

SIAM INTER COMICS

40mm

เจ้าหญิงฟ้า

15



Suzue Miuchi





การจะ
สวมบทบาทนั้น
จะเขียนแบบอย่าง
เดี๋ยวนะ
ไม่ได้หรอก ถ้า
"ตัวเองไม่ได้
แทรกเข้าไป
ด้วย"

เสน่ห์
ของ
ตัวเอง
พูดได้ว่า
เป็นสิ่งสำคัญ
อย่างมาก
สำหรับชีวิตการ
เป็นนักแสดง



เป็นใจบ้าง
ครับ
เด็กคนนี่

นั่นสิ
เธอเก่ง
นะ

แสดงได้
เหมือน
มายะ
ทุกอย่าง



น่า
สงสาร
ที่เธอ
นะ เป็นฝ่าย
เสีย
เปรียบ

เอ๊ะ?
?

การใช้
เอกลักษณ์ของตัวเอง
เอกลักษณ์ของคน
อีกคนนี่ขึ้น
มานั้น

หญิงสาว
ที่ชื่อ
"ซาโต
โกะ"
คิดว่าจะ
มายะ
ได้สร้างเสน่ห์
ให้หญิงสาว
คนนี้ด้วย
ตัวเอง



แค่บทบาท
การแสดงเหมือนนะ
เอกลักษณ์ของหญิง
สาวที่ชื่อซาโตโกะ

ไม่ได้ถูกเน้น
อยู่กับคนนี่คน
เดียว

มันลอย
แว้งคว้าง
อยู่

ทนาย
ความว่า
ยังใจครับ

thai



จะทำให้
ผู้แสดงมีเสน่ห์
จะแสดงเก่ง
อย่างเดี๋ยวนะ

ไม่ได้
หรอก



ในเมื่อ
เป็นเสน่ห์
ที่คิดว่าจะ
มายะ
สร้าง มันก็เป็น
ขึ้น ของเธอ
คนเดียว
เท่านั้น

ตราบโดที่
โอโตเบะ โนจิเอะ
สวมบทบาทเสน่ห์
ของคิตาจิมะ มายะ
อยู่เธอก็ไม่มีวิชาย
แสดงให้ตัวเอง
ทรลอก

ตราบโด
ที่เธอยังไม่
แสดงบท
ซาโตโกะของ
ตัวเองนะ

เวลานี้
ถึงจะได้รับ
ความสนใจ
มากอยู่
ก็ตาม

แต่พอ
นานวันเข้า
เธอจะถูกคนอื่น
เบียดเอาล่ะสิ

เอ๊ะ
?

พอบอกว่า
เป็นตัวแสดง
แทนของคิตาจิมะ
มายะ

ก็นึกว่า
จะเป็น
นักแสดง
ระดับไหน

ถ้าพูดถึงจุดยอด
“เสน่ห์ของ
ตัวแสดง”
แล้ว ฝ่ายคิตาจิมะ
มายะอยู่เหนือ
กว่ามาก

บทบาทของเธอ
ทุกบทจะมีเสน่ห์
มากขนาดที่คน
รอบข้างไม่ยอม
ละสายตาที่เดียว

นี่จะ
บอก
อะไร

จนทำให้คนที่
พบเห็นต้องถามว่า
ทำไมที่ๆที่มอส
แวนเคียวเธอ
เล่นจะธรรมดา

เธอนะ
เป็นตารา
ที่มี
พรสวรรค์
มาก

MBA นะ
ทำในสิ่งที่
น่าเสียดาย
มากนะ

ที่ปลด
คนเก่ง
อย่างฉัน
ออก

ฮึบ ฮึบ ฮึบ ฮึบ

คุณ
อายุมี
!!

อะไร
กัน

ไม่น่า
เชื่อ

ทั้ง ๆ ที่อาจจะได้เป็น
คนซื้อกระด้อนในช่วง
ที่หนังสือเรื่องนี้
จบก็ได้แท้ ๆ

กึก กึก กึก

ลำบากใจ
จริง ๆ ที่พวก
นายมากัน
ถึงที่นี่

เรื่องของ
คิตาจิมะ มายะนะ
เราจ่ายเงินให้
เต็มที่แล้ว
ไม่ใช่เหรอ

คิตาจิมะ
มายะ
?

ในนิตยสารนะ
ประโคมข่าวกัน
อื้อฉาวทีเดียวนะ

พวกฉัน
ก็แยกไปด้วย
เหมือนกัน

กึก กึก กึก

กึก กึก

จากการ
ไหว้วาน
ของพวกคุณ
เราจัดการให้
คิตาจิมะ มายะ
กินยานอนหลับ

ตอนเนี่ย ถ้าพวกเรา
ไปซ่อนตัวอยู่ที่ไหน
ซึกพิงสะก็ หึงคุณ
หึงไอโตเบะ ไนริเอะ
ก็อันตรายเหมือนกัน

ไอโตเบะ
ไนริเอะ
!!

อดส่าห์
ได้เป็นตารา
แล้วแท้ ๆ ด้วย

พวกคุณ
นี่ก็
ขยับกัน
จริงนะ
คราวก่อนที่เด็กมายะ
นั้นได้แสดงละครอีกก็
เห็นบอกว่าไอโตเบะ
ไนริเอะส่งให้คนไป
ทำลายอีกไซ่มัยละ

ใช่แผนสกปรก
จนเด็กนั้น
แสดงละคร
ผิดพลาดหมด

ตอนอัดเทป
โทรทัศน์
ไอโตเบะกับ
พรรคพวก
คุณ

จนตอนนี้เด็กนั้น
ก็ไม่ได้เห็นแสง
เดือนแสดงตะวันอีก
แล้ว

จากการทำลาย
คิตาจิมะ มายะนี้
ทำให้ไอโตเบะขึ้น
มาโดดเด่นอยู่
แทนที่

เพื่อแกล้ง
ให้เธอแสดง
ที่โรงละคร
โตโตะ
ไม่ทัน

คนที่กำลัง
สืบเรื่องนี้อยู่
ก็มีไม่น้อย
เลยนะ

ก็วางแผน
กลั่นแกล้ง
เธอสารพัด
เพื่อทำให้การแสดง
ของเธอล้มเหลว

โปรดักชั่น
ของคุณที่เป็น
บริษัทคู่แข่ง
กับคณะ
โตโตะนะ

จนพวกเรา
ก็ได้คิดร่วมมือ
ด้วยเต็มที่
ข้างโตจิบ
ผลประโยชน์
จากการดำเนิน
แผนร้ายของ
ไอโตเบะจริง ๆ

ถ้าเรื่องนี้ไป
ขายให้นิตยสาร
ละก็ ได้เงินดีที่
เดียวนะ

เฮอะ พวกเธอ
จะโวยวาย
กันไปยิ่งไซ
หลักฐานก็
ไม่มีอีกแล้ว

อย่าลืม
ชื่อว่า
พวกเขา
เป็น ผู้ร่วมกระทำ
ความผิด
ด้วย

ถ้าถึงคราวคับขัน
ฉันสามารถขัดทอ
พวกเขาว่าให้หลอกลวง
คิดาจิมะ มายะไปใน
คืนนั้นได้

โอะ !!

แล้วตอนที่พวกเขา
ให้เด็กนั้นซ่อนถ่าย
ไปคนที่เห็นถนัดตา
ก็มีมากชะด้วยสิ

ฉันว่านะ
พวกเขา ไป
หลบซ่อนตัว
ซึกซึกจะเข้าท่า
กว่า

แล้วพรุ่งนี้
ฉันจะเอา
เงินไปให้

แต่ว่า
นั่นเป็นค่า
เดินทางนะ

ขอไป
จากโตเกียว
พร้อมด้วย
มอเตอร์ไซค์
ซึกซึกหนึ่ง

ฉัน
เองกับ
พรุ่งนี้
แล้วฉัน
จะติดต่อ
เรื่องสถานที่
ไปสักที

พอ
แค่นี้
แล้ว
นะ

เออ
ตกลง
!!

ซึก
ซึก

อะไร
กัน
เนี่ย
!!?

มัน
อย่างนี้
เองเหรอ
!!

ใช้วิธีการซึซลาด
แบบนี้ทำให้มายะ
กระเด็นออกจาก
วงการบ้านเท็ง
นี่เอง

ตัวเก็ง
"นางฟ้าสีแดง" คู่แข่ง
อีกคนนึง
!!

คู่แข่ง
ของเรา
เด็กผู้หญิง

ที่
น่าทึ่ง
ถึง
ขนาดนั้น

ให้
อภัย
ไม่ได้
!!

ถูกโหดเบะ โนริเอะ
และโปรดักซันนั้น
ร่วมมือกันทำให้ถูกขับ
ออกจากวงการบันเทิง
เทร่อ!!

กลิ่นแก๊ส
อย่างสกปรก
เพื่อให้การ
แสดงของเธอ
มีอุปสรรค

วางแผนให้
เธอขึ้นแสดง
ไม่ได้

ซี
ซลาด
ตาขาว
!!

เราจะให้เค้า
มาอยู่ในระดับ
ของนักแสดง
ด้วยกันไม่ได้

แหม..
การสัมภาษณ์
โอโตะเบะ โนริเอะ
คราวนี้ดีจริงๆ

เรื่อง
การแสดง
ที่โรงละคร
พลาซ่า
นั่นไง

อ้อ หลุดพ้น
จากการเป็น
ผู้แสดงแทน
คิตาจิเมะ มายะ
แล้วรับบทของตัวเอง
เป็นครั้งแรกนะ

แถมยังเป็น
นางเอก
อีกด้วย

พูดง่าย ๆ ก็คือ
เป็นละครที่เธอจะได้
แสดงความสามารถ
ที่แท้จริงของตัวเอง
เป็นครั้งแรก

เธอแสดงเป็นหญิง
สาวผู้สูงศักดิ์ใน
ปราสาทเก่าที่ถูก
นางปิศาจดูดเลือด
คามิราศุกคามเอ

เป็นบท
ที่น่า
สนุกนะ

เห็นบอกว่า
เป็นละครชีวิต
ดึกลับเรื่อง
"ภาพวาดของ
คามิรา"



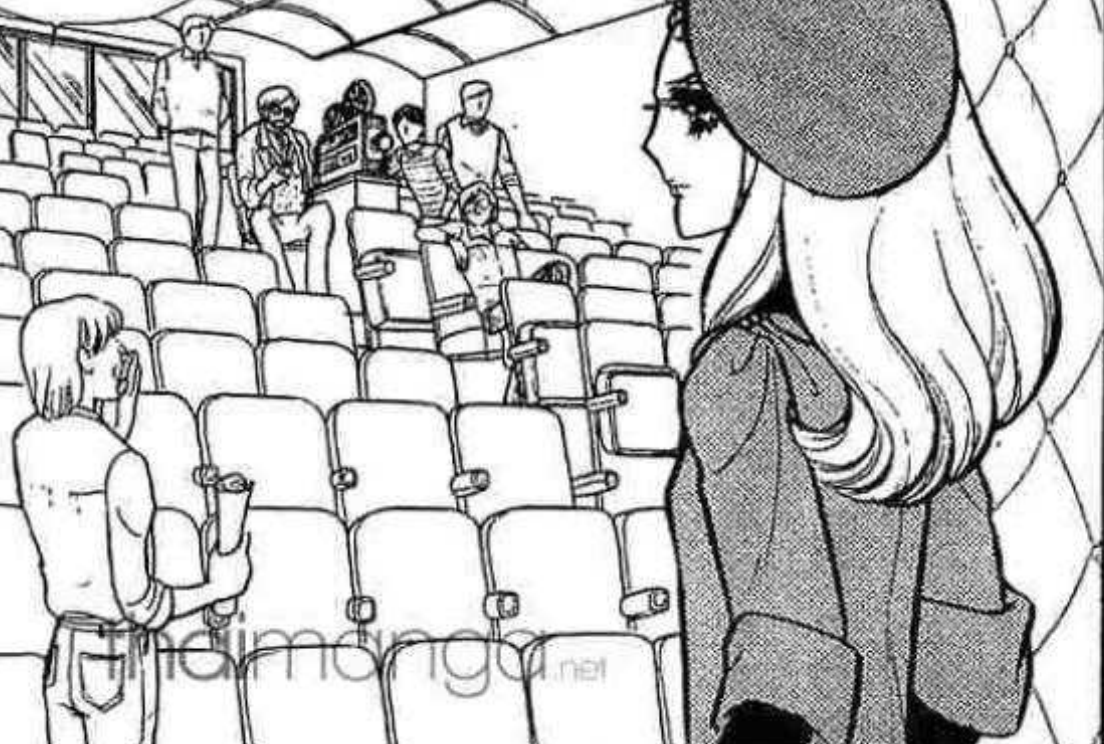
นั่น
สิ

"ภาพวาด
ของ
คามิรา"



ผู้กำกับ
ฮิเมกาว่า
ครับ คุณหนูมา
หาครับ?

อาฮุมิ
!!





ว่าใจ
ลมอะไร
พัดมาล่ะ

ลูกถึง
มาหาพ่อได้
นะ!!

หนูขอ
เวลาหน่อย
คงไม่เป็นไร
นะคะ

ได้สิ
ตอนนี้กำลัง
เป็นช่วงพัก
พอดี



ไม่เจอกัน
ช้านานนะ
สบายดี
รีเปลา?

คะ
คุณพ่อ
!!

ตั้งแต่
เรื่องที่มีบท
"เฮเลน
เคย์เลอร์"
เราพ่อลูกก็
แยกกันอยู่

ลูกก็ไม่กลับบ้าน
เลยซักครั้งนะ
มันเพราะอะไร
กันแน่



ขอโทษคะ
คุณพ่อขา

แต่หนูรู้สึก
ไม่ชอบนะคะ
ที่จะเติบโตขึ้นใน
ฐานะดาราด้วย
บารมีของคุณพ่อ
คุณแม่

แม้แต่ถูก
คนอื่นคิด
หนูก็ไม่ชอบ
แล้ว

หนูอยาก
จะเติบโตด้วย
ความสามารถ
ของตัวเองคะ



หนูคิดว่า
อยากจะเป็น
ดาราด้วย
หิ้งหะนาง

ในศักดิ์ศรี
ด้วย
ความรู้สึกลูก
อยู่เสมอ
คะ

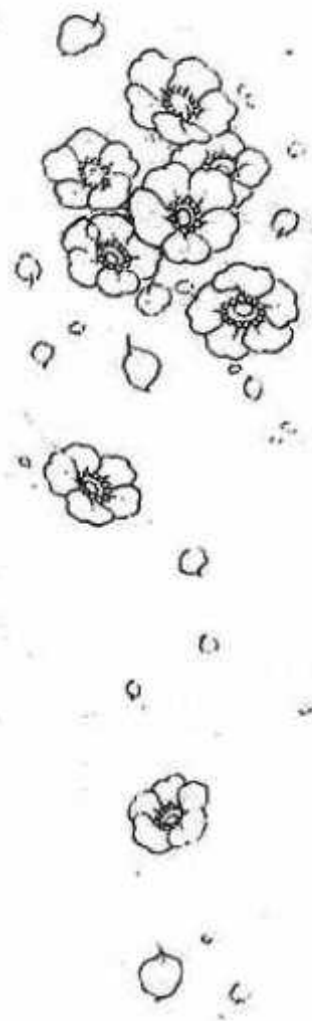
เพราะฉัน
ก็เคยไม่เคย
แสดงหนังของ
คุณพ่อเลย
ซักเรื่องไหนคะ



เอาละ
พ่อเข้าใจ
แล้ว

อ้อ
ชอบ
ใจ

เพราะลูก
เป็นดาราก่อน
ที่จะมาเป็น
ลูกพ่อซะอีก



คุณพ่อคะ

ว่าไง?

วันนี้หนู
มาเพราะมีเรื่อง
อยาก
ขอเรื่องค่ะ

ถึงจะเจ็บใจ
อยู่แต่ก็อยาก
จะอาศัยบารมี
ของคุณพ่อ
ล่ะค่ะ

เรื่อง
อะไร
เหรอ

ลูกถึง
พูดแบบนี้
ได้!!

คุณพ่อเป็น
คนกว้างขวาง
ในวงการ
ใช้มีขลอะคะ เพราะ
ฉะนั้น

ถึงหนูจะ
ปฏิเสธ
แสดงหนัง
ของคุณพ่อ
มาตลอด

แต่คราวนี้
หนูจะยอมเชื่อฟัง
คุณพ่อทุกอย่าง
ซักครั้งเพื่อเป็น
การตอบแทนค่ะ

อายุ
มี
!!

ถ้าเป็นคำสั่ง
ของคุณพ่อแล้ว
ไม่ว่าบทขอทาน
บทอะไรหนูก็จะ
แสดงค่ะ

ขอเพียงให้
คุณพ่อยอม
ช่วยหนู
เท่านั้น

เฮ้!
ถ้าเป็นคำสั่ง
ของพ่อจะยอม
แสดงทุกบท
แหละ!!

ค่ะ

เอาล่ะ
ตกลง
!!

ว่าแต่
มันเรื่อง
อะไรล่ะ?

ที่ลูก
อยาก
ขอเรื่อง
พอนะ

ขอบคุณ
ค่ะ
คุณพ่อ

คือว่า
!!



โรงละคร พลาซ่า

คุณโนริเอะ ยินดีด้วยนะ ที่คราวนี้ได้เป็น นางเอก

ขอบคุณ ค่ะ

ดีใจ ด้วย นะ

ละครในคราวนี้ ไม่ใช่เป็นการ แสดงแทนอีกแล้ว เป็นละครที่จะ ทดสอบความสามารถ ที่แท้จริงของ โนริเอะ



พูดง่าย ๆ ก็คือ เป็นละครที่ ทดสอบเธอ นั้นเอง พยายามเข้านะ

ถ้าได้รับรางวัล ดาราหน้าใหม่ฝ่าย การแสดงสักที จะไปได้ไกลทีเดียว



บทบาท ของเธอ จะเป็นที่ยอมรับ และถูก จัดเข้าในกลุ่ม ดาราชั้น แรกหน้า

เข้าใจ แล้วค่ะ ฉันเอง ก็ตั้งใจจริง อยู่แล้ว



เอ่อ...ถ้าฉันในเมื่อ มากันพร้อมหน้าแล้ว ผมขอแนะนำ ตัวแสดงเฉยนะ ครับ



ละครชีวิต สักฉบับ "ภาพวาด ของคามิรา"

นางเอก มาเรียคาธอลีน โดย โธโตะ โนริเอะ

แป๊ะ แป๊ะ แป๊ะ



และ !!

นาง ปิศาจ ตูดเลือด คามิรา !!

ฮิเมกาว่า
อายุมิ
!!

ทชชชช

โอ๊



ยอดเยี่ยม!
ฮิเมกาว่า อายุมิ
แสดงด้วย!

มีหน้าซ้ำ
ยังรับบทปิศาจ
ตุตเลือดอีก
เกรียวกราว
แน่ๆ

โอ๊



ฮิเม
กาว่า
อายุมิ

ฮิเมกาว่า
อายุมิ
!?



ทายาทของดารา
ผู้ยิ่งใหญ่
ฮิเมกาเวะ อูตาโกะ
ผู้เป็นแม่

และผู้กำกับระดับโลก
ผู้เป็นพ่อซึ่งเป็น
โซ่มุกเม็ดงามของ
วงการบันเทิง

เป็นหญิงสาว
ที่ได้ฉายาว่า
"สาวพรสวรรค์ทาง
ด้านการแสดงมา
ตั้งแต่เด็ก"และ
"เป็นดารามา
ตั้งแต่เกิด

เฮ เฮ



คนคนนี้
ทำไมมา
แสดง
ละครเรื่องนี้
นะ

ที่ๆที่
ไม่ใช่บท
นางเอก



คุณ..
คุณชื่อ

เอ่อ
ค่ะ

โอโตเบะ
โนริเอะ
ซึนะ



เรา
กำลัง
ถูกชม

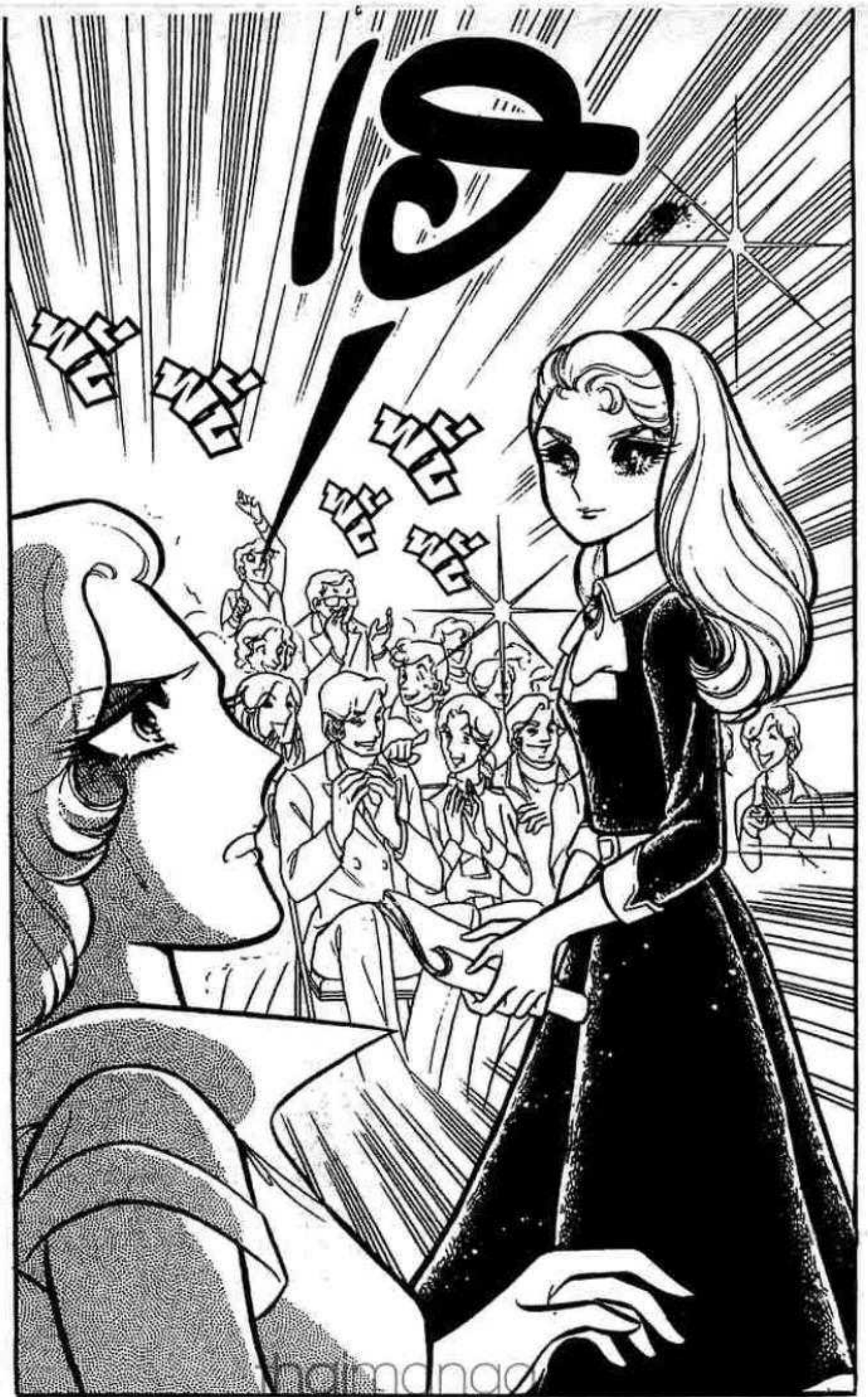
อะไรเนีย
บรรยากาศ
แบบนี้

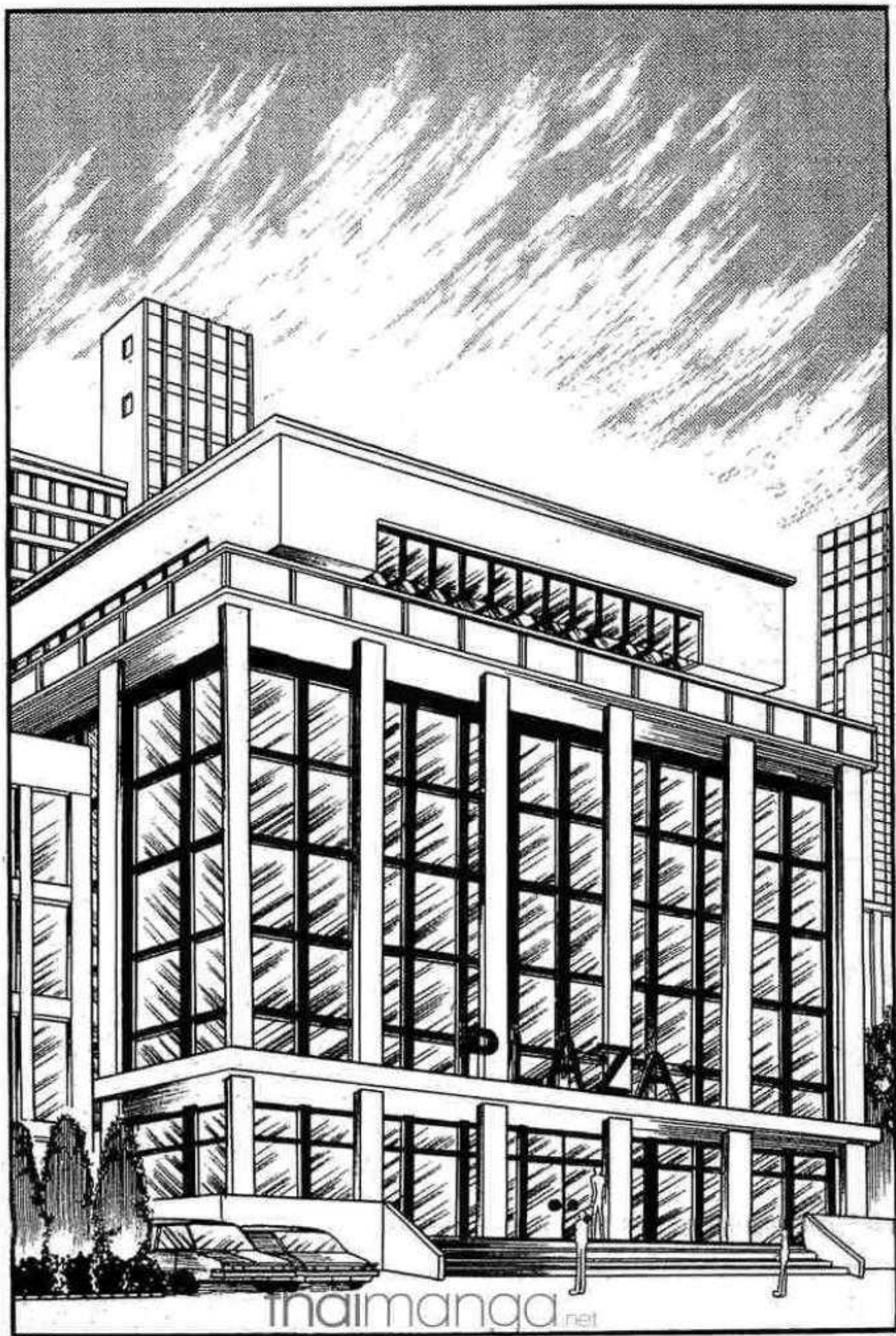
รู้สึกเหมือน
ถูกกดอยู่ต่ำ
กว่าเธอมาก



ยินดี
ที่ได้
รู้จัก

ฉันปีศาจ
ตุตเลียด
คามิรา
ฮิเมกาเวะ
อายุมีค่ะ





thaimanga.net



เทพเจ้า
อย่าเข้าใกล้
ราชจริช

จงปกป้อง
วิญญาณ
ของพวกข้า

จงช่วย
เหลือด้วย
ความ
เมตตา



โรงซ่อมเรื่อง
"ภาพวาด
ของคามิรา"
ที่โรงละคร
พลาซา

เป็นอะไรไป
คามิราหน้าซีด
เขียว

รู้สึก
ไม่สบาย
อีกแล้ว
เธอ

เทพเจ้า
พวกข้า
คือพ่อ

มะ..
ไม่หอก
มาเจีย...
ฉันเพียงแต่
รู้สึกเพลีย
เท่านั้น

คงจะความ
ดัน
โหดต่า
อีกแน่ๆ



ว่าแต่
เสียงหนวกหู
นั่นมันแสบ
แก้วหูจริชๆ

ตั้งกระพุ่ม
อยู่ในหัว
ของฉัน

ใช่..
คามิรา
ก็นั่นเค้าสวด
สตุติ

ให้
วิญญาณ
คนตาย
นะ

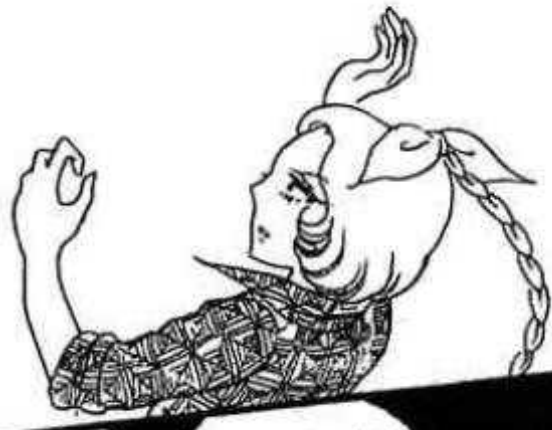




อะไรนะ?
คนมาดูกัน
เต็มเลย

ฮิเมกาว่า
อายุมี
กำลังซ่อม
ละครอยู่ล่ะ

บทของปิตาจ
หลุดเล็ดคามิมา
ที่กำลังตั้งนะ



รู้สึก
แปลก
นะ

ฮิเมกาว่า
อายุมี
นะ

ดูการซ้อมนี้
แล้ว รู้สึกเธอ
ไม่ได้แสดง
เต็มที่จนแหละ



รู้สึกว่า
กตความ
สามารถ
ของตัวเอง
อยู่นะ

จริงๆ
ด้วย

แปลก
จริงแฮะ



คุณอายุมี
คงเหนื่อย
สินะ

คง
เหนื่อย
นะคะ



เชิญครับ
คุณ
อายุมี

กาแพ
ตีมียะคะ

? สีจะรับ
น้ำส้ม
?



อืม...
ชอกาแพ
ก็แล้วกัน
นะ



ขอลายเซ็น
หน่อยนะ
อายุมิลูกสาว
ของดิฉัน

เป็นแฟน
ของเธอเนอะ
ดีให้มาขอ
ให้ได้เลย

เป็นเกียรตินะ
มากคะ
ผู้กำกับคะ

ขอ
สัมภาษณ์
หน่อยนะ
ครับ



เป็นใจครับ
ความรู้สึกและ
เป้าหมายของ
การรับบทใน
ครั้งนี้

จริงซึ้นะ
ถ้าจะตอบว่าอยากจะ
แสดงบทปิศาจจุดเลือด
ซักครั้งมานานแล้วจะ
ได้มั๊ยเอ๊ย?



อะไรกันเนี่ย
นางเอกขอเรื่อง
คือดิฉันนะ

แม้แต่
ผู้อำนวยการ
สร้างและผู้กำกับ
ก็ยังไม่ประจบ
ประแจง

จุดสนใจ
กดับไปอยู่ที่
สีเมกาวะ อายุมิ
ได้

สีเมกาวะ อายุมิ
ใช้มุขเม็ตตามทายาท
ของผู้กำกับชื่อดังและ
ดารายู๊ซังใหญ่เป็นดารา
ชื่อก็องถูกขนานนามว่า
สาวพรสวรรค์ทางด้าน
การแสดงมาตั้งแต่เด็ก



เจ็บใจนัก
ที่ดิฉันคนนี่
ลงมือกับเธอ
ไม่ได้เลย

คุณอายุมิ
แสดงบทนำกลัว
เป็นครั้งแรก
ซึ้นะครับ

ตั้งใจ
จะแสดง
บทปิศาจ
จุดเลือด
ในรูปแบบ
ไทนครับ



ในรูป
ไทน
หรือ



นั่น
ดิ

ภาพพจน์ที่มี
ต่อปิศาจจุดเลือดนั้น
เป็นยังไงบ้างล่ะ?

นิ่ม

แหม
ลำบากใจจริงน่า
ถูกถามซะเอง
แบบนี้

อืม...จริงสิ
ก็แยกเขี้ยวทางกรงเล็บ
แล้วก็เหวี่ยงขวานสาว
สวยในตอนกลางคืนคด
เป็นอย่างชัดเจน



อ๊ะ!
ไม่ถูกเหรอ
ครับ?
ปีศาจจุดเลือด
ในละครเรื่องนี้



ไม่ละ
เป็นปีศาจ
จุดเลือด
อย่างที่คุณว่า
จริงๆ สำหรับ
ในบท
นั้นะ

หมาย
ความ
ว่า

ไซลิด คนปล่อยเงินกูในเรื่อง
เวนิสวาณิชของเชคสเปียร์น่าจะ
ซึ่งตัดขึ้นเนื้อของผู้มากู้
ได้แสดงความโหดร้ายออกมา
เป็นคนเลว
อย่างไม่มีที่
เปรียบได้เลย



ก็เคยมี
ผู้อำนวยการสร้าง
ชื่อตั้งคนนี่โค้
เป็ลี่ยนแปลงให้เค้า
เป็นคนที่รับทุกข
ระทม

ซึ่งในบท
เรื่องนี้มันเป็น
ชุดอย่างแค
ดๆและคดซะดะ
ของคาซานละ
ชั้นตอนนั้น
แตกต่างกันดิบดิบ
ขนาดที่บาไซลิดค
ผู้ประจบชะดากรรม
อันเลวร้าย
ที่แตกต่างกันได้
กำเนิดขึ้น

ผู้ชมที่
ดูละคร
เรื่องนี้
เห็นใจ
คนชั่วอย่าง
ไฮโล่จน
น้ำตาไหล

คนชั่ว
ขนาดที่
ตัดเนื้อของ
คนด้วยกัน
คนนั้น

ขอ
เยี่ยม
จริง ๆ

หมายความว่า
ถึงบทจะเหมือนกัน
แต่จากวิธีการแสดง
แล้วคนชั่วก็กลายเป็น
คนน่าสงสารได้

ฉันคิดว่า
อยากจะสร้าง
ปิศาจดูดเลือด
ของดั่งแดง
ขึ้นมาค่ะ

คุณอายุมี
ครับ มีพวก
แฟน ๆ มา
เยี่ยมครับ

ขอตัว
นะคะ

หมาย
ความ
ว่าใจกัน
แน่? หว่า
งง

ตกลงคุณอายุมี
คิดจะแสดงบท
ปิศาจดูดเลือด
ในรูปแบบไหน
นะ?

ฮิเมกาว่า อายุมี
เอาเถอะ เธอจะเป็น
ราชินีอยู่ได้ก็แค่
ก่อนขึ้นเวทีเท่านั้น
แหละ

เพราะพอขึ้น
เวทีแล้ว
นางเอก
ก็คือฉัน

ฮีเมกาจะ
อายุมี
รับทรง
จากฉัน

จากฉัน
คนนี้
!!

ใช่แล้ว
ไม่มีอะไร
ที่จะต้องกลัว
เลยนี่

แล้วถ้าเรา
ใช้จังหวะ
ให้ดีล่ะก็
ไม่มีวัน
เสียเปรียบ
หรอก!

ฉัน
รู้สึกเป็น
เกียรติ
จังค่ะ

ที่ได้แสดง
ร่วมกับคนดัง
อย่างคุณ
อายุมี

ขอบคุณ
นี้เป็น
บท

ของตัวคุณเอง
เป็นครั้งแรก
ซึ่งได้หลุดพ้น
จากการเป็นตัว
แสดงแทน
คิตาจิมะ มาซะ

พยายาม
แสดงให้ดี
ล่ะ

ฉัน
นะ

รอชมอยู่ว่า
ความสามารถ
ที่แท้จริง ของคุณ
จะเป็น
ยังไง

ขอตัว
นะ



อะไร
นะ



ว่าไฉน!?
ความสามารถที่แท้จริงหรือ?
หมายความว่าที่ผ่านมานี้
ไม่ใช่ฉันสิ..

หมายความว่า
ยังใจกันเนี่ย
ให้มารยาท



ท่าทางที่
ดูแคลนเรา
ตั้งแต่แรก

เจ็บใจ
นัก!!



ว่าแต่
มันเพราะ
อะไรกัน
นะ

รู้สึก
ว่าเค้า
ดัดตัว
เป็นศัตรู
กับเรา



ทำไม
ฮิเมกาว่า อายุมี
จะต้องดัดตัวเป็น
ศัตรูกับเราด้วย
!?

