

SIAM INTER COMICS

40um

# กะต๊ากกะต๊าก

32



Suzue Miuchi



ท่านประธาน  
กรรมการฯ  
ไปที่บ้านเกิด  
"นางฟ้าสีแดง"  
เหรอคะ?



ไซโทรมาบอก  
ว่าจะไปพักอยู่  
ที่ศูนย์บำบัด  
ด้วยน้ำแร่  
ใกล้ๆนั้น



แต่ก็คงจะหา  
โอกาสไปเจอ  
สีกิตาซะ จิตุสะ  
ให้ได้แน่แหละ



อะไร  
นะคะ!?  
คุณซีไอริ  
ป่วย!?



ว่าไง  
นะ  
!?



ต้องขอ  
ประทานโทษนะคะ  
ที่ดิฉัน  
ละลาบละล้วง  
เรื่องส่วนตัว  
แต่ทราบมาว่า

ท่านประธาน  
ยังไม่ได้ให้  
คำตอบกับ  
ทางบ้าน  
தாகามิยะ

อาการป่วย  
ของคุณซีไอริ  
ในครั้งนี้นะ  
หมอบอกว่า  
เป็นอาการกำเริบ  
จากความดัน  
ต่ำ...

เธอ  
สะเทือนใจ  
เพราะเรื่องนี้  
รีเปล่าคะ  
?

คุณนี่  
มองอะไร  
ทะลุปรุโปร่ง  
ไปหมด  
เลยนะ

ไหนๆ  
ก็มองทะลุแล้ว  
ขอเรียนถาม  
แบบทะลุ  
กลางปล้อง  
เลยได้มั๊ย  
คะ....

อะไร  
ล่ะ  
?

อืม

ท่านประธาน  
ชอบคุณ  
ซีโอริ  
รีเปล่าคะ?



แน่ใจ  
แล้ว  
เหรอคะ  
เรื่องนี้...

แล้วกับ  
กุหลาบสีม่วง  
ล่ะคะ  
จะจัดการ  
ยังไง?

คุณจะไป  
ทำไม  
?

มีแต่  
จะทำให้  
คุณต้อง  
กังวล  
โดยใช่เหตุ  
นะสิ

ดิฉัน  
อยากเป็น  
กำลัง  
ให้ท่าน  
ประธาน  
ล่ะ....

จะกรุณา  
บอกความจริง  
กับดิฉัน  
ซักคน  
ได้มั๊ยคะ

ไม่ต้อง  
เป็นห่วงคะ  
ดิฉันไม่ขอ  
เงินเดือนขึ้น  
หรอกคะ

แต่  
ห่วงใยอาทร  
ในฐานะ  
เลขานุการ

คุณรู้จัก  
นิสัย  
ของผมดี  
ไม่ใช่  
เหรอ?

ผมนะ...  
เป็นคน  
จริงจัง

แล้ว  
เปลี่ยนใจ  
ก็ไม่ได้ง่าย ๆ  
ด้วย

ยึดหยุ่น  
ไม่เป็น

แต่บางที  
ท่านประธาน  
ก็ทำอะไร  
พลิกความ  
คาดหมาย  
นี่คะ

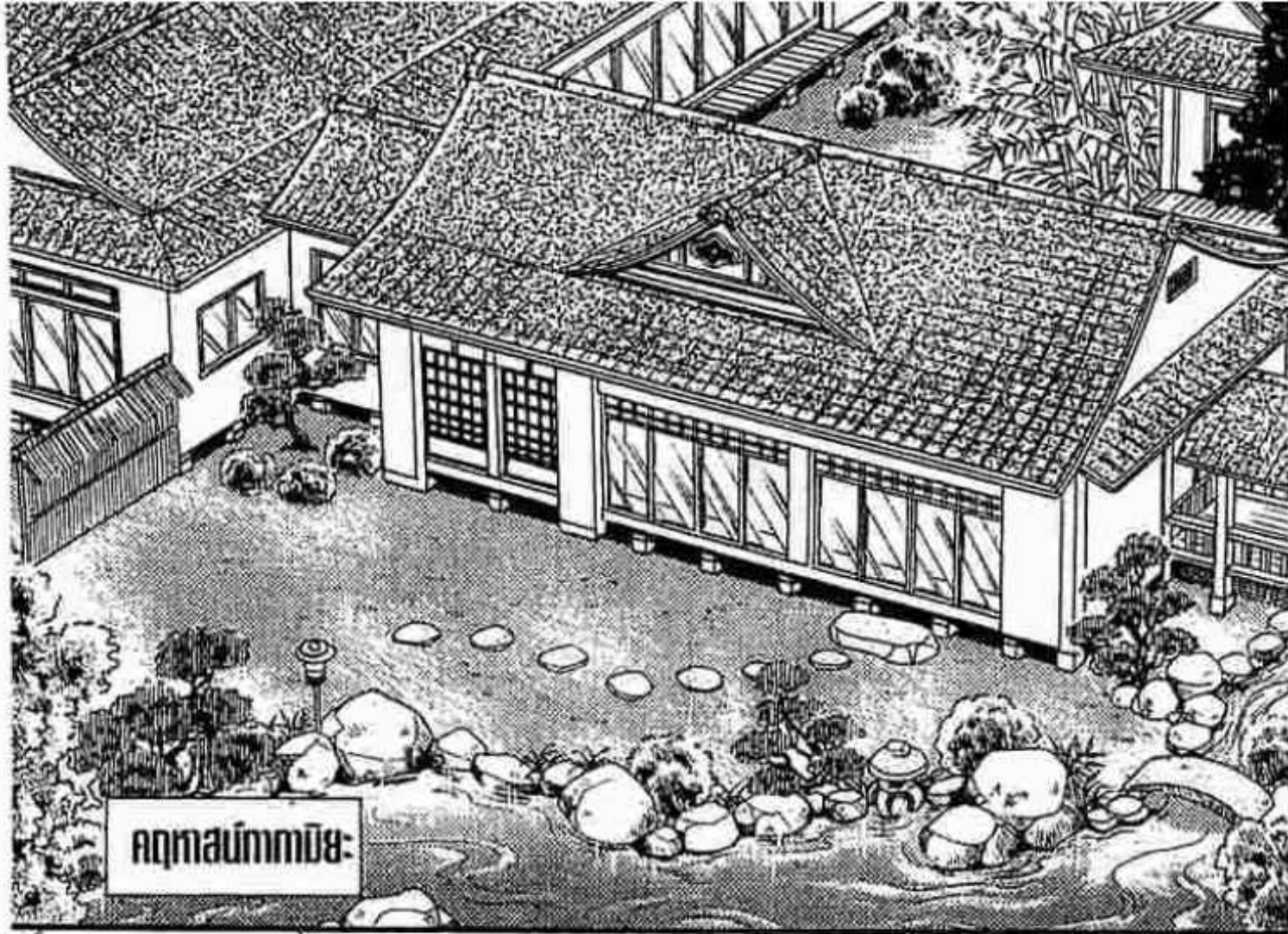
กุหลาบสีม่วง  
ในใจของผม  
คงไม่มีวัน  
โรยรา  
หรอก

ไม่ว่า  
เหตุการณ์  
จะพลิกผัน  
ยังไง

แต่กับน้ำใจจาก  
เธอคนนั้นแล้ว  
ผมก็ต้อง  
พยายาม  
ตอบแทน

คุณ  
มาสิมิ  
!

ตลอด  
ชีวิต  
นี่



คฤหาสน์ทากาบิชิ:

โอ...!  
ยินดีต้อนรับค่ะ!  
คุณชายามิ



เชิญค่ะ!  
เชิญทางนี้  
เลยค่ะ!  
คุณหนู  
กำลังรอคุณ  
อยู่เชียวนะ  
!

ได้ข่าวว่า  
คุณซีไอริ  
ล้มป่วย  
กะทันหัน  
อากาศ  
เป็นยังไง  
บ้างครับ  
?



เป็นอาการของโรค  
ความดันต่ำนะคะ  
ที่จริงคุณหนูเธอ  
ไม่มีอาการนี้มา  
พักใหญ่แล้ว  
นะคะ....



แต่ถ้าได้เห็นหน้า  
คุณชายามิแล้ว  
ล่ะก็...เธอ  
คงหายป่วยแน่  
เลยค่ะ!





คุณ  
หนู !

ไม่จำเป็น  
ต้องมาเยี่ยม  
ดิฉัน  
ด้วยความ  
เห็นใจ  
หรอกค่ะ !

ดิฉัน  
รับความ  
เวทนา  
จากคุณมา  
มากแล้ว !



คุณ  
ซีไอริ !

คุณเข้าพิธี  
แต่งงานกับ  
ดิฉัน  
ทำไมคะ ?

คุณตี  
กับดิฉัน  
มาตลอด  
เพื่ออะไร  
คะ ?

สนใจโยตี  
ดิฉัน  
ทำไมคะ ?

อุตสาห์  
พาดิฉันไป  
ที่นั่นที่นี่  
เพื่อให้ดิฉัน  
สนุกสนาน

ใช่คำพูด  
ที่อ่อนโยน  
กับดิฉัน...  
ทำให้ดิฉัน  
เต็มใจไปด้วย  
ตัวเราเอง

คุณทำ  
อย่างนี้  
เพื่ออะไรคะ!  
คุณ  
มาสิมิ



ทั้งที่  
คุณไม่เคย  
มีใจกับ  
ดิฉันเลย!



คุณ  
หนู  
!

ขอร้อง  
ล่ะคะ  
ป้าอย่าเปิด  
นะ!



คุณ  
ไม่กรุณา  
พูดอะไรเลย...  
ไม่ตอบ  
คำถามของ  
ดิฉัน...  
ไม่  
ตอบสนอง  
น้ำใจ  
ของ  
ดิฉัน

แค่นี้  
ก็เกินพอ  
แล้ว  
ล่ะคะ  
อย่าทำให้  
ดิฉัน  
ต้องเสียใจ  
มากไป  
กว่านี้  
เลย...

ถ้าคุณ  
คบกับดิฉัน  
ด้วยความ  
เวทนา  
ล่ะก็...

อย่า  
เลย  
ค่ะ



คุณ  
ซีไอริ



ผมเปิด  
ล่ะครับ  
ขอ  
อนุญาต

อย่า  
นะคะ ดิฉัน  
! ไม่อยาก  
พบ...



คุณ  
มาสิมิ  
!



มาสิมี  
คุณ

คุณ  
ปู่

เธอคบกับ  
ซีโอริด้วย  
จุดประสงค์  
อะไรอะ  
?



ท่าน  
ประธาน  
กรม  
การา  
พาก  
มียะ



ทางเรา  
ได้ฝากเรียน  
ถึงความรู้สึก  
ของซีโอริ  
ไปยังคุณพ่อ  
ของเธอ  
แล้ว

แต่ทำไม  
เธอยัง  
ไม่ตอบ  
กลับมาอีก  
ล่ะ....

พอที่  
คะ  
คุณปู่  
!



คุณ  
มาที่นี่  
ทำไมคะ  
?

เพราะป่า  
โหดไปขอ  
ให้มา  
?



หรือว่า  
โดย  
หน้าที่  
คะ?

คุณรู้สึก  
สงสารฉัน  
ถ้าคุณ  
จะไม่ใส่ใจ  
ฉันเหรอคะ?



หรือว่ามาเยี่ยม  
โดยมารยาท เหมือน  
ไปเยี่ยมใช้คู่คำชักคน  
โดยให้เลขาเลือก  
ช่อดอกไม้ให้เหมือน  
ที่เคยปฏิบัติเสมอคะ

ถ้าเป็น  
อย่างนี้ล่ะก็  
ดิฉัน  
ไม่ต้องการคะ

ดิฉัน  
ได้ชินได้เห็น  
จนเบื่อแล้ว  
ตั้งแต่เล็ก  
!

ไม่ใช่  
ครับ

ดอกไม้  
นี้..ผม  
เลือกเอง  
ครับ

แต่  
ไม่ทราบว่า  
จะถูกใจ  
คุณซีโอริ  
รีเปล่า



ผม  
ขอโทษ  
ครับ



ที่ทำให้  
คุณซีโอริ  
ต้องเสียใจ  
อยู่นาน...

คุณ  
มาลิมิ  
!




มา  
ซิมิ  
คุง  
!




ที่ผมมา  
วันนี้ก็เพื่อ  
จะให้คำตอบ  
อย่างเป็นทางการ  
ครับ

คุณ  
มาลีมิ  
!



ตกลง  
ท่านจะพักอยู่  
ที่ศูนย์บำบัดนี้  
จริง ๆ เหรอครับ  
!?



ใช่...นาน ๆ  
ได้มานั่ง ๆ นอน ๆ  
ในที่สงบเงียบ  
แบบนี้ก็ไม่เลว  
เลยนี่นา

ฉันจะ  
อยู่ดูที่ท่าที่นี้  
ซักพัก  
เพื่อรอโอกาส



โอกาส  
ที่จะได้พบกับ  
"นางฟ้า  
สีแดง"

ไฟ

ไฟ

ไฟ

ไฟในใจ  
ของเอะซิจิ

มันเป็น  
สิ่งที่สวย  
จริงๆ  
ไฟเนี่ย



มันไม่เคย  
เคลื่อนไหว  
เหมือนกัน  
เลยแม้แต่  
วินาที  
เดียว...

การลุกไหม้  
ก็คือ  
"การ  
เคลื่อนไหว"  
นี่เอง

ไฟซึ่ง  
เคลื่อนไหว  
ไหว  
ไม่หยุด

จน  
กว่า  
จะมอด  
ดำ  
ถ่าน



คุณ  
อายุมี  
—

ที่ผ่านมา  
ไม่เคยมี  
โอกาสได้  
พินิจพิจารณา  
มันขนาดนี้  
เลย

การ  
เคลื่อนไหว  
ไหว  
ของ  
ไฟ

จังหวะ  
ของไฟ  
กลุ่มก้อน  
ของความร้อน  
สีแดงฉาน  
ที่อันตราย

เหมือน  
นางระบำ  
ที่สวม  
รองเท้า  
สีแดง

ที่จะ  
ต้องเดิน  
ไปจน  
ตาย



เธอเคยมี  
ความรัก  
มัช  
มายะ?



เอ๊ะ  
?



เคย  
เหมือน  
กัน  
แต่  
มันจบ  
ไปแล้ว

อึ้ง...  
ขอโทษนะ  
ลืมนึกไปว่า  
เธอเคยคบอยู่  
กับซาโตมิตสึ

แล้ว  
ตอนนี้  
ล่ะ?



ตอนนี้ ?



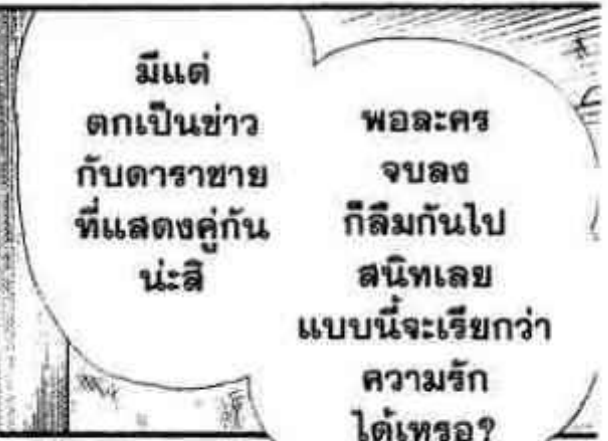
บ้างจริง  
เขา  
นี่!

ไม่มีค่ะ  
แล้ว  
คุณอายุมี  
ล่ะ?

ชั้นไม่ค่อย  
เข้าใจเลย  
เรื่อง  
ความรัก  
เนี่ย...



ฮ้า?  
ก็ในเมื่อคุณอายุมี  
แสนจะเนื้อหอม  
ตลอดเวลา  
คนรอบจับ  
เขอะแยะ



มีแต่  
ตกเป็นข่าว  
กับดาราราย  
ที่แสดงคู่กัน  
นะสิ

พอละคร  
จบลง  
ก็ลืมกันไป  
สนิทเลย  
แบบนี้จะเรียกว่า  
ความรัก  
ได้เหรอ?



ชั้นรู้สึกว่  
ตัวเองยัง  
ไม่เคยรู้จัก  
คำว่า  
รักแท้  
หรอก  
นะ

คนที่จะ  
ผูกพันกันถึง  
ขนาดที่  
วิญญาณกับ  
วิญญาณ  
สัมผัสกันได้



คุณ  
อายุมี



ชั้นจะ  
แสดง  
ได้มัช  
นะ

สำหรับ  
บทรักของ  
นางฟ้าสีแดง...  
เพราะบางบทนะ  
มันแสดงไม่ได้  
หรอกนะ...ถ้ามี  
แค่ไฟกับ  
ความมุมานะ

แต่  
ชั้นจะ  
ไม่ยอม  
แพ้เธอ  
หรอก



อะไรนะ ?

ตั้งแต่  
ที่มาที่นี่  
ฉันรู้สึก  
มีความ  
กดดัน  
ตลอด  
ต้องคอย  
คิดว่า  
จะแสดง  
ยังไง  
จนกลางคืน  
ก็ยังนอน  
ไม่หลับ

อะไร  
กัน  
คะ...

อย่างตอนนี้  
ก็ต้องคิดว่า  
จะแสดง  
ยังไงเพื่อ  
สื่อถึง  
"ไฟ"  
แต่พอ  
ฉันคิด  
ขึ้นว่า  
แล้ว  
เธอ  
ล่ะ  
จะ  
แสดง  
ใน  
รูปแบบ  
ไหน?  
แล้ว  
มัน  
ทำให้  
ฉัน  
ยิ่ง  
ประ  
วิตก  
หนัก  
เข้าไป  
อีก  
ไม่รู้  
ก็  
เท่า

คุณ  
อา  
ยุมิ

ยิ่ง  
ร้าย  
เข้าไป  
อีก  
ที่  
คู่แข่ง  
คือ  
เธอ

จริง  
ๆ  
นะ  
ฉัน  
รู้สึก  
เครียด  
จัด  
ตลอด  
เวลา

ฉัน  
สะ  
ดุด  
ใจ  
กับ  
การ  
มี  
ตัวตน  
ของ  
เธอ  
อย่าง  
มาก  
ตั้งแต่  
ตอน  
เป็น  
นัก  
เรียน  
การ  
แสดง  
ของ  
อน  
ติน  
แล้ว

คุณ  
อา  
ยุมิ

ฉัน  
ไม่  
ต้อง  
การ  
ที่  
จะ  
แสดง  
บท  
"นาง  
ฟ้า  
สี  
แดง"  
ใน  
ทันที  
หลังจาก  
ได้รับ  
รางวัล  
ศิลปะ  
การแสดง  
ยอดเยี่ยม  
นั้น

แต่  
ต้อง  
การ  
ที่  
จะ  
แข่ง  
กับ  
เธอ  
และ  
เอาชนะ  
เธอ  
ให้ได้  
ก่อน

ตั้งแต่  
ตอนที่  
เธอ  
แสดง  
แพ็ท  
โมมึ  
เรื่อง  
"นก  
น้อย  
ที่  
บิน  
หนี"  
เป็น  
ครั้งแรก  
นั้น  
แหละ

ไม่  
อย่าง  
นั้น  
แล้ว  
ฉัน  
คง  
จะ  
รับ  
บท  
นี้  
ไม่ได้

เพราะ  
ขาด  
ความ  
เชื่อมั่น  
ในตัว  
เอง

ตั้งแต่  
นั้น  
มา  
ฉัน  
พบว่า  
เธอ  
อยู่  
เบื้อง  
หน้า  
ฉัน  
ตลอด

เธอ  
ทำให้  
ฉัน  
ต้อง  
ยอม  
รับ  
อย่าง  
เจ็บ  
ปวด  
ว่า  
ใน  
โลก  
นี้  
มัน  
มี  
สิ่ง  
ที่  
แค่  
ความ  
มม  
มานะ  
กับ  
การใช้  
เทคนิค  
เท่านั้น  
นะ  
ไม่  
อาจ  
จะ  
ได้  
มา  
พร  
อก

ฉัน  
รู้สึก  
ว่า  
เป็น  
ฝ่าย  
พ่าย  
แพ้  
เธอ  
มา  
โดย  
ตลอด

คุณ  
อายุมิ

ฉันจะ  
ไม่ยอม  
แพ้เธอ  
แน่!

เดี๋ยว  
ก่อน  
!

คุณ  
อายุมิ  
!

ไม่น่า  
เชื่อ  
!

ฉัน  
จะต้องชนะ  
และเป็น  
ผู้รับบท  
"นางฟ้าสีแดง"  
ให้ได้!

ทำไม  
คุณถึง  
พูด  
แบบนี้  
นะ!

คุณอายุมิ  
ต่างหาก  
ที่เดิน  
นำหน้าฉัน  
มาตลอด

คุณ  
เป็นเหมือน  
เครื่องกีดขวาง  
ที่ฉันไม่มีวัน  
จะโตข้าม  
ไปได้!

แล้วทำไม  
คุณถึงยัง  
จะพูดแบบนี้  
อีก!

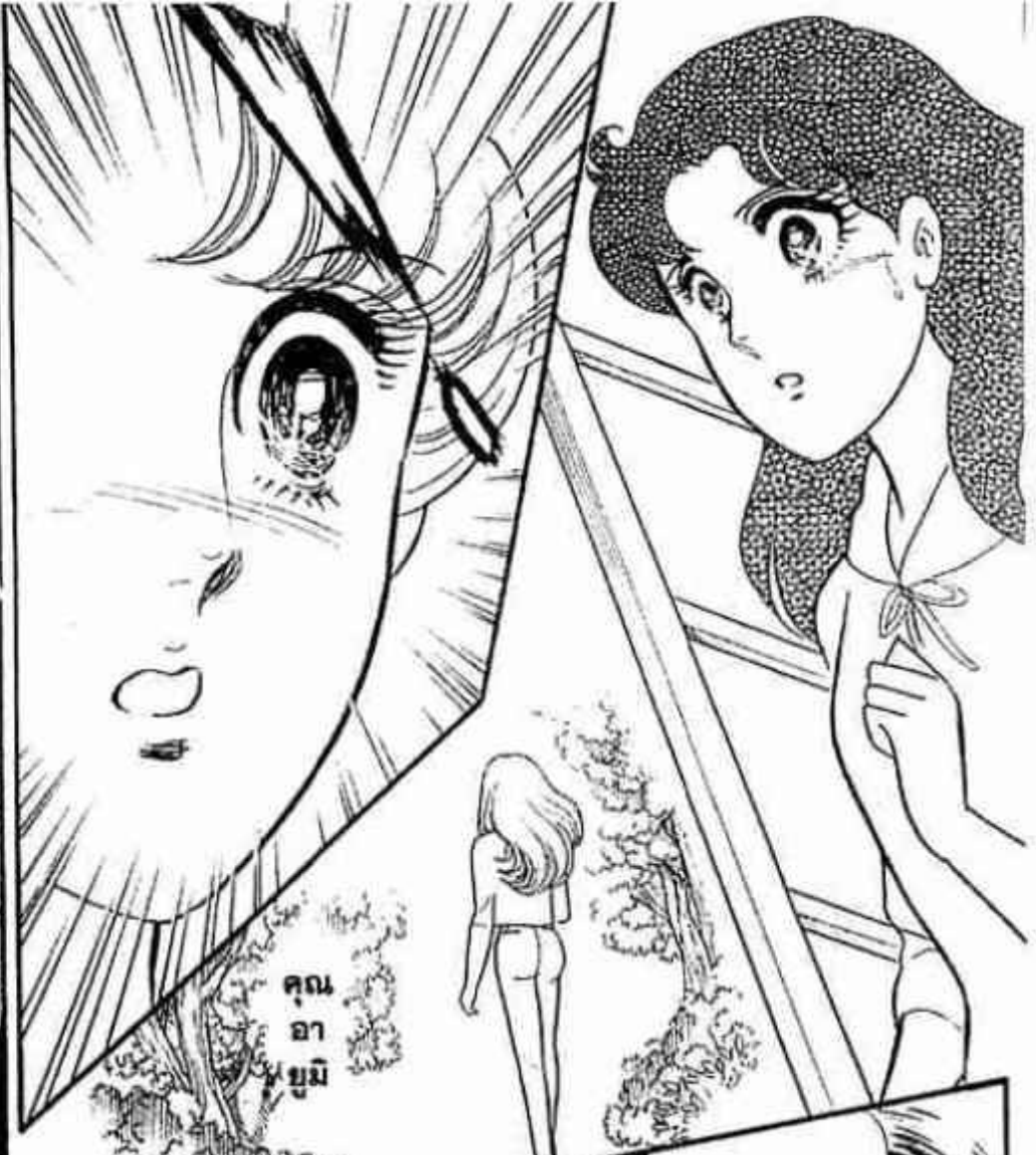
คุณดูโดดเด่น  
สง่างามชนิดที่  
ไม่ว่าอะไรฉันก็  
ไม่มีทางที่จะเทียบ  
กับคุณได้!

จนฉัน  
ได้แต่ปลื้มคุณ  
ชื่นชมคุณ  
ใฝ่ฝันอยากจะ  
เป็นไทได้  
เหมือนคุณ!

คุณรู้มั๊ยว่า  
ฉันอิจฉาคุณ  
ขนาดไหน  
!



ขึ้น  
ต่างหากละ  
ที่อิจฉา  
เธอ



คุณ  
อา  
ยุมิ



ไม่  
จริง  
|

เรา  
ไม่  
เชื่อ

คุณอายุมิ  
นะเทร่อ  
อิจฉา  
เรา...

แต่ถึงยังไง  
เราก็จะ  
ไม่ยอมแพ้  
เหมือนกัน  
!

ก็เรา  
อยากจะ  
แสดง  
"นางฟ้า มาก  
สีแดง" ที่สุด  
! เหมือน  
กันนี่  
!



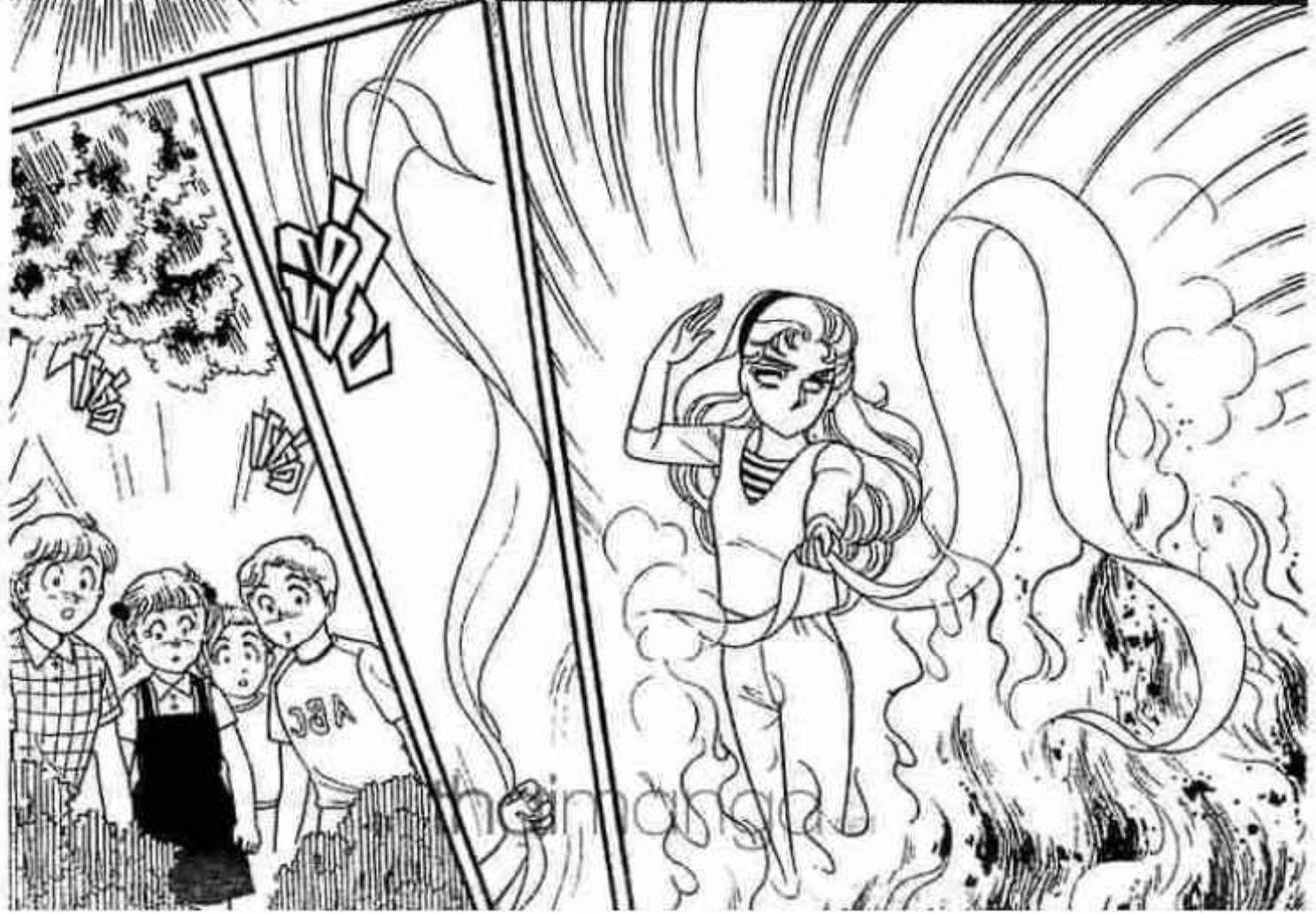
การ  
เคลื่อน  
ไหว  
ของ  
ไฟ

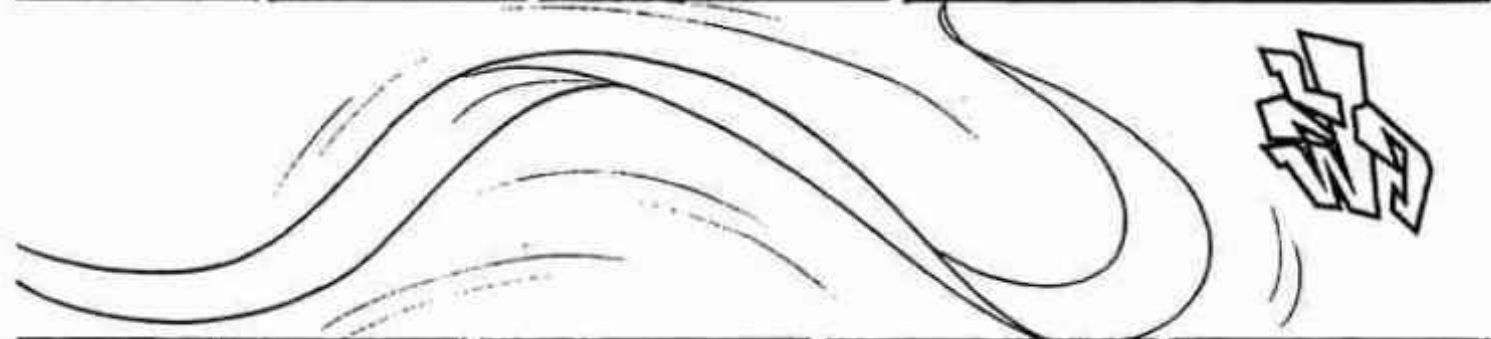
จังหวะ  
ของ  
ไฟ

ไฟที่ลุก  
โชติช่วง  
!



ไฟ  
ที่เป็นเหมือน  
นางระบำ  
ที่สวมรองเท้า  
สีแดง...







พี่เค้า  
ทำอะไร  
ของเค้านะ  
แต่แปลก  
เนอะ

ไม่  
ติดไฟ  
เลย

พี่เค้า  
ขยับตัว  
ไวมาก  
เลยนี่  
เก่งชะมัด



แต่  
ดูให้ดี  
แถบผ้า  
นั้น...

มันเหมือน  
เปลวไฟ  
เข้าไปทุกที  
เลยว้ามัย  
?

เหมือน  
เปลวไฟ  
ที่กำลัง  
ลุกเลย...



thaiman

Salma!!



คุณ  
คิจิโร่

ข้า  
คิดถึง  
ท่าน

ข้า  
อยากจะพบ  
ท่าน  
เหลือเกิน

โอะซิจิ  
สาว  
ชายฉัก  
!



ไฟ  
ในใจ  
!

การ  
เคลื่อน  
ไหว  
ของไฟ  
!



เปลวไฟ  
ที่เจี๊ยะน่า  
อย่างร้อนแรง  
ไปจนกว่าจะ  
มอดไหม้เป็น  
เถ้าถ่าน  
!



ไฟ

ของ  
ชิ้น  
!



ที่มุ่งสู่  
“นางฟ้า  
สีแดง”  
อย่าง  
เร้าร้อน

ไปรอดักตามดอกลีบหน้า

ไฟ  
!!

“ไฟ”  
ของชั้น  
!!

ไซ  
ปริศนา  
ของ  
“ไฟ”  
!!

