

จากผู้เขียน



ในที่สุดคืนระทึกก็ครบรอบ 20 ปีแล้ว! เฮอ~มาถึงวันนี้จนได้...! ตอนแรกคิดว่าเวลา ๒๐ ต่อกันได้ซักครึ่งปีก็แล้วนะ? สำหรับงานชิ้นนี้ผมคิดเพียงทำบ้างจริงๆ ลองฝึกย้อนกลับไปแล้ว ปีเรื่องนั้นเรื่องนี่ก็ต้อันมากมาย... หุหุ! ต้องขอบคุณทุกคนจริงๆ! ขอบคุณครับ! จากนั้นต่อไปพบก็จะพยายามเขียนไปให้ถึงที่สุด! พักด้วยนะ คืนระทึก!

ซาไต
งานกระชั้นเข้ามาจนไม่มีเวลาคิดเลยว้า การสรุปเรื่องนี่ว่าผ่านมาถึง 20 ปีแล้ว
อามางิ



VIBULKIJ COMICS

ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

คดีฆาตกรรมห้องทดลองกับคนปริศนา

ชุดคดีฉลองครบรอบ 20 ปี

1

VIBULKIJ COMICS LICENSED FROM KODANSHA, LTD.

คดีฆาตกรรมห้องทดลองกับคนปริศนา

STORY SEIMARU AMAGI
ILLUSTR. FUMIYA SATOH



เรื่องสยอง เรื่อง-ภาพ แล้ว!



คดีฆาตกรรมห้องทดลองกับคนปริศนา

ชุดคดีฉลองครบรอบ 20 ปี

1



STORY SEIMARU AMAGI
ILLUSTR. FUMIYA SATOH

K32401B55

55 บาท

ISBN 978-616-313-371-7



แนวเรื่อง : สืบสวน

เหมาะสำหรับผู้อ่านทั่วไป

ผลิตโดย : วิบูลย์กิจ โทร. ๐-2446-2444

KINDAICHI SHONEN NO JIKENBO

20 SHUNEN KINEN SERIES

© 2012 FUMIYA SATOH & SEIMARU AMAGI

ALL RIGHTS RESERVED.

FIRST PUBLISHED IN JAPAN IN 2012

BY KODANSHA LTD., TOKYO.

PUBLICATION RIGHTS FOR THIS THAI EDITION

ARRANGED THROUGH KODANSHA LTD., TOKYO.

ชุดคดีฉลองครบรอบ 20 ปี "คดีฆาตกรรมห้องทดลองกับคน"

มิโตรคาเวะ มายุ เพื่อนสมัยมัธยมต้นได้เชิญ

ฮาจิเมะกับมิยูกิไปเยี่ยมที่หมู่บ้านฮิโตะคุย

"หมู่บ้านเพลินวาน" ในป่าลึกที่มีกลิ่นอายของ

ความเป็นโหด: ทว่าเบื้องหลังทิวทัศน์แบบโบราณนั้น

มีเจตนาร้ายอันดำมืดซุกซ่อนอยู่ คำคืนแรกที่ค้างอยู่ที่นั่น

สะพานแขวนซึ่งเป็นทางเข้าออกเดียวของหมู่บ้านถูกเผา

ซึ่งนั่นเป็นแค่การเปิดฉากสำหรับฆาตกรรมต่อเนื่องของ

"การกินคน" ที่มีรังอยู่ ณ "ศูนย์วิจัยกินคน" เท่านั้น



ผลงานของ
ฟุมิยะ ซาไต

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา..... 27 เล่มจบ

คืนระทึกกับเพิ่มคดีพิศวง..... 6 เล่มจบ

อาชญากรรมคดีฆาตกรรมปริศนา..... เล่มเดียวจบ

อาชญากรรมคดีพิศวง..... เล่มเดียวจบ

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

CASE 1 : คดีฆาตกรรมบ้านสุนัขปริศนา.....

CASE 2 : คดีปีศาจบนยอดเงิน.....

CASE 3 : คดีล่าขุมทรัพย์อามางิคุสะ.....

.....ภาคต้น

.....ภาคจบ

CASE 4 : คดีฆาตกรรมหมู่บ้านเงาหิมะ.....

CASE 5 : คดีฆาตกรรมตึกดาวริสเซีย.....

.....ภาคต้น

.....ภาคจบ

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมด้านนาฬิกาเรือน..... เล่มเดียวจบ

โรงเรียนนักสืบ Q..... 22 เล่มจบ

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมแห่งโรงละครโอเปร่า.....ภาคต้น

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมแห่งโรงละครโอเปร่า.....ภาคจบ

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมในโรงเรียนกวัดวิชาโทะกุเมะ.....

.....ภาคต้น

.....ภาคจบ

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมในโรงเรียนกวัดวิชาโทะกุเมะ.....

.....ภาคต้น

.....ภาคจบ

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมด้านนาฬิกาเรือนหิมะ.....ภาคต้น

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมด้านนาฬิกาเรือนหิมะ.....ภาคจบ

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมกระดานโกะนองเลือด.....

คดีฆาตกรรมในโรงเรียนมัธยมปลายฟูโต.....

.....เล่มเดียวจบ

คดีฆาตกรรมความถนัดคน.....เล่มเดียวจบ

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมของสาววัดเคนไมจิ.....ภาคต้น

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมของสาววัดเคนไมจิ.....ภาคจบ

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมคนแปรธาตุ.....ภาคต้น

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

คดีฆาตกรรมมหาเทพแห่งเกม.....เล่มเดียวจบ

คืนระทึกกับคดีฆาตกรรมปริศนา.....

ชุดฉลองครบรอบ 20 ปี..... เล่ม 1

VIBULKIJ PUBLISHING GROUP LICENCE FROM KODANSHA LTD.

สำหรับประเทศ
ที่มีเงินทุนน้อย
อย่างเรา
การสำรองน้ำมัน
ในช่วงสงคราม
ถือเป็นการวิจัย
ที่เป็นไฟตาย
ทีเดียว



นะ....
นี่มัน
เกิดอะไร
ขึ้น....

กระทั่ง
นักวิจัย
ที่เอาจริง
เอาจริง
อย่างเขา
ก็ยังไม่...

แล้วทำไม
ถึง
ฆ่าตัวตาย
กัน
เป็นว่าเล่น
แบบนี้ล่ะ!

อีกนิดเดียว
ผลงาน
การวิจัย
ก็จะปรากฏ
ให้เห็นแล้ว
แท้ ๆ!

คิคคิ
ไม่ใช่ล๊ะมั้ง
?

หรือจะ
ไม่สบายใจ
กับข่าวลือ
เรื่องสงคราม?

อีกไม่นาน
พวกเราทุกคน
ก็คงจะถูกกิน
จนหมด
....!

การสร้าง
ห้องทดลอง
ในแบบนี้....
ก็เหมือนกับไฮโซค
ไปจนเกลี้ยง
.....

“อะไร
บางอย่าง”
ที่กลืนกินชีวิต
ของผู้คน

หมู่บ้านแห่งนี้
มี“อะไร
บางอย่าง”
อยู่มากกว่า
.....!!

ใน
ห้องทดลอง
กินคน
แห่งนี้
!



คดีฆาตกรรม

ห้องทดลอง ก้นคน

ตอน
1

STORY **SEIMARU AMAGI**
&
ILLUST. **FUMIYA SATOH**
แปล : AKI ◉ แต่งภาพ - อีทิส - เสียง : V4

เมปรีคิม



ชุดคดีฉลองครบรอบ 20 ปี

คืนตะอิจิกับคดี
ฆาตกรรม

ชุดดีดลองกรรสอบ 20 ปี
คืน-ฮีโร่กับคดี
ฆาตกรรมปริศนา

คดีฆาตกรรมห้องทตสองทีนคน ตอน 1	1
คดีฆาตกรรมห้องทตสองทีนคน ตอน 2	37
คดีฆาตกรรมห้องทตสองทีนคน ตอน 3	59
คดีฆาตกรรมห้องทตสองทีนคน ตอน 4	81
คดีฆาตกรรมห้องทตสองทีนคน ตอน 5	103
คดีฆาตกรรมห้องทตสองทีนคน ตอน 6	125
คดีฆาตกรรมห้องทตสองทีนคน ตอน 7	147
คดีฆาตกรรมห้องทตสองทีนคน ตอน 8	169







ฮาจิเมะ
จิจ
?
ชื่ออะไร
อยู่แถว
?



ฮะ!!
อ้อ ฉันว่า
จะชื่อนี้แหละ

↓ ไฟเซอร์เดนท์



มะ...
เม็ตฟู
ทำความ
สะอาด
ฟันปลอม
?

เยย
!



มะ....
มียูกิ!!
ทำไม
มาอยู่ที่นี้
ล่ะ
?

ฮาจิ
เมะ
จิจ
ล่ะ?

ฉันลืมเอา
แปรงสีฟัน
มาก็เลย
เข้ามาซื้อ



เทร่อ



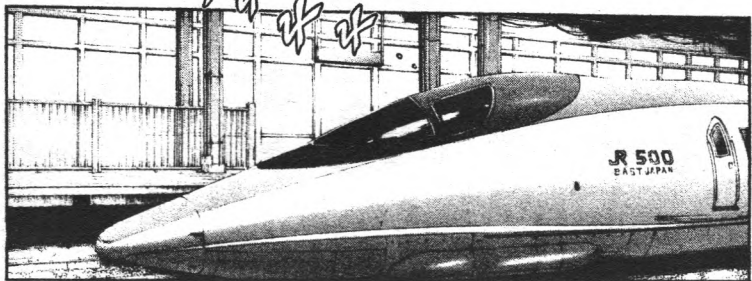
เหมาะ
สำหรับ
เป็นเพื่อน
ยามเดินทาง
เลย
!?

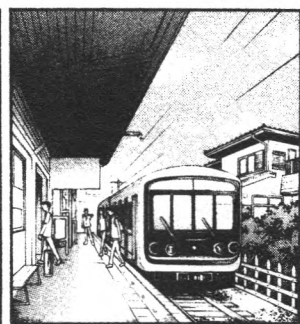
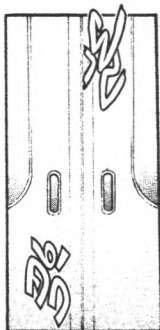
ใช้กับ
อย่างอื่น
ก็ได้นะ

เอื้อ
คือ
เพี้ย



トキトキトキ





เฮ้อ!
มายากินะ.....



เพิ่งเคยขึ้นรถไฟต่อกันหลาย ๆ ทอดก็วันนี้!

พอลงสถานีที่7ก็ต้องไปต่อรถเมล์ที่วังเพียงวันละ5คันจากนั้นก็ลงเดินอีก30นาที!



อา



แต่ไม่ได้เจอมายูจิ้งตั้งนานแล้ว

ต้องสนุกแน่ๆเลย



ฉันติดต่อกับมายูจิ้งทางอีเมลมาตลอดเลยนะ

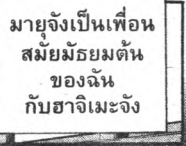
ยังคิดอยู่เลยว่าทำไมไม่ค่อยผ่านมือถือ แต่ต้องเป็นคอมพิวเตอร์ด้วย

เลยคิดว่าที่นั่นไม่มีสัญญาณมือถือนะ

โหจริงดิ



โรงเรียนที่พวกฉันไปเรียนเป็นเพียงโรงเรียนมัธยมต้นธรรมดาๆเท่านั้น



มายูจิ้งเป็นเพื่อนสมัยมัธยมต้นของฉันกับฮาจิเมะจิ้ง



เสร็จแล้วค่ะ

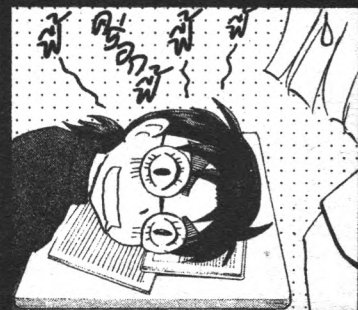
ยะ... ยอดเยี่ยมมาก

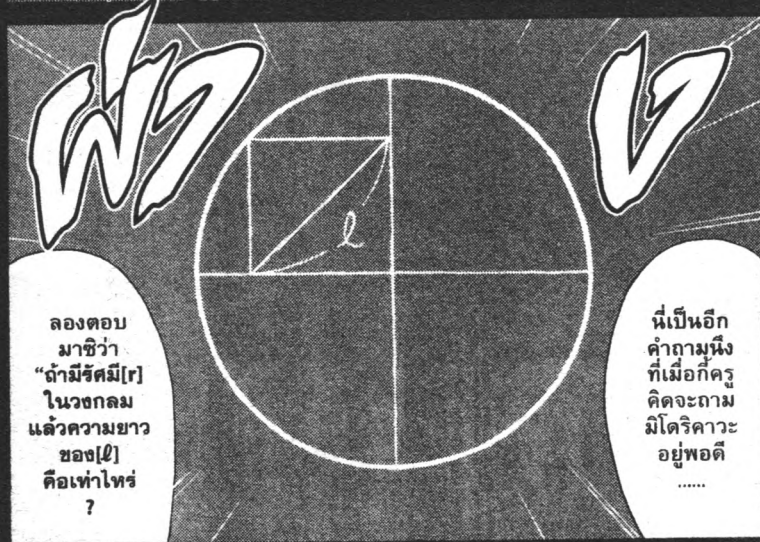


แต่มายูจิ้งไม่ใช่นักเรียนม.ต้นธรรมดาๆเลย



$3+4+8$
 $4+4+4$
 5
 4
 $+2+$
 $3-$
 2
 x
 x
 $+41dx$



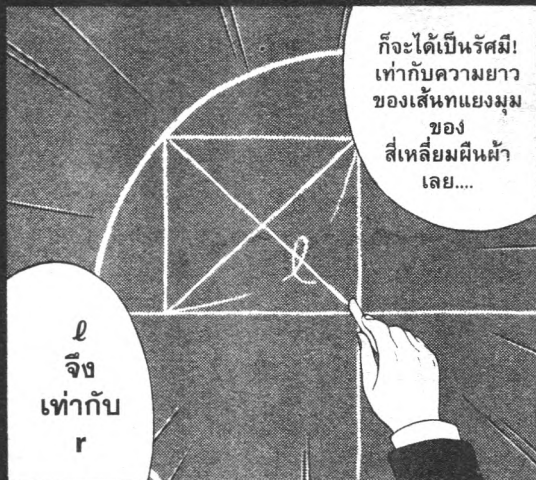


ห้อง ๆตอบกันได้รับเปล่า?



ใช่ มั้ย ?

เท่า
กัน
....



ก็จะได้เป็นรูป
เท่ากับความยาว
ของเส้นทแยงมุม
ของ
สี่เหลี่ยมผืนผ้า
เลย....

l
จึง
เท่ากับ
 r



นี่
คืออะไร?

อย่า
พูด
มั่ว ๆ
อริ
บาย
นะ!
มาเลย!



นี่
คืออะไร?
พอขีดเส้น
ทแยงมุม
อีกเส้นหนึ่ง

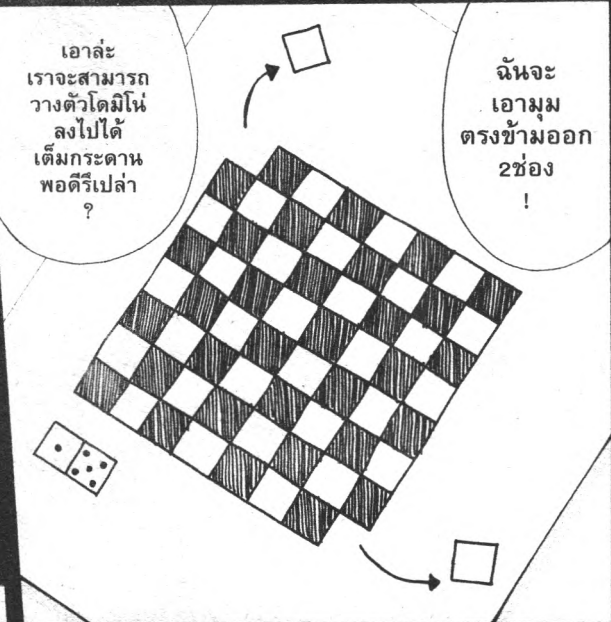
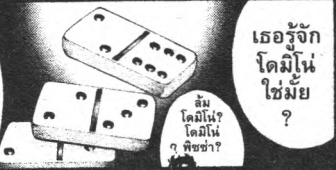
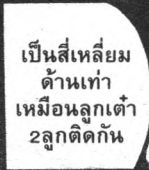
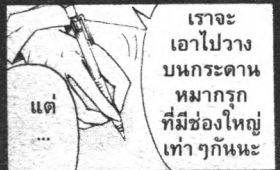
l เนี่ย
คือเส้น
ทแยงมุม
ของ
สี่เหลี่ยม
ผืนผ้า
ใช่ มั้ย?



กรอด

จะว่าไป
มันก็ถูก
ละเนอะ

เห



น้อง ๆ ตอบกันได้รึเปล่า?



ไม่มี
ทาง
!

ไม่มี
สีเดียวกัน
วางอยู่
ติดกัน
เลย



กระดาน
หมากรุก
ประกอบขึ้น
จากช่องขาวดำ
สลับ
กันไป

ทำ...
ทำไมล่ะ?
คิดอะอิจิ
คุง



เอ
!?



ทำให้
มีช่องสีดำ
เกินมา
2 ช่อง



แต่เพราะ
2 ช่อง
ที่เอาออกไป
เมื่อกี้
เป็นสีขาว
ทั้งคู่เลย...

ตามปกติ
กระดานหมากรุก
จะประกอบด้วย
สีขาวและสีดำใน
จำนวนที่เท่า ๆ กัน
ดังนั้นจะวาง
ตัวโดมิโนลงไป
ได้พอดี

ส่วนตัวโดมิโน
จะมี 2 ช่อง
รวมเป็น 1 ตัว...
นั่นก็
แปลว่า



ให้คิดว่า
เหมือนกับ
มี
"ขาวกับดำ"
รวมเป็น 1 ตัว



.....
เพราะ
งั้น
การวาง
ตัวโดมิโน
ลงไป
ให้เต็ม
ทั้ง
กระดาน

จึงทำ
ไม่ได้
!

และ
เป็นไปไม่ได้
ที่กระดาน
หมากรุก
จะมีสีดำ
ติดกัน2ช่อง

ทำให้
ต้องมึนตรโหน
บนกระดาน
ที่จะเกิด
ช่องสีดำ
เหลืออยู่2ช่อง



เหมือน
คุณพ่อ
ที่ตาย
ไปแล้ว
ซอซงฉันเลย
.....

?



สุดยอด
ไปเลย...
คิดอะจิจ
คุง



เห?
นี่มัน
อะไรเหี้ย
?

นี่เขียน
เรื่องอะไร
รู้มัย
!

เอ
มีอีก
เธอ
!?

งั้นขอต่อ
อีกข้อ
ก็แล้วกัน



เอ๊ะ.....
ฮาจิเมะจัง
นั่นมัน
.....

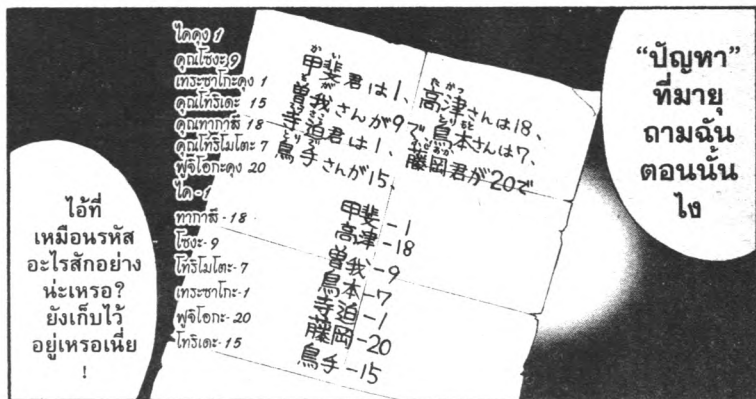
อา
.....



หลังจากนั้น
ก็มีเรื่องทางบ้าน
เข้ามา
ทำให้มายจัง
ต้องกลับไปอยู่
ต่างจังหวัด
ทันที

หน้าดีใจ
ออกนะ
ฮาจิเมะ
จัง!

ผ่านมา
2ปี
แล้วนะ
...



ไอ้ที่
เหมือนรหัส
อะไรสักอย่าง
นะหรือ?
ยังเก็บไว้
อยู่หรอเนีย
!

โคดง 1
คุงไซงะ 9
เทงซาโกะ 1
คุงโทจิเตะ 15
คุงทากาชิ 18
คุงโทชิโมโตะ 7
ฟูจิโอะกะ 20
โคดง 1
ทากาชิ - 18
ไซงะ - 9
โทชิโมโตะ - 7
เทงซาโกะ - 1
ฟูจิโอะกะ - 20
โทจิเตะ - 15

甲斐 君は1、高津さんは18、
曾我さんが9、鳥本さんは7、
藤田君が20、
鳥手さんが15、

甲斐 -1
高津 -18
曾我 -9
鳥本 -7
藤田 -20
鳥手 -15

“ปัญหา”
ที่มาย
จักรามฉัน
ตอนนั้น
ใจ



อืม
“คืนอะอิจิคุง
นี่หล่อสุด ๆ
เพิ่มมาก
☆”



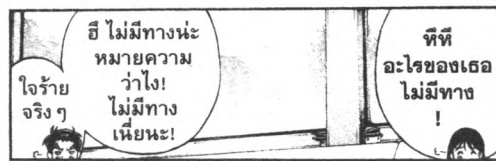
นี่!
ตกลงมัน
หมายความว่า
อะไรหรอ
!



