



เรียวกะปวยเป็นไข้หวัด คิตาโนและบรรดาสมาชิกขาใหญ่
จึงพากันแห่ไปเยี่ยม ที่บ้านของเรียวกะสิ่งที่ไม่คาดฝันได้เกิดขึ้น
การพบกันครั้งแรกของว่าที่พ่อตาและว่าที่ลูกเขยในอนาคต(?)
ผลจะออกมาอย่างไรกันนะ?

ISBN 974-254-130-2



9 789742 541309

TAV-008 35 บาท



Thai language edition.
For distribution and sales in Thailand only.
จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น

พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2325-5555

หน้าปก
8
VOL



Norihiro Yagi
350.



Norihiro Yagi

คราวนี้แทบตายเลยครับ
เล่มนี้ ต้องเขียนขึ้นมาใหม่
แต่ถึงแม้จะบอกว่าเขียนใหม่
ก็ไม่ใช่ว่าจะแก้เนื้อหาแต่เป็นใน
แง่ตกแต่งเล่มให้ สมบูรณ์
เรียบร้อยนะครับ ลำบากจริงๆ
รู้ซึ่งเลยว่าควรทำงานในเวลา
ที่สามารถทำได้ ฉบับนี้ผมคิด
เอาเอง ว่ามันเป็นหนึ่งเล่มที่มี
ค่ายิ่งในส่วนที่ลำบากนั้น

ผู้คนที่ได้ฟ้าสีคราม
Norihiro Yagi

350.

★ การ์ตูนเรื่องนี้เป็นเรื่องที่ตั้งขึ้น ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล
สมาคม หรือเหตุการณ์จริงแต่ประการใดทั้งสิ้น

NED COMICS

เพลงหัวใจ 8

ผู้คนใต้ฟ้าสีคราม



NORIHIRO YAGI

MAIN



คิตาโน เซอิจิโร่

เด็กหนุ่มหัวใจเทวดา
ใบหน้าปีศาจ ชินเป็นขาใหญ่
ร.ร.ม.ปลาวงเซดิดล่องหน้าตา
ทันทีที่จ้างเข้ามา
แม้ทุกคนเข้าใจผิดต่างๆนาๆ
เขาก็ยังสนุกกับชีวิตในโรงเรียน



โคอิโซ เรียวโกะ

สาวลวงนักบู๊
เรียงวิชาต่อสู้จุดเก่า
ลางโคอิโซมาจากพ่อ
เป็นคนเด็กลงที่รู้ว่า
คิตาโนในคุงนี้สวยดี อ่อนโยน
และมีพรสวรรค์ในการต่อสู้



ชิราทาคิ อิกุโนะ

จ้างมาร.ร.ม.ปลาวงเซดิด
พร้อมพ่อที่เป็นครูแนะแนวพิเศษ
เพื่อลวมคิตาโนในคุง
ท:นงทานว่าแน่ แต่แพ้เรื่องโก:
จึงเปิดใจผ่านการต่อสู้
ตรงนั้น

CAST



ทาเคฮิสะ ยูจิ

ฝีมือดี มีชื่อด้านต่อสู้ มาตั้งแต่อยู่ม.ต้น พอกลับมาจากโดนพักการเรียน ก็ซัดกับบิดาในคองแฉะแพ้จึงองจับ นับจากนั้นจึงกลายเป็น ลูกน้องที่เคารพแฉะกักดี



คุโรตะ เซคิจิ

อดีตขโมยใหญ่รร.ม.ปลายเซคิจิ ตอนนี้เรื่องตัวเองว่า "เบอร์ 2" อยู่กับลูกน้อง 2 คนเสมอ ซึ่ไม่ว่าไม่มีฝีมือ หลงรักเรียวโกะอยู่ฝ่ายเดียวกัน



อิคุโกะ

เพื่อนร่วมห้อง และคู่หูของเรียวโกะ เล่มนี้ชื่อโผล่จนได้ แต่ถ้าเป็นคนที่มีกิน ก็คงเดานามสกุลออกนะ

VOL.8

CONTENTS

ACT. 36 ผู้คนใต้ฟ้าสีคราม ——— 7

ACT. 37 อาสนของโลกันนี้? ——— 45

ACT. 38 พ่อๆที่น่ากลัว ——— 77

ACT. 39 การต่อสู้ของพ่อสามฝ่าย-109

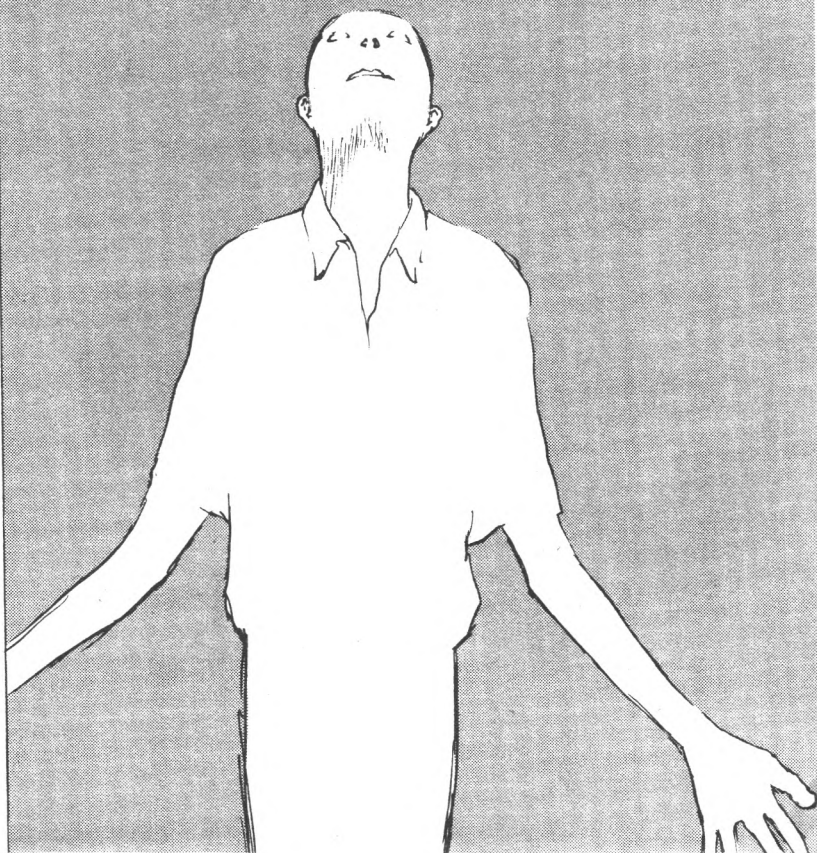
ACT. 40 เพลงไว้อาลัยบรรดาพ่อ ——— 141

ACT. 41 ถนนไร้ชื่อ ——— 173

เพลงรักใจ

ACT. 36

ผู้คนที่ไฟสัคราม









ชีปิก A
ของ
โคอิโซ
เรียวกะ
!

ตบ

ว้าย



โคอิโซ เรียวกะ
เป็นอะไรกันแน่
หยุดไป
ตั้งสามวันแล้ว

เกิด
อะไรขึ้น!
กับเรือร้าง
น้องโคอิโซ
เรียวกะ!

เฮะ... เฮะ...



อ้อ
แม่นั้น
สินะ

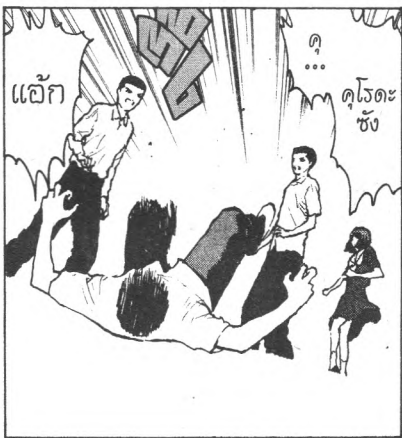
เฮ?

แม่นั้น
แก๊งตีสโก
เข้าประชิด
แล้วเดินทาง
โคอิโซ เรียวกะ
ที่เผด็จไฉมัย



นึกแล้ว
เซียว
ยัยบ้า
ย้อมผม
สีน้ำตาล
นั่น

อภัยให้
ไม่ได้
คราวนี้
ต้องอดให้
อุณจิทะลัก





จ๊ะ
หล่อน
ยัยบ้า
ผมสี
น้ำตาล

หล่อน
ทำอะไร
โคโธโซ
เรียวโกะ

โซฉัน
จริงๆด้วย



ยกโทษ
ให้
ไม่ได้

วันนี้
ต้องอด
ให้เถอะ

กรຈັດ



เรื่องอะไร
ไม่รู้หรือ
แต่
ถ้าอยาก
ชดกัน
ฉันไว้
ดำทำ

เสมอ
...



พอท๊ง!
เรียวโกะก็แค่
เป็นหวัด
เท่านั้นแหละ

!



เอ๊ะ
? ปะ...
เป็นหวัด
...?

โซ เรียวโกะนี่
ลองเป็นหวัด
ละก็
พักนานซิวละ



มีน้ำ เป็นหวัดนี่เอง
ที่หยุดจ.ร.
เพราะเหตุนั้น
ก็มีน้ำว่า
ไม่ได้ติดถึงเลยแฮะ

ปกติ
เค้าติดแบบนี้
ก่อนสุดยะ

ป๊อบ



อ้อ เป็นหวัด เหมอ ...

ถูกหวัด เล่นงาน ตอน กำลังเพลีย หหมดแรง หลังต่อสู้ กับฉัน สินะ ...

อ้อนแอ จังเลย



ตอนนี้ ฟ้าสีกัน นินคงชนะ ชิววี

เด ... เดียวก่อน พุดอะไร ของเธอ ...



ล้อเล่นเฝ้า อย่า จริงจัง

ฉันจะ ไปทำแบบนั้น ได้ยังไง

เดสเธอ เนี่ย ไทเนจริง ไทเนเล่น ไม่รู้ หรอกยะ



ไปได้กว่า ดิตาไนด์ง เร็วเข้า

ช่างพวก ปู่ๆ แกงนี่เด้อ:

อ๊ะ... อิม

!



อ้าว จะไปไหน หรือครบ ดิตาไนด์ซัง

อ้อ



ไปเยี่ยมไม้ นิดหน้อย นะ



ทา !!?



ยะ...
เยี่ยมใช่เนี่ย
เยี่ยมใช่
โคอิโซ
เรียวกะ
เรอะ
!?

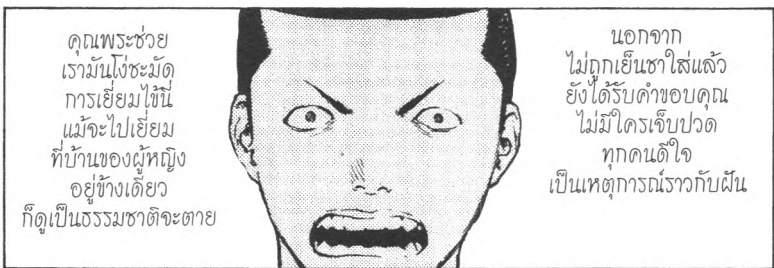
เฮ้... เออ
ใช่
ทำไม
...



ปะ ปะ
ปะ ปะ
ไปที่บ้านของ
โคอิโซ
เรียวกะ
หรือครับ

คิดจะไปบ้านของ
โคอิโซ เรียวกะ
เพื่อเยี่ยมใช่
หรือครับ
คิดานั่นง

มะ...
ไม่ใช่
เยี่ยมใช่
แต่เยี่ยมใช่
ต่างหากละ
...



คุณพระช่วย
เรามันไม่ระมัด
การเยี่ยมใช่
แม้จะไปเยี่ยม
ที่บ้านของผู้หญิง
อยู่ข้างเดียว
ก็ดูเป็นธรรมชาติจะตาย

นอกจาก
ไม่ถูกเขินหาใส่แล้ว
ยังได้รับคำขอบคุณ
ไม่มีใครเจ็บปวด
ทุกคนดีใจ
เป็นเหตุการณ์ราวกับฝัน



สมกับ
คนที่
เหมือน
ปีศาจ
เลยนะ
คิดานั่น
เซอิจิโร่

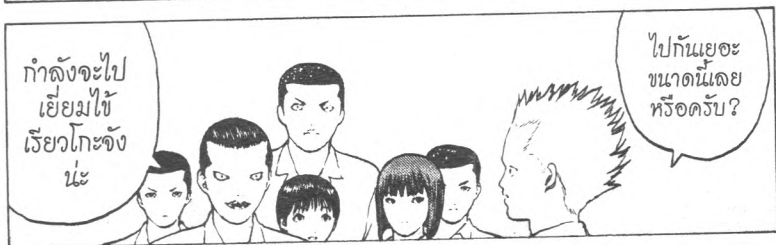
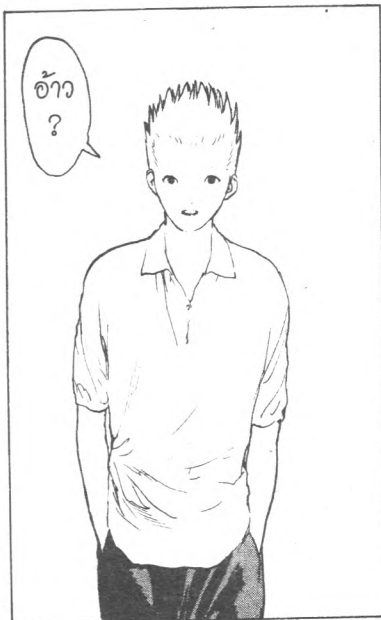
มองไปรเจ็ด
ฝันสูงสุดนี้
ทะลุได้ในพริบตา
น่าตกใจจริงๆ
...

LV5



อืมๆ...
หยิ่งนี่เอง
ถ้านอนชม
ตั่งหนึ่งอาทิตย์
มันก็
ไม่ปากดีสินะ
...











ขี้ขลาด - ๖

!



ใคร
นะ

มาเอา
ปานนี้
...



อยากแกดั่ง
ทำเป็นไม้อยู่
เหมือนกัน
แต่ถ้า
เค้าม
เก็บเงิน
มันจะ
ลำบาก
...

ถ้าเป็น
เซดส์แมน
ละก็
แม่จะตะ
ก้านคด
ซะเลย
...

อ้อ

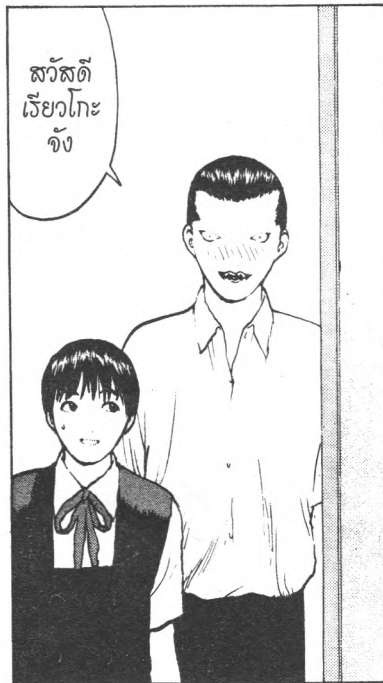


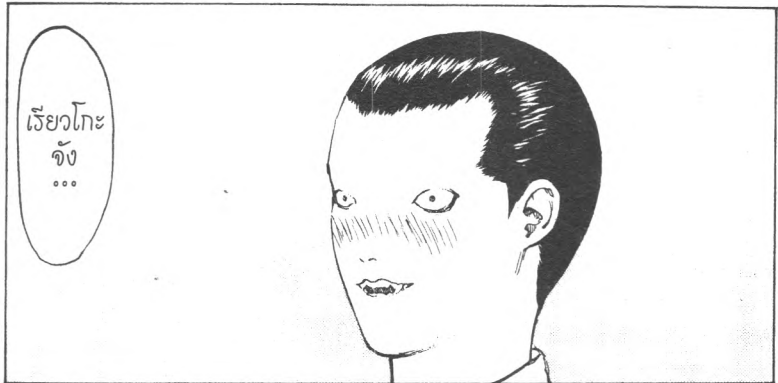
แจ๊จ
แจ๊จ

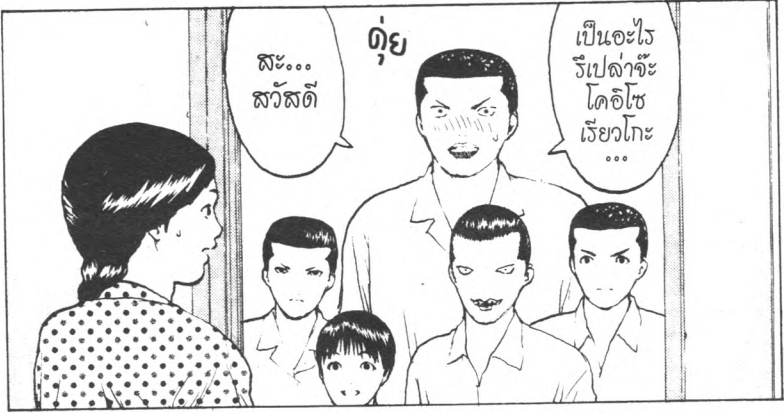
อิดูโกะ
!

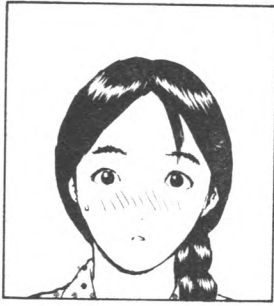
ฮิ ฮิ ฮิ
มาแฮ้ว
...

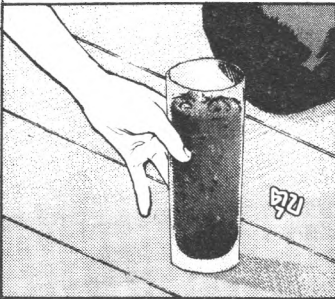














ทั้งที่เป็นหวัดอยู่
เดินไปเดินมา
ขนาดนั้น
ไม่เป็นไรหรอก

อืม
กลางวัน
สบายมาก
แต่พอตกดึก
แล้วใช้
จะขึ้นนะ



กลางวัน
เลยว่าง
ตลอดเลย
รู้มั๊ย

ดีใจจัง
ที่ติดตามน้อง
มาเยี่ยม

พวก
เรา
จ:
...?



โคอิโซ
เฮโซล่ะ
ไปอยู่
ไหน



อ้อ
พ่อตอนนี้อยู่
ที่ร้าน
...



เอ๊ะ ทำไมเธอ
รู้จักชื่อของพ่อฉัน

ก็เป็นสายเดียว
ที่ฉันแพ้
เลยต้อง
ขอเซ็คไว้



โคบู
จิตสิ
ริชา
ต่อสู้อุค
กา
สาย
โคอิโซ
...

ไม่เคยได้ยินชื่อ
เลยนึกว่าจะการจาก
แต่พอเซ็คดูแล้ว
กลับเป็นเทคนิค
การต่อสู้ขั้นสุดยอด
ที่มีกระบวนการทำตะตอย
เป็นหลัก



โอ
โฮ

เทคนิคต่อสู้
ขั้นสุดยอดริ
เหมาะกัฉัน
มาก

!!
อ๊ะ





อ้าว
ดูก็เป็นหวัด
อยู่แท้ๆ
...

มาทำ
อะไร
ที่โรงฝึก
ฮือ?



คะ...คือ
เพื่อน
มาเยี่ยม
ใช้ค่ะ
...

อะไร
มาเยี่ยม
ใช้?



