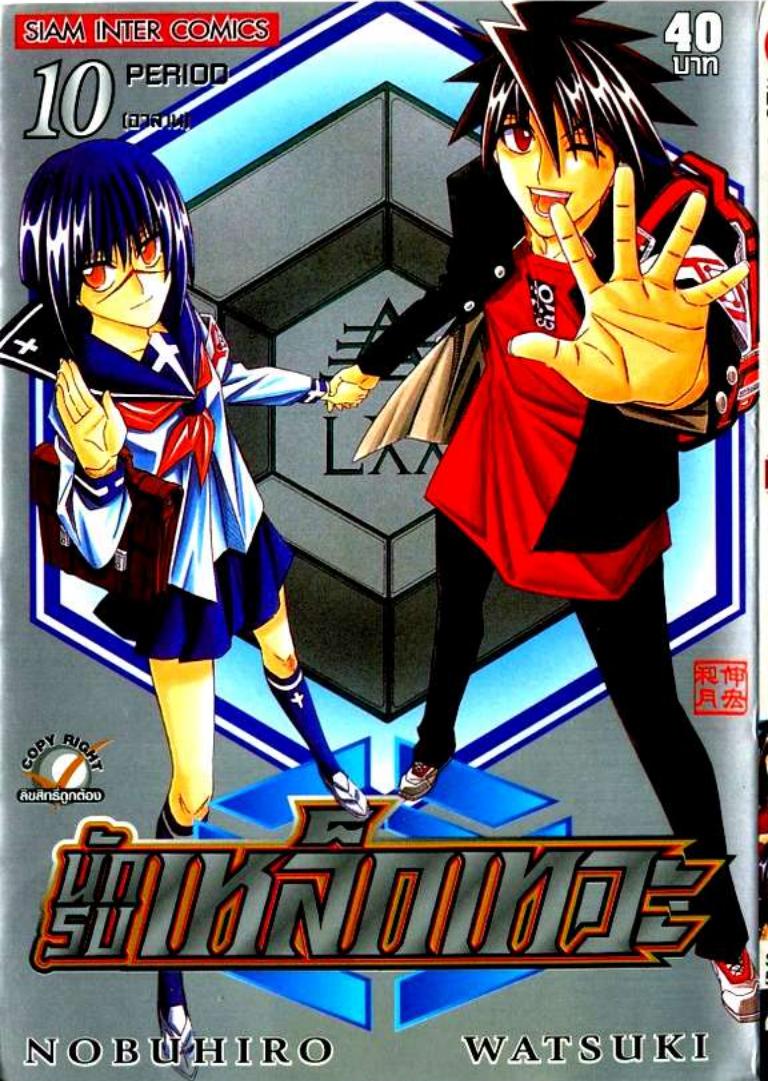


SIAM INTER COMICS

10 PERIOD
กัมปนาถ

40
บาท



SIAM
INTER
COMICS

SIS
576610
40
บาท

ISBN 974-94260-5-3



9 789749 1426050
01-07-00166-110



BUSOU RENKIN

© 2003 by Nobuhiro Watsuki

All rights reserved.

First published in Japan in 2003 by SHUEISHA Inc., Tokyo

Thai translation rights in Thailand arranged by

SHUEISHA Inc.

through Tuttle-Mori Agency, Inc.



โทรศัพท์สัตสัตสินใจสัตสัตสินกับป่าปีของแท้ด้วยคิ
ที่ยอมลงชื่อไว้เพื่อป้องป้องทุกคนไว้...ภายในเล่ม
มีตอนพิเศษ นักรบเหล็กแห่งอาฬาฟ์เตอร์ และคิ
เรื่องลับพิเศษเรื่อง Dead Body and Bride
รามอยู่ด้วย



นัก

ศุ



เหล็ก

เหลว



เรื่อง-ภาพ NOBUHIRO WATSUKI

พิมพ์แล้วครั้งที่ 10

by Nobuhiro Watsuki

พิมพ์เป็นภาษาไทยครั้งที่ 1

พฤษภาคม 2549

เรื่อง : ภาพ

Nobuhiro Watsuki

แปล

เข็มหันต์ วงศ์สิริ

เรียบเรียง

ปริญญา ทรงสุกสรร, ศุภชัย ศรีพันธุ์

ที่ปรึกษากฎหมาย

KPV LAW & BUSINESS CONSULTANT

บรรณาธิการ

วิจิตร ลิ่มศรีไพรพ่อง

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย ภายใต้ลิขสิทธิ์จาก : บริษัท ชูโอะ โดเกียว จำกัด
ผู้ผลิต อาร์ตบุ๊ค ทั่วโลก โนริ เอเจนซี่ จำกัด

BUSOU RENKIN

© 2003 by Nobuhiro Watsuki

All rights reserved.

First published in Japan in 2003 by SHUEISHA Inc., Tokyo

Thai translation rights in Thailand arranged by SHUEISHA Inc.

Through Tuttle-Mori Agency, Inc.

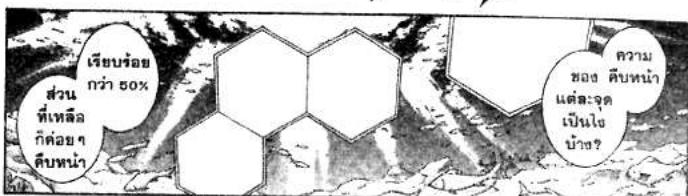
สำนักพิมพ์ : สถาบันเผยแพร่องค์รวมศิลป์ ในเครือ บริษัท สถาบันเผยแพร่องค์รวมศิลป์ จำกัด (มหาชน)
458 หมู่บ้านเมือง ถนนท่าร้อ 48 หมู่บ้านเมือง เขตด้ำบบาน กรุงเทพฯ 10310
โทร. 02-894-3010 โทร. 1501-1506
บริษัท สถาบันเผยแพร่องค์รวมศิลป์ จำกัด (มหาชน)
โทร. 02-894-3010 โทร. 10229, 1014 โทร. 02-894-3000



CONTENTS

เล่ม 10

- นักรบเหล็กเงา: PERIOD ➔ 7
เรื่องพิเศษ Dead Body and Bride ➔ 93
นักรบเหล็กเงา: อาฟเตอร์ ➔ 145





เคย์
ได้ยิน
จากแม่
ว่า

ต้นเหตุที่ทำให้ไอ้มุนครุส
อย่างมันนุษย์ อาจจะเป็นเพื่อ
ขึ้นสู่เชื้อมนุษย์ที่อยู่ในด้านนั้น
อย่างจะกอบปีบเป็นแบบเดิม
พุดไปก็เป็นแพะร่างความอาลัยของรุณ
ตามสัญชาตญาณนั้นเอง

ซึ่ง
ค่าเรื่องนั้น
เป็นเรื่อง
จริง

สำหรับไอ้มุนครุส
ถือว่าไม่สมประกอบ
แต่นั้นเป็นไอ้มุนครุส
ที่ถูกคราบมนุษย์ได้
อย่างสมบูรณ์แบบ

แสดงว่า^{...}
นายไม่มี
ความอัลัยของรุณ
ต่อตัวมนุษย์
โลกมนุษย์และ
ลังคอมบูชย์
อีกแล้ว

ไม่ยอม
ให้ล้าน
สองนี้ไป
หัก

ฉันจะ
มากัดคืน
!!!

ไม่ได้เจอ
กันนาน
เลยนะ
คราวก่อน
ทำฉันแสบ
มากนะ

อาจเป็น
มนุษย์
ชนิดเศษ
กิ๊ด...

ลูบคือ...
นายไม่ใช่หัวใจไอ้มุนครุส
และไม่ใช่หัวใจมนุษย์
แต่เป็นลิตเติลช็อต ใหม่
ที่ระบุประเทาไม่ได้





เชย
ได้ยิน
จากแม่
ว่า



แสดงว่า
นาไปเมม
ความอ้ายยวารณ
ต่อตัวมุ่งมั่น
โลกมนุษย์และ
ลังคอมมุนบี้
อิกแล้ว



สรุปดี๊ด๊า

นาไปเมร์ทิโยมนครุส

และไม่ไปเมร์ทอมบูร์ย์

แต่เป็นสิ่งมีชีวิตไทย

ที่ระบุประกาฬไม่ได้



มัน ก็ยัง

เรื่อง ไว้สาระ

มัน ไม่ได้เป็น

ต่อชัย หรือ หรือ ก็ได...

