

NED COMICS

ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก SHUEISHA Inc.



แหวนหยกใส

11
VOL.

ทางแยก
สู่แดนปีศาจ



Norihiro Yagi

400.



คาบุราจิ ดิโยมิ ประธานชมรมถ่ายภาพร.ข้างเคียง
 ผู้ชื่นชอบการถ่ายภาพป่าเถื่อน เมื่อได้ยินกิตติศัพท์ของคิตาโน
 จึงมุ่งหมายจะถ่ายภาพความดิบเถื่อนของเขาให้จงได้ แต่เมื่อเจอะ
 กันครั้งแรก ก็เป็นเรื่องชะงักแล้วสิ...

ISBN 974-254-403-4



9 789742 544034

TAV-011 40 บาท



Thai language edition.
 For distribution and sales in Thailand only.
 จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น
 พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
 44 หมู่ 10 ต.บางนา-ตลาด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
 โทรศัพท์ 0-2325-5555



NED COMICS

ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก SHUEISHA Inc.



แหวนขี้ใจ

11



Norihiro Yagi

40u.

แหวนขี้ใจ

11

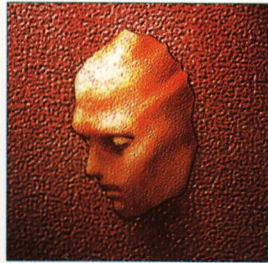
VOL

ทางแยก
 สู่แดนปีศาจ



Norihiro Yagi

40u.



Norihiro Yagi

คนที่เหมือนเทวดาเนี่ย
 เป็นแบบไหนกันเธอ ถึงตอนนี้
 ผมก็ยังสงสัยไม่หายเลยครับ
 เป็นเรื่องที่ผมคิดอยู่ในใจตลอด
 เวลาขณะที่วาดภาพคิตาโนคุง
 จะเป็นการดีที่ประเสริฐสุด ๆ
 หรือเป็นการอ่อนโยนที่อบอุ่น
 พร้อมจะให้อภัยในทุก ๆ สิ่ง...
 ไม่ว่าจะแบบไหน ๆ ก็รู้สึกว่ามีอะไร
 ทั้งนั้น วันนี้ผมก็ตั้งใจสุดความ
 สามารถ วาดคิตาโนคุงในรูป
 ลักษณะเทวดาที่คิตาโนคุงเป็น
 และให้มีความใจดีแบบสุด ๆ
 เลยครับ

★ การ์ตูนเรื่องนี้เป็นเรื่องที่แต่งขึ้น ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล
สมาคม หรือเหตุการณ์จริงแต่ประการใดทั้งสิ้น

NED COMICS

เวทมนตร์หัวใจ 11

ทางแยกสู่แดนปีศาจ



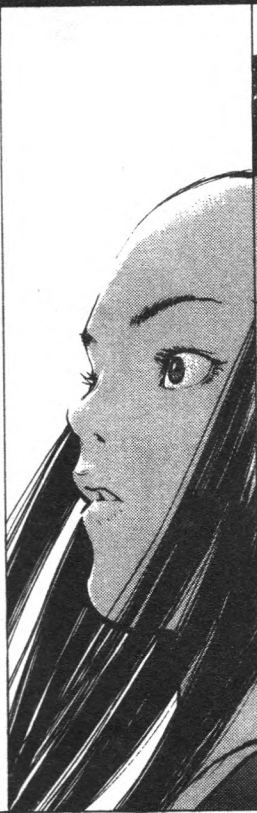
NORHIRO YAGI

MAIN



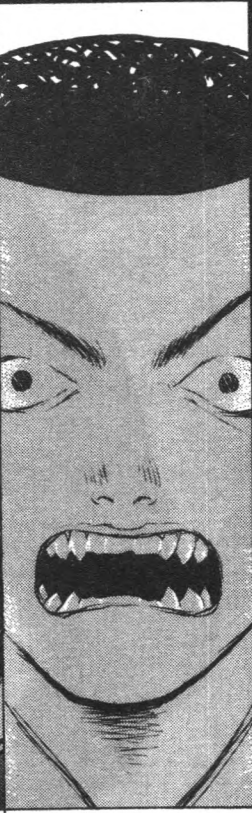
คิตาโน่ เซอิจิโร่

เด็กหนุ่มหัวใจเทวดา
โบยหน้าปีศาจ
ขึ้นเป็นขาใหญ่ร.ร.ม.ปลาวงแหวน
ดวงหน้าตา ทันทีที่จ้องเข้ามา
แม้มักคนเข้าใจผิดต่างนานา
แต่เขาก็ยังสนุกกับชีวิตในโรงเรียน



คาบุราจิ คิโยมิ

ประธานชมรมถ่ายภาพ
ร.ร.เอกธเนศวรเด็กขง อจกได้ภาพ
การกระทำอันอุกฉกรรจ์
ในชั่วจืดความเดือน
จึงมาลงเองที่คิตาโน่คุด
ป้าถ่ายภาพความเดือนแบบบลูดา



คุโรตะ เซคิจิ

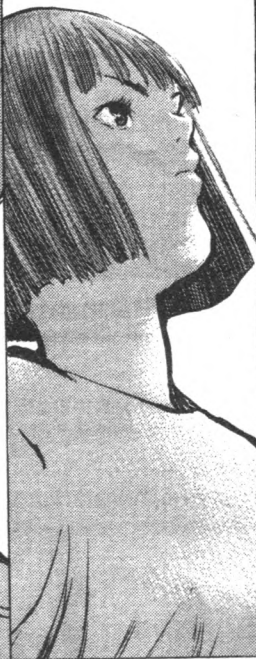
อดีตขาใหญ่ร.ร.ม.ปลาวงแหวน
ตอนนี่ เร็งกถัวเองว่า"เบอร์ 2"
อยู่กับปลาน้อง 2 คนเสมอ
ซีไม้แต่ไม่มีฝีมือ
หลงรักเร็งวโกะอยู่ฝ่ายเด็กขง

CAST



ทาเคฮิสะ ยูจิ

ฝีมือดี มีชื่อด้านต่อสู้ มาตั้งแต่ยังม.ต้น พอกลับมาจากโดนพักการเรียน ก็ซัดกับดิทาในคองและแพ้จึงขยับ นับจากนั้น จึงกลายเป็นลูกน้องที่เคารพและรักดี



ชิราทาคิ อิกุโนะ

จ้างมาร.ร.ม.ปลางเฮคิคุ พร้อมพ่อที่เป็นครูแนะแนวพิเศษ เพื่อล่วมดิทาในคอง ทะนองถานว่าแน่ แต่แพ้เรียวโกะ จึงเปิดใจผ่านการต่อสู้ครั้งนั้น



โคอิโซ เรียวโกะ

สาวลวงนักบู๊ เรียงวิชาโคบูจิตสึ ลางโคอิโซมาจากพ่อ เป็นคนเด็งวที่รู้ว่า ดิทาในคองนี้สังดี อ่อนใจน และ มีพรสวรรค์ในการต่อสู้

VOL.11

CONTENTS

ACT.54 ภาพที่อยากถ่าย ————— 7

ACT.55 เป้าหมายอัปมงคล ————— 38

ACT.56 นักแอบถ่ายเวลาบ่ายต้นๆ ————— 71

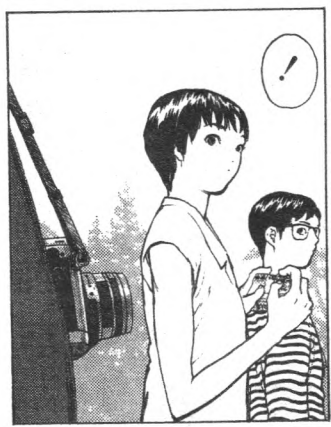
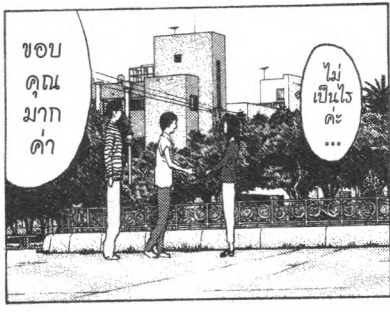
ACT.57 รายงานการสังเกตการณ์ของคาบุรจิ - 103

ACT.58 ทางแยกสู่แดนปีศาจ ————— 135

ACT.59 สงครามดัดสีทริเทียมอาทิตย์อุทัย ————— 167

เหนือหัวใจ

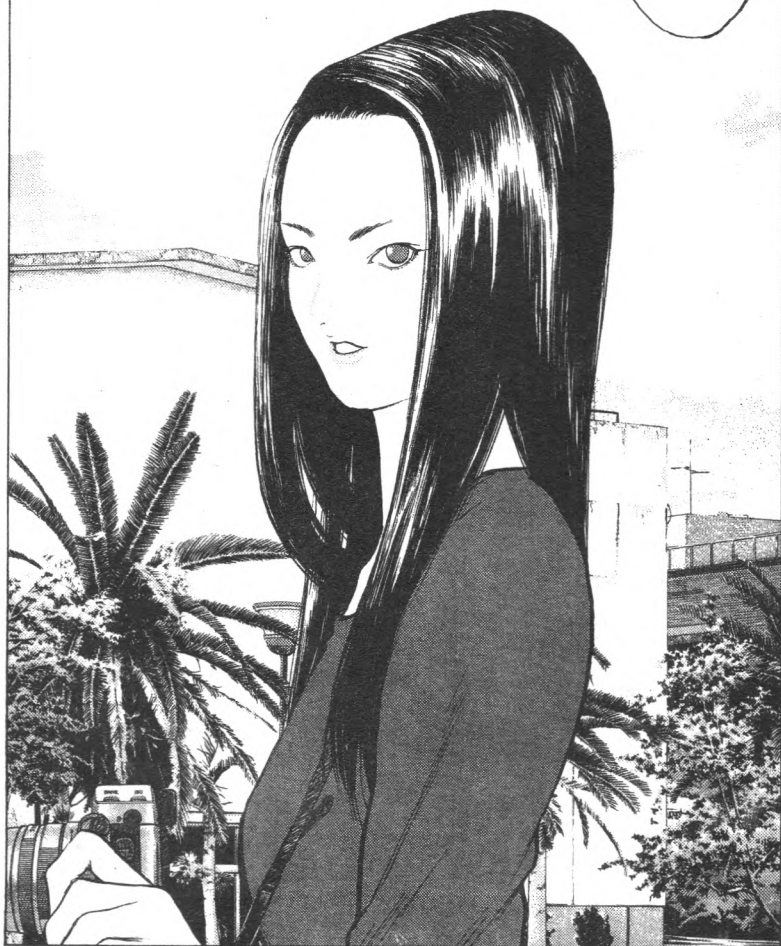
ACT.54 ภาพที่อยากถ่าย!!

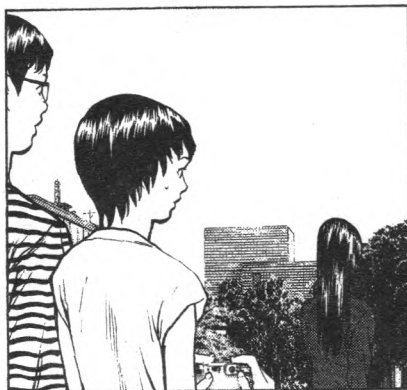


ACT.54

ภาพที่อยากถ่าย!!

ภาพเดือนา
นิตน่อย
นะ...



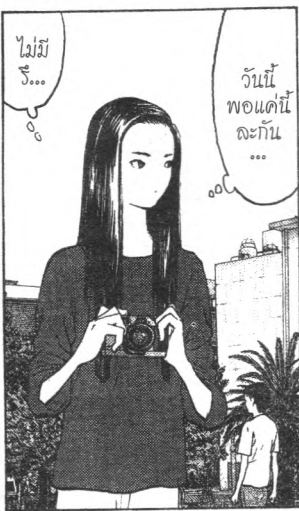


เหมือนๆ ?

หมายถึงอะไร... ?

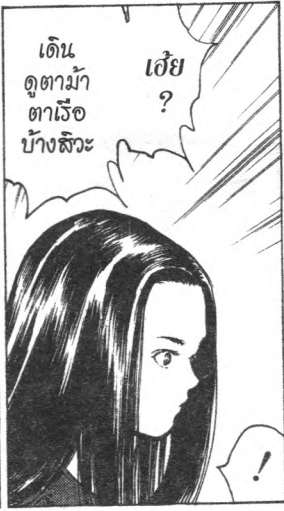
พวกเขาเหมือนป็นเดือนมิ่ง...

แต่ฉันรักพี่อีกอยู่...



ไม่มี... ?

วันนี้พอนกัน... ?



เดินดูตาม้าตาเรือบ้างสิวะ

เฮ้ย ?



อยาก
ตาย
ไร่
แถ

อยาก
มีเรื่อง
สินะ

จะชกกัน
ละก็
ได้เสมอ
เลยเว้ย



อะ...
ขอโทษอะ
อะ...
ผมไม่
...

อะไรอะ
แกจ๋มย
ว่าฉันเป็นใคร

อือ



อะ...คุณโตะจัง
แค่ชนติดเตี่ยวเอง
ไม่ต้องโทษ
ขนาดนั้นก็ได้
...

ไอโ
โตน
ตรงแผน
ที่เฮโซ
ฝากไว้
พอดี
นะเพีย

เจ็บ
เป็นบ้า
โคตรเจ็บ
เลย



อะ...อะนั่น
นักสู้ที่มุ่งมั่น
ในวิถีทางต่อสู้
ก็...

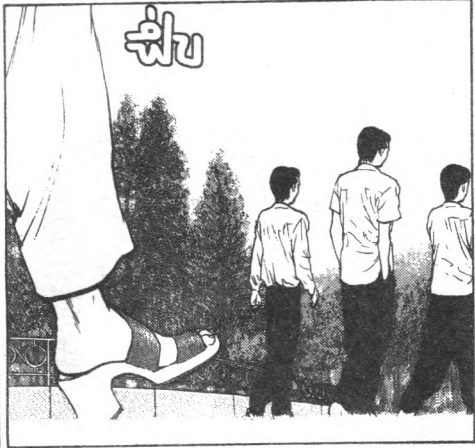
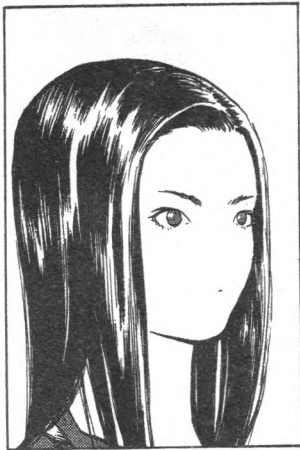
อ๊ะ
?

ควร
ใจกว้าง
อภัย
ให้ได้



ฮึ ฟังนะ
ครั้งนั้นจะ
ยอมใจกว้าง
ไม่เอาโทษ

ต่อไป
ระวังด้วย
ละกัน



พื้ฝ่า โซคมันยังดี
ที่คนที่มีเงินเดินชน
เป็นนักสู้ผู้นำนักถือ
และมุ่งมั่นในวิถีทาง
แห่งการต่อสู้

ผิด
พลาดพลั้ง
ครั้งเดียว
อาจตายได้
เลย

ถ้าเป็นนักสู้
ผู้นำนักถือจริง
ก็ไม่น่าโกรธ
ขนาดนั้น
แต่แรก
...



เฮ้ย แก
ก็บอกว่า
มันเจ็บ

เดิน
ดูตาม้าตาเรือ
มันดี
เดี๋ยวพ่อฆ่าทั้ง
ชะเลย

เฮ้ย
?





อ่าเฮอะ
เฮอะ เฮอะ
เหม...พูดอะไร
หยงจ่าน
พวกนายเนี่ย

เข้าใจผิด
แล้วอ่า
เข้าใจผิด



หา ?

มะ...
ไม่ได้
แหกปาก
ใส่
พวกนาย
ซะหน่อย

จะว่าเป็น
คำเตือนสติ
ตัวเอง
ที่ดัน
ใจลอย
เดินเซนเคน
ก็ได้มั่ง
...



ยิ่งในฐานะ
ของนักสู้
ที่จำต้องใส่ใจ
ระวังการเคลื่อนไหว
รอบข้าง
อยู่ตลอดเวลา
ด้วยแล้ว...



ความ
ประมาท
บางครั้ง
ก็อาจ
ส่งผล
ให้ถึงกับ
ตายได้...

ชีวิต
แบบนี้
มันเรียกว่า
เจ็บปวดดี
หรือ
ไม่ยุ่ง
ตัณ
...



เลยเผล
ไม่โท
ด่าตัวเอง
ที่อ่อนหัด
นักนะ

พูด
คร่าวๆ
มันก็เป็น
อย่างนั้น
แหละ

เข้าใจ
ใจมัย
ละ
นะ เน

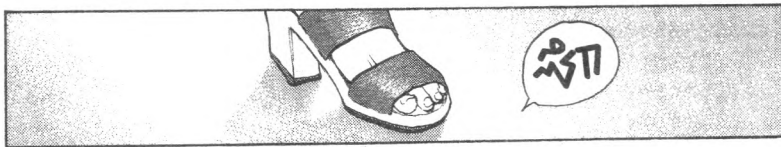
งง
ซึ้ง...



ฮึ
โสบ้านี้
พูดอะไร
ไม่เห็น
จะรู้อะไร

ต่อไป
ระวังด้วย
ละกัน

ด๊าบ





หา ?

พวกนาย
เด็กเกเร
ชอบ
ต่อยตีกัน
ไม่ใช่
หรือ

ถ้า
เกเร
จริง
ก็ใช้มัน
ออกมา
ให้สม
กับที่เป็น
เด็กเกเร
หน่อย
ซี



ว่าไงนะ
หนอยแน่
อยากมีเรื่อง
รีไร่ หล่อน

ข่มขู่
ตอนนี่
ช้าไปแล้ว

ถ้า
จะขู่
ไปขู่
พวก
ตะก็
ดู
ดีกว่า

พื๊ว



อะ ...

สุดท้าย
ก็แค่
ขอตัวจาก
รังแคคนที่
อ่อนแอ
กว่า

นาย
ไม่มีสิทธิ์
เรียก
ตัวเอง
ว่า
เด็กเกเร
หรืออานะ



ซี ...

คะ...
คุณคะ
ซึ่ง
เย็นไว้ๆ

ผู้
หญิง
ธรรมดา
เอง
ครับ



แบบนี้
ก็สวย
สิวะ
ยัย
เบ๊อก

ไซ้
การรังแก
คนอ่อนแอ
นั่น
ให้หน้าใจ
เลย

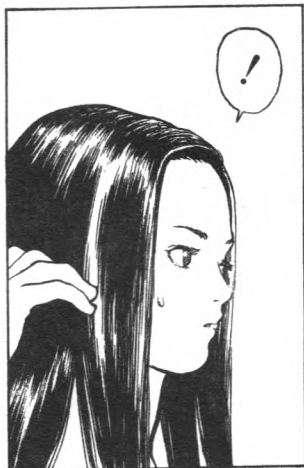
เอา
มะ !

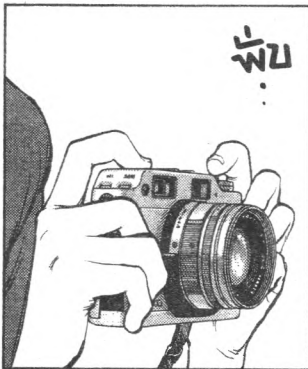


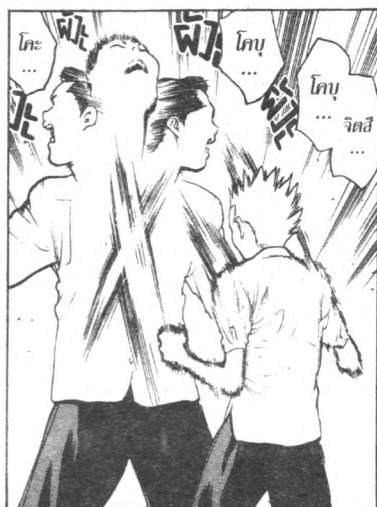
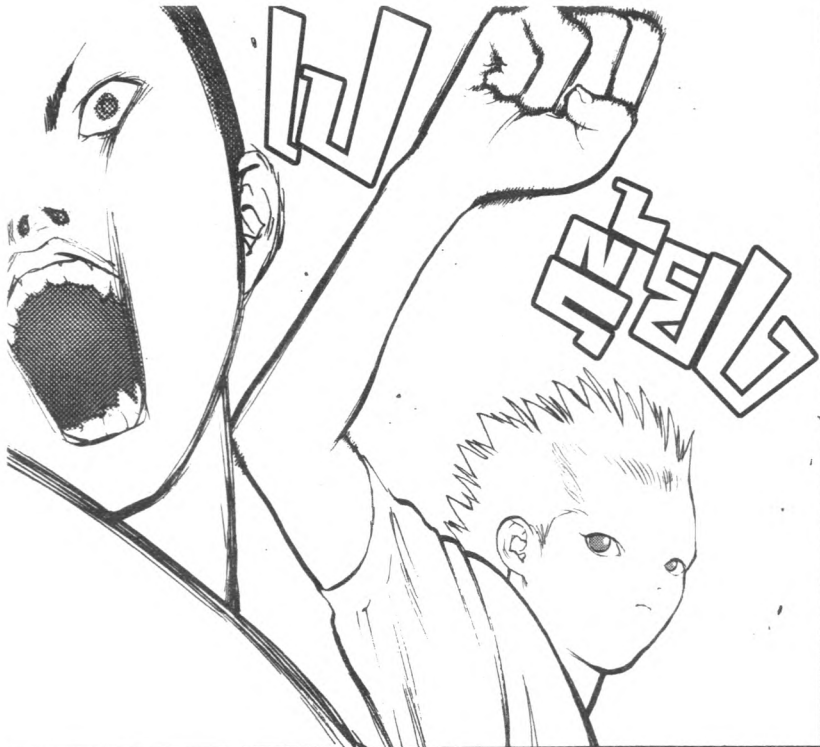
อย่า
บ้า

