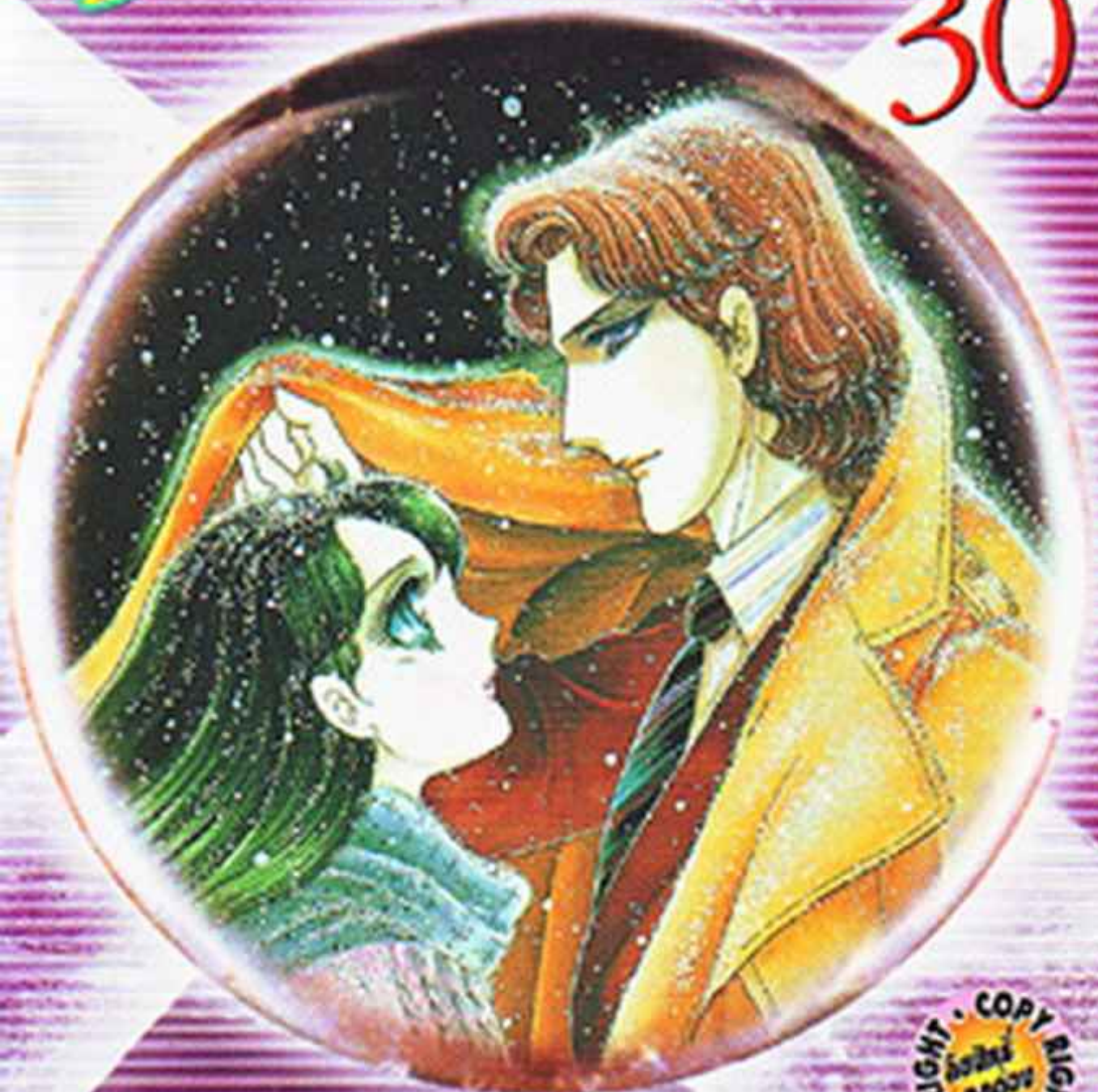


SIAM INTER COMICS

40 บาท

กะต๊อทะต๊อ

30



Suzue Miuchi

COPY RIGHT - COPY RIGHT - COPY RIGHT





ลาก่อน
หนู
เป็ยก



พายุ
เทร่อ
?



พายุ
ในใจเรา
คงจะไม่
สงบง่าย ๆ
หรอก

อ้าว!
คุณชายามิ
ไม่ได้อยู่
ที่ล็อบบี้แล้ว

อะไร
นะ
?



คุณ
ฮายามิ
ทำไมล่ะ
!?

พายุฝน
เนี่ยนะ
กลับไป
!!



อ๊ะ
!



อาจารย์
คุโรนุมะ
!!!

ว๊าก!
บุหรี
ใหม่
ผ้าพันคอ
ใหญ่แล้ว

เฮ้อ
รอยไหม้
เบ้อเริ่ม
เลย

แบบนี้
คงใช้
ไม่ได้
แล้ว

สีอะไร
ก็ต้องเอา
แล้วละ

ขอยืมใช้
เป็นผ้าพันคอ
ของสจ๊วต
ตั้งแต่พรุ่งนี้
เลยนะ

สงสัย
ต้อง
เปลี่ยน
ผืนใหม่
ละมัง

ชั้นมี
ผ้าพันคอ
สีแดงคะ
อาจารย์

อย่า
ลืมละ
ซากุระ
โคจิ

ครับ

นี่เรา
เป็นอะไร
ไปนะ...

คุณ
อายามิ
...

แปลก
จริง
...


เราน่าจะรู้สึก
เจ็บแค้น
แต่มาก
เท่าๆ

คุณ
ฮายามิ
:
!!

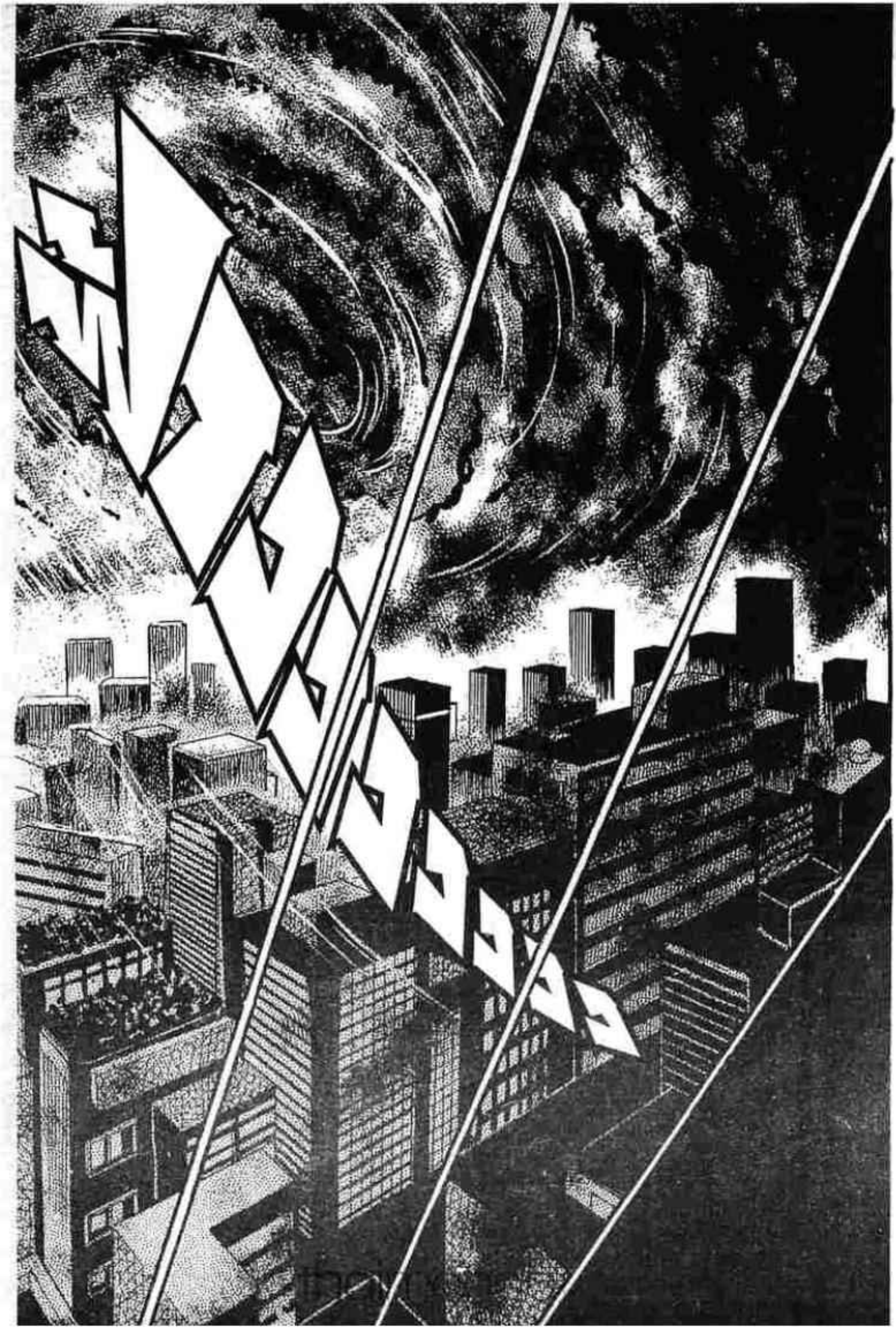
ทำไมวันนี้
คุณถึง
อุตลั้ห้มาตุ
พวกเราคะ
?

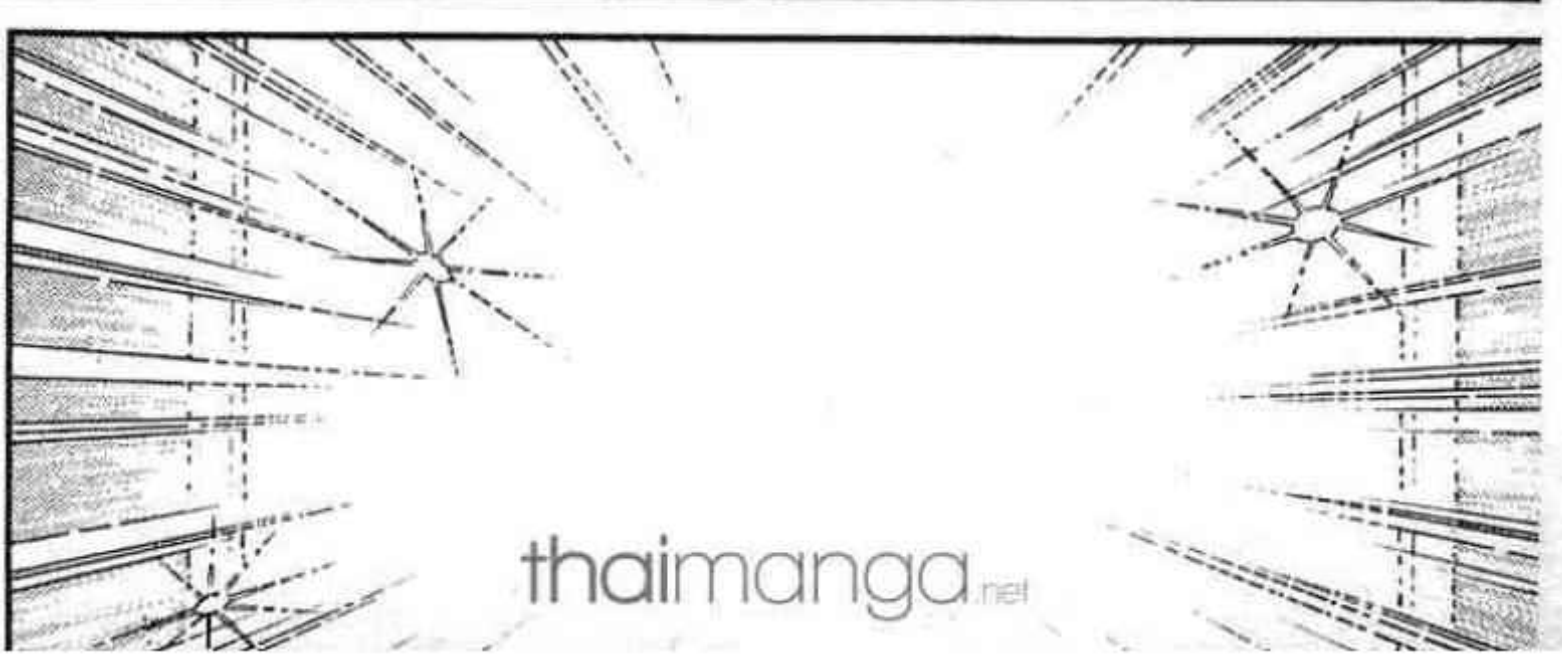
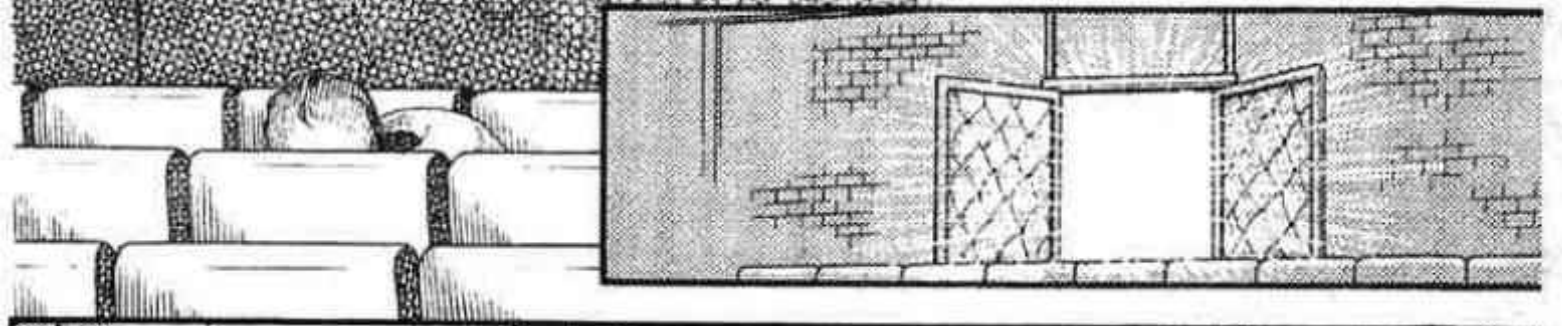
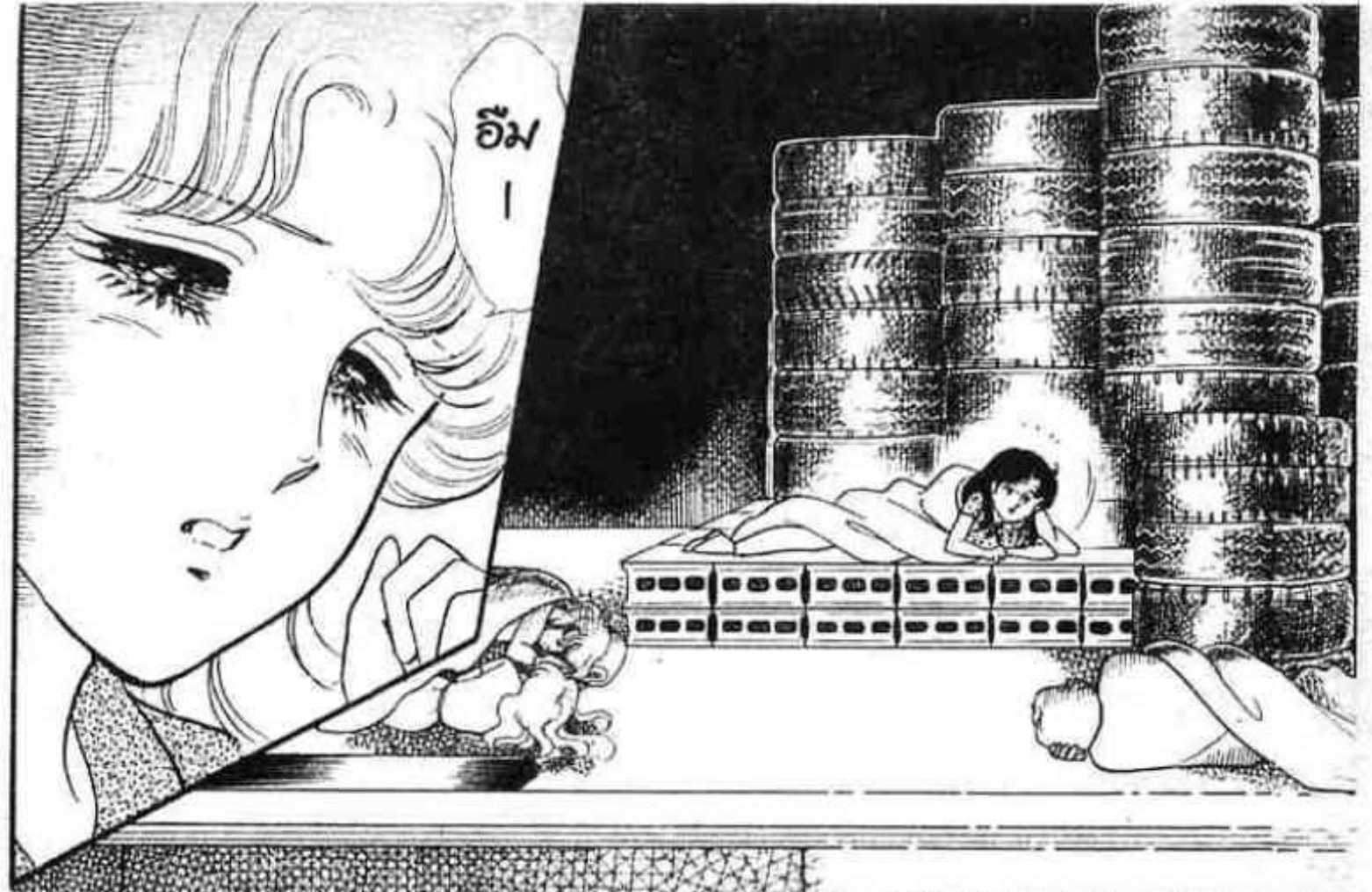


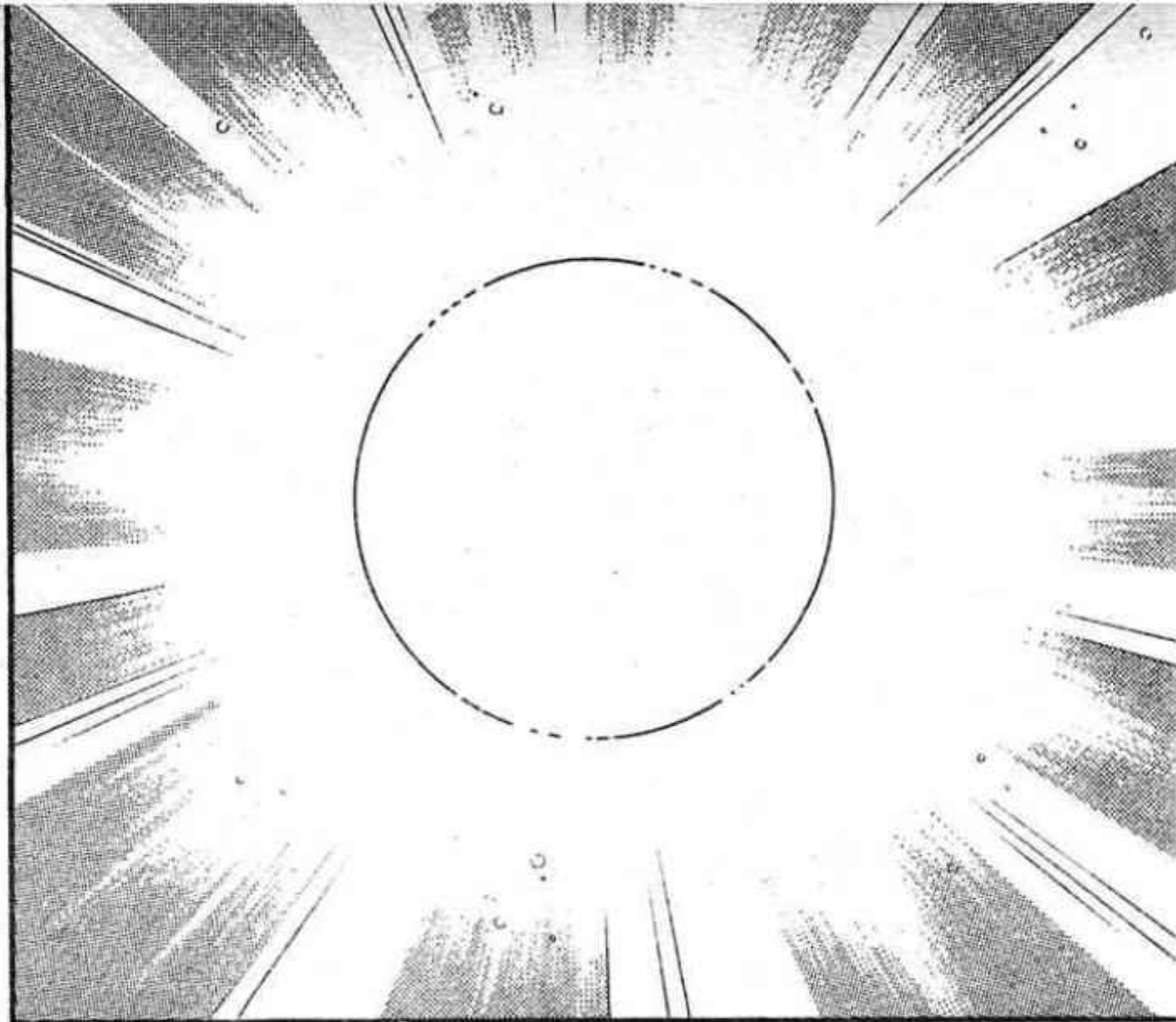
ไม่มีใคร
ล่วงรู้ได้เลยว่า
ละครในวันนี้
กำลังจะกลายเป็น
จุดหักเหสำคัญ
ของชะตาชีวิตของ...



คิตาจิมะ
มายะและ
ฮายามิ
มาลิ้ม









พวกเรา!
ตื่นเร็ว!

ได้ฝุ่น
สงบ
แล้ว!!

วันนี้
อากาศดี
มากเลย
!!

โ๊ะ!
จริงด้วย
สิ!!

ไม่น่าเชื่อ
เลยว่า
เมื่อวาน
มีพายุ
ขนาดนั้น...

ตุลิต
แดด
เปรี้ยง
เชียว!



พายุไต้ฝุ่นหมายเลข 9
ได้เปลี่ยนทิศทาง
และพัดผ่านแถบคันโต
เมื่อ 4 น. เช้านี้
แล้วครับ...

ไฮโย!
ไต้ฝุ่น
พัดผ่าน
ไปแล้ว
!!

จริงสิ
เมื่อวานเป็น
รอบปฐมทัศน์
ของ "ห้องร่าง
ที่ถูกลิ้ม" แท้ๆ
แต่เพราะไต้ฝุ่น
เลยทำให้

ไม่มีใคร
มาดูเลย
ทั้งคณะ
กรรมการ
ตัดสินฯ
ที่เราเชิญไป
ทั้งผู้ชมทั่วไป

วันนี้
เราคงได้
แสดงละคร
ให้เป็นเรื่อง
เป็นราวซะที

จากพายุ
ที่รุนแรง
เมื่อเช้านี้
ส่งผลให้

อ้อ!
ไม่สิ...
มีมาดูลูก
คนนี่ง

ยายามี
มาสิมิ
แห่ง
โตโตะ



เป็นผู้ชม
เพียง
คนเดียว

เป็นคนเดียว
ที่ฝ่าพายุฝนมา
ด้วยเนื้อตัว
ที่เปียกปอน

ของรอบ
ปฐมทัศน์

ถ้าฝีมือ
เด็ดกล่ะก็
ชั้นจะลุกออก
ทันทีโดยไม่มี
การเกรงใจ

จำไว้
ให้ดี

คุณ
ยายามี
...

เพราะอะไรคุณ
ถึงอดสู้ามาคะ?
ทั้งที่พายุฝน
รุนแรงจนต้อง
ปิดการจราจร
ไปหมด...

อาหาร
ของเธอ
อยู่นี่ใจ
เจน

คุณ
ซึ่งดูถูก
ดูแคลน
ชั้น...

เข้ามา
เด็กสาว
หมาป่า

คุณ
ซึ่งรู้ว่าชั้น
เคียดแค้น
คุณ...

แต่
ทำไม

คุณ
ซึ่งแกล้งให้ชั้น
เป็นตัวตลกที่
ลือบบี่โรงละคร
"อิจิซาโตะง่า!!"



คุณซึ่งใจดำ
ขนาดทำให้
แม่ชั้นตาย
เพราะผล
ประโยชน์ของ
งานของคุณ






คุณมี
เหตุผล
อะไรคะ?
คุณฮายามิ
!!!



อะไรนะ!
เมื่อวาน
คุณฮายามิ
แห่งโตโตะ
ไปดู “ทุ่งร้าง
ที่ถูกลืมน”



ครับ
ฝ่าไปทั้งที่
พายุฝน
โหมหนัก
ขนาดนั้น
!!

มีข่าวลือว่าเวลานี้
ภายในโตโตะนะ
ได้กำลังเตรียมการ
อย่างเงียบๆ สำหรับ
ละครเรื่องยิ่งใหญ่
“นางฟ้าสีแดง”
ตีบหน้าไปมาก
แล้ว...

นอกจาก
ผู้แสดงนำแล้ว
ผู้อำนวยการแสดง
และสต๊าฟทั้งหมด
กำลังถูกคัดเลือก
จากบุคคลากรระดับ
มือพระกาฬเป็น
จำนวนมาก

ข่าวนี้
กำลังเป็น
ที่กล่าวถึงกัน
ไปทั่ววงการ
ละครทีเดียว
ล่ะครับ
!!!

ในรายชื่อ
ของผู้อำนวยการ
แสดง
ก็มี
คุโรฮิเมะ
ริวโซ่

ส่วน
พระเอก
ก็มีซากุระ โคจิ
ผู้อยู่ในข่าย
ที่จะถูกพิจารณา
ด้วยครับ...

เท่ากับว่าตัวเก็ง
ที่จะร่วมสร้างสรรค์
“นางฟ้าสีแดง” ในขณะนี้
มีถึง 3 คนจาก “ทุ่งร้าง
ที่ถูกลิ้ม” ซึ่งรวมคิตาจิมา
มายะ ด้วยนะครับ



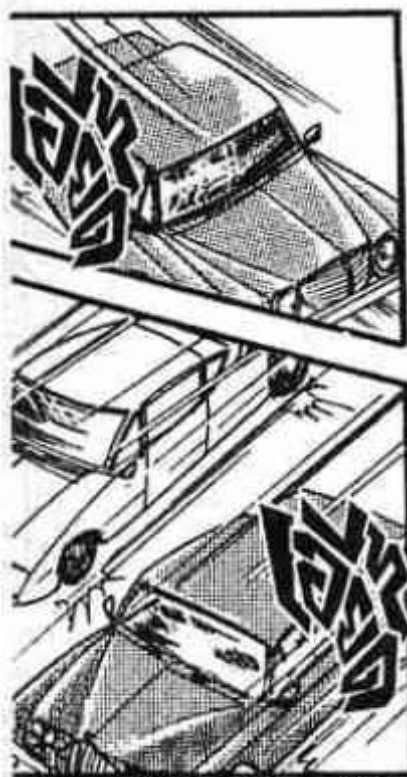
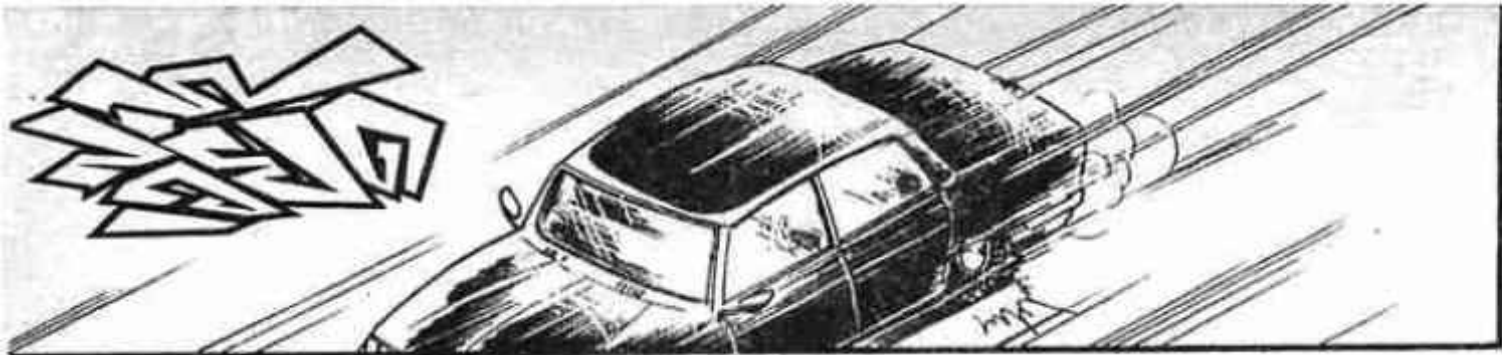
3
คน
!!

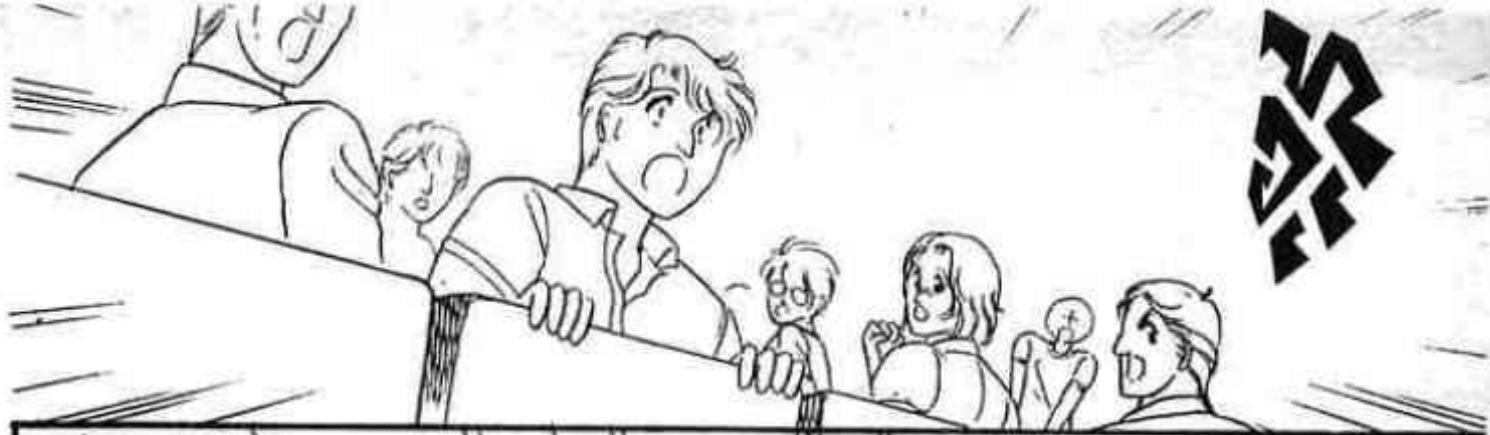


ตัวเก็งใน
“นางฟ้า
สีแดง”
3 คน
จาก...

“ทุ่งร้าง
ที่ถูกลิ้ม”

วันที่ 2
ของ
ละคร
เวที
“ทุ่งร้าง
ที่ถูกลิ้ม”





เฮ้ย นั่น
ขาเองสะ
คาโอริ
นี่นา

วู้ว

วู้ว

นาราโอกิ
โทโมโกะ
ก็มาด้วย !!

