

SIAM INTER COMICS

40min

เจ้าหญิงดาว

31



Suzue Miuchi



เงิน
รู้
แล้ว
!!

เงินรู้แล้ว
ว่าสัจวัตนะ
หมายถึง
ชั้น
!!

เดอดม
แล้วเรียก
สัจวัต
!!

อา
จารย์
ครับ
!



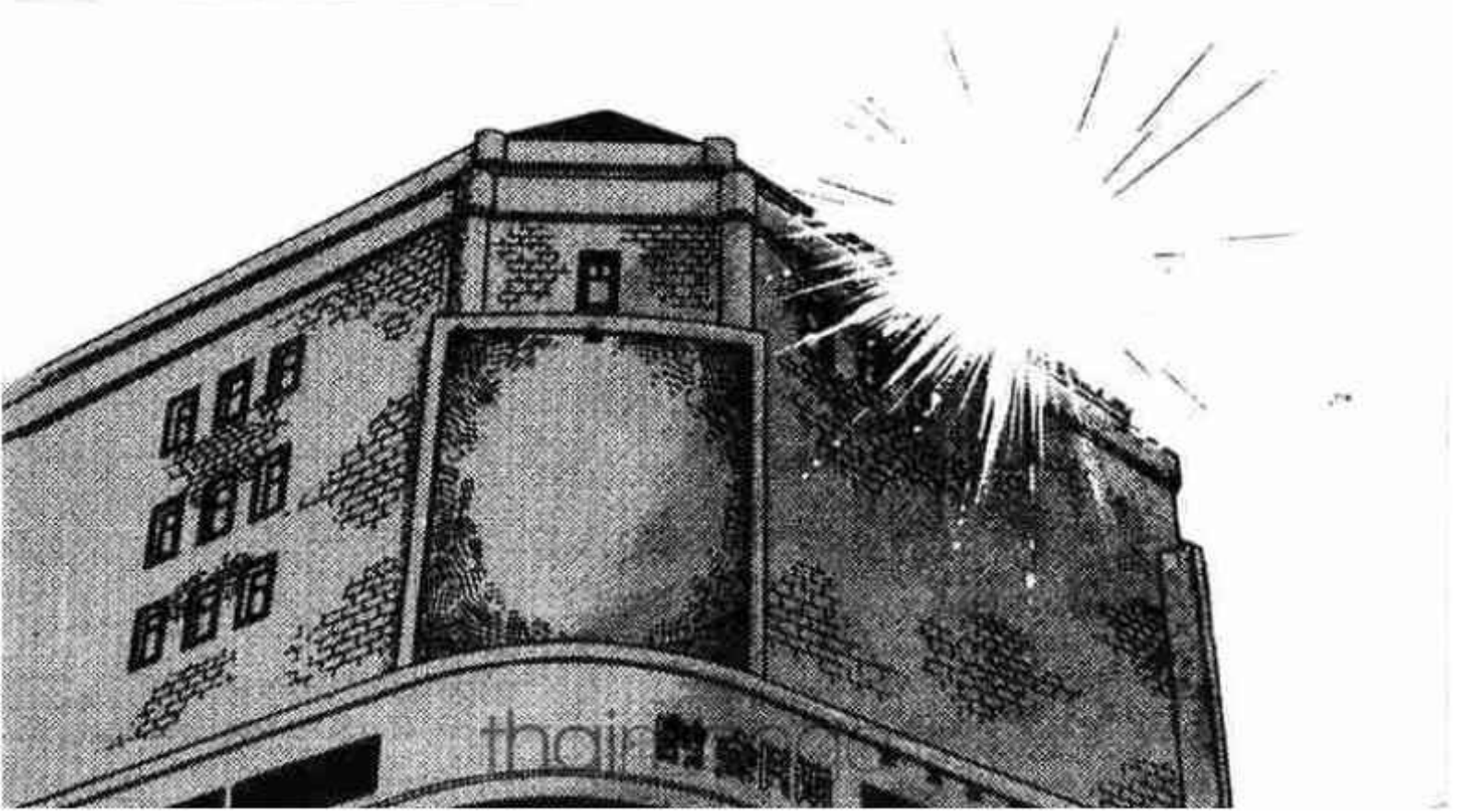
รู้ว่าเป็นคือ
ผ้าพันคอ
สีแดงผืนนี้
เป็นของ
ชั้น

รู้
ด้วยการ
ดมกลิ่น
ของผ้า

ใจ ใจ



ดี
มาก
!!



สิ้นสุดการ
พิจารณารางวัล
งานมหกรรม
ศิลปะอาคาเดมี่
ประจำปี



เป็น
อะไร
ไปครับ
คุณ
ผู้หญิง

เจิ้ง
โซ่

ไม่ได้
เป็น
อะไร
หรอก

กำลังคิด
เรื่อง
"นางฟ้า
สีแดง"
เท่านั้น

ไม่ต้อง
เป็นห่วง
ขนาดนี้ก็ได้
เจิ้งโซ่

ชั้นยัง
ไม่ตาย
ง่าย ๆ
หรอก

ถ้ายัง
ไม่ได้ปั้น
นางฟ้า
สีแดง



ชั้น
ตัด
สินใจ
แล้ว



ชั้น
เทรอก
ครับ
?

คุณ
สีกิตาจะ
ตัดสินใจ
แล้วเทรอก
?



คะ
ท่าน
นายกา
!



ดี
แล้ว
มันจะ
ดีที่สุด
ต่อคุณ
ในเวลา
นี้

สมพันธ์
การละครแห่ง
ญี่ปุ่น...จะรักษา
"นางฟ้าสีแดง"
เอาไว้ให้ดี
ที่สุด

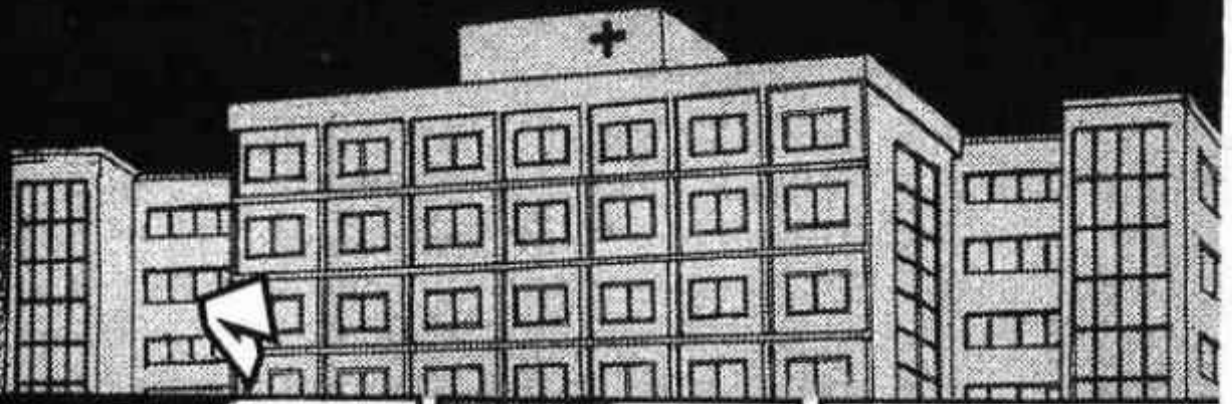
ขอบ
พระคุณ
คะ ท่าน
ฝากด้วย
นะคะ



แล้ว
|
คุณ
สีกิตาจะ
จะทำ
ยังไง
ต่อไป



ดีขึ้น
หมดภาวะ
ที่ไต
เกี่ยว
แล้ว
คะ



อิจิเร็น
!!

ครั้งนี่ง
คุณเคยให้
ชีวิตแก่
ซัน

ตอนที่
คุณสอน
การแสดง
ให้ซัน

และมอบบท
นางฟ้าสีแดง
ให้กับซัน
!



อิจิเร็น

แม่เรา
จะไม่มี
วันได้
สมรักกัน

แต่
คุณ
รู้มั๊ย

อิจิเร็น



เราสมรักกัน
อย่างแน่นแฟ้น
บนเวทีละคร
!!

ว่าซันปลื้มปิติ
ขนาดไหน
เมื่อได้แสดง
“นางฟ้าสีแดง”

มันเหมือน
วิญญาณของ
คุณกับชีวิต
ของซันเป็น
หนึ่งเดียว
กัน

และเรา
ร่วมให้
กำเนิด
นางฟ้า
สีแดง
บนเวที



อิจิเร็น

!!

มอบพลัง
ให้กับ
ชั้นอีก
ซักครั้ง
นะ

พลัง
ที่จะมี
ชีวิต
อยู่

อีกแค่
ระยะเดียว
ก็พอ
!!

ตราบโตที่ชั้นยังหายใจอยู่
ชั้นจะต้องทำให้วิญญาณของคุณ
มีชีวิตโลดแล่นอยู่บนเวที

ด้วยนางฟ้าสีแดง
ผลึกแห่งวิญญาณ
ของคุณและชีวิต
ของชั้น

อดใจ
รออีกนิดนะ
อิจิเร็น

ชั้นจะต้อง
ให้ชีวิตอมตะ
แก่ "นางฟ้าสีแดง"
ให้ได้

ชั้นจะต้อง
ให้กำเนิด
"นางฟ้าสีแดง"
ที่วิเศษสุด
ให้ได้

thaiman



คุณครู
ลึกลึคาเงะ

โฮย



คุณลึกลึคาเงะ
กลับไปยังบ้านเกิด
ของนางฟาสีแดง
แล้ว

ท่าน
คะ -

แกแวะไป
ทิ้งจดหมาย
ไว้ที่บ้านชั้น
เมื่อเช้าเนะ

thaimanga



แล้ว
ที่ไหน
ล่ะคะ
?

บ้านเกิด
นางฟาสีแดง
นี่มันอยู่ที่ไหน
กันล่ะคะ

คุณครู
ไม่ยอมบอก
พวกเราเลย...

ไม่ยอม
บอกชั้น
เลย

เพราะไรวะ

คุณครู
ป่วยหนัก
แบบนั้นเนะ
มีหวังต้อง
ตายแน่
เลย

บอกมา
เถอะคะ
ว่าท่าน
ไปอยู่ที่ไหน

โฮย !

ตอนนี้
ยังบอก
ไม่ได้จริงๆ
คุณสีกิกาเงะ
ขอเอาไว้

แล้ว
บอก
ได้
เมื่อไหร่

หลังการ
ประกาศผล
รางวัลฯ
อาคาเดมี่

หลัง
การ
ประกาศ
ผล

เธอ
จะแจ้งที่อยู่
เฉพาะกับผู้ที่
ได้สิทธิ์รับบท
นางฟ้าสีแดง
เท่านั้น

ซึ่งอาจจะ
เป็นคุณ
อายุมิ
คนเดียว

หรือคุณ
ตัวขเป็น
2 คน

ในระหว่างนั้น
เธอจะซอรอง
อยู่เฉยๆ
ที่บ้านเกิดของ
นางฟ้าสีแดง

เฉพาะที่
ได้รับสิทธิ์ในการ
รับบทนางฟ้าสีแดง
เท่านั้น ถึงจะได้รู้ว่า
คุณครูอยู่ที่ไหน

คุณครู
สีกิกาเงะ



ชั้น
เหรอ
?

หมายความว่า
ผู้ที่ได้รับสิทธิ์
ในการรับบท
นางฟ้าสีแดง
สินะ

ครับ ท่าน
นายกสมาพันธ์
การละครฯ
ว่าอย่างนั้นครับ



บ้านเกิด
ของ
นางฟ้า
สีแดง
!



วัน
ประกาศผล
アカเดมี่
ใกล้เข้ามา
ทุกทีแล้ว

ทนาย
โทรศัพท์
จ้า

จาก
อาจารย์
คุโรนุมะ

ฮั
|

ฉันได้รับ
การเสนอชื่อ
เข้าชิงรางวัล
ผู้แสดงนำ
ฝ่ายหญิง
ของงาน
มหกรรมมา

กับรางวัล
ศิลปะ
การแสดง
ยอดเยี่ยม
ของสมาพันธ์
เธอคะ?

จากบท
เจน
นะเธอ
คะ?

ใช่

เห็นว่า
ซากุระโคจิยู
ก็ถูกเสนอ
เข้าชิงรางวัล

นักแสดง
ดาวรุ่งยอดเยี่ยม
ส่วนชั้นกิตติม
รางวัลอำนวยการ
แสดง

เราได้รับ
การเสนอชื่อ
เข้าชิงรางวัล
ผู้แสดงนำ
ฝ่ายหญิง
ของงาน
มหกรรมมา

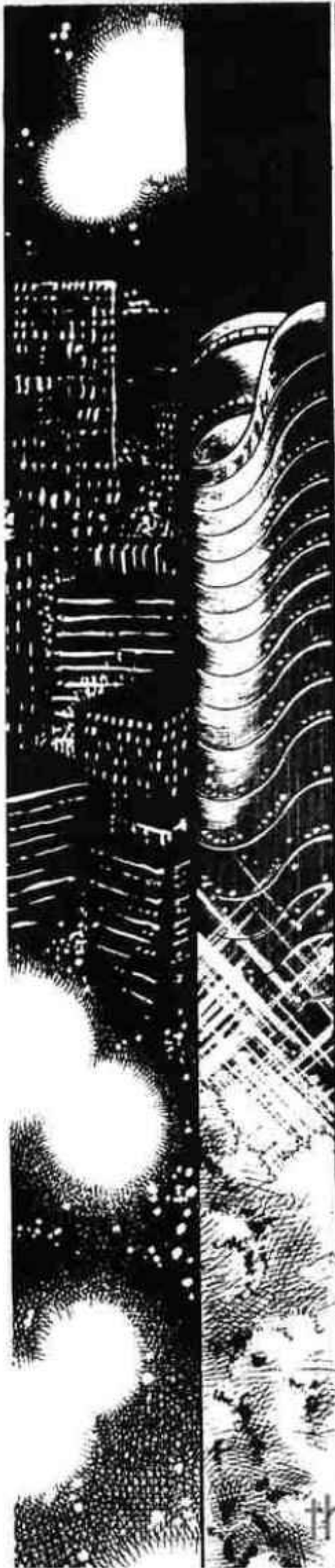
กับรางวัล
ศิลปะ
การแสดง
ยอดเยี่ยม
ของ
สมาพันธ์
ด้วย

ไม่น่า
เชื่อ

ความ
เป็นไปได้
เริ่มเกิดขึ้น
แล้ว

ความ
เป็นไปได้
ที่จะก้าวสู่
"นางฟ้าสีแดง"

!!



เพื่อยก
ระดับความ
สามารถ
ทางการ
แสดงของ
วงการแสดง
ญี่ปุ่นพหุมิติฟุตส์
ของเรา
จะขอ

นาง
มัทธรรม
ศิลปะ
อาคา
เดมีย์

นาง
ปราภา
ธราช
ศิลปะ
อาคา
เดมีย์

มันจะ
ชี้ชะตา
ทุกอย่าง...
ว่าเราจะได้
ชิง

"นางฟ้าสีแดง"
กับคุณอายุมิ
หรือจะต้อง
ตัดใจซะ

คุณ
ครู
สิ
ก
กา
เงะ
|

ถ้าคิดาจิมะ มายะ
ไม่ได้รับรางวัลเกียรติยศ
มหกรรมศิลปะฯ
เช่นเดียวกับฮิเมกาว่า
อายุมิ

หรือรางวัลศิลปะ
การแสดงยอดเยี่ยม
ของสมาพันธ์การละคร
แห่งประเทศไทยซึ่งถือว่า
ศักดิ์และศรีเท่าเทียมกันแล้ว
สิทธิ์ในการรับบท
"นางฟ้าสีแดง" จะเป็น
ของฮิเมกาว่า อายุมิ



แต่ถ้า
คิดาจิมะ มายะ
ได้รับรางวัล
ดังกล่าว
ทั้งคู่จะต้อง
ชิงสิทธิ์
ในการรับบท
"นางฟ้าสีแดง"

แล้ว
ดิฉัน
จะตัดสินใจ
ให้คนเดียว
ในภาย
หลัง



คุณ
อายุมิ
|

"นางฟ้า
สีแดง"



มันเป็น
ความฝัน
ที่ยาวนาน
เหลือเกิน



ความฝัน
ที่อยากเป็น
นักแสดงซึ่ง
รับบท "นางฟ้า
สีแดง" ไตนั้น
ได้ลดกระชากเรา
ให้ก้าวขา
ถึงจุดนี้

เรามีชีวิต
มาจนวันนี้
ก็เพื่อ "นางฟ้า
สีแดง"

ด้าน
ภาพยนตร์
|

จอ

ผลงาน
ที่เข้าชิง
รางวัล
ภาพยนตร์
ยอดเยี่ยม
ได้แก่



แล้ว
ถ้าเรา
ไม่ได้
รับรางวัล
ล่ะ!?

“นางฟ้าสีแดง”
ก็ต้องเป็นของ
อายุมิในทันที
ฉันสิ!!



เรา
กลัว
จังเลย

จะทำ
ยังไง
ดี?

เรายังจะ
เป็นผู้เป็นคน
อยู่ได้มั๊ยนะ



อะ..เราควร
จะเริ่มทำใจ
ไว้เลย

ว่าแม่จะ
ผิดหวัง
เราก็จะ
ไม่ร้องไห้
เด็ดขาด

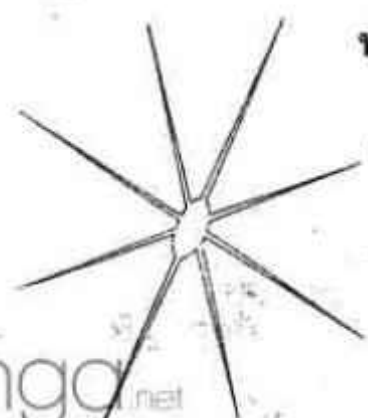


เราจะแสดงความยินดี
ที่คุณอายุมิได้
“นางฟ้าสีแดง” ไป
จะยิ้มสวย ๆ แล้วบอก
เธอว่าเราดีใจด้วย

เพราะ
แม่เราจะ
พลาดหวังจาก
“นางฟ้าสีแดง”

สิ่งที่เราทุ่มเทมา
ก็ไม่ได้เสียเปล่า
แม่เราจะทุ่มเทเพื่อ
“นางฟ้าสีแดง”

เพราะ
ทุกอย่าง
มันได้
พัฒนา
เรา..



ทำให้
รู้ว่า
เรารัก
ละคร
!

ละครซึ่งบอกให้
เราค้นพบสิ่งที่พิเศษ
ในตัวเอง

ละครที่ทำให้
เราค้นพบความ
น่าอัศจรรย์ใจ
กับอีกหลากหลาย
บนเวที

เรารัก
การแสดง
ละคร!

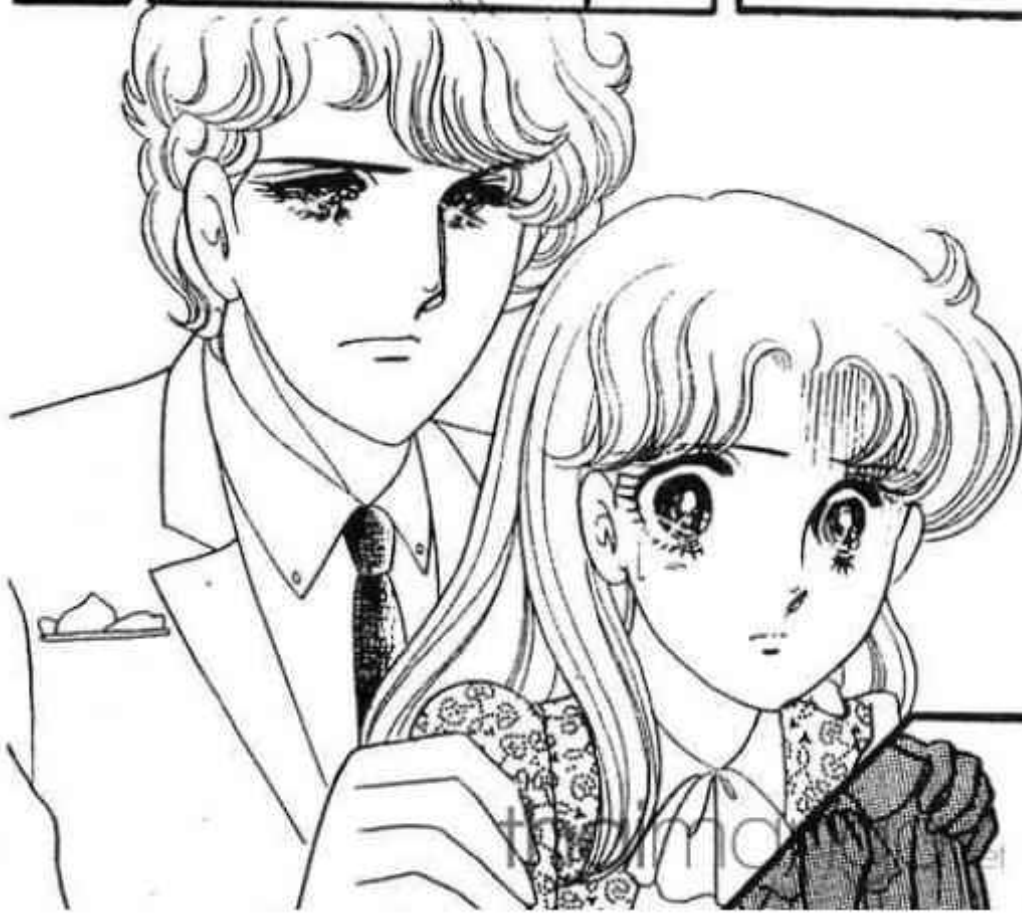
ไม่ว่า
ผลครั้งนี้
จะเป็น
ยังไง

เราก็
จะขออยู่
เพื่อเป็น
นักแสดง
ต่อไป

นาน
เท่า
นาน
ตลอด
ไป



รอให้
ชะตาลิขิต
เถอะ



มายะ



ในเวลา
แบบนี้
ชั้นยัง
ไม่มี
แม้แต่
โอกาส

แต่ไม่ว่า
ผลจะออกมา
เป็นยังไง
ในวันนี้
ก็ขอให้
เธอรู้ไว้
เถอะว่า...

มายะ

...

ที่จะ
โอบไหล่
ให้กำลังใจ
เธอเลย

ชั้น
ทำได้
แต่เฝ้า
มองเธอ
อยู่
อย่างนี้

กุหลาบสีม่วง
ในใจชั้น
ไม่เคยเฉา
!!

มันจะ
ยังคง
เบ่งบาน
ตลอดไป

ตราบเท่าที่
เธอยังยืน
อยู่บนเวที
ละคร

ต่อไปเป็น
การประกาศผล
ด้านการละคร
นะครับ

!!

การ
ตกแต่ง
เวที
ยอดเยี่ยม
ได้แก่..

"อิซาโดร่า"
โดย โอซาวะ
เอนเตอร์เทน
เมนท์



รางวัลชนะเลิศ
ยอดเยี่ยม
ได้แก่
"อิซาโดร่า"

"อิซาโดร่า"
กวาดรางวัล
ไปตามคาด
นะคะ



ละครเรื่องแรก
หลังออกจากคณะ
ไฮซิกะของแอนโฮจิ
มาดะกะ เป็นที่จับตา
มองมากนี้ครับ

ต่อไป
ดาวรุ่ง
ยอดเยี่ยม



ได้แก่
ซากุระ โคจิยู
ในบทสัจจิต
จาก "ทุ่งร้าง
ที่ถูกลิ้ม"

รางวัล
รังสรรค์
ยอดเยี่ยม



คุโรนุมะ
จิโซ
จาก
"ทุ่งร้าง
ที่ถูกลิ้ม"
ครับ

และรางวัล
ผลงานยอดเยี่ยม
แห่งปีได้แก่...!



"ทุ่งร้าง
ที่ถูกลิ้ม"
ครับ



ใจ



โธษ !

ห้องร้าง
ที่ถูกลืม
เหมาไป
ทีเดียวน
3 ราชวัล

นักแสดงนำ
ฝ่ายชาย
ยอดเยี่ยม
ได้แก่
ทัมปะ ลิชเซ

แอนโยจิ
มาโตกะ
จาก

จาก
"พระเจ้าริอา"
โดยโยจิคุ
การละคร
ครับ

ราชวัล
นักแสดง
นำหญิง
ยอดเยี่ยม
ถือว่า
เสมอตัว

โธษ

นักแสดง
ฝ่าย
หญิง
ยอด
เยี่ยม

"อิช่า
โตร่า"
โดย
อาซาวะ
!

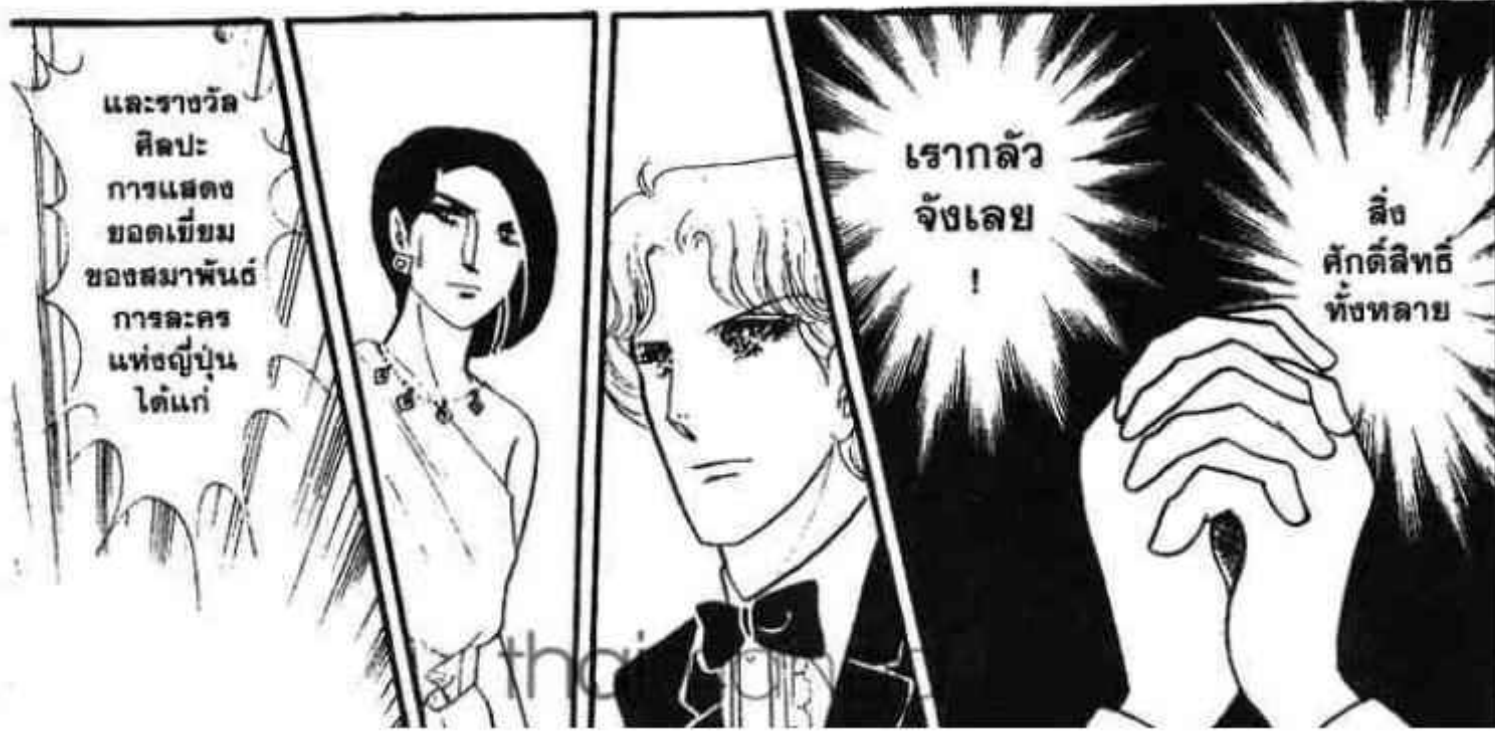
เหลือแต่ราชวัล
เกียรติยศ!
กับราชวัลยอดเยี่ยม
จากสมาพันธ์
เราขอแค่ 1 ใน 2
ราชวัลนี้ก็พอ



เราพลาด
ชะแล้ว...ราชวัล
นักแสดงนำ
ฝ่ายหญิง

ราชวัล
เกียรติยศ
มหกรรมศิลปะ
อาคาเดมี
ได้แก่

ทวามิ โจ
จากโศกนาฏกรรม
โดยคณะละคร
ฮาซาโตะ



และราชวัล
ศิลปะ
การแสดง
ยอดเยี่ยม
ของสมาพันธ์
การละคร
แห่งญี่ปุ่น
ได้แก่

เรากลัว
จังเลย
!

สิ่ง
ศักดิ์สิทธิ์
ทั้งหลาย

คิดาจิมะ
มาชะ
โนบท

สาว
น้อย
สุนัขป่า
ของ
เจน

อะไรรนะ
?

จาก
“ห้องร้าง
ที่ถูก
ลืมน”
ครับ

เซ

เซ

เซ

เซ

คุณ
มาจะ
ดีใจ
ด้วยนะ

ยินดี
ด้วย
จริง ๆ
!



เซ

เซ

ไม่จริง
เราฝันไป
รีเปล่า
?

ถ้าฝัน
ก็ขอ
อย่าให้ตื่น
เลย

เรามี
โอกาสจะ
ได้แสดง
"นางฟ้า
สีแดง"



จะได้
สู้กับ
คุณอายุมิ
!!

นางสาว
คิตาจิมะ
มายะ

เป็นที่
ประจักษ์แล้วว่า
บทบาทเงิน
สาวน้อยสนับป้าใน
"ห้องร่างที่ถูกกลืน" ซึ่ง
คุณแสดงนั่นคือ
เป็นเลิศในบรรดา
ผลงานละครเวทีทั้งหมด
ที่เข้าร่วมประกวดใน
มหกรรมศิลปะการแสดง
อาคาเดมีในครั้งนี้

左賞受

คณะกรรมการดำเนินการ
จัดงานมหกรรมศิลปะ
การแสดงอาคาเดมีและสมาพันธ์
การละครแห่งชาติญี่ปุ่นจึงมอบ
รางวัลศิลปะการแสดงยอดเยี่ยม
ให้แก่คุณ ณ โอกาสนี้



คณะกรรมการดำเนินการ
การจัดงานมหกรรมศิลปะ
การแสดงอาคาเดมีและ
สมาพันธ์การละครแห่งชาติญี่ปุ่น
ได้ทำการมอบรางวัลต่าง ๆ
แก่ผลงานและนักแสดงดีเด่น
จนครบถ้วนแล้ว



โดยเฉพาะละครเรื่อง
"ห้องร่างที่ถูกกลืน"
ซึ่งอำนวยความสะดวก
โดยคุณคุโรงุมะ จิวโซ
นั่นเป็นที่กล่าวถึงกันมาก
และรางวัลศิลปะการแสดง
ยอดเยี่ยมในปีนี้

สมาชิกสมาพันธ์
การละครแห่งชาติญี่ปุ่น
ก็ลงมติเป็นเอกฉันท์
ให้แก่
คุณคิตาจิมะ มายะ
ผู้รับบทเงินสาวน้อย
สนับป้า

นอกจากนี้
ผมอยากจะทำโอกาส
อันดีนี้เรียนถึงเรื่อง
ละคร "นางฟ้าสีแดง"
ซึ่งเป็นทีสนอกสนใจ
ของวงการแสดงมา
โดยตลอดว่า

การที่คุณ
คิดาจิมะ มายะ
ได้รับรางวัลสูงสุดอัน
ทรงเกียรติ
ในวันนี้นั้น
เท่ากับเธอได้มี
คุณสมบัติ
ที่จะชิงบทบาท

"นางฟ้าสีแดง"
กับคุณฮิเมกาว่า อายุมิ
ตามเจตจำนงของคุณ
สึกาคาเงะ จิงสะ
เจ้าของลิขสิทธิ์
บทละครดังกล่าว

ซึ่งการจุดขึ้นใหม่
ของละครซ็อกก้อง
ที่เป็นได้เพียง
เขาผันอันเลื่อนกลาง
ของวงการละครนี้
ทางสมาพันธ์
การละคร
แห่งญี่ปุ่น

ขอเป็นผู้ให้การ
สนับสนุนตลอดไป
ตามความปรารถนาของ
คุณสึกาคาเงะ จิงสะ
ทั้งนี้ รวมถึงการดูแล
รับผิดชอบในการผลิตและ
จัดการแสดงละครเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
นี้ด้วย

ฮิม



ฮิม



สมาพันธ์
จะเป็น
ผู้ดูแล
รับ
ผิดชอบ

หมายความว่า
ว่ายังไงนะ
คุณมาซิมิ
!!!



สึกาคาเงะ จิงสะ
ติลูกกันเพื่อ
ไม่ให้ใครได้
สิทธิ์ขาด
"นางฟ้าแดง"
ไปนะสิครับ

เธอ
แน่นมาก
ที่ดึงเอา
สมาพันธ์
ไปเป็น

ยังไ
กัน
เนี่ย



gango

ต่อไปนี่
ไม่ว่าจะเรื่อง
สถานที่แสดง
นายทุน
ผู้อำนวยการแสดง
แม้แต่ผู้รับบท



ทุกอย่างจะ
ต้องได้รับการ
ยินยอมและ
เห็นชอบจาก
สมาพันธ์ฯ
ซะก่อน

คุณนี่
พวกโฮจิกุ
คู่แข่งของเรา
หน้าซัด
เขี้ยว

ก็เอาเป็น
เอาตายกับ
การงาน
"นางฟ้าสีแดง"
มาตลอด
นี่ครับ



เป็น
อะไรไปนะ.
คุณมาลีมี่?
ดูคุณจะใจเย็น
เกินเหตุ
นะ

ทั้งที่คุณเอง
ก็พยายามมา
ตั้งหลายปีเพื่อชิง
"นางฟ้าสีแดง"
มาครอบครอง

ผมสะกดรอย
ตามลึกลับเงา
จึงรู้
มาตลอด
ทุกฝีก้าว
ครับ

จนทราบว่า
เธอสนิทกับ
นายกสมาพันธ์
ขนาดไหน



ซึ่งผม
คาดการณไว้
ไม่ผิดว่า
ต้องลงเอย
แบบนี้

แล้วคุณ
มีแผนอะไร
ที่จะรับมือ
ริเปล่า
?

เพื่อให้
โตโตะ
เป็นเจ้าของ
เรื่องนี้



ครับ

คุณ
มาสิมิ

คุณอายุมี
คุณมายะ
เอาละนะ

ต่อไปนี้พวกคุณ
จะต้องไป
"บ้านเกิดของ
นางฟ้าสีแดง"
ล่ะ

คิดอะไร
ของคุณ
อยู่นะ

บ้านเกิด
ของ
นางฟ้า
สีแดง
?

ใช่
แล้ว

อาจารย์
สิกิตาเงะ
กำลังรอพวกคุณ
อยู่ที่นั่น

เธอฝากไว้ว่า
ให้ไปได้เฉพาะ
ผู้ที่มีสิทธิ์รับบท
"นางฟ้าสีแดง"
เท่านั้น

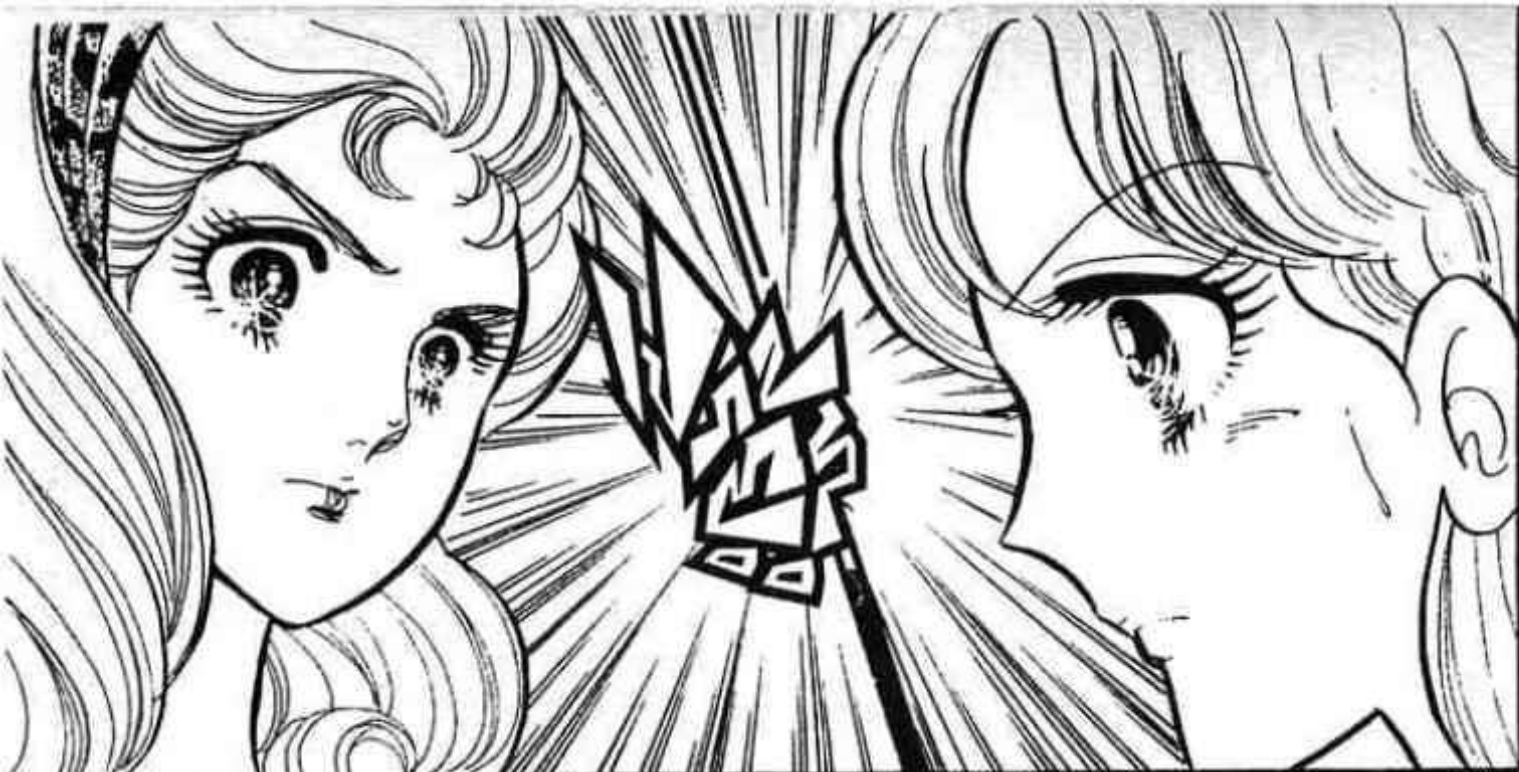
ไปพบ
อาจารย์
สิกคาเงะ ที่นั่นนะ
แล้วฝึกฝนทุกอย่าง
ของบทบาทของ
"นางฟ้าสีแดง"

จาก
อาจารย์มา

ทุก
อย่าง

ของ
นางฟ้า
สีแดง

คะ
ท่าน



นางฟ้า
สีแดง
|
!!

การ
ท้าทาย
กับ
1%
ของความ
เป็นไปได้
สัมฤทธิ์ผล
แล้วนะ
ตั้งใจด้วย

ถึงคราว
ท้าทายกับ
"นางฟ้า
สีแดง"
แล้วละสิ

ใจ
หนู
เบียด

คุณ
อา
ยามิ

แต่ฉันคิดว่าเธอ
จะเหมาะกับสาวน้อย
หม่าปามากกว่า
นางฟ้าสีแดง
มั้ง

ขอบคุณที่ชม
ถ้าฉันให้
เด็กสาวหม่าป้า
คนนี้

จับอีก
ซักที
มั้ยะ

เห็นจะ
ไม่ตีแน่
ขั้นเข็ด
แล้ว
กับการข้อม
ละคร
กับเธอ

จะยังงี้ก็ตาม
ขอดื่มให้กับ
"นางฟ้าสีแดง"
...
ใน
อนาคต
นะ

เพราะว่า
เธอเล่นสวม
วิญญาณ
ไม่ใช่แค่
บทบาท



นางฟ้า
สีแดง
ภูตสาว
จากต้น
อูเมะ

อายุนับ
พันปี
ผู้สวย
เป็นเลิศ
เทรล



คนมากมาย
จะคอยเปรียบ
เทียบระหว่าง
เธอกับคุณอายุมี
ตลอดเวลาเลย

เตรียมตัว
เตรียมใจไว้
ฝึกฝนการแสดง
ให้ดีล่ะ



ขั้นรู้ดีค่ะ
ว่าตัวเองเป็นนักแสดง
ที่ต้องใช้แค่ความ
สามารถแล้วนะ!
แต่คอยดูนะ

เจ็บ
ใจ
นัก
จ๊ะ
ใจดำ
เรา

ขั้นจะต้อง
แสดง "นางฟ้าสีแดง"
ชนิดที่ทำให้คุณตะลึง
อ้าปากค้างให้ได้
คุณชายามิ



แต่ถึงแม้จะได้รับการ
"นางฟ้าสีแดง"
โดยสิทธิ์ขาดแล้ว
ก็อย่าได้หวังเลยว่า
ขั้นจะให้โตโตะมามี
เฉี่ยวด้วย

ต้อง
ยังขั้นซี
หนูเป็ยก

ซู-ซู-ซู

อย่าลืม
ที่พูดไว้
นี่ก็แล้วกัน



อีตา
หนอน
บ้านาน

ผู้
ชาย
ปาก
เสียว

ตีฟ
กล้าพูดกับ
คุณชายามิ

thaim



คุณ
คิดาจิมะ
มายะ
ครับ

มีข้อ
ดอกไม้
ถึงคุณ
ครับ



กุหลาบ
สีม่วง

จากคุณ
คนนั้น

ดีใจด้วยครับ
ที่ได้รับรางวัล
ในที่สุด
ก็ก้าวไปถึง...