อิม นั่น
ในฐานะพ่อ
ต้อง
ทักทาย
...

อ๋อ

ว้าย
|
ไม่เป็นไรค่ะ
ไม่ต้องสนใจ
ก็ได้



พูดอะไร
ยั้งงั้น
อุตส่าห์มา
เพื่อลูกสาว
ทั้งที

เป็นพ่อ
ก็ควรจะ
กล่าวคำ
ขอบคุณ
ไม่ใช่เหรอ

คะ...
แต่
ว่า



กลัว
อะไรเล่า

อึด

ใช้ว่า
จะซ่อน
ผู้ชายไว้
ซะหน่อย

ฮะ







ชะ... ขอโทษ ที่ทำให้ คอย ...

พ่อของฉัน บอกว่า อยากสวัสดิ พวกขอ



โอ๊ะ เฮโซ ว่ะ

เฮโซ รั้เทิร์น

โอ้พวกนี้ มาทั้ง ชะเลย ดีมะ ...

รู้จัก มารยาท จริงๆ ด้วย สมกับเป็น เฮโซ



ชะ...ขอบใจ ที่ช่วยเหลือนิเวียโกะ อยู่เสมอ ...

วะ...วันนี้ ก็อุตส่าห์ เป็นห่วง มาเยี่ยมเยียน ...

พูด ตะกุกตะกัก จัง เฮโซ

ไม่พูด เรื่องช่าง วัยรุ่นแข็งเลย เฮโซ



เฮโซ
มิโซ
อะไรมั้ง

กจจจ ...

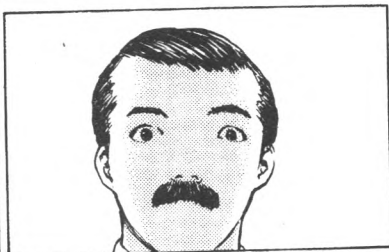
โอ้ พวกนี้ ...

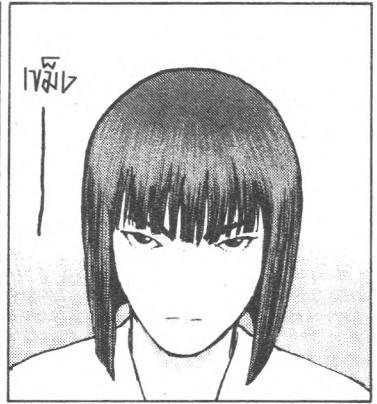
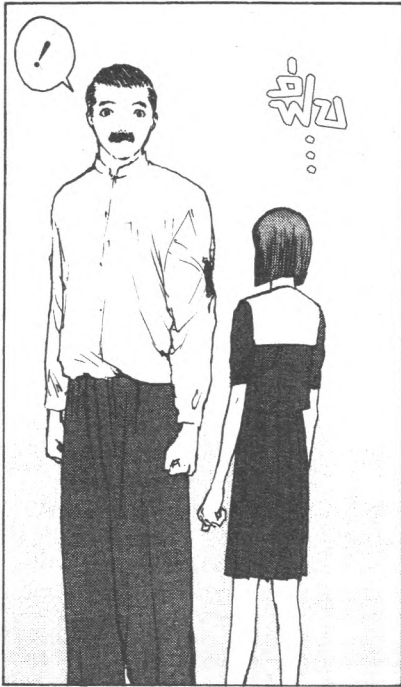


อะ... เออ สวัสดิ ดีนะ

ขอโทษ ที่มา รบกวน

หือ ?





แม้ผม
สิ้นน้ำตา
แต่ใน
กลุ่มนี้
ทำจะเป็น
เด็กดี



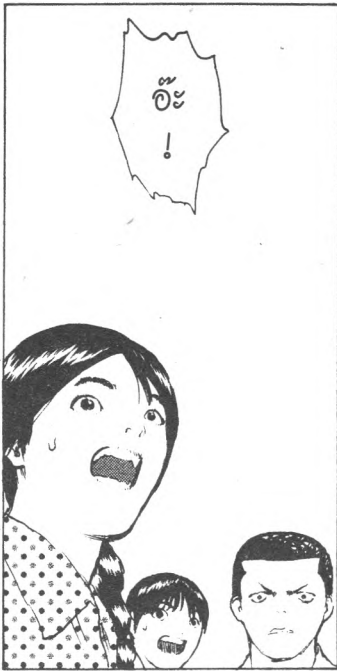
อ้อๆ
เด็กคนนี้
ก็อยาก
ทักทายเรา
สินะ

สงสัย
เจอกัน
ครั้งแรก
เลยรู้สึก
เดี๋ยวด

ต่างน
ยิ้มให้
ละกัน
...







ปล่อยหมด
ตอนที่เผด
ในระยะประชิด
แล้วยัง
หลบได้สวยซะ

แสดงว่า
ชื่อของ
เจ้าสำนัก
โคบูจิตสึ
สายโคอิโซนี่
ไม่ใช่ด้วยโว



แต่ถ้าพ่อ
รับผิดชอบ
หมดที่
ลูกสาว
หลบได้

ก็หมาย
ความว่า
ไม่เจ๋งจริง
ดั่งว่า

หนัด
หนัด
หนัด

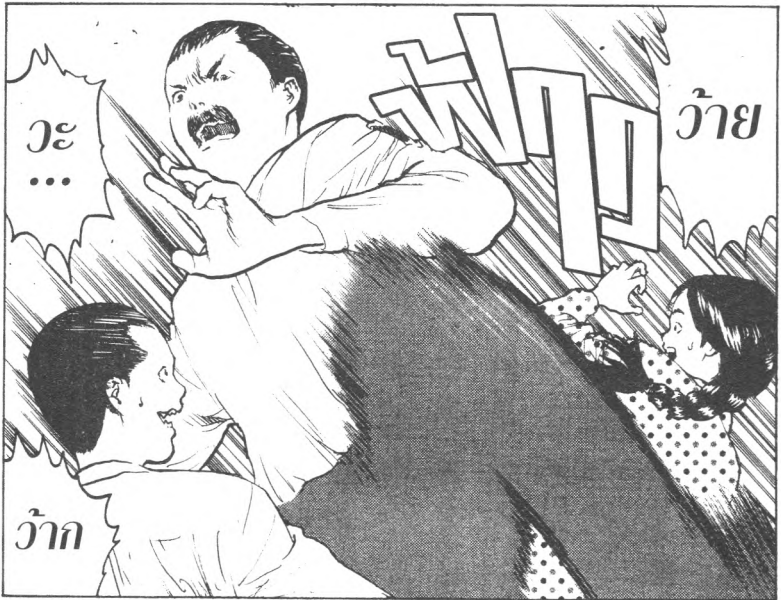


สวัสดี
ครับ
ผม
เชื่อว่า
คิตาโน่
เซอิจิโร่

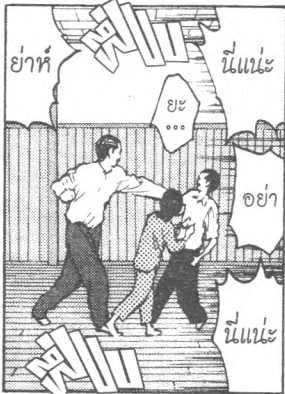
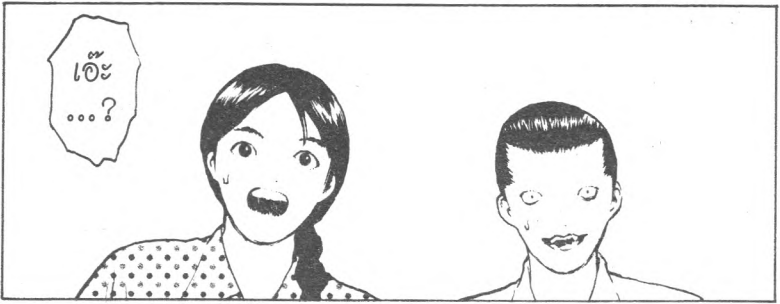
ต้อง
ขอภัย
อย่างสูง
ที่जू่า
ก็มา
โดยที่
ไม่ได้
บอก
กล่าว









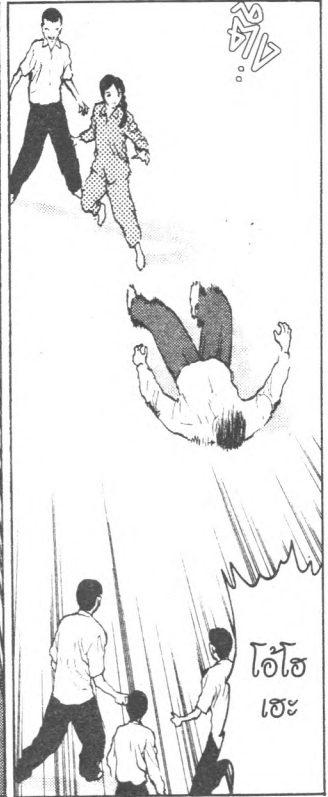




เลอะกะ
พ่อ
เนีย

๗

อึก



โถ้ว
โถ้ว
โถ้ว

โถ้ว
เฮะ



ยอด
ไปเลย

กระโดด
จระเข้
พาดหาง
ได้แจ๋ว

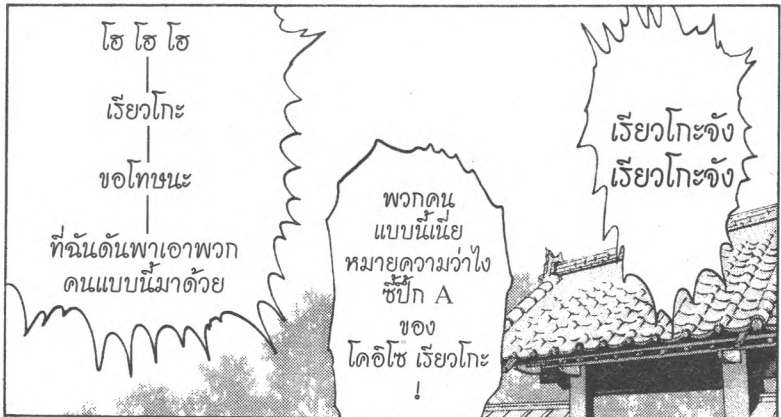
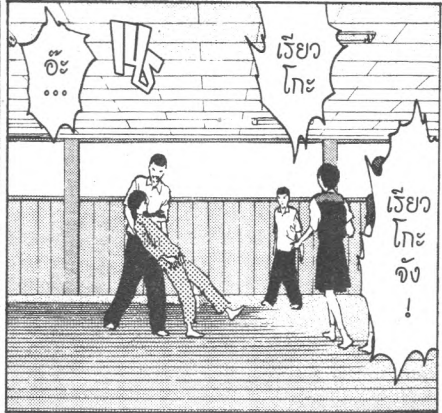
สมแล้ว
ที่แม่นั้น
มีฝีมือ

โธ่เอ๊ย
ซีวีลท์
มากกว่า
มัง?



โตนดูสาว
ซัดทีเต็ยจอด
แสดงว่า
เห็นคิดทาโน เซอิจิโระ
แล้วไม่มีสมาธิ
...

ยังอ่อน
อยู่นะ
โคอิโซ เซโซ





ACT. 37

อวสานของโลกนี้!?



เด็กบ้า
เสียที
เหอะน่า

ยังไ
แกก็
ไม่มีหวัง
หรอก

หนวก
หู

แก
ไม่เกี่ยว
ซะหน่อย

เขี่ย
ดีกว่า
ทาเดฮิซะ

มันรบกวน
ติตาโนะจังนะ
จะบอกให้

ถ้าแก
เป็น
ลูกน้องเค้า
ก็จง
ยอม
ถอนตัว
จาก
แม่ฉัน
ซะ

โอ๊ย
จำคาญ
นี้กับเน
มันต่างกัน
เพี้ย

ต่อให้คู่แข่ง
คือติตาโนะจัง
เรื่องนี้
ฉันก็
ยอมไม่ได้



ไฮ้ไฮ้
คนอะไร
ดี้อด้าน
เซมัด

แกไม่มีบท
ให้เล่นแล้ว
พยายามแคไหน
ก็ไม่มี
ประโยชน์
หรอก

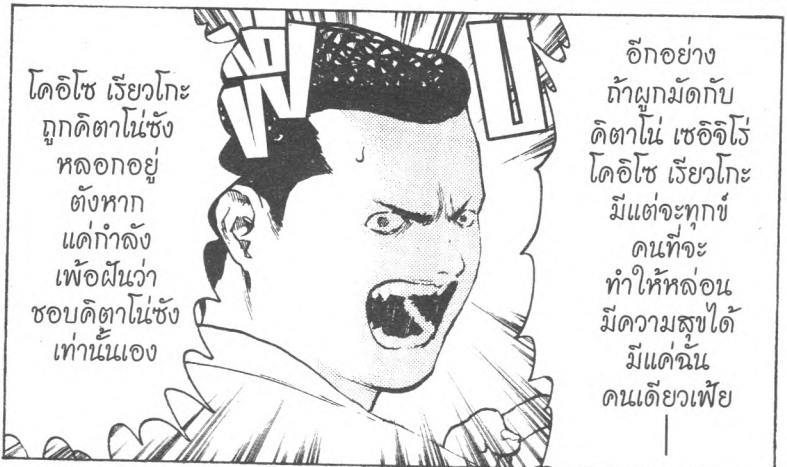
หนวกหู
ไม่ว่าแก
จะพูดยังไง
ก็ตาม
เรื่องนี้
ฉันไม่มีทาง
เลิกลา
เด็ดขาด



ที่สำคัญ
แม่นั้น
ชอบดิดาโน่ซัง
อยู่

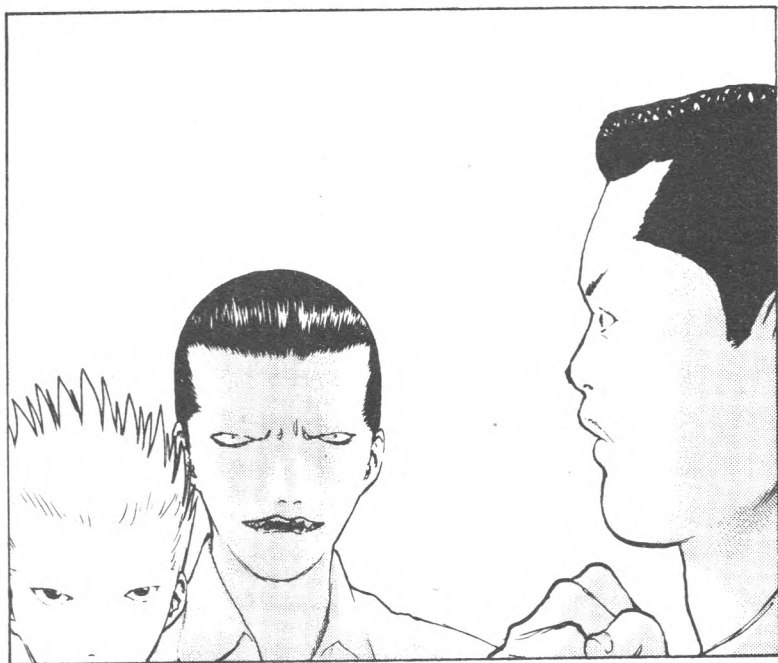
เห็นก็รู้ว่า
ทั้งคู
มีใจให้กัน

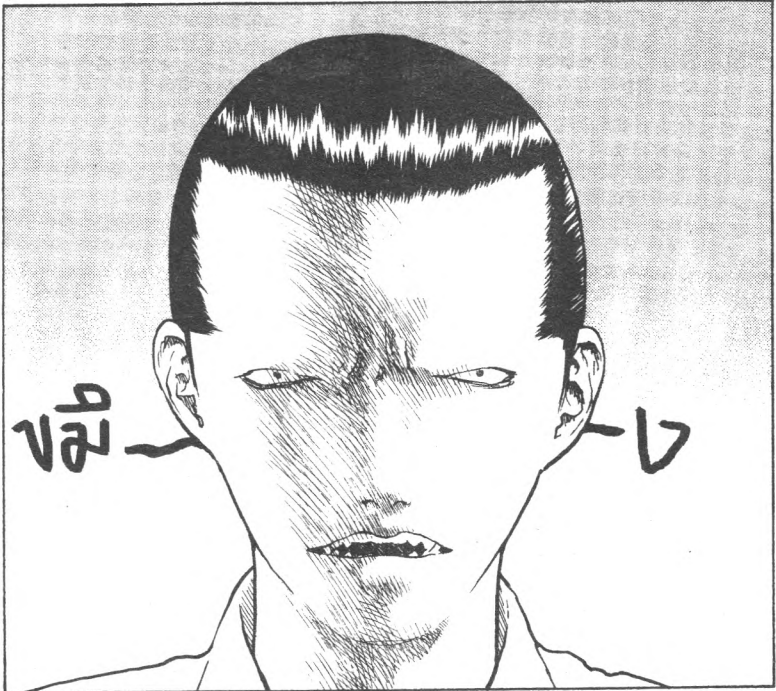
โอ๊ย ทนท นทนท ทนท ทนท
หู หู หู หู



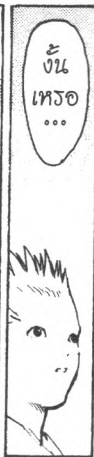
โดอิโซ เรียวโกะ
ถูกดิดาโน่ซัง
หลอกอยู่
ตั้งหาก
แต่กำลัง
เพื่อฝันว่า
ชอบดิดาโน่ซัง
เท่านั้นเอง

อีกอย่าง
ถ้าผูกมัดกับ
ดิดาโน่ เซอิจิโร่
โดอิโซ เรียวโกะ
มีแต่จะทุกข์
คนที่
ทำให้หลอน
มีความสุขได้
มีแต่ฉัน
คนเดียวเพีย











กำลัง
หดหู่ใจ
จริงๆ
สินะ

ดิตาโน่
ซัง
...



ดันทะเล้ง
ไปซัดกับ
เฮโซ
นี่หว่า

ดูเหมือน
โซคจะ
เข้าข้างฉัน
แล้ว



ทีนี่คงยากส์
ที่จะคว่า
ถูกสาวมา
โดยที่พ่อเค้า
เข้าใจ

ดิตาโน่ซัง
ไม่มีหวัง
แล้วเพีย



คิดว่าเฮโซ
เข้าใจ
คุโรตะซัง
หรือ

เออสิวะ
ซัวร์ป้าบ

ก็ขนาด
พูด
ตาทุกตาซัก

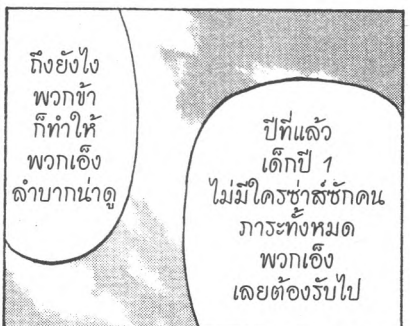


โห
คิดถึง
จังเลย

ดูสิ
เหมือนเดิม
ซะ

!