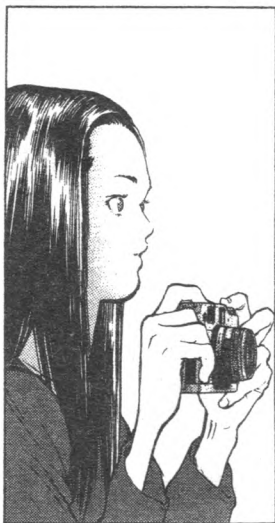
พื๊ว

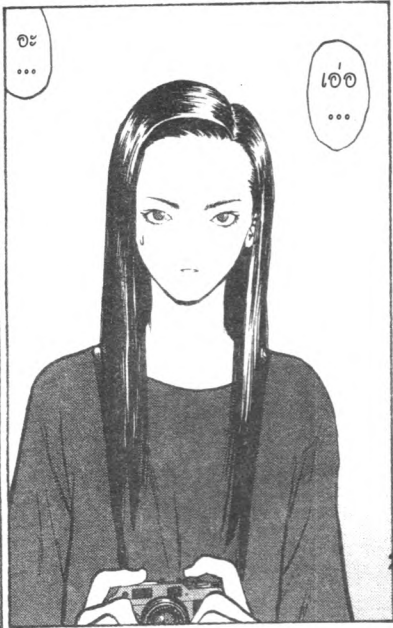
เจ๊ยก

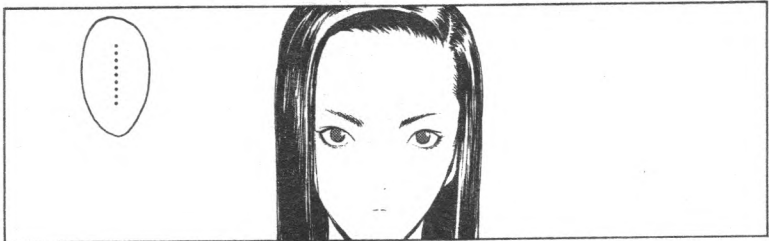


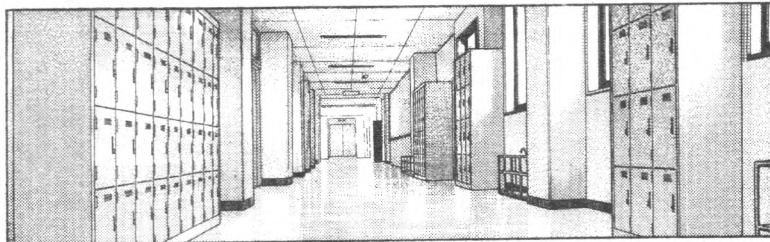
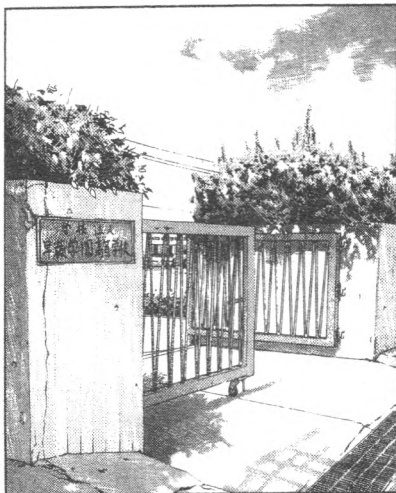


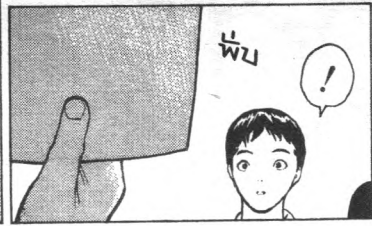
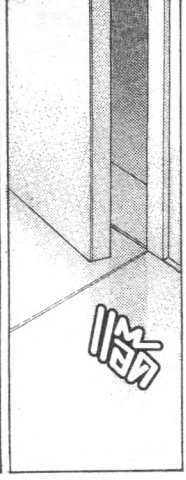








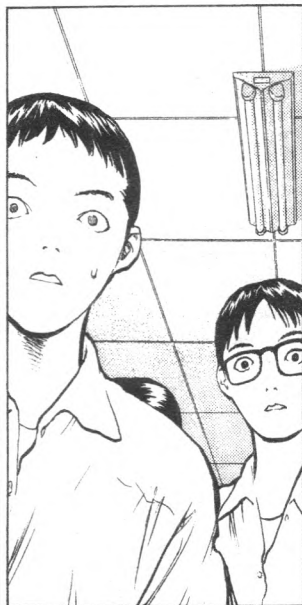






หัวข้อ
คือ
ความ
เกิน
...

เหมาะ
เหมิ่ง
เลย
ใช้ม้
...



ตะ... แจ้ว
ท้าย จิ้งจ
ได้ ...

ลำบาก
แทบตาย
นะ



เด็กแถวที่พบคนแรก
ซึ่ฉลาดน่าดู
แต่พอต่อว่า
เด็กก็โกรธใหญ่
เกือบจะต่อเลยฉัน
ด้วยละ...

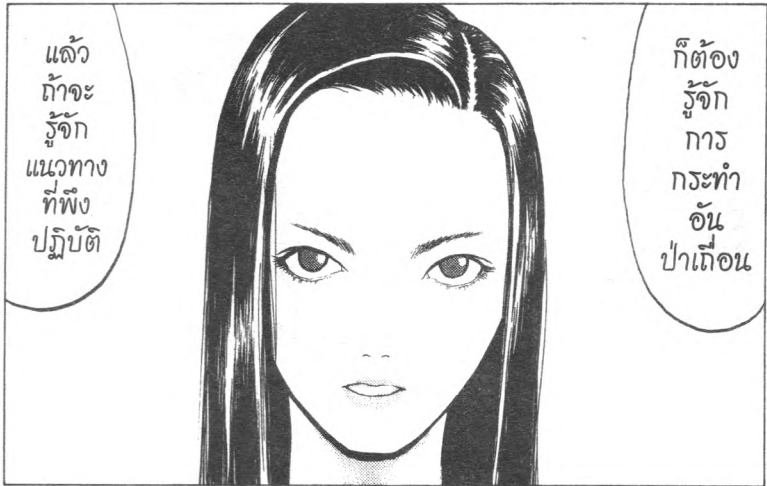
.....



มะ...
ไม่เห็น
ต้องเสียง
ขนาดนั้น
...

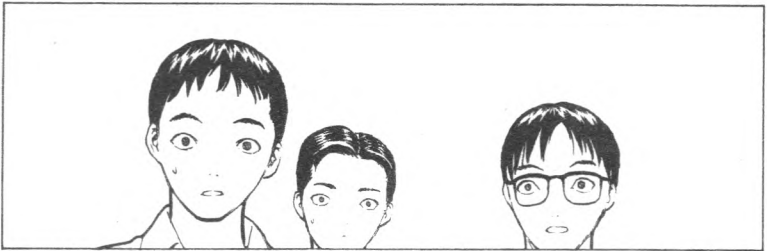
มันทำให้
ได้ภาพดี ๆ
มานี่นา
ผลลัพท์
โอเคแล้ว





แล้ว
ถ้าจะ
รู้จัก
แนวทาง
ที่พึง
ปฏิบัติ

ก็ต้อง
รู้จัก
การ
กระทำ
อัน
ป่าเถื่อน



ยะ...
ยาก
ชอบกด
ผมไม่ค่อย
...

ซา
ซา
ซา

ช่างเถอะ
ฉันเองก็
ไม่ได้หวังให้นาย
มาเข้าใจทั้งหมด
อยู่แล้ว...



.....

แต่
ไม่ว่ายังไง
เดาก็เป็น
วัดฤทธิบทดี
...

เป็น
บุคคล
ต้องตา
ที่หายาก



หมอนั้น
ชื่อ
ทาเคฮิสะ ยูจิ
ครับ...

!

อ่อนกว่า
ผมป็นิ่ง
ตอนนี้ได้อยู่
ม.ปลายปี 1



รู้จัก
ด้วย
หรือ
?

ตอน
ม.ต้น
เคยอยู่
ว.จ.
เดียวกัน
ครับ

เป็น
เด็กบ้า
ซ่าส์จัด
ทุกคน
ในว.จ.
รู้จัก
หมด



หาทาง
ขอสัมภาษณ์ได้
หรือเปล่า

ฉัน
อยาก
ถ่ายรูป
เค้าอีก
อะ

หา
!?



ยะ...
ยากส์
ครับ
...

รู้จัก
ว.จ.
แล้ว
ยะ
เห็น
เค้าว่า
ว.จ.
ม.ปลาย
เซตดู
หรือ
อะไร
เนี่ย



เฮะ
...

เฮ
ติดู
...



พูด
ถึง
ที่นี้

เฮ
ใช่
...

เฮ้
?

อะไร
?

ทำไม
หรือ
?

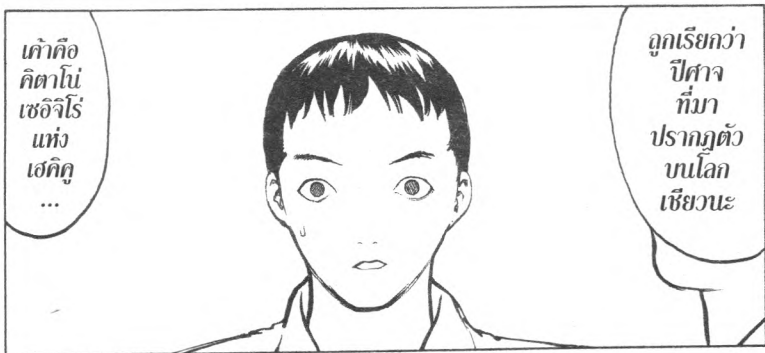


ที่นั่น
มีคนที
ดูจะโหดเหี้ยม
บ้างว่า
ทาคาฮิสะ
นี่ซะอีก

หา
?

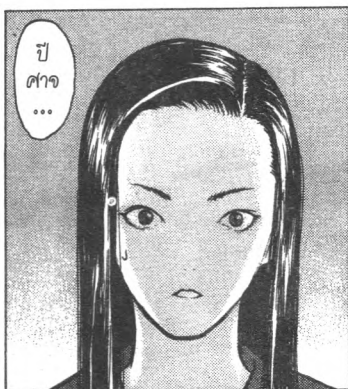
ไม่
รู้จัก
หรือ
ครับ
ประธาน

ใน
จะแวกนี้
ก็เดือนข้าง
จะรู้จักกันดี
ทีเดียว



เค้าคือ
คิตาโน่
เซอิจิโร่
แห่ง
เฮคิคุ
...

ถูกเรียกว่า
ปีศาจ
ที่มา
ปรากฏตัว
บนโลก
เขียนะ



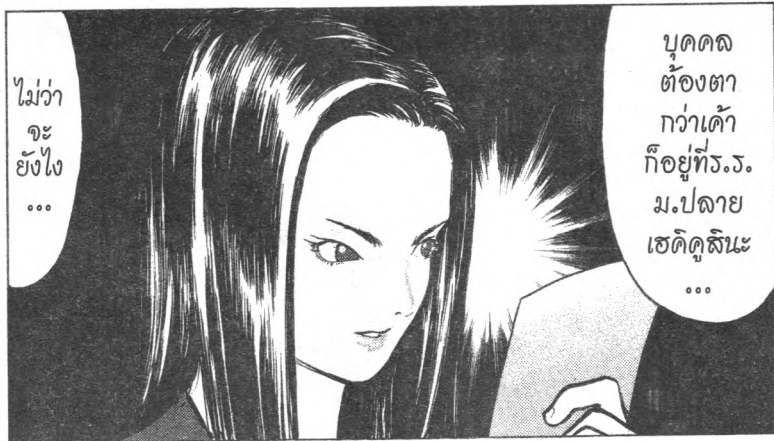
ปี
ศาจ
...



ชื่ออื่นก็มีนะครับ
อาทิจิ อวรุณบุษย์
อภิมหาโครตซาไทเมจ
เทพเจ้าแห่งความตาย
และการทำลายล้าง
ซาไทเมจจากชุมชนรถ
ควายบอมบ์ บาซูก้า
...

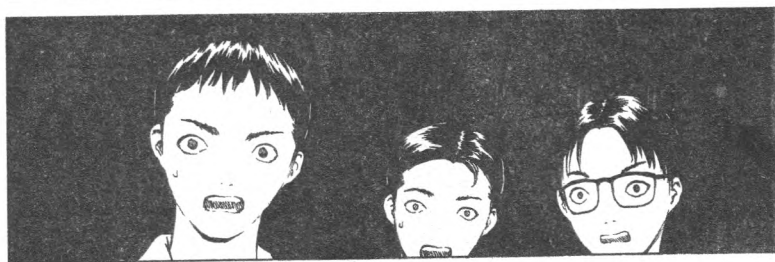
พอแล้ว
ติตุจิ
คุง

ฉนวน
หลบ
กับ
บาซูก้า
จริงะ
...



ไม่ว่า
จะ
ยังไง
...

บุคคล
ต้องตา
กว่าเค้า
ก็อยู่ที่ร.ร.
ม.ปลาย
เซติคุสินะ
...



มะ...
ไม่ได้
หรืออก
ประธาน

กำลังคิด
อะไรอยู่
ครับ

ขอแค่
คราวนี้
อย่าเลย
ครับ
อีกฝ่าย
มันเลว
เกินไป



หาก
เกิดสิ่งใด
ขึ้นกับเรือนร่าง
ของประธาน
แล้วผม
จะทำยังไง

ใคร
จะจับผม
เป็นเจ้าบ่าว
ล่ะครับ

อย่า
พูดจา
ซื่อๆ
มัวเผลอ
นะ







เด็กเรียน
เดินกลับบ้าน
มือเปล่านี้
ไม่น่าใช่
เด็กเรียบร้อย
หรอกนะ

อู๊ย
...

ว้าย
ตาย
แล้ว
!!!

ฉัน
ไม่ป็น
ข
อะไร
ไม่ใช่
แล้วสิ

อ๊ะ



ทะ...
โทษทีนะ
ฉันลืม
กระเป๋
ไว้ที่ห้อง

.....

เดี๋ยว
จะรีบ
กลับไปเอา
พวกเธอ
ไปก่อน
ละกัน



ศึก
ศึก
ศึก

.....

เฮ้อ



แม่นี่
ถึงปากจะบ่น
แต่ใจ
ดูผ่องใส
นะ...

เกิด
อะไรขึ้น
เทวอ

!



เรียวโกะ
เดี๋ยว
เดี๋ยวกับ
ดิฉันนี่ดู
วันอาทิตย์
ที่ผ่านมา

เรียวโกะ
...

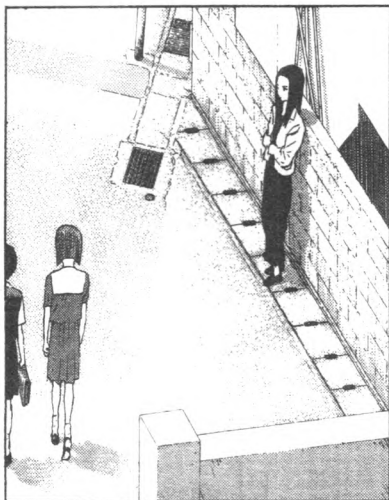
!

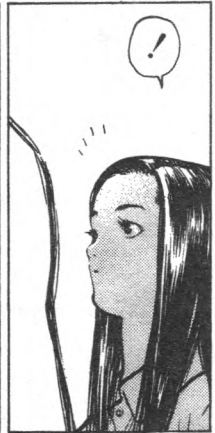
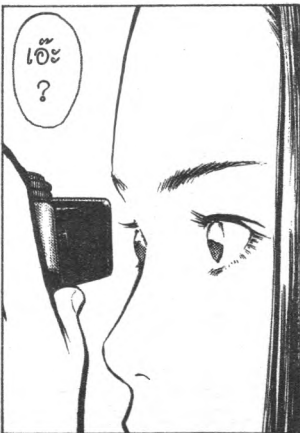
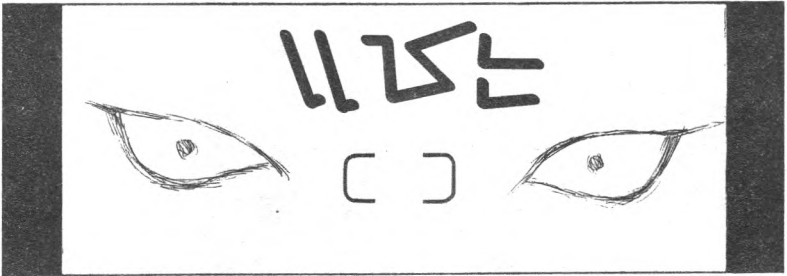


รู้สึก
จะไปได้
ค่อนข้าง
สวย
ด้วยสิ

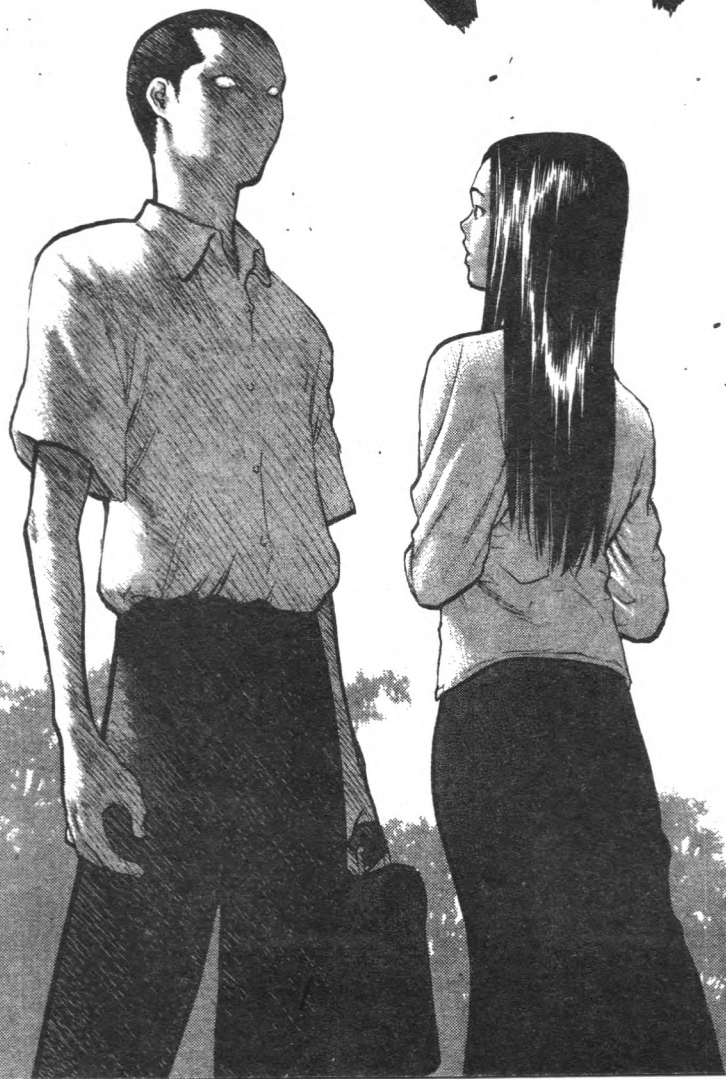
พักนี้
เป็น
ยังงั้น
ตลอด
เลย

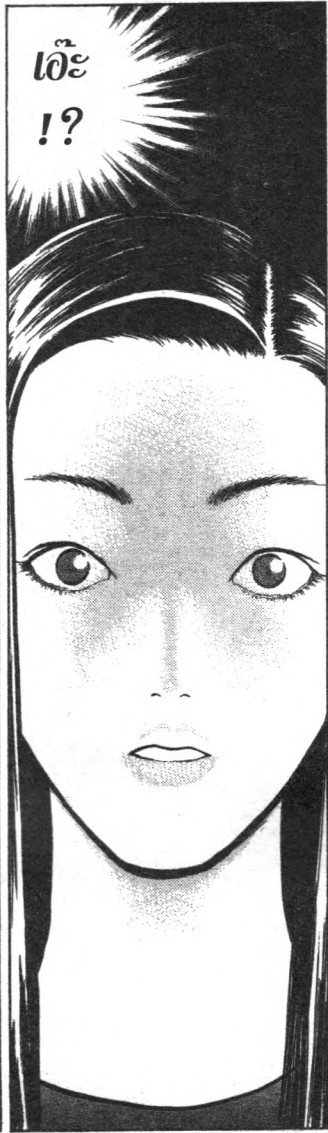






WHAT





ACT.55 เป้าหมายอัปมงคล



๘๘-๕-๒-๑-๐๕

๗๐๐

เดี๋ย
!?

อะไร
?

อะไร
กันเนี่ย
...





ปีศาจ
...
?

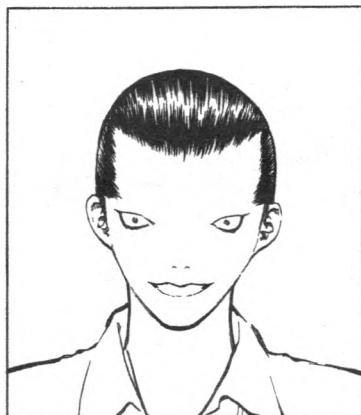
อาวุธ
มนุษย์
?
อภิมหา
โครตชาติไทย
?

เทพเจ้า
แห่งความตาย
และการ
ทำลายล้าง
?
ชาติไทย
จากขุมมรดก
?



อะไร
...
มันอะไร
กันแน่
...

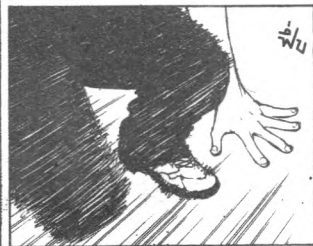
ไม่อยาก
เชื่อว่า
จะมี
คนพวกนี้นะ
อยู่ในโลก
...

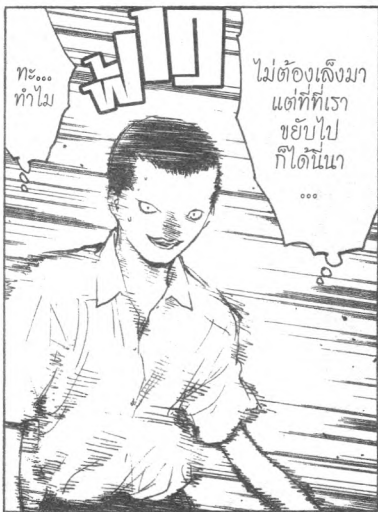


เอ๊ะ? สงสัยตะกี้
เราถูกด่าयरูป
ไปแล้วมั้ง
?

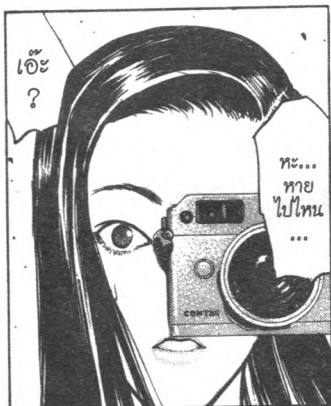
แต่ เอ๊ะ?
ทำไม?
ไม่ได้รู้จัก
กันนี่
...

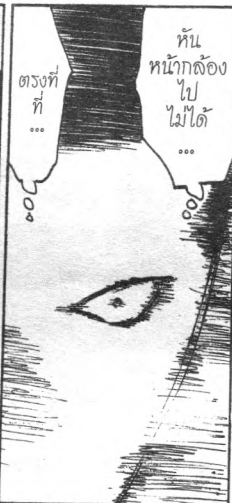
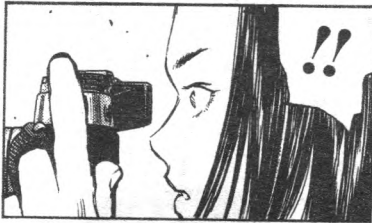














เวท



หา ...?