อ้อ! นั่นก็
วาตาเบะ
มิซาโกะ
ดาราละคร
แนวใหม่

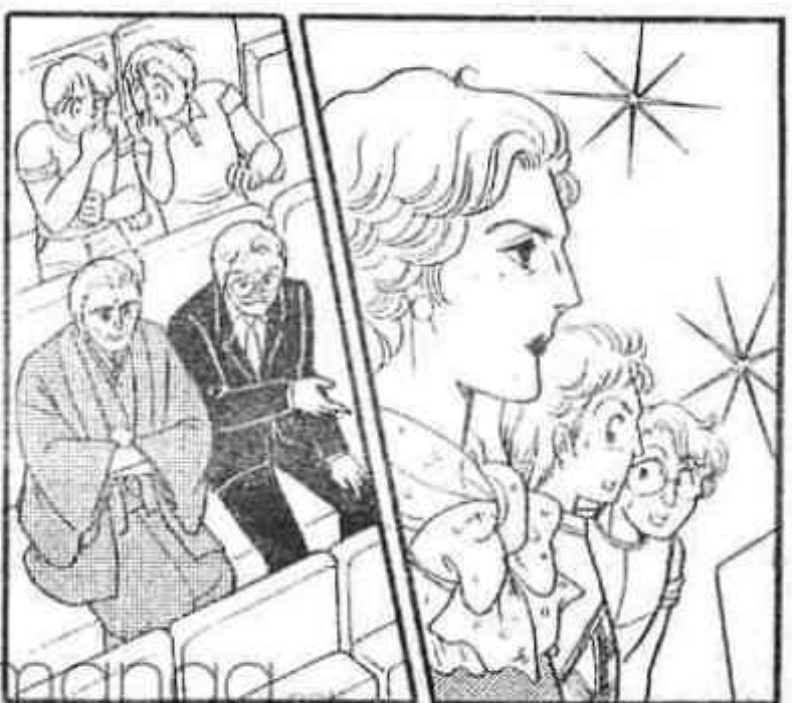
ดาราใหญ่
ขนาดนั้น
ก็มาดู
ด้วย



อูโนะ
จูจิกับ
ทาจิฮาระ
โอซามุ !!

ฮ้า!
บิก
วงการ์
ละครนั้น
นั่นะ !!

รู้สึกจะเป็น
กรรมการตัดสิน
ละครของมหกรรม
ศิลปะ ปีนี้เนะ!!





เฮ้!
นายก
สมาพันธ์
การละคร
มาโน่น
แล้วไง...!



จึก
?



เหลือ
เชื่อ
วะ

ละครเรื่องนี้
มันอะไรนักหนา
ชานมทกรรม
ศิลปะฯ ก็ยังไม่ได้
ร่วมประกวดเลย
ไม่ใช่หรอ?



นี่
...
!



โอไนเตระ
แห่ง
อนดิน
!!

เค้าลือกกัน
ให้แซ่ตว่า
แกอยากทำเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
มาก...



นี่คงจะมา
ดูผลงานของ
คุณโรนมะ จิวไซ้
คู่แข่งละสิ

คุณครูหนูมะ จิวโซ่
นะระะ มีรายชื่อ
อยู่ในตัวเก็บ
ผู้อำนวยการแสดง
“นางฟ้าสีแดง”
ด้วย!

บ้า
ที่สุด
!!

ทำไม
นะ
!!

ไม่
เข้าใจ
จริงๆ
!!

คุณครูหนูมะ
จิวโซ่นี้
มีน้ำยา
ขนาดนั้น
เขี้ยวระะ
!?

ทั้งประธาน
ทั้งประธานกรรมการ
ก็รู้ทั้งรู้ว่าเราอยากทำ
เรื่องนี้มากขนาดไหน...!!

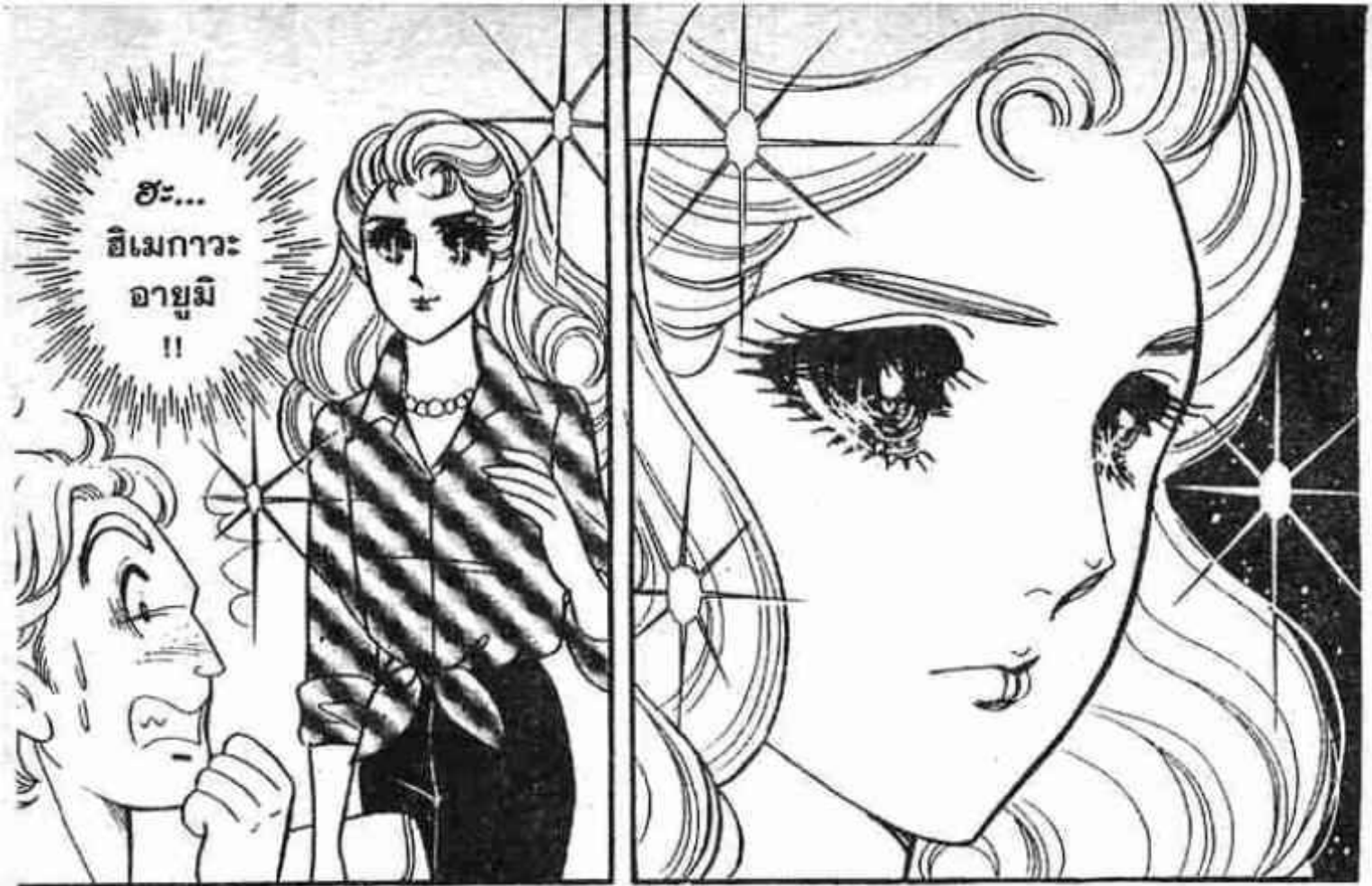
โธิน
สวยจัง
!!

คุณ
มาลิ้ม
:

ที่คุณ
ฝ่าพายฝน
มาตุลครนี้ก็เพื่อ
“นางฟ้าสีแดง”
อย่างนั้น
หรือคะ?









ก็แสดงว่า
ทุกฝ่าย
จับตามอง
ถึงขนาดนี้
นะสิ...

ละคร
ในวันนี้
พวกเราต้อง
ทุ่มสุดฝีมือ
เลยนะเนี่ย

ถ้าสำเร็จ
เราอาจได้
เข้าร่วม
ประกวด
ในงาน
มหกรรมฯ
ก็ได้...

แต่ถ้า
พลาด
ก็จบเท
แน่ๆ ละ
!!



ถ้า
พลาด
ก็จบ...



อย่าวิตกกังวล
ให้ได้อย่าง
ที่แสดงต่อหน้า
คุณชายامي
เมื่อวานนั้น
ก็พอแล้ว

อาจารย์
คุโรงุมะ
:

คุณ
กุทลาบ
สีม่วง
:

คุณ
ไม่มา
แล้ว
เหรอคะ
?

ทั้งที่
คุณกรุณา
ให้สัญญา
แล้วว่า...
จะมาดูในรอบ
ปฐมทัศน์...

ชั้นกำลัง
รอคุณอยู่ค่ะ
คุณต้องมาดู
ให้ได้ซักรอบ
นะคะ

ฉันจะโอดแค้น
อยู่บนเวทีนี้
โดยคิดว่าคุณมาดู
ชั้นแสดงอยู่ทุกวัน
จนกว่ากุหลาบสีม่วงนี้
จะเฉาเนะคะ

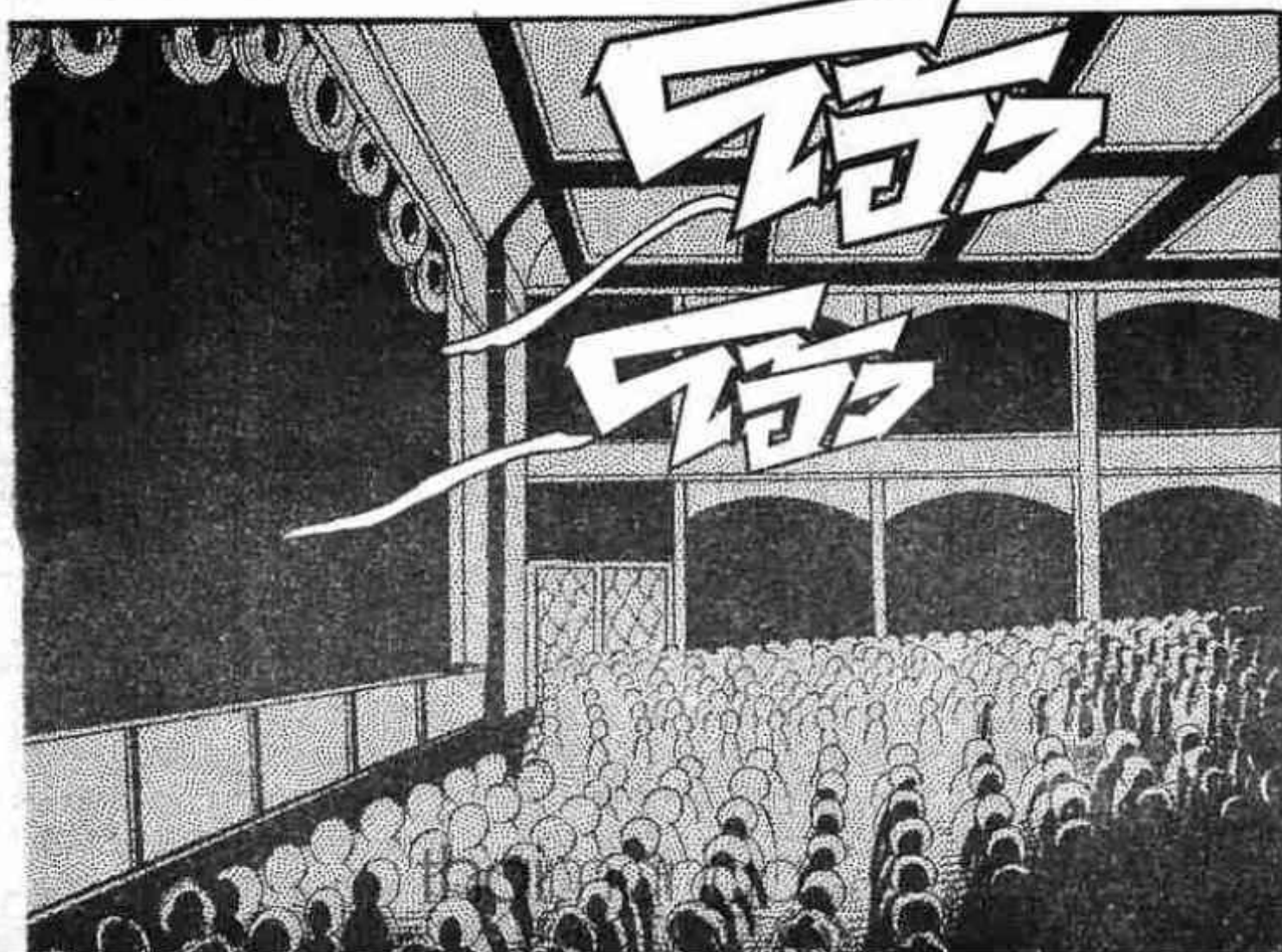


คุณ
กุหลาบ
สีม่วง
!!

มาอี...
ทำไมถึง
ยังไม่มา
นะ...



ปกติ
เธอจะคอยมาหา
ที่ห้องแต่งตัว
ทุกวันตั้งแต่
เริ่มแสดง
เลยแท้ๆ







มี
อะไร
เหรอ
?

คนเมื่อกี
สงสัย
จะเป็น

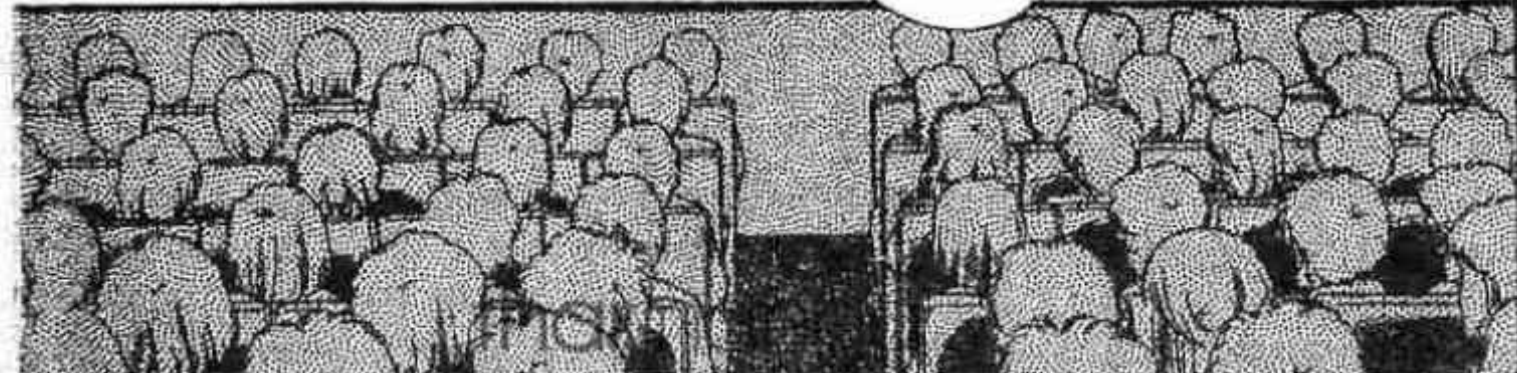
แต่
คงไม่
มี



ท่าน
บารอน
ครับ
!!
ผม
อยากเรียน
ถามท่าน
ซึ่งคร่ำหวอด
อยู่ในวงการ

สัตว์วิทยามานาน
ว่ามนุษย์ที่ถูกเลี้ยงดู
มาตลอดโดยสัตว์ป่า
มีความเป็นไปได้ที่จะกลับมา
ใช้ชีวิตอย่างมนุษย์ทั่วไป
ในสังคมมนุษย์อีกครั้ง
มั๊ยครับ?

อืม
|
โหนเธอ
ลองให้
รายละเอียด
เกี่ยวกับ
มนุษย์ที่วานีซี
สจิวต์...



วันที่
14
กันยายน
ปี 1928

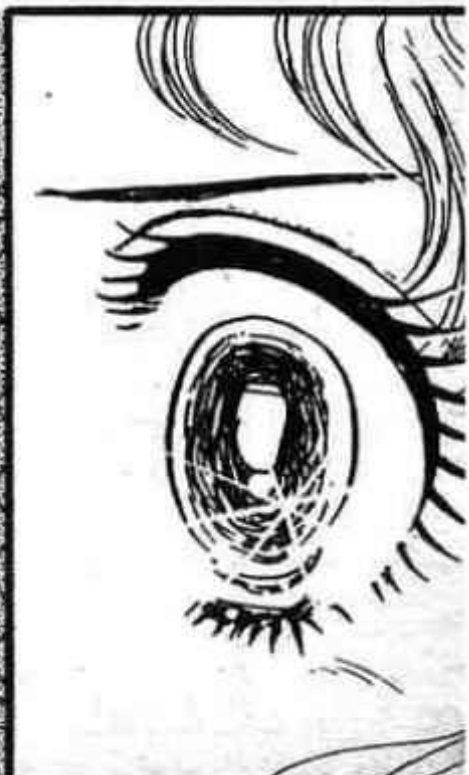
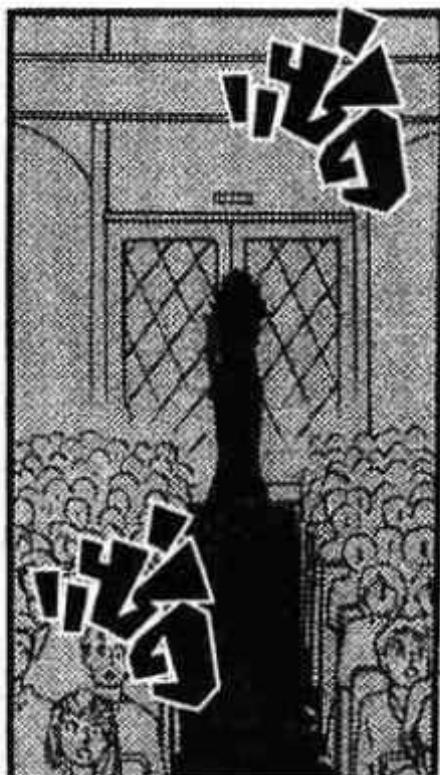
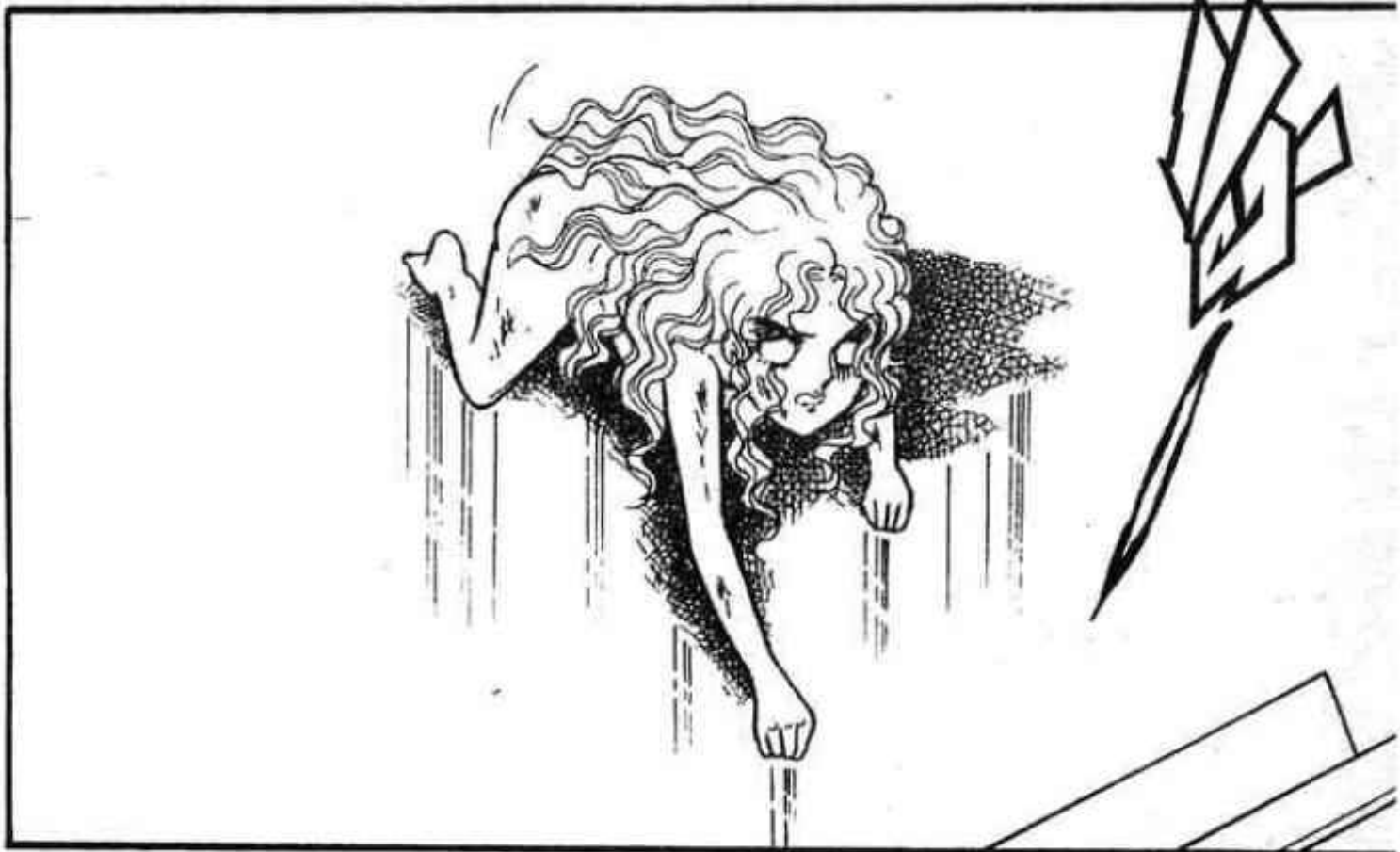


มีผู้พบ
เด็กสาว
2 คน
เปลือยกาย
คลานอยู่

เหมือน
การเดิน
ของสัตว์







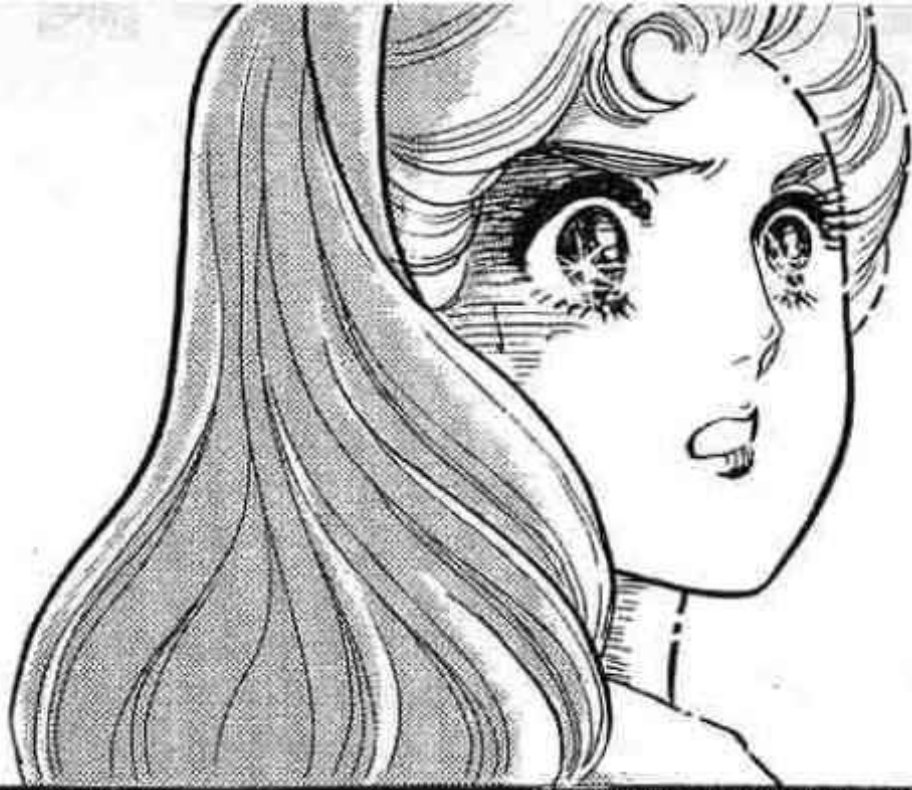






คุณครู
ลีกิดาเงะ

!







คุณครู
สิก
คาเซะ
|

ทำไม
ถึงมา
ที่นี่
ได้ล่ะ
!!



คุณครู
กลับมา
แล้ว



กลับมาจาก
บ้านเกิดของ
“นางฟ้าสีแดง”
แล้ว

เพราะ
อะไร?



อาจารย์
สิก
คาจะ

ไม่น่าเชื่อเลย
กลับมาโตเกียว
ตั้งแต่เมื่อไหร่
นะ...?

เฮ้
เธ่เข้ามา
เธ่เข้ามา
!!!

มาตุสาวน้อย
หมาป่าที่หา
ที่ไหนไม่ได้
แล้ว!!

อาจารย์
อยู่
!!

ท่าน
กำลังดูเรา
อยู่!!



อาจารย์
สิกคาจะ



tho



ขอโทษนะคะ
ที่รอบปฐมทัศน์
เมื่อวานมาดู
ไม่ได้เพราะ
ติดพายุ

ที่จริงแล้วมาริรู้สึก
เจ็บปวดใจด้วยนะ
ที่ต้องมาดูละคร
ของคุณ

ในลักษณะนี้
เพราะรู้ว่าคุณยัง
รักเธออยู่...

มาริ
รู้ว่าคุณ
เห็นมาริ
เป็นเหมือน
น้องสาว

ก็นั่นละสินะ
ในเมื่อคุณคบกับ
มาริเพราะถูกมาริ
ขอร้อง

มาริ
ไม่อยากเห็น
ภาพที่คุณ 2 คน
ยืนคู่กันบน
เวทีแบบนี้
เลย

ไม่อยาก
เห็นคุณ 2 คน
แสดงร่วมกัน
อย่างเข้าซา
กันดีเลย

คนพี่
ตายแล้ว
ครับ

เพราะ
ร่างกาย
ทรุดโทรม
มาก



สำหรับแกแล้ว
นั่นเป็นพี่สาว
ร่วมสายเลือด
เพียงคนเดียว
เท่ากับว่า
แกสูญเสียเพื่อน
ที่มีอยู่เพียง
คนเดียวไป
แล้ว

W

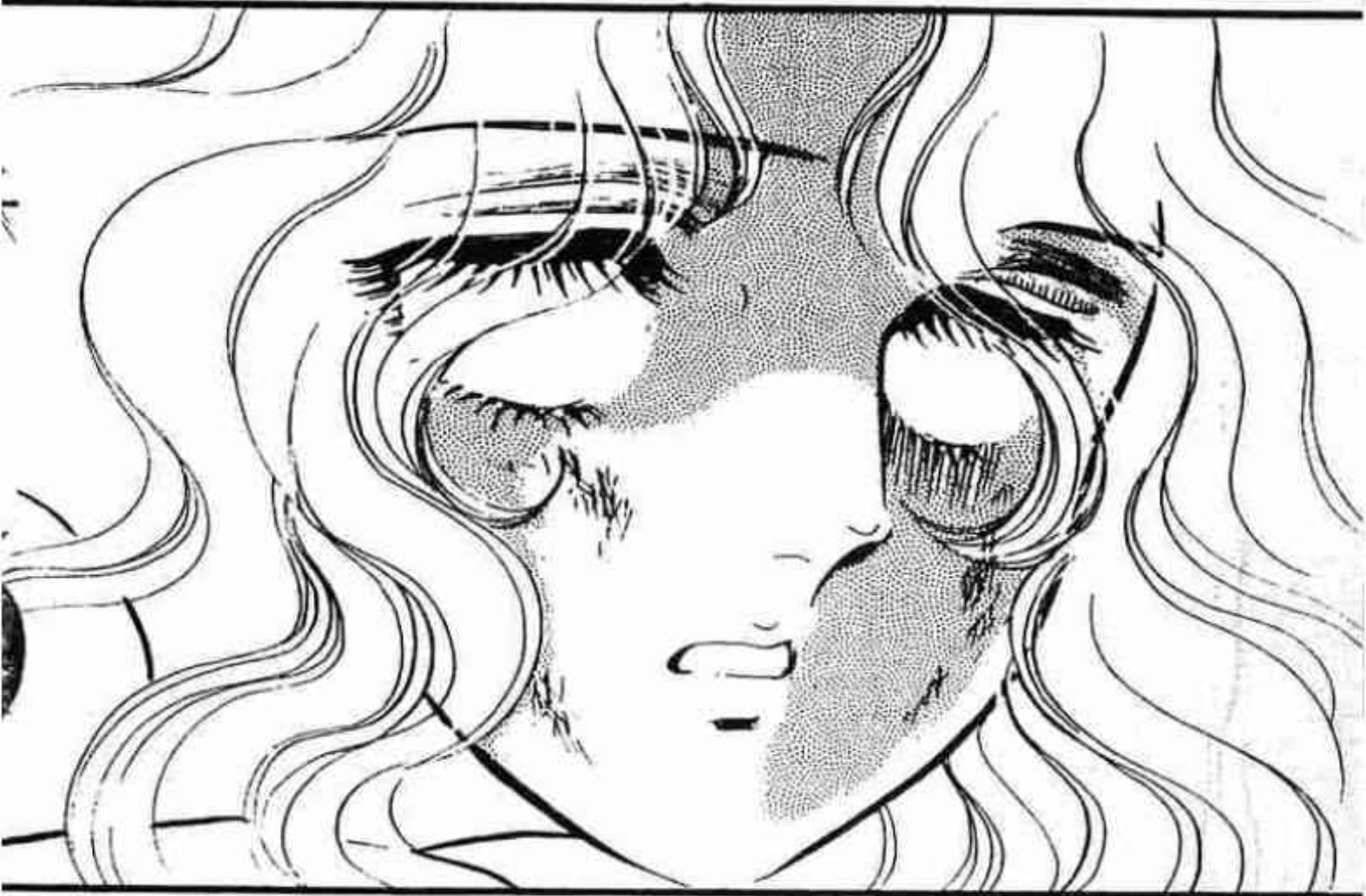


เฮ้ะ
!!



ไม่น่าเชื่อ
!!!!





