

SIAM INTER COMICS

40um

เจ้าสาวสวย

29



Suzue Miuchi



พวก
นักแสดง
กับดาราดังๆ
ก็มากัน
เยอะ

คง
อยากจะ
ตู่กันขึ้นนะว่า
คุณแอนโยจิ
แสดงได้ดี
ขนาดไหน

ถึงกับ
ออกปากว่า
จะคว้ารางวัล
ยอดเยี่ยมมา
การละคร
นั่นด้วย

ฮิเม
กาวะ
อายุมิ
!

ฮึย
!

ยังมา
พร้อมกับ
คุณแม่
เช่นเคยนะ

แม่ลูก
คู่นี้
สวย
ไม่ซ้ำ
เลยนะ

ทำให้
ลืมนะ
ที่นี่
มีชีวิตชีวา
ขึ้นตั้งเยอะ

เฮ้! นั่น
ฮายามิ มาซึมิ
ประธานบริษัท
โตโตะ

กับผู้หญิง
ที่เค้า
เล่าลือ
กัน...

เธอก็เป็น
ลูกสาวคนเดียว
ของเจ้า
ทาคามิยะซึเอะ
ชิโอรินะ

ดีกว่า
ที่เค้า
เล่าลือ
กันอีก



ไปไหนมาไหน
ด้วยกันแบบเนี่ย
คงหมั่นกันโน
ไม่ข้านี้แหละ

คุณ
มาลีมี
|
อ้อ
คุณ
โอโน
เดระ

แหม..สตรี
คนนี้นะเองเธอ
ที่ว่ากันว่าโยกคลอน
หัวใจอันแข็งแกร่ง
ของคุณได้นะ

ผมขอ
แนะนำ
ครับ
เธอคือ...
คุณซีโอริ
ลูกสาวคนเดียว
ของตระกูล
ทาคามิยะ
สินะ
แบบเนี่ย
คุณมาลีมี
คงไม่มีวัน
ขาดตาไปหา
หญิงอื่นแน่
อึบ
แม

แหม..
ช่างสวย
กว่าที่เค้า
รำลึกกัน
อีกนะ

อึ้ง

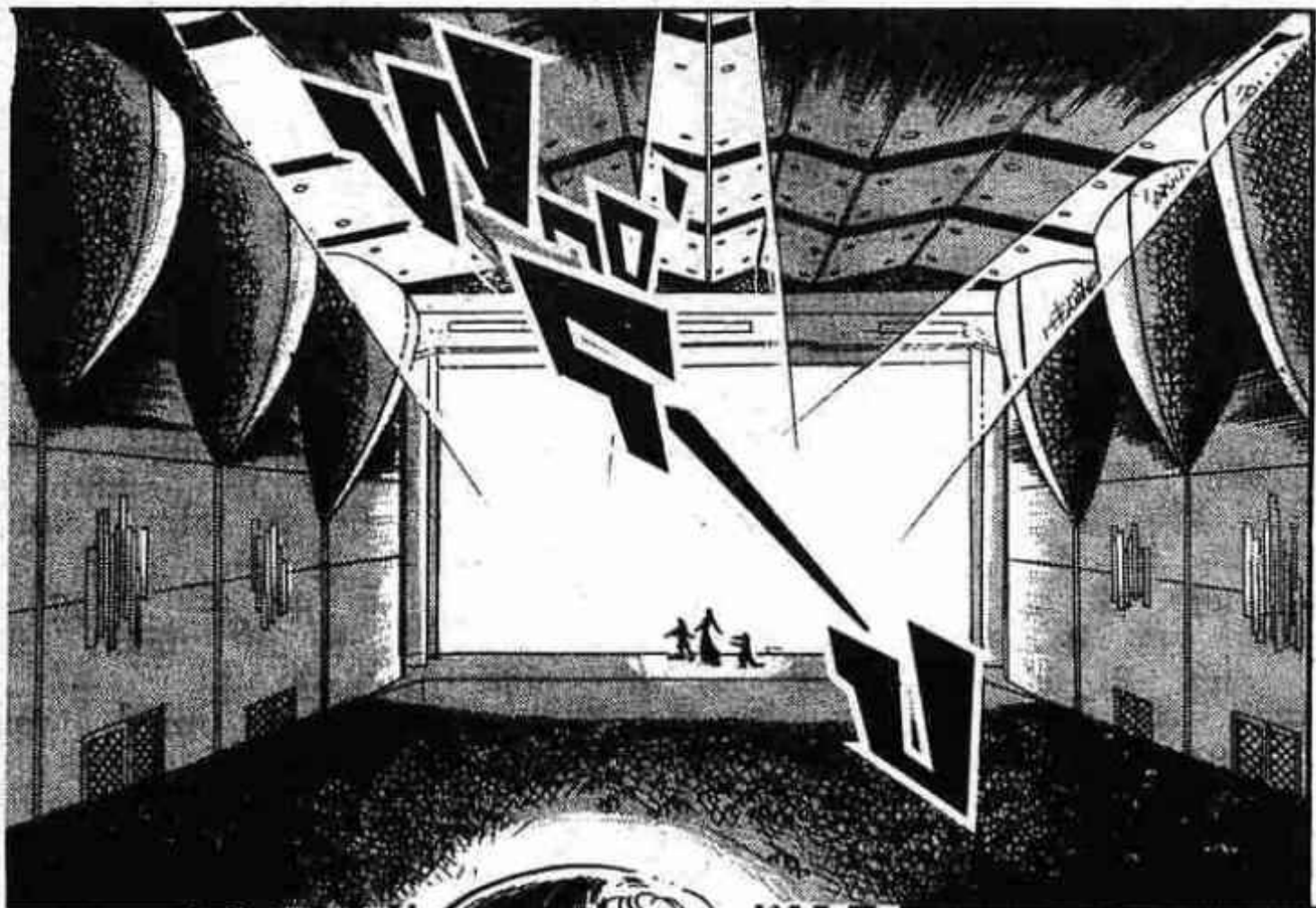
เฮ้ย
นั่น
คุโรอุมะ
จิ๋วไซ
!!

กระจอก...
เค้าว่าถูกออก
จากค่ายก็เพราะ
ขัดข้อกับ
ผู้อำนวยการ
นะ

อึ้ง

ละครที่
เขากำกับ
เอาไว้ก็เลย
ตกกระป๋องไป
หมดสิทธิ์
ประกวด







โอ้โห !!

แค่
เปิดฉาก
ก็ตบมือ
กันฉันทัน
แล้ว



ความที่เคย
เป็นนักร้อง
ของเฮซิกะนี่
ดีสุดผู้ชม
ได้มาก
ขนาดนี้
เขี้ยวเทร่อ



จัดฉาก
ได้เยี่ยม
ไปเลย
!

เค้าว่าแค่
เครื่องจัดฉาก
อย่างเดียว
ก็พาเข้าไป
ทำล้านแล้ว



แสดงสี
เยี่ยม
จริงๆ
!

ฮือ...
ได้ยืนมาว่า
ใช่ไฟถึง 3 เท้า
ของละครธรรมดา
เขี้ยวละ

“อิซาโตระ” นี้เป็น
ความสำเร็จอันยิ่งใหญ่
ของแอนไฮจิ มาดากะ
อดีตนักร้องใหญ่ของ
คณะเฮซิกะ
ซึ่งเริ่มก้าวเข้าสู่
โลกละคร



ฉัน
มีชีวิต
อยู่ได้
ด้วยการ
เดินร่ำ

การ
เดินร่ำ
มันคือ
ชีวิต
ของฉัน

เอ๋อ...
ฉันไม่ได้
อยากเดินร่ำ
หรอก
นะ

แต่
เสียงเพลง
นะสิ
มันบังคับ
ฉัน

เลือดทุกหยด
ที่อยู่ในร่างฉัน
มันเป็นเสียงเพลงที่
สั่งให้ฉันเคลื่อนไหว

อิซาโดร่า
นักเดินยาจาก
ผู้มีไฟนักเดิน
อยู่ในตัว

พอรู้สึกตัว
ที่ไร
ตัวเองก็
เดินร่ำ
อยู่แล้ว

ฉันอยากให้
พวกคุณ
เห็นการเดินร่ำ
ที่แท้จริง
!!!

ซึ่งมัน
ไม่จำเป็น
ต้องใช้เลือดที่
เลิศหรูมาเป็น
เครื่องช่วยเลย
!!!

มันเป็น
ทุกสิ่ง
ทุกอย่าง
ของชีวิต
ฉัน

รอง
เท้า
ก็
ไม่
ต้อง

ฉันจะ
ทำให้
ทุกคน
ได้เห็น
การเดินร่ำ
ที่แท้จริง

อิซาโดร่า
ผู้ก่อการปฏิวัติ
ในโลกนักเดินโดย
ปฏิเสธที่จะใช้
เสื้อผ้าเลิศหรูใส่
ในการเดิน

ความสำเร็จ
กับ
เสียง
ตบมือ

ลูก 2 คน
ที่เกิดมา
โดยไม่ได้
แต่งงาน

คนรัก
ที่
เซอรัค
อย่าง
สุด
หัวใจ

ชีวิตที่ต้องต่อสู้
ของอิซาโดร่า
แอนโยจิ มาโดกะ
ได้ถ่ายทอดออกมา
อย่างน่าชม

บทชีวิต
อันโหดร้ายของ
อิซาโดร่า
ได้เปลี่ยนเป็น
บทเศร้า
ในฉาก 2

ลูกทั้ง 2
ที่สุตรัก
ได้ตายลง
ด้วยอุบัติเหตุ
อย่าง
กะทันหัน

อิซาโดร่า
จึงกลายเป็น
คนโรคจิต

ทำให้การแต่งงาน
กับเอสเซนจ์
นักวิหิงม
ซึ่งได้พบกันเมื่อ
คราวไปแสดงที่
วิลเซีย
ต้องล้มเหลวลง

เอส
เซนจ์
ก็ฆ่า
ตัวตาย

และแล้ว
ก็ถึง
ฉาก
สุดท้าย
ของชีวิต

ครั้งแรก
ที่ขึ้นเต้นรำนั้น
ก็เมื่อตอนเด็กๆ
เวลาที่ไต่ยีนอะไร
ดังเป็นเสียง
ดนตรี

มือและเท้า
มันก็จะ
เคลื่อนไปตาม
จังหวะ

สิ่งที่ขึ้น
เหลืออยู่
ในตอนนี้
ก็เหมือน
กับเมื่อ
ตอนเด็กๆ

คือ
การ
เต้นรำ
เท่านั้น

นอกนั้น
ไม่มี
อีกแล้ว
|

สมัย
นั้นก็
เท่าเปล่า
ตอนนี้ก็
เท่าเปล่า

ทุกคน
ล้วน
ผ่านไป
ไม่เหลือ
แฉ

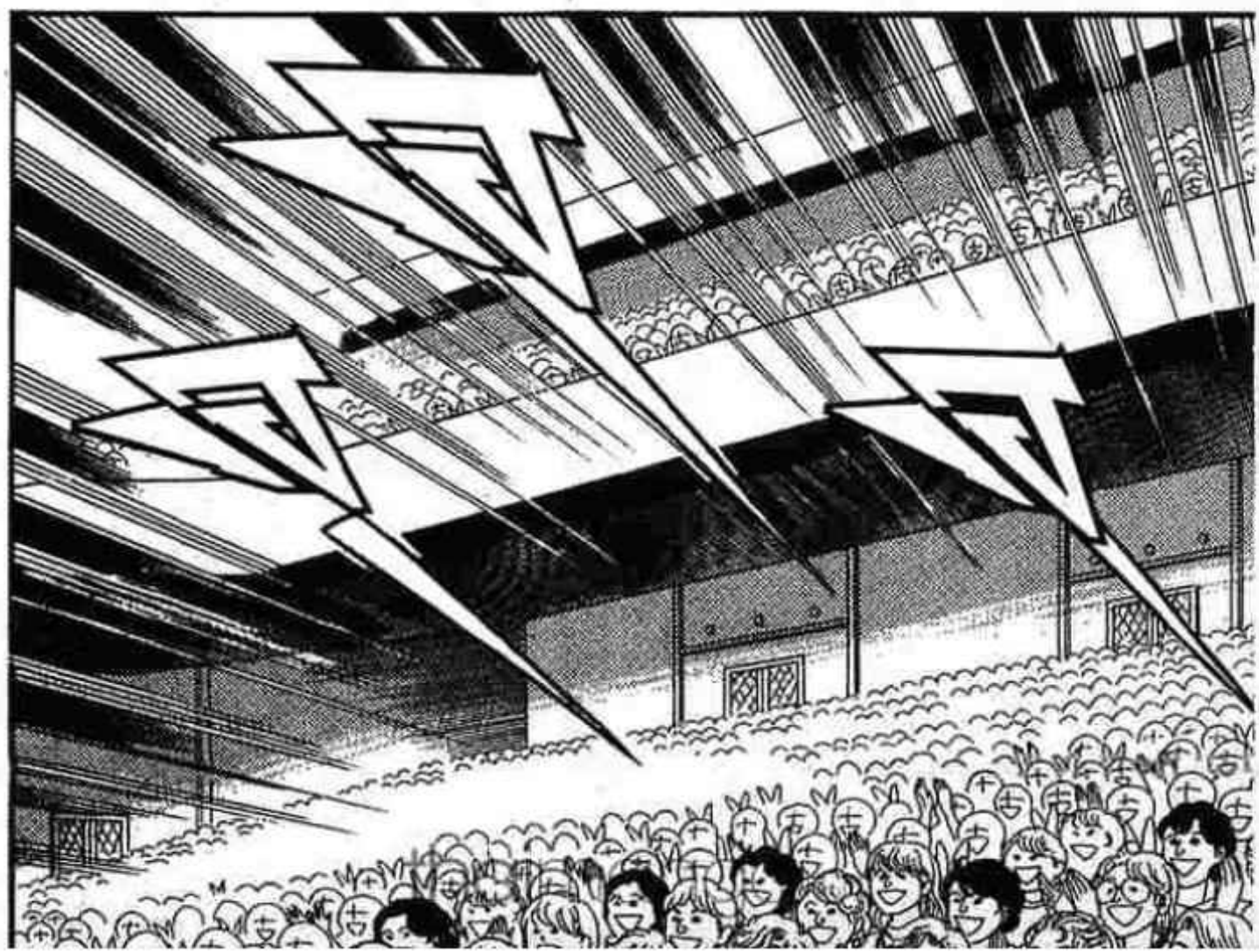
ความตั้งใจเสียใจ
ความสนุกสนาน
ทุกขโศก ความรัก
ความเกลียดทั้งหมดนี้
ล้วนแสดงออกมาจาก
หัวใจด้วยการเต้นรำ
ทั้งสิ้น

ตอนนี้
ฉันก็
ยังเต้น
อยู่

เต้น
ทำไม?
เต้นเพื่อ
อะไร
?

ที่เต้น
ก็เพราะ
ฉันยัง
มีชีวิต
อยู่นะสิ

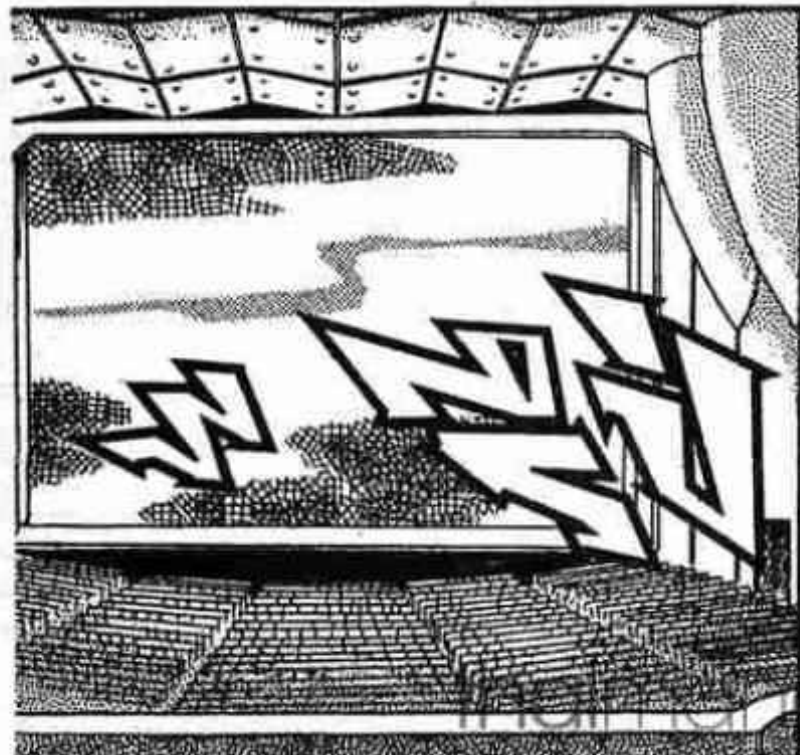
แล้วก็
คงจะเต้น
ไปจนถึง
ลมหายใจ
เหือกสุดท้าย
แน่ๆ



จบ
แล้ว
หรือ
?



เป็นละคร
ทั่วไปจริงๆ
เขี้ยวค่ะ
น่าประทับใจ
เหลือเกิน





ต่อจากนี้
จะเป็น
ละครจริงๆ
ของเธอละ
หนูเป็ยยก

ความหวัง
1 เปอร์เซนต์นั้น
จงคว้าเอาไว้
ให้ได้!!

ด้วยความ
สามารถของ
ตัวเธอเอง

มายะ
ละคร
จบแล้วละ
มายะ

เป็น
ขี้ใจ
บ้าง
ละคร
วันนี้

คุณ
ฮายา
มิ



อืม..
สนุกมากเลยละ
ทั้งเพลง
ทั้งการเต้น
ไม่มีที่ติเลย

ชั้น
ก็ติ
ครับ

แล้ว
เธอล่ะ?
หนู
เป๊ยก

เอ๊ะ
เอ๊ะ

ประทับใจ
มาก ๆ ตอนที่กำลัง
เลยคะ ตูยูนั่น
นึกว่าตัวเอง
เป็นอริซาโตรา
ซะเองเลย
ละ

เอ่อ....
ตอนนี้
พวกแขก
รับเชิญ
เข้าไปรวม
กันอยู่ที่
ห้องโถง

เตรียม
จะฉลอง
กันแล้ว
ละ

เชิญ
พวกคุณ
ทุกคน
ไปร่วม
ด้วยนะ



ขอแสดงความ
ยินดีด้วยครับที่
รอบปฐมทัศน์
ประสบความสำเร็จ
ถึงเพียงนี้

ขอบ
คุณ
คะ

แสดงได้
เยี่ยมมาก
เลยครับ
คุณ
มาโตคะ

"อริซาโตรา
เรื่องนี้
ต้องได้
รับรางวัล
แน่ ๆ"
!!

ทั้งเพลง
ทั้งการเต้น
ไม่มีที่ติ
เลย

ยอด
เยี่ยม
จริง ๆ
!!!

ผมไม่เคย
ชมละคร
เรื่องไหน
ที่พิเศษเท่า
ละครเรื่องนี้
เลย

ฉัน
ดีใจจังค่ะ
ที่พวกคุณมา
อาจารย์
นุเมะ

คุณ
ซากุระ
โคจิ

แล้วก็
มาขอ
ตัว

เป็นยังไง
บ้างคะ
"อิซาโด้ระ"
ของคุณ?

ดูแล้ว
ประทับใจ
จริง ๆ ครับ
คุณมาโดกะ

ขอบคุณค่ะ
ท่าน
ประธาน

สนุกมาก
เขี้ยวครับ
คุณมาโดกะ

ทั้งเพลง
ทั้งการเต้น
ไม่มีที่ติ
เลย

ถ้าเข้าถึงบท
อิซาโด้ระ
ได้มากกว่านี้
ซักหน่อยละก็
จะยิ่งสนุกมาก
เลยนะ

นี่คุณ
...
หมายความว่า
ฝีมือฉัน
ยังอ่อนหัด
ใช่ไหม?

ต้องขอโทษ
ด้วยนะครับ
รอบปฐมทัศน์
แท้ ๆ

ไอ้ผม
มันก็
โกหก
ไม่เป็น
ซะด้วย







ฮา! ...



เป็นอะไรไปล่ะ
หรือว่าที่คุยว่า
จำบทพูดได้
ทั้งหมดนะ
เธอโกหก



เปล่า
ค่ะ
!!

ฉันก็
แสดง
เลย
ซี



ว๊ววว



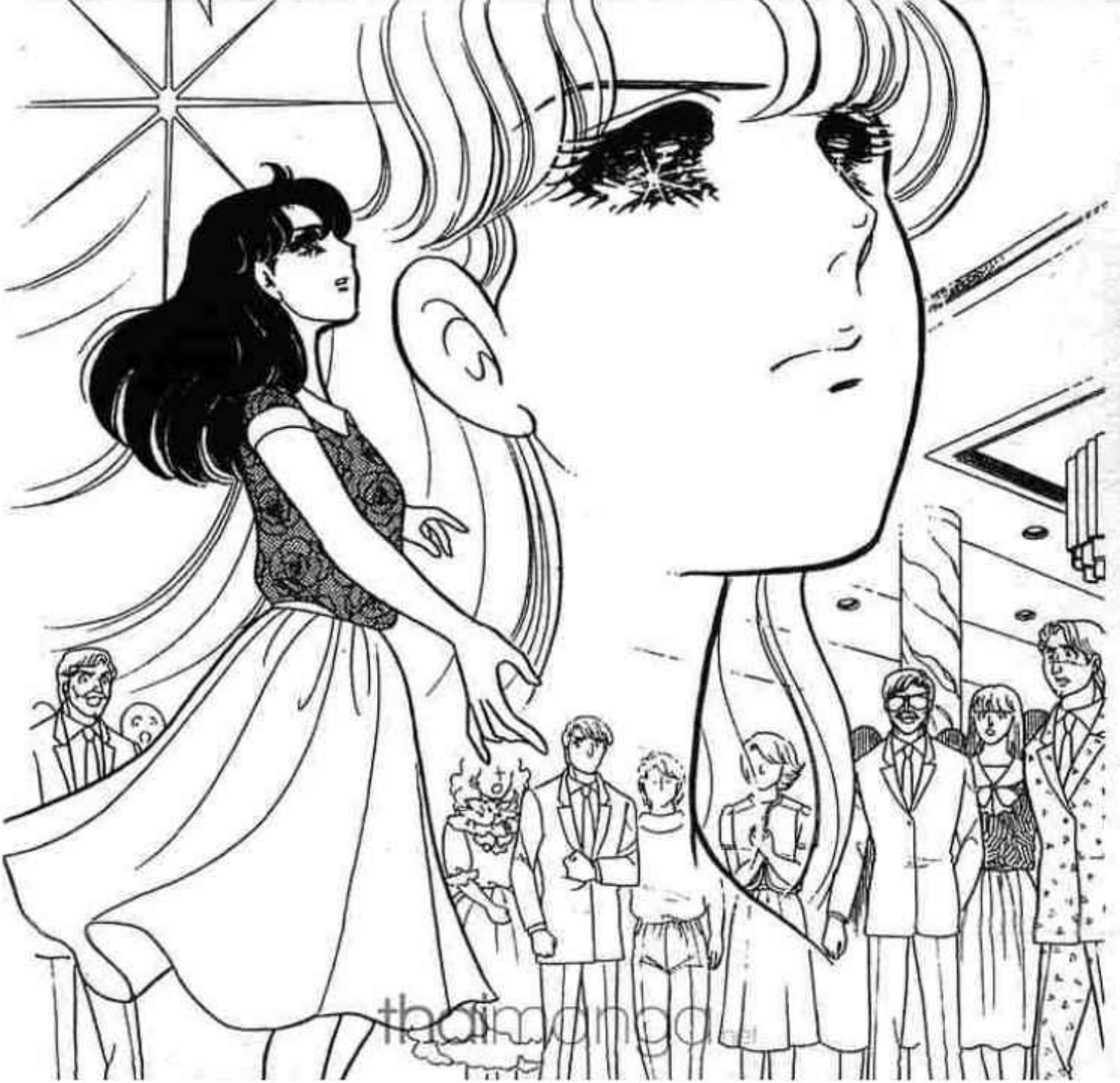
คุณ
มาลีมี
!!!



คำพูด
จาก
สุดท้าย
ของ
อิซาโดร่า



คำพูด
จาก
สุดท้าย



ฉันเริ่มต้น
ครั้งแรกนั้น
ก็เมื่อตอน
ยังเป็นเด็ก ๆ

สิ่งที่ฉัน
เหลืออยู่
ตอนนี้
ก็เหมือน
กับเมื่อ
ตอนนั้น

คือ
การเดิน
เท่านั้น

นอก
จากนั้น
ไม่มีอะไร
อีกแล้ว

เมื่อ
ตอนนั้น
ก็ทำ
เปล่า

เดี๋ยวนี้
ก็ทำ
เปล่า

ถ้าได้ยื่นอะไร
ตั้งเป็นเสียงดนตรี
ก็ตาม...มือและ
เท้าของฉันมันจะ
รำร่าไปเอง

ทุกอย่าง
มันผ่าน
ไปหมด
แล้ว

ทั้ง
ความดีใจ
เสียใจ
ความสุข
ความทุกข์

ความ
รัก
ความ
ขมขื่น

ทุกอย่าง
มันได้
ออกมาในรูป
ของการเดิน
จากหัวใจ
จนหมด
แล้ว

ตอนนี้
ฉันก็
กำลัง
เดินอยู่

เดิน
ทำไม
?

เดิน
เพื่อ
อะไร

นี่คงเป็น
เพราะฉัน
ยังมี
ชีวิตอยู่
กระมัง

ช่วงใกล้
จะสิ้นลมฉัน
ก็คง
ยังเดิน
อยู่เน้อ ๆ



เวลา
จะสิ้นใจ
นั้น
มันน่า
ขมขื่น
มั๊ย?

น่า
กลัว
มั๊ย?

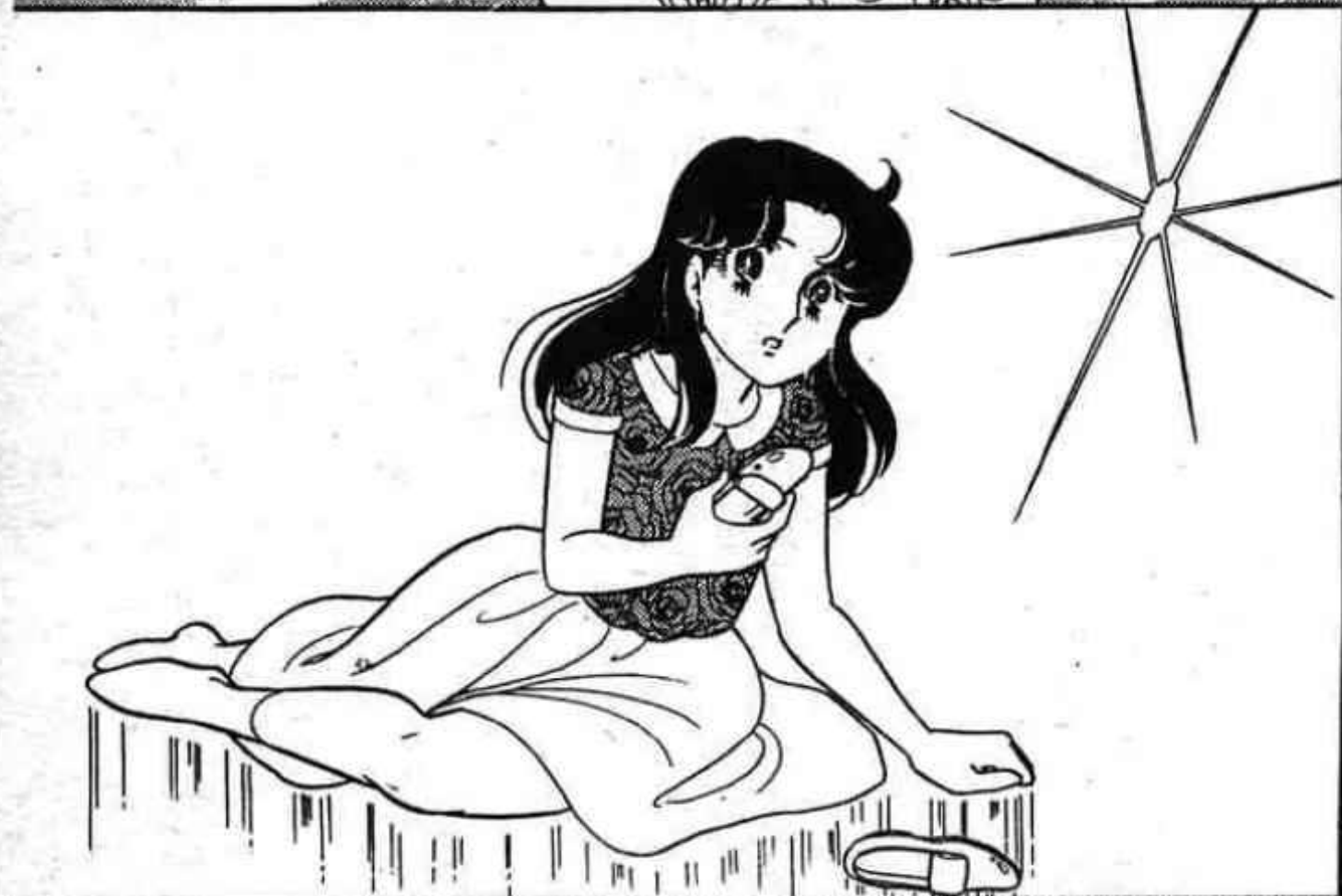
ทุกข์
ทรมาน
มั๊ย
?

