

SIAM INTER COMICS

40um

เจ้าหญิงดอกไม้

20



Suzue Miuchi



เพราะเราไม่มีอะไร
ต้องเสียแล้วตั้งแต่แรก
ในเวลาอย่างนี้นะ
เราจะเข้มแข็งขึ้นได้

ถ้า
ไม่ได้ก็
เท่าทุน
ฉันแรกก็
ลองสู้กับมัน
ด้วยความ
กล้าหาญ
ตุลิต

ถ้าไม่อย่างนั้น
ประตูที่อยู่ข้าง
หน้าเรา ก็ไม่มี
วันเปิดออกได้
หรอก!!

จริงสิ...ถ้ามัน
แต่กลัวว่าจะ
ต้องเสียใจละก็...
เราไม่มีทาง
ทำอะไรได้หรอก

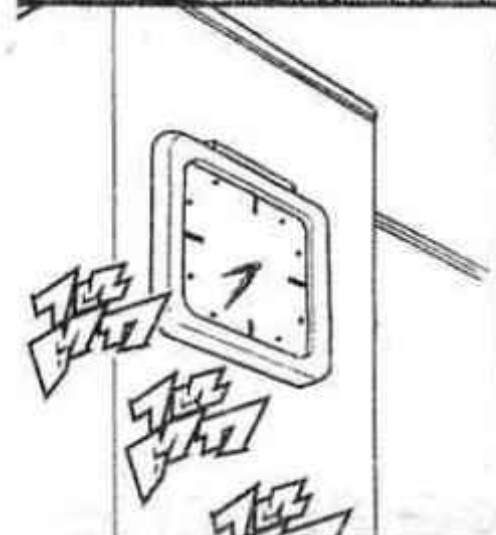
สิ่งที่สามารถ
เปิดประตูแห่ง
ชะตาชีวิตของ
ตัวเองได้คือ
มือของตัวเอง
เท่านั้น

มือ
ของตัวเอง
เท่านั้น
!!

ติดต่อกับหัวหน้า
ฝ่ายประชาสัมพันธ์
ไม่ได้หรอก
แบบนี้ก็แย่ละสิ!



ดูนั่น
สิ!



มีเด็ก
แปลก ๆ
มารออยู่
เหรอ ?

ครับ...แกบอกว่า
อยากเทศน์เพื่อแสดง
คู่กับฮิเมกาว่า อายุมี
กี่เลขรอกคุณตั้งแต่
ตอนเข็นแล้วละครับ

เด็กที่ยัง
ไม่รู้จักโลก
ภายนอกนะ
มักจะเป็นโรค
หลงตัวเอง
อย่างหนัก

พวกเรา ก็บอกไป
แล้วนะครับว่า
จะต้องเป็นนักแสดง
ที่มีฝีมือคู่สีกับ
คุณฮิเมกาว่า อายุมี

แต่แกก็หน้าทน
จริงๆครับ
แถมยังบอกว่า
ถ้าไม่ลองก็ไม่รู้
อีกด้วย

จริงๆ
เลย
ครับ

อ้อ
เด็กคนนั้น
แหละ

ท่าทาง
จะไม่เบาแะ
เด็กคนนั้น



หัวหน้า
เด็ก
คนนี้

นายว่า
เด็กคนนี้
พูดว่ายังไง
บ้างนะ?

เอ๊ะ?
?

เรื่อง
ฮิเมกาว่า
อายุมี
นี่

อ้อ...คือผมบอก
กับเธอว่า จะต้องเป็น
นักแสดงที่มีฝีมือสูง
กับฮิเมกาว่า อายุมี
ถึงจะรับบทนี้ได้...

แกก็เลย
บอกว่า
ถ้าไม่ลอง
ก็ไม่รู้ใช่ไหม
?

ครับ



อาจจะเป็น
อย่างที่แก
พูดก็ได้
ถ้าเด็กคนนี้
ล่ะก็

เอ๊ะ?
หัวหน้า
รู้จักเธอ
ครับ
?

คิดาจิมะ
มายะ

ฮ่า!
เด็กที่แสดง
หนังทีวี
อิงประวัติศาสตร์
นั่น

นี่ไม่รู้
เลยเหรอ?
คิดาจิมะ
มายะ

ยังไงเล่า

แถมถูกปลด
ออกจากวงการ
บันเทิง
ด้วยเหตุผล
บางอย่าง

เป็นคนเดียว
ที่ฮิเมกาว่า อายุมิ
ยอมรับว่าเป็น
คู่แข่งของเธอ

หรือ

ไม่รู้เลย!
พอไม่ได้แสดงละคร
ก็เหมือนกับเด็ก
ธรรมดา ๆ ทั่วไป

ครั้งหนึ่งแกเคย
แสดงละครคน
เดียวตลอดเรื่อง
ในงานประกวด
ละครทั่วประเทศ...

และยอมรับบท
เฮเลน เคย์เลอร์ใน
"คนเมห์ตจรรยา"
แบบตีบเบิ้ลแคสต์
กับฮิเมกาว่า อายุมิ

จนได้รับคะแนนนิยม
จากผู้ชมเป็นอันดับ 1
แข่งหน้าออนไลน์ซึ่ง
ฮิเมกาว่า อายุมิ
นำแสดงอยู่

จนได้รับรางวัลดารา
ประกอบหญิงยอดเยี่ยม
จากละครเรื่องนี้ ซึ่งถือ
ว่าชนะฮิเมกาว่า อายุมิไป

ผม
ประทับใจ
กับบท
เฮเลน...

ที่เธอ
แสดงมาก
เลยครับ
คุณ
คาเนฮิระ

ใช่

จริง
สินะ

แล้วแกก็ยัง
เป็นตัวเก็งร่วม
กับฮิเมกาว่า
อายุมิ

ในการ
ที่จะรับบท
"นางฟ้าสีแดง"
บทประพันธ์
ชื่อ ก้องด้วย

เมื่อเรียวนี้ ก็ได้ข่าว
มาว่า เธอรับบทแพ็ค
ในละครกลางแจ้ง
เรื่อง "ความฝันในคืน
กลางฤดูร้อน"
นะครับ



ซึ่ง
น.ส.พ.ไมโจ
คิมบุน
ก็ลงข่าว
ด้วยว่า

ภายใน 3 วันนะ
มีคนไปดู
ถึง 6,000 คน
แน่ครับ

ด่า



จะปลุก
เธอ
มั๊ยครับ
?

ไม่
ต้อง



ว๊าย
!





คุณคนนี่
คือหัวหน้า
ฝ่ายผลิต
คุณ
คาเนฮิระ

ฮะ...
สวัสดีค่ะ...
คิตาจิมาะ
มาหะค่ะ

อ๋อ

วันนี้เป็นเกียรติ
จริงๆ ค่ะ
ที่ได้มาพบคุณ

ได้ยินว่า
เธออยาก
จะทดสอบ
ใช้มีชัย
?

ขอความ
กรุณา
ด้วยค่ะ

นี่เป็นการแสดงถึงวิถี
ชีวิตของเจ้าหญิง 2 คน
ที่ต่างก็ต้องการจะ
ครองราชบัลลังก์ต่อ
จากพระราชองค์เดิม

นา ?
คะ !

กรุณาให้
ฉันได้รับ
การทดสอบ
ด้วยเถอะ
ค่ะ

ถ้าอายุมิเป็น
นางเอกละก็
อีกคนก็เป็น
นางเอกด้วย

พูดง่าย ๆ ก็คือ
นางเอกทั้ง 2 คน
จะแข่งขันกัน
บนเวทีด้วยศิลปะ
การแสดง

และนัก
แสดงคนนั้น
จะต้องไม่ดู
ต้อยไปกว่า
อายุมิ

และมีราศี
ที่เหมาะสมจะ
รับบทเจ้าหญิง
ได้

การแสดง

เธอมี
ความเชื่อมั่น
ในตัวเอง
ขนาดนั้น
ซีเปล่าล่ะ?

ความ
เชื่อมั่น

เชื่อมั่น

สำหรับ
ฝีมือ
แล้ว
!

ฉันตั้งใจว่า
จะไม่ให้
แพ้ได้ล่ะ
!



ผู้ที่มารับการทดสอบนั้น
เป็นคนที่มียี่มือจาก
คณะละครตั่ง ๆ ที่งั้น
นะ

เอาละ
พยายาม
เข้าละกัน

ใช่ละ
!

เขา
จะแพ้
ไม่ได้
!

เอ๊ะ?
ถ้าฉัน

รายละเอียด
ขอให้เธอถาม
ฝ่ายธุรการนั้น
แล้วรักษา
เวลาด้วย

อย่า
มาสาย
ละ

คะ
|
!

คะ
แน่นอน
คะ
!





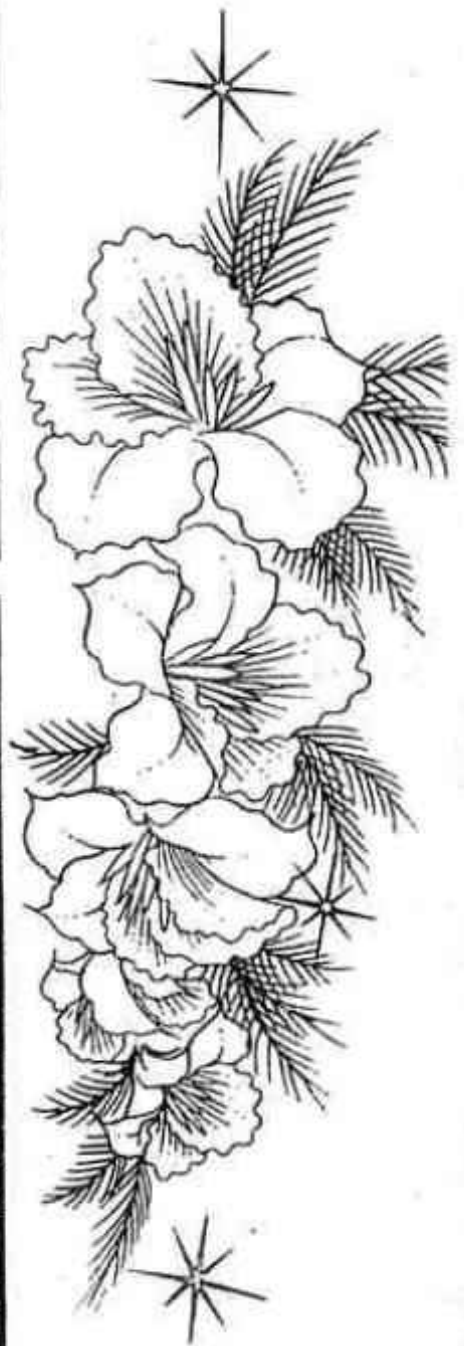
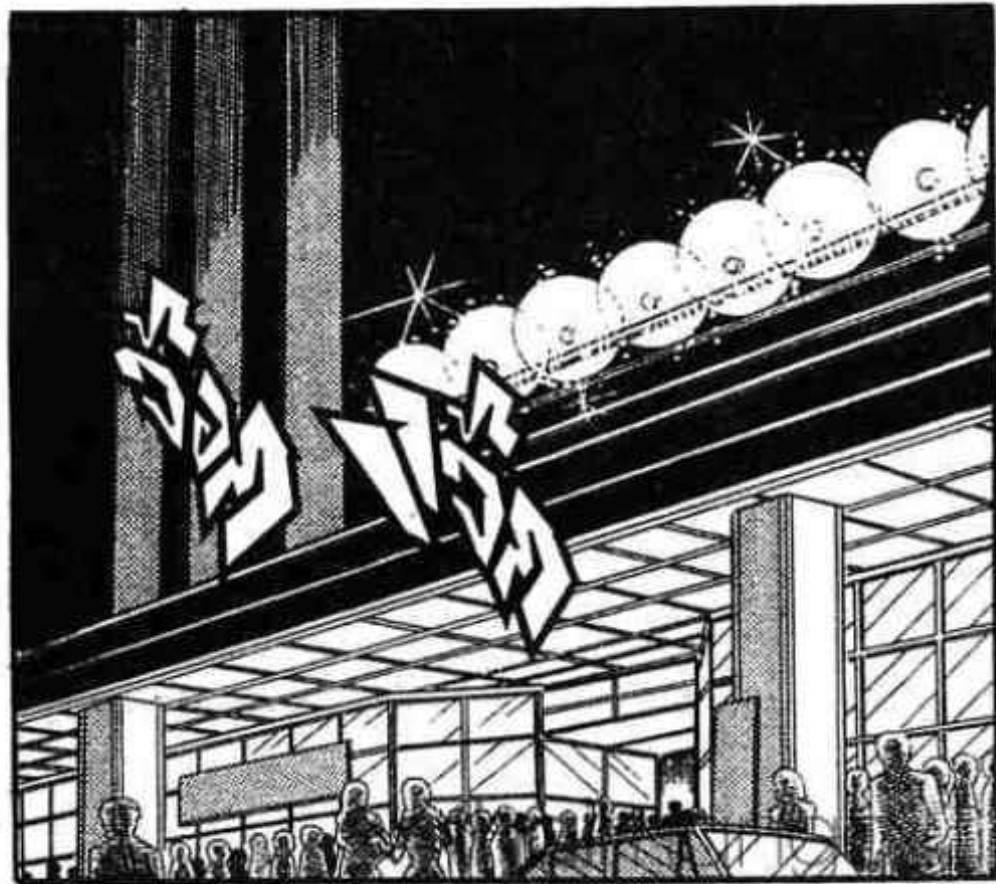
สำเร็จ
แล้ว
!



สำเร็จ
แล้ว!
ไชโย
!!

อะ...เดี๋ยว
เดี๋ยวเธอ
!

นี่ไม่ได้
หมายความว่า
เธอผ่าน
การทดสอบแล้ว
นะ!



วันอาทิตย์ที่ 3
ของเดือนกันยา
ตั้งแต่เวลา
10 โมงเช้าจะ
เริ่มการทดสอบ

นี่...
สปอตไลนนั่น
เอาลงมา!

โรง
ละคร ถ้าหากว่า
ละคร นิตเท เราได้มา
นิตเท แสดงที่นี่
ล่ะก็...

"เจ้าหญิง 2 พระองค์"
บทเจ้าหญิงอีกคน
ของเรื่อง....

จะขาดโฉน
ในวงการได้
อย่างมาก
ทีเดียว

ซึ่งมันก็
จะเข้าใกล้
"นางฟ้าสีแดง"
มากขึ้นด้วย
!

เธอถูกตัดออก
จากแผนงาน
ของเรา ครึ่งนี้

จริงด้วย
ถึงเราไม่ได้
แสดงที่
อาเทเนะสะ

ฮายามิ มาสึมิ!
เจ็บใจนัก
ผู้ชายคนนั้น

แต่นึกถึง
ก็ทำให้
โมโหแล้ว

ในเมื่อเรา
ไม่ได้แสดง
ที่อาเทเนะสะ
ก็มีทางเดียว
คือ....

เสี่ยงกับ
การทดสอบ
ในครั้งนี้

มีทางเดียว
เท่านั้น
!

"thai"



เราจะ
พยายาม
!

เราจะได้
แสดงร่วมกับ
คุณอายุมิ
และคุณครู
สิกิกาเงะ!

เราต้อง
ได้แสดง
ละคร
เรื่องนี้
!



และ
จะตามคุณให้ทัน
ให้ได้
คอยดูสิ!

คุณ
อายุมิ
!

ในที่สุด
ฉันก็จะมุ่งหน้า
สู่คุณ
!!

คุณ
อายุมิ
!



อ้าว
เธอเอง
เหรอ
|

คุณ
ศิลป์
โตโตะ

เชิญ
ค่ะ

ขอบ
ใจ
นะ บูลเมาน์เทน
เหรอ
กลิ่นหอม
จัง

คุณ
มาสิม
คะ
ดิฉันซาบซึ้ง
ในขั้นตอนของคุณ
เหลือเกินค่ะ

เรื่อง
อะไร
?

ได้ข่าวว่าคิตาจิมะ มาซะ
จะ มารับการทดสอบเพื่อ
ตัด ล็อกผู้รับบทแสดง
คู่กับคุณอายูมิ
รลงละครนิตเทค่ะ

แล้ว
ไง
?

ไม่ตกใจ
เหรอคะ

เพราะคุณ
คาดการณ์ไว้
ล่วงหน้าแล้ว
ใช่ไหมคะ?



ก็
นิด
หน่อย

ตั้งแต่ตอนที่
ได้ยินจาก
เด็กคนนั้นว่า
จะไปโรงละคร
นิตเท



ทั้งๆที่
คุณ
วางแผน
ไว้...



เป็นความจริงที่ว่า
คุณได้หมายตาพวกสมาชิกของ
"สิกคาเงะ" และ "อิกกาจู"
ซึ่งเป็นพรรคพวกของเธอเอาไว้
ก่อนแล้ว...

แล้วคุณก็จะดูออกว่า
เด็กคนนั้นไม่ใช่
คนที่อยู่ท่ามกลาง
เพื่อนๆเหล่านั้นได้นาน



ที่คุณกำหนดให้พรรคพวก
ของเธอแสดงที่
อาเทเนะซะแล้ว
แต่กลับคิดเธอออกนั้น
ก็เพราะความคิดของคุณ
อย่างที่ฉันว่านั้น...

และเพราะว่า
เกิดเหตุการณ์
อย่างนั้นที่
นิตเทไซม์ยะ
?

ที่คิตาไซโนะ
ยูคาริ
ถอนตัวจาก
การรับบทนั้น...



มายะ ซึ่งไม่ได้แสดงที่
อาเทเนะซะ เมื่อทราบเรื่อง
การทดสอบคัดเลือกตัวนั้น
จึงเป็นธรรมดาที่เธอต้อง
กระโจนเข้าไปหา

และคิดอยาก
จะผ่านการคัดเลือก
เข้าแสดงที่นิตเท
ด้วยความทริที่มี
ต่อคุณ



ความรู้สึกที่เคยสูญเสีย
ความมั่นใจต่อ
คุณอายุมินั้น
ก็จะกลับฮึดสู้ขึ้นมา



เธอเป็นหญิงสาว
ที่เต็มไปด้วยแรง
จินตนาการจริง ๆ
มีสิก็

อยากจะให้
พูดว่าเป็น
แรงดลใจ
มากกว่าจะ

ว่าใจคะ...
ฉันเดาผิด
สิเปล่า
?

ถึง
ความ
รู้สึก
ของคุณ

.....

ไม่เลย
!



คุณ
มาลีมี

!

เพราะอะไรคะ...
คุณถึงทำเพื่อ
เด็กคนนั้น
ขนาดนี้

ฉันเพียงแต่จะ
ทำให้แก่รู้สึกถึง
โอกาสที่ตัวเอง
ควรจะใช้คำว่า
เท่านั้น

แต่แกจะได้มันมา
สิไม่ นั่นก็ขึ้นอยู่กับ
ความสามารถ
ของแกเองล่ะ!

แล้วคุณก็จะ
บอกว่าเพื่อ
"นางฟ้าสีแดง"
อีกอย่างฉัน
เหรอคะ?

และสำหรับ
โตโตแล้ว
เด็กคนนั้นเป็น
สินค้าที่อยากจะ
ทิ้งๆไปซะไหม๊ยะคะ?

ฮา



จะชงกาแฟ
ให้ฉันอีกด้วย
ได้มั๊ย?
มิสิกิ

เอา
อย่างที่
ร้อนมาก ๆ
นะ



คุณ
มาสิมิ



ฉันนะโง่ลืมนิดเดียว
ที่คิดมาตลอดว่า
ที่จริงแล้ว บางทีคุณ
สาขามีอาจจะเป็นคนดี
ก็ได้นะ

เธออยู่
อีกฟากฝั่ง
ของถนน...
และเราก็คิด
ว่าไฟคนข้าม
นั้นเป็น
สีแดงอยู่
ตลอดเวลา
แท้ ๆ

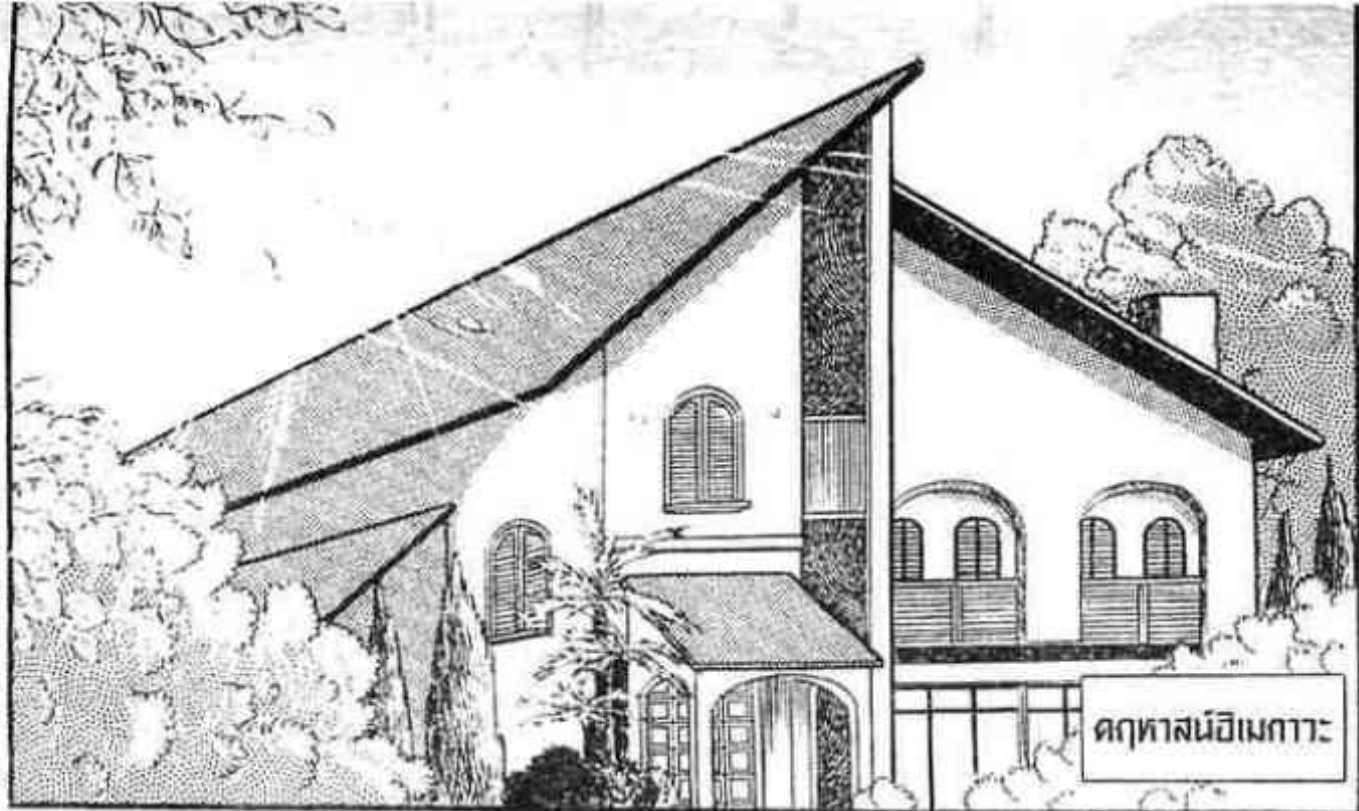
แต่กลับมา
เป็นสีเหลือง
ตั้งแต่เมื่อไหร่
ก็ไม่รู้



ไม่เคย
รู้สึกตัว
เลย
ซักนิด

แต่
พอรู้สึกตัว
มันก็กลายเป็นไฟแดง
อีก...

กลับ
กลายเป็น
ไฟแดง
อีก
!



คุณทนาย
เด็ยวเลื้อผ้า
จะเป็อนนะคะ

ไม่
เป็นไร
หรอก

เนอะ
อเล็ก
ซานเตอร์
!



คุณทนายคะ
โทรศัพท์
ค่ะ

จะ จะไป
เด็ยวัน
แหละ



อายุมิ
พูด
ค่ะ...

ค่ะ...
สบายดีค่ะ
ขอบคุณ
ค่ะ

อ้อ
โรงละคร
นิทเท
เทรอกะ
?

เอ้?
การเทสต์คัดเลือก
ตัวแสดงแทนคุณ
คิตาไซโนะ ยูคาริ



คิตา
จิมะ
มายะ
!



เธอเข้ารับการ
ทดสอบด้วยเทร็อค
ในบรรดาผู้ที่มา
สมัครทั้งหมด



อย่าง
ชั้น
เทร็อค
คะ



คะ... แล้วก็ก็มีฟูจิกาวะ
เรมิ จากคณะละครเจ็ดสี
อุเองุสะโยโกะจากดริม
โปรดักชั่น... แล้วก็

มายะ...
ในที่สุดเธอก็
ปรากฏตัว
แล้วจริงๆ

"เจ้าหญิง
2 พระองค์"...
เป็นเจ้าหญิงอีกคนนึง
ซึ่งรับบทคู่กับเรา...

คุณ
อายุมิคะ...
ฮัลโหลคุณ
อายุมิ...

เธอหันหน้า
มาสู่เรา...
เธอมุ่งตรงมา
ยังเราแล้ว
!

คู่แข่ง
เพียงคนเดียว
ของเรา

มายะ

เธอ
ทันหน้า
มายังเรา
แล้ว

วันอาทิตย์
ที่ 3 ของ
เดือน
กันยายน

อีก 15 นาที
ก่อนเวลา
10.00 น.

ที่
โรงเรียน
ละคร
นิเทศ

โรงเรียน นันท



ตอนที่ 10
❖
ระศึกแห่ง
ดุจดวง
ทมิฬ

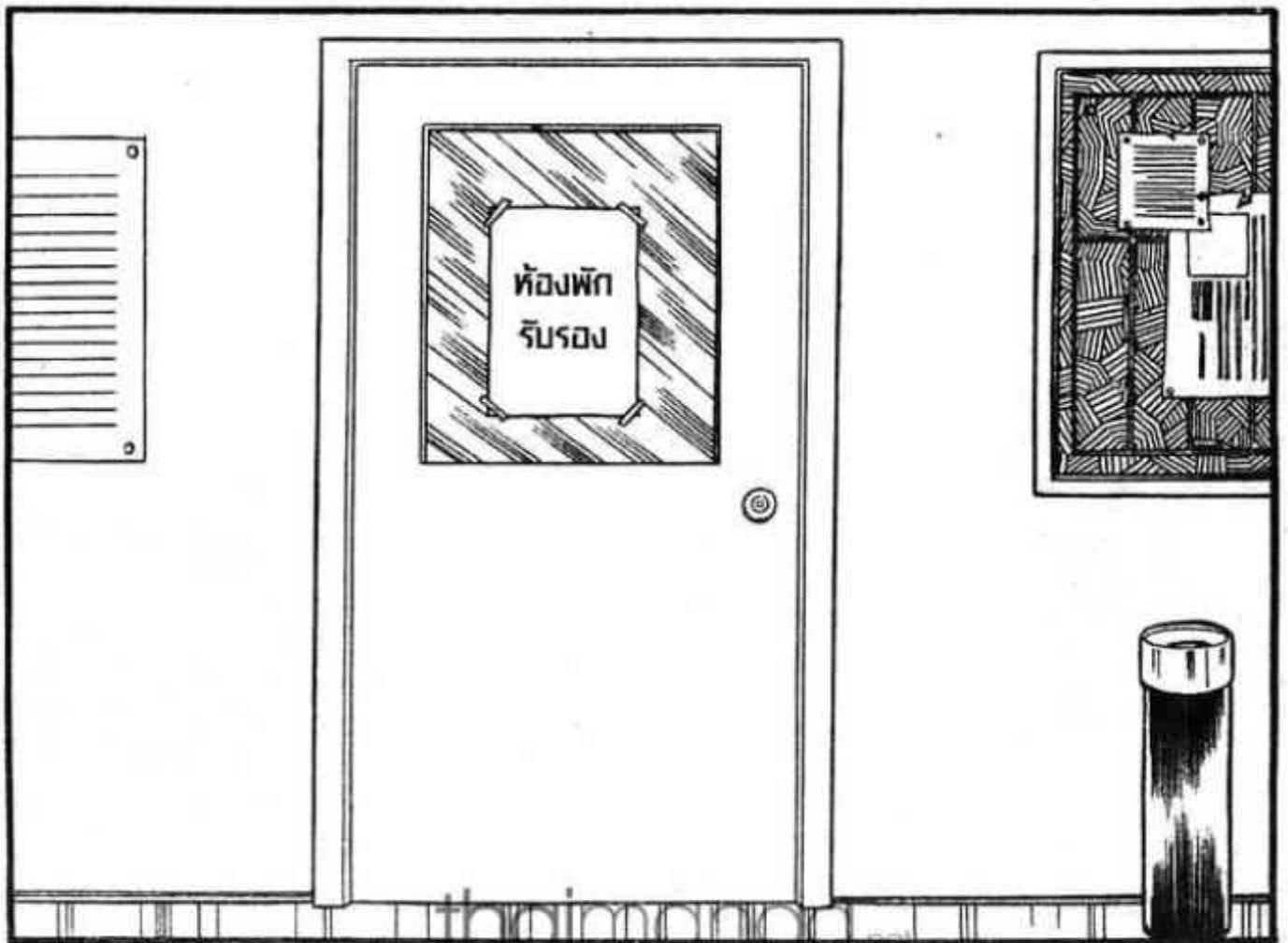
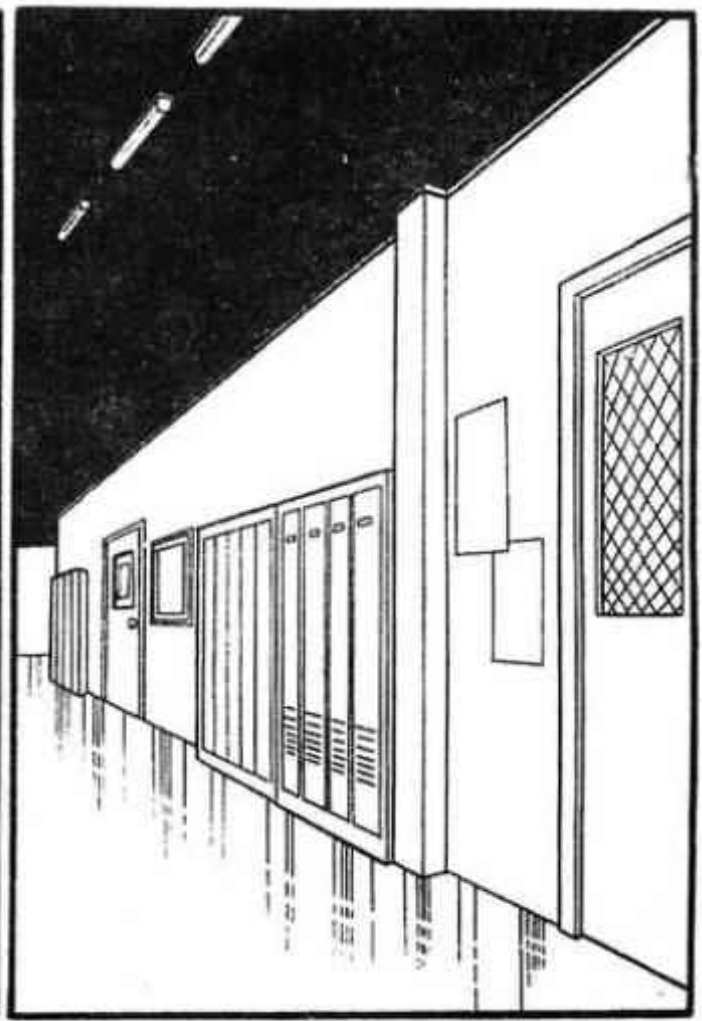
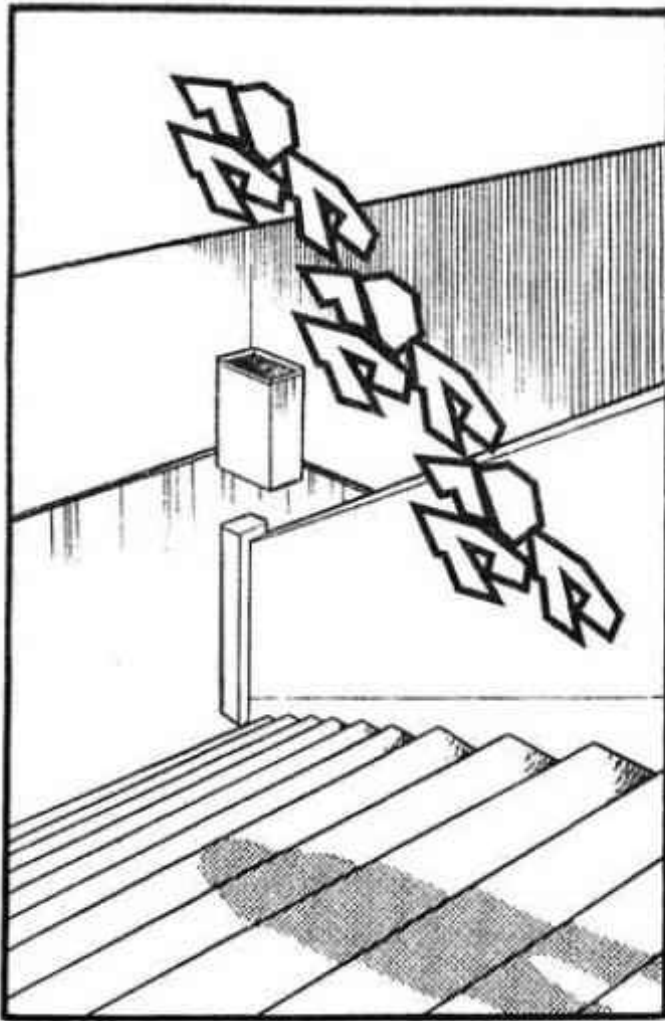


