



ผู้อำนวยการของโรงเรียนเซคิคุได้ตาม "ชิราทาคิ" ครูแนะแนวคนใหม่มาเพื่อทำรายชื่อนักเรียน ทว่าเขากลับมอบหมายให้ลูกสาวชื่อ "อิคูโนะ" เป็นคนจัดการแทน สาวสวยที่มีฝีมือร้ายกาจ แต่เมื่อเจอกับชื่อนักเรียนแล้วกลับกลัวจนตัวสั่น แถมท้ายเล่มกับตอนพิเศษวีรกรรมเพี้ยนๆของชื่อนักเรียนอีกเช่นเคย

ISBN 974-254-000-4



9 789742 540005

TAV-006 35 บาท



Thai language edition.  
For distribution and sale in Thailand only.  
จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายในประเทศไทยเท่านั้น

พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป  
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260  
โทรศัพท์ 0-2325-5555

แหวนหัวใจ

6



Norihiko Yagi

350.

NED COMICS

ลิขสิทธิ์ถือครองโดย SHUEISHA Inc.

# แหวนหัวใจ

กุลสตรีนักสู้

6



Norihiko Yagi

350.



Norihiko Yagi

ผมเป็นโรคปวดหัวมาตั้งแต่วัยเด็ก ถ้าปวดหนักๆ ก็จะลืมเรื่องการตื่นไปได้เลย ครั้นจะพักผ่อนหรือกินยาก็ไม่หาย ทางเดียวที่จะคลายลงได้คือ ชัดเหล่าอีกๆเข้าไป แม้ว่าตัวเองจะอ่อนแอก็ตาม แต่พอทำแบบนั้น ผมก็จะไม่มีแรงเขียนการ์ตูนอีก ด้วยเหตุนี้วันนี้จึงจับต้นฉบับซ้ำอีกแล้วละครับ



★ การ์ตูนเรื่องนี้เป็นเรื่องที่ตั้งขึ้น ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล  
สมาคม หรือเหตุการณ์จริงแต่ประการใดทั้งสิ้น

NED COMICS

# เพลงหัวใจ

6

กุลสตรีนักร้อง



NORIHIRO YAGI

# MAIN



คิตาโน่ เซอิจิโร่

เด็กหนุ่มหัวใจเทวดา  
ใบหน้าที่ปีศาจ ซึนเป็นขาใหญ่  
ร.ร.ม.ปลาวงเฮติคุดังหน้าตา  
ทันทีที่จำจางเข้ามา  
แม้ถูกคนเข้าใจผิดต่างๆนาๆ  
เขาก็จับสนุ๊กกับชีวิตในโรงเรียน



คุโรดะ เซคิจิ




อดีตขาใหญ่ร.ร.ม.ปลาวงเฮติคุดู  
ตอนนั้นเร่ร่อนตัวเองว่า  
"เบอร์ 2"  
อยู่กับลูกน้อง 2 คนเสมอ  
ซำส์แต่ปาก  
หลงรักเงงโกะอยู่ฝ่ายเดียว



โคอิโซ เรียวโกะ

สาวสองนักรบ  
เก่งวิชาต่อสู้จุดเก่า  
เป็นคนเดียวที่เข้าใจคิตาโน่คุดู  
รู้ว่าเขามีจิตใจที่อ่อนโยน  
และมีพรสวรรค์ในการต่อสู้

# CAST

		
<p><b>ชิราทาคิ อิคูโนะ</b></p>	<p><b>ชิราทาคิ</b></p>	<p><b>ทาเคฮิสะ ยูจิ</b></p>
<p>ลูกสาวของ ดร.เนเนอพิเศษร.ร.เอคิคุ รับเข้ามาในฐานะ ผู้รับช่วงงานต่อจากพ่อ ต้องติดตามลุดิตาใน</p>	<p>ดร.เนเนอพิเศษ ที่คณะกรรมาธิการ ส่งตัวมา เพื่อปราบลิดาในคิง</p>	<p>ฝีมือดี มีชื่อด้านต่อสู้ มาตั้งแต่อยู่ม.ต้น พอกลับมาจากโดนพักการเรียน ก็จัดกับลิดาในคิง และแพ้งองจับ นับจากนั้น จึงกลายเป็นลูกน้อง ที่เคารพและรักดี</p>

VOL.6

CONTENTS

ACT. 27 ฤดูตะวันฉาย ————— 7

ACT. 28 กุลสตรีนักษัตร ————— 39

ACT. 29 จี๊กับปีศาจ ————— 71

ACT. 30 การชดใช้ตามกล้ำ ————— 103

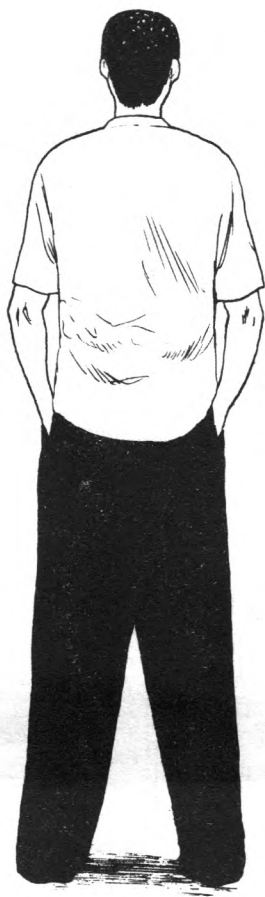
ACT. 31 ผู้หญิงพยาบาล!! ————— 135

พิเศษท้ายเล่ม ตามกล้ำของซาเอดึ มูมิ นักเรียนหญิงคนหนึ่ง 167

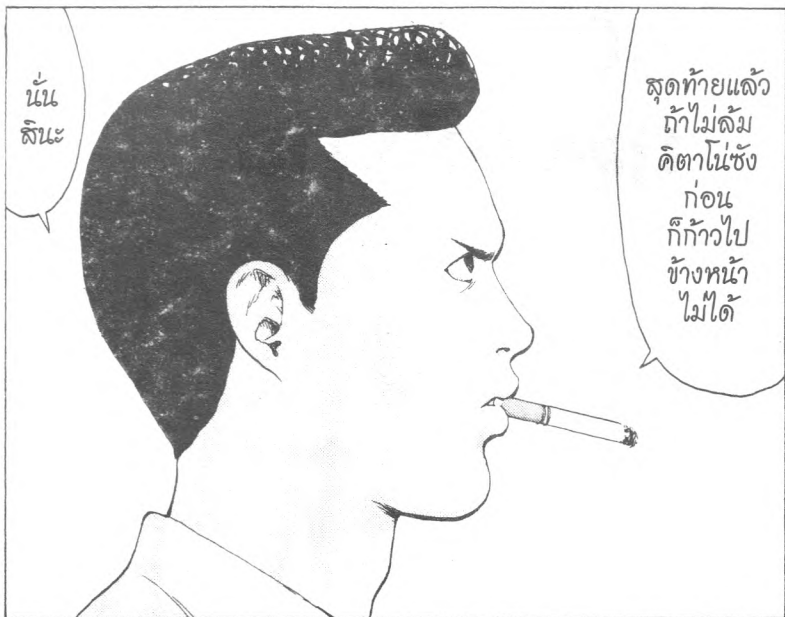
เหนือหัวใจ

ACT. 27

ฤดูตะวันฉาย







นั่น  
สินะ

สุดท้ายแล้ว  
ถ้าไม่ล้ม  
ดิตาโน้ซัง  
ก่อน  
ก็ก้าวไป  
ข้างหน้า  
ไม่ได้



หา  
?

สุดท้ายแล้ว  
ต่อให้ตอนนั้น  
ฉันล้มเจ้าหัวแดงปี 1 ได้  
แต่ถ้าล้ม  
ดิตาโน้ซังไม่ได้  
มันก็ไม่มีความหมาย

เมื่อล้มได้  
ได้แล้ว  
โคอิโซ  
เรียวกะ  
ก็จะ  
เริ่มยอม  
หันมา  
มองฉัน



เมื่อวาน  
หมอนั้น  
นะ...  
...

ไว้ว้อย  
พวกแกฟังที่  
ฉันพูด  
รีเปล่า



เลิกบ้า  
เรื่อง  
ผู้หญิง  
คนนั้น  
ซะที  
เถอะ  
ด๊าบ

เพราะ  
ไม่มีทาง  
ล้ม  
ดิตาโน้  
ซัง  
ได้  
เด็ดขาด



ไอพวกโง่  
ลืมแล้วรึไง  
เจ้าหัวแดงนั้น  
โค่นดิทาโนะซัง  
มาแล้วครึ่งนึง

ดิทาโนะซัง  
เป็นคนเหมือนกัน  
นะเพี้ย  
ถ้าสู้ซะอย่าง  
มันต้องแพ้  
บ้างละวะ



อีกอย่าง  
ฉันเตือนคนที่ต่อสู้  
ซบเดียวกัน  
อย่างสุลิส  
กับเจ้า  
หัวแดง  
นั้น

ดังนั้น  
ฉันเอง  
ก็ต้องมี  
โอกาส  
นั้นด้วย  
ใช้มั้ยละ



เฮ้อ....  
ดูโระตะซัง  
...

ที่บอกว่  
สุลิสเนี่ย  
...

แม่นแล้ว  
ช่วงนี้  
ฉันเป็นฝ่าย  
ได้เปรียบ

ถ้าถึงเอาพลัง  
ที่หลบอยู่ของฉัน  
ออกมาได้  
แม้แต่ดิทาโนะซัง  
ก็ไม่แน่ว่าจะรับมือ  
ฉันได้...อิม




เฮ้อ  
มันใจตัวเอง  
ไปกันใหญ่  
แล้ว

ดูโระตะซังนะ  
อ้อเนอ  
ก็พลังหลบนั้น  
หลบสนิท  
เลยเน๊าะ  
...



เอาเถอะนำ  
ฉันไม่แพ้  
หรอก  
ถ้าถึง  
พลังแฝง  
ออกมาได้  
100%

ต่อให้  
คู่ต่อสู้คือ  
ดิทาโนะซัง  
ก็ชนะได้  
200%! 



ตะ...แต่ว่า  
คูโรตะซังก็เห็นนี่ครับ  
ที่ดิตาโนซัง  
ถูกอัดจนและ  
ผ้าพันแผลเต็มไปหมด  
ตอนนั้น  
บาดแผลหายฟื้นตัวได้  
ในเวลาสั้นๆนะ



ดิตาโนซัง  
แตกต่างกับ  
ซาใหญ่ทั่วไป  
ที่มีแค่  
ความ  
แข็งแกร่ง

แต่เป็น  
โคตรซาใหญ่  
ที่มีร่างอมตะ  
ฟื้นคืนชีพ  
จากกันแรกได้  
ไม่ว่าจะล้มไป  
กี่ครั้ง



ยอหอออย่าห่วง  
พอล้มได้แล้ว  
ก็แผ่นสุดชีวิต  
หลังจากนั้น  
ไม่ต้องมาเจอ  
กับดิตาโนซังอีก  
ก็สั้นเรื่อง

พูดง่ายๆ  
คือ  
ใช้ยุทธวิธี  
ซิต&อเวย์

ซิต&อเวย์  
ความหมาย  
แบบนี้  
ซะที่ไหน  
...



ยังไง  
ก็ตาม  
ฉัน  
ต้องการ  
ผลงาน

อยากโชว์  
ผลงาน  
ที่ว่า  
ล้มดิตาโน  
เซจิไว้ได้  
ให้โคอิโซ  
เรียวกะ  
เห็น

ล้มไป  
...

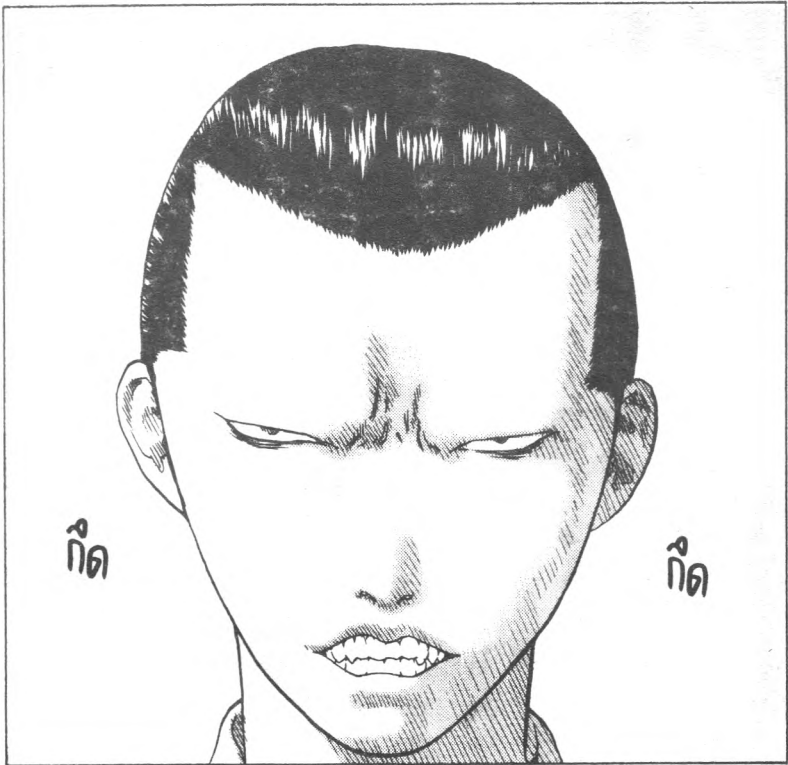


เป็นเรื่องผู้หญิง  
ที่ไร  
หมอนี่ใจสู้  
ขึ้นมาทุกที  
...

น่าจะเอา  
ใจสู้แบบนี้  
ไปใช้กับ  
เรื่องอื่นนะ  
...

เฮ้ย



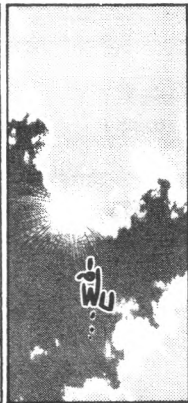


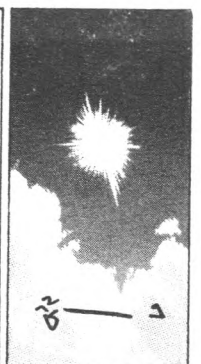
กะ...  
เกิด  
อะไรขึ้น  
ดีตานี่  
ลุง  
...

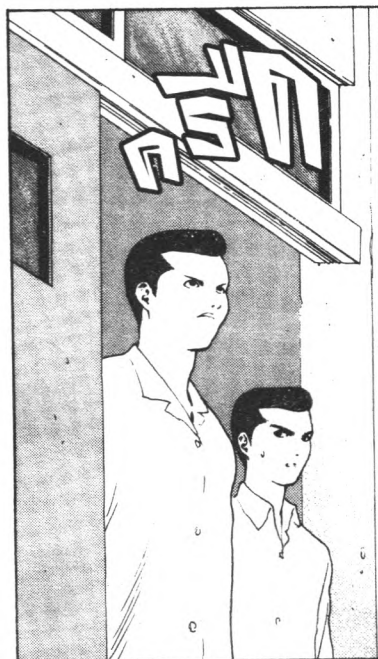
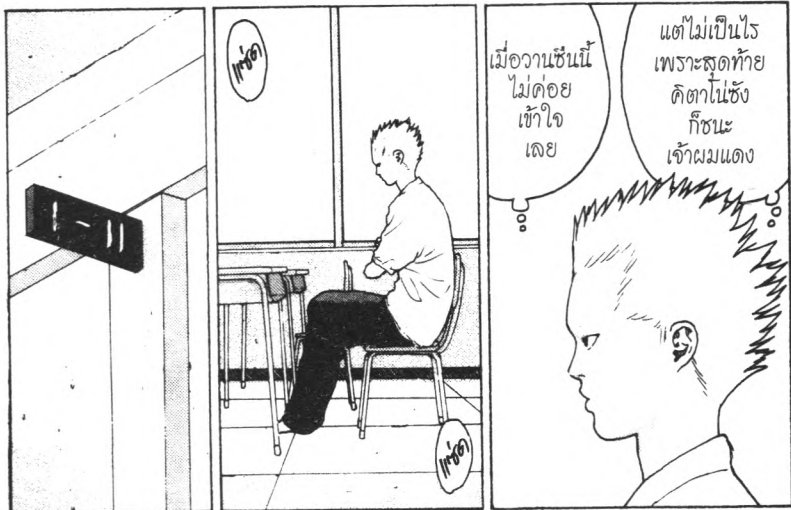
เปล่า  
แสงแดด  
มัน  
แสบตานะ  
...

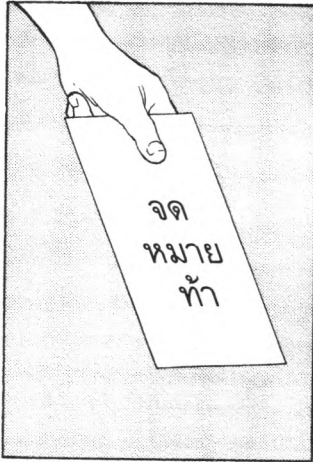


ฉันเนี่ย  
ตาดำ  
เล็กกว่า  
คนอื่น  
ใช้มัยละ  
เลยสู้  
แสงแดด  
ไม่ค่อย  
จะได้

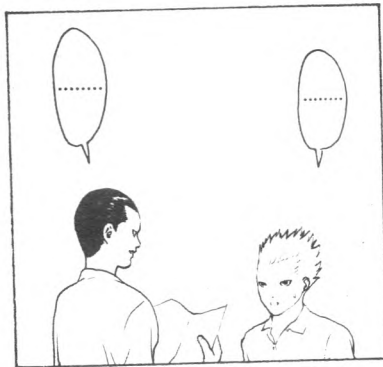
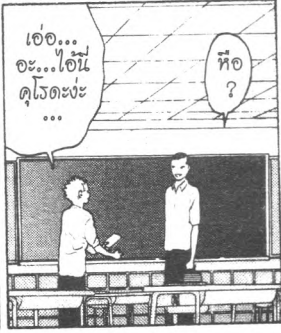
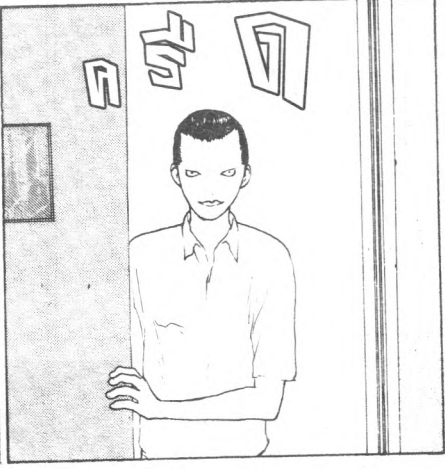














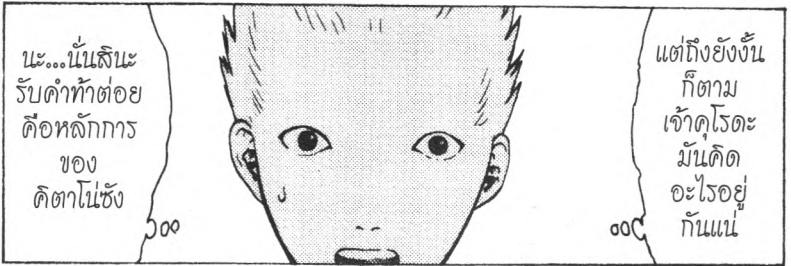
อะ...  
เขียนว่า  
ยังไงครับ  
...