ตัวน้องนะ
ดูจะเศร้าเสียใจ
มากเลยครับ
แกจะไปตมกลืน
ตรงที่ ๆ เคย

วางศพ
พี่สาวอยู่
และไม่ยอม
ขยับไปไหน
อีกเลย

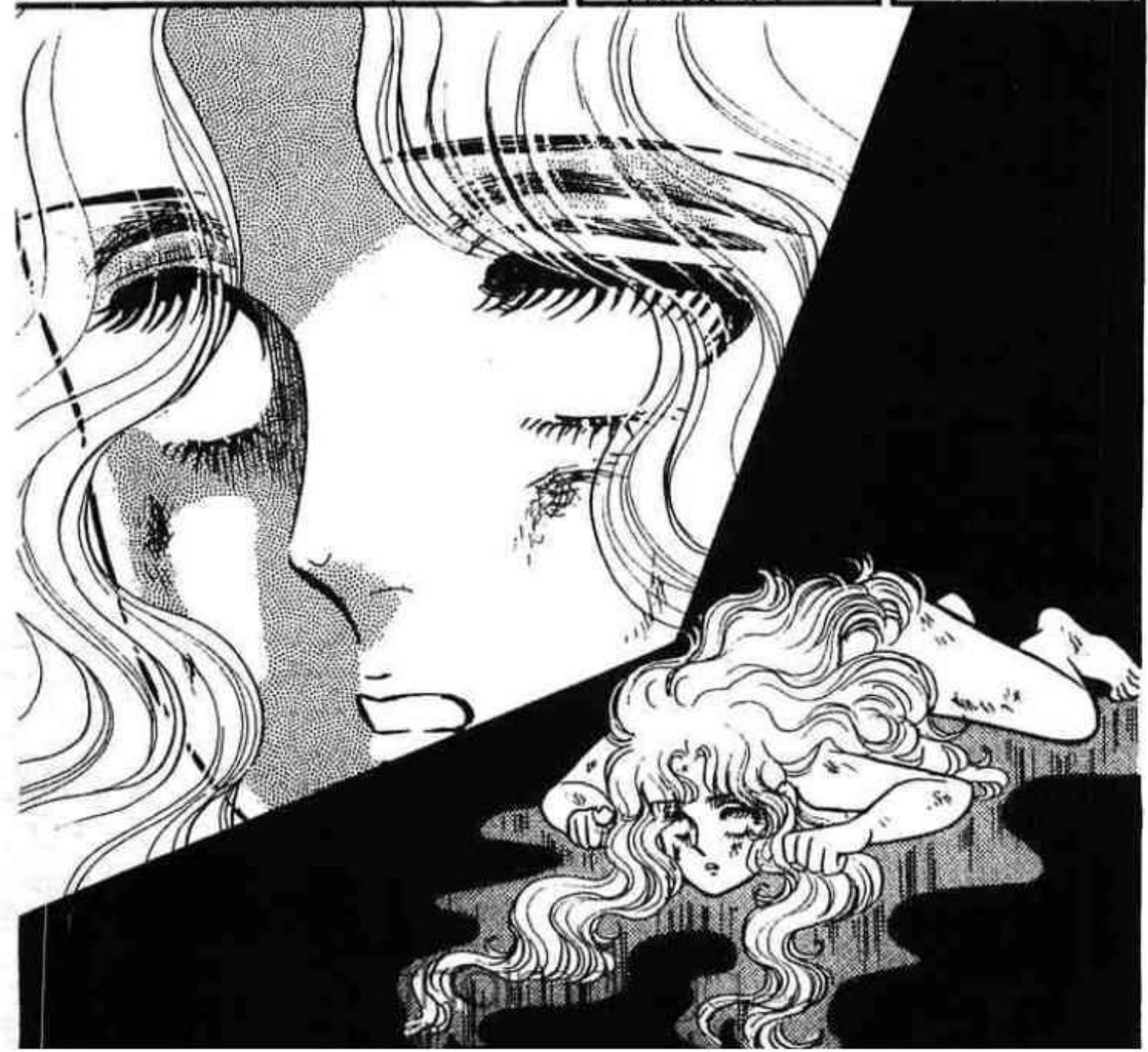
ความอยาก
อาหารก็ดู
เหมือนจะไม่มี
แกไม่ยอมกิน
อะไรเลยครับ

แม่แต่มนุษย์
ก็ยังไม่เคย
เห็นใครเศร้า
ขนาดนี้เลย
ครับ

ผ่านไป
ตั้งหลาย
วันแล้ว
ก็ยังไม่ยอม
กินอะไร
เลย

แม่
แต่
นี่

ตัวน้องก็
เท่ากับว่า
ตายแล้วเหมือน
กันนะครับ
เนี่ย



เธอแสดงออก
ได้ถึงขนาดนี้
หรือมาซะ

ทั้งที่ไม่มีมีการ
ร้องไห้โหยหวน
ตอกชกหัว แต่ความ
เศร้าของเจนแผ่ซ่าน
ไปทั่ว

ความเศร้า
ของสัตว์ป่า
!!

อารมณ์
ที่ไร้
อารมณ์

แบบนี้
ก็มีด้วย
หรือ!!

ความทุกข์
ทรมานใจ
ของเด็กสาว
หมาป่า

มันเป็น
แบบนี้
นี่เองหรือ
?

เจน ตั้งแต่
วันนี้ไป
ที่นี่คือบ้าน
ของเธอนะ

ซึ่งตั้งแต่
พรุ่งนี้ก็จะ
ไม่มีกรงแล้ว
ด้วย

เธอ
จะต้อง
เป็นมนุษย์
ให้ได้นะ

เจน
|

ต้นเวลา
11 โมง
ให้อาหาร
เป็นเนื้อ
ดิบ

ปริมาณ
ครึ่งหนึ่งของ
ปรกติกับน้ำ

เธอ
ไม่แตะเลย
1 ชั่วโมง
ให้หลัง
ยกอาหาร
ออก

ในช่วง
กลางวัน
เธอมีอาการ
สับสนตลอด
ตลอดเวลา

และดวงตา
ก็สู้แสงแดด
ไม่ค่อยได้



5 โมง
เย็น

ให้เนื้อ
ไก่ลึบ
กับน้ำ

ปริมาณ
เท่ามือ
เช้า

เธอ
กินหมด
เกลี้ยง

ว๊าว

ตาเป็น
ประกาย
วาว

ช่วงเวลานี้
สีหน้าของเธอ
เริ่มขึงขัง

ดูเหมือน
จะถึงเวลา
ออกหาอาหาร
แล้ว

ว๊าว

วันที่ 1
ตลาดคน
ให้ขนมปัง
กรอบ

เจนตม
แล้วก็
กิน

ให้เนื้อสัตว์
ปรุงรสกับเจน
เป็นครั้งแรก

เธอได้แต่
เลียและ
ไม่กิน

ดูเหมือน
จะเกลียด
รดเต็ม

เจน
เท่าไรนรก
ที่อยู่นอก
หน้าต่าง

ตกใจ
กับเสียง
วิทยุ

รำคาญ
เสียง
ดนตรี

เธอเหมือน
จะไม่รับรู้ถึง
ความโหดร้าย
ของคนตรี

อาบน้ำให้
3 วันครึ่ง แต่
เจนคงรู้สึก
เหมือนถูกทรมาน
มากกว่า

เธอจะ
อาละวาด
ทันทีเมื่อ
พยายาม
จับต้อง
ตัวเธอ

เจนไม่
สามารถ
ดูตัวให้
ได้เลย

20
พฤศจิกายน
เจนกลัว
ไฟใน
เวลา

เมื่อเข้า
สู่อุตุหนาว
เธอนอน
หลับมาก

และ
ลดการ
เข้าห้องน้ำ
ในตอน
กลางคืน
|

4 ธันวาคม
กินอาหาร
แทบเท่า

ผม
ดูเหมือน
เธอจะระงับตัว
น้อยลงบ้าง
แล้ว

11 ธันวาคม
เจนอยากได้
ขนมปัง
กรอบเพิ่ม

ถ้า
ไม่ให้
เธอจะกัด
กัด

เล่น
ของเล่น
มากขึ้น
ขึ้น

ช่วงนี้เธอ
เริ่มนอนหลับ
ในเวลา
กลางคืน





มานี่
เจน
!!
ชั้นจะ
ให้เธอได้
เห็นโลก
ที่แท้จริง
ของเธอ

จะพาเธอ
ออกไปข้างนอก
ตามที่เธอ
ต้องการ
มานาน

เธอ
จะได้เห็นว่า
บ้านเมืองนี้
เป็นยังไง



แบมือ
กำมือ
|
แบมือ
กำมือ
|

ถูกต้อง
แก่
แล้วละ
เจน
|



1 1
• •
2 2
• •
3 3

นั่น
อย่าง
จ้าน~
!!



เจน
...

เฮ้
โหนดอง
พูดคุย

ชยับ
คาช
เข้าลี

เจ
เอเน

เจน
เฮ้
!!

ออก
เสียง
ซี!!

ยีนซี
เจน เธอ
เป็นมนุษย์นะ
เธอเป็น
คน!!

ถ้าคราวนี้เธอ
คลานสี่ขาอีกล่ะก็
ฉันจะจับเธอผูกไว้
กับเสาให้เธอยืน 2 ขา
อย่างที่คุณจะเป็น
ให้ได้



เฮ้!
บนโต๊ะโน้นมีจาน
เดินไปให้ถึง
โต๊ะนั้นแหละ
!!

ถ้าเธอ
ไม่เดินไป
ก็ไม่ต้อง
กิน

thai

เจน
!!!

ทำตามที่คุณ
บอกให้ครบก่อน
แล้วฉันจะให้
เธอกิน



พูดสิ
เจน
!!

เร็ว!
พูดอีก
ที!



คุณชากระ
โคจิ
คุณมายะ
เก่งจริง ๆ



พวกคุณ
เหมือนกำลัง
ต่อสู้กันจริงๆ

อีก
อย่าง | เธอ
| มัวแต่สนใจ
คุณชากระ โคจิ
จนไม่ทันดู



การแสดงบทเจิน
ของคุณมายะ.. เพิ่งเห็น
วันนี้เองว่าเธอเก่งจริง ๆ
เหมือนไม่ใช่แค่
การแสดง

แล้วเราก็
ไม่เคยเห็น
ชากระ โคจิ
ในลักษณะ
นี้เลย



นี่เองเธอ
ละครเรื่อง
"ทุ่งร้างที่
ถูกลืม"

เจิน





เธอ
หันมา
นอนใน
เวลา
กลางคืน

ไม่ต้องต้าน
การถูกสวม
เสื้อผ้า

แม้แต่รองเท้า
เธอก็ถอดทิ้ง
และถึงจะเกรง
สายตาคณบ้าง

เธอเดิน
สองเท้า
จากมุม
หนึ่ง

ไปยัง
อีกมุมหนึ่ง
ของบ้าน

แต่
ไม่ค่อย
กลัวคน
แล้ว

เมื่อไม่นานนี้
เธอเดินลงบันได
เองได้แล้ว

3 ปีของ
การฝึกฝน
เงินให้เป็น
มนุษย์อย่าง
สมบูรณ์

กลัว
ความ
มืด

เงิน
เปลี่ยนแปลง
อย่างเห็น
ได้ชัด

ยอมกิน
เนื้อสัตว์
ที่ปรารถ

เธอ
พูดได้
4 คำ

เงิน
!
สจ๊วต
!!

ขอบคุณ
ไตโปรด
(พลีต)

ไต
โปรด



ก็ขึ้น
ใช้
บ่อย
ไป

เวลา
ซอร้อง
ไหว้วาน
คนอื่น

ขอ
ชา
ด้วย
ไต
โปรด

นั่ง
ลง
//
ไต
โปรด

ทำนั่นที่
ไตโปรด!
ขอโน่นด้วย
ไตโปรด!

daimanga.net

เธอ
ก็ได้
จำได้
!

ยอด
เลขแะ
ผิดกับ
3 ปี
ก่อน
คนละคน
เลย

แถมควรจะ
รีบเสนอ
ผลงานนี้
ต่อวงการ
มนุษยวิทยา
ได้แล้ว

แต่มัน
ยังไม่
สมบูรณ์

จิตใจ
เธอใจ

จิตใจเธอ
ยังไม่เป็น
มนุษย์

อะไร
เนี่ย
!?

เงินป็นเข้ามา
ทางหน้าต่าง
ไล่จับแมลง
ให้วุ่นไปหมด
เลย

หยุดนะ
เงิน
หยุด
!

นี่นะเธอ:
ผลการ
ทดลอง
ของเธอ

สจิตา!
เธอก็แค่
เอาอาหาร
ล่อให้หมาป่า
แสดงละคร
เท่านั้น
แหละ

ลุกขึ้น
ยืนสิ
เงิน
ลุกขึ้น
ขึ้นมา

ลุก
ขึ้น
ยืน
ขึ้น
ขึ้น
!!

จริงๆ
เธอเป็น
หมาป่า
จริงๆ

ละคร
หลอกเด็ก
ชัด ๆ

เธอ
เป็น
หมาป่า
เธอ:
เงิน



ปอด
บวม
ครับ

มาแล้วเดิน
ตากฝนจนถึง
เข้าแบบนี้...
สจ๊วตไม่เคย
เป็นแบบนี้เลย

ชั้น
ไม่ตี
เองค่ะ
สจ๊วต

ยกโทษ
ให้ชั้น
ด้วย

ข้าแต่พระบิดา
ขอโตโปรดช่วย
ชายหนุ่ม
ผู้นี้ด้วย



สจ๊วตคะ
ได้ยิน
มั๊ยคะ
?

ถ้าคุณ
ต้องเป็นอะไรไป
แล้วเด็กสาวคนนั้นล่ะคะ
เธอจะหาที่พึ่งที่ไหน
!?

คุณ
สจ๊วต
!!!

สจ๊วต
!!!





สจ๊วต
|
!!!

คุณ
สจ๊วต
คะ
!!



แข็งใจ
ไว้!!
คุณจะ
ตาย
ไม่ได้นะ
สจ๊วต



สจ๊วต
!!!







ดู
ไม่ออก
เธอ

จิตใจของเจน
กำลังพัฒนา
สู่ความเป็น
มนุษย์

ดูได้จาก
อาการเศร้าโศก
ของเจนตอนที่
พี่สาวตาย

นั่นเป็น
อารมณ์ของ
หมาป่า

ไร้อารมณ์
ไม่มีการแสดง
ความรู้สึกอะไร
ออกมาทั้งนั้น

แต่
นี่
ไม่ใช่

นี่เป็นการ
เศร้าเสียใจของ
เด็กสาวที่กำลัง
จะสูญเสียของรัก
ไป

จิตใจ
ของเจน
ใกล้เป็น
มนุษย์
เข้าไปทุกที
แล้ว

เจนกำลัง
จะเป็น
มนุษย์
อย่าง
เต็มตัว



เด็กสาว
หมาป่า
เจน

คิตาจิมะ
มายะ
นี่ไม่ใช่เธอ
จริงๆ
เหรอ?

ทำไมเธอถึง
เป็นอันหนึ่ง
อันเดียวกันกับ
บทที่ได้รับ
ได้ถึงขนาดนี้
นะ

และเมื่อเธอเป็น
หนึ่งเดียวกับบท
คนรอบข้างก็เป็นด้วย
ละครถึงได้สมจริง
ขนาดนี้

ไม่มีการวางแผน
ไม่มีเทคนิคพิเศษ
แค่พอลงบนเวทีแล้ว
จิตใจและวิญญาณของเธอ
ปรับเปลี่ยนได้เอง

แค่เธอ
ปรากฏตัว
เท่านั้น ละครก็
เหมือนมีชีวิต
ขึ้นมาทันที

สายตาทุกคู่
จับจ้องไปที่เธอ
โดยที่เธอไม่รู้ตัว

เธอ
รู้สึกตัวจริงๆ
มายะ

ว่าเธอ
นี่แหละ
คือนักแสดง
ที่แท้จริง

แล้วนี่ถ้า
คนที่รับบท
เด็กสาว
หมาป่า

บนเวที
ตอนนี้
คือฉัน
ละ

มายะ...!
ยิ่งได้ดูละครที่เธอ
แสดงมากเท่าไร
ฉันก็ยิ่งรู้สึก
เหมือนตัวเอง
เป็นเด็กที่ไม่มี
ความมั่นใจมากขึ้น
เท่านั้น

ทั้งที่ฉัน
เคยเชื่อว่า
ถ้าพยายามแล้ว
ไม่มีอะไรที่เป็นไป
ไม่ได้แท้ๆ



แต่เธอ
ทำให้ฉัน
รู้ว่าฉัน
เข้าใจผิด

ฉันไม่เคย
รู้สึกว่าตัวเอง
ชนะเธอเลย
แม้แต่
ครั้งเดียว

ไม่เคย
เลยแม้
แต่ครั้ง
เดียว



เธอรู้อยู่
ว่าฉันเป็น
สิ่งที่น่าอับยศ
อดสู แค่นั้น
สำหรับฉัน.

มายะ
!!!

ถ้าไม่มี
เธอเผลอมา
ชักคน
ฉันก็

ไม่มีวัน
ต้องมารับ
ความรู้สึก
แบบนี้เลย

ฉัน
ริชชา
เธอ

ไม่ใช่แค่
อิจฉา แต่
ฉันริชชาเธอ
มายะ

ฉัน
ริชชา
!!



ใน
พรสวรรค์
ของเธอ
!!!

ใช่
แล้ว!!
เจน
!!

ผ้าพันคอ
สีแดงนั้น
เป็นของ
สจ๊วต!!
เป็นของ
ฉัน

กลิ่นที่
ติดอยู่
ที่ผ้าพัน

ก็คือ
กลิ่นตัว
ของฉัน



สจ๊วต!!
มันหมายถึง
ฉันนี่ไงละ
!!

สจ๊วต

!!

ทุกคน
มานี่
เร็ว
!!!

เจน
รู้แล้ว
!!!

เจนรู้ว่า
ผ้าพันคอ
สีแดงนี้
เป็นของ
ฉัน

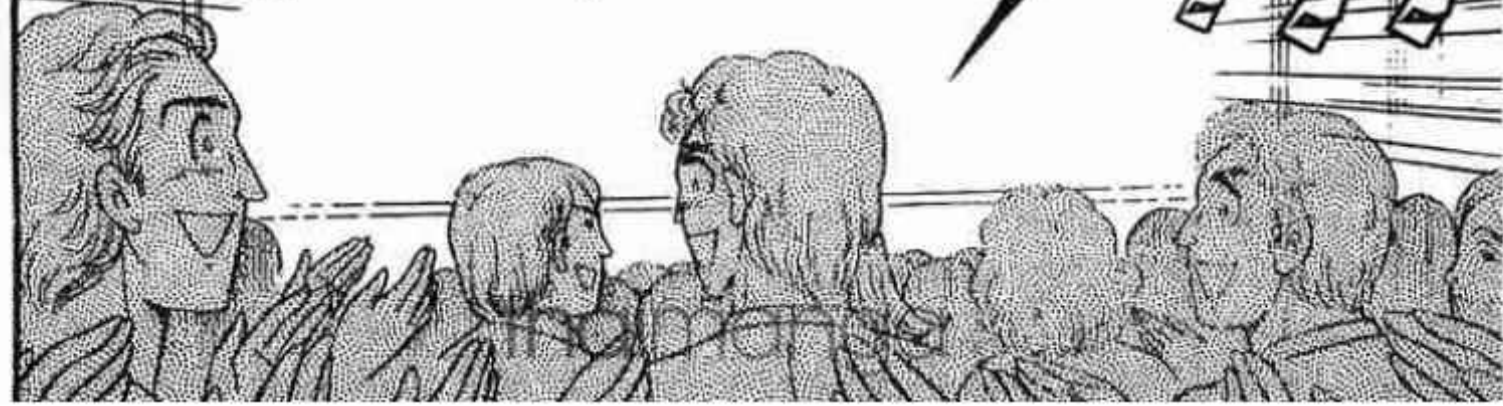
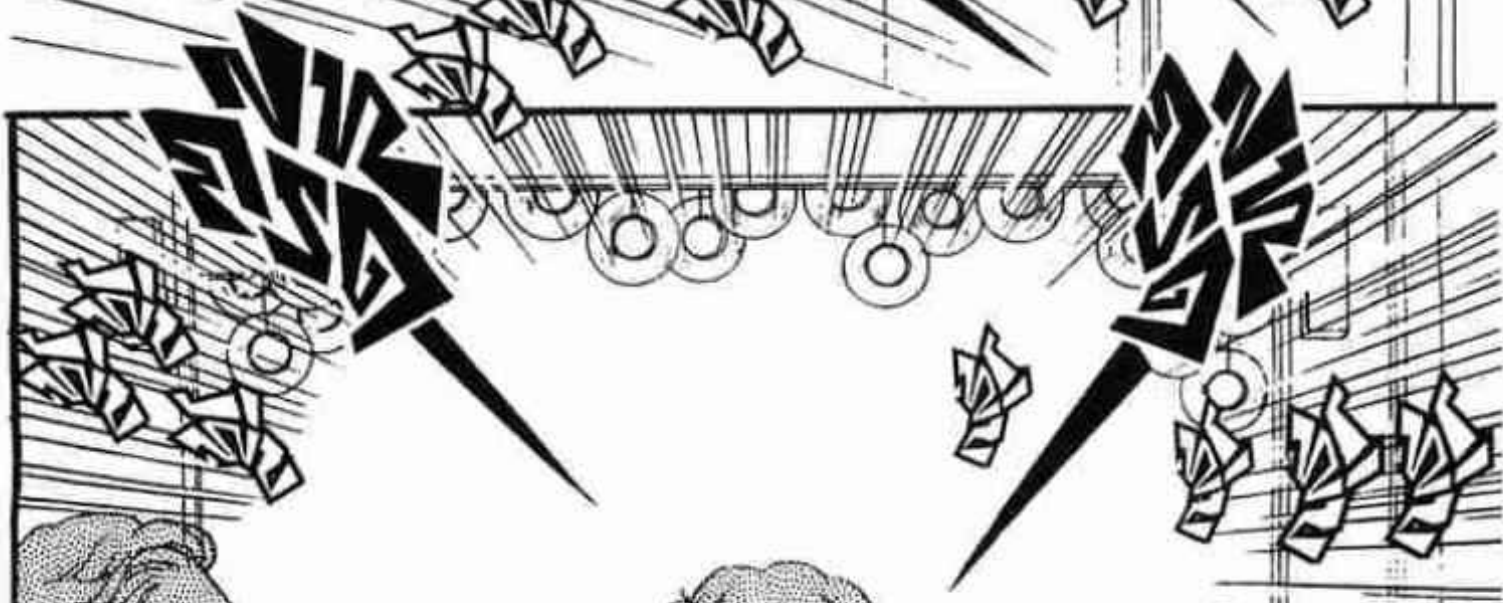
เจน
ดมกลิ่นนี้แล้ว
รู้ว่าสจ๊วต
คือฉัน
!!





बि बि बि

बि





นี่...นี่คณะกรรมการ
ตัดสินงานมหกรรม
กับนายกสมาพันธ์
การละครฯ
กำลังตบมือใหญ่
เลย

เจน



ว๊าย !



นี่
เคอร์เทน
คอลลี
แล้ว!!



มาจะจ๊ะ
เคอร์เทน
คอลลี

เฮ้ ?

อะไร
นะ

เคอร์เทน
คอลลี
จ๊ะ

เคอร์
เทน
คอลลี



ก็ไชนี่สิ
มัวขืน
เหม่ออะไร
อยู่อีก

เร็ว
ออกไป
!!

ว๊าย !





เอ๊ะ



มีวทำ
อะไร
อยู่เล่า
จริศฯ
เลย

ไป!
ชายหน้า
จริศ



ได้
คะแนน
นิยม
ล้นหลาม
จริศฯ

มาชะ
เธอเป็น
คนที่
มหัศจรรย์
มากนะ



ในฐานะ
นักแสดงด้วยกัน
ฉันอดที่จะเจ็บใจ
นิดๆไม่ได้

แต่ไม่รู้ว่
ทำไมฉันถึงจับฟัง
เสียงปรบมือที่มอบ
ให้กับเธอโดยเฉพาะ
นี้ได้อย่างเต็มใจ

เชื่อว่า
คนอื่นๆ
ก็คง
เหมือน
กัน



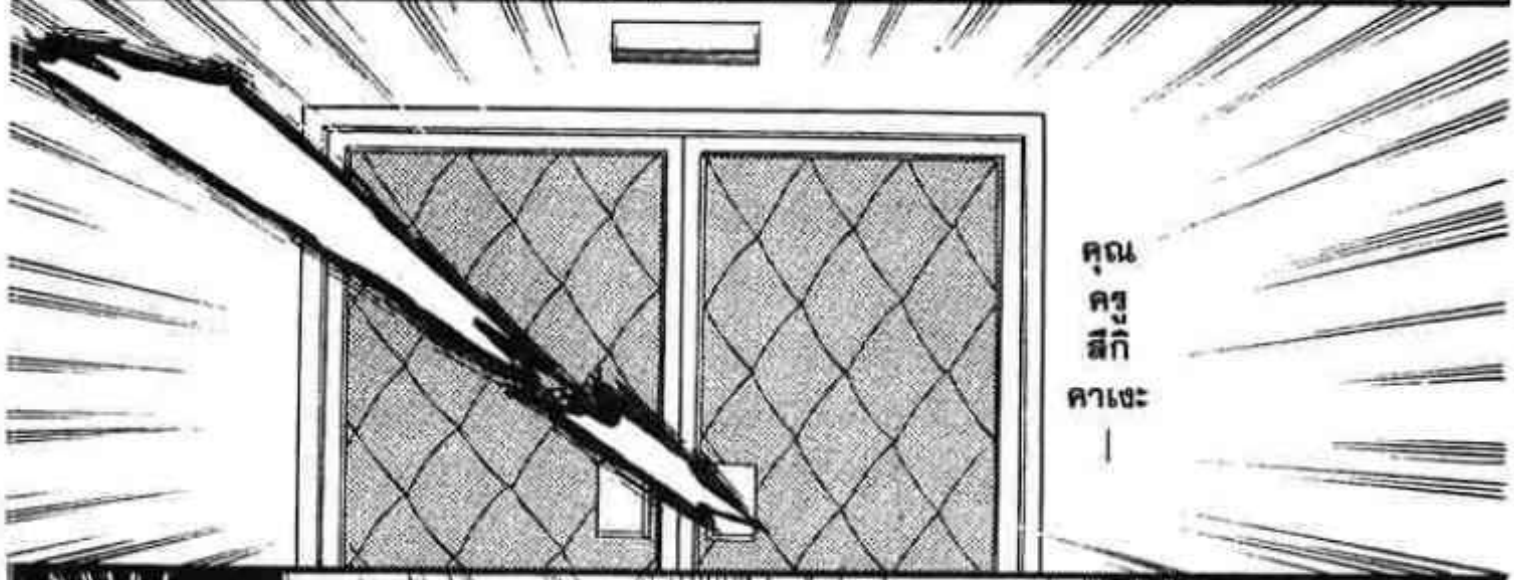
คุณ
หนู
คะ



อ้อ



เอ๊ะ
?



คุณ
ครู
สิก
คาเซะ



คุณ
ครู
ไม่อยู่
แล้ว

ไม่จริง
!!



อาจารย์
สิก
คาเซะ

mangamanga.net

คง
เหนื่อย
ขึ้นะ

คง
เหนื่อย
ขึ้นะ

โอ๊ย
มายะ
ก็!

ขอ
โทษ
ที

อาจารย์
คุโรนุมะ
ครับ

ท่านนายก
สมาพันธ์การละคร
แห่งประเทศไทย
กับท่านผู้เกี่ยวข้อง
งานมหกรรมศิลปะฯ
อยากพบอาจารย์
ครับ

ท่าน
นายก
สมา
พันธ์

สวัสดี
คุณ
คุโรนุมะ

ฉันอยาก
จะเจอคุณ
ให้ได้
จริงๆ

ท่าน
|

คุณคุโรนุมะนี่ประธาน
พุจิมิแห่งพุจิมิฟุตส์
ซึ่งเป็นสปอนเซอร์ใหญ่
ของมหกรรมศิลปะฯ
ในครั้งนี่

บอกว่าคุณอยาก
เจอทุกคน
หลังละครจบ
แล้ว

คุณครู
สึกิดาเงะ
หายไป
ไหน?

โอ๊ย
|

คุณ
อายุมิ
!

ทำไม
ถึงหายไป
เลย?

มายะ
|



ทำไม
มาอยู่
แถวนี้
ล่ะคะ

เห็น
คุณครู
สีกิตาจะ
บ้างมั๊ย
?

ซันกีวิ่ง
ตามอาจารย์
ออกมาทะเล
แต่ก็พลาด
กันแถวนี้



อาจารย์
กลับมา
โตเกียว
ตั้งแต่
เมื่อไหร่

ไม่รู้สิคะ
คุณครู
สีกิตาจะ
ไม่ติดต่อ
มาเลย

ซันกีเพิ่ง
เห็น
อาจารย์
วันนี้เอง



เทร่อ..
อาจารย์กลับ
มาสระเรื่อ
อะไรนะ
?



คุณ
ครู
—



มา
ยะ



วันนี้เธอ
แสดงบท
สาว
หมาป่า

ได้ตี
มาก
—



คุณ
อายุมี



เอ๋อ..
ขอบคุณ
มากนะ

ได้ฟัง
คุณอายุมี
พูดแบบนี้
ชั้น



คุณ
อายุมี



จริง ๆ นะ
จนทำให้ชั้นคิดว่า
ถ้าคนที่อยู่บนเวทีนั้น
เป็นชั้น มันคงจะ
วิเศษที่สุด



อยู่นี่เอง
เทรอกครับ
คุณอายุมี



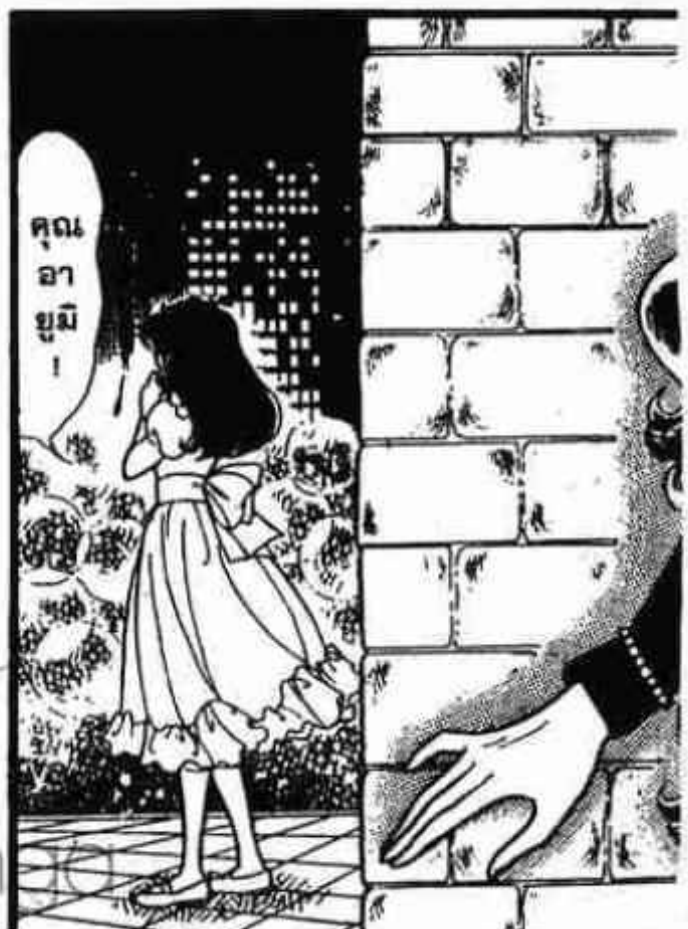
ถ้ารู้ว่า
อาจารย์อยู่
ไหนล่ะก็
บอกด้วยละ

อิม



อย่า
ลืม
นะ

แล้ว
เจอก
กัน



คุณ
อายุมี
!



มายะ



คุณ
มาลีมี



เด็กสาว
แบบนี้
นี่เอง

ที่คุณ
สะดุดใจ
นักหนา

เด็กสาวที่
ทุ่มเทให้
กับการ
แสดงสุด
หัวใจ

ในฐานะ
ประธานบริษัทโตโตะ
คุณก็น่าสนใจเธอมาก
อยู่หรอกนะคะ



เรานี้
ก็ใช่
จริง
เชียว

มีแต่วิตกว่า
จะถูกคุณมายะ
แย่งคุณซากุระ โคจิ
ไป...

ดูสิ
เค้า 2 คน
ตั้งใจแสดง
อย่างนั้น



พวกเค้า
มีแต่
การแสดง
เท่านั้น
แหละ

ใช่จริงๆ
มาอิ



อ๊ะ!
 มาอะ!
 ไปไหนมา !!
 ทุกคน
 กำลังรอก
 เธออยู่



ทุกท่านคะ
 สาวน้อย
 หมาป่า
 กลับมา
 แล้วค่ะ



เอ๊ะ ?

คะ ?

มะ..มัน
 มีอะไร
 กันเนี่ย
 ?



เธอเอง
เทรอป
ที่รับบท
เด็กสาว
หมาป่า

คะ

ดูอย่างนี้
แล้ว
ก็เหมือน
เด็กสาว
ทั่วไป

แสดง
ได้ถึง
ขนาด
นั้น



คิตาจิมะ
นี่ประธานฟูจิมิ
แห่งฟูจิมิฟู้ดส์
สปอนเซอร์ของ
งานมหกรรม
ศิลปะฯ

ว๊ว
!