ตอนนี้ พากันกัน

เหตุก็คงจะ

ไม่เกิดขึ้นแล้ว

แน่ๆ?

ไปกัน
เลย
!!!



ที่นี่
ก็ชัวร์



เหล็ก
เทวะ
จักรา

มอเตอร์

เกียร์

คัมมอน
คัมมอน
!!!

ชานูไร
เอิกซ์

คุ้ตต่อสู้ฉัน
อยู่ไหน
เนี่ย?

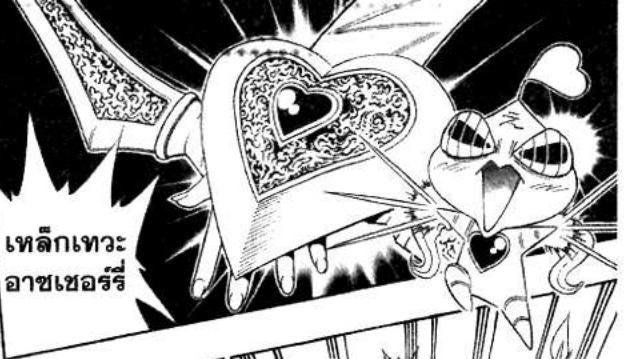
เหล็กเทวะ
อาชเชอร์รี่

ชอร์ด

เหล็ก
เทวะ
ดาบ
ญี่ปุ่น
!!

เนล
เนล

โน
โนบ



อย่า
ห้าม

เดินไป
นักนะ



ต่อไป!!



อืก

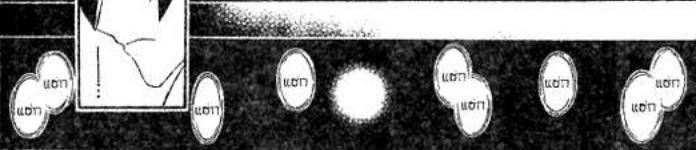
!!!



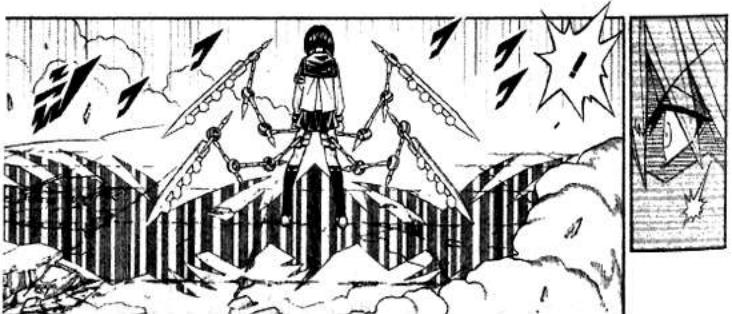
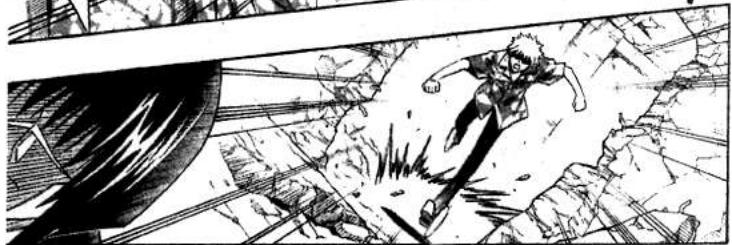
หลีกไป!!



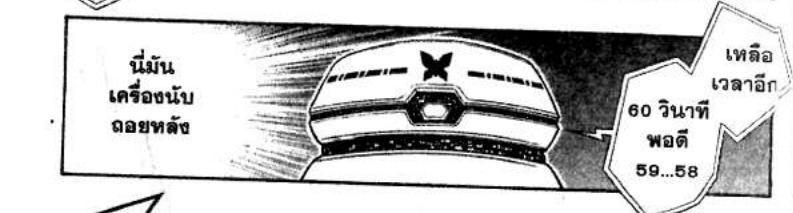
จัดการ
ท่านนี้



แล้ว
เมื่อวัน
มีคน
แห้งได้
ชั้นรี









เดิมพัน
ด้วยชีวิต
ปกป่อง
ไว้

แต่
นี่เป็น
โลกที่
คาชุกิ



เป็นอุบัติณ
สำหรับ
การสร้าง
เหล็กเทเวขาว
ขึ้นมา

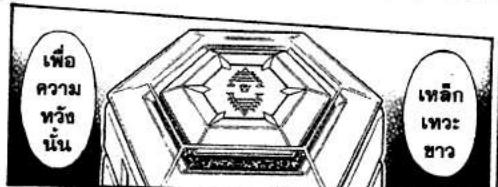
แคปซูล
นั่น



1

2

นับ
ยอดหลัง
ลีซคูนย์
แล้ว



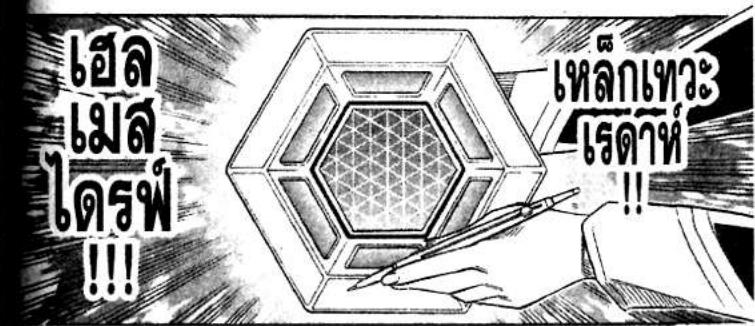
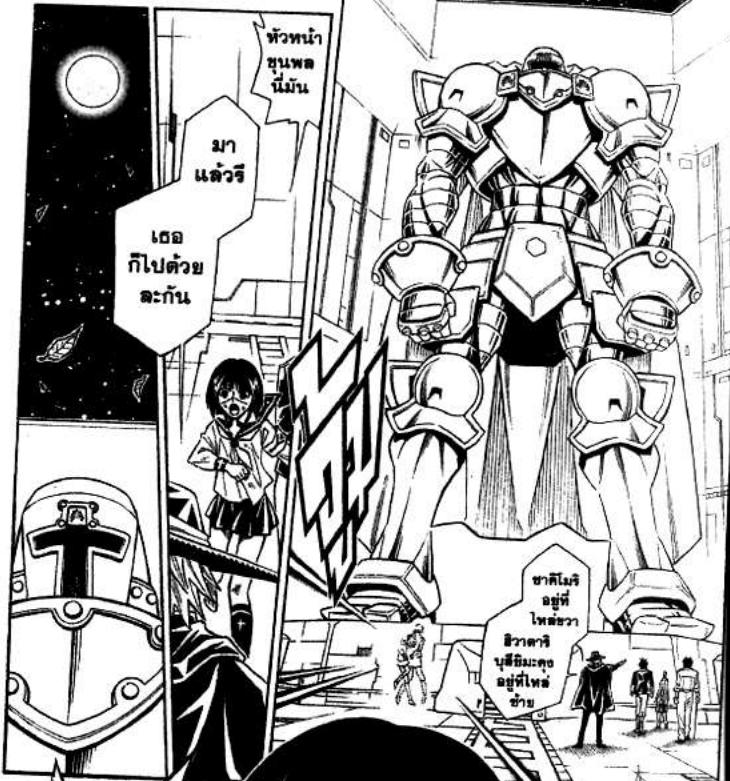
เสร็จ
สมบูรณ์
แล้ว...

เหล็กเทเว:
ขาว









แอร์ยล

อเปอเรเตอร์

เหล็กเทวะ
หน้ากาก.
ก้าช!!

!!!