ไม่รู้ทำไม เขียนว่า  
อยากตัดสินเชืขาด  
มาที่หลังตึก D  
ตอนพักกลางวัน



อะ...  
คิดจะไป  
หรือครับ  
ดิตาโน้ซัง

จะไม่ได้  
ไต่ยังงัย  
กัน  
อูตส์ท่า  
มีมารยาท  
เขียนมา  
บอก  
แบบนี้  
แล้ว



นะ...นั่นสินะ  
รับคำท้าต่อ  
คือหลักการ  
ของ  
ดิตาโน้ซัง

แต่ถึงยังงั้น  
ก็ตาม  
เจ้าคุโรตะ  
มันคิด  
อะไรอยู่  
กันแน่



เรื่องบนดาดฟ้า  
วานซืนก็ด้วย  
หมู่ไม่มีแต่เรื่อง  
ไม่ค่อยเข้าใจ  
เลยอะชะ

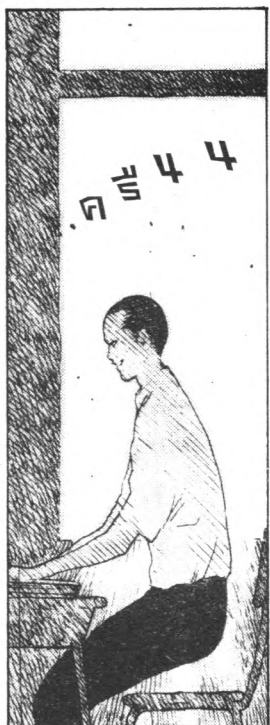
ฮัลลัน  
ริทาดเน็ง  
เรื่องอะไร  
น้อ  
...?



เอา  
เถอะ  
อีกฝ่าย  
คือ  
คุโรตะ  
นั่น

ดิตาโน้ซัง  
คงไม่ชก  
แบบ  
เอาจริง  
ล่ะมัง

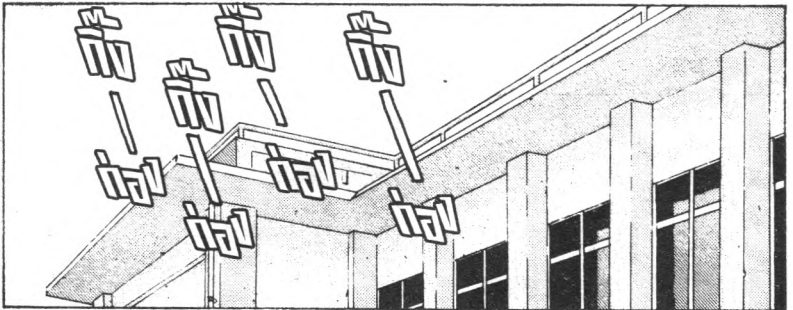
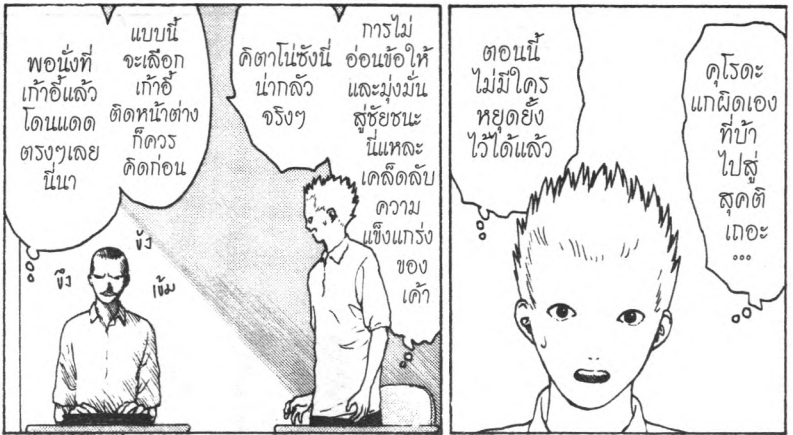




ดิดตี้นๆเรา  
 |  
 ดิดตาไม่ซิ่ง  
 ไม่ยกโทษให้ใคร  
 ที่เข้ามากัด  
 ไม่ว่าจะมัน  
 จะกระจอกแค่นี้

เด้กะ  
 ทุ่มพลังที่มีทั้งหมด  
 ชัดกับดูโรคะ  
 แบบซีเรียส

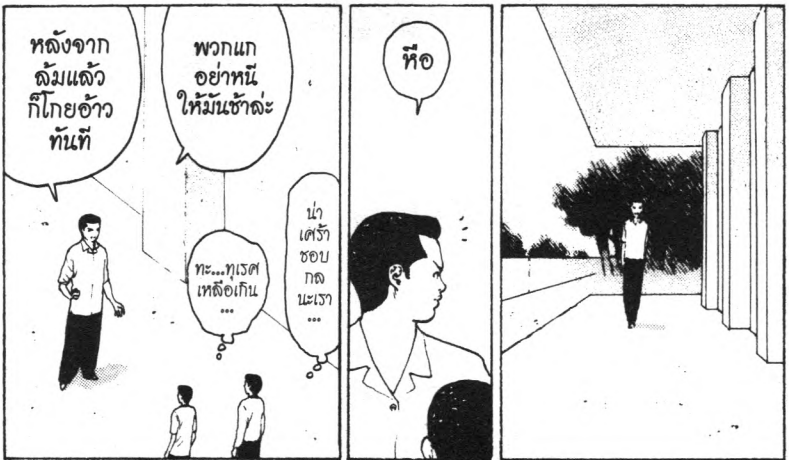
คณ  
 คณ



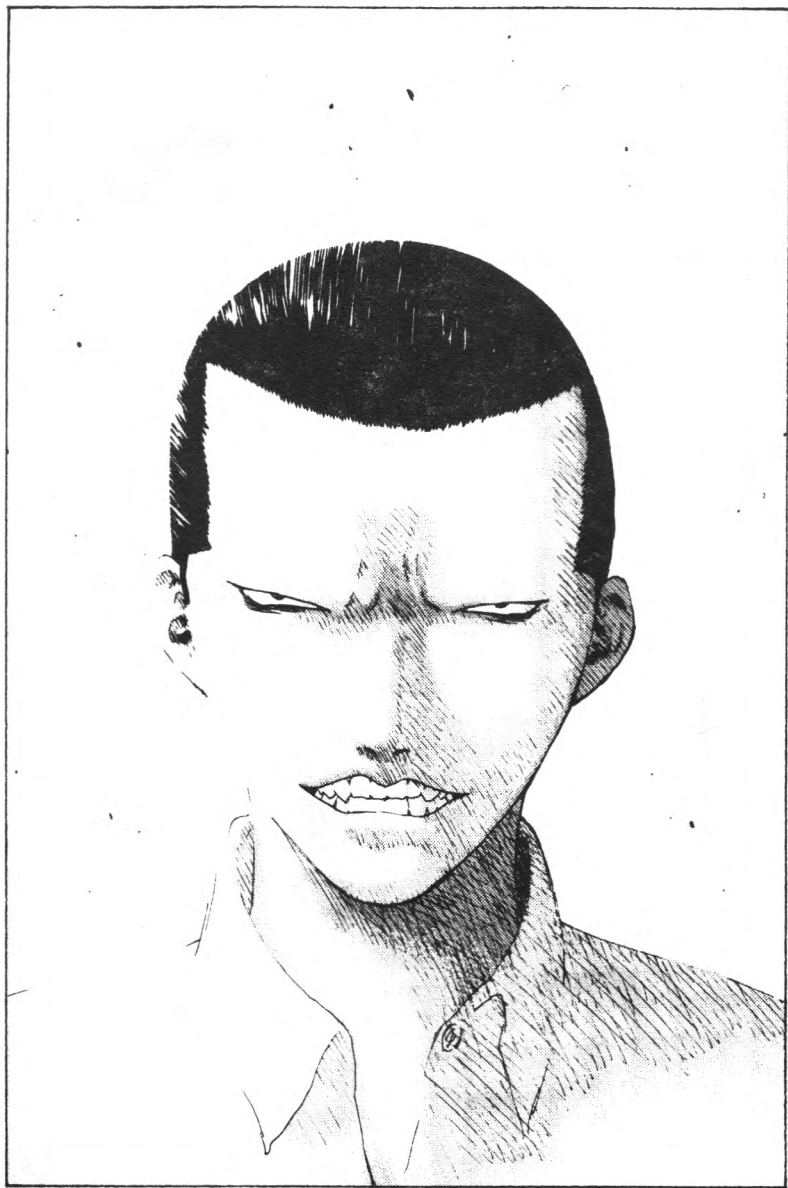








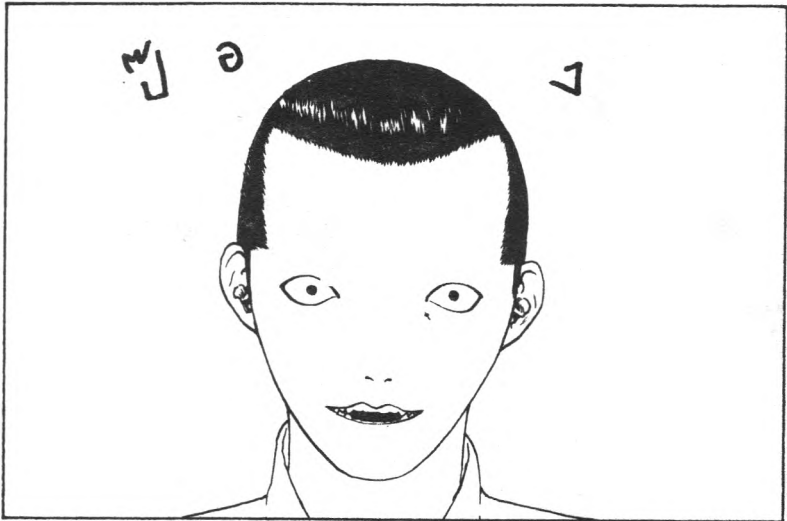


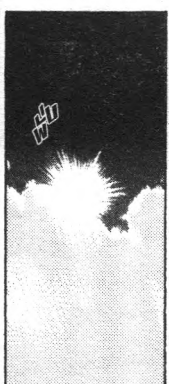










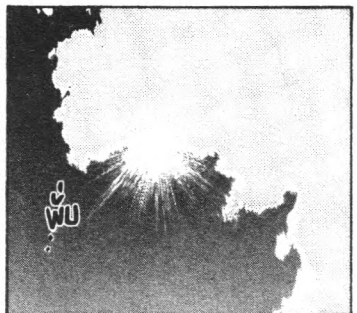
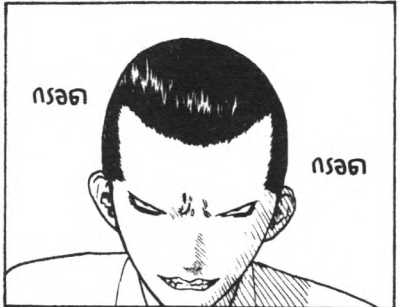


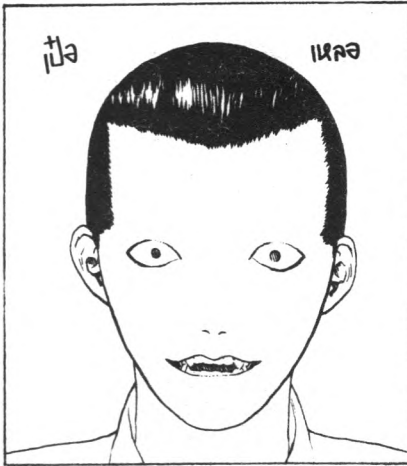




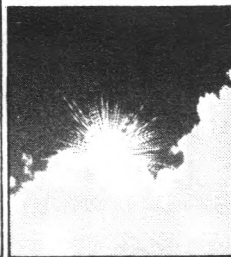












ฮ่า ฮ่า  
ฮ่า ฮ่า  
สนุกดีนะ  
...

นี่  
ก็เป็น  
การเล่น  
ด้วย  
ใช้วีเปล่า

กรอจ



ชะ...  
ขอโทษ  
ครับ

ผม  
ขาดสติ  
ไป  
ชั่วคราว  
จริงๆ!

?



ตะ...  
เตี้ย  
ดูโธตะซัง  
...?

กรุณา  
ยกโทษให้ด้วย  
ผมจะไม่ทำ  
อีกแล้ว

อย่า  
มาผม  
เลย



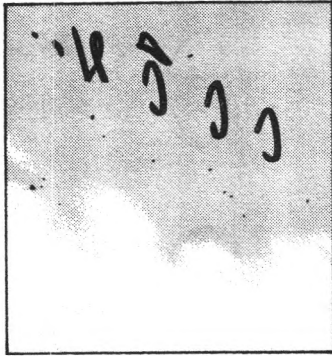
**ACT. 28**

**กุลสตรีนักสู้**









จ้า  
เห็นแล้วจะ  
เห็นแล้ว

น้องสาว  
ขาเวีย  
น่าเดี๋ย  
อ๊ะ

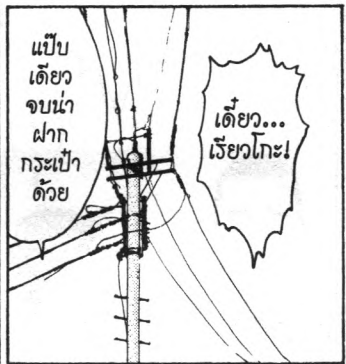
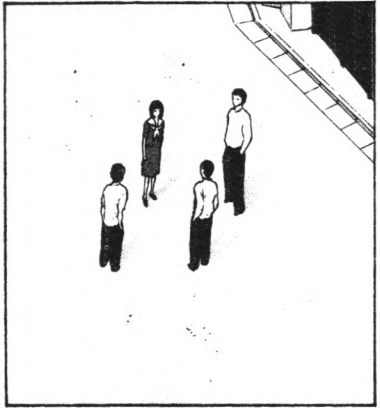


หันมา  
ทางนี้  
หน่อย  
สิจ๊ะ  
จะได้เอาไว้อ้างอิง  
คราวหน้าว่า  
คนใส่ก.น.  
แบบนั้น  
หน้าตาแบบไหน

ฮ่า ฮ่า  
พูดอะไร  
ของแกะ









อี อี อี...  
อะไรกัน  
เชื่อนั้นแหละ  
ไม่ได้เอง  
ไม่ยอม  
กอดกระโปรง

พวกเรา  
ไม่ได้มีตา  
อยู่ข้างหลัง  
ชะด้วยสิ  
อะไรเกิดขึ้น  
ข้างหน้า  
ยอมเข้าลูกตา  
หมด



เครื่องแบบ  
ไม่เคยเห็น  
คงไม่ใช่  
คนแถวนี้มั้ง

เกิดอะไรขึ้น?  
หลงทางอยู่  
รึไงจะ  
พวกเรานำทาง  
ให้ม๊ะ?



ทำไม  
พูดอะไร  
บ้างดี  
...

คานาโกะ  
!



ค่อยยังซั้ว  
—  
นี่กว่า  
ไปไหน  
ชะอีก

ตามหา  
แทบแย  
นะ



เร็วเข้า  
ขึ้น  
ไม่รีบ  
กลับไป

เดี๋ยว  
งานศพ  
คุณปู่  
ก็เริ่ม  
กันพอดี





เฮ้ ...

อะ ... เอ้อ ...



ชื่อจริงนะ ไม่ใช่ แต่ชื่อเล่น ชื่อคานาโกะ ใจ

นี่เรียวกะเอง! จำฉันไม่ได้หรอก ที่ตอนเด็ก เล่นกันบ่อยๆ

ไม่รู้จัก



นึกให้ ตู๊ ซึ

เรา มักจะ เล่นกัน เสมอ ที่ บ้านฉัน ...



ปัง



! ชูโป



ตบ 1 :



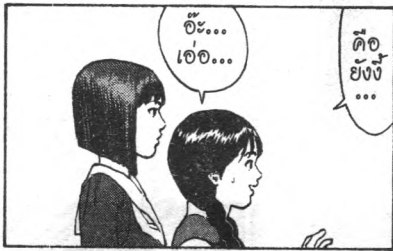
ซี ซี ซี  
อ้อ  
แบบนี้เนือง  
...

เกือบ  
ถูกหลอก  
ซะแล้วสิ



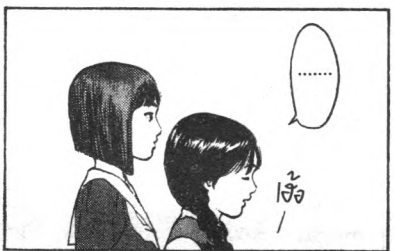
หัวดีนี่  
เธอ

ถ้าเป็นงานศพ  
ของปู่จะก็  
ใส่เครื่องแบบแปลกๆ  
มาเดินเตร็ดเตร่  
ในเมือง  
มันไม่ค่อย  
มีเหตุผลท่อน้อย  
ใจเดียวเนียบมาก



อ๊ะ...  
เออ...

ดีอ  
ยั้ง  
...



เงี



โฮเฮีย เธอ  
นี่  
ที่มจิง  
เลยต้องทำ  
เรื่อง  
ที่ไม่จำเป็น  
ต้องทำเลย



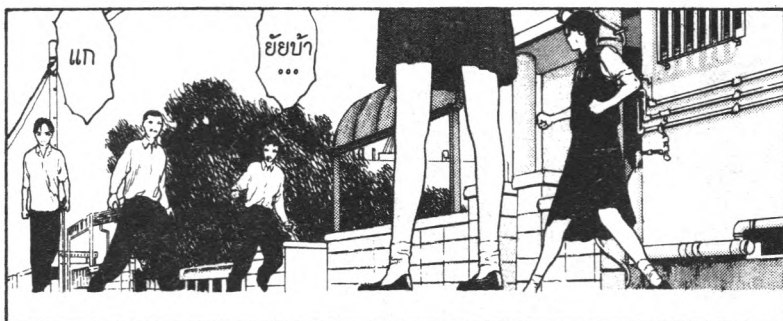
คน  
ไม่เกี่ยว  
อย่า  
สะอะอะ

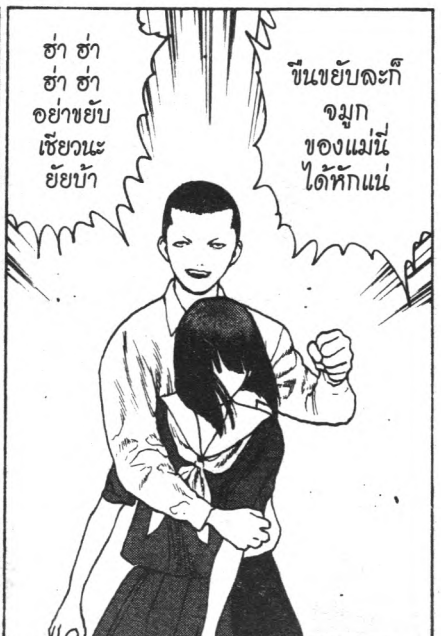
แม่เน้นเน  
อยาก  
ให้  
พวกอ้ว  
พวชม  
เมืองนี้













อ้อ  
...



