

SIAM INTER COMICS

40um

เจ้าหญิงดอกไม้

27



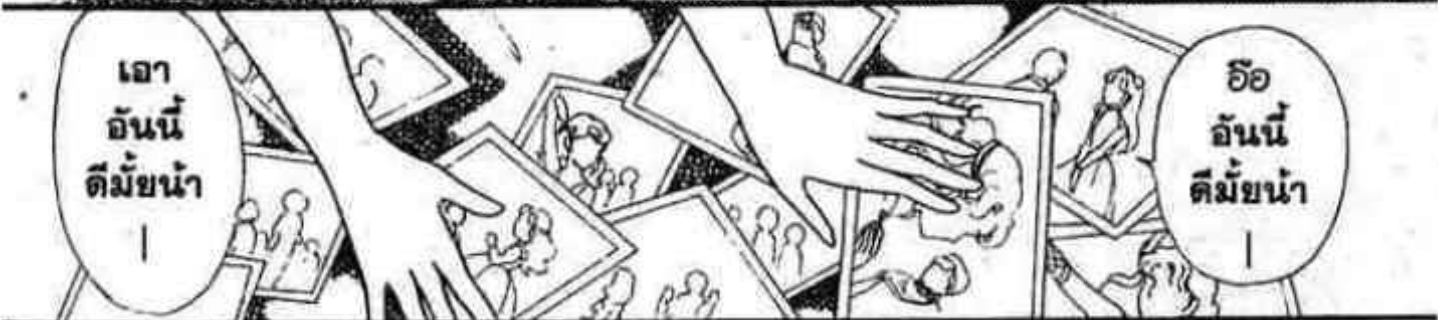
Suzue Miuchi





อ้อ-
กำลังทำ
อะไรอยู่นะ
มายะ

ขอโทษ
นะ
จะเลิก
เดี๋ยวนี้
ล่ะ



เอา
อันนี้
ตีมันน่า
|

อ้อ
อันนี้
ตีมันน่า
|



อัลโหด
มายะ
คะ

อ๊ะ
คุณ
ฮิจิรุ

ได้ฟัง
โทรศัพท์
ที่อึดเทพ
ไว้แล้ว

มีตุระ
อะไร
เทร่อ



คะ...เอื้อ
ขอบคุณสำหรับ
ของขวัญคะ
ดีใจมาก

แล้วก็
เอื้อ
วันนี้
|
ขอ
ความกรุณา
พบชั้น
ได้มั้คะ
?

theimagine

อ๊ะ...
ถ้าวันนี้ไม่ได้ละก็
พรุ่งนี้หรือมะรืน
ก็ได้ค่ะ

แป็บ
เดียว
เท่านั้น

เข้าใจแล้ว
ถ้าฉัน
ไปพบกัน
ก็ได้

ที่อาคาร
ไฮ แลนด์
ซิตี ไตตัน
ชั้น 2

ร้าน
คอฟฟี่ช็อป
รอนรอน
น่าย 3 โมง



ใน
สถานที่
ใหญ่โต
จัง



นี่
ขอมอบให้
คุณ
กุหลาบสีม่วง

เป็นอัลบั้ม
ภาพถ่าย
การแสดงที่
รวบรวมไว้จนถึง
เดี๋ยวนี้



ไม่ใช่ทั้งหมด
แต่ถ้า
อยากจะให้คุณ
กุหลาบสีม่วง
รับไว้



คงจะ
น่าขำนะคะ
ที่มีรูป
ประหลาด ๆ
เต็มไปหมด

แต่ถ้า
ถ้าไม่ใช่
ภาพพวกนี้
ล่ะก็



เป็นภาพที่
เก็บไว้เป็น
ที่ระลึกจนถึง
เดี๋ยวนี้สินะ

คงจะ
พอใจ
มาก
แน่ ๆ



ดีจัง
เลย
ดีใจ
จัง



.....



ว่าแต่
ทางด้าน
การแสดง
ฝึกซ้อมเป็น
ไปบ้าง

ได้ยินมาว่า
อาจารย์คุณูมะ
ที่กำกับการแสดง
เข้มงวดมากโขมั๊ย



เข้มงวดเทรอกะ
โหดเป็นอย่างฉั้น
เพราะฉั้นเคย
รับการชี้แนะจาก
อาจารย์สีกิตาเงะ
เลยไม่รู้ลึก

แล้ว
คนอื่น ๆ
ล่ะเป็น
ยังใจ
?



เอ...ฉั้นไม่ได้
ฝึกซ้อมร่วมกับ
พวกเค้าเลยคะ...
เลย...

แต่ดูเหมือน
จะกลัว
อาจารย์
กันมาก



อย่าง
ฉั้น
เทรอก
|



ระยะนี้ที่
คณะละคร
โอฮาเวะ
มีอะไร
เปลี่ยนแปลง
ไปบ้างมั๊ย



เอ๊ะ



เป็นต้นว่า
เปลี่ยน
ตัวละคร หรือว่า
เรื่องที่จะสร้าง
ละครอื่น
นอกจากนี้

เอ

ฉั้นก็
ไม่ทราบ



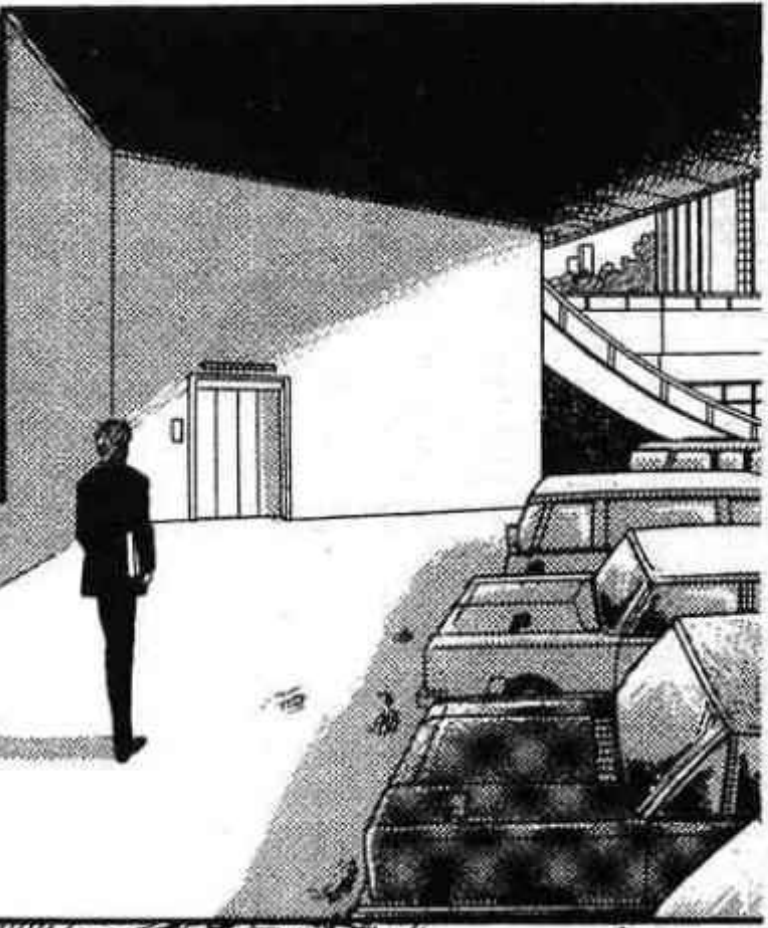
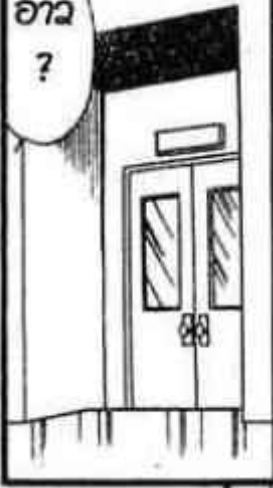


หายไป
อีก
แล้ว

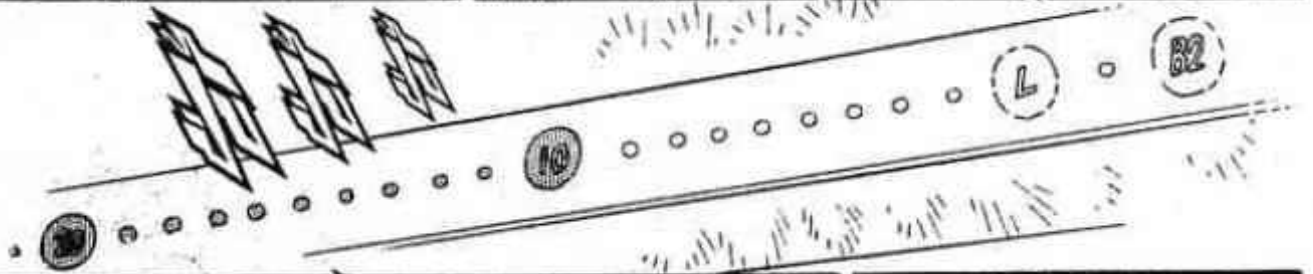
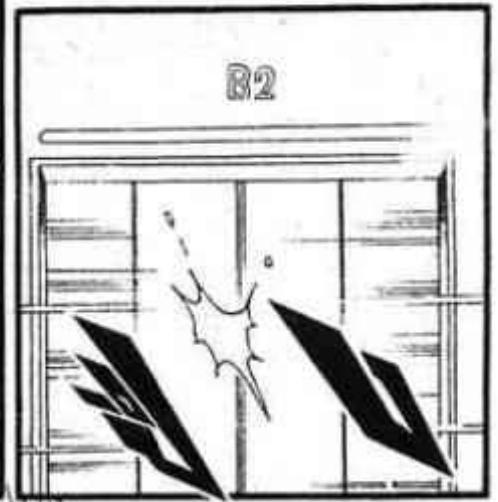
ไป
ที่ไหน
แล้วนะ



อ้าว
?



คุณ
ฮิซึริ



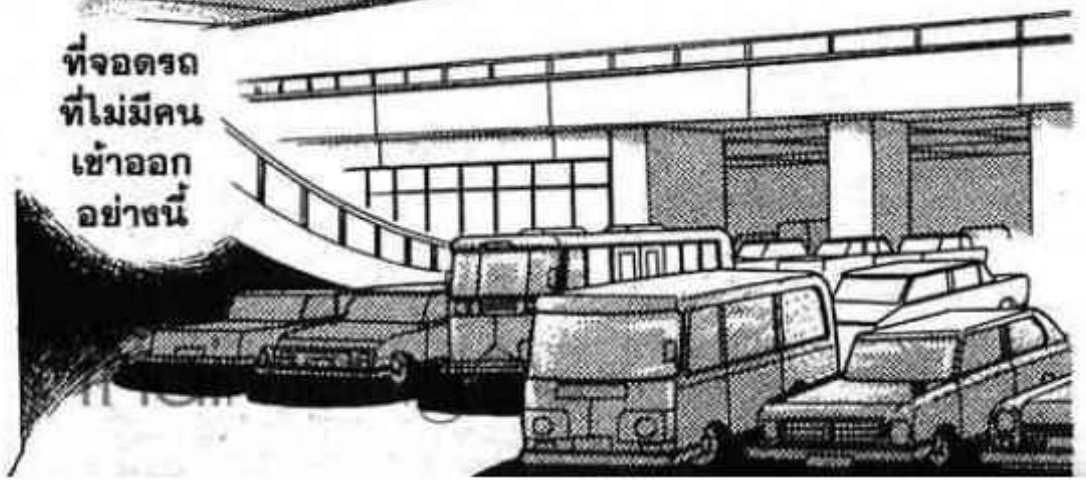
จะไปถึง
ชั้นไหน
ก็ไม่รู้

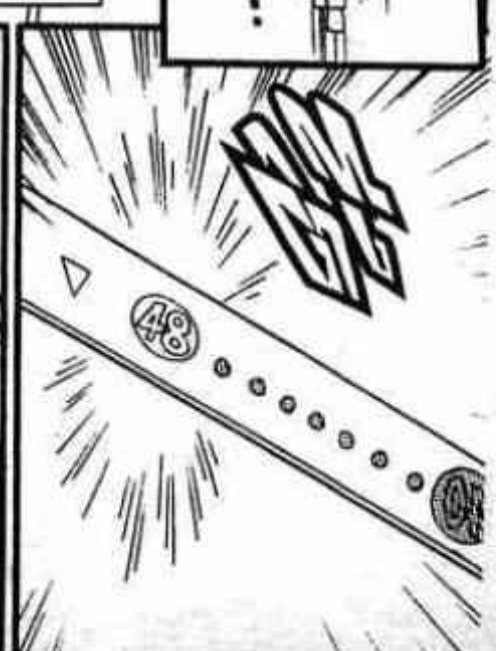
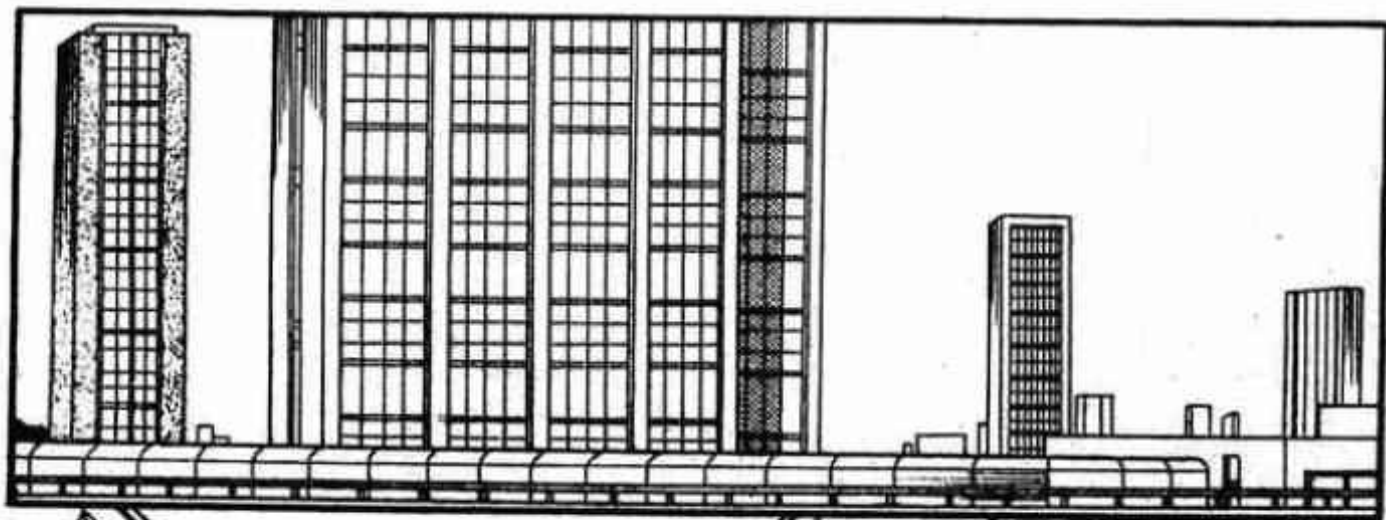


จะทำ
ยังไงดีละ
จดหมาย
ฉบับนี้
จะคอย
จนกระทั่ง
ลงมา
ตีมันนะ

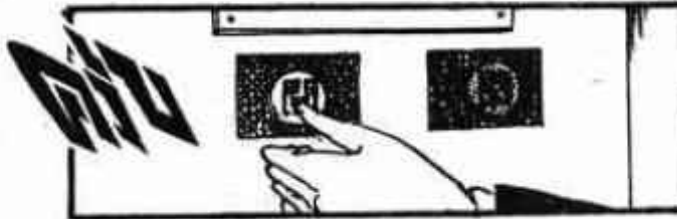
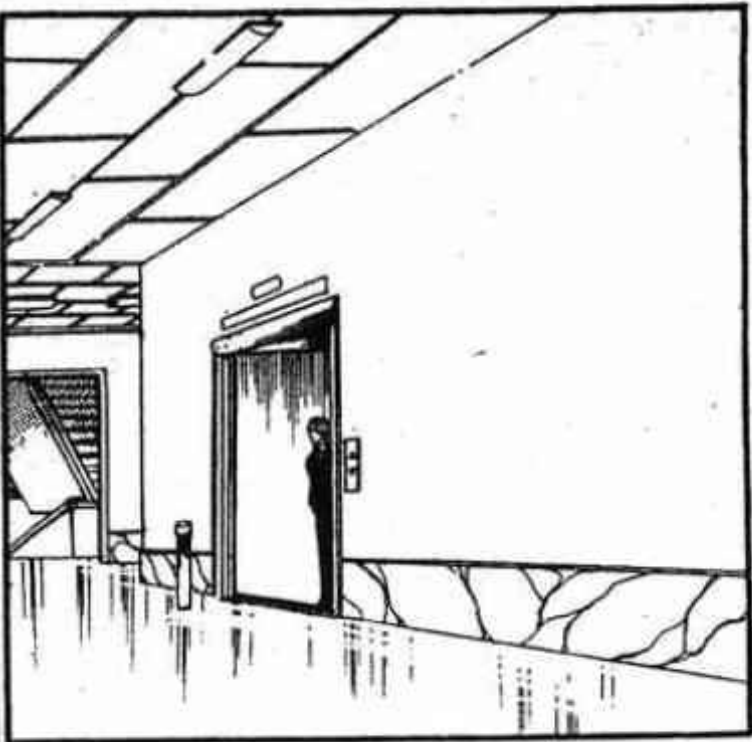
ถึงกระนั้นก็พอจะ
ตอนลงมาจะใช้
ลิฟต์ตรงนี้
รีเปล่าก็ไม่รู้

ที่จอดรถ
ที่ไม่มีคน
เข้าออก
อย่างนี้





48 F



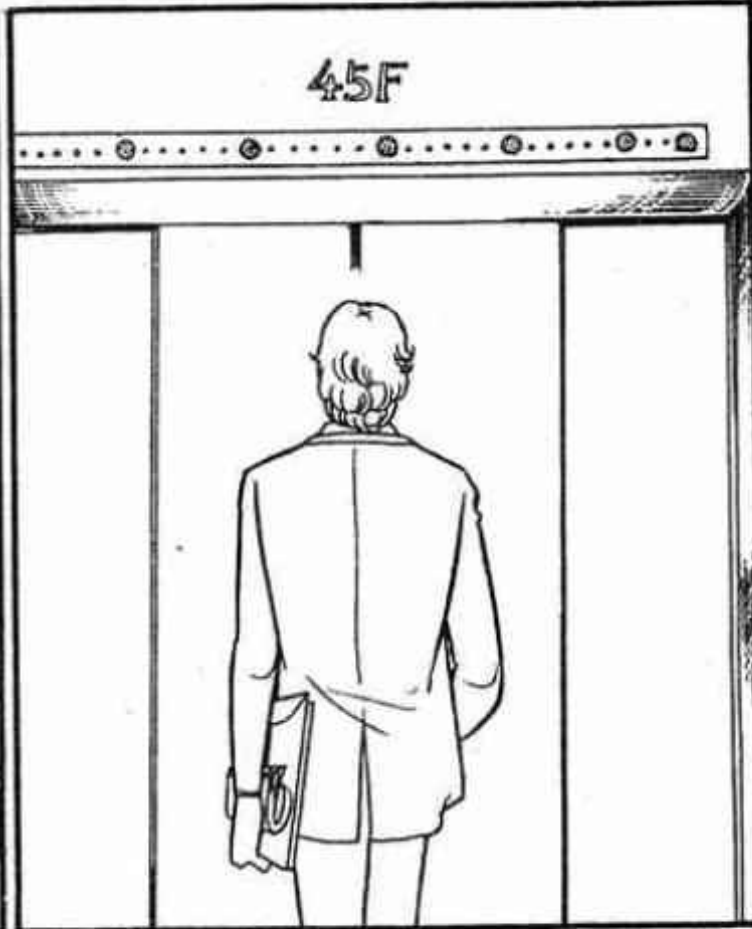
ทำยังไงดี
คุณฮิโรชิระ
ขึ้นไปชั้นที่ 48
แล้ว

ชั้นจะขึ้น
ไปตามทาง
ข้างบน
ดีมั๊ยนะ

แต่ถ้าถูก
โกรธว่าทำ
เรื่องไม่เข้า
เรื่องล่ะก็
จะทำยังไงดี

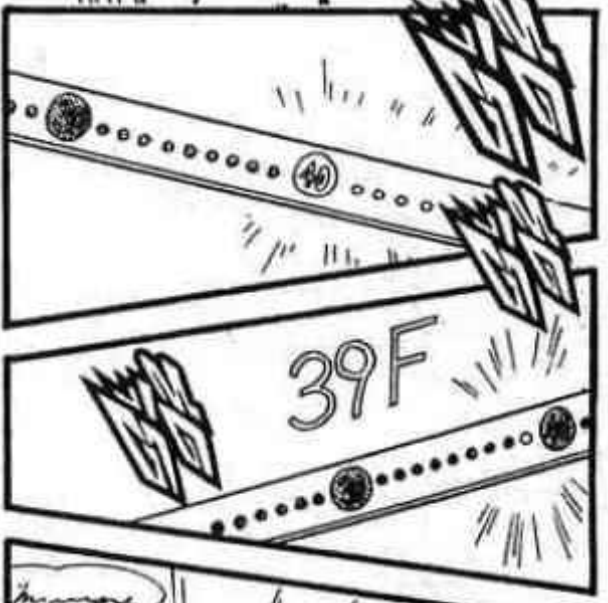
แล้วก็
ห้ามเอาไว้
ด้วยว่าห้าม
ส่งเสียงตก
ต่อหน้าผู้คนที่
ด้วยสิ

45F



ได้
เวลา
แล้ว







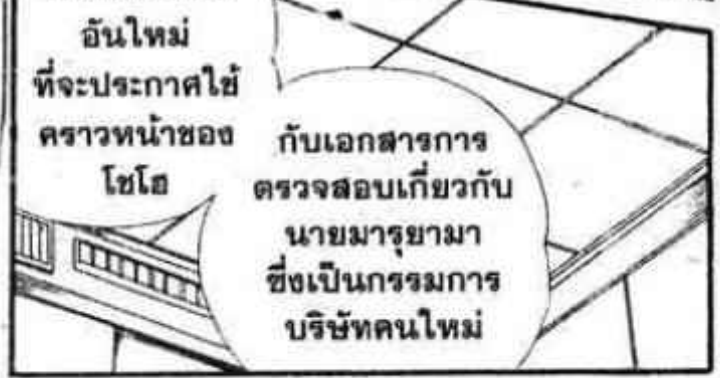
วันนั้น
มีคนเกะกะ
มาใช้ลิฟต์
ด้วยนะ

ห้องที่
เป็นลิฟต์
ที่แทบจะ
ไม่มีใคร
ใช้เลย
อย่างนี้



คุณ
มาลีมี

นี่เป็นข้อความของ
การประชุมกรรมการ
บริษัทซึ่งเป็นความลับ
สุดยอดระหว่างบริษัท
โซโฮกับโอเรียนท์



แล้วก็แปลน
อันใหม่
ที่จะประกาศใช้
ตราหน้าของ
โซโฮ

กับเอกสารการ
ตรวจสอบเกี่ยวกับ
นายมารุยามา
ซึ่งเป็นกรรมการ
บริษัทคนใหม่



แล้วนี่
จาก
คิตาจิมาะ

ฝาก
มาให้

เป็นอัลบั้ม
รวมภาพที่ระลึก
ในการแสดง
จนถึงเดี๋ยวนี้



บอกว่าเป็น
การขอบคุณ
ต่อคุณ
กุหลาบสีม่วง

เธอตั้งใจ
มาก



ชั้น
เหรอ

แต่ว่า
มีเรื่องเกี่ยวข้องกับคณะละคร
โอซาวะนั้น

ขณะนี้มีการ
เคลื่อนไหวที่แปลกๆ

การ
เคลื่อนไหวที่แปลกๆ

ครับ...ได้ยินข่าวมาว่า
กำลังขอร้องผู้กำกับ
การแสดงที่ชื่อนาย
ฟูจิโมโต ยาสึโกะสร้าง
การแสดงบนเวทีเรื่อง
"อิชิซาโตรา"

คุณ
อาคาบิ จิเอะ
ถูกทาบถาม
ให้แสดงเป็น
ตัวเอกของ
เรื่อง
มีโปรแกรม
ที่จะแสดงใน
ฤดูใบไม้ร่วง
นี้

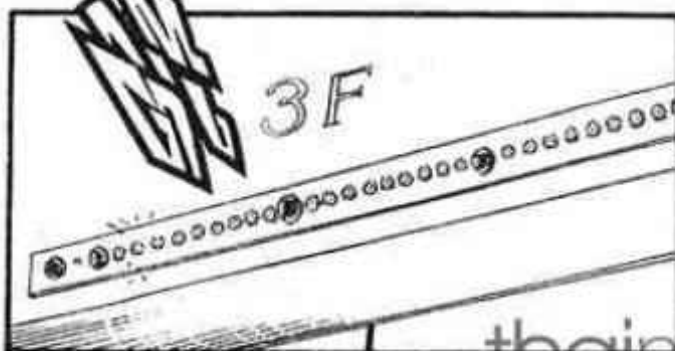
นอกจากนั้น
ดูเหมือนตัวละคร
หลายคนที่ถูกกำหนด
ให้แสดงในเรื่อง
"ทุ่งร้างที่ถูกลิ้ม"
ก็เห็นชอบด้วย



อ้อ

ถ้าฉัน
ผมขอตัว
ก่อนนะ

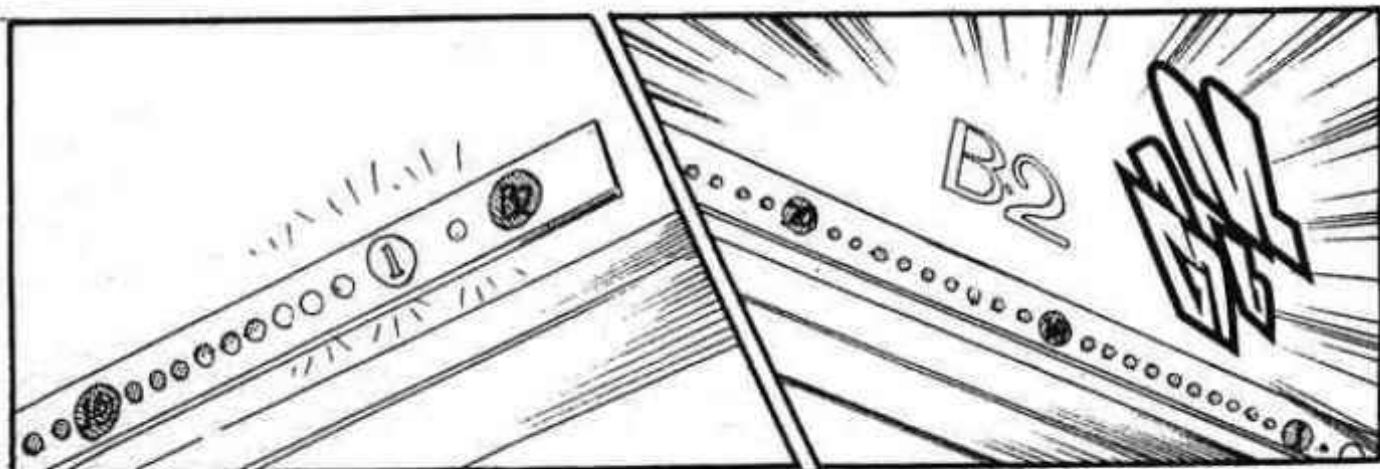
และจะ
คอยการ
ติดต่อใน
ครั้งต่อไป
ครับ



3F



3F





คุณ
ฮายามิ

ทำไม
ถึงมาอยู่
ที่นี่



นี่เป็นการ
พบกันโดย
บังเอิญ
อีกแล้วนะ
หนูน้อย

อย่าเที่ยว
ทำให้ผู้ใหญ่
ตกใจมาก
นักสิ



แล้วกำลัง
ทำอะไรอยู่
ในสถานที่
แบบนี้

คุณชายามี
อะไรนะแหละ
ทำไมถึง
มาอยู่ที่นี่

ชั้นนะเพี๊ยง
จะทำอะไร
ที่นี่เสร็จ
แล้วก็กำลังจะ
กลับบ้าน

รถก็จอด
ไว้ที่นี่ด้วย
แหละ



คุณชายามี
ลงมาจาก
ชั้นไหนเหรอคะ
?

ชั้น
45
นะ

จริงสินะ
ก็เขาขึ้นไป
ชั้น 48 นี่นา



ชั้นเนี่ย
ชักจะเพี้ยน
ซะแล้ว

แต่ว่า
ช่างเถอะ
ไม่รอ
แล้ว



เห็นผู้ชายหนุ่ม
ใส่สูทสีน้ำเงินแก่
และก๊อมน้ำหน้า
ยาว รลตลิตต์มา
รีเปลล่าคะ



คงจะ
ไม่ได้
พบกัน



เปลล่า
!



ไม่ได้
พบกัน
ซะนาน

เปลล่า
ไม่เห็นจะ
น่าจดจำ
อะไรเลย



ยังเหมือนเดิมเลยนะ

การฝึกซ้อมสาวน้อยหมาป่าเป็นยังไง

สำหรับเธอคงไม่มีอะไรน่าห่วงนะ

ใช่ ตอนนี่ฝึกซ้อมการกอดอยู่เก่งขึ้นมากซะด้วย



ว่าแต่

ระยะนี้ทางสำนักงานโอซาวะไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลงหรือ?