สะ..สวัสดิ์คะ
คิตาจิมะ
มาชะคะ

ท่าน
อยาก
จะพบ
เธอ

ก็เลยขอรู
จนเดี๋ยวนี้
แหละ



คือการ
แสดงบทบาท
หมาป่าของเธอ
มันยอดเยี่ยม

ซะจน
ฉันอยากจะ
รู้จักตัวจริง
นะ

เพราะดูเธอที่
อยู่บนเวทีแล้ว
รู้สึกได้เพียงว่า
คือเด็กสาวหมาป่า
จริงๆ



ตอนที่
เศร้าโศก
จากการที่
พี่สาวตาย
นั้น

สุดจะ
บรรยาย
จริงๆ

ไม่มีการ
แสดงออกใดๆ
เลยแต่ๆ แต่
ความเศร้าของเจน
แผ่ซ่านจนรู้สึกได้

หรืออย่าง
กิริยาท่าทาง
ของเจนเมื่อ
มาอยู่
ที่บ้านสจ๊วต
แล้ว

นั้นก็ทำให้
ลึมนึกไป
ทีเดียวว่า
คือการ
แสดง

ยิ่งตอนที่เจนดม
ผ้าพันคอของสจ๊วต
จนทำให้สัจฉาญาน
ของความเป็นมนุษย์
ค่อยๆ กลับคืนมา
นั้นก็ประทับใจ



ขอบ
พระ
คุณ
ค่ะ

ฮือ

แต่
ผู้ที่แสดง
คือคุณหน
ที่อยู่ตรงนี้
อิม
เหลือ
เชื่อ
จริง ๆ

ฮะ
ฮะ



เราจะรีบ
พิจารณาใหม่
อีกครั้งเรื่องการ
เข้าร่วมประกวด
ของละครเรื่องนั้นนะ
คุณคุณโรนุมะ

ปัง
ปัง
ปัง

ขอบ
พระคุณครับ
ท่านนายก
สมาคมฯ



แต่ถ้าไม่รังเกียจ
จะกรุณามาดูอีกครั้ง
ในอีก 5 วัน ข้างหน้า
นี้ได้มั๊ยครับ
?

ท่านนายกสมาพันธ์ฯ
เพราะผมไม่คิดจะ
ให้ละครเรื่องนี้
เป็นแบบนี้ตลอดไป
อยู่แล้ว

ผมอยากจะ
ลองเสียบกับ
ศักยภาพ
ของละคร
ครับ



ศักยภาพ
ของ
ละคร



ครับ
|

สมาคมอาภากรศึกษาสงฆ์

คณะกรรมการดำเนินการจัดการ
งานศพ

ท่านนี้
ใช่มั๊ย
ครับ ?

ถ้าฉัน ผมขอ
มตเรื่องที่จะ
ให้หรือไม่ให้
"ห้องร่างที่ถูกลิ้ม"
ของคุณครูโน้มนะ
จิ๋วไช่

ทุก ๆ
ท่าน

เข้าร่วมประกวด
ในงานมหกรรม
ครั้งนี้เลยนะ
ครับ!!

อาจารย์
ครูโน้มนะครับ
โทรศัพท์จาก
คณะกรรมการ
จัดงานมหกรรมฯ
ครับ

อะไร
นะ
ครับ

"ห้องร่าง
ที่ถูกลิ้ม"
ได้รับอนุญาต
ให้เข้าร่วม
ประกวดแล้ว
!!!

พวกเขา
ละครของพวกเขา
ได้รับอนุญาต
ให้เข้าประกวดแล้ว!!
เดี๋ยวนี้เอง!!

ไชโย

แสดงว่า
ฝีมือของ
พวกเขาเป็น
ที่ยอมรับ
แล้ว!!



เป็นที่
ยอมรับแล้ว
ได้เข้าประกวด
แล้ว

มันจะก้าว
ไปสู่ความหวัง
ที่จะได้แสดง
นางฟ้าสีแดง



น่าดีใจ
นะ
ติตา
จิมะ

คะ
อาจารย์

นี่เป็นเพราะ
คุณস্যามิแท้ๆ
ควรนึก
ขอบคุณเค้า
นะ



เพราะ
คุณ
স্যามิ



ไช ถ้าเค้าไม่
ชวนเธอทะเลาะ
ที่ลือบบี้ในรอบ
ปฐมทัศน์ของ
"อิซาโดร่า"
ล่ะก็

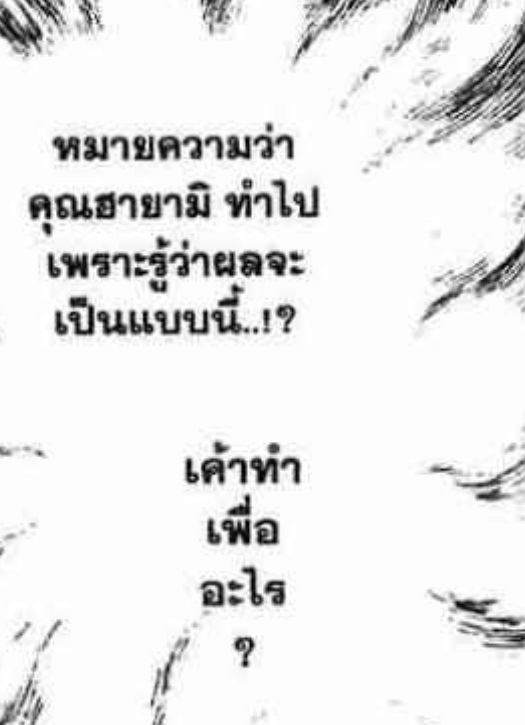
คงไม่ได้
เป็นแบบนี้
หรอก



ในลือบบี้วันนั้นนะ
ประธานฟุจิมิเอะ
นายกสมาพันธ์การละคร
เอะ คณะกรรมการตัดสิน
งานมหากกรรมฯเอะ
อยู่กันเกือบจะครบ
หมดทุกคน

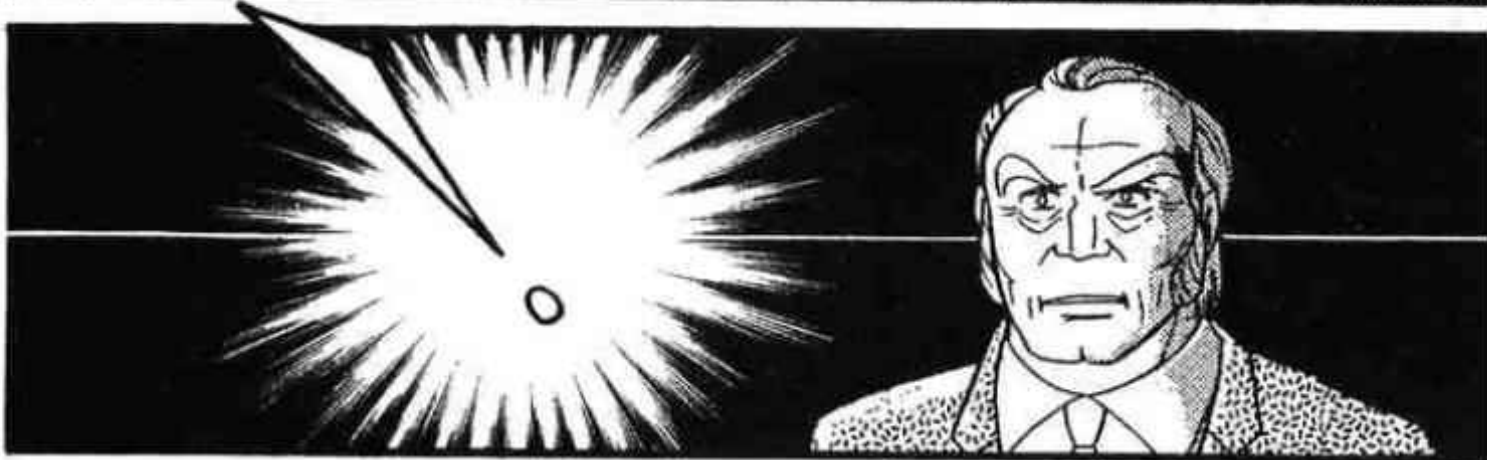
ก็พวก
ที่มาดูละคร
ของเรา
เมื่อวัน
นั้นแหละ

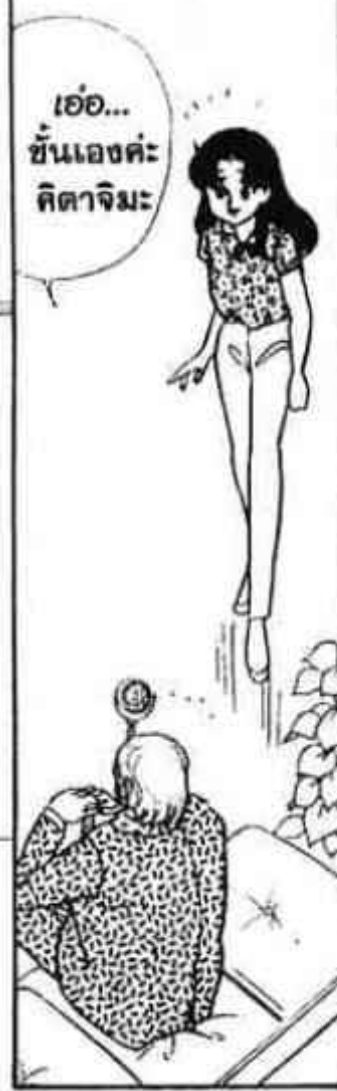












เฮ้อ...
ชั้นเองคะ
คิดว่าจิมะ



เป็นอะไร
เหรอ?
ดูเหม่อ
ลอย
ชอบกล

คะ
?
อ้อ

พอ
แสดง
ละคร
จบ
ทีไร

ก็มักจะ
เป็นอย่าง
นี้คะ



เพราะเงิน
ยังคงอยู่ใน
นี้คะ..ที่มี
ตามร่างกาย

ใน
ความ
รู้สึก



อืม

นักแสดงหญิงคนนึง
ที่ชั้นเคยรู้จัก
ก็เป็นเหมือนกัน
เลยละ



เฮ้อ...
คุณเลข
เป็นใคร
เหรอคะ?

หนูก็
น่าจะลืม
ไปแล้ว
ละนะ

เพราะชั้นคือ
คนที่ได้รับแจก
ใบปลิวจากหนู
ที่สถานี



อ้อ...
นี่ออก
แล้วค่ะ
!!

คุณลุง
นี่เอง
!!

อุตสาห์
มาดูเพชรอะ
เนี่ย



วิเศษ
ที่สุด
เลย
หนุ
!



ดีใจ
จัง
เลย

ชอบ
คุณ
มาก
ค่ะ

พริ้ว
พริ้ว

เป็น
ยังไง
บ้างคะ
?



บทนี้
นอกจาก
หนุแล้ว
ไม่มีใคร
แสดงได้
หรอก

เพราะหนุ
แสดงบทเงิน
อย่างชนิดที่
สมบูรณ์แบบ
ซะแล้วนี่นา





ไม่
ทรอก
ค่ะ



ไม่ต้อง
เซ็น
ทรอก
หนูจะ
ต้องไป
ได้ไกล
มาก ๆ



ลยมา
รบกวน
หนู
ขณะนี้
แล้วพบ
กันใหม่
นะ..อย่าง
แน่นอน

หนู
มาค่ะ



มาค่ะ~
อาจารย์เรียก
มิตติงจ๊ะ

คุณลุง
คนนั้น
...



ชมเจ้า
ชะเลอเลิศ
เชียว

คราวก่อน
แกก็บอก
ว่าเคยดู
"นางฟ้าสีแดง"
ที่แสดง
โดยอาจารย์
สิกิตาเงะ

แกคง
ชอบดู
ละครมาก ๆ
เลยนะ



เชิญ
ครับ
ท่าน

อืม



พวกเขา
มูมานะ
กันมาก
!

ละคร
ในวันนี้
ไฮได้
!!

โฮย

แต่อย่างที่ขึ้น
เคชพูดไว้ว่านั่นคือ
พื้นฐานของละคร
เรื่องนี้เท่านั้น

และ
ต่อไปนี้
เราจะสร้าง
ละคร
กันใหม่

จากที่
เราเคยซ้อม
กันมาอย่าง
หลากหลาย

โดยใช่
บทพูด
เต็ม


เปลี่ยน
เฉพาะแนว
การแสดง

มันจะเป็น
“ห้องร้าง
ที่ถูกลิม”
อีกเรื่องนึง

“ห้อง
ร้าง
ที่ถูก
ลิม”
อีก
เรื่อง
นึง

เอ้า! เรา
จะลงมือ
ซ้อมกัน
เลย

ประจำ
ที่
!!



ขันทกใจ
กับเด็กสาว
หมาป่านั่น
จริงๆ ค่ะ

ตอนที่เธอ
หันมาหาหอน
ทางนั้นะ
ฉันสะดุ้งตัวลอย
เขี้ยวค่ะ

เกือบจะ
ลบกหนีจากที่นั่ง
แล้ว เพราะเหมือน
เธอจะกระโจน
เข้าใส่จริงๆ

ฮะ
ฮะ
ฮะ
ฮะ

ไม่เคยคิด
เลยนะค่ะว่า
เด็กสาวที่ชื่อ
คิตาจิมะ มายะ คนนี้
จะเป็นนักแสดงที่
เยี่ยมยอด
ขนาดนี้

ครับ
แกเป็น
นักแสดง
โดยกำเนิด

คุณมาสิมี
คงสนใจ
เธอซิคะ?
ในฐานะ
นักแสดง

แน่นอนครับ
เพราะเด็กคนนี้
เป็นผู้ถือ
กุญแจ

ที่จะไขไปสู่
ลิขสิทธิ์
ในการแสดง
ละครเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"



นางฟ้า
สีแดง
ละครดั่งที่
เคยเซ่ข่าววงการ
ละครนั้น
ใช่มั๊ยคะ

คุณปู่
เคยเล่า
ให้ฟัง
ค่ะ

ว่าคุณพ่อของ
คุณมาลีมีต้อง
วุ่นวายมากเลย
กับการขอลิขสิทธิ์สร้าง
"นางฟ้าสีแดง"
โดยโตโตะ

แต่แล้ว
ก็ยังไม
สมปรารถนา
ใช่มั๊ยคะ



ครับ



ซึ่งแม้ทุกวันนี้
ท่านก็ยัง
กระตือรือร้น
มากเลยนะคะ
กับความฝันที่จะ
เป็นผู้สร้าง
เรื่องนี้

ที่จริงถึงจะไม่สร้าง
"นางฟ้าสีแดง" โตโตะ
ก็รังสรรค์ผลงาน
ดั่ง ๆ อยู่ตั้งมากมาย
แล้วนี่คะ



คุณพ่อผม
ก่อตั้งบริษัท
โตโตะ ขึ้นมา
เพื่อต้อง
การ...

คุณ
ซีโออี
ครับ

สร้าง
"นางฟ้า
สีแดง"
ครับ



ก่อตั้ง
บริษัทโตโตะ
เพื่อสร้าง
"นางฟ้า
สีแดง"



เราไม่เคย
รู้เลย..ทำไม
ถึงยึดติดกับ
"นางฟ้าสีแดง"
ขนาดนั้น

คุณมาลีมีครับ
มีโทรศัพท์
เขามาครับ

ขอตัว
นะครับ

thaimananga.com

อะไรนะ
ลึกลึกละ
จึงสะ
มาที่โตเกียว กำลัง
เตรียมการ
เพื่อสร้าง
"นางฟ้าสีแดง"



ได้
สปอนเซอร์
แล้วด้วย
!!



มันทำอะไรกันอยู่
กำชับขนาดนั้น
แล้วแท้ๆ ว่าให้
เผ่าลึกลึกละ จึงสะ
ให้แน่นหนาที่สุด

ทำไมไม่
ขัดขวางเอาไว้
ให้ได้เล่า

จะใช้วิธีไหน
ก็ได้ทั้งนั้น
ขอให้เรื่องนี้
ล้มให้ได้เป็นพอ
เข้าใจนะ!!!



คุณ
มาลีมี
—
!!!





สัก
คาเซะ
จิซุสะ

ถ้าไม่ใช่
ผู้หญิงคนนี้
คอยเป็นมารอยู่
นะเรอะ
แค้ลซึทท์
สร้างละคร
เรื่องสองเรื่องนะ
เราได้มานาน
แล้ว



ใช่
ถ้าไม่ใช่เพราะ
นางฟ้าสีแดง
คนนี้



นางฟ้า
สีแดง

มันจะ
ต้องเป็น
ของเรา


ต้องเป็น
ของเรา
ให้ได้



เราจะต้อง
เป็นคนสร้าง
ละครเรื่องนี้

เรา
ไม่ใช่
คุณพ่อ
!!

แต่
เป็น
เรา



คุณ
มาลีมี
แววตา
ของคุณ
ดูตื่น
เหลือ
เกิน

ฉันไม่เคย
เห็นคุณ
เป็นแบบนี้
เลย

นางฟ้า
สีแดง
!

ทำไมทั้ง
ตัวคุณและ
ทั้งคนพ่อถึงได้
เอาเป็นเอาตาย
กับละคร
เรื่องนี้ล่ะ?
ฉันไม่เข้าใจ
เลย

มันมี
ความหมาย
อะไรต่อคุณ
นักหนา

คุณ
มาลีมี

!!!



จนถึงวันนี้
ห้องร่างที่ถูกฉีก
ของเราสร่าง
ความบันเทิง
ให้แก่ท่านผู้ชม
มา 5 วันแล้ว

“จ๊
“จ๊

และตั้งใจว่า
จะเปลี่ยนแนวของ
“ห้องร่างที่ถูกฉีก”
ทุก ๆ 5 วันครับ เพราะ
ผู้อำนวยการแสดง
คุณโรนัมะ ริวไซ่

และพวกเรา
นักแสดงทุกคน
อยากจะลองทำท่าย
กับศักยภาพที่
หลากหลาย
ของละครครับ

ขอบพระคุณ
มากครับที่
กรุณามาชม
ผลงานของ
พวกเรา

ตั้งแต่พรั่งนี้
เป็นต้นไป
เราจึงขอเปลี่ยน
แนว “ห้องร่าง
ที่ถูกฉีก” ให้เป็น
อีกแบบหนึ่ง

เปลี่ยน
แนว
—
!?

ว่าละคร
เรื่องเดียวกัน
นี้จะ สามารถ
เปลี่ยนแปลง
ไปได้เพียงใด

จึงใคร่ขอเชิญ
ให้ทุกท่านมาสัมผัส
กับความแปลกใหม่ของ
“ห้องร่างที่ถูกฉีก”
ได้ทุก ๆ 5 วัน



จะเปลี่ยน
แนวละคร
ทุก ๆ 5 วัน
หรือ?

น่าสนใจ
นะเธอ

ผมว่า
จะมาตุ
วิกนะ

ชั้น
ด้วย
คะ

จื่อเก้ออ๋
ออกให้หมด
ไม่ต้องเหลือ
แม้แต่ตัว
เดียว

म्मชายชวา
ในสุดบน
เวทีนน! เสริม
อิฐบล็อก
ขึ้นไปอีก

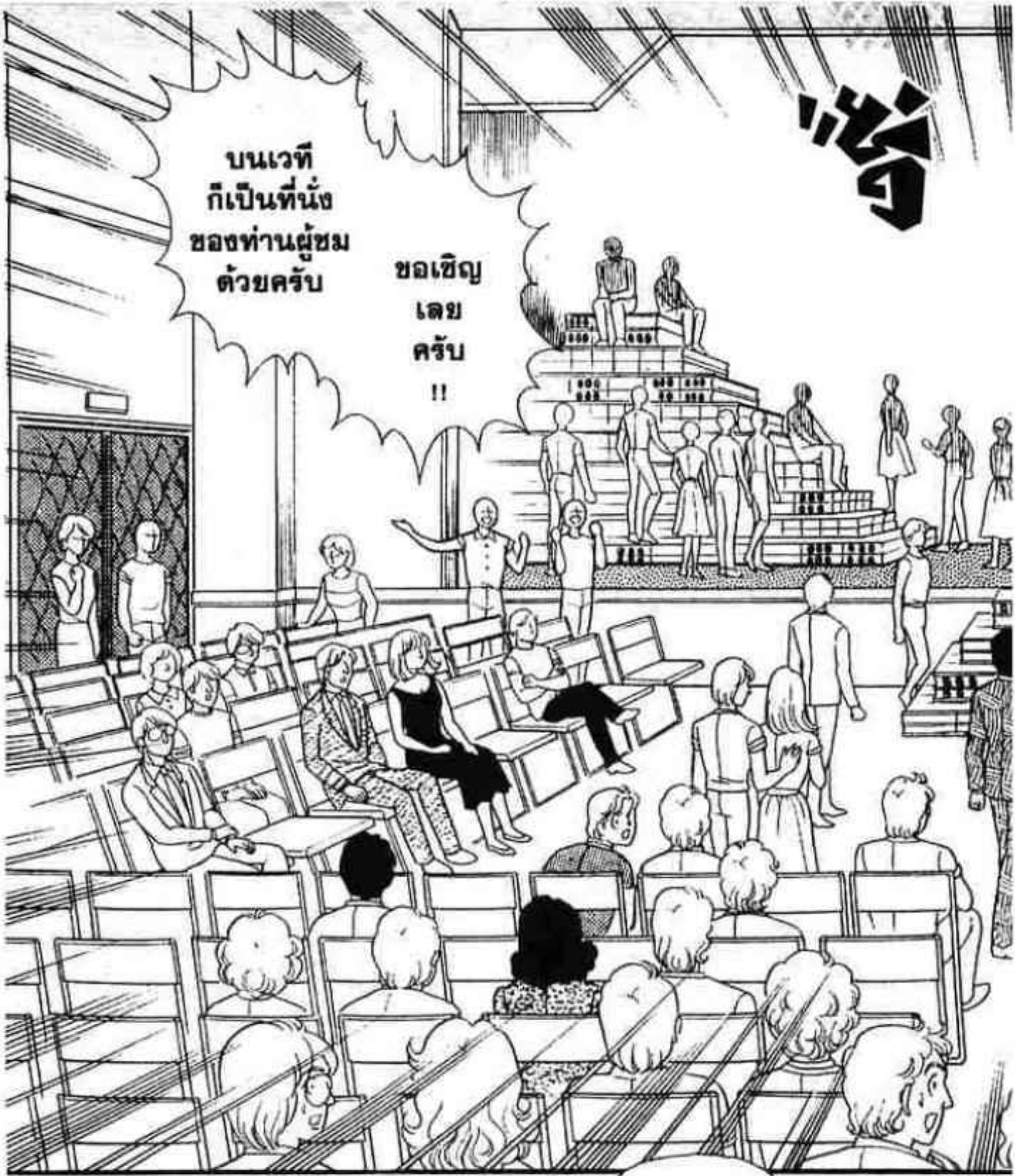
ทำหายกับ
ศักยภาพ
ของละคร
!

วัน
รุ่งขึ้น
|

ชง

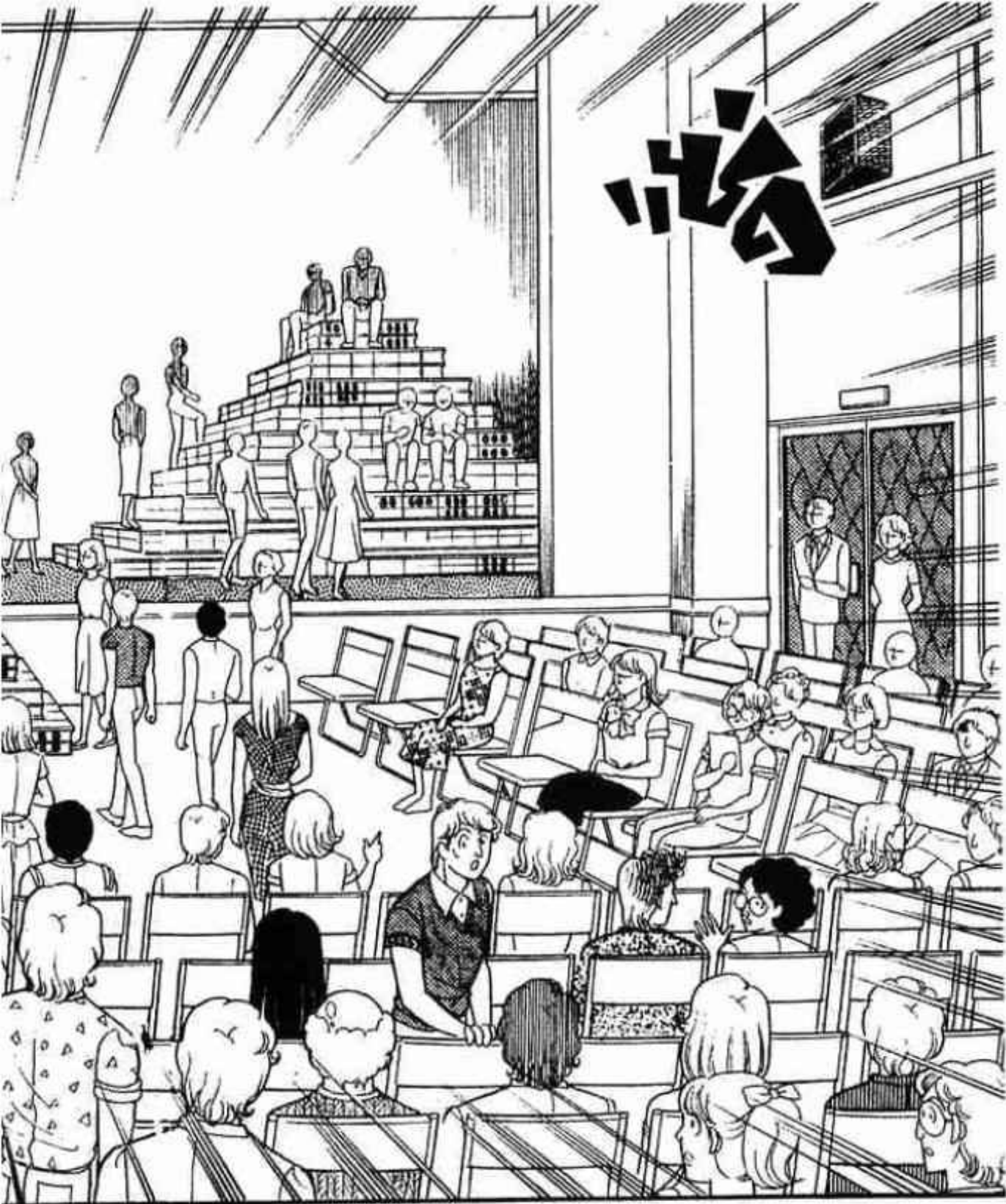
บนเวที
ก็เป็นที่นั่ง
ของท่านผู้ชม
ด้วยครับ

ขอเชิญ
เลย
ครับ
!!



มันยังงี้
กันนะ
ละคร
เรื่องนี้





ได้ยืนยันมาว่า
คุณครูหนุ่ม
ประกาศจะเปลี่ยน
แนวละครทุก ๆ
5 วัน

ไม่ทราบ
แกจะมีอะไร
ให้เซอร์ไพร์ส
นะครับ

ซู่
ซู่



ต้องดู
ชนิด
ไม่วางตา
ทีเดียว

ห้องร้าง
ที่ถูกลืม
ในอีก
แนว
เรอะ?



อีก 5 นาที
จะเปิดฉาก
นะครับ

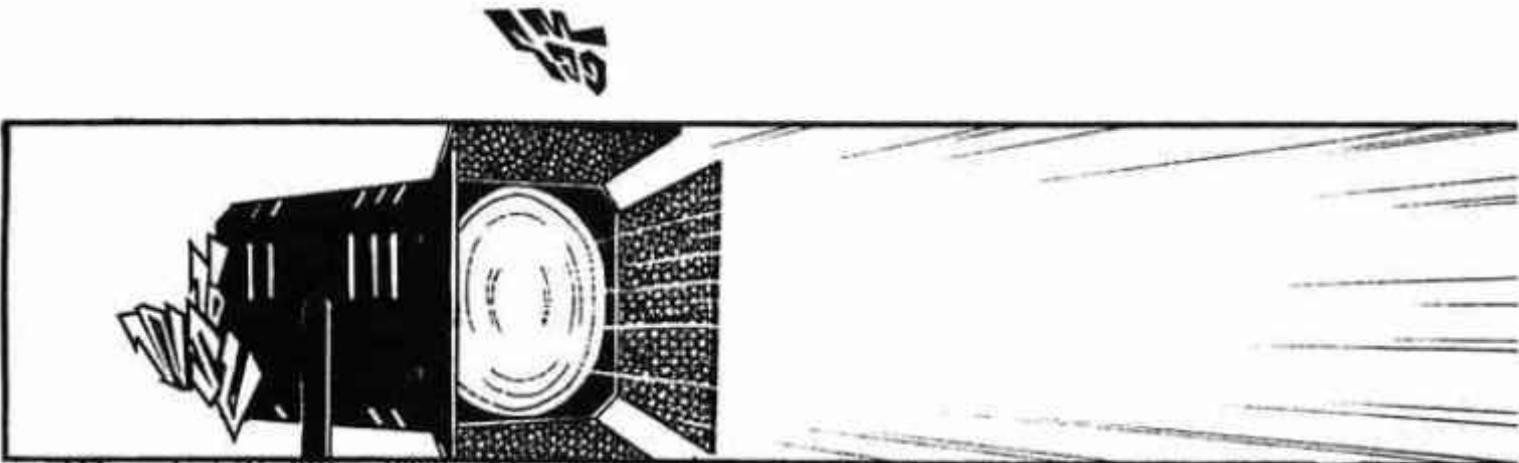
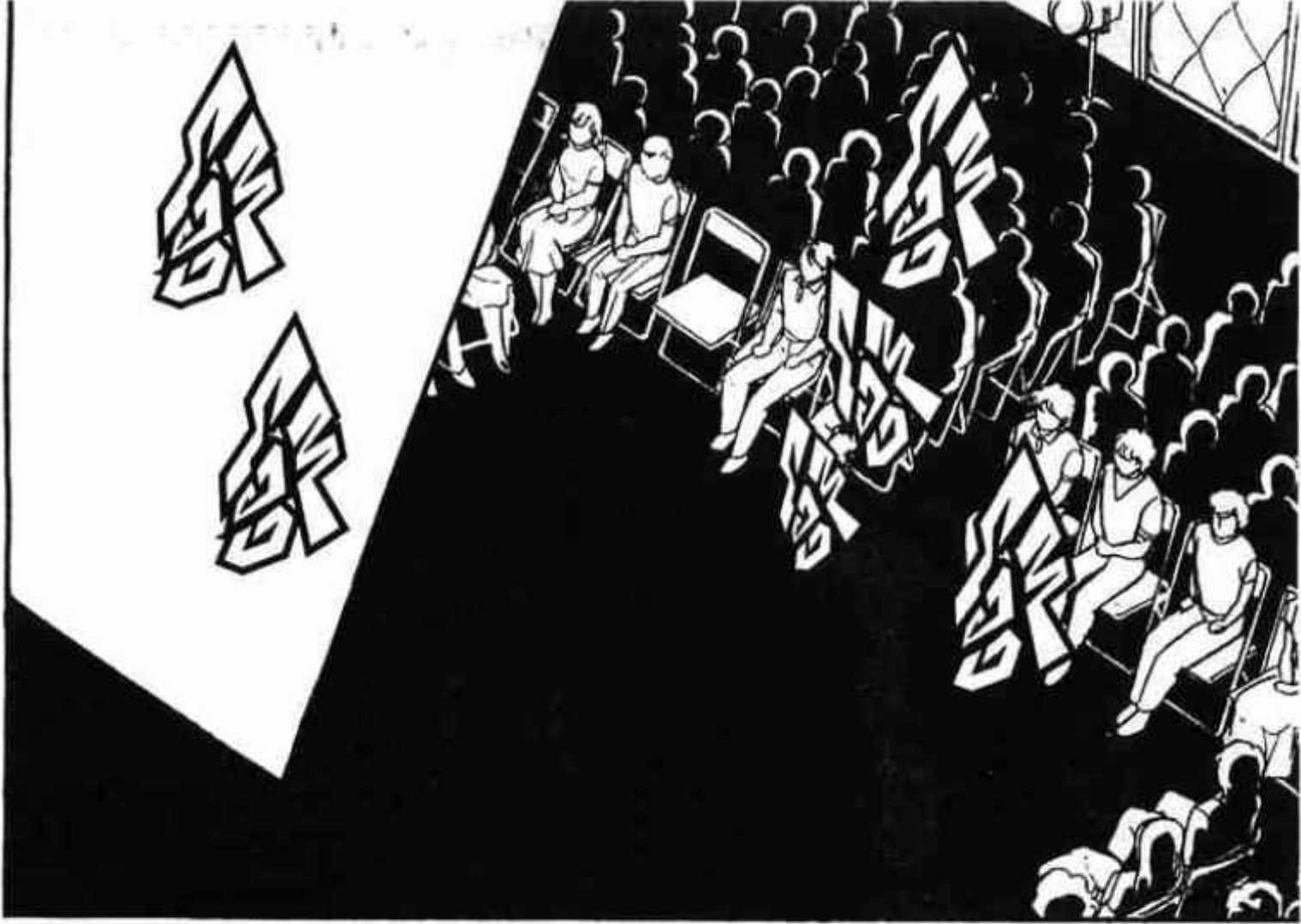
ซู่
ซู่

ครับ



เนื้อเรื่อง
และบทพูด
ยังคง
เหมือนเดิม
ทุกอย่าง

แต่มันจะเป็น
ห้องร้างที่ถูกลืม
เรื่องใหม่



เธอต้องการ
จะบอกว่า
ในเมื่อเกิดมา
เป็นมนุษย์แล้ว
ก็ย่อมจะมีสิทธิ์
ที่จะอยู่อย่าง
มนุษย์

เพราะ
นั่นคือ
ความสุข
ของมนุษย์
จีนลี

จริงๆที่ว่า
มันสมองของมนุษย์
จะมีขนาดใหญ่และ
มีพัฒนาการ
มากกว่าสัตว์.....แต่
จะบอกว่าสัตว์อื่น
ไม่มีความสุข
จีนเธอะ?