การ  
แสดง  
เพื่อสื่อ  
ถึง

สำหรับ  
“นางฟ้า  
สีแดง”  
!!

airanga





อ๊ะ !!



ว๊าย !!



ใคร  
นะ  
?



Hi !!

คุณ  
แอสมิท  
!!



ทำไม  
ถึงมาอยู่  
ที่นี่ได้คะ  
?

อย่าบอก  
นะคะว่า  
เพื่อมาถ่าย  
รูปชั้น  
?

ถูกต้องครับ  
ผมมาเพื่อ  
เก็บภาพวิวทัศน์  
อันงดงาม  
ของญี่ปุ่น  
รวมทั้งคุณ  
ด้วยครับ

จ้อจ้อจ้อ

อ้อ..นี่มาซาโอะ  
ผู้ช่วยผมครับ

แล้วก็  
คอยเป็นล่ามให้ด้วย

thaino.com

ขอบคุณค่ะ  
คุณแฮมมิล

แต่ขอโทษเถอะนะคะ  
เข้าใจว่าความจำคุณ  
คงไม่ค่อยดี

ฉันเคยบอก  
แล้วใจล่ะคะ  
ว่าฉันไม่มีความคิด  
ที่จะเป็นแบบ  
ให้คุณ

โอ๊ะโอ! आयुมิ

คนที่ความจำไม่ดี  
คือคุณต่างหากครับ

ว่าไงนะ?

คุณเคยบอกว่า  
ถ้าผมเห็นว่า  
คุณเซ็งกำลังเหงาโซมกาย  
ในขณะที่ซ้อมการแสดงนั้น  
ดูสวยแล้วล่ะก็เชิญถ่าย  
ได้เลย

คุณลืมไปแล้ว  
จริงๆครับ?

พอมผม  
มาตุคุณซ้อมที่นี่  
แล้วผมเห็นว่าคุณสวย  
มากเลยครับ

ผมถึงได้  
เก็บภาพคุณไว้

หรือยังไม่ได้  
อีกครับ?

ผมรู้เรื่องละคร  
"นางฟ้าสีแดง"  
แล้วล่ะครับ  
ได้ยินมาว่าคุณมาซ้อม  
อยู่ที่นี่ เพื่อทำ  
ความเข้าใจกับบท

เมื่อกี้  
คุณซ้อมอะไรอยู่  
เหรอครับ?

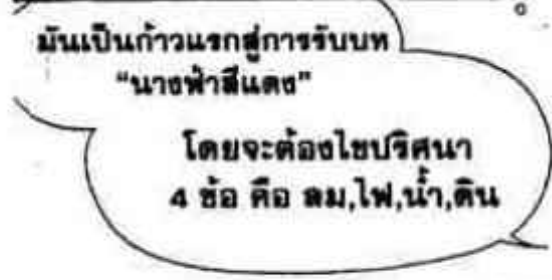


แล้วคุณเห็นว่า  
มันเป็นอะไรล่ะคะ?  
คุณแชนมิด



เอ่อ..

ผมดูเหมือน  
คุณจะพยายาม  
ทำตัวเป็นไฟ  
นะครับ



มันเป็นก้าวแรกสู่การรับบท  
"นางฟ้าสีแดง"

โดยจะต้องไขปริศนา  
4 ข้อ คือ ลม, ไฟ, น้ำ, ดิน



ใช่ค่ะ!  
ถูกต้อง

ขั้นกำลังฝึกซ้อม  
การแสดงเพื่อสื่อ  
ความเป็นไฟค่ะ

ครั้งนี้เป็นปริศนา  
"ไฟที่ขั้นจะต้องไขมัน  
ให้ได้ค่ะ"



ไฟนั้นทั้งสว่าง  
อบอุ่นจนถึงร้อน  
และรุนแรง

รวมทั้งมี  
จังหวะด้วย

จังหวะ?

ใช่ค่ะ  
ขั้นต้องการจะ  
จับจังหวะของ  
ไฟให้ได้



ไฟที่ไหม้ลาม  
ไปที่ละนิด  
ไฟที่ไหม้ไหม้อย่าง  
รุนแรง

มันมีลักษณะ  
ที่หลากหลาย  
มากนะคะ

ซึ่งสิ่งที่สื่อให้  
เห็นได้อย่างชัดเจน  
คือจังหวะของไฟ  
เท่านั้นค่ะ



ขั้นถึงต้อง  
ทำความเข้าใจ  
กับจังหวะของไฟ  
แต่แต่ละลักษณะไฟได้  
ด้วยวิธีนี้ยังไร่ะคะ



ในขณะที่เรา  
ทำความ  
คุ้นเคยกับไฟ  
ไปเรื่อยๆนั้น

ข้อมือ  
ของ  
เรา

ขา  
ของ  
เรา

หัวไหล่  
ของ  
เรา

สามารถ  
จับจังหวะ  
ของ "ไฟ"  
ได้แม่นยำขึ้น  
ทุกทีโดย  
ปรีชา



สามารถ  
จดจำ  
“ลักษณะของไฟ”  
ได้แม่นยำขึ้น  
ทุกที..



อ๊า~!!

อันตราย  
ถอยไป  
!!



เกะกะจังเลย  
เมอร์ซีเออร์  
แฮมิล  
!!

ไปให้พ้นๆ ชักที  
ขวางหู  
ขวางตาจริง ๆ!

อาขุมี..





อ๊ะ!!



ว้าย  
—  
!!



อายุมิ!!



เป็นอะไร  
รีเปล่าครับ  
อายุมิ!!

คุณแฮมิล!!



ซัด  
—  
!

อายุมิ  
!!

ไม่เป็นไร  
หรอก

โตนลวก  
นิตเตียว  
เท่านั้น



เหลือเชื่อ  
จริงๆ  
นี่คุณยังอยู่อีกเหรอ

ผมต่างหาก  
ที่ไม่อยาก  
จะเชื่อคุณเลย

นี่จะดันทุรังเสี่ยง  
อันตรายแบบนี้  
ไปถึงไหนครับ?



มันเป็นวิธีเดียวที่จะ  
จับจิ้งหรีด  
ของไฟให้ได้..

คืออาศัยการฝึก  
ให้ร่างกายคุ้นกับ  
มันด้วยการลองผิด  
ลองถูกเท่านั้น..



อายุมี..



คุณคง  
ไม่เข้าใจ  
หรอก

ว่าทำไม  
ขั้นถึงต้อง  
เอาเป็น  
เอาตายกับมัน  
ขนาดนี้..



คุณว่าอะไรนะครับ  
อายุมี?

พูดภาษาญี่ปุ่น  
แบบนั้น  
ผมไม่เข้าใจครับ

ขั้น  
กำลังพูด  
กับตัวเอง  
ค่ะ



ตอน  
ไซปรีศนา  
ของ "ลม"  
เธอพยายาม  
เป็น "ลม"  
ซะเอง



ถึงแม้ว่า  
อาจารย์สีกาคะ  
จะดูแล้วพูดแกมตีว่า  
จะพยายามเป็น "ลม" ซะเองไม่ได้  
ควรจะแสดง  
ให้ผู้ชมได้เห็น  
ชัดเจน  
และเข้าใจ

แต่  
อาจารย์  
ทราบดี

ว่าเธอเท่านั้น  
ที่เข้าถึง  
ธาตุแท้ของลม  
มากกว่าใครๆ  
ทั้งหมด

เธอ  
พยายาม  
จะเป็น  
“ลม”

เราก็  
อยาก  
จะ  
ลอง  
เป็น  
“ไฟ”  
ดู  
ซัก  
ครั้ง

อายุมิ?

“ไฟ”

“ไฟ”  
ในใจ  
ของ  
ไอเอะซึจิ

“ข้า  
อยาก  
พบ  
ท่าน

ถ้า  
ข้า  
ทำให้  
เกิด  
ไฟ  
ไหม้  
ซะ

ทำให้  
เกิด  
ไฟ  
ไหม้  
อีก  
ครั้ง  
ซะ

“ไอเอะซึจิ  
สาว  
ชาย  
ฝึก  
ถึง  
จะ  
เป็น  
แค่  
การ  
ฝึก  
ซ้อม

แต่  
เรา  
จะ  
ได้  
แสดง  
ละคร  
แบบ  
แสดง  
คน  
เดี่ยว  
อีก  
แล้ว  
คราว  
นี้  
เป็น  
ไอเอะซึจิ..  
น่า  
สนุก  
จัง  
เลย

ว่า  
แต่  
เรา  
ควร  
จะ  
แสดง  
ใน  
รูปแบบ  
ไหน  
ดี  
นะ  
เพื่อ  
สื่อ  
ถึง  
ไฟ  
ใน  
ใจ  
ของ  
ไอเอะซึจิ

ไฟ  
รัก  
ที่  
สุ  
ม  
อก  
จน  
แทบ  
คลั่ง

ความรัก

เธอ

?



คุณ  
ยายามี  
!!

บ้าจริง..  
เรา  
นี่  
คิดอะไร  
ก็ไม่รู้



เรื่องอะไร  
ไปนึกถึงเค้า  
ในเวลา  
แบบนี้ละ

เรา  
นี่  
ต้องบ๊อง  
ไปแล้ว  
แน่ๆเลย

ใช่  
!!

คง  
เครียดจัด  
จน  
ถึงต้อง



อ๊ะ  
!!





แมลง  
...

นี่ละ แมลง  
บินเข้ากองไฟ  
ของจริงเลย  
ถึงจะไม่ใช่  
แมงเม่า..



มัน  
บินเข้า  
กองไฟ  
!?



นี่ไง  
โอะซิจิ  
?



ใช่แล้ว  
มันคือ  
สภาพ  
ของโอะซิจิ  
ละ..

การกระทำ  
ของโอะซิจิ  
ก็เปรียบ  
เสมือน "แมงเม่า  
บินเข้ากองไฟ"



โอ..  
โอ..  
!!



โอ๊ะ  
ซิจิ  
!!

ข้าคือ  
โอ๊ะซิจิ  
!!

คุณ  
คิจิโร่  
!!



ข้า  
อยากเจอ  
หน้าท่าน  
!!



ข้าคิดถึง  
ท่าน  
เหลือเกิน  
!!



ใช่  
ถ้าเกิด  
ไฟไหม้  
ล่ะก็..

ถ้าเกิด  
ไฟไหม้ล่ะก็  
ข้าจะได้พบ  
ท่านอีก..



ข้า  
อยาก  
พบ  
ท่าน..

ข้า  
อยาก  
พบ  
ท่าน

ข้า  
คิดถึง  
ท่าน  
!!



คิดถึง  
ท่าน  
!!



คุณ  
ฮายามิ  
!!

ทำไม  
นะ  
?



อ๊ะ  
!!



ข้า  
อยาก  
พบ  
ท่าน

อยาก  
เจอ  
หน้าท่าน  
จริงๆ





อ๊ะ..  
!!



คุณ  
คิจิโร่  
!!



นี่แหละ  
คือ  
โอะซิจิ

หัวใจที่ถูกไฟ  
เผาผลาญ  
จนมอดไหม้  
!!



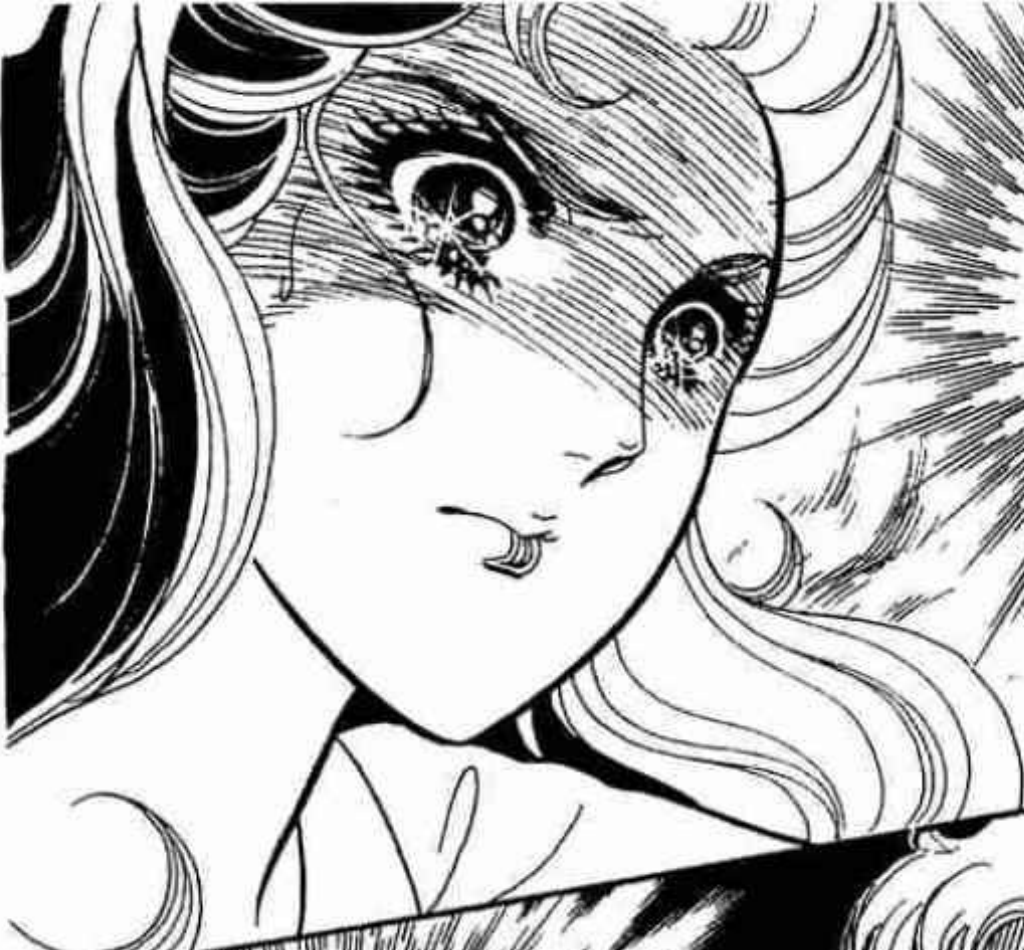
ข้าคือ  
โอะซิจิ  
!!




เรา  
อยากจะเป็น  
"ไฟ"  
!!

เรา  
อยากจะเป็น  
"ไฟ"  
ซะเองบ้าง  
!!


เหมือน  
อย่างที่มายะ  
พยายาม  
จะเป็น "ลม"



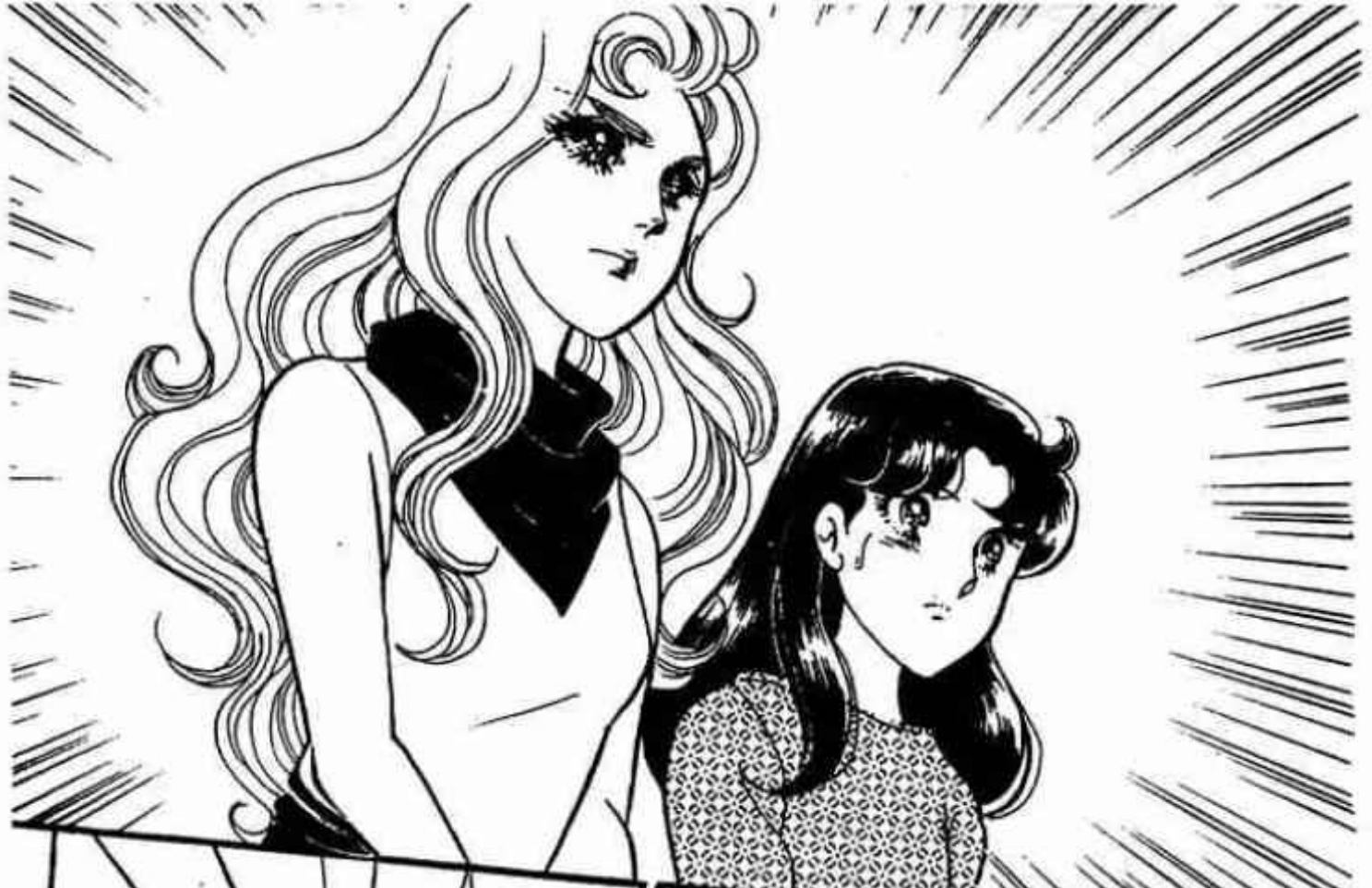
เราจะ  
เป็น  
“ไฟ”  
!!



“ไฟ”  
ภายในใจ  
ของ  
ไอะซิจิ  
!!



เอาละ  
ครูขอโทษ  
ทั้ง 2 คน  
แสดงโดย  
สื่อถึง “ไฟ”  
!!



คุณอายุมี..  
นั่นแปล  
โดนไฟลวก  
ใช่ไหมนะ  
?



ขอแนะนำนะ  
นี่คุณแฮมิล  
ช่างภาพกับคุณ  
ลิลีกิ มาซาโอะ  
ผู้ช่วย

ทั้งสอง  
ขอชมการ  
แสดงของ  
พวกเธอ  
นะจ๊ะ

สวัสดิ  
ครับ

ไม่ต้อง  
เป็นห่วง  
ครับ  
ผมจะไม่  
ถ่ายรูป

แบบที่  
ทำให้คุณ  
เสียสมาธิ  
หรอก

OK  
อายุมี  
!!

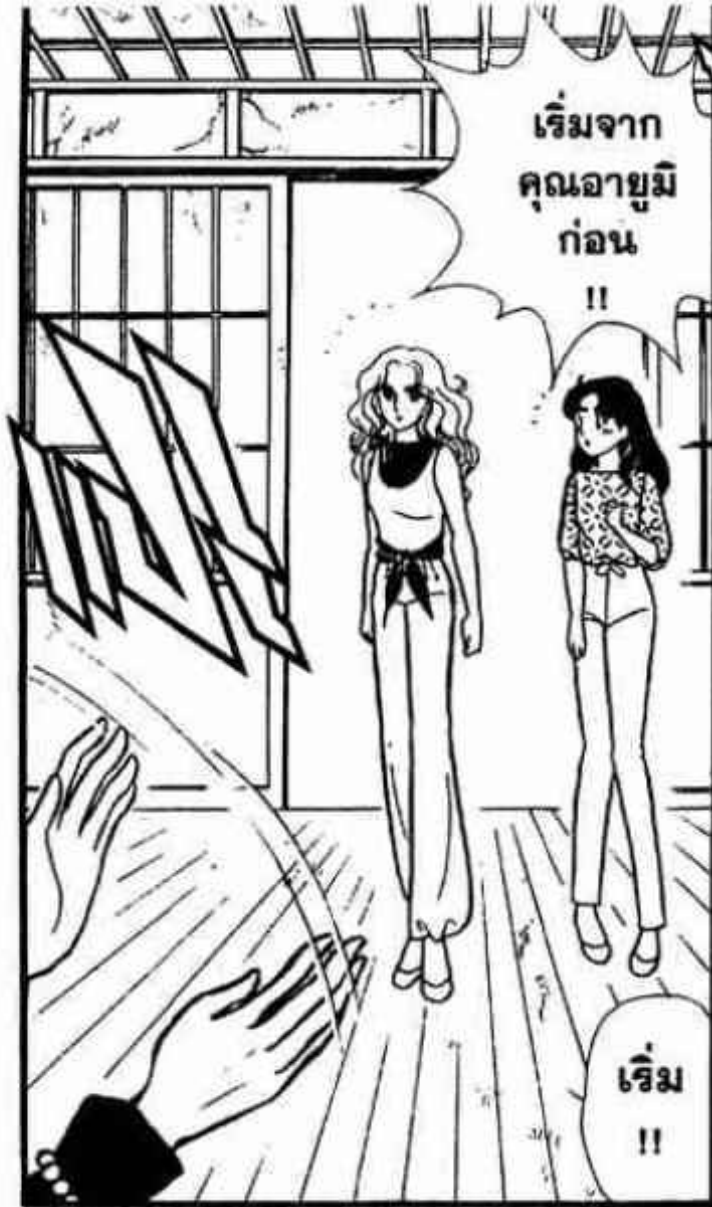


คุณ  
แฮมิล  
!!

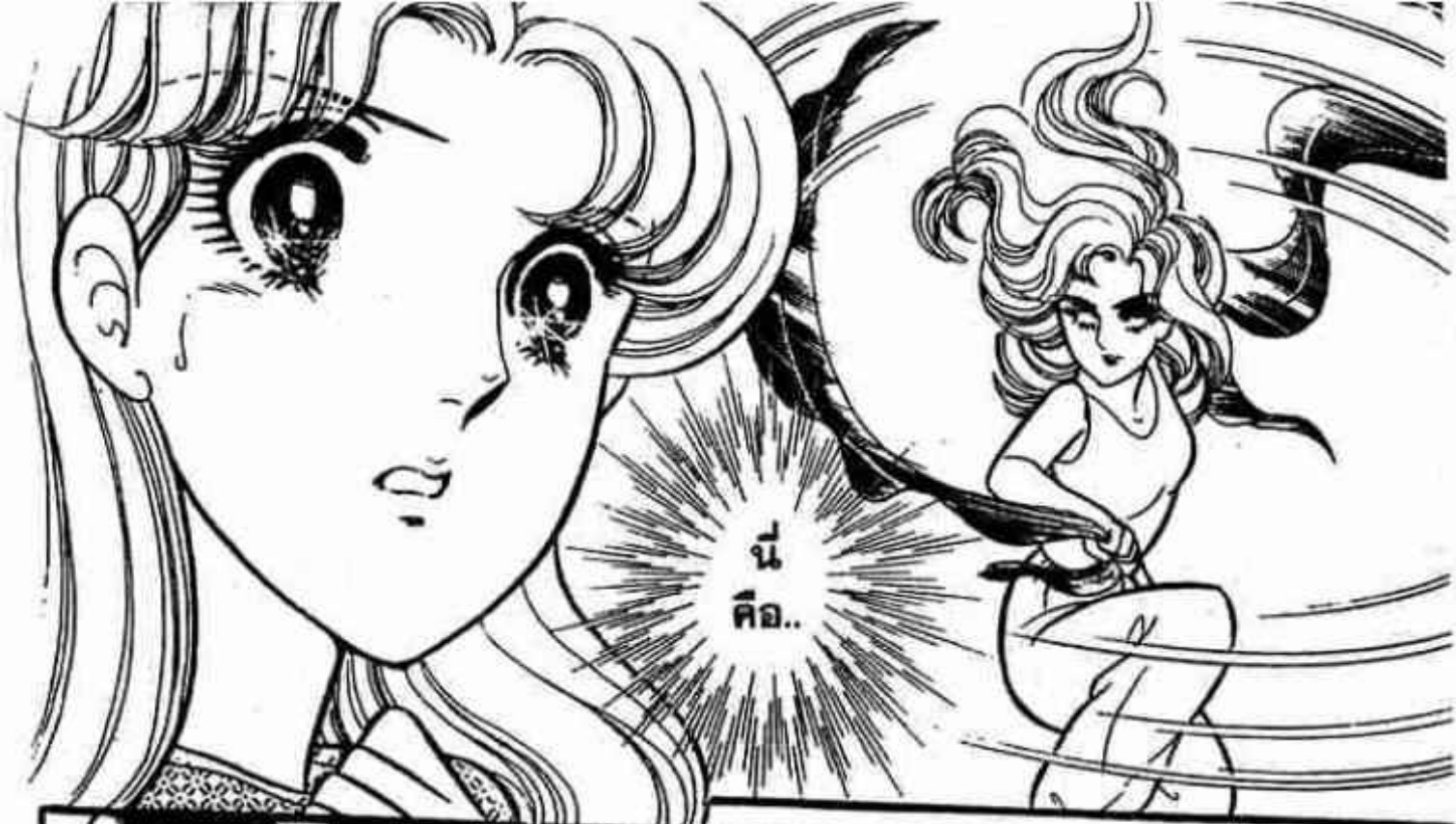
อ้อ!  
เคยรู้จัก  
คุณอายุมี  
มาก่อน  
สินะ



ดูสิ  
อุตสาหกรรม











การ  
เคลื่อนไหว  
ของ  
เปลวไฟ

นี่คือ  
ไฟ  
!!

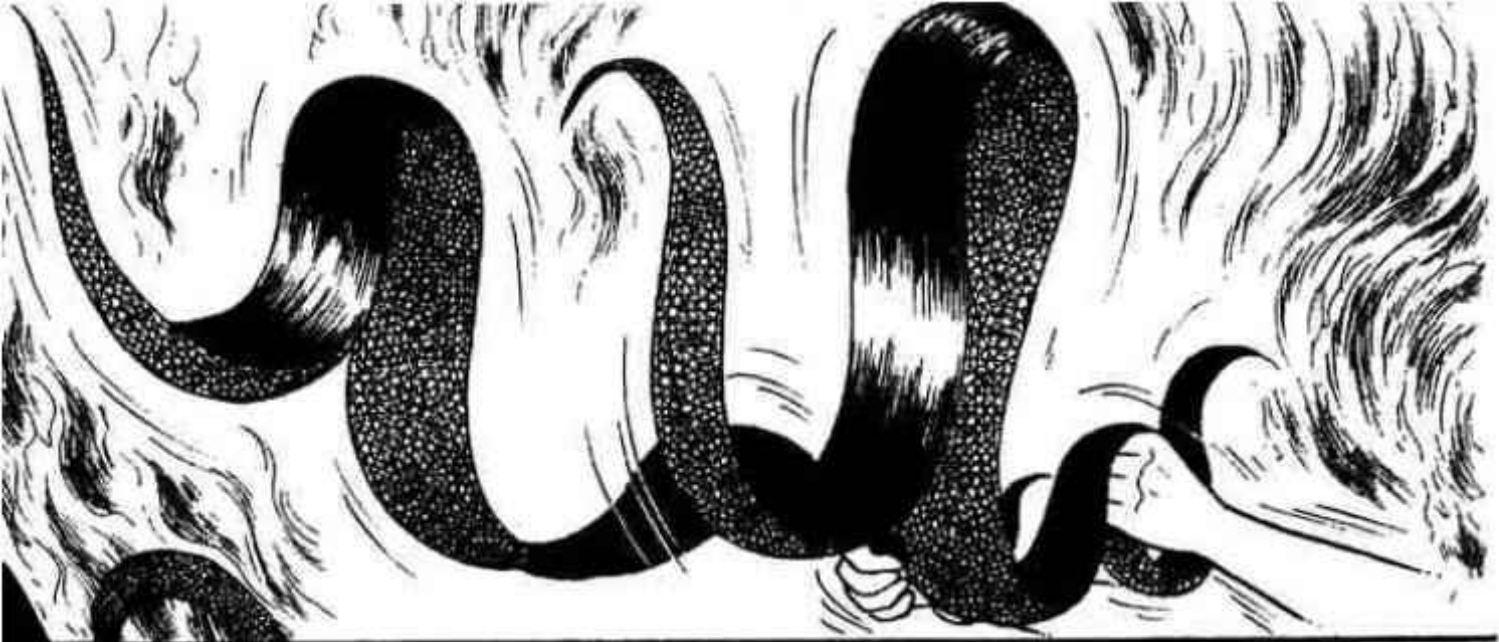
ไฟที่กำลัง  
ลุกไหม้  
อย่าง  
น่ากลัว

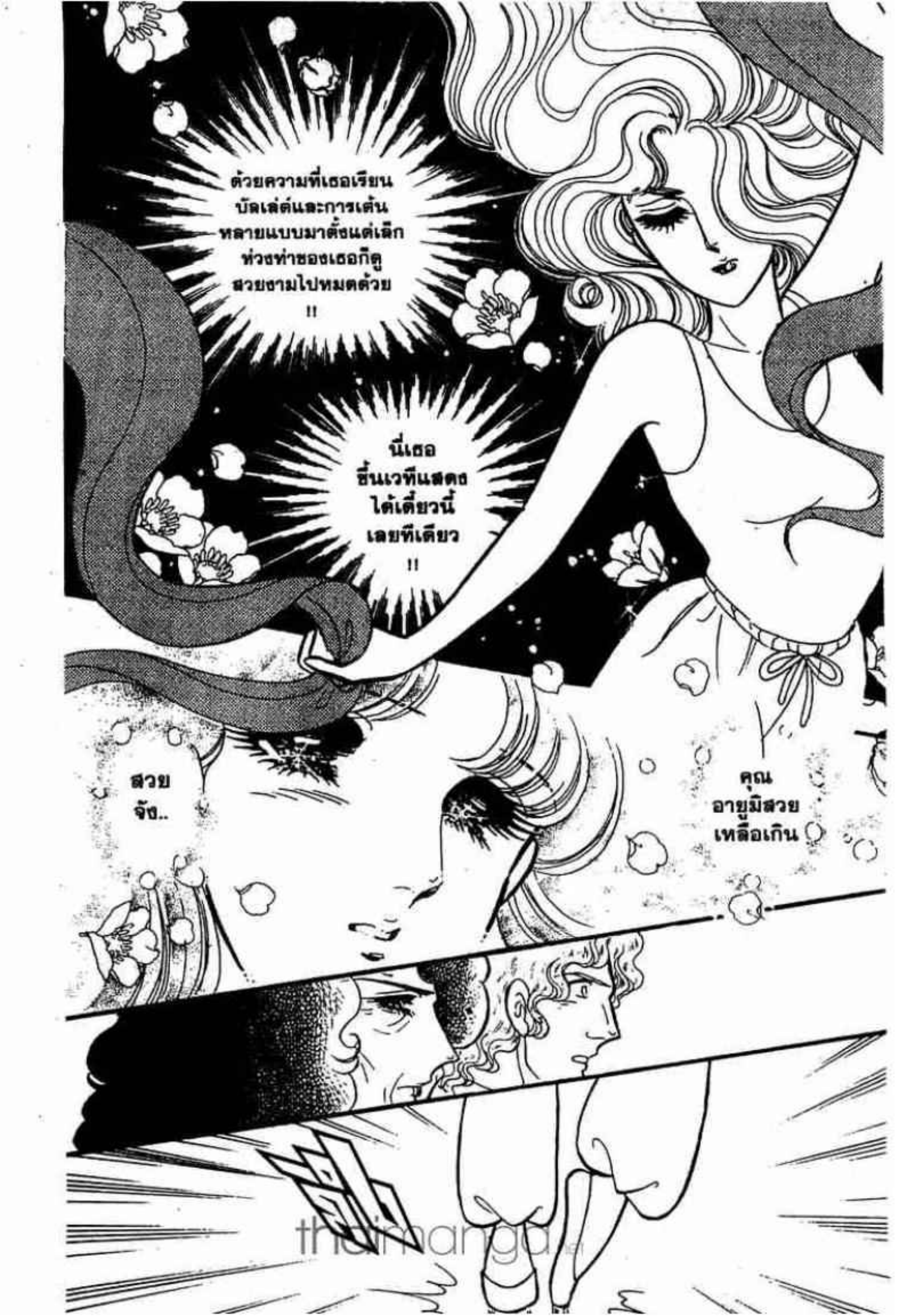
จังหวะ  
ของ  
เปลว  
ไฟ

ระบำ  
ไฟ  
!!

“ไฟ”  
ของคุณ  
อายุมิ  
!!







