

SIAM INTER COMICS

40um

กะต๊ากกะต๊าก

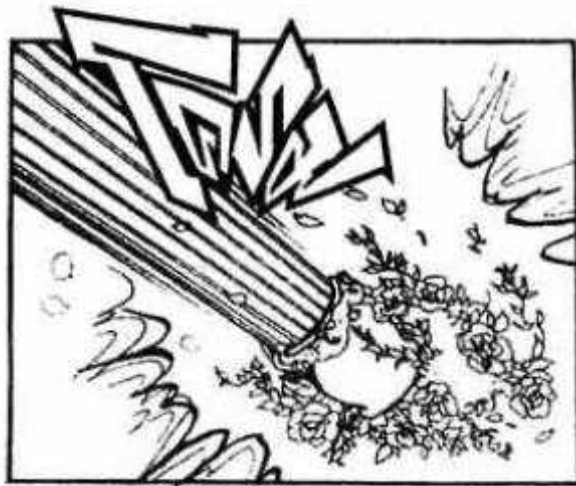
11



Suzue Miuchi







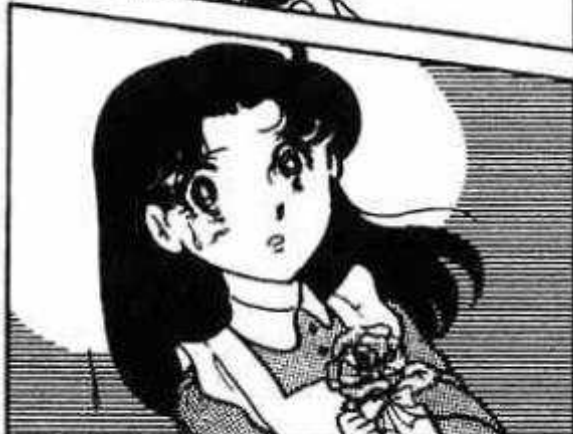
เอาล่ะครับ
ทุกท่าน
กรุณารับกลับ
ด้วยนะครับ

เราจะปิด
แล้วนะครับ
เชิญครับเชิญ



ไม่เป็นไร
ไข่ม้อยครับ
คุณมาสิมิ

ไม่
เป็น
ไร
อ้อ!
โดนที่
หัวไหล่
นิดหน่อย



เจิบ
ตรงไหน
จิปะล่า?

อะ...
ไม่ค่ะ



เอ่อ...
ขอบคุณ
ค่ะ...คือ

เพราะ
ฉัน...

ทำไมคนคนนี้
ถึงทำเพื่อ
ปกป้องเรา!

เด้าน่าจะ
นึกเกลียด
เราอยู่นี่นา



ดีแล้ว
ล่ะ!

๕๖



เพราะถ้าสินค้า
ของเราเสียหาย
ล่ะก็ เกิดเรื่องใหญ่
แน่

ยังคง
แสดงจน
ถึงรอบปิด
รายการ



กะ...กรุณา
วางใจเถอะ
ค่ะ....

ฉัน...ฉันจะไม่ป่วยรี?...
ประสบอุบัติเหตุ
จนกว่าละครจะจบค่ะ

ฉันจะ
ระวังตัวค่ะ
ตั้งแต่นี้
ต่อไป
!!

ดี
มาก

เค้าเป็นห่วง
แต่เรื่องละครของ
ตัวเองเท่านั้น
!!

เรามันโง่ที่คิด
ว่าบางทีเค้าอาจจะ
เป็นคนดีบ้าง
!!



ใช่แล้ว
เมื่อไหร่
เค้าก็เป็น
อย่างนี้
แหละ

บิต่าง
เด็ดเข็น
นั่น

ทางฝ่ายอายุมิ
ก็ได้ถึงรอบ
สุดท้ายของ
เธอก่อน
1 วัน



ในขณะที่ได้รับคำวิพากษ์
วิจารณ์จากบรรดานักวิจารณ์
ว่าเป็นการแสดงบทเธอเล่นได้
อย่างยอดเยี่ยมแต่ภายในใจ
อายุมิไม่ได้ขยับลีลา

ฉันทำดีที่สุด
เท่าที่จะทำได้แล้ว
และจะไม่เสียใจ
กับการแสดงของ
ตัวเองเด็ดขาด

แต่ฉันกลับรู้สึกทหดหู่
ทั้ง ๆ ที่ผ่านรอบสุดท้าย
ไปแล้ว นี่เป็นครั้งแรก
จริง ๆ

ฉันควรจะ
เป็นเฮเลนที่
สมบูรณ์แบบ
แล้ว



คุณ
หนู
คะ



คุณแม่ไม่
เคยจูบฉัน
สักครั้ง
เดียว

อย่าไปใส่ใจกับข่าว
แบบนั้น ของนิตยสาร
ซีคะ ต้องเป็นข่าวโคมลอย
แน่ๆ ค่ะ เป็นไปไม่ได้
หรอกค่ะ

ที่คุณผู้หญิงจะแสดง
เข้ากับเด็กคนนั้นได้ดีกว่า
คุณหนู ซึ่งเป็นลูกสาว
ของท่านเอง!

บนเวทีนี้
ไม่ใช่แม่หรอก
เป็นดารา
!!

ฉันดูออกว่าคุณแม่
ในฐานะดาราแล้ว
อย่างมากแสดงกับเด็ก
คนนั้นมากกว่า!

ไม่ใช่
ฉัน!

ถึงได้
จูบเค้า
ซะล่ะ!

แล้วละครใน
ครั้งนี้เด็กนั้น
ก็เป็นคนดึงดูด
ความสนใจด้วย

ถึงฉันจะได้
รับคำชมเชยว่า
เป็นเฮเลนที่
สมบูรณ์แบบ
อย่างหนานูกก็ตาม
แต่ฉันไม่เกี่ยว

เพราะ
อะไร?



หมายความว่า
เค้ามีบางอย่าง
ที่ฉันไม่มี
ชั้นเหรอ?

คิดว่าจิมะ
มาอะ...

แล้วคุณแม่นะ
ค้นพบอะไรใน
ตัวของเค้ากันแน่



วันรุ่งขึ้น ทางฝ่ายมาเย
ก็แสดงรอบสุดท้าย
ท่ามกลางเสียงโห่ร้อง
อย่างบ้าคลั่งของผู้ชม
เสร็จสิ้นลง...



นี่..เห็นที่นั่ง
คนดูของ
วันนี่รีเปต้า
?

พวกกรรมการ
ตัดสินรางวัล
อากาศเมื่อนะ มากัน
ครบเซตอีกแล้ว

คง
เหนื่อย
นะคะ

คง
เหนื่อย
ซีครับ

ฝั่งน้ำ
ผลไม่มา
ทางนี้
หน่อยสิ



มาเย
มีคนอยาก
พบเธอแน่



มีเรื่อง
จะคุยกับ
ฉันเหรอคะ
?

ไม่รบกวน
นานหรอก
20 นาที
เท่านั้น
ไปคุยที่
คือฟิซ็องฟ
ในซอย
ข้างในละ



ไม่ใช่เรื่อง
ร้ายแรง
อะไร
หรอก
เพราะเราเห็นว่า
บทบาทของเธอ
ดีมากนะ

คะ

ไม่ว่าใคร
รอบสุดท้ายนี้
คงเหนื่อยมาก
สินะ

เพื่อเป็นการตอบแทนสต๊าฟ
ทุกคนที่ลงทุนลงแรงมาตลอด
คุณยายมาได้เข้าคลับโกลด์ๆ นี้
สำหรับพวกเราขอเชิญไปสนุก
กันทีนี้นะ

ว้าว!



อ้าว?
แล้วมาจะละ
แกยังเป็น
เด็กอยู่นะ

พ่อก็
ก็ต้องไป
โรงเรียน
ด้วย

ตุ๊กแปลกๆ นะ
เมื่อก่อนก็เห็นมีคน
พาแกออกไป
ข้างนอกนะ

แปลก
เหรอ?



ใคร
นะ?
?

เอ...รู้สึกจะมาจาก
โปรดักชั่นที่ไหน
ก็ไม่รู้...นามบัตรละ



นาง
เอก
?

ฉันจะได้เป็น
นางเอกของ
ละครเรื่องนั้น
เหรอคะ?



ใช่แล้ว...
แน่นอนที่สุด!
แล้วนอกจากนั้นนะ
ยังจะได้รับบทของ
หนังสือ TV อีกด้วย

แต่ก้าวแรก
ก็จะเป็น
นางเอกของ
ละครที่ว่า
นี่ก่อน

เออ...
คะ...









เพื่อ
เธอ นะ

เรื่องของฉันทะ
กรุณาอย่ายุ่ง
เลย...



เพื่อ
ฉันทะ?



ขอบอก
เรื่องนี้จะ
ระงับการ
เคลื่อนไหวของ
ตัวเองด้วย

หนูเป็ยก เวลานี้เธอ
เป็นตัวเก็งรับรางวัล
อากาศเต็มฟ้าขยดารา
ประกอบขอตเขียนใน
เทศกาลคิดป็นอยู่เน



ตัวเก็ง
ดาราประกอบ
ยอดเยี่ยม
?



ใช่...และได้
ถูกเสนอชื่อ
ไปแล้ว เธอเป็น
ตัวเก็ง
ที่มีหวัง
ที่สุด

ตัวเก็ง
ดาราประกอบ
ยอดเยี่ยมที่
มีหวังที่สุด
นั้นนะ



ไม่
น่าเชื่อ
เลย

เป็นรางวัล
ที่มีเกียรติ
สำหรับอาคาเดมี
ฝ่ายการละคร
มาก

ถ้าได้
รางวัลนี้
ก็ได้เป็น
ดารา

เป็น
ดารา
?

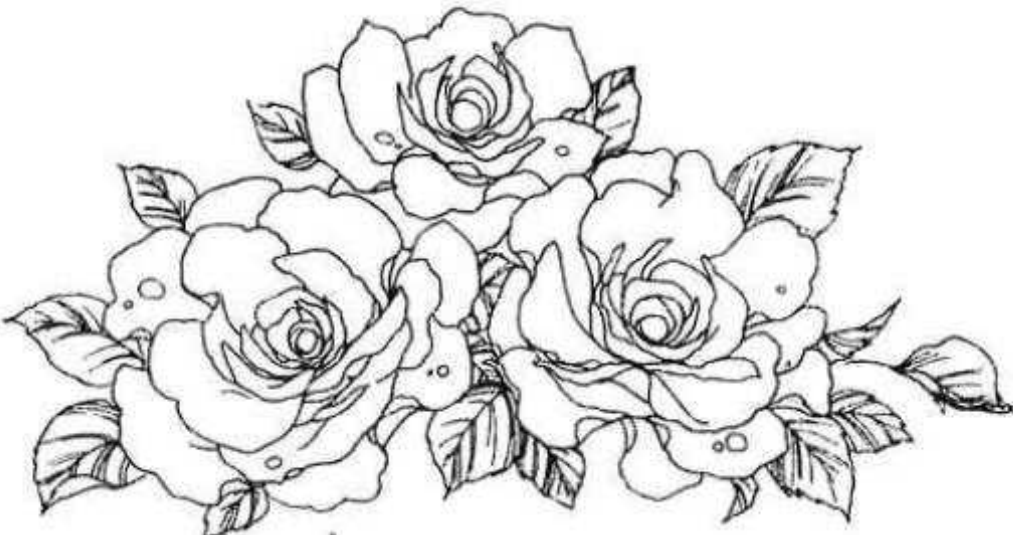


ใช่...ภาพยนตร์
อิงประวัติศาสตร์
ที่ MBA
ทีวีเสนอ
ฉายทุกฤดู
ใบไม้ผลิ

ตัวแสดงที่
ได้รับรางวัล
ฝ่ายการละครจะ
ได้แสดงเรื่องนี้
โดยปริยาย



หนัง TV อิง
ประวัติศาสตร์
นั่นนะ
?





ใช่แล้ว
รายการที่มี
ผลการรับชม
อย่างสูง
ซึ่งเรากุมใจ

คนที่ได้แสดงหนัง
TV รายการนี้นะ
จะเป็นดาราย่าง
เต็มภาคภูมิใจ

ไม่ว่าจะเคย
มีชื่อมาก่อน
หรือไม่และไม่มีใคร
ปฏิเสธด้วย



สถานี่ MBA นะ
เป็น 1 ในสเปอนเซอร์
ทั้งหมดของเทศกาลศิลปะ
อาคาเดมิ เพราะฉะนั้น
จึงเป็นการประชาสัมพันธ์
ที่ดีของสถานี่

การที่ผู้ที่ได้รับรางวัล
ได้แสดงในภาพยนตร์
ทีวีถึงประวัติศาสตร์
ที่ว่าเนี่ยก็เลย
กลายเป็นธรรมนิยม
ไป....



ตัวเก็ง
ที่มีหวัง
ที่สุด
ไม่
น่า
เชื่อ



คุณ
อายุมี
||
แล้ว
คุณ
อายุมีละ?
?



เอ้า...? ที่จริง
หนูเขี่ยไม่เคย
ใส่ใจเรื่องคนอื่น
ไม่ใช่เหรอ?



ฮิเมกาว่า
อายุมี ก็เป็น
ตัวเกิช 1
ใน 5 คนนี้
ด้วย

แต่คนที่
มีหวังที่สุด
คือเธอ



ไปนะ..หนูเบียด
แล้วเจอกัน
ที่สถานมอ
ราชวัล



เทศกาลศิลปะนานาชาติ
ราชวัลดาราบระกอบ
ยอดเยี่ยม...ตัวเกิชที่มีหวัง
ที่สุดคือเรา...



ไม่
น่าเชื่อ
จริงๆ



ฉันถูกเสนอชื่อ
เข้ารับรางวัล
ดาราบระกอบ
ยอดเยี่ยมฝ่ายการ
ละครเทศกาลศิลปะ
แห่งชาติ

ค๊ะ ค๊ะ
เจอกันที่สถาน
มอราชวัล
ค๊ะ... ทราบ
แล้วค๊ะ
สวัสดิค๊ะ...