ถึงกับยอม  
เสียงตัวเอง  
มาช่วยแม่  
นี่หว่า

คงไม่  
นั่งดู  
ตาย  
ทอดทิ้ง  
ละม้าย

ใช้มัย



เขาเลย  
โคจร  
ตัวยัยนั่น  
ให้ละ  
เลย

มันไม่  
ขยับเขยื้อน  
หรือ  
สัญชาตญาณ  
ของอ้อมบอกว่า  
มันเป็นผู้หญิง  
แบบนี้



ฮิ ฮิ ฮิ  
จริง  
หรือ

อ้อ  
ติด  
สวมบท  
วิรสตรี  
นี่เอง

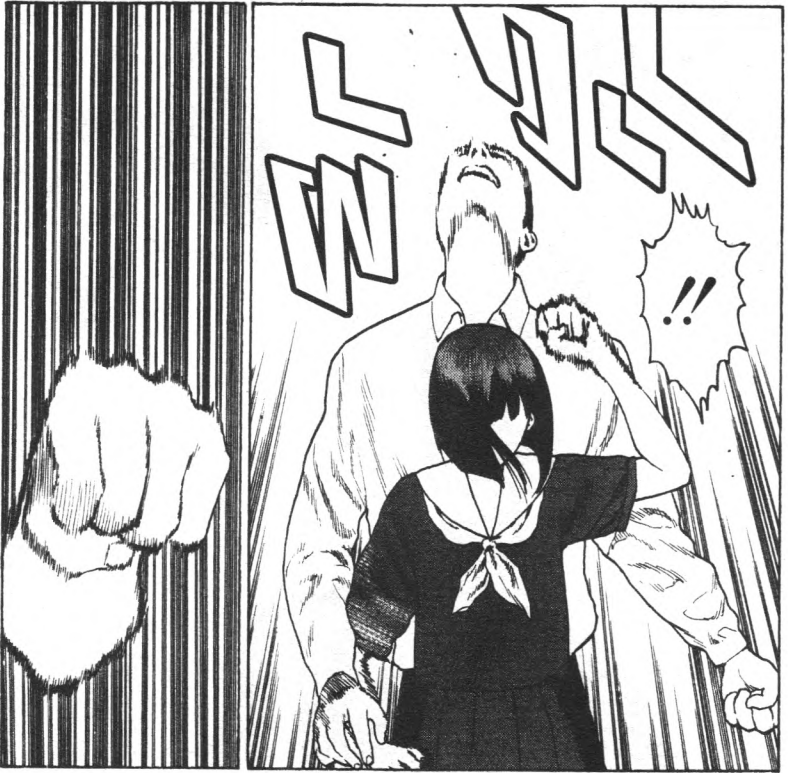


ปล่อย  
...

รู้อีก  
เดี๋ยว  
ถ้าน้องสาว  
ยอมอยู่  
นี่ๆ  
พี่จะ  
ไม่ทำให้  
บาดเจ็บ



อ้อ

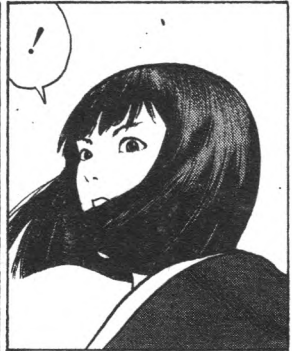


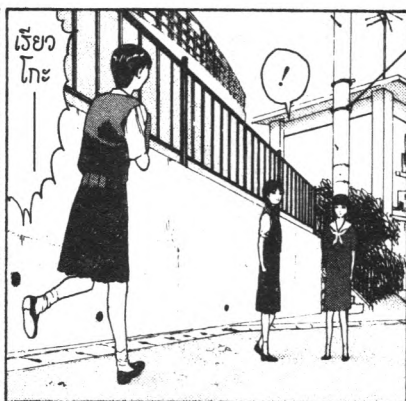






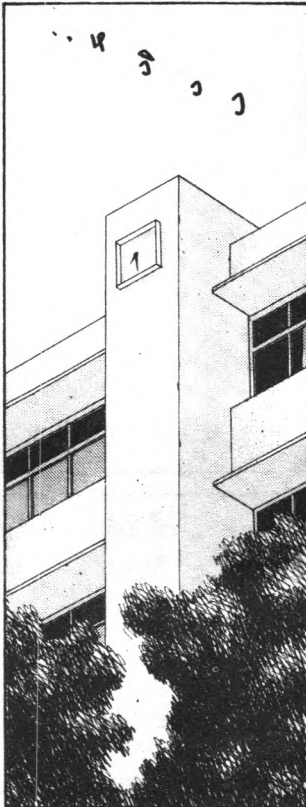








ลองสั่ง เราซะแล้ว ไม่เข้าเรื่อง ...



เหมาะกับ การต่อสู้ ที่สุด





ถ้าใช้กระบวนการที่ใหญ่ๆ  
แล้วจบได้ พลังทำลายนั้น  
ก็จะเป็นสิ่งที่น่ากลัว  
กลับกัน ถ้าไม่ได้ผล  
มันจะเหมือนกับ  
เปิดโอกาส  
ให้อีกฝ่าย  
...

คราวก่อน  
อาจถูก  
จับจุด  
นั้นได้  
เลยแพ้



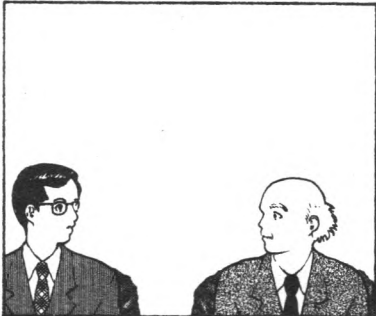
ผมเชื่อว่า  
สิ่งที่เรียกว่า  
ความมุ่งมั่น  
ต่อชัยชนะนี้  
มันจะมีติดตัว  
มาตั้งแต่เกิดเลย  
รู้มั๊ยครับ

ดูมางอาอิ  
ไม่มี  
สิ่งนั้น



แล้ว  
ที่สำคัญ  
ที่สุดคือ  
ดูมางอาอิ  
แก่เกินไป  
...

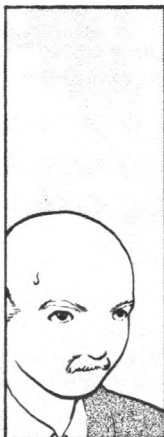
ถ้าหนุ่มกว่านี้  
อีกสิบปี  
ที่พูดตะก็  
ก็ไม่น่าจะเป็น  
จุดอ่อนให้เห็น



เอ่อ  
ขอโทษ  
ครับ  
ดู  
ซิราทาคิ  
...

ว่าไปแล้ว  
ดูเอง  
ก็คงไม่ได้หนุ่ม  
แน่ๆ  
...







ผมเข้าใจ  
ที่ครูพูด  
แต่เด็ก  
ที่ต้อง  
เผชิญหน้า  
คราวนี้

นักเรียนหญิง  
ม.ปลาย  
คงจัดการ  
ไม่ไหวละมัง  
...

อ้อ  
ผมรู้สึก  
ได้ยี่สิบ  
หน้าตา  
ราวปีศาจ  
...



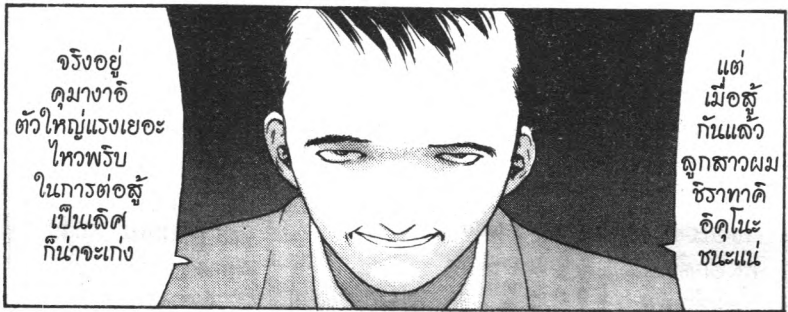
แบบนี้  
ยิ่งเหมาะ  
กับงาน  
เลย

เพราะ  
ลูกสาวผม  
จะไม่มีทาง  
หวั่นไหว  
กับรูปโฉม  
ที่น่ากลัว  
เด็ดขาด



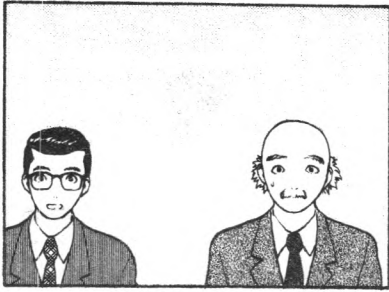
และ  
เหนือสิ่งอื่นใด  
เซอ  
มีความมุ่งมั่น  
ต่อชัยชนะ  
มาก  
เป็นพิเศษ

ซึ่งมัน  
ไม่ใช่สิ่งที่ได้มา  
ด้วยการ  
ฝึกฝน  
อย่างที่พูด  
ตะกี้



จริงๆ  
ดูมางออิ  
ตัวใหญ่แรงเยอะ  
ไหวพริบ  
ในการต่อสู้  
เป็นเลิศ  
ก็น่าจะเก่ง

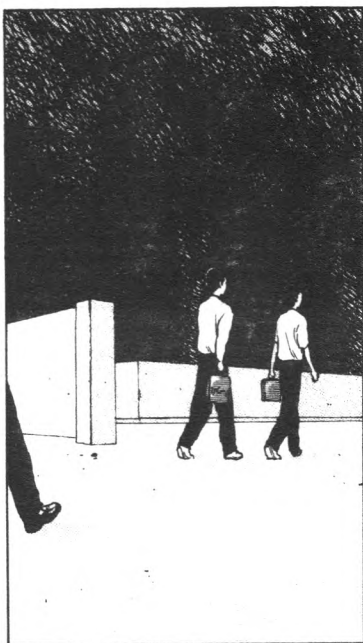
แต่  
เมื่อสู้  
กันแล้ว  
ลูกสาวผม  
ซิวาทติ  
อิคุโนะ  
ชนะแน่



ขอให้เค้า  
เข้าเรียน  
อย่างสบายใจ  
ด้วย  
เถอะครับ

เพราะตอนนี้  
พวกเขา  
จะยังไม่ต่อสู้  
จนกว่าจะได้รู้จัก  
ศัตรู





ก๊าก  
—  
ซ่า ซ่า  
ซ่า ซ่า  
—

สำเร็จ  
แล้ว  
—  
ในที่สุด  
วันนี้  
ก็มาถึง  
จนได้

กล้าสบตา  
บอก  
โคอิโซ เรียวโกะ  
โดยไม่ต้อง  
หลอกตัวเอง  
ได้แล้วเพีย  
...

ว่า  
“ล้ม  
คิตาโน่  
เซอิจิโร่  
แล้ว”  
!

จะบ้าอะไร!  
พูดต่อหน้าแบบนี้  
เค้าอายแย่เลย  
ใช้ เค้าชอบ  
โคอิโซ เรียวโกะ  
...

ชอบ  
จังนะ  
ดูไรตะ  
ซัง  
...

เปล้า  
หมายถึง  
ชอบวิชัย  
ผักชีโรยหน้า  
นะ  
...



ไอ้โง่ คิดว่าเมื่อวาน  
ฉันยอมเสี่ยงตาย  
ขนาดนั้น  
ไปเพื่ออะไร  
!

ทั้งหมด  
ก็เพื่อ  
ตอนนี้  
ไถ่แล้ว  
!!



ใครจะว่า  
ผักชีโรยหน้า  
หรือสากปรัก  
ฉันไม่สน  
หรอก

ขอเพียงแต่  
ท้ายที่สุด  
โคอิโซ เรียวโกะ  
มีความสุข  
ก็พอ

อ๊ะ...  
กำลัง  
เมาตัวเอง  
...



ด้วยเหตุนี้  
จึงถึงเวลา  
ที่ต้อง  
อำลา  
พวกแก

สองปีกว่า  
นี่  
สนุก  
จริงๆ

หา  
?



จากนี้  
ฉัน  
กับโคอิโซ  
เรียวโกะ  
จะหนีตาม  
กันไป

ให้พ้น  
จาก  
จิ้งมือมาร  
ดิทาโน่  
เซอิจิโร่



หนทางที่จะไปสูงชัน  
และมีขวากหนาม  
แต่ถ้าสองเราผนึกกำลังกัน  
ไม่ว่ามันจะลำบากแค่ไหน  
ก็จะผ่านพ้นไปได้  
...

คราวนี้  
ไร้วี่  
ละ-ครเด็งว  
...

ปล่อง  
เตา



ขอแค่  
มี  
ความรัก  
หล่อเลี้ยง  
...

อ๊ะ  
มาแล้ว



ไป  
กัน  
เถอะ

เพื่อ  
อนาคต  
อันสดใส  
ของ  
สองเรา  
!



คิตาโน่ซัง  
ง่ะ  
...

ว้าก  
กก



ตะ  
...

คิตาโน่  
ชะ...

อรุณ  
สวัสดิ์  
คุโรตะ  
ซัง  
จะ  
ไปไหน  
แต่เช้า  
?

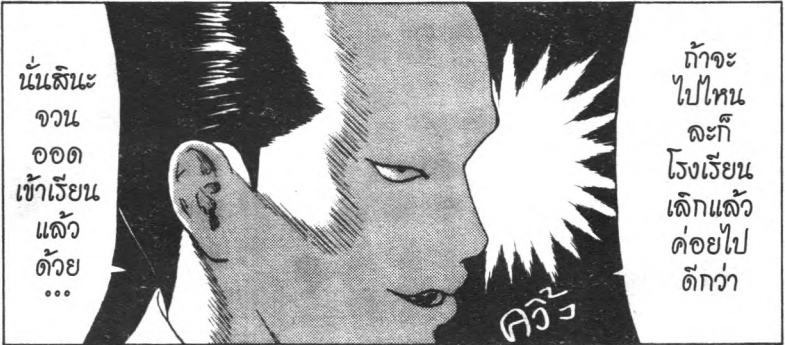


มะ...  
แทบ  
ไม่ได้ไปไหน  
หรอก

พูดอะไร  
อย่างนั้น  
ครับ  
คิตาโน่ซัง

ฮ้าว  
?

สงสัย  
ฟังผิด  
...



นั่นสินะ  
จวน  
ออก  
เข้าเรียน  
แล้ว  
ด้วย  
...

ถ้าจะ  
ไปไหน  
ละก็  
โรงเรียน  
เล็กแล้ว  
ค่อยไป  
ดีกว่า

คว๊ว





ทาเคฮิสะ  
ง่ะ  
...

โตะ



มองหน้า  
ชั้น  
แล้วล้ม  
ทำไม

แกนี่  
ไม่มี  
มารยาท  
...

หนวกหู  
|  
จู่ๆอย่าโผล่  
พรัดขึ้นมา  
เวลาแบบนี้  
ได้มั๊ย



ที่สำคัญ  
พวกแกเอง  
ก็เหมือนกัน

กะอีแต่  
คนดันหน้า  
ดันตามา  
ไม่ต้องเที่ยว  
ส่งเสียง  
ทุกครึ่งหอรอก

หมอนี่  
บ้า  
ไม่เปลี่ยน



แถมวิชีพุด  
ยังกำกวม  
ชวนให้เขว

ทีหลังอย่าได้ใช้  
คำกิริยามาอุทาน  
ก่อนประธาน  
เชียวนะเพี้ย

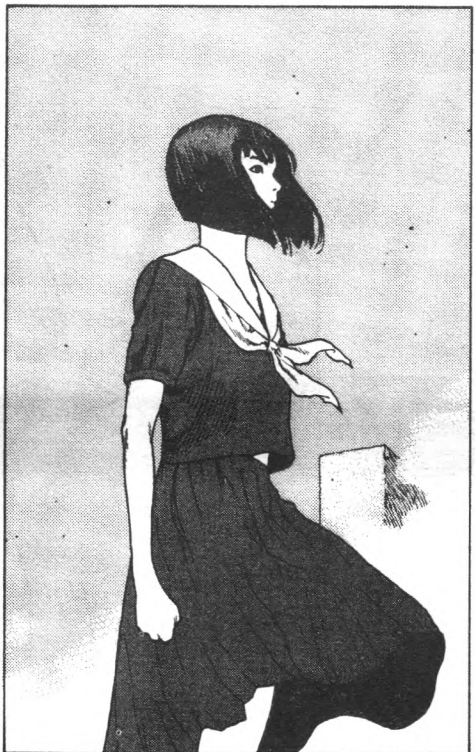
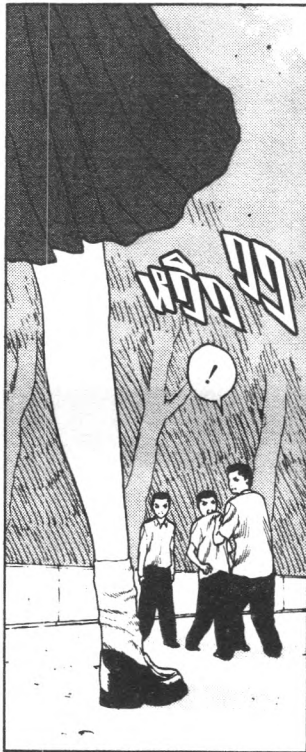
ฮะ!  
!



'รายวะ  
คราวนี้  
เจ้า  
หัวแดง  
รู้ไร  
?'

คราวนี้  
หลอกฉัน  
ไม่ได้แน่  
บอกชื่อมา  
ให้ชัดๆ

เฮ้อ...  
ไม่ใช่...  
ดีอ...





ACT. 29

จะกับปีศาจ









ทำไม  
แกมี  
ปัญหา  
อะไร

ปะ...  
เปล่า  
ครับ...  
แต่ก่อนที่จะบอกว่า  
แม่ฉันเป็นผู้หญิงดี  
ผมรู้สึกว่  
หลอนควรว  
เปลี่ยนนิสัย  
มือไวเท่าไร  
กับนิสัยส่วนตัว  
...

แม่...

แกว่า  
ยังไง  
นะ



นั่นละเพีย  
ข้อดีของ  
โคอิโซ เรียวโกะ  
รวมเรื่องปากเสีย  
กับชอบใช้กำลังด้วย

พิลึกคนแล้ว  
ผมว่า  
ผู้หญิง  
สุภาพเรียบร้อย  
เหมาะกับ  
คุโรตะจัง  
มากกว่า



ที่นี้  
ร.ร.ม.ปดาย  
เซคิคุ  
ใช่มั๊ย?

!



แม่  
แล้ว

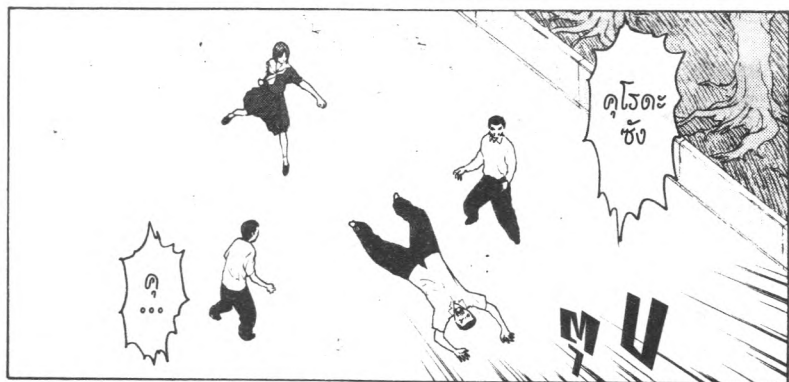
ตะ...  
ตั้งแต่  
เมื่อไหร่  
เนี่ย  
...

ถ้า  
งั้น  
...

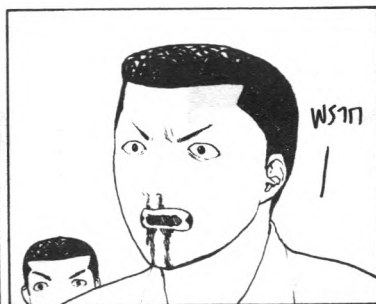
มีอะไร  
อันใด  
กับ  
โรงเรียน  
นี้ๆ

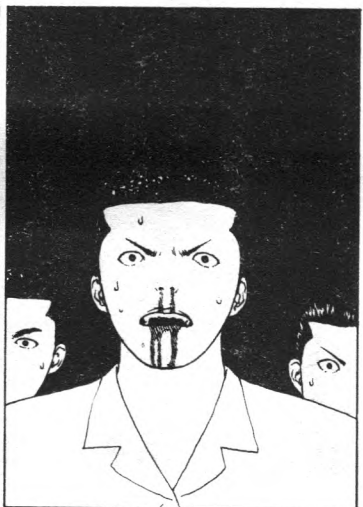
















อะ ...

อะ ...