เอ๊ะ?



อะไรกันตามเรื่องอย่างเดียวกับคุณฮิโรริเลย

ไม่นี่ไม่เห็นมีอะไรเปลี่ยนนี่คะ

ชั้น

เหรอ







มีอะไร
เหรอ
?



คิดว่า
|



ที่ว่าเข้า
พิธีคู่ตัว
แล้วนั่น
เป็นความ
จริงเหรอคะ
?



ที่ตกเป็น
ข่าวใน
นิตยสาร
ผู้หญิงคนนั้น



....

ใช่
แล้ว
ละ

เอ้อ
อ้า

ดูภาพเล็ก ๆ
จากนิตยสาร
ฉบับนั้นแต่รู้สึก
ว่า
สวยเหลือเกิน





ใครๆ
ก็พูด
อย่างนั้น



เธอ
|
ดีจัง
เลยนะ

แต่ว่าผู้หญิงที่สามารถ
จะคบกับคุณฮายามิ
ซึ่งบ้านาน เลียนี่ดัยแล้ว
ก็เขาเขินอย่างนี้จะเป็น
ผู้หญิงแบบไหนน้า



ผู้หญิง
ที่
อดทน
ได้เก่ง
แล้วก็
อ่อนโยน
ที่สุด



คุณ
ฮายามิ
จะ
แต่งงาน
กับคน
านั้น
เธอคะ?



ถามเรื่อง
อย่างนี้
ไปทำไม
เธอ?

เปล่า
คะ
คิดว่าถ้าเป็น
อย่างนั้น
ก็ต้องการจะ
จัดงานฉลองให้

ขอบ
ใจ

สำหรับ
ชั้นแล้ว
เธอเป็นคนดี
เกินไป

พูด
อะไรบ้าง
ออกไป
นะเรา

แต่ว่า
เรายัง
ไม่ได้หมั้น
กัน

อะ...
ชั้นเหรอ

คงเป็น
ผู้หญิงที่
ดีเลิศแน่ๆ
เชียวนะ

เมื่อ
ไม่กี่วันมานี้
เห็นคุณอยู่
ด้วยกัน 2 คน

คุณเห็น
เพียง
ด้านหลัง
เท่านั้น

หนู
เบ๊ยก
|

คุณ
ฮายามินะ
กำลังมอง
ไปทางคน
คนนั้น

หน้าตา
ขี้มแย้มของ
คุณครั้งแรก

เป็นอะไร
ไปล่ะ
หน้าซีด
เขียว

อย่ามา
ถูกตัวชั้น
!

ถึงยังงี้
ก็ขอให้
มีความสุข

หนู
เบ๊ยก

เรื่องเมื่อ
วันก่อนก็

ถึงยังไง
ก็ขอให้
มี
ความสุข

มันหมายความว่า
ว่ายังไงกันแน่นะ

หึง
เหรอ
?

หึง
|





มาสิ...
เจนมาให้
ถึงชั้น



เกลียด
จริตฯ
คนคนนั้น

ยืน
ด้วยเท้า
หลัง

แล้ว
เดิน
มา



เป็นคนที่เลือดเย็น
ใจไม่ใส่ระกำ
ถ้าเพื่อชานแล้ว
ถึงจะเป็นเรื่องที่
เลวทรามยังไง
ก็ทำได้



ใช่แล้ว
เพราะว่าเป็น
ศัตรูของ
คุณแม่ด้วย



เจน
!

ใช่แล้วละ
เกลียดคน
พรรคนั้น
ที่สุด

เด็กคนนั้น
ทิ้งเรา
เหอหนี่

เรื่อง
บ้า
อย่างนั้น
เป็นไป
ไม่ได้





ตอนแรก
คิดว่า
เกลียดเธอ
แทบตาย
ซะอีก

ขาดกร

!

คุณนะ
ฆ่าคุณแม่
ของชั้น



สัญญาณโพนะ
ไม่ได้เป็นสีแดง
ตลอดไปหรอก
นะ

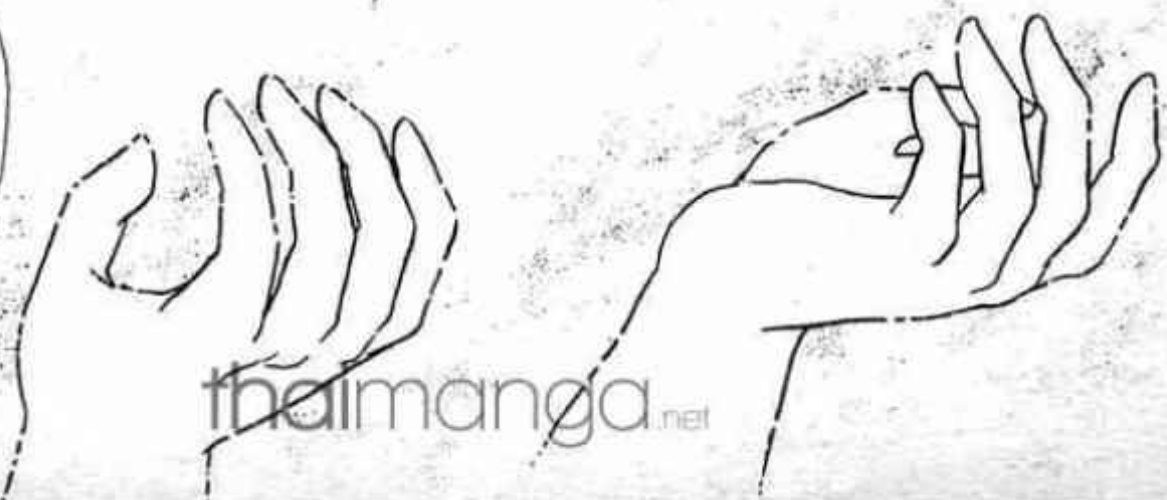


มายะ

ทิ้ง

จริง
เทรอนเนีย

มาลี
เจน





มาสิ

—
!



มาซะ

—



จริง
เทร่อ
เนี่ย



เจน !

แย่มาก
ละครับ
คุณ
สจ๊วต

เจนนี่
เข้าใจผิด
กินเนื้อที่ใช่
สำหรับฆ่าหนู
เข้าไป



อาเจียนลี
อาเจียน
ออกมา

เอาน้ำมาซิ
แล้วก็
เรียกหมอ
มาด้วย



เจน
ทำใจดี ๆ
ไว้

เจน
!

เยี่ยม
เหลือเกิน
นะ
ถึงจะเป็น
การฝึกซ้อมที่
ดูมาแล้ว
หลายครั้งก็ตาม



อ้อ

มาชะ



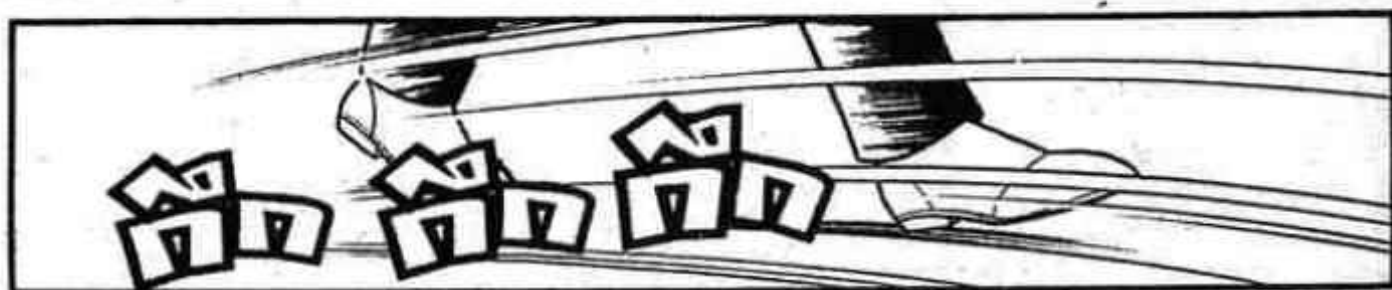
อย่า
ตายนะ
เจน
!





คุณ
ซากุระ
โคจิ
!

โปรดติดตามต่อฉบับหน้า





แซด แซด

มือประธานบริษัท

นี่มัน...
หมายความว่า
ว่ายังไง
ท่านประธาน
!!

เล่นแอบดึงตัว
นักแสดงในละคร
ของผมไป
อย่างเงียบๆ
ถึง 4 คน
แบบเนียน

แถม
สงบสติ
อารมณ์
ไว้ก่อน
เถอะคุณ
นุเมะ



จริง ๆ แล้ว
มันมี
เหตุผลอะไร
กันแน่

เอากาแฟร้อน ๆ
ซักรถ้วย
เป็นใจ
แล้วค่อย
พูดจาก่อน

อย่า
มาเล่น
ลูกไม้
ให้มาก
นักเลย
นี่ผม
กำลังถาม
อยู่นี่ไง
ว่ามันมี
เหตุผลอะไร

เลิก
ก้าวร้าวซะที
ได้มั๊ย คุณ
คุณโรนัมะ
!!

ชก

คุณรูรีเปล่า
ว่าเพราะไอ้ความ
ใจร้อนและเป็นคน
ก้าวร้าวแบบนี้
ทำให้พวกนักแสดง
ไม่อยากจะอยู่ด้วย

ดูเหมือนคุณ
กำลังคิดว่า
ผมดึงเอาตัว
นักแสดง
ของคุณไป
อย่างพลการ
สินะ

นั่นน่ะ
เป็นการ
เดาที่ผิด
เสียวล่ะ

เพราะว่า
นักแสดงพวกนั้นน่ะ
เค้าบอกกับผมเอง
ว่าอยากเลิกแสดงละคร
ของคุณ ตั้งนั้นผมเลย
ให้พวกเค้าไปแสดง
เรื่องอื่นแทนน่ะ

อยาก
เลิก
แสดง
จริงหรอ
?

เฮ้อ..
กาแฟ
มาแล้ว
ค่ะ

ถูกแล้ว
ตัวคุณเองน่ะ
ไม่เข้าใจ
ในความรู้สึก
ของตัวแสดง
ที่คุณกำกับอยู่
บ้างเลยหรอ
?

ลองทบทวน
ดูให้ดีซิว่า
ไอ้การกำกับ
ของตัวเองน่ะ
มันเป็นยังไง
?

เจ้า
บ้า
!!

ถึงแม้ว่าจะ
เคยเล่นเป็นตำรวจ
ที่มีชื่อเสียงโด่งดัง
ทางจอโทรทัศน์ก็เถอะ
แต่ชั้นก็ชอบอกว่า
แกมันไม่มีน้ำยา
เอาซะเลย

อะไรนะ
เล่นหนัง
มา
ตั้ง 15 ปี
แล้วอะ
!!

เสียงตัว
"ร" กับ "ล"
ยังแยกเสียงกัน
ไม่ออกเลย
ไม่ใช่อะ
ออกเสียง
ให้มัน
ชัดๆซิ

ออกเสียง
แบบนี้มัน
อะไรกัน
เถอะ
!!

บารอน
บิกทอล
นี่แก
เล่นหนัง
มากี่ปี
แล้ว

นี่ชีวิต!
พวกนักวิจารณ์นี่
เค้าวิจารณ์กัน
ว่าทฤษฎีของคุณ
นั่นมัน...

นี่ ชีวิต
พวกนักวิจารณ์นี่
เค้าวิจารณ์กันว่า
ทฤษฎีของคุณ
นั่นมัน...

นี่อาจารย์
คุโรบุมะ
ผมนี่
ออกเสียง
อย่างถูกต้อง
แล้วนะ
หู
ของคุณ
นี่
มันฟังผิด
ไปเอช
รีเบต้า

นั่นใจ
ผิดอีก
แล้ว
!!

พูด
ให้เร็ว
กว่านี้

ว่า
อะไรนะ
?

แกคิดจะ
พูดแบบนี้
กับแขก
ที่เข้ามาดู
ด้วยหรอ
?

การออกเสียง
ของผม
ที่ท่านฟังแล้ว
รู้สึกว่ามีผิดนะ
เป็นเพราะหู
ของท่านทั้งหลาย
ไม่ดีเอง

มันจะ
เกินไป
แล้ว
!!

เฮ้!
ออกไป
ลอบ
หัดเสียง
ดูใหม่
!!

ลงมือ
ซ้อมฉาก
ต่อไป
ได้แล้ว
!!

ฉากของ
บารอน
บิกทอลนะ
เอาไว้ว่ากัน
ทีหลัง
!!

ถ้า
ไม่รีบๆ ละก็
เดี๋ยวซ้อม
ไม่เสร็จกัน
!!

กรอด
:





โชน โชน โชน

โชน โชน โชน

โชน

แหม..
โตนจนได้
นี่ขนาดคุณ
พาโคเคะยาม่า
ที่ว่ายอด
แล้วนะ

อยู่อย่างนั้นแหละ
จนกว่าจะเดินได้
แบบคนที่แก่
ที่มีหลังงอจริง ๆ

เดินต่อไป
อย่างนั้น
จนกว่าชั้น
จะบอกให้หยุด

เฮ้!
คนอื่นนะ
ลงมือซ้อม
ได้แล้ว



เดิน
ให้ดีๆ ละ
!!

โธ

ไม่ได้ยิน
รีใจ
ชั้นสั่งให้
ออกไป
ให้พ้น
!!

นักแสดงที่เจอกับ
การกำกับที่เข้มงวด
นิดหน่อย
ก็มานั่งบีนน้ำตา
แบบเนี่ย
ชั้นไม่ต้องการ

ชั้น
:
ชั้นแสดง
อย่างที่
อาจารย์บอก
ไม่ได้ค่ะ..

ทั้งๆ ที่ซ้อม
เหมือนๆ กัน
ตั้ง 20 ครั้ง
แล้ว..

ชั้นไม่ทราบเลย
ว่าจะแสดงยังไงดี
ถึงจะเป็นที่ถูกใจ
ของอาจารย์ได้..

ถ้ามีเวลา
มาร้องให้
แบบนี้
ละก็..
ลองคิดดูซิ
ถ้าซ้อม 20 ครั้ง
แล้วยังทำไม่ได้
ก็ซ้อมมันซัก
30 ครั้ง

ถ้าคิดจะตอบว่า
ข้อมมากกว่านี้
ไม่ได้อีกแล้วละก็
แสดงว่าเธอน่ะ
ไร้ความสามารถ

จงเลิก
แสดงละคร
ไปซะ
!!

ไอ

เกะกะ
ลูกตาจรีช
ออกไป
เดี๋ยวนี้
!!

บ๊อง

ว้าย
!!

ไอการ
เอาจรีชเอาจี้ช
กับงานน่ะ
มันก็คืออยู่ทรอก
แต่ถ้ามันเกินไปแล้วก็
มันจะแย่นะ
คุณครูโรนนะ

ดูเหมือนยังมี
นักแสดงอีก
หลายต่อหลายคน
อยากจะเลิกแสดง
ละครของคุณ
ด้วยนะ

อย่างชั้นแหละ
ถ้านักแสดงพวกนั้น
เจอกับการกำกับเพียงเท่านี้
ก็คิดจะเลิกแสดง
กันแล้วละก็
ต่อให้อีก 100 ปี

พวกเค้าก็ยังมี
แสดงละคร
ที่ตีไม่ได้
คนพวกนี้
ผมยกให้ท่าน



แต่ช่วยบอก
หน่อยซิว่า
จะเอาไอ
นักแสดงช่วยๆ
แบบนั้น
ไปเล่นละคร
แบบไหนกัน
ล่ะครับ



ละครเรื่องนั้นน่ะ
ผมคิดว่า
อย่างน้อยๆ
ก็สามารถจะเรียก
คนดูได้มากกว่าละคร
ที่คุณกำกับ
นั้นแหละ



คนที่จะเป็น
ผู้กำกับนะ
คุณก็รู้จักเค้า
อยู่แล้ว
ก็คุณฟูจิไม่ได้
ขาสีโกะ
ขอดผู้กำกับไซ

ผู้แสดงน่านะ
เป็นดาราดใหญ่
จากคณะดนตรี
โฮซึเกะ ชื่อ
เอนโยจิ
มาโตกะ

นา?
เอนโยจิ มาโตกะ
คนนั้นนะ
จะมาแสดงละคร
ของค่ายเรา
ชั้นเหรอ
?

ไซแล้วละ
เห็นเพิ่งจะสื่อกัน
ว่าเธอนั้นนะ
ซาออกจาก
คณะดนตรีโฮซึเกะ
แล้วด้วยการมา
ครั้งนี้

เป็นการ
แสดง
ละครเวที
ครั้งแรก
เชียวนะ

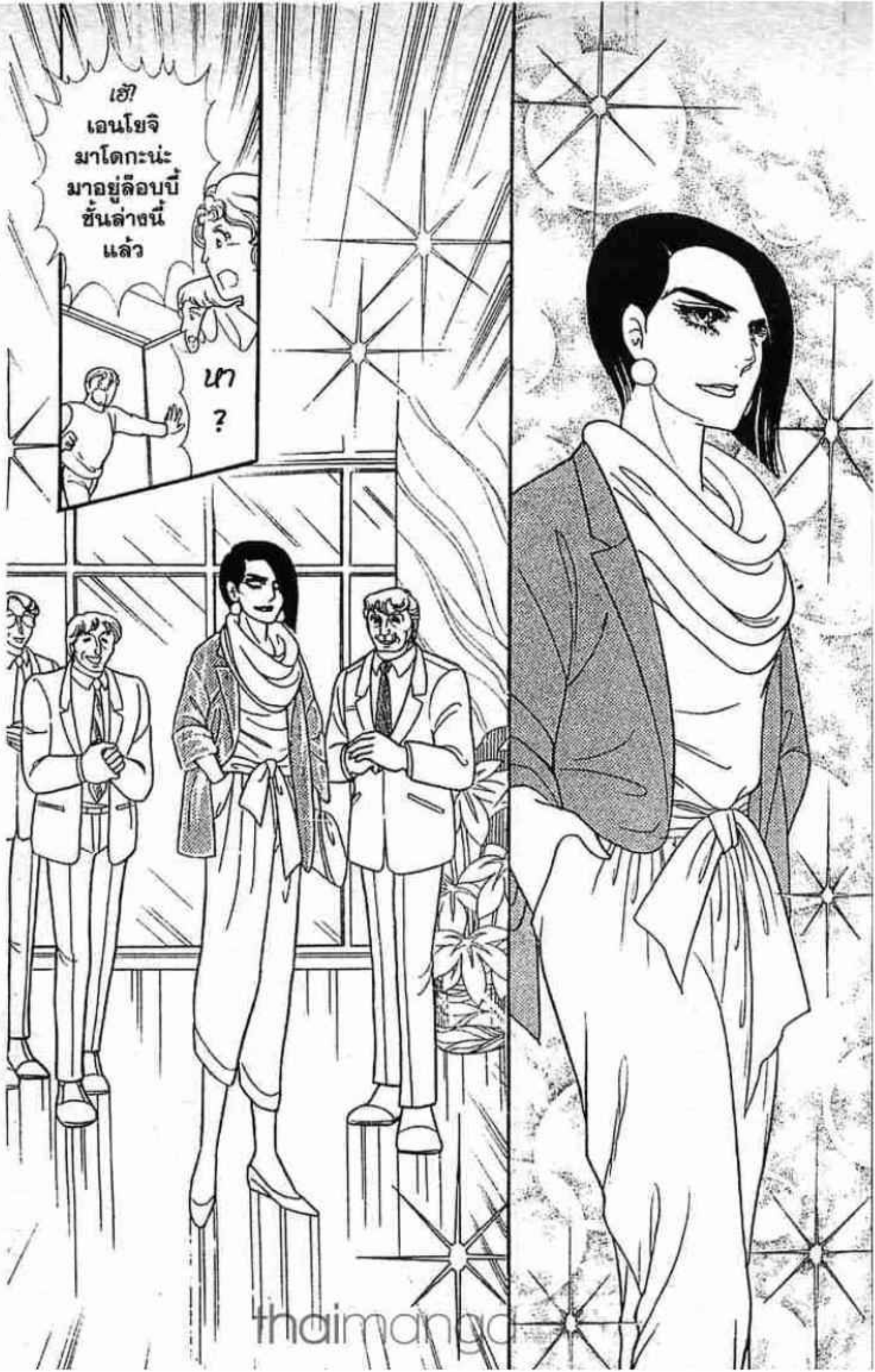
ไม่ใช่เรื่อง
ธรรมดา
เลยนะเนี่ย

เรื่องนี้เอง
ที่ก่อนหน้านี้
ทั้งคุณอิจิ
และคุณฮายามิ
ต่างก็พูดถึง

ที่สำนักงาน
การละคร
โฮซาวะนะ
มีเหตุการณ์อะไร
ที่แปลก ๆ
บ้างมั๊ย
?

เฮ้
เอนโยจิ
มาโตกระนะ
มาอยู่ล๊อบบี้
ชั้นล่างนี้
แล้ว

นา
?



สวย
จัง
เลย
น่า

สมกับ
เป็นดาราดใหญ่
ของคุณะ
ดนตรีโฮชิกะ
จริงๆ

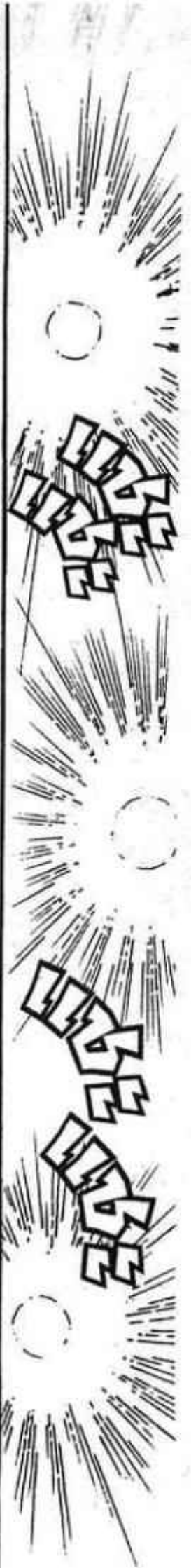
ตาเป็น
ประกาย
จังเลย
!!

แต่
ลุกขึ้น
เดิน
ก็เป็นที
สะตูดตา
แล้ว

สูง
จริงๆ
!!

เห็นพูด
กันว่า
สูงถึง
172 ซม. คงจะดัง
ทางละคร
แน่ะ เวทีได้
แน่ๆเลย

น่าอิจฉา
จังเลยนะ
แต่ก็ขยับอดชม
ไม่ได้



คุณแอนโยจิครับ ผมได้ขียนมาว่า คุณจะแสดงละครเวทีเป็นตัวอริชาโตร่า แตนแคนซึ่งเป็น การแสดง ครั้งแรกนี้

มีความรู้สึก ยั้งใจ บ้างครับ ?

ตั้งแต่ลาออก จากคณะดนตรีมา นี้ก็เป็นงานชิ้นแรก แล้วก็รับบทสำคัญ แบบนี้รู้สึก ว่า ต้องรับผิดชอบ อย่างมากเชียวค่ะ

แต่ว่าตอนนี้ ชั้นเริ่ม ซึมซาบกับ การเป็น อริชาโตร่า แล้วค่ะ

อริชาโตร่า ตัวจริงนี่ จะเป็นคน แบบไหนก็ไม่มีใครรู้ แต่ดิฉันคงจะเป็น คนที่เหมือนดิฉัน มากๆ เลยค่ะ

และก็อยากจะ ให้ผู้ที่เข้าชม ละครเรื่องนี้ พุดเป็นเสียง เดียวกันว่าผู้ที่ รับผิดชอบได้นั้น มีเพียงแอนโยจิ มาโตกะ เท่านั้น

แล้วในงาน แสดงละคร ดุติไบไม่ร่วง ที่จะมาถึงนี้ นะ คิดว่าจะต้อง เข้าร่วมชิง รางวัลอคาเดมี่ ของงานเทศกาล ศิลปะและ การแสดง มั้ยครับ

แหม.. แน่นนอน อยู่แล้วละค่ะ ดิฉันตั้งใจ เอาไว้ เช่นนั้น

และจะขอ แสดงให้เต็มที่ เพื่อคว้ารางวัล ในงานนี้ ให้ได้ค่ะ

อยากจะทำ ให้มัน เป็นละคร ที่ดี

เพราะนี่นะ เป็นชีวิตจิตใจของ อริชาโตร่า แตนแคน ผู้มีพรสวรรค์ ในการเต้นรำ นั้นแหละค่ะ

อริชาโตร่า ตัวจริงนี่ จะเป็นคน แบบไหนก็ไม่มีใครรู้ แต่ดิฉันคงจะเป็น คนที่เหมือนดิฉัน มากๆ เลยค่ะ



ส่งเข้าร่วม
ชิงรางวัล
อากาศดีมี
เทศกาลศิลปะ
และการแสดง
ด้วย

คนงาน
นี่
นะ
เหรอ
?

อิชิตาโร่ แดนแดน
นักเต้นรำตัวเปล่า
ซึ่งมีพรสวรรค์
ในการรำย่ำ
เป็นเลิศ



อ้าว ?



คุณนะ
คือนักแสดง
ของคณะ
อองเตนุ
ที่ชื่อ..

ชากระ
โคจิ
ครับ

จริงสินะ
ก่อนหน้านี้
ดิฉันเคยเข้าชม
การแสดง
ของคุณด้วยละ

ตอนนั้น
คุณแสดง
เป็นตัวอิลเฟรตต์
ในเรื่อง
"เจ้าหญิงสีบาเกิ"
มัง..



คุณ
แสดง
ได้ยอดเยี่ยม
เยี่ยม
เยี่ยม

บทอิลเฟรตต์
นั้นนะ
เป็นที่กล่าวขาน
กันมากกว่า
เป็นนักแสดง
หน้าใหม่ที่มีความ
สามารถอันดับ 1
ในอองเตนุเชียว

คราวนี้นะ
มาแสดงละคร
ของค่ายนี้
เหรอ ?

ครับ เป็นละคร
ในสังกัดอาจารย์
โครนุมะ จะแสดง
ในฤดูใบไม้ร่วง
ที่จะถึงนี้

อ้อ
ชั้นเหรอ
คะ ?



คนรูปหล่อ
อย่างคุณเนี่ย
คงจะดังทางละคร
เวทีได้แน่ๆเลยคะ
แล้วนางเอก
ผู้โชคดี

ที่ได้แสดง
ร่วมกับคุณนะ
เป็นคน
แบบไหน
กันคะ ?

ดิฉันว่า
ต้องเป็น
สาวสวย
ที่มีเสน่ห์
แน่ๆ

อ๊ะ!
ยินดี
ที่ได้
รู้จักคะ

ดิฉัน
คิดาจิมะ
คะ

อ๊ะ
เธอนะ
เหรอ ?

ผมขอ
แนะนำเลย
นะครับ
เธอคือคิตาจิมะ
มาชะครับ



เธอตาย
ไม่ได้นะ
เจน
ทำใจ
ดีๆ
!!

แม่จิงนะ
ขี้ตังแต่ฝึกซ้อม
จากนั้นแล้ว
ก็ไต่แต่ครุ่นคิด
ถึงคุณชากระ โคจิ
อยู่เรื่อย..

เจน..

ตอนนั้น
รู้สึกว่าคุณ
ชากระ โคจิ
กอดไว้
ในอ้อมอก

เหมือนกับว่า
เป็นคนรักกัน
จริงๆ..

ใช่แล้ว..
เราคง
คิดไปเอง
แน่เลย..

แล้วคุณ
ชากระ โคจินะ
ก็มีคุณมาอิ
อยู่แล้ว
ทั้งคน

นั่นนะ
คงจะเป็น
เรื่อง..

ที่เรา
คิดไปเอง
แน่ๆเลย



ว่ายังไง
คุณ
คุโรอูเมะ
?

คุณไม่คิดว่า
คุณแอนโซจิ
มาโตกะ นั้น
เหมาะสมควรกับบท
ธิดาโตซำบ้าง
เลยซีง
?

คงจะ
คิดไม่ถึง
ซิเนว่า
ผู้ที่มีความ
สามารถ

ในการร้องเพลง
การเต้นรำ
และการแสดง
อย่างคุณแอนโซจินะ
จะมาแสดงละคร
ของค่ายเรา

大牙小

คุณแอนโยจิ
มาโดคะนะ
ก็รู้สึก
จะขึ้นชดบ
บพนี้
เอามากๆ
ชะด้วย

และก็เป็นงาน
ชิ้นแรก
ที่ใคราก็
จับตามอง

ผู้กำกับ
อย่างคุณ
ฟูจิโมโต้นะ
เค้าก็ต่างกับคุณ
ชะด้วย

ตรงที่ว่า
เค้าสร้างละครเรื่องนี้
ขึ้นมาเพื่อหวังจะคว้า
รางวัลアカเดมี่
ของงานเทศกาล
ศิลปะการแสดงที่จะมี
ในฤดูใบไม้ร่วงปีนี้ชะด้วย

นี่คุณ
คุโรนุมะ

งานเทศกาล
ศิลปะ ที่จะมีการขึ้น
คราวนี้นะ
สำนักงานโอฮาเวะ
ของเราตั้งใจว่าจะ
คว้ารางวัลให้ได้
ทุกวิถีทาง

ตอนแรก
เราก็หวังจะ
ได้รางวัล
จากเรื่อง
"ทุ่งร้างที่ถูกลืมน"
ของคุณ

แต่ถ้าเกิดมีการมีการผู้หนึ่ง
หักท่วงขึ้นมาว่า
ควรให้บททวนดูใหม่
ดังนั้นทางเราก็เลย
ตัดสินใจสร้างละคร
ขึ้นมาอีกเรื่องหนึ่ง
เพื่อส่งเข้าประกวด
พร้อมกัน

ละคร
เรื่องนั้นก็คือ
"อิซาโด้ร่า"
นั่นแหละ

ซึ่งมอบ
ให้คุณ
ฟูจิโมโต้นะ
กำกับ

และทางเราก็จะรอดู
ที่ท่าซักระยะหนึ่งเพื่อที่จะ
ได้ตัดสินใจว่าจะส่งเรื่อง
"ทุ่งร้างที่ถูกลืมน" หรือ
"อิซาโด้ร่า" เรื่องใดเรื่องหนึ่ง
เข้าชิงรางวัลアカเดมี่
ของงานเทศกาลการแสดง
ครั้งนี้

ดังนั้นก็ควรจะ
พยายามกัน
ให้เต็มที่เพื่อ
ไม่ให้เป็นรอง
กัน



นา ?