แล้ว
จากการที่มนุษย์
ใส่ลูทซ์ขึ้นดีราคาแพง
อยู่บ้านทรูซี่รตโก้
นะ

เธอว่า
เสือในป่า
อินเดีย
เห็นแล้ว
มันจะรู้สึก
อิจฉามั้ย

สิงโต
ยีราฟ แรด
ในแอฟริกา
เห็นแล้วนึก
อยากเอาอย่าง
บ้างมั้ย?

เอา
เลยแฮะ
|

ขึ้นว่าพวกมันจะรู้สึก
มีความสุขมากกว่ามาก
กับการได้โลดแล่นและอยู่
อย่างอิสระในป่าใหญ่

แต่
เจนเป็น
มนุษย์
นะครั๊บบ

สัตว์ที่มี
รูปร่าง
เป็น
มนุษย์
ต่างหาก
สจ๊วต
!!

บารอน
บิก
ทอลล์
!!

แว๊ก

มนุษย์
จะเป็นมนุษย์ได้นะ
มันขึ้นอยู่กับสภาพ
แวดล้อมที่อำนวยความสะดวก
ให้เป็น

แต่ถ้า
เติบโตขึ้นมา
ในสภาพแวดล้อม
ที่ไม่มีมนุษย์เลย
นอกจากสัตว์อื่น
ก็จะเป็นมนุษย์ไป
ไม่ได้

ท่านบารอนครับ
ผมอยากเรียนถาม
ท่านซึ่งคร่ำหวอด
อยู่ในวง
การสัตววิทยา
มานานว่า

มนุษย์
ที่ถูกเลี้ยงดูมาตลอด
โดยสัตว์ป่ามีความ
เป็นไปได้ที่จะกลับมาใช้
ชีวิตอย่างมนุษย์ทั่วไป
ในสังคมมนุษย์อีกครั้ง
มั๊ยครับ?

โหนดอลอง
ให้รายละเอียด
เกี่ยวกับ
เด็กสาวที่วานีซี
สจีวิต
!

วันที่ 14 กันยายน
ปี 1928 มีผู้พบ
เด็กสาว 2 คนนอน
เปลือยกายคลานอยู่
เหมือนการเดินของ
สัตว์สี่เท้า
ท่ามกลางฝูงหมาป่า
ในหุบเขา
คาริปาเทียน



ว๊น

กรี๊ด

ว๊น

ว๊น

ว๊น

โอ...
นี่เธอ:
เด็กสาว
หมาป่า

ตั๊ว
หน้าตา
จะกระเดียด
ไปทางนั้น
จริง ๆ นะ
คะ



ฮึ -

นี่
ขอดู
บ้างสิ

ไม่น่าเชื่อ
จริงๆ ว่า
หมาป่าจะ
เลี้ยงลูก
มนุษย์



ดู
ปฏิกริยา
ของคนดู
สิ



เหมือน
กำลังมุงดู
อะไรซักอย่าง
อยู่จริงๆ

ในเมื่อแก
เติบโตมาท่ามกลาง
ฝูงหมาป่าตั้งแต่
แบเบาะ เด็กคนนี้
ก็จะมีวันเป็นมนุษย์
ได้อีกหรือ



คงต้องเป็น
หมาป่าที่รูปร่าง
หน้าตาเป็นมนุษย์
ไปตลอดชีวิต

ท่านบารอน
ผมจะต้องทำ
ให้เธอเป็น
มนุษย์ให้ได้
!!!

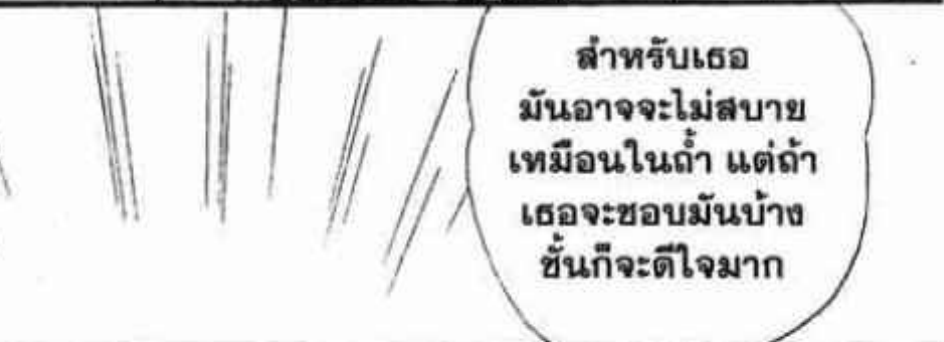


คอย
ดู

นี่เป็น
ห้องของ
เธอนะ
เจน



สำหรับเธอ
มันอาจจะไม่สบาย
เหมือนในถ้ำ แต่ถ้า
เธอจะชอบมันบ้าง
ชั้นก็จะดีใจมาก





เงิน
เป็นยังไง
บ้างละ
ชีวิต
!!

เธอกำลัง
สำรวจห้อง
ของตัวเอง
อยู่ครับ

อิม!
จะผ่าน
ทดสอบ
มั๊ยเนี่ย

ตอนนี้
ยังไม่มี
การ
ติหรือ
บ่น
ครับ



โอ๊ย
ทำไมเนื้อตัว
ถึงมอมแมม
ขนาดนี้

จอห์น! เบน!
พาแกไปที่ห้อง
อาบนํ้าซิ

ครับ

ลงมือเลย
ก็แล้ว
กัน!!

ครับ



ตายแล้ว
น้ำในอ่าง
ดำปี๋เขียว
!

เอ้า
กตเชน
ข้างนั้น
ไว้!!

ถูหลัง
อีกซี
เจน!!



ว่าไง?
มาตาม
เบิร์ทลีย์
เด็กนั้น

อ๊อ เบ็ยก
ไซกกันไป
หมดทุกคน
เลยละ







ฮัม-
ทั้งโรงละคร
คือเวที
นี่เอง

ครับ
?



คนดูทั้งโรงละคร
กับละคร
กลายเป็น
หนึ่งเดียวกัน
โดยไม่รู้ตัว

หมาย
ความ
ว่า
...
!

จับแก
ใส่เสื้อผ้า
น้ะค๊ะ
เลขไมโท
ใหญ่



แรกสุด คนดูจะ
เป็นผู้ร่วมฟัง
การถกประเด็น
ของบารอนกับ
สจ๊วต

ต่อมา
ก็เป็น
คนในบ้าน
สจ๊วต

และในที่สุด
พวกเขาได้
กลายเป็น
ผู้เฝ้าสังเกต
พฤติกรรม
ของเจน
ไม่ใช่คนดูละคร
อีกต่อไป



เพราะฉะนั้น
อย่าว่าแต่
จะลุดไปไหนเลย
กะพริบตา
ยังแทบไม่ได้

เพราะ
ตัวเองเป็น
ส่วนหนึ่ง
ของละคร
ไปด้วย



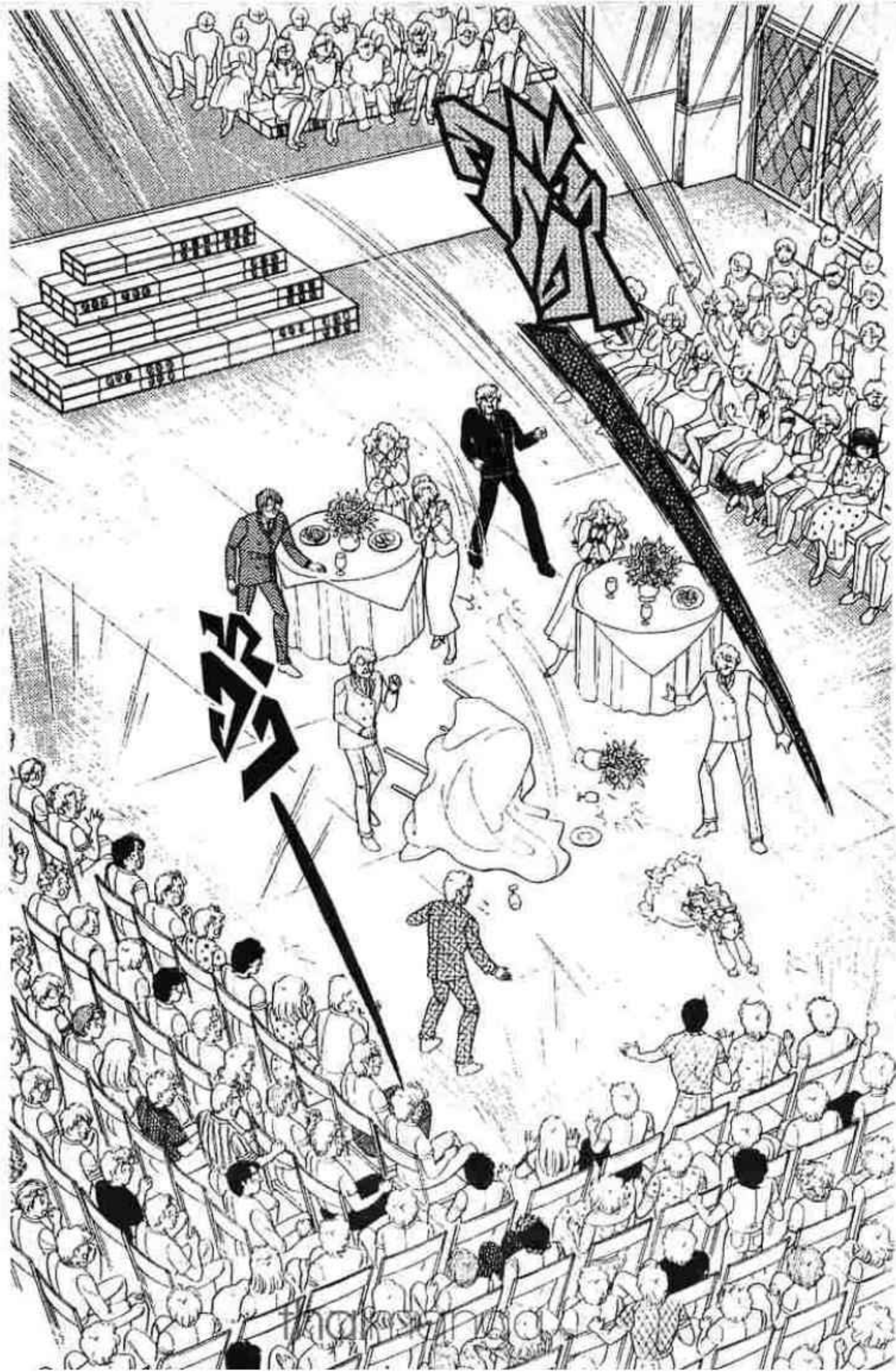
โอ...วิเศษ
นี่เองละ
สาวน้อย
หมาป่า
ของนาย

แบบนี้ก็เป็น
ที่ยืนยันแล้ว
สิว่า ทฤษฎี
ของนาย นายชนะ
พนันที่ทำไว้
ถูกต้อง กับท่านบารอน











นี่นะเธอ
ผลการทดลอง
ของเธอ
ลจิวต

ว
ว
ว
ว
ว

ละคร
หลอกเด็ก
ขัต ๑

เธอก็แค่
เอาอาหาร
ล่อให้หมาป่า
แสดงละครสัตว์
เท่านั้นแหละ

ถึงเด็กคนนี้
จะทำอะไรเลียนแบบ
มนุษย์ได้...แต่จิตใจ
ของแกก็คงเป็น
หมาป่าอยู่ดี

เด็ก
คนนี้
เป็น
หมาป่า
สจ๊วต
!!

ไม่มีวัน
เป็นมนุษย์
ได้
!!

อะไรนะครับ
คุณโง่ๆ จิวโซ่
เปลี่ยนแนว
ละคร



เค้าทำให้
คนดู "อิน"
ชนิดเต็มที่
!!

นักแสดงกับคนดู
อยู่ในที่เดียวกัน
หายใจเอาอากาศ
ที่เหมือนกัน
และแข่งขันความ
รู้สึกแก่กัน



ไม่นาน
คนดูได้กลายเป็น
ส่วนหนึ่งของละคร
ขนาดผลความรู้สึกไป
โดยไม่รู้ตัว
ได้ร่วมอยู่ใน
เหตุการณ์

ผมเองไม่
เคยรู้สึกว่
ละครมัน
อยู่ใกล้ตัว
ขนาดนี้



ไม่เคย
รู้สึกเป็น
อันหนึ่ง
อันเดียว
กันกับ
ละครแบบนี้
เลย

ละคร
ต่างกับ TV
หรือภาพยนตร์
มันมีชีวิต

คนดูจะสูดหายใจ
เอาอากาศ
ที่นักแสดง
ก้อให้กำเนิดขึ้น
เข้าไปใน
อารมณ์



มันเป็นละคร
ที่สมจริงจน
สุดพรรณา



และอีก 5 วัน
คุณูมะ จิวไซ้
ก็จะเปลี่ยน
แนวอีก



คนแท้ไปดู
ละครของ
คุณโรนมะ จิวโซ่
กันแทบเกิด
จลาจล?

ครับ
ยังเปลี่ยนแนว
ละครด้วยแล้ว
กระแสดอรับ
ยิ่งรุนแรงใหญ่
ทีเดียว

คนดู
เพิ่มขึ้นทุกที
เพราะปาก
ต่อปาก
ครับ

แถมยังเผ่ารอ
คอยอีกว่า ละคร
จะเปลี่ยนแนวไปยังไง
ในทุกๆ 5 วัน แม้แต่
สถานีทีวีต่างๆ

วิงโดรา

ยังตาม
บันทึกเทป
ทุกครั้ง
ที่เปลี่ยนแนว
เลย

แม้แต่
คณะกรรมการ
ตัดสินของงาน
มหกรรมกับ
กรรมการมาพันธ์
การละคร

ยังสนใจ
ละครเรื่องนี้
มากเลย
ครับ

ไม่
น่า
เชื่อ

อะไรนะ?
คุณโรนมะ จิวโซ่
นำเสนอละครนั้น
ในแนวที่แตกต่างกันไป
ทุกๆ 5 วัน

ครับ
เปลี่ยนแนว
มาได้ 2 ครั้ง
แล้วครับ

ซึ่งกำลัง
เป็นที่
กล่าวขวัญ
กันมาก
เลย

เพราะมัน
แตกต่างไปจาก
ละครที่แสดงใน
ครั้งแรกสุดอย่าง
สิ้นเชิง

เหมือนเป็น
คนละเรื่อง
กันเลย
ครับ

ไม่น่าเชื่อ
เลยว่าละคร
เรื่องนั้น
จะเปลี่ยนได้
ขนาดนี้

อืม
|

แล้ว
เปลี่ยน
ไปยังไง
ล่ะ

เป็น
แนว
ตลก
ครับ
|

แนว
ตลก
!!

ละคร
เรื่องนั้น
นะนะเป็น
แนวตลก

ฮา

ฮา

ฮา

ฮา

ฮา



สจ๊วต!!

เธอใช้ทฤษฎี
มนุษยวิทยามาอ้างว่า
เด็กคนนี้จะ
เป็น
มนุษย์หมาป่าได้
ตามที่เรารู้กัน
ตามทีเรารู้กัน
ฉันเธอ



ใช้ครับ
ท่าน
บารอน

เพราะทักษะ
และความสามารถของ
ความเป็นมนุษย์นั้น จะถูก
ดึงออกมาให้ปรากฏก็ต่อเมื่อ
เราได้เข้าไปอยู่ในสังคม
มนุษย์นั้นครับ

แต่เป็นเพราะเธอ
เคยอยู่แต่ในสังคม
ของหมาป่าทักษะและ
ความสามารถที่ว่ามัน
จึงไม่ได้ถูกนำออกมา
ใช้ครับ

ในเมื่อแกเติบโต
มาท่ามกลางฝูงหมาป่า
ตั้งแต่แบเบาะ เด็กคนนี้
ก็จะไม่มีวันเป็นมนุษย์
ได้อีกหรอก
สจ๊วต!!!



แต่ผม
ยังยืนยัน
ในความคิด
เดิมครับ
ท่านบารอน



ไม่มีวัน!!
แกต้องเป็นหมาป่า
ที่รูปร่างหน้าตา
เป็นมนุษย์
ไปตลอดชีวิต



ทำไม
เธอถึง
หัวรั้น
อย่างนี้

ซัง ซัง



ถึงเวลานี้
จะยังเป็นไป
ไม่ได้
แต่...



ถ้าเราอดทน ยอมใช้
เวลาในการฝึกฝนเธอ
ผมเชื่อว่าเราต้องสามารถ
เรียกความสามารถของมนุษย์
กลับคืนให้เธอ

ซัง ซัง ซัง



โอ้วว! สจ๊วต
ลอร์ดซี่มนุษย์วิทยา
หนุ่มกับบารอน
บิกทอลล์ผู้คร่ำหวอด
ทางสัตววิทยา

ตั้งตัวเป็น
ปฏิปักษ์ต่อกัน
เพราะทัศนคติ
ที่ต่างกัน เกี่ยวกับ
ความเดือน
ของเด็กลง
หมาป่า



ฮิ-! ซันจะ
คอยให้ความ
ร่วมมือกับเธอ
ก็แล้วกัน
สจ๊วต!

เธอรีบๆทำให้
เด็กที่น่าสงสาร
นี้เป็นมนุษย์
โดยเร็วเถอะ

แล้วเธอก็คิดว่า
มันจะทำให้
เด็กคนนี้มี
ความสุขจริงๆ
เธอะ สจ๊วต



แน่นอนสิครับ
มนุษย์จะมีความสุข
ที่สุดเมื่ออยู่อย่าง
มนุษย์

มันของตาย
อยู่แล้ว
ไม่ใช่เทร่อ
ครับ



แต่เด็กคนนี้
ไม่ใช่มนุษย์
แกเป็นหมาป่า
เข้าใจมั๊ย
สจ๊วต



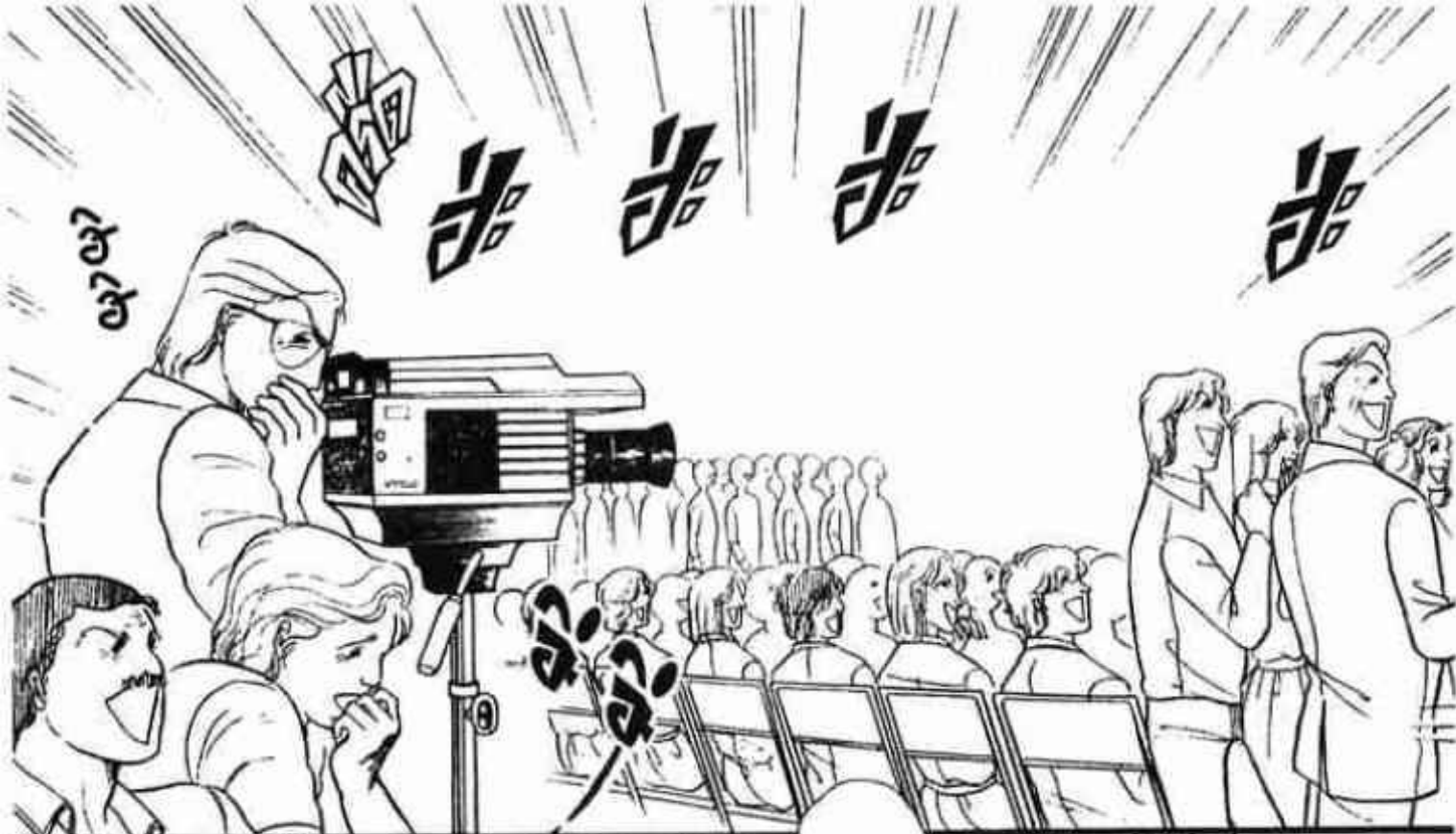
เอาละ
ทุกคน
ขึ้นขอตัว

แล้วจะคอย
ภาวนาให้ทฤษฎี
ของเธอถูกต้อง
นะสจ๊วต



ท่านบารอน
ผมจะต้อง
ทำให้เธอเป็น
มนุษย์ให้ได้





เมื่อมีการ
เปลี่ยนแนว
คนที่เคยดู
แล้วก็ยังมาดู
ซ้ำอีก

เพราะ
บางที
มันก็เป็น
ละคร
ตลก
แต่
บางครั้ง
ก็เศร้า
เคล้า
น้ำตา





เสียง
ฝน
!?



บ้า
ที่
สุด
!!!

ฮั



จะทำ
ยังไง
ดี

เรา
ควรจะ
ทำ
ยังไง
?



มาอยู่
ตั้งแต่
เมื่อไหร่

เธอ
พูดถูก
เอเลน

ชั้นมัน
ตัวตลก
ของวงการ
วิชาการ



ไม่มีใคร
ยอมรับใน
สิ่งที่ชั้น
ทำเลย
ฮักคน

เธอต้องการ
ตราประทับ
นักวิชาการ



ใช่
ชั้นรู้
ว่าที่
เธอ

อยากแต่งงาน
ด้วยนะ คือ "ท่าน
นักวิชาการ" ไม่ใช่
ตัวชั้น



แต่เพราะ
ชั้นรักเธอ
เอเลน

ชั้นถึง
ต้องเอาเป็น
เอาตายเพื่อ
ให้ได้รับการ
ยอมรับ



นี่คุณ
ตัวเปี้ยก
ปอน
เขี้ยว

รีบ
กลับบ้าน
เถอะ

ยุ่งนำ
มันเรื่อง
ของผม



โอ๊ยตาย
น่ารังเกียจจริง
พวกซีเมา
นี่



น่าอิจฉา
โลกของ
เจนจริง ๆ

บางทีเรา
อยากจะเลิก
เป็นคนชะ
ให้มันรู้แล้ว
รู้รอด

โลก
ของเจน
มีแต่
รักแท้



ไม่ต้อง
ใช้
ลูกล่อ
ลูกชน

ไม่สน
ชื่อ
เลียง

เกียรติยศ
เงินทอง
ไม่มีพวก
นักบุญ
จอมปลอม

ไม่ต้องถูก
หนังสือพิมพ์
โจมตี



นี่มัน
อะไรกัน
เราอิจนาโลก
ของหมาป่า



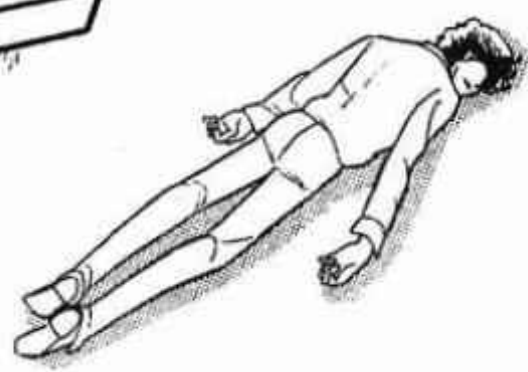
ฮ นี่ถ้าอยู่
กับเจนตาม
ลำพัง
ในห้องร้าง
ซะได้คงดี



!!!



เจน
—
!!



สวัสดี
คะ
ชั้นชื่อ
เจนคะ



ชั้น
เป็น
มนุษย์
คะ

เป็น
มนุษย์
คะ



ชั้น
เป็น
มนุษย์
คะ



ชั้น
เป็น
มนุษย์
คะ



ว๊!
ว๊!
ว๊!



สจ๊วต
—
!!

ได้
ไปรด
!!





ได้
โปรด
!! สจ๊วต
!

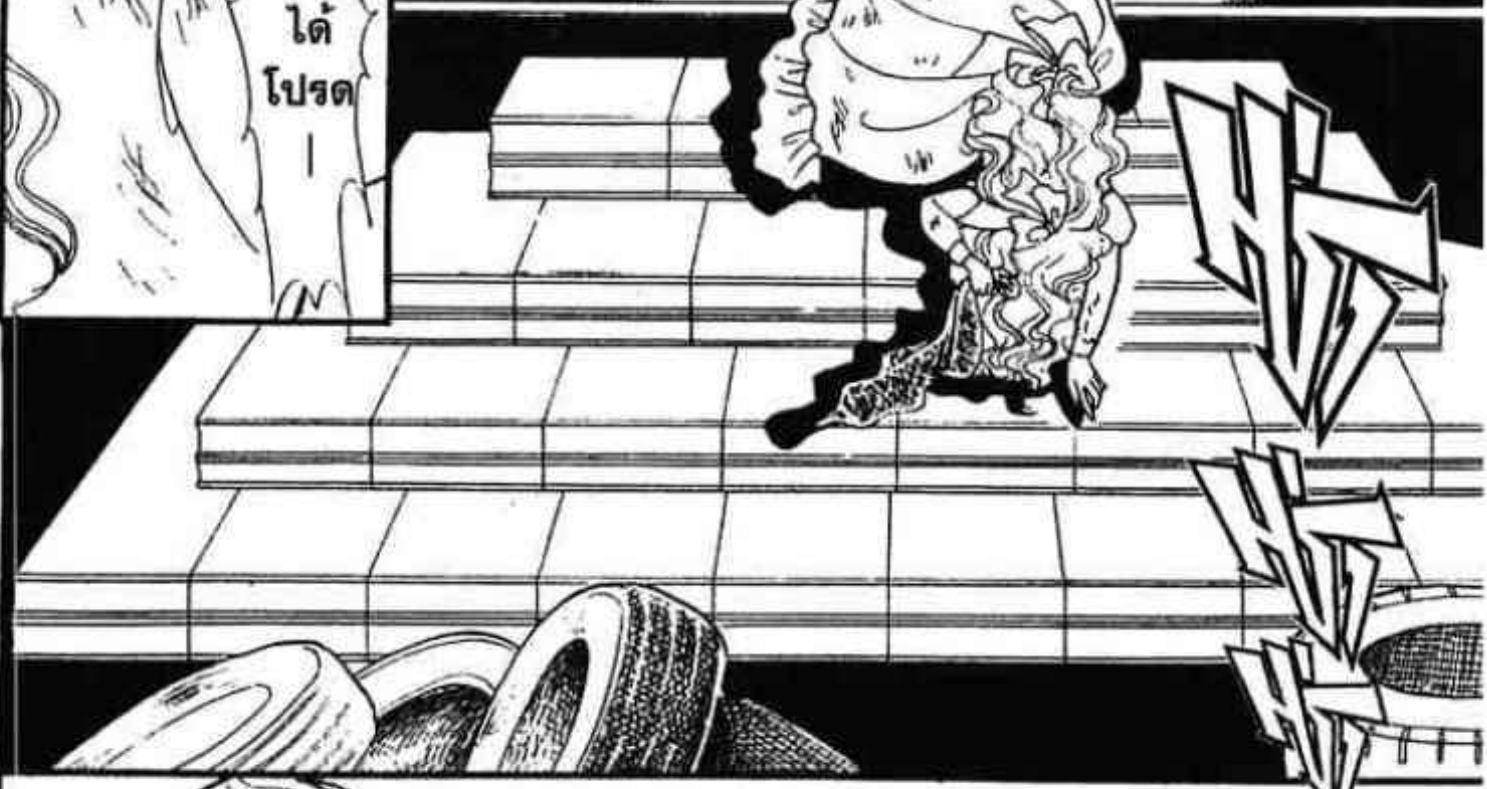
ได้
โปรด



ได้
โปรด
!!