นางฟ้าสีแดง
แล้วนะครับ
พยายาม
ให้เต็มที่
นะครับ



จะคอย
เอาใจ
ช่วยคุณอยู่
ตลอดเวลา
ครับ



รวดเร็วดีจริง
คุณกุหลาบสีม่วง
ของมาขณะนี้
!!

รู้แล้ว
ว่ามาจะ
ได้รางวัล

คงโทร
มาถาม
ที่งานนี้
แหละ

ท่าน
คอยนึกถึงชั้น
อยู่ตลอดเวลา
เลย

รวมทั้ง
งานใน
วันนี้

คุณ
กุหลาบ
สีม่วง

คุณรับบท
สาวน้อยหมาป่าเจนน
ใน "ทุ่งร้างที่ถูกลิ้ม"
ได้ยอดเยี่ยมมาก
ครับ

ผมประทับใจ
เหลือเกินกับฉากที่
เจนกำผ้าพันคอสีฟ้า
ของสจ๊วตและจิตใจเริ่ม
ปรับเปลี่ยนไปสู่
ความเป็นมนุษย์
ขึ้นเรื่อยๆ

จาก
แฟนละคร
ของคุณ



อะไร
นะ
?

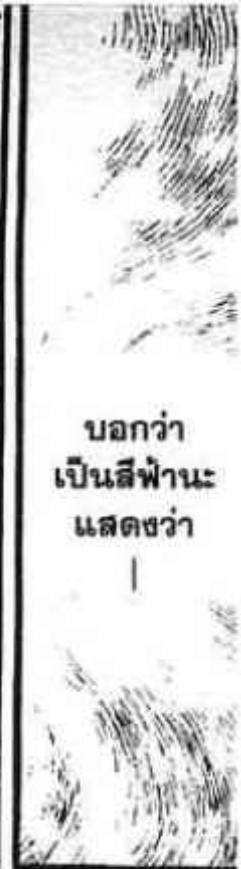
ผ้าพันคอ
สีฟ้า
ของสจ๊วต
!



ผ้าพันคอ
ถูกใช้ใน
รอบปฐมทัศน์
เท่านั้น

พอถูก
ก้นบตรีโหม
คืนนั้นก็ใช้
อีกผืน

ที่เป็นสีแดง
มาตลอด ทำไม
คุณกุหลาบสีม่วง
ถึง



บอกว่า
เป็นสีฟ้านะ
แสดงว่า



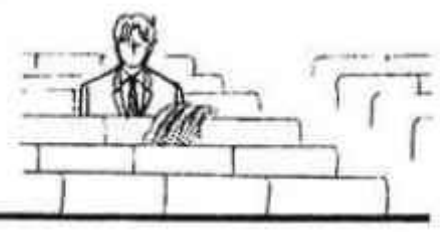
มาดูรอบ
ปฐมทัศน์



วันที่
ได้ผ่านเข้า
!!



รอบนั้น
นอกจาก
พวกเขา
กันเอง
แล้ว



คนที่อยู่ใน
โรงละคร
มีเพียง!!



ชั้น
เป็นคนรักษา
สัญญา



คุณกุหลาบ
สีม่วงนะ
ท่านเป็นคน
รักษาสัญญา
ครับ

คุณชายามี
แค่เป็นคนดู
เพียงคนเดียว
!!



เพียง
คนเดียว
ของรอบ
นั้น



เป็น
อะไรไปนะ
มาอะ



คุณลุงใจดี
ผู้ซึ่งคอยดูแล
ช่วยเหลือ
ให้กำลังใจเรามา
ตลอดโดยไม่เคย
เปิดเผยตัว

คุณ
กุหลาบสีม่วง
ของเรา

เป็นคุณ
ฮายามิ
นี่นะเหรอ
ไม่จริง....



เป็นไป
ไม่ได้

ไม่

!!!

ผู้ชายเลือดเย็น
ทำได้ทุกอย่าง
เพื่องานของตัวเอง
ปากร้าย ใจดำ
คอยแต่พูดจา
ตู่ถกถากถางเขา
คนนี่นะเหรอ
?

คุณ
เอง
หรือ
?

คุณ
ฮายามิ
|
!!

คือคุณ
กทลป
สีม่วง
ของชั้น
!?



ไม่จริง
ใช่ไหม
?

คุณ
ชยามิ
!!

คุณ
|

ใช่คุณ
จริง ๆ
เหรอ
?

คุณ
ชยามิ
!!

ที่เป็น
คุณ
กุหลาบ
สีม่วง
ของชั้น

โปรดติดตามฉบับต่อไป



เดี๋ยว
คะ
!

รอก่อน
ซีคะ!
คุณ
ฮายามิ

คุณ
ไซม์ย่ะคะ!!
คุณไซม์ย
!?

คือ
คุณ
กุทลาบ
สิ...

มายะ
!

คุณ
ซากุระ
โคจิ
!

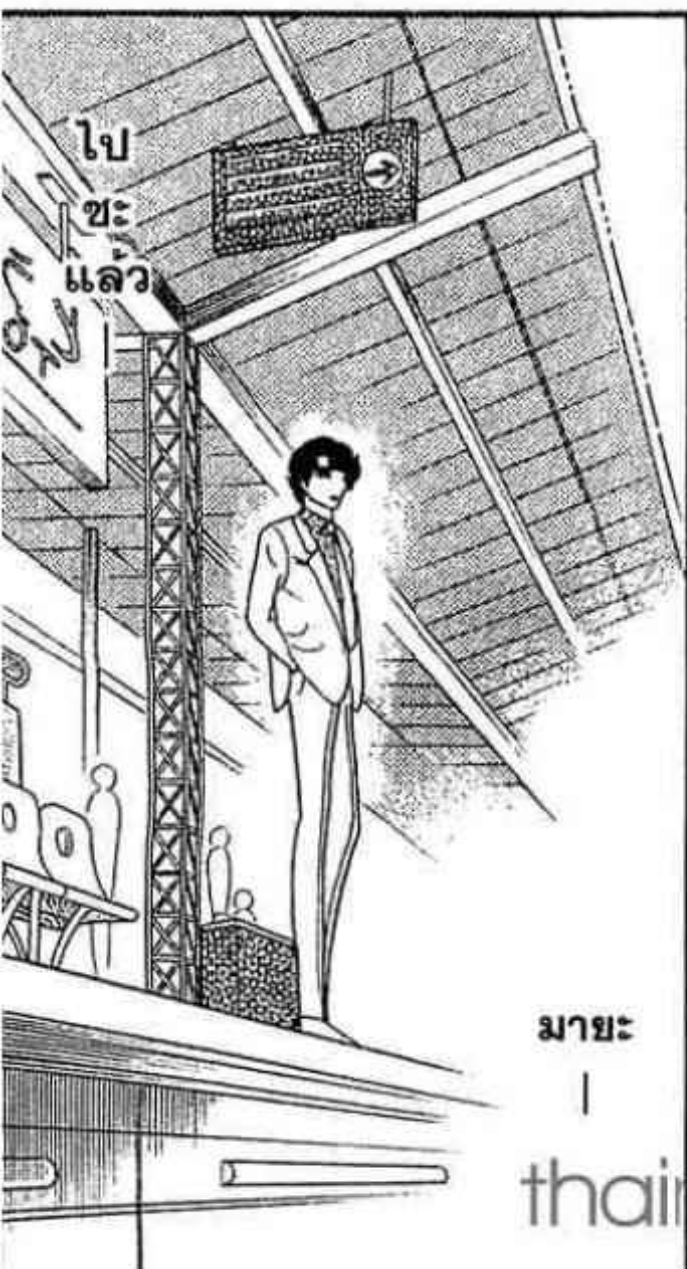
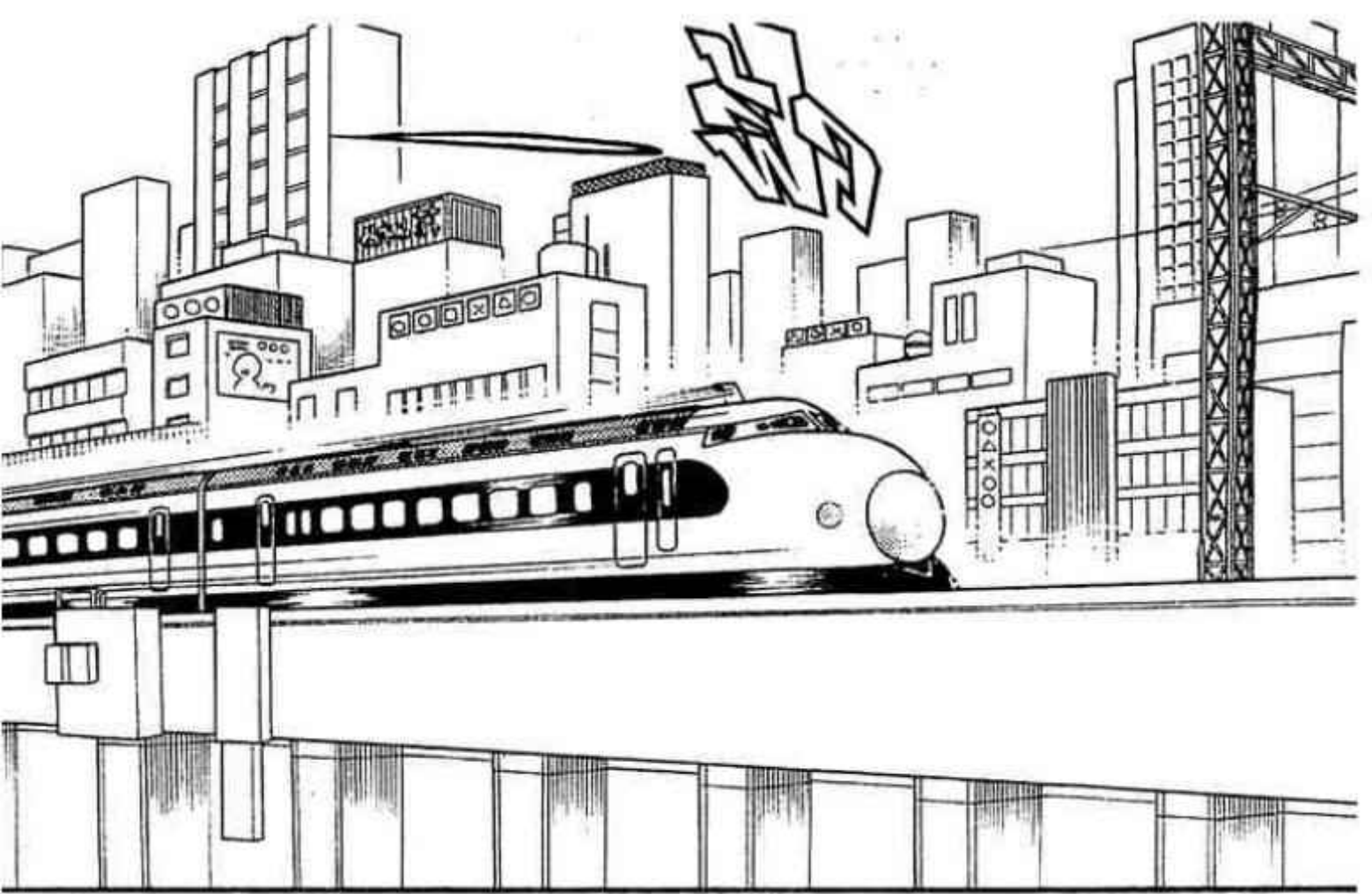
ซิงคังเซ็ง
จะออกอยู่
เดี๋ยวนี้
แล้วนะ!
เร็วเข้า
!

อ๊า
!

คุณ
ฮายามิ
!

คุณ
กุทลาบ
สีม่วง
!

haimanga



นางฟ้า
สีแดง

เราจะได้
แสดงคู่กันใน
"นางฟ้าสีแดง"
แล้วนะ...แม่จะเป็น
รอบทดสอบ
ก็เถอะ

มาชะ

อิชินช่างแกะสลัก
พระพุทธรูป...
ผู้ชายที่หลงรัก
นางฟ้าสีแดง

รีบกลับ
มานะ...

รีบ
กลับมา!
มาเยอะ!

รีบกลับ
มาหาชั้นโดย
สวมวิญญาณ
นางฟ้าสีแดง
มาด้วย

คุณ
স্যามิ...
คุณ
กุหลาบ
สีม่วง

ทำไม
เรื่องถึงได้
กลายเป็น
ที่ทำความ
จิตใจกัน
แบบนี้
นะ

ชั้นอยากกลับไป
โตเกียว!
อยากกลับไป
ตามคุณให้ชัด!

ว่าถ้าชั้นแสดงบท
นางฟ้าสีแดงได้
อย่างไม่มีที่ติ
แล้วล่ะก็

คุณจะ
รู้สึกดีใจ
จากใจจริง
หรือเปล่า
!?

คุณคอย
ให้กำลังใจ
ชั้นอยู่
เบื้อง
หลัง

ทำไมคะ?
ทำไมถึง
ดีแสนดีกับชั้น
มาโดยตลอด
โดยไม่ยอม
แสดงตัว
แบบนี้

ทำไม
!



ถึง
เวลานี้
ซักที
นะ

รู้สึก
ยังใจ
บ้างละ
ทั้ง 2 คน



ตื่นเต้น
จนบอก
ไม่ถูก
เลยคะ

ที่จะได้รับการ
ชี้แนะจาก
อาจารย์ศึกษางะ
ในการแสดง
"นางฟ้าสีแดง"
ที่ดิฉันหลงใหลมา
ตั้งแต่เด็ก

เรา
อยาก
จะ
แสดง
เรื่องนี้
ให้ได้

ดิฉัน
มุ่งมั่น
กับเรื่องนี้
มา
ตลอด

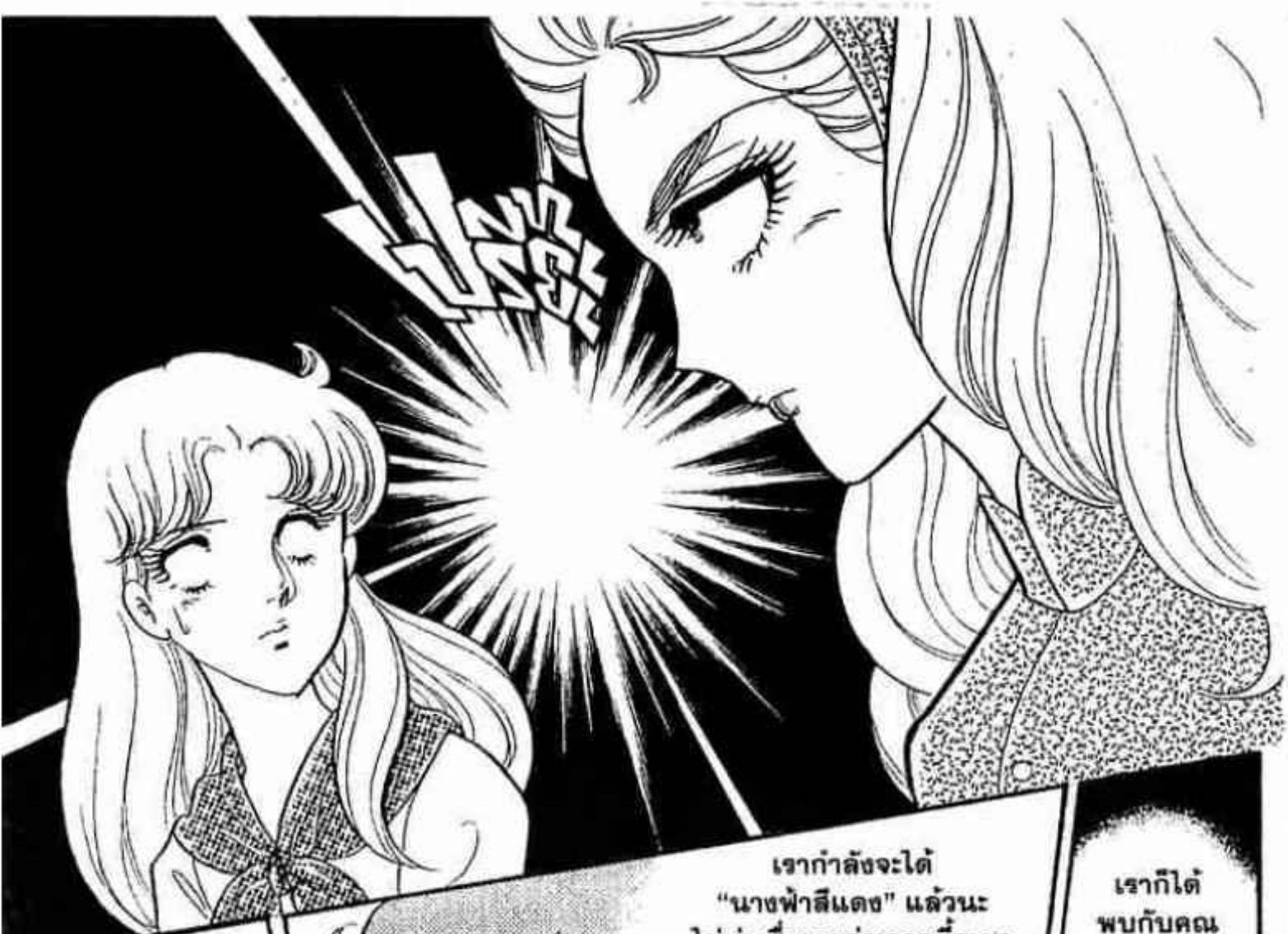
ตั้งแต่
ได้ฟัง
คุณแม่เล่า
แล้ว
ล่ะคะ

เราคิด
มา
ตลอด

เพราะ
ตอนนั้น
คุณแม่เป็น
คู่แข่ง
ของเรา

แต่
ตอนนี้
สิ!

เพราะมัน
เป็นวิธีที่ทำให้
เราจะได้รับการ
ยอมรับในฐานะ
นักแสดง
อย่างเต็มตัว



เรากำลังจะได้
"นางฟ้าสีแดง" แล้วนะ
ไม่น่าเชื่อเลยว่าเวลานี้จะมา
ถึงเราจริงๆ...เราซึ่งเป็น
เด็กซุ่มซ่ามเฟอะพะทำอะไร
ก็ไม่มีเป็น.....

เราก็ได้
พบกับคุณ
กทลาบสีม่วง...
ได้รับกำลังใจ
และความ
อุปถัมภ์จากเค้า
จนก้าวมาได้
ถึงจุดนี้

แล้ว
คิดาจิมะ
คุณ
ล่ะ



เอ่อ

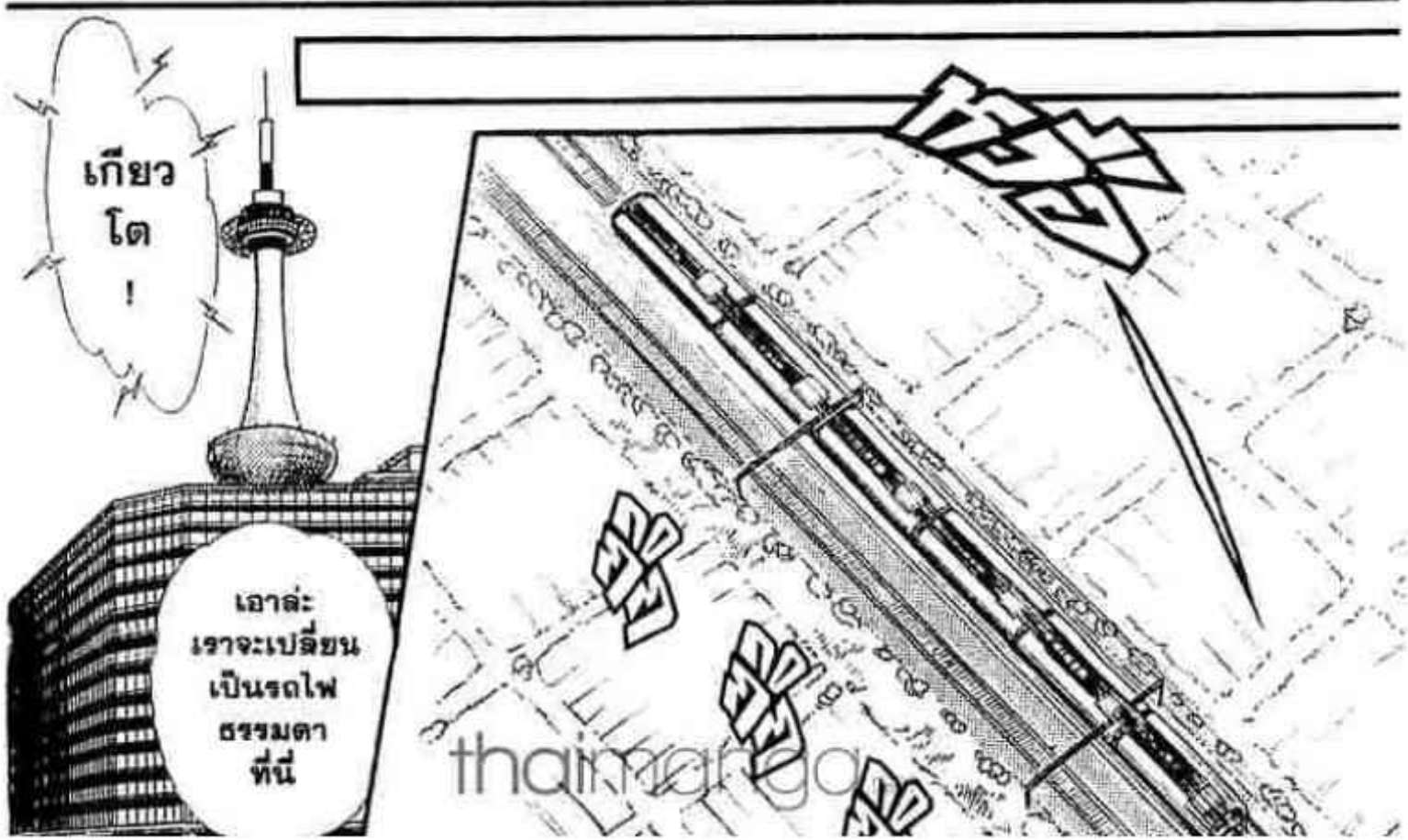
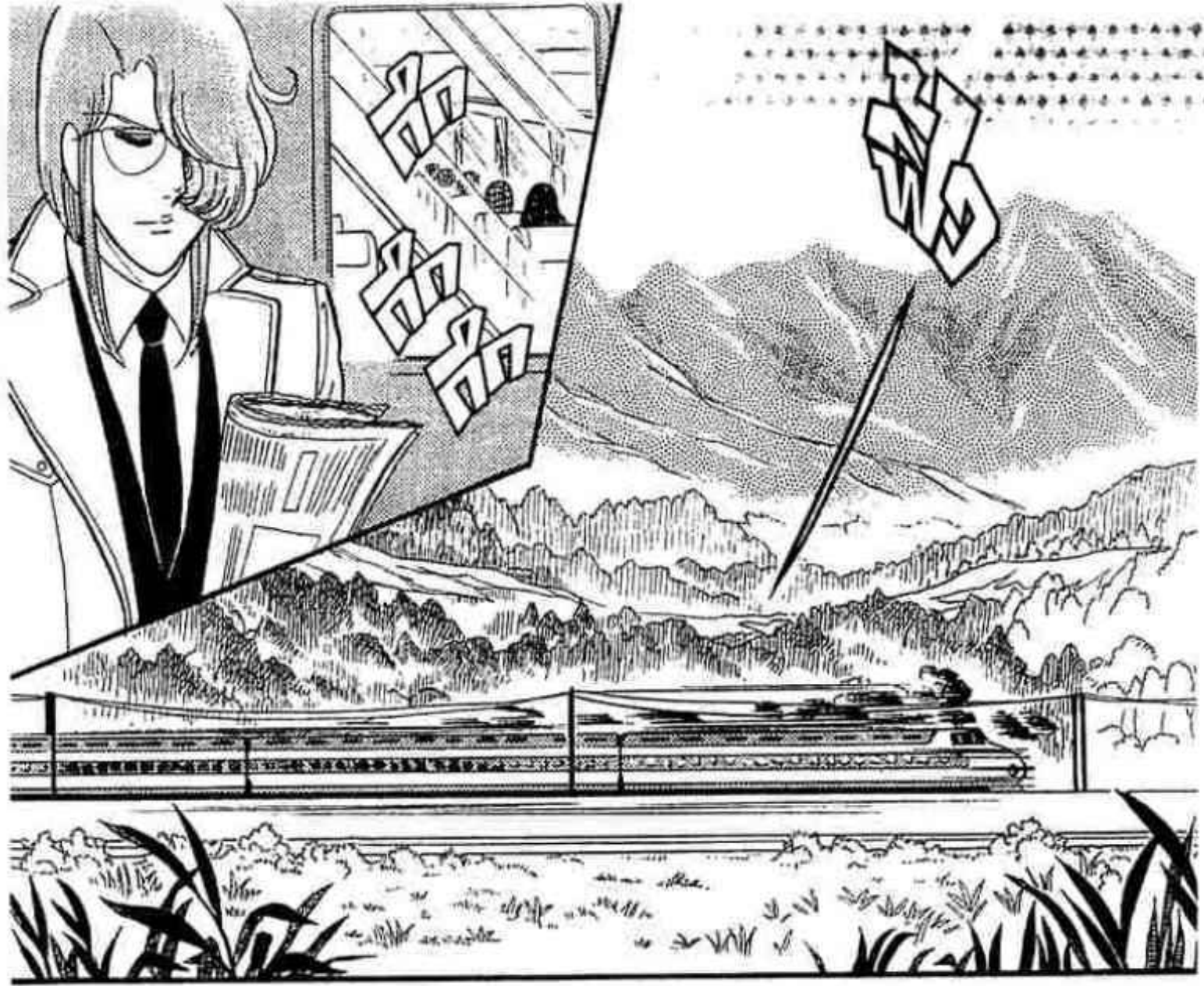
หนูรู้สึก
เหมือน
ฝันไป
เลยคะ

แต่มาได้
ถึงจุดนี้
ก็ดีใจ
มากแล้ว
ล่ะคะ

นอกจากทำให้แม่
ปวดหัว ได้เริ่มมา
แสดงละครซึ่งนั้น
ได้จุดประกายให้เขา
ได้รับรู้ถึงคุณค่าของ
การมีชีวิตอยู่



คุณ
ฮายา
มิ...



อีกชั่วโมงหนึ่ง
เราจะต้อง
เปลี่ยนอีก
ขบวน

คะ

นั่น
ไปอีก
30
นาที

คราวนี้
ก็จะต้อง
นั่งแท็กซี่เข้าไป
กลางเขาอีก
ราวชั่วโมง
ล่ะ

อยู่ไกล
มาก
เลย

คุณครู
สิก
คะ
เงะ

ชิโม
โนซุจิ
!

ชิโม
โนซุจิ
!

นี่เราเดินทาง
จากโตเกียว
มาได้ ๖ ชั่วโมง
แล้วนะ

ไกลโซ
ทีเตียว



ต้อง
วิ่งไล่เขา
แบบนี้
ไปอีก
ชั่วโมง
หรอคะ?

โธ
โธ

ว้าย
!

จะมีช่วง
เลี้ยวหักข้อศอก
เยอะมากเลยครับ
จับให้มั่น
นะครับ

รู้สึก
ปวด
ขึ้นมา
แล้วสิ

เกินขีด
นางฟ้าสีทอง
ไม่ไหวใจ
เกิน

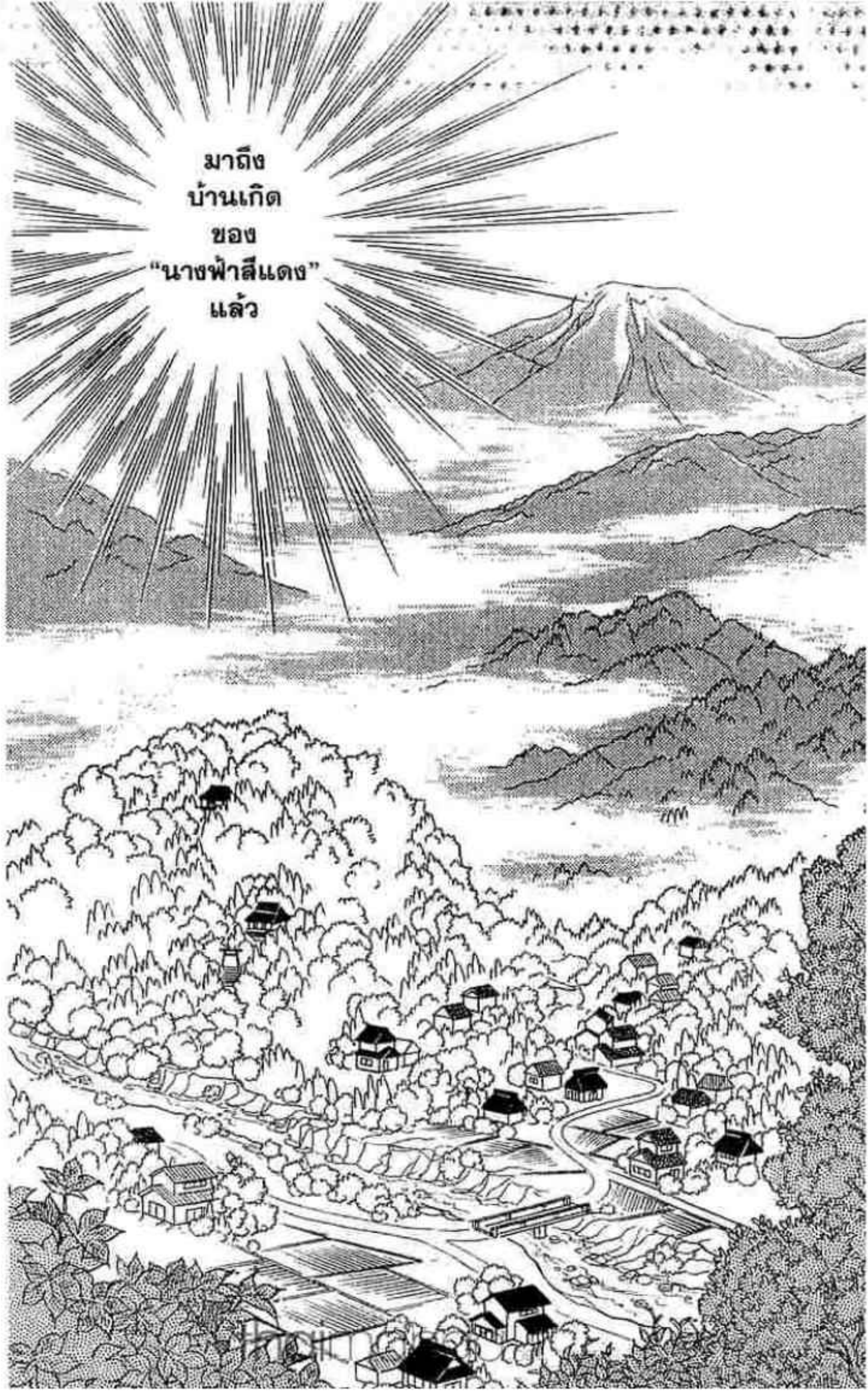
คุณครู
ลี้กิดาเงะ

!

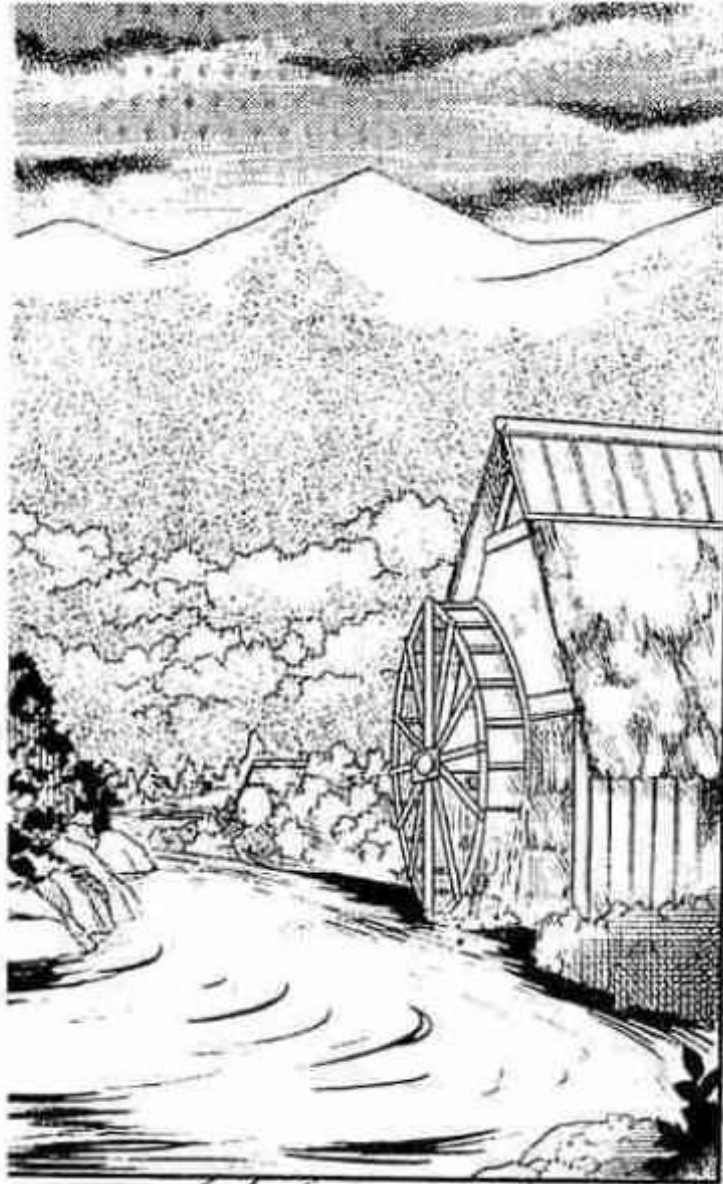
หนูมาถึง
แล้ว
นะคะ

มาถึง
อ้อมกอด
ของคุณครู
แล้ว

มาถึง
บ้านเกิด
ของ
"นางฟ้าสีแดง"
แล้ว







นี่เองเธอคะ
บ้านเกิดของ
"นางฟ้า
สีแดง"

กระผม
รออยู่
แล้ว
ครับ

คุณ
เชิง
โช
!



เชิญ
ทางนี้
เลย
ครับ

โอโ
สวยจัง!
เห็นวิว
หมู่บ้าน
เต็มตา
เลย

เห็นบอกว่า
ที่นี่เป็น
บ้านเกิดของ
ไอซากิ อิิจิเ็น
ไซมัย

ไซ
ครับ
ท่าน

อาจารย์เขียนเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
โดยได้แรงบันดาลใจ
จากตำนานที่เล่าขาน
สืบต่อกันมาของ
หมู่บ้านนี้ครับ

ครับ

ที่ศาลเจ้าของ
หมู่บ้านนี้จะมีรูปแกะสลัก
ของเทพธิดาอันงดงาม
จากไม้ฮูเมะ (ต้นบ๊วย)
ประดิษฐานเป็นรูปบุษบาลับ
อยู่ตั้งแต่สมัยนัมโบ
ก็มาแล้วครับ

ตำ
นาน

ตำนาน
ที่ว่านี้
จะกล่าวถึง
รูปสลัก
เทพธิดา
นั้นแหละ



ในสมัยโบราณ
ผู้คนเชื่อว่าหุบเขา
ใจกลางป่าลึกแห่งนี้
มีเทพธิดาแสนสวย
สิงสถิตอยู่ โดยมี
เหล่าปีศาจภูตพรายและ
มังกรคอยอารักขาท่าน

เทพธิดาองค์นี้
เป็นทั้งราชินีของ
หมู่ปีศาจภูตพราย
และเป็นทั้งเทพ
ผู้ประทานพลังแก่
มวลสรรพสิ่งที่ต้อง
อาศัยผืนดินในการ
เจริญงอกงาม



หุบเขาโคไบ
อันเป็นที่
สิงสถิตของ
เทพธิดาองค์นี้ ไปทั่วบริเวณ
จะมีดอก กล้วยไม้และ
อูเมะ เป็นต้นแดน
สีแดงสวย ศักดิ์สิทธิ์ที่
บานสะพรั่ง ผู้มีจิตใจ
หยาบช้า
ไม่อาจล่วงล้ำ
เข้าไปได้เลย

และ
ในหุบเขาแห่งนี้
ยังมีต้นอูเมะชื่อ
เชื่อกันว่าเป็น
ภาคหนึ่งของเทพธิดา
ช่างแกะสลัก
พระพุทธรูปคนึง
ในสมัยนิยมโบกุกุ

โตโชตันไม่ต้องกล่าว
แกะสลักรูปบูชา
ของเทพธิดาองค์นี้
สำหรับอธิษฐาน
ขอพรให้แก่แผ่นดิน
ซึ่งกำลังถูกเป็นไฟได้
สงบร่มเย็นชะติ

และถ้าผู้ใด
บังอาจบุกรุก
ก็จะถูก
เหล่าปีศาจ
ปลิดชีวิต
ทันที

ปรากฏว่า
สัมฤทธิ์ผลครบ
สงครามแห่งชิง
ระหว่างราชสำนัก
ฝ่ายเหนือฝ่ายใต้
ก็ไต่ยุติลงในเวลา
ต่อมา....



ว่ากันว่ามาบดินนี้
ศาลเจ้าแห่งนั้นก็ยังมี
ประดิษฐานรูปเทพธิดา
องค์นี้ในฐานะ
รูปบูชาลับอยู่
เลยครับคุณ

เป็น
ศาลเจ้า
แต่รูปบูชา
กลับไม่ใช่
พระพุทธรูป
เหรอ

ครับ...ที่จริง
การแบ่งว่าเป็นพระ
หรือเทพนะ มนุษย์เรา
ก็กำหนดขึ้นมาตัวเอง
แหละครับ ที่นี้ก็เลย
เป็นศาลเจ้าที่บูชา
ทั้ง 2 อย่าง



อยากเห็น
รูปสลัก
ของ
เทพธิดา
นั้นจังค่ะ

เอ...เนื่องจาก
เป็นรูปบูชาลับ
นะครับ
เลยแทบไม่มี
ใครได้เห็น

อยากไป
ทบทเขา
โคโบ
(ตอก
อูเมะแดต)
ด้วยค่ะ

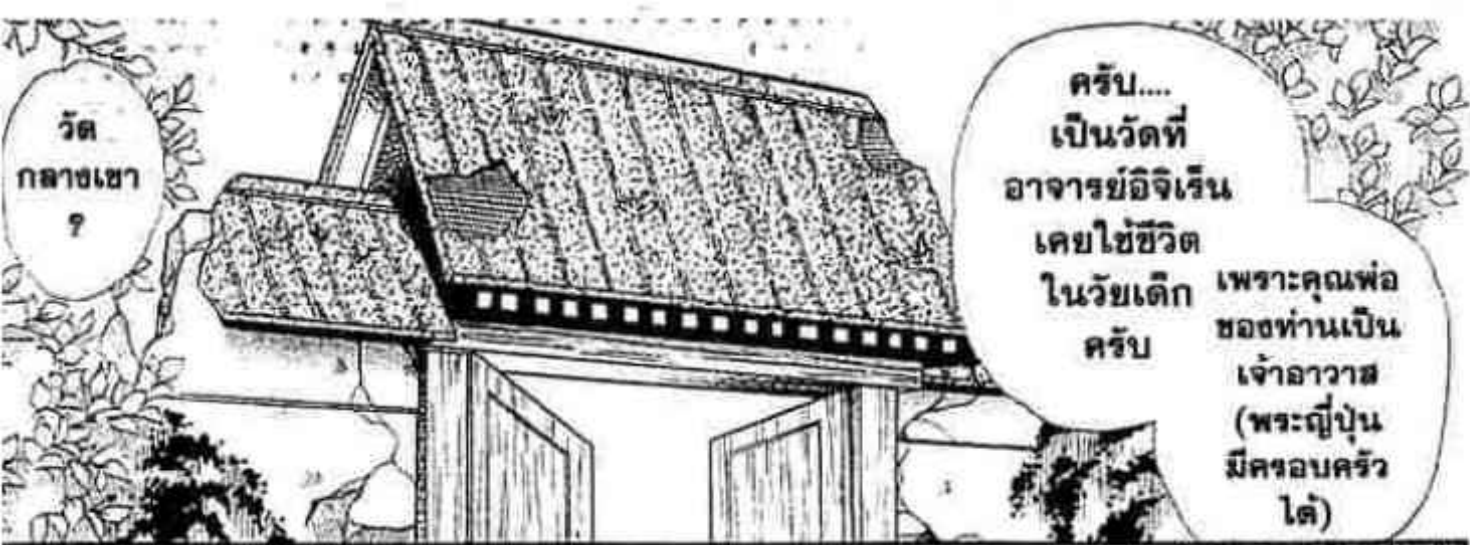
แถม
คุณ
เซ็งโซ่
ก็!

เดี๋ยว
จะถูก
บิศาจจับ
ไปกิน
เอานะครับ

ฮะ-ฮะ-
ฮะ-ฮะ-
!