ฮา ฮา  
ฮา ฮา  
แหม  
มันผิดพลาด  
กันไม่ได้  
ทั้งนั้นแหละ

ฉันเอง  
ก็ทำตัว  
เป็นเด็ก  
ไปหน่อย



นี่  
งั้น

ไปก่อนนะ  
กำลังรีบ ...

อ๊ะ!  
จริงสิ

ไม่ต้อง  
ใส่ใจหรอก  
ฉันไม่เป็นไร  
จริงๆ

ไม่ต้อง  
เป็นห่วง



ผิด  
พลาด  
เหวอ ...

ถูกตะ  
ที่นั่นมันบอก  
ไซเซดิดดาซันนี่  
ผมมองไม่เห็น  
เลย



แม่ฉัน  
เป็นใคร  
กันวะ

โคตร  
อันตราย  
เลย

ผู้หญิง  
อะไร  
ใช้ความ  
รุนแรง  
แบบไม่มี  
เหตุผล



เป็นไงล่ะ  
ผู้หญิงเกือ  
บอย่างนั้น  
ยังจะเรียกว่า  
ผู้หญิงดี  
อีกวะ

โคอิโซ เรียวโกะ  
ไม่ต้อยดี  
คนอื่น  
แบบไร้เหตุผล  
หรือกเพี้ย

โคอิโซ  
เรียวโกะ  
เป็น  
ผู้หญิงดี  
กว่าเยอะ



นี่  
แหกปากเรื่องบ้าอะไร  
หน้าประตูโรงเรียน  
แต่เช้า

ว้าก

โคอิโซ  
เรียวโกะ  
!!



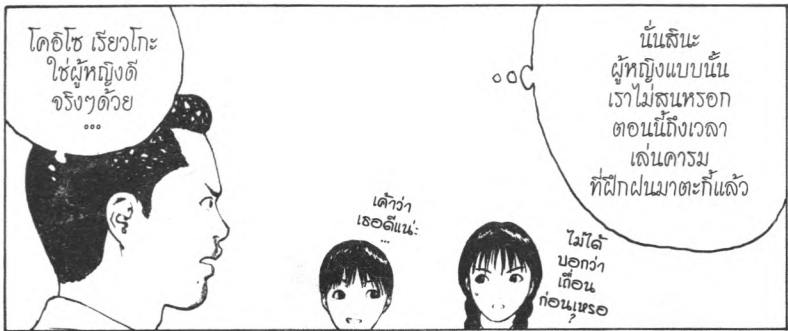
ไฉ่เจีย  
เล็กตะโกน  
เรียกชื่อเต็ม  
ของฉัน  
ซะที่ได้มัย

น่าอาย  
จะตาย

ไฉ่...

ไฉ่...

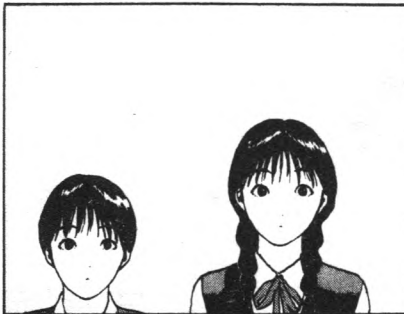






แล้วในที่สุด  
ดิทาโน่ เซอิจิโร่  
ก็ถูก  
คุโรดะ เซอิจิ  
ผู้  
นี้  
ล้มลงได้  
เมื่อวาน

ยามใดที่  
พลังลับในตัวฉัน  
ตื่นขึ้นมา  
คนซึ่งน่าจะเก่งที่สุด  
อย่างดิทาโน่ซัง  
ยังแพ้ฉันเลยนะ  
จะบอกให้



คะ...คุโรดะซัง  
เลือดกำเดาออก  
แบบนั้น  
พูดไปคำก็  
ไม่เชื่อหรอก  
...

โอ้



โอ๊ะ...  
...

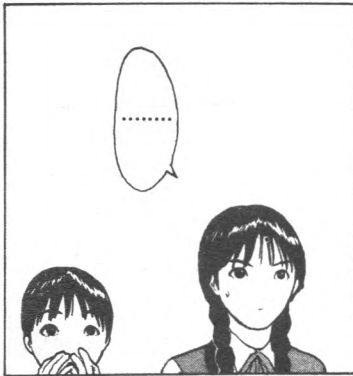
อะ...  
อะไรวะ  
เนี่ย

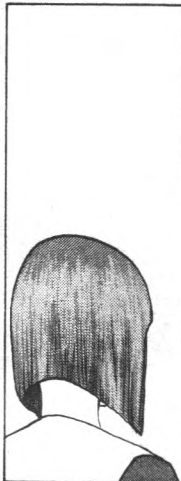
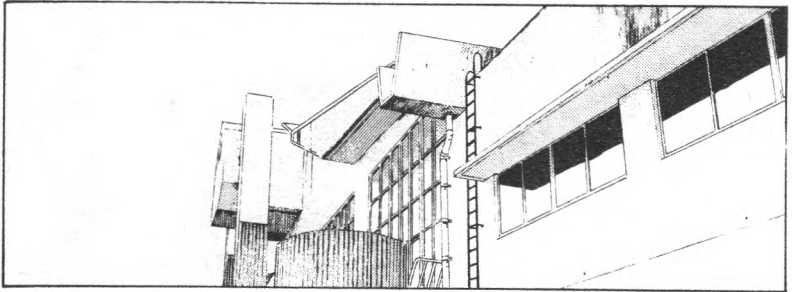


ปะ...เปล่าอะ  
โฮ้น  
ไม่ใช่ถูก  
ดิทาโน่ซังทำ  
...

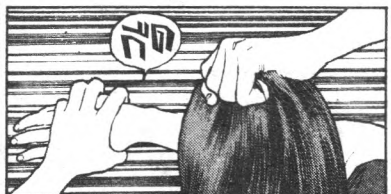
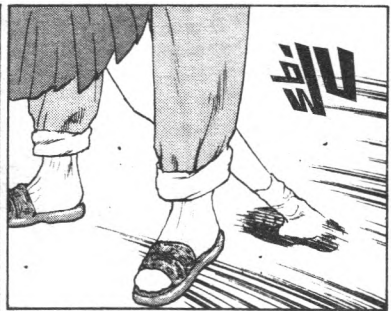
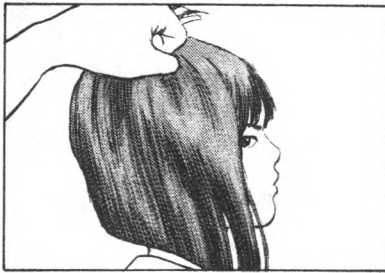
ถูกผู้หญิง  
แปลกหน้า  
อัด  
ยังไม่ใช้ใหญ่

ช่วงที่  
รอเซออยู่  
มันโหด  
ออกมาเอง  
...

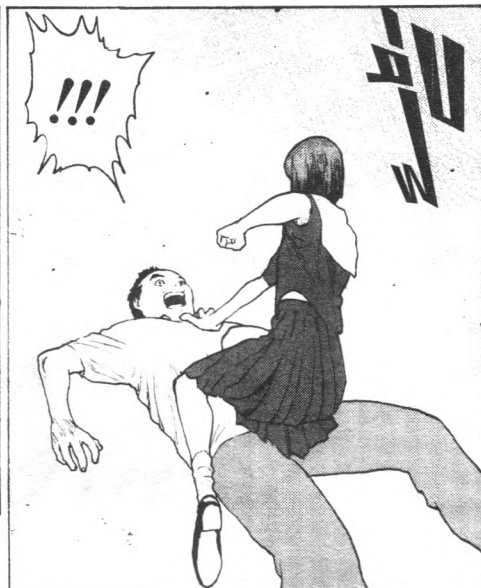
















เดินโซเซอะไร  
อย่าพูดบ้าๆ!  
แม่นั้น  
ลับศอก  
ใส่หน้าของฉันนะ  
จะบอกให้



ศอกคือส่วนหนึ่งที่แข็งที่สุดในร่างกายเนาะแค่โดนนิดเดียวก็เจ็บเอาการอยู่เหมือนกัน



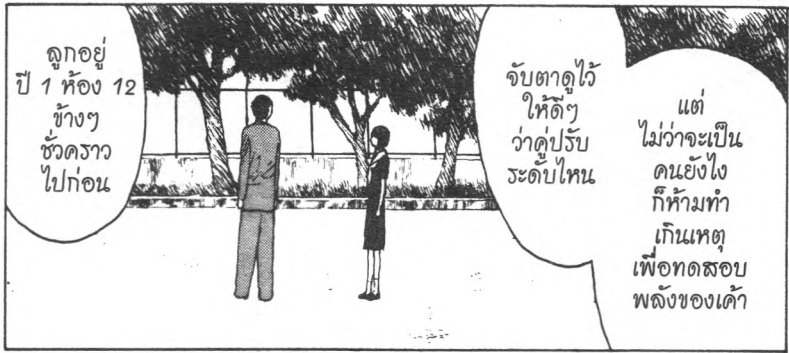
ถ้าพูดถึงจุดเริ่มต้นแล้ววิธียศอนที่เข้มงวดจัดของครูนั้นแหละเป็นเหตุ



ขอโทษที่บอกเข้าไปหน่อย ผม ชิวทาคี มาจาก คณะกรรมการศึกษา







ดูอยู่  
ปี 1 ห้อง 12  
ข้างๆ  
ชั่วคราว  
ไปก่อน

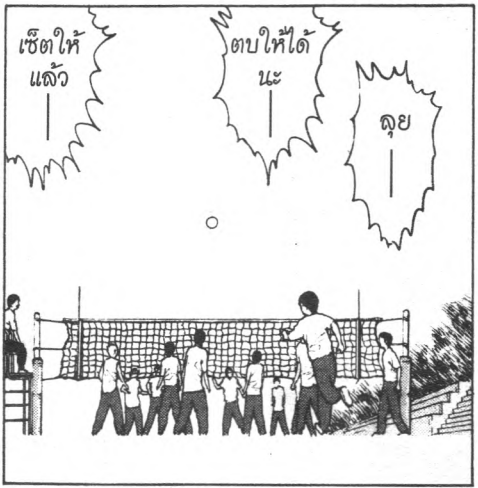
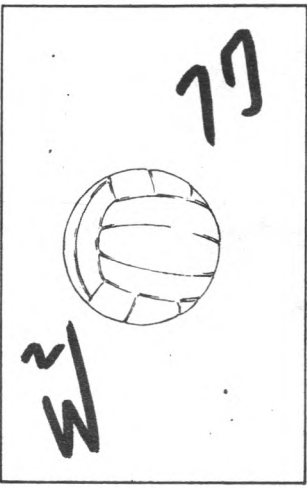
จับตามดูไว้  
ให้ดีๆ  
ว่าคู่ปรับ  
ระดับไหน

แต่  
ไม่ว่าจะเป็น  
คนยังไง  
ก็ห้ามทำ  
เกินเหตุ  
เพื่อทดสอบ  
พลังของเด็ก



เด้าชื่อ  
คิตาโน่  
เซอิจิโร่

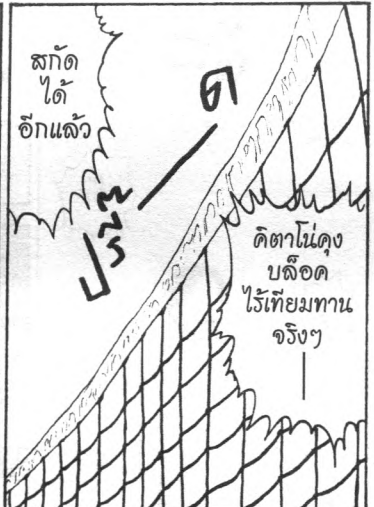
ดูเหมือน  
คาบเจี้ยนนี่  
ปี 1  
ห้อง 11 กับ 12  
จะเรียน  
วิชาพล  
อยู่ที่สนามกีฬา



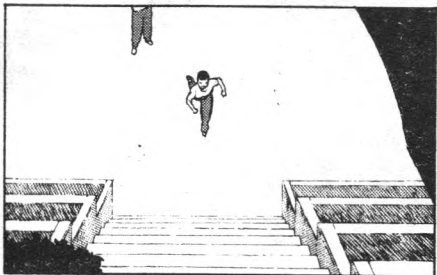
เซตให้  
แล้ว

ตบให้ได้  
นะ

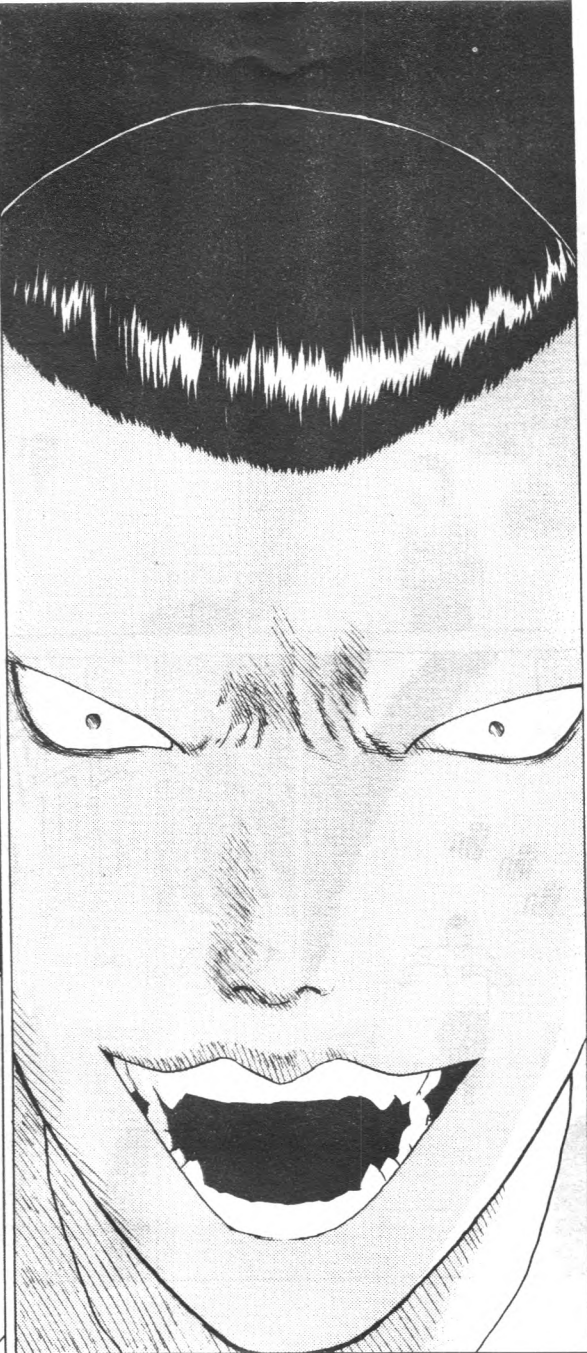
ดูย













เคี้ยย  
ยย  
ยย

โปะ

กร๊อต  
ดต



พ๊ว

ตุบ



โ๊ะโ๊ะ  
สุดยอด  
ไล่ตามทัน

จิ้งโจว  
อะไร  
ปานนี้

เฮ้ย รับสิวะ  
อย่าให้  
ลูกของ  
คิตาโน่ซัง  
สูญเปล่า

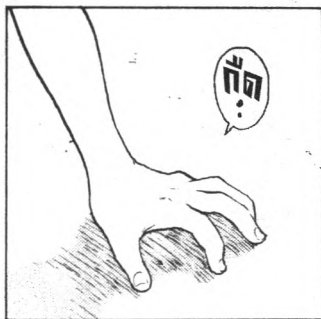
ไม่  
ธรรมดา  
เลย

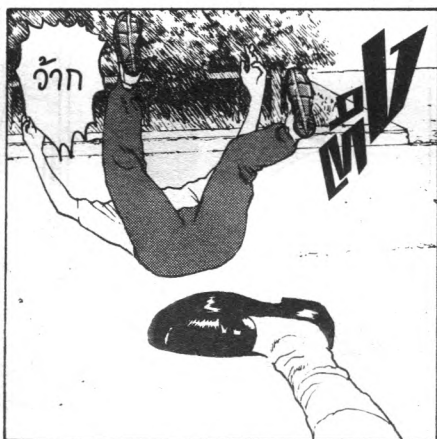


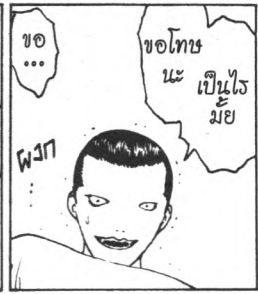
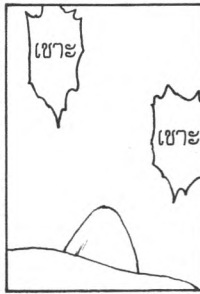
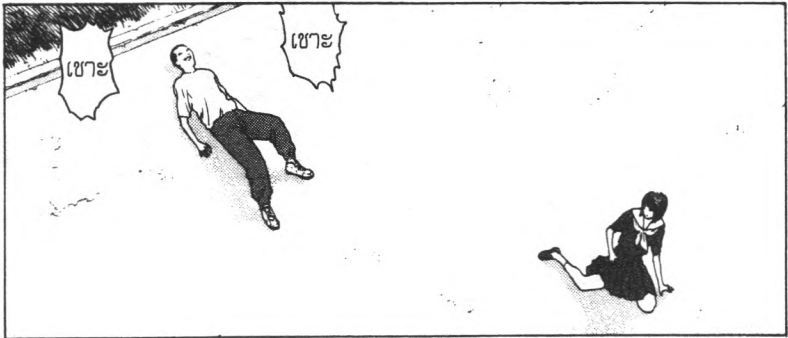
โ๊ะเค

ดูย  
เลย

นี่นะ



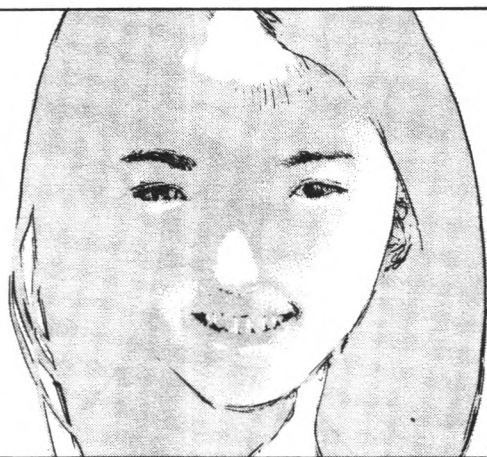






ฉันไม่  
ระมัดระวัง  
เอง  
ขอโทษ  
จริงๆ  
นะ





# ACT. 30 การชดใช้ความกลัว





ACT. 30  
การชดใช้  
ความกลัว

ปีศาจ

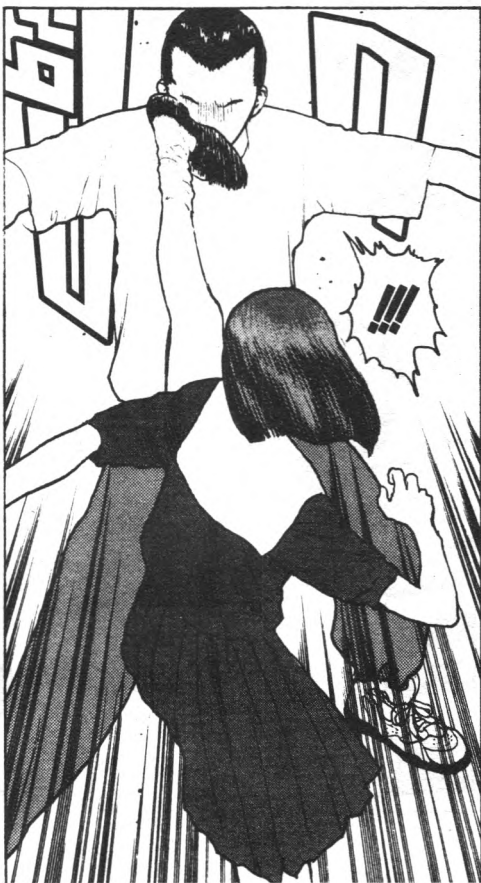
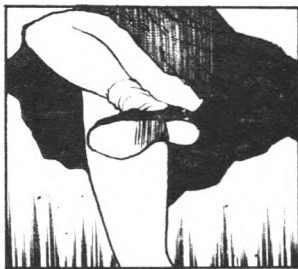
!!