คุณหนูอายุมี
ถูกเสนอชื่อเข้า
รับรางวัลดาราดารา
ประกอบหญิง
ยอดเยี่ยมเธอคะ



คุณ
หนู



เป็นอะไร
ไปคะ?
หน้าซีด
เขียว

ป้า
จ๊ะ



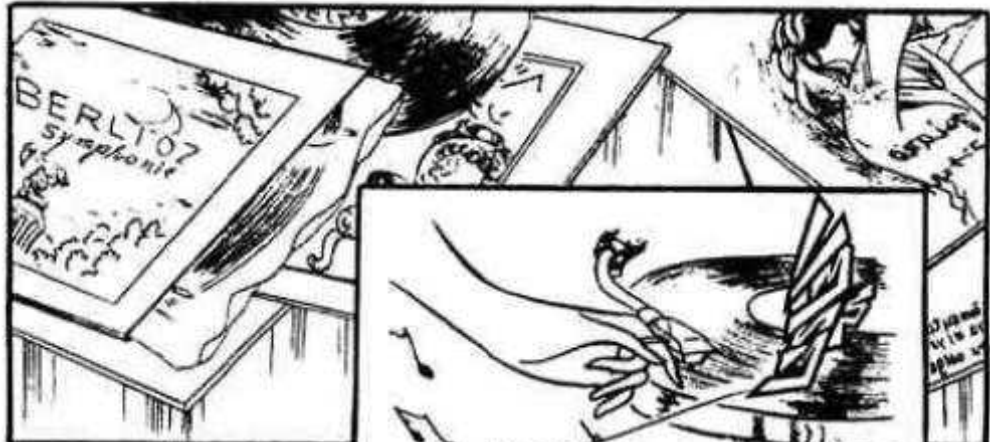
ขอซาฝรั่ง
สักถ้วย
ได้มั๊ย ?
อ้อ...เอา
ควิน แมรี่นะ
ผ่านฉั่ม
แผ่น

บาง ๆ
ใส่ดู
มาด้วย

เสร็จแล้วก็
ขอให้ฉันอยู่
คนเดียว
เฉียบ ๆ

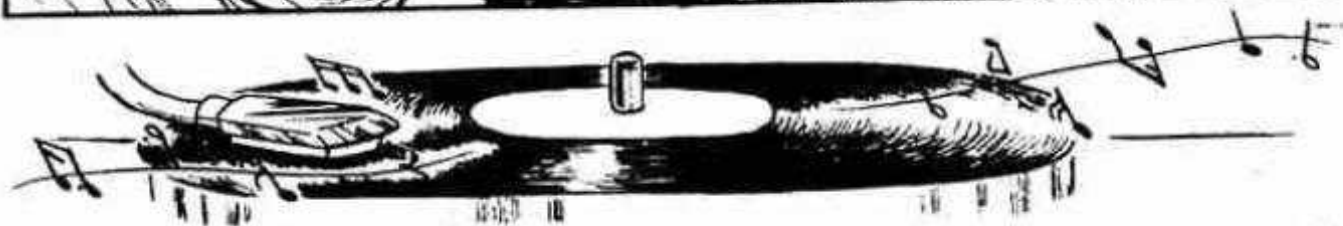


เอ้อ
คะ...





คุณหนู
น่าชา
ได้แล้วค่ะ
เชิญค่ะ



คุณ
หนู
!





จะให้เตรียมอาหาร เย็นรียังคะ เย็นมากแล้วนะคะ ?



จริงสินะ เตรียมเลยก็แล้วกัน...



ป้า ฉันคงทำให้เป็นทวงสินะ แต่ไม่เป็นไรแล้วละ...

ฉันเพียงแต่ใช้เวลาในการทำใจหน่อยเท่านั้น



หา ?

คิดางิมะ มาจะเด็กคนนั้นเป็นตัวเกิษ ส่วนคุณแม่เป็นดารานำ ยอดเยี่ยมที่มีหวังที่สุด ฝ่ายหญิง ยอดเยี่ยมที่มีหวังที่สุด



ตาย! คุณหนู !!

อย่าเข้าใจผิดสิ ฉันนะไม่ใช่ใจเรื่องรางวัลอะไรนั่นหรอก

ฉันถือว่ามันเป็นเพียงการยอมรับของสังคมว่าเด็กนั้นมีหวังที่สุดเท่านั้น



อะไรกันคะ คงมีการผิดพลาดอะไรบางอย่างแน่ค่ะ

คงจะเป็นการประโคมข่าวเพื่อโฆษณาเทศกาลศิลปินหรอกค่ะ

มันเป็นการแน่นอนอยู่แล้วว่ารางวัลนั้น คุณหนูต้องได้ค่ะ



ถึงในขณะนี้ เค้าจะเป็นดารานำใหม่ไม่มีชื่อเป็นตัวเกิษที่มีหวังที่สุด แต่ชั้นตอนสุดท้าย คุณหนูจะต้อง...

ป้า !!



ถึงฉันจะได้รับรางวัลในการตัดสินรอบสุดท้าย แต่ความพ่ายแพ้ในเวลานี้ มันก็เลือนหายไปไม่ได้หรอก



ฉัน
อยากรู้
จริงๆ

ว่าเพราะ
อะไรเด็กนั้น
ถึงได้เป็นตัวเก็ช
ที่มีหวังที่สุด

แล้วเค้า
กับฉัน
แตกต่างกัน
อย่างไร?



มายะ!
เอาผ้าเช็ดหน้า
ไปรีเปล่า
?

เอ้า...ดูสิ
โบเบี้ยว
ไปโน่น

อ้อ

ทิชชู
ล่ะ?

เอา
แล้ว

พียงนะ?
อย่าขึ้นรถราช
ไปผิดละ

ดูให้ดี ๆ แล้ว
ต้องไปต่อรถ
ที่อึบิยะนะ!



ถ้าหากได้
รับรางวัล
ก็ไม่ต้อง
ประหม่า!

น่าจะบอกว่าอย่า
ทำอะไรบ่อย ๆ ออกไป
ดีกว่านะ สำหรับ
เด็กคนเนี้ย

นั่น
นะสิ

เข้าใจมั๊ย
ถึงจะไม่ได้รับ
รางวัลมันก็เป็น
เรื่องธรรมดา

อืม



ฉันไป
ล่ะนะ
!!

กระเป๋าดังค์
ไม่ได้เอาไป
แล้วจะไปโตใจ
เด็กคนเนี้ย!

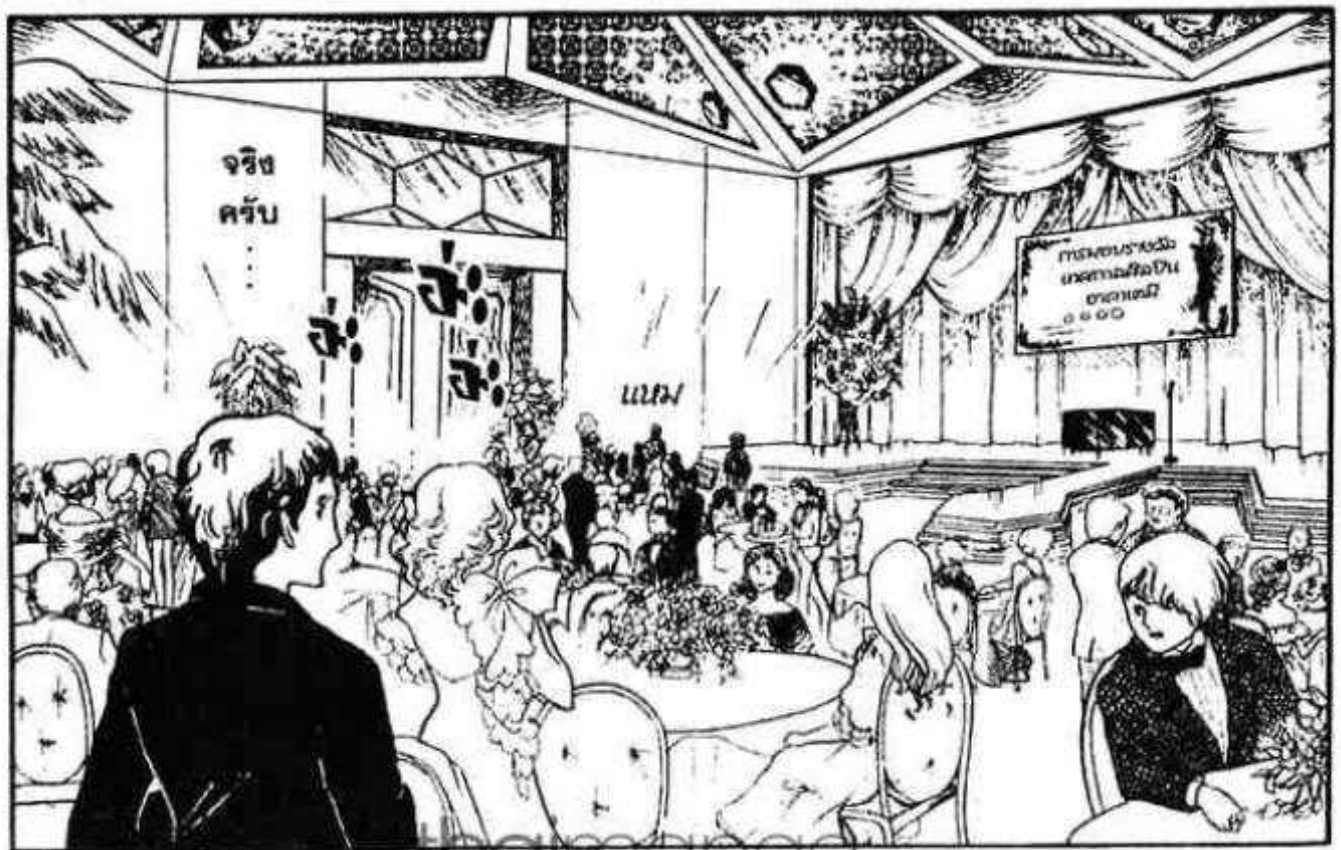


ไม่ได้ละ
ยังเขี่ย
เสื้อ
นอก
!!

ชล
โทษ

โหน่งเป็นทวง
อยู่กับบ้านนะ
ฉันทนไม่ได้
จริงๆ เลย







ที่นั่ง
ทางนี้
เชิญ
ครับ

เชิญ
เลย
ครับ

ขอบ
คุณ
ค่ะ



ฮ่าว
?

ฮะ...
ลวิสติ
ค่ะ!!



เทศกาล
อาคา
เดมิ ฝ่ายการแสดง
ฝ่ายการดนตรี
ฝ่ายการรำ

ฝ่ายศิลปินทั่วไป
ฝ่ายภาพยนตร์
ฝ่ายวิทยุ
ฝ่ายโทรทัศน์

ฝ่ายแผนเสียงและ
ฝ่ายบันเทิง ตัวเก็งที่
จะได้รับรางวัลแต่ละฝ่าย
ทยอยเข้าสู่บริเวณ
งานแล้ว

พิธีมอบรางวัล
อันมโหฬาร
กำลังจะเริ่มขึ้น
ณ บัดนี้...



เฮ้ย..คูลี
พวกตัวใหญ่
ของ MBA
แน่

ยิ่งไปกว่านั้น ผู้ที่ได้รับ
รางวัลฝ่ายละครทั้งหมด
จะได้ร่วมแสดงใน
ภาพยนตร์ TV.
อิงประวัติศาสตร์ของสถานี
โทรทัศน์ MBA

ซึ่งเป็นจุด
สนใจของ
ผู้ร่วมงาน
ในครั้งนี้
เป็น
อย่างมาก

ฮ่า
ฮ่า
ฮ่า



แหม...
คุณชายามี
แห่งคณะ
โตโตะ

ไม่ว่าจะเป็นฝ่าย
แผ่นเสียงดนตรี
ริการแสดงตารา
ในสังกัดคุณเป็น
ตัวเก็งมากที่สุด
เลยนะครับ

แค่เป็น
ตัวเก็งเท่านั้น
แหละครับ



เธอเป็น
หญิงสาวที่
สวยสง่า
ตายเคช
นะคะ

แค่ปรากฏตัว
เท่านั้นก็
ทำให้งานดู
แพรวพราว
ขึ้นแล้ว

เป็นตารา
โดยกำเนิด
จริงๆ นะ



คุณ
อายุมิ

เราเป็นตัวเก็ง
ที่มีหวัง
มากกว่าคุณ
อายุมิ

ต้องมีการ
ผิดพลาด
อะไรแน่



ใช่แล้วนี่
เป็นความฝัน

และเราก็จะ
ตื่นขึ้นในช่วง
ที่ดีที่สุด...



ต่อไปนี่
พิธีมอบรางวัล
อาคาเดมีใน
เทศกาลฮอลลีวูด
จะเริ่มขึ้นแล้ว
ครับ



เราขอมอบ
รางวัลตามลำดับ
ต่อไปนี้...

ก่อนอื่นเป็น
การมอบรางวัล
แก่ฝ่ายดนตรี



ขอแสดงความยินดี
ด้วยครับ

พูดอะไร
สักนิด
สิครับ

ต่อไปก็เป็น
ฝ่ายการร่ำรำ
การบันเทิง



และต่อไป
ฝ่ายการ
แสดง

ขอ
ประกาศผล
ฝ่าย
การละคร
ครับ



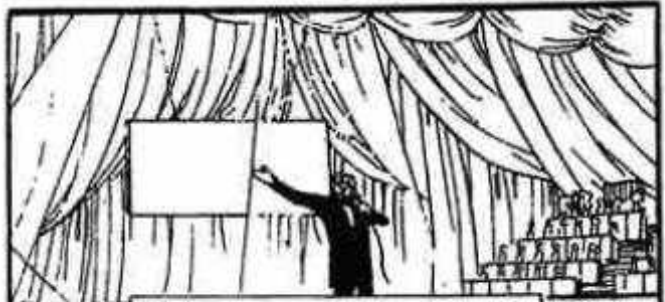
โปรดติดตามอ่านต่อฉบับหน้า



thaimanga.net

รางวัล
ทรงเกียรติ
ด้านการละคร
ยอดเยี่ยม
รางวัล
การจัดเวที
ยอดเยี่ยม

รางวัล
เครื่องแต่งกายยอดเยี่ยม
รางวัลผลการแสดงยอดเยี่ยม
รางวัลสำหรับผลสร้างรายชื่อ
ตัวเก็งแต่ละฝ่าย
ถูกประกาศตามลำดับ



และ 1 ในจำนวนนั้น
จะถูกเลือกให้เป็นผู้รับรางวัล
ยอดเยี่ยมและก้าวขึ้นสู่เวที
ท่ามกลางเสียงปรบมือ
คึกคัก

ต่อไปก็เป็น
รางวัลของ
ตารายอดเยี่ยม
โดยเริ่มจากตารา
ประกอบชาย

ตั้งรายชื่อ
ตัวเก็ง
5 ท่าน
ต่อไปนี้
ครับ

การละครเรื่อง
"จิ้งจอกสีแดง"
ในบทของ
นายตำรวจ
นาทาน อาสาละ
โศโธ

เรื่อง
"บุศบาเฟอีน"
ในบทของกรีก
คิจิโจจิ ฮาจิเมะ

ผู้ได้รับรางวัล
ประกอบชาย
ยอดเยี่ยม
คุณฮัตสึโหริ ฮิโรชิ
จากเรื่อง "รอนัน
จนถึงเช้า"



เรื่อง
"นักบุญ 1 วัน"
ในบทของ
โยชิ โอิจิโนตะ
ฮิโรชิ

เรื่อง
"ปล่อยให้เวลา
ผ่านไป"
ในบทของคนบ้า
มิอุจิ ชิชิโตะ

ต่อไป
เป็นรายชื่อตัวเก็ง
ที่จะได้รับรางวัล
ประกอบหญิง
ยอดเยี่ยม
5 ท่านครับ

เรื่อง "การเจรจา
ของมุซาชิโนะ"
ในบทของสาวก่ากัน
หัวหน้านัก
อันธพาลหญิง
อิโนคาชิระ มิโคชิ

เรื่อง
"มิดไนต์
อินเบเตอร์"
ในบทของ
สาวเชิฟนิชิโอะ
มาจิ



เรื่อง "พันทอง ดอกชูชุน" ในบทของ เจ้าชองร้าน ชายหนังสือเก่า จิมโบะ มาจิกะ

และเช่นกัน "คนมหัศจรรย์" ในบทเสเลน คิตาจิมะ มายะ

เรื่อง "คนมหัศจรรย์" ในบทของ เสเลน อีเมกาวะ आयुमी



ภายใน งาน ตกตะลึงอยู่ ครู่หนึ่ง

กับคน ทั้ง 2 ที่จับบท เดียวกัน

สาวพรสวรรค์ อีเมกาวะ आयुमी กับคิตาจิมะ มายะ

ที่ไม่มีชื่อเสียง ในการ พาดพิงกัน ที่น่าตื่นเต้น



คุณ आयुमी !!



