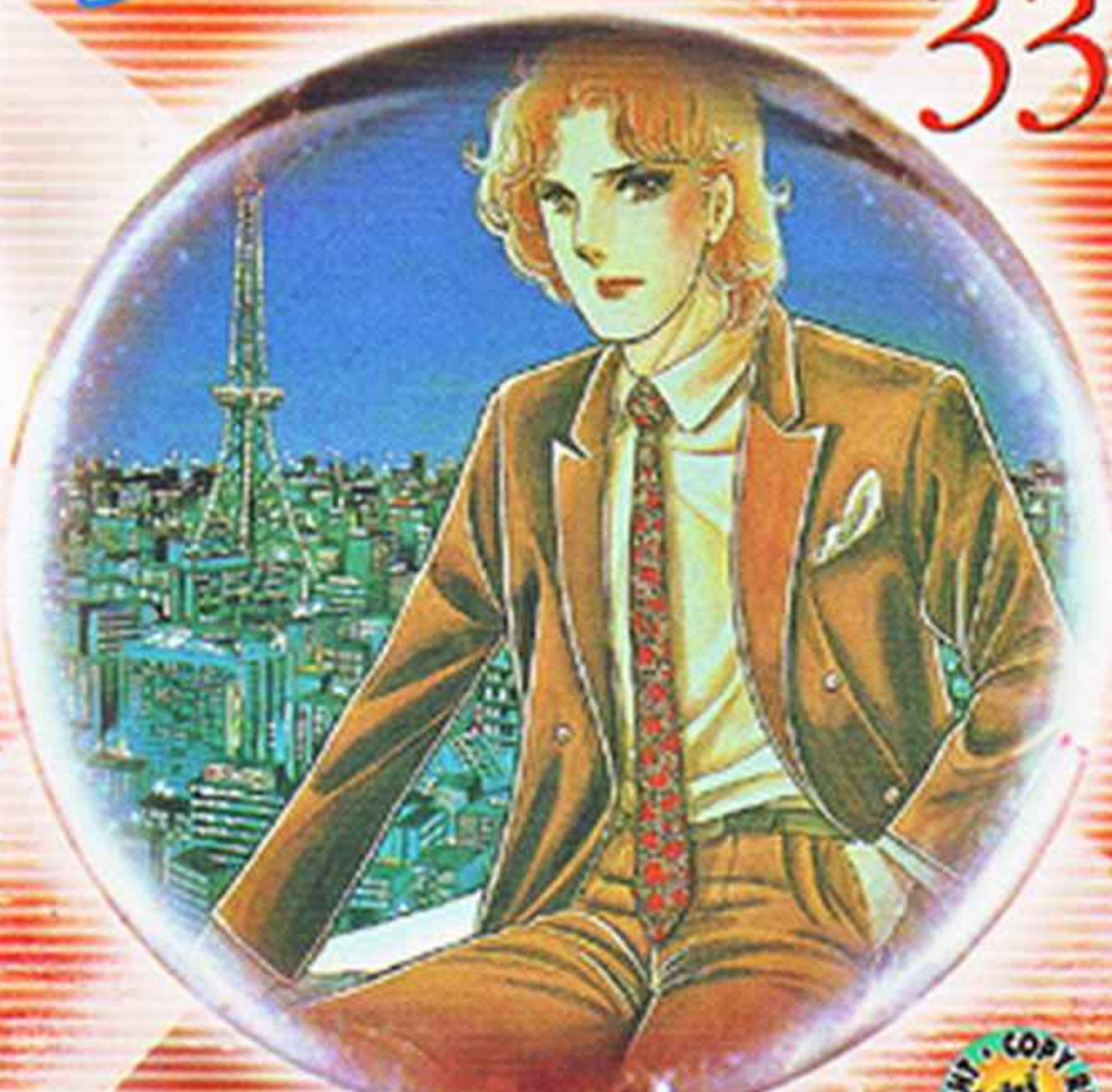


SIAM INTER COMICS

40unn

เจ้าชายปริศนา

33



Suzue Miuchi



ครับ
ผม
ทราบ

หมาย
ความ
ว่ายังไม่
พบ..

แต่ก็อดหวังไม่ได้
ว่าถ้ามาที่นี่แล้ว
อาจจะได้ข้อมูลอะไรบ้าง
ที่เป็นประโยชน์
ในการค้นหาพ่อผม

ครับ
อาจารย์
...

รถที่พ่อผมนั่งอยู่นั้น
ตกลงสู่กันเหว
ที่บริเวณปลายน้ำ
ห่างจากที่นี่ไป
หลายกิโลเมตร
เลยที่เดียว

ดูจากความสูง
นั่นแล้ว
คาดกันว่า
คงจะรอดชีวิต
ยากครับ

ที่จริง
ทุกฝ่าย
ก็ช่วยกัน
ค้นหา ทั้งที่
จุดเกิดเหตุ

และบริเวณ
ใกล้เคียง ชนิด
พลิกแผ่นดินแล้ว
แต่ไม่พบ
แม้แต่เศษของ
เสื้อผ้าครับ

อาจจะ
เป็นไปได้ว่า
ถูกสัตว์ป่า
กินศพไป

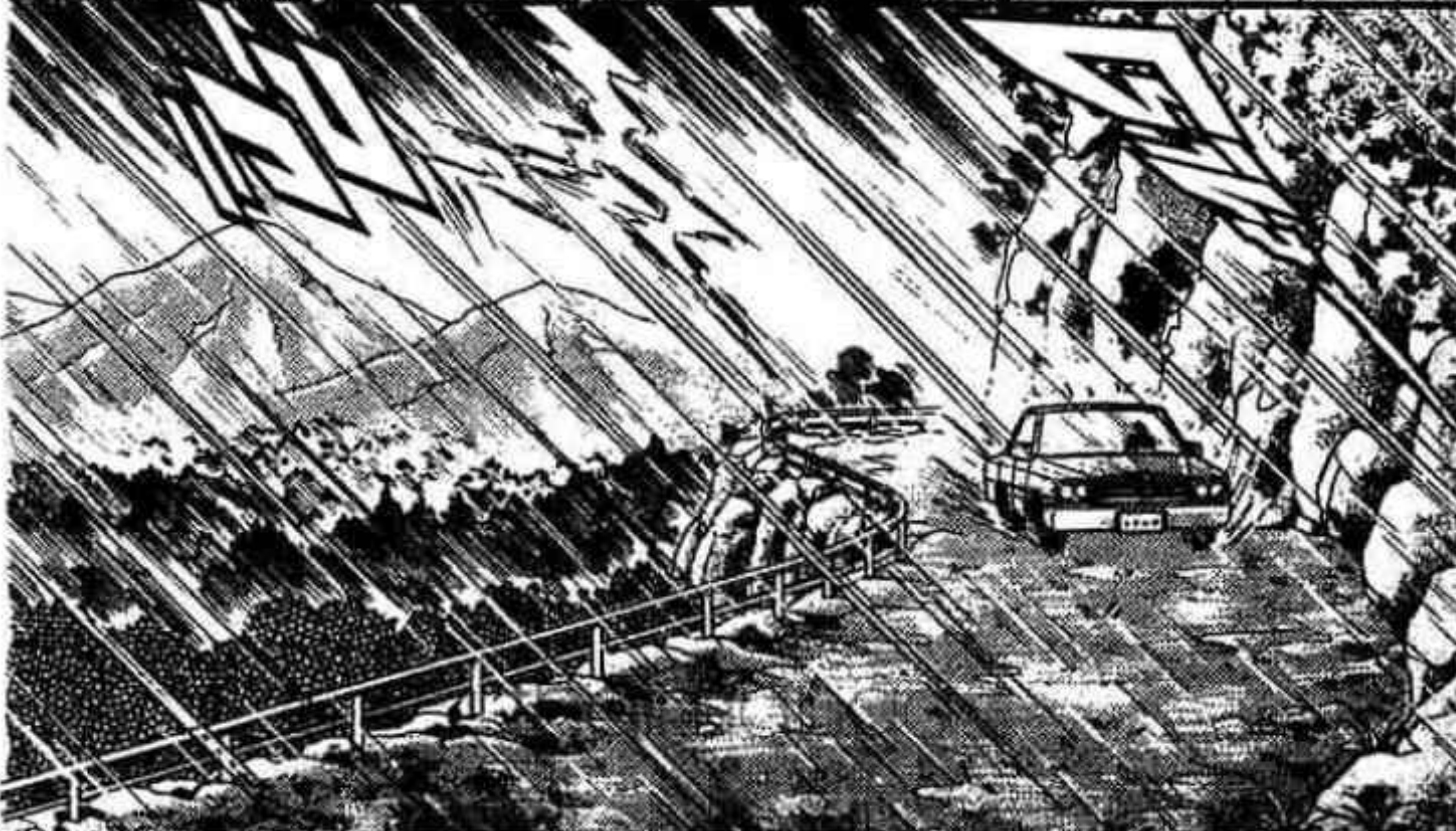
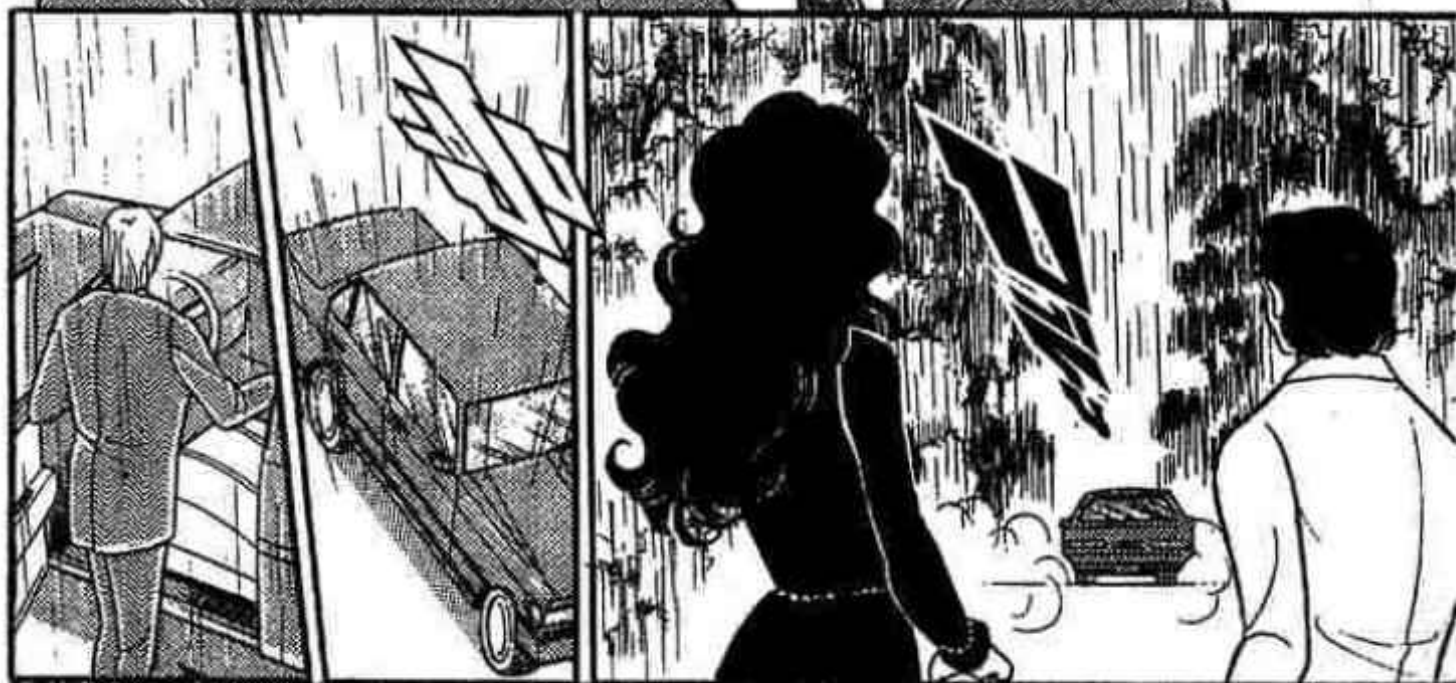
แต่
อย่างน้อย
ก็ต้องมีเศษเสี้ยว
ของกระดูก
หลงเหลือ
อยู่บ้าง

แต่ผมจะไม่ละ
ความพยายาม
หรอกครับ
จนกว่าจะพบ
ร่างของพ่อ



ไม่
ครับ
!!

อาจารย์
สีกิตาเงะ
...





ฝน
แรง อากาศ
จริง ๆ กลาง
หุบเขานี้
จริง ๆ
เลย



ผม
เห็นเธอ
เดินไป
ทาง
หุบเขา
อุเมะโนะ
ทานิ

พอถึงตอน
ฝึกซ้อมแล้ว
เธอทำเรื่อง
น่าตกใจได้
หน้าตาเฉย

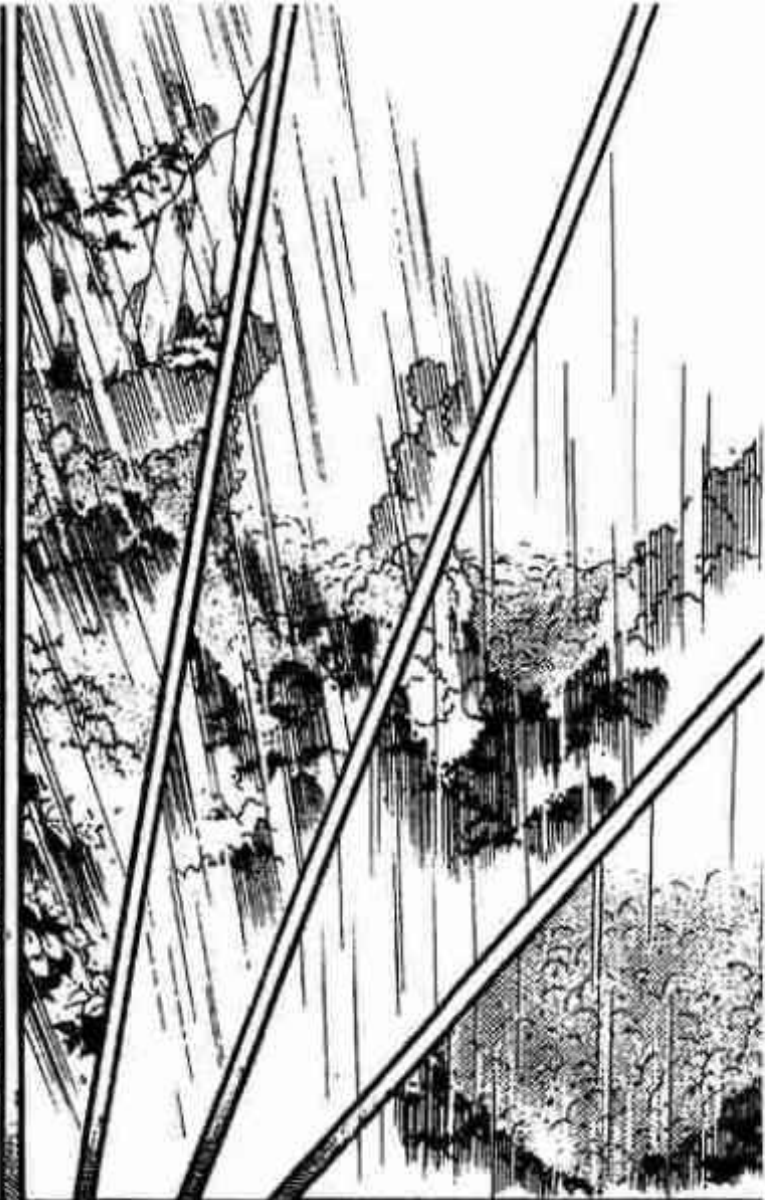


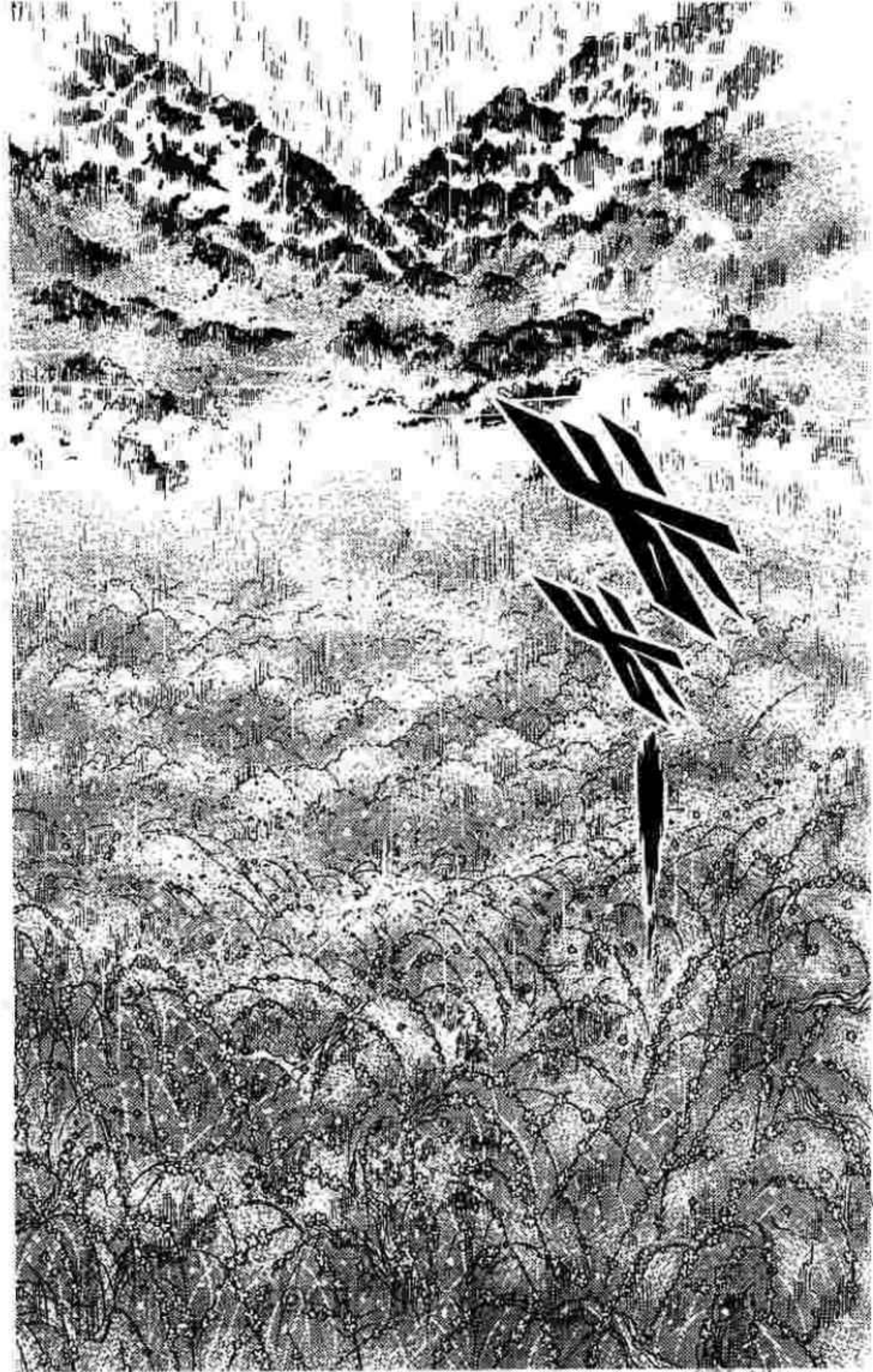
เฮ้อ
|



หุบเขา
อุเมะโนะ
ทานิ









นี่เอง
เหรอ
?

ดินแดน
แห่ง
ดอกอุเมะ
ของนางฟ้า
สีแดง..

สวยเหลือเกิน
ขนาดสายฝน
ยังกลายเป็น
ริ้วสีแดงระเรื่อ..

นึกไม่ถึงเลยว่า
จะเป็นภาพ
ที่จับใจขนาดนี้..



เหมือนเวลา
มันหยุดนิ่ง..
ทุกสิ่งทุกอย่าง
กลายเป็นสีแดง
สวยจับตา..

เหมือน
อยู่ใน
อีก
โลกนึง







มายะ

!!

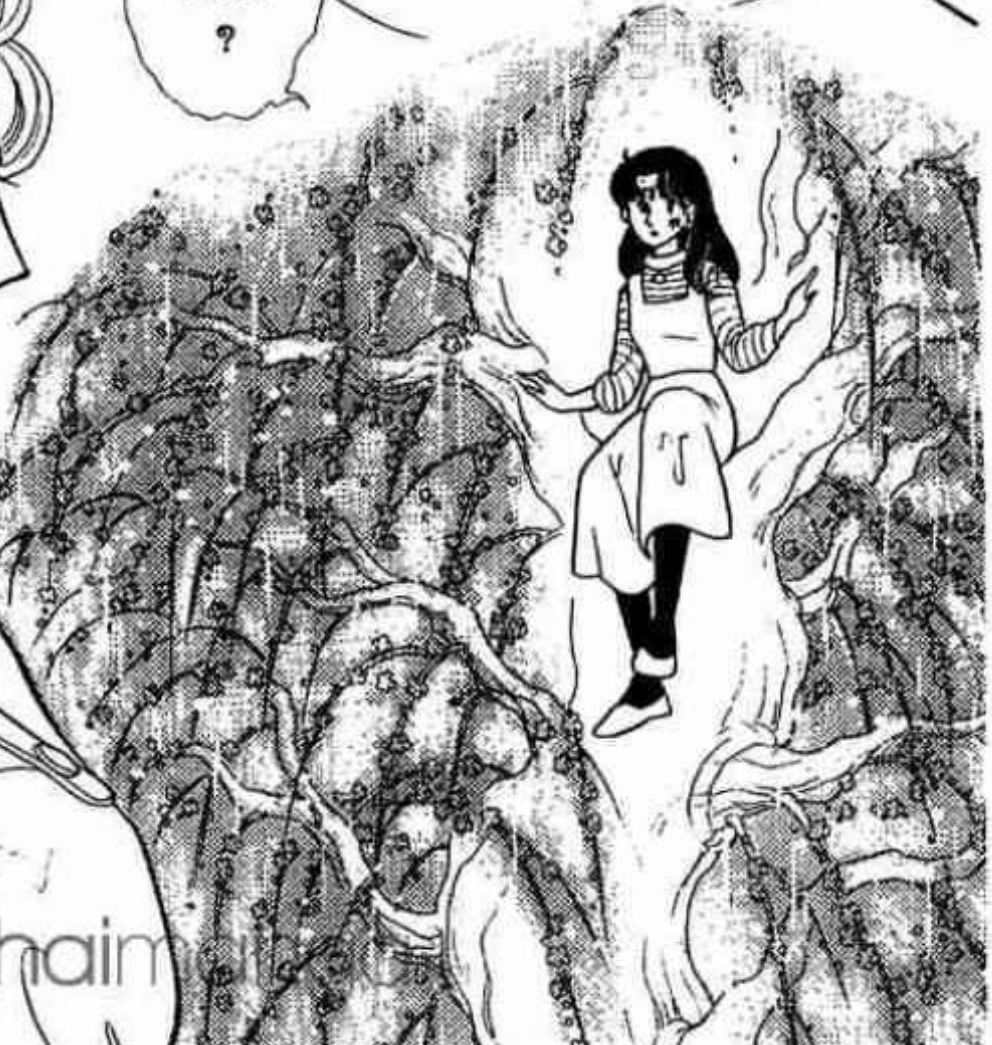


คุณ
ยายมา
...

ทำไม
ถึงมา
ที่นี่คะ
?



thaim







คุณ
ฮายามิ
...

มาอยู่
นี่
ได้ไง
คะ
?



ได้ยินมาว่า
เธออาจจะมาที่นี่
ก็เลยลองมาดู

คิดถูก
จริงๆ
ที่มา

ต้นทุเรียน
จริงเชียว
เธอเนี่ย
...

ดูสิ
หน้าตา
เนื้อตัว
เปี่ยมปอน
ไปหมด

ยืนอยู่ที่นี่
อีกนิดเดียว
ใช้หวัด
เล่นงานเธอแน่
เด็กโง่เนี่ย
!!

มือ
เย็นเฉียบ
เลย
เห็นมัย
เนี่ย









แม่
จริง... แบบนี้
ไปไหน
ไม่ได้เลย



ศาลเจ้า
เก่าแก่
จังเลย
นะ

ท่าทาง
จะไม่มีคน
แวะเวียน
มานานโซ
อยู่



เป็น
ยังไ
บ้าง
? ทนา
มัย
?

ไม่
คะ

คุณ
ฮายามิ
...

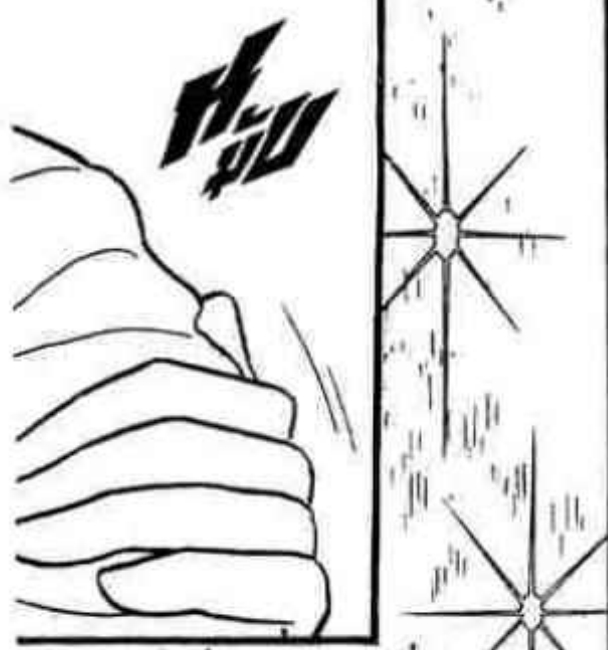
คุณ
ฮายามิ
...

เค้าคอย
บังฝน
ให้เรา..

คอย
โอบเราไว้
เพื่อให้
ร่างกายเรา
อบอุ่นขึ้น

เค้า
พยายาม
ปกป้อง
เรา..

คุณ
กุหลาบ
สีม่วง
...



ไฟ

อุ่น
จังเลย
!!

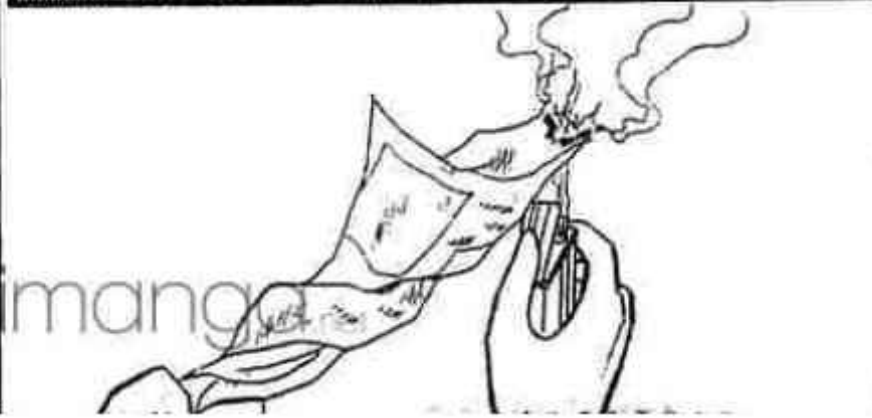


อากาศ
เย็นลง
ทุกที
แล้วสิ

โน่น
คงจะเป็น
สำนักงาน
ของ
ศาลเจ้าเนะ



เข้าไป
กัน
เถอะ





พิน
มันขึ้นนะ
ควนโฮมง
เซียว



ฮือ
กว่าจะ
ก่อไฟ
ติด



มายะ
ใส่เสื้อเปียก ๆ
อย่างขึ้นนะ
ทำยังไงก็ไม่อุ่น
ขึ้นหรอก

ชั้นจะออกไป
ข้างนอก
แป็บนี้
ถอดเสื้อผ้า
ออกมาฝั่งชะ
ถ้าอายุ
ก็เอา
โค้ทนั่นนะ
ห่มไว้



คุณ
ฮา
ยา
มิ





คุณชายามี..คุณอยู่เป็นเพื่อนชั้น
ในขณะที่ฝนตกหนักขนาดนี้..
แฟนละครที่คอยสนับสนุนให้กำลังใจ
ชั้นมาโดยตลอดไม่เคยเปลี่ยนแปลง
โดยไม่เคยแสดงตัว..



คุณ
กุหลาบ
สีม่วง

!!

บางที
คุณอาจจะเป็นคน
ที่
ใจดีมีน้ำใจ
มากกว่าใครๆ
ทั้งหมดก็ได้

หนาว
มั๊ย
?

ไม่
ค่ะ

จริง
นะ

แต่ชั้น
กลับ
โกรธแค้นคุณ
ขนาดนั้น

ทำไมนะ
ทำไมฉันถึง
ไม่เคย
นึกอะใจ
เลย

ทั้งที่คำพูด
ของคุณ
การกระทำของคุณ
ที่มีต่อฉันทั้งหมดนั้น
คุณทำเพื่อฉันแท้ ๆ





ทั้งหมดนั้น
คือหัวใจ
ของคุณ
แท้ๆ..



ในที่สุด
เราก็รู้
ว่า..

เรา
:

เรา
ขอบคุณ
ฮายามิ
!!



ขอบคุณ
มาก
ที่สุด
!!