ด้วยความที่เธอเรียน  
บัลเล่ต์และการเต้น  
หลายแบบมาตั้งแต่เด็ก  
ท่วงท่าของเธอก็ดู  
สวยงามไปหมดด้วย  
||

นี่เธอ  
ชั้นเวทีแสดง  
ได้เดี๋ยวนี้  
เลยทีเดียว  
||

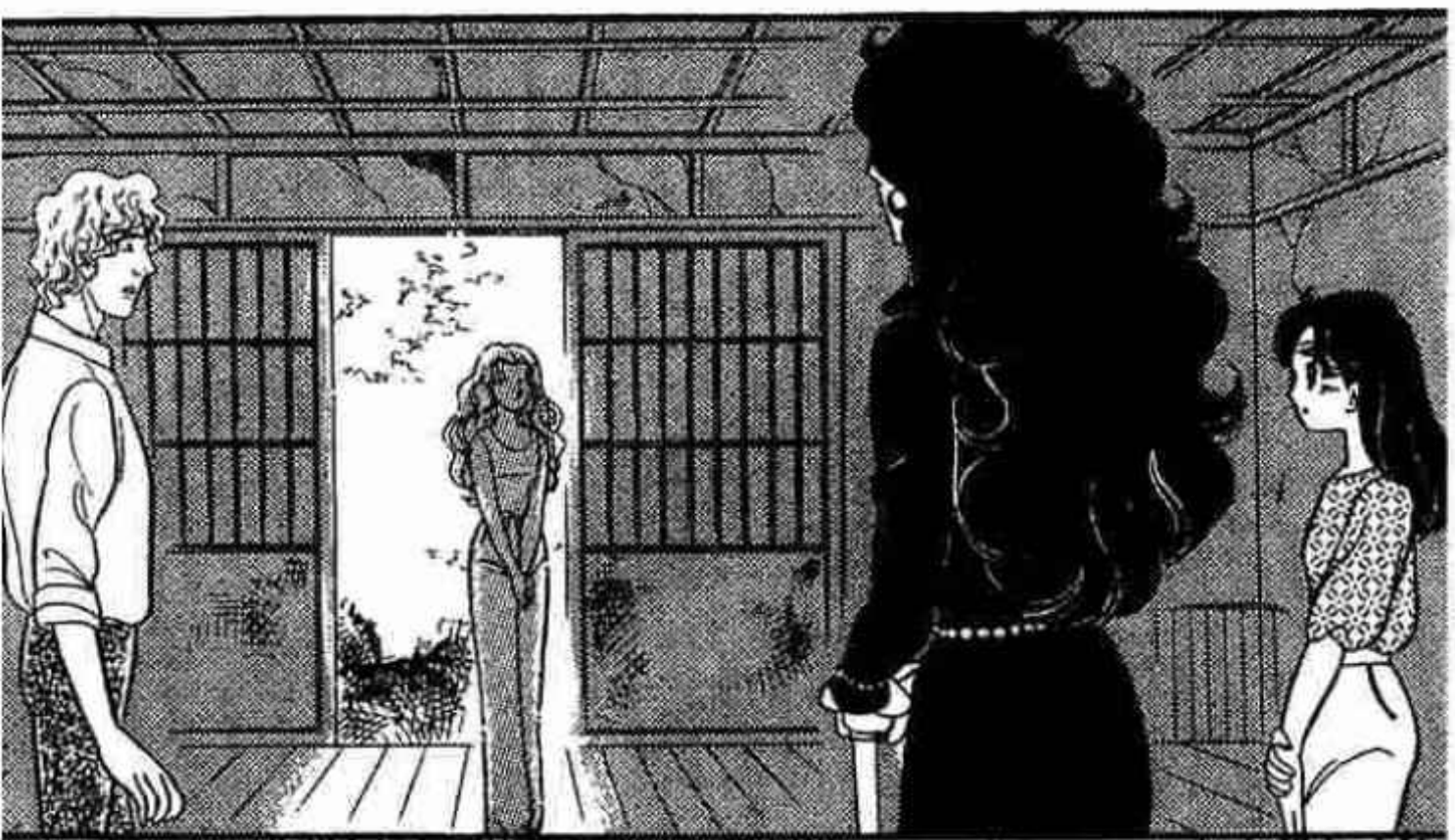
สวย  
จัง..

คุณ  
อายุมีสวย  
เหลือเกิน



ขอบ  
พระคุณ  
ค่ะ

อาจารย์  
สีก  
คาเงะ



บราโว  
บราโว  
อายุมิ

คุณเป็น  
เหมือนเทพ  
แห่งเปลวเพลิง  
จริงๆ  
ถ้าเป็นไฟที่  
สวยจับใจขนาดนี้ล่ะก็  
ผมยอมมถูกเผาจนตาย  
เลยล่ะ..



ต่อไป  
มายะ !!

เอ่อ..  
ค่ะ



กรุณา  
รอเดี๋ยว  
นะคะ



น่าที่จริง ๆ  
“ไฟ” ของ  
คุณอายุมิ



เราไม่น่า  
ดูเธอ  
แสดงเลย

แล้วนี่เรา  
ต้องแสดง  
ต่อจากเธอ  
เหรอ  
?

มัน  
เหมือนกาง  
แข้งขัน  
ระหว่าง  
เด็กกับผู้ใหญ่ ยิ่งทำให้  
นะสิ เราไม่มี  
ความมั่นใจ  
ใหญ่เลย

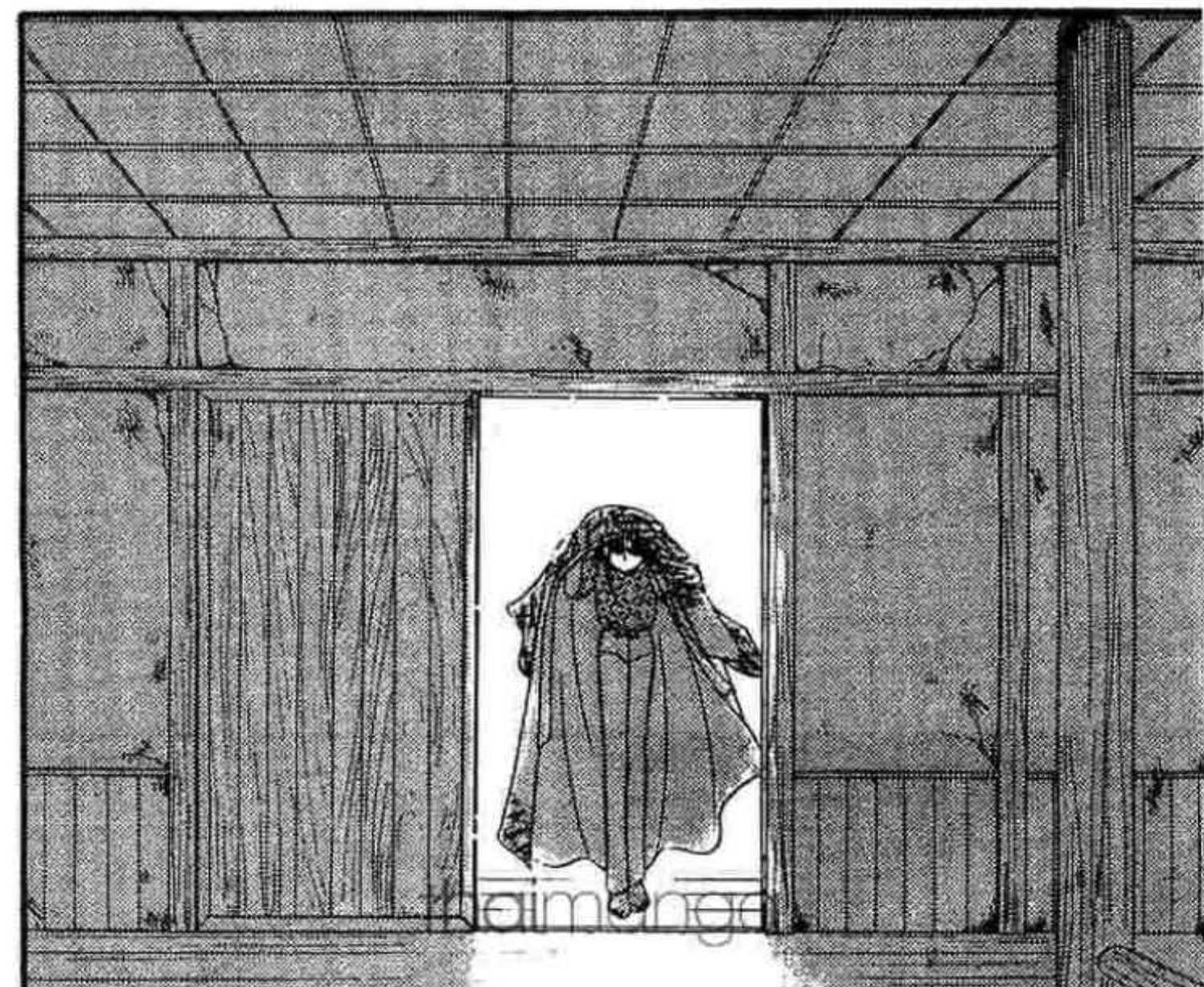
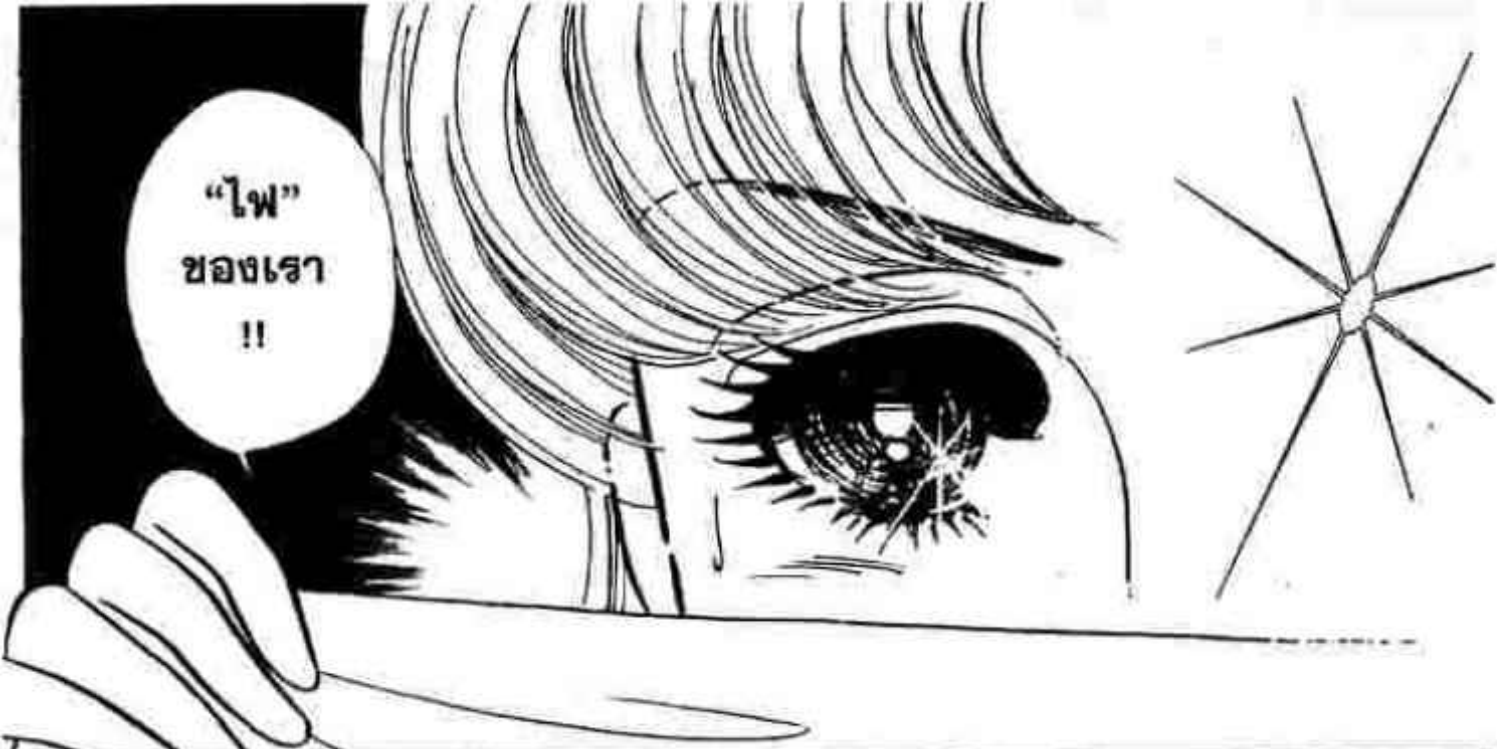


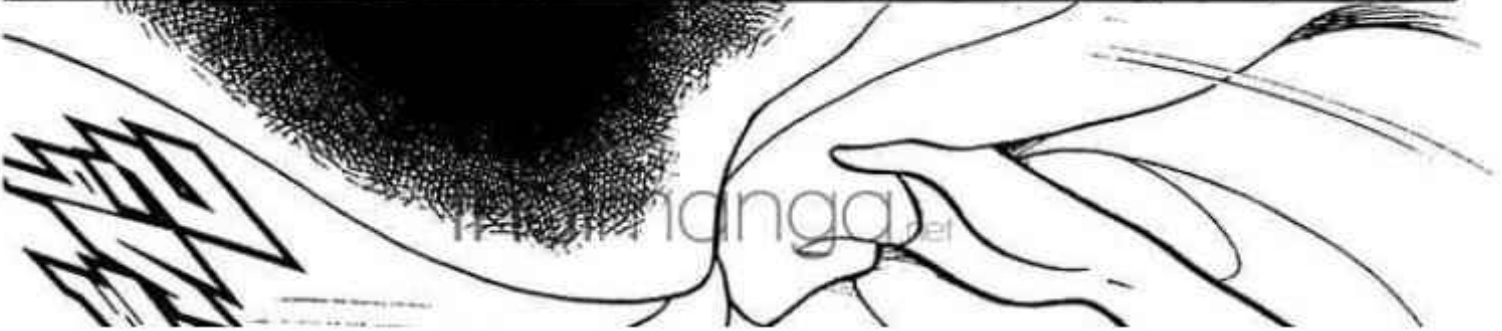
ไม่  
นะ  
!!

เราก็มี  
“ไฟ” ในแบบ  
ของเรา  
เหมือนกัน

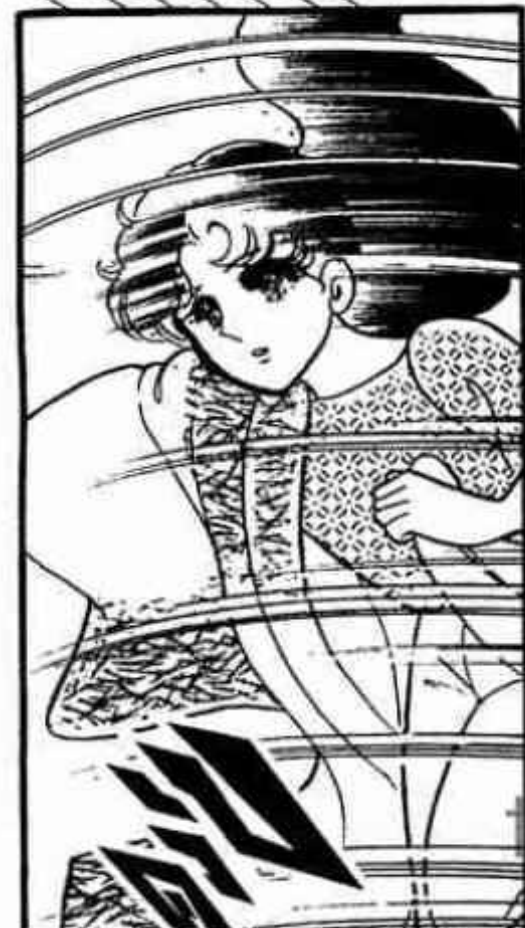
“โอะซิจิ”  
สาว  
ชายฉัก  
!!

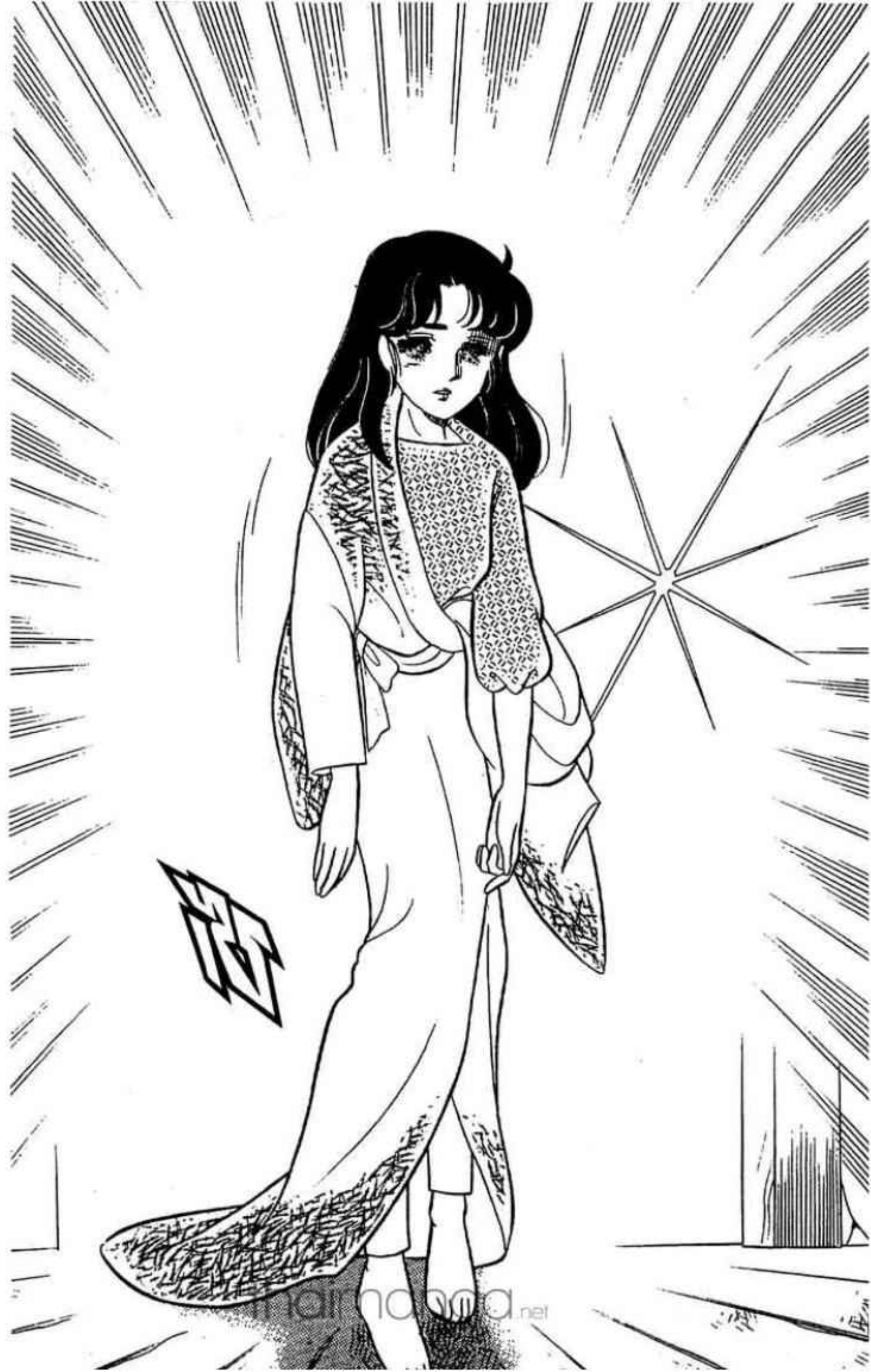
“ไฟ”  
ในแบบ  
ของเรา  
ยังไฉไล  
!!

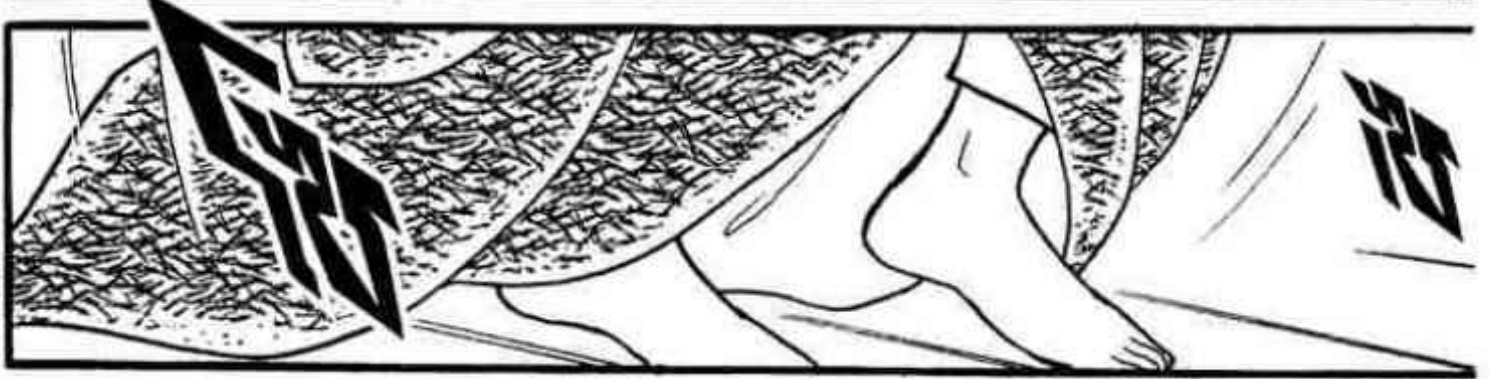














นี่  
คือ...!!

มัน  
แดงฉาน  
ไปหมด  
คุณ  
คิจิไซ



มายะ  
!!

โอ

เมือง  
เอโดะ  
กำลังลุก  
เป็นไฟ

ห้องฟ้า  
ของเอโดะ  
แดงฉาน  
ไปหมด



"โอะซิจิ  
สาว  
ชายฉัก"  
!!

คุณ  
คิจิไซ

ข้า  
อยาก  
พบ  
ท่าน

ข้า  
คิดถึง  
ท่าน  
เหลือ  
เกิน..

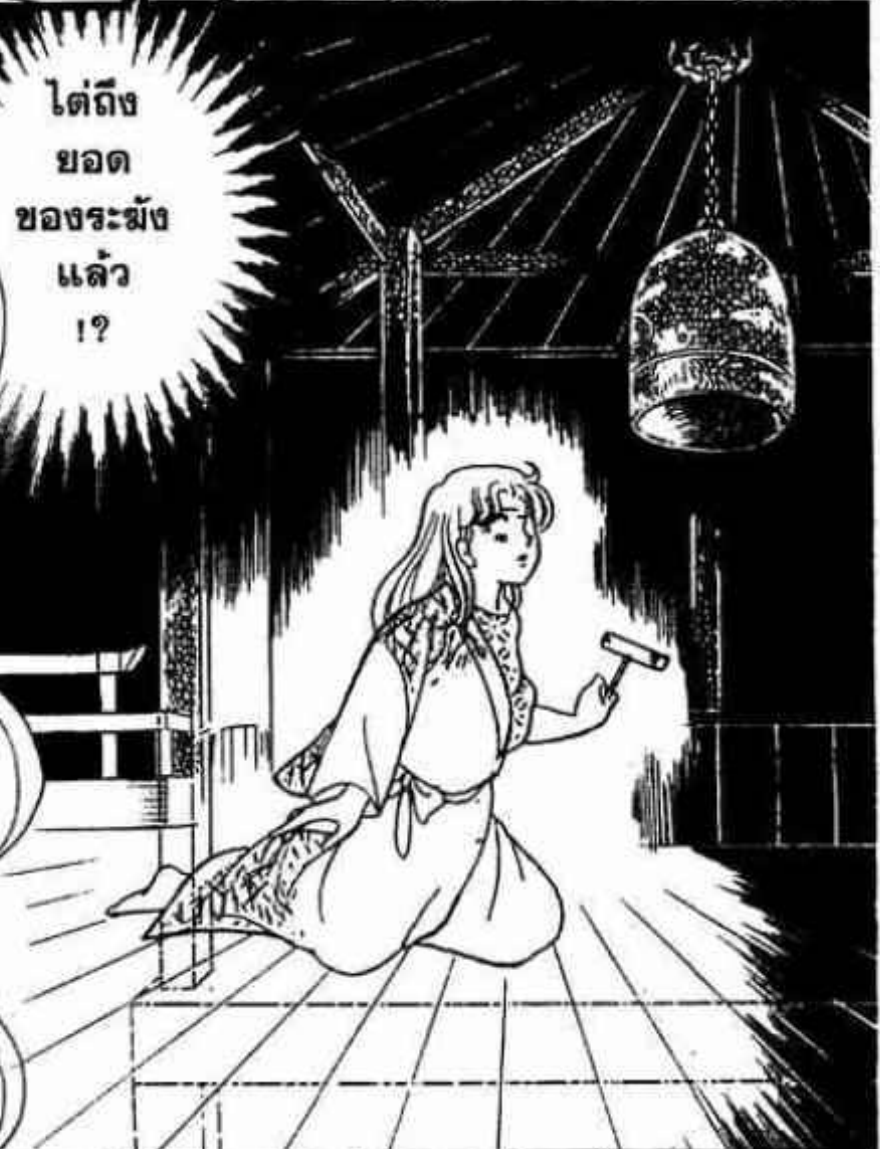
ทำไมนะ..  
ทำไมมาชะ  
ถึงแสดง  
เรื่องนี้

เมื่อครั้งที่  
อาซากิ อิจิเร็น  
ให้เราโชบริศนา  
ของ "ไฟ"  
เราก็แสดง  
เรื่องนี้

เหมือน  
กัน  
!!







ไต่ถึง  
ยอด  
ของระฆัง  
แล้ว  
!?

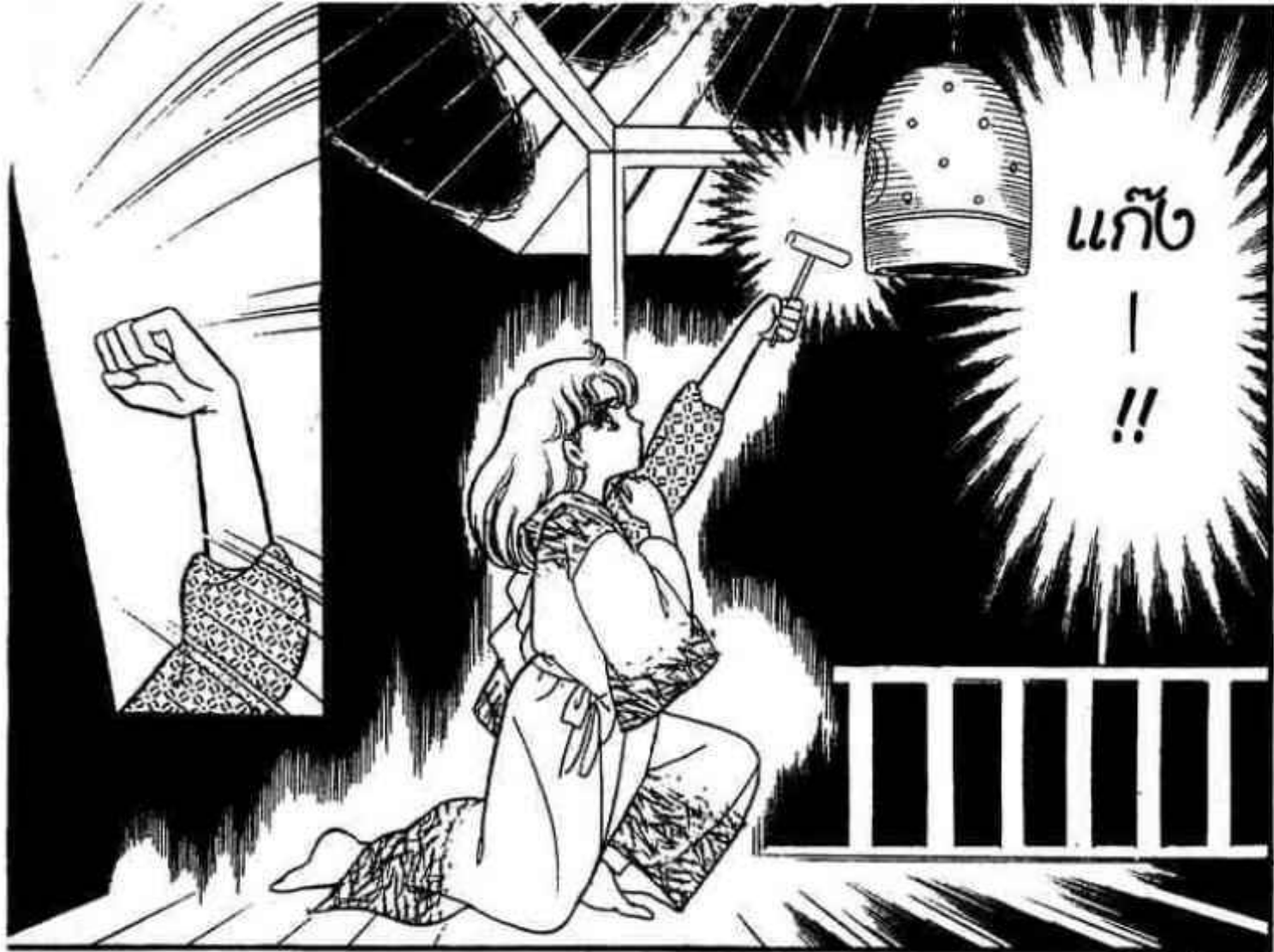
ถ้าเคาะระฆัง  
นี้แล้ว  
ข้าก็จะไปที่วัด  
ของท่านได้อีก  
!!

ข้าจะ  
หนีไฟไปที่  
วัดของท่าน  
ได้อีก..

ข้าจะได้อยู่  
ใกล้ๆท่านอีก  
เหมือน  
ครั้งที่แล้ว  
อยู่ใกล้ๆท่าน

โอ..  
คุณ  
คิจิไซ่

ถึงข้าจะ  
ต้องตาย  
ด้วยโทษฐาน  
วางเพลิง





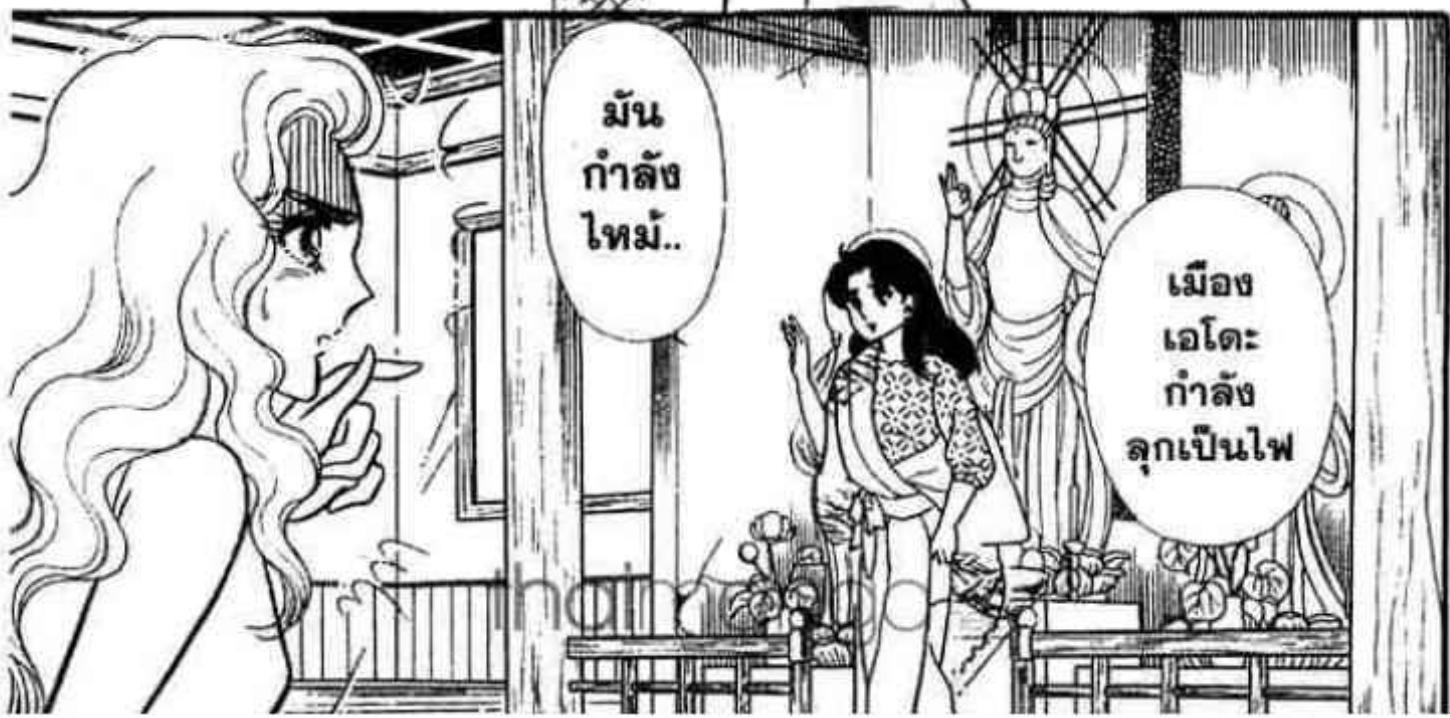
แก๊ง

|  
!!