โรงเรียน
นคร
นันทเท

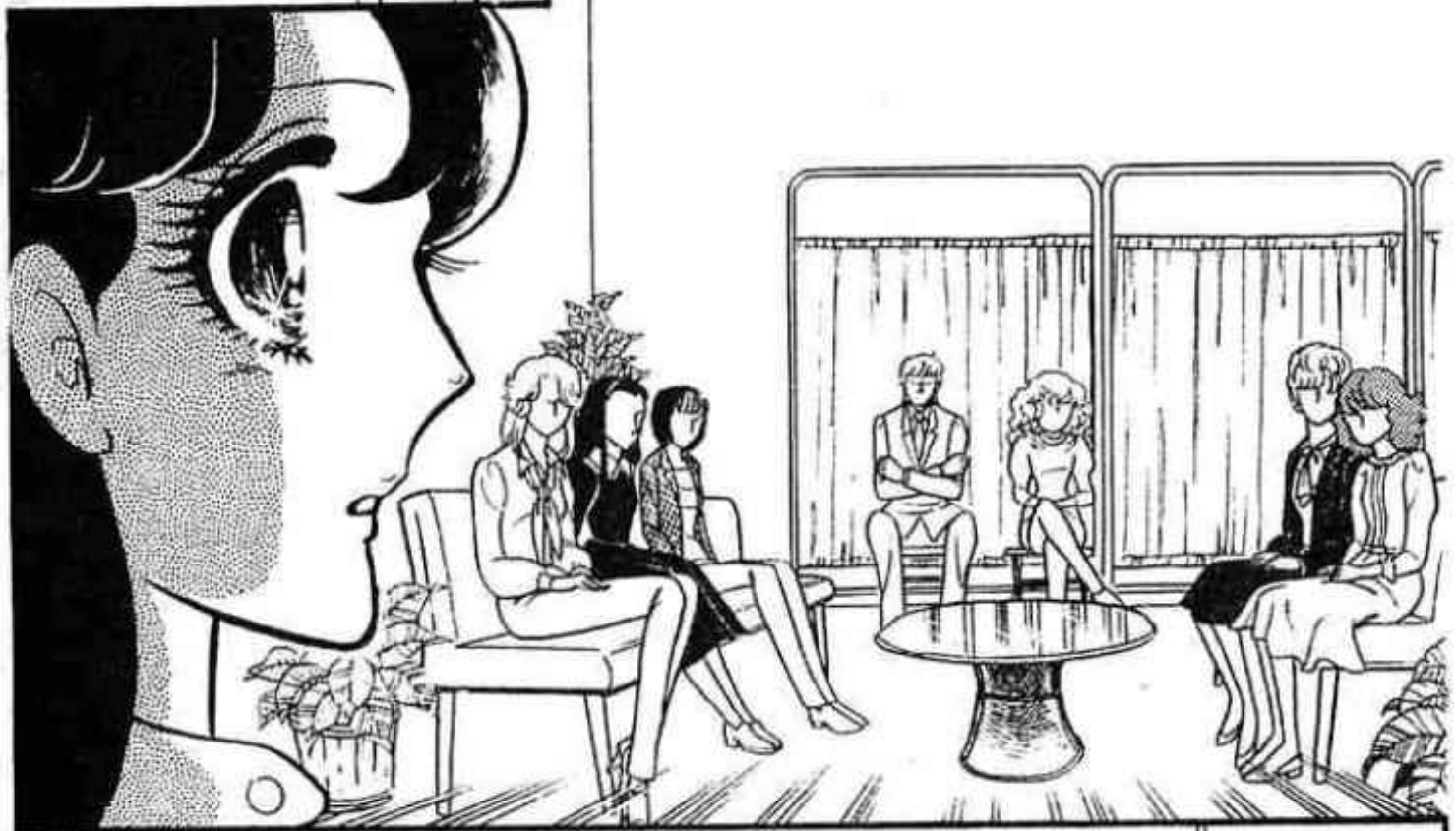
โรงเรียน
นคร
นันทเท

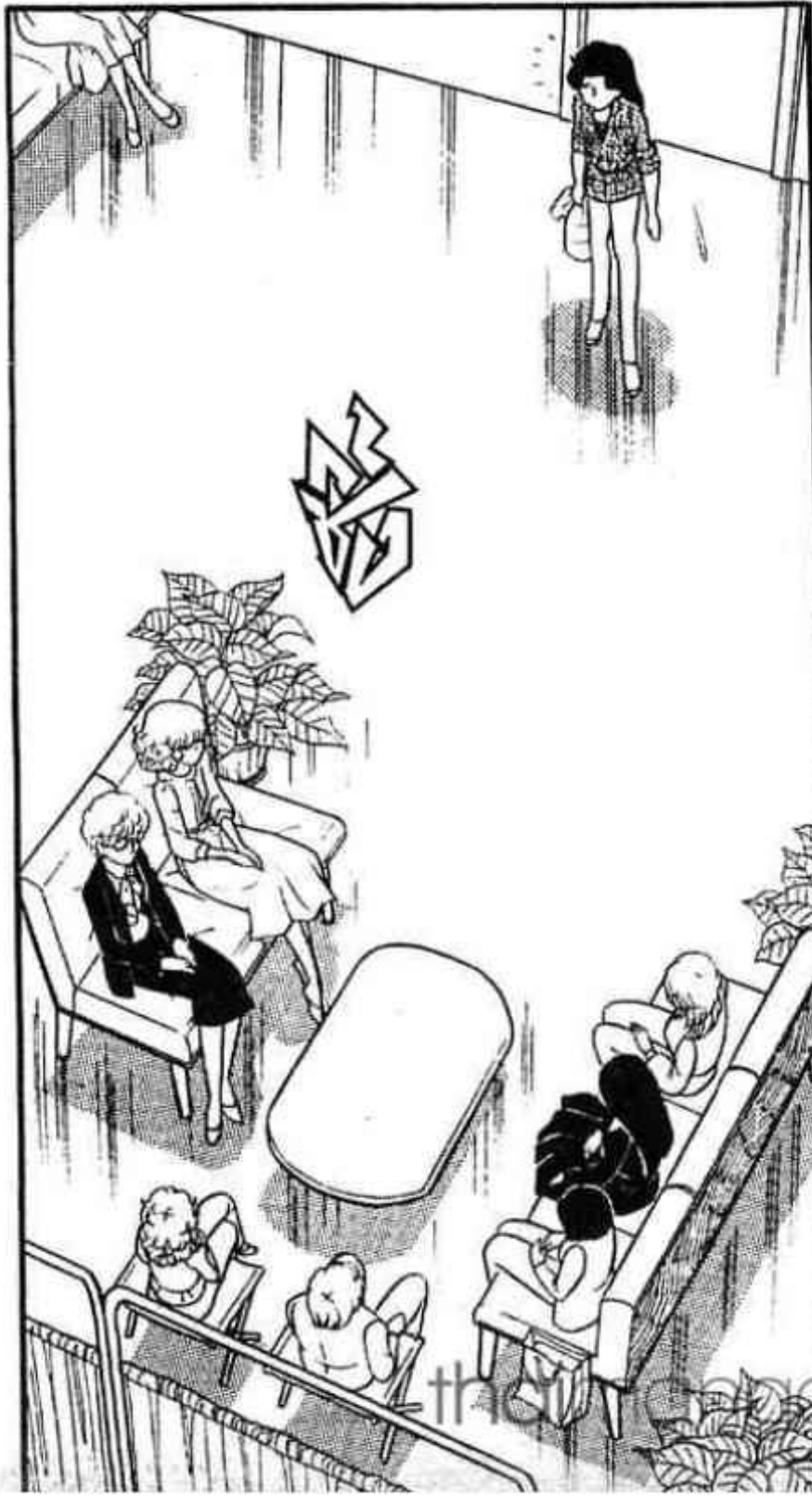
การทดสอบเพื่อ
คัดเลือกผู้รับบทร่วม
กับ ฮิเมกาว่า อาบูมิ
ใน "เจ้าหญิง 2 พระองค์"
(สถานที่)
โรงซ้อมเต้น





ห้องพัก
รับรอง





อึ้ย...คุณคือคนที่รับบท
นานะในหนังเรื่อง
"สัญญาทุกกึก" เอ๊ย
"ทางนี่คือถนนป้อมตำรวจ"
ใช่มั๊ย?



ใช่

คุณ
เองวะ
รูรี
ซินะ

แหม...
ฉันชอบ
รายการนั้น
มากเลยล่ะ
ไม่เคยพลาด
เลย



น่าเสียดาย
จังนะ
ที่จบตอน
ไปแล้ว



ขอบคุณ
ค่ะ

พวกที่
อยู่ทางโน้น
ก็เคยเห็นใน
หนังทีวีและ
หนังใหญ่บ่อยๆ



ยอดเลย
มีแต่
คนดังๆ
ทั้งนั้น



ก็แน่
ล่ะสิ

ก็เป็นบทที่
แสดงคู่กับ
อิมกาวะ อายุมิ
นี่นา

ขนาดที่ คิดาไซโนะ
ยูคาชิ นั้นถนัดตัว
เพราะกลัวฝีมือของ
อิมกาวะ อายุมิล่ะ



ถ้าไม่ใช่คนที่
มีฝีมือจริงๆแล้ว
รับบทนี้ไม่ได้
หรอก

เธอก็มารับ
การทดสอบ
ด้วย
เหมือนกัน
หรือ?



ใช่ ฉันชื่อ
คิดาจิมะ
มายะ

ยินดี
ที่ได้
รู้จัก

คิดาจิมะ
มายะ



ฮั...
คุณคือ
คิตาจิมะ
มายะ
เหรอ?

คนที่
แสดงในทีวี
อิงประวัติศาสตร์
ในบทของ
ซาโตโกะ!

เอ๊ะ
?

ว๊ว

ฉันจำไม่ได้เลย
เพราะคุณผิดกับ
ในทีวีมาก

คิตาจิมะ
มายะ
เหรอ
!

คนที่ได้รับรางวัล
ดาราประกอบหญิง
ยอดเยี่ยมจากเรื่อง
"คนมหัศจรรย์" ใช่มั๊ย

?
ที่เอาชนะ
ฮิเมกาว่า
อายุมิ ซึ่งรับ
บทดับเบิล
แคสต์
ได้นะ

ศัตรู
ตัวฉกาจ
ปรากฏตัว
ขึ้นแล้วนะ

จะประมาท
ไม่ได้เลยรู้มั๊ย
มิโคริ

คะ
หนูรู้ดีคะ
คุณแม่



เอ่อ
|



คอขอยุ่
นานขึ้นนะ
ครับ

ผมวากาซุจิ
เป็นผู้แนะนำ
การทดสอบแต่ละ
ขั้นตอนครับ



ก่อนอื่นผมขอลำดับ
เบอร์ทุก ๆ ท่านที่ได้
มารวมกัน เพื่อรับการ
ทดสอบในวันนี้ซะก่อน
นะครับ

ต่อไปนี่
ผมจะขอแจ้ง
รายละเอียดเกี่ยว
กับการตัดสินใจ
ให้ทราบครับ

ผู้ที่ถูกขาน
ชื่อแล้ว
กรุณาตอบรับ
ด้วยครับ

การทดสอบนั้น
จะดำเนิน
ตามลำดับ
ดังต่อไปนี้
นะครับ



หมายเลข 1
คณะ จิยูจิน
คุซากะ
มิโตริ

ค่ะ



หมายเลข 2
บริษัท ซูซูกิ
โคชิโระ ยูกิ

ค่ะ



หมายเลข 3
ดริมโปรดักชั่น
อเอะฮะ
โยโกะ

ค่ะ



หมายเลข 4
ไทโตะ
โปรดักชั่น
เอฮาระ รุริ

ค่ะ



หมายเลข 5
คณะละคร
เจ็ดสั ฟุจิกาวะ
เรมิ

ค่ะ

หมายเลข 6
คณะละคร
เมงามิสะ
ยุกิมุระ มิจิริ

หมายเลข
7
คิตาจิมะ
มายะ

ทั้ง 7 ท่านนี้
ขอให้แข่งขันกัน
อย่างเต็มที่
ในการทดสอบนะคะ

ค่ะ

ค่ะ

สำหรับอาจารย์ที่เป็นคณะ
กรรมการตัดสินนั้นได้แก่
อาจารย์ที่ปรึกษาในการจัด
ละครคราวนี้ทั้งสิ้นมี
ผู้อำนวยการสร้าง ฮูมะ คิเอ
ผู้เขียนบทละคร เซโตะ เท็ตสึยะ
ผู้กำกับศิลป์
โอโงโตะเมะ ชิซึกะ
หัวหน้าฝ่ายผลิต

คานะฮิระ เรียวสึเกะ
และอาจารย์ที่มาให้คำชี้แนะ
ในเรื่องศิลปการแสดง ซึ่ง
ท่านเป็นนักวิจารณ์ละคร
ด้วยคือ อาจารย์ฟูจิคุระ เอ
ทั้งหมด 5 ท่านด้วยกันครับ

และไม่ทราบว่าทุก ๆ ท่านทราบแล้วหรือยัง
ว่า ละครเรื่อง "เจ้าหญิง 2 พระองค์" นี้
เป็นละครที่แสดงถึงวิถีชีวิตของ
เจ้าหญิง 2 คนซึ่งตรงข้ามกัน แต่ทั้งคู่
จะต้องเป็นปฏิปักษ์กันเพราะเรื่อง
ราชบัลลังก์

เจ้าหญิง 1 ใน 2
องค์นี้ เราได้
กำหนดตัวฮิเมกาวะ
อายุมิเป็นผู้รับบท
แล้ว

ส่วนอีกคนก็จะเป็น
ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก
ในการทดสอบครั้งนี้
นะคะ

และการคัดเลือก
คราวนี้ก็ผิดกับ
ที่เคยจัดผ่าน ๆ
มาด้วยนะคะ

เพื่อจะดูความสามารถและ
ฝีมือที่แท้จริงของทุก ๆ ท่าน
เราจึงใช้วิธีการทดสอบที่ค่อย ๆ
เปลี่ยนแปลงให้แตกต่างกัน
ไปที่ละขั้นครับ

ซึ่งเราต้องการ
ผู้ที่มีความสามารถ
อย่างแท้จริง
ที่สามารถแสดงได้
อย่างไม่ค่อยไปกว่า
ฮิเมกาวะ อายุมิ
เลยครับ

finalimo

การทดสอบ
จะแบ่งตาม
ขั้นตอน
ดังนี้ครับ

คืน ชั้นที่ 1
ชั้นที่ 2 และ
ชั้นที่ 3 ทั้งหมด
3 ชั้นด้วยกัน

สำหรับผู้ผ่าน
การทดสอบชั้นที่ 1
ในวันนี้ได้เท่านั้น
ที่จะได้เข้ารับ
การทดสอบชั้นที่ 2

ซึ่งจะจัดขึ้น
ในอีก 3 วัน
ให้หลัง
จากนั้นะครับ

และสำหรับผู้
ผ่านการทดสอบ
ครั้งที่ 2 เท่านั้น
จึงจะได้เข้ารับ
การทดสอบในชั้นที่ 3
ครับ

และคิดว่า
จะกำหนดตัว
เจ้าหญิงอีกคน
ในชั้นที่ 3
นี้แหละครับ

ชั้นก็
หมายความว่า
ก่อนอื่นการทดสอบ
วันนี้จะต้อง
มีคนตกลงละสิ

คุณ
แม่

พูดง่าย ๆ ก็คือ
คนที่ไข่มืด
จะตกไปจนเหลือ
คนสุดท้าย
ซึ่งก็คือเจ้าหญิง
อีกคนนึงละ

โดยไข่มืด
ตัดออก
ทีละชั้น
สินะ

วิธี
ตัดออก
ทีละชั้น

จากหัวข้อ
ที่จะให้
ทดสอบนั้น
อาจจะยาก
ก็ได้ครับ

ถ้าคิดว่า
จะทำไม่ได้ละก็
จะลละสิทธิ์
ก็ได้นะครับ

จะให้พวกเรา
ทำอะไร
กันแน่นะ

ใครจะยอม
สละสิทธิ์

ซึกุสึกิ
ปอดหินมาก
แล้วละสิ

ท่าทาง
จะเข้มงวด
กว่าที่เรา
คาดไว้มาก
เลย

ก่อนอื่น การทดสอบ
ขั้นที่ 1 ในวันนี้
ขอให้ทุกท่านแสดง
ตามหัวข้อที่ 2 นี้
นะครับ

หัวข้อ
2

สำหรับผู้ที่ต้องการ
เปลี่ยนชุดละก็
เชิญที่ห้องฉากนี้
เลยครับ

แล้วอีก 30 นาที
ผมจะเรียกตาม
ลำดับเพื่อเข้ารับ
การทดสอบครับ

นี่เป็นของ
หัวข้อแรก
ครับ

กรุณาห้องบท
เหล่านี้ให้ได้
ภายใน 30 นาที
นะครับ

ผู้ที่ถูกเรียกแล้ว
กรุณาเข้าไปใน
ห้องการทดสอบนี้
ด้วยนะครับ

หัวข้อ
แรก
!

หัวข้อ
1
"ยาพิษ"

เราจะจัดการ
ยั้งใจกับชะตา
ชีวิตของใคร
ก็ได้ตามใจ
ปรารถนา

หัวข้อ
1
"ยาพิษ"

วิถีชีวิต ชะตากรรม
และแม่แค้นชีวิตของเค้า
ตั้งแต่บัดนี้ต่อไป ทุกอย่างมันอยู่
ในกำมือของเราหมดแล้ว

เราจะไม่ยอม
ให้เค้าทำ
ตามใจชอบ
อีกต่อไป



ยาพิษ
ไม่มีใครชักคน
ที่รู้ว่า
เราต่ยาพิษนี้
มาไว้ในมือ

คนทรยศ ชโล โอัทัง
คุณใช้ชีวิตตามใจ
ตัวเองมาตลอด
และคุณยัง

รู้สึกนึกสนุกที่ได้
เชือดเฉือนหัวใจ
ของฉัน ให้เลือด
มันไหลพุ่งออกมา

หัวเราะไปเถอะ
นี่เป็น
วิธีการชั้น
เด็ดขาดของ
ฉันแล้ว

ฉันจะแสดงสีหน้า
ท่าทางให้เป็นปกติ
ทุกอย่างเหมือนที่
คุณเคยเห็น

ยาพิษจะ
ไม่หลงอยู่
ในตัวคุณ
เลย

แค่หยด
รี 2
หยดนี้
|

แล้วเพียงแต่
คุณกินเข้าไป
แค่คำรี 2 คำ

แล้วยาพิษที่เข้าสู่
ร่างกายของคุณนี้
จะถูกย่อย แล้วส่ง
ให้วิ่งไปทั่วร่างกาย
อีก 4 ชม. ให้หลัง

คุณจะขาดใจ
ตายด้วยอาการ
เดียวกับ

โรคหัวใจล้มเหลว

ทุกอย่าง
ก็จะจบสิ้น
ลง



ฉันก็จะได้รับการ
ปลดปล่อยจากโร
ตรวนแห่งความทุกข์



วิธีการชั้น
เด็ดขาด
ของฉัน



อะไรกัน
บทพูด
แบบนี้
ล่ะก็
สบายมาก

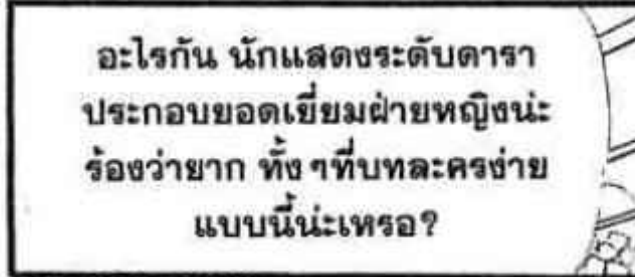
เวลาซ้อม
ที่คณะละคร
ก็มีอยู่บ่อยๆ

หมายความว่า
เราแสดงออกถึง
ความรู้สึกอยาก
จะฆ่าเท่านั้น
ก็ใช้ได้แล้ว
ใช่ไหมคะ
?

แสดงง่ายออกคะ
บทละครแบบนี้
หนูชอบอยู่แล้ว....



ยาก
นะ
เนี่ย



อะไรกัน นักแสดงระดับดารา
ประกอบยอดเยี่ยมฝ่ายหญิงนะ
ร้องว่ายาก ทั้งๆที่บทละครง่าย
แบบนี้ล่ะเธอ?



ใช่...
ก็นี่....



หมายถึง
คนแบบไหน
ก็ไม่รู้
?

คนที่
เป็น
“เค้า” ที่ “ฉัน”
คิดจะฆ่าล่ะ

ไม่เห็นมี
คำอธิบายไว้
ตรงไหนเลย

อ๊ะ
!!

“เค้า” ที่ว่านี่
เป็นคนรัก
จีว่าเพื่อนรึว่าคน
คนนึงในครอบครัว
ก็ไม่รู้

แล้วบางที
ก็อาจจะเป็นคนอื่น
ที่นอกเหนือจากนี้
ก็ได้...

ซึ่ง
การแสดงนั้น
จะเปลี่ยนแปลง
ไปตามตัวละคร
อีกฝ่ายนะ

อ๊ะ!
!



แล้ว “ฉัน” ในเรื่องนี้พบกับ
ความหลังยังใจบ้าง เพราะ
อะไรถึงได้เคียดแค้น “เค้า”
ถึงขนาดนั้นก็ไม่รู้สิ
?

อีกอย่างนี้
บทพูดนี้ ตัวละคร
บ่นอยู่คนเดียวใน
สถานที่แบบไหนล่ะ
?

ส่วนยาพิษที่ว่านั้น
ก็ไม่รู้ว่าใส่
อยู่ในภาชนะ
แบบไหน

จากบทพูดอันนี้
เค้าไม่ได้อธิบาย
รายละเอียดอะไร
ไว้เลย...



มัน
ยาก
!

เหลือ
เกินนะ



“ฮง” “ฮง”



คฤหาสน์ ชายามิ

10 โมง
20
เทร่อ...



จวนได้
เวลาเทศต์
แล้วละสิ



คุณ
มาสีมิ
?



เอ๊ะ?
อ้อ...

ขอบ
ใจ
นะ

ดิฉันนำ
กาแฟมาให้
แล้วคะ
คุณมาสีมิ

แปลกจังนะคะ
ที่คุณมาสีมิ
ขี้นใจลอยน่ะคะ



อย่าง
ฉัน
เทร่อ

คุณมาลีมีไม่ได้
อยู่บ้านในวันอาทิตย์นี้
มาก็เดือนแล้ว
ก็ไม่ทราบนะคะ



ทุกวันอาทิตย์
คุณมาลีมีจะต้อง
ออกไปทำงาน
แท้ ๆ

ดีแล้วนะคะ
ที่นาน ๆ ครั้ง
คุณจะมายินใจลอย
อยู่กับบ้านบ้าง



นั่น
นะลิ

กาแฟ
อร่อย
จัง

คุณพ่อ
ล่ะ
?



ออกไป
ที่สวนแล้ว
ล่ะคะ

รู้สึกจะไปให้
อาหารปลา
โคอิ ในสระ
อยู่ นะคะ



คุณ
พ่อ
|



เราเป็น
เพียงพ่อลูก

ตลอด
มานี้



และ
ตลอด
ไป

ที่ผูกพัน
กันด้วย "งาน"
เท่านั้นนะครับ

โรงแรม นันท

เมื่อที่ผมได้ปะปน
ไปกับพวกนักข่าว
เข้าไปในนิทเท
แล้วล่ะครับ

ฮิจิ
พูด
ครับ

คุณ
มาสัมภาษณ์
โทรศัพท์
ค่ะ

ตอนนี้ผมอยู่
ที่ตู้โทรศัพท์
สาธารณะใกล้ๆ
โรงแรม นันทเทครับ

เธอ...
การทดสอบมี
ถึงขั้นที่ 3
เธอ

จะทำ
ยังไง
ดีครับ
?

จะให้ผม
ทำอะไร
บ้างครับ
?
มีคำสั่ง
อะไร
มั๊ยครับ?

ไม่หรอก
ไม่ต้อง
ทำอะไร
ทั้งนั้น

นายคอย
แจ้งผลการ
ทดสอบให้ฉันรู้
ก็พอ

ต่อไปนี่
ทุกอย่างจะขึ้น
อยู่กับฝีมือ
ของเด็กคนนั้น
ทั้งหมด

ครับ

มีอะไร
มั๊ยครับ
?

ท่าทางจะ
เข้มงวด
อย่างที่คิดไว้
ละสินะ

ไม่มี
ละ

เพียงแต่
คอยดูเธออยู่
ห่างๆ เท่านั้น
ละ....



ทราบ
แล้ว
ครับ

โดยเป็น
ตัวแทนคุณ
ฮิเนะครับ
?



ถูก
แล้ว
—



ทำไมดี...? "ฉัน" นี้
เป็นคนแบบไหน
กันแน่
แล้วมีอุปนิสัยยังไง
?

แล้ว "เค้า" ที่
เกลียดขนาดที่
จะฆ่านะ เป็นใคร
ที่ไหนก็ไม่รู้
?

ยาพิษนั้น
ใส่อยู่ในภาชนะ
แบบไหน
?

และที่สำคัญ
ยาพิษนั้น
จะถูกวางในอาหาร
ชนิดไหนนี่สิ?



วางยาพิษ
ในไหน
?



หมายเลข 1
คณะจิตวิทยา
ศุขาคะ
มิไตร!



ไม่เป็นไร
ไซม์ข?
มิโดริ

คะ คุณแม่
หนูจำบทได้แม่น
แล้วละคะ

คิดว่า
จะแสดงให้ดี
ได้

หมายเลข 1
คุซากะ
มิโดริคะ

ยาพิช

ไม่มีใครซักคน
ที่รู้ว่าเราได้ยาพิช
ไว้ในมือ....

เราจะจัดการ
ยังงัยกับชะตา
ชีวิตของใครก็ได้
ตามใจ
ปรารถนา!

ขอความ
กรุณาด้วย
คะ!

วิถี
ชีวิต
!

ชะตากรรม
และแม่แต่ชีวิต
ของเค้า
ตั้งแต่นี้ไป

ทุกอย่าง
มันอยู่ใน
กำมือของเรา
หมดแล้ว

จริงๆเลย
ขี้ตืดเป็นบ้า
ไม่ยอมให้เข้าไป
ในห้องพักรับรอง
กับห้องเฮลต์เลย...

มีทางเดียว
คือหาข่าวจาก
ทางชอกประตู
เหนือ
?



ยา
พิษ

หมายเลข 2 โคชิโระ ยูกิ

ไม่มีใครซักคน
ที่รู้ว่าเรามียาพิษ
นี้ไว้ในมือ...!



เราจะจัดการ
ยังใจกับชะตา
ชีวิตของใคร
ก็ได้ตามใจ
ปรารถนา

วิถี
ชีวิต



ชะตากรรม
และแม่แต่
ชีวิต ของ
เค้า

ตั้งแต่
นี้ไป

ทุกอย่างมัน
อยู่ในกำมือ
ของเราหมด
แล้ว...