ได้
โปรด



๕



นี่ก็
เป็นอีก
แนว
|



กลายเป็นแนว
เสียดสีสังคมมนุษย์
ซึ่งจอมปลอมพองเฟะ
ทำให้ผู้คนอยากเป็น
อย่างเจน

นักบุญจอมปลอมนะ
มืออยู่เกือบนกลาง...แต่ถ้า
ยอมรับเด็กสาวหมาป่า
เป็นลูกบุญธรรมละก็
คงมีแต่มาตาม
เท่านั้น

ขอตี๋ยม
มาก
มาตามมาตาม
เบิร์ทลีย์

มาตาม
นี่แหละ
คือนักบุญ
จอม
ปลอม



และคนเหล่านั้น
ก็กลายเป็นภาพ
คล้ายหมาป่า
เข้าไปทุกที

ต่อมาก็เป็นแนว
รักบริสุทธิ์ระหว่าง
สจ๊วตกับเจน
จนกลายเป็น
ละครโรแมนติก
หวานหยด



สจ๊วต
ซึ่งเปื้อนหน้า
กับความรักที่
คำนึงถึงแต่
ผลประโยชน์
ของเอเลิน

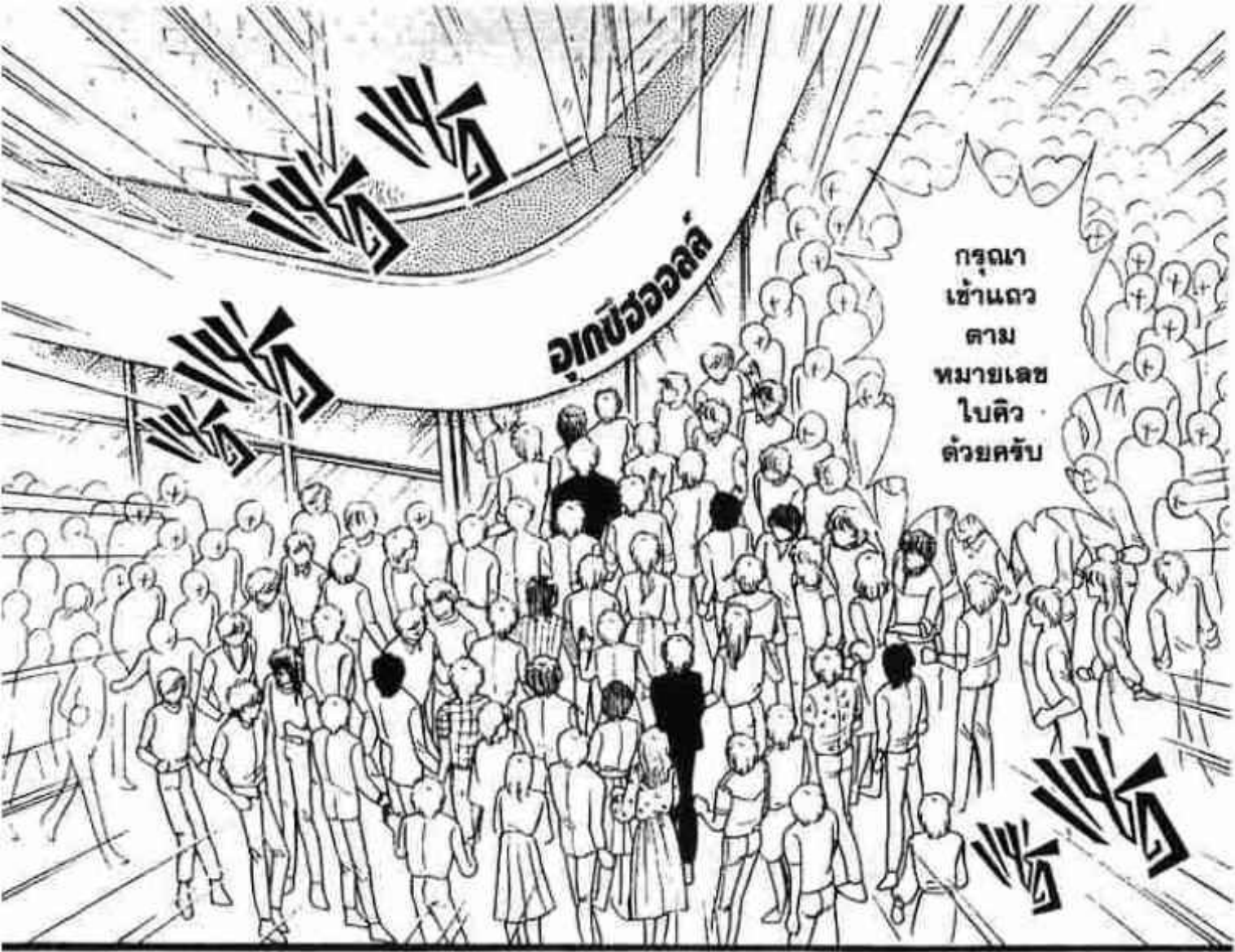
ได้ค้นพบ
ความรักที่
บริสุทธิ์
จริงใจของ
เด็กสาว
กึ่งคนกึ่งหมาป่า
อย่างเจน

ทำให้แนว
ละครเรื่องนี้
เปลี่ยนไปชนิด
ไม่เคยมี
มาก่อน



จบ





กรุณา
เข้าแถว
ตาม
หมายเลข
บัตร
ด้วยครับ



คนที่นั่ง
บนเวที
ครับ

กรุณา
ช่วยอีก
นิดนะ
ครับ

สอง
ซ้ำ !



ว๊าย

คน
ริมสุด
หล่นลง
ไปแล้ว



คน
เยอะ
จริงๆ

นี่มัน
อะไร
กัน?

เซ็ง

ละครเรื่องเดียว
แต่นำเสนอได้
หลายแนว
แบบนี้...

แล้วดู
กลุ่มคนดู
สิ

นอกจาก
คนดูทั่วไปแล้ว
ยังเต็มไปด้วย
พวกในวงการละคร
ที่ผู้ชาย

ห้อง
ร้าง
ที่ถูก
ลืมน

ได้รับการ
ซานรับ
ถึงขนาดนี้
เชียวเหรอ

!!

นี่
นี่
เหรอ
? ห้อง
ร้าง
ที่ถูก
ลืมน

ก็น่าอยู่หรอก
ที่พอเปลี่ยนแนวก็
ก็เป็นข่าวใหญ่

ได้ยินมาว่า
พวกสมาพันธ์
ทางละครน่าจะ
มากันแทบ
ทุกวัน

ผมเคยดูที่
เป็นแนวตลกครับ
สนุกมาก
แสดงอีกครั้ง
ซีครับ

ชั้นพลาด
ที่เป็นแนว
โศกนาฏกรรม
ไปละ

ชั้นอยากดู
ทุกแนวเลยละ
เพราะได้ยิน
มาว่า

เยี่ยมมาก
แสดงใหม่
หมดอีกครั้ง
ได้มั๊ยละ


ห้อง
ร้าง
ที่ถูก
ลืมน

ตกลงเราจะ
เวียนกลับไป
แสดงใหม่ทุกแนว
ตั้งแต่แรก
โดยเปลี่ยนทุก ๆ 5 วัน
เหมือนเดิมละ

เพราะเจ้าของ
โรงละครก็ตกลง
ให้เขาต่อโดย
ไม่มีเงื่อนไข

จะแสดง
จนจบ
มหกรรม
ศิลปะฯ
นั่นแหละ


main



คุณกุหลาบ
สีม่วงคะ..!
ห้องร้างที่ถูกลืม
จะยึดเวลาออกไป
อีกยาวเลย
คะ

ที่โรงละคร
ซึ่งคุณกรุณา
เนรมิตให้เซ็งว็บ
นี้แหละ

คุณต้อง
มาดูอีก
นะคะ



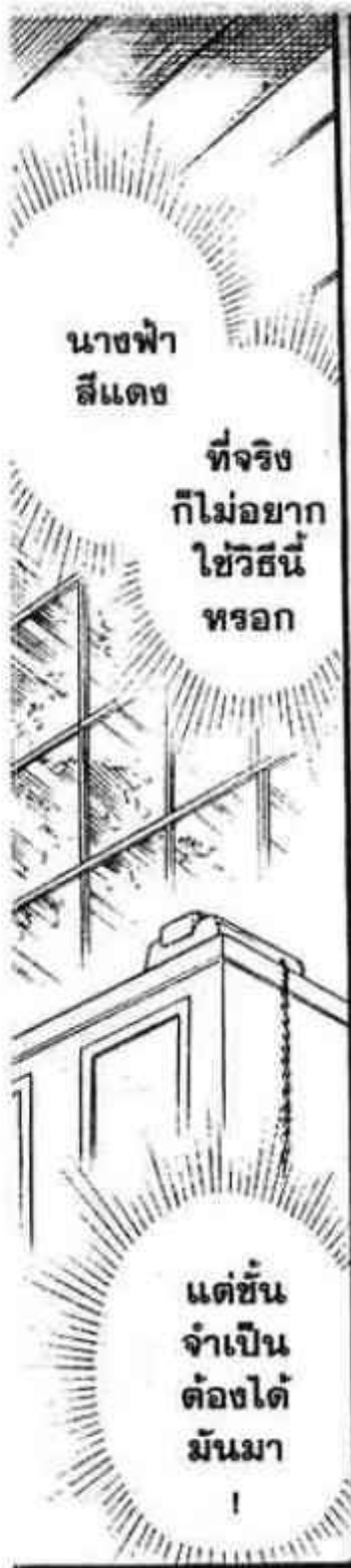
อ้อ สบอนเซอร์
ของสีกิดาเงะ จิจุสะ
ถอนตัวจาก
"นางฟ้าสีแดง"
แล้วเรอะ

ดีมาก
!!

แต่อย่า
ให้ใครล่วงรู้ว่า
โตโตะอยู่เบื้องหลัง
โดยเด็ดขาด

เข้า
ใจ
นะ

ต่อไปนี่
ก็ทำตาม
ทุกอย่าง
ที่ชั้นสั่ง



นางฟ้า
สีแดง

ที่จริง
ก็ไม่อยาก
ใช้วิธีนี้
หรอก

แต่ชั้น
จำเป็น
ต้องได้
มันมา
!



เข้า
ใจ
ครับ

จะให้
เราดำเนิน
การต่อ
ยังใ
บ้าง



วาง
กับดัก
ล่อ
!!



อะไรนะ?
ขอขกเล็ก
การสร้าง
"นางฟ้าสีแดง"
!?

สปอนเซอร์
ถอนตัว
!?

ทำไม
ถึงเป็น
แบบนี้



มัน
เป็นเหตุ
กะทันหัน
ครับ

บังเอิญบริษัท
ได้ตัดสินใจสร้างมิวสิคัล
ร่วมกับทางบรอดเวย์
ก็เลยไม่สามารถออกทุน
ให้กับ "นางฟ้าสีแดง"
ได้ครับ

ก็เพียงแต่
เป็นการ
เปลี่ยนแปลง
นโยบาย
ของบริษัท
นะครับ

เหมือน
กัน
เลย

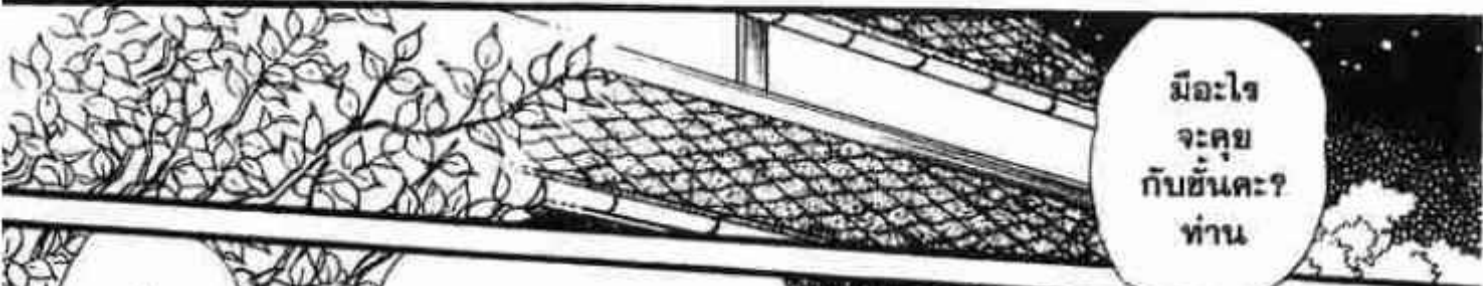
เหมือนกับ
เมื่อก่อน
ไม่มีผิด

ตอนที่เรา
กับไอซากิ อิจิเร็น
ตกลงใจร่วมมือ
กันสร้าง
"นางฟ้าสีแดง"

ก็ถูก
ฮายามิ เอสีเกะ
แห่งโตโตะ
ตามรั้งความ
นับครั้ง
ไม่ถ้วน



เป็นวิธี
เดียวกันกับนี้
เลย



มีอะไร
จะคุย
กับฉันคะ?
ท่าน

เรื่อง
"นางฟ้า
สีแดง"
นี่

ได้ยินมาว่า
สปอนเซอร์
ถอนตัว
เรอะ

คุณสึกิดาคะ เคย
ปรึกษาเรื่องการสร้าง
"นางฟ้าสีแดง"
กับฉันมาหลายครั้ง
ตั้งแต่เมื่อนาน
มาแล้ว

เดยอด
รู้สึกเสียใจ
แทนไม่ได้



ท่านคอย
กรุณาเป็น
กำลังให้
ดิฉันเลมอ
มา

ปิดโธ่
เพื่อนเก่า
เพื่อนแก่กัน
พูดอะไร
แบบนี้



“นางฟ้าสีแดง” นะ
เป็นที่หมายตา
ของบริษัทผู้สร้าง
มากมายเริ่มจาก
โตตะเดเลย

ตามด้วย
โฮจิกุโปรา
ฮัตโตริสตา
แอ็คเตอร์ส
แพลนนิ่ง
โอโย มากมาย

แต่ก็ไม่มี
บริษัทไหนเลย
ที่สร้างได้ตามที่
คุณหวัง



ดิฉัน
อยากสร้าง
เรื่องนี้
ค่ะ

ในแบบที่
ตัวเองวาด
หวังไว้

ในขณะที่
ดิฉันยังมี
ลมหายใจ
อยู่



แต่คุณสึกิดาเงะ
ต้องรูว่ก็ยังเป็น
อย่างนี้อยู่
มันคงเป็นไป
ไม่ได้

ไม่มีใครสามารถ
ชบชีวิตผลงานที่
ดังที่สุด แต่เต็มไปด้วย
อุปสรรคนี้ขึ้นมา
ได้เลย

โอซากิ อิจิเรน
เองก็คขไม่มีโอกาส
โต่งต่งเหมือนกัน
!!!



คุณควรจะ
ไตร่ตรองว่า วิธีไหน
ถึงจะดีที่สุดสำหรับ
การนำไปสู่การสร้าง
“นางฟ้าสีแดง”

หมาย
ความ
ว่ายังใ
คะ
ท่าน



คุณสึกิดาเงะ
จะยอมฟัง
ความเห็นของชั้น
และพวกระดับสูง
ของสมาพันธ์ฯ
มัชละ

เพื่อ
“นางฟ้า
สีแดง”



นี่ฉันไม่มี
พลังที่จะปกป้อง
“นางฟ้าสีแดง”
อีกต่อไปแล้ว
เทรอ

โห

อิจิเร็น
|
นางฟ้า
สีแดง
|
วิญญาณ
ของคุณ
และ
ชีวิต
จิตใจ
ของ
ฉัน
|



คุณ
ผู้หญิง!
!

อ้อ

mai



คุณ
ผู้หญิง
ครับ !!

คุณ
จังละ
!!!

อิจิเร็น
!!



ผม...
มัดสีโมโตะ
เลขานุการของ
ท่านนายก
สมาพันธ์
การละคร
ครับ

มาจะจ๊ะ
มีแขก

คะ

คือว่า
...



อะไรนะคะ?
คุณครูสึกิตาจะ
เข้าโรงพยาบาล
เพราะโรคหัวใจ
กำเริบ?

ครับ กำลัง
จะลงมือ
ผ่าตัด
นี้แหละ
ครับ

ต้อง
ผ่าตัด
!!

ท่านนายกฯ
เลขาฯ ขอให้
คุณไปที่
โรงพยาบาล



คุณครู

ต้อง
ฆ่าตัด
หัวใจ
!!



คุณ
อายุ
มี
!!

มายะ
!!

เธอก็
มาด้วย
เหรอ
?



คุณ
ครู !!



ขูบถึงขนาดนี้
หน้าก็ซีดเขียว
เจ็บหนักขนาดนี้
ตั้งแต่เมื่อไหร่
นะ

คุณ
ครู
|

โถกโถก





คุณ
ครู
คะ
!!



คุณ
ครู
!!

เขียน
ก่อน
!!



คุณ
ชยามิ
|
!!

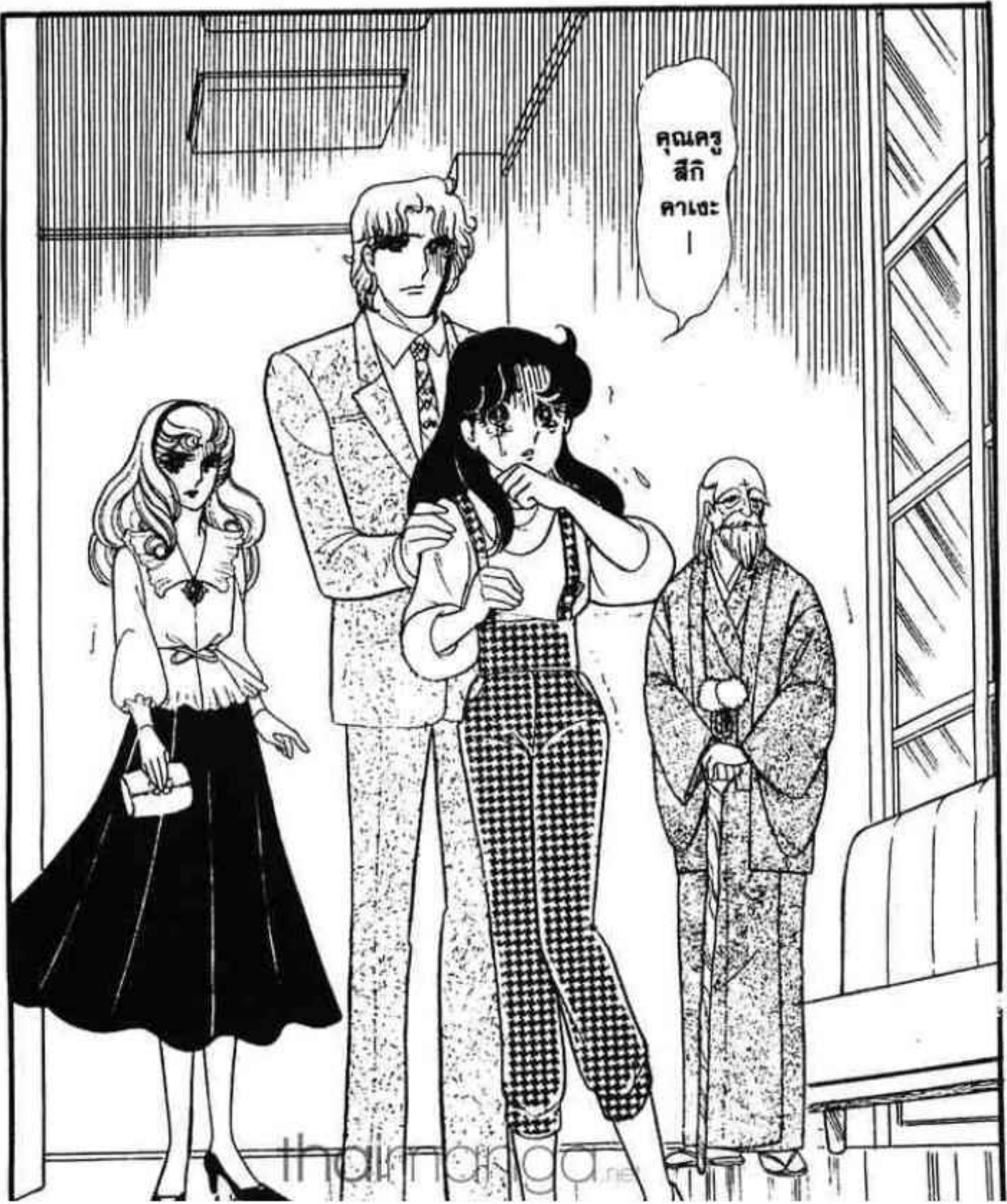
ใจเป็นๆ
ไว้
หนูเขียน
!



中 港 老



กำลังผ่าตัด



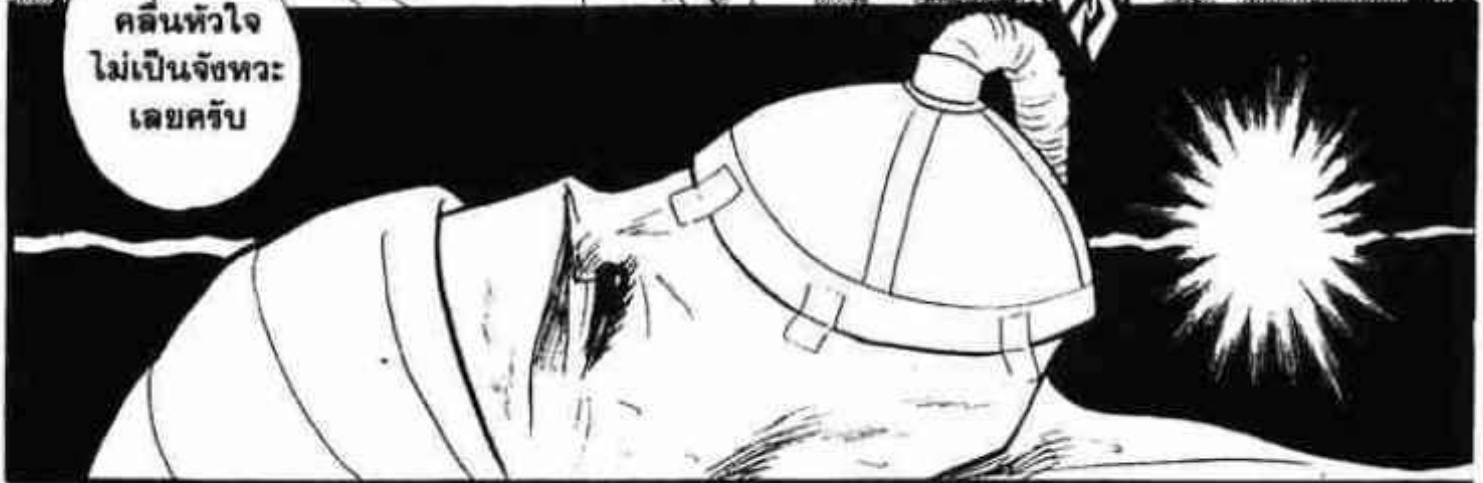


มีด
!!

คะ

ผ้า
กอลช

คลื่นหัวใจ
ไม่เป็นจังหวะ
เลยครับ



คุณครู
ถึงกับ
ต้อง
ผ่าตัด

ตอนมาหะ
โทรไปบอก
ชั้นยังไม่เชื่อ
เลย

ว่าจะ
หนักหนา
ขนาดนี้





เป็นการ
ผ่าตัดที่
ยากมาก
ด้วย

หมอ
บอกว่า
กว่าจะเสร็จ
เข้าพรุ่งนี้

พรุ่งนี้
เข้า



ทุก ท่านกลับไป
พักผ่อนก่อนเดะครับ
ผ่าตัดเสร็จเมื่อไหร่
ผมจะรีบติดต่อไป
นะครับ



พวกเขา
จะรอ
อยู่ที่นี่แหละ
คุณเช็งโซ่

ชั้นด้วย
ก็เป็นห่วง
คุณครู
อะ



ถ้าชั้นก็
เชิญที่ห้อง
รับรอง
ก่อนเดะ
ครับ

ที่นั่น
มีโซฟา
พอให้ขับ
ได้

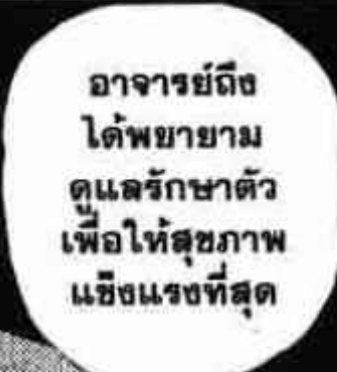


ที่บ้านเกิด
"นางฟ้าสีแดง" นะ
อาจารย์ลีเกศาอะ
มีความสุข
มากครับ

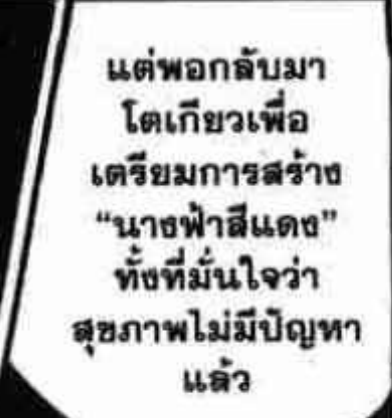
วันเวลา
ผ่านไปกับการ
ระลึกถึง
"นางฟ้าสีแดง"
และความทรงจำ
กับไอซากิ
อิจิเร็น

อาจารย์
พูดเสมอว่า
ตายไม่ได้
ถ้ายังไม่ได้เห็น
กับตัวว่ามี
นางฟ้าสีแดง

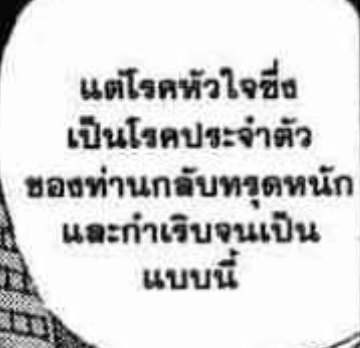
ที่จะมา
แทนตัว
ท่านได้
แล้ว



อาจารย์ถึง
ได้พยายาม
ดูแลรักษาตัว
เพื่อให้สุขภาพ
แข็งแรงที่สุด



แต่พอกลับมา
โตเกียวเพื่อ
เตรียมการสร้าง
"นางฟ้าสีแดง"
ทั้งที่มั่นใจว่า
สุขภาพไม่มีปัญหา
แล้ว



แต่โรคหัวใจซึ่ง
เป็นโรคประจำตัว
ของท่านกลับทรุดหนัก
และกำเริบจนเป็น
แบบนี้

โรงพยาบาลมหาวิทยาลัยเอชเอ



คุณหมอ
บอกว่า
ถ้าไม่ผ่าตัดก็จะ
ไม่สามารถ
รักษาชีวิตเอาไว้
ได้เลย

แต่โอกาสที่
จะประสบความสำเร็จ
ก็ 30% เท่านั้น
ถึงแม้จะช่วยชีวิต
เอาไว้ได้ก็ยังคงขึ้นอยู่กับ
กำลังกายและใจ

คุณ
เงิซ
โซ่



ประ
ทาน
โทษ
ผมเป็น
ผู้จัดการ
ของฮิเมกาว่า
อายุมิ

คุณ
มัตสึ
กาว่า

คุณอายุมิ
ได้ยินว่า
คุณมาที่นี่

คงไม่ลืมนะครับว่า
พรุ่งนี้คุณมีคิว
ถ่ายที่อิชิตัน
แต่เช้า



มี
คิวถ่าย
แต่เช้า

โซ่ ถ่ายทำ
หนังใหญ่จะต้อง
ใช้ฉากหลัง
เป็นทะเลที่อิชิตัน
ตอนพระอาทิตย์ขึ้น
ซึ่งเราต้องรอดำย
ก่อนฟ้าสว่าง

แล้วต้อง
อยู่เขากดอง
ที่นั่นอีก
หลายวัน
เลย

ทางกองถ่าย
ให้เราไปถึง
ก่อนเวลา
พระอาทิตย์ขึ้น
2 ชั่วโมงครับ

อย่างช้า
เราจะต้อง
ออกเดินทาง
จากโตเกียว
ตี 3

ถ่ายเสร็จ
เมื่อไหร่
ฉันจะกลับ
มาทันที

เธอ
ต้อง
เข้มแข็ง
ไว้นะ

ฉันจะให้ผู้จัดการ
คอยโทรมาตามข่าวนะ
ช่วยบอกด้วย
ก็แล้วกัน

โต๊ะ
คุณ
อายุมิ

แล้ว
ล่ะ

เร็ว
ครับ
คุณ
อายุมิ

จะไป
เดี๋ยวนี้
ล่ะ

คุณ
อายุมิ

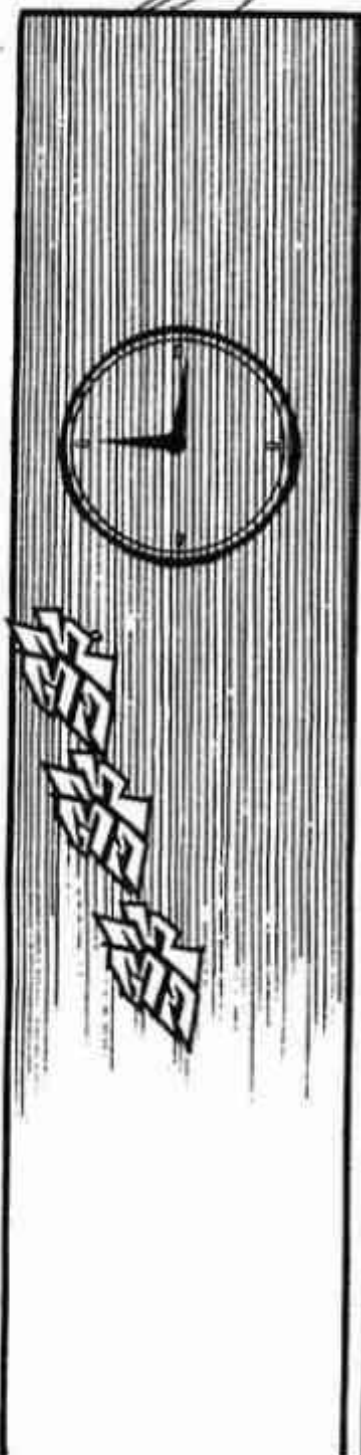
อาจารย์
สึกาคาเงะ
ต้องสู้
นะคะ

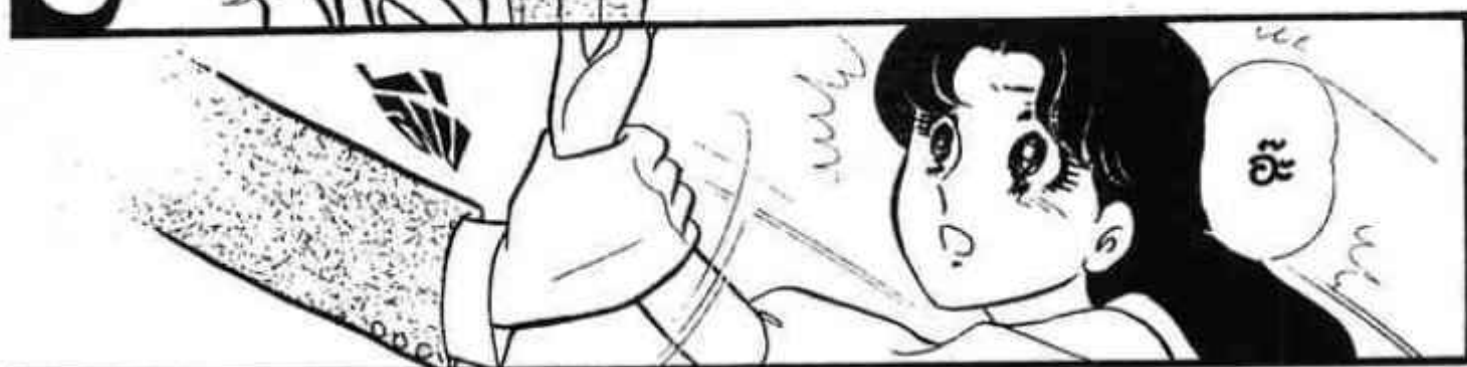
ขอภาวนาให้
อาจารย์ผ่านพ้น
การผ่าตัดครั้งนี้
ค่ะ