บรรจุเข้า
กระบวนการ

ปรับ
ออกซิเจน

เริ่มการ
ทำงาน

อัดเข้าไป
ในกระบวนการ

เบรค ออฟ
กลอรี่

บีสตอร์ - หารุน

DDAM

ความชุก



แล้ว

...

เมื่อถึงเวลา
ฉันจะปลุก
นายเจอก

ช่อนอนพัก
แล้วเก็บแซง
ที่เหลือไว้

นับแต่
วันนั้น

ในตอนนี้
จะต้อง¹
คิดถึง
แต่เรื่อง
ที่มี
ความสุข
เท่านั้น



นับแต่
วันนั้น
จนถึงวันนี้
เกิดเรื่อง
ต่างๆ
มากมาย

มีแต่
ความ
สุข

เรื่อง
ที่

จะลัง
นาย



กลับ
ไปยัง
โลก



เหล็กเทวดา
เกรท เอคลิป
เพฟอล
แอคแทรคชัน



เป็นคืน
พระจันทร์ที่
เต็มดาว
เหมือน
ตอนที่มา





ເຫັນ

1

ມອບໃບທີ
ຕວະຈັນທ່ຽ
ສີ...

ຄຸນ
ໂຂ່ເຂ

ຮູອດເກີດເວັນຈິນ
ໄນ້ສາມາດ
គົບຄົມ
ທຶນຫາໄດ້

ບວມມາແກ້ຍ
ກີມາເດືອ
ສືດຈ່າກົດ
ແລ້ວ

ນັ້ນ
ມັນ

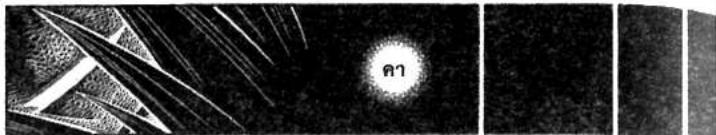
ຄາຊຸກ
!!

ໄມ່ມີ
ສິ່ງໃດ
ຈະ
ເຫັນ
ເຄີຍ
ຄວາມ
ລິນຫວັງ

ແລະ
ຄວາມ
ຫວັງ
ໄດ້...

ຂາຍ
ຜົດກອຍໃນ
ນີ້
ຄວາມລິນຫວັງ

ກັບຂາຍ
ຜົດເຄຍ
ປລ່ອຍທີ່
ຄວາມຫວັງ



ฉันจะคอขยบกบป้องทุกคน
ขอให้มีครั้งคนช่วยกบป้องฉันน้ำด้วย



จะเป็น
หัวใจ
และ
ร่างกาย
เดียวกัน

!!

ฉัน
เก็บ
หาย

๑๖

คุณ
โหนค์โภ
!!!

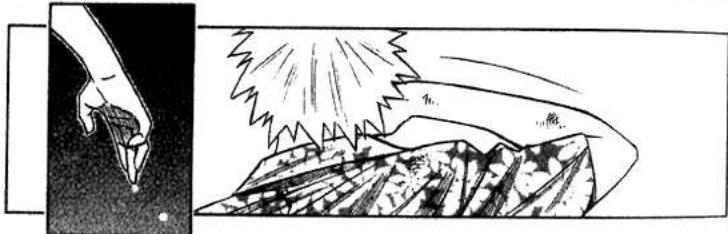
ชาชูกิ
!!

เวลา nasty... ฉันจะตามด้วย...



ไม่ลืม...ฉันจะขอเมื่ชีวิตอยู่กับนายตลอดไป...





รุนพี
โลคิโกะ



ช่าง
โชคดีจริงๆ
เลยนะ



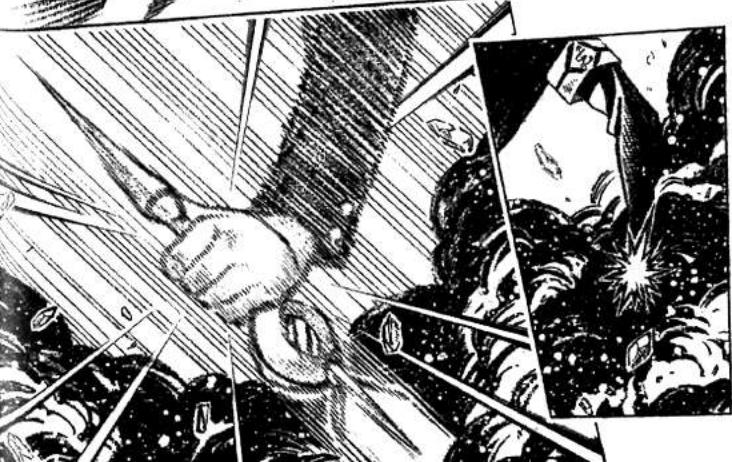
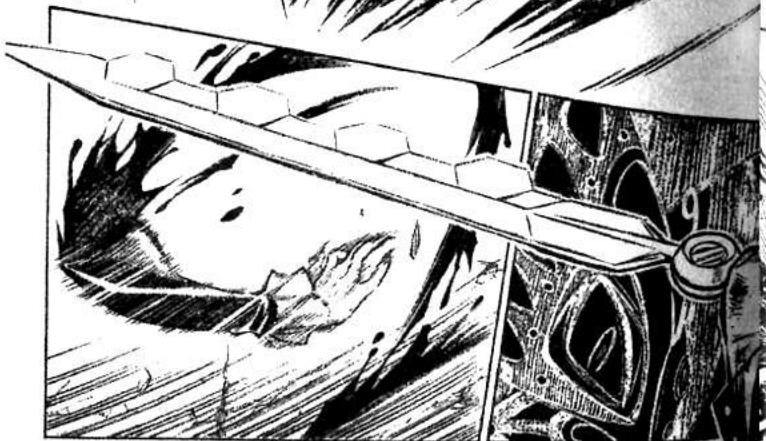
บลลเตอร์
นำรอน
กลับจีงโลก
แล้ว











ปาปิยอง
สร้างขึ้นจาก
อุปกรณ์
ที่เหลือ

จะ
ใช้มัน
ลิ...



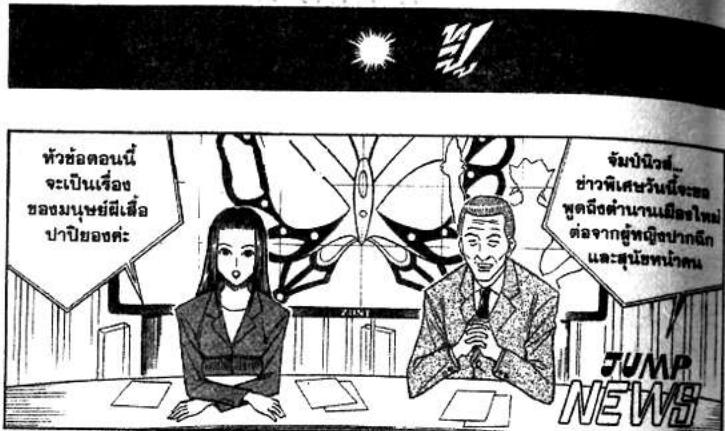
แล้ว
อีก
พานัช

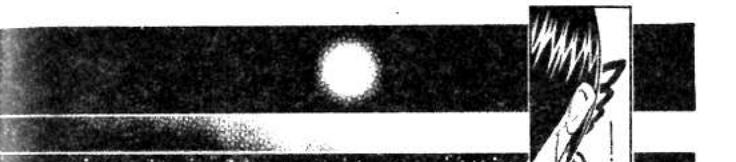
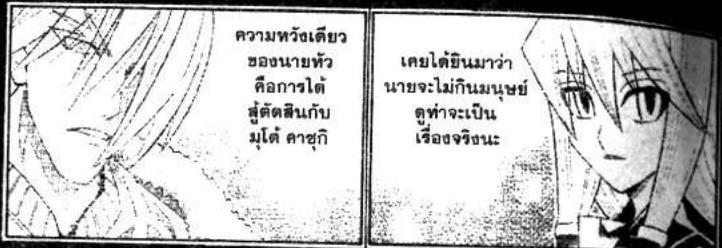
วิดดอ
เรีย...