ฮาจิเมะจัง
แก้ปัญห
ได้แล้ว
ใช่มี
?

อยาก
จะเทียบ
คำตอบ
กับมายจัง
เหมือน
กัน
!

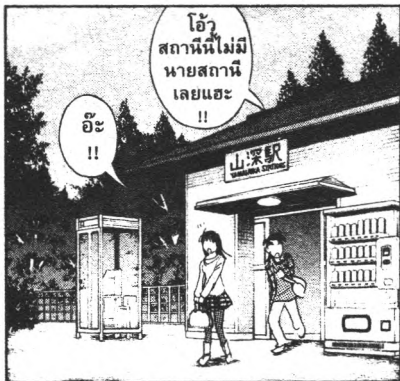
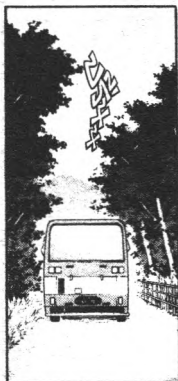
อืม
ก็นะ
ประมาณ
หนึ่ง...
สี่มะง?



ใจร้าย
จริง ๆ

อี ไม่มีทางนะ
หมายความว่า
ไง!
ไม่มีทาง
เนียนะ!

หึหึ
อะไรของเธ
ไม่มีทาง
!

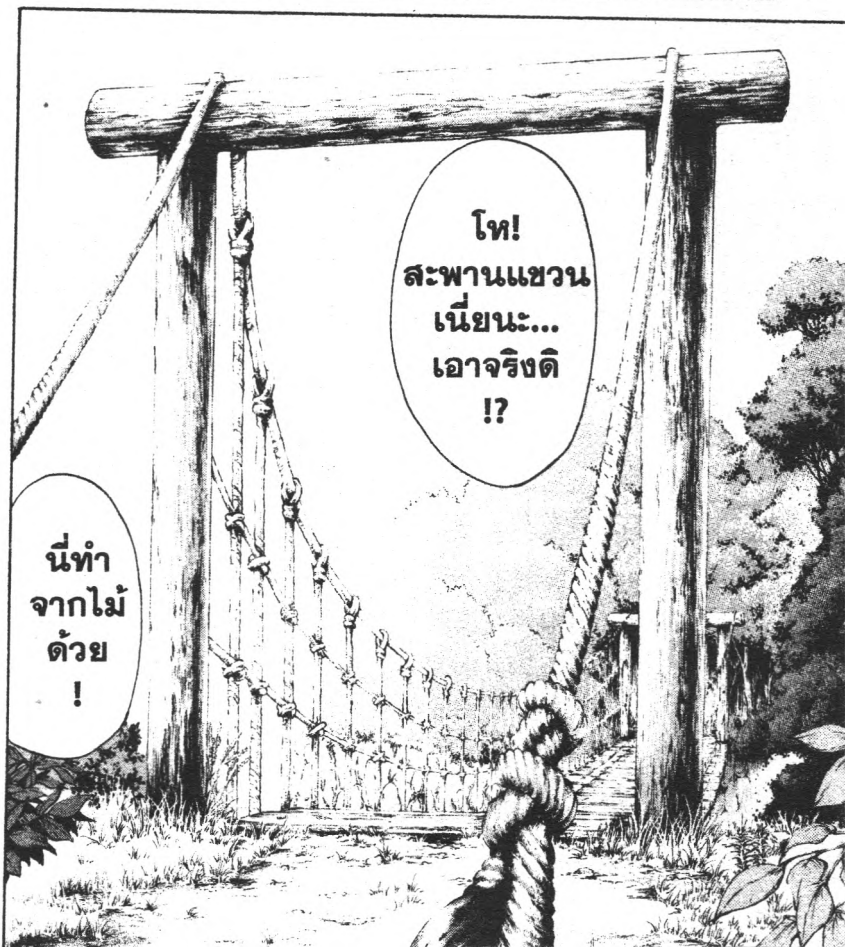


↑ สถานียามาโอกะ



*ฮิโตะฮุจิ เป็นคำพ้องเสียงของคำว่า ひと









มายุ
จัง
!



มายุจัง
จริง ๆ
ด้วย!
คิดถึง
จัง!

โอ้ทส์
โอ้ทส์
นี่เธอจริงคิด
เป็นผู้ใหญ่
มาก ๆ!

ไม่
เจอเธอ
ทั้งคู่
ตั้งนาน
เลยนะ

หัวหน้าศูนย์วิจัย
มิเดริคาวะ มายุ (17)



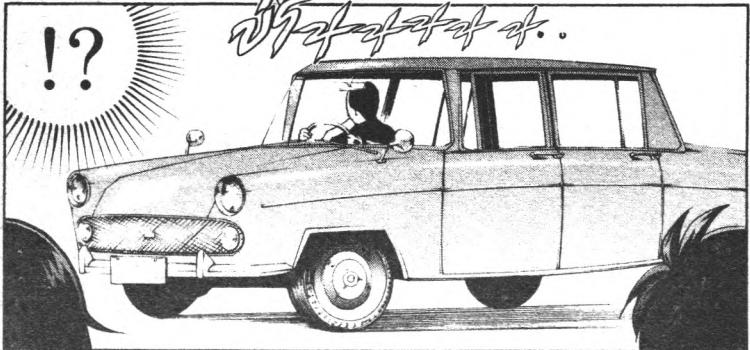
อ้อ
ฉันมาเป็น
หัวหน้าศูนย์วิจัย
ปีหนึ่งแล้ว
สืบทอด
ต่อจากคุณพ่อ
นะ

ฮาน
?



ก็เลย
เห็นเป็น
ผู้ใหญ่
ละมั่ง
?

หึหึ.....
เพราะต้อง
ทำงาน
ไม่ได้
ไปเรียน
แล้วนะสิ





ผมรู้สึก
เหมือน
ตัวเอง
ลุดผ่าน
อุโมงค์
เวลา
เข้ามาเลย

ชั่ว
วินาที่
นั่น

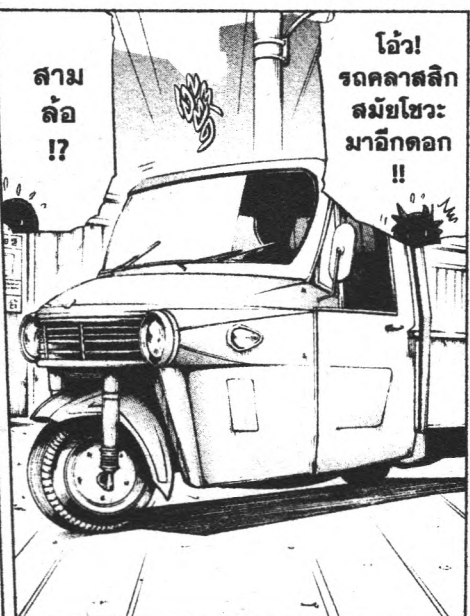
ใกล้จะ
ถึงถนน
กลาง
หมู่บ้าน
แล้วล่ะ



ที่ถูก
สร้างขึ้น
เพื่อการ
ถ่ายทำ
หนัง

เหมือน
จาก
“เมืองเก่า
สมัย
โซวะ”

นั่นคือญี่ปุ่น
ในสมัยก่อน
ซึ่งเคยเห็น
แต่ในทีวี
หรือพวก
หนังสือเรียน
.....





ยินดี
ที่ได้รู้จัก
นะคะ!
คิดจะรู้จัก
กับ
คุณ
นานาเสะ
!

นี่คือ
คุณโคะดากะ
มินาเอะ
นักวิจัย
ที่ถูกส่งมาจาก
ศูนย์พลังงาน
แห่งชาติ

ตั้งแต่
เมื่อ
ปีก่อน

นักวิจัย
โคะดากะ มินาเอะ (30)



ขอแนะนำนะ
นี่คือคุณ
นากางามิ
ฟูกาชิ
ผู้ช่วยของ
คุณพ่อ

สวัสดี
ครับ!
ผม
นากางามิ



ใช้ค่ะ!
คุณ
โคะดากะ
ค่ะ

นี่คือ2ท่าน
ที่หัวหน้า
พูดถึงบ่อยๆ
ใช้มั
ครับ



หมู่บ้านนี้
ไม่มีที่พักที่อื่น
ก็ได้หอพัก
ของศูนย์วิจัย
ที่ปรับปรุง
มาเป็น펜ชัน
นะคะ

พวกเราเสต้าฟฟี
ของศูนย์วิจัย
จะคอยดูแล
คุณ2คน
เอง



ถ้าไม่
รังเกียจ
ป็นชิ้นที่
กระบะหลัง
ได้เลย

ขึ้นมา
เลยครับ
ถึงจะเก่า
และแคบ
ก็เถอะ



ที่
แบบนี้
....?

ซาจิเมะ
จัง

มะ...มี
หนัก
ท้องैया
เข้ามาด้วย
เธอครับ
?





มีอยู่ใน
พิพิธภัณฑ์
เอโตะ
โตเกียว
ด้วยนะ
ไม่เคยเห็น
เธอ
?

นักท่องเที่ยวนิโตะ อายานะ (28)



นั่นคือ...
สามล้อ
เครื่อง
นะ !

นั่น
อะไรนะ
มีแค่
3ล้อ
เองนี่

นักท่องเที่ยวยะเซ็น โอะโตะโกะ (28)



คำ



ยินดี
ต้อนรับ
สู่หมู่บ้าน
เพลินวาน
!
พักผ่อน
ให้เต็มที่
นะครับ



เลยเข้า
กระแสรอ
พอดี
ถึงได้มีคน
มาเที่ยวไง

เพราะเป็น
หมู่บ้าน
ที่อยู่ห่างไกล
จากภายนอก
เหมือนกับ
หยุดเวลา
เอาไว้



เพราะเป็น
หมู่บ้านอย่างนี้
นะสิ....
คิดอะจิจุง



มะ...มี
นัก
ท่องเที่ยว...
จริง ๆ ด้วย
!
แสบ
แสบ
แสบ

หมู่บ้าน
อย่างนี้
.....



คนที่มา
ไม่ใช่
เพราะ
เรื่องนั้น
ก็มี



—
แต่
ก็นะ



ถึง
แล้ว
ครับ



ถูก
ขนาน
นาม
ว่า



ที่นี่
คือศูนย์วิจัย
และพัฒนา
แหล่งอนาคต
แห่งหมู่บ้าน
อีโตะคุย...


ห้อง
ทดลอง
กิน

คน*

(ฮิโตะคุยแล็บ)



*เป็นคำพ้องเสียงกับชื่อหมู่บ้านในที่นี้มีความหมายว่ากินคน



สมัยก่อน
มีเรื่องต่าง ๆ
เกิดขึ้น
มากมาย
มีคนตาย
หลายครั้ง
เลยถูกเรียกว่า
อย่างนี้
นะครับ



หะ...
หัวเราะ
ไม่ออก
.....



แขก
มาถึงแล้ว
นะครับ
คุณยะจิม่า



ผม
เตรียมห้อง
ให้คุณทั้งสอง
เรียบร้อยแล้ว
แล้ว

กลับมาแล้ว
เธอครับ
หัวหน้า
มีดีริคาวะ
รองหัวหน้า
นางางามิ

กลับ
มาแล้ว
คะ
คุณ
ยะจิม่า

ผู้ดูแลศูนย์วิจัย
ยะจิม่า ชูยะ (42)



คะ
!!

ฉันมีงาน
ต้องทำ
คุณ
โคะดากะ
ช่วยพาทั้งคู่
ไปที่ห้อง
ด้วยนะคะ



หรือ
จะมา
“หา
สมบัติ”
?

สมบัติ
?



พวกเธอ
มาทำ
อะไร
ที่นี่เธอ

แขกที่พัก
มากิเนะ สีกาสะ (34)



.....เอ่อ
คุณ
โคะคาเกะ...
ใช่หรื
ครับ?

พูดเล่นหน้า
วะนี่เบะ
!

คุณ
คินตะอิอิ
คุณ
นาทานะ
เชิญ
ทางนี้
คะ

คะ
มีอะไร
หรือ
คะ

ผม
อยากจะ
ถามอะไร
อย่างหนึ่ง
.....

ยังเป็น
เด็ก
มัธยม
อยู่เลย

ไม่เอา
หน้า
มึงก็

แขกที่พัก
วะนี่เบะ เอย์สุเกะ (33)



เอ่อ
ถามฉัน
คงไม่ได้
อะไร
.....

“หา
สมบัติ”
ที่ว่า

มัน
เรื่องอะไร
เหรอลครับ
?

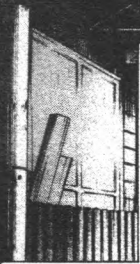


“เบื้องหน้า”
ของ“เพลินวาน”
สถานที่ท่องเที่ยว
ที่ดี
มี“เบื้องหลัง”
ที่ต่างออกไป



ต่าง
ก็ซ่อนอะไร
เอาไว้

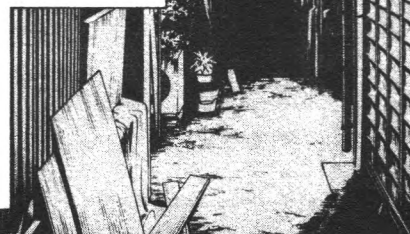
ผู้คนที่ได้พบ
ที่หมู่บ้าน
อิโตะคุย

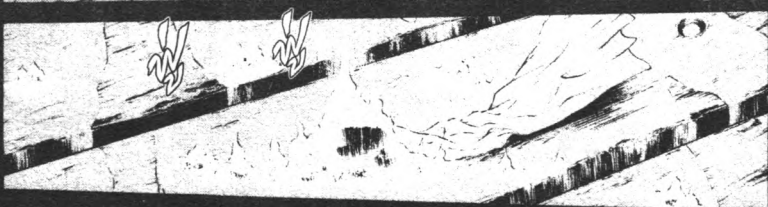
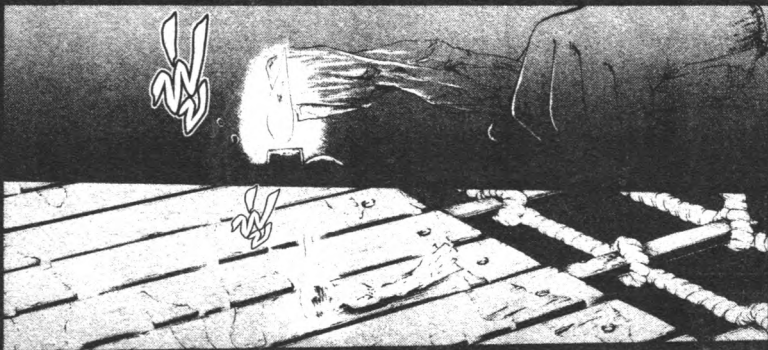


ว่าจะมี
เค้กลางของ
เจตนาร้าย
ซ่อนอยู่
“เบื้องหลัง”

ใน
ตอนนั้น
ผมยัง
ไม่รู้เรื่อง
อะไร

กำลัง
ฝนเล็บ
รอดอย
พวกเรา
อยู่





水水





20 คินตะอิจิ
กับคดี
ฆาตกรรม
ปริศนาth
ANNIVERSARY SERIES



คดีฆาตกรรม

ห้องทดลองกับคน

ตอน
2





ลูกจบ
แล้วนะ
.....!

เห
?

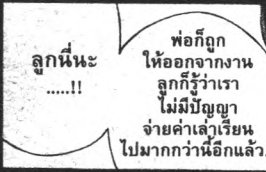


.....
ฮาจิ
เมะ

บ้า

เป็น
อะไร
หรือ
แม่
!

กับข้าว
ยังไม่เสร็จ
?



ลูกนี่นะ
.....!!

พ่อก็ถูก
ให้ออกจากงาน
ลูกก็รู้ว่าเรา
ไม่มีปัญญา
จ่ายค่าเล่าเรียน
ไปมากกว่านี้อีกแล้ว...



บอกว่า
ลูกต้อง
ฆ่าชน

มีโทรศัพท์
มาจาก
โรงเรียน
...



เหวอ

!!

ถ้าอย่างนั้น
แม่
จะฆ่าลูก
แล้ว
ฆ่าตัวตาย
.....



ถึงออก
จากโรงเรียน
มาทำงาน
อยู่ไม่นาน
ก็คงลาออก
กลายเป็น
พวก
ไม่ทำงาน
ทำการ

แล้วคน
ไม่
เอาถ่าน
อย่างลูก

เดียว

อะไร
เนี่ย?
อยู่ๆ
ก็เข้า
บทโศก
กันเลย
!!

กลายเป็น
ภาระของ
ครอบครัว
ไปตลอดชีวิต
สร้างความ
ลำบาก
ให้พ่อกับแม่
.....!







อย่าไป
ใส่ใจ
เลยครับ

เขา
เป็นคน
แบบนี้
แหละ
.....

อะ...
อ้าว
?

เมิน
ขงน
!?



ผู้ดูแลศูนย์วิจัย
ชยะจิม่า ชูยะ



แล็บอีโตะคุย
แห่งนี้
มีคุณชยะจิม่า
เป็นผู้ดูแล
ด้านเอกสาร
ทั้งหมด
และเป็นคนที่
ทำงานมานาน
ที่สุดด้วย

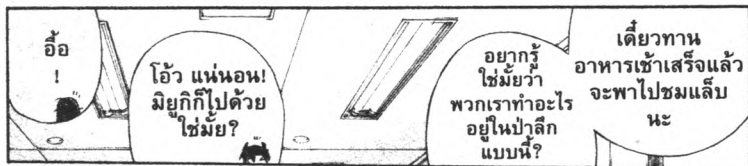
ถึงตอนนี้
จะตัดแปลง
ส่วนหนึ่ง
ให้เป็นพื้นที่
สำหรับ
นักท่องเที่ย
ไปแล้ว
ก็ตาม...

เพราะ
ที่จริง
ที่พัก
ของที่นี่
คือห้องพัก
ของนักวิจัย
นะครับ



คุณ
นากา
งามิ
.....

รองหัวหน้าศูนย์วิจัย
นากางามิ พุกาชิ









รู้สึกว่าจะเป็น
ตะไคร้ชนิดหนึ่ง
ที่สร้างน้ำมัน
ขึ้นมาแทนที่
ปิโตรเลียม
.....

สมกับเป็น
มียูกิจจริง ๆ นะ!
ถูกแล้ว
นี่คือตะไคร้
ที่ถูกคาดหวัง
จะให้ป็นพลังงาน
สะอาด
แห่งอนาคตล่ะ



อ้อ
แดนได้
บลมดารา
นะเหรอ
?

ฟัง
ยังไง
ถึงได้
เป็นชื่อ
นั้น
เนี่ย!

รู้จัก
ออแรนที
โอซิเทรียม
รีเปล่า
?



แกมยัง
อะไรเนี่ย!
ไม่ได้ทำ
ความสะอาด
ตะไคร้
เต็มไปหมด
เลย

“ตะไคร้”
นั้นแหละ
คือ
เป้าหมาย
ของการ
วิจัย



ซึ่งการสกัด
ออกมากล้น
จะมีค่าใช้จ่าย
ที่สูงมาก

น้ำมันที่ได้
จะถูกสะสม
อยู่ภายในตัว
ของมัน

จำเป็นต้อง
มีสารอาหาร
ที่ได้จากในน้ำ
.....

แต่
ออแรนที
โอซิเทรียม
จะเติบโต
ได้



กำลังวิจัย
อยู่นั้น
ไม่
เหมือนกัน
!!

แต่
“ตะไคร้
ไม่มีวันหมด”
ที่พวกเรา
.....



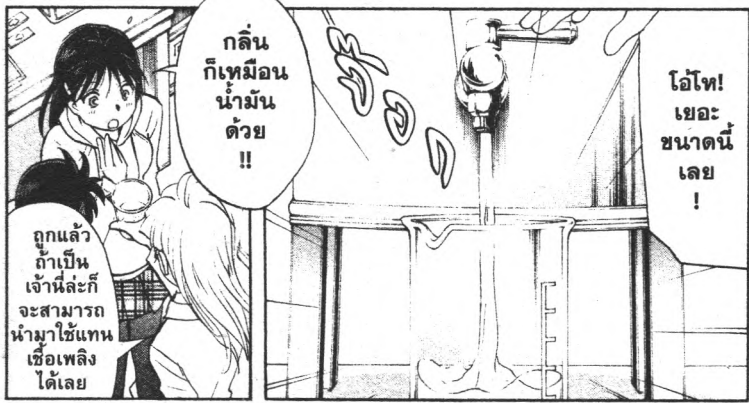
ตะไคร้
ไม่มีวันหมด
!?



แค่ใส่
ฟิลเตอร์
แบบพิเศษลงไป
กรองน้ำ
ในตู้ก็
เท่านั้น...

น้ำมันที่ได้
จะถูก
ขับถ่ายออกมา
ภายนอก
โดยอัตโนมัติ

“ตะไคร้
ไม่มีวันหมด”
ต้องการ
การสังเคราะห์แสง
เพียงใส่
คาร์บอนไดออกไซด์
ลงไป
ก็เติบโตได้แล้ว



กลิ่น
ก็เหมือน
น้ำมัน
ด้วย
!!

โอโห!
เยอะ
ขนาดนี้
เลย
!