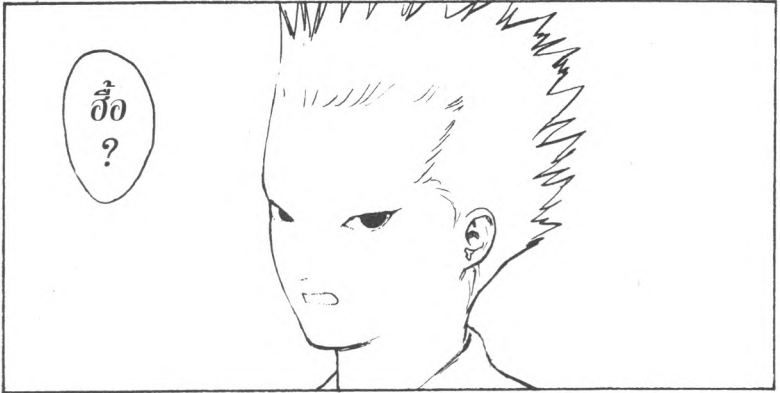




















เขาเดอะ
ที่แน่ๆ
ทั้งท่าทาง
ทั้งแววตา
ใช้ได้ทีเดียว

ที่เซตคิด
ดูตล่ำที่
มีพวก
อย่างนี้
มาได้ซะ



แบบนี้
แต่รูปโฉม
ก็ข่มขวัญจร.จ.ม.ปลาย
ข้างเดียวได้แล้ว

ซ่า
ซ่า
ซ่า
ซ่า



อะไร
วะ

กล้าดียังไง
มาจับหัว
คนอื่น
ได้งั้น



หือ
?



ซ่า ซ่า
ซ่า ซ่า
เจ้านี่มัน
ปากเสีย
จริงๆ

เป็นเด็กนิสัยใช้ได้
แต่ว่าชกชน
จนหมดปัญญาคุณ
ลำบากแน่เลย
ละครับ

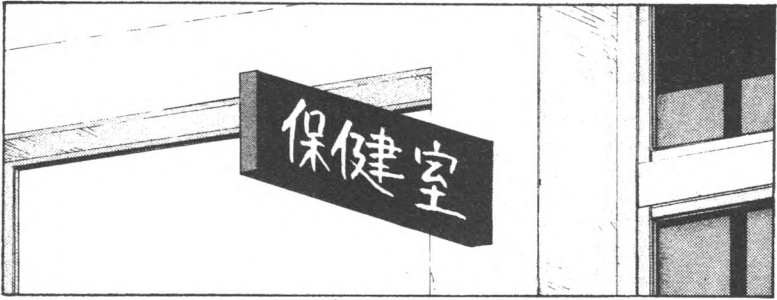


กลัวลมมาก
แต่ถ้ารู้จัก
ใช้คำพูด
กับผู้ที่มิอาจสู้
กว่านี้
ก็ตีสิ

แต่ตรงนั้น
ก็เป็น
ข้อน่ารัก
ของมัน
เหมือนกัน

ซ่า
ซ่า
ซ่า
ซ่า

เด็ก
ชกชน



ห้องพยาบาล



เอ๊ะ
แปลกชะ

คุณโรดะซัง
บอกว่า
จะมาที่
ห้องพยาบาล
แน่ๆ



คุณ
เป็นห่วง
ขึ้นมา
จุดสำหรับ
กิจการเรียน
มาดูอากาศ

จะเป็นไร
มัยน้ำ
พวก
ทาเคชิสะ
เนี่ย
...



ถ้า
กลับบ้าน
พักผ่อน
ก็ดีไป

แต่ถ้าฝันสังหาร
เคลื่อนไหว
เดียวจะเป็นแบบ
เรียวโกะจัง
เมื่อวานอีก

ไม่อยากให้
ประวัติศาสตร์
ซ้ำรอยเลย



ลองไปดู
ตรงที่
พวกคุณโรดะซัง
ชอบชุมนุมกัน
ก่อนดีกว่า

เพราะ
หัวดีนี้
ไม่ควรจะ
ประมาท





หือ ?



อ้าว มีคนอื่น อีกรึ

เจอ มีสิ เป็นคนนิ่ง ที่ร้ายกาจ มากด้วย

ดูภายนอก ละก็ เจ๋งที่สุด ในกลุ่มนี้เลย



ชื่อว่า หม่าบ้า เบอร์ 2 แห่งเซคิคุ คิตาโน่ เซอิจิโร่

เป็นคนที่ บ้ากลัวขนาด พิ่วส์ขาดเมื่อไหร่ นอกจาก เขาใหญ่แล้ว ไม่มีใคร หยดยังได้



ทา ?



อะไรวะ เซีย ไดรกัน เบอร์ 2 ซือ?

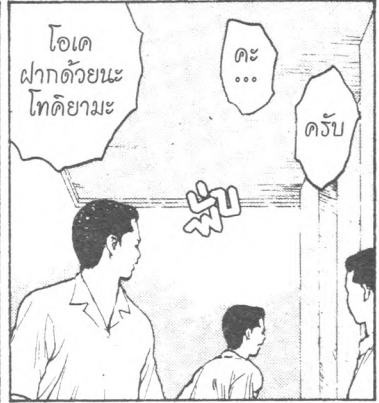
โฮะเฮีย ใต้เด็กทางแถว แม้นต์ เรื่องอันดับ ของเขาใหญ่ ก็ยัง ไม่ประสาเลย รึไง?



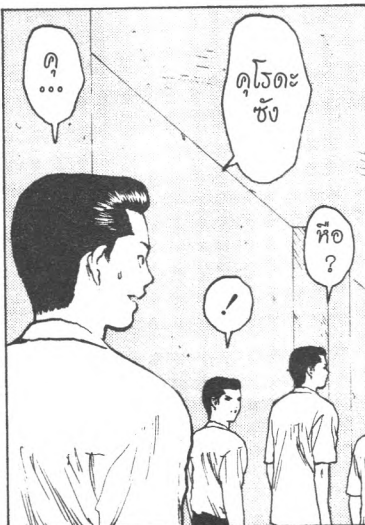
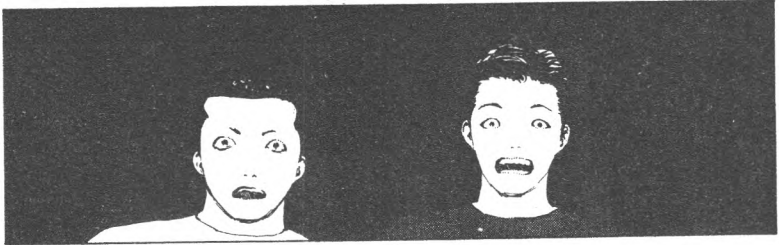
อย่ามา ง่เง่านะเพี้ย คิตาโน่ซัง ใช้เบอร์ 2 ที่...

เอ้อ ไซ้่า มียูนี่ โอ้วสิคอง แหม ลืมเสี่ยสนิท











นึกแล้ว
ว่า
ทุกคน
ต้องอยู่
ที่นี่

ไม่เป็นไร
เธอ
คุโรตะซัง
...

โผล่





តើ
យ
យ
យ
ះ





ปะ
ปะ
เมะ
เค็ย
ยย
ย

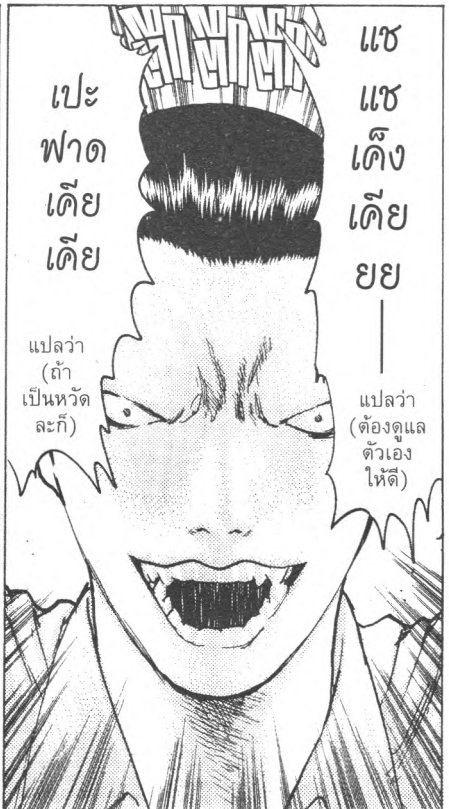
แปลว่า
(เป็นอะไร
มัยครับ)

อ๊ะ

นาย
นาย
ปะ
พาด
ละ
เม็ย
ยย
ยย

แปลว่า
(สงสัยจะ
เป็นหัวดี
ละมั้ง
ครับ)

ฟู
ฟู



ปะ
พาด
เค็ย
เค็ย

แปลว่า
(ถ้า
เป็นหัวดี
ละก็)

แซ
แซ
เค็ย
เค็ย
ยย

แปลว่า
(ต้องดูแล
ตัวเอง
ให้ดี)



อะ
จ๊าก
กิก
กิก
กิก

ว๊าก
กิก
กิก
กิก



ชะ...
ช่วยด้วย
คร๊าบ

แว๊ก
กิก
ก



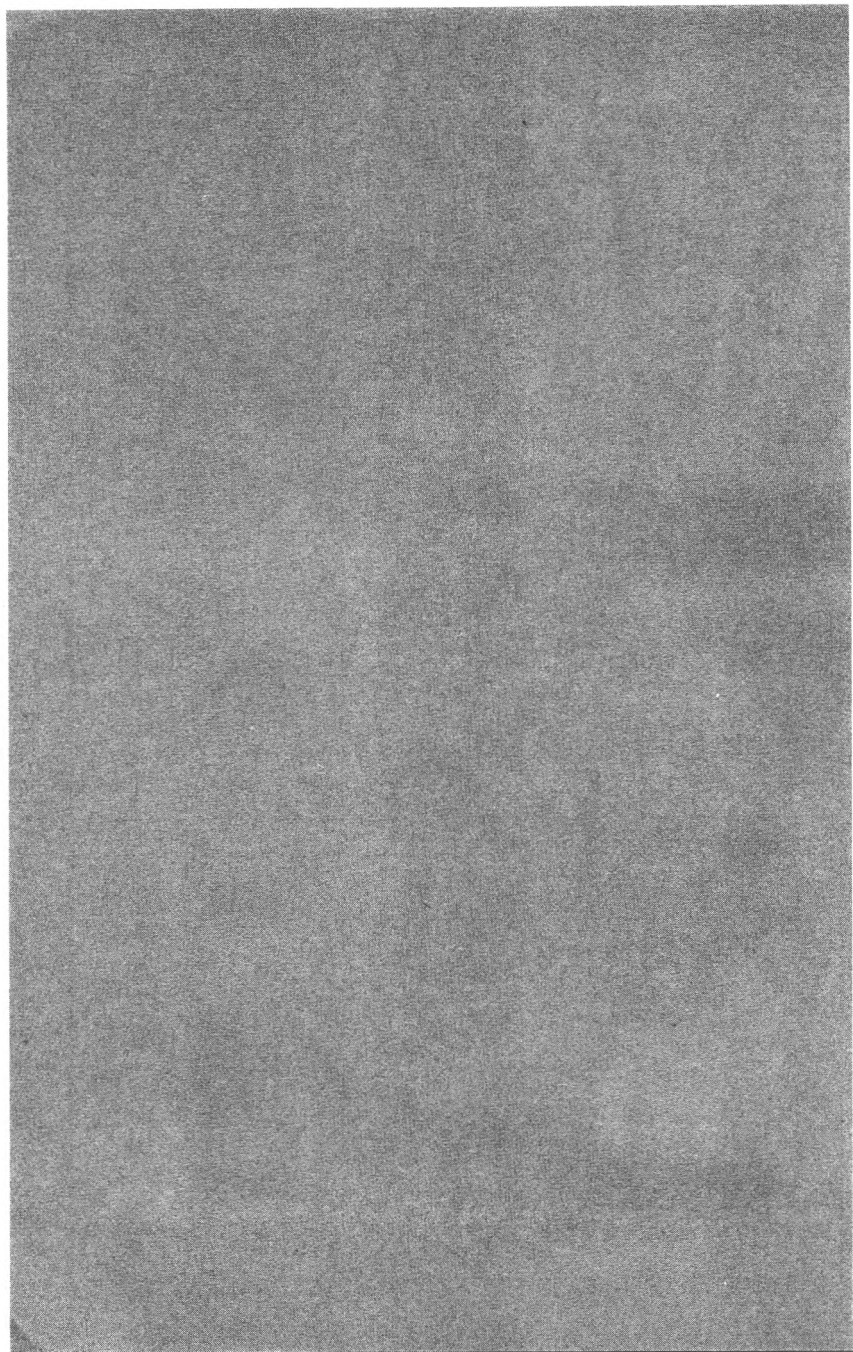
มะ...
ไม่ได้
เดี่ยยเอ๋

แปลว่า
(ไม่ได้นะ
อย่างจริง)

เดี่ย
เดี่ย
เดี่ย
เดี่ย
ยย
แปลว่า
(เดี่ยอากาศมันจะ
หนักขึ้น)

ฟ่าง





ACT. 38

พ่อๆ ที่น่ากลัว



เซอิจิโร่

...

เซอิจิโร่

...

ชะ
?

อะไรชะ?
พ่อ

วันนี้
พ่อจะ
เป็นคน
ไปเองนะ

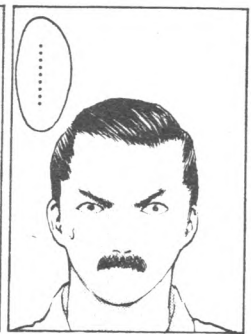
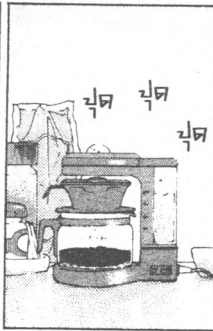
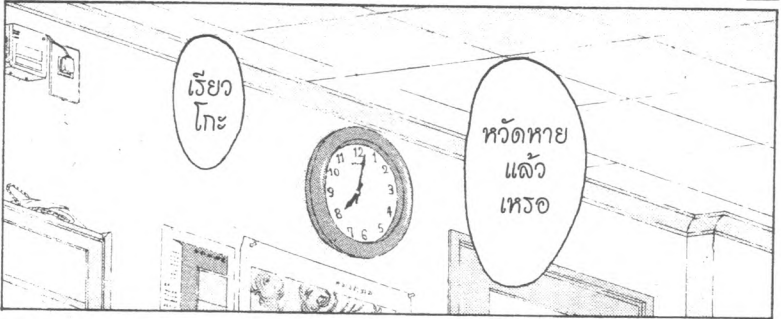
เอ
?

หายากชะ
พ่อจะไป
เนีย
...

นานๆที่
มันต้อง
ลาหยุด
กันบ้าง

งั้น
เดี๋ยวค่อย
เจอกัน
ที่โรงเรียน
...

ครับ





เวียโกะ
หยุดงอนใส่พ่อ
ซะที
...

ก็พ่อนะ จู่ๆก็ไปเล่นงานดิตาโน่แดง
ทั้งที่ได้เป็นคนอ่อนโยน
ไม่ได้เกี่ยวข้องกับพวกการต่อสู้เลย
ใจร้ายน่าดู
พ่อใจร้าย! พ่อใจร้าย!!



ที่สำคัญ
พ่อที่ผจญผจญ
เตะกลับหลัง
ใส่คนมาเยี่ยมใช้เนีย
โลกไหน
เค้ามีกันบ้าง

แล้วหนู
จะอธิบาย
กับดิตาโน่แดง
ยังไง



ตะ...แต่
จู่ๆคนหน้าตายังงั้น
อยู่ข้างๆลูกสาว
ปกติเค้าก็
...

อะไรกัน
ตัดสินคน
จากภายนอก!
เห็นแล้วรู้ถึงจิตใจ
ได้เหวออะ!



ปะ...
เปล่า
แต่ว่า
หน้าตา
ออกจะ
ประหลาด
...

ดิตาโน่แดง
หน้าตา
ไม่น่ากลัว
เท่าที่พูด
หรงอกอะ



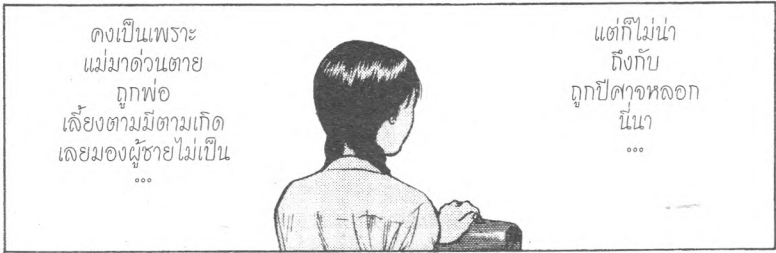
เฮอะ !

.....



พูดออกมาได้ยังไง
หน้าตาถ่างลึงนิตๆ
คล้ายปีศาจนิดๆ
มันใช่ปัญหาแบบนี้
ซะทีไหน

หมอนั้น
คือปีศาจ
ของแท้
ร้อยเปอร์เซ็นต์
เลยละ
...



คงเป็นเพราะ
แม่มาด่วนตาย
ถูกพ่อ
เลี้ยงตามมีตามเกิด
เลยมองผู้ชายไม่เป็น
...

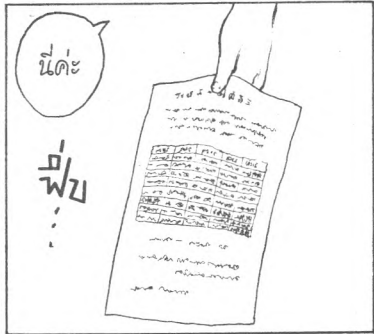
แต่ก็ไม่น่า
ถึงกับ
ถูกปีศาจหลอก
นั้น
...



อภัย
ให้มัน
ไม่ได้

ใครจะ
ยอมให้
ลูกสาว
ตกอยู่ใน
มือ
ปีศาจ
ง่ายๆ

บู๊ บู๊ บู๊



นี่ละ

ป.ป



หือ ?
ไอนี่
อะไร
...

ใบแจ้ง
การพบปะ
ผู้ปกครอง
เมื่อวาน
อีดูโกะ
เอามาให้

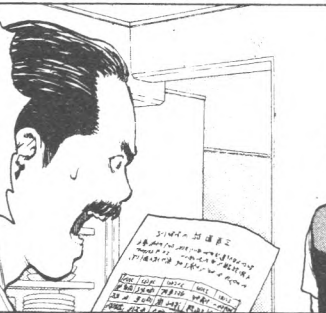


พบปะ
ผู้ปกครอง
อะไร
...

หือ ?



เฮ้ย
ของเรา
วันนี้ไม่ใช่เหรอ
ทำไมเอามาให้
ตอนเช้า



จะไม่ไป
ก็ได้ค่ะ
ต้อง
เปิดร้าน
นี่นา

อย่าพูด
บ้าง
ทำแบบนี้
ได้ทีไหน

ที่สำคัญ
ถูก
เนียนะ
...

ไฟ
นะคะ

กรอด
...



เอ๊ก
ป้า
...



หวั่นดีจ๊ะ
อิดูโกะ

อรุณสวัสดิ์
หาย
แล้วเทรอ
เรียวกะ

อืม
ไม่เป็นไร
แล้ว



เอ
พ่อเธอ
ตะโกนอะไร
รีเปล่า?

เออ
ทำทาง
ตั้งใจจะไป
พบปะ
ผู้ปกครอง
ลำบาก
แย้เลย



เรียวกะ

คิดอะไร
ของเธอ อื้อ?
เรื่องธรรมดา
ไม่ใช่เทรอ

อื้อ
...