คราวน์
อย่า
ให้พลาด
ตั่ง









จะคิดแบบนั้น
ก็ได้... ด้วย
ช่วงให้เดิน
ไม่ต้องผ่านนาย
ซึ่งตีกว่าเยอะ
เลย

เชื่อช่องนาย
จะอยู่ใน
ความทรงจำเดิม
ตลอดไป

ตั้ง
นั้น

ด้วยชื่อใหม่
และชีวิตใหม่

บานิ
ชอน

บานิ
ชอน

บานิ
ชอน

บานิ
ชอน

ขอจอมีชีวิต
อยู่ต่อไป
บนโลกใหม่

บานิ
ชอน

การ
เดิมพันชีวิต
จะจบแค่
ครั้งนี้

เราต้องเก็บ
รักษาชีวิตที่เคย
ตายไปแล้วนี่
ไว้ให้ดีและจะขอ

รักษา
ให้เป็น
สภาพนี้ไว้
หลังจาก
หนังสือ
เมืองก่อนเสียบ

ตั้ง
นั้น

แต่ช่อง
แบบนั้น
ไม่มีในโลกนี้

ฉัน

ลั่นเครย์ดิต
ด้วยเหล็กหัว
ที่ใช่ชุมชนชีวิต
คนได้

ก็จะเต็มาก







- ส่วนสูง 150 ซม.
- BWH 79-58-81
- เลือดกลุ่ม A
- Favorite พ่อ และ พายเน็อ
- Dislike การผลิตแร่แปรรูป อุปกรณ์กันกรอบเหล็กเทวร
- ชานอดิเรก ทำพยาบาลน้อง
- สีชงนัต การพูดจาให้ร้าย
- สังกัด อตีตอุปกรณ์กันกรอบเหล็กเทวร

- ส่วนสูง 186 ซม.
- เกิด 14 มี.ค.
- เลือดกลุ่ม O
- น้ำหนัก 80 กก.
- ราศีเมิน
- อายุ 36 ปี
- Favorite ความสุขส่วน บนบอร์รมเนียม
- Dislike คนทำลายความสงบ คนทำลายชนบอร์รมเนียม
- ชานอดิเรก สะสมแวนกันเดต การไหว้พระ
- สีชงนัต ลิ้งงานญาณของพร้อมทัวเราไปด้วย
- สังกัด อุปกรณ์กันกรอบเหล็กเทวร

คาแรคเตอร์ไฟล์ NO.37

วิคตอเรีย



• ชื่อความจากผู้เขียน

เดิมที่เคยคิดให้วิคตอเรียเป็นญี่ปุ่นเสี่ยลลาราเยและราชวงศ์เหล็กเทวร์ด้า โดยให้วิคเตอร์嫁ลูกสาวตัวเองจากการถูกพลัง แต่ตอนหลังเปลี่ยนใจให้มีชีวิตอยู่ต่อไป พร้อมกับเลือกชานและเรียกที่โรงเรียนลตรีเวตัน แอปเปิลเพลสเพื่อให้เป็น ญี่ปุ่นช่วยในการช่วยชีวิตวิคเตอร์นั่นจะดีกว่า คาแรคเตอร์เป็นเด็กแต่การพูดจาขบpondประชดประชัน ใส่ร้ายนับเป็นคาแรคเตอร์ที่ไม่เคยคาดมาก่อน จึงรู้สึกสนอกกับการคาดตัวละครนี้คาดว่าต่อไปก็จะลองหาดูอีกการออกแบบแบบก็โควต์ด้อยากจะเพิ่มลีสันหรือผสมอภินิດอญี่ปุ่นมากัน และรู้สึกชอบตรงผ้าคลุมที่ให้คุณหันชุดนักเรียนเหลืองตัวด้วย

คาแรคเตอร์ไฟล์ NO.36

หากาเซะ

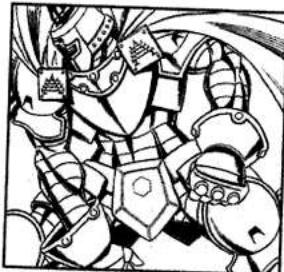


• ชื่อความจากผู้เขียน

เป็นตัวละครที่คิดไว้จะให้ออกมาตอนที่บราโวตายแล้วมีคาแรคเตอร์ออกแนวหน่อยแต่นิสัยเป็นคนดีมีน้ำใจ แต่ก็ว่าได้ออกมากิเล่ม 8 และมีนิทานมากในเรื่อง ตั้งนั่น ภาพเดิมที่จะให้ออกเป็นแนวนักเลงจิจ่องเปลี่ยนแปลงไปหมด กลายเป็นแนวฟื้นฟูประเทศญี่ปุ่น การออกแบบก็ยังคงเป็นตัวพ่อพระมูรุ่งใหญ่ ที่ให้คุณนี้รู้สึกว่าหมายกับผ้าคลุมมันทำให้ภาพลักษณ์ออกมามากขึ้นพอกว่า

MASTER BARON

- เชี่รเยียนมเนเบอร์ XVII (17)
 - ผู้ใช้ ชาการธิ โชค
 - รูปร่าง ผู้ผลเพลทอาร์เมอร์
 - สีหลัก เชิลเวอร์ โกลด์ กันแม่หาดลิต
 - คุณสมบัติพิเศษ เพิ่มและใช้พลังของเหล็กเทวอันฯ ได้
 - จักษณ์เดียวหาย หุ่นยนต์ขนาดสูง 57 เมตร หนัก 850 ตัน สามารถใช้แต่ส่วนแขนหรือส่วนขาอย่างเดียวได้ แต่เพราภายนอกใหญ่จึงใช้ค่อนข้างลำบาก สามารถพิมพ์ผลิตให้กับเหล็กเทวอันฯ มากสุด 5 อัน ตัวหนังสือมีห่อใบพับทำให้บันในระหว่างเดินฯ ได้



มาตรฐานไฟฟ้า NO.24

ບັສເທອນ ບາຣອນ

ก้าบختارอนุภัติ!!

ห้องแห่งความลับของสองแม่ลูก

ເລື່ອງທະບຽນ NO.19

ລັບດອກການຈາວດໍ ເມື່ອສະໄໝ

UNDER GROUND SEARCHLIGHT



- ชีรีย์ลันมันเบอร์ LI (51)
 - ดูไซ วิคตอรี่เรีย พาวาร์ด
 - จูป่าร่าง เผด็จเตอร์
 - สีหลัก ไอโอออร์ ไลท์ครีม
 - คุณสมบัติพิเศษ สร้างทางหนึบนำ้แพะกับพื้นได้
 - ลักษณะเฉพาะ ทางหนึบที่สร้างขึ้นถ้าทางเข้าออกบิดแล้ว โอกาสที่จะตันพบแทบไม่มี สร้างภายในเนื้อน้ำอิ่มท้าวaiseยังขับข้อนเย่าใหญ่ กิจกิบันพลัดซ่างของสูญให้มากขึ้นตามไป เรื่อยๆ ไฟจะดึงพลัดซ่างจากภัยดีปัจจุบันมาใช้ภายในห้อง

• ข้อความจากผู้เชียน

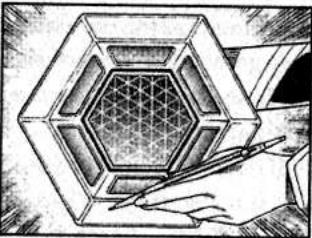
ค่อนเข็ปต์เป็นเหล็กเทวะที่สร้างห้องเพื่อ
การรักษาขั้นโดยไม่มีไฟด้านบนมาถึง 1,000 ปี การ
ออกแบบก็บันทึกได้ในวัน รูปทรงหกเหลี่ยม โดย
ความสูงสักมันออกเป็นแนวของดินเผาของตราเอมอน
หากกว่าแต่ ส่วนข้ออกอาจมาจากการเผาของทนังเรือง
ดินนิคໂගโจ๊ต ทึ้งตันแลยกัน

DRIVE HERMES

ไม่ว่าคุณจะอยู่ที่ไหนก็ตามจนเมื่อ...