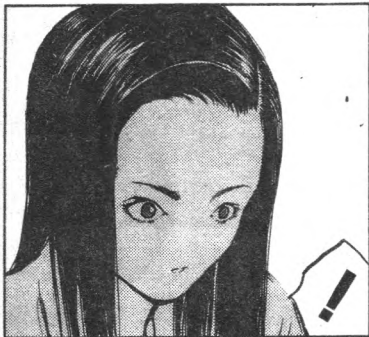
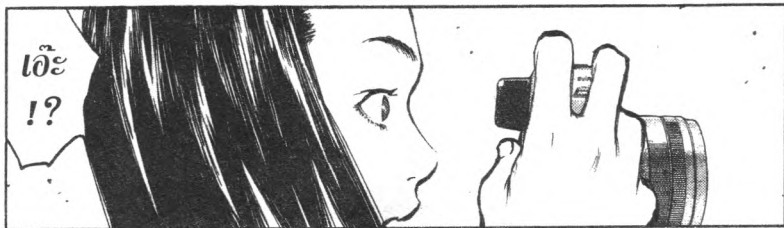
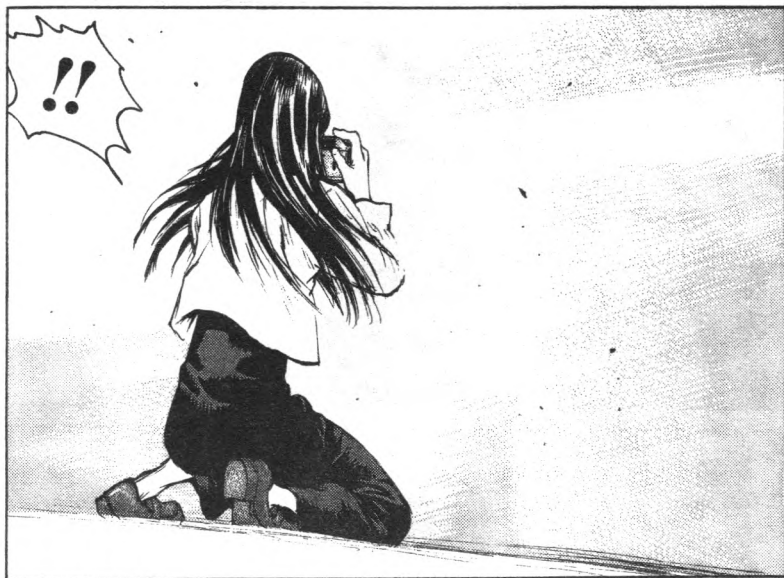


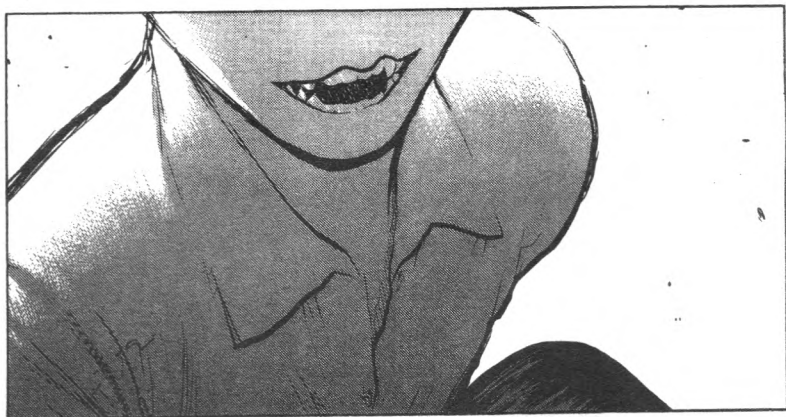
!!

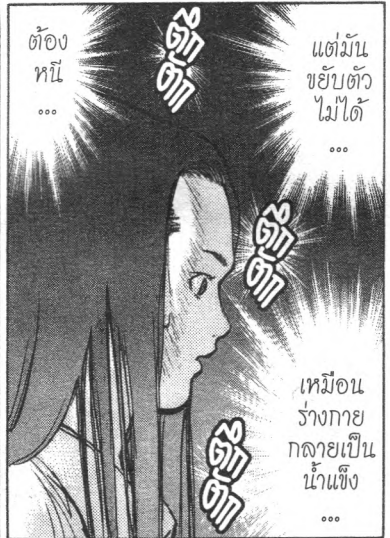
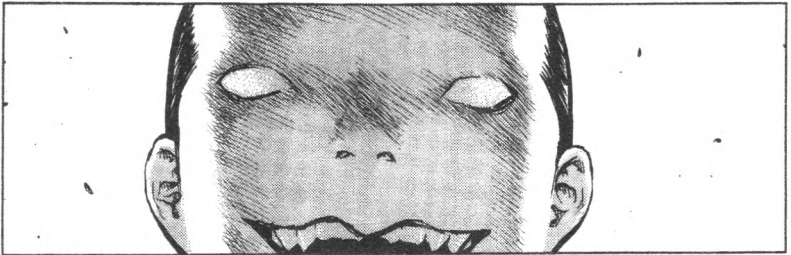


แะ ...

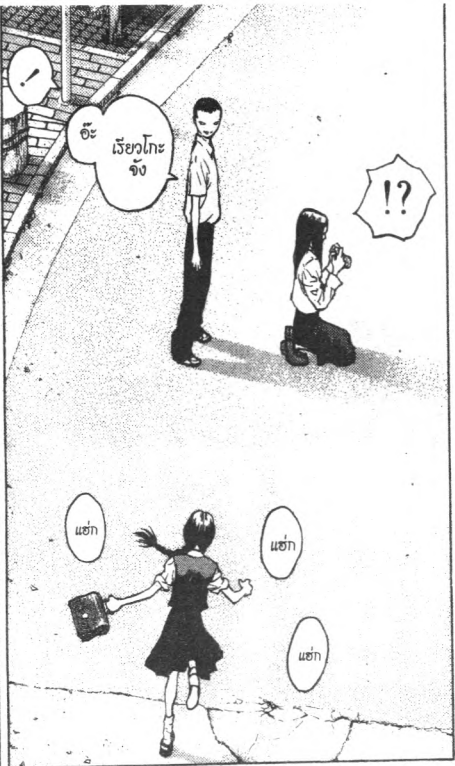
นาย ...

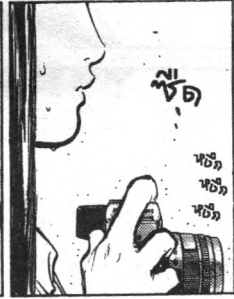
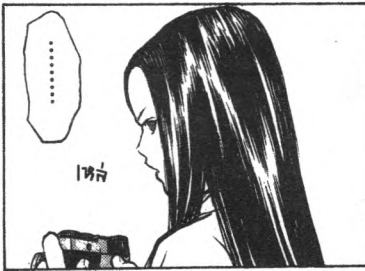


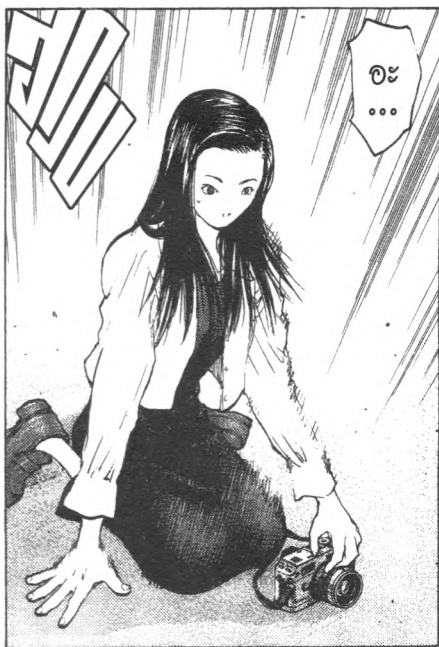




คิดตา
โน้
คุณ







อะ

...



แฮก

แฮก

?

แฮก



อะ...
อะไรงั้น

หมาย
ความ
ว่าใจ
มันอะไ
งั้นแน่
...



ปีศาจ
เข้าใจ
ภาษามนุษย์
...

กับผู้หญิง
ปริศนา
ที่ไปด้วยกัน
...

แล้วก็
พวกคนที่
ถูกสองคนนั้น
ไล่ตาม....



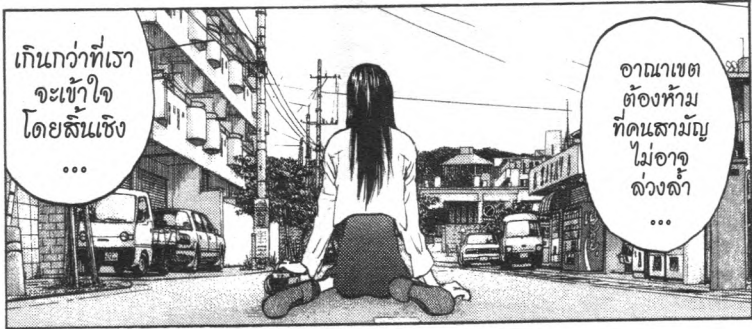
บะ
...

แบบนี้
...



ซี
...

ซี ซี ซี
...



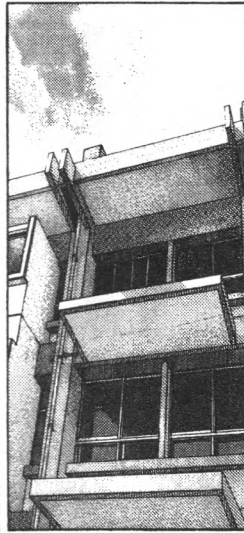
เกินกว่าที่เรา
จะเข้าใจ
โดยสิ้นเชิง
...

อาณาเขต
ต้องห้าม
ที่คนสามัญ
ไม่อาจ
ล่วงล้ำ
...



ก็สวย
นะสิ
...

นี่แหละ
ความเดือน
...
เดือน
ระดับ
สุดขีด
เลยละ
...



ทำไม
เป็นแบบนี้
ครับ?

写真部
ชมรมถ่ายภาพ



ประธาน
ถ่าย
เทรูดครับ
...

หายากนะ
สำหรับ
ประธาน

เสียแทบจะ
ทุกภาพเลย



หลุดเฟรม
มากกว่า
ครึ่งนึง
ด้วย...

รูปที่ถ่าย
ด้านหน้าตรงๆ
ได้ ก็เบลอล
ดูไม่รู้เรื่อง



พยายาม
ถ่ายอะไร
กันแน่ครับ

ประ
ชน

.....



บ้า
จัง
...

จริงอยู่ อีตานั่น
ว่องไวมาก
แต่ที่ถ่ายได้
ก็น่าจะมี
ตั้งหลายใบ
นี่นา
...



แสดงว่า
เคลื่อนไหว
ได้ไว
และซับซ้อน
กว่าที่เราคิด
หรือ...?

หลายภาพที่
คิดว่าไล่เก็บ
ได้ชั่วรั้วแล้ว
เดี๋ยวก็เปลี่ยนทิศ
หนีไปได้
ในชั่วพริบตา
...



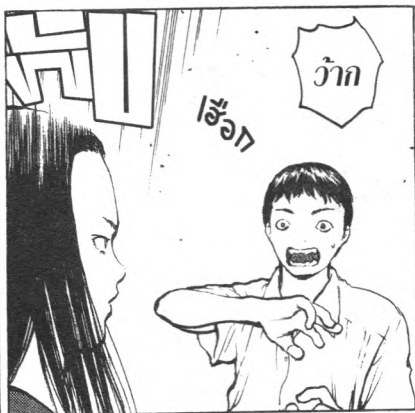
เหนือสิ่งอื่นใด
คือเรา
โดนเค้าขู่
โดยไม่รู้ตัว

ตั้งใจจะ
สงบเยือกเย็นแล้วนะ
แต่ไปเห็นปีศาจ
กับตาทันที
เลยกลัวจน
ตัวเบาหวิว



สุดท้าย ที่เกือบใช้ได้
ก็มีแค่ภาพ
ที่ถ่ายโดยบังเอิญ
ตอนแรกสุด
...

น่า
ขายหน้า
ตัวเอง
จริงๆ





แต่ถึงจะเป็นแบบนี้
ผมก็
รักประธาน
มากกว่า

กรุณาเชื่อมั่น
และรับความรัก
จากผม
เถอะครับ

พูด
อะไร
อะ



ยามาซากิคุง
มีเพื่อน
ผู้หญิง
มากที่สุดทำ
?

ที่ร.ร.อื่น
มีด้วย
รีเปล่า
?

!?

เฮ้
?



มะ...
มี...

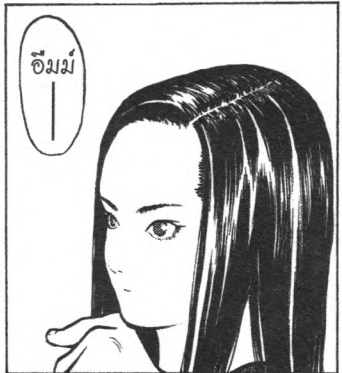
ครับ
...

ใช้แล้วครับ
หมอนี่เป็น
คนอย่างว่า

เพราะงั้น
ประธาน

ว่าคาญน่า
ติดุดุดุง

ร.ร.แถวนี้
ละก็
เยอะ...



อืมม



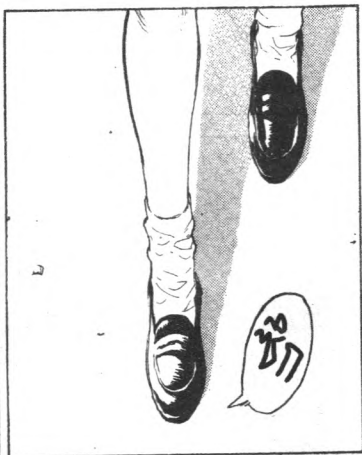
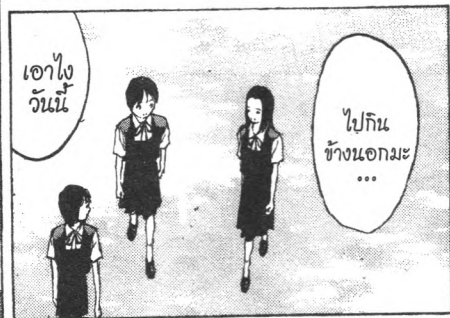
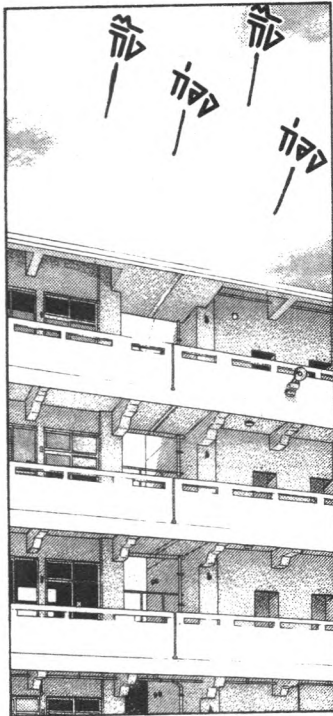
ยามาซากิคุง
ขอรับรอง
เรื่องนี้ได้มั๊ย

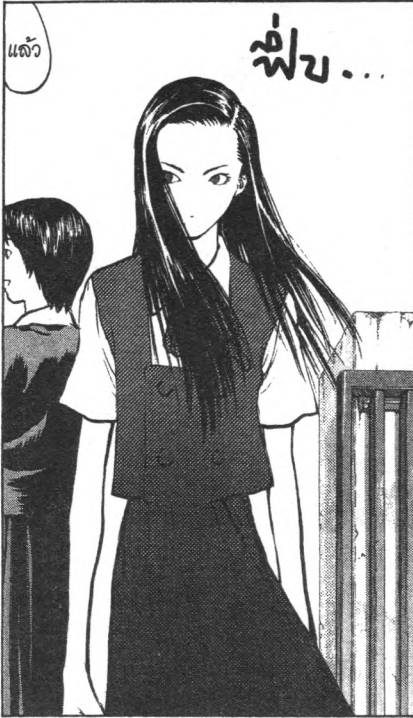
หา
?

ปะ...
ประธาน



อยากให้นาย
ยืมของอย่างนี้
มาหน่อยนะ





หาจังหวะ
เข้ามายาก
จริงๆ ด้วย
...

คิดถูก
ที่เลือก
ตอนพัก
กลางวัน



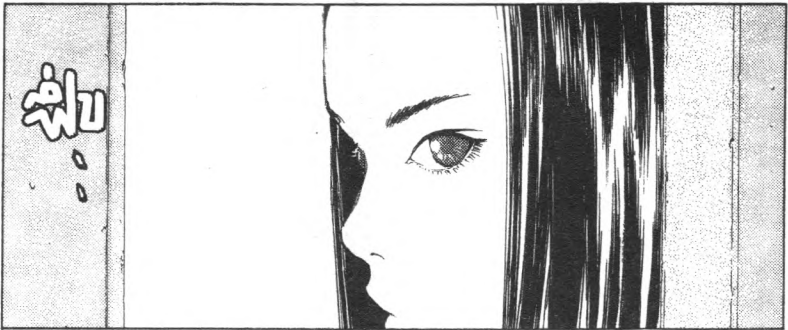
เออละ
...

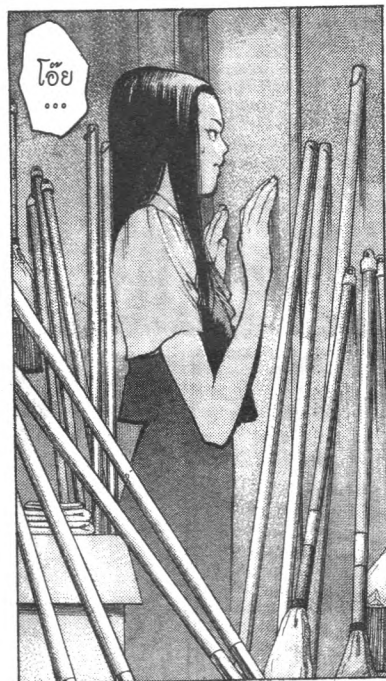
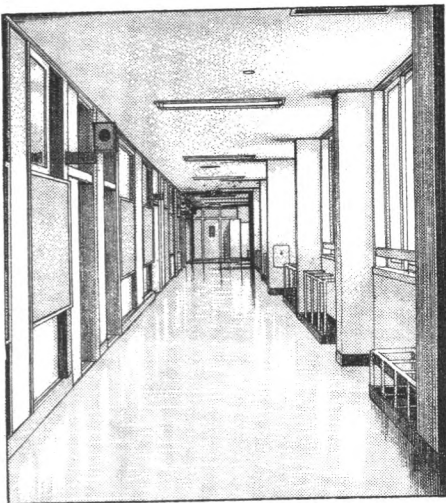


ยังงี้ก็ต้อง
รู้เรื่องของ
ฝ่ายตรงข้าม
ก่อน
...

การรู้จัก
การดำรงชีพ
ของปีศาจ
นั่นคือก้าวแรก
ของภาพเด็ก ๆ





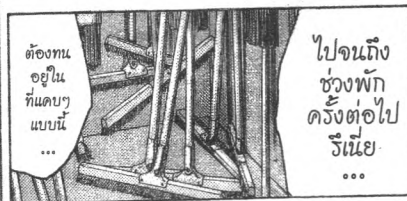


โอย
...



จืดจืด
...

ทำไม
เราช่วย
แบบนี้
...



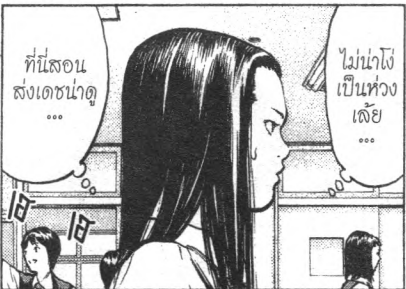
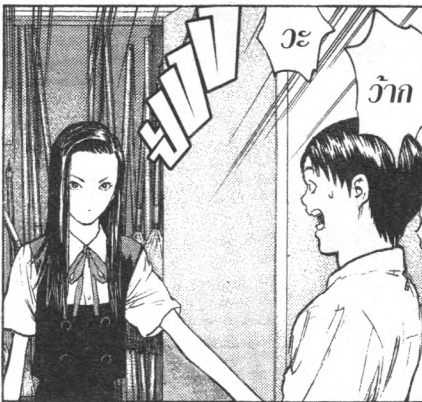
ต้องทน
อยู่ใน
ที่แคบๆ
แบบนี้
...

ไปจนถึง
ช่วงพัก
ครึ่งต่อไป
รีเนี่ย
...



||ซัด ||ซัด

โอะ
อะ











เจอ
คิตาโน่
เซอิจิโร่
แล้ว
...

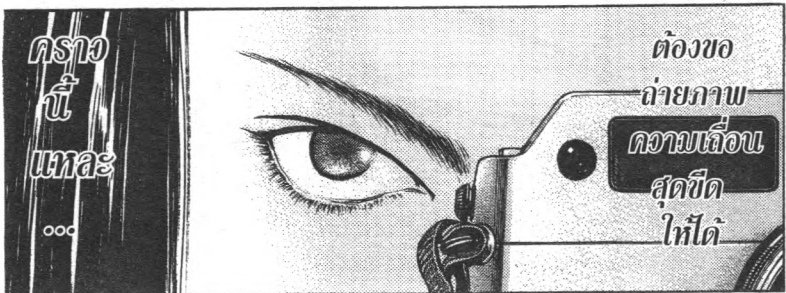
ในที่สุด
ก็หา
ตัวเจอ
จนได้



ดาบนี้
เอาไงดี
ครับ

นั่นสินะ
...

อืมม

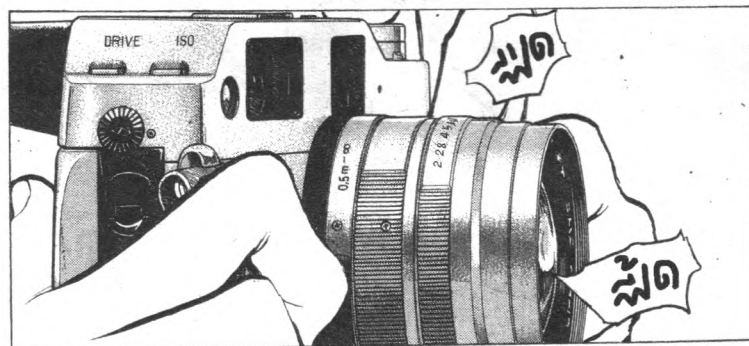


คราว
นี้
แหละ
...