มา ชะ !!



ขอ ประกาศผล ครับ ดารา ประกอบ หลุยส์ ยอดเยี่ยม !!

จากเรื่อง "คน มหัศจรรย์" ในบทของ เสเลน

คิดาจิมะ

มายะ

!!





มายะ
ก็..



คุณ
คิตาจิมาะ
เชิญ
ครับ



เอ๊ะ
?



มายะ
เธอ
นั่นแหละ
เธอนั้น
ได้อรับ
ราชวัล
แล้ว

เอ๊ะ
?

เอ๊ะ..เอ่อ..
อะไรกัน
รีบออกไป
เร็ว

ไป
ไหน
?

ก็
บนเวที
นะซี
บนเวที



ฉันทัน



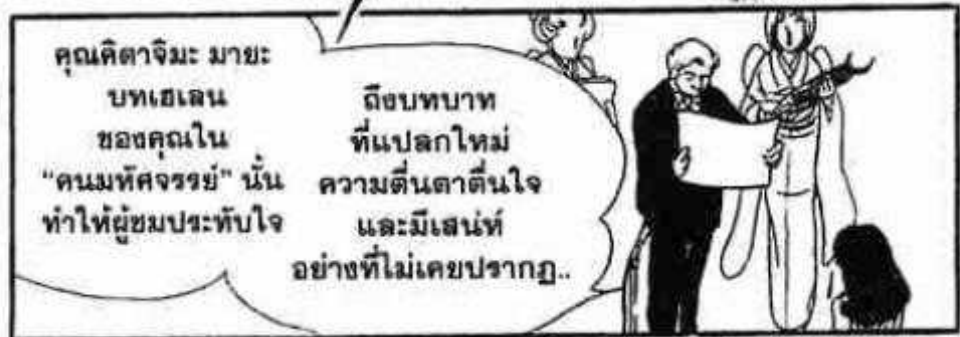
เขา
นี่
เหรอ
?



ตั้งใจ
ด้วยครับ
สำหรับรางวัล
ประกอบหญิง
ยอดเยี่ยม



มันเป็น
ความฝัน..
เราฝันไป
แน่ๆ



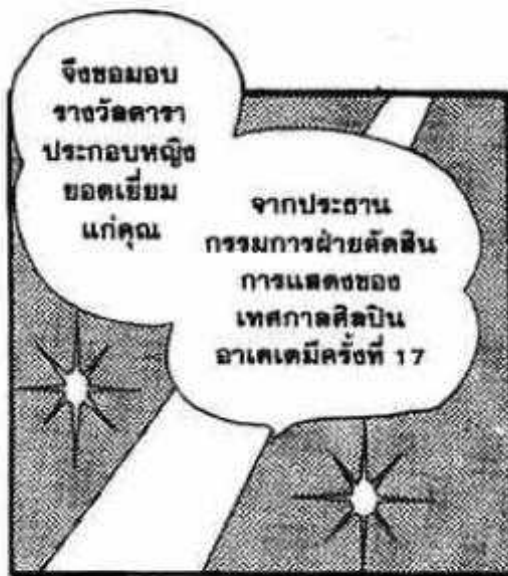
คุณคิดว่าจะมี มาชะ
บททะเลเลน
ของคุณใน
"คนมหัศจรรย์" นั้น
ทำให้ผู้ชมประทับใจ

ถึงบทบาท
ที่แปลกใหม่
ความตื่นตาตื่นใจ
และมีเสน่ห์
อย่างที่ไม่เคยปรากฏ..



อย่างฉัน
เอง..
มันเป็น
อย่างนั้น
เอง

เข้าใจ
แล้ว
เราเข้าใจ
แล้ว..





ไม่ได้รับรางวัลแต่ทำ
ทำไมสีหน้าเธอ
ดูสบายใจ
ยิ่งขั้นนะ...

นี่เธอ
คิดยังไง
ของเธอ
นะ...



ลึกลับอะ
จิ๊บๆ
ดารา
ผู้ยิ่งใหญ่
ในอดีต

ได้ยินมาว่า
เป็นอาจารย์ของ
ฮิเมกาว่า อุตาทะโกะ
ตั้งแต่สมัยก่อน
แล้ว



เชิญ
ครับ

ขอบคุณ
มาก

มาทูลิชย์
คนโปรด
รับรางวัล
สินะครับ?



ค่ะ
ศิษย์โปรด
ทั้ง 2 ของฉัน
ต่อแต่นี้ไป



นา
?

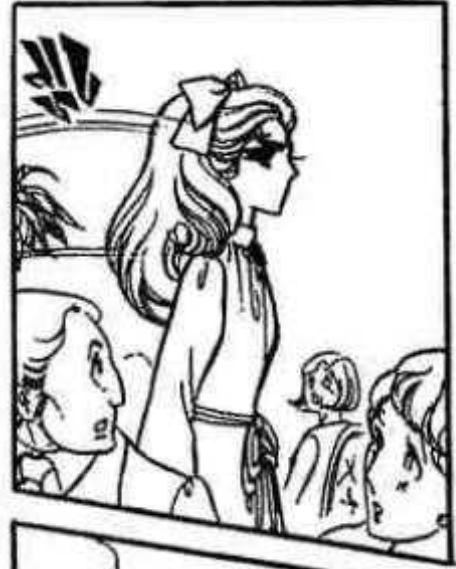
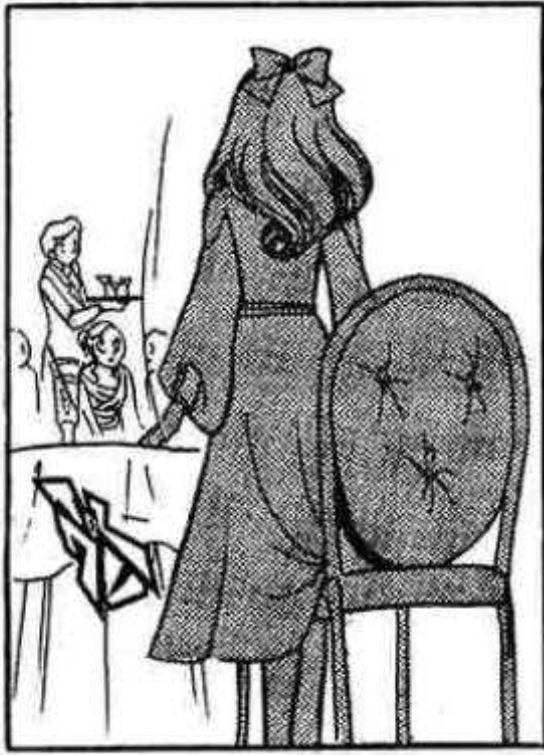
ติดตาม
ด้วยการ
ประกาศ
ผลตัดสิน
ของ
ดารานำ
ฝ่ายชาย
และหญิง
ยอดเยี่ยม
ตาม
ลำดับ

ดารานำฝ่ายหญิง
ยอดเยี่ยม ได้แก่
อิมเกาะ อุดาโกะ
ในบทของ
ซาริเบ็ญใน
"คนมหัศจรรย์"

รางวัลนี้
นับว่าทำให้
น่าเจ็บใจ
จริงๆ นะ

ตุลึ..
ถูกแม่ตัวเอง
แล้วก็คู่แข่ง
ได้รางวัลไป..

เป็นการพ่ายแพ้
ครั้งแรกของ
สาวพรสวรรค์
อิมเกาะ อายุมี
ละมั้ง..





ดีใจ
ด้วย
นะคะ
คุณแม่

ชอบใจ
จะ
อายุมี



คุณแม่
เหรอ
?



ดีใจด้วยนะ
คุณแม่
ที่ได้รางวัล
ประกอบพิธี
ขอเชิญ

อะ...
ขอบคุณค่ะ
คุณอายุมี



ถึงคนที่ได้รับรางวัล
จะเป็นเธอ..
แต่ฉันไม่คิดว่า
ฉันแพ้เธอหรอกนะ

พอได้มาฟังคำชมเชย
ในวันนี้
ถึงได้รู้ว่าเธอเล่นของเธอ
กับของฉันนะ
ค่าชกกันยังไง

เอ๊ะ
?



ฉันกะหนดัว
อยู่เต็มอว่า
เฮเลนที่ฉันแสดงนะ
สมบูรณ์แบบ
ที่สุดแล้ว..

ถ้าหากว่าเธอ
แสดงบทเฮเลนที่
"สมบูรณ์แบบ" ได้ดีกว่าฉัน
และได้รางวัลละก็
นั่นแหละถึงจะถือว่าฉันแพ้



แต่เฮเลนของเธอเป็น
"เฮเลนที่แปลกใหม่"
มันคงจะเป็นละครที่ขึ้นอยู่
กับเสน่ห์ของเธอ
คนเดียวแน่ๆ



หมายความว่า
เฮเลนของฉัน
กับของเธอ
มันเป็น
คนละคนกัน
!!

คุณ
อายุมี
!!

ฉันมั่นใจตัวเอง
อย่างเหลือเกิน
ว่า "เฮเลนที่
สมบูรณ์แบบ"
นั่นแหละคือตัวฉัน



คุณ
ครู
สิริ
คาจะ
!!



ท่านประธาน
กรรมการ
สิ..สิริคาจะ
จิตุละ กิตารา
นะครีบ ผู้ยิ่งใหญ่
ในอดีตเจ้าของ
"นางฟ้า
สีแดง"

อ้อ..
อ้อม



ดิฉัน
จะขึ้นเวที
ได้มั๊ยคะ
?

ชะ..
เชิญ
ครับ



ขอติใจ
ด้วยนะ
ทั้ง 2 คน
ที่ได้รับ
รางวัล

ขอบพระคุณ
มากค่ะ
คุณครู
สีกิตาเงะ

คุณ
ครู..



นี่เป็นแขก
ผู้มีเกียรติ
มาอวยพร
ให้ครับ

ดาราชื่อดังผู้ยิ่งใหญ่
ในอดีต ผู้แสดงเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
บทประพันธ์ยอดเยี่ยม
ที่วงการละคร
ไผ่ผิน

ผมคิดว่า
แขกผู้มีเกียรติ
ในชานวันนี่คงจะมี
ผู้รู้จักและเป็นแฟน
ซอชออยู่
เป็นจำนวนมาก
ครับ

เธอเคยเป็น
ทั้งอาจารย์
ของฮิเมกาวะ
อุตะโกะเจ้าของ
รางวัล
ดารานำหญิง
ยอดเยี่ยม

และ
ปัจจุบัน
ก็ยังเป็น
อาจารย์ของ
คิตาจิเมะ มายะ
เจ้าของรางวัล
ดาราประกอบ
ยอดเยี่ยม
ด้วยครับ

เธอคือคุณ
สีกิตาเงะ
จิจิสะ ครับ
!!



เป็นใจบ้างครับ
อาจารย์สีกิตาเงะ
ดูละครที่ลูกศิษย์
แสดงแล้ว
รู้สึกเป็นยังไงบ้างครับ
?

เธอจะเป็นดารา
ที่คุณจะมอบหมาย
"นางฟ้าสีแดง"
ให้ได้มั๊ยครับ
?



ค่ะ..เฮเลน
ทั้ง 2 คนมี
ความยอดเยี่ยม
ที่หายากทั้งคู่ค่ะ

เด็กสาว
ทั้ง 2 คนนี้
เหมาะที่จะแสดง
"นางฟ้าสีแดง"
ในอนาคตค่ะ



เอ๊ะ
?



คุณอายุมี
มีความตั้งใจ
ที่จะต่อสู้เพื่อ
"นางฟ้าสีแดง"
ร่วมกับมาฆะ
ต่อไปมั๊ยคะ

คุณครู
สิก
คาเซะ
!!



ตาย
ละ..

มา
ฆะ
!!



ยินดีค่ะ!
ยินดีมากค่ะ
คุณครู
สิกคาเซะ
!!



ทุก ๆ ท่าน
 ดิฉันขอใช้
 โอกาสนี้
 แนะนำ
 2 ตัวเก็ง

ที่ดิฉันจะ
 มอบหมายให้แสดง
 "นางฟ้าสีแดง"
 ซึ่งเรื่องนี้ ครั้งนี้
 ดิฉันเคยแสดง
 มาแล้ว

และเป็น
 บทประพันธ์
 เลื่องชื่อ
 ซึ่งวงการละคร
 ใฝ่ฝันค่ะ



เธอ
 ทั้ง 2 คน
 คือ
 คิตาจิมะ
 มายะ

และ
 ฮิเมกาว่า
 อายุมิ
 ค่ะ



นี่ละ!
 สก๊อป
 เรื่อง
 เด็ด
 !!

การต่อสู้
 เพิ่งจะเริ่มขึ้นค่ะ
 ในอนาคต
 ไม่ทราบว่า
 ทั้ง 2 จะเติบโต
 และก้าวหน้า
 ในฐานะดาราดัง
 ได้แค่ไหน

ดิฉันคิดว่าอยากจะ
 ฝึกลมองเธอทั้ง 2
 ไปเรื่อยๆ และซักวันหนึ่ง
 จังจะกำหนดตัว
 "นางฟ้าสีแดง" นะคะ

คุณ
 อายุมิ
 ...



ตายละ!
เราถูกชิง
ไปก่อน
ซะแล้ว

มันอะไร
กัน..



คุณครูสีกิตาจะ
ตัดสินไผ่ฉันถึง
"นางฟ้าสีแดง"
ในฐานะนักแสดง
มาตลอดตั้งแต่สาว ๆ
ที่เคยอยู่ไกลซิด
อาจารย์คะ..

