

NED COMICS

ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก SHUEISHA Inc.



แหวนหัดใจ

9

VOL.

ปลายทาง
ความว่างเปล่า
ที่ไกลโพ้น

Norihiro Yagi 350.



ชิราทาคิได้ลาออกจากการเป็นครูแนะแนวพิเศษ และได้มาเป็นครูแนะแนวของร.ร.เฮคิคุอย่างเต็มตัว พร้อมกับนั้น คณะกรรมการการศึกษาได้ส่ง ฮิซิดะ ฮารุกะ ครูแนะแนวพิเศษคนใหม่ ซึ่งเป็น 1 ใน '7 คนในเงามืด' มาจัดการกับคิตาโน เธอผู้มีความสามารถพิเศษทำให้เรื่องราวกลับตาลปัตรจากตึกกลายเป็นร้ายได้ แล้วคราวนี้จะทำยังไงละ คิตาโนคุง?

ISBN 974-254-206-6



9 789742 542061

TAV-009 35 บาท



Thai language edition.
For distribution and sales in Thailand only.
จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น

พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2325-5555

แหวนหงษ์ไซอิ๋ว

9



Norihiro Yagi

350.

NED COMICS

ลิขสิทธิ์จาก SHUEISHA Inc.



แหวนหงษ์ไซอิ๋ว

9

VOL.



ปลายทาง
ความว่างเปล่า
ที่ไกลโพ้น

Norihiro Yagi 350.



Norihiro Yagi

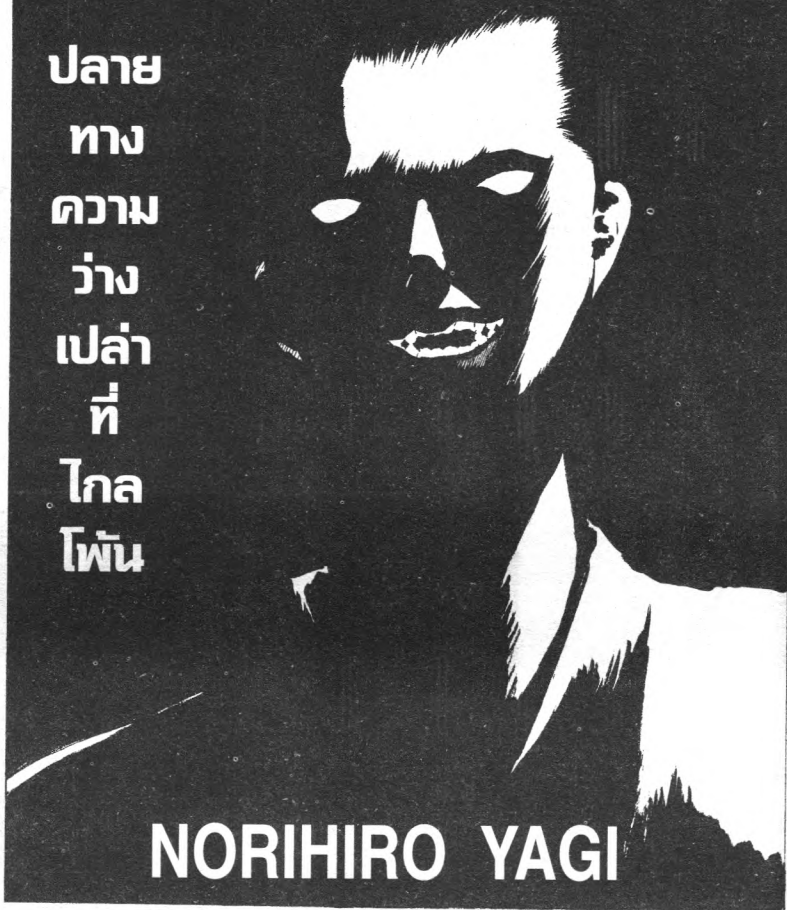
สมัยเด็กผมรู้สึกเหมือน
โหยหาอะไรบางอย่าง เสียดาย
มันดังก้องว่า ได้รึยัง? นักเขียน
การ์ตูนใช้คำนั้นบ่อยหรือไม่
ผมไม่รู้ แต่ราวกับว่าต้องอดทน
ยังไงขอจบลง มาถึงตอนนี้
ตัวเองเจอกับมันตั้งหลายหน
จนกลายเป็นแค่ส่วนหนึ่งของ
กิจวัตรอันแสนเจ็บปวดไปแล้ว
ผลสุดท้ายก็อดอยากนอน ใน
เวลาที่คนเราควรนอนไม่ได้

★ การ์ตูนเรื่องนี้เป็นเรื่องที่แต่งขึ้น ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล
สมาคม หรือเหตุการณ์จริงแต่ประการใดทั้งสิ้น

NED COMICS

เทพเจ้าหัวดำ 9

ปลาย
ทาง
คอคบ
วัง
เปล่า
ที่
ไกล
โพ้น



NORIHIRO YAGI

MAIN



คิตาโน่ เซอิจิโร่

เด็กหนุ่มหัวใจเทวดา
ไปหน้าปีศาจ
ขึ้นเป็นซาโยปุระ.ร.ม.ปลาวงแหวน
ด้วยหน้าตา หันที่ที่จางเข้ามา
แม่ก็ตกใจใจผิดต่างๆ นานา
เขาก็จับลอนุกกับชีวิตในโรงเรียน

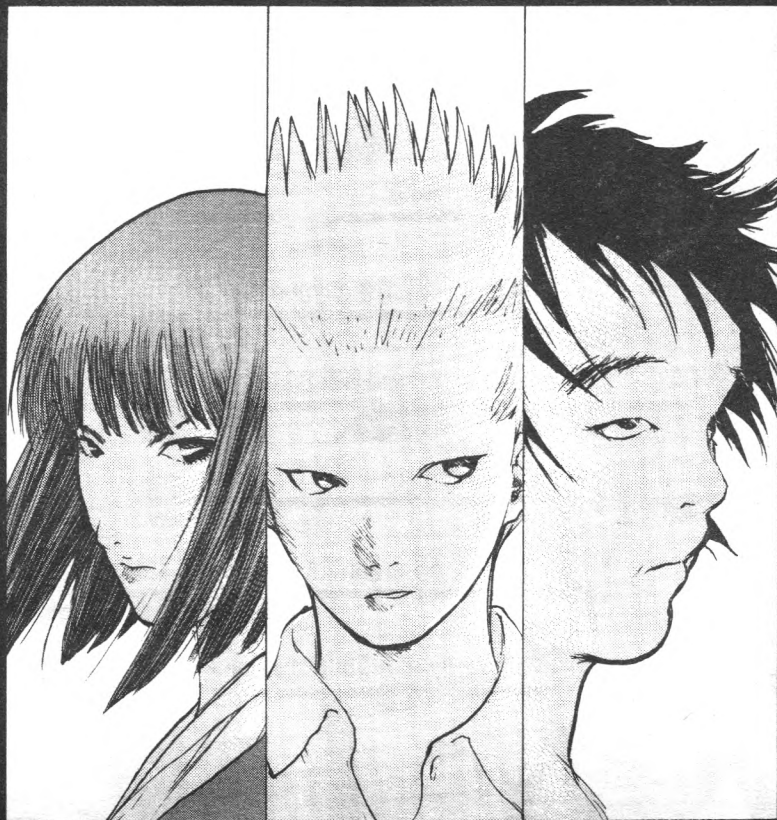
โคอิโซ เรียวโกะ

สาวลวงนักรู้
เริ่มตัดสินใจการต่อสู้โคบูจิตส์
สาวโคอิโซมาจากพ่อ
เป็นคนเด็วที่รู้ว่า
คิตาโน่คุดงั้นจังดี อ่อนใจน
และ: มีพรสวรรค์ในการต่อสู้

อิซิดะ ฮารุกะ

ครูแนะแนวพิเศษ
ที่มารบงานต่อจากริราทาคิ
ตั้งใจทำให้เด็กแรกกลับตัวจริง
แต่สิ่งที่หลอนพุ่งเงี้ยว
ผลจ: กลับตาลปัตรหมด
เป็นคู่กัดของริราทาคิ

CAST



ชิราทาคิ อิคุโนะ

จ้างมาร.ร.ม.ป.ลางเฮคิต
พร้อมพ่อที่เป็นครูแนะแนวพิเศษ
เพื่อลี้ภัยในคุก
ทะนางทานว่าแน่ แต่แพ่เรื่องโก:
จึงเปิดใจผ่านการต่อสู้ครั้งนั้น

ทาเคฮิสะ ยูจิ

ฝีมือดี มีริ้อด้านต่อสู้
มาตั้งแต่อายุสามขวบ
พอลับมาจากโดนพักการเรียน
ก็ซัดกับบิดาในคุกและแพ่จองจับ
นับจากนั้น จึงกลายเป็น
ลูกน้องที่เคารพและภักดี

ชิราทาคิ

ครูแนะแนวพิเศษ
ที่คณะกรรมกรการศึกษา
ส่งตัวมาปราบบิดาในคุก
แ่ที่ว่าแพ่ทำฝ่ามือคู่
หลังจากนั้น จึงกลายเป็น
ครูแนะแนวของร.ร.ม.ป.ลางเฮคิต

CONTENTS

VOL.9

ACT. 42 นักฆ่าจากเงามืด ————— 7

ACT. 43 การตอบแทนตามหวังดี ————— 41

ACT. 44 ปลายทางตาม่วงเปล่าที่โทรศัพท์ ————— 73

ACT. 45 ตามทุกข์ของนักบุญ...!? ————— 104

ACT. 46 เมาปีศาจ!? ————— 137

ACT. 47 ตะวันฉายได้ชายไม่ ไนฤดูใบไม้ผลิ — 169

เหนือฟ้าใต้ดิน

ACT. 42 นักฆ่าจากเงามืด



ACT. 42

นักฆ่าจากเงามืด





อรุณ
สวัสดิ์

เวียวโกะ
จัง
อิดูโกะจัง



อู๋ย!

อรุณ
สวัสดิ์
จะ
ดิธานันต์
ดุง



อรุณ
สวัสดิ์
...
ดิธานันต์
ดุง

อรุณ
สวัสดิ์

วันนี้
อากาศดี
นะ



อะ...
อะไรวะ
ทำหน้า
พิลึก
...

เจิ้ล เจิ้ล



จิก
จิก
จิก

หือ
?



โคอิโซ
เรียวกะ

ปังปัง

เมื่อวานนี้
คงไม่ได้
เกิด
อะไรขึ้น
หรอกนะ

อ้อ
?

ว้าย



กร๊าด
ด

อ้าก



ทะ...
ทำอะไรนะ
จู่ๆก็
...

นี่แล้ว
เมื่อวาน
ต้องทำ
อะไร
ที่รู้สึกผิด
แหงงๆ

พุด
อะไรวะ
ยะ

ทุกทีเลย
บอกแล้วไงว่า
อย่าใส่
พรวดมา
ทำให้ตกใจ



อ้อ...

อ้อ...



ยะ...
ยังไงก็ตาม
เมื่อวาน
ไม่ได้มีอะไร
ใช้มะ...

แต่เดินตรง
กลับบ้าน
กับดิทาโน่ซัง
เฉยๆ
ใช้มะ

ไม่รู้
สินะ

ตัวเอง
เดินตรง
กลับบ้าน
เฉยๆ
แท้ๆ...

โธ่ม:



มะ...
ไม่รู้สินะนี่
หมายความว่า
ว่าไ

ปฏิเสธที่จะตอบแบบนี้
มันยิ่งทำให้
บรรยากาศคลุมเครือ
เหมือนมีอะไร
เกิดขึ้น
เข้าไปใหญ่

อ้อ
—
จำตาม
แต่ไม่อยาก
บอกนาย
เท่านั้นแหละ

อย่า
มาจู้



ดิ...ดิทาโน่ซัง
ละดริบ
เมื่อวาน
มีอะไรรีเปล่า

เฮ?

ไม่ต้องไปตาม
เค้าหรอก
ที่สำคัญ
ฉันกับเค้า
จะเป็นยังไง
มันไม่เกี่ยว
กับนาย
ยะ



ได้
ไ

นะ...
นึกแล้ว
เฉียว
มีอะไรกัน
จริงๆ ด้วย

อ้อ
—
จำตาม
จำตาม
จำตาม

...



อะอะ
กัน
แต่เข้า
เซียว

พวกนี้
นี่
เจียวจ้าว
จริงๆ

ปัง

!



ไม่ใช่
ตุระ
กุงการ
ของฉัน
หรือ
แต่ว่า
...

เนื้อหาที่คุย
มันไม่ควรถ
มาส่งเสียงดังนัก
ในที่แบบนี้

ว่ามัย
?



ว้าย

โหรง

อะ!
!



ได้ยินว่า
ดูแล้ว
ถูกสาวฉัน
หลายเรื่อง

ช่วยสอนแต่คำ
แบบนี้
ต่อไปเรื่อยๆ
นะ

hide

อะ...
อะ



เออ...
...

ฟัม...
...

คือ...
คุณพ่อ
ของ
อิดูโนะจัง
...
ตอนนั้น
ผม...



นับจากวันนี้
ฉันจะมา
เป็นครูแนะแนว
ของโรงเรียนนี้
อย่า
เป็นทางการ
แล้ว

ต่อไป
ก็พยายาม
ระวัง
อย่าให้ถูกมา
ขณะกลับ
อยู่ล่ะ

ก๊ิต!

เฮ?

ไปละนะ
อิดุโนะ

อะ... อะ...

ไม่ต้อง
ห่วง

พ่อนะ
ปากพูด
แบบนี้
แต่ในใจ
ไม่ใช่หรอก

มุ่งมันจะชนะ
แต่ไหน
ก็ยิ่ง
ชอบใช้
วิธีแพรวๆ
อยู่ดี

ไม่ม่่า
ขณะ
หลับอยู่
หรอก



ถ้าจะ
ชดกัน
ก็น่าจะ
เล่นแบบ
ซึ้งๆ หน้า

เพราะ
ฉัน
จับมือได้
โดย
ไม่ต้อง
กังวลใจ
เลย

ปะ...
เปล่า

ไม่ใช่
อยู่ๆ
นั้น...

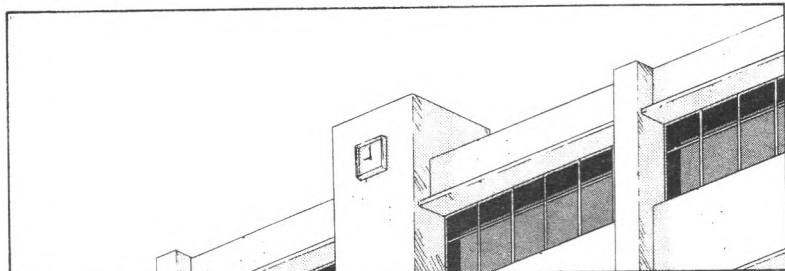


ท่าทาง
เป็น
พ่อของ
ยายบ้าน
นะคับ

พ่อที่เป็น
ครูแนะแนว
มาดยาถูกฆ่า
กับผู้หญิงบ้า
...

พ่อถูก
เหมือนกัน
เดี๋ย
...

น่า
กลัว
จัง...



เขาเถอะ
จะยังไป
ก็ตาม
...

ห้องครูใหญ่

校長室



ในเมื่อ
เป็นครู
แนะแนว
ของที่นี่
แล้ว

ก็ขอให้
ดูแลตัวเอง
อย่าให้
เกิดเรื่อง
แบบ
คราวก่อน
อีกล่ะ

คับ



เรื่อง
คราวก่อน
ต้อง
ขอโทษ
จริงๆ
คับ

จากนี้ไป
ผมจะ
พยายาม
เต็มที่
เพื่อ
โรงเรียนนี้
...

ปะเหลกา



.....

เชื่อ
สุดท้ายก็เชื่อ
อย่างสนิทใจ
ไม่ได้เลยสินะ

ทำไม
พวกบ้าๆ แบบนี้
ชอบมาชุมนุมกัน
ที่โรงเรียน
ของเรา
ก็ไม่รู้สิ

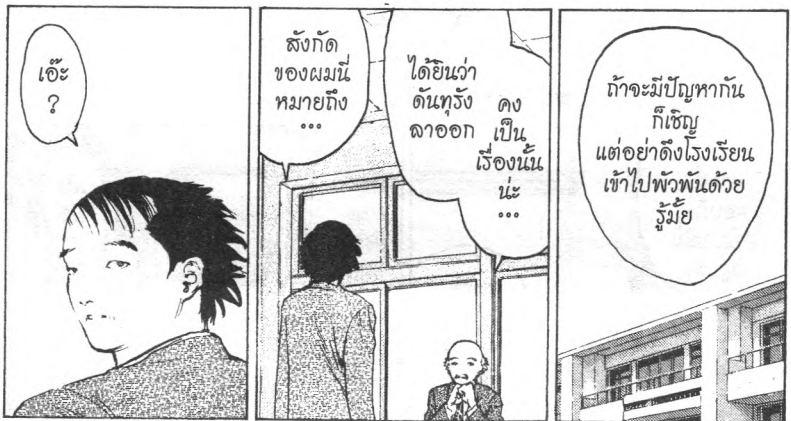
เราเรียง
มาเอง
นี่หว่า
.....



ดังนั้น
ผม
ขอตัว
...

อะ อีกเรื่อง
ทางคณะกรรมการ
การศึกษา
เค้าแจ้งมา

บอกว่า
จะมีคนจาก
สังกัดเก่าของคุณ
มาดูการทำงาน
ของคุณ
คนนึง



เอ๊ะ
?

สังกัด
ของผมนี้
หมายถึง
...

ได้ยินว่า
ต้นทุ้ง ดง
ลาออก เป็น
เรื่องนั้น
นะ
...

ถ้าจะมีปัญหากัน
ก็เชิญ
แต่อย่าดึงโรงเรียน
เข้าไปพัวพันด้วย
จุ่มย



ดู
สถาน
การณ์
นะ
...

7 คน
ใน
วงมิด
...
ในเมื่อ
เรา
ลาออก
มาแล้ว
ก็เรียกว่า
นี่ฆ่า
จาก 6 คน
ในวงมิด
ได้มั้ง
?

ตึก
ตึก



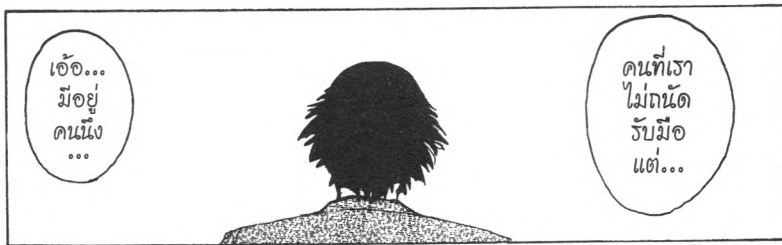
แต่ใน
จำนวนนั้น
ไม่มีใคร
สู้เราได้
ซักคน
...

ต่อให้
6 คน
ที่เหลือ
รวมเข้ามา
เราก็
มั่นใจว่า
จะชนะ



เอาเถอะ
คงแค่
โดนด่ากระจุย
แล้วจบ
...

!



เฮ้อ...
มีอยู่
คนเน้อ
...

คนที่เรา
ไม่ถนัด
รับมือ
แต่...



ที...
พวกนั้น
ชอบคิด
ทำแบบนั้น
อยู่แล้ว

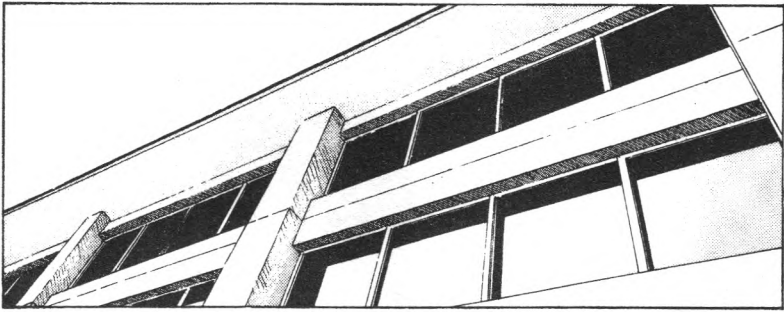
บางที
อาจเป็น
ยัยนั้น
ก็ได้
...



สงสัย
จะ
ยุ่งยาก
ซะแล้ว

พับ
ผ้า
...

ป้าย



บอกแล้ว
เห็นมัย
เมื่อวาน
สองคนนั้น
มีอะไรกัน
อย่างที่คิด
ไว้เลย

ก็ดันทิ้ง
ให้อยู่กันแค่
สองต่อสอง
นี่หว่า
ที่นี่
ทำไงล่ะ



คะ...
คิดมาก
ไปมั้ง
ครับ...
ใครคะซัง

พวกเรา
ไม่เห็นจะมีอะไร
ผิดแปลก
ไปตรงไหน
...



อู๋ๆเตะหน้า
นะเพี้ย
ฉันโดนเตะ
นะเพี้ย
แด้วงเข้าไปหา
เฉยๆ

ทำไม
ต้องทำ
ขนาดนั้น
ด้วย

ฮือ
!?

ฮะ...
แต่ว่า...
แม่
นั้น
ทำได้...
...