เรา  
เหมือน  
ได้ยิน..

เหมือน  
ได้ยินเสียง  
เคาะระฆัง  
!!

เสียง  
เคาะระฆัง  
บอกว่า  
ไฟไหม้  
ของไอซิส





ร้อน  
เหลือเกิน  
คุณ  
คิจิโร่

มัน  
กำลัง  
ไหม้

มันกำลัง  
จะไม่เหลือ  
อะไร  
แล้ว

ไม่เหลือ  
อะไรเลย  
ระหว่างข้า  
กับท่าน

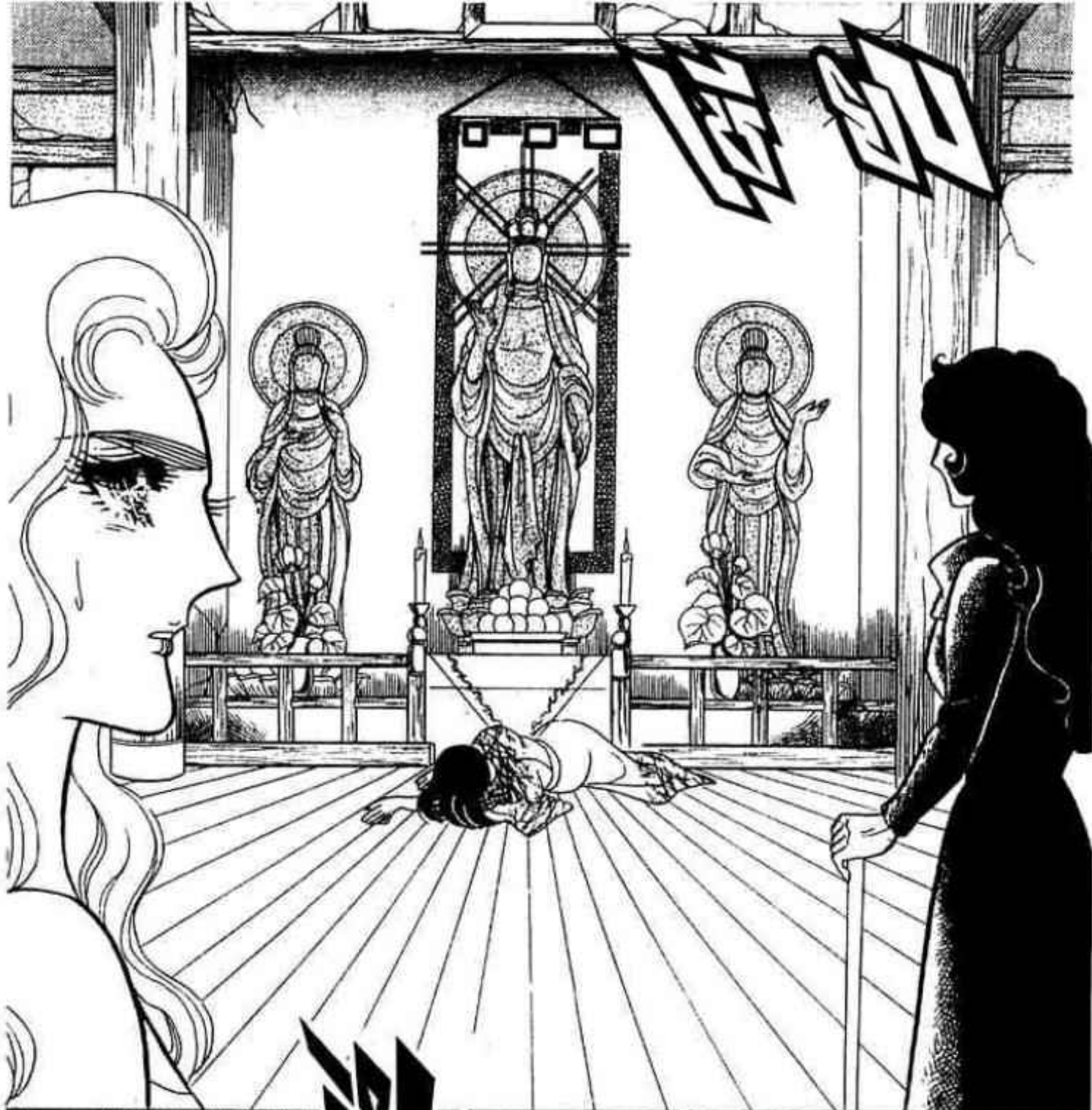
นี่  
คือ  
!!

คือ "ไฟ"  
ภายในใจ  
ของ  
ไอะซิจิ  
!!

"ไฟ"  
ในใจ  
!!

และตัว  
ของไอะซิจิ  
ที่กำลัง  
ถูกไฟนั้น  
เผาผลาญ  
!!

เธอคือ  
ความเป็น  
"ไฟ"  
ในลักษณะนี้  
เขี้ยวเทร่อ



พอ  
แล้ว  
!!



“ไฟ” ทั้ง 2 แบบต่างก็  
มีเอกลักษณ์อย่าง  
โดดเด่นน่าสนใจมาก  
ทำให้รู้ซึ้งเลยว่าทั้ง 2 คน  
มองและเข้าใจ “ไฟ”  
ในแง่ไหน



เธอ  
แสดงออก  
โดย  
สีอถึง "ไฟ"  
ในลักษณะนี้  
ก็ได้ด้วย

ในขณะที่  
เราพยายาม  
จะเป็น "ไฟ"  
ของเธอ  
แต่เธอกลับสีอถึง  
"ไฟ" ในใจ

นี่  
ไม่ถึง  
เลย  
จริง ๆ

สวย  
เหลือเกิน  
"ไฟ"  
ของคุณ  
อายุมี

เหมือน  
ร่างกาย  
ของเธอ  
ได้กลายเป็น  
เปลวไฟ  
ไปทั้งร่าง

ซึ่งมัน  
ห่างไกล  
และต่างจาก  
"ลม" ของเรา  
ลิบลับ

เราทำ  
ไม่ได้  
หรอก  
!!

เราเป็น  
อย่างคุณ  
อายุมี  
ไม่ได้เลย  
!!





“ไฟ”  
ของคุณ  
อายุมีน่าจะดงาม  
จนดูเหมือน  
เทพแห่ง  
เปลวเพลิง

ส่วน “โอะซิจิ”  
ของมาจะนั้น  
แม้จะยังอ่อนหัดในแง่  
ของศิลปะการแสดง  
แต่สามารถสื่อถึง  
ไฟภายในใจได้  
เป็นอย่างดี

แต่  
ว่า  
...  
มาจะ  
...

ถือว่า  
สอบผ่าน  
ทั้ง 2 คน



“โอะซิจิ  
สาว  
ชายฝึก  
ของเธอ  
เมื่อคืน  
นี่”  
แววตา  
ไม่ได้  
แสดงว่า  
บ้าคลั่ง  
ในความรัก  
เลย



การแสดง  
ที่เก่งกับ  
ที่มีเสน่ห์  
ต่างกันนะ

เพราะการแสดง  
ที่มีเสน่ห์  
แม้จะไม่เก่ง  
แต่ก็ดึงดูด  
ผู้ชมได้

เพราะ  
มันมีกลิ่นไอ  
ของความ  
“แท้” อยู่

ผู้ชมนะ  
ไวกับกลิ่น  
ที่ว่ามี  
มาก





ก็ เหมือนกับ ดอกไม้ป่า ที่อาจจะ เห็นแถว ไปข้าง

แต่มันก็น่ารัก กว่าดอกไม้ ประติษฐ์ ที่สวยสมบูรณ์ แบบ



กลิ่นหอม ของ ความแท้ ใจนะ

มายะ พยายาม มีรักแท้ ให้ได้นะ



รัก ...

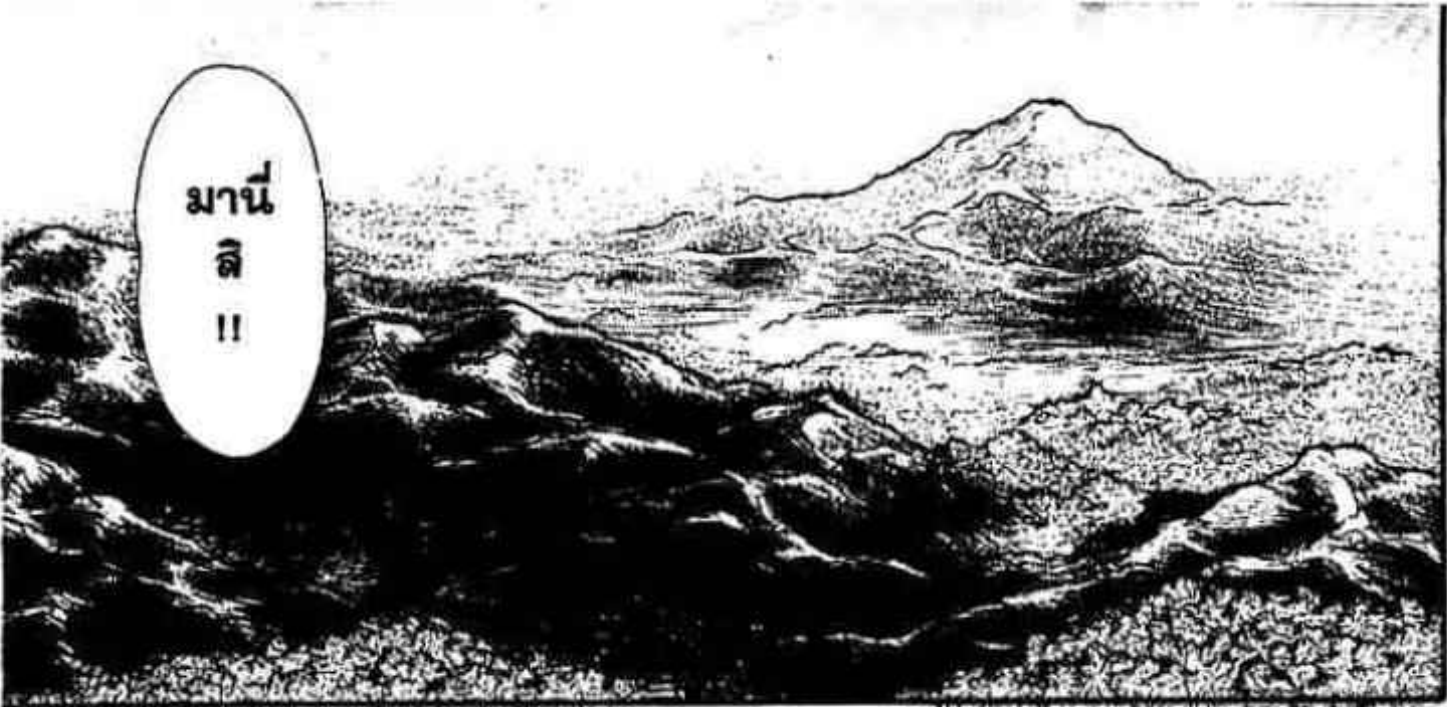


แท้ !!



และถ้าเธอ มีรักแท้ เมื่อไหร่ ครูอยากจะดู "โอะซิจิ" ของ เธออีกครั้ง

นี่คือ ความรู้สึก ที่ครูมีต่อ การแสดง ของเธอ เมื่อคืนนี้ มายะ



มานี่  
สิ  
!!



ปริศนา  
ข้อต่อไป  
คือ  
“น้ำ”

และ  
นี่คือ  
เวที่

อ๊ะ  
ข้างหน้าน้ำตก  
เนี่ยเธอคะ  
?

ลองคิดว่า  
เมื่ออยู่เบื้องหน้า  
น้ำตกอันเป็นธรรมชาติ  
ที่ตระการตานี้ นะ  
การแสดงเพื่อสื่อถึง  
"น้ำ" ของพวกเธอ  
จะออกมา  
ในรูปแบบไหน

อาจารย์  
สีกิตาคะ  
!!

การแสดง  
เพื่อสื่อ  
ถึง "น้ำ"

เบื้อง  
หน้า  
น้ำตก  
นี่

มา  
คะ  
คะ  
?

ทำไมถึง  
แสดงเรื่อง  
"โอะซิจิ  
สาวชายฉัก"  
ในปริศนา "ไฟ"  
ล่ะ  
?

คะ  
?



อ้อ พอดี  
เมื่อคราวที่  
หนูเข้าเมืองไป  
วันนั้นนะ บังเอิญ  
ไปเจอเข้ากับคุณลุง  
ที่เคยไปดู "ทุ่งร้าง  
ที่ถูกลืมนะ" นะคะ

พอหนู  
เล่าให้ฟัง  
ว่ากำลังกลุ้มใจ  
เรื่องการผลิต  
เพื่อสื่อถึงไฟ  
คุณลุงก็เลย  
เล่าเรื่อง  
โอะซึจิ  
ให้ฟังค่ะ



คุณ  
ลุง  
?  
คือ  
เป็นผู้ชาย  
มีอายุหน่อย  
นะคะ

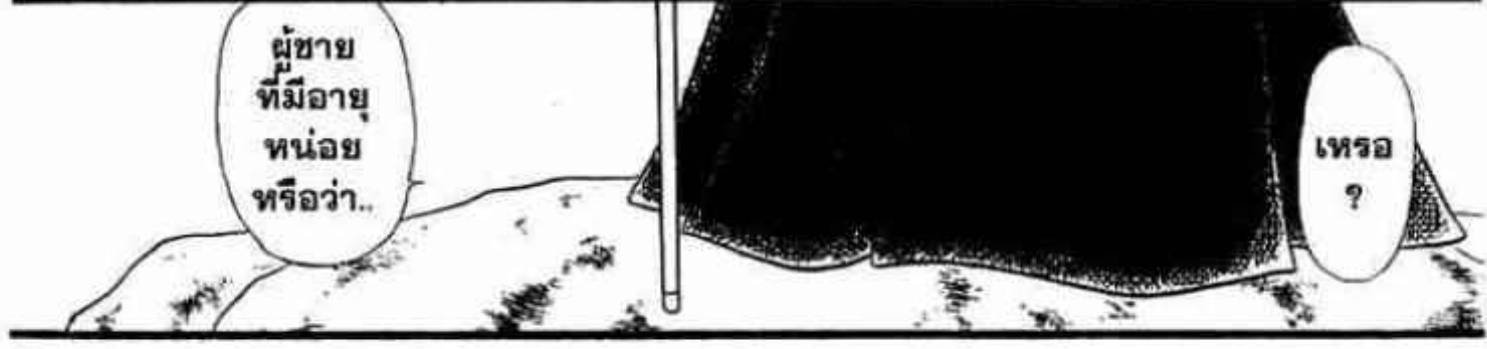
คุณลุง  
เลี้ยงขนม  
หวาน  
ตั้งหลาย  
อย่าง  
อ๊ับ



หนูเจอกับคุณลุง  
ที่สถานีรถไฟ  
ในโตเกียว นะคะ  
แล้วพอส่งใบปลิวเรื่อง  
"ทุ่งร้างที่ถูกลืมนะ"  
ให้คุณลุง  
ก็ไปดูจริงๆ

แล้ว  
ทำไมเค้า  
ถึงมาที่นี่  
ล่ะ  
?

คุณลุง  
บอกว่ามา  
รักษาตัวที่  
อนเซ็น  
ใกล้ๆ นี้คะ



ผู้ชาย  
ที่มีอายุ  
หน่อย  
หรือว่า..

เธอ  
?



ผู้ชาย  
ที่มีอายุ  
หน่อย  
หรือ  
ว่า..

ไม่มั้ง  
ไม่น่า  
จะใช่

ผู้ชาย  
คนนั้น  
นะ เธอ  
จะมาในที่  
แบบนี้..

แต่ว่า..ที่อาซากิ  
อิจิเรนให้เรา  
แสดงโดยสื่อถึง  
"ลม,ไฟ,น้ำ,ดิน"  
ซึ่งเป็นการฝึกซ้อม  
อย่างหนึ่งสำหรับบท  
"นางฟ้าสีแดง" นั้น



เราแสดงเรื่อง  
"โอะซิจิ  
สาวชายฉัก"  
ในปรีศนา "ไฟ"

โดยอาศัย  
บทนี้  
เผยความในใจ  
กับอิจิเรน  
ทางอ้อม..

ความรัก  
ที่บ้าคลั่ง  
ของ  
โอะซิจิ..



ก็คือ  
ความรัก  
ที่บ้าคลั่ง  
ของเรา

คือไฟ  
ในใจ  
เขา..

อิจิเรน..  
คุณคงอ่าน  
ความในใจ  
ของชั้น  
ออก

แต่คุณ  
ก็ยังไม่..

จริงสิ..  
เรื่องที่เรา  
แสดงเป็น  
โอะซิจินั้น  
จะมีเพียง  
ไม่กี่คนที่รู้

หรือว่า  
จะเป็น  
ผู้ชาย  
คนนั้น  
จริงๆ



ฮายามิ  
เอสีเกะ  
:

ผู้ชาย  
คนนั้น  
มาที่นี่  
!?

มาตาม  
ครับ

ทำไมถึง  
ต้องแสดงเพื่อ  
สื่อถึง ลม, ไฟ,  
น้ำ, ดิน  
ด้วยครับ  
?

แล้วจากการ  
แสดงออกถึง "ไฟ"  
ในวันนี้เธอทั้งสอง  
ได้เรียนรู้อะไร  
บ้างครับ  
?

คุณ  
แสมิล  
แกอยาก  
จะทราบ  
นะครับ

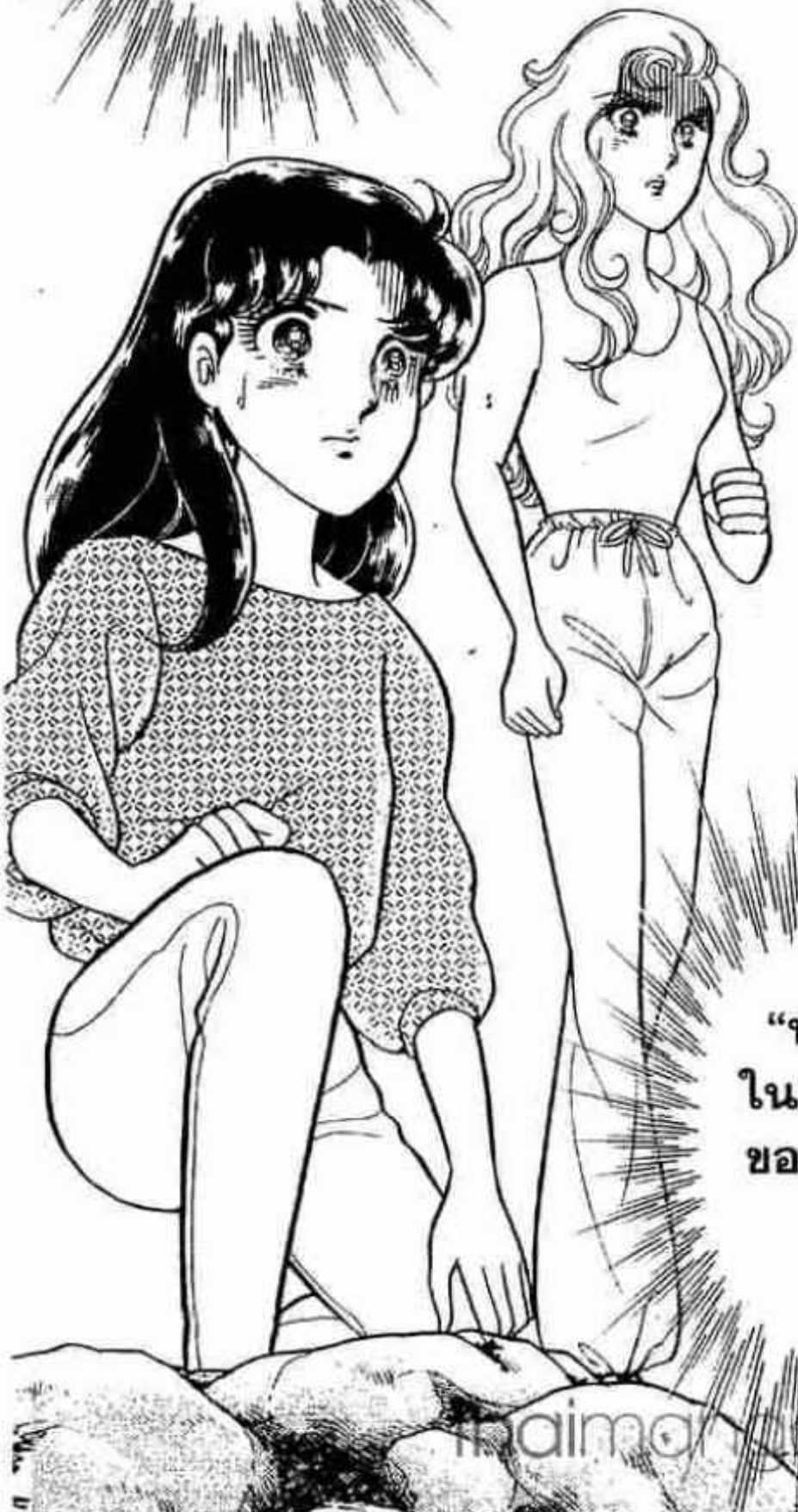
ฉันคุณ  
บอกเค้า  
ด้วยนะ..

ว่าการไฮบริดนา  
ของธาตุทั้งสี่นั้น  
สิ่งที่สำคัญคือ  
กระบวนการ  
หรือขั้นตอน  
ไม่ใช่ผลลัพธ์

และวัตถุประสงค์  
ในการไฮบริดนา  
ก็อยู่ที่กระบวนการ  
นั้นนั่นแหละ  
ไม่ใช่ผลลัพธ์ที่ได้

กระบวนการ?

การ  
แสดง  
เพื่อสื่อ  
ถึง “น้ำ”  
!!



“น้ำ”  
ในแบบ  
ของเรา  
!!



ช่าง  
แกะสลัก  
พระพุทธรูป  
โคเค  
!!

นั่น  
แหละ  
ใช่เลย  
!!

ช่างเหมาะ  
กับการเป็น  
พระพุทธรูป  
ฝีมือแกะสลัก  
ของอิซซึน  
!!

ถึงพ่อค้า  
ศิลปะวัตถุ  
จะบอกชื่อ  
ที่อยู่ของ  
ช่างโคเค  
มาให้

อยากจะ  
ไปพบเค้า  
เพื่อขอ  
ข้อมูลในการ  
แสดง  
?

อย่าเลย  
คุณเอ๊ย  
ช่างโคเคไม่ใช่  
คนที่จะทำให้  
เปิดเผยชีวิต  
ส่วนตัวกับใคร  
หรอก

ขอ  
ความ  
กรุณา  
เถอะ  
ครับ



ดู  
แข็งแกร่ง  
อบอุ่นและ  
เจ้านัดบ  
!!

เรา  
อยากเจอ  
ช่างโคเค  
จริงๆ

แต่ไม่รู้  
ว่าเค้าจะยอม  
ให้เราพบ  
สิเปล่า





ยามาโมโตะ  
เซจิ

นี่คือ  
ชื่อจริง  
ของเค้

ช่าง  
โคเค

เค้  
จะ  
เป็น  
คน  
ลักษณะ  
ไหน  
นะ  
?

ในเมื่อแกะสลัก  
พระพุทธรูป  
ในรูปแบบนั้น  
เค้ก็คงจะเป็นคน  
แบบอิชชิน  
แน่

เค้จะเป็น  
อิชชิน  
ในโลกของ  
ความจริง  
ล่ะ



มิโดจิโด  
มิโดจิโด  
!!

ช่าง  
แกะสลัก  
พระพุทธรูป  
โคเค  
!!





นี่เทร  
บ้านของ  
อาจารย์  
โคเด  
?

ผิดกับ  
ที่เรา  
คาดคิด  
ไว้แฮะ

คุณเซจิ  
เทรคะ  
ตอนนี้เค้า  
อยู่ที่สำนัก  
งานเทศบาล  
เมืองคะ

สำนัก  
งาน  
เทศบาล  
เมือง  
นี่เทร  
ครับ  
?



เอ่อ..คุณ  
ยามาโมโตะ  
เซจิ อยู่ที่นี้  
สิเปล่าครับ  
?

อยู่คะ  
ซึกครุ  
นะคะ

สำนักงานเทศบาลเมืองทาจิบานะ

ทำไมอาจารย์โคเด  
ซึ่งเป็นช่างแกะสลัก  
พระพุทธรูป  
ถึงได้มาอยู่ในที่  
แบบนี้...

หรือมา  
ทำงาน  
อะไร  
อยู่ที่นี้

หัวหน้า  
ยามาโมโตะ  
มาแล้วคะ



นา  
?





ผม  
เองครับ  
ขามาโมโตะ  
เซจิ

ไม่ทราบ  
ว่ามีธุระ  
อะไร  
ครับ  
?



คน  
นี้  
นะ  
แหละ  
?  
คุณ  
ลักษณะ  
นี้  
นะ  
แหละ  
อาจารย์  
โคเค  
?

เออ..  
อาจารย์โคเค  
ช่างแกะสลัก  
พระพุทธรูป  
ใช้มีครับ  
?

ครับ  
?



อ้อ

ครับ  
ผมเอง  
ครับ  
โคเค

ไม่ใช่ธุระ  
กับทาง  
เทศบาล  
หรอกเหรอ  
ครับ

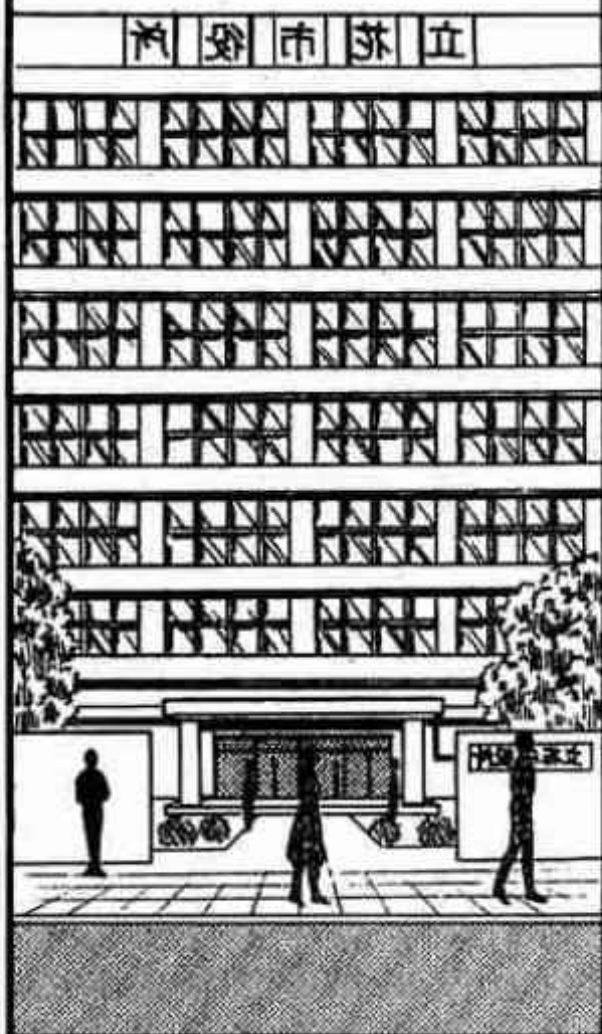


เป็นหัวหน้า  
ในหน่วยงาน  
ของเทศบาล  
เมือง  
?

มีธุระอะไร  
กับผม  
ไม่ทราบ  
ครับ

คน  
านี้  
นะ  
แหละ  
ช่างโคเค  
ที่แกะสลัก  
พระพุทธรูป  
องค์นั้น..

เวลา  
ผ่านไป  
หลาย  
วัน



พรุ่งนี้  
พบกัน  
คร่ำบ

ไป  
ก่อน  
นะคะ

อ๊ะ

ดูสิ!  
มาอีก  
แล้วละ

ที่มาคือ  
หัวหน้า  
ยามาโมโตะ  
อยู่ใจ

ไม่  
เข้าใจ  
เลย..

เราอดสำห  
ลึงโลดใจว่า  
ได้เจอพระพุทธรูป  
ที่ตรงกับสไตล  
การแกะ  
ของอิซซึน  
แล้วแท้ๆ

อ๊ะ  
มารอผม  
อยู่อีก  
เทรอกครับ  
?

อา  
จารย์

แต่  
ช่างที่แกะนั้น  
กลับเป็นคนที่  
ดูแผนจะธรรมดา  
อย่างซึน..

ได้โปรดเถอะครับ  
ผมทราบดีครับว่าเป็นการ  
รบกวนอาจารย์ แต่ผมอยาก  
ขอความกรุณาให้ผมได้ไป  
ศึกษาความเป็นอยู่และการทำงาน  
ของอาจารย์ซึกันิดเถอะครับ

ผมจะไม่รบกวนอาจารย์  
ถึงขนาดขอเข้าเป็น  
ลูกศิษย์หรอกครับ  
แต่กรุณาอนุญาตให้ผม  
ได้เข้าไปรับใช้อาจารย์  
ซัก 3 วันได้มั๊ยครับ



ผมก็เป็น  
ผู้ชายธรรมดาๆ  
อย่างที่เห็นนี้แหละครับ  
ซึ่งไม่คิดว่าจะเป็น  
ประโยชน์หรือแนวทาง  
อะไรให้กับการแสดง  
ของคุณได้เลย



อย่าง  
พระพุทธรูปนะ  
ผมก็ค่อยๆ แทะ  
ไปเรื่อยๆ  
ในวันหยุด  
เท่านั้น  
แหละครับ

ขอ  
เป็นผู้ชาย  
ธรรมดา  
ที่เป็นสามี  
และพ่อ  
ธรรมดาๆ  
ครอบครัว  
ธรรมดา  
ซึ่งใช้ชีวิต  
อย่างธรรมดา  
จริงๆ ครับ



ได้โปรดเถอะครับ  
กรุณาให้ผมไปที่  
บ้านอาจารย์  
ซัก 3 วันเถอะ  
ครับ  
ขอแค่ให้ผม  
อยู่ข้างๆ อาจารย์  
เท่านั้น  
ก็พอครับ

ผมจะ  
ไม่รบกวนให้  
มากไปกว่านี้  
เลยครับ



แหม..  
คุณนี่  
ไม่ยอม  
ลดละเลย  
นะครับ  
ไม่ว่าจะ  
ปฏิเสธยังไง  
คุณก็ยัง  
ยืนกราน

เอาเถอะ  
ครับ  
เชิญครับ

แต่ผมคิดว่า  
คงไม่สามารถ  
ตอบสนอง  
สิ่งที่คุณ  
คาดหวังได้  
หรอกนะครับ

อยาก  
ให้คุณ  
พอใจไว้  
นะครับ

ครับ!  
ขอบพระคุณ  
มากครับ  
อาจารย์  
!!



กลับ  
มา  
แล้ว  
!!



เรา  
มีแขก  
ตัวขณะ  
แม่



โอ..  
ยินดี  
ต้อนรับ  
ค่ะ



กลับมา  
แล้ว  
เหรอครับ  
พ่อ  
!!