และคิด
อยู่เสมอ
ว่า
ไม่ต้องการ
ให้ใคร
ได้ทั้งนั้น

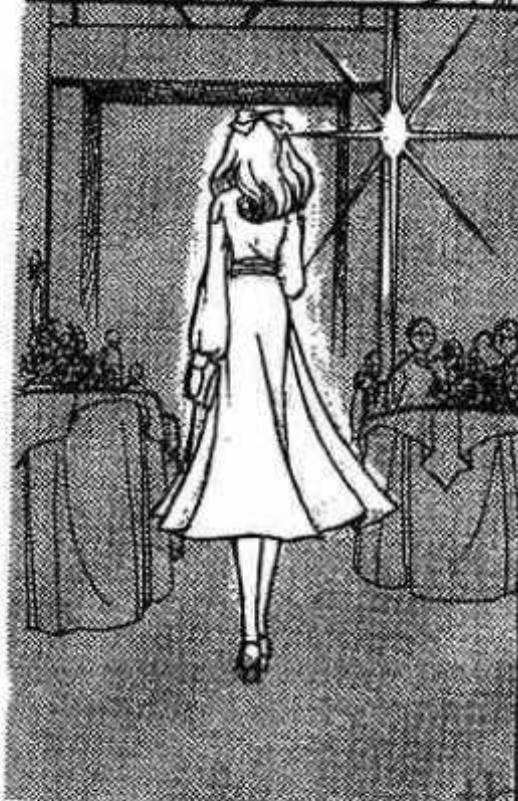
แต่ว่า..สำหรับ
2 คนนี้แล้ว
ตัดสินรู้สึกยอม
ให้ได้ค่ะ..



ขอบ
พระคุณค่ะ
คุณครู
สีกิตาจะ

ตัดสิน
อยากจะเติบโต
เป็นดาราที่คุณครู
หวังไว้ให้ได้
อย่างแน่นอนค่ะ

เป้าหมาย
คือ
นางฟ้า
สีแดง



ดูสิ..ท่าทาง
ของคนที
พลาดรางวัล
ดาราประกอบหญิง
ยอดเยี่ยม

ดูไป
อย่างกะราชินี
ที่ภาคภูมิใจ
ในชัยชนะ
อย่างข้านแหละ



มายะ
ตีใจ
ด้วยนะ



มาจะ
ที่สำคัญนะ
ไม่ใช่เวลานี้
แต่เป็นเวลา
ต่อจากนี้ไป

การเติบโต
และก้าวหน้า
ในฐานะนักแสดง
นี้แหละสำคัญ
มาก

จง
ต่อสู้
ให้เต็มที่
กำลัง
!!

คุณ
ครู..



แพ็คคุณเข้าจนได้นะครับ
"นางฟ้าสีแดง" นะ
ผมอยากจะได้ลิขสิทธิ์ แล้วให้
ดาราทใหญ่ ในญี่ปุ่นทั้งหมด
ได้แสดงมาตลอดเท่า
เขี้ยวนะครับ

วิธีนั้น
มันโฆษณาได้ดี
แล้วก็ได้กำไรงาม
ด้วยซีเนตะ



ฉันไม่มีวัน
ให้ลิขสิทธิ์
ไปจาก
ตัวเอง
หรอกค่ะ

ถึงจะต้องตาย
คุณสาขามี
บอกคุณพ่อ
คุณด้วยนะ
คำพูดของฉัน
วันนี้ละ



ฉันจะไม่ให้
พวกคุณ
ใช้ชีวิต
ประหลาดๆ
อีก
เพราะ
สักชีพยาน
ก็มีมาก
ขนาดนี้แล้ว

ฉันขอตัว
แค่นี้
แหละ



ถูกแล้วอะ
ตัวเก็งทั้ง 2 คนนะ
กว่าจะได้แสดง
"นางฟ้าสีแดง" นี้ได้
ก็ยิ่งต้องใช้เวลา
อีกหลายปีในการสร้าง
ประสบการณ์

ถ้าคุณโตะจะหวัง
ชกนิตหน่อยว่า
บางทีอาจจะได้ลิขสิทธิ์
ในการแสดงบ้าง
จะได้มีขั้รับคนสักกี่คนละ

thaim



ที่สำคัญนะ
ไม่ใช่เดี๋ยวนี
แต่ต่อไปนี่
ต่างหาก



คุณมาอะ!
พันมาทางนี้หน่อย
แล้วข้มด้วย
ข้มด้วยอะ

ถือราชวัลไว้
แล้วข้มสวยๆ
อย่างฉั้น



อิม..ตัวเกิ
"นางฟ้า
สีแดง"
เธอ..

ถ้าฉั้น..
เด็กคนนี้ก็จะเป็น
สื่อโฆษณา
ที่ดีของรายการ
เรา

จะให้เธอรับบทอะไร
ในภาพยนตร์
อิชประวัติศาสตร์ดิเน
ริบหารีอกันให้เร็ว
ที่สุดเถอะครับ



พันเฟื่อง
รอบๆตัวมาอะ
ก็ได้หมุนไป
โดยผิดกับ
เมื่อก่อนนี้มาก..



คุณเอเมกาเว่ครับ
ขอแสดงความยินดี
ด้วยครับ
สำหรับรางวัล
ตารานำหญิง

ขอบ
พระคุณ
ค่ะ

ดีใจด้วย
จริง ๆ ครับ
ที่ได้รับรางวัล
ตารานำ
ฝ่ายชาย

พิธีงานมอบรางวัล
ในเทศกาล
ศิลปินอาคาเดมี
มิชานปาร์ตี้
ฉลองรับรางวัล
ที่แสนหรูหรา

เป็นใจครับ
ความรู้สึก
ที่ได้รับรางวัล
บพระ
ยอดเยี่ยม

แหม
...





มาอะ
ไปหลบอยู่
ที่มุมห้อง
ทำไมเล่า
เวลาอย่างเงี้ย

ต้องทำตัว
ให้เด่นไว้
จะได้เป็นที่
รู้จักกัน
ให้ทั่ว

ไม่เอา..
ก็ทุกคน
ในงานเนี้ย
ฉันไม่เคย
รู้เลยนี่

แถมยังเป็น
คนดังๆ
ทั้งนั้นด้วย
ฉันกลัว

ยังงี้
ไม่รู้..

โอ้เอ๊ย..เฮอนี้
เวลาลงจากเวทีแล้ว
ปอดแตก
ซะหมดเลย



คณะศิลปิน
โตโตะ
ได้รับรางวัล
ถึง 12 รางวัล
แถม..ยอดเยี่ยม
จริงๆ นะครับ

ขอบ
พระคุณ
ครับ

ท่านผอ.ใหญ่
สายามิ
ก็จะได้มอบ
ก็การให้ลูกชาย
ได้อย่างสบายใจ
แล้วซักที



แล้วถ้าจะยอม
สละสิทธิ์ก็
จะไม่ยิ่ง
สบายใจใหญ่
เหรอคะ

มีหญิงสาว
ที่คุณ
หมายปอง
ไว้แล้วรึยังคะ
?

เสียใจ
จริงๆ อะ
ยังเลยอะ

ได้ข่าวว่า
ในใจของคุณมาสีมี
มีสาว ๆ อยู่หลายคน
ที่เดียวนะคะ

คงจะต้อง
เลือกเฟ้น
นักแสดง
มากขึ้นะคะ



ผม
ยังไม่มีหญิง
ในอุดมคติ
หรอกครับ

เพราะผม
รู้สึกว่า
เรื่องงานนะ
สนุกกว่า

เรื่อง
ความรักนะ
ถ้าไม่มีเวลาว่าง
ล่ะก็..เกิดขึ้น
ไม่ได้หรอกครับ
คือ..
หัวใจเรา
ต้องว่าง
ครับ



แหม..
คงเป็นเพราะว่า
ดูตารานักร้อง
สาว ๆ สวย ๆ มากมาย
เป็นประจำก็เลย
ชินตาไปละมัง

ตีฟ!
ท่านผอ.
ฮายามิ
ก็มาด้วย
เหรออคะ

มินดี
ที่ได้อัจฉริยะ
เป็นเกียรติ
เหลือเกิน
ที่ได้พบคุณ

ดีฉัน
ได้ฟังข่าวดี
ของคุณ
แล้วคะ

อยากรุ้จริง
ว่าสาวสวย
ที่คุณหมายตา
จะเป็นคน
แบบไหน

ว่าคุณนะ
มีฝีมือ
ที่ยอดเยี่ยม
มากนะคะ

เรื่องที่คุณทำให้
การแสดงโชว์
ของดิฉันจะ
นักร้องและนักเต้น
ประสบความสำเร็จ
ที่ปารีสนะคะ

คุณใช้วิธีการ
ที่วิเศษ
เหลือ
เกินคะ

ทุกคนต่าง
กล่าวขวัญ
กันไปทั่ว
เชียวน่า

ขอบคุณ
ครับ..



พอแก่รุ้ว่า
วันนี้จะได้มาพบ
กับคุณมาลีมีนะคะ
แหม..ดีใจใหญ่
เชียวนะคะ

เด็กคนเนี้ย
เป็นนักเต้นรำ
ที่มีพรสวรรค์
มากที่สุด
ในคณะดีฉันค่า

จริงซิคะ
การแสดงคราวนี้
ดีฉันจะขอเชิญคุณ
ได้มั๊ยคะ
?

ขอแนะนำ
นะคะ
นี่อาภิมิเช
นักเต้นรำ
ของคุณะ
ดีฉันคะ

อยากให้คุณ
ดูระบำ
ของเรา
ให้ได้จังคะ

นะ..
จริงมั๊ยจะ
มีเรา

คะ
จริงด้วย
คะ



แต่ว่า..พอคิดว่าคุณมาสิมี
จะมาดูพวกเราแล้ว
ดิฉันอาจจะตื่นเต้น
จนแสดงผิดพลาดได้นะคะ

แนม
เด็ก
คนนี่



ถ้าผมไปไม่ได้
ก็จะให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับ
กับกิจการค้า
ด้านการแสดงระบำ
ไปดูแทนนะคะ

แบบนี้
ก็น่าจะ
ไปดู
นะคะ

แล้วผม
ก็จะคอยฟัง
รายงานจากเค้า
อีกทีก็แล้วกัน
ครับ



ตัว
!!



ผมขอภาวนา
ให้การแสดง
ประสบความสำเร็จ
สำเร็จครับ



ฮ่า
ขามิ
มา
สิมี
คนที่ไม่เคยยอม
ลดราคาบอกให้ใคร
ทำเพื่อ
ความก้าวหน้า
ของโตโตะ
เท่านั้น

จุดอ่อน
ของเค้า
คืออะไรนะ
อยากรู้จริง



คุณฮิเมกาว่า
วันนี้ก็สวย
เป็นพิเศษ
อีกแล้ว
นะคะ

ชอบ
คุณ
ค่ะ

ขอแสดงความยินดี
ด้วยครับ ที่ได้รับ
รางวัลดารานำหญิง
ยอดเยี่ยม ผมก็เลย
พลอยได้ยึดไปด้วย

คุณมาสิมี
พูดแบบนี้
ฉันดีใจ
จริงๆ ค่ะ

คุณฮ่าขามะครับ
การโฆษณา
ในรายการ
เพลงฮิตไชนัน
ตีที่เดี๋ยวนี้ครับ

แหม..แต่ผม
ก็ผิดพลาด
บ่อยๆ นะฮะ

ฮะ ฮะ ฮะ
ตรงนี้แหละฮะ
ที่มันดู
แปลกตาดี



เดินร่ำกับผม
ซึกเพลง
ได้มั๊ยครับ



ดีใจ
ตัวขณะ
ที่ได้
ราชวัล

มา
อีกละ
!!



ชะ..
ขอบคุณ
ค่า





เออล่ะ
เอามือ
วางไว้
ตรงนี้



ท่าน
ผ.อ.
คุณมาลีมี
เต้นกับ
เด็กนั่น



ไฮไฮ
อย่างฉัน
แหละ
เก่ง
ทีเดียว
นี่นา..



ทำไมถึง
มาชวนฉัน
เต้นรำคะ
?



ก็เพราะเธอเป็น 1
ในจำนวน
ผู้ที่จะทำให้ชื่อ
ของโตโตะดังขึ้นมา
อีกชั้นนึงนะดิ



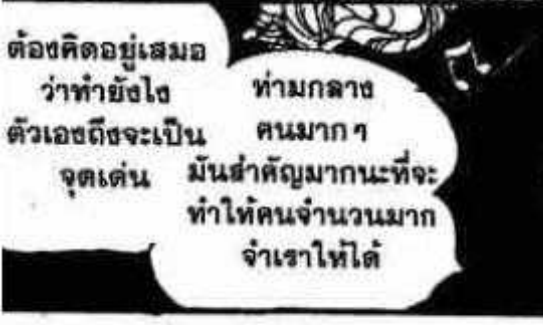
ทุกคน
มองเรา
อยู่นะ...

ดีแล้ว
เป็นการ
โปรโมต
ที่ดี



ต่อไปนี่
เธอก็คะ
เป็นดารา
แล้ว

ถ้าไม่ทำตัว
ให้เด่นขึ้นนะ
จะเป็นดารา
ไม่ได้หรอก



ต้องคิดอยู่เสมอ
ว่าทำยังไง
ตัวเธอถึงจะเป็น
จุดเด่น

ท่ามกลาง
คนมากๆ
มันสำคัญมากนะที่จะ
ทำให้คนจำนวนมาก
จำเราให้ได้



โดยเฉพาะ
ในสถานที่
ที่มีคนตั้งๆ
มารวมกันมากมาย
อย่างนี้



เด็กสาว
ที่เด่นจ่ากับ
คุณเมาสีมี
เป็นใครนะ?

ก็เมื่อกี้
เธอได้รับรางวัล
ประกอบฉายาหญิง
ใจครบ ชื่อ
คิดาจิมะ มายะ
ครับ

แหม..
ลืมซะสนิทเลย
เธอไปอยู่
ที่ไหนมา..

จะแสดงบทอะไร
ในหนัง
อิงประวัติศาสตร์
ของ MBA ก็ไม่รู้
เด็กคนนั้น



จะพูดอีกนัยหนึ่งก็คือ
เราจะเผยแพร่ตัวเอง
ได้แค่ไหน
ก็ขึ้นอยู่กับสิ่งนี้
เท่านั้น

ในวงการนี้นะ
แค่มีความ
สามารถละก็
อยู่ไม่ได้หรอก



ทำไม
ถึงสอน
เรื่องพวกนี้
กับฉันคะ

ฉันไม่ยากให้
ใช้ทองเสียไป
ก่อนที่จะฟักออก
เป็นตัว

ฉะ..ฉิน
ไม่คิดจะเป็น
ไซท์ของอะไรนั้น
ของโตโตะ
ทรอกณะคะ

อ๊ะ!



อ๊ะ?
?

ความ
รู้สึก
นั้น..

ความรู้สึกนี้
มันเหมือนกับ
เมื่อคราวนั้น
จริงๆ..

เหมือน
มาก..

เมื่อ
ฤดูร้อน
ที่แล้ว...