ซึก



จะยังไง
ก็ตาม
นี่เป็น
สถาน
การณ์
ซึ่ร้ายส

ต้องหา
มาตการ
ซึ่กอย่าง
กระเทาะ
สภาพปัจจุบัณ
ให้แตกกระจุย
โดยตัวน
ที่สดุ

แซ็ก



ครับ

ตอบรับ
แบบไ่งๆ
อะไรวะ

พวกแก
เป็นเหตุ
ให้ตกอยู่ใน
สภาพนี้
นะเพี้ย



อ้าว...
ทำไม
เป็น
พวกเรา
...

ไ่ไ่
เมื่อวาน
ดูสิซึ่ซึ่สุดสำห
เขาไปแยกคู้
แต่พวกสูรังไ่
แมนับ

ลิม
แล้ว
เทรือ



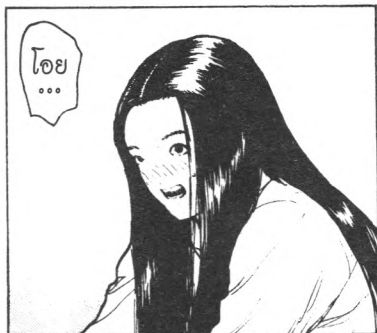
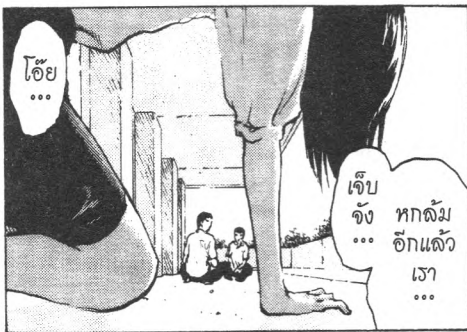
พูด
อะไร
หยัง
งั้น
ครับ

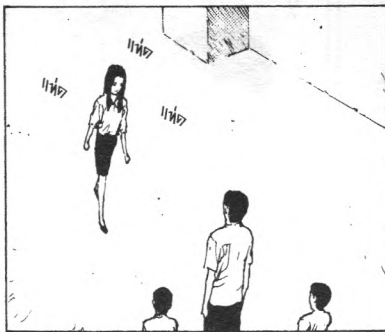
อย่า
พูด
บ้าๆ
สิ

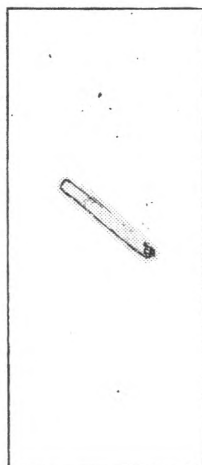
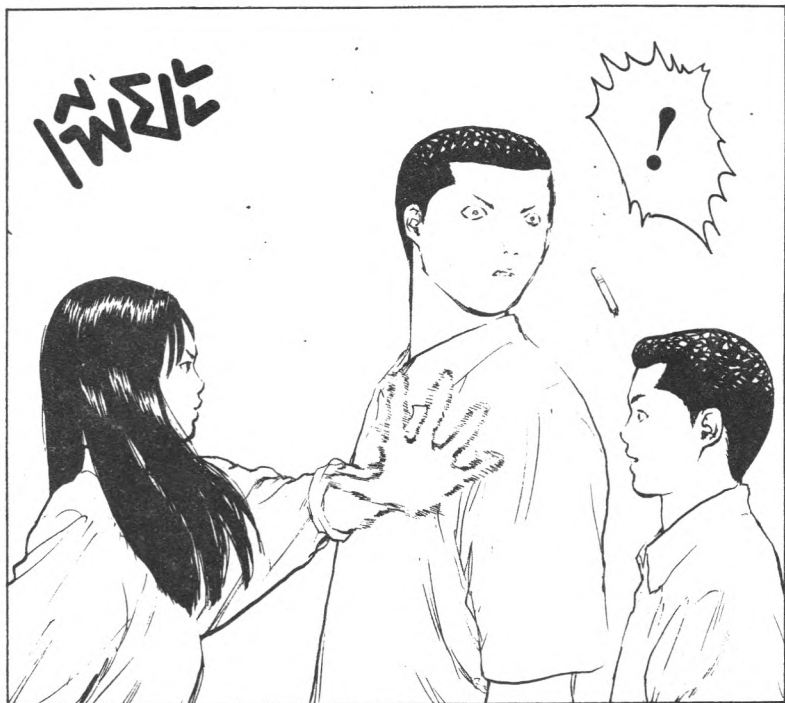
ไ่
สอบซ่อม
แล้วมัน
จะเป็นยังง
ไ่
รู้มัยครับ

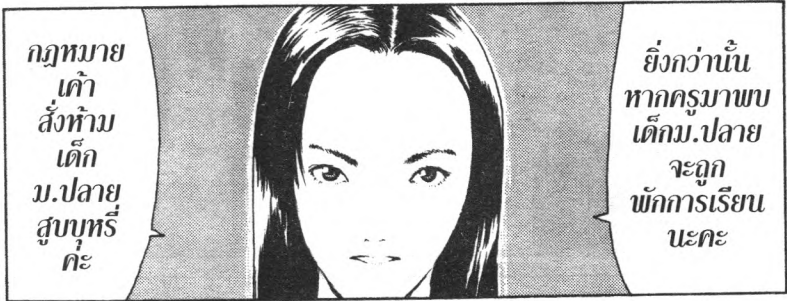
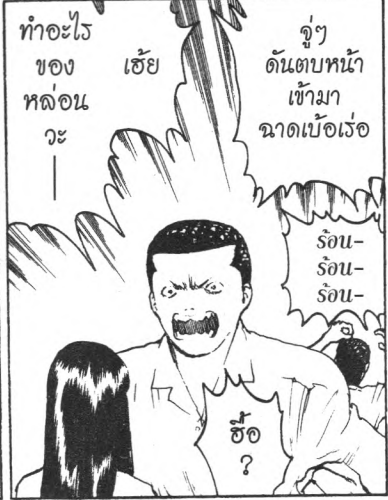
อัย
...

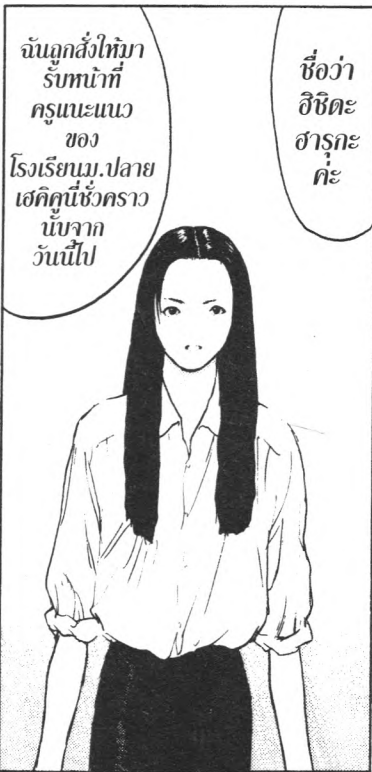












ฉันถูกสั่งให้มารับหน้าที่ครูแนะแนวของโรงเรียน. ปลายเสดึกคืนนี้ชั่วคราวนับจากวันนี้ไป

ชื่อว่า อิชิตะ ฮารุกะ ค่ะ



เอ๊ะ ?

คะ... ครูแนะแนว...

อะไรวะ ?



พวกเขาขอรับไม่ได้ที่ผู้หญิงซึ่งสูบบุหรี่บอกห้ามสูบบุหรี่นะ ฉันเข้าใจ

แต่ว่านี่คือกฎกติกาของสังคมนะคะ



นั่นหมายถึงถ้าเปรียบกับเก้าอี้บนเครื่องบินแล้วมันเหมือนเก้าอี้ฝ้ายคือเป็นที่นั่งสูบบุหรี่ ส่วนนักเรียนเป็นที่นั่งห้ามสูบบุหรี่

หา ?



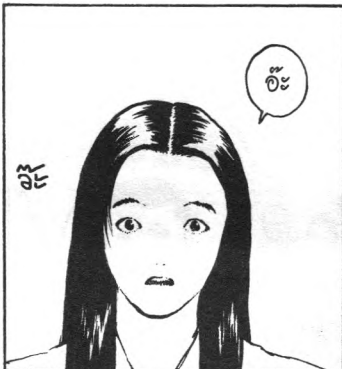
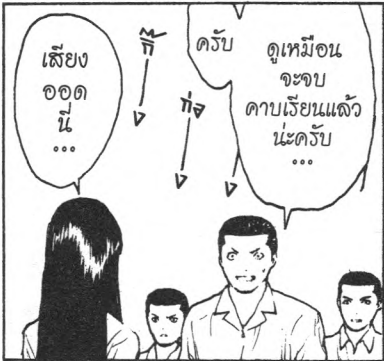
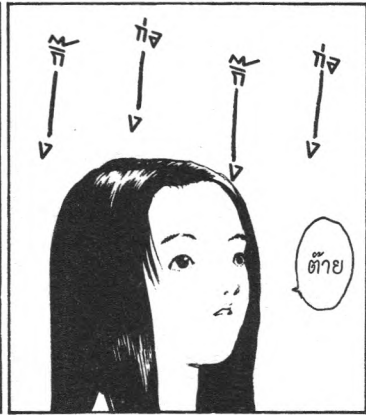
กล่าวคือ การสูบบุหรี่เป็นความรับผิดชอบและสิทธิพิเศษของชีวิตที่จะเกิดขึ้นหลังจากมีจุดวุฒิในแง่อายุ

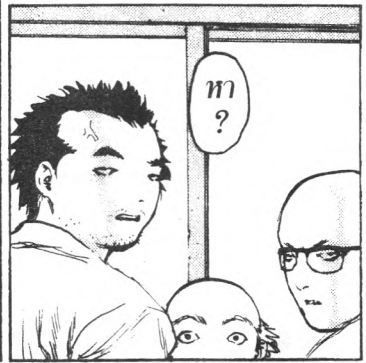
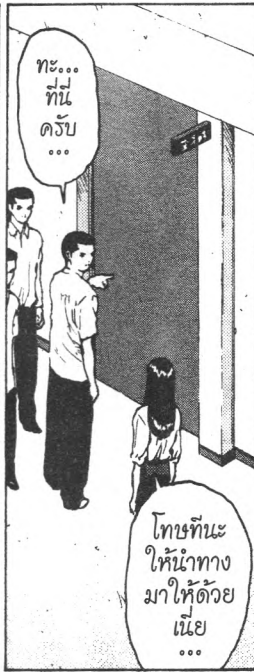
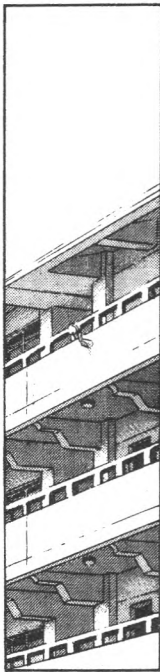
ครบ 20 ปีบริบูรณ์ไปแล้ว

เข้าใจนะคะ

ฮะ

ครับ...



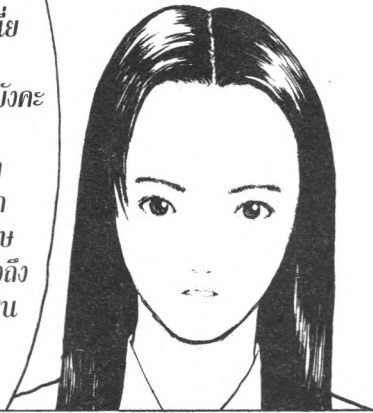




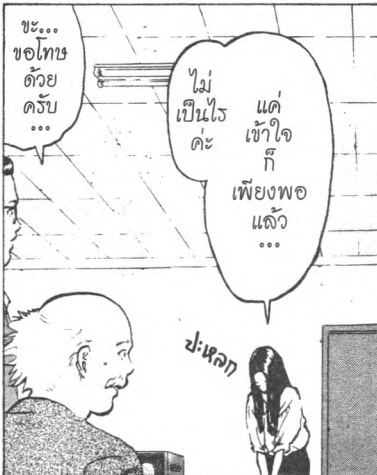
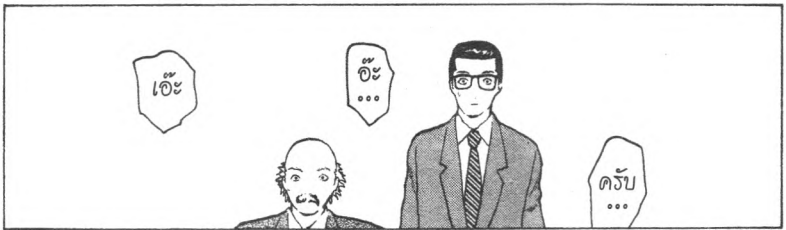


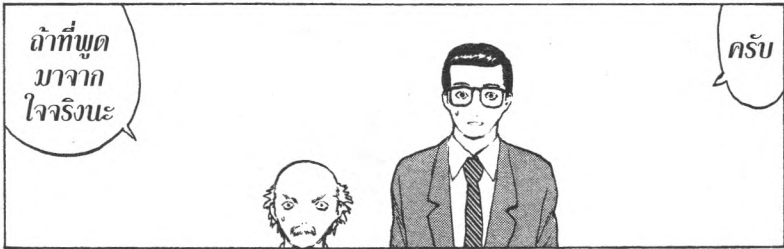


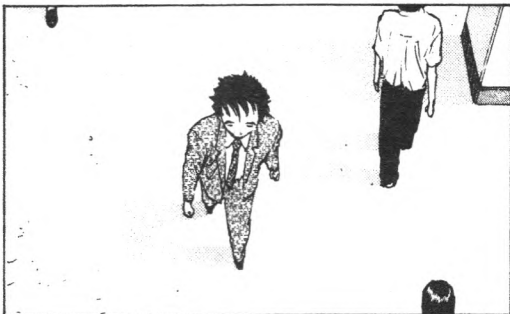
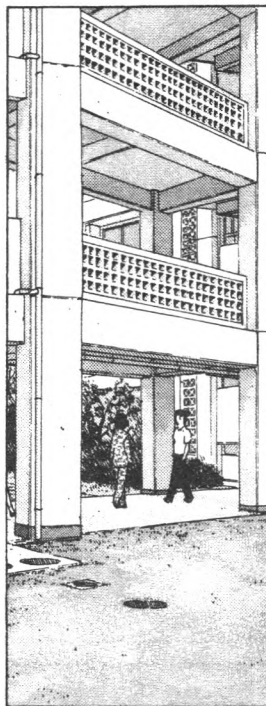
พูดทำให้ฟังดูดีเนี่ย
 เหลวไหล
 ทำจะเข้าใจผิดอะไรมังคะ
 เพราะฉะนั้น
 ขอบอกไว้เลยว่า
 พวกเรา สมาชิก
 ครุณะแนวพิเศษ
 เป็นองค์กรที่คำนึงถึง
 แต่การอบรมนักเรียน
 ให้เป็นคนดี



ตัวดีนั่นเอง
 ก็ตั้งใจ
 จะเกี่ยวข้องกับ
 กับหน้าที่
 ที่ทำให้
 เต็กเกร
 กลับตัวกลับใจ
 ด้วยความรู้สึ
 ที่บริสุทธิ์
 อยู่เสมอ











ไม่จำเป็น
ต้องก้มหัว
ให้หรือ
แม้อีกฝ่าย
เป็นครู

หากถูกต้อง
ฉันก็จะ
ไม่ปล่อย
ให้โดน
พักการเรียน
หรือโดน
ไล่ออก
ด้วย

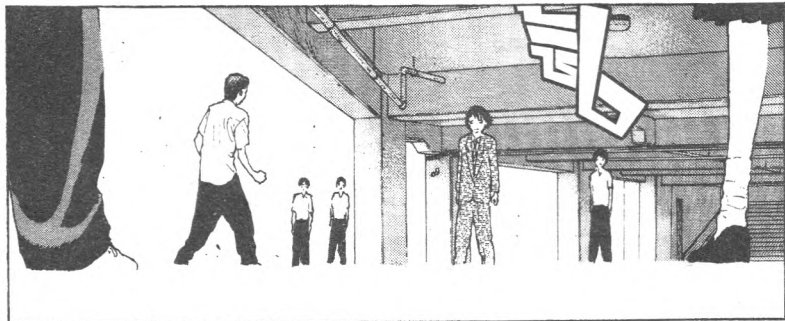


โทย
—
แบบนี้
น่าสนุก
ดีนี่

ที่แท้
ก็กำลัง
อยาก
มีเรื่อง
อยู่สินะ

กรอด
!

ล้าง
ก็หน้า
จะรีบ
บอกมา
แต่แรก



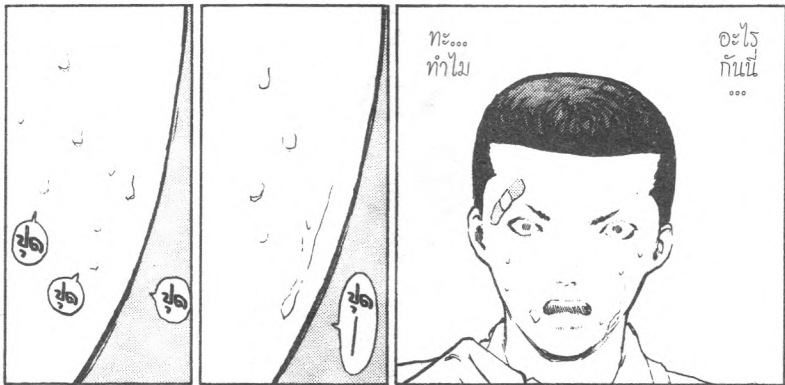
ชะ...เฮ้ย
ทะเลาะ
วิวาทกัน
...

ระหว่าง
พักเที่ยง
แบบนี้เนอะ



เฮ้
ตาตุงนั่น
ถ้าจำไม่ผิด
...

ที่สู้กับ
ยาภูเขา
คราวก่อน
...



อะ...
ทำไม

อะไร
กันนี้
...



อะ... ขานซิ่งทื่อ
มือ
หยุตชะงัก...
ตัวไม่ขยับ
...

มันเกิดอะไรขึ้น
แบบนี้
หยั่งกับ
กบถูกงูจ้อง
เยียบ
...



มะ...
หมอนี่
ใคร
...

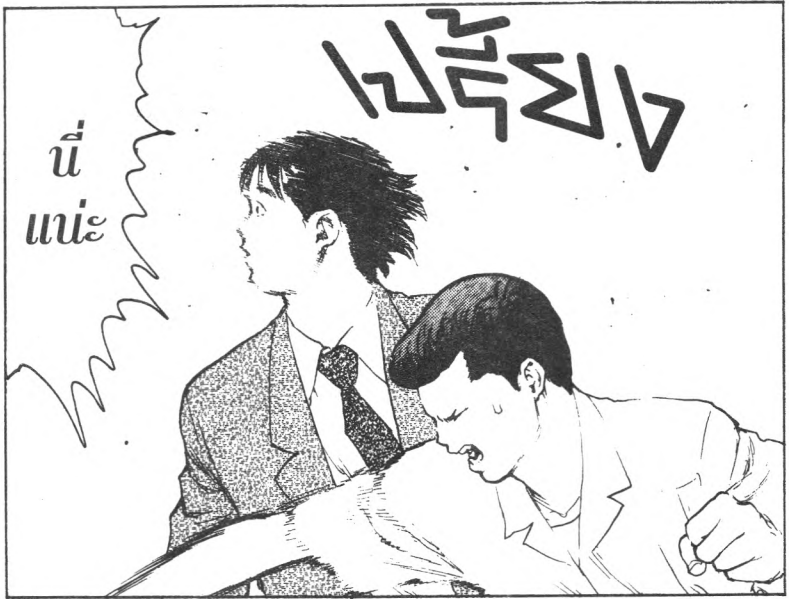
ตาน่า
คนนี่
...



อ๊ะ...
ไม่ได้
ง

ตะกี้
ครูใหญ่
เพิ่ง
บอกให้
ระวังตัว
ขึ้น
ส่งเด็ก
เข้าร.พ.
วันแรก
มีหัวง
โดนตีแน่

อ๊ะ





เทวอ



ครู
ชिरาทาคิ
อย่าคะ

งม!

จ๊ก
...



ขอทีเถอะ
ถ้าหน้าครู
เป็นแบบนี้
ห้ามล้อ
ก็เขาไม่อยู่
หรอก

กรุณา
อดกลั้น
เอาไว้



ฮารุกะ
...

เฮอ
...



ฮะ...
เฮอนะ
จับหนี
ไปซะ

ซินไม่หนี
จะถูกฆ่าเอา
จุ่มย

เอ!
!?





ACT. 43 การตอบแทนความหวังดี



ACT. 43

การตอบแทนความหวังดี





วะ...

ว๊าก

ทะ...
ทำไม

||๕๑

ฮะ...
ซาจุกะ
...

ร้อง
แล้ว

||๕๑

ครูชราทาคี
ใจร้าย
...

!

ดิฉัน
เป็นห่วง
รัฐมัยคะ
...

ได้ยินว่า
จู่ๆ
ครูก็ลาออก
จากค.ก.ศ.
...