ขอตัว
นะ



อะไร
นะ!



ว่าไงนะ..? ความสามารถ
ที่แท้จริงเธอ?
หมายความว่าที่ผ่านมานี้
ไม่ใช่...ฉันสิ!

หมายความว่า
ยังใจกันเนี่ย?
ไรมารยาท!



ท่าทางที่
ดูแคลนเรา
ตั้งแต่แรก!

เจ็บใจ
นัก!!



ว่าแต่
มันเพราะ
อะไรกัน
นะ?

รู้สึกว่าคุณ
ตั้งตัวเป็น
ศัตรูกับเรา



ทำไม
ฮิเมกาว่า อายุมี
จะตั้งตัว
เป็นศัตรูกับ
เราด้วย?

คนแปลกหน้า



ฉันก็
กรุณารีบ
ไล่ฉันออก
ซีคะ

ฉัน
แสดง
ไม่ได้
แล้ว

จะทำ
อย่างฉัน
ได้ยังไง

ฉันต้อง
ลงทุนไป
กับเธอ
มากนะ

ไม่มี
ประโยชน์ เพราะ
ต่อโตโตะ ฉันไม่มี
อีกแล้ว คุณภาพ
ละคะ ในฐานะเป็น
สินค้า
อีกแล้ว

โอ๊ะ

อย่าพูดง่ายา
อย่างงั้นซี
ว่าแสดงไม่ได้
แล้ว

ดารานะ
ไม่ว่าจะ
เกิดอะไรขึ้น
ก็ห้ามถอด
หน้ากาก
เด็ดขาด

นี่เธอ
ตัวเก็ง
"นางฟ้า
สีแดง" นะเธอ
เด็กโง่
คนนี้
นะเธอ
!!

เธอแสดง
มาจน
ปานนี้
เพื่ออะไร
กัน!

ก้าวมาถึง
ขั้นนี้ด้วย
ความยาก
ลำบากเพื่อ
อะไร?

เพื่อ
เป็นดารา
ชั้นแนวหน้า
ไม่ใช่เหรอ
?

เป็นดาราที่
สามารถแสดง
"นางฟ้าสีแดง"
ได้ใช่ไหม?

ฮวี

การพูดการดากดาง
ของพวกคุณดูนะ
เป็นยังไง? ถ้าท้อแท้
เพราะเรื่องแค่นี้ละก็
หมดสิทธิ์ของการ
เป็นดาราแล้ว

ละครคราวต่อไป
เวลาขึ้นแสดง
ก็ทำอะไรอดหู
เอาไว้ซี!

ละคร
คราว
ต่อไป

ใช่เป็นละคร
นิยายพื้นบ้าน
จะแสดงบน
ชั้น 8 ของห้าง
สรรพสินค้า

มารูះโดย
ร่วมแสดงกับ
คณะละคร
นะโอะฮานะ

คราวนี้ละ
แสดง
ให้ดิเนะ
!!



นิยาย
ปรีม
ปรา

ฉัน...ฉันคิดว่า
จะแสดงที่ไหน
ไม่ได้อีกแล้ว
ในเมื่อก่อนเรื่อง
ที่
โรงละคร
อาเทนนา
อย่างงั้น

ถึงแม้จะไม่เกิด
เรื่องแบบนั้นขึ้นก็
ไม่มีที่ไหนจะมาขู่
กับฉันอีกแล้วแท้ๆ

ฉันทำ
ไม่ได้
คะ

พอคิดถึง
เรื่องของแม่
ร่างกายก็ขยับ
เขยื้อนไม่ได้

แสดง
ต่อไป
ไม่ได้
คะ

ฉัน...ทั้งแม่แล้ว
หนีออกจากบ้าน
มาเพื่อเป็น
ดารา

ขนาดแม่
ไม่สบายก็
ไม่เคยรู้

แม่เที่ยว
ตามหา
ฉันถึง
ขนาดนี้

อยากจะพบ
ฉันขนาดที่
หนีออกจาก
สถานพักพิง

แล้วก็
ต้องตาย





ฉันแสดง
ไม่ได้
อีกแล้ว
ล่ะค่ะ
ฉันจะสามารถจะ
มีความรู้สึกตาม
บทที่ตัวเอง
แสดงได้

ไม่รู้ว่าจะ
เคลื่อนไหวรี
เปล่งเสียง
ยังไงดี...
ความรู้สึก
ของฉันเป็น
คิตาจิมะ มายะ
ตลอดเวลาค่ะ



หมด
สิทธิ์การ
เป็นดารา
แล้วค่ะ



ฉันแสดง
ไม่ได้
แล้ว....



ขอโทษค่ะ
เอกสาร
ที่ท่าน
ต้องการ



โอ...
ไม่
เป็น
ไร
เออวางไว้
ตรงนั้น
แหละ

ค่ะ



นี่...เด็กคนนั้น
เข้าไปในห้อง
ของคุณมาสิมิ
อีกแล้วละ!

จิตตา
จิมะ
มาจะ
นี่...

จ้องให้
อยู่ด้วย
!!

ตาย
เรื่อง
อะไรก็ไม่
รู้ล่ะ?

ว่าแต่ทำไม
คุณมาสิมิถึงได้
สนใจกับเด็กนั้น
นักนะ?
ตัวกะเปี้ยกเตี้ย

แล้วก็
ไม่เห็น
สวยเลย
!!

เจ็บ
ๆ

มีแต่เด็กนั้น
คนเตี้ยแหละที่
อดสำห้เรียกเข้าไป
ใกล้ชิดในห้อง

บ้างจริง!
ไปทิ้งทำไมเล่ากับ
เด็กผู้หญิงที่อายุน้อย
กว่าคุณมาสิมิถึง
10 กว่าปีนะ

คุณแก
สนใจก็
เพราะเป็น
สินค้า
ทรอก

จริง
สินะ

แต่ว่ากับ
เด็กที่ไม่มี
ประโยชน์ต่อ
ใคร

อีกแล้ว!
ตามปกติคุณ
มาสิมิจะไม่มอง
ไม่สนใจโยตี
อีกเลยแท้ๆ นี่!

ก็จริง
ของเธอ คุณ
แะ มาสิมิ
ที่เป็นชา
คนนั้น

นี่...
ไม่คิดว่า
แปลกบ้าง
เทร

ที่เด็กนั้นซึ่ง
ไม่มีใครสนใจ
อีกแล้ว กลับมี
แต่คุณมาสิมิ
คนเตี้ยที่เอา
ใจใส่

คุณมาสิมิ
ที่ถูกเรียกว่า
ปิศาจเลือดเย็น
คนเตี้ย
เท่านั้น

นั่นสิ!
รู้สึกจะ
โปรดปราน
มากนะ



แล้วที่
สำคัญหมูนี
คุณมาสิมี
ก็ดูแปลกไป
ยังใจไม่รู้

บางทีก็
เห็นเธอ
คิดอะไร
อยู่เฉยๆ

แล้ว
ก็เหม่อ
ลอย...

และยังรู้สึก
ว่าเธอใจดี
อ่อนโยนขึ้น
มากด้วย



รู้ว่า...
คุณแกมี
ความรัก

แล้ว
กับใคร
ล่ะ?



ลองดู
อีกครั้ง
สิ....

ตลอดมา
นี่เธอก็ผ่านพ้น
อุปสรรคมาได้
ทุกอย่างแล้ว
ไม่ใช่เธอ

ไม่ค่ะ
ฉันแสดง
ไม่ได้อีกแล้ว

ฉันทำ
ไม่ได้
ค่ะ...



นี่เป็น
คำสั่งของฉัน
!!

ไม่ค่ะ
!!



ว่า
ไฉน
นะ
?!

ปล่อยนะคะ
ฉันเกลียด
คุณที่สุด!

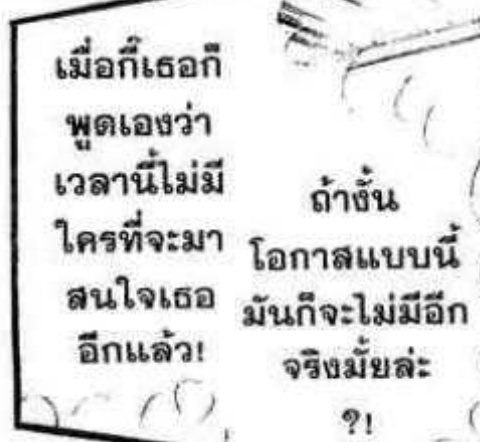
เพราะคุณ
แม่ถึง
ต้อง
ตาย
!!
ฉันจะไม่
ฟังคำสั่ง
ของคุณ
อีก!

ฟังให้ดี!
เธอจะเกลียด
ฉันขนาดไหน
ก็เชิญ...

แต่เธอ
คิดจะปล่อยให้
ความสามารถ
ของเธอ
เปล่าประโยชน์
เพราะเรื่องนี้
เธอ?



ขึ้นเวที
แสดงอีก
ครั้งนึง
ลูก
ขึ้นใหม่
อีกครั้ง
!!



เมื่อที่เธอก็
พูดเองว่า
เวลานี้ไม่มี
ใครที่จะมา
สนใจเธอ
อีกแล้ว!

ถ้าฉัน
โอกาสแบบนี้
มันก็จะไม่มีอีก
จริงมั๊ยละ
?!

นี่เป็น
โอกาส
แล้วนะ



ลูกขึ้น
ใหม่
อีกครั้ง
?

เพื่อ
อะไร
?
เพื่อ
ใคร
?

เพื่อ
โตโต
ให้มั๊ยคะ

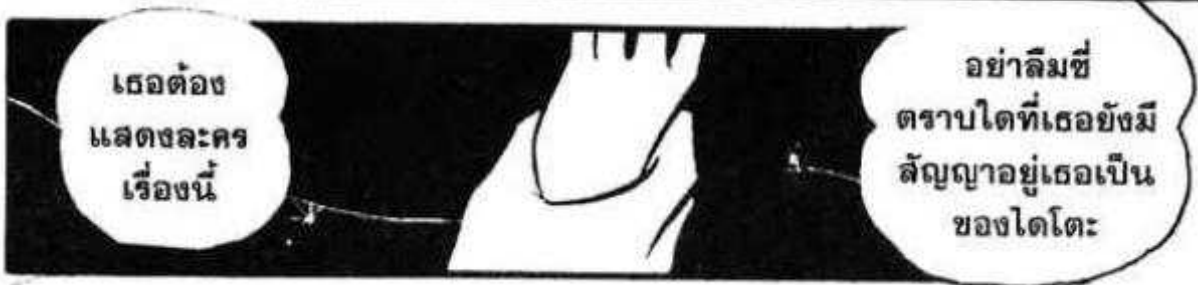




เธอคง
ไม่เชื่อถ้าฉัน
จะบอกว่า
เพื่อเธอ

ค่ะ!

ดี!
ถ้าฉันก็
เพื่อโตโตะ



เธอต้อง
แสดงละคร
เรื่องนี้

อย่าลืมซี
ตราบใดที่เธอยังมี
สัญญาอยู่เธอเป็น
ของโตโตะ



เป็น
ของฉัน
|





คน
ขี้ขลาด
ตาขาว
!!

แน่
นอน

ฉัน
อยากจะ
ฆ่าคุณ
นักเขียน
!!

ถ้า
ใจสู้ถึง
ขนาดนั้น
ก็พอแล้ว

ท่าทางจะ
แสดงละคร
ให้ตีได้...

เฮ้
ไปได้
ละ!

เอาบทไป
แล้วเตรียม
แสดง
เรื่องต่อไป

บ้านเกิดของ
เทพศิษฐ์

โรงละคร
นะโตะ
ฮานะ



เอาล่ะทุกคน
นี่คือคุณ
คิตาจิเมะ มายะ
แห่งคณะศิลปะ
โตโตะ

เธอจะเป็นดารา
จับเชิญในละคร
เรื่องต่อไปของเรา
ที่ห้างสรรพสินค้า
มารูวะ



อะ...
สวัสดิ์ค๊ะ
คิตาจิเมะ
มายะ
ค๊ะ

เธอจะแสดง
บทของคิตุโตะ
ลูกสาวคนโตใน
"บ้านเกิดของ
เทพศิษฐ์"



คิคุ
โนะ
?

ใช่!
นั่นเป็น
บทของเธอ



เฮ้อ...
ทุก ๆ คนคะ
ของฝากตัว
ด้วยคะ



อ้อ...บั้งเอิญครู
มีธุระด่วนนะ
ช่วยนำให้เธอ
อ่านบทไปก่อน

ห๊ะ
อาจารย์ !!



ซึ่



โอ้อ



มารยาทดีนี่นะ
ได้รับการอบรม
จากวงกรบันเทิง
มาแล้วซินะ



คณะละครของเขา
เป็นคณะกระโจก
ถึงจะอยากแสดง
ในโรงละครใหญ่ๆ
แต่ไหนก็ไม่มีเงิน
พรอก

ชื่อเสียงก็
ไม่มีใครเค้า
ก็ไม่ให้สถานที่
ที่นั่นแหละ

ถึงจะมีการทาบทาม
ให้แสดงก็จะ
เป็นนิยายพื้นบ้าน
สำหรับเด็ก ๆ

เป็นการ
เรียกลูกค้า
ของห้าง
สรรพสินค้า



เพราะชั้นเวลาแสดงก็เลย
ต้องขอยืมนักแสดง
ที่มีชื่อเสียงหน่อยจาก
คณะอื่นมา



อ๊ะ!!





แต่ว่าเราก็ไม่
สิ้นใจไม่ตอกขนาด
ที่จะต้องขอแรง
จากเธอหรอก

พูดตรงๆ
เฮอะ ทำให้
พวกเรา
เดือดร้อน!

เมื่อก่อนเธออาจจะ
เป็นดารามาก่อน
แต่เวลานี้เธอเป็นนักแสดง
ดกอับที่ไม่มีทีไหนเค้าอยาก
จะใช้เธอเลย
ไม่ใช่เหรอ?



ได้ข่าวว่าเธอ
ทำละครของ
โรงละครคณะ
อาเทนาฟัง
หมดนี่นะ

ยินที่
เป็นหุ่นอยู่
กลางเวทีเลย
ไม่ใช่เหรอ?

ขนาด
หัวผักกาดนะ
เตะมันยังกลิ้ง
เลย!



มีหน้าซ้ำยังไปเที่ยวที่
ชายทะเลจนเหนื่อยหลับไป
และละทิ้งละครของโรงละคร
โดโตะด้วยเป็นดารา
ยอดเยี่ยมจริงๆ

ท่าน
ดารา
ผู้ยิ่งใหญ่
!!

นี่! ใครช่วยเอา
น้ำชามาประเคน
ให้ดาราทู๋หน่อย
หน่อยซี!

ครับ
—
!!



อุ๊ยตาย...
ขอโทษต่อหน้า
ท่านดาราทู๋ใหญ่
ก็เลยตื่นเต้น
จนมือไม่สั่น...

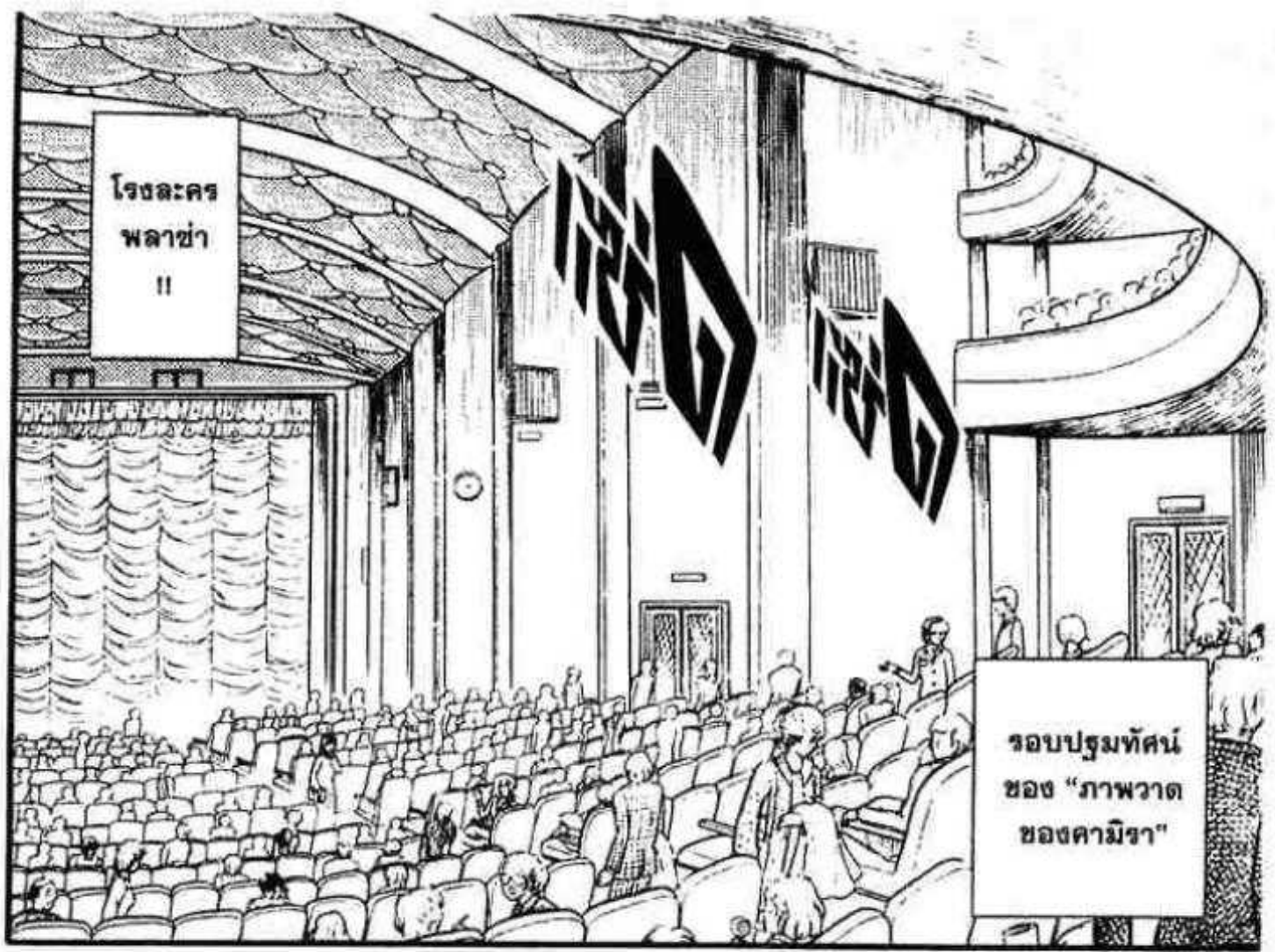
โอ้!
พวกเรา
เริ่มซ้อม
อ่านบท
กันเถอะ
มาห้อมล้อม
คุณมาเยะที่
กรุณาให้เกียรติ
เป็นดารารับเชิญ
เพื่อคณะละคร
กระจอกของเรา



เกิดของ
เทพี

เออะ
ละครนิยาย
พื้นบ้านเพื่อเด็ก ๆ
ที่น่ารัก!!

เริ่มได้
เริ่มได้
!!



โรงละคร
พลาซ่า
||

รอบปฐมทัศน์
ของ "ภาพวาด
ของคามิรา"



ทำไมนี่
ผู้ยิ่งใหญ่ในวงการ
สื่อมวลชนถูก
เชิญมากันเยอะแยะ
เลย
พวกนัก
วิจารณ์การ
แสดงก็มา
กันเต็ม
ไปหมด



คงจะเพื่อ
โปรโมตตัว
โอโตเบะ
โนริเอะ
ล่ะมัง?
ยังโฮชะก็เป็นบท
ของตัวเธอเอง
ครั้งแรก ซึ่งหลุด
พ้นจากการเป็น
ตัวแทนคิตาจิมะ
มาซะ

มีหน้าซ้ำ
ยังเป็น
นางเอก
ตัวยลึ



เห็นบอกว่าหวัง
จะคว่าราชวิลดารา
หน้าใหม่ในฮาน
เทศกาลด้วยนะ

ถ้าหากว่า
ประสบความสำเร็จ
ความสามารถ
ของเธอก็จะเป็น
ที่ยอมรับนะ



ห้อง
แต่ง
ตัว

ห้องแต่งตัว

โนริเอะ
||

โฮชะ



ฉัน
บอกว่า
ไม่เอา
ได้ก

ให้เอา
นมสดมาให้
ไม่ใช่เหรอ
?

พอได้
แล้ว
น่า

เป็น
ถ้วยที่ 6
แล้วนะ
ตั้งกะเมื่อกี้

ฉันเข้าใจว่า
เธอตื่นเต้น
เพราะนี่เป็น
รอบแรก

แต่ดื่ม
มากไป
มันจะไม่ดี
ต่อร่างกาย
นะ

ทหนัก
จังเลย!
ไม่ต้องมา
ยุ่งหรอก

ก่อนการแสดง
ถ้าฉันไม่ดื่มนมสด
ล่ะก็ จะสงบใจ
ไม่ได้

วันนี้เป็น
ละครที่สำคัญ
ต่อฉันมาก!

ได้เวลา
แสดง
แล้วละ
กรุณา
มาร่วมกันที่
เวทีนะคะ

จะ
ผิดพลาด
ไม่ได้

จนจะ
ได้เวลา
แสดง
แล้ว
ฉันจะ
เริ่มด้วย
ฉากที่ฉัน
ต้องพูดนำ
คนเดียว



ไม่เป็นไรหรอก
ก่อนจะขึ้นเวทีนะ โดย
ฉันมักจะเป็น เฉพาะ
อย่างนี้เสมอ วันนี้

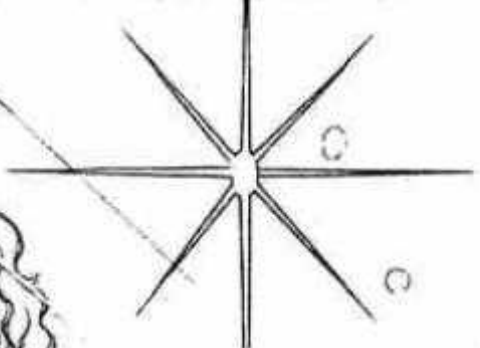
แต่ถึง
ยังไงก็
จะแสดง
ละครให้ดี
ที่สุด

เธอ
?

ห้องแต่งตัว A



ปัสจ
ตุตเลียด
คามิรา



คามิรา
ที่อายุขึ้น
ด้วยเลือด
สด ๆ



ฉันจะแสดง
ให้ดูคามิรา
ในแบบ
ของฉัน

ฉันได้ซ่อม
แบบเพลาๆ มือไว้
มาตลอด
เพื่อวันนี้
แหละ!!

ฉันจะแสดง
บทพิศาจ
สุดเลือด
ให้ดู...

คุณ
อายุมี
สวยจัง
เลย!

โอโห
พชาติเยี่ยม
จริงๆ ๑





ขอโทษ
ที่ให้
รอค่ะ

โอ...
มายูมิ
เธอสวย
จริงๆ



สวยอะไร
อย่างนี้
!!

ท่าทาง
จะแพ้เค้า
แล้วสิ!

ยัยบนเวที
คนคนนี้จะ
ต้องยิ่ง
แพรวพราว
แน่ๆ



เป็นอะไร
ไปเทรซ
?

ปะ...
เปล่านั้น
ค่ะ!

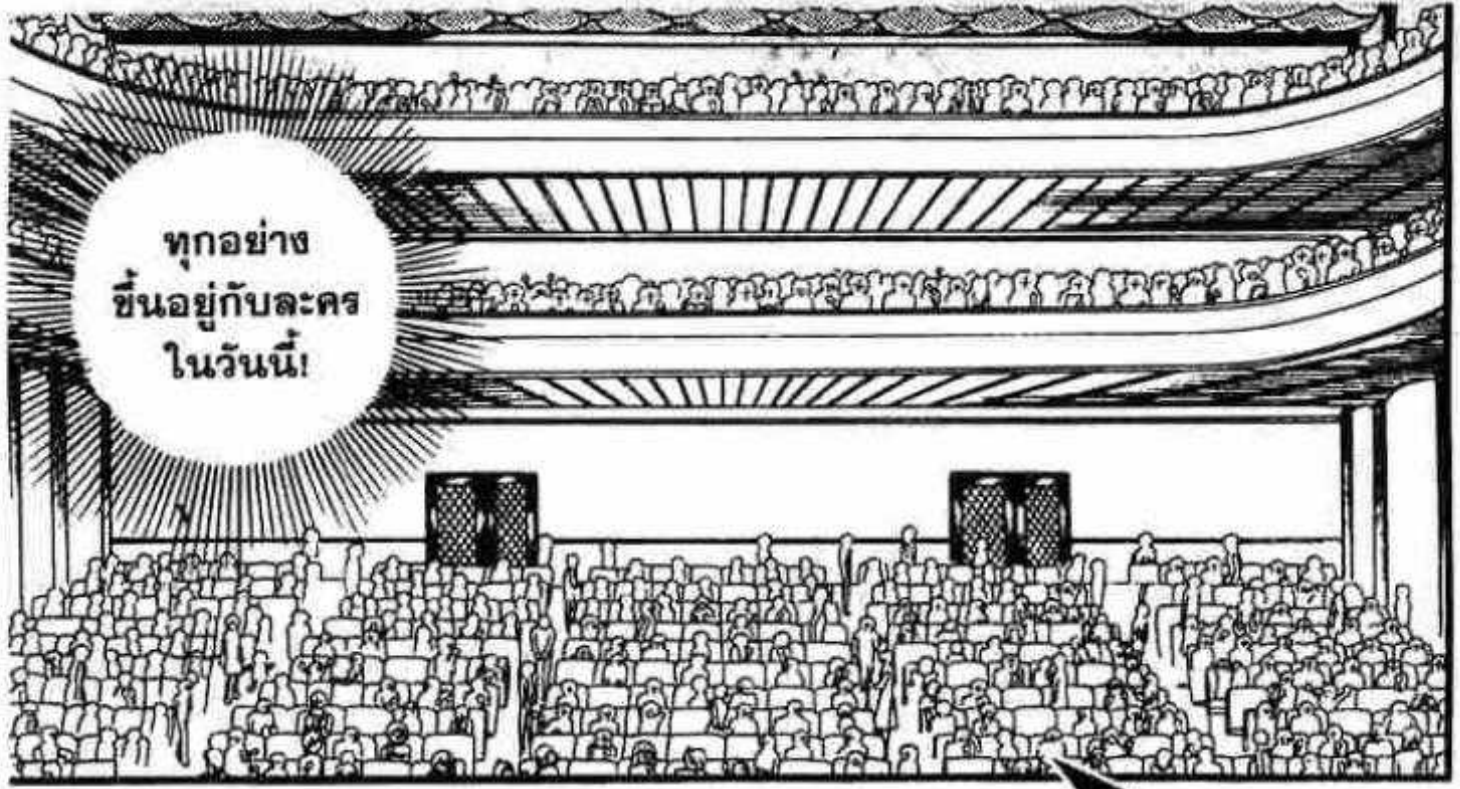


ฉันไม่
ยอมแพ้
หรอก

นางเอก
คือฉัน
ต่างหาก
!!

ใช่แล้วไม่เห็นมีอะไร
น่าเป็นห่วงเลย...
แสดงตามบทให้เต็มที่
เท่านั้น เราก็จะประจบ
ความสำเร็จแล้ว!

เราจะให้
ฮิเมกาว่า อายูมิ
มาเกินหน้าไป
ไม่ได้



ทุกอย่าง
ขึ้นอยู่กับละคร
ในวันนี้!



โนโตเบะ
โนจิเอะ
||

ใช่แผน
สกปรกก่อว
การแสดงของ
คิตาจิเมะ
มายะ

ทำให้เธอ
ขึ้นแสดงไม่ได้
และแย่งทุกอย่าง
จากเธอมา



เสียง
ระฆังสวด
วิญญาณ
คนตายของ
โบสถ์
ก็เริ่มเปิด
การแสดงที่
แปลกออกไป
นะ...



ฉันจะให้
เธอมาอยู่ใน
ระดับเดียวกัน
ไม่ได้!




ดารานะ
จะต้องแพ้
ชนะกันที่
บทบาทการ
แสดง!



เป็น
อะไรี่เปล่า?
ท่าทางตัวสั้น
มากเลยนี่

ปะ...
เปล่า
!!



ละครในวันนี้แหละ
ฉันจะทำให้เธอรู้ว่าคนที่
จะได้ชื่อว่าเป็นดารานั้น
จะต้องมีความสามารถและ
การแสดงที่ดีอย่าง
แท้จริงเท่านั้น

จะให้เธอรู้อย่าง
ชัดเจนถึงความ
แตกต่างระหว่าง
ความสามารถของ
เธอกับฉัน!

และ
ความแตกต่าง
ของเธอกับ
มาชะด้วย!


คอยดู
เถอะ
!!

จะให้อภัย
นักแสดงที่
ซี้ซลาด
อย่างเธอ
ไม่ได้!!

โรงละคร
พลาซ่า
"ภาพวาดของ
คามิรา"

เพื่อ
คิดาจิมะ มายะ
ด้วย!!

รอบ
ปฐมทัศน์



ฉันจะ
ทำให้เธอ
สำนึกเอง
!!

รอบปฐมทัศน์
ของ "ภาพวาด
ของคามิรา" ที่
โรงละครพลาซ่า

การ
แสดง
เริ่มขึ้น

สวัสดีค่ะ
ยินดีที่ได้
พบกันเป็น
ครั้งแรก

ดิฉันมาเรีย
สแตนรอช
เป็นมาตาม
ของ
ท่านเคาน์ท์ค่ะ

ดิฉันได้มาที่นี่ใน
วันนี้...ก็เพราะอยาก
จะให้ทุก ๆ ท่านได้
พึงประสบการณ์

ที่แสนจะ
น่ากลัวของ
ดิฉันค่ะ

ค่ะ...ถึงแม้ดิฉัน
อยากจะลืมมัน
แต่มันก็เป็น
ประสบการณ์ที่ลืม
ไม่ลงค่ะ...

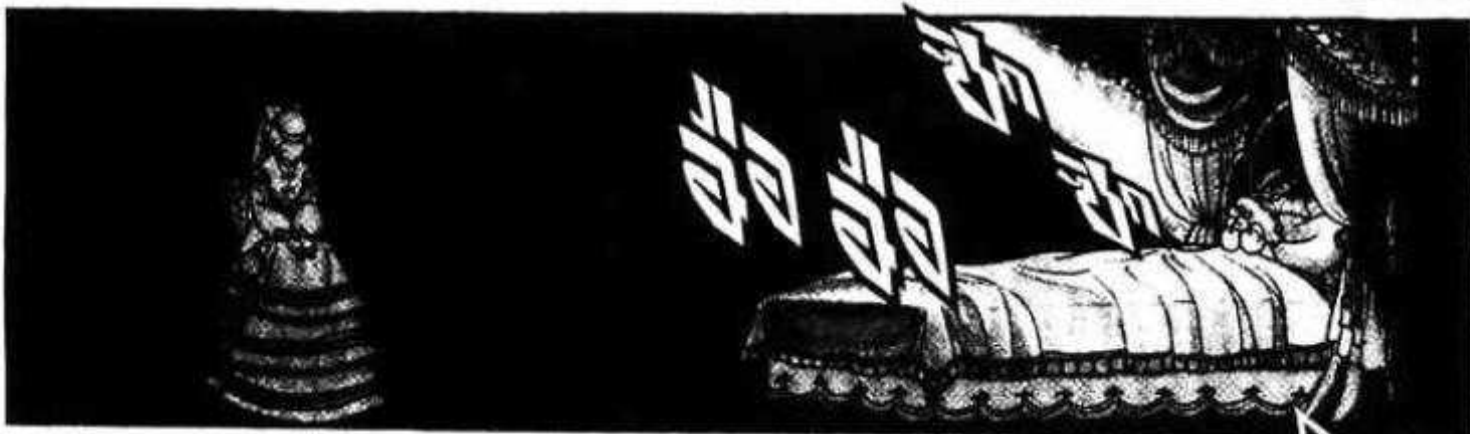
เวลานั้น
ดิฉันอาศัยอยู่
ในปราสาทเก่า
กลางป่าทึบใน
เมืองสทิเรีย

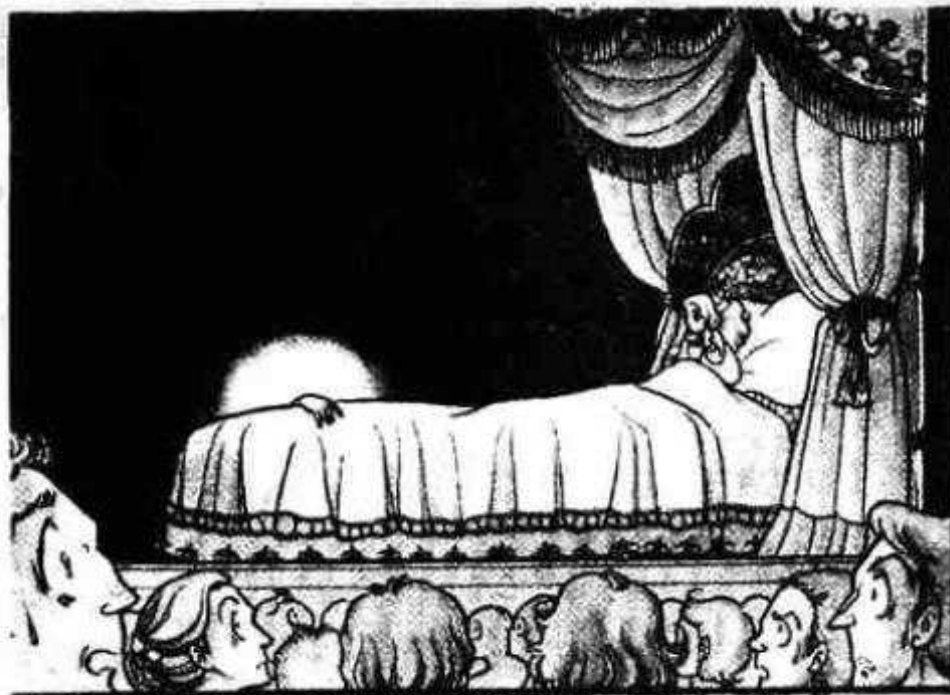
ใช่ค่ะ...
เรื่องน่ากลัวที่ฝังใจ
ดิฉันเป็นครั้งแรกใน
ชีวิตก็คือ...