ต้องขอ
ถ่ายภาพ
ความเคลื่อนไหว
สุดขีด
ให้ได้



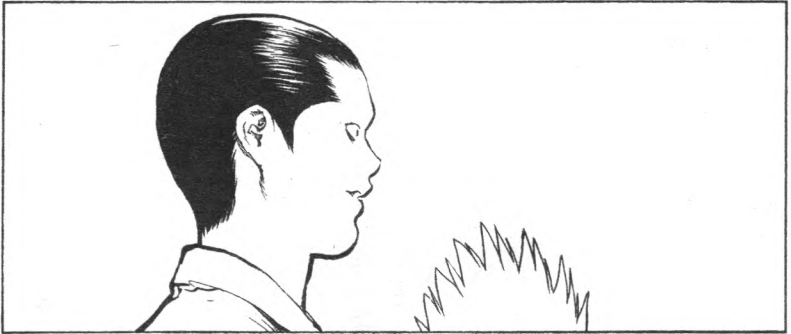
ACT. 56 นักแอบถ่ายเวลาบ่ายต้นๆ

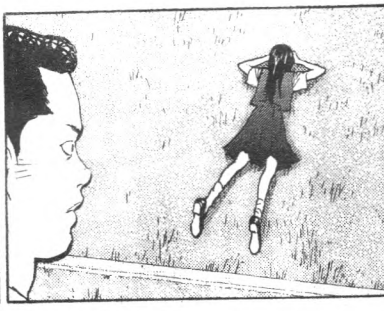


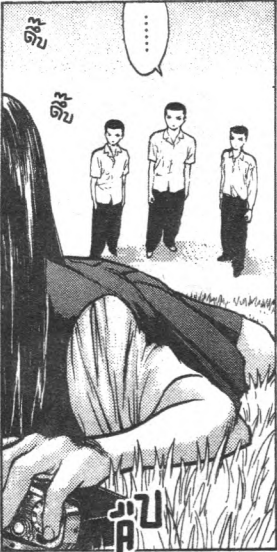
ACT.56

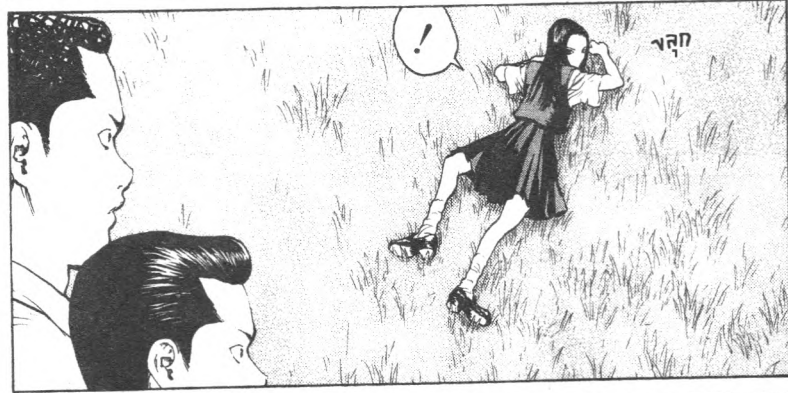
นักแอบถ่ายเวลาบ่ายต้นๆ



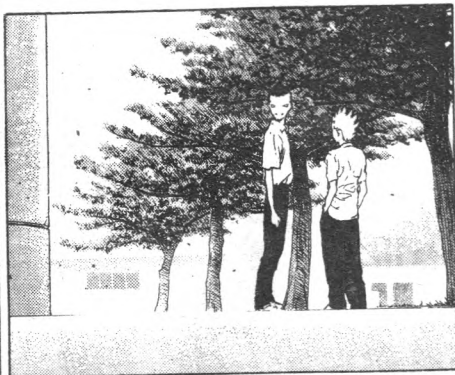
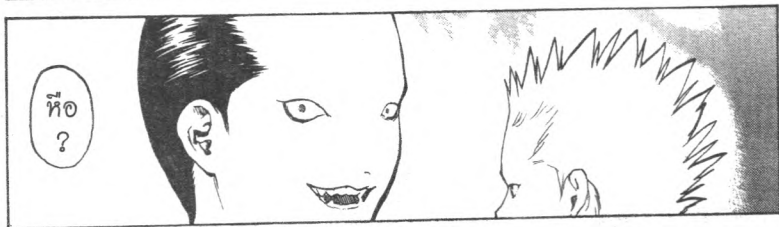
















แฮก

แฮก

แฮก



กะ...
เกือบไป
แล้ว
...

ทำทาง
คิดานี่ เซอิจิโร่
ไม่ทันเห็นเรา
...



แต่คงถูกเห็น
ตอนที่ดูทูเวต
เข้าแล้วสินะ
...

ถูกเห็น
จากมุมนั้น
ตอนที่อยู่ใน
ลักษณะ
แบบนี้เนี่ย
...

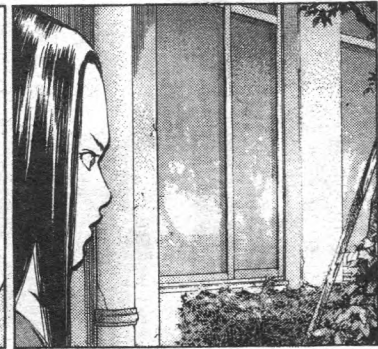
น่าขายหน้า
จริงๆ เลย

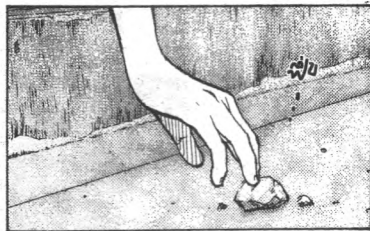


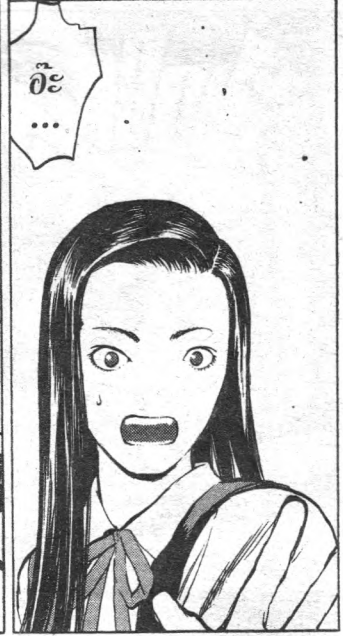
ช่างเถอะ
ทำให้เข้าใกล้
ได้มากกว่าตะกั
นี่นา...

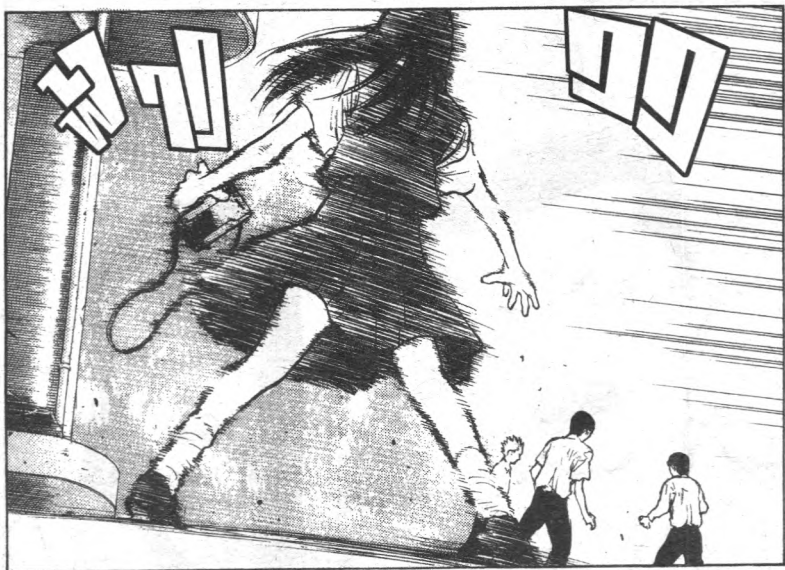
เท่านี้ก็
...

ปัง











โธ้ย เห็นมัย
โซเวียตแน่
โซเวียตบุกมา
แล้วแน่ๆ

เอ๋ ?



KGB พยายาม
กำจัดผม
ที่เป็นพยานนะ
จะบอกให้

ช่วยด้วย
ช่วยผมด้วย
เถอะครับ
ดิทาน้อง

เอ่อ...
KGB
คงไม่
ใช้หินขว้าง
ละมัง
...



เซ่อ
ตากใจ
หมด

คุณ
พระช่วย
ไม่นึกว่า
จะโดน



ลنگกลาง
กระหม่อม
เต็มๆ เลย
...

จะเป็น
อะไร
มัยเนี่ย
...

โผล่



แผนร้าย
แน่ๆ
ครับ

องค์การมืด
กำลัง
ปฏิบัติการลับ
หลอกให้
ผมติดกับ
อย่างไม่ต้อง
สงสัย

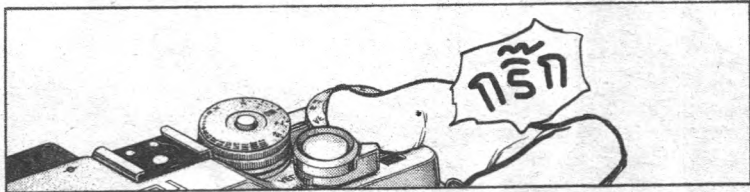


อะ...
องค์การ
ลับนี่
...

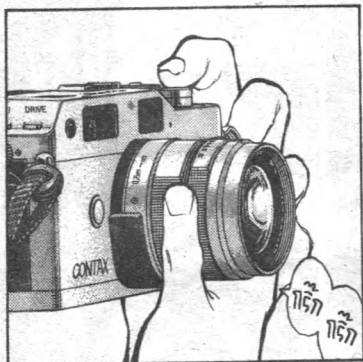
องค์การลับ
ระดับชาติ
เริ่มปฏิบัติการ
ทุกด้านแล้ว
ใจครับ

ตาย
ยาก
จริงๆ
...

พลังชีวิต
เต็มเปี่ยม



กร๊าก



กร๊าก
กร๊าก

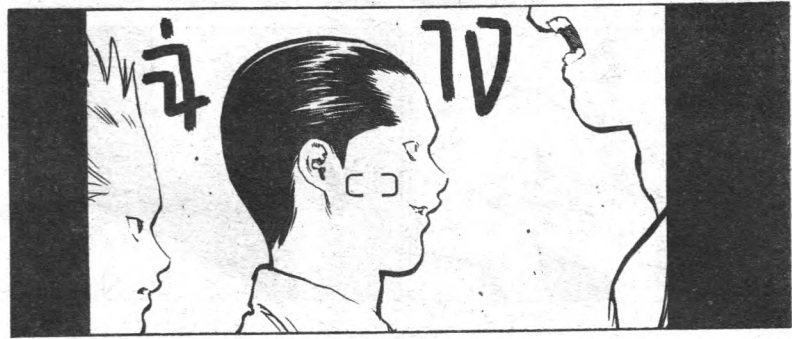
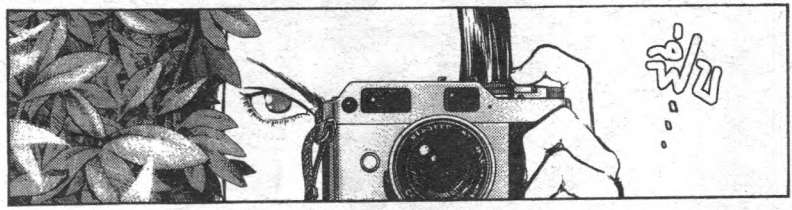


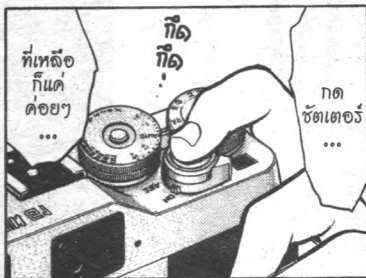
เขาจะ
ลงมือ
ได้

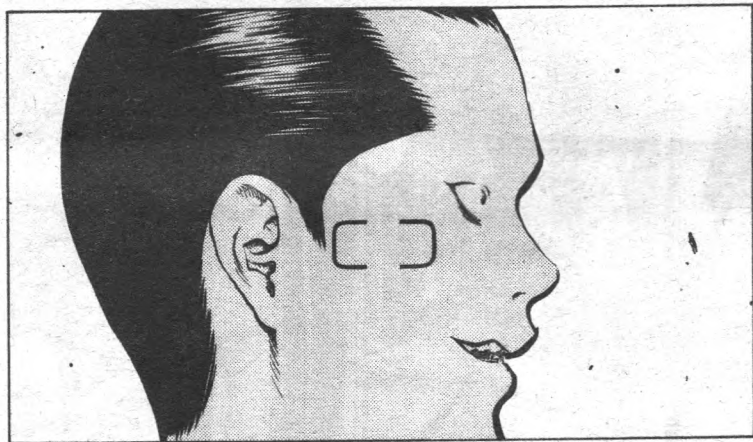
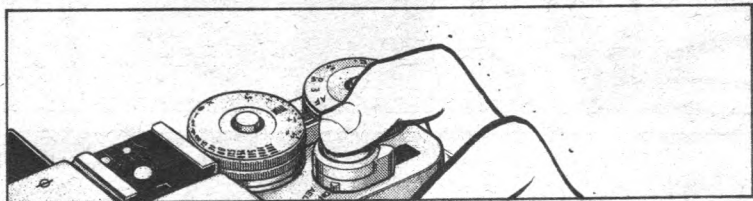
กร๊าก

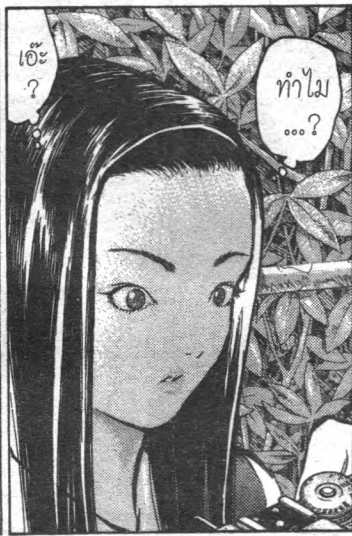
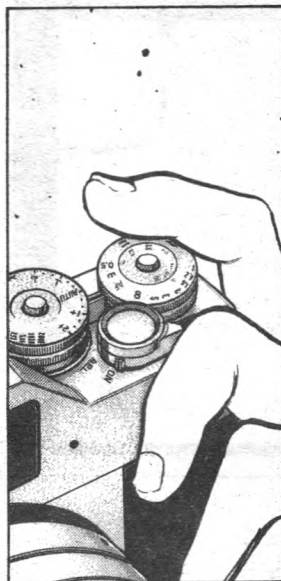
ดรಾವน์
แหละ
...

กร๊าก









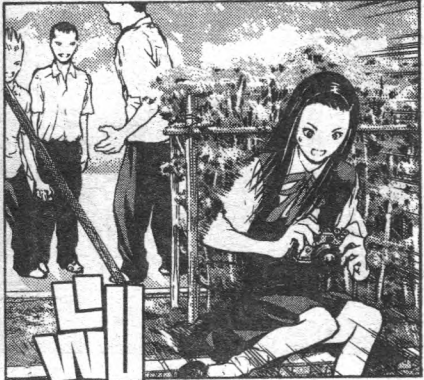


พวกจารย์คนโหดในองค์การนั้น
จะอุทิศตัวเองให้กับการเป็นสพาย
ตั้งแต่สมัยเป็นวัยรุ่น
ยิ่งกว่านั้น มันยังมีแต่
นักรบที่สะสมประสบการณ์
มา 20 ปีทั้งนั้นเลย

แก
เข้าใจ
ปะ

ฟู่
...

ใครจะไป
เข้าใจวะ





เป็นดิดาโนะซัง
ดะก็
เข้าใจผม
ใช้มัยครับ

เอ
?

ดิดาโนะซัง
ไม่มีทางเข้าใจ
หรอกเพี้ย
ไอ้เนือก

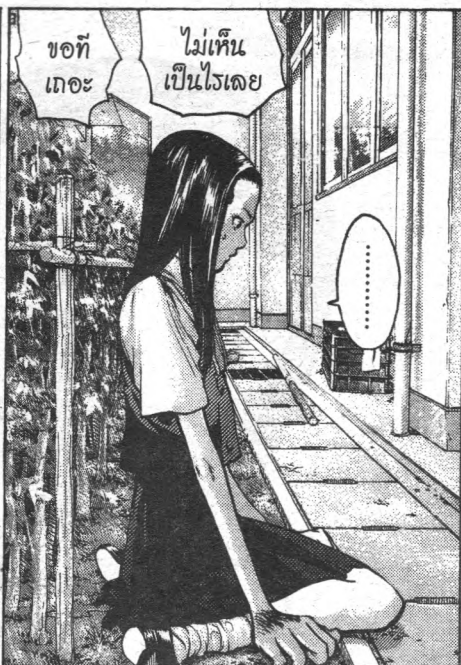
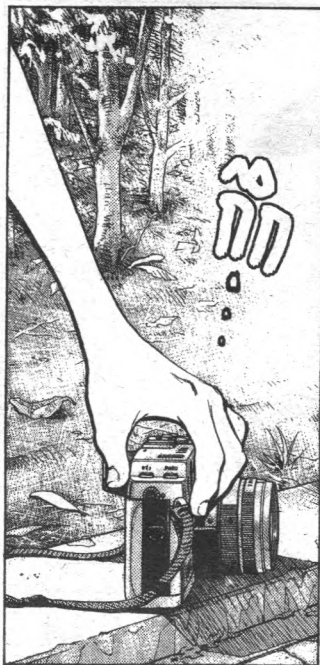


ก็บอกว่
แกมัน



ด้วย
อยาก
มีเรื่อง
รีไ

สวย
ได้



ขอที
เถอะ

ไม่เห็น
เป็นไรเลย



ทำไม

ทำไม
...?

ทำไม
...?



น่ากลัว
นี่นา

ดูยังไงก็
ปีศาจ
ไม่ใช่เหรอ

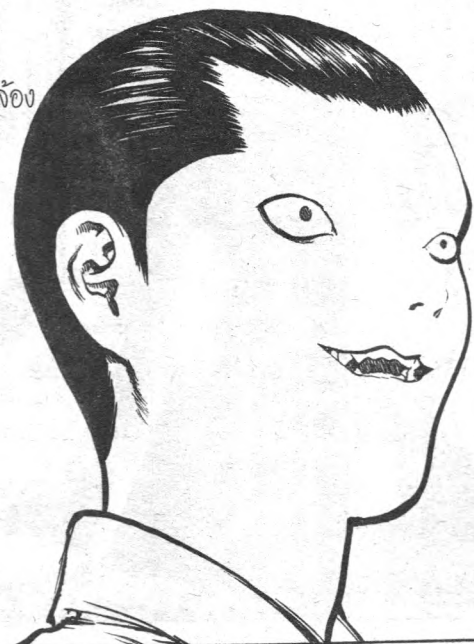
ดิบเถื่อน
แท้ๆ เลย
ไม่ใช่เหรอ
...

แล้วทำไม
...

พอดู
ผ่าน
เลนส์กล้อง
แล้ว

ทำไม
ดูเหมือนกับ
คนปกติ
ธรรมดา
ล่ะ

...



เรื่อง
แบบนี้
ใครจะ
เชื่ออะ

จริงๆ นะ
เชื่อเถอะครับ
ดิดาโนจัง

.....

งั้น แก
เห็นหน้า
แม่ KGB
นั่นเวปเล่า

เอ
?

แต่ตัวแบบไหน
เข้ามาในร.ร.
สามัญธรรมดา
นี่

ขึ้นคนแบบนี้
เข้ามาคง
เด่นตะตา
รู้ได้ทันที





กะ...ก็บอก
ใส่ชุดของ
เด็กผู้หญิง
ร.ร.เรา
...

อ๊ะ
แบบนี้
นักเรียน
ร.ร.เรา
บ้าง

เพื่อเจ็ด
สันต์เลย
แกนี่



ปะ...เป็น
การปลอมตัว
ตั้งหากแล้ว

มัน
เตรียมชุด
ไว้ใส่
ปะปนเข้ามา
ในร.ร.นี้เพี้ย



โคตรจากรชน
ที่อุทิศตัว
เป็นสหาย
ตั้งแต่วัยรุ่น
สะสมเขี้ยวเล็บ
มา 20 ปี
งั้นหรือ
?

แบบนี้
ยิ่งประหลาด
เตะตากว่านะ

อู๋
...



อะ...อาศัย
ผมยาวๆ
ปิดบังหน้าตา
เก่งนะสิ

รับรอง
ภายใต้เส้นผม
มันต้องทุเรศ
หาดีในโลกนี้
ไม่ได้แน่



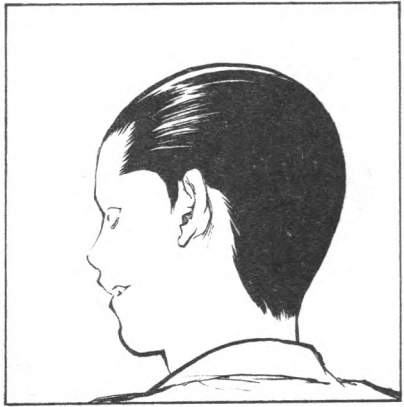
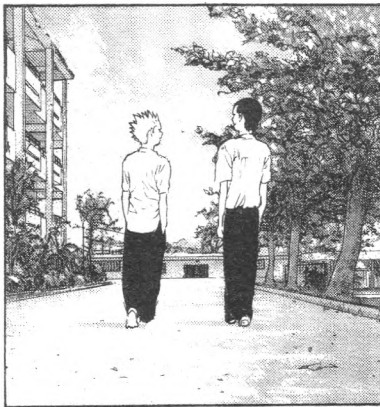
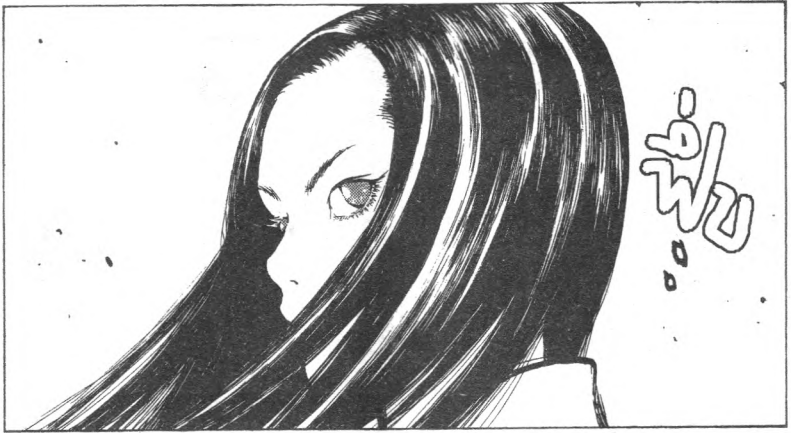
นึกดีจ
กันทีมอง
ขึ้นไปเห็น
ก็หยั่งกะ
กันบ้านแก่
...

เท่านั้นไม่พอ
รอบเวทก็
น่าสงสัย
ยังไฟพิลึก
!!