อ้อ...
ที่เห็นอยู่
ลิบๆโน่น
แหละครับ
ที่พัก
ของเรา



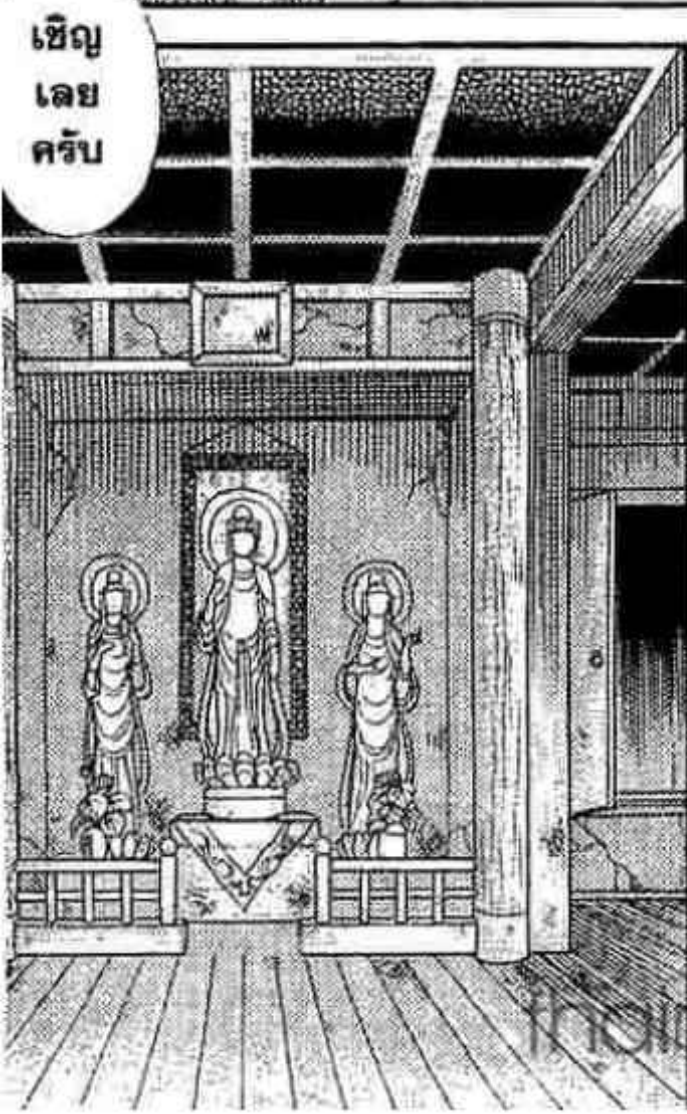
วัด
กลางเขา
?

ครับ...
เป็นวัดที่
อาจารย์อิจิเร็น
เคยใช้ชีวิต
ในวัยเด็ก
ครับ
เพราะคุณพ่อ
ของท่านเป็น
เจ้าอาวาส
(พระญี่ปุ่น
มีครอบครัว
ได้)



เป็นวัดร้าง
มานานนะครับ
ตอนที่พวกเราไปที่นี้
เลยอยู่ในสภาพ
ที่ทรุดโทรม
ไปมากแล้ว

เราขออิม
เป็นที่พัก
ชั่วคราว
จากผู้คนใน
หมู่บ้าน
นะครับ
แต่
กว่าจะ
พออยู่ได้
ก็ซ่อมแซม
กันแทบแหย
เหมือนกัน



เชิญ
เลย
ครับ



ส่วนคุณหนู
ทั้งสอง
เชิญพัก
ที่ห้องนี้
ครับ

อ้อ...
แล้วกลางคืน
ก็เข้าไปเปิดประตู
หรือหน้าต่าง
ด้านหลัง
เข้าละครับ

เอ๊ะ



เพราะที่สถาน
ด้านหลังนี้
วันดีคืนดี
ก็จะมีไซว์
ครับ

เป็น
ไซว์
สยอง
ขวัญ

กร๊อต
!



แล้ว
คุณครู
ล่ะคะ
?

เอ่อ...
คือ
ไปทำธุระ
ในเมือง
นะครับ

อาจจะ
กลับดึก
หน่อย



หรือคืนนี้
อาจจะ
ไม่กลับ
มา
เลย
!

อ้าว
?

มีคนรู้จัก
อยู่ในเมือง
หรือ
?

ก็...
ท่านอนั้น
ครับ



แปลก
จัง...



คุณครู
ไปทำธุระ
อะไร
ในเมือง
นะ

ตึกต้น
บ้านนี้ก็ยังไม่กลับมา
?



คืนนี้
กรุณา
หลับให้
สบาย
นะครับ

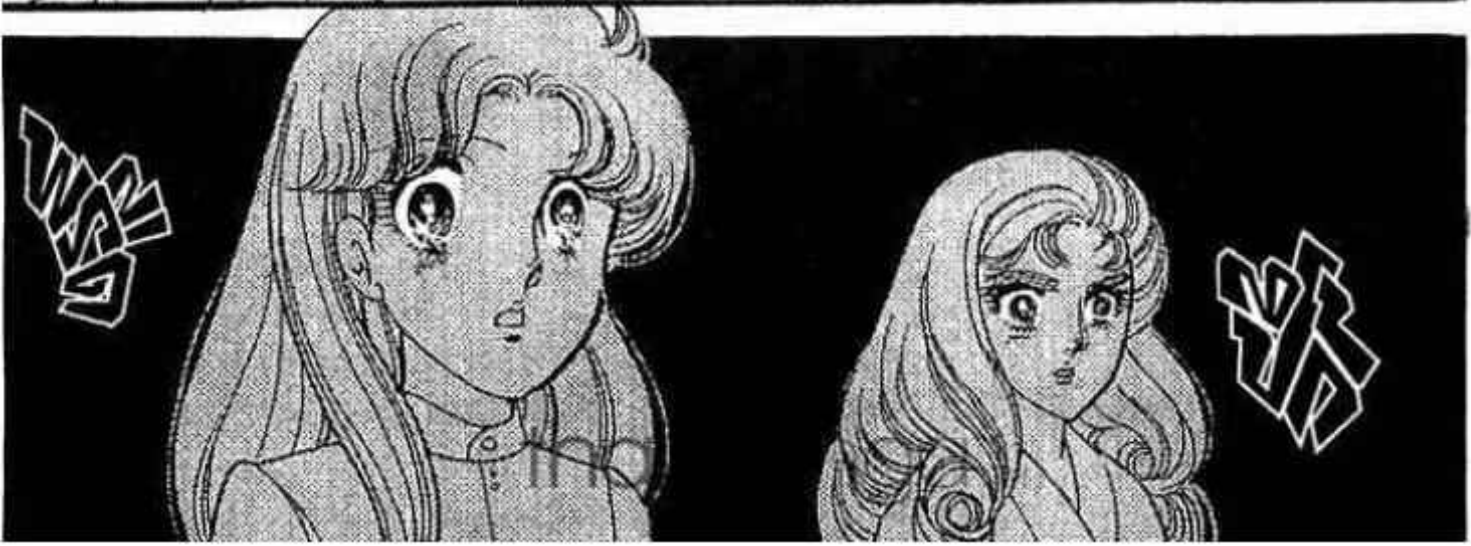


มีอะไร
ขาดเหลือ
เรียกใช้ได้
ทันทีครับ
ท่าน

อัม



งาดรี
สวัสดิ์
ครับ



บ้านเกิดของ
นางฟ้าสีแดง...
วัดกลางเขาที่
คุณอาซากิ อิจิเร็น
เติบโตมา...

เราตล่ำท์
ตื่นเต้น
มาถึงนี้
แล้ว

คึกคัก

คุณครู
กลับ
ไม่
อยู่



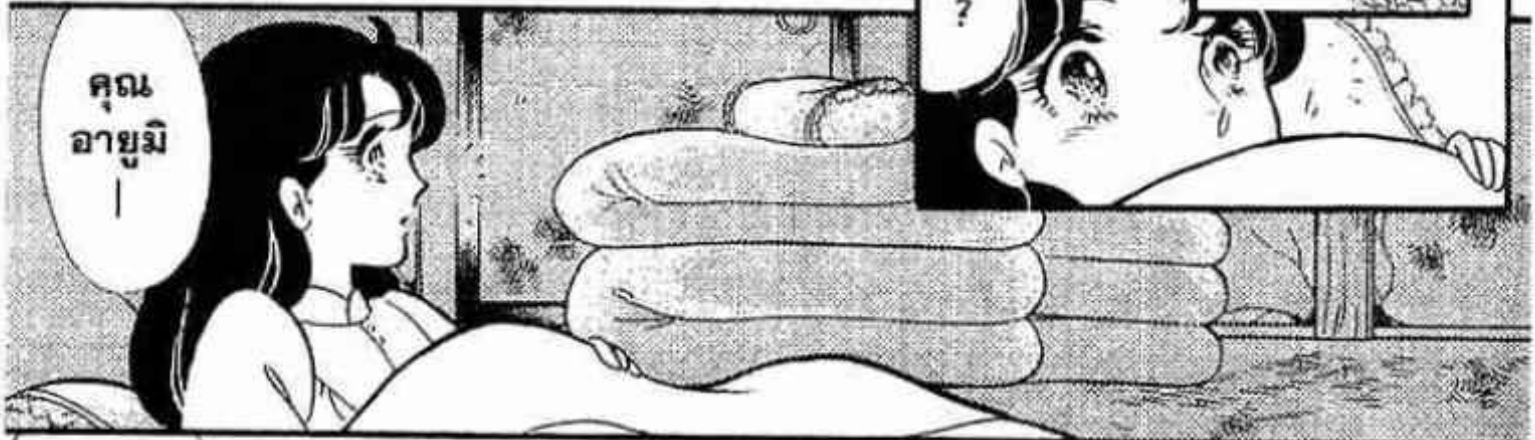
ทนาย
จิ้ง..



นี่
?



คุณ
อาซากิ
!



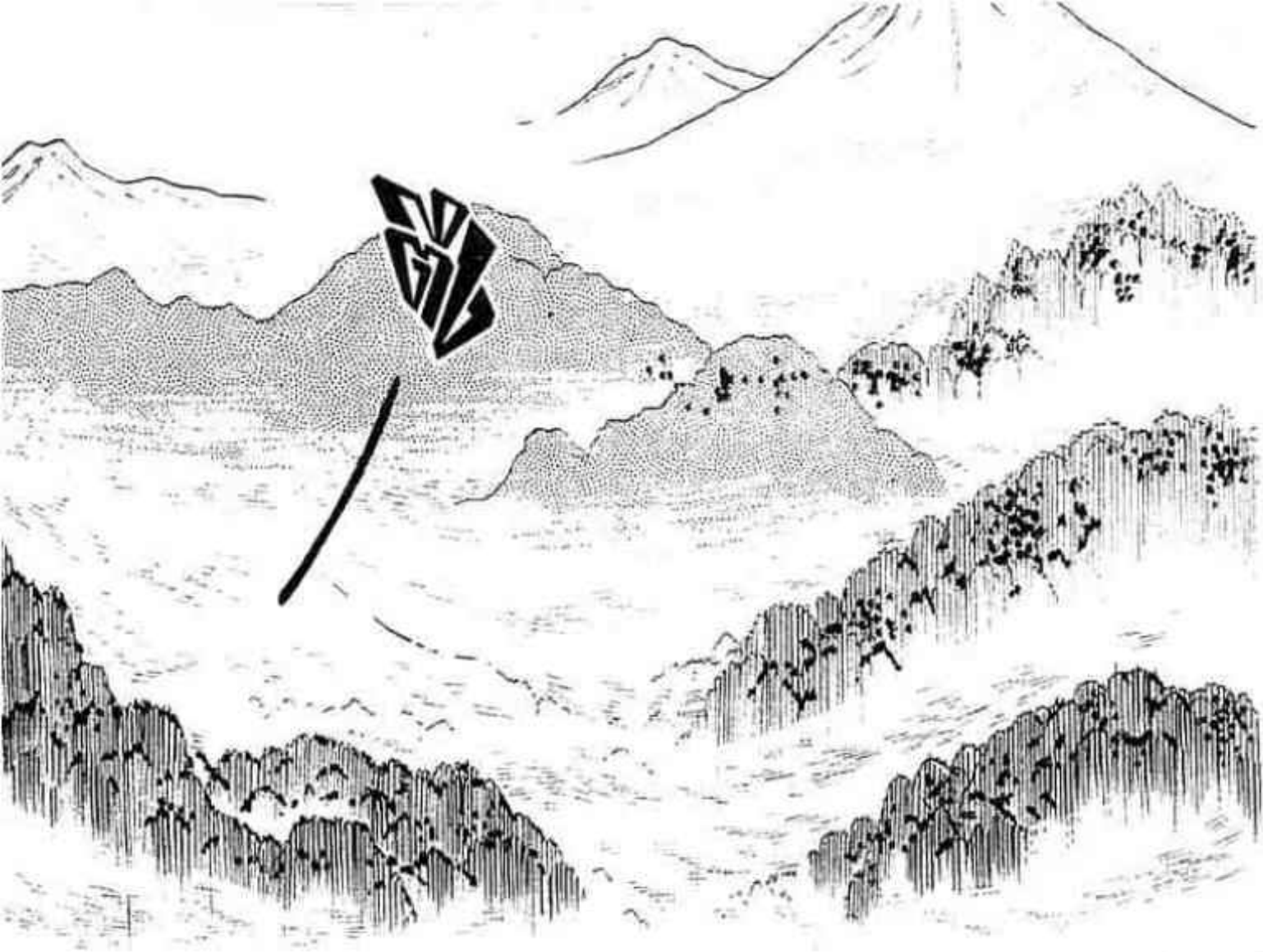
คุณ
เจียงไซ่
ก็
ไม่อยู่

ไปไหน
กัน
แต่เช้า
นะ



หรือ
ออกไป
เดิน





อกนั่น?
เป็นเขต
เวงห้าม
ขึ้น
?



เหล่าปีศาจ
ภูตพราย
จะคอย
อารักขา
เทพธิดา

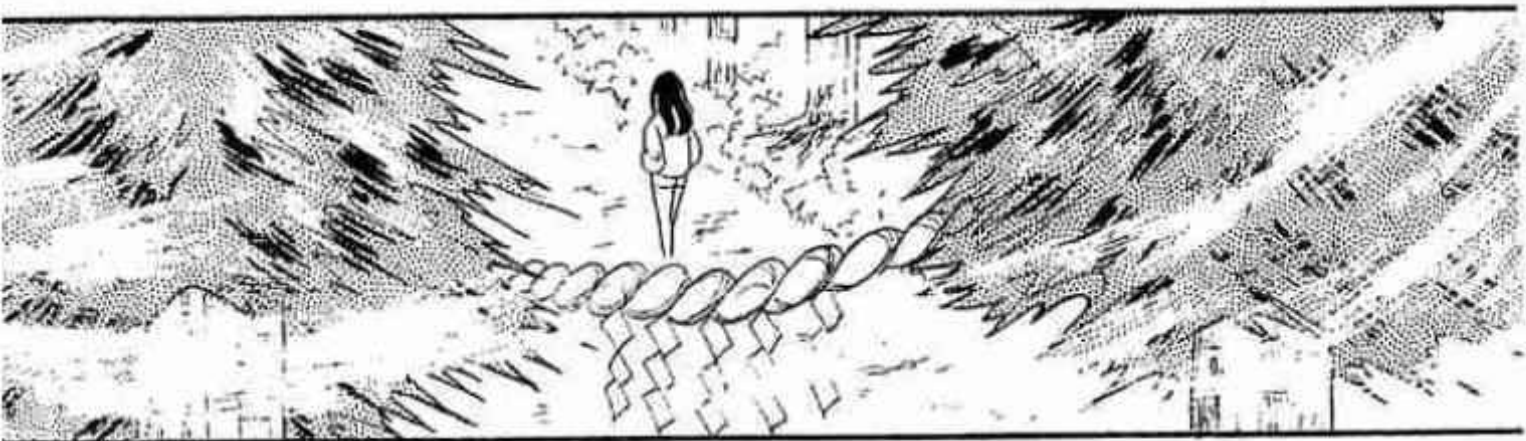
ผู้บุกรุก
จะถูก
ปลิดชีวิต
ทันที

ลอง
เข้าไปดู
หน่อย
ดีกว่า!

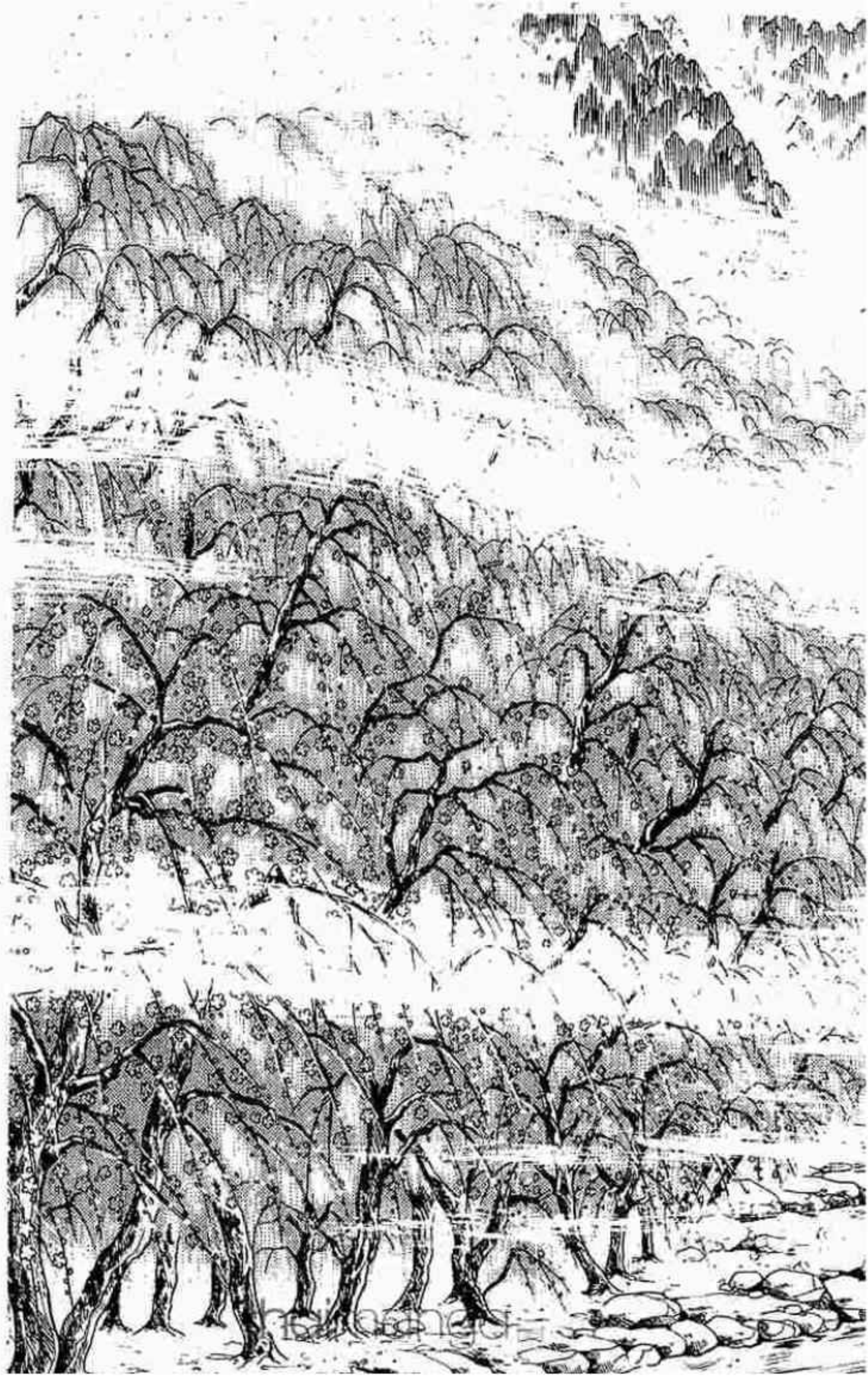


ฮัน...
ด้านหลังโน้น
ก็คงจะเป็นหุบเขา
แห่งนางฟ้าสีแดง
ละสิ?

จ...
จริงรีเปล่า
ก็ไม่รู้
เรื่องปีศาจ
นั่น....



เอ๊ะ?
หมอกเป็น
สีแดง
?





หุบเขา
โคไบ

!



ไอโฮ!
ที่นี่แหละ
คือหุบเขาของ
นางฟ้าสีแดง
หุบเขา
ดอกกุหลาบ
แดง

ไม่น่าเชื่อ
เลย
ดอกกุหลาบ
บานสะพรั่ง
ในฤดูนี้



กลอง

!



เสียง
กลอง
แน่นๆ
!

นั่น
?



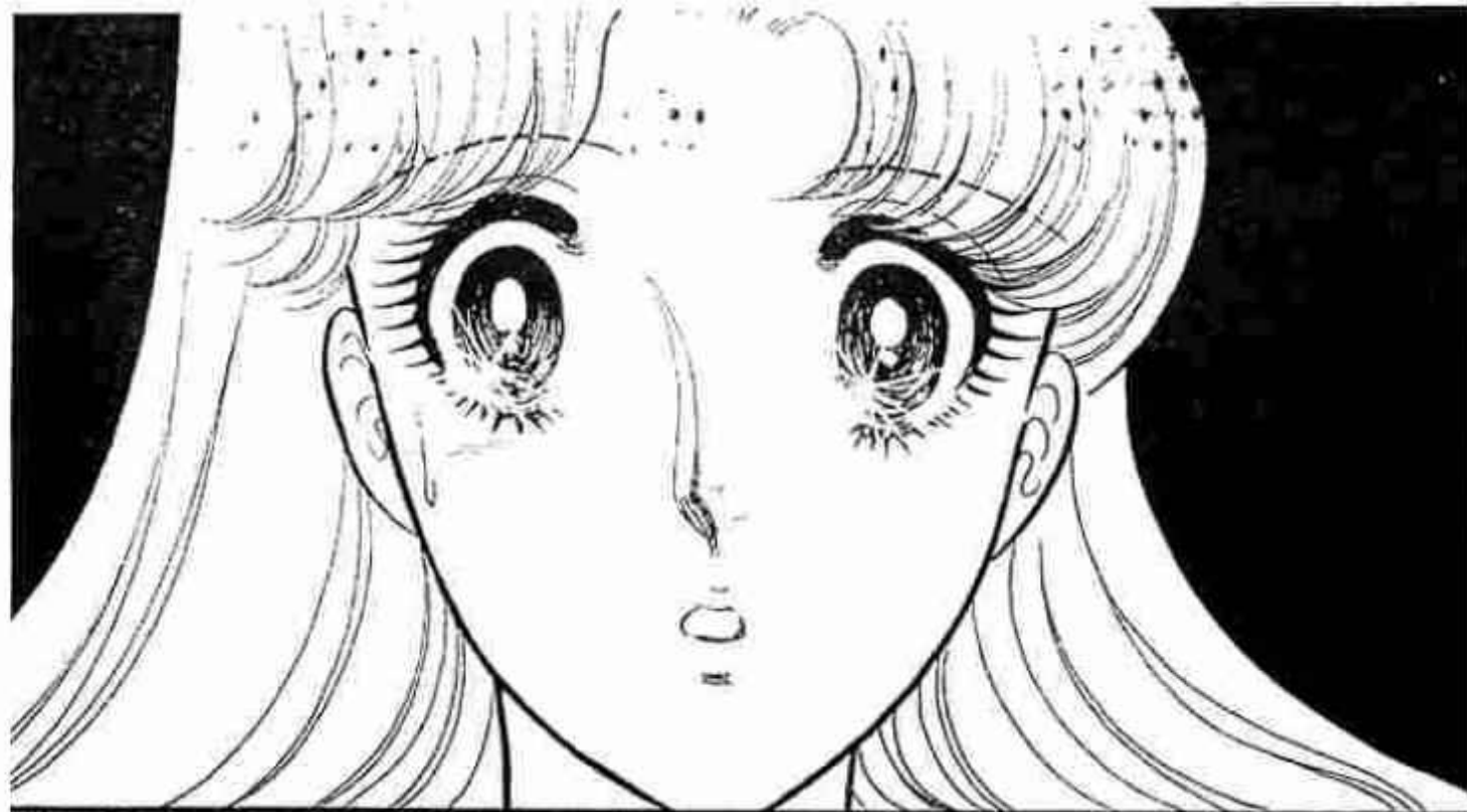
เอ๊ะ
?



นางฟ้า
สีแดง

!









เอ๊ะ
ลม
เทร่อ
?



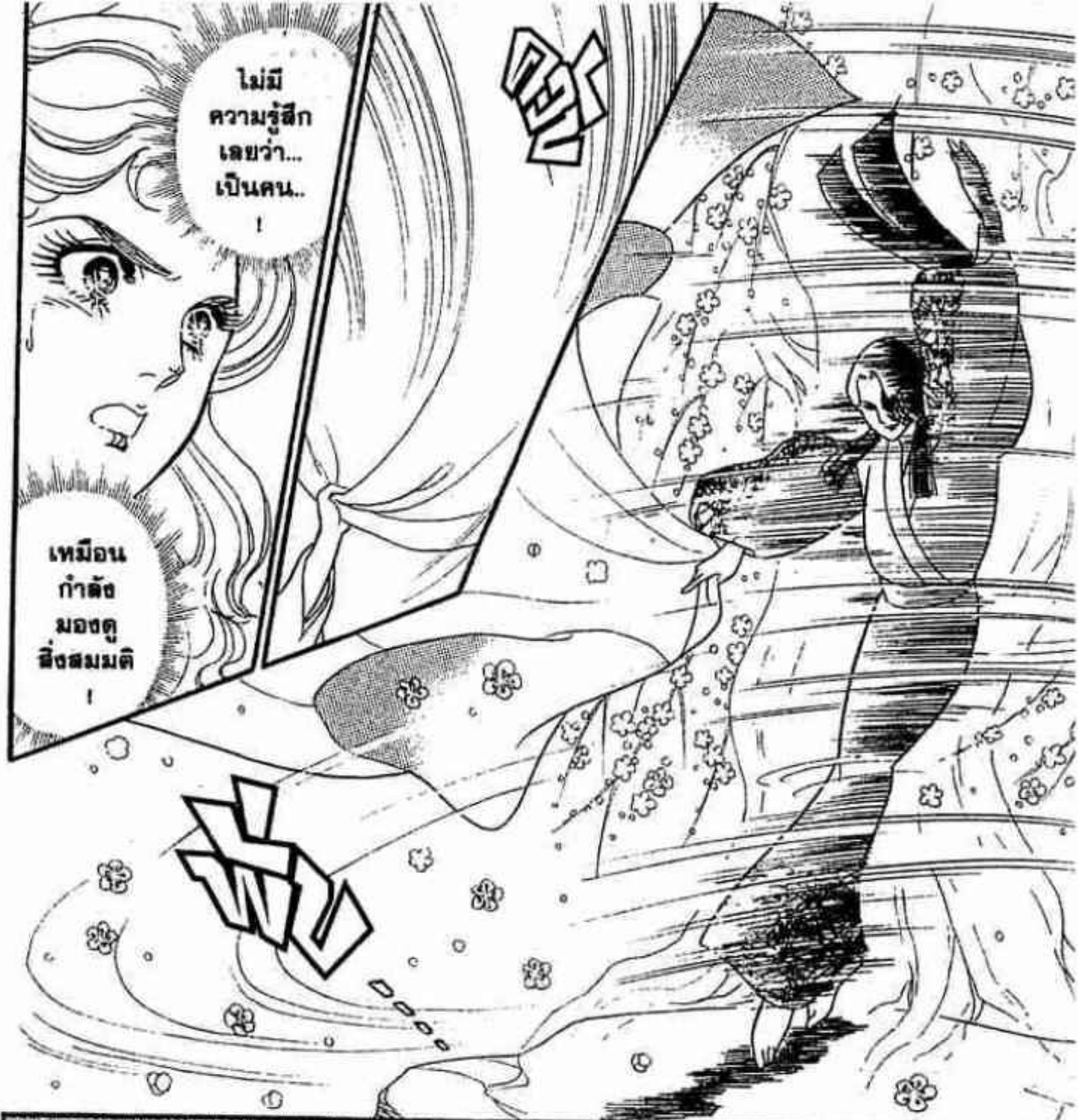
ไม่ใช่
ดิ
!

แต่
ทำไม
!

ไม่เห็น
มีลมพัด
เลย

thaimanga





ไม่มี
ความรู้สึก
เลยว่า...
เป็นคน..
!

เหมือน
กำลัง
มองดู
สิ่งสมมติ
!

ปัง

ปัง



ขอต้อนรับ
ที่บ้านเกิด
ของนางฟ้า
สีแดง
จะ....

มาชะ
คุณ
อายุมี

คุณครู
(อาจารย์)
สิก
คาเงะ
!

อ๊ะ
!

แหม....
เป็นภาพของ
คุณที่ทุกคน
ต่างใฝ่ฝันที่จะ
เห็นอีกจริงๆ
-คุณสิกคาเงะ

ท่าน
นายก
สมา-
พันธ์
!!

คุณ
เจิ้ง
โซ่

ทุกท่าน
มาถึงที่นี่
กันตั้งแต่
เมื่อไหร่ครับ
?

พอตื่นเช้าขึ้นมา
ก็ไม่เห็นใคร
ซักคน
เลยเดาเอาว่า
อาจจะมาที่นี่
กัน...

ขึ้นมา
ตาม
เสียงกลอง
ค่ะ...

ขึ้น
ด้วย
ค่ะ

ไม่เจอ
กัน
ชะนาน
เลย
นะคะ



นั่นสิ
นานจริงๆ
คุณ
สีกิดาจะ
เห็น
คุณ
สบายดี
ก็ค่อย
เบาใจ

ขอบ
พระคุณ
ค่ะ
ท่าน
ดิฉัน
ก็เป็นภาระ
ให้ท่าน
มาตลอด

คราวนี้
ก็รบกวน
ท่านพา 2 คน
นี้มาอีก



คุณ
ครู
คะ
หนู...
หนูได้มาที่นี่
แล้วนะคะ
ที่บ้านเกิด
ของนางฟ้า
สีแดงนี้

ดีใจ
จัง
ค่ะ

ที่เห็น
คุณครู
แข็งแรง
ดี...



มายะ
|

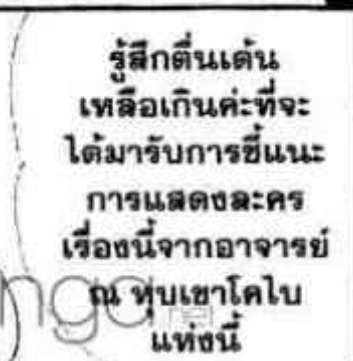


ขอบใจ
จะ
คุณ
อายุมี

ครู
นี่อยู่แล้ว
ว่าคุณ
จะต้อง
มา



ไม่มีอะไรที่จะ
พิเศษไปกว่า
การที่ได้มีโอกาส
มาเห็นพบเขา
นางฟ้าสีแดง
อีกแล้วละคะ
อาจารย์



รู้สึกตื่นเต้น
เหลือเกินค่ะที่จะ
ได้มารับการชี้แนะ
การแสดงละคร
เรื่องนี้จากอาจารย์
ณ พบเขาโคโบ
แห่งนี้



แหม
อาจารย์
!

นี่ละสินะ
ต้นอูเมะแดง
ที่ว่ามี
นางฟ้าสีแดง
สถิตอยู่

โอ...
ไม่เคยเห็นต้นอูเมะ
ที่ใหญ่โตขนาดนี้
มาก่อนเลยน่าที่
เหลือเกินกระอายุของ
ต้นไม้นี้ไม่ถูกทรอกนะ
แต่คงหลายร้อยหรือ
เป็นพันปี....

ไม่เขียวไม่แดง
คงผลิดอกสีแดง
เต็มต้นแบบนี้
มานาน
จะเป็นอะไรไป
ไม่ได้เลย

นอกจาก
จาก
ต้นไม้
เทพ
เจ้า

แต่ต้นอูเมะ
ที่ข้างแกะพระ
ต้องไปแกะรูปบูชา
เทพิตาตาม
ตำนานนะ
คงเป็นต้นอื่น
แหละนะคะ

แต่อิจิเร็น
บอกว่า
เขียนเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
โดยจินตนาการ
จากต้นอูเมะ
ต้นนี้ล่ะ

หุบ
เขานี้
เป็น
ที่ๆ
แปลก
นะคะ

ดอกอูเมะ
จะบานชะ
ครึ้งปีเขียวค้ำ
ทั้งที่ปรกติ
จะบานแค่
ต้นฤดู
ใบไม้ผลิ

มัน
เหมือน
ฤดูกาล
ทยอยอยู่
กับที่
คงเป็น
เพราะ
อุณหภูมิ
คงที่ไม่ค่อย
เปลี่ยนแปลง
นะคะ

ใช่
จะ
คุณอายุมี
ทุกวัน
ระหว่างที่อยู่
ที่นี่

แต่แปลกนะ
ทั้งที่มันเป็น
บทซึ่งเรา
เคยแสดง
จนชำนาญ
มาแล้ว

พอมาฝึกซ้อม
ใหม่สักครั้ง
แบบนี้ปรากฏว่า
ได้ค้นพบสิ่ง
แปลกใหม่ออ

ไม่ว่าจะเป็นท่วงท่า,
สีหน้าอารมณ์,
ความแปรเปลี่ยน
ของจิตใจ
นางฟ้าสีแดง

การสื่อ
สิ่ง
เหล่านี้...

มันคงจะ
ไม่มีบทสรุป
สำหรับบทบาทนี้
อย่างแน่นอน
ชีวิตนี้รันดร์

อาจารย์มาฝึกซ้อม
"นางฟ้าสีแดง"
ที่นี่เสมอแหละคะ

พวกเขา
ก็จะมี
“นางฟ้าสีแดง”
ในแบบของ
พวกเขา
เอง

ขอให้
ทุ่มเท
อย่างเต็มที่
เลยนะ

เพื่อให้ได้
“นางฟ้าสีแดง”
ที่สมบูรณ์
ในแบบของ
ตัวเอง

คุณ
ครู
สีกิ
คะนะ

อาจารย์คะ
ฉันไม่ฝัน
มานาน
เหลือเกิน
แล้วคะ
ที่จะได้มา
เรียนรู้
บทบาทนี้

จาก
อาจารย์
ชั้นพร้อม
เสมอคะ
สำหรับทุกสิ่ง
ที่ต้องพบ
ต้องเจอ

เมื่อกี้
เป็นภาพ
ที่น่า
ประทับใจ
มาก ๆ
คะ

ขอความ
กรุณา
อาจารย์
ได้โปรดชี้แนะ
ด้วยนะคะ

ทั้งที่ไม่มีลมพัดเลย
แต่ท่วงท่าของ
อาจารย์ทำให้ฉัน
เห็นภาพและได้ยิน
เสียงของดอกกุหลาบ
ที่พลิ้วไหวไปตาม
กระแสลม...

ขอบใจ
มากจะ
คุณอายุมิ...



มายะ
|



มายะ
|

อ๊ะ?
คะ
คุณครู?

หนูกำลัง
ดูต้น
อูเมะ
นี่
อยู่คะ

นางฟ้า
สีแดง
สิงสถิต
เป็นนางไม้
อยู่ในนี้
ใช่ไหม
ล่ะคะ

วิเศษ
จัง
เลย

เป็นอะไร
ไปเทรอ
มาอะ
?

หนูกำลัง
จะได้เป็นนางไม้
ของต้นอูเมะ
ที่ใหญโต
ดูบอุนนี่

แต่คิด
ก็รู้สึกดีใจ
จนเนื้อเต้น
แล้ว
ล่ะคะ

มาอะ
!

เหมือน
ฝัน
เลย

ที่จะได้
แสดงเป็น
นางไม้ของ
ต้นอูเมะ
ที่แสนจะ

คน
อย่างเธอ
นี่ยังใจ
กันนะ
!

กำลังจะได้
เป็นนางไม้ของ
ต้นอูเมะเทรอ!
ดีใจจนเนื้อเต้น
เทรอ
!?

เธอร่าเรื่อง
สดชื่นได้ยังไง
ถึงขนาดนั้นนะ!
ยังกะกำลังจะมา
เล่นตึงต่าง
อย่างเด็ก ๆ
...!

นี่เป็น
ละครเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
นะ! เป็นบทที่
ดาราดวง
แหบทุกคน
ได้ฝึกจะได้

แสดง
ซักครั้ง
ในชีวิต!
มันคือผลงาน
ชิ้นเอกของ
วงการละคร
นะ!

ฉันเองรู้สึกเกร็ง
รู้สึกเครียด
ไปหมด
กับบทนี้แท้ ๆ...!
แต่เธอ...!

เห็นเธอ
เป็นแบบนี้
มันก็ยิ่ง
ตอกย้ำ
ตัวเอง

ตอกย้ำว่า
สิ่งที่ฉันเฝ้าเพียร
พยายามมานะ
มันไม่มีประโยชน์
อะไรเลย
เมื่อมาอยู่
ต่อหน้าเธอ

ทำไมจะต้อง
มีคนอย่างเธอ
อยู่ในโลกนี้
ด้วยนะ!?

ครูขอ
อธิบายเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
ให้ฟังโดย
คร่าว ๆ
ก่อนนะ

ทำไม

โบราณ
นาน
มาแล้ว

ช่วงที่
แผ่นดิน
ลุกโชน
ด้วยไฟ
สงคราม

พระจักรพรรดิ
ได้สั่งให้ช่าง
แกะสลักพระผู้หนึ่ง
แกะรูปบูชาของ
เทพธิดาเพื่อ
อธิษฐานขอ
ความสงบ
ร่มเย็น

ช่างผู้นั้น
ได้แกะสลักรูป
เทพธิดาตั้ง
หลายองค์แล้ว
แต่ก็ยัง
ไม่ถูกใจ

แต่ไม่รู้ว่
ควรแกะสลัก
ด้วยวิธีไหนดี
เพื่อให้ได้รูปบูชา
ที่มีเทพธิดาสถิต

ในขณะที่
ช่างผู้นั้นกำลัง
กลัดกลุ้ม
ก็มีผู้มาบอก
ให้ทราบว่

ณ ที่แห่งหนึ่ง
มีต้นอูเมะ
ศักดิ์สิทธิ์
อยู่

ถ้าตัดต้นอูเมะต้นนั้น
มาแกะสลักรูปของ
เทพธิดาก็จะต้อง
กลายเป็นรูปบูชา
ที่ขลังและศักดิ์สิทธิ์
แน่ๆ เพราะมีเทพธิดา
สิงสถิตอยู่

ช่างผู้นั้น
ก็เลยออก
เดินทางไปหา
ต้นอูเมะ
ที่ว่านี้



และเค้า
ก็ได้พบกับ
สาวสวย
นางนึ่ง



ซึ่งก็คือ
นางฟ้าสีแดง
นางไม้ของ
ต้นอุเมะ
อายุพันปี



ในระหว่าง
ที่อยู่ที่นี่
พวกเขาจะต้อง
เรียนรู้ให้
ถ่องแท้ว่า
นางฟ้าสีแดง
คืออะไร

พวกเขาจะต้อง
ทำความเข้าใจ
นางฟ้าสีแดง
ให้ลึกซึ้งเพื่อ
ถ่ายถอดความ
เป็นตัวละคร
ตัวนี้ให้ได้



และเมื่อ
สามารถสื่อ
ความเป็น
ตัวละครตัวนี้
ได้แล้วนั้นแหละ
พวกเขา
ถึงจะแสดง

คะ



เอาล่ะ
ลองเป็น
ต้นอุเมะ
มาซี
ทั้ง 2 คน

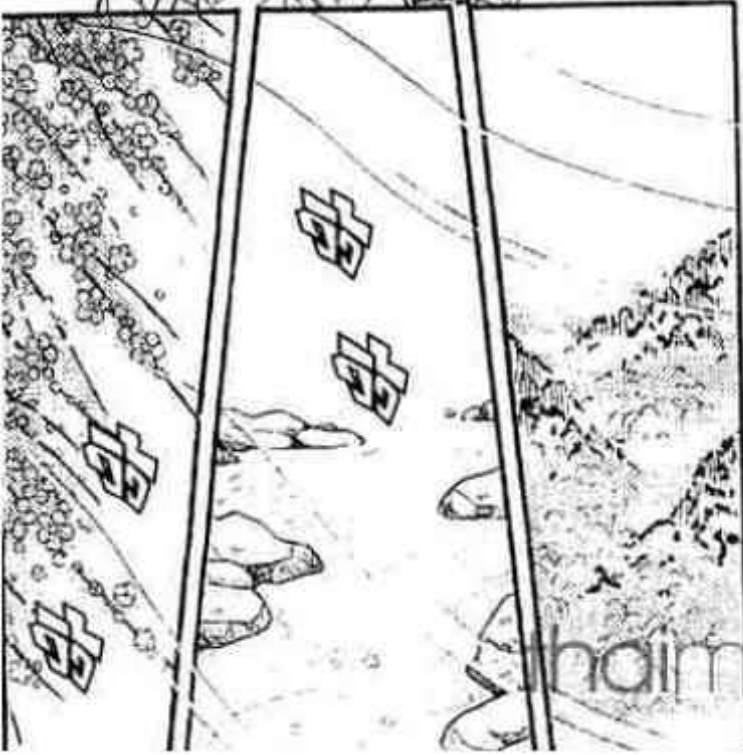
ต้น
อุเมะ
?



เริ่ม
ได้
!







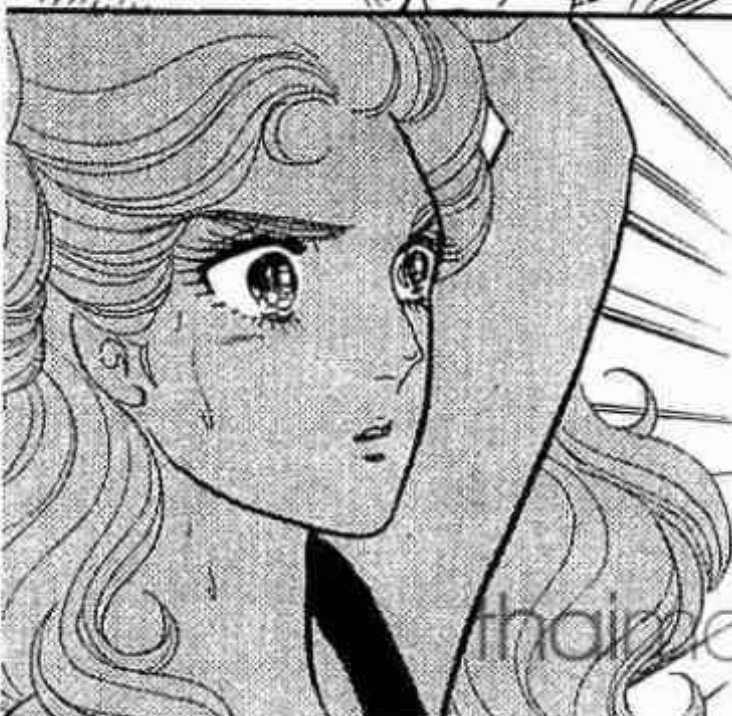
น่าน
จังเลย

ทำไมถึงน่าน
อย่างนั้น...
จะต้องให้อยู่
อย่างนี้ถึง
เมื่อไหร่?