จริงสิ...ถ้าเป็นเราล่ะก็...
เราจะวางยาพิษตอนไหน
แล้วในอาหารชนิดไหนล่ะ?

ถ้าเป็น
เรานะ
|
|



ที่ ที่เตรียม
ของกินและ
เครื่องดื่ม

ครีว
|



ภาชนะ
ล่ะ
?



ทำได้!
เราทำได้!
!

เราจะไม่ยอม
ให้เค้าทำ
ตามใจชอบ
อีกต่อไป!

หมายเลข 5 อุเอซุสะ โยโกะ

ทรยศ
ยโส
โอหัง
!

คุณใช้ชีวิต
ตามใจตัวเอง
มาตลอด
!

และคุณยังรู้สึกสนุก
ที่ได้เชือดเฉือนหัวใจ
ของฉันให้เลือดมัน
ไหลพุ่งออกมา
!

ละครที่เรา
เคยแสดงมานั้น
จะเป็นประโยชน์
ได้

เป็นลักษณะที่ต่าง
ต่างจากคุณ คุณซากะ
มีโตริ คนแรก และ
โคชิโระ ยูกิคนที่ 2
มากเลยนะครับ

น่าสนุก
จริงๆ
นะคะ



ทิวเราจะ
ไป
เดอะ

หมายเลข 4 เองวาระ ยูริ

นี่เป็นวิธีการ
ขั้นเด็ดขาด
ของฉันแล้ว

ฉันจะแสดงสีหน้า
ท่าทางเป็นปกติทุกอย่าง
เหมือนที่คู้เคย
เห็น.....!

แล้ว
ยาพิษที่
เข้าสู่
ร่างกาย
ของคุณ

จะถูกย่อย
แล้วส่งให้วิ่ง
ไปทั่วร่างกาย

ยาพิษจะ
ไม่หลง
เหลืออยู่
ในตัวคุณ
เลย

แค่
หยดรี
|

อีก 4 ชม.ให้หลัง
คุณจะขาดใจตาย
ด้วยอาการเดียวกับ
โรคหัวใจล้มเหลว!



หมายเลข 5 พูจิกวาระ เรมิ



ทุกอย่าง
ก็จะจบสิ้น

แล้วเพียงคุณ
กินเข้าไปแค่
คำรี 2 คำ...

นี่เป็น
วิธีการขั้น
เด็ดขาด
ของฉัน
แล้ว

ฉันก็จะได้รับ
การปลดปล่อย
จากไซตรอนแห่ง
ความหวังซึกท์

หมายเลข 6 ยูกิบุระ มิจิริ





ทุกคน
แสดงได้
เก่งทีเดียว
นะครับ

การพูดบท
กวี การใส่
อารมณ์ก็ใช้
ได้ดีทีเดียว

ด้วยบทพูดที่เหมือน
แต่จากผู้แสดงและ
การตีความของละคร
ลักษณะของการแสดง
ก็แตกต่างกันแล้ว
ตรงนี้จะครับที่น่าสนุก



แต่ว่า

คุณ...ไม่รู้สึกว่
การแสดงของพวกเขา
เค้าจะเป็นเพียง
ผิวเผินเท่านั้น
บ้างเหรอครับ



จะพูดว่า
เป็นการแสดง
ที่สร้างขึ้น
ก็ได้มั้ครับ



แต่ว่าโคชิโระ ชูกิหมายเลข 2
กับเอซาวะ รุริ หมายเลข 4
แสดงออกถึงความเด็ดแค้น
จนอยากจะฆ่าซึ่งเก็บกดมานาน
ได้เป็นอย่างดีทีเดียวนะครับ



แสดง
เพื่อ
การ
แสดง

ผมรู้สึก
สะตุดกับ
ข้อนี้
จริง ๆ ครับ



จริงสิ
มันไม่ได้
ความรู้สึก
ที่เป็นจริง



อ้อ...จริงสิ
การแสดงของ
อูเอสุระ โยโกะ
ก็น่าประทับใจ
ทีเดียวครับ



แนม
เขาน่าจะติดตาม
ผลของหัวข้อที่ 2
ต่อไปเลย
ตีมีขครับ

เฮ้อ...!
กรุณารอเดี๋ย
วะครับ

ยังเหลืออยู่
อีกคนนึ่ง
ละครับ



อีก
คน
นึ่ง
?

ครับ คือผมจับปากให้
เธอเข้าจับการทดสอบ
ด้วยความเห็นชอบของ
คนเดี๋ยวะครับ แต่ว่า...

เธอคือ
คิตาจิมาะ
มายะ
ครับ

คิตาจิมะ
มายะ
?



เด็กที่ถูกขับ
ออกจากวงการ
บันเทิงนะ
เหรอครับ?

ครับ

แต่ว่า ครั้งนี้
เธอเคยได้รับรางวัล
ดารารับรองบทหญิง
ยอดเยี่ยมจาก
"คนมหัศจรรย์" ซึ่งถือว่า
เอาชนะอิมเมกาวะ อายุมีได้
นะครับ



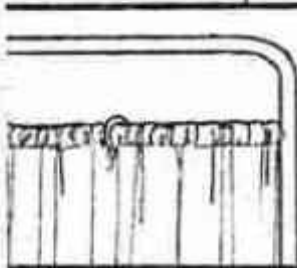
ผมก็เลยคิดว่า
แค่ให้เธอ
ได้เข้ารับการ
คัดเลือกนี้
ก็สนุกแล้ว
ล่ะครับ

หมายเลข 7
คิตาจิมะ
มายะ
!

คิตา
จิมะ



ไม่อยู่
เหรอ
ครับ



เฮ้
?



คุณคิตาจิมะ
มีวทำอะไรอยู่นะ!
ถึงตาคุณแล้วนะ



เอ๊ะ

ถึง
ตาฉัน
?



ก็ใช่ล่ะสิ
มีวเหม่ออะไรอยู่ล่ะ
คุณมารับการทดสอบ
ไม่ใช่เหรอ!

อ๊า



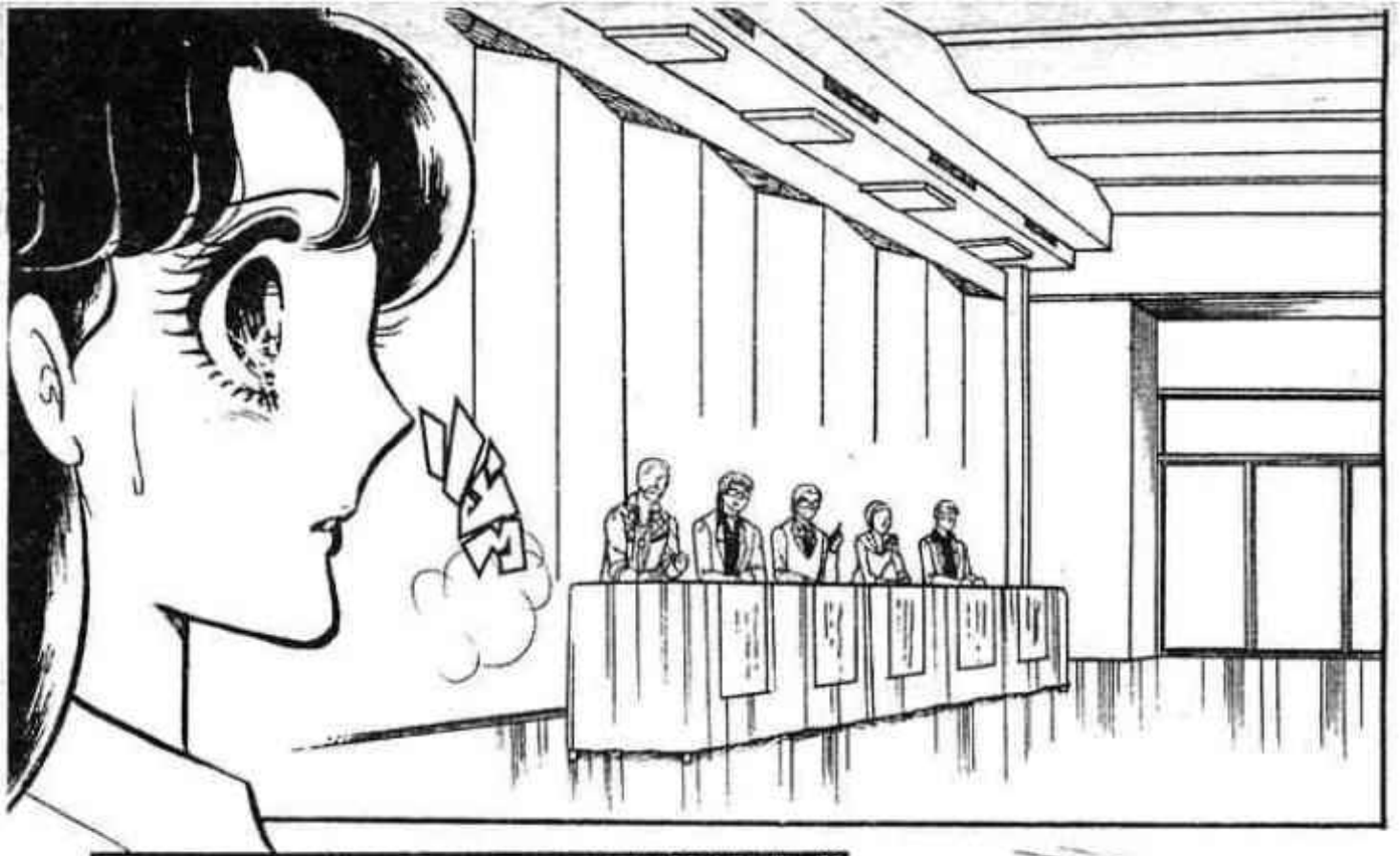
จริงด้วย
การทดสอบ

ขอโทษ
ค่ะ!
ขอตัว
ก่อน
ล่ะค่ะ



ว๊าย





เชื่อแล้ว
ยัยคนนั้น
ข่มขามขะมัด
เลย

แบบเนี่ย
จะแสดงได้
เข้าทำรีเปล่า
ก็ไม่รู้ลี?



ขอโทษคะ
ที่มาช้า

หมายเลข 7
คิตาจิมะ
มาชะคะ

เธอเป็น
คนสุดท้าย
แล้วนะ
รีบๆแสดง
เข้า

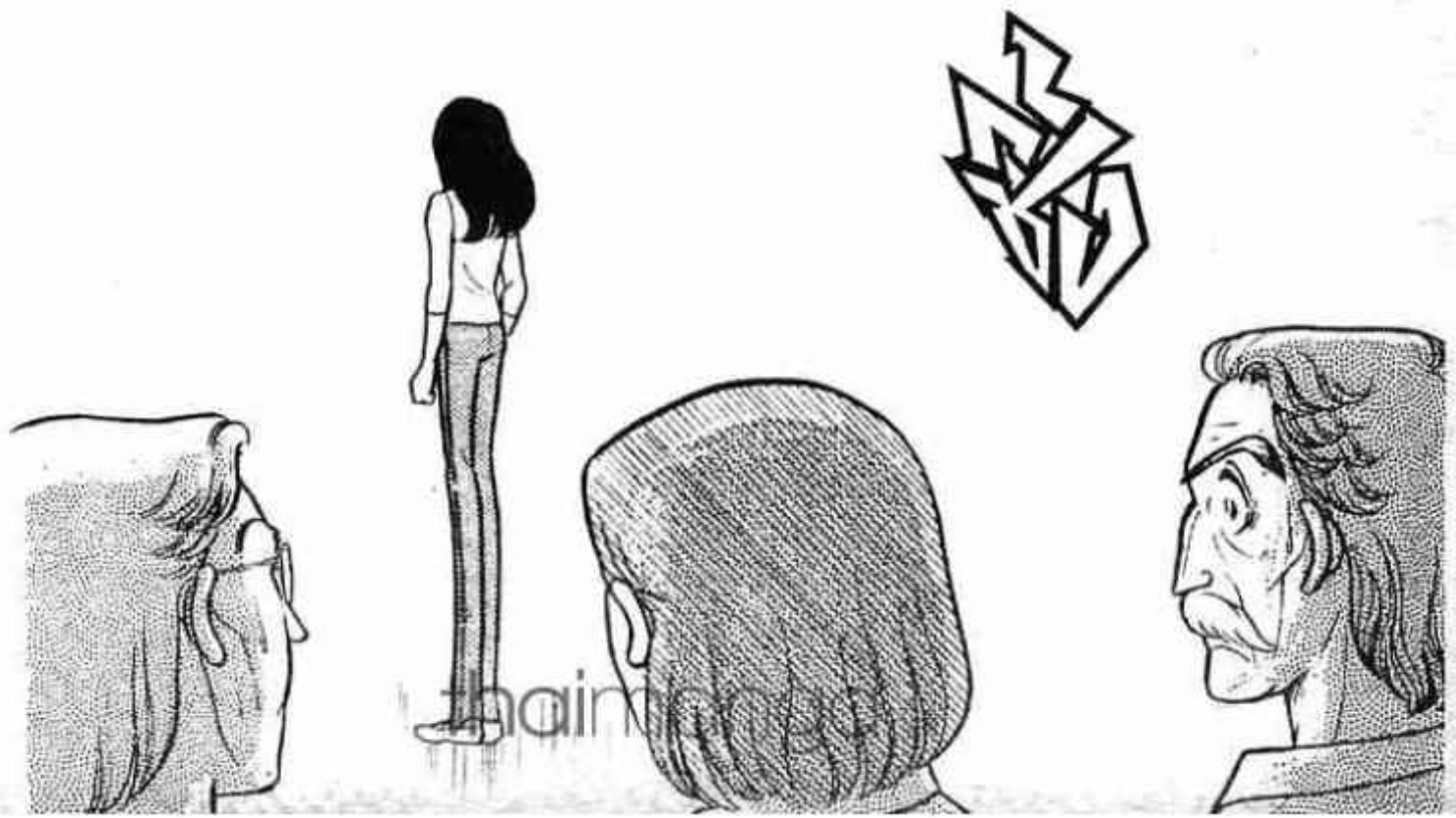
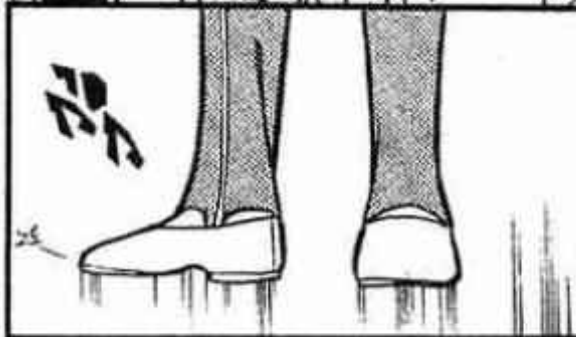


คะ



คิดว่า
จิม:
มาย:

จะแสดง
ในลักษณะ
ไหนกัน
แน่ะ







คนที่อยู่
ในนี้
คือคนดู
ที่ไขข้อว่า
กรรมการ
ตัดสิน





the manga.net



คิตาจิมะ
มายะ
!

เด็กสาวที่ครั้งหนึ่ง
เคยเอาชนะ
ฮิเมกาว่า ลายุมิ
จนได้รับรางวัล
อคาเดมี่ในฐานะ
ดาราระกอบหญิง
ยอดเยี่ยม...!



เธอจะแสดง
ในลักษณะไหน
ด้วยบทพูดพวกนั้น
กันแน่นะ...
?

หัวข้อ
ที่ 1
ยาพิษ



แพ็ตไม้ม
ในครัว
ไม่ผิดแน่
!

ไม่ผิด
แน่
!

การเทศน์
ชั้นที่ 1
หัวข้อที่ 1
"ยาพิษ"



การแสดง
บทพูดที่
แสดงความรู้สึก
ของคนที่ได้
ยาพิษมา

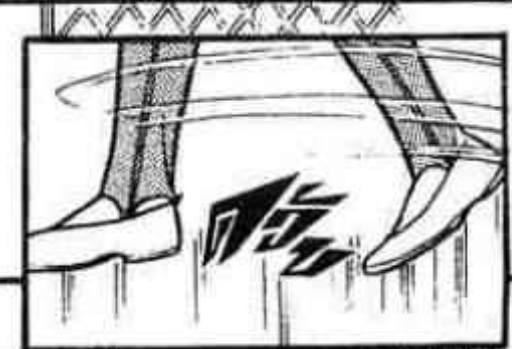
ใช่
แล้ว
!

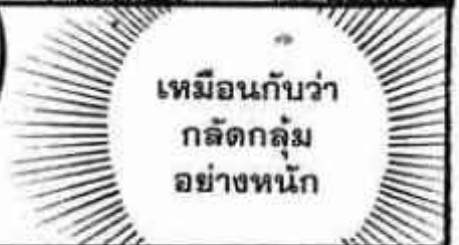
แค่พูดบทพูดนั้น
ด้วยการ
ใส่อารมณ์ของ
ตัวเองเข้าไป
ก็พอแล้ว
ไม่ใช่เหรอ!

แล้วนี่เธอ
คิดจะทำ
อะไรนะ
...!

เด็กคนนั้น
คิดจะทำ
อะไรของ
เธอนะ







สีหน้าของเธอ
ดูเศร้าซึ้ง
จังเลย!

เหมือนกับว่า
กลัดกลุ้ม
อย่างหนัก







ยาพิษ
!



ไม่มีใครซักคน
ที่รู้ว่าเราได้
ยาพิษนี้มาไว้
ในมือ...



เราจะจัดการ
ขี้ใจกับชะตาชีวิต
ของใครก็ได้
ตามใจปรารถนา



เด็กคนนั้น
...!

อะไรวะ
ความรู้สึกเครียด
จนน่ากลัวนั้น
!



วิถี
ชีวิต
!



ชะตา
กรรม
และ
แม้แต่
ชีวิต
ของ
เค้า

ตั้งแต่
นี้ไป

ทุกอย่าง
มันอยู่ใน
กำมือของเรา
หมดแล้ว



จะ...รู้สึกเหมือนกับ
ว่าคนที่เธออยากจะ
มานั้นอยู่ในห้อง
ซึ่งตรงข้ามกับห้องครัว
อย่างนั้นแหละครับ
.....!



เราจะไม่ยอม
ให้เค้าทำ
ตามใจชอบ
อีกต่อไป
...!



คน
ทรยศ
| ขไล
โ
ทัง

คุณใช้ชีวิต
ตามใจตัวเอง
มาตลอด



ตุลิต!
มือของเค้า...!
สั้นอยู่แน่
เห็นมั๊ย
?

แล้วตรงนี้..แสดงว่า
วางบนโต๊ะนั้น
ไม่กระตุกกระตัก
ไปไหนเลยซึกนิต
เตียว



และคุณยังรู้สึก
สนุกที่ได้
เชือดเฉือนหัวใจ
ของฉัน

ให้เลือด
มันไหลพุ่ง
ออกมา...!



หัวเรา
ไป
เถอะ

นี่เป็น
วิธีการ
ชั้นดีตขาด
ของฉันท
แล้ว



ฉันจะแสดงสีหน้าท่าทาง
เป็นปกติทุกอย่าง
เหมือนอย่างที่คุณ
เคยเห็น...!



แล้วยาพิษ
ที่เข้าสู่
ร่างกาย
ของคุณนี้



จะถูกย่อย
แล้วส่งให้วิ่ง
ไปทั่วร่างอีก
4 ชม.
ให้หมด

คุณจะ
ขาดใจตาย
ด้วยอาการ
อย่างเดียวกับ
โรคหัวใจ
ล้มเหลว

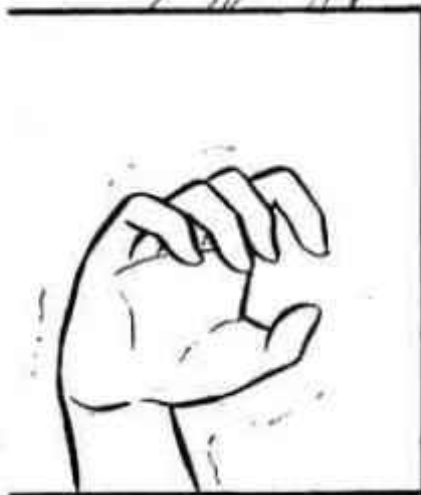
ยาพิษ
จะไม่
หลงเหลือ
อยู่ในตัว
ของคุณ
เลย







ฉันก็จะได้รับ
การปลดปล่อย
จากโซ่ตรวนแห่ง
ความทุกข์ระทม
ซักที...

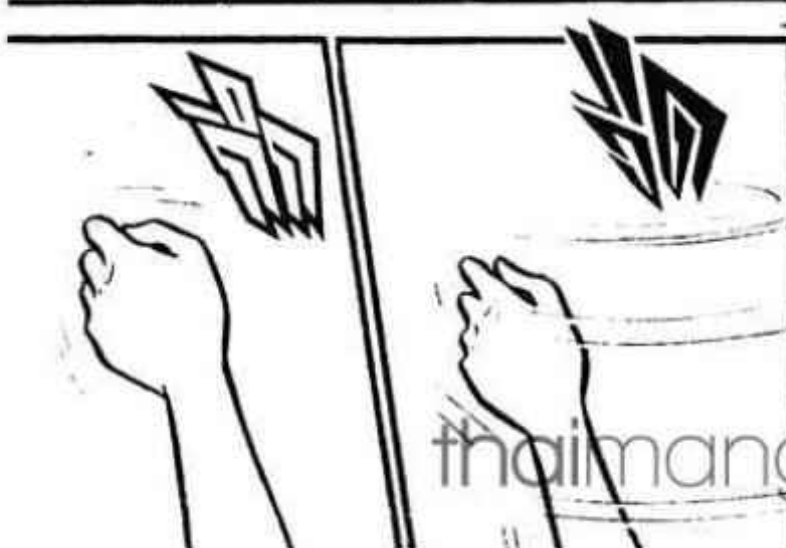


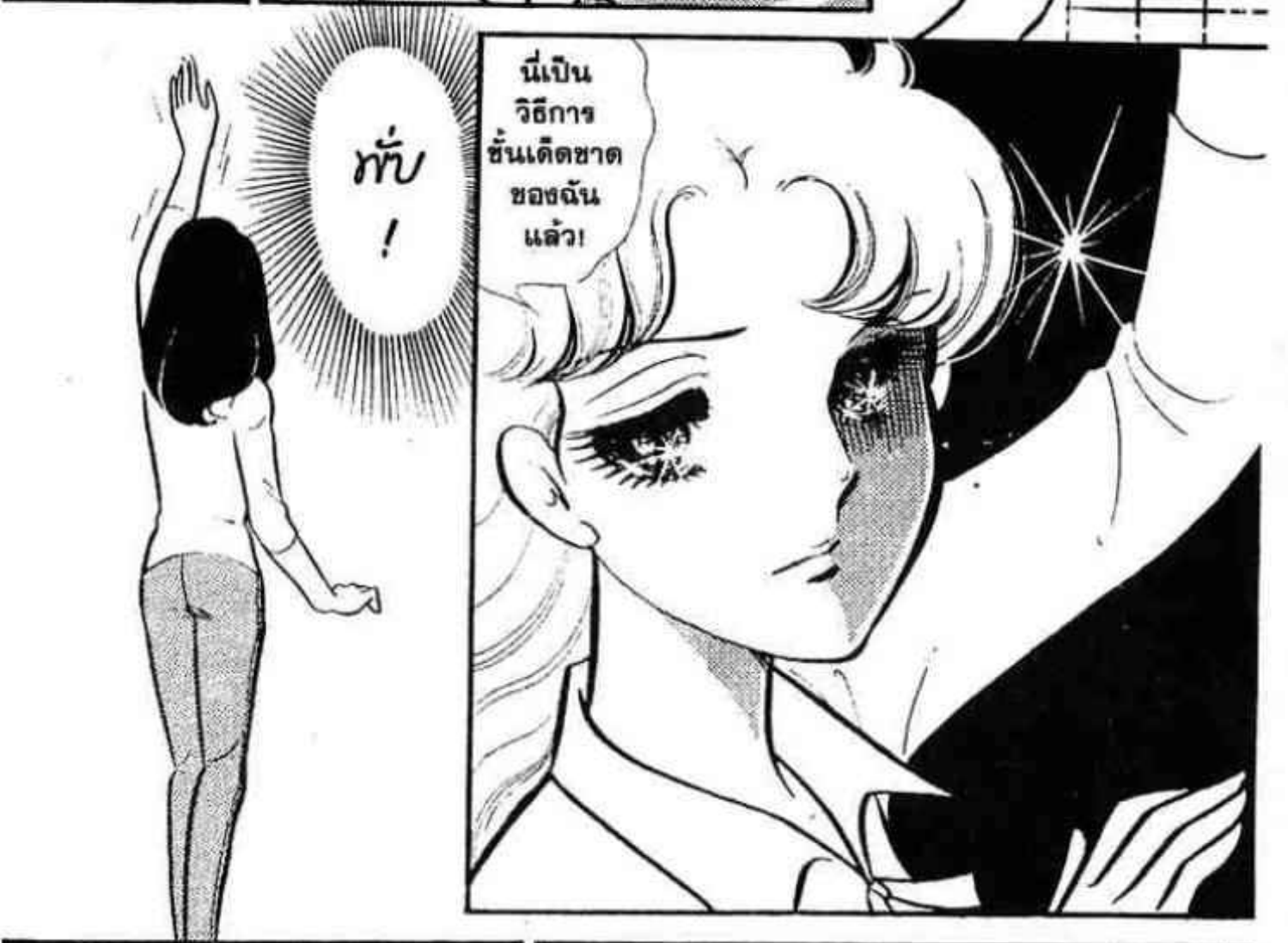
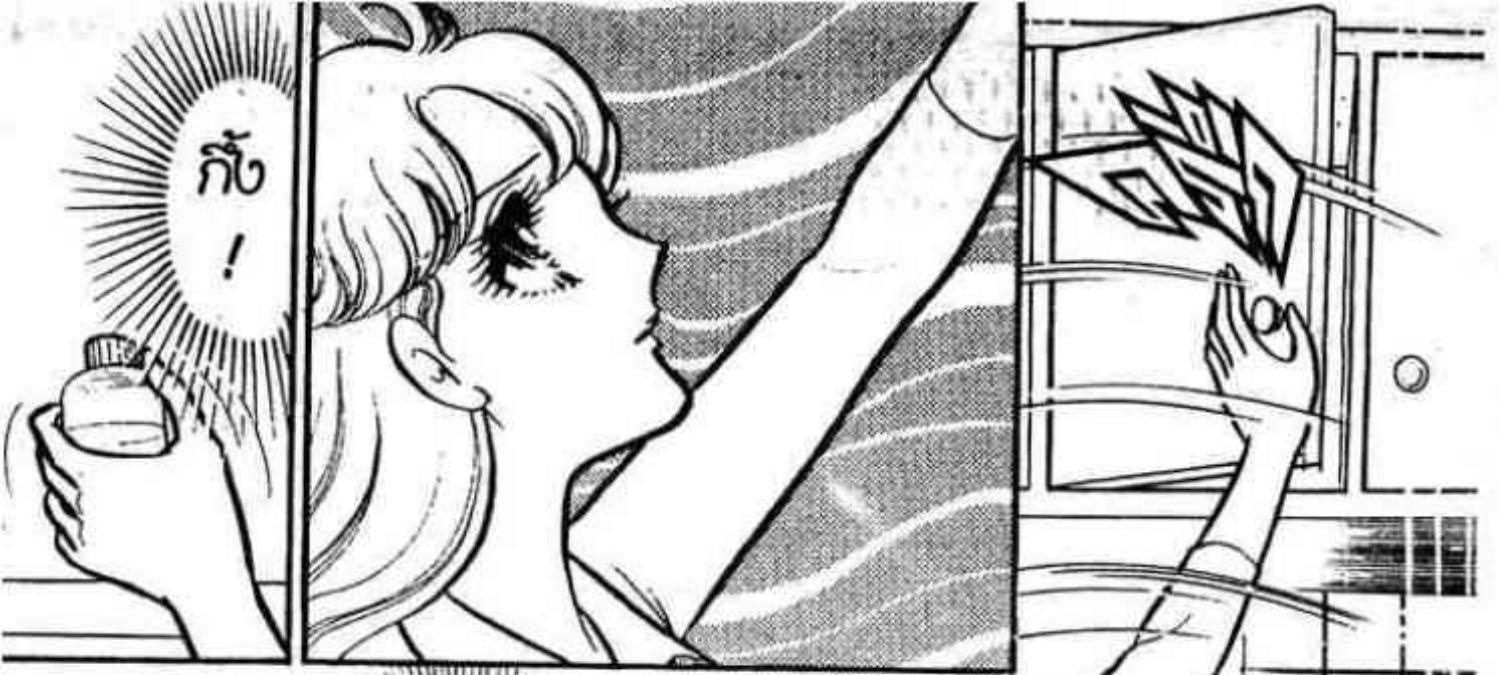
จะ...จะทำ
ยังไงต่อไป
ก็ไม่รู้สิ
?