จิก

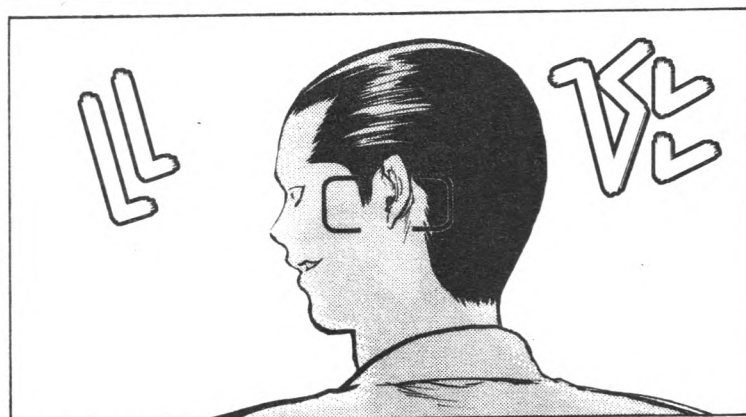
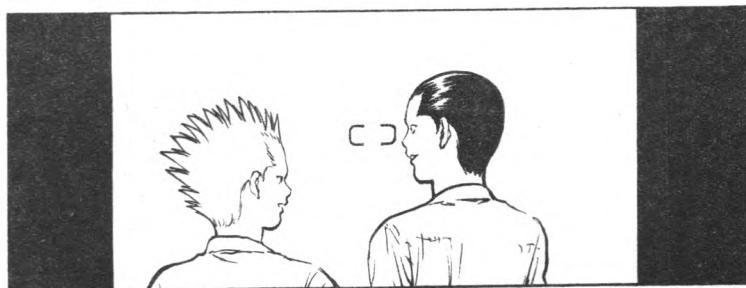
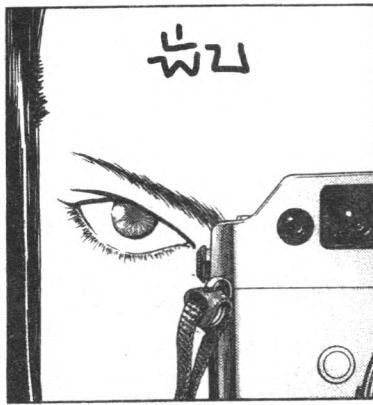


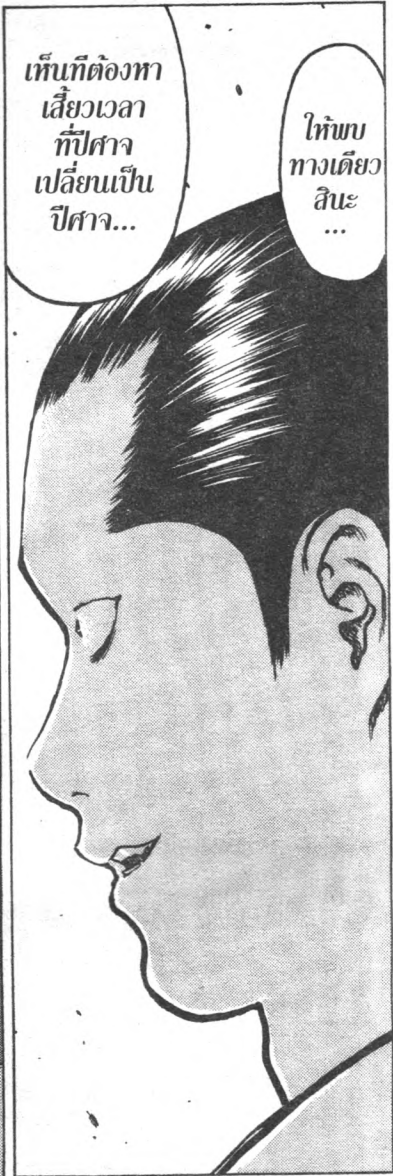


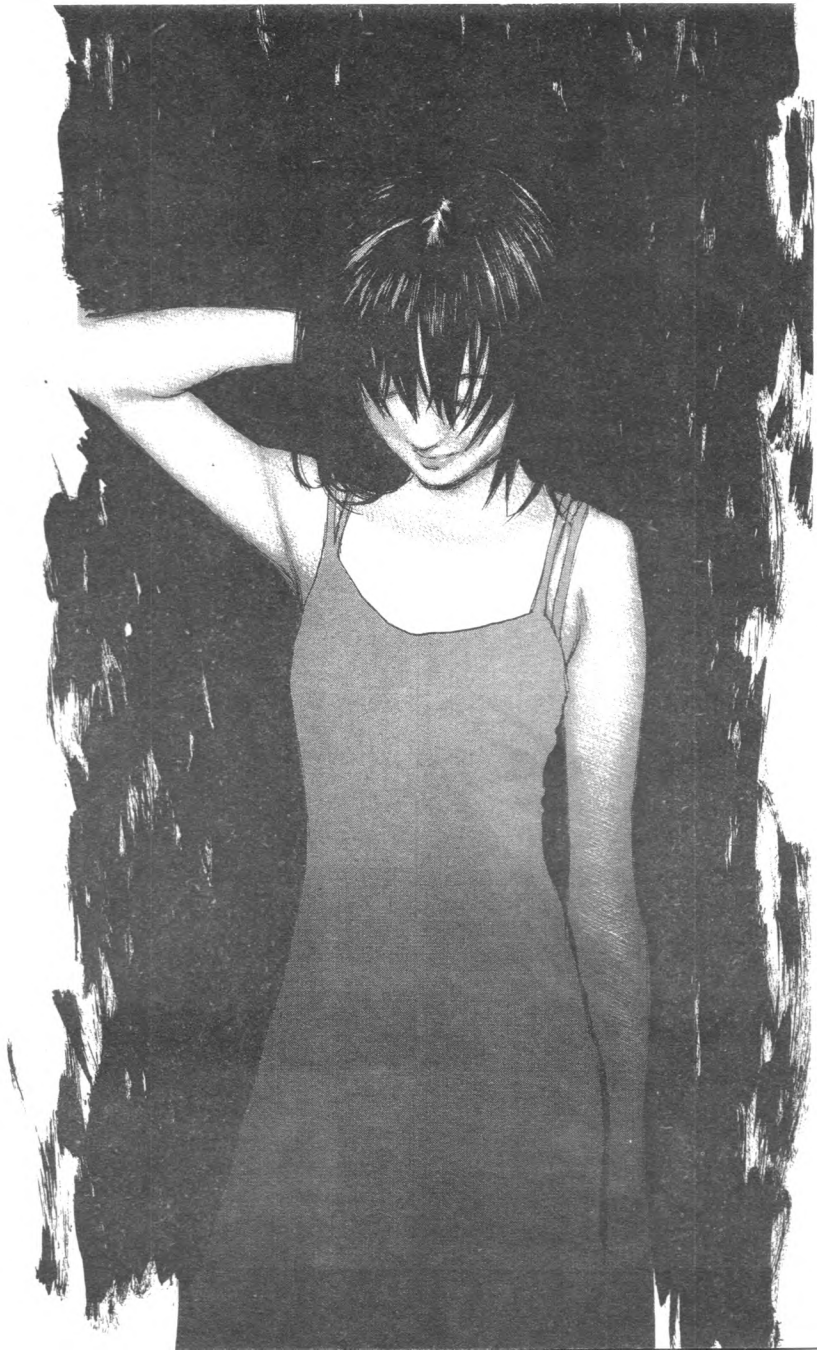


เหลือเชื่อ
แต่ท่าทางปกติ
จะไม่ค่อย
ทำเรื่องเถื่อนนัก
ทั้งที่เป็นปีศาจ

ดูผ่านเลนส์แล้ว
ยิ่งเหมือนกับ
คนธรรมดา
จนแยกไม่ออก
เลยด้วยซ้ำ
...

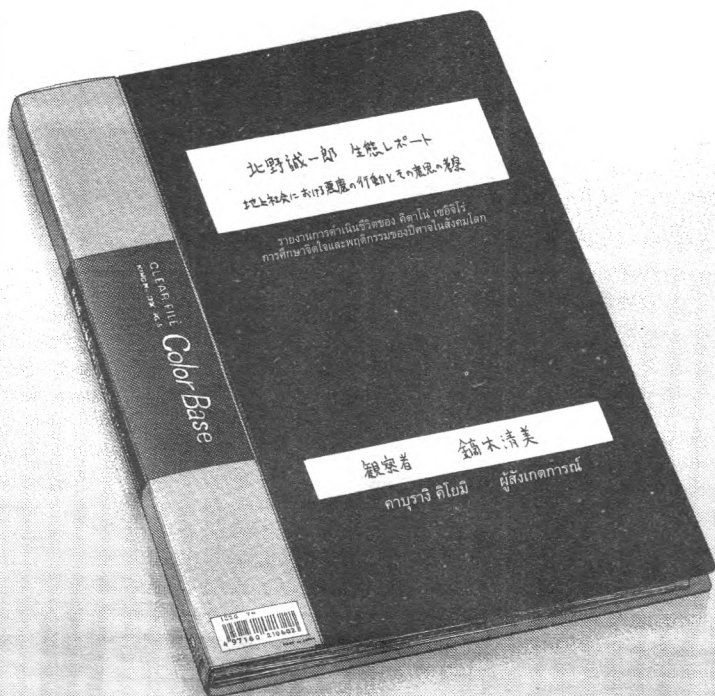






ACT.57

รายงานการสังเกตการณ์ของดาบุรจึ



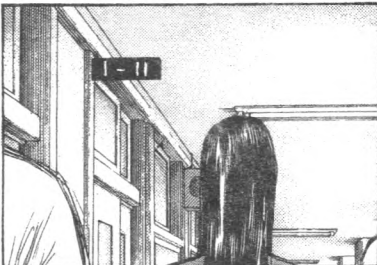
รายงานการดำเนินชีวิตของ คิตาโน่ เซอิจิโร่
-การศึกษาจิตใจและพฤติกรรมของปีศาจในสังคมโลก-

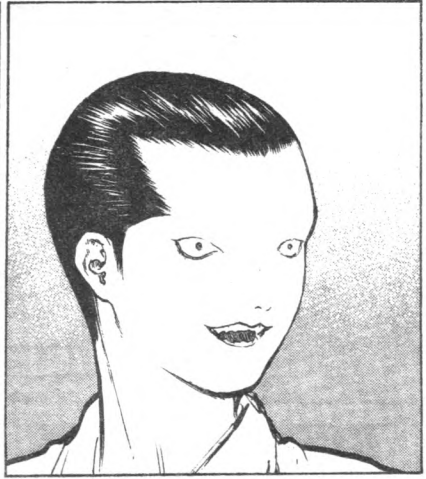
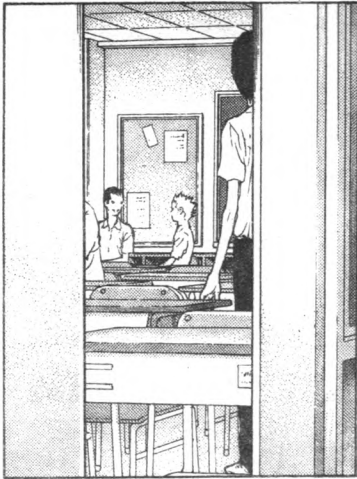
คาบุราจิ คิโยมิ ผู้สังเกตการณ์

ข้อความที่คัดมา

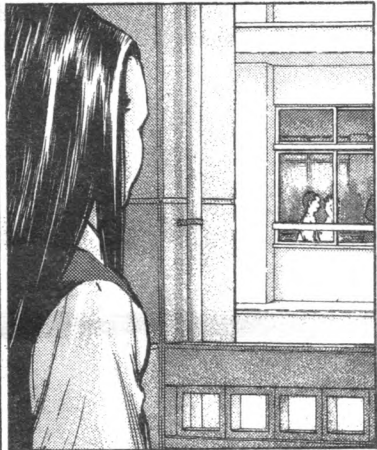
-วันที่ 2 ที่แอบเข้าไป-

แอบเข้าไปภายในร.ร.ม.ปลายเฮคิคุตอนพักกลางวัน เช่นเดียวกับวันที่ 1



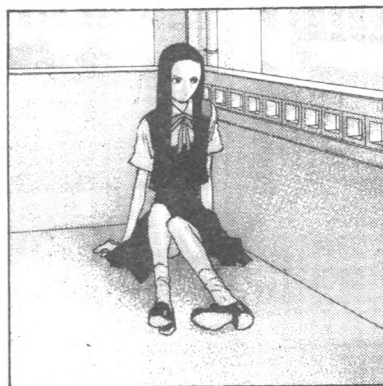


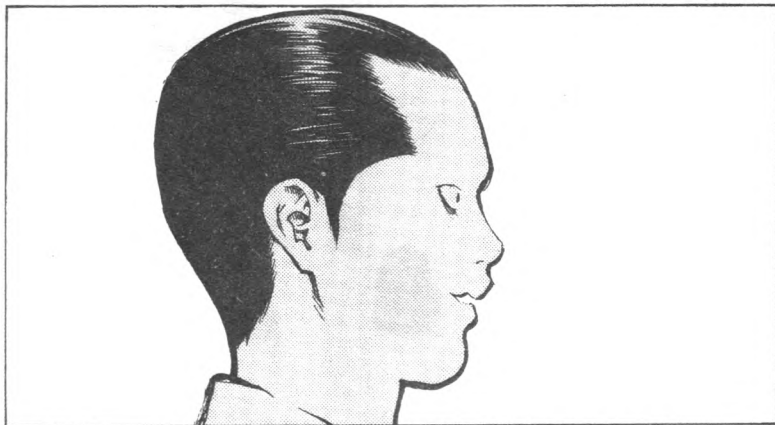
พบคิตาโน่ เซอิจิโร่ในห้อง 11 ปี 1
 (ยืนยันเรื่องที่อยู่ในห้องนี้)
 ไม่มีที่ท่าว่าจะออกไปข้างนอก ผิดกับวันที่ 1
 ฝ้าสังเกตุการณ์ตลอดพักเที่ยง
 แต่ไม่เห็นการเคลื่อนไหวที่ผิดปกติ



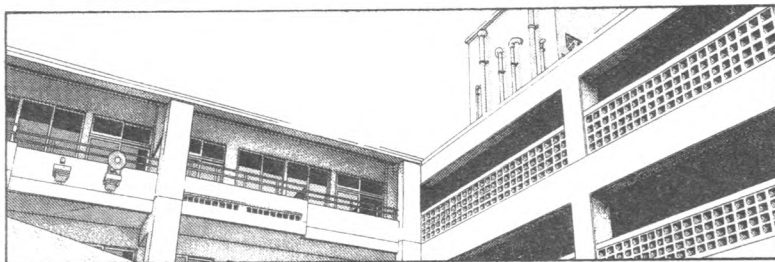


หลังจากพักเที่ยง ก็ลองสังเกตการณ์ต่อจนถึงคาบที่ 5
เนื่องจากเก้าอี้ของบุคคลเป้าหมายอยู่ติดหน้าต่างพอดี
จึงสามารถมองเห็นได้ทุกอิริยาบถ





แต่ว่าคิดานันท์ เซอิจิโร่เจ็บเกินคาด ขนาดทำให้รู้สึกประทับใจ
ราวกับกำลังทุ่มเทให้การเรียนอย่างตั้งอกตั้งใจเสียด้วยซ้ำ



คาบที่ 6 ปี 1 ห้อง 11 เรือนวิชาพลະ จึงย้ายไปที่สนาม
การเฝ้าสังเกตการณ์ยังคงดำเนินต่อ



ใจ

เซอิ
จิโร่



อิคู
โนะจัง



เจอกัน
วิชาพลະเนีย
ทายากนะ

ก็ดาบนี้
ฉันได้อบอัย
นี่นา

แต่
ตอนเนี้
ต้อง
มาเรียน
แล้ว
ไม่งั้น
จะมีผล
กับเกรด



ใช้ๆ
มาเรียน
ให้เรียบร้อย
ดีกว่า...

ถ้าให้
ใส่ชุดเดิมได้
ฉันก็ไม่โดด
หรอก

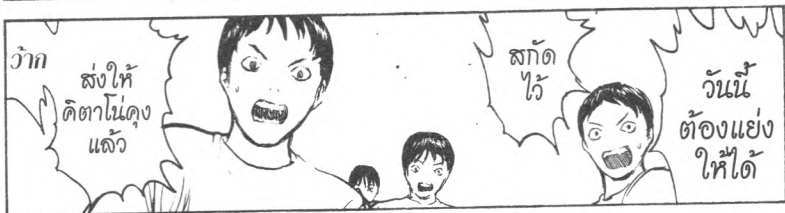
ซีเกียจ
เปลี่ยนชุด
ทุกครั้ง
ถึงได้เกลียด
ใจ

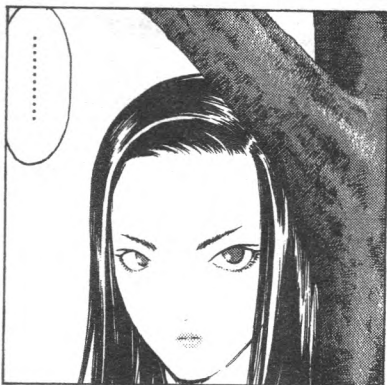
ปะ...
แบบเนั้น
คงเป็นไป
ไม่ได้มั้ง
...

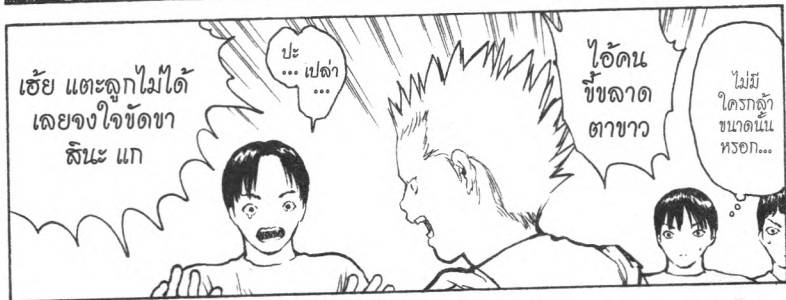
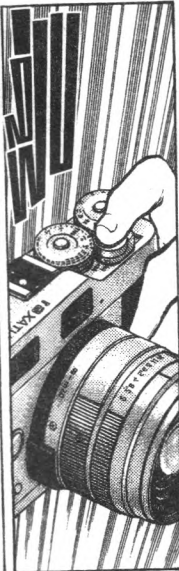


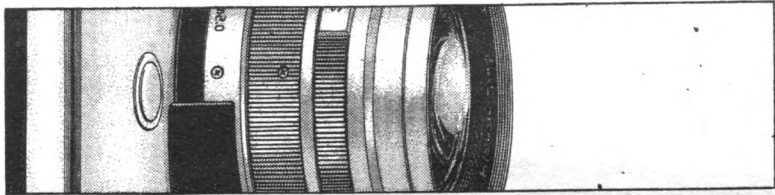
คิตาโน่ เซอิจิโร่ พบกับนักเรียนหญิงคนหนึ่ง
ซึ่งใส่ชุดพลະต่างจากคนอื่น(อ้างอิงหัวข้อแยก)
ท่าทางพูดคุยกันหลายเรื่อง แต่ทั้งคู่สีหน้าคงที่
จึงยาก ที่จะเดาว่า พูดคุยกันเรื่องอะไร









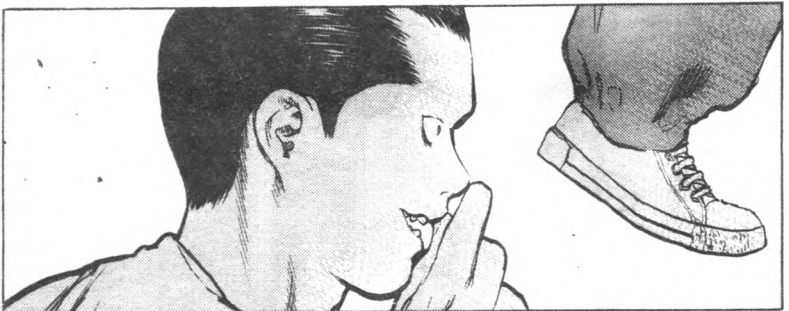


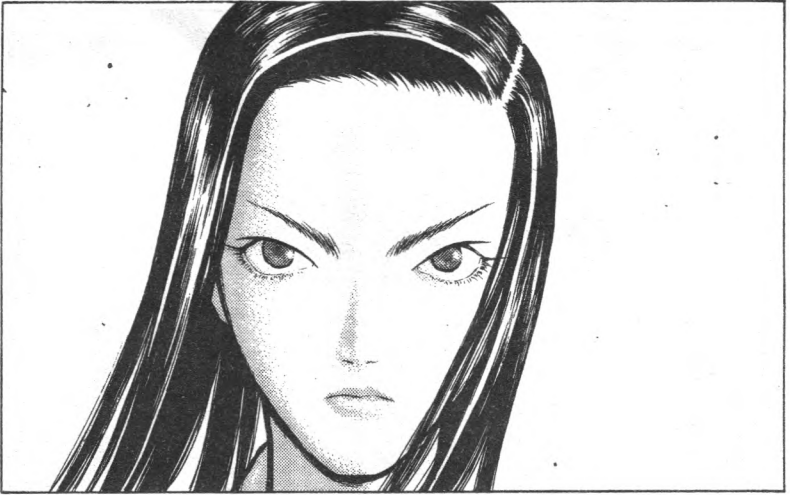


ขณะเล่นฟุตบอล คิตาโน่ เซอิจิโร่ สะดุดขานักเรียนคนอื่น
หกหล้ม หน้ากระแทกพื้น เลือดกำเดาไหล

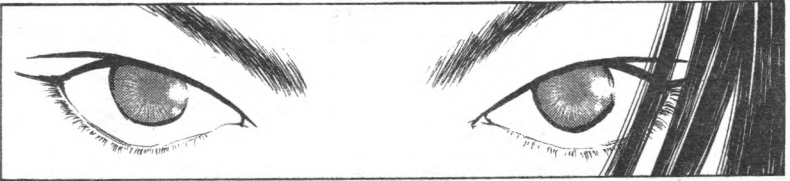


นึกว่านักเรียนที่ซัดขาคนนั้นจะกลายเป็นเหยื่อของปีศาจเสียแล้ว
แต่คิตาโน่ เซอิจิโร่ แค่พูดคุยกับเขาสองสามคำ ไม่ทำอะไร
แล้วเล่นฟุตบอลกันต่อ ไม่ได้เห็นความถี่นเช่นเดิม





สรุปการสังเกตการณ์พฤติกรรมภายในร.ร.ม.ปลายเอคิคุ
ของคิตาโน่ เซอิจิโร่ ในวันที่ 2 ที่แอบเข้าไป



ดูเหมือนอยู่ภายในร.ร. คิตาโน่ เซอิจิโร่ จะเรียบร้อยมาก
ประพฤตินด้วยการควบคุมตัวเอง
เขาสังเกตเห็นความสะดวสบายทางสังคม
ของการเป็นนักเรียนแล้วจริงๆ หรือคิดได้ว่า
ฉลาดคิดฉลาดทำพฤติกรรมการใช้ชีวิตนักเรียน



ดิตา
นี่ดูจ



เวีย
โกะ
จิง

กำลัง
จะกลับ
พอดี
ใช้มั๊ย
กลับ
ด้วยกัน
เถอะ



อ๊วย จมูก
โดนอะไร
มา
ทำไม
...
หือ อ๊ะ
นี่แล้ว
รู้ด้วย
หรือ

ไม่ใช่
เรื่อง
ใหญ่โต
หรอก



วิชาพล
ดาบที่ 6
ล้มจมูกฟาด
เลือดกำเดา
ออกนะ

เป็นไร
มั๊ย
?