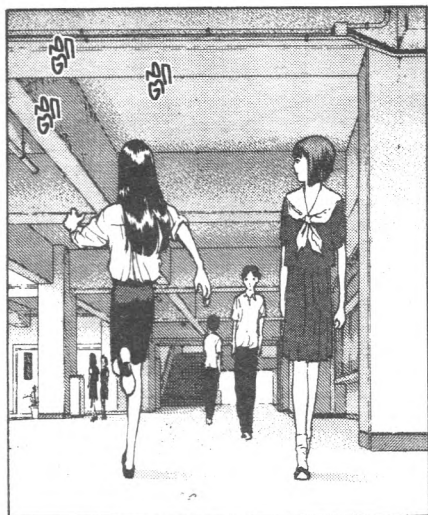
มาเป็น
ครูแนะแนว
ของโรงเรียน
ทั่วไป
...

ดิฉันทงขี้ใจมาก
คิดว่า
อาจมีความจำเป็น
อะไรบางอย่าง
แต่...

ไม่กล้าซักไซ้
เพราะจะเป็นการ
เสียมารยาท
หากเข้าไปยุ่งกับ
เรื่องส่วนตัวของคุณ
...

ซิก











ต่อให้เจตนาดี
มีวิธีการถูกต้อง
แต่ผลลัพธ์
ก็ออกมา
เลวร้ายได้
เหมือนกันนะ

แล้วแมงนั่น
ก็เป็น
ผู้หญิงที่มี
ความสามารถ
พิเศษ
ในการทำให้
ผลลัพธ์ออกมา
เลวร้ายสุดา
ต่อฝ่าย
ตรงข้าม



หา
?



หมาย
ความ
ว่าไง
...

อธิบาย
ด้วย
เหตุผล
ไม่ได้
หรอก

เรื่องที่แมงนั่น
ยุ่งเกี่ยว
และทำเพื่อ
อีกฝ่าย
จะให้ผลลัพธ์
กลับตาลปัตร
หมด

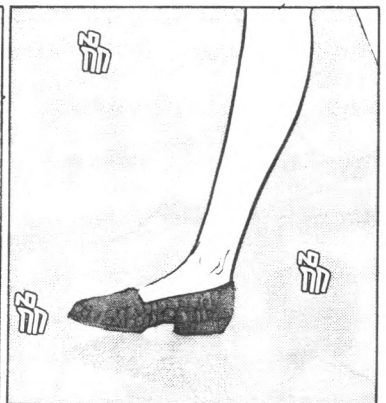
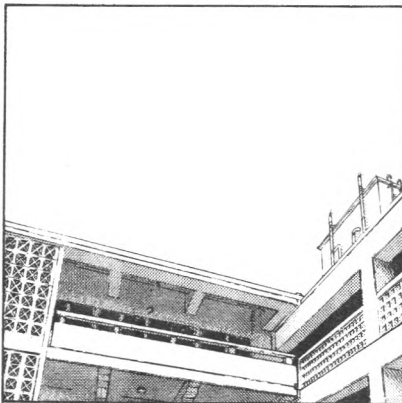
มีแต่
ผล
ที่เลวร้าย
เท่านั้น

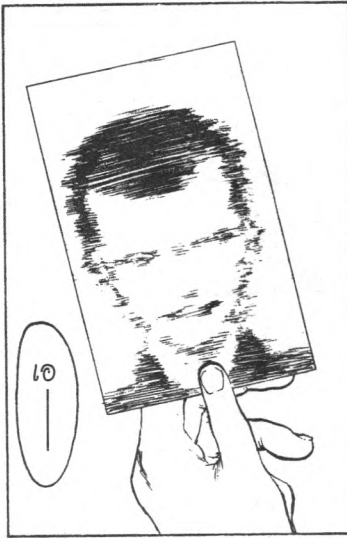


คงเป็น
สิ่งที่
ติดตัวมา
แต่เกิดมั้ง

แกมยัง
ลับฝีมือ
ให้ผมกับ

ไม่มี
เทคนิคพิเศษ
ที่นำกล้ว
กว่านั้นแล้ว





เอ
|



นี่มัน
อะไร
นี่
...

ถึงแม้จะยังมี
รูปถ่ายของ
คิตาโน่ เซอิจิโร่
ที่ใช้สำหรับ
ติดต่อพนักงาน
นักเรียนมา
...

แต่
แบบนี้
มันจะ
รู้เรื่อง
เร็ว
...



เบลอน
ขนาด
หน้า
จน
ดูไม่ออก
เลย

โห้ย

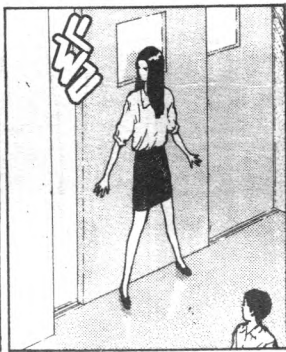
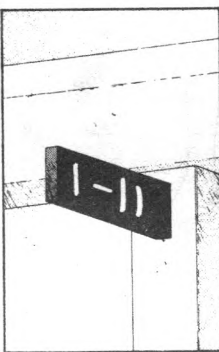
สงสัย
แผ่นดินไหว
แค่
ตอนถ่าย
นักเรียน
คนนั้น



แต่ได้บอก
ถ้าไป
ที่ห้อง 11
ปี 1
ก็จะรู้ทันที
...

ว่าเป็นใคร
รวมถึง
เหตุผลที่
รูปถ่ายเบลอน
ด้วย

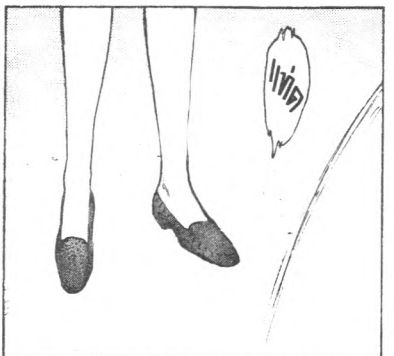
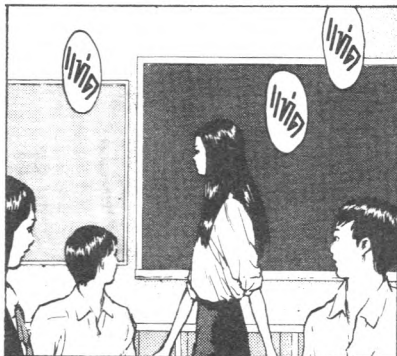
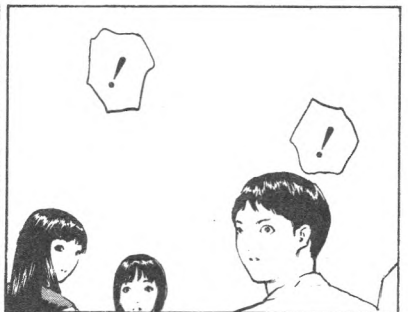
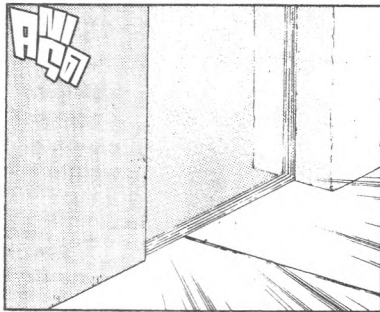
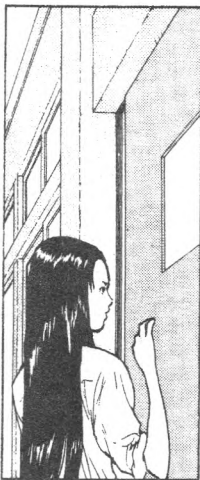
มันยังไง
นะ
...

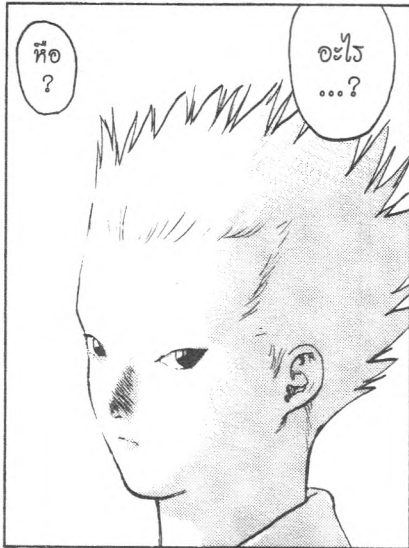


โห้ย



โห้ย





หือ ?

อะไร ...?



โอเค เรื่องย้อมผม ตอนนี่ คงไม่เป็นไร มั้ง

?

เรื่องขาด เอกลักษณ์ ตรงที่ไว้ผม สีทอง ซึ่งถือเป็นภาระ เลียนแบบฝรั่ง โดยไม่ คิดหน้าคิดหลัง ไม่มีทั้ง ความภาคภูมิใจ ในฐานะคนญี่ปุ่น ที่เขาไว้ก่อน



สิ่งที่ดู อยากรู้อยากเห็น ทำให้ถึงได้ จงใจ ทำให้หน้าตา น่ากลัวนักละ

นอกจากจะเป็นการ ปฏิเสธการสนทนา กับผู้อื่นแล้ว การข่มขืนคนรอบข้าง แบบเจียบๆนี่ ยิ่งเป็นนิสัยที่ร้ายกาจ ป่าเถื่อนที่สุด



ก็ได้ จะไว้ผม สีทองก็ได้

แต่ทำไมต้องทำมัน ให้เป็นหนามแหลมๆคะ ะเอาไว้จะแทงคอสูริโว



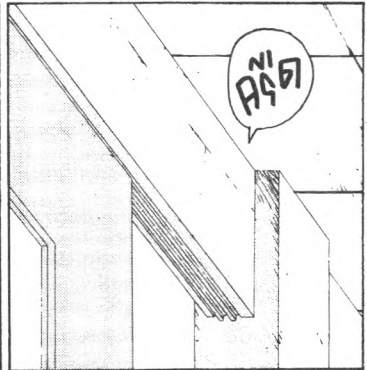
ไม่รู้ บ้าง ฝรั่ง

หรือ ยอมรับ ชาวญี่ปุ่น ไม่ได้ กันแน่

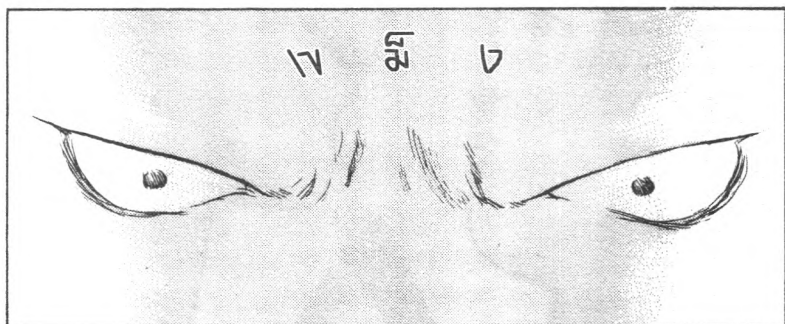
เรื่องผมสีทอง น่าเวรต ประเภทดัดที่ยุโรป อเมริกา ดัดที่สุดเนี่ย จะยกโทษให้ ก็แล้วกัน

แต่ ว่า ...

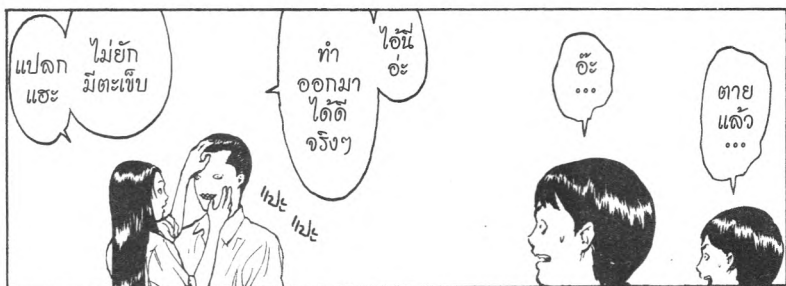
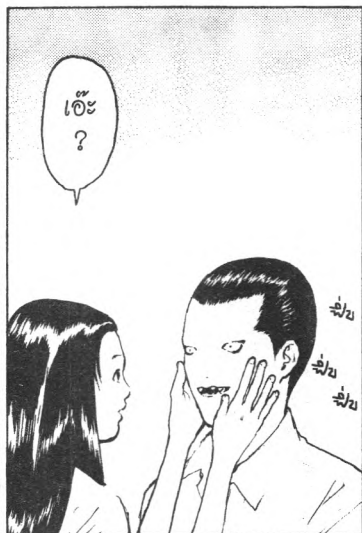
แหมนี่ น่ารังคายนะ ชั่ง ...

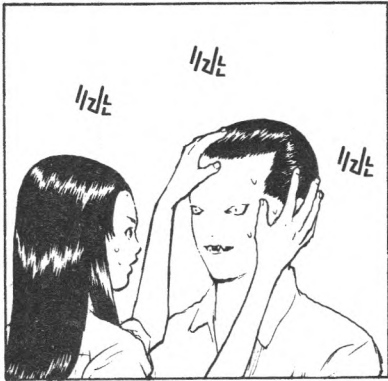
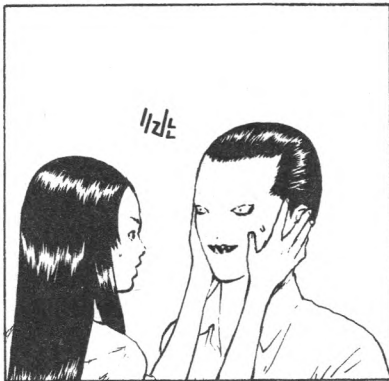
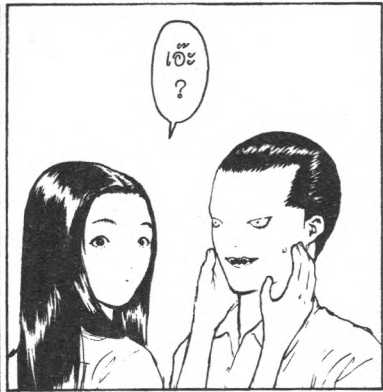
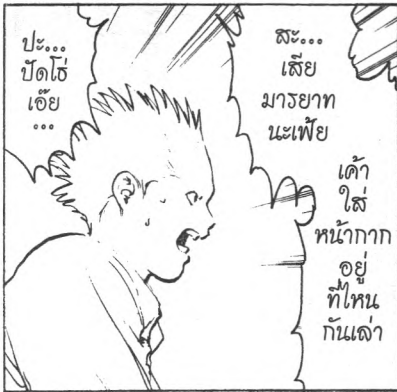












กรี๊ด

ดด

ดด

ดด

ดด

ดด

ดด

ดด

ดด

กะ...

กะ...

กะ กะ

กะ

ทำไม

...

อะไร

กันคะ

หน้า

ตา

แบบนี้

นั่น

นี่



ทำ
หน้าตา
แบบนี้
เธอก็คิดว่า
ดีแล้ว
หรือคะ





ต่อให้เป็น
หน้าตา
ต่อด้าน
สังคม
แค่นั้น
มันก็มี
ขีดจำกัดอยู่

ไม่เห็น
ต้องทำ
ถึงขนาดนั้น
เลยนี่นา

มันเรื่องอะไร
ทำไมเธอ
หน้าตา
แบบนั้น

ฮา
...?



ปะ...
เปล่า
...
คือ
...

ถึงครู
จะตาม
ผมก็
...



คิดว่านั่น
เป็นหน้าตา
ของคนปกติ
รึไร
มิตราน

สำคัญ
ที่สุดคือ
เวลาออกไปสู่
สังคมแล้ว
จะทำยังไง

สังคมเค้า
ไม่มีทาง
ยอมรับ
หรอกนะ
หน้าตา
แบบนี้เนะ

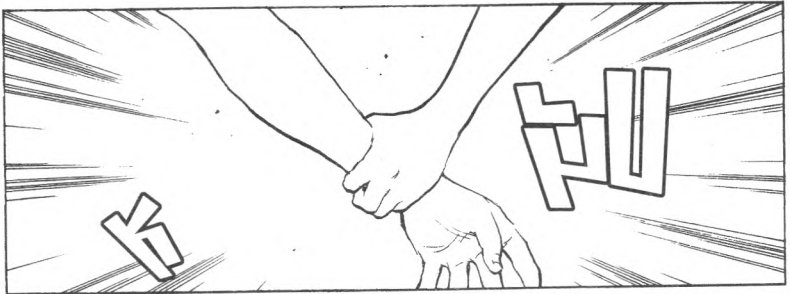
เฮ้

ฮะ...
เฮ้



ริบา
ลาออกไป
ไปซะ
เดี๋ยวนี้เลย
ดีกว่า

หน้าตา
แบบนี้
ครู
ยกโทษให้
ไม่ได้







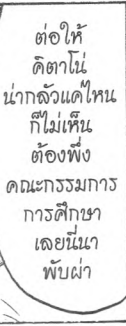
ให้ตาย
เถอะ
—
ตัน
มาหยาม
กันได้

ทำไมจู่ๆ
ต้องเพิ่ม
ครูแนะแนว
อีกถึง
สองคน

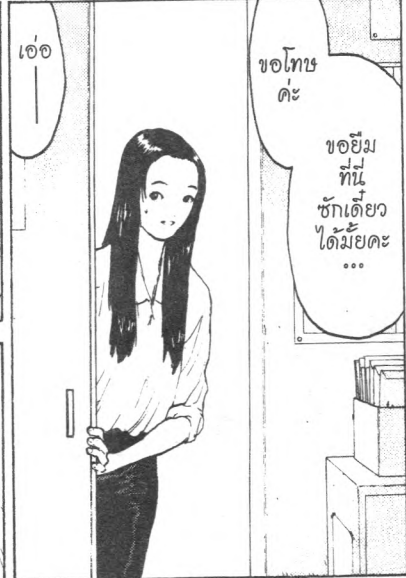
ห้องแนะแนว



ที่สำคัญคือ
ครูใหญ่
ไม่ค่อยเชื่อใจ
พวกเขา



ต่อให้
ติดตาม
น่ากลัวแค่ไหน
ก็ไม่เห็น
ต้องพึ่ง
คณะกรรมการ
การศึกษา
เลยเนี่ย
พี่ผ่า



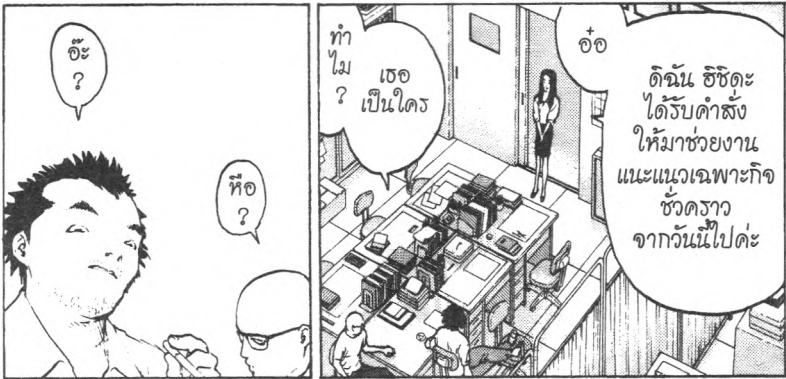
เอ๋อ

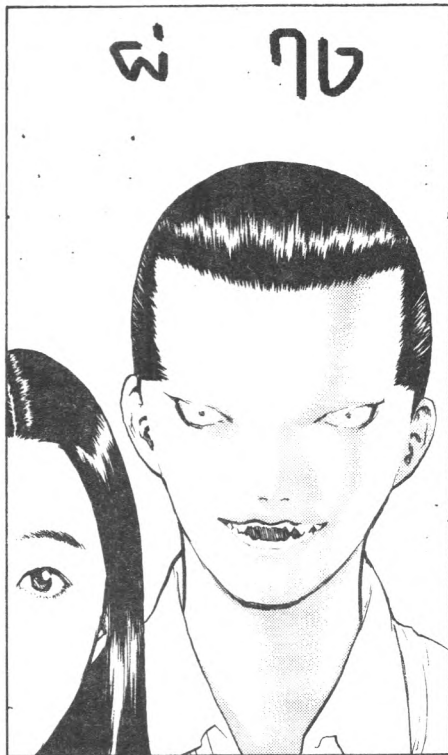
ขอโทษ
ค่ะ

ขออิม
ที่นี้
ซักเดียว
ได้มั๊ยคะ
...



ครี๊ด





พี่ ๗๖



วะ...
ว้าก

ก็...
คิดทำไม

โห่โห่



นะ...
นะ...
นะ นะ
ทำไม
...

ใช้คะ
ที่แนว
ดิฉันเอง
ก็ตกใจอยู่

แต่
ไม่ได้
ปัสสาวะ
ราด



ตั้งนั้น
ฉันจึง
ยอมไม่ได้

แล้วทำไม
พวกคุณ
ปล่อยให้
ละคะ

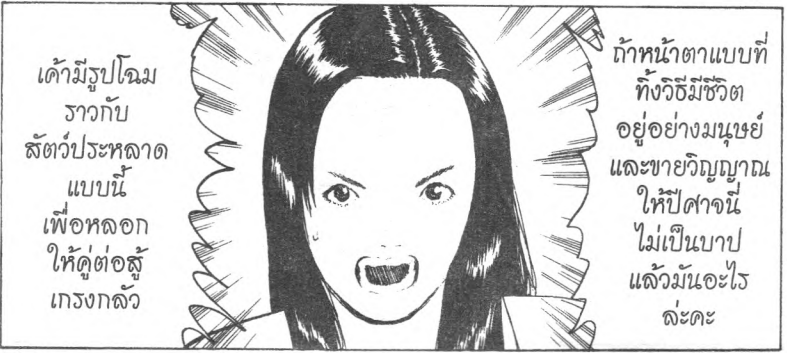


เฮ้...?