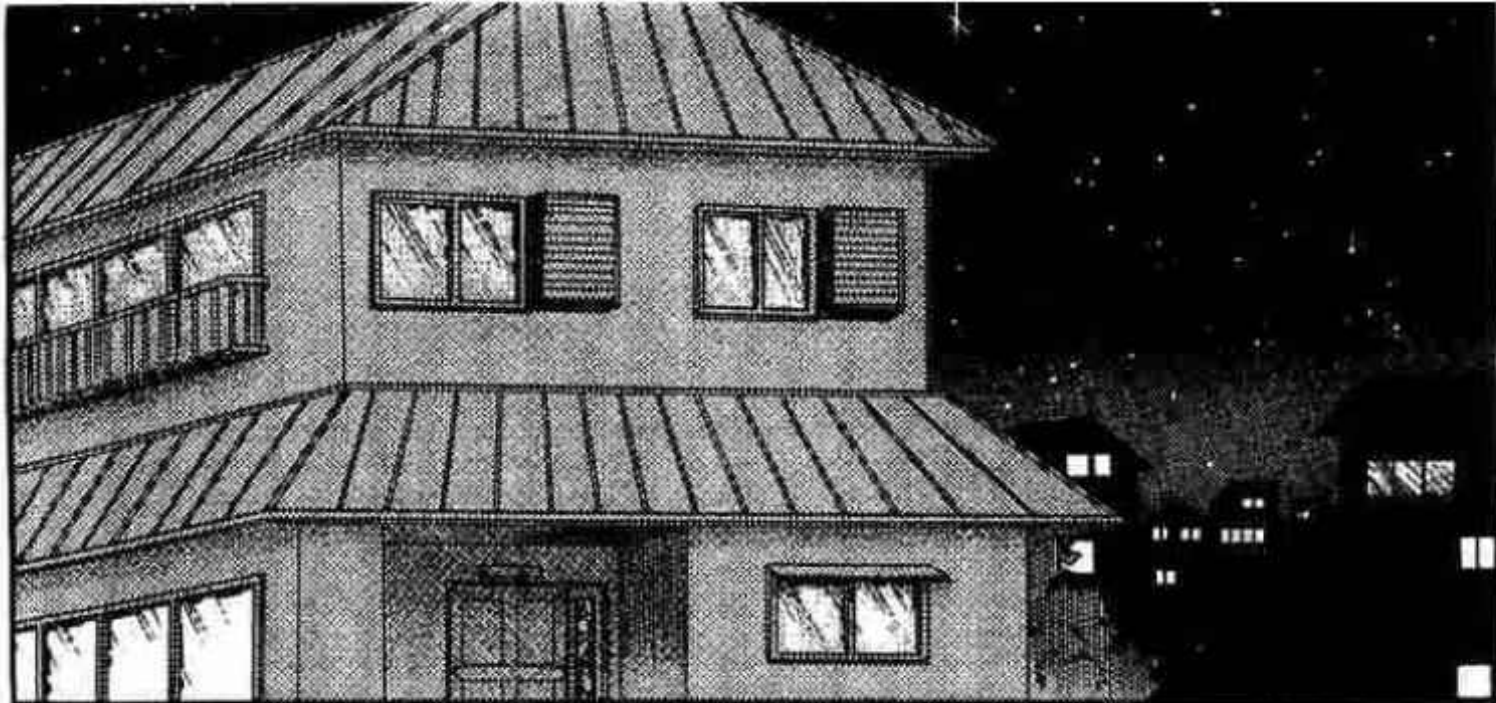


อิชชิน  
ช่างแกะสลัก  
พระพุทธรูป  
ใน  
“นางฟ้า  
สีแดง”

เราจะต้อง  
ค้นหาอิชชิน  
จากตัว  
ผู้ชายคนนี้  
ให้ได้  
!!







อ้อ..บท  
ช่างแกะสลัก  
พระพุทธรูป  
ซึ่งแกะรูปบูชา  
นางฟ้าสีแดง  
เทรอครับ..

ครับ ในขณะที่ผม  
กำลังนึกใจไม่ทราบว่าจะ  
แสดงบทนี้ยังไงนะ  
ก็บังเอิญไปเจอ  
พระพุทธรูปที่อาจารย์  
เป็นคนแกะสลัก  
เข้าครับ

ซึ่งนั่น  
ทำให้ผม  
รู้สึกอยากจะ  
พบอาจารย์  
ให้ได้เลย  
นะครับ

ต้องขอโทษ  
ครับอาจารย์  
ผมทราบดีครับ  
ว่าเป็นการ  
รบกวน

ผมเข้าใจครับ  
แต่ผมนะ  
ไม่ใช่ศิลปิน  
หรืออะไร  
ทั้งนั้น

แต่ก็ตั้งใจ  
นะครับที่  
ผลงานของผม  
เป็นที่พอใจ  
แบบนี้



ถ้าคุณจำเป็น  
ต้องหาข้อมูลใน  
การฝึกซ้อมละคร  
ละก็ ผมยินดีจะให้  
ความร่วมมือเต็ม  
ความสามารถครับ

นี่แม่  
ห้องเล็ก  
ชั้นบนนั้น  
ว่างใช่ไหม

เดี๋ยวช่วย  
จัดให้  
เรียบร้อยด้วยนะ  
คุณคนนี้จะพัก  
ซะที่นี่เลย



ฮั!  
จะกรุณา  
ให้ผมพัก  
ที่นี่ด้วย  
เหอครับ

นี่เป็น  
ห้อง  
ทำงาน  
ของผม  
ครับ





ถ้าเป็น  
องค์ที่มี  
ขนาดใหญ่สัก  
ผมจะแกะ  
ที่ห้องเก็บของ  
หลังบ้านครับ

แต่  
ส่วนใหญ่  
ก็จะ  
ใช้ที่นี่แหละ  
ครับ

โธ  
โธ



ถึงจะเป็นระยะ  
เวลาเพียงสั้นๆ  
แต่ก็ขอรับคุณ  
ไว้เป็นผู้ฝึกงาน  
ก็แล้วกัน  
นะครับ

ไม่ทราบว่าจะ  
เป็นประโยชน์  
ให้คุณได้  
แค่ไหน

แต่นีก็  
คงเพราะ  
ชะตาเรา  
ต้องกัน  
นะครับ

นี่คือสิ่ว  
และนี่คือ  
มีด  
แกะสลัก  
ครับ

แม้ผม  
จะทำอะไร  
ให้มาก  
ไม่ได้

ขอบ  
พระคุณ  
มาก  
ครับ

ผมจะ  
ให้คุณ  
ไว้ใช้  
นะครับ

ลอง  
แกะสลักดู  
ด้วยตัวเอง  
น่าจะดี  
นะครับ



ฮะ!  
ให้ผมแกะสลัก  
พระพุทธรูป  
นะเหรอครับ  
?

ฮะ ฮะ ฮะ  
เริ่มแรกก็  
แกะสลัก  
พระพุทธรูปเลย  
คงไม่ไหว  
มั๊ยครับ

เริ่มจาก  
ขั้นพื้นฐาน  
ก่อน  
ก็แล้วกัน  
ครับ



เริ่มจาก  
ลาย  
ชานาบีซี  
ก่อน



ลองแกะแบบ  
ที่เรียกว่า  
จิมุงโฮริ  
ซึ่งมักจะใช้กับ  
ฐานพระพุทธรูป  
นะครับ



ผมทำ  
เป็น  
ตัวอย่าง  
ไว้ให้  
แล้ว

ลองแกะ  
ตาม  
ให้ครบ  
ทุกช่อง  
นะครับ



พวกเด็ก ๆ  
แกะจะ  
เข้านอนกัน  
ตอน 3 ทุ่ม  
ครับ

ส่วนผม  
5 ทุ่ม

แล้ว  
จะตื่น  
6 โมง  
เช้า

ช่วงกลางวัน  
ผมมีงานประจำ  
ที่สำนักงาน  
เทศบาลเมือง  
ครับ

กรุณา  
อย่าให้เด็ก ๆ  
เข้ามาใน  
ห้องทำงาน  
นี้นะครับ

มันอันตราย  
เพราะมี  
อุปกรณ์มีคม  
เยอะแยะ

ซาตริ  
สวัสดี  
ครับ

ซาตริ  
สวัสดี  
ครับ

ไม่นึกเลยว่า  
อาจารย์จะให้  
พักอยู่ด้วย  
แถมเป็นคน  
มีน้ำใจจริงๆ

เฮนี่  
โชคดี  
มาก  
เลยนะ

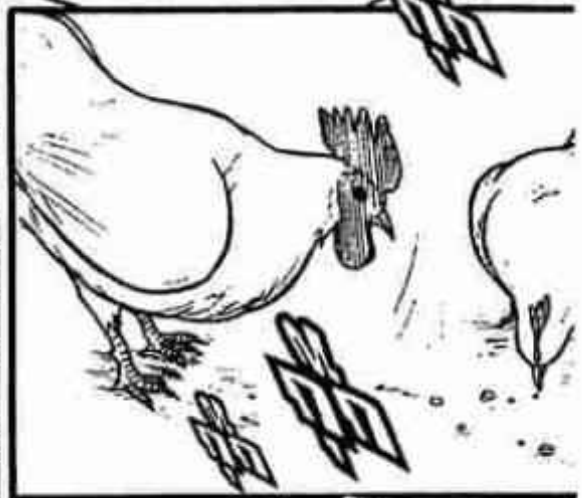
ว่าแต่  
ใน  
เมื่อ  
ปกติ

อาจารย์  
เป็น  
ข้าราชการ  
ที่มีมานะ  
จริงจัง  
เป็นสามีที่ดี

เป็นพ่อ  
ที่น่ารัก

เป็นบุคลิก  
ที่ห่างไกล  
ศิลปินอย่าง  
ช่าง  
แกะสลักพระ  
มากเลย

วิญญานและ  
พลังในการ  
รังสรรค์งาน  
แบบนั้นของ  
อาจารย์ถูกซุกซ่อน  
อยู่ตรงไหนนะ



อ๊ะ!  
6 โมงครึ่ง  
แล้ว  
!!





อรุณ  
สวัสดิ์  
ครับ

ขอโทษ  
ครับ  
อาจารย์  
ที่เดินสาย

ไม่  
เป็นไรครับ  
อรุณสวัสดิ์



พ่อครับ  
เมื่อเช้า  
โจเซฟิน  
ออกไข่ตั้ง  
3 ใบเนาะ

โจเซ  
ฟิน  
!?



เอาไข่  
ไปให้  
แม่สิ

ครับ



ครับ  
แม่ไก่  
ตัวนั้น  
นะครับ

แล้ว  
พ่อไก่  
ตัวนี้ก็  
นะโย  
เลี้ยงน



ผมให้  
พวกเด็ก ๆ  
แกเลี้ยงไก่  
กันครับ

คอยให้  
อาหารไก่  
ทำความสะอาด  
เล้าไก่ ดูพวกแก  
จะสนุกกัน  
มากเลย



ส่วนผมเอง  
ทำสวน  
พรวันดิน  
ไปเรื่อยเรื่อย  
ครับ

เลยปลูกผัก  
สวนครัว  
แล้วก็  
คอยดูแลมัน  
ทุกเช้าแบบนี้  
แหละครับ



ผมมีความสุข  
กับการเผ่าต  
พืชผักพวกนี้  
เจริญงอกงาม  
ขึ้นมาจากดิน  
ครับ

ก็เลยอยากจะ  
ปลูกมันกับมือ  
อย่างน้อย  
ก็ใส่ส่วนที่เรา  
กินอยู่  
เป็นกิจวัตร..

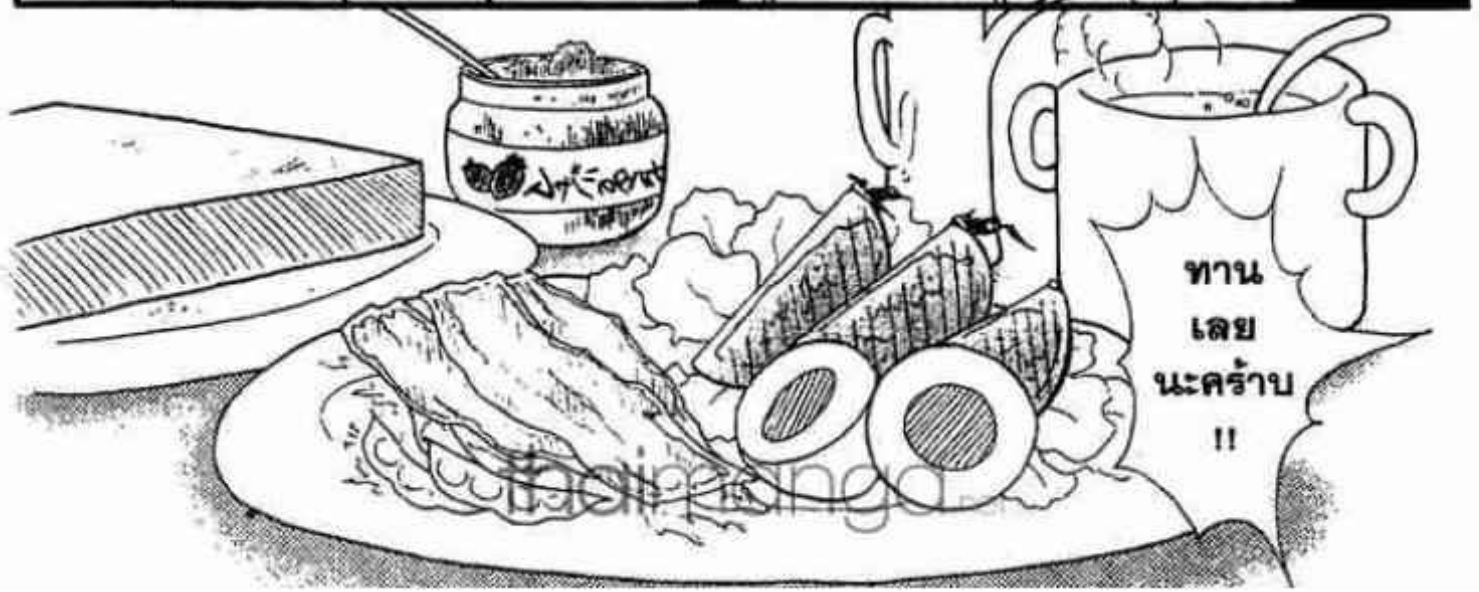


พ่อครับ  
มะเขือเทศนี่  
เด็ด  
ได้มั๊ยอะ  
?

ได้สิ  
!!



อยากให้พวกเด็ก ๆ  
ได้รู้จักถึงความสุข  
ความยินดีที่ได้  
สัมผัสธรรมชาติ  
ด้วยนะครับ



ทาน  
เลย  
นะครั๊าบ  
!!







แหม..  
ขอบคุณมากคะ  
ตาหนูเลยได้  
เพื่อนเล่น  
ถูกใจไปเลย

อ๊ะ!  
กลับมา  
แล้วเทรอ  
ครับ



อย่าไป  
กวานพีเค้า  
ซีจ๊ะ  
ยูกิฮิโกะ



อ๊ะ  
เกือบ  
ได้เดือด  
มีขตะ  
!!

ลาย  
सानาบิชิ  
เทรอ..?  
ดูเรียบๆ  
แต่ยาก  
เกินคาด  
แฮะ

สงสัย  
อีกนานเลย  
กว่าจะใช้  
มิตแกะนี่  
จนคล่อง



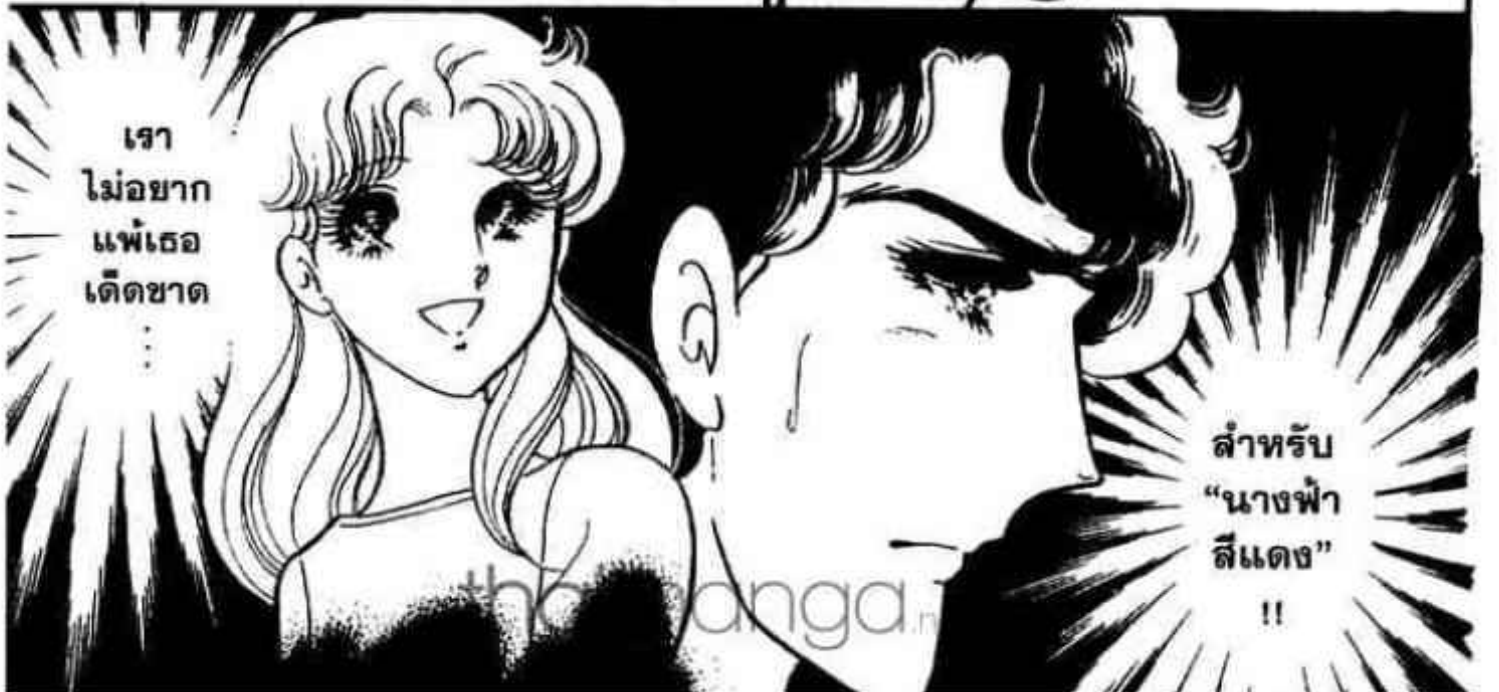
มือเทียง  
พร้อมแล้ว  
นะคะ  
เชิญค่ะ

อ๊ะ!  
ขอบคุณ  
ครับ



มาจะจิง..  
จำได้ว่า  
เธอก็ชอบ  
ชิงช้ามาก..

ตอนนั้นเธอ  
เป็นช่างใจบางนะ  
ที่บ้านเกิดของ  
นางฟ้าสีแดง  
?



เงา  
ไม่อยาก  
แพะเธอ  
เด็ดขาด  
...

สำหรับ  
“นางฟ้า  
สีแดง”  
!!

กลับมาแล้ว  
เทรอกครับ  
พ่อ  
?

กลับมา  
แล้ว  
เทรอก  
ครับ  
?



แม่  
น้ำอุ่น  
สบาย  
จริงๆ



สระแชมพู  
ออก  
ให้เกลี้ยงเง  
มาซาฮีโกะ

อ๊ะ

เป็นครอบครัว  
ที่แสนจะเรียบง่าย  
นี่เทรอก..วิถีชีวิต  
ของช่างแกะพระ?

ตรงไหนของอาจารย์นะ  
ที่จะแฝงไว้ซึ่งบุคลิก  
และอารมณ์ของช่างแกะพระ  
เพราะไม่ว่าจะดูยังไง  
ก็ดูเป็นคนที่แสนจะธรรมดา..

พ่อครับ  
วันนั้น  
ที่โรงเรียน  
นะ



น้ำ  
อาบได้  
พอดี  
เลยนะคะ  
คุณ

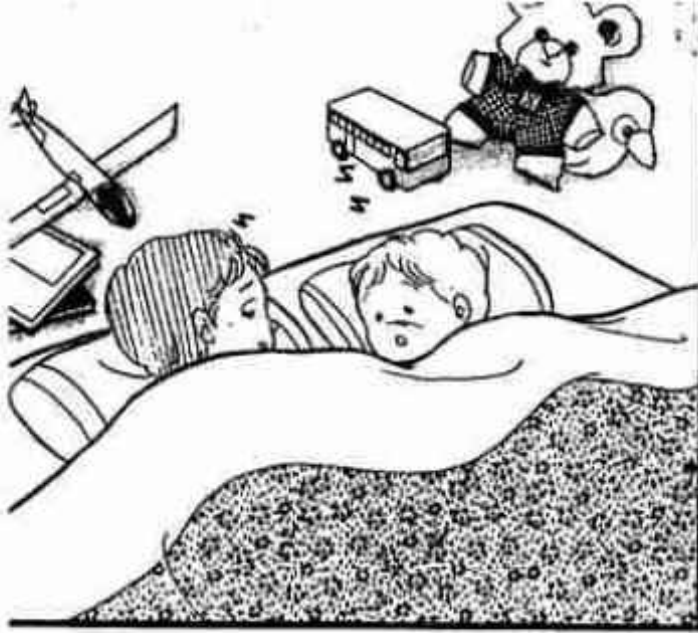


พ่อกับ  
ทำกับข้าว  
อะไรเทรอก  
แม่  
?

กุ่มซุบ  
แป้งทอด  
กับต้ม  
ผักรวม

ผู้ชายคนนี้  
แกะพระ  
ในรูปแบบนั้น  
ได้ยังไงกันนะ  
?

ฟาด  
เต็มแรง  
เลยครับ  
โฮมรันครับ





อาจารย์  
แกะอะไรอยู่  
เหรอครับ  
?

ข้อมมือ  
ให้คล้อง  
ไว้  
นะครับ  
ลายเดียวกับ  
กับคุณ  
นั่นแหละ

แล้ว  
ไม่แกะ  
พระ  
เหรอ  
ครับ  
?

ตอนนี้  
ยัง  
ครับ



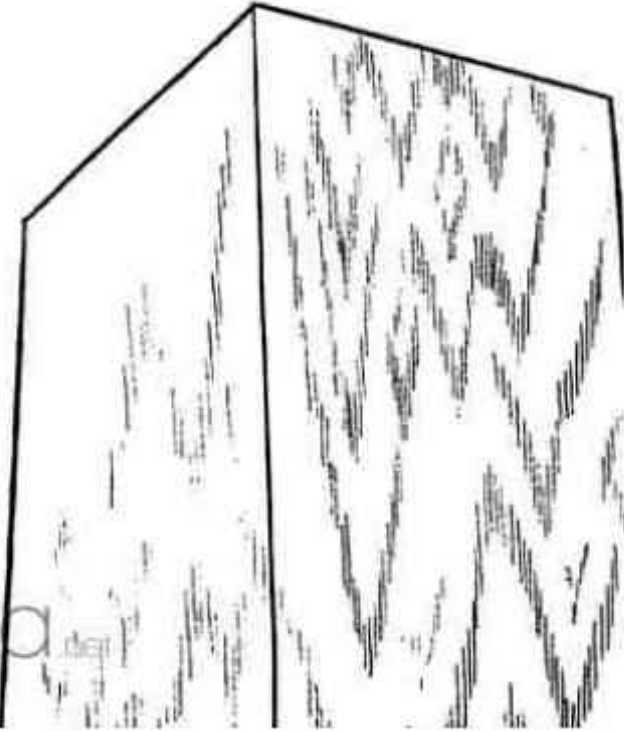
เพราะผม  
ยังมอง  
ไม่เห็นองค์พระ  
ที่อยู่ในไม้  
ท่อนั้น  
เลย



องค์พระ  
ที่อยู่ใน  
ไม้  
?

ใช่ครับ  
องค์พระที่สถิต  
อยู่ในไม้ซึ่งผม  
จะแกะต่อไปนี้  
นะครับ

ผมยัง  
ไม่เห็น  
แม้  
เค้าโครง  
เลยครับ





ทั้งที่  
ผมอยาก  
จะแกะ  
ออกมา  
เร็ว ๆ



ยัง  
ไม่เห็น  
เค้าใครง  
?

แกะ  
องค์พระ  
ที่สถิตอยู่  
ในไม้นั้น  
ออกมา

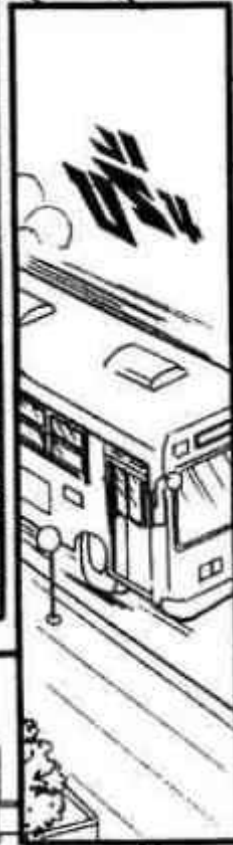


องค์  
พระ  
!!

พ่อ  
ไปละ  
!!

อาจารย์  
โคเค  
ไปทำงาน  
ที่เทศบาล  
ตามเคย..

แล้วนี่  
เมื่อไหร่  
ถึงจะ  
แกะสลักนะ  
?



ทุกวัน  
ท่านจะตื่น  
6 โมงเช้า  
เข้าไปทำ  
สวนครัว

ไป  
ทำงาน  
ประจำ..

ตกเย็น  
กลับมา  
ก็อาบน้ำ  
กินมื้อค่ำ



กิน  
มื้อเช้า  
พร้อม  
กัน



ผมชอบ  
ทำสวน  
เพราะ  
ดิน  
ครับ  
มี  
ความสุข  
ที่ได้เห็น  
พืชผัก  
งอกงาม

ให้อู ๆ  
ตุนละไก่อ

ดูทีวี  
นิดหน่อย  
เล่นกับ  
ลูก ๆ

หลังจากนั้นก็ขลุกอยู่  
ในห้องทำงาน  
เป็นระยะเวลาสั้น ๆ ก่อนเข้านอน..  
ซึ่งท่านก็แค่ว่าไม่เพื่อ  
ข้อมให้คตองมือไปจ้องมองไม้  
ที่จะใช้แกะพระไป..



เป็นไต่  
บ้างครับ  
อาจารย์  
?

เห็น  
องค์พระ  
ในไม้นั้น  
รียัยครับ  
?



เห็น  
แล้ว  
ละ  
ครับ



ถ้าฉัน  
ทำไม  
ยังไม่แกะ  
ละครับ  
?



เห็น  
อาจารย์  
ได้แต่  
ข้อมมือ



ผม  
รออยู่  
ครับ  
รอให้  
พระท่าน  
ร้องสั่ง



รอให้พระ  
ที่สถิตอยู่  
ในไม้  
ร้องสั่ง  
?



ครับ..สั่งว่า  
ให้รับนำท่าน  
ออกมา  
เดี๋ยวนี้

นั่น  
แหละครับ  
ที่ผมจะ  
ลงมือแกะ



ที่จริง การที่ผม  
มานั่งอยู่อย่างนี้  
ทุกวันนะ  
ตั้งขึ้นเรื่อย ๆ  
นะครับ

ผมเอง  
ก็อยากแกะ  
มากขึ้น ๆ  
จนแทบจะอดใจ  
ไว้ไม่ได้แล้ว  
ล่ะครับ

อาจารย์  
โคเค

คุณคะ  
คุณควาเบะ  
จากฮาคุเซ็นโด  
วัดถมุงคล  
มาค่ะ

แล้วเมื่อ  
ความต้องการ  
อย่างเต็มที่ของผม  
ตรงกับภารกิจ  
ของท่าน  
ตรงกันเมื่อไหร่  
ผมก็จะ  
ลงมือแกะสลัก  
อัญเชิญท่าน  
ออกมาทันที  
เลยครับ

เป็นยังไง  
บ้างครับ  
อาจารย์ ยังไม่เห็น  
โคเค องค์พระ  
อีกเหรอ  
ครับ  
?

จะกรุณา  
เริ่มลงมือ  
ได้บ้างรึยัง  
ครับ  
?

พระซากุชิ  
เนียวไร  
ของวัด  
โฮโยจิ

แล้วก็  
พระโพธิสัตว์  
กวนอิม *โอง*  
ของคุณ รายหลังนี้  
มัดลีซากะ ทวง  
จิ้งเลข  
ครับ

ครับ กรุณา  
บอกพวก  
ท่านด้วย  
นะครับว่า  
โปรดอดใจ  
รออีกนิด



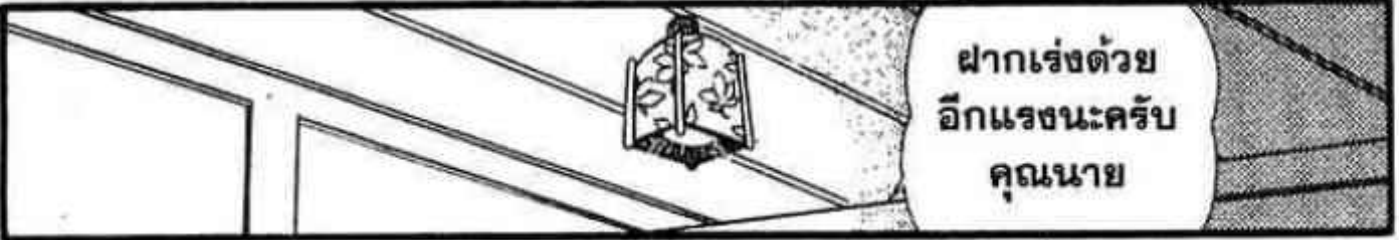
ได้โปรดเถอะครับ  
อาจารย์  
คุณมัตสึซากะนะ  
ถึงขนาดเตรียมสถานที่  
สำหรับประดิษฐาน  
พระโพธิสัตว์กวนอิม  
เรียบร้อยแล้วนะครับ



ประธาน  
กรรมการบริษัท  
มัตสึซากะ  
อเล็กทริคส์  
ผู้ยิ่งใหญ่  
นั่นนะครับ



ฝากเรื่องด้วย  
อีกแรงนะครับ  
คุณนาย



จริง ๆ นะครับ  
อาจารย์โคเค  
น่าจะลาออกจาก  
งานที่เทศบาล  
แล้วมาแกะพระ  
อย่างเดียวนะ..

จะมีออร์เดอร์  
จากวัดใหญ่ ๆ  
แล้วก็นักธุรกิจ  
กระเป๋านักมา  
ชนิดไม่ขาดสาย  
หรอกครับ



ผมละ  
ไม่เข้าใจเลย  
ว่าทำไมอาจารย์  
ถึงผูกพันกับ  
งานที่  
เทศบาลน่ะ

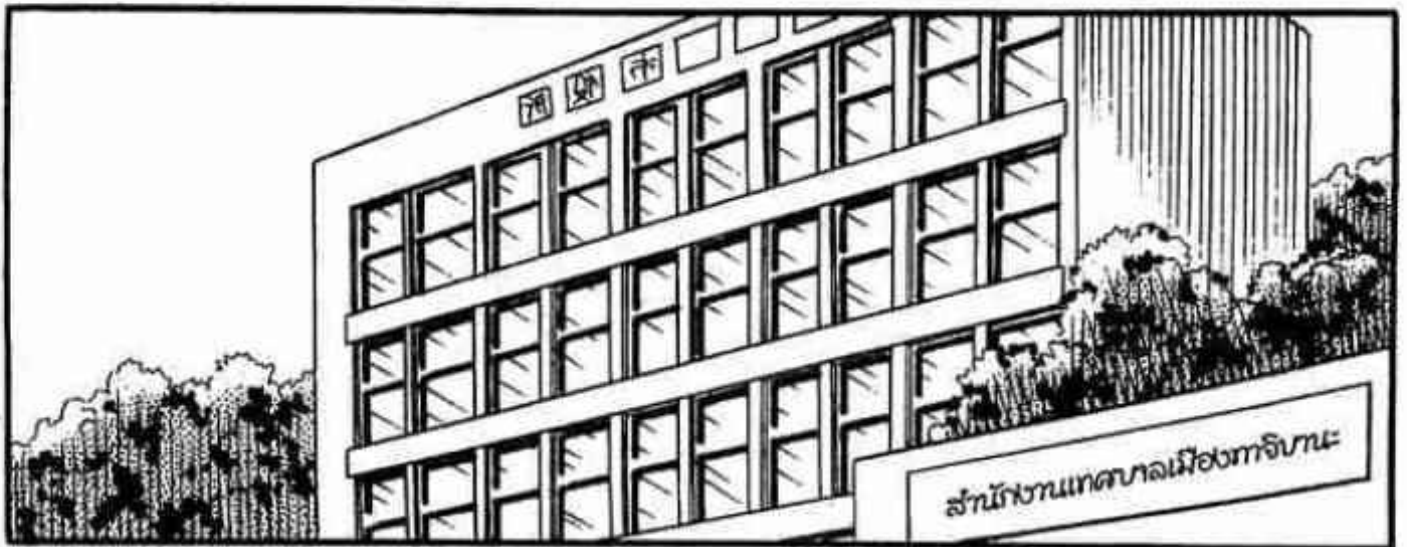
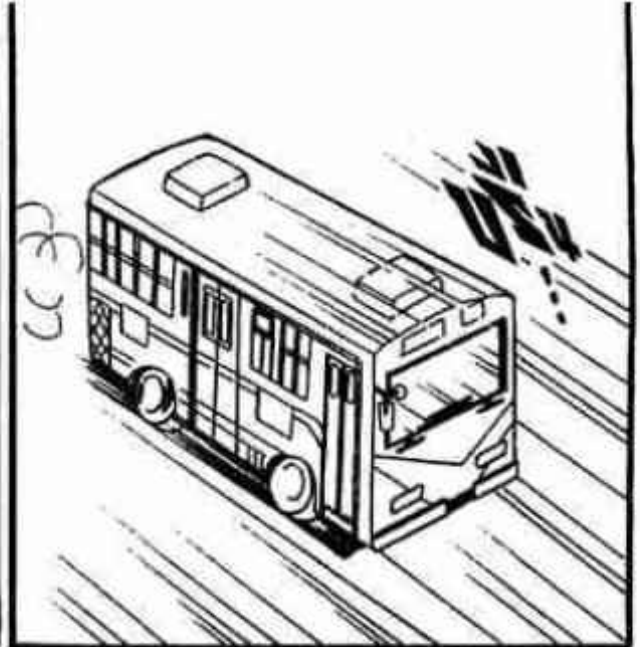
อาจารย์  
โคเค  
:

แสดงว่า  
ท่านไม่ได้รับ  
ราชการ  
เพราะความจำเป็น  
ทางด้านรายได้เลย

เอ้อ..  
ผมขอตัว  
นะครับ  
มารบกวน  
ชะตัก  
เลย



แล้วทำไม  
ท่านไม่ยึดอาชีพ  
แกะพระ  
อย่างเดียวนะ  
ทั้งที่รายได้ดีกว่า





มีอะไร  
เหรอ ?