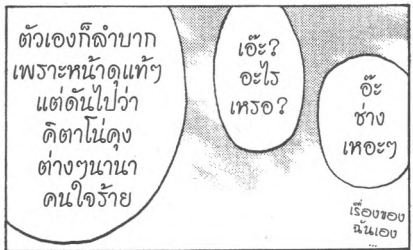
แต่ว่า
พ่อของฉัน
ตัวก็สูงใหญ่
ลำบากด้วย
เตะตาจะตาย

แกมยัง
ไว้หนวด
หน้าเหลี่ยม
เลยถูกมองว่า
ไม่ใช่
คนธรรมดา



ตอนอยู่ประถมเงี้ย
พ่อพอมางาน
พบปะผู้ปกครอง
ก็แตกตื่นกันใหญ่ว่า
ยากูซามา
...

ฮ่า
ฮ่า
...

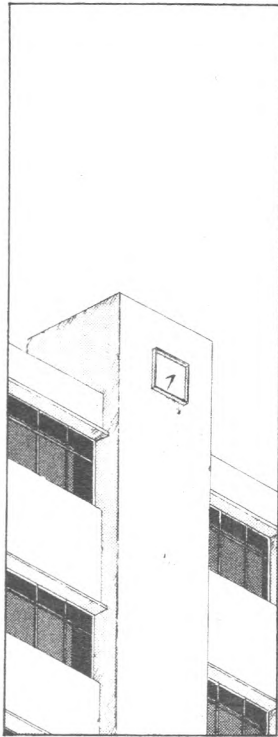


ตัวเองก็ลำบาก
เพราะหน้าดกแท้ๆ
แต่ดันไปว่า
ดีตาโน้ดุง
ต่างๆนานา
คนใจร้าย

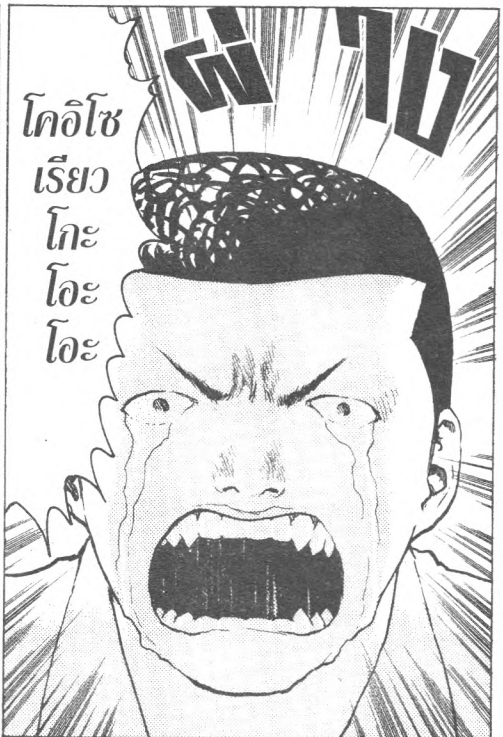
เอ๊ะ?
อะไร
เทรอ?

อื้อ
ช่าง
เหอะๆ

เรื่องของ
ฉันไม่เออ



โคอิโซ
เรียว
โกะ
โอะ
โอะ



ไม่เป็นไร
แล้ว
เหอ

หวัด
หายแล้ว
เหอ

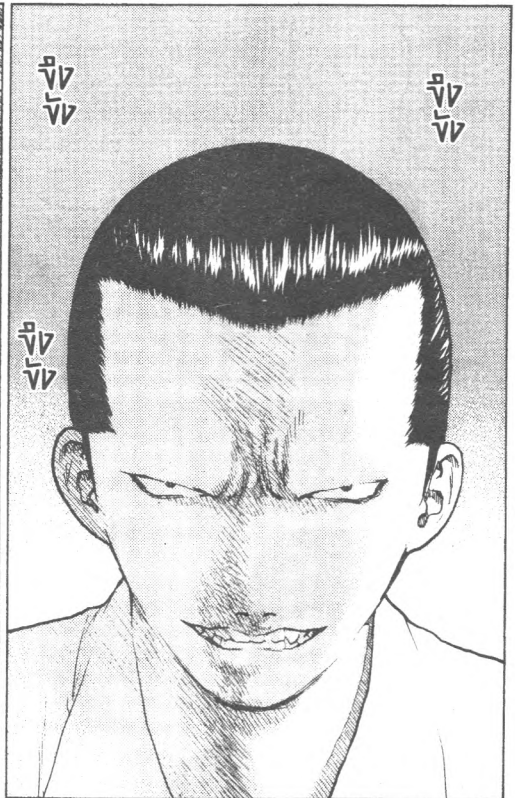
จ๊าย

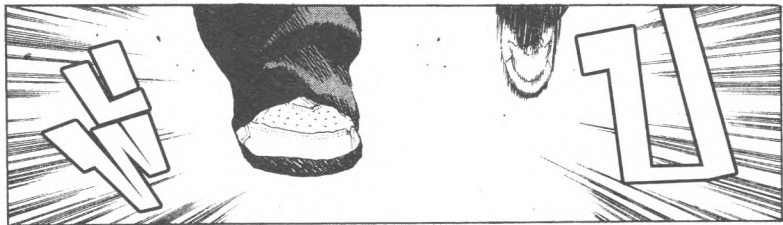


อะ...
อืม
จาก
วันนี้ไป
คงไม่
เป็นไร
แล้วมั้ง

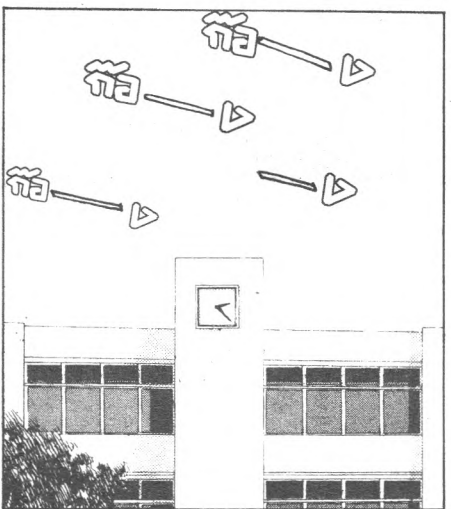
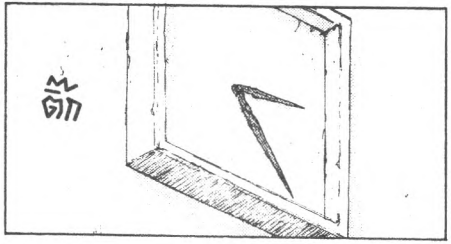
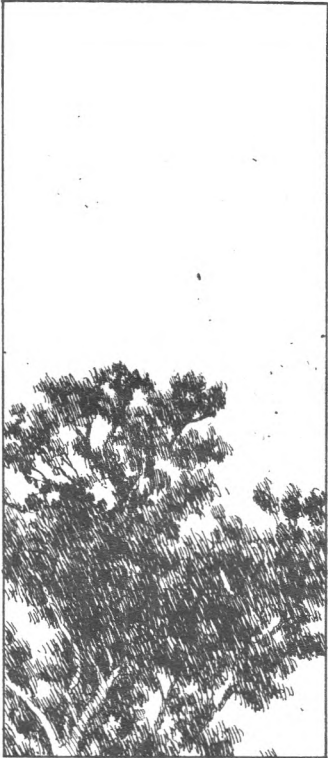
ค่อยยังชั่ว
โซคดีจัง
เป็นห่วง
แทบแย่เน้อ

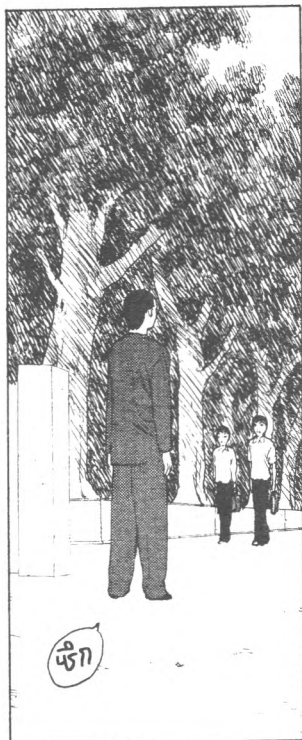












เซ็ก

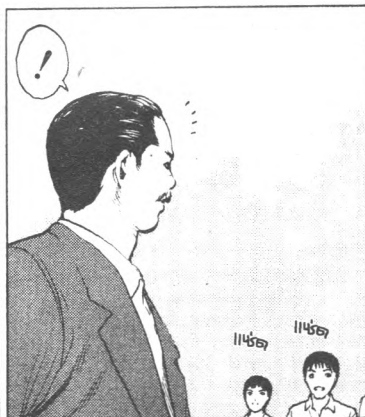


พบกับลิส
ลูกสาว
เซงชวย

เลยต้อง
ปิดร้าน
แบบ
กะทันหัน

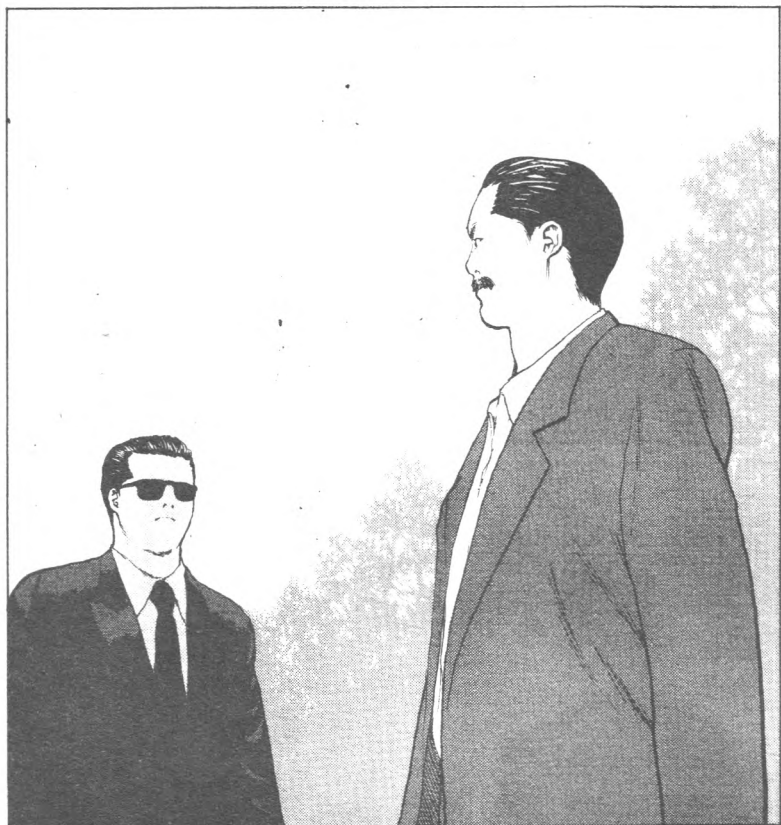
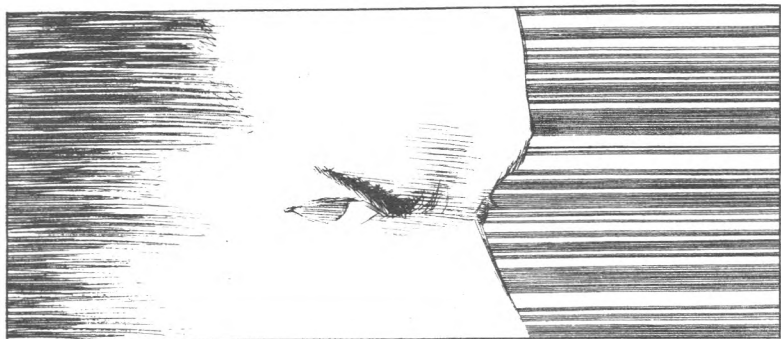
บ้า
จริง

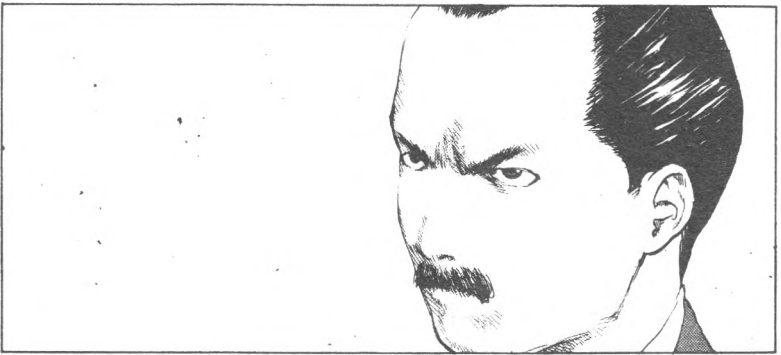
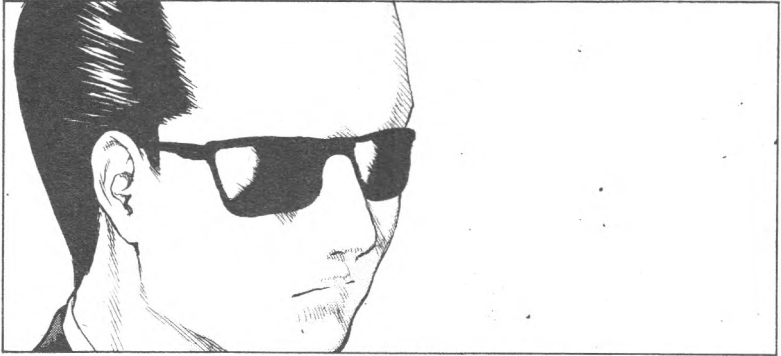
ซึบ
ซึบ
ซึบ
ซึบ

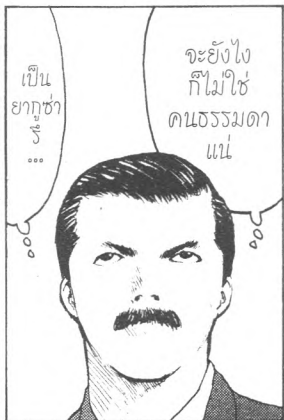
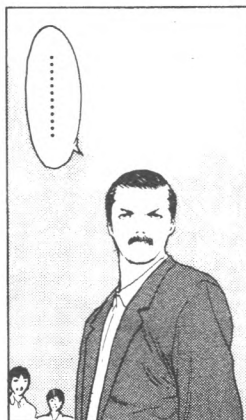
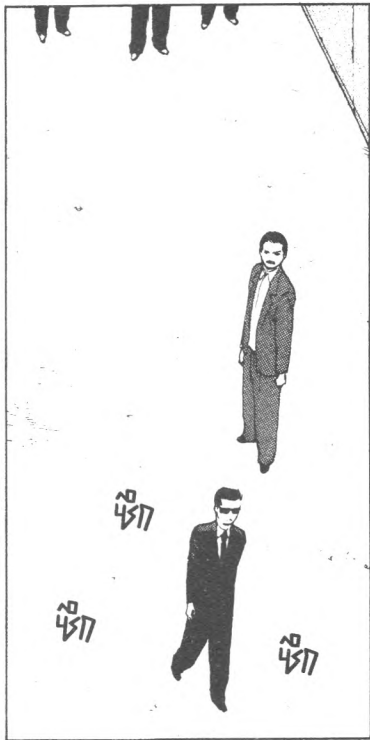
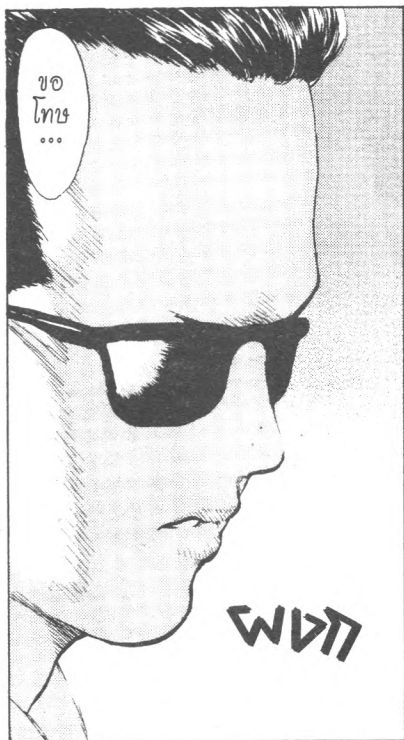


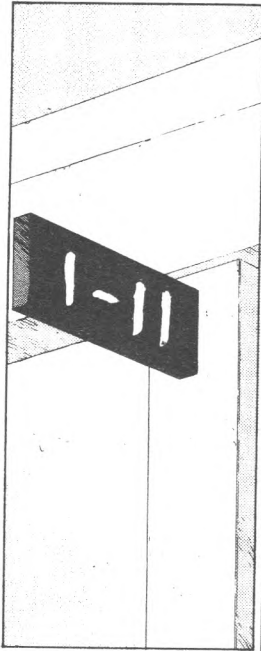
!!๕๓ !!๕๓





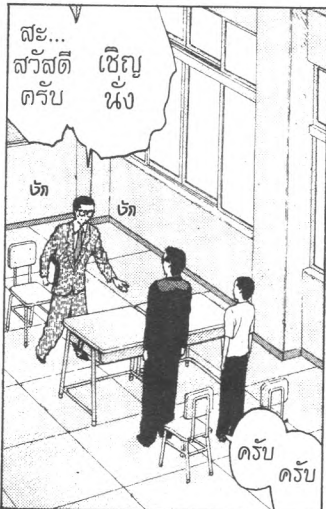






สวัสดิ์

ผม
เป็นพ่อ
ของ
กิตาโน่
เชอิจิโร่
ครับ



สละ...
สวัสดิ์
ครับ

เชอิจิ
โร่

ฮก

ฮก

ครับ
ครับ



ถึงจะเป็นการ
พบปะ
ผู้ปกครอง

แต่กิตาโน่คงได้
คะแนนดี มีมารยาท
ไม่ค่อยมีเรื่อง
ถูกตำหนิ
หรืออวดครับ

ฮ่า
ฮ่า
ฮ่า

นั่นแหละ
ครับ...
ฮ่า ฮ่า
ฮ่า

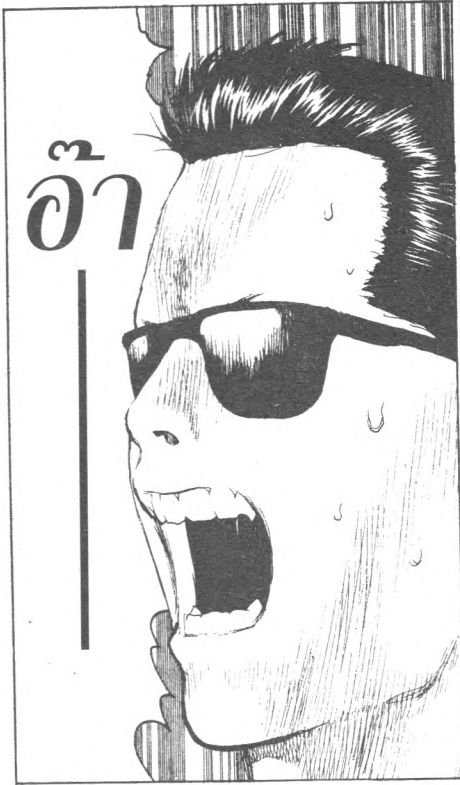


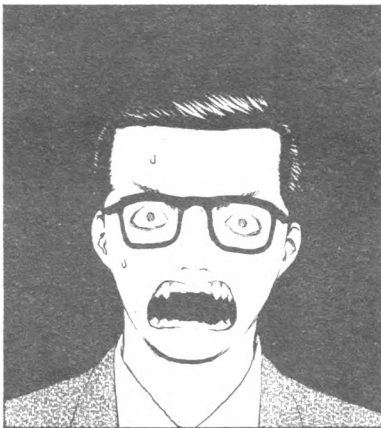
ฮ่า
ฮ่า
ฮ่า

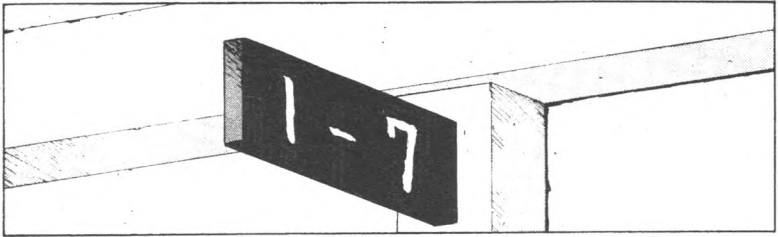


ฮ่า
ฮ่า
...