ถูกแล้ว
ถ้าเป็น
เจ้านี้ล่ะก็
จะสามารถ
นำมาใช้แทน
เชื้อเพลิง
ได้เลย



จะเรียก
“ตะไคร้
ไม่มีวันหมด”
ว่า
“ทุ่งน้ำมันมีชีวิต”
ก็ว่าได้

หน้าซ้ำ
ผลผลิต
ของน้ำมัน
ที่ได้
ก็มีสูงกว่า
ออแรนที
โอซิเทรียม
เป็นร้อย ๆ

และแน่นอน
มันสามารถ
นำไปทำได้
ตั้งแต่เชื้อเพลิง
จนกระทั่ง
ผลิตภัณฑ์
จากพลาสติก
เลยทีเดียว





เปลี่ยน
ห้อง
ให้หน่อย
ได้มั๊ย

ห้องหน้า
ในห้อง
ของผม
หน้าร้อน
ไม่ไหล
นะ

แขกที่พัก
วะนิเบะ เอย์สุเกะ



หา
ตั้งนาน
หัวหน้า
สุนยวีจัย
ใหม่
!!

คุณ
มากินะ
ด้วย
.....!!

คุณ
วะนิเบะ
.....!!



ฉันชื่อ
วะนิเบะ เอย์สุเกะ
เคยเป็นนักวิจัย
ของที่นี่

อา!
หวัดดี
!



เอื่อ
เมื่อวาน
เราเจอกัน
ที่ลิบบบี้
...



ดร.!!
เป็นอะไร
ไปครับ
!?

เฮ้ย
!!

ตอนที่ฉัน
มากินะและ
ทะนิสะเราคน
ลงไปยัง
ห้องทดลอง
ของดร.
ที่อยู่ชั้นใต้ดิน
.....



แต่
ไม่รู้ทำไม
ตั้งแต่ช่วงนั้น
ดร.มิโดริคาวะ
ถึงเริ่มมีอาการ
ซีมีเศร้า

และ
วันหนึ่ง
วันที่
พวกเรา
ลืมไม่ลง
เลย



เหี้ย
ตอนที่ฉันพบ
“ส่วนประกอบ
มิโดริคาวะ”

นักวิจัย
อย่างพวกเราก็คือ
หน้าคุณเลย
เนอะ



ฉัน
ไม่ยอมยก
ห้องวิจัยนี้
ให้ใคร
ไม่ว่า
หน้า
ไหน
!

ดร!
หรือจะรอด
น้ำมัน
.....



ว๊าย
!!

ปัง
ปัง



ตอนนั้น
หัวหน้า
ศูนย์วิจัยใหม่
อยู่โตเกียว
ใช้มั๊ย?
มักก็...ไม่สิ
มากินะ?

อา
ใช่ๆ



จะ...
ฉันก็รู้
แต่ว่า
คุณพ่อเสีย
.....

นะ...นี่
จริงหรอ
มาย...
เพิ่งเคยได้ยิน
เนี่ย



ไปเรียน
เป็นเพื่อน
ผู้ชาย
งั้นหรอ
?

ฮะ
ฮะ

เด็กอัจฉริยะ
อายุเพียง13
ก็เรียนจบ
สถาบันเทคโนโลยี
ที่อเมริกา
แล้วไปเรียนอะไร
ในโรงเรียน
มัธยมต้น
ของญี่ปุ่น
กันครับ?

แขกที่พัก
มากินนะ สีกาสะ



หือ?
ใครนะ
?

เอื่อก

อา อยู่นี่เอง!
อยู่กับนครบ
เลยนะ



เคย
เป็น
นักวิจัย
อยู่ที่นี้
!

นี่
ฉันเอง!!
ทะนิเสะ
อายาเนะ
ใจ
!

นักท่องเที่ยวนะ
ทะนิเสะ อายาเนะ



ฮะ
ฮะ
ฮะ

อ้าว
แล้วกัน
ยังจำไม่ได้
อีกหรอ
?

เธอ...
เข้ามา
ในนี้
ได้ยังไง
.....



ว่า
แต่
.....



หากางาม
คุณ
ก็จำไม่ได้
เมื่อวาน
ยังโบกมือ
ให้ฉันเลย!

มันก็จริง
แหละ
ตอนนั้น
ฉันใส่แว่น
หนา
เตอะ

ทรงผม
ก็เซี่ยๆ



คุณ
ทะเลาะ
กับใคร
คะ?
ไม่จริงอะ
!

เอ!?
เธอ
เนียนะ
.....



....
อะไร
เนี่ย
?



แยจจ
แยจจ
!

ทุกคน
ยังคงทำ
หน้าโลก
อยู่
เหมือนเดิม
เลยนะ
!



สมาชิก
ทุกคน
ของ
เมื่อ2ปี
ก่อน

มา
พร้อมหน้า
กัน
อยู่ที่นี้
.....!



จริงด้วย
คะ
ฉันเพิ่งมา
เมื่อปีที่แล้ว
เลย
ไม่รู้จักใคร
.....

จริง
ด้วย

ก็
มีแต่อดีต
นักวิจัย
ทั้งนั้น
เลยนี่
!

สุดท้าย
ตอนนั้น
คนที่มายัง
หมู่บ้าน
เพ็ญวาน
นี่.....



แต่ตอนนั้น
กว่าครึ่ง
ถูกปิด
เอาไว้
เฉย ๆ

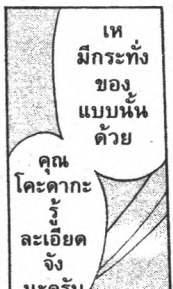
เห็นว่า
มีช่วงที่เป็น
ที่นิยมมาก ๆ
ด้วย

ดีگرام
บ้านช่องที่นี้
ดูดี
เลยทีเดียว
นะ

ว่าแต่สำหรับ
หมู่บ้านที่เชื่อมต่อกับ
โลกภายนอก
ด้วยสะพานแขวน
เพียงสะพานเดียว
แล้ว



ไอ้ทสึ
แยแล้วละ
คุณโคะดากะ
!!



เห
มีกระทั่ง
ของ
แบบนี้
ด้วย

คุณ
โคะดากะ
ระแะ
ละเอียด
จัง
นะครับ



สะพาน
แขวน
ตรง
ปากทาง
เข้าหมู่บ้าน
...

คุณ
หาก
งามิ
!?

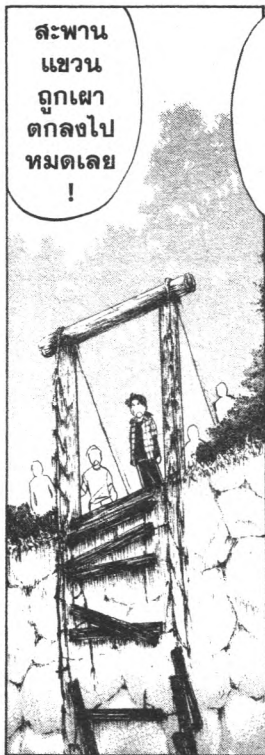


ก็จริง ๆ
ฉัน
เชี่ยวชาญ
ด้านเห็ดรา
นะค่ะ



นี่ก็เหมือนกับ
“ตะไคร้
ไม่มีวันหมด”
คือมีขึ้นเฉพาะ
ที่นี้เท่านั้น
จึงถูกขาย
ในราคา
ที่แพงมาก ๆ
เลยละค่ะ

นอกจากนี้
ที่นี้ยังมี
สมุนไพร
ตัวสำคัญ
เป็นเห็ดชื่อ
“อิโตะคุยถึงเช่า”
ที่ใช้รักษา มะเร็ง
อีกด้วยนะ
!



สะพาน
แขวน
ถูกเผา
ตกลงไป
หมดเลย
!



นะ...
น้ำมัน
.....



ผมติดต่อ
เบ็องบนไปแล้ว
อีกสัก4-5วัน
จะนำ
สะพานแขวน
สำรอง
มาติดตั้งให้



คุณตำรวจ
เกิด
อะไรขึ้น
....?

อาจจะ
มีใคร
ทิ้งระเบิด
ตกลง
ไปโดน
ก็ได้

ไฟไหม้
ครับ
หัวหน้า
ศูนย์วิจัยใหม่!





และไม่รู้ทำไม
กลุ่มนักวิจัยซึ่งเป็น
สมาชิกเดิมในตอนนั้น
ได้กลับมารวมตัวกัน
ที่นี่

2ปีก่อนหลังการค้นพบ
อันยิ่งใหญ่แห่งศตวรรษ
พ่อของมายได้ฆ่าตัวตาย
ด้วยการเผาตัวเอง
ทันที.....

กำลัง
แยกเขี้ยว
ใส่เหยื่อ
รายแรก
ในคำคืน
นี้

เจตนาร้าย
อันดำมืด
ที่ได้ย่ำเหยื่อ
ภายในแล็บ
อิโตะคุย

ที่ตั้ง
ให้ผม
กับมียูกิ
เข้าไป
พิวพัน



หยุดนะ!!
หยุด
ได้แล้ว
!!

เหวอ
!!

ไม่ใช่
ความผิด
ของฉัน

ยกโทษ
ให้ฉัน
ด้วย
!

ผิด
ผิด

ไม่ใช่
ฉัน
.....

ไอ้มัน
ต่างหาก
ที่ผิด
!!

ไม่ใช่
ฉัน
!!



ハ
ハ
ハ
ハ



คดีฆาตกรรม

ห้องทดลองกับคน

ตอน
3



ทุกคน
ไม่ได้อยู่
คนเดียว
เธอไม่ได้
อยู่คนเดียว
นะ
ตลอดเวลา
♪

อยาก
แสดงหัวใจ
ให้เธอเห็น
เพื่อ
ได้พบคนที่
แสนรัก
♪

ได้พบ
ความใจดี
เบื้องหลัง
ความเหงา
เศร้า



เกินไป
แล้ว
!

บู๊!
มาย
เบียร์



ไม่
เปลี่ยน
เลย
!!

แหม
คิดอะจิจ
คง
ไม่
เหมือนเดิม
.....



เอาแล้ว!
ฮาจิเมะ
จัง

เข็
ส!
!



ตอนดัดแปลง
ส่วนหนึ่งของที่นี่
เป็นเพนชัน
ผมกับคุณอะจิม่า
ผู้ดูแล
เลยสร้าง
ห้องนี้ขึ้น

"พิลึกๆ" เหวอ
เสียมารยาท
จริง!

ห้อง
คาราโอเกะนี้
สร้างตั้งแต่
เมื่อไหร่หรือ
นางางามิ
คุง?

เล่นเปิดหน้าต่าง
ร้องเพลง
เลยได้ยิน
เสียงเพลงทีลึกลง
ดังไปถึง
ข้างนอก

โชคดี
ที่สามารถ
เชื่อมต่อ
อินเทอร์เน็ต
ผ่านสาย
โทรศัพท์
ได้.....

ก็ที่นี่
ไม่มี
สิ่งบันเทิง
เรื่องมรมย์
เลยนี่
?
อย่างน้อยๆ
เลย
อยากให้มี
คาราโอเกะ
เอาไว้

คุณ
ทะนะและ
คุณ
ไซเซ็น

ไม่
เหมาะ
สำหรับที่นี่
เจ้านี่
เรียกว่า
เป็นไอเท็ม
ยอดเยี่ยม
สมัยโซวะ
เลยละ
?

ไม่คิด
จะเปลี่ยน
บ้างหรือ
ไอโทรศัพท์
เครื่องดำนี่

ต้องหมั่น
อย่างนี้
โทรยาก
จะตาย
.....

พูดถึง
โทรศัพท์

แต่ไม่ใช่
สายภายใน
นะ
เวลาจะคุยกัน
ก็ต้อง
ต่อสายนอก
ออกไป

โทรศัพท์
เครื่องดำนี่
วางอยู่ด้วยกัน
หลายจุด
ระหว่างที่นี้
กับตึกวิจัย
ข้างๆ

เห็น
มั๊ย
!

โอโตะ
อึโกะ
.....

โห!
หนักมาก
โทรศัพท์
นี่!
โทร
ได้ด้วย
อะ!





ไอ้มัน
ต่าง
จาก
ที่คิด
!!
ไม่ใช่
ฉัน
!!

ยกโทษ
ให้ฉันด้วย!
ไม่ใช่
ความผิด
ของฉัน

นั่นมัน...
จากชั้น3
หรือ?
ไหน?

ว๊ากกก ก ก

ตี ๒

เสียง
เมื่อก็
.....

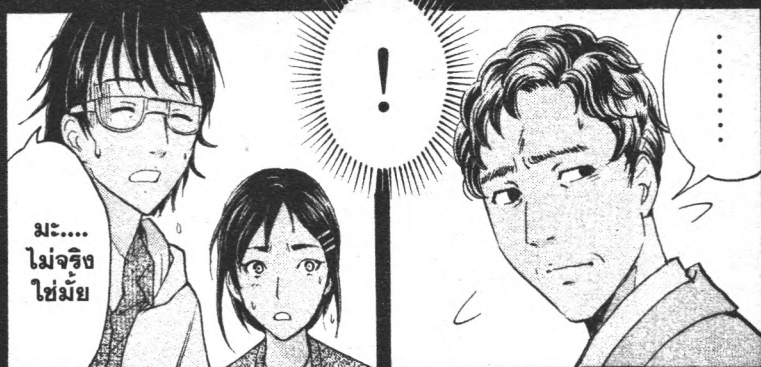
คุณ
ชะจีมา
!

ว้าย

สละ...
เสียงกรีด
เมื่อก็
มันอะไร
นะ!?

แยแล้ว
นี่มัน
.....
ลอง
ไปดู
กันเถอะ
!

!?



มะ....
ไม่จริง
ใช่ไหม

ผม
ได้ยินเสียง
อะอะ
เลยวิ่ง
ออกมาดู



แต่
มาช้าไป
ก้าวหนึ่ง




กร๊อด
!!

A black and white manga-style illustration of a man with spiky hair, wearing a dark jacket and pants, running away from the viewer. He is looking back over his right shoulder with a determined or slightly fearful expression. The background is a simple, textured grey.

คะ

....

A large, white, irregular speech bubble shape containing Thai text. The text is arranged vertically and reads 'คุณ', 'วะนี่เบะ', and '!!!'.

คุณ
วะนี่เบะ
!!!





....
คิม
ตัดเหล็ก
?





นะ.....
นี่มัน
อะไรกัน
!?

!?



ด
นี่
ที่พื้น
สิ
!?



คิดว่า
น่าสนใจดี
ที่ทำให้
ห้องพัก
เหมือนกับ
ศูนย์วิจัย
.....

อ้อ
เป็นเครื่อง
ตกแต่ง
สำหรับ
ห้องพักแขก
นะ

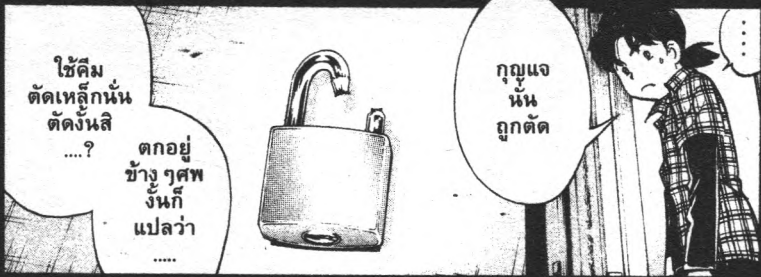
นี่เหมือนกับ
ที่อยู่ในห้อง
ของพวกเรา
ใช่ไหม
?



ถูกขว้าง
ลงบนพื้น
แตก
หมดเลย
!

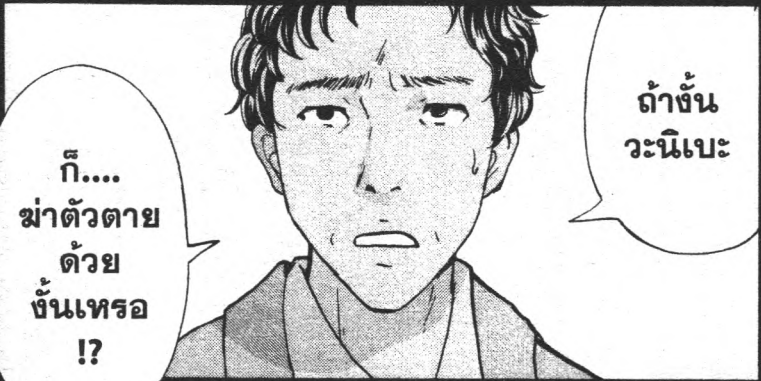
บิกเกอร์
ที่
วางประดับ
ในห้อง
.....





ใช้คีม
ตัดเหล็กนั้น
ตัดงันลี
....?

ตกอยู่
ข้าง ๆ ศพ
งันลี
แปลว่า
.....



ก็....
ฆ่าตัวตาย
ด้วย
งันเทร่อ
!?



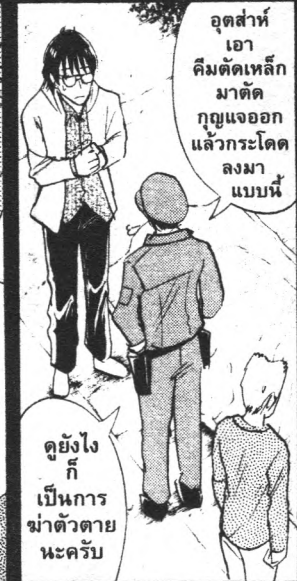
คะ....
คุณอะจิม่า!
งะ...งัน
หมายความว่า
ว่า!



อาจเป็น
จุดเริ่มต้น
ของ
“การกินคน”
ก็ได้



“การ
กินคน”
?





นี่
มาๆ
.....

ที่
คุณ
ฮะจิมา
พูด...



.....

อดีต
นักวิจัย
มา
ฆ่าตัวตาย
แบบนี้
.....



กลายเป็นเรื่อง
ที่น่ากลัว
เข้าจนได้
นะ



หมาย
ความว่า
อะไรเหรอ
?



จุด
เริ่มต้น
ของ
“การกินคน”
นะ



แล็บแห่งนี้
ถูกสร้างขึ้นเพื่อ
วิจัยเรื่องพลังงาน
จากตะใคร่
ไม่มีวันหมด



เรื่อง
สมัย
สงคราม
นะ....

.....



นักวิจัย
ก็ทยอย
กลายเป็น
โรค
ประสาท

ทว่า
เมื่อสงคราม
ยืดเยื้อ
ออกไป
....



สมัยนั้นมีแต่
คนระดับหัวกะทิ
จำนวนมาก
เข้ามาเป็น
นักวิจัย
ที่นี่

ศูนย์วิจัยเล็ก ๆ
จึงค่อย ๆ
ขยายตัว
มีการลงทุน
เกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวก
ต่าง ๆ
จนยิ่งใหญ่

และ
ฆ่าตัวตาย
ไปตาม ๆ
กัน



จน
ในที่สุด
ก็ถูกคน
ภายนอก
เรียกกัน
แบบนี้



การสืบหา
สาเหตุ
ก็ไม่ได้เรื่อง
อะไร.....

ทั้งที่แต่ละคน
ต่างก็ได้รับ
การคาดหวัง
ถึงอนาคตกัน
ทั้งนั้น



เป็น
ห้องทดลอง
กินคน

ศูนย์วิจัย
แห่งนี้
มีอะไร
บางอย่าง
คอยกัดกิน
ชีวิต
ผู้คน



เรื่องการ
ฆ่าตัวตาย
ก็เลย
หายไปจาก
ความ
ทรงจำ

แต่ก็แค่
ช่วงหนึ่ง
เท่านั้น
นะ

พอสงคราม
จบลง
ศุนย์วิจัย
ก็เริ่มสร้าง
ผู้คน



อ้อ
.....

ทะเล...
ที่นี่
ถูกเรียกว่า
อย่างนั้น
จริงดิ
!

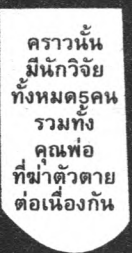


จนกระทั่ง
วันนั้น
เมื่อ 2 ปีก่อน
.....!!

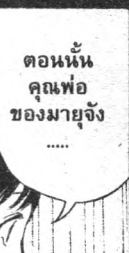


“การ
กินคน”
ในแล็บ
กินคน

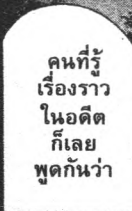
เริ่มขึ้น
อีกแล้ว...
ใจละ



คราวนั้น
มีนักวิจัย
ทั้งหมดศุนย์
รวมทั้ง
คุณพ่อ
ที่ฆ่าตัวตาย
ต่อเนืองกัน



ตอนนั้น
คุณพ่อ
ของมายจัง
.....



คนที่รู้
เรื่องราว
ในอดีต
ก็เลย
พูดกันว่า



.....
อ้อ





เอ๋ ?

และที่ฉัน
ขอร้องให้
มียูกิ
พา
คินดะอิจิคุง
มาด้วย

ก็เพราะ
ข้อความ
นั้น
นั้นแหละ



หมายถึง
ข้อความ
นั้น
เองสินะ

“หา
สมบัติ”
ที่หาย
มากี่นะ
พูดถึง



ยังเก็บ
เอาไว้อยู่
เหรอ.....!

.....



ไดคอง 1 คุณทากาชิ 18
คุณเซงะ 9 คุณทริโมโตะ 17
เทระซาโกะ 20 / ฟุจิโอะดะ 20
คุณทริโตะ 15
ได - 18 / ซึบะ 18, 18
ทากาชิ 18 / ซึบะ 18, 18
เซงะ 9 / ซึบะ 18, 18
ทริโมโตะ 17 / ซึบะ 18, 18
ทริโมโตะ 17 / ซึบะ 18, 18
เทระซาโกะ 20 / ซึบะ 18, 18
ฟุจิโอะดะ 20 / ซึบะ 18, 18
ทริโตะ 15 / ซึบะ 18, 18
ซึบะ 18 / ซึบะ 18, 18
ซึบะ 18 / ซึบะ 18, 18
ซึบะ 18 / ซึบะ 18, 18

เหมือน
ไอ้
นั้นหรือ
?



มายัง
หมาย
ความ
ว่า....