ฝนตก
หนัก
มาก

ไม่มี
ที่ท่าว่า
จะหยุด
เลย

ainmanga.com



ไปรณกิตตามถ่อลขุขหน้



ซันเพ็ง
จะได้มารู้
เดี๋ยวนี้
เอง

คุณ
ฮายามิตะ
ซัน
ขอบคุณ
ค่ะ

ซัน
ขอบ
คุณ
!

คุณ
กุทลาบ
ลึ่มว่ง...!





คุณ...
คุณฮายามินะ
ไม่เข้าใจ
จิตใจ
ของสาว ๆ
ต่างหาก
ล่ะคะ...

ถ้าเข้าใจบ้าง
ก็คงไม่ถูกเธอ
หาว่าเป็นปิศาจ
เลือดเย็นเออ
กึ่งกือไล่เดือนเออ
หรือ...



แต่เสียใจ
ด้วยนะ ที่คืนนี้
เห็นทีจะต้อง
ขอให้เธอ
มาติดฝน
อยู่กับปิศาจ
เลือดเย็น
ตอนนี้ชะแล้ว
ล่ะ

ยังใจก็ยังไม่
แน่หรอกว่า
ไปหลงอยู่
กลางป่า
กลมปอดบวม
ด้วยจริงมั๊ย
?



คะ...

คุณ
ฮายา
มี...



เอ๊ะ...
คืนนี้
ว่าง่าย
ผิดปกติ
แฮะ...

ปกตินะ
เธอเป็นต้อง
ไว้วาย
ไล่ชั้นชะ
เสียผู้เสียคน
ไปเลย
ไม่ใช่เหรอ?



กinya
ผิดอะไร
มาริเปล่าจะ
หนูเป็ยก



ก็
ดีแล้ว
ล่ะ...

มีเด็ก ๆ
อย่างเธอ
อยู่ด้วย
ชั้นจะได้
ไม่เบื่อ



ใช่...ตลอดมา
ผู้ชายคนนี้
คอยปิดบัง
ความรู้สึกที่แท้จริง
ของตัวเอง
ด้วยวิธีแบบนี้

ซึ่งคน
ที่ทำให้เค้า
ต้องทำอย่างนี้
ก็คือเรา...!



คือ
เรา...!

เจียบ
จัง
เลย
นะ...

ทั้งที่
ฝนตก
หนัก
ขนาด
นี้....

ไม่
ทนาย
จริงๆ
เหรอ
?

ค่ะ...



ขอโทษ
นะคะ
คุณ
อายามี

จะ
แสดงเป็น
เทพ
มังกร
ค่ะ

เทพ
มังกร
?

การ
ฝึกสอน
คืบหน้า
บ้างมั๊ย
?

ค่ะ...
ตอนนี้
ต้องแสดง
เพื่อสื่อถึง
"น้ำ" ค่ะ

"น้ำ"
?

แล้วเธอ
ตั้งใจจะ
แสดงใน
ลักษณะ
ไหนล่ะ?



ค่ะ
พอดีได้ขียน
เรื่องนี้จาก
ชาวท้องถิ่น
ที่นี่....

เหรอ...
น่าสนใจ
แฮะ...



คุณ
อายามีคะ
แล้วท่าน
ประธาน
กรรมการ
ล่ะคะ

ยัง
ไม่เจอ
อีกเหรอ
คะ?

ถ้าเจอ
แล้วชั้น
คงไม่ได้
มาอยู่
แถวนี้
หรอก



อ้อ...
จริงๆซี
นะคะ
ขอโทษ
ค่ะ

เป็นห่วง
เหรอ?
มาแปลก
หลายอย่าง
นะวันนี้

ฮะ
ฮะ
ฮะ

ที่จริง
ฉันกับพ่อ
ก็มีอะไร
ขัดใจกัน
ไม่น้อย

แต่จู่ๆ
พ่อก็มา
หายไปอย่าง
กะทันหัน
แบบนี้

ฉันกลับ
รู้สึกว่าพอ
อย่างบอกไม่ถูก
ก็แปลกนะ
ทั้งที่ไม่ใช่พ่อลูก
กันจริงๆ

แล้วก็
ไม่เคยนึกว่า
เป็นพ่อ
เป็นลูกกัน
ซักครั้ง
ด้วย



ฉันก็
แปลก
ไป
อีกคน ที่มา
แะ เล่าเรื่อง
แบบนี้
ให้เธอ
ฟัง



ไม่
ทรอก
ค่ะ...



ไม่เลยค่ะ
คุณ
ฮายามิ

ไม่
เลย
...



เป็น
ศาลเจ้า
ที่เก่าแก่
มาก
นะ

ไม่น่าเชื่อ
ว่าที่หุบเขา
จะมีศาลเจ้า
แบบนี้อยู่



ณ ส่วนลึกของหุบเขาแห่งนี้ เชื่อกันว่าต้นอูเมะสีแดงเป็นต้นไม้ศักดิ์สิทธิ์ที่เจริญงอกงามจากพลังของเทพยดาแห่งผืนดิน

เป็นเรื่องแปลกที่ต้นอูเมะแดงซึ่งยังคงผลิดอกบานสะพรั่งแม้ฤดูกาลจะผันผ่านไปกลับเฉาทันทีเมื่อถูกนำออกไปจากหุบเขาแห่งนี้ เพราะไม่ได้รับพลังจากเทพยดาอีกต่อไป



ในยุคสมัยนัมโบกุซึ่งแผ่นดินมีแต่ไฟสงครามนั้น ช่างแกะสลักพระพุทธรูปผู้หนึ่งได้ตัดต้นไม้ศักดิ์สิทธิ์ในหุบเขาแห่งนี้เพื่อแกะสลักรูปเทพธิดาสำหรับบูชาเพื่อขอความสงบร่มเย็น จึงมาสู่แผ่นดินนี้อันเป็นจุดเริ่มต้นของศาลเจ้าแห่งนี้







แล้ว
ทำไมถึง
เปลี่ยนใจ
ซะละ

ก็...

แต่ได้ฟัง
อย่างนี้
ก็ค่อยเบาใจ
ขึ้นบ้างนะ

เพราะ
ตลอดมา
ฉันคิด
แต่ว่าเป็นฝ่าย
โดนเธอเกลียด
ชั้หน้าก่อน...

ฉันเป็นคน
ที่สมควร
ให้เธอ
เกลียดได้อยู่
แล้ว

ไม่ต้องฝัน
ความ
รู้สึก
ก็ได้

คุณ
স্যามิ
...

tradimor



จะบอกให้
ว่าฉันไม่เคยนึก
เกลียดเธอเลย
แม้แต่
ครั้งเดียว



คุณ
ฮายามิ
...!

กลับขอบที่
จะดูเธอ
เวลาอยู่
บนเวทีละคร
ด้วยซ้ำ

คุณ
กุหลาบ
สีม่วง...!

ครั้งแรก
ที่ได้ดูเธอนะ
เมื่อไหร่... อ้อ...
เรื่อง
ลีดรณี
...

เธอ
รับบท
เบส
ได้น่า
เอ็นดู
มาก

แสดงได้ดี
ชนิดที่
ไม่น่าเชื่อเลย
ว่านั่นนะ
เธอกำลัง
มีชื่อเสียงถึง
40 องศา...

มารู้เอาทีหลังว่า
เธออยากแสดงฉาก
ที่ เบส บ่วยหนักปางตาย
ให้สมจริงเลยถึงกับ
ยอมลงทุนตากฝน
อยู่ทั้งคืน

เรื่องนี้ทำให้ฉัน
สะเทือนใจมาก
ว่าทำไม
เด็กผู้หญิงตัวเล็กๆ
แค่นี้ถึงมีไฟมากมาย
ได้ขนาดนั้นะ

ฉันก็
เลย...

คุณ
อายามิ
...!



เรื่องต่อไป
ที่ดูก็คือ
"ทาเกะคุ
ราเบะ"
ซึ่งเธอรับบท
มิโดริ

ชั้นตราตรึงใจ
กับบทมิตรี
ซึ่งเป็นเด็กสาว
แก่นแก้วแตกต่าง
กับเบลโดยสิ้นเชิง
นี้มาก

โดยเฉพาะ
ฉากที่มิตรีขว้าง
สายรองเท้าใส่
ชินเนียวนั้นนะทำให้
รู้สึกได้อย่างชัดเจน
ถึงจิตใจของมิตรี
เลยทีเดียว

มันชวน
ให้น่า
เห็นใจ
อย่าง
ปวดร้าว
ซึ่งชั้น

ไม่เคย
รู้สึก
อย่างนั้น
มาก่อน
เลย

เรื่อง
ต่อมาที่
“จิน่า
กับ
โถสีฟ้า
5 ใบ”

ตอนที่
เธอโลดแล่น
อยู่บนเวที
เพียงคนเดียว
ในขณะที่
ตัวละครอื่นๆ
ไม่มาร่วม
แสดงเลยนั้น

ชั้น
สงสาร
เธอ
จับใจ
...

บท
แต่
ใน
“หุบเขา
พายุ”

ฉากที่เธอ
แสดงออกถึงความรัก
อย่างหมดใจนั้นนะ
ทำให้ชั้นถึงกับรู้สึก
อิจฉาพระเอก



ขนาด
บอยเฟรนด์
ของเธอยังทนดู
ไม่ได้ ต้องลุกออก
กลางคืน...

คุณ
ซากระ
โคจิ...!

ชั้นเลย
บอกไปว่า
ถ้าชอบเธอจริง
ล่ะก็ ขอให้ดู
จนจบ...



ชั้น
ดูจน
จบ
...



แล้ว
...

คุณ
ฮายามิ
ล่ะคะ
?



บท
เฮเลน
ใน
"คน
มหัศจรรย์"
ของเธอ
ก็กินใจ
มาก
ดู
ก็ครั้ง
ๆ
ก็ไม่เบื่อ
เลย

คุณ
ฮายา
มิ...!



ตอนเธอ
แสดงเรื่อง
"แขกกริลา"
ชั้นทำในสิ่ง
ที่ไม่น่า
ให้อภัย

ส่วนตอน
"ตำนาน
เจ้าหญิง
แม่มด"
ชั้นก็ทำให้
เธอต้อง
เสียใจมาก..

ส่วนฉาก
กินมันจูโคลน
ของโทกิตะเธอ
แสดงได้อย่าง
สมจริงนั้น
ยังคงติดตาชั้นอยู่
จนถึงเดี๋ยวนี้

ถึงจะรู้ว่า
เธอคงไม่มีวัน
ยกโทษให้ แต่ฉัน
ก็หวังมาตลอดว่า
สักวันหนึ่งเธอจะ
มาขอโทษเธอ
แบบนี้

คุณ
ฮายา
มี...!

คุณ
กุทลาบ
สีม่วง
...!

บทแพ็ค
ใน
"ความฝัน
ในคืน
กลาง
ฤดูร้อน"

บท
เจ้าหญิง
อัลดีส
ใน
"เจ้าหญิง
สอง
พระองค์"

ได้โปรด
บอกมา
สักคำ
เถอะค่ะ

บท
เจน
ใน
"ทุ่ง
ร้าง
ที่ถูก
ลืม"

ฉัน
ชอบ
ทุกบท
จริงๆ...

ว่า
คุณกุทลาบ
สีม่วงนะ
คือคุณ
เอง

ฉันจะได้
เฝ้าเข้าสู่
อ้อมกอด
ของคุณได้
อย่างไม่ตะขิด
ตะขวงใจ...

คำ
เดียว
เท่านั้น
ค่ะ

คุณ
ฮายามี
ได้โปรด
เถอะ...!

ละครแสดง
คนเดียว
ที่เธอแสดง
ที่โรงเรียน
นั้น

ฉัน
ก็อยาก
จะดู
มาก
เลย...



ตก
ไม่หยุด
จริงๆ
นี่

คุณ
ฮายามิ
!

คุณ
ฮายามิเอง
ก็กำลัง
ถูกใคร
ต่อใคร
เป็นห่วง

ชะชะ...
ขั้นก็
เหมือนพ่อ
แหละ

ป่านนี้
อาจารย์
สึกคาเงะ
เป็นห่วงเธอ
แน่แล้ว

ไม่มีใครซักคน
บนโลกนี้หรอกที่จะมา
ห่วงโดยไม่มีเรื่องงาน
หรือผลประโยชน์
มาเกี่ยวข้อง...

ไม่
...

คุณ
ชิโอรุ
ใจละ
:

มีเธอ
เพียง
คนเดียวที่
เป็นห่วงฉัน
จาก
ใจจริง

คุณ
ชิโอรุ...!

หลานสาว
ของประธาน
กรรมการบริษัท
ของทามิยะ
กรุป...!

ผู้หญิง
ที่สวย
พร้อม
คนนั้น

นี่เรา
กำลัง
ฝันเฟื่อง
อะไรเงั้ๆ
อยู่นะ...

คุณชายามี
มีผู้หญิง
ที่เพียบพร้อม
อย่างนั้น
อยู่ทั้งคน...

แต่เราซึ่ง
ชายามีชอบนะ
คือเราที่อยู่บน
เวทีละคร

เรา
ที่เป็น
นักแสดง
คนนึง...

เรา
ฟังชาน
อะไร
อยู่...

ทั้งๆที่
รู้อยู่
เต็มอก
:

ว่าชัยเป็ยก
ที่เด็กกว่าตั้ง 11 ปี
ทำอะไรก็ไม่เป็นไม่มีอะไร
โดดเด่นอย่างเรานะ
คุณชายามีเธอจะมา
จริงจิงอะไรด้วย!

รู้ทั้งรู้แท้ๆ
แต่ก็ยัง
ไม่วายฝัน
เงั้ๆ

theangda.com



พิน
หมด
เกลียด
ชะละ
ไฟก็
กำลัง
จะมอด

เดี๋ยวก็
โตแต่
หนาวขึ้น
กันเรื่อย ๆ
เท่านั้น



รออยู่นี้
เดี๋ยวนะ

ชั้นจะ
ออกไปดูซิว่า
มีอะไร
พอจะมาใช้
แทนพิน
ได้บ้าง

ไม่ต้องค่ะ!
คุณยายามี
ฝนก็ยังตกอยู่
ด้วย

ชั้น
ทนได้ค่ะ
อีกไม่นาน
ก็เข้า
แล้ว



ไม่ได้หรอก
จะปล่อยให้
สินค้าชิ้นสำคัญ
เป็นหวัด
ไปได้ยังไง...



สินค้า
!







มาอยู่
ใกล้ขึ้น
มั๊ยล่ะ
?

ถ้า...
เธอไม่
รังเกียจ
...

แค่
นั่งพิงกัน
ก็ช่วย
ให้เธอ
อุ่นได้
แล้วนะ

อย่าง
น้อย
ก็อุ่นกว่า
นั่งอยู่
ตรงนั้น
ล่ะ!



แต่ถ้าเธอคิดว่า
ยอมกลายเป็น
น้ำแข็งชะงักจะดี
กว่าล่ะก็อีกเรื่อง
นึง

ฉันไป
ก็ไม่
คืบหน้า
หรอก

คุณ
สายามิ
...!

ไม่
ค่ะ
...

จะ
ดีกว่าได้
ยังงี้...



ได้โปรด
ทำให้
ชั้นอุ่นขึ้น
เถอะค่ะ มือเท้า
ชั้นเย็น
จนชา...

เนื้อตัว
ก็เย็น
วาบ
ไปหมด
แล้ว

ได้
โปรด
เถอะ
ค่ะ

กรุณา
ให้ความ
อบอุ่นชั้น
ด้วย



เหมือนตอนที่อยู่กลางฝนเมื่อหัวค่ำ

ฉันเป็นไขที่จะพักเงินพักทองให้ไม่ใช่เหรอคะ?

ฉันก็ต้องตามใจฉันซิคะ...

คุณยายมี

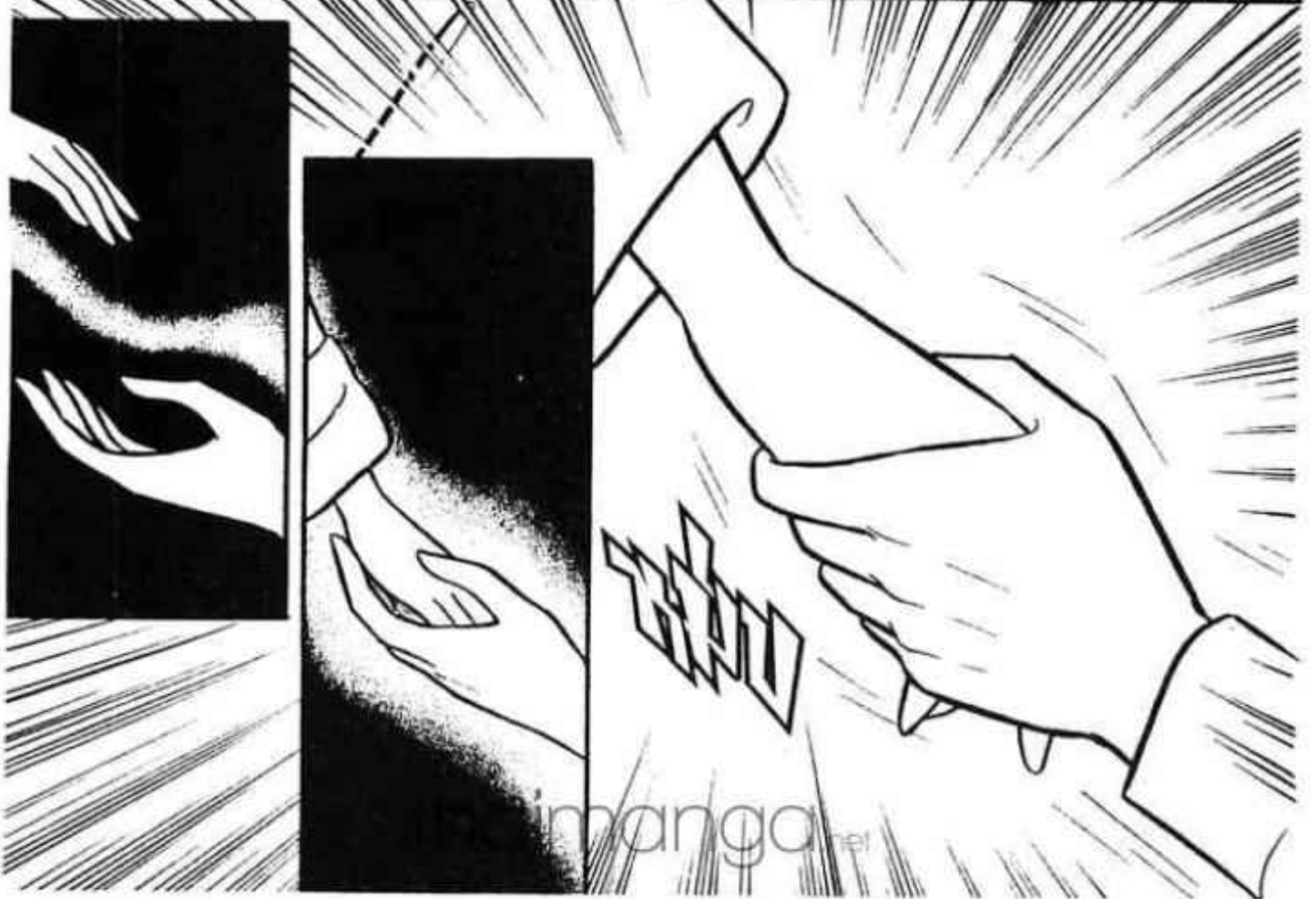
มาชะ...



นี่เธอพูดจริงๆเหรอ?

ก็ได้

มานี่สิ...





ฉันก็
เป็น
ผู้ชาย
ธรรมดาๆ

อาจจะ
รับประกัน
อะไร
ไม่ได้
หรอก
นะ...



อึ้ง!





มาฆะ..!



คุณ
ฮายา
มิ...!

คุณ
ฮายามิ...
คุณกุหลาบ
สีม่วง!

ขอ
ช่วงเวลา
สั้นๆนี้
ให้ฉันเถอะ
นะคะ

พอเช้า
เมื่อไหร่
ฉันก็จะตื่น
จาก
ความฝัน...

จะ
กลับไป
เป็นชั้น
คนเดิม

เพราะ
ฉะนั้น
ในเวลานี้
เป็นของชั้น
เถอะค่ะ!

ขอให้
ชั้นได้อุ้มเอม
กับความฝัน
ซักครั้ง!

ถึงคุณ
จะเห็นชั้น
เป็นสินค้า
ก็ไม่เป็นไร
ค่ะ...

ชั้น
ขอ
เท่านั้น
ก็พอ
...

wwwwww

ฮือ

คุณ
สาข่า
มิ...!

มาชะ
!



คุณ
ฮายา
มิ...!

มายะ
:



หลับ
เดอะ
หนู
เปียก
:

ก่อนที่
ฉันจะ
ห้ามใจ
ตัวเองไว้
ไม่อยู่

คืนนี้
เราต่าง
ก็แปลกๆไป
ทั้งคู่ล่ะ...



หลับซะ
พอตื่นขึ้นมา
อีกที
ทุกอย่าง
มันจะเป็น
แค่

ความ
ฝัน

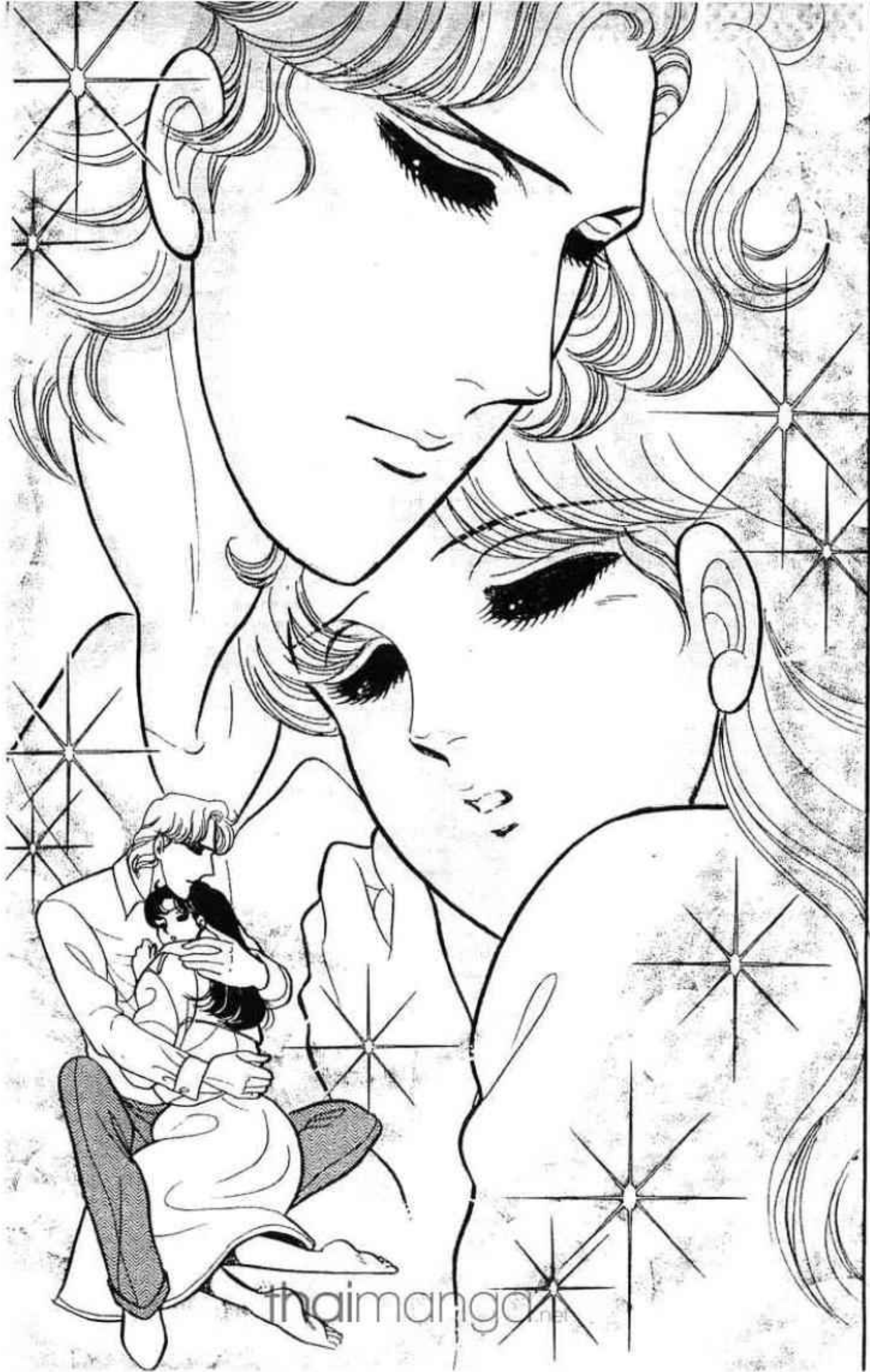
คุณ
ฮายา
มิ...!



คืนนี้
แสนสั้น
แต่ยาวนาน...

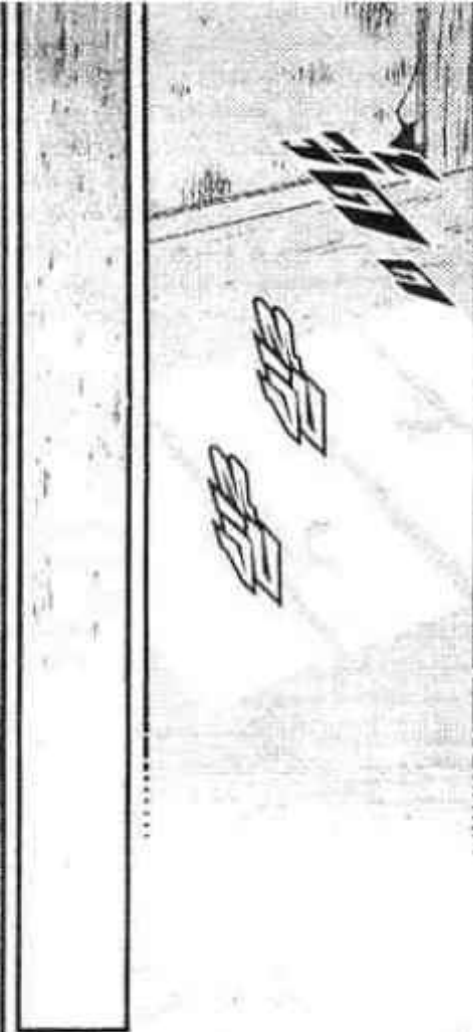
เราคงจะต้อง
ฝันที่แสนทุกข์
ทรมาน...







ドドドド



足音

เข้า
แล้ว
เทรอน
เนีย
...

พอ
ลืมตาตื่นขึ้นมา
เธอก็คงจะเผลอบิน
ไปจากอกฉัน...

เหมือน
นก
พวก
นั้น...

ฉันอาจจะ
ทำได้แค่
เอาใจช่วย
เธอ...

แต่ขอให้รู้
เถอะนะว่า
ฉันจะตั้งใจมาก
กว่าใคร
ทั้งหมด

รีบเป็น
ผู้ใหญ่ซะ
หนูเบ๊ยก...

ถ้าได้เห็นเธอ
ปีกกล้าขาแข็ง
บินสูฟ้ากว้าง

แมต่อนั้น
เธอจะบิน
ไปไกลจนชั้น
เอื้อมไม่ถึง...

ความ
ฝัน
ได้จบลง
แล้ว...





สวยจริงๆ
ทุกสิ่งทุกอย่าง
เหมือน
ทาทัชด้วย
สีแดง
ระเรื่อ

คะ



เป็น
ทบเขา
ที่สวย
เหลือ
เกิน



แปลกนะ
ที่ได้มาอยู่
ที่นี่กับเธอ
แบบนี้...



คะ
...