เมื่อ
ฤดูร้อน
ที่แล้ว..



ว้าย..กอด
คุณมาสิมี
ไว้ด้วย

อึ้ง
:



เป็น
ไปได้
เหรอ..
?



thaiman



เป็น
ไปได้
ยังไง
?



อ๊ะ!!



เร็วไปนะ
สำหรับ
บทรักนะ
หนูเป็ยยก

เป็นอะไรไป
เคลิบเคลิ้มกับ
บรรยากาศ
ของงานเหรอ



เจ้า ไปสิ!
ไปทักทาย
กับทุกคน
ด้วย

อ๊ะ



เป็นไปได้
เป็นไปได้
เหรอเนี่ย
?

ปศาจ
เลือดเย็น
นั่น..

มัน
บังเอิญ
เท่านั้น
หรอก



เธอ
จับได้
สินะ
?

ไม่หรอก..
มันไม่ควร
จะเป็น
อย่างนั้น



คุณ
มาสิมี
...



การสั่งสอน
ให้เด็กคนนั้น
เด่นขึ้นมา
ทำให้ได้ผลที่
น่าพอใจแล้ว
นะคะ

มิลิก
:

ดูซิคะ
จุดมุ่งหมาย
ของคุณดู
ท่าจะสำเร็จ
แล้วละคะ



ใจ..
เธอคือ

หนумыะ ท่านผู้นี้คือหัวหน้า
ซินะ ฝ่ายประชาสัมพันธ์
ของสถานีโทรทัศน์
MBA คุณฮิวาโนะ

ยินดี
ที่ได้
รู้จักคะ

นี่คุณมัตสึซากะ ซิน
ชินาริโอโรเตอร์
ซึ่งเขียนบทภาพยนตร์
ประเภทรักหวานซึ้ง
อยู่

ยินดี
จ๊ะ

หวัดดี
ฮะ

หวัดดี
ฉันดูเขเลน
ของเธอแล้ว
ดีมากทีเดียว

นี่ก็ตากลอง
ที่ได้รับรางวัล
ดอกคิวเมนตารี
ทางทีวี



แต่ถึงยังไง
ก็ระวังไว้ด้วยนะคะ
ปีศาจนักรบขยับพัน
ที่จ้องตะครุบจุดอ่อน
ของคุณอยู่นะ เฝ้าดูคุณ
ตลอดเวลา

หมาย
ความ
ว่ายังไง



เปล่านั้น..
ฉันหมายถึง
ความอ่อนโยน
ใจดีที่หลบอยู่ใน
ในตัวคุณ
กำลังจะตื่นแล้ว



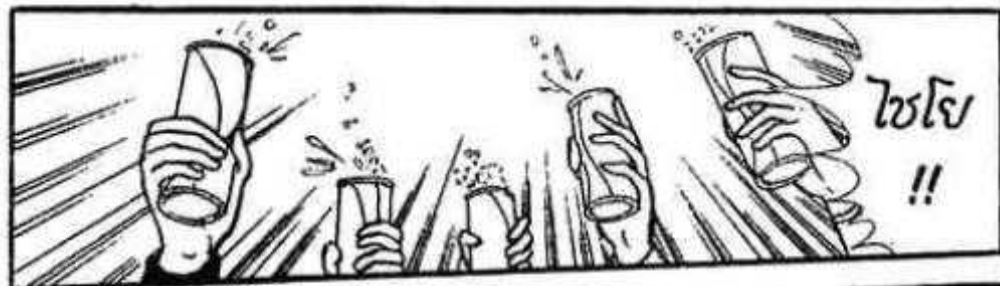
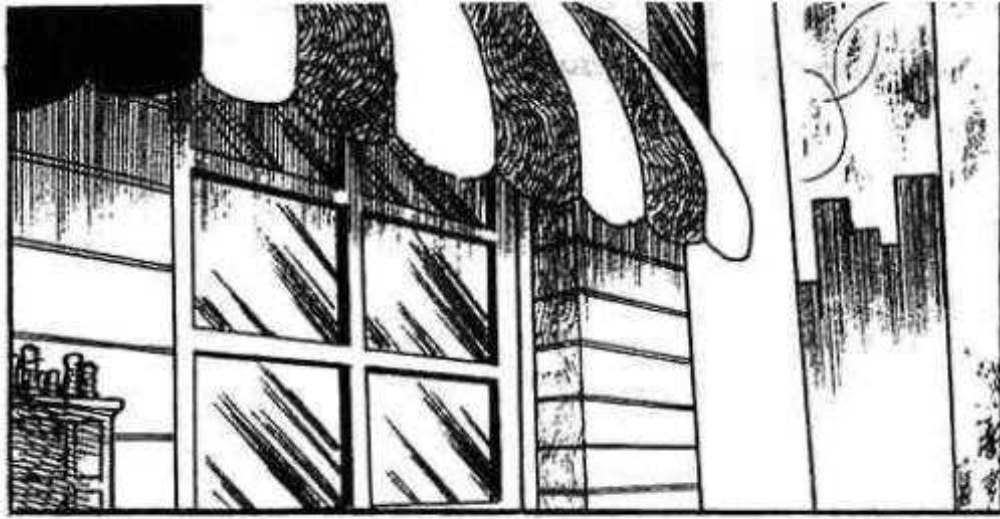
ความ
อ่อนโยนใจดี..
เป็นครั้งแรก
ในชีวิตนะเนี่ย
ที่มีคนพูด
อย่างนี้

เป็นอะไร
รีเปล่านั้น
มิลิก..?



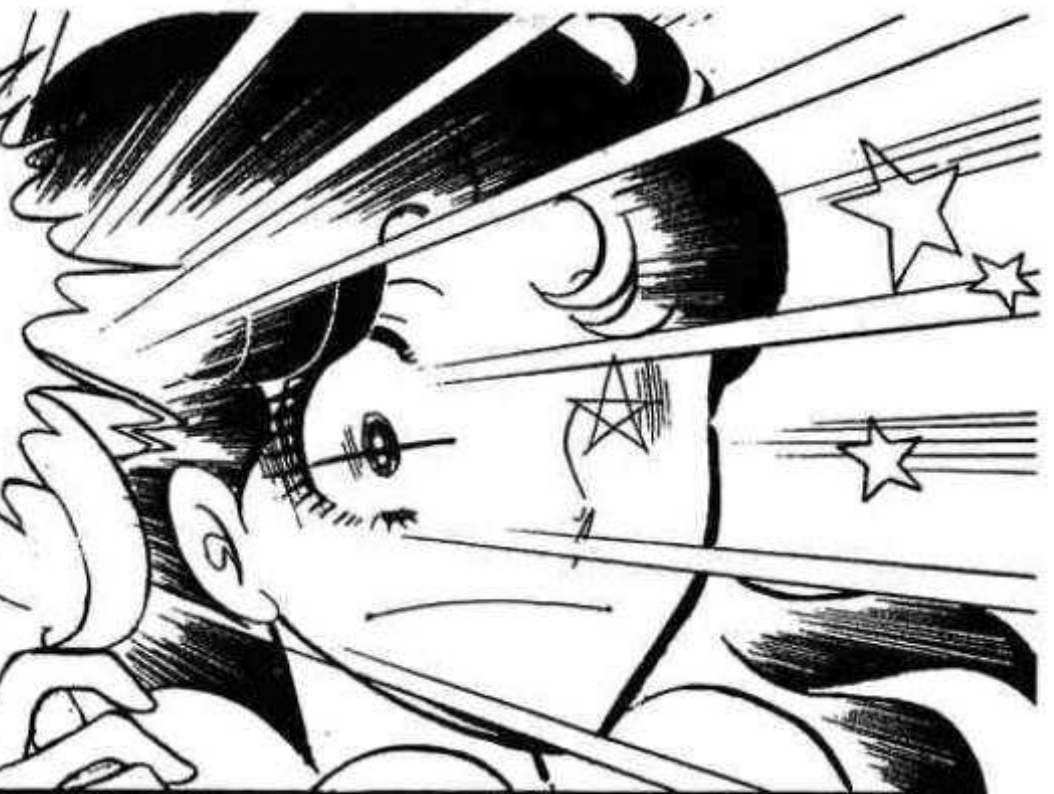
คุณเอง
ยังไม่รู้สึกตัว
อีกเหรอ
?

รีว่า..
พยายาม
ปิดบังไว้
?





ต๊าง!
คุณพี
คิตาจิมะ
!!



ได้ข่าวว่า ได้รับ
รางวัลประกอบหญิง
ยอดเยี่ยม
ในเทศกาลศิลปิน
อาสาเคมี
ไซม์ยะคะ?

เมื่อเช้า
หนังสือพิมพ์
ลงข่าว
ด้วยคะ
ที่คณะละคร
ของพี่ยู
ก็เกรียวกราว
มากเลย

จะแสดง
หนังสือ
ในเร็วนี้
เทรอดี ประวัติศาสตร์
นั้น

ทามามิ
ก็พลอยได้ยึด
ใส่เพื่อน ๆ
ด้วยละนะ

แล้วทามามิ
อยากจะไปดูที่ที่คุณพี
ถ่ายทำละครนะคะ
ได้ไหมยะคะ?

นี่
ทามามิ ส่ง
หุโทรศัพท์
มา

ดีใจด้วยนะ
สำหรับ
รางวัลนะ
เก่งจริง ๆ

เห็นว่าเธอ
เป็นคนแรกนะ
ที่ได้รางวัล
เมื่ออายุแค่
16 ปี
เมื่อ
ที่คณะละคร
ของฉันทิคมเซย
กันมาเยอะ

ยอดเยี่ยม
จะแสดงหนังสือ
ของ MBA ชินะ
?

ยังไม่ได้
กำหนด
ตัวแสดง
เทรอดี?

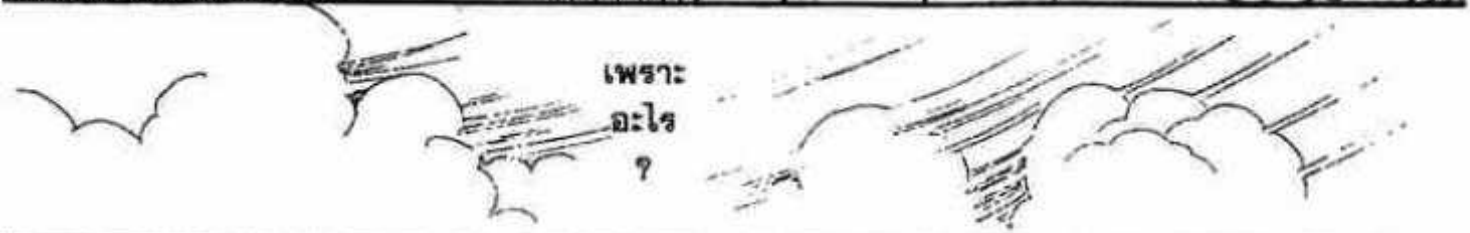




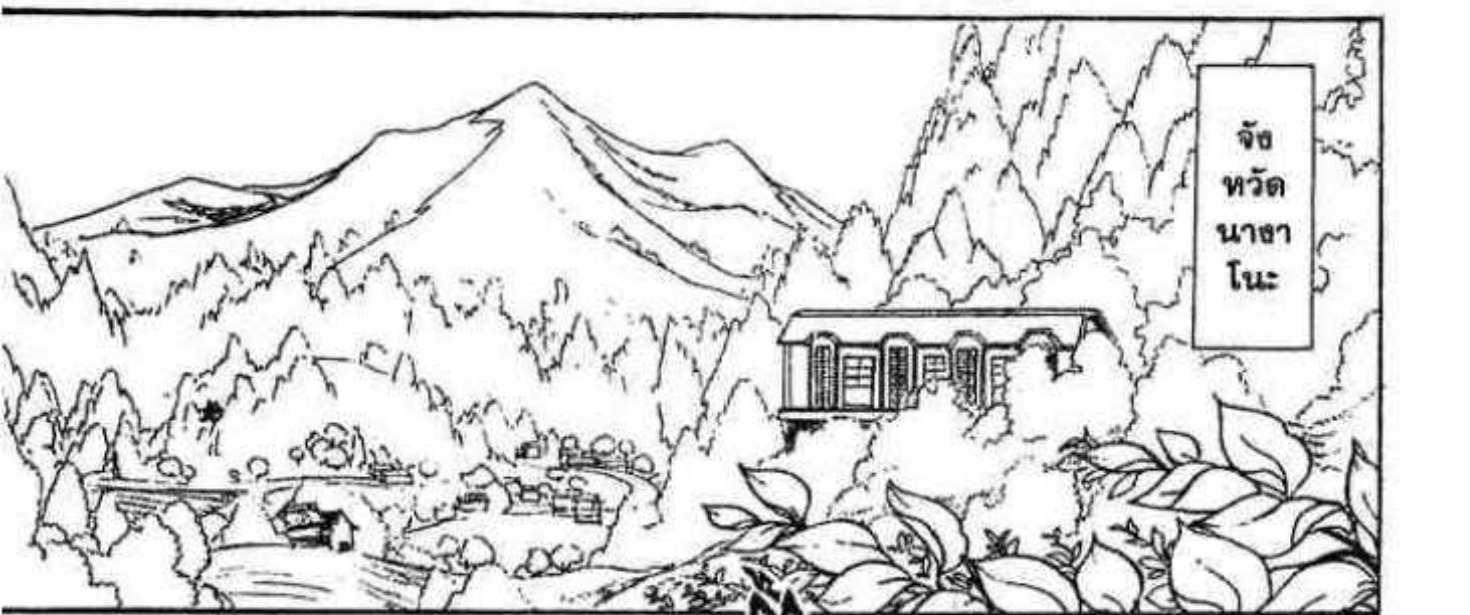
คุณ
ซาคุระ
โคจิ...
?

เราคง
ไม่มีโอกาส
ได้เจอกัน
...

ทำไมนะ..
ทำทางเค้า
ไม่ค่อยจะดีใจ
กับเรา
ด้วยเลย..



เพราะ
อะไร
?



จังหวัด
นาغانะ



โรงพยาบาลทุกุอิ



อรุณสวัสดิ์
ครับ
คุณหมอ

อิม..
อรุณ
สวัสดิ์





ลำบาก
ใจ
จริงๆ

ตามองไม่เห็น
อย่างนี้.. چیزیที่
จะให้สบายใจ
ก็คงไม่มี

ไม่
หรอกค่ะ
เรื่อง
นั้น..



ติดันดูทุกวัน
ก่อนที่
ตาจะมอง
ไม่เห็นค่ะ

แก็กเป็น
ลูกสาว
คนเดียว
ของติดันค่ะ

เพิ่งจะอายุ
16 ปี
เท่านั้นเอง

แก็กชอบละครมาก
และไฝฝัน
อยากจะเป็นดารา
จนตัดสินใจ
หนีออกจากบ้าน..