ข้อความ
ที่พอลังไว้
มันอยู่ในรูป
ของปริศนา
นะ



ดีเลย
งั้นฉัน
จะไปให้
แล้วกัน
!

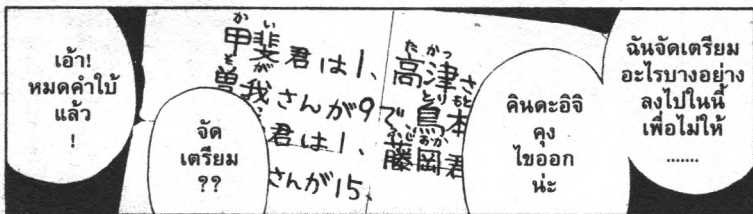
หึหึ...!
แบบนี้ก็
หมายความว่า
ยังไปไม่ถึง
“คำตอบ”
สินะ



แต่มันยังมี
จุดที่ไม่เคลียร์
หรือจะเรียก
กันว่าไม่กลม
กลืนกันสินะ.....
รู้สึกเหมือน
ไม่สุดนะ

ก็ได้
อยู่
!!

ใช่
ปริศนา
ได้รึยัง
?



เฮ้!
หมดคำใบ้
แล้ว
!

จัด
เตรียม
??

คิดอะจิจิ
คุง
ไซออก
นะ

ฉันจัดเตรียม
อะไรบางอย่าง
ลงไปให้
เพื่อไม่ให้
.....



.....



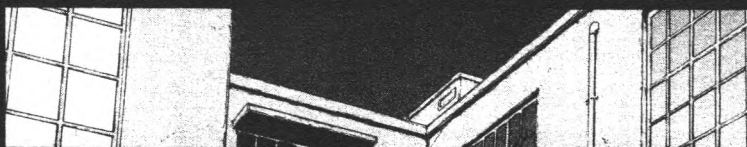
งั้น!
ราตรีสวัสดิ์
เธอทงคุณ
เลยนะ

ราตรี
สวัสดิ์!!
มายัง



ดีมาก
แล้ว
เราไปนอน
กันเถอะ
!

อ๊ะ!
เดี๋ยว
ฉัน
ไม่
เป็นไร
หกรอก
มียูกิ



โชคชะตา
ที่ไม่มีใคร
ต่อต้าน
ได้

นี่คือ
ชะตากรรม
.....!!



ทุกอย่าง
เริ่มขึ้นแล้ว
.....!!

สมบูรณ์
แบบ
ที่เดียว
.....

....ที่
“ห้องทดลอง
กินคน”
แห่งนี้
!

จะมีคน
ถูกกิน
อีก

เฮ้

เฮ้

ซึค
ว

จะมีคน
ฆ่าตัวตาย
อีก
ด้วย
มีดโกน
เล่มนี้



แต่กลับ
ถูกลากเข้าไป
พัวพันกับ
เรื่องที่น่ากลัว
ในคืนนั้น

พวกเราพักกันที่
“ศูนย์วิจัยอิตะคุย”
ซึ่งอยู่ระหว่าง
การวิจัยถึงพลังงาน
แห่งอนาคตในฝัน
“ตะไคร้
ไม่มีวันหมด”

“หมู่บ้าน
เพลิทวาน”
ที่มีกลิ่นอาย
ของ
ความเป็นโหละ
ซึ่งติดต่อกับ
โลกภายนอกด้วย
สะพานแขวน
เพียงสะพานเดียว

มิโคริคาวะ มายู
เพื่อนสมัย
มัธยมต้น
ได้เชิญ
หมกับมียูกิ
ให้ไปเยี่ยม
ที่หมู่บ้าน
อิตะคุย

การตาย
ของเขา
คือการ
ฆ่าตัวตาย?
หรือ
จะเป็น



และกระโดด
ลงมาจากจุด
ที่เคยมีระเบียบ
ทางเชื่อม
ระหว่าง
ตึกชั้น 3
จนเสียชีวิต

วะนิเบะ
เอย์สุเกะ
อดีตนักวิจัย
ของที่นี่
ตะโกน
อะไร
โหละโหละ



มากิเนะ สึกาสะ



ทะนิเนะ อายานะ



ไซเซ็น โอโดฮิโกะ



มิโคริคาวะ มายู



วะนิเบะ เอย์สุเกะ



ชะจิม่า ชูยะ



โคะดากะ มินาเอะ



นากางามิ ฟุคาชิ

วะนิเบะ
ฆ่า
ตัวตาย
—
?

คดีฆาตกรรม

ห้องทดลองกับคน

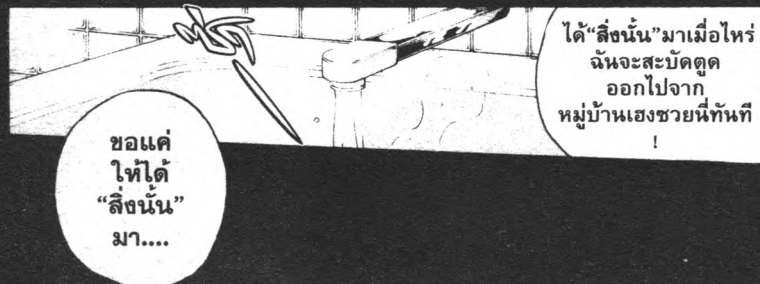
ตอน
4

ใจเย็น...!!
ใจเย็น ๆ
เข้าไว้

จอก

เจ้า
วะนิเบะ
เนียนะ
!?

อยู่ ๆ
ก็ตะโกนอะไร
โหวกเหวก
แล้วกระโดดลงมา
จากกระเบี่ยง
ทางเชื่อมชั้น 3
ที่ไม่มีแล้ว
เนียนะ?











เขา
กรีดข้อมือ
ตัวเอง
แล้วล้ม
อยู่ในห้อง

แต่
คุณอะนิเบะ
ซึ่งเป็น
เพื่อนสนิท
ไปพบเข้า
พอดี
เลยช่วย
ห้ามเลือด
ไว้ได้ทัน



คนที่4
ก็คือ
คุณมากิเะ
ที่วิ่ง
เข้าไปช่วย
พร้อมผม
นั่นแหละ



คุณแล้วเขา
ไม่เข้าใจ
คนแบบนี้จะ
ฆ่าตัวตาย
เลยนะ
.....

คุณแล้ว
เขา
.....



เอ๋?
เขาก็
ฆ่าตัวตาย
เหมือนกัน
หรือ
!?



.....

จะเรียกว่า
ยังโง่ดีละ.....
ดูเหมือนเขา
หลุดโลกไปแล้ว
นะครับ



ตอนนี้
ก็ดูเป็น
อย่างนั้น
แต่
คุณมากิเะ
จริง ๆ
ครับ
ตอนนั้น



คำเป็นตอตะโก
ขนาดว่า
ดูไม่ออกเลย
ว่าศพนั้น
คือใคร
.....

งานนั้น
ดูไม่จิต
เลย
ครับ

ครับ
.....



คนสุดท้าย
คือคุณพ่อ
ของมายุ
.....
การจุดไฟ
ฆ่าตัวตาย
ของ
ดร.มิโดริคาวะ
.....



ถ้า
....?



แต่
ถ้า
.....



ทำไมถึงได้
ฆ่าตัวตาย
ติดต่อกัน
ขนาดนั้น
นะ

ไม่
เข้าใจ
.....

ไม่มี
เหตุผล
อะไรเลย
.....



ตัว
“ส่วนประกอบ
มิโตริคาวะ”เอง
ซึ่งเป็นตัวแปร
ในการผลิตน้ำมัน
จากตะไคร้
ไม่มีวันหมด



เป็น
เพราะ
“ส่วน
ประกอบ
มิโตริคาวะ”
งั้นหรือ
....?

อึ้ย!
ถ้ามัน
ที่ก่อนนอน
รู้สึกปวดหัว
และฝันร้าย
นั้น....



มีอะไร
บางอย่าง
ซึ่งทำให้คน
อยาก
ฆ่าตัวตาย
ล่ะก็....



ร้อง
เพลง
กัน
เถอะ
!



บรรยากาศ
ดูดีมาก
ไปเลย

ตอนนี้เรา
มาสนุกกัน
ดีกว่า ร้อง
คาราโอเกะ
กันมั๊ยครับ!

เอ
แต่มี
คนตาย
ทั้งคน
รู้สึก
แปลก ๆ
...นะคะ



บ๊ีบ
บ๊ีบ
บ๊ีบ



จะ.....
จริงด้วยครับ
งั้นผมใส่เข้าไป
หลายๆเพลง
ก็แล้วกัน

บ๊ีบ
บ๊ีบ
บ๊ีบ



ใช้ความสามารถ
ทางการร้องเพลง
ของฉันทัน
ทำให้เรื่องไม่ตี
หายวับไป!!

เดี๋ยว.....
ซาจิเมะจัง
จะร้องเพลงนี้
อีกหรือ?



ตอนนี้
น่าจะ
อยู่ที่
ห้องวิจัย
?

เรียก
หัวหน้า...
ไม่สิ
เรียก
มายจัง
มาด้วย
ดีกว่า!



งั้น
ก็ช่วย
ไม่ได้

แหม
ซาจิเมะจัง
ก็นะ

ถึงจะพูด
อย่างนั้น
แต่มีขี้ก
ก็กำ
แถมบุรินทร์
ไว้แทน



คือก็อย่างที่
ได้ยินล่ะครับ
ผมกับพวก
คินตะอิจิคุง
กำลังร้อง
คาราโอเกะ
กัน

มายัง
ก็มา
ผ่อนคลาย
บ้างเออะ
?



ไม่
เป็นไร
ครับ

อ๊ะ!
เดี๋ยว
ฮาจิเมะจัง
ลดเสียง
หน่อย
!



คุณ
นางางามิ...
มีอะไร
หรือ
?

คะ



จริงสิ!
เรียกทุกคนมา
ปาร์ตี้คาราโอเกะ
กันดีกว่า
!!

แต่
เพื่อน ๆ
อดสำห
มาหา
นะครับ

ว่าเวลานี้
ฉันต้องคอยดู
การเปลี่ยนแปลง
ของตะไคร้
ไม่มีวันหมด
นะ

ก็ร้อย
นี่คะ
คุณ
นางา
งามิ



เมื่อกัคง
เซี่ยเซดพ์
ไปล่ะนะ
ฮาจิเมะจัง
.....

ดีเลย!
คราวนี้
จะแสดง
ความสามารถ
ในการ
ร้องเพลง
ของฉัน
ของฉันท
ให้ย
ผู้ห
ให้ไคยกันซัด ๆ
!!



มาปาร์ตี้
คาราโอเกะ
กัน
จัดเต็ม
ไปเลย!

คินตะอิจิคุง
คุณนาหะ!
ขอโทษที่ครับ
ช่วยเรียกคนอื่น ๆ
มาให้ที่ได้มัครับ



เรียกมายัง ผากด้วย
มาได้เมื่อไหร่
ผมจะไป
ช่วยเรียก
!

ไม่ได้
รีบไป
เร็วเข้า
!

อ๊ะ
แต่ขอก่อน
อีกเพลง
สักกัน



เมื่อเช้า
ผมเติมCO
ลงไปใน
แท็งก์3
แค่ครั้งเดียว
นะครับ

การ
ทดลอง
ที่ว่า....
ทำอะไร
ไปเหรอ
?



อ๊ะ
เดี๋ยวก่อน
นะครับ...
ที่จริง
ผมก็
ทำการ
ทดลอง
ไว้
นะครับ



คุณ
นางงามมี...
ฉันชอบคุณ
มากนะคะ
แต่....



ผม
ก็เลยเพิ่ม
ความเครียด
ให้กับตะไคร้
เพื่อให้เห็นต่อ
สภาพแวดล้อม
ที่ต่างออกไป
นะครับ....

พ้ออกห่าง
จากที่นี่
ตะไคร้ก็จะ
ไม่ผลิหน้ามัน
ถูกมัย
ครับ



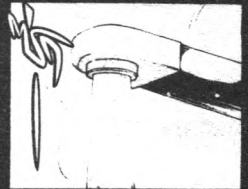
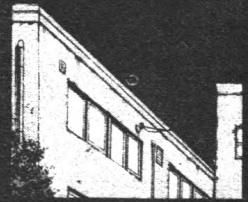
นั่น
แหละ
ครับ
ที่ผม
ต้องการ

เอ๋?
ถ้ามันตะไคร้
ก็จะอ่อนแอ
จนไม่สามารถ
ผลิหน้ามัน
ได้นะสิ



แต่
.....

.....
อย่างนี้เอง
เป็นไอเดีย
ที่ไม่เลว
นะ



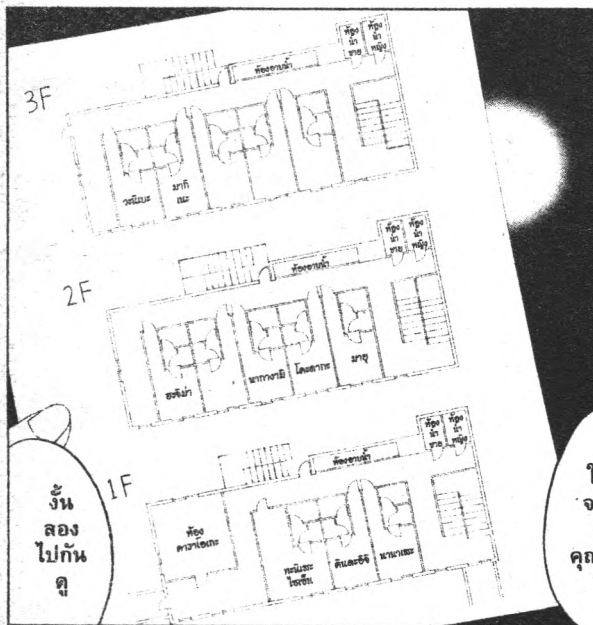
มันก็มี
ชะตากกรรม
แบบนี้
แหละ

.....
พวกที่
ฆ่าตัวตาย



มัน
ก็มี
เหตุผล
ที่ต้อง
ตาย
.....

คน
ที่
ตาย





พวกเรากำลัง
จะจัดปาร์ตี
คาราโอเกะ
เพื่อปิดเป่า
บรรยากาศ
ไม่ได้ออกไป...
ไปด้วยกัน
นะครับ?

เธอ
ดี
จังเลย
!



แต่ฉัน
ร้อง
คาราโอเกะ
เก่งมาก
เลยนะ
!

เห็น
ฉัน
อย่าง
นี้

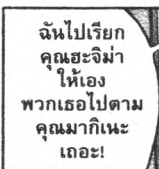


มีอะไร
เธอ?
คิดอะจิจิ
คุณ
คุณ
นานาสะ

ฮุบ



เธอครับ!
ฉันฝาก
ด้วยนะ!
คุณคะตากะ
!



ฉันไปเรียก
คุณอะจิม่า
ให้เอง
พวกเธอไปตาม
คุณมากินะ
เถอะ!



โอเค!
ผมไปเรียก
คุณอะจิม่า
ต่อ....



อ้าว?
เปิดประตู
ไว้ด้วย
?

ห้อง
นั้น
ไง

เอ่อ
ห้องคุณ
มากินะ
.....



ห้อง
อาบหน้า
เสีย
รีเปล่า
?

นั่นมัน
.....

หน้าห้อง
เปียก
ไปหมด
เลยอ่ะ
!

หวาย
!



เป็นอะไร
ไปครับ
คุณมากินะ
!

ฮาจิเมะ
จัง!!
ระ.....
หรือว่านี่
!?

ซ่า

คุณ
....

โธ
ว้อย
!!

เลือด
!?

คุณ
มากิ
นะะ
!?



นี่มัน
อะไร
กัน
!?



ระ....
เร็วเข้า
รีบ
ห้ามเลือด

แน่!

!
ยัง
หายใจ
อยู่
!



หลีกเลี่ยง !

ฉันห้ามเลือดเอง



เร็วเข้า !

พวกเธอรีบไปบอกพวกคุณนากางามิที่

คะ.... ครับ !!



มากินะ! นี่แก !!

คุณชะงิมา !



เรื่องนั้นช่างเถอะค่ะ! คุณมากินะนะ!



อ๊ะ คินตะอิจิคุง คุณนากางามิเสวยอีกนิดเดียว...



คุณนากางามิ !!





ผมจะพา
คุณ
มากินะ
ไป
โรง
พยาบาล
!



อะไร
เพี้ย

หลีกทาง
หน่อย
ครับ
!!



ซ่า
ไปแล้ว

.....



คุณ
มากินะ
ตาย
แล้วละ

.....



ผู้ชายที่
เคย
ฆ่าตัวตาย
มาแล้ว
ครั้งหนึ่ง
.....



ไม่จบ
แค่เคย
ฆ่าตัวตาย
ซะแล้ว
.....

แต่
คราว
นี้



.....

เป็นการฆ่าตัวตายจริงๆนะเหรอ....?



นั่นน่าจะ
เป็นเพราะ
กรี๊ดข้อมือ
ในอ่าง
อาบน้ำ
นะครับ

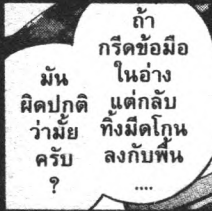


แต่ทำไม
กลับไม่มี
รอยเลือด
อยู่ที่
กำแพง
เลย

เมื่อคิดว่าเขา
กรี๊ด
หลุดเลือดแดง
จนเลือดพุ่ง
ออกมาจากมุม
ขนาดนี้



...



ถ้า
กรี๊ดข้อมือ
ในอ่าง
มัน
ผิดปกติ
ว่ามั๊ย
ครับ
?

.....

แต่กลับ
ทั้งมีดโกน
ลงกับพื้น



แต่
ตอนที่ผมเข้ามา
มีดโกน
ตกอยู่ที่พื้น
นะครับ



ตอนที่ผม
เข้ามา
เขายังมีชีวิต
อยู่เลย....
อย่างมากก็คง
ประมาธฐานาที่
ได้ละมัง



ผมคิดว่า
ช่วงเวลาหลังจาก
เขากรี๊ดข้อมือ
จนกระทั่ง
พวกผมเข้ามาพบ
คงไม่ห่างกัน
เท่าไร



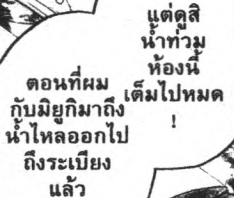
แล้ว
อีกอย่าง
.....



จะพื้นธง
ลงไปชัด ๆ
ก็คงไม่ได้
หรอก



ต้องใช้เวลา
30 นาที
กว่าน้ำร้อน
จะท่วมออกมา
ได้ขนาดนี้



แต่คูสิ
น้ำท่วม
ห้องนี้
เต็มไปหมด
!

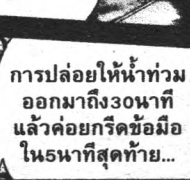
ตอนที่ผม
กับมียูกิมาถึง
น้ำไหลออกไป
ถึงระเบียง
แล้ว



.....
เธออยาก
จะพูดอะไร
กันแน่
?



มัน
ผิดปกติ
จริง ๆ นะครับ
?



การปล่อยให้น้ำท่วม
ออกมาถึง30 นาที
แล้วค่อยกรี๊ดข้อมือ
ในนาทีสุดท้าย...



นี่ไม่ใช่
การ
ฆ่าตัวตาย



มากินะ
ลีกาสะ
ถูกฆ่า
โดยทำให้
เห็นว่า

เป็น
การ
ฆ่าตัวตาย
!

ทำให้พวกผม
ได้เข้าไป
พัวพัน
กับคดี
ที่หนักลัว
คดีนี้

“หมู่บ้านเพลินวาน”
ซึ่งมีกลิ่นอาย
ของความโรแมนติก
ติดต่อกับ
โลกภายนอก
ด้วยสะพานแขวน
เพียงสะพานเดียว

มิโคริคาวะ มายุ
เพื่อนสมัยมัธยมต้น
อังฉวีระ
ด้านวิทยาศาสตร์
ทำงานเป็นหัวหน้า
“ศูนย์วิจัยอิโตะคุย”
ได้เชิญผมกับมียูกิ
ให้ไปเยี่ยม
ที่หมู่บ้านอิโตะคุย

สุดท้ายแล้ว
สิ่งที่
ผลักดัน
ให้เขาทั้งคู่
ฆ่าตัวตาย



คือ
“ส่วนประกอบ
มิโคริคาวะ”
ที่
ดร.มิโคริคาวะ
ผู้ฆ่าตัวตาย
เมื่อ 2 ปีก่อน
ค้นพบ
อย่างไร่นหรือ?
หรือจะเป็น.....

และ
มากิเนะ
สึกาสะ
อดีต
นักวิจัย
ก็กรีดข้อมือ
ฆ่าตัวตาย
ในอ่าง
อาบน้ำ

อยู่ ภาวะนิเบะ
เอย์สุเกะ
อดีตนักวิจัย
ของที่นี่
ก็ตะโกน
โหวกเหวก
และกระโดด
ลงมาจากชั้น 3



มากิเนะ สึกาสะ



หะนิเสะ อายานะ



ไซเซ็น โอดะฮิ



มิโคริคาวะ มายุ



วะนิเบะ เอย์สุเกะ



ชะจิม่า ชูยะ



โคะดากะ มินาเอะ



นาคางามิ ฟุคาชิ

นี่
ไม่ใช่การ
ฆ่า
ตัวตาย

ไม่
หรอก

มากินะ
สิกาสะ

ถูก
ใครบางคน
ฆ่า
ต่างหาก
!