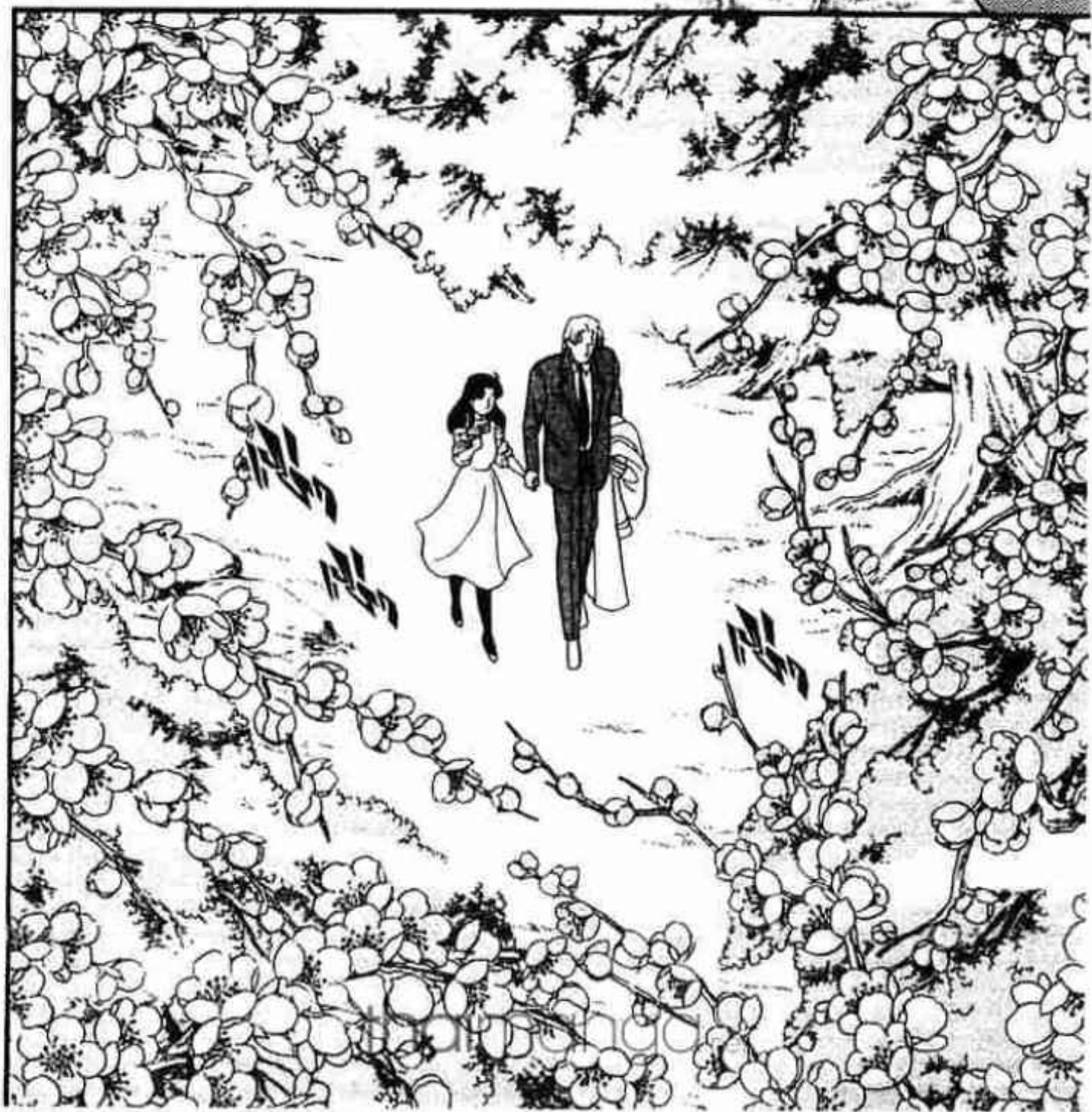


ถ้าได้เป็น
แบบนี้
ตลอดไปก็
คงจะดีที่สุด
เลย...

จะได้สัมผัส
ทุกสิ่ง
ทุก
อย่าง
...



คะ...
คุณ
ชายามิ

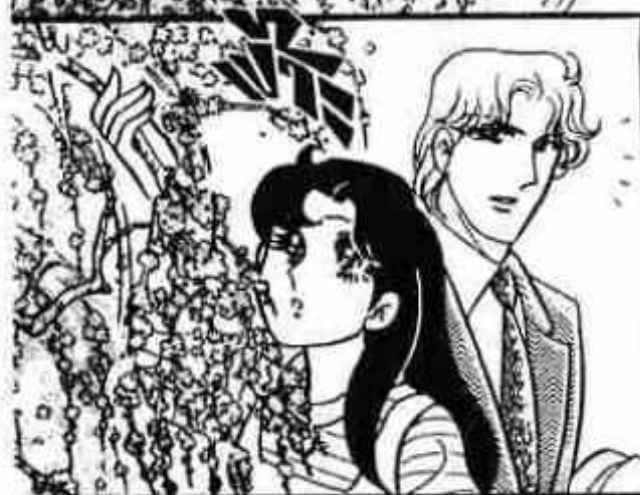


ทูปเขา
นางฟ้า
สีแดง

ต้นอูเมะสีแดง
ที่เจริญงอกงามเพราะ
พลังอันศักดิ์สิทธิ์
ของนางฟ้าสีแดง...
ซึ่งจะผลิดอกอันศักดิ์สิทธิ์
แต่เพียงให้ทูปเขาแห่งนี้!

ดอกไม้
แห่ง
ความทรงจำ
ของเราก็
เหมือนกัน
:

มันจะปิดกลีบลงทันที
ที่เราไปจากที่นี่
แต่แม้มันจะบานสะพรั่ง
ได้เพียงในทูปเขา



ดอกอูเมะ
ของ
นางฟ้า
สีแดง...



จิตใจ
ที่แท้จริง
ของเรา
:



ขอบคุณ
คะ
คุณ
ฮายามิ
ที่มา
ส่ง...
นี่คือ...
ความ
ในใจ
ของชั้น
คะ...

เอ๊ะ?



เมื่อวาน
ฉัน
รับงาน
คุณ
มาก
เลย...

ซึ่งฉัน...
จะไม่มีวันลืม
เหตุการณ์นั้น
เลยตลอด
ชีวิต...

ฉันจะ
พยายาม
ให้เต็มที่
เพื่อรับบท
นางฟ้าสีแดง
ให้ดีที่สุด
ค่ะ...

ขอบคุณ
มากนะคะ
ที่คุณ
กรุณา...



กรุณา
...

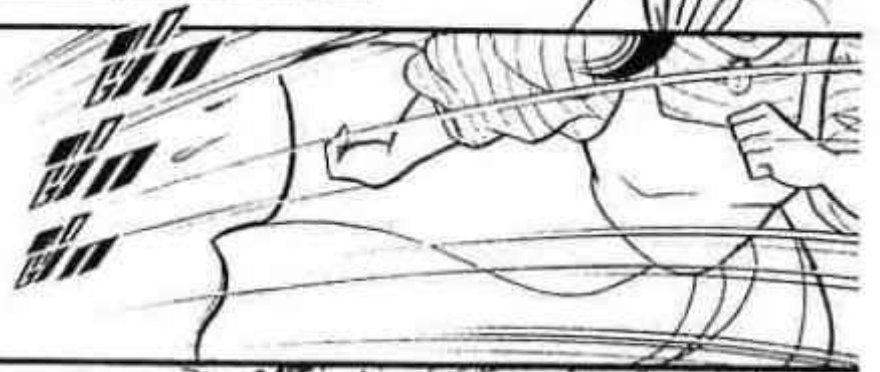


สวัสดิ
ค่ะ...!

ขอบคุณ
มากค่ะ
!



อ๊ะ...
นี่!



ความ
ในใจ
ของเธอ
?

หมายถึง
อะไรกัน
นะ...?

ทำอะไร
เข้าใจยาก
อยู่เรื่อย
เชียว...







ใช่...
เรา
เป็น
อะไร
ไปนะ
!



นี่เรา
กลัวรลลัมผัส
จากเธอ
จางหายไป...



แขนเธอ
ที่โอบกอดเราไว้
แก้มเธอที่แนบ
กับอกเรา...

มือเธอ
ที่จับมือเรา
ไว้แน่น...

กลิ่นหอม
จากเรือนผม
ของเธอ

ไออุ่น
จาก
ตัว
เธอ

มาอะ
...



นี่มัน
อะไร
กัน...

ทำไม
นะ...!

จนบ้านนี้แล้ว
เราเพิ่งจะรู้สึก
โหยหาและ
หวงแหนเธอ
ขนาดนี้....

โอ...
คุณมาสิมี
กลับมาแล้ว
เหรอคะ!

เมื่อคืนคุณ
ไม่ได้กลับมา
พวกเรา
เป็นห่วงกันจัง
เลยคะ!

เจี๊อง
คุณพ่อล่ะ
มีใครติดต่อ
มาบ้าง
จีเปล่า

ยัง
เลย
คะ...

เนอ

...

thaimanga

ร่วง
หมดเลย
ดอกอุเมะ
สีแดง...

เรื่องใน
ตำนานนั้น
เป็น
ความจริง
ชะด้วยสิ...

ดอกไม้ที่ผลิบาน
แต่เฉพาะในหุบเขา
นางฟ้าสีแดง
จะเหี่ยวเฉาทันที
ที่ถูกนำออกจาก
หุบเขานั้น

เหตุการณ์
ที่เกิดขึ้นใน
หุบเขาอุเมะโนะทานิ
ก็คงจะเป็น
แค่ความฝัน...
เหมือนดอกไม้
นี่...

ที่จะร่วงโรย
จางหายไป
เมื่อกลับ
ลงมาที่นี้

"นี่คือ
ความ
ในใจ
ของชั้น
ค่ะ"

มายะ
...

หรือ
ว่า...!

ความรัก
ของนางฟ้า
สีแดง...?





ความ
รัก...?

เด็กคนนั้น
นะเธอ
รู้สึกอย่างนั้น
กับเรา

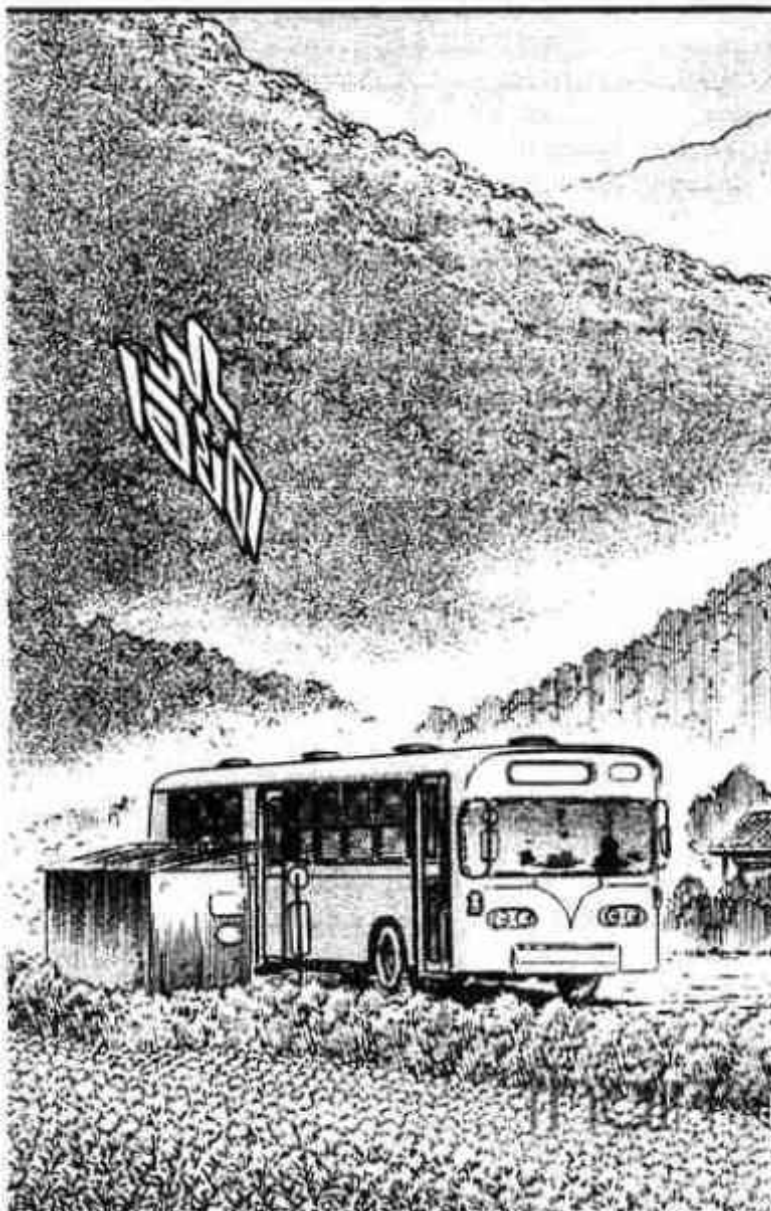
ทั้งที่เธอ
เคียดแค้น
ชิงช้าเรา
ยังกับ
อะไรดี
!?

เป็นไป
ไม่ได้เรา
คิดมาก
ไปเอง

เรานี่ชักเพื่อเจอ
ใหญ่ล่ะ เธอนะ
เด็กกว่าเราตั้ง 11 ปี
แล้วจะมารู้สึก
อะไรกับเราอย่างนั้น
จริงจังได้ยังไง...

ทำไม
เราถึงไป
คล้อยตาม
อารมณ์ชั่ววูบ
ของเธอเนะ...

เลอะเทอะ
ใหญ่แล้ว
เรานี้



ที่นี่
แหละ
ที่นี่
แหละ

ห่างไกล
ผู้คน
จริงจริง

สิกิกาเงะ จิงสุะ
กับฮิเมกาเวะ อายุมี
มาอยู่ในที่แบบนี้
จริงอะ...?

กรุณากลับไป
เถอะครับ!
คุณสิกคาจะ
จัดอะไร จะไม่ให้
สัมภาษณ์ใคร
ทั้งนั้นครับ!

เดี๋ยว
ก่อน
แจ้งไซ้

อุตสาหกรรม
มาหา
ข่าวจาก
โตเกียว
ไซ้มัย
คะ?

แบบนี้
คงไม่ยอม
กลับกันง่าย ๆ
แน่ถึงแม้ชั้น
จะปฏิเสธ

คุณ
ผู้
หญิง

อ๊ะ...
สวัสดิ
ครับ
ชะ?

แหม
อาจารย์
สิกคาจะนี่
เข้าใจ
อะไรดีจ๊ะ...

พวกเรา
คาดกันว่า
การฝึกซ้อม
"นางฟ้าสีแดง"
คงดำเนินไป
ได้ซักรี่ทาง
แล้ว

อยากทราบ
ว่าบทนางเอก
ใน "นางฟ้า
สีแดง"
น่าจะได้แก่
ใครครับ?

นี่เป็น
หัวข้อที่
กำลังเป็นที่
กล่าวขวัญ
ถึงมากที่สุด
เลยนะ
ครับ

ยัง
เลย
คะ...

เพราะทั้งคู่
ซบเคี้ยวกัน
ชนิดยาก
จะรู้แพ้
รู้ชนะ...

กรุณา
ให้ความ
กระจ่าง
กับเรา
ด้วย
ครับ

อาจารย์สิกคาจะ
ตกลงนางเอก
ของเรื่องนี้
จะเป็นใครครับ
ระหว่างอิมเกาะ
อายุมีกับคิตาจิมา
มายะ

อาจารย์
คงพอจะเห็น
ภาพแล้ว
ซิ้้นะครับ

และการ
ที่พวกเขา
มาฝึกซ้อม
ที่นั่น
ชั้นก็เพียง
แต่ชี้แนะให้
ทราบว่

นางฟ้าสีแดง
คืออะไรเท่านั้น
เองคะ...

นางฟ้า
สีแดง
คืออะไร
?

หมาย
ความ
ว่ายังไง
ครับ?

เอาเป็นว่า
ถ้าพวกคุณรับปากว่า
จะไม่รบกวนการฝึกซ้อม
ของทั้งคู่ฉันก็จะให้
พวกคุณได้ดูการแสดง
ของพวกเขาค่ะ

โดยมี
ข้อแม้ว่า
จะไม่ส่งเสียง
หรือทำอะไร
ที่รบกวน
สมาธิ
ของ
พวกเขา

ไม่
ถ่าย
ภาพ
พวกเขา
ในขณะ
ฝึกซ้อม

แต่ถ้าพวกคุณ
ไม่รักษาสัญญาดำเนิน
ต่อไปฉันก็จะไม่ยอม
ให้มีการทำข่าวเลย
โดยเด็ดขาดเข้าใจ
นะคะ

ขอบคุณ
มากครับ

ท่านเทพมัจกร
หัวใจของ "น้ำ"
เราจะแสดงยังไงดีนะ...
เพราะจะแสดง
แค่ท่วงท่าของ
เทพมัจกรนะ
คงจืดชืด
แย่เลย

เราต้องสื่อ
ถึงความรู้สึก
ของ
เทพมัจกร...
อันเป็นหัวใจ
ของ "น้ำ"

เอ๊ะ?

ทำไม
แถวนี้
ถึงมีแต่ชยะ
เต็มไปหมด
นะ?

ซาก
ปลา
ตาย
ก็มี...

เราเหมือน
ติดอะไรอยู่
อีกนิดเดียว
ก็จะโชบรีศนา
ได้แล้ว
น้ำ



นี่
อย่าทิ้งขยะ
ลุ่มลุ่มมั่ว
ห่า
ซี!!



จริง ๆ น่า
เด็กสมัย
นี้...

ลุงคะ...
ขยะ
พวกนี้
?

ก็
พวกที่มาเที่ยว
แถวนี้ละสิ
ทิ้งลงไป
เต็มแม่น้ำเลย
พวกเขาเลย
โกยมาทิ้งรวมกัน
ไว้ตรงนี้

ซินปล่อย
ไว้มีหวัง
ทิ้งดินเขิน
ทิ้งเน่า...



พวกปลา
ที่ตายเพราะ
เผลงไป
กินขยะ
ที่คนทิ้ง
ลงไป

ก็มีบางคน
ก็มาตักปลา
แต่ไม่เอาไปกิน
หรอก จับโยนทิ้ง
ให้มันตาย
อย่างทรมาน
กลางทาง

ปลามัน
ก็เจ็บเป็นปวด
เป็นเหมือนกันนี่
คนพวกนี้ละ
บาปจริงจริง



ไหนยัง
มักง่าย
เห็นแก่ตัว
ทำภูเขา
ลำธาร
สกปรก

ที่หมู่บ้านหลังเขา
ลูกนั้น เค้าก็กำลัง
สร้างสนามกอล์ฟ
ทำให้ยามาแมลงที่ใช่
ในเรือกสวนไร่นา
ไหลลงแม่น้ำ
จนปลาตาย
เป็นเบือเลย

กลิ่นเน่าของ
ซากศพปลานะ
เหม็นคลุ้ง
ไปทั่วร่วมเดือน
เขี้ยว
หนูเอ๊ย

ได้ข่าวมาว่า
ในเมืองกรุงกับ
เมืองนอกนะ
ถึงกลับมีฝนกรดตก
ทำให้ต้นไม้
ใบหญ้าเหี่ยวเฉา
ตายไปทุกที

"ซึกวันเดอะ
มนุษย์
จะต้อง
ชดใช้กรรม
ที่ก่อไว้กับ
ธรรมชาติ"

โอ...
นี่เรากำลัง
ค้นพบอะไร
บางอย่าง
แล้วนะ

น้ำเสีย
จากโรงงานก็ทิ้งลง
แม่น้ำลำคลอง
จนปลาแล้วก็
สัตว์น้ำตายกัน
แทบไม่เหลือ
ไม้ก็ขยันทัดกัน
จนเหี้ยนป่า

ซึกวันเดอะ
มนุษย์จะต้อง
ชดใช้กรรม
ที่ก่อไว้กับ
ธรรมชาติ



น้ำ...
สิ่งหล่อเลี้ยง
ชีวิต
ทุกชีวิต...

ทั้งคน
สัตว์และ
พืช...!



ความ
เมตตา
จากเทพ
มังกร...!

ฝัน
ใจ...!

นี่คือ
“หัวใจของ
น้ำ...”

แม่น้ำ
ที่แม่น้ำ
เต็มฝั่ง!

นี่คือ
หัวใจ
ของน้ำ!

นี่ก็
หัวใจ
ของ
น้ำ!

ทั้งน้ำที่ไหล
เป็นสาย
ทั้งน้ำที่หยุดนิ่ง
น้ำที่ไปรยปราย
ลงมาเป็น
ฝน...!

น้ำ
ตก
!

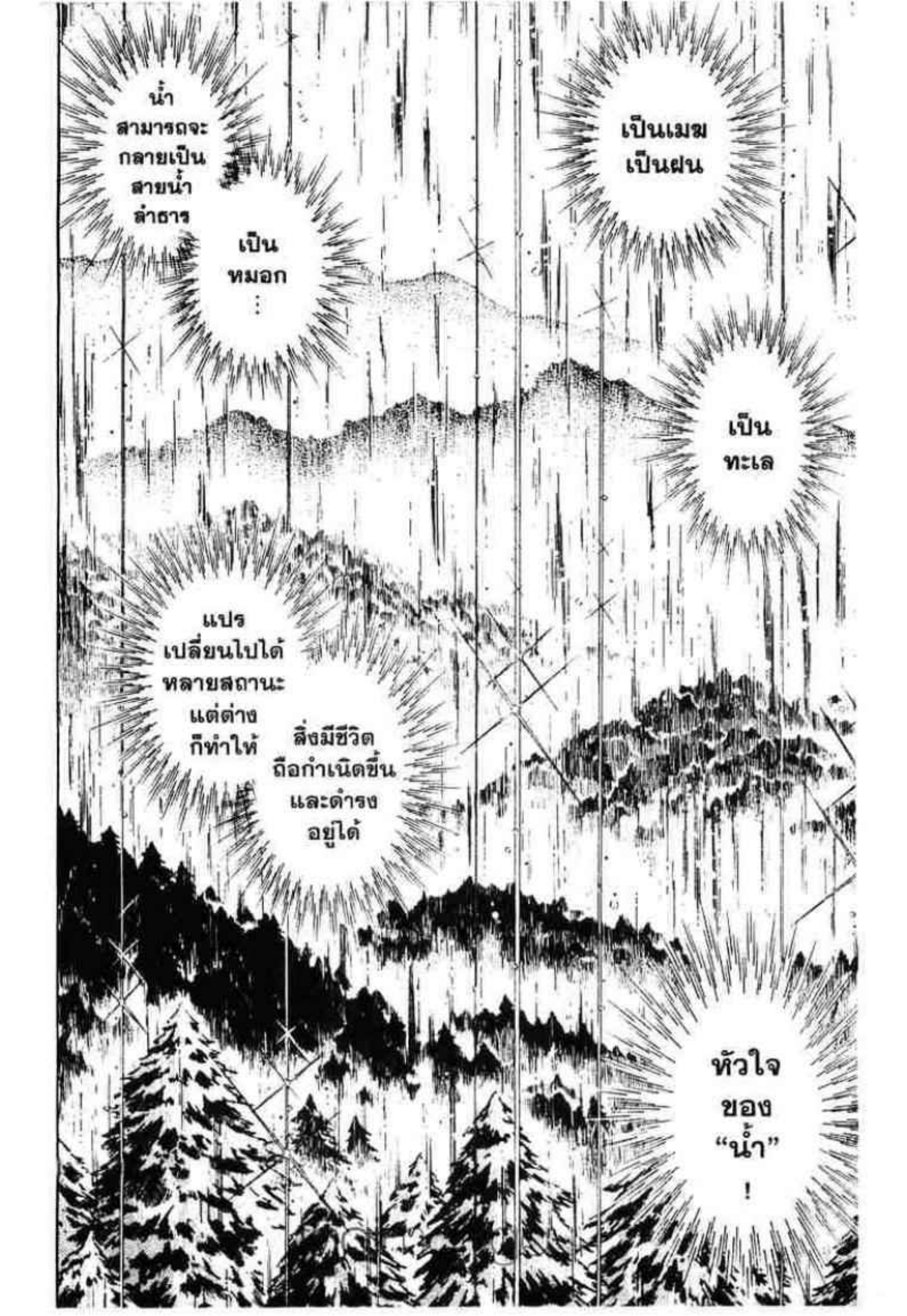
บ่อ
น้ำ...!

นี่ก็หัวใจ
ของน้ำ!

นี่คือ
หัวใจ
ของน้ำ
!

หน้าที่
อันหลากหลาย
ของ“น้ำ”

!!



น้ำ
สามารถจะ
กลายเป็น
สายน้ำ
ลำธาร

เป็น
หมอก
:

เป็นเมฆ
เป็นฝน

เป็น
ทะเล

แปร
เปลี่ยนไปได้
หลายสถานะ

แต่ต่าง
ก็ทำให้

สิ่งมีชีวิต
ถือกำเนิดขึ้น
และดำรง
อยู่ได้

หัวใจ
ของ
“น้ำ”
!

แต่น้ำ
ที่เสีย
แหล่งน้ำ
ที่ถูก
ทำลาย

จะทำให้
เทพมังกร
สลัดใจ...

โกรธ
กริ้ว...!



ได้
แล้ว
!

เราได้
คำตอบ
แล้ว!

เราสื่อ
ถึง "น้ำ"
ในแบบ
ของเรา
ได้แล้ว





อเวจี

เอาละ
ขอให้ทั้ง 2 คน
แสดงเพื่อสื่อถึง
“น้ำ”ได้เลย



มากัน
เพียบ
ขนาดนี้
ตั้งแต่
เมื่อไหร่
นะ



เขิน
จัง
...



Hi-
มายูมิ



อ้าว...
ยายจำ
ที่งานในไร่
มาตุหรอจะ
เนี่ย...

พลาด
ได้ใจ
หนู



ใครจะ
แสดง
ก่อน
จ๊ะ?

มาขะ
หรือ
อายุมิ?



ขึ้น
ขอเริ่มก่อน
เลขาตะ

อา
จารย์

น้ำ



คะ...ได้เห็น
ฮิเมกาวะ आयุมิ
ในชุดท็อบเลส
ด้วย...



การแสดงถึง "น้ำ"
ใช้ที่นี่เป็นเวทีเลย
หรือ?

ถ้าใช้ธรรมชาติ
เป็นแบล็คกราวด์ล่ะก็
ไม่ว่าจะแสดงได้
เฉียบขาดขนาดไหน

ก็จะดูกลายเป็น
ของปลอมทั้งนั้น...
อายุมิจะแสดงอะไร
นะ...?



แสดง
สื่อถึง "น้ำ"
โดยอาศัย
แหล่งน้ำ
จริงๆ เนี่ย
นะ...

ยาก
น้ำดู
เลยนะ
งานนี้...

แล้วเสียง
น้ำตก
สนั่นหวั่นไหว
ขนาดเนี่ย
จะได้ยินเธอรว่า
พูดอะไร?

แล้วถ้าจะใช้
การตะโกน
มันก็จะทำให้
การแสดงดู
ไม่เป็น
ธรรมชาติ
อีก...

เขี้ยว
สุด ๆ
เลย
แฮะ...



ท่วงท่า
แบบนั้น...
ปลา
เทร่อ...?

พี่ปลา
ตัวเบ้อเริ่ม
เลย...

บ๊องมีที่ไหน
แถวนี้ปลาดัว
ขนาดนั้น

แต่
เหมือน
ปลา
จริงๆ
นะ...





คุณ
อายุมี...
สวยจัง
เลย

ดู
ไม่เหมือน
มนุษย์

thaimanga



สวย
จริงๆ
ลมแล้ว
ที่เป็น
ฮิเมกาเวะ
อายุมิ

ไม่นึกเลยว่า
จะมีบุญตาได้
มาตุคุณอายุมิ
ในบทเจ๊อกสาว
แสนสวย...



แห่เบียง
(ดีมาก)
อายุมิ!