จ้างครูสอนพิเศษ
ประจำบ้านและสาวใช้
ไว้จำนวนหนึ่ง ดิฉันอยู่กับ
2 คนกับคุณพ่อ ซึ่งมีชีวิต
ที่โดดเดี่ยวและว่าเหว่ทุกวัน

เรื่องในสมัย
ที่ดิฉันยังเป็นเด็ก
ตัวเล็ก
ไม่ประสีประสา
อยู่ค่ะ พูดได้ว่า

เป็นประสบการณ์
ที่แปลกประหลาด
ที่สุด ครั้งแรกของ
ดิฉันทีเดียวค่ะ







อะไรเนี่ย?
บรรยากาศ
ที่วังเวง
แบบนี้



ความรู้สึก
ตึงเครียด
วนเวียน
อยู่บนเวที



ถูกเสมอ
สะกด
เข้าแล้ว

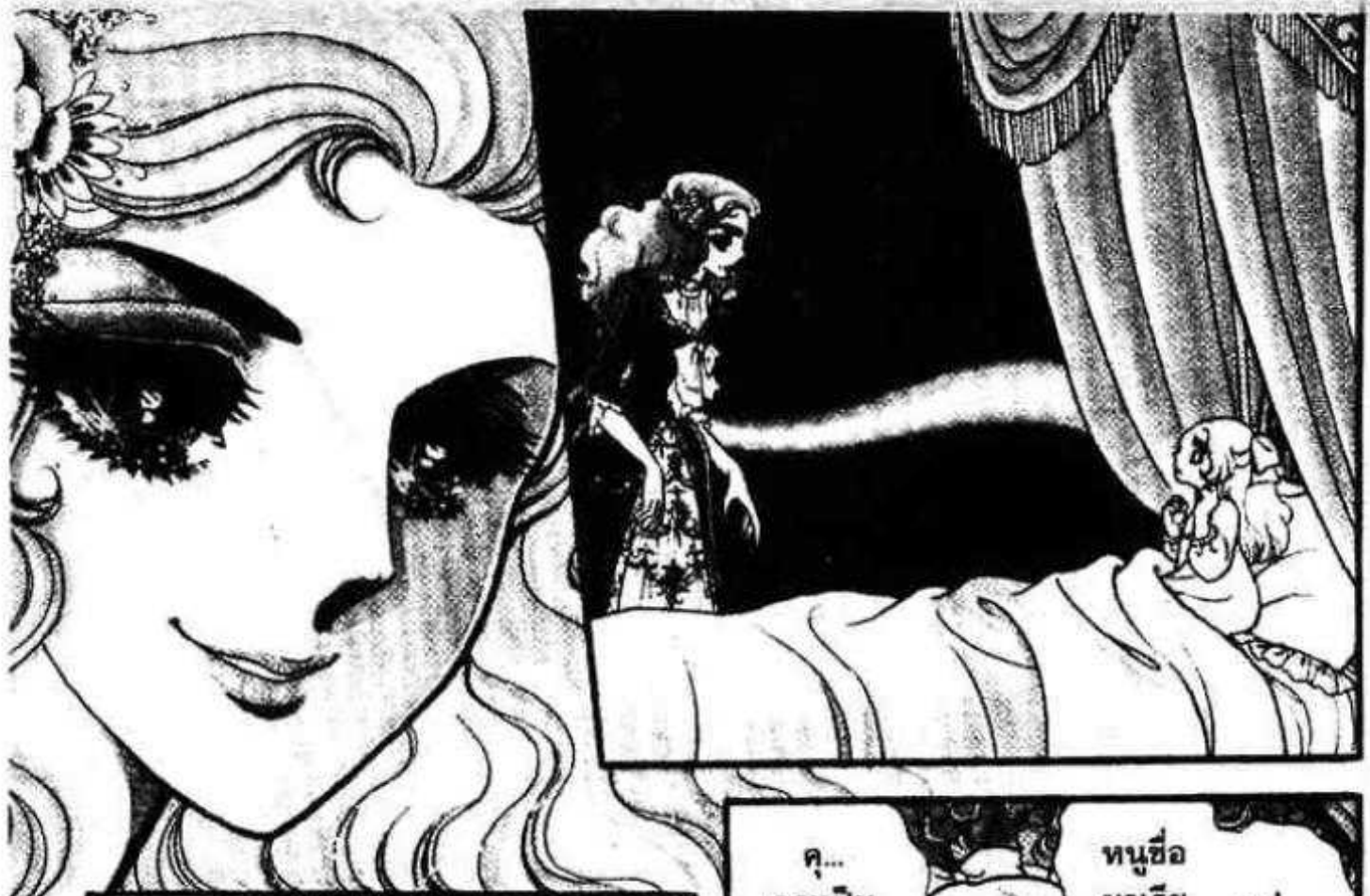
เด็กคนนั้น
กลัวขึ้นมา
เรื่อยๆ
ด้วยสิ

เป็น
ไปได้
ยิ่งง



อ้อ!





คุณ!
การยื่นมือ
ออกมา
แบบนี้
สมแล้วที่เป็น
ฮิเมกาวะ อายุมิ
ดูแล้วรู้สึกว่
เป็นผีจริงๆ

ขอดเลย
ทำเอาคนดู
จ้องไม่วางตา
ทีเดียว

คุณ...
คุณเป็น
ใคร?

มาจาก
ไหนนะ?

หนูชื่อ
มาเรีย อยู่
คนเดียว

พอตื่นขึ้นมา
แม่หนูกับใครๆ
ก็หายไปหมด
ทุกคนทิ้งให้หนู
อยู่คนเดียว

หนูเสียใจ
หนูเทา...

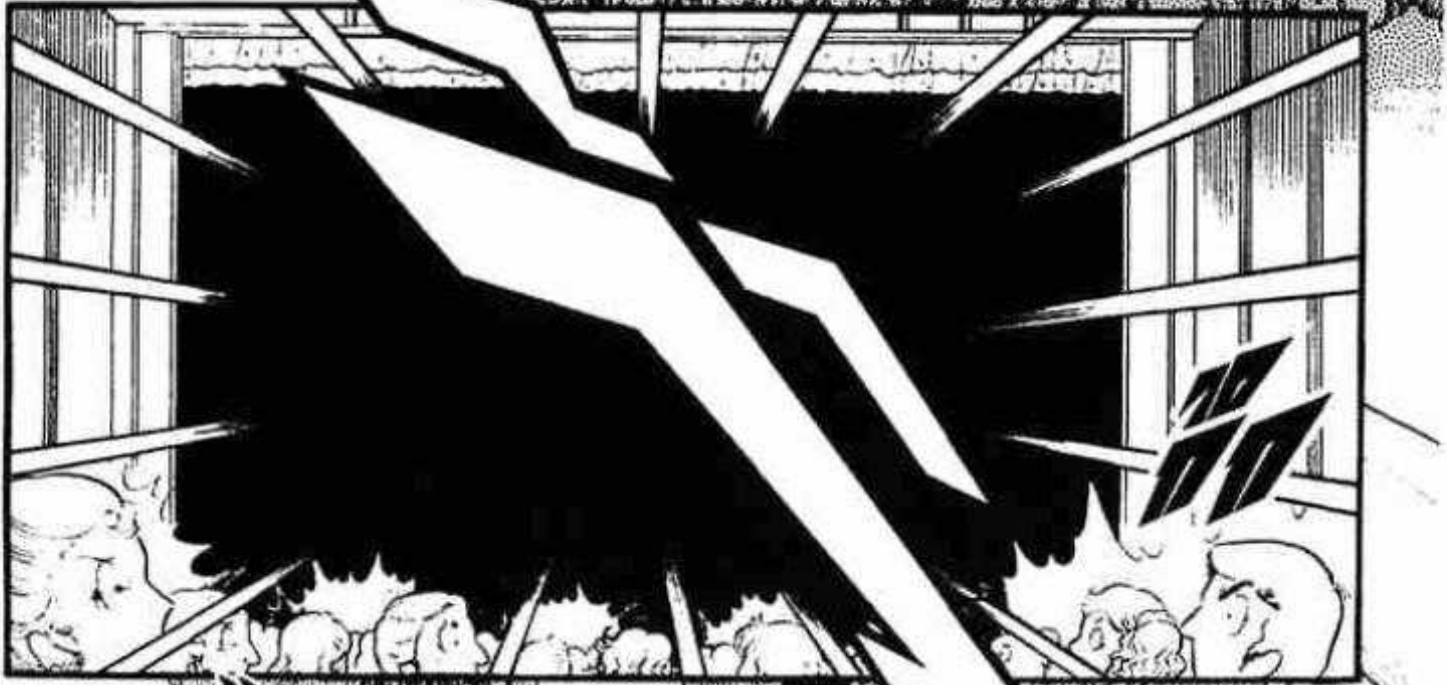




อย่า
ร้องไห้
นะ



ฉันจะ
อยู่ใกล้
หนูเอง



เป็น
อะไรไป
มาเจีย?

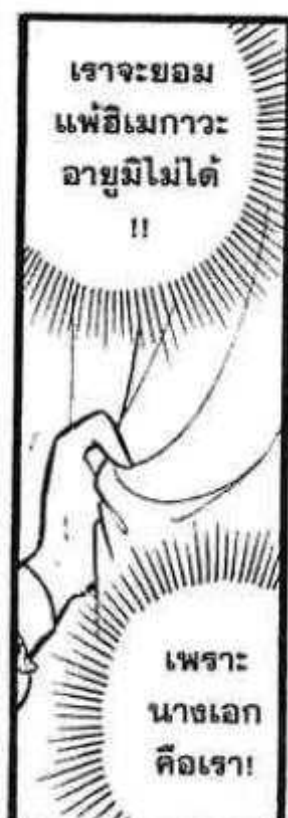


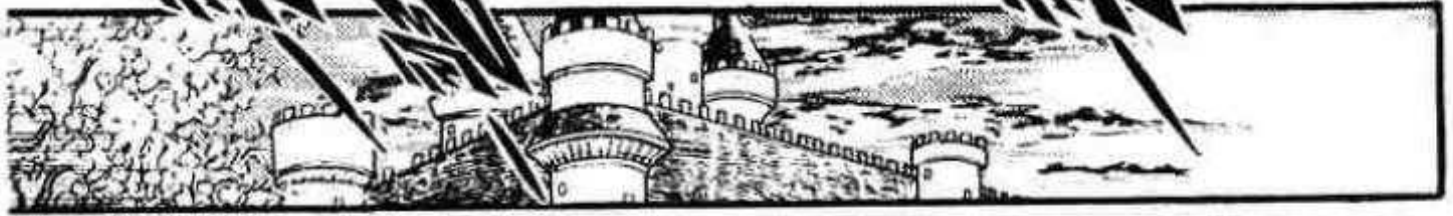
คุณหนู
ขา...
เกิดอะไร
ขึ้นคะ?



main









จดมา
คว่ำลง
ไปแล้ว!

จดมา
ค้นเมื่อก็
!!



เป็นอะไร
รีปล่าครับ
คุณหนู

อีกนิดเดียว
ก็เข้าไปอยู่ที่
จดมาแล้วเช้อ



ขอบคุณค่ะ
ที่ช่วยลูกสาว
ของดิฉัน
ไว้!!

อยู่ดี ๆ
จดมาก็เกิด
เสียหลัก
แบบนี้



คามิรา
ใจ!!

สิเมกาว่า
อายุมีล่ะ
?



อ๊ะ

เป็น
อะไรมัย
คามิรา?

แน่น
หน้าอก
นิดหน่อย
ค่ะ...

ไม่ได้แล้วละ
เจ้าคะ หน้าคุณหญิง
ซีดมากเลย!

ลูกนะ
ร่างกายอ่อนแอ
มาตั้งแต่ไหน
แต่ไรแล้ว

น่าเสียดายจริงๆ
จะเดินทางต่อไป
ทั้งอย่างนี้
ไม่ได้แล้ว...

หญิงสาวคามิรา
ที่ได้พบกับ
บริเวณที่เกิด
อุบัติเหตุรถม้า
นั้น...

ว่าไงครับไป
พักที่ปราสาท
เก่าของผมซัก
ระยะนึงก่อน
ดีมั๊ยครับ?

ฝ่ายแม่ที่บอกว่า
กำลังมีธุระด่วนก็ได้จาก
ไปพร้อมกับสัญญาว่า
จะกลับมารับอีกใน
2 เดือนข้างหน้า

ได้ถูกเชื้อเชิญ
สู่ปราสาทเก่า
ของมาเรีย
ในรฐานะแขก

นี่...
คุณพ่อขา
ทราบรียังคะ

ถึงเธอจะไม่บอก
ชื่อและประเทศ
ที่อยู่เพราะมี
เหตุผล
บางอย่าง...

แต่สาวใช้นะ
เรียกเธอว่า
คุณหญิงแน่ะคะ

คงเป็นคนที่สูง
ศักดิ์มากเอชนะคะ
จริงมั๊ยคะ?!

ชอกวน....
สักหน่อย
จะได้มั๊ย?

tt

god.net



โอ๊ะ !!



ตาย
จริง



แปลก
อะไร
อย่างนี้
นะ!!

หน้าตาเธอ...
เหมือนผู้หญิงที่
ฉันเคยฝันเห็น
ตอนเด็กๆ เปียบ
เลย...

ตาย
ไม่น่าเชื่อ

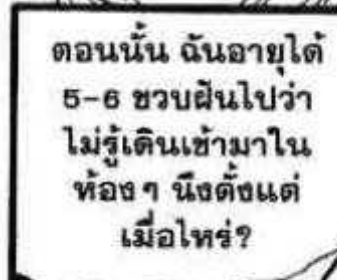


เธอก็เหมือนกัน
เหมือนกับคนที่ฉัน
ฝันเห็นตอนเด็กๆ
ทุกอย่าง !!

จริงสิ
ตอนนั้นฉัน
นอนเตียง
นี้แหละ



แหม...มัน
เป็นเรื่องที่
แปลกอะไร
อย่างนี้...



ตอนนั้น ฉันอายุได้
5-6 ขวบฝันไปว่า
ไม่รู้เดินเข้ามาใน
ห้องฯ นี่ตั้งแต่
เมื่อไหร่?

ใช่แล้ว!
ห้องนี้แหละ
ฉันจำลักษณะ
ของมันได้



พอรู้สึกตัว
ก็เห็นพี่สาวคนนึง
ผมสีทองนอน
ร้องไห้อยู่
บนเตียง



ใช่...
เธอใน
เวลานี้
นี้แหละ

ฉันก็เลย
ปลอบเธอว่า
อย่าร้องไห้

แล้วก็
จูบที่แก้ม
เธอ...

พอซัก
เดี๋ยวนี้
ฉันกำลัง
เคลิ้มๆ
ก็...

อยู่ดี ๆ เธอก็
ร้องลั่นฉันตกใจ
แทบแยกมือรีบลง
จากเตียง

และฉันก็กลัวจะ
ถูกหาว่าเป็นขโมย
ถึงได้ไปซ่อนตัว
อยู่ใต้เตียง

เท่านั้นแหละ
ความทรงจำของฉัน
ก็หมดไปตอนเช้า
พอตื่นขึ้นก็พบว่าตัวเอง
นอนอยู่บนเตียง

โอ...
ช่างแปลก
จริง ๆ นะ
คามิระ

ฉันเองก็
ฝันเหมือน
เธอเป็ยบ
เลย

ตอนที่ฉันกำลังร้องไห้
อยู่คนเดียวอยู่ดี ๆ เธอก็
ปรากฏตัวขึ้นเธอปลอบฉัน
ว่าอย่าร้องไห้แล้วก็จูบ
แก้มฉัน

เป็นเรื่อง
ที่แปลก
เหลือเกิน
นะ...

พระพรหมคง
ลิขิตให้เรา
2 คนมาเป็น
เพื่อนกันแน่
นะจะ
มาเรื่อย

คา
มิระ
!

ฉันต้องอยู่
คนเดียวมา
นานแสน
นาน

ร่างกายของฉัน
อ่อนแอได้แต่นอน
ซึมทั้งวันก็เลยไม่มี
โอกาสจะไปคบค้า
สมาคมกับใคร

จะเคลื่อนไหว
อย่างคนธรรมดา
ก็ทำไม่ได้

หลังจากนั้น
ก็นอนด้วย
กันบน
เตียง

นานจริง ๆ
ที่ฉันต้อง
ว่าเหวออยู่
คนเดียว

เมื่อก่อนโน้น
ซึ่งนานมาแล้ว
ฉันมีร่างกายที่
แข็งแรง

ตอนนั้น
ฉันมี
ความสุข
มาก

อะไรกันเนี่ย...
สีหน้าของฮิเมกาว่า
อายุมิ... ผิดกับตอนซ่อม
เป็นกองเลย

ดูเศร้า
ยิ่งใจ
ไม่รู้

โอ...
ดีใจจริงๆ
ที่ฉันได้มา
พบเธอ

ในที่สุด
ฉันก็ได้
เพื่อน
สักทีนะ

ถ้าเธอไม่ใช่
คนสวยถึง
ขนาดนี้ล่ะก็

ความฝันเมื่อ
สมัยเด็ก ๆ นั้นนะ
ฉันคงลืมไปหมด
แล้วละ...

ตั้งแต่ฉัน
ฝันเห็นเธอฉันก็
หลงใหลเธอ
มาตลอด

อะไร
กัน?

คามิรา ฉันดี
ที่ไม่มีพี่น้องต้อง
อยู่ในปราสาท
กลางป่าคนเดียว

ไม่เคยมี
เพื่อนเล่น
เลย จน
เดี๋ยวนี้

แหม...
จริงเทรอ
เขา 2 คนช่าง
เหมือนกัน
จังเลยนะ



เรา
จะเป็น
เพื่อนรัก
กันนะจ๊ะ

เรา
2 คน



ฮิเม
ภาวะ
อายุมี
!!

คิดอะไร
ของเธอ
อยู่นะ!



หมาย
ความว่า
ยังไหน?

ทำไมเธอ
แสดงท่าที
อ่อนโยนอย่างนี้
เป็นบิศาจ
ตุตเลือด
แท้ๆ



คามิรานี่
เป็นบิศาจ
ตุตเลือด
ไซ่ม่า

แต่ไม่
ทำให้รู้สึก
เกลียด
เลยนะ

ทั้งๆ ที่
ตอนแรกทีออกม
น่ากลัวมากแท้ๆ



มันอะไร
กันแน่?
มีบางอย่าง
ที่ผิดไป

บรรยากาศ
ที่คามิราสร้างขึ้น
มันผิดไปมาก
ทีเดียว



แล้วคามิรากิ
อาศัยอยู่ใน
ปราสาทของ
ดินแดนตั้งแต่นั้น
มาค่ะ



หลายสิ่ง
หลายอย่าง
ในตัวคามิรานัน
ผิดไปจาก
คนอื่นมากค่ะ

ส่วนอาหาร
เธอก็จะดื่ม
ซ็อกโกแลต
เพียงอย่างเดียว
ค่ะ



เธอจะทาน
อาหารเย็นเป็น
บางครั้ง เธอบอกว่า
ไม่อยากอาหารและ
ไม่ทานอะไรเลยค่ะ



เหล่า
มีตุตเลือด
อย่างเราจะ
ตื่นเช้า
ไม่ได้

ทำงานหรือ
ทานอาหาร
กลางวันไม่ได้

สิ่งแรกคือ
เวลาตื่นนอน
ของเธอจะต้อง
เป็นตอน
บ่ายโมงไปแล้ว



ต้องใช้
ชีวิตอย่าง
น่าเบื่อหน่าย
ในตอน
กลางวัน

ไม่สามารถ
ออกนอก
ปราสาทได้

พอดกเย็นแค่เดิน
เล่นรอบปราสาท
เธอก็เหนื่อยจน
กระดูกกระตัก
ไม่ได้

เวลากลางวัน
ถ้าออกไปที่สวนแล้ว
ถูกแสงแดด เธอจะ
เป็นลมไปทันที
เลยค่ะ



ดูท่าทาง
แสงแดด
จะทำให้
สุขภาพเธอ
มากค่ะ

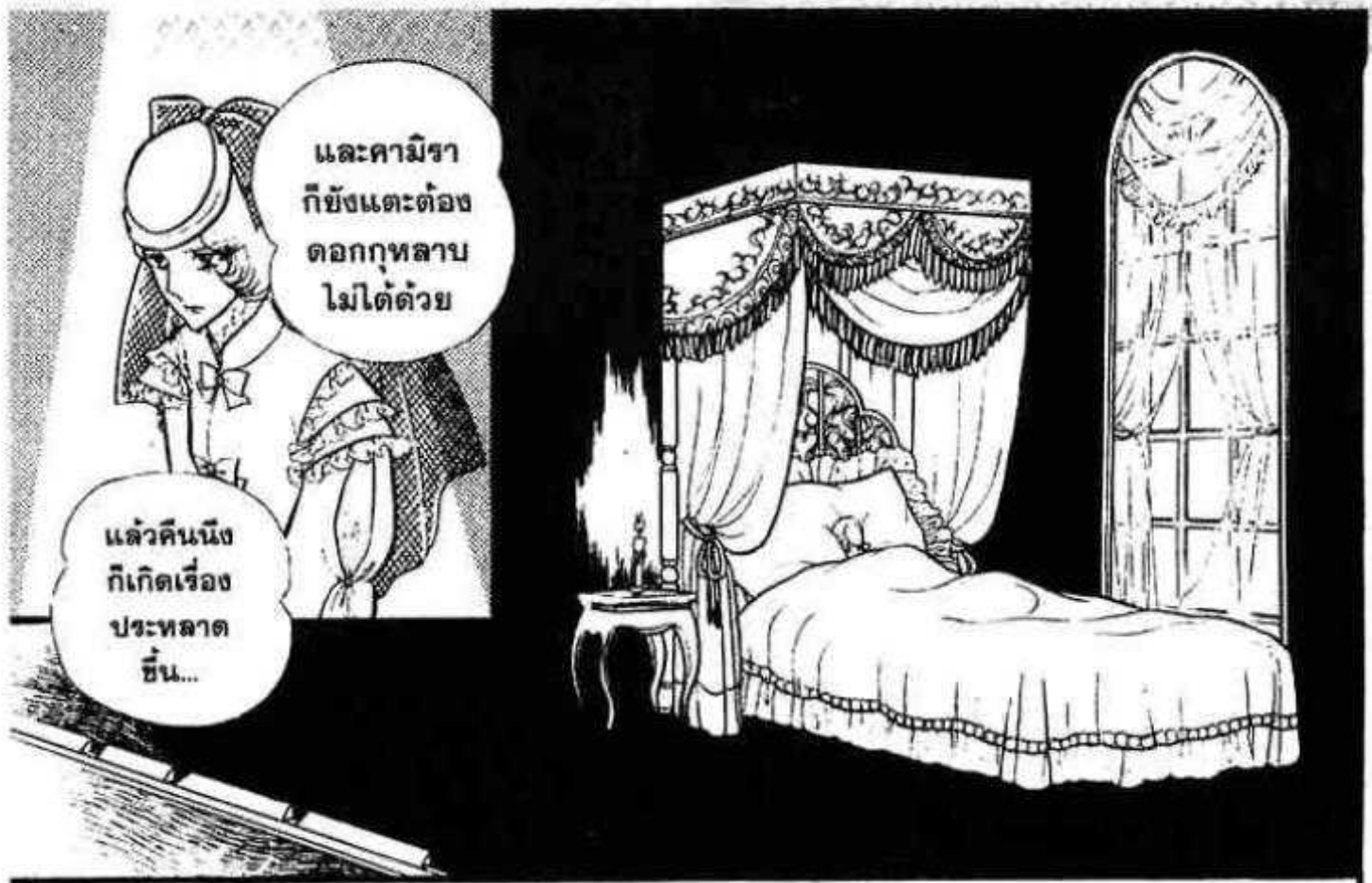


แต่เธอก็เป็น
คนร่าเริงและ
คุยสนุกอยู่
เสมอค่ะ

เธอมีเรื่อง
ชวนคุยมากมาย
จนทุกคน
หลงใหลเธอไป
ตามๆ กัน

ฉันเองก็
หลงเสน่ห์
คามิรา
มากค่ะ

เพราะเป็นเพื่อน
คนแรกในชีวิตและ
ยังสวยถึงขนาดนี้
คนจึงหลงใหล
เธอมากค่ะ



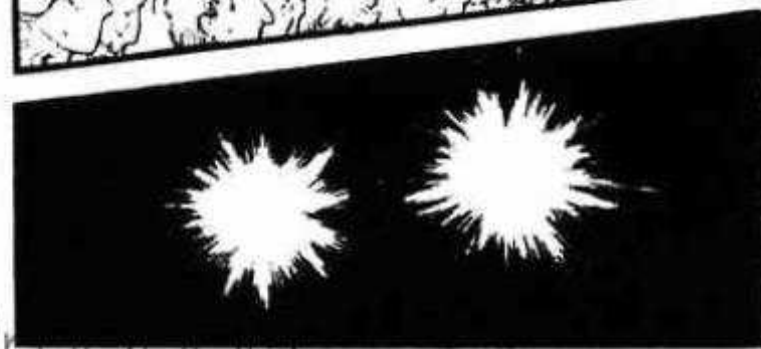
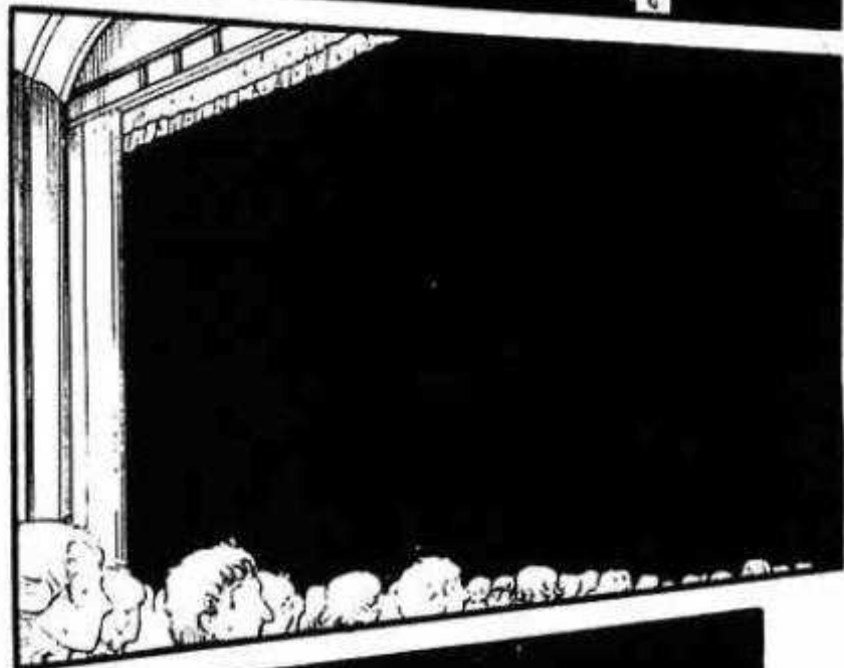
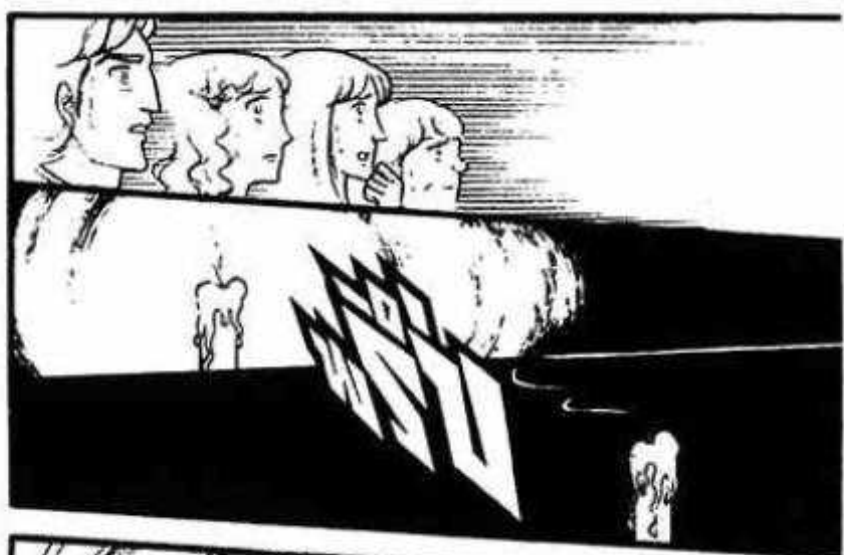
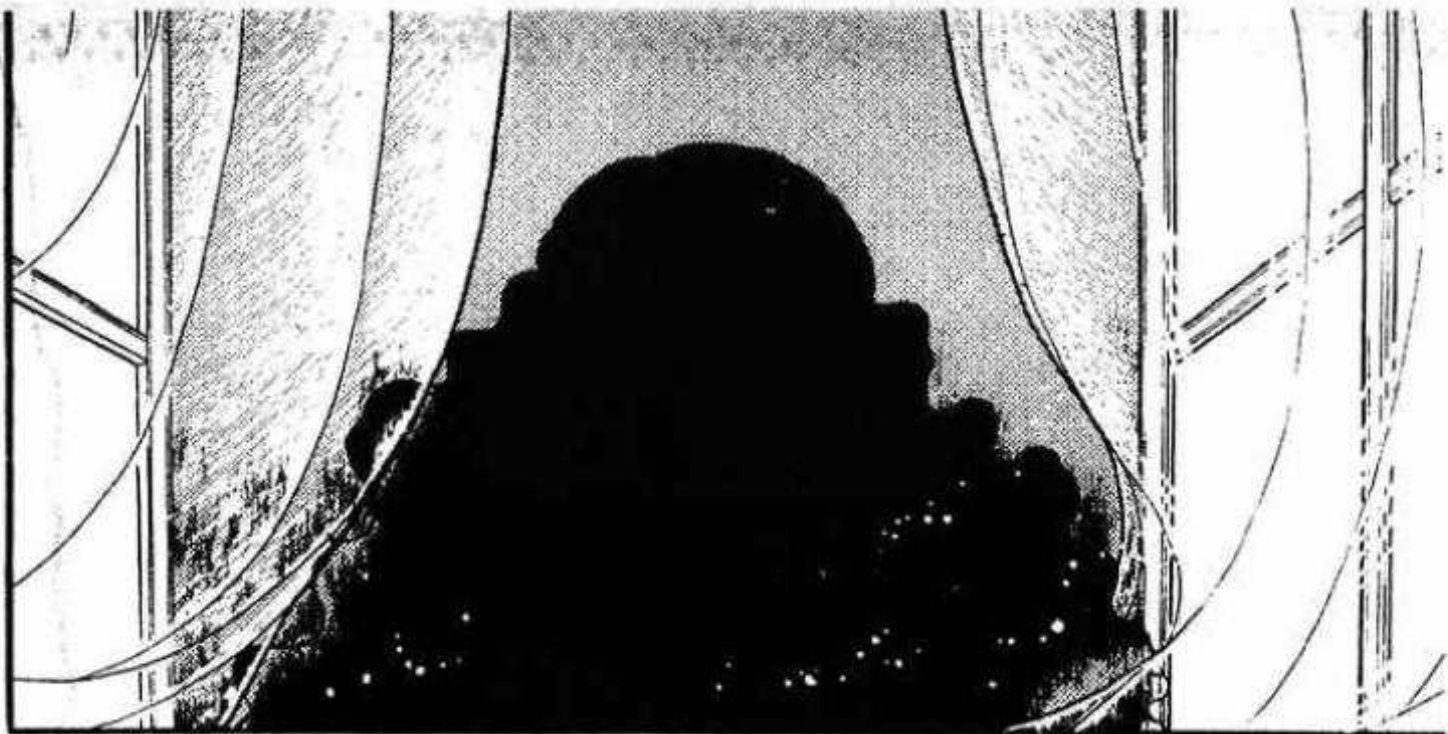
และคามิรา
ก็ยังจะต้อง
ดอกกุหลาบ
ไม่ได้ด้วย

แล้วคืนนี้
ก็เกิดเรื่อง
ประหลาด
ขึ้น...



ไม่มีลม
เท่า แต่
น้ำมาน

ฮะ !!





ว้าย!
นั่น!



ผี
หลอก



หายไป
!!
เมื่อกี้
เราเห็นปีศาจ
ร่างสีดำจางๆ
นี่นา

ได้ยิน
เสียง
หน้าต่างปิด
ด้วยสิ



ลั่นกลอน
ข้างในนี้
ด้วย...

หรือว่า
เมื่อกี้เรา
ฝันไป



เป็นอะไรไป
มาเรีย
วันนี้
หน้าลูกไม้ดี
เลยนะ

ไม่มีอะไร
หรอกค่ะ
คุณพ่อ

ช็อกโกแลต
ได้แล้วเจ้าค่ะ
คุณคามิรา
คะ...

แต่นี่อีก
แล้วเหรอ?
อยู่ที่ห้องที่ไหน
กันคามิรา



เป็นห่วง
ฉันหรือจะ
มาเรีย

เธอ
ใจดีจริงๆ
นะ

แต่วันนี้
รู้สึกสีหน้า
ของเธอต่างหากนะ
ที่ไม่ค่อยดีนะ

เมื่อคืนฉัน
ฝันว่ากลัว
นิดหน่อย
นะ...

ตายจริง
ฝัน
ว่าอะไร
จะ?

มีช่างสีตา
เหมือนผี
ย่องเข้ามา
หาฉัน

ตาย...มาเรียก็
ผีลางอะไรกัน
อย่างกะเด็ก ๆ
นั่น!!

อย่า
หัวเราะสิ
คามิราก็

||



อะไร
แปลก
นะ...
เหรอครับ
อาจารย์
ทาเคมูระ

ก็สายตา
ของคนคุณ
นะสิ

คล้อยตาม
การเคลื่อนไหว
ของคามิรา
ไปหมด

พอเธอหยุดยืน
สายตาทุกคู่ก็
หยุดอยู่ตรงนั้น

คามิรา
รู้สึกอะไรคนดู
ก็รู้สึกตามไป
ด้วย

นางเอกมาเจีย
กับปิศาจดูดเลือด
คามิรา
ตามปกติแล้ว
คนดูจะต้องดูละครไป
พร้อมทั้งมีความรู้สึก
คล้อยตามนางเอก

เป็นอะไรมั๊ย
เดินไหวมั๊ยจะ
คามิรา

เกือบ
ถึงแล้ว
ละ

เป็น
อะไรไป
เจ้าคะ
?

เราไปเดินเล่นกันใน
ป่าเด็วเด็วเท่านั้น
คามิราก็เพลียมาก
ขนาดนี้

จะ...
มาเจีย



ไม่เป็นไร
แล้วละ
ชอบใจมากจะ
มาเรีย

น่าเสียดาย
จริงๆ ป่านนี้
สวยแท้ๆ
โอ...

ฉันอยากเดินเล่น
ใต้นานกว่านี้อีก
อยากจะเล่นน้ำ
ในลำธารพลางฟังเสียง
นกร้องไปพลาง

ได้...
ร่างที่ถูกสาป
นี่...

ที่จริงแล้ว
เธอไม่สบาย
ตรงไหน
เธอจะ
คามิรา

แค่เดิน
เล่นในป่าเธอ
ก็เหนื่อยจนแทบ
จะขาดใจแล้ว

ตอน
กลางวันก็
อย่างนี้
ละจะ
เพราะแสงแดด
กับไออุ่นข้างนอก
วันนี้เห็นว่าครีမ်ฟ้า
ครีမ်ฝน

คิดว่าจะ
ไม่เป็นไร
แล้วแท้ๆ



เกลียด
ดอก
กุหลาบ
เธอ?

รังเกียจที่
จะแตะต้องมัน
อย่างนี้
เหมือนกับ
ปีศาจนะ

เพราะเมื่อ
ปีศาจไปโดน
ดอกกุหลาบ
เข้ามันก็เหี่ยว
ทันที



โอโตะเบะ
โนริเอะ
!!

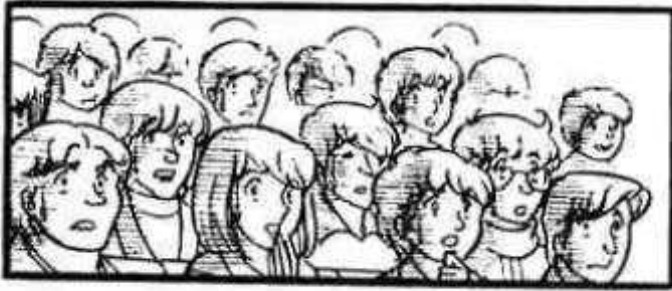
นางเอก
ซึ่ขลาดที่จัด
ไว้ในระดับ
เดียวกับ
นักแสดง
ไม่ได้!

ฉันจะให้
เธอเข้าใจสักที
ว่าบนเวทีนี้จะ
ใช้ได้ก็เพียงความ
สามารถและการ
แสดงที่แท้จริง
เท่านั้น

จะบอกให้
เธอรู้ว่าเธอกับ
คิตาจิมะ มายะนะ
แตกต่างกัน
แค่ไหน?

ตอนนี้
แหละ
!!





ทำอะไรของเธอนะ
สิเมกาจะ อายุมี
ใช้เวลานานถึง
ขนาดนี้ทำไม?

เมื่อ
ก่อน

ตอนที่
ฉันสุขภาพ
แข็งแรง

ชอบที่จะ
เล่นอยู่ภายใต้แสงแดด
จ้า...

ตอนนั้นฉัน
มีเพื่อนฝูง
เยอะแยะและ
มีความสุขมาก



การเดินร่ำ
ก็เก่งจนใครๆ
ชมกันเป็น
เสียงเดียว



ฉันชอบ
เข้าไปเดิน
เล่นในป่า
มากเลย

การเล่นน้ำ
ในลำธาร
และขี่ม้าภูเขา
เล่นนะ

แต่ว่า
วันเหล่านั้นนะ
จะไม่มาหาฉัน
อีกชั่วชีวิต

ทุกอย่างฉัน
โปรดปราน
มากที่สุด



ท่าทางเธอ
ดูเศร้า
เหลือเกิน
!!

คุณหนูคะมีบัตรเชิญ
ไปงานเต้นรำแฟนซี
จากท่าน
ดยุครอสตันค่ะ...

งาน
เต้นรำ
แฟนซี
เหรอ
?

คามิราจะ
เธอจะ
ไปด้วย
กันมั๊ย
?

นี่เธอ
ปิศาจ
ดูดเลือด
!!

อยากไปเป็น
เพื่อนกับใคร
ในงานเต้นรำ
นี่เธอ?

อะไรเนี่ย
ความเป็นชา
ลอสเธอ
?

บรรยากาศ
ผิดกับเมื่อ
ลิปลิปเลย

อ้าว...คามิรา
ก็ถ้าเราได้อยู่จึกคน
มากเท่าไรก็ยังสนุก
เท่านั้นไม่ใช่เหรอ

แต่
ฉันไม่อยาก!
ไม่อยากที่จะไป
เป็นเพื่อนกับใคร
อีก!!