คดีฆาตกรรม

ห้องทดลองกินคน

ตอน
5

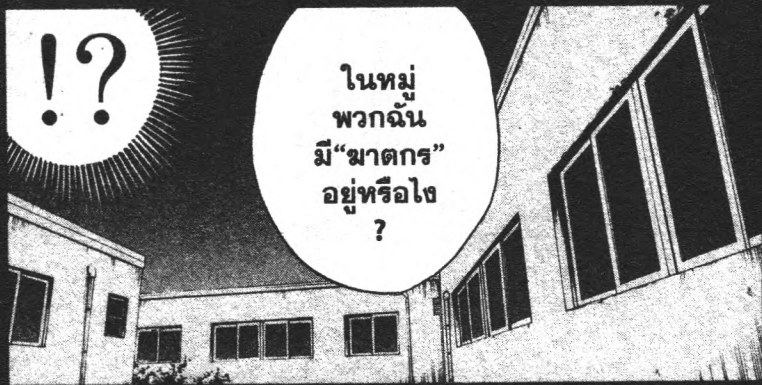


หรือจะ
บอกว่
?

มัน
ไม่คำนวณสรูป
มากเกินไป
เหรอ?

แค่นี้ร้อน
ไหลท่วม
ออกมา
ก็บอกว่า
คุณมากเกินไป
ฆ่าตัวตาย

เดียว
ก่อน
ไม่นะ
.....!



!?

ในหมู่
พวกฉัน
มี“ฆาตกร”
อยู่หรือไง
?



แล้ว
หลังจากนั้น
ฉันก็
ออกไปตาม
คุณอะจิมา
ที่อยู่อีก
ห้องหนึ่ง

ปะ.....
บังเอิญตอนนั้น
พวก
คินตะอิจิคุง
มาชวนฉัน
ไป
คาราโอเกะ

เมื่อ
5-6อาทิตย์ก่อน
นี่เอง.....
ดูยังไง
ก็ไม่น่าเกิน
10นาที

เมื่อดูจาก
ปริมาณเลือด
กับเวลา
จนกระทั่ง
เสียชีวิต
มากเกินไปจะ
กรีดข้อมือ
ไป

นั่น
เป็นไปได้
ไม่ได้
!



เอ๋?
อะ...อา
แหง
อยู่
แล้ว



อยู่
ในห้อง
รีเปล่า
ครับ ?

จะว่าไป
ตอนนั้นผม
ไม่เห็น
คุณไซเซ็น
เลย....



ไซมัย
โอโตอิโกะ
!

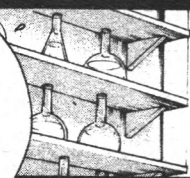
อา
.....

คินคะอิจิคุง
ก็มาหา
พวกเรา
ในเวลาใกล้ๆ
กันเลยนะ



.....

อ้อ
โอโตอิโกะ
อยู่ในห้อง
ตลอดเลย
!



เนอะ
อายาเนะ
!!



ผมคุยกับ
มายจัง
ผ่าน
โทรศัพท์ด้าน
นั้น
ตลอดเวลา

แต่
สุดท้าย
ก็ไม่ยอม
มารวบรวม
“ปาร์ตี
คาราโอเกะ”
....



อ๊ะ!
แต่ผม
เป็นพยาน
ให้ได้
นะครับ

ฉันอยู่
ในห้อง
ทดลอง
ตลอดเวลา
แต่.....



คุณ
หากงามิ
ช่วยติดต่อ
ตำรวจ
ให้ด้วย

ผมจะ
ไปเช็ค
ระเบียบ
เปียก ๆ
นี่ก่อน



ไม่มีใคร
สามารถ
เป็น
ฆาตกร
ไปได้

มากินะ
ก็
เหมือนกับ
วะนิเบะ
เขา
ฆ่าตัวตาย



เข้าใจ
แล้ว
ใช้มัย
คิดอะอิจิ
คุง

เรื่อง
ก็มี
เท่านั้น



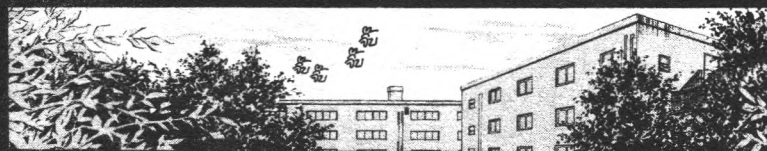
ให้ตาย
เถอะ
....

ฟู

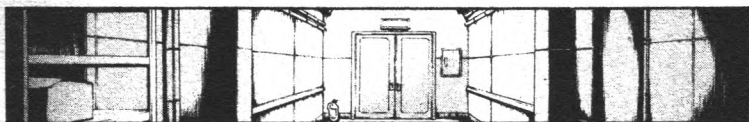


คราวนี้จะ
“โดนกิน”....
ก็คน
กันนะ
.....

.....

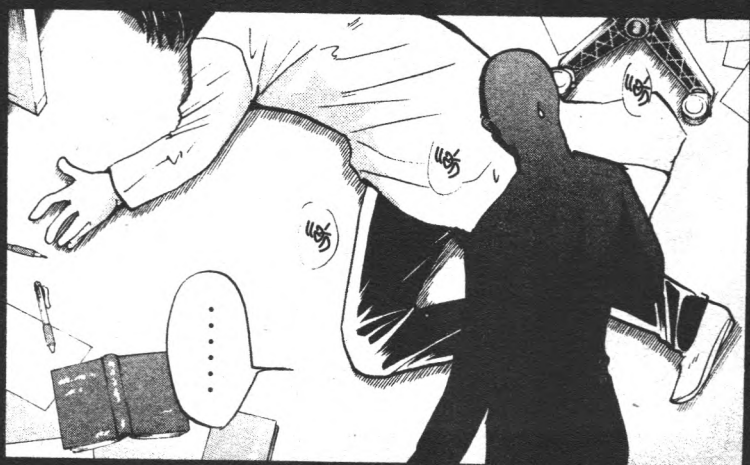






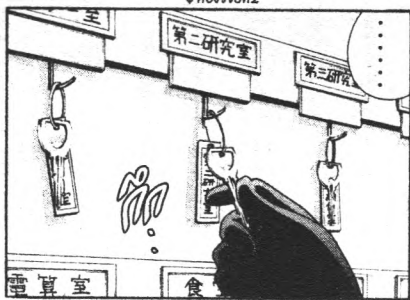
ห้องวิจัยที่ 3







ห้องวิจัย
ของมาย
ใส่กุญแจ
ไว้เปล่า
?



第二研究室
第三研究
計算室
食



เบอร์ห้อง
คุณ
นางงามมี
เบอร์อะไร
เธอ?

ตอนนี้
น่าจะอยู่ที่
ห้องวิจัย
นะ



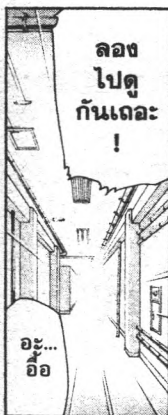
ส่วน
อีกดอก
คุณนางงาม
เก็บไว้
รวมกับ
ห้องวิจัยที่3
ของตัวเอง
นะ

ดอก
หนึ่ง
อยู่
กับฉัน



แล้ว
กุญแจ
อยู่ที่ไหน
เธอ
?

อ้อ...
แน่นอน
ห้องวิจัยที่2
จะล็อก
เอาไว้
เสมอ



ลอง
ไปดู
กันเถอะ
!

อะ...
อ้อ



.....?
ไม่มีคน
รับสาย
เลย

แปลกจัง?
ปกติเวลานี้
เขาจะอยู่
ที่ห้องวิจัย
ที่3



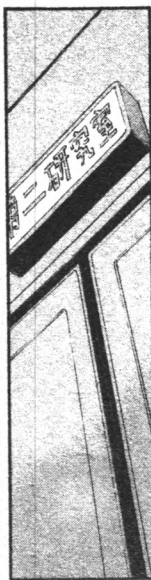
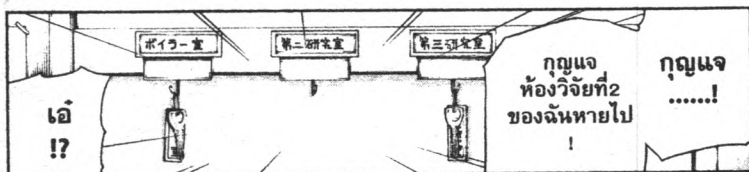
คะ...
คุณ
นากาซามิ
!?

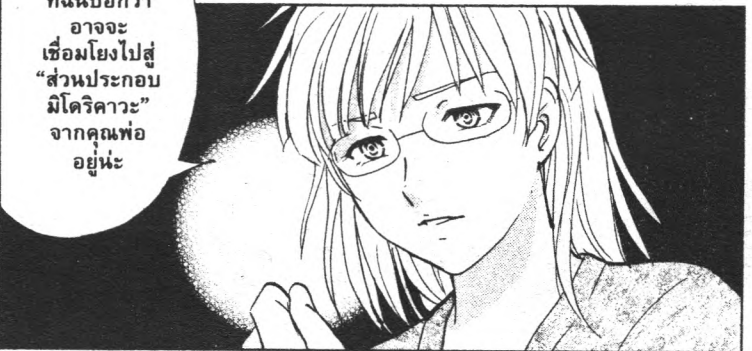
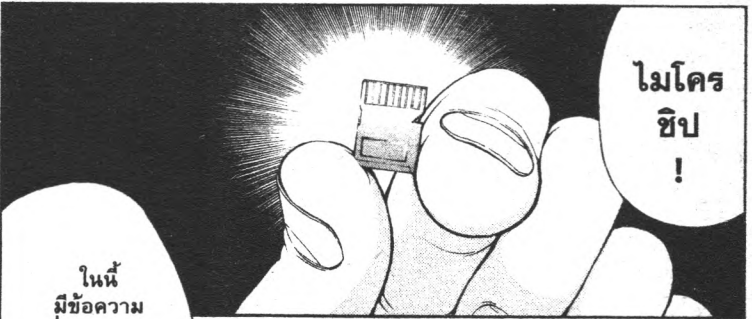
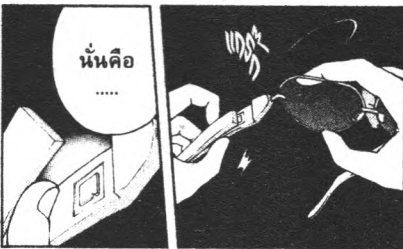


คุณ
นากาซามิ
!

คุณ
นากา
ซามิ

ทำใจ
ดีๆ
ครับ
!!









ไม่รู้
เหมือนกัน....
แต่อีเมล
ที่คุณพ่อส่งมา
วันก่อนที่จะ
เสียชีวิต
มีรูปนี้แนบ
มาด้วย
นะ

วะ...
ว่าแต่
"รหัส"
อยู่ตรงไหน
หรือ
?



ซากาโมโตะ
เรียวมะ
ต่างหาก
!!

ไซโง
หากา
โมจิ
!

ถูกแต่
"ช. ใ"
ตัวเดียว
เขียนะ
!!

差出人: midonikawa-lab@xxxxxxxxx.xx.xx
日時: 20XX年XX月XX日
宛先: 緑川 蘭
件名: 蘭へ

なんでもわかってると思う君に、お父さんからプレゼント
毎日四六時中、勉強机の上において見ていれば、
きっとわかる時が来るよ。

ผู้ส่ง : midonikawa-lab@xxx.xx.xx
วันเวลา : วันที่ XX เดือน XX ปี 20XX
ผู้รับ : มิโดริคาวะ มายู
หัวข้อ : ถึงมายู
เนื้อหาของอีเมลจากพ่อถึงลูกผู้รับทุกอย่าง
ให้วางมันบนโต๊ะทำงานแล้วค่อยมองตลอดเวลา
ลูกก็จะเข้าใจได้สักวัน

นี่เ
อีเมล
ใน
ตอนนั้น



ขอลองคิด
ดูก่อน
เธอช่วยปริ้นท์
อีเมลกับรูป
ให้หน่อย
ได้มั๊ย?

ได้สิ

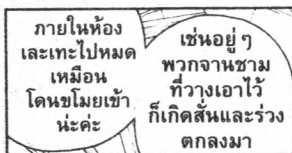


เธอคิดว่า
ยังไง
หรือ?
คินดะอิจิ
คุง



แล้ว
ให้ทากิวิจัย
อย่างฉันท
มานั่งจ้องอยู่
ที่โต๊ะโดย
ไม่ได้ทำอะไร
ทั้งวันแบบนี้
ทำไมได้หรือ
.....

ฉันทำตาม
ที่เขียน
เอาหมวก
บนโต๊ะทำงาน
แล้วจ้องมอง
ทุกวัน
โดยไม่ได้เรียน
ไม่ได้วิจัย
อะไรเลย
แต่สุดท้าย
ก็ไม่รู้อะไร







ฉัน
จะอยู่
กับเธอ
เอง

จะไม่ยอม
ให้เธอ
มาตัวตาย
กะทันหัน
อย่าง
เด็ดขาด
!



คืนนี้
คงต้อง
ฟังกาแฟ
ได้รู้

โอ้ว....
ขอบใจ
นะ
มียูกิ

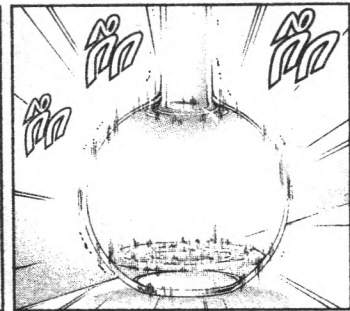
ฮะ...
เอ้อ.....
กะ...กาแฟ
เกือบ
หมด
หมด
แล้ว!
ฉันจะ
รินกาแฟ
ร้อน ๆ
ให้นะ!



เอ้
!?

...
๗







รู้สึกว่าคุณที่
วะนี่เบระโคดตึก
ก็เป็นช่วงหลังจาก
ที่เปลี่ยนไปใช้
พลังงานไฟฟ้า
จากลมพอดิ
ไซมัย



คิดว่าการหมุน
ของกังหัน
ตรงหน้าผา
ด้านหลังตึก
ห้องพัก
ทำให้เกิด“คลื่น
ความถี่ต่ำ”
ขึ้น

เมื่อ
ปริมาณน้ำ
เข้ากับจังหวะ
ของ“คลื่น”
จึงทำให้
บิกเกอร์
เกิดการสั่น
ขนาดหนัก

นี่ก็
เหมือนกัน
ไม่ว่าจะเป็น
ของอะไร
ก็จะมีคลื่น
จังหวะ
ที่ต่างกัน
ได้ง่าย

ถ้าแก่วงชิงเข้า
ให้เข้าจังหวะ
ได้ล่ะก็
ถึงใช้แรง
เพียงนิดเดียว
ก็ทำให้แก่วง
ได้แรง
ถูกมัย?

ลิมตัว
วิ่ง
ออกมา
จาก
ห้อง



ไม่ใช่
ความ
ผิด
ของฉัน
!!

หยุด
นะ!!
หยุด
ได้
แล้ว

เหวอ



ใน
ตอนนั้น
อยู่ๆ
บิกเกอร์
ก็ร่วง
ตกลงมา
กับพื้น

ทำให้
วะนี่เบระ
ที่รู้สึกผิดกับ
อะไร
บางอย่าง
อยู่แล้ว
เกิดตกใจ
.....

วะนี่เบระที่กำลัง
ตื่นตระหนก
ลิมไปว่า
ไม่มีระเบียงเชื่อม
ระหว่างตึกแล้ว
จึงพยายาม“หนี”
ออกไปทางนั้น....

มีประตู
ที่แม่กัญแจถูกตัด
และถูกแงม
จนมองเห็นแสง
ลอดผ่านประตู
เข้ามา

โดยที่
อีกฟาก
ของ
ระเบียง
นั้น



แต่การ
ปรับปริมาณน้ำ
กับการ
ตัดแม่กุญแจ
เป็นฝีมือมนุษย์
ล้วน ๆ

ถึงการที่มี
“คลื่น
ความถี่ต่ำ”
ออกมาจะเป็น
เรื่องบังเอิญ

อา

ฮาจิเมะ
จัง
หมาย
ความว่า
....!



และอย่างน้อย ๆ
ในการฆาตกรรม
วะนิเบะ

ตกลงว่า
วะนิเบะ
ก็ถูกฆ่าโดย
ทำให้เหมือนกับ
ฆ่าตัวตาย



ทุกคน
ใน
ศูนย์วิจัย
แห่งนี้

ต่าง
ก็ไม่มี
พยาน
ยืนยันเลย
.....!

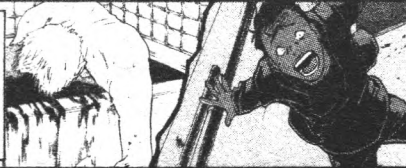
ผมกับมียูกิ
กำลังเผชิญหน้า
กับฆาตกรรม
ต่อเนื่อง
อันน่ากลัว
ที่เรียกว่า
“กินคน”



ด้วย
สะพานแขวน
เพียงสะพานเดียว
จนที่นั่น
ถูกเรียกว่า
“ห้องทดลอง
กินคน”....

ได้เกิด
การฆ่าตัวตาย
ติดต่อกันมา
ตั้งแต่สมัยก่อนที่
“ศูนย์วิจัยโอโตะคุย”
ในหมู่บ้านโอโตะคุย
ซึ่งติดต่อกับ
โลกภายนอก

สุดท้ายแล้ว
การตายของทั้งคู่
คือการฆ่าตัวตาย
จริงหรือ?
หรือจะเป็น.....



วะนิเบะ เอย์สุเกะ
กับ
มากิเนะ สึกาสะ
อดีตนักวิจัย
ของศูนย์แห่งนี้
ได้เสียชีวิตลง



มากิเนะ สึกาสะ



ทะนิสะ อายาเนะ



ไซเซ็น โอโตะโกะ



มิโคริคาะ มายู



วะนิเบะ เอย์สุเกะ



ซะจิม่า ชูยะ



โคะตากะ มินาเอะ



นางางามิ ฟุคาชิ

และ
อย่างน้อย ๆ
การฆาตกรรม
วะนิเบะ
นั้น



มากิเนะ
ก็ถูกฆ่า
เหมือนกับ
วะนิเบะ
นั่นแหละ



ทุกคน
ในศูนย์วิจัย
แห่งนี้
ต่างก็
ไม่มีพยาน
ยืนยัน
เลย
!!

คดีฆาตกรรม

ห้องทดลองกินคน

ตอน
6



อะไรกัน...
ถ้าไม่ใช่การ
ฆ่าตัวตาย
แล้ว
ใครเป็นคน
ฆ่า2คน
นั้นล่ะ...

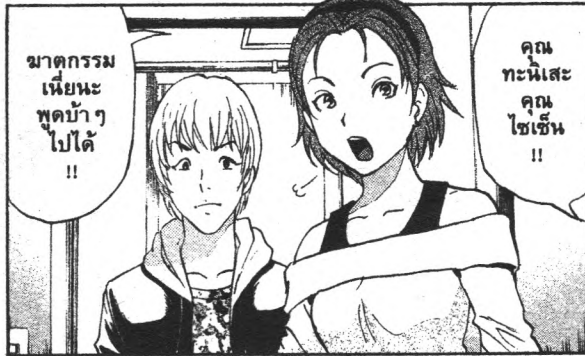


ไม่เฉพาะ
คุณมากเกินไป
แต่รวมถึง
คุณวะนิเบ
ด้วย
!?

อา
คิดว่า
คงใช้ทริก
คลีน
ความถี่ต่ำ
นะครับ



อะ...
ฆาตกรรม
!?



ฆาตกรรม
เนียนะ
พูดบ้าง
ไม่ได้
!!

คุณ
ทะนึสะ
คุณ
ไซเซ็น
!!



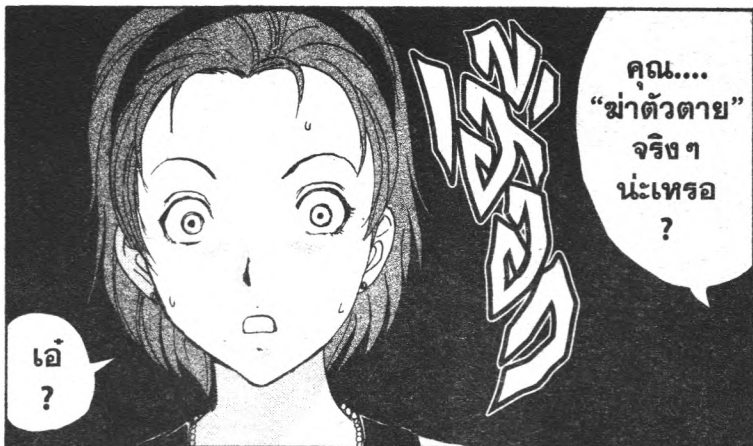
พวกเขา
ยังพูด
เรื่องนั้น
อยู่อีกหรือ
?



เรื่องการ
ฆ่าตัวตาย
ตาม ๆ กัน
เมื่อ
2ปีก่อน
.....

ต้อง
ถูกคลีน
ความถี่ต่ำนั้น
ทำให้จิตตก
ก็เลยพยายาม
ฆ่าตัวตาย
...
ใช่แล้ว!
2ปีก่อน
ฉันกับ
พวกคุณ
วะนิเบ
.....

แต่เรื่อง
ที่ศูนย์วิจัยแห่งนี้
มีคนฆ่าตัวตาย
จำนวนมาก
เพราะคลีน
ความถี่ต่ำนั้น
คุมไม่หมด
คืนะ



คุณ....
“ฆ่าตัวตาย”
จริงๆ
นะเหรอ
?

เอ
?



แต่ทั้งคุณ
วะนิเบะและ
มากิเนะ
ก็ดูไม่ใช่คน
ประเภทที่จะ
ฆ่าตัวตาย

ถึงคลื่น
ความถี่ต่ำ
จะทำให้คน
รู้สึกจิตตก
ก็จริงอยู่...