ฮ่า
...







แหม
ได้ยินว่า
เป็นอาจารย์
สอนวิชาต่อสู้อะ
ยุคนัก
อยู่

สมแล้ว
ที่มีรูปร่าง
กำยำล่ำสัน
สว่างาม

ฮ่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า

ไม่หรอกครับ
ครูเองก็
รูปร่างดี
ทีเดียว

คงเล่น
อะไรอยู่
ใหม่หัด
ครับ

ฮ่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า

น่าอายจัง
ผมเล่น
คาราเต้
นิดาทน่อยา

ที่จริง
เป็นที่ปรึกษา
ชมรม
คาราเต้
นะครับ

ฮ่า ฮ่า ฮ่า

อยากให้
เรียกโตะซัง
เข้าร่วมด้วย
ถ้าเป็นไปได้

กำลัง
ชักชวนอยู่
แต่ไม่ยอม
ตอบรับซักที
ฮ่า ฮ่า
ฮ่า ฮ่า

วัน
เธอ
ครับ
ฮ่า ฮ่า
ฮ่า ฮ่า

ฮ่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า

ครับครับ
อะไรไม่รู้อะ



อ้าว
คิตาโน้
ดุง !

อ๊ะ
เวีย
โกะ
จิง !



คิตาโน้ดุง
ก็มาพบปะ
ผู้ปกครอง
วันนี้เหวอ

อิม
ตามอักษรชื่อ
ส่วนใหญ่
ตัว "ค"
เป็นวันที่ 2
นะ

เออ
จริงสินะ



โซดตีจิง
งั้นกลับ
ด้วยกัน
ดีกว่า

ของอิดโกะ
ไม่ใช่วันนี้
เลยกลับ
ไปก่อนแล้ว



คุณพ่อ
ล่ะ?

ยังคง
ดอยอยู่

แบบงาน
กระชับมิตร
ล่ะมั้ง

ไม่
จำเป็น
ต้อง
ดอย
หรือ

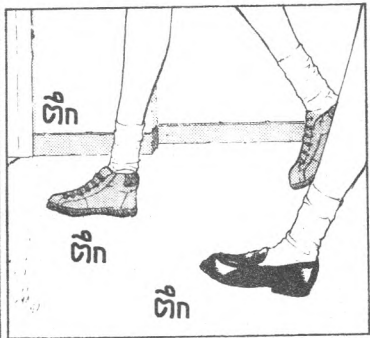
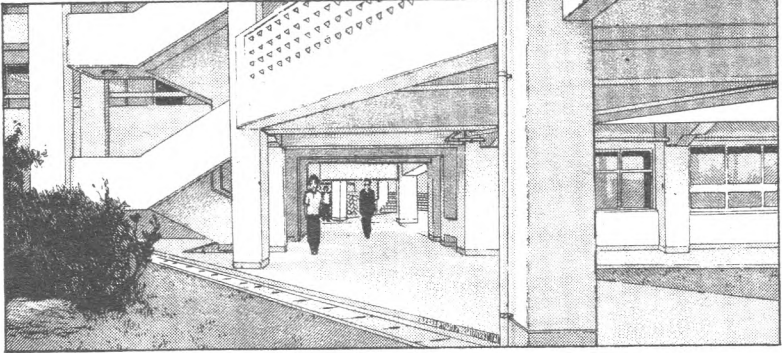


คิตาโน้ดุง
จะดอย
คุณพ่อ
รึไง?

เปล่าๆ
พ่อบอก
กลับก่อนก็ได้
แต่

อิมมี









เสียง
กรีดร้อง
แบบ
สุดชีวิต
ของผู้หญิง

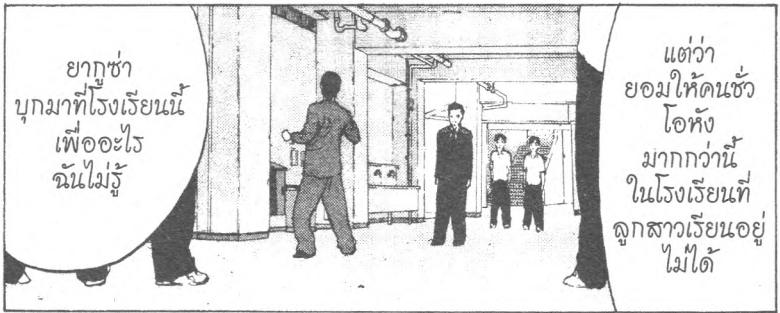
ไม่ใช่
เรื่อง
ธรรมดา
แน่



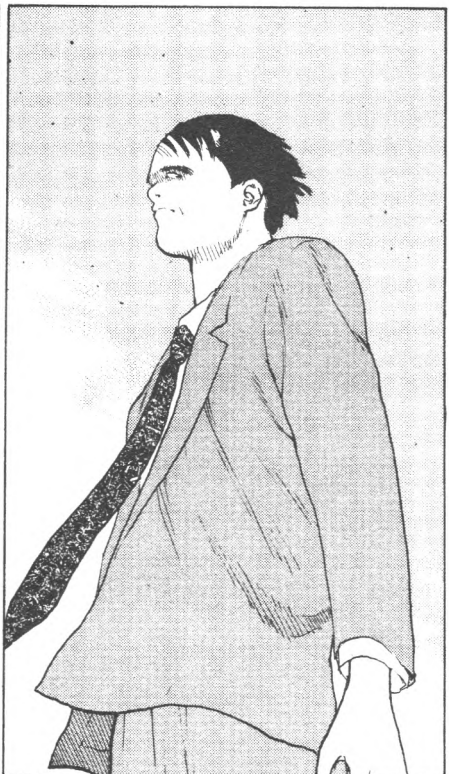
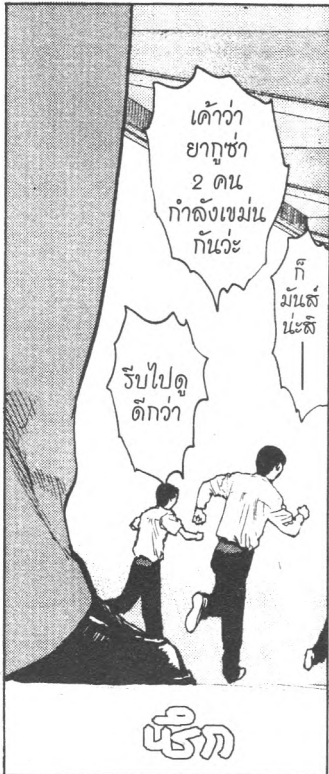
ขอโทษค่ะ	กรุณา	ยกโทษ	ได้โปรด
ขอโทษค่ะ	ยกโทษ	ให้หนู	เกาะ
ขอโทษ	ให้ด้วย	ด้วย	นะคะ
ขอโทษ	ค่ะ		หนู
			ขอจริง

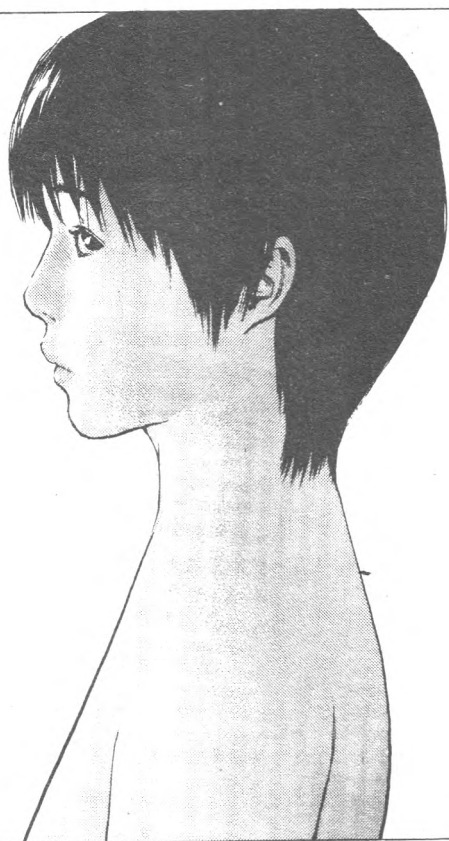
เอ่อ...
ก็บอกว่า
ไม่เป็นไร
...



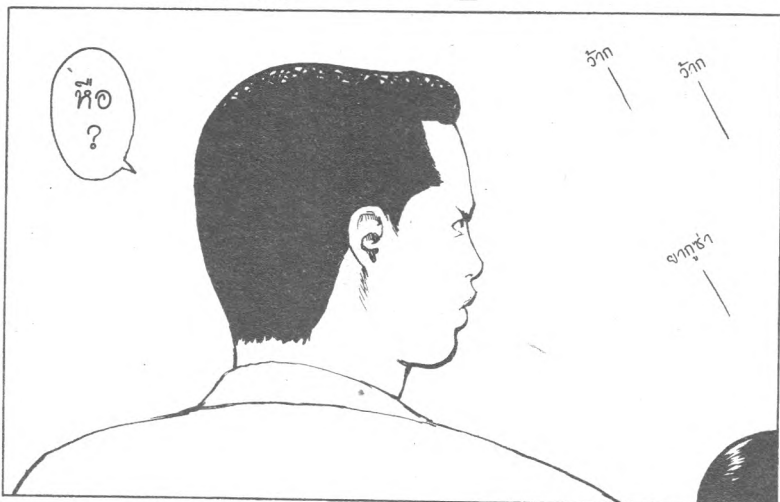


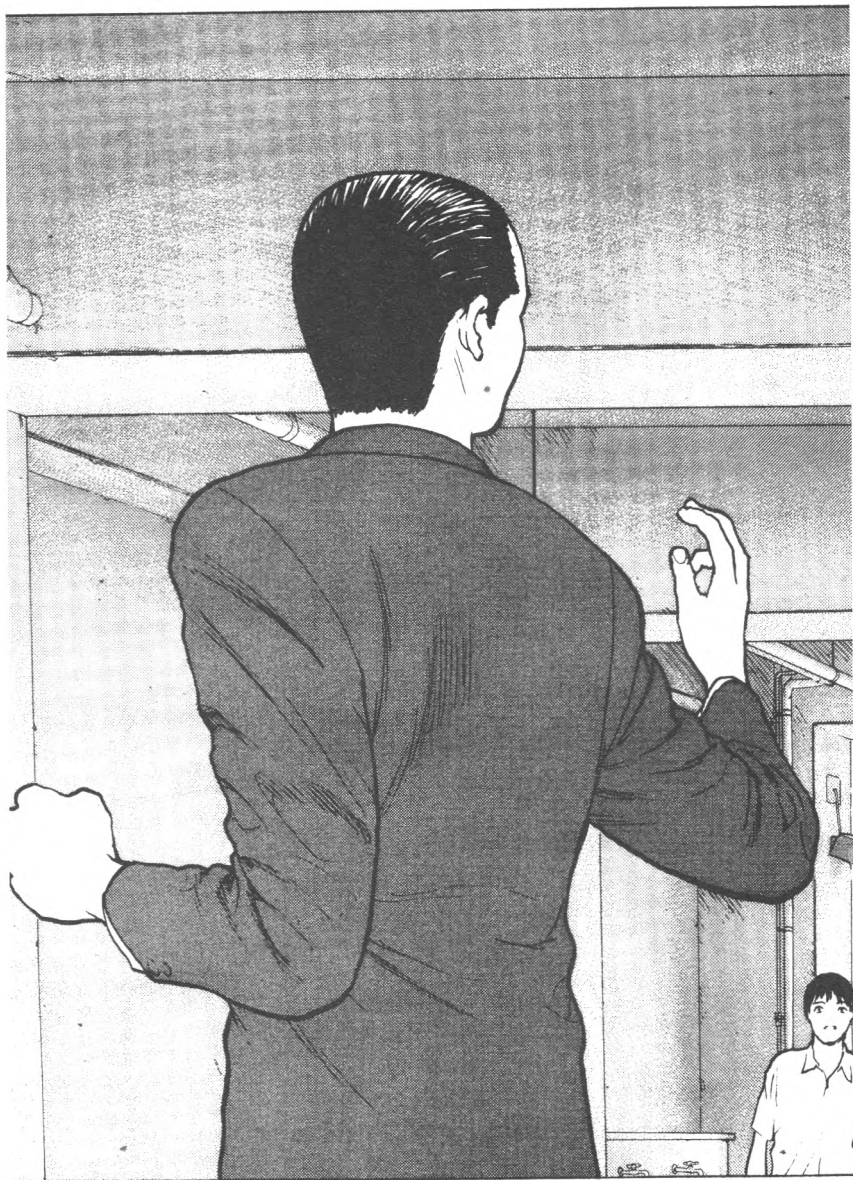






ACT. 39 การต่อสู้ของพ่อสามฝ่าย





ACT. 39

การต่อสู้
ของพ่อสามฝ่าย

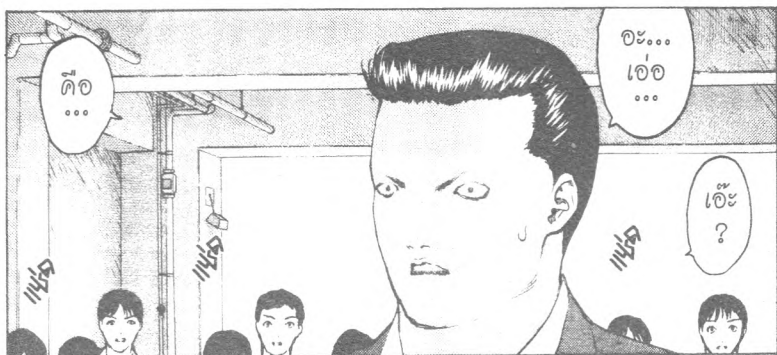




คงไม่ใช่
คนที่ชอบ
อวดแบ่ง
ไม่เลือกหน้า
หรือกนะ
...

แต่ทะเล็ง
เข้ามา
ในสถานที่
ของพวกเขา
เด็กๆ
แบบนี้

แกไม่คิดว่า
มัน
หยาบคาย
ไปหน่อย
รึไง



คือ
...

อะ...
เออ
...

เฮ้?
?



ยา
กุ
ซ่า

ยา
กุ
ซ่า
2 คน
...

ยา
กุ
ซ่า
ก๊อดกันเอง
...

ซุนจิบ
ซุนจิบ

ก๊ก



เดี๋ยวละ
ฉันไม่ใช่
ยา
กุ
ซ่า
นะเฟีย

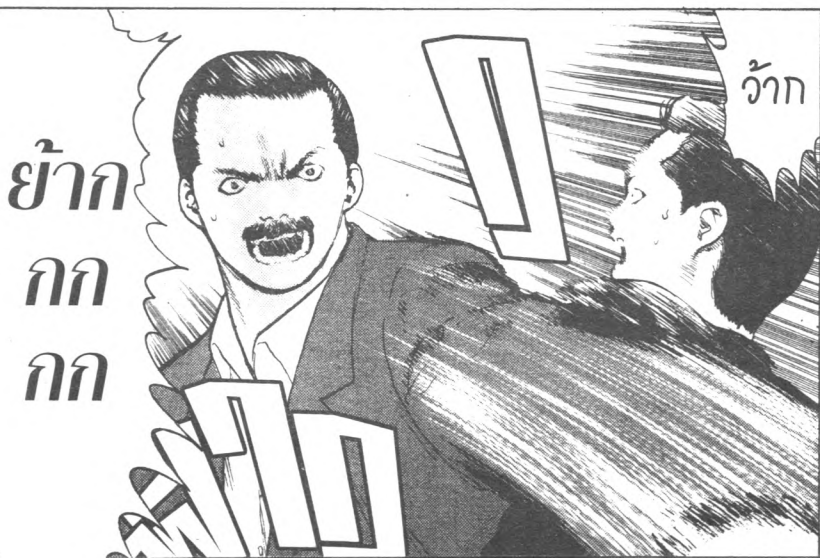
กำลังอยู่
ฝ่ายธรรมะ
อย่างเต็มที่
อยู่นี่ไง
ไอ้เด็กบ้า

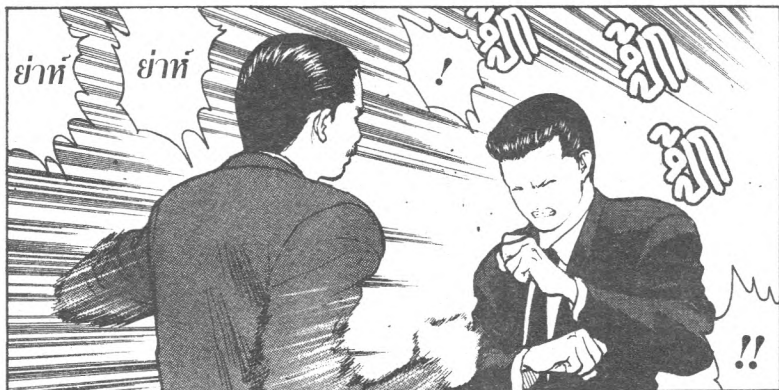
ฝ่าใจ

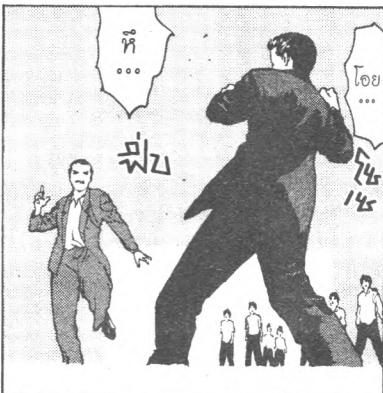
จ๊าก

ยา
กุ
ซ่า
ย่ะแล้ว

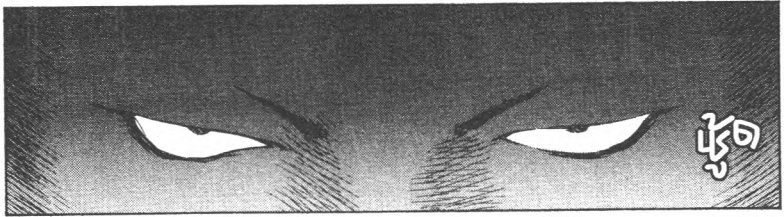








สมกับ เป็น ยากูซ่า





เข้าใกล้
คู่ต่อสู้
ด้วยใจ
ว่างเปล่า
ได้โดยที่
ไม่ได้
ปล่อยจิต
พยายาม
ออกมาเลย
ใจกล้า
แบบนั้น

ต่าง
กับ
ยากูซ่า
ทั่วไป



เปล่า
...