• ช้อความจากผู้เชี่ยว

จริงๆแล้วเหล็กเทเวที่จะให้จิตใจเช่นไนฟ์แบบนี้เลย ตั้งใจจะให้เข้าเหล็กเทเวท คิดนิดคำนึงที่เกี่ยว กับการบันทุณอยุตเต่เบลี่ยนใจ การออกแบบก็เอามา จากกรูปหกเหลี่ยมผสมผสานเข้ากับเรดาห์ ส่วนรือ อาจารย์ คุโรซากิ ตั้งให้



เหล็กเทเวฟ NO.22

เออร์แมส ไบฟ์
HERMES DRIVE

- ชีเรียลนัมเบอร์ XCV (95)
- ผู้ใช้ ทาจิยะมะ จิตเตะ
- รูปร่าง เรดาห์
- สีหลัก สีครีม ดาวรุนดู
- คุณสมบัติพิเศษ คันหน้าได้ทุกรูปแบบและเคลื่อนย้าย ในพื้นที่ได้
- ลักษณะเฉพาะ จะคันหน้าได้เฉพาะคนที่ผู้ใช้รู้จักเห็นนั้น ถ้าผู้ใช้ไม่รู้จักก็หาไม่ได้ ส่วนการเคลื่อนย้ายในพื้นที่ จะใกล้หรือไกลขึ้นอยู่กับพัสดุที่สามารถและหลังจากของผู้ใช้ และเคลื่อนได้น้ำหนักมากสุดที่ 100 กก. เป็นเหล็กเทเวท ที่แข็งมากจึงใช้เป็นอาวุธรุ่นแรกและเป็นโล่ได้ด้วย

เก่งที่สุดในชั้นบรรยากาศ?

เหล็กเทเวฟ NO.21

เอร์เจล โอเปอเรเตอร์

AERIAL OPERATOR



- ชีเรียลนัมเบอร์ XXXIX (39)
- ผู้ใช้ บุสุยิมะ สาบานะ
- รูปร่าง หน้ากาก
- สีหลัก สีขาว เหลือง
- คุณสมบัติพิเศษ ปรับสภาพอากาศ
- ลักษณะเฉพาะ สามารถสร้างและปรับอากาศได้ทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะออกซิเจน แก๊สพิษแก๊สยาสลบและตัวเอง จะไม่ได้รับผลกระทบจากสภาพอากาศที่ตัวเองสร้างขึ้น

• ช้อความจากผู้เชี่ยว

เคยคิดจะให้เป็นเหล็กเทเวทันิดที่ชั่ว ráย ที่สุดแต่ไป ไม่ประสบความสำเร็จได้แต่เก็บ เอาไว้เรื่อยๆ ให้ออกใจพร้อมอิทธิพล เพื่อระดู ลองพบว่าแก๊สพิษใช้คู่กับนาปาล์มได้ การออกแบบ ก็ร่างจากหน้ากากที่มีใช้ในยุคศตวรรษที่ 19

BREATHING GENOCIDE ALCHEMY POWER LABORATORY

เหล็กหนังไฟฟ์ NO.24

ดีพบริทกติ๊ง

- ชีเรียลันมเบอร์ LXXVII (77) DEEP BREATHING
- ผู้ใช้ คัตเจ
- รูปร่าง เรือต่าน้ำ
- สีหลัก น้ำเงินเข้ม สีเหลือง
- คุณสมบัติพิเศษ เป็นเรือต่าน้ำที่พุ่งโฉมติดได้

เหล็กหนังไฟฟ์ NO.25

เจโนไซด์ แมอร์คัส

- ชีเรียลันมเบอร์ LXVI (66)
- ผู้ใช้ ไม่ปรากฏ
- รูปร่าง จรวดมิติไซล์
- สีหลัก สีกาเก้
- คุณสมบัติพิเศษ ระเบิดด้วยรุ่นแรง

เหล็กหนังไฟฟ์ NO.26

ศูนย์วิจัยเหล็กหน:

ALCHEMY POWER LABORATORY

• ชีเรียลันมเบอร์ XI (11)

- ผู้ใช้ ไม่ปรากฏ
- รูปร่าง ศูนย์วิจัยลับ
- สีหลัก ไอโอรี สีเงิน
- คุณสมบัติพิเศษ การแฝงตัวและการหลบซ่อน

• ข้อความจากผู้เชียน

เหล็กหนะพวกนี้มีชื่นเพื่อให้เรือต่าเนิน
ต่อเนื่องทั่วไปเลยไม่ได้ติดรายละเอียดให้มากนัก

พลังที่ได้มาจากหนนดโซคชา

เหล็กหนังไฟฟ์ NO.23

ไฟก่อ แมคทรัคชัน

FATAL ATTRACTION



• ชีเรียลันมเบอร์ I (เหล็กหนะคำ)

- ผู้ใช้ วิคเตอร์ พาวาร์ด
- รูปร่าง หวานเหล็ก
- สีหลัก สีแดง สีเงิน สีดำ
- คุณสมบัติพิเศษ ควบคุมมวลน้ำหนักได้
- ลักษณะเฉพาะ สามารถควบคุมมวลได้ตั้งใจ จะให้แข็งหรืออ่อนก็ได้ ในเวลาที่จะโจมตี สามารถสร้างหุ่มต่าขนาดเล็ก เพื่อทำลายล้ำทุกสิ่งได้

• ข้อความจากผู้เชียน

จริงๆแล้วผมไม่ได้คิดถึงคุณสมบัติพิเศษนี้เลย
แต่มาคิดเองตอนที่เราต้องพิธีรีบัตันนี้และออกแนบ
กิ๊ฟได้แข็งบันดาลใจจากอาชุด ชาติวัสดุวัสดุในการรุนเรื่อง
ทราบฟอร์เมอร์ ชุดเบอร์ลิชต์ ส่วนการออกแนบใหม่
กิ๊ฟได้ค้อนเข็ปต์จากการที่เหล็กหนะจะเปลี่ยนรูปร่างไป
ตามคนใช้ เมื่อนำการเปลี่ยนแปลงของขันไลต์ชาร์ท
ของศาสูติ อย่างวิคเตอร์กิ๊ฟเปลี่ยนแปลง เนื่องจาก
ตอนแรกเพียงตื่นขึ้นพลังงานชั้งต่ำเพียงพอ แต่ตอนนี้
แข็งแกร่งขึ้นแล้ว แต่ว่ารูปร่างกิ๊ฟไม่ค่อยได้เปลี่ยนไป
จากเดิมเท่าไหร่นัก

ถังก๊าซเหล็กหนะ อีเก๊า ลือเยา-ๆ!!



เรื่องพิเศษ

DEAD BODY and BRIDE

和伸
月宏

ตัวรัว
รี...?
พอดีเลย

ช่วย
บอกทาง
ให้หน่อย
สิ...



แฟรงเก้นสไตน์

FRANKEN STEIN

มาดิษ
แล้ว
ครับ

คุณหนุ่ม
แมรี่
โกลด์

ต้องนั่ง
พอได้คน
อย่างคุณ
มาอยู่ตัวเอง
แล้ว...