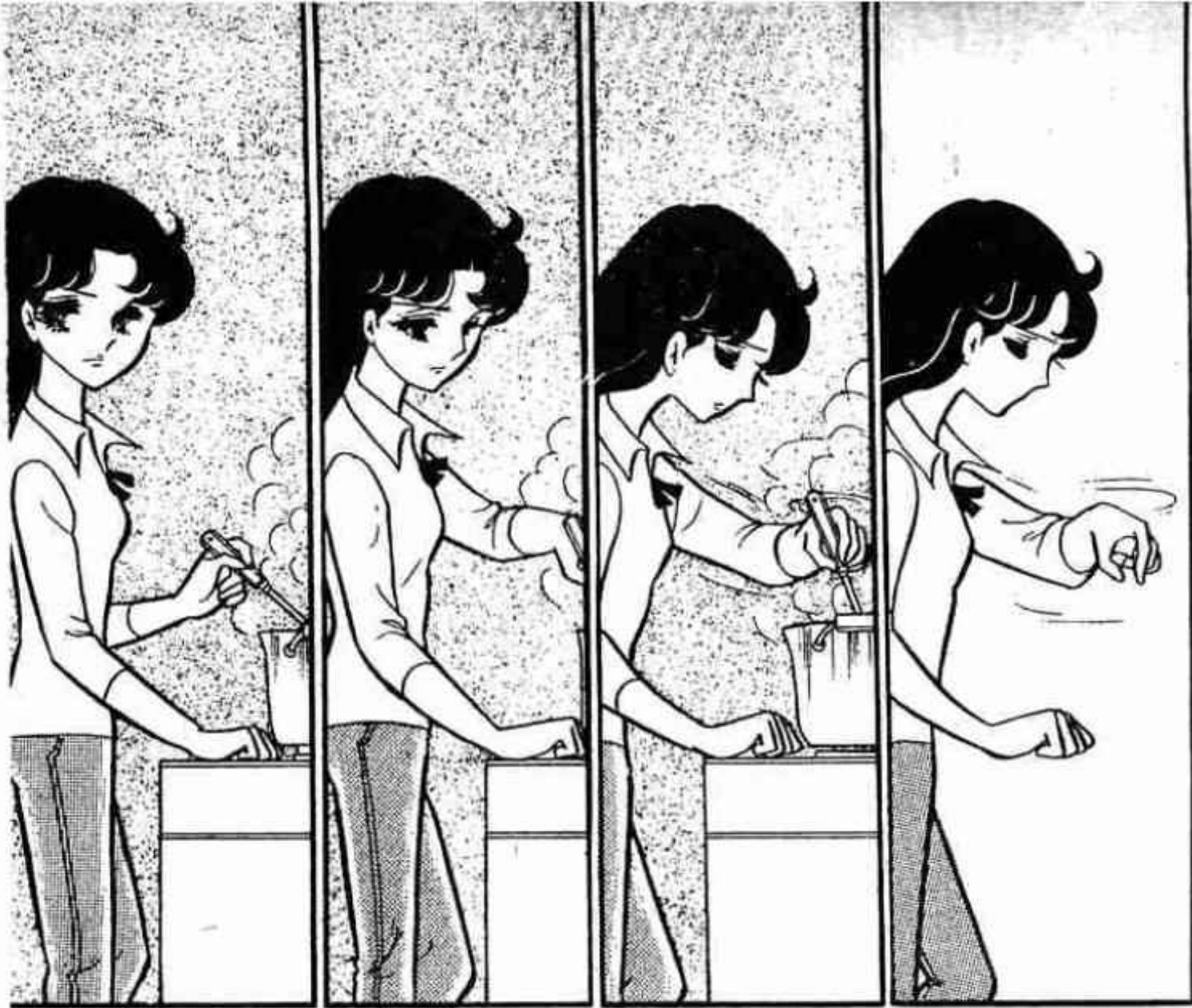
จะใส่ยาพิษ
รีเปล่าน่า
?

หรือ
ว่า...











นี่ไม่ใช่
การแสดงด้วย
บทพูดเพื่อ
การทดสอบ

แต่เป็น
ละครสั้น
เรื่องหนึ่ง!



ละครแสดงเดี่ยว
ที่มีชื่อว่า
“ยาพิษ”!





แล้วเธอยังเตรียม
ดำเนินการตามแผนว่า
ถ้าใส่มันลงไปในการล่อก็
จะสามารถฆ่าคนที่
เคียดแค้นได้รวมทั้ง



“ความ
ลึกลับ
ใจ”

“ความลึกลับใจ”
ที่ลึกลับของเธอ
นั่น เธอแสดงได้
ดีมากเลย...

ความ
สำนึก
ถึง
บาป การนึกถึงหัวอก
ของคนของตัวเอง
แต่บ้างถึงจะ
เพียงน้อยนิด

ถึงได้
เอายาพิษ
กลับไป
เก็บ
บนชั้น ซึ่ง
สามารถ
คิดฆ่าได้
อีกทุก
เวลา

ท่ามกลาง
การเคลื่อนไหว
ในการทำ
อาหารในครัว
ซึ่งเป็นส่วนหนึ่ง
ของชีวิต
ประจำวัน ความตั้งใจ
ที่จะฆ่าคน
ซึ่งเตรียม
ยาพิษไว้
แล้ว!



เป็น
ความตั้งใจ
ฆ่าที่สมเหตุ
สมผล
จริงๆ แต่ดู
ก็น่ากลัว
แล้ว

และ
การที่ตัวเอง
ของเรื่องนี้
จะใช้ยาพิษนั้น
อีกหรือไม่ ก็ทิ้งไว้ให้
คนดู
ได้เอาไปคิด
เอง...

ซึ่งอาจจะ
ไม่ใช่อีกเลย
ตลอดไป
ก็ได้ หรืออาจจะ
ใช้พุงนี้
ก็ได้

เด็กคนนั้น
แสดงได้ขนาด
ที่เหลือความ
สะกดใจไว้ให้
คนดูเขี่ยวนะ...



เทคนิคใน
การแสดง
ของเธอ
สูงมาก
จริงๆ

กลับ
ไปได้
แล้ว
! ค่ะ
! ขอบ
พระ
คุณ
ค่ะ





เอ๊ะ ?



อะไร
เหรอ ?



โอ้-โอ้-โอ้-
เชิญค่ะ



มีอะไร
แปลกๆ
แะ



แนม...
ตกใจหมด
เลยครับ
เนี่ย!

บทพูดเพียงแค่นั้น
แกก็สามารถนำมา
ดัดแปลงเป็นละครสั้นๆ
ที่เน้น "ความตั้งใจ
จะฆ่าเป็นหลัก
ของเรื่อง"



มีห้องครัว
เป็นฉากและ
การแสดงให้ดู
ว่ากำลัง
ปรุงอาหาร
อยู่นั้น

ได้เน้นให้เห็น
ความตั้งใจว่า
ซีซันเป็น
ธรรมชาติ
และสมจริง
สมจริงมาก

อยากรู้จริง
ว่าความ
เก่งกาจ
พวกนั้น
เด็กสาว
คนนั้น

ฝึกปรี
มาจาก
ไหน
กัน!

เหมือนกับว่าได้
ดูละครที่มีชื่อเรื่องว่า
"ยาพิช"
อย่างฉันทะละ!

การแสดงที่ทำให้
คนดูไม่สามารถ
ละสายตาได้
การเปิดไม้ม
ที่เฉียดฉิวฉลาด



ในระหว่างที่ดู
อยู่นะ ผมลืม
ไปซะสนิทว่า
ตัวเองเป็น
กรรมการ
ตัดสิน

แต่
กลับกลายเป็นผู้ชม
คนหนึ่งไป

ดิฉัน
ก็เหมือน
กัน



แค่เรื่องที่ฮิเมกาเว
อายุมี ขอรับว่าเธอ
เป็นคู่แข่งนั้นก็
สมกันแล้ว!



ดีแล้ว
ที่เราได้
แสดงละคร
เดี่ยวมา

ไม่เคยคิด
เลยว่าจะเป็น
ประโยชน์
แบบนี้



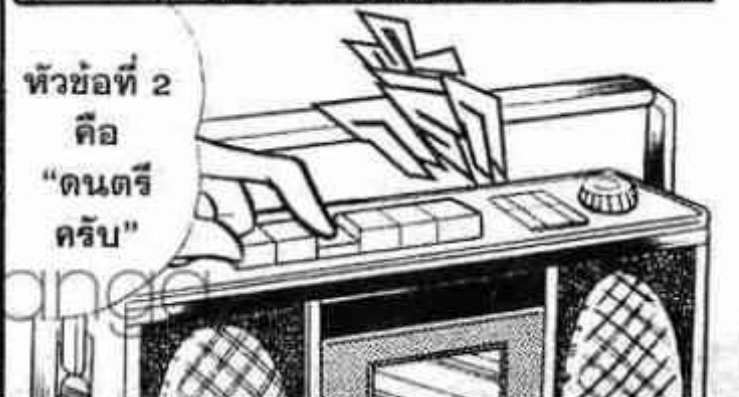
ต่อไป
เราจะเข้าสู่
การทดสอบ
ในหัวข้อที่ 2
ครับ!



แต่เนื่องจาก
การทดสอบจะเริ่ม
ช่วงบ่าย

คราวนี้
จะทำอะไรอีก
ก็ไม่รู้...?

ก่อนหน้านี้
เราจะแจก
อาหาร
กลางวัน
ก่อนครับ



หัวข้อที่ 2
คือ
"ดนตรี
ครับ"



กับดัก

กับดัก

คงต้อง

ตก

ลงใน

กับดัก

!

ว้าย

!

ความรักที่ช่าง
เขี้ยววน ได้ช่างกาย
เข้ามาหาฉัน
หากจะจูบ
ขอให้อุ้มที่ตา

เพลง
"หากจะจูบ
ขอให้อุ้มที่ตา"
ของคุณะ
วันสนี่

ฉันชอบ
คุณะนี่
อยู่หรอก
แต่...

อย่างที่ทราบ
กันอยู่แล้ว
นะครับว่าเป็น
เพลงตั้งขนาดนำ
ไปใช้
เป็นเพลง
โฆษณา

ซึ่งต้นฉบับ
ของเพลงคือ
"เพื่อเอมิเลีย
ของ
เบโตวเจน"

เป็นเพลง
เมโลดี้
ที่มีจังหวะ
สนุกสนาน
มากครับ

เพลงนี้ยาว
2 นาที
30
วินาที

กรุณาใช้
เพลงนี้ในการ
แสดงอะไร
ก็ได้ครับ

จะเด่นจำ
จื๊อช
เพลง
ก็ได้
นะครับ

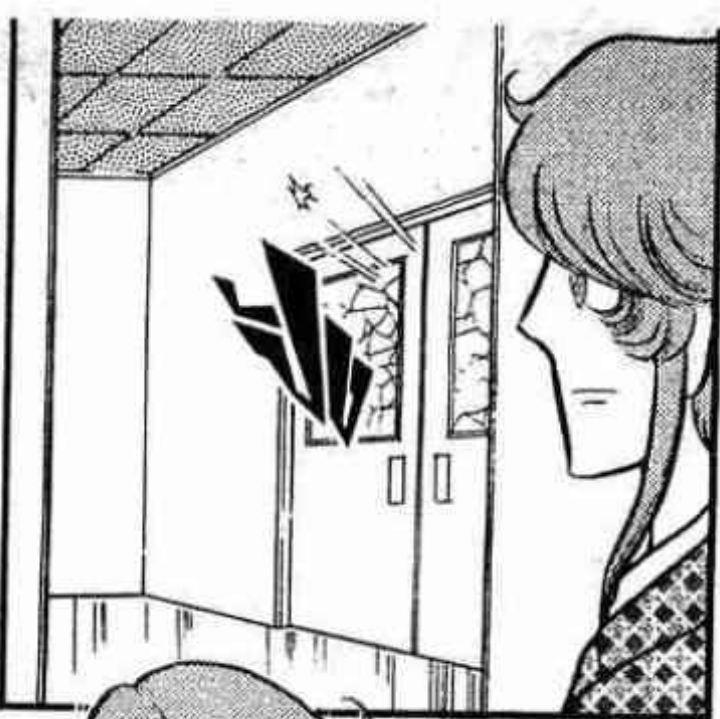
ตาม
ความ
ประสงค์
ของแต่
ละคน
ครับ

ใช่
เพลงนี้
นะ!?



การทดสอบ
จะเริ่มเมื่อ
เวลา
บ่ายโมงครึ่ง
นะครับ

กรุณาทานอาหาร
ไปแล้วก็คิดไปด้วย
นะครับว่าจะแสดง
อะไรในหัวข้อนี้....



กว่าจะถึง
การทดสอบ
ชั้นต่อไป
ยังมีเวลา
อีกมาก

ไปกินข้าว
กันก่อน
เหอะ

.....

จะแสดง
อะไรดี
ก็ไม่รู้สิ
?

กลุ่ม
ใจ
จัด
เลย

หากจะจบ
ขอให้อุบัติที่ตา
ดวงตา
ที่เปี่ยม
ด้วยรัก

ที่ใช้ดนตรีมาเป็น
หลักเนี่ย คงเป็น
เพราะต้องการดู
การใช้จังหวะของ
พวกเขาละสินะ
?

หนูจะเต้น
ดิสโก้
ค่ะ!

สบายมากค่ะ
คุณแม่! เพราะที่
ดิสโก้เฮาส์เค้าชม
หนูบ่อยๆเลย!

ขณะนี้
เราฝึก
แจสตานซ์ จะลอง
อยู่ เต้น
แจสตานซ์
ดูละ

จะทำท่า
ประกอบ
ยังใจดี
ก็ไม่รู้สิ

ดนตรี !
การใช่
จังหวะ
จังหวะ !



ความรักความรัก
คงต้องตกลงใน
ความรักกับรัก
ที่เป็นรองขิม



ทำอะไร
อยู่นะ?
คุณ
คิตาจิมะ

คือพยายาม
จำจังหวะ
ของมัน
ให้ได้นะ



คุณจะมาแสดง
อะไรเหรอ ?

ไมเดิร์นแดนซ์?
แจ๊สดานซ์
รึว่าเต้น
ดิสโก้?

ไม่หรอก..
ฉันไม่ถนัด
ทั้งแดนซ์
ทั้งดิสโก้



แล้วก็
ไม่ได้
ฝึกมา
เท่าไร
ด้วย

ฮัน....
คิดจะมาแสดง
อะไรล่ะ ?



อย่าพูด
อย่างนั้น
สิ...
มันของแน่น
อยู่แล้ว
นะ

เดินจำ
ใช้มา

จะเคลื่อนไหว
ร่างกายโดยให้
เข้ากับเพลงนี้
ให้ได้

ไม่
ใช่



ฉันไม่
เดินจำ
หรอก

จะ
เคลื่อนไหว
ร่างกาย



จะไม่เดินจำ
แต่จะเคลื่อนไหว
ร่างกายเท่านั้น
?

โดย
ให้เข้ากับ
เพลงนี้
...?

จะแสดง
ยังไง?
จะเคลื่อนไหว
ไหว
ยังไง?

เท้าละ
มือละ
?

ดวงตาที่เปี่ยมด้วยรัก
หากจะจูบ
ขอให้อุบที่ตา
ดวงตานั้นคือดวงใจ
หากจะจูบ
ขอให้อุบที่ตา...

คิดอะไร
ของเธออยู่?
เด็กคนนี้
...!

จังหวะ
นี่...
ดนตรี
นี่...

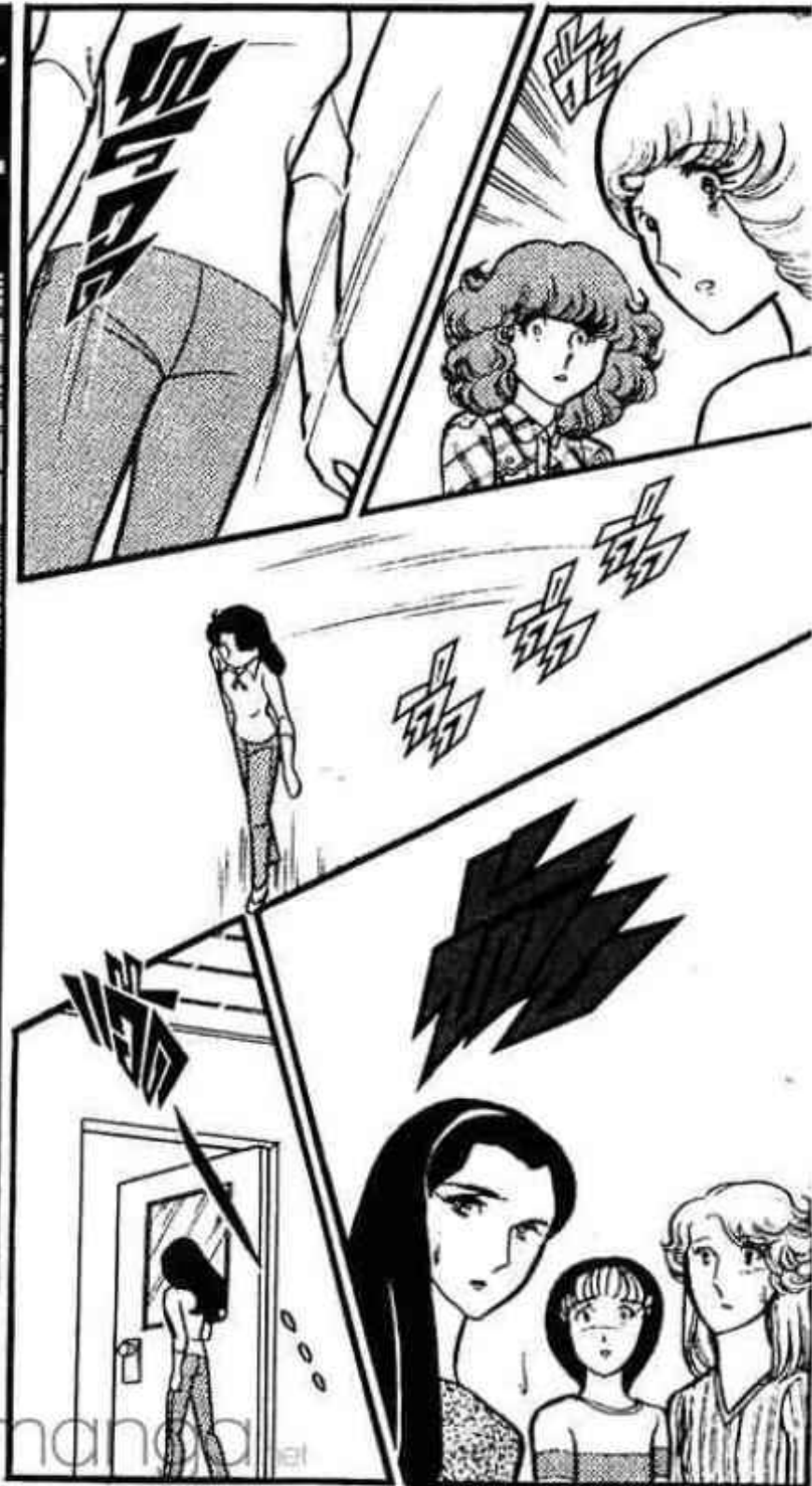
เนื้อ
เพลง
นี่...

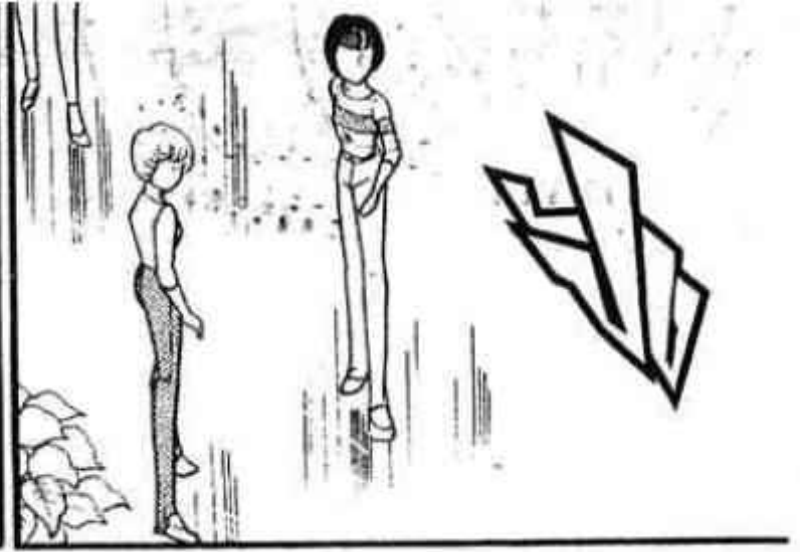
การทดสอบ
คือเวที
สำหรับละคร
แสดงเดี่ยว

พวกที่
นั่งเรียงกัน
อยู่ข้างหน้าเรา
คือคนดูที่ชื่อว่า
คณะกรรมการ

จะทำยังไง
ให้พวกเค้าได้ดู
อย่างสนุกสนาน
นะ...?

จะทำยังไง
ให้คนดู
เกิดความ
พอใจล่ะ?

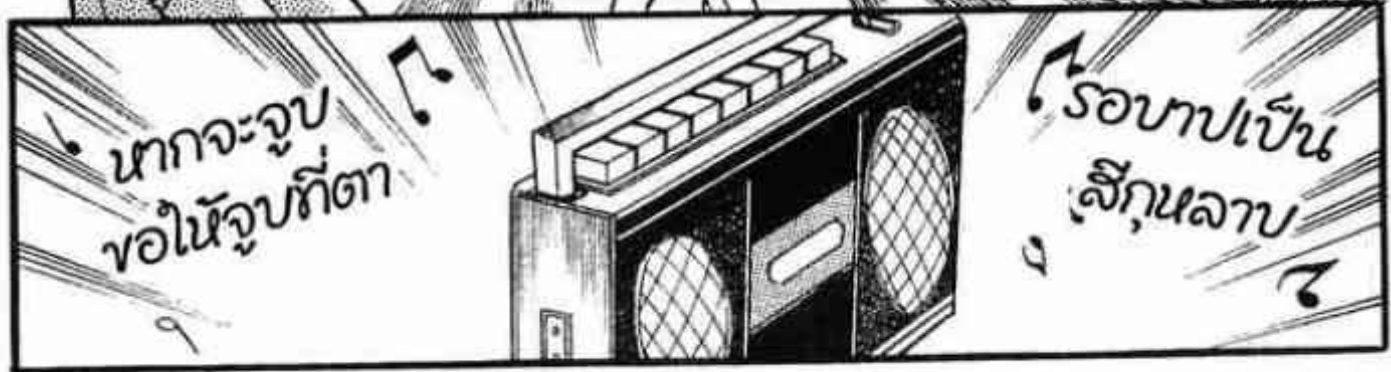








เด็กคนนั้น
คิดจะทำอะไร
กันแน่เนะ
!?



หากจะจูบ
ขอให้จูบที่ตา

รอบาปเป็น
สัญญาณ



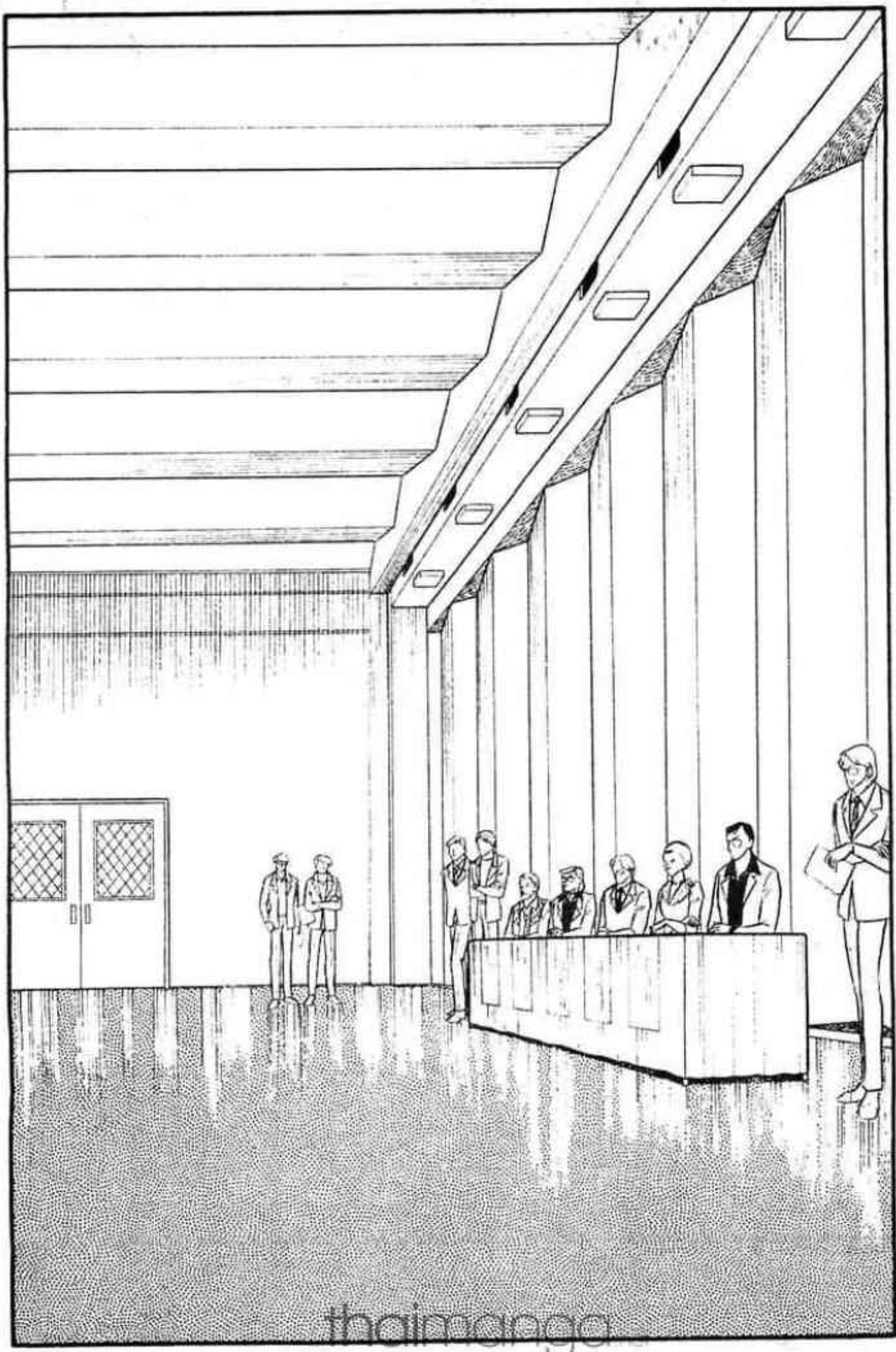


หัวข้อที่ 2
“ดนตรี”

!

จะเริ่ม
การทดสอบ
บัดนี้ครับ

!



thaimanga

ผู้ที่ถูกเรียก
กรุณาเข้ามา
ตามลำดับ
ด้วยนะครับ

จะเป็นการแสดง
อะไรก็ได้ครับ ขอให้
เข้ากับดนตรีของ
"หากจะจูบขอให้
จูบที่ตา" ก็แล้วกัน
นะครับ....

กรุณา
เริ่มแสดง
เลย
ครับ

หมายเลข
เลข 1
ผู้ชาย
มิโตรี

จะเต้น
ดิสโก้ตามันซ์
ค่ะ!

ขอเชิญ
หมายเลข
เลข 1
ครับ

กับ
ดัก !
กับ
ดัก !

คงต้อง
ตกลงใน
กับดัก
ความรัก
ที่ช่าง
เข้า
ขวน

ได้อย่าง
กราบ
เข้ามา
หาฉัน
หาก
จะจูบ
ขอให้จูบ
ที่ตา



หมายเลข 2

โคชิไซะ ยูกิ

แจสตันซ์

หมายเลข 3
อเอะสะ โยโกะ
ดิสโก้แดนซ์

หมายเลข 4
เอซาวะ รุริ
แจสตันซ์

หมายเลข 5
ฟูจิกาวะ เชนะ
โมเดิร์นแดนซ์

ฮะ
ฮะ

หมายเลข 6
ยุกิมุระ มิจิโอะ
ดิสโก้แดนซ์



田原由平
藤本 隆
藤田美津



กรุณา
เริ่มเลย
ค่ะ

เอ้อ!
เชิญ!

ต๊อ
!







ได้
ช่าง
กราบ

เข้า
มา
หา
ฉัน

ซึบ
ซึบ
เส...



หาก
จะจูบ
ขอให้จูบ
ที่ตา



เด็กคนนั้น...!
คิดจะหาวิธี
ให้เข้ากับ
จังหวะเพลงนะ
...!