หัวหน้า

คุณหนู  
เธอมาขอ  
สำมะโนครัวคะ  
พอดีแล้ว  
ก็ร้องไห้โฮ

ฮือ  
ฮือ



เป็น  
อะไร  
เหรอ  
หนู ?

มานี้  
ก่อน  
นะ



ดื่ม  
น้ำหวาน  
มัย  
หรือกาแฟ  
ดีกว่า



เจียนอยู่  
ม.ปลาย  
เหรอ ?

ทำไม  
ถึงมา  
สำมะโนครัว  
คะ ?



หนูไม่ทราบ  
มาก่อนเลยคะ  
ว่าเป็น  
ลูกเลี้ยง..

ตลอดมา  
ก็คิดแต่ว่า  
เป็นลูกแท้ๆ  
ของพ่อ  
กับแม่



แต่วันนี้  
บังเอิญหนู  
ไปได้ยิน  
แม่คุยกับญาติ  
เข้า..

ก็เลย  
มาดู  
สามะโน  
คร้ว  
ไห้แน่ใจ  
ขึ้นสี?



หนูมี  
สุขภาพ  
ที่แข็งแรง  
รีเปล่า  
?

...?  
คะ

เคยป่วย  
หนักๆ  
บ้างมั๊ย  
?

ไม่  
เคย  
คะ



การ  
เรียน  
ของ  
หนูคะ?  
?

ปาน  
กลาง..  
ก่อนไป  
ทางดี  
คะ

หนูคิด  
เข็มกลัด  
ของสภา  
นักเรียน  
ด้วยนี่

คะ  
หนูเป็น  
สมาชิกสภา  
นักเรียนคะ



แสดงว่า  
เป็น  
นักเรียน  
ตัวอย่าง  
ละ

แล้วเข้า  
ชมรม  
อะไร  
รีเปล่า  
?

ชมรม  
วอลเลย์  
บอล  
คะ

เพื่อน  
ละ?  
?

ก็..  
เยอะ  
นะคะ

งาน  
อดิเรก  
ละหนู  
?



เบียโน  
คะ

หนู  
เรียนมา  
ตั้งแต่  
อนุบาล

เธอ..  
หนู  
เป็นคน  
ที่โชคดี  
มากนะ

ร่างกายแข็งแรง  
เล่นดนตรีก็ได้  
การเรียนก็ดี  
เป็นคนที่เพื่อนๆ  
ยอมรับ

คุณพ่อคุณแม่  
ไม่ใช่เธอ  
ที่เลี้ยงหนูมา  
จนมีทุกอย่าง  
แบบนี้



หนูรัก  
คุณพ่อ  
คุณแม่  
มั๊ย  
?



แล้วพอรู้ว่า  
ท่านไม่ใช่  
พ่อแม่  
ที่แท้ๆ  
หนูเลิกรักมั๊ย  
?



ไม่  
คะ



พอหนูโตแล้วนะ  
รู้ได้ทันทีเลยว่า  
คุณพ่อคุณแม่ของหนู  
เลี้ยงหนูมา  
อย่างรักใคร่ทะนุถนอม  
ขนาดไหน

นี่ถ้าพวกท่านรู้ว่า  
หนูกำลังเสียใจ  
กับเรื่องนี้อยู่ละก็  
พวกท่านคงยิ่งเสียใจ  
มากกว่าหนู  
หลายเท่า

พ่อแม่กับลูกนะหนู  
ความผูกพันทางจิตใจนะ  
สำคัญและมีความหมาย  
กว่าความผูกพันทาง  
สายเลือดมากเลย  
หนูลองคิดถึงไ้ทีสิว่า  
จริงมั๊ย

thai.na.na.1984



อาจารย์  
โคเค..



คุณคะ  
มีแขก  
ค่ะ



อ้าว..  
สวัสดี  
ครับ



เรื่องใน  
วันนั้นนะ  
เราเป็นหนี้  
บุญคุณ  
หัวหน้ากองฯ  
จริงๆ ค่ะ

วันนี้ก็เลย  
อยากจะอ้อม  
ลูกของเรา  
มาให้ดูค่ะ..

ไอโ  
ตุจะเป็นเด็ก  
ที่แข็งแรง  
มากเลย  
จำมาเขียว

ถ้าตอนนั้น  
หัวหน้ากองฯ  
ไม่ตัดทานการหย่า  
ของเราไว้  
เด็กคนนี้ก็คง  
ไม่ได้เกิดมา  
หรอกค่ะ

ตอนนี้  
เรามี  
ความสุข  
มากเลย  
ล่ะค่ะ

ต้องขอ  
ขอบพระคุณ  
จริงๆ  
เลยครับ



โชคดีนะ  
ที่เราไม่ด่วน  
ตัดสินใจ ซึ่งเป็น  
ในครั้งนั้น เพราะได้  
หัวหน้ากองฯ  
เตือนสติเราไว้  
แท้ๆเสียล่ะ





โอ..  
ไม่ถึง  
ขนาดนั้น  
หรอก  
ครับ

ผมเซ็นจ้  
งเรา  
มาตี  
มฉลอง  
ให้  
หนู  
น้อย  
คน  
นี้  
กัน  
ดีกว่า  
ครับ



สำ  
มะ  
โน  
คร  
วั  
น  
นี้  
มัน  
เก  
ย  
ว  
พ  
ัน  
ก  
ับ  
วิ  
ถ  
ี  
ชี  
วิ  
ต  
ข  
อง  
ค  
น  
เร  
า  
ม  
าก  
ค  
ร  
บ

ตั้ง  
แต่  
แต่  
ง  
ช  
าน,  
ห  
ย  
่า,  
เก  
ิ  
ต,  
ต  
าย,  
มัน  
ผูก  
ติ  
ด  
อ  
ย  
ู่  
ก  
ับ  
ท  
ุ  
ก  
ษ  
์  
ส  
ุ  
ข  
เศ  
ร  
้า  
โ  
ศ  
ก  
ย  
ิน  
ติ  
ข  
อง  
ค  
น  
ม  
าก  
ม  
าย

ท  
ั้ง  
ที่  
เป็น  
ก  
ระ  
ต  
า  
ษ  
ค  
้  
ไ  
บ  
เ  
็  
ย  
ว

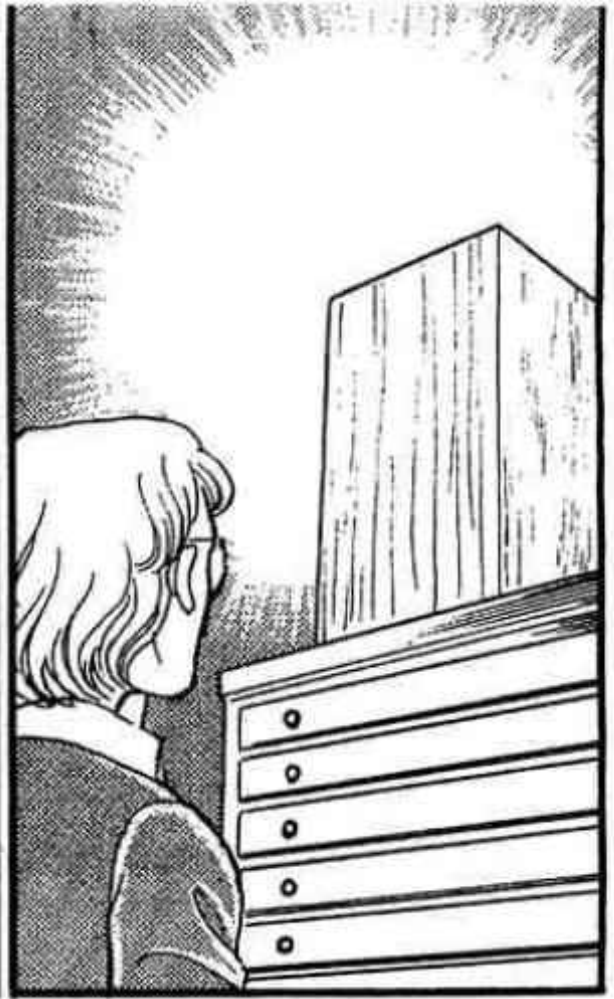


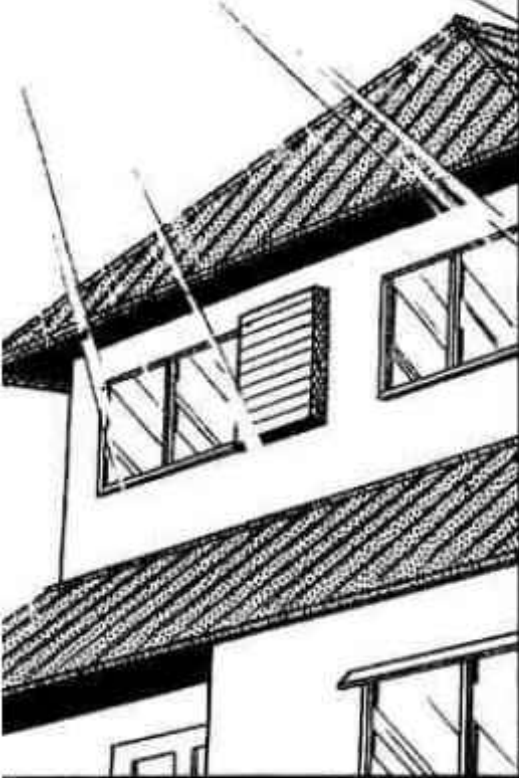
แต่  
ก  
็  
เป็น  
ก  
ระ  
ต  
า  
ษ  
ที่  
จ  
า  
ริ  
ก  
ล  
ะ  
คร  
ชี  
วิ  
ต  
อ  
ย  
่าง  
เข  
้  
ม  
ข  
ัน  
เข  
ย  
ว  
ค  
ร  
บ



ที่  
ผม  
ไม่  
ห  
ัน  
มา  
ย  
ี  
ต  
อา  
ชี  
พ  
แ  
กะ  
ส  
ล  
ัก  
พ  
ระ  
ห  
ุ  
ท  
ธ  
ร  
ู  
บ  
ช  
ะ  
เล  
ข  
ก  
ิ  
เพ  
ร  
า  
ะ  
ย  
ัง  
อ  
ย  
าก  
จะ  
มี  
ส  
่ว  
น  
ใน  
ส  
ິ  
ง  
ค  
ม  
ม  
น  
ุ  
ษ  
ย์  
อ  
ย  
ู่  
ค  
ร  
บ

ผม  
อ  
ย  
าก  
ค  
้น  
ห  
า  
ให้  
พ  
บ  
ว  
่า  
พ  
ระ  
ห  
ร  
ือ  
เจ  
้า  
ที่  
แ  
ท  
่  
จ  
ริ  
ง  
นี้  
ะ  
คือ  
อะ  
ไร  
ซึ่ง  
คำ  
ค  
อ  
บ  
ก  
ิ  
จะ  
อ  
ย  
ู่  
ใน  
วิ  
ถ  
ี  
ชี  
วิ  
ต  
ข  
อง  
ม  
น  
ุษ  
ย์  
เร  
า  
นี้  
แ  
ท  
ละ  
ค  
ร  
บ

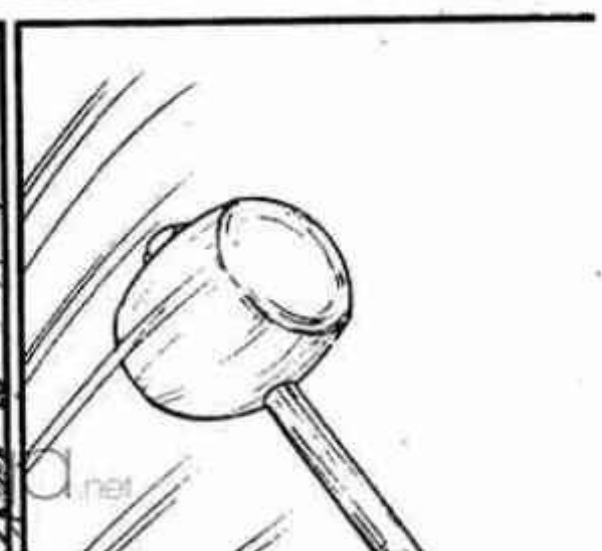
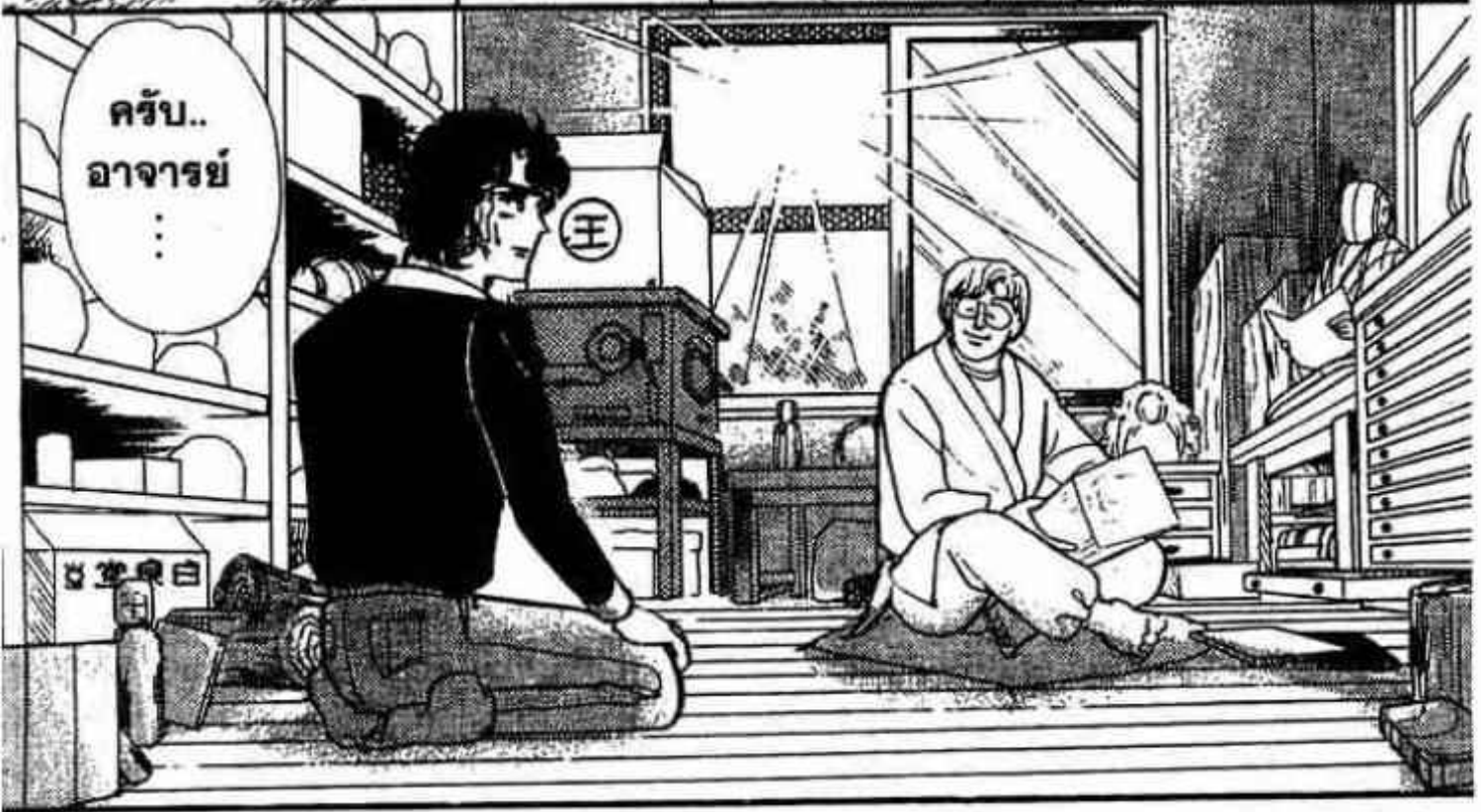


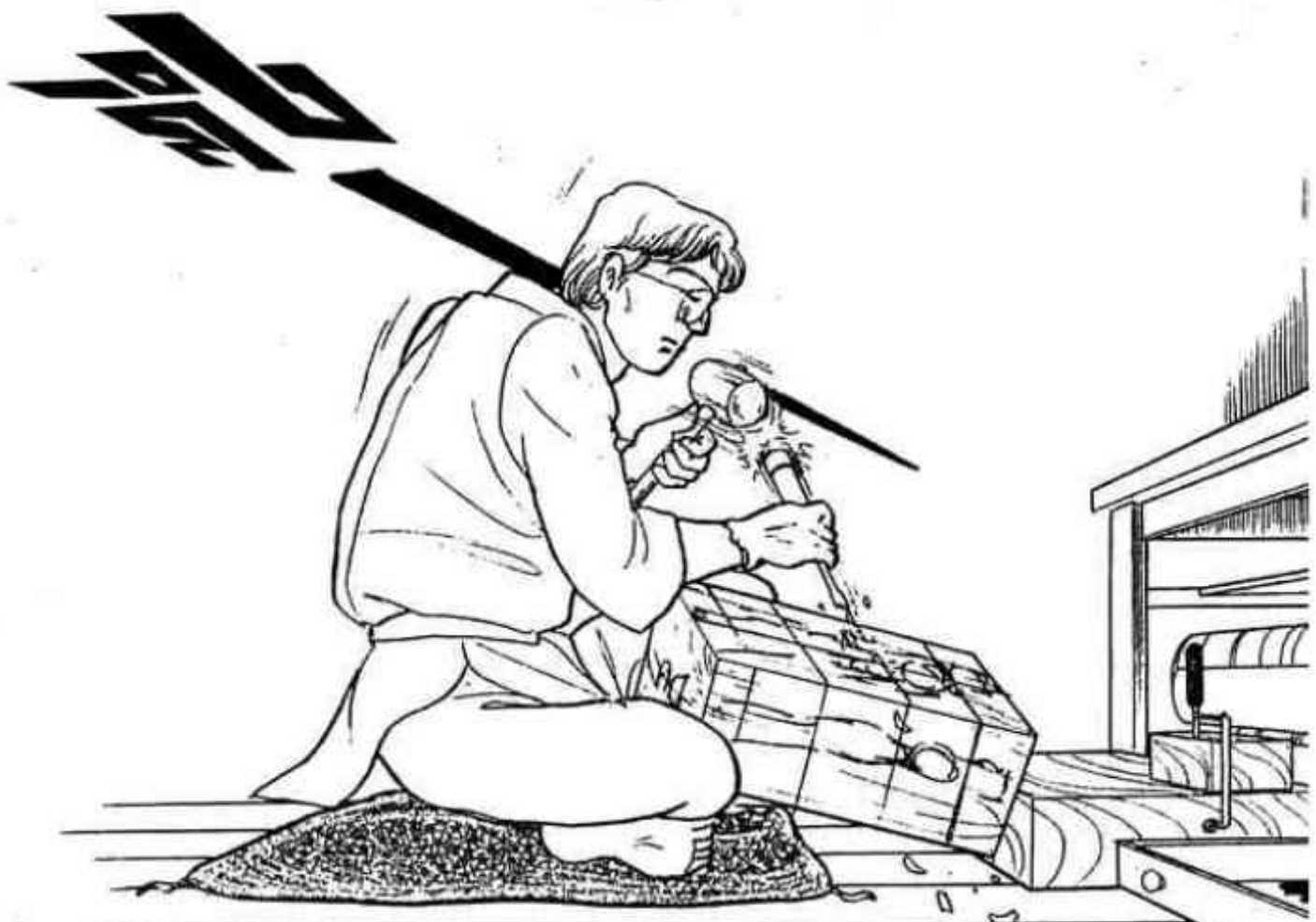






จะ  
ลงมือ  
เลย  
นะคะ



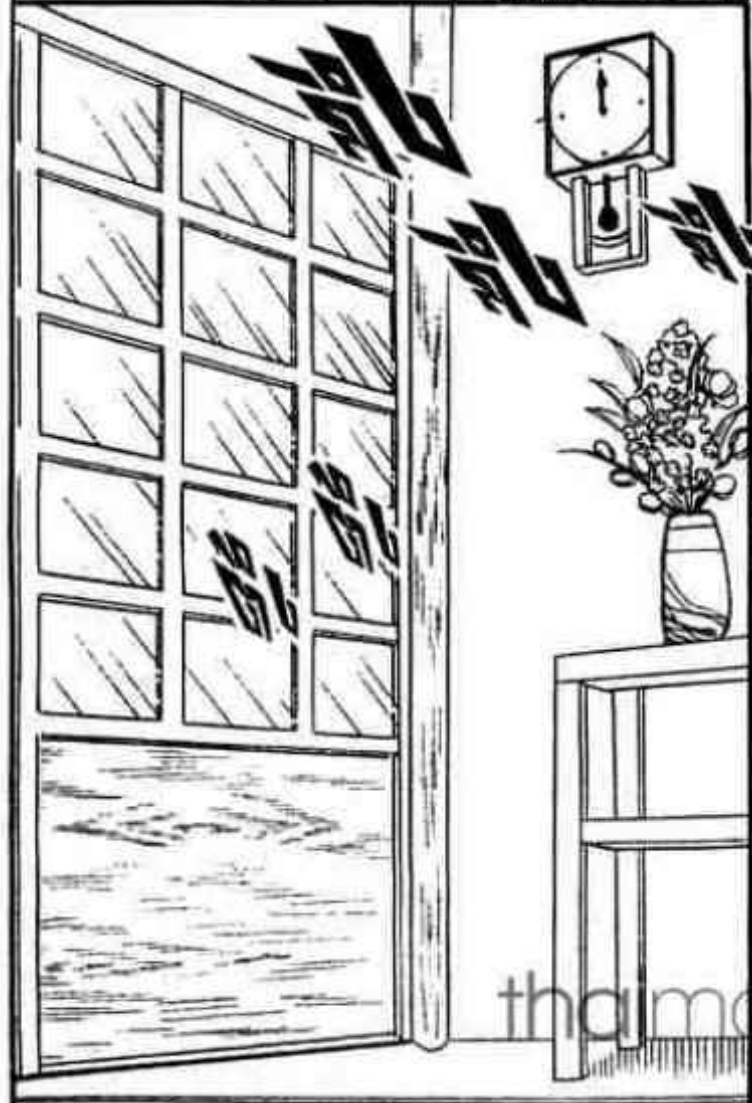




ไม่ใช่..  
นั่นไม่ใช่  
สีหน้า  
ตามปกติ  
ของอาจารย์

ไม่ใช่  
สีหน้าของ  
หัวหน้ากอง  
สำมะโนครัว  
ผู้ใจดี  
มีเมตตา

แต่คือ  
ช่างแกะสลัก  
พระพุทธรูป  
โคเค!



มือ  
เที๋ยง  
คะ

วางไว้  
ตรงนี้  
นะคะ

เอ้อ..  
ครับ



อาจารย์  
ครับ  
มือเที๋ยง  
ครับ

อืม



แววตาที่คมกล้า  
บรรยากาศ  
ตึงเครียด  
ห้องห้อมอยู่รอบด้าน  
จนไม่มีใครกล้า  
เข้าใกล้

หรือ  
แม้แต่  
ข้าทูล  
พุดคุย



นี่เทร่อ..  
อาจารย์โคเค  
ขณะแกะสลัก  
พระพุทธรูป

ดู  
แววตา  
นั่นสิ..


ดู  
สีหน้า  
นั่น

อาจารย์  
โคเค  
..

มีอที่  
เคลื่อนไหว  
อย่าง  
คล่อง  
แคล่ว







นี่  
แหละ  
!!

บุคลิก  
ของ  
อิซซึน

แววตา  
ของ  
อิซซึน

เรา  
ค้นพบ  
อิซซึน  
แล้ว  
!!

thaim



นี่คือ  
พระโพธิสัตว์  
กวนอิม  
ไช่มีย์ครับ  
อาจารย์  
?

ถูก  
แล้ว  
ครับ

เห็นอาจารย์  
แกะไม้ซ่อมมือไป  
จึงมองห่อนไม้ที่จะ  
แกะสลักพระพุทธรูปไป  
อยู่ทุก ๆ วัน แต่พอ  
ลงมือแกะแล้วเรียกว่า  
ตะลุ่ยในเน็ตเดี๋ยวเลยนะครับ



ไช่ครับ ผมก็เท่ากับ  
แค่สกัดเอาเศษไม้  
ออกจากรอบ ๆ องค์พระ  
เพื่อให้เห็นองค์พระชัดเจน  
ด้วยตาเปล่าเท่านั้น  
แหละครับ



อาจารย์  
ไช่วิธึ  
แบบนี้  
เสมอ ๆ  
เหรอครับ



ครับ  
ผมจะ  
เผื่อรอ  
ไปเรื่อย ๆ  
จนกว่าจะมองเห็น  
ว่าในไม้ห่อนที่ตัวเอง  
จะแกะสลักนั้นสลักโดย  
ด้วยพระหรือเทพองค์ใด  
ท่านอยู่ปางไหน  
และมีสีหน้ายังไง



และเมื่อ  
มองเห็นแล้ว  
ผมก็จะนั่งเพ่ง  
อยู่ทุกวัน ๆ  
จนภาพของท่าน  
ติดตาและซึมซาบ  
เข้าไปในใจผม

และไม่นาน  
ท่านก็จะ  
ร้องสั่งให้ผม  
อัญเชิญท่าน  
ออกจากไม  
นั้น

ซึ่งนั้น  
ก็จะทำให้ผม  
ปรารถนาที่จะ  
แกะสลักอย่าง  
แรงกล้าขึ้น  
ทุกที

จนเมื่อผม  
อดทนทนไม่ไหว  
อีกต่อไป  
นั้นแหละครับ  
ผมก็จะลงมือ  
แกะทันที



สำหรับ  
อาจารย์แล้ว  
การแกะสลัก  
พระพุทธรูป  
คืออะไรครับ  
?



ผมไม่ทราบ  
หรอกนะครับ  
ว่าในโลกนี้นะ  
มีพระมีเจ้า  
อยู่จริง  
รีเปล่า

เพราะสิ่งเหล่านี้แท้จริงแล้ว  
อยู่ในใจของเราครับ  
ผมคิดว่าผู้คนส่วนใหญ่  
จะค้นหาพระในใจตัวเอง  
โดยผ่านพระพุทธรูป  
ซึ่งจะเป็นสื่อในการ  
ช่วยให้เราค้นพบ  
ได้ง่ายขึ้น

ส่วนผม  
ก็เพียงแต่  
คอยช่วยใน  
การสร้างสื่อ  
ที่ว่านี้เท่านั้น  
แหละครับ



อาจารย์  
โคเค..



แรก ๆ  
ผมก็เคยคิดนะครับ  
ว่ามันดีแล้วหรือ  
กับการที่เรา  
มาใช้ชีวิตอย่างคน  
ทั่วไป

ฝึกฝน  
ตนเอง  
ในวิถี  
ชีวิต  
แบบ  
ธรรมดา ๆ

ครับ..ในเมื่อเรา  
เกิดมาเป็นคน  
ซึ่งเป็นสัตว์สังคม  
เราไม่อาจจะอยู่  
โดยหลีกเลี่ยง  
จากการข้องแวะ  
กับคนอื่น ๆ  
ได้หรอกครับ

ไม่ว่า  
จะเป็น  
ครอบครัว  
ญาติมิตร  
เพื่อน  
ร่วมงาน

แต่เวลานี้  
ผมพบแล้วครับว่า  
ในวิถีชีวิตของ  
คนธรรมดา ๆ นี้แหละ  
ที่ผมได้มีโอกาสฝึกฝน  
ตนเองในแง่ของ  
มนุษย์คนหนึ่ง และในแง่  
ของช่างแกะสลัก

ซึ่งเราได้สัมผัส  
และผ่านประสบการณ์  
ของความโลภ, โกรธ  
หลง, ยินดี, เสียใจ  
ท่ามกลางการมีสัมพันธ์  
กับคนอื่น ๆ นี้แหละครับ

การฝึกฝนตนเอง  
ก็คือเราจะถ่อมเกล่า  
จิตใจของตนเอง  
ให้สงบและมีสติได้  
ยิ่งขึ้นในสถานการณ์  
ต่าง ๆ เหล่านี้

ถ้าเรากำลัง  
เป็นทุกข์ หรือโกรธ  
โลภ, หรือหลง  
ก็คงแกะรูปพระ  
ที่มีใบหน้าสงบ  
ไม่ได้หรอกครับ

จนเมื่อเรา  
ทำจิตใจของ  
ตัวเองให้สงบ  
และอ่อนโยน  
นั้นแหละ

ถ้าจะแกะสลัก  
พระพุทธรูป  
เราก็ต้อง  
ฝึกจิตใจให้  
ใกล้เคียงท่าน  
ครับ

การใช้ชีวิต  
อย่างปุถุชน  
นี้แหละครับคือ  
โอกาสที่เราจะได้  
ฝึกจิตใจตนเอง  
ได้อย่างต่อเนื่อง

ไม่มี  
วิธีไหน  
ที่จะดี  
เท่านี้  
อีกแล้ว  
ครับ

เพราะเมื่อไหร่  
ที่เราเกิดกิเลสที่ว่า  
เหล่านั้นขึ้น  
ในจิตใจแล้ว  
เราจะไม่มีวัน  
แกะสลักพระพุทธรูป  
ได้ตามที่ปรารถนา  
เลยครับ

อาจารย์  
โคเค..

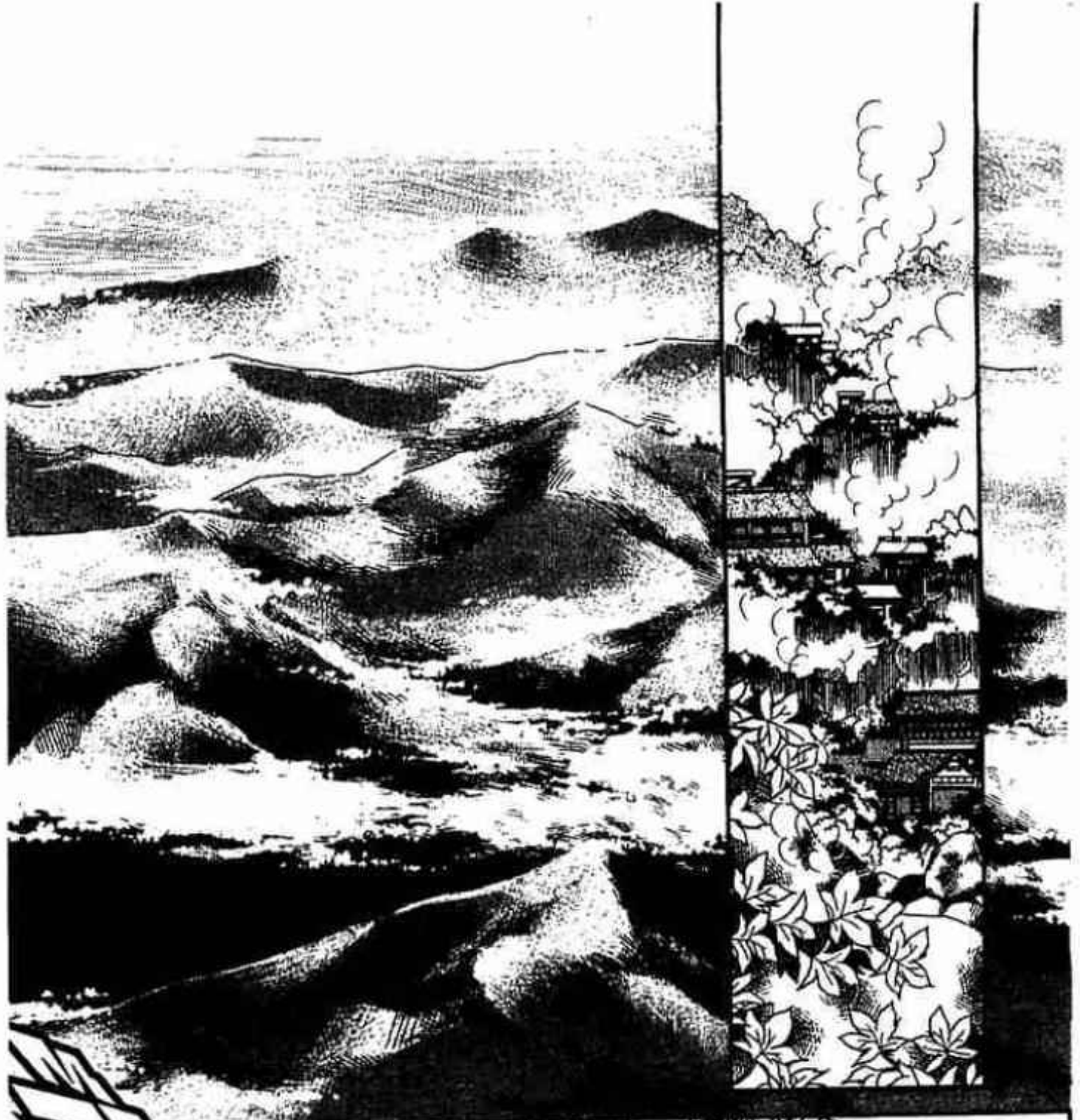
ที่อาจารย์  
เป็นคนใจดี  
มีเมตตา  
ได้ขนาดนี้

ช่าง  
อิชชิน

ก็เพราะ  
ท่าน  
เข้มงวด  
กับ  
ตัวเอง  
นั่นเอง

ก็คงเฝ้า  
จ้องมองพระ  
และเทพ  
ภายในของ  
ตัวเอง  
เหมือนกันสินะ

นางฟ้า  
สีแดง  
ที่อยู่  
ภายในใจ  
ของตัวเอง



เธออะ?  
แม่หนูคนนั้น  
แสดงเรื่อง  
“โอะซิจิ  
สาวชายฉัก”  
ในการสื่อถึง  
“ไฟ” เธออะ

นี่จิซุสะ  
เธอคง  
แทบช็อก  
สินะ



บ้านเกิด  
ของ  
นางฟ้า  
สีแดง

หุบเขา  
โคโบ..  
ได้ยื่นมาว่า  
ที่นั่น  
ฤดูกาล  
เหมือนจะ  
หยุดอยู่  
กับที่

แม้ฤดูใบไม้ผลิ  
จะผ่านไปแต่  
แต่ดอกอุเมะก็ยังบาน  
สะพรั่งเหมือนเป็น  
แดนศักดิ์สิทธิ์

จิซสะ...