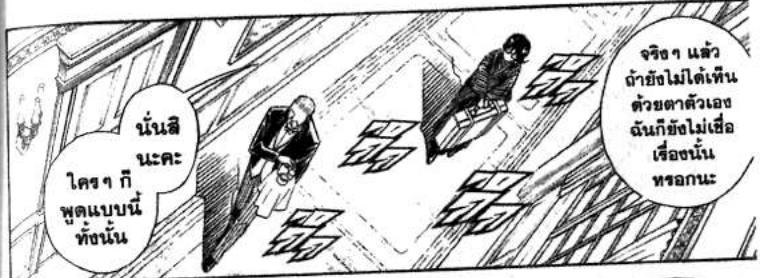
จิชร์สีก
ใจซัน
จิชจ่า

นั่นฉิ
นะคระ
ใจชา ก
พูดแบบนี้
ห้องนั้น

จิชจ่า แล้ว
ถ้าเข้มไม่ได้เห็น
ตัวของตัวเอง
ลันกี้จะไม่เชื่อ
เรื่องนั้น
หรอกนะ



ไม่ใช่
ลักษณะ

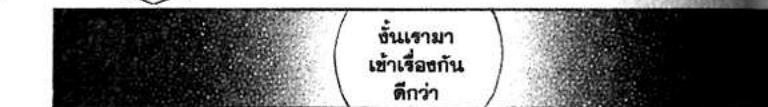


สร้าง
มนุษย์
ที่ไม่ใช่
มนุษย์

ได้สร้าง
ชีวมห加โดยใช้
ชาบทเป็น
ราชฐาน

เมื่อราว
150 ปีก่อน
วิคหอบ
แฟรงเก้นสไตน์
อัจฉริยะสติด



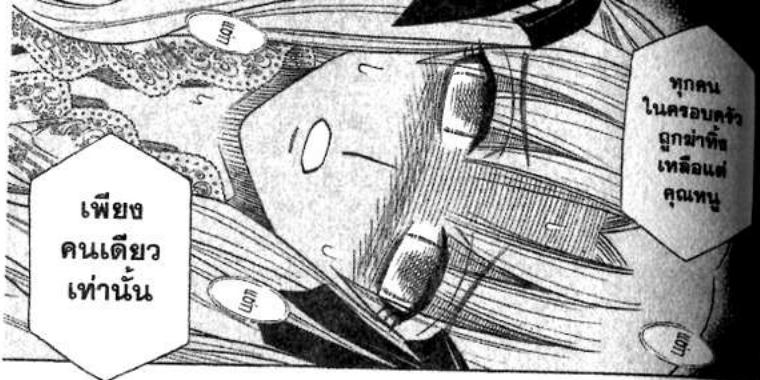


จอน
ดู



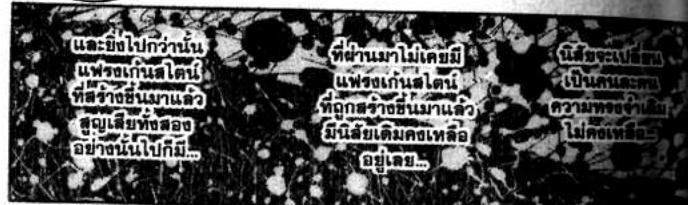






ค่าตอบแทน
ที่ดัน
ต่อการ





และ
ค่าตอบแทน
ที่ฉัน
ต้องการ

ก็คือ
ขั้นส่วน
ร่างกาย

ที่ฉัน
เป็น
คนเลือก

109



ขอแต่งงาน
ที่ส่วนฯ
เอ้าฯ



แม่จะใช้ศพ
ชั้นเจ้าตัว
ห้าม 100%
ในการสร้าง

แล้วใช้ของค่า
ไม่มีทางกลับ
เป็นเดิมเดิม
แน่นอน

แห่งเดินโดย
ไม่ใช่การอุบัติสืบ
ตามไปทันแต่
ไม่ใช่การที่ให้
ชีวิตเป็นแบบ

คุณ
หนู
!!

คุณ
แม่รี
โกลด์

และยังไนกวนนั้น
แห่งเดินโดยไม่ใช่
การที่ให้ชีวิตเป็นแบบ
สูญเสียที่สุด
อย่างนั้นไปก็ม...

พากามไม่เคยมี
แห่งเดินโดยไม่
หักดราซึ่งมาแล้ว
มันดีเดิมคงเหลือ

นี่ชีวิตเป็นแบบ
เป็นคนเดียว
ความทุกข์ที่มี
ไม่เกิดหรือ...

อย่างดัน
ก็ต้องนั่ง
ในตัวอย่าง
นั้น!!!

จะช่วย
หาหาย
...

เดิมที่ดันและ
ก็เป็นลอกเคลื่
รั้วตัวอยู่ และ
เพื่อไม่เดือดร้อน
ตัวเองอยู่ต่อ

ฉัน
อย่าคิดทำอะไร
ที่ไม่เป็นเรื่อง
เลยคิววะ

ผู้ที่ปัจจุบันนั้น
เครียดพร้อม
ขอรับความตาย
อยู่แล้ว

ลึกลึก
จำเป็น
...

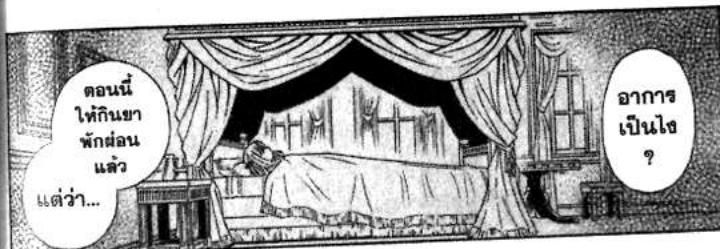
เห็นด้วย
จะไม่เป็น
ในแบบ
แม่

ไม่เลี้
ไม่ว่าจะด้อยใจ
ก็ต้องทำ
นะน

ตัวดันและ
ไม่ว่าจะด้อยใจ
รักการแบบไหน
ก็จะลองดู

ชีวิต
ของคุณหนู
เหลือไม่เหลือ
เดิมที่เดียว
ครับ

ล้ำล่อง
ให้แบบนี้
มันจะไม่ใช่คำๆ
เกินไป...





เจ็บ
...

เพื่อระดับ
เที่ยงกับอนาคต
ที่จะได้ใช้ชีวิตกับน
เข้าสู่การที่แสวงหาเงิน
แล้ว อภิคัมภีร์เป็น
อนาคตไม่ได้เลย

สำหรับฉัน
นั้นจากนี้ไป
คือสิ่งสำคัญ

แต่มาเรีย
ตอนนี้แล้ว
เรื่องนั้นจะต้องให้
กิจกรรมมันเหลือ

เจ็บ
เจ็บ
เจ็บ
เจ็บ

เจ็บ
เจ็บ
เจ็บ

ที่เจ็บ
คือชา
พากายไป
รึ...?

เธอ
จะอยู่ได้
ถึงแค่ตรงนี้

แต่
สำหรับเธอ
มันไม่ใช่

กรุณา
กลับ
ไป

ก่อน

จะ

เจ็บ

มาก

จะ

เจ็บ

จะเจ็บ
ตรงไหน
ก็ป่วย
เหลือ

เอ?

หลังจากนี้
ฉันจะขอรักษา
ตัวคุณ
ตลอดไป

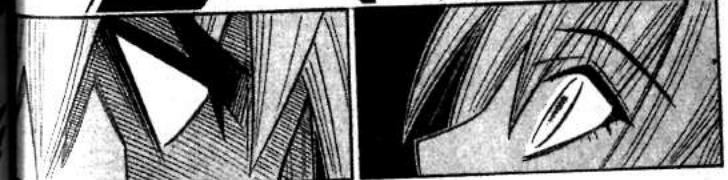
ฉันไม่ต้อง
เมื่อไหร่
ก็ตามที่ต้อง^{จะ}
แต่จะ
ฉันจะ^{จะ}
รับผิดชอบเรื่อง
ของฉันเอง

แบบนั้น
ดีแล้ว
รึ...?

รู้ว่า
เจ็บที่
ส่วนไหน?



ทำลาย
มัน
ให้หมด
เลย!







เห็นแล้ว
ข้อยก
จะเข้าหนะ
ตรวจสอบนาย
มากยิ่งขึ้น

เขยยแต่
นาย
เด็กมาก
เท่านั้น

กินไป
แบบมัน
หรือ

ลูกจิอกแก
มีสิ่ง
แค่นี้
ເອົ້າ?

มัน
พวกนี่
หันนั้น



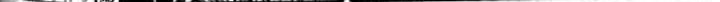
















ແພຣງເກົ່ນ
ສໄຕນ໌
ຄູກສ່ວັບ
ຂຶ້ນມາ
ອີກແລ້ວສິນະ

ଦୂର
ଜମୀ

ເນັດ
ເຫັນ
ເຈົ້າ
ສາວ
ທີ່ຈະ
ຕິດ
ຕາມ
ເຄົາ
ໄປ
ຂໍ້ວ
ຊືວິຕ
!!