ไม่หรอก
เลือด
หยุดสนิท
แล้วละ



ถูกขัดขา
นิตนัง
หน้าทีม
เลย



เอาละ
...



รู้แล้วว่า
ในร.ร.นี้
คุณตัวเองจะจน
ไม่เป็นธรรมชาติ

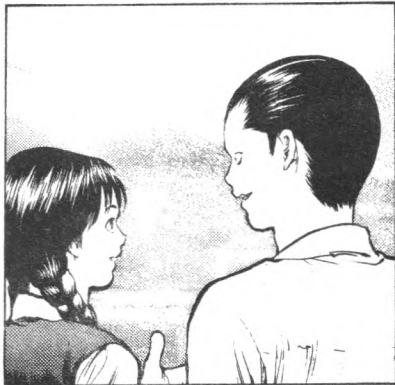
ถ้ามัน
ข้างนอก
ที่ไม่ส่งผล
ต่อการใช้
ชีวิตนักเรียน
ละ
เป็นไง
...



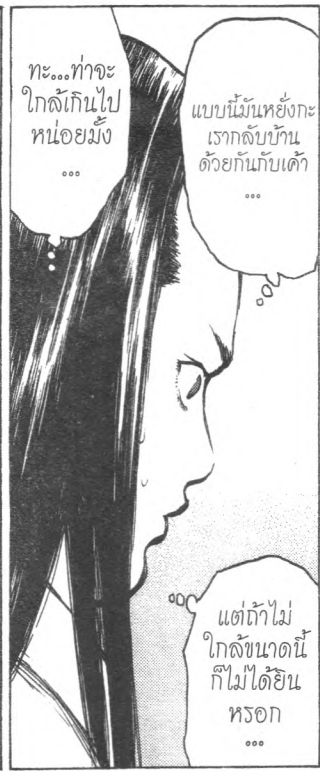
ทำทาง
ไม่ใช่คน
ใจกว้าง
ขนาด
...

เพิกเฉยต่อ
ความโกรธแค้น
ที่อดั้น
ในร.ร.
ได้นี่นา
...

วันที่ 2 ที่แอบเข้าไป จบการเรียนการสอนทั้งหมดแล้ว
สะกดรอยตามบุคคลเป้าหมายตอนกลับจากร.ร.







ทะ... ทำจะ
ไกลเกินไป
หน่อยมั้ง
...

แบบนี้มันหยิ่งกะ
เราลึกลับกัน
ด้วยกันกับเค้า
...

แต่ถ้าไม่
ไกลขนาดนี้
ก็ไม่ได้ยิน
หรอก
...



จริงสิ ดิตาโนแดง
ผลสอบวันก่อน
เป็นไง
?

เอ
?

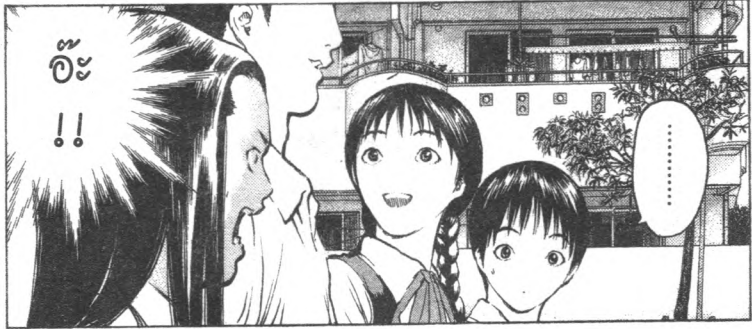
!



ของฉัน
เพิ่งข้อสอบ
ผิดพลาด
หมด

คะแนน
เลย
ออกมาแน่
เลย

อูฮ่า เริ่มที่
เรื่องจริง...
สมกับเป็น
นักเรียนขนาแแท้
...





ยะ...
แม่แล้ว
...

อ้าปากกว้าง
หันหน้าไปกับ
เรื่องเหลือเชื่อ ปะ...
ชะแล้วเรา แบบนี้
มันดู
ไม่เหมือน
บังเอิญ
มาเดิน
เรียงแถว
ด้วยหรอก



มะ...ไม่นึกว่า
ยัยตัวเล็กนั้น
จะหลบ
อยู่ตรงนั้น
...

สงสัยเป็น
ดาวเทียม
สอดแนม
รอบตัว
ปีศาจ
...

ใบมีง



เออนี้
ดิตา
โน้ดุง

คงไม่
อยากเรียน
ศิลปะการต่อสู้
ที่บ้านฉันอีก
สินะ?



เอ
?

แบบ
ตรวจก่อน
เทรอ?

อ้อ

โ๊ะ
...

คุยเรื่องที่
สมกับปีศาจ
นิดๆ แล้วมั้ง
...?



แหม
ตรวจก่อน
เล่นเอาชะ
แย่เลย

นั่นสินะ
ดูเหมือนพ่อของฉัน
จะทำเรื่องไม่เข้าท่า
ไปนี่นะ

ปะ...
เปล่า
ไม่ใช่
อย่างนั้น



สถานที่แบบนี้
เหมาะกับคนที่
มุ่งสู่วิถี
ทางการต่อสู้
อย่างจริงจัง
มากกว่า
...

เลยรู้สึกว่
ถ้าคน
จริงๆ กลางๆ
อย่างฉัน
เข้าไปอยู่
มันมีแต่จะ
เสียมารยาท
นะ

ทำเป็น
พูดจา
มีเหตุผล
...



อย่าว่าแต่
ครึ่งๆ กลางๆเลย
ดิฉันนี่เอง
ไม่ใช่ประเภท
ทำใครต่อสู้อีก่อน
ด้วยซ้ำ

อืมม
...



สุดท้ายแล้ว
คิดปะการต่อสู้
แบบนี้
ฉันมันไม่ถนัด
หรอก

ใจก็
เสาะนะ

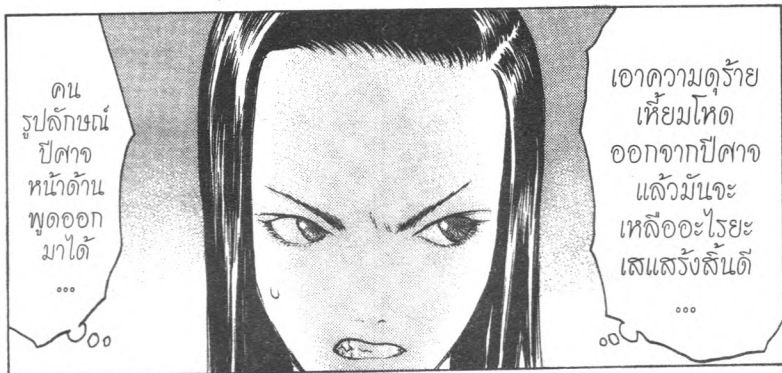


ก๊อด



!!!

จ๊อด



คน
รูปลักษณะ
ปีศาจ
หน้าด้าน
พูดออก
มาได้
...

เอาความดูร้าย
เหี้ยมโหด
ออกจากปีศาจ
แล้วมันจะ
เหลืออะไร
เสแสร้งสิ้นดี
...



ว่าแต่ว่า
ทำไมจู่ๆ ก็
พูดเรื่องนี้
...

อ้อ

โง่งงสิกับ
คุณเขาใหญ่
เค้าคิดว่าเป็น
ลูกศิษย์ที่บ้าน
สนิทใจไปแล้ว
บอกว่าจะ
มาอีกอะ



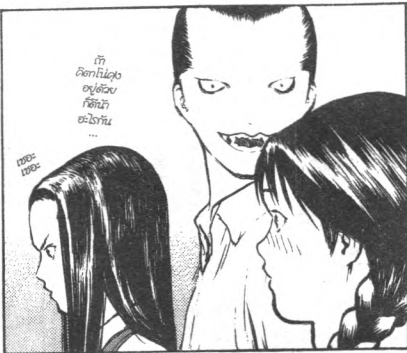
ฉันเองก็
รับมือกับ
สองคนนั้น
ไม่ไหว
...

เลยคิดว่า
ถ้าคิดหาในแง่
อยู่ด้วย
ก็ดีนะ
...



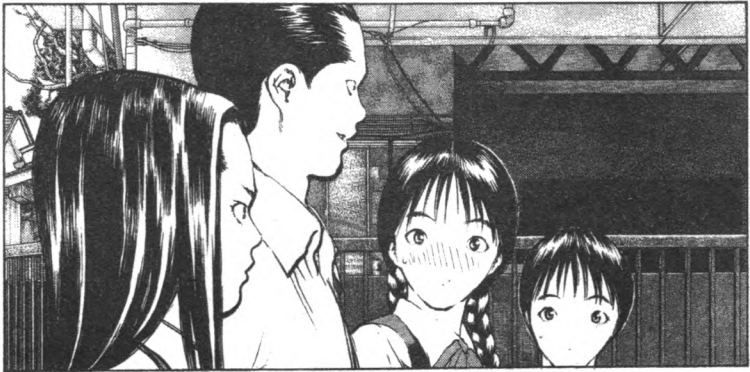
ทำนอง
แย
...

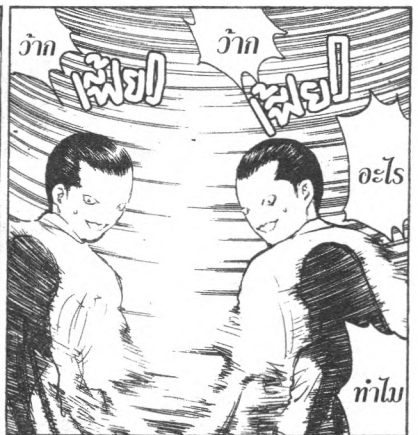
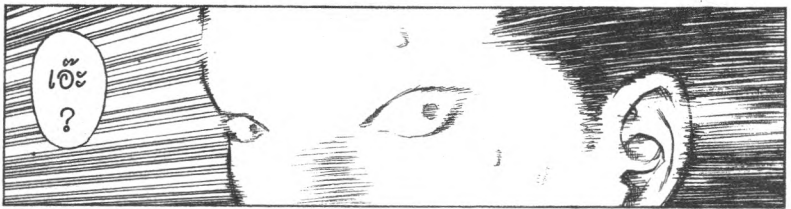
!

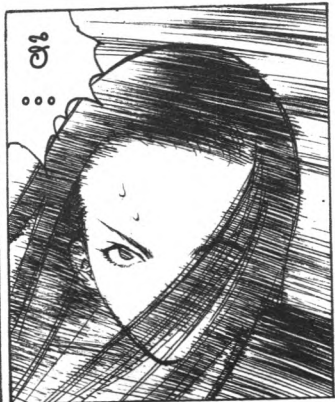


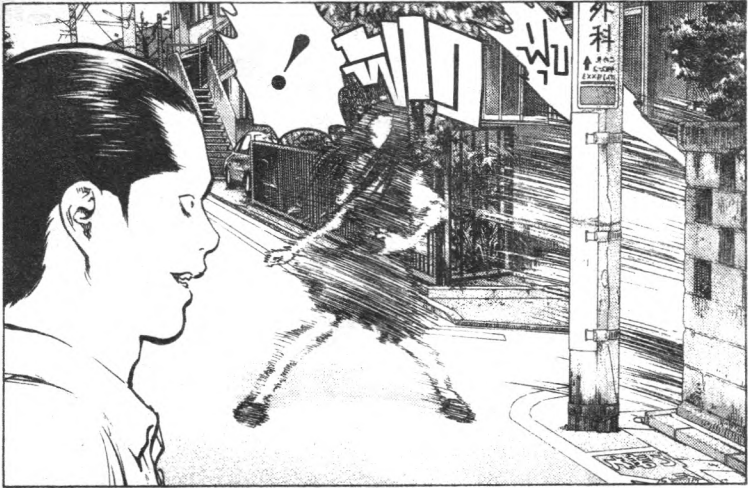
ก็
คิดไม่ออก
อะไรเลย
ก็ขึ้นมา
อะไรบ้าน
...

1990
1990

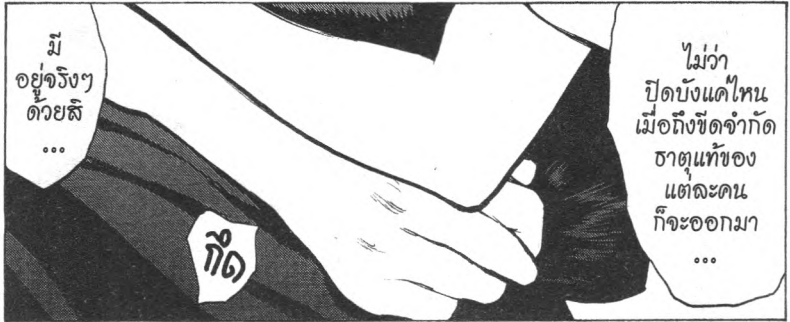












มี
อยู่จริงๆ
ด้วยสิ
...

ไม่ว่า
ปิดบังแค่ไหน
เมื่อถึงขีดจำกัด
ซาตุนท์ของ
แต่ละคน
ก็จะออกมา
...



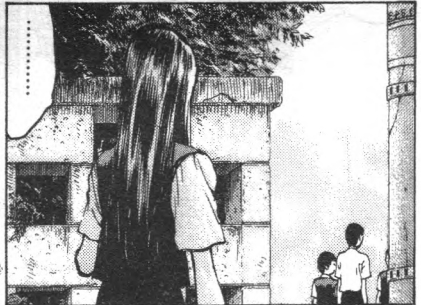
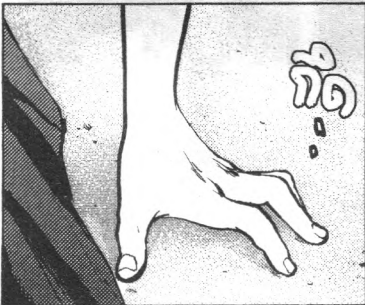
นั่นแหละ
ซาตุนท์
ที่อยู่
ในตัวเค้า
...

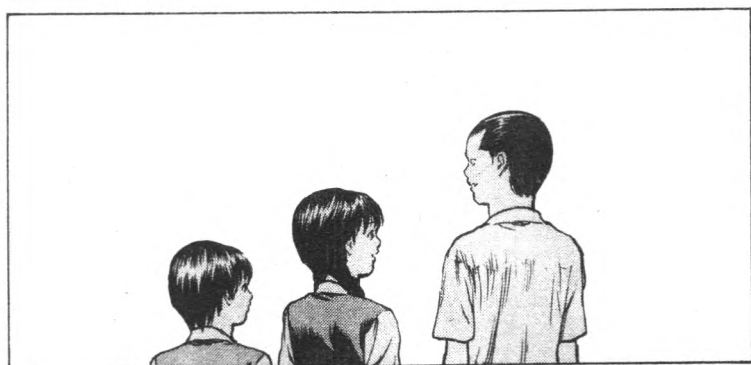
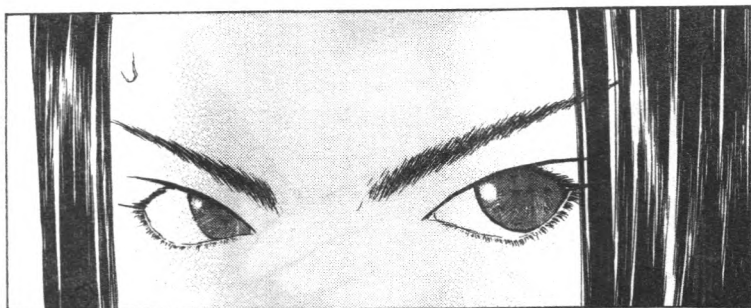
นั่นแหละ
ความ
ดิบเถื่อน
สุดขีด
ที่เราใส่หา



ยะ...
เย็นไว้
สงบใจ
ไว้ก่อน
...

เรื่อง...
มันยัง
ไม่ได้จบ
ซะหน่อย
...







รายงานสุดท้ายของวันที่ 2 ที่แอบเข้าไป

หลังแกะรอยตามบุคคลเป้าหมายตอนกลับจากร.ร. ก็พบที่ตั้งรกราก
 หลักของคิตาโน่ เซอิจิโร่ ภายนอกดูไม่แตกต่างกับบ้านเดี่ยวทั่วไป
 แต่คาดว่าภายในจะมีช่องทางที่เชื่อมต่อกับโลกปีศาจ
 มีครอบครัวอยู่หรือไม่นั้นยังไม่แน่ชัด จึงตัดสินใจไม่แอบเข้าไป



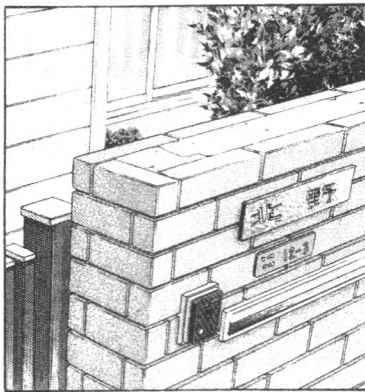
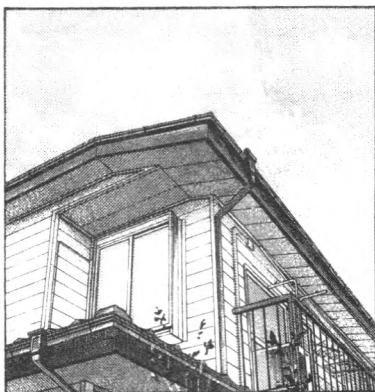
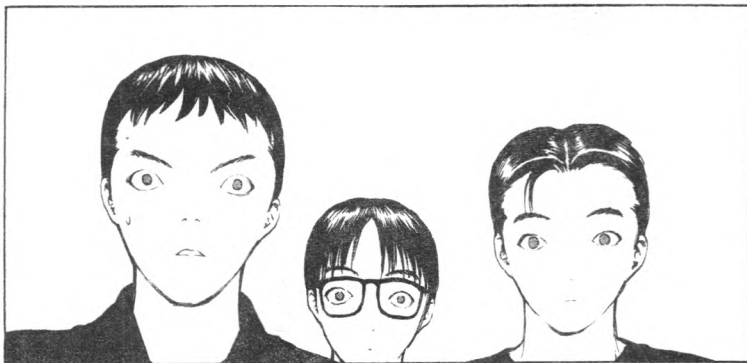
ACT.58

ทางแยกสู่แดนปีศาจ

โลก
ปีศาจ
ใกล้
...

ที่นี่แหละ
ทางเข้าไปสู่
โลกปีศาจ





ตั้งจิต
ให้มัน
แล้ว
ลุย





พะ...พุด
อะไรครับ
ประธาน

ดูยังไงๆ
ก็บ้านเดี่ยว
ธรรมดา
ธรรมดา

กำลัง
คิด
อะไรอยู่
กันแน่



ให้ทุกคน
มารวมพล
แต่เช้าตรู่
วันอาทิตย์
แบบนี้

นี่กว่า
อะไร

ที่แท้จะ
บุกรุก
บ้านคนอื่น
ชัดๆ
แกมยัง
มีหน้า
มาสั่ง
ให้ลุยอีก



บารีเปล่า
ผู้กล้าอุตสาหกรรม
จะเข้าไปในปราสาท
เพื่อล้มราชาปีศาจ
ใครที่ไหน
เดี๋ยวขออนุญาต
กันก่อน

ขึ้นทำยังงั้น
ปานนี้
ผู้ก่อการร้าย
ได้อยู่กัน
สบายนะสิ

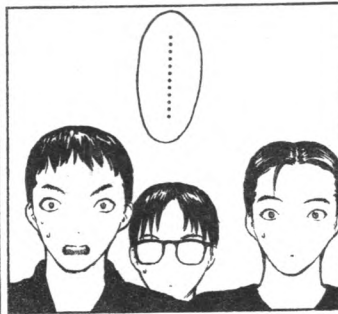


ผิดแล้ว
ครับ
หัวหน้า

ผู้องนี้กับ
เรื่องนั้นมัน
...

เฮาน่า
ตั้งใจ
ให้มัน

เห็นทางเข้า
ไม่มีรปภ.
ก็อย่า
ได้ประมาท
เชียว



.....



ปะ...
ประธาน
เค้า
เป็นอะไร
วะ...

เออ...
ประธาน
ที่ใจเย็น
เป็นยังไง
...

ตั้งแต่ยมชุต
น.จ.เซติคุ
แล้วลอบเข้า
ร.จ.ใน
ก็เปลี่ยนไป
...



ว่าแล้ว
คงเกิด
อะไร
ขึ้นมา
...

ตอนแอบ
เข้าไปวันแรก
ชุตที่ยืมมา
เปรอะดิน
หมดเลยอะ
...

หยิ่งกะ
ล้มลุก
ดุดุดคุดาน
ไปบนพื้นดิน
หนีออกมา
สุดชีวิต
งั้นแหละ
...

ซุ่มซุ่ม
ซุ่มซุ่ม
ซุ่มซุ่ม
ปะ...
บ้าน่า
ประธาน
ถูก...



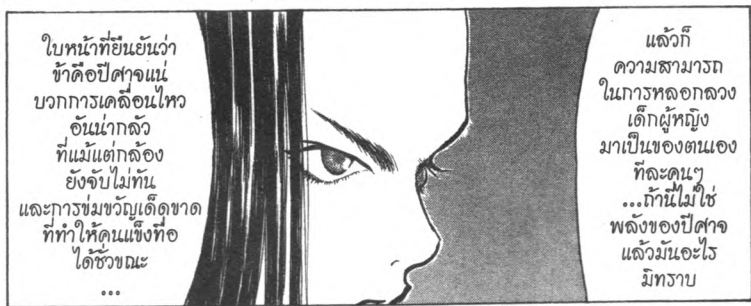
โอย



พูดจา
เพื่อเจือ
เรื้อยเปื้อย

พวกนาย
ตั้งหาก
ที่ไม่เข้าใจ

อู๊ย
...



ใบหน้าที่ยืนยันว่า
ชาติอปีศาจนั้น
บวกการเคลื่อนไหว
อันน่ากลัว
ที่แม่แต่กลิ้ง
ยังจับไม่ทัน
และการขมขื่นเดือดขาด
ที่ทำให้คนแข็งท้อ
ได้ชั่วขณะ
...

แล้วก็
ความสามารถ
ในการหลอกลวง
เด็กผู้หญิง
มาเป็นของตนเอง
ทีละคนๆ
...ถ้าไม่ใช่
พลังของปีศาจ
แล้วมันอะไร
มีทราบบ



หา ?

อะ...
เสียผู้หญิง
หรือคับ

อะ...
หน้าตา
แบบนั้น
นี่อะ...
...