คุณหมอละ..
นี่ถึงแม้จะไม่ใช่
บทสำคัญอะไร แต่แก็ก
ก็ได้แสดงบนเวที
แล้วนิตยสารบันเทิงก็ลงรูป
และข่าวของแก็กค่ะ



นี่คือ..
?

ลูกสาว
ค่ะ..

กระต่าย
นิตยสาร
นี้เหรอคะ
?



ไม่รู้ว่
เวลานี้
แก็กทำอะไร
อยู่ที่ไหน

อ๊ะ
:



ผมเข้าใจ..
คุณสามี
เป็นคุณหนู
ที่น่ารัก
มากนะ

ต่อไป
ก็ขอให้ระวัง
แล้วก็ดู
นิตยสาร
นี้ด้วย

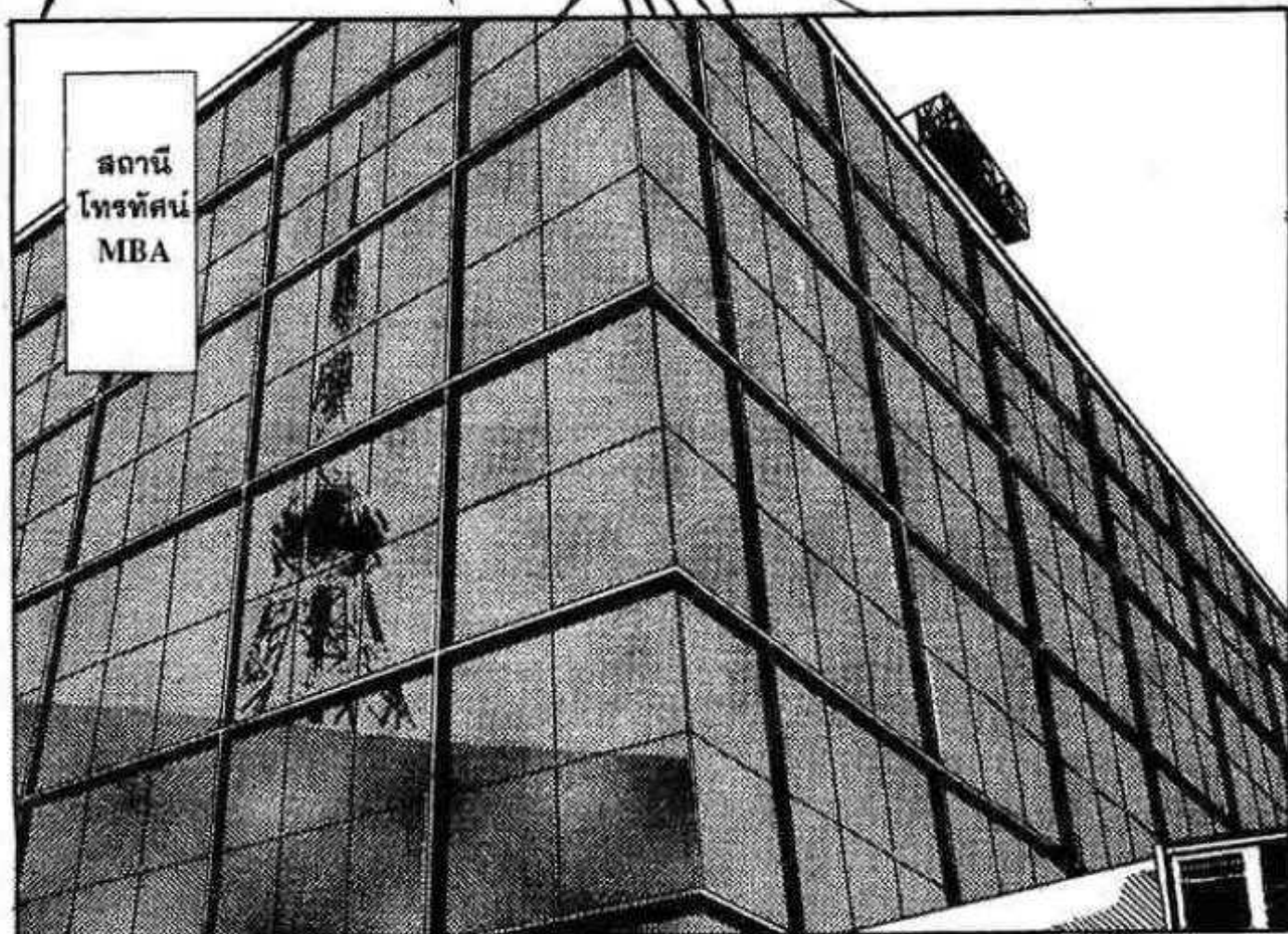


จะดี
เหรอคะ
คุณหมอละ..
ที่พูด
ยังฉัน

กระต่ายนั้น
เปื่อยเต็มที
จนมองไม่เห็น
แล้วนี่คะ

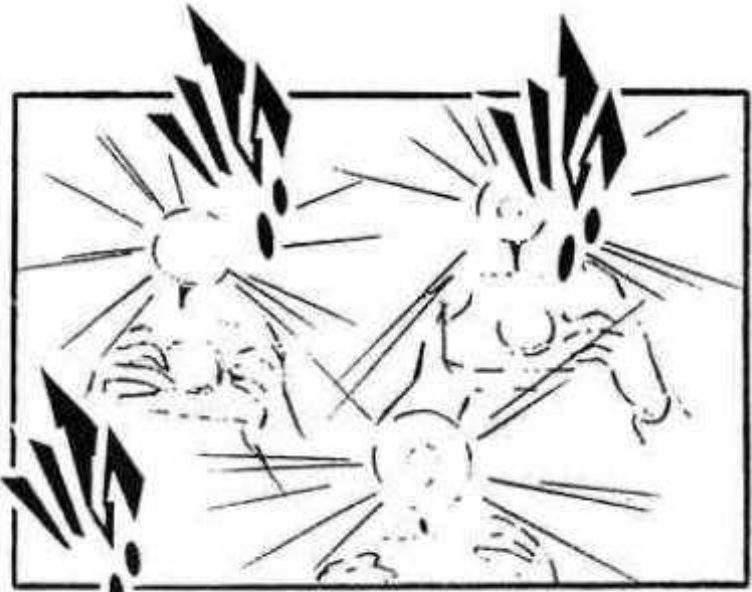
ถึงจะลำบาก
แต่ฉัน
ก็เป็นยาที่ดี
ที่สุด

มายะ





โง่จริง..
เราไป
ด้วยกัน
เถอะจะ



ไม่มีอะไรน่ากลัว
หรอกจะ จากนั้นไป
เป็นการประกาศ
รายชื่อคณา
ที่ไ้ได้รับบทต่างๆแล้วก็
ปรึกษาเรื่องรายการ
หลังจากนั้น
จะเป็นการ
สัมภาษณ์
จากสื่อมวลชน

จะยังใจก็เดอะ
หนังสือประวัติศาสตร์
เรื่องนี้ก็เป็นสินค้า
ชั้นเยี่ยมของ MBA
นะจะ



อรุณ
สวัสดิ
คะ

เชิญ
ที่ชั้น 3
ห้องซ้อม
ที่ 5 นะคะ

ทุกคน
รอ
อยู่แล้ว
คะ



แต่ว่าคุณครูคะ
ถ้าเป็น
อย่างฉันจริงๆ
มาจะเป็น
ยังไรล่ะคะ

แกจะหมด
หนทาง
ของการ
เป็นดารา
หรือไม่ก็
ผ่านพ้น
อุปสรรคมีชีวิต
ที่รุ่งโรจน์

แกจะต้อง
เป็น 1 ใน 2
ทางนี้
แน่นอน

ครู
อยากจะ
ลองเสี่ยง
ดู

ฮิเมกาว่า
อายุมี
กับคิดาจิมะ
มาจะ

ตัวเก็ง
"นางฟ้าสีแดง"
ทั้ง 2 คน

เราจะตาย
ไม่ได้
ไม่ว่าจะ
เกิดอะไร
ขึ้นก็ตาม

จนกว่า
จะทำให้
"นางฟ้าสีแดง"
มีชีวิตขึ้นมา
อีกครั้ง

เข้าใจแล้วค่ะ
ฉันขอรับ
แสดง
รายการนี้ค่ะ



ขอบคุณ
จริง ๆ
ว่าแต่..

คุณอายุมี
ที่ปฏิเสธการแสดง
ทาง TV. มาตลอดนี้
ไม่ทราบว่าจะเกิดปฏิกิริยา
อะไรขึ้นมา

แต่ยังไง คุณก็
เป็นเหมือน
เกียรติที่ประดับ
รายการ
ของเรานะละ

ทีวีเทโตะของเขา
ก็จะมีข้อต่อของ
กับดปอนเซอร์
มากขึ้น



ว่าแต่..ฉันอยากจะ
เจาะจงอะไร
บางอย่างสำหรับ
บทที่จะรับนี้บ้าง
ได้มั๊ยคะ?

เชิญครับ
ยินดี
มาก



ค่ะ..
คือว่า..



โธิน
ยอดเลย
!!

นี่เป็น
สตูดิโอ
เซ็ท C
นะ



กล่องที่ 3
เตรียม
!!

ตรงนั้นนะ
ก่อนไป
ทางขวา
หน่อย



อ้อ..จริงสิ..
มุมกล่อง
ตรงนั้นระวัง
หน่อยนะ

เพราะ
จะถ่าย
ฉากเดียว
เท่านั้น



ไม่เหมือนกัน
ผิดกับโลกที่เราอยู่
มาจนถึงเดี๋ยวนี้
ลิบลิบ

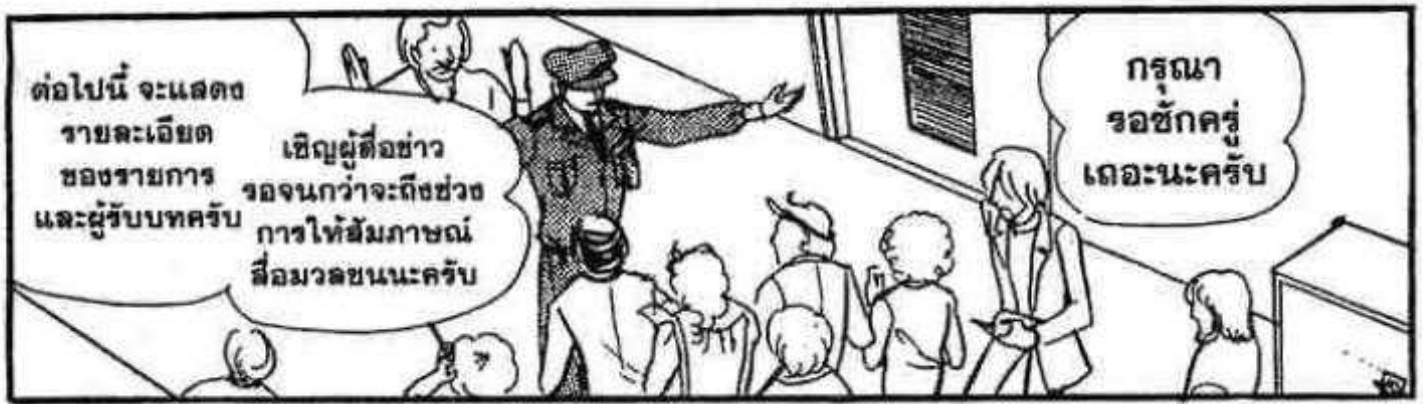
เราจะทำได้
จีเป่ล่าเน?
ภายใน
บรรยากาศ
แบบนี้



คุณฮิเมกาว่า
พวกเธอรอ
อยู่แล้วครับ อ้าว..
ทนายมาจะ
ก็มาด้วย

ฝ่าย
ประชาสัมพันธ์
ของสปอนเซอร์
ก็มาด้วยนะครับ

นี่..คุณโมเอจิมา
โปรตุเกสเซอร์
ฝ่ายผลิตครับ





วิงวนมาจากฉากที่ 8

มาซะคงแสดงเถอะ!
ดูซีว่าการแสดงของเธอเนะ
จะใช้ได้แคไหนในวงการทีวี
เธอจะอยู่รอดได้ยังไง
เมื่ออยู่ห่างเวทีละคร..

จะผ่านพ้น
การฝึกฝน
ในฐานะดาราส
ได้ยังไง



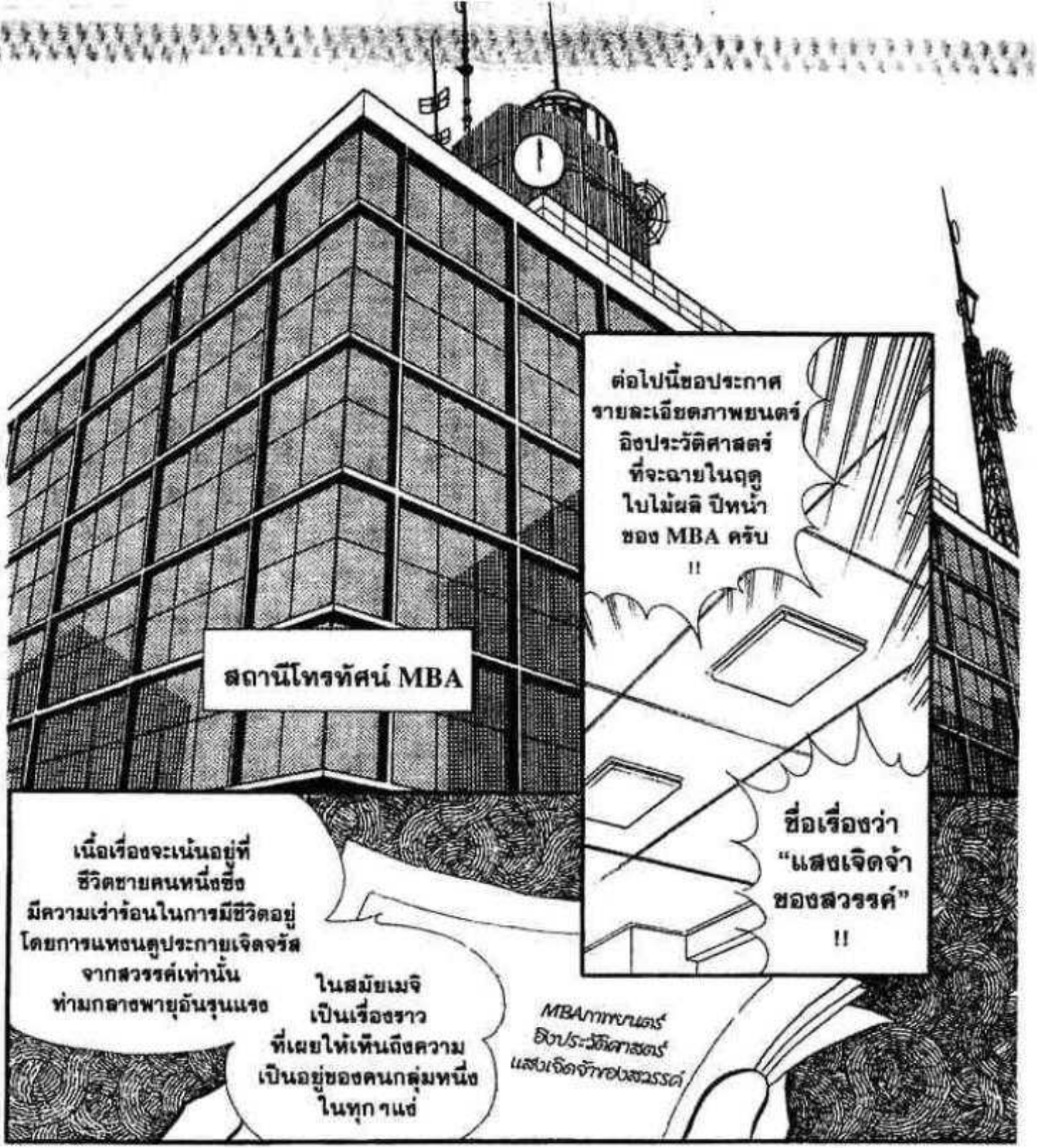
และตั้งความหวัง
ไว้กับผลลัพธ์ของการต่อสู้
บนทางโค้ง
และเต็มไปด้วย
ขวากหนามนั้น..