นี่
ฉัน
...

หรือว่า
พอจะรู้สึก
เป็นสุข
ได้บ้าง
?



นี่ฉัน
จะเด่น
ยังไงดี
?





เด็ก
คนนั้น
!!!



จบ
แล้ว
ค่ะ
ขอบคุณ

ฉากสุดท้ายนี้
ทำไมเธอ
ถึงแสดง
ต่างไปจาก
คุณแอนโฮจี้
เค้าล่ะ?



อ๊ะ



ไม่ทราบซีคะ
เพียงแต่
รู้สึกว่
ถ้าหากเป็น
อิซาโดร่า
ล่ะก็



อยาก
แสดง
ออกมา
ในรูปร่าง
นั้นค่ะ



คำพูด
ประโยค
สุดท้าย ของคุณแอนโยจิ
กับเด็กคนนี้
นั้นให้ความหมาย
ต่างกันทีเดียว

การแสดงของ
คุณแอนโยจินั้น
แสดงถึงความ
ท้อแท้ในชีวิต
แต่ของเด็ก
คนนี้

แสดงถึง
ความเป็น
อิชาโตร่า
อย่าง
เต็มตัว

ขนาดคิด
จะตายแล้วก็ยัง
มีความตื่นตัว
ในการเดิน
เหมือนมินิสัย
นักเต้นจริงๆ

ทั้งที่
ไม่ได้
ขอมมา
ก่อนด้วย
ซ้ำ

ท่าน
นายก
!



บทพูด
ไม่ผิดเลยซักคำ!!
ที่ว่าจำบทได้ทั้งหมด
นะไม่ได้ไม่แน่นๆ
!!!

สมแล้ว
กับที่เคยได้รางวัล
ตัวประกอบฝ่ายหญิง
ยอดเยี่ยมจากงาน
ประกวดการแสดง
คราวที่แล้ว

เธอนี้
เก่งจริงๆ
เลย
คิดาจิมะ
มาจะ

ไม่
น่า
เชื่อ
!!



คิตา
จิมะ
มายะ
?

ฉันก็คนที่
หวังจะได้
แสดงเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
นั่นใช่ไหม
?

เออ...จริงสิเรื่อง
คนมหัศจรรย์
ที่เธอแสดงเป็นตัว
เฮเลน เคเลอร์ นั้น
ทำให้ได้รับรางวัล
ตัวประกอบฝ่ายหญิง
ยอดเยี่ยมด้วย



อะไรนะ?
แสดงเป็น
ตัวเอกในละคร
ของคุณ
คุโรนุมะ จิวโซ
ฉันเหรอ?

เอ๊ะ?
จับบท
สาวน้อย
หมาป่า
เหรอ?



ว่าไ
ครับ?
คุณ
แอนโฮจิ

ไหนๆเธอก็
แสดงบทวิสาโคธา
ของคุณให้ดูแล้ว
คุณไม่ยากให้เธอแสดง
บทสาวน้อยหมาป่า
ของเธอเอง ให้ดูบ้าง
เหรอ?



คุณ
ฮายามิ
!?



แทม!
ตีตีเตียว
คะ
!!!

อย่างเธอนี้
คงแสดงเป็น
สาวน้อย
หมาป่า
ได้อย่าง
วิเศษ



เอ้า
เป็นอะไรไปล่ะ
เอาเลขซี
หนูเปียก...

เธอน่ะ
หวังจะคว่ำรางวัล
จากสมาคมการละคร
แห่งชาติอยู่แล้ว
ไม่ใช่เหรอ?

พื้นที่
กีดกัน
ย้าย
อยู่แล้ว

ขอโทษ
นะครับ
มาชะ
เราไป
กันเถอะ

ตอนนี้
พวกคณะ
กรรมการ
ของสมาคม
หลายท่าน
ก็อยู่ที่นี้
กันแล้ว

เธอควรจะ
แสดงให้ดู
เพื่อเป็นการ
ทำคะแนน
ซะเลยจริงมั๊ย
?

เอ้า
เอาเลขซี
สาวน้อย
หมาป่า
เจน

คิดจะ
หนี
เรอะ
!!



ทีละครของคนอื่นล่ะก็
แสดงได้ พอละครของตัวเอง
กลับไม่กล้าแสดงให้ดู
จ๊ะ?

ถ้าเธอหนี
ไปจากที่นี่ล่ะก็
จะไม่มีใคร
ไปดูละครของเธอ
หรอก



หรือว่า
เธอคง
ไม่มั่นใจ
ในฝีมือ
ของตัวเอง
ล่ะมั๊ย?

แม่
หมาป่า
กลัว
ถนน

คุณ
มาสิมี
!!



หยุดเดอะมาชะ!!
มันไม่มีความ
จำเป็นที่จะต้อง
ทำแบบนี้หรอก
!!!



เธอ
ไม่ต้อง
มาขู่
|
!!!

นี่มัน
เป็นเรื่อง
ระหว่างฉัน
กับมาชะ
เท่านั้น



คุณ
ซา
ยามิ
เขียน
ไว้ก่อน
ซาคุระ
โคจิ

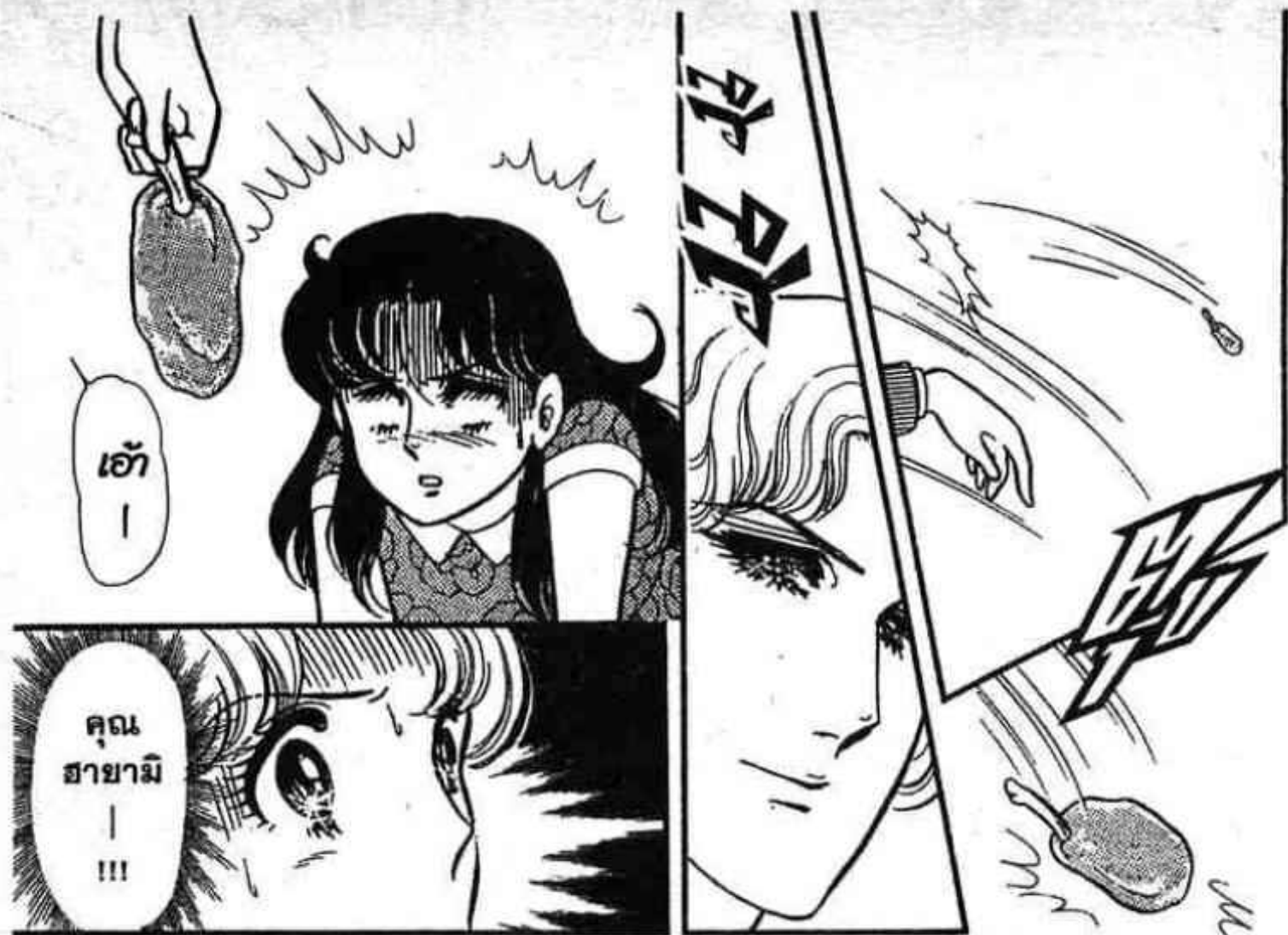


แถม..
ทำทางเธอ
นี่ยังกะ
หมาป่า
จริงๆ
นะ

ฉัน
ฉันจะให้
อาหารเธอ
ซักหน่อย



ขอฉัน
สิ





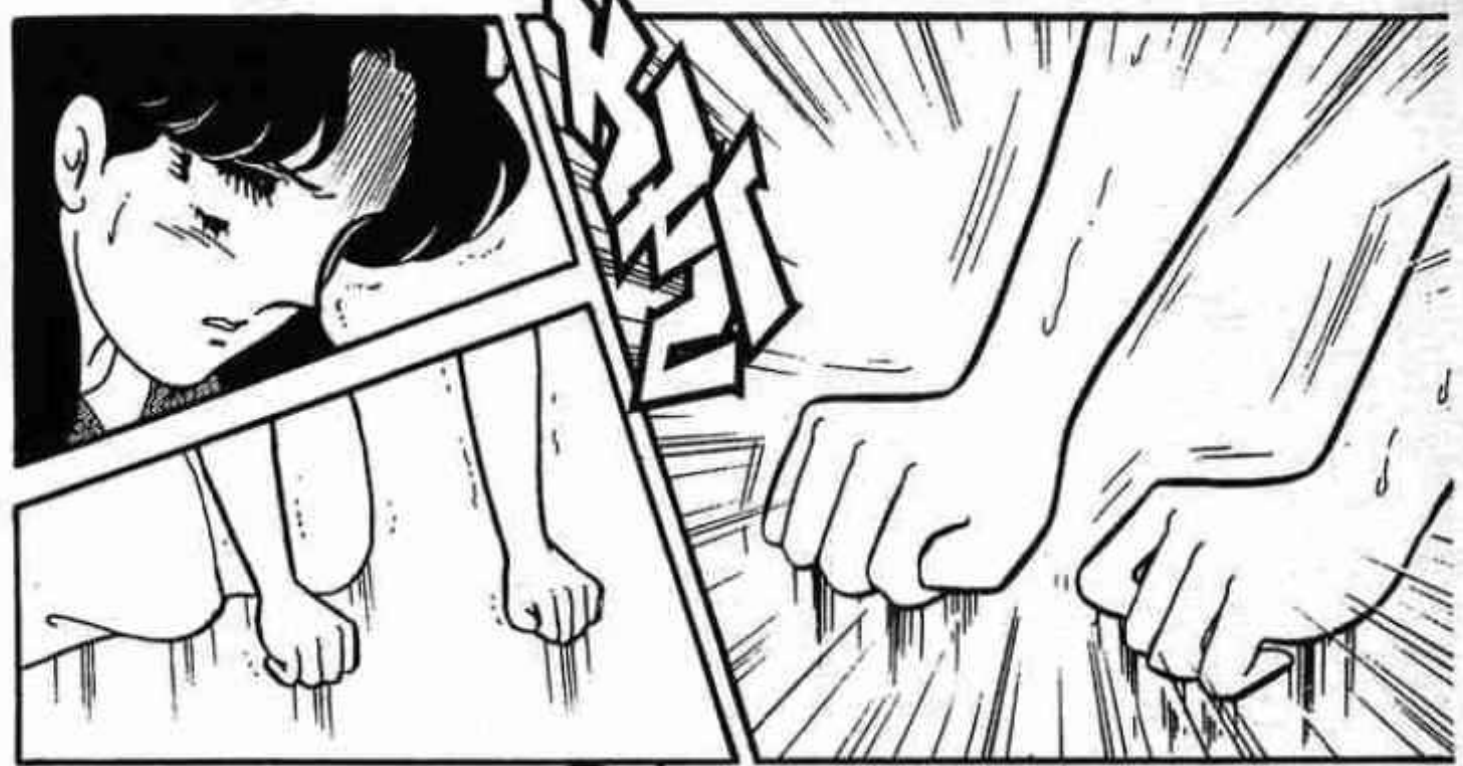
หรือว่า
ไก่ทอด
ประชวรสนี่
กินไม่เป็น

โห โห โห
อ้อ อ้อ อ้อ



ผู้ชาย
คนนี้

ตั้งใจจะ
ให้เราขายหน้า
ต่อหน้าผู้คน
ซิท่า



วู วู





เข้ามา
เงิน
!!!



嗚嗚





ปล่อยผม
เถอะครับ
อาจารย์

ผมทน
ไม่ได้แล้ว
ที่จะเห็น
มายะตกอยู่
ในสภาพนี้

ใจเย็นๆ
ไว้ก่อน
เถอะน่า
!!!



มายะ

คุณ
มาสีมิ
!!!

คุณทำ
แบบนี้
ได้ยังไง
?



เฮ้!!
รอบปฐมทัศน์
ของมิซาโตซ่า
เกิดมีการประจันหน้า
กันระหว่าง
ประธานบริษัท
โตโตะ

กับ
สาวน้อย
หมาป่านี้

ดังแน่
ข่าวนี
!!

อัม



ชื่อ
เรื่อง
อะไร
นะ?

"ทุ่งร้าง
ที่ถูกลืม"
ฉันจะ
อะ?

กำกับ
การแสดง
โดย
คุโรนุมะ
จิโรชิ

แล้ว
แสดง
ที่ไหน
ล่ะ...

อะไรนะ
อุเกชิ
ฮอลด์
เหรอ?

เริ่ม
แสดง
เมื่อไหร่
ล่ะ?



ท่าน
นายก
!

ฮิม
!



ฮายามิ
มาซึมิ
!

เจ้า
ทมอนี่
!!!

ทมอนี่
คงจะ
...



นี่มัน
อะไรกัน
!!!

วันนี้
เป็นวันแสดง
รอบปฐมทัศน์
"อิซาโตระ"
ของฉันท
นะ!!!

นี่ทุกคน
เป็นอะไร
กันไปหมด
นะ!!

อ้าว
เข้ามา
เจนน
!!!







ซึ้ง



อะไร
? มีอะไร
เธอ
?



ใครนะ
เด็กผู้หญิง
คนนี้?

เอ๊ะ
คิดจาจิมะ
มาชะ
เธอ



คุชิ
ครับ
ท่าน



โอ
ท่าน

เป็น
นางเอกละคร
ของคุโรนุมะ
ริวซึนะ

ที่ว่าไม่ได้รับ
การยอมรับให้
เข้าชิงในงาน
มหกรรมศิลปะ
นะเหรอ?



โ
อิ

ท่าน
ครับ

ต๊าย!
เด็กสาว
หมาป่า
!?

ซึ้ง
ซึ้ง



เอ้า!
เป็นอะไร
ไปล่ะ
เด็กสาว
หมาป่า

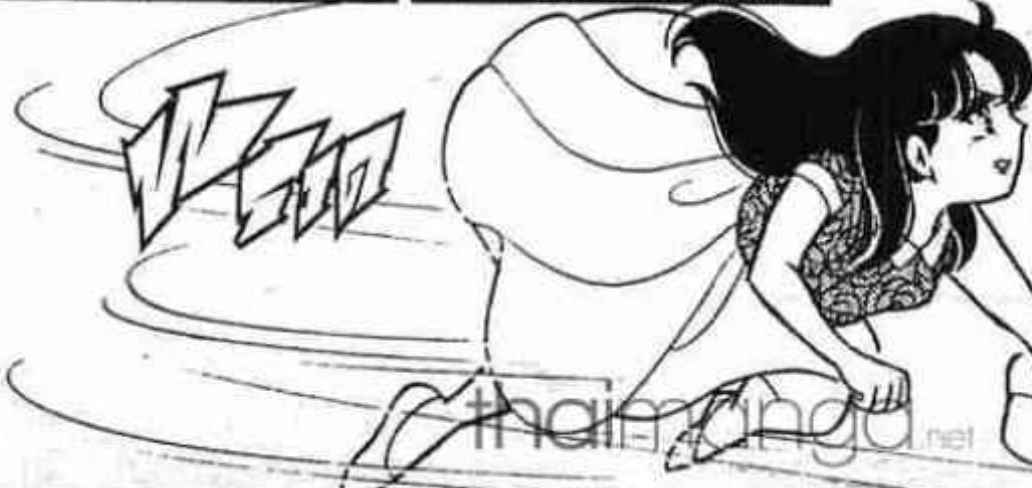
ผู้ชายคนนี้
ต้องการจะ
ทำให้เราเป็น
ตัวตลกต่อหน้า
คนเยอะแยะ
ละสิ

คอยดู
เถอะ
!!

อาหาร
อยู่บน
พื้นนั่น
แล้วใจ
ถ้า
อยากได้
ก็เข้ามา
เอาซี!

ทำไมถึง
จิตใจต่ำ
อย่างนี้
นะ

เรา
จะได้
เห็นดีกัน







เจน !

!

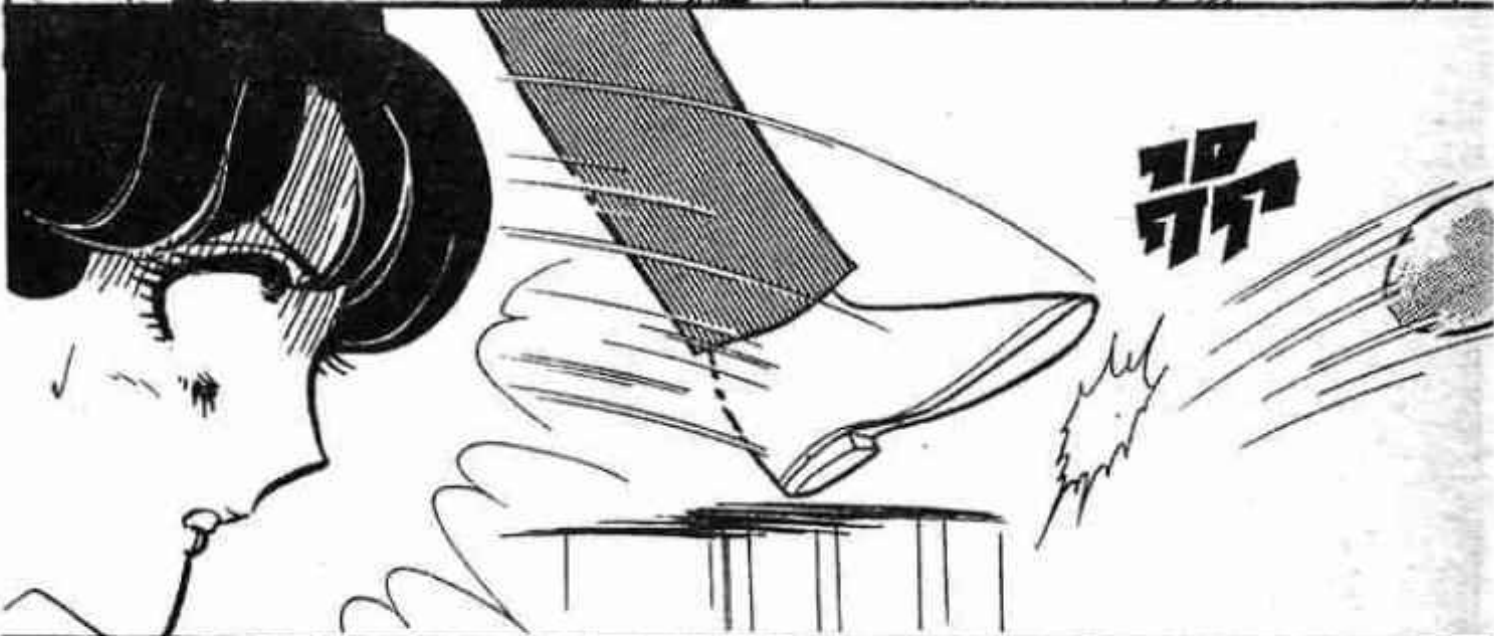
เราคือ

เจน

!!!



คุณ
มาลีมี







มาชะ !!



บอกว่า
อย่ายุ่ง
ชากระโคจ
!!!



พูด
ไม่รู้เรื่องรีใจ
หลีกไป
!!!



ได้ยื่น
แล้ว
ใช่มีข
?

คนที่ไม
เก็ชวข้องนะ
ถอยไปชะ
ชากระโคจคช



คุณ
ฮายามิ
!



ขอโทษ
ครับ

เป็น
อะไร
รีเปล่า
ครับ

มะ
ไม
เป็นไร



ด
ตอง
อย่างช
ดี...

เข้ามา
เจน
!!!





หรือว่า
จะวิ่งหนี
ทางจุกกัน
?

อ้อ
ไม่มีทาง
นี้นา...









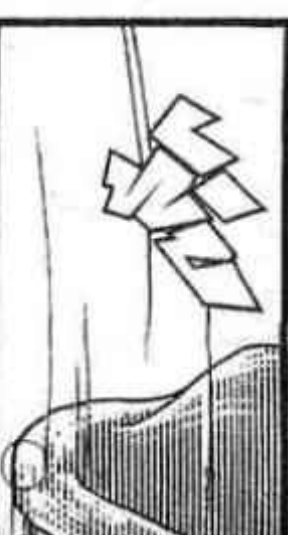
มะ..
มันอะไร
กัน

เมื่อกี้
เราเห็น
เด็กนั้น
เป็น
หมาป่า

เป็น
หมาป่า
จริง ๆ
!!

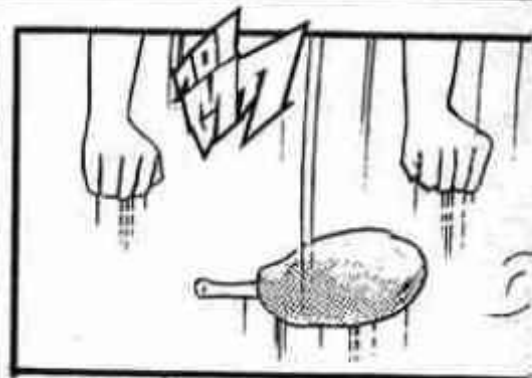


อืม



thai





จบเกม
ชะทีนะ
ทหนูเป็ยก
...



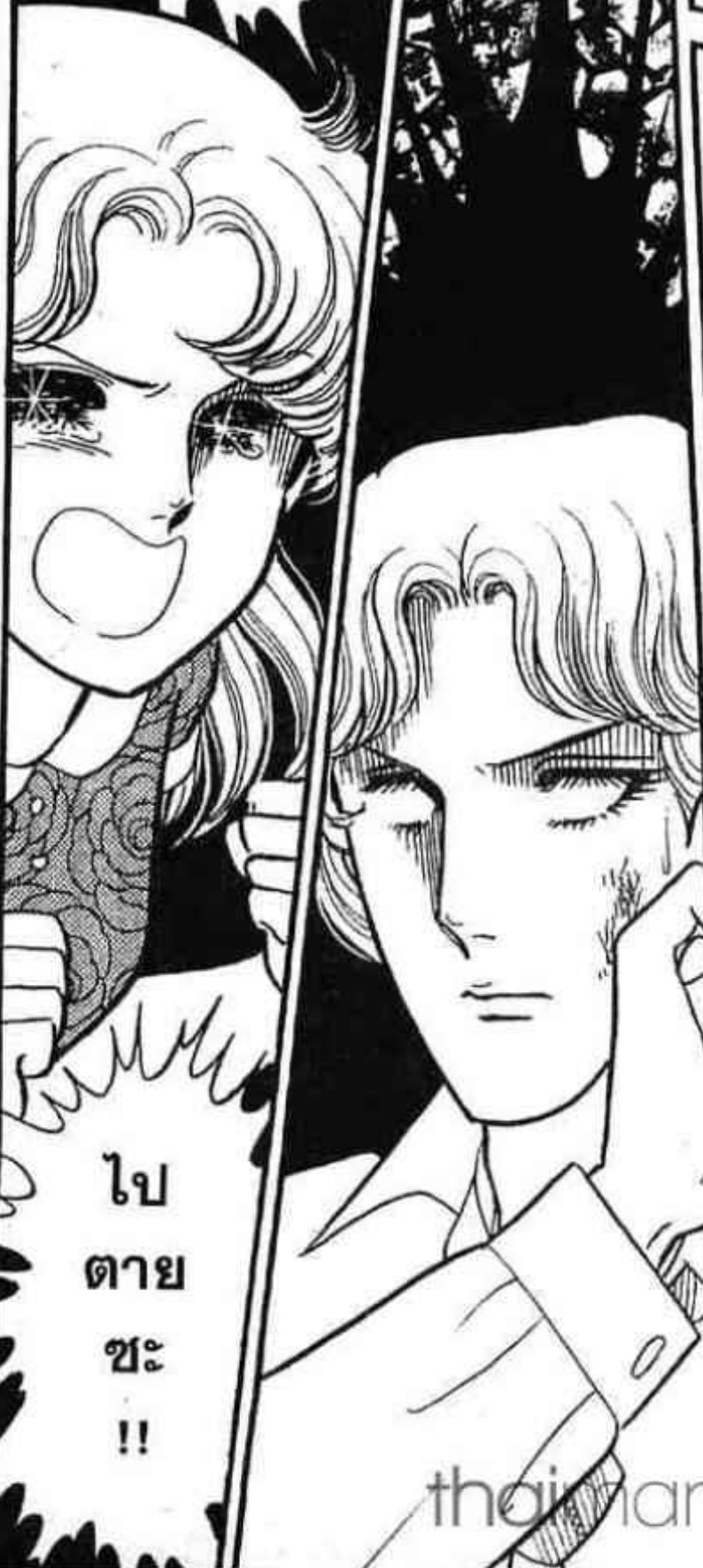


คงสะใจ
มากละสินะ
คุณชายามิ
!!

คุณนี่
เร็วที่สุด
เลย
!!



ชั้น
เกลียด
คุณ
!!



ไป
ตาย
ซะ
!!



มา
ยะ



คุณยายมี
ผมเข้าใจว่าคุณ
เป็นลูกภาพบุรุษ
มาโดยตลอด

แต่คุณ
ไม่ใช่

เลย !!
ผม
รู้สึก
ตุแกลน
คุณ
จริงๆ

มายะ
รอก่อน!!
มายะ!!





เป็นเด็กสาว
หมาป่าที่นำที่ข
จริงๆ
จนเหมือน
ไม่ใช่แค่
การแสดง

ผมละ
ไม่ล้า
กะพริบตา
ทีเดียว

มันจะเป็น
ละครแบบไท
กันนะครับ
เนี่ย...?

ต้องดู
ให้ได้เลย
นะครับ



ท่าทาง
จะสนุกกว่า
"อิซาโดร่า"
นะคะ

ผมรู้สึก
ประทับใจ
ยิ่งกว่าละคร
ที่ดูในวันนี้
อีกนะครับ



เสียดายนะ!!
ที่ไม่ได้
ร่วมงาน
มหกรรม

เพราะแค่
เด็กสาว
หมาป่านี้คนเดียว
ก็เป็นจุดเด่น
ของงานแล้ว





สรุปได้
อย่างเดี๋ยวจึงคือ
คณะกรรมการ
จัดงานมหกรรมมา
ตาไม่มีแวว...



เห็นเด็กสาว
หมาป่าเมื่อกี้แล้ว
ชั้นรอลุ้น
ละครในครั้งนี่
ของคุณจรีช่า
คุณคุณโรนุมาะ

ต้อง
เชิญชั้น
ไปดู
ด้วยล่ะ

ท่าน
!!



นี่! ทำไมคุณ
ถึงไม่ให้ละคร
ของเด็กสาวเมื่อกี้
เข้าชิงในงาน
มหกรรมล่ะ?

ท่าน
ประธาน

คุณเป็น
ประธาน
กรรมการ
จัดงาน
ไม่ใช่เหรอ?

จรีตาคุณ
ไม่มี
แวว?

เห็นมั๊ย!
ท่านนายกสมาพันธ์
การละครแห่งประเทศไทย
กับท่านประธานพู่จิมิ
สπόνเซอร์ใหญ่งานมหกรรม
ศิลปะ... แสดงท่าทีสนใจ
ละครของคุณคุณโรนุมาะ
มากเลย!!



"ห้องร้าง
ที่ถูก
ถูกลืม"
ที่
เธอ?

เรื่องของ
เด็กสาวหมาป่า
ที่ถูกสอน
ให้กลับมา
ดำเนินชีวิต
แบบคน
ธรรมดา

ควรค่า
แก่การชม
ทีเดียว
นะ



คุณครูหนูมะ
"ห้องช่างที่ถูกลืม"
ไม่ได้รับการ
ยอมรับให้ร่วม
งานมหกรรมศิลปะ
ใช่มั๊ยครับ
?

มี
สาเหตุ
มาจาก
อะไร
ไม่ทราบ
ครับ

นี่เป็น
ละครเวที
หลังจาก
ห่างหายไป
5 ปีใช่มั๊ย
ครับ?