เท่าที่ฉันเห็น
อย่างน้อยก็
ปล้ำไปแล้ว 3

แถม
3 คนนั้น
ยังเป็น
คนละสไตล์
กันเลย



แล้วที่
น่าตกใจ
กว่านั้นก็คือ
ทั้ง 3 คน
เดินเข้าไปหา
เจ้าปีศาจนั้น
เองรู้มั๊ย

นั่นหมายถึง
พวกหล่อน
รู้สึกดี
ต่อปีศาจ
ไม่ใช่กลัว
หรือทำตาม
คำสั่ง



อะ...
เหลือเชื่อ
...

นี่คือสิ่ง
ที่เรียกว่า
พลังปีศาจ
ไงล่ะ

ฉันอยาก
ทำให้
เด็กเหล่านั้น
ตาสว่าง
เด็กเห็น
กงจักร
เป็นดอกบัว
เสียที



ต้องรู้จัก
ร่างแท้
ของปีศาจ
ให้ได้
...

แล้ว
ล้างอัดภาพ
ลงบน
กระดาษ

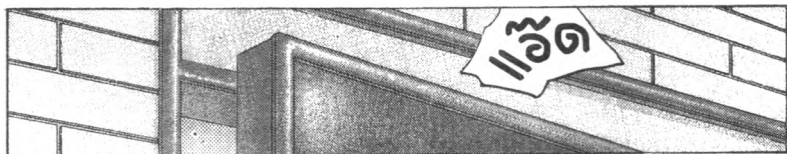
แม่ต้อง
เสี่ยงชีวิตก็ตาม
เพื่อองานนั้น

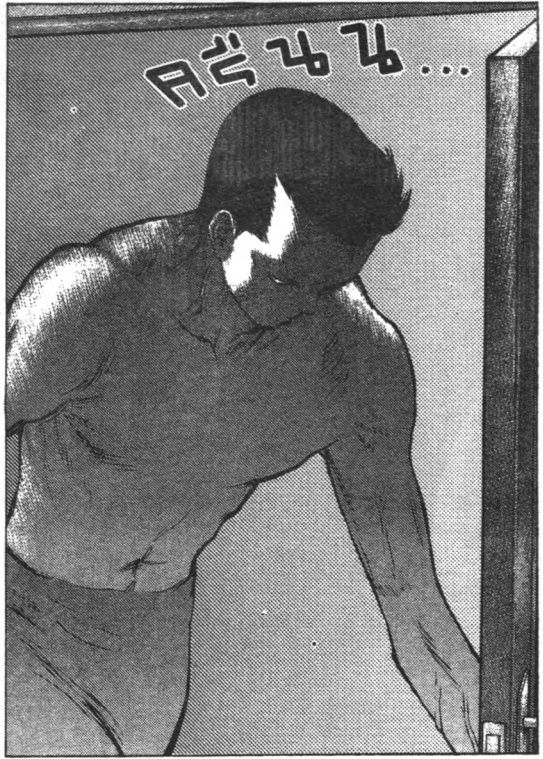
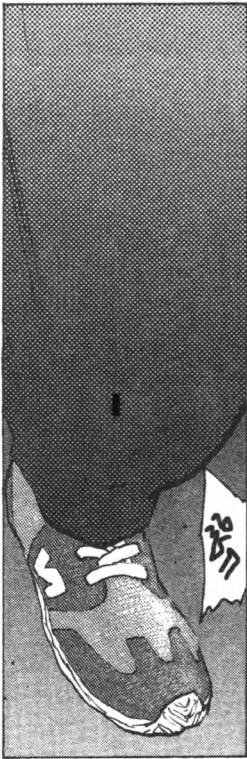


ถือเป็น
การ
เปิดฉาก
ศึก
จืด
เชียว...

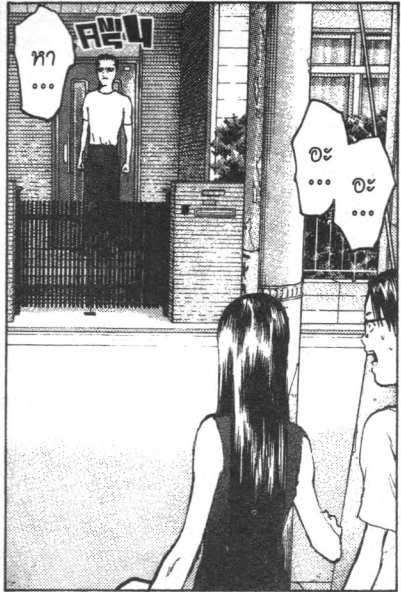
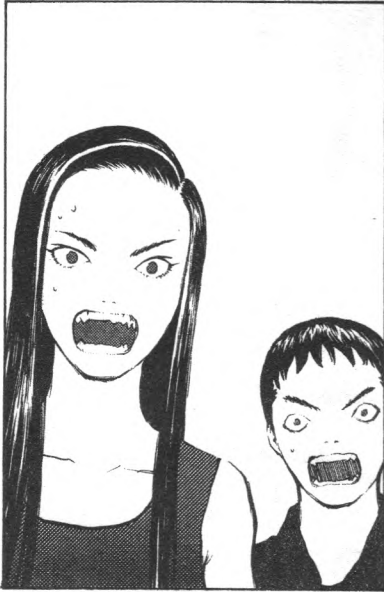
เรียกว่า
สงคราม
ศึกดีส์ท์ก็
ก็ได้

เข้าใจฉัน
แล้วใช่มั๊ย
ทุกคน





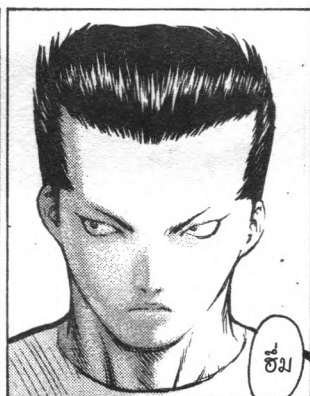


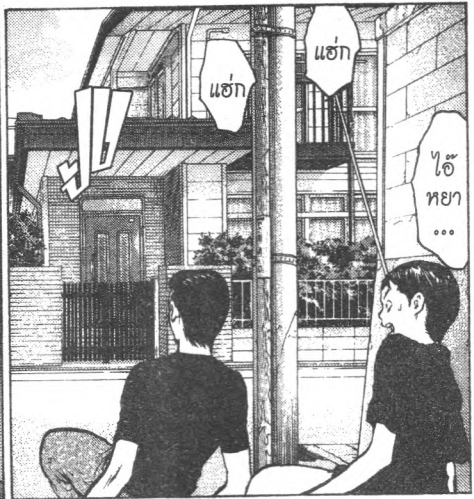


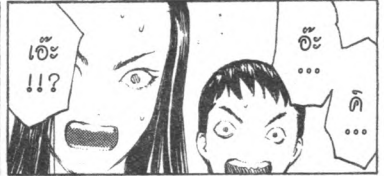


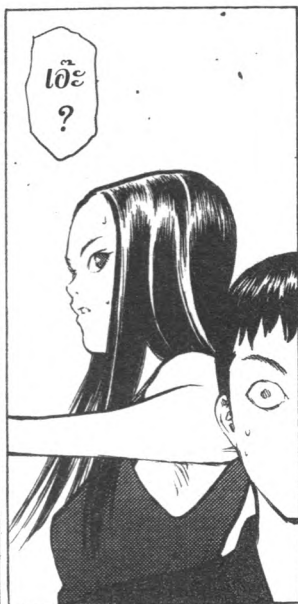


โถว
วว
วว
วว
วว
วว
วว
วว
วว









อะ...
อ้าว

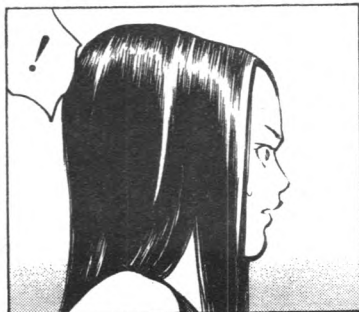
คะ...
ดิทาโน่
...?

โหย...
แป็บเดียว
เปลี่ยนเป็น
ขนาดกะทัดรัด
แล้ว

แสดงว่าไซ้
โฉมหน้าแท้
หรือแปลง
เป็นคนได้
สบาย
...

กะ...ก็
บอกว่า

ไม่ใช่
ไซ้
...

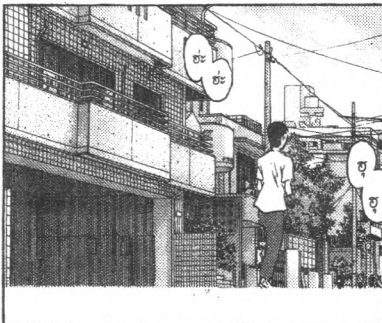
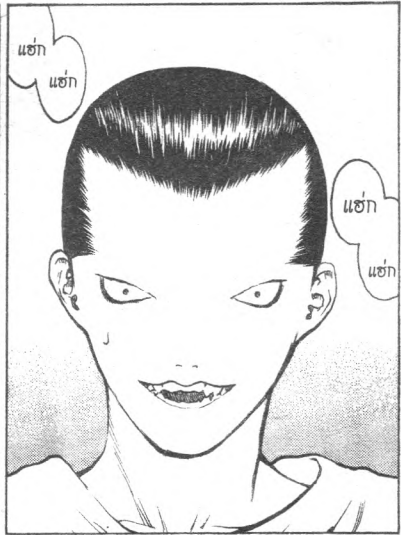
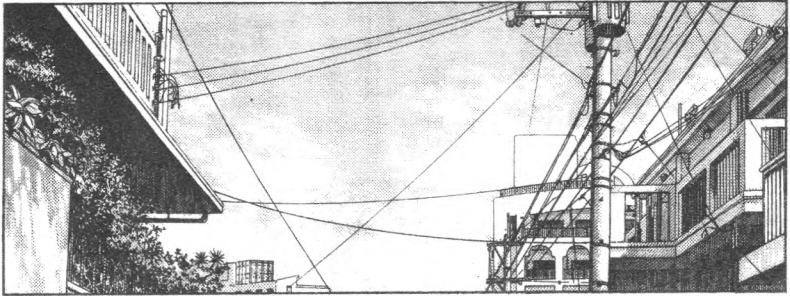


ไล่
ตาม
ไป

หา
?

ขนาดวันหยุด
ยังแปลงเป็นคน
วิ่งเร็วจีแบบนี้
ต้องมีแผนร้าย
บางอย่าง
แหง

ไป
เถอะ





แฮก
แฮก

พื้ผ่า
จะวิ่งไป
ถึงไหน
เนี่ย

จะ...
รับร้อน
แบบนี้
วางแผน
อะไรอยู่
กันแน่



ปะ...
ปะชาน

ผะ...ผมว่า
ดูเหมือน
กำลังจอกกั๊ง
หรืออะไร...
มากกว่ารับร้อน
นะคับ...

!

แฮก
แฮก



ดีดูจ
ดูง

พุดถึง
จอกกั๊ง
แล้ว
นึกถึง
อะไร
?



อะ...
ทำให้
แข็งแวง
...

ไม่ก็
ดูแผล
สุขภาพ
...

บั้ง
บ้อง

ถูก



ถ้างั้น
คำไหน
ไม่เหมาะ
ที่สุด
กับปีศาจ
?

จาก
ตัวเลือก
ต่อ
ไปนี่

- 1.สังทวงหมู่
- 2.ทำลายล้าง
- 3.ดูแลสุขภาพ



ตะ...
ดูแผล
สุขภาพ
คับ...

บั้ง
บ้อง

ถูกต้อง
เก่งมาก

จะทำ
ก็ทำได้
นี่มา
ดีดูจดูง

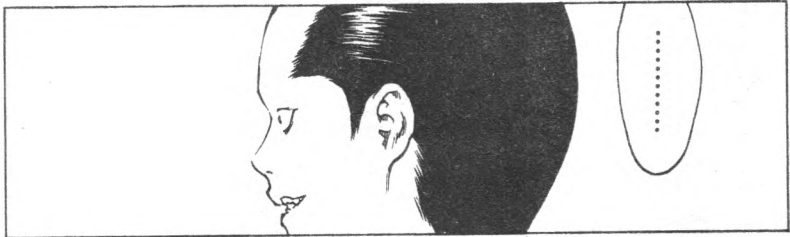
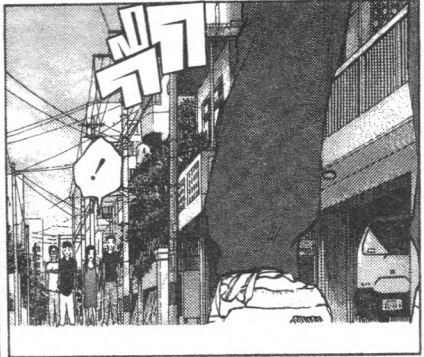


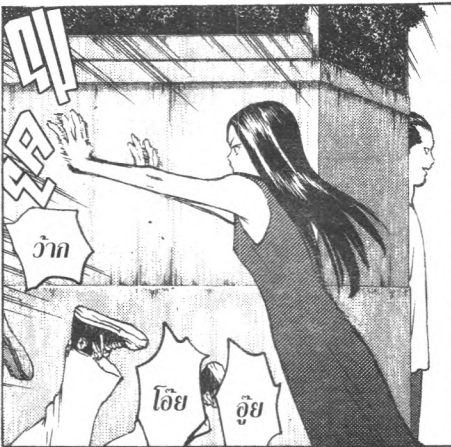
ใช่แล้ว
ปีศาจจอกกั๊งเนี่ย
น่าข้าสันต์เดย

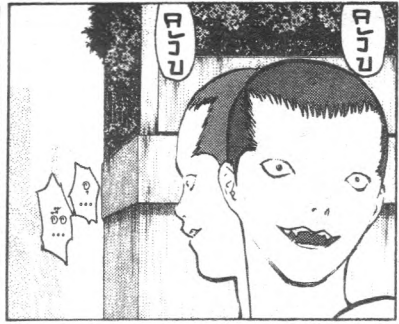
สองตัว
ลงไม้เข้า
ฉันไปให้

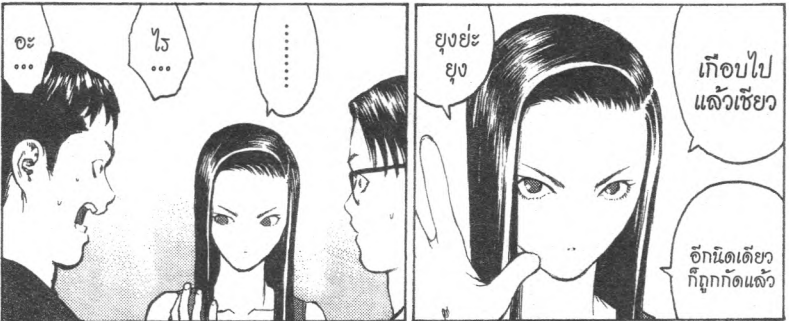
อย่าคิดงา
นี่สันต์
เดย...

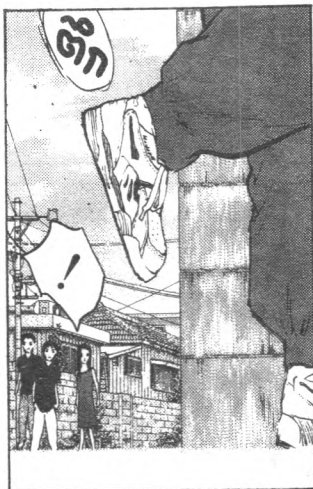
มันต้อง
กำลัง
วางแผนร้าย
อะไรอยู่
ซั๊ง

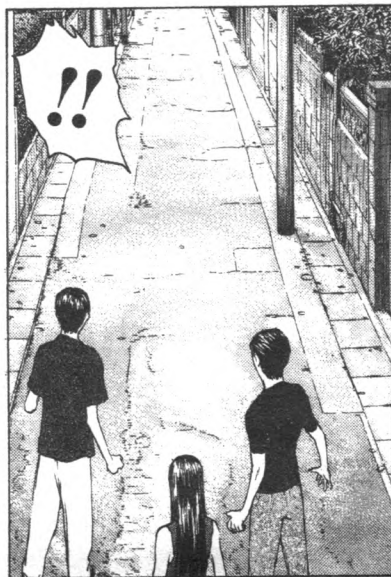
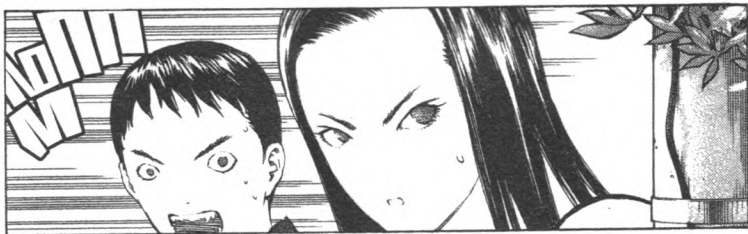














ไปกัน
เถอะ

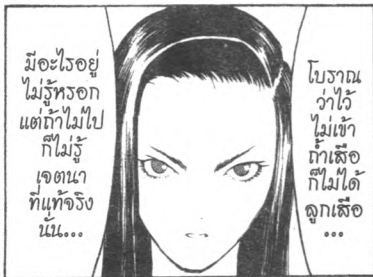
ทา
!!!



ก็
บอกว่า
มัน
อันตราย
ใจ

เป็นกับดัก
พน
เปอร์เซนต์
...

จะหลอก
ให้
พวกเรา
ติดกับ
ตัว



มีอะไรอยู่
ไม่รู้หรอก
แต่ถ้าไม่ใช่
ก็ไม่ใช่
เจตนา
ที่แท้จริง
เน...

โบราณ
ว่าไว้
ไม่เข้า
ตาเสือ
ก็ไม่ได้
ถูกเสือ
...



เสื่อยังดี
กว่าปีศาจ
นะคับ

อีกอย่าง
ผมก็ไม่ได้
อยากได้
ถูกเสือ
ด้วย

ยก
ตัวอย่าง
ยะ

มันก็ไม่ได้
อยากได้
ถูกเสือ
ซะหน่อย



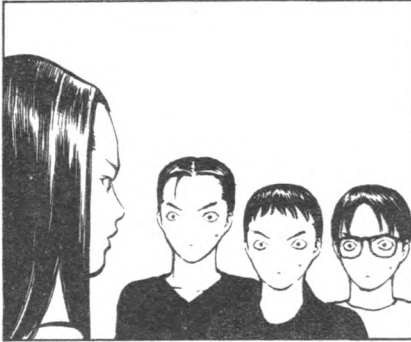
เอา
ละ
...



จากนี้
ไป
ไม่มี
การ
บังคับ
แล้ว

เพราะฉัน
คงจับ
ผิดชอบ
ไม่ไหว
...

ใคร
ไม่อยาก
ตามมา
ก็เชิญ
...



อ้อ

เทวอ ...



งั้นฉัน
ไปคนเดียว
ละกัน

ปะ...
ปะจะชาน

ลาก่อน
ทุกคน

ลาก



หัวทท้าย ...

.....



!

ลาก

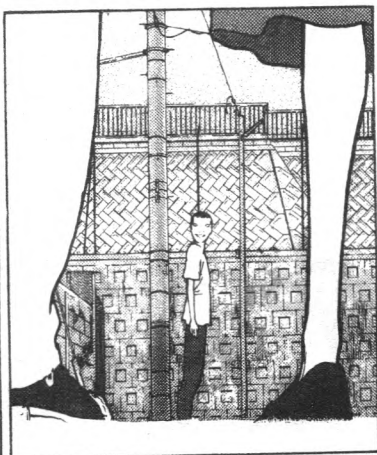
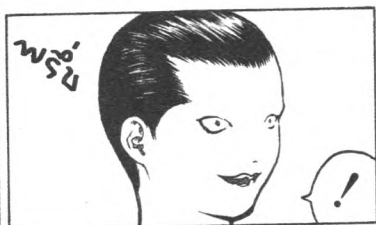
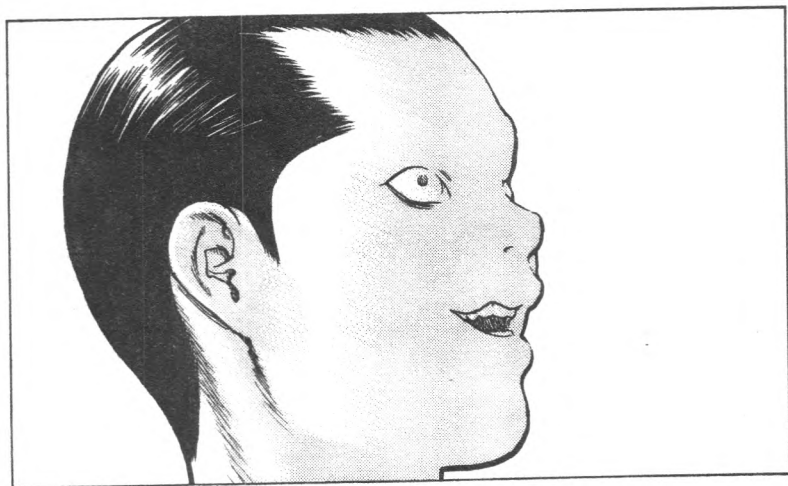


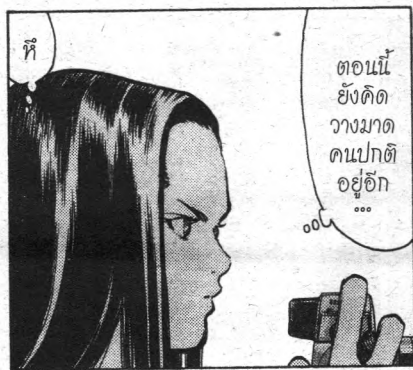
ไม่ได้
บังคับ
นะ

ใคร
ไม่ยอม
ตามมาก
ก็เชิญ

อยาก
ให้ไป
กับอกซึ

นี่ละ
ข้อน่ารัก
ของเธอ







ดิคูจิ
คุง

โทษนะ
ช่วยไปหาเรื่อง
ดิทานัน เซอิจิโร่
ทีสิ

อุก



อะ...
ว่า...

ว่าในนะ
หัวหน้า

อะ...

สติ
สติ
ยังดี
อยู่
รีเปล่า



อะ...แค่
เรื่องนี้เท่านั้น
ต่อให้
ประธานของวง

ผมก็
ไม่ฟัง
หรอก
...

นั่นสิ...
ยาก
สินะ

โทษที่
ที่ขอ
บ้าง...



ทีก

กะแล้ว
ดิคูจิคุง
นี่
คงจะ
...

พิมพ์
ฟ้า



อะ...
ผม
จะทำ
ครับ

ทำแล้ว
พอใจ
ไหม๊ยย

โอเค
เอาไป
อืม

เฮอะ
?



ไม่ต้อง
หรอก
โทษที่
ที่ขอ
มากไป

ฉันไม่ได้
อยาก
ถ่ายรูป
ถ่ายรูป
เวลา
คนใกล้ชิด
สิ้นลม
ซะด้วย
...