ตะ...แต่ไม่เคยมีหลักฐานการทำผิดเลย...

หน้าตาแบบนี้เป็นหลักฐานที่ดีเลิศ ไม่ใช่หรือคะ

ไม่มีภาระการทำผิดที่ไหน จะเด่นชัดขนาดนี้หรือคะ



เค้ามีรูปโฉมราวกับสัตว์ประหลาดแบบนี้ เพื่อหลอกให้คู่ต่อสู้เกรงกลัว

ถ้าหน้าตาแบบนี้ที่จริงมีชีวิตอยู่อย่างมนุษย์และขายวิญญาณให้ปีศาจนี้ไม่เป็นบาปแล้วมันอะไรล่ะคะ



เฮ้...?

พะ... ฟังนะ...

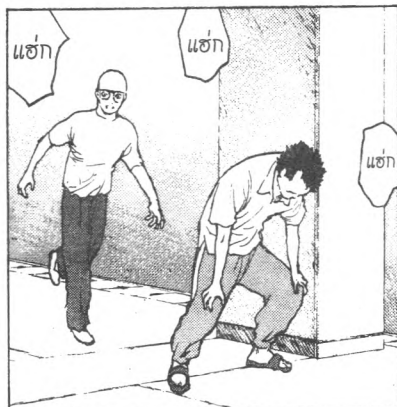
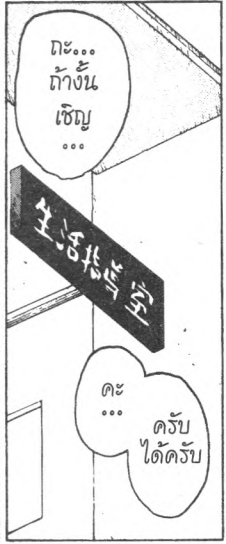
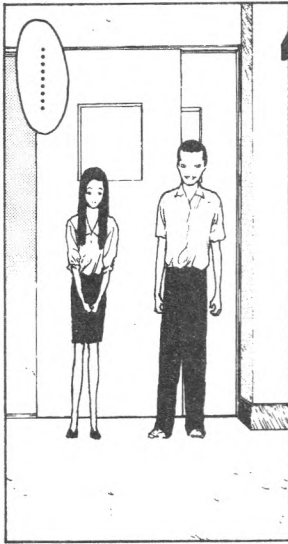
เฮ้... เซอ...

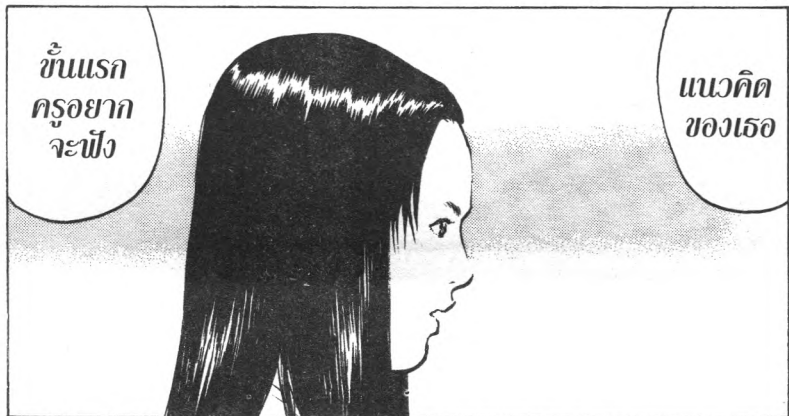
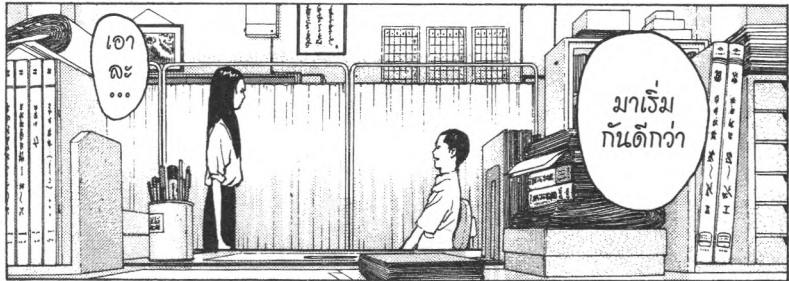


ไหน











ACT. 44 ปลายทางความว่างเปล่าที่ไกลโพ้น



ขึ้น
ปล่อย
ไว้
มีหวัง

ช่วย
แน่

เรื่องนั้น
ฉันรู้ว่า



ถ้าฉัน
จับ
กลับไป
เถอะ

ครูผู้หญิง
คนนั้น
เป็นไงบ้าง
ไม่รู้



จะบ้าอะ
ถึงได้
ไปไม่ได้ไง

ขึ้นเข้าไป
พัวพันปัญหา
ละก็
...

บ้าเอ๊ย
พวกเรา
เป็นครู
นะเนอ
นะเพี้ย



ลองเกิดอะไรขึ้น
ที่นั่นดูสิ
พวกเรา
อ้างไม่ได้หรอก
ว่าไม่อยู่

ตอนให้ยืม
ห้องนะเนอ
ก็เท่ากับ
ยื่นคอ
เข้าไปแล้ว



อ๊
...



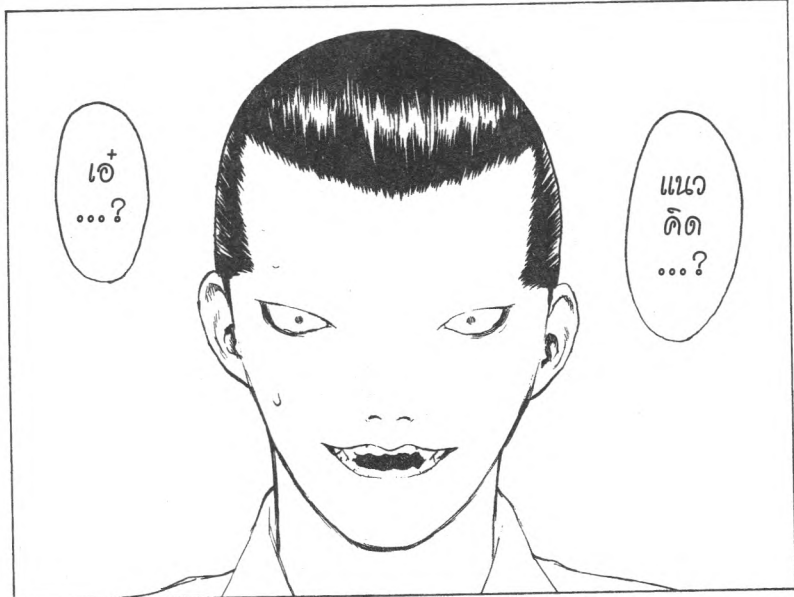
อะ...แต่
สังเกตการณ์
อยู่รอบๆ
ไม่ต้อง
เข้าไปข้างใน
ก็ได้

ถ้าบรรยากาศ
มันอันตราย
ตอนนั้น
ค่อยทำอะไร
ซักอย่าง

ACT. 44

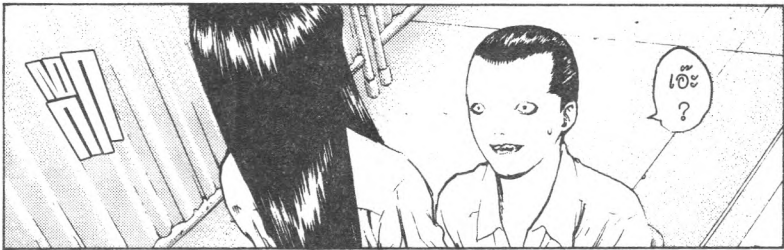
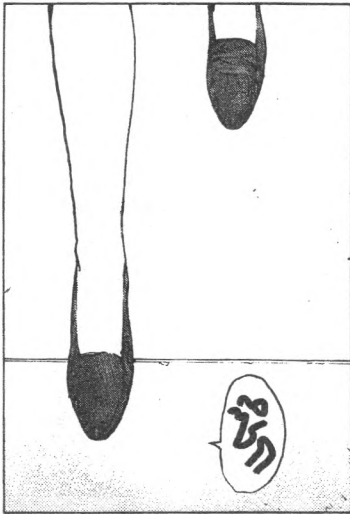
ปลายทางความว่างเปล่า
ที่ไกลโพ้น

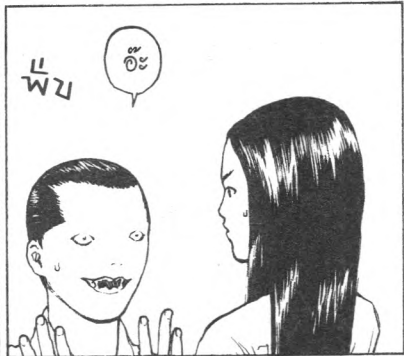
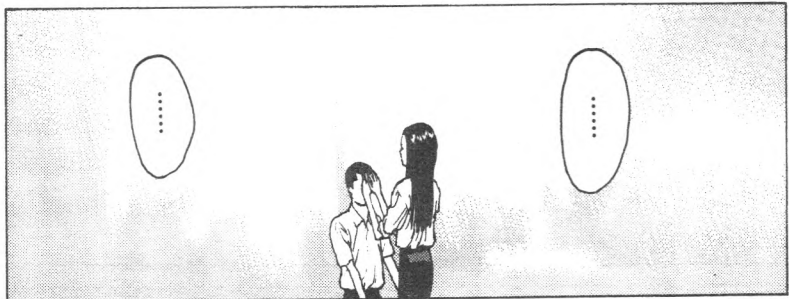
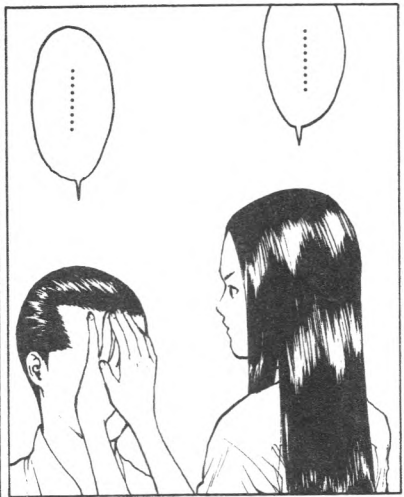
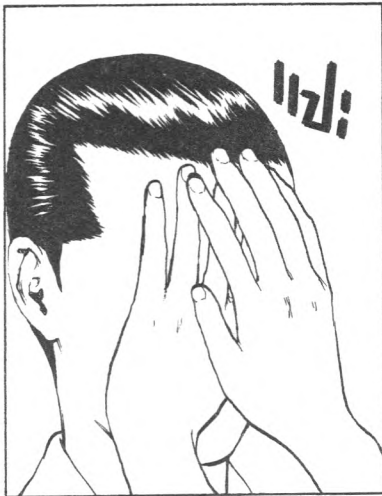


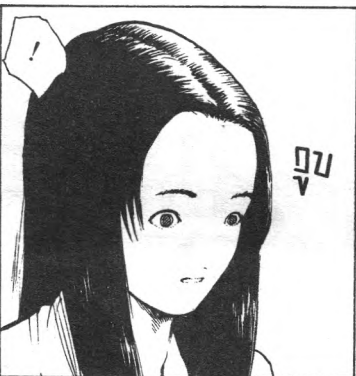
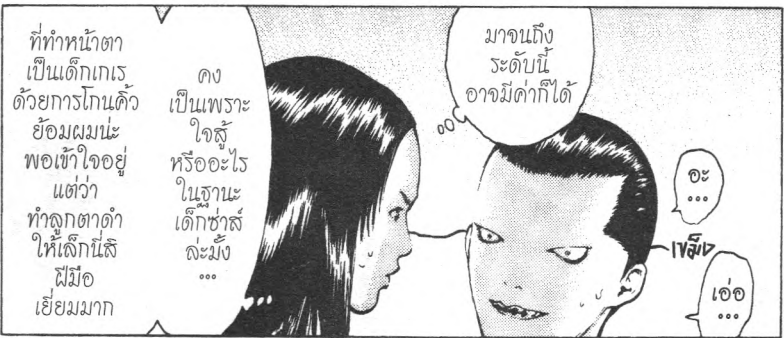
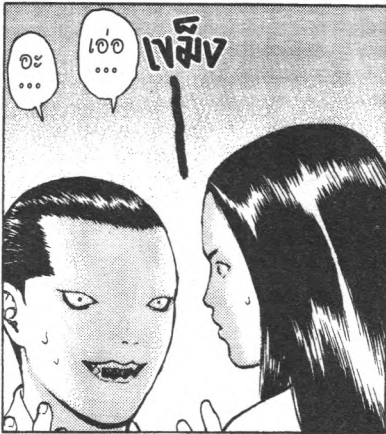














คะ...
คุณ

เป็นอะไร
รีเพล่า
ดว็บ

คะ...

คุณ...



นะ...
หน้าตา
อะไร
เนี่ย...

แต่เห็น
โก๊ลัง
ก็ทำท่า
จะเป็นลม
แล้ว...

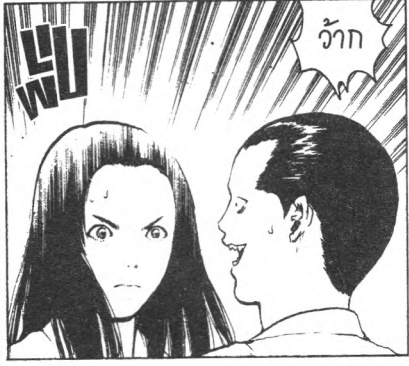
ไม่ได้...



คะ...
คุณ...

เป็น
อะไร
มย
ดว็บ

ผม
จะไป
เรียกดง
พยาบาล
มาให้...



ปัง

จ๊าก



ไม่
ต้อง
ห่วง

ไอ้

ไอ้

ฉัน
ไม่เป็นไร
มา
คุยต่อ
ดีกว่า

ไอ้ ไอ้



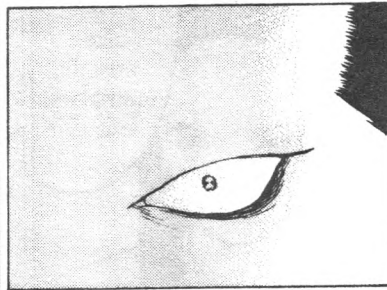
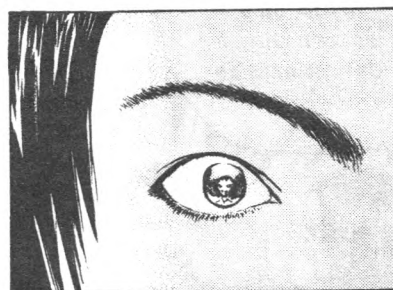
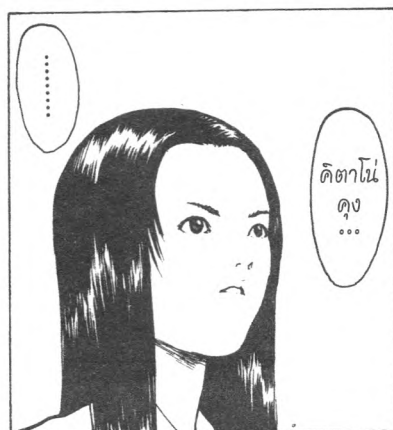
แต่

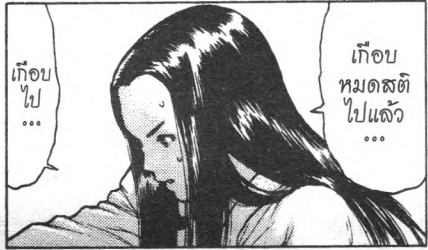
แต่ว่า
คุณ...
หน้าซัดซัด
...

อย่า
ห่วง
ไม่เข้าเรื่อง

ไม่ให้หนี
ไปจากที่นี้
หรอก









มะ...
ไม่รู้
เป็นไงบ้าง
...

ตอนนี้
ยังเงียบ
อยู่แฮะ

ไหนะ
...



ฉันรู้สึก
เหมือนได้ยิน
เสียงคิดตานี
ตะโกน
...

เอ๊ะ
? ตะ...
แต่ฉัน
ไม่เห็น
ได้ยิน
อะไร
เลย



หะ...
หนูว่า
ไปเองบ้าง
...

แม่ฉัน
ทนเสียงตะโกน
ของคิดตานี
อยู่ในห้องเฉยๆ
ไม่ไหวหรอก

ต้องเผ่น
ออกมา
ก่อนแล้ว



ถ้าแม่ฉัน
ยัง
ปลอดภัย
ดีอยู่นะ

พะ พะ
พูด
อะไร
ยงงน พุด
หยิ่งกะ
ว่า
...



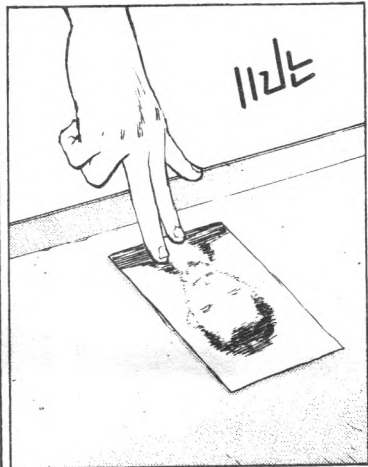
อ้อ
อ้อ

.....



หะ...
ลือเลิน
น่า
...

เป็นไป
ไม่ได้
... ซ่า
ซ่า

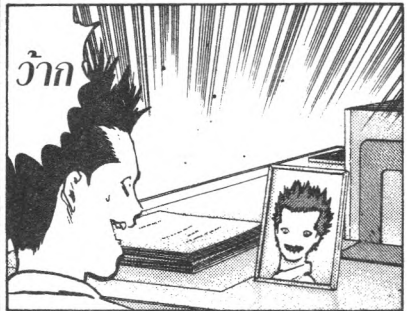
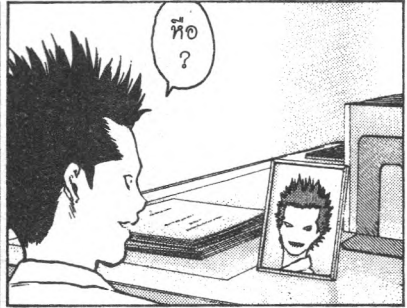
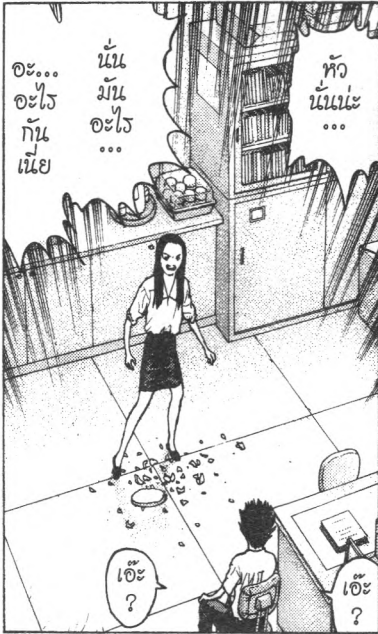














มะ...
ไม่ใช่ยงน
นะครับ
คุณครู
...

! ไม่...
! ไม่...
...

กรี๊ด
ดด
ดด
ดด
ดด



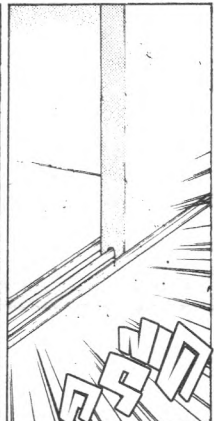
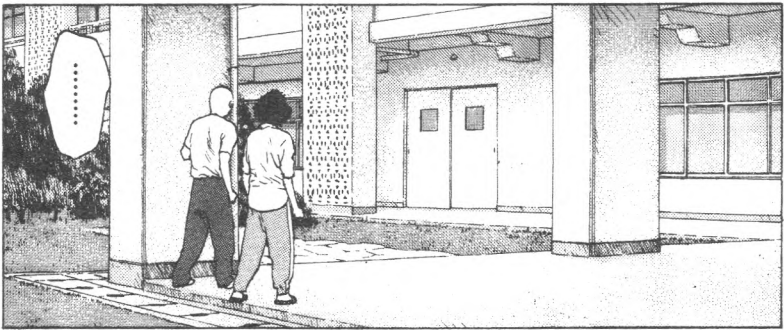
จวบ



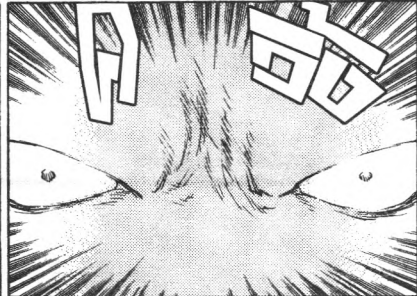
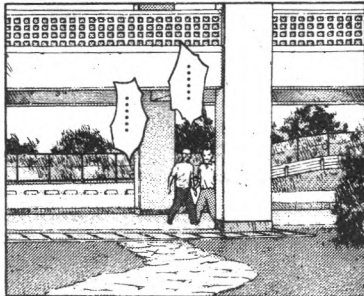
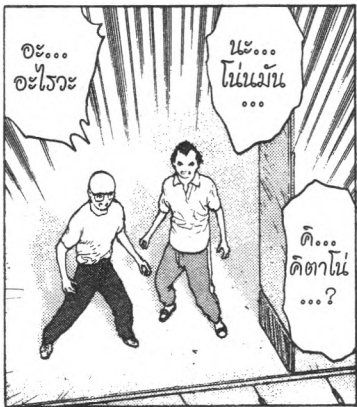
คะ...
ครู

โหะ...
...