รอบแรก
จะแสดง
เมื่อไหร่
ครับ
?

เป็น
ละคร
แนวไหน
ครับ
?

ฮือ
ฮือ

ฮือ
ฮือ



มาชะ
!
เธอ
แน่
จริง ๆ
:

เธอทำให้ละคร
"อิชาโตรา"
ในวันนี้
หมดความหมาย
ไปเลย!!

มาชะ
!

คุณ
มาโต
คะ...

ไม่
จริง
!!

มัน
เป็น
ไปได้
ยังไง
!!

ชั้นอยาก
สู้กับเธอ
เร็วๆ จัง



ตั้งแต่
เมื่อไหร่
ที่เราติดนิสัย
แบบนี้?



นิสัยที่ต้องหา
มมสงบอยู่ตามลำพัง
เพื่อปรับสภาพจิตใจ
ของตัวเอง...

ตั้งแต่เด็ก
เราจะสะกดความรู้สึก
ทุกอย่างเมื่ออยู่
ต่อหน้าคนอื่นเพราะ
ไม่ต้องการให้ใคร
มาล่วงรู้ถึง...
ความในใจ

ซึ่งถ้าจะมีการแสดง
ออกทางอารมณ์
ความรู้สึกบ้าง
ก็คือการแสดง
เพื่อจุดประสงค์
บางอย่างเท่านั้น...

ไม่ใช่
ความรู้สึก
จากใจจริง
:

แปลก...
เราควรจะชิน
กับสภาพแบบนี้
นานแล้ว

แต่ทำไม
ยังรู้สึก
เหนื่อย



ขึ้น
เกลียด
คุณ
!!



ไป
ตาย
ซะ



เลือด

...



กัด
เต็มแรง
เดชะนะ

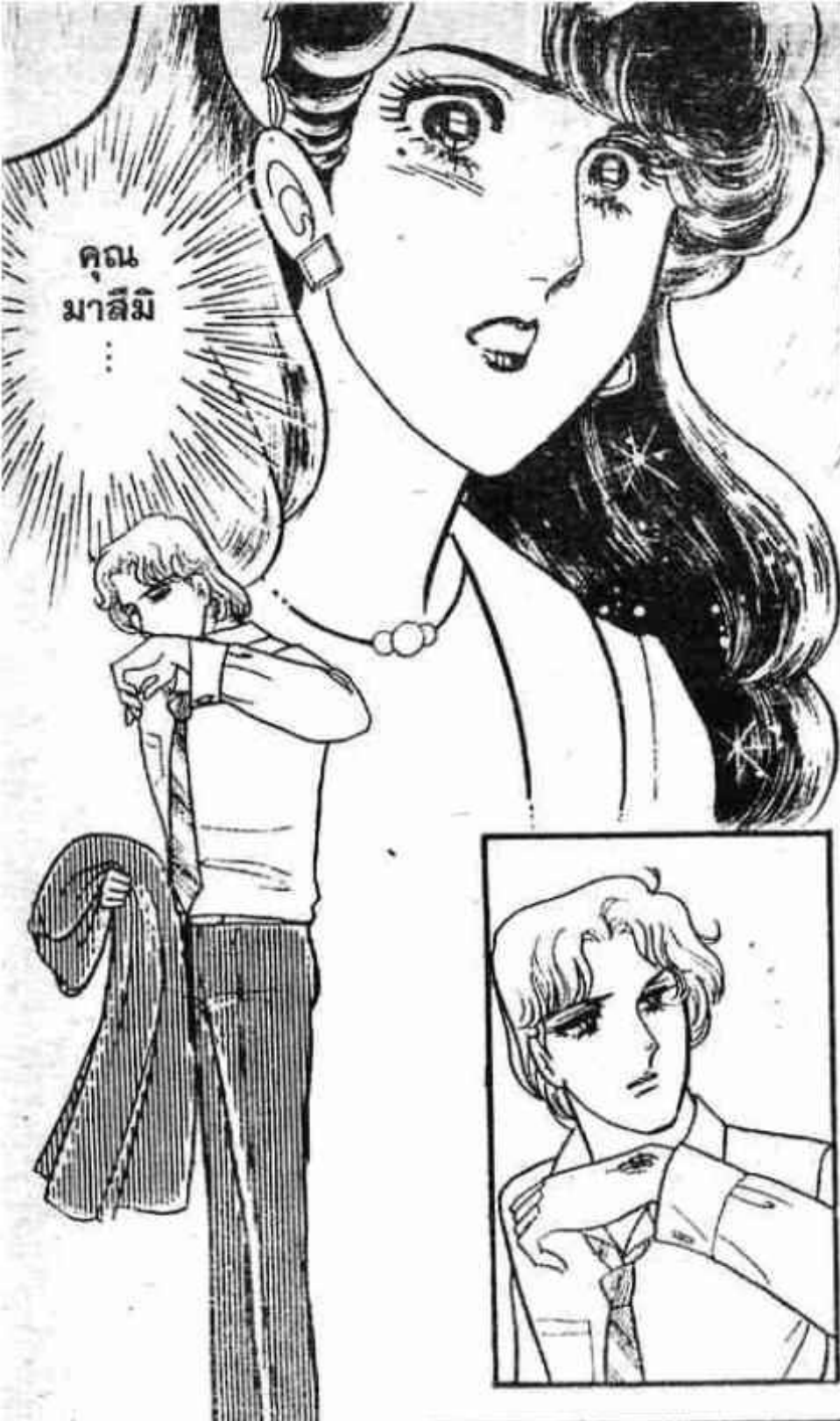
มา
ยะ

หนู
เปียก
...



คุณ
มาลีมีตะ
มาอยู่ที่นี้





คุณ
มาลีมี
:

คุณ
ชิโอรุ
!!

ไม่
ทราบ
ว่า

มากวน
รีเปล่าคะ
?



เอ้อ



ทำไมนะ
เราถึงรู้สึก
เหมือนว่าไม่ควร
มาวนวายกับเค้า
ในตอนนี้นะ



ไม่
ทราบครับ
รบกวน
อะไรกัน

ว่าแต่เมื่อกี้
ผมแสดงในสิ่ง
ที่ไม่น่าดูเลย
ให้คุณเห็นเข้า
ขึ้นะครับ

คุณจะ
ดูถูกผม
มั๊ยครับ
?

ไม่
เลย
คะ



คุณ
เป็นคนที่
จะไม่ทำอย่างนั้น
ถ้าไม่มีเหตุผล
บางอย่าง

คุณ
คงจะมี...
เหตุผลส่วนตัว
ใช่ไหมคะ
?



แปล
นะ
:

ไม่ควร
ไปเลียมัน
นะคะ

คุณ
มาสิมี



คุณ
ซีโอริ
:





อีซา
ตั้งแต่
วันแรก
เพราะ
สาวน้อย
หมาป่า
อาละวาด
!!

ผู้ร่วมขบวนการ
รอบปฐมทัศน์
ด้านภาคศิลปะ
กับบทกวีหมาป่า
กิตติคุณ
นายเอกสารสุนทร
"ทุ่งร้างที่ถูกลิ้ม"
ของคุโรนุมะ ริวไซ

ละครแถม
ท้ายหลังรอบแรก
ของ "อีซาโตง่า"
เป็นที่กล่าวขวัญ
อย่างมากในหมู่
ผู้ร่วมฉลอง
รอบปฐมทัศน์

คิตาจิเมะ มายะ
สาวน้อยหมาป่า
จาก "ทุ่งร้าง
ที่ถูกลิ้ม" ของ
คุโรนุมะ ริวไซ

泉堂書局

จงใจจงใจ



จงใจจงใจ

จงใจจงใจ

อาจารย์
คุโรนุมะครับ
คนโทรมาถาม
เรื่องละครกัน
ไม่หยุดเลย
ครับ....

บัตร
รอบแรก
ชายเก๋ขึง
แล้วนะครับ

ของ
รอบอื่น
ก็จองกันเพียบ
เลยครับ!!

อะไร
นะ
!?



ครับ!
อูเกซี่
ชอลล์
ครับ

นิตยสารต่าง ๆ
ก็ขอสัมภาษณ์
ชนิดนับฉบับ
ไม่ถ้วนครับ...

ครับ!
อูเกซี่
ครับ

อ้อ
อ้อ



ครับ
?



อ้อ!
ครับ



คณะ
กรรมการ
จัดงาน
มหกรรม
ศิลปะ
โทรมา



ครับ
คุณูมะ
พูดครับ

อาจารย์
คุณูมะครับ
โทรศัพท์จาก
คณะกรรมการ
จัดงานมหกรรมศิลปะ
ครับ!!





เอ้า!
ดื่มเลย
วันนี้ผม
เลี้ยงเอง

ครับ

ฉัน
ผมไม่
เกรงใจ
ล่ะ

นั่งรถคัน
เท่าบ้าน
เนี่ยนะ
มากินร้าน
ผั่งดอย

อย่างคุณนะ
อาจจะรื้อนาน
แล้วก็ได้...

เรื่องในวันนี้
คณะกรรมการ
จัดงานมหกรรม
โทรมาหาผม

โอ
ยังเลย
ครับ

เค้า
โทรมาว่า
คณะกรรมการ
จะมาดู...
"ทุ่งร้าง
ที่ถูกลืมน"

ให้ทางผม
เตรียมที่นั่ง
ไว้ให้ด้วย

นี่...
ทั้งที่ไม่รับ
เข้าร่วมชิง
ในงานฯ

อีกอย่าง
เรื่องในคืนนั้น
เป็นที่ฮือฮากันมาก
จนบัตรถูกซื้อล่วงหน้า
ยังกะแจกฟรี...

แหม
ดีใจ
ด้วย
ครับ

อย่า
กลับ
เกลื่อน
เลขนำ

คุณชวน
คิดาจิมะ มาชะ
ทะเลาะในคืนนั้น
เพราะคาดว่า
ผลจะต้องเป็นแบบนี้
อยู่แล้วใช่ไหม...

ไม่
มั่ง
ครับ
!

ผมกับ
เด็กนั้นนะเป็น
ไม้เบื่อไม้เมา
กันมานาน



แล้วที่
ผลพลอยได้
เป็นแบบนี้
ก็ไม่ใช่
เพราะผม

เพราะถ้าแก
แสดงอะไรที่
พิลึกพิลั่น
ออกมา

ก็คง
ไม่มีใคร
ให้ความสนใจ
ละครของคุณ
หรอกครับ
:

แบบนี้
คุณคงต้องพยายาม
คว่ำรางวัลสมมาพันธ์
การละครแห่งประเทศไทย
ด้วยละครที่เยี่ยมยอด
เข้าตากรรมการ
แล้วล่ะครับ

แต่เป็น
เพราะ
เด็กนั้น
ต่างหาก

ทั้งหมด
นี่เพราะ
ความ
สามารถ
ของแก
ทั้งนั้น



นี่คุณ...
มีแผนอะไร
อยู่นะ?



ไม่มี
ครับ



ผมเพียงแต่
ไม่อยาก
ปิดกั้นโอกาส
ในการแสดง
ความสามารถ

ชากระ โคจิ
เป็นนักแสดง
ในสังกัดคณะ
ละคร"ออนดั้น"
ถึงอายุแก
จะยังไม่
แต่
มี
ความ
สามารถ

ถ้าได้
รางวัล
แกก็จะกลายเป็น
ดารารุ่นใหม่
ทันที

และเป็น
ดารารุ่นใหม่
ของโตโต
ในอนาคต

แม้แต่คนเก่ง
อย่างคุณหรือ
คิตาจิมะ มาจะ
ต่างก็เป็นสิ่งที่
มีค่าของผม
ครับ....



ในฐานะ
สินค้า
ที่จะขายดี
ใช่ไหม?

ถูก
ต้อง
ครับ

ฮ...ฮ...!!
เยี่ยมมาก
ที่คุณสังเกตเห็น
คุณค่าของสินค้า
อย่างผม...!

ก็ผม
สืบประวัติ
คุณมา
อย่าง
ละเอียดแล้ว



ไม่ว่าจะ
เหตุจูงใจ
ในการเริ่ม
แสดงละคร

ผลงาน
ละคร
ในสมัยที่
ยังเขียน

ละครเวที
เรื่อง
แรกสุด
ที่คุณทำ

เสียง
วิพากษ์
วิจารณ์

จำนวน
ผู้เข้าชม



รวมทั้ง
ข้อมูล
ทั้งหมดของ
ละครเวที
ที่คุณทำมา
ทุกเรื่อง



ผลงาน
ที่
แสดง

จำนวน
วันและ
รอบที่
แสดง

มี
การนำมา
แสดง
ใหม่
หรือไม่

จำนวน
ผู้เข้าชม
แต่ละ
เรื่อง

งบการ
สร้างกับ
ค่าใช้จ่ายจริง
ในส่วน
ต่าง ๆ

ค่าตัว
นักแสดง

ผล
กำไร

แม้
กระทั่งผล
ขาดทุน



เสียง
ตอบ
รับ

และ
วิพากษ์
วิจารณ์จาก
สื่อแขนง
ต่าง ๆ

แบบ
สอบถาม
จาก
ผู้เข้าชม

ความแตกต่าง
ของคำวิจารณ์
ระหว่างผู้ชมทั่วไป
กับมืออาชีพและ
นักแสดง

ทุกแง่
ทุกมุม
แหละ
ครับ

ถ้าคุณลืม
ผมสามารถ
บอกคุณได้
แม้กระทั่ง

ละครเรื่องไหน
ของคุณ
แสดงที่ไหน
เมื่อไหร่
เริ่มแสดง
เวลาใด

หรือเลข
ไปที่นาฬิกา
ผู้เข้าชม
ในรอบนั้นๆ
มีกี่คน

เชิญ
สอบถาม
ได้เลย
คุณครูหนูมะ

นี่...
นี่คุณ

คุณ
ต้องการ
อะไร...
?

ทำไมถึงได้
สืบเรื่อง
ของผม
ขนาดนี้

ผมจะตอบ
คำถามคุณ
หลังจากชมละคร
ในครั้งนี้อย่าง
ก็แล้วกัน

ละคร
ใน
ครั้งนี้



ว่าแต่
เด็กสาว
หมาป่า
นั้นละครับ
เป็นยังงัยบ้าง



เด็กสาว
หมาป่า
?

อ้อ
มาชะ
นะเทร
กำลังพิ
ใหญ่เขี
ยว

โดยเฉพาะ
หลังจากที่
ได้กัคคุณแล้วละ
ยังแสดงความถึ
ยงใหญ่เลย

ผมว่า
แกเป็นเจ
นที่เขี
ยมนะ

จะ
จะ
จะ

ดีแล้วละ
ครับ
เด็กคน
นั้นนะ
เหมือน
เหล็ก
ยังตี
ยังแ
แกร่ง

สมแล้ว
ที่เป็นตัว
เก็ง
"นางฟ้า
สีแดง"
!!



"นางฟ้า
สีแดง"

คุณฮายามิ
ผมเข้าใจความรู้สึก
ของคุณดีเลย
ที่อยากทำละคร
เรื่องนี้ให้ได้

เพราะถ้ามีผู้
สามารถชบชีวิต
"นางฟ้าสีแดง"
ได้อีกละก็ จะต้อง
ได้รับการจารึกไว้
ในประวัติศาสตร์
การละครแน่



ใช่
แล้ว
ครับ



คุณ
คุโร
นุเมะ



คุณ
ฮายา
มิ
ครับ

จะไป
เดี๋ยว
เนี่ย



จำ
ไว้
อย่างหนึ่ง
นะครับ
คุณ
คุโรนุมะ

ว่าตัวแก
“นางฟ้าสีแดง”
นะ...ไม่จำเป็น
จะต้องเป็น
นักแสดง
เสมอไป...



นา?

ผมกำลัง
รอลุ้นอยู่ครับ
ว่าข้อมูลของ
ละครเวทีเรื่อง
“ทุ่งร้างที่ถูกลิ้ม”
จะออกมายังไง



ผมเห็น
จะต้อง
ขอตัว
นะครับ

วันนี้
ดื่มสนุก
จริงๆ



พูด
ออกมา
ได้

ละครนะ
มันไม่เป็นรูป
เป็นร่างขึ้นมา
ได้ด้วยนักแสดง
เพียงอย่างเดียว



ผู้อำนวยการ
แสดง
!!




หรือว่า
ตัวเก็ง
ผู้อำนวยการแสดง
“นางฟ้า
สีแดง”

ก็คือ
เรา
นี่แหละ
!!

ถึงได้
สืบประวัติ
เรา
ละเอียดขนาด
อย่างนั้น

จะให้เรานะเหรอ
ผู้อำนวยการแสดง
เรื่อง “นางฟ้าสีแดง”
ละครซ็อกก้องความฝัน
อันเลื่อนกลางของ
วงการละคร
?

“นางฟ้า
สีแดง”
นั่น
นะเหรอ



อุตส่าห์
มองเห็นคุณค่า
ของเรา
ประธานหนุ่ม
สถานี

ยังใจ
ก็
ชอบใจ
นะ

เพราะมี
แต่คุณ
เท่านั้นแหละ
ที่ให้เกียรติผม
ในเวลานี้
ถึงขนาดนี้



ผมอยาก
จะตอบ
แทนความ
คาดหวัง
ของคุณ
จริงๆ

งาน
มหกรรม
ศิลปะ
:



ทุกอย่าง
กำลังจะ
เริ่มแล้ว
!!



ไม่ลอง
ก็ไม่รู้
หรอก
:



คณะกรรมการ
ตัดสินของงาน
มหกรรมศิลปะ
จะมาดูละคร
ที่พวกเขา
แสดง...

ไม่นึกเลยว่าที่มี
เรื่องกับคุณชายามิ
ตรงลือบปี โรงละคร
"อิซาโดร่า"
จะกลายเป็นแบบนี้

มันเป็น
ความ
บังเอิญ
ชั้นเหรอ
?



กรุณามอบให้
คุณชายามิ
ด้วยนะคะ
คุณมิสึกิ

บัตริเชญ
เข้าชม
ละครรอบ
ปฐมทัศน์
ค่ะ

ชั้น
เคย
สัญญา
เอาไว้
แล้ว



ทำไม
ไม่ให้กับ
เจ้าตัว
ล่ะจ๊ะ
?

ไม่อยากเจอ
คุณชายามิ
ค่ะ

หน้ายัง
ไม่อยาก
เห็นเลย





ยังโกรธ
เรื่อง
ในวันนั้น
อยู่อีกเหรอ
จ๊ะ?

โกรธสิคะ...!
ฉันจะ
ไม่ลืมเลย
ตลอดชีวิตนี้

แล้วผล
จากวันนั้น
เป็นยังไง
บ้างล่ะ
มาอะ



คะ
?



ได้ข่าวว่า
คณะกรรมการตัดสิน
ของงานมหกรรมฯ
จะไปดูละครของ
พวกเธอใช่ไหม?

ชะ...ใช่
ค่ะ...

ดีใจด้วย
นะจะ
แบบนี้
ก็แสดง
ว่า

มีความ
เป็นไปได้ที่
จะได้รับการ
ยอมรับให้
เข้าร่วมชิง
รางวัลนะ

อ๊ะ

คณะ
กรรมการตัดสิน
คิดจะไปดู
ก็เพื่อการนี้
แหละจ๊ะ



คุณมาสิมีนะ
ไม่ใช่คนที่
จะทำอะไรลงไป
โดยไม่นึกถึงผล
ที่จะตามมา
หรอกนะ



คุณ
มีสิทธิ์
!!



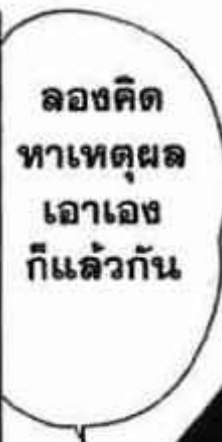
นี่
หมายความว่า
ว่ายังไงกัน
คะ...

คุณซายามิ
ทำอย่างนั้น
กับฉันเพราะรู้ว่า
ผลจะเป็นอย่างนี้
ฉันเหรอคะ...?

ทำไม
คะ!!
เค้าทำเพื่อ
อะไร?



ถ้ามาขอ
คิดไม่ออก
ก็ช่วย
ไม่ได้จะ



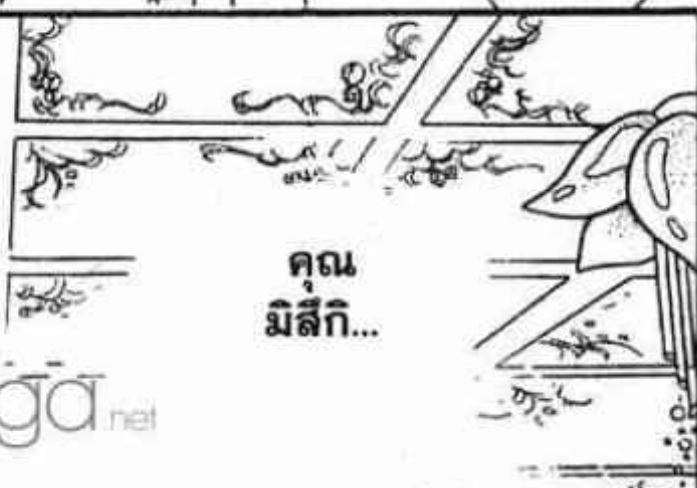
ลองคิด
หาเหตุผล
เอาเอง
ก็แล้วกัน



แล้ว
มาขอ
อาจจะ
ค้นพบ
ความจริง



ขอบ
พระคุณ
ค่ะ



คุณ
มีสิทธิ์...

ค้นพบ
ความ
จริง
?

หมายความว่าอะไรนะ?
ไม่เห็นเข้าใจ
เลย...

คุณ
ฮายามิ
:

ปีศาจ
เลือดเย็น
นั้นน่าจะ
ทำเพื่อช่วย
พวกเขา
?

จะ
เป็นไปได้
ยังไง...

!!

ไม่มี
ทาง

เอายาง
รถยนต์เก่า
กับอิฐบล็อก
ลงมา!

ชน
เข้าไป
ข้างใน
ด้วย
!



อาจารย์คุณโรนุมะ
จะให้ชนขยะพวกนี้
เข้ามาทำไม
ตั้งเขอะแยะ
นะ...



นี่!
รถบรรทุก
ขนมา 2 รอบ
แล้วนะ

ดีมาก!
คราวนี้จะให้
พวกเธอช่วยกัน
จัดฉากละคร
ล่ะ!

จัด
ฉากละคร
!!

เอา
พวกเนี้ย
เทรอลครับ



thair

ชั้นขอปิ่น
จากคนดูแล
ที่ตึนว้าง
ผืนหนึ่งมา
ในราคาถูก

ถึงจะเป็น
ของเก่า
แต่เรา
ยังใช้งาน
ได้

เริ่มจาก
เอาน้ำ
ล้างคราบ
สกปรก
ออก

แล้ว
ซ่อมแซม
ชั้นที่
ไม่ปรกติ

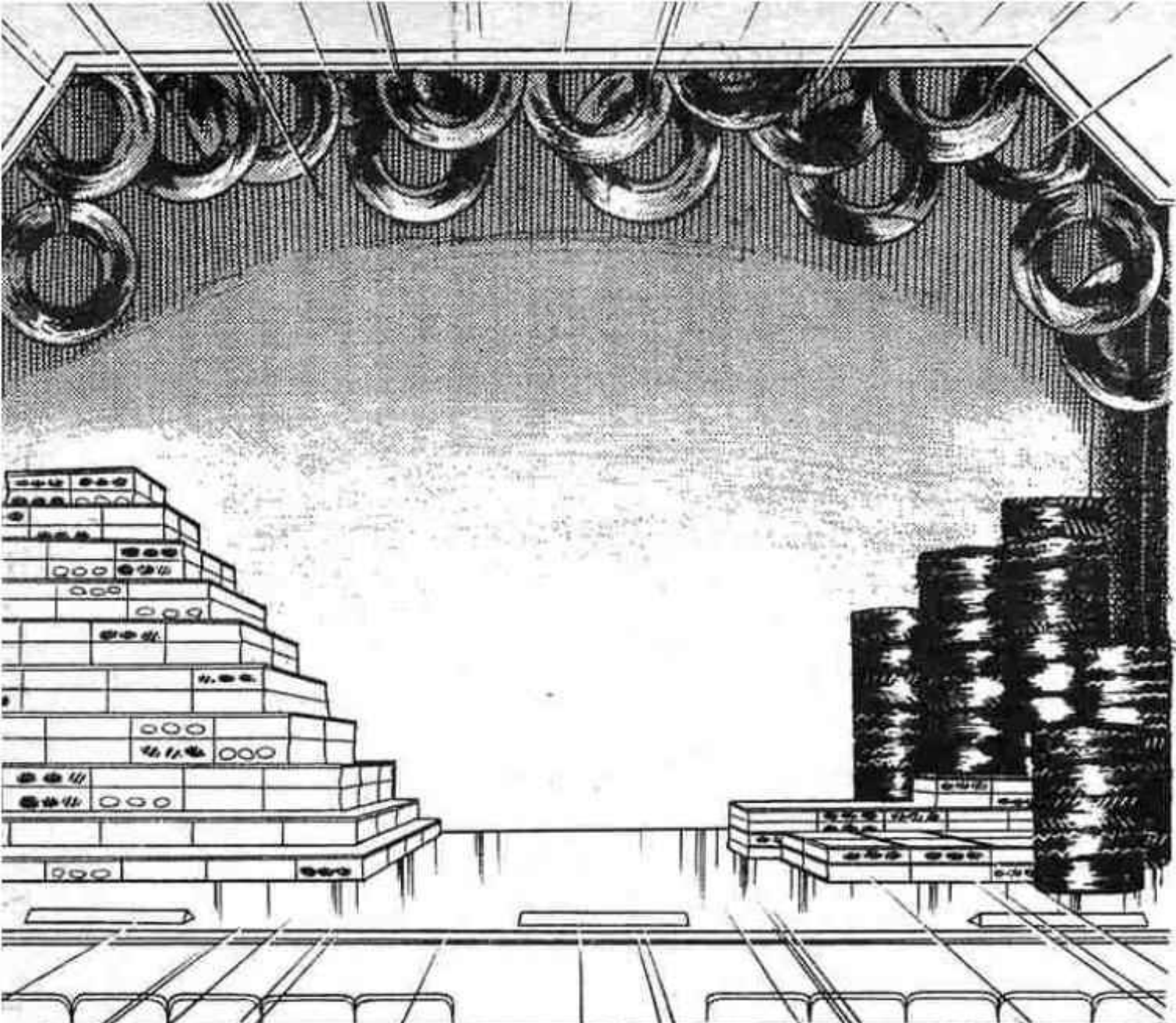
ส่วน
อิฐบล็อก
นั้นก็
จัดการ
เอาสีทาซะ

ทำเสร็จแล้ว
ก็ขนไป
ข้างใน
ตามที่ชั้นสั่ง
!!

อิฐบล็อก
ก่อนเป็นเนิน
ไว้ตรง
ฝั่งซ้าย
ของเวที

ส่วนยาง
รถยนต์
กองฝั่ง
ตรงข้าม
!!

อิฐบล็อกกะ
ก่อนให้
แน่นหนา
อย่าให้เลื่อน
หล่นได้ละ



ถ้า
บทบาท
การแสดง
เปลี่ยนไป
ฉากก็จะ
เปลี่ยนไป
ด้วย...?

หรือ
อาจจะ
ตรงกัน
ข้าม?



หมาย
ความว่า
อะไรนะ
?

บา
รอน
!!

เริ่มแสดง
ตรงที่ "สจิต
ตพงษ์" ซิ...



ครับ



สจิต
ตพงษ์
มนุชย
วิทยา
ทนต์

เธอนะ
เพิ่งจะคลำหา
ความรู้
แขนงนี้เจอ
เท่านั้น



เธอรู้จัก
สัตว์ที่มีชื่อว่า
มนุชย
ก็แต่ในตำรา

อ้อ!
หวังว่าคงไม่ลืมนะ
ว่าพวกเราก็คือ
สัตว์ที่ชื่อว่ามนุชย
เหมือนกัน



พูดบทเมื่อกี
อย่าง
เกรงใจ
ซิ...
ครับ



สจิต
ตพงษ์
มนุชย
วิทยา
ทนต์

เออ...
เพิ่งจะคลำหา
ความรู้
แขนงนี้เจอ
เท่านั้น

เธอรู้จัก
สัตว์ที่มีชื่อว่า
มนุชยก็แต่ใน
ตำรา

เออ..
หวังว่า
คงไม่ลืม
นะ

ว่าพวกเรา
ก็คือสัตว์
ที่ชื่อว่ามนุชย

ต่อไป
พูดอย่าง
คนช่วง
นอนซี



สจ๊วต
พ่อนัก
มนุษย์
วิทยา
หนุ่ม

อึ้ง

เธอนะ..
เพิ่งจะคลำหา
ความรู้
แขนงนี้เจอ
เท่านั้น

เธอรู้จัก
สัตว์ที่ชื่อว่า
มนุษย์ก็แต่
ในตำรา

อ้อ
หวังว่าคงไม่ลืม
นะว่าพวกเรา
ก็คือสัตว์ที่ชื่อว่า
มนุษย์เหมือน
กัน

พูด
ด้วย
ความ
โมโห
สิ!!

สจ๊วต
พ่อนักมนุษย์
วิทยาหนุ่ม เธอนะ
เพิ่งจะคลำหา
ความรู้แขนงนี้
เจอเท่านั้น!!

เธอรู้จักสัตว์
ที่มีชื่อว่า
มนุษย์
ก็แต่ในตำรา
!!