อะ...อะไร
อย่าดูถูก
กันสิครับ
เห็นยังงี้
ผมก็คาราเต้
ตั้งสองนะ
จะบอกให้





เข้าใจแล้ว
พวกเราก็จะไป
เป็นเพื่อน

หา
!?

สามคนมัน
ช่วยเหลือกันได้
อาจไม่ต้อง
สิ้นชีพชีวิตรวย
ด้วยซ้ำมา



พะ...
พวก
นาย
...

นายนี้
แจ่มมาก
เลยอะ

กลัวเสียงตาย
ชัดกับ
ดิตาโน่ เซอิจิโร่
คนนั้น
แม้จะ
เพื่อประธาน
ก็เถอะ

น่า
ซึ่งใจ
ดีพิลึก



ชิโร่
...



อะ...
ขอบใจ

พวกนาย
เป็นคนดี
จริงๆ
...

ไม่เป็นไร
ไปซะ
พลังรักดีกว่า
ว่ามันแต่ไหน

เผื่อว่า
นิสัยวีปรีต
ของประธาน
จะได้ดีขึ้นมาบ้าง



โอเค
ลุยโลด

คราวนี้ต้องใช้
พลังมิตรภาพ
ชัดกับปีศาจ
เอาชนะใจ
ของประธาน
ให้ได้

ดีกดีก
อะไร
กันเอง
...

โธษ
นะ
...

เฮ้อ



จ๊อบ

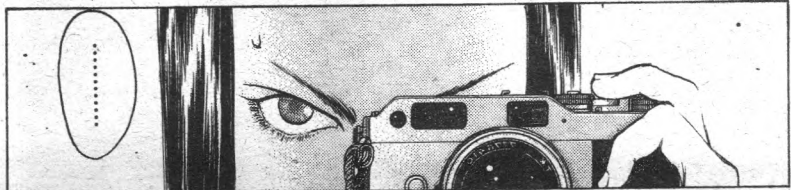


เอาละนะ
ดิทาโน
เซอิจิโร่

พลังรัก
พลัง
มิตรภาพ
ตามด้วย
พลังความ
ยุติธรรม

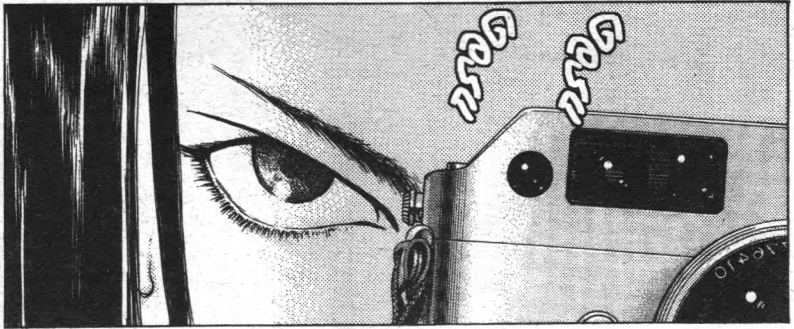


เดี๋ยวพ่อ
จะ
แสดงมัน
ให้เห็น
เต็มที
เลย





ACT.59 สงครามศักดิ์สิทธิ์ยามอาทิตย์อุทัย



ฟังนะ
ดูไปด้วยกันเลย

ถ้าแยกกัน
ข้อได้เปรียบ
อย่างเดียว
ที่ทางนี้มี 3 คน
มันจะไม่ได้ผล

เวลา
จะบุก
ต้องบุก
ด้วยกัน
เสมอ



ยะ...
หยังกะ
ทางเรา
เป็น
คนเลว
ชอบกด

เรื่อง
ที่สามคนจะ
รวมตัวกัน
คนเดียวกัน
ด้วย...

อย่าพูดบ้าง
ฝ่ายธรรมที่จะสู้
กับอธรรม
ส่วนใหญ่เดาก็
ฟอร์มพลรบ
ขึ้นมา
ทั้งนั้นแหละ

ม็อก
2 คน
ยิวติ



ในนามของ
พระเจ้า
วิธัสปก
แด่ไท
ก็อภัยได้

สู้กับ
คนแฉงนี้
3 คนรวม
ก็ยังไม่
ยึดออก
ออกเร็ว
ได้สบาย

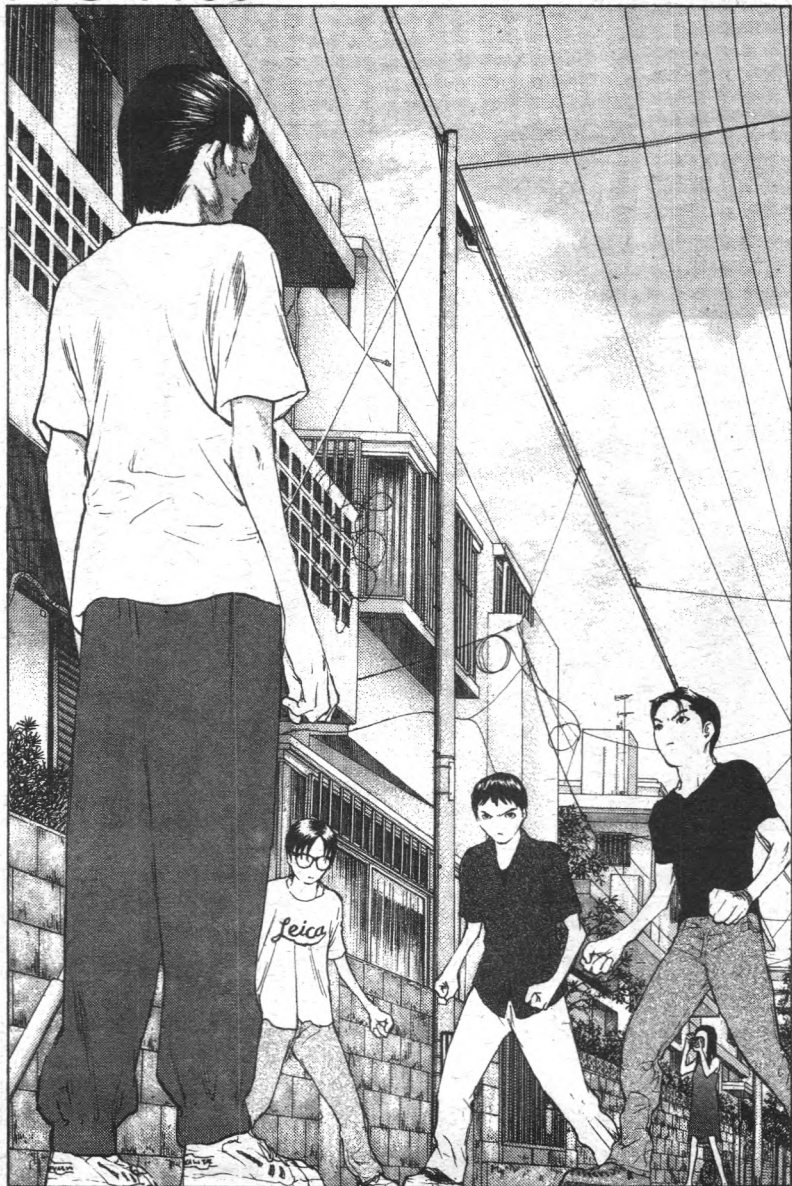


ใช้ชื่อ
สงคราม
ศักดิ์สิทธิ์
แล้ว
ทุกสิ่ง
จะถูกต้อง

นั่นคือ
ความ
ปรารถนา
ของพระเจ้า
โลกนี้

ความคิด
อันตรายจัด
แต่ตอนนี้
เขาตามนั้น
ละกัน

ACT. 59 สงครามศักดิ์สิทธิ์ยามอาทิตย์อุทัย





อะไร
อะไร

ทำไมคน
มากจะจุกกันเต็ม
ในตรอกตันๆ
...

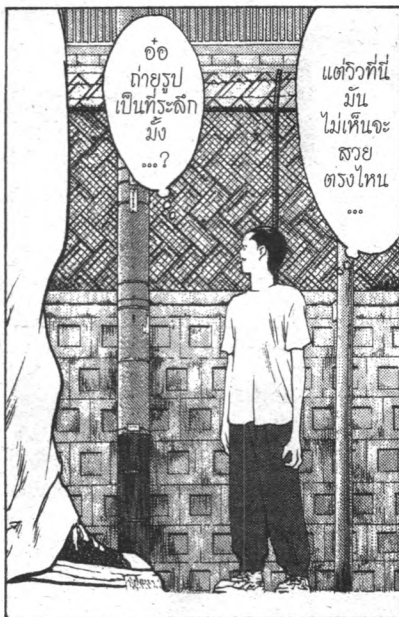
แถมตรงดิ่ง
มากทางนี้
หยิ่งกะจะ
ขวางทางเรา
...



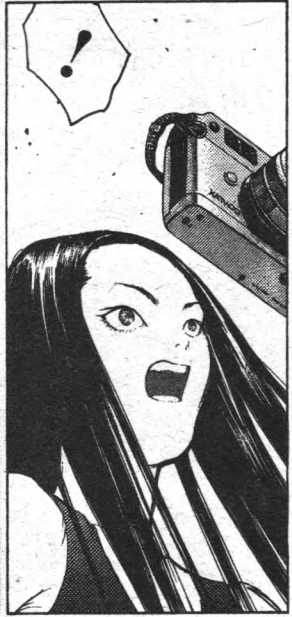
สารรูป
ก็ไม่ใช่
รวมกลุ่ม
จึกกึง
แต่เข้า
...

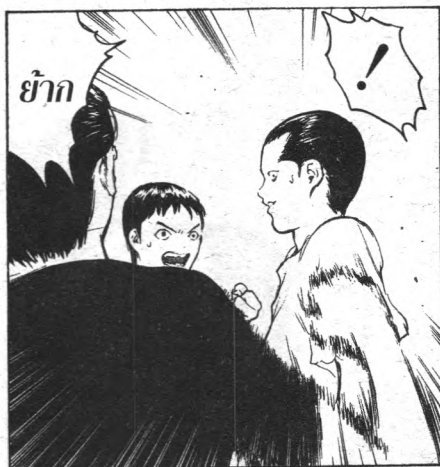
แล้ว
ผู้หญิง
ที่ตั้งท่า
ถ่ายภาพ
ด้านหลัง
นั้น
มันอะไร
...











ย่ำก๊กก๊กก

ย่ำก๊กก๊กก

ย่ำก๊กก๊กก





โวย
...

โวย
...

อู๋
...



อะ...
อ้าว...
!?

หะ...
หายตัว
ได้
...?



ทาง
ขวา
ปะ

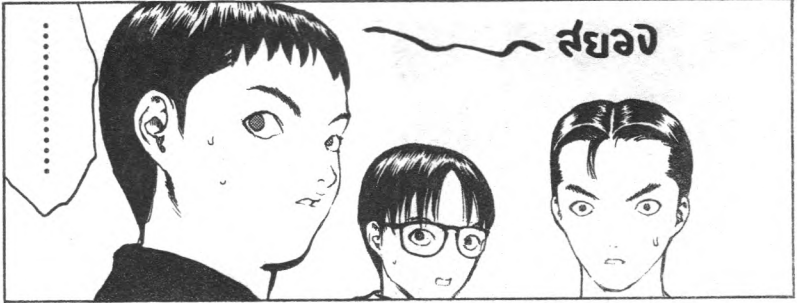
ผ่านด้านข้าง
ของยามาซากิ
อ้อมไปทางขวา
ของทุกคน



เอ๊ะ
?

ปะ...
ปะระหัน

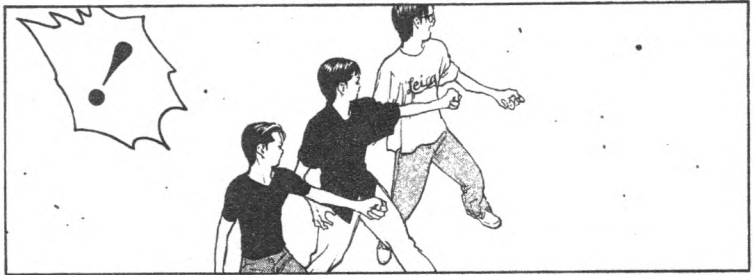












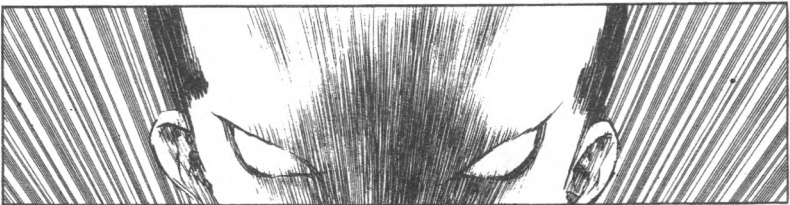
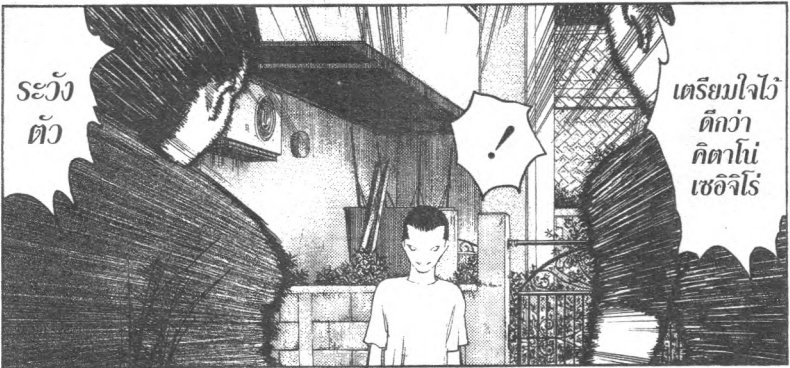
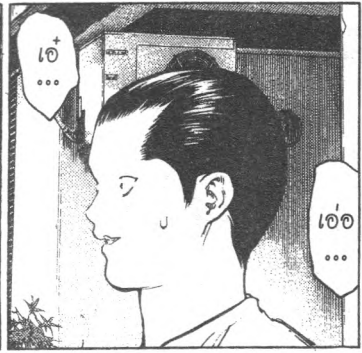


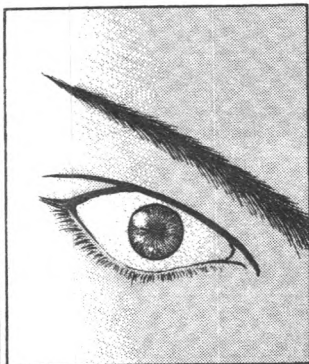
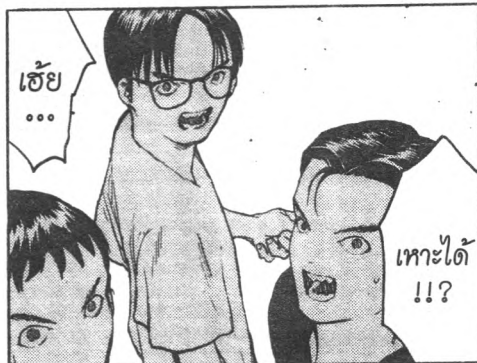


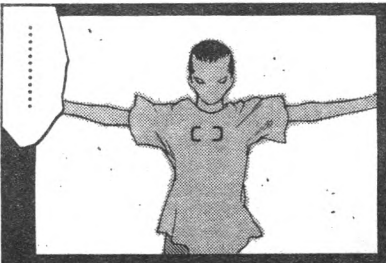
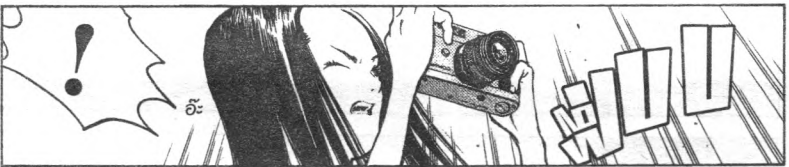
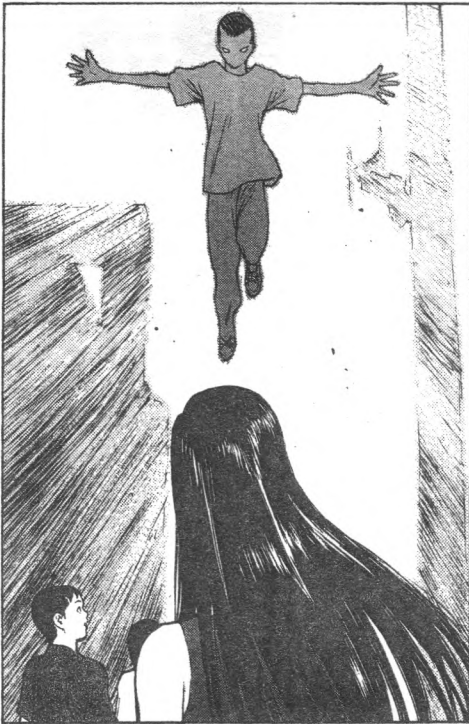


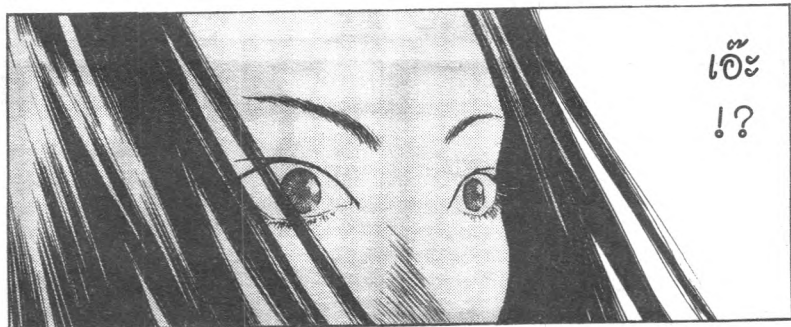












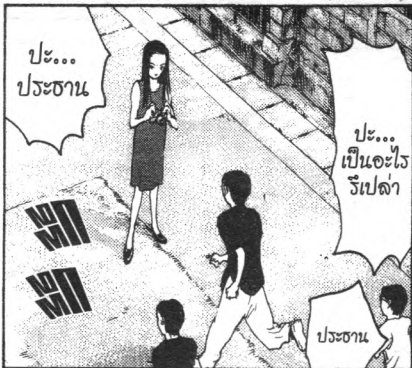


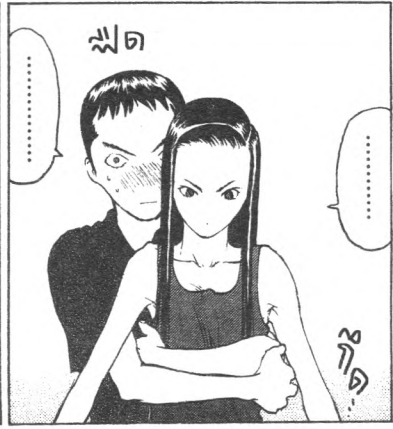
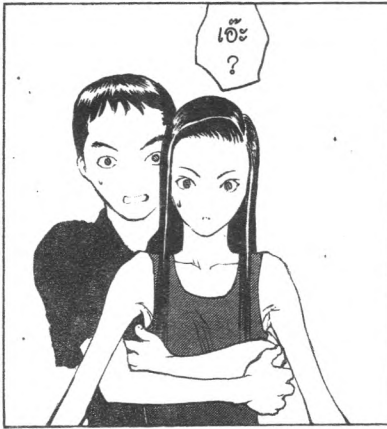




เค็ย
ยยย
ยยย
ยยย
ยยย
ยยย
ยยย
ยยย
ยยย









■ NED COMICS

ANGEL DENSETSU เทวดาหน้าโสด

11 ทางแยกสู่แดนปีศาจ

พิมพ์ครั้งที่ 1

28 มีนาคม 2548

ผู้เขียน NORIHIRO YAGI

เจ้าของ บริษัท เนชั่น เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด

44 หมู่ 10 บางนา-ตราด กม.4.5 กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2325-5555

www.nationcomics.com

ผู้พิมพ์ โรงพิมพ์ เนชั่น มัลติมีเดีย กรุป จำกัด (มหาชน)

44 หมู่ 10 บางนา-ตราด กม.4.5 กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2325-5555

"ANGEL DENSETSU"

© 1992 by Norihiro Yagi

All rights reserved.

First published in Japan in 1992 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Thai language translation rights in Thailand arranged by

SHUEISHA Inc., Tokyo through SEIUN (THAILAND) CO., LTD.

and ANIMATION INTERNATIONAL LTD. with NATION EDUTAINMENT CO.,LTD.

VOLUME 11 © 1998

Thai language edition.

For distribution and sales in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น

For the purpose of publication in Thai language, the artwork in

this publication is generally printed in reverse from the original

Japanese edition.

หนังสือฉบับนี้มีต้นฉบับเป็นภาษาญี่ปุ่น ซึ่งมีการอ่านจากขวาไปซ้าย

ทางคณะผู้จัดทำได้ทำการกลับภาพ เพื่อให้เหมาะสมกับการอ่านแบบไทย

ISBN 974-254-403-4

ผู้แปล คุณนภพล จันทรัศคะ

ต้องการสั่งซื้อหนังสือการ์ตูน สั่งซื้อได้ที่ ฝ่ายสมาชิก โทรศัพท์ 0-2325-5555 ต่อ 1736-42

โทรสาร 0-2317-1409 : ฝ่ายผลิตภัณฑ์ โทรศัพท์ 0-2325-5555 ต่อ 3120

DEATH NOTE



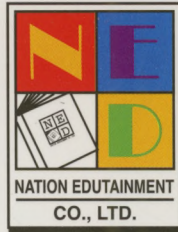
สมุดสีดำ 1 เล่ม จะสามารถเปลี่ยนโลกนี้ให้ชาวสวรรค์ได้จริงหรือ?

ยางามิ ไลท์ เด็กหนุ่มผู้ครอบครองเครื่องดนตรีนี้ สมุดที่สามารถกำหนดความตายของมนุษย์ได้

กับความมุ่งมั่นที่จะปฏิวัติโลกนี้ให้ปราศจากอาชญากร แต่ก็ต้องถูกขัดขวางโดยอัจฉริยะผู้พลิกกลับ เขามหา "L"

การต่อสู้ด้วยสติปัญญา และแนวคิดว่าอันสุดช้า ได้เริ่มต้นกันแล้ว!!

ผลงานล่าสุดของผู้วาด ฮิคารุ เซียนโกะ เกมอัจฉริยะ



คานูราจิ คิโยมิ ประธานชมรมถ่ายภาพร.ข้างเคียง
ผู้ชื่นชอบการถ่ายภาพป่าเถื่อน เมื่อได้ยืมกิตติศัพท์ของคิตาโน
จึงมุ่งหมายจะถ่ายภาพความดิบเถื่อนของเขาให้จงได้ แต่เมื่อเจอะ
กันครั้งแรก ก็เป็นเรื่องชะงักแล้วสิ...

ISBN 974-254-403-4



9 789742 544034

TAV-011 40 บาท



Thai language edition.

For distribution and sales in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น

พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์ในจันทบุรี

44 หมู่ 10 ต.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2325-5555