ยะ...อยู่ๆ
มาพูด
อะไร
แบบนี้
.....!?

ที่จริง...
กลับกัน
ซะด้วยซ้ำ
นะ?

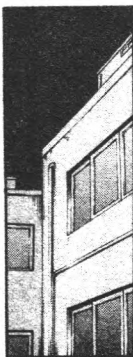
ก็แค่
ลัง
สังหรณ์
ของผม...



พวกฉัน
ไม่ว่างเล่น
เกมหนักสัปดาห์
สมัครเล่น
นี่หรอก!

ไป
กันเถอะ
อายนะ
!

แก
หยุดพูด
เหลวไหล
ซะทีเหอะ
!









ความลับ
ของ
.....

อิม



เข้าใจ
รหัสลับ
บ้างรึยัง
?

มาย
.....!!



ว่าไง?
คินตะอิจิ
คุง



“ส่วน
ประกอบ
มีไตรคาเวะ”
ซ่อนอยู่ที่ไหน
ในรูปนี้ล่ะ
?

อิม



ที่บอกว่า“ให้วาง
บนโต๊ะทำงาน
แล้วคอยมอง
ตลอดเวลา
ก็จะเข้าใจ”
นะเหรอ?

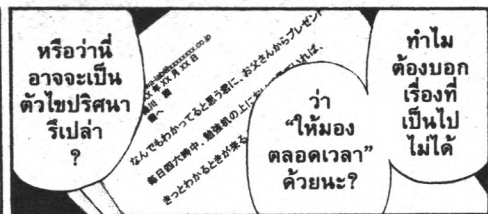
อา

เรื่องแรก
คืออีเมลล์
ของคุณพ่อ
ของมาย



ยังไม่รู้
อะไรเลย
แต่มีติดใจ
อยู่ 2 เรื่อง
นะ

ติดใจ
?



อ้อ.....
ห้องที่คุณพ่อ
“จุดไฟเผา
ตัวตาย”
เมื่อ 2 ปีก่อน

เอ๊ะ?
นั่นมัน...
ใช่

“ห้องวิจัย
ที่ 1”
ที่อยู่ใต้ดินนะ
ห้องที่คุณพ่อ
เคยใช้.....

จะ
ไปไหน
เธอ
มา?

ฉัน
ไม่คิดว่า
พ่อจะ
“ฆ่าตัวตาย”
หรอก

คินดะอิจิ
คง
มึนๆ
.....

พูดตรงๆ
เลยนะ

!!

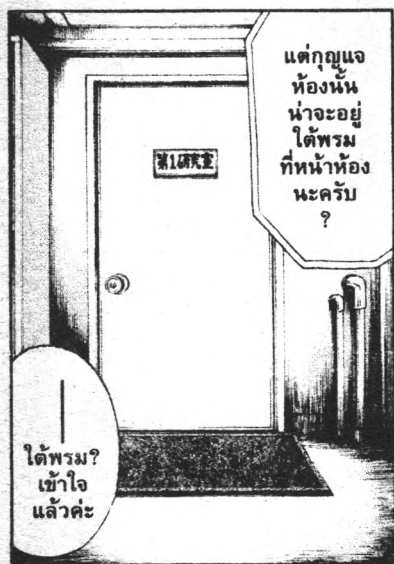
กุญแจ
นั้น
มีดอกเดียว
เธอ
?

กุญแจ
ห้องวิจัย
ที่ 1
ไม่อยู่

กุญแจ
ห้องอื่นๆ
ก็ยังมีอยู่ครบ
.....

ทำไม
เธอ
มา?

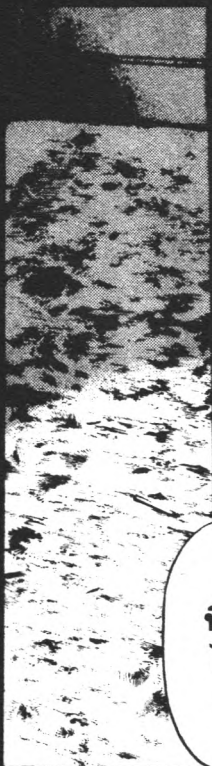
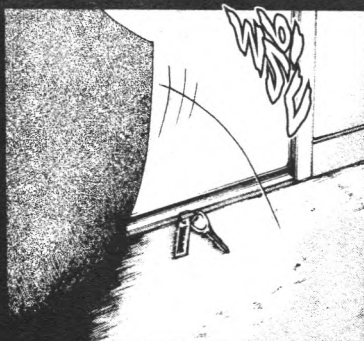
อ้าว
?





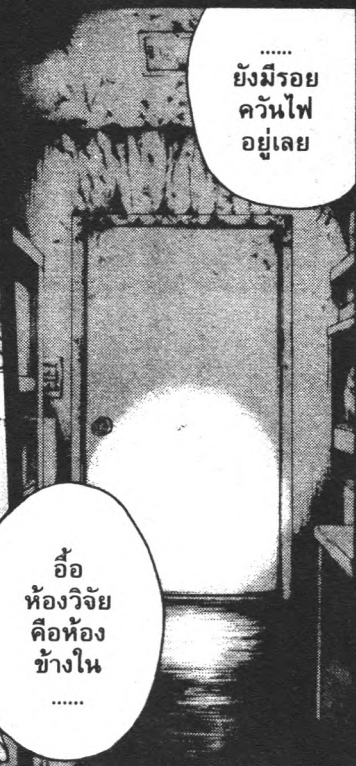
ระวัง
ด้วย
มันมืด
...

เรา
ไม่ได้ใช้
ห้องนี้
นานแล้ว
ก็เลย
ตัดไฟไป



ที่นี่
ใช่
!

อ้อ
ห้องวิจัย
คือห้อง
ข้างใน
.....



.....
ยังมีรอย
ควันไฟ
อยู่เลย



สิ่งที่
อยากให้
คินคะอิจัง
ได้เห็น
อยู่ตรงฝั่งขวา
นะ

คุณพ่อ
สาดน้ำมัน
ที่ได้จาก
ตะไคร้
ไม่มีวันหมด
ใส่ตัวเอง
ที่ตรงนี้



!
นั่นมัน
....

และ
เสียชีวิต
ค้างเป็น
ตอตะโก
.....

เขียนขึ้น
ระหว่าง
ที่ตัวเอง
กำลัง
ติดไฟอยู่
งั้นหรือ
?

สูตร...
อะไร
สักอย่าง
?



ให้พวก
คุณเค็นตะลิจิ
ดูของแบบนี้
ทำไม
เหรอครับ
?



คุณ
นากาซามิ
.....!!

ผมเอง...
นากาซามิ
ครับ



ใคร
นะ
.....!?



.....
ขอโทษ
ค่ะ

เพราะ
ที่นี่เป็น
ห้องที่
ถูกสาป

ห้าม
อยู่ที่นี้
นาน ๆ
นะครับ



เจอกุญแจ
ที่นี่
ใช่ไหมครับ
?

ค่ะ





ผม
มีเรื่องสำคัญ
จะคุยด้วย

ขอเชิญ
คุณทั้ง 3 คน
ที่ห้องวิจัย
ของผมที่ชั้น 1
หน่อย

↓ ห้องวิจัยที่ 1

↓ ห้องวิจัยที่ 3



ขอบ
คุณ
ค่ะ

ผม
จะไป
รักษาแพ
มาให้

รอตตรงน
แป็บหนึ่ง
นะครับ



ถ้า
คำตอบนั้น
เป็นไปอย่าง
ที่ฉันกับมายู
คิดสะก็.....
คนที่
จะถูกเล่นงาน
คนต่อไป

อา.....
สูตร
 $3a+3i+3e$
 $= M$
นั่นคือ
รหัสลับ



สมกับเป็น
คินตะอิจิคุง
เธอรูแล้ว
ใช่ไหม
.....



เอ?
รหัส
?

...นี่มายู
"รหัส"
เมื่อกี้
ของจริง
หรือ?



เรื่อง
สำคัญ
ที่ว่าคือ
?

.....
คุณ
นางางามิ



เยส!
ขอบคุณ
ครับ

กาแฟ
อร่อย ๆ
พร้อมเสิร์ฟ
แล้ว
!

รอ
นาน
มัย
!



ว่า
ดร.
มิโตซึคาวะ
ไม่ได้
ฆ่าตัวตาย

มายจัง
ผม
.....

เอ้อ
เธอน่าจะ
พอรู้แล้ว
ไซ่มัย



อาจจะ
รู้ตัว
คนร้าย
แล้วก็ได้
.....

ดีไม่ดี
อัจฉริยะ
อย่างเธอ
.....



!



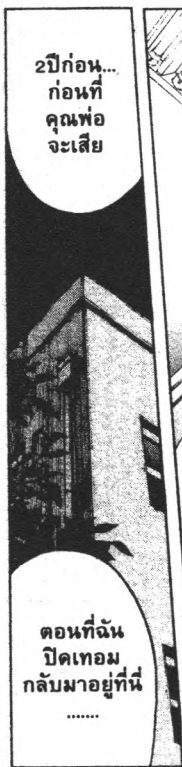
ผมกลุ้ม
หะครับ
.....!!

คุณ
นางางามิ
.....

ทำไม
ถึงถาม
อย่างนั้นคะ
?



เอ!
!?





ให้
กระจาย
ไป
ทั่วโลก

ผ่านทาง
อินเทอร์เน็ต
เห็น
....

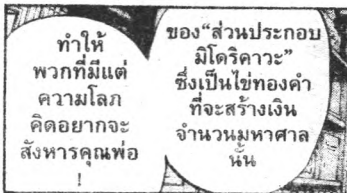


ดังนั้น
ฉันจึงตั้งใจ
จะเผยแพร่
มันออกไป
แบบฟรีๆ

หากางามิ
คุณ
มากินะคง
วะนี่เบะคง
แล้วก็
ทะนี่เสะคง
.....

“ส่วน
ประกอบ
มิโตริตาเวะ”
เป็นการค้นพบ
ที่สำคัญ
ที่จะช่วย
มวลมนุษยชาติ
ได้!

เอ
!?



ทำให้
พวกที่มีแต่
ความโลภ
คิดอยากจะ
สังหารคุณพ่อ
!

ของ“ส่วนประกอบ
มิโตริตาเวะ”
ซึ่งเป็นไข่ทองคำ
ที่จะสร้างเงิน
จำนวนมหาศาล
นั้น



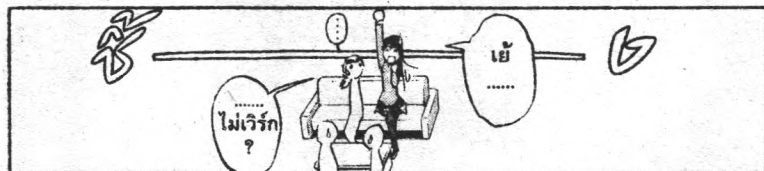
การประกาศ
อย่างไม่เห็นแก่ได้
ของพ่อ
ที่จะปล่อยมือ
จากลิขสิทธิ์
.....



มายุ่จิง
!!



ถ้า
ตอนนั้น
ฉันเอะใจ
สักนิด
ล่ะก็
.....





เฮ้
ไป
กันเลย
!!

เฮส!!
สินนี่
จัดเต็มได้รึ
ไปโลด
!!

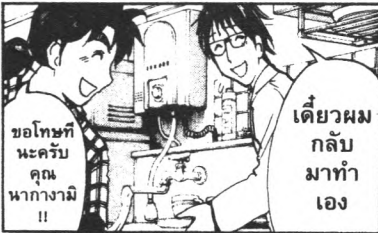


ตกลง!
ไปห้อง
คาราโอเกะ
กันเถอะ
!!

มียูกิ
กับคินตะอิจิคุง
อุตสาหุ
มาเที่ยวทั้งที่
.....!!



จริง
ด้วย
นะ
.....



ขอโทษที
นะครับ
คุณ
นางางามิ
!!

เดี๋ยวผม
กลับ
มาทำ
เอง



อ้อ
ไม่
เป็นไร
ครับ

งั้นฉัน
เอากาแฟ
ไปเก็บ
ก่อน



เราไป
กันเถอะ

! ?

แสง
แห่งชีวิต
ของ
ไซเซ็น
โอด
อิโกะ

กำลัง
ดับไป
.....

ตาม
ความประสงค์
ของคนร้าย
ตัวจริง
ณ
ห้องวิจัยที่ 1
ที่ถูกลบ

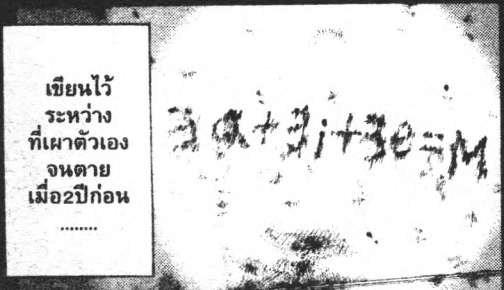
.....



พบกับมียูกิ
ได้เผชิญหน้า
กับ
การฆ่าตัวตาย
ต่อเนื่อง
ที่เรียกว่า
“กินคน”
เข้าแล้ว

ที่นี้
ขึ้นชื่อในเรื่อง
การฆ่าตัวตาย
ติดต่อกันมา
ตั้งแต่สมัยก่อน
จึงถูกเรียกว่า
“ห้องทดลอง
กินคน”...

มิโคริคาวะ มายู
เพื่อน
สมัยมัธยมต้น
อัจฉริยะด้าน
วิทยาศาสตร์
หัวหน้า
“ศูนย์วิจัย
อีโตะคุย”



เขียนไว้
ระหว่าง
ที่เผาตัวเอง
จนตาย
เมื่อ2ปีก่อน
.....



ที่
มิโคริ
คาวะ
เคนโด
พ่อของ
มายู

กฎแ
สำคัญ
ของคดี
คือ
“สูตร”
ปริศนา

การตายต่อเนื่องกันนั้น คือการฆ่าตัวตายจริงหรือ?



มากิเนะ สึกาสะ



ทะนิสะ อายานะ



ไซเซ็น โอดะโกะ



มิโคริคาวะ มายู



วะนิเบะ เอย์สุเกะ



อะจิม่า ชูยะ



โคะตากะ มินาเอะ

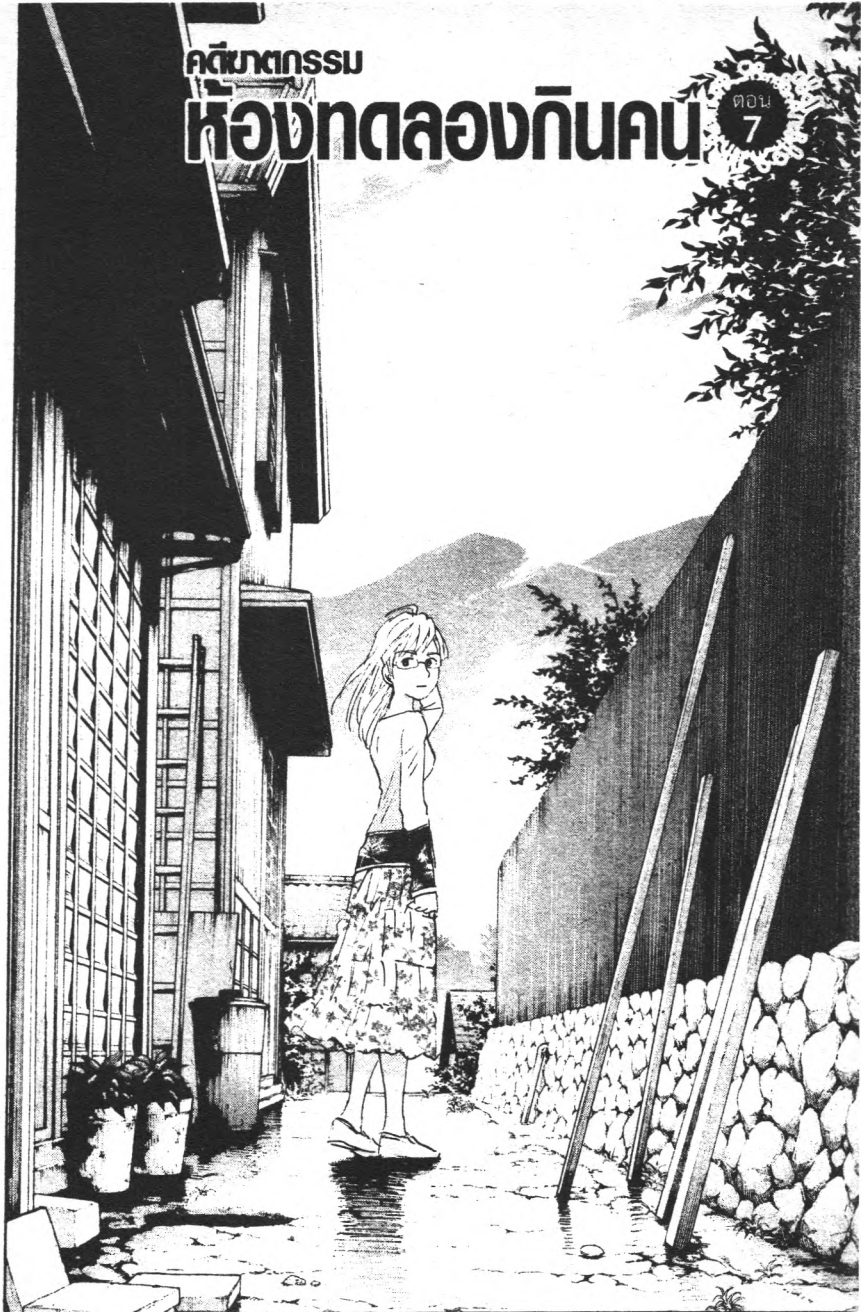


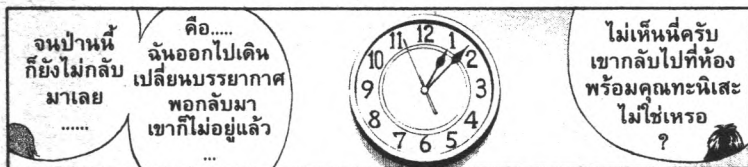
นาگانามิ ฟุภาชิ

คดีฆาตกรรม

ห้องทดลองกินคน

ตอน
7







คุณ
อะจิม่า
ทางนั้น
เจอมัย
?

ทางนี้
ไม่มีเลย
!!



คุณ
ไซเซ็น



แล้ว
ห้องวิจัย
ที่อยู่
ชั้นใต้ดิน
นั่นล่ะ
?

เอ
?



จะออกไป
ข้างนอก
ในเวลา
แบบนี้
ก็ไม่น่าใช่
.....



ไปหา
ตามห้อง
ที่ไม่ได้ใส่
กุญแจ
ที่ตึกวิจัย
ทั้งหมด
แล้วด้วย...

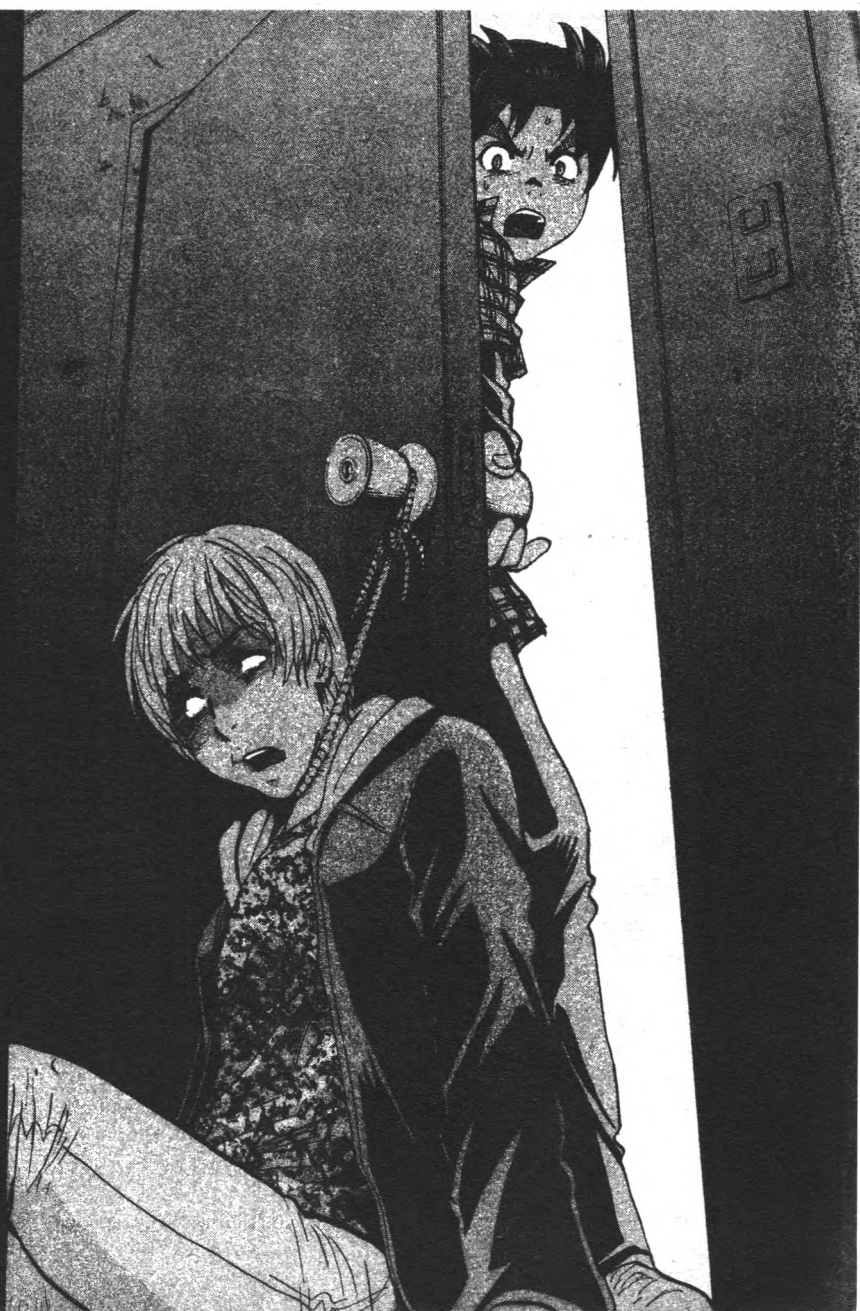


คุณไซเซ็น
จะอยู่ที่นี้
จริง ๆ
นะเหรอ
?