ครู
ครับ









ว้าก
กิก
กิก
กิก
กิก
กิก

จ๊าก
กิก
กิก
กิก
กิก
กิก



อ้าว...
เฮ้ย
มุงหน้า
มาทางนี้
แล้ว

ปะ...
บอก
แล้ว
ไม่เชื่อ
มัน
คิดจะ
ปิดปาก
พยาน

แม่งนั้น
ถูกฆ่า
ตายแล้ว
อย่างที่คิด
ไว้เลย



ทะ ทะ
ทำไงดี
...

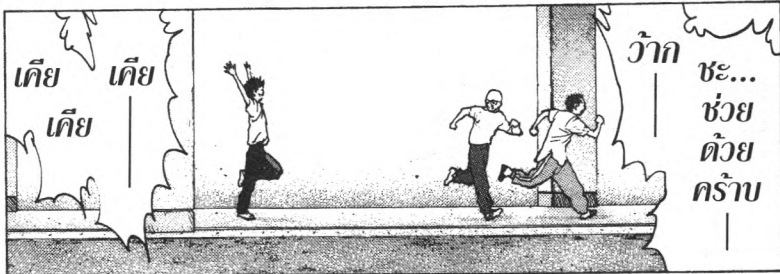
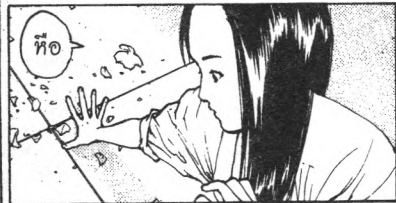
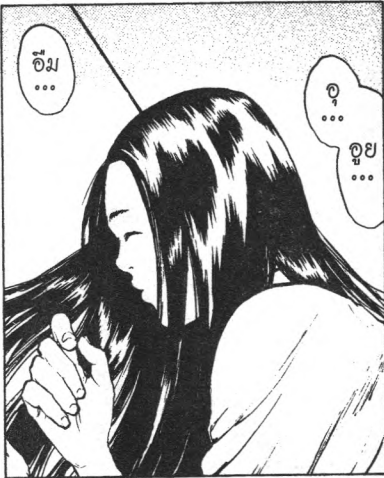
ก็เผ่น
นะสิ

แต่ว่า
พวกเขา
ครู
แนะนำ
หน้เด็ก
เนีย
...



เค็ย
อะ







ACT. 45

ความทุกข์ของนักบุญ...!?

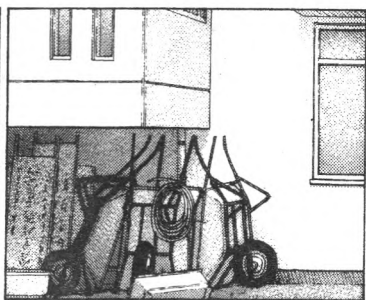


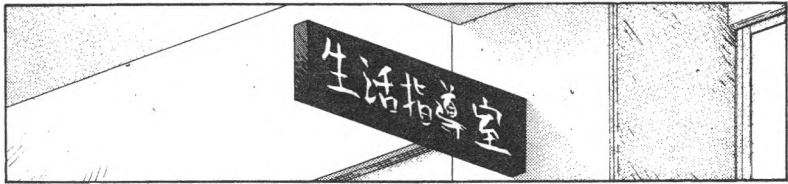
โอะ
เค็ย
ยย
ยย
ยย
ยย



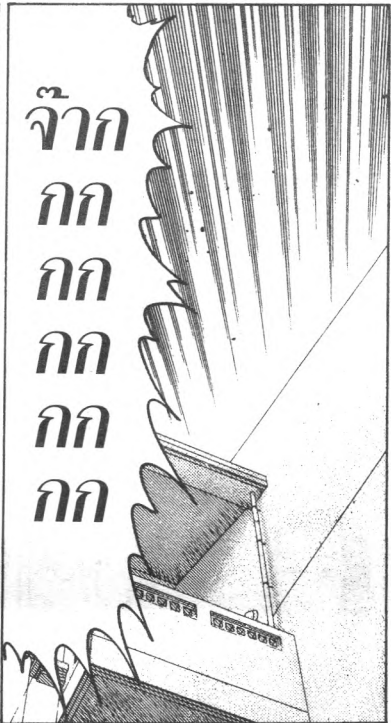
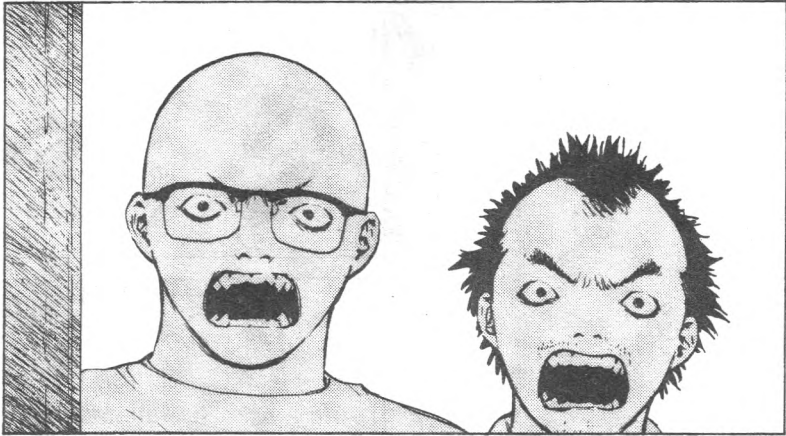
เค็ย
เค็ย

เค็ย
ยย
ยย
ยย
ยย

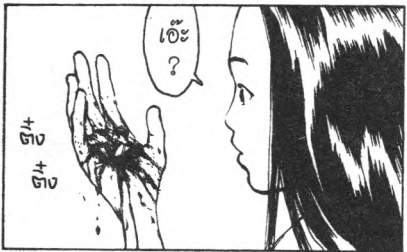
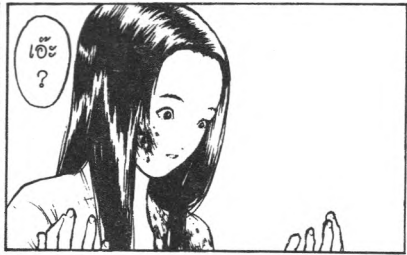
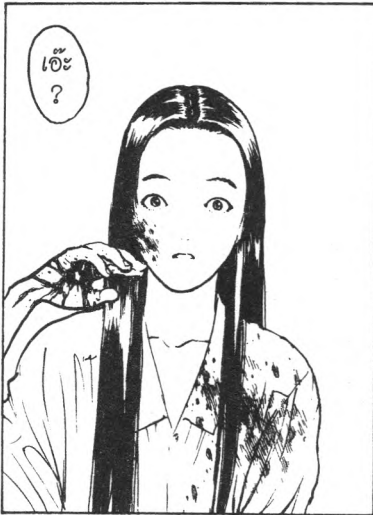


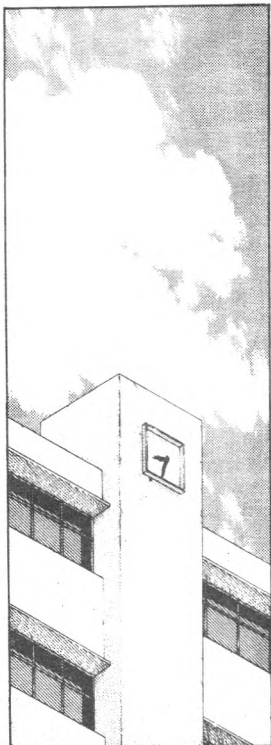












ทา ?

พัก
การ
เรียน
...?



อ้าว?
ทำไม?

ใคร
กัน ?

ก็บอกว่า
ดิตาโน่
คุณ
ใจเล้า

เค้าว่าน
ไปทำร้าย
ครูใหม่
บาดเจ็บ
...

แถม
ใช้มัดด้วย
...



พูด
อะไร
ของเธอ
นะ
อิดูโกะ

พูด
เรื่องบ้า
ไม่เข้าทำ
น่า

จริงๆนะ
จะบอก
ให้

ดิตาโน่
คุณ
ถูกพัก
การเรียน
ตั้งแต่
เมื่อกาน



เฮ้ย
รู้เรื่อง
ดิดาโน่แดง
อะป่าว

เออรู้
เด้ว่า
ถูกพัก
การเรียน

!

๙๙๘๘



ใครโดน
เล่นงาน
วะ?

เด้ว่า
เป็น
ครูผู้หญิง
เข้าใหม่

เพิ่งมารับ
หน้าที่
เมื่อวาน
ก็มีปัญหา
กับดิดาโน่แดง
ทันทีเลย

โหย



เล่น
ใช้มิด
นี่หว่า

นึก
แล้ว
เซียว

ถ้าย้วยขึ้นมา
พ่อไม่ปรานี
ทั้งหญิง
ทั้งชายเลย
น่ากลัวนะ

ทีก



โฮ่
เฮ้ย...

นี่
พวก
นาย

อย่า
นำ
เรียวโกะ

เพราะ
ยัง
เรื่อง
ดิดาโน่
แดง
ถูกพัก
การเรียน
ก็เป็น
ความ
จริง



ตะ...
แต่
ว่า...
...

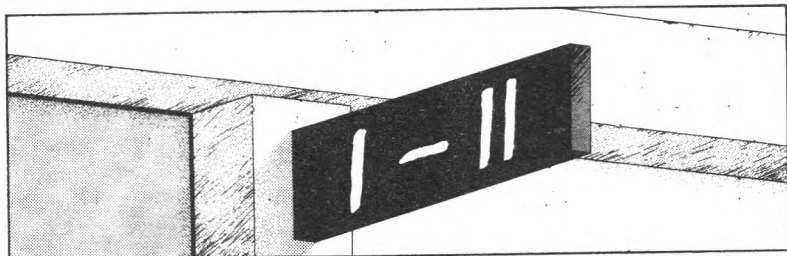
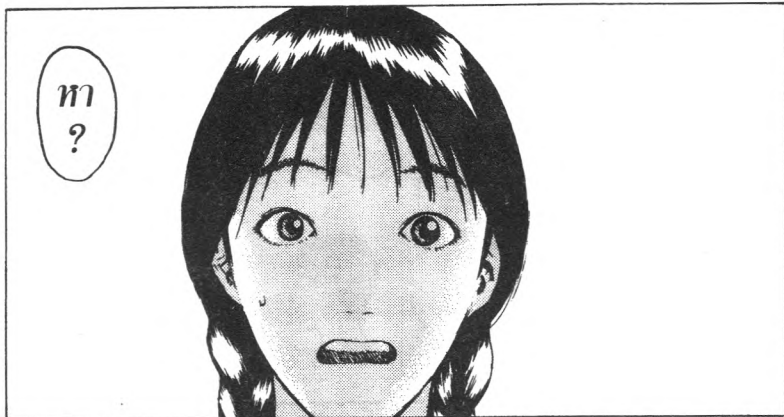
เด้
ไม่ทำ
ยังงั้น
แน่...

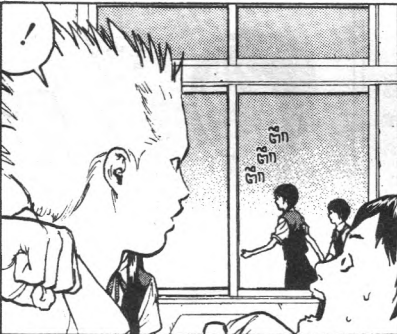
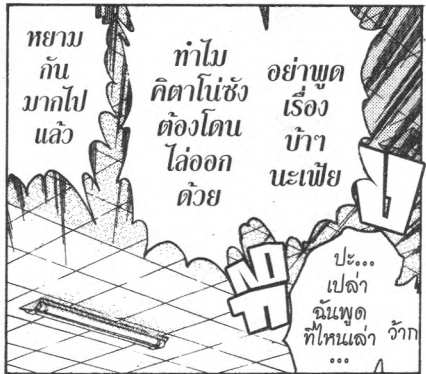
เรื่องนั้น
ฉันก็ไม่ได้เซอ
หรือ
แต่มัน
เป็นแบบนี้
ไปแล้วนี่



ตอนนี้
ถูกพักการเรียน
แต่ดูท่าจะ
อันตราย
...

ดีไม่ดี
อาจโดน
ไล่ออก
ด้วยซ้ำ
...







เออ
ทำอะไร
เป็น
แบบนี้
นะ

ได้ยินว่า
เซอิจิโร่
ถูกพัก
การเรียน
ตั้งแต่
เมื่อวาน

ไม่ผิด
แน่
เพราะว่า
พ่อ
เป็นคน
บอกเอง



หา
?
อะ...
ทำไม
เป็นแบบนี้
ล่ะ

รายละเอียด
ฉันไม่รู้
แต่เรื่องคือ
เซอิจิโร่
ใช้มิดแทน
ครูแนะแนว
เข้าใหม่



เดี๋ยว
เซอิจิโร่
ถูกตักเตือน
เรื่องหน้าตา
เลยเกิด
อาการ
เลือดขึ้นหน้า
ที่อมิด
เข้าไปพิน่ะ

เรื่องน่า
อึ้งนะ

ฮ่า
ฮ่า
ฮ่า



เออ...
ฟังนะ
อิดูนะ
...

ดิตา
โน้
ดุง
เค้า
...

อย่าห่วง
ฉันเองก็ใช้ว่า
จะเชื่อ
เรื่องนั้น

เซอิจิโร่
หลงกล
เทคนิด
พิเศษ
ของแม่ฉัน
ตั้งหาก



หา
?

แม่
ฉัน
เทค
นิต
พิเศษ
...?

...
นี่
เช๊ะ
?



รู้จัก
งานเก่า
ของพ่อฉัน
ใช้มั้ย
...

อ๊ะ...
อิม...

ผู้หญิงที่ว่า
ถูกทำร้าย
ด้วยมิดนึ่ง
ที่จริงเป็นคนนึง
ในองค์กรลับ
ของคุณแถวรวมการ
การศึกษา

ห่า!?



สะ...แสดงว่า
ดิดาโน่คง
ติดกับแผนร้าย
ของผู้หญิงคนนั้น
เรอะ!?

เปล่า
คำพูด
ที่ใช้
ไม่
เหมาะ
สม



แผนร้าย
ดีการ
วางแผน
อย่าง
ลับๆ
...

แต่
ดูเหมือน
แมนั้น
จะไม่ได้
วางแผน
อย่าง
ลับๆ



เอ๊ะ?
?

นั่นหมายถึง
หล่อน
เป็นคนดี

แต่
มีแต่
เรื่อง
ไม่ดี
เกิดขึ้น
เลยแยะ
เลย



เอ๊ะ?
?

เอ๊ะ?
?

สรุปคือ
ถึงแม้จะเอา
ดี กับ ดี มาติดกัน
ผลลัพธ์อาจเป็น
ไม่ดี ก็ได้
...

เพราะ
ฉะนั้น
...



.....

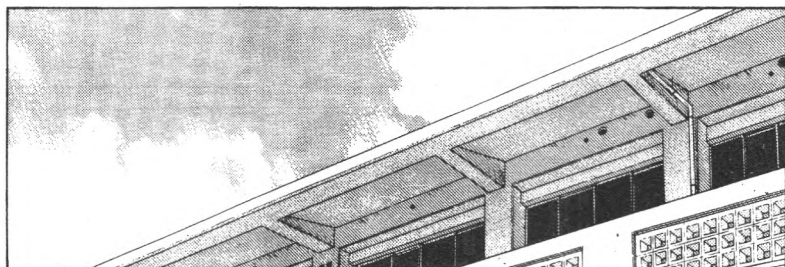


นั่น
หมายถึง
หล่อน
เป็น
ตัวช่วย
สุดซ้ว

เข้าใจ
นะ

?

?





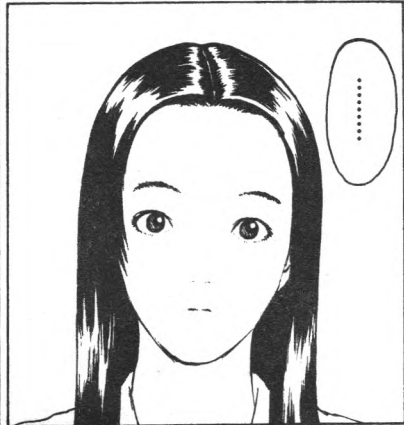
แต่ว่า
เท่านั้น
คราวนี้
ก็เอาผิด
กับมัน
ได้แล้ว

สามารถ
พัก
การเรียน
มันได้
โดย
ไม่มีใคร
ตัดด้าน



โรงเรียนนี้
ก็กลับสู่
ความสงบ
จริงๆ
เสียที

หม
นี่คง
เป็นเพราะ
คุณ
ช่วยไว้
แท้ๆ



.....



อะ...
เอ่อ

ขอโทษ
ค่ะ
ครูใหญ่
...

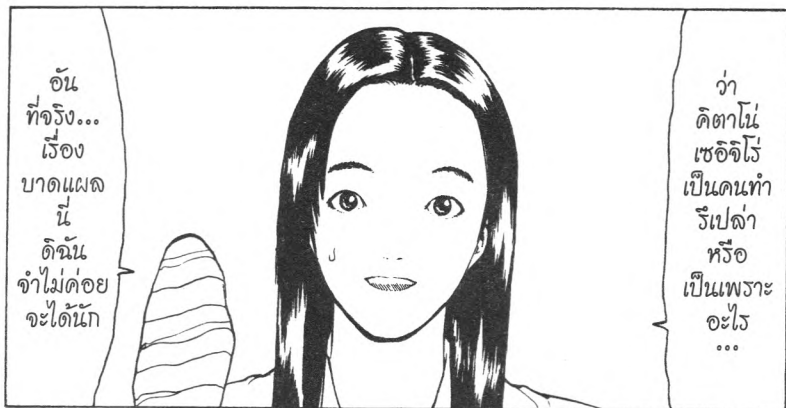
ครับ



ความจริง
ดิฉัน
จำไม่ได้
เลย

ห
?

ไม่ใช่ๆ
คือค่ะ
...



อัน
ที่จริง...
เรื่อง
บาดแผล
นี้
ดิฉัน
จำไม่ค่อย
จะได้นัก

ว่า
ดิฉัน
เซอิจิโร่
เป็นคนทำ
รีเปล่า
หรือ
เป็นเพราะ
อะไร
...



พูดอะไรของคุณนะ
พอดิฉัน
ออกมาจากห้อง
คุณก็นอนเลือดโซก
อยู่ในห้องนั้น
รู้มั๊ย

มีหลักฐาน
แวดล้อม
ที่แน่นอน
กว่านี้
ที่ไหน



ถ้า
พวกครูคิซึตะ
ไปถึงช้า
คุณอาจ
อำลาโลกนี้
ไปแล้ว

พูดง่ายๆ
คือ
คุณเกือบ
ถูกฆ่าตาย

กรุณา
รับรู้ไว้ด้วย
ว่า
เกือบถูก
ฆ่าตาย



มันโกรธจัด
ที่โดนคุณ
ว่ากล่าวตักเตือน
เรื่องวิธีการดำเนินชีวิต
เลยใช้มีด
ซึ่งถืออยู่ในมือ
แทงตรงไปที่หัวใจ
ของคุณ

ทันใดนั้น
คุณจึงใช้มือ
ยกขึ้นปกป้อง
หัวใจ
อย่างฉับพลัน
จนได้รับ
บาดแผล





จัดการ
แม่มัน
เลย
ดีกว่านี่

ถ้าลักพา
ตัวมา
ทำให้
เปิดปากได้
ปัญหา
ก็คลี่คลาย
เอง

มึน
มึน



พูด
อะไร
ยงวัน

มันยังจะ
ส่งผลลบ
สิไม่ว่า
ไม่รู้
คิดอะไร
ของนาย

ซันทำ
แบบนี้
ได้กลายเป็นว่า
คิดาโนคง
ใช้นาย
ไปบังคับ
ให้พูด
นะสิ

ซัน
เจียง

โ๊ะ?
โ๊ะ?

โ๊ะ?
โ๊ะ?



นาย
คิดแบบ
สันติ
บ้าง
เป็นมัย

เดี๋ยว
อาดวาด
เดี๋ยวลักพา
อยู่นั้นแหละ

คิดให้มัน
จริงจัง
กว่านี้
หน่อยซี ...