อ้อ!
หวังว่า
คงไม่
ลืมนะ!

ว่าพวกเรา
ก็คือสัตว์ที่
ชื่อว่ามนุษย์
เหมือนกัน
!!

อืม-

บทพูดบทเดียวกัน
แต่พอเปลี่ยนอารมณ์
เท่านั้น พิลิ๊งของ
ละครก็แตกต่างกันไป
มากขนาดนี้แฮะ





ลจีวิต
พูดบท
ต่อจาก
นี่ซี

แต่เป็น
สัตว์ที่
ดำรงชีวิต
อยู่กับ
อารยธรรม

แต่
เป็นสัตว์
ที่ดำรง
ชีวิตอยู่กับ
อารยธรรม

พูด
ด้วย
อารมณ์
โกรธ
!!

แต่เป็น
สัตว์ที่ดำรง
ชีวิตอยู่กับ
อารยธรรม
!!

ขนาดของ
มันสมอง
และโครงร่าง
ก็ต่างกันครับ
บารอน
บิกทอล

ที่นี่
พูดอย่าง
คนชั่ว
นอนซี

ขนาดของ
มันสมอง
และโครงร่าง
ก็ต่างกัน
ครับ

บารอน
บิกทอล

ขนาดของ
มันสมอง
และโครงร่าง
ก็ต่างกันครับ
บารอน
บิกทอล!!



เออล่ะ
!!

ที่นี่ก็บารอน
ซีเกรงใจกับ
ลจีวิตที่กำลัง
โกรธซี!!



เธอนะ
เอ้อ!
เพิ่งจะคลำหา
ความรู้
แขนงนี้เจอ
เท่านั้น

เธอรูจักสัตว์ที่
มีชื่อว่ามนุษย์
ก็แต่ในตำรา
เอ้อ! หวังว่าคง
ไม่ลืมนะ

ว่า
พวก
เรา

ก็คือสัตว์
ที่ชื่อว่า
มนุษย์
เหมือนกัน

แต่เป็น
สัตว์
ที่ดำรง
ชีวิตอยู่กับ
อารยธรรม
!!

ขนาดของ
มันสมอง
และโครงร่าง
ก็ต่างกันครับ
บารอน บิกทอล

บารอน
ที่กำลัง
โมโห
กับสัตว์
ที่กำลัง
ขู่

สัตว์ พ่อนัก
มนุษยวิทยา
หนุ่ม! เธอน่ะ
เพิ่งจะคลำหา
ความรู้แขนงนี้
เจอเท่านั้น

เธอน่ะ
รู้จักสัตว์ที่มี
ชื่อว่ามีมนุษย์
ก็แต่ในตำรา
!!

แต่เป็น
สัตว์ที่ดำรง
ชีวิตอยู่กับ
อารยธรรม

อ้อ!!
หวังว่า
คงไม่ลืม
นะ...

ว่าพวกเรา
ก็คือสัตว์ที่
ชื่อว่ามีมนุษย์
เหมือนกัน

ขนาดของ
มันสมอง
และโครงร่าง
ก็ต่างกัน
ครึบ

น่า
สนใจ
จัง

แค่ใ้ส่อารมณ์
ต่างกัน
ละครก็ดู
เปลี่ยนไป
อย่างสิ้นเชิง..

เอ้า!
ต่อไปก็
กำลังขู่
ทั้งคู่

เธอน่ะ
เพิ่งจะคลำหา
ความรู้
แขนงนี้
เจอเท่านั้น

เธอรู้จัก
สัตว์ที่มีชื่อ
ว่ามีมนุษย์
ก็แต่ใน
ตำรา

แต่เป็น
สัตว์ที่
ดำรงชีวิต
อยู่กับ
อารยธรรม

ขนาด
ของ
มันสมอง
และโครง
ร่างก็

ฮ่า~ว
ต่างกัน
ครึบ
!!

อ้อ
หวังว่า
คงไม่ลืม

ว่าพวกเรา
ก็คือสัตว์
ชื่อว่ามีมนุษย์

thaimanga





ตั้งแต่
รอบแรกไป
เราจะแสดงใน
รูปแบบที่เคย
ฝึกซ้อมกัน
มาซักกระยะ

ถือเป็น
พื้นฐาน
ของละคร
เรื่องนี้
...



แต่ขั้น
ต้องการจะทำ
ละครที่มีชีวิต
จำไว้



ละคร
ที่มี
ชีวิต
?



แม้จะใช้
บทพูดเดียวกัน
แต่เพียงแค่
ใส่อารมณ์ต่างกัน
รูปแบบของละคร
ก็จะผิดแผกไป
มากแล้ว

ยิ่งถ้าจับคู่และสลับคู่
ของความแตกต่าง
ในการใส่อารมณ์
แต่ละแบบเข้าด้วย
กันแล้วเราจะได้รูปแบบ
ของละครที่หลากหลาย
นับไม่ถ้วน...

และ
ถ้าได้เพิ่มตัวละคร
เข้าไปอีกเรื่อย ๆ
รูปแบบของละคร
เรื่องเดียวกันนี้แหละ
จะแตกแขนงไปได้

จากบท
ละครเพียง
บทเดียวนี้แหละ
มันมีศักยภาพ
ที่จะกลายเป็น
ละครโตไม่รู้
ตั้งกี่เรื่อง...!!



อา
จารย์
คะ
...



วางใจเถอะ!
ไม่มีอะไร
ยากหรอก
เพราะเรา
จะไม่มี...

การเปลี่ยน
บทพูดหรือ
เนื้อเรื่อง



ชั้นเพียง
แต่อยาก
ให้พวกเธอ
ได้ลองช่วยกัน
ค้นหาศักยภาพ
นั้น...

เอ้า!
ทุกคน
ลองดู
ถือว่า
เล่น
สนุกๆ
ก็แล้ว
กัน...



ท่าทาง
จะสนุก
จริงๆ
ด้วยนะ

มาตาม
เบิร์ทลีย์
ที่
ร้านเจียง

ดูสิ!

ชั้นลิม
ชะสนิทเลย
ว่ามาบ้านะ
ไม่อาบน้ำ
หรอก...

โกรธ
!!



ไม่มีวัน
ออกง่าย ๆ
หรอกนะ!
ซีโคล
นั่นนะ!

ตัว
ยังกะ
ลอกคราบ
แน่ะ

กลัว



นักข่าว
พูดอย่าง
ล้อเลียน
!!

โอโฮ้!
สจิต ลอริย์
นักมนุษยวิทยา
หนุ่มกับบารอน
บิกทอล
ผู้คร่ำหวอด

ทางสัตววิทยา
ตั้งตัวเป็น
ปฏิปักษ์ต่อกัน
เพราะทัศนคติ
เกี่ยวกับ
"ความเดือน"
ของเด็กสาว
หมาป่า

ตก
ใจ
!

โอโฮ้!
สจิต ลอริย์
นักมนุษยวิทยา
หนุ่มกับบารอน
บิกทอล
ผู้คร่ำหวอด

ทางสัตววิทยา
ตั้งตัวเป็นปฏิปักษ์
ต่อกันเพราะทัศนคติ
เกี่ยวกับ "ความ
เดือน" ของเด็ก
สาวหมาป่า...
เรอะ

เฮเลน!
พูดไป
หัวเราะไป
!!

ไมโท
!!

พูดไป
ร้องไห้
ไป
!!

ละคร
ที่มี
ชีวิต?

เจน!
ลองเดิน
แบบตลก ๆ
ซี!!

อาจารย์
คุโรนุมะ
จะทำละคร
แบบไหนนะ
?



อืม
:





ประทาน
โทษครับ
คุณคือ
?

เอ่อ...
คนรู้จัก
ของคุณ
มาลีมี
จะ...

ทราบมา
ว่าเธอ
มาที่บ้านพัก
ตากอากาศ
นี่...

คุณ
อยู่
ที่บ้านนี้
ใช่ไหม

ใช่ครับ
กระผมมา
คอยดูแลอยู่
เวลาที่นายท่าน
มาพักที่นี่ครับ

คุณมาลีมี
มาที่นี่
บ่อยเทร่อ
?

เป็น
บางครั้ง
ครับ เวลา
สุดสัปดาห์



ตอนนี้
เจ้านาย
กำลัง
มีแขกครับ

แถม
หนังสือ
เต็มไป
หมดเลย

ชั้น
ขอรอที่นี่





นี่คือ...!
อัลบั้มรูป
การแสดงของ
เด็กสาว
คนนั้น!!

ทำไม
นะ...
?

ทำไมถึง
มาอยู่ที่
ชั้นหนังสือ
ของคนมาสิมิ
ได้?



อะไรนะ
คุณซีไอริ
มา...



ใคร
กัน
นะ

พอรู้ว่าเรามา
ที่รับรถกลับ
เหมือนจะหนี
ก็ไม่ปาน...



สวัสดี
ครับ
คุณ
ซีไอริ

คุณ
มาสิม

บ้านพัก
ตากอากาศ
ของเพื่อนฉัน
อยู่ใกล้ๆ นี้
นะค่ะ

ขึ้นมาพัก
กับเพื่อน
ก็เลยแวะ
มาเยี่ยมคุณ



ไม่
ทราบ
ครับ

ยินดี
ต้อนรับครับ
คุณเป็นแขก
สุภาพสตรี
คนแรกเขี้ยว
นะครับนี่



ที่นี่
ห่างไกลโตเกียว
แล้วก็สงบดีครับ
ผมมักจะมา
วางแผนงาน
ที่นี่เสมอ

วันนี้คุณซีไอริ
อุตส่าห์มาเยี่ยม
แบบนี้ จะช่วยผม
ให้เบิกบานใจ
ขึ้นได้มาก
เลยครับ



คุณ
อ่อนโยน
จังนะคะ

ใช่...
คุณมาลีมี
คุณอ่อนโยน
กับพี่ชั้นเสมอ



ไม่เคย
แสดงสีหน้า
ไม่พอใจ
กับชั้นเลย
แม้แต่
ครั้งเดียว

คุณ
อ่อนโยน
จนเกินไป



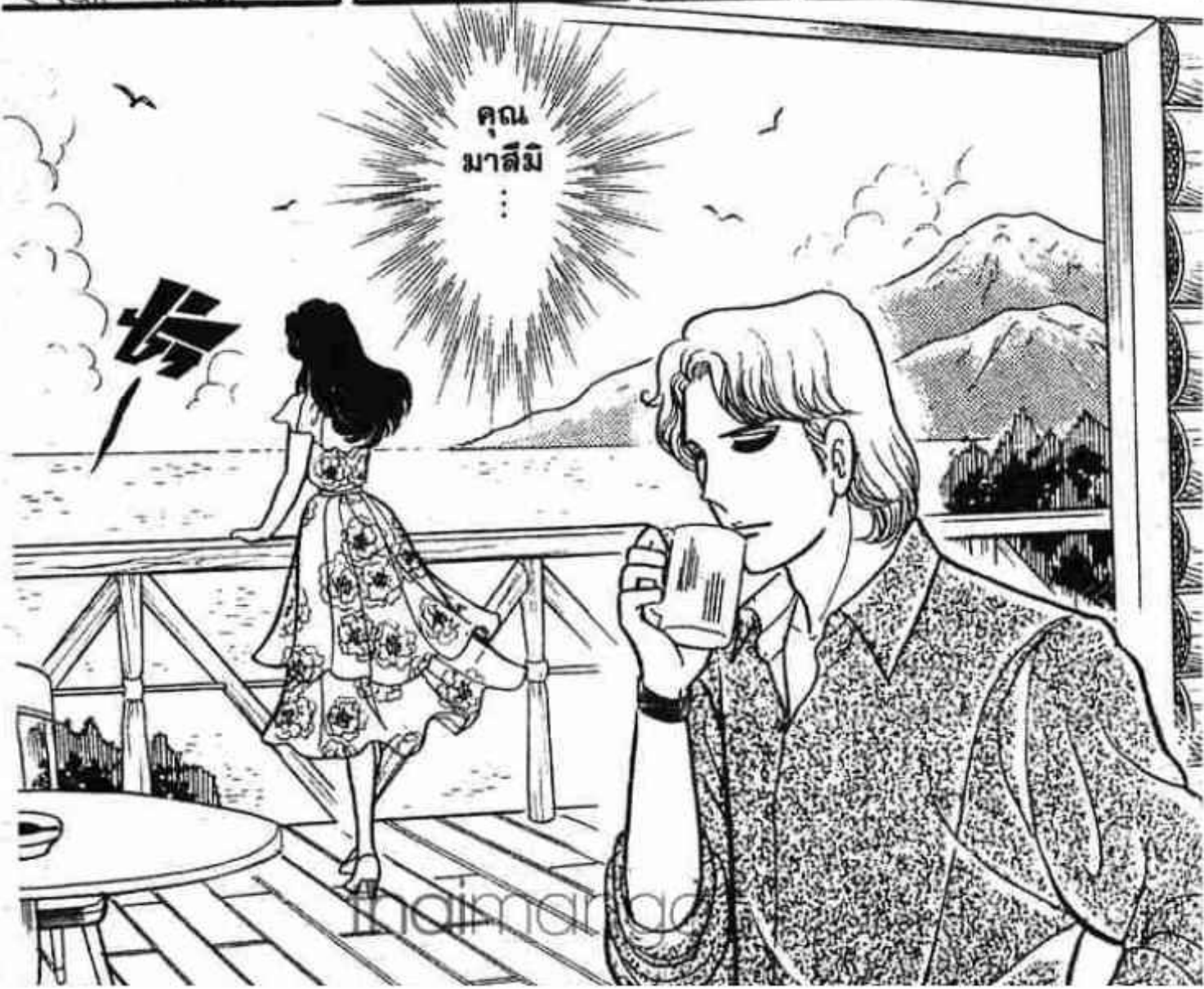
คุณ
มาลีมี
คะ...
เอ่อ...

ครับ
?

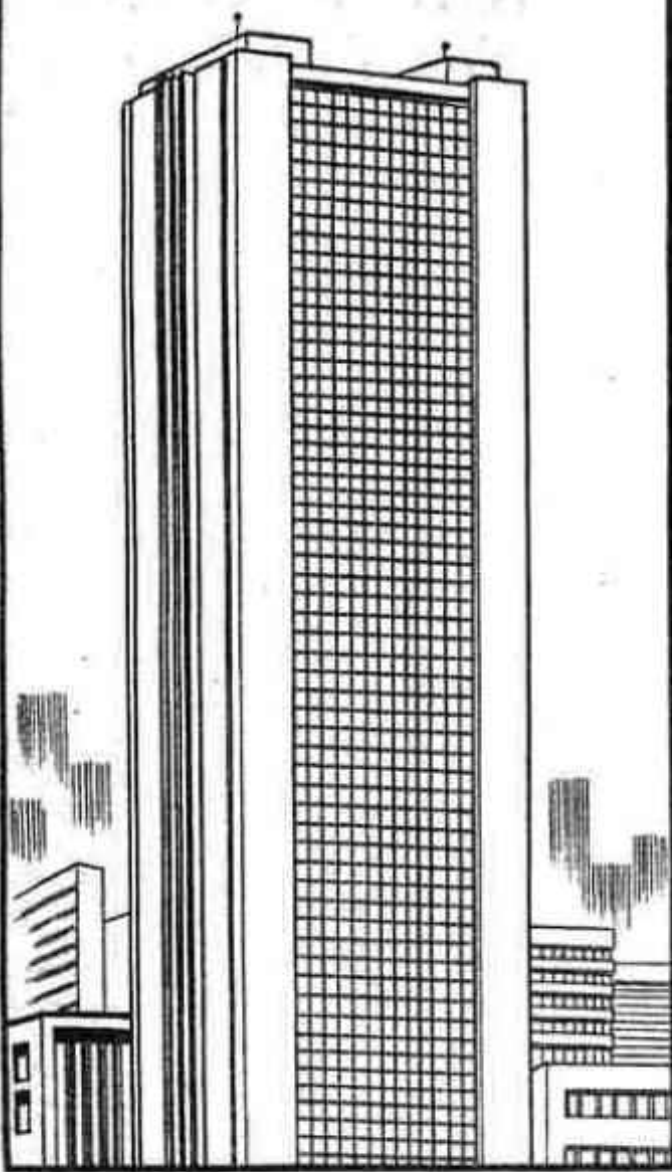


เปล่า
คะ
ไม่มี
อะไร
คะ...

เด็กสาว
คนนั้น...
เป็นอะไรของคุณ
กันแน่คะ



คุณ
มาลีมี
:



**คณะกรรมการจัดงาน
มหกรรมศิลปะอาคาเดมี่**

คิบทน่า
แคไทนครีบ
สำหรับราชวัล
ละครเวที
?



ณ
ขณะนี้
“อิซาโตร่า!”
ยังนำตัว
อยู่ครับ

คณะ
กรรมการ
ตัดสินใจ
คะแนน
ที่ดีมาก

จำนวน
ผู้เข้าชม
ก็ล้มหลาม
ครับ

กรรมการ
ในสมพันธ์
การละคร
ก็กล่าวชม
อย่างหนาหู
ครับ

แต่ที่นำจับตามอง
ที่สุดก็ยังคงเป็น
“ทุ่งร้างที่ถูกลิ้ม”
ของคุโรนุมะ ริวโซ
ไซม์ยครับ



ได้ข่าวมาว่าในวันพรุ่งนี้
ซึ่งเป็นรอบปฐมทัศน์
คณะกรรมการตัดสิน
ของมหกรรมศิลปะ
ประธานฟูจิมิ พุตส์
ซึ่งเป็นคปอนเซอร์
รายใหญ่ ตลอดจน

นายก
สมพันธ์
การละครฯ
จะไปชม
ละครเรื่องนี้
ไซม์ยครับ?



น่าแปลกนะครับ
ที่ผลงานซึ่ง
ไม่ได้รับการยอมรับ
ให้เข้าชิงรางวัลฯ
จะเป็นที่สนใจ
ขนาดนี้

หรือจะได้
เข้าร่วม
เป็นกรณี
พิเศษครับ?

อืม
|

พรุ่งนี้
ก็เป็น
รอบแรก
แล้วนะ
!!

นี่เป็น
ครั้งแรกที่ฉัน
ได้แสดง
ละครเวที

พรุ่งนี้ย่าชั้น
น้องสาวชั้น
แล้วก็พรรคพวก
สิ่งหมอเตอร์ไซค์
จะมาดูละ!

พ่อแม่ชั้น
ก็จะมาจาก
ต่างจังหวัด
เพื่อมาดูชั้น
เขียวแหละ

เขิน
ชะมัด
เลย
!!

น้องสาวชั้น
ก็บอก
ว่าจะพา
เพื่อนมาให้
กำลังใจ

ไม่รู้
กินยา
อะไรผิด
ขึ้นมา

ของมาये
ล่ะจะ...
มีใคร
มาดูรี
เปล่า

คุณพ่อ
หรือ
คุณแม่
?

อ๊ะ

ทุกคน
ควรจะตรวจตราเรื่อง
ความพร้อมของคอสดุม
(ชุดที่ใส่แสดง) และ
เครื่องมือ เครื่องประกอบ
การแสดงของตัวเองว่า
พร้อมมั๊ย

ไม่มี
หรอก
ค่ะ

ท่าน
เสียแล้ว
ทั้งคู่...

ชั้น
ชินชะแล้ว
ล่ะค่ะ...
กับสภาพ
แบบนี้...

เพื่อน
ที่คณะละคร
ก็ติดแสดงกันหมด
พรุ่งนี้เลยยังไม่มีใคร
มาดูค่ะ...

ส่วนเรื่องที่ต้อง
จำใส่ใจไว้ ก็คือ
อย่ากินอาหาร
ก่อนการแสดง!
เพราะมันจะทำให้เรา...
ไม่ตื่นตัวเท่าที่ควร...

รีบเข้า
ห้องน้ำห้องท่า
ให้เร็วขร็อย

แต่จะมา
เอาช่วง
วันกลาง
กันค่ะ



คุณ
ชากระ
โคจิ
...

มาอิ
!!

ฮิ ฮิ
ฉันเอา
เลบียง
มาส่ง
ให้ละ

ทำเอง
เชียวนะ

โอ้ โห
น่ารัก
จริงๆ เลย

น่าอิจฉา
นายจัง
ชากระ
โคจิ

เชิญ
ทุกคน
ด้วย
นะคะ



อร่อย
มาก
ด้วย

ชอบใจ
นะ
มาอิ
อร่อย
จังเลย

ดูสิ
ตั้งใจทำ
น้ำตาลเลย

จริง
เทร่อ
!



ดีใจจัง
ที่คุณ
ชากระ
โคจิ
พูดแบบนี้

พรุ่งนี้เป็น
การแสดงรอบแรก
ฉันจะทำแบบ
ที่พิเศษกว่านี้
มาให้เชียวนะ



ของกิน
นะ...
ไม่ต้อง
เอามา
หรอก
นะ

พรุ่งนี้แม่
กับน้องสาว
จะมาอยู่แล้ว
บอกว่าจะเอา
ของกินมา
ให้ด้วย



คุณ
ชากระ
โศจิ



คิด



จิ้นจิ้น
จะอบเค้ก
มานะ

ไม่ต้อง
หรอก
ลำบาก
เปล่า ๆ



อาจารย์
คุโรนุมะครับ
โทรศัพท์
จากภรรยา
ครับ



ครอบครัว
เธอ
... ?

ดีจัง
เลย
เนอะ
!!



ตัว
อาจารย์
มีภรรยา
แล้วเหรอ
!!

ท่าทาง
จะกลัวเมีย
ชะด้วย
ผิดคาดแฮะ

ขอโทษนะ
ละครจบแล้ว
จะรีบกลับ
ทันที

แม่

⋮

มาจะจะมีของ
ส่งมาให้
แม่ละ

สวัสดีครับ
ผมเอา
ดอกไม้
มาส่งครับ

คุณ
ฮิซึรุ
⋮



คุณคือ
คุณคิตาจิมะ
ใช่ไหมครับ
?

อ๊ะ

ต่อหน้า
คนอื่น
ต้องทำ
ไม่รู้จิกนี้
!!



เพราะ
คาดหวัง
ในบทบาท
สาวน้อย
หมาป่า
ของคุณมาก
เลยครับ

และ
ยังย้ำ
ด้วย
ว่า

ถ้ามีอะไร
ร้อนใจก็ขอให้
บอกผ่านคนส่ง
ดอกไม้คนนี้
ได้ทุกเมื่อครับ



กุหลาบ
สีม่วงนี้
สวยจังเลย...
ขอบคุณค่ะ

คุณ
คนที่สั่งให้ส่งมานะ
ฝากบอกมาด้วยครับว่า
ขอให้คุณพยายาม
ให้เต็มที่กับการแสดง
ในวันพรุ่งนี้...



จริง
สิ...

เราก็มี
คนให้
กำลังใจ

คุณ
กุหลาบ
สีม่วง
นี่ไง



ถึงจะ
ไม่ได้
พบหน้า
กัน...

ไม่รู้แม่
แต่ว่า
เป็นใคร
ที่ไหน

แต่คุณจะต้อง
เป็นห่วงเป็นใย
มาเยอะคนนี่
มากกว่าใครๆ
ทั้งหมด

คุ
กุ
สี



ขอบคุณ
ค่ะ...
คุณคนส่ง
ดอกไม้

ไม่
เป็นไร
ครับ



เอ่อ...
คุณคนส่ง
ดอกไม้
ค่ะ

คนที่ฝาก
กุหลาบสีม่วง
มาเนี่ย...
จะมาดูเมื่อไหร่
ค่ะ...?



รอบ
ปฐมทัศน์
ในวัน
พรุ่งนี้
เลยครับ



จริง
เทรอะคะ!!
จริง ๆ นะ!!
คุณนิจ

ครับ

เฮ้
คุณ
คนส่ง
ดอกไม้

ถึงท่านจะมี
ภารกิจยุ่งมาก
แต่พรุ่งนี้ ท่าน
จะพยายามหาเวลา



คุณ
กุหลาบสีม่วง
จะมาดูรอบ
ปฐมทัศน์
ในวันพรุ่งนี้

ท่าน
เป็นคนที่
รักษาสัญญา
ครับ

ผมขอตัว
เลยนะ
ครับ

กรุณา
เรียน
เจ้าของ
กุหลาบ
นี้ด้วย
นะคะ

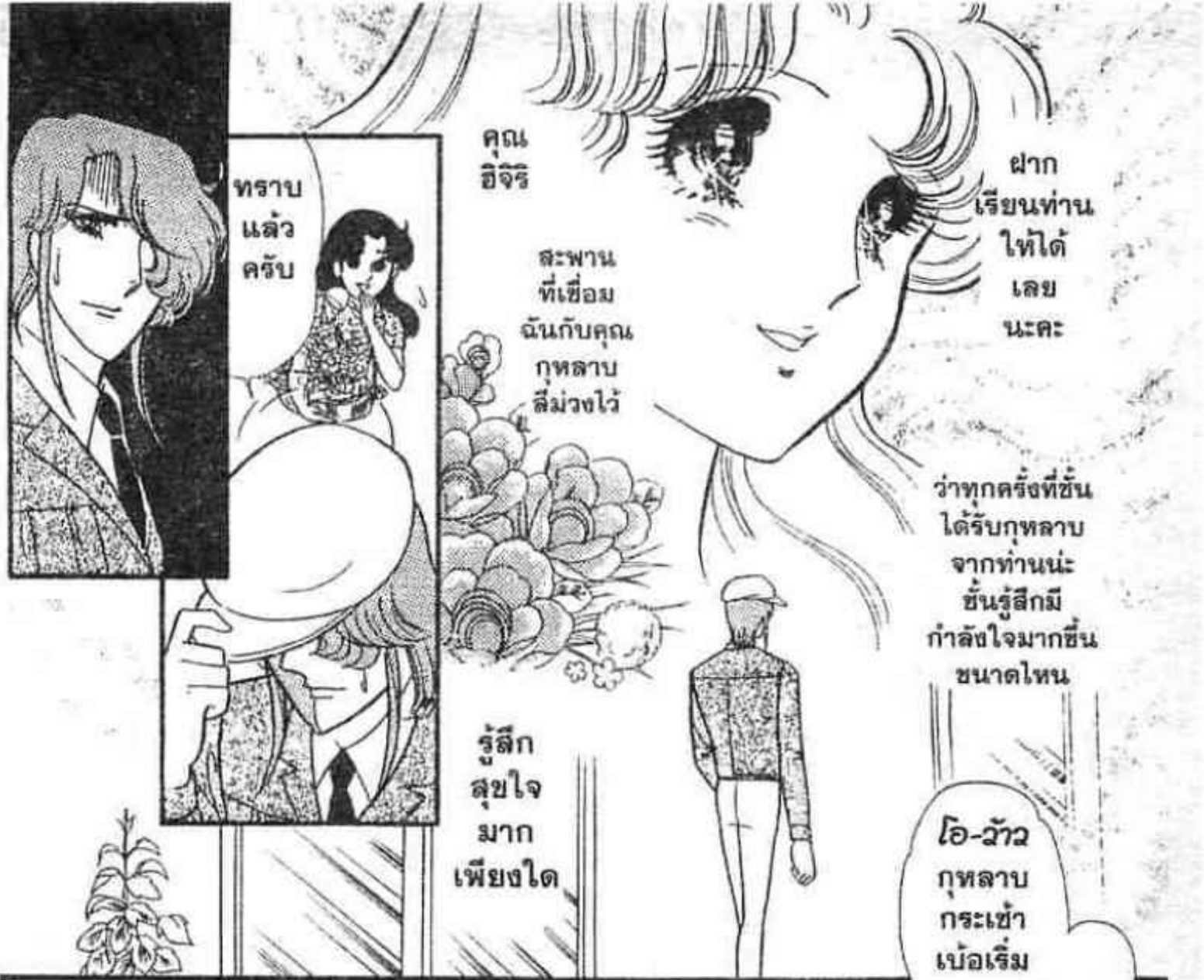
ว่าถึงขั้น
จะไม่ทราบ
ว่าท่านเป็นใคร
หน้าตาขง
แต่ได้คิดว่าท่าน
อยู่ที่ไหนซักแห่ง
ในโรงแรมเท่านั้น
ขั้นก็มีความสุขมาก
แล้วละคะ

และ
ฉันจะแสดง
อย่างสุดความ
สามารถ
เลยคะ

เออ
คุณ
คนส่ง
ดอกไม้

เพื่อคุณ
กุหลาบ
สีม่วง

คุณ
ฮิจิริ



ทราบ
แล้ว
ครับ

คุณ
อิจรี

สะพาน
ที่เชื่อม
ฉันกับคุณ
ถูกลาบ
สีม่วงไว้

ฝาก
เรียนท่าน
ให้ได้
เลย
นะคะ

ว่าทุกครั้งที่ยืน
ได้รับถูกลาบ
จากท่านนะ
ชั้นรู้สึกมี
กำลังใจมากขึ้น
ขนาดไหน

รู้สึก
สุขใจ
มาก
เพียงใด

โอ-ว้าว
ถูกลาบ
กระเช้า
เบือเริ่ม
เลย ถูกลาบ
สีม่วง
ชะด้วย
!!



น่า
อิจรี
มาจะ
จริงจริง



มา
ยะ
:



ไต้ฝุ่น
หมายเลข 9
กำลังเคลื่อนตัว
อยู่ทางเหนือ
และจะวันออก
เฉียงเหนือ



คาดว่าจะ
ขึ้นฝั่งบริเวณ
ตอนใต้ของเกาะ
คิวชู กลางดึก
คืนนี้ครับ...