ย้าย
โรงฝึก
!?

ทำไมพวกเรา
ถึงต้องย้ายโรงฝึกไป
เพื่อยกสถานที่แห่งนี้
ให้กับละครเรื่อง
"อิซาโดร่า" ด้วยละ
!!

ก็ผมจะอธิบาย
อยู่เดี๋ยวนี้แล้วใจ
เอ้อ..ละครเรื่องนั้นนะ
ต้องใช้ผู้ร่วมแสดงเยอะ
แล้วก็มีภาคเดินรวมอยู่
ด้วย ดังนั้นจึงต้องใช้
ที่กว้าง



เจียบ
ชะที
!!



ทำอย่างนั้น
มันเกินไปแล้ว
ทำไมพวกเราถึงจะต้อง
ออกจากที่นี่เพราะ
สาเหตุนั้นด้วยละ
?

ใช่แล้ว
ใช่แล้ว
!!



เซียว



กะไฉ่แค่
โรงฝึกเนี่ย
ยกให้
พวกเค้า
ไปเถอะ

เพราะถึงจะ
เปลี่ยนโรงฝึก
ก็ไม่ได้หมายความว่า
จะทำให้
การฝึกซ้อม
เปลี่ยนไปด้วย
ซะหน่อย

อาจารย์
คุโร
นุมะ
...



อย่า
ไล่ไป
ก็ไม่ได้
ก็ไม่ได้

อย่า
ไล่ไป
ก็ไม่ได้
ก็ไม่ได้



大次スタツオ

ที่นี่
นะ
แหละ
จริง
หรือ
นะ
?



อย่า
ไล่ไป
ก็ไม่ได้
ก็ไม่ได้



ชักจะ
เหลือทน
ซะแล้ว

แบบเนี่ย
มันก็เท่ากับว่า
พวกเราถูก
“อิซาโด้โร่” ชักไล่
ออกมาล่ะสิ



ที่นี่
น่าจะเธอ
คือโรงฝึก
แห่งใหม่
?



ซึกซึกซึกซึก



เฮ้!
ด่านหลังเนี่ย
มีรถรางวิ่งผ่าน
ซะด้วย
!!

แหวอ
!!



ซึกซึกซึกซึก

วัก
!!



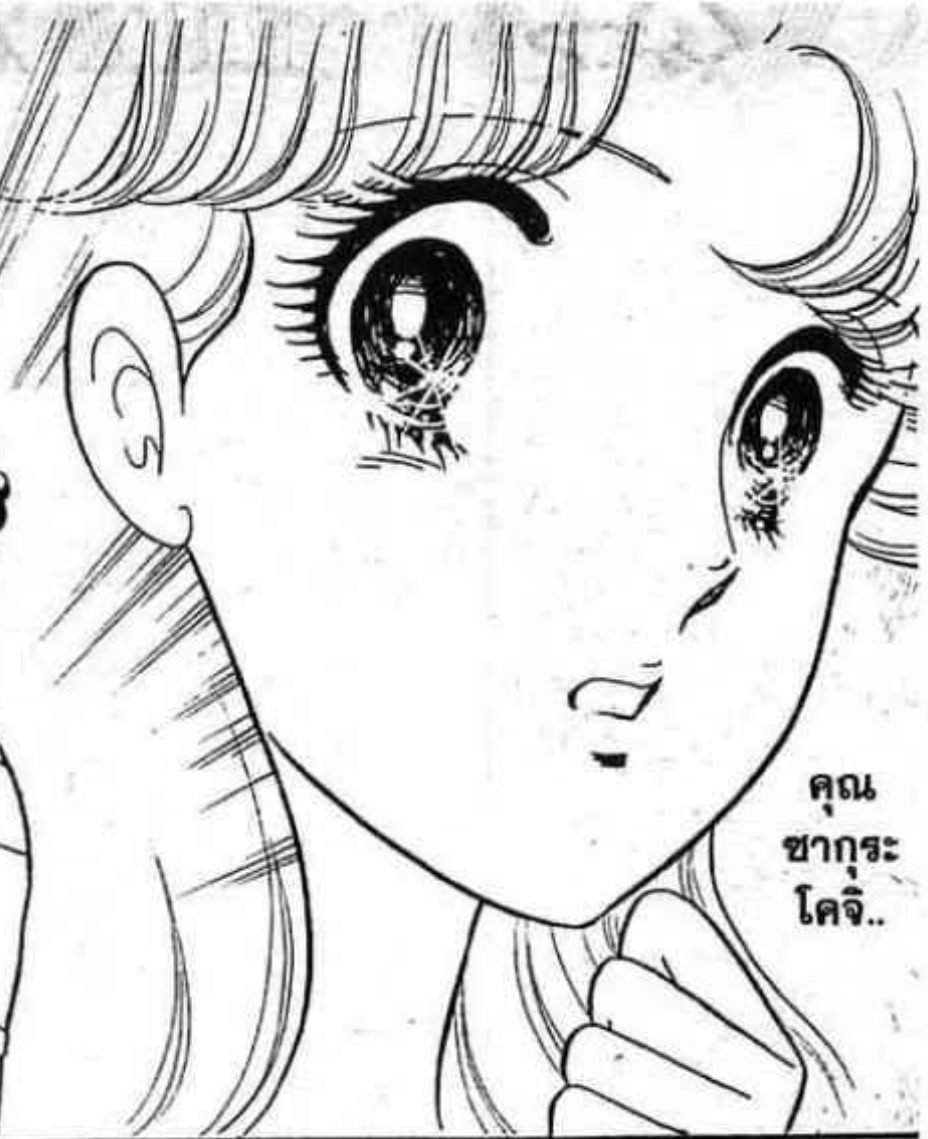


โห..กำลัง
ต้านกับ
เสียงของ
รถราง
จีเนี่ย

มายะ
:

ต๊ะ:
!!

งา



คุณ
ซากุระ
โคจิ..

ทางโน้น
ก็เริ่ม
แผดเสียง
ท้วงแล้วล่ะ



ชะ..ชั้น
ก็ขอ
ร่วมวง
ด้วยคน

ดีละ
ชั้นด้วย
!!

งา





นี่คือ
โปรแกรมของ
ละครทั้งหมด
ที่อยู่ในเครื่อง
บริษัทเราซึ่งจะ
เปิดการแสดง
ฤดูใบไม้ร่วง
ปีนี้ครับ

เป็นยังไง
บ้างครับ
ท่านประธาน
สยามมิ..



เอน
โยจิ..
มาโดกะ
เหรอ
?



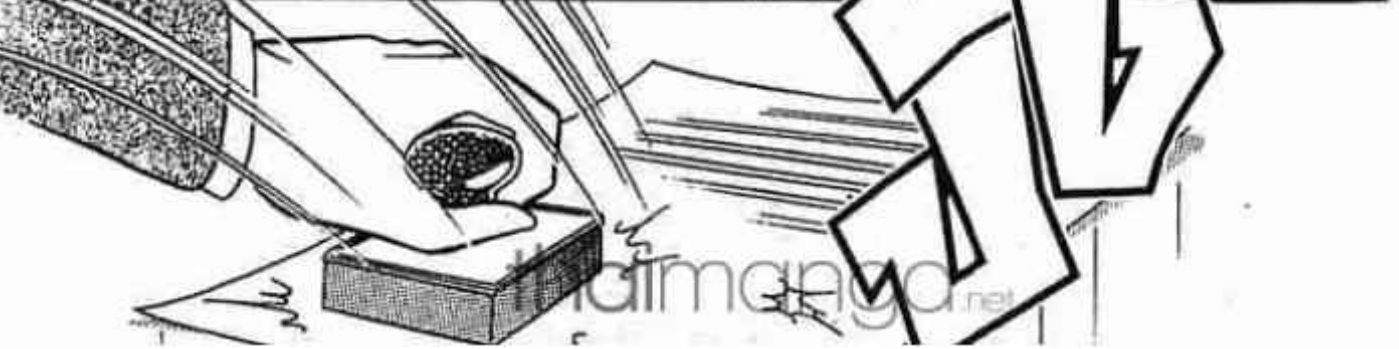
ครับ..
มีละครใหญ่
เรื่องหนึ่งของ
สำนักการละคร
โอฮาเวะที่เธอจะ
เข้าร่วมแสดง
ด้วย

ทั้งที่เป็น
เพียงโครงการ
เท่านั้น
ก็ฮือฮากัน
ใหญ่แล้ว

แต่ที่สำคัญก็คือ
ตัวของ เอนโยจิ มาโดกะ
เองนั้นก็ป็นนักร้องจาก
คณะดนตรีโฮซึกะ
ซึ่งมีแฟนเพลงมากอยู่แล้ว
ผมคิดว่าการแสดงละคร
ของเธอครั้งนี้จะดึงดูด
ผู้ชมได้มากที่สุดทีเดียว



.....
ได้
สนุก
กันละ
ที่นี่



นี่เป็นการ
แสดงละครเวที
ครั้งแรก
ที่นับตั้งแต่
ลาออกจาก
คณะไฮซิกะนะคะ

ดังนั้น
ใครต่อใคร
ก็คอยเฝ้า
จับตาดูชั้น
อยู่

ซึ่งชั้นก็หวังว่า
จะประสบ
ความสำเร็จ
จากละคร
เรื่องนี้

กรุณาช่วยหาคน
จัดแสดงเสียง
คนจัดฉาก
แล้วก็ครูฝึกเต้นรำ
ที่ประเภทมือหนึ่ง
เอามาใช้กับละคร
เรื่องนี้นะคะ

พวกตัวประกอบ
ก็ขอให้เป็น
คนที่มี
ความสามารถ
จริง ๆ นะครับ

เพราะบทบาท
ของพวกตัวประกอบ
เหล่านี้ ก็มีผลไปถึง
การแสดงของคุณ
แอนโยจิ มาโตกะ
ได้ด้วย

กรุณาช่วย
เปลี่ยนตัว
ผู้ที่แสดง
เป็นเอสเซนซ์
ให้เป็นคนที่มี
รูปร่างหน้าตาดี
กว่านี้ได้มั๊ยคะ
?

เพราะคนที่
คุณกำหนด
เอาไว้
ไม่ค่อยจะ
เข้าท่าเลย

และดิฉัน
ก็อยาก
แสดงอย่าง
สุดฝีมือ
ซะด้วย

ผู้ที่รับบท
เป็นคนรักของ
อิซาโตะร่า
จะต้องเป็นคน
ที่แสดงได้ดี
บทบาทเหมือนกับว่า
จะแต่งงาน
กับอิซาโตะร่าจริง ๆ
นั่นแหละคะ

ถ้าไม่ใช่
คนที่รูปร่าง
หน้าตาดีละก็
ผู้ชมจะไม่ซื้อ
ตั๋วเข้าชม
ละครนะคะ

ครับ
...

ซี
ซี
ซี



ณ คฤหาสน์
สยามมิ

อะไรนะ?
ที่อยู่ของ
ดาร์ค เลดี้
นี่

ถ้าฉัน
แท้ที่จริง
แล้ว
ดาร์คเลดี้
ก็...

อ้อ
...



อย่าง
นั้นเอง
เหรอ ดูท่าจะ
ใช่คนนั้น
จริงๆ
ด้วย



เรื่อง
"ทุ่งร้างที่ถูกลืมน"
ของค่ายไอซาวะนะ
ก็ยิ่งฝึกซ้อม
กันอยู่เหรอ?

แล้วมีงบ
ในการสร้าง
เท่าไร?

อ้อ..
จริง
สิ



กร๊าก



มาชะ
...

เมื่อเจอง
มันเป็นอย่างนี้
รู้สึกว่ามัน
ที่เธอจะเดินนั้น
ชักจะลำบาก
มากขึ้นซะแล้ว



ตอนนี้เนะคนของ
คณะละคร
ออกเดินที่ชื่อ
คุณโอโนเดระจิจิ
เค้ามาอยู่ที่นี้
จ๊ะ

จากการ
พูดคุยด้วยเนะ
ดูเหมือนเค้าจะรู้
ที่อยู่ใหม่ของ
อาจารย์สึกิคาเงะ
แล้วละ

แต่รู้สึก
จะไม่ค่อย
รู้รายละเอียด
มากนัก
หรอกนะ

แต่ดูเหมือน
ทางคุณ
ฮายามิเนะ
ก็รู้เรื่อง
แล้วด้วย

เค้าไม่ได้
ติดต่อไป
ทางเธอบ้าง
เลยเหรอ
?

เปลล่า

เปลล่า
เลย
ค๊ะ..

ที่อยู่ใหม่
ของอาจารย์
สึกิคาเงะ
:

คุณ
ฮายามิ
!!

ทั้งๆที่บอกเอาไว้
ว่าถ้ารู้เรื่องนี้
เมื่อไหร่ละก็
จะบอกให้รู้ทันที
คนเลือดเย็น

ชั้นเหรอ..
ถ้ารู้อะไรบ้าง
แล้วละก็
ช่วยบอกฉัน
ด้วยได้มั๊ย

แล้วฉัน
จะติดต่อ
ไปหาเธอ
ใหม่นะ

ว่าแต่ว่า
เธอจะแสดง
เป็นสาวน้อย
หมาป่า
ชั้นเหรอ?

พยายาม
เข้านะ

ถ้าเป็น
เธอละก็
คงแสดง
ได้ดีแน่ๆ
เลย



ขอบคุณ
คะ
คุณ
ยายุมิ

ถ้า
ไม่ติดธุระ
อะไรล่ะก็
เอ้อ..

จะ
ไป
แน่นอน

ขอเชิญ
มาชมละคร
เรื่องนี้ด้วย
ได้มั๊ยคะ
?



คนบ้าน
ที่แสนจะ
เด็ดเย็น
แห่งโตโตะ
ยายามิ มาสึมิ

ผู้ชายคนนี้
เคยบอกเอาไว้ว่า
ถ้ารู้เรื่องนี้
เมื่อไหร่ล่ะก็
จะบอกให้ฉัน
รู้ทันที

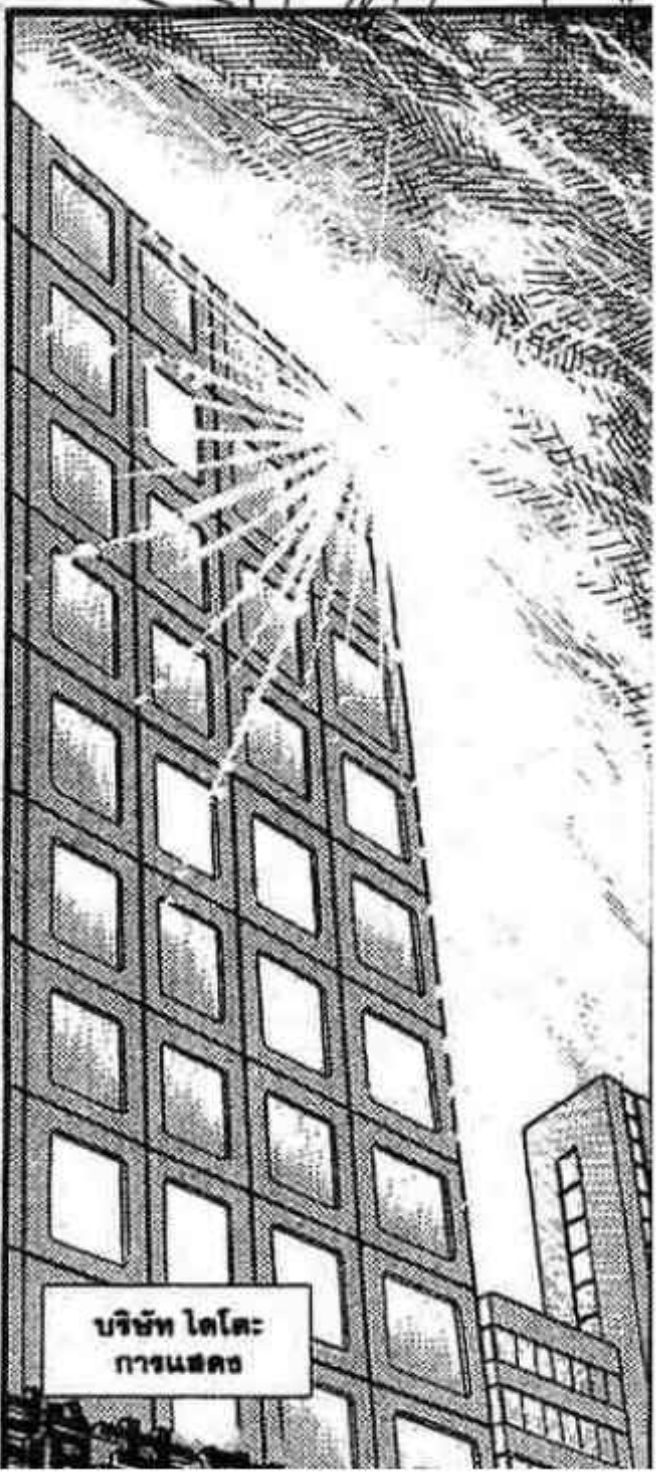


จะไม่ให้
พูดแก้ตัว
ว่าลืม
หรอก

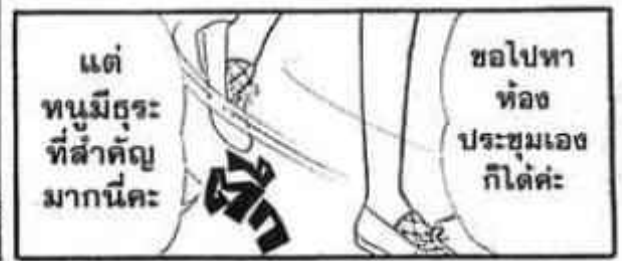
นี่คง
จะมีลูกไม้
อะไรสัก
เป็นแน่



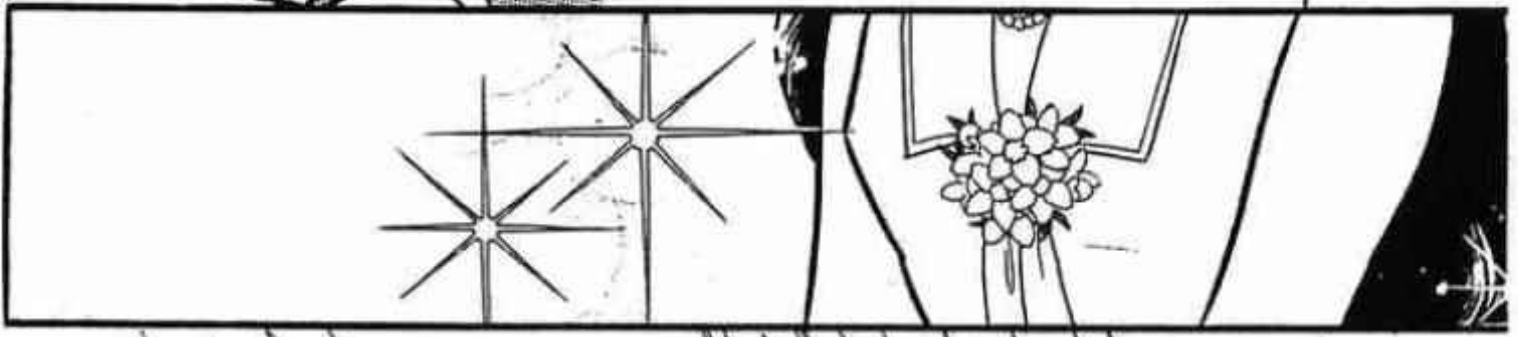
คงคิด
จะปิดบัง
เอาไว้



บริษัท โตโตะ
การขนส่ง









ขอประทานโทษ
ด้วยครับ
คุณหนูซีโอริ
ที่เกิดเรื่อง
เช่นนี้..



ต้องขอ
ประทาน
โทษด้วย
ครับ



ขอโทษ
ด้วย
นะจ๊ะ

เอ้า
เอานี้
ไปใช้
ซีจ๊ะ

เป็น
อะไร
ชิเปต้า
?

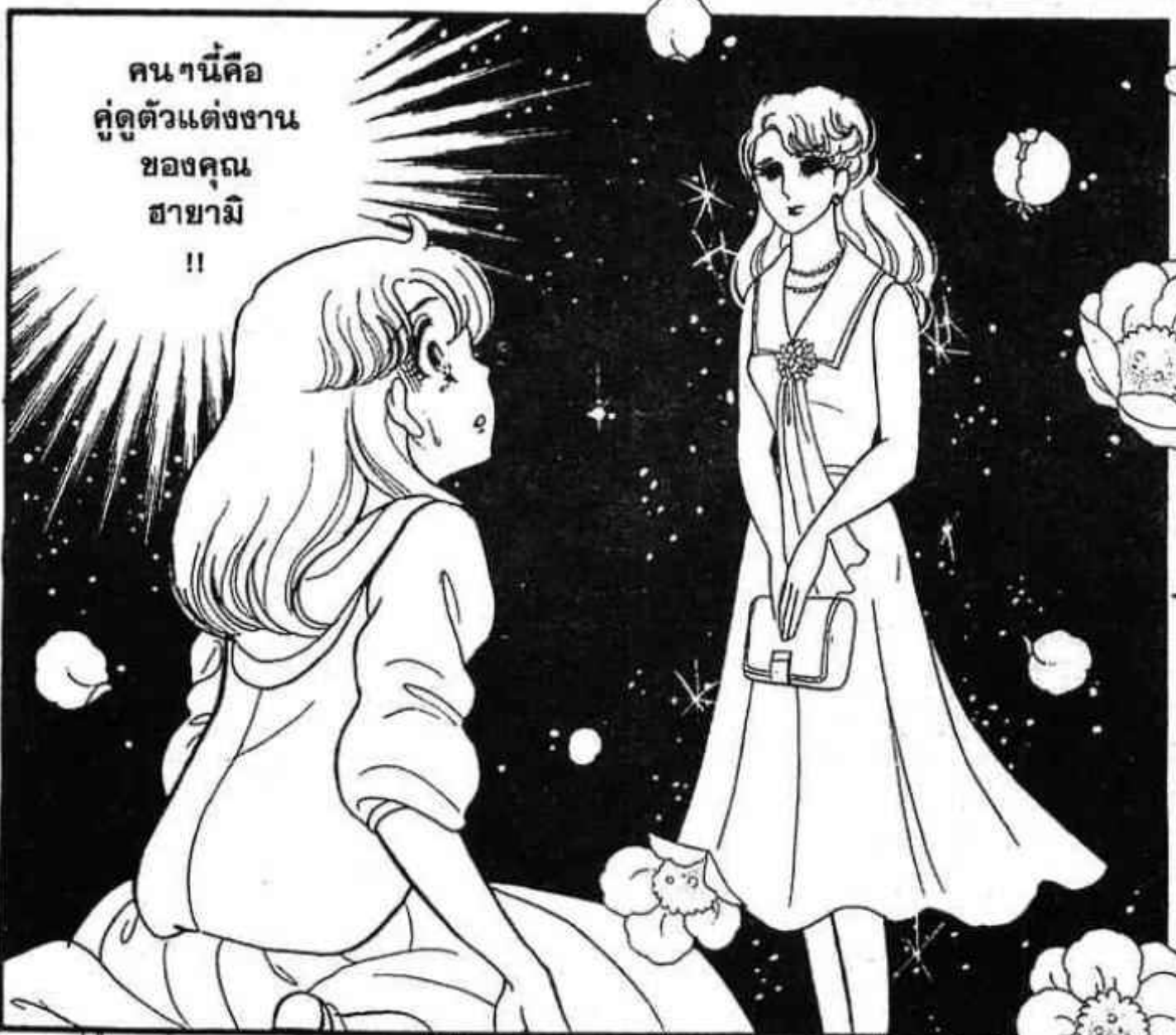
คนงาน
นี่เอง
!!

ที่ถ่ายรูป
คู่กับคุณ
ฮายามิ
ลงในนิตยสาร
ฉบับนั้น

คนงาน
นี่เอง
!!



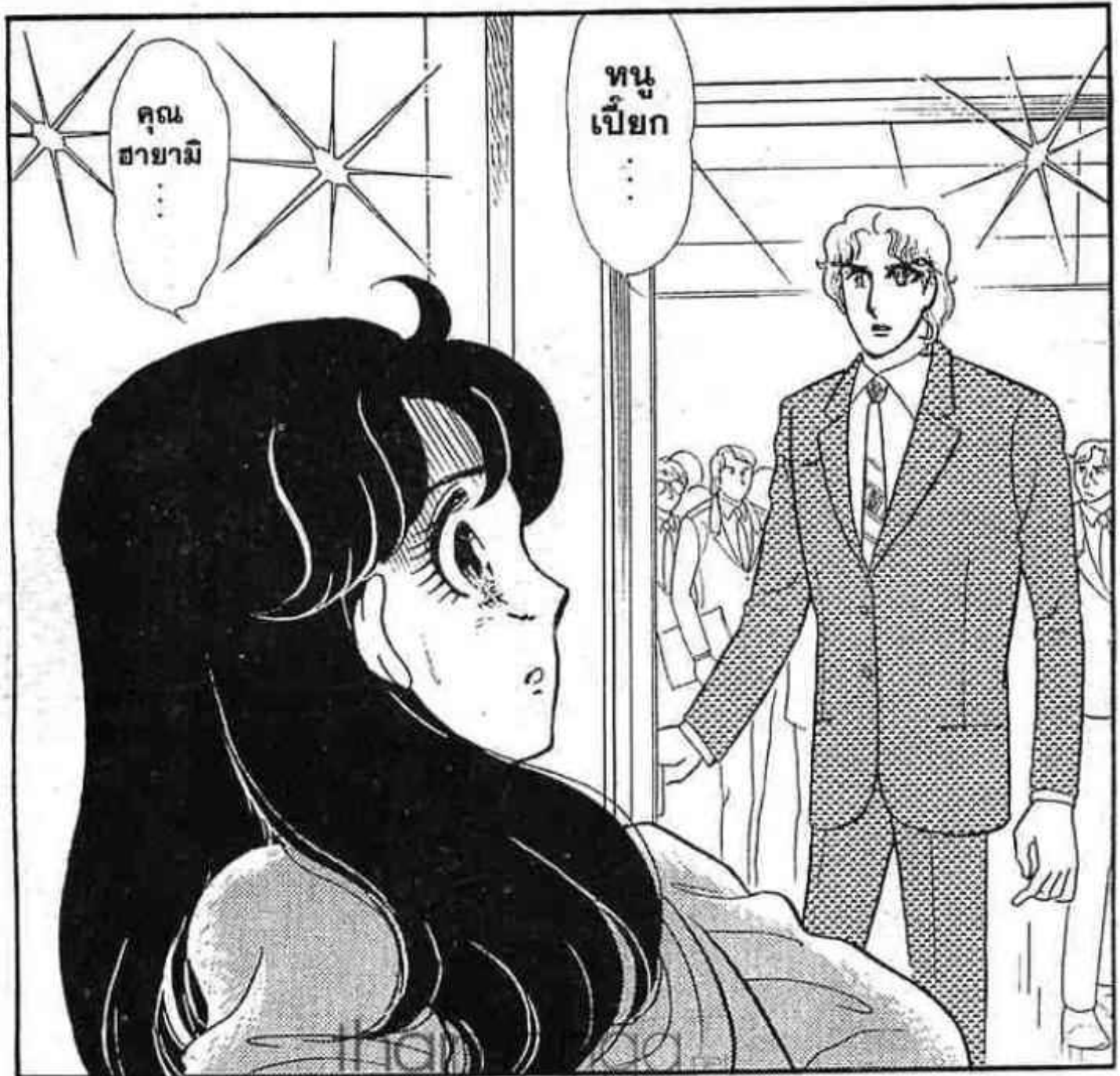
มีอะไรอะไร
กับคุณ
ฮายามิ
เหรอจ๊ะ
?



คนๆนี้คือ
คู่หูตัวแต่งงาน
ของคุณ
ฮายามิ
!!

เมฆ

เกิดเรื่อง
อะไรกัน
เสียง
อีกทีก็
เขี้ยว







คุณ
ซีไอริ
...