แล้วเธอล่ะ  
อยู่ที่นั่น  
โดยหยุดเวลา  
และทุกอย่าง  
ไว้ริเปล่า..

?

เอ๊ะ?  
แปลก  
จัง  
ครับ

ทาง  
ตัน  
!!

หรือผม  
จะมา  
ผิดทาง  
?



ประธาน  
โทษ  
จริงๆ  
ครับท่าน

ผมจะ  
กลับออกไป  
ตามทางเดิม  
นะครับ

เอ๊ะ  
?

มีอะไร  
เธอ  
รอดตาย  
จริงๆ  
?

ครับ  
สตาร์ท  
ไม่ติด  
เลยครับ

สงสัยจะมี  
ปัญหาที่  
เครื่องยนต์  
นะครับ  
ท่าน

ขอ  
ประธานโทษ  
จริงๆ ครับ  
กลางป่า  
กลางเขา  
แบบนี้  
ชะด้วย

ว่า  
ไฉน  
?

เอ..เป็นเพราะ  
อยู่บนเขาจริงๆ  
ไม่ทราบครับ  
โทรศัพท์  
ก็ใช้ไม่ได้เลย

แน่เลยครับ  
แบบนี้  
เราทำอะไร  
ไม่ได้  
เลยครับ  
ท่าน

ประธาน  
โทษ  
เถอะครับ  
ท่านครับ

ผมจะไป  
ตามคนมาช่วย  
โดยด่วนเลยครับ  
ท่านโปรดรอ  
อยู่ที่นี่ก่อน  
นะครับ

อาจ  
จะต้อง  
ใช้เวลา  
ซักหน่อย

แต่ถ้าลงเขาไปที่  
ถนนหลวงแล้ว  
เราคงพอจะขอความ  
ช่วยเหลือจากรถ  
ที่แล่นผ่านไปมา  
ได้นะครับ

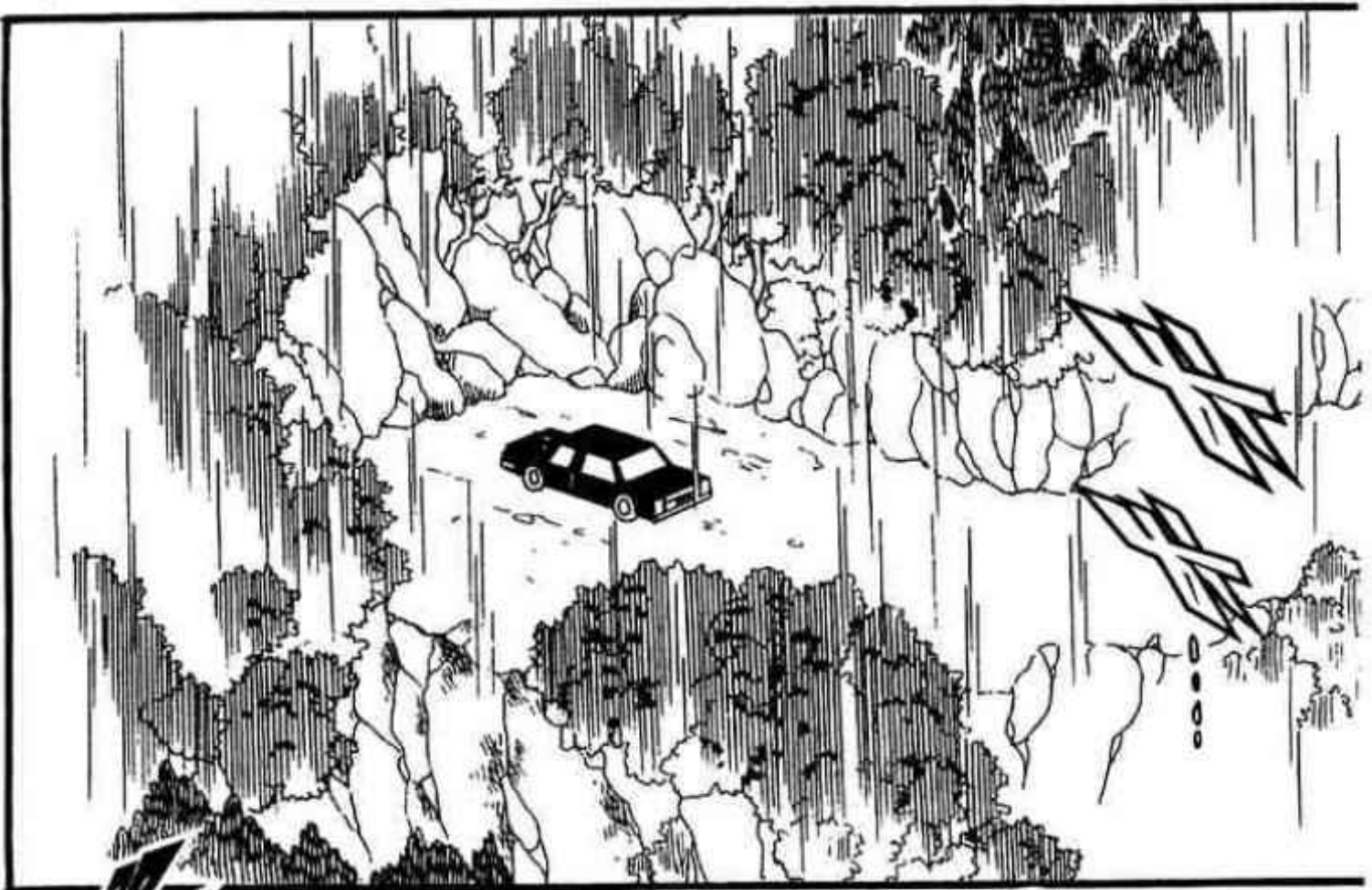


จำได้ว่า  
เราขับ  
เข้ามา  
ทางนี้  
นี่นา

ข้า  
จริง  
:

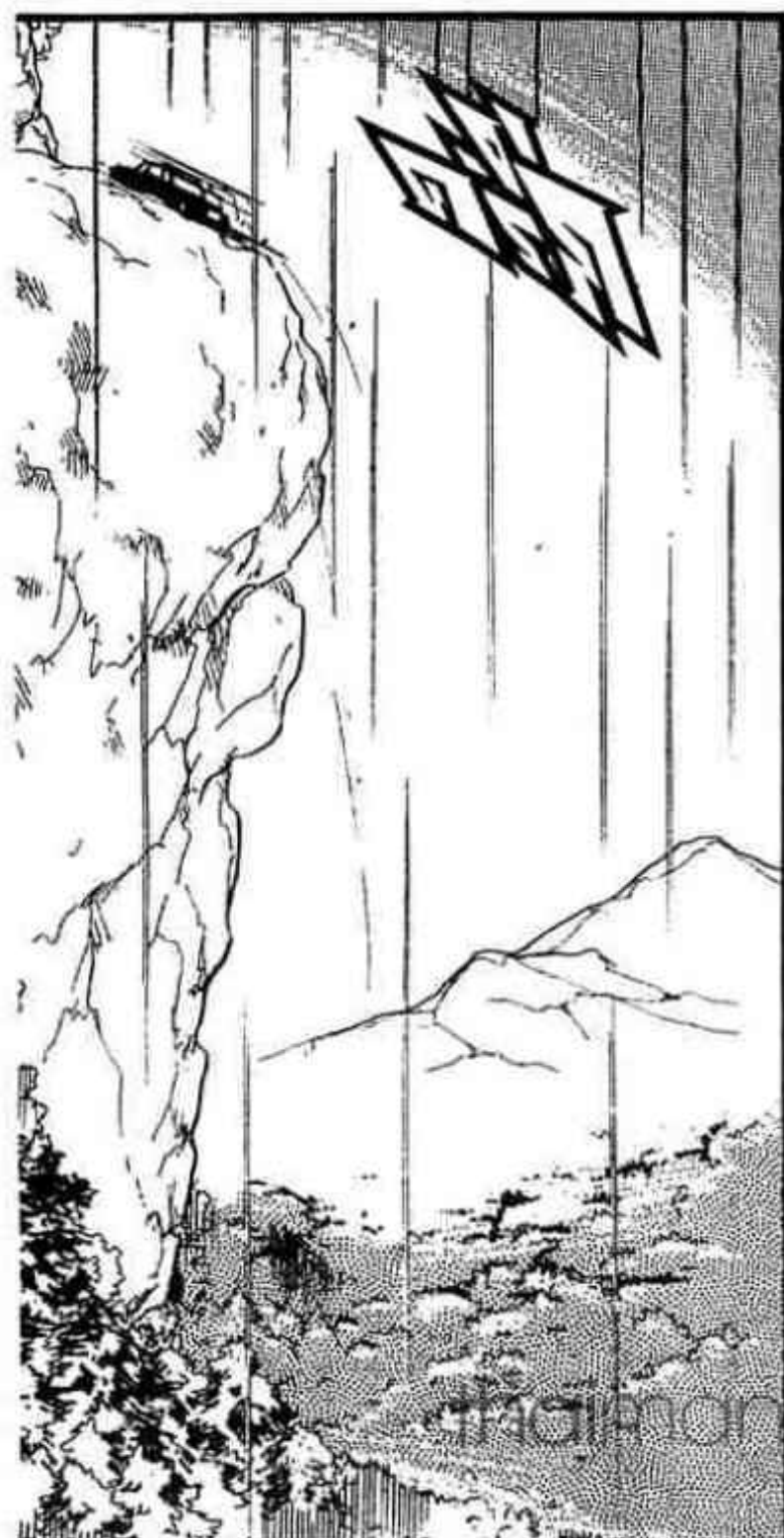
ฝน  
ตก

ชักจะ  
ยุ่ง  
ใหญ่  
ล่ะสิ



แย่ละ..  
ฝนทำให้  
พื้นดิน  
จนรถเริ่ม  
ไถลแล้วสิ





哇

—

!!



โตเกียว

รถที่นั่นอยู่  
ตก  
หน้าผา  
!!

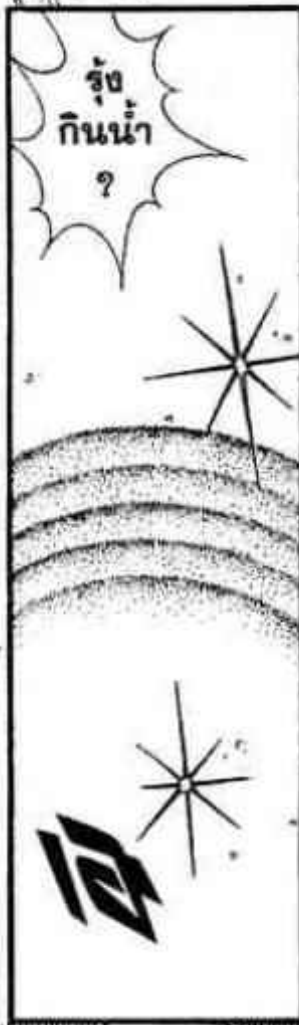
คุณ  
พ่อ..  
!!

อะไรนะ?  
คุณพ่อ  
หายไป  
!?

ระหว่าง  
ทางไป  
บ้านเกิด  
ของนางฟ้า  
สีแดง

การแสดง  
เพื่อสื่อ  
ถึง “น้ำ”

“น้ำ”  
ในความ  
รู้สึก  
ของเรา..



แสดงแดด  
กระทบกับละอองน้ำ  
ในอากาศ หลังฝนตก  
จนเกิดการหักเห  
ของแสงขึ้นใจละ  
เลยสะท้อนเป็น  
แถบสีแบบนี้

ละออง  
น้ำใน  
อากาศ  
?

ใช่แล้ว  
รุ่งกินน้ำ  
ก็เป็นอีก  
บุคลิกหนึ่ง  
ของน้ำ..

!!

เมฆ  
พวกนั้น  
ก็  
เหมือนกัน

มันก็เป็น  
กลุ่มของ  
ละอองน้ำ  
ที่จับตัวกัน  
ในอากาศ

หมอก

!!

นี่ก็เป็น  
น้ำ  
เหมือนกัน



น้ำ  
ในรูปลักษณะ  
ที่เปลี่ยน  
แปรลงไป

การ  
เปลี่ยน  
แปลง  
?

การ  
เปลี่ยน  
แปลง  
ของน้ำ  
?

จริงสิ..  
น้ำจะมีการ  
เปลี่ยน  
แปลง

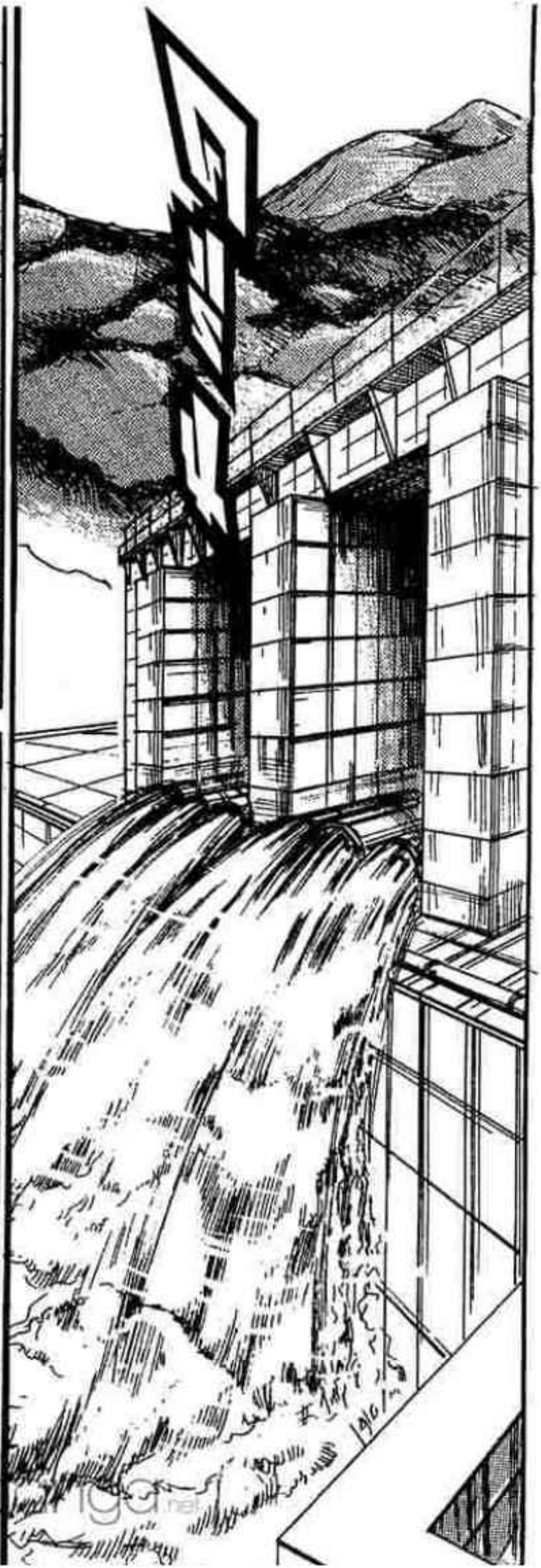
น้ำบนผิวโลก  
จะกลายเป็น  
ละอองน้ำ  
ระเหยขึ้นไปใน  
อากาศเมื่อถูก  
ความร้อน

พอ  
กระทบกัน  
ความเย็น  
ก็จะกลั่นตัว  
เป็นฝน  
หรือหมอก

หรือ  
เมื่อกระทบ  
กับแดด  
ก็จะเป็น  
รุ่งกินน้ำ

น้ำ  
ที่มีการ  
เปลี่ยน  
แปลง  
ไปได้หลาย  
สถานะ

!!



ไอโ  
แรงของน้ำ  
สามารถดันให้  
ขุดันใหญ่  
ขนาดนี้ไหลไป  
ด้วยความเร็วสูง



เขื่อนนี้  
เป็นแหล่ง  
กำเนิดไฟฟ้า  
ด้วยครับพี่

พลังของน้ำ  
พวกนี้  
ช่วยให้พวกเรา  
มีไฟใช้กัน  
ครับ



คนแถวๆนี้  
แล้วก็จังหวัด  
ใกล้เคียง  
ต้องพึ่งเขื่อนนี้  
ทั้งนั้น  
แหละครับ

อืม

เขื่อน  
แหล่งน้ำ  
กำเนิดไฟฟ้า  
ด้วยพลังน้ำ



แรงดันของน้ำ  
ช่วยให้  
เกิดพลังงาน  
ไฟฟ้า..

พลัง  
ของ  
น้ำ  
!!



ใช่แล้ว!  
พลัง  
ของน้ำ  
!!

น้ำระเหยขึ้นฟ้า  
จับตัวเป็นเมฆ  
กลั่นตัวเป็นฝน,  
หมอก, น้ำค้าง

สะท้อนกับ  
แสงอาทิตย์  
กลายเป็น  
รังสีอินฟราเรด

น้ำ  
ก็มีการ  
เปลี่ยน  
แปลง  
!!

ดันให้  
ต้นซุงใหญ่  
ไหลไป  
เป็นจุดกำเนิด  
ไฟฟ้า

น้ำที่มี  
พลัง  
!!



ใช่..มัน  
เปลี่ยน  
แปลง  
ไปได้  
หลากหลาย

และมี  
พลัง  
มหาดล  
!!

เรา  
เหมือน  
กำลัง  
จะ..

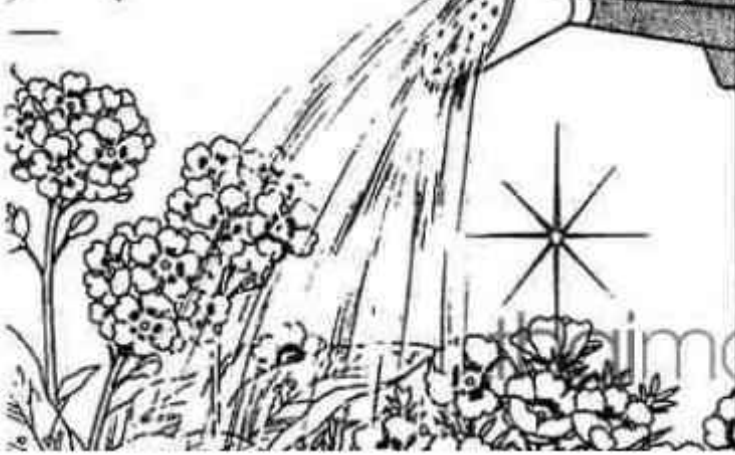
ค้นพบ  
คำตอบ  
บางอย่าง

“น้ำ”  
ในความ  
หมาย  
ของเรา

น้ำ  
...

น้ำ  
...

สิ่งซึ่ง  
จรรโลง  
ชีวิตให้  
คงอยู่





ไม่ว่าจะคน  
หรือสัตว์, พืช  
หรือแมลง  
จะไม่สามารถ  
มีชีวิตอยู่ได้เลย

ถ้า  
ขาด  
น้ำ

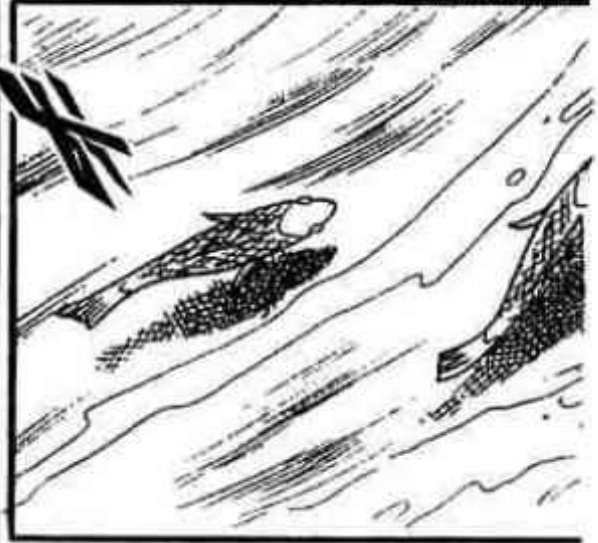


น้ำ

แหล่ง  
กำเนิด  
แห่ง  
ชีวิต



สิ่งที่  
ต้อง  
ดำรง  
ชีวิตอยู่  
ในน้ำ

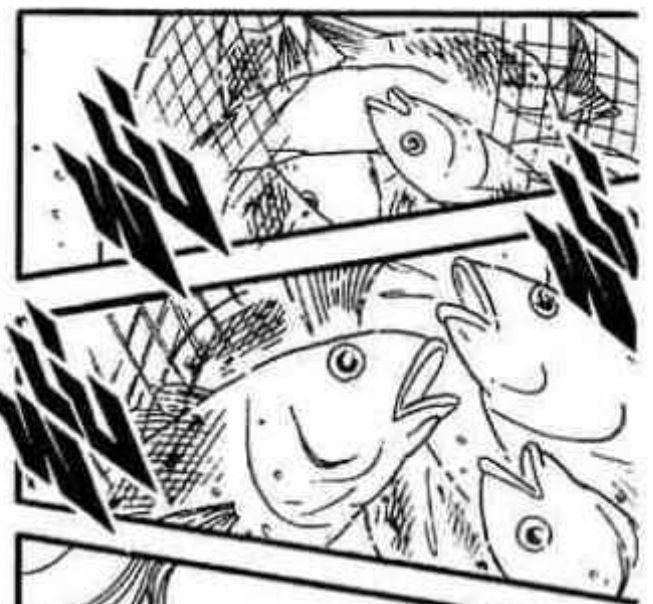


โอ้...  
ได้ตัว  
เบ้อเริ่ม  
เลย



ตก  
ได้เยอะ  
มั๊ยจ๊ะ  
?

ฮะ





มัน  
ไม่สามารถ  
อยู่ได้โดย  
ปราศจาก  
น้ำ  
!!

น้ำ  
กับ  
...

โอ้..เรา  
เหมือนจะ  
 निकะไรออก  
 อยู่แล้วแท้ๆ

สิ่ง  
มีชีวิต  
!!

การ  
แสดง  
เพื่อ  
สื่อถึง  
"น้ำ"



อืม..







ผมต้อง  
ชอภักย์  
อย่างที่สุด  
เลยครับ  
ท่านประธาน

อยู่ดี ๆ เครื่องยนต์  
ของรถก็ขัดข้อง  
แล้วในระหว่างที่ผม  
ลงไปตามคนมาช่วย  
นั่นแหละครับ..

พอ  
แล้ว !!

ยังไม่เจอ  
ท่านประธาน  
กรรมการ  
อีกอะ  
!?

นี่ค้นหา  
ตั้งแต่  
เมื่อคืน  
แล้วนะ

ต้อง  
ขอโทษ  
ด้วย  
ครับ



แต่  
ความลึก  
ของเหวนี่  
ผมว่า  
คงจะไม่..



อย่าเพิ่ง  
หมดหวัง  
ซี !!

จะยังไง  
ก็ต้องหา  
ให้พบ  
ให้ได้  
!!



ขอกำลัง  
หน่วย  
กู้ภัยมา  
เพิ่มอีก  
!!

แล้วค้นหา  
บริเวณ  
ปลายน้ำ  
ให้ละเอียด  
กว่านี้



อย่าเพิ่ง  
หนีผม  
ไปไหน  
สิ..

โดยเฉพาะ  
ที่บ้านเกิด  
ของนางฟ้า  
สีแดงนี้  
!!



อย่าหายไป  
แบบไม่มีปี  
ไม่มีขลุ่ยแบบนี้สิ  
คุณพ่อ..

ในเมื่อ  
ศึกระหว่างเรา  
ยังไม่  
จบสิ้น..



การ  
แสดง  
เพื่อสื่อถึง  
"น้ำ"

เราเหมือน  
จวนจะ  
ค้นพบอะไร  
บางอย่าง แต่มัน  
แล้วแท้ๆ กลับ  
สะดุดก็ก  
อยู่แค่นั้น

เราจะทำ  
ยังไงดีนะ  
กับการ  
เซปรีตนา "น้ำ"  
ในครั้งนี้

thai



ดาว  
เต็มท้องฟ้า  
ไปหมดเลย

พอมายู่  
แบบนี้แล้ว  
มันเหมือนจะลืม  
เรื่องแย่ ๆ ได้หมด  
ลืมทุกสิ่ง  
ทุกอย่าง..

เหมือน  
ล่องลอยอยู่  
บนทาง  
ข้างเหือก  
เลย

คืนนี้  
กลับไป  
พักผ่อนก่อน  
เถอะครับ  
ท่านประธาน

พรุ่งนี้  
ค่อยมาติดตาม  
การค้นหาใหม่  
ถ้าท่านไม่พัก  
ชะบ้างนะ

จะแย้  
เอา  
นะครับ





.....

“นางฟ้า  
สีแดง”

...

หมู่บ้าน  
อูเมะโนะ  
ซาโตะ

คุณ  
พ่อ

...



ห้องฟ้า  
ที่พรางพราย  
ไปด้วยหมู่ดาว  
ที่บ้านเกิดของ  
“นางฟ้าสีแดง”

ชะลอ  
รถก่อน  
ยังไม่ไป  
ที่พัก



มีดาว  
อยู่เต็ม  
ท้องฟ้า  
จริงๆ

ไม่น่า  
เชื่อ  
เลย ว่าบน  
ท้องฟ้า  
จะมีดาว  
มากมาย  
ถึงขนาดนี้

มัน  
จะยับระยับ  
ไปทั้งแผ่นดินฟ้า  
จนออกจะดู  
น่ากลัว  
ด้วยซ้ำ

ยิ่งกว่า  
เข้าไปดู  
ในท้องฟ้า  
จำลอง  
อีกแน่ะ

ห้องฟ้า  
จำลอง  
?

อืม



คุณ  
স্যามิ  
...

อยากให้  
คุณস্যามิ  
ได้มาเห็นจังเลย  
ดวงดาว  
เต็มห้องฟ้า  
แบบนี้



ฮะ

บ้าจริง  
เรา  
นี่  
คิดอะไร  
ก็ไม่รู้  
!!



เรื่องอะไร  
จะต้องอยากให้  
อิตาคุณস্যามินั้น  
มาเห็นของสวย ๆ  
แบบนี้ด้วย

เอาตรงนี้  
จริง ๆ  
เทรอลครับ  
ท่าน  
?

อืม





ดวง  
ดาว  
เต็ม  
ท้อง  
ฟ้า

ไม่นึกเลยว่า  
จะได้มาดู  
ดาวของ  
หมู่บ้านนี้ที่นี่..



อ๊ะ  
ดาวตก  
!!



ว่า..ไม่ทันชะละ  
ที่จริงเค้าเชื่อกันว่า  
ถ้าเรารีบอธิษฐาน  
ในระหว่างที่ดาวตก  
ยังไม่ดับตาไปนะ  
เราจะสมหวัง  
เสียตายจริง



แล้วตั้งใจ  
จะอธิษฐาน  
ว่ายังไงล่ะ  
?

ว๊าว

คุณ  
สยามมิ  
!!




มา..  
มาอยู่ที่นี้  
ได้ยังไงคะ  
?

สวัสดี  
หนู  
เป็ยก


ขอโทษนะ  
ที่มารบกวน  
ระหว่างการ  
สังเกตการณ์  
ด้าน  
ดาราศาสตร์

ขอนั่งข้างๆ  
ที่นั่น  
ชั้นบ็อกซ์  
ของเธอ  
ได้มั๊ย


คุณ  
ฮายามิ



ไม่นึก  
เลยนะว่า  
จะมาเจอกัน  
ในที่  
แบบนี้



คุณ  
ฮายามิ  
!!



คุณ  
กุหลาบ  
สีม่วง  
!!





ดวงดาว  
เต็ม  
ท้องฟ้า  
เลยนะ

ไม่น่าเชื่อนะ  
ว่าจะได้มา  
นั่งดูดาว  
กับเธอที่นี่

ยอดเยี่ยม  
ที่สุดเลย  
นี่แหละ "ท้องฟ้า  
แพรวพราว  
ไปด้วยหมู่ดาว"  
ของจริง

ฉันลืมนะ  
ไปนานแล้วนะ  
ว่ามีของสวยๆ  
แบบนี้  
ในโลกเราด้วย



ยังจำได้มั๊ย  
ที่เราเคยคุยกันว่า  
อยากจะทำดวงดาว  
เต็มท้องฟ้า  
ที่บ้านเกิดของ  
"นางฟ้าสีแดง"



คะ  
...



นี่ก็  
สมหวัง  
แล้วนะ



ทำไม  
คุณชายยามิ  
ถึงได้มา  
ที่นี่คะ  
?

มา  
ตามทา  
คนนะ

ใคร  
คะ  
?



หนอน  
ตัวร้าย  
นะ

ต้นมา  
หายตัวไป  
แถวนี้

ค้นหากัน  
ตั้งแต่  
เมื่อวานแล้ว  
ก็ยังไม่เจอ

หนอน  
ตัวร้าย  
?



หนอนตัวนี้  
เคยมีความรัก  
เมื่อนาน  
มาแล้ว

ไปหลงรัก  
ภูตแสนสวย  
ของต้นอูเมะ  
โดยไม่  
เจียมตัว

พอรู้ว่าตัวเอง  
ไม่มีวันสมหวัง  
ก็เลยคิด  
จะใช้เล่ห์  
เพทุบาย  
ช่วงชิงเธอมา  
ให้ได้

นึกว่า  
ถ้ากลืน  
ลงไปแ  
ก็คงจะ  
กลายเป็น  
ของตัว



หนอน  
ตัวร้ายนั้นก็เลย  
กัดกินอย่าง  
ตะกรมตะกราม  
ตั้งแต่ไบ  
ไปจนถึงต้น  
และราก

ในที่สุด  
ต้น  
อูเมะนั้น  
ก็เลยเฉา



แม้แต่จะกิน  
ต้นอูเมะจนไม่เหลือ  
หนอนตัวร้าย  
ก็ไม่ได้ถูกแสนสวย  
ที่ตัวเองหลงรัก  
มาครอบครอง  
หรอก

นั่นแหละ  
ที่ทำให้ตาสว่าง  
รู้สึกสำนึกว่า  
ตัวเองได้ทำผิด  
อย่างมหันต์



คุณ  
ฮายามิคะ  
หมายความว่า  
ว่า..

หนอน  
ตัวร้ายนั้น  
มีลูกชาย  
อยู่ด้วย  
คนนึง

ซึ่งกำลัง  
มาตามหาเค้า  
อยู่นี่  
ยังไงล่ะ



ประธาน  
กรรมการ  
ฮายามิ  
หายตัวไป  
เหรอคะ  
?

รถที่เค้านั่งนะ  
ตกเหวไป  
แต่กลับยัง  
หาตัวเค้า  
ไม่เจอ

พรุ่งนี้คงจะต้อง  
ระดมกำลังค้นหา  
ตามปลายน้ำ  
กับแถวๆนี้  
ให้ละเอียดยิ่งขึ้น



คุณ  
ฮายามิ  
...

แต่ช่างมัน  
เดะนะ  
เพราะชั้นก็ไม่ได้  
คาดหวังให้เธอ  
มาคอย  
เป็นห่วง



แต่เล่า  
ให้ฟังไว้  
เพราะซักวัน  
เรื่องนี้คง  
เข้าหูเธอ

คุณ  
ฮายามิ  
...