พายุไต้ฝุ่น
หมายเลข 9 นี้
มีกำลัง
แรงมาก

จึงทำให้
มีฝนตกหนัก
ถึงหนักมาก
อาจมีคลื่นยักษ์
ซึ่งสาตซัดตลิ่ง
พังเสียหายได้
!

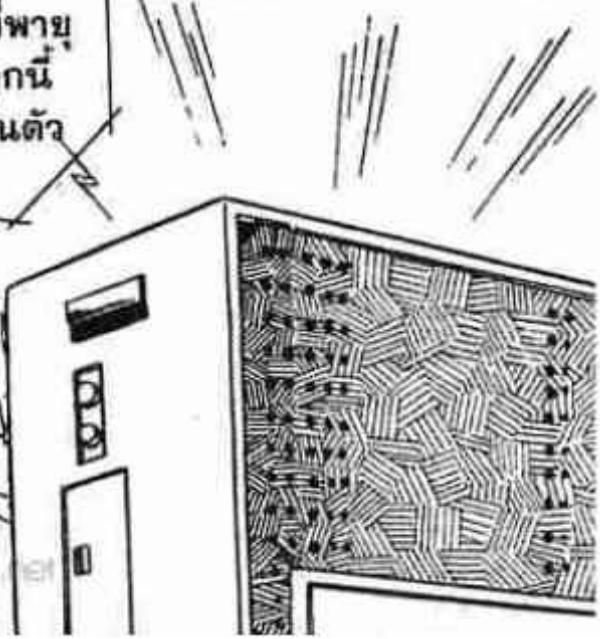
ซึ่งมี
ประกาศเตือน
เรื่องคลื่นยักษ์
ดังกล่าวที่บริเวณ
ชายฝั่งคิวชู
แล้วครับ

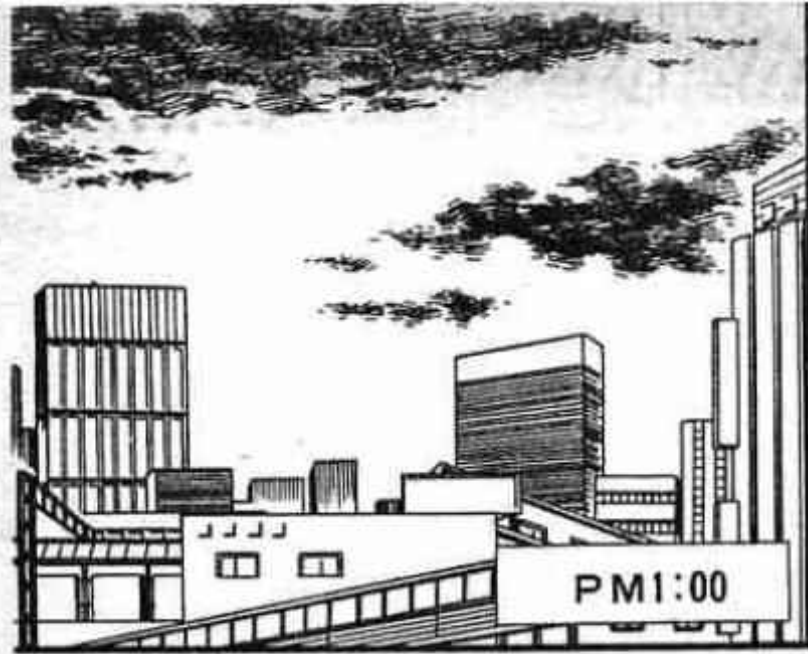


สำหรับ
ทิศทางที่พายุ
ไต้ฝุ่นลูกนี้
จะเคลื่อนตัว



จะมี
ไต้ฝุ่น
?





เฮ้...!
เริ่ม
ลงเม็ต
แล้วสิ
!!

ทีวี
บอกว่า
ไบบ้าง
ล่ะ

กำลัง
มุ่งหน้ามา
แถบคันโต
นี่แหละ

พ่อแม่ชั้น
กำลังเดินทางจาก
ต่างจังหวัดเข้ามา
ดูละครของเรา
นะเนี่ย

ทำไม
ดีล่ะ
?

อาจไม่มี
อะไรมาก
ก็ได้...

กว่าจะถึง
โตเกียว
พายุอาจจะ
อ่อนกำลัง
ลงแล้ว

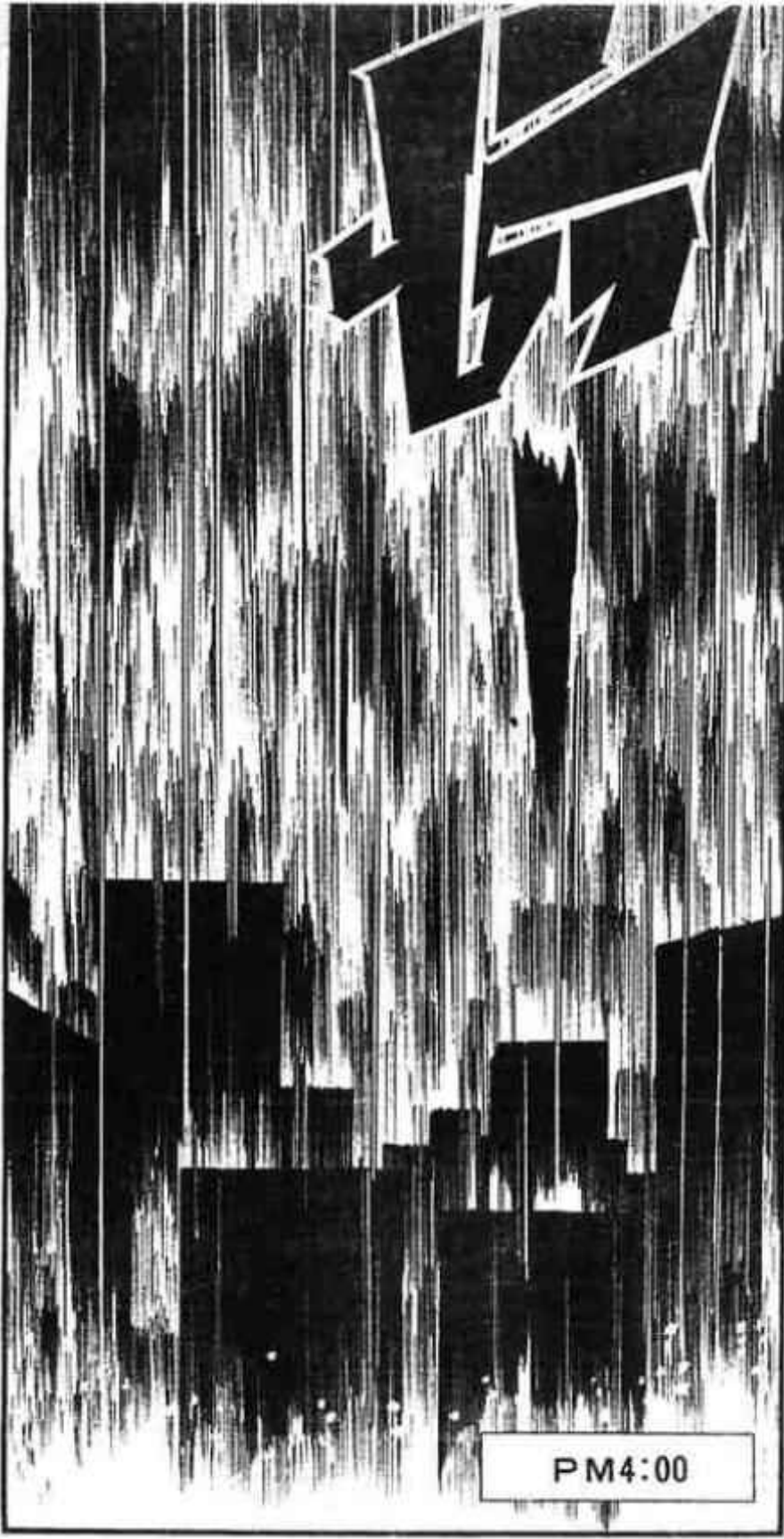


อ้อ
แม่เทรอ
ชั้นเอง
...

อืม
วันนี้
จะมีพายุ
นะ...

อย่าเพิ่ง
มาดเลย
อืม...





PM4:00

พายุไต้ฝุ่นหมายเลข ๑
ไม่มีทีท่าว่าจะลดกำลังแรง
ลงเลยครับและคาดว่าใน
ราว 2 ชั่วโมงนี้ จะเคลื่อนตัว
ผ่านแถบคันทันโตด้วย
ซึ่งทางกรมอุตุนิยมวิทยา

ได้ประกาศ
เตือนว่าจะ
มีฝนตกหนัก
ไปยังทุกพื้นที่
ของบริเวณ
ดังกล่าว
แล้ว...!!



นอกจากนี้
ยังคาดว่าจะมี
อันตรายที่เกิด
จากคลื่นยักษ์
ในทะเลแถบ
คันทันโตด้วย
!!

ละคร
คันทัน จะ
จะเป็นใจ แสดงได้
เนีย... รีเปล่า
นะ...?

ดูสิ!
พวกคณะกรรมการ
งานมหกรรมกับ
นายกสมาพันธ์การละคร
จะมาดูลรอบปฐมทัศน์
ในคันทันแล้ว
แท้ๆ...

2 ทุ่ม
คันทัน
ก็ระหว่าง
ที่แสดง
พอดี
เลยสิ

พวกเรา
จะยกเลิก
การแสดง
ไม่ได้...

เพราะ
มีคนที่ซื้อ
บัตรของวันนี้
ไปแล้ว
ไม่น้อยเลย

ต่อให้มี
คนดูแค่
คนเดียว
เราก็ต้อง
แสดง

คุณ
กุหลาบ
สีม่วง
!

PM 5:00

ได้ผ่าน
กำลัง
มา!!

ลูก
เข้าบ้าน
เร็ว!!

เดี๋ยวก็
โดนลม
หอบเอาไป
หรอก

พายุฝน
แรงขึ้น
ทุกที
เลยนะ
มาชะ

การ
แสดง
ร่วมกัน
เป็นครั้ง
แรก
ของเรา

วันนี้
ได้มาถึง
แล้วแท้ๆ

เมื่อก่อน
เราคุยกัน
เรื่อยเลย
จำได้มั๊ย

ว่ามันคงจะ
วิเศษที่สุดที่เรา
จะได้แสดงอยู่
บนเวทีเดียวกัน
โดยเป็นคู่พระ
คู่นางกัน...

แล้ว
ใน
ที่สุด

ขั้นก็ได้มา
เจอมาชะ
ในละคร
เรื่องนี้
แล้วแท้ๆ

คะ
คุณ
ซากระ
โคจิ

แต่
กลับ
มาเป็น
แบบนี้



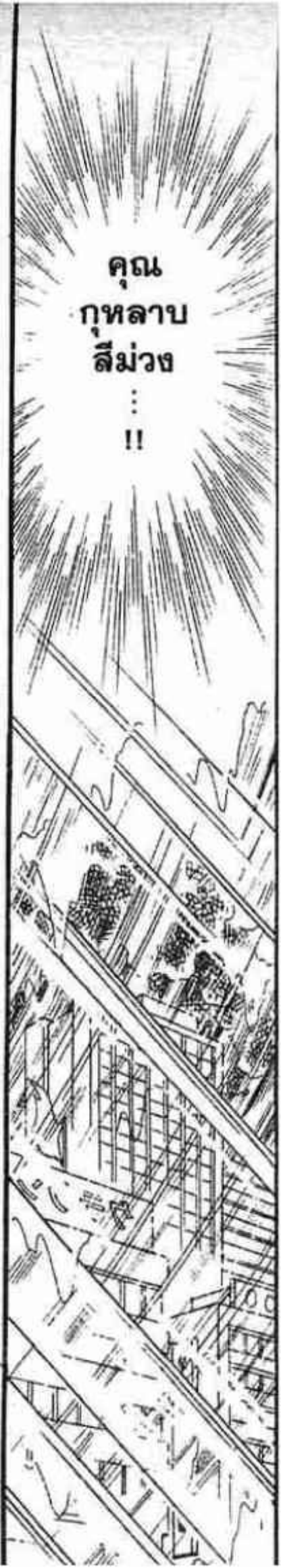
แย้
จึ้นนะ
รอบแรก
ชะด้วย

อาจจะ
ไม่มีคน
มาดูซักคน
เลยก็ได้

คุณ
ชากระ
โคจึคะ
คุณมาอึ
ละ

คงมา
ไม่ได้
หรอก
เจอ
ได้ผู้
แบบนึ

เธอ
:



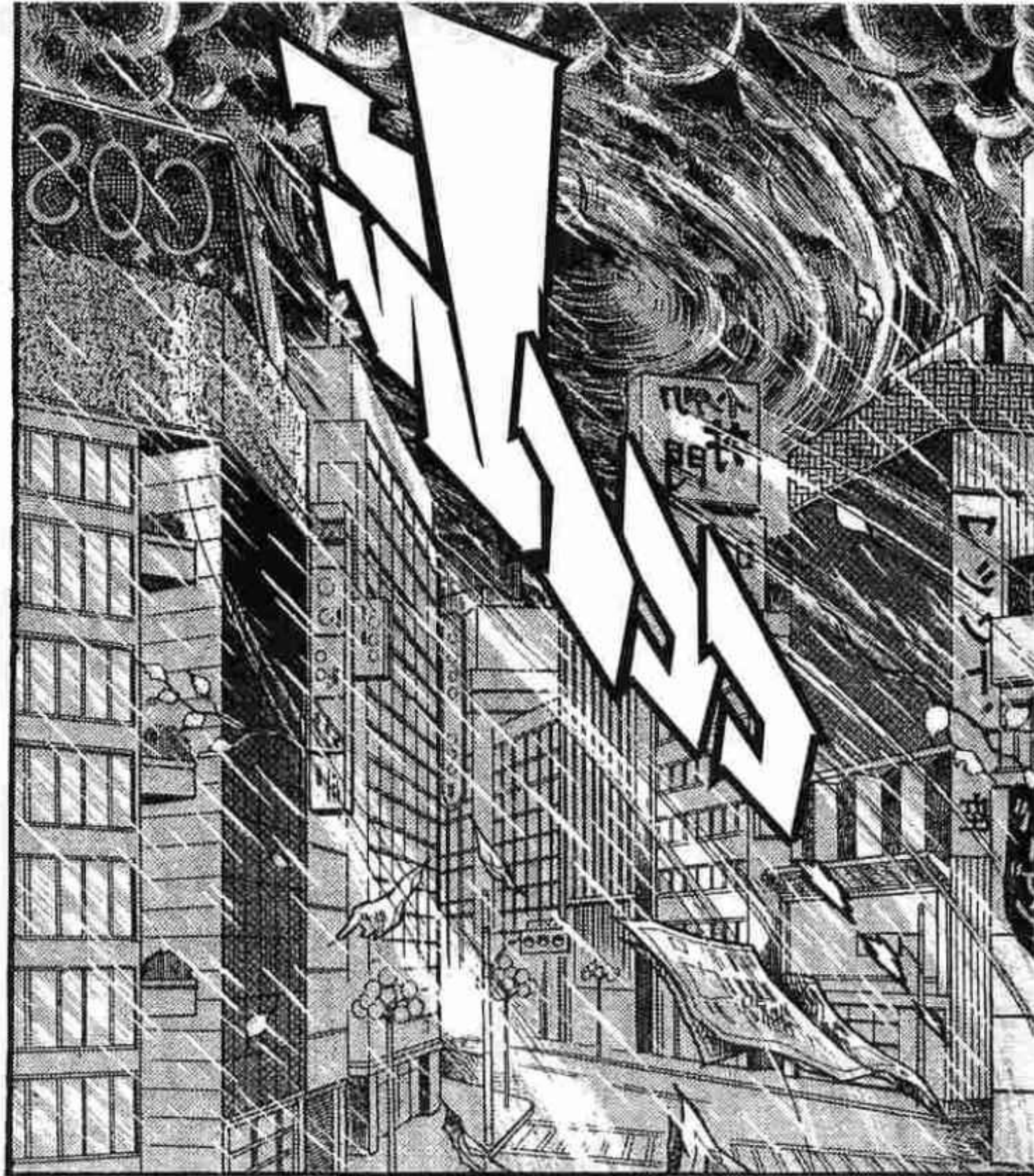
คุณ
กุหลาบ
สีม่วง
:
!!



มาชะ
:



ไม่มีคน
มาดูเลย
แม่แต่
คนเดียว

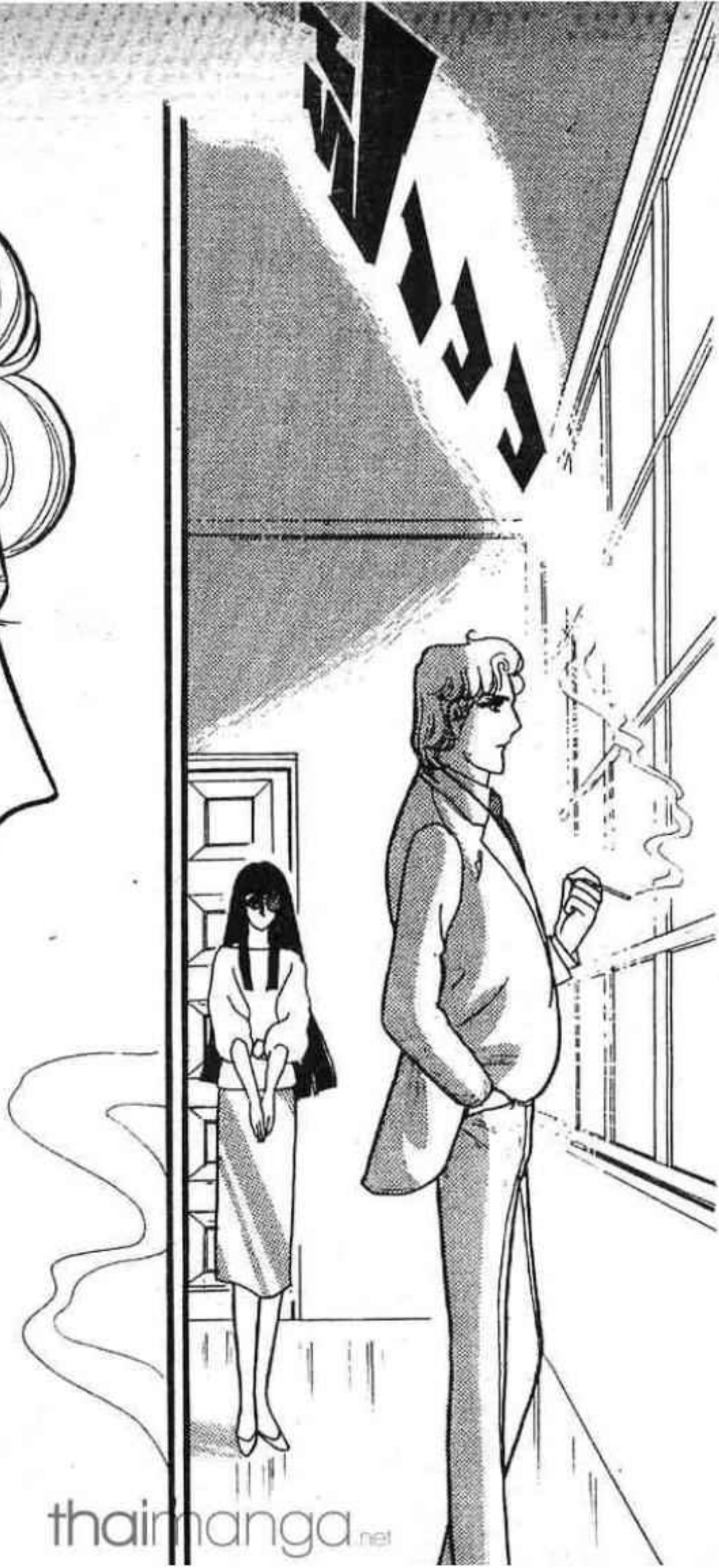


ยังงี้
ก็จะต้อง
ออกไป
เหรอคะ
?



คุณ
มาลีมิ

อืม
...



คุณหนู
อายุมี!!
ไต่ฝุ่นกำลัง
มานะคะ

จะออก
ไปได้
ยังไง
กันคะ
!!

แล้ว
ทำไม
จะไม่ได้
ล่ะ!!

นี่!!
เอารต
ออก
ได้เลย
!!

ในเมื่อยังมี
คนกลุ่มหนึ่ง
ที่กำลังจะขึ้นเวที
แสดงละคร

ยังไง
ขั้นก็
จะไป



มาอึ!
ไต่ฝุ่นนะลูก!
จะออกไปไหน!
อย่าดันทุรัง
ไม่เข้าเรื่องซี!

ไม่คะ!
หนูจะไป!
เพราะวันนี้
คุณชากุระโคจิ
จะแสดง
รอบปฐมทัศน์
!!

ยังไง
หนูก็
ต้องไป
ให้ได้



มาอี !!

ก็เรา
ให้สัญญา
ไว้แล้วนี่ !!

เรา
สัญญา
แล้ว
: !!

ว่าจะอบเค้ก
ไปให้คุณ
ซากระ โคจิ
ทาน...

คุณ
ซากระ
โคจิ...





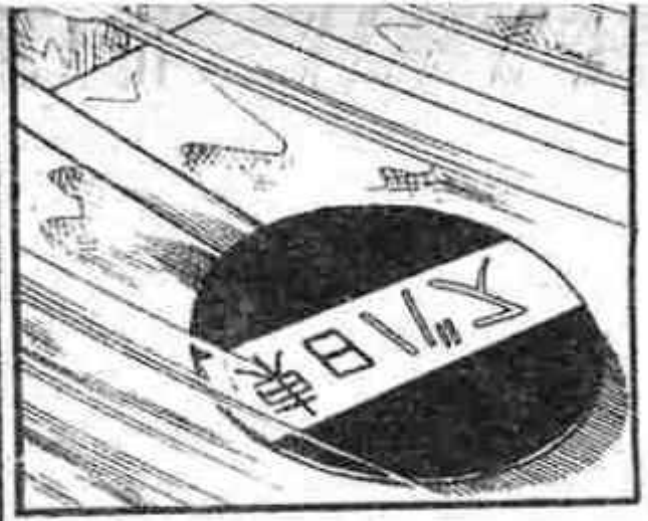
คุณหนู
อายุมีครับ
ขอประทานโทษ
จริงๆ ครับ!!
เราไปต่อไม่ได้
แล้วครับ

เพราะ
ทางด่วน
ถูกปิด
ซะแล้ว

ส่วนทาง
ธรรมดา
ก็ดูเหมือนว่า
จะห้ามรถวิ่ง
ด้วยครับ

อะไร
นะ
..





รถเมล์ !!
รถเมล์
หยุดวิ่ง
ตั้งนาน
แล้ว!!

พายุฝนนี้
มีแต่จะแรง
ขึ้นเรื่อยๆ
นะ...

รีบ
กลับบ้านไป
นั่นแหละ
จะดีที่สุด...

รถเมล์
หยุดวิ่ง
...

ไอ้
!!





ถนน
ข้างหน้านี้นี้
ห้ามผ่าน
ครับ

กรุณา
ยุติธรรม
ด้วย
ครับ

เอาใจ
ดีครับ
คุณ
มาลีมี

ทางไป
อุเกษิฮอดด์
มีทางนี้
ทางเดียว
ชะด้วยซีครับ

ชั้นจะ
เดิน
ไป

คุณ
มาลีมี
...



คุณ
มาลีมี
:

พายุได้ผ่านหมายเลข ๑
ยังคงมีกำลังแรงมากครับ
กรมอุตุนิยมวิทยา จึงได้แจ้งเตือน
ให้ประชาชนในแถบคันโต
ทั้งหมด ได้โปรดระวัง
พายุกระหน่ำ



ส่วนรถ
ประจำทางใน
โตเกียวและ
เขตปริมณฑล
ก็ได้หยุด
บริการ
ชั่วคราว
แล้ว

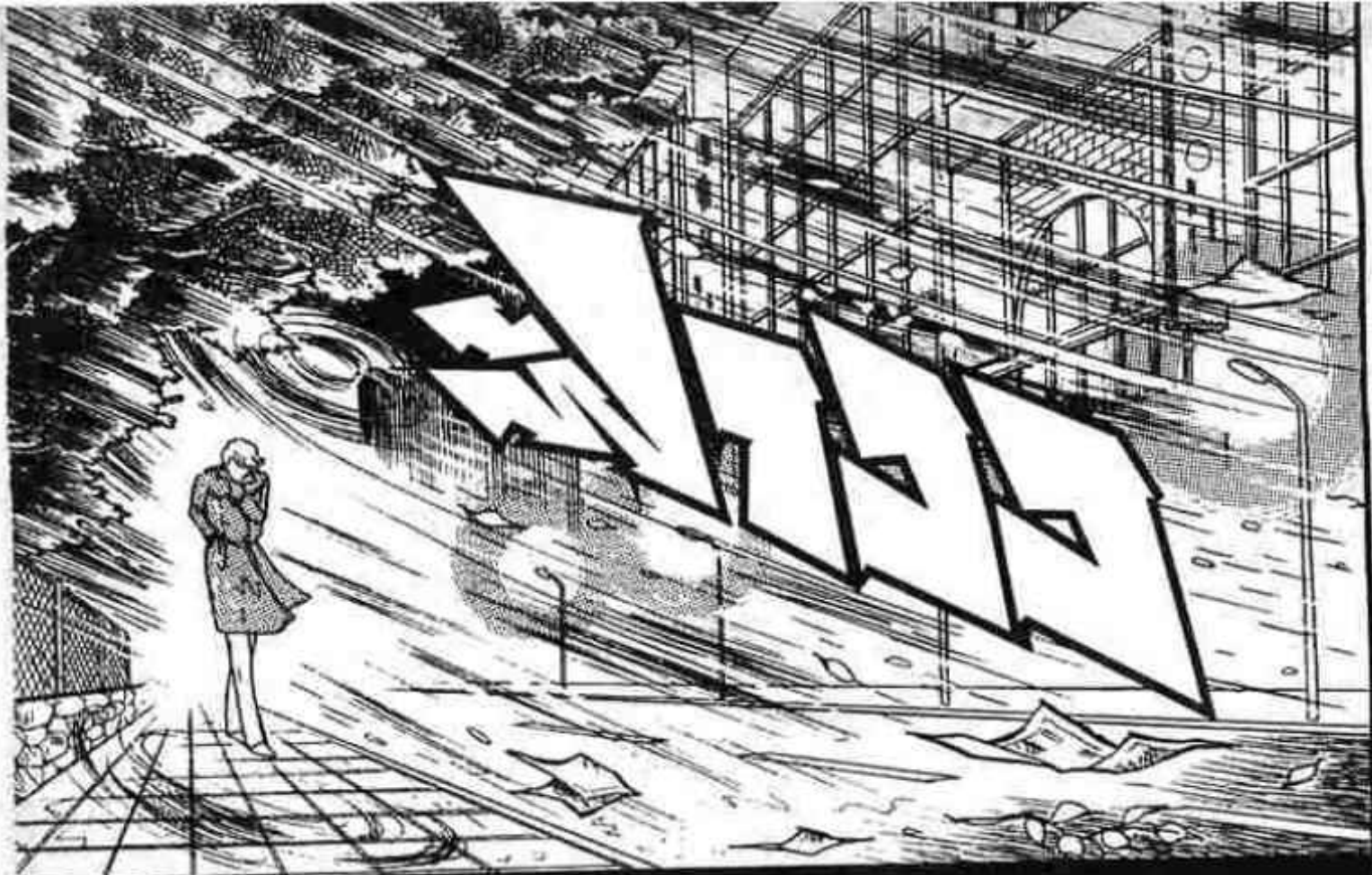
รวมถึง
รถ
ไฟฟ้า
ทุกสาย
ด้วย

อาจารย์
คุโรนุมะ
ครับ

ได้เวลา
เปิดการ
แสดง
แล้ว
เอาใจ
ดีครับ
?

อาจารย์
บอกว่า
เราจะแสดง
ถ้ามีคนดู
แม่เพียง
คนเดียว
แต่นี่ยัง

ฮัม





เจอ
ได้ผู้เฒ่า
รอบแรก

ถนน
ด้านหน้า
เต้าก็ปิดห้าม
รถวิ่งแล้ว



แล้วแบบนี้
ใครจะมาดู
ละครของ
พวกเราได้ละ
!!

คณะกรรมการ
ตัดสินของงาน
มหกรรมศิลปะ
จะมาดูแท้ ๆ



นายกสมาพันธ์
การละครกับ
สبونเซอร์ใหญ่
ก็จะมาด้วยแท้ ๆ

คุณ
กุหลาบ
สีม่วง

!!

แต่
คนที่ฉัน
อยากให้มา
ที่สุดคือ
คุณ...



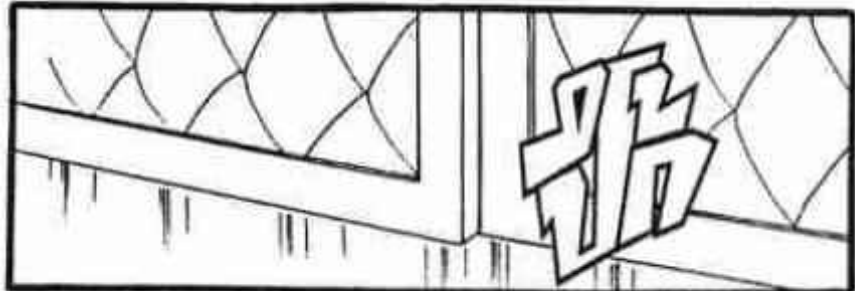
มา
ยะ
...