ไม่ต้อง
เป็นห่วง
ดิฉัน
หรอกค่ะ

เชิญคุณ
เข้าร่วม
ประชุม
ต่อเถอะ

ดิฉัน
จะรอคุณ
อยู่ข้างนอก
นี้แหละ
ค่ะ



ขอบคุณ
มาก
ท่านผมขอตัว
ก่อนนะ



เอ่อ..
ต้องขอโทษ
ด้วยครับ
ที่เกิดเรื่อง
อะะะขึ้น

เรามา
ว่ากันถึง
ตอนเมื่อก็
ต่อเถอะ..



ต้องขอ
ประทานโทษ
ด้วยครับ
คุณซีไอริ

ตอนนี้
ขอเชิญ
กลับไป
ที่ห้องก่อน
เถอะครับ



จะ



คุณ
ซีไอ
ริ
...

ช่าง
เป็นคน
ที่สวย
จริง ๆ

คน ๆ นั้น
เป็นคู่หูตัว
แค้นขานของ
คุณชายามิ



คุณซีไอริ
มาอยู่ที่นี้
ด้วยรีเนย์

เห็น
บอกว่า
กำลัง
คอยท่าน
ประธาน
อยู่นะ

ท่านประธาน
ก็กำลัง
ติดประชุมด่วน
อยู่ชะด้วย

จะนัดเที่ยว
กับท่าน
ประธานห้องที่
นี้ก็ลำบาก
นำตุ่น่า



ต่อไปนี้นะ
พวกเราก็คง
หมดหวังจะได้เป็น
คุณผู้หญิงของคุณ
มาสิมิแล้วสินะ

แอบ
หลงรัก
อยู่
ตั้งนาน



จะไปสู่อะไร
เค้าได้
เธอคนนี้นะ
เป็นถึงหลานสาว
ของเจ้า
ทาคามิยะ

ประชัน
ใหญ่
ของบริษัท
ในเครือ
ทาคาชิ
ทั้งหมด
เชียวนะ

คุณมึสิก็
ที่เค้าเรียก
กันว่าเจ้า
ทาคามิยะ
มันอะไร
กันคะ

室 菜 研

อ้าว?
ไม่รู้
หรือ
เหรอ

คุณคงพอ
รู้จักบริษัท
ในเครือทาคาชิ
อยู่บ้างนะ

บริษัทนี้นะ
เป็นตัวแทน
การโฆษณา
ที่จัดว่าใหญ่
เป็นอันดับหนึ่ง
หรือไม่กี่ 2 ของโลก
ทีเดียว

นอกจากนี้
ก็ยังมีสินค้า
เข้าการรถไฟ
ศูนย์การค้า
อีก

โรงแรม
บริษัท
ขนส่ง

บริษัท
ก่อสร้าง
ผลิต-
ภัณฑ์
อาหาร

ซึ่งกิจการ
ทั้งหมดนี้
ล้วนอยู่ภายใต้
การบริหารงาน
อย่างเก่งกาจของ
บริษัทในเครือ
ทาคาชิทั้งสิ้น

แม้แต่
องค์การโทรทัศน์
และองค์การ
หนังสือพิมพ์
ก็อยู่ในเครือของ
บริษัทนี้ด้วยเลย

เมื่อเอากิจการค่า
ต่างๆทั้งหมด
ของบริษัททาคาชิ
มารวมเข้าด้วยกันแล้ว
จึงเรียกกลุ่มบริษัท
ทาคาชินั้นแหละ

VT 菜 研

ประธานใหญ่
ของกลุ่มบริษัท
ทาคาซึกิคือ
ท่านทาคามิยะ
ซึ่งได้รับการ
ขนานนามจาก
ผู้คนทั่วไป
ว่าเจ้าทาคามิยะ

แล้วก็ยัง
เป็นที่กล่าวกันว่าท่านคือ
ผู้ยิ่งใหญ่ของโลก
เศรษฐกิจ

คุณชิโอรินะ
ก็คือ
หลานสาว
แท้ๆของ
ท่านประธาน
ทาคามิยะ
นี่แหละ

คุณพ่อ
ของเธอ
นี่
เป็นประธาน
ขององค์การ
โทรทัศน์

ได้ยินมาว่าท่านฮายามิ
ซึ่งเป็นคุณพ่อของคุณมาซิมินะ
เคยได้รับความช่วยเหลือจากท่าน
ทาคามิยะ เมื่อในอดีตเลยกลายเป็น
ผู้มีพระคุณมาจนตราប់ทุกวันนี้

แล้ว
คุณ
ฮายามิ
ล่ะ
?

ถ้าท่านทาคามิยะ
มีเรื่องซอซ่งล่ะก็
ถึงจะเป็นตายยังงี้
ก็คงปฏิเสธไม่ได้
หรอกนะ

ก็รู้อีกกันอยู่นั่นแหละ
ถ้าคุณมาซิมิแต่งงานกับ
คุณชิโอรินะก็
จะทำให้บริษัทโตโตะ
ยิ่งใหญ่มากขึ้น
จนหาใครเปรียบไม่ได้
เลยล่ะ

ดังนั้น
คุณพ่อ
คุณมาซิมิ
เลยเห็นชอบ
เป็นการ
ใหญ่

เห็นเคยพูด
ตั้งแต่แรกแล้ว
ว่าอยากได้ผู้หญิง
ที่มีความสามารถ
จะทำประโยชน์
ให้กับบริษัท
โตโตะได้



จ... ..

จริง
สินะ
...



ถ้าเพื่อ
บริษัทโตโตะล่ะก็
เค้าจะทำ
ทุกสิ่งทุกอย่าง

เพื่อให้
ได้ผล
ประโยชน์
ต่องาน

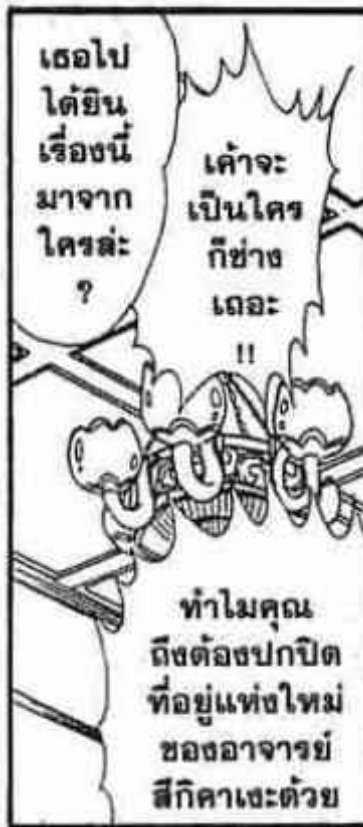
คุณ
ฮายามิ
...

เอ๊ะ?
เป็นอะไร
ไปเทรอ
ตุซึม ๆ
ชอบกลนะ

ความท้าวหาญ
ที่มีอยู่เมื่อตะกี
หายไปไหน
หมดละ

โทษทีนะ
ที่ปล่อย
ให้รอชะ
ง่อนแง่น
เอาละ
มีเรื่อง
อะไร





ตอนนี้ฉัน
บอกได้เพียงแต่ว่า
เธออยู่ที่
บ้านเกิดของ
"นางฟ้าสีแดง"

ได้ยินมาว่า
มันเป็นสถานที่
ที่ค่อนข้าง
จะลึกเข้าไป
ในป่า

ที่อากาศ
แสนจะสดชื่น
เหมาะกับการ
พักผ่อนสุขภาพ
อย่างมากเลย

ทุกวันนี้
ก็อยู่อย่าง
สดชื่น
แข็งแรง
ดี

ไม่มี
โรคหัวใจ
กำเริบ
อีก..

ดูเหมือน
จะมีลูกคนหนึ่ง
ชื่อเจียงโซชิใจเนี่ย
คอยเฝ้าดูแล
ช่วยเหลือ
อยู่ด้วย

บ้านเกิด
ของ
"นางฟ้า
สีแดง"

นั่นนะเป็นที่ที่
คุณโอซากิ อิิจิเร็ง
ซึ่งเป็นนักเขียนบท
ละครเคยไปอาศัย
อยู่พักนึงตอนเด็กา

ต้นบ๊วยที่อยู่
ในสถานที่นั้นจะเริ่ม
ผลิดอกประมาณปลาย
เดือนกุมภาพันธ์ แล้วก็
บานสะพรั่งไปถึงสิ้นพฤษภาคม
อย่างสวยงาม
และน่าอัศจรรย์

แล้วก็ใช้
สถานที่นั้น
เขียนบรรยาย
ฉากละครเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
ขึ้นมา..

กล่าวกันว่าหุบเขา
ที่อยู่ในบริเวณนั้น
จะกลายเป็นสีแดงสนิม
เพราะถูกปกคลุม
ด้วยดอกบ๊วยป่าที่
บานสะพรั่ง



บ้านเกิด
ของ
นางฟ้า
สีแดง



อาจารย์ศึกษาจะ
บอกมาว่าไม่ต้องการ
ไฟโครรูตที่อยู่
แห่งใหม่นี้
เป็นอันตราย

ถ้าเกิดไปแพ่งพราษ
ไฟโครต่อโครรูตก็
เห็นบอกว่าจะย้าย
ไปจากที่นั่นและจะ
ไม่ขอพบผู้ใดอีก
ต่อไป

แล้วก็ยังขอร้อง
เป็นนักเป็นพนามา
ว่า แม้แต่เธอ
ก็อย่าให้บอก..

จนกว่า
จะถึงจุด
ใบไม้ผลิ
ปีหน้า



คง
เข้าใจ
สินะ
...



จนกว่า
จะถึงฤดู
ใบไม้ผลิ
ปีหน้า...

จนกว่า
จะถึง
ฤดูใบไม้ผลิ
ปีหน้า..

จนกว่า
จะถึงช่วง
ตัดสินใจ
ขั้นสุดท้าย
เรื่อง "นางฟ้า
สีแดง"



ในกรณีที่
คิดาจิมะ มาชะ
มีความสามารถ
ในการแสดง
พอๆกับฮิเมกาว่า
อายุมี นั้น

ก็ขอให้ดูว่า
นับจากนี้เป็นเวลา
2 ปี เธอสามารถจะได้
รางวัลใหญ่จาก
สมาคมการแสดง
เหมือนกับอายุมี
เคยได้หรือไม่

ในกรณี
ที่เธอได้
รับรางวัล
เหล่านั้น
ด้วย

ก็ให้ถือว่า
ทั้งสองคนนี้
มีคะแนนพอๆกัน
ซึ่งฉันอยากจะ
ให้ทั้งสองคนนี้
เข้าชิงด้วยเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
เพื่อจะได้
เข้าชิง
ขั้นสุดท้ายว่า
ผู้ใดคือผู้ที่
จะได้รับบท
"นางฟ้าสีแดง"
ไปครอบครอง



อาจารย์
สึกิตาจะ
คงไม่คิดจะพบ
กับเราจนกว่า
จะถึงวันนั้น
แน่

แต่ถ้าถึงตอนนั้นแล้ว
เรายังไม่ได้รับ
รางวัลอะไรล่ะก็
บทของ "นางฟ้าสีแดง"
ก็จะต้องตกไปเป็น



ดูเหมือน
ผู้ที่จะแสดง
เป็นเจน
สาวน้อยหมาป่า
ในเรื่อง
"ทุ่งร้างที่ถูกลิม"
นะเป็นเธอแน่ๆ
แล้วซินะ

ว่าแต่เธอนะ
ยังไม่ละทิ้ง
ความหวังที่มีอยู่
เพียง 1 เปอร์เซ็นต์
ที่จะได้แสดงเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
เลยใช่ไหม

ความหวัง
ของเราจะต้อง
หายไปเป็น
ภาพลวงตา
จนชั่วกาลปาวสาน
!!

ค๊ะ
!!

ถ้าฉัน
ยื่นขอหวังใน
1 เปอร์เซ็นต์
ที่มีอยู่นั้น
ด้วยคน



ฉัน
เชื่อมั่น
ใน
ตัวเอง
นะ



ฮึก
ฮึก



คุณ
ฮายามิ
:



อะ...
ขอบคุณ
ค่ะ



เป็นอะไรไปนะ
ถึงได้รู้สึก
คำพูดของคุณ
ฮายามิเมื่อ
เป็นการพูด
จากใจจริง..

ห้ๆที่เราคิดอยู่ว่า
เค้าพวก
จะให้เรารมมือจาก
"นางฟ้าสีแดง"
ซะอีก

ฉัน
เชื่อมั่น
ใน
ตัวเอง
นะ

ห้ๆที่คน
านี้
ไม่เคยมีความคิด
อันจริงใจ
กับใครเลย
ในโลกนี้

ฮึก
ฮึก



ขอ
ประทาน
โทษครับ
ที่เข้ามา
รบกวน

ตอนนี้
ก็จนจะ
ได้เวลา
แล้วครับ

รู้
แล้ว
ฉัน
จะไป
เดี๋ยวนี้
แหละ

คุณซีไอริ
กำลังรอ
ท่านประธาน
อยู่ครับ

ที่
ลิโอบบี้
ชั้นล่าง
ครับ



อ๊ะ
ต้อง
ขอโทษ
ที่มารบกวน
เวลาด้วยค่ะ

หา
มิได้
ครับ



กระผมต่างหาก
ที่ต้องขอลอภัย
เพราะในการ
ต้อนรับ
นางฟ้าสีแดง
ในอนาคต
ไม่ตีเท่าที่ควร



คุณ
ชายามีเนีย
ชอบทำให้ฉัน
โมโห
อยู่เรื่อย
เลยนะ

เปล่าเลย
ฉันเพียงแต่
รู้สึกนับถือ
ในความ
กล้าหาญ
ของเธอ



แล้วจะ
เดินตาม
มาทำไม
อีกล่ะ
!!

ก็ฉันจะออกไป
ข้างนอก
เหมือนกันนี่นา
ไม่ได้เดิน
ตามเธอ
ซักหน่อย



จะ
ลง
ไป
ชั้น
อะไร
ล่ะ?

มัน
ก็
ต้อง
เป็น
ชั้น
1
นะ
สิ
ตาม
ได้

หรือ
ว่า
เธอ
จะ
ขึ้น
ไป
ชั้น
บน
แล้ว
ลง
ทาง
ตาด
ฟ้า
ชั้น
เธอ
ล่ะ

ถ้า
ทำ
ได้
ชั้น
ก็
ทำ
ไป
แล้ว
ล่ะ



เสีย
ใจ
ด้วย
นะ
ที่
เธอ
ไม่มี
บิก
นะ

กรรม
...



บ้าน
เกิด
ของ
"นาง
ฟ้า
สีแดง"
นี่
คง
จะ
เป็น
สถาน
ที่
ที่
สวย
มาก
ๆ
เลย
นะ

คง
ใช่
แน่
ๆ
ถ้า
เติม
ไป
ด้วย
ดอก
บิว
ย
ที่
บ้าน
สะ
พรั่ง
เต็ม
หุบ
เขา
ไป
หมด

พอ
ตก
กลาง
คืน
ก็
ดู
เหมือน
จะ
ได้
เห็น
ดวง
ดาว
เต็ม
ท้อง
ฟ้า
ไป
หมด



ได้
ยิน
ว่า
สามารถ
จะ
มอง
เห็น
ดวง
ดาว
ได้
ทุก
ดวง
เหมือน
กับ
นั่ง
อยู่
ใน
ท้อง
ฟ้า
จำลอง
เลย
ล่ะ



คุณ
ฮายามิ
...



ท้อง
ฟ้า
จำลอง
...

ท้อง
ฟ้า
ที่
เติม
ไป
ด้วย
ดวง
ดาว

ท้องฟ้า
ที่เต็ม
ไปด้วย
ดวงดาว
!!

คงจะสวย
มาก ๆ
เลยนะ

คำ
!!

บ้านเกิด
ของ
"นางฟ้า
สีแดง"
!!

ชั้นก็
เหมือน
กัน..

ซักวันนี่
ฉันอยาก
จะไปที่นั่น
จังคะ..

คุณ
มายามิ
...

ฉันเป็น
อะไร
ไปนะ..

ถึงได้
พูดคุยกับคนงาน
อย่างสนิทสนม
ในสถานที่แบบนี้..

บ้านเกิด
ของ
"นางฟ้า
สีแดง"

ชะ..ฉันนะ
ไม่ไปกับคน
อย่างคุณ
หรอกนะ
จะบอกให้

ไม่ไป
เด็ด
ขาด
!!

แล้วใคร
บอกละ
ว่าฉันจะไป
กับเธอ
?

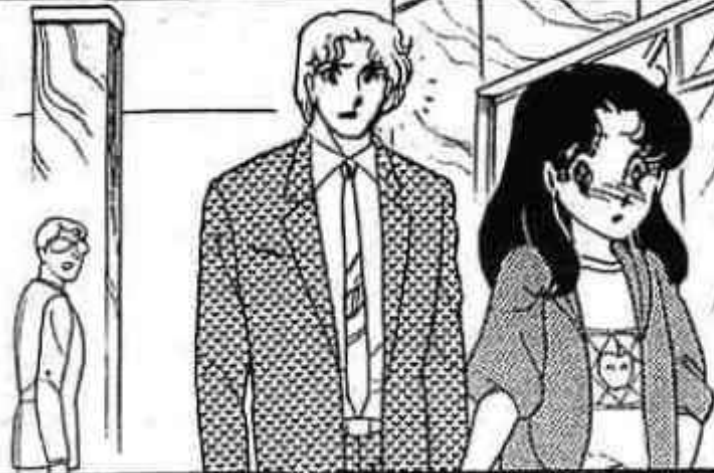
ถึงฉันจะไป
ก็จะ
ไม่เอาเด็ก
ไปเป็น
ตัวต่ง
หรอก

ฉัน
ไม่ใช่เด็ก
แล้วนะ
!!

ฉันนะรู้จักเธอ
มาตั้งแต่
เธอยังเป็น
เด็กนักเรียน
มัธยม
อยู่เลยนะ

คุณ
มายามิ
...

พอชะที่ได้มี
อย่างมาหลงคิดว่า
ตัวเองเป็นเหมือน
คุณอาของฉัน
ให้มากนักละ
!!





เป็น
อะไร
รีเปล่า
?

ไม่เป็นไร
หรอกค่ะ
ต้องขอโทษด้วย
ที่ทำให้
เป็นห่วง

โรค
ขาดเลือด
ที่เคยเห็น
ประจำ
นั่นแหละค่ะ



ถ้าไม่คอยสบาย
ล่ะก็
บอกยกเลิก
นัดของผม
ก็ได้เนี่ยนา

เพราะสุขภาพ
ของคุณนะ
ไม่คอย
แข็งแรง
อยู่แล้ว

ไม่
เป็นไร
แล้ว
จริงๆ
ค่ะ

เอาละ
เขาไป
กัน
เถอะค่ะ

เพราะดิฉันนะ
อยากจะไปดู
คอนเสิร์ต
กับคุณอยู่แล้ว

ถ้าระหว่างทาง
ที่ไป
รู้สึกไม่คอยสบาย
อีกล่ะก็
ผมจะขอบังคับให้คุณ
กลับบ้านล่ะนะ



อ๊ะ
ขึ้นรถสิ
ระวังนะ



อ๊ะ
...

เอ๊ะ
ซัน
ซัน...

ซัน
ขอตัว
ก่อน

อย่า
เพิ่ง
ไป
!!

ที่ขึ้นไปดูดาว
กับเธอที่ห้องฟ้า
จำลองนะ
เป็นการไปดู
ครั้งสุดท้าย
แล้วนะ

บางที
อาจจะเป็น
ชั่ว
กัลปวสาน

เพราะ
ฉันนะ
คงจะไม่ไป
อีกแล้ว



คุณ
สยามมิ
!!



อ๊ะ
...



สิ่งที่คุณ
พูดเมื่อตะกี้
มันหมายความว่า
ว่ายังงัยกัน
คุณฮายามิ

ที่ว่าการไป
ดูดาวกับชั้น
ที่ห้องฟ้าจำลอง
นั้นนะเป็นการ
ไปครั้งสุดท้าย
แล้ว

คุณ
ฮายา
มิ..

ที่ว่าจะไม่ไป
อีกแล้วนะ
หมายความว่า
ว่ายังงัยกัน

อ๊ะ
!!

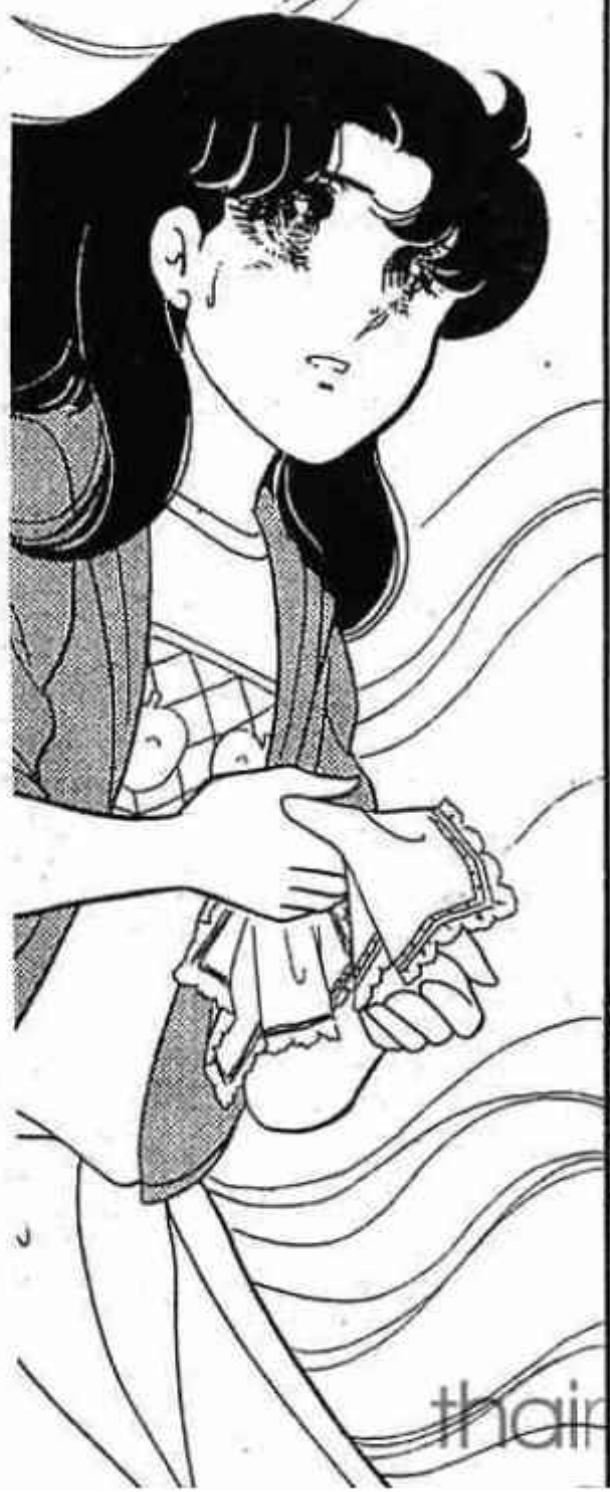
เป็นครั้งแรก
ที่ได้เห็นคุณฮายามิ
แสดงความอ่อนโยน
กับสตรี

คุณชิโอรินนี่
เป็น
คนสวย
จริงๆน่า

ผ้า
เช็ดหน้า
ของ
คนๆนั้น
ที่ให้ยืม
มา

หอม
จัง
เลย
กลิ่น
น้ำหอม
ตะมึ๊ง

หลานสาวของ
เจ้าทาคามิยะ
ประธานใหญ่
กลุ่มบริษัท
ทาคาชิ



เป็น
คอนเสิร์ต
ที่แสดงได้
เยี่ยมมาก
นะคะ

ขอให้
เป็นที่ถูกใจ
คุณเท่านั้น
ผมก็พอใจ
แล้ว



คุณ
มาสิมี
คะ...



อะไร
เหรอ
ครับ
?



คุณไม่เคย
ให้ดิฉันได้เห็น
โบหน้าแบบนี้
เลยนะคะ

โบ
หน้า
?

ก็โบหน้าที่
แสดงออกกับ
เด็กผู้หญิงคนนั้น
เมื่อตอนกลางวัน
ใช่คะ

ข้างเป็น
โบหน้าที่แสดง
ถึงความ
ปลอดภัยเป็น
ธรรมชาติมาก
เลยคะ

มันจะ
เป็นไปได้
ยังไง
กันครับ

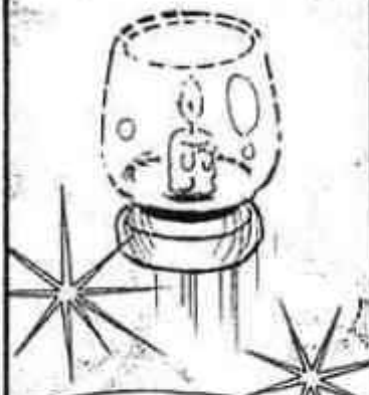
ตอนนั้นนะ
ผมกำลังทะเลาะกับ
เด็กผู้หญิงคนนั้น
เรื่องให้รู้จักเด็ก
รู้จักผู้ใหญ่อยู่
ตะหากล่ะ

แต่ดูท่า
สนุกไม่เบา
เลยนะคะ

ถ้าฉัน
คุณลอง
มาทะเลาะ
กับผมมดู
บ้างมั๊ยครับ

แหม
โฮะ
โฮะ
โฮะ

คุณ
มาสิมิ
คะ



ที่จริงแล้วนะ
คุณเป็นคน
ที่อ่อนโยน
หลายๆเลย
ไม่ใช่เหรอคะ
?

ดิฉันเคยแต่
ได้ยินเค้าลือกันว่า
คุณนะเป็นคนเย็นชา
ที่ทำแต่งาน
เพียงอย่างเดียว

แต่ดิฉันนะ
เป็นคนทีเชื่อ
เฉพาะความรู้สึก
ของตัวเอง
เท่านั้นชะด้วย



ที่คนเค้า
รำลือกันนะ
คุณเชื่อ
เอาไวบ้าง
ก็ดีนะครับ

ดิฉันนะ
รู้สึกขอบคุณ
คุณมาก ๆ
เลยคะ

ตอนที่ฉัน
ยังเป็นเด็กอยู่นะ
เป็นเด็กขี้อายทำให้
ไม่ออกไปไหน
ได้ตอกไม้ในเรือนต้นไม้
เท่านั้นเป็นเพื่อน

แต่ว่า..ตั้งแต่
ดิฉันได้พบกับคุณ
แล้วก็รู้สึก
มีชีวิตชีวาขึ้นมา
เชียวล่ะคะ

ไม่ใช่เป็น
เพราะผม
หรอก
ครับ

พอดิฉันมาแล้ว
นิสัยเหล่านั้น
ก็ยังคง
ไม่เปลี่ยนแปลง
เก็บตัวอยู่แต่
ในบ้านเสมอ

ทั้งคุณพ่อและ
คุณแม่ของดิฉัน
ก็เผื่อคอย
เป็นห่วงดิฉัน
จนแทบจะไม่ใช่
อันกินอันนอน
เลยทีเดียวนะ

เดี๋ยวนี้
ก็เริ่มจะขี้มแย้ม
แจ่มใสได้ทั้ง
คุณพ่อและคุณแม่
ก็พลอยยินดี
ไปด้วยคะ

เพียงแต่ว่า
คุณนะ
ไม่เคยรู้จัก
ตัวของคุณเอง
เท่านั้นแหละ



จนกระทั่ง
ได้มาเจอ
กับ
สาวน้อย
คนนั้น..

จริง
สินะ

เราเอง
ก็ไม่เคย
รู้จักตัวเอง
เหมือนกัน

แต่มันก็
หายไป
ซะแล้ว
!!

พวกเขา
เป็นตัวละคร
ของเรื่อง
"ห้องร้างที่
ถูกลืม" ค่ะ

จะขอมาเอา
พวกข้าวของ
ที่เหลือเอาไว้
เมื่อตอนฝึกอยู่ที่นี้
ก่อนหน้านี้

อ้อ
เข้าไปเอาซิ
ยังปล่อยเอาไว้
อยู่เหมือนเดิม
ล่ะ

大英學院

คูชิ!
ทำเต็นท์ของ
คุณแอนโยจิ
นี่ช่างยอดเยี่ยม
สมกับเป็นเธอ
จริงๆ



ปัง

ปัง



โธ่โธ่ !!

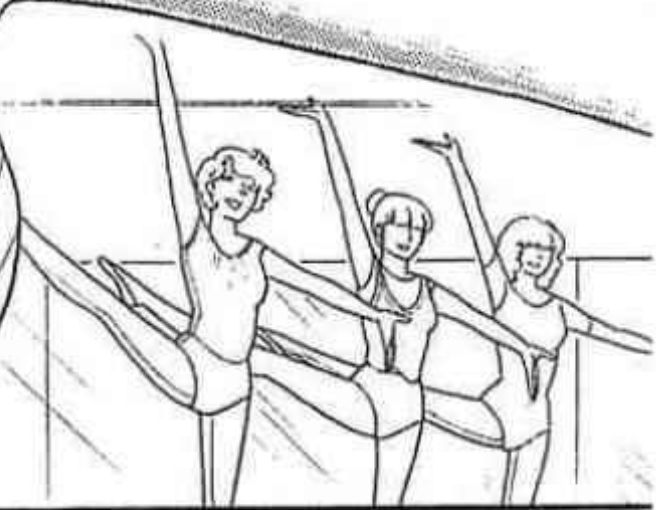




ยอด
จริง ๆ
...