เสียงของเธอ
ดังกังวาน
โดยไม่โดนเสียง
น้ำตกกลบเลย

ทั้งที่เป็น
การพรั่า
พรรณา



~~~~~

แล้วก็ไม่มีทีท่า  
แสดงว่ากำลัง  
ตะโกนด้วย...

เธอผ่านการฝึก  
การเปล่งเสียง  
มาแล้วอย่างดี...

เราอยาก  
จะอยู่ใกล้ๆ  
ท่าน...

อยาก  
เห็นท่าน  
ไม่ให้คาด  
สายตา...



โธ่!

แม่หมอ  
ในทะเลลึกน่าจะ  
มีทางเดียวคือ  
เป็นมนุษย์ชะ  
และให้ขานี่มา...



ถ้า  
กินแล้ว  
เราจะ  
กลายเป็น  
มนุษย์

แต่  
ว่า

ลำคอเราจะถูก  
ลวกจนเปล่งเสียง  
ไม่ได้อีก ทางของเรา  
จะแยกออกจากกัน  
กลายเป็นขา



แต่ทุกครั้ง  
ที่ก้าวเดิน  
เราจะ  
เจ็บปวด  
เหมือนต้อง  
คมดาบ...

และถ้า  
เจ้าชาย  
ท่านไม่เลือก  
เรา....



แต่  
ไปรัก  
หญิง  
อื่น...

เรา  
ก็ต้อง  
กลายเป็น  
ฟองทะเล  
หายไป  
ในทะเล...

โอ  
!



แต่เรา  
ต้องกล้า  
นะ... แต่  
ต้มขานี้  
เราก็จะได้  
เป็นมนุษย์

ถึงคอจะไหม้  
เท้าจะเจ็บ  
ปวดแสนสาหัส...  
แต่ถ้าเรา

ได้ไปอยู่  
ข้างกาย  
ท่านแล้ว  
ล่ะก็...



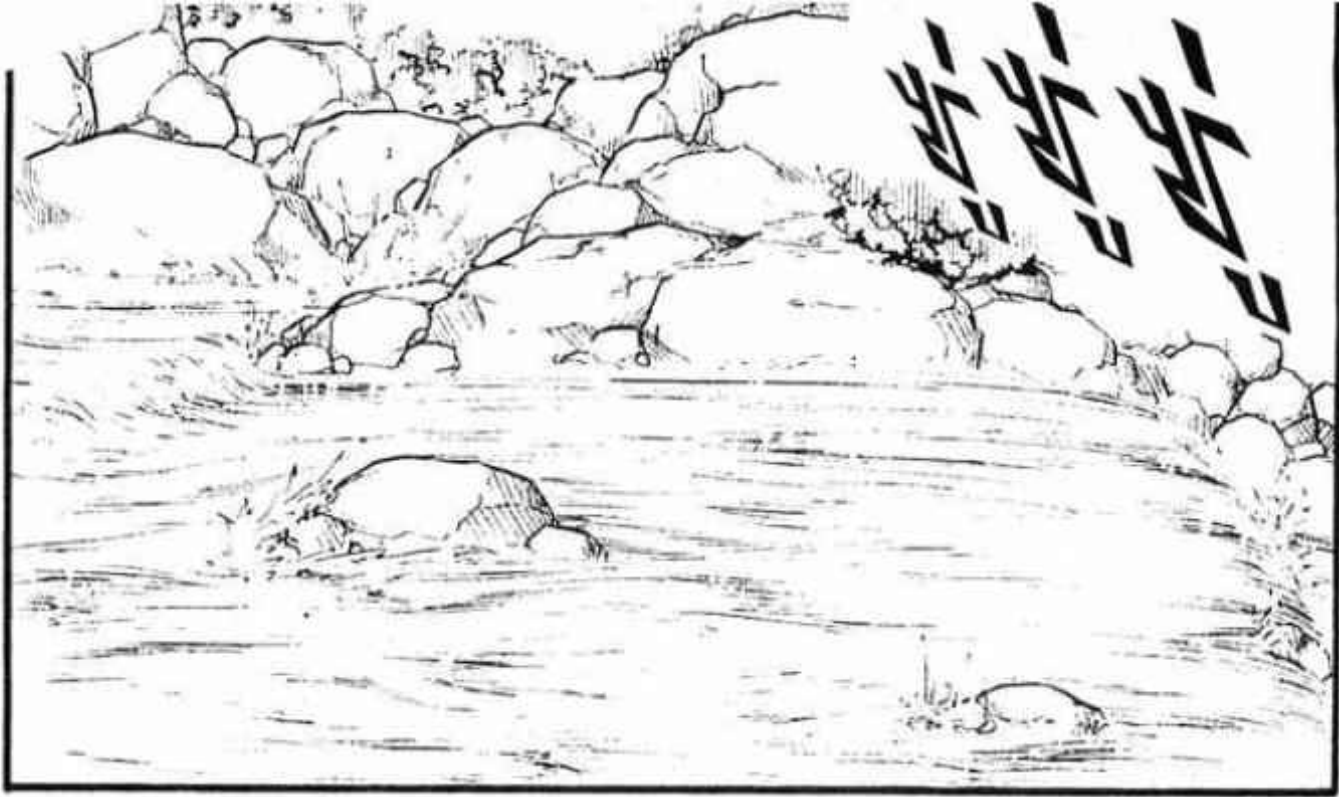
ได้โปรด  
รอ  
หม่อมฉัน  
ด้วย...



เอื้อก...













เริ่มหายใจ  
อย่างมนุษย์  
ได้แล้ว...!

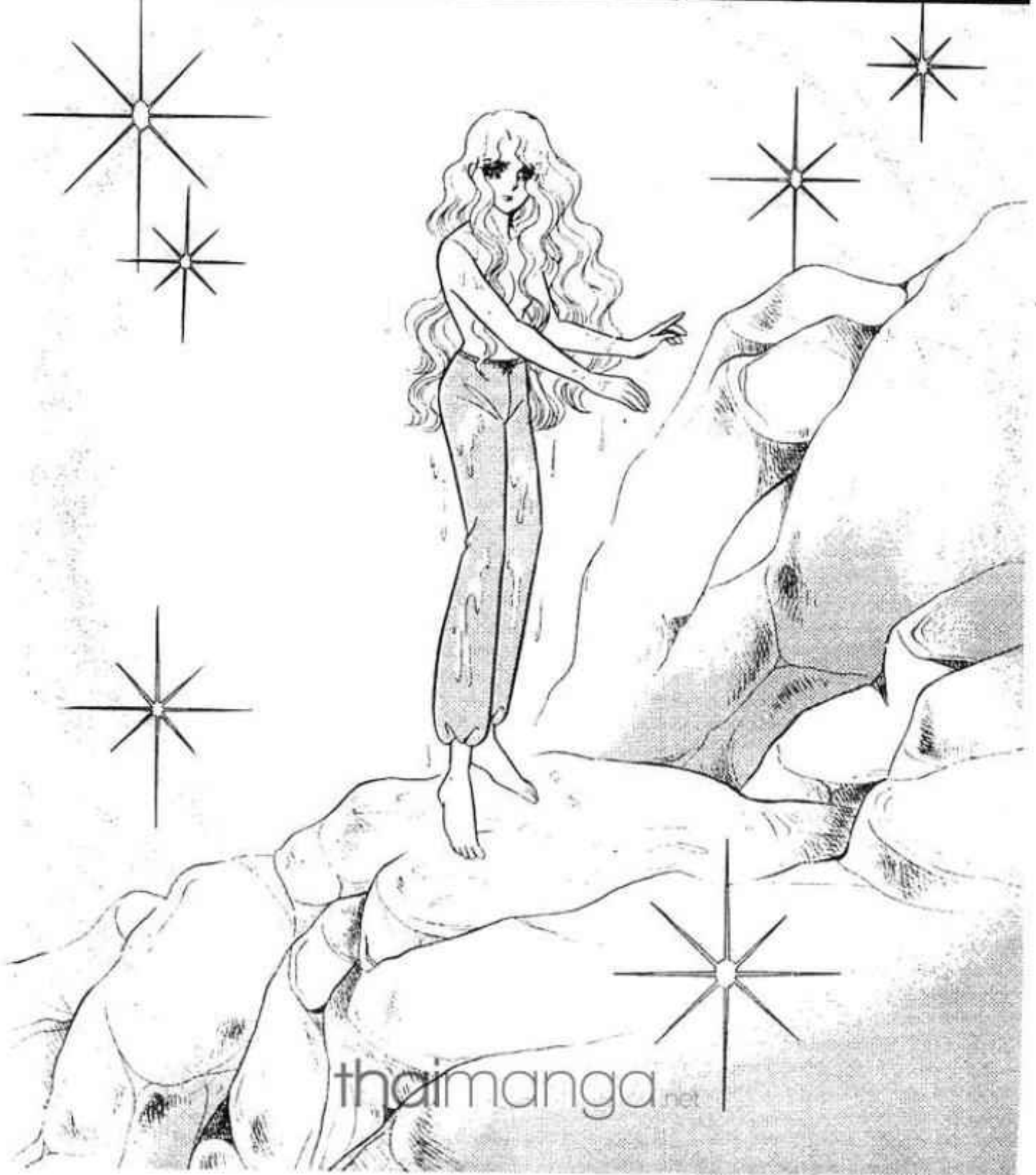
||อ่า

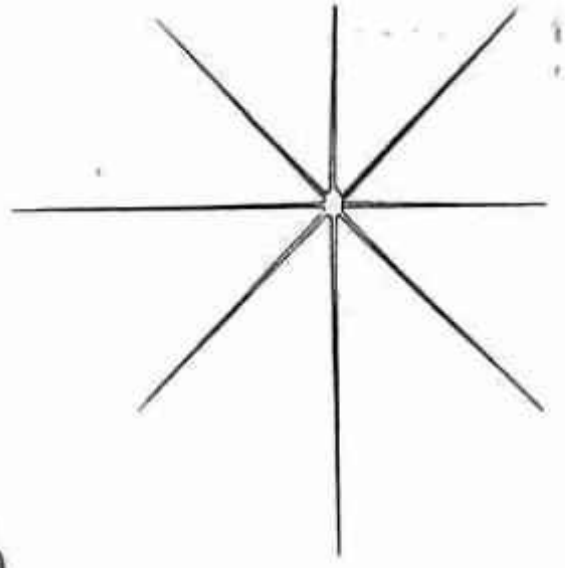
||อ่า  
||อ่า



ทางของ  
เงือกน้อย  
แยกออก  
เป็นขา  
แล้ว...!







ยีน  
ได้แล้ว...!  
เจ็อกน้อย  
ยีนได้  
แล้ว!



สวย  
เหลือเกิน...  
สง่างาม  
เร้นลับ...

นี่แหละ  
"น่า" ใน  
ความหมาย  
ของฮิเมกาว่า  
อายุมิ

ลม  
แล้ว  
...



นี่ ดูลึ  
คิดาจิมะ  
มาชะ ตบมือ  
ใหญ่เลย

สงสัยจะลืม  
ไปว่านั่นคือ  
คู่แข่งมัง



พอ  
แค่นั้น  
แหละ  
!!



เงือก  
น้อย...

เป็นการ  
แสดงสื่อ  
ถึง "น้ำ" ที่  
งดงามมาก  
คุณอาขุมิ

วิธีการ  
นำเสนอก็  
ยอดเยี่ยม  
!

ทำไม  
ถึงเลือก  
แสดงบท  
นี้ล่ะ?

บังเอิญไปเห็น  
ปลาเข้านะค่ะ  
เลยนึกอยาก  
แสดงสิ่งที่มีชีวิต  
อยู่ได้แต่เฉพาะ  
ในน้ำ

อยากจะแสดง  
บทบาทเงือก  
ที่ขึ้นมาบนบก  
ซึ่งเธอต้อง  
ทุกข์ทรมาน

แสดงถึงจิตใจ  
อารมณ์และ  
ท่าทีของนางเงือก  
ซึ่งขอมแรกกับ  
ความรักด้วยชีวิต  
นะค่ะ

ยอด  
เยี่ยม  
มาก

ค่ะ  
:

พีคครับ  
พีควยมาก  
เลย

แสดง  
ได้ยอด

ขอบ  
พระคุณ  
ค่ะ

รู้สึกว่  
คุณจะได้  
แฟนเพิ่ม  
แล้วนะ

ขอบใจ  
จ๊ะ  
น้อง ๆ

ขอบ  
พระคุณ  
ค่ะ



พิเศษ  
มากๆ  
เลยค่ะ  
คุณอายุมี

มายะ :  
...

แข็งใจ  
ไว้พี่!

ฉัน  
อยากดู  
ตอนต่อ  
จากเมื่อ  
กี่  
จัง



ใช่แล้วที่เรา  
สะดุดใจมาตลอด  
ก็กับท่าที่แบบนี้  
ของเธอนี้แหละ

เวลาเธอ  
ดูเราแสดงนี้  
เธอเหมือน  
ลืมไปสินี่ว่า  
เราเป็นคู่แข่ง  
ชั้นแหละ



แววตาเธอ  
ขึ้นชมเรา  
อย่างจริงจัง  
เหมือนเป็น  
แฟนละคร  
ที่หลงใหล

มันทำให้เรา  
รู้สึกสะท้อนใจ  
ชอบกล

ฮึฮึ

ชอบใจ  
จ๊ะ...

เลย  
วางตัว  
ไม่ถูก  
เลย...

เฮ้อ...มายะ  
ก็พยายาม  
ให้มากๆ  
ด้วยนะ

อ๋อ!  
อ๋อ!

ขอบคุณ  
ค่ะ  
คุณ  
อายุมี

thai





น้ำตกนี้  
เป็น  
เวทิต... ซึ่งเรา  
ต้องขึ้นไป  
แสดง  
เดี่ยววันนี้  
แหละ...

อ้อ

ทำไมดีล่ะ...  
เราจะขึ้นไปแสดง  
ในลักษณะไหนดี  
สำหรับเวทิตฝึก  
ก็ถือแบบนั้น



มัน  
ใหญ่โต  
ซะจนเริ่ม  
ไม่ถูก



อืม...  
ใช่ละ  
ตรงโน้น  
ไง...

ทำทาง  
จะสนุก  
แฮะ...



ฮึบ



ว้าย  
!

thaimanga.net



อึ้ย..  
ลืมน  
ไป...



ดิฉัน  
คิดว่าจิมะ ขอเริ่ม  
มายะ แสดง  
ให้เห็น  
หัวข้อ"น้ำ"  
ณ บัดนี้  
ค่ะ!



ใช่  
อึ้ย  
:





เอ๊ะ...  
เธอเข้าไป  
ด้านใน  
ของ  
น้ำตก จะ  
ทำอะไร  
ของเธอ  
นะ...!



ฮะ...?  
เสียง  
ของ  
อะไร  
นะ?



ตูม

ตูม

เอ๊ะ...  
นี่...!

ฉีก



ปัง  
ปัง  
ปัง



ปัง







DAK!



ဝိုး...!



นะ...นั่นใช่  
พี่คนที่ตลก ๆ  
เมื่อกี๋เหรอ...



อ...  
อ...







วิ่ง

ไป!

จงไป  
เดี๋ยวนี้!  
น้ำของ  
ข้า

ไปทำลาย  
หมู่บ้านของ  
พวกมนุษย์  
มักง่ายให้  
วอดวาย!



ไป  
เลย!



ข้าคือ  
เทพมังกร  
แห่งน้ำผู้คอย  
บัญชา  
ในบริเวณนี้  
ทั้งหมด!

พายุธรรม  
เห็นแก่ตัว  
ของพวกมนุษย์  
ในสมัยนี้  
มันขวางหู  
ขวางตา  
นัก!

จงไป  
ให้มัน  
เห็นพลัง  
ของข้า!

KAW

เจ้าพวก  
มนุษย์  
เนรคุณ  
!!

อึ้ง

มันอาศัยพวกเจ้า  
ดื่มกินขำระล้าง  
ทุกสิ่งทุกอย่าง  
ให้หมดจด

ได้ปลาจากพวกเจ้า  
ไปเป็นอาหาร  
ได้พวกเจ้าซึ่งล่องลอย  
ขึ้นฟ้าไปเป็นเมฆ  
และตกลงมาเป็นฝน  
ให้ความชุ่มฉ่ำ  
กับพวกมัน!

ให้ชีวิตของ  
พืชพันธุ์ธัญญาหาร  
สำหรับพวกมัน  
แต่พวกมันไม่เคยนึก  
ชอบใจพวกเจ้าเลย  
แม้แต่คนเดียว

เทพ  
มังกร  
?

นี่เทร  
การแลตง  
ที่ลือ  
ถึง"น้ำ"  
ของมายะ



ยังไม่พอ  
พวกมัน  
ยังทำลาย  
แหล่งน้ำ  
ตาม  
อำเภอใจ!

ปล่อยให้  
สิ่งสกปรก  
โสโครก  
ลงมาปะปน  
กับพวกเจ้า

ทำให้  
พวกปลาที่ข้าเลี้ยงมา  
อย่างทะนุถนอม  
ต้องตายไปเป็นเบือ  
ไม่ก็จับปลาอย่าง  
เห็นแก่ได้

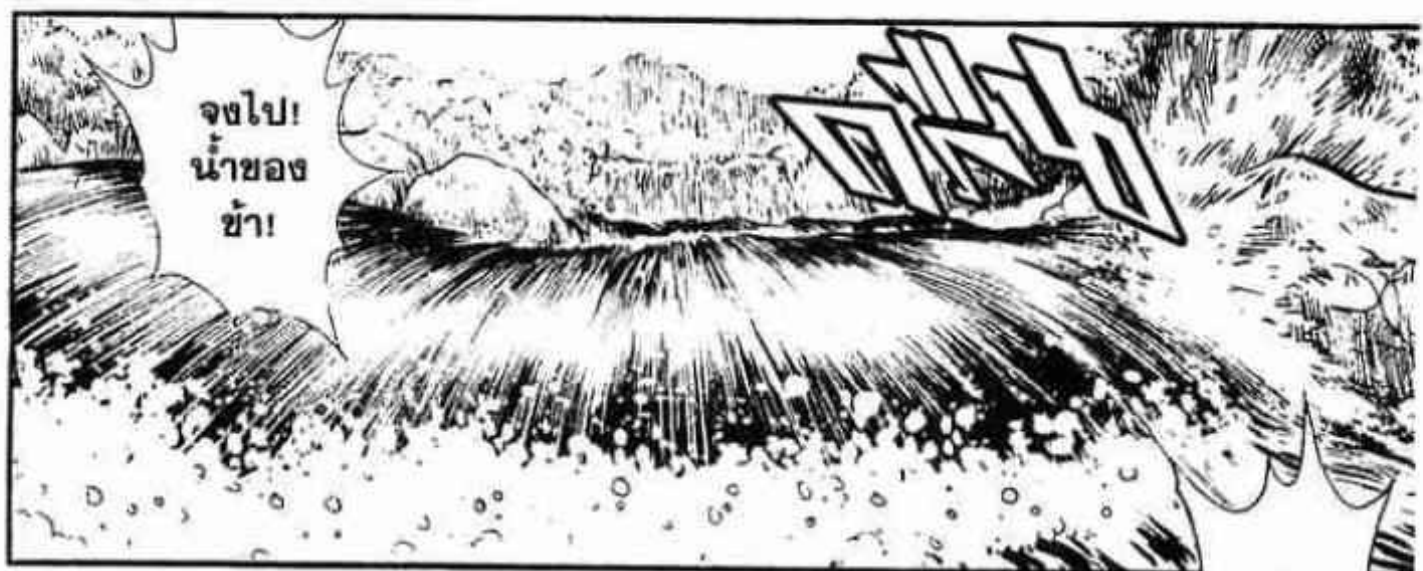


ข้าทน  
ไม่ไหว  
อีกต่อไป  
แล้ว!



จงไป!  
น้ำของข้า  
ไปทำลาย  
หมู่บ้าน  
ของพวกมัน  
ให้พัง  
พินาศ!

สั่งสอนให้  
พวกมนุษย์  
มันรู้สำนึก  
ชะบ่าง!



จงไป!  
น้ำของ  
ข้า!



จง  
ไป  
!



ฮะ...?

ma-nanga.net

เทพ  
มังกร  
?

จงไป  
!

น้ำ  
ของ  
ข้า!

จงไป  
!

ไปลงโทษ  
พวกมนุษย์  
ให้เข็ดหลาบ  
!!

เมื่อ  
ก็  
มันอะไร  
กันนะ  
?



จงสาด  
ขี้ต๋น  
ให้พั่ง  
หลาย  
!

ถล่ม  
ภูเขา  
ให้ราบ  
!!



หอบเอา  
บ้านเรือน  
ของ  
พวกมัน  
ไป!

กลืนกิน  
ไร่นา  
อย่าให้  
เหลือ!



ให้ทุกสิ่ง  
ทุกอย่าง  
มันจมลงสู่  
กันบึงแห่ง  
ความบ้าคลั่ง  
ของเจ้า!

จงไป  
 देखนี่  
น้ำของข้า  
!!



ไป  
!!









กลัว  
อะ



พี่...  
พี่คนนั้น  
ยังกับ  
ไม่ใช่คน  
อย่างเรา  
แน่ะ



ขั้นรู้สึก  
เหมือนแก  
สั่งน้ำได้  
จริงๆ  
ขั้นละ

ไม่  
น่าเชื่อ  
เลย  
นะ...



มาคิดๆ  
ดูพวกเราได้ทำให้  
ท่านเทพมังกร  
น่าจะกริ้วไปแล้ว  
จริงๆด้วย

พอ  
!!



จริงสินี่  
เป็นการ  
แสดงเพื่อ  
ฝึกซ้อม

แล้วเมื่อกี  
นั่นคืออะไรนะ  
เรา...ตาผาด  
ไปชั้นเทร่อ

เราเห็น  
มายะ  
กลายเป็น  
มังกร  
ไปจริงๆ



เอ๊ะ?  
?



ทำไมมายะ  
ไม่ออกมา  
จากน้ำตก  
ล่ะ?

ผม  
จะไปดู  
ครับ





ฮึ  
ชดนำเข้าไป  
เต็มห้อง  
เลย...



ฮะ...  
ทุก ๆ  
ท่าน  
นะคะ

ขอบ  
คุณ  
ค่ะ...

ที่มา  
เป็น  
กำละ  
:



ว๊ายๆ

ป๊อปป๊อป

คึกคัก



ตอนนี้  
กะเมื่อกันะ  
ยังกะคน  
ละคนกัน  
เลย...

ตาม  
ไม่  
ทัน  
แะะะ



โอเดียดิจ  
เลขนะครึบ  
ที่สื่อถึงน้ำ  
ด้วยการสวมบท  
เทพมังกร

ท่วงท่า  
ก็สมจริง  
น่าเกรงขาม  
มากด้วย  
ครึบ

แต่คุณ  
มายะชুমือ  
ทั้ง 2 ข้าง  
ขึ้นเท่านั้น  