ด้วย
แพ็ค
โมม



จริงสิ...นี่ไงที่เธอ
บอกว่าไม่เด่นจำ
เพียงเคลื่อนไหว
ร่างกายเท่านั้น



กับดัก
สีดอก
กุหลาบ

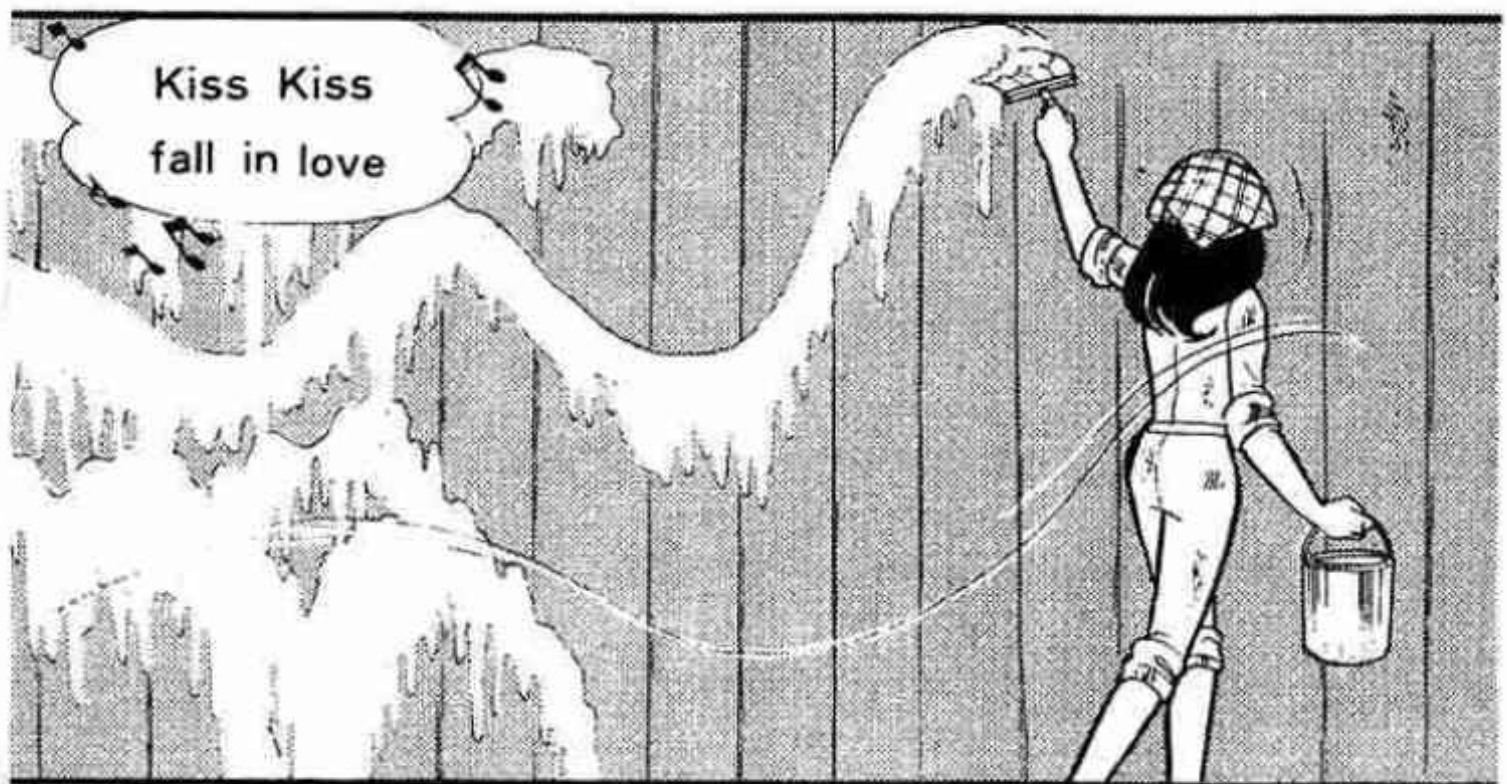
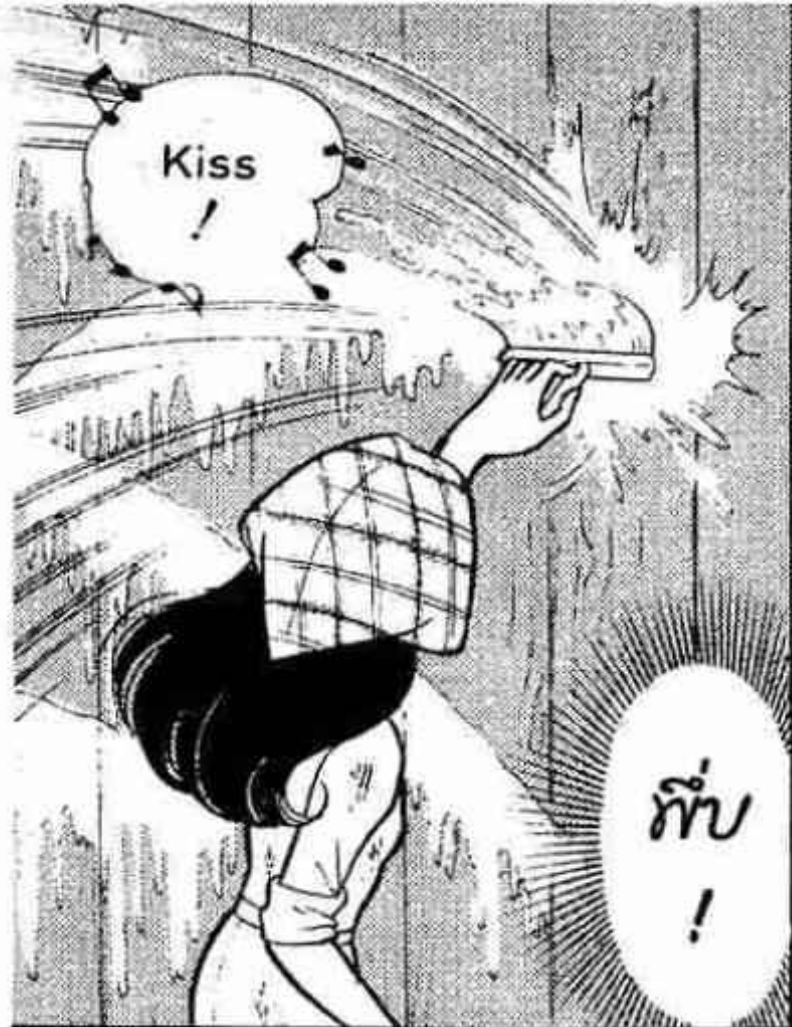


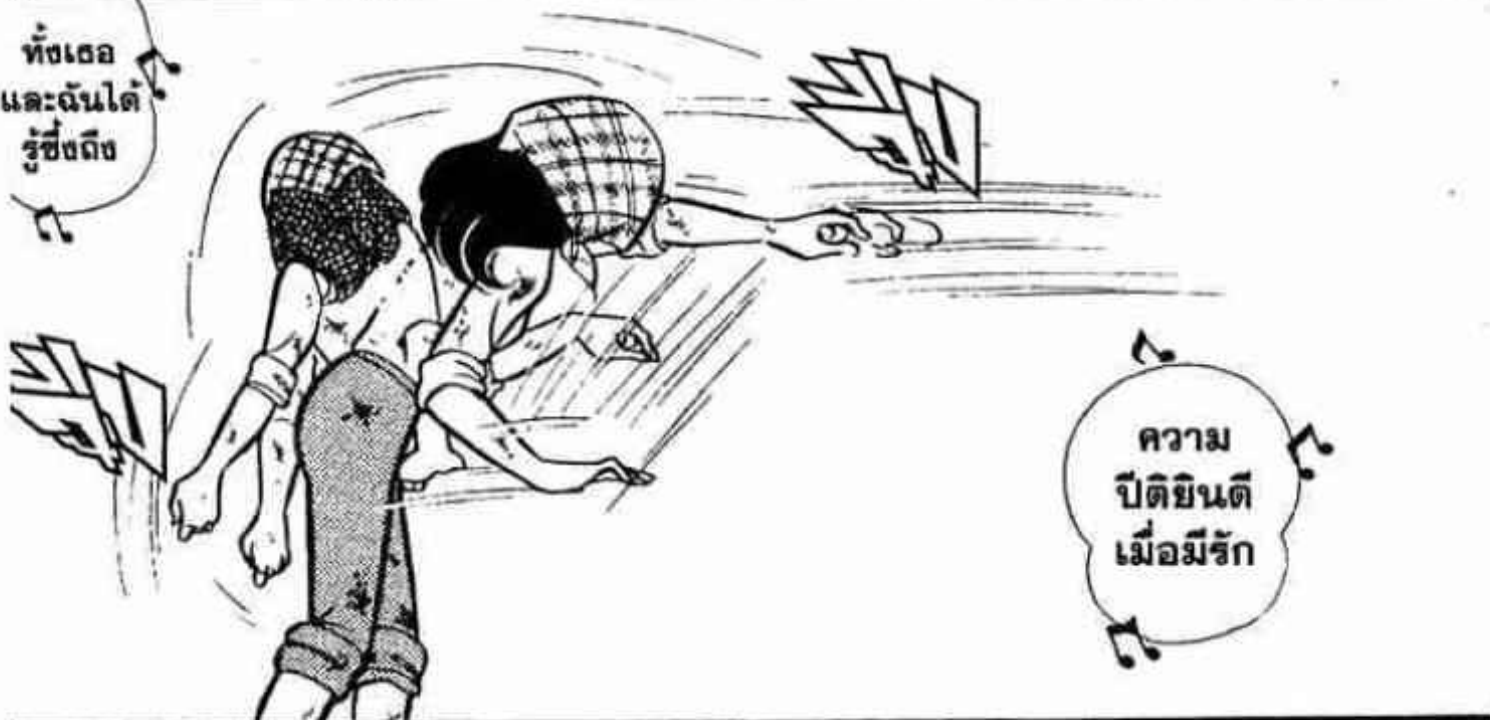
เสียงเด่น
จากหัวใจ
ของคุณ

ฉันรู้สึก
ได้ด้วย
ร่างกาย



ซึบ
ซึบ







คงต้อง
ตกลง
ใน
ความรัก



ควัด
ควัด
ควัด

จังหวะครึกครื้น
ไปหน่อยเลย
เผื่อทาสีโดนรด
ไปด้วยนะครับ



มันตลกที่ตรง
ข้างเข้ากับดนตรีได้
อย่างประหลาดดี
จริง ๆ นะครับ

กับดัก
ที่เป็นรอยยิ้ม
เหลือฝากไว้ที่
ริมฝีปาก

หากจะจูบ
ขอให้จูบ
ที่ตา
ความรัก
เหมือนโย
แมงมุม

ลมหายใจ
ที่แผ่วเบา
ของ
คุณ



ฉันขอ
รับไว้ที่
เปลือก
ตา

Kiss
!

ทั้
!

Kiss
!

ทั้
!



Kiss Kiss
fall in love



มือไปติดกับตรงที่
ทาสีไว้ละสิ
เด็กคนนั้น



ถึงเวลา
เพียง
ชั่ววินาที
เดียว




ก็ลุก
โพล่ง
อย่างเจ็บ
ปวดใจ

ปัง
!

thaimanana.net





ทำไมถึง
เคลื่อนไหวเข้ากับ
จังหวะเพลง
ได้เหมาะเจาะ
ขนาดนี้
ก็ไม่รู้สิ...

ถึงเธอ
จะบอกว่า
ไม่ถนัด
ในการ
เต้นรำ

แต่ที่จริงแล้ว
เธอ
ไม่รู้ตัวเอง
ต่างหาก

เธอใช้จังหวะ
ของดนตรีได้อย่าง
เก่งกาจมากเลย
ไม่ใช่เหรอ...?

จากเพลง
หากจะจูบขอให้
จูบที่ดวงตานะ
สามารถแสดง
ได้อย่างสนุก
ขนาดนี้!

นี่ก็ไม่ถึง
เลย
จริงๆ

ใช่เพลงนี้
แสดง
การทาลี
เหรอ...!

ท่าทาง
ที่แฝงไว้ด้วย
มุขตลกนี่
!

เธอรู้อะไร
ที่จะทำให้คน
รู้สึกสนุกขบขัน
ได้เป็นอย่างดี
...!

คีตกร
ตัวฉกาจนะ
เด็กคนเนี่ย



สนุกมาก
ทีเดียว
เลยเธอ

ที่แสดง
การทำสีรั้ว
ด้วยจังหวะ
ของเพลงนี้
นะ...

เพราะอะไร
ถึงได้
แสดงแบบ
นี้ล่ะ

คือฉัน...
ไม่ค่อยได้
ฝึกเต้นรำ
นะค่ะ

ก็เลยคิดว่า
ถ้าแสดงแบบนี้
แล้ว คงจะทำให้
คนดูสนุกได้



“หากจะ
จูบขอ
ให้จูบ
ที่ตา”

2
นาที
30 วิ
นี้

ทำให้
พวกเรา
สนุก
มาก



ขอบ
พระ
คุณ
ค่ะ!



“คิดว่าจะทำให้
คนดูสนุกได้
อย่างฉันทะรอ
?”

เมื่อเปรียบเทียบกับ
พวกเราซึ่งคอยแต่
เป็นท่วงอยู่ตลอดเวลา
ว่าจะต้องทำดี
ต่อหน้า

คณะ
กรรมการ
...เด็ก
อะไร
เนี่ย

ความคิดของเธอ
กับพวกเรา
ช่างแตกต่าง
อะไรอย่างนี้
...!

เธอนี้แหละ
คือ
นักแสดง

แม้แต่
ในสนาม
เทสต์
แบบนี้!

การเทสต์
ขั้นที่ 1
ขอสิ้นสุดลง
เพียงเท่านั้น
ครับ!



อีกสักครู
เราจะ
ประกาศผล
การตัดสิน
ครับ

ผู้ที่เข้ารอบเท่านั้น
ที่จะมีสิทธิ์มารับ
การทดสอบขั้นที่ 2
ซึ่งจะจัดขึ้นในอีก 3 วัน
ให้หลังนะครับ...

ขอให้
ทุกท่านกรุณา
รอที่ห้องพัก
รับรองก่อน
จนกว่าจะ
ประกาศผล
ครับ...



กลัวจังเลย...
ใครนะที่จะ
ตกรอบนี้ไป
นะ...?

จะเหลือไป
เข้ารอบ 2
ซักกี่คน
ก็ไม่รู้

คุณแม่คะ
หนูแสดง
ได้ดีใช่ไหม
คะ?

จะ...
เก่ง
ทีเดียว
จะ!



ขอความกรุณา
ผู้สื่อข่าวอย่าเพิ่ง
เข้าไปจนกว่าจะ
เสร็จสิ้นการ
ประกาศผลนะครับ

ห้อง
พัก
รับรอง

tha na





เอ่อ...
ทุก ๆ ท่านคง
ตัดสินใจเลือก
ได้แล้วคนนึง
ซึ่งผมคิดว่าใจคง
ตรงกันอย่าง
ไม่มีปัญหา
นะครับ

แต่ขอ
ความกรุณา
ให้แสดง
ความเห็น
เกี่ยวกับ
คนอื่น ๆ ด้วย
ครับ



แต่ถึงอย่างนั้น
ความแตกต่างกัน
ห่างไกลกันมาก
เลยนะครับ

เอ๊ะ...
?



แอสตานซ์
ของเอชวาระบุรี
นะ ระดับมือ
อาชีพเลย
จริงมั๊ยคะ

อ้อ...
จริงซี่ครับ
การแสดง
ในหัวข้อที่ 1
"ยาพิษ" ก็ดี
ทีเดียวนะครับ



คือ
ระหว่าง
คิดางิมะ มายะ
กับตัวแก๊ง
คนอื่น ๆ
นะครับ

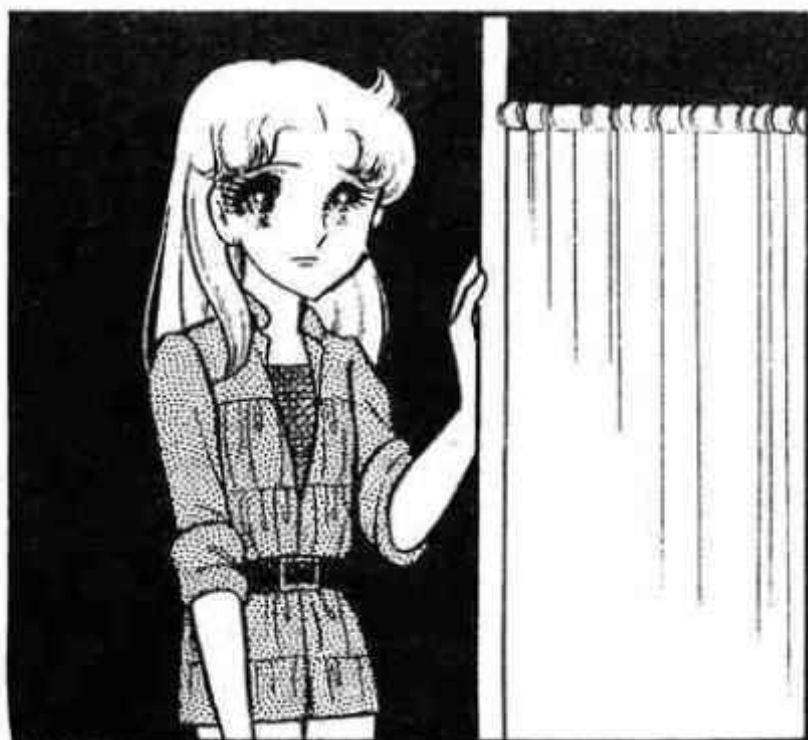


ต่อไปนี่ผมขอประกาศ
ผลการตัดสินใจการทดสอบ
เพื่อคัดเลือกตัวผู้แสดง
ใน "เจ้าหญิง 2 พระองค์
สำหรับชั้นที่ 1
ครับ"



สำหรับผู้ที่ได้รับ
การชานซื้อ
ต่อไปนี้กรุณามา
รวมกันอีกครั้ง
ในอีก 3 วัน
ให้หลัง

เพื่อรับ
การทดสอบ
ขั้นที่ 2
ต่อไป
นะครับ



ผมขอประกาศ
รายชื่อของผู้ที่
ผ่านการ
คัดเลือก
ขั้นที่ 1
ดังนี้ครับ



thainoigoo.com





ทั้ง
หมด
5 คน
ครับ

กรุณา
พยายามให้
เต็มที่ในการ
ทดสอบครั้งที่ 2
อีก 3 วันให้หลัง
ด้วยครับ

เข้า
รอบ
แล้ว
!

ต่อไป
ก็การทดสอบ
ขั้นที่ 2

หวัดดีอะ?
ยินดีด้วยอะ
ที่ผ่าน
การทดสอบ
ขั้นที่ 1



เป็นไง
บ้างอะ?
ช่วยบอก
ความรู้สึก
กับเจาหน่อย
ได้มั๊ย?

ค๊ะ....
แทบตื่นเต้น
แทบแย่
แน่ะค๊ะ
!





คุณ
ฮิจิริ
!

ทำไม
ถึงมา
ที่นี่
?

คุณ
คิตาจิมะ
มาะฮิเนะ
ครับ
?

ดีใจ
ด้วยครับ
ที่ผ่าน
การทดสอบ
รอบแรก
ได้...



ผม
มิตสึโมโตะ
จากเซเวน
เจอร์เน็ล
รายสัปดาห์
ครับ...

กรุณาให้
สัมภาษณ์
ผมด้วย
เถอะครับ

มิตสึโมโตะ?
คุณฮิจิริ...



อย่าพูดถึง
เรื่องของผม
ต่อหน้าคนอื่น
อย่างเด็ดขาด
!

การทดสอบ
เพื่อมุ่งหวัง
กลับสู่วงการ
บันเทิง
ในครั้งนี้



มีแฟนซึ่งคอย
เป็นห่วงเป็นใย
คุณอยู่ตลอดเวลา
ทีเดียว
ครับ

กรุณา
พูดอะไร
ซักเล็กน้อย
เพื่อแฟน
หน่อยสิครับ

คุณ
กุทลาบ
สิมวัง
!



เอ่อ
ค่ะ...



และ
ประโยค
สุดท้าย

กรุณา
ดูฉัน
ด้วย
นะคะ...

ตลอดไป
และ
ตลอดไป
ค่ะ...



เป็นการ
สัมภาษณ์ที่
ชอบกลจัง
นะคะ...



ขอบคุณ
มาก
ครับ

ผม
ขอตัว
ล่ะครับ
!

คุณ
มัตสึ
โม
โตะ
!



แล้วตอนเทสต์
ชั้นที่ 2
กรุณามา
สัมภาษณ์อีก
นะคะ!

ต้องมา
ให้ได้
นะคะ
!

ขอความ
กรุณา
ด้วยเถอะ
ค่ะ!

ต้อง
มาซี
ครับ

กรุณา
พยายาม
เพื่อแฟน
ของคุณ
ด้วยนะ
ครับ

ขอบ
คุณ
ค่ะ
!

เค้าดูเราอยู่
จาก
เบื้องหลัง
คุณฮิจิริ!

เค้าดูเรา
อยู่...

แฟนคนสำคัญ
ของเรา
ซึ่งไม่รู้จัก
แม้แต่ชื่อ!

และจะพยายาม
เพื่อให้ได้แสดง
บนเวทีไรลละคร
โดยเร็วที่สุด
ค่ะ....

เพื่อ
คุณ...






เอ๋อ...
เพื่อแฟนฯ
ด้วย...
แล้วฉัน!





และ
ประโยค
สุดท้าย





จะไม่ท้อใจ
อีกอย่าง
เด็ดขาด
ค่ะ!




กรุณา
ดูฉันด้วย
นะคะ



ตลอดไป
และ
ตลอดไป
ค่ะ!



มายะ
!



ตลอดไป
และ
ตลอดไป
ค่ะ!

กรุณา
ฉันด้วย
นะคะ

โอ...
คุณกุหลาบ
สีม่วง
!

ฉันจะต้องผ่าน
การทดสอบขั้นที่ 2
ให้ดูให้ได้เขียว
ค่ะ!

เพื่อ
คุณ
ค่ะ
!



ไข่วแล้วคะ
เพื่อกุณ

!

ในวัน
ทำการ
ทดสอบ
ขั้นที่ 2

โรง
ซ่อม
ได้
คืน

โรงละครนิทาน

ทิวพิก
SUSOG

ทุกท่าน
ที่ผ่านการทดสอบ
ขั้นที่ 1 มาแล้ว
ทั้ง 5 ท่าน
ครับ....

ต่อไปนี้เรา
ขอให้ทุกท่าน
รับการทดสอบ
ขั้นที่ 2 ในวันนี้
ครับ....

และคิดว่า
คงทราบกันดี
อยู่แล้ว
นะครับ

ว่าสำหรับ
ท่านที่ผ่านการทดสอบ
ในขั้นที่ 2 นี้ได้แล้ว
จะมีสิทธิ์รับการทดสอบ
ในขั้นที่ 3 ต่อไป....

จัน
ทุก
ท่าน

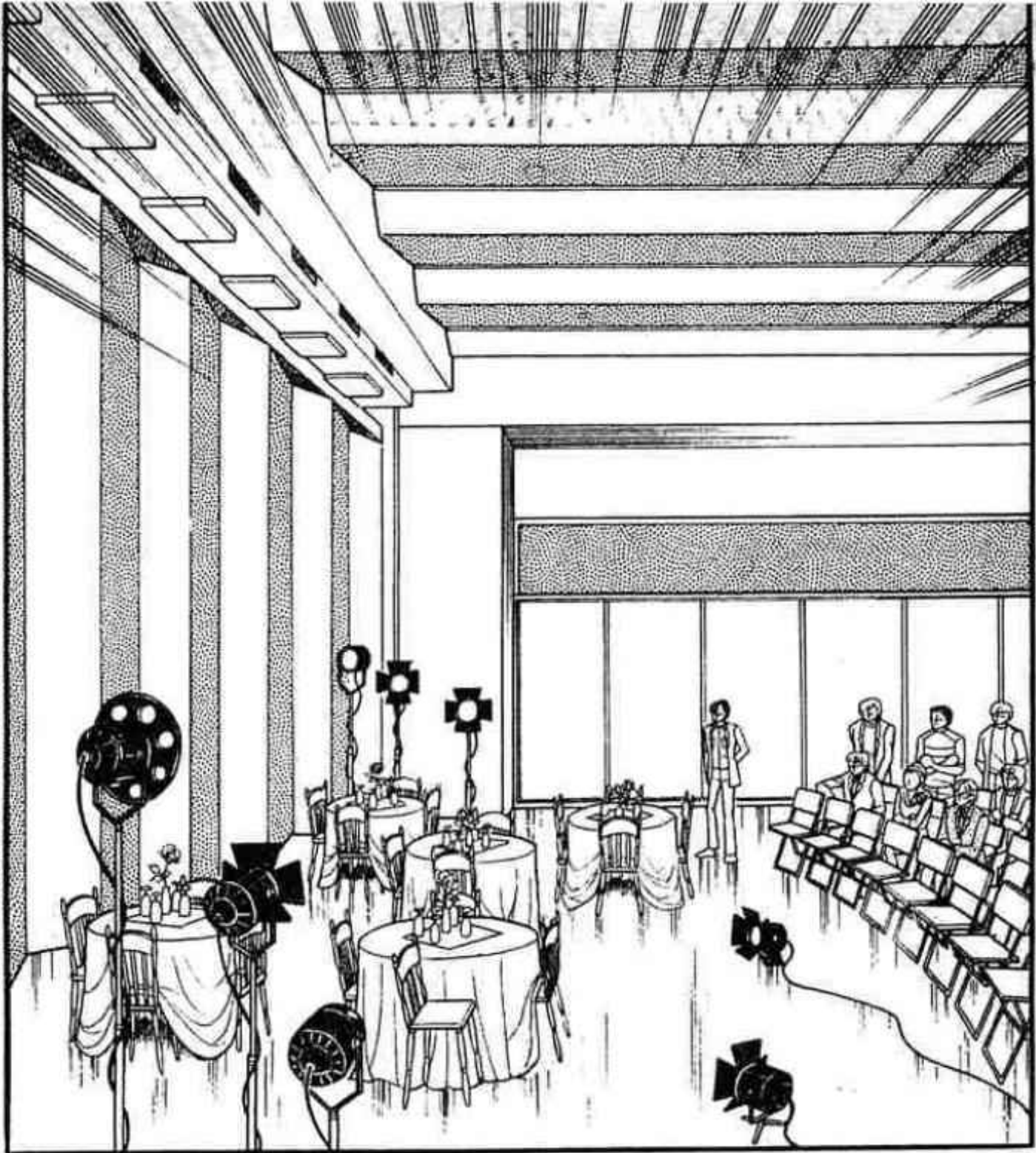
และสุดท้าย
เราจะกำหนดตัวผู้แสดง
คู่กับฮีเมกาวะ อายุมีใน
"เจ้าหญิง 2 พระองค์
จากนั้นนะครับ"

ในขั้นที่ 2
นี้มีเพียง
หัวข้อ
เดียว
ครับ

ทุกท่านได้แสดง
ในหัวข้อ
"บทพูด"และ"ดนตรี"
ในขั้นที่ 1
มาแล้ว

และวิธีการทดสอบ
ก็แตกต่างจาก
ครั้งที่แล้วด้วย
ครับ...

เชิญ
ที่สนาม
ทดสอบ
เลย
ครับ



อะไร
กัน?
เนี่ย

เวที
จำ
ลอง
?

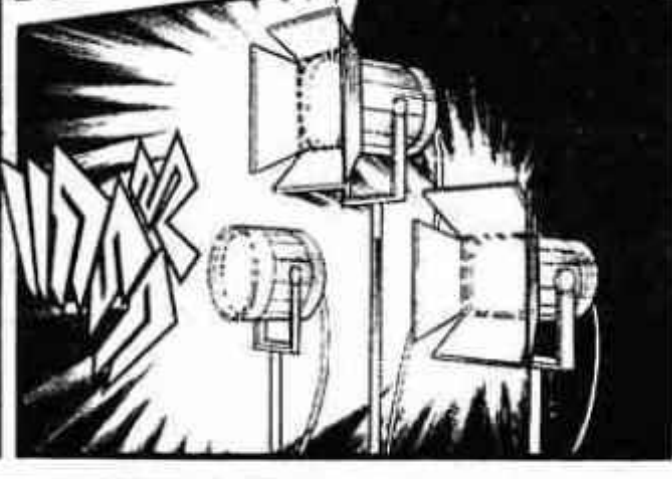
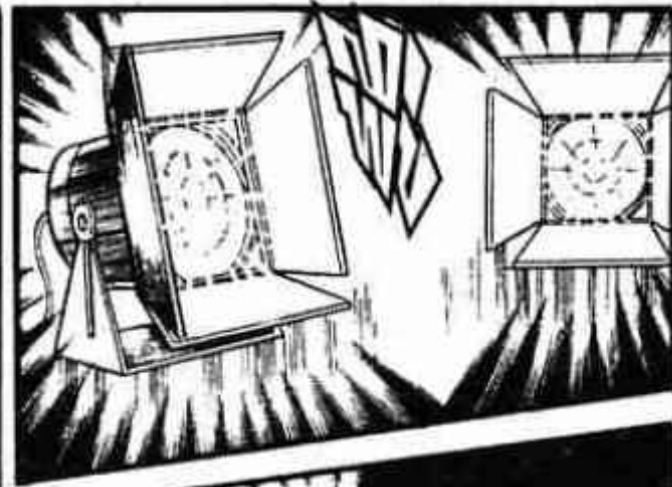


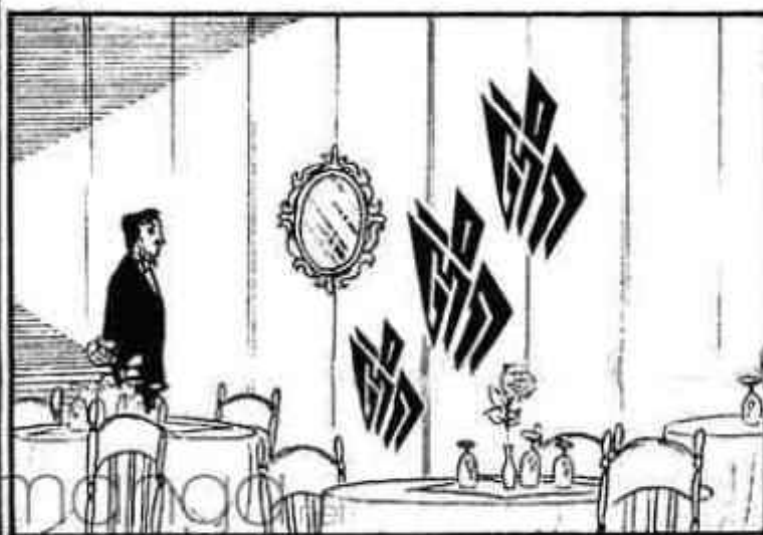
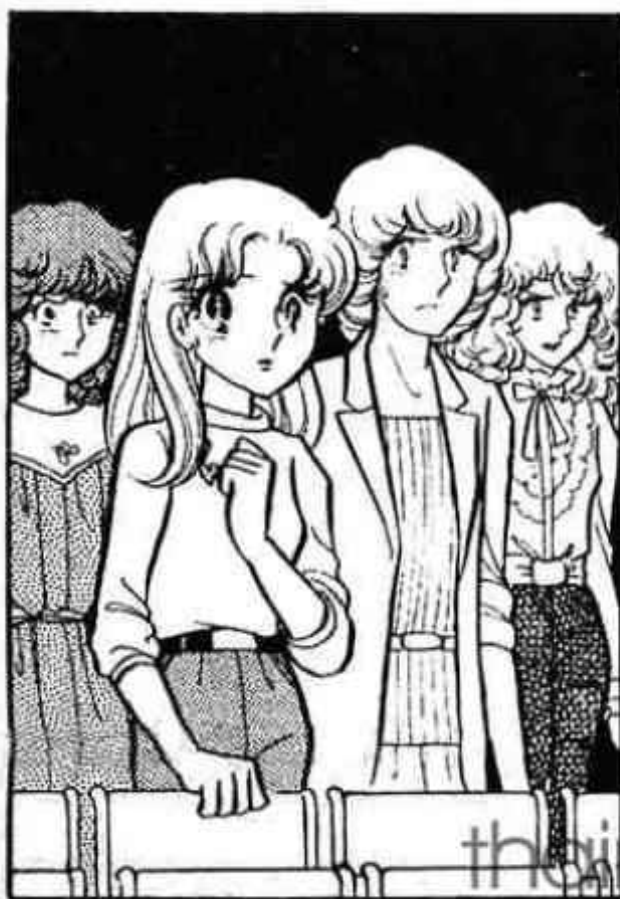
คราวนี้
จะทำอะไร
ก็ไม่รู้?