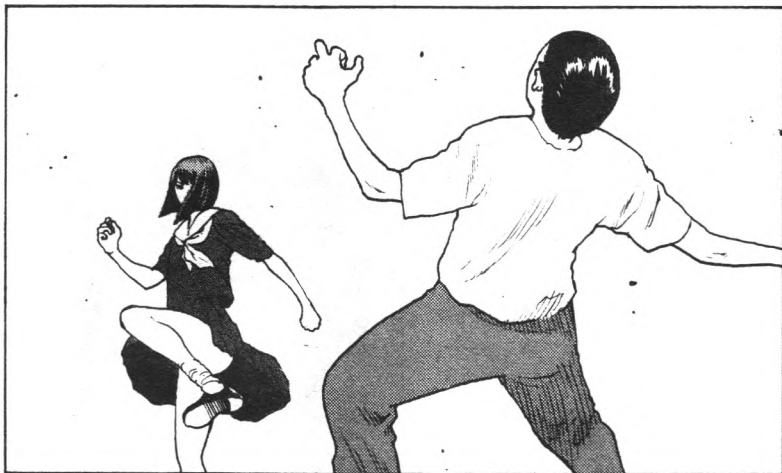






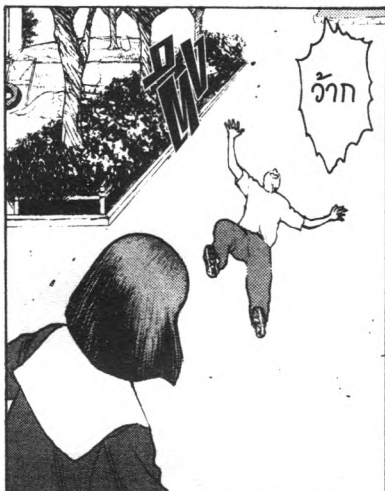






เขาไป  
...

โดดหลบ  
ไปด้านหลังเอง  
จริงๆด้วย



หมอนี่  
...

เคลื่อนไหว  
ไปทางเดียวกับ  
การโจมตี  
เพื่อลด  
แรงกระแทก











มีอะไร  
รีเปล่า

เกิดอะไร  
ขึ้นครับ  
ดิทาโน่ซัง

ทาเค  
ฮิสะ  
ดุง ...



เฮ้?  
เลือดกำเดา  
ไหล  
ได้ตามลูก  
จขนาดเจ็บ  
เหวอ

ไปห้อง  
พยาบาล  
มั๊ยครับ  
?

เด็กคนนี้  
ควรไป  
มากกว่าฉันนะ  
...



เฮ้?  
เด็ก  
คนนี้  
...?

ฮ๊ะ  
!

ฮ่าว  
?

เลือด  
กำเดา  
เป็นไร  
มั๊ย?

อ้อ...  
ฉันไม่เป็นไร  
หรอก

.....

งั้น  
กลับกันเถอะครับ  
เราชนะได้  
เพราะดิทาโน่ซัง  
มั๊ย  
...

เลือด  
หยุดแล้ว

อืม  
...





เป็นอะไร  
เคลือบไหว  
แยจ้จ

แบบนี้  
มันไม่โดน  
เค้าหรอก



เกินคาด  
จริงๆ  
ที่ลูกกลัว  
จนตัวสั่นเนี่ย  
...

ทำให้พ่อ  
เสียหน้า  
กับครูใหญ่  
หมด



รูปโฉม  
ผิดปกติ  
กับท่ารับ  
ที่ทำให้  
คิดว่า  
มีร่าง  
อมตะ  
...

!

บวก  
การพูด  
การกระทำ  
แบบหา  
เหตุผล  
ไม่เจอ  
มันยิ่ง  
หลอกตา  
ราวกับว่า  
กำลังต่อสู้  
อยู่กับปีศาจ



เหนือ  
สิ่งอื่นใด  
สัญชาตญาณ  
ในตัวถูก  
ยอมไว้  
ความ  
แข็งแกร่ง  
ของเค้า  
...

เค้าเป็น  
คนเก่ง  
ที่สุด  
ตั้งแต่  
เคย  
เจอมา  
เนี่ย



“ความกลัว”  
ไม่ใช่สิ่งที่จะ  
ปฏิเสธได้เสมอไป  
ที่กลายเป็นพลัง  
ผลักดันความแข็งแกร่ง  
ก็มี  
ขึ้นอยู่กับคน  
...

แต่ดูก็  
ไม่ใช่  
ประเภท  
นั้น



ตราบไต  
ที่ยัง  
ไม่เล็ก  
กลัว  
...

ดูก็  
ล้ม  
หมอนั้น  
ไม่ได้

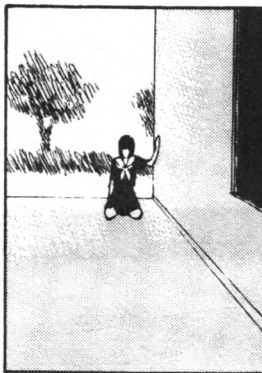


!

โซคิต  
ที่มีเวลา  
...

ระหว่างนั้น  
จะพิชิต “ความกลัว”  
แล้วต่อสู้เอาชนะได้มัย  
หรือว่าจะปอดแหก  
ไปตลอด

ที่เหลื่อ  
ขึ้นอยู่กับ  
ดูก็  
นะ



ซี ซี  
:: ซี ซี



ซี...  
ซี...  
ซี...

ซี...  
ซี...  
ซี...  
ซี...  
ซี...  
ซี...



น่าสนุก  
ดี...  
ไม่นึกว่า  
จะได้เจอ  
คู่ปรับระดับนี้  
ที่บ้านนอก  
แบบนี้

ถ้าพิชิต  
ความกลัวที่มี  
เป็นครั้งแรกได้  
ถูกเรา  
ก็น่าจะแกร่ง  
ยิ่งขึ้น  
ไปอีก



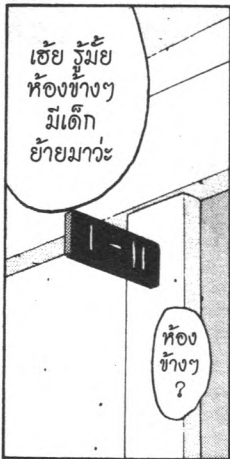
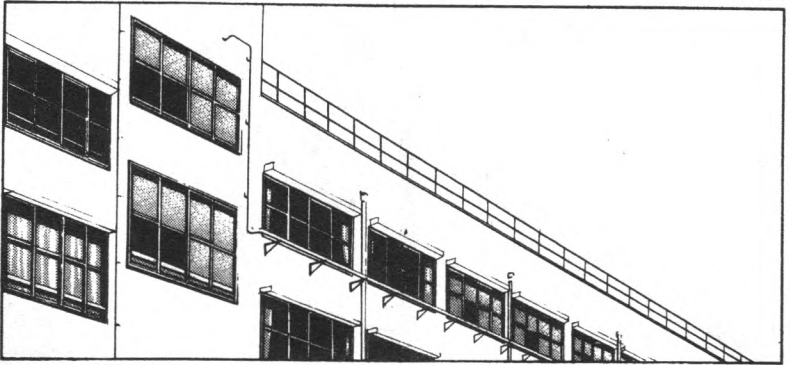
แต่ถ้าพ่าย  
“ความกลัว”  
หมดทาง  
เหยี่ยววายนะก็  
เป็นอันจบ  
...

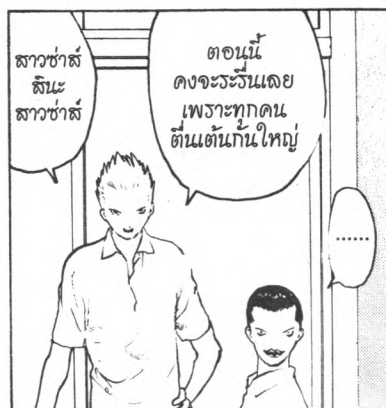
เพราะมัน  
แสดงว่า  
ถึงขีดจำกัด  
แล้ว



คิดตานี้  
เซอิจิโร่  
ไว้...

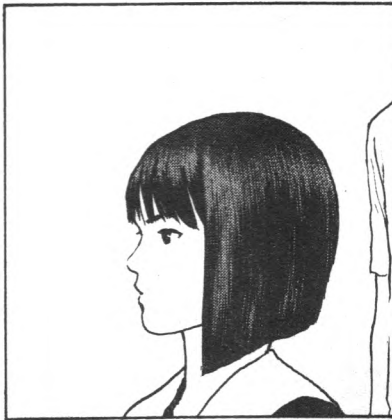
ท่าทาง  
จะเป็นคู่ปรับ  
ที่น่าสนใจ  
ทีเดียว





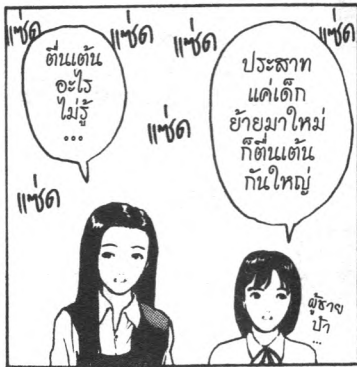






ไฮไฮ  
—  
สวย  
จังเลย

มัยละ!  
แต่รู้สึก  
เย็นชา  
ชอบกด  
แต่นั้นก็เป็น  
ข้อดีด้วย  
เหมือนกัน



แต่มัน  
อะไร  
ไม่รู้  
...

ประสาท  
แคเด็ก  
ย้ายมาใหม่  
ก็มันตัน  
กันใหญ่

พี่ข้าง  
ป้า



เฮีย อะไรจะ  
พวกแก  
กลับไปห้อง  
ตัวเองซะ

ดูเฉยๆ  
ไม่เห็นจะ  
สึกทรวง  
ตวงไหน

กะ  
เก็บไว้เอง  
รังไร  
...



ไม่ใช่ยังงั้น  
อะอะกันมากๆ  
จะทำให้หลอน  
เครียดได้

ไฮไฮ  
ใจดีจังนะ



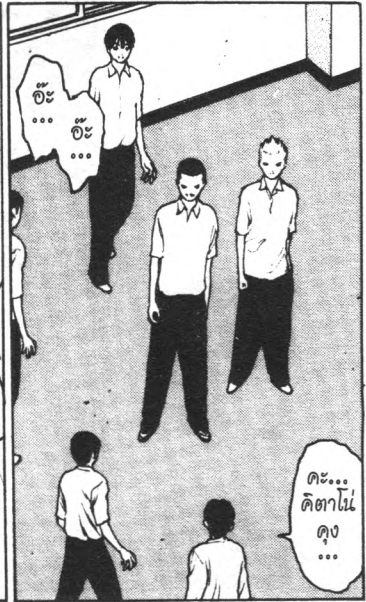
หนวกหน้า  
กลับไปเถอะ  
ไม่ใช่ของโชว์  
เพี้ย

อะไรเล่า  
อย่าผูก  
ตี

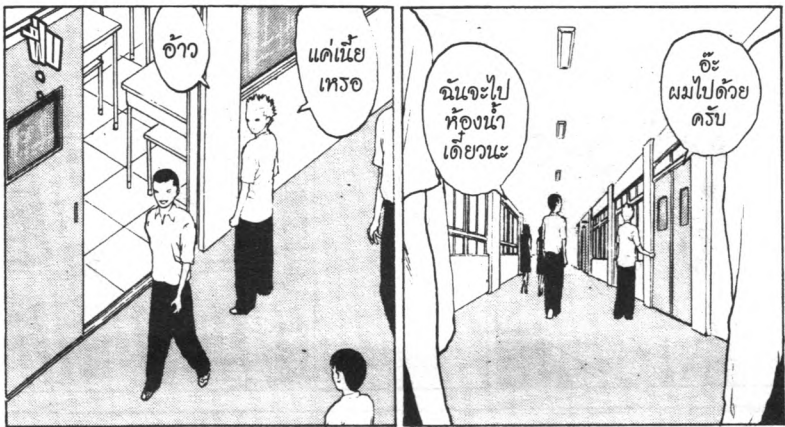
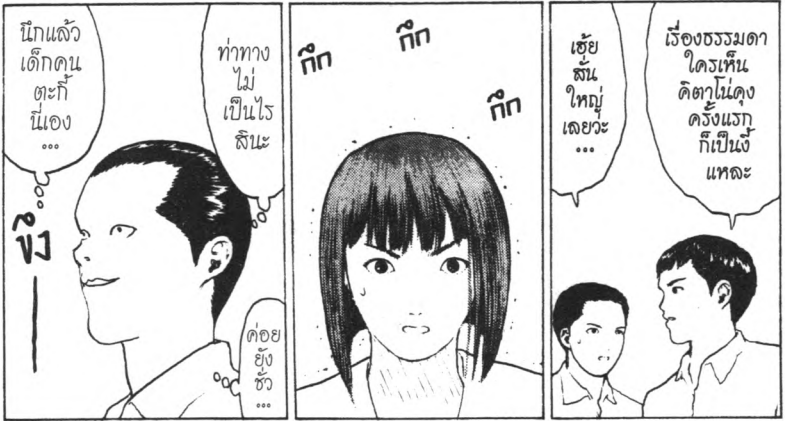
พลัด!

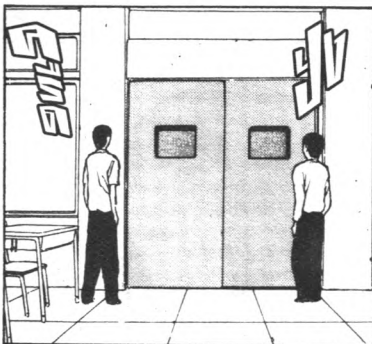


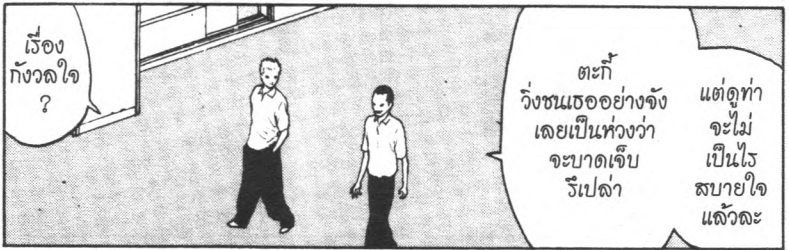
!



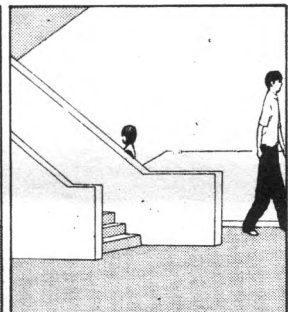
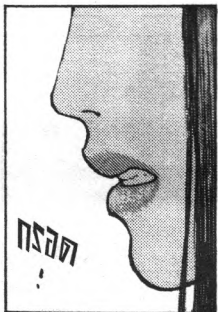
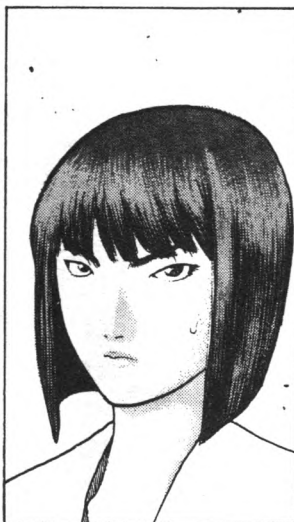
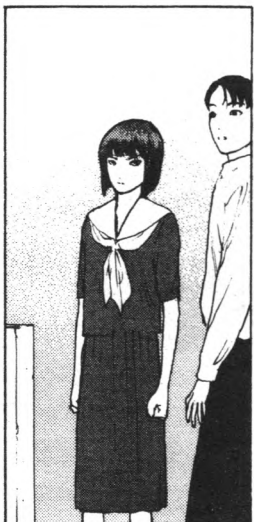




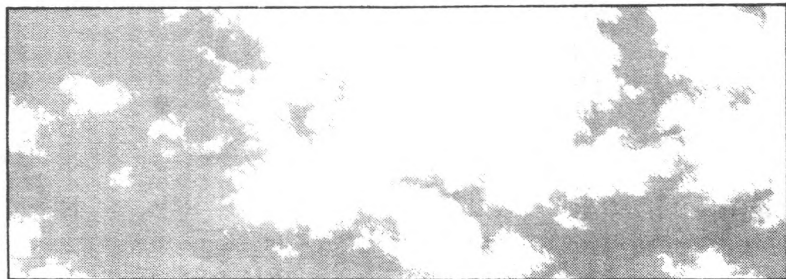
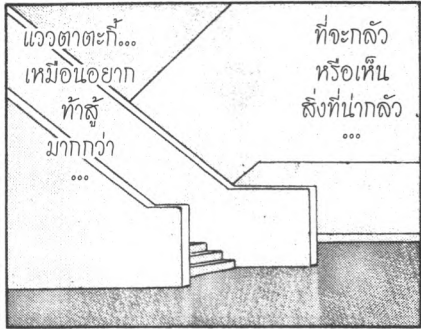
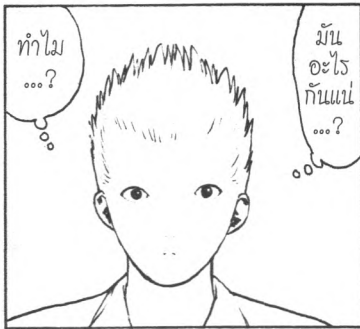


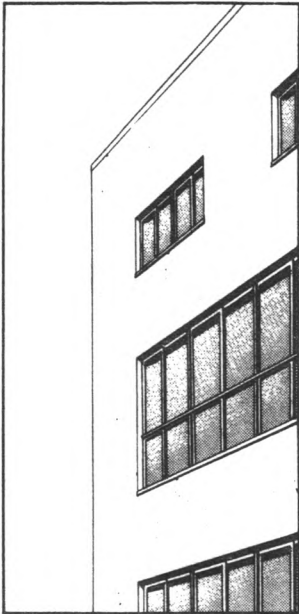












โธ้ย  
หมั่นไส้

ใจเย็นๆ  
ครับ  
ดูวิดีโอซะง

ตอนนี้  
ไม่โทโทโสไป  
ก็เปล่า  
ประโยชน์



ครก

ทุบ

ครก

ทุบ



ยัยบ้านั้น  
นะสิ  
ยัยบ้านั้น  
!

ถ้ายัยป่าเถื่อน  
เจื่อนดะนั้น  
ไม่โหดขึ้นมา  
คงไม่เป็นแบบนี้  
หรอก

ปานนี้  
ฉันกับ  
โคอิโซ  
เรียวโกะ  
สองคน  
น่าจะหนีตาม  
กันไป  
เพราะรัก  
แล้ว



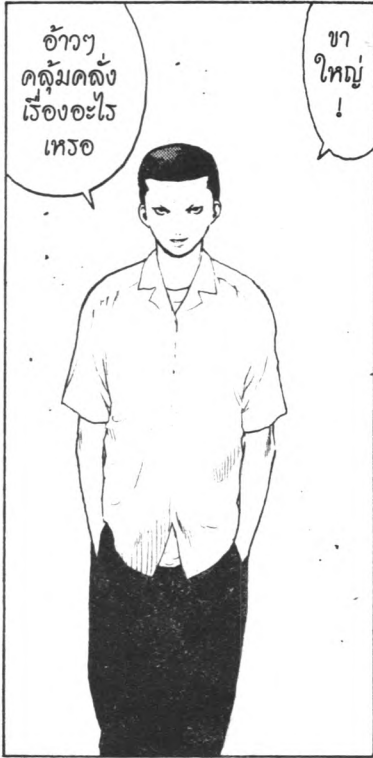
แต่ยัยนั้น  
ดันโหด  
เตะเข้ามา  
จนเลือด  
กำเดา  
ไหล  
...