เอง

เพราะ  
อะไร  
เทรอ  
ครึบ?

อ๊ะ  
...



ชั้น  
ชুমือชั้น  
2 ข้าง  
ด้วย  
เทรอ  
คะ?

ไม่รู้ซีคะ  
ว่าทำไมถึง  
ทำอย่างนั้น  
คงรู้สึกว่  
มันน่าจะดี  
มั้งคะ

ตลก  
เทรอ  
คะ?



ไม่  
บอกรอก  
แล้วใจ  
ครึบ ว่าดู  
สมจริง

ดิ  
อ๊ะ  
แมวอว



เธอ  
คิดยังไงถึง  
ปรากฏตัว  
จาก  
สายน้ำตก  
ล่ะ?



อ้อ...  
ก็แค่นึก  
สนุก ๆ

นึก  
สนุก ๆ  
?

คือ  
รู้สึก  
มันเท  
ดีนะคะ





แค่นี้  
สนุก...?  
รู้สึกว่ามัน  
เท่ดี?

ไม่มีการ  
ปรากฏตัว  
แบบไหน  
ที่เหมาะสมกับ  
เทพมังกร  
เทพแห่งน้ำ  
เท่านี้  
อีกแล้ว

การปรากฏตัว  
จากสายน้ำตกเป็น  
สิ่งเกินความคาดหมาย  
ที่จะสะกดผู้คนให้ตะลึง!  
ในขณะที่เพิ่มความขลัง  
และเร้นลับให้กับ  
เทพมังกร

แค่ มาจะ  
กลับทำไป  
เพราะแค่  
“นี่กสนุก”  
ชั้นเหรอ!?



เธอ  
ทำถึงขนาดนี้  
ได้อย่างสบายๆ  
โดยไม่ต้องคิด  
บวกลบคูณหาร  
อะไรเลย!

เธอนี้เป็นคน  
ประเภทไหน  
กันนะ!?  
มาจะ..!?



ฮะ ฮะ ฮะ ฮะ  
ฮัด ฮัด

เจ็บใจ  
นัก!

ทำไม  
ถึงเป็น  
แบบนี้

เออละ  
ต่อไป  
ก็จะเป็น  
ปริศนา  
ข้อสุดท้าย  
ซักที

นั่น  
คือ  
ดิน

มายะ  
คุณ  
อายุมิ

พยายาม  
ให้เต็มที่  
อีกครั้งนะ  
ทั้ง 2 คน

ปิ...  
แสดง  
โดย  
สื่อถึง  
"ดิน"

ยาก  
ชะมัดเลย  
จะให้แสดง  
ยังใจละเนี่ย

เนอะ  
คุณ  
อายุมิ

คุณ  
อายุมิ

คุณ  
อายุ  
มิ...

ฮวบ



แหม  
คุณอายุมิครับ  
บทเชือกน้อย  
ของคุณ  
แสดงได้วิเศษ  
จริง ๆ ครับ

ขอบ  
คุณ

ดู  
ชัดงาม  
มาก  
เลยนะ  
ครับ

ลองพูด  
อะไร  
เกี่ยวกับกฎ  
แสดงนั้น  
ซักนิด

ชั้น  
ไม่มีอะไร  
จะพูด  
หรอก  
ค่ะ

คุณ  
อายุ  
มิ...



อายูมิ  
...

หมั่นไส้  
นัก  
ขี้ขี้เด็ก  
นั่น...

หล่อน  
แสดงด้วย  
สัญชาติ-  
ญาณ!

ชนิดที่  
ไม่รู้ตัว  
ด้วยซ้ำ  
ว่าตัวเอง  
แสดงอะไร  
ออกไป

ตอนดูเรา  
ซึ่งเป็นคู่แข่ง  
แสดง ก็ยัง  
อุตลัพท์ขี้มขี้ม  
ด้วยความ  
ชื่นชม

ว่าเด็ก  
คนนั้นนะ  
ชอบละคร  
จริงๆ

เวลาดูละคร  
หล่อนถึงได้  
ใจจดใจจ่อ  
จนลืมตัว  
แบบนั้น

ใช่...  
อายูมิ  
เธอต้อง  
ยอมรับ  
ความจริง  
สิ...

เธอ  
ไร้เดียงสา  
ถึงขนาดนั้น  
ได้ยังไงนะ?  
ไม่น่าเชื่อ  
เลย...

แสดงว่า  
ไม่มีหระ  
กับการแสดง  
ของเราเลย  
ซักนิด  
ซักร้อย  
ซักร้อย?

เธอ  
ก็รูดี  
อยู่  
เต็มอก!

ถึงอีกฝ่าย  
จะเป็นคู่แข่ง  
ที่ชิงบท  
"นางฟ้า  
สีแดง"  
กับตัว...

หล่อนรู้  
ถึงแก่นแท้  
ของละคร  
โดย  
จิตได้สำนึก  
เพราะอะไร  
นะ!?

ทั้งที่หล่อน  
ก็ไม่เห็น  
ได้มานานะ  
อะไร  
นักหนา...

นี่ใช่มีชัย  
ที่เรียกว่า  
พรสวรรค์  
!?



ใช่...  
แล้วทำไมเรา  
ไม่มีพรสวรรค์  
แบบนั้น  
บ้างนะ

พระเจ้า  
ช่างไม่  
ยุติธรรม  
เลย

ที่เราแสดงได้ดีนะ  
ก็เพราะศิลปะ  
ที่เราสั่งสมมา  
ด้วยการฝึกฝน  
อย่างหนักกับ...

รูปร่าง  
หน้าตาที่ดี  
กว่าคนทั่วไป  
หน่อย...

แต่  
เด็ก  
คน  
นั้น  
สิ...!

เธอกำลัง  
2 คนจะ  
แสดง  
ในหัวข้อ  
"ดิน"

ใน  
รูปแบบ  
ไหนนะ?  
น่าลุ้น  
จริงๆ

ถึงจะไม่ใช่  
เครื่องตัดสินว่า  
ใครจะได้รับบท  
"นางฟ้าสีแดง"  
ไปแต่ก็เหมือน  
จะเห็นผลรางวัล  
ได้นะ

คน  
รับบท  
"นางฟ้า  
สีแดง"

นี่ตกลง  
จะเป็น  
อิมกาวะ อายุมิ  
หรือคิตาจิมะ  
มาจะ  
กันแน่นะ

มัน  
ไม่ใช่  
พร-  
สวรรค์ แล้วก็  
ยังไม่ใช่  
สัญญา-  
ญาณ  
ใหญ่เลย

เราไม่  
ยอมแพ้  
หรอก...

คิตาจิมะ  
มาจะ

ยังใช่  
เราก็แพ้  
เด็กคนนี้  
ไม่ได้





เราแพ้  
ไม่ได้...!



เจิ้ง  
ไซ้

เธอคิด  
ยังงัยกับ  
การแสดง  
เมื่อกกลางวัน  
ของเด็ก  
2 คนนั้น

เฮ้อ...

คุณมาจะนะ  
แสดงในรูปแบบ  
ที่แสนจะ  
เรียบง่าย  
แต่ดึงดูดใจ  
จังเลยครับ

แต่ถ้าพูดถึงโน้ตแห่งของ  
ความงดงามอ่อนช้อย  
และศิลปะในการแสดง  
แล้ว "เจิ้งน้อย"  
ของคุณอายุมี  
เหนือกว่ามากครับ....

แล้วของใคร  
ที่ประทับใจ  
มากกว่าล่ะ  
?

ครับ?

มายะ...  
แกเป็น  
เด็กที่  
แปลก  
มาก...

การ  
แสดงบท  
เทพมังกร  
ด้วยการ  
เคลื่อนไหว  
ร่างกาย  
แต่น้อย

เพราะถ้ามาก  
เทพมังกร  
ก็จะขาด  
ความขลัง  
และความ  
น่าเกรงขาม

ประทับใจ...  
เหรอ  
ครับ?

ผมว่า  
น่าจะเป็น  
"เทพมังกร"  
ของคุณมายะ  
นะครับ

แกก็เลยใช้  
การชูแขนทั้ง  
2 ข้างขึ้นเพียง  
ครั้งเดียว

ใช่  
สัญลักษณ์  
และ  
จิตใต้สำนึก  
ในการแสดง...

ซึ่งนั่น  
เป็นท่วงท่าที่ทำให้  
ตัวเองดูยิ่งใหญ่  
และสามารถ  
ข่มขวัญผู้อื่นได้

เธอใช้ทำนั้น  
แสดงออกถึง  
ความยิ่งใหญ่  
และพลังของ  
เทพมังกร

จิตใจ  
ของน้ำ

จิตใจ  
ของ  
น้ำ?

คนนั้น  
ขาดน้ำไม่ได้  
แต่ไม่มีใคร  
นึกถึง

เด็กนั้น  
เข้าใจถึง  
เรื่องนี้  
จึงถ่ายทอด  
ออกมาได้

เด็กนั้น  
ใช้มังกร  
เพื่อจะสื่อถึง  
จิตใจของ  
น้ำ

ปล่อย  
ปละ  
ละเลย  
น้ำ

น้ำก็  
โกรธ

จึง  
เกิดเหตุ  
เภทภัย  
นานา

คุณ  
ผู้  
หญิง  
...



ส่วน  
คุณอายุมี  
ก็ยอดเยี่ยม  
เหลือเกิน  
อายุเพียง  
เท่านั้น

แต่สามารถ  
มีพลังในการ  
นำเสนอและ  
ศิลปะในการ  
แสดงถึง  
ขนาดนั้น

โทษ  
ความสวย  
ที่หาตัว  
จับยาก  
ของเธอ

ที่สำคัญเธอ  
มีความโดดเด่น  
ที่ดึงดูดสายตา  
ทุกคน

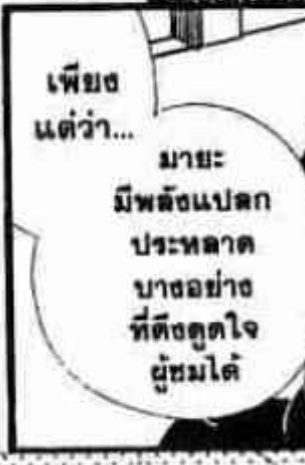
แค่เธอ  
ก้าวขึ้นไป  
อยู่บนเวที  
ก็สามารถสะกด  
สายตาทุกคู่  
ได้แล้ว

การแสดง  
ของเธอดีเยี่ยม  
สมบูรณ์แบบ  
จนน่าตกใจ

เป็นคนที่  
เหมือนเกิดมา  
เป็นนางเอก  
โดยเฉพาะ



ถ้าในเวลานี้  
แล้วคุณอายุมี  
เหนือกว่ามายะ  
ในทุกด้าน



เพียง  
แต่ว่า...

มายะ  
มีพลังแปลก  
ประหลาด  
บางอย่าง  
ที่ดึงดูดใจ  
ผู้ชมได้

พลังนั้น  
ทำให้ผู้ชม  
ติดตามรีใจ  
อย่าง  
รุนแรง

แม้ฉาก  
จะปิดลงแล้ว  
เนิ่นนาน



มันตัดสิน  
ลำบากมากเลย  
ว่าใครเหมาะ  
กับบท  
"นางฟ้าสีแดง"  
มากกว่า  
กัน...

การ  
แสดง  
เพื่อสื่อถึง  
ชาติ  
ทั้งสิ้น

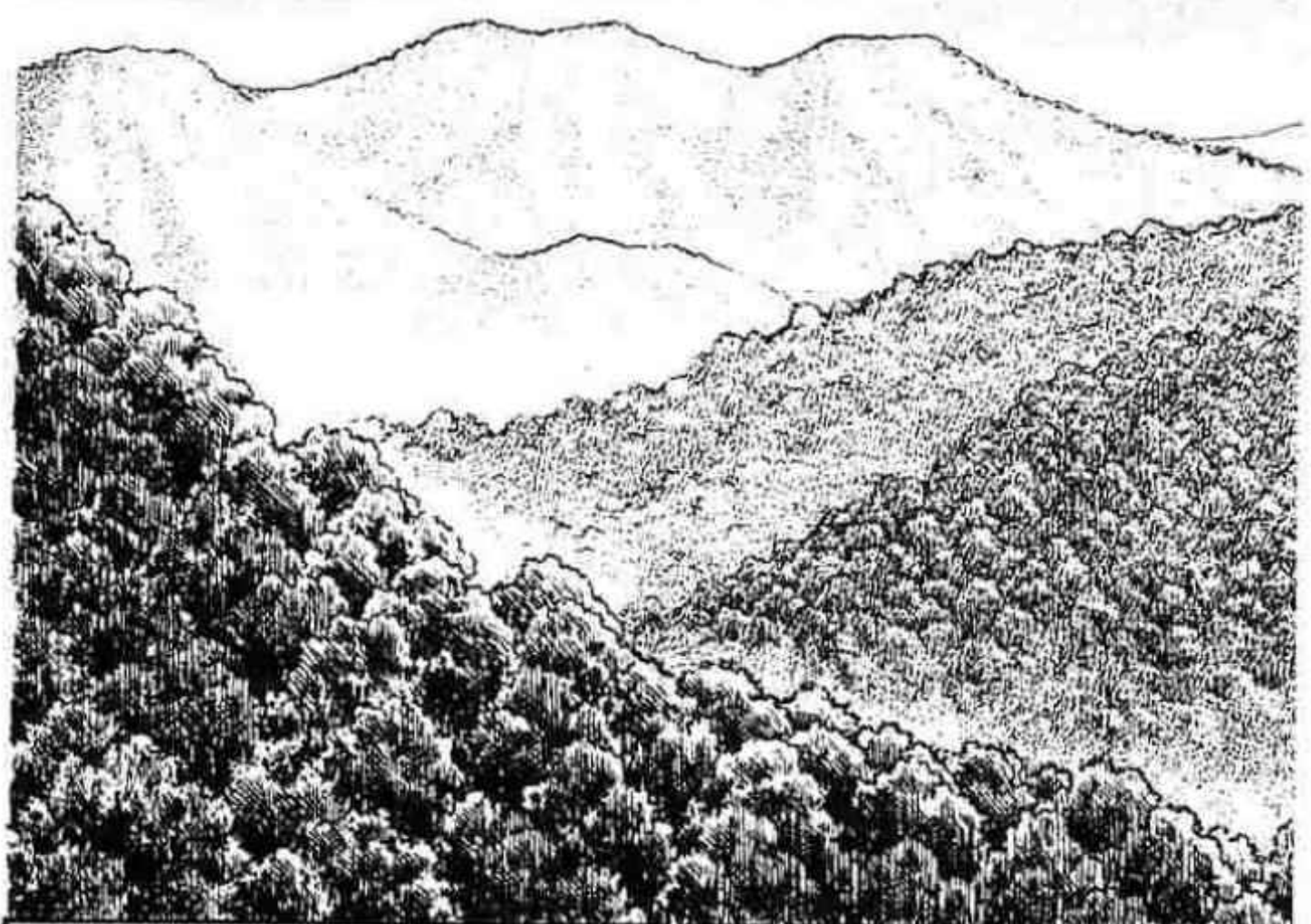
ลม,  
ไฟ,  
น้ำ,  
ดิน  
นี่



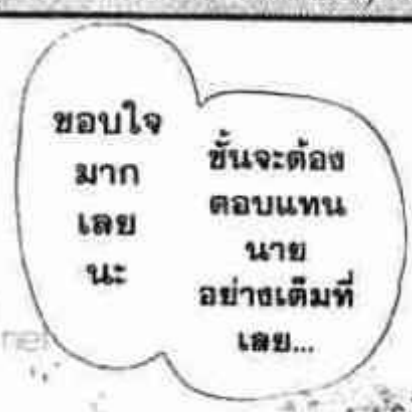
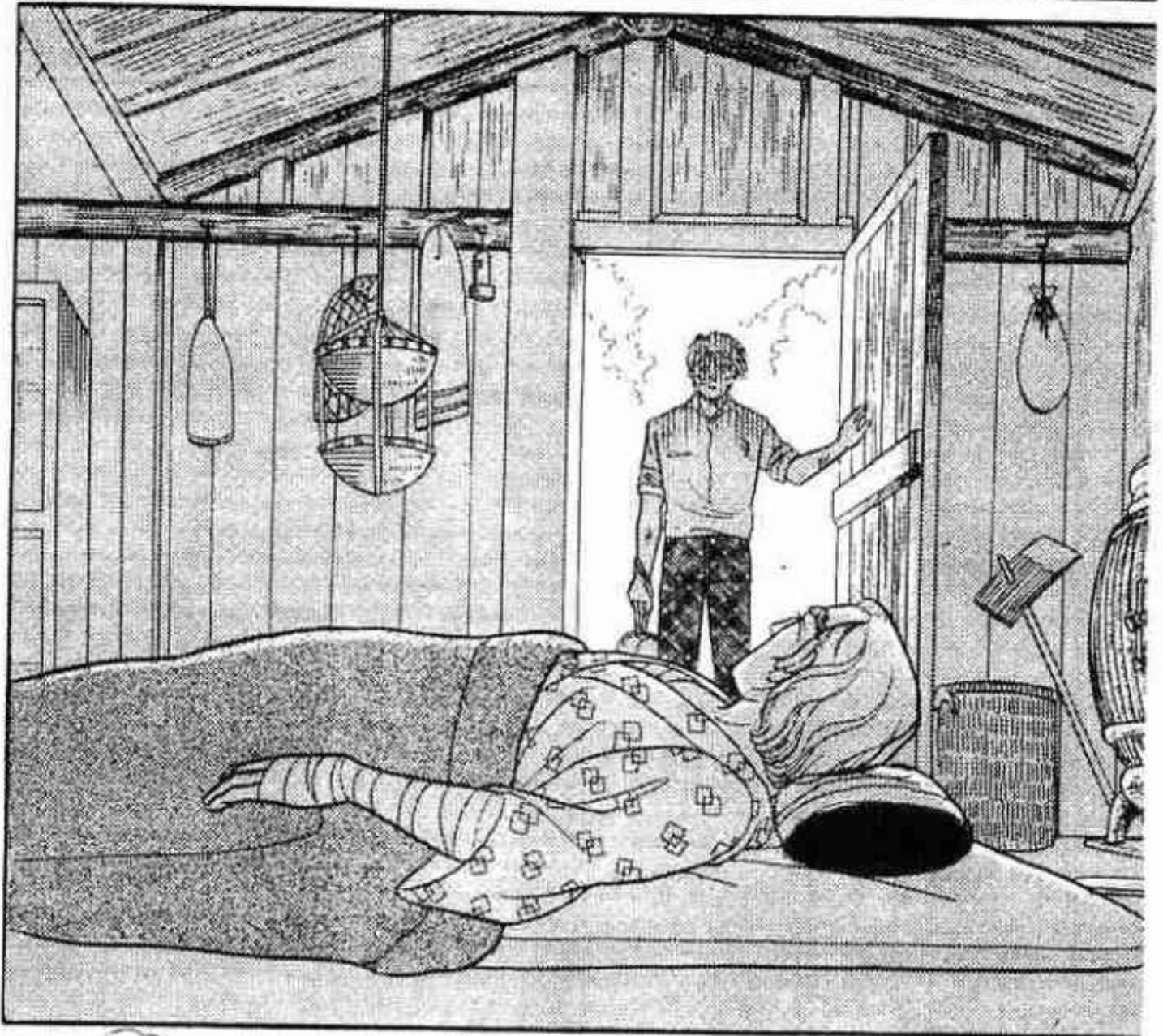
คุณ  
ผู้  
หญิง

ยังเหลือ  
อยู่ที่แต่  
ดิน...

อยากรู้จริงๆ  
ว่าทั้งคู่  
จะไซบริศนา  
ข้อนี้ยังไง









แล้ว  
ที่นั่นมัน  
ที่ไหน  
กันล่ะ  
?

ฉันมาอยู่  
ที่นั่นนาน  
แต่ไหน  
แล้ว?

ฉันอยากจะ  
ติดต่อไปที่บ้าน  
กับที่บริษัทนะ  
นายช่วยไป  
โทรทางไกลหรือ  
ส่งโทรเลข  
ในเมือง...

นี่  
นาย  
...



ซัด!



สงสัย  
หน้าอกเขา  
จะโดน  
กระแทก  
หนักเลย...

ซยับ  
ไม่ได้เลยเนี่ย...  
กระดูกจะหัก  
หรือร้าวบ้าง  
ริเปล่าก็ไม่รู้

อี...

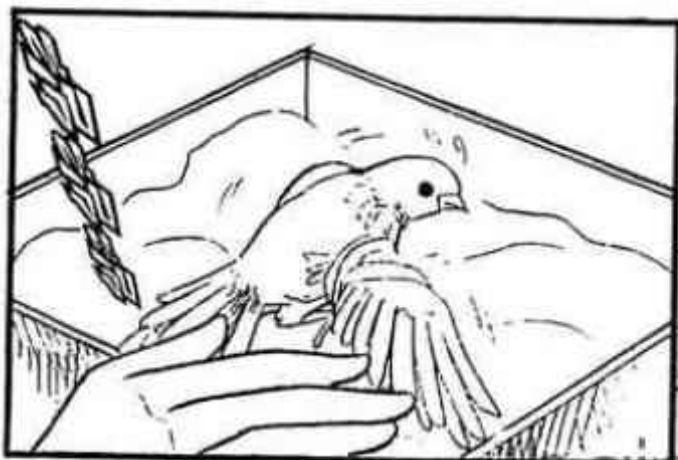
ขอโทษ  
ทีเดอะ  
นายช่วยพยุง  
ฉันลุกขึ้นที



นี่ไม่ได้  
ยिनอะอะ!  
ช่วย  
พยุงฉันที  