ฉัน
ไม่ยอมนะ
มาเรีย
!!

ผมละสายตา
จากคามิราไม่ได้เลย
ตั้งแต่เมื่อที่แล้ว
อารมณ์แต่ละตอน

แต่ละตอนทำทาง
แต่ละชั้นของเธอนั้น
แฝงไปด้วยความรู้สึก
ที่คาดไม่ถึง

ที่สำคัญ...การ
ดำเนินเรื่องเมื่อ
เทียบกับคามิราของ
ฮิเมกาวะ आयุมิ
แล้ว

เพราะ
อะไรล่ะ
เธอนี่แปลก
จริงๆ
คามิรา

ถ้าเธอพูดแต่
เรื่องแบบนี้ล่ะก็
สักวันหนึ่งเค้าคง
เกลียดเธอเข้า
กระดูก

สายตา
ของเรา
จ้องมองไป
ยังเธอโดย
อัตโนมัติ

มาเรีย
นางเอกก็ยิ่งดู
ธรรมดาลงไป
ทุกทีว่ามีครับ

จริง
ซี
นะฮะ

มา
เรีย
!!

คุณหนูเจ้าชู้
เรื่องชุดที่จะ
แต่งไป
งานแต่งงาน
เจ้าคะ

มา
เรีย
!!

รอ
เดี๋ยว
มาเรีย
รอ...



หายใจ
ไม่ออก ช่วงที่
ถูกลาป
ของเรานี้

พอดก
กลางคืนถึง
จะเคลื่อนไหว
ได้...



นี่...มาเรีย
ฉันมีเพียง
เธอคนเดียว
เท่านั้นนะ

อย่าลืมนสิ
สำหรับฉันแล้ว
เธอเป็นคนพิเศษ



เมื่อก่อน
ฉันเคยชอบ
ดอกกุหลาบ
มาก

อ๊ะ...
ตุตอก
กุหลาบ
นั่นสิ



ทั้ง ๆ ที่ฉัน
เคยชอบ
ดอกกุหลาบ
มากจริง ๆ



คุณ
อายุมี
!!



!!



นี่...
ปีศาจ
ตุตเลือด
นี่ทำไม
?



ฮิเม
กาว่า
อายุมิ
!!



น้ำตา
ไหล
ด้วยสี
ปิต่าง
ตุตเลือด
แบบนี้

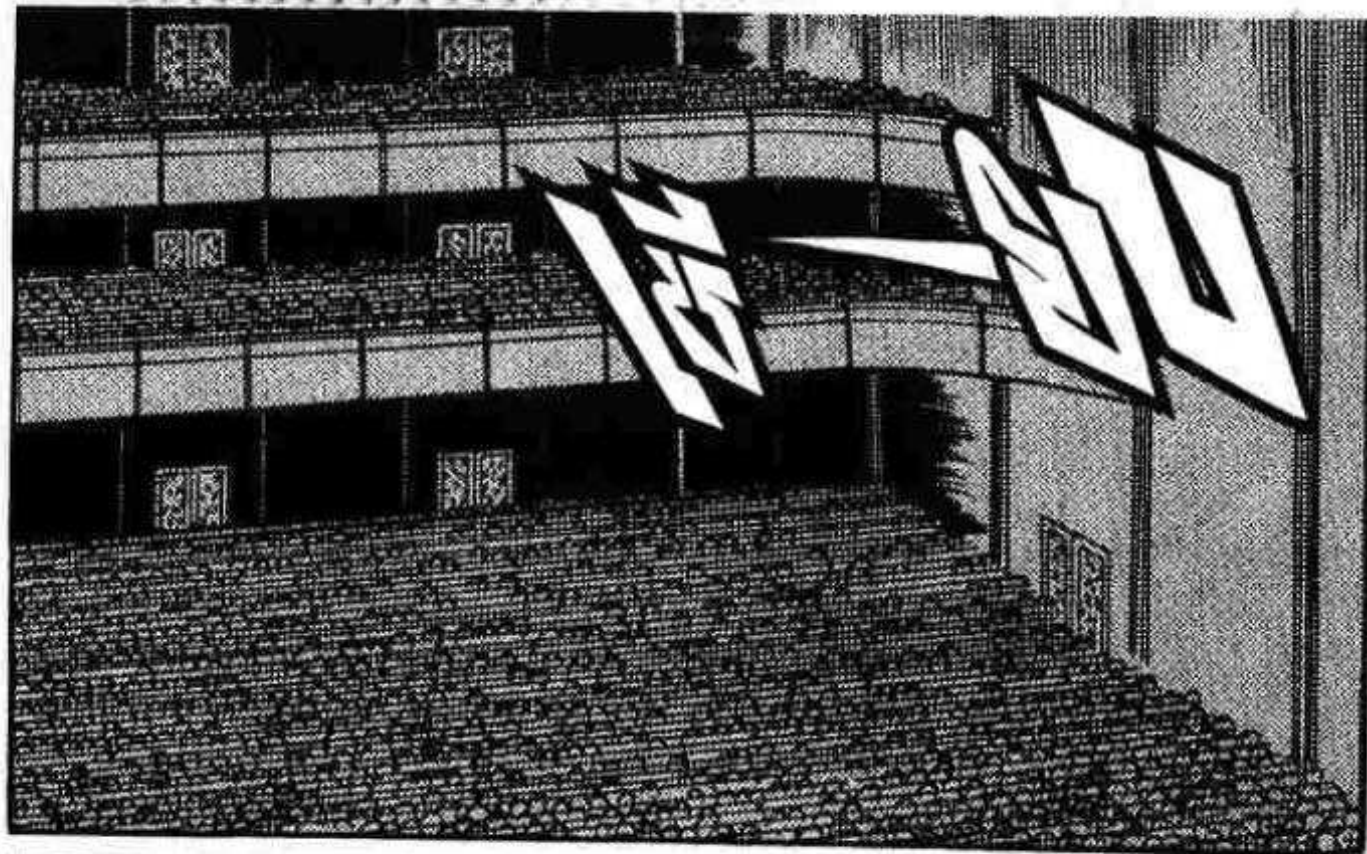


ความเสียใจ
ของหญิงสาว
ที่ต้อง
กลายเป็น
ปิต่าง
เธอส่งความ
รู้สึกมายัง
ผู้ชมได้อย่าง
จับใจที่สุด



ฉันรู้สึก
สงสารปิต่าง
ตุตเลือดขึ้นมา
แล้วซีคะ

อะ...
ฉันก็
เหมือนกัน
คะ...





ฉันท่านเคาน์ต
ครับผม ขอรับ
ภาพเขียนพวกนี้
ไปเดี๋ยวนี้ครับ

ภาพเขียน
ตั้งแต่ครั้งก่อน
ของปราสาท
นี่

ใช่...จัดการให้
สะอาดที่ร้าน
โชว์ภาพเขียน
ด้วยนะ

เก็บไว้นาน
เต็มทีละซีฝุ่น
จับตำหมด
เลย

ขนาดแยก
ไม่ออกว่ารูปไหน
เป็นรูปวิ
จิรูปคน...



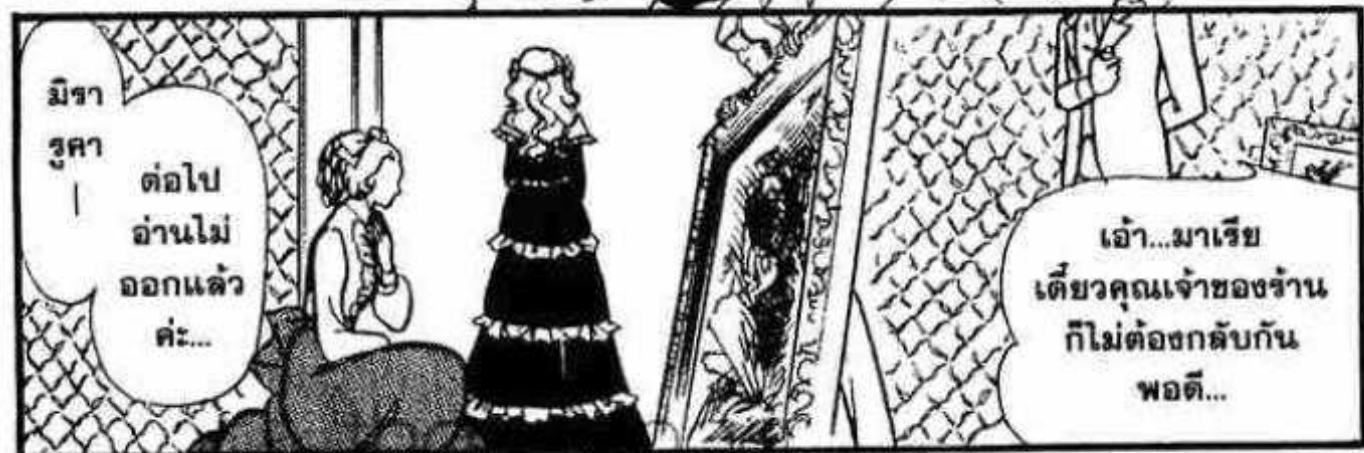
อู๊ย! รู้สึก
รูปนี้จะเป็น
รูปคนค่ะ

ปี 1896
โอโหเกือบ
20 ปีแล้วซีคะ
เนีย!



มีชื่อที่
พอจะ
อ่านออก
น่ะค่ะ

มี...จา
รู...คา...



มีจา
รูคา
|
ต่อไป
อ่านไม่
ออกแล้ว
ค่ะ...

เอ้า...มาเรีย
เดี๋ยวคุณเจ้าของร้าน
ก็ไม่ต้องกลับกัน
พอดี...



ผมขอรีบ
ไปเลยนะ
ครับท่าน

อ้อ...
จัดการให้
สวยสะอาด
เขี้ยวเน

ครับจะทำ
ให้เหมือนกับภาพ
ที่เพิ่งวาดเสร็จ
เมื่อวานนี้เลย
ครับ



ดู
คามิรา
อยู่....

สายตาทุกคู่
จับจ้องที่
คามิราอยู่



เจ็บใจนัก
นางเอกคือ
ฉันต่างหาก
ละ...

ถ้าปล่อยไว้
แบบนี้เรา
ถูกข่มจนไม่
เหลือแน่!



เป็นอะไร
ไปจ๊ะ?
คามิรา

จริง
ด้วย
สิ

ไฮ ฮิเมกาว่า
อายุมี ห้าหน้าตา
และสีหน้าท่าทาง
ของเธอเนะ คนดูมอง
ไม่เห็นเลยนะ

ซึ่งฉันหันหน้า
ไปทางคนดูนะ
ยอมได้เปรียบ
กว่ามาก





ฉัน
กลัว

ฉันกลัว
ที่จะถูก
พรากจาก
เธอ

เมื่อฉันถูกอดีต
ที่หลับไปเรียกตัว
เมื่อไหร่

ฉันก็จะ
ต้องพราก
จากเธอ



โอ...ทำไมพวก
เธอจะต้องไล่ตาม
อดีตด้วยนะ

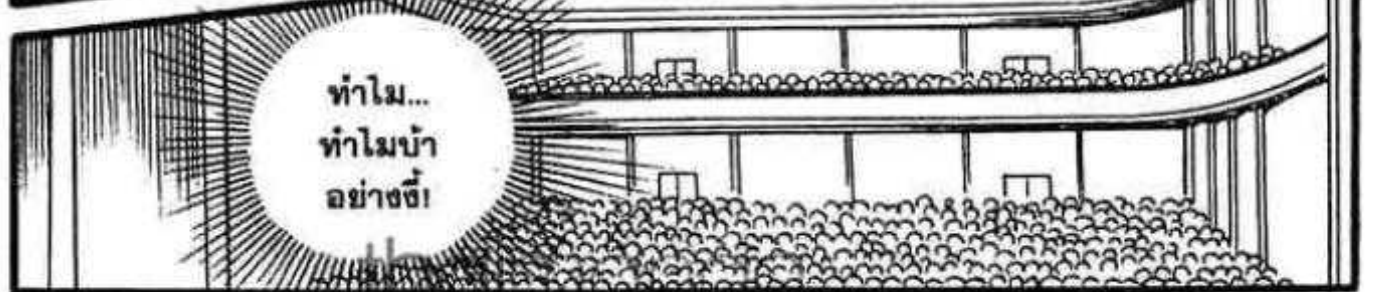
ทำไมต้องเรียก
สิ่งที่เป็นอดีต
กลับคืนมาด้วย
?

ทำไมถึง
ไม่ปล่อยให้
มันนอนอยู่
เฉย ๆ ละ?

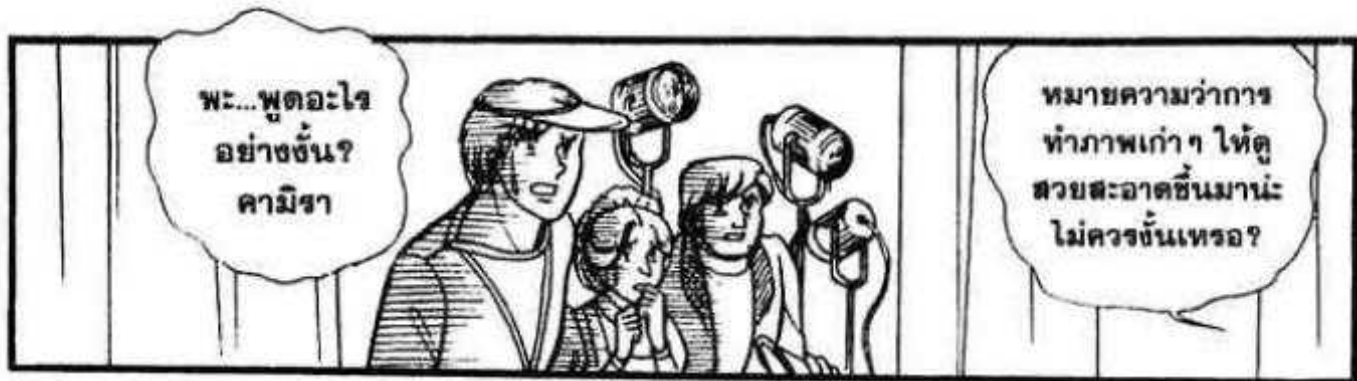
ดูสิเมกาจะ
อายุมี
ซึ่งหันหลัง
ให้!

ดู
อยู่

ผู้ชม
ทั้งหมด
ดูเธออยู่



ทำไม...
ทำไมบ้าง
อย่างนี้!



พะ...พูดอะไร
อย่างจั้น?
คามิรา

หมายความว่ากร
ทำภาพเก่าๆ ให้ดู
สวยสะอาดขึ้นมา
ไม่ควรจั้นเทอ?



มาเรีย
มาเรีย
!! กลัว...
จั้นกลัว
!!

สิเมกา
อายุมิ

จั้น
รักเธอ
นะ! จั้นไม่
อยากจะ
สูญเสีย
เธอไป



เธอเรียกเรื่อง
ความสนใจได้
ขนาดนี้เขี้ยว
เทอ?

คนคนนี้
มีพรสวรรค์
จริง ๆ



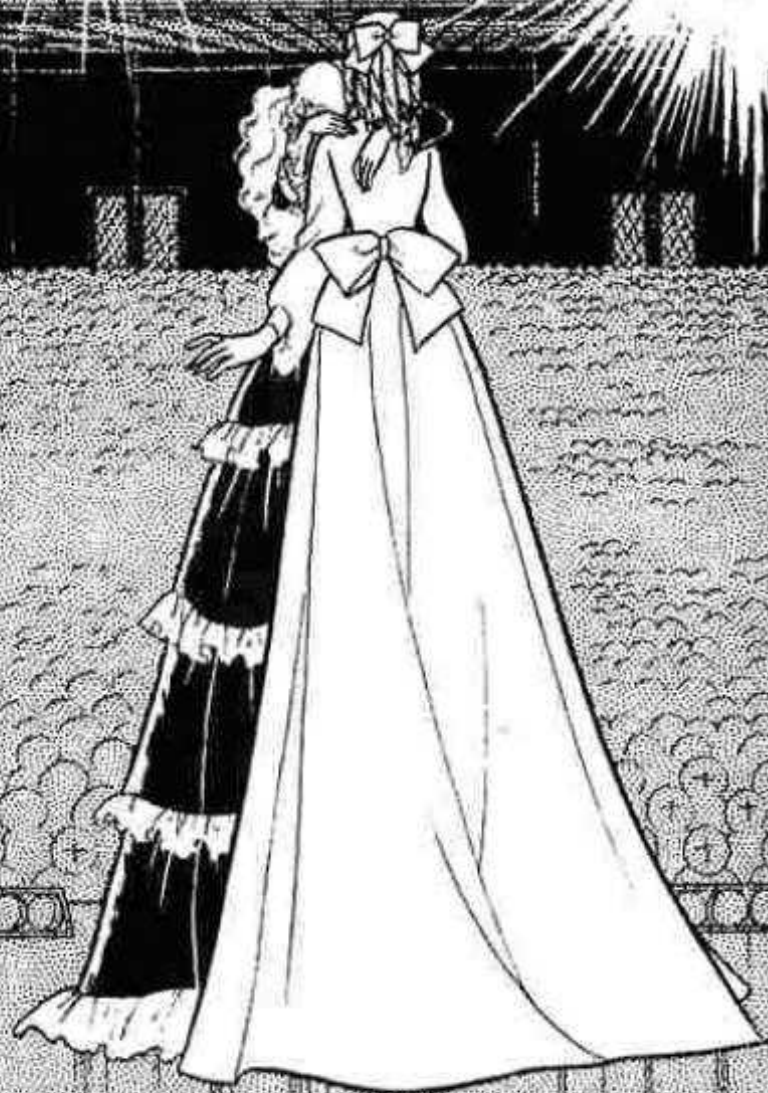
เธอมี
พรสวรรค์
สมคำ
เล่าลือ!

ถูกชมหมด
แล้วถูกบทบาท
ของสิเมกา
อายุมิชมหมด
แล้ว!!

เราแพ้ว
แล้ว!

เราแพ้ว
ฮิเมกาว่า
อายุมีแล้ว
!!

เราถูก
เดอลากให้
คล้อยตาม
!!



บทของ
ปิศาจตุตเลียดคามิรา
ที่ ฮิเมกาเวะ आयुมิ
แสดงนั้นผิดกับบท
ปิศาจที่น่ากลัวอย่าง
ไกลลิบลับ

ครั้งหนึ่ง
สาวน้อยคามิรา
ผู้เจ้าเรื่องมีความสุข
และเป็นที่รักของ
คนอื่นแต่เธอก็
โชคร้าย

เมื่อกลายเป็น
ปิศาจตุตเลียด
แล้วก็ต้องทน
มีชีวิตอยู่ด้วย
การหันหลังให้

กับความสุข
แบบมนุษย์
ธรรมดา...

บทบาทของ
อายูมินะ
เปี่ยมไปด้วย
ความเศร้า
ทุกขั้นตอน

เธอหรือ
หมูนี่เธอ
รู้สึกปวด และ
เมื่อย ปวดหัว
เธอ
มาเรีย?

เธออาจจะ
ไม่เชื่อก็ได้
มาเรีย

แต่เธอ
เป็นคนที่
สำคัญที่สุด
สำหรับฉัน

เปรียบ
เสมือน
ชีวิต
ของฉัน

เป็นอะไร
ซีเปล่า
มาเรีย

ฉันไม่ตีเอง
ฉันเป็นคน
ผิด

ยกโทษ
ให้ฉัน
นะ

ฉันทำไปก็
เพราะว่ารัก
เธอนะจะ

อีกไม่นาน
พรอกเธอ
กับฉันก็
จะเป็นคน
คนเดียวกัน

ฉันจะอยู่
ในร่างของเธอ
ตลอดกาล

ฉันรัก
เธอจะ
มาเรีย

เธอกลับ
แสดงแต่
ไม้กางเขนและ
เสียงสวดส่ง
ดวงวิญญาณ

พออายุมิแสดงถึง
จุดอ่อนที่เป็นของ
ปิศาจตุตเลือดให้
เห็นแล้ว

กลับเป็น
การเรียกร้อง
ความเห็นใจ
จากผู้ชม

มิราซูกา
มันคือปิศาจ
ตุตเลือด
ผมเห็นแล้ว
แน่ๆ!

ใบหน้า
ถอดหน้ากาก
ออก!!

นางปิศาจร้าย
ที่มาตีสนิทกับ
หลานสาว
ของผม

แล้วฆ่าเธอตาย
ปิศาจตุตเลือดนั้น
ได้ปะปนเข้ามาใน
ซานแฟนซีของเรา

ไม่ผิดแน่ครับ
มาเชิญดู
ปิศาจตุตเลือด
คุกคามเอา
แน่ๆ ครับ

รอยแผลที่คอ
ของเธอ
นี่
เป็นรอยที่
ปิศาจตุตเลือด
ทำไว้ครับ

เหมือน
ของหลานสาว
ผมที่ตายไป

ดูให้ดีสิ
ภาพวาดภาพ
นี้...

เหมือนคุณ
คามิรา
ไม่มีผิด

ทั้งๆ
ที่เป็นรูปเมื่อ
200 ปีก่อน
แท้ๆ

ตายจริงด้วย!
ถอดแบบจาก
คามิราออกมา
เลยล่ะ!

แม้แต่ไฟที่คอ
ก็มีอยู่ใน
ตำแหน่ง
เดียวกัน



ผู้ชมทั้งหมด
ตื่นตะลึงใจ
กับการที่คามิรา
จวนจะถูกจับ
แล้ว...



ขนาดที่รู้สึกว่าจะ
ตาราที่จับบท
สอบสวนคามิรา
นั่นเป็นตัวร้าย

อะไร
กัน!!

ขณะนี้...
ผู้ชมไม่ได้
อยู่ฝ่าย
มาเรีย

ข้าขอ
อะไรกัน
อย่างนี้



นางเอก
นี่...

ฉัน
ต่ำหากนะ
ฉันคนนี่
ยังโง่เท่า



แต่
กลับเอาใจช่วย
และเป็นฝ่าย
พิศาจตุตเลือด
คามิรา



แหม...
เป็นละคร
ที่ประทับใจ
จริงๆ

พอถึงฉากที่ทำให้
เราคิดว่าคามิรา
ต้องตายแล้วนั้นรู้สึก
เศร้าใจอย่างไม่น่าเชื่อ
เลยนะครับ

แต่ละคร
ก็จบ
ให้คนดู
หวังเอา
ไว้ว่า

พิศาจตุตเลือด
ที่ไม่มีวันตายนั้น
คงจะอยู่ที่ไหน
สักแห่งอีกเป็น
แน่

มัน
เปิด
แล้ว

เปิด
มัน
!!

จะ
ปรากฏตัว
อีกครั้ง
!!

ต่อไปนี่

ผมขอแนะนำ
ดาราสถิต
ในวันนี้
ครับ

ผู้รับบท
แม่นมของ
มาเรีย
ทานากะ
เทริเอะ

ครูสอนพิเศษ
2 คนจากชาย
โนมูระ ซาจิโกะ
และนากาฮาระ
โยโกะ

พ่อของ
มาเรีย
ท่านเคานท์
คาลน์ สโตน์
อีโรอาคิ
เออิจิ

นักบวช
กิลด์นากา
มุระ
มาซาทาเกะ

ผู้รับบทมาเรีย
คาลน์ สโตน์และ
มาเรียสแตนรอส
มาตามของท่าน
เคานท์ผู้เล่าเรื่อง

โอโตเบะ
โนริเอะ

และสุดท้าย
ผู้แสดงพิเศษ
ซึ่งรับบทปิศาจ
ตุตเลือด
คามิซา ฮิเมกาว่า
อายุมิ

เอ๊ะ
!!

ไม่เห็น
ออกมา
เลย



โอ้...
ไปจากภูต
ตรงนั้น

สิเมกาเว
อายุมิ
!!

#hainpangar



อะ...อะไรเนี่ย
ฮิเมกาว่า อายุมี
ปรากฏตัวกลางที่
นั่งผู้ชม!

ยอด
เลยครับ
เสียงโห่ร้อง
ไม่หยุดเลย

ไป
ตั้งแต่
เมื่อไร

ปศาจดูดเลือดนะ
อาจจะนั่งอยู่ข้าง ๆ
คุณเมื่อไหร่ที่ไหน
ก็ได้นะครับ ปศาจ
ดูดเลือดคามิรา

ที่กลับมา
พบคุณอีกครั้ง
ท่ามกลางที่นั่ง
ผู้ชมฮิเมกาว่า
อายุมีครับ

อะไร
กัน
!!

นางเอก
อย่างเรา
ถูกลืม
ซะสนิท

เราถูกข่ม
อย่างหมด
ท่า...

เจ็บใจ
นัก!

ฮิเมกาว่า
อายุมี...

ขณะนี้ไม่มีผู้ชม
ซักคนมองดู
โอโตเบะ โนจิเอะ
ซึ่งอยู่บนเวที
เลย...

ความสำเร็จ
ในครั้งนี้จะ
ว่าด้วยแรง
ของฮิเมกาว่า
อายุมีก็ได้
นะครับ

ยิ่งงัดตาม
ถ้าไม่ใช่ความสามารถ
ในการแสดงบทพิศาจ
ที่ซาบซึ้งขนาดนั้น
ของฮิเมกาว่า อายุมี
ล่ะก็...

ละครเรื่องนี้
จะกลายเป็น
ละครพิศาจ
ธรรมดาๆ ไป

เสียงปรบมือดังสนั่นราว
กับพายุดั่งอยู่อย่างไม่
ขาดสายนานเท่านาน
สำหรับอายุมีที่ตอบสนอง
การเชียร์ร้องของผู้ชมกลาง
ทางเดินในโรงละคร

พูดอีกนัยหนึ่ง
ก็คือพระสวรรค์ของ
ฮิเมกาว่า อายุมีนั้น
ทำให้ละครเป็นไปใน
รูปแบบไหนก็ได้
ครับ



ผมขอทราบ
ความคิดเห็นของ
นักวิจารณ์การแสดง
เกี่ยวกับไอโตเบะ
ไนริเอะซึ่งรับบท
นางเอกครับ

นาง
เอก
?

นางเอกของ
ละครเรื่องนี้
คือคามิรา
เท่านั้นครับ

บทมาเจียนะ
เป็นเพียงบทเสริม
ของคามิรา
เท่านั้นครับ



เมื่อเปรียบเทียบกับ
บทคามิรา
แล้วเธอไม่มี
เอกลักษณ์ชักรัด

พูดตรงๆ ว่า
เป็นเพียงดาราส
ประกอบ
คนเดียวเท่านั้น
ครับ

แถม
สวมตาด้วย
ไม่ว่าใครจะ
แสดงก็
เหมือนกัน
ทั้งนั้น

ผมรู้สึกผิดหวัง
ที่ความสามารถ
ของเธอมีเพียง
แค่นี้เอง



การที่เธอได้ตั้ง
เพราะเป็น
ผู้แสดงแทน
คิตาจิมะ มายะ นั้น
เพียงระยะเวลา
สั้นๆ เท่านั้น
ครับ

เธอเพียงแต่
ได้รับความนิยม
ต่อจากที่คิตาจิมะ
มายะ ที่สร้าง
เอาไว้ครับ

เพราะความสามารถ
โดยแท้จริงของ
เธอเองแล้ว ทุกคน
ก็ทราบจากละคร
วันนี้แล้วนะครับ



ยอดเตยนะ
ปิศาจ
ตุตเค็ด
คามิรานะ...
สมแล้ว
ที่เป็น
ฮิเมกาวะ
อายุมิ

ไอโตเบะ ไนริเอะ
พอพ้นจากการเป็น
ตัวแสดงแทน
คิตาจิมะ มายะ
ก็ไม่เท่าไรหรอก



นางเอก
ไอโตเบะ
ไนริเอะ
เทรล?

ละครในวันนี้
เธอพ่ายแพ้
อย่างหมดท้านะ
ไนริเอะ

รู้สึกจะ
เขียนบนบอร์ด
นี้ซะใหม่
จะเข้าท่ากว่ามั้ง
ว่านางเอก
คือ
ฮิเมกาวะ
อายุมิ

ความ
สามารถ
แตกต่างกัน
มาก



รางวัล
ดาราใหม่
ฝ่ายการ
แสดงเทร่อ

จากการ
แสดงของ
เธอในวันนี้
นะ

ทำให้พวกนักวิจารณ์
การแสดงและสื่อ
มวลชนที่มาดูกัน
มากมายนะ
นำไปเผยแพร่ได้

ก็ยังไม่รู้เลยว่า
งานทางด้านทีวี
และหนังใหญ่
ของเธอต่อไปนี้จะ
เป็นยังไง



อุตสาหกรรม
กลั่นแกล้งคิดาจิมะ
มาจะ จนเธอได้
แทนที่เค้าแล้วแท้ๆ
นี่มันอะไรกัน

ละครนะ
เป็นโลกของ
ความสามารถ
และการแสดงที่
แท้จริง

การ
กลั่นแกล้งนะ
ไม่ได้ช่วยอะไร
ได้เลย



ต่อไปนี่เธอจะ
ต้องพยายาม
หาความสามารถ
ใส่ตัวให้ได้

ฉันมอง
เธอทะเล
ปุไปร้อง
แล้ว



ความสามารถ
ที่แตกต่าง
กัน

เราแพ้
แล้ว...

แพ้
ฮิเมกาว่า
อายุมี
อย่าง
ราบคาบ



เรา
แพ้เธอ
อย่าง
ราบคาบ
แล้ว
!!



คิตาจิมะ
มายะ?

ต่างก็เป็นตัวเก็ง
"นางฟ้าสีแดง"
บทประพันธ์
เดือนชื่อ



คู่แข่งคนเดียว
ที่ฮิเมกาว่า อายุมิ
ยอมรับ...?



คิตาจิมะ
มายะ...

คู่แข่ง
ของ
ฮิเมกาว่า
อายุมิ
!!

เราทำอะไร
ลงไป
เราทำได้สิ่งที่
ผิดพลาด
อย่างมหันต์
!!

เราทำ
สิ่งที่ไม่
เจียมตัว
ลงไปแล้ว
!!



แม่แต่
ฮิเมกาว่า
อายุมีก็ยิ่ง
ขอมรับ
เธอ!!

เธอเป็น
ดาราทີมี
พรสวรรค์
จริงๆ!



เราแพ้อแล้ว
แพ้อต่อ
คิตาจิมะ
มายะ

คิตาจิมะ
มายะ!
ฮิเมกาว่า
อายุมี

เด็กที่มีความ
สามารถที่แท้จรัส
เหนือกว่าเรา
มากนัก!!

เรา
แพ้อแล้ว
อย่าง
ราบ
คาบ



แพ้อแล้ว
อย่าง
ราบคาบ
!!



นี่คือตาคิมะ มายะ
ที่ถูกขับออกจาก
วงการบันเทิงนะ
เป็นคู่แข่งของ
อิมเมกาวะ आयุมิ
ไม่ใช่เหรอ

ใช่ 2 คนนั้น
แข่งขันที่จะ
แสดงเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
นี่...

ที่ว่าเป็นผู้แข่งก็
หมายความว่าตาคิมะ
มายะก็มีความสามารถพอๆ
กับอิมเมกาวะ आयุมิ
ในวันนี้แหละนะ

นั่น
นะสิ !!

เธอมี
พร
สวรรค์



เป็นเด็กสาวที่มี
ความสามารถอย่าง
โอโตเบะ โนริเอะ
เทียบไม่ติดเลย
ทีเดียว เด็ก
คนนั้น

ทำไม
เป็น
ยังงี้

ใช่



มายะ

ตัวเก็ง
"นางฟ้าสีแดง"
อีกคนนึง

คู่แข่ง
คนเดียว
ของฉัน

ตอนนี้เธอ
เป็นยังไง
บ้างนะ...

วงการละคร
ได้สูญเสีย
เด็กสาวที่
น่าเสียสยไป
ซะแล้วนะ

ฉัน
แก้แค้น
ให้แล้ว
นะ

ตอนนี้
เป็นยังไง
บ้างก็ไม่รู้
?



โอ้!
เป็น
อะไรไป
แสดงซี!

จาก
ต่อไป
นะ

มีว
ยีนเซ่อ
อะไรอยู่
เล่า!!

ละครเรื่องนี้
เด็กสาวที่ชื่อ
คิคุโนะเจ็บใจใน
การที่ตัวเองเกิดมา
เป็นประชาชน
ที่ยากจน

ในที่สุดก็ได้
ทิ้งพ่อแม่ที่แก่
เฒ่าและน้องสาว
ที่ใจดีมุ่งหน้าสู่
โตเกียว

ทิ้ง
พ่อแม่
ไป... เด็กสาว
ที่เอาแต่ใจ
ตัว...

แม่คะ
|



คิคุโนะ แม่บอกว่า
ให้ไปตัดหญ้าที่ขึ้น
รกรุงรังอยู่แถวนี้
มีวทำอะไรอยู่!

ก็...
มัน... ทำให้
มือเปื้อน
นี่นา

คิคุโนะ!
พ่อบอกให้แม่ไป
ตัดพื่นที่หลังเขา
ทำไมไม่ไป
?!



ก็...ที่
หลังเขามี
ขุงเยอะ
นี่ จะ
ทำให้ผิว
เสียนะ

เธอเป็น
เด็กสาวที่
หยิ่งจองหอง
เขินข่าและ
เอาแต่ใจตัว

เฮ้!
ลองใหม่
อีกครั้ง!

แสดง
ได้ทุเรศ
จริงจังจริง

นั่นเรื่อ
คนที่แสดง
หนังทีวีอิง
ประวัติศาสตร์
นะ...

คิคุโนะ
ทนไม่ได้
ทรอก
ที่แขนขา
กับหน้า
จะต้องมีตุ่ม
ขึ้นเต็มไป
หมด



ทำไมแกถึง
ได้เก็ยงาน
อย่างชื้ออยู่เรื่อ
นะ!!

คิดแต่
เรื่อของ
ตัวเอง
ตลอดเวลา

ฉันไม่เคย
เห็นเด็กที่ไหน
เอาแต่ใจตัว
อย่างแกเลย

พ่อจ๋า...
แม่จ๋า...
ข้างเดอะจะ!



พี่เค้านะ
ไม่ยอมทำงาน
สักปรกๆ
หรอก

ก็พี่
สวยออก
อย่างนี้
นี่นา

โคตคุ
จะไป
เอชจ๊ะ

ไปตัดหญ้า
ในสวนแล้ว
ก็ไปตัดพินที่
หลังเขาด้วย
จ๊ะ



เราทำ
ไม่ได้
!! เป็น
คิคุโนะ
ไม่ได้!