ใน  
หุบเขา  
นะ เข้าๆ ค้ำๆ  
จะหนาว  
เอาคลุมไว้  
ชะ

คุณ  
ฮายามิ  
...



บ้านเกิด  
ของนางฟ้า  
สีแดง  
เทรอ  
?

สวยงามกว่า  
ในห้องฟ้า  
จำลอง  
อีกนะ

สปีก  
เกอร์  
?

โดย  
เฉพาะ  
สปีกเกอร์  
นั่น



เป็น  
ดาวเอกของ  
หมู่ดาว  
ราศีกันนะ

โน่นไง  
ที่สว่าง  
สุกใส  
กว่าเพื่อน

อ๊ะ  
จริง  
ด้วย

แล้วนั่น  
ก็หมู่ดาว  
หงส์ขาว

ที่เห็น  
สว่างโดดเด่น  
ที่จุดนั้นก็คือ  
เดเนฟ ซึ่งเป็น  
ดาวเอก

ถัดไป  
ก็ดาว  
เบเกอร์

โธิน  
เจอแล้ว  
ได้เห็นหมู่ดาว  
หงส์ขาว  
แล้ว

ว๊ว  
นั่นใช่  
บิกดิบเปอร์  
รีเปล่าคะ  
?

ที่อยู่ห่างจาก  
หมู่ดาว  
หงส์ขาว  
ไปนิดนึง

ถูก  
ต้อง

ไซไซ  
ดูดาว  
เป็น  
แล้ว

แปลกจัง..ทำไมเรา  
ถึงพูดคุยกับหมอนี้ได้  
อย่างเป็นธรรมชาติขนาดนั้น..  
ทั้งที่อายุห่างกันตั้ง 11 ปี

ทั้งที ทั้งโกรธ  
ทั้งเกลียดขนาดนั้น  
แต่กลับมากุญเรื่องดาว  
กันได้อย่างถูกคอ..



รู้ละเอียดยังนะคะ  
คุณ  
ฮายามิ

ก็ตอนเด็กๆ  
ขึ้นไปห้องฟ้า  
จำลอง  
บ่อยๆนะ



ไม่นึกเลยล่ะว่าจะได้  
มานั่งคุยเรื่องดาว  
กับประธานบริษัทโตโตะ  
มือบริหารระดับพระกาฬ  
ในที่แบบนี้

ชั้นเอง  
ก็เพิ่งคุยเรื่องนี้  
กับคนอื่น  
เป็นครั้งแรก  
เหมือนกัน



นึกว่า  
จะไม่มีโอกาส  
มานั่งดูดาว  
แบบนี้ซะแล้ว



คุณ  
ฮายามิ  
...



แปลกนะ  
อยู่กับเธอ  
แบบนี้แล้ว  
รู้สึกจิตใจ  
สงบจัง...

ขนาดทำ  
ให้คล้าย  
กังวลทั้ง  
เรื่องงาน

ทั้งเรื่อง  
พ่อชั้น  
ยังใจบอ  
ไม่ถูก



คุณ  
ฮายามิ  
...



เฮ้!  
ไปเดอะ  
ตึก  
มาก  
ละ

ชั้นจะ  
ไป  
ส่ง



แล้ว  
คุณ  
ฮายามิ  
ล่ะคะ

จะกลับมา  
ดูดาวต่อ  
ให้สบายใจ  
ไปเลย..



ชั้นชั้น  
ก็ยังไม่  
กลับ  
หรอกคะ

แล้วที่นี้  
ชั้น  
ก็มาจอบ  
ก่อนคุณ  
ด้วย



ก็  
ตาม  
ใจ

คน  
ซี้ทวง  
!!



ก็ต้อง  
ตามใจ  
ชั้น  
ซี้คะ  
!!

มา  
ที่หลัง  
ทำแบ่ง  
!!



เรื่อง  
อะไร  
จะมาได้  
เจ้าต้น  
คะ

ดาว  
เยอะจริงๆ  
เลยนะ

ค่ะ

มานอนดู  
อย่างนี้แล้ว  
รู้เลยว่า  
ดวงดาวนั้น  
มีการเคลื่อนไหว  
อย่างช้าๆ



เงา  
เหมือนกำลัง  
ล่องลอยอยู่  
ในอวกาศ  
เลยนะคะ



จริง  
ด้วย  
...

เธอ  
ไม่กลัว  
ชั้น  
บ้างเหรอ  
?

กลัว  
ค่ะ

แล้ว  
ทำไม  
กลัมา  
อยู่ใกล้ๆ  
ล่ะ

ก็ชิน  
แล้ว  
นี่คะ







นี่คงไม่มีใคร  
นึกวาดภาพ  
ออกเลยนะว่า  
คนอย่างฉัน  
ก็มานอนดูดาว  
อยู่กลางป่า

กับ  
เด็กสาว ๆ  
สองต่อสอง  
แบบนี้ได้  
เหมือนกัน



ข้าอะไร  
ชั้นอีก  
ล่ะคะ  
?

เปล่า  
ข้า  
ตัวเอง  
นะ

ที่ต้อง  
คล้อยตาม  
เธอไป  
โดยปริยาย



ไม่มี  
แน่ ๆ



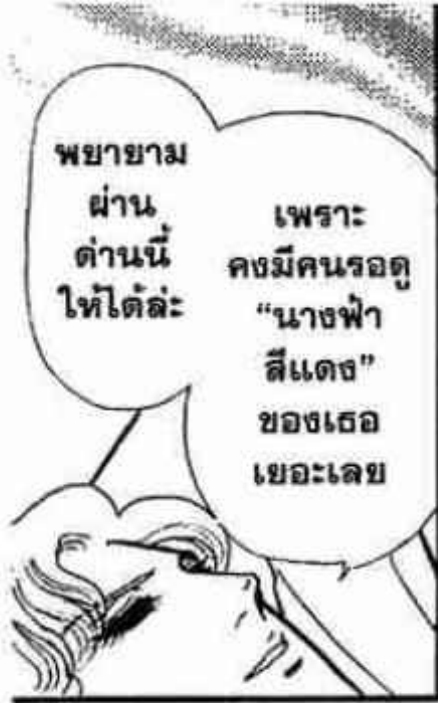
การฝึกซ้อม  
"นางฟ้าสีแดง"  
เป็นยังไงบ้าง  
?

ยาก  
ค่ะ

คุณครูให้คิด  
การแสดง  
โดยสื่อถึง  
ธาตุทั้งสี่  
ลม,ไฟ,น้ำ,ดิน

ท่านบอกว่า  
ถ้าทำไม่ได้  
ก็ไม่มีวัน  
รับบท  
"นางฟ้าสีแดง"  
ได้

ลม,ไฟ,  
น้ำ,ดิน,  
เทร  
สมกับที่เป็น  
วิธีการของ  
อาจารย์เธอ  
นะ



พยายาม  
ผ่าน  
ด่านนี้  
ให้ได้ล่ะ

เพราะ  
คงมีคนรอด  
"นางฟ้า  
สีแดง"  
ของเซอ  
เยอะเลย



คะ  
...  
คะ..  
คุณ  
ฮายามิ

โดย  
เฉพาะ  
คุณ  
กุหลาบ  
สีม่วง



ถ้าชั้น..  
ถ้าชั้น  
ได้แสดง  
"นางฟ้าสีแดง"  
ล่ะก็..

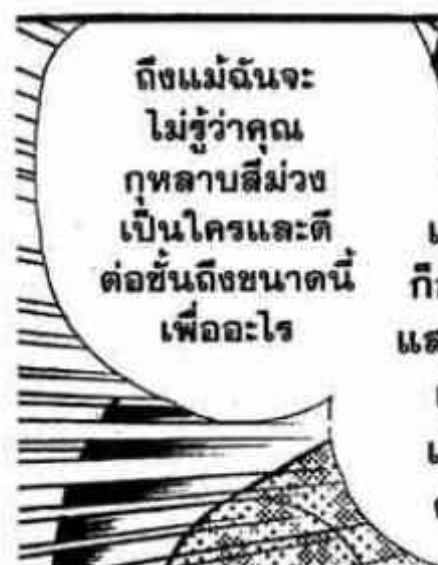
ชั้น  
อยากให้  
คุณกุหลาบ  
สีม่วงได้ดู  
ก่อนใคร  
เลยคะ

คอยดูแล  
ช่วยเหลือ  
โดยไม่เคย  
หวังสิ่ง  
ตอบแทน



เพราะเค้า  
เป็นแฟนละคร  
ของชั้น  
ตั้งแต่การแสดง  
ครั้งแรก  
เค้า  
คอยส่ง  
กุหลาบสีม่วง  
มาให้กำลังใจ  
ชั้นไม่ได้ขาด

เค้าเป็น  
คนที่มี  
ความหมาย  
ต่อชั้น  
มากคะ



ถึงแม้ฉันจะ  
ไม่รู้ว่าคุณ  
กุหลาบสีม่วง  
เป็นใครและดี  
ต่อชั้นถึงขนาดนี้  
เพื่ออะไร

แต่ชั้น..  
ก็อยากจะ  
แสดงละคร  
เรื่องนี้  
เพื่อเค้า  
ด้วยคะ



แล้วชั้นก็เผื่อ  
เสมอว่า..ซักวันนึง  
เค้าคงจะกรุณา  
มาแสดงตัวกับชั้น  
ซักที

จริง ๆ  
นะคะ  
คุณฮายามิ  
!!



คุณ  
ฮายามิ  
...



เค้าเป็น  
แฟนละคร  
ที่โชคดี  
จังเลยนะ..  
ที่ได้มี  
ความหมาย  
กับเธอ  
ถึงขนาด  
นั้น..



คุณ  
ฮายามิ  
!!



ดาว  
ตก  
แน่ะ





คุณ  
ฮายามิ  
:

ทำไมคุณ  
ถึงเป็น  
คุณกุหลาบ  
สีม่วงคะ  
?



แล้วทำไม  
คุณต้อง  
ปิดบังด้วย  
คุณมีเหตุผล  
อะไรหรือคะ  
?



คุณเลข  
ผู้แสน  
ใจดี  
ของชั้น

เฮฮา เฮฮา

เราไม่เคย  
รู้เลยว่า ไออุ่น  
จากมือนี้แหละ  
ที่คอยโอบอุ้ม  
เรามาตลอด

เฮ้อ  
:  
!!

อยากให้  
หนทางสายนี้  
ไม่มีที่สิ้นสุด  
!!



ชาติรี  
สวัสดิ์นะ  
หนูเปียก

ฉันอยาก  
จะดูเธอ  
แสดง  
"นางฟ้าสีแดง"  
ที่นี่ในซัก  
วันนี่

แล้ว  
เจอกัน  
ใหม่  
เร็วว๊านี้  
นะ

คุณ  
ฮายามิ  
คะ..

ฉันไม่ใช่  
หนูเปียก  
อีกต่อไป  
แล้วนะคะ

คุณ  
ฮายามิ  
!!

คุณ  
กุหลาบ  
สีม่วง  
!!

ทำไม  
ต้อง  
เป็นคุณ  
ตัวนะ

คุณ  
ฮายามิ  
!!





คุณ  
พ่อ  
!!



คุณ  
ผู้หญิง  
:

ชಾಯมี  
เอสิเกะ  
หายตัว  
ไป..

ผู้ชาย  
คนนั้น  
มาถึงที่นี่  
แล้ว  
จริงๆ

ยังไม่เจอ  
อีกเหรอ  
เนี่ย  
?



ประธาน  
กรรมการ  
স্যายามิ..  
ได้ยืนยันว่า  
เป็นคนที่เขียนซา  
ตุรายนาคู..

แต่คุณস্যายามิ  
คงเป็นห่วง  
มากสินะ  
รู้สึกสงสาร  
เค้าจัง..



ขอให้  
เจอเร็วๆ  
เถอะ..

เดี๋ยวเถอะ!  
บอกก็ครั้งแล้ว  
ว่าห้ามรังแกเต่า  
ในบ่อนั้น



เดี๋ยว  
ท่านเทพ  
มังกร  
ก็ลงโทษ  
เอาพรอก

ใครจะมา  
ลงโทษ  
ยี้ ท่านเทพ  
มังกรอะไร  
ไม่มี  
ซักหน่อย

จะมีก็แต่  
ในนิทาน  
หลอกเด็ก  
โบราณเก่าก๊ก  
นั้นแหละ



เอาเถอะ  
พวกแกนะ  
ยังไม่เคยเห็น  
ก็ทำพูดไป  
!!

ระวังตัว  
ให้ดี  
ก็แล้วกัน  
!!

เห็นมั๊ย  
ฟ้าร้องใหญ่แล้ว  
เพราะพวกแกพูด  
ลบหลู่ท่าน  
เทพมังกรนะสิ  
ท่านเลยกริ้วเอา

ดีละ  
ฟ้าจะผ่า  
ลงมาใส่  
พวกแก  
แล้ว

โกหก  
ทั้งเพ  
ไม่กลัว

เอ๊ะ  
?

ยังไม่  
รีบกลับ  
บ้านอีก  
เดี๋ยวได้  
เจอดีแน่

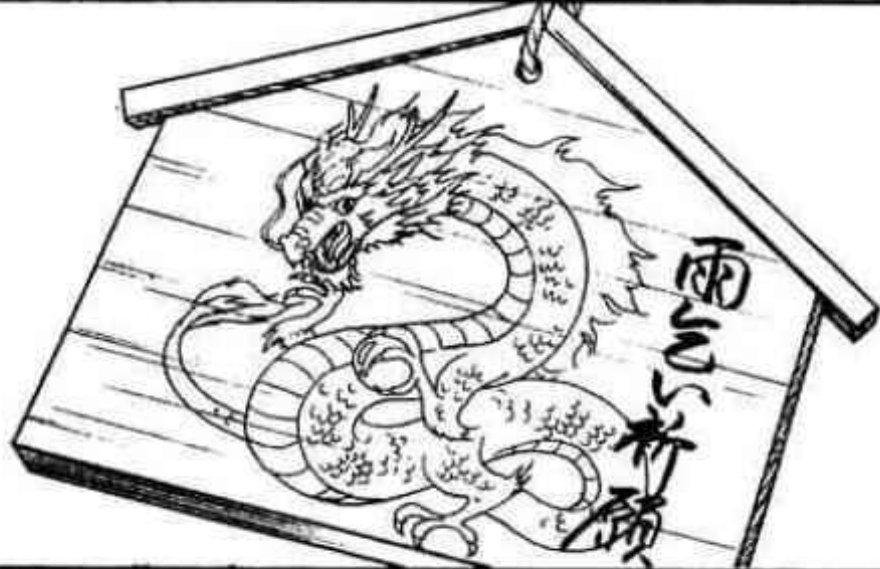


ยายคะ  
ท่านเทพ  
มังกร  
คืออะไร  
คะ ?

อะไรกัน?  
ไม่รู้จัก  
หรืออะไร  
หนู ?



นี่  
อะไรคะ ?



รูปบูชา  
ของท่าน  
เทพมังกร  
จ๊ะ




ชาวบ้าน  
ในสมัย  
โบราณ  
เค้าชวนไว้  
เพื่อขอฝน  
นะ

ขอ  
ฝน  
?

ใช่  
เพราะท่าน  
เทพมังกร  
เป็นเทพ  
แห่งน้ำ



เทพ  
แห่งน้ำ  
!!



แล้วเทพ  
แห่งน้ำ  
คืออะไรคะ  
?

ท่านก็คือเทพ  
ผู้คอยประทาน  
และรักษาแหล่งน้ำ  
ให้เรานะสิจ๊ะทั้งน้ำในบ่อ,  
ในแม่น้ำ, น้ำตก  
แหล่งน้ำทั้ง  
ในภูเขาแต่ละแวก  
นี่แหละ

ปกติเนี่ยท่านจะ  
หลบอยู่กันบ่อนี้  
แต่บางครั้งท่านก็จะ  
ขึ้นไปบนสวรรค์  
เพื่อเรียกเมฆ  
มาทำให้ฝนตก

คนโบราณ  
เค้าถึงได้ขอฝน  
กับท่านเทพมังกร  
ถ้าฝนขาดช่วง  
ไปนานๆ  
หรือถ้ามีฝนตก  
มากเกินไป

น้ำในแม่น้ำ  
เหี่ยวกราก  
จนเป็นอันตราย  
เราก็จะขอ  
ท่านเทพมังกร  
อีก

ซึ่งท่าน  
ก็จะช่วย  
ห้ามฝนที่  
ตกหนัก  
ห้ามน้ำท่วม  
และบันดาล  
ให้ฝนตก

แต่พอดี  
สำหรับ  
ไร่นา  
ที่แห้งผาก  
ให้ชุ่มชื้น


แต่อย่าทำให้  
ท่านกริ้วเสียวนา  
น้ำกลัวมากเลย  
เพราะท่าน  
จะทำให้มีแต่  
แดดจัด

คอยแผดเผา  
ไร่นาสาโท  
หรือไม่ก็ทำให้  
ฝนตกหนัก  
จนน้ำท่วมใหญ่  
ไปเลย

เคยมีหมู่บ้าน  
ที่ถูกน้ำป่า  
ซัดจนจมหาย  
ไปทั้งหมู่บ้าน  
เพราะไปลวงเกิน  
ท่านด้วยนะ

พวกเรา  
ถึงได้มีการ  
บวงสรวง  
บูชาท่าน  
ยังไฉละ


เพื่อให้ท่าน  
เมตตาและ  
ปกปักรักษา  
พวกเรา  
ทุกคน



ช่วย  
รักษา  
แหล่งน้ำ  
ทุกแห่ง

ขึ้นไป  
บนสวรรค์  
เพื่อทำให้  
ฝนตก

แต่ถ้ากริ้ว  
ท่านอาจทำให้  
เกิดน้ำท่วม  
ขนาดพัดพา  
หมู่บ้าน  
จมหายไป



น้ำ  
ที่มีการ  
เปลี่ยน  
แปลง

ผู้ควบคุม  
พลัง  
ของน้ำ  
!!

ท่าน  
เทพมังกร  
!!

“น้ำ” ใน  
ความ  
หมาย  
ของเรา

น้ำ  
:

สิ่ง  
จรรโลง  
ชีวิต  
ให้ดำรง  
อยู่

บางชีวิต  
ก็อยู่ได้  
เฉพาะ  
แต่ในน้ำ

แล้ว  
คนเรา  
ล่ะ  
?

แม้จะต้อง  
พึ่งน้ำ  
ตลอด แต่  
ไม่สามารถ  
ดำรงชีวิต  
อยู่ในน้ำ  
ได้



เรา  
ต้องอาศัย  
อากาศ  
ไม่สิ..

มันมีสิ่ง  
ซึ่งจำเป็นกว่า  
ในแง่ของ  
นามธรรม



โ๊  
โ๊

กินนม  
นะจ๊ะ



เด็กทารก  
จะอยู่ไม่ได้  
ถ้าขาด  
ความรัก  
จากแม่

ความ  
รัก..  
!?



ผู้ชาย  
กับผู้หญิง  
ก็อยู่  
ด้วยกัน  
ด้วย  
ความรัก



ใช่แล้ว  
สิ่งจำเป็น  
สำหรับ  
คนเราคือ  
ความรัก

ทุกสิ่ง  
เกิดขึ้นได้  
โดยมีพื้นฐาน  
มาจาก  
ความรัก

ไม่ว่าจะ  
เป็นความรัก  
ระหว่าง  
พ่อแม่ลูก  
ความรักของ  
หนุ่มสาว

มิตรภาพ  
คนเรา  
อยู่ได้ด้วย  
ความรัก  
จริงๆ ๑

น้ำ  
!!

สิ่ง  
จรรโลง  
ชีวิต  
!!

ความรัก  
ก็คือน้ำ  
สำหรับ  
หล่อเลี้ยง  
ชีวิต

๊ะ  
!!

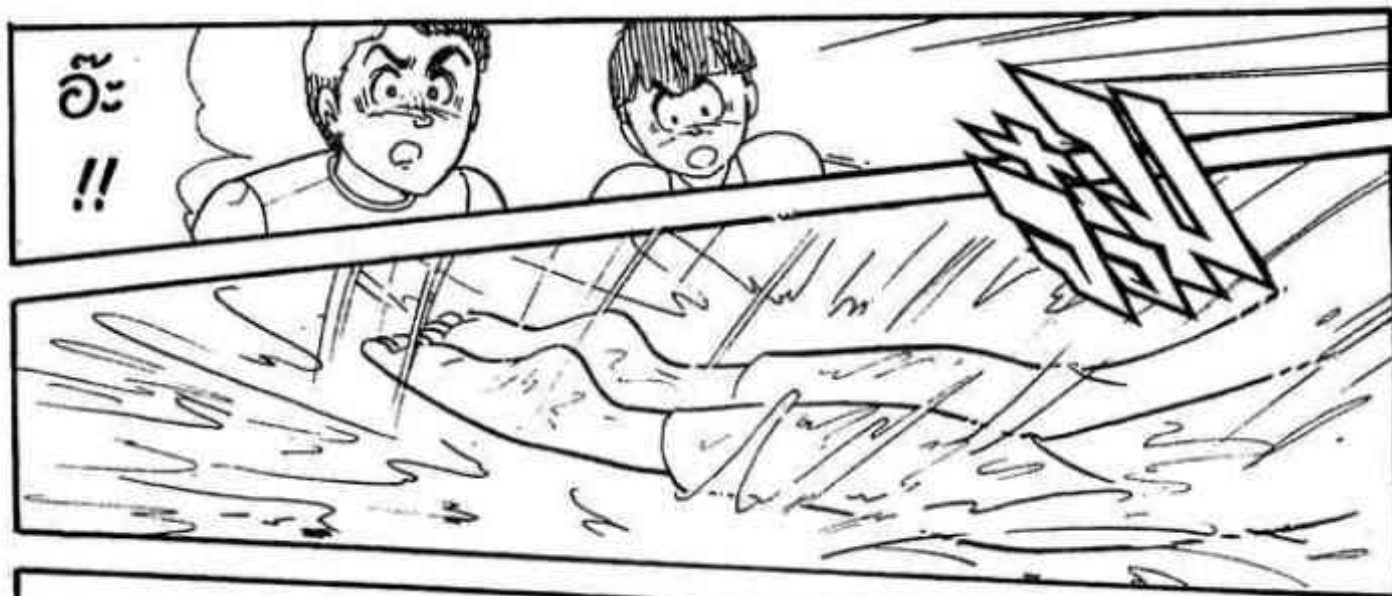




ทำอะไรนะพี่  
ปลาหนี  
หมดเลย  
เห็นมั๊ย  
!!



อ๊ะ  
!!



ปลาที่  
ขึ้นมา  
จากน้ำ  
!!

เพราะ  
ความรัก  
!!

แต่ถ้าสูญเสีย  
ความรักนั้น  
ไปเมื่อไหร่  
จะกลายเป็นฟอง  
หายไปกับน้ำ  
ทันที

เทพนิยาย  
เรื่อง  
"เงือกน้อย"  
!!

นี่แหละ  
"น้ำ"  
ในความ  
หมาย  
ของเรา  
!!



เชือก  
น้อย  
!!



กลับมา  
แล้ว  
คำ  
!!





คุณ  
มายะ

!! คุณ  
อายุมี  
!!

ทำไม  
มอมแมม  
จี๊ดรับ  
!!



เขาเริ่มเข้าใจแล้วละ  
ที่มาตามบอกว่า  
การแสดงเพื่อโซบริตนา  
ทั้ง 4 ชื่อนี้

สิ่งสำคัญ  
อยู่ที่ขั้นตอน  
หรือกระบวนการ  
ไม่ใช่ผลลัพธ์



ท่าน  
เทพมังกร

เทพ  
แห่งน้ำ

ทั้งฝน  
และหมอก  
ต่างก็เป็น  
สิ่งที่สืบเนื่อง  
จากจิตใจ  
ของท่าน

เราจะ  
แสดง  
ยังไง  
ดีนะ ?

ถึง  
อาการกริ้ว  
หรืออาการ  
ขินตี  
ของท่าน



แล้ว  
ถ้าเรา  
เป็น  
เทพมังกร  
ล่ะ..

เราจะ  
เปล่ง  
เสียง  
ยังไง  
มี  
ท่วงท่า  
ยังไง  
?



แสดง  
อารมณ์  
ยังไง  
?



เทพ  
มังกร  
!!



ไม่ใช่!  
มัน  
ไม่ใช่  
แบบนี้  
!!

เขาต้อง  
นึกถึง  
ความรู้สึก  
ของท่าน  
เทพมังกร  
ก่อน

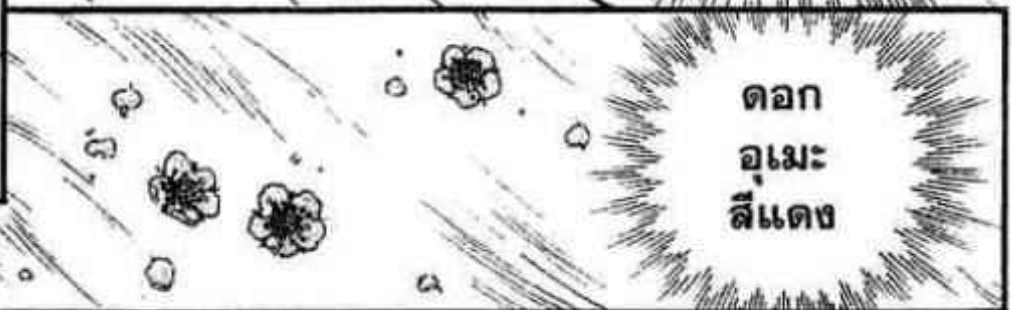
ว่าท่าน  
จะกริ้ว  
ตอน  
ไหน  
?

ยินดี  
ตอน  
ไหน  
?

นั่นแหละ  
เราถึงจะ  
เข้าใจจิตใจ  
ของ "น้า"  
!!



เอ๊ะ  
?



ดอก  
อูเมะ  
สีแดง



มันไหล  
มาจาก  
หุบเขา  
อูเมะโนะ  
ทานิ  
นี่นะ

ไหล  
มา  
ถึงนี้  
เชียว  
เทร่อ  
?



หุบเขา  
อูเมะ  
โนะ  
ทานิ..  
จริงสิ..  
ในตำนานเล่าว่า  
นางฟ้าสีแดง  
ซึ่งสถิตอยู่ในหุบเขา  
อูเมะโนะทานินี้  
จะมีมังกร  
คอยอารักขาอยู่

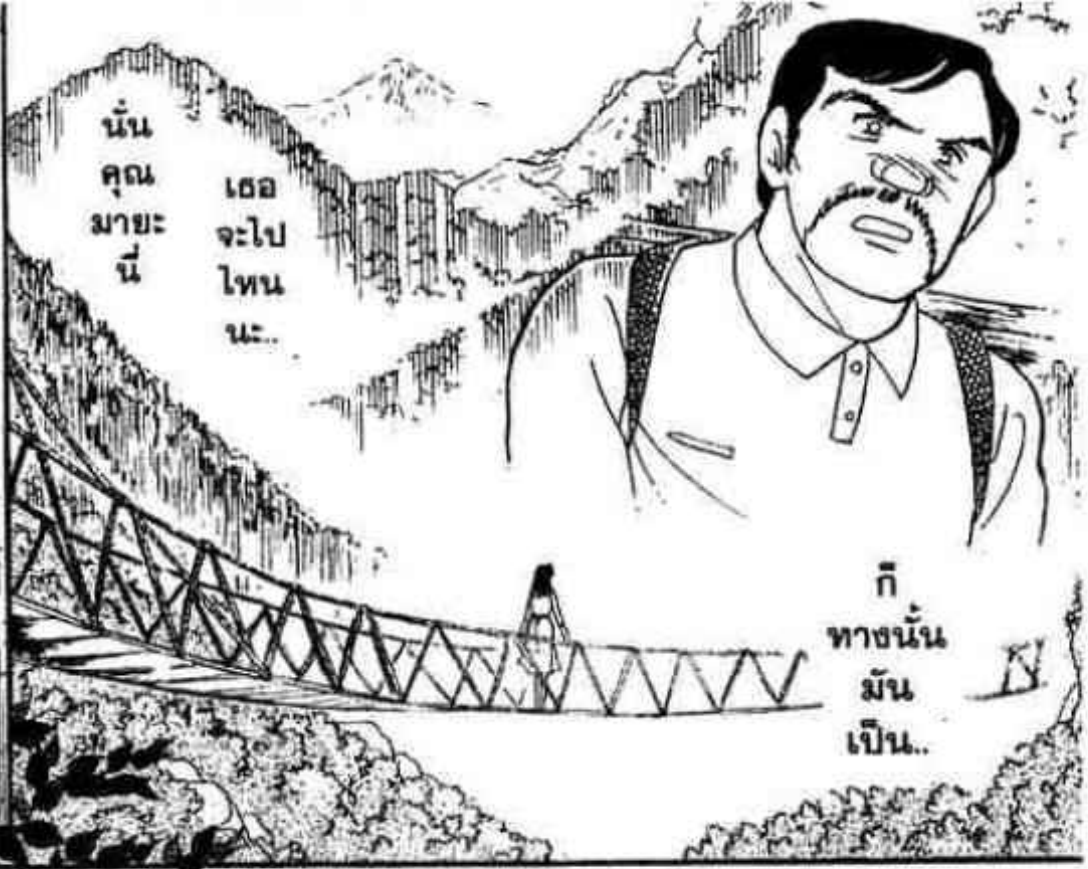


หุบเขา  
อูเมะ  
โนะ  
ทานิ





เอ๊ะ ?



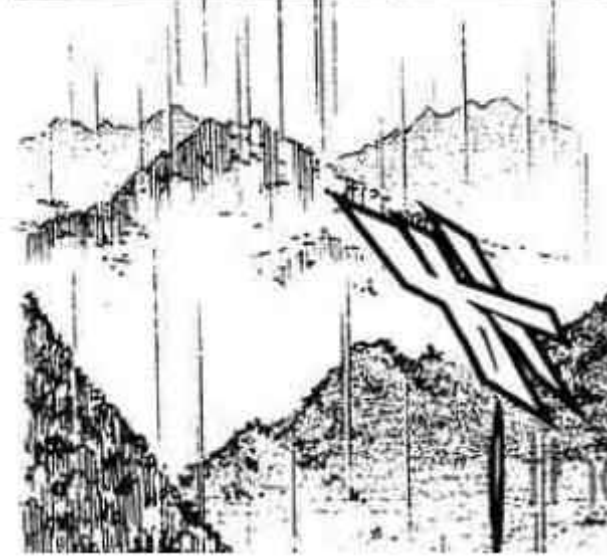
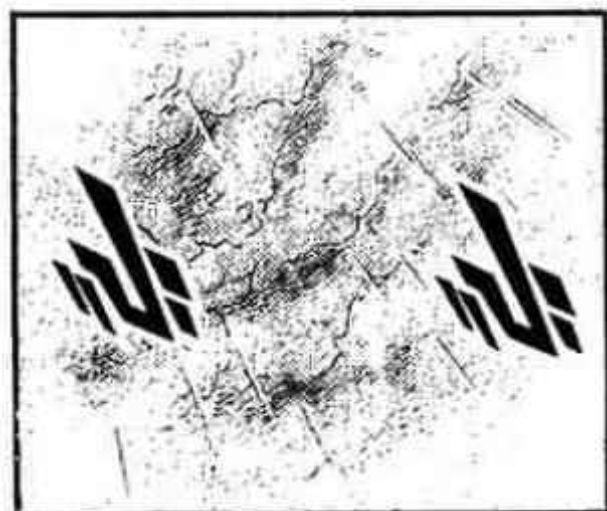
นั่น  
คุณ  
มาจะ  
นี้

เธอ  
จะไป  
ไทหน  
นะ...

ก็  
ทางนั้น  
มัน  
เป็น..



อ้าว ?



ฝน  
ตก  
...

จิตใจ  
ของ  
ท่านเทพ  
มั่งกร..

ยินดี  
ต้อนรับ  
ค่ะ

คุณมาสิมี  
ไม่นึกเลยว่าจะได้  
รับเกียรติจากคุณ  
ถึงขนาดมาเยี่ยมชมเขียน  
กันถึงในวัดกลางป่า  
กลางเขาแบบนี้

ว่าแต่  
อาจารย์  
ทราบเรื่อง  
อะไรที่  
เกี่ยวกับ  
พ่อผม

บ้าง  
มัช  
ครับ  
?

ผมเอง  
ก็อยากจะมา  
พบอาจารย์  
ในลักษณะที่  
แตกต่าง  
จากที่เคยอยู่พอดี  
เหมือนกันครับ

ไม่  
เลย  
ค่ะ

แล้วก่อนที่จะ  
หายตัวไป  
พ่อผมได้มาที่นี่  
หรือมีข่าวว่า  
จะมาที่นี่  
รีเปล่าครับ  
?

ไม่มี  
ค่ะ

ถึงจะมานะ  
คุณคิดว่า  
ฉันจะยอม  
พบเค้า  
หรือคะ

เรื่องนี้  
เจ้าตัวก็  
น่าจะทราบ  
ได้อยู่แล้ว