โคอิโซ  
เรียวโกะ  
เลยเข้าใจ  
ฉันผิด  
เพราะ  
ข้อแก้ตัว  
พิลึกๆ



ทั้งหมด  
ต้องโทษ  
ยัยป่าเถื่อน  
นั่น  
คนเดียว

จะ...ใจเย็นๆ  
เถอะครับ  
ดูวิดีโอซะง





พะ...

พะ...



พอคิดถึง  
เรื่องทะเลิ่งแล้ว  
เดือดมันทะเลิ่งเอง  
ตั้งหากเล่า  
มะ...เหมือน  
น้ำตกเอจรวนใจ

ฉันไม่มีทาง  
ถูกชก  
จนเลือด  
กำเดาออก  
หรือกเพี้ย

หยั่งจี่  
นี่เอง...  
ฟังช่าน  
เรื่อง  
ฉามกั้น  
ซาใหญ่  
ก็สุดจ  
ด้วยชะ  
...



ฉะ...  
แล้ว  
ทางแก  
เป็นไฉ  
บ้าง

ฉิม  
ทาเคฮิสสะ  
รียัง  
?

ทาเค  
ฮิสสะ  
?

อ้อ  
ไอ้  
ผมทอง  
นะ  
ยังฉิม  
ไม่ได้



หลัง  
จากนั้น  
ก็แพ้ให้  
ผู้หญิง  
ด้วย

ฉันชก  
ไม่มันใจ  
เรื่องต่อยตี  
ขึ้นมา  
ชะแล้ว



แม่แมกัระกั้ว  
ผู้หญิง  
แกนี่ก็ยังไม่  
อยู่เยอะนะ

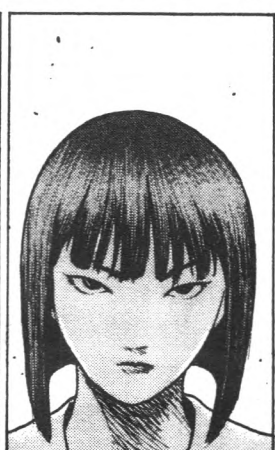
ฮา  
ฮา  
ฮา

เฮอะ



ถ้าแพ้  
บ่อยๆ  
ความ  
มันใจ  
ก็ยอม  
หมดไป

ในวง  
แบบนี้  
มันต้อง  
อดซาซัส  
เท่าที่จะ  
ทำได้  
ให้เด  
ถึงความ  
มันใจ  
กลับมา





เล่มก่อน เชิญชวนให้ส่งเรื่องที่ยากให้ทำลงในหน้าที่ว่างนี้ไว้ แต่ก็ยังไม่มียอะไรมาเป็นรูปธรรมนัก แต่ทางด้านภาพของเรื่องเทวดาหน้าโจดที่เขียนๆทุกครั้งที่ค่อนข้างเป็นที่ชื่นชอบกันเกินคาด ทำให้รู้สึกดีใจเหมือนอย่างเคย ท่านที่เขียนว่าอยากให้แนะนำวงเมทัล มีมากทีเดียว และอย่างที่คิดไว้เลย มากที่สุดคือ “วงเมทัลเยอรมัน” RAGE ความจริงผมเคยฟังแต่ไม่ค่อยชอบและไม่ประทับใจเลยครับ (ถึงแม้จะแนะนำแต่คนที่เขียนมาว่าชอบก็มี เกลียดก็มากพอกๆกัน) อัลบั้มที่ดีก็มี ที่ไม่ดีก็มาก อยากให้ลองฟังดูถ้ามีโอกาส และถ้าเป็นไปได้ ผมอยากให้บอกด้วยว่าอัลบั้มชุดไหนดี (RAGE ออกอัลบั้มมาเยอะทีเดียวนะครับ)

ด้วยเหตุนี้ คราวนี้จึงจะไม่เขียนถึงซีรี่ย์CDที่ฟังบ่อยๆแต่จะเขียนถึงภาพยนตร์ที่ผมชอบ ไม่ใช่เรื่องที่ดูเมื่อเร็วๆนี้โดยเฉพาะ แต่นึกถึงเรื่องอะไรได้ก็บรรเลงเลยละครับ

### “STAR WARS” ซีรี่ย์

ภาพยนตร์ที่ดูสมัยเด็กและชอบมาก มาตอนนี้  
พอดู PART 1 แล้ว รู้สึกเลยว่าเวลาผ่านไปเร็ว

### “RADARS”

ดูตอนอยู่ร.ร.ม.ต้นครับ เพลงเริ่มเรื่องสุดยอดเยี่ยมจริงๆ

### “EXORCIST”

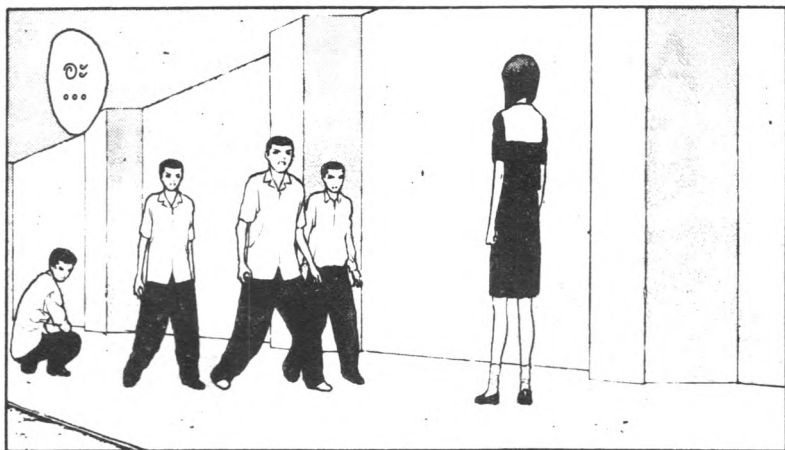
พูดถึงภาพยนตร์สยองขวัญแล้วละก็ หนีไม่พ้นเรื่องนี้  
อยากดูภาพยนตร์สยองขวัญระดับนี้อีกจังเลย

ACT. 31

ผู้หญิงพยาบาล!!









ไม่รู้คิดยังไง  
แต่ไม่ได้รู้จัก  
ฝีมือ  
ของตัวเอง  
เลย

จัดการเลย  
ขาใหญ่  
คนที่ชอบเข้าใจผิด  
ควรเจอเจ็บ  
ดูซักครั้ง  
เพื่อหล่อนเอง



อ๊ะ...  
เธอ  
ต้องการ  
อะไร  
กันแน่  
!?

ฉัน  
ไม่ได้ทำเรื่อง  
ให้เธอ  
แค้นเคือง  
ซักอย่าง

ห้าม  
ชกต่อยกัน  
แบบ  
ไม่มี  
เหตุผล

หวัก



โอ้โฮ  
ขาใหญ่  
เด็ดขาด  
หน่อยดี

มัน  
เหมือนแก  
ถูกรังแกอยู่  
ยังไม่งงัน

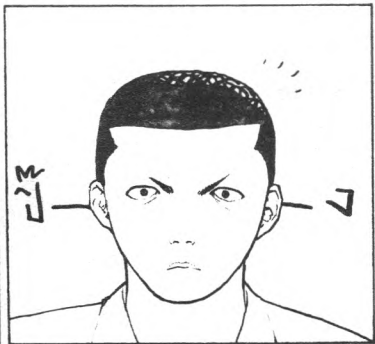
หะ...  
...

หุบปาก  
จะให้  
ขาใหญ่  
ต่อยกับ  
ผู้หญิง  
ได้ไงวะ



ฉัน  
เข้าใจ  
แต่แม่นั้น  
หยามหน้า  
เหลือเกิน  
...

ฉัน  
ถือคติ  
ไม่แตะต้อง  
ผู้หญิง  
เพีย



ป๊





ไอโฮ  
.....  
ข้าสั่งนะ

ปากเสียแบบนี้  
ข้าไม่ออก  
แล้ววะ



ก็ได้  
ฉันจะ  
รับตำหนั  
นน

!

ฉันจะ  
กระหึบ  
แม่นั้น  
แทน  
แก  
ให้เอง

ฟึบ

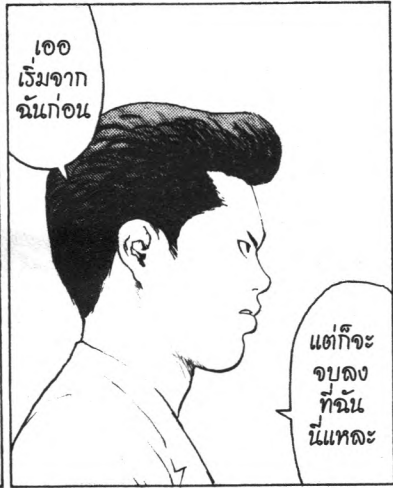


สำเร็จ

เท่านั้น  
ก็พอช่วย  
ได้บ้าง  
นะ



เริ่ม  
จากแก  
รี  
...



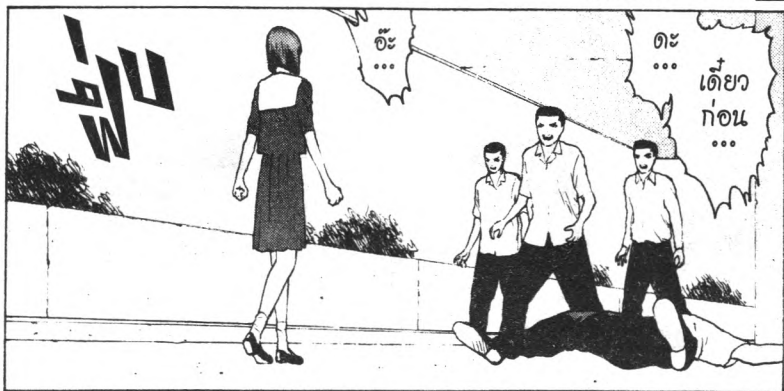
เออ  
เริ่มจาก  
ฉันก่อน

แต่ก็จะ  
จบลง  
ที่ฉัน  
นี่แหละ

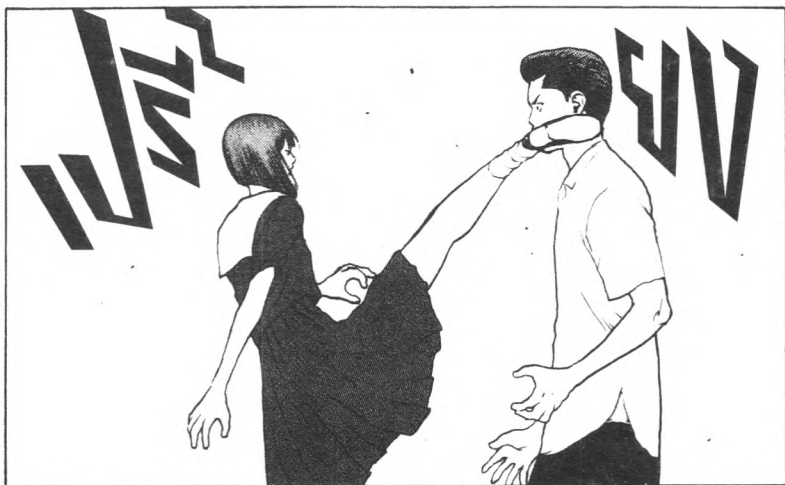


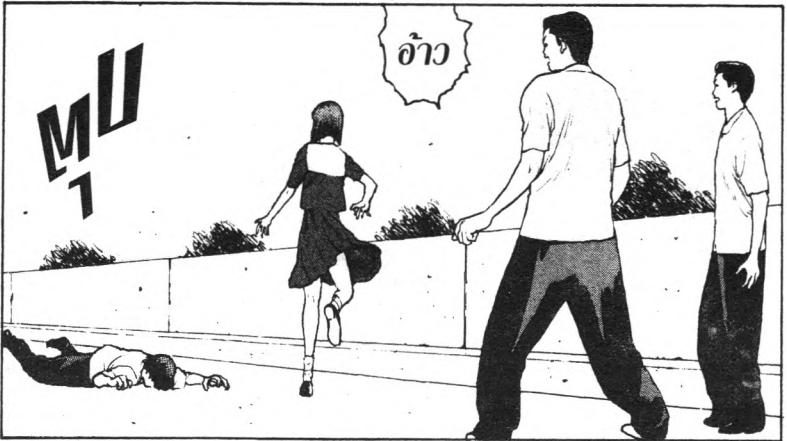


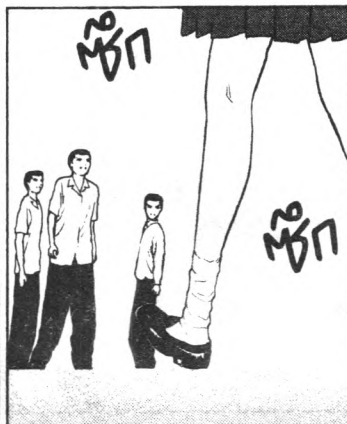






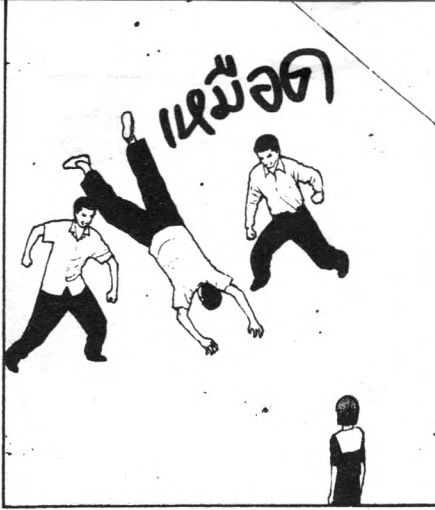














ตะ...  
ตาเหลือก  
เลย  
นี่หว่า

ซัด  
หนัก  
เกินไป  
แล้วละ  
!

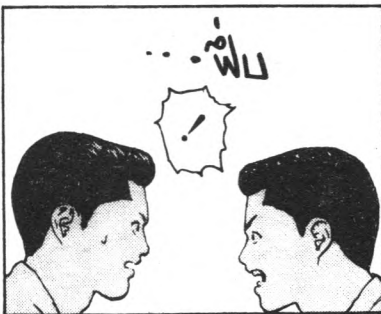
ถูกน็อค  
จนหลับสนิท  
แบบนี้  
ไม่มีทางฟื้น  
หรอก

ดูโธะซัง  
ดูโธะซัง  
!



แกนั่นแหละ  
ต่อแยง  
เกินไป

ก็แก  
บอกเองว่า  
ให้ใส่แบบ  
เต็มทีอะ



... ฟึบ

!

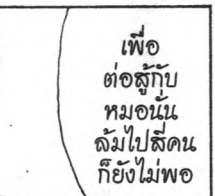


ฮะ...  
...

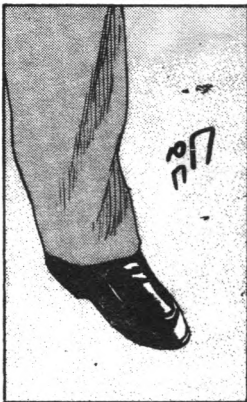
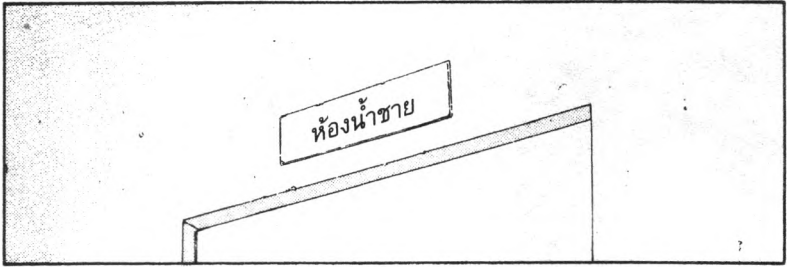


คิด  
ยังไง  
ฉันไม่รู้  
แต่

ขอ  
ทำตาม  
คำพูด  
ตอน  
แรกสุด  
ละกัน









ไฟไฟไฟ!

ไฟแช็กหรืออะไรก็ได้มีมัย?



อ๊ะขอโทษครับ

ผมไม่สูบบุหรี่...



...แต่น่าจะบอกว่าคุณเด็กนักเรียนห้ามสูบบุหรี่จะถูกกว่า

เออจริงสิอย่างฉันนี่ไม่น่าเผด็จเลย



แต่ว่าหายากนะครับที่ครูจะยืมไฟแช็กจากนักเรียนเนี่ย...

จริงด้วยฮ่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า

ฮ่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า



อ้อ แสร้งทำเป็นไว้เดียงสาเสมอเนือง

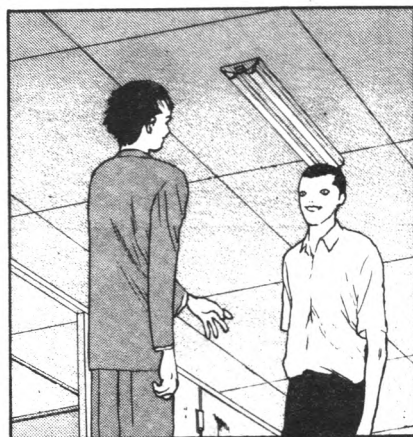
ขัดกับหน้าตา กลับยิ่งจะน่าสงสัย



เพราะว่าฉันยังไม่เคยชินนะ

เป็นครูมาใหม่หรือครับ

เออเพิ่งจะถูกย้ายมาเป็นครูแฉะแฉะวันนี่เอง



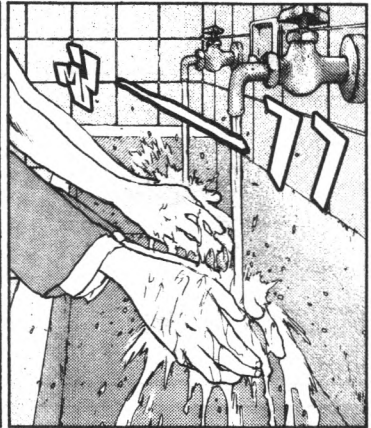
ถึงแม้จะแกล้งเซ่อ  
เปิดช่องโหว่อ้าซ่า  
แต่ก็ไม่ยอม  
ให้ดินแปลกหน้า  
จับมือง่ายๆจ้ะ  
...

หมอนี่  
แถมมาก  
...



ผะ...ผม  
ยังไม่ได้  
ล้างมือ  
ครับ  
...

เฮอ  
จริงสิ  
ฉันก็ยัง  
เหมือนกัน  
โทษทีนะ



ซี ซี ซี  
แก้ตัว  
ได้แล้ว

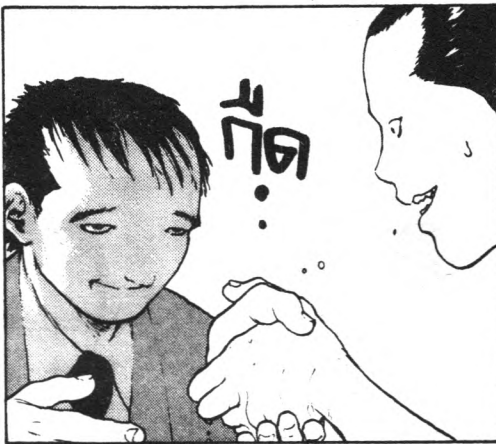
เอาละ  
ล้าง  
เสร็จแล้ว  
จะทำยังไง  
...



แย่จิง  
ล้างเสร็จแล้ว  
ยังไก็ต้อง  
เช็ดมือก่อน  
...

อืมม  
...















ทำ  
ปิดข้อมือทุ่มนี้  
...

แก้ได้รึอะ  
...!?