ใช่! เธออาจจะ
ประสบความสำเร็จ
เป็นดาราชื่อดัง
หรือล้มเหลว
และกลับกลายเป็น
เด็กผู้หญิง
ที่ไม่มีอะไรเลย

จง
ก้าวไป
มาซะ
!!

ขณะนี้
การออกเดินทาง
สู่ทางลวง
ที่วิจิตรงดงาม
ได้เริ่มขึ้นแล้ว

!!



สถานีโทรทัศน์ MBA

ต่อไปนี่ขอประกาศ
รายละเอียดภาพยนตร์
อิงประวัติศาสตร์
ที่จะฉายในฤดู
ใบไม้ผลิ ปีหน้า
ของ MBA ครับ
!!

ชื่อเรื่องว่า
"แสงเจิดจ้า
ของสวรรค์"
!!

เนื้อเรื่องจะเน้นอยู่ที่
ชีวิตชายคนหนึ่งซึ่ง
มีความเฝ้าร้อนในการมีชีวิตอยู่
โดยการแทนตูประกายเจิดจรัส
จากสวรรค์เท่านั้น
ท่ามกลางพายุอันรุนแรง

ในสมัยเมจิ
เป็นเรื่องราว
ที่เผยให้เห็นถึงความ
เป็นอยู่ของคนกลุ่มหนึ่ง
ในทุก ๆ แห่ง

MBA ภาพยนตร์
อิงประวัติศาสตร์
แสงเจิดจ้าของสวรรค์



ต่อไปนี่
จะประกาศ
รายชื่อ
ผู้รับบทครับ

แสงเจิดจ้าของสวรรค์

ตัวเอก
โมริ โดย
เฮชิโร่ ความมูระ
เท็ตสึ

หลังจากนั้น
ได้เปลี่ยนชื่อเป็น
อึบงมัตสึชิน
หรืออูมิ อิชิโร่
โดยเปลี่ยนถึง
5 ครั้ง

จะขอให้คุณ
แสดง
ถึงอายุ ๑๕
ของโมริ เฮชิโร่
ครับ

โอะริง
ชื่อเต็มว่า
มูรามัตสึ
คาเอเตะ

โดย
อิเมกาวะ
อูตาโกะ

เดิมเป็นลูกสาว
ของหัวหน้า
เผ่าซาบากุ
แห่งดินแดน
ทางเหนือ

ในตอนที่
ได้เกิดสงครามกับฝ่ายคินโน
จนดินแดนของฝ่ายตนแพ้
และพ่อถูกศัตรูตีแตก
ซึ่งทำให้เป็นคู่แค้น
กับทานูมะ โทระอิชิโร่

และขุนนาง
ทานูมะ
โทระอิชิโร่
โดย มาเอตะ
โยอิจิ

ภายหลัง
ได้มีชีวิตชีวิต
ที่ลำบากแสนเข็ญ
จากความรัก
ที่มีกับเฮชิโร่

ขินดี
คะ

เช่น
กัน
ครับ

เป็นพวกเดียวกับ
ฝ่ายคินโน
และได้เป็น
ขุนนางจากการ
เข้าใจมัตสึ
ฝ่ายตรงข้าม

ชอบทำการค้า
กับต่างประเทศ
มีกลเม็ดเด็ดพราย
มาก และกลายเป็น
ศัตรูของ
โอะริงครับ



เป็นบท
ที่กวนโมโห
ซีดริบเนี่ย

และลูกชาย
ของเต้า
ทานุมะ มิจิจิ
โดยคาราวาฮาระ
โฮไร

ภายหลัง
เป็นตัวเอก
เพื่อนสนิท
ของเฮชิโร่



และน้องสาว
บุตรของ
ขุนนาง
ทานุมะ
ซาโตโกะ

โดย
คิตาจิมะ
มายะ



เป็นคน
ชอบเอาชนะ
หยิ่งทะนง เป็นหญิงสาว
และชอบทำตัว ที่ยอมรับ
ให้ก้าวหน้า วัฒนธรรม
สมัยใหม่
ได้อย่างเต็มที่



ภายหลัง
ได้เดินทางไป
ต่างประเทศ
นะครั้บ



บุตรของ
ขุนนาง
มีสีฮิระ
อาซาโกะ

คู่หมั้น
ของ
ทานุมะ
มิจิจิ

โดย
ไซโต้
โยโกะ



นัก
วิชาการ
โอฮา
ซาวาระ
โตโย

โดย
นากา
มุระ
ไซตะ

เศรษฐี
ชาวนา
ของฟูจิซาวะ
มัตสึฮาชิ
ฮาจิโร่
อุเอมอน

โดย
ฮาริ
กาวะ
ฮุน

นัก
วิชาการ
แพทย์
ยุโรป
มาสีมุระ

โดย
โตสึกะ
โมริ
ฮากิ

ดารานำ
สองเรื่อง
ทั้งหมด
25 คนครบ
แล้วครับ

เปิดตัว! แสงเจิดจ้าของสวรรค์

MBA ภาพยนตร์ทีวี
อิงประวัติศาสตร์



สถานที่สำคัญ
ในเรื่องจะมี
โตเกียวเป็นหลัก
และจากนั้น
ก็ฮอกไกโด

โยโกฮาม่า
รวมทั้งอเมริกา
รัสเซีย อังกฤษ
เราจะใช้โลเคชันใน
ต่างประเทศด้วยครับ



ท่าทาง
จะเป็นหนังทีวี
อิงประวัติศาสตร์
ที่ฟอร์มใหญ่
ที่สุดนะครับ

ขอฟัง
ความคาดหวัง
จากฟอร์มงานนี้
ของโปรดิวเซอร์และ
โตเรคเตอร์ด้วยชะ



ญี่ปุ่น
ที่เริ่มเปิดประเทศ
เราอยากจะเผย
ในตัวของผู้ชายคนนึง
ในสมัยนั้นครับ



คุณ
ความมูระ
เท็ตสึ
ที่ได้รับบท
เป็นพระเอก
เป็นใจครับ
อยากจะแสดงบท
ของคนนี้
ในรูปแบบไหน
ครับ?

แหม..
เป็นบทที่ใหญ่มาก
สำหรับผม
ขอค่อยๆคิด
นะครับ

ยังใสๆตอนแรก
ก็เป็นเด็ก
หนุ่มอายุ 18
ยังไม่ทราบว่า
จะแปลงกาย
ได้เหมือนคนไหน
แก่บ้านนี้แล้ว

ให้เล่น
เป็นหนุ่ม 18
นี่ก็หนัก
ทีเดียว
นะชะ



เป็นคนชอบเอาชนะ
หยิ่งทะนง และชอบ
ทำตัวให้ก้าวหน้า
เป็นหญิงสาว
ที่ยอมรับวัฒนธรรม
สมัยใหม่อย่างเต็มที่
บุตรีของขุนนาง
ทานุมะ

ทานุมะ
ซาโตโกะ

เป็นเด็ก
ขี้ใจนะ

เขาจะสวม
บทบาท
ได้นิทรีเปล่า
ก็ไม่รู้

ผมเป็นผู้ช่วย
โตเรคเตอร์
ชื่อ
วาตานาเบะ
อะ

นี่เป็นบท
ของคุณ
อะ แบ่งเป็น 8 เล่ม
ด้วยกัน

เดี๋ยวเรา
จะจัดการ
เรื่อง
ตารางงาน

บอกเรื่อง
ของตัวคุณ
ให้ละเอียด
ด้วยนะอะ

เอ่อ..
ค่ะ

ฝ่ายเครื่องแต่งกาย



อย่า
กระตุก
กระตัก
นะคะ

เพราะเรา
ต้องตัดชุด
ที่เข้ากับ
รูปร่าง
ของคุณคะ

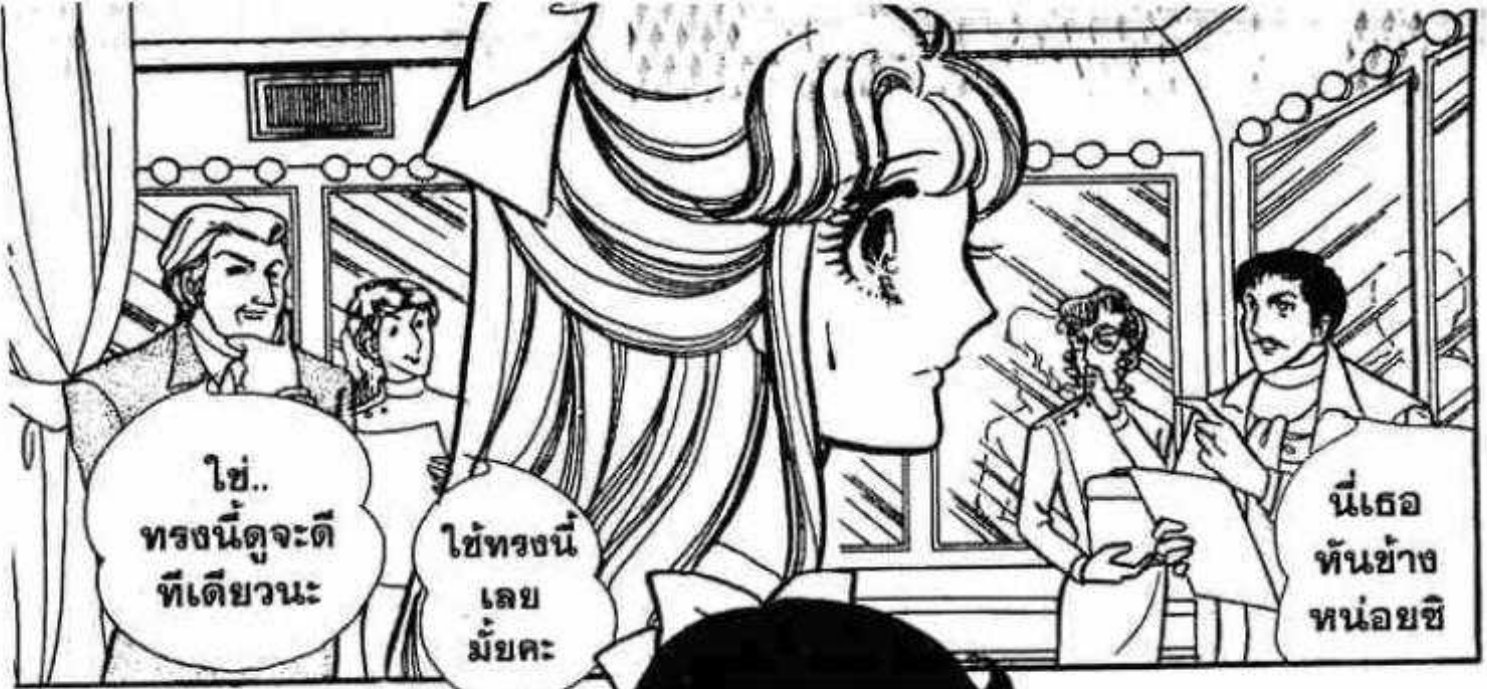
จริงสินะชุดสากล
ที่เธอจะใส่
เราจะเน้นสีเขีว
เป็นเอกัตมียคะ

อายุตั้งแต่ 8 ขวบ
ถึง 14-15 นะ ใช้ชุดที่วานี
แล้ว ทำให้ดูสง่า
โดยเราจะใช้เป็นแบบ
คอตั้งนะคะ

แล้ว
ในกรณี
ของชุด
ก็ไม่ว่า

ทรงผมก็..จริงสินะคะ
ทรงผมของหญิงสาว
ที่แต่งตัวแบบตะวันตก
ในสมัยนั้น
เป็นอย่างนั้นะคะ

จาก
ภาพพจน์
ของหนัง
เรื่องนี้แล้ว



ใช่..
ทรงนี้ดูจะดี
ทีเดียวนะ

ใช่ทรงนี้
เลย
มั๊ยคะ

นี่เธอ
หันข้าง
หน่อยซิ



อืม..
ผมจะสยาย
ประปานะ

แต่พอตอนที่ 5
เธอจะแต่งก็โมโน
ก็ต้องมีการ
เปลี่ยนแปลง
หน่อย



เอาล่ะ..บพลูกสาว
ของขุนนาง
ในตอนแรก
ของเธอเนะ
อายุ 8 ขวบนะ

แต่ว่า
ไม่ใช่
เด็กผู้หญิง เป็นเด็กที่รัก
ธรรมชาติ ความ
ก้าวหน้ามาก
แล้วก็แก้แค้น
ด้วย



อ้อ..จริงสิ..
ยังเป็นคน
โอบอ้อมอารี
ไม่มีเลศนัย

แต่ที่ยัง
ในศักดิ์ศรี
มาก

กลัวชาวต่างชาติ
แต่ก็ต้องกา
ที่จะเป็นเพื่อน
กับพวกนั้น
อย่างแรงกล้า

แล้ว
ก็..



ขอโทษครับ
เมื่อทางคุณเบริกา
กันเสร็จแล้ว กรุณาให้
ศิตาจิมะ มาหาโปรตุเกสเซอร์
โมเอจิมะด้วยครับ

อ้อ
:



ท่านนี่คือคุณโฮชิโอะ
จากฝ่ายประชาสัมพันธ์
ของเครื่องไฟฟ้านิกโก้
ซึ่งเป็นสปอนเซอร์
ของรายการเรา



ค่ะ..