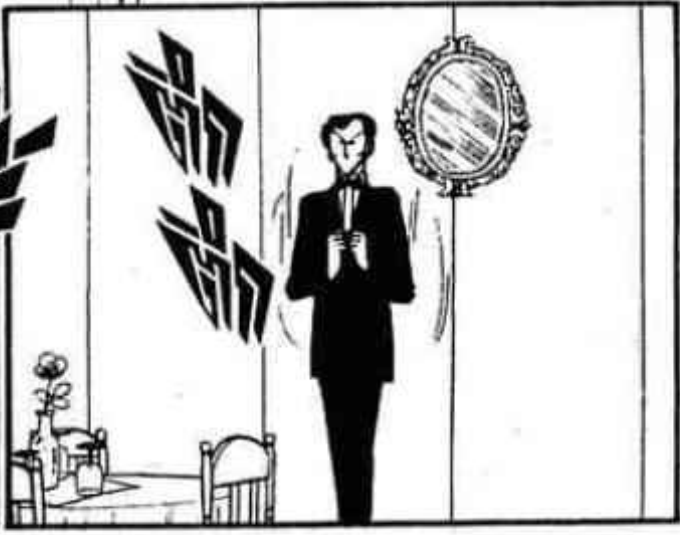
คงจะยาก
กว่าชั้นที่ 1
มากแน่ๆ
เลย

คุณ
แม่

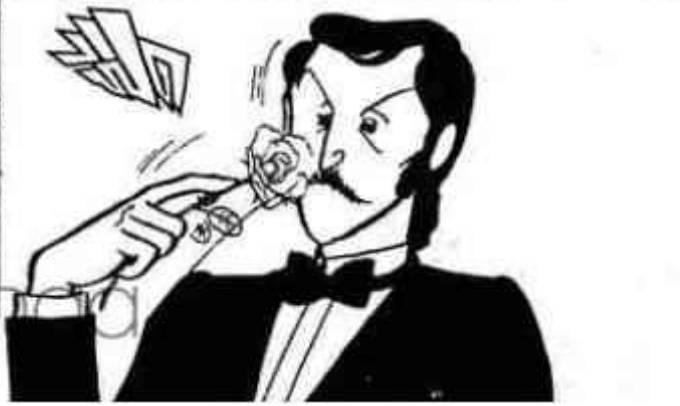
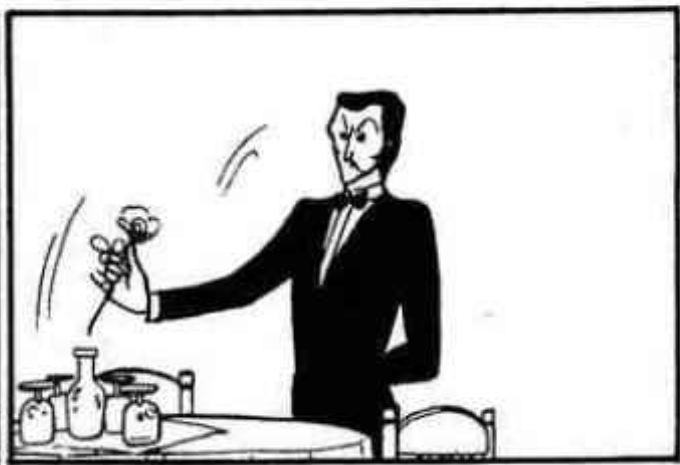
ไม่เป็นไรจะ
มีโตชิ เพราะ
ลูกนะมีความ
สามารถอยู่แล้ว

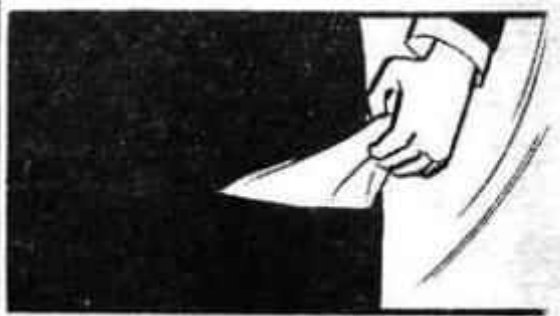
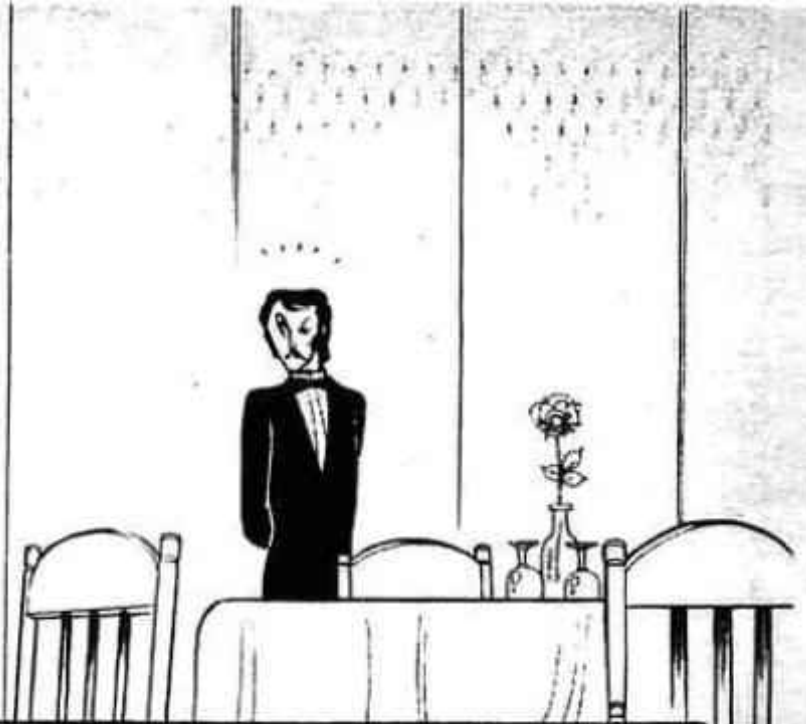




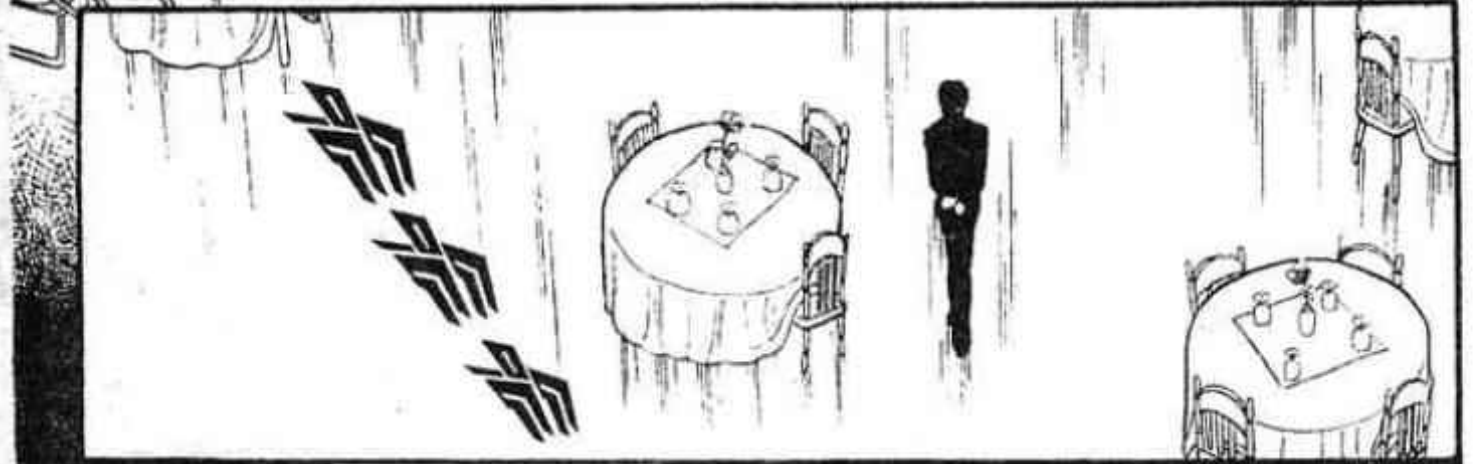
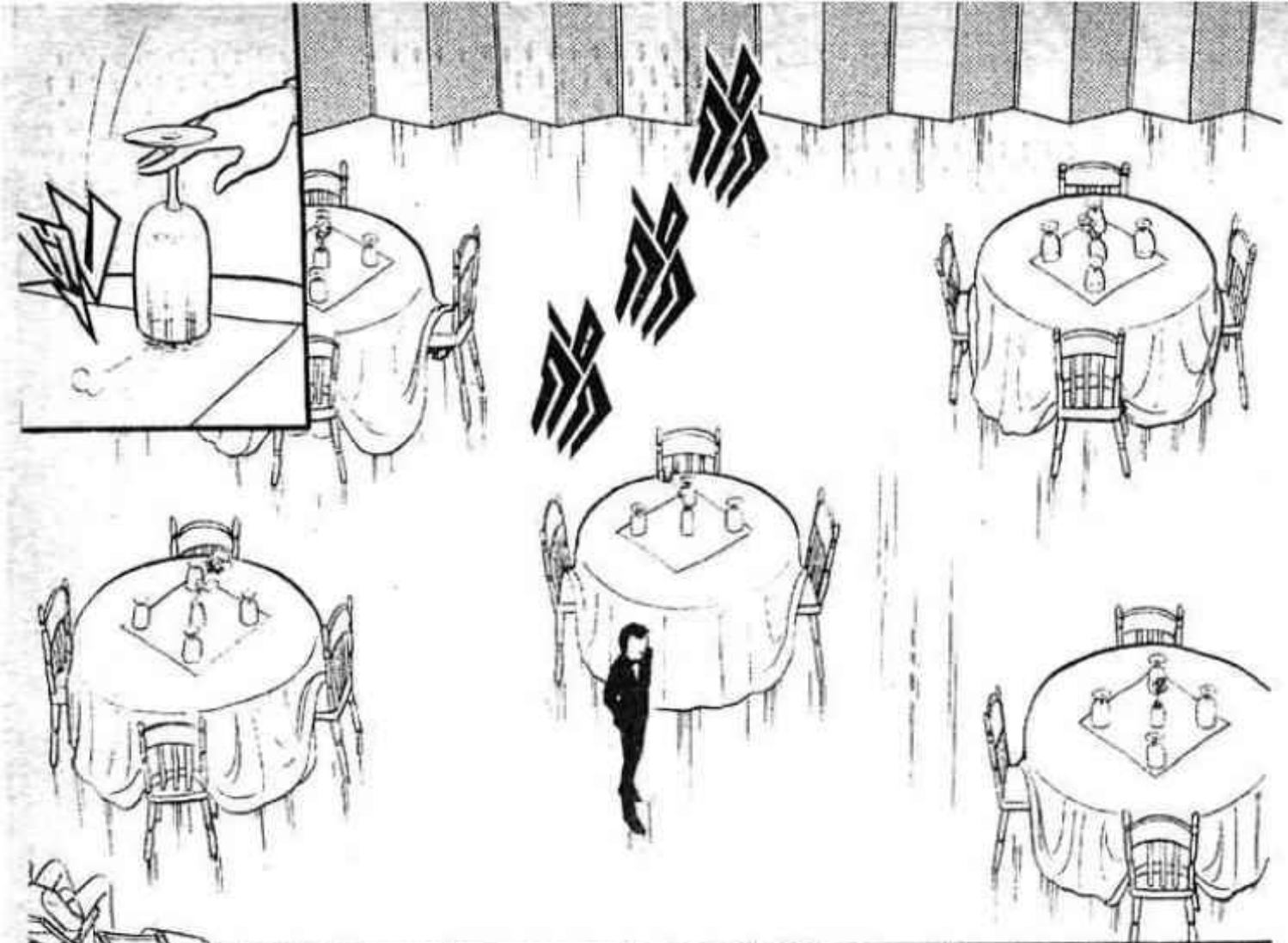


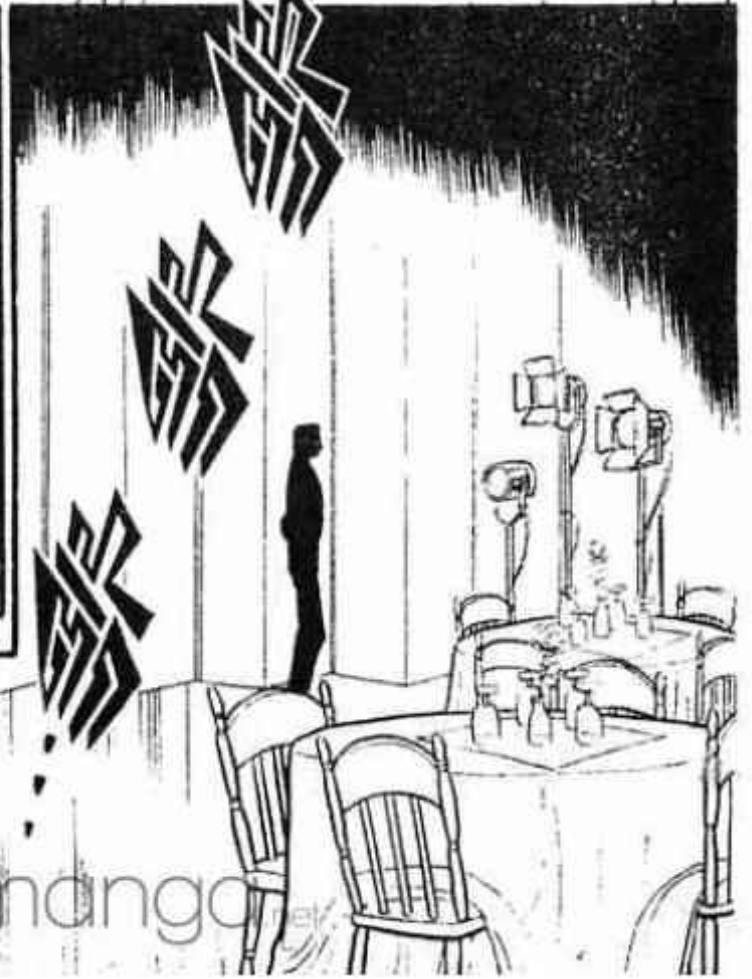
กัปตัน
ของ
ภักตนา-
คาร
?

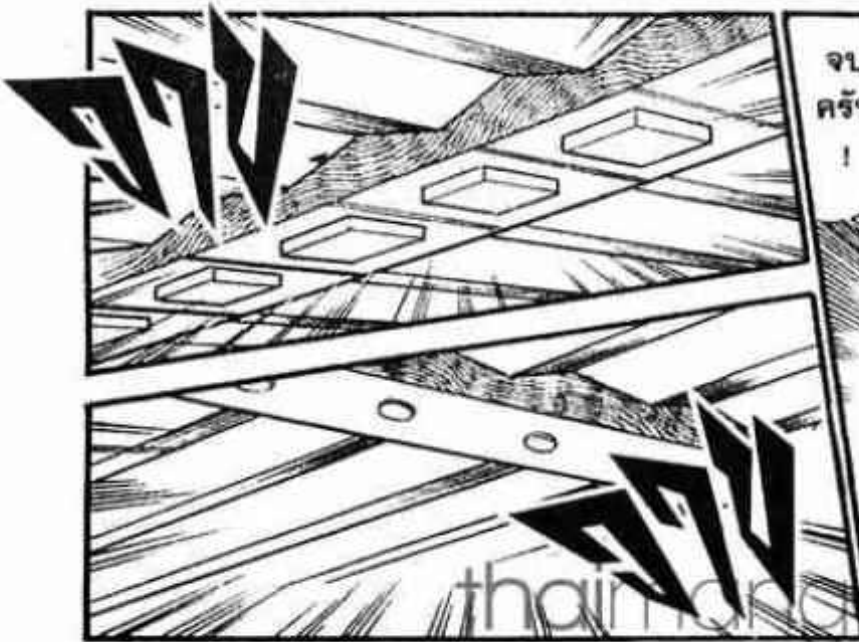
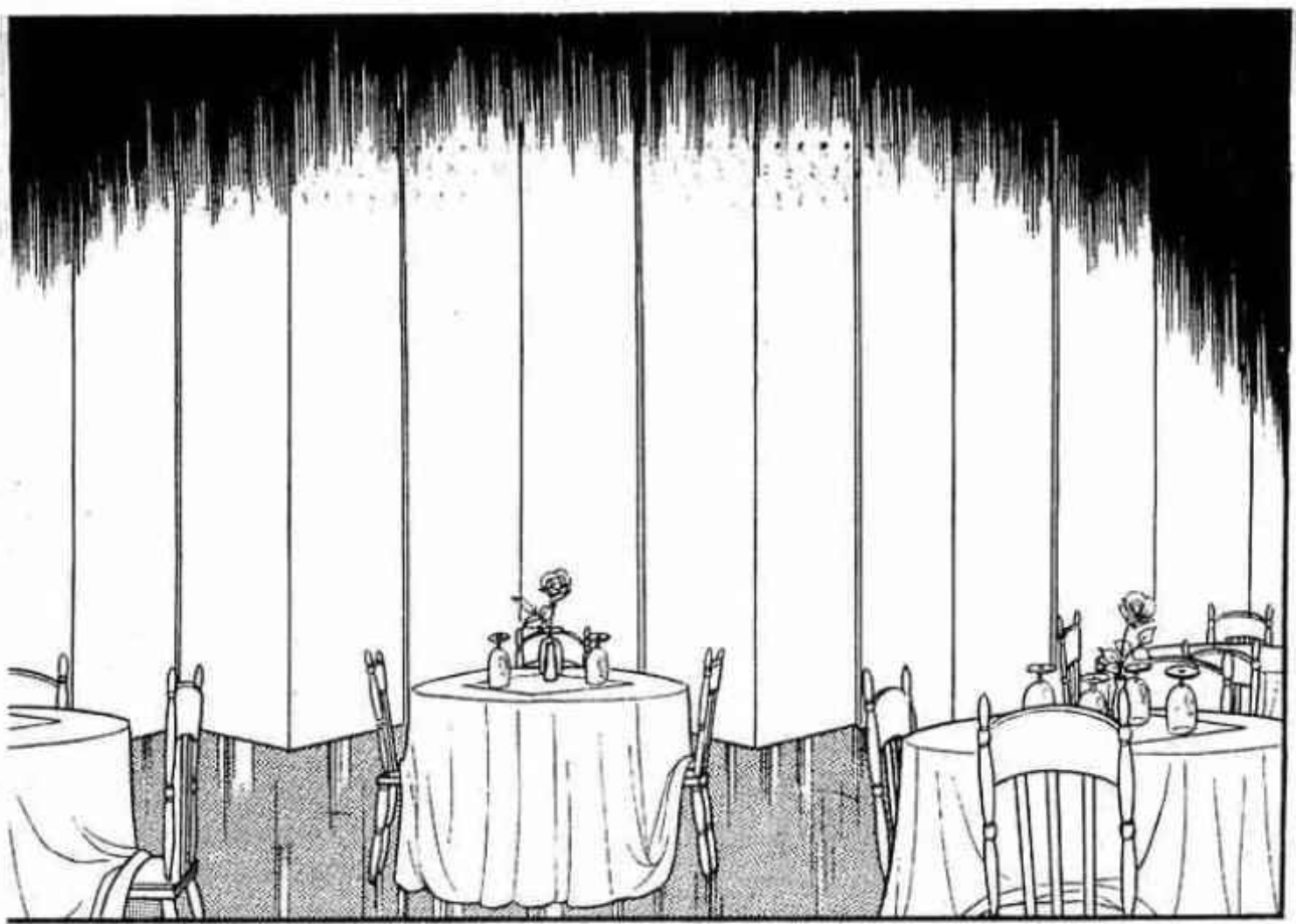




angga et







จป
ครับ !

เมื่อกี้เป็นละคร
ที่เป็นหัวข้อ
การทดสอบ
ครับ...



กัปตันของ
ภักตาคาร
จะเดินมาจากเวที
ด้านขวา

แล้วค่อยๆเดิน
รอบโต๊ะ จากนั้นก็เดิน
เข้าข้างเวทีด้านซ้ายไป
การแสดงมีเท่านี้
เองครับ....



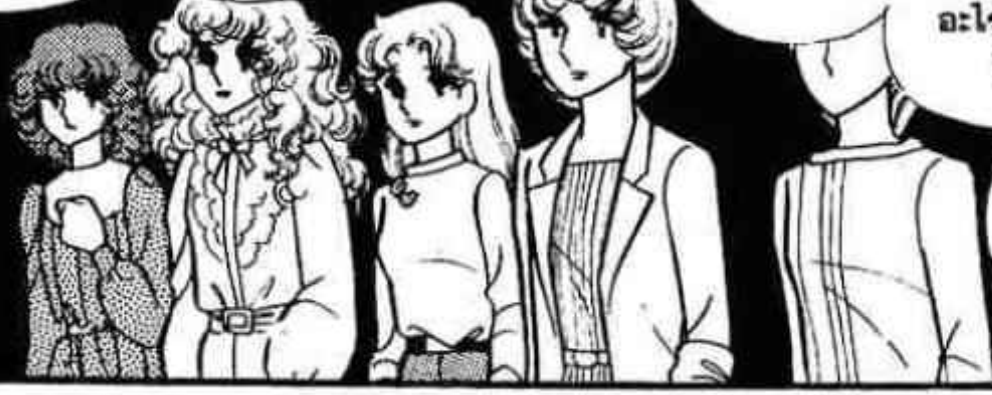
แต่เพียงแค่นี้
ไม่ทำให้ผู้ชม
รู้สึกยังไงเลย
จริงมั๊ยครับ

นักแสดง
ที่แสดงได้ดี
นั้นแน่นอน
ครับ....

ต้องมีความ
สามารถใน
การแสดง

ต้องมี
จินตนาการ
ในการทำให้
ภาพพจน์
แผ่ขยายออก

และยังต้องมี
ความคิดสร้างสรรค์
ในการแสดง
อะไรขึ้นมาด้วย
นะครับ



รวมทั้ง
ความรู้สึกจับคู่
ที่ไวก็จำเป็น
มากครับ

หัวข้อในการ
เทสต์ขั้นที่ 2
นี่คือ
"สร้างความ
ประทับใจ"
ครับ....



จะหัวเราะ
ก็ได้
จะโกรธ
ก็ได้

หรือจะเศร้า
ริ้แม่แต่จะทำอะไร
ให้แปลกๆไป
ก็ได้ครับ



"ความประทับใจ"
ก็คือการแสดงออก
ที่สามารถทำให้ใจ
หวั่นไหวสั่นคลอนไป
ในแบบต่าง ๆ
ครับ....

เราต้องการให้พวกคุณ
ใช้เทคนิคในการแสดง
ทำให้ละครที่ผ่านไปเมื่อกี้
เกิดความประทับใจ
ขึ้นมา...ครับ...

ต้องการ
ให้พวกคุณ
ทำให้คนดู
มีความรู้สึก
เกิดขึ้น
ครับ



แต่ว่า...
มีเงื่อนไข
อยู่ข้อหนึ่ง
ครับ

ถ้าคุณแสดงอะไร
ที่จะเป็นการรบกวน
การแสดงของกัปตัน
จะถูกตัดคะแนน
ทันทีนะครับ

คือการแสดง
ของกัปตัน
จะต้องเป็นไป
ในรูปแบบนี้ครับ

กรุณา
อย่าลืม
ข้อนี้ละ
ครับ



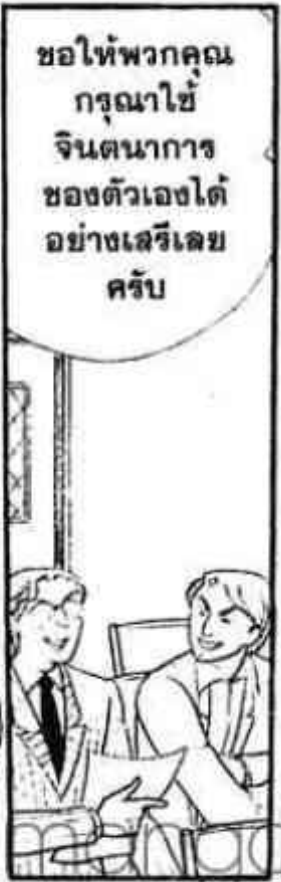
ถ้าแสดง
อะไรรบกวน
กัปตัน
จะถูกตัด
คะแนน



ละครเรื่องนี้
เราไม่ได้เจาะจง
ฤดูกาล สถานที่
และเวลา

ไม่ได้แสดง
อย่างชัดเจน
ว่าภักดาการ
นี่....

ก่อน
จะเปิดร้าน
หรือหลังจากนั้น
หรือแม้แต่ว่า
ยังอยู่ในระหว่าง
เปิดบริการ



ขอให้พวกคุณ
กรุณาใช้
จินตนาการ
ของตัวเองได้
อย่างเสรีเลย
ครับ



การทดสอบ
ในขั้นที่ 2 นี้
เราจะใช้
วิธีการ
เข้าร่วมโดย
สมัครใจ

สำหรับ
ผู้ที่คิดว่าทำได้
ก็กรุณายกมือ
ตามลำดับ
นะครับ

ส่วนพวกที่
คิดว่าทำ
ไม่ได้ละก็
จะสละสิทธิ์
ก็ได้ครับ



สละสิทธิ์
เหรอ?
อะไร
กัน



ให้...
เปลี่ยนแปลง
ละครที่ไม่ได้
กำหนดอะไร
เลย....

"สร้าง
ความ
ประทับใจ"

จะทำ
ยังไงดี
เนี่ย
?



เอ่อ...
แค่นี้เอง
เหรอคะ
?

เอ๊ะ
?

ขอเพียงแต่
แสดงอะไรก็ได้ให้
คนดูมีความรู้สึกต่าง ๆ
เท่านั้นก็พอแล้ว
ใช่มั๊ยคะ?

อ้อ....
ใช่
ครับ

อะไรกัน
ดีจริง

!



นึกว่าการทดสอบ
ในขั้นที่ 2 นี้จะให้
ทำอะไรที่ยากกว่านี้
ซะอีกแน่นะ!



ahngel



น่า
สนุก
จังเลย
!

แบบนี้ล่ะก็
เท่าไรก็
แสดงได้
ทั้งนั้น!



เท่า
ไรก็
แสดง
ได้
?



หมายความว่า
ว่ามัน
ไม่ยาก
อะไร
นะ?



เท่าไร
ก็แสดงได้
ทั้งนั้น
หรือ

เด็กคน
นี้เป็น
เด็ก
ยังใจ
กัน
แน่น
นะ...

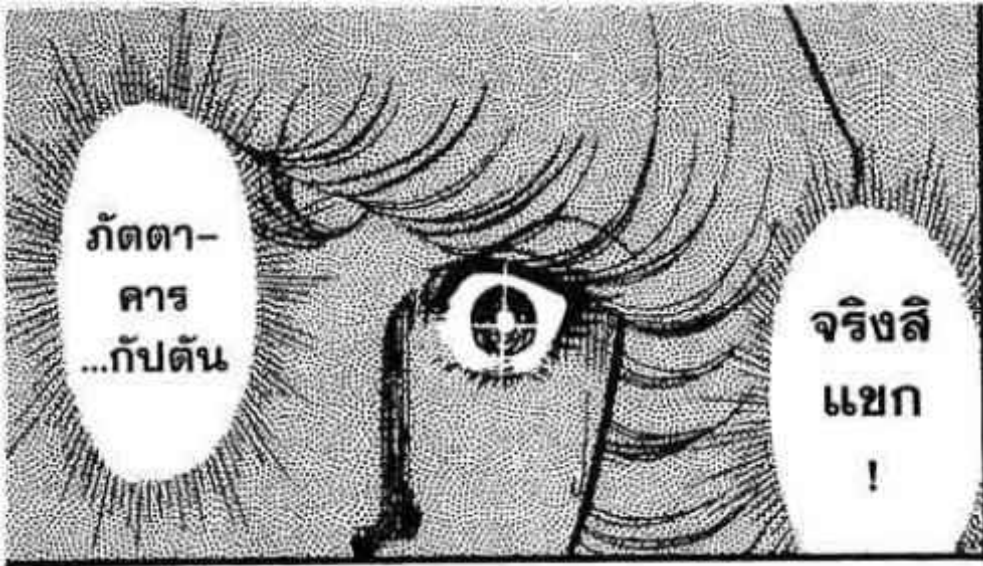


ภัตตาคาร...
ก็ปด
ตันที่
แสดง
ท่าทาง
ธรรมดา
แล้วก็
จากไป



จะเปลี่ยน
แปลง
เป็น
ละคร
ได้
ยัง
ใจ
นะ
?

จะทำให้
เกิด
ความ
ประ
ทับ
ใจ
ได้
หรือ
?



ภักดา-
คาร
...กับตัน

จริชลิ
แขก
!



เราจะยอมแพ้
เด็กคนนี้
ไม่ได้!



ผมจะเริ่มเข้าสู่
การทดสอบ
เลขนะครับ
!

ผู้ที่คิดว่า
ทำได้
กรุณายกมือ
เลขครับ
!



ฉันคะ
!

thaimanga







อดสู้าห์มา
ตามสัญญาณะคะ
ในการทดสอบ
ครั้งที่ 2 นี้...