ถึงได้
จะบอกว่า
ผมเนี่ย
...



นี่เป็นการ
ต่อสู้ของ
ยากูซ่าที่มาป่า
สันโดษ
ที่ชอบลุย
ตามอำเภอใจ
ไม่ลังกั๊กกั๊กคิด

กับยากูซ่า
คิดเลอว์แมชชัน
ที่มาคนอื่นได้
อย่างเลือดเย็น
เพื่อแก๊งค์

เหมือน
ไฟ
สู้กับ
น้ำแข็ง
สินะ

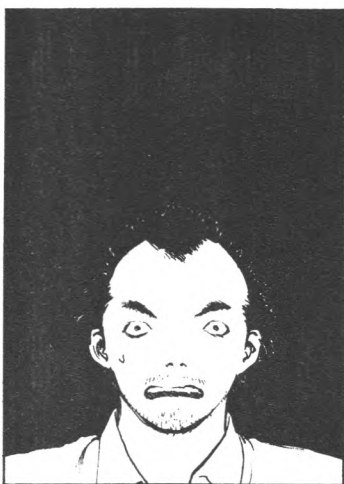


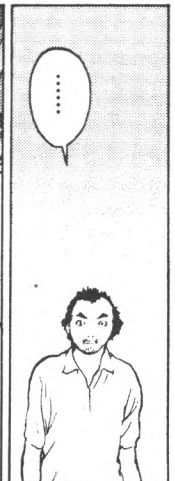
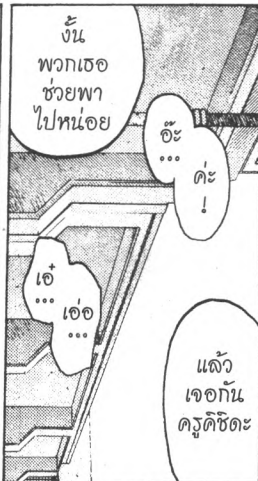
เดี๋ยว
คู่ต่อสู้เป็น
ยากูซ่า
คิดเลอว์แมชชัน
ที่ไร้หัวใจ
มนุษย์ดรับ
คูโรเดซัง

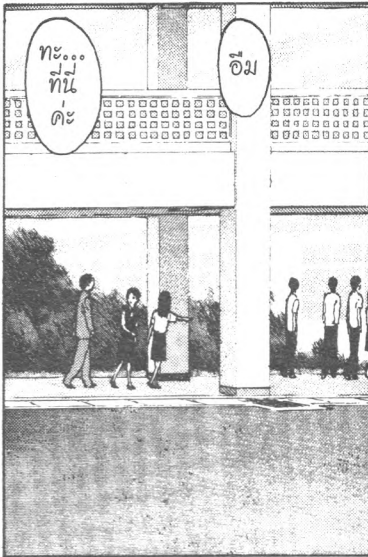
อิม
สงสัยเฮโซ
กำลังเจอ
วิกฤตเล็กๆ

ไม่ใช่
จากซ่า
ของจริง
นี่นา
...













ดูสิ
เป็นเพราะนก
หลบได้
แคล่วคล่องว่องไว
คนไม่รู้วิธีโหม่อีเทนท์
เลยมา
จับตัวแทน

ยอมให้ตะ
เสียด
โดยดี
สิวะ
ไอ้ข้าเอ๊ย

อะ...
เอ๋อ...
ตะ
แต่ว่า...
โอะ...
โอะ...
โอะ...



ปะ...
เป็นอะไร
รีเปล่าคะ
ดู

เห็นมัย
บอก
แล้ว
ไม่เชื่อ
ทำใจ
ดีๆไว้
นะคะ
ดู

โอะ...
โอะ...
โอะ...



ซ่า...
ซ่า ซ่า ซ่า
สบายมาก
ไม่ต้องห่วง
หรอก

ใช้การ์ดไหว
รับได้เรียบร้อย
เลยไม่บาดเจ็บ
...

เอ๊ะ?
เอ๊ะ?

ไม่เป็นไร
นี่...
...



พราก



คะ...ดูคะ
ดิ...
เล็ดตก้าเตา
...

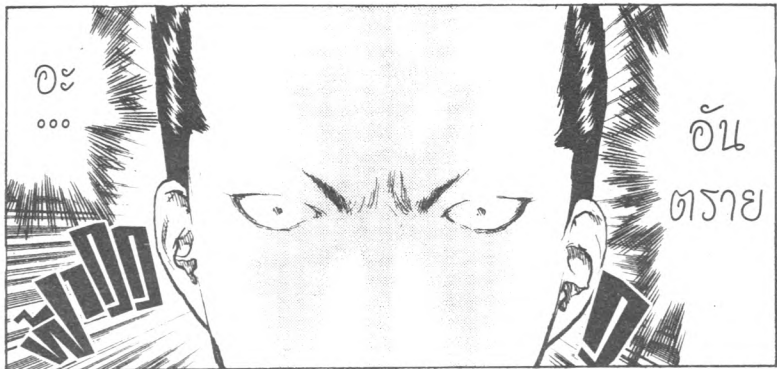
เป็นไรมัยคะ
ดู

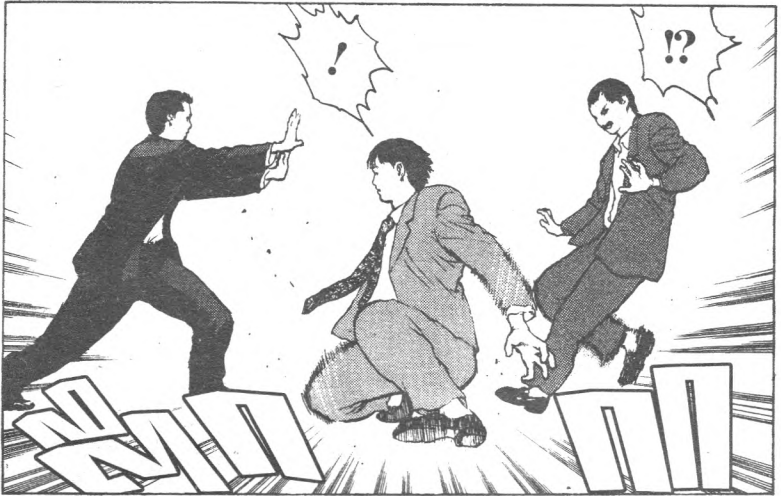
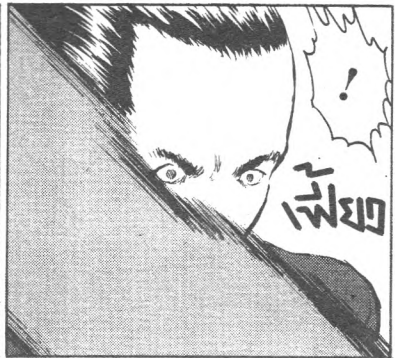
เอ๋?
เอ๋?

โอะ!!

ดูคะ



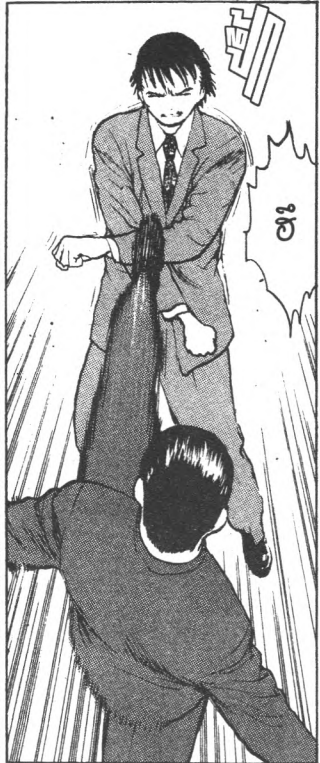
















!!!



ฮู้ว



วันนี้
ไม่รู้
มันเกิด
อะไรขึ้น

เป็นครั้งแรก
ที่ลูกเต๋านี้
ถูกป้องกัน
ได้ถึง 2 ครั้ง
ในวันเดียว



ฉันตั้งหาก
ที่อยาก
ถาม

พวกแก
เป็นใคร
กันแน่



แจ้ว
มาก
เฮโฮ

ผมเชื่อ
พ่อตา
นะ

สมกับเป็น
สุจริตชน
ที่คล้าย
ยาภูเขา
สุดท้าย!



?

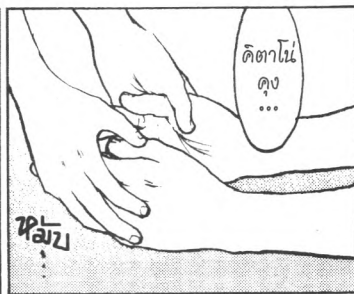
?

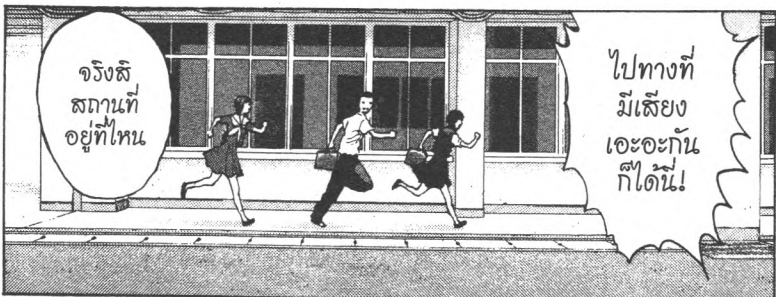
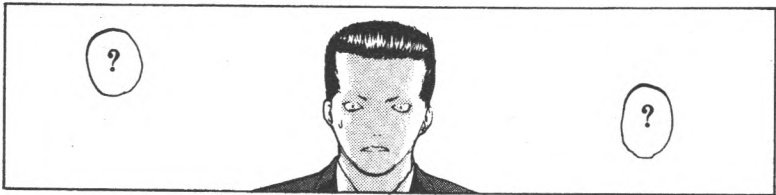


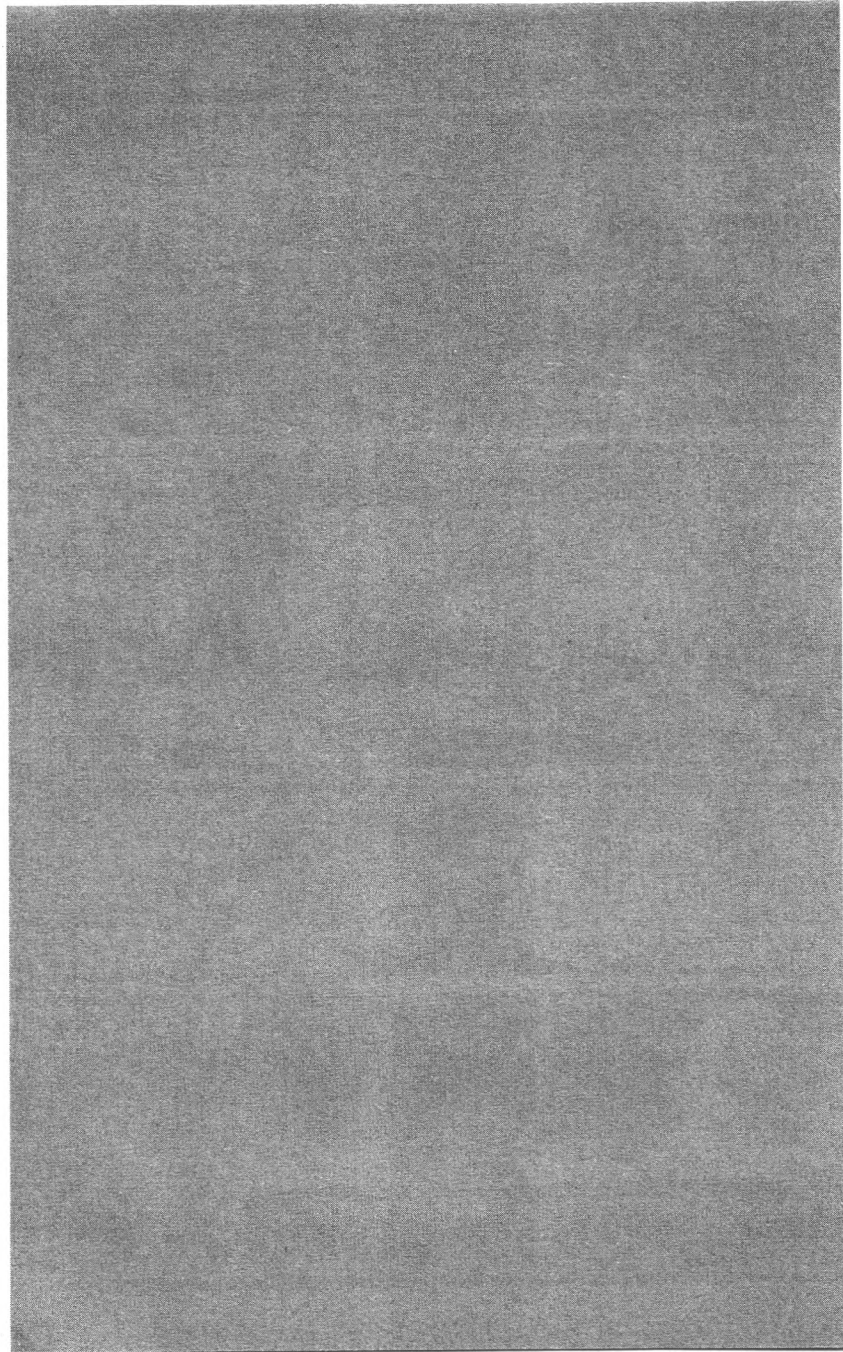










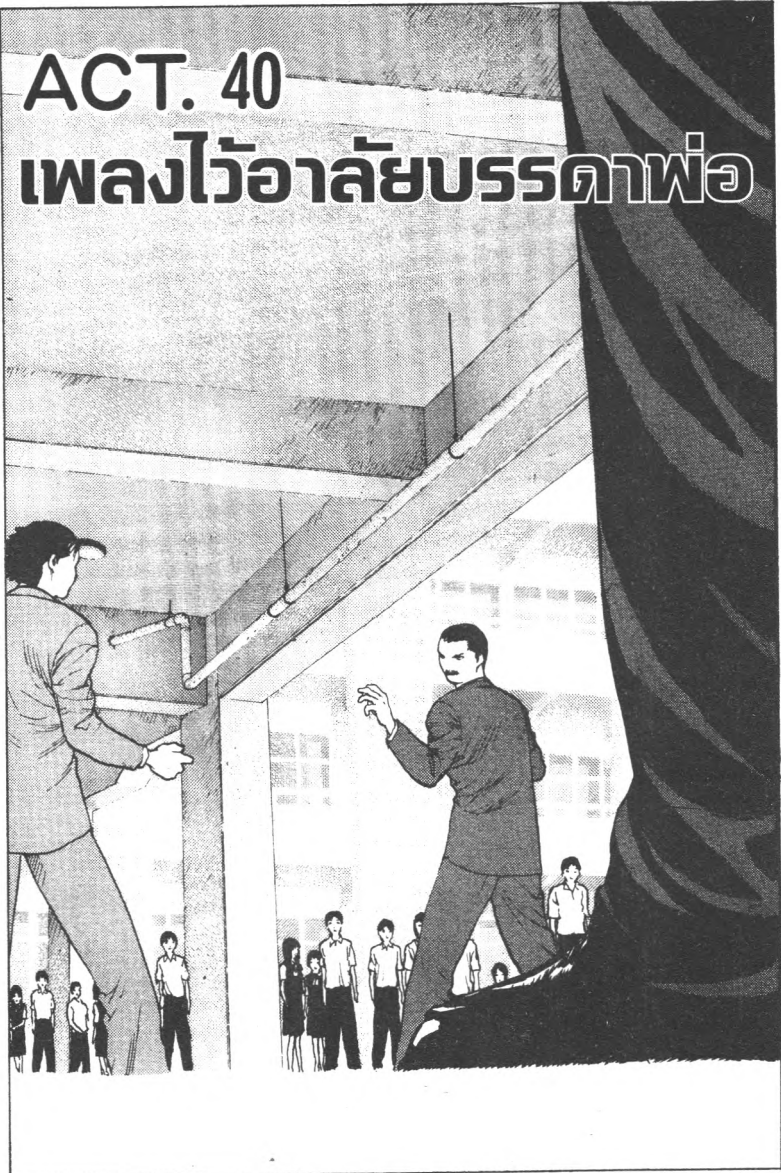


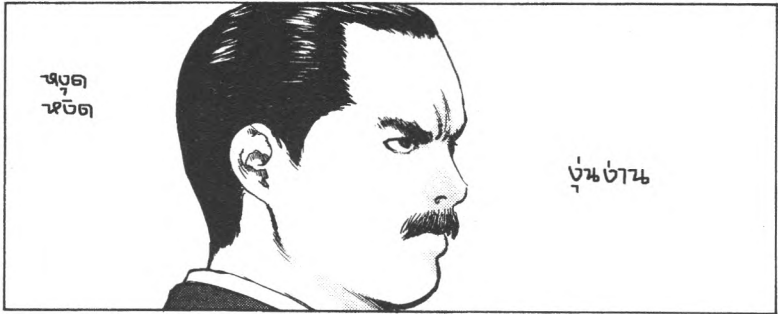
ACT. 40 เพลงไว้อาลัยบรรดาพ่อ



ACT. 40

เพลงไว้อาลัยบรรดาพ่อ





งูบด
หัดด

บู่บ่าบ



งูบด
หัดด



ทั้ง
สามคน
ไม่ขยับ
เลย
แฮะ

ความ
ดึกคดเนอง
ตะกั
หายไปใน

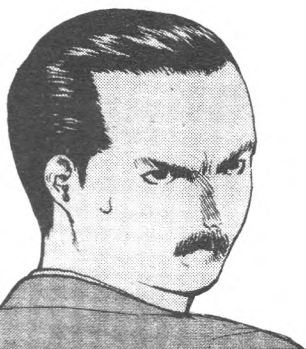
แฮด
แฮด

ไซ้เฮีย
ขยับตัวดี
เฮเฮ

ลองมาเป็น
ผู้ชม
ที่ดูอยู่
บ้างเซ

ไอ้
พวกบ้า
น่ารำคาญ
...

ต้อง
ลงมือ
แต่ขยับ
ไม่ได้



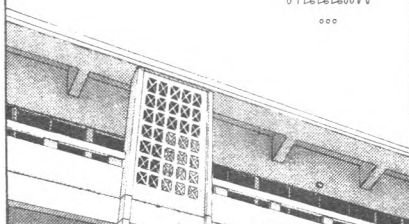
สถานการณ์
เลวร้ายสุดๆ
แบบนี้..
ราวกับว่า
...

สู้สามคนนี่
ไม่ไหว
ระดับเท่ากันนี่
แยจจริงๆ

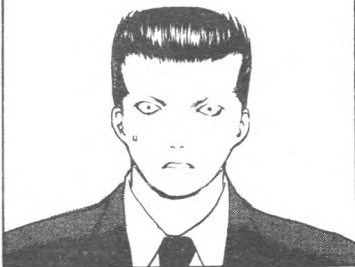


ถ้าจูโจมคนนึง
ก็จะเปิดโอกาสให้อีกคน...
แม้สู้ได้โดยไม่ถูกรบกวน
และชนะ
แต่หลังจากนั้น
มันก็เสี่ยงที่จะสู้
ทั้งที่บาดเจ็บทั่วตัว
กับอีกคนที่เหลือ
ซึ่งไม่บาดเจ็บเลย
...