ใช้แบบที่  
คุณโรดะซัง  
ทำ  
ก่อนหน้านั้น  
จริงๆ  
ด้วย...  
๐๐๐



สงสัย  
เดี๋ยวจะชิต  
เล่น  
แบบนี้  
กันมั้ง  
...

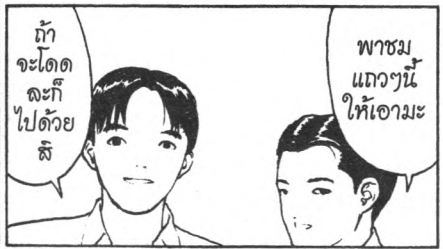
ทำไงดี  
ครูใหม่  
อุตส่าห์  
เล่นกับเราแท้ๆ  
แต่เพราะ  
...

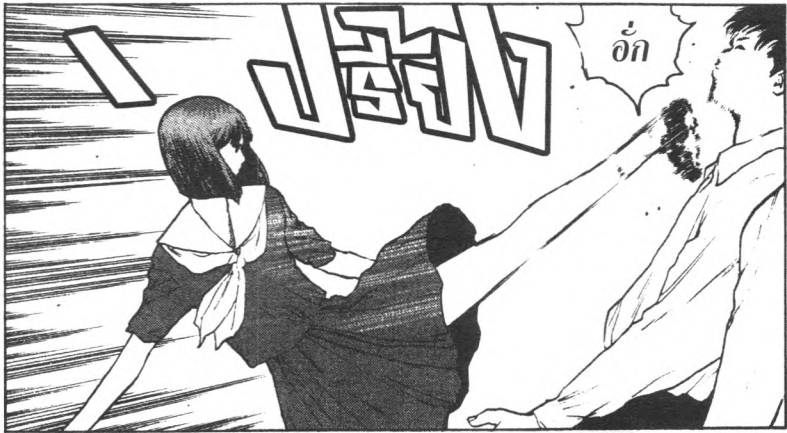


เคยโดนทุ่ม  
มาก่อน  
เลยเผล  
ตอบได้ไป











### “Silence of the Lamp”

โจดี ฟอสเตอร์ แสดงดีมาก

### “Forest Gump”

ทอม แฮงก์ แสดงดีมาก

### “Dance with Wolves”

หมาป่าแสดงเก่งดี ผมชื่นชอบเควิน คอสเนอร์  
ในฐานะผู้กำกับมากกว่านักแสดง ดูทีไร น้ำตาไหลทุกครั้ง

### “โทนารีโนะโทโทโร่”

เรื่องนี้ ดูแล้วก็ร้องไห้ทุกทีเหมือนกัน เหมือนหนังสำหรับเด็ก  
แต่ความจริงเป็นหนังสำหรับผู้ใหญ่

### “Hairdresser Husband”

ผู้กำกับคือแพทริส ลีคอนท์ ถ้าให้ “ความรักของช่างตัดเย็บ”  
เป็นหนังสีบานเย็น เรื่องนี้ก็เป็นหนังสีอบอุ่น ดูสบายๆ

### “Crash”

เรื่องราวเข้าใจง่าย ตั้งแต่การอำนวยการสร้างจนถึงภาพ  
นับว่ายอดเยี่ยม เป็นผลงานที่ทำให้สปีลเบิร์กมีชื่อ

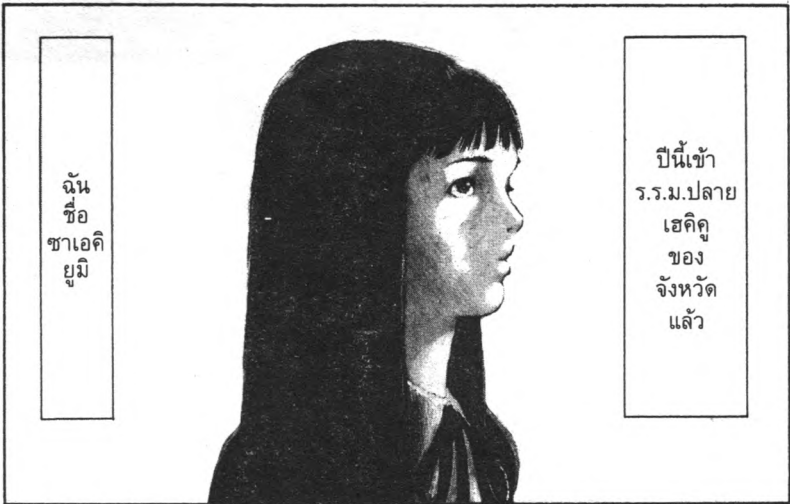
### “Hell Travel of Bill & Ted”

เห็นว่านูโน เวทเทนคอร์ทเล่นกีตาร์ เลียดูผลงานที่ 2 ก่อน  
แต่บรรยากาศค่อนข้างแปลก สนุกดี ไม่นึกเลยว่าคิโน ริฟส์  
จะเล่นเป็นเท็ด

### “ลูแปงรุ่นที่สาม ปราสาทคาเรียสโทร”

ผลงานชิ้นเอก ดูก็ครั้งๆ ก็สนุก

พิเศษท้ายเล่ม ความกลัวของซาเอติ ยูมิ นักเรียนหญิงคนหนึ่ง



ฉัน  
ชื่อ  
ซาเอติ  
ยูมิ

ปีนี้เข้า  
ร.ร.ม.ปลาย  
เฮติคู  
ของ  
จังหวัด  
แล้ว



แต่ว่า  
ห้องของฉัน  
มีเด็กเกเรอยู่  
จู่ๆก็ชกครู  
จนถูก  
พักการเรียน

เหมือนกับฉัน  
ถูกยึดใส่  
ห้องอันตราย  
ยังไง  
ไม่รู้



ฉันไม่ชอบ  
การวิวาท  
และความ  
รุนแรง  
เหตุการณ์นั้น  
จึงทำให้  
รู้สึก  
ตกใจมาก

จะแนะนำ  
เด็กใหม่  
ให้ละ

เป็น  
ภาพ  
สยอง  
ขวัญ  
แวบหนึ่ง  
ในชีวิต  
ที่สงบ  
ของฉัน

แต่นั้น  
เป็นเพียง  
การเบิกโรง  
สู่ความ  
น่ากลัว  
ของจริง  
ที่จะเกิด  
ต่อมา



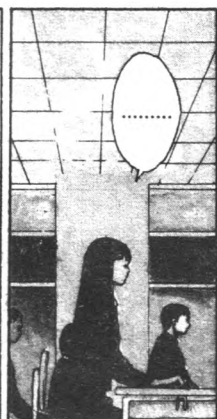
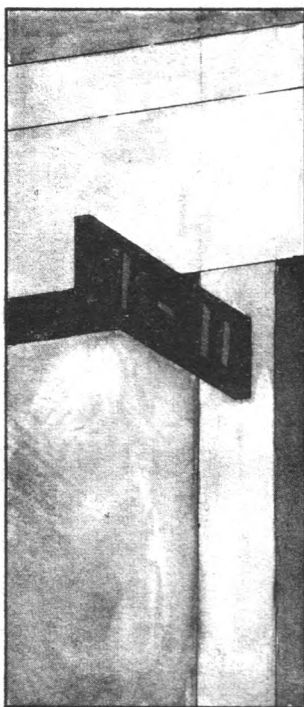
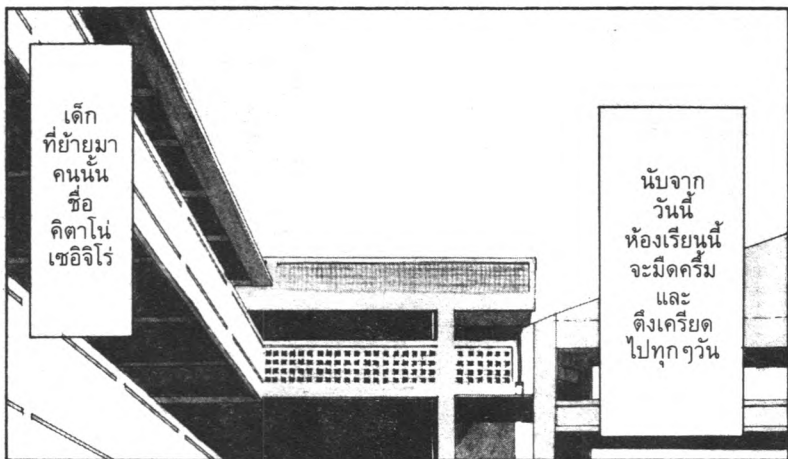


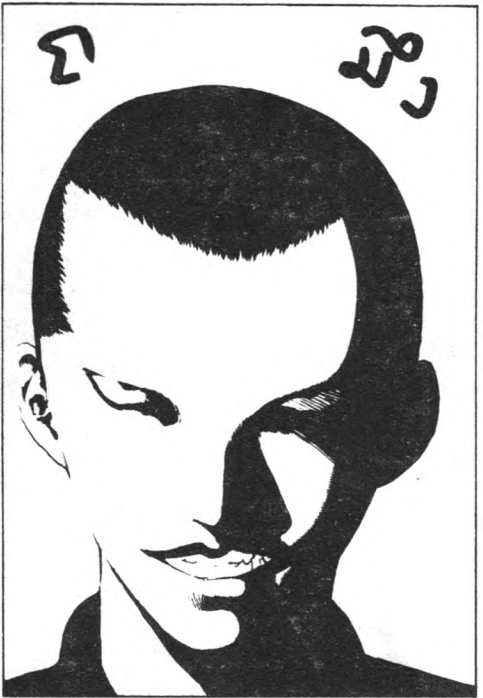
ພິເສດ  
ທ້າຍ  
ເລ່ມ

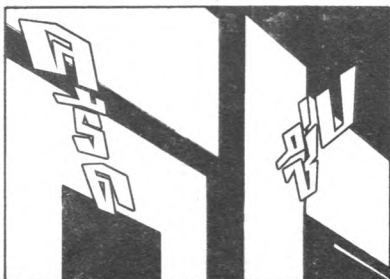




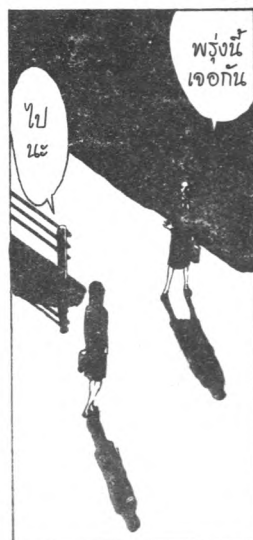
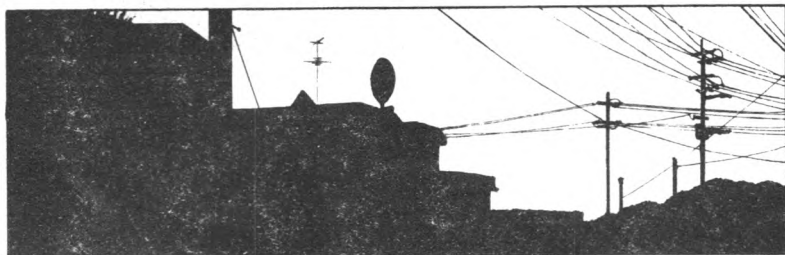
ความ  
กลัว  
ของ  
ซาเอด  
ยุมิ  
นักเรียน  
หญิง  
คนหนึ่ง

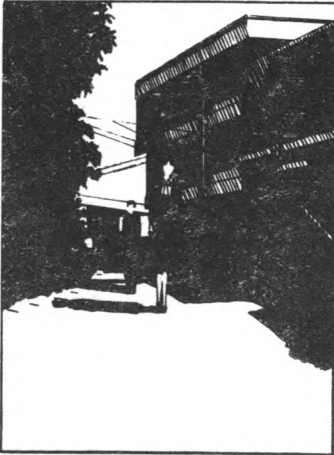




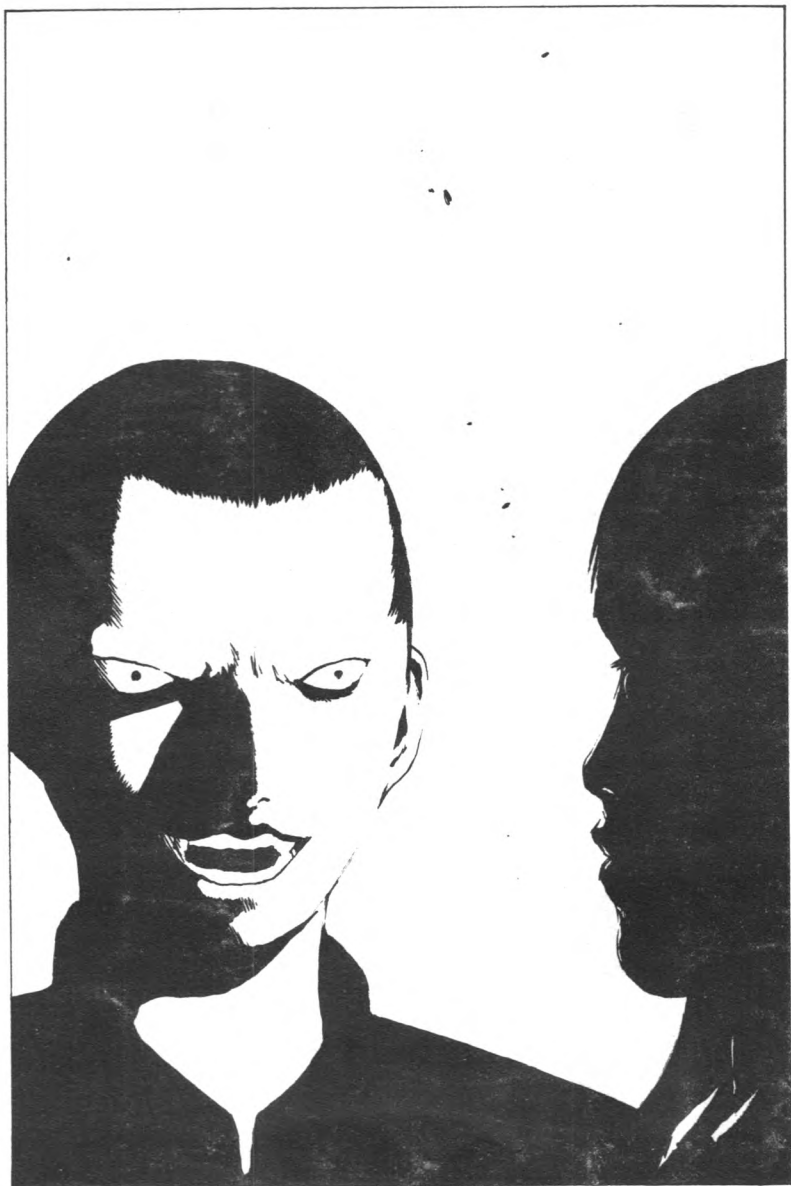




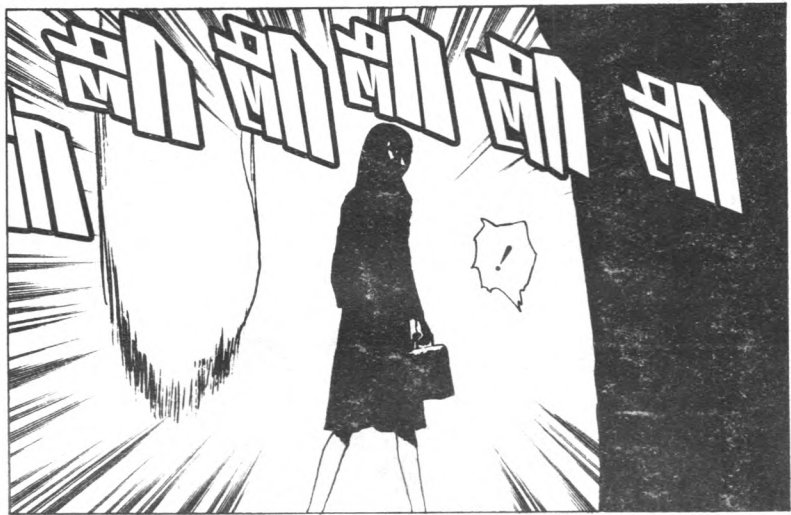
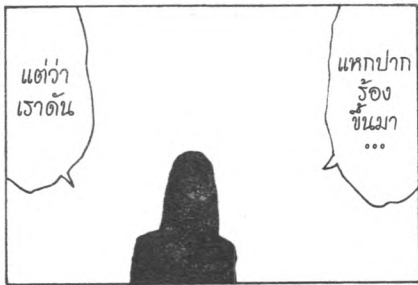
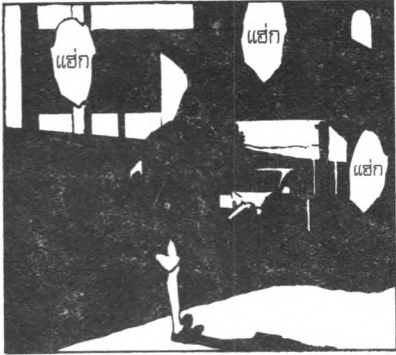
















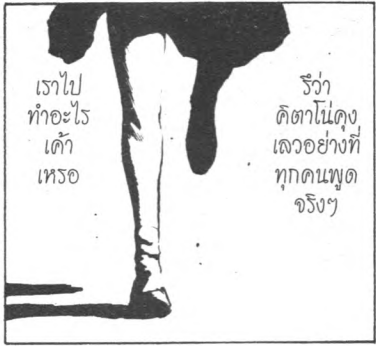
แม่แล้ว...  
เดี๋ยวแล้ว  
อะไรอยู่  
ไม่รู้  
หรือ  
แต่ที่ว่า

วิธี  
ตะโกนร้อง  
ขอความช่วยเหลือ  
แบบนั้น  
ไม่ใช่เรื่อง  
ธรรมดาแน่  
ต้องรีบ  
ไปช่วยเดี๋ยว  
!



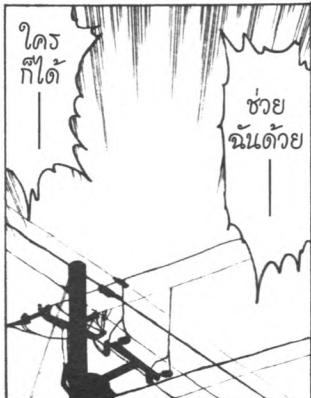
กะ...  
เกิดอะไรขึ้น  
กันเน

ทำไม  
ดิตาโนแดง  
จึงไล่ตามเรา  
?