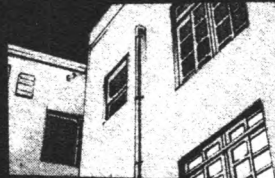
จะเข้ามา
ตอนกลางวัน
ยังต้อง
คิดดูก่อน
เลย.....

ที่นี่
ไม่มีไฟฟ้า
แล้ว





เทวอ



ทางนี้
เกือบเสร็จ
แล้วละ

ประมาณ
เวลา
ที่เสียชีวิต
คือเมื่อไหร่
เธอครับ?



อา
ขอบคุณ
นะจ้ะ

ไฟติด
แล้วครับ
คุณหมอ...
คุณ
ตำรวจ



เชือกที่แขวน
อยู่กับลูกบิด
คงกินเข้าไป
ในคอ
รัดเข้าไปเรื่อยๆ
ล่ะนะ

สาเหตุ
การตาย
80-90%
คือ
ขาดอากาศ
....

น่าจะอยู่
ในช่วง 5-7 ม.
ถึงเที่ยงคืน
นะ

ดูจากอุณหภูมิ
รอยเขียวช้ำ
หลังตาย แล้วก็
สภาพการแข็งตัวของร่างกายแล้ว
.....



ผมอยาก
ถามถึง
พยานยืนยัน
ของทุกคน
สักหน่อย

ฮา
!?

เอา
อีกแล้ว!!
ของแบบนี้
ดูก็รู้แล้วว่า
ฆ่าตัวตาย
!!



งั้น
ช่วงนั้น
ก็กำลัง
ครึกครื้น
สุดๆเลย
นะเนี่ย

5ทุ่ม
ถึงเที่ยงคืน
เราเริ่ม
คาราโอเกะ
กันตอน
ก่อน4ทุ่ม
พอดี



เรา
แขวนคอ
กับลูกบิด
ประตู
ได้ด้วย
เหรอคะ
?

สำหรับ
การฆ่าตัวตาย
แล้ว
วิธีนี้ก็
เป็น
ดาวเด่นเลย
นะ
มายจัง



ห้องวิจัย
ของผมเอง
ก็
ล็อกกุญแจ
เอาไว้
เสมอ
.....

ก็จริง...
กุญแจ
อีกดอก
ก็อยู่ที่ห้องวิจัย
ของ
คุณนางามิ



แล้ว
ในมือเขาก็
กำกุญแจ
เอาไว้
ไม่ใช่เหรอ
!?

ห้องนั้น
ล็อก
กุญแจ
อยู่



อยู่
ในห้อง
จริง ๆ
!!

อย่าพูดซ้ำ
ไปหน่อยเลย!!
5ทุ่มถึงเที่ยงคืน
ฉันอยู่ในห้อง
ของตัวเองนะ
!!



ด้านใน
ห้องวิจัยของ
คุณนางามิ
มีครัวและ
ประตูออกไป
ข้างนอก
ใช้มั๊ยครับ
?

อืม.....
ผมคิดว่า
ล็อกอยู่
นะครับ

กุญแจ
ตรงไหน
ล่ะ
?



คะ

ตอนนั้น
ผมอยู่กับ
โคะดากะ
คุณ
ที่
ห้องอาหาร

ใช่มั๊ย
โคะดากะ
คุณ
?



คุณ
อะจิมา
กับคุณ
โคะดากะ
ล่ะ?

ระหว่าง
5ทุ่มถึง
เที่ยงคืน
อยู่ที่ไหน
กันครับ
?



คงให้
นักท่องเที่ยวนะ
มาพัก
ที่ตึกห้องพัก
ไม่ได้แล้ว
.....

มีคนตาย
ถึง2คน
ติดต่อกัน
แบบนี้
.....

กำลังคุยเรื่อง
หลังจากวันนี้
กับคุณอะจิมา
นะคะ



เดี๋ยวลี!! ถ้า
ประตูนั้นเปิดอยู่
เธอจะเหมาเอาว่า
คนที่ไม่มีพยาน
ยืนยันอย่างฉับ
คือคนร้าย
อย่างนั้นหรือ
?

เออเน...
คุณ
ทะนะเสะ
?



คุณหากงามี
ผมขอเข้าไป
ดูประตู
ที่ออกจากครัว
ในห้องวิจัย
ของคุณหน่อย
ได้มั๊ย
?

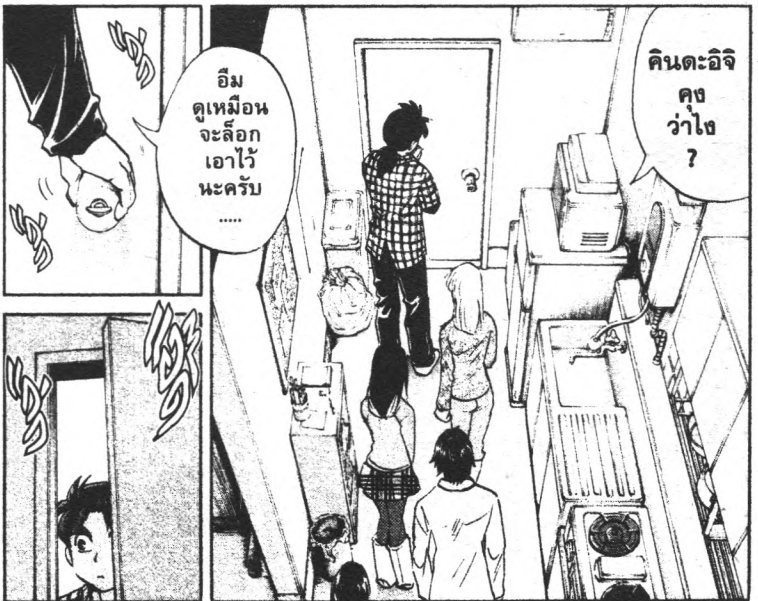
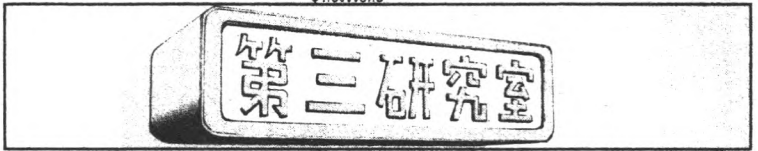
ได้
สิครับ
ไปกัน
เลย



.....



↓ ห้องวิจัยที่ 3



เอ๊ะ?
ประตู
ด้านนอก
ไม่มี
รูกุญแจ
นี่

ครับ
เห็นว่า
เพื่อป้องกัน
ไม่ให้คน
เข้ามา
นะครับ...



ข้างนอก
ก็ไม่มี
อะไร
ที่ดูแปลก
.....

ก็ออกไป
คาราโอเกะ
กับพวก
คินตะอิจิคุง
เลย....

ครับ
พอมผม
ล็อกประตู
จาก
ข้างใน
เสร็จ

ก็จะ
เปิดจาก
ข้างนอก
เข้ามา
ไม่ได้
สินะ

แปลว่า
ถ้าล็อก
จาก
ข้างใน

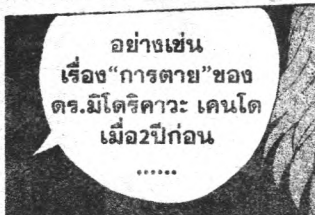
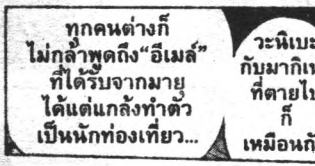
ปกติก็ต้องคิดว่า
ไซเซ็นหยิบ
กุญแจได้พรม
ไซเซาไปในห้อง
แล้ว
ฆ่าตัวตายเอง
ถูกมั้ยล่ะ?
หรือ
เธอจะ
บอกว่า
?

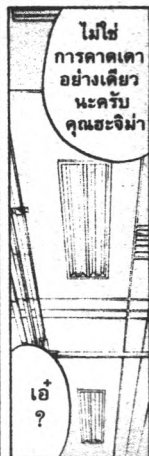


ถ้า
ไม่มีทาง
เอากุญแจ
อีกดอก
ของห้องวิจัย
ได้คืนนั้น
มาได้

เห็น
มั้ยล่ะ
!!







$$3a + 3i + 3e = M$$

ใน
รูปแบบของ
ไดอิ่ง
เม็สเซีย
นี่ไงล่ะ

สูตร
เนี่ยเธอ
.....?

ไดอิ่ง
เม็สเซีย
!?

ถ้าสิ่ง
ที่มันบอก
เป็น
ความจริง
ล่ะก็.....

อา
!

สิ่งที่
กำลังเกิดขึ้น
ใน
ศูนย์วิจัย
ฮิโตะคุ
นี่

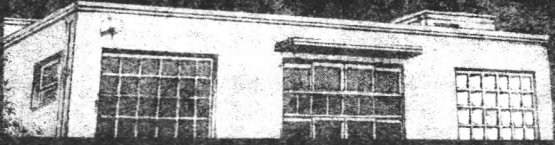
ไม่ได้เกิด
จากคำสาป
หรือคลื่น
ความถี่ต่ำ
อะไรทั้งนั้น

การ
ฆ่าตัวตาย
ติดต่อกัน
ที่ถูกเรียกว่า
"กินคน"
.....



แต่
เป็นการทำให้
ดูเหมือนกับ
ฆ่าตัวตาย
ด้วยฝีมือ
ของคนร้าย
ที่มีความ
เฉลียวฉลาด
ของปิศาจ

คือ
ฆาตกรต่อเนื่อง
อย่าง
ไม่ต้องสงสัย
!!

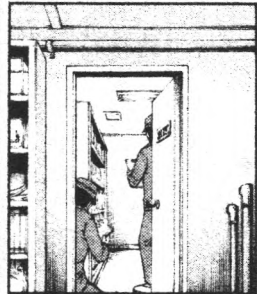
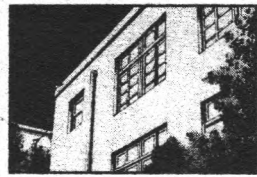


อิม
คิดว่าน่าจะ
เป็นการ
ฆ่าตัวตาย
นะ

.....
ไม่ใช่
หรอกครับ
นี่เป็น
มาตรการ

โอ้ว
ยังมีอะไร
อีกรีเปล่า
?

ผม
อยากจะขอ
ตรวจสอบ
ด้วยคนครับ
.....



ก็จริงนะ
ต้องอยู่ใน
หมู่บ้านเดียวกับ
มาตรการ
มันน่ากลัว
ออก

บอกเมืองบัน
ไปแบบนี้
การซ่อมสะพาน
ก็จะเร็วขึ้นด้วย
นะครับ?

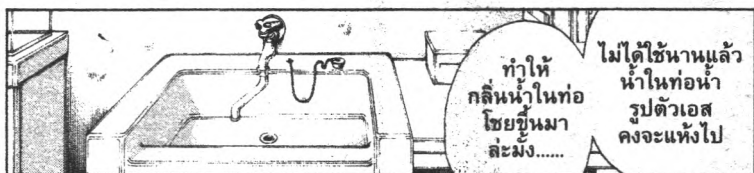
ผมอยากให้
คุณตำรวจ
มองและสืบ
ในแง่หนึ่ง
ด้วย

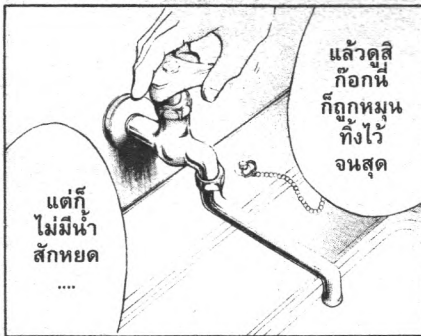
มีอะไร
เทอ
ฮาจิเมะ
จัง?

ไม่มี
กลิ่น
.....

แต่ไม่มีศพ
อยู่ในนี้
เท่านั้น
ไม่มีอะไร
ต่าง
ออกไป

หือ
...?











ขอเอา
ชื่อเสียง
ของ
คุณปู่

เป็น
เด็มพ์น
!



ไซเซ็น
โอโตอิโกะ
ก็ถูกพบ
เป็นศพ
อยู่ในห้องวิจัย
ชั้นใต้ดิน
ที่ถูกปิดตาย

หลัง
การตาย
ของอดีต
นักวิจัย
วะนิเบะ
กับ
มาकिनะ

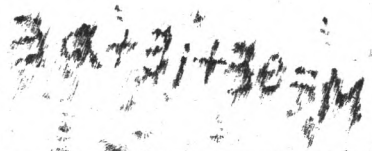


ผมกับมียูกิ
ได้เผชิญหน้า
กับ
การฆ่าตัวตาย
ต่อเนื่อง
ที่เรียกว่า
“กินคน”
เข้าแล้ว

มิโคริคาวะ มายู
เพื่อน
สมัยมัธยมต้น
อัจฉริยะ
ด้านวิทยาศาสตร์
ทำงาน
เป็นหัวหน้า
“ศูนย์วิจัย
อิตะคุย”

การตายต่อเนื่องกันนั้น คือการฆ่าตัวตายจริงหรือ?

พยายาม
จะบอกอะไร
กับพวกเรา
หรือเปล่า...



สุดท้ายแล้ว“สูตร”
ที่พ่อของมายู
ผู้จุดไฟเผาตัวตาย
เหลือทิ้งเอาไว้
เมื่อ2ปีก่อน



มาकिनะ สีกาสะ



ทะนิเสะ อายานะ



ไซเซ็น โอโตอิโกะ



มิโคริคาวะ มายู



วะนิเบะ เอร์สุกะ




ชะจิม่า ชูยะ



โคะตากะ มิฆาเอะ



นาแกงามิ ฟุคาชิ



ขอเอา
ชื่อเสียง
ของ
คุณปู่

คดีนี้
เป็นการ
ฆาตกรรม

คนร้าย
ใช้ทริก
ทางจิตวิทยา
ทำเรื่อง
ที่เป็นไปไม่ได้
ให้เป็น
ไปได้

แต่ฉันจะ
ไขปริศนา
ให้
ออก
ด้วยมือ
ของตัวเอง
!!

เป็น
เติมพัน
!

คดีฆาตกรรม

ห้องทดลองกับคน

ตอน
8



ถัดมา
คือคดี
คุณมากินะ
ทุกคนต่างก็มี
พยานยืนยัน
ที่แน่นหนา
นะ

ถ้า
อย่างนั้น
ก็ไม่เห็น
จำเป็น
ต้องพิสูจน์
พยาน
ยืนยัน
นะสิ



อันแรก
การ
ฆาตกรรม
ครั้งที่ 1

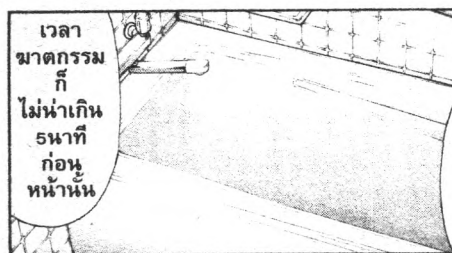


เริ่ม
จากการ
จัดระเบียบ
ปริศนา
ในคดี
ชะก่อน



—
อา

การตาย
ของวาระนิเบ
ใช้การสันฟ้อง
ที่เกิดจาก
คลื่นความถี่ต่ำ
เป็นการ
ฆาตกรรม
โดยการชักชวน
ไม่ผิดแน่



เวลา
ฆาตกรรม
ก็ไม่
ไม่นานเกิน
5 นาที
ก่อน
หน้านั้น

ถ้า
มากินะ
ถูกใครสักคน
ฆ่าจริง ๆ
ล่ะก็

ตอนนั้น
เจอเขาที่
เขายัง
มีลมหายใจ
อยู่



คุณ
ทะนึเสะ
ก็
เหมือน
กัน

ก็เป็นช่วง
ที่พวกเรา
ชวนคุณ
โคะดากะ
ไป
คาราโอเกะ
พอดี



ถ้า
อย่าง
นั้น



ถูกแล้ว
เพราะงั้น
ดูเผิน ๆ แล้ว
คนที่เหลืออีก
5คน
ต่างก็มี
พยานยืนยัน
ที่แน่นอน
ทีเดียว

มายังอยู่ที่
ห้องวิจัย
โทรศัพท์
คุยกับ
คุณนางางามิ
ที่อยู่ในห้อง
คาราโอเกะ

กับ
พวกเรา
ตลอด



ส่วน
คุณอะจิม่า
เห็นว่าคุณ
คุณโคะดากะ
ไปเรียก
เชาก้าง
อ่านหนังสือ
อยู่ในห้อง



สถานการณ์
ห้องปิดตาย
ในห้องวิจัย
ชั้นใต้ดิน
ที่ไซเซ็นถูกฆ่า

นอกจากนั้น
ยังมีปริศนา
ที่ยากขึ้น
ไปอีก



แต่คุณนั้น
กุญแจ
ล็อกอยู่
จริงๆ
นะครับ?

คุณไซเซ็น
คงเป็น
คนล็อกเอง
เพื่อต้องการ
ให้เห็น
ว่าฆ่าตัวตาย
ยังไงล่ะ



ห้องนี้ไม่ได้
ใส่กุญแจนะ
เพราะ
เป็นแค่
ห้องว่าง ๆ
เท่านั้น

แล้วปกติ
ก็วางกุญแจ
ไว้ใต้พรม
อยู่แล้ว
จะล็อกห้องไป
ก็ไม่มี
ประโยชน์



ห้องวิจัยที่ 1

第16研究室

...คิดว่า
มีอะไร
ที่แท้ก็จะ
เข้าไปใน
ห้องใต้ดิน
นี้อีก
เหรอ

ก็.....
ถ้าไม่มี
กุญแจ
จะเข้าไม่ได้
ผมก็เลย
เรียกคุณ
อะจิม่า...





ก็เดิน
ตรงเข้าไป
ด้านใน
ของห้อง
ตรงที่มี“สูตร”
เขียนอยู่

พอ
เปิดประตู
ออกมา



และเพราะเป็น
ห้องใต้ดิน
จึงไม่น่าจะสร้าง
ทรicketอะไร
จากภายนอก
ได้

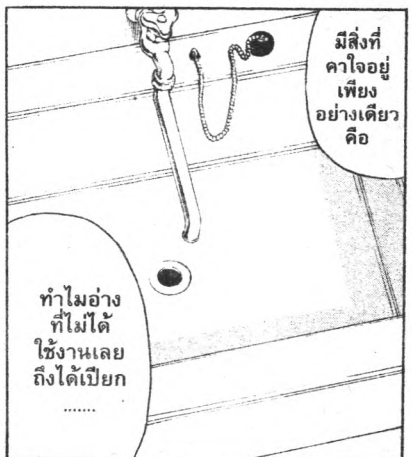
ห้องนี้
จะกลายเป็น
ห้องปิดตาย
สมบูรณ์แบบ

ถ้าปิดประตู
ที่ไซเซ็น
แขวนคอตาย
ลงล่ะก็



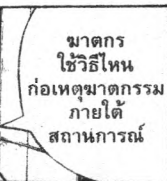
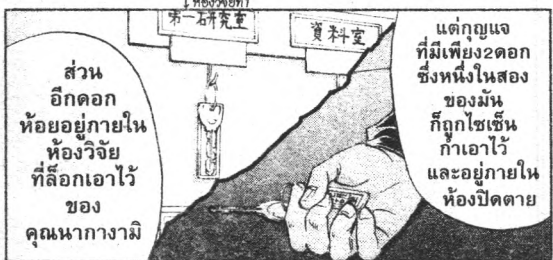
อ่า!
เรื่อง
พยานยืนยัน
ของทุกคน
ด้วย

แต่ฮาจิเมะจัง
ปริศนามัน
ไม่ได้มีแค่เรื่อง
ห้องปิดตาย
เท่านั้นนี่นา
?



มีสิ่ง
ที่
คาใจอยู่
เพียง
อย่างเดียว
คือ

ทำไม
อ่าง
ที่ไม่ได้
ใช้งานเลย
ถึงได้เปียก
.....



เธอตังคู้
จะเข้ามาใน
สถานที่
ที่มีคนตายเอง
แบบนี้
ไม่ได้นะ
!

คุณ
โคะตากะ
!