เรา
ไม่เข้าใจ
บทขอ
คิคุโนะ



เฮ้อ!
แม่จริง
ที่ที่
อย่างนี้

เป็นบ้าน
ของฉัน
“ก็โมโนโธรมมา
นี่เป็นเสื้อผ้า
ของฉัน”

“คนที่นำทุเรศนั้น
เป็นพ่อกับแม่
ของฉัน”

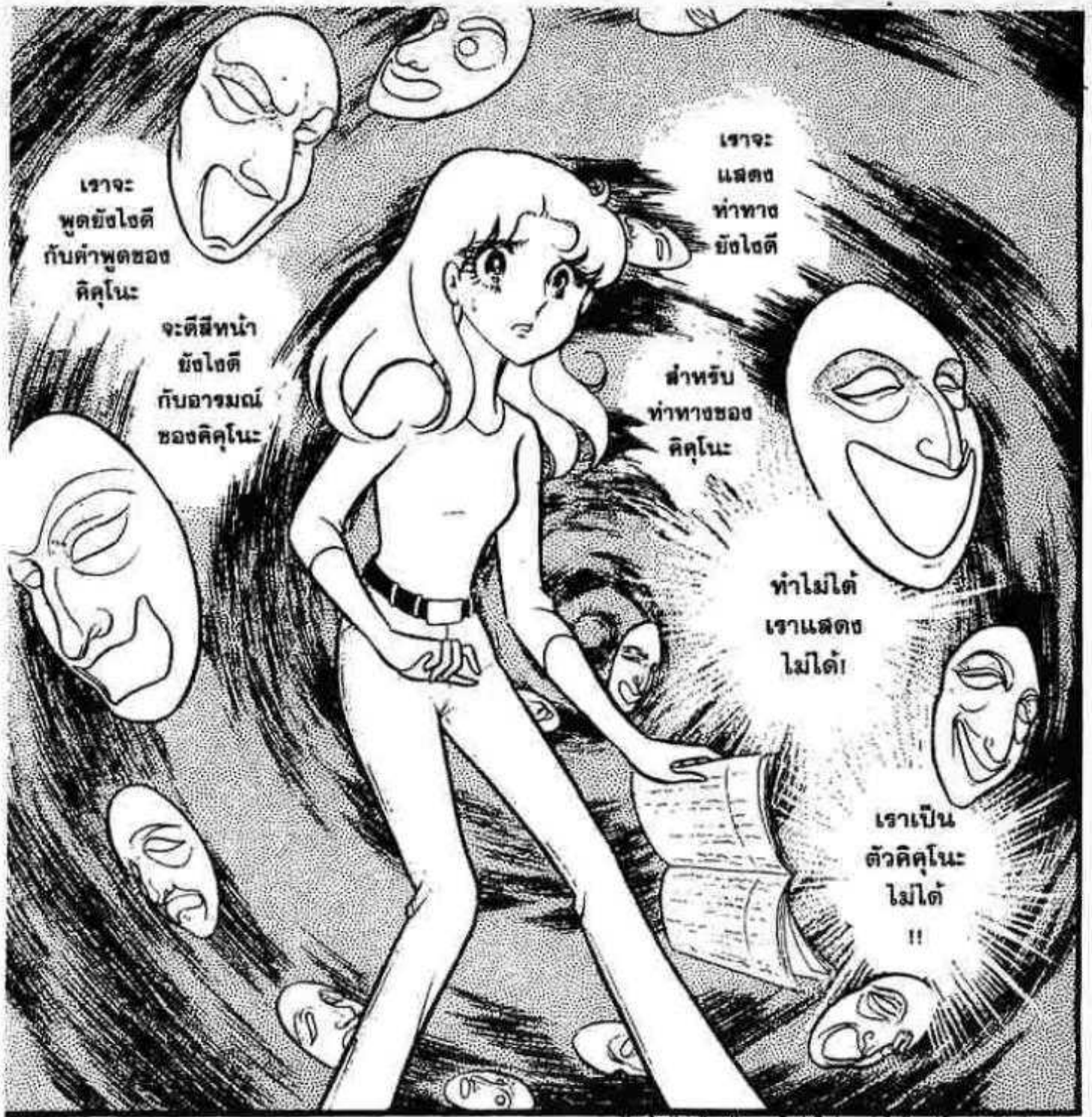
“เด็กที่น่าเบื่อ
อย่างโคตคุเป็น
น้องสาว
ของฉัน”



เราพูด
ไม่ได้
คำพูด
พวกนี้

คิคุโนะ
พูดคำพูด
พวกนี้ออกมา
ได้ยังไง
กันนะ
เราไม่เข้าใจ
ความรู้สึก
ของคิคุโนะ
เฮ้ย

เราเป็น
คิคุโนะ
ไม่ได้!



เราจะ
พูดยังไต่
กับคำพูดของ
คิคุโนะ

จะตีสีหน้า
ยังไต่
กับอารมณ์
ของคิคุโนะ

เขาจะ
แสดง
ท่าทาง
ยังไต่

สำหรับ
ท่าทางของ
คิคุโนะ

ทำไม่ได้
เราแสดง
ไม่ได้

เราเป็น
ตัวคิคุโนะ
ไม่ได้
!!



เป็นอะไร
ไปสิบ ๆ
แสดง
เข้าซี

เรา
คือ
เรา

คิตาจิมะ
มายะ
ไต่ไต่?



เรา
แสดง
ไม่ได้
จริงๆ



เรา
แสดง
ไม่ได้
จริงๆ





บ้านเกิดของ
เทพดี...



นี่...
นี่...

ดูสิ
!!



เราไม่
เข้าใจบท
ที่ต้อง
แสดง

ไม่รู้ว่
ควรจะทำ
ยังไงดี
!!



เรา
แสดง
ไม่ได้

สวม
หน้ากาก
ของคิคุโนะ
ไม่ได้

เราแสดง
ไม่ออกจริงๆ

อะไรกันจะ
หล่อน

แสดงไม่ได้
แล้วนั่งตัวสั้น
อย่างซีเหรอด
?

อาจารย์คะ!
ถ้าหนูต้องมาแสดง
กับหัวผักกาด ขอ
นี่ละก็ ขอ
ถอนตัว
จากละคร
เรื่องนี้!!

ผมก็ขอ
ถอนตัว
ด้วย
ครับ

หนู
ตัวย
!!

คนแบบนี้จะ
จะแสดงบท
นางเอกได้ยังไง
กันครับ?

รอ...รอ
เดี๋ยวสิ
พวกเธอ

นักแสดงที่
ถือเป็นท่อนไม้
แบบนี้เธอจะ
หมดฐานะแค่นี้
แหละ

โอ้
ไปซีไป
!!
ที่นี่ไม่
ต้องการ
เธอ
อีกแล้ว

กลับไป
กลับไป
!!

กลับ
ไปได้

กลับ
ไปได้



หนู
จะเลิกแสดง
ละคร!





อายุมี สำหรับลูกแล้ว คิดาจิมะ มาจะนะ เป็นคู่แข่ง

แต่เธอคนนี้มีอิทธิพลภายในใจของลูกมากกว่า

พ่อรู้นะ!

ว่าเปลี่ยนคู่ควง เป็นว่าเล่น ทุกครั้งที่แสดงละครเรื่องใหม่

เป็นครั้งแรกนะ ที่ลูกยอมทำเพื่อใครคนนึง ขนาดที่ยืมบารมีของพ่อนะ

ผู้ชายที่ลูกรักและคบด้วยหลายท่านักจริงมั๊ย?

คุณพ่อ

ยังไงก็ลูกพ่อละมันเป็นการข่มขู่บทรักที่มีผลต่อการแสดงไข่ม้อยล่า

รู้สึกตมแล้วที่เป็นพ่อ !!

เอาละคะหนูจะพูดความจริงก็ได้คุณพ่อนะ

จริงอยู่ว่า คิดาจิมะ มาจะนะ เป็นคู่แข่งสำหรับหนู

เป็นเด็กสาวเพียงคนเดียวที่หนูยอมรับว่าเป็นคู่แข่ง

พูดตรงๆ นะคะ หนูกลัวเธอค่ะ...

และไม่ยอมแพ้เธอด้วยไม่ว่าจะเกิดอะไรขึ้น

แต่ว่า...การที่คู่แข่งของหนูถูกกั้นแก๊งด้วยวิธีแปลกประหลาดจนต้องถูกขับออกไปอย่างน่าสงสารแบบนี้นะ...

หนูนึงดูตายอยู่ไม่ได้ค่ะ!!

คุณพ่อคะ หนูรออยู่ค่ะ

รอได้แต่ถ้าขึ้นมาอีกของเธอ

ถึงหนูจะไม่รู้ว่าเธอเป็นยังไงอยู่ที่ไหน

แต่หนูก็รอการกลับมา ปากกวดัวต่อหน้าหนูอีกครั้งของเธอค่ะ

เธอทุ่มเท
ให้การ
แสดงมาก
พอๆ กับ
หนูค่ะ

เธอจะจากไป
อย่างไรค่า
ทั้งอย่างนี้
ไม่ได้ค่ะ!

เพราะเธอ
เป็น
คู่แข่ง
ของหนู

ไม่...บางที
อาจจะ
ร้อนแรงกว่า
ก็เป็นได้

หนูเคย
เห็นมาแล้ว
ในตัวของเธอ

หนูเห็น
คนแบบนี้
เป็น
ครั้งแรก
จริงๆ

หนูอยากจะ
แข่งขันเพื่อชิง
"นางฟ้าสีแดง"
กับเธออย่าง
ซึ้งๆ หนา

และไม่อยากให้
เธอจากไปอย่าง
ไร้ความหมาย
จนกว่าจะถึงเวลา
นั้น!

มิตรภาพ
ที่ใช้
ชื่อว่า
"คู่แข่ง"

ไม่รู้ว่
ลูกรู้ตัว
รีเปล่านะ
?

อายุมี

เกิดมาและ
เติบโตมาอย่าง
แตกต่างกัน
ฉับฉับ
เด็กสาว
คิดจาจิมะ มายะ
และลูกอายุมี

บางทีอาจจะมี
ความผูกพันที่
ยิ่งใหญ่ซึ่งมอง
ไม่เห็นอยู่
ก็ได้

ความผูกพัน
ที่ยิ่งใหญ่
นั่นคือ
"นางฟ้า
สีแดง"



ลูกคงยังไม่
ลืมสัญญาที่ให้
กับพ่อไว้นะ
อายุมี...

คะ...แทน
การยืมบาร์มี
ของคุณพ่อหนู
จะยอมเชื่อฟัง

คุณพ่อ
เพียงอย่างเดียว
จะเป็นอะไร
ก็ได้

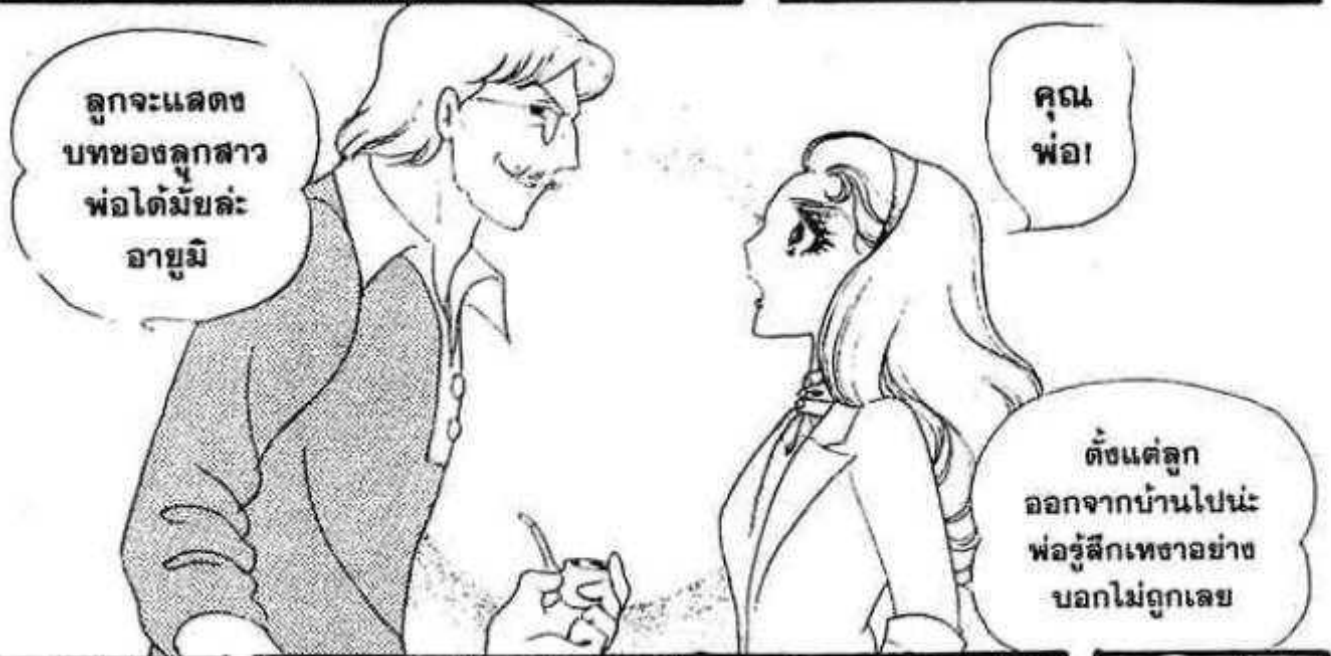
พ่อมิบท
อยู่บทหนึ่งที่จะ
ให้ลูกแสดง



หนังสือ
ของคุณพ่อ
นี่คะ
หนู
เตรียมใจ
ไว้แล้วคะ
หนูสัญญา

ถ้าเป็นคำสั่ง
ของคุณพ่อแล้ว
บทขอทานรีบ
อะไรก็ยอม
ที่นั่นคะ

พูดมา
ซิคะ



ลูกจะแสดง
บทของลูกสาว
พ่อได้มัชละ
อายุมี

คุณ
พ่อ!

ตั้งแต่ลูก
ออกจากบ้านไปนะ
พ่อรู้สึกเหงาอย่าง
บอกไม่ถูกเลย



ลูกนะหลงใหล
ในการแสดงมาก
จนพ่อรู้สึกว่าลูก
ไม่ได้แสดงบทของ
ลูกพ่อเลย

ระยะ
เวลา 3
เดือน

ต่อจากนั้น
พ่อก็จะไม่
บังคับล่ะ

สตูดิโอ
ที่ตฤหาสน์
อิมเมกาวะ

ผู้ร่วม
แสดง
มีพ่อกับ
คุณแม่

ว่าใจเรา
จะอยู่กัน
พร้อมหน้าทั้ง
ครอบครัว

คุณแม่ก็
จะตั้งใจ
มาก

แล้วก็ป้า
รวมทั้งพวก
สาวใช้ทุกคน

จากนั้นก็
ออกเดทกับ
พ่อบ้าง
เป็นครั้งคราว



คุณพ่อ!!

คะ คะ
ผู้กำกับ
ฮิเมกาว่าะ

หนูต้อง
แสดงอย่าง
สมบูรณ์แบบ
ให้ดูแน่ๆ คะ

ฝาก
ด้วยนะ
อายุมิ

ซู่ซู่ซู่ซู่

จะ
ไปไหน
ดี?
เรากลับไป
แมนชั่นของ
โตโตะนั่นไม่ได้
อีกแล้ว

เราไม่มีที่ไป
และที่กลับ
อีกแล้ว!



เร...
ซาชา
กะ...

อยู่กับ
พร้อมหน้า
ซีนะ

คิดถึงจังเลย...
อยากเจอ
หน้าทุกๆ
คน!!





แล้วไม่
ต้องมาอีก
เป็นครั้งที่ 2
นะ!!



เธ...แล้วก็
ทุกๆ คนใน
"ลึกลึคาเงะ"

ลา
ก่อน

ฉัน
แสดง
ละคร
ไม่ได้อีก
แล้ว



ฉันจะ
เลิก...

เลิก
แสดง
ละคร

ขอโทษ
นะคะ
คุณครู
ลึกลึ
คาเงะ

จะกลับไป
เป็นมาซะที่
ไม่เอาไหน
เหมือน
เดิม



คุณ
กุหลาบ
สีมวช

แฟนของฉัน
ที่คอยคุ้มครองฉัน
อยู่เบื้องหลังชื่อ
แม่แต้ชื่อ
ฉันก็ไม่รู้จัก...

ขอ
โทษ
ค่ะ

ฉันจะเลิก
แสดงละคร
แล้วละค่ะ



ขณะ
คิดปิ่น
โตโตะ

ว่าไหน
มาซะออก
จากบ้าน
ไปแล้ว



กรุณา
อย่าตกใจค่ะ
คุณมาสิมี

เด็กคนนั้น
แกแสดงที่
คณะโนะฮานะ
ไม่ได้ค่ะ



แกแสดง
ไม่ได้โดย
ล่ะค่ะ!!

แม่
แต่
บท
 देख



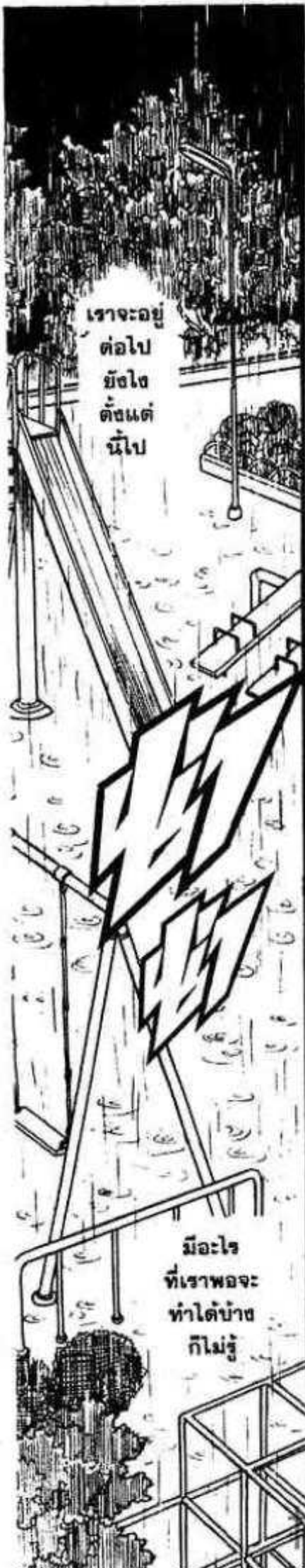
ไม่น่า
เชื่อ
!!



บางทีแก
อาจจะไม่
กลับมา
อีกแล้ว
ก็ได้

ทั้งที่
โตโตะนี่
และที่
แมนชั่น

เพราะแก
โทรมาบอก
ฉันแล้วว่า
จะเลิกแสดง



เราจะอยู่
ต่อไป
ยังไง
ตั้งแต่
นี้ไป

มีอะไร
ที่เราพอจะ
ทำได้บ้าง
ก็ไม่รู้

เราทิ้งไข่
และไม่
เอาไหน

เขียนก็ไม่เก่ง
เขียนปิดกั้นร้อยก็ไม่เป็น
แถมยังซุ่มซ่ามอีก...



แถมเป็นเด็ก
ที่ไม่มีอะไรดี
สักอย่างจริงๆ

แม่
คะ

ไม่ว่าใคร
ก็หายไป
จากเรา
ไปหมด

แม่แต่
การ
แสดง

สองมือ
เราว่าง
เปล่า

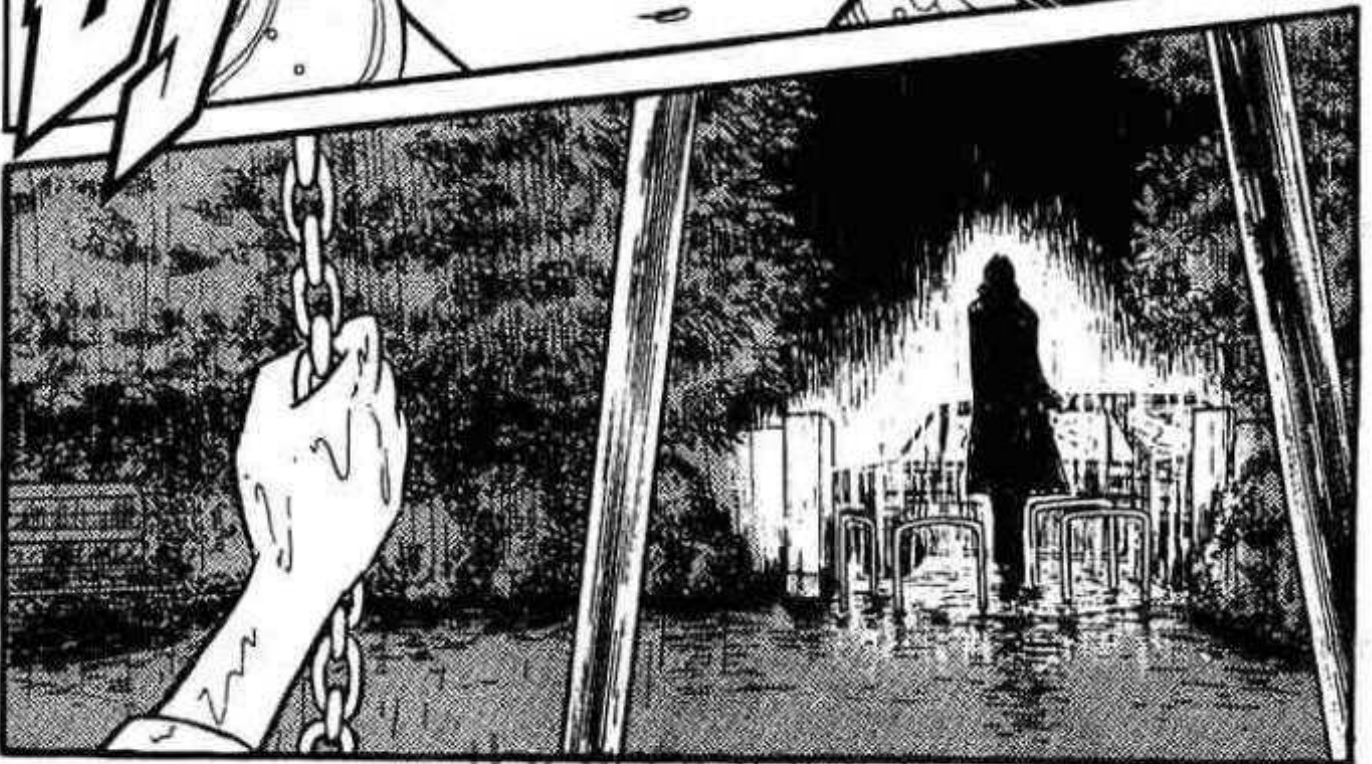
ไม่มี
อะไร
ที่นั่น



เรา
หมดสิ้น
ทุกสิ่ง
ทุกอย่าง
แล้ว!



แม่คะ
?







ฮา
ยามิ

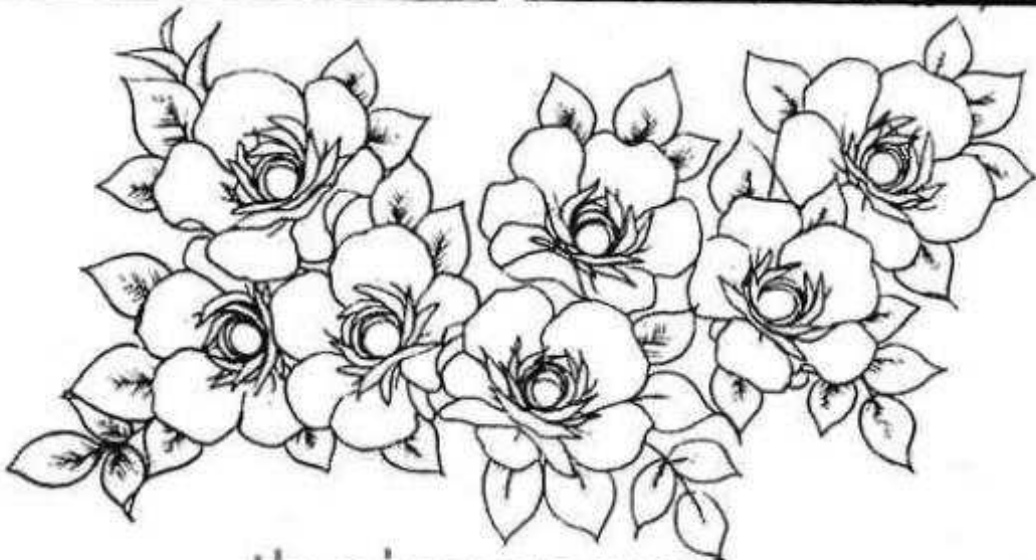
มา
ลึ้ม



ทำไม
มาที่นี่
?

ฉันนึกได้ว่าเธอ
ซึ่งไม่มีที่จะไปนะ
มีเพียงที่นี่เท่านั้น
ที่เธอจะมาทำใจ
ให้สงบได้

เอาล่ะ
กลับบ้าน
ได้ละ!



ไม่ค๊ะ
ขู่ไม่
เข้า
เรื่อง
กรุณา
ปล่อยฉัน
ไปตามทาง
เถอะ

ฉัน
แสดงละคร
ไม่ได้
อีกแล้ว

ไม่รู้
แม้กระทั่ง
ว่าจะแสดง
ยังไต่

ฉันไม่
เข้าใจ
ถึงความ
รู้สึก
ด้วย

ฉัน
ก็คือ
ฉัน

ฉันจะเลิก
แสดง
ละคร
ค๊ะ

คิดว่าจิมะ
มาใช่
ค๊ะ...

จะกลับไป
เป็นฉัน
คนเดิม

กลับไปเป็น
เธอซึ่ง
ไม่เอาไหน
สักอย่าง
นะเธอ

ค๊ะ
ใช่

ขอร้องล่
กรุณาไปให้พ้น
จากฉัน
สักทีเถอะ

อย่ามาขู่
กับฉันอีก
!!

ฉัน
เกลียดคุณ
ที่สุด!

มาใช่
!!

บ้าน
ฮายามิ

ฉันเอง
ตามหมอม
มาด่วนเลย

!!

ตายจริงคุณ
มาสิมิ อะไรกันคะ
เด็กผู้หญิงคนนี่!

แล้วจะเล่าให้
ฟังทีหลัง
รีบตามหมอมมาเร็ว

เอาเสื้อผ้า
ให้เธอเปลี่ยน
หน่อยสิ
อะไรก็ได้

ตาย
เป็ชกโชก
เลย

แต่เราไม่มี
เสื้อผ้า
ผู้หญิงเลย

ฉันก็เอา
ของฉัน
เสียนอน
นั่นแหละ

พาเด็ก
ผู้หญิง
กลับมา
เหรอ?

อะไรกัน
เสียงอะอะ
โน่นนะ

ครับ! คือว่า
คุณมาสิมิพา
เด็กผู้หญิง
กลับมาด้วย
คนนี่ครับ

เปลี่ยน
เสื้อผ้าให้
เธอทีนะ

ฉันจะ
ออกไป
ข้างนอก

เฮ!
คนใจแข็ง
อย่างคุณ
มาสิมิ
นี่!!

ว่าไหน
เจ้ามาสิมิ
นั่นนะ
!?



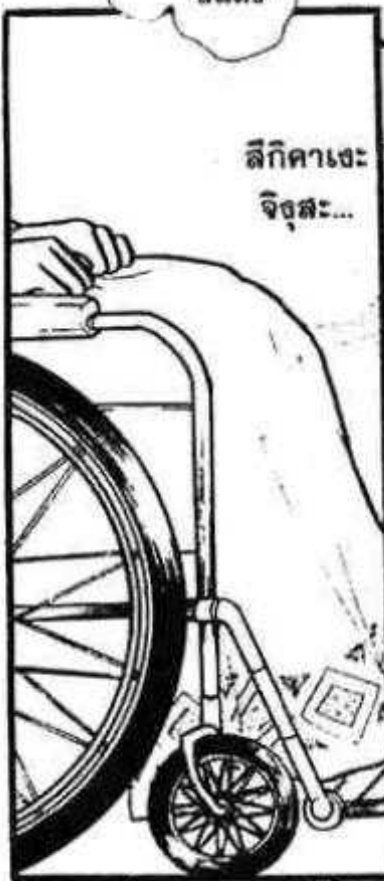
อย่า
เพิ่ง
เข้าใจ
ผิดซี
ครับ

เธอยังเป็น
แค่เด็กไฮสคูล
เป็นตัวเก็ง
"นางฟ้าสีแดง"
ที่ลึกลับอะ จิตสะ
ได้เลือกไว้

ตัวเก็ง
"นางฟ้า
สีแดง"

จัน
เธอ
?
"นางฟ้า
สีแดง"

การที่ได้เปิดการ
แสดงนั้นนะเป็น
ความฝันอันยาวนาน
ของฉัน...



ลึกลับอะ
จิตสะ...

ไซคิตี
นะครับ
ที่ไปเจอ
แกได้
ทันท่วงที

ถ้าซ้ำอีก
นิดเดี๋ยวล่ะก็
แกปอดบวม
แน่ครับ



ให้แกพักผ่อน
อยู่เฉยๆ ลัก
2-3 วันไข้จะลด
ครับ



ขอบ
พระคุณ
คุณหมอ

แล้วให้
แกทาน
ยานี้ด้วย
นะครับ

คะ



เพราะ
จัน
เธอ
?



เพราะฉัน
แม่เธอ
ก็เลย
ต้องตาย

และตั้งแต่นั้น
ฉันก็เลยเดินผิด
จังหวะ

ไป
หมด
ทุก
อย่าง

ฉันรู้สึก
เจ็บลึกๆ
ในทรวง
อก...

ตลอดมาฉัน
ไม่เคยเสียใจกับ
งานของตัวเองเลย
เพื่อให้งาน
ของตัวเอง
บรรลุเป้าหมาย

ไม่ว่าวิธีการที่
สกปรกยังไง
ฉันก็ทำได้
อย่างหน้าตา
เฉย..

ฉันซึ่ง...
ถูกใครๆ เรียกว่า
"ปีศาจเลือดเย็น"

มายะ
ฉันอยาก
จะช่วยเธอ

เป็น
อะไรไป
มาสิมิ!

ฝันเพียง
ของฉันก็เริ่ม
จะเดินผิดจังหวะ
เหมือนกัน
แล้วเหรอ?

มายะ... ฉันชอบเธอที่ทุ่มเท
สุดชีวิตบนเวทีละคร...ฉันถูก
ความร้อนแรงของเธอสะกดให้
หลงใหลมาตลอด

การส่งกุหลาบ
สีม่วงให้เธอ
โดยไม่เปิดเผย
ตัวนั้นก็เป็นการ
แสดงความรู้สึก
อันนี้แหละ

ไป
นอน
เถอะ
ฉันจะ
ดูแล
แกเอง

ถ้าฉัน...ก็อย่า
ลืมให้เธอทาน
ยานี้นะคะ
ฝากด้วยค่ะ

ได้

the

ใช่แล้ว
คราวนี้แหละ
ฉันขอขอมรับ

!!

ว่าฉัน
รักเธอ
เข้าแล้ว

!!

มายะ

ฉันไม่อยาก
ให้เธอรู้ถึง
ความรู้สึกนี้
ของฉัน

คนใจหินที่สุดของ
คณะศิลปินโตโตะ
ปิศาจบ้างงานมนุษย์
เลือดเย็น

ไม่เคยรักใคร
ด้วยความ
จริงจังเลย

ทั้งดาร่า
และนักร้อง
ก็เป็นเพียง
สินค้า

ฮายามิ มาสึมิ
แห่งโตโตะไม่เคยเป็น
แฟนของดาร่าคนไหน
ทั้งสิ้น

แต่กลับมาหลงรัก
เด็กผู้หญิงที่อายุน้อยกว่า
ถึง 10 กว่าปีมาก
ขนาดนี้

มันเรื่อง
อะไรกัน
ฮายามิ
มาสึมิ!

จะให้รอ
ถึงเมื่อไหร่เธอ
ถึงจะโตเป็นผู้ใหญ่
สักทีนะมายะ!

ถ้าเธอต้อง
มาเป็นแบบนี้
เพราะฉัน
ล่ะก็....

ฉันจะทำให้เธอ
ฟื้นตัวขึ้นมาอีกครั้ง
ด้วยมือของฉันไม่ว่า
จะต้องทำยังไง

!!



ฉันจะเรียกเอา
ความเธาร้อนที่มี
ต่อการแสดงนั้น
กลับมาให้เธอ
อีกครั้ง

จะทำให้
เธอมุ่งหน้าสู่
"นางฟ้าสีแดง"



ไม่ว่าจะถูก
เธอโกรธเกลียด
สักแค่ไหน



ฉันจะเอา
คืนมาให้เธอ
ทั้งหมด

มายะ

สิ่งที่ทำให้
เธอมีชีวิต
อยู่ได้

ทุกสิ่ง
ทุกอย่าง
ของเธอ

http://atmanga.net



ด้วยมือ
ของฉัน

และ
ไม่ว่าจะ
ถูกเธอเกลียด
แค่ไหนยังไง

!!

แต่สิ่งที่
ฉันทำได้
มีเพียง
สิ่งนี้
เท่านั้น...

ตื่นแล้ว
เหรอ
?

เมื่อคืนตอนที่
คุณมาสีมีพาคุณ
กลับมา นะ คุณหน้าซีด
จนทุกคนเป็นห่วง

คุณ
มาสีมี
?

พา
คุณ
กลับมา
?



อ้าว....
ไม่ได้นะคะ
ยังลุกขึ้น
ไม่ได้ค่ะ

บ้าน
ของคุณ
มาสิมิ
ใจคะ

ที่...ที่นี้
ที่ไหนคะ
?

อ้าว
!!



เรื่องอะไรมา
อยู่ในบ้านของ
ปศุจ่างาน
เลือดเย็นนั้น

ชะ...ฉัน
กลับละค่ะ
!!

แต่ถึงใจ
สีหน้าคุณก็
ดีขึ้นมากแล้ว
นะคะ

คงเป็นเพราะว่า
เมื่อคืนนี้
ได้ทานยาตามที่
คุณหมอสั่ง

ไม่ได้นะคะ
คุณยังมีไข้
อยู่ค่ะ

ยา
?

แปลกอะ
เรากินยา
เมื่อไหร่
กันนะ



เพื่อนอน
ของผู้ชาย
?

ว้าย ว้าย
ว้าย ว้าย

ถ้าถอดละก็
ติดใจไม่รู้
ด้วยละค่ะ

คุณกำลัง
ไม่สบาย
อยู่นะคะ



โซครายที่สุด
มาอยู่บ้าน
หมอนั้น

แถมยังใส่
เสื้อนอนของ
เค้าอีก

น่าจะตาย
ไปซะยัง
จะดีกว่า

คุณ
มาสิมิ
ไต่ขีมน
นะค่ะ

จริงนะคะ
เพราะคุณมาสีมีทำงาน
ได้เป็นอย่างดี
นายท่านก็เลย
สบายใจค่ะ

เธอต่อสู้อุปสรรค
นานาประการ
จนสามารถสร้าง
โตโตะขึ้นมาด้วย
ตัวคนเดียว

ถึงคุณ
มาสีมีจะ
ไม่ได้เป็นลูก
ที่มีสายเลือด
ของท่าน แต่การทำงาน
ของเธอก็ยอดเยี่ยม
จนรับช่วงต่อจาก
ท่านได้อย่างหมด
ห่วงค่ะ

โอ๊ะ

อย่าพูดไป
นะคะว่า
ฉันเล่า
ให้ฟัง

คุณมาสีมี
กับท่านผอ. นะ
ไม่ได้เป็นพ่อ
ลูกกันจริงๆ
หรอกค่ะ

คุณแม่ของคุณ
มาสีมีนั้นแต่เดิม
เป็นสาวใช้ของคุณ
ฮายามินี่ค่ะ

สามีของเธอ
เสียชีวิตตั้งแต่อยู่
กันไม่ได้ไม่
เท่าไร

และไม่รู้ว่าเพราะ
เหตุอะไรท่านผอ.ใหญ่
ถึงได้อยู่เป็นโสด
อยู่นานและแต่งงานช้า
อย่างนั้นนะคะ

ท่านได้
เลือกคุณคน
ที่เคยเป็นสาวใช้
มาเป็นภรรยา
ค่ะ...

ถึงคนรอบข้างจะ
คิดค่านกันเสียงแข็ง
แต่นายท่านก็ไม่ฟัง
คำพูดของใคร
ทั้งนั้นค่ะ

เนื่องจากว่า
ท่านทั้งสอง
ไม่มีลูกด้วยกัน
นี่ก็เลย
เลือกปรีโอโท
คุณมาสีมีลูกติดของ
ภรรยาท่านได้เรียนรู้
กิจการของท่านตั้งแต่
เด็กๆ อย่างเข้มงวด
ค่ะ....



คุณมาสีมี
เสียดคุณแม่ไป
ตั้งแต่อยู่ชั้น
มัธยมค่ะ



แต่คุณเธอก็มี
ความสามารถ
จริงๆ ซึ่งนายท่าน
ก็พอใจมากค่ะ

คุณทั้งสอง
คนนั้นนะ
เป็นพ่อลูก
ที่ผูกพันกัน

ด้วย
ชานตะ
ไม่ใช่
สายเลือด



พ่อลูกที่
ผูกพันกัน
ด้วยชาน

ยายามี
มาสีมี
ปีศาจ
บ้าน
นั้น...

คน
เลือดเย็น
คนนั้น





กลับ
มาแล้ว
เทร
อ
คร
บ

คุณ
มา
สิ
มี

ขอโทษค
ะ
ที่รบกวน
มาตลอด

แล้วเธอ
คิดจะ
ไปไหน
?



พอวัน
พรุ่งนี้
ฉันจะไป
จากที่นี่
คะ

ใจ...
รู้สึกเป็น
ใจบ้าง?



คงไม่คิด
จะกลับไป
ที่
แมนชั่นนั้น
อีกแล้วละนะ
?

ข้าวของของ
เธอจะถูกขน
มาที่นี่
พรุ่งนี้



โอ๊ะ
อะไร
กัน!

ฉันจะให้เธอ
อยู่ที่บ้านนี้
ซักกระยะน
ึง
ก่อน....

มันจะดีกว่า
ไปนอนค้างบน
โซฟาในสวน
สาธารณะหรือ
จริงมั๊ย?

และเพื่อ
ไม่ให้เธอทำ
เรื่องบ้า ๆ อย
่าง
เมื่อวานนี้
ด้วยนะ



อยู่ที่นั่น -

อยู่ที่นั่นแล้วคุณจะทำอะไรฉันคะ?



ให้เธอสแสดงอีกครั้งนึง



ฉันแสดงไม่ได้เลยที่คณะละครนะเนะฮานะคะ...

แล้วที่ที่จะรับฉันไว้ก็ไม่มีที่ไหนอีกแล้วค่ะ!