เป็นศพ
ที่ไม่รู้ที่มา
แบบนั้นแหล่ะ

ห้ามปลูก
วัตถุประสงค์
ที่เคลื่อนไปแล้ว
ชั่นมาด้วย

ที่เธอได้รับ
มอบหมาย

ຈົກວ່າ
ຫ່າງນິ້ນ
ຈະແລກ
ຄົກາຢ-

ปล่อยให้
จบทัน ด้ว
น

นีคือหน้าที่
ตลอดกาล

ຈົງຂອງຢູ່ກົບ
ໜມອນນໍາ
ໄປເຮືອຍງາ



อะไร
นะ
!?



แมลงวัว...
แมลงวัว ?

เอ



คือฉันคิด
อ邪魔จะลองจับ
แลลตรยนั้น
ของคุณໂหคโภ
ดูซักครั้งนะ



和
月
宏

ตีไ
กับผี
นะลิยะ

!!

ขันหรอ
เหรอ
?
แบบนั้น
คุณトイโกะ
น่าจะดีใจ
กว่านะ

ถ้าอยากรู้
จับมา กันก็ฟัง
ขอรับที่ดันคง
รึที่ไม่ติดกัน
?
?

เพื่อน
คุณトイโกะ
รึเปล่า
ยังรึ?

อะไร
นะ

เดียว
คุณ
トイโกะ
!!

คุณ
トイโกะ
?

ก็เดา
ดิวานด์สือ
เครื่องสอนช่อง
ให้หน่อยอยู่
ไม่ใช่รึ?

มีแพนน
มันติดชั้ง
แล้ว...

มีดูดทำ
บุหรี่ในน
บุหรี่

ฉันก็อ้ายก
มันน้ำซั่ง

แต่
บุหรี่
ไม่จ้ำเป็น
ต่อพ่วง
อะๆนะ

คุณ
トイโกะ
!!

พาหนะจราจร
ติดดูดบุหรี่
และดูดบุหรี่
ของคนอื่นๆ

พื้น
ไปใช
แบบ
นั้น

ไม่ติดว่า
มันสวย
รึไม่?

ใบหน้า
ออกเสียง
จะเรื่อง
นะ

แรม
กิ...

นายนี่ลืม
จริงๆ นำ
ภาระรุม
เหมือนคุณ

แต่
พ่อพาก
จะลำบาก
ເຫດการนะ



กีแค่
เสือโค้ก
ธรรมชาติ
(?)

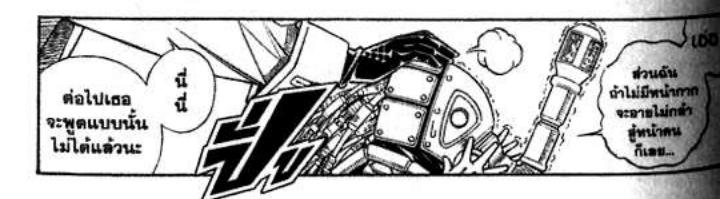
ส่วนชุดนี้
ก็เป็น
ชุดสั่งตัด
ให้เหมือน
ซิลเวอร์
สกินนะ



ใช่
ชุดนี้แล้ว
มันเท็จ



ต่อไปเมื่อ
จะพูดแบบนั้น
ไม่ได้แล้วนะ



ใช่
ใช่
ใช่

ที่
โคนเก็นโนะ
เป็นเชิงข้อ
นัมเบอร์
XXII

แต่ดัน
เป็นแบบนี้
เลยอยู่ได
อย่างอื่นไม่ได

ใช่
ชี้มูริน
!!

ใช่
ชี้มูริน
!!

ชิมิติ
ต่อนรับ
ต่อ



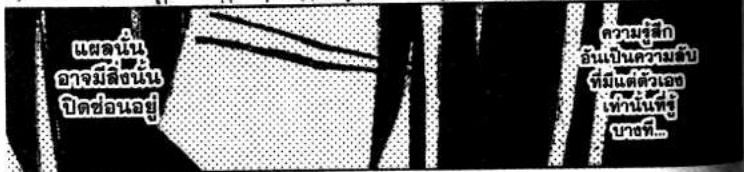
ใช่



แพคเกจมูนฟาร์มเมืองโลก 2

- บานเย็น Ver.2
- ญี่ปุ่น : กันหน้าไก่วันเดียวกัน
- ญี่ปุ่นรวมอยู่กัน

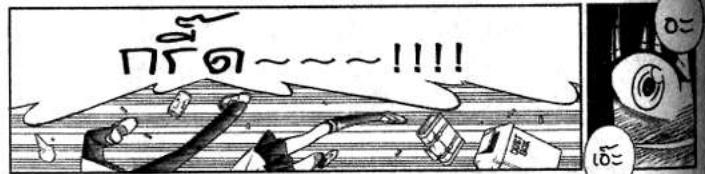




แค่
ขอโทษ
มันไม่เจ็บ
หรอกนะ







ทำไม



!!!











ไม่ต้องห่วง! จะบอกให้นะ
ว่าพวกเรานี่...!!



อย่างจะว่าด้วยอย่างใน ๖๕ หน้าคงจะเป็นไปไม่ได้ ส่วนการกลับมาจากการจันทร์ตอนแรกคิดว่าจะให้วิเศษเตอร์เป็นคนช่วยส่งกลับมาแต่อาจารย์คุโรซากิคอมเมนท์ว่าตรงนี้น่าจะให้ทุกคนบนโลกเป็นคนพากลับมาน่าจะดีกว่าผลสรุปออกมายังไห้มีฉากหัวของศาสตราจารย์คุโรซากิคอมเมนท์ว่าดีกว่าผลสรุปออกมายังไห้มีฉากหัวของศาสตราจารย์คุโรซากิคอมเมนท์ว่าดีกว่า ซึ่งเดิมที่คิดจะว่าด้วยคุโรซากิที่อยู่ในร่างวิเศษเตอร์แล้วให้คุโรซากิใส่ชุดชิลเวอร์สตินแต่สุดท้ายคิดว่าให้อัญญายืนสภาพธรรมชาติดีกว่า ซึ่งอาจารย์คุโรซากิมีความเห็นว่าไม่ให้หั้งคุ้งอัญญายืนสภาพเปลือยไปเลยสัก...? กิรุสึกิลังเลแต่สรุปที่ไม่เอาเพระคิดว่าไว้รอให้ผมเรียนรู้กระบวนการดูดบีบอัดให้ดูดีกว่าตอนนี้อีกช้านิดน่าจะดีกว่าแนว

จากโภตະอกหักกับความรักที่แท้จริง ผมคิดว่าในทางกลับกันลิสต์นั้นจะเป็นตัวท้าให้คนนั้นเตะโตขึ้นเข้มแข็งขึ้นได้อย่างร้องไห้ไปเลยนะโภตະ นาขเป็นคนที่มากจริงๆ ในตอนนี้มีฉากสู้ตัดสินของคุโรซากิกับปาปิยอง โดยส่วนตัวผมเป็นคนชอบว่าด้วยภาพขาวดำมาก แต่ไม่สนด้วยเรื่องขาวด้วยภาพสี แล้วตอนนี้กิมีฉากที่วิเศษเตอร์ได้พบกับวิเศษเตอร์อีกครั้ง และกิว่าด้วยให้โอมุนครุส์ย้ายไปอาศัยอยู่ที่ดวงจันทร์ ขอสารภาพตามตรงว่ากิรุสึกิว่าอาจารย์ทำเกินไปเหมือนกัน แต่ว่าผมคิดว่าถ้าปล่อยให้โอมุนครุส์หายไปดื้อๆ แบบนี้ ความรู้สึกมันจะบอกว่าผลงานเรื่องนี้มันจะยังคงลงไม่ได้ และในท้ายสุดคุโรซากิกับโภตະก็ได้จับมือกันได้ลายเป็นเพื่อนกัน ส่วนปาปิยองกิลุ่ปุ่ให้จบโดยที่กล้ายเป็นต้นของเมืองอันเป็นที่รู้จักของคนที่ใบตอนแรกจะมีคิดให้เป็นมนุษย์ผีเสื้อคือจับคนชั่วกัน แต่เปลี่ยนใจเพระคิดว่าตัวปาปิยองเองคงจะให้ภาพสุดท้ายของเค้าจบลงแบบนี้มากกว่า