จะได้ม้าย

นี่  
!!









นกนั้น  
ก็เจ็บ  
เหมือน  
กับเรา...

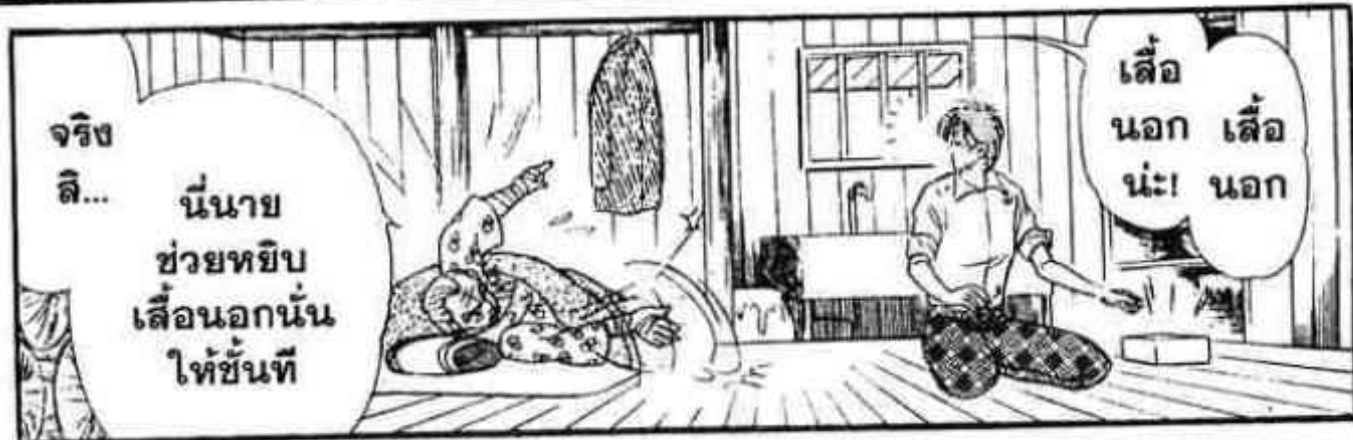
นี่เรา  
จะต้องรอให้  
เค้าพยาบาล  
จนแข็งแรง  
ซะก่อน  
อะ:



ลูก  
ก็ลุก  
ไม่ได้

แล้ว  
จะให้ทำ  
ยังไง...

นี่ถ้าเค้าได้ยืน  
หรือพูดได้ซักอย่าง  
เรายังขอให้เค้าไป  
ตามคนในหมู่บ้าน  
มาได้...



จริง  
สิ...

นี่นาย  
ช่วยหยิบ  
เสื่อนอกนั้น  
ให้ซันที

เสื่อ  
นอก เสื่อ  
นะ! นอก



หยิบ  
ของที่อยู่  
ในเสื่อ  
ออกมา  
ที

นั่น  
แหละ  
นั่น



นาฬิกา  
พวก  
ทองคำ  
นี่  
ซันให้  
นายนะ

ถ้าเจอใคร  
ก็เอาออก  
อวดเค้าด้วยล่ะ  
รับรองพวกเค้า  
ต้องทิ้ง  
แน่เลย

เอาห้อยไว้  
ตรงนี้แหละ  
นะ



นั่นแหละ  
หยิบออกมา  
อย่างนั้น  
สวย  
ใช้มั้ย  
ล่ะ



ใครช่วย  
มาเห็นนาฬิกา  
พกนทีเถอะ

อ้าว...  
ขาม  
เฒ่า  
กระต๊อบ  
...

ใคร  
ช่วยหา  
ชั้นพบ  
ที!

วันนี้  
ชั้นมี  
หิวผักกาด  
ให้จ๊ะ

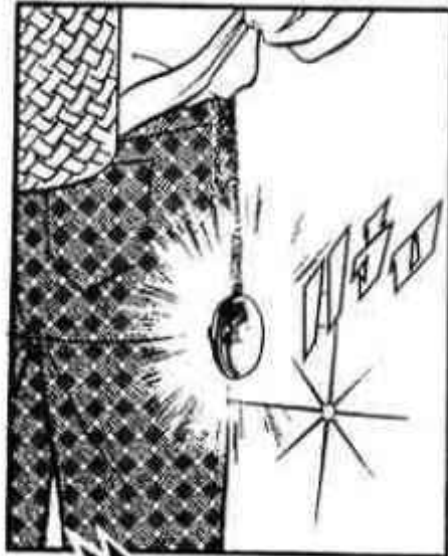


อ้อ  
คุณ  
เจ็งไซ้  
สวัสดิ์

สวัสดิ์  
ครับ



เอ๊ะ  
?



นาฬิกา  
ทอง?  
ของผู้ชาย  
คนนี้  
เหรอ?





ฮายามิ  
เอ็ลึเกะ  
!

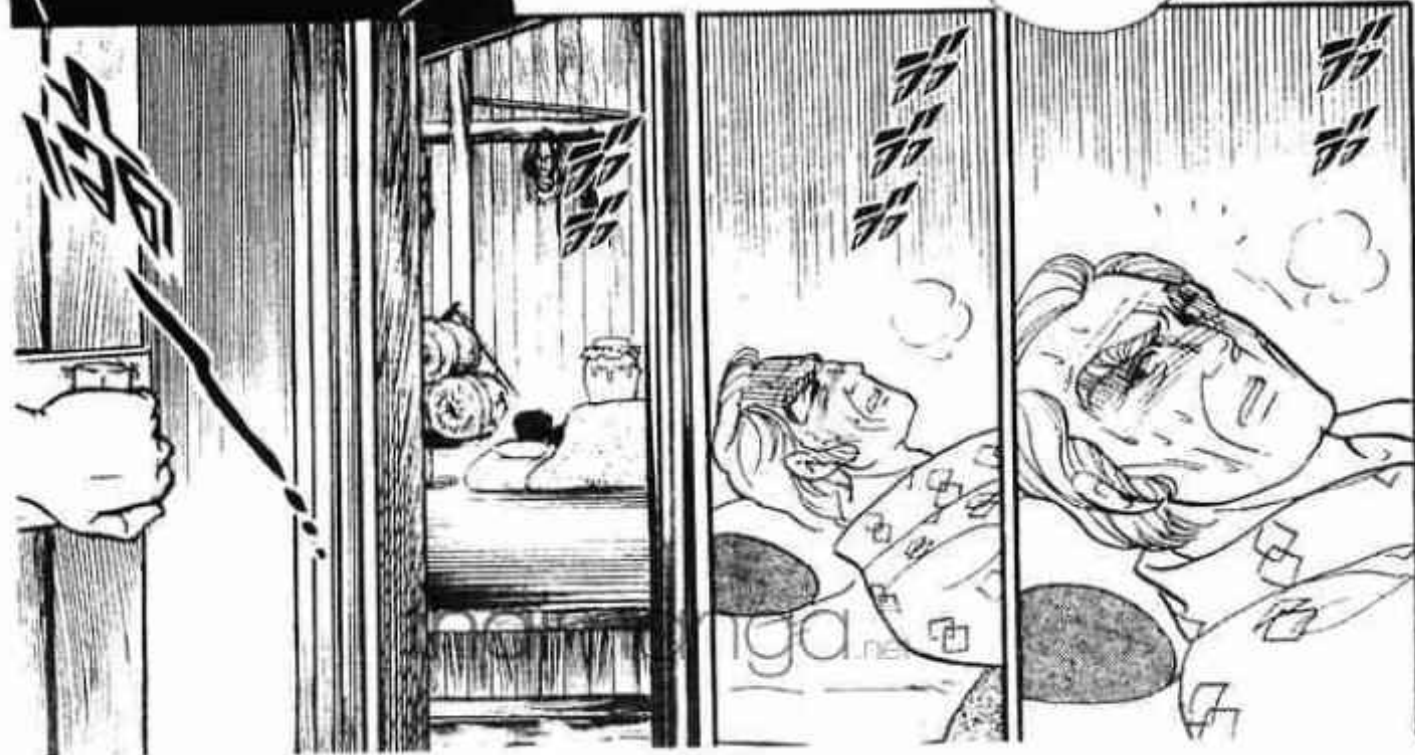


จริงเทรล  
เจ็งไซ่ที่ว่าประธาน  
กรรมการบริษัท  
ฮายามิมาอยู่  
ที่นี่?



จริง  
ครับ  
คุณ  
ผู้หญิง

ผู้ชายคนนี้  
พาผมมาดู  
กับตา  
เมื่อซักครู่  
นี่เองครับ



ngan

ଘେ

...

ବିପ୍ଳବ

...



คฤหาสน์อายามิ

ตำรวจ  
ยังไม่ติดต่อ  
อะไรมา  
บ้างเลย  
เหรอคะ?  
ฉันก็  
ยังไม่ทราบ  
ซีคะว่า  
คุณลุง  
เป็นยังไง  
บ้าง...

ครับ  
แต่ทุกฝ่าย  
ต่างพากัน  
หมดหวังแล้ว  
ล่ะครับ

โฮ!  
!





ไม่น่า  
เลย...



คุณ  
ซีโอริ  
เป็นห่วง  
พ่อผม  
เหรอ  
ครับ ?

คุณ  
ช่างมี  
จิตใจ  
งาม  
จริงๆ

มีแต่  
คุณเท่านั้น  
แหละครับ  
ที่ร้องไห้  
กับพ่อผม



คนอื่นๆนะ  
ไม่มีหรอกครับ  
พวกผู้บริหารระดับสูง  
ก็เอาแต่เป็นห่วงเรื่อง  
ทิศทางและนโยบาย  
ของบริษัทกับตำแหน่ง  
ของตัวเอง

สนใจแต่ว่าในเมื่อผม  
ไม่ใช่เลือดเนื้อเชื้อไข  
ที่แท้จริงของพ่อแล้ว  
ผมจะมีสิทธิ์มีเสียงใ  
นทรัพย์สินสมบัติและ  
กิจการมากน้อยแค่ไหน



พวกญาติๆก็มากัน  
ทุกวันเพื่อแสดงตัว  
ให้รู้ว่าเค้ามีสัมพันธ์  
กับพ่อผมยังไง และควรจะ  
มีสิทธิ์ในการรับมรดก  
แค่ไหนบ้าง

ผมซึ่งเป็น  
แค่ลูกเลี้ยง  
ของพ่อนะ  
เป็นได้แค่  
ทอกข้างแคร์  
สำหรับพวกเค้า  
แหละครับ

อะไร  
กันคะ  
คุณ  
มาสิมิ



นี่คือ  
เรื่องจริง  
ครับ  
คุณ  
ซีโอริ

เชื่อเถอะครับว่า  
คุณพ่อกับคุณปู่  
ของคุณก็กำลัง  
เป็นกังวลกับ  
เรื่องนี้อยู่

คุณซีโอริเอง  
ก็ลองตรึกตรอง  
ดูไหมได้นะครับ  
สำหรับเรื่อง  
ระหว่างเรา...

คุณ  
มาสิมิ  
!



ถ้าชาติ  
แบล็คคัพที่ชื่อ  
ฮายามิ เอสีเกะ  
เมื่อไหร่  
ผมก็เป็นแค่  
ผู้ชายธรรมดาๆ  
คนนึงเท่านั้น  
แหละครับ

ซึ่ง  
ไม่มีอะไร  
คู่ควรกับ  
การเป็น  
เขยของ  
บ้าน  
ทากามิยะ  
เลย...



ทำไมคุณถึง  
พูดจาดูแคลน  
ตัวเอง  
อย่างนั้น  
ล่ะคะ  
คุณมาสีมิ

คุณพ่อ  
กับคุณปู่ของชั้น  
จะคิดยังไง  
ก็เป็น  
เรื่องของ  
พวกท่าน

ไม่เกี่ยว  
กับชั้น  
เลย  
แม้แต่  
นิดเดียว



ไม่ว่า  
จะเกิดอะไรขึ้น  
ชั้นก็พร้อมจะอยู่  
เคียงข้างคุณค่ะ


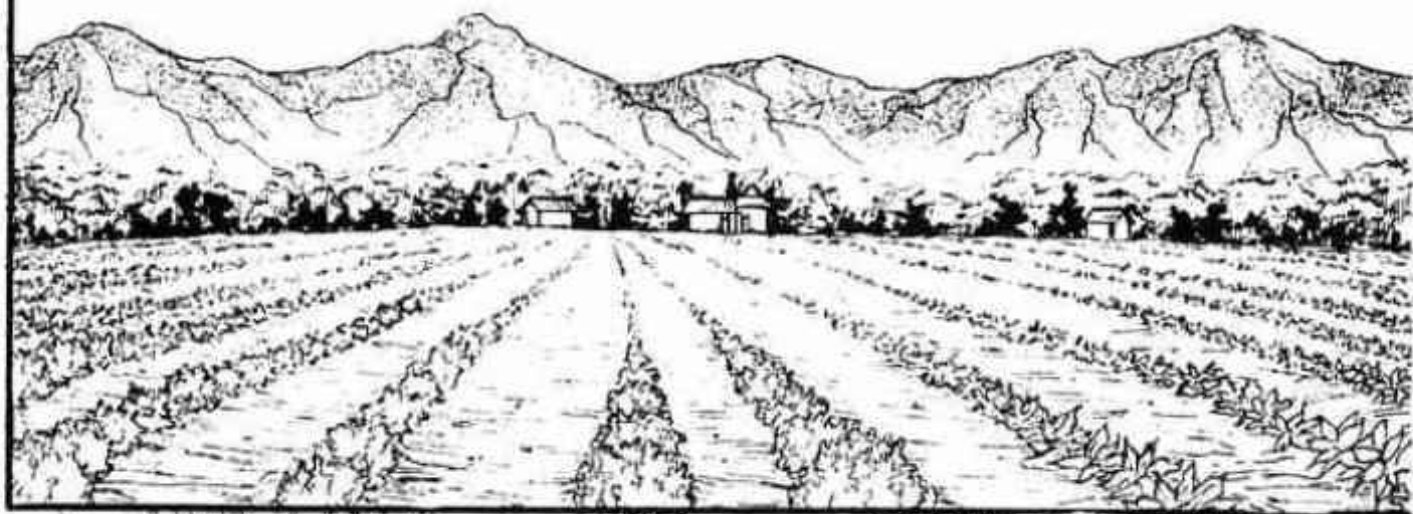
คุณ  
มาสีมิ

คุณ  
ชิโอรุ  
...





ดิน...!



แสดง  
เพื่อสื่อถึง  
“ดิน”...!



haimartha





ทำอะไร  
ของเธอ  
อยู่นะ?  
คิดาจิมะ  
มาอะ

นั่งอยู่  
ทำนั้น  
3 ชั่วโมง  
แล้วนะ

คงกำลัง  
ฝึกซ้อม  
การแสดงใน  
หัวข้อ“ดิน”  
มังอะ?

อืม! ใช่!  
นายพูดถูก  
เมื่อพูดถึง  
“ดิน”

ข้อม  
หมาย  
ถึง  
พื้นดิน  
ซึ่งไม่มี  
การ  
เคลื่อนไหว

นอกจาก  
นั่งเฉยตรงอยู่  
กับที่เหมือนกับ  
เธอในขณะนี้  
นี่แหละ

เธอกำลัง  
ทำตัวให้กลมกลืน  
หลอมละลาย  
เป็นเนื้อเดียวกัน  
กับ “ดิน” อยู่

อืม...  
ดีความ  
ได้  
ทั้งคม  
ทั้งลึก

โอ๊ย...  
คิด  
ไม่  
ออก  
!



จะให้  
แสดง  
ยังงี้  
ละ  
"ดิน"  
นะ

ไม่  
ไหว  
แล้ว  
เล่น  
ดี  
กว่า



อึ้ง...  
มีหนอน  
อ้วนๆ  
อยู่ตัวนี้  
ด้วย

ตุ๊กตุ๊ก



ไป  
เหอะ  
!  
ข้างฝ่าย  
สิเมการะ อายุมี  
คงน่าจะมีอะไร  
ที่เป็นข่าว  
ได้มากกว่า

นะ...  
นั่งเฉยๆ  
อย่างเดียว  
เนี่ยนะ

จิ้งจก



อ๊ะ  
ตุ๊ดตุ๊ด!

โอ...  
มันมตดิน  
อย่าง  
คล่องแคล่ว  
เชียว



ในดินนี้  
มีสิ่งมีชีวิต  
อาศัยอยู่  
เยอะ  
เหมือนกัน  
แะ

อึ้ง  
น่ารัก  
จัง  
หัว  
แคร์ร็อท  
ที่เพิ่ง  
ชอก...



ตัน  
อ่อน  
?

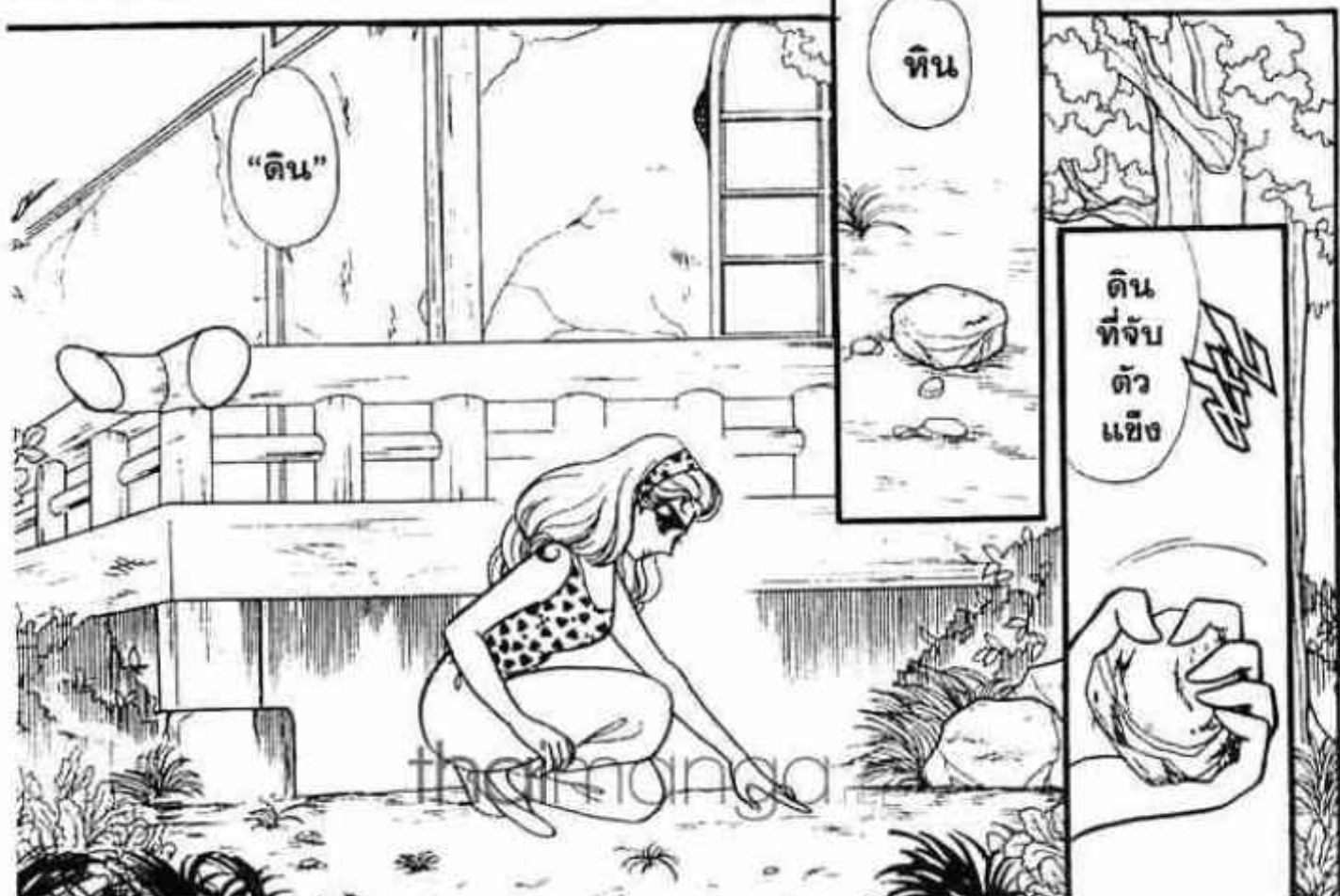
จริงสิ  
ผักนี้ มันจะโต  
จากในดินนี้  
นะ

ไม่ใช่  
แค่ผืน  
ทรอก  
พืชทุกชนิด  
นั่นแหละ



มันจะ  
ผลิตออก  
ไปรยเมล็ด  
ลงดิน เมล็ด  
จากนั้น ก็จะงอก  
เป็นต้นอ่อน  
จากดิน  
โตโดย  
ธรรมชาติ

ดินนี่  
คืออะไร  
นะ?



"ดิน"

หิน

ดิน  
ที่จับ  
ตัว  
แข็ง



ไซด  
ทิน

ก้อนดิน  
ที่จับตัวแข็ง  
และ  
รวมตัวกัน  
เป็นก้อน

ทราย

ดินที่แห้ง  
และมี  
ขนาดเล็ก  
ละเอียด



ดิน  
เหนียว

นี่ก็  
ดิน



แม้ว่า  
แต่ละอย่าง  
จะมีลักษณะ  
ที่แตกต่าง  
กัน...

แต่นั้น  
ก็คือประเภท  
ของดิน...  
คุณลักษณะ  
ของดิน  
ผิวสัมผัส  
ของดิน



ว๊าย !

นี่ ฮิเมกาวะ  
อายุมิ  
เขี้ยวขาม  
แตกกระจุก

เป็นการ  
ฝึกซ้อมด้วย  
จันระอะ

นี่ก็  
ดิน...!

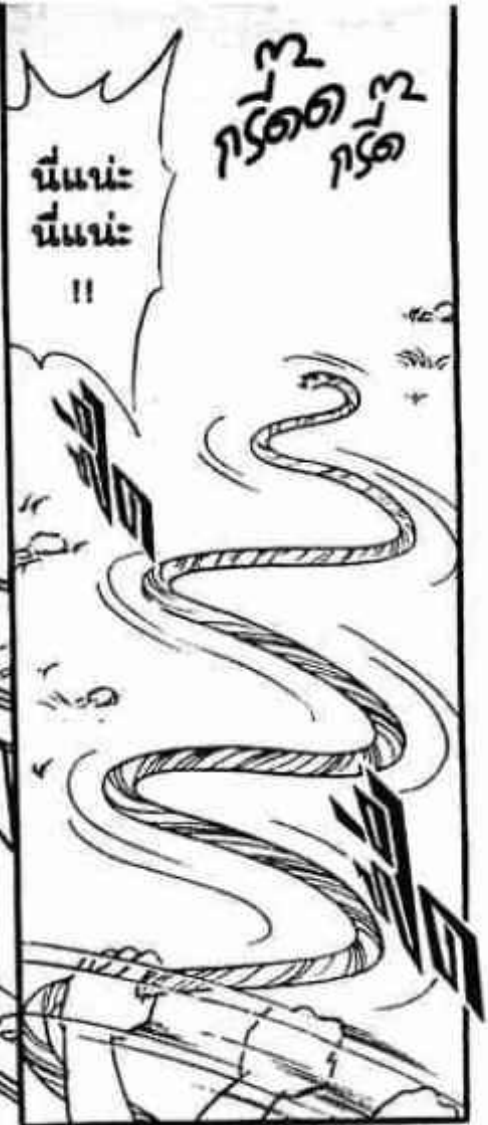
การ  
แปร  
สภาพ  
ของ  
ดิน...!

ดินที่  
แปรรูป  
แล้ว...!





อ๋ออ๋อ  
พญายู  
มาแล้ว



นี่แน่  
นี่แน่  
!!

ก๊อต ก๊อต



นี่คือ  
ไท!



นี่คือ  
หอย  
ทาก

เหมือน  
จะ  
เหมือน

ก๊อต

ฮะ ฮะ



น่าสนุกจัง  
เลยนะ  
ที่เชือก  
เส้นเดียว  
ทำเป็นรูป  
อะไรก็ได้  
ตั้งหลาย  
อย่าง

ทำ  
ลวดลาย  
ก็ได้  
ด้วย  
พี่

เอาดินเหนียว  
มาพอกบนขวด  
แล้วเอาเชือก  
พันทับลงไป

เสร็จแล้ว  
แกะเชือก  
กับขวด  
ออกนี่ไง!



ได้  
แจกัน  
มีลาย  
สวย  
เชียว

เอ๊ะ  
?

จริง  
ด้วย  
สิ

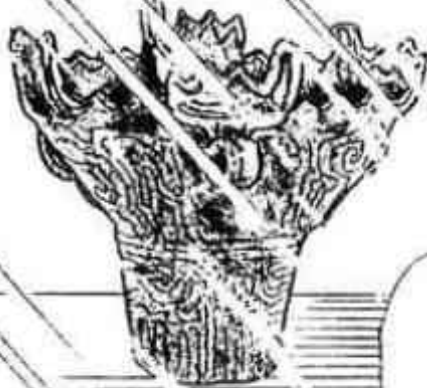
ลายเชือก  
แบบนี้  
เขาเหมือนจะ  
เคยเห็นที่ไหน  
นะ.....

ลาย  
เชือก  
:

เครื่อง  
ปั้นดิน  
เผา...



ว่ากันว่าลวดลาย  
ของเชือกที่ปรากฏ  
บนเครื่องปั้นดินเผา  
แบบโจ-มงนะ  
หมายถึงชูครับ?



ชู?

ใช่ครับ คนโบราณนะ  
ถือว่าพลัดถิ่นกล้าแข็ง  
ในการดำรงชีวิตของ  
ชุนะเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์  
และมีการบวงสรวง  
กราบไหว้บูชา  
ด้วยครับ



นอกจากนี้  
ยังถือกันว่า  
ชูเป็นเทพแห่งน้ำ  
หรือแม้แต่เป็น  
เทพแห่งผืนดิน

ถึงได้  
ประทับรูปของ  
เทพดังกล่าวนี้  
ไว้บน  
เครื่องปั้นดินเผา  
มังครับ



ภาษาเหล่านี้  