ดู
สมัคร
สมัคร



ช่างเก่งกาจ
จริง ๆ นะ
คุณแอนโฮจ
นี่

ความสูง
และรูปร่าง
ก็ได้สัดส่วน



ท่าทาง
ก็ดี

อิซาโดร่า
ยอดนางรำ
ผู้มีชีวิตตกต่ำ
แล้วก็เฟื่องฟู
เทรอ..

นี่มัน
จะออกมา
เป็นละคร
แบบไหน
กันนะ



เราก็นึกไม่ออก
เหมือนกัน
แต่ว่าคุณจะเป็นที่
เหมาะสมกับเธอ
มากที่สุด

คอยดู
ต่อไป
ซี

ทั้ง ๆ ที่พวกเรา
ต้องย้ายออกไป
เพื่อยกโรงฝึก
แห่งนี้ให้กับเรื่อง
อิซาโดร่า
ออกอย่างนี้..



แต่ก็กลับไม่รู้สึก
เสียใจอะไรเลย
เมื่อได้มาเห็น
การฝึกซ้อม
ที่แสนจะวิเศษ
เช่นนี้..

ชั้นซึกจะ
รักการละคร
มากยิ่งขึ้น
ซะแล้ว



เฮ้! ดุซึ
พวกสต๊าฟ
ของเรื่อง
“อิซาโดร่า”
นี่

นั่นคุณ
พुरुสาร์รา
ทาเคชิ
ที่เป็นยอด
นักจัดฉาก
ชื่อดังนี่นา



แล้วก็คนโน้นนี่
ก็คือคุณทาจิบานะ
อาจารย์สอนเต้นรำ
ระดับอินเตอร์
เชียวนะ



ยอดนักจัด
แสงเสียงชื่อดัง
จากบรอดเวย์
ที่ชื่อมิลสเตอร์
รัสเซล
ก็มาด้วยละ





คงเป็น
อีแบบเนี่ย
มันซึกจะ
เอียงมาก
เกินไปแล้ว
ไม่ใช่เรอะ

สถานที่ที่จะ
ให้พวกเราใช้
แสดงนะ
ก็ใช้อาคารคินยุ
ที่จุดคนดูโตเพียง
450 คนเท่านั้น

เฮ้ย
ชั้นเพิ่งจะได้ยิน
เค้าพูดกันที่
ออฟฟิศ
เมื่อตะกี้นี่เอง

เห็นพูดกันว่า
เรื่อง "อิซาโดร่า"
นี้จะเปิดการแสดง
ที่โรงละคร
โตโตะเซียวนะ
!!

ใช่
ประเภท
มือโปร
ที่นั่น
เลยนะ

แล้วก็ยังไม่
กำหนดเลย
ว่าจะมีใคร
ลงแสดง
ซะด้วย

ทำไม
อาจารย์
คุโรนุมะ
ถึงมัวนั่งเฉย
อยู่ได้นะ

ฮา
?

โรงละคร
โตโตะ
เทร่อ
?



โอโ
โรงละคร
โตโตะเนี่ยเป็น
โรงละครชั้นหนึ่ง
ไม่ใช่เทร่อ

กำหนด
เปิดการ
แสดง
เรียบร้อยแล้ว
แล้วนะ

นี่น่าจะจะเป็นเพราะ
นายস্যามิคคนนั้น
เป็นตัวการแน่
หวังจะได้ผลประโยชน์ พวกสต๊าฟที่ใช้
จากเรื่อง อิซาโดร่า ก็เป็นพวก
แน่ มีอหนึ่งที่นั่นเลย
ทำไมถึง
ล่าเอียงนักนะ

เรื่อง "อิซาโดร่า"
จะเปิดการแสดง
ที่โรงละครโตโตะ
ซึ่งเป็นของคุณ
স্যามิค

เฮ้ย
เกิดเรื่อง
ใหญ่
แล้ว
!!

อาคารคินยู
ที่กำหนดเอาไว้ว่า
จะให้พวกเราขึ้น
แสดงนะ
ยกเลิกไปแล้ว
!!



นา
?

อะไรนะ..
เรื่องบ้าๆ
แบบนั้นนะ
!?

นี่มัน
หมายความว่า
ว่ายังไง
กันนี่..

แล้ว
อาจารย์
คุโรนุมะ
ว่ายังไง
บ้าง





อา
จารย์
คุโร
นุมะ
?

อาจารย์
มันเป็นความจริง
ซีเปล่าครับ?
ที่ว่ายกเลิก
การแสดงที่อาคาร
คินยูนะ..?

อื้อ

ท่านประธาน
เค้าบอกว่า
อาคารคินยูนะ
ต้องเสียค่าเช่า
ก่อนข้างแพง

ก็เลยจะหา
สถานที่ใหม่
ที่ถูกมากกว่านี้
ให้พวกเราใช้
เป็นเวทีแสดง
นะ

ทำไมละครรับ
ทำไมดี
ออกมาใน
รูปแบบนี้
?

เห็นเค้าพูดกันว่า
งบประมาณที่ใช้ในเรื่อง
"อิซาโดร่า" นั้นสูงมาก
ก็เลยมาตัดเอางบประมาณ
ส่วนของพวกเขา
ไปแบบเนียน
ใช้ไม่ได้

อย่าเลย
ไม่มี
ประโยชน์
หรอก

เพราะฉันนะ
ไปเจรจา
กับเค้ามา
หลายครั้งแล้ว
แต่ผลมันก็
ออกมาเป็น
แบบนี้

ฉันจะขอ
ไปประท้วง
กับท่าน
ประธาน
เอง

เกินไปแล้ว
ทำกัน
แบบนี้
!!

ทางสำนักเรา
เล่นเอาแค่
เข้าข้าง
"อิซาโดร่า"
เพียงเรื่องเดียว
แบบนี้

คงคิดจะ
ทำลาย
ละครของ
พวกเรา
ละสิ
!!

ทั้งเวที
และกำหนด
วันเปิด
การแสดง
ก็ยังไม่แน่นอน
ฉันจะ
ทำให้ได้

แล้ว
"ห้องร้างที่ถูกลิ้ม"
จะออกมา
ในรูป
แบบไหนกัน

ต้องทำ
ขึ้นมา
ให้ได้
!!

พรีเซ็นท์



ทั้งเวที
และที่
กำหนด
เปิดการ
แสดง

ก็ยังไม่
มีแบบ
เนี่ย
ชั้นจะไม่
ขอพูด
อะไร
มากนัก
หรอก

ถ้าใคร
อยาก
จะเลิก
การแสดง
ก็เลิก
ไปได้
เลย
แต่ถ้า
มีใคร
อยาก
จะอยู่
ร่วม
แสดง
กับ
ชั้น
ละก็
ขอให้
เหลือ
อยู่
ละกัน



อาจารย์
คุโรนุมา
...

คุโร





ว่างเปล่า

พวก
นักแสดง
ส่วนใหญ่
ก็เลิกเล่น
กันไปหมด
แล้ว

ฉันจะไม่
เลิกเล่น
เป็นอันขาด
ถึงแม้
จะเกิดอะไร
ขึ้นก็ตาม

โถงออก
ไปที
ที่คนเล่น
คู่กับผม
ไม่พลอยเลิก
ตามไปด้วย

แบบนี้ล่ะก็
หมายความว่า
ชั้นยังฝึกซ้อม
ต่อไปได้อีก
สินะ

ที่เหลือ
อยู่นะ
ก็มีเพียง
พวกเราสองคน
แล้วก็สต๊าฟ
อีก 3 คน

ไชโย

แหม
คุณชากระ
โคจิ
นี่ล่ะก็



ถึงแม้จะ
เกิดอะไรขึ้น
เราสองคนก็จะ
ยังคงฝึกซ้อม
ต่อไปนะ

คะ

ละคร
ของ
ชั้น

นักแสดง
ของชั้น
...



ไม่ตรงตาม
จินตนาการชั้นหรอก..
ทั้งๆที่นักแสดงพวกนั้น
เป็นคนทีออฟฟิศของชั้น
จัดมาให้ ออกอย่างนี้
ยังมีหน้ามาบอก
ปฏิเสธอีก

อย่างซี
ก็ออกไป
หาเอาเอง
ซี

หัวหน้าสาวใช้
ที่จะเป็นคน
อบรมนิสัย
ให้กับเงิน..

คิดว่าต้องมีอยู่
ในที่ไหนสักแห่ง
พวกผู้คน
ตามจินตนาการ
ของชั้น..

บารอน..
คนรักของ
สจ๊วต..



ที่เหมาะสม
กับละคร
เรื่อง "ห้องร่าง
ที่ถูกลิ้ม"

ซึ่งจะ
กลายเป็น
นักแสดง
ของชั้น



ชชช

thaimanga.com



คงมีที่อยู่
ที่ไหน
สักแห่ง
เป็นแน่
!!

ตึก
ตึก

น้องประธานบริษัท

เรียกผม
เถอะ
ครับ
?

มีอะไร
อะไรครับ
ท่าน
ประธาน
?

ที่เรียก
มานี้ก็
ไม่มีอะไร
อะไรมาก
นักหรอก
แต่ลอง
เอานี้
ไปอ่านดู
สิ



ยอดนักแสดง
หน้าใหม่ที่ได้รับ
ความนิยมอยู่
เป็นอันดับหนึ่ง
คุณชากุระ โคจิ
จะขอร้องให้ช่วย
หน่อย



ว่ายังไงล่ะ?
คุณไม่ลองเล่นบท
คนรักของ
แอนโฮจิ มาโดกะ
ในเรื่อง "อีชาโดร่า"
ดูบ้างเหรอ
?

คุณ
ชากุระ
โคจิ
...



ยิ่งไปกว่านั้น
การที่ได้เล่นคู่
กับคุณแอนโยจินีเย
นับว่าโชคดี
มาก ๆ เลยเชียวนา
เพราะน้อยคนนัก
ที่จะมีโอกาสดี ๆ แบบนี้

ยิ่งตอนนี้
เรากำลังขาดคน
มีฝีมืออย่างคุณ
ซะด้วย นี่เป็น
โอกาสแล้วนะ

ก็ต้องขอ
ขอบคุณและครับ
แต่ตอนนี้
ผมรู้สึกชอบ
ละครที่ผมกำลัง
ซ้อมอยู่ซะด้วย

แล้วก็อยาก
จะแสดง
บทสัจจิต
ต่อไป
นะครับ

แล้วก็
ไม่คิดจะ
แสดง
เรื่องอื่น
ด้วยครับ

เรื่อง
"อิซาโดร่า"
นี่
ต้องเป็นที่
กล่าวขวัญ
กันแน่ ๆ

และจะเป็น
เรื่อง
ที่ดีที่สุด
ในการแสดง
ของคุณ
นี่
จริง ๆ

ว่ายังไง
คุณซาคุระ
โคจิ
?

ต้องขอตัว
ก่อนนะครับ
ต้องรีบไป
ซ้อมละคร

บทละครนี้
ผม
ขอคืนให้
ครับ

เพราะ
ถึงจะเอาไป
ก็ไม่มี
ประโยชน์
อะไรเลย

คุณ
แอน
โยจินี

ดูเหมือน
แผนตั้งตัว
ชั้นแรกนี้
จะล้มเหลว
สินะ

แต่ชั้น
ก็จะไม่ละ
ความพยายาม
หรอก

ครับ

theairmanga.com

รับสมัครบุคคลทั่วไป

เพื่อเข้าร่วมแสดงละครเรื่อง
"ทุ่งร้างที่ถูกลิ้ม"
ของสำนักการละครโอชาวะ

เชิญมาร่วม
แสดงละคร
กับเรา
แล้วคุณ
จะได้เป็น
ดารานะ

ทำกับการแสดงโดย
ดุโรมูมะ ริวโซ

นมางกำหนดการ

เริ่ม ๐๘Δ๘
ที่ ๓๐๐๓
เงิน ๐x ~ ΔΔ
เวลา ๐๐๐๐๐๐



บิตบสาร ตยยาม ปมทั้ง



"ห้องร้าง
ที่ถูกลืม"
ขอทัก
ใบ้ท่าน
พิสุจน์

ดูโรนนะ
ริวไซ
ได้ชมมาลิมมาก
สู่โลกการนสอ
ชักรังโงโม
นล้งจาก
เล็กลง 5 ปี

มาดราณี
จะขอเชิญ
ท่านพิสุจน์
ความ
สามารถ
ชักรังโงโม



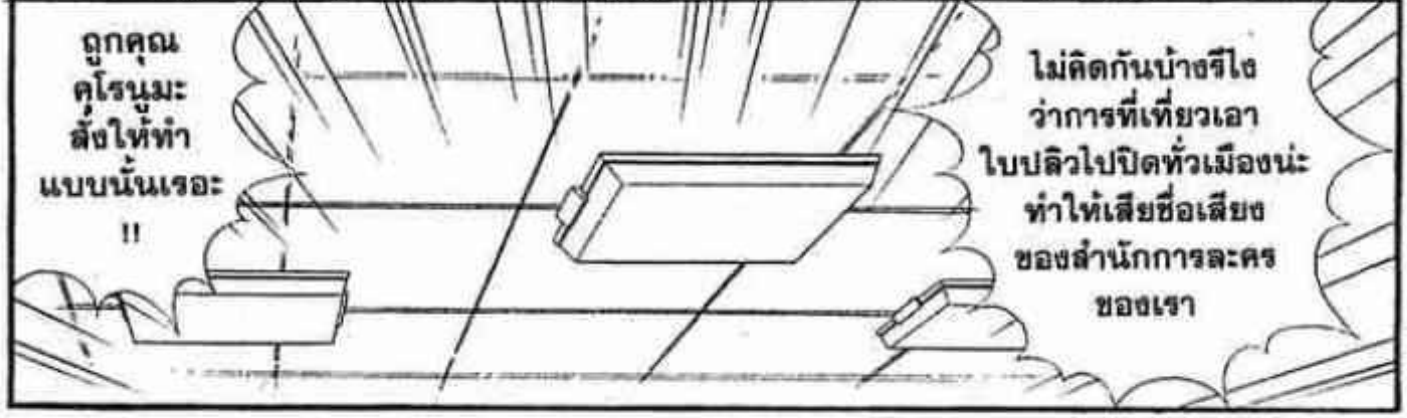
เรื่อง
"ห้องร้างที่ถูกลืม"
ไซโปปลิวประกาศ
รับสมัครนักแสดง
ยังฉันอะ
!?



เห็นติดไว้ทั่วเมืองเลยล่ะครับ

คงคิดจะสร้างละครหุ่นกระบอกละมัง

โห่ โห่ โห่



ถูกคุณครูถามว่า
สั่งให้ทำแบบนั้นหรือ !!

ไม่คิดกันบ้างซีใจ
ว่าการที่เทียวเอาไปปลิวไปปิดทั่วเมืองนั้น
ทำให้เสียชื่อเสียงของสำนักการละครของเรา



แต่ว่า เอ้อ.. คือ..

เห็นอาจารย์ครูถามบอกว่าอยากจะทำหุ่นตามจินตนาการที่ปะปนอยู่กับคนทั่วไปนี่ครับ

ยิ่งกว่านั้น ยังขอให้พวกเขาไปปิดตามคณะละครต่าง ๆ อีกตั้งหลายแห่งด้วย

แล้วคิดว่า ผู้คนที่เห็นไปปลิวที่ปิดไปทั่วเมืองแบบนี้ จะมาร่วมแสดงด้วยชั้นหรือ



แต่ว่า เราลองโฆษณาในหนังสือสยามบันเทิงด้วย..

ซึ่งหนังสือเล่มนี้คนที่รักการละครชอบอ่านกันมา แล้วก็ยังมีผู้สนใจจำนวนมากที่ยอมรับมีมือ

หยุดพูดซะที ทำอย่างนี้นะ มันเป็นการประชดว่าสำนักการละครโอหาวะ หลงตั้งเงิเงา



มันเป็น
มโนภาพ
ของ
ฉัน..

แล้วฉันก็
อยากจะทำให้
มโนภาพ
ของฉันมัน
เป็นความจริง
ขึ้นมา..



ในท่ามกลาง
ผู้คนที่มียุ
มากต่อมาก
อาจจะมีสักคนหนึ่ง
ที่ตรงกับมโนภาพ
ของฉัน

ถึงแม้ว่า
คนผู้นั้นจะแสดง
ไม่เป็นเลย
แต่ถ้ามีใจรักล่ะก็
ฉันก็จะทำให้เค้า
โลดแล่นอยู่ใน
โลกละครให้ได้

การละคร
นี่คือ
ชีวิตจิตใจ
ของฉัน

ดังนั้น
ฉันจึงอยาก
จะทำมัน
ให้ดีที่สุด

อา
จารย์
คุโร
นุมาะ
...



ใช่
แล้ว
ค่ะ

หนู
...
หนูก็รัก
การละคร
อย่างจับจิต
จับใจ
เหมือนกัน
แหละค่ะ



ถึงจะมีอะไร
เกิดขึ้น
หนูก็จะไม่ไป
จากอาจารย์
คุโรนุมาะ
หรอกค่ะ



มาอะ
...



ดี
มาก
!!



ชั้น
ขอเลี้ยง
ถ้วยเดียว
เดอ
อีกกระป๋อง
นึ่ง

ชั้นรักอาจารย์คุโรนุมาะ
เพราะอาจารย์เป็นคนที่
รักการละครจริงๆ



แล้วก็
เท็ดทูนเอาไว้
เหนือทุกสิ่ง
ทุกอย่าง



เอาละ
ชั้นจะสอน
เทคนิคให้
พวกเธอ
ทั้งสองคน

เฮ้ย!
นักแสดง
ที่เหลือ านะ
มาช่วยกัน
หน่อยซิ

ครับ !!

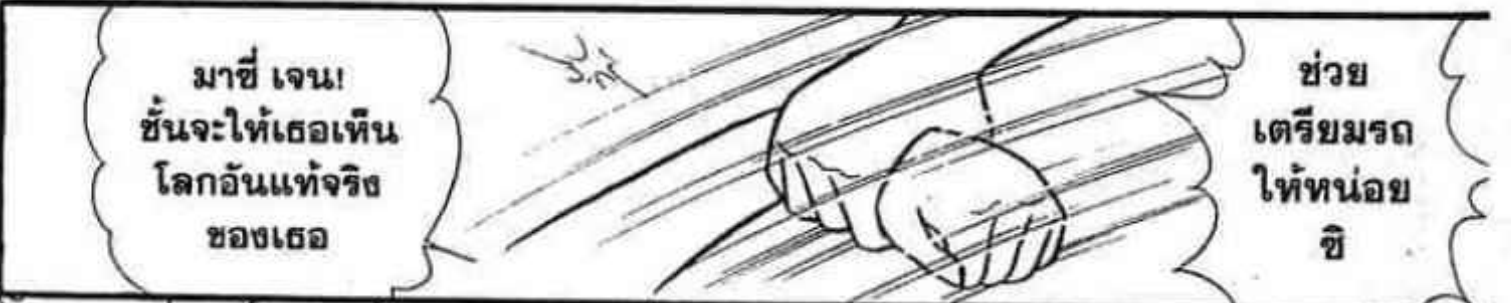
เริ่มจาก
ฉากที่ 8
เป็นต้นไป
!!



เจน
พยายาม
จะหลบหนี
ออกไป
จากที่นี่
ชั้นเหรอ
?

ใช่แล้ว
ผมเห็นตอนที่
เธอกำลังจะหนี
ออกไปทาง
ช่องหน้าต่าง
พอดี

คงจะเป็นเพราะ
ภาพนี้กระมิง
พอเธอเห็นมันเข้า
เลยทำให้นึกถึง
ทุ่งร้างขึ้นมา



มาซี เจน!
ชั้นจะให้เธอเห็น
โลกอันแท้จริง
ของเธอ

ช่วย
เตรียมมรดก
ให้หน่อย
ซิ



สจ๊วต
!!

คุณ
สจ๊วต
!!

ชั้นจะพา
เธอไปดู
ให้รู้ว่า
เมืองมันเป็น
ยังไง

ให้เธอ
ได้เห็น
สภาพเมือง
ที่แท้จริง
!!

เฮ้ย
เฮ้ย

เปิด
ประตู
ซิ
!!

ฉันจะ
พาเจน
เข้าไป
ในเมือง
!!

โถง
โถง

พอย

พอแล้ว
จาก
ต่อไป

ตอนที่เจน
เริ่มเปลี่ยนไป
หลังจากที่
ถูกพาเข้าเมือง
แล้ว

โถง
โถง

โถง

โถง

ไม่ใช่
อย่าง
นั้น

ลอง
ทำดู
อีกทีนึ่
ซิ
!!

จะบ้าเรอะ
ทำยังกับว่า
เป็นลูกหมา
ทิวนมอยู่ได้
!!



เดี๋ยว
ก่อน
ครับ
อาจารย์
!!

ผมอยากจะลองซ่อม
ตอนที่พาเจน
เข้าไปในเมือง
ดูซักหน่อยครับ
ถึงแม้ว่ามันจะ
นอกบทก็เถอะ



เออ..
ดี
เหมือน
กัน



คุณ
ซาคุระ
โคจิ...



นี่คือ
เบาะนั่ง
บนรถ

ทัศนียภาพ
รอบๆข้าง
จะเปลี่ยน
ไปเรื่อยๆ



ที่นั่น
คือ
ใจกลาง
เมือง



เอาล่ะ
เจน

ลจิวต
!!



เป็นครั้งแรก
ที่ได้เห็น
ตัวเมือง..

เป็น
ครั้งแรก
ที่ได้
ขึ้นรถ



รอบๆข้าง
เต็มไปด้วย
เด็กสูงๆ
กำแพงที่ก่อ
ด้วยอิฐ

พวก
ป้าย
โฆษณา

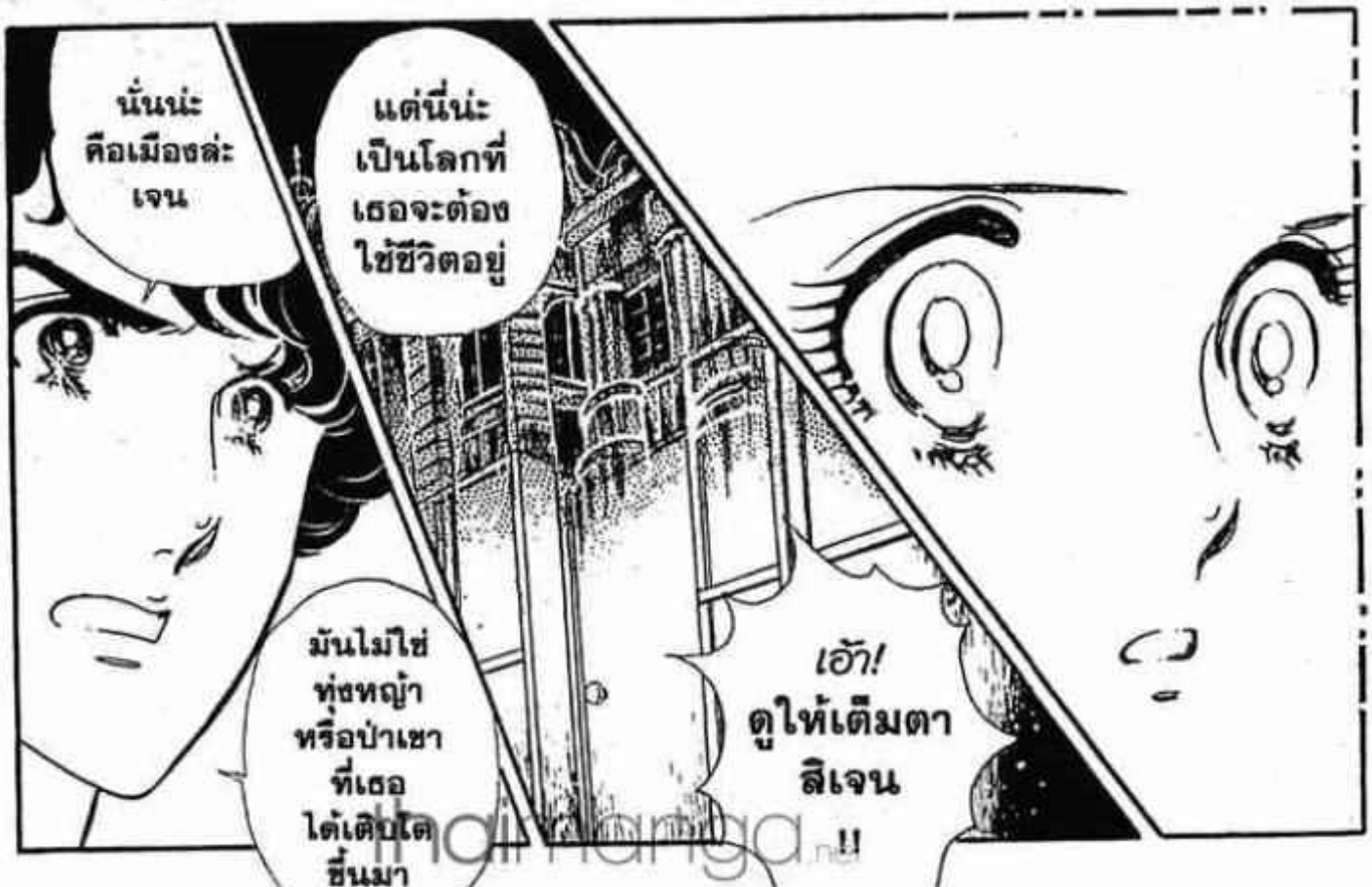
สีส้ม
ต่างๆ
ร้าน
ขายของ



ผู้คน
จำนวนมาก
ที่กำลังเดิน
ด้วยเท้า
2 ข้าง

มีคน
ขึ้นมา

แล้วก็
คนจูง
สุนัข
เดินเล่น

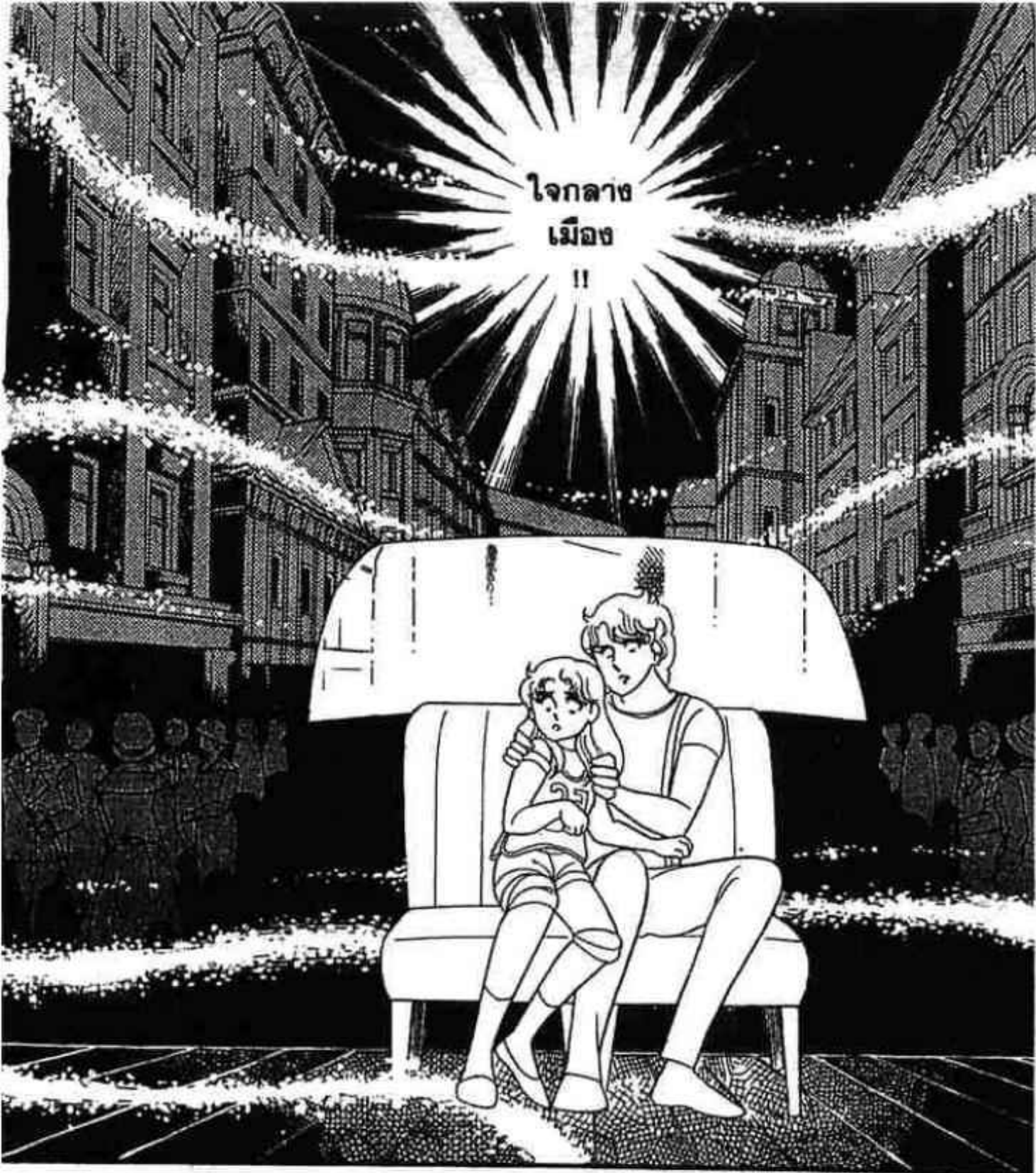


นั่นนะ
คือเมืองละ
เจน

แต่นี่นะ
เป็นโลกที่
เธอจะต้อง
ใช้ชีวิตอยู่

มันไม่ใช่
ทุ่งหญ้า
หรือป่าเขา
ที่เธอ
ได้เติบโต
ขึ้นมา

เฮ้!
ดูให้เต็มตา
สิเจน





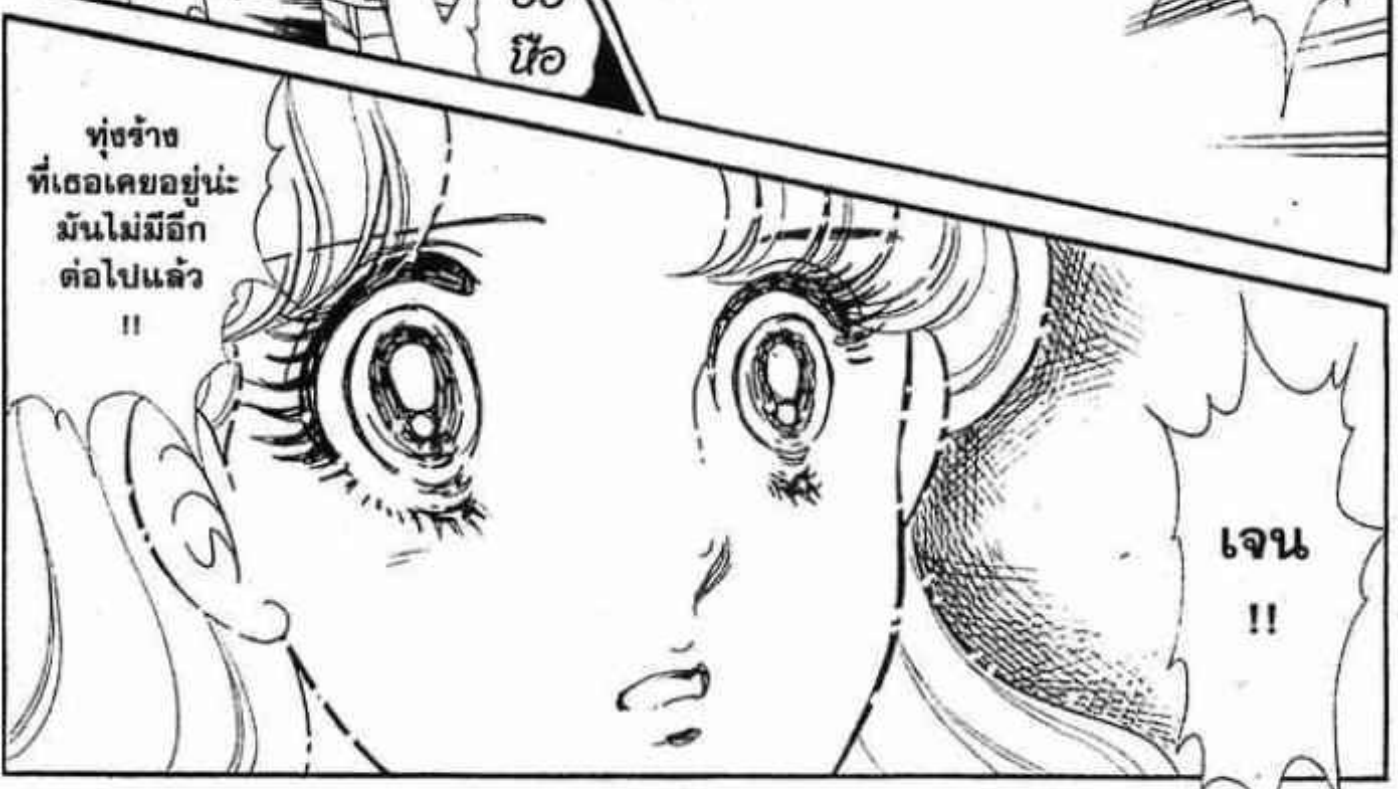
อย่าหนี
เจน
ลืมนาดูมัน
เอาไว้
!!