สะโพก
กลับชახวา
มันเริ่มเมื่อยชบ
แล้วสิ....
สองแขนก็เริ่ม
หนักอึ้ง
โอยเริ่มซาไป
ทั้งตัว!

แต่ถ้าเป็น
ต้นไม้จริง ๆ
ก็จะต้อง
ไม่รู้สึก
แบบนี้สิ...

ต้นไม้จริง ๆ
ต้นอูเมะ
จริง ๆ



มาอะ...ทำไม
ถึงดูเป็นธรรมชาติ
แบบนี้ละ
ยีนนิ่งโดยที่
สีหน้าเฉยสนิท

ทำไมละ
...?

ฟว

เอาละ
พอแล้ว
จ๊ะ!

ท้วง
ทำ
ที่ไม่มี
การ
ตัด
การ
ฉิน

นี่แหละ
ที่สื่อความ
เป็นต้นไม้
ได้...

เป็น
ยังใจ
บ้าง
คะ
ท่าน

อ้อ

ต้นอุเมะในแบบ
ของคุณอายุมีนะ
ดูสวยแต่เพราะ
อยู่ในท่วงท่า
ที่ต้องเกร็ง
เลยไม่สามารถ
คงไว้ซึ่งท่วงท่าเดิม
ได้นานนัก...

ยังใจ
ก็มองเห็น
ความเมื่อยล้า
ของ "คน"
อยู่ดี

ในทางตรงข้าม
ต้นอุเมะ
ของ
คิตาจิมะคุง

แม่จะดู
เรียบง่าย
แสนจะ
ธรรมดา

แต่ยิ่งเวลาผ่านไป
นานเท่าไร
ก็ยิ่งดูเป็นต้นไม้
มากขึ้นทุกที

แต่การแสดง
ละครนะ
เราไม่จำเป็นต้อง
อยู่ใน
ห้องทำเต็ม
นานขนาด
นี้...

ซึ่งถ้ามอช
ในจุดนี้แล้ว
ในแบบของ
คุณอายุมิ
จะเป็น
การแสดง
ที่ตลกกว่า

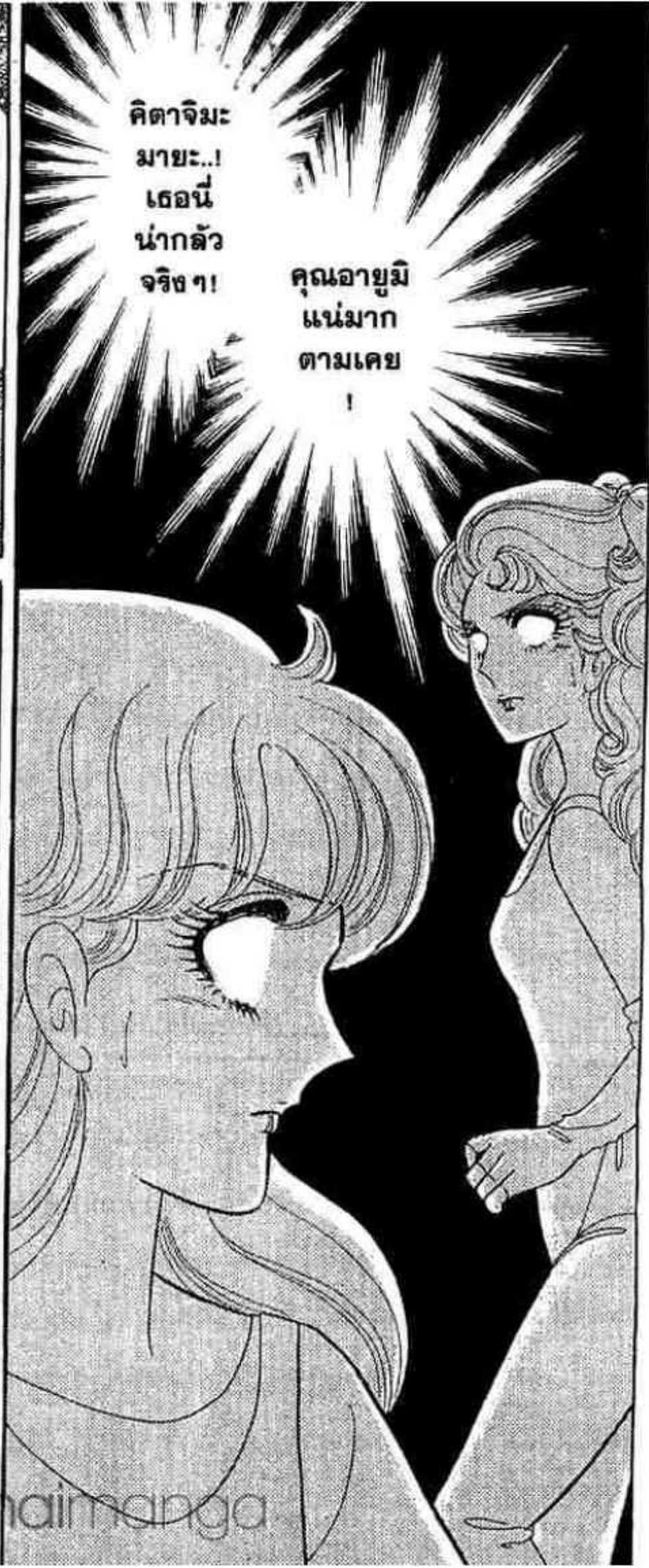
เป็นการ
แสดงที่
ตลกกว่า

ถ้าเวลานานเข้าต้นอุเมะ
ในแบบของเราจะเผยความ
เปราะบางของคนออกมา
ในขณะที่ของมายะ
กลับยิ่งดูเหมือนต้นไม้ม
มากขึ้นเรื่อย ๆ..

เพราะ
อะไร
นะ
?

คิดาจิมะ
มายะ..!
เธอนี้
น่ากลัว
จริงๆ!

คุณอายุมิ
แน่นมาก
ตามเคย
!





เออล่ะ
ทีนี้จะขอ
ถามทั้ง
2 คน
นะ



ข้างใต้
ของท่านไม่
มีอะไร?
คุณอายุมี

มี
ผืนดิน
ค่ะ

แล้วทำไมรับเอา
อาหารจากผืนดิน
เพื่อการเจริญ
งอกงามได้ยังไง?
มาอะ...



เอ่อ!คือ...
ดูซีมเอา
น้ำที่อยู่
ใต้ดินค่ะ

แล้ว
น้ำนั้น
มันลงไป
อยู่ใต้ดิน
ได้ยังไง
?

เกิดจาก
ที่มีฝนตกและ
น้ำค้างที่ซึม
ลงอยู่ใต้ดิน
ค่ะ....



แล้วฝนตก
ได้ยังไง?
น้ำค้าง
เกิดได้ยังไง?
มาอะ

ละอองน้ำ
ในอากาศ
กลั่นตัวเป็น
หยดน้ำ
ไปรยปราย
ลงมาค่ะ



นอกเหนือ
จากนี้แล้ว
พืชพันธุ์ยัง
ต้องการ
อะไรอีก?



ดวง
อาทิตย์
ค่ะ!

แสง
แดด
ค่ะ!
!



ผืนดิน,
ดวงอาทิตย์,
อากาศ,น้ำ

ธรรมชาติ
ช่างสร้างวงจร
ให้กับชีวิตอย่าง
สมบูรณ์แบบ
จริง ๆ

พลังงานต่างๆ
จะสัมพันธ์
กันไปหมดเพื่อ
ช่วยให้สิ่งมีชีวิต
เจริญ
เติบโต

ในเวลา 1 เดือน
ต่อไปนี้พวกเธอ
จะต้องทำ
ความเข้าใจ
กับ 4 อย่างนี้

ได้แก่
ลม น้ำ
ไฟ ดิน

ถ้ายัง
แสดงถึง 4 สิ่งนี้
ด้วยความเข้าใจ
อย่างลึกซึ้งไม่ได้
ก็จะแสดง
นางฟ้าสีแดง
ไม่ได้เลย



ลม ไฟ
น้ำ ดิน
?



การ
ไซบริตนา
ข้อแรกอยู่
นางฟ้า
สีแดง
คือลม



ไปคิดมานะ
ว่าเราจะ
แสดงเพื่อ
สื่อถึง "ลม"
ได้ยังไง

พอคิด
ได้แล้วก็มา
แสดงให้ครู
ดูนะ



ชื่อ
นาง
“ลม”



ลม

จะให้
ถ่ายทอด
ออกไป
ยังใ
นะ...



การ
แสดง
เป็น
ลม
...!



ที่จริงน่าจะอยากจะ
อยู่คู่กับ 2 คน
ให้นานๆ แต่เรื่อง
ที่รอให้สะสาง
ที่ใดก็ยกยั้ง
มีมากมาย

ชั้นเห็นจะต้อง
กลับไปก่อนละนะ
คุณสีก็คาจะ
ฝากแม่หนูทั้ง
2 คนนั้นด้วย
ก็แล้วกัน



ยินดี
มากค่ะ
ท่านนายก
สมาพันธ์


ตอนมารับนะ
จะได้ลุ้นระทึก
เลยสินะว่าแม่หนู
ทั้งสองจะเป็น
นางฟ้าสีแดง
แบบไหน




ชั้น
ขอตัว
ละนะ
|

ขอให้
เดินทาง
โดย
ราบรื่น
ค่ะ





จนกว่า
ชั้นจะเป็น
นางฟ้าสีแดง
สำเร็จ
...!



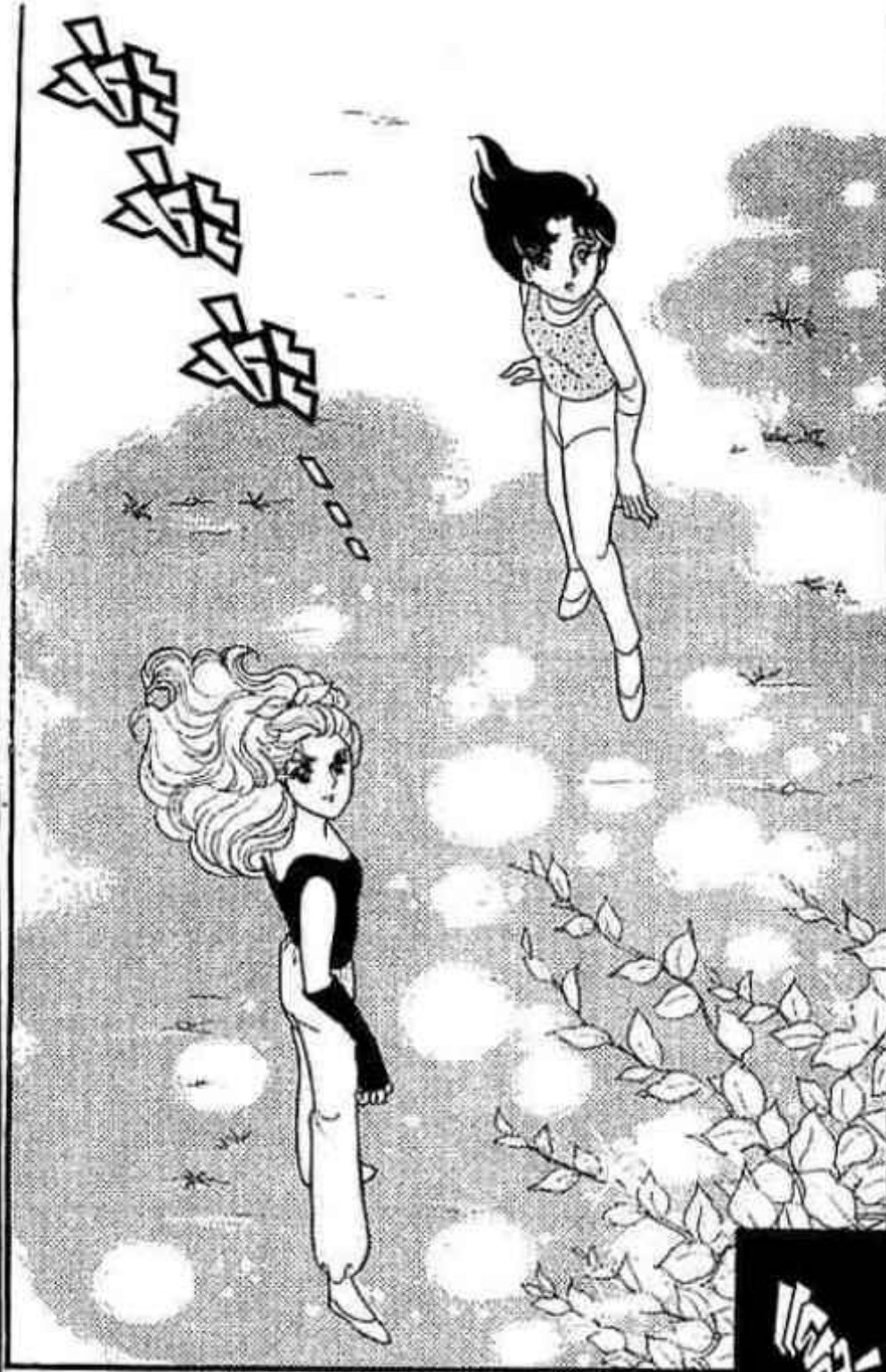
แสดง
เป็น
ลม...



ลม

เราจะสื่อ
ถึงลมได้
ยังไงนะ



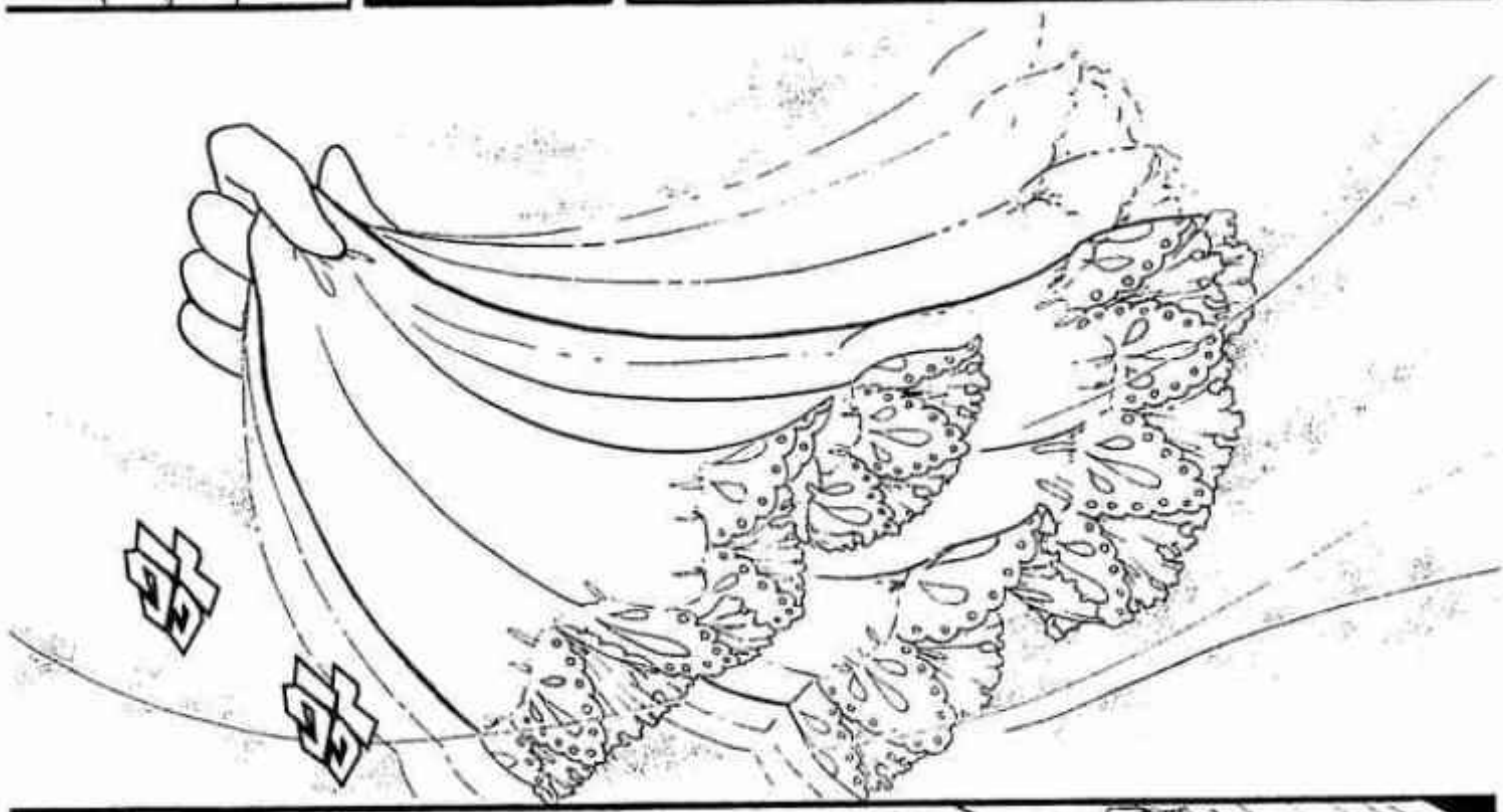
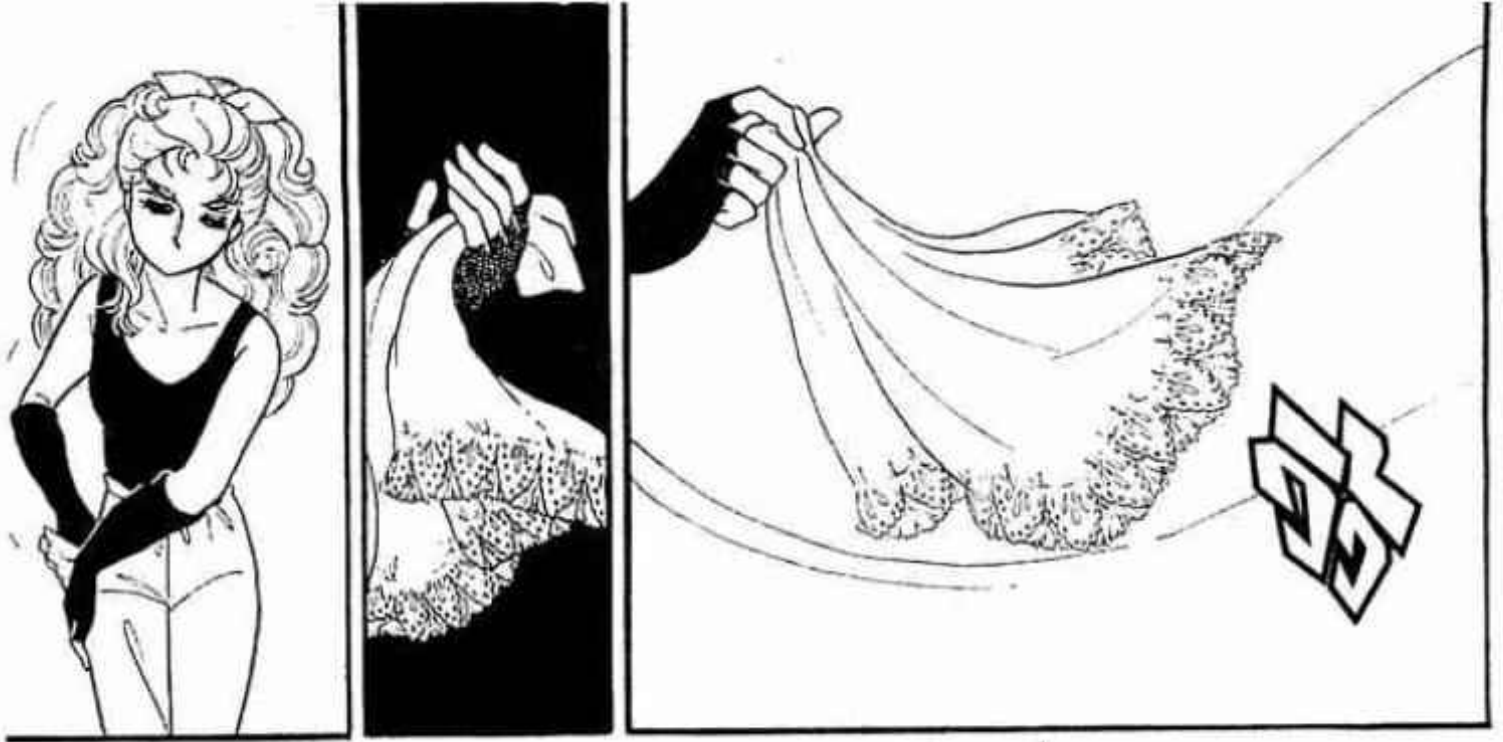


ตัวตน
ของ
ลม...



ปลายนิ้ว
เราแห้ง...
แสดงว่า
ลมพัดลงมา
จากบนเขา







โอ...
นี่คือ
เสียง
ของ
ลม

กลุ่มอากาศ
กำลัง
เคลื่อน
ไหว





ลมที่กำลัง
ต้นอยู่
กลางห้อง
เรา



ลมที่
แทรกผ่าน
ซำมนิ้วเรา



ลมที่
ปะทะ
ผ่าน
ผิวหนัง
เรา



ลม
!



มันมา
จากไหน
และจะไป
ไหนนะ
...?



ก่อนเมฆ
ถูกดัน
ให้เคลื่อน
ผ่านไป
ไม่หยุด

ด้วยแรง
ของ
ลม

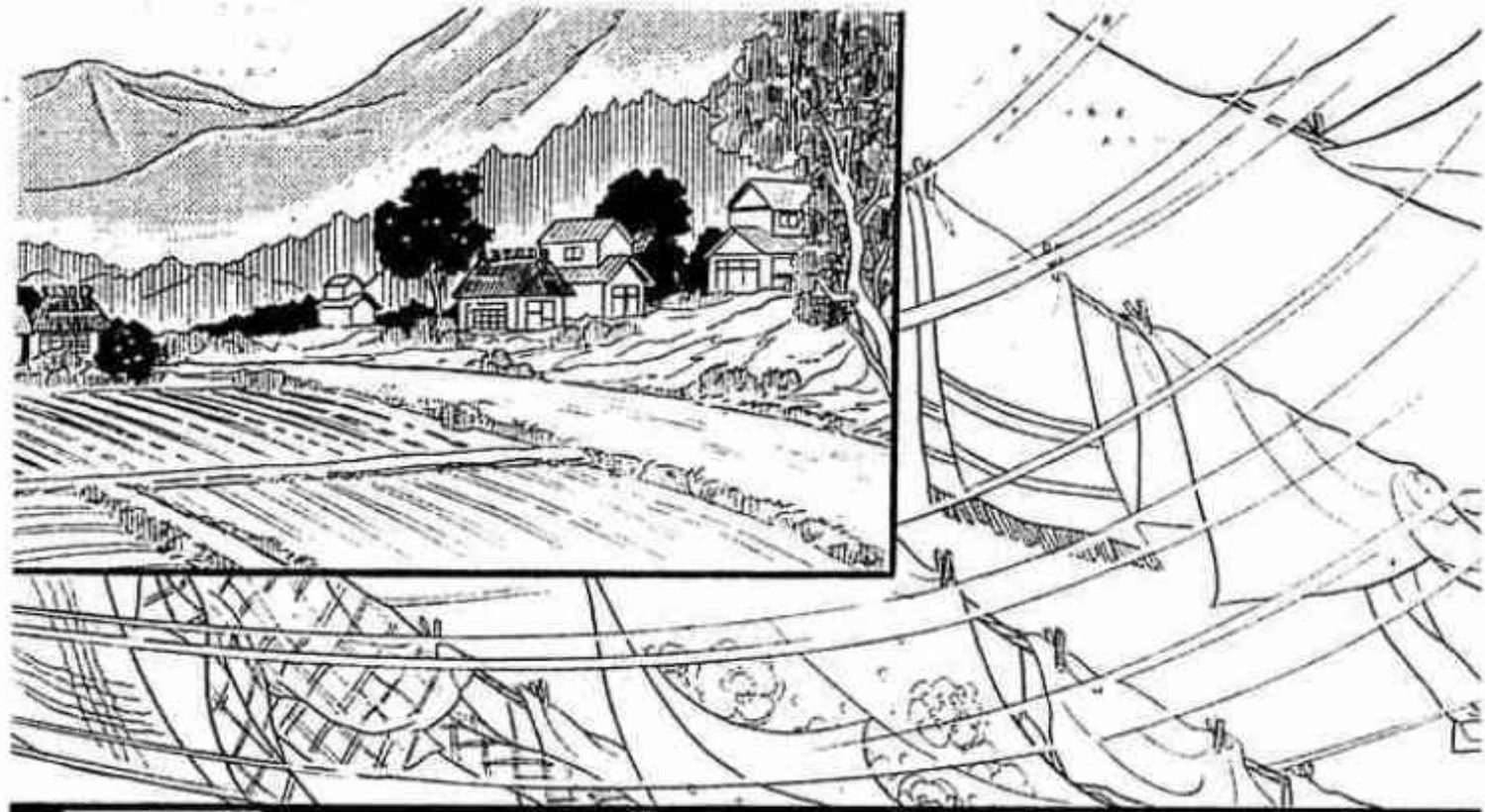
ลม

ลมหมุนเป็นวงเล็กๆ
ที่ปลายเท้าเรา กับลมที่พัด
ดันก้อนเมฆให้ลอยลอย
ไปในท้องฟ้า...ลมนี้คืออะไร
กันนะ...? มันเกิดขึ้น
ได้อย่างไร...?

การแสดง
เพื่อสื่อ
ถึงลม...

กำเนิด
ของ
ลม

thaino



ตัวตน
ของ
ลม

การ
เคลื่อนไหว
ของลม





เฮ้อ...
ตกใจ
หมด
เลย

งู
ก็เกิด
ลม
แรง

แ่วบนิ่ง
เมื่อกี้
มันเหมือน
เป็นพายุ
เลยนะ

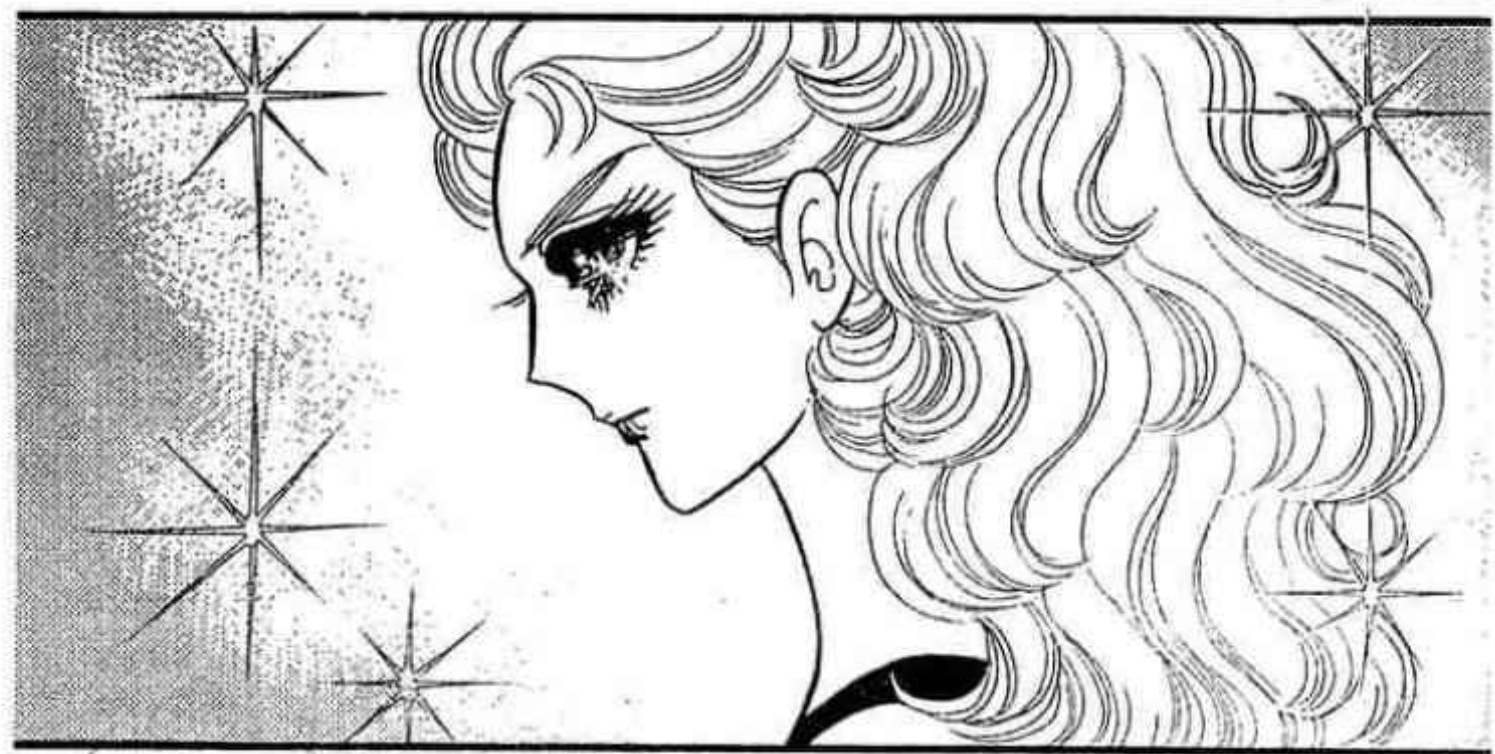
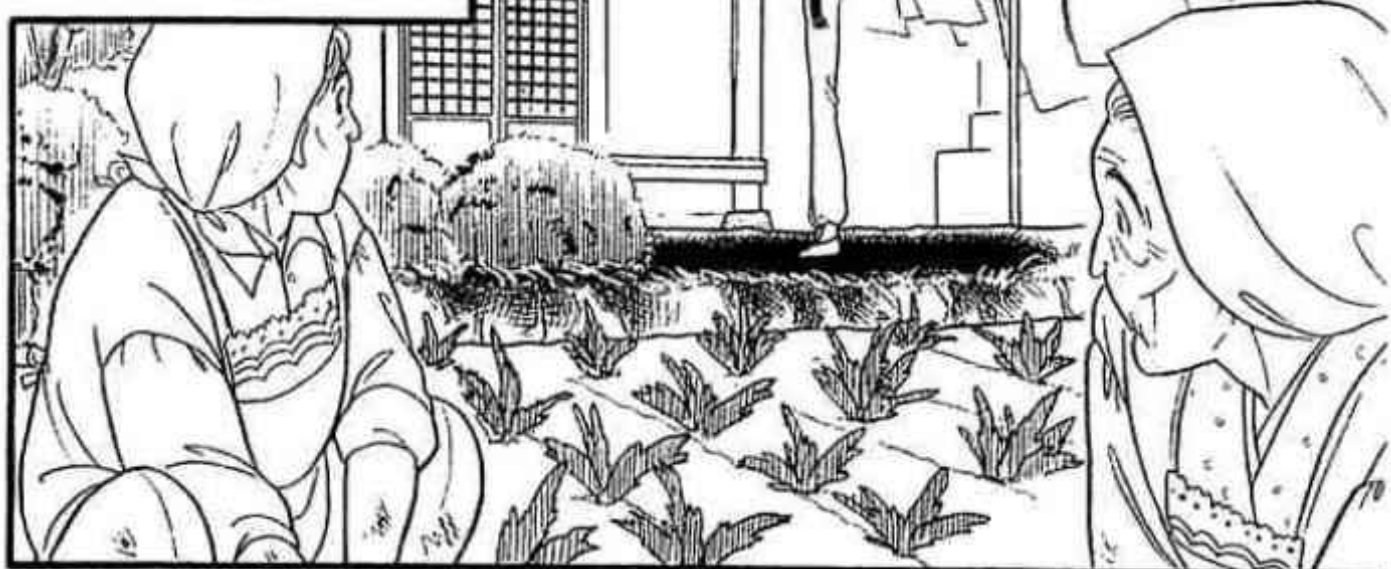
สีของลม,
รูปร่างของลม,
เสียงของลม,
การเคลื่อนไหว
ของลม
ตัวตนของลม...

ไม่เข้าใจเลย...
ในเมื่อเราไม่เคย
ได้เห็นหรือสัมผัส
อย่างเป็นรูปธรรม

แต่มันมี
ตัวตนอยู่
อย่าง
แน่นอน

เราจะต้อง
ถ่ายทอดถึง
ความเป็น
"ลม" ออกมา
ได้สิ

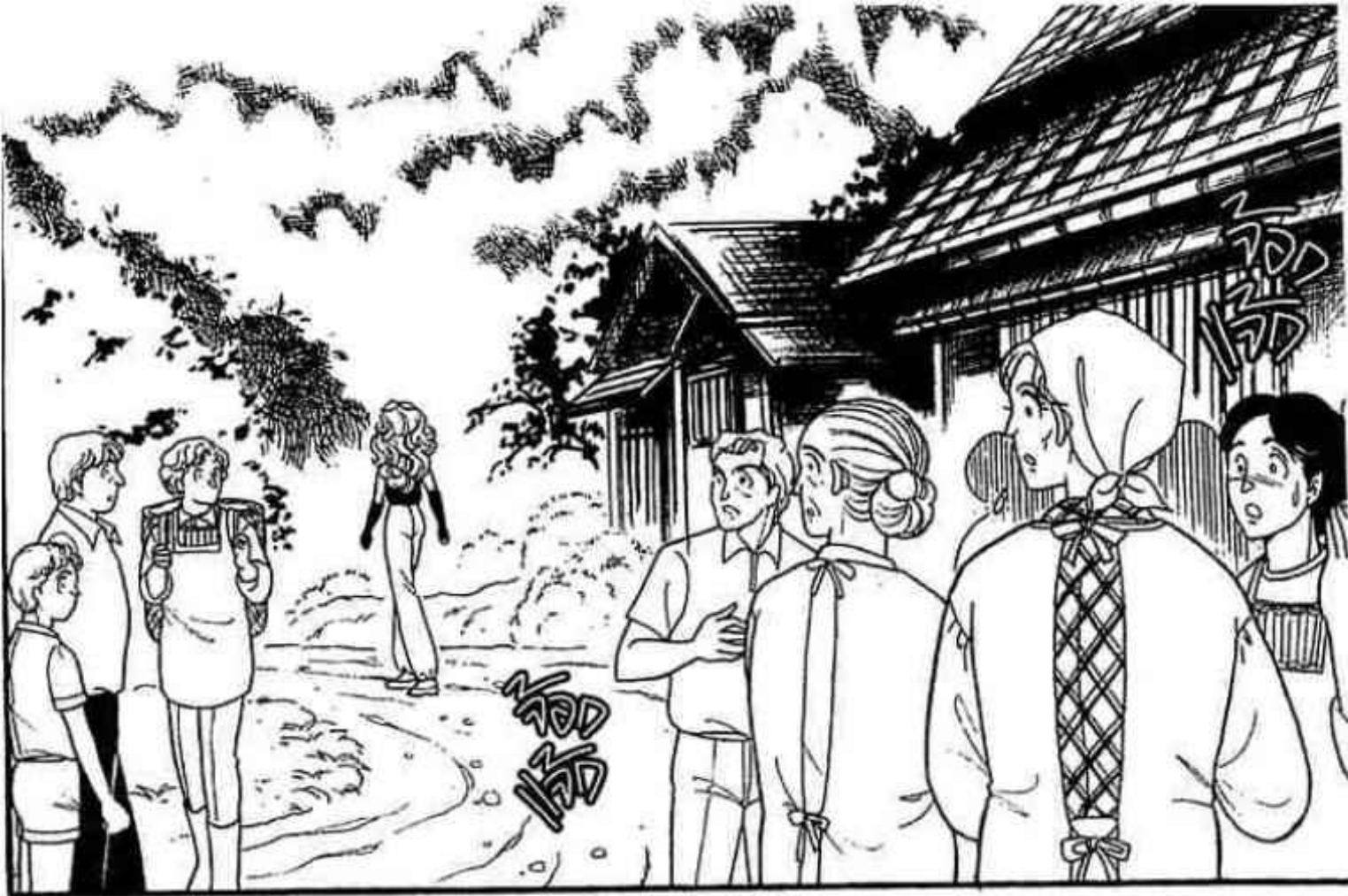
โดยใช้
ร่างกาย
ของเรา
นี่แหละ



สวยจริงๆ
เลย
เด็กคนนี้
มาจาก
โหน
กันเนี่ย



หน้า
เหมือน
จะคันๆ
ด้วย
ลี





ว๊าย

ปัง

รีบยกลงครับ!
ยกลง
ก่อน!



เฮ้อ...
ด่าปี
เขี้ยว

ดีแล้วนะครับ
ที่หุงข้าว
ด้วยหม้อ
ไฟฟ้า

ขอโทษคะ
ชั้นใจลอย
ไป
หน่อย...



นี่อ...
คุณอายุมีท่าทาง
คล่องเขี้ยว



ปลาข้าง
สไตน์
ของมายะ
ละดี

ถูกแล้ว
เลย
คะ

คุณครู
ยัง
จำได้

ก็สูตรเดิมเป็ยบ
เลขนี้ ไม่ได้
พัฒนาเลย

ขอ
ประทาน
โทษ
คะ
กรุณา
รอดู
คราวหน้า
นะคะ

ต้นเนื้อผัก
รวมนี้
คุณอายุมี
ทำหรือ
?

รสชาติ
กลม
กลม
จริงๆ

ผักก็หั่น
ได้สวยงาม

ได้เขียน
ทำอาหาร
กับใคร
ซีเปล่าจะ
?

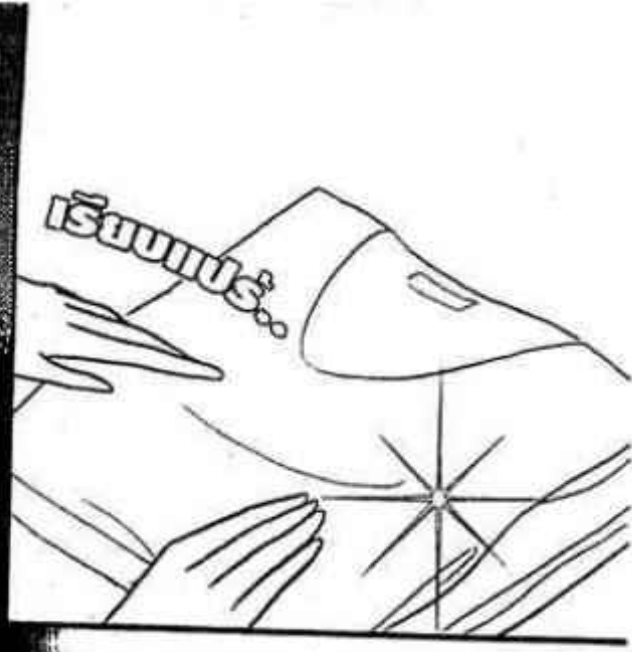
นิดหน่อยคะ
จาก
อาจารย์
ไซโนตะ
มาซารุ

มีนำละ
ถึงได้เก่ง
อย่างนี้

ไม่น่าเชื่อเลย...
นึกว่าอย่าง
คุณอายุมีนี่
จะไม่เคยเข้าครัว
ซะอีก

ทำได้
ทุกอย่างเลย
แม่
เจ้าประคุณ
เอ๊ย

อร่อย
จัง



ชาติ
สวัสดิ์
จะ...

เอ๋อ
คะ...



ไอ้โฮ...คุณอายุมีนี่
ทุกอย่าง
เป็นระเบียบ
ไปหมดเลย...
ข้าวของเก็บไว้
อย่างเป็นที่
เป็นทาง
ตลอด...

แล้วเธอ
จะมองเราว่า
เป็นคนยังไง
เนี่ย?

Sn..



คุณอาขุมิ
คิดจะแสดงถึง
"ลม" ยังไงบ้างน้า
...?



แสดงเป็น
"ลม"
(ยากชะมัด
เลย)

จะให้สื่อ
ออกไป
ยังไงนะ
?

เฮ้ย





นี่!
ยูกิโกะ
กลับมา
ก่อน!



ชุดเพิ่งซื้อมา
ใหม่ ๆ
เดี๋ยวก็เพื่อน
หมดหรอก!

รีบ
ถอด
ออก
เร็วสิ
ลูก



ยูกิ
โกะ
!

เอ๊ะ
?



อูซึคะ
คุณพ่อ
คุณแม่
ดูนี่เร็ว!

เหมือน
เจ้าหญิง
มัชละคะ
!?

กระโปรง
นี้บ้าน
พลัว
เลย



จริงสิ...ตอนเด็กๆ
เราเคยให้คุณแม่พาไป
ตัดกระโปรงชุดลูกไม้
บานพู่พองให้
แล้วก็เห่อใส่อยู่ทั้งวัน
ด้วยหัวใจพองโต....