Buzorenkin period

จะร้องให้หรือหัวเราะ นี่ก็เป็นตอนสุดท้ายจริงๆ และการจะใส่ปัจจัยที่ต้องใส่เข้าไปจำนวน ๖๕ หน้า นั้นเป็นการยกมาหากาย ตอนแรกตั้งใจจะตัดออกท่อสูข่องเหล็กโอมุนครุส์ที่มีมูนเฟลเป็นตัวหลัก สักกับวิเศษเตอร์แต่ก็ต้องตัดทิ้งไปทั้งหมด และเน้นในภาคเรื่องราวของคุโรซากิ โภตະ และปาปิยองแทน ส่วนฉากสุดแต่ยังคงโภตະและคุโรซากิในชุดหักข้อได้สีขาว ตอนแรกคิดว่าจะตัดแบบเดิมคือชุดนักเรียนอย่างเดิม แต่เกิดเปลี่ยนใจขึ้นมาบางทันทัน การหาช้อมูลสุดแต่ยังคงใช้เวลานานมากพอสมควร แต่พอว่าด้วยเรื่องกิรุสึกิพอดี ตอนนั้นคุโรซากิคิดว่าหั้งคุ้งเกิดมาเพื่อเป็นอีกครั้งแล้วให้สุดแบบนี้จะดีที่สุด แต่อีกด้านก็คิดว่า นี่น่าจะเป็นภาพที่โภตະจะหวังไว้

เกี่ยวกับเรื่องการต่อสูข่องโภตະกับปาปิยอง จากต่อสูข่องเรื่องนี้นับเป็นปัญหาสำคัญที่ต้องแก้ไข ซึ่งนับเป็นปัญหาหนึ่งที่เหลือของผม ส่วนน้ำตาของโภตະ และฉากปาปิยองจะโภตະเรียกพร้อมแลกกลับหายไปบนดวงจันทร์ แล้วส่องแสงขึ้นอีกครั้ง นับเป็นจุดเริ่มต้นของการกลับมาของคุโรซากิ และภาพใบหน้าโภตະร้องไห้ และภาพทุกคนที่ใบสังข์ต้องสูญเสียรอขึ้นไป ทำให้ผมรู้สึกว่าจะต้องให้คุโรซากิกลับมาให้ได้ ผมมีคิดฉากต่อสูข่องคุโรซากิกับวิเศษเตอร์ เอาไว้ด้วย แต่สุดท้ายก็ตัดทิ้งหมดเพระคิดว่าการจะตัดสิ่งที่

ตามตรงว่าตอนแรกไม่ได้คิดเอาไว้เลย... คิดแต่เพียบว่าเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงการเป็นนักชนเท่านั้น ภาพที่ออกแบบไม่ได้ดูดีอะไรมากเลย ยังไงก็ต้องขอโทษคนที่คาดหวังไว้สูงเอาไว้ ณ ที่นี่ด้วย

และในที่สุดคาซูกิได้สัมผัสแพลงเป็นของトイคิโภะ คาซูกิดูขาดสต์กว่าที่คิดรีบเล่า ส่วนเรื่องที่トイคิโภะรู้สึกติดใจจริงๆ รีบเล่านั้น ก็ขอให้ทุกคนคิดเอาเองนะ และวันตอนนี้ผมได้วาดหน้าตาที่แท้จริงของบุสุยามีด้วย จากประสบการณ์ในอดีตทำให้ผมรู้ว่าถ้าภาพที่อยู่ภายใต้หน้ากากนั้น ไม่ออกมาดูดหรือว่านำร้าว คุณผู้อ่านจะต้องรู้สึกเสียใจแน่ ก็เลยพยายามวาดออกมา ชึ้งสติล์แบบนั้นผมจะพยายามเลี้ยวตามมาโดยตลอด แต่พยายามจากยุคโบราณที่รักษาไว้ แต่ก็ต้องรู้ว่าความงาม ผอมจี๊ด พยายามวางแผนออกแบบ

ผมได้วาดให้จังเป็นคนรู้สึกับรู้ได้ถึงการเติบโตในการเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในตัวของโภตะ และตอบทายให้เห็นถึงภาพแนวโน้มของชีวิตในโลกเรียนของทุกคนว่าจะออกไปในแนวบ้านบุคคลแตกต่างทั้งภาพของป้าปิยของด้วย สุดท้ายนี้หลังจากที่นักชนเหล็กเท่านั้น มีตอนไฟนอล พิริยต และอาฟเตอร์ ติดต่อ กันมา ก็ทำให้การ์ตูนเรื่องนี้ได้เดินมาถึงจุดหมายปลายทาง สุดท้ายจริงๆแล้ว ต้องขอบคุณผู้อ่านทุกคนมากๆจริงๆ นะครับ ขอบคุณครับ

สุดท้ายคือฉากที่คาซูกิกับトイคิโภะกลับมาใช้ชีวิตตามปกติธรรมชาติ โดยผมได้วางแพล็อตเรื่องแต่แรกแล้วว่าจะให้トイคิโภะเป็นคนตีธงเอาคาซูกิเข้ามาพัวพันกับการต่อสู้ที่ไม่ธรรมชาติ แล้วให้คาซูกิเป็นคนพาトイคิโภะกลับเข้าสู่โลกแห่งความสงบสุขจนเป็นชีวิตแบบธรรมชาติทั่วไป เรื่องจะว่าไงก็ข่าวลือว่าล้านก็ล้าน แต่ก็นับว่าเป็นคือตอน渥สาานแล้ว ต้องขอขอบคุณผู้อ่านที่รักทุกคนมากๆครับที่ช่วยติดตามผลงาน

Buzorenkin อาฟเตอร์

ด้วยเหตุผลที่จำนวนหน้าที่จะรวมเป็นพื้นที่เก็บบุคไม่เพียงพอ เลยต้องหาตัวเพิ่มอีก 31 หน้า ตอนแรกคิดที่จะหาตัวถังที่มาของแพลงเป็นของトイคิโภะ แต่ถ้าทำแบบนั้นคาซูกิซึ่งเป็นตัวเอกของเรื่องก็จะแทบไม่ได้มีบทเลยและมันคงจะทำให้ออกมาดูไม่ดีน่า ผอมจี๊ดคิดอยู่นานว่าจะทำยังไงดี สุดท้ายก็เลือกว่าต้องออกแบบเป็นแนวตอกนิดๆ โดยให้มีการร่วงไอล์ตามกันเกิดขึ้น และการจะให้โภตะเข้ามายังไรมันดูน่าสนใจสารไปหน่อย ผอมเขาวาดให้มีโภตะเข้าในอีกรูปแบบขึ้นมา และว่าด้วยราวด้วยที่โภตะให้จิตใจให้โภตะเข้ามายังไรมันดูน่าสนใจสารไปหน่อย ทำตามเป็นคนดแลหอต่อไป และว่าให้จิตใจจะกับอิวาราิกับลับมาคืนดีกันอีกครั้งซึ่งผอมไม่ได้วาดให้เห็นอยู่ในตอนนี้ และผอมวาดให้โภตะได้พบกับトイคิโภะอีกครั้ง ฉากที่โภตะมองเสื้อโค้ดตัวเองให้กับトイคิโภะเพื่อเป็นการสื่อว่าเค้าได้เติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่ดีและมีน้ำใจโดยธรรมชาติ และคิดว่าสายลับพันธุ์ของป้าปิยของ คาซูกิและトイคิโภะ ทั้งสามคนจะคงอยู่ต่อไปเรื่อยๆ ชีวิต ส่วนเรื่องอีกด้วยกับแพลงเป็นของトイคิโภะ ขอบอก