6 โมง
ครึ่ง!
ได้เวลา
เริ่มการ
แสดง

ไม่มี
ทางเลือก
แล้ว...

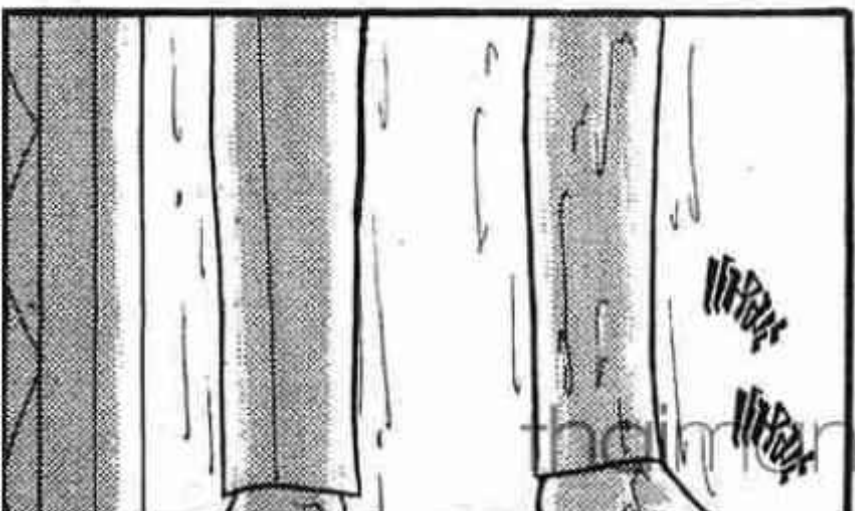
พวกเรา
น่าเสียดาย
จริงๆ ที่
วันนี้เรา
ต้อง...



ปัง

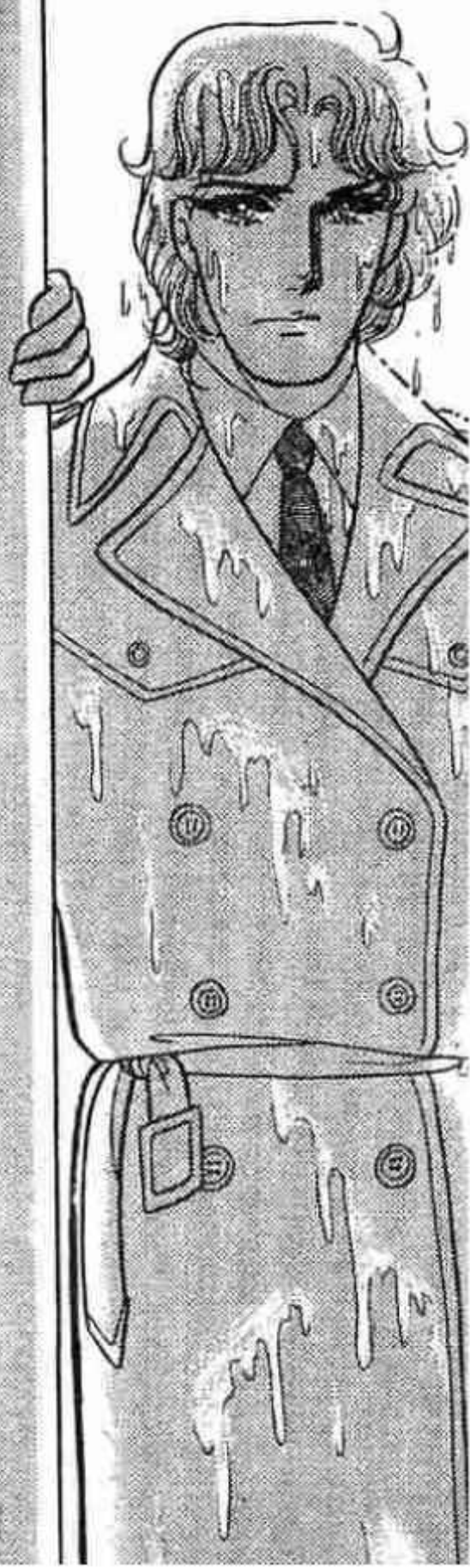


ปัง



ปัง







คุณ
ฮายามิ
...
!!

เป็นอะไร
ไปครับ?
ทุกคน

ได้เวลา
เริ่มการ
แสดง
แล้วนี่
ครับ



หรือ
ผมมา
ผิดเวลา
เองครับ
เนี่ย?



ไอ
โฮ

เป็ยก
โฮก
เลย
:

คุณ
ฮายามิ
!!

ฟบ



ขอเชิญ
แสดง
ได้เลย
ครับ





คุณ
ฮายามิ
...
!!

จะ...
จริงจัง
!!



เฮ้!
พวกเรา
เริ่มแสดง
เลย!!

ขึ้นเวที
ด่วน...
!!



คุณ
ฮายามิ : ทำไม
มาดูละคร
ของเรา
ทั้งที่...



ก็เธอเข็ญ
ขึ้นมาดูวันนี้
ไม่ใช่เหรอ
?

สัญญา
?

เพื่อรักษา
สัญญา
คุณถึงกับ
ฝ่าไต้ฝุ่นมา
!?

จน
เปียกโชก
ไปทั้งตัว
แบบเนี่ย
!?

บอก
แล้วไงว่า
ฉันจะรักษา
สัญญา!!

ทำไม...
ทำไมคุณ
ต้องทำถึง
ขนาดนี้
!?

ไปเถอะ มายะ
ละครกำลัง
จะเริ่มแล้ว
นะ...!!



ไปเถอะ
หนู
เปียก
...

ฉัน
มาดูเธอ
ซึ่งอยู่
บนเวที



คุณ
ซายามิ
...
!

เร็ว
มายะ
!!



...
...

คุณคอยดู
ก็แล้วกัน
คุณซายามิ



ดูจน
ที่แสดง
โดยฉัน
...

ดูละคร
ของ
พวกเรา



ชั้น :
ชั้นจะต้อง
แสดงบท
เด็กสาวหมาป่า
แบบที่ไม่มีวัน
ต้องอายุคุณ
เลย!!



จำคำ
ที่ตัวเอง
พูดไว้จะ
หนูเป็ยก

ถ้าเธอแสดง
ไม่เอาไหนล่ะก็
ชั้นจะลุกกลับ
ออกไปทันที
โดยไม่มีกา
เกรงใจ!!

อย่าลืม
ชะล๊ะ
!!



ได้เลยคะ
คุณ
อายามี
!!



มายะ
:
!!

ได้
เลย
!!



มายะ
:
!!



ไม่
เข้าใจ
เลย

ฉันไม่
เข้าใจคุณ
จริงๆ
คุณฮายามิ
...
!!



ทุกคน!
พร้อมนะ
!?

ครับ
(คะ)
!!

ผู้ชายใจหิน
ที่ทำได้
ทุกอย่าง
เพื่อให้งาน
ลุล่วง

ศัตรู
ตัวร้ายที่
ทำให้แม่เธอ
ต้องตาย



ไฟ!
เสียง!
สแตนด์บาย
ได้!

o.k.
ครับ
อาจารย์
!!

คุณน่าจะ
เกลียดชั้น
พอๆ กับที่
ฉันแค้นคุณ
นี่นา...!!



ไซม์ย
คุณ
ฮายามิ
...

ไซม์ย
ละ
...



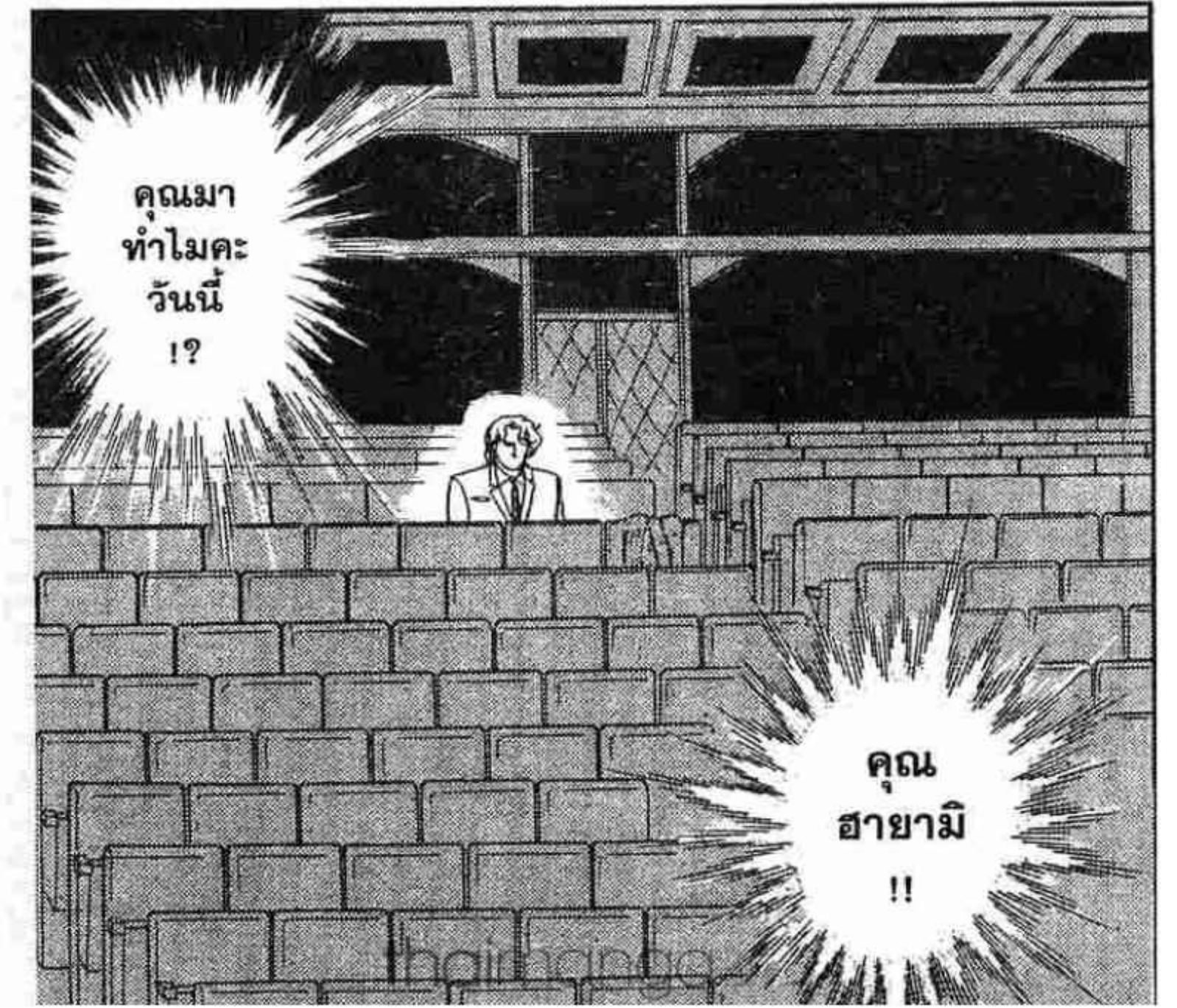




คุณอย่าได้
ขยับจากที่นั่ง
จนกว่าจะจบ
!!

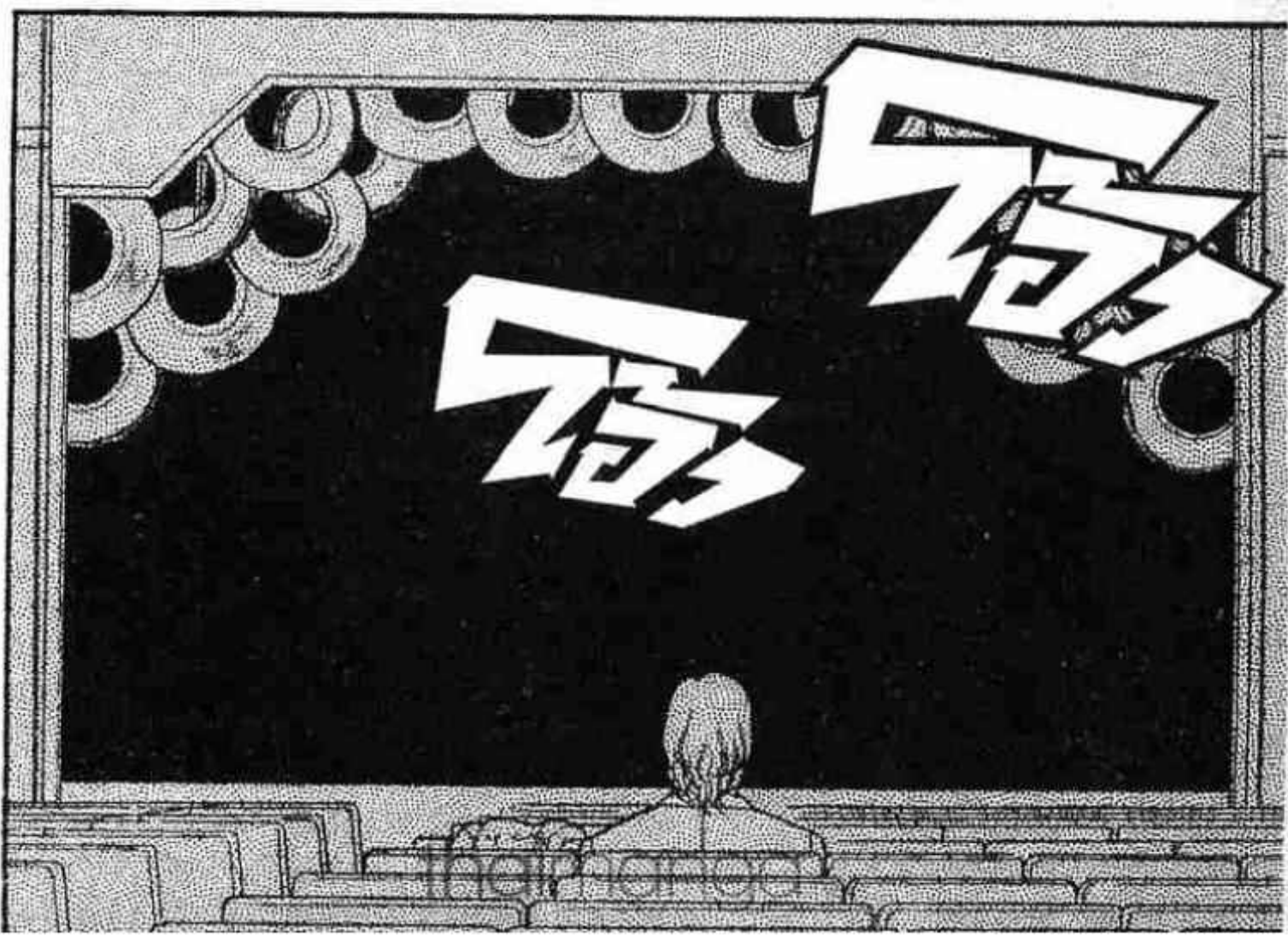
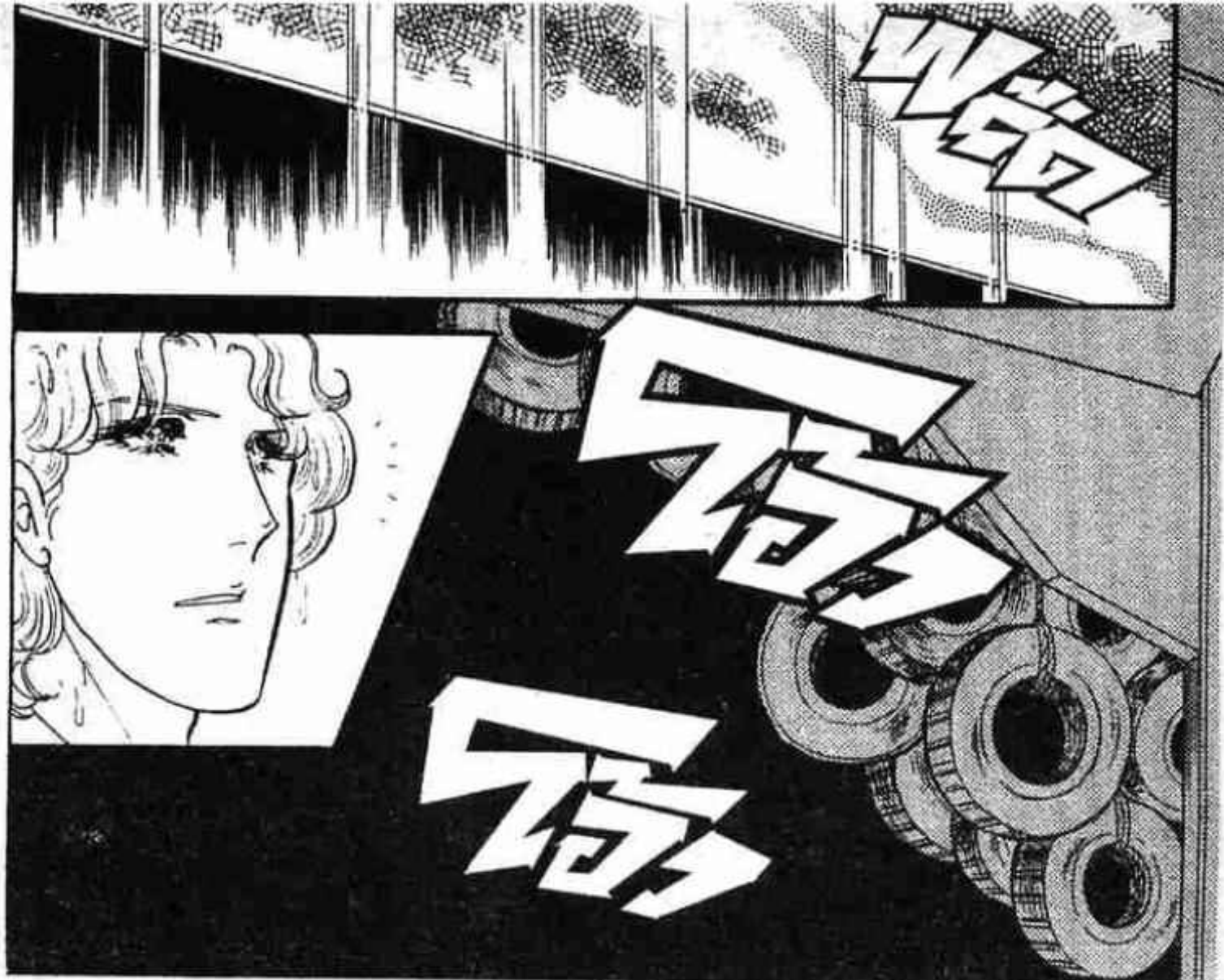
แล้ว
คอยดูเจน
ซึ่งรับบทโดย
ชั้นให้ดี!!

บท
เด็กสาว
ทมาปา
ที่แสดง
โดยชั้น
!!



คุณมา
ทำไมคะ
วันนี้
!?

คุณ
ฮายามิ
!!



ศักดิ์ศรี
ของ
ความ
เป็น
มนุษย์
:
เธอจะ
ว่าฉัน
ใช่มั๊ย
?

เธอต้องการ
จะบอกว่า...
ในเมื่อเกิด
มาเป็นมนุษย์
แล้ว...



ก็
ย่อมจะมี
สิทธิ์ที่จะ
อยู่อย่าง
มนุษย์

เพราะ
นั่นคือ
ความสุข
ของมนุษย์
ฉันสิ

นี่
?
สัจวัต

มนุษย์
ที่ใช่ชีวิตอยู่
อย่างมนุษย์นี่...
มันคืออะไร?

ใส่เสื้อผ้า
สวม
รองเท้า
เดิน นั่ง
เก้าอี้
กินอาหาร
บนโต๊ะ
โดยใช้
ภาชนะ
มีด, ส้อม
ช้อน

จริงอยู่ว่า
มันสมอง
ของมนุษย์
จะมีขนาด
ใหญ่และมี
พัฒนาการ

มากกว่าสัตว์
แต่จะบอกว่า
สัตว์อื่น
ไม่มีความสุข
ฉันเหรอ?



อาศัย
อยู่ในบ้าน
คบหาผู้คน
ใช้ชีวิตใน
สังคม....

มัน
จำเป็นมาก
กับหรือ
เรื่องพวกนี้

แล้ว
จากการ
ที่มนุษย์
ผู้ประเสริฐ
ใส่สูทชั้นดี
ราคาแพง

อยู่บ้าน
หุรุ ๆ
ซื้รถโก้ ๆ
นี่...

เธอลือ
ในป่าอินเตีย
เห็นแล้ว
มันจะรู้สึก
อึดอัดมั๊ย...?

สิงโต ยีราฟ
แรดในแอฟริกา
เห็นแล้วนึกอยาก
เอาอย่างบ้างมั๊ย?
ชั้นว่าพวกมันจะรู้สึกมี
ความสุขมากกว่ามาก

กับการไลต์แล่นไป
ในทุ่งกว้างและอยู่
อย่างอิสระในป่า
ที่มีเหยื่อให้ล่า
มากมาย...

แต่เจนน
เป็น
มนุษย์
นะครับ

บารอน
บีกทอล
ครับ
!!

สัตว์ที่
มีรูปร่าง
เป็นมนุษย์
ต่างหาก

ชีวิต

:

พ่อ
นักมนุษยวิทยา
หนุ่ม เอนันะ
เพิ่งจะคลำหา
ความรู้แขนงนี้
เจอเท่านั้น

เธอรูจักสัตว์
ที่มีชื่อว่ามีมนุษย์
ก็แต่ในตำรา

อ้อ...
หวังว่า
คงไม่ลืมนะว่า
พวกเราคือสัตว์
ที่มีชื่อว่ามีมนุษย์
เหมือนกัน

แต่เป็น
สัตว์ที่ดำรง
ชีวิตอยู่กับ
อารยธรรม

ขนาดของ
มันสมอง
และโครงร่าง
ก็ต่างกัน

มนุษย์จะเป็น
มนุษย์ได้นะ
มันขึ้นอยู่กับ
สภาพแวดล้อม
ที่อำนวยความสะดวก
อย่างนั้น

แต่ถ้า
เติบโตขึ้นมา
ในสภาพแวดล้อม
ที่ไม่มีมนุษย์เลย
นอกจากสัตว์อื่น
ก็จะเป็นมนุษย์
ไปไม่ได้...

ฟิงนะ
ฉันเป็น
นักมนุษยวิทยา
มา 25 ปี

ได้ศึกษา
วิจัยเรื่อง
สภาพแวดล้อม
ที่มีอิทธิพล
ต่อสัตว์โลก
มาทุกแห่งมุม

และรู้ว่า
เราไม่ควร
จัดให้มนุษย์
เป็นสัตว์
ที่พิเศษกว่า
สัตว์อื่น



ท่าน
บารอน
ครับ

ผมอยาก
เรียนถามท่าน
ซึ่งคร่ำหวอด
ในวงการ
สัตววิทยา
มานานว่า...

มนุษย์ที่ถูกเลี้ยงดู
มาตลอดโดยสัตว์ป่า
มีความเป็นไปได้ที่จะกลับมา
ใช้ชีวิตอย่างมนุษย์ทั่วไป
ในสังคมมนุษย์อีกครั้ง
มั๊ยครับ?

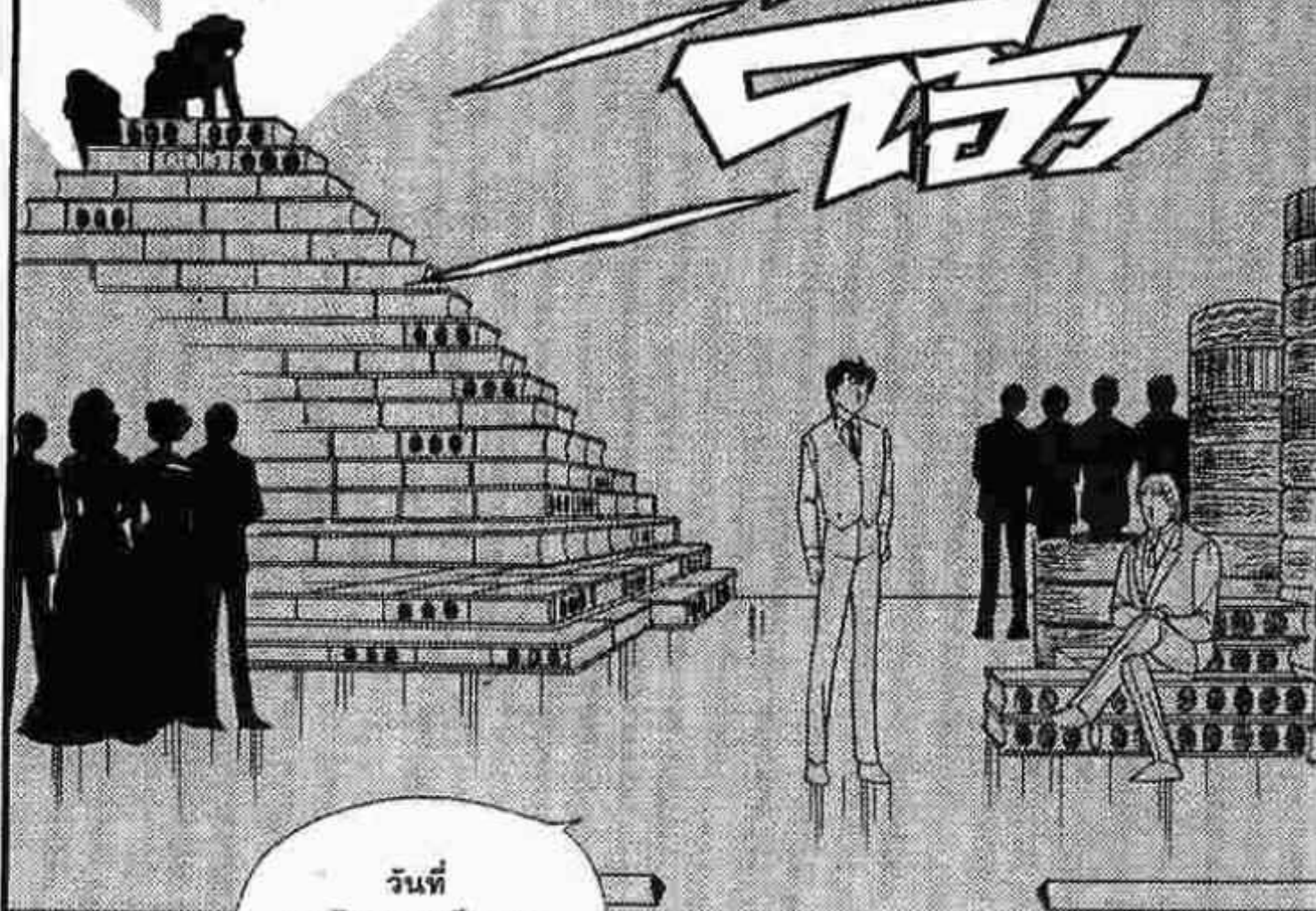
อ้อ
!

โหน
เธอลองให้
รายละเอียด
เกี่ยวกับ
เด็กสาว
ที่วานีซี
สจีวิต



ด้าย
ด้าย

จุดจบ



วันที่
14 กันยายน ปี 1928
มีผู้พบเด็กสาว 2 คน
เปลือยกายคลานอยู่
เหมือนการเดินทางของ
สัตว์สี่เท้าอยู่ท่ามกลาง
ฝูงหมาป่าในหุบเขา
คาร์ปาเทียน





ฮะ!
อยู่นั่น
ใจ!!

ข่าวลือนั้น
เป็นเรื่อง
จริงแฮะ
!!



โธง!
กัตมัย
เนีย

ไปทางนั้น
แล้ว...!!
เอาเชือก
คล้องไว้!!

อย่ามัด
ตรงคอนะ
เดี๋ยวก็ตาย
หรืออ



โถก

เขี่ยม
লেখ
মায়ঃ



นี่เป็น
การแสดง
เทร่อ...
ทนูเปี้ยก

ดีบท
กระจุย
กว่า
ทุกครั้ง

ตุละครที่เธอ
แสดงแล้ว
บ่อยครั้งที่ขึ้นลิ้ม
ไปว่ามันเป็นแค่
การแสดง...!



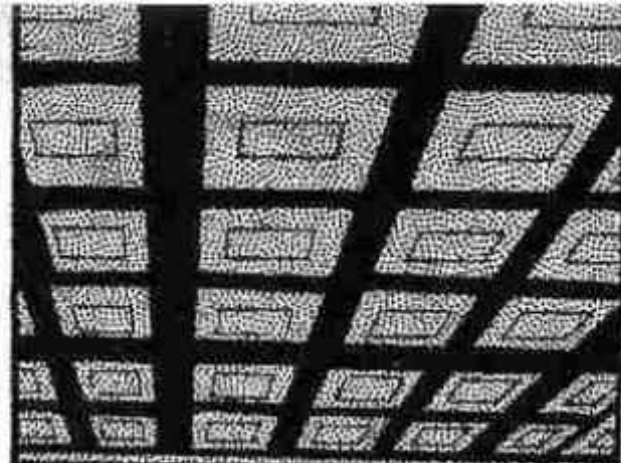
พลัดอันเราซ่อน
อย่างมากมาย
พวกนี้มันมาจาก
ตรงไหนของเด็ก
ผู้หญิงตัวเล็ก ๆ
อย่างเธอเนะ

ต้อง
อย่างนี้
สิ
!!