ฉันจะให้เธอเข้าเทสต์หน้ากล้อง



เทสต์หน้ากล้อง !!

ในละครเรื่อง "ดอกชুমิระ 3 สี"

เป็นละครแนวจิตวิทยาที่แสดงถึงเรื่องราวของพี่น้อง 3 คนซึ่งมีนิสัยแตกต่างกันไป 3 แบบ

เดี๋ยวกำลังทำการคัดเลือกผู้รับบท 3 คนนี้ซึ่งนางเอกอยู่จากการเทสต์หน้ากล้อง

ดอกชুমิระ 3 สี



เริ่มต้นกันใหม่นะหนูเบ๊ยก

ไปรับการเทสต์หน้ากล้องซะ.....

ฟื้นตัวขึ้นใหม่อีกครั้งนะ

นี่บทละคร

ไปศึกษาเอาไว้ก่อน

การเทสต์หน้ากล้องจะมีอีก 2 เดือนให้หลัง



รู้สึกอาการเธอจะทรุดหนักเวลาเห็นหน้าฉันนะ

ราตรีสวัสดิ์ฉันไปชกที่รักชาติดีกว่าด้วยละ



อ้อ
แล้ว
ก็...



เลื่อน
นอน
นั่น

ไม่คิด
เลยว่า
จะ
เหมาะกับ
เธออย่าง
นี้



ต้องทำ
อย่างนี้ถึง
จะสมกัน
อืม...นี่!

เจ็บใจ
เจ็บใจ
เจ็บใจ

ถูก
หมอนั่น
ล้อเอาได้

เราถูกเค้า
ช่วยไว้
แล้วก็
เป็น
สุระให้

ของ
พรรค
นี่!!

ชยะแขยง
ของ
พรรคนี้
ของ
พรรคนี้



ไม่ใช่อะไร
เลย
ยิ่งจะ
ดีกว่า...

แถมยังมา
อยู่ในบ้าน
ของเค้าอีก



ศัตรู
ของแม่
แท้ ๆ



เทลด
หน้ากล้อง

๕๕
-:๒๒๒๒๒๒

กลัว...
เรากลัว
เวที...



กลัว
คนดู

ดูสิ...
เด็กนั่นยังกะ
ทอนไม้!

เห็นว่าอยากเป็น
ดารานาตยอ
เลียแม่เซียวนะ!

กลัว
สายตา
ของคนดู
!!



เรา
แสดง
ไม่ได้

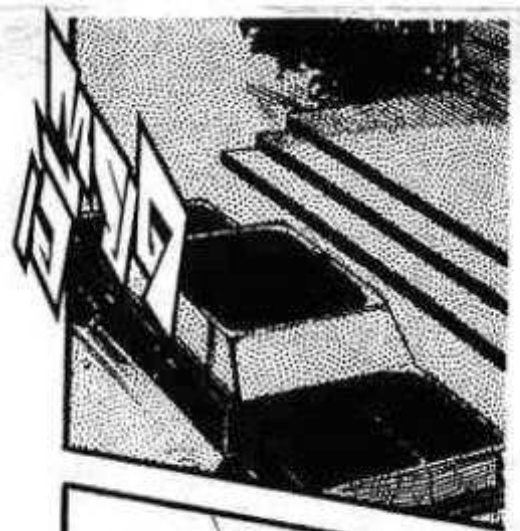
เราไม่มี
หน้ากาก
อีกแล้ว



เรา
จะเลิก
การ
แสดง
จะไม่
ไปรับการ
เทศน์
หน้า
กล้อง

เรา
ต้อง
พูด

ว่าจะ
ออกจาก
คณะ
โตโต: เรา
ต้อง
พูด



กลับมา
แล้วเหรอ
ครับ?



ว่าเรา
เป็น
เพียง
เด็ก
ผู้หญิง
ธรรมดา
คนหนึ่ง



โอ้



ฉัน
กลับ
มา
แล้ว

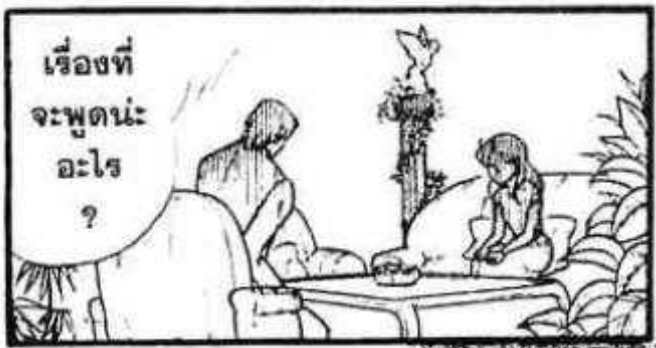


กะ...
กลับมา
แล้วเหรอ
คะ?



ว้าว!
ผิดแผน
หมด

พูดอะไร
ออกไปนะ
เรานี้!!



เรื่อง
ที่จะพูดนะ
อะไร
?



นี่...ฉัน
ขอคืนให้
คะ...

ฉัน...
อยากจะ
เลิกการ
แสดงคะ

ฉันรับการ
ทดสอบ
หน้ากล้อง
ไม่ได้



กรุณา
ให้อิสระแก่ฉัน
เถอะคะ...

ฉันอยาก
กลับไปเป็นเพียง
คิตาจิเมะ มายะ
คะ...

กรุณาให้
ดิฉันเลิกจาก
คณะศิลปิน
โตโตะเถอะ
นะคะ



ฉัน
เข้าใจดีคะ
เรื่องฝ่าฝืน
สัญญา

ส่วนค่าเสียหาย
ในเรื่องนี้ถึงฉันจะ
ไม่ทราบว่าจะต้อง
ทำงานกี่ปีแต่ฉันก็จะ
พยายามให้แน่นอนคะ

เพราะฉะนั้น
กรุณาปล่อย
ดิฉันไปซึกที
เถอะนะคะ

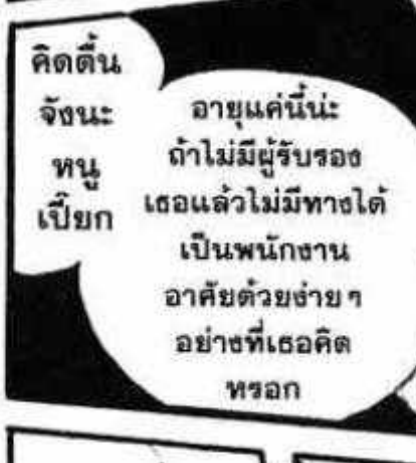


จะไปจาก
ที่นี่แล้ว
หางานทำ
นะเธอ
คิด
จะทำ
อะไร?



ถ้าหากว่า
ได้เป็นพนักงาน
ร้านอาหารจีน
ที่มีที่พักให้
ล่ะก็

ฉันชิน
กับชีวิต
อย่างฉัน
แล้ว
ล่ะค่ะ



คิดค้น
จึงนะ
หนู
เปียก

อายุแค่นี้
ถ้าไม่มีผู้รับรอง
เธอแล้วไม่มีทางได้
เป็นพนักงาน
อาศัยด้วยง่าย ๆ
อย่างที่เธอคิด
หรอก

โลกเราเนี่ย
มันไม่หมู
อย่างฉัน
หรอกนะ

แล้วฉันก็
ไม่คิดที่จะยอมรับ
การฝ่าฝืนสัญญา
ของเธอด้วย



ไปรับ
การทดสอบ
หน้ากล้อง
ซะ...

ถ้า
ล้มเหลว
ล่ะ?

ก็หาการ
ทดสอบ
หน้ากล้อง
กันใหม่



ก็รอ
โอกาส
ต่อไป

แล้ว
ถ้าพลาด
อีกล่ะ
?

ถ้าไม่ได้
อีกก็ยังมี
อันอื่น

ฉันต้องการ
ให้เธอแสดง
ละครต่อไป



คิดจะ
ผูกมัดฉันไว้
ทุกชาติ
จริงคะ?



ไม่ว่า
อะไรจะ
เกิดขึ้นก็
ไม่ท้อใจ

เธอเคยเป็น
แบบนี้
ไม่ใช่เหรอ?



เอาล่ะ...
พยายาม
จนกว่าจะถึง
การเทสต์
หน้ากล้อง



ฉันไม่รับการ
เทสต์หน้ากล้อง
ค่ะ...

ฉัน...
จะไปจาก
บ้านนี้



ฉันก็
เหมือน
กัน

ไม่ยอม
ฟังคำพูด
ของเธอ
ทั้งหมด
นี้...

จำไว้นะ ฉันจะ
ไม่让她ออกไป
จากบ้านนี้
จนกว่าจะเทสต์
หน้ากล้อง

จะไม่มี
วันยอมฟัง
คำสั่ง
ของคุณด้วย
!!



โอ้
มานี่
!!

ไม่
ปล่อย
นะ!

สร้างบทบาท
แล้วก็ข้อมใน
ห้องนี้!

ไม่
!!

ทำ
อะไรนะ
เปิดประตู
นะ!!

คน
ใจร้ายมา
ขังฉันไว้
!!

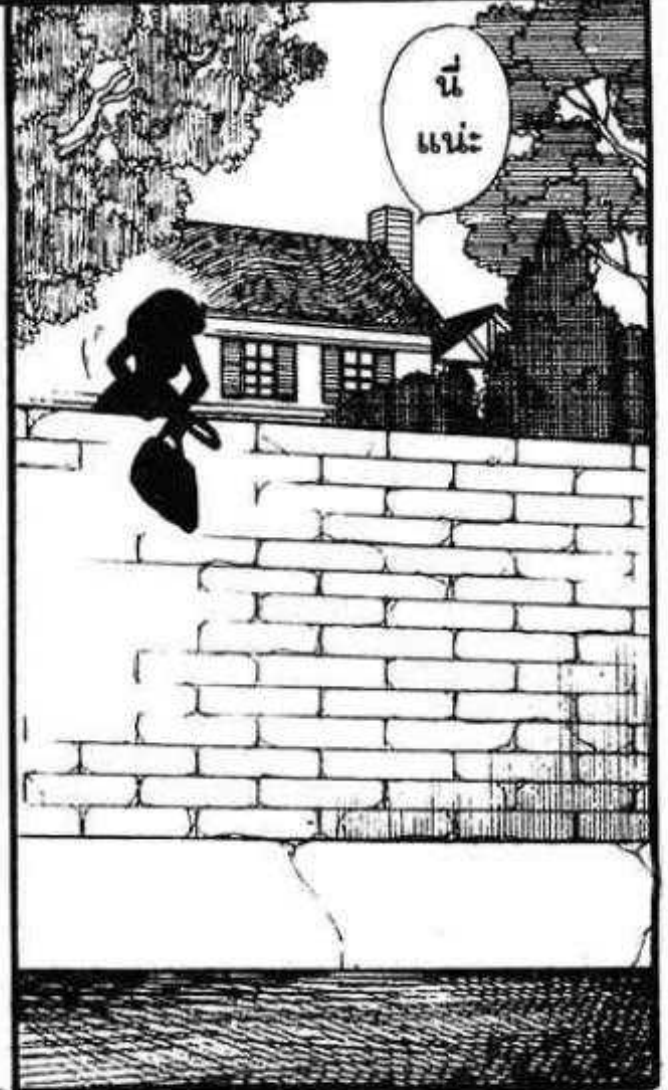
คนบ้า
ปีศาจ
เลือด
เย็น

ไม่ใช่คน
เปิดน้า!

เปิดให้
เฉพาะเวลา
ไปเข้า
ห้องน้า
เท่านั้น

แล้ว
เฝ้าไว้
ให้ดีด้วย

เออ
ค่ะ





เร็วเข้า!
เร็วเข้า!
เร็วที่สุด
เท่าที่จะ
เร็วได้

ขออย่า
ให้หมอนั้น
มาเห็นเข้า
เลย ไปให้
ไกล!!

ไกลที่สุด
เท่าที่เราจะ
ไปได้!!



ว่าไหนะ
มาจะ
หนีไป
แล้ว!

บ้างจริง!
ไปจากที่นี่
แล้วคิดจะไป
อยู่ที่ไหน
ยั้งใจ?

มีเงิน
ติดตัว
แค่เน็ต
เดียว

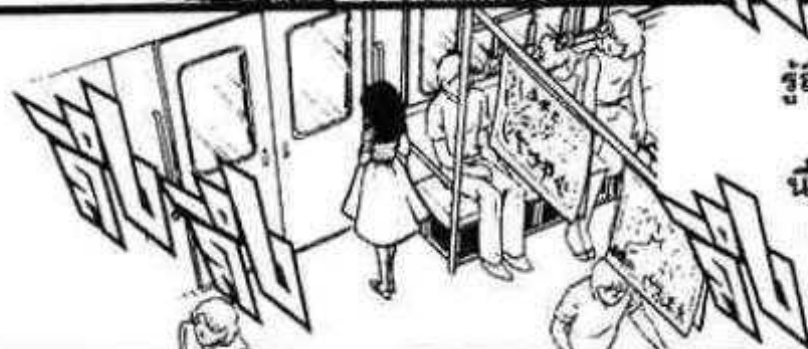
ที่จะนอน
จะอยู่ที่
ไม่มีแท่ง

มาจะ
!!



นี่ผ่านมา
ก็สถานีแล้ว
ก็ไม่รู้?

รู้สึกเราจะมาไกล
มากแล้ว...
นี่เราจะไปไหนดี
ต่อจากนี้ไป...



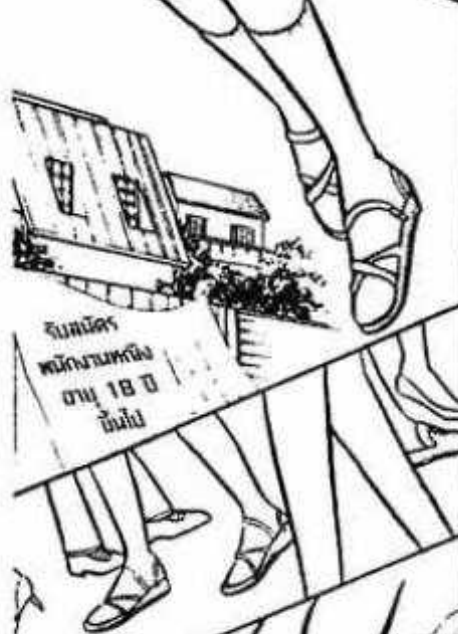
ซัก
จะทิว
แล้วสิ



ขอ
ขนมปัง
กับนมสด
ค่ะ

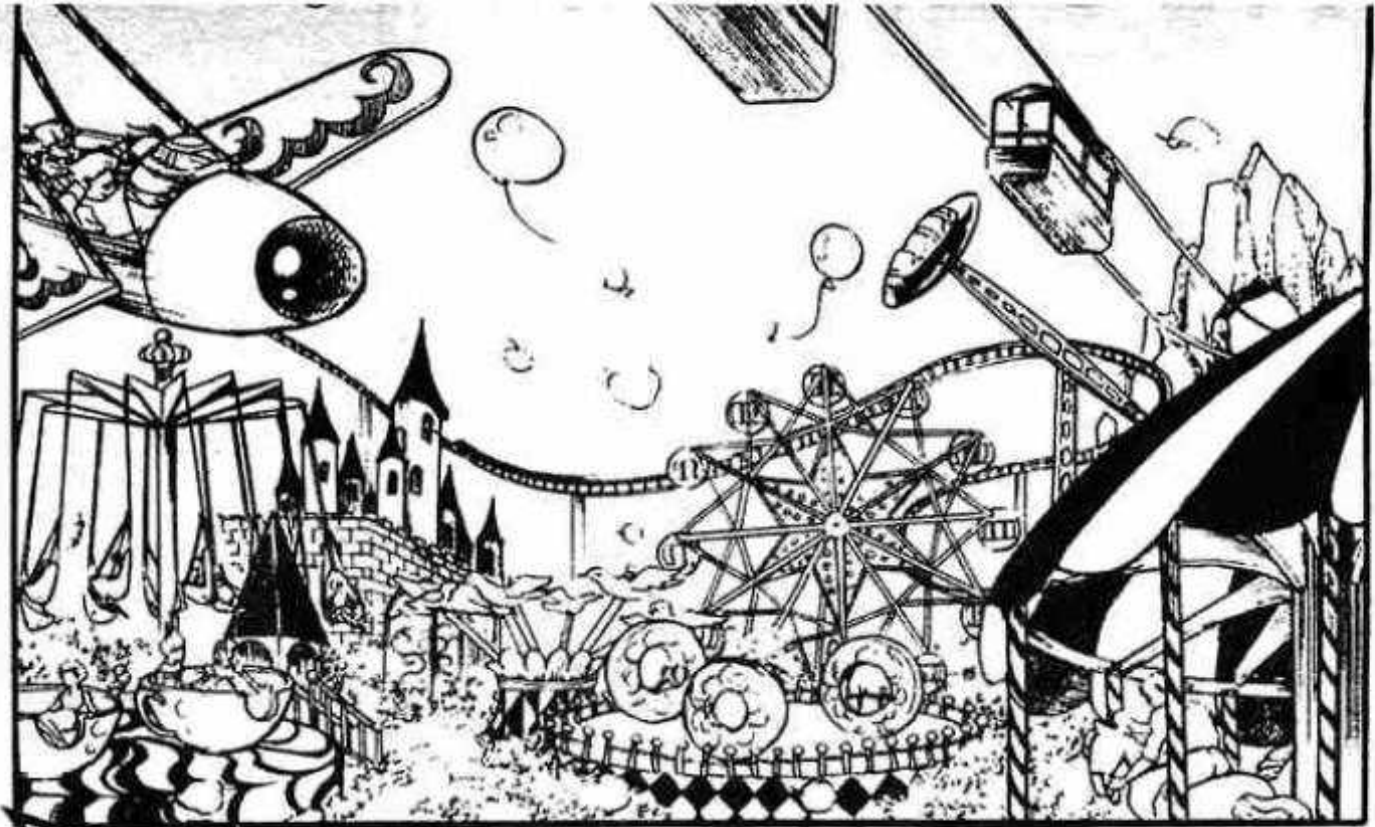


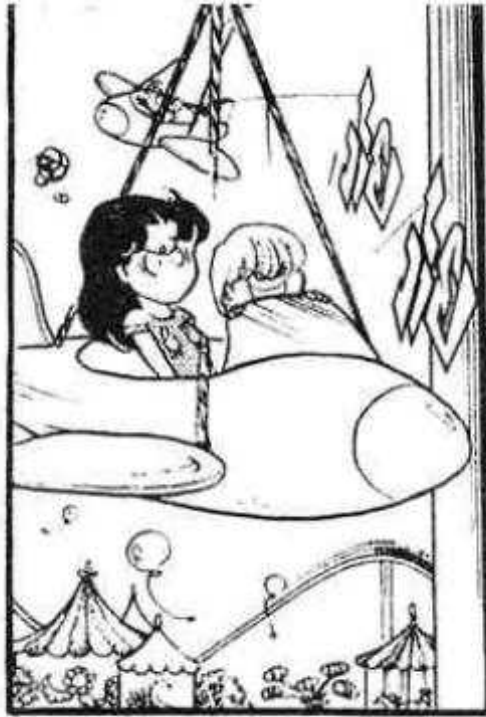
รู้สึกว่าเรา
จะลงรถในที่
แปลกๆ แล้ว
สิเน๊ยะ?



ไปเถอะ เราเป็น อิสระ แล้ว!

ไม่มีใคร มาคอย ห้ามเรา อีกแล้ว







ขอบพระคุณ
มากคะ
ที่อุตสาห
มาส่ง

ไม่
เป็นไร
คะ

พี่ครับ
สนุก
จังเลย
พรุ่งนี้

ไปอีก
นะ...

หวัดดี
ครับคุณ
ครูใหญ่

เอ่อ...
ฉัน...



หนูหากาย
รบกวนเธออะ
แทบแย้
เลยนะจ๊ะ

ที่นี่มีขนม
อร่อยอยู่ด้วย
มาตีมน้ำชาด้วย
กันมั๊ย?

เชิญ
เลยจ๊ะ



น่ารักจังนะคะ
ในโรงเรียน
อนุบาลนะ

พวกเขา
ทำอะรกรูจั้ง
ไปหมด
เลย ต้องมา
เก็บกวาดกัน
ซะแทบแย้

คนช่วย
ก็ไม่พอ

คนช่วย
ไม่พอ
!?

จะ...จะไม่
รับฉันไว้ช่วย
งานนี้เหรอคะ
?

ชะ...ฉันรัก
เด็กมากด้วยค่ะ
จะพยายามทำงาน
อย่างดีที่สุดค่ะ

กรุณา...ให้ฉัน
อยู่ในโรงเรียน
นี้เถอะนะคะ
อยู่แค่มุมเล็กๆ
ตรงไหนก็ได้
ค่ะ!!

เดี๋ยวจะ
หนูรีบร้อน
อะไร
อย่างฉัน
ยังไม่ได้
ปรึกษาหารือ
คุณพ่อคุณแม่
เลย...

เอ...เดี๋ยวก่อน
รู้สึกจะเคยเห็นหน้า
เธอที่ไหนน้า

นี่ออกแล้ว...
เธอเคย
แสดงหนัง
ทีวีใช่ไหม?
จริงสิ...
หนังใหญ่ที่
เป็นหนัง
ผจญภัยด้วย

อย่างฉัน
เหรอ?

ก็ได้จะ
จะให้เธอมา
ช่วยงาน
ที่นั่นะ
ถ้าเป็น
เธอพวกเด็กๆ
ก็คงจะดีใจมาก
เลยด้วย

ฮ่า
จริงเหรอ
คะ?

ฉันไป
ดูหนัง
เรื่องนั้น
มาแล้ว...
รู้สึกเธอจะมี
เรื่องบางอย่าง
จนหายไปจาก
วงการ

ไม่รู้
ว่าเพราะ
อะไรนะ

พอค่าแล้ว
ที่นั่นก็เหลือ
ฉันคนเดียว
แหละจะ
ได้เพื่อนคุย
ที่ตืออย่างนี้
ฉันเองก็ดีใจ
มาก



แหม
ดีใจจัง
โฮโฮขอบคุณ
ค่ะ...!!

ฉันจะ
พยายาม
อย่างเต็มที่
ค่ะ!!

ไอ้
ห้องนี้
ก็แล้วกัน
นะจะ
ถึง
เมื่อก่อนจะ
เป็นห้องเก็บ
ของ

ค่ะ...ขอบ
พระคุณค่ะ
คุณครูใหญ่

ถ้าเก็บกวาด
สักหน่อยก็
อยู่ได้แล้ว



เก็บกวาด
เสร็จแล้ว
ก็มาทาง
นี้นะจะ

เราจะทาน
ข้าวเย็น
ด้วยกัน

ค่ะ
!!



ชีวิตที่
แตกต่างกัน
จะเริ่มขึ้นแล้ว
ต่อไปนี่

เราจะไม่มี
กลับไป
อีกแล้ว
!!

เตรียมใจ
ไว้ว่าจะนอนบน
ม้านั่งในสวน
แล้วแท้ๆ



เหมือน
ฝันไปนะ
!!



คุณคนนี้ได้มาเป็น
ผู้ช่วยคนใหม่ของ
โรงเรียนอนุบาล
ของเราแล้วค่ะ
ชื่อคุณมายะ

ชะ...ขอ
ฝากตัว
ด้วยค่ะ

พวกคุณครู
ของโรงเรียน
เรานะจ๊ะ
!!



เอ๊ะ...เธอ
เหมือนใคร
คนนี้นะ แล้วคน
คนนั้นก็ชื่อ

มายะ
ด้วย
สิ



คนในโลกนี้
หน้าตาเหมือนกัน
เยอะแยะไปค่ะ

ชื่อ
ด้วย

ครั้งแรกฉัน
ก็เข้าใจผิด
เหมือนกัน
แหละค่ะ



คุณ
ครู
ใหญ่
นามสกุลก็
คือซากุระ
เหมือน
โรงเรียน
เรา

ให้
ความ
สนิทสนม
กันนะ

คะ?



โอ๊ะ
พี่...
เมื่อวาน
นี่!!



อ้อ...
ผมเล่นด้วย
เล่นด้วย



ทุกคน
ดีขงนะ
เราจะ
สนุกกัน

พี่คะ...พี่
ไม่เอาโทษ
เลยจริง ๆ
นะ!!

มาจะจี
ได้ช่วย
เก็บห้องเรียน
ให้เข้าที่ด้วยนะ

ผมเลยรู้สึก
ว่าตัวเอง
เก่งขึ้น
เยอะ

พูด
มาก
น่า

คำ
|



เด็กคนนั้น
คุ้นเคยกับที่นี่
มากแล้วนะคะ

ทุกคนใน
ที่นี่ก็
เหมือนกัน
ค่ะ



เธอเป็น
ขวัญใจของ
พวกเด็ก ๆ
จริง ๆ นะคะ



แล้วยังขยัน
ทำงานมากด้วย
เบนตรงไปเยอะ
เชียวนะคะ



เราจะ
ลืมได้
!!

ถ้าอยู่ที่นี้
เราสามารถ
ลืมได้

ลืมได้
ทุกสิ่ง
ทุกอย่าง

และเป็นเด็ก
ผู้หญิงธรรมดาๆ
คนหนึ่ง



คิตาจิมะ
มายะ
เลิกแสดง
แล้ว?



ตั้งแต่
เกิดเรื่องนั้นขึ้น
เธอก็แสดงละคร
ไม่ได้อีกและ
ตอนนี้ก็หาย
สาบสูญไปครับ

คุณมาชิมิอุตส่าห์
พยายามให้เธอหวน
กลับมาสู่วงการแสดง
และจัดการทดสอบ
หน้ากล้อง

เพื่อช่วย
ให้เธอขึ้นมา
แต่เธอก็ยัง
ละเลยไม่
สนใจ

แบบนี้
นางฟ้าสีแดง
ก็เป็นของคุณ
อายุมีคนเดียว
นะครับ





เธอ...
เด็กคนนั้น
เลิกแสดง
แล้ว

เธอ
มีดีอยู่
แค่นี้เอง
เธอ

แบบนี้ก็
หมายความว่า
ฉันได้สูญเสีย
คู่แข่งไปแล้ว
ละสิ



คุณ
อายุมี

สิบ

ฉัน
ดูเธอผิดไป
จริงๆ



ดิงคาคุ
จิงคาคุ
เป็นใจกลัว
ละสิ!

พวกแกไม่มี
ทางสู้ท่าน
ของคชคนนี่
ได้หรอก

เมฆวิเศษ
กลับไปยังที่ที่
พระดังข่าจิ้ง
พ่านักโต้แล้ว
!!



เมื่อมีกระบองนี้
แล้วท่านของคช
ก็จะมีพลัง
เท่ากับคนพันคน



สนุก
จังเลย
พี่มาขะ
!!

ยังกะ
หงอคง
จริง ๆ แน่ะ
!!

เธอล่ะจะ
แล้วติดตาม
ชมคอนต๋อไป
พรุ่งนี้ล่ะ

ไม่
อยาก
เชียว

เราลืมเรื่อง
การแสดง
แล้วแท้ ๆ



ไปนะคะ
พี่มาขะ พรุ่งนี้
!! แสดงอีก
นะคะ

แต่เราใน
เวลานี้ขอแสดง
ละครแบบนี้
ก็ดีแล้วล่ะ



ลมเย็น
สบาย

ลมยามเย็น
ที่พัดเอา
กลิ่นอายแดด
มา...

กลิ่นของเมือง
และลมที่พัดพา
เอาชีวิตไอ้ลืมผิด
จากคน...



เรา
ลืมไปสนิท
ว่าตอนเย็นนะ
จะมีลมพัด
แบบนี้...



เด็กคนนั้น
ดูแกจะเริ่มมี
รอยยิ้มที่มี
ความสุขแล้ว
นะคะ

จริง
ด้วย
ค่ะ

มาชะ
...



กลับ
มา
แล้ว
ค่ะ

ฮ่า
ยามิ
มา
สิม
-



maimain



ขึ้นรถ
เดี๋ยวนี้
!!

เธอ
จะต้อง
กลับ

หนูมาये...
คุณคนนี้บอกว่า
เป็นผู้ปกครอง
เธอจะ:

แล้วก็โต้แย้ง
ความว่าเธอหนี
ออกจากบ้าน
แล้วด้วย



ข้าวของ
ของแกมีเท่านี้
ใช้มั๊ยครับ?

ขอโทษ
นะครับ
ที่รบกวน
มามาก



ฉันทา
ชะแทบ
พลิก
แผ่นดิน



ไม่
|
ฉัน
ไม่ไป

ไม่ไปคะ
ฉันไม่ไปคะ
!!



ฉันเลิก
การ
แสดง
แล้ว

ฉันได้
เลิกมัน
หมดแล้ว
!!

คนใจร้าย
มาตามตัวฉัน
ถึงที่นี่!





ฉันฝาก
กุญแจ
ห้องไว้
ด้วยนะ



ฉัน
รุนแรงกับ
เธอไป
หน่อย

ขอ
โทษ
ด้วย



คุณนะ
เป็น
ปิศาจร้าย
ซาตาน
!!

ฉันมีความสุข
แล้วแท้ๆ
มีความสุข
อยู่ที่นั่นแล้ว
แท้ๆ

ทั้งคุณครูใหญ่
และทุกๆ คนต่างก็
ใจดีและเมตตาฉัน
ฉันมีความสุขดี
อยู่แล้วแท้ๆ



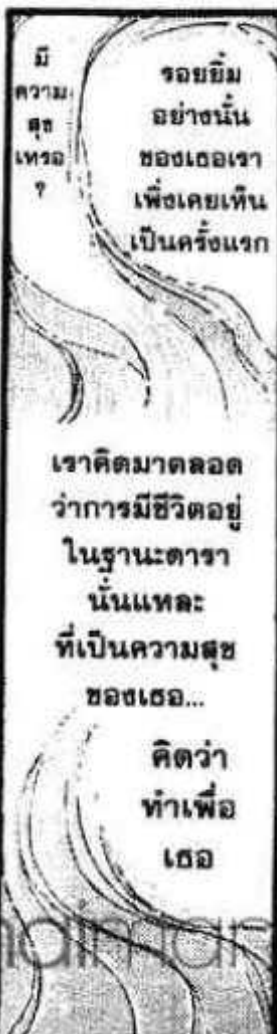
ออกไป
ให้พ้น
ปิศาจ
ร้าย

ขอให้คุณ
ตายๆ ไป
จากโลกนี้
สักที!!



คุณมาสิมี
สิหน่าไม่ตี
เลขนะครับ คงเป็น
เพราะ
อ่อนเพลีย

ไม่
เป็น
ไร



มี
ความ
สุข
เธอ
?

รอยยิ้ม
อย่างนั้น
ของเธอ
เพื่อเคยเห็น
เป็นครั้งแรก

เราคิดมาตลอด
ว่าการมีชีวิตอยู่
ในฐานะตารา
นั้นแหละ
ที่เป็นความสุข
ของเธอ...

คิดว่า
ทำเพื่อ
เธอ



รอยยิ้ม
ของเธอ
ตอนนั้น
ดูเป็นสุข
จริงๆ



เหลืออยู่
เต็มจาน
อีกแล้วค่ะ



หมายความว่า
ไม่ยอมกิน
เลยอีกล่ะสิ

ค่ะ

นี่วันที่ 3
แล้วนะคะ
คิดจะ
อดตาย

จริงๆนะคะ
เด็กคนนั้น
!!

เธอหน้า
ซีดเขียวค่ะ
ซุบลงไป
มากด้วย

!!

ไม่พูด
ไม่จา
กับใคร
เลย

เอา
จริงๆ
เหรอ

น่า
สงสาร
จนดิฉัน
หนตู่
ไม่ได้ค่ะ



คิดจะ
ประท้วงฉัน
จริงๆ ะเหรอ
มาอะ

จะทำ
ยังไง

ดี... จะทำยังไง
ฉันถึงจะ
ช่วยเธอ
ได้?

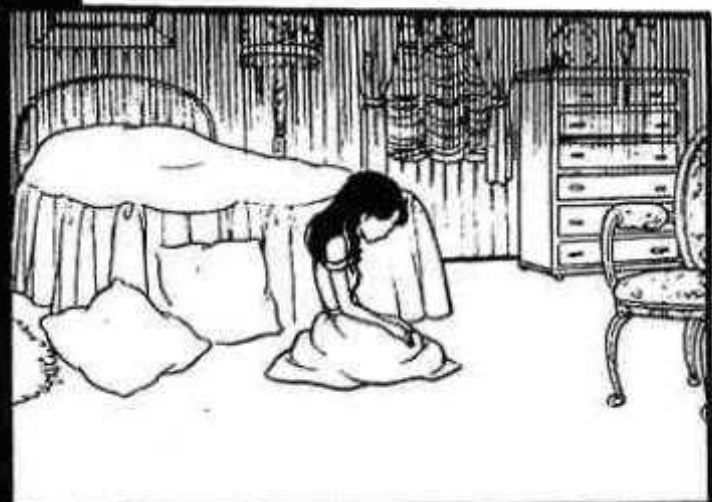
จะทำยังไงถึง
จะปลุกสิ่งที
หลับอยู่ในใจ
ของเธอให้
ตื่นขึ้นมาได้
?



จะให้
ฉันทำ
ยังไง
?



ฉันจะ
เข้าไป
นะ





เธอนี้
ใจแข็งน่าดู
เลยนะ

คิดจะอด
ข้าวตาย
ในบ้านฉัน
จริงๆ?



แยม
จริง
จริง
คนอย่างฉัน
ก็เห็นจะ
ต้องยอมแพ้
ซะแล้ว



อยู่ใกล้ๆ
ฉันนี่ เธอ
ขยะแฉะยถึง
เพียงนี้เชียว
เหรอ?

ทนอยู่ใน
โตโตะไม่ได้
ถึงขนาดนี้
เชียวเหรอ?



การเทสต์
หน้ากล้องของ
"ดอกซุมิระ 3 สี"
เสร็จสิ้นไป
แล้วนะ

ไม่คิดที่จะ
เทสต์เรื่องอื่น
คู่อีกแล้ว
ใช่ไหม?

จากนี้
ตลอด
ไป



น่า
เสีย
ตาย
จริงๆ
ฉันชอบ
เธอเวลา
อยู่บนเวที
มากเลย

นี่เป็น
เรื่องจริงนะ
หนูเปี้ยก

ฉัน
ชอบมาก
จริงๆ

มีคน
เคยพูดไว้ว่า
บนเวทีนั้น
เป็นโลกของ
สายรุ้ง

เป็นโลกที่
สวยสดงดงาม
ในช่วงพริบตาเดียว
ซึ่งเอื้อมมือไปจับ
ไว้ไม่ได้

แต่ว่า...
นักแสดงนะ
สามารถที่จะ
อยู่ในสายรุ้ง
นี้ได้

บนเวทีนั้น
เปรียบเสมือน
สายรุ้ง...

เมื่อ
เปรียบเทียบกับ
คนธรรมดา
ซึ่งมีชีวิตเพียง
ครั้งเดียวแล้ว

นักแสดง
มีชีวิตอยู่
ได้หลาย
พันแบบ

ใน
สายรุ้ง
นั้น

เธอไม่คิด
จะอยู่ในนั้น
อีกแล้ว
เหรอ?

เธอ
สามารถ
ทำได้อย่าง
เต็มที่
นี้นะ

ไม่ใช่
เด็กสาวที่
แสนจะ
ธรรมดา

เด็กสาว
ที่ไม่เอาไหน
และน่าเบื่อก็จะ
หายไปจาก
ตัวเธอได้

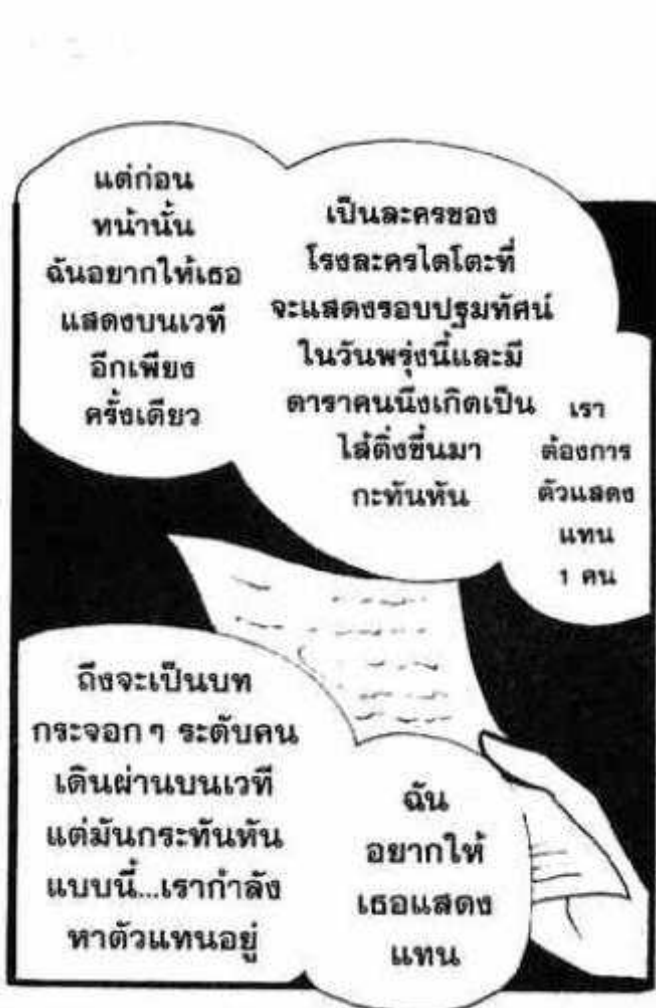
เรื่องนี้
เธอรู้ดีที่สุด
เลยไม่ใช่เหรอ
?