ยิ่งเวลา
โดนลมพัด
ด้วยแล้ว
ยิ่งเคลิ้ม
ใหญ่
เชียว



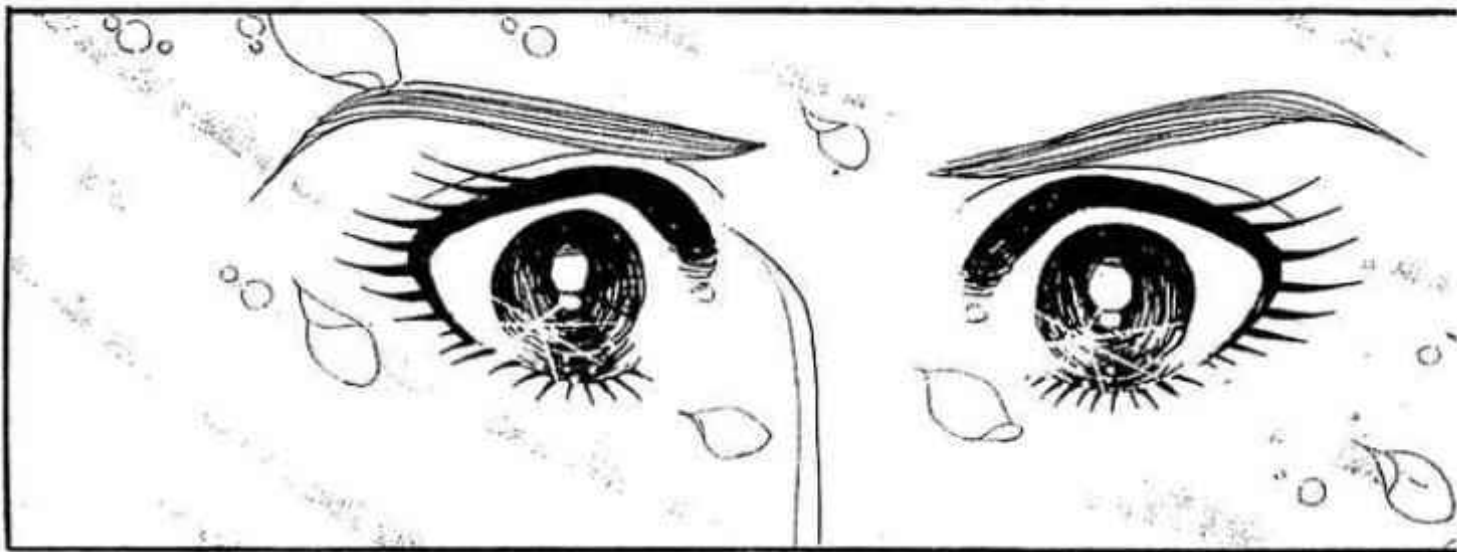
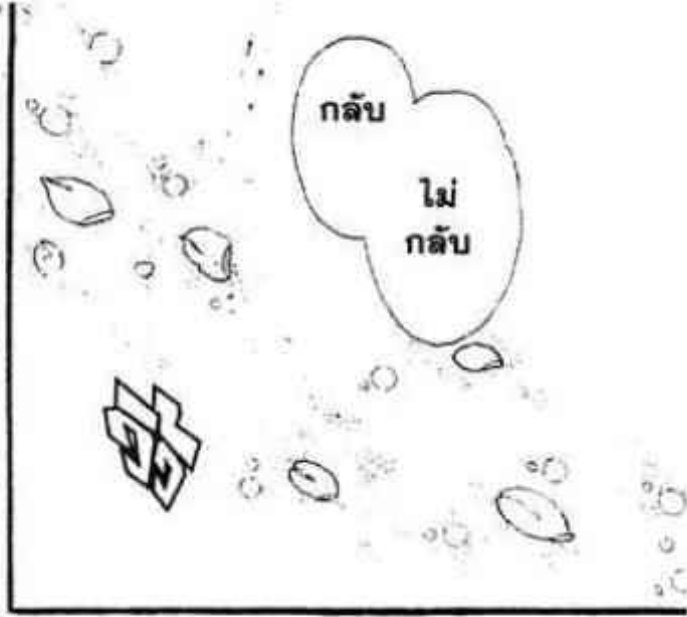
กระโปรง
ที่พลั่วไป
ตามแรงลม

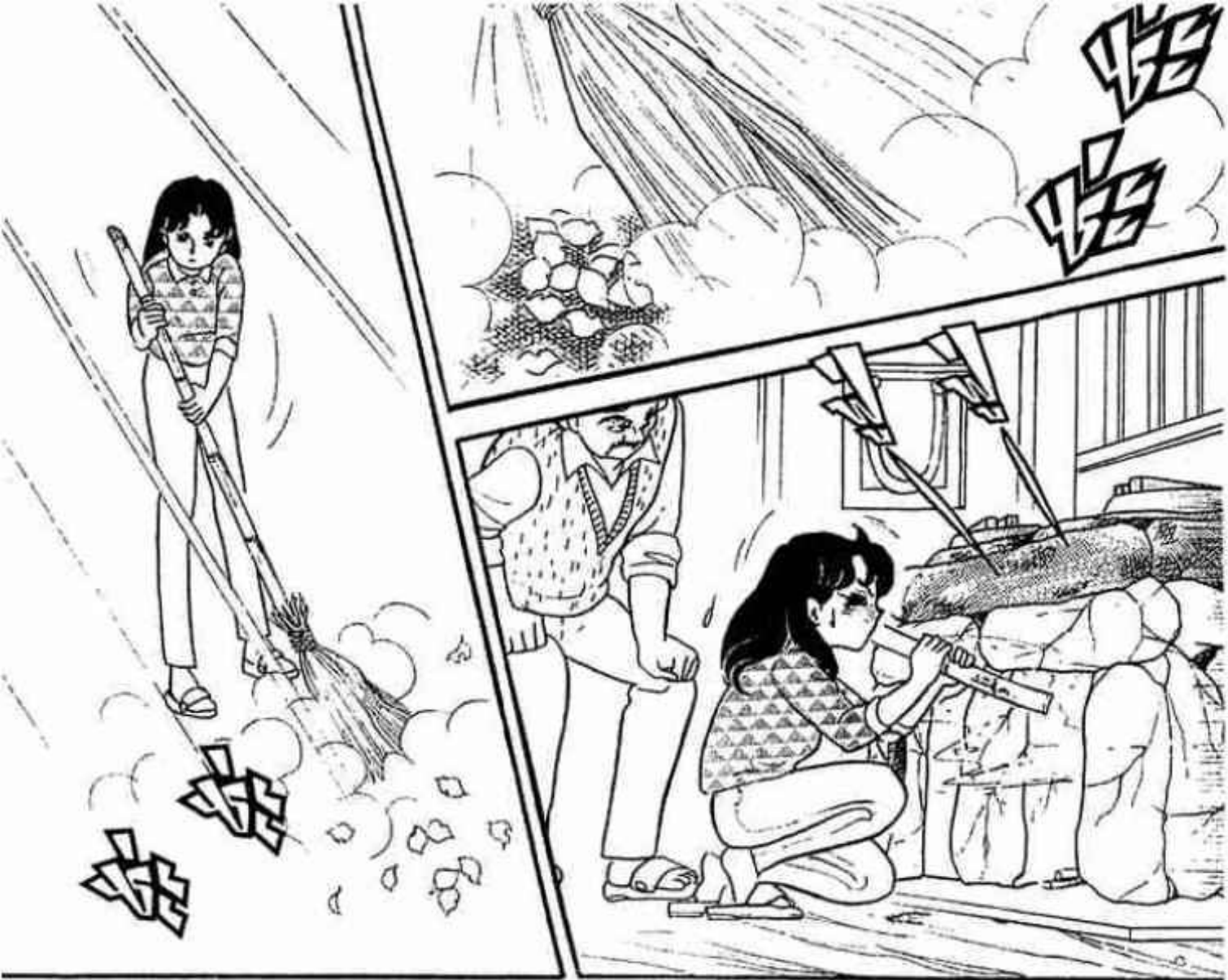
เมื่อ
ตอน
เด็กๆ



อ้อ...
แล้วคอนัน
เราก็ชอบ
เสียดายด้วย
ก๊อปปี้ดอกไม้
มากด้วย











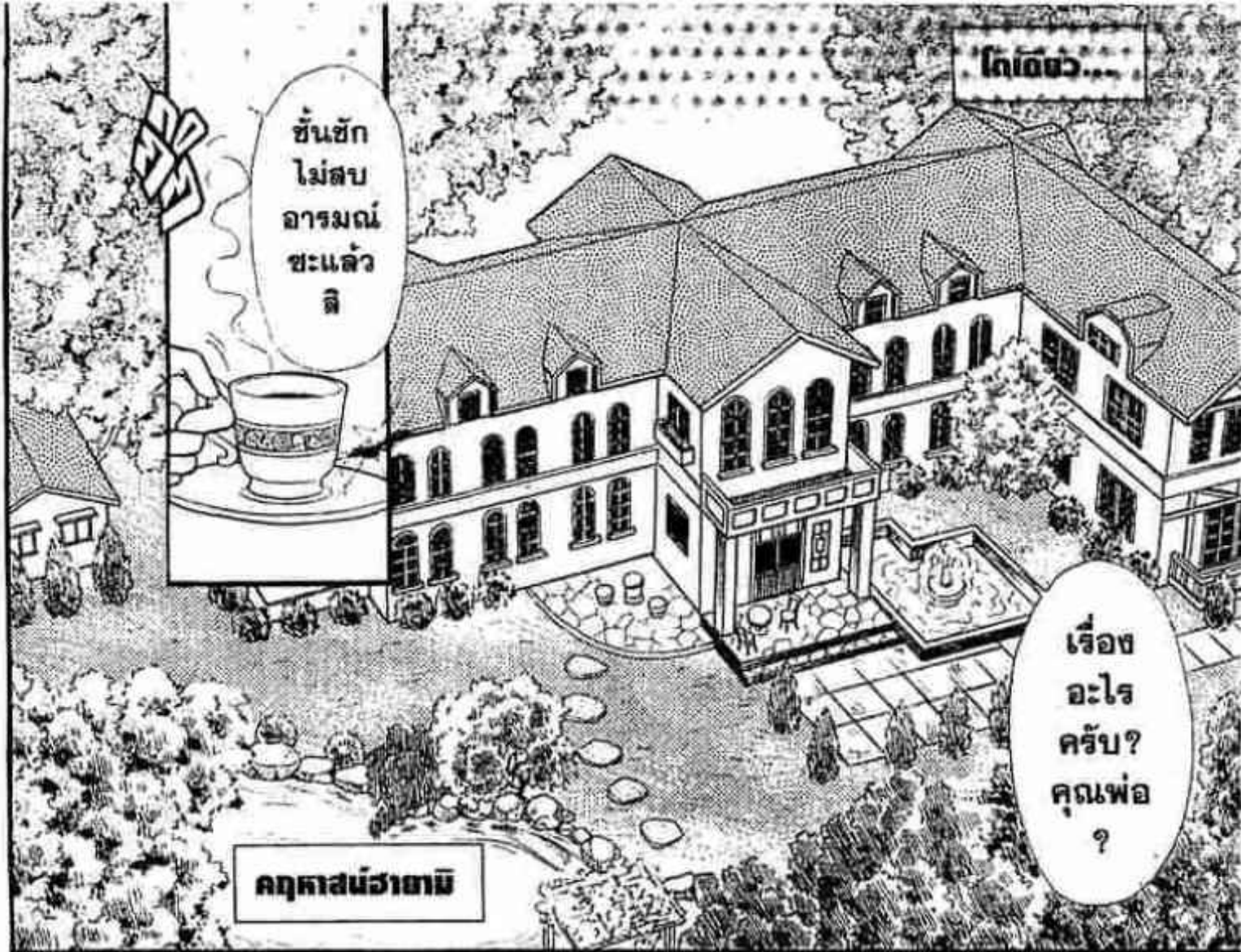
ทำให้
เกิด
ลม
!

ไม่ว่าจะเป็น
ลมหมุนวงเล็ก ๆ
ที่ปลายเท้า

หรือลมที่พัดพา
เอาเมฆทั้งกลุ่ม
เคลื่อนไปบน
ท้องฟ้า



ทำให้
เกิด
ลม!



แกกำลัง
วางแผน
อะไรอยู่
ชั้นเรอะ
?

ทั้งที่
ดิชสิทธิ์
การจัดแสดง
"นางฟ้า
สีแดง"

กลายเป็นของ
สมาพันธ์การละคร
โดยสิ้นเชิงแล้วแท้ๆ
ทำไมแกถึงยัง
ใจเย็นได้
ขนาดนี้อีก

ชั้นไม่คิดว่า
แกจะยอมรับ
กับสภาพนี้
โดยดูฎี
หรือกะ

ณ ขณะนี้
ผมต้อง
ยอมรับโดย
ดูฎีครับ

เพราะ
ทางสมาพันธ์ฯ
ดิชสิทธิ์
โดยชอบธรรม
สำหรับการ
ควบคุมดูแล
เรื่องนี้

แล้วบริษัทหนัง
คณะละคร
กิจการบันเทิงอื่นๆ
ก็ไม่ยอมถอยจาก
"นางฟ้าสีแดง"
แน่....

แต่สำหรับ
การเลือกเฟ้น
ผู้รับบทและ
ทีมงาน
ตลอดจนการ
กำหนดให้มี
การแสดง
ทดสอบแล้ว
ปรากฏว่า

ทั้งตัวบุคคล
ทั้งแนว
นโยบายต่างๆ
ทางสมาพันธ์ฯ
ได้ดำเนินการ
ตามที่โคโค
ของเราเคย
แพลนไว้
ไม่มีผิด

ทุกอย่าง
กำลัง
เดินหน้าไป
ตามที่เรา
ขีดไว้ครับ

มิน่า
ล่ะ

อย่างนี้
นี่เอง

ทั้งหมดนี้
เป็นแผน
ที่แกวางไว้
ล่ะสิ...

แล้วท้ายที่สุด
คณะกรรมการเฉพาะกิจ
การจัดแสดงละครเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง" ก็จะต้อง
เลือกเอาโรงละครโตโตะ
เป็นสถานที่จัดการแสดง
ใช่ไหม...

ก็คง
เป็นงั้น
แหละ
ครับ

แล้วทาง
สีกิตาจะ
จับคู่กับ
เด็กคนนั้น
ละจะว่ายังไง
?

ฉันไม่คิดว่า
พวกเค้า
จะยอมให้โตโตะ
เป็นคนสร้าง
หรอก

ไม่ต้อง
เป็น
ห่วง
ครับ

คุณ
พ่อ

ผมวาง
กับดักไว้
เรียบร้อยแล้ว
แล้ว

กับ
ดัก
?



วางกับดัก
ไว้แล้ว
?

แกมีแผน
อะไรของแก
มาสิมิ!

นี่แก
กลายเป็นคน
ที่น่ากลัว
ขึ้นทุกที!



เออ
แน่

ว่าแต่เรื่อง
คุณซีไอรินะ
ทางนั้นเค้าทวง
คำตอบจากแก
ผ่านทางแม่สื่อมา
แล้วนะ รวดเร็ว
ทันใจดีแท้

ถือว่าได้ผล
เยี่ยมมากเชียวล่ะ
สำหรับไอ้ทีม
ไม่ประสาเรื่อง
ผู้หญิง
อย่างแก

ดูท่าทาง
คุณหนู
บ้านตากามิยะ
จะถูกใจแก
เอามาก
เชียวนา



ในเมื่อ
ทางฝ่ายหญิง
เค้าบอกมาก่อน
แล้วว่าเค้า
ไม่มีความเห็น
เป็นอื่น
แบบนี้
ทางเรา
ก็จะทำเฉย
อยู่ไม่ได้
แล้วนะ
มาสิมิ

คุณ
ซีไอริ

ทำไมเราถึงได้
ใจจดจ่ออยู่กับ
เด็กสาวคนนั้น
ถึงเพียงนี้
นะ...

คึกคัก
คึกคัก
คึกคัก



เด็กสาว
ที่อ่อน
กว่า
ถึง 11 ปี

ปังปัง
ปังปัง



นางฟ้า
สีแดง...
เมฆ
แปบเดียว
เขาก็โต
เป็นสาว
แล้ว...

โตพอจะรับ
บทนางฟ้า
สีแดง

ผู้มี
ความรัก
ได้
แล้ว...



นี่เป็นครั้งแรกจริงๆ
ที่เรามีความรู้สึกแบบนี้
กับนักแสดง... เราถึงกับลืมหูลืมตา
เมื่อสบตากับเธอซึ่งอยู่บนเวที
เข้าโดยบังเอิญหรือแม้แต่
เห็นฉากปฏิกิริยาบางขณะ
ของเธอ...



เราเป็น
ได้ถึง
ขนาดนี้
เชียว
เหรอ...



ทั้งที่รู้ว่าเธอจะไม่มีวัน
เหลียวมามองคนอย่างเรา
แต่สักวันแล้วเราเผ้ารอให้
เธอเป็นผู้ใหญ่กว่านี้



เรารู้สึกอึดใจ
เวลาได้อยู่
ใกล้เธอซึ่งใจสู้
และบริสุทธิ์
จริงๆ

ซักวันนึง
เธอก็จะต้อง
มีความรัก

และ
เป็นของ
ผู้ชาย
คนอื่น

ถึงตอนนั้น
เรา仍将นั่งเฉย
อยู่ได้มั๊ยนะ
?

เรา仍将ส่ง
กุหลาบสีม่วง
ไปอวยพรให้เธอ
จากใจได้
อีกมั๊ย?

ไม่สิ

เรา
จะไม่ยอม
ให้เธอ
ไปเป็นของใคร
ทั้งนั้น!

เพราะ
ถ้าจะต้อง
เสียเธอไป
เราอาจจะถึงกับ
คุ้มคลั่ง!





คุณ
ยีไอริ
!



ขอโทษค่ะ
ที่ถือ
วิสาสะ
เปิด
เข้ามา

ดิฉัน
กดออกดั่ง
หลายครั้งแล้ว
แต่ก็ไม่มีใคร
ไปเปิดประตูหน้า
เลยเดินอ้อมมา
ทางเทอร์เรส
นี่แหละค่ะ

อ้อ..
ไม่เป็นไร
ครับ

ผมปรับ
เสียงออก
ให้เบา
ลง

เพราะ
กำลังใช้
ความคิด
อยู่

ต้อง
ขอโทษ
ด้วยครับ
ที่ไม่ได้ยิน
เสียงออก



คำพูด
และท่าที
ของคุณ
ดูห่างเหิน
เหลือ
เกิน

คุณ
มาสีมี
คะ

ครับ
?

วันก่อน
คุณแม่สื่อมาที่
บ้านดิฉันและบอกว่า
ยังไม่ได้รับคำตอบ
จากบ้านสาขามิ
เลย...

เมื่อไหร่
คุณถึงจะ
กรุณาให้
คำตอบคะ

ทั้งที่
ทางบ้านหากามิยะ
ของดิฉัน...
ให้คำตอบไป
นานแล้ว...

คุณ
มาสีมี

เกลียด
ดิฉัน
เหรอคะ
?

คุณ
ชิโอะริ

จะเป็นอย่างนั้น
ได้ยังไงครับ
คุณเป็นสภาพสตรี
ที่เพียบพร้อม
ไปหมด
นะครับ

ถ้าฉัน
ทำไม
ล่ะคะ
!

ทำไม
ไม่กรุณา
ให้คำตอบ
กับดิฉัน
ล่ะคะ
!

หรือ
คุณมาสีมี
ชอบใคร
อยู่แล้วคะ

คุณ
ชิโอะริ



ดิฉัน

ขอบคุณ
มาลิมิ
นะคะ



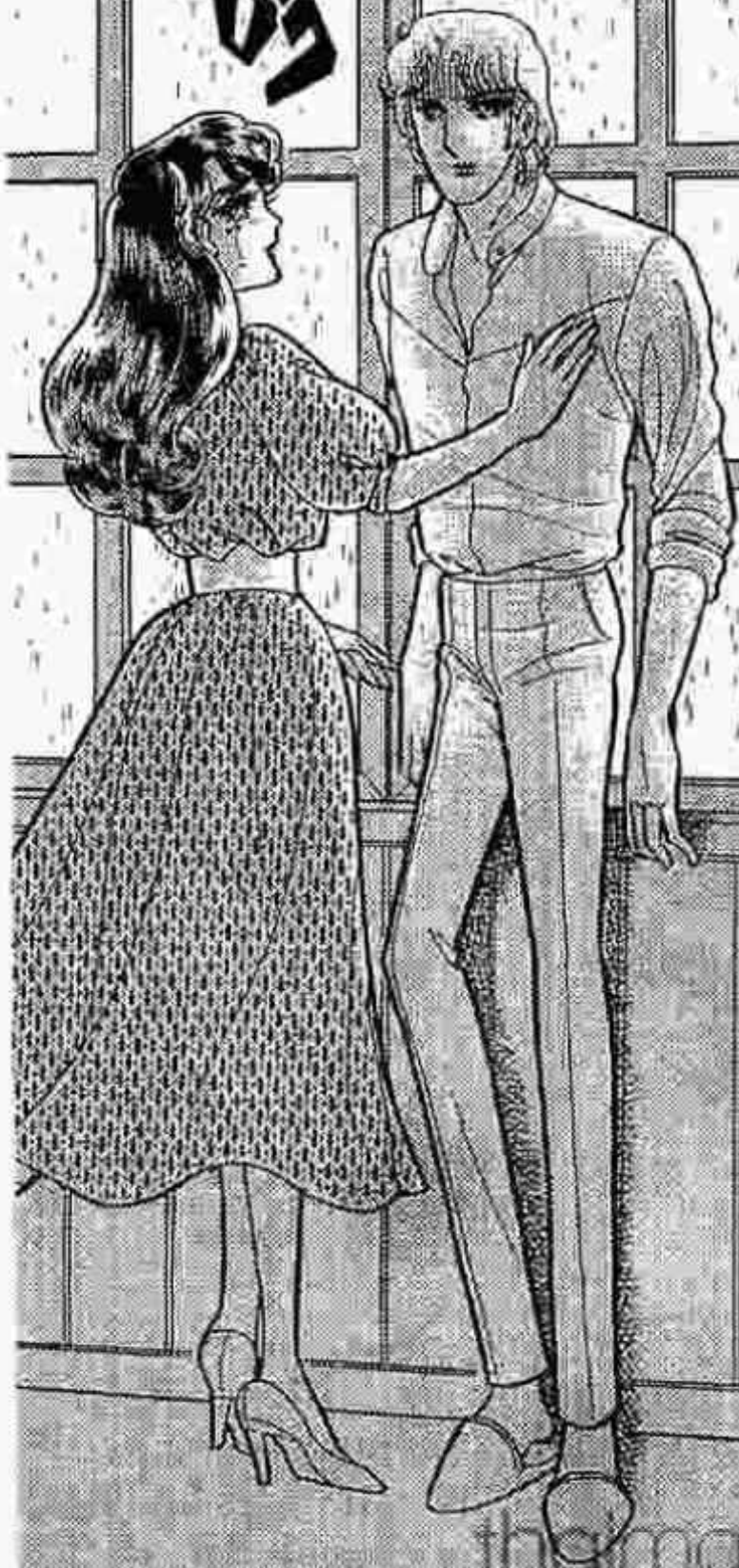
ขอบคุณ

มาก
เลย
ค่ะ

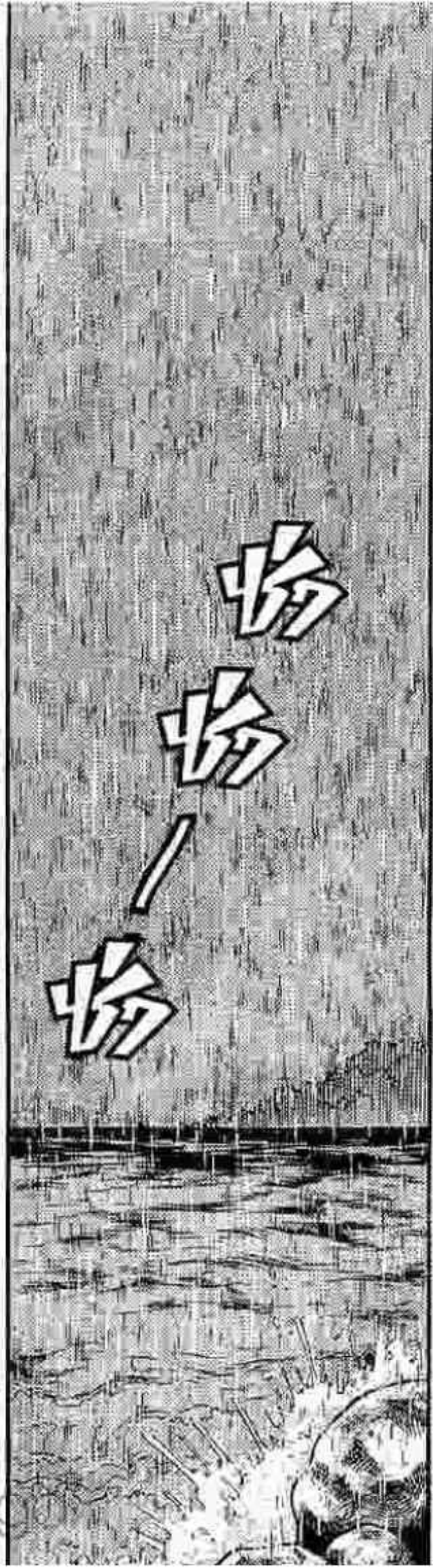


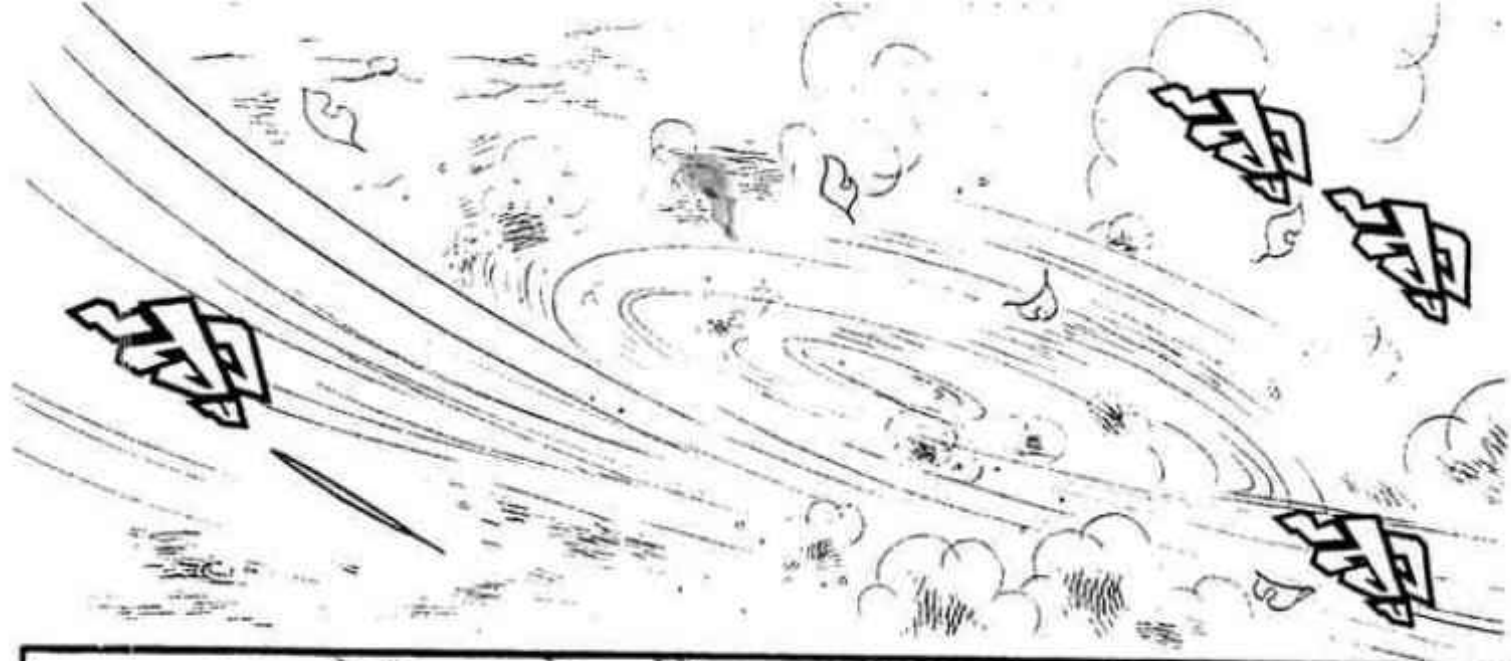
คุณ
ซีไอริ

物
物



物
物
—
物





“ลม”
เราไม่เคยใส่ใจ
มาก่อนเลย

ว่า “ลม”
เกิดขึ้นยังงี้และ
มีการเคลื่อนไหว
แบบไหน
บ้าง...



ลม
!





ไม่ใช่
ไม่ใช่
แบบนี้

“ลม”
นะ
จะต้อง

แข็ง
แกร่ง
กว่านี้
!

อ่อน
ช้อย
กว่านี้

ทั้งตุตัน
และ
อ่อน
โยน

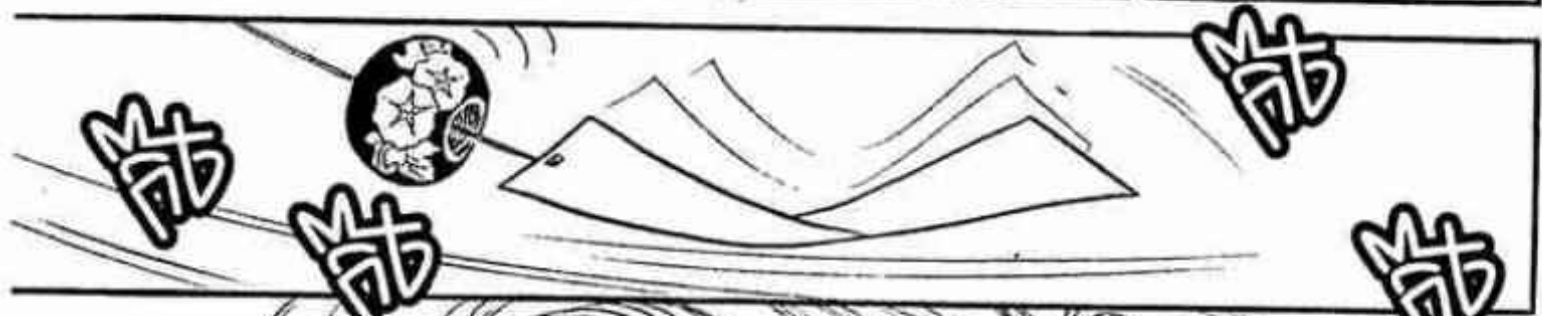
ลม
!

ชั่ว
อายุขัย
ของ
ลม

การ
เคลื่อนไหว
ของลม
!

กำเนิด
แห่งลม
!

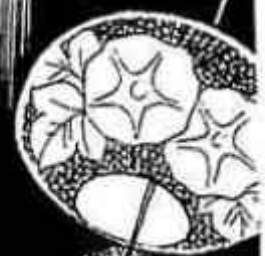




เราจะต้องล้มผล
ให้ได้ถึงจังหวัดของนม...!
เพื่อจะได้ชื่อความเป็น "ลม"

โดยใช้
ร่างกาย
ของเรา

รูปลักษณ์
และท่าทาง
ของลม



คค

คค

๘



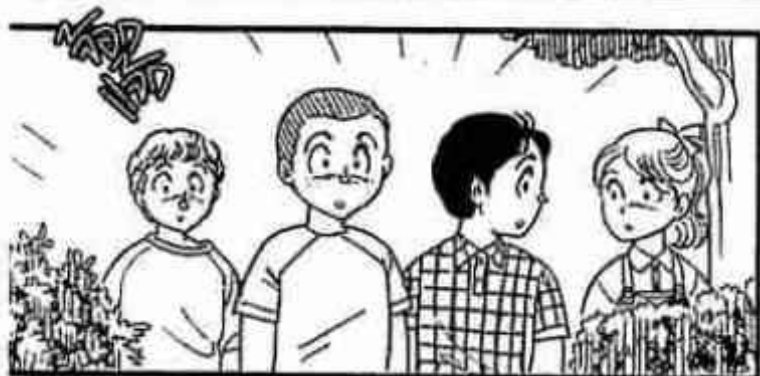
คุณ
อายุมี
เพ็ชร์โฮก
เดียนะ
ครับ



เธอใช้เสียง
ของกระดิ่งลม
และการ
เคลื่อนไหว
ของ
ใบพัด

เพียงแค่
การเคลื่อนไหว
อันน้อยนิด
ก็เป็นเรื่อง
ยากมาก
เพราะเธอ
ต้องเกร็งไป
ทั้งตัว

ซึ่งแชนกับ
ตัวกระดิ่งลม
เป็นตัวอย่างใน
การสื่อร่างกาย
ของเธอในเวลานี้
กำลังเพ่งสมาธิ
ไปที่ลม



เอาล่ะ!
ครูจะขอให้
ทั้ง 2 คนได้
ไขปริศนา
ข้อแรก
“ลม”!



ฮ้า?
คนที่เราเห็น
ในโทรทัศน์กับ
นิตยสารบ่อย ๆ
นะเธอ
มาพักที่วัด
กลางเขา!?

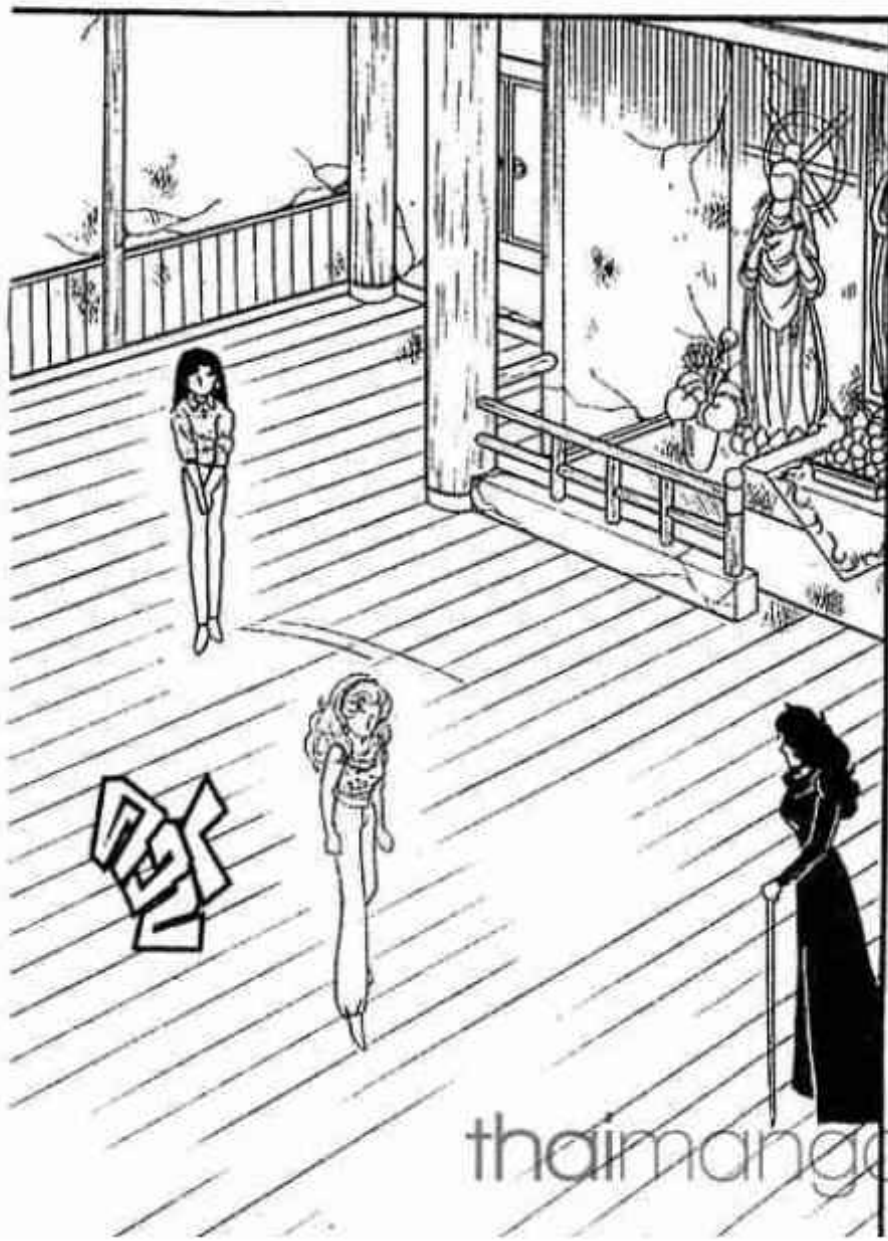
จริงนะ
หน้าตา
เหมือนที่เรา
ดูในโฆษณา
เป็ยบ
เลย

รู้สึก
จะไปซ่อม
แสดง
อะไรที่วัด
นั้น
แหละ

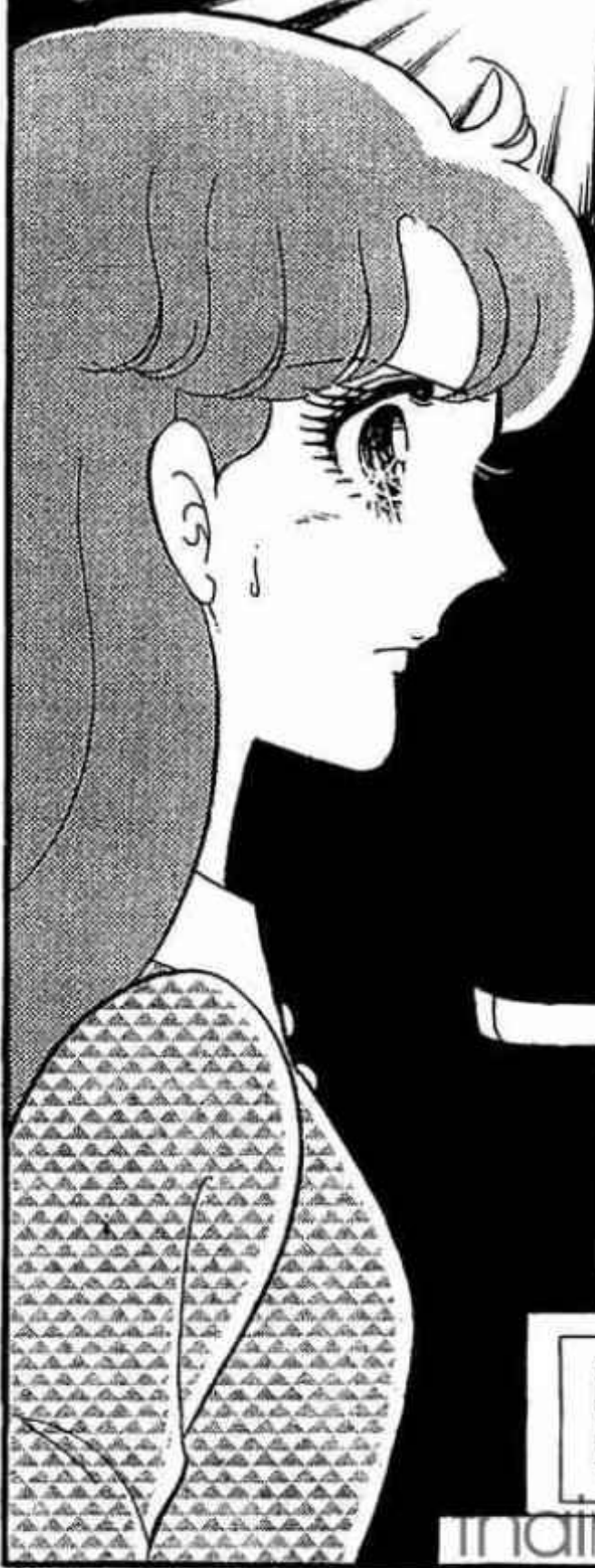
เออ
จริงแฮะ
ได้ยืนย่ำขั้น
ก็พูดอยู่
เหมือน

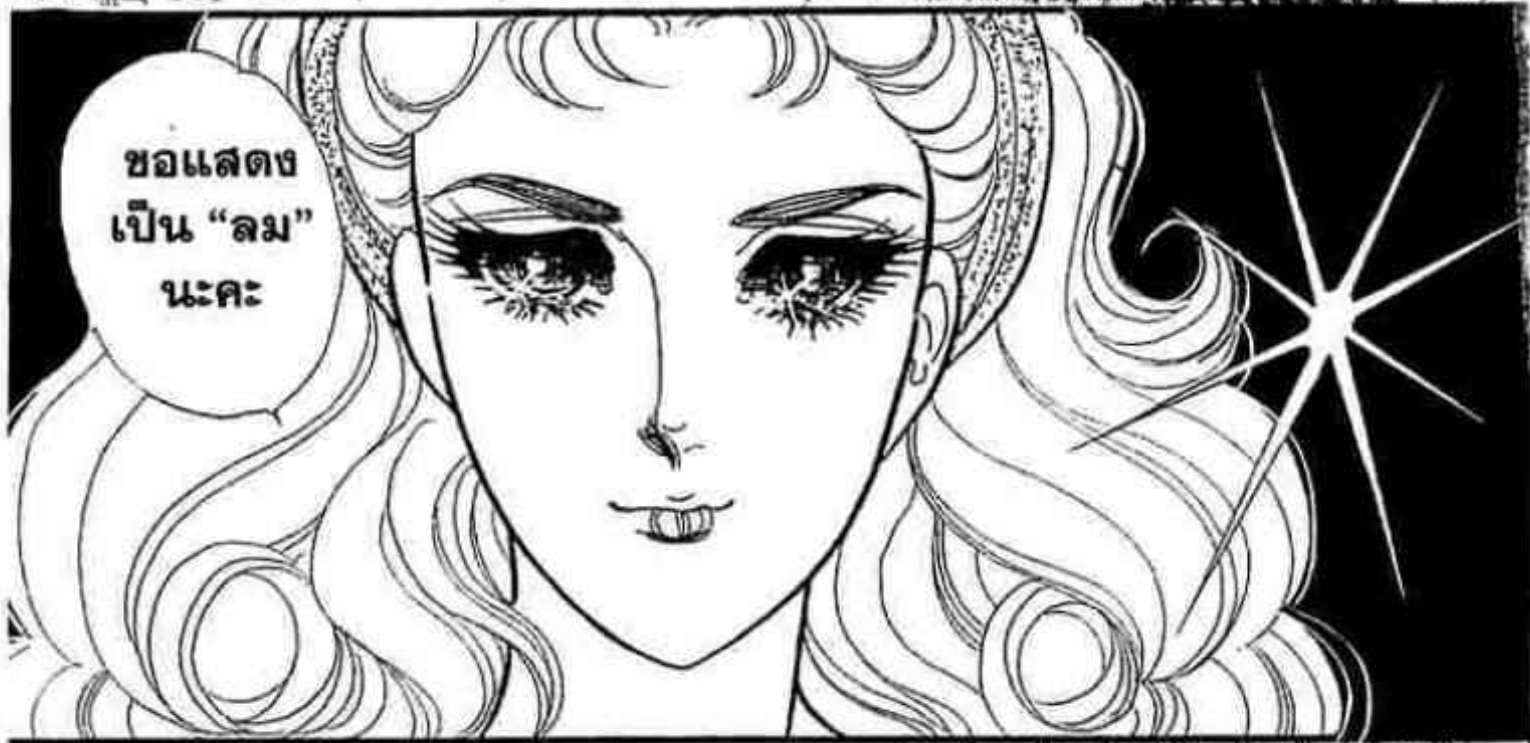
เริ่มจาก
ฮิเมกาว่าะ
อายุมิ
!