ถ้าขึ้น
ขั้นแรก
มันอัดแม่มัน
ให้แวม

จากนั้น
พวกเขา
ด่อย ...

ทำไม
เป็น
แบบนี้
อยู่เรื่อยๆ

ซัน
เจียง

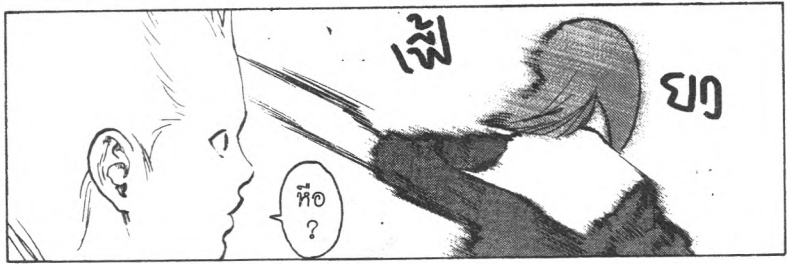


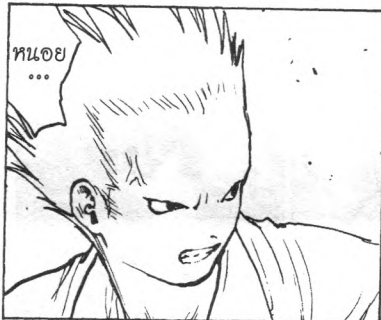
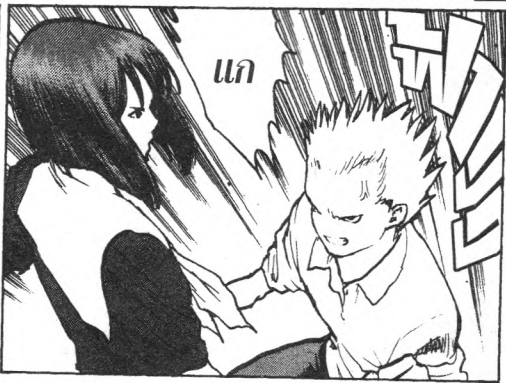
หัดคิดเรื่องที่ไม่ต้องใช้
คำประมาท อัด ลักพา
หรืออาดวาด
ซะบ้าง

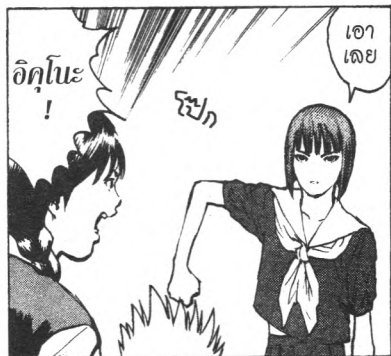
วิธีคิด
ก็อ่อนตาม
แบบสัสม ...

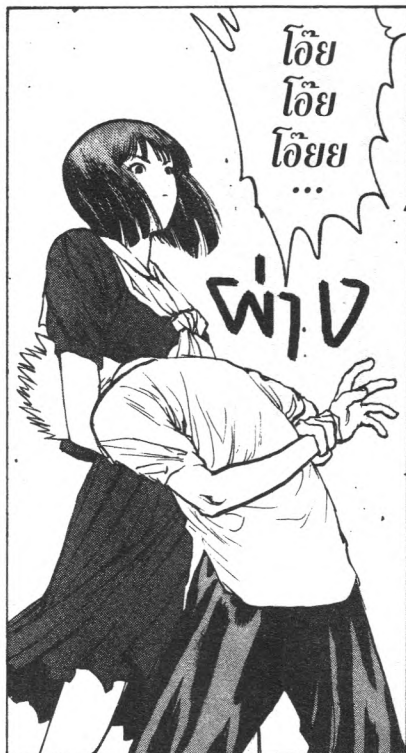
อู๊
อู๊
ยง
นา











อะ... อะไรกันวะเนี่ย
พวกเขาเป็นใครกันแน่
เล่นสู้แบบเท็ดทิมเวอะ



นายอยู่เฉยๆก่อนเถอะ...
โวย...
ขึ้นอาคารวดตอนนี้ มีหวังเสียงงานเสียการหมด



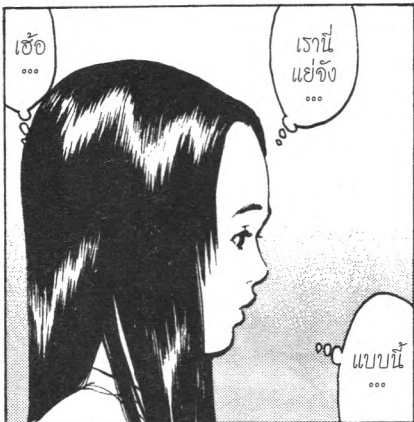
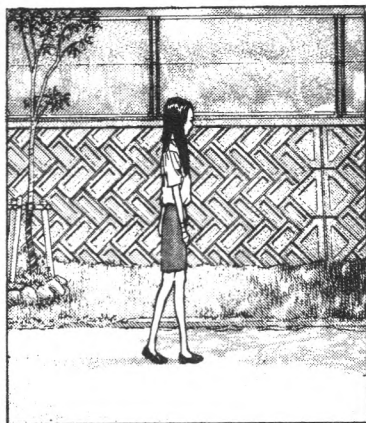
เฮ้อ...
.....



.....



นี่อย่าเพิ่งไปยุ่งด้วยเลย
.....



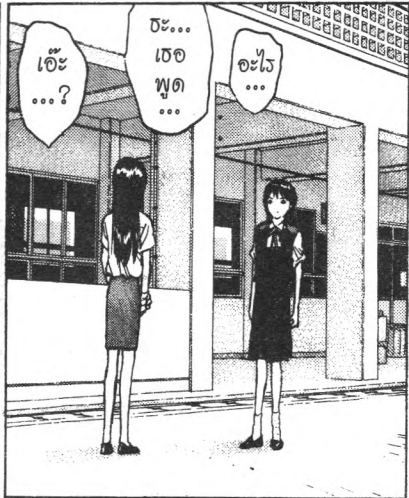


ว้า

พูด
ออกไป
จนได้
...

พยายาม
กัน
มากไป
แล้ว

เหนื่อยจัง
ฉันไว้
ทำบ๊อ
อะไร
กันแน่วะ



เอ๊ะ
...?

อะ...
เซอ
พูด
...

อะไร
...



ดิตาโนเค็ง
ไม่ใช่คนที่
จะทำเรื่อง
แบบนี้ได้
หรอกค่ะ

แล้วทำไม
ครูถึง
ทำเรื่องเลวร้าย
ขนาดนั้น
ได้ลงคออะ



แบบนี้
ประจำ
เลย

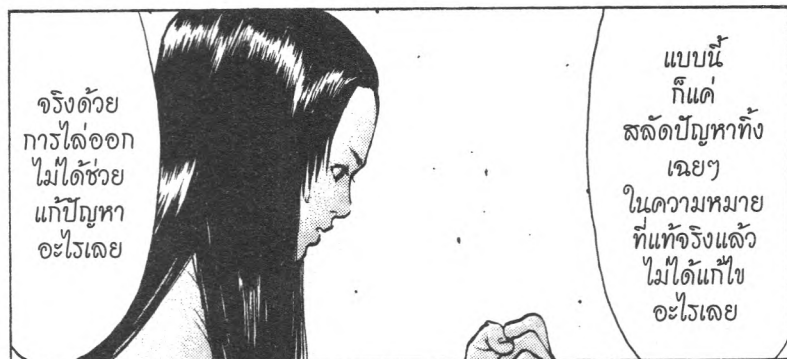
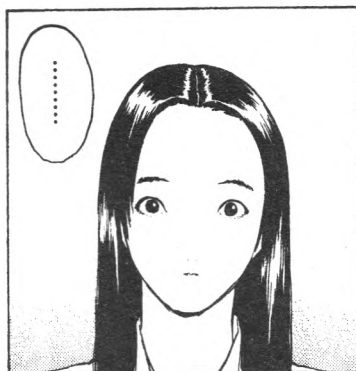
แต่เห็น
ภายนอก
ก็ตัดสิน
กันเอาเอง
...

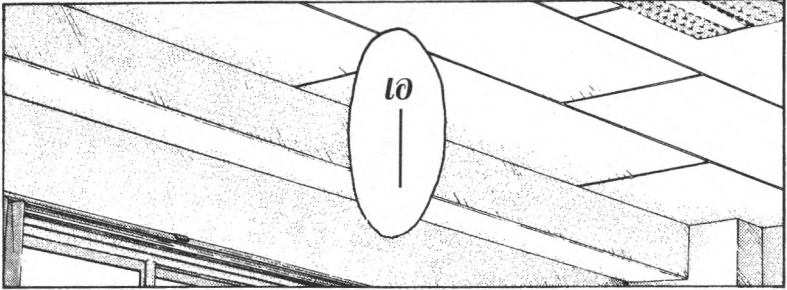
ทั้งที่
ดิตาโนเค็ง
ตัวจริง
ไม่ใช่
...



ถูก
ปรัปร่า
ในสิ่งที่
ไม่ได้ทำ
...

ทำไม
ต้องคิด
จัดการ
ทุกอย่าง
แค่เพราะ
ลักษณะที่เห็น
ภายนอก
ล่ะคะ!







ACT. 46 เงาปีศาจ!?



ด้วยเหตุนี้
เรื่อง
เลวร้าย
จึงเกิดขึ้น
กับอีกฝ่าย
ในท้าย
ที่สุด

แม่นั้น
เป็นผู้หญิง
ที่มีความ
สามารถ
แบบนั้น
มีความ
สามารถ
พิเศษนะ



มะ...
หมายความว่า
เจ้าตัว
ไม่ใช่คนเลว
หรือ?

ทำนอง
นั้นเม้ง

ดูท่า
ทุกอย่าง
แม่นั้น
จะทำ
ลงไป
โดยที่
ไม่ได้
รู้เรื่อง



หา...
แต่ทำไม
...

เพราะ
อะไร
กัน
...

อย่า
ถาม
ฉัน
ฉันเอง
ก็แค่
ฟังมา



คิดได้
อย่าง
เดียว
ว่า
เป็นคน
แบบนั้น

ไม่เข้าใจ
เหตุผล
เหมือน
กัน
นั้นแหละ



แม่นั้น
หยิ่งกะล่ำ
ชุดหนามเอาไว้
โดยที่ตัวเอง
ก็ไม่รู้

ยังคิดถึงอีกฝ่าย
และเข้าใจ
เท่าไร
อีกฝ่ายก็ยิ่งจะ
เสียหาย

.....





ไม่ใช่เรื่องทำนะ
จะบอกให้
แม่นั้นจะเป็นคนดี
หรือคนเลว
ดิตาโนซัง
ก็ยิ่งตกที่นั่งลำบาก
ไม่เปลี่ยน

ต้องดูว่า
ควรจะ
ทำยังไงดี



อย่าเอาคำว่า
ใต้จ๊กนรี
ผู้หญิงซีๆ
ไปรวมได้ป่าว
มันรู้สึกเหมือน
มักคินเหมินจัด
ยังใจชอบกด

ทเวทาคา
ตอนนี้
ไม่ใช่เวลา
มาพูดถึง
เรื่องแบบนั้น
นะเพีย



ถ้าพวกเขา
หาข้อสรุป
ไม่ได้
ฉันขอ
จัดการเอง
ดีกว่า

ไม่ว่า
กันนะ
ซ้อ?



ถึงได้
บอก
ใจว่า
ไม่เหมิน

ไม่เชื่อ
ลองมาดม
อีกครั้งมะ
?

โอ๊ย
—
รำคาญ
โทรบอกกว่า
เหมิน
กันล่า

มาจี้



งั้นก็
ถอนคำพูด
สิ

มัน
น่ากังวล
จริงๆนะ

หุบปาก
ช่วย
ดิตาโนซัง
สำคัญกว่า
เรื่องนั้น

พวก
หล่อน
เข้าใจ
มัย

ACT. 46

เงาปีศาจ!?

ถ้าไม่
เซร้ายสร้อย
หุดหู่ใจ
ก็ดีสินะ
...

ดิตาโนคง
ตอนนี้
กำลังทำอะไร
อยู่น้อ
...





ก๊าก
อ่า
อ่า
อ่า

สำเร็จ
แล้ว
เฮ้ย



ไล่
ออก
ไล่
ออก
ไล่
ออก

ในที่สุด
ก็ต้อน
ดิตาโน่
มาจาก
โดนไล่
ออก



เฮ้
ตัดสิน
แล้วหรือ
?

ได้ยินว่า
จะประชุมลงมติ
บายนี้
แต่มันของตาย
อยู่แล้ว



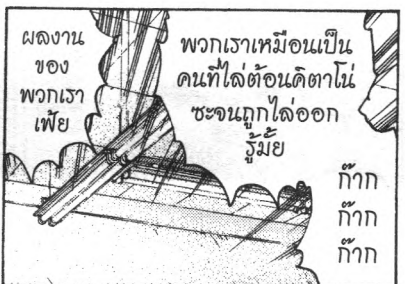
ก็เล่น
ใช้มิดพันธุ
นี่หว่า

ปิดฉาก
เจ้าเล่ห์นั่น
เผยธาตุแท้
ออกมาจนได้



มีพยาน
อยู่ที่
ทั้งคน

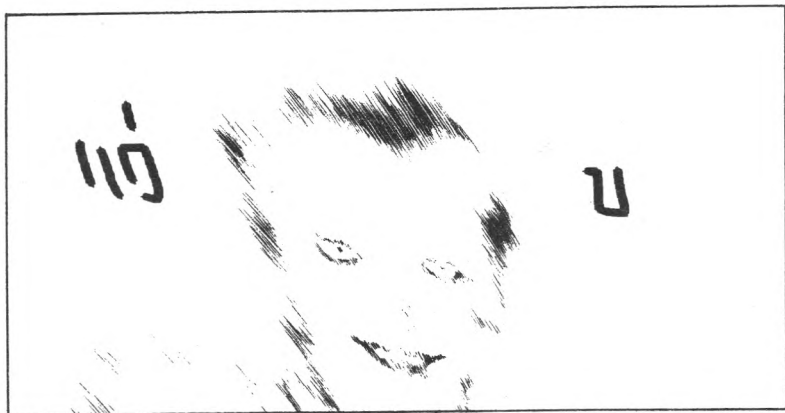
คราวนี้
หนีไม่รอด
แน่



ผลงาน
ของ
พวกเรา
เพี้ย

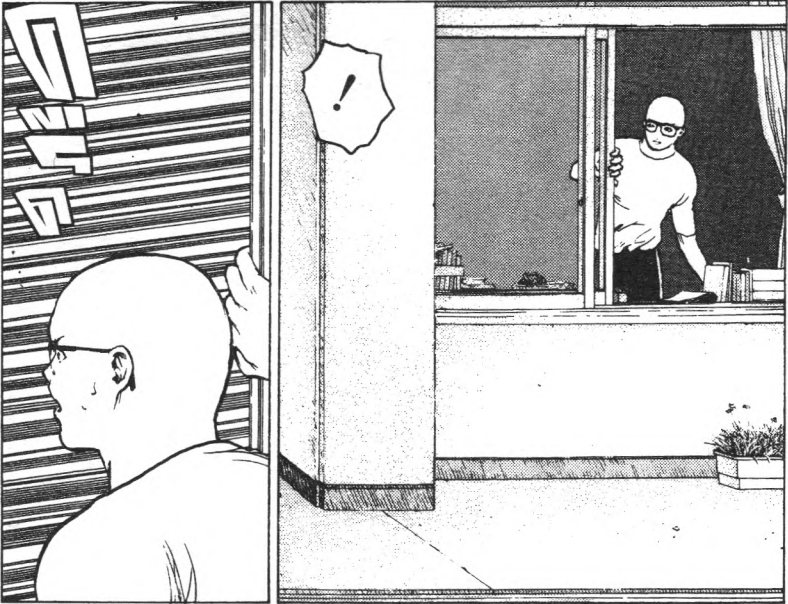
พวกเราเหมือนเป็น
คนที่ได้ต้อนดิตาโน่
ซะจนถูกไล่
ออก
รู้มั๊ย

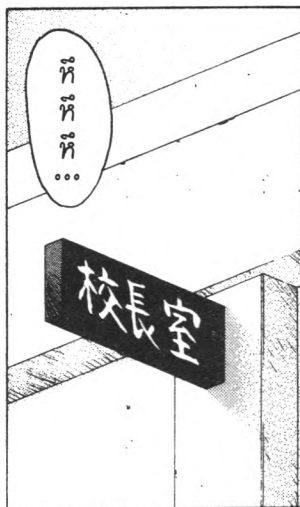
ก๊าก
ก๊าก
ก๊าก

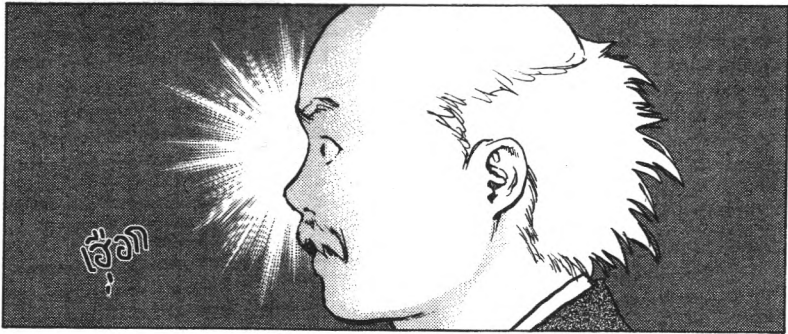




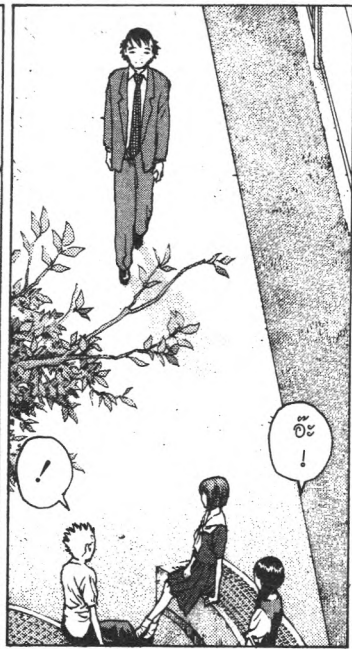




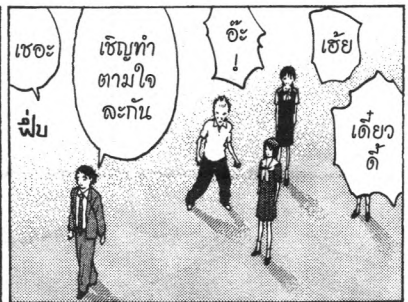




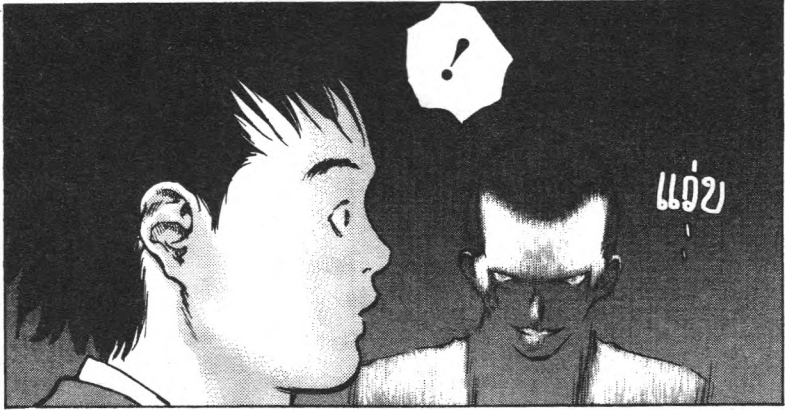






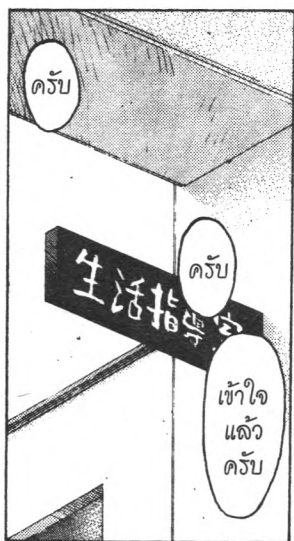














แล้วแน่ใจ
ได้ไงว่า
มันเป็นคน
ประเภท
ที่จะยอม
สงบเสงี่ยม
เจียมตัว
อยู่ที่บ้าน
เพราะ
จะชวยเขา
...

ถ้า
ถูกพัก
การเวียน
แล้ว
โดนไล่ออก
เนี่ย
...



คะ...
คิดมาก
น่า
...

ถ้าไม่แคร์
เรื่องไล่ออก
ก็คงไม่สน
ว่าใครต้อนตัวเอง
จนมุมด้วยมั้ง
นะ



คะ...
ตามหลัก
เหตุผล
อาจใช้
แต่...

ไม่รู้มันจะ
ใช้กับหมอนั้น
ได้รึเปล่า
...