นั่น
ไง
!!
เห็นมัย
รอดขนต์
นะ
!!

ไม่ต้อง
กลัวมัน
เพราะมัน
เหมือนกับรถ
ที่เธอกำลัง
นั่งอยู่

ตรงโน้น
เป็นบ้าน
บ้านที่คน
อย่างเรา
ใช้อาศัยอยู่
!!

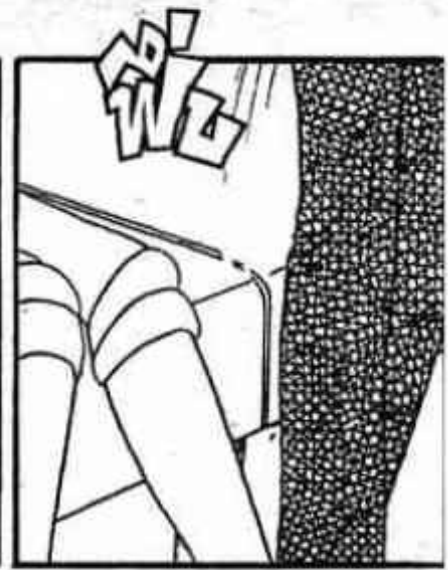






เอาละสจิวัด
ถอยห่าง
ออกไป
จากเจนซี

ปล่อยให้เจน
อยู่
อย่างนั้น
แหละ



เจน
... ตอนนั้น
เธอกลับมา
ถึงบ้าน
แล้วนะ

ที่นั่น
คือห้อง
ของเธอ
เจน..



พอแล้ว
ทำได้
ดีมาก
เจน

มัน
ต้อง
แบบนี้
แหละ

สำเร็จแล้ว
ขั้นเข้าถึง
หัวใจ
ของเจน
ได้แล้ว

แสดง
ได้เยี่ยมมาก
แล้วอย่าลืม
การแสดง
แบบนี้ชะละ

อา
จารย์
คุโร
นุมะ

เธอ
สองคน
แสดง
ร่วมกัน
ได้ดีมาก

ต่อไป
ก็ขอให้
แสดง
แบบนี้ละ

อ๊ะ

พพพ



เมื่อไหร่
ต้องขอบคุณ
คุณมากคะ
คุณซาคุระ
โคจิ

เป็นเพราะคุณ
ช่วยเหลือแท้ๆ
ถึงแสดงได้ดี

ไม่หรอก
เราต่างก็
พึ่งกัน
นั่นแหละ

เพราะว่าเธอ
เล่นบทเจน
ได้ดีก็เลย
พลอยทำให้บท
ของสจิวต
ติดตามไปด้วย

แหม
ถ่อมตัว
จังนะ

อ้าว
จริงๆนะ
เธอเล่นบท
เจนได้ดี
ทีเดียว





อ้อ..เอ้อ..
ฉันไม่รู้ว่าจะพูดยังไงดีเหมือนกัน

ฉันคิดว่ามันเป็นการ์ตูนจริงๆที่คุณเป็นคนรับบทสัจชีวิตนะคะ

รู้สึกว่าจะแสดงร่วมกันได้อย่างเป็นธรรมชาติจริงๆ
นี่เป็นครั้งแรกที่ฉันเกิดความรู้สึกเช่นนี้ขึ้นมา

ต้องขอขอบคุณอย่างมากเลยคะ



ฉันอยากจะแสดงร่วมกับเธอมาตั้งนานแล้วล่ะ

ถ้าทำได้อย่างนั้นล่ะก็เราคง..

เอ๊ะ?
?

อะไรกันนะ? คุณต้องการจะพูดอะไร..

คุณซากุระโคจิ



ละครของฉัน

นักแสดงของฉัน

...



นักแสดง
ของชั้น
...

ต้องอยู่
ที่ไหน
ซักแห่ง
เป็นแน่

เสียใจด้วยครับ
ที่นี่ไม่มีใคร
สนใจในละครของ
อาจารย์เลย

ไม่
เป็นไร
ครับ



คณะครุ
ศาสตร์

คณะครุศาสตร์

เฮน
ไซติ
กร
ละคร



เฮ้ย
นั่นนะ
คุณูมะ
จิ่วไซ้
นี่นา

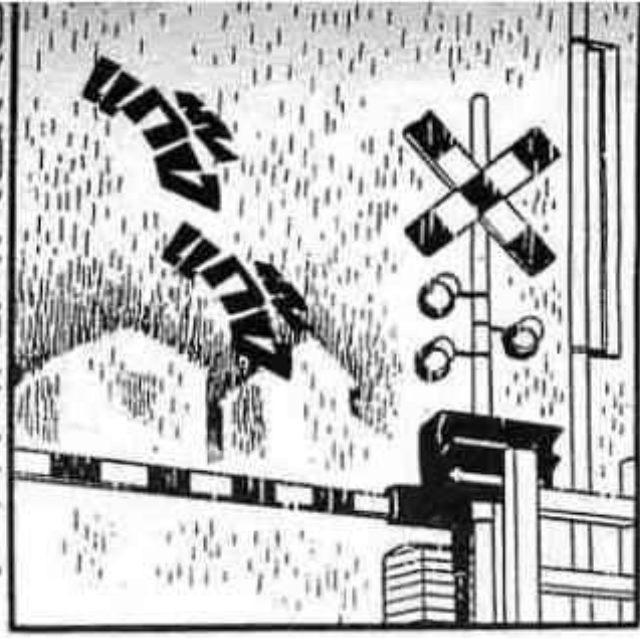
ประกาศ
รับสมัคร
นักแสดง
เทอ ?

ละครของ
คุณูมะ
จิ่วไซ้
เทอ

เห็นคำพูดกันว่า
ถูกพวกนักแสดง
ทั้งหมด ยกเว้น
ตัวแสดงนำเพียง
2 คนพากัน
คว่ำบาตร

นี่มันเป็น
โอกาสที่จะได้
มีชื่อเสียง
ในวงการละคร
เขี้ยวนา
เอาใจตีตะ
แกนะ

ชั้นนะ
เคยเขียนชอบ
ผลงานของ
เค้ามาก่อน





ทุกท่าน
อิฉันจะขอ
แนะนำ
ให้รู้จักกับ
คนผู้นี้

เขาคือ
คุณชากระ
โคจิ
เป็นนักแสดง
หน้าใหม่

ที่อยู่ใน
ความนิยม
อันดับ
หนึ่ง

เป็นคนที่
หน้าตาดี
แล้วก็
กระตือรือร้น
มาก

ว่ายังไง
คะ
ทุกท่าน
?

ไม่คิดว่าเขาผู้นี้
เหมาะสมกับบท
เอสเซนจ์ ซึ่งเป็น
คนรักของอิซาโดร่า
บ้างเหรอคะ?

หา? คุณชากระ โคจิ
นะเหรอรับบทเป็น
คนรักของอิซาโดร่า!!

เมื่อไหร่ฉันเห็นเค้า
อยู่กับพวกสต๊าฟของเรื่อง
"อิซาโดร่า" แล้วก็คุณ
แอนโชนี่นั่งอยู่ในภัตตาคาร
ตรอมมุติก กำลังพูดกันถึง
เรื่องนี้ด้วย..

บังเอิญ
ฉันผ่านไป
เห็นเข้า
แล้วก็แอบ
ได้ยินมา

ดูเหมือน
คุณแอนโชนี่
จะเป็นคน
เจ้ากี้เจ้าการ
ที่สุด

อ๊ะ
มายะ
!!

เห็นบอกว่า
ผู้ที่จะรับบท
เอสเซนจ์ซึ่งเป็น
คนรักของอิซาโดร่า
ได้นั้นมีแต่คุณ
ชากระ โคจิ

อ๊ะ
:

ไม่เอา
ไม่เอา
คุณชากุระ
โคจิ

อย่าไป
แสดงละคร
เรื่อง
อิซาโดร่า
นะ

โตโปรตเถอะ
กรุณา
เล่นบทสจิวต
ต่อไป
!!

ถ้าขาดตัวสจิวต
ไปแล้วก็..
ชั้นจะแสดง
บทของเจน
ได้ยังไง

โตโปรต
อย่าทอดทิ้งเจน
ให้เหลืออยู่
เพียงคนเดียว
เลย

ก็เราสัญญา
กันไว้แล้วไง
ถึงจะเกิดอะไรขึ้น
เราสองคน
จะร่วมแสดงกัน
ต่อไปไงล่ะ

ถ้าไม่มี
คุณชากุระ โคจิล่ะก็
ชั้นก็ต้องเหลืออยู่
เพียงคนเดียว
ไม่ใช่เหรอ

สจิวต
!!





มายะ !!



เป็นอะไรไปทำไมถึงมาอยู่ที่นี่ได้ล่ะ?

เป็ยกไปหมดเลยดูซิเนี่ย



ได้โปรดเถอะค่ะคุณชากระ โคจิ

กรุณาอย่าไปเล่นบทคนรักของอิซาโตร่าเลย

การที่คุณจะไปร่วมแสดงละครเรื่องอิซาโตร่าเนะไม่เอานะคะ

คุณชากระ โคจิ...



มายะ... !!

ไม่... อย่าไป



มาฆะ
...

กรุณาแสดง
เป็นสัจจิต
คู่กับชั้นต่อไป
เถอะคะ

นะคะ
คุณชากร
โคจิ
!!

มาฆะ
...



ถ้าไม่มีคุณ
แสดงเป็น
สัจจิตล่ะก็
ชั้น..

ชั้นก็จะ
แสดงเป็น
เจนนต่อไป
ไม่ได้อีก..



ไต่โปรด
เถอะคะ
คุณชากร
โคจิ

คึก

อย่า
ทอดทิ้งเจนน
ให้อยู่
คนเดียว
เลย

เพราะว่า
คุณ
ชากร
โคจิ
นะ..
สัจจิต
นะ
สำคัญ
ต่อชั้น

สำคัญ
ต่อชั้น
...

มายะ

ไม่ต้องกลัว
หรอก
เพราะผมจะ
ไม่ไปแสดง
ที่ไหนทั้งนั้น

เรื่อง
อิซาโด้ร่านะ
ผมบอก
ปฏิเสธไป
แล้ว

และจะขออยู่
ร่วมแสดง
“ทุ่งร้าง
ที่ถูกลิ้ม”
กับเธอ
ต่อไป

ไม่ว่า
จะเกิด
อะไรขึ้น
ก็ตาม
...





ซากระ
โคจียู..

แกละแกละ
มีพินามาบอก
ปฏิเสธที่จะ
เล่นคู่กับชั้น
ได้

มันเป็นเรื่อง
ที่ต้อง
ขอขอบคุณมาก
แต่ผมไม่มี
ความสามารถจะ
รับบทนี้



เรื่อง
"ทุ่งร้างที่ถูกลืมน"
ซึ่งผมกำลัง
ฝึกซ้อมอยู่
ตอนเนี่ย
ผมรู้สึกชอบบท
ของผมนี่อยู่แล้ว



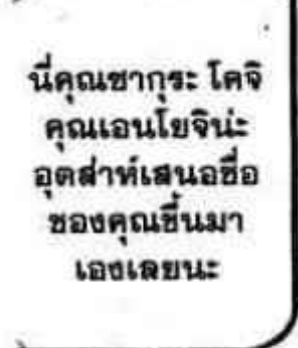
ชั้นเหรอ..
แต่ว่าคนที่
เล่นคู่กับเธอนะ
เป็นยังโซ
บ้างล่ะ
?



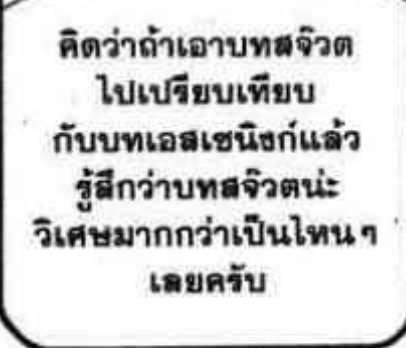
ใช่
ครับ



คุณคิดว่า
ถ้าจับคู่กับเธอ
คนนั้นแล้วล่ะก็
จะแสดงได้ดี
กว่าจับคู่กับชั้น
ชั้นเหรอ
?



นี่คุณซากระ โคจียู
คุณแอนโฮจินนะ
อดีตสาร์ทเสนอนชื่อ
ของคุณขึ้นมา
เออเลยนะ



คิดว่าถ้าเอาบทสัจจิต
ไปเปรียบเทียบกับ
กับบทเอสเซนจ์แล้ว
รู้สึกว่าเป็นบทสัจจิตนะ
วิเศษมากกว่าเป็นไหนๆ
เลยครับ

ซักจะตลก
กันมาก
ไปแล้ว



ดันไปเห็นว่า
เด็กตัวกะเปี้ยก
หน้าตาธรรมดาก
แบบนั้นตีไปได้..



คิดว่าจับคู่กับ
เด็กคนนั้นแล้ว
จะแสดงได้ดีกว่า
จับคู่กับชั้นนะ
ช่างไม่คิดซะเลย

ซาคุระ
โคจิ ยู
...

เค้า
กล้าพูด
แบบนี้
เชียวเหรอ
?

จริงสินะถ้าผม
จำไม่ผิดล่ะก็
เค้าก็เป็นคนนึง
ที่อยู่ในสังกัด
ของคุณเฮยามิ

ใช่แล้ว
เค้าเป็น
นักแสดง
ของคุณะ
เดอเนะ

แล้วยังมีหน้า
มาบอกว่า
อยากจะแสดง
คู่กับเด็กที่ชื่อ
คิตาจิเมะ มายะ
มากกว่าฉัน

นี่เป็น
ครั้งแรก
นะคะ ที่ถูก
เหยียด
หยาม
แบบนี้

อาจจะไม่ใช่
เป็นการ
หยามหน้า
ก็ได้นะครับ
คุณแอนโซจิ

เอ๊ะ?
?

เด็กผู้หญิงที่ชื่อ
คิตาจิเมะ มายะ
ซึ่งกำลังเล่น
คู่กับซาคุระ โคจิ
อยู่นะ

คุณเคย
ได้ยิน
ละครเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
บ้างมั๊ย

นางฟ้า
สีแดง
?
ค๊ะ
แน่นอน
รู้จัก
ซีคะ

เด็กคนนี้นะ
ก็คือลูกศิษย์
ของคิตาคาเงะ
จิซุสะ

และเป็น
ผู้มีสิทธิ์
จะได้แสดง
เรื่อง "นางฟ้า
สีแดง" ด้วย

ในอดีตนะ นักแสดง
ฝ่ายหญิงยอดเยี่ยม
ที่ชื่อคิตาคาเงะ จิซุสะ
เป็นผู้แสดงแล้วก็ดังมาก
จนเป็นที่กล่าวขวัญว่า
เป็นละครทีวีพิเศษที่สุด
ซึ่งจะหาที่ไหนไม่ได้แล้ว

ว่าไง
นะ
!?

ถ้าจะพูดให้ชัดเจนขึ้น
ก็คือชนาตอเมกาเว
อายุมิ ซึ่งเป็นนักแสดง
ที่มีพรสวรรค์เป็นเลิศ
ก็ยิ่งยอมรับว่าเธอนั้น
เป็นคู่แข่งคนเดียว
ที่น่ากลัวมาก

ครั้งหนึ่ง
เธอเคยรับบท
เป็น เฮเลน
เคลเลอร์
แสดงคู่กับ
อิมเมกาเว
อายุมิ

ซึ่งความสามารถ
ของเธอในครั้งนั้น
เหนือกว่าอิมเมกาเว
อายุมิ อยู่นิดหนึ่ง
ทำให้ได้รับรางวัล
ตัวประกอบยอดเยี่ยม
จากงานประกวด
การแสดง

แล้วก็ยังมีก่อนหน้านี้
อีกครั้งหนึ่งตอนงานประกวด
การแสดงทั่วประเทศตอนนั้น
ผู้ร่วมแสดงในคณะของเธอ
ต่างก็เกิดอุบัติเหตุ
ไม่สามารถร่วมแสดงได้
แต่เธอก็ยังออกแสดง
ด้วยตัวคนเดียว

แล้วก่อน
หน้านั้นอีก
ได้มีการคัดเลือก
ผู้เข้าแสดง
เรื่อง "เจ้าหญิง
2 พระองค์"

ได้มีการ
ทดสอบ
ความสามารถ
ในการแสดง

โดยตั้งหัวเรื่อง
ขึ้นมาทีละอย่าง
และแสดง
ตามนั้นๆ
ให้กรรมการชม

โดยเฉพาะ
การพิจารณาตัดสิน
ชั้นที่สอง
ได้ตั้งหัวข้อเรื่อง
"การแสดง
ความรู้สึก"

โดยแสดงกิริยาท่าทาง
ต่างๆกัน 7 ท่าให้ดูก่อน
แล้วก็ให้ทำตาม
ซึ่งเธอก็สามารถ
ทำได้ในรวดเดียว
โดยไม่ติดขัดอะไรเลย

ไม่ใช่เป็น
การแสดงที่
ประทับใจเพียง
เท่านั้น
แต่ยังได้คะแนน
เป็นอันดับหนึ่ง

จากการ
ลงคะแนนเสียง
ของแขก
ผู้ชมด้วย



เมื่อพิจารณา
ดูความสามารถ
เปรียบเทียบ
กับผู้สมัคร
คนอื่นๆ แล้ว
ทำให้เห็นว่าต่างกัน
มากเหลือเกิน

ดังนั้น
การพิจารณา
ขั้นที่ 3
ก็เลยไม่ต้อง
ทดสอบ

แล้วตัดสินใจ
ให้เธอมีสิทธิ์
เข้าร่วมแสดง
เลย

ได้ยินมาว่า
ถ้าเธอได้เข้าดู
ละครเรื่องโต
ชั๊กครั้งนึง
เธอจะจำคำพูดและ
ท่าทางเล็กๆ น้อยๆ
ของตัวแสดง
ได้ทันที

ส่วนบทหนึ่งนี่
ถ้าเธอได้อ่าน
ชั๊กครั้งนึง
หรือ 2 ครั้ง
ก็จะจำได้หมด
ทุกตัวทีเดียว





ที่สวนสาธารณะคิโยโยชิ
มีเวทีกลางแจ้งอยู่แห่งหนึ่ง
ซึ่งเธอกับพรรคพวก
ได้ร่วมกันเล่นละครเรื่อง
"ฝันกลางฤดูร้อน"
ซึ่งเธอรับบทเป็น
ตัวนางไม้

การแสดง
ทั้งหมด
เป็นเวลา 3 วัน
มีคนเข้าชม
ประมาณ
6 พันคน



6000...

ผู้ที่ซากระ โคจิ
เลือกที่จะแสดง
ด้วยนั้นก็คือ
เธอนั้นแหละ



ได้ยินมาว่า
คุณครูโรนมะโตเหลือ
พวกเค้าไว้เพียง
2 คนเท่านั้น
ส่วนตัวแสดงคนอื่น ๆ นั้น
กำลังเปิดรับสมัคร
บุคคลทั่วไป

ซึ่งผมก็กำลัง
คอยดูอยู่ว่าผู้กำกับ
เจ้าอารมณ์คนนั้น
จะเอานักแสดง
แบบไหนมาเล่น
ละครนั้น



คุณ
พระ
...



อุตสาหกรรมมาส่ง
จนถึงที่นี่
ต้องขอบคุณ
มากเดยค่ะ

เอาละ
ขอตัว
ก่อนนะ

พรุ่งนี้
ค่อย
พยายาม
ฝึกซ้อม
กันใหม่



นอน
หลับ
ฝันดี
นะ



เช่น
กัน
ค่ะ



กรุณา
อย่าเล่น
เป็นคนรัก
ของ
อิซาโตซ่า
เลย

ไปรออย่า
ทอดทิ้งเงิน
ให้เหลืออยู่
เพียง
คนเดียว

คุณ
ซากุระ
โคจิ
นะ

สจิวตนะ
สำคัญ
ต่อฉัน

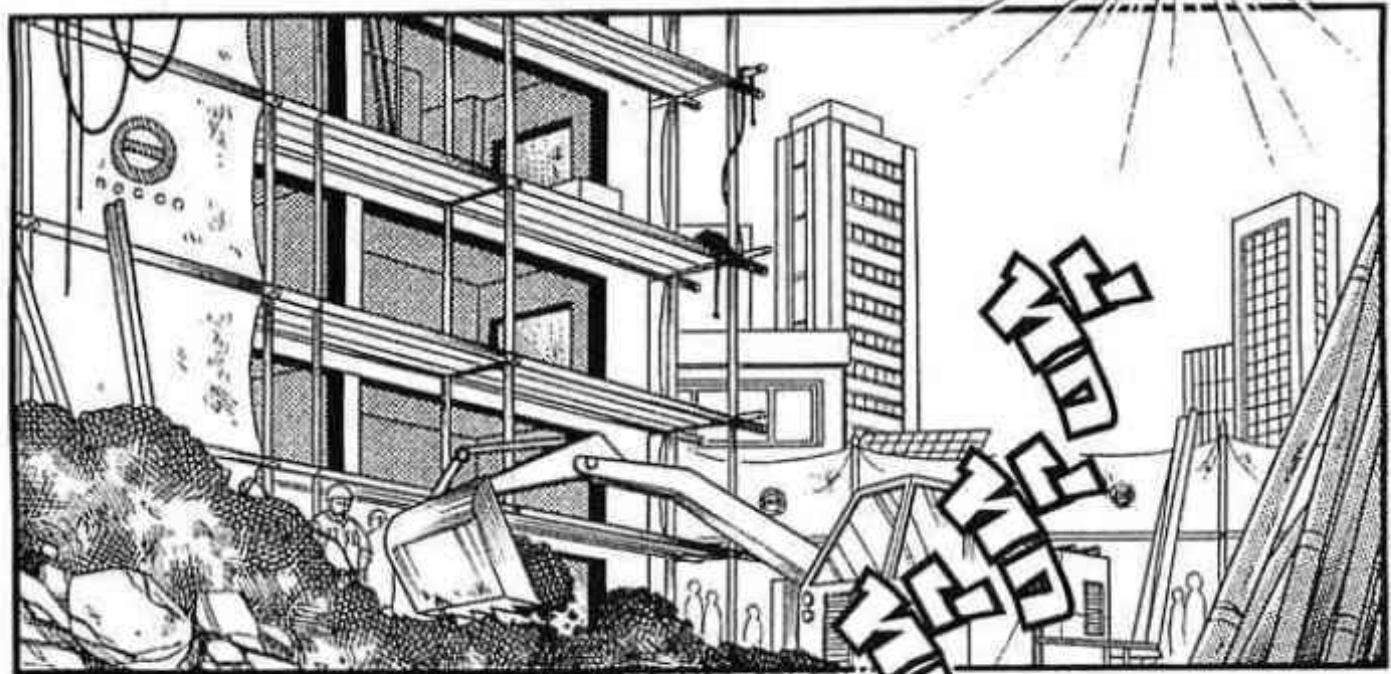
สำคัญ
ต่อฉัน
!!



ช



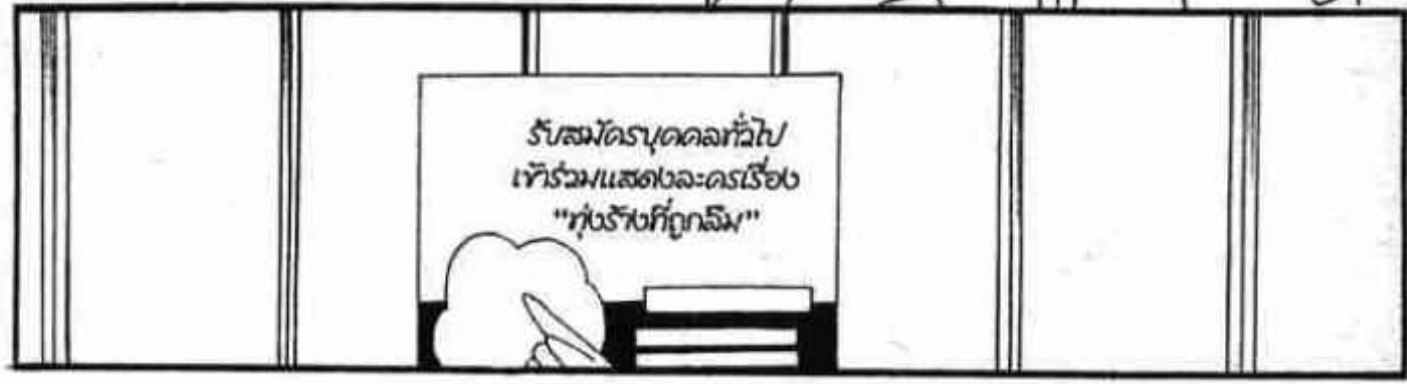
ဇ





เฮ๊ย
ไปกินข้าว
กันเถอะ

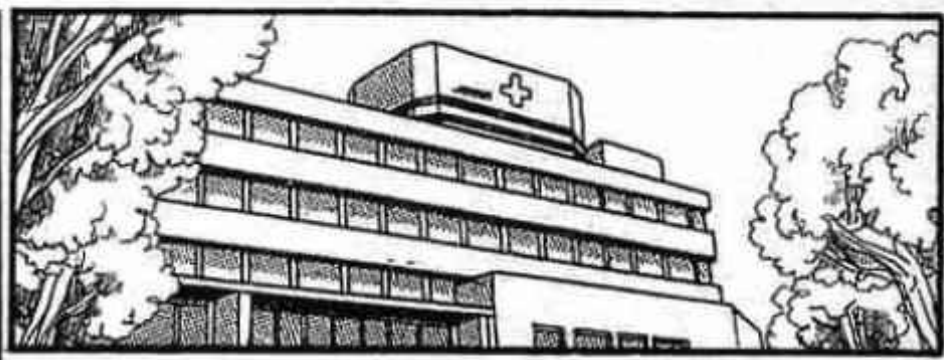
เออ



รับสมัครบุคคลทั่วไป
เข้าร่วมแสดงละครเรื่อง
"ทุ่งร้างที่ภูถ้ำมิม"



นี่มัน
อะไร
กันเนี่ย
?