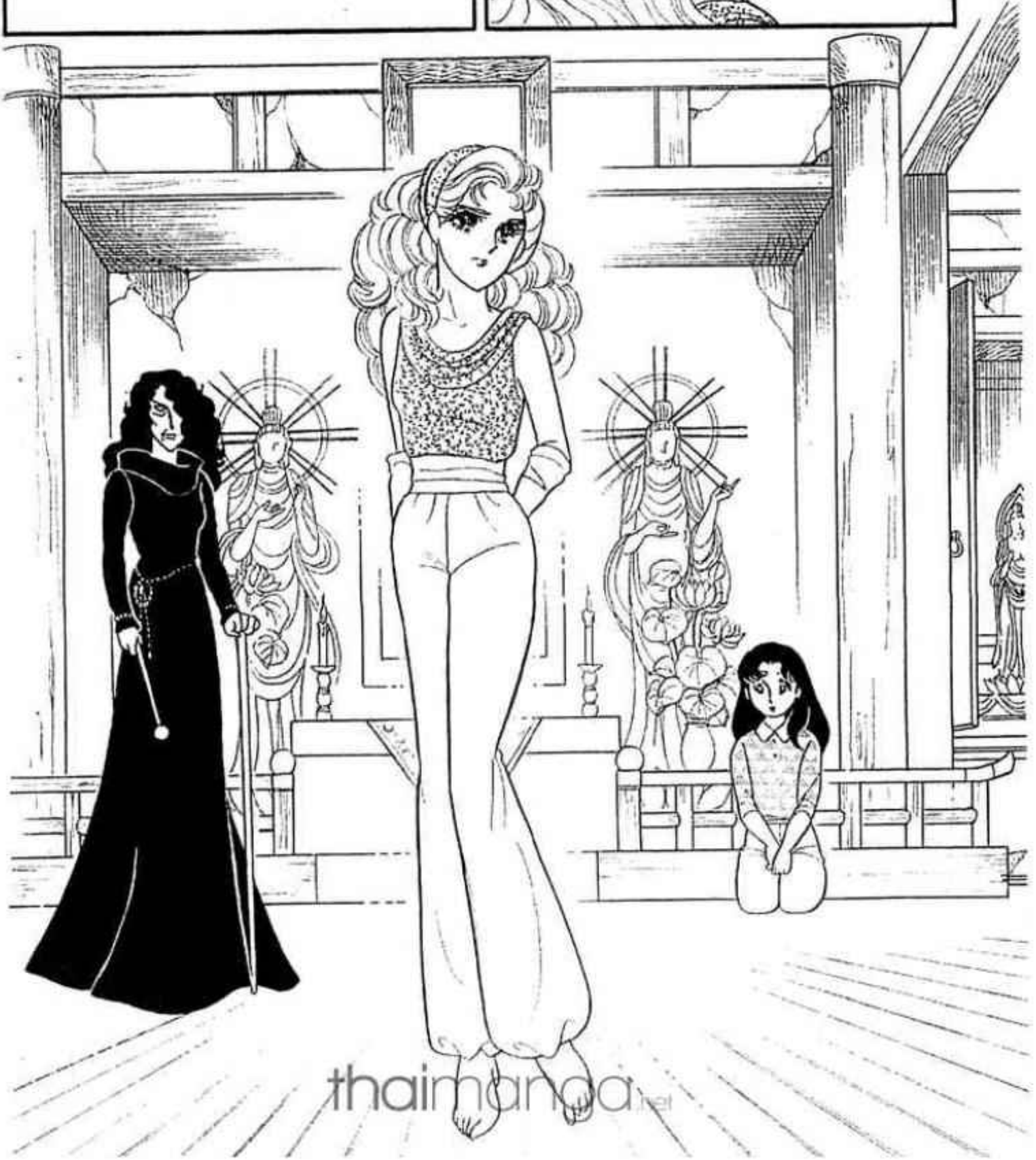
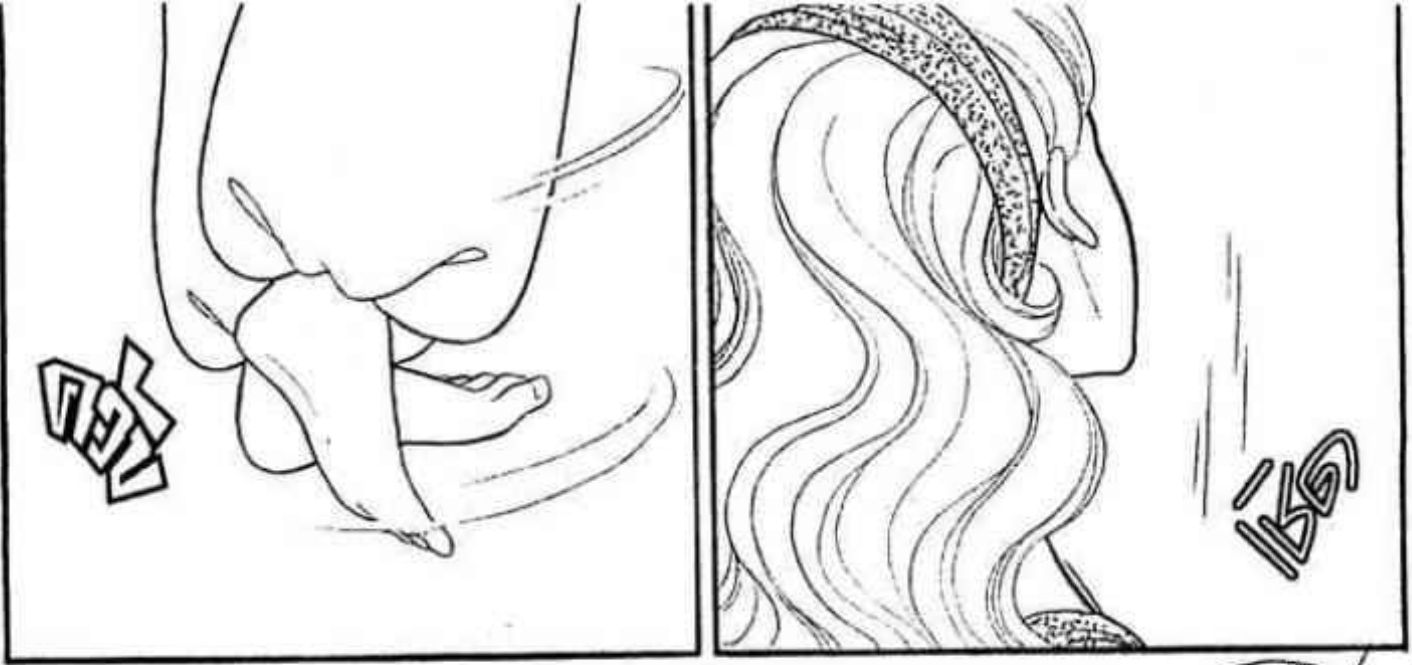


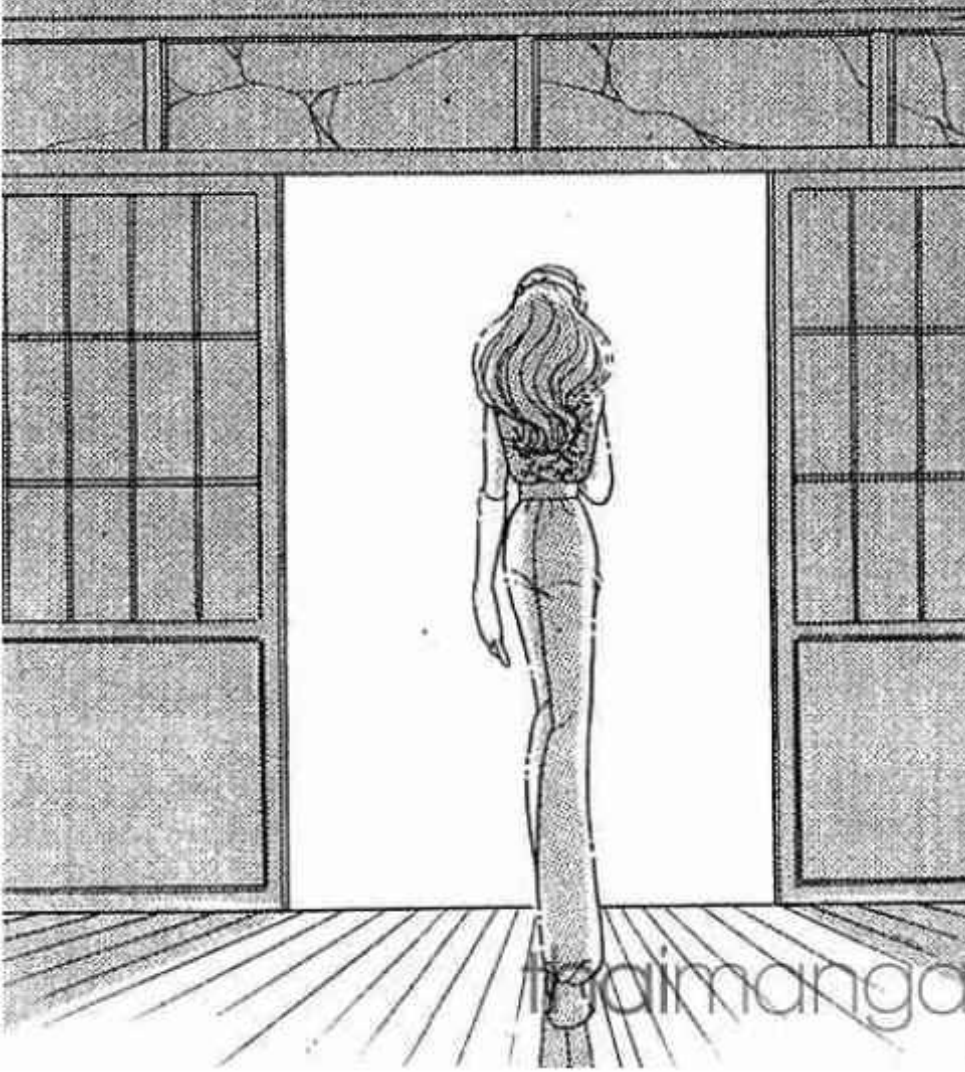


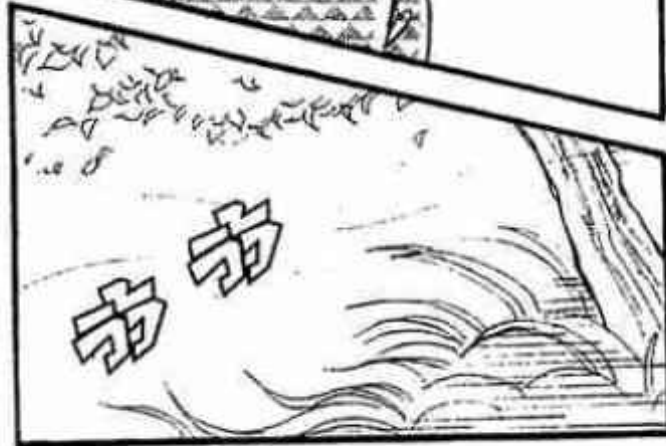
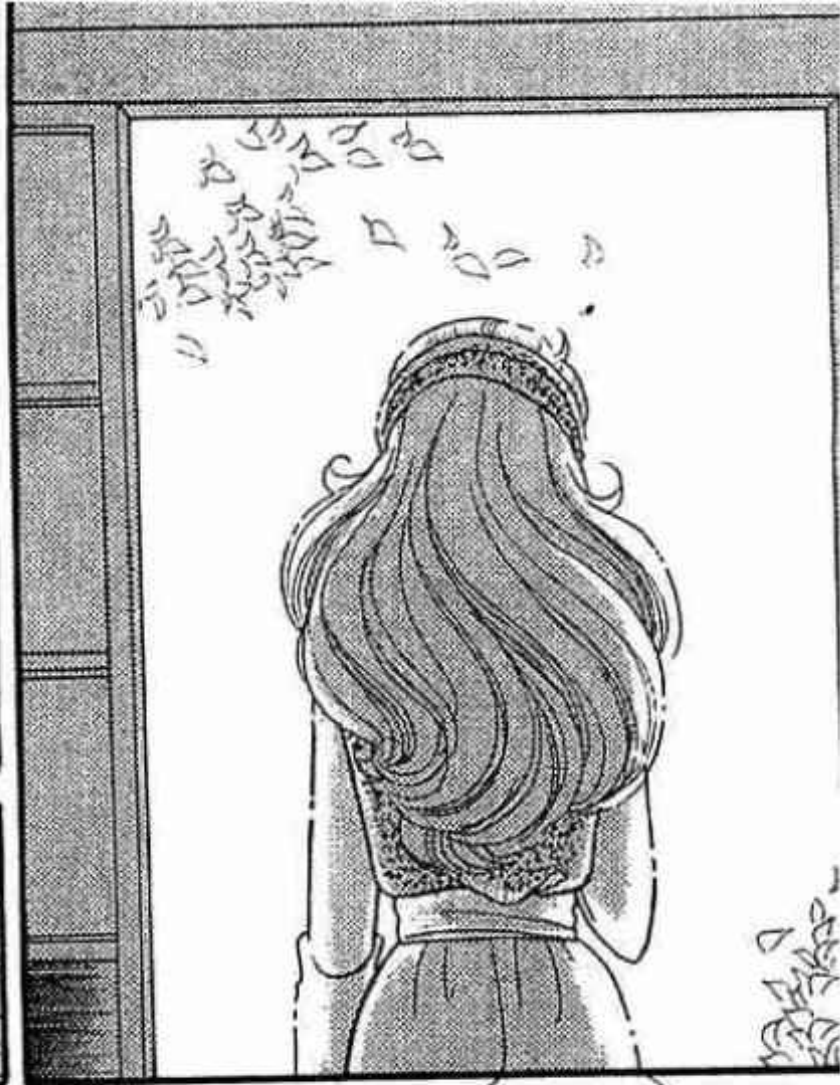
ก้าวแรกสู่
“นางฟ้า
สีแดง”
!

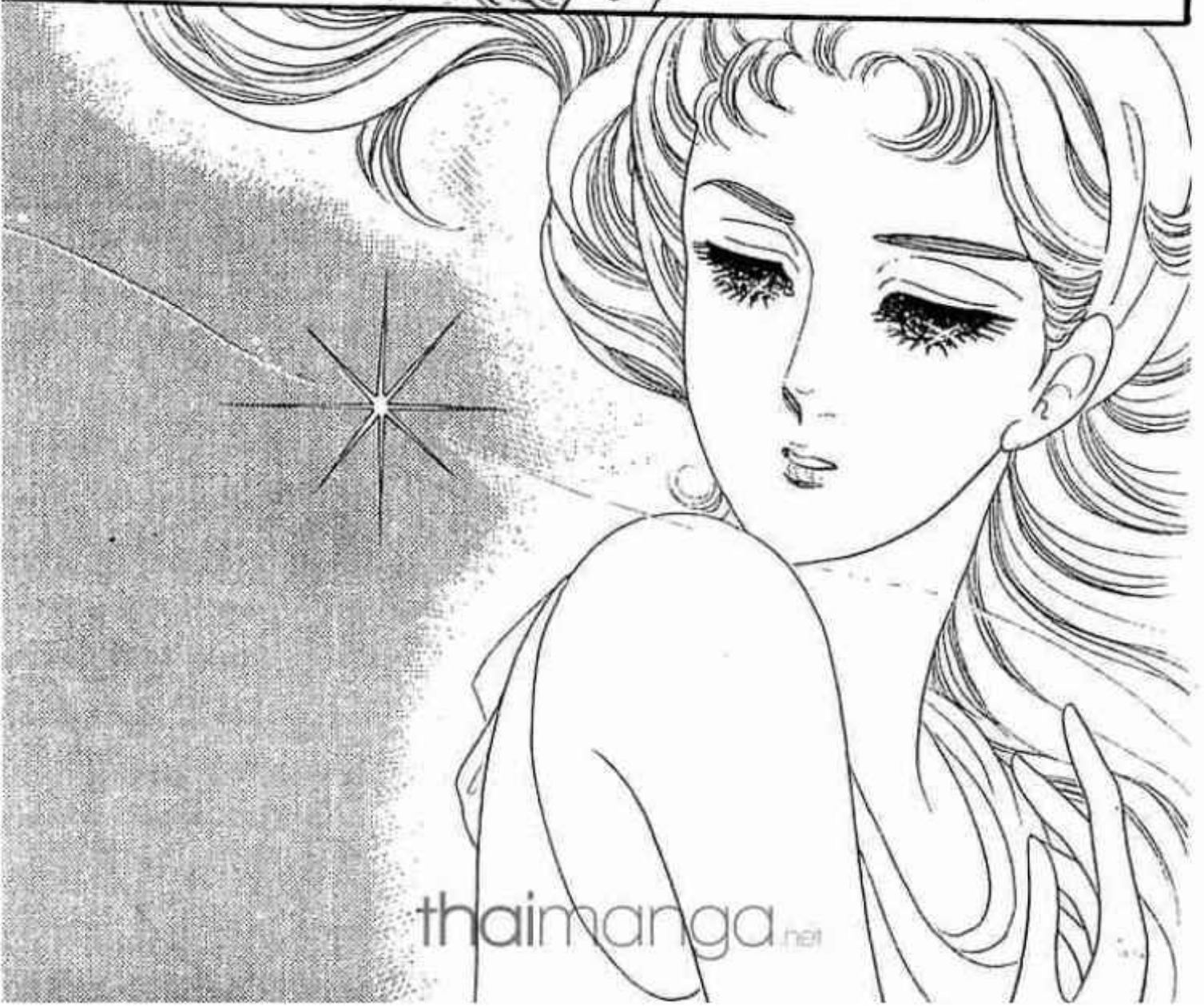




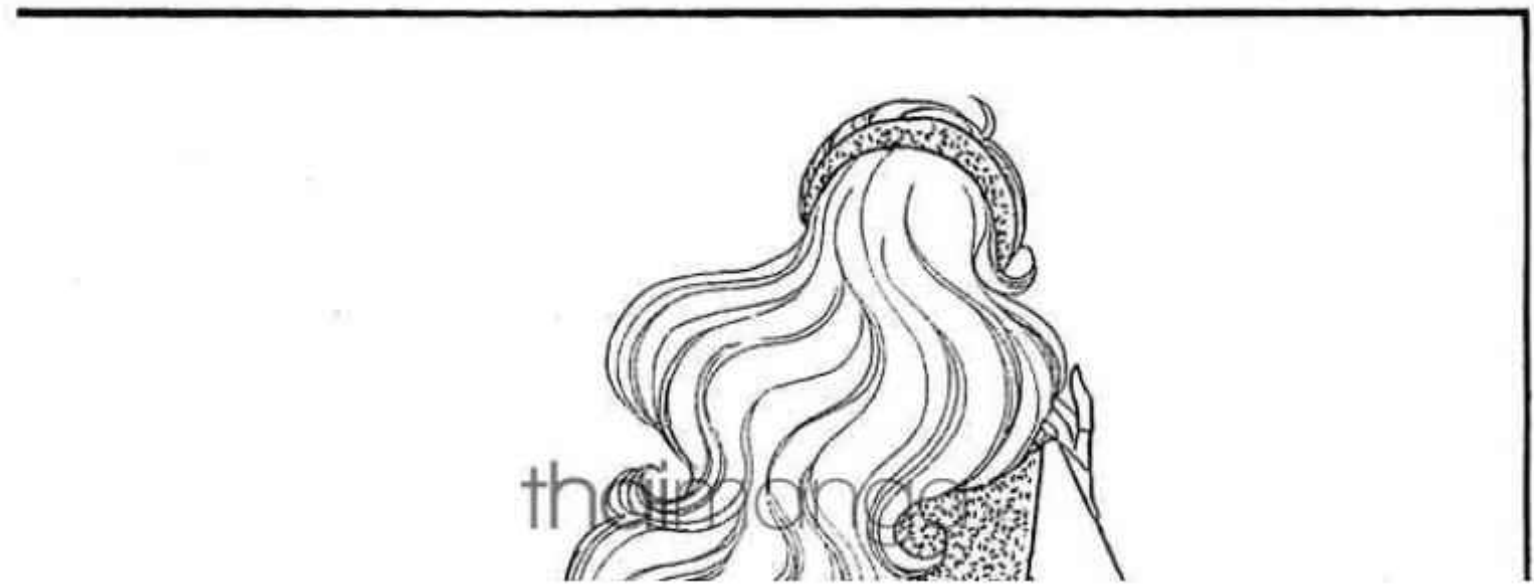












DR



เท่านี้
นะ
?

เท่า
นี้
!



แต่
เรา
รู้สึก
นะ!

รู้สึกว่า
มีลม
พัดผ่าน
ซอกคอ
เธอไป
!

เพียงแต่
เธอขยับตัว
แค่นี้เดี๋ยว



เอาละ
พอแล้ว
จะ!

ยอด
เยี่ยม
มาก
คุณ
อายุมิ

การ
เริ่มต้น
ด้วย
"ความ
นิ่ง" "ความเคลื่อนไหว"
ที่จะเป็นการ
เน้นให้
ที่ตามมา
โดดเด่น



แม้จะแค่ขยับคอ
นิดเดียว แต่การได้
สะกดสายตาและสมาธิ
ของผู้ชมไว้ก่อนหน้านั้น
แล้วช่วยให้ผู้ชมมอง
เห็นการเคลื่อนไหว
นั้นได้ถนัดชัดๆ

การ
ขยับคอ
และไหล่
เพียงนิด

กับสีหน้า
ท่าทางที่
ปรับเปลี่ยน
อีก
หน่อย

ก็รู้สึก
ได้ถึง
สายลม
แผ่วที่
ปลิวผ่าน

เป็นศิลปะ
การแสดง
ขั้นสูงที่
กระชับและ
รวบรัด
ดีมาก

คุณ
ทำได้
สมบูรณ์
แบบ
จริง ๆ



ขอบ
พระคุณค่ะ
อาจารย์
สิริกิติ์ค่ะ



ทำไม
ถึง
แสดง
แบบนี้
ล่ะ ?



ลมน่ะ
ไม่มี
รูปร่าง
ค่ะ

แต่เรา
สามารถ
มองเห็น
ตัวตนของ
มันได้

ในรูป
ของผ้า
ที่ปลิว
ไป
ตาม
ลม

ใบไม้
ที่ปลิว
ไหว

ตัวตน
ของลม
มันอยู่ในนั้น
แหละค่ะ



แรกสุด
ก็ได้แต่
คิดว่า
จะถ่ายทอด
ตัวตน
ของลม

ในลักษณะ
ไหนดี
แต่ขั้นไม่ใช่
ผืนผ้าหรือ
ใบไม้

แทนที่
จะทำท่า
เลียนแบบ
สิ่งเหล่านี้
ขั้นควร
จะแสดง

ออกมา
ถึงตัวตน
ของลม
เมื่อพัดผ่าน
ตัวขั้น
มากกว่าค่ะ



บังเอิญ
ขั้นนึกถึง
ความทรงจำ
ในวัยเด็กที่
เกี่ยวข้องกับ
กับลม

กระโปรง
ลูกไม้
ที่ฟูพอง
ไปตาม
ลม

ทิศทาง
ที่กลีบดอกไม้
ที่เด็ดเพื่อ
เลี้ยงทา
ยฉลอง

จนมาพบว่าใน
ความเคลื่อนไหว
เพียงน้อยนิด
ก็มีตัวตนของลม
แฝงอยู่ค่ะ...

ใช่แล้ว
จะ!

การแสดง
ของคุณ
ถึงได้ชัดเจน
สมบูรณ์
ถึงเพียง
นี้...

เก่งมาก
ตาม
เคย

คุณ
อายุมิ
!

นี่เราจะต้อง
แข่งขันกับคนๆนี้
ในการแสดง
"นางฟ้าสีแดง"
นะเหรอ?

เฮ้...
ต่อไป
!

มาชะ
!



ถ้าเปรียบเทียบ
การแสดงของ
คุณอายุมินี้แล้ว
แบบของเรา
มันไม่ผิดอะไร
กับการ
เล่นสนุก

หรือ
เล่นชน
ของ
เด็กๆ
เคย

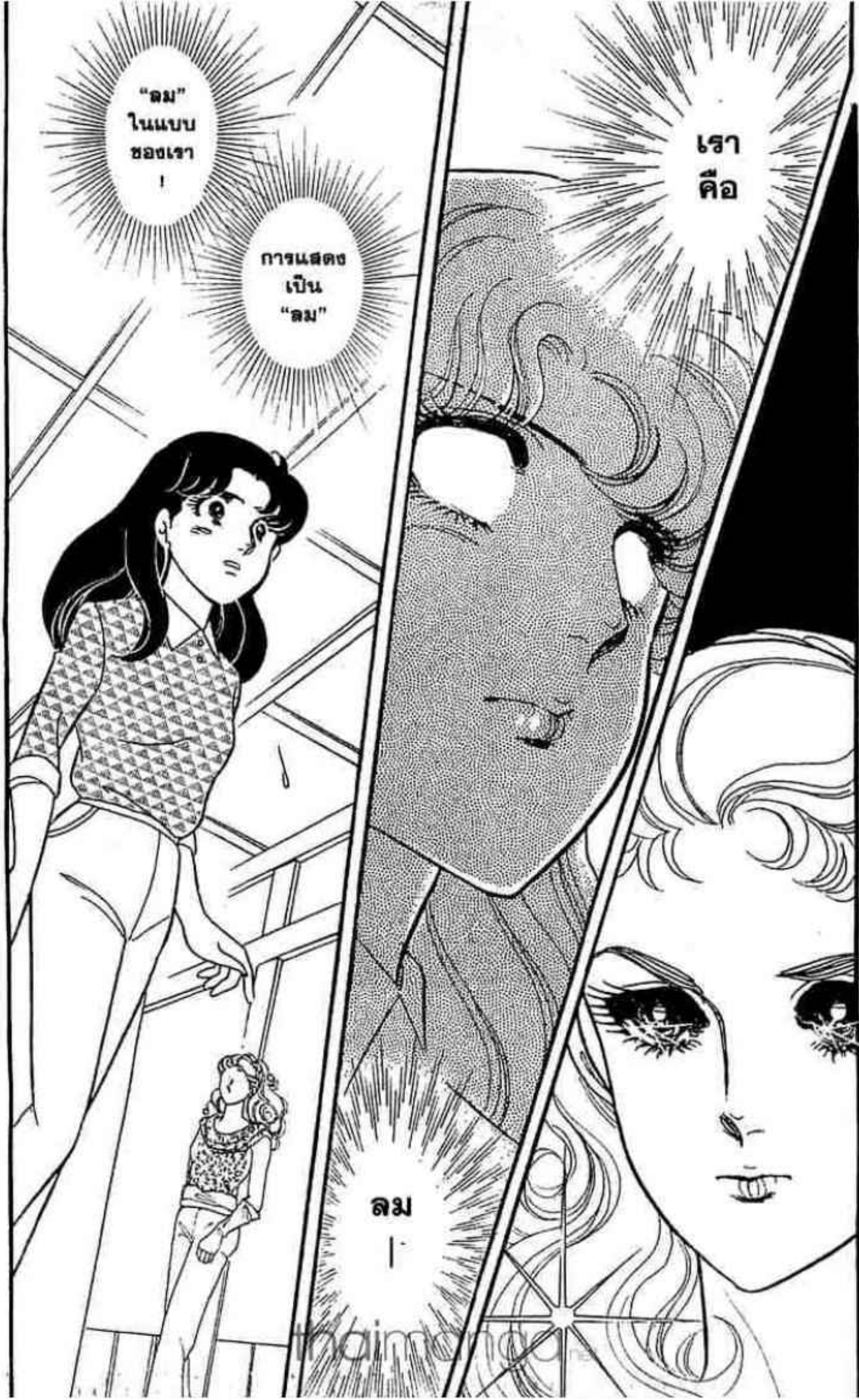
ขอ
เยี่ยมชม
จริงๆ
!

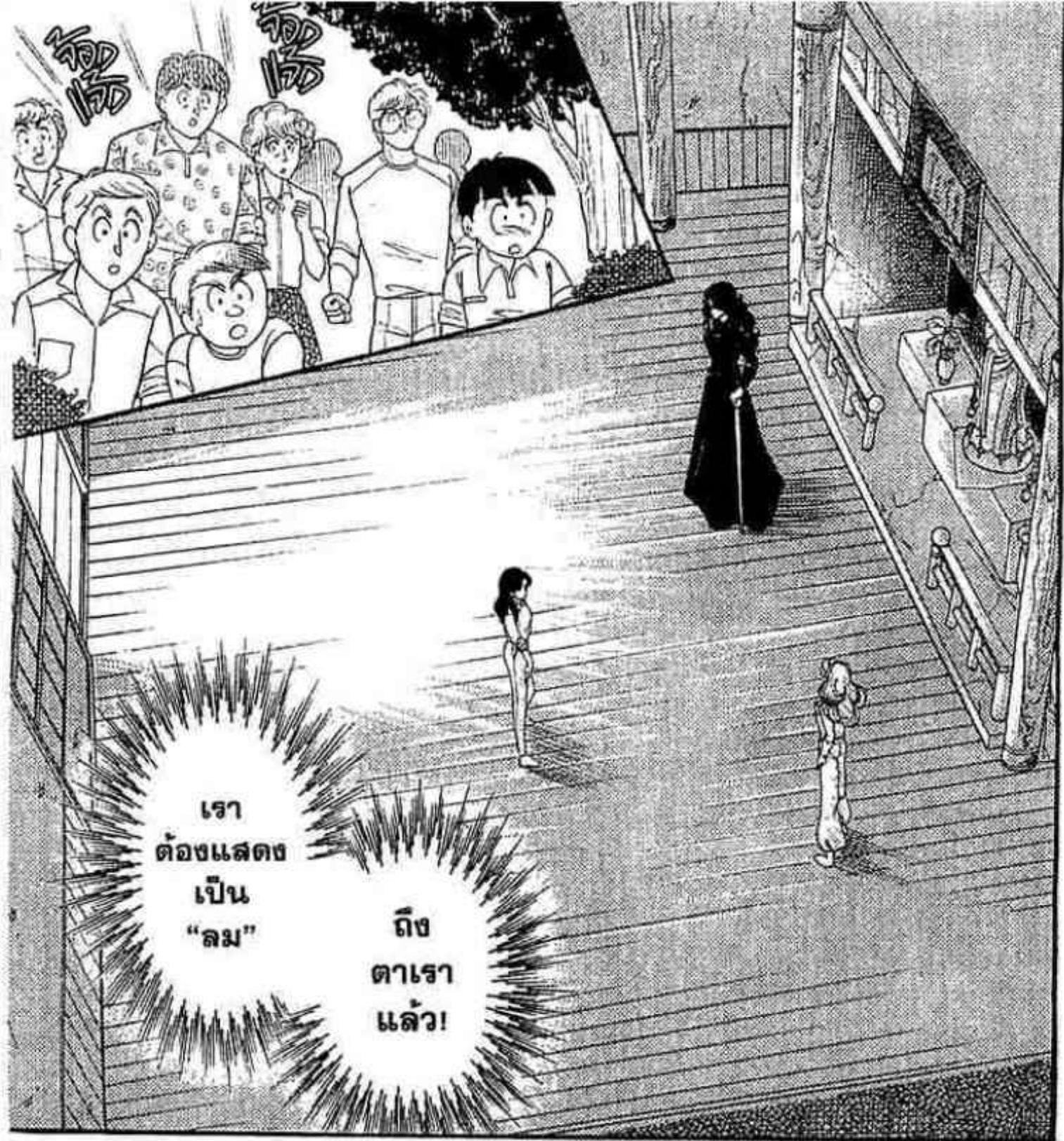
"ลม"
ในแบบ
ของเรา
!

การแสดง
เป็น
"ลม"

เรา
คือ

ลม
!



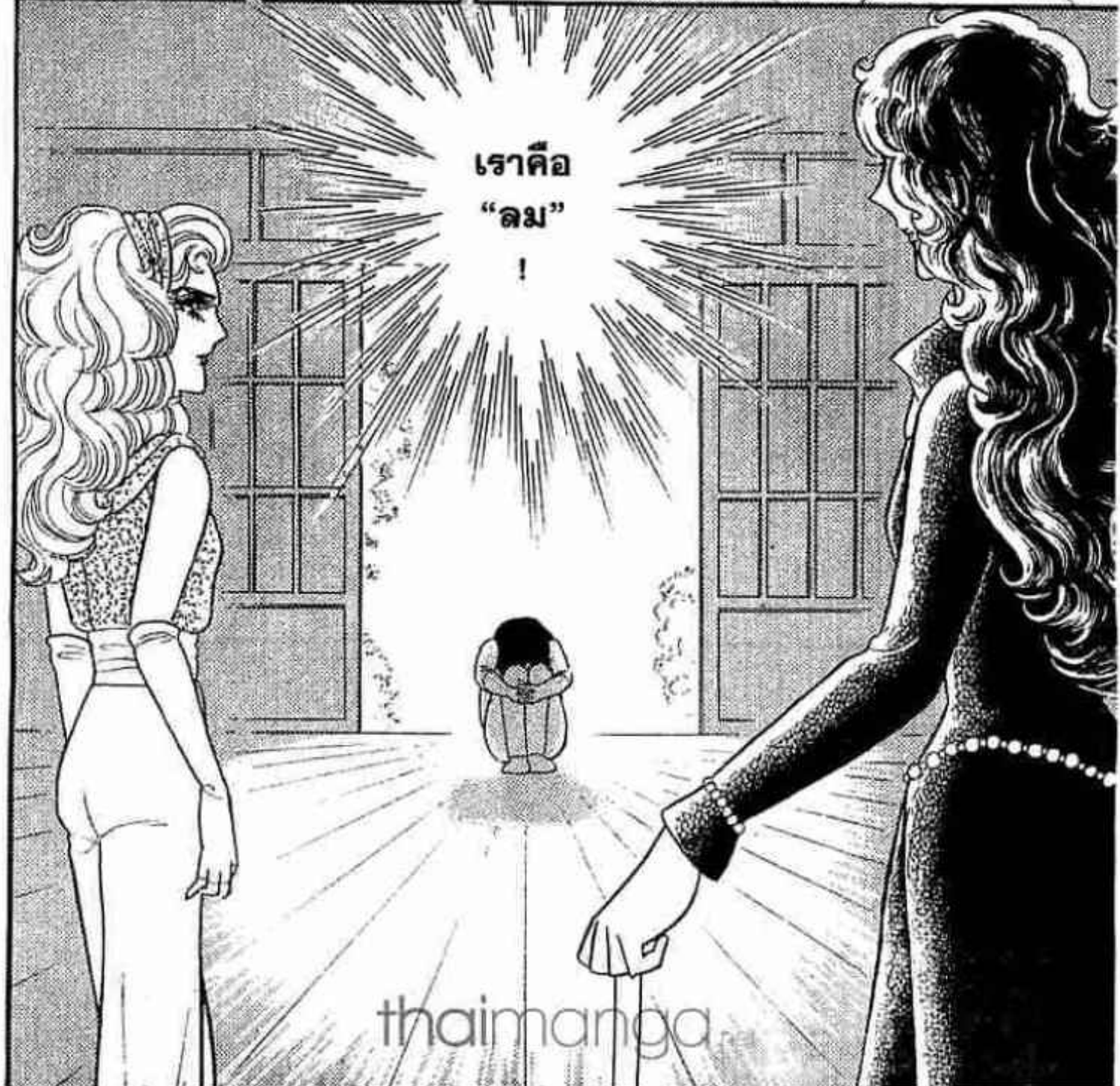


โศกโศก

โศกโศก

เรา
ต้องแสดง
เป็น
"ลม"

ถึง
ตาเรา
แล้ว!

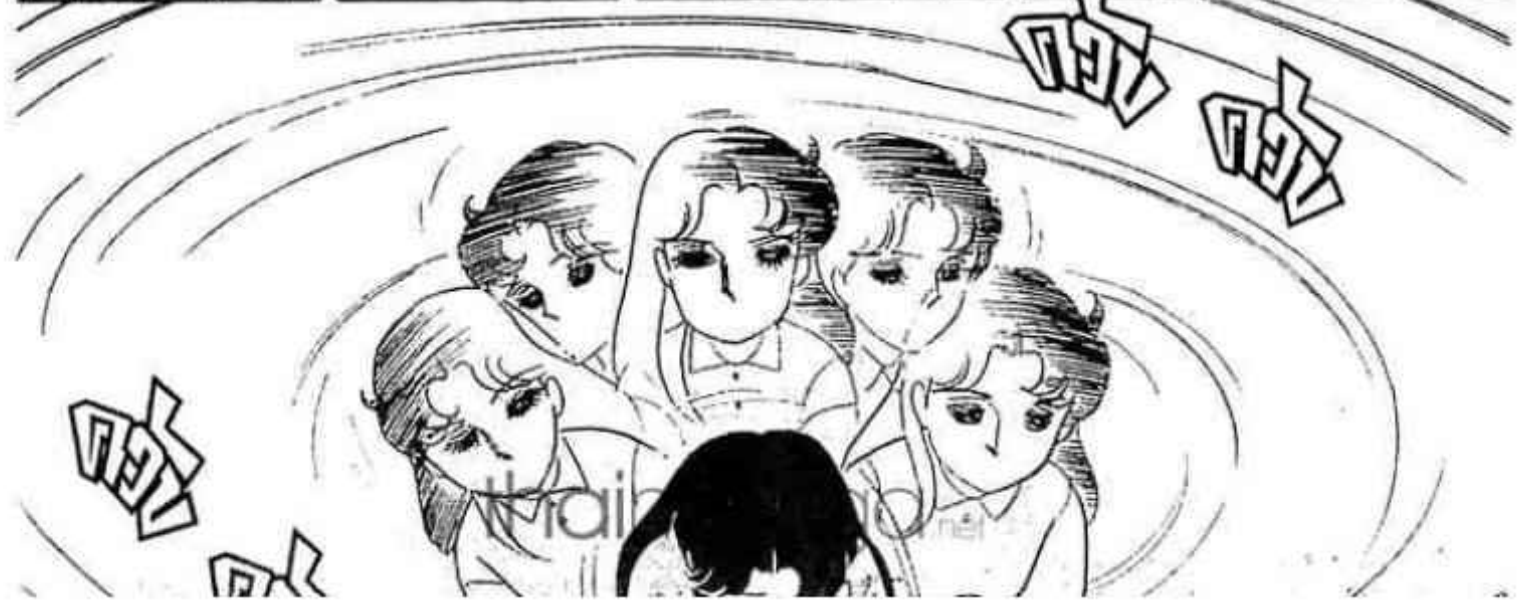




นั้งซันเข้า
อยู่กับพิน
นังนาน

มาชะ
!

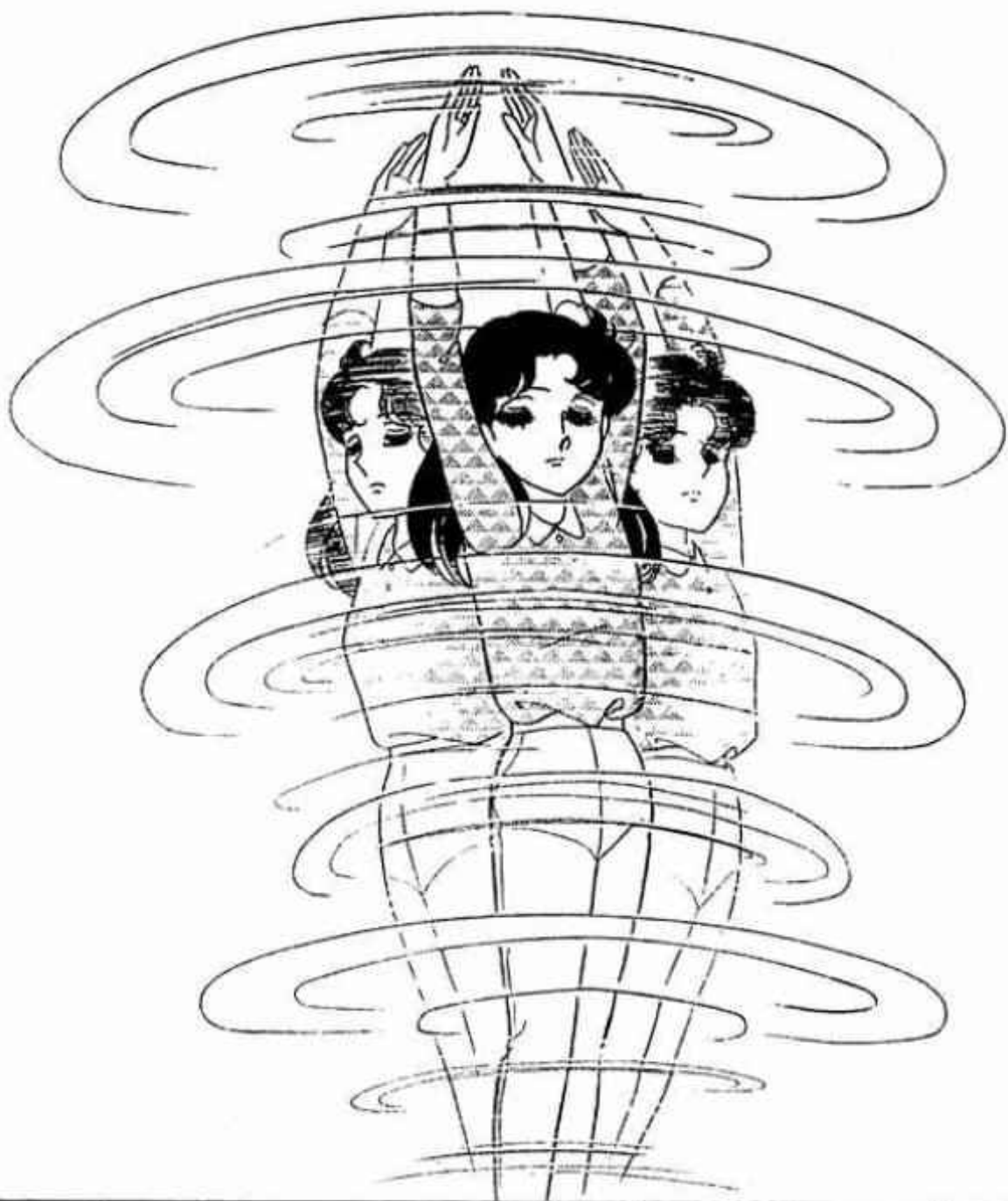
เธอตั้งใจ
จะแสดงออก
ถึง "ลม"
ในลักษณะ
ไหนนะ
?