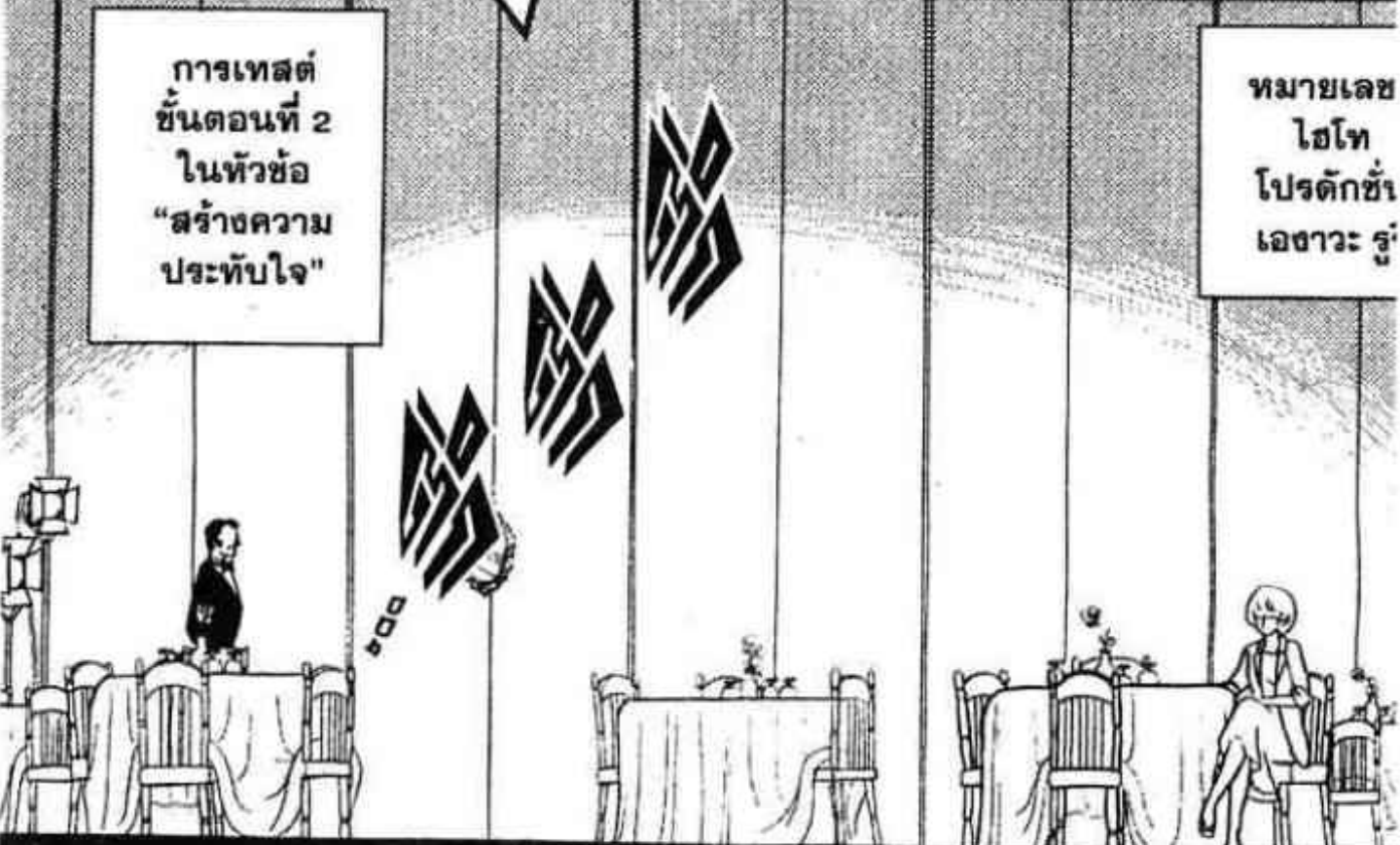
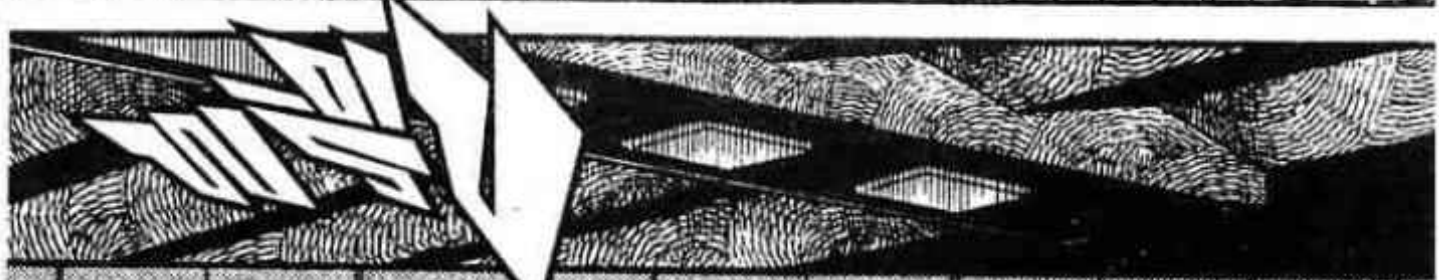
คุณกุหลาบ
สีม่วง
ได้คอยดูเราอยู่
โดยผ่านเค้า

ดูเรา
อยู่!





กรุณา
เริ่มเลย
ค่ะ



การทดสอบ
ขั้นตอนที่ 2
ในหัวข้อ
"สร้างความ
ประทับใจ"

หมายเลข
ไฮโท
โปรดักชั่น
เอชวาระ รุ้





อาหาร
ฝรั่งเศส
ครบ
ชุด

เพื่อ
การเดท
บอกลึก
เทร่อ

คนที่
ชวนก่อนคือ
ฝ่ายเค้า
ไม่ใช่เทร่อ
?



หังออเดิร์ฟ ชุป
กุ้ง อีเซ
ปรุงด้วย
ครีม

ไอศกรีม
ที่เป็น
ของหวาน
ก็อร่อย
มาก

ถึง
กาแฟ
จะขมไป
หน่อย

สเด็ก
เนื้อสัน
สลัด ทั้งหมด
ก็กินมัน
เข้าไปแล้ว

แต่ไวน์
ก็พอใช้ได้
ทีเดียว



ถึงจะกิน
จนเสร็จไปแล้ว
เค้าก็ยังไม่มา
...!



จะปิด
ร้านแล้ว
หรือ ?



เสียง
เพราะ
ด



เค้า
ไม่มา
แล้ว

เค้า
ไม่มา
อีก
แล้ว...

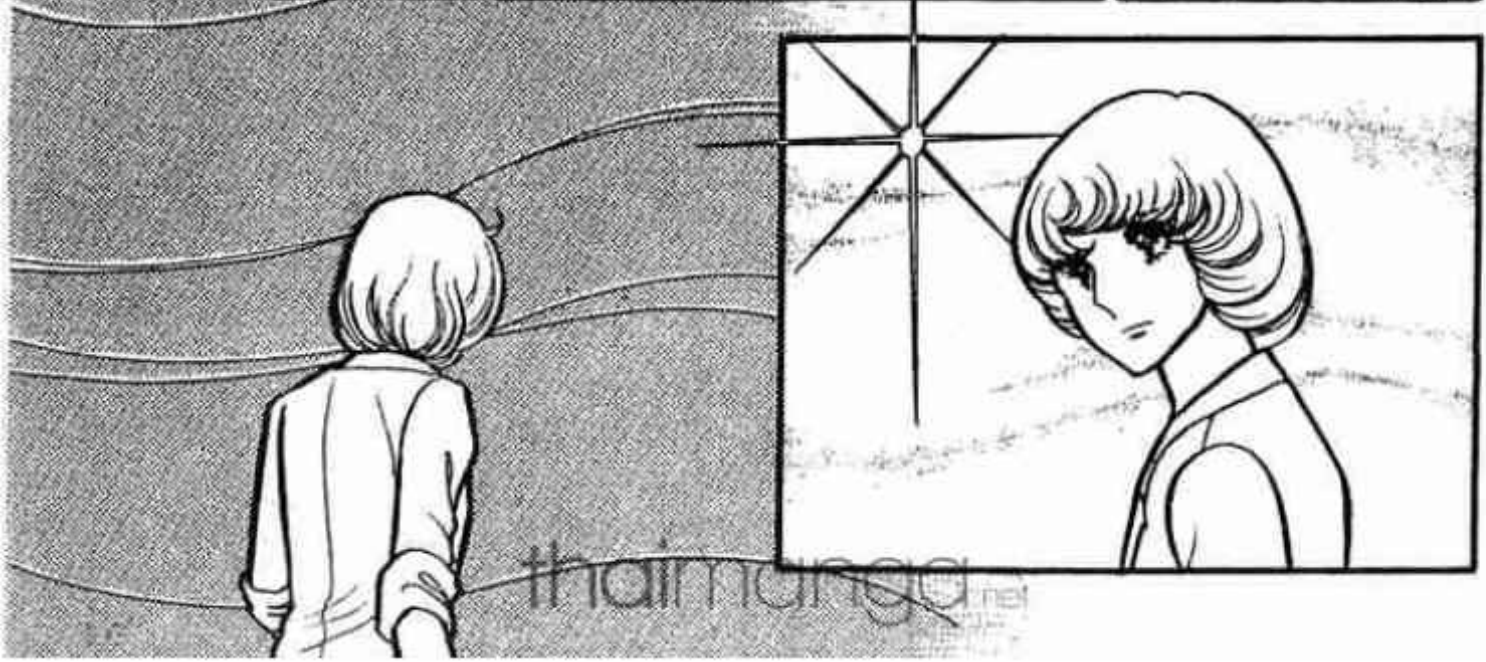
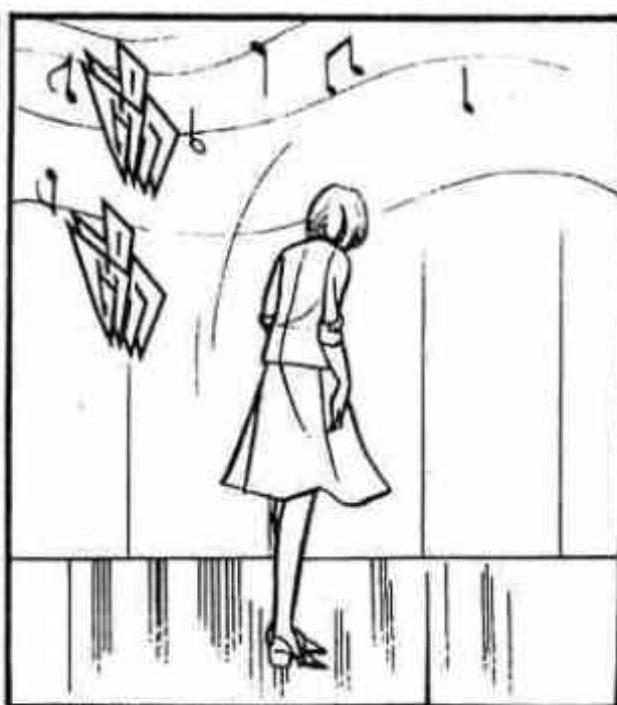
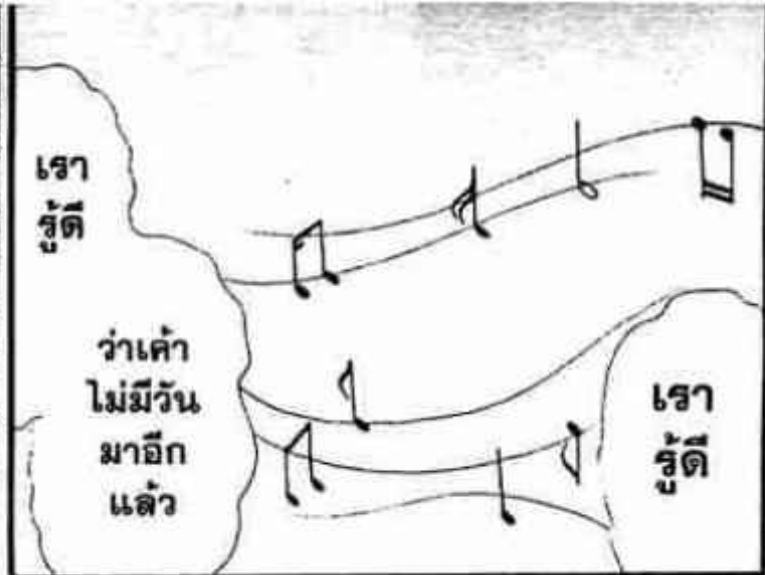
ที่จริงนะ...ฉันตั้งใจ
ว่าจะมาทานข้าว
ที่ภัตตาคารนี้
แล้วคืนดีกับคุณ
ให้เหมือนก่อน...

ไม่ได้คิดว่า
จะให้มันเป็น
เดทครั้ง
สุดท้าย
เลย...

ฉัน
นะ

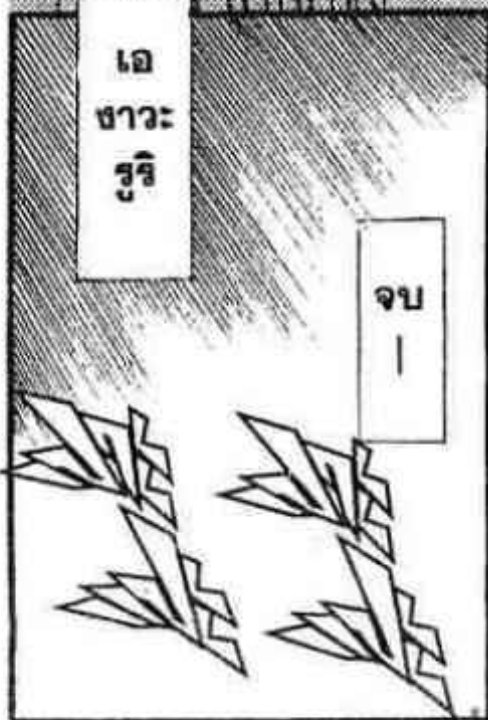


ขอบ
คุณ
กับตัน





ลา
ก่อน



เอ
ชား
รุริ

จบ



การแสดงของเธอ
ที่กล่าวถึงการ
รอคอยคนรักของ
ผู้หญิงที่อกหัก
จนถึงเวลา
ภักตาศาครปิดนี้

รู้สึกว่าจะเข้ากับ
การแสดงของ
กับต้นได้อย่าง
เหมาะเจาะเลย
นะครับ

คะ...
เป็น
ธรรมชาติ
มากเลยคะ



คำว่า
"ลาก่อน"
สำหรับเค้า
ซึ่งในที่สุดก็
ไม่มานั้น...

สามารถแสดง
ถึงความเศร้าโศก
และเจ็บปวดของ
หญิงที่อกหักได้
เป็นอย่างดีเลย
นะคะ



แขกใน
ภัตตาคาร...
รอคนรัก
ซึ่งหักอก
เธอ
แล้ว
จนถึง
เวลา
ปิดร้าน
เธอ
...?

แสดง
ได้ดี
จริง ๆ



ฉัน
ต่อไป
ครับ
!

คิดาจิมะ
มายะ
!

คะ
!



เด็ก
คนนั้น
แน่ะ
!

คิดจะแสดง
อะไรของเค้า
ก็ไม่รู้สิ...
?

สร้าง
ความ
ประทับใจ
!
พิเศษ
เลย
!

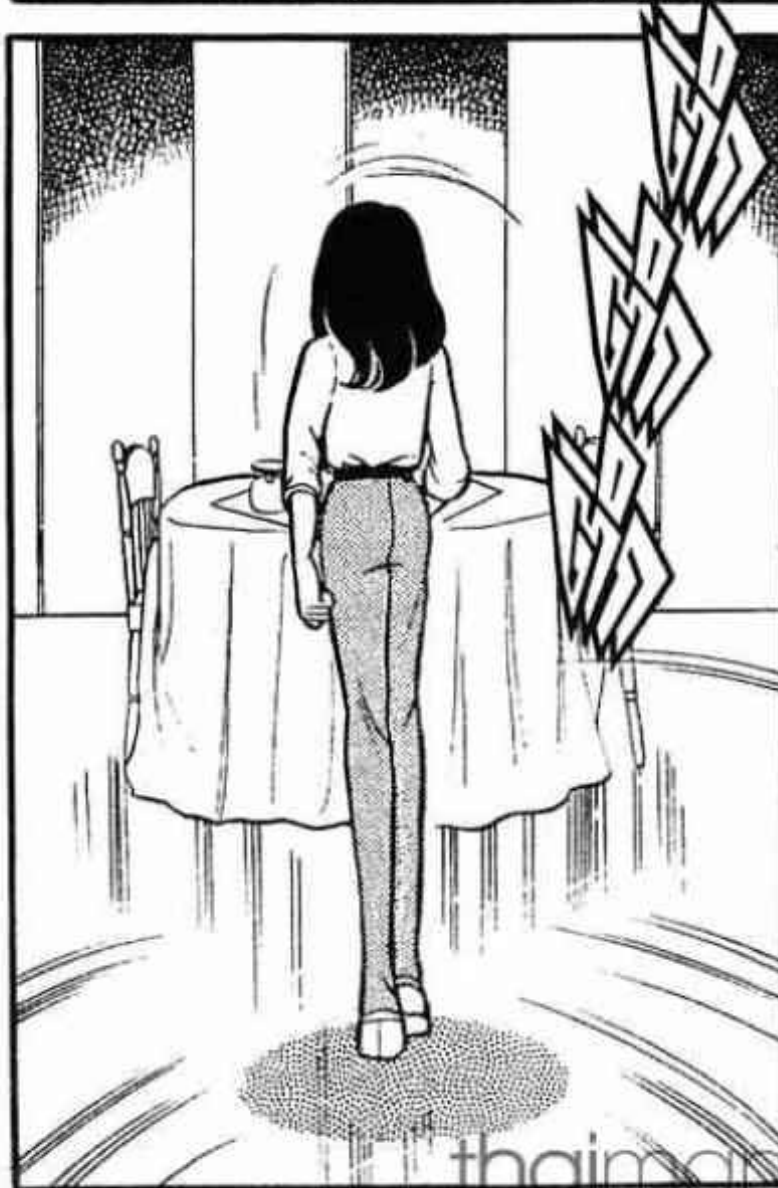
ที่ให้แสดงถึง
ความตั้งใจโกรธ
ริเสียใจด้วยการ
เคลื่อนไหวของ
ตัวเขาเองเท่านั้น
!



ภัตตาคาร...
กับตัน!

การทดสอบ
ครั้งที่ 2 หัวข้อ
"สร้างความ
ประทับใจ"

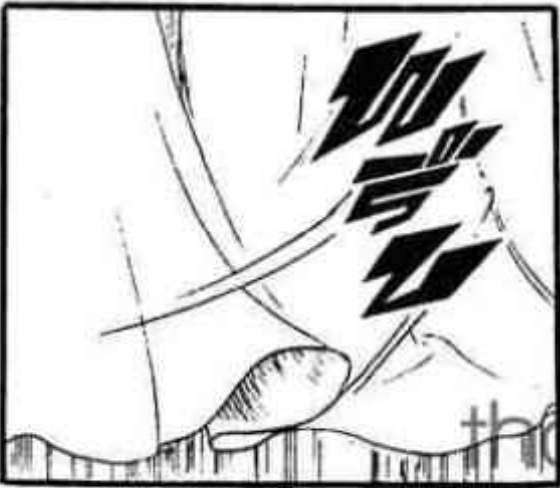
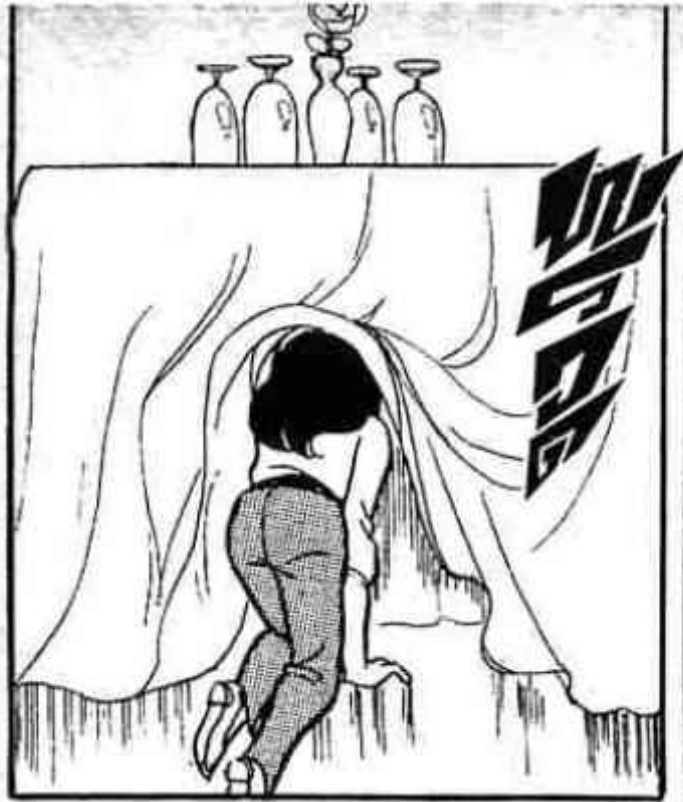
ลองดู
ตามที่เรา
คิดไว้
!



จะแสดงอะไร
ไม่ทราบนะคะ
คิตาจิมะ
มาขณะนะ

นั่นซีครับ
ในกรณี
ของเธอ
เดายาก
ครับ

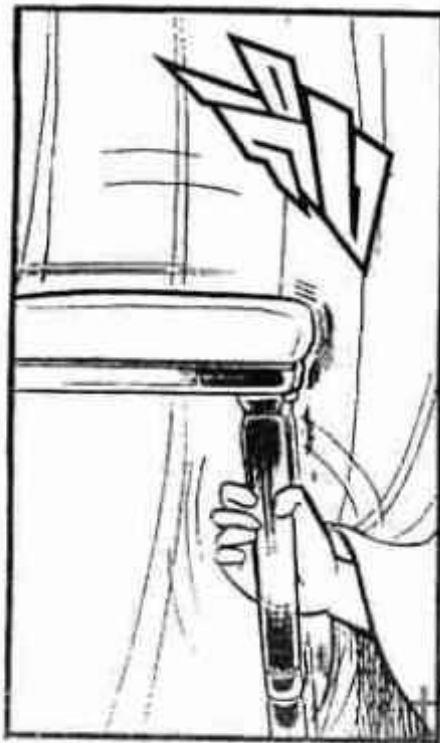






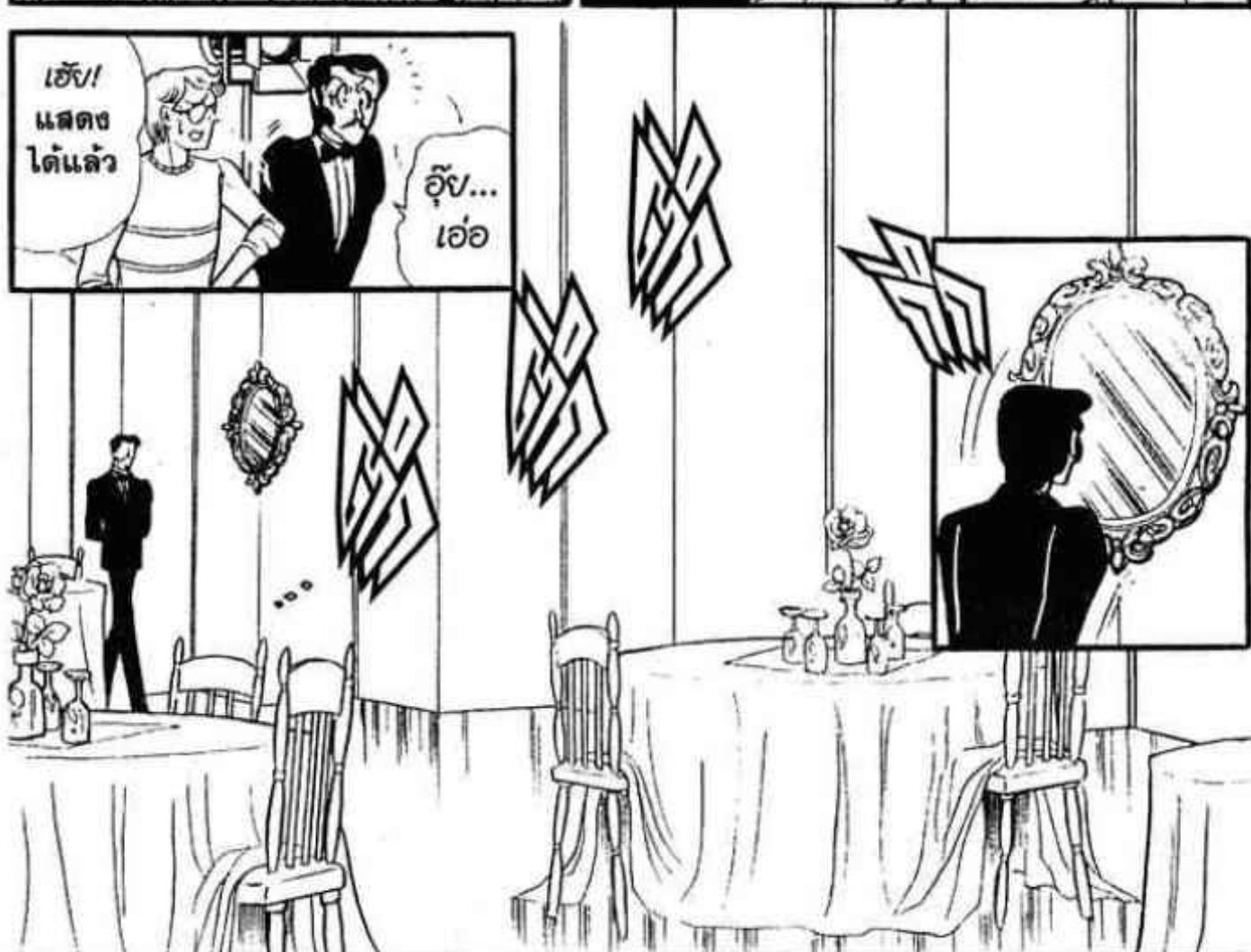
เอา
ริชชิ่ง
?

อย่า
เพิ่ง
!



อยู่
ใต้โต๊ะ
?

คิดจะ
แสดงอะไร
ของเธอกันแน่นะ
เด็กคนนี่
!



คงมาหา
เราละสิ
ท่า...

เฮอะ...
ทำไมถ่าย
อย่างฉันทรอก
เว้ย



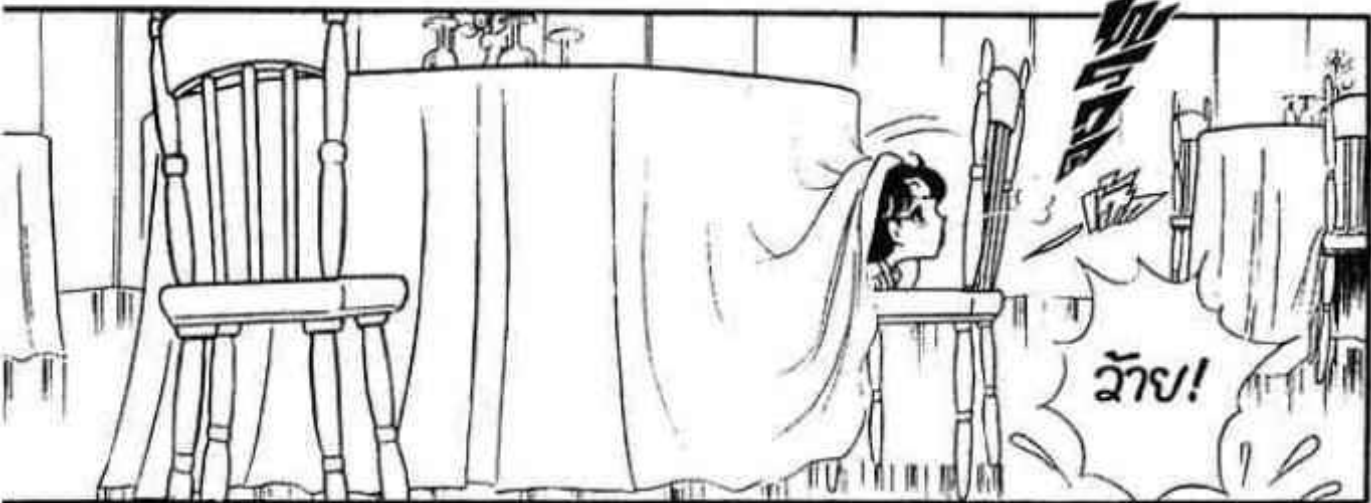
เด็ก
ผู้ชาย
?

ท่าทางเธอ
ผิดไปจาก
เมื่อกี่ลิบลับ
เลย!



ทั้งๆที่
เสื้อผ้าก็
เหมือนเดิม
ทุกอย่าง









พวกเค้า
หาที่ได้อะ
ทุกตัวเลย
!

ใช่จริงๆ
ด้วย...!
กำลังหาเรา
อยู่!

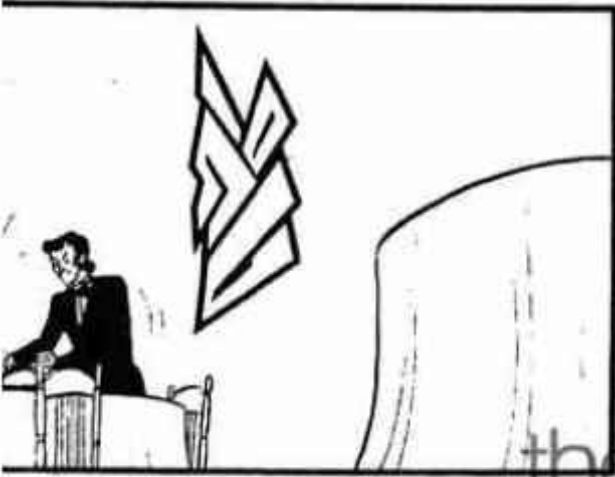


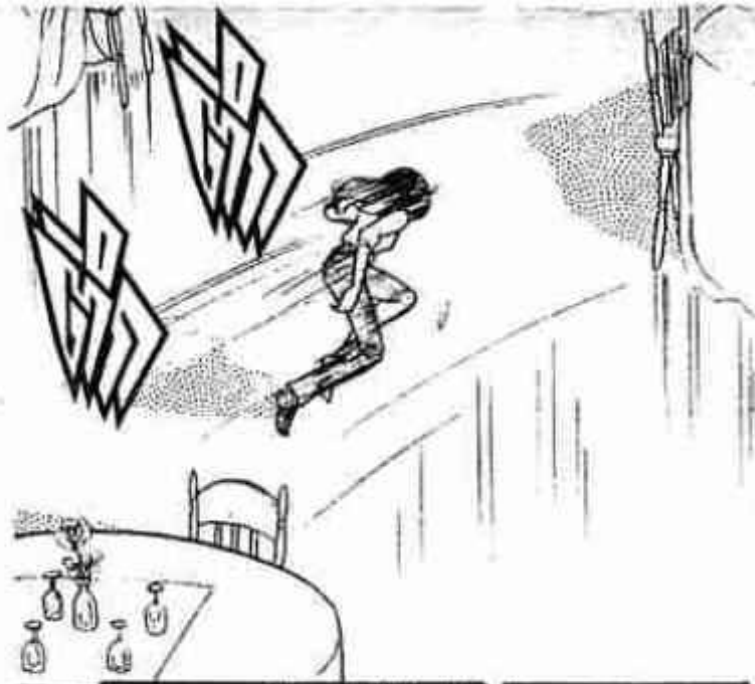
ว๊าย....
จากตรงนั้น
!



ว๊าย

the... gaga!





ไม่เป็นไร
พวกเค้า
ไม่เห็น
เห็น...



ตอนที่เรา
เห็นไอ้ นั้น
นี่
ฉันพูด
ออกมาว่า
ไอ้โหดเหมือน
ฆอดจรีจัง
โดยที่ไม่รู้ตัว

ผู้ชาย
คนนั้นก็รีบ
ลุกลุกกลน
เก็บชิ้นใหญ่
เลย....



แล้วก็มองเราด้วย
สายตาแค้น ๆ
น่ากลัวเป็นบ้า
เลย....