อย่าห่วง
เลย
นาย
คิดมาก
ไปเอง

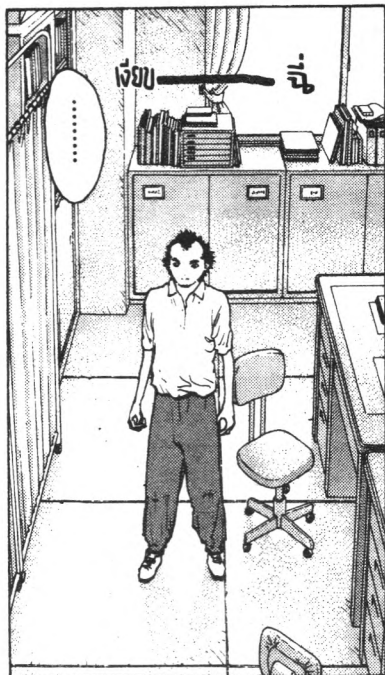


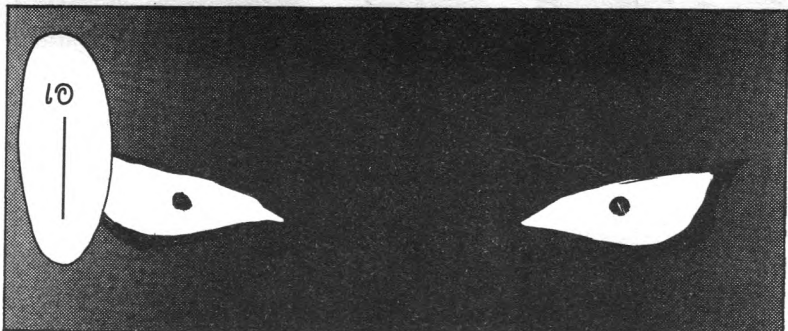
ตั้งนั้น
ฉันไปที่
อาคาร C
ก่อนละกัน

ฮะ
...

จ้าว
...

คิด
ยุ่ง







แปลกซะ
ครูหญิง
คนนั้น
บอกว่า
เป็นครูแนะแนว
แน่ๆ
นี่นา
...

สงสัย
ไม่อยู่
จริงๆ
...



ยังไงตอนนี้
เราก็ถูก
พักการเรียนอยู่
ชั้นนี้ใครมาเห็นเข้า
ช่วยแน่
...

แต่ถ้า
ได้เห็น
กับตา
ว่าสบายดี
เราจึงจะ
วางใจได้

เอ
|



ตระเวนหา
ตั้งหลายที่
ตั้งแต่ตะกั่ว
ก็ไม่เจอ
...

เขาแต่
หลบๆซ่อนๆ
ก็ซักจะ
รู้สึกเสิร์
ชั้นมาชอบกด



โเค
!

ตัดสินใจ
แล้ว
ไปตามครู
ตรงๆเลย
ดีกว่า
!



ครับ ...

แต่ว่า
ผมมีเรื่อง
อยากถาม
ให้ได้ ...



ดะ...
เหลว
ไหล

แก
เป็นใคร

ติดจะ
ให้ฉัน
ตกใจเนี่ย
ไม่มีทาง
หรือกเพี้ย



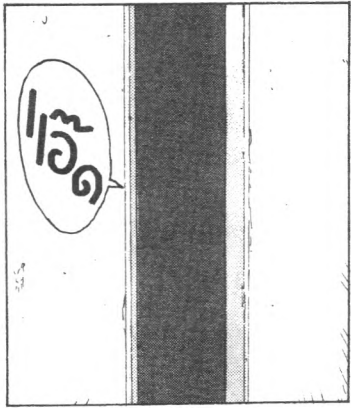
ถึงได้
บอกว่า
ผมชื่อ
ดิดานัน
เซอจิโร
ไงครับ ...

ต้องขอร้อง
ที่กำลังถูก
พักการเรียนอยู่
แต่ขอเข้าไปข้างใน
ได้มั๊ยครับ
?

กะ...
แก

เล็กบ้าง
ได้แล้ว

ถ้ายอม
กลับไป
แต่โดยดี
ตอนนี้
ฉันจะ
ยกโทษให้



ไอ้ด



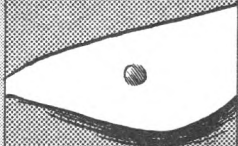
เฮ้ย

ดะ...
ใครบอกว่า
เข้ามาได้วะ
แก

ชั้นเข้ามา
ฉันไม่
ยกโทษให้
แน่

กรุณา
ถอด
ครึ่ง
...

แต่
เขี้ยว
เดียว
ก็ยังมี
...



ฉ
เวียง







จ๊าก

นี่
แน่ะ

เจ้าข้า
เอ๊ย
ช่วย
ด้วย
จ้า

มะ...
มีคน
จะมา
ขอย



อะ...
อะไร
กัน
?

เรื่องที่ทำ
กับเรื่อง
ที่พูด
มั่วไปหมด
เลยครับ
จู่

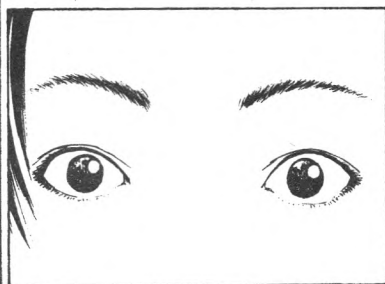


จ๊าก

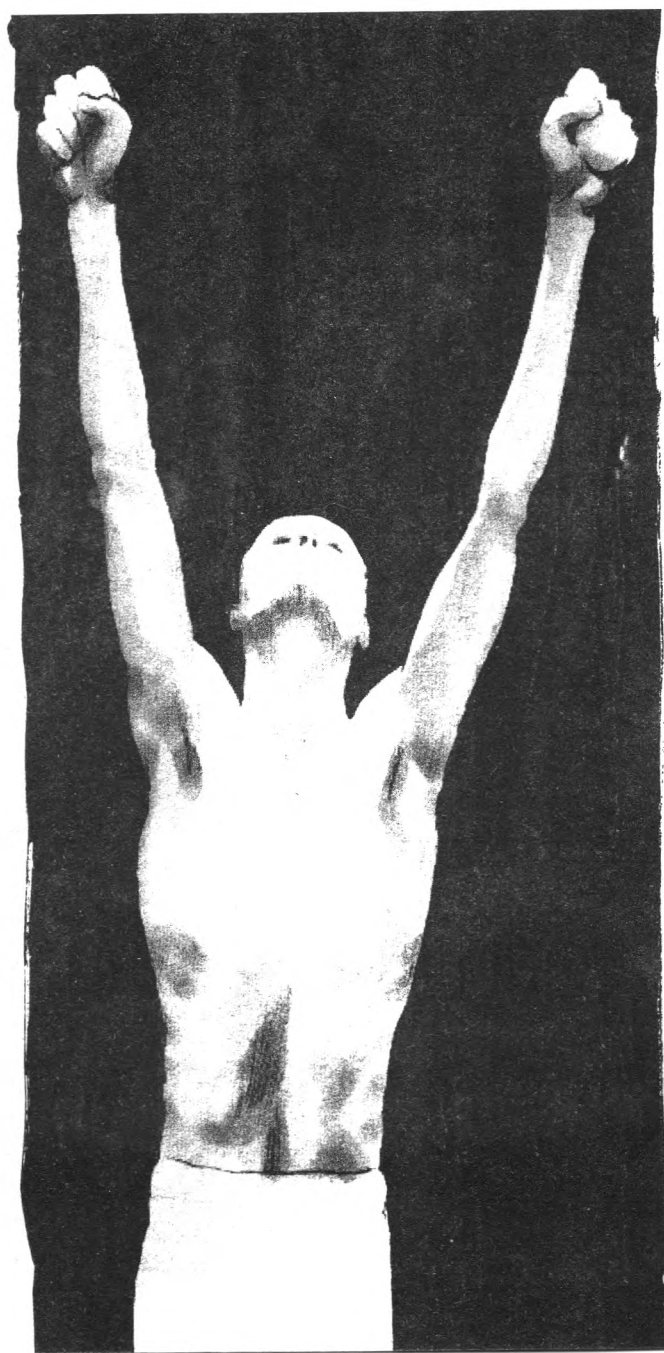


ช่วย
ด้วย
ครับ

จ๊าก





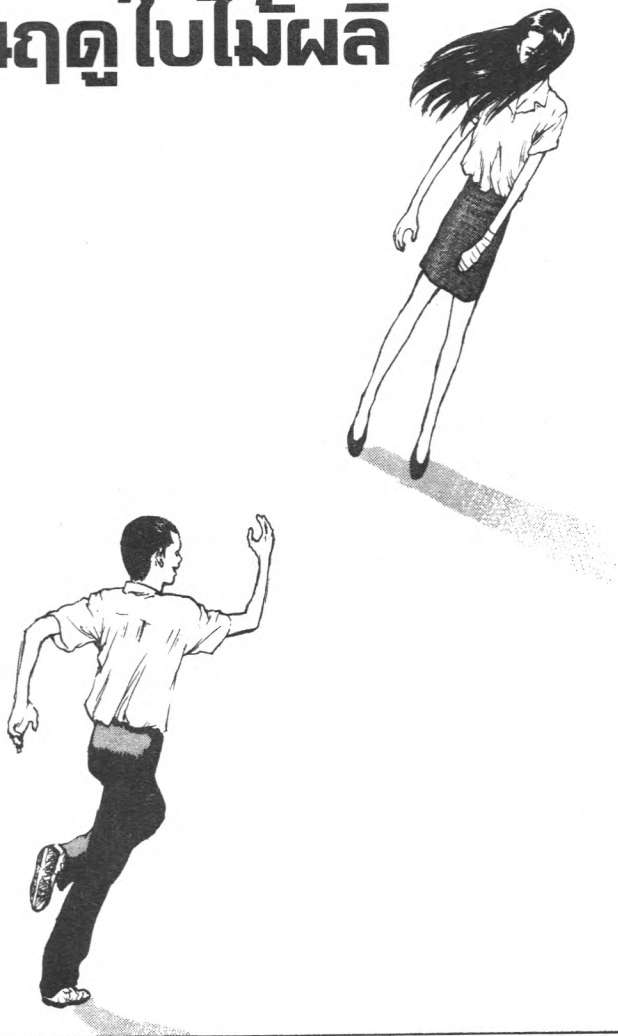


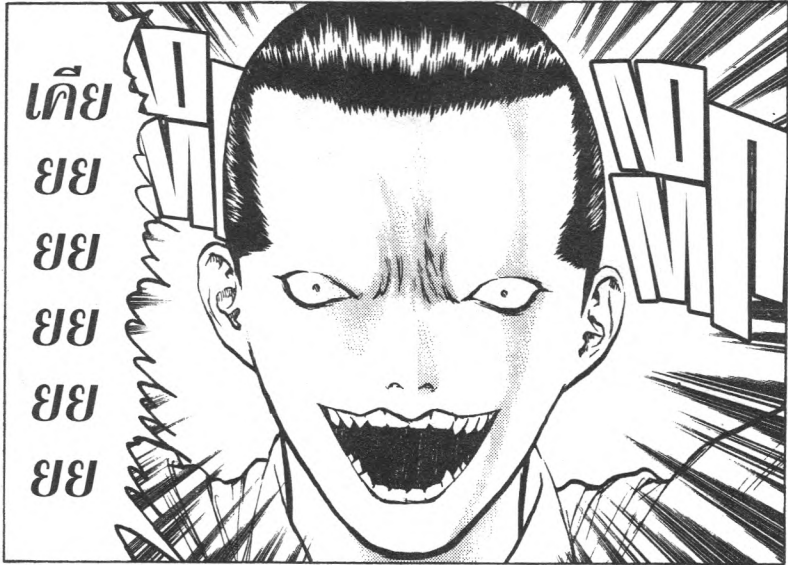
ACT. 47 ตะวันฉายใต้ชายไม้ในฤดูใบไม้ผลิ

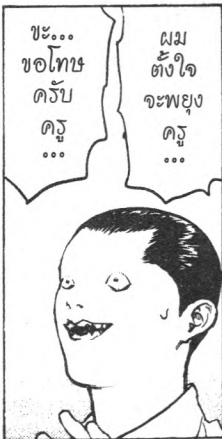
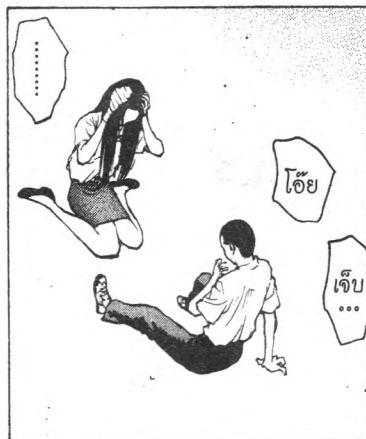


ACT. 47

ตะวันฉายใต้ชายไม้
ในฤดูใบไม้ผลิ

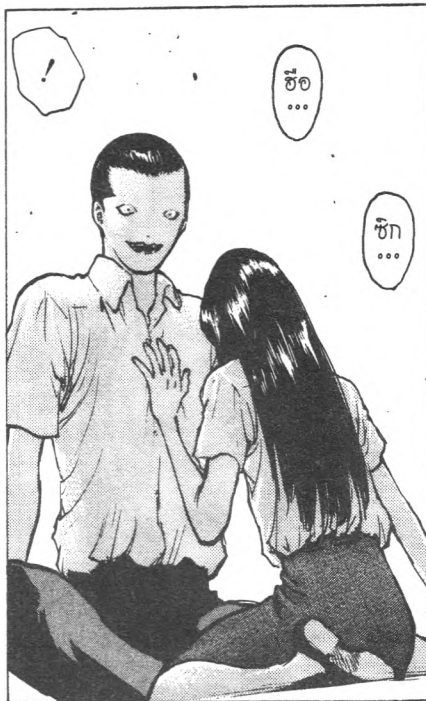








เธอ
ติด
อะไร
อยู่
กันแน่



!

ซื่อ ...

ซึก ...



ขอโทษนะ ...

ครูช่วยเธอไม่ได้แล้วละ ...



เป็นเพราะครู ...

กำลังของคุณมีไม่พอ มันจึงเป็นแบบนี้ ...

แต่กำลังของคุณก็ทำได้แค่นี้แหละ ...



เอ๊ะ ?

เอ๊ะ ?

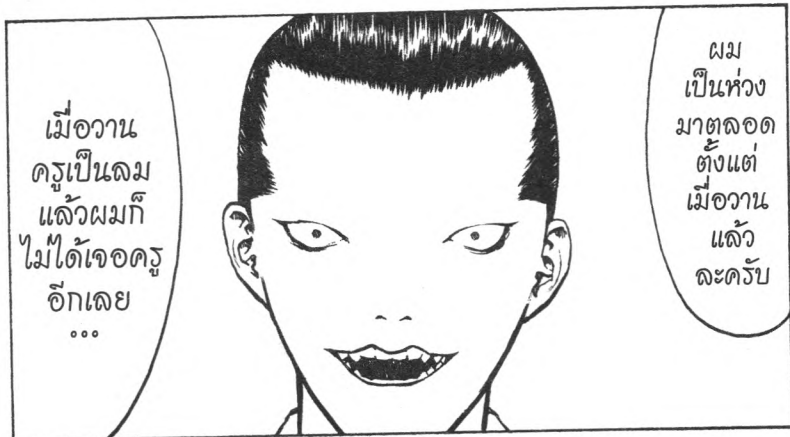


เอ่อ ...

ใช่ จะจัดคนที่ขัดจุดมดดีของตัวเองของตัวอ่อนง่าย

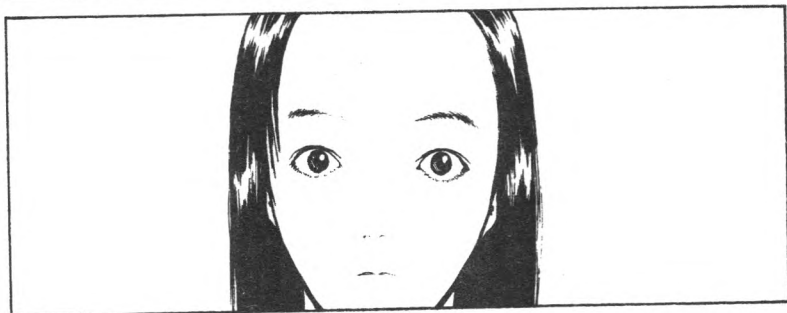
ที่อยากปกป้องระเบียบกับความสามัคคีภายในตัวยิวชีนั้น ครูก็เข้าใจ ...





เมื่อวาน
คุณเป็นลม
แล้วผมก็
ไม่ได้เจอคุณ
อีกเลย
...

ผม
เป็นห่วง
มาตลอด
ตั้งแต่
เมื่อวาน
แล้ว
ละครับ



เอ๊ะ...
อะไร?
เป็นห่วง?

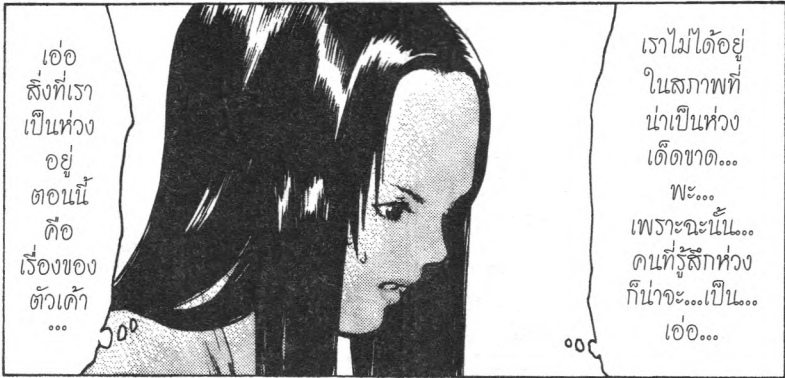
เอ๊ะ...
?

เอ๊ะ...
?



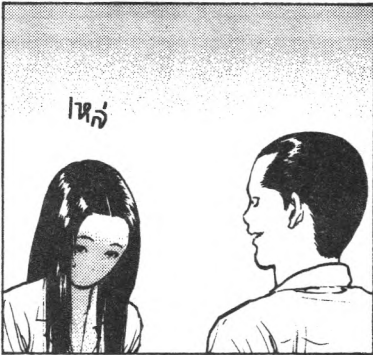
จะ...
ใจเย็นๆ
คิดให้
ดีๆสิ
ซาธุกะ
...

ใช่
ถ้าคิดดีๆ
ก็ต้องเจอ
คำตอบ
ที่เข้าใจ
ได้แน่



เอ่อ
สิ่งที่เรา
เป็นห่วง
อยู่
ตอนนี้
คือ
เรื่องของ
ตัวเด็ก
...

เราไม่ได้อยู่
ในสภาพที่
น่าเป็นห่วง
เด็ดขาด...
พระ...
เพราะฉะนั้น...
คนที่รู้สึกห่วง
ก็น่าจะ...เป็น...
เอ่อ...



ไหน



ชะ...
ขอโทษนะ
ดิฉันน่าจะ
...
คุณ
ไม่ค่อยเข้าใจ
เรื่องที่
เชอพูด
...
คือ
...

!



คุณครับ
มือขวา
นั้น
...

เอ๊ะ
?

อ๊ะ
!

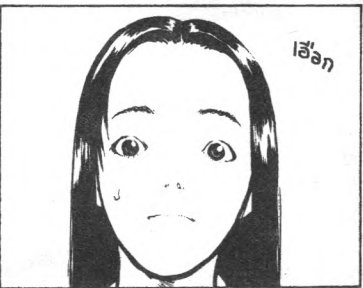
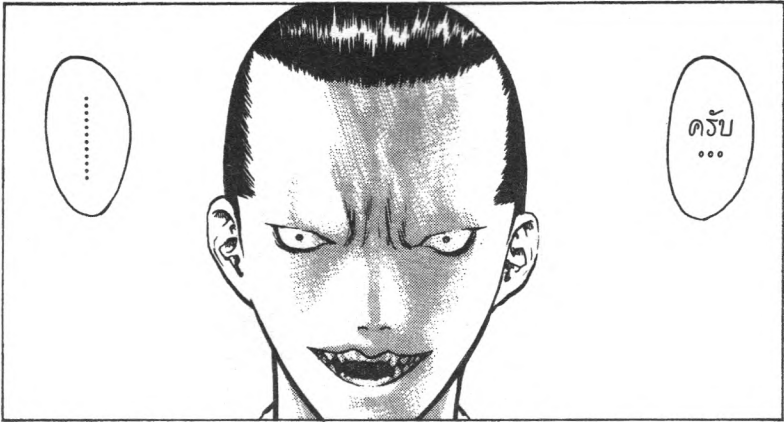


อ้อ...
สบาย
มาก
เหรอ
...

แต่โดน
เศษ
ถ้วยกาแฟแตก
บาด
นิดหน่อย...
นะ

ไม่ใช่เรื่อง
ใหญ่โต
...