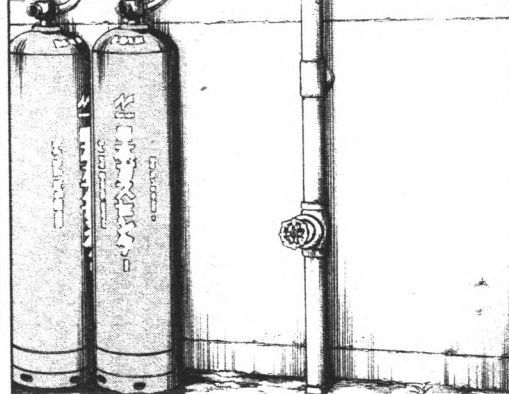
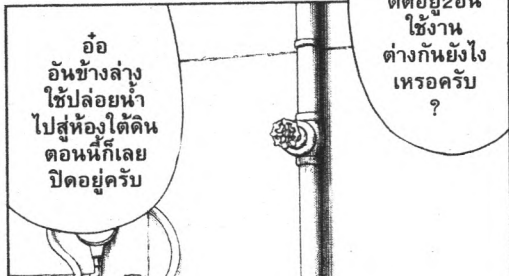
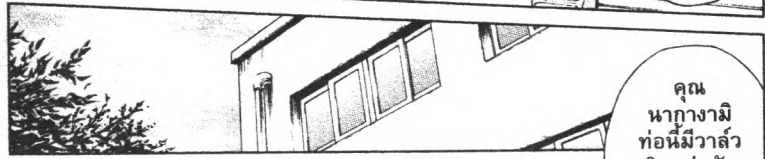
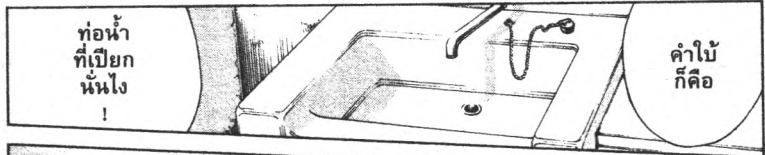
ชะ...
ขอโทษ
ด้วยค่ะ
!

.....
จริง
ด้วย

มีอะไร
เหรอ?
ฮาจิเมะ
จัง

เฮ้
ออกไปกัน
ได้แล้ว

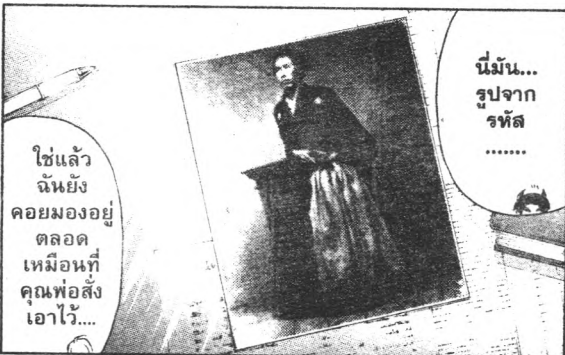
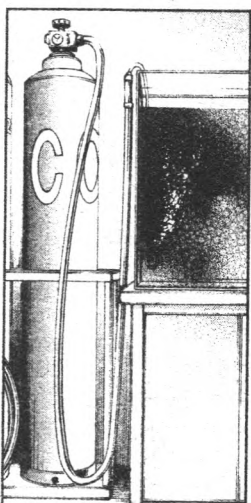
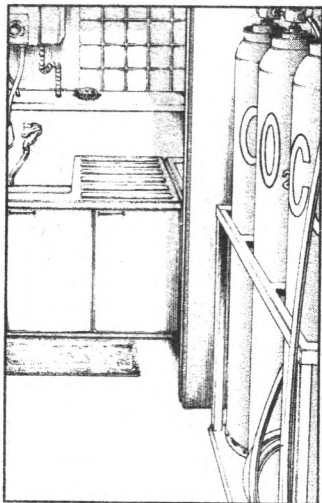
คุณอะจิม่า
ก็ช่วยเข้าใจ
ถึง
สถานการณ์ใน
ด้วยนะคะ
!





อ้อ เหมือนที่เคยเล่าให้ฟังนั่นแหละ

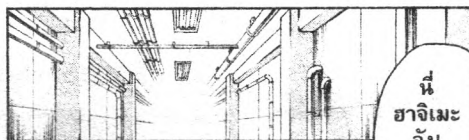
มาย ระหว่างที่ตะไคร้พวกนี้ดูดซึ่มคาร์บอนไดออกไซด์จำนวนมากเพื่อเปลี่ยนเป็นออกซิเจน มันก็เพิ่มจำนวนขึ้นแล้ว ผลัดน้ำมันออกมาด้วยถูกมั๊ย?



ใช้แล้วฉันยังคงมองอยู่ตลอดเหมือนที่คุณพ่อสั่งเอาไว้....

นี่มัน... รูปจากรหัส.....

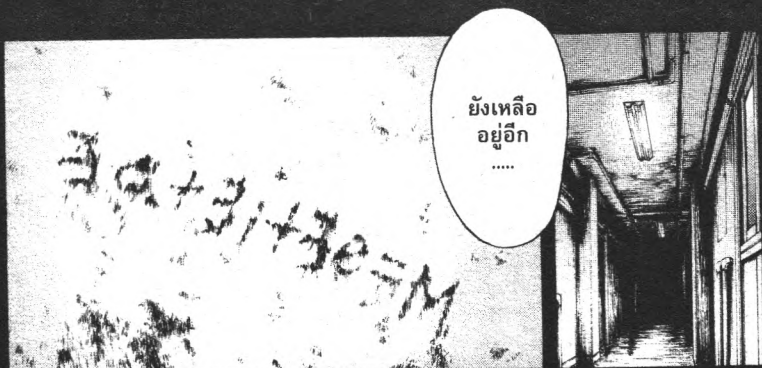






ปรีศนา
ทุกอย่าง

ไฮ
กระจำง
แล้ว



ยังเหลือ
อยู่อีก
.....



ต้อง
ทำให้สำเร็จ....
ต้องทำ
ให้สำเร็จ
ให้ได้



ถ้าใน ๓
ของ M
ยังคงเหลืออยู่
แล้วออกไป
จากหมู่บ้าน
แห่งนี้ได้สัก
สูตรหนึ่ง
ก็ไม่สำเร็จ
นะสิ



อะไร
กันเนี่ย
?







นั่น
หมายถึง
สูตรเนี่ย
นะเหรอ
!?

$$3a + 3i + 3e = M$$

สิ่งที่บอก
ให้รู้ก็คือ
ได้อิงเม็สเง็ง
ที่ดร.เหลือไว้
บนกำแพง

แล้วสร้าง
ทำเป็นว่า
เขา
ฆ่าตัวตาย
ต่างหาก

แต่เป็นจุดรวม
ของฆาตกร3คน
ที่ร่วมกันฆ่าดร.
.....

นี่ไม่ใช่
สูตรอะไร
หรอกครับ
!

Wa Ni Be

นั่นก็คือ
ตัวสะกดในชื่อ
ของผู้ที่
พยายาม
ฆ่าตัวตาย
วะนิเบะ

มากขึ้นะ

Ma Ki Ne

Ta Ni Se

และ
ทะนิสะ
ยังไ
สะ

$3a + 3i + 3e = M$
Wa Ni Be
Ma Ki Ne
Ta Ni Se

ชื่อของ
คนทั้ง3
ซึ่งมีตัวสะกด
เหมือนกัน
เท่ากับ
(M)

หมาย
ความว่า
เมอร์เดอเธอร์
(ฆาตกร)
ยังโง่งล่ะ
!

= Murderer

เดี่ย...
ไม่ใช่

อะ.....
คุณ
วะนี่เบะ
คุณ
มากนี่นะ

เป็นคนฆ่า
ตร.
มีไตรคาเว:
!?

แล้วก็
คุณ
ทะนี่เสะ



ที่เกิดขึ้น
ในศูนย์วิจัย
แห่งนี้
ในสมัยก่อน
และกำลัง
ทำเป็น
ฆ่าตัวตาย
ขึ้น

แต่
คุณก็บ๊วยนิเบะ
และมากิเนะทั้ง3คน
กลับวางแผนกัน
ใช้ความบังเอิญนั้น
สร้างแผน
ฆาตกรรมดร.
โดยใช้เรื่อง
“การกินคน”



การฆ่าตัวตาย
ของห้องชาย
คุณอะจิมา
น่าจะเป็นเรื่อง
ที่บังเอิญ
เกิดขึ้นจริง



เดี๋ยวก่อน
สิ!
ตอนนั้น
ฉันก็
ฆ่าตัวตาย
เหมือนกัน
นะ

ที่จริง
นั่นคือ
ทริกทาง
จิตวิทยา
ต่างหาก



.....
!

เหมือนกับ
สำนวนที่ว่า
จะซ่อนใบไม้
ก็ให้ไปซ่อน
ในป่า
ไงล่ะ

ให้
เหมือนกับว่า
“การตาย”ของดร.
เป็นหนึ่งใน
ในการฆ่าตัวตาย
ต่อเนื่อง
ถูกมัย!!



เรามา
เริ่มดูคดี
ในครั้งใหม่
ตั้งแต่ต้น
ดีกว่า

ใจเย็น ๆ
ก่อน
ครับ
!



มะ....
ไม่ใช่หรอ!!
ฉันไม่ได้
ทำอะไร
เลย
!

จริง ๆ
นะ
!!

โกหก!
พอทั้ง3คน
นั้น
เข้ามา
ขวาง...



ตกลงดร.
ถูก
ฆาตกรรม
จริง ๆ สិនะ
!!

อะ...
ถ้าฉัน
ครั้งนี้
คนที่ฆ่า
ทั้ง3คนนั้น
ก็คือ



แต่โอกาส
ที่วะนิเบะ
ที่ตื่นตกใจ
จนหนีไปทาง
ประตูที่ไม่มี
ระเบียงเชื่อม
และตกลง
มาตาย

ถึงจะใช้คลื่น
ความถี่ต่ำ
ทำให้บีกเกอร์
ตกลงมาแตก
บนพื้น

เห็นได้
ในทริก
การ
ฆาตกรรม
วะนิเบะ



ถ้าจะพูด
กันจริง ๆ
ฆาตกร
ของคุณ
ในคราวนี้

ไม่ว่า
จะคิดยังไง
ก็มีโอกาส
แค่ 50-50
...ไม่สิ น่าจะต่ำ
กว่านั้นด้วยซ้ำ



แต่คิดว่า
เขายังคง
ลิ่งเล็รืออยู่
สำหรับ
อาชญากรรม
ใน
ครั้งแรก

วางแผน
มาอย่าง
สมบูรณ์แบบ
ก็จริง
อยู่



รองเท้า
ของคุณ
เลอะน้ำมัน
กับมีรอยไหม้
เป็นหย่อม ๆ
รู้ตัวมั๊ย
?



เอ
!?

แต่คือคุณ
ใช้มั๊ย?
คุณทะนิสะ
!




หอก
จากนั้น
คนที่จุดไฟเผา
สะพานแขวน
นั้น
ก็ไม่ใช่คนร้าย
ด้วย

คุณคง
เตรียมใจไว้แล้ว
ถึงได้
ทำอย่างนั้น
ถูกมั๊ย

จึงตั้งใจจะ
ไม่ออกไปจากหมู่บ้าน
แม้แต่ก้าวเดียว
จนกว่าจะหาทางคว้า
ความลับของ
ตะใคร่ไม่มีวันหมด
ไปด้วยได้


คิดว่าคุณ
คงเป็นหนี้
หลายร้อยล้าน
จนมุมจน
ไม่รู้จะทำ
ยังไง



อาจเป็น
ตัวผลึกตัน
ให้คนร้าย
ลงมือ
ฆาตกรรม
รายต่อๆไป
ด้วย!

—
เอ
?

ผล
จากการ
กระทำ
นั้น



นี่คือ
ชะตา
กรรม
.....!

.....

“ความ
บังเอิญ”
ทั้งสองสิ่ง
คงทำให้
คนร้าย
คิดอย่างนี้
แน่ๆ



การฆาตกรรม
วะหิเบะ
ที่ผ่านไป
อย่างดี
กับสะพาน
ที่ไฟไหม้
ตกลงไป

คนที่
หนีรอด
จากบาป
ที่ตัวเอง
กระทำ
ในครั้งนั้น
!

สิ่งที่ฉัน
จะทำ
ต่อจากนี้
คือ
การตัดสินใจ
ลงโทษ

ถอนราก
ถอนโคน
ไปซะ
!!

ฆ่าพวกมัน
ให้หมด

ฮาจิเมะ
จัง
....!

กระทำ
“ฆาตกรรมต่อเนื่อง”
โดยทำให้
เหมือนกับ
เป็นการฆ่าตัวตาย
นะ

หลังจากนั้น
คนร้ายจึงใช้
ความอัจฉริยะ
ของตัวเอง
.....

ฆาตกร
ที่สร้าง
“การกินคน”
ขึ้นใน
ห้องทดลอง
กินคน

อยู่
ในหมู่
พวกเรา
!!

to be continued..

ชุดคดีล่องหนรอบ 20 ปี
คืน-ฮีโร่กับคดี
บาทกรรมปริศนา

原作 / 天樹征丸
seimaru amagi

漫画 / さとうふみや
fumiya sato

..... STAFF

深山 智弘
tomohiro miyama

平尾 友秀
tomohide hirao

山下 将誇
syogo yamashita

中川 夏希
natsuki nakagawa

小松 広樹
hiroki komatsu

..... EDITOR

米村 昌幸
masayuki yonemura

橋本 脩
shu hashimoto

井谷 由洋
yuumi itani

..... COMICS EDITOR

長塚 雅彦
masahiko nagatsuka

WARNING

คินดะฮิชิ กับคดี ฆาตกรรมปริศนา

Story / Seimaru Amagi

Illust / Fumiya Satoh

แปล / AKI

แต่งภาพ - อักษร - เสียง / V4

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว
หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิฐูร ศิริพัฒน์พันธ์
บรรณาธิการผู้ช่วย บูรี, ณรงค์, นุช, นน
หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ พุ่มมาพันธ์
กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ศักดิ์ศิลป์ พุ่มมาพันธ์ (หัวหน้า),
บุญถึง, สุธนท์, นริสสังข์, ณัฐกานต์, นกเล็ก, ศิริวรรณ, ชัยพฤกษ์,
เกษม, สมบัติ, วิศรุต, สันติ, พงษ์ชัย, ทศนิวรรณ, สุภารา,
นิวัฒน์ชระ, จักรพงษ์, จิระศักดิ์, อิศระ, รัตน์, แด้ม, เล็กบาว
ฝ่ายอักษร แม็กกรุ๊ป
อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฟารุก, ประสิทธิ์, สีน, อ้วน, อู๊ด
ฝ่ายสมาชิก วรวรรณ, วรวิทย์นันท์
เรียงพิมพ์ แม็กกรุ๊ป
ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายรุจเวส พรทิบูลย์



พิมพ์ที่ ท.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22
ซอยชัชวราธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260
โทร. 0-2746-2477

นอกกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องแต่งขึ้นเพื่อความ
บันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็น
ผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับ
อนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

Kindaichi Shonen no Jikenbo
- 20 SHUNEN KINEN SERIES 1

July 31, 2013

Kindaichi Shonen no Jikenbo
- 20 SHUNEN KINEN SERIES 1

© 2012 Seimaru Amagi & Fumiya Satoh
All rights reserved.

First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Thai edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

คืนลิขสิทธิ์กับคณะกรรมการบริหาร
ชุดคดีฉลองครบรอบ 20 ปี 1

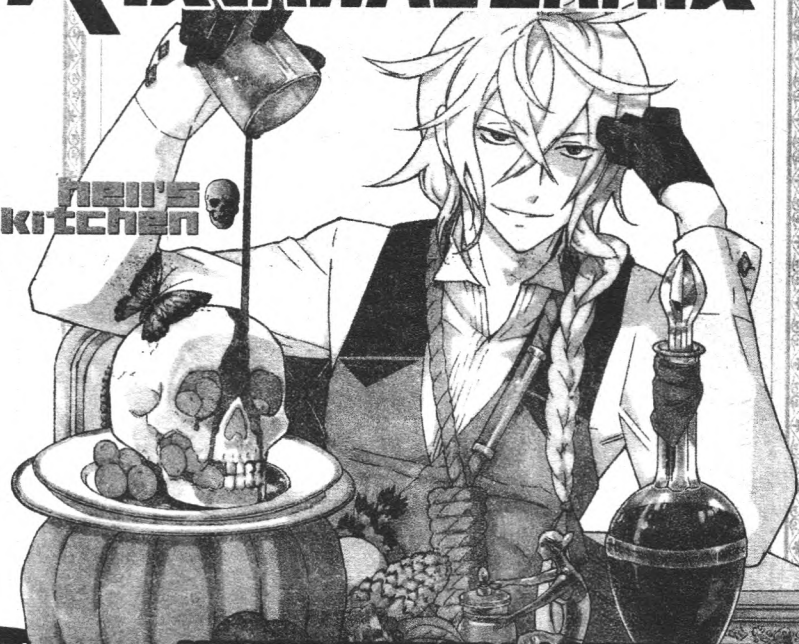
© 2555 เซย์มารุ อามางิ ,ฟูมิยะ ซาโต้
ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

พิมพ์ครั้งแรกภาคภาษาญี่ปุ่น เมื่อปี 2555
โดยบริษัท โคดันฉะ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น
จัดเตรียมภาคภาษาไทย โดย วิบูลย์กิจ พับลิชซิง กรุ๊ป
ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก บริษัท โคดันฉะ



ครัวนรกแห่งขบถก๊าง

HELL'S
KITCHEN 



เรื่อง - ภาพ : **MITSURU NISHIMURA / GUMI AMAZI**

"ตืออกมา" พ่อครัวจากนรกได้ปรากฏตัวขึ้นบนโลกมนุษย์ จุดประสงค์ของมันคือการได้ "วิญญาณพ่อครัวตัวจริง" ซึ่งมันมีอยู่ในตัวของ โมริยะ ซาโตรุ นักเรียนม.ต้นธรรมดา ผู้ไม่เคยแม้แต่จับมีดทำครัว การชักนำให้ โมริยะ ซาโตรุ เข้าสู่โลกแห่งการต่อสู้ด้วยการทำอาหารจึงเริ่มขึ้น!!

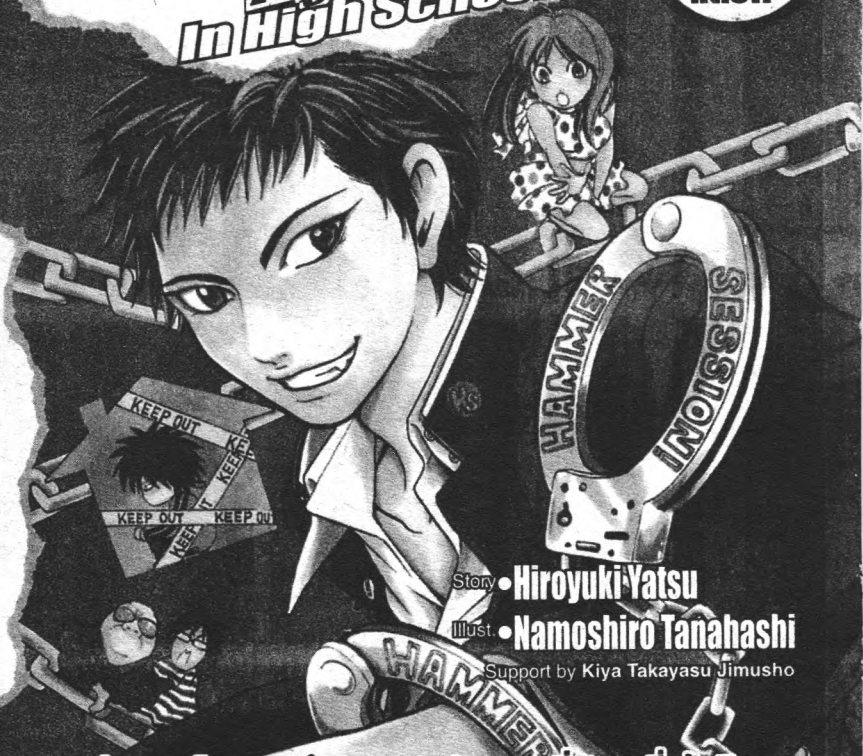
ชะตากรรมที่มีอาหารอร่อยรออยู่เบื้องหน้า แต่มีความตายรออยู่เบื้องหลัง ซาโตรุจะเลือกเส้นทางนี้อย่างไร?!

ติดตามความสนุกได้ บนเพจแล้ววันนี้!!

ซังโงวลุย! Hammer Session! ครูพี่สอน! In High School

3

เล่มจบ
วางแผง
แล้ว!!



Story • Hiroyuki Yatsu

Illustr. • Namoshiro Tanahashi

Support by Kiya Takayasu Jimusho

ภาคก่อนเขาคือ อาจิชะ อาจารย์สุดแสบที่ตัวตนที่แท้จริง
คือนักต้มตุ๋นชั้นเซียน ภาคนี้อาจิชะกลับมาสู่ห้องเรียนอีกครั้ง
แต่ครั้งนี้เขาขอเล่นบท "ลูกศิษย์" ลุยกับนักเรียนแสบซะเอง!!

ภาคพิเศษของจอมต้มตุ๋นรายนี้ เริ่มขึ้นแล้ว!!

ผ่าพิภพไททัน



เล่ม 1-6
วางแผงแล้ว!!

Hajime Isayama

- โต้งตังจนกลายเป็นอนิเมชั่น!!
- คอมมิคขายดี ขณะนี้!!

เมื่อราว 100 ปีที่แล้ว มนุษย์ได้สร้างกำแพงยักษ์เพื่อป้องกันไททันขึ้น!!

หลังเกิดโศกนาฏกรรมไททันมนุษย์ยักษ์ตัวมหึมา

เข้ามาทำลายกำแพงจนมนุษย์ต้องถอยร่น

เอลเลนได้สูญเสียแม่ของเธอในเหตุการณ์ครั้งนี้

เหตุการณ์ครั้งนั้นได้เกิดความสุขเสียมากมายมหาศาล....

การตอบโต้ของมนุษย์ตัวจ้อยกับยักษ์ใหญ่ตัวมหึมาเริ่มขึ้นที่ตรงนี้!!