อีก 2 คน
ก็ทำหน้าที่
ตุ ๆ พิกล

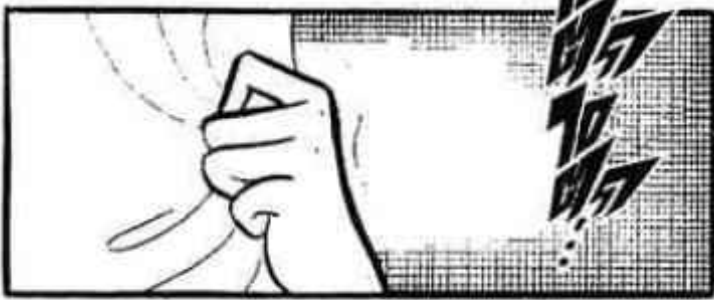


ถึงเรา
จะบอกว่า
ขอโทษอะ
แล้วรีบ
วิ่งหนีมา

แต่นั้น
เป็นของจรี
รีเปล่าเนะ
?



พะ...พวกมัน
อาจเป็นแก๊งโจร
ที่มีมือปืนรับจ้าง
ก็ได้...!



ชะ...
ใช่แล้ว!

เพราะเรา
ไปเห็น
นั่นเข้า

เพราะฉัน
ถึงได้ตาม
หาเราไงล่ะ!



ไม่เห็น
พวกนั้นบ้าง
สิไหน?
คุณลุงนี่

จริงๆพวกมัน
อยู่หลังเรา
หรือหลัง
ไม่ประดับ





จริงสินะ...
จะมีใคร
ได้ยังไงกัน
?



พวกมัน
ตรวจโต๊ะ
ทีละโต๊ะ



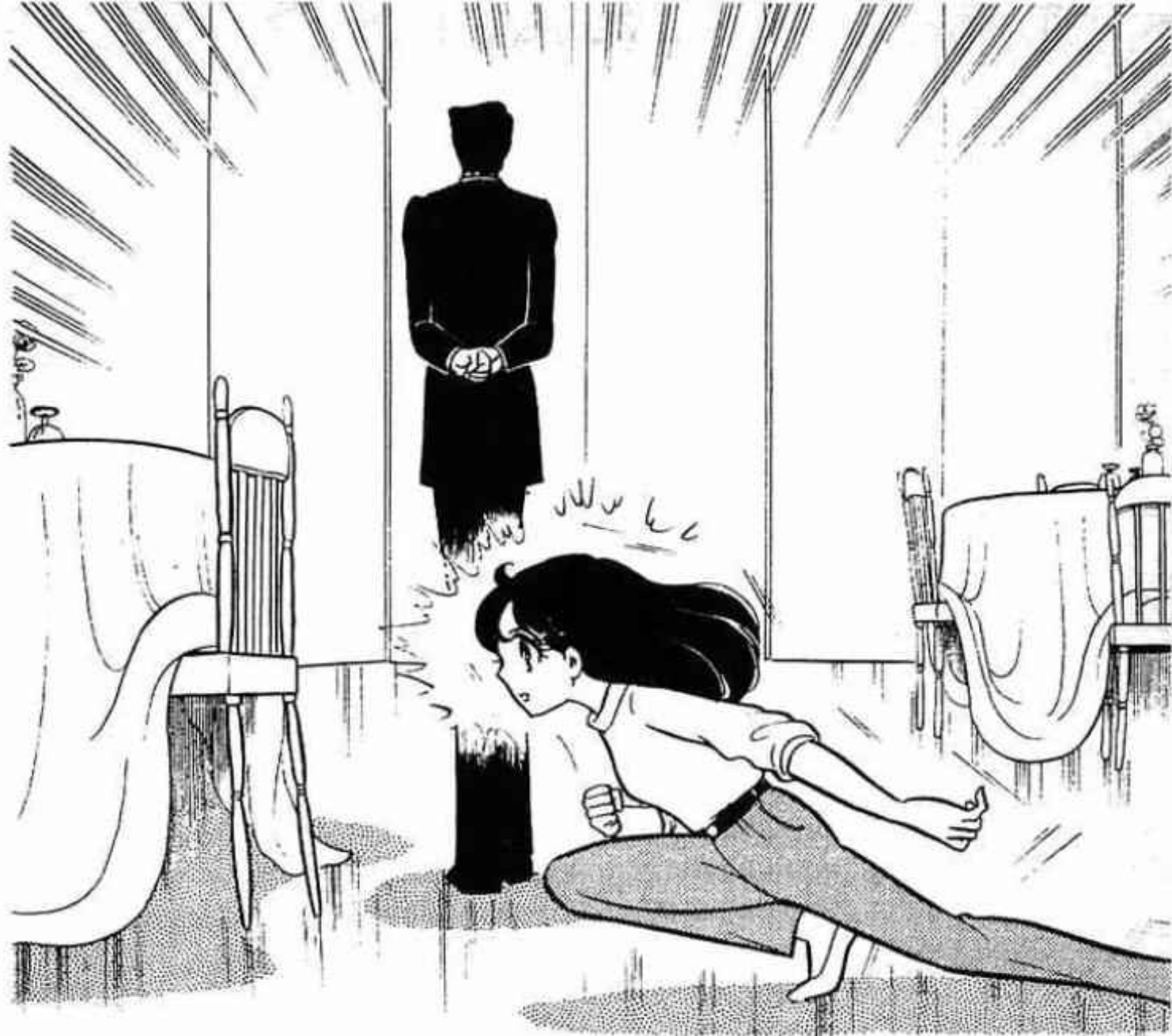
มา
ทางนี้
แล้ว

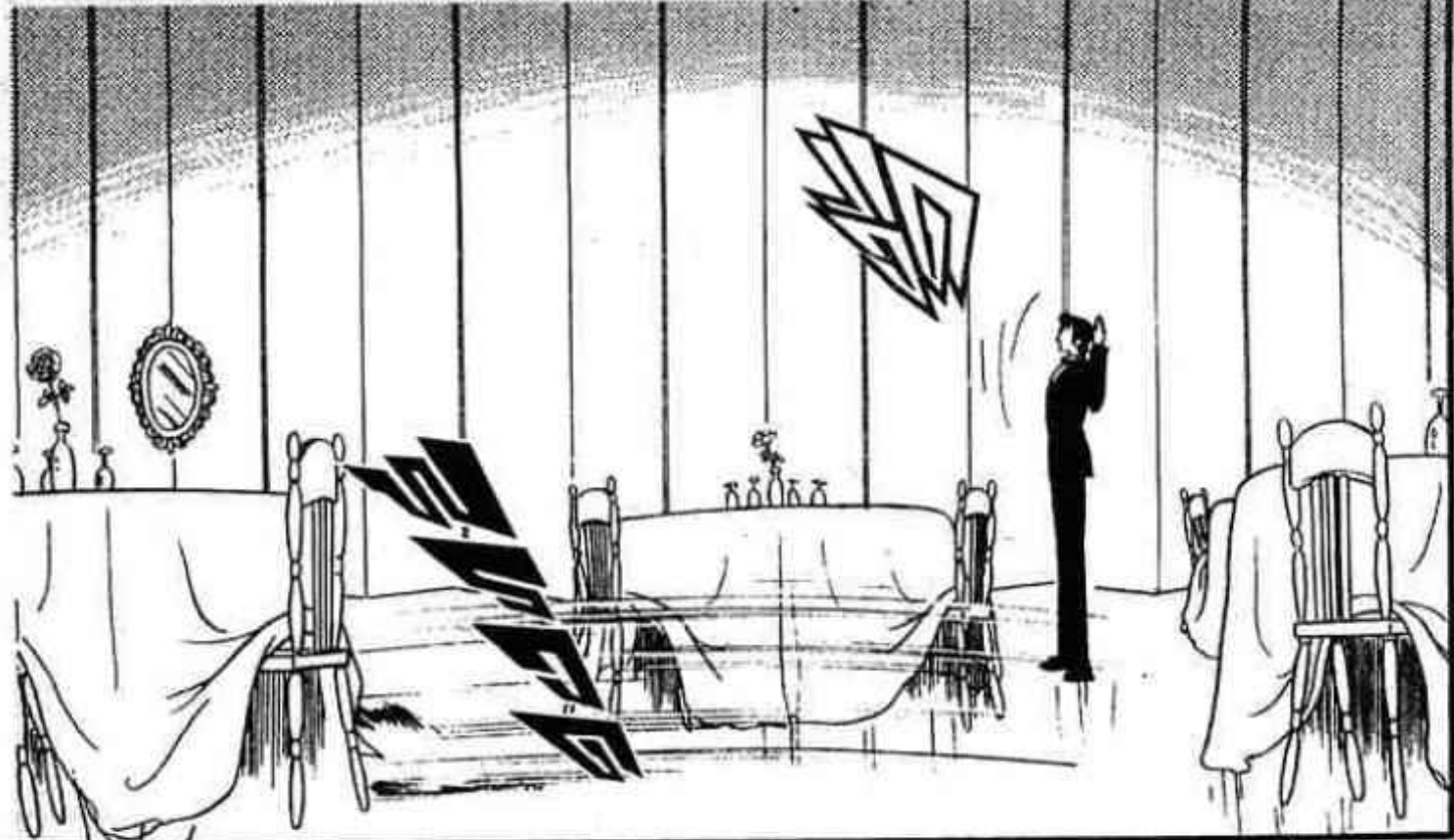


อะไรวะ!?
ความรู้สึก
ตื้นเต้น
นี่...! ทำให้
บรรยากาศ
พลอย
ตึงเครียดไป
ด้วย

ทั้งๆที่เรารู้ว่า
อยู่ๆไม่มีใคร
นอกจากนั้น
แล้วก็ยังอดที่จะ
คล้อยตาม
ไม่ได้!

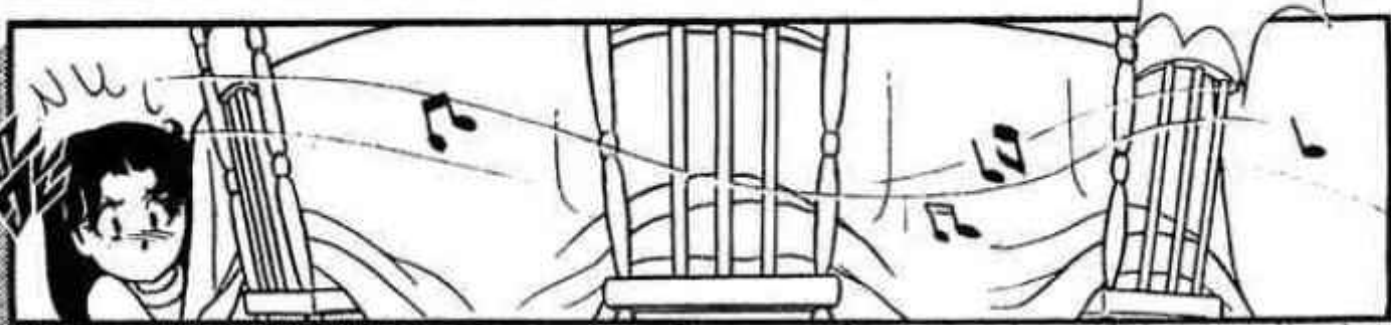






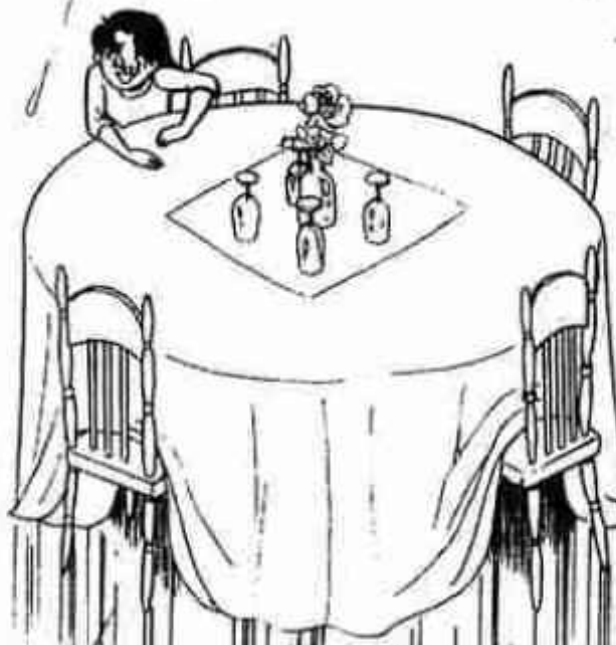
ดนตรี !

ได้เวลา
ภัตตาคาร
เปิดแล้ว !



มีคน
เข้ามาแล้ว

!



เข้ามากัน
เต็มเลย

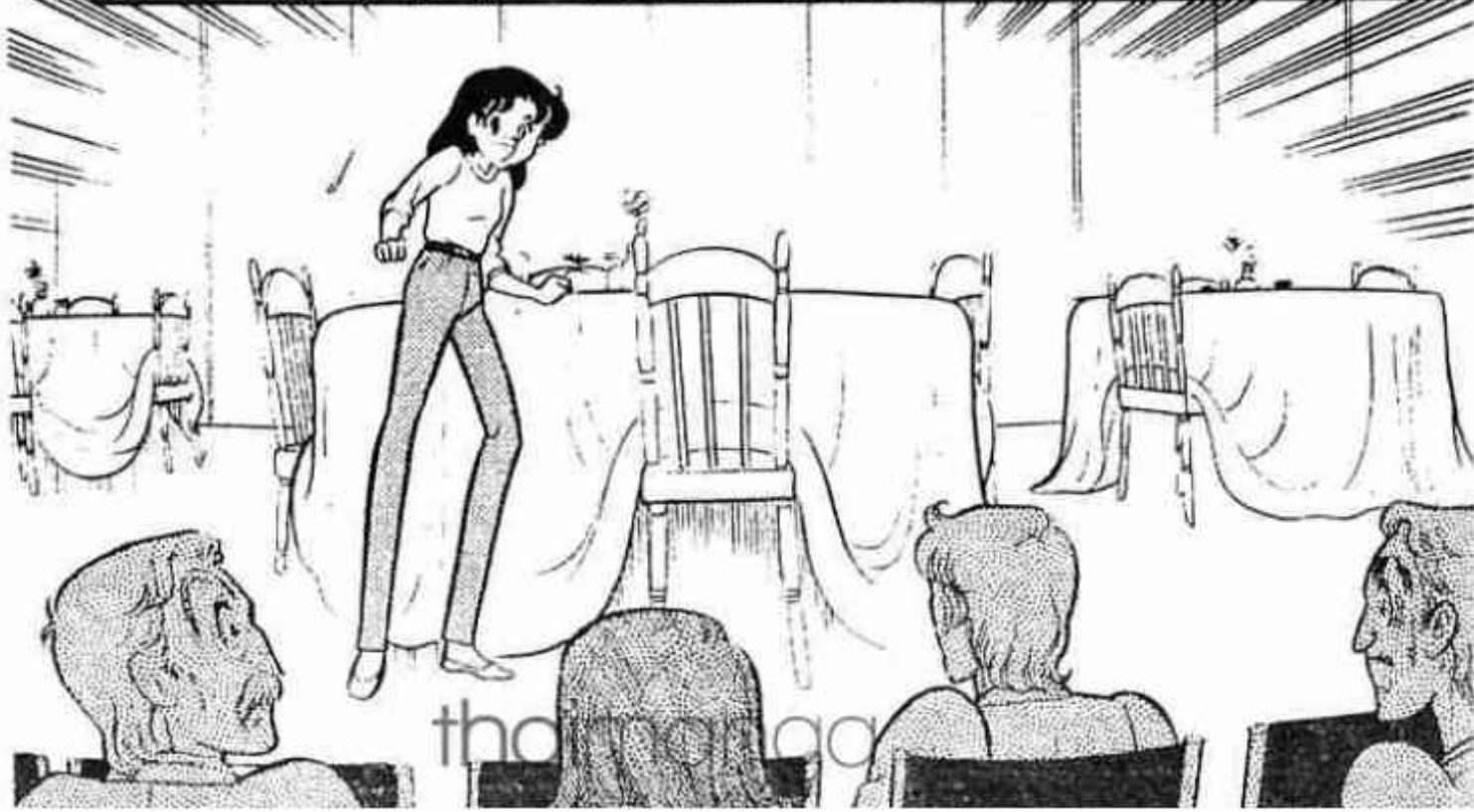
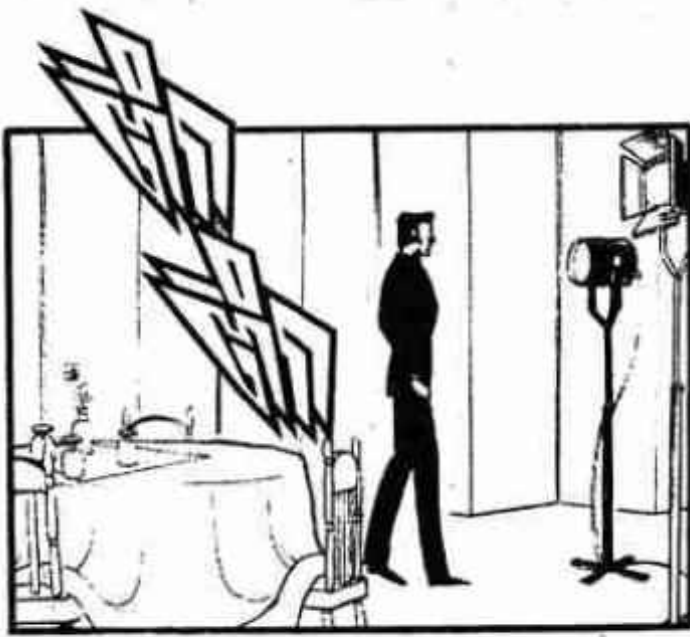
!

สาวเลิร์ฟ
กับบอยก็มา
แล้วด้วย

!

รอด
ตัวไป

!





ตอนนี้ล่ะ !

ไปแจ้ง ตำรวจ เอาไว้ ดีกว่า เรื่อง ของที่เรา เห็นนะ !



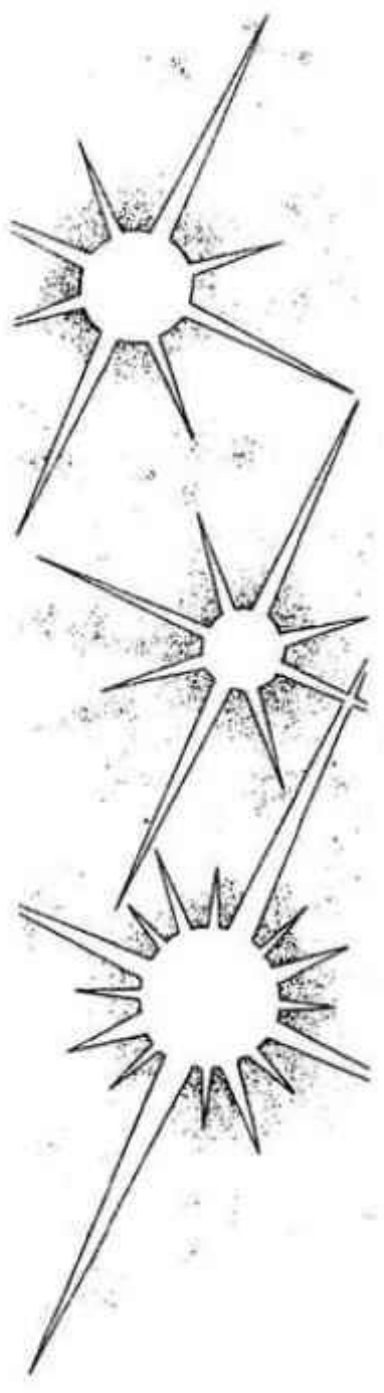
แล้วก็ เรื่องของ พวกมัน !

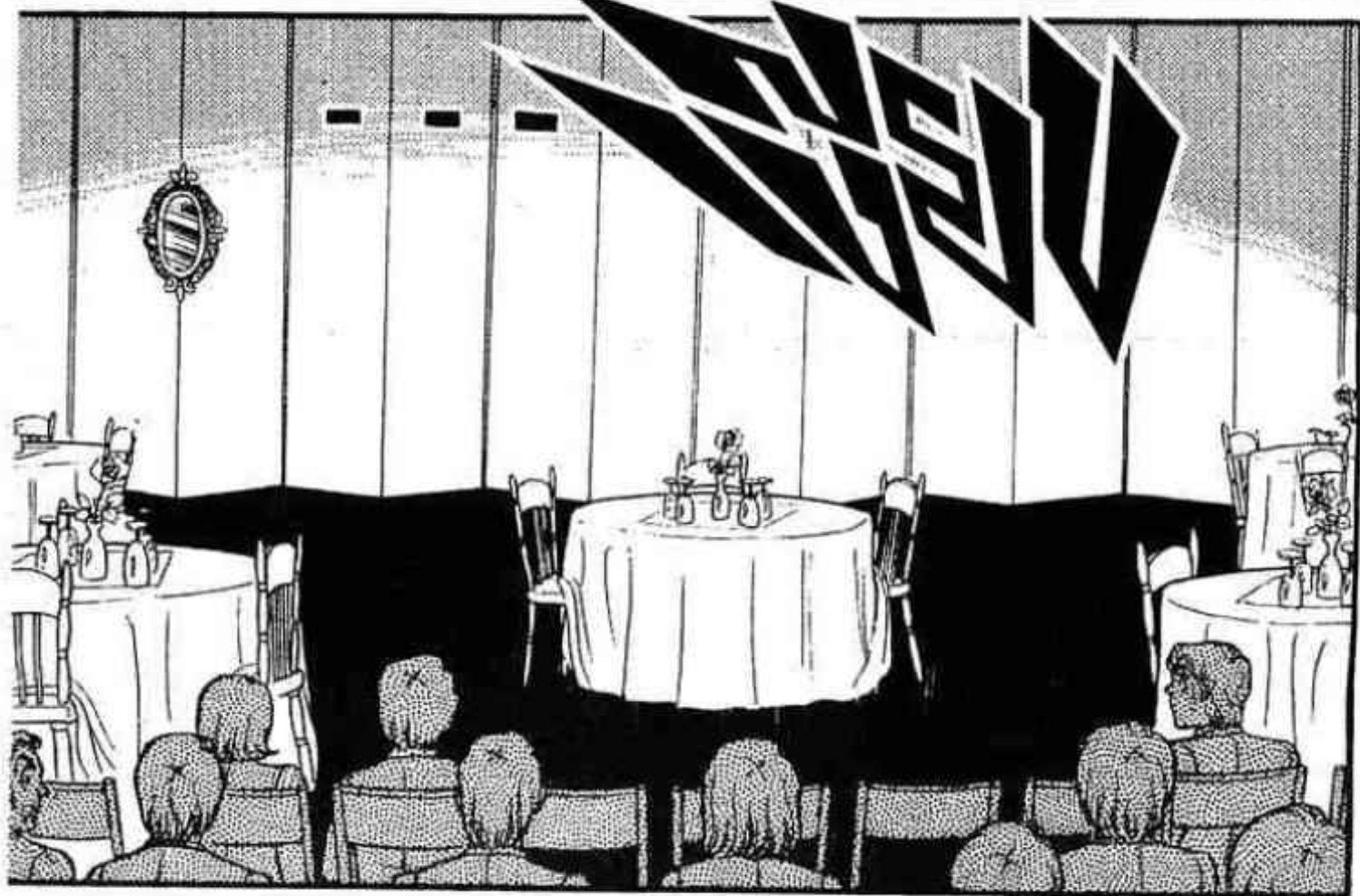
ต้อง รีบไป ก่อนที่ โรงแรมนี้ ล่ะ จะมีเรื่องอะไร เกิดขึ้น



เราต้องออกไป จากโรงแรม โดยไม่ให้ พวกมันเห็น

ไม่ เป็นไร เรายัง นักช้อนตัว อยู่แล้ว









ตกใจหมดเลยนะครับ
กับละครที่มีเพียง
แบล็คกราวด์ว่ากับต้นของ
ภักตาคาร เดินไปเดินมา
เท่านั้นแท้ๆ

แต่เธอสามารถ
นำมาตัดแปลง
เป็นเหมือน
ภาพยนตร์ได้

เล่นซ่อนหาใน
ภักตาคารแล้วก็
เด็กผู้ชายซึ่งถูก
แก๊งโจรตามล่า
...!

ทั้งๆที่เธอไม่ได้
แต่งตัวให้ดูเป็นผู้ชาย
เลยซักอย่าง แต่สามารถ
ทำให้คนดูลิ้มว่าเธอ
เป็นเด็กสาวได้



หัวข้อในการเทศน์
ขั้นที่ 2
"สร้างแรงบันดาลใจ"

นี่เธอแสดงให้เป็นแบบละครอีกฉบับนะครับ

จะว่าไปแล้วก็นับว่าเธอมีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ที่พิเศษจริงๆ

มีหน้าซ้ำยังทำให้เป็นละครได้เรื่องนี่อย่าง ไม่ขาดตกบกพร่องด้วยครับ

ถ้าการแสดงของเธอจะดูริเป็นเพียงส่วนหนึ่งของภาพยนตร์ละก็

ผมก็รู้สึกว่าคุณคิดดีมากะ มาจะเป็นละครฟอร์มเล็กๆเรื่องหนึ่งที่เด็ดด้วยครับ



คำว่า "เอารีย์ยัง" "ยัง"นี่ฉันได้ยินบ่อยๆ แต่ว่าเธอ....

หยุดยั้งพูดคำนี้ในตอนจบนะ...

เพราะอะไรเหรอ?



เอ่อ... ฉันก็ไม่ค่อยจะเข้าใจว่าเพราะอะไรหรือกนะคะ

แต่คิดว่าคงจะดีถ้าพูดอย่างนั้น... ในตอนจบ

เออะ... อ้อ... จริงสินะ

เป็นอย่างนั้นจริงๆด้วย

เพราะจะสามารถจบละครได้อย่างสมบูรณ์อย่างนั้นแหละค่ะ

ซึ่
ซึ่
ซึ่



ยอด
เยี่ยม
จริงๆ

เธอรูซึ้งถึง
คำว่า "ละคร"
อย่างต่องแท้เลย
เด็กคนนี้...!

มีหน้าซ้ำ
ไม่ใช่ด้วย
เหตุผลนะ
เธอรูด้วย
สัญชาตญาณ



การแสดงของ
เองาวะ รุริก็แสดงเป็น
แขกของภัตตาคารซึ่ง
ออกหักและนั่งรอคนรัก
อยู่นั้นก็เป็นธรรมชาติ
ดีทีเดียวนะ

ฉันว่า
เรื่องหลังนี้
สนุกกว่า
จะ...



คุณ
มาสึมิ

คุณะ
คิลปิน
ไตโตะ

ถ้าฉัน
ขอปิดการประชุม
แคนันต์รับ



แหม....
ยินดีด้วยนะครับ
ท่านผอ.ฮายามิ

ถ้าแพลนงานนั้น
ได้นำมาดำเนินงาน
ล่ะก็ คณะศิลปิน
โตโตะก็จะก้าวหน้า
ไปอีกก้าวหนึ่งนะครับ



จริง
สินะ
!

แต่ว่า
ไม่ใช่ได้
ดำเนินการ
เราจะ!

ดำเนินการ
อย่าง
แน่นอน
ด้วย

และเรา
ก็ทำเพื่อ
ความก้าวหน้า
อยู่แล้ว

ก็...
ก็...

ถ้าจะแสดง
ความยินดีล่ะก็
เอาไว้
หลังจากนั้นแล้ว



ว๊าก!
คุณ
มาสิมิ!



วิเศษ
จังเลยเนอะ
เจียบขาด
แล้วก็หล่อ
ด้วย

ทำไมไม่หัน
มามองฉัน
บ้างน่า
ซักครั้ง
ก็ยิ่งดี

ไม่มีทางหรอก
เพราะคุณแกมีเพียง
งานอยู่ในสมอง
เท่านั้นเรื่องผู้หญิง
ไม่สนใจ





ใช่สิ...
เรื่องเธอกำลัง
มีความรัก
นะ....





ไม่เหนียว
บ้างเธอ
ครับ
คุณมาสิมิ

ทำแต่งงาน
ติดต่อกัน
อย่างนี้



ก็ยังไม่
ดีกว่าไม่ได้
ทำอะไร
เลย

คะ...
ครับ

อย่าชวนคุณนะ
จนกว่าฉันจะดู
ข้อมูลใน
แพลนงานนี้เสร็จ



ได้เอ๊ย
ชาวคือ
เรื่อง
ความรัก
เหนือ?

ต้นตอมันมา
จากไหนนะ
ชัยสินดี
เลย...

ตราบไต
ที่เป็นคุณมาสิมินะ
ไม่มีทางทรอก
ของพรรคนั้น



.....

บ้าย
โมง
ครึ่ง
เธอ



อยู่ในระหว่าง
การทดสอบ
ชั้นที่ 2
ซีนะ...







เด็ก
คนนั้น
!



คิดอะไรอยู่
กันแน่นะ
เด็กคนนี้

แม่แต่เรา
ก็ยังคิดแทบ
ตายกว่าจะ
แสดงออกมา
ได้

แสดงใน
หัวข้อนี้ได้ถึง
2 ครั้งเขียว
เทรอนีย์
?

คนอื่น
ครับ

ไม่มีใคร
อีกแล้ว
เทรอน
ครับ
?

ถ้าไม่มีก็จะให้
คุณคิดจิตใจมาจะ
แสดงเลยนะครับ
ตกลงมั๊ยครับ
?

เรา
ทำได้
!

เรา
แสดง
ได้แน่น
!



จะแคโทน
เรากี่
แสดงได้
!

เรา
แสดง
ได้!



ไม่มี
คนอื่น
แล้วนะ
ครับ
!?

คนอื่น
ครับ
!

แสดง
ในหัวข้อนี้
ได้ถึง 2 ครั้ง
ไม่น่าเชื่อเลย
...!

คน
อะไร
กันนะ

เรา
ไม่ยอมแพ้
หรอก

จริงด้วย
มันจะมีวิธี
อะไรบ้าง

ที่
ภัตตาคาร
นี่!

ภัตตาคาร
...ใช่
แล้ว

ฉัน
คะ!

ฉันจะ
แสดง
คะ!

คุณ
ยุกิ
มูระ

การทดสอบ
ขั้นที่ 2
"สร้างความ
ประทับใจ"

ฉันก็
เชิญ
เลย
ครับ

คุณคิดาจิมะ
รอก่อน
นะครับ

หมายเลข 3
ยุกิมูระ
มิจิรุ