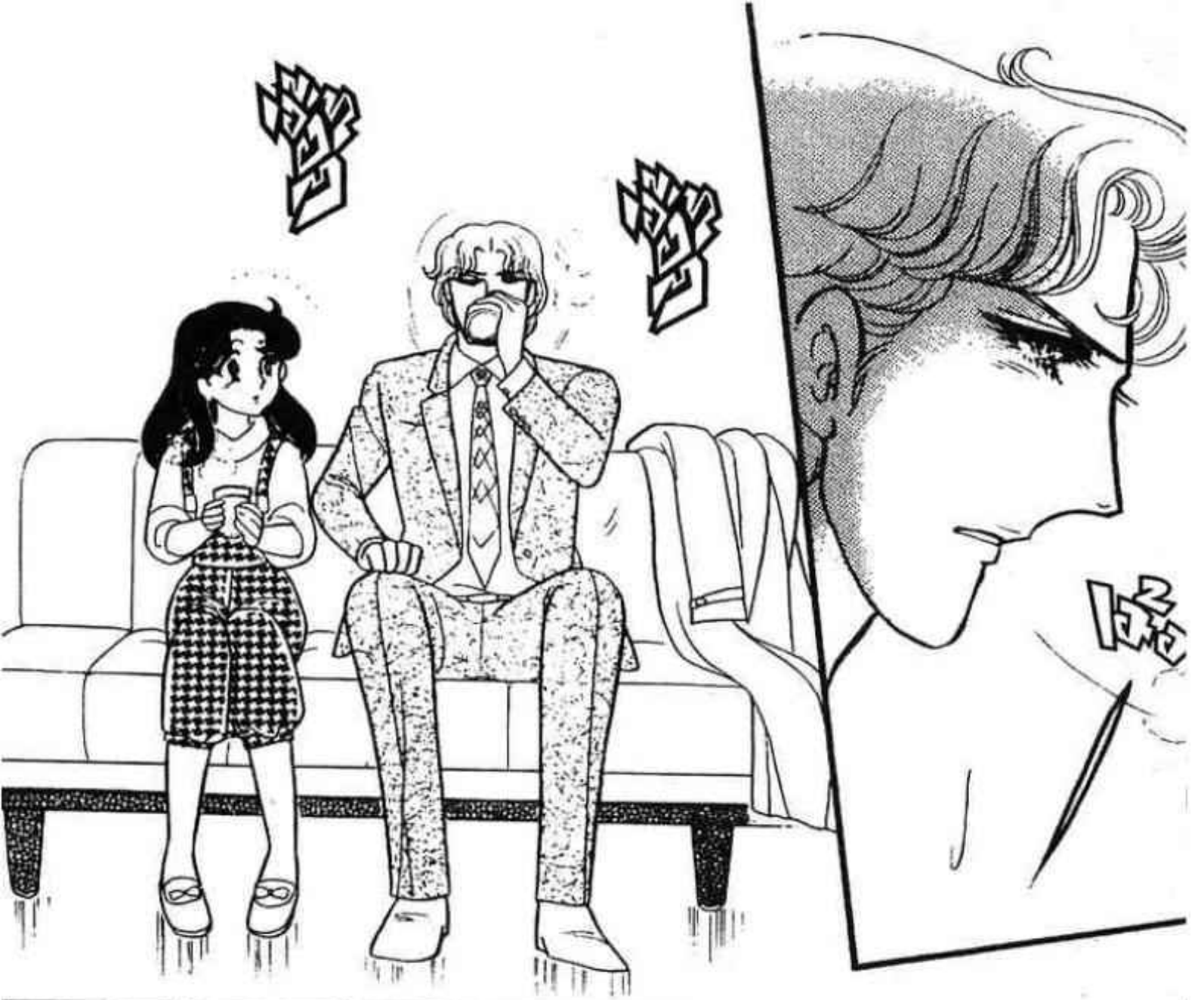
และให้
ชั้นกับ
คิตาจิมะ
มายะ

ได้สู้กัน
นะคะ

เพื่อชิง
ความเป็น
“นางฟ้า
สีแดง”

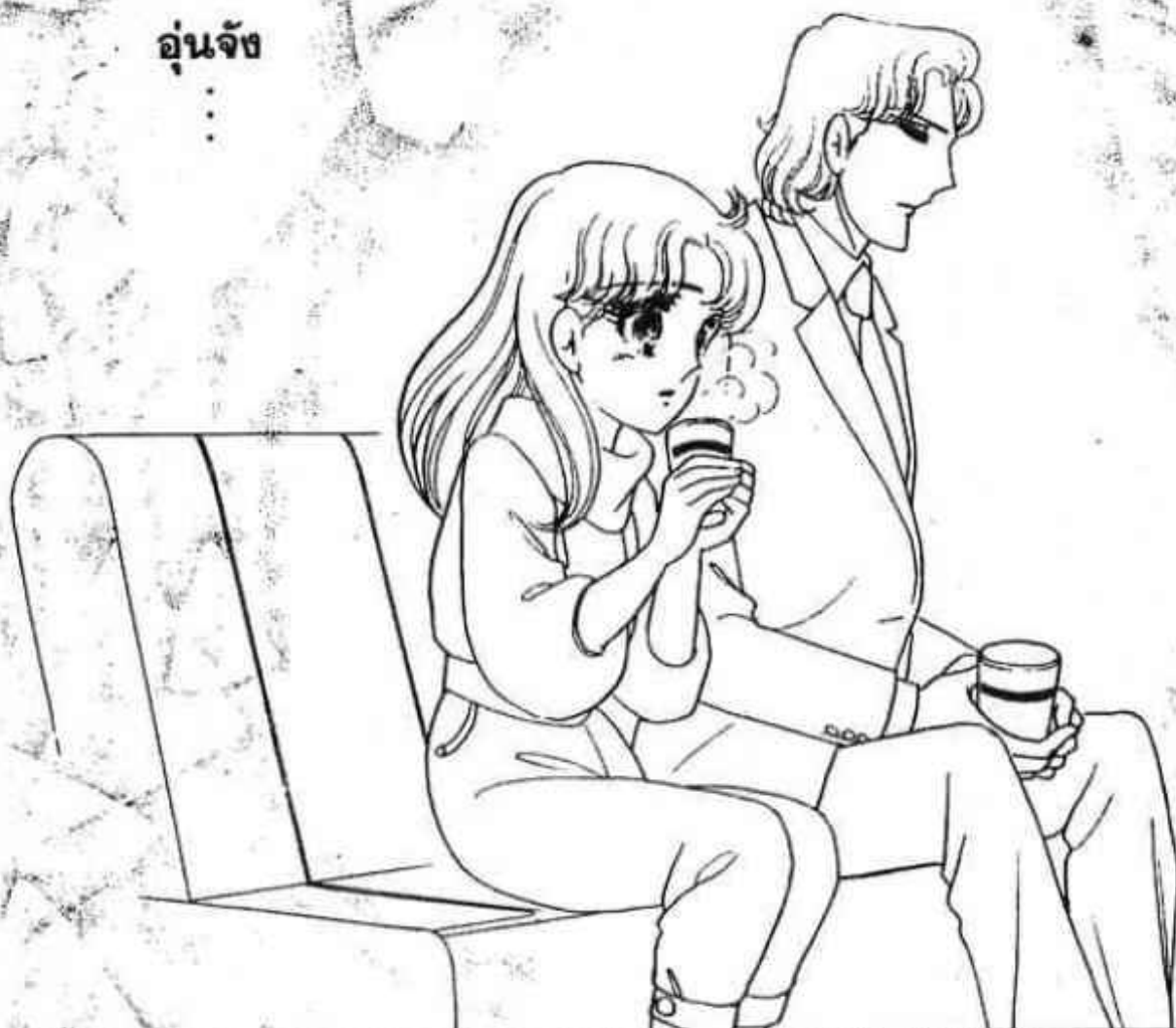






อุ่นจัง

...



น่าน
จืด
นะ



ทำไม
ถึงมา
อยู่
ตรงนี้
ล่ะ

ไม่ไปรอ
กับพวก
เพื่อนๆที่
ห้องรับรอง
เหรอ?

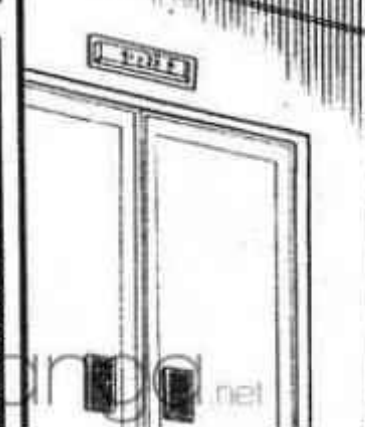


อยาก
อยู่
ใกล้ๆ
คุณครู
ค่ะ

ใกล้
ที่สุด
เท่าที่
จะเป็น
ไปได้



ค่ะ





คุณครู
สีกิตาจะ
เป็นคนสอน
ให้ฉันได้รู้จัก
ความสุขของ
การแสดง
ละคร

คุณครู
สอนให้ฉันรู้ว่า
แม้ผู้หญิงตัวเล็ก ๆ
ที่ไม่มีความสามารถ
อะไรอย่างอื่น

ก็ยังมีชีวิต
แบบอื่นให้
สัมผัสบนเวที
ละคร

ยังสามารถ
เป็นคนอื่น
ที่ดูพิเศษ
ได้

คุณครู
ทำให้ฉัน
มีเป้าหมาย
ในชีวิตซึ่งก็คือ
การแสดง
ละคร



ฉัน
ตั้งใจ
มาก
เลย

ที่รู้ว่า
ตัวเอง
มีสิ่ง
ที่ทำได้

มีความสุข
ที่ได้รู้ว่า
มีสิ่ง
ที่ตัวเอง
ชอบขนาด
ยอมทุ่มเท
ได้
ทั้งชีวิต





ฉันอยาก
แสดง
"นางฟ้า
สีแดง"

ฉัน
มาถึงจุดนี้ได้
เพราะต้องการ
จะแสดง
"นางฟ้าสีแดง"

ฉันรู้สึก
ว่าถ้าได้แสดง
เรื่องนี้
เมื่อไหร่

เวลานั้นแหละ
ฉันถึงได้ชื่อว่า
เป็นนักแสดง
ที่แท้จริง



ฉันก็ต้อง
ภาวนาให้
อาจารย์สีกิตาจะ
ผ่านพ้นการ
ผ่าตัดละ



เพราะถ้าเกิด
อาจารย์เป็นอะไร
ไปตอนนี้ ความเป็น
ไปได้ที่เธอจะแสดง
"นางฟ้าสีแดง" นะ
เท่ากับว่าไม่มีเลย

แต่จะมี
นางฟ้า
สีแดงที่ชื่อ
ฮิเมกาว่า
อายุมี
แปด







ชอบ
ใจ

ไปให้พ้น
ชั้นไม่อยาก
เห็นหน้าคุณ
!!

รู้สึกจะมี
ไฟชั้นกว่า
เมื่อที่เขอะ
นะ



โมโหนะ
ยิ่งดีกว่า
เศร้า



คุณ
ชยามิ
|

คุณ
ปลอบใจชั้น
อย่างชั้นเธอ
?

ไม่มั่ง
คน
อย่าง
คุณนะ
เธอ
?

นางฟ้า
สีแดง
เหรอ
?

เราจินดา
เด็กสาว
คนนี้จริงๆ
!

เราเพิ่งรู้
เดี๋ยวนี้เอง
ว่าที่ตัวเอง
สะดุดใจเธอ
นักหนา ก็เพราะ
พลังของเธอ
นั่นเอง

พลัง
เธาร้อนที่
พร้อมจะ
ท่วมเททั้ง
ชีวิต

เราจินดาเธอ
ที่เธอมีสิ่ง
ซึ่งทรงคุณค่า
พอที่จะเอา
ชีวิตทั้งชีวิต
แลกได้

เป้า
หมาย
ใน
ชีวิต
ชั้นเธอ
?

แล้วชีวิต
ที่ผ่านมา
ของเราล่ะ
คืออะไร
?

เราเคย
ชักจูงมัย
ที่ใช่ชีวิต
ตามที่ใจตัวเอง
ต้องการอย่าง
แท้จริง

ตั้งแต่วันที่
ถูกรับไป
อุปการะที่บ้าน
สายามิ

วันที่เรา
ล่วงรู้ถึงชะตา
ชีวิตของตัวเอง
ทั้งที่ยังเด็ก
นัก



คุณ
ครู



ให้คน
ป่วย
พัก
อย่าง
สงบ
ที่สุด
ครับ

เพราะ
จากนี้ไป
ขึ้นอยู่กับ
พลังกาย
ของเจ้าตัว
เท่านั้น

คนป่วย
จะอยู่ในสภาพ
หลับไหลไประยะหนึ่ง
ซึ่งถ้าไม่ฟื้น
อีกเลย

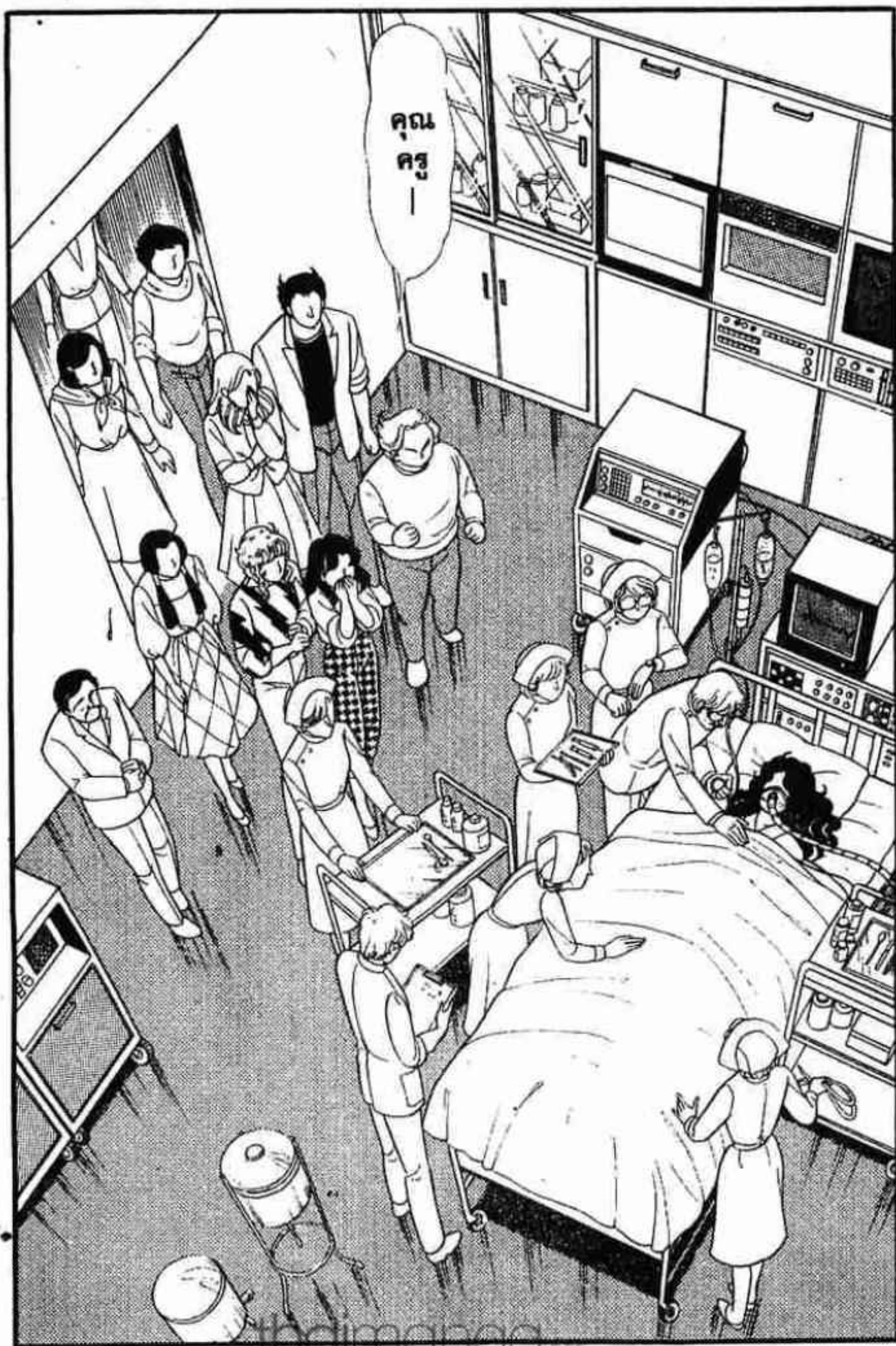
ก็จะให้
ทำใจ
นะครับ

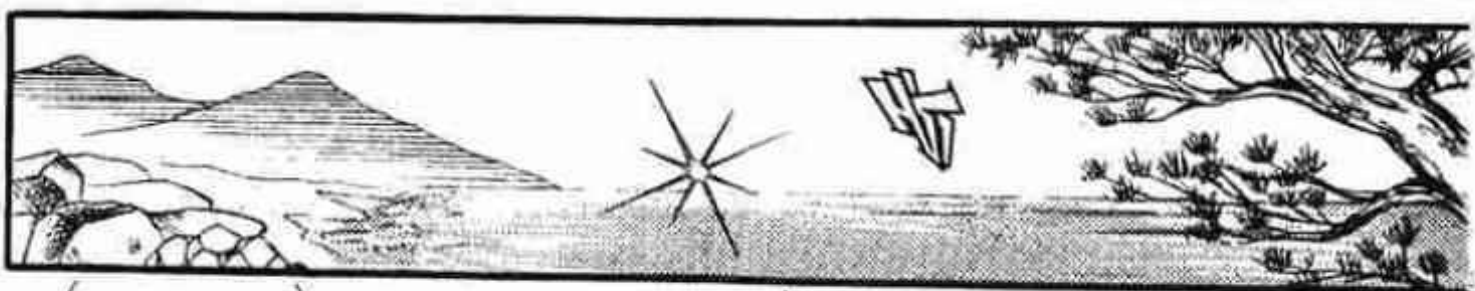
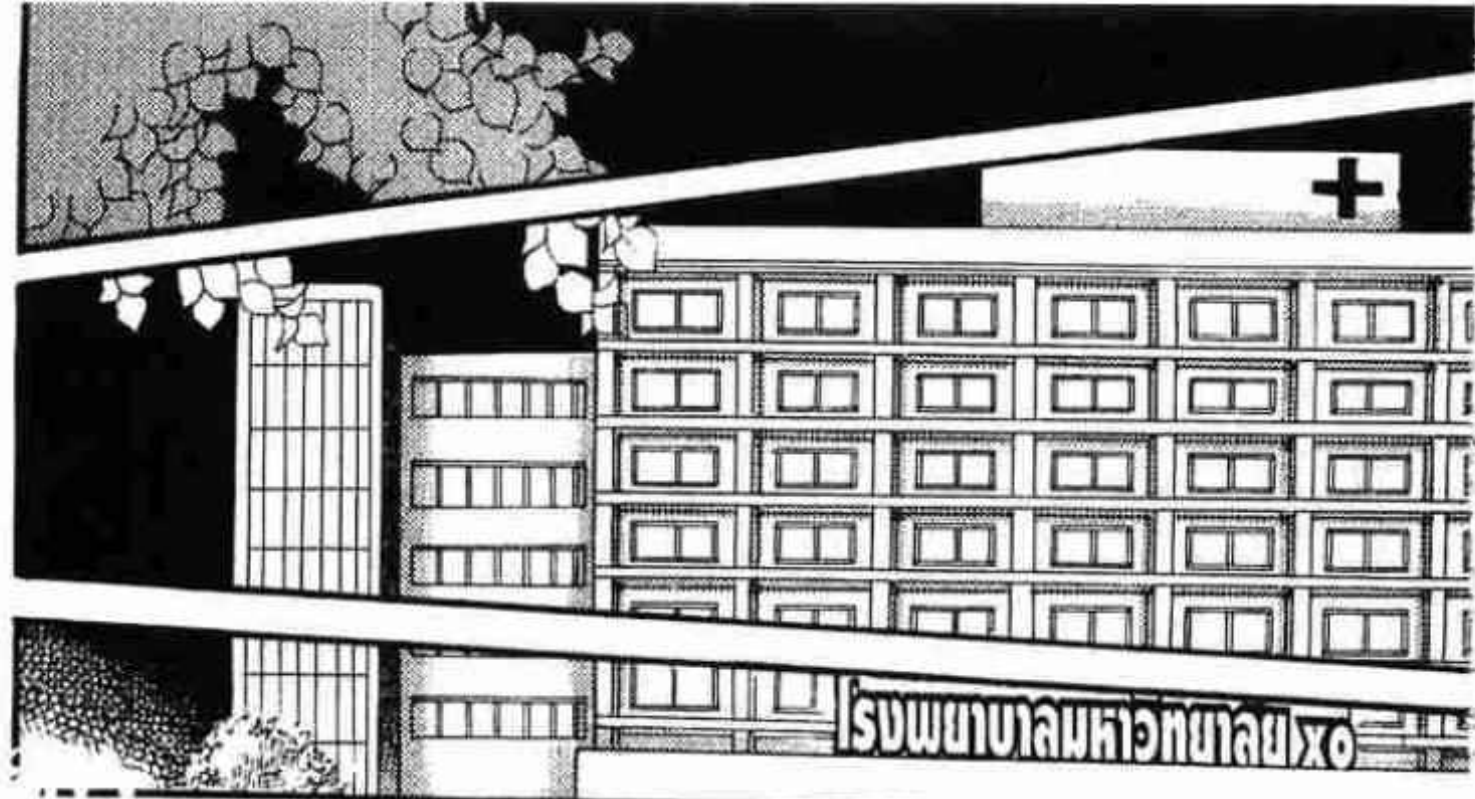


ถ้า
ไม่ฟื้น
อีกเลย

ให้
ทำใจ
!







อาจารย์
ลีเกาจะ
ยังไม่ฟื้น
อีกเทรล

ครับ
ตั้งสัปดาห์หนึ่ง
แล้วแต่ๆ แต่
ร่างกายยังไม่มี
ปฏิกิริยาใดๆ
เลย

อะไร
กัน
?

อาจารย์
สีกิตาเงะ

ถ้า
อาจารย์
ไม่ฟื้น
อีกเลย
ล่ะ

จะไม่ได้
ต่อสู้กับเธอ
อย่างสม
ศักดิ์ศรี

เตรียม
ตัว
!

แอ็ค
ชั่น
!

เราก็ต้องแสดง
“นางฟ้าสีแดง”
โดยไม่ได้ซิงกับ
คิตาจิเมะ มาชะ

ช่วยชั้น
ด้วยเถอะค่ะ
คุณครู
สีกิตาเงะ

กรุณา
รีบหาย
เป็นปกติ

แล้วมา
ซ่อมให้ชั้น
เหมือน
เดิม
นะ

โตโปรด
เดอะ
นะคะ

โตโปรด
ช่วยให้ชั้น
มีความหวัง
ด้วยเถอะ
ค่ะ

คุณ
ครู

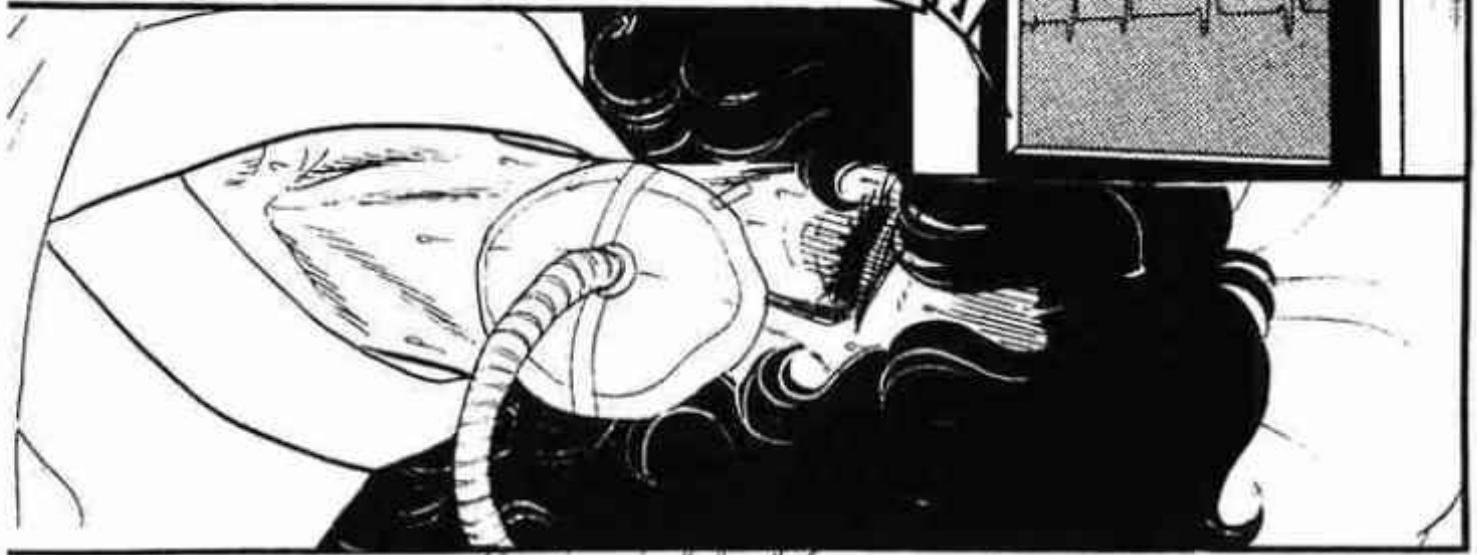
หนู
มาขอ
คุณเร

ทาง
โรงพยาบาล
โทรมาจ้ะ
...

คะ!!
อาการของ
คุณครู
ทรุดหนัก

เร็ว
เข้าเถอะ
เร่งอีก

อาจารย์
สิก
คาเงะ



เรา
พยายามอย่าง
สุดความสามารถ
แล้วครับ
แต่ยังไม่ได้
ผลดี

ข้ายังมี
แต่หลุด
ลงใน
ทุกด้าน

ถ้ายังเป็น
อย่างนี้
ต่อไป
เกรงว่า

คุณครู



สี่ก
คาเซะ
จิตู
สะ



โตโปรด
เดอะคะ
คุณครู

ชั้นมีเรื่อง
ที่อยากให้
คุณครูสอน
ให้อีกเยอะแยะ
เลยนะคะ

อย่าเพิ่ง
ทิ้งพวกเขา
ไปซีคะ
!

ชั้นไผ่ฝัน
มากคะ ว่าจะ
ได้แสดง
"นางฟ้า
สีแดง"

อย่าให้
ความฝันของชั้น
พังทลายนะคะ
คุณครู



อาจารย์
สี่กคาเซะ
!



คุณ
อยู่
ไหน
?

อิจิเร็น
!!

โอ..ซัน
คิดถึงคุณ
เหลือเกิน

อิจิเร็น
!!

คุณอยู่
ที่ไหน
?

ในที่สุด
ซันก็ได้
เจอคุณ
แล้ว

คุณรู้มั๊ย
ว่าซัน
เฝ้ารอวันนี้
มานาน
แล้ว



อากาศ
หฤค
หนัก

คุณครู
พูดกับชั้น
ซี!!!

พูด
ซี!!

ไม่
!!!

คุณครู
อย่าตาย
นะ!!

๕๐

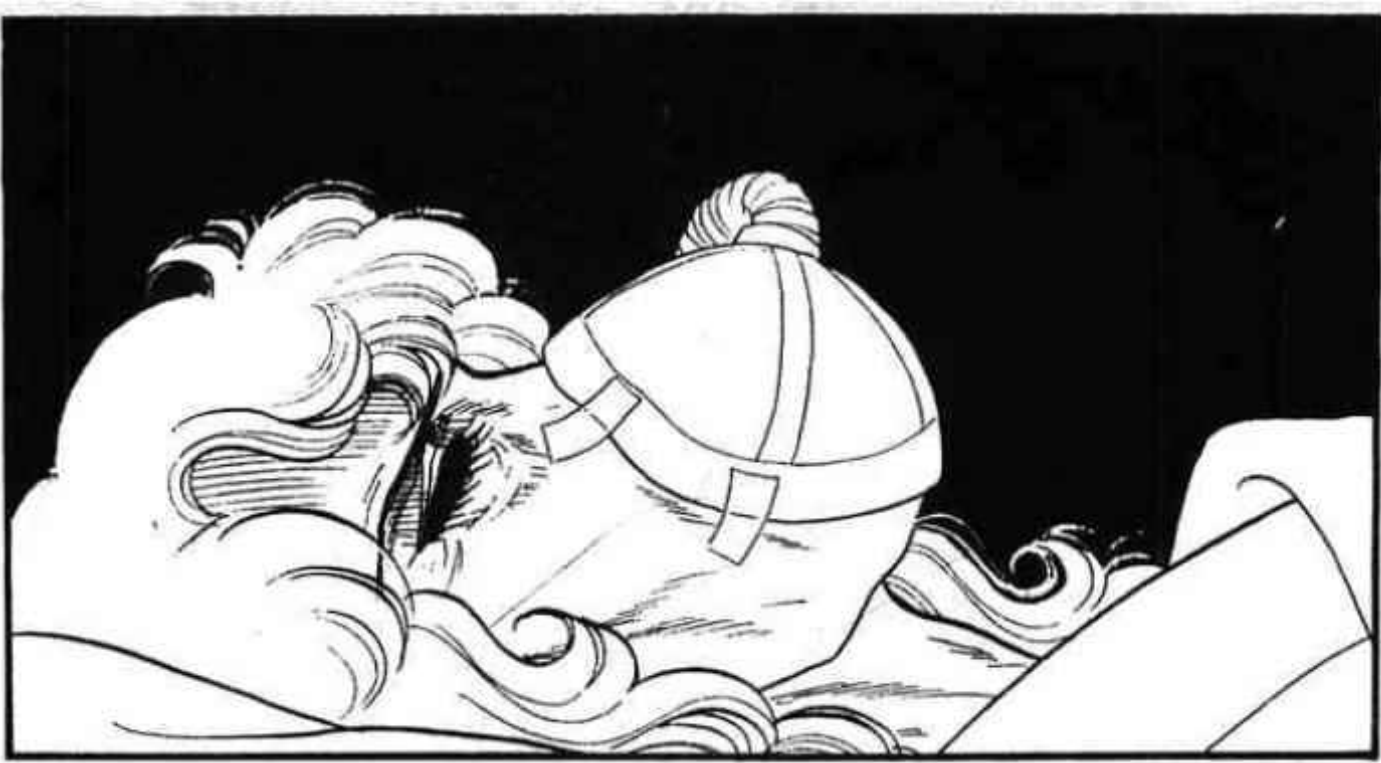


คุณ
ครู
!!!



คุณหมอบ
คะ!!
คลื่นหัวใจ
นั้น

๕๑



อะไรนะ?
สีกิตาจะ จิตตะ
อาการโตมา
?

ไต้คะ ทาง
โรงพยาบาล
เพิ่งโทรมา
เดี๋ยวนี้เอง
คะ



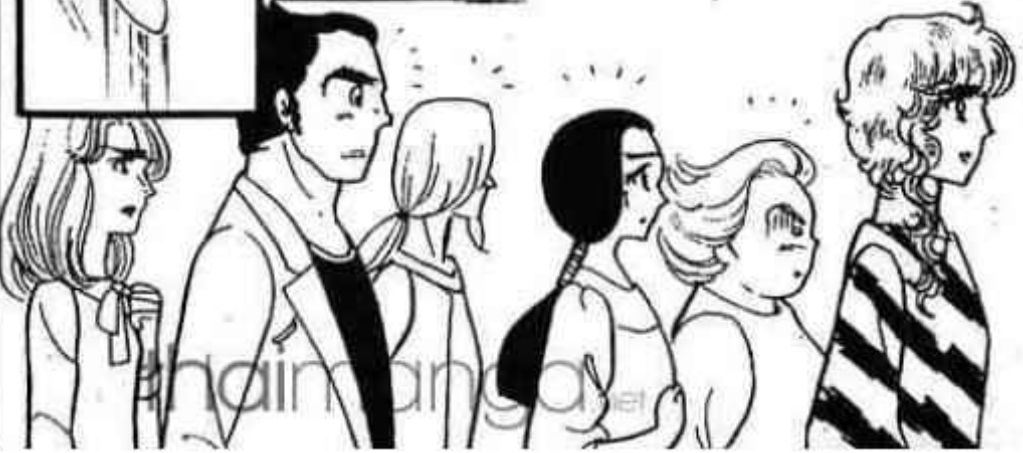
ขอรับรอง
คุณสีกิตาจะ
อย่าเพิ่งตาย
นะ

จนกว่า
“นางฟ้าสีแดง”
จะเป็นของผม
!!

ของ
ผม
!



อาจารย์
สีกิตาจะ
!



ไต้ยีน
มัยคะ!
อาจารย์!!
อายุมิ
ไซคะ!!

กรุณา
เข้ม
แข็ง
ด้วย
คะ

อย่าทิ้งให้
พวกเราต้อง
ค้างคาใจกัน
เลยนะคะ

ชั้นรับ
ไม่ได้
คะ
!!