ใช้พลัง
ขนาดนี้แหละ
สะกดชั้นให้ได้
จนจบเรื่อง
!!



แต่ถ้าฝีมือ
เธอตกเมื่อไหร่
ชั้นจะลุกกลับ
ออกไปทันที
โดยไม่มี
เกรงใจทีเดียว



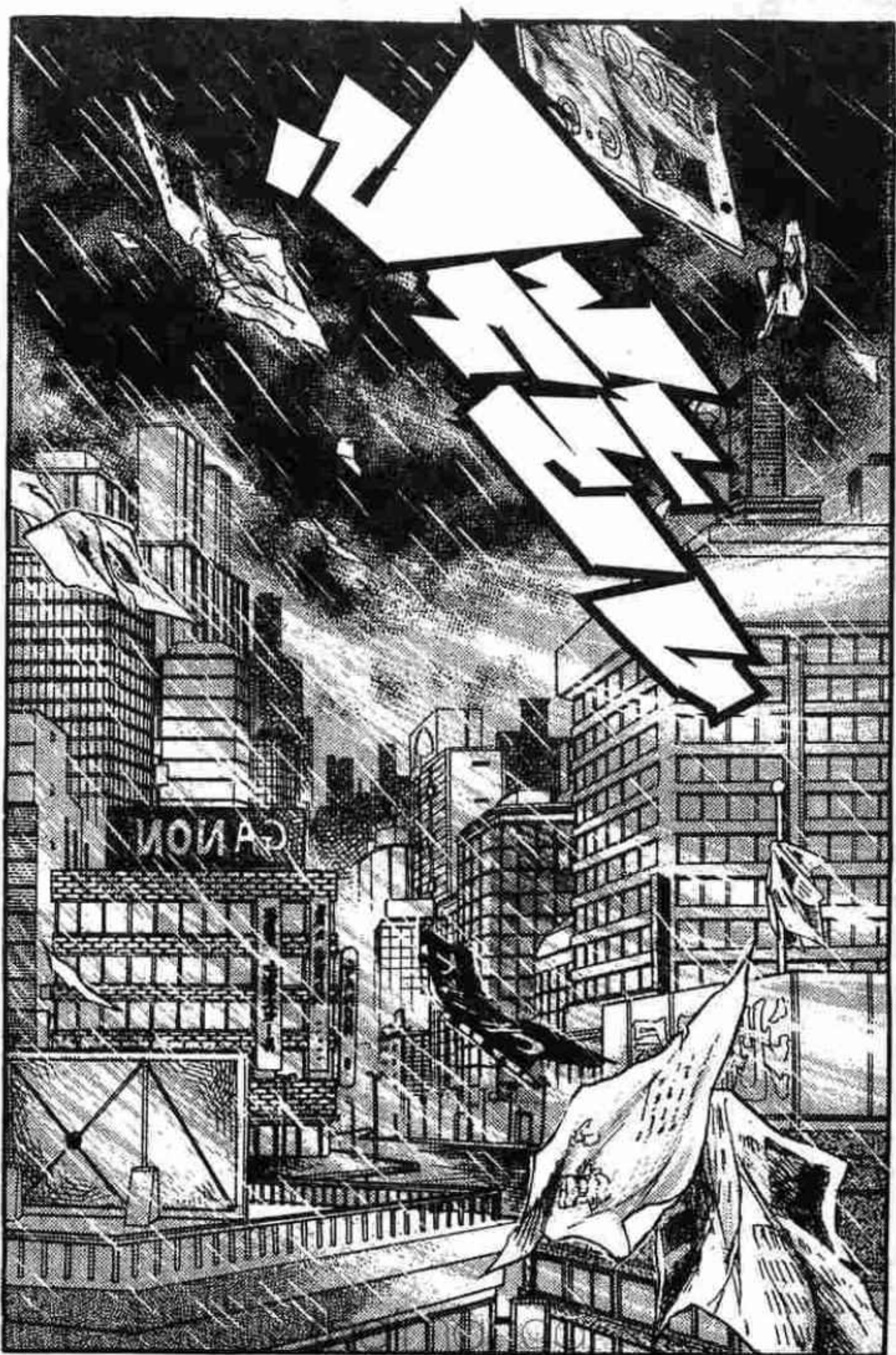
เข้าใจนะ
หนูเปี้ยก
!!

คุณ
ฮายามิ
:
!!

ผู้ชม
เพียง
คนเดียว
ของรอบ
ปฐมทัศน์
!!

คอยดู
ให้ดี
นะ...

เจน
ซึ่งสวมบทบาท
โดยซันนะ
มันเพิ่งจะ
เริ่มเท่านั้น
!!



วันที่
10 กันยายน
ปี 1931

เริ่มต้น
จากการ
เปลี่ยนแปลง

วิถีชีวิต
แบบ
หมาป่า
ของ
เจน

ตื่นเวลา
7 โมง
เช้า

ให้อาหาร
เป็นเนื้อดิบ
ปริมาณ
ครึ่งหนึ่ง
ของปกติ
กับน้ำ

เธอ
ไม่แตะเลย
1 ชั่วโมง
ให้หลัง
ยกอาหาร
ออก

เจน
มีที่ทำ
ช่วงนอน

เที่ยงตรง
ให้มือ
เที่ยง

เป็นเนื้อดิบ
และน้ำ
ปริมาณเท่ากับ
มือเช้า

และ
นมสด
1 แก้ว

30 นาที
ให้หลัง
เจน
กินเนื้อ
จนหมด
เกลี้ยง

ดื่มน้ำ
เล็กน้อย

เขียนนมสด
2-3 คำ
หลังจาก
ดมกลืน
1 ชั่วโมง
ให้หลัง

ยก
ภาชนะ
ออก

ในช่วง
กลางวัน
เธอมีอาการ
สะลึมสะลือ
ช่วงเหงา
ทาวนอน

และ
ดวงตา
ก็ดู
แสงแต่
ไม่ค่อยใ

เจน
เท่าไรنگ
ที่อยู่นอก
หน้าต่าง

ตกใจ
กับ
เสียง
วิทยุ

จำคาญ
เสียง
ดนตรี เธอ
เหมือนจะ
ไม่รับรู้ถึง
ความ
ไพเราะ
ของดนตรี

สนใจ
กระจกเงา
และคำราม
ใส่เขา

ของ
ตัวเอง
ในกระจก

อาบน้ำให้เธอ
3 วันครั้ง
แต่เจนคงรู้สึก
เหมือนถูกทรมาน
มากกว่า

เธอจะ
อาละวาด
ทันทีเมื่อ
พยายาม
จับต้อง
ตัวเธอ
จนไม่
สามารถ
ดูตัวให้
ได้เลย

thaimanga.com





ระวังนะ!!
เธอเป็น
นักแสดง
!!

อย่าให้
เนื้อตัว
มีบาดแผล
!!

ว๊าง!
เศษ
กระจก
!!

1...2...
1...2...
นั่น

อย่างจ้าน
เจน...

ดูเหมือน
เจนกับสจ๊วต
จะเข้ากัน
ได้ดีนะ
เอเลน



คะ ตั้งแต่ที่เธอ
กินเนื้อผสมยาเบื่อ
เข้าไปจนอาการปางตาย
และได้สจ๊วตคอยเฝ้าใช้
นั่นแหละ พอหายก็เลย
ติดเค้าแจแข็ง...



เอ้า
เข้ามา
เลยเจน
มาหา
ฉันสิ

นั่น
แหละ
เก่งมาก
!!

เอ้า!
1...2...
1...2...



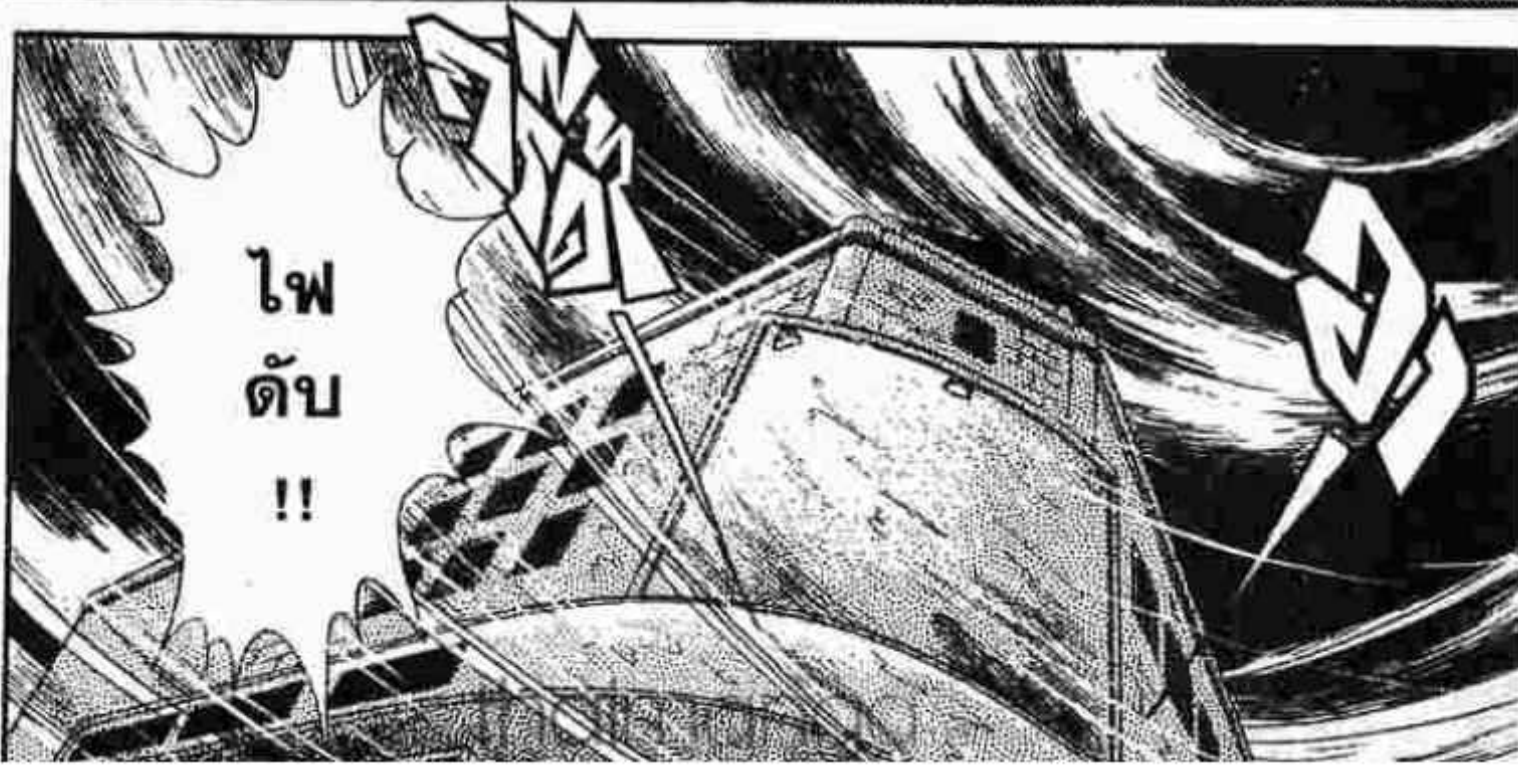
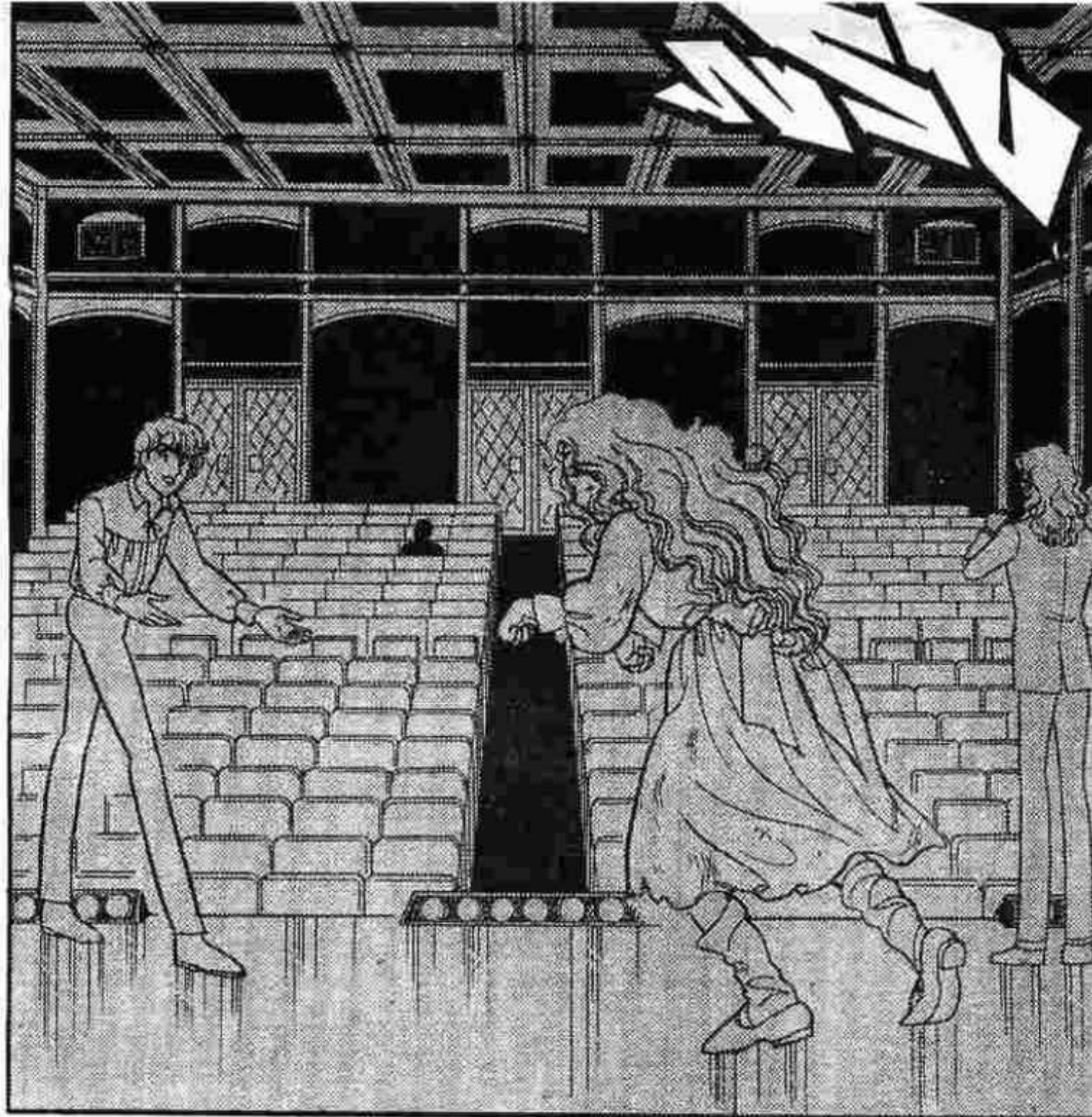
เฮอะ!!
ไม่ได้รู้ตัวเลย
ว่าตัวเองเป็น
สัตว์ทดลอง
:

อย่าพูด
อย่างนั้น
นะ!
* วิลลี่!!



ถ้าขึ้นรอให้ผล
การทดลองของสจ๊วต
เป็นที่ยอมรับของวงการ
มนุษยวิทยาซะก่อนล่ะก็
เธอดคงเป็นคนขายพอดี้
แหละ เอเดิน...

แต่งงาน
กับชั้น
ซะเถอะ
น่า....





ไม่ต้อง
แตกตื่น!
ไปเอา
ไฟฉาย
มา!!

อ้อ
มีติด
เลย



ไอ้ะ!!



ระวังนะ!
อย่าไปสะดุด
เอาสายไฟ
เข้าล่ะ
ระวัง
สปอตไลท์
ด้วย
!!

ใครชน
ชั้นนะ
!!



ชั้นว่าเรา
ยืนเฉยๆ
อยู่ตรงนี้
จะดีกว่า
มั๊ย?

นั่น
สิ...



นี่...
จะหยุด
การแสดง
เหรอ



จะให้ยืน
อยู่จนถึง
เมื่อไหร่
?



จู้ จู้
เดี๋ยวคนดู
ก็ไต่ขึ้น





หยุด
แสดง
เรอะ คงเป็น
ทางเลือก
เดียว
แล้วมั้ง

อุตสาหกรรม
เดินเรื่องมา
ถึงขนาดนี้
แล้ว...

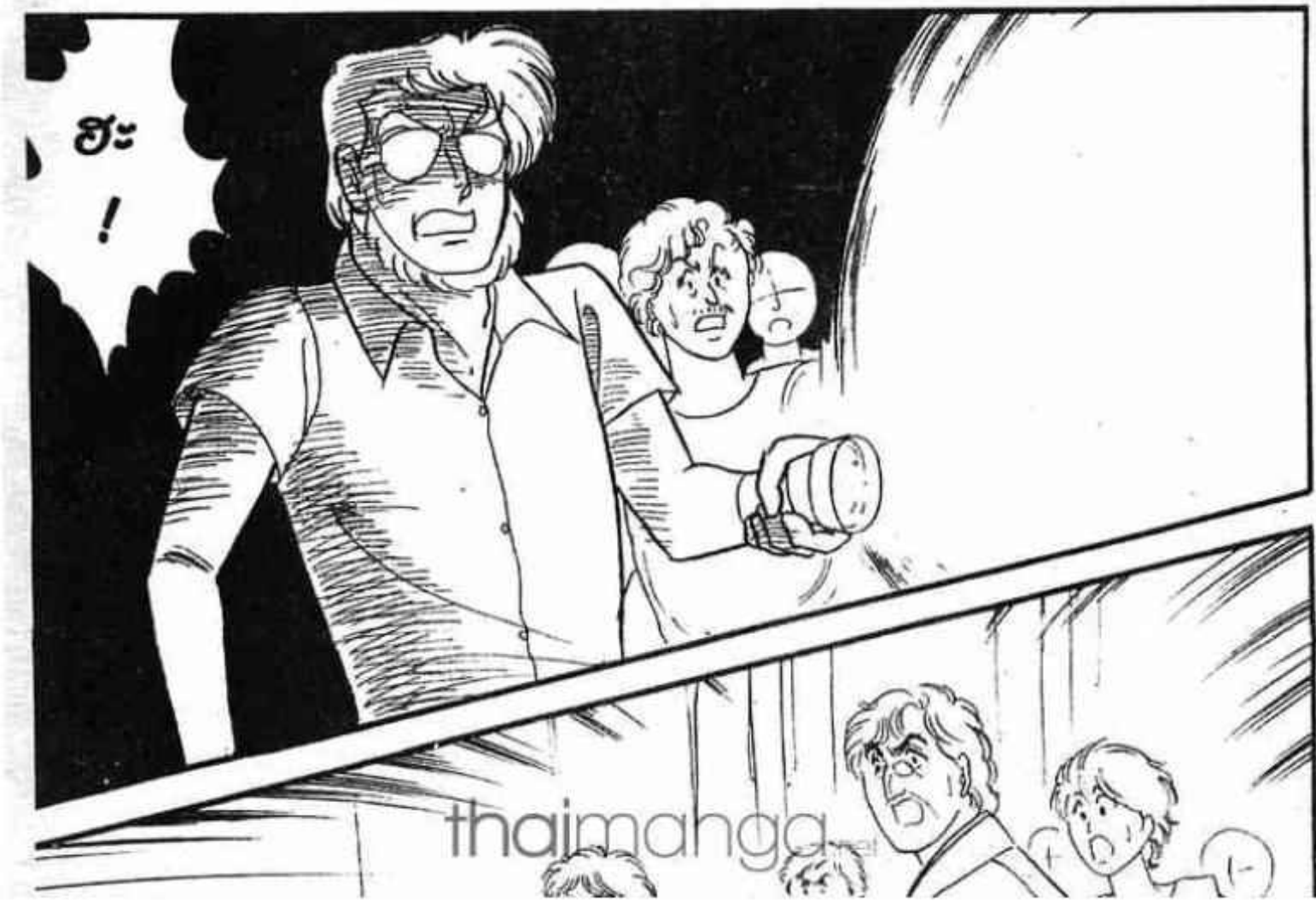
ครับ



อาจารย์
ครับ...
ได้ไฟฉาย
แล้วครับ
!!

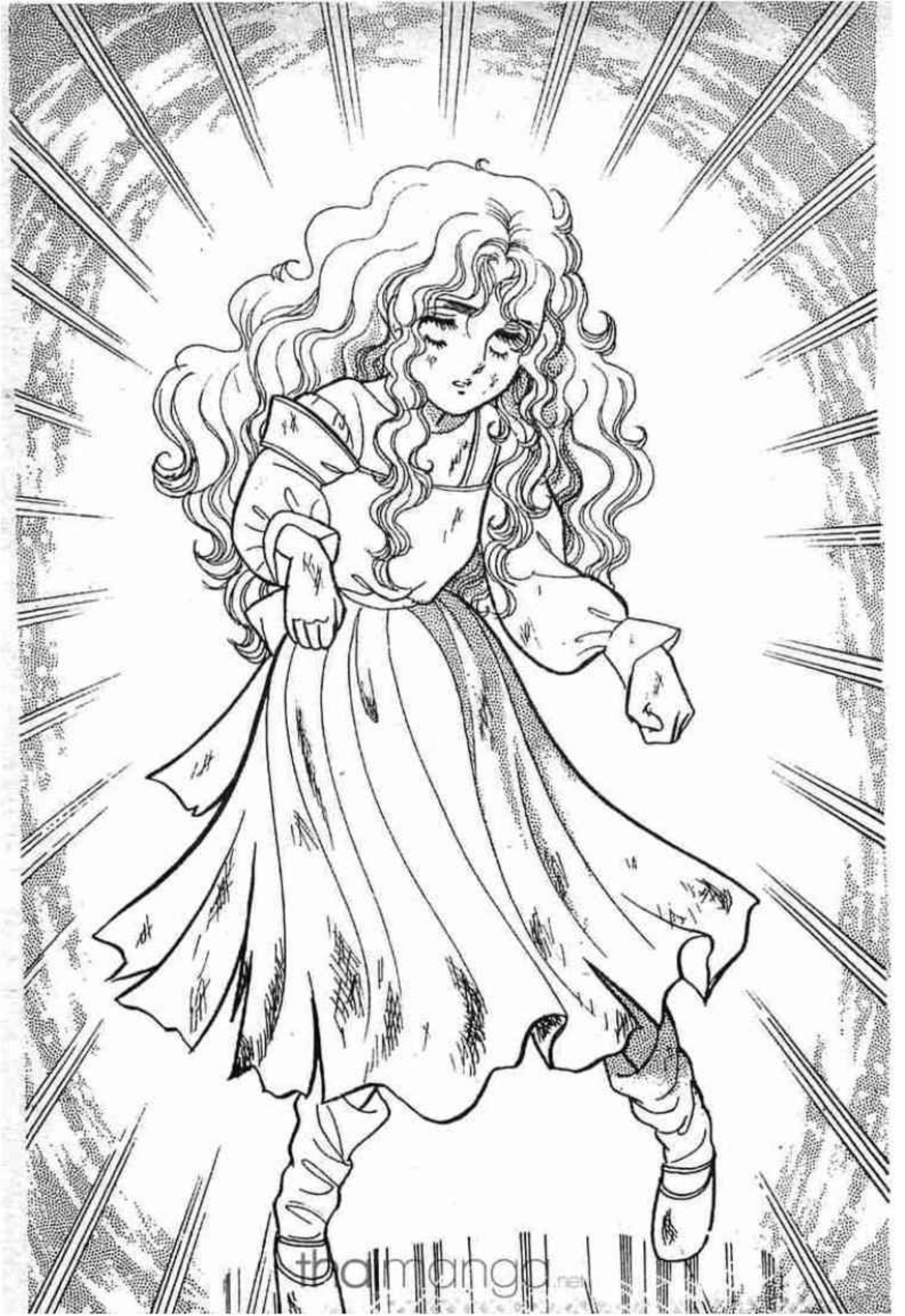
เราไป
ขอขี้มมา
จากตึกข้างๆ
นี้แหละครับ

เทร่อ
?



ฮะ
!







เธอสวม
วิญญาณเงิน
อยู่ตลอดเวลา
เธอเนี่ย



ท่ามกลาง
ความ
มืดมิด
นี่...



thaimanga

มายะ

!!

มายะ

∴
!!

เมื่ออยู่
บนเวที
เธอก็
เจนน
!!

เธอ
แสดงอยู่
ตลอดเวลา
อย่างนั้น
เหรอ

เธอ
จะเป็นเจนน
จนกว่าฉาก
จะเลื่อนปิดลง
ใช่ไหม!!

แล้ว
ชั้นล่ะ
...

ทดลองตัวเอง
ว่าเป็นคู่แข่ง
ของเธอได้
มันน่าอาย
จริงๆ !!

โธษ

โธษ

เข้ามา
นี่สิ!!
เจน

อย่าง
นั้น
!!

ลจิวต

ซากุระ
โคจิ!

thaim

id.net

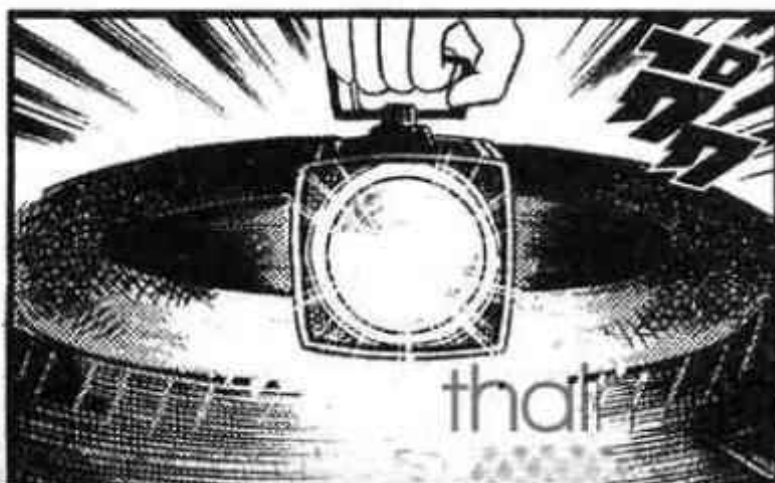
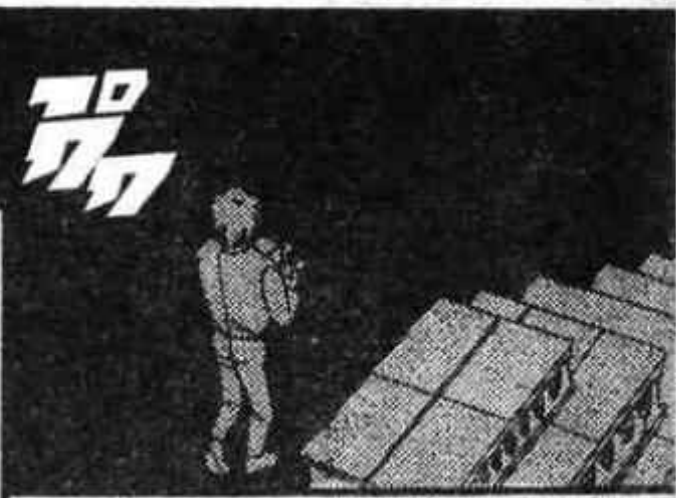


เอ้า!!
อีกนิด
เดี๋ยวเอง!!
พยายาม
เข้า!



นี่
เอาไฟฉาย
พวกนี้
ไปวางไว้
บนเวทีซี

คะ...
ครับ



ดีมาก
อีกนิด
เดี๋ยว
!!



ทุกคน
เห็นแล้ว
ใช่ไหม
!?



เจน
เดิน 2 ขา
ได้ด้วย
ตัวเอง
แล้ว!!

ยะ...
ย็นตีด้วย
สจ๊วต
!!



โธ
เฮ้ย





บอกเท่าไร
แล้วว่า...
อย่าคลาน
4 ขา!!

เวลากิน
ก็ต้อง
นั่งเก้าอี้
แล้วกิน
บนโต๊ะ



เอ้า
ไหนออก
เสียงซิ
!!

เจนน!!
ขยับคาง
เข้าลิ

เอาใหม่
อีกที
!!



เจ-เอิน !!

เจเน !!

เอ้า มองใน กระจก !!

นั่นนะ เถอะละ!! เจเน!!

เจเน !!

ลอง พุดซี เจเน

เจเน !!

เออ มีลักษณะ เหมือนชั้น ทุกอย่าง ไซ้มี๊!!

ก็เธอ เป็นมนุษย์ เหมือน ชั้นใจ เป็นมนุษย์



๓
สจิต

⋮



ใช่
แล้ว
เจน
!!
ผ้าพันคอ
สีฟ้า
นั้น
เป็นของ
สจิต!!
เป็นของฉัน

สจิต
|
!!!

แล้วเธอ
ก็คือ
เจน
!!

กลิ่น
ที่ติดอยู่
นี่
ก็คือกลิ่น
ของตัวเอง!!

ถูกแล้วเจน!!
“สจิต”
มันหมายถึง
ฉันนี่เองละ!

ใจ
:



เอาน
|
!!

เจน

|
!!



ใช่แล้ว!
เจน
ใช่แล้ว
!!

ในกระจก
นั่นคือ
เจน
!!

คือ
เธอ
!