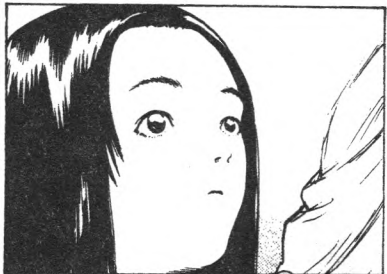


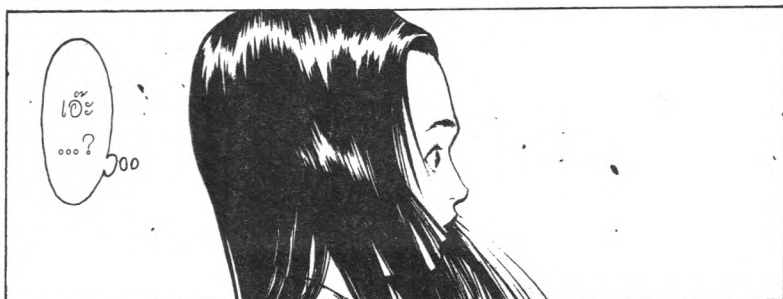
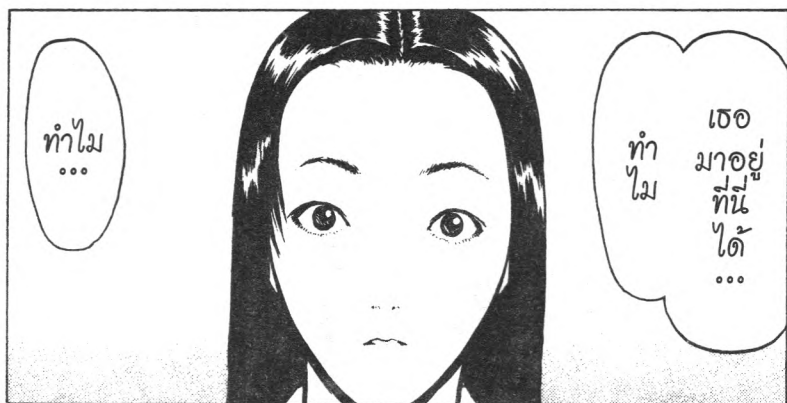


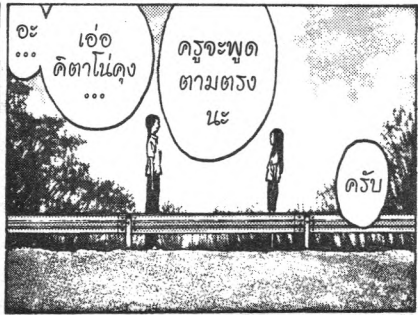
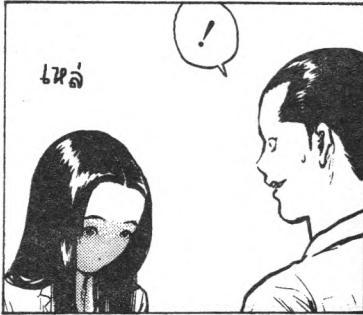


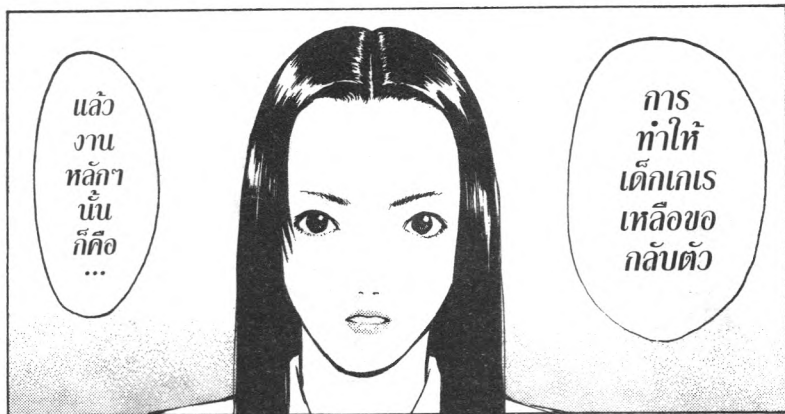


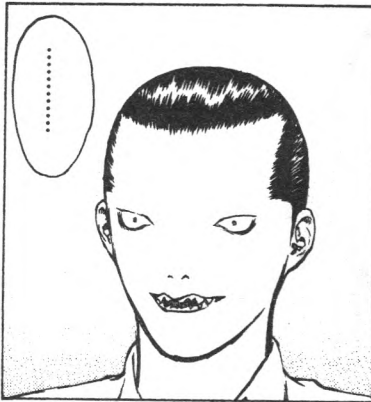






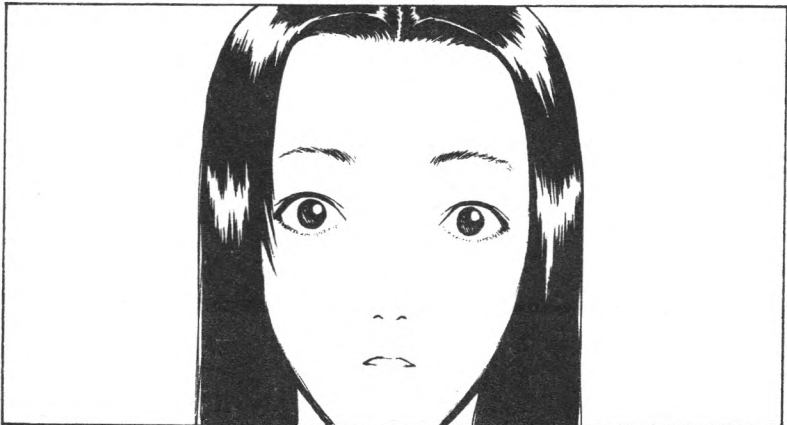
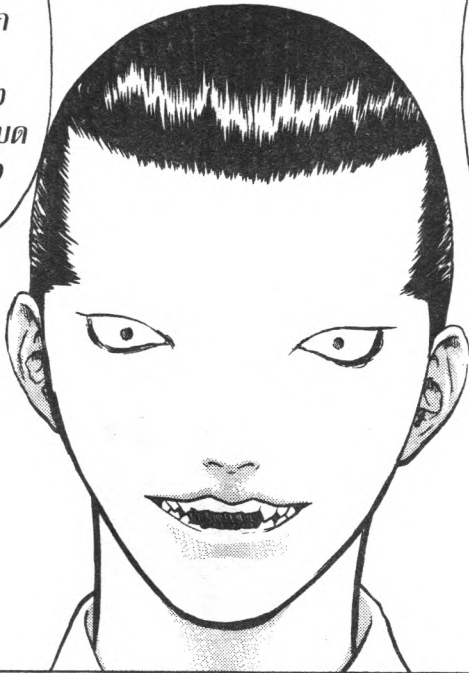


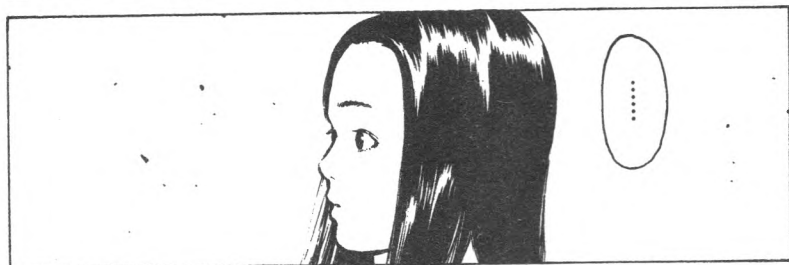
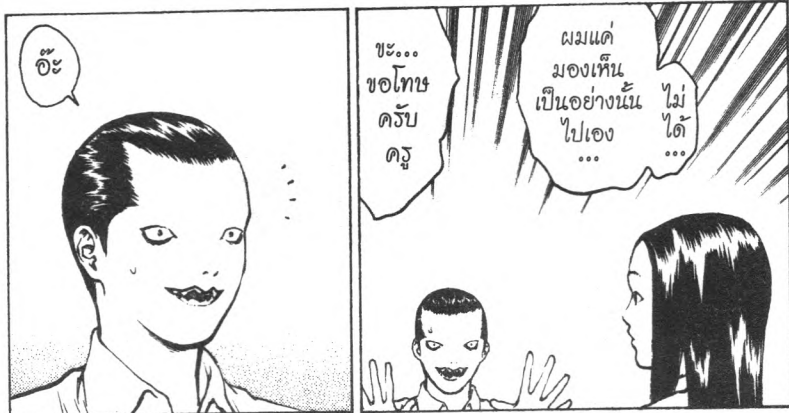




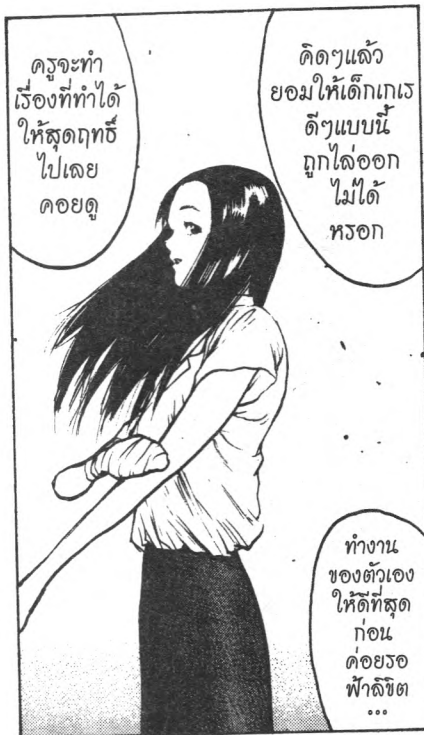
ผมไม่ค่อย
เข้าใจหรอก
แต่ครู
ไม่เห็นต้อง
แบกรับทั้งหมด
ไว้คนเดียว
เลย

เรื่องที่
สามารถ
ผนึกกำลัง
กันได้
ทุกคน
มาร่วมกันทำ
ก็ได้นี่ครับ









คุณจะทำ
เรื่องที่ทำได้
ให้สุดฤทธิ์
ไปเลย
คอยดู

คิดๆแล้ว
ยอมให้เด็กเกรง
ตัวแบบนี้
ถูกไล่ออก
ไม่ได้
หรอก

ทำงาน
ของตัวเอง
ให้ดีที่สุด
ก่อน
ค่อยระอ
ฟ้าลิขิต
...



ครับ

หือ ?



ถ้าฉัน
คิดตาม
คุณ

คุณจะลอง
พยายาม
ดูนะ

ครับ

หือ ?



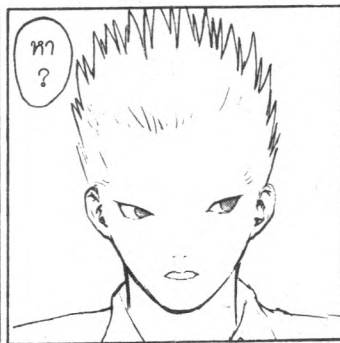
เป็นคุณนี่
ลำบาก
นะ



พยายามอะไร
ไม่รู้แหละ
แต่ถ้า
ไปได้สวย
ก็ดีสิ

แต่
เด็กเกรง
หมางถึง
ใครกัน







พวกครู
ทำให้
ดิฉันไม่ซึ้ง
ต้องพัก
การเรียน
แท้ๆ

แล้ว
พูดจา
เพื่อเจือ
อะไร

ฉันถึงได้
ถามว่า
มันฝ่าฝืนโทษ
พักการเรียน
มาที่โรงเรียน
รีเปล่า
ใจเล่า



ผมไม่รู้
แต่

อาจมา
ก็ได้

หา ?

หมาย
ความ
ว่าไง

เฮ้ย



เค้าเป็นบ้า
ไปแล้วนี่นา
ตั้งแต่
เมื่อวาน
...

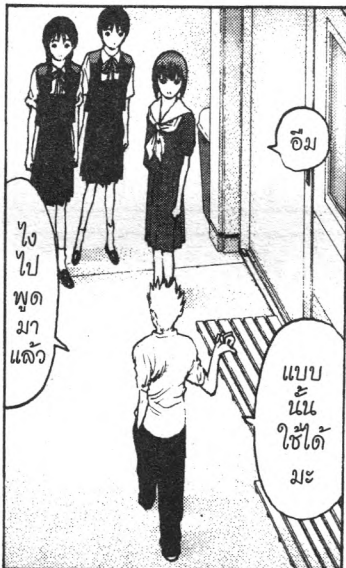
บอกว่า
อย่ากล้า
คนที่ทำให้ตัวเอง
ถูกพักการเรียน
ชะด้วยสิ
...



เวลา
คิด
ไม่
ซึ้ง
บ้าง
ขึ้นมา
...
จะ
เป็น
ยัง
ไม่
รู้
เหมือน
กัน
...

ตอนถูกย้าย
มาจาก
โรงเรียนเก่า
ครูทางโน้น
ก็หายตัวไป
อย่างลึกลับ
คนสองคน...
อย่าบอกนะว่า
ไม่รู้เรื่องนี้



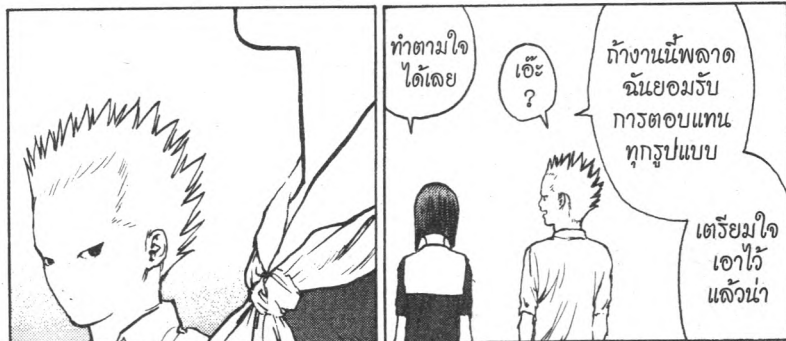




จะ
ได้ผล
มั๊ยเน
...

ตราบไตที่ไม่กล้าขนาด
ยอมเสี่ยงชีวิต
เพื่อไล่เด็กนักเวเรียน
คนเดียวยอก
มันก็น่าจะได้ผล
ต่อให้พวกนั้น
รู้สึกสงสัย

เหมือน
พนันเบอลดยูโร
ที่เด็กโง่ชอบเล่น
นั่นแหละ
...

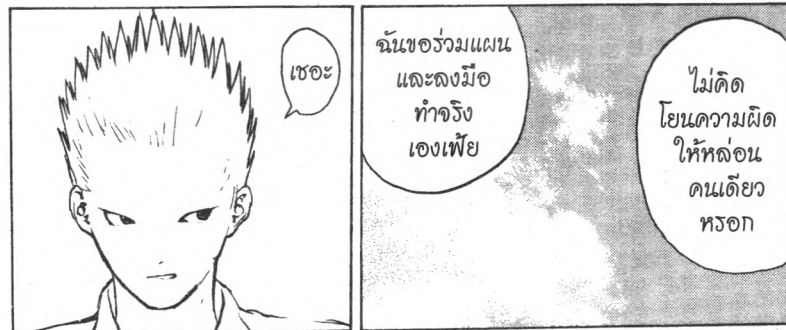


ทำตามใจ
ได้เลย

เฮ้?
?

ทำงานนี้พลาด
ฉันยอมรับ
การตอบแทน
ทุกรูปแบบ

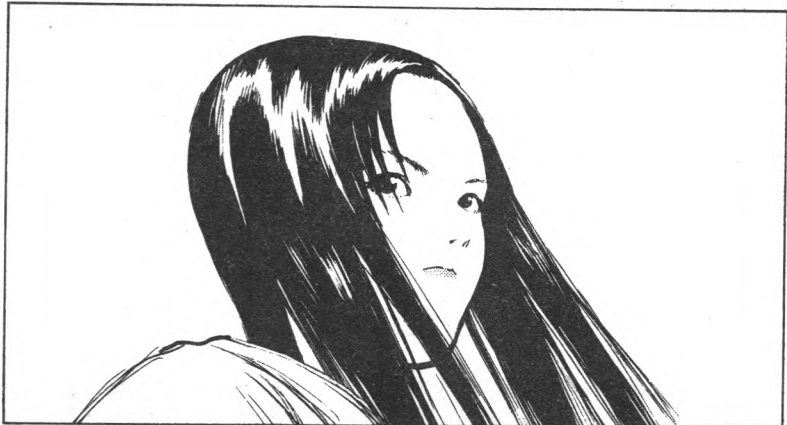
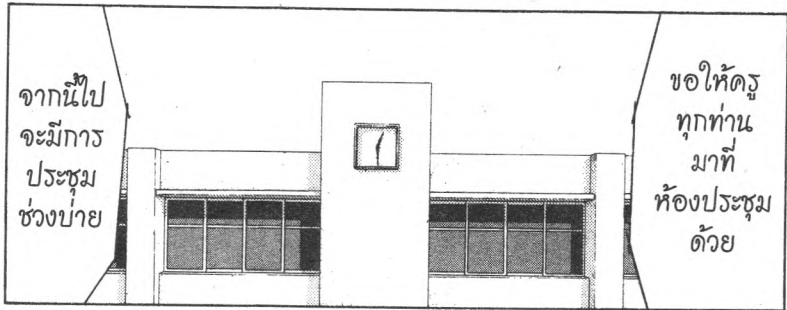
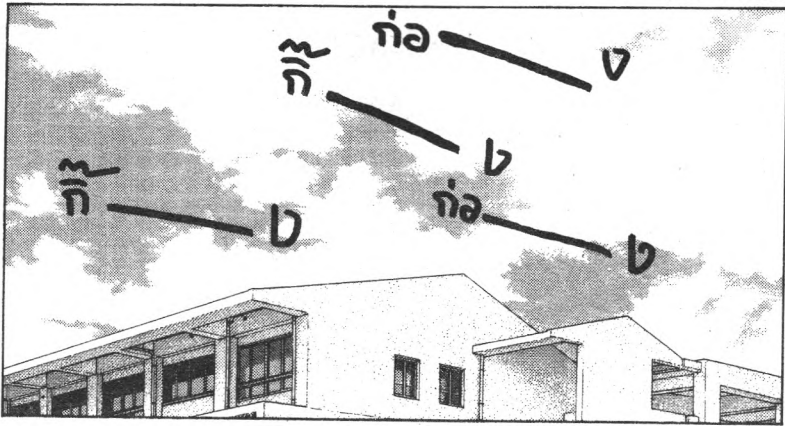
เตรียมใจ
เอาไว้
แล้วนะ



เฮอะ

ฉันขอร่วมแผน
และลงมือ
ทำจริง
เองเพีย

ไม่คิด
โยนความผิด
ให้หล่อน
คนเดียว
หรอก



■ NED COMICS

ANGEL DENSETSU เทวดาหน้าโหด

9 ปลายทางความว่างเปล่าที่ไกลโพ้น

พิมพ์ครั้งที่ 1

26 พฤศจิกายน 2547

ผู้เขียน NORIHIRO YAGI

เจ้าของ บริษัท เนชั่น เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด

44 หมู่ 10 บางนา-ตราด กม.4.5 กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2325-5555

www.nationcomics.com

ผู้พิมพ์ โรงพิมพ์ เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

44 หมู่ 10 บางนา-ตราด กม.4.5 กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2325-5555

"ANGEL DENSETSU"

© 1992 by Norihiro Yagi

All rights reserved.

First published in Japan in 1992 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Thai language translation rights in Thailand arranged by

SHUEISHA Inc., Tokyo through SEIUN (THAILAND) CO., LTD.

and ANIMATION INTERNATIONAL LTD. with NATION EDUTAINMENT

CO.,LTD.

VOLUME 9 © 1997

Thai language edition.

For distribution and sales in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาคภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น

For the purpose of publication in Thai language, the artwork in

this publication is generally printed in reverse from the original

Japanese edition.

หนังสือฉบับนี้มีต้นฉบับเป็นภาษาญี่ปุ่น ซึ่งมีการอ่านจากขวาไปซ้าย

ทางคณะผู้จัดทำได้ทำการกลับภาพ เพื่อให้เหมาะสมกับการอ่านแบบไทย

ISBN 974-254-206-6

ผู้แปล คุณนภาพล จันทรวิเศษ

ต้องการสั่งซื้อหนังสือการ์ตูน สั่งซื้อได้ที่ ฝ่ายลมาชิก โทรศัพท์ 0-2325-5555 ต่อ 1736-42

โทรสาร 0-2317-1409 : ฝ่ายผลิตภัณฑ์ โทรศัพท์ 0-2325-5555 ต่อ 3120



ชีวิตาติได้ลาออกจากการเป็นครูแนะแนวพิเศษ และได้มาเป็นครูแนะแนวของร.ร.เสด็จอย่างเต็มตัว พร้อมกันนั้น คณะกรรมการศึกษาก็ได้ส่ง ฮิซิดะ ฮารุกะ ครูแนะแนวพิเศษคนใหม่ ซึ่งเป็น 1 ใน '7 คนในเงามืด' มาจัดการกับคิตาโน่ เธอผู้มีความสามารถพิเศษทำให้เรื่องราวกลับตาลปัตรจากตึกกลายเป็นร้ายได้ แล้วคราวนี้จะทำยังไงละ คิตาโน่คุง?

ISBN 974-254-206-6



9 789742 542061

TAV-009 35 บาท



Thai language edition.

For distribution and sales in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น

พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2325-5555