ถ้าอาจารย์
เป็นอะไรไป
อายุมิคนนี้
ก็จะต้องเป็น
"นางฟ้าสีแดง"
โดยปริยาย

ชั้นปรารถนา
อย่างแรง
มาตั้งแต่เด็กที่จะ
แสดงเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"

!! และเชื่อว่า
ถ้าพยายามแล้ว
ไม่มีอะไร
ที่จะทำไม่ได้

แต่พอได้
มาเจอกับ...
คิตาจิระ มายะ

เธอทำให้ชั้น
รู้สึกแพ้เป็น
ครั้งแรก

เอ๊ะ



คุณ
อายุมิ



ฉัน
อยากจะ
เชื่อมั่น
ในตัวเธอ
อีกครึ่ง
ค่ะ

อยากจะ
เชื่อใน
ความมานะ
และพลัง
ของตัวเอง



ได้โปรดเถอะค่ะ
อาจารย์สีกิตาจะ
ขอให้ฉันได้
แข่งชั้นกับเธอ
คนนี้ได้ค่ะ



ให้โอกาสฉัน
ได้ต่อสู้กับคิตาจิมะ มาจะ
อย่างสมศักดิ์ศรีเถอะค่ะ
ไม่อย่างนั้นแล้ว
ฉันไม่สามารถจะ
เชื่ออะไรได้อีก

!!!

ฉันไม่สามารถ
จะรับบท "นางฟ้าสีแดง"
ได้ยิ่งเหลือคู่แข่ง
เพียงคนเดียว
ซึ่งยังไม่ได้พาดพิงกัน
ให้รู้แพ้รู้ชนะอย่าง
เด็ดขาดไป



คุณ
อายุมิ



มีชีวิตอยู่
ต่อไปเถอะนะคะ
อาจารย์สีกาคะ

!!

และให้โอกาส
พวกเราได้ชิง
"นางฟ้าสีแดง"
ของอาจารย์อย่าง
เต็มภาคภูมิ...

อิจิเซ็น

โอ..
ใช่คุณ
จริงๆ





จิณฺสະ
|

ชบชีวิต
ที่เป็นอมตะ
ให้กับนางฟ้า
สีแดงด้วย

ซัน
ขอ
ร้อง
|

อิจิเร็น
!!

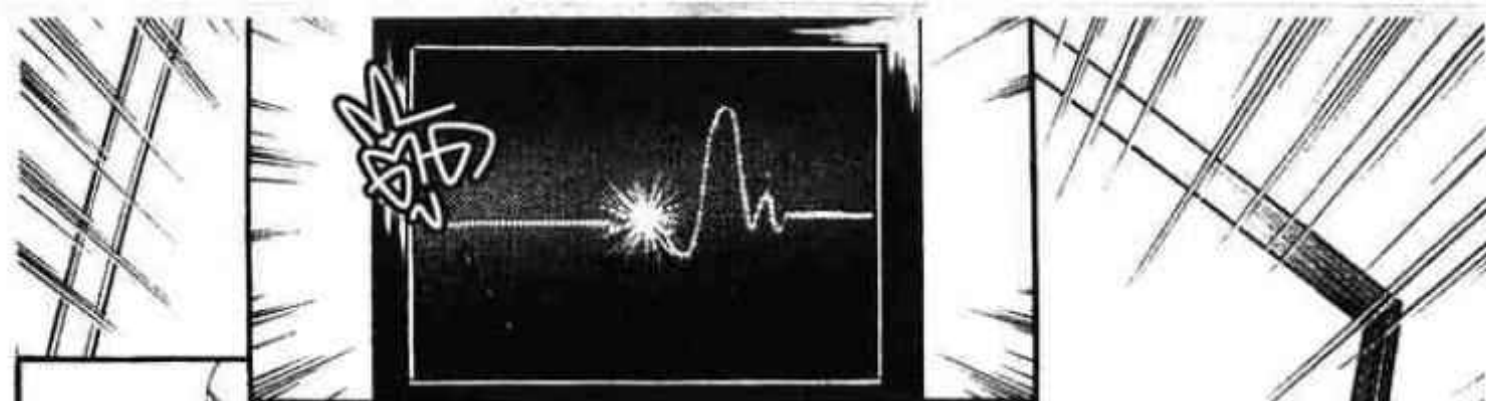
ซัน
ขอ
ร้อง

คุณ
ครู
คะ
!!

อิจิ
เร็น
!!

อา
จารย์
!

คุณ
ครู
ขา
!!!

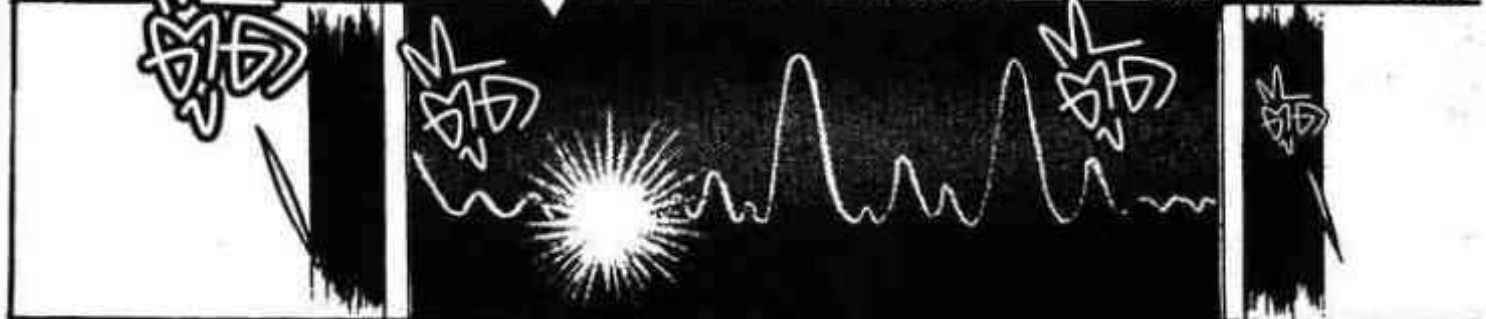


คุณหมอคะ

ดูโน่น

!!

โอ!







เหลือ
เชื่อ
...
ปาฏิหาริย์
แท้ๆ

ไม่น่า
เป็นไปได้เลย



อิจิเร็น
!

ไค ไค



คุณ
ครู
!



คนป่วย
ฟื้นแล้ว
ครับ
!!!

คราวนี้
ก็รอดแค่
การพักฟื้น
ให้เป็น
ปกติ

ไชโย



คุณ
อายุมิ
!!



สบายใจ
ไปได้
เพราะนี่
แล้วนะ

โล่ง
อก
กันที

คะ



คุณอายุมิครับ
ต้องรีบกลับไป
เข้าห้องต่อ
แล้วนะครับ

ไป
เดี๋ยวนี้
คะ



คุณ
อายุมิคะ
เอ้อ

เรื่อง
เมื่อกี้
!



ว๊ว



ไม่รู้ตัว
เลย
หรือ
?

ว่าขึ้น
อิจจาเธอ
มาตลอด



อ๊ะ! นั่น
สิเมกาอะ
อายุมีนี่



ว๊ว
จริง
ด้วย



อ๊ว
สิเมกาอะ
อายุมี
ละ

ว๊ว
ว๊ว



คุณ
อายุมี
!

คุณอายุมี
นะเทร
อิจดาเรา
!?

ไม่
จริง
!!

คุณอายุมี
ที่ห้องสวยห้องเก่ง
รอบด้านและ
วาสนาดีไปหมด
นั่นนะเทร
?

รู้สึกว่
แพ้เรา
มาตลอด



ยังงี้ก็ไม่ต้อง
ฝันสลายเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
แล้วนะตอนนี่

แถม
ดวงแข็ง
ชะมัดขาด
เลยเฮอนี่

คุณยายามี!
คุณครูลีเกิกาเงะ
เกือบจะต้อง
ตายแท้ๆ...คุณยัง
จะมาพูดแบบนี้
อีกเหรอ?

ชั้น
ล่ะ
ที่
จริง ๆ

กับความ
โชคดีของเธอ
แล้วกับความ
โชคร้ายของ
ตัวเอง

รู้มั๊ยว่า
ตอนนี้พวกจัดงาน
มหกรรมกำลัง
สนใจอะไร
ที่สุด

"สาวน้อย
หมาป่าเงิน" ที่
จับบทโดยเธอ
ยังไล่
หนุเบียก

ที่ศูนย์
อำนาจการ
จัดงานน่าจะ
กล่าวขวัญ
กันมาก

เรียกว่า
ถ้าใคร
ไม่ได้ดูละ
คนเล็กคบ
เลย

ถ้ายังเป็น
อย่างนี้ต่อไป
รับรองได้รับการ
เสนอเข้าชิงรางวัลโต
รางวัลนั่งแน่นอน

ตั้งแต่โดนจับ
ชั้นนี้ดวงเธอ
ดีขึ้นใหญ่
เลยแะ
หนุเบียก

คุณ
ยายามี

คอยภาวนา
ให้คุณครู
ของเธอหาย
เร็วๆเถอะ

พวกเรา
จะได้ไม่ต้อง
ผินค่างเรื่อง
"นางฟ้า
สีแดง"

แต่
นางฟ้าสีแดง
เจ้าดำรับนั่นก็
ทำทางจะตายยาก
แหละนะ



ยังงี้
ก็ตั้งใจด้วย
หนูเป็ยก

คุณ
ฮายามิ
|



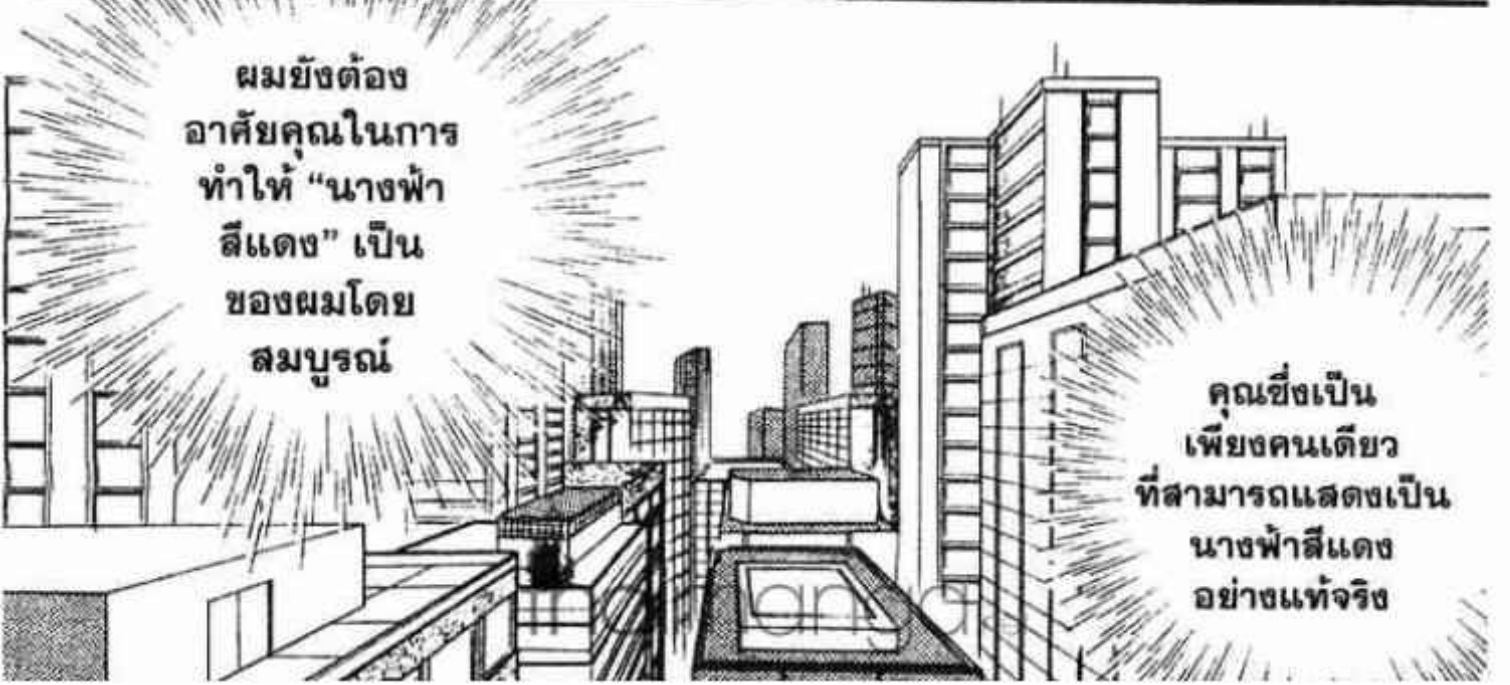
แปลก
จริง
|

เหมือนมี
ความอ่อนโยน
ในคำพูดที่
เสียดสีของเค้า
ทำไมนะ
?

คุณ
ฮายามิ
คนนี้
นะเหรอ
?



คุณสึกคาเงะ
ผมเดือดร้อนแน่
ถ้าคุณตาย
ตอนนี้



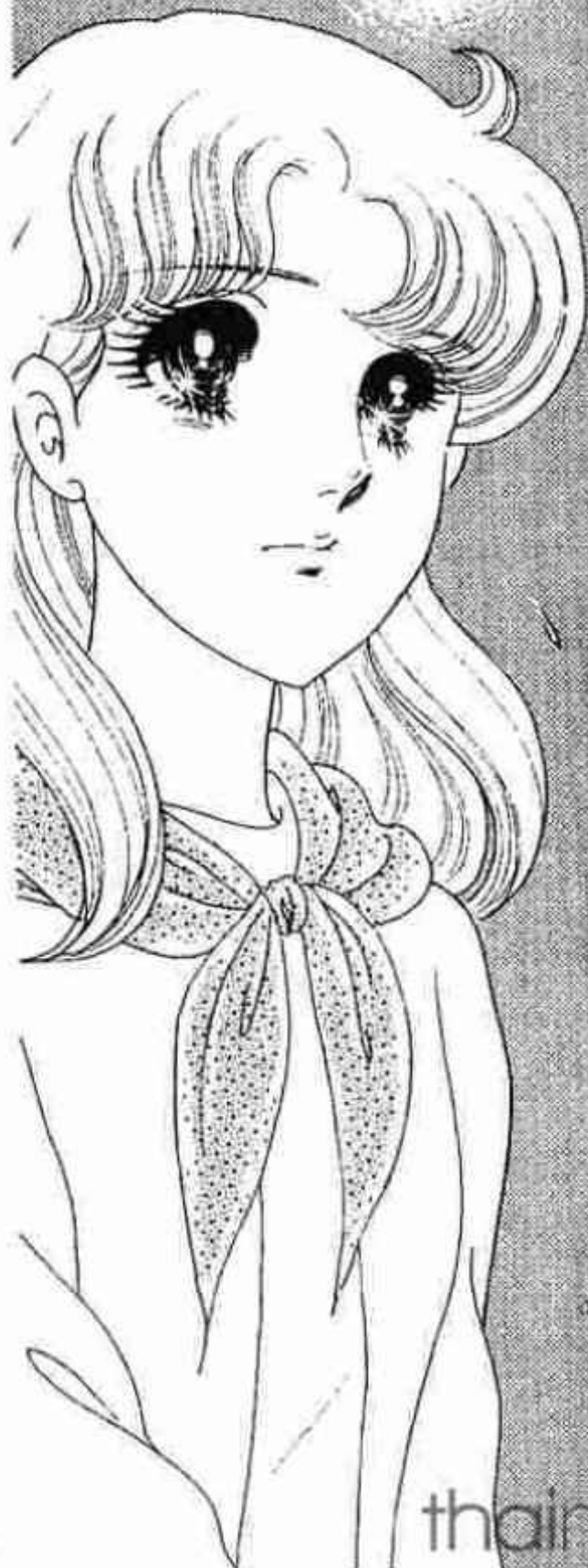
ผมยังต้อง
อาศัยคุณในการ
ทำให้ "นางฟ้า
สีแดง" เป็น
ของผมโดย
สมบูรณ์

คุณซึ่งเป็น
เพียงคนเดียว
ที่สามารถแสดงเป็น
นางฟ้าสีแดง
อย่างแท้จริง

คุณครู
สีกิตาเซะ

|

ขอให้
ทายวัน
ทายคืน
นะคะ



ชั้นจะ
คอย
เอาใจ
ช่วย





ตัวละคร
เรื่องนี้
แล้วรู้สึก
ขี้ใจบ้าง
ครับ

สนุกมากครับ
เพราะคนละแนว
กับที่ดูในครั้งแรก
เลย

เหมือนดู
คนละเรื่อง
กันเลยคะ

เหมือนตัวเองไม่ใช่
คนดูครับ แต่เป็น
ส่วนหนึ่งของละครด้วย
มันแปลก ๆ ทีเดียว

ประทับใจ
มาก

สาวน้อย
พมาปา
เขี้ยวมาก
เลยคะ

นึกว่าเป็น
เหตุการณ์
จริง ๆ

ตอนกระโจน
มาใกล้ ๆ นี้
เพลอร่องกรีด
เขี้ยวนะคะ

ทุกรอบของการแสดง
จะมีระดับมือพระกาฬ
และดาราชั้นแนวหน้า
แวะเวียนกันไปดู
ไม่ขาดเลยครับ

โธ่
ฮิเมกาเวะ
อุตาโกะ
นั่นะ

นั่นก็
ยาก
ไซมารุ
ฮิโรโกะ
นี่

โธ่
โธ่

เสน่ห์
ของละคร
เรื่องนี้
อยู่ตรงไหน
ครับ
คุณอุโนะ

แต่เงิน
ซึ่งแสดงโดย
คิตาจิระ
มายะ

ก็คุ้มค่า
แก่การชม
แล้ว
ล่ะครับ

ไทนยังจะ
ฝีมือ
การทำละคร
ของคุณ
คุโรนุมะ

ผม
ที่งอกครับ
ที่แนะนำเสนอได้
หลากหลาย
อย่างนี้



ผมอยากจะ
ลองดูนะครับว่าละคร
เรื่องนี้จะจะมี
ศักยภาพในการ
แตกแนวออกไปได้
มากแค่ไหน

นี่เป็นครั้งที่ 2
ของการเปลี่ยนแนวครับ
และผมยังจะสร้าง
ความแปลกใหม่ไปเรื่อย ๆ
ตราบเท่าเวลาและสุขภาพ
จะอำนวย



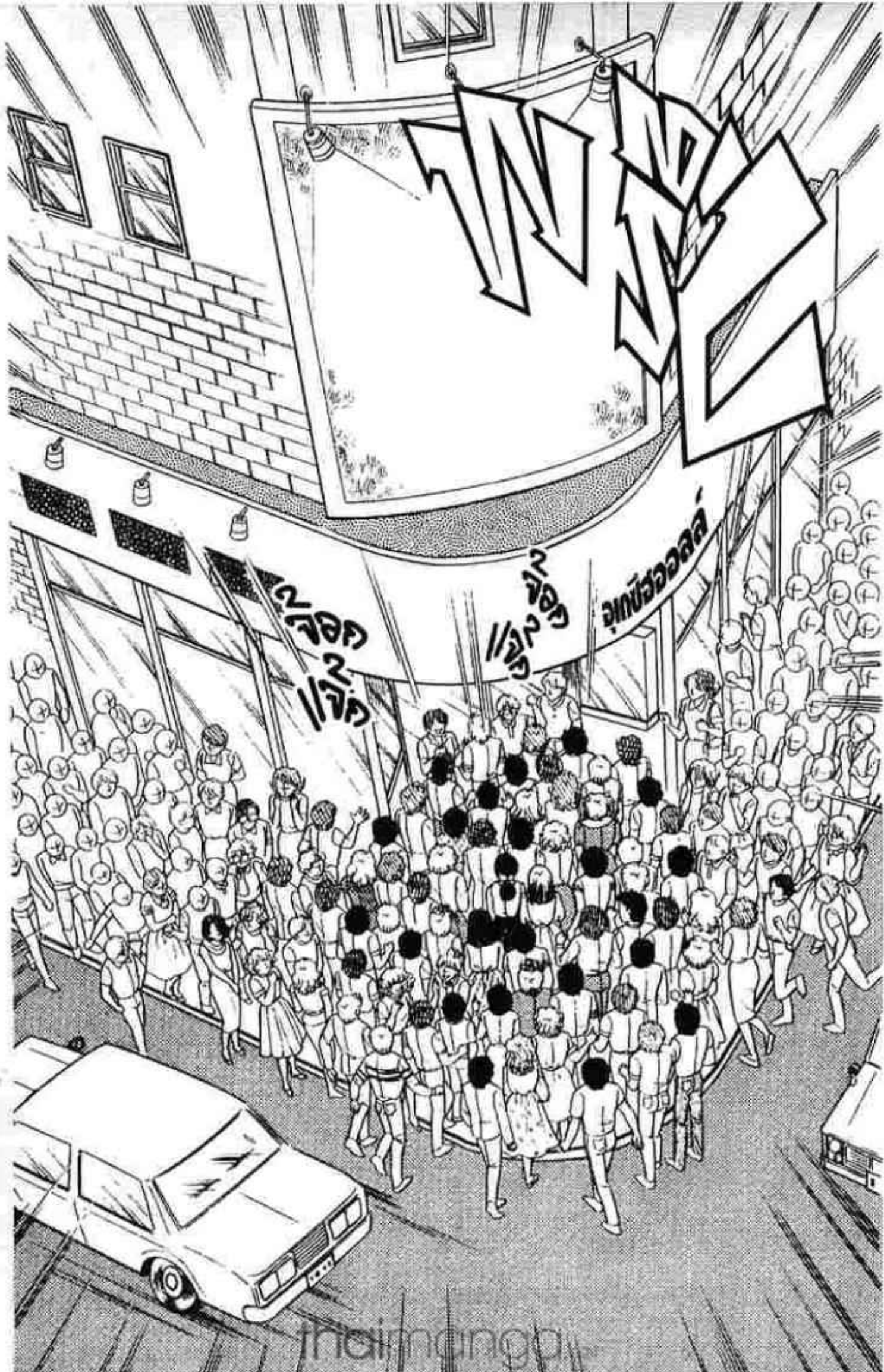
น่าลุ้น
มากนะครับว่า
"ห้องร่างที่ถูกลิ้ม"
จะสร้าง
ปรากฏการณ์
ใหม่ อะไร
อีก

แต่คนดูส่วนใหญ่
ก็ยังคงตกตะลึงที่สุด
กับความเฉียบขาด
สมจริงของ
สาวน้อยหมาป่า
นะครับ



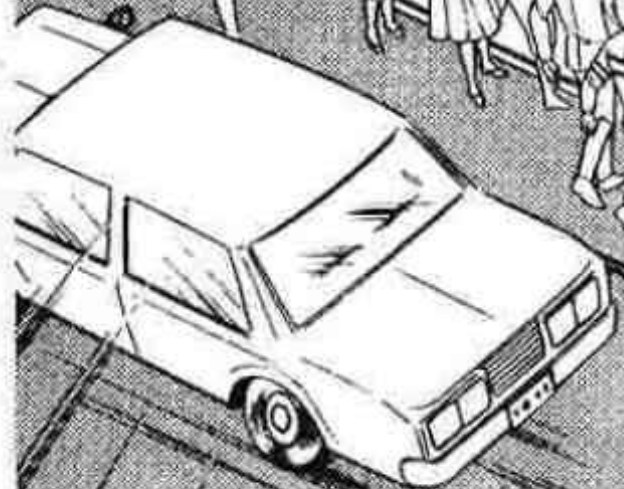
เพราะเธอ
เหมือนไม่ใช่
เป็นเพียง
การแสดง





STYLIZED SIGN

มาช้อปปิ้ง
มาช้อปปิ้ง
มาช้อปปิ้ง





เค้าจะ
เปลี่ยนแนว
ทุก ๆ 5 วัน
ใช้มียะอะ

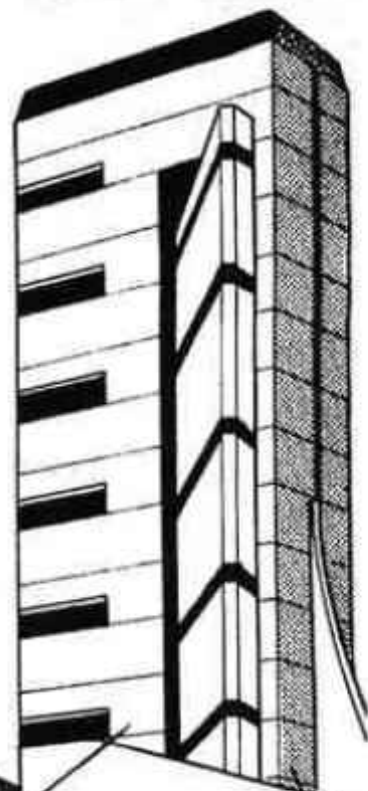
มันน่าสนุก
มากเลย
ผมดูตั้ง 6 ครั้ง
แล้วนะอะ



ละคร
เรื่องเดิมแท้ๆ
แต่พอเปลี่ยน
การนำเสนอเท่านั้น
ก็กลายเป็นเรื่อง
ใหม่เลยอะ

แนวตลกก็
สนุกมากอะ
แต่ชื่นชอบแนว
โศกมากกว่า

วันนี้
มาดูเป็น
ครั้งที่
4 แล้ว
อะ



การเปลี่ยนแปลง
ไปเรื่อยๆซึ่ง
กลายเป็นคะแนนนิยม
อย่างท่วมท้นของละคร
เรื่องนี้...เป็นยิ่งไซ
บ้านครับ





มันเป็น
คนละอารมณ์
โดยสิ้นเชิงครับ
ทั้งที่เป็นฉาก
เดียวกัน

หรืออย่างในแนว
ของการเป็นความรัก
ระหว่างเจนสาวน้อย
หมาป่ากับสจ๊วต
นักวิชาการหนุ่ม

ก็น่าเสนอ
ถึงรักอันบริสุทธิ์
ได้อย่างน่าประทับใจ
ครับ



และที่เป็นที่
พูดถึงกันมากก็คือ
แนวเสียดสีสังคม
ซึ่งตัวละครพากัน
เหนื่อยหน่าย

กับความจอมปลอม
ของมนุษย์และ
นักอิจฉาในความอิสระ
ของโลกของเจน
พากันกลายสภาพเป็น
หมาป่าไปทีละนิด
นะครับ



เลิร์ฟ
น้ำชา
ได้ละ

ครับ
นาย
ท่าน

คิตาจิมะ
มาละ

จิจุสะ

นางฟ้า
สีนตอ

เป็นเด็กสาว
ที่น่าทึ่ง
มาก

ก็สมควร
อยู่หรอก
ที่มาสึมิ
จะติดใจ
นัก

ความบ้าบิ่น
และหุ้มเท
กับละครนั้น
ช่างเหมือน
กับสีกิตาเงะ
จิจุสะ
ตอนสาว ๆ
จริง ๆ

ของ
ขึ้น



ได้ข่าวว่ามีจดหมาย
เขียนไปเสนอให้ทาง
คณะกรรมการมทกรรมศิลปะฯ
มอบรางวัลดีเด่นประจำปี
ให้ "ทุ่งร้างที่ถูกลิ้ม"
มากมาย

มทกรรม
ศิลปะฯ
คงมีหนังสือ
แน่ๆ



คุณผู้หญิงครับ
ละครของคุณมาเยอะ
เป็นที่กล่าวขวัญ
มากมาย

คุณ
ผู้หญิง

ไม่ยอม
พบคุณมาเยอะ
เลย

คุณ
อีเมกาจะ
อายุมี
ก็นำของ
มาเยี่ยม
ทุกวัน
ครับ

บทความ
วิจารณ์ละคร
ทาง
หนังสือพิมพ์
และนิตยสาร
ก็ชมเปาะ
เขียวครับ

บอกว่าแม่แต่
คนที่ไม่เคย
สนใจละคร
ยังไปดูกันมาก
เลยครับ

ทั้งที่
เธอมา
เยี่ยมทุกวัน
เธอเป็นห่วง
มากนะ
ครับ

น่าจะ
พบเธอ
สักครั้ง
เธอจะได้
ตั้งใจ

ผมก็ชอบคุณเธอ
แทนคุณผู้หญิง
ไปแล้ว....แต่
คุณผู้หญิงก็น่าจะ
พูดอะไรกับเธอ
บ้าง

คุณ
ผู้หญิง

ถ้าจะเจอ
ก็จะเป็นตอนที่
ใครคนใดคนหนึ่ง
ได้สิทธิ์ในการรับบท
นางฟ้าสีแดง
แล้ว

เชิง
ไซ่ !!
ตอนนี้ฉันยังไม่
อยากที่จะเจอ
เค้า 2 คน

หรือไม่ว่า
ทั้งคู่อยู่ในฐานะ
คู่แข่งที่จะชิงบทนี้
กันเท่านั้น

อย่า
คะยั้นคะยอ
ฉันอีก
เลย



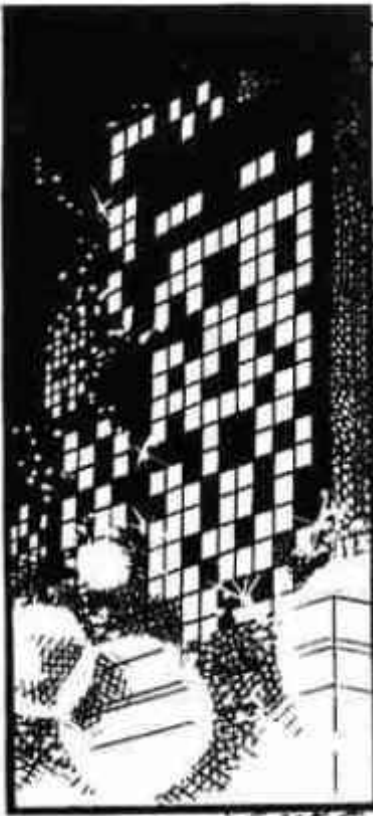
คุณ
หมอ
คะ
อีกนาน
แค่วัน
คะ

อะไร
เหรอครับ
?

อายุชัย
ของชัย
คะ







ดู
ห้องร้าง
ที่ถูกลืม
รียัง
?

ยังได้ไง
แหม
สนุก
จริงๆ

แตกแนว
ได้ยังไงนะ
มากมายถึง
ขนาดนั้น



ดู
“ห้องร้าง
ที่ถูกลืม”
รียังคะ?
ดูแล้ว
สิครับ

สาวน้อย
หมาป่าแน่
ยอดเยี่ยม
ที่สุด

ตัฟ-
ตุต้ง 6 ครั้ง
แล้วซีคะ
เนีย!

ผมตีตัว
ขยับ
เขี้ยวนะ

แหม แค่
เบียดเข้าไปได้
ก็ติดมแล้ว

แฟน
ตัวจริง
เลยนะ



นี่มัน
อะไรกัน!
ในงาน
มหกรรม
ศิลปะฯนี่

มีแต่คนพูดถึง
“ห้องร้างที่ถูกลืม”
กันทั้งนั้นเลย

ทำไม
ถึงเป็น
แบบนี้

ทำไม
ถึงต้อง
เป็น
แบบนี้
ด้วย
!!





กำลัง
จะจบ
แล้ว

ใกล้
แล้ว
!



ใกล้จบ
เต็มที
แล้ว

ทั้ง
"ห้องร้าง
ที่ถูก
ลืม"

ทั้งวัน
เวลาของ
เงิน
ดาวน้อย
หมาป่า



มัน
กำลัง
จะผ่าน
พ้นไป
แล้ว



เรา
คือ
เจน
!!



คือ
สาวน้อย
หมาป่า



ห้อง
รับ
ที่
ถูก
ลม
!!

เฮ้เฮ้

ใช่
แล้ว
เจน
!!

ผ้าพันคอ
สีแดงนั้น
เป็นของ
ลจิวต
เป็นของ
ชั้น

กลิ่นที่
ติดอยู่ที่
ผ้าพันคอ
นี่ก็คือ
กลิ่นของ
ตัวชั้น

กลิ่น
ของ
ชั้น

ทุกคน
มานี่เร็ว!
เจน เรียก
ชื่อชั้นแล้ว

รอบ
สุด
ท้าย