เธอซึ่ง
เป็นมนุษย์
เหมือนกับ
พวกเรา
ทุกคนที่นี่



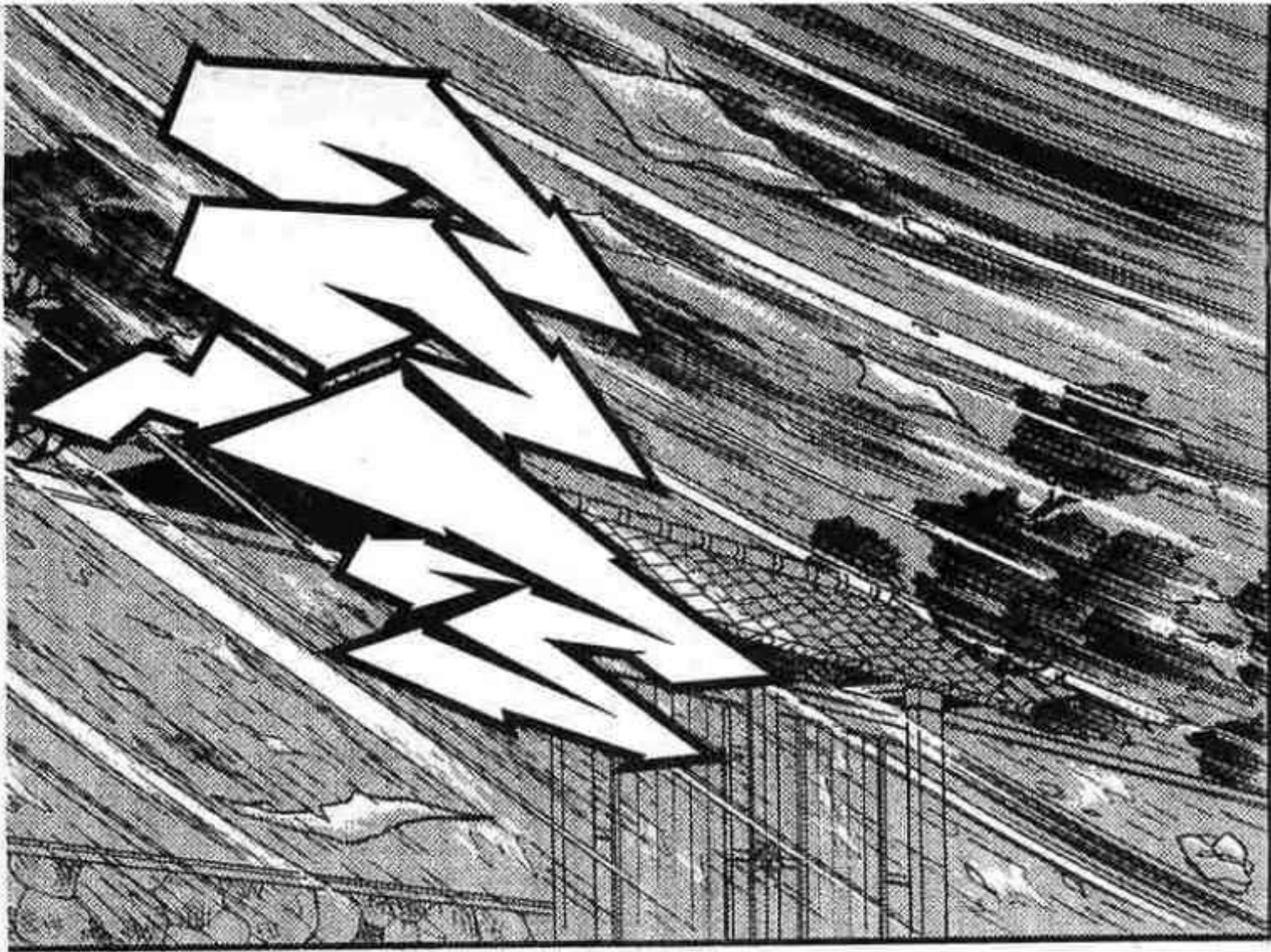
เจน

!!





เธอเป็น
มนุษย์นะ
เจนน...



อะไรวะ?
คุณมาลีมี
ยังไม่
กลับบ้าน
!?

ไปดู...
“ห้องร้าง
ที่ถูกลืมน”
ที่โรงละคร
?

ไม่น่า
เชื่อเลย
พายุฝน
ขนาดนี้

อุตสาห์
ไปดูละคร
ของเด็ก
คนนั้น...



เด็กสาว
คนนั้น
...



คุณ
มาสิมี
...

สำหรับ
คุณแล้ว
เด็กสาว
คนนั้น...

เด็กสาวคนที่ชื่อ
คิตาจิมา มาขณะนั้น
มีความสำคัญต่อคุณ
ขนาดไหนกันคะ?

ชั้นให้
เธอ
เจน



เป็นที่ระลึก
ของการ
จากกัน
ของเรา

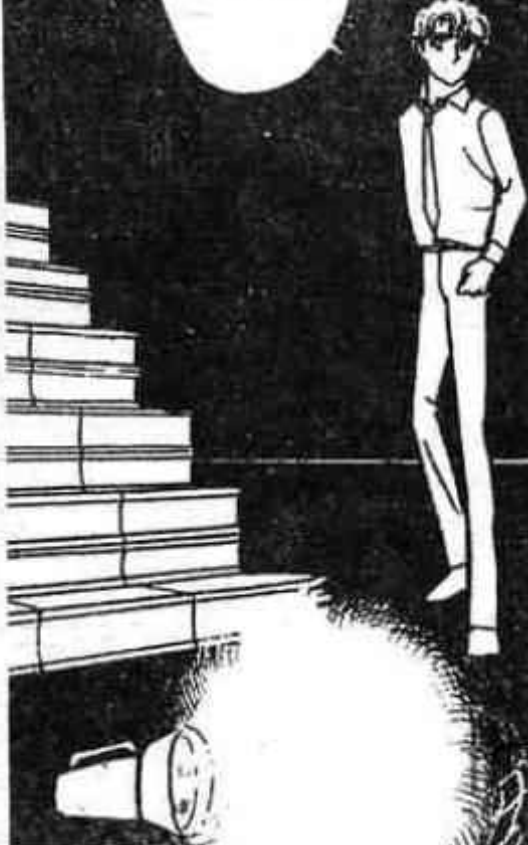
ยังจำได้มั๊ย
ผ้าพันคอ
สีฟ้าผืนนี้



จากกัน
ไปแล้ว
นึกถึงชั้น
บ้างนะ

เป็นผืนที่
ทำให้เธอ
ยอมเรียกชื่อชั้น
เป็นครั้งแรก
ยังไงล่ะ

ลาก่อน
เจน





ละ...
สวัสดิ์

ชั้นชื่อ
เจน
ค่ะ

อายุ
15 ปี
!!

เป็นเด็ก
ผู้หญิง
ค่ะ

ชั้น...
เป็น...
มนุษย์...
ค่ะ...

อะไรนะ?
ผ้าสีฟ้า
ที่เจนถืออยู่
!!

สกปรก
จังเลย

เธอดึงติดมือ
ไว้ตลอด
ตั้งแต่มาที่นี่
นะค่ะ...

ไม่เคย
ปล่อยเลย
ไม่ว่าจะ
ทำอะไร

พอเรา
ทำท่าจะเข้า
ไปหยิบบลู
อาละวาดใหญ่
เขี้ยวล่ะ

เจน

ชั้นเป็น
คุณแม่
ขอเธอ
ใจละจ๊ะ

ชั้นเป็น
มนุษย์
ค่ะ...

ชั้น
เป็น
มนุษย์
ค่ะ

ชั้นเป็น
มนุษย์
ค่ะ
!!

๓
สจ๊วต

!!

เวลาอยู่
ข้างบนเวที
กับข้างล่าง
เวทีเธอ
เหมือนเป็น
คนละคน

ทำไม
เธอถึง
แสดงออก
ได้รุนแรง
ขนาดนี้

ทำไมถึง
ใจจดใจจ่อ
กับการแสดง
ได้ถึง
ขนาดนี้

เธอทุ่มเท
ชีวิตจิตใจ
อย่างไม่ต้อง
คิดหน้า
คิดหลัง

ได้ถึง
เพียงนี้
เชียวเหรอ?
หนูเบื่อก

เธอทำ
ให้ฉัน
รู้สึก
...

อิจฉา
อย่างบอก
ไม่ถูกทีเดียว
!!



มาชะ

คนอย่างฉัน
ไม่เคยแม้แต่คิดว่า
จะเป็นแฟนละครของใคร
เพราะสำหรับฉันแล้ว
นักแสดงเป็นเพียง
สินค้าตัวนิ่งเท่านั้น

เป็นสินค้าที่
ฉันไม่เคยสนใจ
ว่าจะมีความรู้สึก
นึกคิดอย่าง
คนทั่วไป...

จนเมื่อ
ได้มาเจอ
เธอนี้
แหละ

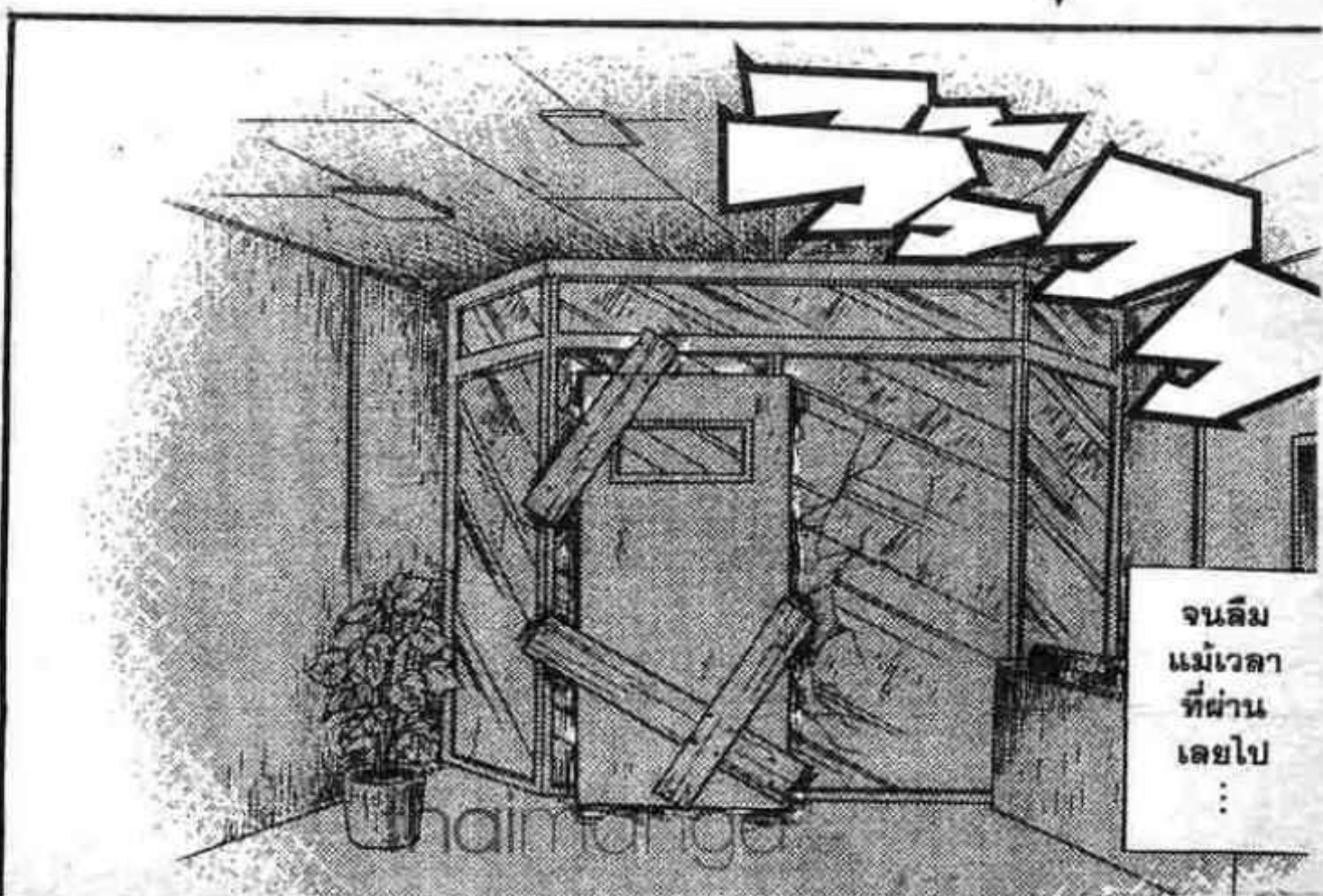
แต่
แล้ว
...



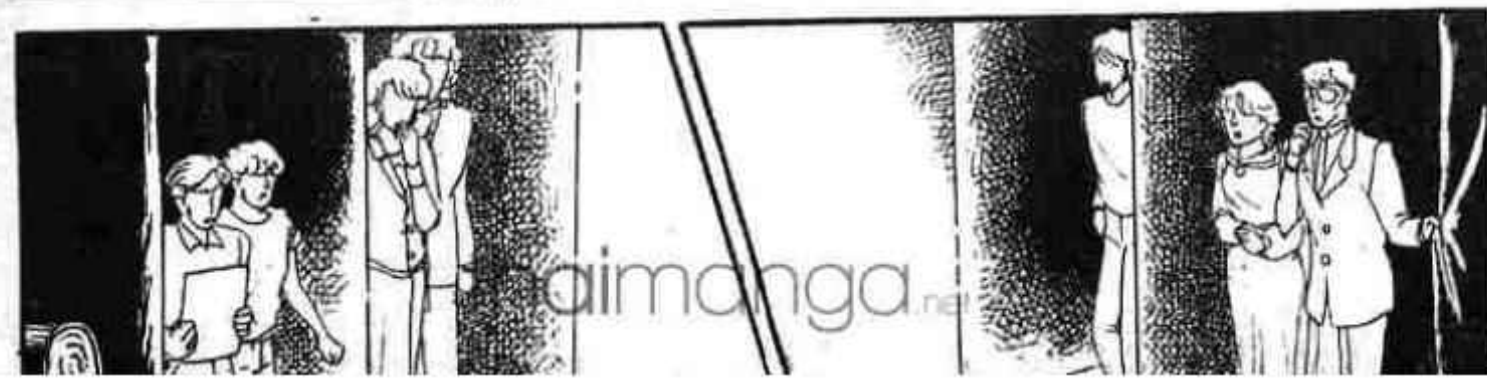
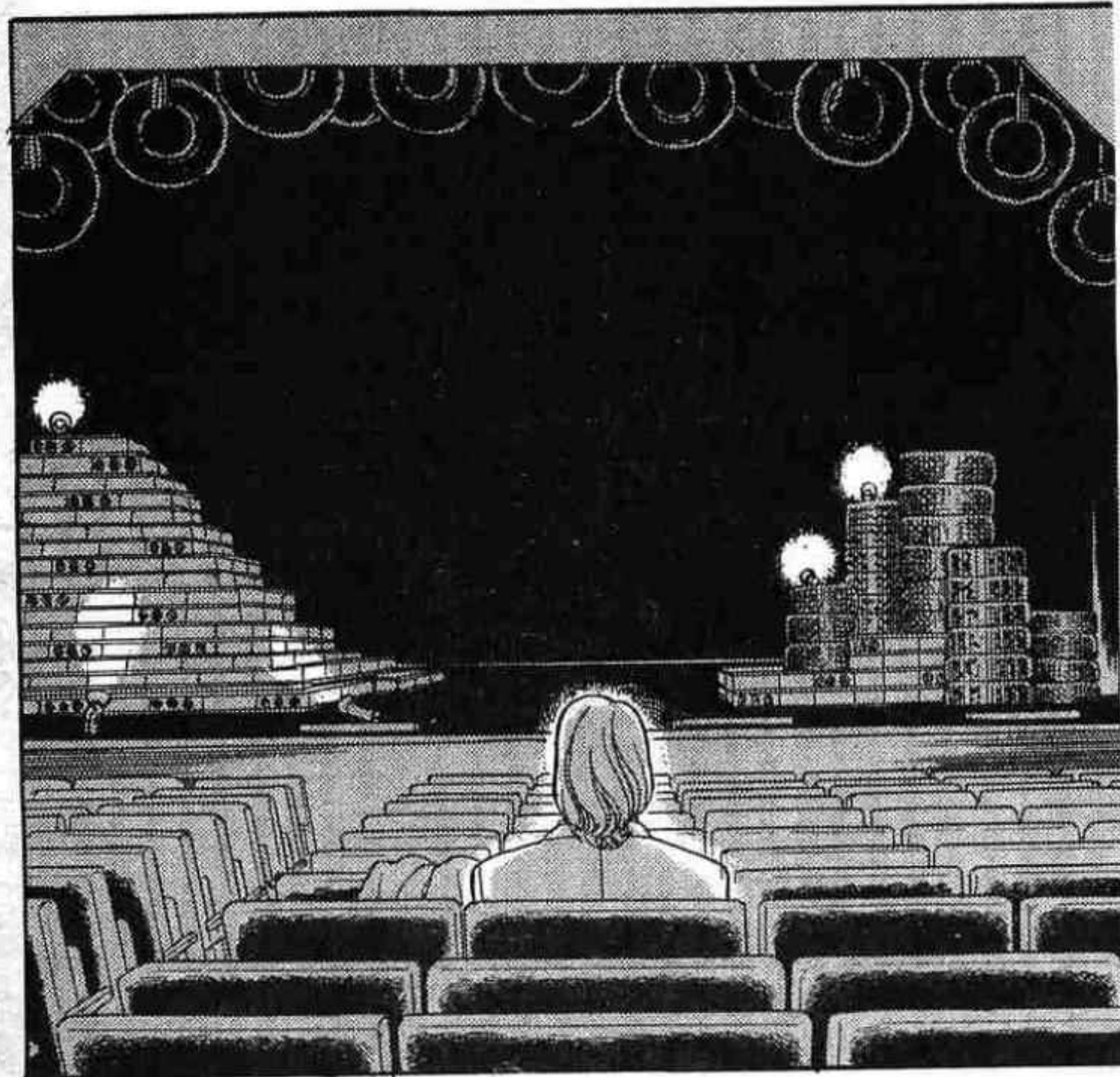
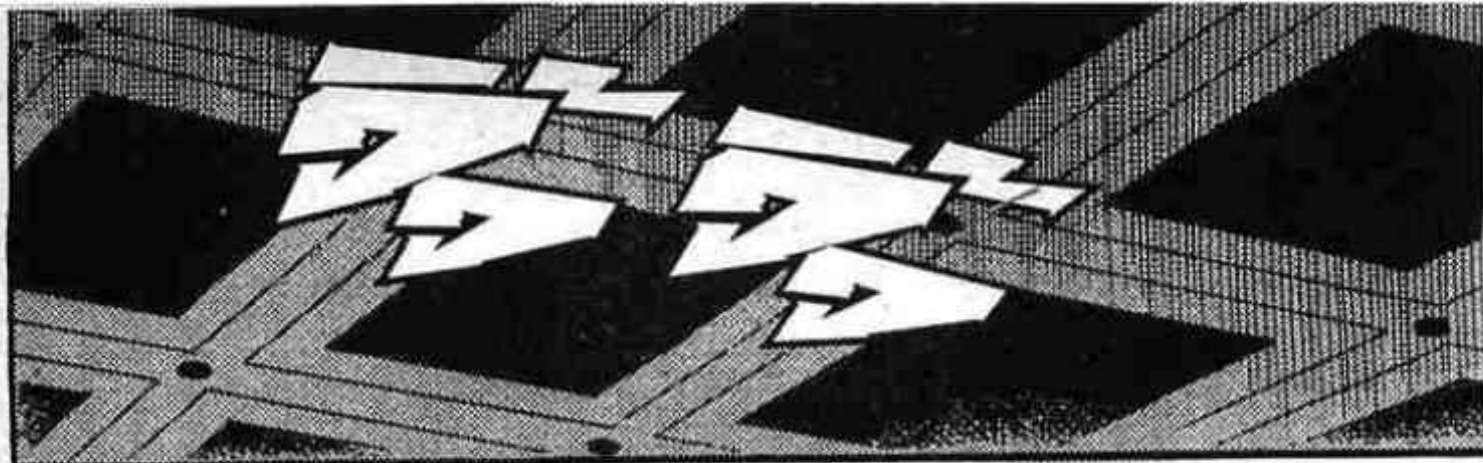
รอยยิ้มชั่ววูบ
ที่อยู่บนเวที
สายตาที่มอง
สบมาชั่วพริบตา
อย่างไม่ตั้งใจ

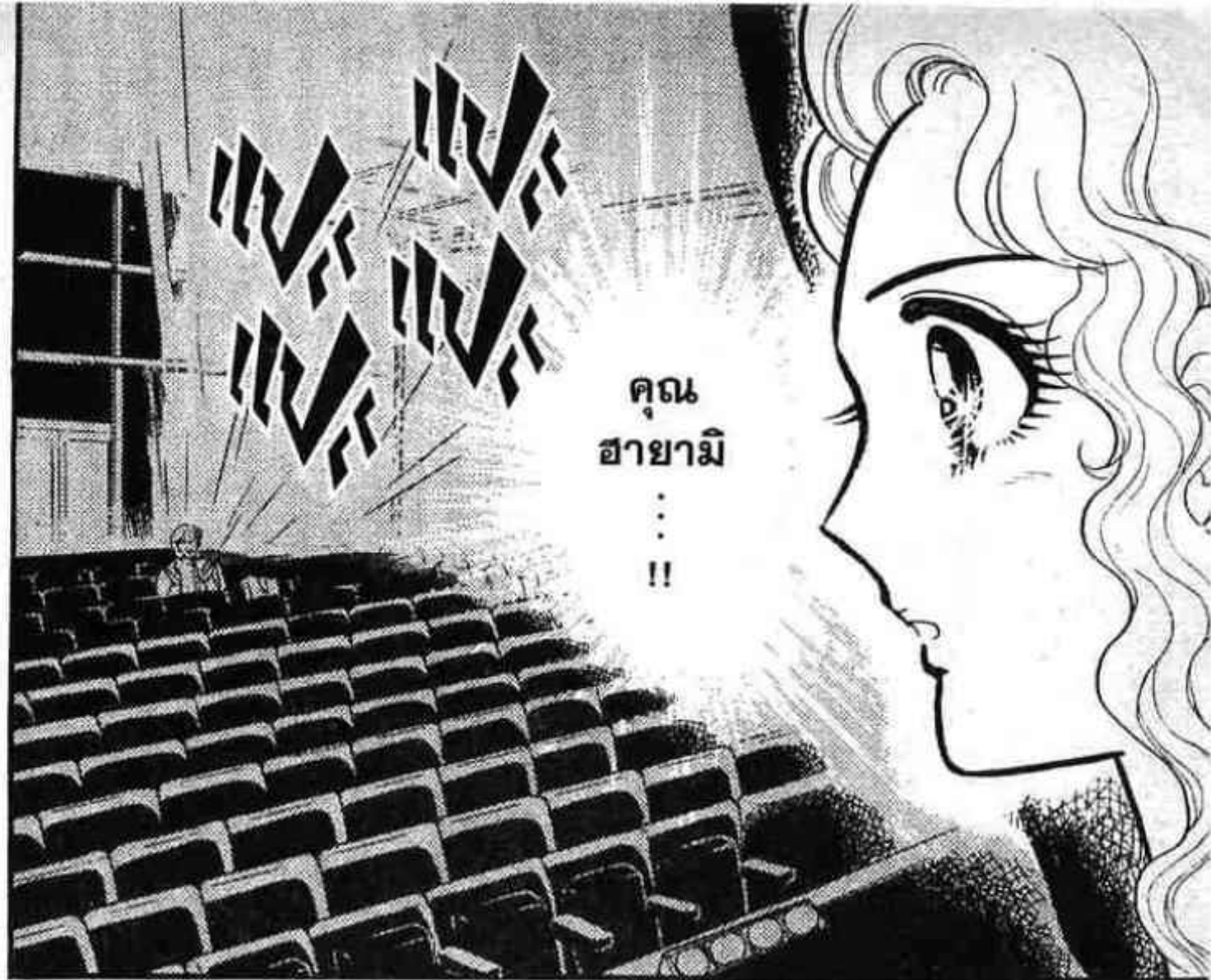
กลับสะกดฉัน
ให้ติดตรึงอยู่
แต่กับเธอ

ไม่นึกเลยว่า
หัวใจฉันจะ
ตกเป็นของ
เด็กสาว
ตัวเล็ก ๆ
อย่างเธอ



จนลืม
แม่เวลา
ที่ผ่าน
เลยไป
:





คุณ
ฮายามิ
:
!!



เป็น
อะไรไป
ล่ะครับ

ผมกำลัง
ขอให้
ปรากฏตัว
อีกครั้ง
ใจครับ



เป็น
ละคร
ที่สนุก
มาก

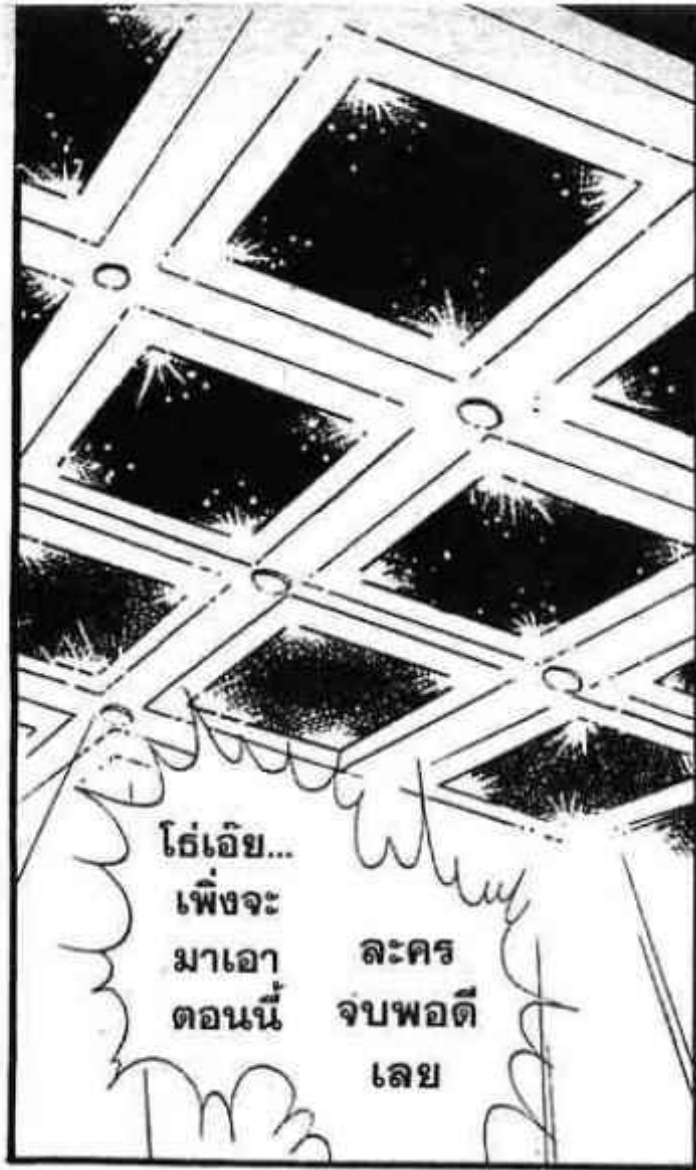
ขอให้
พยายาม
จนถึงรอบ
สุดท้ายเลย
นะครับ

อ๊ะ
ไฟมา
แล้ว



เดี๋ยว !

รอก่อน
คุณস্যามี !!



โอ้เอ๊ย...
เพิ่งจะ
มาเอา
ตอนนี้
ละคร
จบพอดี
เลย

ขอบคุณ
จริงๆ
ที่วันนี้
อดล่าท์

ฝ่า
พายุลม
มาดู
เรา

เพราะได้คุณ
นี้แหละ
ทำให้
พวกเด็ก ๆ
ไม่ท้อ...

อยู่ก่อน
ได้มั๊ย
:
เรา
อยาก
ฉลองรอบ
ปฐมทัศน์
กันนะ

ถึงจะ
ไม่ค่อย
มีอะไร
เลี้ยงนะ
ตกลงนะ!!

นี่พวกเรา
รีบไปล้าง
เมคอัพออกซะ
แล้วมานี่
ด่วน!!



ได้ฝุ่น
ไม่สงบ
ไม่ต้อง
เลิกตีมันล่ะ
คืนนี้!!



เฮ้!
ยกเบียร์
มาเพิ่ม
ซี...



คุณ
ฮายามิ
คะ



ขอบพระคุณ
ที่กรณามาดู
ทั้งที่ได้ผ่านเข้า
ขนาดนี้...



แล้ว
ก็...

ไม่ลก
ออกไป
กลางคืน
ด้วย

ฮัน
เอ๋

เอ๋
!



ขอบ
พระคุณ
จริงๆ
คะ

thaimanga.com



ถึงกับมา
ขบใจฮัน
แบบนี้
นี่...

ผิดฟอร์ม
เธอจ้ะ
หนูเบ๊ยก

แต่ก็
ดีกว่า
โดดเข้า
มากัด
ละ

ค
ค
ค

คุณ
স্যายามิ
...

ขอด
เยี่ยม
ที่สุด
!!

เจน
ที่เธอสวม
บทธาบทนะ
พิเศษมาก



ชะ...
ขอบคุณ
ค่ะ...

ถ้าคุณ
พูดจากใจจริง
ฉันก็ดีใจค่ะ

ชะ
ชะ
ชะ

คุณস্যายามิ
ผมเป็ยก
เขี้ยว...





ทนนุ
เปียก
!