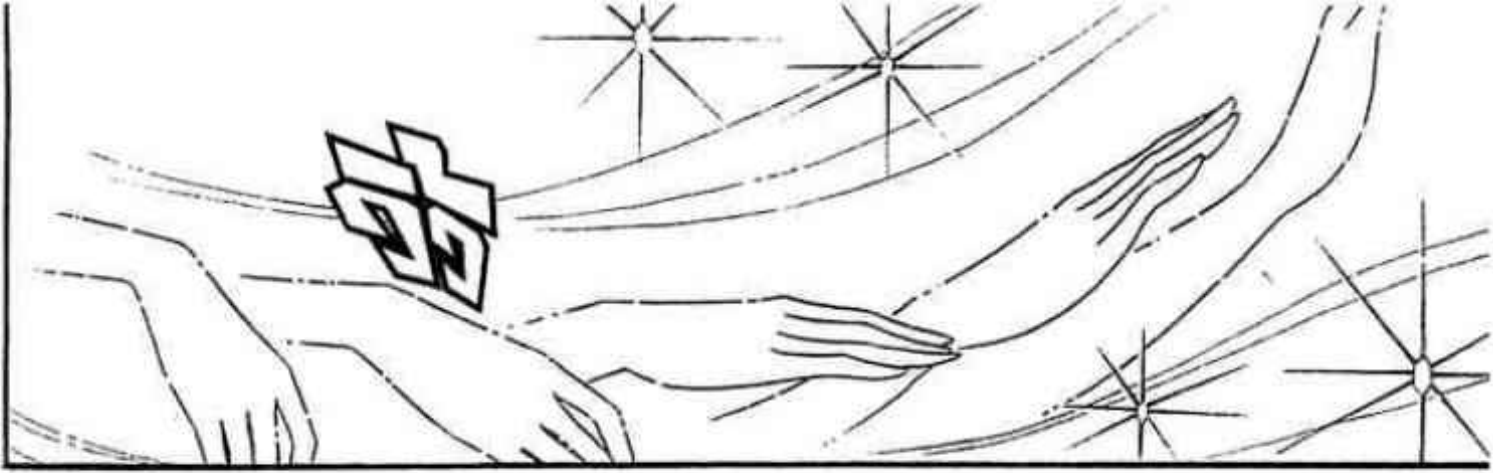


ดอย

ทมน
!

ลมทมน
เงินเทร่อ
!





การเคลื่อนไหว
ที่เด่นจะอ่อนช้อย
แผ่วเบา...
นั่นคืออะไรนะ?

เหมือน
ลมที่โชย
แผ่ว ๆ

thaimang

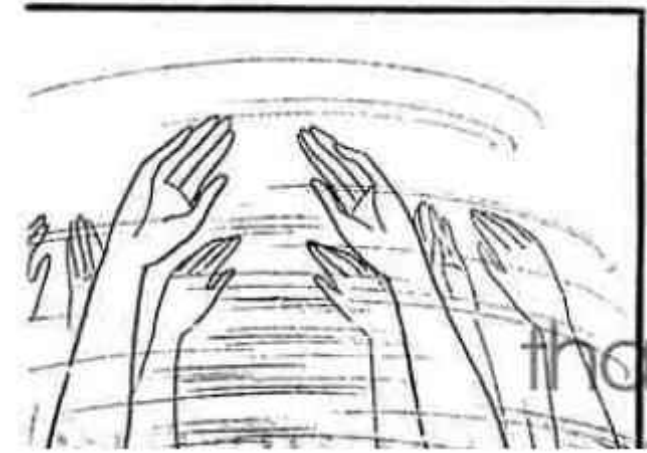
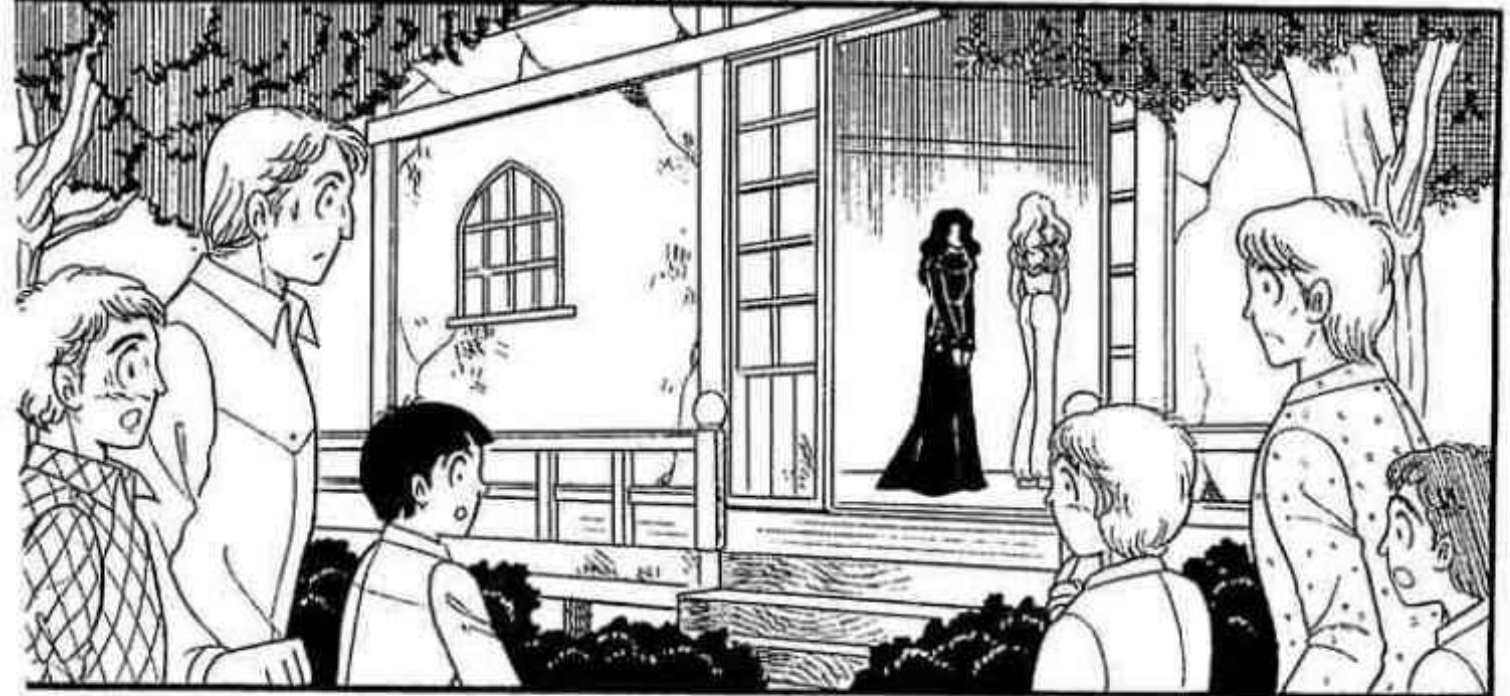


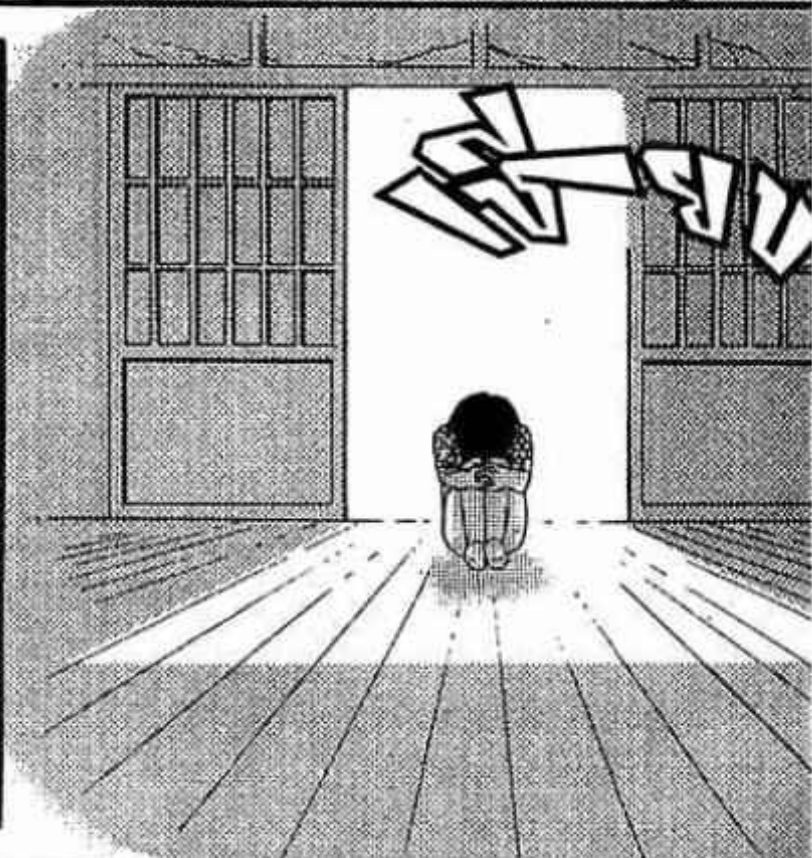
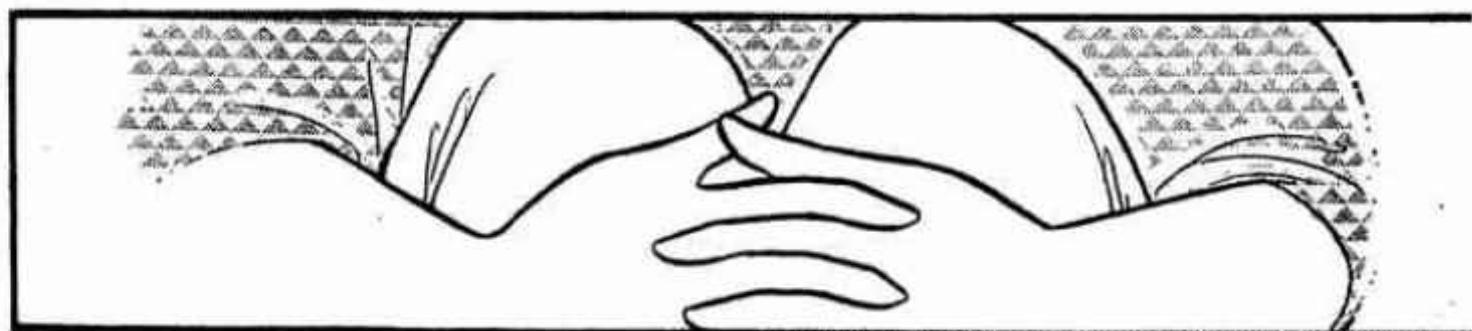
ลม
แผ่ว ๆ
?

จากลมหมุน
มาเป็น
ลมแผ่ว ๆ!



ใช่แล้ว
นี่คือลม
แผ่ว ๆ!







จบแค่นี้
ใช้มั๊ย?
มายะ

เอ่อ
ค่ะ

ไหน
ลอง
อธิบายถึง
การแสดง
นี้ซี



เอ่อ
|
หนูตั้งใจ
จะแสดง
เป็น "ลม"
นะค่ะ

เริ่มจาก
การก่อ
กำเนิดลม
ซึ่งลม
จะพัด
แรงขึ้น ๆ

โดย
แปรเปลี่ยน
สภาพไปเรื่อย
จากนั้นก็...
สงบและ
หายไปค่ะ



เอ่อ
|
ใช้
ไม่ได้
เหรอ
ค่ะ
?



มายะ
|
ครูบอกให้แสดงเพื่อ
สื่อถึง "ลม"
แต่ไม่ได้ให้ทำตัวให้
กลายเป็น "ลม"
ไปซักหน่อย

มาชะ
!

นักแสดงนะ
ต้อง
“แสดง”
เข้าใจมั๊ย
!

แสดง
เพื่อ
ใคร
?
เพื่อ
ตัวเอง
เหรอ
?

ไม่ใช่เพื่อ
ผู้ชมที่อุตลาค์
มาชมละคร
ของเรา

ละคร
ถ้าไม่มีผู้ชม
ก็จะมี
การแสดง
ไปไม่ได้
!

พียงนะ!
เธอจะทำตัว
ให้กลายเป็น “ลม”
ไม่ได้

ต้องแสดง
โดยสื่อให้
ผู้ชมรับรู้ว่ามี “ลม”

แต่ถ้าเธอจะแสดง
เป็น “ลม” เลยนั้น
เธอจำเป็นต้องมี
พื้นฐานของระบำ
เช่นบัลเลต์
ให้มากกว่านี้

ท่วงท่า
ของเธอถึงจะ
อ่อนช้อย
พลิ้วไหวพอที่จะ
อวดผู้ชมได้

แต่การแสดง
ของเธอเมื่อถึง
ยังใช้
บนเวทีละคร
ไม่ได้หรอก!



มายะ!
จำไว้
ให้ตึนนะ

ว่า
กาชแสดง
นะคืออะไร
?

การสวมวิญญาณ
ของบทบาบทนั้นๆ
ซะเลยนะ ถ้าดูเพียง
ผิวเผินมันอาจจะน่าทึ่ง
แต่มันมีข้อเสีย
ที่หนักล้นมาก



เพราะเรา
จะลืมว่าตัวเอง
กำลัง "แสดง"
บทนั้นจะอยู่
เหนือเรา
ครอบงำเรา



เรา
จะไม่
คำนึง
ถึง
ผู้ชม

นอกจาก
พยายาม
สวมวิญญาณ
ของบทนั้นๆ
สนอง
ตัวเอง

ต่อให้สวมวิญญาณ
ได้สมจริงแค่ไหน
แต่ผู้ที่ลืมจะ "แสดง"
นั้น ย่อมไม่ใช่
"นักแสดง"



เมื่อที่คุณอายุมี
โตแสดงถึงการ
มีตัวตนของ
"ลม" สื่อให้ผู้ชม
รู้ว่าลมพัด



แต่เธอ
พยายาม
จะเป็น "ลม"
ซะเอง



คุณอายุมี
คือนักแสดง
แต่เธอกลับเป็น
"ลม" แบบ
ครึ่งๆ กลางๆ



เข้าใจ
ถึงความ
แตกต่างนี้
จริงๆ
มายะ?



คะ!
!



มาชะ...
เธอคิด
จะเป็น
"ลม"
ชะเอง

จริงอยู่ว่า
แม่ท้วงทำ
จะเก๋ ๆ กั๊ว ๆ
บ้าง

แต่
คิด
ไม่ถึง
จริงๆ

น่า
กลัว
จริงๆ
!



อาจารย์
สีกิตาเงะ
พูดถูกแล้ว
แต่มาชะ
สิ...

เธอหันหน้า
เข้าเผชิญกับ
สายตาของ
บทนั้น ๆ เลย
ทีเดียว

เข้าถึง
สายตา
ของ
บท

เอา
ล่ะ
!

ปริศนา
ข้อต่อไป
ก็คือ
“ไฟ”

ขอให้
แสดงเพื่อ
สื่อถึง
“ไฟ”นะ

“ไฟ”


แสดงเพื่อ
สื่อถึง
“ไฟ”

เราจะ
แสดงบท
ของ “ไฟ”
ได้อย่างไร
นะ!

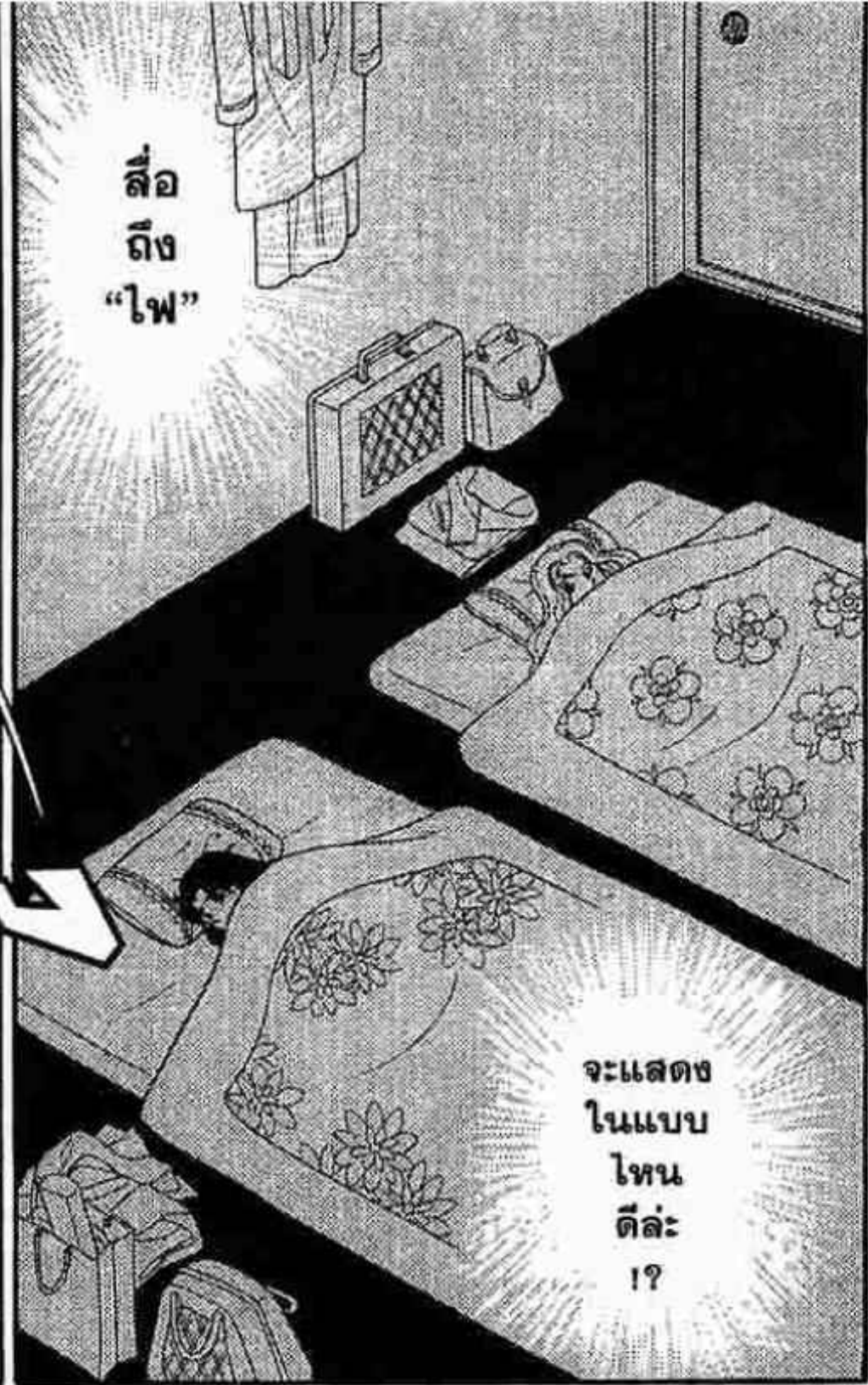
“ไฟ”
...

จะแสดง
ในลักษณะ
ไหนดี...?
ถึง “ไฟ”
ในแบบ
ของเขา

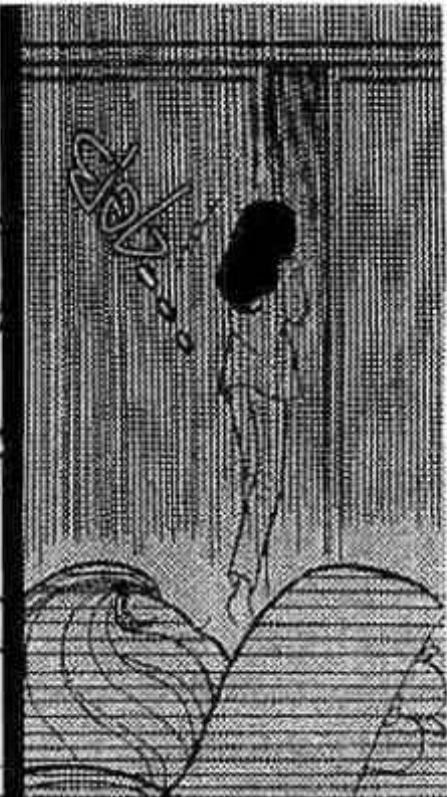
ความ
เป็น
“ไฟ”



ไซปริศนา
สำหรับนำไปสู่
“การรับบท”
“นางฟ้าสีแดง”
ข้อที่ 2 “ไฟ”
!



เราจะสื่อให้
ผู้ชมรับรู้ถึง
ตัวตนของ "ไฟ"
ได้ยังไง?



กลางเขา
ตอน
กลางคืน
นี้ทनाव
เข้าได้เลย





ไฟ

เราจะ
แสดงยังไง
เพื่อสื่อเจ้าของ
สิ่งนั้น...



แล้วการแสดง
ที่สื่อถึง
ลม ไฟ น้ำ ดิน
นี้มันเกี่ยวข้องกับ
อะไรกับ
"นางฟ้าสีแดง"
ด้วย....



ว๊าก
ร้อ!
!



ไม่
เข้าใจ
เลย



คุณครู
สิกาคาเงะ
คิดอะไร
อยู่น่า
?

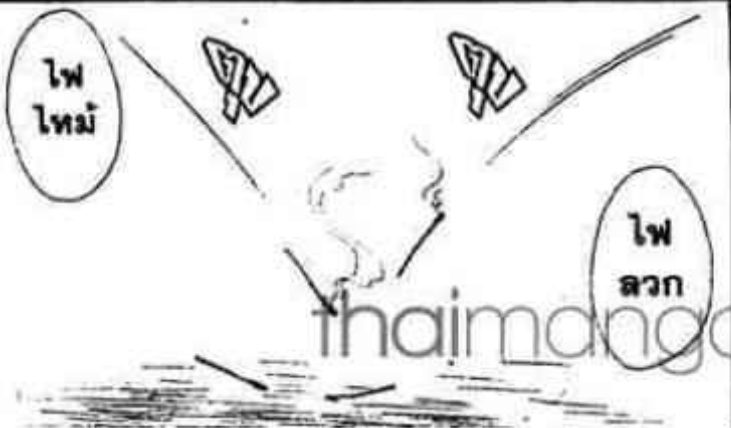


ไฟ
ในเตาผิง
ที่ทำให้
เรา
อบอุ่น

เปลวไฟ
จาก
เทียน

ไฟ
ที่ทำให้
อาหาร
สุก

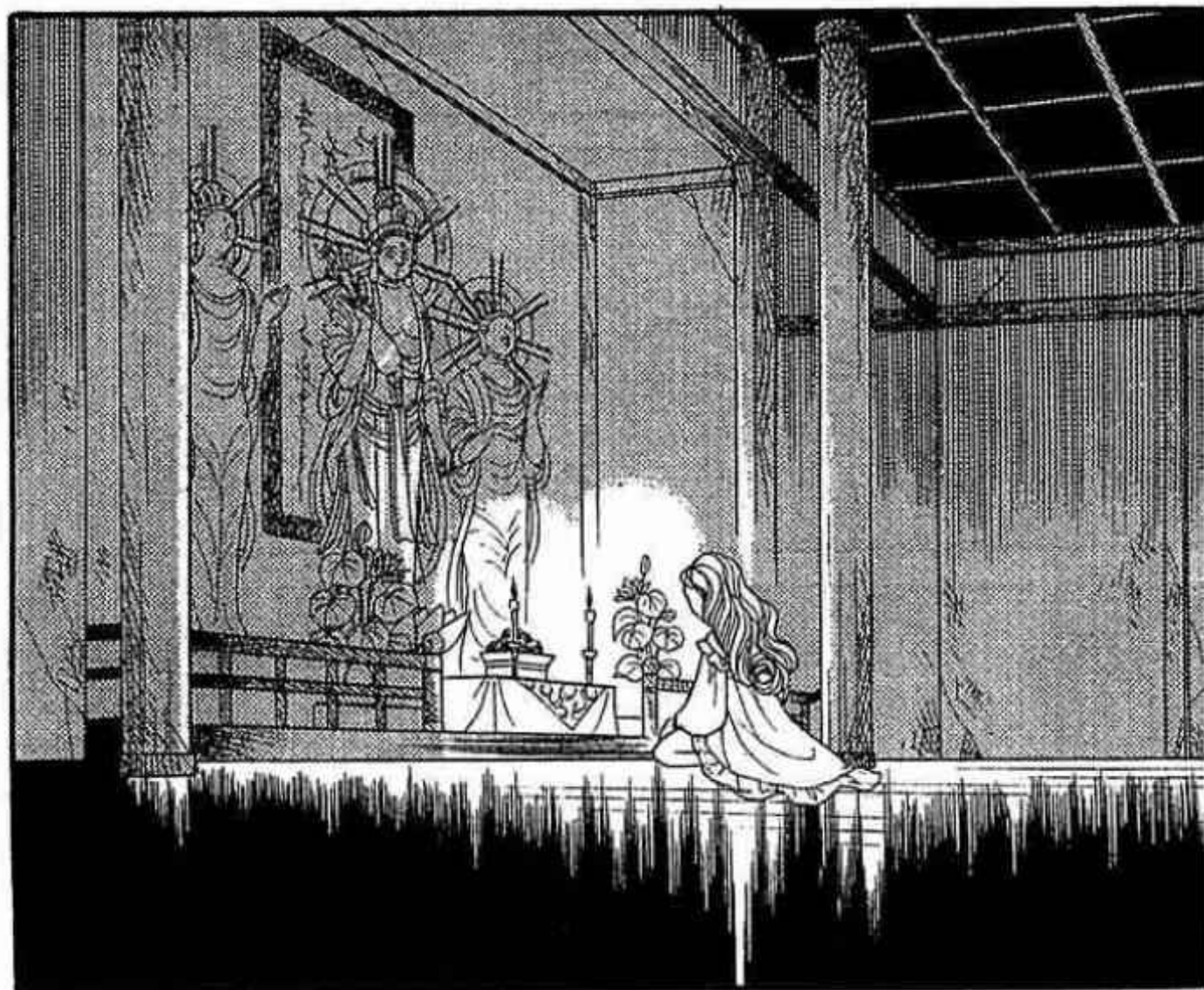
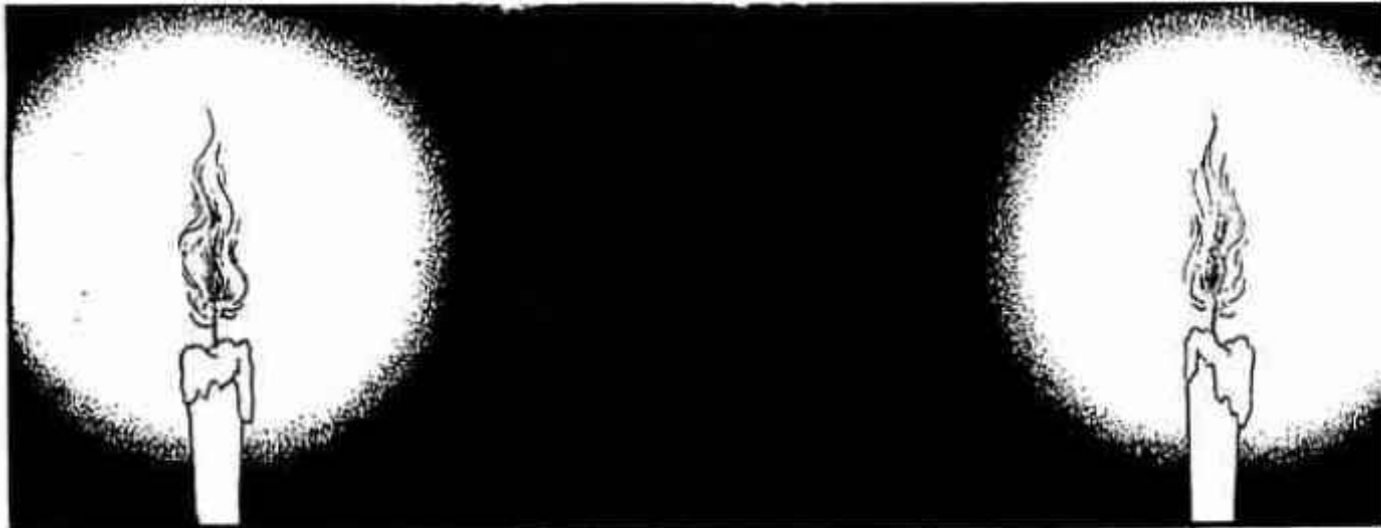
"ไฟ"
คืออะไร
?



ไฟ
ไหม้

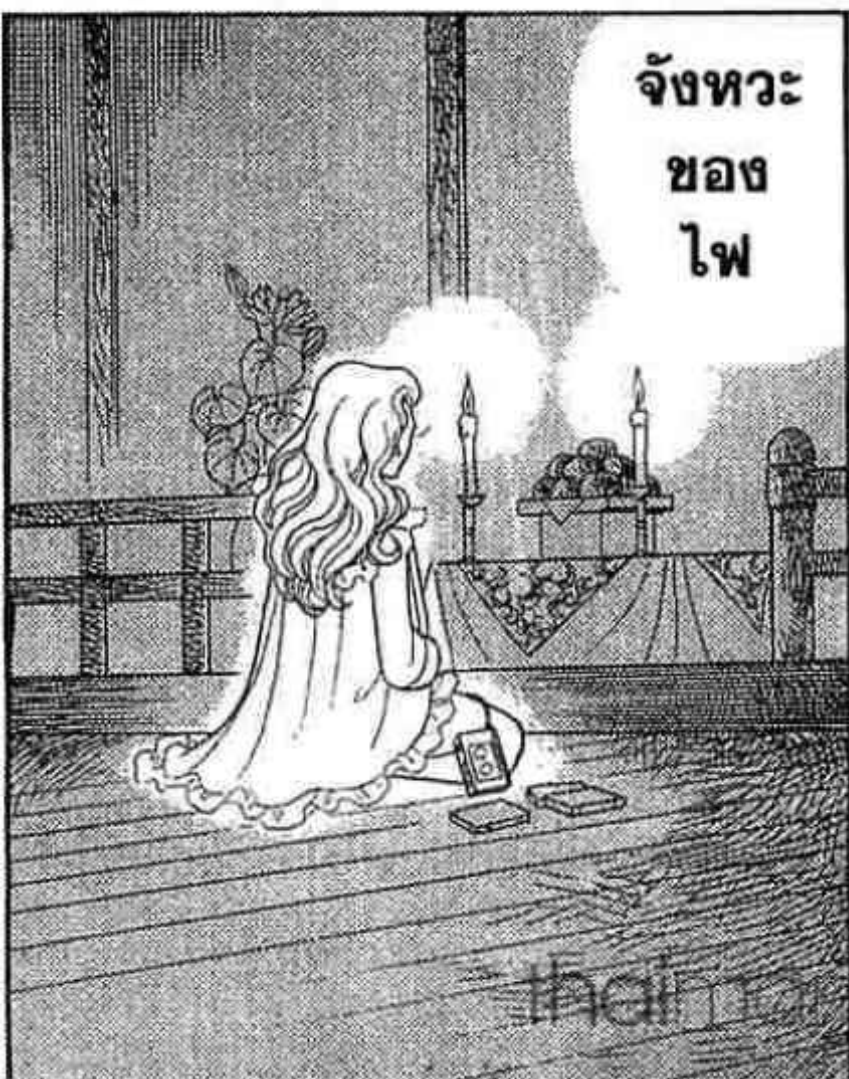
ไฟ
ลวก







การ
เคลื่อนไหว
ของไฟ



จังหวะ
ของ
ไฟ





ไฟ
ใน
ใจ

ไฟ
ถึง
ไฟ



ไฟ
ใน
ใจ
?



ไฟ
ที่
ลุก
โช
อยู่
ข้าง
ใ
ตัว
เรา
!

ไฟ
ใน
ใจ
?



ไฟ
ใน
ใจ



อิจิเร็น คะ...

เด็กสาว 2 คน
กำลังมานะอย่างเต็มที่
เพื่อสืบทอดวิญญาน
ของคุณคะ...



ลม ไฟ
ดิน
น้ำ

ปริศนาที่ครั้งหนึ่ง
คุณเคยให้ชั้นค้นหามัน
ให้ได้มัน เวลานี้...
มีเด็กสาว 2 คนกำลัง
ค้นหาทุกแงเพื่อไขมัน
อย่างสุดชีวิตคะ...

รอชั้น
อีกนิด
นะคะ
อิจิเร็น...

จนกว่า
“นางฟ้าสีแดง”
ของคุณ
จะสุกงอม

เพื่อ
สืบสาน
ความฝัน
ของ
คุณ...

ขอพลงกาย
พลงใจ
ให้กับชั้น
อีกนิด
เถอะคะ

พลงที่จะมี
ชีวิตอยู่
ต่อไป

โธิน
ดาว
เต็ม
ท้องฟ้า
เลย

"ฉันอยากจะไปดู
ดวงดาวเต็มท้องฟ้า
ที่บ้านเกิดของ
นางฟ้าสีแดง
ซักครั้ง..."



ยังคง
อยู่ใน
ท้องฟ้า
จำลอง
แน่ะ



คุณ
ฮายามิ

คุณ
กุหลาบ
สีม่วง

!!

ฉันรู้สึก
เหมือนล่องลอย
อยู่ในห้วงอากาศ
ซึ่งเป็นอ้อมกอด
ของคุณเลยคะ

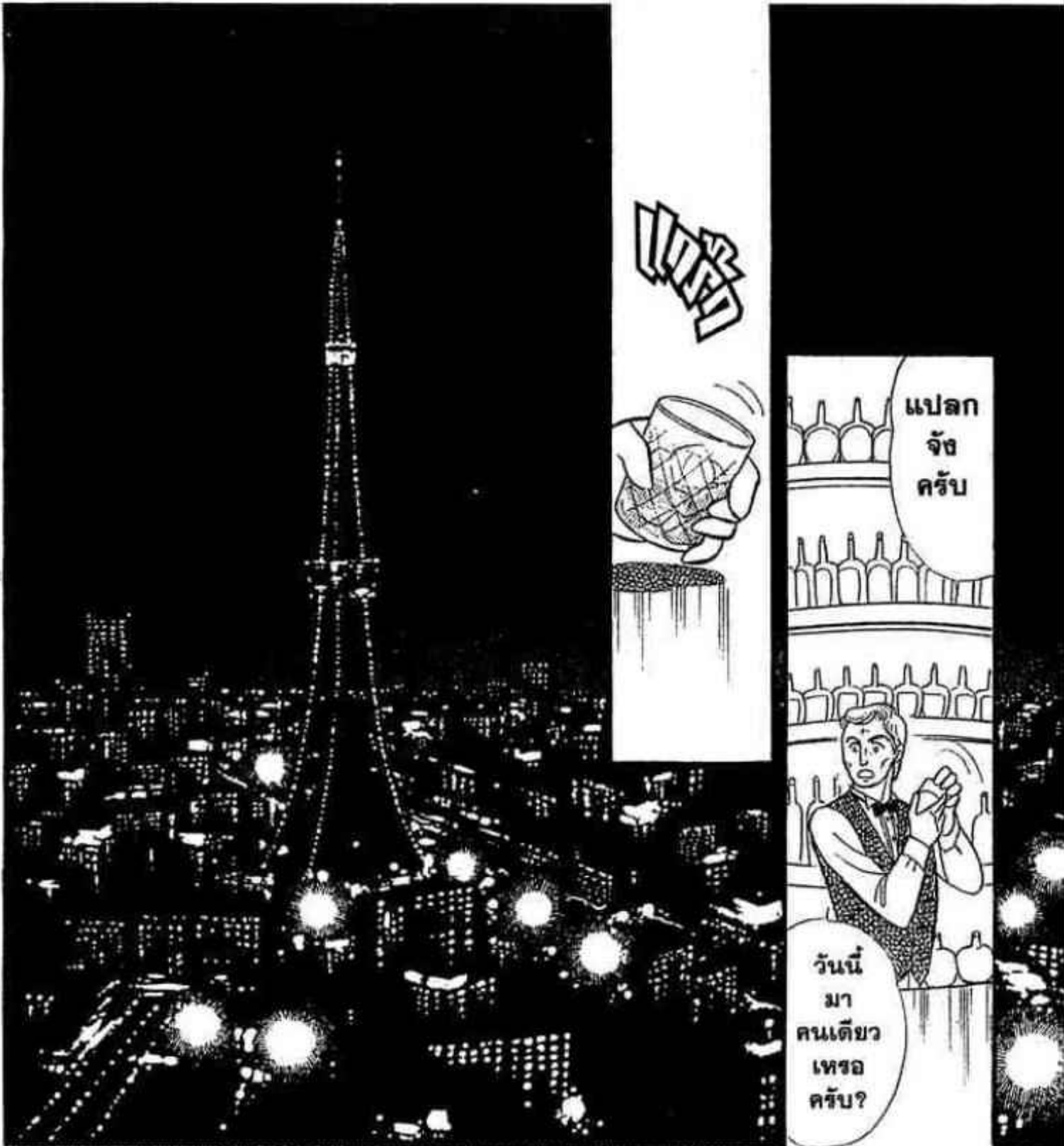
ตอนนี้
ที่โตเกียว
จะมอง
เห็นดาว
มั๊ยคะ
?

แต่ที่แน่ ๆ
ฉันไม่เคย
มองเห็นจิตใจ
ของคุณ
ภายใต้ท้องฟ้า
ที่เต็มไปด้วย
มลพิษนั้น
เลย

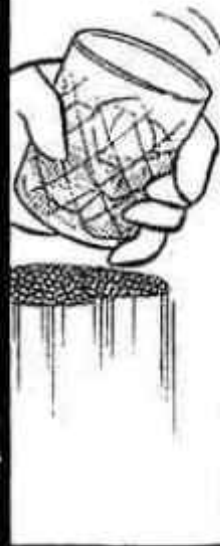
ฉันถึงไม่เคย
รู้ว่าเบื้องหลัง
ม่านควันนั้น
มันมีหมีดาว
ที่ระยิบระยับ
จับตา

maimar

ห้วงอวกาศ
ในหัวใจ
ที่แสนอบอุ่น
ของคุณ
!



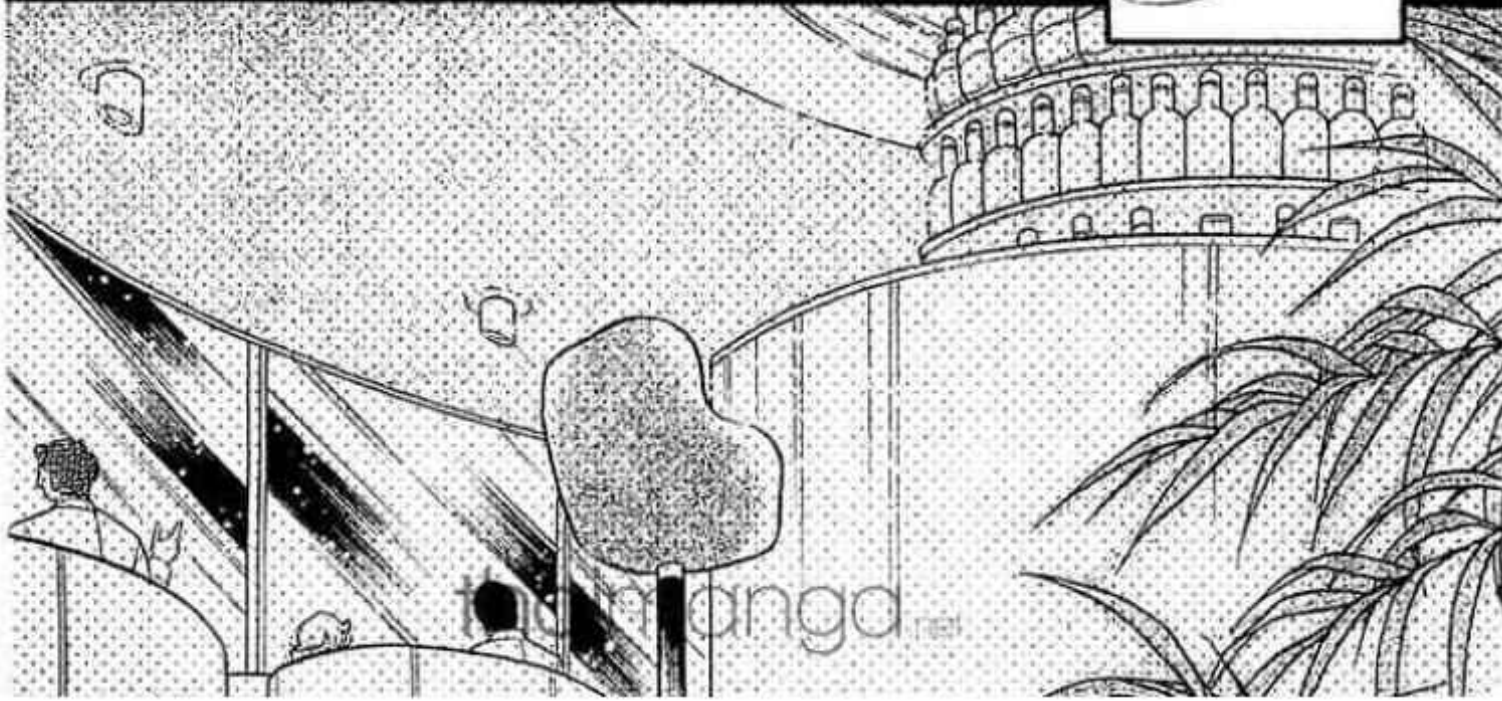
WUB!