มาฆะ
|



เข้าใจ
ละ... ฉัน
ตามใจเธอ
ก็แล้วกัน

ฉันจะ
ปลดปล่อย
เธอจากโตโตะ
และจากฉัน
สักที



แต่ก่อน
หน้านั้น
ฉันอยากให้เธอ
แสดงบนเวที
อีกเพียง
ครั้งเดียว

เป็นละครของ
โรงละครโตโตะที่
จะแสดงรอบปฐมทัศน์
ในวันพรุ่งนี้และมี
ดาราคณีนึงเกิดเป็น

เรา
ได้ตั้งขึ้นมา
กะทันหัน
ต้องการ
ตัวแสดง
แทน
1 คน

ถึงจะเป็นบท
กระจอกๆ ระดับคน
เดินผ่านบนเวที
แต่มีนกะทันหัน
แบบนี้...เรากำลัง
หาตัวแทนอยู่

ฉัน
อยากให้
เธอแสดง
แทน

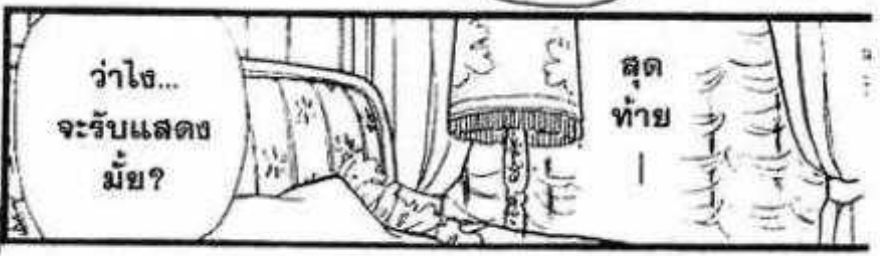


นี่เป็น
ครั้ง
สุดท้าย

เมื่อจบแล้ว
ฉันจะยกเลิก
สัญญาที่เธอ
ทำไว้กับ
โตโตะ

เธอก็จะ
เป็นอิสระ
สนใจ

เป็น
อิสระ
|



ว่าไง...
จะรับแสดง
มั๊ย?

สุด
ท้าย
|



คะ
|



ฉัน
ก็ดี

ชื่อเรื่องว่า
"ตำนาน
เจ้าหญิง
แม่มด"

บทที่เธอจะต้อง
แสดงคือบทของ
ลูกชอทานซึ่งเธอ
2 พ่อลูกจะต้อง
ออกโรง

ในฉาก
ที่ 3
องก์ที่
1

บทพูด
มีเพียง
๑ ประโยค

เป็นบทของคน
ที่ถูกลูกๆ ในหมู่บ้าน
แก๊งและเจ้าหญิง
แม่มดได้ช่วยไว้

ผู้รับบท
เจ้าหญิง
แม่มดคือ
ฮิเมกาว่า
อายุมิ

ฮิเมกาว่า
อายุมิ

ฮิเมกาว่า
อายุมิ
!!

ถึงจะเป็นคู่แข่ง
แต่ก็ไม่เกี่ยวข้องกับ
อะไรกับเธอ
อีกแล้ว

พอละครเรื่องนี้จบ
แล้วคุณจะให้ฉันเป็น
อิสระจริงๆ ไหมนะคะ
?

ฉันขอ
สัญญา
!

ขอบท
ละคร
ด้วยค่ะ

ฉันจะ
ท่องบท
เดี๋ยวนี้
เลยค่ะ

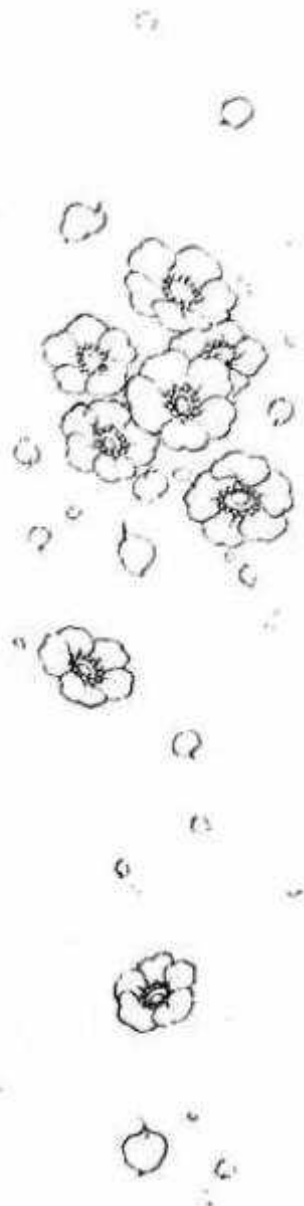
ตำนานเจ้าหญิงแม่มด

โรงละครโตโตะ

ห้องแต่งตัว

ละครเรื่องสุดท้าย !!

นี่เป็นละครเรื่องสุดท้ายของเรา |





อ้อ...นี่ เธอมาทางนี้
หน้อยสิ ฉันจะ
อธิบายการ
แสดงบนเวที
นี่!!

ตาย
เดี่ยว
ก่อน
ดู
นั่นสิ
!!

เอ๊ะ
?



อะไรกัน
เด็กคนนั้น
คิดจาจ๊ะ
มายะ
ไม่ใช่เธอ
? ทำไมมา
แสดงละคร
นี้ได้ล่ะ
?

ก็เห็น
บอกว่าเด็ก
แสดงละคร
แล้วนี่นา

มีข่าวดาวไฉ่
ยังขึ้นแล้วยังกล้า
มาแสดงอีกหน้าทน
จริงจริง!

เค้ามาเป็น
ตัวแสดงแทน
บทขอทานนะ

ฮือ ฮือ

คงคิดจะทวน
ช่วงการด้วยการ
แสดงบทขอทาน
ละมัง?



ฟังนะ...เธอจะต้อง
วิ่งออกมาทางเวที
ด้านนี้โดยถูกพวก
เด็ก ๆ ในหมู่บ้านเอา
ก้อนหินไล่ขว้าง

ซึ่งก็พอดี
กับเรื่องของ
เจ้าหญิงยาฮิยะ
ผ่านมา

เจ้าหญิงจะ
ช่วยเธอจากการ
ถูกเด็กเหล่านั้น
รังแก

นี่เป็นฉากที่
สำคัญที่จะแสดง
ให้ทุกคนรู้ว่า
เจ้าหญิงแม่มด

ที่ใคร ๆ เข้าใจผิดคิดว่า
เป็นคนที่โหดร้ายไร้ความ
ปรานีและขนานนามเธอว่า
เจ้าหญิงแม่มดนะ
ที่จริงแล้วใจบุญและ
อ่อนโยนมาก



"โอ...อรร้อย อรร้อย
ข้าไม่เคยกินของ
อรร้อยอย่างนี้มา
ก่อนเลย"

"ท่านเจ้าหญิง
แม่มดถูกว่า
อย่างนี้ ข้า
ไม่เชื่อเด็ดขาด"

"คนที่ใจดี
อย่างท่าน
ไม่มีทางจะ
เป็นแม่มดได้"

"อรร้อย
จ๊ะเลขพ่อ
อรร้อย"



นี่
ฉันมีก๊อด
ไอเตีย
ล่ะ?

เขาจะ
ทำให้เด็กนั้น
ชายหน้า
ตมึ้ม?

จะทำ
ยังไง
ล่ะ?



ต่อไปนี่
ละครเรื่อง
"เจ้าหญิงแม่มด"
จะเปิดการแสดง
แล้วล่ะ



เอออี
!!

สนุก
แน่เลย
แบบนี้
!!

เด็กนั้น
ต้อง
เสร็จแน่
รับรอง



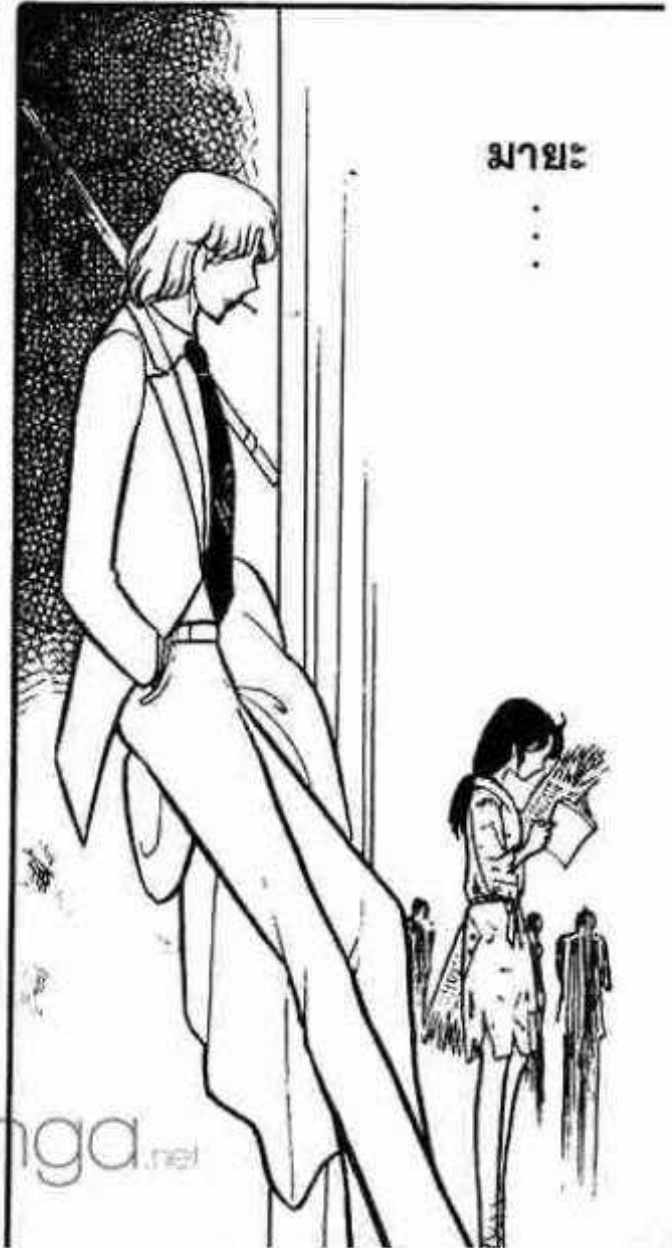
รูรีเปล่าสาวลือ
ของเจ้าหญิง
แม่มดนี่

ว่าเค้าฆ่าราชกุม
ที่ส่งสวยขาวประจำปี
ให้ซ่าเกินไปตายถึง
69 คนแน่

จริง ๆ เลย
ชื่อว่า
เจ้าหญิง
ไข่มุก
ก็จริง

แต่ที่จริง
เป็นเจ้าหญิง
แม่มด
ตะหาก

แล้วสาวไข่มุก
ทำน้ำชาหกรดชุด
กิโมโนของเค้า
แค่นิดเดียวล่ะก็
พาดตายทันทีเลย



มายะ
:



นี่
ยาย
มีมา
สี่มิ
แน่ะ

ท่าน
ผอ.
ของ
โตโตะ

สวัสดี
เลยนะ

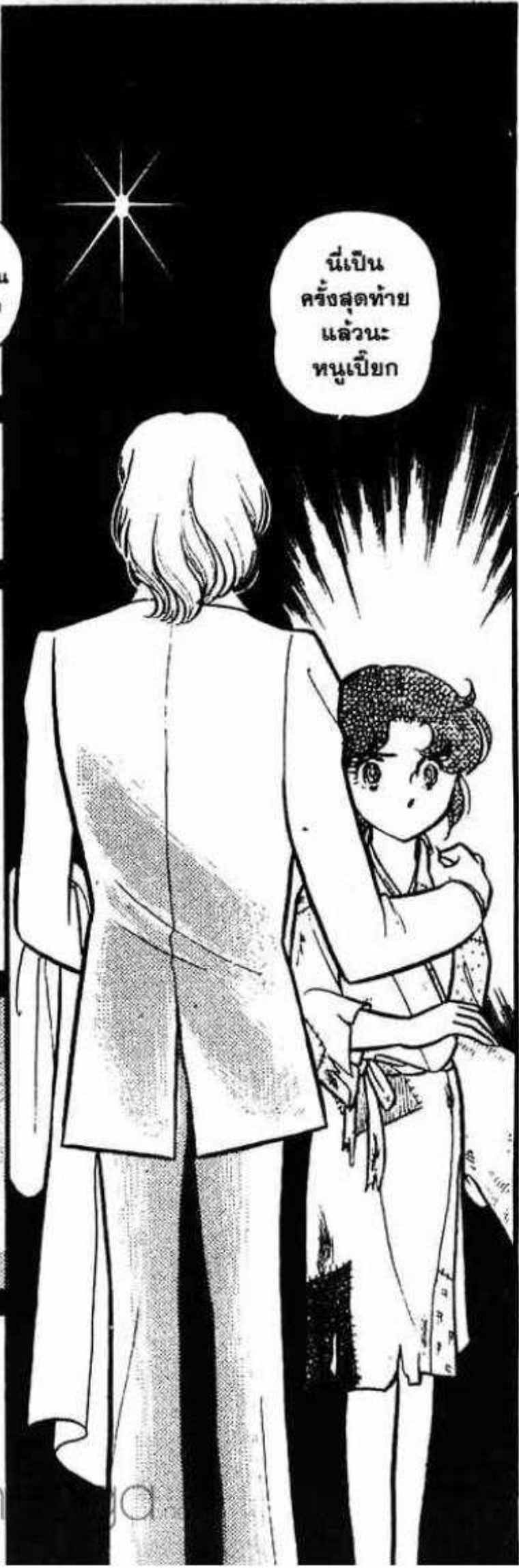
อย่าเขี้ยวเขา
เป็นปศาจบ้าน
และเขี้ยวมาก
ด้วย



นี่เธอจวน
ถึงคิวแสดง
แล้วนะ



ในที่สุด
เราก็ไม่ได้ทำ
อะไรให้เธอ
เลย...



นี่เป็น
ครั้งสุดท้าย
แล้วนะ
หนูเป็ยก



แสดงให้เต็มที่ล่ะ

ฉันยืนอยู่ตรงนี้



ลา ก่อน ค่ะ

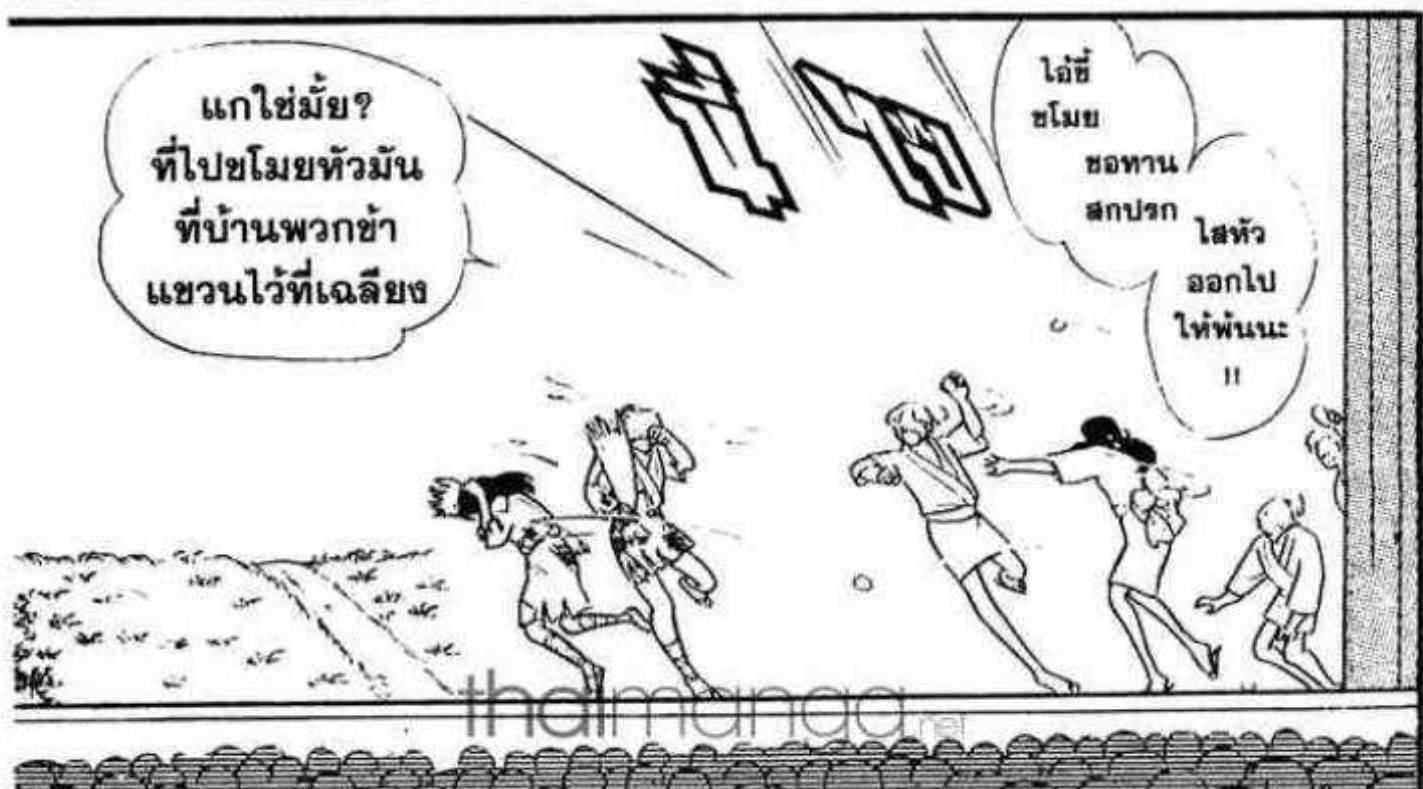
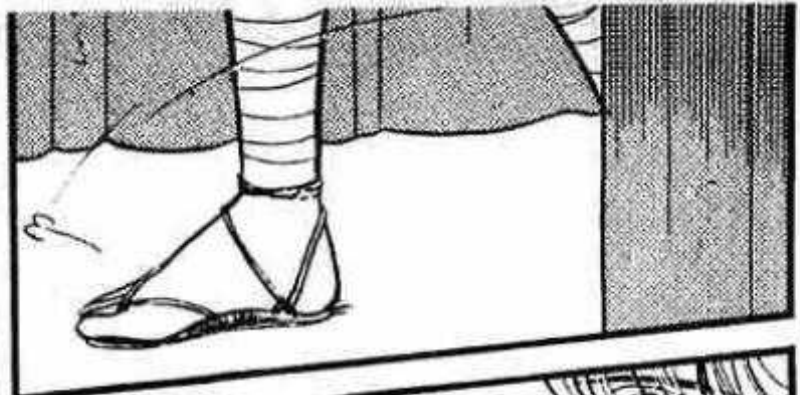


เดินบนทางสายรุ้ง ครั้งสุดท้ายนี้ ให้ดีนะมาชะ...

ฉันจะเอาใจช่วยอยู่ตรงนี้



เอาล่ะ ลอกใจได้ พวกเขาก็พร้อมแล้วนะ





นี่
เด็ก
คนนั้น

ศิตาจิมะ
มาอะไม่ใช่
เหรอ?

อ้อ...คนที่
เคยแสดง
เป็นซาโตโกะ
ในหนังสือทีวี



จริง
ด้วย
สิ

ทำไม
มาแสดงบพ
อย่างนี้ละ

บพ
ขอทาน
แบบนี้



เฮ้ย!

เดี๋ยวก่อน
เมื่อกี้มีเสียง
ไซ้มัยคะ?

โอ๊ะ



หึน
จริง ๆ



ผู้กำกับ
เลือดไหล
อะ... ไม่รู้ว่า
ใครใช้หีน
จริง ๆ
ครับ

อะไร
นะ?



ว่า
โธนะ
!!

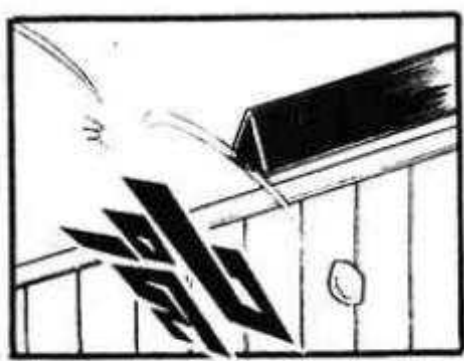


คนพวกนี้ !!

คนอย่างแก ไม่มีใครต้องการหรอก

นี่เป็นละครเรื่องสุดท้าย

ไปให้พ้น !!



ทิน จริงๆ !!



แย่แล้วครับ! ผู้กำกับ

ขนมมันจู่ในกล่องที่เด็กคนนั้นจะต้องกินนะ!!

มีอะไร?

ลับผิดไปครับ

!! ของจริงอยู่นี้ครับ !!

ว่าไงนะ !!

ข้า
ไปละ
!!



เกี้ยวของเจ้าหญิง
แม่มดที่เฝ้าห้อง
ชนมไปด้วยนะ
ออกสู่วะทีแล้ว



มายะ

พวกแก
หลีกไป
หลบไป

ว้าย
ขามูไร
!!

เกี้ยวของ
เจ้าหญิง
แม่มด
!!



เดี๋ยวก็
ถูกจับ
ไปกิน
หรรณ

ขอบพระคุณ
มากขอรับ
ขอบพระคุณ
มากเพคะ



คิด
จิมะ
มายะ

เพราะอะไร
ถึงมาแสดง
ละครเรื่องนี้
มีหน้าข้า



ยังรับบท
แบบนี้
อีก

พวกเจ้าเป็น
คนแฉะนี่
เรอะ?



ไม่ใช่ขอรับ!
ข้า 2 พ่อลูกเป็น
คนพเนจร
ขอรับท่าน

ข้าไม่มีงานทำ
ก็ได้แต่ขอความเมตตา
จากคนใจบุญสุนทาน
เลี้ยงชีพไปวัน ๆ นิ่ง
ขอรับ

ฉันเทรอน
นำผลงาน
ที่ทุกคนในเมือง
รังแกเอา

ขอมอบ
ขนมมันจูนี้
ให้พวกเจ้า
เพื่อเป็นการ
ขอโทษ

กินได้
โดยไม่ต้อง
เกรงใจ

เฮ้ !!

ขอบ
พระคุณ
มากขอรับ
ท่าน

โอโห

นี่
โตกิ

เฮ้ ?

ดูนี่สิครับ
ตรงที่เมื่อกี้
เสวราชกล่อง
ขนมไว้

มีนี่
หล่นอยู่
ด้วยครับ

ดินนะ
ครับ
เนี่ย?

คงมี
ใครแอบ
เปลี่ยนไป
แน่เลยครับ

ว่าไหนะ
ถ้าฉันใน
กล่องขนม
นั่นก็...

ขนม
มันจู
ดิน



ขนม
มันจู
ดิน

ทำ
ยัง
ใจ
ดี!

ใคร
กิน
แน่
ที่
ทำ
แบบนี้

ถ้าเขาไม่
กินขนม
มันจูนี้ละคร
ก็ดำเนิน
ต่อไปไม่ได้

เขา
จะทำ
ยัง
ใจ
ดี?



บนเวที
ก็คือโลก
ของนัก
แสดง

พวกเรา
ไม่มีทาง
ทำอะไรได้

แต่ถึง
ยังไง

บน
เวที
นี้

ก็เป็นโลก
ของ
"ตำนาน
เจ้าหญิง
แม่มด"

ไม่
เคย
กิน



โอ...
อร่อย
อร่อย

ข้าไม่เคย
กินของอร่อย
อย่างนี้มาก่อน
เลย...



ไม่
เคย
กิน

เรา
จะทำ
ยังไง
ดี



ชะ...ข้าไม่
เคยเห็นขนม
มันจุ่มใหญ่
ขนาดนี้เลย

ตกใจ
แต่ก็
ไม่กล้า
ถาม
ท่าน

ชะ...ข้า
ตีใจจริษฯ
!!



มายะ !!



โอ...
อรร้อย อรร้อย

ข้าเพิ่งจะ
เคยกินของ
อรร้อยอย่างดีเป็น
ครั้งแรก

อรร้อย
จึงเลยพ่อ
อรร้อย



ว่า
กินขนม
มันจืด

มายะ
เด้อ...

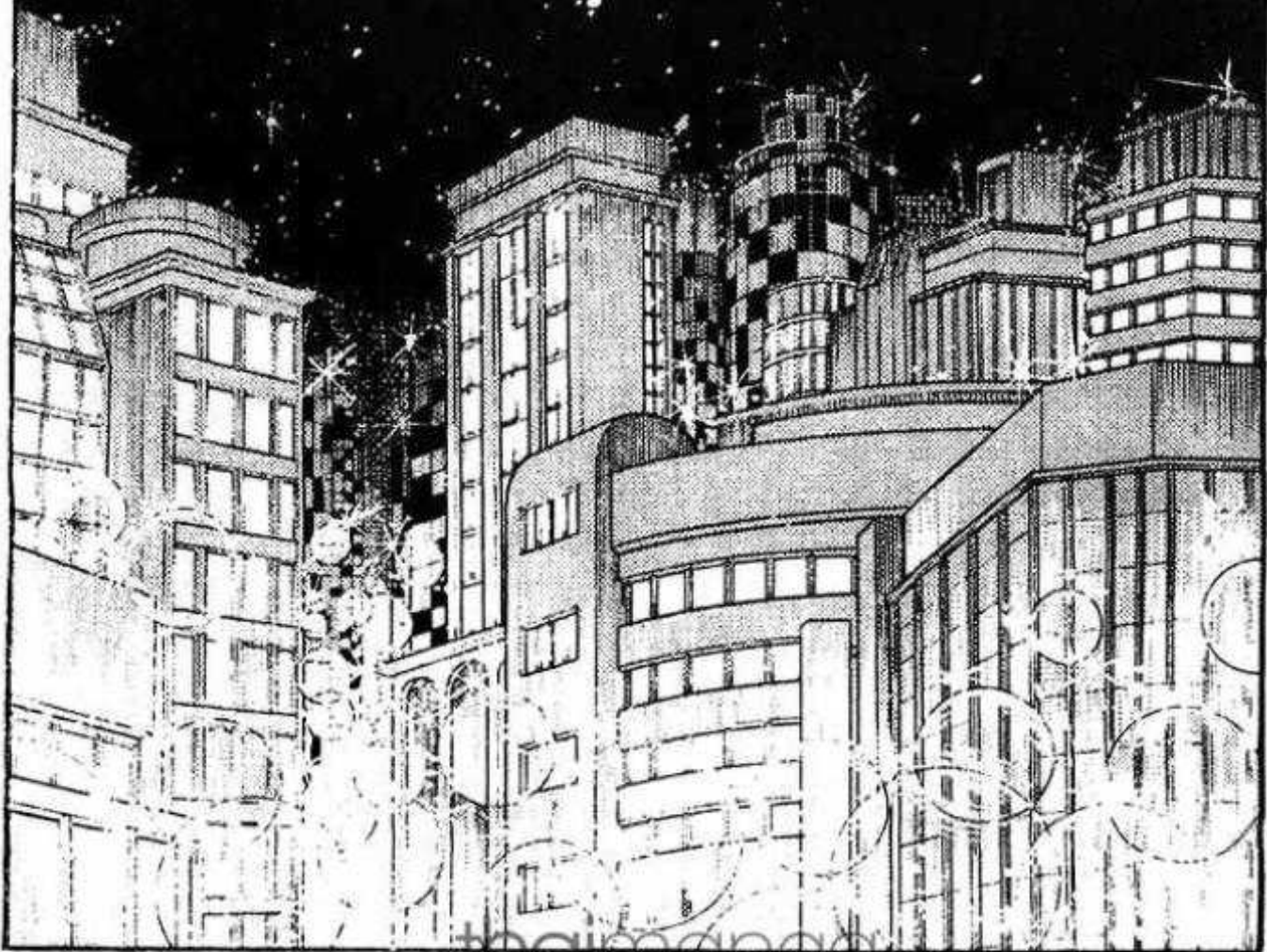


ข้าคือ
โตกิ...



ฉากที่ 9

สร้างรุ่งสุดสูง



โรง
ละคร
โตโตะ

ตำนานเจ้าหญิงแม่มด



เฮ้
อาเจียน
เอาคืน
ออกมา
อาเจียน
ออกมา
ให้หมด
เชียว

ถ้าไม่ฉัน
ก็ไม่ต้อง
ออกจากที่นี่
หรอก



ทำไมบ้าง
ตีเด็ด
อย่างนี้
นะ

ถึงจะ
เป็นตอนที่
อยู่บนเวที
ยังโง่
แต่
กินขนม
มันจืด
เข้าไป
อย่างนี้

จริงๆ เลย
เด็กอย่าง
เธอนี้







เธอกิน เพราะว่าเป็น โดกิ

พวกเราเนี่ยทำอะไรลงไป ก็ไม่รู้?

โอ๊ะ ?



ไม่ว่าจะสวม วิญญาณของบท ที่ตัวแสดงได้ แคลไหนแต่ใน ส่วนลึกของ จิตใจ

ก็ยังเป็น ตัวเองอยู่ตารา ที่กินมันจุดดินได้ ทั้งๆ ที่รู้เนี่ยมี ที่ไหนกัน!

ถ้าเป็นตาราที่ ถูกคิดขึ้นมา สักหน่อย ก็คงจะเปลี่ยน แปลงบทใน ตอนนั้นหรือ

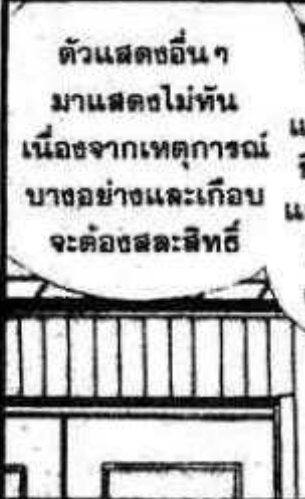
แต่นี้เธอ ไม่ทำ อย่างอื่น

ใช่แล้ว เด็กที่ชื่อ มายะ นั้น

ไม่ใช่เด็ก ธรรมดา ทัวๆ ไป หรือ

ฉันเคย ได้ยิน ว่า...

เมื่อหลายปีก่อน ในงานประกวดละคร ที่ญี่ปุ่นนะ เด็กคนนั้น แสดงบนเวทีคนเดียว ตั้งแต่ต้นจนจบและ ประสบความสำเร็จ ด้วย



ตัวแสดงอื่น ๆ มาแสดงไม่ทัน เนื่องจากเหตุการณ์ บางอย่างและเกือบ จะต้องลบละสิทธิ์

แต่เธอก็ ขึ้นเวที แสดงคนเดียว ตลอด

มีหน้าซ้ำ ยึดได้รับคะแนน นิยมจากคนดู เป็นอันดับ 1 ด้วย

แสดง คนเดียว หรือ?

ได้คะแนน นิยมเป็น อันดับ 1 อีก!

เรื่องเนี่ย กลายเป็นเรื่อง เล่าที่ดังมากใน งานประกวด ละคร



แล้วเธอยังรับบทดับเบิ้ล แคนสต์ (ใช้ตัวแสดง 2 คน) ร่วมกับฮิเมกาว่า อายุมีสาว พรสวรรค์นั้นในบทของเฮเลน เคย์เลอร์ใน "คนมหัศจรรย์" จนเธอเป็นฝ่ายได้รับรางวัลตารา ประกอบหญิงยอดเยี่ยมด้วย

มีหน้าซ้ำตอนนี้ เธอก็ถูกเลือกเป็น ตัวเกิด "นางฟ้าสีแดง" บทประพันธ์ชื่อ ก้องนั้น



ว่ากันว่า สำหรับเธอแล้ว นั้นการแสดง เป็นเหมือน สัญชาติญาณ

ฉันได้ ฟังมา แน่ๆ แต่ ไม่รู้ว่า จากใคร

แต่คนแก่งขนาดเธอก็ถูกขับออกจาก วงการบันเทิงเพราะ ช่างดาวโง่งนั้น

และยังช็อก อย่างแรง จากการตาย ของแม่



จนทำให้ เธอแสดง ไม่ได้เลย

และมีข่าว ลือว่าเธอเลิก แสดงแล้ว แน่ๆ



ใช่แล้ว...
เด็กคนนั้น
เธอพยายามจะ
หลบตาและลี้ม
ความสามารถ
ของตัวเอง

จน
เดี๋ยวนี้

คุณอายุมี
ก็บอกแล้ว
ใช่มีข

ว่า
มันจุดิน
นั้น

เธอกิน
เพราะว่า
ตัวเองเป็น
โตกิ

เธอเป็น
โตกิเต็มตัว
บนเวทีใน
ครั้งนี้

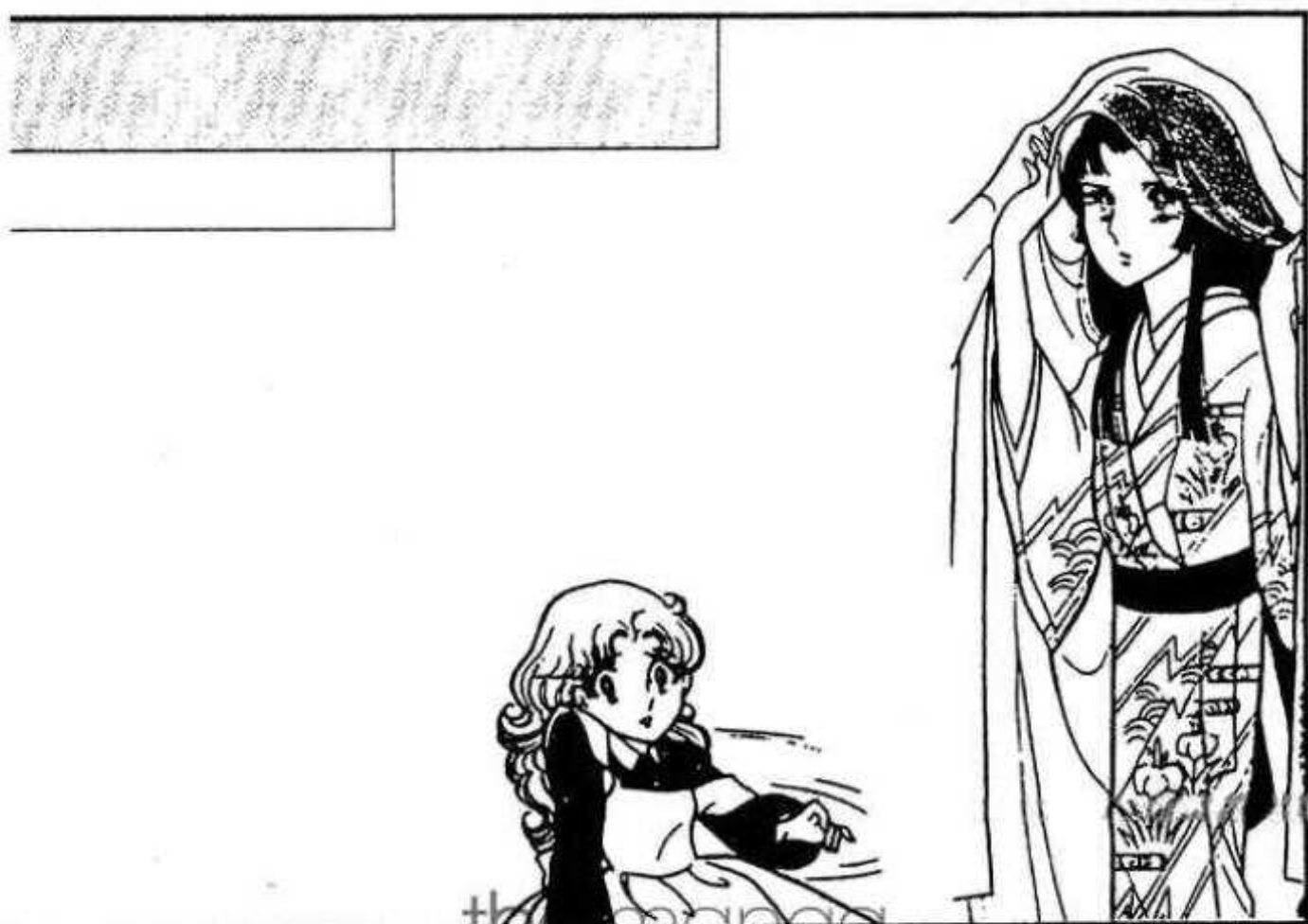
แล้ว
ยังไงเธอ
?