อุตสาหกรรม
ลำบากมาเยี่ยม
ต้องขอขอบคุณ
มากเดยครับ
คุณครูหนุ่มะ

ไม่เป็นไร
หรอก
หายเร็ว ๆ
นะ









รับสมัครบุคคล
ทุกช่างที่ถูกลืม

อะไรกัน
ก็ขึ้น
ทอนเงิน
ไปให้แล้ว
นี่
!!

คิดจะมา
เล่นลูกไม้
กับชั้น
จริง
!!

นี่
?



ก็ไอ้หมอนี่นะ
มันส่งแบบค์ร้อยให้ชั้น
แต่ยังหน้าด้านมาพูดอีกว่า
ให้แบบค์
ห้าร้อย

นี่ ดันหนา
เธอไปพูด
แบบนั้นกับ
ลูกค้าได้เรอะ

ช่างมันเถอะ
เฮอเนะ
เข้าไปอยู่
ข้างหลังร้าน
ซะก่อน



นี่
?



ฮืม..
มีหวังถูก
ไล่ออก

รับสมัครบุคคลทั่วไป
 เพื่อเข้าร่วมแสดงละคร
 เรื่อง "ทุ่งร้างที่ถูกลม"
 ของสำนักการละคร
 โอชาละ

ขอเชิญ
 มาร่วมแสดง
 กับเรา
 แม้ว่าคุณ
 จะไม่ใช่
 ของเรา

ชื่อ	
นามสกุล	
อายุ	
เบอร์โทร	



คุณ
 ซากุระ
 โคจิระ
 ที่เค้าพูดกัน
 ว่าคุณปฏิเสธ
 ที่จะเล่นคู่กับ
 คุณแอนโซจิ
 มาโตกะนะ
 จริงหรือคะ

อ้อ
 ...

ใช่
 แล้ว
 ละ

ทำไมล่ะคะ
 ทั้งๆที่สต๊าฟ
 พวกนั้นล้วนแต่
 เป็นผู้ที่มีฝีมือ
 ทั้งนั้น

แล้วอีกอย่างนึง
 นี่นะเป็นการแสดง
 ละครครั้งแรกของ
 คุณแอนโซจิ
 ใครๆต่างก็เฝ้าจับตาดู
 เธออยู่ทั้งนั้นเลย



บทคนรักของ
 "อิซาโด้รา"นะ
 เป็นบทที่ดีออก
 อย่างนี้



หรือ
เป็น
เพราะเธอ
คนนั้น



มาอิ
...



เป็น
เพราะคุณ
คิดจะ
มา
มา...
เธอ..

เพราะว่า
มีเธอคนนั้นอยู่
คุณถึงไม่ยอม
เลิกเล่นเรื่อง
"ทุ่งร้างที่ถูกลิ้ม"
แล้วก็..



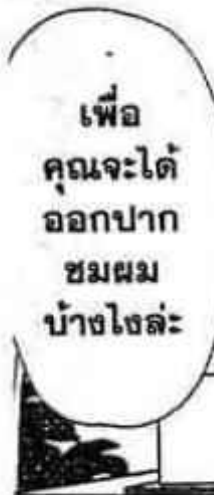
มาอิ
...



ผมน่าจะ
คิดอยู่เสมอว่า
อยากจะแสดง
บทสัจจิต
ในเรื่อง
"ทุ่งร้างที่ถูกลิ้ม"
ให้ดีที่สุด
เสียล่ะ



คุณ
ซากระ
โคจ
...



เพื่อ
คุณจะได้
ออกปาก
ชมผม
บ้างล่ะ



ถ้าได้
คนดี ๆ มา
ร่วมกันแสดง
ละครเรื่องนี้
ก็ดีสินะ

หัวใจของ
ฉันนะมัน
เรียกร้อง
ถึงเงิน
อยู่เสมอ

ฉันอยาก
แสดง
เป็นเงิน

ถึงจะใช้ชั้น
ทำอะไร
ต่ออะไร
ชั้นก็ยอม

อยากจะ
ออกไป
แสดง
เร็ว ๆ

นับตั้งแต่
ได้อ่านบท
ครั้งนั้น
แล้ว

อยากจะ
ออกไป
ตะโกน
ให้ก้องเร็ว ๆ

อยากจะ
หัวเราะบ้าง
แล้วก็
ร้องให้บ้าง

จริงด้วย
แต่ถ้าจากการ
คัดเลือกเนี่ย
จะมีคนแบบไหน
ได้เข้ารอบ
บ้างน้า..

ชั้น..อยาก
จะแสดง
เป็นเงิน
เต็มที่แล้ว

ตอนนั้น:
ความ
เป็นเงิน
มันได้สิง
อยู่ในร่างชั้น
แล้ว

คุณ
ซากุระ
โคจิ..

เอ้อ..
สจ๊วตนะ
สำคัญ
ต่อชั้น

สำคัญ
ต่อชั้น
!!

オスタジ

วัน
คัดเลือก
ตัว
นักแสดง

ออสตาดิ
วันคัดเลือกตัวนักแสดง

THE LAST





เพื่อที่จะตัดสินว่า
ผู้ใดจะได้รับเลือก
ให้เป็นนักแสดง
หน้าใหม่ของเรื่อง
“ห้องร่างที่ถูกลิ้ม”
จึงได้มีการจัดการ
ทดสอบขึ้น

พวกนักแสดง
ที่มีฝีมือ
จากคณะละคร
ต่าง ๆ ก็มี

แต่
ส่วนมากนั้น
เป็นชาวบ้าน
ธรรมดา
ที่อยู่ในเมือง
มาร่วมด้วย

แซ่ด แซ่ด

ไอ้คำาเนี่ย
มันอ่านว่า
ยังไงเนี่ย
?

อ่านว่า
ศักยภาพ

แล้วไอ้
ศักยภาพ
นี่มันคือ
อะไร..

ก็ตัวอย่างเช่น..
ศักยภาพ
ของคนเรา
ดูท่ามันจะไม่มี
ในตัวของคน
ชะด้วยนะ

สำหรับเด็กผู้หญิงคนนี้แล้ว
การที่จะให้เธอสวมเสื้อผ้า
แต่ตั้งเนื้อแต่ตั้งตัวแล้วก็กินข้าว
ด้วยงานเงินเหมือนลูกผู้ดีทั่วไปนะ
คุณบอกได้เรอะว่านี่เป็น
ความสุขของเธอแล้ว

คุณ
สัจวัต
!!

แหม
อ่านได้
เสียงดัง
ฟังชัด
ทีเดียวน
ครับ

อ้าว
?

รู้สึกว่
อาจารย์
คุโรนุมะ
จำเรื่องพอตุ
ทีเดียวน



แล้ว
จิตใจละ
เป็น
ยังไง
?

จิตใจของเธอ
นั้นมันเป็นหมาป่า
ถึงแม้จะมีรูปร่าง
เป็นคนก็เถอะ
ไม่มีวันที่เธอจะอยู่
อย่างคนได้หรอก

ดงอีแบบนี้
พวกเขาจะเล่น
ละครได้
เหรอเนี่ย
?



ตู๊..ตู๊สิก
จะสนุก
จังนะ
มายะ..



ก็แหม
เหมือนกับ
ตุลฉะคร
ตลกเลย
นี่ละ

ทั้งท่าทาง
แล้วก็การพูด
ของทุก ๆ คนนะ
สนุกจังเลย

ขอขอบคุณ
ทุกคนที่กรุณา
มาช่วยรับ
การทดสอบ
ซึ่งผลของการ
พิจารณา
ออกมาแล้ว

ก็ได้พวกคุณ
ทั้งหลายนี้แหละ
ละครที่พวกเรา
จะร่วมแสดง
ก็ขอให้สำเร็จ
ลุล่วง
ไปด้วยดี

ถึงแม้
พวกคุณส่วนมาก
จะไม่เคยแสดง
ละครเลย
แต่ที่สิ่งเกิดมาก็มี
ความสามารถ
แฝงอยู่ทุกคน



ทุกคนมี
ความ
สามารถ
แฝงอยู่

จะมีก็เพียงแต่
การออกเสียงพูด
การวางท่าทาง
เพื่อให้เหมาะสม
กับบทละคร

จึงอยากจะขอให้
พวกคุณช่วยฝึกซ้อม
ให้มาก ๆ ด้วย
และพวกคุณ
ไม่ต้องเป็นห่วง
อะไรทั้งสิ้น

กรุณา
ทำตาม
ที่ผมบอก
แล้ว

พวกคุณ
จะแสดง
ได้ดีแน่ ๆ
ผมรับรอง



ผมจะขอ
สนอบท
ให้
เดี๋ยวนี้

ซึ่ง
สนิทสนม
กับทางบ้าน
ของสจ๊วต
มาตั้งแต่
อดีต
คุณนะ
เป็น
บาทหลวง
โคเบลล์

ชะ...
ชั้นนะ
เรอะ?
เป็น
บาทหลวง
!!



ถัดไป
คุณ
หัวหน้า
พยาบาล
คุณนะ
รับบทเป็น
หัวหน้า
แม่บ้านชื่อ
วาตอร์รี่

มีหน้าที่
คอยดูแล
ช่วยเหลือ
สาวน้อย
หมาป่า



เธอ
เป็นแอน
สาว
รับใช้



รายชื่อ
ต่อไป
คุณครู
ยูกุ
คุณนะ
เป็น
นาย
แพทย์

เป็นแพทย์
ประจำบ้าน
ของสจ๊วต
และกีดตรวจ
รักษาสาวน้อย
หมาป่า



เธอนะ
เป็นนัก
หนังสือ
พิมพ์

ส่วนอีก
2 คนนั้น
ขอให้แสดง
เป็นคนของร้าน
จำอวด

ใช้นักแสดง
มือใหม่ทั้งหมด
แบบเนี่ย
จะเป็นละคร
ขึ้นมาได้เร็ว

เห็นพอจะไปไหว
ก็มีแต่คุณ
ทาคาโมได้
เท่านั้น

แล้วก็
เธอนะ
เป็น...

คุณคุโรนุมะ
คิดอะไร
ของเค้า
อยู่นะ..



เฮ้ย!
นี่สงสัยคุณ
คุโรนุมะ
จะเพี้ยน
ชะแล้วละ



สำนักการละครโอซาวะ

ได้ยินว่า
ใช้นักแสดง
มือใหม่
ถึง 8 คน
เชียวละ
!!



ถ้าท่านประธาน
กลับมาจากการ
ประชุมแล้วรู้เข้าละก็
คงกลายเป็น
เรื่องใหญ่แน่ๆ
เรื่องนั้นนะ..



แบบนี้
แหละ
ดีแล้ว
!! นายโหล
ลง
นิตินง
!!

แล้วก็
สุดทหายใจ
เข้าลิ๊งๆ
!!



โท
เสียงดัง
จรีตๆ

สมกับ
มือ
อาชีพ
เลย

ไม่มีช่วง
พักทหายใจ
เลยนะ

อ๊อ



ยังกับ
หมาป่า
จริงๆ
นั่นะ

ยอด
จริงๆ
:

เอ้า วาดอรี
หัวหน้า
แม่บ้าน
มานี่หน่อยซิ



ลองซ่อม
พูดบท
ตรงนี้ที

นี่นะเธอ
สาวน้อยหมาป่า
คงเลี้ยงดู
ลำบากแน่
นะคะ

แล้ว
จะให้กิน
อะไรคะ
หา?
เนื้อสดๆ



ทราบแล้วค่ะ
ดิฉันจะขอช่วย
เท่าที่ดิฉันจะ
ทำได้

ช่วยพูดให้
เป็นธรรมชาติ
ก็ได้นี่ครับ
คุณวาตอรี

คิดซะว่า
คุณกำลัง
ทำงาน
เป็นหัวหน้า
พยาบาล
อยู่สิ

แล้วก็ทำ
เหมือน
กับคุณทำ
อยู่ทุก
วัน
นะแหละ

เข้าใจมั๊ยล่ะ
เอาล่ะนะ
คนที่กำลัง
อยู่ต่อหน้าคุณ
นี่นะ

เป็นคนใช้
อาการหนัก
แล้วยังสติ
ฟั่นเฟือน
อีก

เพิ่งจะ
ถูกนำมา
ส่ง
โรงพยาบาล

คนที่คุณ
กำลังพูดด้วย
นี่ก็คือ ผอ.
โรงพยาบาล
และนาง
พยาบาล
ลูกน้องคุณ

ภรรยาคิด
อย่างนั้น
และแสดง
ให้ได้
ด้วย

พื๊ว

เนียเทรอ
สาวน้อย
หมาป่า
?

คงจะ
เลี้ยงดู
ลำบาก
เขี้ยวนะคะ

แล้วจะ
ให้กินอะไร
เป็น
อาหารคะ
?

ทา?
เนื้อ
สดๆ

ทราบแล้วคะ
ดิฉันจะขอช่วย
เท่าที่ดิฉัน
จะทำได้

นี่จอห์น
คุณนะ
ช่วยทำความ
สะอาดห้องนี้
ด้วยนะ

วันละ
2 ครั้ง
ทั้งเช้า
และเย็น

แอน
เธอน่ะเป็นคน
คอยจัดอาหาร
ให้เจน

เวลาที่พา
ไปอาบน้ำ
เปลี่ยนเสื้อผ้า
ขอให้ทุกคน
ช่วยกันด้วย

แล้วก็พยายามอย่าให้ผู้ที่เป็นแขกเข้ามาใกล้ห้องนี้ด้วยละ

กุญแจห้องก็ต้องล็อกให้สนิททุกครั้งเอาละทุกคนแขกย้ายไปได้



เอ้อ... :



แบบนี้ใช่ได้มั้ยะคะ ?

ดีมาก แสดงแบบนั้นแหละ



ตรงกับมโนภาพของชั้นเป็ียบเลย

อาจารย์คุโรนุมะนี่มาถึงจริง ๆ นะ



ทั้งคล้องแคล้วแล้วก็มีความเด็ดเดี่ยวน่ายำเกรง

สมกับเป็นผู้นำ มีหน้าที่คอยช่วยเหลืองานในบ้านของสจ๊วต

เหมาะๆจริง ๆ สมกับผู้ที่จะเป็นหัวหน้าแม่บ้านของสจ๊วตที่เด็ดข

อ้อ..แล้วก็คน ๆ นี้แหละที่จะเป็นคนเลี้ยงดูชั้น..



พระบิดา
ผู้อยู่บนสวรรค์
ประทานพรให้กับ
สาวน้อยผู้นำสงสาร
นี้ด้วยเถิด

!!

ขอให้จิตใจ
แห่งความ
เป็นมนุษย์
กลับมาหาเธอ
โดยเร็วด้วยเถิด

!!

อา
เมน

!!

สนุก..บาทหลวง
คนนี้เล่นได้สนุก
อย่างบอกไม่ถูก

ผู้หญิง
เมื่อก็
ก็เหมือน
กัน

ถ้าจะ
ไม่ไหว
ละมั้ง
เรา..

ทำให้
รู้สึกว่ามัน
ต่างไปกับละคร
ที่เคยแสดงมา
อย่างบอก
ไม่ถูก



อย่างฉัน
แหละ
ดีแล้ว
!!

บาทหลวง
โคเบลล์
คุณเล่น
ได้ยอด
มาก
!!

คนอื่นน่าจะ
ก็ขอให้เล่น
เป็นธรรมชาติ
แบบนี้ด้วย
!!

เคยเป็นอยู่
ยังไง
ก็ขอให้แสดง
ออกมา
แบบนี้
!!



อาจารย์คะ
หนูจะเป็นพนักงาน
ขายของค่ะ
แต่ก็มีเรื่องทะเลาะ
กับลูกค้าบ่อยๆ

แล้วให้หนู
เล่นเป็น
คนใช้เนี่ย
ถ้าจะไม่เหมาะ
มีคะ เพราะมัน
ไม่เข้ากับ
นิสัย
ของหนู
เลย



แล้วก็...เอ่อ..
ผมก็...เป็นแต่
ครูสอน
หนังสือ
มาตลอด

ฟิว
ฟิว

นิสัยก็ซื่อสัตย์
ได้แต่เฝ้าตาม
ตัวเองอยู่เรื่อย
ว่ามีชีวิตอยู่มา
ได้ยังไง

ฟิว
ฟิว

ชีวิต
ทั้งชีวิต
ก็เจอแต่
เด็ก ๆ

อยาก
จะทำอะไร
ที่มันเหมาะ
กับชีวิต
ของตัวเอง



แต่ก็
คิดไม่ถึงว่า
ทำไมคุณ
ถึงรับคนอย่างผม
เข้าร่วมแสดง
ด้วย

ครี๊ว

ก็เลย
กังวลว่า
จะแสดง
ได้ไม่ดี
เท่าที่ควร



ก็คิดว่า
นี่นา
ลักษณะ
การพูดนะ
เหมาะกับบท
ของคุณ
พอดี

ขอให้แสดง
อย่าง
ที่เป็นอยู่
ให้ดีนะ

ทา..
จะ..จริง
เหรอ
ครับ ?



เวลาแสดงนะ
ถ้ามีส่วนไหน
ไม่ค่อยเหมาะล่ะก็
ชั้นจะเป็นคน
แก้ไขให้เอง

แอน! ที่เธอบอกว่า
เป็นคนชอบการ
ทะเลาะวิวาทนะ
แสดงว่าเธอ
เป็นคนร่าเริง

ดังนั้น
เธอเล่น
เป็นแอน
ผู้ร่าเริง
ก็แล้วกัน



ค่ะ
!!



เอาละ
คน
ต่อไป แสดง
!! ให้สุด
ฝีมือเลย
!!

โธ



อาจารย์
คุโร
นุเมะ
นะ...

ขอด
เยี่ยม
จริงๆ
!!

สมกับ
เป็น
ผู้กำกับ
จริงๆ



คุณ
คุโรนุเมะ
!!

ห้องประธานบริษัท

มีคนเค้าพูดว่า
คุณเอานักแสดง
มือใหม่
มาใช้แสดง
ถึง 8 คน
ชั้นระอะ

ผมไม่อยู่
หน่อย
คุณกล้าทำ
ขนาดนี้
เชียวระอะ
!!



ผมออกเงินนี่นะ
มาใช้ให้คุณ
สร้างละคร
สมัครเล่น
ให้ผมนะ!!

ท่านประธาน
การที่เรียกพวกเค้า
ว่านักแสดง
หน้าใหม่นะ
เพราะยังไม่มี
ประสบการณ์
เท่านั้น

แต่ว่า
ทุกคนนะ
ก็มีของดี
กันทั้งนั้น
!!



และมันก็
จำเป็นที่สุด
สำหรับละคร
ของผมด้วย
ถ้ากำกับพวกเค้า
ให้ดีละก็

ผม
ขอรับรองว่า
เค้าเป็น
นักแสดงที่
ขอดเยี่ยม
ได้

รู้มั๊ย
!!

มันน่า
หัวเราะเขาะ
ขนาดไหน
!!

โธเว้ย!
กวนประสาทจริง
เนียเป็นเรื่องที่
น่าหัวเราะเขาะ
ที่สุดในวงการ
ละคร

ถ้าไม่เปลี่ยน
ตัวนักแสดงละก็
ละครของคุณ
ชั้นจะฉุดสร้าง
อีกต่อไป!!



เป็นอะไรไปล่ะ คุณ คุณไฉนนะ ?

พอเจอแบบนี้เข้าล่ะก็ พุดอะไร ไม่ออกเลย จีใจ

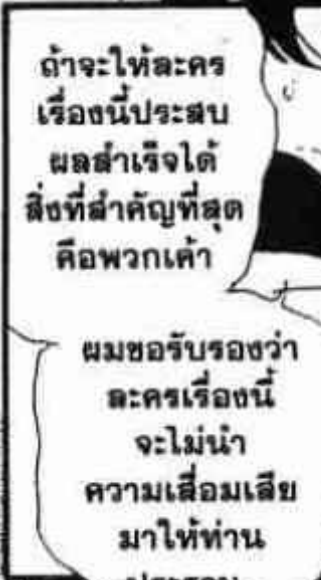
อยากจะ พุดอะไร ก็พุดออกมา บ้างซี



กรุณา ให้ผม สร้างละคร เรื่องนี้ต่อไป เอะครับ ท่านประธาน



ถ้าฉันก็ เปลี่ยน ตัวนัก แสตง ชะดี



ถ้าจะให้ละคร เรื่องนี้ประสบ ผลสำเร็จได้ สิ่งที่สำคัญที่สุด คือพวกเค้า

ผมขอรับรองว่า ละครเรื่องนี้ จะไม่นำ ความเสื่อมเสีย มาให้ท่าน ประธาน..

ได้โปรด เอะครับ กรุณาให้ผม สร้างละคร เรื่องนี้ต่อไป



คิดว่าเป็นเรื่อง ที่จะมาชอร้อง กันได้ชั้นเทอ คุณคุณไฉนนะ..



กรุณา.. ให้ผมสร้าง ละครเรื่องนี้ ต่อไปเอะครับ ท่านประธาน ..



ปัง

โอ!
น่าตกใจ
จริงนะ
!!

นึกไม่ถึงเลย
ว่าจะเจอ
คุณครูหนุ่ม
ในสภาพนี้

อ้อ คุณแอนโยจิ
คุณฟูจิ
ไม่ได้
เหรอครับ
?

เสียงที่
พูดกันเมื่อคืน
ดังดังไปถึง
ข้างนอกเสียวนะ
ผมนึกว่าเกิดเรื่อง
อะไรขึ้นซะอีก

ใช่
แล้ว

ว่า..ว่าไหน
หาว่าละคร
ของชั้น
เป็นละคร
ประเภทนั้น
อะ

ถ้าไม่ใช่
ละก็
ทูปปาก
ซะดี
!!

รู้สึกว่
คุณครูหนุ่มจะมีความ
มั่นใจมากเลยนะครับในการ
ที่จะเอานักแสดงมือใหม่
ถึง 8 คนไปใช้สร้างละคร
ที่แสนจะวิเศษเนี่ย

เพราะละคร
ของผมนั้นนะ
ไม่จำเป็นต้อง
พึ่งการจัดฉาก
หรือการจัดแสง
เหมือนกับละคร
ของคนอื่นหรอก

นี่
นี่
คิดจะ
ตูดชั้น
อะ
?

ละครของชั้น
ทุกเรื่องนะ
ชั้นจะเลือกใช้แต่
นักแสดงและ
นักแสดง
ประเภทชั้นหนึ่ง
ทุกครั้ง

เพราะชั้น
ต้องการจะทำ
ให้มันเป็นละคร
ที่สมบูรณ์แบบ
!!

เป็น
ความเชื่อ
ที่น่าขมเขย
จริงๆ

อ้อ
:

หรือคุณคิดว่า
ถ้ามีนักแสดงที่มี
เพียงแค่ฝีมือเท่านั้น
ก็สามารถสร้างละคร
ที่ดีได้ชั้นละอะ

แล้วคุณนะ
มีความเชื่อมั่น
ว่าละครของคุณ
สามารถเอาชนะ
เรื่อง "อิซาโดร่า"
ได้มั๊ยละ



ดูว่าคุณ
จะมีความมั่นใจ
จริงๆ ไปด้วยนะ
คุณคุณโรนัม:

ชั้นจะให้
โอกาสคุณ
อีกซักครั้ง



ละครที่ดีนั้น
ต้องมีการแสดง
ที่ถ่ายทอดความ
รู้สึกถึงคนดูได้

การจัดฉากกับ
การจัดแสงนั้น
เป็นเพียง
เครื่องช่วย
เท่านั้น..



ว่า..
ว่าไฉนนะ
?

ใจเย็นๆ
ก่อนครับ
คุณ 2 คน
นะ

แต่ว่า
ต้องมี
ข้อแม้

ข้อ
แม้
?







มัว
ไปหมด
เลย..

ว้าย! อย่ามา
ทะเล้ง
กับฉันนะ
อีตาบ้า

กันฉันนะ
ไม่ได้มีไว้ให้
ใครต่อใคร
มาจับเล่นนะ
!!

หยุดเดี๋ยวนี้
ทุกคน
ถ้าใครคนไหน
ไม่คิดจะฝึกซ้อมล่ะก็
เชิญออกไปจาก
ที่นี่ได้



ชิชิชิชิ

อะไร
กันเนี่ย
นี่นะเธอ
โรงฝึก
!!

คุณ
แอนโฮจี้
!!



ยังกับ
แหล่งมั่วสุม
ของพวกจรจัด
ชั้นแหละ

เนี่ยเป็นเพราะ
อาจารย์คุณโรนนะ
ทำนักทำหนา
ให้มาพิสูจน์
พวกฉันก็เลยอยากรู้
เหมือนกันว่า
ฝึกซ้อมกันยังไง

พอคุณแล้ว
รู้สึกว่าคุณ
การฝึกซ้อม
ของเด็กประถม
ยังจะเป็น
ระเบียบ
ชะกว่าอีก

มัน
จะมาก
ไปแล้ว
เจี
!!

หัดรู้จัก
มีมารยาท
ชะบ้างที่
มาถึงก็ควร
จะพูดสวัสดิ์
ชะบ้าง
!!

ว้าย
!!



หยุด
เดี๋ยวนี้
!!

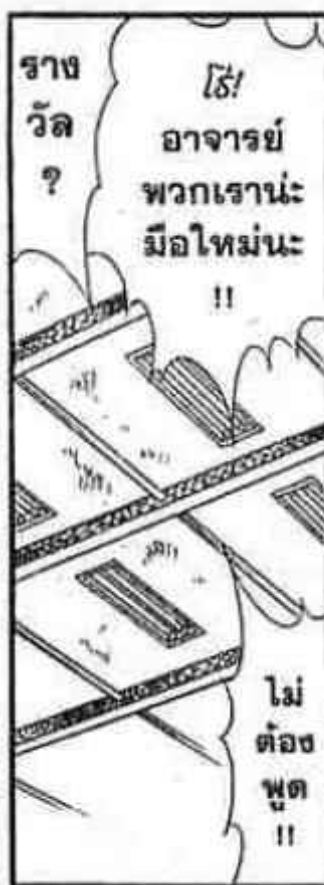
โถก
โถก



พวกนก
ทำอะไร
กันอยู่นะ
ทำไมไม่รู้จัก
ฝึกซ้อมกัน
!!

โถก
โถก

ที่มาด้วยกัน
อยู่นี่นะ
เพราะทุกคน
อยากแสดง
ละคร
ไม่ใช่เหรอ
?





อาจารย์
คุณูมะครับ
วันนั้นะ
ผมว่า
อย่าเพิ่งฝึก
กัน..

อย่ามายุ่งน่า
ถึงขั้นจะเมา
แต่สติของชั้น
ก็ยังดีอยู่
!!



พวกแก
ถอย
ออกไป
!!

คนที่จะ
ถึงคิวแสดง
ทุกคนไปยืน
ที่ริมกำแพง
โน้น!!

เฮว
!!



อาจารย์
คุณูมะ
นี่มัน
เกิดอะไรขึ้น
เทรอ..หรือว่า
มีเรื่อง
อะไรกัน..

เอาละ!
ต่อไปเริ่ม
ซ้อมใหญ่
กันได้แล้ว
!!

จากที่ 1
ตอนที่ 1 ห้อง
หนังสือ
ของ
สจ๊วต
!!

เข้า
ประจำที่
!!

มีวทำ
อะไรอยู่ล่
บารอน
!!

เอา
ล่ะนะ
ตรงนี้
เป็นเวที
ละคร

ตรงด้านโน้น
เป็นที่นั่งของ
แขกผู้เข้าชม
และกำลัง..

ดูการ
แสดงนี้
อยู่..

ยังไม่รีบ
นั่งเก้าอี้
อีกหรือ
?

คะ..
ครับ

ถึงขั้น
จะ
กินเหล้า
เข้าไป..

แต่มันก็
ไม่ได้ทำให้สมอง
ของชั้นและเดือน
ไปด้วย พวกแก
วางใจได้และทำ
ตามที่ชั้นสั่ง

แล้วก็
หนังสือ
บทพูดนะ
ห้ามใช้
นะ

หา..โทษชั้นละ
ที่จะใช้พูดนะ
ยังจำไม่ได้เลย
นะครับ

เฮ้ย
ใครก็ได้มายืน
ข้างหลัง
พวกเค้า
คอยบอกทีสิ

ครับ

พวก
ตัวสำรองนะ
เค้ามาคอย
บอกบท
อยู่ข้างหลัง
พวกแกแล้ว

ฉะนั้น
เรื่อง
บทพูดนะ
หายห่วง
ได้แล้ว
!!

พวกแกนะ
เป็นแขกที่มา
ชมมุกกัน
อยู่ที่บ้านของ
สจ๊วต
!!