ก็มีใช้ในชีวิต  
ประจำวันด้วยนะครับ  
แต่ส่วนใหญ่  
เหมือนจะเป็นสำหรับ  
พิธีการที่ศักดิ์สิทธิ์  
มากกว่า



เทพ  
แห่ง  
ผืน  
ดิน

ลาย  
เข็อก  
:



เข็อก  
:

ผู้คน  
ในยุค  
โจมง

ยุคหินใหม่  
ของเกาะญี่ปุ่นนี่  
จะใช้ภาษาชนเผ่า  
ในลักษณะ  
นี้แหละครับ



ลาย  
เข็อก  
:

เข็อก  
:

งู!

พลัง



เทพ  
แห่ง  
ผืนดิน  
!

พิธี  
บวงสรวง  
!



thaimanga



ใช่  
แล้ว!

เครื่องปั้น  
ดินเผา  
แบบโจมง

การแสดง  
เพื่อสื่อถึง  
"ดิน"



คอยดู  
นะ...!

การ  
แสดง  
หัวข้อ  
“ดิน”  
ของ  
เรา!

ดิน...  
สิ่งซึ่งให้และ  
หล่อเลี้ยงชีวิต...  
คน...สัตว์และแมลง  
ที่กินสิ่งที่ถือกำเนิด  
จากดินก็สามารถ  
ดำรงชีวิตอยู่ได้

ทุกชีวิต  
อยู่  
ได้ด้วย  
ดิน

เกิดจากดิน  
เติบโต  
โดยอาศัย  
ดิน...

ว่าแต่ทำไมชีวิต  
จึงถือกำเนิด  
และเติบโตขึ้นมา  
ได้จากดินนี้ละ

เพราะ  
อะไร...

เราไม่เคยอะใจ  
กับเรื่องนี้เลยนะ  
ที่ผ่านมาเรารู้สึกว่า  
มันเป็นเรื่อง  
ธรรมดา...

ว่าพืชผัก  
ก็ต้องเติบโต  
งอกงาม  
ขึ้นมาจากดิน  
อยู่แล้ว...





ทำไมดินถึงทำให้พืชผักโตได้ชั้นเหรอจ๊ะ?

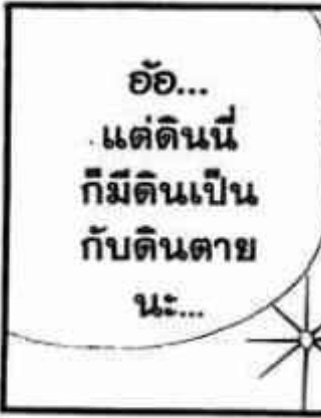


ก็เพราะว่าหลังจากที่ได้รับแสงสว่างจากดวงอาทิตย์

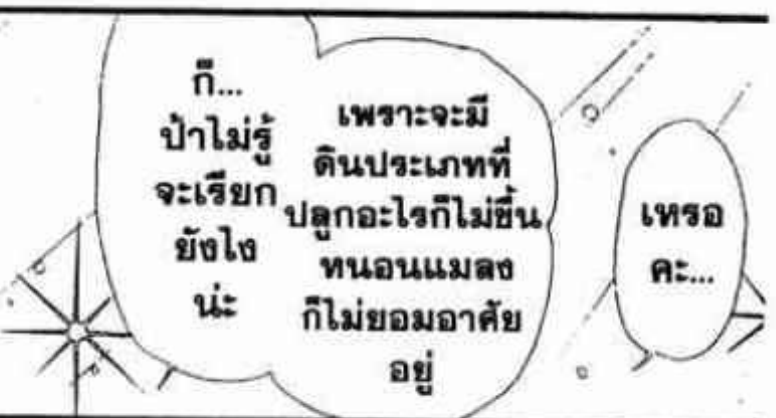
กับอากาศแล้ว

สารอินทรีย์ในดินก็จะทำปฏิกิริยากันอย่างเหมาะสมจะลงตัวเพื่อสร้างอาหารอย่างดีให้กับพืชผักนะสิจ๊ะ

อ้อ



อ้อ... แต่ดินนี้ก็มีดินเป็นกับดินตายนะ...



ก็... ป้าไม่รู้จะเรียกยังไงนะ เพราะจะมีดินประเภทที่ปลุกอะไรก็ไม่ขึ้น ทนอเนกแมลงก็ไม่ยอมมาอาศัยอยู่

เธอคะ...

แสงสว่างและความร้อนจากดวงอาทิตย์, น้ำ, อากาศ กับสารอินทรีย์ในดิน



นี่เท่านั้นเองจริงๆ เธอ

ที่พอกับการทำให้พืชผักเจริญเติบโต

thai manga

ดินเป็นกับดินตาย...

ชีวิตที่ผืนดินคอยหล่อเลี้ยงอยู่...



แล้วชีวิตล่ะคืออะไร?

มีทั้งชีวิต  
ที่เกิด, โต  
และตาย  
ในดิน



ชีวิต  
ที่เกิด  
จาก  
ในดิน

ชีวิต  
ที่เกิดจากดิน  
แต่เติบโต  
ไปในระดับเดียวกับ  
กับดิน



แล้ว  
เติบโตขึ้น  
ไปไกล  
จากดิน

แล้ว  
ทำไมไม่  
บางชนิด  
จะเลื้อย  
ไปเรื่อย



ส่วน  
บางชนิด  
ก็มีวงปี  
แสดงอยู่  
แบบนี้ล่ะ?

โอ..  
หลับ  
นะจ๊ะ



ดินเปรียบ  
เสมือนแม่  
ผู้ให้กำเนิด  
และเลี้ยงดู  
ทุก ๆ ชีวิต

แม่  
...  
!

แม่...!



แม่ของ  
สรรพสิ่ง  
บนพื้นโลก  
!!

คือ  
ดิน...!



ทำไม  
ตรงนั้น ถึงมี  
ลมหมุน ลมพัด  
นะ? ทั้งที่  
ไม่มี  
ลมพัด  
เลย

พลัง  
ซึ่งถูกส่งขึ้น  
มาจาก  
ใต้ดิน!

ใช่แล้ว  
ดินมีพลัง  
ในการ  
ทำให้  
"เกิด"

พลัง  
ของ  
ดิน

และ  
พลังนั้น  
ก็จะ  
ต้อง

เปรียบ  
ได้กับ

ความรัก  
ที่ยิ่งใหญ่  
ของแม่

theartcenter.com





เอาล่ะ  
เราจะเริ่ม  
การแสดง  
ในหัวข้อ "ดิน"  
ณ บัดนี้

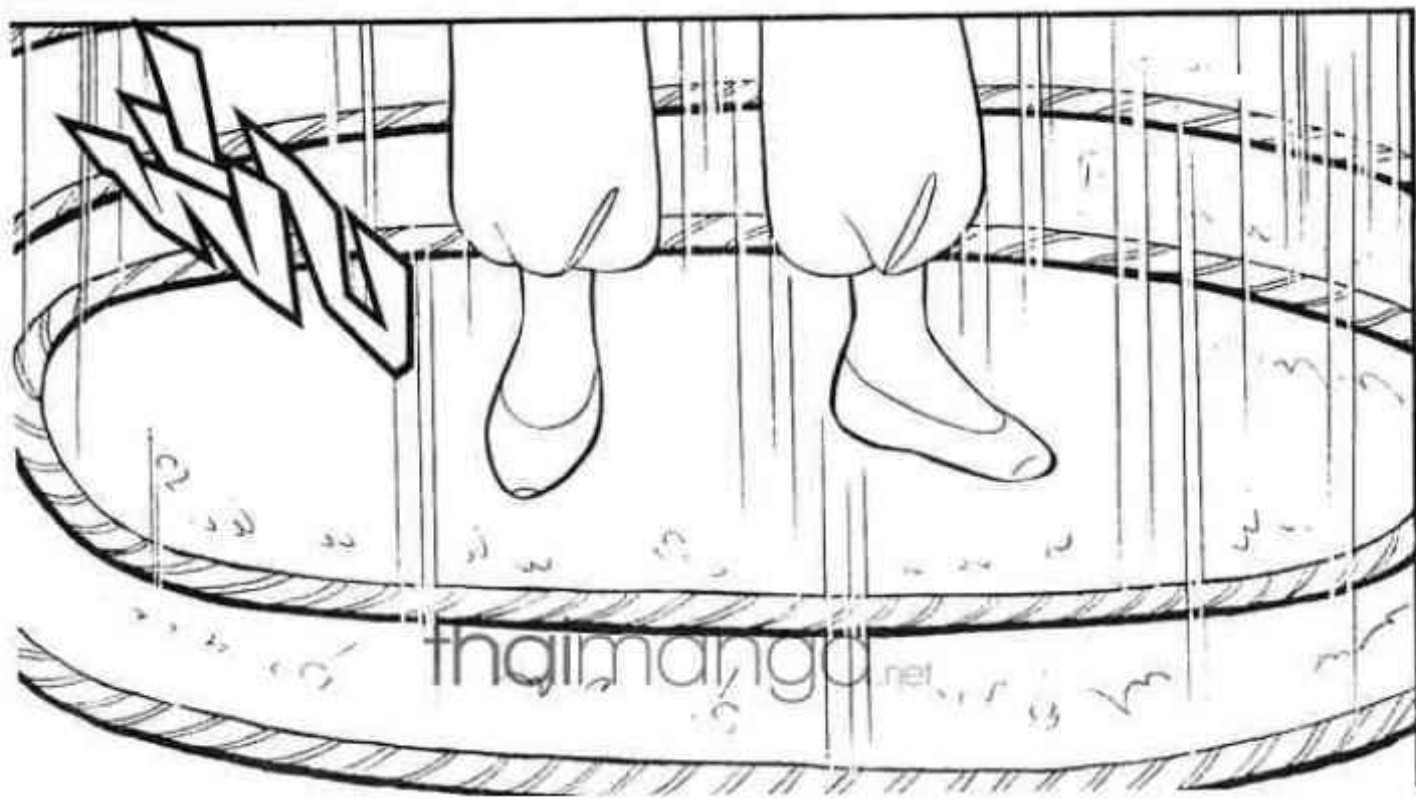
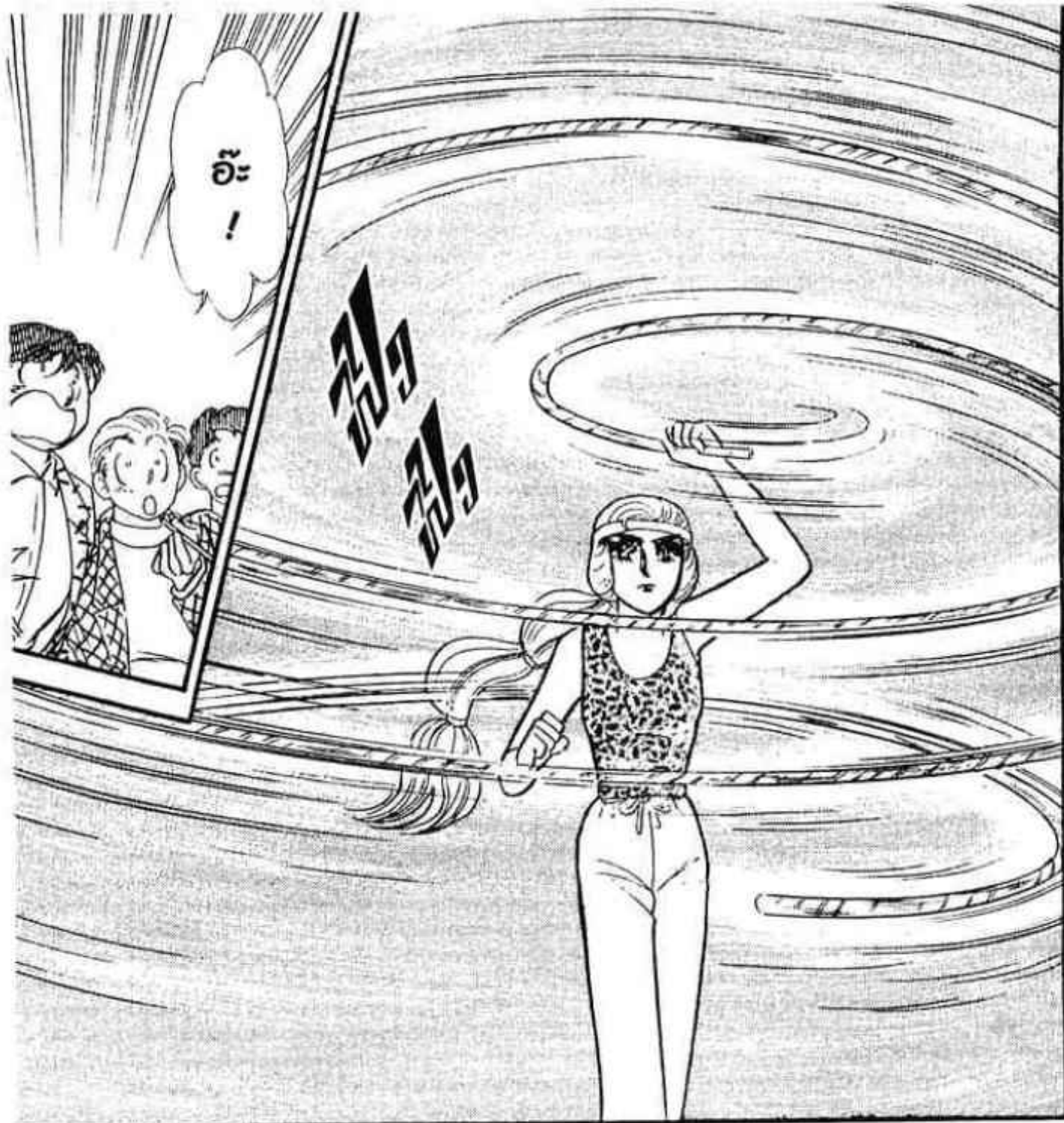


เริ่มจาก  
ฮิเมกาว่า  
อายุมิ  
!!

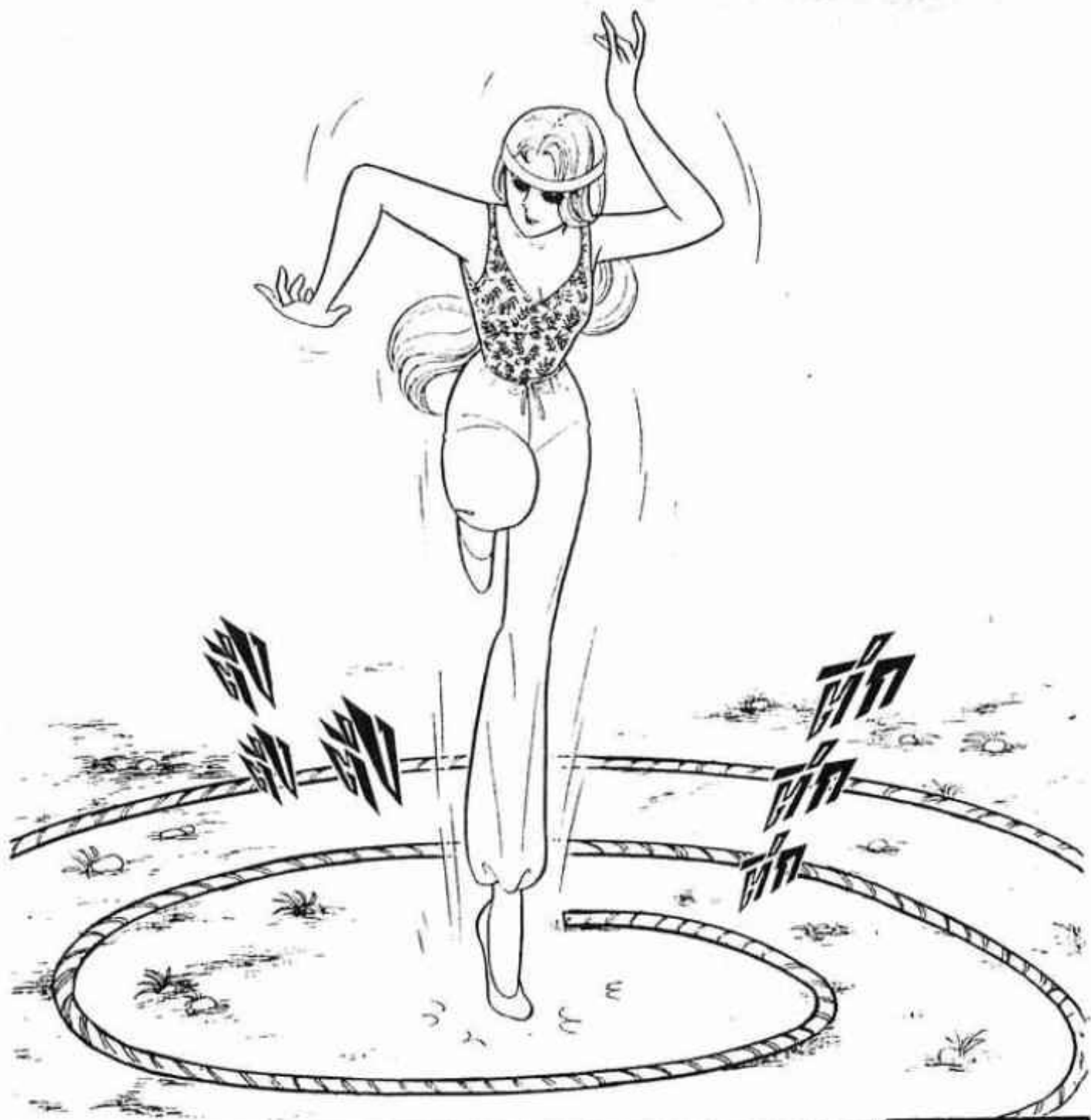


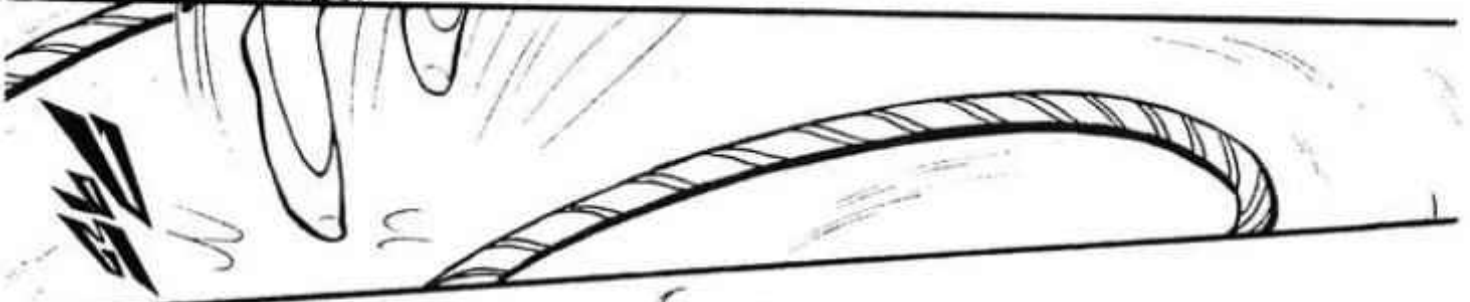
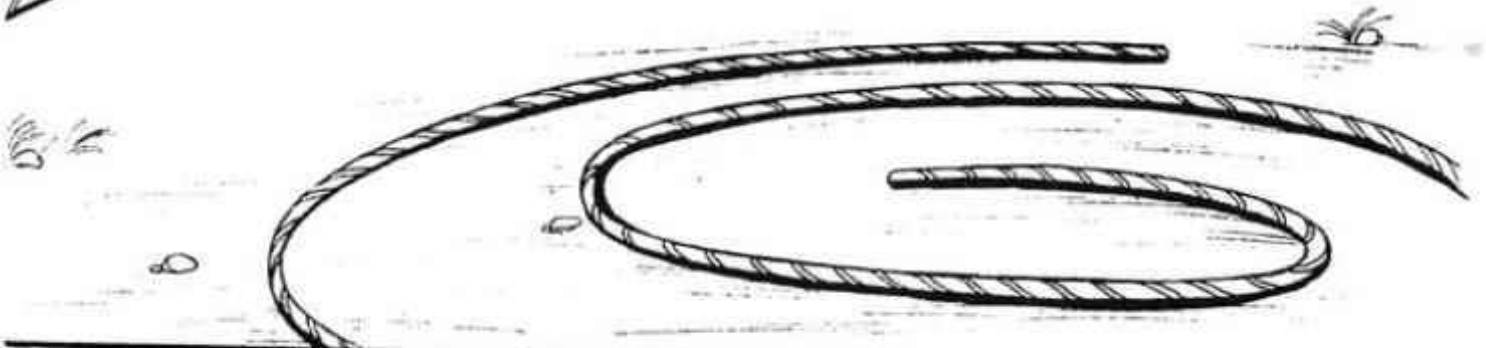
คะ  
!

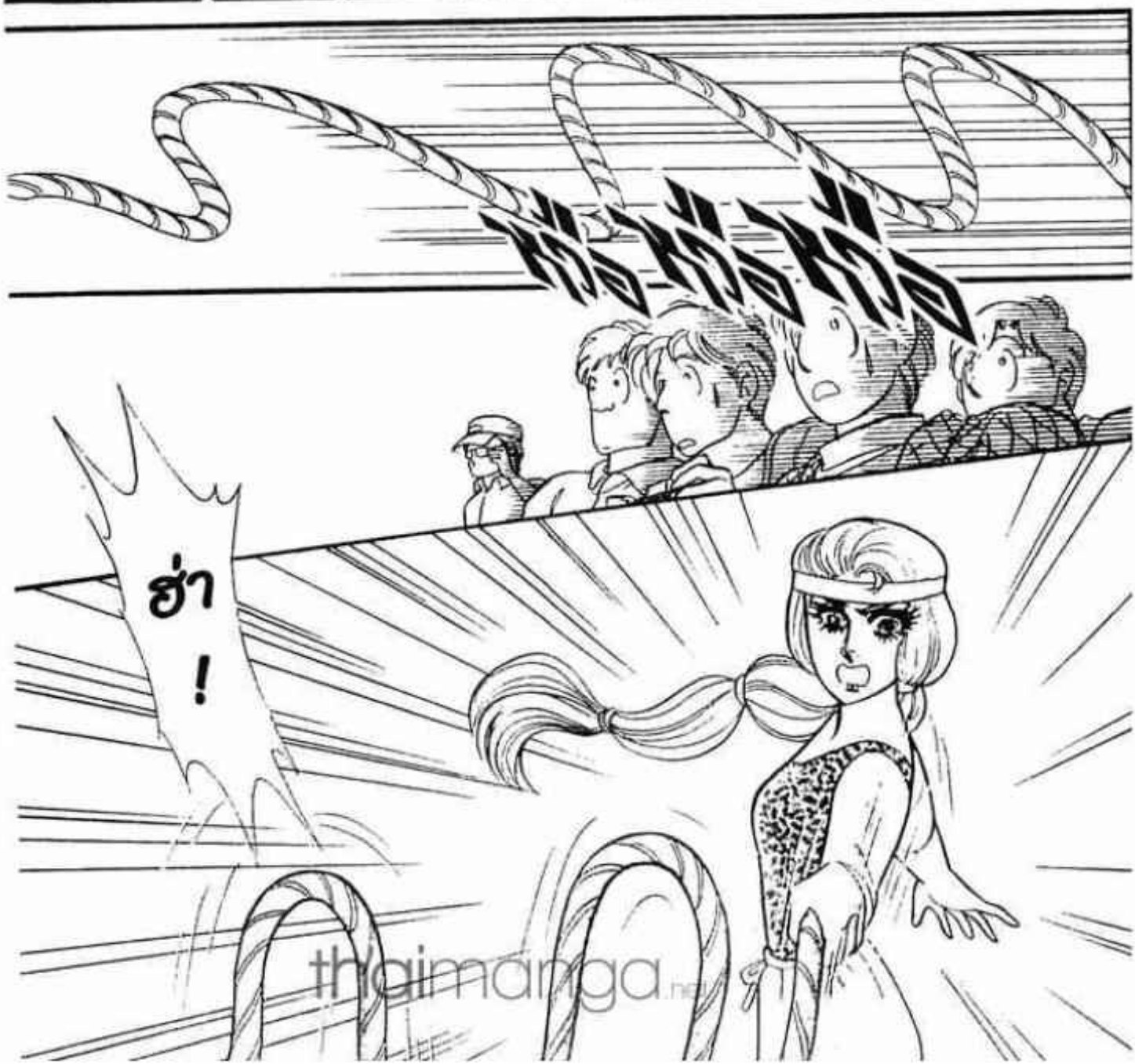
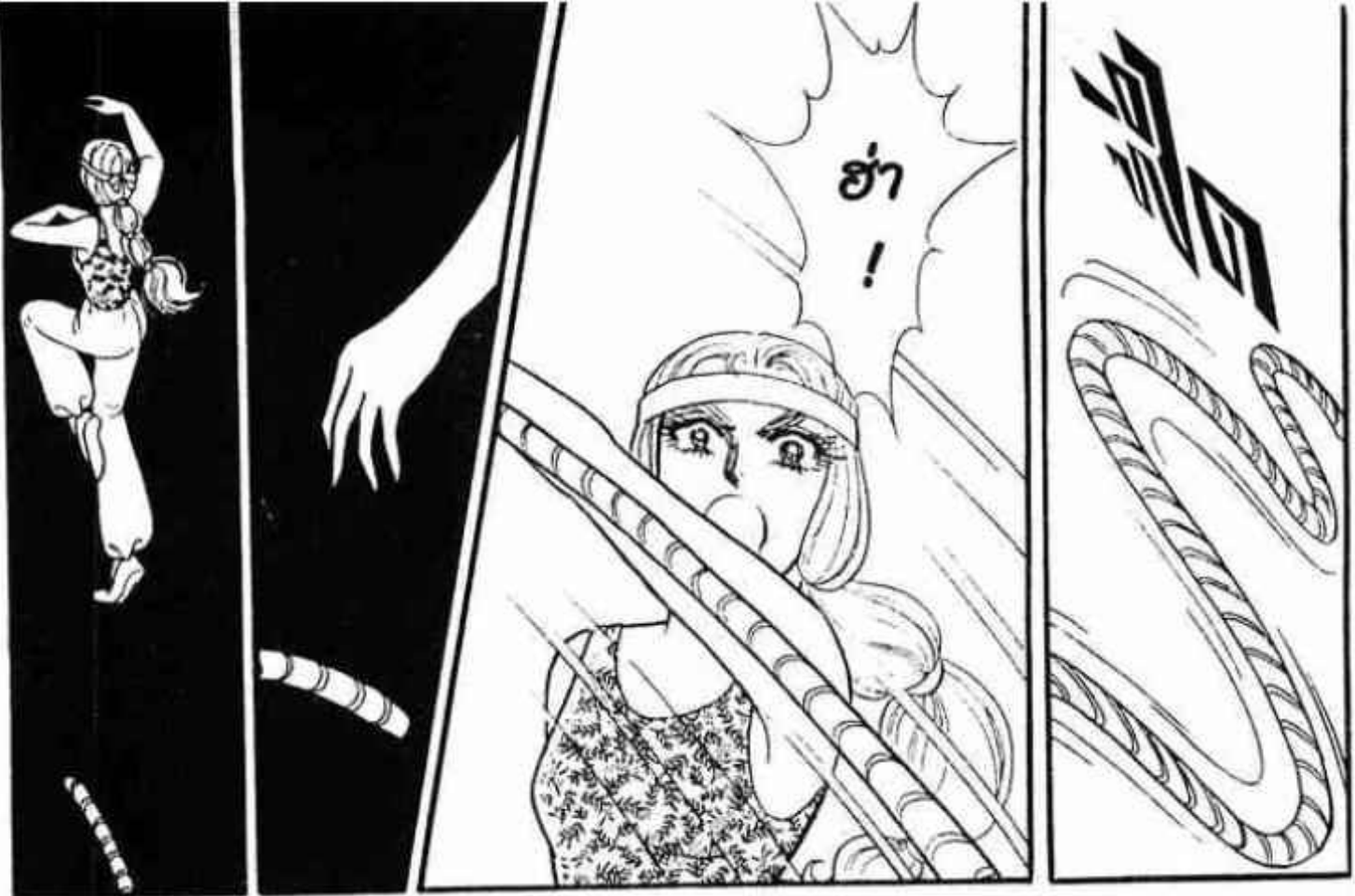








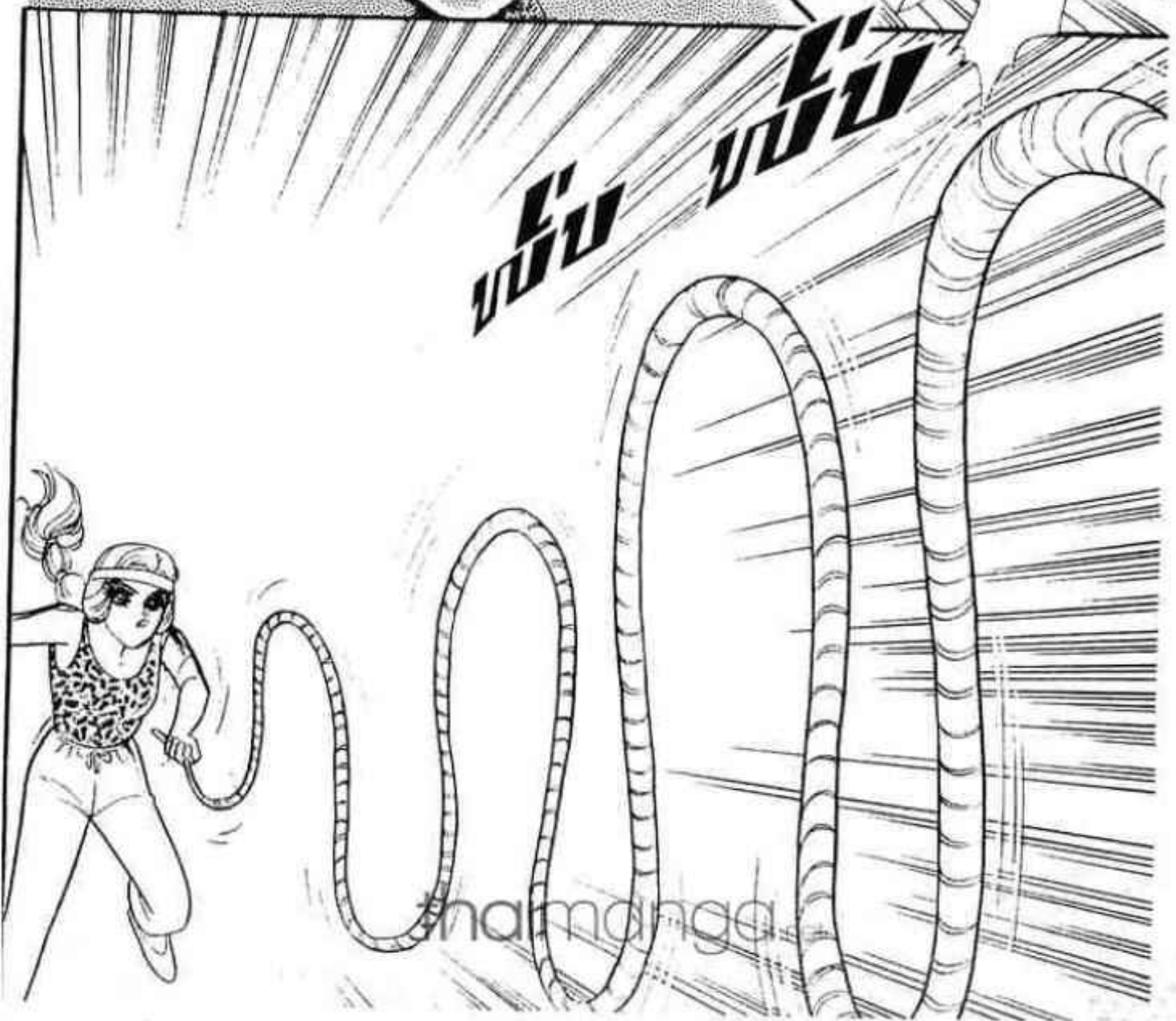






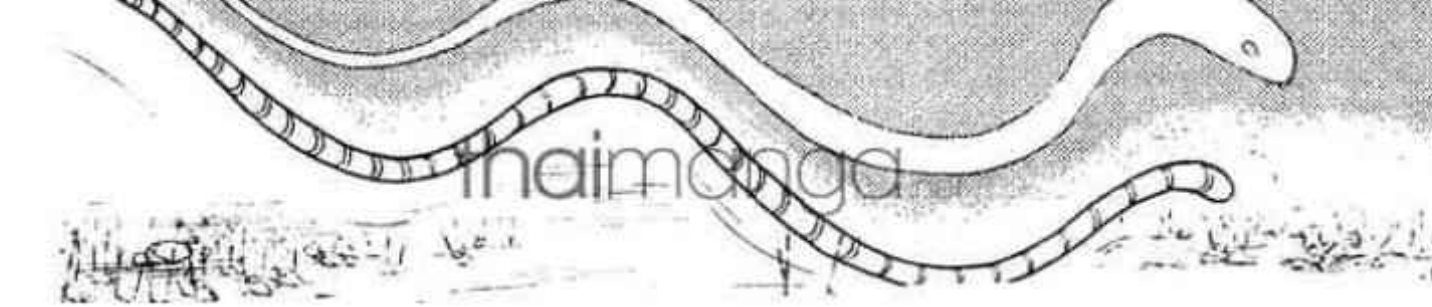
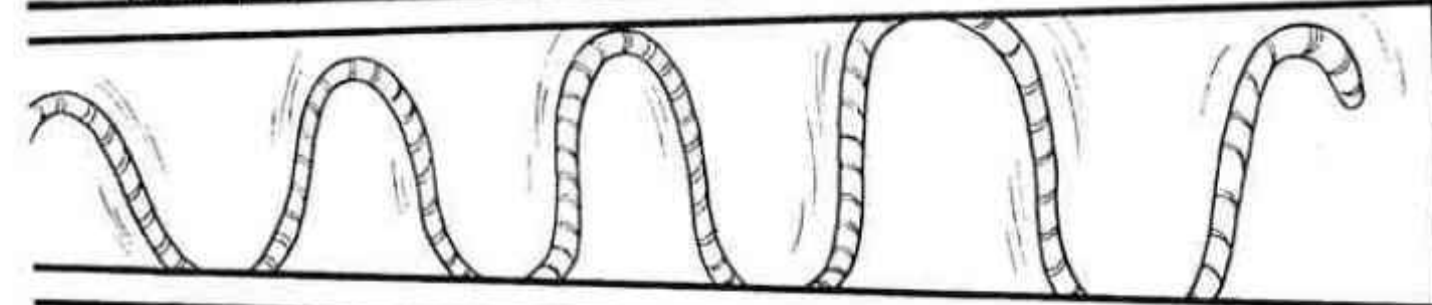
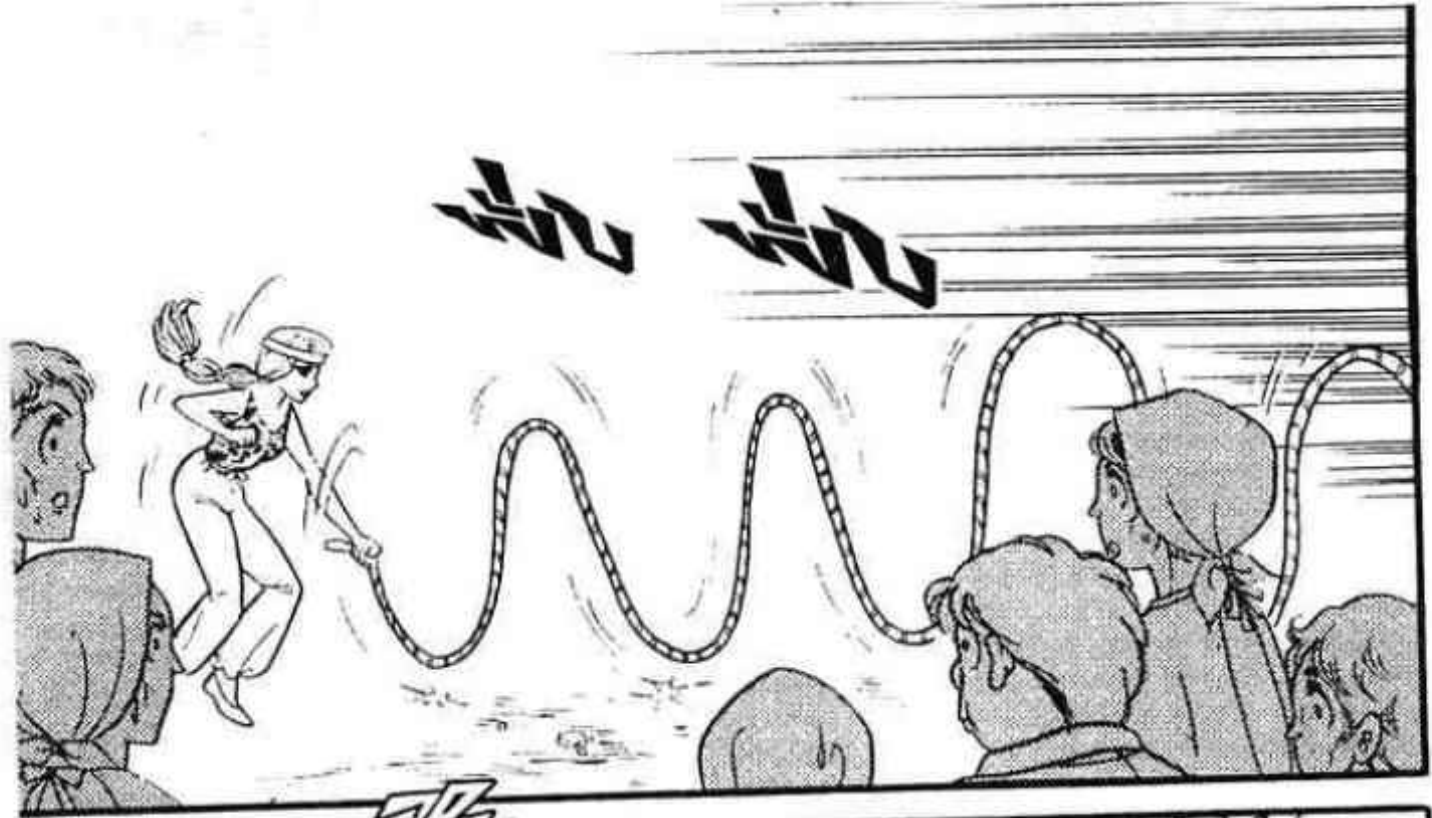
おん  
!!

おん  
おん



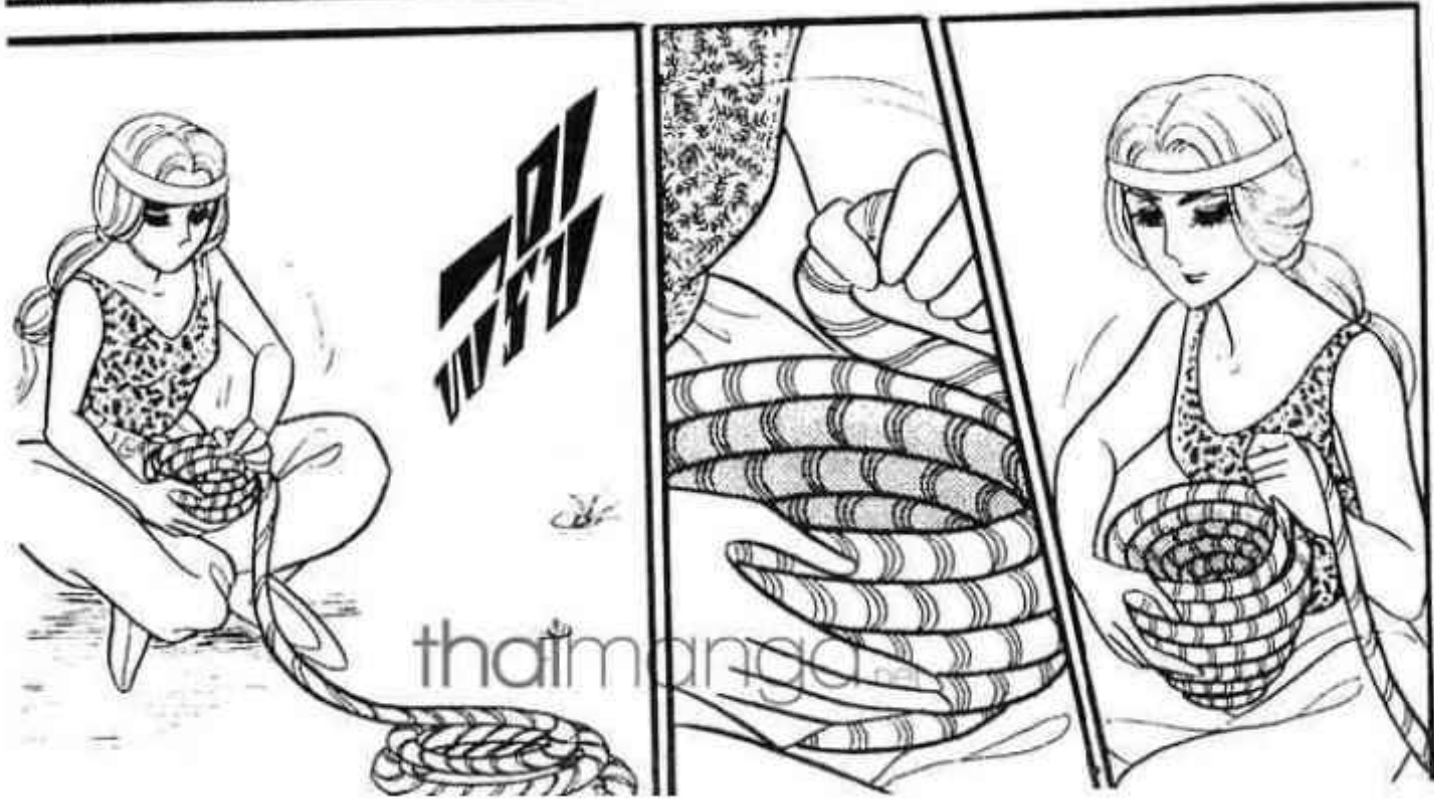
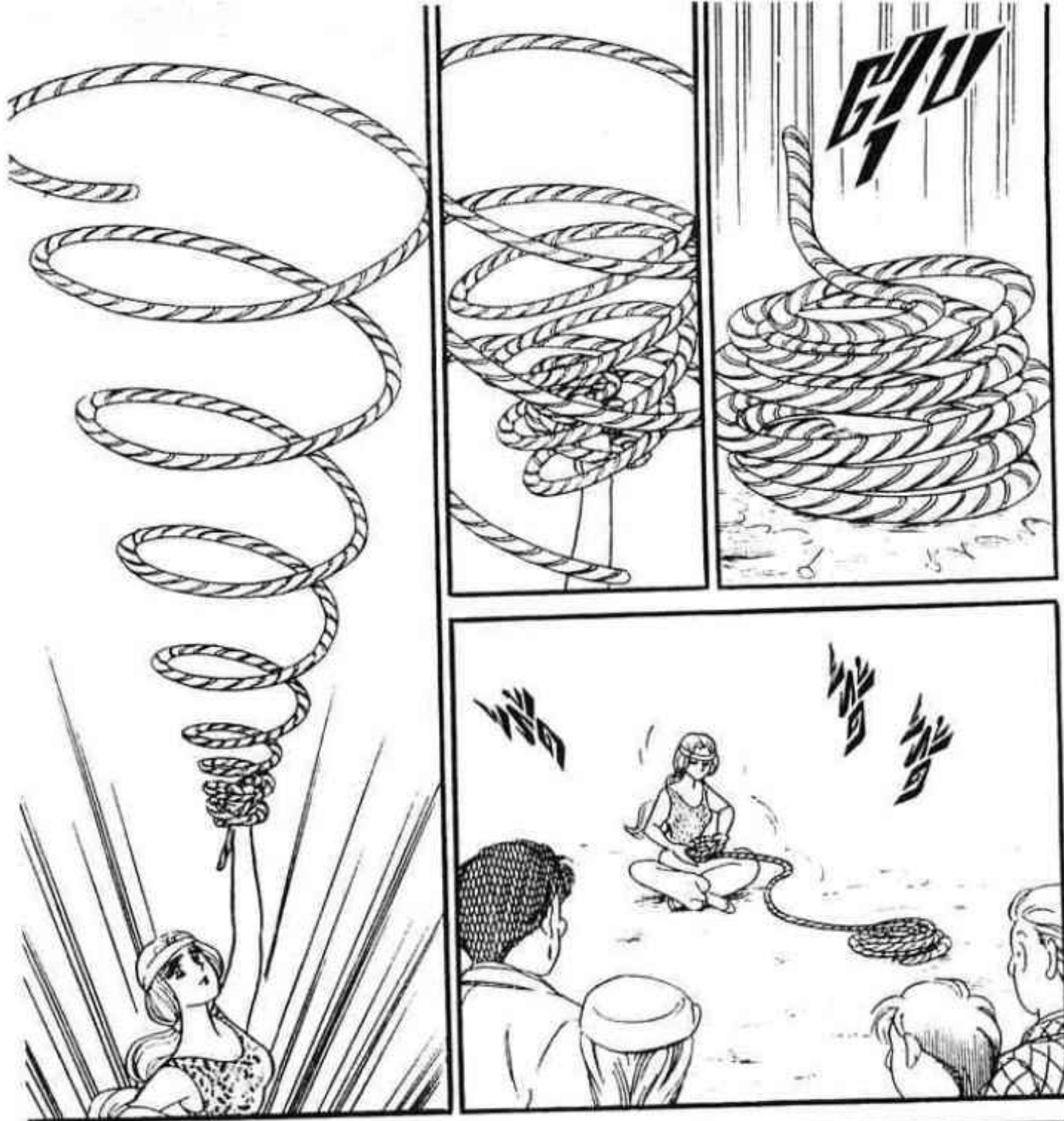
thamanga





Inaimanga



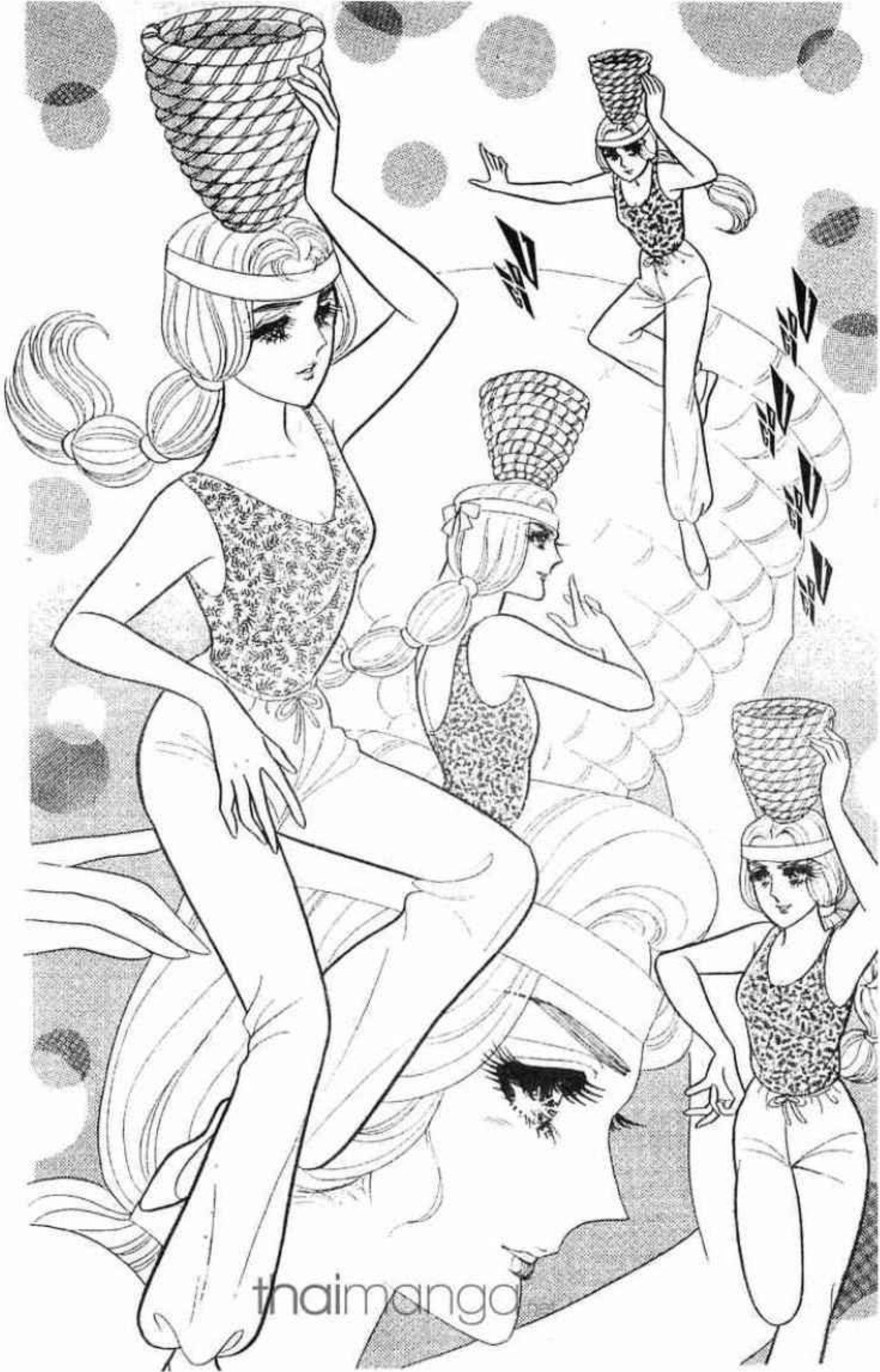




โห..  
เอาโท  
ขึ้น  
ทูนหัว  
...

รู้สึกเธอจะแสดงเป็น  
หญิงชาวเอเชียอาคเนย์  
หรืออเมริกาใต้  
ที่มักเอาโทไปตักน้ำ  
แล้วทูนหัวเดินไปไหน  
มาไหนนะ

naimanada





เธอ  
โลดแล่น  
แฉ่วพลิว...  
แต่ดู  
เหมือน  
ทรงพลัง

ยอด  
จริงๆ



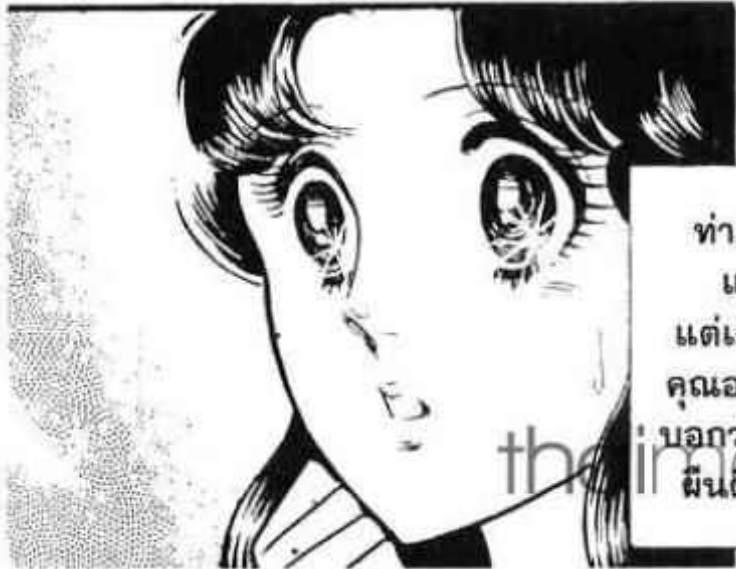
ตก  
หน้า...

ดื่ม  
น้ำ

ทูนหัว  
ด้วยไท  
ไล่น้ำ

หยิบ  
ของ  
ใส่

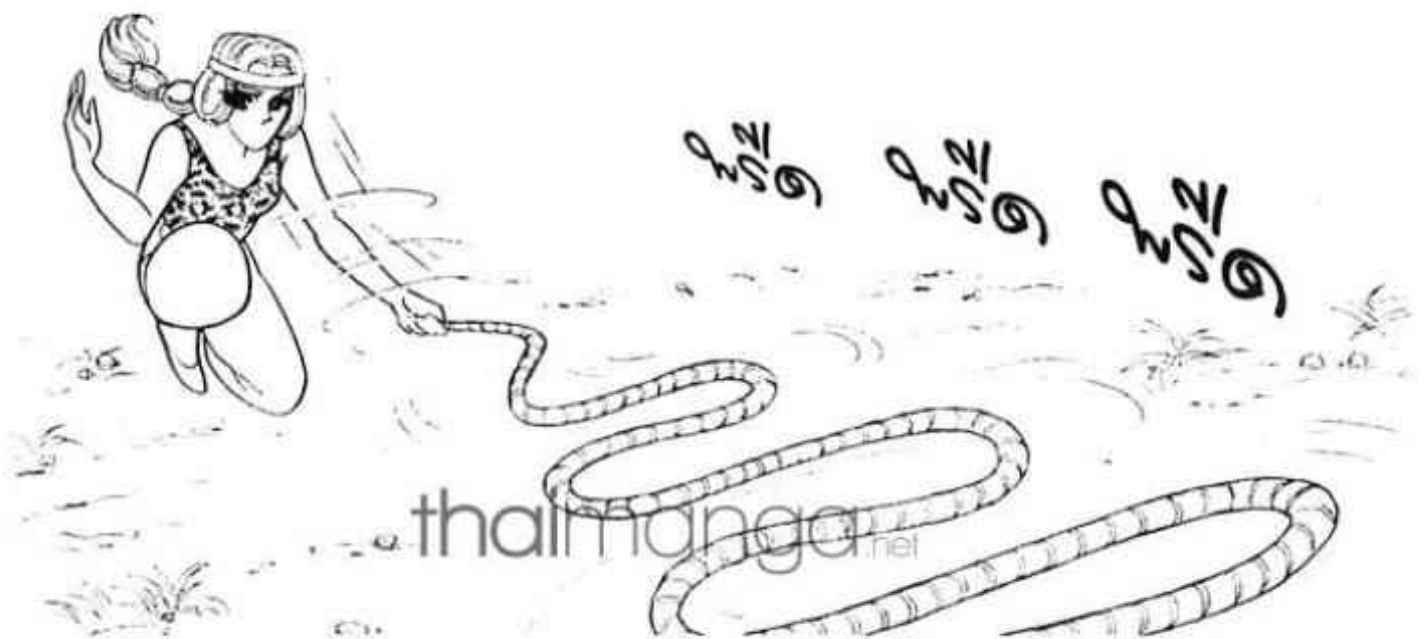
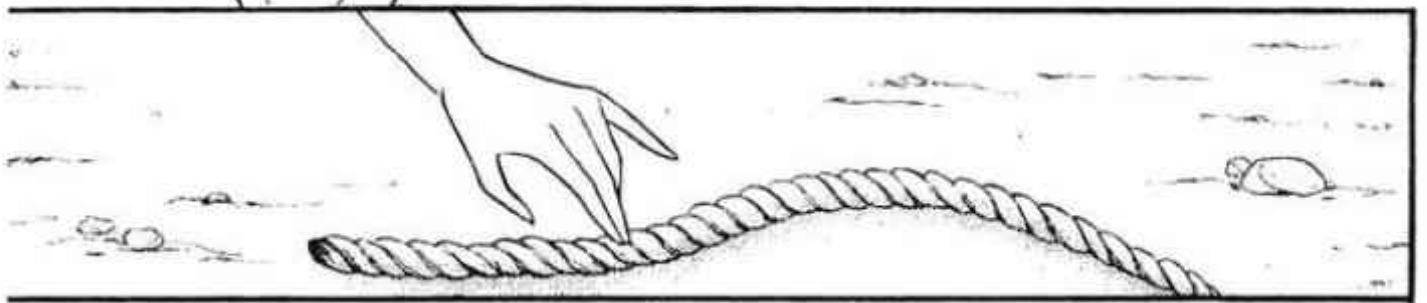
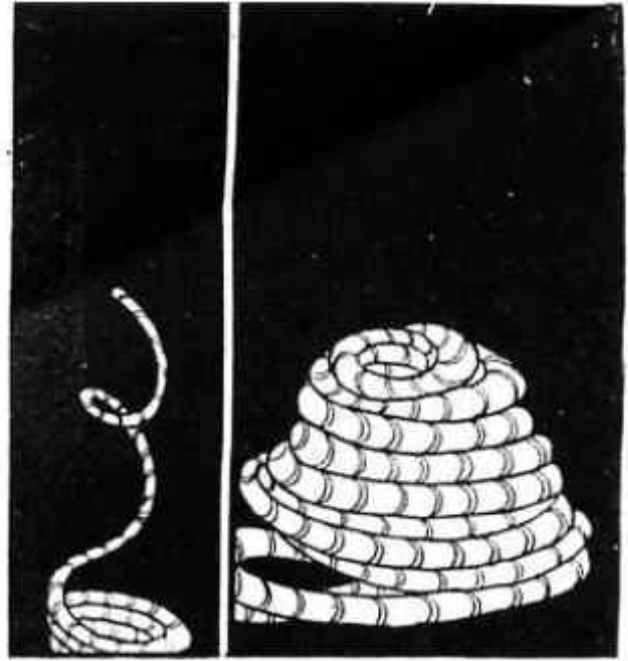
แล้ว  
กระโดด  
ไป!

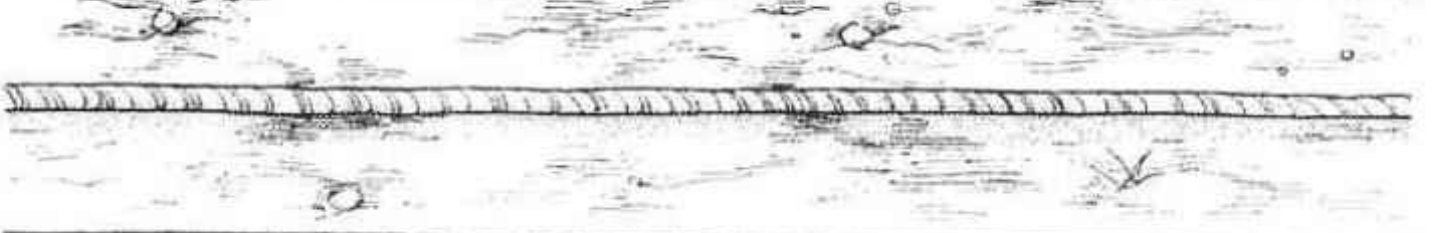
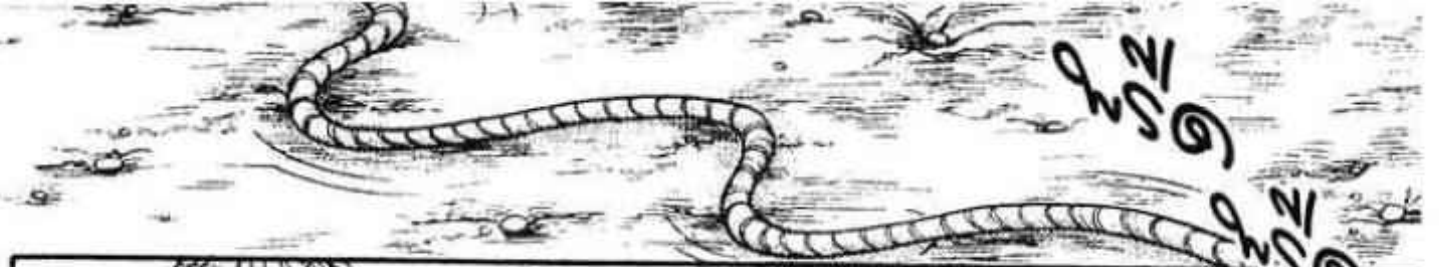


ทำเดินที่คล่องแคล่ว  
แผ่วเบาพลิ้วไหว  
แต่เต็มไปด้วยพลังของ  
คุณอายุมีนี่เหมือนกำลัง  
บอกว่าเธอได้รับพลังจาก  
ผืนดินมาอย่างเต็มที่...

theimango











อ้อ  
นั่นใคร  
นะ?

ไม่รู้สิ  
แต่สงสัย  
จะไม่ใช่คน  
ที่นี่แน่

เห็นเค้า  
ยืนอยู่ตรงนั้น  
ตั้งนาน  
แล้วนะ

เหมือน  
หมี่เลย  
นะ....

น่า  
กลัว  
จัง  
...

เป็น  
ยังไงบ้างคะ  
สื่อมวลชน  
ทุกท่าน  
ชาวหมู่บ้าน  
ทุกท่าน...

แหม  
ยอดเยี่ยม  
เลยคะ! สวย  
เหลือเกิน  
เด่น  
ก็เก่ง

การใช้เชือก  
เพื่อสื่อถึง  
“ดิน” นี้  
น่าสนใจมาก  
นะครับ

การ  
ควงเชือก  
ในตอนแรกสุด แต่  
นั่นทำให้รู้สึก ต่อมา  
ถึงพลังของ จะดู  
ผืนดินครับ เหมือน  
ชู...

นั่น  
เพราะ  
อะไรเหรอ  
ครับ?



การแสดงนี้  
ขั้นได้  
เครื่องปั้นดินเผา  
แบบโจมง  
มาจุดประกาย  
ความคิดค่ะ

เพราะได้ทราบ  
มาว่าผู้คน  
ในยุคโบราณ  
กราบไหว้บูชา  
ในฐานะเทพ  
แห่งน้ำและผืนดิน

คุณอายุมี  
ก็เลยใช้ "งู"  
ในการสื่อ  
ถึงพลัง  
ของดินใช่ไหม  
ครับ

แล้วการเดิน  
ที่เริ่มจาก  
ภายใน  
เชือกที่ขด  
เป็นวงกลม  
จากนั้น  
ก็ค่อยๆ  
เดิน  
ออกมา  
นอกวงนั้น  
ล่ะครับ

สิ่งที่ขาด  
ไม่ได้ในการ  
บวงสรวงเทพ  
เช่นเทพแห่งผืนดิน  
นั่นคือการเรียงระบำ  
การเดิน  
จากด้านในออกไป  
ยังด้านนอกของวง  
เป็นการสื่อถึงพลังงาน  
ที่มีการเคลื่อนไหวค่ะ

ส่วนการควงเชือก  
ขึ้นสู่กลางอากาศ  
ก็เป็นการสื่อถึง  
ความเปลี่ยนแปลง  
ของพลังจากดินและ  
การเปลี่ยนแปลง  
รูปทรง  
ของดิน...

โดยยก  
ตัวอย่าง  
เช่นการ  
แปรเปลี่ยน  
ไปเป็นภาชนะ  
อย่างไร



ขั้นได้ขึ้นมาว่า  
เครื่องปั้นดินเผา  
ในยุคโจมงนี้  
มีการตีไซน์ลวดลาย  
ขั้นก็เลย  
โดยการไขเชือก  
ใช้การขดเชือก  
กดพิมพ์ลงบน  
ให้ป็นรูปทรง  
ของไหค่ะ

สิ่งที่  
มันจะใส่  
ในไห  
ก็คือ  
น้ำ  
ซึ่งเป็น  
ปัจจัย  
ที่คนเรา  
ขาด  
ไม่ได้

ส่วน  
ทำเดิน  
ที่ทูนไห  
บนศีรษะ

หรือ  
กระต๊อบ  
เข้าเอวก็สื่อ  
ถึงวิถีชีวิตของ  
คนโบราณค่ะ

คุณ  
อายุมี...!

แล้ว  
การ  
ทำลาย  
ไหนดิน  
ในตอน  
ท้ายสุด  
นั้นล่ะ  
ครับ?

ขั้นตอนการสื่อ  
ว่าสิ่งที่ถือกำเนิด  
มาจากดิน  
ก็ย่อมกลับไปสู่ดิน  
ในที่สุดค่ะ

ไม่ว่าคนสัตว์  
หรือพืช  
เมื่อมีการเกิด  
ก็ย่อมมี  
การตาย  
สิ่งของ  
ก็มีทั้ง  
การสร้าง  
และการ  
ทำลาย