แปลก
จัง
ครับ



วันนี้
มา
คน देख
เทร
ครับ?



อืม...
คนเดียวดึกกว่า
เวลาอยากคิด
อะไรๆ

บอก
ดิฉัน
ทีลึคะ

ว่า
ใจจริง
แล้ว
คุณคิด
ยังไง

โง่

ดิฉัน
ชอบคุณ
ค่ะ

ตั้งแต่
ครั้งแรก
ที่ได้พบ
กับคุณ
แล้ว

ซึ้ง

ที่ผ่านมา
ดิฉันก็ถือว่า
คบหากับคุณ
อย่างจริงจัง

ความรู้สึกที่แท้จริง
ของดิฉัน...คุณพ่อก็ได้
ฝากเรียนไปทาง
คุณพ่อของคุณ
แล้วนะคะ...

แต่...
รอแล้วรอเล่า
ก็ยังไม่ได้รับ
คำตอบจาก
คุณเลย!

ซึ้ง
ซึ้ง



คุณมาสิมี
คิดยังไง
กับดิฉัน
บ้างคะ?

ทำไม...
จนปานนี้แล้ว
ก็ยังไม่กรุณา
ให้คำตอบคะ
?

คุณเกลียด
ซีโอริคนนี้
หรือคะ
?



ไม่ใช่
ครับ

ไม่มีผู้ชาย
คนไหน
ที่จะไม่ชอบ
คุณซีโอริ
หรอกครับ

คุณเป็น
สุภาพสตรี
ที่แสนดี
และ
เฉลียว
ฉลาด

คุณดี
เกินไป
สำหรับ
ผมครับ



เพียง
แต่ว่า

ผมยัง
ไม่มี
ความ
มั่นใจ

ว่าจะ
ทำให้
คุณมี
ความสุข
ได้...



แต่ดิฉัน
ได้อยู่
เคียงข้างคุณ
ก็เป็น
ความสุข
แล้วละคะ

หรือ
แต่นั้น
ก็ยัง
ไม่ได้
คะ?

แต่นั้น
ก็ยังทำให้
คุณตัดสินใจ
ไม่ได้
หรือคะ?



คุณ
ซีโอริ



คุณ
ซีโอริ
ครับ





คุณเอง...
คุณคง
อึดอัดมาก
เลย
นะคะ

ที่ถูก
คาดค้น
แบบนี้...

คุณ
ซีไอรี
!

คุณ
ซีไอรี
!

ถึงเรา
จะตามเธอไป
และไปส่งเธอ
ถึงบ้าน



แต่เราคงปล่อยให้
ค้างคากันอยู่แบบนี้
ไม่ได้แน่...

WHISKY



ไอโฮ!
สวย
จังเลยคะ
ห้องฟ้า
คืนนี้

ยังกะ
เปิดกล่อง
เครื่องเพชร
กล่องใหญ่
ไว้นะ



หม่อมดาว
ใน
เมือง
ใหญ่
เธอ

ดวงไฟ
จากกลุ่ม
ของ
ดึก
ระฟ้า

หมู่ดาว
ปลอมมา
ที่อยู่
ใจกลาง
เมือง

แต่
ท้องฟ้า
กลับ
มืดสนิท



ทุกคนพากันลืม
ไปหมดแล้วว่า
ที่จริงแล้ว บนนั้น
ต่างหากที่มีหมู่ดาว
แท้ๆประดับ
อยู่...

ที่บ้านเกิดของ
"นางฟ้าสีแดง"

เวลานี้ดวงดาว
จะระยับระยับ
เต็มท้องฟ้า
มีขนะ?



มาขะ...
เธออาจจะ
กำลังมองดู
หมู่ดาวนั้น
อยู่ก็ได้...

มาขะ...
เด็กสาว
ที่แปลกมาก



เธอทำ
ให้เรา
หลงใหล
ได้ถึง
ขนาดนี้...

มาขะ...
ข...รี...



เรารู้ดี
ว่าเธอ
เป็นคนดี...
มีจิตใจ
งดงาม...

เราไม่ได้
เกลียดเธอ
นะ...

แต่เวลา
ที่ได้อยู่กับมาขะ
เด็กสาวคนนั้น
ต่างหาก
ที่เรารู้สึก

เหมือนวิญญาณเรา
ทั้งสองสัมผัสกันได้...
เป็นความรู้สึกที่
ไม่ต้องการ
"การปรุงแต่ง" ใด ๆ

thaimanga



บางทีคนที่
คบหากับเรา
ด้วยความเป็น
ตัวของตัวเองจริงๆ
และอย่าง
เสมอภาค
นั้น

อาจจะ
เพียงเธอ
คนเดียวก็ได้
เด็กสาวที่
อ่อนกว่าถึง
11 ปี...

แต่ทุกอย่าง
มันสายเกินไป
ซะแล้ว....

เธอไม่มีวัน
เหลียวมามอง
เราเด็ดขาด...

จะมีก็แต่โกรธแค้น
เราไปตลอด...

โผล่



เราเข้าพิชิตตัว
กับคุณซีไอริ
ทั้งที่รู้ซึ่ง
ถึงหัวใจ
ตัวเองดี

แต่เรา
ก็ยังคบหา
กับเธอ
เรื่อยมา

เราตอบแทน
ความอ่อนหวาน
นุ่มนวลของเธอด้วย
“ความมั่นใจ”

ซึ่งไม่ใช่
เรื่อง
แปลก
เลย

ที่เธอจะตีความว่านั่นคือ
ความรู้สึกรัก ชอบ
เราจะต้องรับผิดชอบ

หากามียะ ซีไอริ...
ยังจะลี้เลอะไรอีกเธอ?
มาสิมี...

อย่างน้อย
เธอก็จริงจัง
กับแก่มาก

ทั้งยังเป็นผู้หญิง
ที่เพียบพร้อม
ไปหมด
สำหรับ
การเป็นคู่
แต่งงาน

ทั้ง
สำหรับเรา
และสำหรับ
โตโตะ
กรุป

เพียง
แต่ว่า

|

ไม่เห็น
เธอครับ?
ท่าน
ประธานฯ

ไม่
ทราบ



จิ๋ว...
...

ในที่สุดเธอก็กำลัง
จะชุบชีวิตของ
นางฟ้าสีแดง
ได้แล้วสินะ...



เวลานี้
ที่หุบเขาโคโบ
ก็คงจะถูก
ฉาบด้วย
สีแดง
เหมือน
เคย

บ้านเกิด
ของ
นางฟ้า
สีแดง



การอำนวยการแสดง...
แนวทาง
การนำเสนอ
"นางฟ้า
สีแดง"

อ้อ
|



อิชชิน
ช่างแกะสลัก
พระพุทธรูป
ซึ่งได้รับ
พระบัญชาจาก
พระเจ้าจักรพรรดิ
ให้แกะสลักรูปบูชา
ของเทพิตา...

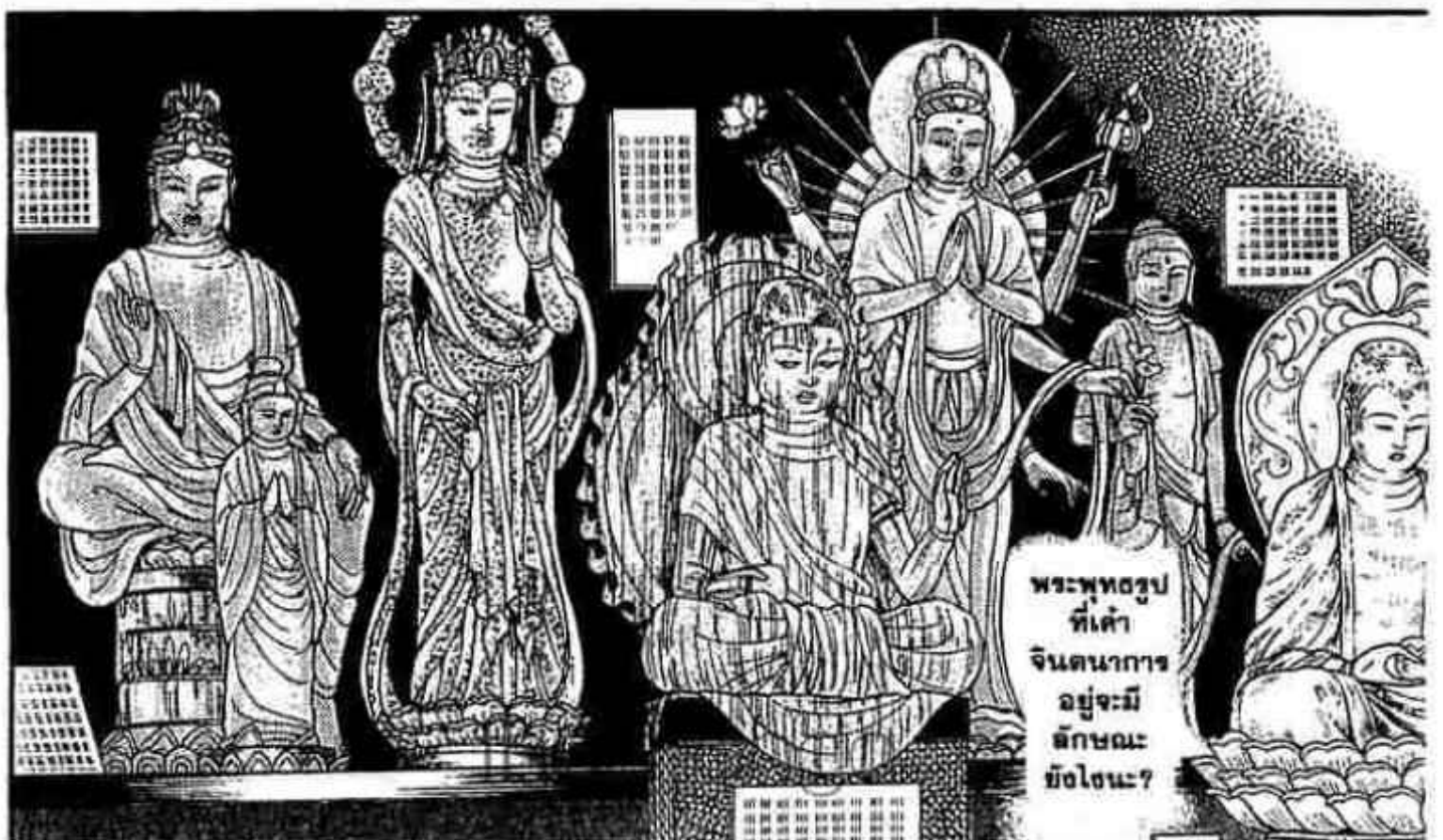


อิชชิน
ผู้พยายาม
ค้นหา
ต้นอমে
อายุพันปี



เพื่อแกะสลักรูปบูชา
ที่ศักดิ์สิทธิ์
อิชชินผู้ทุ่มเทกับ
การแกะสลัก
อย่างบ้าคลั่ง!

พระพุทธรูป
ที่เค้าจะ
แกะสลัก
จะออกมา
ในรูปไหน
นะ...?



พระพุทธรูป
ที่เค้า
จินตนาการ
อยู่จะมี
ลักษณะ
ยังไง?



ส่วนที่อยู่
ทางตะวันตก
ของตัวโบสถ์
คือพระพุทธรูป
นิกโคโทซัง
โคโบซังนิจิ
ในสมัยเฮอัน
ตอนกลาง
ครับ

และองค์
ข้าง าก็คือ
พระพุทธรูป
ยากุชิเนียวโง
ในสมัย
เดียวกัน

พระพุทธรูปที่
ประดิษฐานอยู่ใน
ตำหนักล้ำค่านี้
ล้วนเป็นสมบัติ
ของชาติ

ซึ่งได้รับการ
ขึ้นทะเบียน
เป็นมรดกทาง
วัฒนธรรมที่
สำคัญของชาติ
แล้วทั้งหมด
ครับ







แต่
ตระเวนดู
ตามวัดก็
34 วัด
เข้าไปแล้ว

แต่ยังไม่ตรงกับที่
จินตนาการ
ไว้เลย
ซักองค์



ทำไมนะ
ห้องที่พระพุทธรูปพวกนั้น
ก็วิจิตรงดงามทั้งนั้น
แต่ก็ยังไม่ใช่...

ไม่ใช่
พระพุทธรูป
ของอิชชิน
ที่เรา
จินตนาการ
ไว้...



ถ้าเราค้นพบ
พระพุทธรูปในแบบ
ที่เค้าแกะสลัก
ได้แล้ว เราก็จะ
เข้าใจตัว
ช่างแกะพระ
ที่ชื่ออิชชินนี้
!

เค้าน่าจะแกะสลัก
พระพุทธรูปที่ดูต้น
กล้าแกร่งอย่างอุษเค
ในสมัยคามาคูระ

หรือแกะพระพุทธรูป
กลางแจ้งที่ดูเรียบ ๆ ดิบ ๆ
แต่อบอุ่นอย่างเอ็งคู
หรือโมคุจิกินะ



เค้าเป็นช่างที่แกะสลัก
พระพุทธรูปลโตลโทน
กันนะ?

thain





โ๊ะ!
!

โ๊ะ!

เป็น
อะไร
ไปจะ
พ่อหนุ่ม
?



ขอบพระคุณ
มากครับ
แหม...
ผมเลยมา
รบกวนแท้ ๆ

ไม่เป็นไรหรอก
พ่อหนุ่มคงจะ
เป็นลมแดดนะ
เดินตากแดดนาน ๆ
ทั้งที่ไม่คุ้นก็มักจะ
เกิดอาการวิงเวียน
แบบนี้แหละ



ที่นี่...
บรรยากาศดีจัง
นะครับ
อยู่ตามลำพัง
เหรอครับ?

เป็น
เหมือนแค่
ศาลาเล็ก ๆ นะ
พออยู่ได้
เท่านั้นเอง

เลี้ยงตัว
ด้วยการ
เขียนโคลง
เขียนกลอน
ไปเรื่อย





มีอะไร
เทร
พ่อ
หนุ่ม
?

พระพุทธรูป
นั้นนะครับ...
ใครเป็นช่าง
ที่แกะสลักครับ
?

อ้อ...
ช่างแกะสลัก
พระพุทธรูป
ชื่อโคเค
นะ

โคเค
|



นี่แหละ...!
แม้จะลวก ๆ
หยาบ ๆ

แต่ดู
ทรงพลัง
ในขณะ
ที่รู้สึกอบอุ่น!

สีหน้าท่าทาง
ของท่านดู
หลยหลย
แต่กลับรู้สึก
ลึกลับ!



นี่
แหละ
ใช่แล้ว
!

ใช่....
พระพุทธรูป
ที่อิชชิน
น่าจะแกะแล้ว
!

โคเค
ช่าง
แกะสลัก
พระพุทธรูป



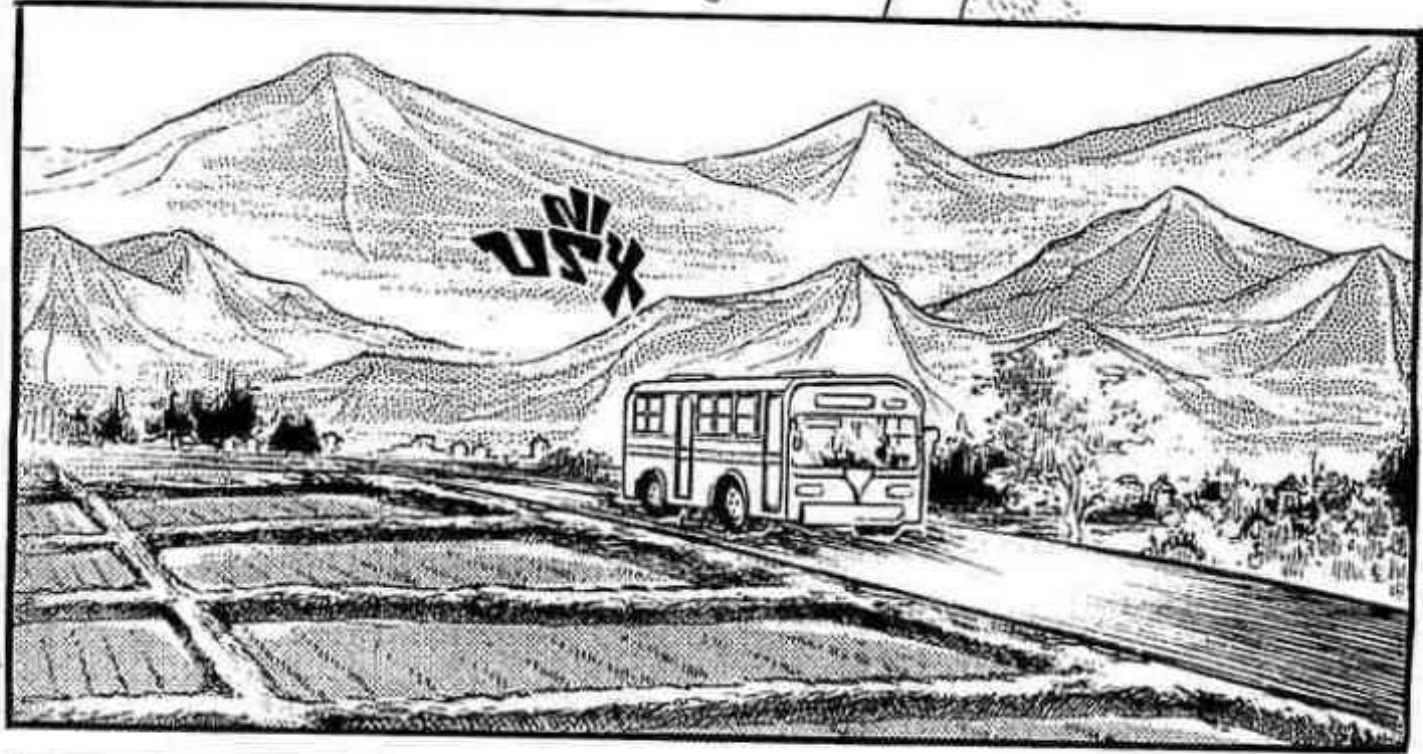
เรา
อยาก
จะเจอ
คนๆนี้
มาก!

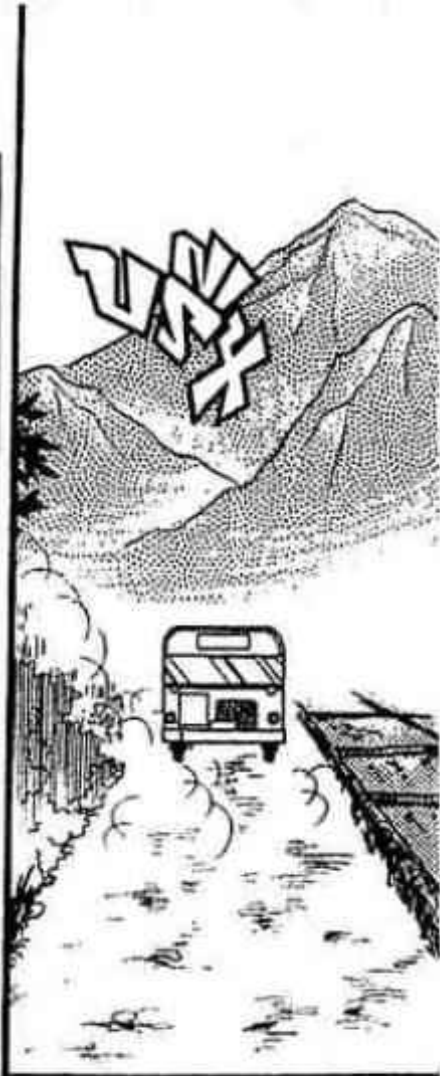


นี่ถ้าคุณครู
ไม่ได้ขอให้
เรามา
รับยาที่
โรงพยาบาล
แทน
คุณเช็งโฮ
ล่ะก็....

เราคงไม่รู้
หรอกว่าคุณครู
ยังคงแวะเวียน
เข้าออก
โรงพยาบาล
เหมือนเคย

คุณครู
จะต้องหักโหมเพราะ
พวกเรามาตีเปล่า
นะเนี่ย?





เอ๋อ...
มารับยา
ตามที่นัด
ไว้ล่ะค่ะ

ค่ะ
|
ขอบคุณ
สีกาเอะ
จริงๆ
นะคะ

ฮะ
?

นั่น
?

คุณ
ฮิจิ
?

ได้
แล้ว
ค่ะ

ไม่ผิด
แน่!
ใช่คุณฮิจิ
แน่ๆ!

เค้า
มาทำ
อะไร
ที่นั่น
!

คุยอะไร
กับ
คุณหมอ
!?



คุณหมอคะ
คนเมื่อกี้
เป็นคนรู้จัก
ของคุณหมอ
หรอคะ

นี่
?

อ้อ...ไม่ใช่หรอก
เป็นญาติคนไข้เนะ
ทำไมเธอหนู
?



ญาติคนไข้
!?



แล้ว...
คนไข้คือ
คุณเสกาคะ
จึงสะ
ใช่มีัยคะ?



ใช่
หนู

นิก
แล้ว
เซียว
!

คือหนูเป็น
คนที่อยู่ใน
ความดูแล
ของคุณครู
เสกาคะ
เนะคะ

คุณหมอ
พอจะบอก
ได้มีัยคะว่า
คนเมื่อกี้
เขียนตามเรื่อง
อะไรบ้าง
?

ไม่มีอะไร
มากหรอก...
แค่แค่ตาม
อาการ
คุณเสกาคะเนะ

หมอก็เคย
บอกเค้า
ไปว่า
ที่จริง
แล้ว

คุณเสกาคะเนะ
ควรจะรักษาตัว
ในโรงพยาบาล
ต้องพักผ่อนอย่างสงบ!
ห้ามหักโหมเด็ดขาด!
ไม่ควรเคลื่อนไหว
ร่างกายมาก



อย่าให้
มีสิ่งมา
กระทบ
กระเทือน
อารมณ์

อย่า
โกรธจัด
ตกใจ
หรือ
เสียใจ

เพราะ
ถ้าอาการ
โรคหัวใจ
กำเริบอีก
ล่ะก็...
คราวนี้อาจจะ
อันตรายถึง
ชีวิตได้

เธานึก
ไม่ถึง
จริง ๆ....

双士 武

ที่สุดขึ้นแข่งแรง
แบบนี้เนะ...
แสดงว่าคุณครู
ฝึนอย่างมาก
เลย...

ว่าคุณครู
จะเป็นมาก
ถึงขนาดนี้

แล้วคุณฮิจิ
มาหลอกถาม
อาการของ
คุณครู
ทำไมนะ?



คุณฮายามิ
คงจะให้มาสิบ
เรื่องคุณครู
ละสิ!

แล้วก็เรื่อง
หมู่บ้าน
อุเมะโนะ
ซาโตะนี่!

คุณ
ฮายามิ
!?



โหนยัง
จะเรื่องการ
ฝึกซ้อมของ
พวกเรา
อีก

ใช่แล้ว!
การที่คุณฮิจิ
มาอยู่ที่
เมืองนี้

แสดงว่า
เค้าต้องไปที่
หมู่บ้าน
มาแล้ว
แน่ ๆ

แล้วก็
ไปแอบดู
ความเคลื่อนไหว
ของพวกเราทุกคน
มาแล้ว
ด้วยสิ

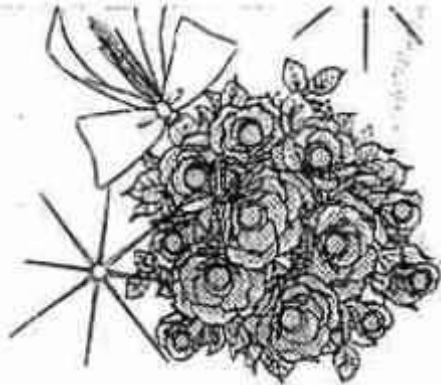
双士 武

เพราะ
อะไรนะ
?

เค้า
ทำเพื่อ
อะไร
?

หรือเพื่อ
กุหลาบ
สีม่วง
?

เพื่อใคร
กันแน่?
คุณ
ยายามี



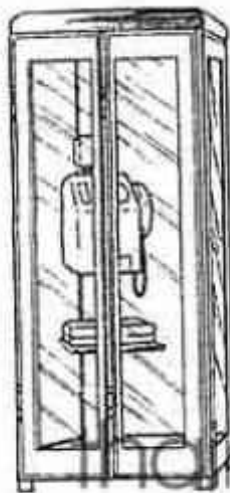
ใช่...
ชั้นเริ่ม
ไม่เข้าใจ
ขึ้นมา
อีกแล้วนะ

คุณเป็น
ศัตรูของ
พวกเรา
?

หรือ
เป็นมิตร
กับพวกเรา
กันแน่
?

แล้วที่ให้
คุณอีจิริ
สีบนั้นนะ

มัน
เพื่ออะไร
กันแน่
!?



มีเหรียญ
10 เชน
1,2,3
อัน

เหรียญ
100 เชน
5 อัน



บัตร
โทรศัพท์
ก็ไม่ได้
พกมา





จะทำ
ยังไง
ดี ?

แล้วถ้าโทร
ไปหาคุณยาย
แล้วเราควรจะถาม
ว่ายังไงดี
?

คุณคือคุณกุหลาบสีม่วงแท้ๆ
แต่ทำไมต้องปิดบังกันด้วย

คุณแอบมีน้ำใจ
กับฉัน
เพื่ออะไร
?

คุณให้คุณฮิโร
สืบเรื่องของ
คุณครูสึกาคะ
กับพวกเรา
ทำไม?

เพื่อปกป้อง
พวกเรา?
หรือว่า...



หรือ
ว่า...

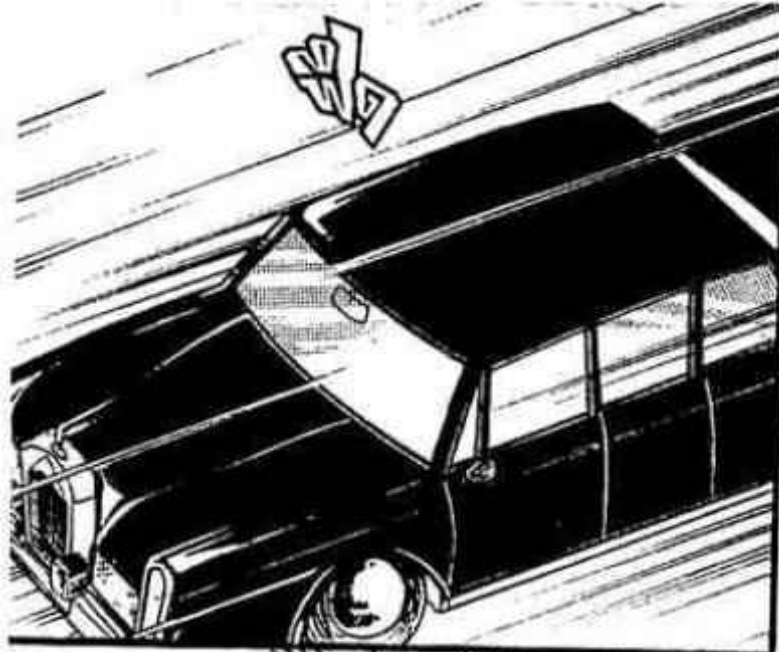


ไม่เอา
ดีกว่า

เค้าไม่มีวัน
บอกความจริง
กับเรา
อยู่แล้ว



ว้าย !



เฮ้อ....
ตกใจ
หมด
เลย



เดิน
ใจลอย
อยู่ได้
หรือนี่



นี่?
เด็ก
คน
นั้น



จอต
!



สวัสดิ์
คุณ
หนู



ไม่ได้
เจอกัน
มานาน
เลยนะ



บั้งเอิญ
จริง ๆ
เลย
นะคะ !

ที่ได้
มาเจอกับ
คุณลุง
ที่กรุณาไปดู
ละครเรื่อง
"ทุ่งร้าง
ที่ถูกลิ้ม"

ที่นี่
ดีใจ
จังค่ะ



ลงมารักษา
โรคเข้าข้อ
ที่บ่อน้ำแร่
ใกล้ ๆ นี้ นะ

เพราะ
แร่ธาตุ
ของอนเซ็น
นั้นรักษา
โรคนี้ได้
ชะงัด

แล้ว
คุณหนูละ
ทำไมถึง
มาอยู่ที่นี่
?



หนูไปซื้อละคร
อยู่ที่วัดกลางหุบเขา
ในหมู่บ้านเล็ก ๆ
นั่งรถเมล์จากนี้
เข้าไปซึก
ข้าวโม่งครึ่งนะค่ะ

มารับการ
ชี้แนะจาก
คุณครูสีกาคะ
สำหรับละครเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
ที่หนูเคยเล่า
ให้ฟังใจคะ
คุณลุง



โอ!
ฉันก็แสดงว่า
กำลังจะได้
แสดงละคร
"นางฟ้า
สีแดง"

แล้วสิ
ยินดี
ด้วยนะ
คุณ
หนู



ยังคงคะ!
ยังไม่แน่ว่า
จะเป็นหนู
หรือ
คะ

ต้อง
แข่งขัน
กับตัวเก่ง
อีกคนนึง
ก่อนคะ



ยาก
จังเลย
นะ

แล้วละคร
เรื่องนี้จะแสดง
ที่โรงละคร
ไหนล่ะ?

ท่านประธาน
กรรมการ
จอมโมโหมากนี่
กับเด็กผู้หญิง
?

โรงละคร
โตโตะ
จีเปล่า?
คุณอยากดู
เร็วๆ
จัง...



อ้อ...
ยังไม่
กำหนด
เหมือนกัน
ล่ะ

ถ้าหนู
ได้รับเลือก
ล่ะก็...
จะไม่แสดงที่
โรงละคร
โตโตะ
หรอกล่ะ



อ้าว...
เพราะ
อะไรล่ะ
คุณหนู
?



หนูไม่ยาก
จะไป
เกี่ยวข้องกับ
ทางโตโตะ
นะล่ะ

คุณหนู
เกลียด
พวก
โตโตะ
เหรอ?

ล่ะ
เปล่า
ล่ะ... เอ้อ...
เอ้อ...



ลง
เข้าใจ

เพราะได้ยืนยันมาว่า
ประธาน
ของที่นี่นะ
จ่ายค่าจมาก



ใช่ล่ะ
!

นิสัย
ก็ไม่ดีมากๆเลย!
เค้าชื่อฮายามิ
มาลิมีล่ะ!

เค้าเป็น
ปีศาจเลือดเย็น
เพื่อผลประโยชน์
แล้วเค้าทำเรื่อง
ชั่วร้ายแค่ไหน
ก็ได้ อย่าง
หน้าตาเฉย

ไม่เคยมีเมตตา
หรือนึกถึงจิตใจ
ใครซักคน
นอกจากเห็นแก่ตัว!
ใจดำ!

เค้ายังชอบ
มาคอยล้อ
คอยฉีกหน้าหนู
บ่อย ๆ ด้วย
นะคะ

หนูล่ะ
เกลียด
หมอนั้น
ที่สุดเลย



อยากเห็น
หน้าพ่อแม่
ที่เลี้ยง
หมอนั้นมา
จริง ๆ!



อ๊า...
ฮะฮะฮะ



แหม ต้องขอโทษด้วยจริงๆ

เอ๊ะ... คุณลุงขอโทษเรื่องอะไรคะ

อ้อ จริงสินะ ฮะฮะฮะ



ท่าทางเค้าจะแย่มากเลยนะ

นายฮายามิ มาสิมิ แห่งโตโตะนี่นะ

ใช่ค่ะ...ยังกะแมลงสาบสกปรกที่แค่เห็นหน้าก็อยากวิ่งหนีไปทั่วโลกแล้วละค่ะ

อ๊ะ

ที่จริงแมลงสาบยังดีกว่าเค้านะคะ เพราะมันไม่กัดฉันแกล้วใคร



แต่ได้ยินมาว่า คุณพ่อเค้าที่เป็นประธานกรรมการบริษัทนั้นโหดร้ายใจดำกว่าอีกนะคะ



เพราะฉะนั้นหนูถึงไม่อยากยุ่งกับโตโตะเลยใช่คะ คุณลุง

คุณลุงเป็นอะไรไปคะ?

อ้อ..มันลื่นหลุดมือไปนะ



ใช่ เราเกลียดคุณฮายามิที่สุดเลย!

ทำไมคุณกุหลาบสีม่วงจะต้องเป็นเค้าด้วยนะ?

แล้วการช่อมกับคุณครูเป็นยังไงบ้างล่ะ?

ยากค่ะ คุณครูให้แสดงโดยสื่อถึงธรรมชาติ

ทั้งลม ไฟ น้ำ ดิน ในการฝึกช่อมครั้งนี้ นะคะ

หนูกำลังกลัวมากเลยว่าจะแสดงยังไงดี



ทำไม?
แสดง
ลม ไฟ
น้ำ ดิน
เนียนะ
!



ชั้นเทรอ
คุณครู
ลึกลับเงา
ให้ทำ
อย่างนั้น



ตอนนี้เป็นช่วงที่สื่อถึง
"ไฟ" ค่ะ แต่หนูคิด
ไม่ออกเลยจริงๆ นะคะ
ว่าจะแสดงอะไรยังไง
ถึงจะสื่อถึง "ไฟ"
นะ.....

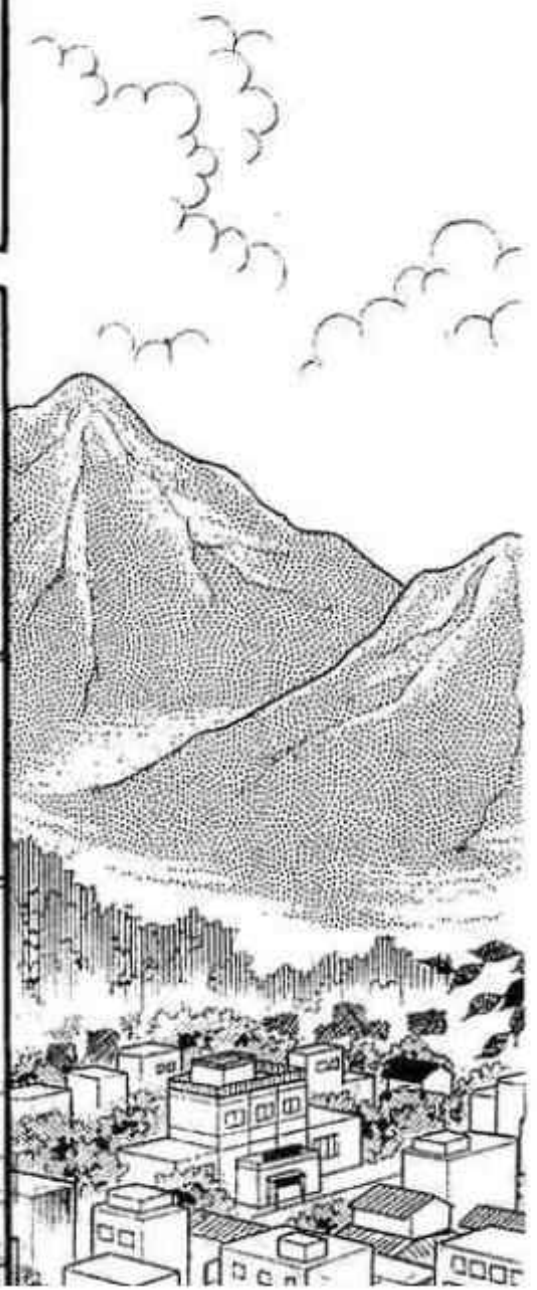


คุณ
หนู

ลุงไม่รู้ว่า
จะเป็นประโยชน์กับ
คุณหนูได้บ้างหรือเปล่า
แต่คุณหนูเคยดูหรือ
รู้จักละครเรื่อง
"โอเอซิจิสาวชายฝึก"
บ้างมั๊ย

"โอเอซิจิ
สาว
ชายฝึก"
?

เป็นละคร
ที่แสดง
บ่อยๆ ที่
โรงละคร
คาบูกิ
หรือโจรูริ
นะ



โอะซิจิ ลูกสาว
ร้านขายผัก
ในสมัยเอโดะโตเกียว
ซึ่งเผาผลาญบ้านเรือน
ครั้งใหญ่ไปขออาศัย
อยู่ที่วัด....

ที่นั่น
เธอได้
ตกหลุมรัก
คิจิโร่
เด็กวัด

แม้เวลา
ผ่านไป
จนทุกอย่าง
เข้าสู่
สภาวะ
ปกติแล้ว
เธอก็ยัง
โหยหา
อยากจะพบ
คิจิโร่
จนถึงกับลงมือ
วางเพลิงเอง

ทั้งที่โทษ
วางเพลิง
ในสมัย
นั้นคือ

ประหารชีวิต
สถานเดียว
แต่โอะซิจิ ก็ฝังใจว่า
ถ้าไฟไหม้แล้ว
เธอจะได้พบกับ
คิจิโร่อีก



โอะซิจิ
สาว
ชาย
ฉึก



ไฟที่
ลูกหลาน
เผ่าผลาญ
ไปทั่ว
เมือง
เอโตะ:

มันคง
ร้อนแรง
พอๆกับ
ไฟในใจ
ของเธอ

และไฟนั้น
ก็ได้เผ่าผลาญ
ตัวเธอจน
มอดไหม้
ไปด้วย

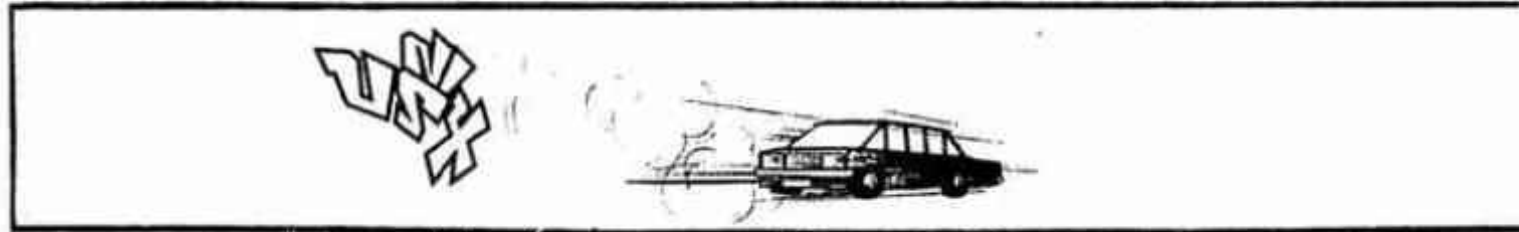


พอจะ
ได้เป็น
แนวทาง
อะไรไหม
คุณหนู
ได้บ้าง
มั๊ยล่ะ



ลุดไปก่อนนะ
คุณหนู
แล้วพบ
กันใหม่

ขอบคุณ
สำหรับ
ขนมค๊ะ
คุณลุด



โอะซิจิ
สาว
ชายฉึก...



ดูท่าน
จะสดชื่น
จังเลย
นะครับ

รู้อีก
?



เธอ
เป็นเด็ก
ที่น่ารัก
ไม่
เหมือน
ใคร

มีน้ำ
มันถึง
ได้
หัวป็น

ขนาดมาสีมิ
ยังกลายเป็น
เหมือน
แมลงสาบเลย
สำหรับเธอ

เจอเด็ก
คนนี้เข้า
มาสีมิก็จ้อยกิน
เหมือนกัน



ชั้นเลย
กลายเป็นพ่อ
ของแมลงสาบ
ไปซะฉิบ



นี่ไง!
เจอ
แล้ว



โอะซิจิ สาวชายฉัก... ในปีเห็นนะที่ 2
โอะซิจิซึ่งเป็นหนึ่งในผู้เคราะห์ร้าย
จากเหตุการณ์ไฟไหม้ครั้งใหญ่ของ
เมืองเอโตะนั้น ได้หนีร้อนไปพึ่งเย็น
ที่วัดเอ็นโจจิและพักอยู่ที่นั่น
ชั่วระยะหนึ่ง...

ณ ที่นั้นเธอได้พบ
กับคิจิโตะเด็กวัดซึ่ง
คอยดูแลผู้เดือดร้อน
จากเหตุไฟไหม้และ
หลงรักเขา

เรา
อยากเจอ
คุณคิจิโซ่

เรา
อยากเจอ
คุณ
คิจิโซ่

อีก
ซักครั้ง
ก็พอ...

ถ้าจะได้เจอเค้า
แม่เราจะต้องโทษ
ถึงตายก็ยอม
...!

เราคิดถึง
คุณคิจิโซ่
เหลือ
เกิน

เรา
อยาก
พบเค้า
!

คุณ
คิจิโซ่
!



中央図書館

児童の部屋
児童文庫
白泉社

ほえ
喜び
!