ติดหนึ่ก
อยู่กับที่
...

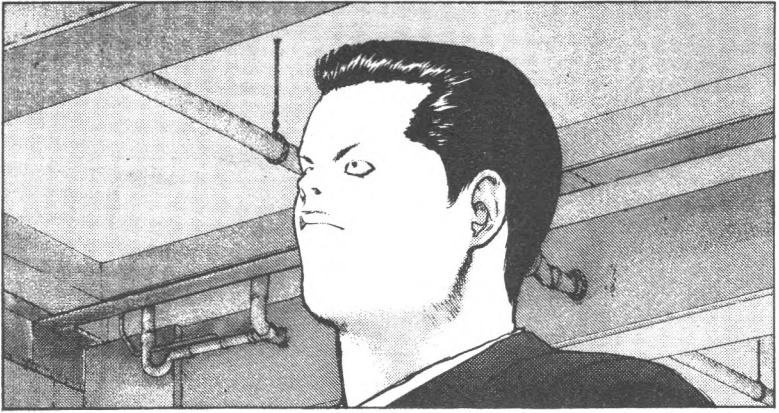


ใคร
เคลื่อนไหว
ก่อน
คนนั้นแพ้
...









หา คุณพ่อของ ดิตาโน้ตุง จริงอะ?

อิม เป็นไง ดคล้ายกัน มัย?

เอ

ไม่ใช่ ดือ ...



พ่อสูงใหญ่ล่ำบัก ความรู้สึกที่เห็น จึงแตกต่าง แต่ลักษณะ หน้าตา เหมือนอืดยะ

ใช่ พ่อลูก กัน จริงๆ ด้วย

ตอนนี้ ไม่ใช่เวลา มาพูด เรื่องแบบนี้ นะ

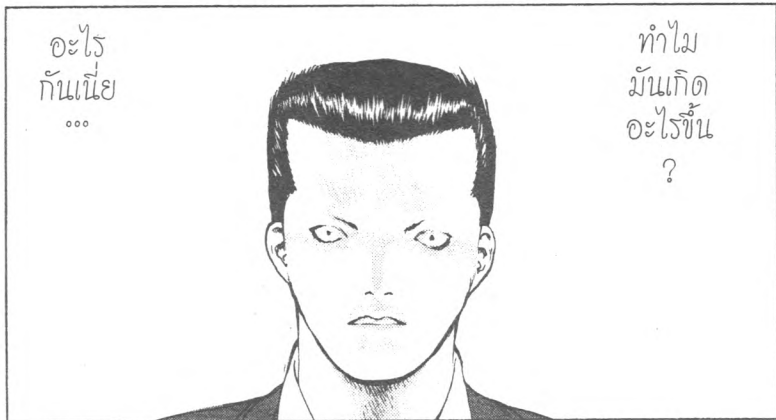


ทำไม กลายเป็น แบบนี้ ไปได้

ทำไมพ่อเรา กับพ่อดิตาโน้ตุง กับพ่ออิดุโนะ มาสู้กันสามคน มันเรื่องอะไร ...

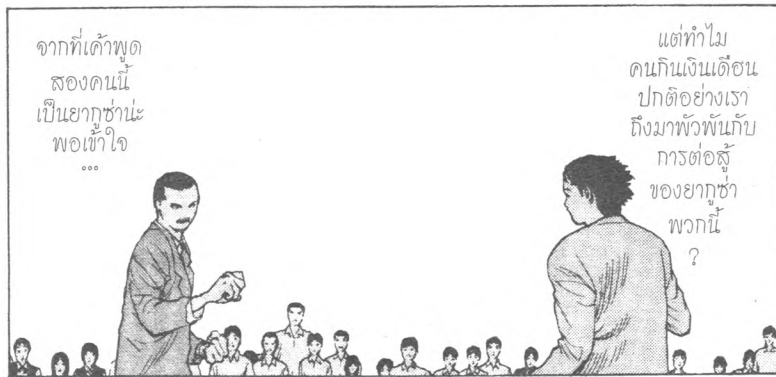






อะไร
กันเนี่ย
...

ทำไม
มันเกิด
อะไรขึ้น
?



จากที่ได้พูด
สองคนนี้
เป็นยากูซ่านะ
พอเข้าใจ
...

แต่ทำไม
คนกินเงินเดือน
ปกติอย่างเรา
ถึงมาพัวพันกับ
การต่อสู้
ของยากูซ่า
พวกนี้
?



แถมยังเป็น
ในร.ร.ม.ปลาย
ธรรมดา
แห่งนึง
ที่ลูกชายอยู่

ที่สำคัญ
ทำไม
ยากูซ่า
ทะเลาะ
วิวาทกัน
ในร.ร.
?

ร.ร.
ที่
ลูกชาย
...

เอ๊ะ
...?













โอโฮ
เฮ

อะไรอะไร
อะไร

รุกรับ
กัน
โคตร
มันส์
เลย

ใจ
จัง

เฮ



แม่
เจ้า
โวย

เก่งไม่เบา
เลยนี่
เฮเฮ

ไม่
ถอยให้
ยากซ่า
แม่แต่
ก้าว
เดียว

อะ
...

อะ
...



โหย
พ่อฉันก็
ไม่ใช่เล่น
เหมือนกันนะ
...

ทำอะไร
กลับสู้
พร้อมเต็ม
แล้ว

ทำไม
เชอพูดเป็น
แค่เรื่องแบบนั้น
รีไถยะ



หึ
...



ปะ...
บ้า
ชะมัด

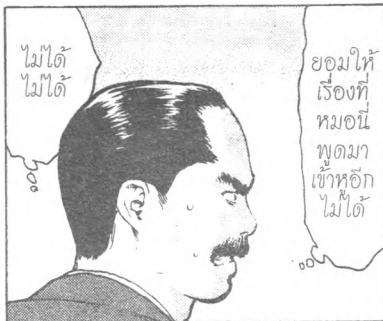
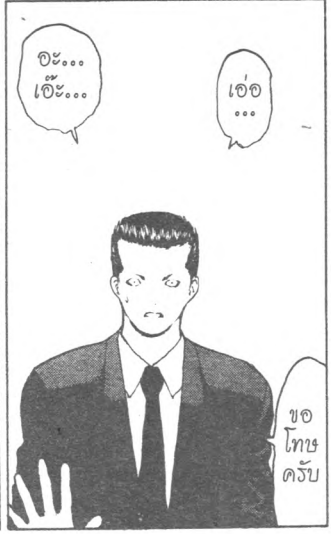
ตัว
มันดัน
เผล
ตอบสนอง
คำพูด
งี้เง่า
คำเดียว

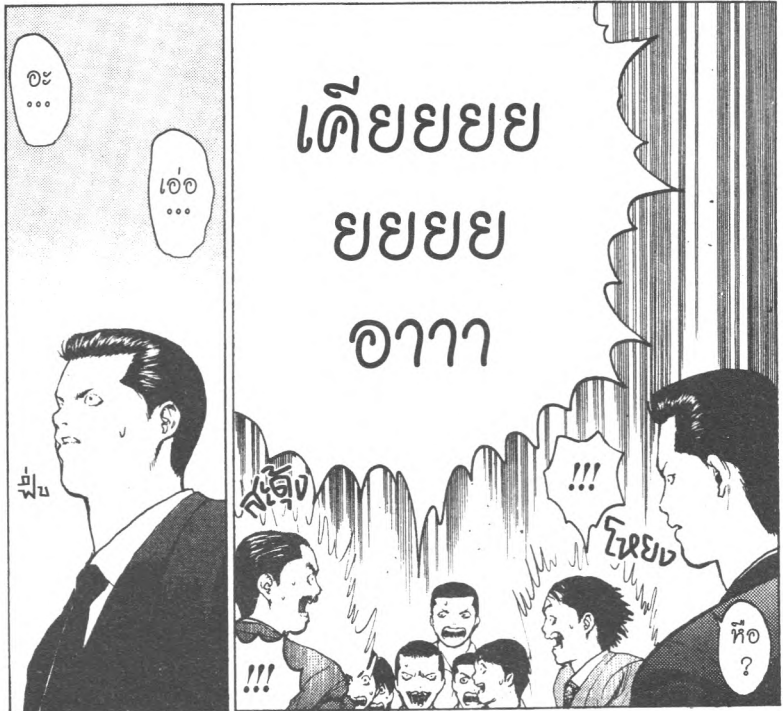


รู้สึกหยั่งกับ
ความ
ตึงเครียด
ที่มีจนถึง
ขีดสุด
ถูกทำให้
ระเบิด
พรวดเดียว
เลย

เล่นงาน
ตรงจุด
เหมาะ
เหมิง
พอดี
...

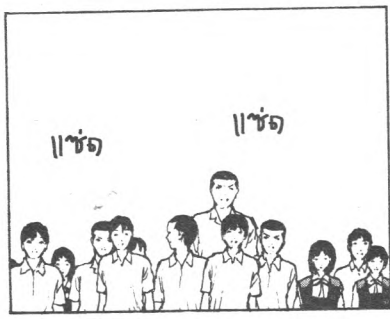










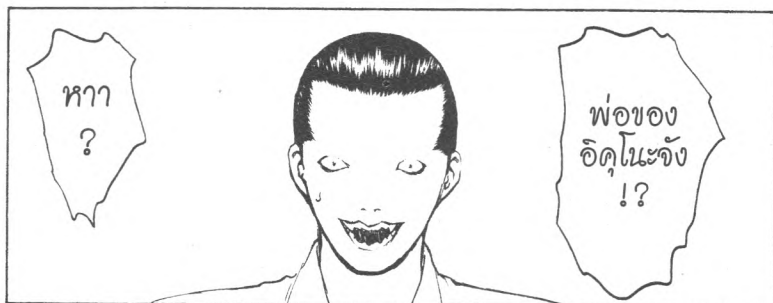




แม้แต่
ที่นี่
ก็ยังมี
รบกวน
เราอีก
รีไร



แม้แต่ที่นี่
ก็ยังมี
รบกวน
เราอีก
รีไร



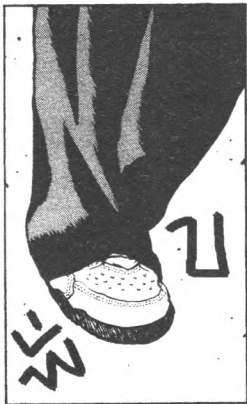
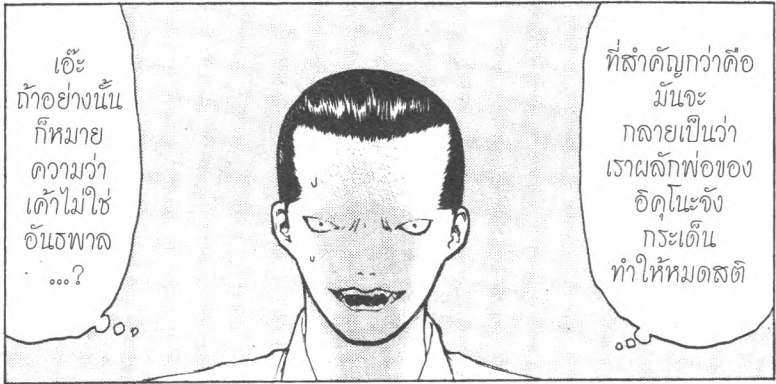
พ่อของ
อิดุโนะจัง
!?



เอ๊ะ
...?



มัน
อธิบายยาก
แต่เป็น
แบบนั้น
แหละ





เดี่ย
ยย
ย

แปลว่า
(คุณพ่อของ
อิคุโนะจังครับ
ผมขอโทษ)





តើ
យ

យ
យ
យ





ໂກວ

ວວ

ວວ

ວວ

ວ



ย้ากกกกก





เคียด
เคียด
เคียด
อะ

แปลว่า
(ปะ...เป็นอะไร
รีเปล่าครับ)

โก โท
โก โท้ว

แปลว่า
(กรุณา
แข็งใจ
ไว้ก่อน)



เคียดย

แปลว่า
(ตอนนั้น
ผมขอโทษ...)

เคียด

แปลว่า
(ตอนนั้น...)

โก

ว
ว

แปลว่า
(เซอิจิโร่
มันอันตราย
ถอยไป
คนพวกนี้เป็น...)

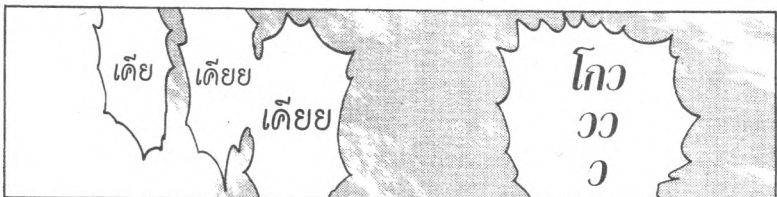
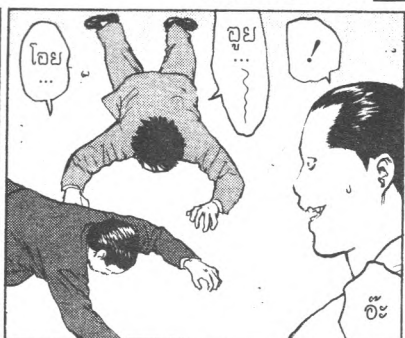


กะ...
เกิดอะไรขึ้น
กันแน่
...

งช่วย
ไปอยู่ที่
ยาสูบชูดดำ
สิเนะ

แถมมาก
ล้ม
อีก 2 คน
ได้
โดยที่
ตัวเอง
ไม่ได้
ลงมือ

น้ำกจ๊ว





ACT. 41 ถนนไร้ชื่อ



มี
พบปะ
ผู้ปกครอง
?

1-7



เอ๊ะ
อิดูโกะ
วันนี้
เหรอ ?

บอกไปแล้วไง
แหลม ตัวเองจบแล้ว
ลิมของคนอื่น
เลยนะ

มะ...ไม่ใช่
เมื่อวานมันมีเรื่อง
ยุ่งวุ่นวายเยอะนะ
...



เรื่อง
อะไร ?

หือ
อ๊ะ
เปล่าๆ

งั้น
ฉันจะรอ
จนกว่า
จะเสร็จ



ไม่ต้องรอ
หรอกจ๊ะ
เพราะฉัน
จะกลับ
กับแม่

กลับ
กับดิตาโน้ดุง
กันแต่
2 คนบ้าง
ไม่เห็น
เป็นไรเลย



เอ...
แต่ว่า

เอา
เหอะนำ
อย่างนั้น

ไหนๆ ทั้งคู่
ก็เคยซารภาพว่า
ชอบกันแล้ว
เป็นโอกาส
ที่ดีจะตาย
เดินหน้าพัฒนา
ความสัมพันธ์ขึ้น
อีกนิดดีกว่าจ๊ะ



ถ้า
งั้น
บ้าย
บาย

พุงนี้
รายงาน
ด้วยละ

เดี๋ยว
...
อิดูโกะ
!





ACT 41 ถนนไร้ชื่อ



ไฮ้...
ไฮ้...
...

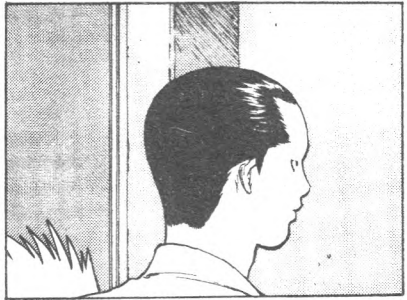
อิดูโกะเนี่ย
ดินพุด
เรืองบ้าง

ที่สำคัญ
ไม่ได้
สัญญา
จะกลับ
พร้อม
ดิตาโนแดง
ซะหน่อย
...

ไม่รู้
ด้วยซ้ำ
ว่า
จะได้
เจอกัน
มั๊ย

ที่กลับ 3 คน
เพราะ
เผอิญเจอ
ทุกที
...

เอ๊ะ



.....

จริง
สินะ
...

ถ้าลองคิดดู
รู้สึกเหมือนเรา
ปรับทั้งเวลา
ทั้งเส้นทางกลับ
ให้ตรง
โดยที่ไม่รู้ตัว

สงสัย
ฮิคุโกะ
มองออก

แต่ใช้ว่า
ดิตาโนแดง
จะอยู่คนเดียว
เสมอไป
...

ทำให้ได้
แตกคอกับ
เพื่อนผู้ชาย
ก็ไม่ได้

แม้จะ
เป็น
คน
แบบ
นั้น
...









เธอ
ต่าง
วันนี้
ก็แค่สองคน
สินะ

เป็นครั้งแรก
ที่กลับ
กันแค่
สองคน



ฟาบ



? มีอะไร
เธอ
เสียอะ
จิง

เอ๊ะ...
อะ โทษที
โทษที

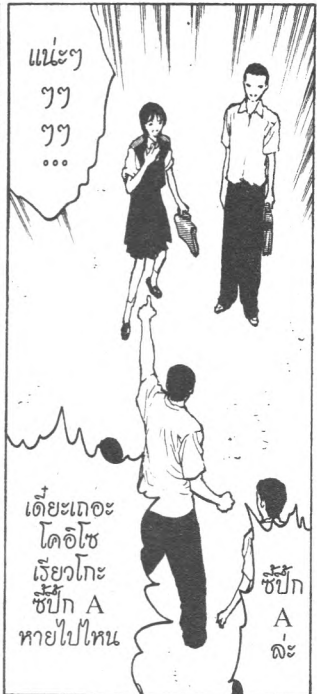
บรรยากาศ
แบบนี้
มักจะมี
ตัวกวนบ้าง
โผล่พรวด
เข้ามาเสมอ
...

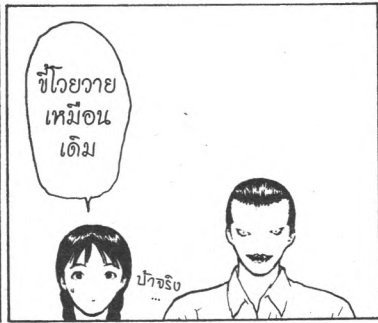


แต่ว่า
วันนี้
ทำทาง
จะไม่
เป็นไร

หายาก
นะอะ
วันแบบนี้
เนี่ย

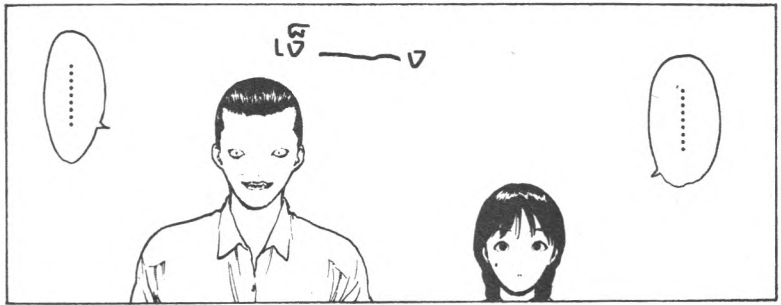
ฮู้ว















ยังกล้า
เหมือนเดิม
นะ
น้องสาว

ถ้ารู้
แต่แรกว่า
ແກ່ແກ່
ทางนี้ก็มีวิธีสู้
ตามสไตล์ของเรา
อยู่เหมือนกัน



หมายถึง
จำนวนคน
พวกนี้
ใช้มี
...