ยัง
ไม่เข้าใจ
อีกเธอ
เนี่ย?

ละครใน
วันนี้เนะ

พวกเราทำ
ให้สัญชาติญาณ
ของเด็กคนนั้น
ตื่นขึ้นมาแล้ว
นะสิ!







คุณ
มาสิมี
นี่ครับ

เรื่องกา
ประชุมในวัน
พรุ่งนี้ผมอยาก
จะขอปรึกษา
ด้วย
ผมรออยู่
ที่ห้องรับรอง
แล้วกัน
นะครับ

เฮ้!
ผ้าขน
หนู
จริงๆ เล้ย
เด็กอย่างเธอ
นี่บ้ารทำ
น่าดู!

ชอบ
ใจ
นะ

ตกลง
เดี๋ยวฉัน
จะตามไป

เฮ้



เป็นไง?
ยังอยู่ในโลก
ของความฝัน
อีกเหรอ?



เข็ดหน้าเข็ดตา
แล้วไปที่ห้อง
พยาบาลนะ

เตรียม
ยาไว้
ให้แล้ว

ตัวเรายัง
ร้อนผ่าว
เลย



ละครก็
จบแล้วแท้ๆ
แต่ "โตกิ" ยัง
คงเหลืออยู่
ในตัวเรา

ใช่แล้ว
ข้าแ้วบนิ่งนั้น
ทุกสิ่งทุกอย่าง
มันหายไป
หมด

ทั้งเรื่อง
ที่ตัวเองคือ
มาชะ

เรื่อง
บาดหมาง
ใจต่าง ๆ
นานา

แม้แต่
เรื่องที่เรา
เสียใจและ
เจ็บปวด

ข้าแ้วบนิ่งนั้น
ทุกสิ่งทุกอย่าง
มันหายไป
จนสิ้น!

โตกิ
!!

ทั้งมือเท้า
เสียง ร่างกาย
และ
ทุกอย่าง



ถึงเดี๋ยวนี้
"โตกิ" ก็ยัง
หลงเหลืออยู่
ในตัวเรา



เรา
เป็นโตกิ
ได้แล้ว!

เราอยาก
แสดงละคร!!

อยาก
แสดง
ละคร
!!

ละคร
เรื่อง
สุดท้าย
!!



นี่เป็น
เรื่อง
สุดท้าย



นี่คือตัวเรา
เราคนเต็ม
จิตาจิมะ
มายะ

ต่อไปนี่
เราจะมีชีวิต
อยู่ที่ห้องอย่างนี้
ตลอดไป

กลับไปเป็น
เราคนเต็มที่
ไม่เป็นอะไร
สักอย่าง



ไม่ !!

เรา
อยาก
แสดง
ละคร

อยาก
แสดง
อีกครั้ง

ในที่สุด
เราก็รู้
แล้ว!

ยังไง
เราก็รัก
การแสดง

รัก
ละคร!

เราจะ
ทำยังไง
ดี...

ชั้นเวที
ที่ไหนไม่ได้
อีกแล้ว
แท้ๆ

แต่ความ
รู้สึกนี้เราไม่
สามารถ
กลบมันไว้
ได้เลย

เรา
อยาก
จะ
แสดง
อีก
!!

ไม่มี
คณะละครที่จะ
จับเราไว้แล้ว
แท้ๆ

ไม่มีที่ที่เรา
จะแสดงละคร
ได้แล้วแท้ๆ

เรา
รัก
ละคร

เรา
อยาก
จะ
แสดง
อีก



คงเหนื่อย
ซินะครับ
คุณอายุมิ

คง
เหนื่อย
ซินะคะ

แหม
เป็นละคร
ที่ดีมาก
ครับ

ฝากสวัสดิ
ผู้กำกับ
อิมเมกาวะ
ด้วยนะ

คุณ
อุตาโกะ
ด้วย
นะครับ

คุณ
อายุมิครับ
รถมาแล้ว
ครับ



อูมิ
อิมเมกาวะ
อายุมิแน่
โกะเป็นบ้า
เลยนะ

แม่แต่
ผู้จัดการยัง
ออกมาทักทาย
ด้วยเลย

ช่วยไม่ได้นี่นา
มีพรสวรรค์ทางการ
แสดงนี่พอก็เป็น
ผู้กำกับมือทองแม่
ก็เป็นดาราชื่อดัง

เกิดมา
เป็นดารา
โดยเฉพาะ
แท้ๆ

เป็นคนที่
อยู่คนละโลก
กับพวกเรา
นะ....



คุณ
อายุมิ
วิเศษ
จริง ๆ
ด้วย

ถึงจะเป็นนางฟ้า
สีแดงเหมือนกัน
แต่เวลานี้
แตกต่างกับ
เราไกลลิบลิบ

ทั้ง ๆ ที่เราเอง
ไม่รู้ว่าจะต่อไปนี้จะได้
แสดงละครต่ออีก
ซีเปล่า?



อ๊ะ!
คุณหนู
ครับ

คุณ
อายุมิ

ครับ







คุณ
อายุมิ !!



คุณ
อายุมิ !!



ฉันรอ
เธออยู่...
ฉันรอเธอ
อยู่!!

รอจน
กว่าจะถึง
"นางฟ้า
สีแดง"

รอวันที่
จะแข่งขัน
ด้วยกัน
!!

คุณ
อายุมิ
!!



เธอ
เชื่อ
เรา
เธอ
อุตสาห์
เชื่อเรา
เชื่อเรา

เราซึ่ง
ทุกคน
เมื่อนหน้า
หน้า...

มีเธอคนเดียว
เท่านั้นที่
เข้าใจเรา
!!

ถึงความ
รู้สึกของเรา
ที่มีต่อการ
แสดง

และเข้าใจว่า
เรามีชีวิตอยู่
ได้เพียงใน
การแสดง
เท่านั้น



รอ
เดี่ยว
!!
รอ
เดี่ยว
คุณ
อายุมิ



คุณ
อายุมี
!!

ทล็ก
หน้อยค้ะ
กรรณาทล็ก
หน้อยค้ะ!

ว้าอ!
อะไรกัน
เด็กคนน้
!!

คุณ
อายุมี
!!

อ๊
อ๊



รอ
ด้วย
กรรณารอ
ฉันท่อนน
คุณอายุมี

ฉันทจะต้อง
ไล่ตามคุณให้
ทันให้ไต่ค้ะ
จนกว่า

จะถึง
"นางฟ้า
สีแดตง"



กรรณารอ
จนกว่าจะถึง
ต่อนน
นะค้ะ!

ฉันท...ฉันท
จะต้องไล่
ตามคุณทัน
แน่ค้ะ

ไม่ว่า
จะต้อตทำ
ยังง



เธอ เลีย
มารยาทกับ
คุณอายุมี
เทรอ?

ไปให้
พันนะ
!!

คุณ
อายุมี
!!

คุณ
อายุมี
!!



คุณ
อายุมิ
ฉันจะ
จะแสดง
ละคร
อีกครั้ง!

ใช่แล้ว...
เพราะฉันมี
เพียงสิ่งนี้
สิ่งเดียว
เท่านั้น!



จะได้ตาม
คุณอายุมิ
เหรอ?

จะทำยังไง
ของเค้านะ
เด็กนั้น

ถูกขับออก
จากรวงการ
บันเทิงแล้ว
แท้ๆ



ขอบคุณนะ
คุณอายุมิ

ฉันในเวลานี้
รู้สึกดีใจกับ
คำพูดคำนี้ของ
คุณมากที่สุด

จากคำพูดของคุณ
ทำให้ฉันหันหน้า
เข้าหาคุณได้

กรุณารอดฉัน
ด้วยนะคุณ
อายุมิ!



คิดจะ
ไล่ตาม
อายุมิไป
ยังไง?

เธอใน
เวลานี้
นะ



ไม่ต้อง
มายุ่ง
หรือ
หยุก
คะ

ฉันไม่
ขอแรง
คุณก็
แล้วกัน!

ปากเก่ง
ตามเคยนะ
ต่อหน้า
แต่หงัดโตะ
คนนี่



เฮ้!
หนังสือ
สัญญาที่เธอ
ต้องการ



โอ๊ะ !!

อุตสาหกรรมใจฮึดสู้
ขึ้นมาแล้ว ทั้งที่ถ้าไปจาก
โตโตะ แล้วไม่มีที่ไหน
ที่เค้าจะรับเธอไว้แสดง
หรอกนะ

ถ้าโตโตะ
สักก็ สามารถ
ปกป้องเธอ
ในเวลานี้ได้
ว่าใจลอง
คิดทบทวน
ใหม่อีกครั้ง
สิ...



นั่น



ฉันคิดว่า
เมื่อได้รับแล้ว
จะฉีกทิ้ง

แต่คุณจะ
ฉีกแทน
ฉันหน่อย
ได้มั๊ยคะ



ได้กลับ
ได้สวย
นี่...

OK เข้าใจละ
หนูเป็ชกเธอ
เป็นอิสระแล้ว

โอ้...
หนังสือ
สัญญา

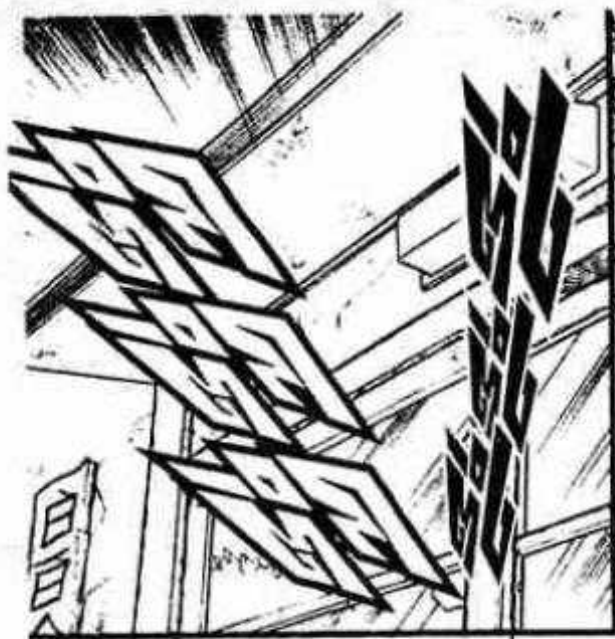
ขึ้นรถซะ
ฉันจะไปส่ง
เธอถึงที่
ที่ควรจะ
กลับ

ถูกใจ
ฉัน
จริงๆ

ที่ที่
ควร
จะ
กลับ



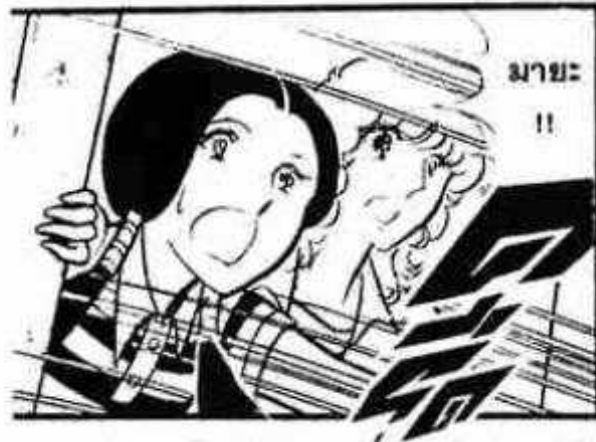
อพาร์ท
เมนต์
ที่เก่า
!!



เอ้! มายะล่ะ
มายะมา!
เธอกลับมาแล้ว
พวกเรา!

กลับมาแล้วเธอ
เราได้ขึ้นเสียงรณนะ
ก็เลยคิดว่าคงจะ
ใช่ล่ะมัง?

พวก
เรา



มายะ
!!



เมื่อตอน
กลางวัน
คุณมีสิก็
มาที่นี่ละ
ชนของ
ของมายะ
มาไว้ให้
แล้ว
คุณมีสิก็
ชนของ
ของฉัน
มาไว้!



ยุ่งไม่
เข้าเรื่อง
อีกทีเปล่า
?



มะ...
ไม่ค๊ะ

เราซื้อ
เค้กรอไว้
แล้วละ

เออะ
เข้าไปข้าง
ในกันเถอะ



ตอนนั้น
ฉันพูดกับ
เธอแรงไป
ขอโทษนะ!

พวกเขา
เข้าใจผิด
เองแหละ

ทุกคน
รอที่จะคืน
ดีกับมายะ
อยู่นาน
แล้ว

พวก
เรา



โอ้อ...
ขอบคุณค่ะ
ที่มาส่งถึง
ที่นี่

ฉันรู้สึกว่าจะ
เอาสิ่งต่างๆ
ที่ได้ลิ้มไปแล้ว
คืนมาได้
แล้วล่ะค่ะ

แล้วก็
เรื่องละคร
ในวันนี้

ขอบคุณ
นะคะ
ที่ให้ฉัน
แสดง



อยากจะ
แสดง
อีกสักครั้ง
จริงๆ

ไม่ว่าจะ
ต้องทำ
ยังไง

ในที่สุด
ฉันก็ชอบ
ละคร

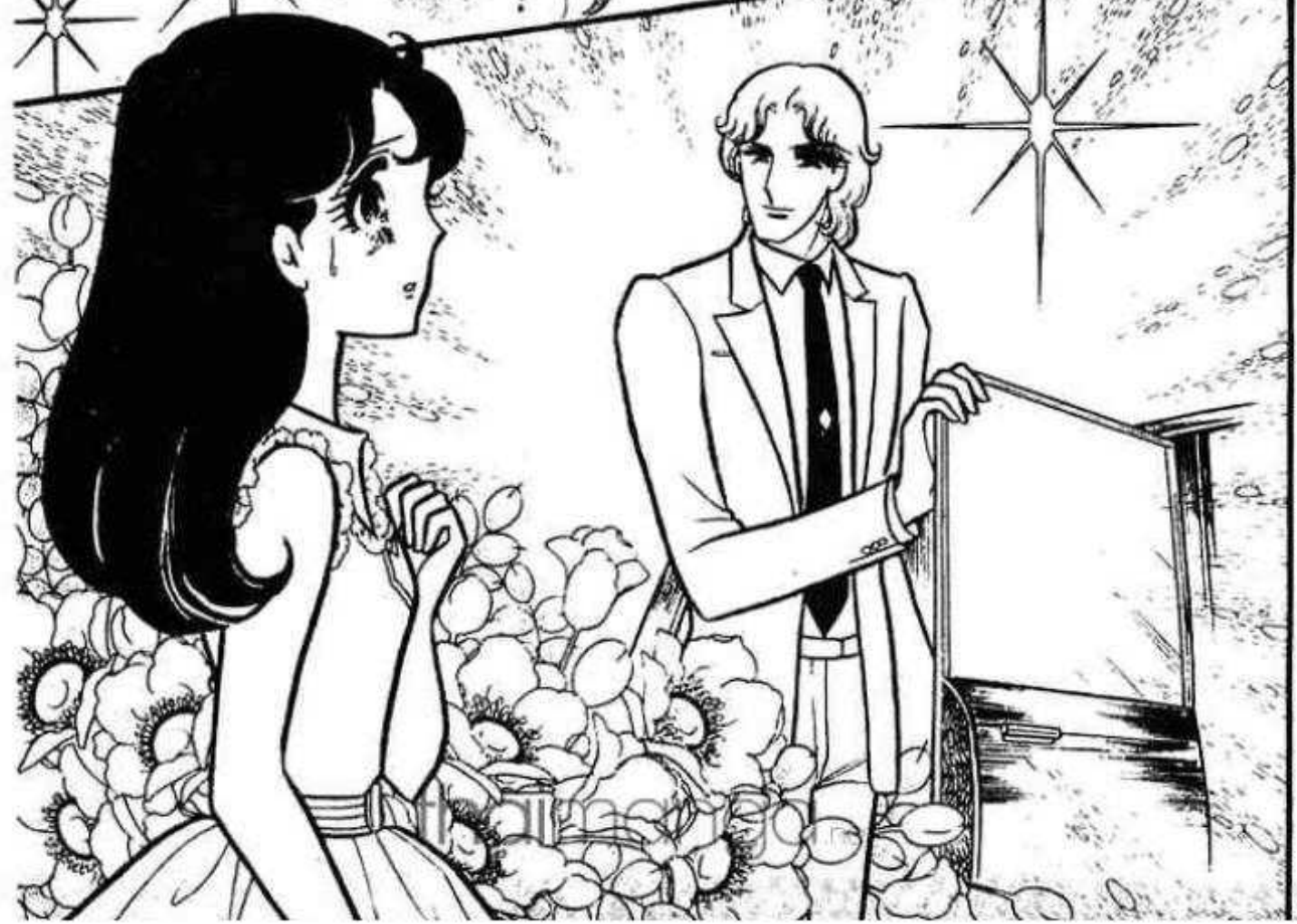
จากละคร
ในวันนี้ทำให้
ฉันรู้อย่าง
แจ่มแจ้ง
แล้วค่ะ!



ฉันรู้สึก
ขอบคุณ
คุณจริงๆ

ขอบคุณ
มาก
ค่ะ...







รอยยิ้ม
ของเค้า
อ่อนโยน
อะไร
อย่างนี้

เค้าแสดง
ท่าทีแบบนี้
เป็น
เหมือนกัน
หรือ



เป็น
ครั้งแรกนะ
ที่เธอ
ชอบใจ
ฉัน

ฉัน
ดีใจ



คำพูด
ของเธอ
เมื่อกี้
ถ้าแฟนของ
เธอที่ชื่อ

คุณ
กุหลาบสีม่วง
นั่นมาได้ยินล่ะก็
ต้องดีใจแน่ๆ



เอ๊ะ!
วันนี้ฉันขอ
กลับก่อน
นะ



วันนี้ฉัน
กลับก่อนนะหรือ
ทำพูดเล่นไปได้

ลา
ก่อน
ค่ะ!!



ลาเลย
ลาขาด

ลาช้า
ก็ลาไปสวน
!!



แล้ว
เจอกัน

บางทีเราก็ก
ไม่เข้าใจคน
คนนี่แหละ

ไม่รู้ว่า
เค้าเป็นคนดี
หรือไม่ดี...



เป็นคนเลือดเย็น
อย่างที่เค้าเลือกรักกัน
หรือที่จริงแล้วเค้า
เป็นคนใจดี

ปัสสาวะ
ของคณะศิลปิน
โตโตะ

มนุษย์
เลือดเย็น
สายลม
มาสิม



อ้อ
!

www.kit.com



มายะ
คืนสู่เหย้า
!!

ขอต้อนรับ
ที่กลับมา
มายะ!!



อะ...ชอบใจ
มากนะ
ทุก ๆ คน

มายะ
ไชโย
!!

ฉัน
กลับ
มาแล้ว



นี่ พวกนาย
รายงานเหตุการณ์
ในเร็ว ๆ นี้ให้มายะ
ฟังกันดีกว่า

เห็น
ด้วย
!!



อ้อ...จริงซึ่
ฉันก็ยังคงเป็นสาวเสิร์ฟ
อยู่ที่คอฟฟี่ชิอปใน
ตอนกลางวันตาม
เคย...

พวกเราต่างก็
ทำงานพิเศษกันใน
ตอนกลางวันและ
แสดงละครกันมา
ตลอด

นาย
เสิร์ฟ
คะ

หนวก
หู...



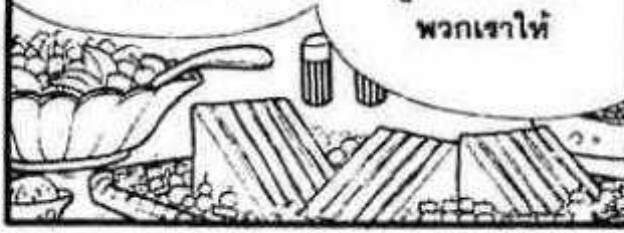
ต้นเดือนหน้าเรา
ก็จะแสดงละคร
ที่โรงละครใต้ดิน
เป็นเวลา 10 วัน

แล้วก็
ตอนปลาย
เดือนอีก
10 วัน

เราได้
สมาชิกใหม่
เพิ่มมาอีก
5 คน

เฮ้
5 คน
นั่นะ

คุณครูสีกิตาจะถึง
จะเป็นอาจารย์พิเศษ
วิชาการแสดงที่
แอสเตอร์ส สตูดิโอ
มาตลอด



แต่วันพุธกับ
วันอาทิตย์พอจะ
หาเวลาว่างได้ก็จะมา
ดูการซ้อมของ
พวกเราให้

แล้วสมาชิก
คณะอิกกาจู
ก็ยังดำเนิน
การแสดง
ทั่วประเทศ
อยู่



วันนั้น
จดหมายมาว่า
ตอนนี้พวกเค้า
อยู่ไอซาก้า

ตั้งแต่คุณครู
ย้ายมาที่นี่และ
ต้องเป็นภาระของ
พวกเรานะ ท่านคง
ลำบากใจแน่ๆ
เลย



แต่ถ้าจะฟังคุณเจนโซ
คนติดตามเก่าแก่
คุณครูก็บอกว่า
เกรงใจเค้าอีก

ห้องๆ ที่พวกเรา
ไม่เคยรู้สึกว่าเป็นภาระ
ของพวกเขา

และแสดงเรื่อง
"โรมิโอ จูเลียต"
ด้วยสำเนียงไอซาก้า
ซึ่งกำลังเป็นที่
นิยมอย่างแรง

โรมิโอ
ทำไมต้อง
เป็นโรมิโอ
ด้วย

จูเลียตอย่า
พูดอะไรอีก
เลยนะ



แสดงเรื่อง
"โรมิโอ จูเลียต"
ด้วยสำเนียง
ไอซาก้า

และ
กำลังจะ
กลับ เราจะจัด
โตเกียวใน ปารีส
เร็วๆ นี้ ตอนรับ
พวกเค้า
กันนะ!



เห็น
ด้วย
!!

เพื่อนๆ
อิกกาจู
ทุกคิดถึงจังเลย...
อยากเจอ
เร็วๆ จัง

เป็นเพื่อน
ทั่วเศษ
อะไรอย่างนี้

ทุกคน
ต้อนรับเรา
ถึงขนาดนี้
เชียว...



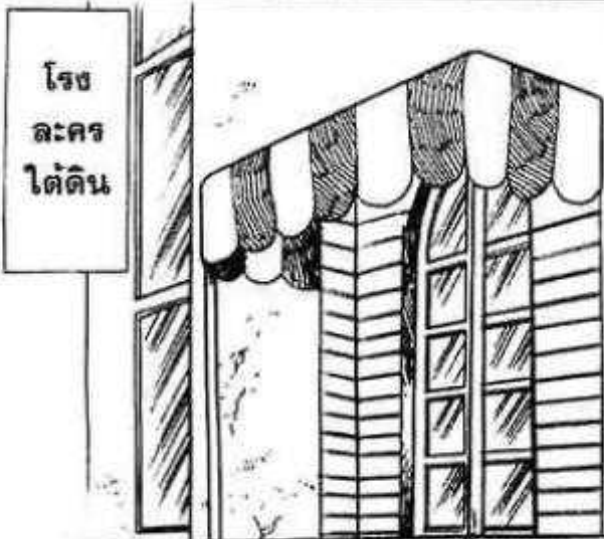
ทุกคน
พยายามช่วยเรา
ฝั่งความว่างเปล่า
ที่ผ่านมาเอาไว้

ช่าง
เหมือน
ฝันไปจริงๆ
ที่ได้กลับมา
ที่นี่อีก



เรารู้สึก
เป็นสุข
อะไร
อย่างนี้

เป็นสุข
เหลือเกิน
!!



โรง
ละคร
ใต้ดิน



ละคร
เทรอน
ดีจังน่า

ถ้าได้แสดง
ร่วมกับทุกๆ คน
อีกทีดีนะสิ



อ๊ะ
คุณครู
!!

คุณครู
สิก็
คาเงะ



เอ๊ะ! พอกาย
บริหารอ่อนตัว
เสร็จก็ต่อด้วย
กายบริหารพร้อม
เสียงดนตรีนะ

หน้า
๗๐๗

หน้า
๗๐๗

แล้วก็
ซ้อมละคร
กันละ!



อรุณ
สวัสดิ์ค่ะ
คุณครู
!!

วันนี้
ขอความ
กรุณาด้วย
นะคะ

จะ...จะ
ครูขอตุ๊กตาข้อม
ทุก ๆ คนนะ



คุณครูคะ
มายะ
กลับมาแล้ว
ค่ะค่ะ



โพี่เสมอมา
แสดงร่วมกับ
พวกเราเหมือน
แต่ก่อนได้
ไหม้ม๊ะคะ...?



คุณครู
สีกิตาจะ



ทุกคน
ข้อม
ละครกัน
ต่อไป!

มายะ
เสมอมา
ทางนี้สิ

ครูมี
เรื่องจะ
พูดด้วย



โอโ
ค่ะ!!

คุณครู
!!



เรื่องของเธอ
ครูรู้มาหมด
แล้วแม้แต่เรื่อง
ที่เธอได้ลาออกจาก
คณะโตตะ

และยังรู้ด้วยว่า
เวลานี้ไม่มี
โรงเรียนไหน
ที่จะรับเธอไว้แสดง
เลยสักแห่ง

คุณ
ครู
!!

เธอกำลัง
ลืมจุดยืน
ของเธอ
เองนะ
มายะ

คิดว่าเมื่อกลับมา
ที่นี่แล้ว เราจะ
ยอมรับเธอไว้
จริงๆไหม!!



เลิก
ฟังเพื่อน ๆ
ในสีกาจะ
สักที!



คุณครู
คะ!!

คุณครู
ได้โปรดเถอะคะ
หนูอยากแสดง
ละครคะ!

อยาก
แสดงละคร
อีกครั้งคะ
!!

หนูจะขอม
ให้หนักกว่า
ที่ผ่านมาคะ
ได้โปรดเถอะ
นะคะ!

กรุณาให้หนู
ได้แสดงละคร
กับเพื่อน ๆ
อีกครั้งเถอะ
คะ...



เธอในเวลานี้
ถ้าแสดงละครของ
สีกาจะละก็ จะทำให้
ทุกคนเดือดร้อนกัน
หมดนะ

ถึงทุกคน
จะเห็นด้วย
แต่ครูไม่
อนุญาต!



ฟังนะ
มายะ
!!

ที่ครูให้เธอเข้าไปอยู่
กับคณะโตโตะนะ
ก็เพราะว่าอยากจะให้
เธอได้ไปเห็นโลก
ภายนอก

ถึงคณะ
โตโตะจะ
เป็นศัตรู
คู่อาฆาต
แต่ทางด้าน

การ
ผลิตศิลปิน
แล้วที่นั่นเป็น
บริษัทชั้น
แนวหน้า

ตั้งแต่ตอนที่เธอ
ได้รับรางวัลสตารา
ประกอบหญิงยอดเยี่ยม
จากเรื่อง "คนมหัศจรรย์"
นี่... ผลิตสิ่งบันเทิงมากมาย
และสื่อมวลชนจะต้องมา
จายล้อมเธอ

ครูคิดว่าบริษัทที่

ถึงเธอจะ
ไม่อยาก
แต่ก็ต้องไป
จากสีกาคาจะ
สู่โลกภายนอก
ในไม่ช้า

ครูก็เลยลืมเรื่อง
แค้นเคืองกันและ
ฝากเธอไว้กับคุณ
ชยามิเพื่อให้เธอ
ได้สร้างสมความ
สามารถขึ้น

อยากให้เธอ
ออกไปจากที่นี่
และเติบโตก้าวหน้า
ขึ้นในทุกๆ ด้าน

ความรู้สึกนี้
แม้แต่เดี๋ยวนี้ก็
ยังไม่เปลี่ยนแปลง

เธอจะอยู่ที่
สีกาคาจะนี่
ตลอดไปไม่ได้

คุณครู
สีก
คาจะ

เพื่อขัดเกลาการ
แสดงในบางบท
เธอสามารถแสดง
ละครของสีกาคาจะ
ได้นานๆ ครั้ง

ครูจะ
ไม่คิด
ด้าน
เลย

แต่เวลานี้
ครูยังไม่
อนุญาต

ถ้า
อยากแสดง
ละครของ
สีกาคาจะ
ล่ะก็

ก่อนอื่นตบ
รอยมลทินของ
เธอให้หมด
ไปซะก่อน

ถ้า
ไม่อย่างนั้น
จะทำให้ทุกคน
เดือดร้อน



ลบรอย
มลทิน
!!

หนูจะทำ
ยังไต่คะ
จะทำยังไต่
ดี...

แสดง
ละครร่วมกับ
ทุกคนไม่ได้

หนู
จะทำ
ยังไต่
ดี



ขอให้
เธอทา
คำตบ
เอาเอง

และครู
ก็ขอตู
คำตบนี้
ด้วย!!



โอ้!
ทุกคนตั้งใจ
ซ้อม
หน้อย

เราจะทำ
ยังไต่
ต่อไปนี่



แสดงละคร
ของสี่กัศเ
ไม่ได้!

เรา
อยาก
แสดง
ละคร

อยาก
แสดง
มาก
แท้ๆ

คุณ
ครู

thaimo

มายะคำตบนะ
เธอจะต้องเป็น
คนหาเอาเองนะ
เธอคนเดียว!

เอาล่ะมายะ
เธอต้อง
ยืนขึ้น!

จงเดินไป
ด้วยขา
ของตัวเอง
โดยไม่พึ่ง
ใคร



และมุ่งไปสู่
"นางฟ้าสีแดง"
!!



คุณครู
ก็ใจร้าย
จังนะ

ที่ไม่ยอมให้
มาเยะซ่อมละคร
ร่วมกับพวกเรา



คุณครู
ยอมรับมาเยะ
ถึงขนาดนี้

ท่านคิดว่า
มาเยะมาปะปน
ในหมู่พวกเรา
ไม่ได้

เฮ้!
เจตนา
ความว่า
ยังงั้นนะ?



ถ้าแสดงละครอยู่
ล่อช
กับคณะเดี่ยว
คิด พระศพวกเดียวกัน
สิ... ก็จะได้รับสภาพอันนั้น
ติดตัวมาด้วย

ขอบเขต
ขอการแสดง
ก็มีแต่จะ
แคบเข้า

โอ๊ะ
|



ก็จริงอยู่ว่า
ลักษณะนี้จุดเด่น
ของคณะนี้นะ
ก็ถูกแสดง
ออกมาด้วย

แต่นักแสดง
ที่เหมาะสม
แก่กิจการงานของนี้
ก็มีอยู่มากจน
ลานตา

แต่ว่า...
มาจะ
ไม่ใช่
อย่างนั้น

และคุณครูก็
คิดว่าเธอจะ
เป็นอย่างนั้น
ไม่ได้ด้วย

น่าอัศจรรย์ที่
คุณครูยอมรับ
ความสามารถ
ของเธอถึง
ขนาดนี้



จะทำ
ยังไงดี ?

ต่อไปนี่เมื่อ
ห่างจากสี่กั๊กจะ
ไปแล้ว เราจะแสดง
ละครได้ยังไง?

มันมืด
แปดตีสอง
เล่นทาง
ทุกเส้นมัน
ตันไปหมด



หนึ่งสอง
หนึ่งสอง
!!





ใช่แล้ว
จะต้องมีทาง
อยู่ที่ไหน
สักแห่งแน่
!!

เราจะต้อง
ค้นพบใน
เร็ว ๆ นี้
แน่นอน

เราจะ
หา... หาทาง
สายนั้น
ให้พบ
!!



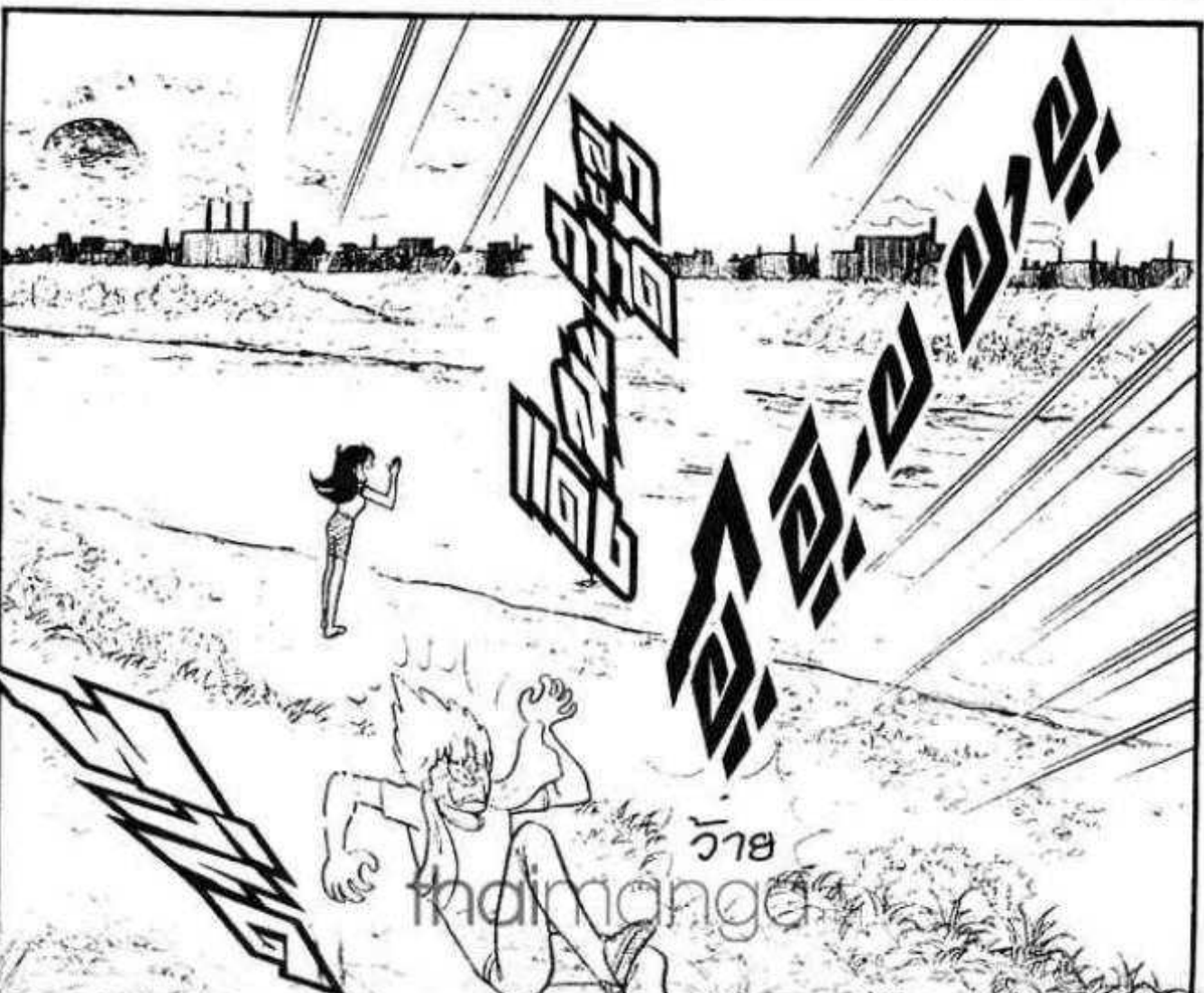
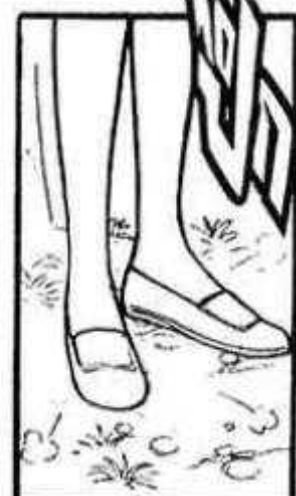
จริงสิ...จนกว่า
จะถึงเวลานั้น
เรามีการซ่อมที่
ซ่อมคนเดียว
ได้เยอะแยะ

ทั้งการ
ซ่อมออกเสียง
การบริหารตัวอ่อน
และแพ็คโมม

ใช่ละ!
ถึงจะอยู่
คนเดียว
เราก็ซ่อม
ได้



หนึ่ง
สอง
หนึ่ง
สอง



ว้าย

thaimanga



thaimanga

ไปติดตามอ่านตอนฉบับหน้า