ไหนดิน  
เป็นเพียง  
ดินที่  
แปรรูปไป  
เท่านั้น...  
ซักวัน  
ก็จะต้อง  
แตกหัก  
กลับไปเป็น  
ดิน

และต่อจากนั้น  
ก็จะต้องมีการสร้างอีก  
เป็นวัฏจักรค่ะ

พลังของผืนดิน  
สามารถทำให้ดิน  
มีการเคลื่อนไหว  
และสร้างชีวิตขึ้น  
ซึ่งพลังนั้น  
ควบคุม  
โดยภาพ

ซึ่ง  
คนโบราณ  
เชื่อว่าเป็นขุ  
และมีการ  
บวงสรวง  
กราบไหว้  
บูชา

นอกจากนี้  
ดินยังสามารถถูก  
นำมาแปรสภาพ  
ให้เป็นของใช้  
ประจำวันของ  
คนเรา

และต่อมามันก็จะ  
ต้องถึงการแตกหัก  
กลับไปสู่ดินจากนั้น  
ก็จะย่อยสลายหลอมรวม  
ไปกับพลังของผืนดิน  
อีกครั้ง... นี่คือนี่ที่ชั้น  
อยากจะใช้การแสดง  
เพื่อสื่อออกมาค่ะ

แม่...  
ผมแล้ว  
ที่เป็น  
คุณ  
อายุมี

เป็น  
การแสดง  
ที่ผ่านการ  
กลั่นกรอง  
ทางความคิด  
อย่าง  
แนบชิด

เพอร์  
เฟ็คต์  
ครับ  
!



เหลือเชื่อ  
เลย...  
คุณอายุมี

เธอคิด  
ได้ถึง  
ขนาดนั้น  
!!

ทำไมดีละ  
เราจะต้อง  
แสดงต่อ  
จากเธอ...

เราต้อง  
ถูกเอาไป  
เปรียบเทียบกับ  
เธอ  
อีกแล้ว



มัน  
เจ็บ  
ปวด  
!!

อย่างเรา  
ไม่มีวันทำได้  
เด็ดขาดเลย!

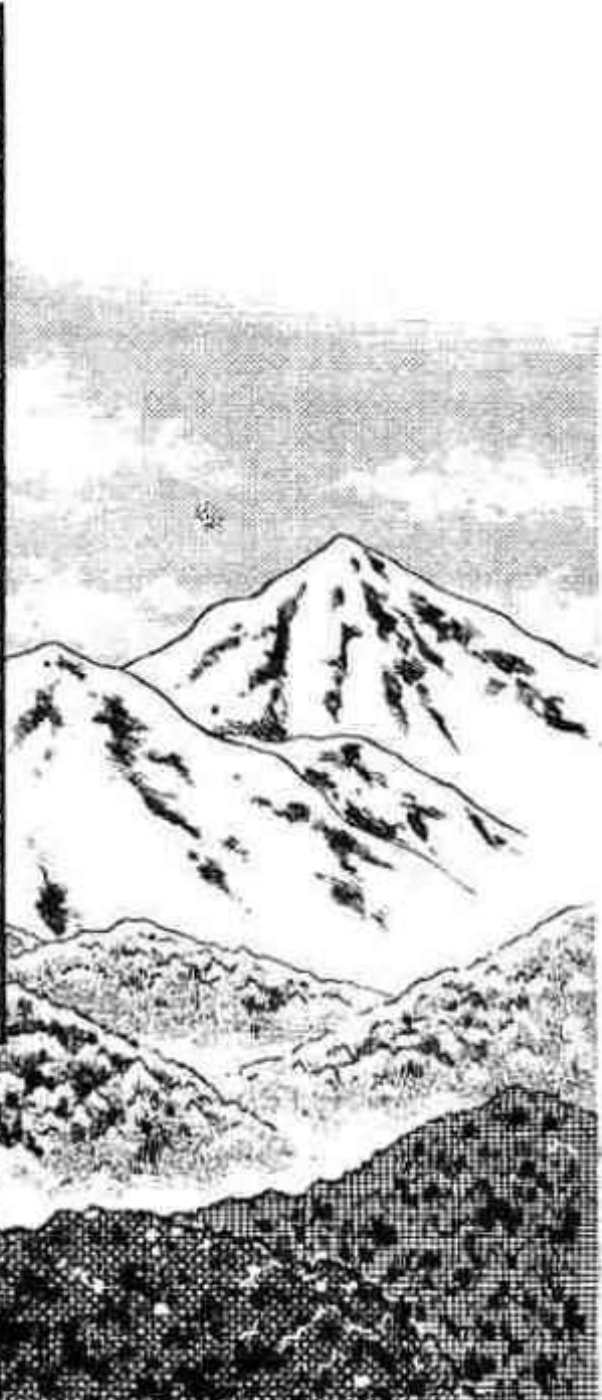
คนต่อไป  
คิดาจิมะ  
มายะ!

ฮือ  
;

เธอเป็นคน  
ที่ยอดเยี่ยมจริงๆ  
คุณอายุมี!

thaimanga





เขา  
ลูก  
นี่  
มันเดินยาก  
เดินเขิน  
แล้วหมอนั้น  
จะไปถึงไหน  
กันล่ะ...

เฮ้?  
?





ผม  
เจริญไช่  
ครับ



อ๊ะ...  
อะไร  
เนี่ย...!



ใคร  
นะ  
!?



แก  
เป็นใคร  
!!

อ๊ะ







รู้สึกเหมือน  
อยู่ในฝัน  
มาตั้งนาน  
เลยล่ะ...

รู้สึกสบาย  
มีความสุข  
อยู่ท่ามกลาง  
บรรยากาศที่  
พร้อมวีลือนราง

ที่นี่มัน  
อบอุ่น  
เหลือ  
เกิน...

แล้ว  
ทำไมหนู  
ถึงตื่นขึ้นมา  
ล่ะ?

อ้อ...  
เพราะมัน  
เริ่มรู้สึก  
อึดอัด  
นี่เอง...

หนู  
รู้สึกคัน  
ยุกยิก ๆ

อยาก  
ขีดเส้น  
ขีดสาย  
อยู่แล้ว

พลัง  
มันอัดแน่น  
ในตัวหนูและ  
หนูก็โตขึ้น  
ทุกวัน

สูงขึ้น  
ทุกวัน

ขา  
ของหนู  
ก็ยาวขึ้น  
ออกไป  
เรื่อย ๆ

เมล็ดพืช  
เธอ...!

เมล็ดพืช  
ที่อยู่  
ในดิน...!

เปลือกนอก  
ก็ปริแตกเปรี๊ยะ  
ทำให้ตัวหนู  
ยืดขึ้นไป  
ทุกที ๆ

หนูโต  
พรวด ๆ  
เลย  
เขี้ยวล่ะ

หนู  
อยากโต  
เร็วๆ  
จะได้  
ขึ้นไป  
บนดิน

พอขึ้นไป  
บนดินแล้วสิ่งแรก  
ที่จะเห็นก็คือ  
ท้องฟ้าสีฟ้า และก็  
กับเมฆสีขาว พระอาทิตย์  
ที่โล่งมกฏ  
ทองคำ...

หนู  
จะยึด  
ตัวขึ้น ยึดไปหา  
พระอาทิตย์  
...

แต่เอ๊ะ...  
หนูรู้อะไร  
พวกนี้  
ได้ยังไง  
ล่ะ?

ท้องฟ้า  
คือ  
อะไร  
?

พระ  
อาทิตย์  
คืออะไร  
?

เหมือน  
ไม่รู้  
แต่ก็รู้

เหมือน  
จะรู้  
แต่ก็  
ไม่รู้

แต่หนูรู้สึก  
เหมือนว่า  
ตัวเองจะรู้  
ตั้งแต่  
ก่อนตื่น  
แล้วล่ะ

มัน  
เพราะ  
อะไร  
นะ?

อ้อ...  
รู้แล้ว



ก็แม่  
บอกหนู  
ใจละ

หนู  
อยู่ใน  
ตัวของ  
แม่...

ใน  
ตัวแม่  
ที่อุ่น  
สบาย...

จนหนู  
ไม่อยาก  
จะออกไป  
ไหนเลย

อยู่ในนี้  
หนูจะรับรู้  
ในเรื่องที่  
แม่คิด...

อ้อ...  
จริงสิที่หนูรู้อะไรๆ  
มาก่อนที่จะลืมตาตื่น  
ก็เพราะแม่บอกหนูผ่าน  
ทางความรู้สึกนี่เอง...

แล้วลงตัว  
กับป่าหวิมัน  
ก็เคยบอกด้วยว่า  
บนดินนะ  
ถึงจะมีดีเยอะแยะ  
แต่ก็น่ากลัว

เป็นที่  
ที่สนุก  
แต่ก็มี  
ความทุกข์  
รออยู่



แต่ไม่  
เป็นไร  
หรอก

ถึงจะ  
น่ากลัว  
แต่มัน  
ก็มีดี  
นี่นา

ถึงจะมี  
ความทุกข์  
แต่มันก็มี  
ความสนุก  
ด้วย

ปู้ตุดู่  
ยังบอก  
เลยว่า

บนดินนะ  
มีลมพัดมีฝนตก  
มีแดดส่อง เต็มขวาก็ร้อน  
เต็มขวาก็หนาว  
มันมีอะไรหลากหลาย  
ชวนระทึกใจ  
ไปหมด



มีแดดอุ่น ๆ  
มีฝนเฉอะแฉะ  
มีอากาศ  
ที่ร้อนอบอ้าว  
แต่บางทีก็หนาว  
จนลั่นหับ ๆ

มัน  
ผิดกับ  
ในดิน  
ลิบลิบ

แล้ว  
ความร้อน  
นี่คือ  
อะไรนะ?  
ความหนาว  
คืออะไร  
?

ระหว่าง  
อึดอัด  
แต่สงบสุข  
กับสนุกได้  
ยืดเส้น  
ยืดสาย  
เต็มที่

แต่ต้อง  
ต่อสู้  
อย่างไร  
มันจะดีกว่า  
กันนะ

หนู  
ได้ฟังเรื่อง  
เกี่ยวกับ  
พวก  
ดอกหญ้า  
ที่มีกันอยู่  
เป็นกลุ่ม  
ใหญ่

กับ  
พวกแมลง  
ที่บินว่อน  
ไปทั่ว  
ด้วยละ

แล้วนี่  
หนูจะเข้ากับ  
พวกเค้า  
ได้ดีมั๊ยนะ

โอ...  
มันน่า  
ตื่น  
เต้น

น่าลึกลับ  
ไป  
หมด  
เลย

ยุก  
ยิก ๆ

พรี๊ด  
พรี๊ด

ดูสิ  
รากของหนู  
งอกยาว  
ออกไปทั่ว  
ยึดตัวหนูไว้  
อย่างมั่นคง

ในนี้  
ถึงจะ  
มืด  
ตึ๊ดตื๋อ  
แต่ก็  
สงบ  
สุข

ข้างบน  
ถึงจะ  
สว่าง  
สดใส  
แต่เรา  
ต้องต่อสู้  
อยู่ทุกวัน

นี่หนู  
กำลังจะ  
ออกไป  
บนดิน  
แล้วนะ

ต่อไปนี่  
แขนขาหนู  
ก็จะงอกยาว  
เพื่อออกไป  
เรื่อย ๆ ละ



หนูจวน  
จะดัน  
ดันอ่อน  
ออกไป  
ได้แล้ว

หนูจวน  
จะได้เห็น  
พระอาทิตย์  
แล้ว

จะ  
ได้เห็น  
ท้องฟ้า  
สีฟ้า

เมฆ  
สีขาว

จะได้  
สัมผัส  
กับลม  
สัมผัส  
กับฝน

ได้เจอ  
พวก  
เพื่อนๆ  
พวก  
หนอน  
พวก  
แมลง

ถึงจะ  
น่ากลัว  
ถึงจะ  
ต้อง  
ต่อสู้

แต่  
บนดินนั้น  
จะต้อง  
เป็นที่  
ที่ดีแน่ๆ  
เลย

จะต้อง  
เป็นที่  
ที่สนุก  
แน่ๆ

# เฮ เฮ



ขอบ  
คุณ  
คะ...



มาขออธิบาย  
หน่อยซิว่า  
ทำไมถึง  
แสดงเรื่องนี้  
ในหัวข้อ  
"ดิน"



กิดอนที่หนู  
ไปนอนดู  
ไร่นานะคะ  
ยิ่งดูก็ยิ่งรู้สึก  
ว่าดินเป็น  
เหมือนแม่

แม่  
?

ทำไม  
ถึงรู้สึก  
อย่าง  
นั้น

คุณ  
ครู  
สิก  
คา  
เงะ



กิดินทำให้  
พืชเจริญเติบโต  
แล้วพอหนอน, แมลง,  
สัตว์ แม่แต่คนพอมากิน  
พืชพันธุ์พวกนี้แล้ว  
ก็มีการเจริญเติบโต  
ด้วยนะคะ...  
หนูเลย...

แหรอ  
?

แล้ว  
ทำไมเดอ  
ถึงเลือก  
ที่จะแสดง  
เป็น  
เมล็ดพืช  
ล่ะ

ไม่รู้  
ซิคะ แต่พอด  
คิดว่าผืนดินเป็น  
เหมือนแม่ปุ๊บก็รู้สึก  
อยากจะแสดงเป็น  
เมล็ดพืชปั๊บเลยล่ะคะ  
เพราะเมล็ดพืช  
ในดิน

ก็เป็นสิ่งมีชีวิต  
เป็นเหมือน  
ทารกที่อยู่  
ในท้องแม่

หนูว่ากว่า  
มันจะงอกงาม  
ไต่ขึ้นเหนือดินนะ  
มันคงต้องคิด  
อย่างนี้แน่ๆ  
เลยคะ

the rain  
dancing

เด็ก  
คนนี้  
!



นี่?  
จิตใจของ  
เมลิ็ดพีช  
ที่อยู่ใต้ดิน...  
ฉันเหรอ

ความคิด  
แปลกใหม่  
ดิฉัน

ไม่เคยนึก  
เลยแะ  
ว่าเมลิ็ดพีช  
มันจะคิดหรือ  
มีความรู้สึก  
ยังไง



เรารู้สึกสนุก  
แล้วก็มีความสุข  
ขึ้นนะ ที่จะปลุก  
พีชผักต่อไปนี้

โอ๊ะ  
โอ๊ะ  
โอ๊ะ  
โอ๊ะ

จะรู้สึก  
สงสาร  
จนไม่กล้า  
เก็บพีชผัก  
เอานะซี



เข้าใจถึง  
ความรู้สึก  
ของเมลิ็ดพีช  
แม้จะเป็นแค่  
จินตนาการ...

เราไม่เคย  
นึกเลยถึงการพูด  
ถึงความรู้สึก  
ของเมลิ็ดพีช  
ที่อยู่ใต้ดิน...

เด็กคนนี้  
ทำไมถึงได้  
จินตนาการ  
ที่ล้นเหลือ  
ขนาดนั้น

เราคิด  
แทบตาย  
กว่าจะนำเสนอ  
สิ่งนี้ออกมา  
ได้...

แต่  
เด็กคนนี้  
แสดงได้  
ด้วย  
สัญชาต-  
ญาณ!