เราไป  
ทำอะไร  
เดี๋ยว  
เธอ

รู้ว่า  
ดิตาโนแดง  
เลวอย่างไร  
ทุกคนพูด  
จริงๆ



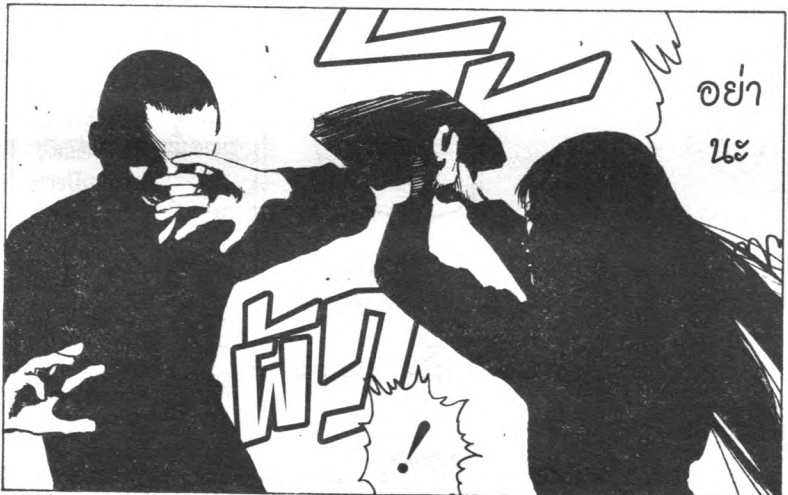
ใคร  
ก็ได้

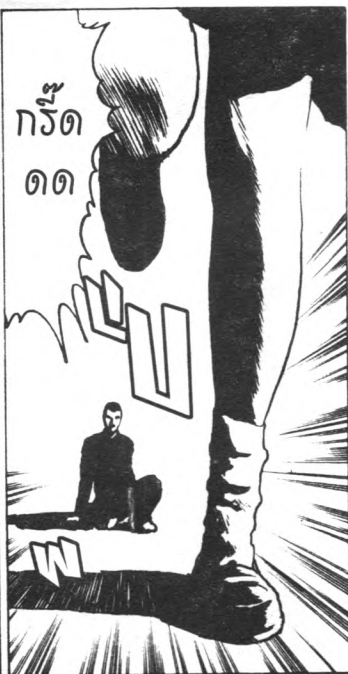
ช่วย  
ฉันด้วย

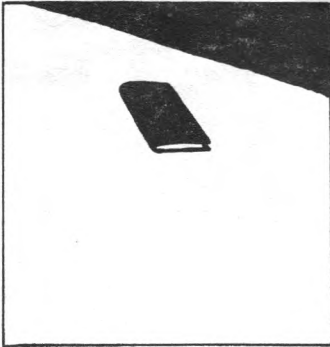


ดูท่าทาง  
เดี๋ยว  
กำลัง  
จวนตัว  
เต็มที

ต้อง  
รีบ  
แล้ว

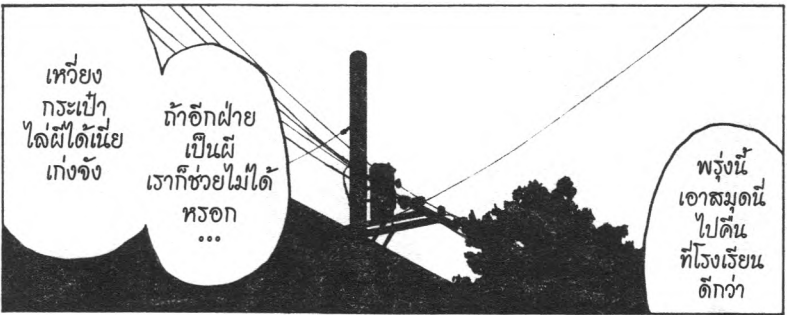






สมุด  
ประจำ  
ตัว  
นักเรียน  
...

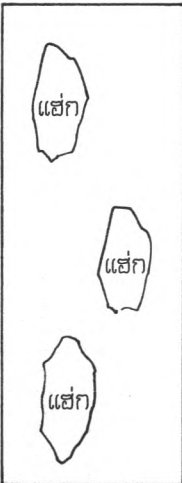
ของยูมิวี่ไง...  
ทำตก  
ตอนที่  
หิ้วย่องกระเป๋  
า  
สินะ



หิ้วย่อง  
กระเป๋  
า  
ไล่ผีได้นี่  
แย  
แก้งจ้ง

ถ้าอีกฝ่าย  
เป็นผี  
เราก็ช่วยไม่ได้  
หรอก  
...

พุ่มนี้  
เขาสมุดนี้  
ไปคืน  
ที่โรงเรียน  
ดีกว่า

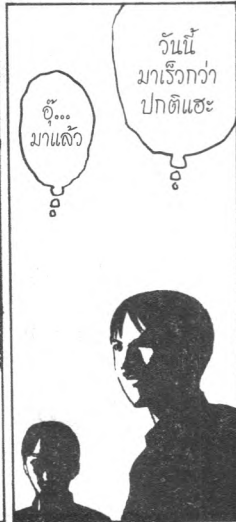
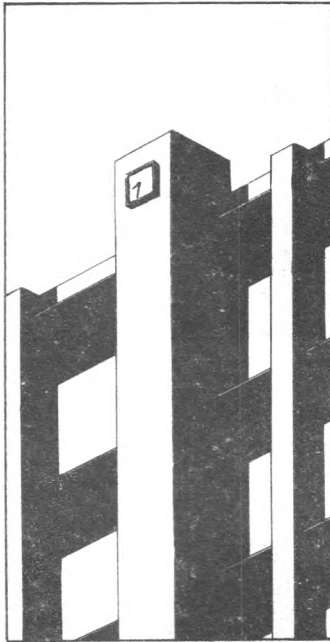


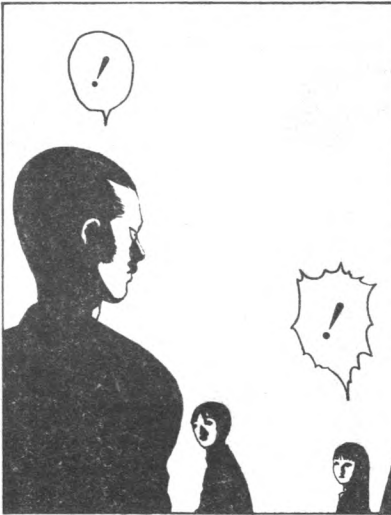
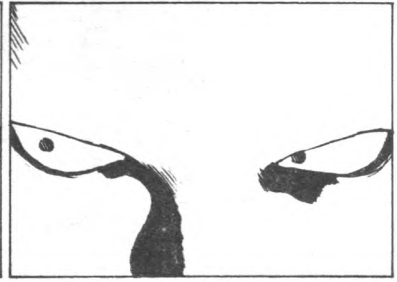
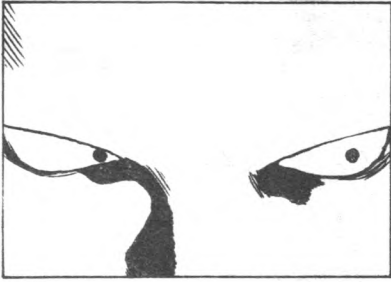
คะ...  
เด้ารู้ว่า  
เรา  
ปกป้อง  
เด้าอยู่  
...

พูดเป็น  
ทำนอง  
เหมือน  
สนใจเด้า  
เด้าเลย  
ฉวยโอกาส  
...

ดิตาโน้ดุง  
เป็นแค  
คนน่ากลัว  
แบบทุกคนพูด  
จริงๆ  
...









หมายตา  
เราแล้ว  
จริงๆ  
ด้วย

ก็เราดัน  
ไปพูด  
เหมือนกับว่า  
สนใจ  
ดิตาโน้คง  
เด้านี้มา  
...



อึ้ง

อึ้ง

อึ้ง



!



เจียบ — ด้

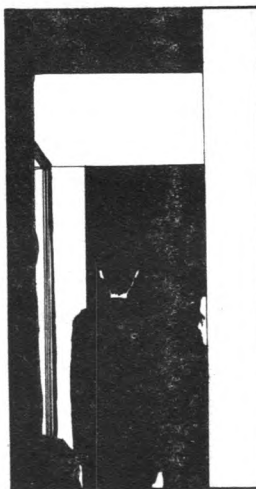
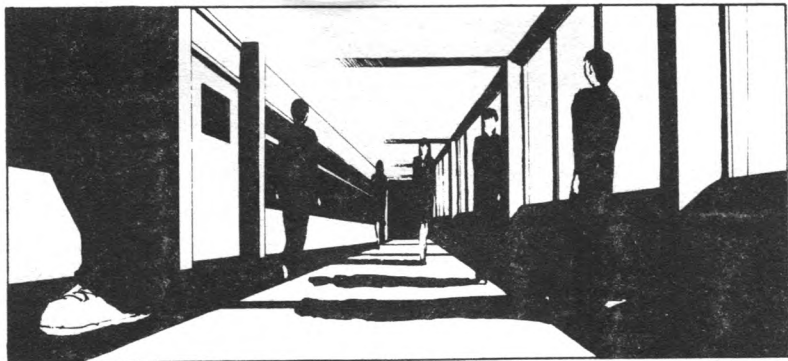
ไม่ยับ  
เลยวะ

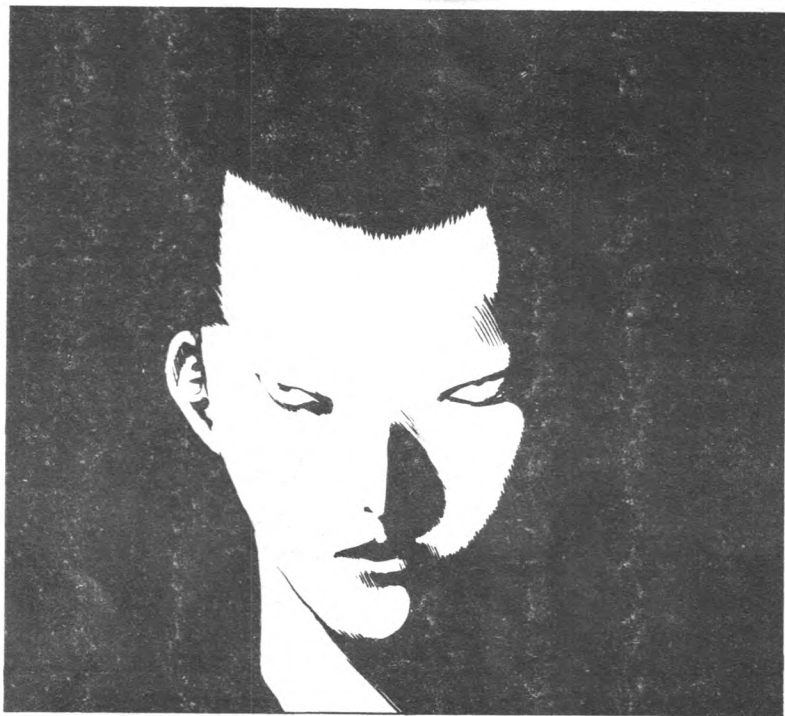
วันนี้  
ทรงพลัง  
กว่าปกติ  
ยังไง  
ไม่รู้สิ  
...

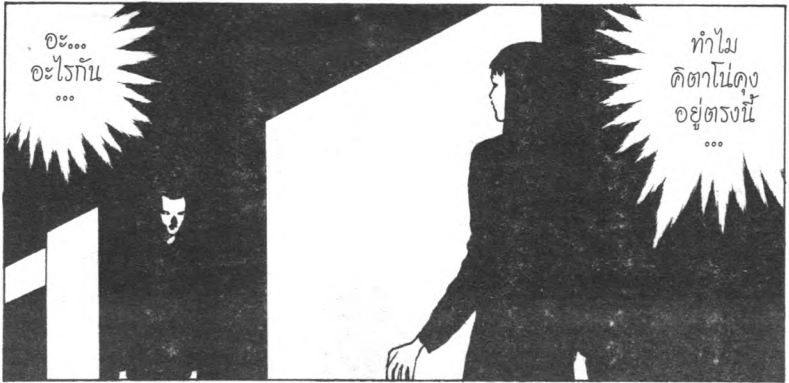


สภาพแบบนี้  
ซันเข้าไปทัก  
คงจะ  
รบกวนเธอ

เอาไว้  
ต้นสมุดให้  
ตอน  
ไม่มี  
ใครเห็น  
ดีกว่า







อะ...  
อะไรกัน  
...

ทำไม  
คิดانو่คง  
อยู่ตรงนี้  
...



คะ...  
คุณพระ  
ช่วย  
...

ตาม  
หลัง  
เรามา  
...



ฮืม  
ไม่ได้  
สินะ

ยังมี  
คนเห็น  
อยู่  
...



!



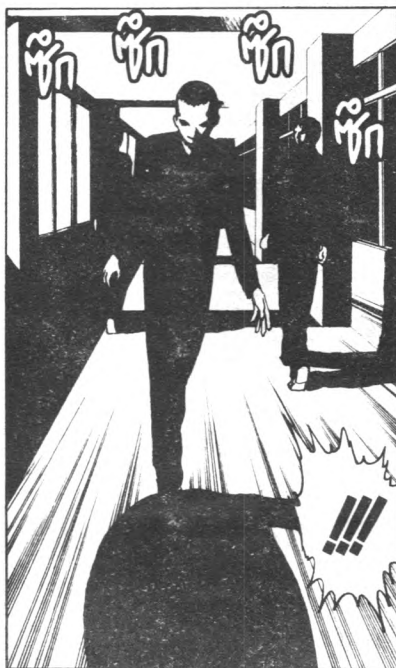
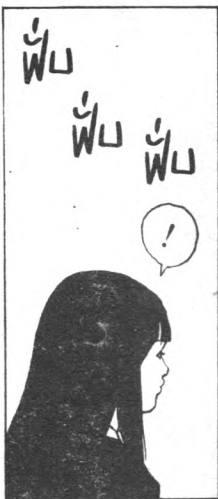
ปะ...  
บังเอิญ  
นะ

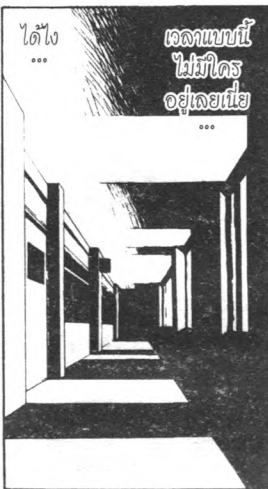
แต่  
บังเอิญ  
มายืน  
อยู่ตรงนี้  
...



ฮะ...  
ทำไม  
เดินเร็ว  
เลย

ยัง  
ไง  
ก็ต้อง  
ตาม  
ไป  
...













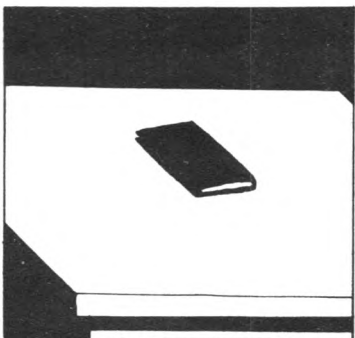
พอรู้สึกตัว  
ฉันก็นอน  
อยู่บนเตียง  
ในห้อง  
พยาบาล  
คนเดียว

รู้สึก  
เหมือน  
กับว่า  
เรื่อง  
ทั้งหมด  
ที่ผ่านมา  
เป็น  
ความฝัน



ฉันมา  
อยู่ที่นี้  
ได้ไง  
...

ครู  
พยาบาล  
ก็ไม่อยู่  
...



สมุด  
ประจำ  
ตัว  
นักเรียน  
...

ของฉัน  
เหรอ  
...?

ใส่ไว้  
ในกระเป๋า  
ตลอด  
นี่นา  
...





พูดบ้าง  
อะไร  
ของเธอ

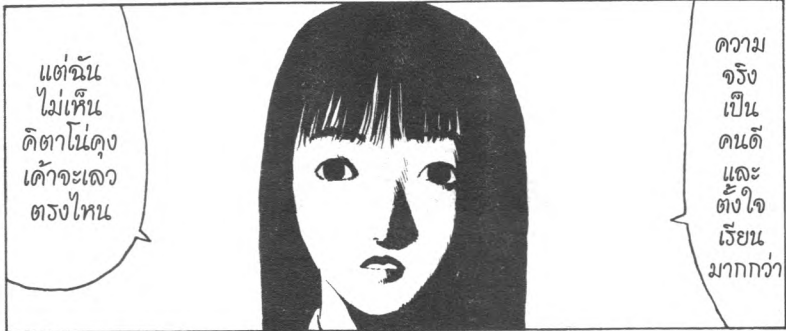
ไม่มีทาง  
เป็น  
ไปได้



แต่เด้าก็  
ไม่เคย  
โกรธใคร  
...

นั่นและ  
ยิ่งแปลก  
ใหญ่เลย

ไม่รู้จะ  
ระเบิด  
เมื่อไหร่  
...



แต่ฉัน  
ไม่เห็น  
ดิตาโน้ดุง  
เด้าจะเฉว  
ตรงไหน

ความ  
จริง  
เป็น  
คนดี  
และ  
ตั้งใจ  
เรียน  
มากกว่า



แน่ใจหรือ?  
เป็นไปได้  
เด็ดขาด

หน้าตา  
แบบนั้น  
ไม่มีทางดี  
มีน้ำใจ  
หรอก



ดิตาโน้ดุง  
ต้องเป็น  
คนเฉวแน่

เลว  
บริสุทธิ์  
100%  
แห่ง  
อยู่แล้ว



ทุกคน  
ใจร้าย  
จังนะ  
!

ถ้าฉัน  
วันนี้  
ฉันจะบอกว่า  
อรุณสวัสดิ์  
กับดิตาโน้ดุง  
ก่อน



กร๊อต  
ดด  
ดด

ผลสุดท้าย  
อย่าว่า  
แต่ทัก  
คิดโน้คง  
ก่อนเลย  
ฉันร้องไห้โฮ  
ตรงนั้น  
ทันทีที่เห็น  
ด้วยซ้ำ



แต่มาวันนี้  
คิดโน้คง  
อัดเด็กเกร  
ที่ต่อยครู  
จนถูกพักการเรียน  
ซะสลับเหมือด  
ซีให้เห็นว่า  
คราบคนเลวนั้น  
เป็นของจริง

เฮ้ย  
คิดโน้คง  
จะผ่าน

เป็นคน  
น่ากลัว  
จริงๆด้วย

โหด  
ที่ไม่ได้หัก

ฉันจึง  
คิดว่า  
คนเรา  
สามารถ  
พิจารณา  
กันจาก  
ภายนอก  
ได้จริงๆ  
...



■ NED COMICS

## ANGEL DENSETSU เทวดาหน้าโหด

6 กุลสตรีนิกส์

พิมพ์ครั้งที่ 1

26 มีนาคม 2547

ผู้เขียน NORIHIRO YAGI

เจ้าของ บริษัท เนชั่น เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด

44 หมู่ 10 บางนา-ตราด กม.4.5 กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2325-5555

www.nationcomics.com

ผู้พิมพ์ โรงพิมพ์ เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

44 หมู่ 10 บางนา-ตราด กม.4.5 กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2325-5555

"ANGEL DENSETSU"

© 1992 by Norihiro Yagi

All rights reserved.

First published in Japan in 1992 by SHUEISHA Inc.,Tokyo.

Thai language translation rights in Thailand arranged by SHUEISHA Inc., Tokyo through SEIUN (THAILAND) CO., LTD. and ANIMATION INTERNATIONAL LTD. with NATION EDUTAINMENT CO.,LTD.

VOLUME 6 © 1995

Thai language edition.

For distribution and sale in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาคภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น

For the purpose of publication in Thai language, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition.

หนังสือฉบับนี้มีต้นฉบับเป็นภาษาญี่ปุ่น ซึ่งมีการอ่านจากซ้ายไปขวา ทางคณะผู้จัดทำได้ทำการกลับภาพ เพื่อให้เหมาะสมกับการอ่านแบบไทย

ISBN 974-254-000-4

ผู้แปล คุณนภาพล จันทรัคคะ

ต้องการสั่งซื้อหนังสือการ์ตูน สั่งซื้อได้ที่ ฝ่ายสมาชิก โทรศัพท์ 0-2325-5555 ต่อ 1736-42  
โทรสาร 0-2317-1409 : ฝ่ายผลิตภัณฑ์ โทรศัพท์ 0-2325-5555 ต่อ 3120





# BLEACH

เทพมรณะ

คุโรซากิ อิจิโกะ  
เด็กหนุ่มผู้ไม่ธรรมดา  
เขามีความสามารถในทิว  
“มองเห็นวิญญาณ”  
จึงถูกโชคชะตาเล่นตลก  
ต้องกลายมาเป็น “ยมทูต”  
เพื่อกำจัด “ฮอลโลว์”  
เหล่าวิญญาณร้าย  
นอกรีตชั้นชั้นต่างๆ ี่วนๆ  
จึงบังเกิดเมื่อคนสู้กับผี!



ตามกำจัดวิญญาณร้าย ทุกแห่งแล้ววันนี้!