เอาเถอะ
เข้าใจง่ายดี
เป็นกลยุทธ์
กระจอกๆ
และได้ผลจริง



แต่
คงรู้สึกว่
มันน่าขายหน้า
ใช้รีเปล่า?
อย่างน้อย
ก็ติดนี้

เสร็จจาก
ແກ່แล้ว
ยั้งผม
น้ำตาลนั้น
จะเป็น
รายต่อไป



หือ
?

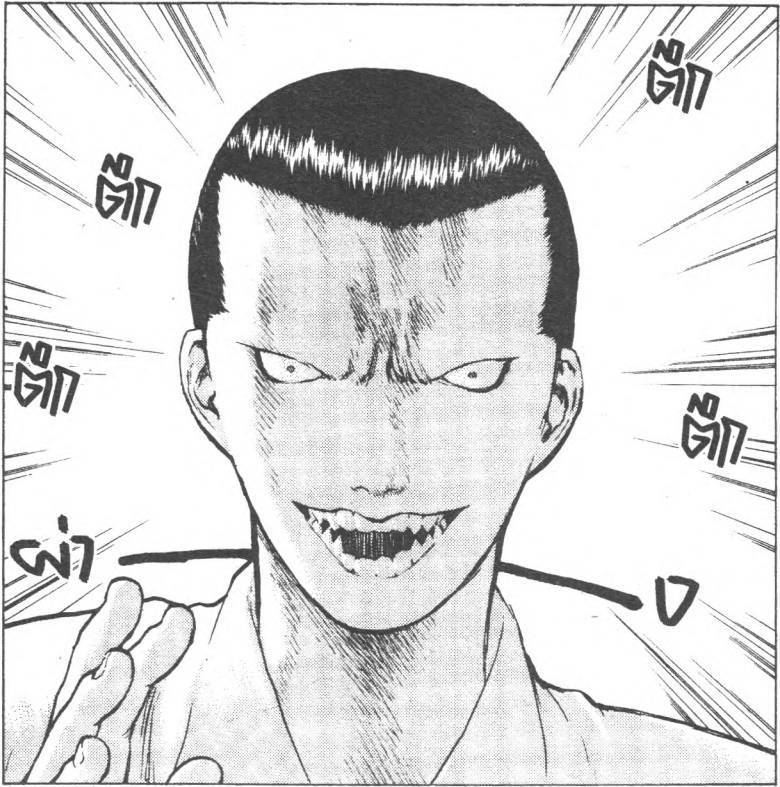


เฮีย
แมนี่ จอวู้สึก
เหมือนเคยเห็น
มาก่อน
...

หา
?









ชะ...
ช่วยละสิ
ตัวจริง
มาแล้ว

ดิตาโน่
เซอิจิโร่
ปีศาจ
ของแท้เลย

วิ่งมา
หน้าตา
ท่าทาง
น่ากลัว
เป็นแท้



ทะ...
ทำไม
กันด้วย

ตะ...
ถามได้
...

แบบนี้
มีหวัง
ถูกฆ่า
ตายแน่



ผู้หญิง
ใช้เมื่อนั้น
เป็นได้
ไว้ก่อน

แฟนของมัน
นี่หว่า
น่าจะชะงัก
ถอยกลับ
บ้าง

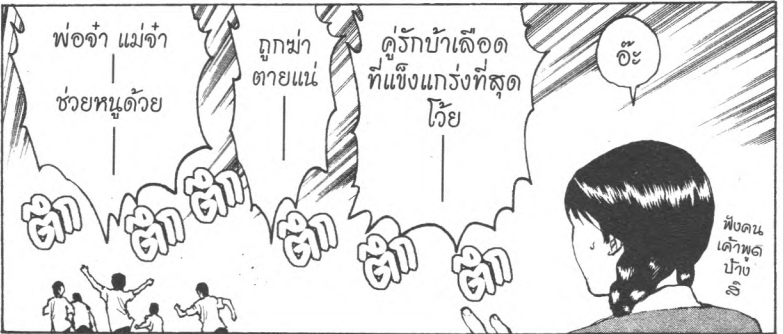
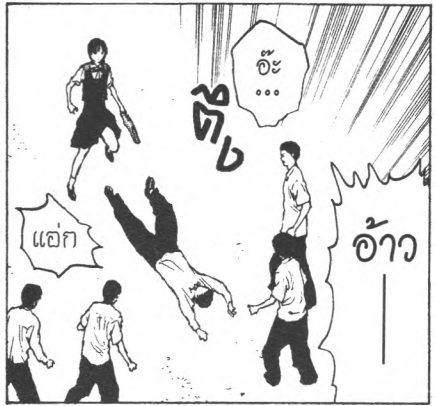


เฮีย แก
ขอยืมตัว
ซักประ...

พั๊
พั๊



ปังปัง





อะ... ขอโทษนะ เรียวโกะจัง ฉันเดินไปก่อน

ไม่ได้ดูข้างหลัง...

อ้อ... อ้อ...

ไม่เป็นไร ฉันใจลอยเอง...

ไอ้รัก

ไอ้รัก



คูร์ก็บ้าเลือด ที่แข็งแแกร่งที่สุด อะไร...

แต่พวกนายรุนแรงเกินไปเอง ตั้งหากเล่า

เซอะ



เห็นมัย ดิตาโน่แดง กับแฟนนี่ เจ่งเนาะ...

ซุบซิม
สมช้อคูร์ก็ ที่แกร่งที่สุด ของ ร.จ.เซติดู

!

ซุบซิม



ดิตาโน่แดง ลุยใส่พวกนั้น ปกป้องแฟนวะ หน้าตาทำทาง โคตรน่ากลัวเลย

แทบไม่ค่อยมีเรื่อง ชาติออย แต่ถ้า เพื่อปกป้องแฟนตัวเองแล้ว ไม่มีควมประณีตนะ

ไอ้ชด

ไอ้ชด



ปะ... ไปดีกว่า ดิตาโน่แดง

อิม

ไอ้ชด

ไอ้ชด



แหม ดิตาโน่แดงนี่ เท่ระเบิด

สมกับ เป็นคูร์ก็ ที่แกร่งที่สุด ของเซติดู

ตึก ตึก

มันอะไรกันเนี่ย
โดยเฉพาะ
วันนี้
ทุกคน
พร้อมใจกันหมด
...



ดิตาโน้ตุง
แต่วิ่งเข้ามาแท้ๆ
แต่ทุกคน
คิดกันไปเอง
...



หรือ
เค้าพูด
กันประจำ
อยู่แล้ว
...

แต่
ตัวเรา
ไม่เคย
ได้สังเกต
เห็น
...

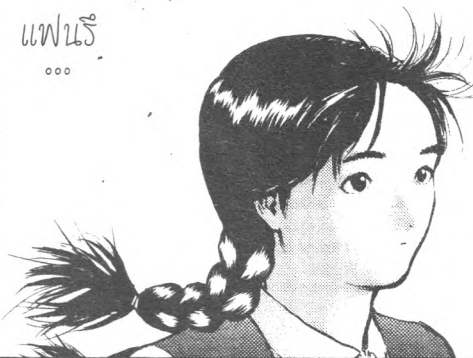
มา
ดิดๆดู
ก็คง
ไม่แปลก

ค่อนข้าง
อยู่
ด้วยกัน
เสมอ
นี่นา

ดิตาโน้ตุงเอง
ก็มีอิมเมจที่ว่า
ไม่สนิทจริง
คงไม่กล้า
อยู่ข้างๆ
...



แฟนวี
...



บอกว่า
เป็นแฟน
ได้
ละมั้ง
...

ดิตาโนแดง
บอก
ชอบเราแล้ว
เราเอง
ก็บอกไปว่า
ชอบที่สุด
เหมือนกัน
...

คน 2 คน
ที่บอกว่าชอบกัน
และกลับบ้าน
ด้วยกันบ่อยๆ
จะกลายเป็นแฟน
รู้ไม
...?

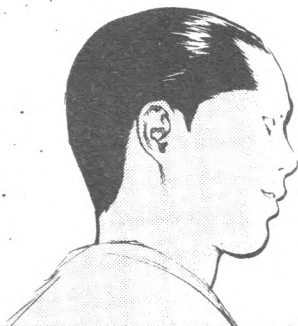


รู้สึก
เหมือน
ใช้อย่างนั้น
แล้วก็
ไม่ใช่ด้วย
...

ใช่



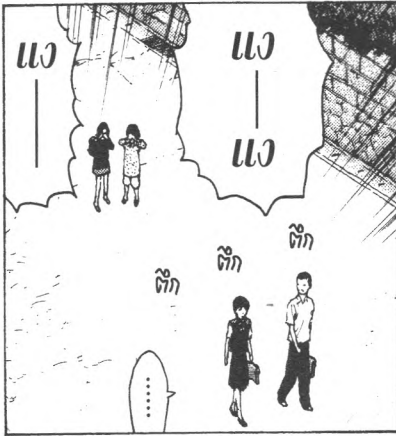
จะยังไป
ก็ตาม
ดิตาโนแดงนี้
เดินดีนะ
...

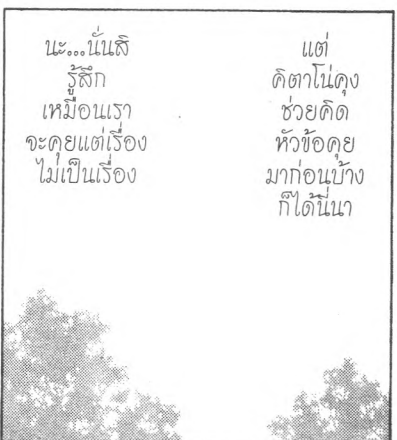


แม้จะ
ใช้ชีวิตแบบ
ปกติธรรมดา
พวกคนรอบข้าง
ก็มีแต่มอง
เป็นอย่างอื่น
...





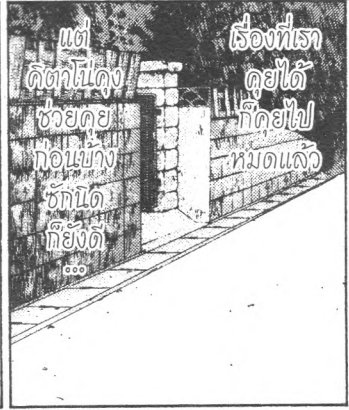






แต่
ถ้ารู้ๆ
ดิตาโนคง
บอกว่า
ใช่ๆ
เมื่อวาน
มีเรื่อง
แบบนี้
...

แล้ว
ออก
ทำทาง
ทำไมทำมือ
มันก็ดู
ไม่ใช่เค้า
...



แต่
ดิตาโนคง
ช่วยคย
ก่อนนาง
ซัทนิต
ก็ยังมี
...

เรื่องที่เรา
คุยได้
ก็คุยไป
หมดแล้ว



ถนนนี้
ว่างเปล่า
หาหัวข้อคย
ไม่ได้หรอก
...

ทำไงดี
แตมยังต้อง
มาเดินบนถนนยาวๆ
ที่ไม่มีอะไรเลย
แบบนี้ด้วย
...



ไม่มี
ทั้งหมา
ทั้งแมว
...

มีอะไร
ใช้เป็นหัวข้อ
ที่ได้ขังมัย
...

อะไรดี
...



ยังใจไม่รู้
สินะ
...

!



วันแบบนี้
เนี่ย
ดีจังเลย
นะ
...

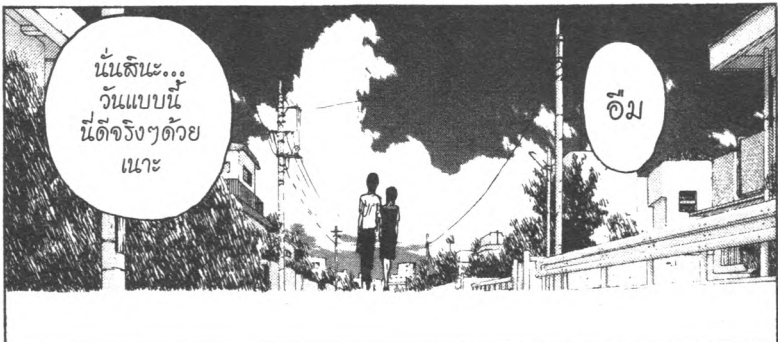
ท้องฟ้า
กว้างใหญ่
ตะวัน
ฉายแสง
อ่อนๆ
...

แค่เดินอยู่
กลางสายลม
เย็นสบายๆ
ก็รู้สึก
มีความสุข
แล้ว









■ NED COMICS

ANGEL DENSETSU เทวดาหน้าโหด

8 ผู้คนใต้ฟ้าสีคราม

พิมพ์ครั้งที่ 1

24 กันยายน 2547

ผู้เขียน NORIHIRO YAGI

เจ้าของ บริษัท เนชั่น เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด

44 หมู่ 10 บางนา-ตราด กม.4.5 กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2325-5555

www.nationcomics.com

ผู้พิมพ์ โรงพิมพ์ เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

44 หมู่ 10 บางนา-ตราด กม.4.5 กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2325-5555

"ANGEL DENSETSU"

© 1992 by Norihiro Yagi

All rights reserved.

First published in Japan in 1992 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Thai language translation rights in Thailand arranged by

SHUEISHA Inc., Tokyo through SEIUN (THAILAND) CO., LTD.

and ANIMATION INTERNATIONAL LTD. with NATION EDUTAINMENT CO., LTD.

VOLUME 8 © 1996

Thai language edition.

For distribution and sales in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาคภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น

For the purpose of publication in Thai language, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition.

หนังสือฉบับนี้มีต้นฉบับเป็นภาษาญี่ปุ่น ซึ่งมีการอ่านจากขวาไปซ้าย ทางคณะผู้จัดทำได้ทำการกลับภาพ เพื่อให้เหมาะสมกับการอ่านแบบไทย

ISBN 974-254-130-2

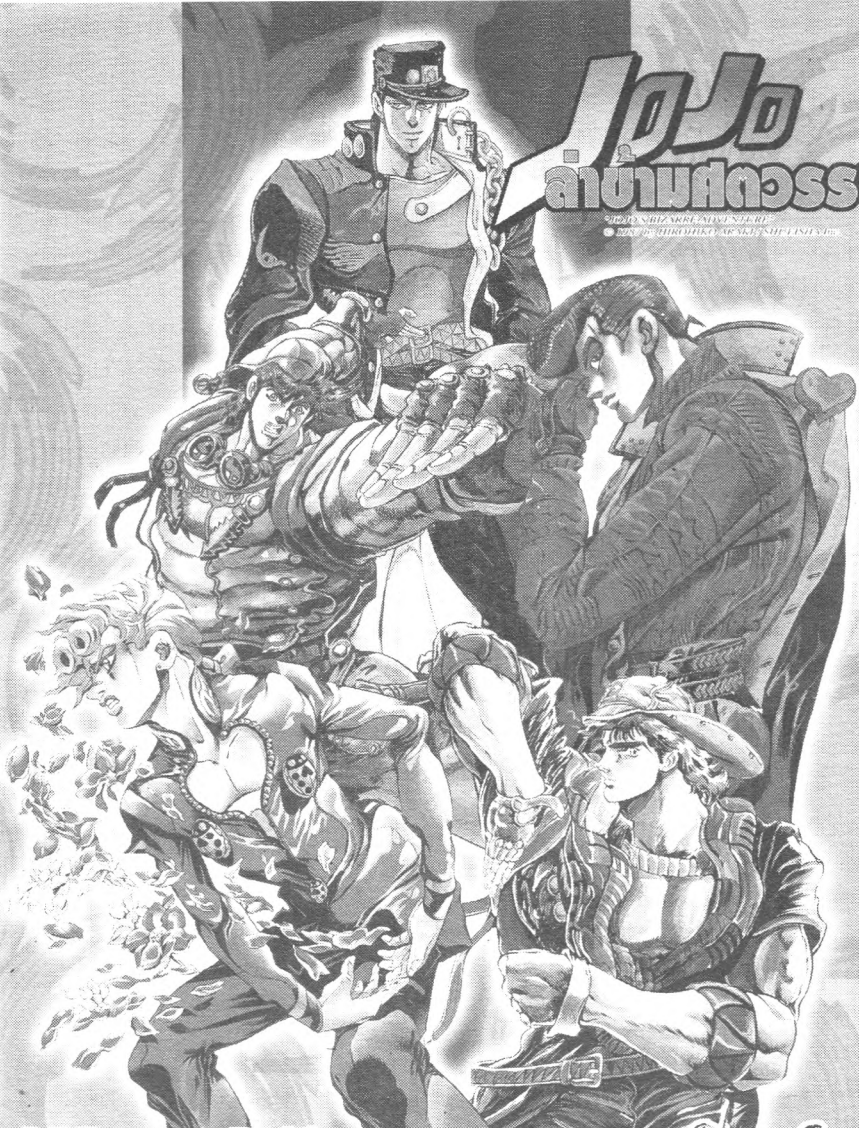
ผู้แปล คุณณภาพล จันทรัศคะ

ต้องการสั่งซื้อหนังสือการ์ตูน สั่งซื้อได้ที่ ฝ่ายสมาชิก โทรศัพท์ 0-2325-5555 ต่อ 1736-42
โทรสาร 0-2317-1409 : ฝ่ายผลิตภัณฑ์ โทรศัพท์ 0-2325-5555 ต่อ 3120

JOJO

ล่าข้ามศตวรรษ

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE
PART 5: THE HEAVENS ARE CRASHING



การล่าข้ามศตวรรษที่ลึกลับสุด ความลับของตระกูลโกลดาร์
กับ ดีโด บริษัท ที่ยาวนานกว่า 100 ปี

อภิมหาการ์ตูน เรื่องยาว 63 เล่มจบ ครบทุกภาค

ตั้งแต่ ภาค 1 ถึง ภาค 5

กลับมาให้คุณได้อ่านอีกครั้งตามคำเรียกร้อง

ผลงานอมตะของ อาจารย์ อีโรฮิโกะ อาราคิ



IN

หนังสือ
ก.สุศตวรรษ



© 2000 by Motoka Murakami / SHUEISHA Inc.

บิษาคาตะ จิน ศัลยกรรมแพทย์มือดี

ได้ผ่าตัดเนื้องอกรูปมดลูกออกจากทรวงอกชายปริศนาคนหนึ่ง
เป็นเหตุให้เขาได้ย้อนเวลากลับไปในสมัยเอโดะ

ณ กาลเวลาอันห่างไกล โรงพยาบาลการทางการแพทย์

จินต้องอาศัยความรู้ของตนเอง เพื่อช่วยเหลือผู้คนจากโรคร้ายและการสูญเสีย

การศัลยกรรมศาสตร์ที่แฟนตาซีเรื่องเยี่ยม

การ์ตูนดีด้วยยอดพิมพ์ซ้ำเกือบ 20 ครั้ง ในเวลา 2 ปี ณ ประเทศญี่ปุ่น



นัก โทษ ประหาร 042

เพื่อยกเลิกโทษประหารชีวิตในญี่ปุ่น

ทาคาจิเมะ เรียวเอย์

นักโทษประหารหมายเลข 042

ผู้ต้องคดีฆ่า 7 ศพ

ได้ถูกคัดเลือกเป็นตัวทดลอง

ฟังชีพระเบิดในสมอง

เพื่อให้ใช้ชีวิตในสังคมตามปกติ

แต่ในโลกทางออก

อุปสรรคมากมายกำลังรอเขาอยู่

ทุกเพลงหนังสือทั่วประเทศ!!