ในตอนแรก
จะเป็นการ
โต้เถียง
ระหว่างสจ๊วต
กับบารอน

โดยให้
จุดสนใจ
ทั้งหมด
มารวมอยู่ที่
2 คนนี้



พวกแกนะ
ยังไม่มี
ส่วน
เกี่ยวข้อง

เข้าใจ
นะ

คะ..
ครับ
!!



แล้วก็คนที่
เล่นเป็นชาวบ้าน
2 คนกับชาย
เจ้าของร้านจำพวก
และบาทหลวง
นะ

ชั้นจะติดนิ้ว
อย่างนี้
เป็นการส่ง
สัญญาณ

ให้ออกมา
แสดงในฉาก
ทวนจะลึกถึง
ของสาวน้อย
หมาป่า

โดยต้อง
ออกมาจาก
ที่นั่งของ
ผู้ชม

คะ...
ครับ

เป๊ะ



ผู้ที่เล่นเป็น
ตัวหมาป่าซึ่งเป็น
พี่สาวของเจนนะ
ให้เข้าไปอยู่หลังฉาก
แล้วทำเป็นเธอออกมา
ตั้งแต่ต้นจนจบ

นี่ เธอจะ
แสดง
บทนี้ทีลี

หา?
ให้ชั้น
แสดง
เป็นเธอ
ของหมาป่า
เธอคะ ?

ใช่แล้ว!
สมมติว่า
มานี่
เป็นฉาก
ก็แล้วกัน



นี่เจนนะ
เธอจะเริ่มต้น
ด้วยการทอน
ในความมืด
นะ

เตรียม
ตัว
พร้อม
รึยัง ?

คะ...
คะ
!!



ได้แสดง
เป็นเจนนะ
แล้ว
!!

มีหน้าซ้ำ
ยังเป็นการ
ซ้อมใหญ่
อีกด้วย

thaimanga !!



เด็กคนนี้นะเธอ
ที่ว่ากันว่าครึ่งหนึ่ง
เคยได้รับรางวัล
ตัวประกอบฝ่ายหญิง
จากงานประกวดคือปะ
การแสดง

ขนาด
อิมเมจอะ อายุมี
ยังยอมรับ
ว่าเป็นคู่แข่ง
ที่น่ากลัวที่สุด

ฝีมือจะเป็น
ยังไงนะ
ขอฉันดูให้รู้
ซึกทีเถอะ..



ซ้อมใหญ่
ชั้นเทอ
?

คุณแอนโยจิ
คุณนะ
คอยเบิ่งตาตุ
การกำกับ
การแสดงของ
ผมให้ดี ๆ ละ



แน่นอน
ชั้นจะขอดู
ให้ละเอียด
เลยละ

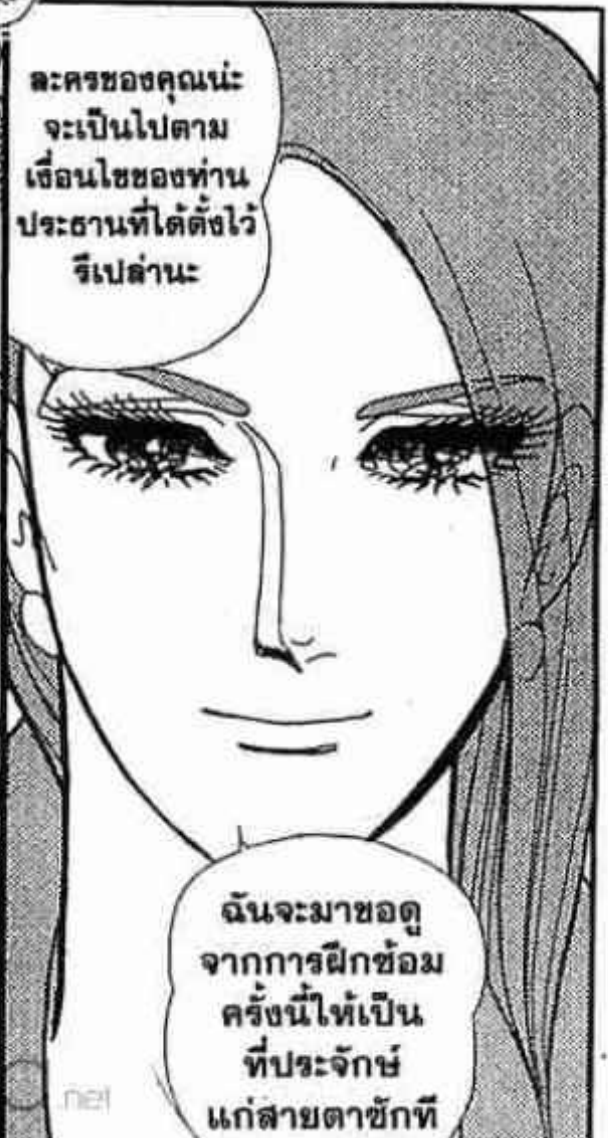
การซ้อมใหญ่
แบบนี้
หาโอกาสที่จะ
ดูได้ง่าย ๆ
ซะเมื่อไหร่ละ



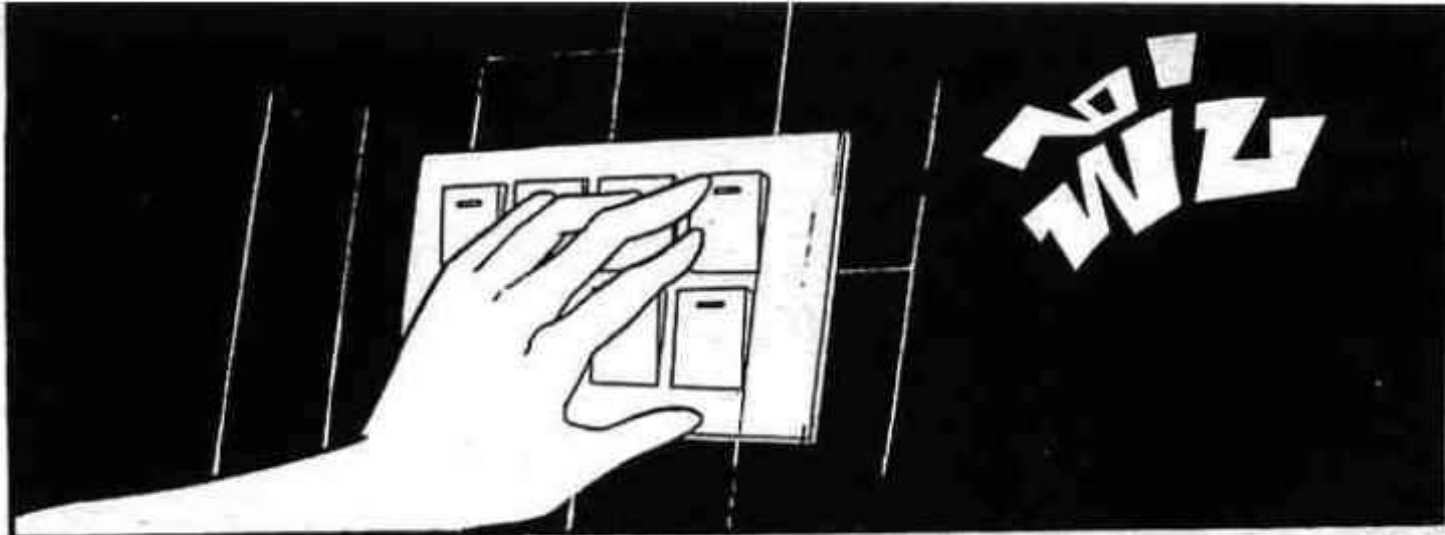
ทั้ง ๆ ที่มีนักแสดง
มือใหม่ถึง 8 คน
ที่แสดงไม่เป็นเลย
แบบนี้ละ

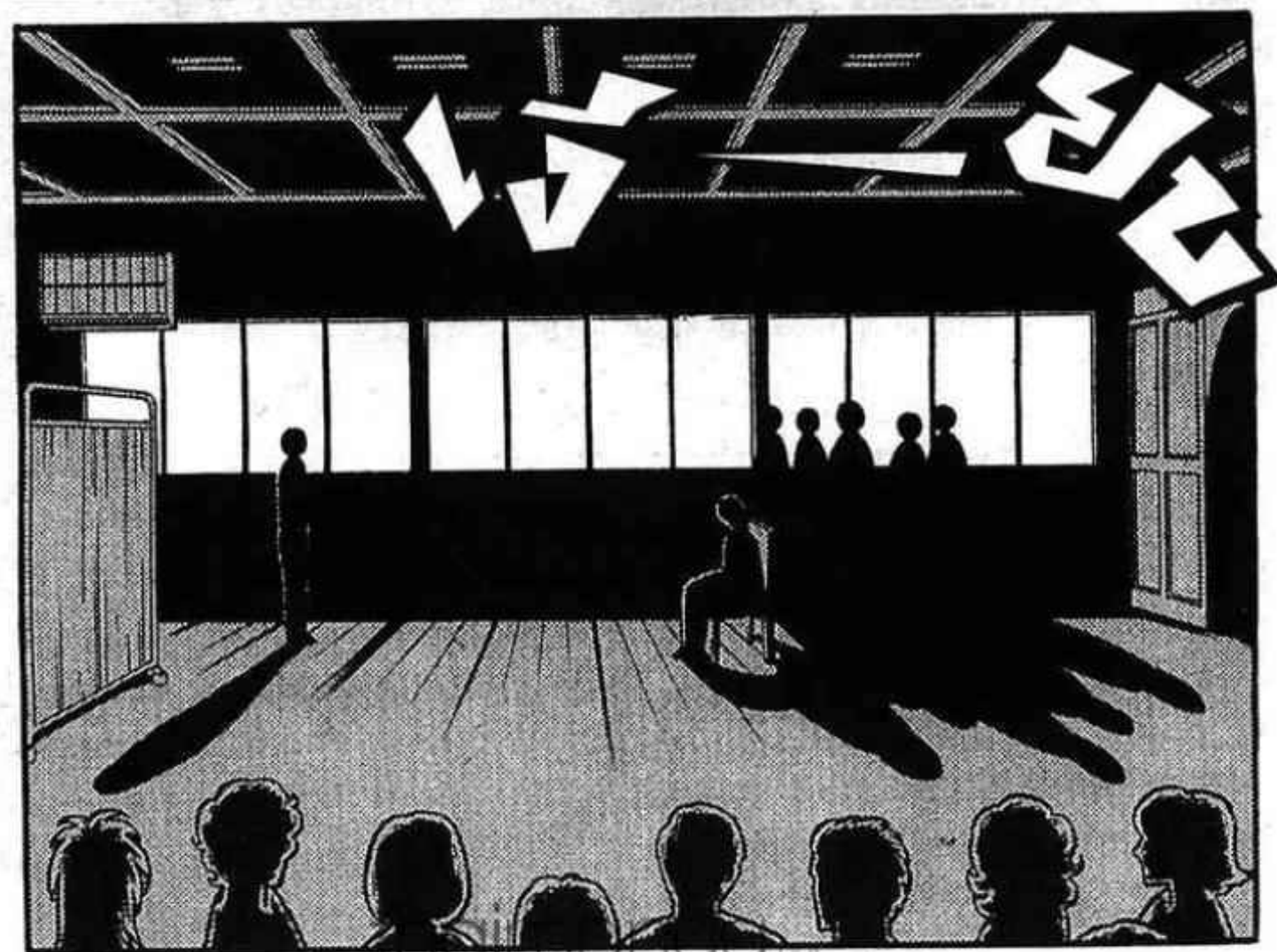
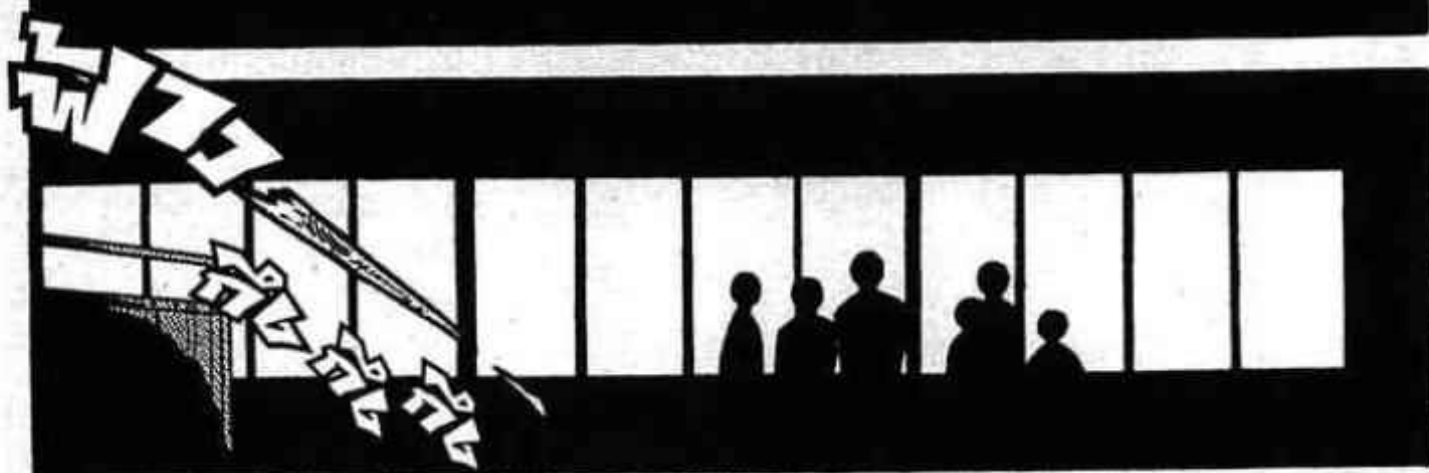
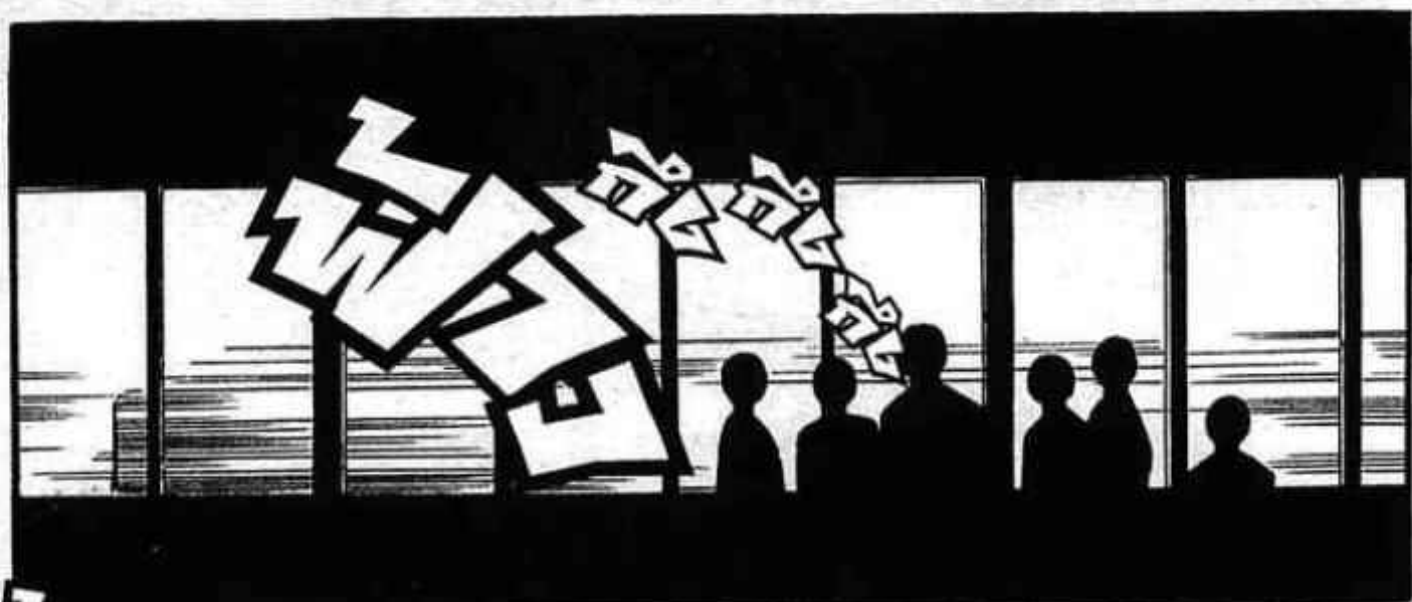
อาจารย์
คุโรนุมะ
กำลังคิด
อะไร
ของเขา
อยู่นะ

ละครของคุณนะ
จะเป็นไปตาม
เงื่อนไขของท่าน
ประธานที่ได้ตั้งไว้
รีเปล่านะ



ฉันจะมาขอดู
จากการฝึกซ้อม
ครั้งนี้ให้เป็น
ที่ประจักษ์
แก่สายตาซึกทึ





เจน
...

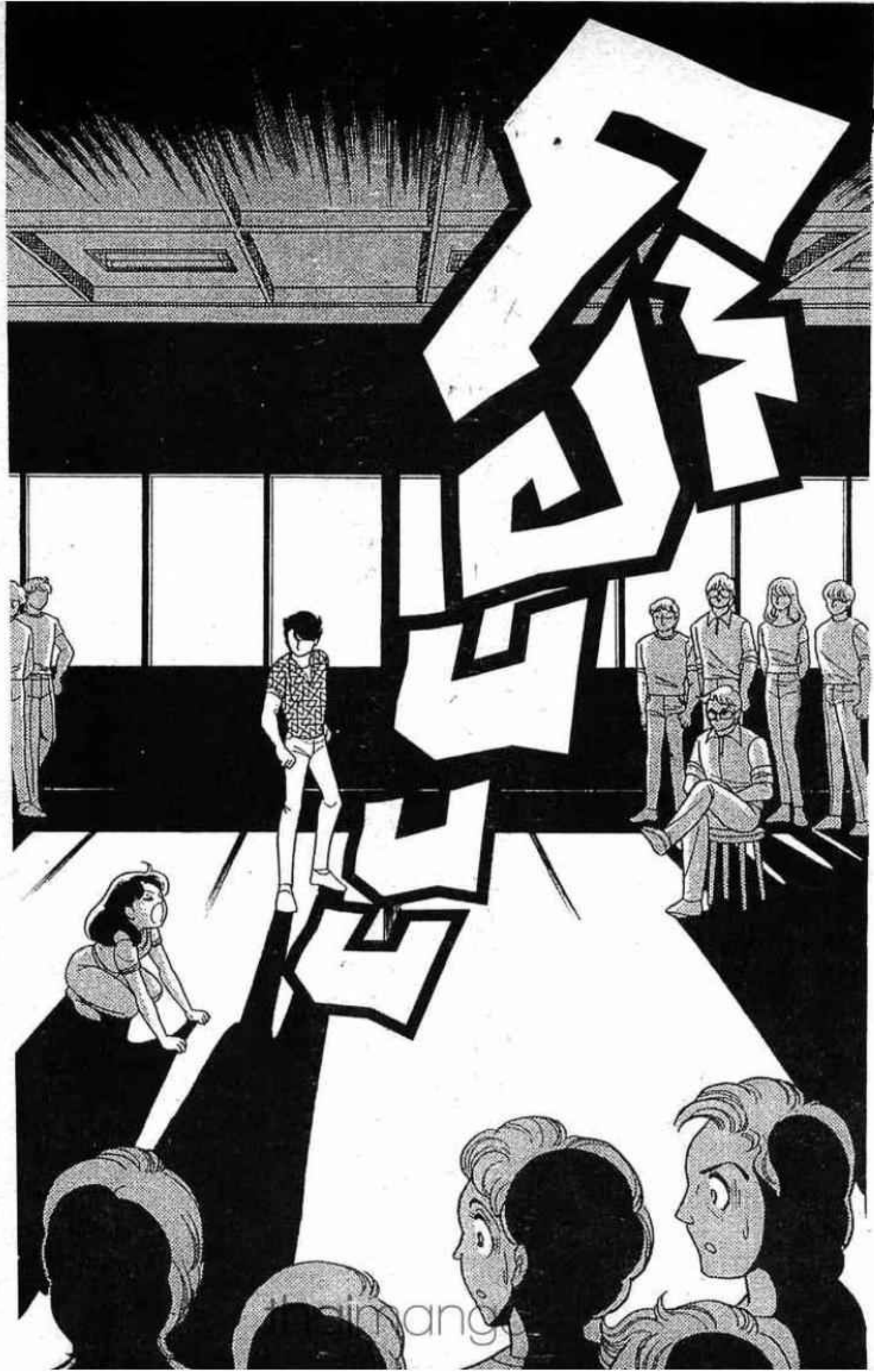
เราแสดงเป็น
สาวน้อย
หมาป่าเจน
ได้อย่าง
ถึงบทนั้นๆ

เจน
!!

ชั้นคือ
เจน
!!

เจนน

เจนน





ใจเด็ด

เลี้ยงนี่
มัน..

เป็น
ไปได้
ยังไง
!!

เฮ้ย!
ไต่ยีนเสียด
อะไรแปลกๆ
บ้างมั้ง
ดูเหมือน
ซึกพักนิ่งแล้ว

กร๊ว
กร๊ว
กร๊ว
กร๊ว
กร๊ว



นี่
?

ยังวันนี้
ยิ่งดูอีกทีก็
กว่าวันก่อนๆ
เยอะเลย

เห็นเค้าพูด
กันว่ากำลัง
ซ่อมละครกัน
อยู่ใช่ไหม

กร๊ว
กร๊ว

เมื่อก็ขึ้นยัง
เห็นแอนโยจิ
มาโตกะขึ้นไป
บนนั่นเลย

อะไรนะ
จริง
รีเปล่า
?

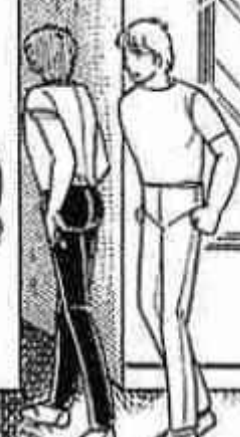


โหน
อยู่
โหน
?

ดูท่า
จะสนุก
นะ

โห
โห

โห



เฮ้ย
พวกเขา
ไปดู
กันเถอะ

เฮ้ย
อย่า
ดันซี

ขอ
ข้านดู
บ้าง
ซี





เอาละนะ
สถานที่นี้
ตอนที่อยู่
บนเวทีนี้
จะมีตสนิทมา
ตั้งแต่ต้น

แล้วไฟจะส่อง
ไปที่บารอน
บิกทอล
เป็นคนแรก

บารอน
บิกทอล

คุณพูดว่า
ศักดิ์ศรี
ของความ
เป็นมนุษย์
ยังจั้นรี..

คุณ
สจิวต
:

เพราะว่า
ได้เกิดมา
เป็นมนุษย์
ดังนั้นจึงมีสิทธิ์
ที่จะใช้ชีวิต
แบบมนุษย์

ซึ่งมัน
แสดงถึง
การมี
ความสุข
แบบคน
ทั่วไป

การที่เป็น
มนุษย์แล้ว
ต้องใช้ชีวิต
แบบมนุษย์นะ
เป็นยังไง
?

หรือว่า
ต้องสวม
เสื้อผ้า
ใส่
รองเท้า

แล้วก็อาศัย
อยู่บ้าน
พบปะผู้คน
และทำงาน
เหมือนกับ
คนทั่วไป

นี่คือ
ความคิด
ของคุณ
คนเดียว

นั่งบนเก้าอี้
กินอาหาร
บนโต๊ะ
โดยใช้ช้อน
จาน ชาม

พวกนี้
มันเป็นสิ่ง
สำคัญมาก
ขนาดนั้น
จริง
?



เก่งจริงๆ
สมกับเป็น
นักแสดง
มืออาชีพ
จริงๆ

อ้อ



ถึงแม้มนุษย์เรา
จะมีสติปัญญา
มากกว่า
พวกสัตว์
ก็ตาม

แต่เราจะพูด
ได้ว่า
สัตว์ที่มีสติปัญญา
น้อยกว่ามนุษย์
พวกมันจะไม่มี
ความสุข



การที่ได้เห็นมนุษย์
ใส่เสื้อผ้าดี ๆ
อยู่บ้านโอ้อ่า
ขับรถไปไหน
มาไหนแบบนี้
นะเนะ

พวก
หมาแมว
มันต่างพากัน
อิจฉาริ
?

พวกยีราฟ สิงโต
ที่อยู่ในแอฟริกันะ
คุณคิดว่าพวกมัน
อยากจะทำเหมือน
กับมนุษย์รึ
?



แต่ผมคิดว่า
การที่พวกมันได้อยู่
ในทุ่งหญ้ากว้างไกล
และมีเหยื่ออุดมสมบูรณ์
ในป่าเนะมันจะสบายกว่า
เป็นไหน ๆ

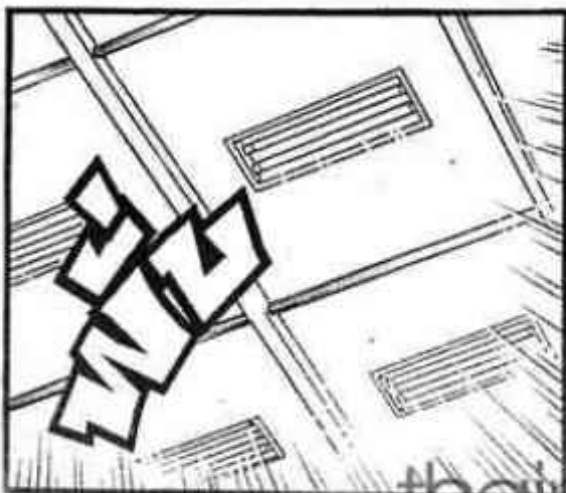


แต่ว่า
เจนนะเป็น
มนุษย์นะ

บารอน
บีกทอล



มันเป็น
สัตว์
ที่มีรูปร่าง
เป็นมนุษย์
ต่างหาก คุณ
สจ๊วต
...



นี่พ่อนัก
มนุษย์-
ศาสตร์
หนุ่ม

คุณนะ
ยังยึดแน่น
อยู่กับทฤษฎี
ที่คุณเคยเรียน
มามากเกินไป
นะ

เลยทำให้
รู้จักแต่สัตว์
ที่เรียกกัน
ว่าคน
เพียงเท่านั้น

คุณอย่าลืม
ซิว่า พวกเรา
ก็เป็นสัตว์
ชนิดหนึ่งที่เรียก
ว่ามนุษย์

แต่ที่เป็นมนุษย์
เช่นนี้นั้นก็เพราะ
สภาพแวดล้อม
มันบังคับ

แต่ถ้าเติบโตขึ้น
ในสภาพแวดล้อม
ที่มีแต่สัตว์
โดยไม่มีมนุษย์
อยู่ซักคนละก็
นั่นก็ไม่ใช่มนุษย์
แล้ว

ชั้นนะเป็น
นักสัตว-
ศาสตร์
มาตั้งแต่ 25 ปี
แล้ว

พวกสัตว์
ทุกชนิด
ก็ล้วนแต่ได้
ศึกษาวิเคราะห์
มาแล้ว
ทั้งสิ้น

ทำให้ชั้น
ไม่คิดเลยว่า
มีแต่มนุษย์
เท่านั้นที่เป็น
สิ่งมีชีวิตที่
พิเศษอะไร

แล้วก็
การที่จะพูด
สรุปว่า
สัตว์ทั้งหมด
ป่าเถื่อนนั้น
ก็ไม่ได้

การที่พวกมัน
แสดงอาการดุร้าย
ออกมานั้น เพราะ
ความหิวกระหาย
หรือความหวาดกลัว
ภัยก็ได้

แต่
โดยทั่วไปแล้ว
พวกมันนั้น
ค่อนข้างจะรัก
ความสันติสุข
ซะด้วย

พวกป็น
หรือมดที่จะใช้
สำหรับเหยื่อ
ก็ไม่มี

จะมีก็แต่
เขี้ยว งา
เท่านั้นที่ใช้
เป็นอาวุธ

มีหน้าซ้ำ
มันยังจับเหยื่อ
แต่พอกิน
เท่านั้น

ไถ่การที่จะไป
เหี่ยวลามาเขอะๆ
ด้วยความละโมภ
โลกมากเหมือนกับ
มนุษย์นะ
ก็ไม่มีซะด้วย

ถ้าคิดดูให้ดี
อีกทีละก็
มนุษย์เราตะหาก
ที่เป็นฝ่ายป่าเถื่อน
เหี้ยมโหด
เอาหลายๆ



บารอน บิ๊กทอลล์ ในฐานะ ที่คุณเป็น นักสัตวศาสตร์ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผมอยากจะถาม อย่างตรงไป ตรงมา

เด็กผู้หญิง ที่ถูกสัตว์ป่า เลี้ยงดู จนเติบโต ขึ้นมานะ

สามารถ จะปรับตัวเข้ากับ สังคม ไซชีวิต เหมือนกับมนุษย์ ทั่วๆไปได้รึเปล่า ?



โอ ? คุณจะช่วย เล่ารายละเอียด เกี่ยวกับเด็กผู้หญิง คนนั้นให้ฉันฟัง ได้มั๊ยล่ะ คุณสจ๊วต

เรื่อง ของ



เมื่อวันที่ 14 เดือน 9 ค.ศ. 1928 มีคนได้ค้นพบเด็ก ผู้หญิง 2 คน รูปร่างเปลือยเปล่า กำลังเดิน 4 เท้า กับฝูงหมาป่า ในหุบเขาลึก เมืองคาอุปาเซีย

คดี