เธอเพิ่งจะมาแสดงหน้าที่วี
เป็นครั้งแรก ก็คงจะยัง
ไม่ค่อยรู้เรื่องต่างๆในวงการนี้
ดีหรอกนะ ฉันทักเลยอยากจะ
แนะนำอะไรบางอย่าง

เอาละ
ฟังแล้ว
จำไว้ให้ดี
นะ



คงเข้าใจนะ
ว่าเธอกำลัง
จะแสดง
ในรายการของ
เครื่องไฟฟ้านิกโก้

เธอจะได้รับ
การสนใจ
จากผู้คนทั่วไป
ในฐานะ
ดาราทวี

การพูดจา
และการวางตัว
ในชีวิตประจำวันนะ
ขอให้ระวังให้มาก ๆ
ตลอดเวลาด้วย

นา
?



ห้ามเธอทำสิ่งใด
ที่เป็นการทำลาย
ภาพพจน์
ของรายการ
และเครื่องไฟฟ้านิกโก้

ตลอดจน
การ
ตกเป็นข่าว

ถ้าได้รับการสัมภาษณ์
เกี่ยวกับเครื่องใช้ไฟฟ้า
ที่ใช้ส่วนตัวล่ะก็ขอให้ใช้ไหวพริบ
ในการตอบ ว่าเป็นผลิตภัณฑ์
ของเครื่องใช้ไฟฟ้านิกโก้
ให้มากที่สุด เข้าใจนะ!



พูดง่าย ๆ คือ
เธอไม่ควรจะลืมว่า
รายการที่เธอ
แสดงอยู่นั้น
มีเครื่องไฟฟ้านิกโก้
เป็นสปอนเซอร์

ถ้าเธอทำอะไร
ที่เป็นการทำลาย
ภาพพจน์ล่ะก็
อาจถูกปลดออก
จากรายการก็ได้นะ

เออ..
ค่ะ

สปอนเซอร์
ของ
รายการ

ไม่เคยคิดถึง
เรื่องนี้เลย
จนถึงเดี๋ยวนี้



แสดง
หนังสือวันนี้
ยุ่งยาก
จริงๆเลยนะ

คิดว่า
แค่แสดง
ได้ดี
ก็พอแล้ว
ซะอีก

แต่ถึงใจเราก็จะแสดง
ทานุมะ ซาโตโกะ
ลูกสาวของ
ท่านขุนนาง



เพราะเรา
จะได้เป็น
ลูกสาว
ของขุนนาง
แล้ว

ลอง
คิดดูสิ
มาอะ

ถ้าไม่ได้
แสดงละครล่ะก็
เราก็มีเพียง
คิดางิมะ มาอะ
เท่านั้น



ในเวลาแสดงนะ
แม้แต่ลูกสาว
ของขุนนาง
ก็สามารถเป็นได้

เป็นเพียง
เด็กผู้หญิง
ธรรมดาๆ
ที่ไม่เอาไหนเลย
น่าเบื่อ

เราสามารถ
เป็นได้
ทุกอย่าง
!!

มีความ
เป็นไปได้
อย่างไม่มี
ขอบเขต
!!

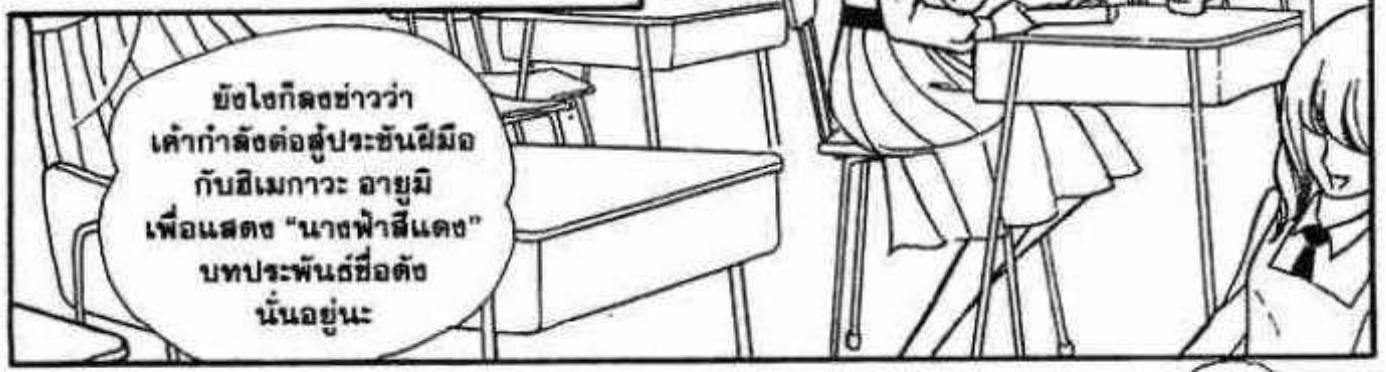
แสงเจิดจ้า
ของสวรรค์





นี่ เด็กคนนั้นไซ
ที่ได้แสดง
หนังสือ
อิงประวัติศาสตร์

อะไรกัน
คิดว่า
จะสวยกว่านี้
ซะอีก



ยังงี้ก็ลงข่าวว่า
เค้ากำลังต่อสู้ประชันฝีมือ
กับฮีเมกาวะ आयุมิ
เพื่อแสดง "นางฟ้าสีแดง"
บทประพันธ์ชื่อดัง
นั่นอยู่นะ



เธอนี้ไม่ใช่
คนธรรมดา
จริงๆ
ด้วยนะ

ไม่ว่าจะดูจากตรงไหน
ก็เป็นคนทั่วไปคนนึง
จนฉันรู้สึกสบายใจ
ว่าในห้องตาราณี
เธอเป็นคนพวกเดียวกับฉัน

ฮีม
?



เธอได้แสดงหนังสือ
อิงประวัติศาสตร์
ตอนนี้เลยเป็น
คนเด่นที่สุด
ของห้องไปเลย

เฮ้อ
น่าเบื่อ
จัง

อ๊
กินไซทอด
อยู่นะ



โอ้เอ๊ย
ไม่ใช่
จำลวด
ซะ
หน่อย
"

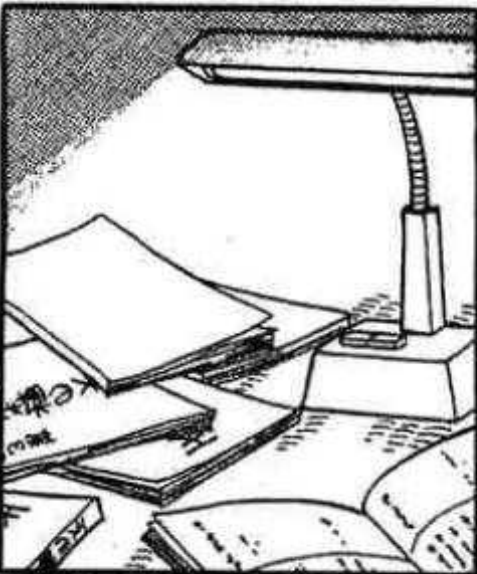
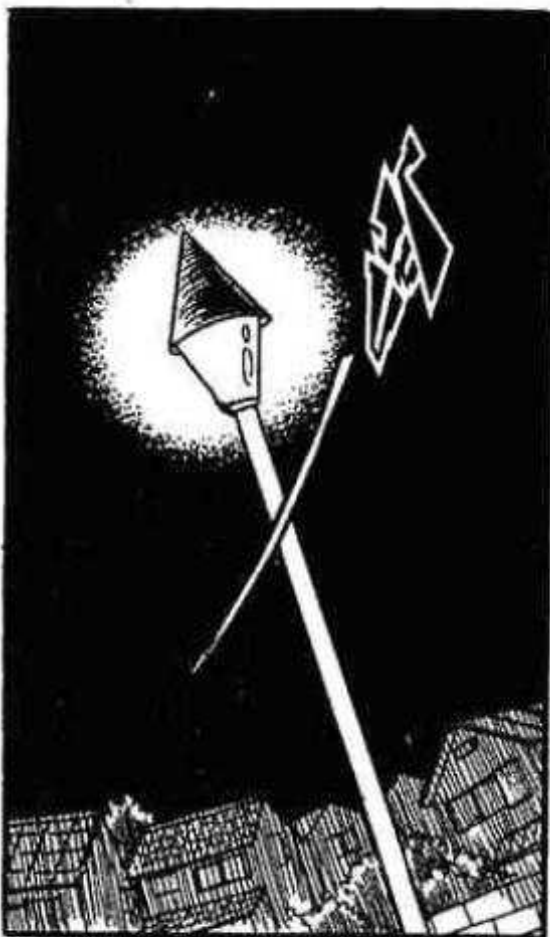


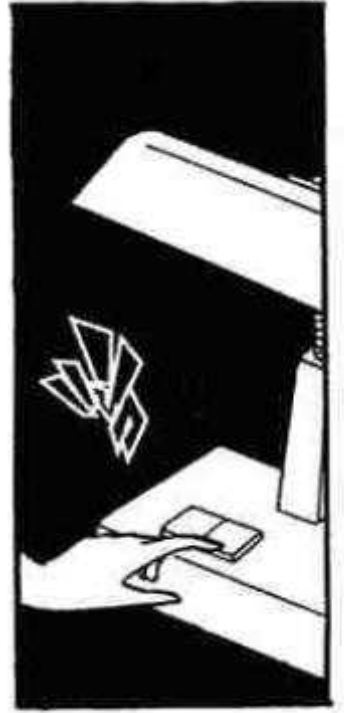
อ้อ เด็กคนนั้น
เป็นตารา
ของหนังสือ
อิงประวัติศาสตร์
เธอ

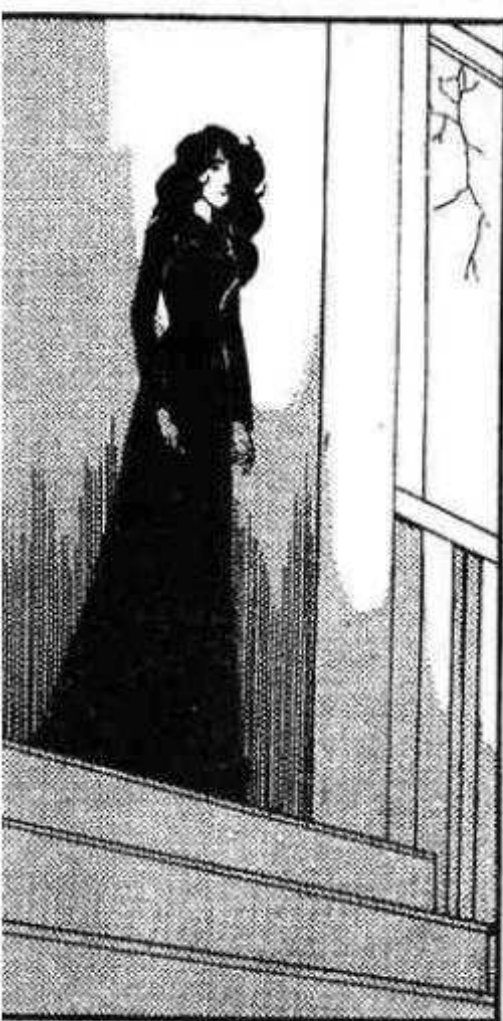
วันนี้มีนักข่าว
มาเยี่ยมชมนะ
ถามว่าหนูมาใช่
เป็นเด็กแบบไหน

ป้าก็เลย
บอกเค้าว่า
เป็นเด็กดีจ๊ะ

ชะ..
ขอบคุณ
ค่ะ









เฮ้อ..ดีจังนะ
เป็นดารานี่
ดีจริง

ไม่ต้อง
เรียน
ตอนบ่าย
ก็ได้

ไม่ใช่
อย่าง
ฉัน
!!

ดีซะมัดเลย
ฉันก็อยาก
ออกทีวีมั้ง



คิดจริงจัง
การลาหยุดครึ่งวันนะ
ไม่เป็นไรหรอก
แต่ต้องยื่นใบลา
ให้เรียบร้อยชั่งก่อนนะ

โรงเรียนของเรา
มีดารามาก
และเป็นที่ยอมรับว่าอิสระ
แต่ก็อย่าให้มีผล
ต่อนักเรียนคนอื่น
ก็แล้วกัน

ขอ
โทษ
ค่ะ



ยิ่งง้อก็อย่าลืมนะว่า
ถึงจะไม่มาเรียนบ้าง
แต่เวลาเรียน
กับหน่วยกิต
ต้องให้ครบตามกำหนดละ
ไม่เช่นนั้นเธอต้องซ้ำชั้น

เอ้อ..
ค่ะ



สถาน
ีโทรทัศน์
MBA
ห้อง
อ่านบท

ซี โหะ โหะ โหะ
แกเอาหนังสือพิมพ์
ใส่ลงในกระเป๋าเงิน
ที่ขโมยมาได้
แล้วคืนเจ้าของไป
ถึงได้โดนจับ

เอ้อ..
เดี๋ยว
ก่อน
!!

ไม่ได้ขโมย
ข่าวพิมพ์
ต่างหากละ

อ้อ..
ตอนขอมิมนะ
เจ้าของ
เค้าปฏิเสธ
ละสิ



ขุนนาง
มัดสีขาฮี ฮาจิงโระ
ก่อนบทพูด
ของโตโยนะครับ
ผมว่าน่าจะใช้คำพูด
ที่แสดงความ
เอือมระอานะอะ

จะได้
ทิ้งช่วง
ไว้บ้าง

ครับ

ครับ

กรุณา
พูดว่า
"อะไรกัน"
นะอะ





อรุณ
สวัสดิ์
ค่า

อะ..
อรุณสวัสดิ์
คะ



เราสงสัย
มานานแล้วว่า
ทำไมถึงทักทาย
แต่คำว่าอรุณสวัสดิ์
กันก็ไม่รู้

แปลกดี
แะ
วงการ
บันเทิงนี้



นี่ เด็กคนนั้นนะ
ชอบทำอะไรเป็นๆ
อยู่เรื่อย
ไม่รู้เป็นดารา
ได้ยังไงนะ

ที่ว่าแข่งขันกับ
ฮิเมกาว่า อายุมิ จะแสดง
จนได้รางวัล เป็นลูกสาว
ดาราประกอบหญิงนะ ของ
ยังกะเป็นเรื่อชุนนาง
โกหกนะ ได้เรื่อง



แต่ว่าคนต่างชาตินะ
เห็นบอกว่าชอบกิน
สัตว์ 4 เท้า
ไม่ใช่เทรอะ
ดลกจริงๆ

ผมก็สีแดง
ยังกับทอง
ตากีสีฟ้า

ปากก็ยิ้ม
กว้างๆอย่างจั้น
แหละคะ
ที่กินเนื้อสัตว์
มานานละ

ถ้าไปนั่งเรือ
แบด็คชิบตะก็
คุณหนู
ต้องถูกกิน
แน่เลยคะ

เฮ้
ซาโต
โกะ !!

ป้าก็..
ฉันไม่เชื่อหรอก
เรื่องแบบเนี้ย



ลองดู
ใหม่
อีกครั้ง
ซี



ป้า
ก็
ฉัน
ไม่เชื่อหรอก
เรื่อง
แบบเนี้ย



อีก
ครั้ง
!!

ป้า
ก็..



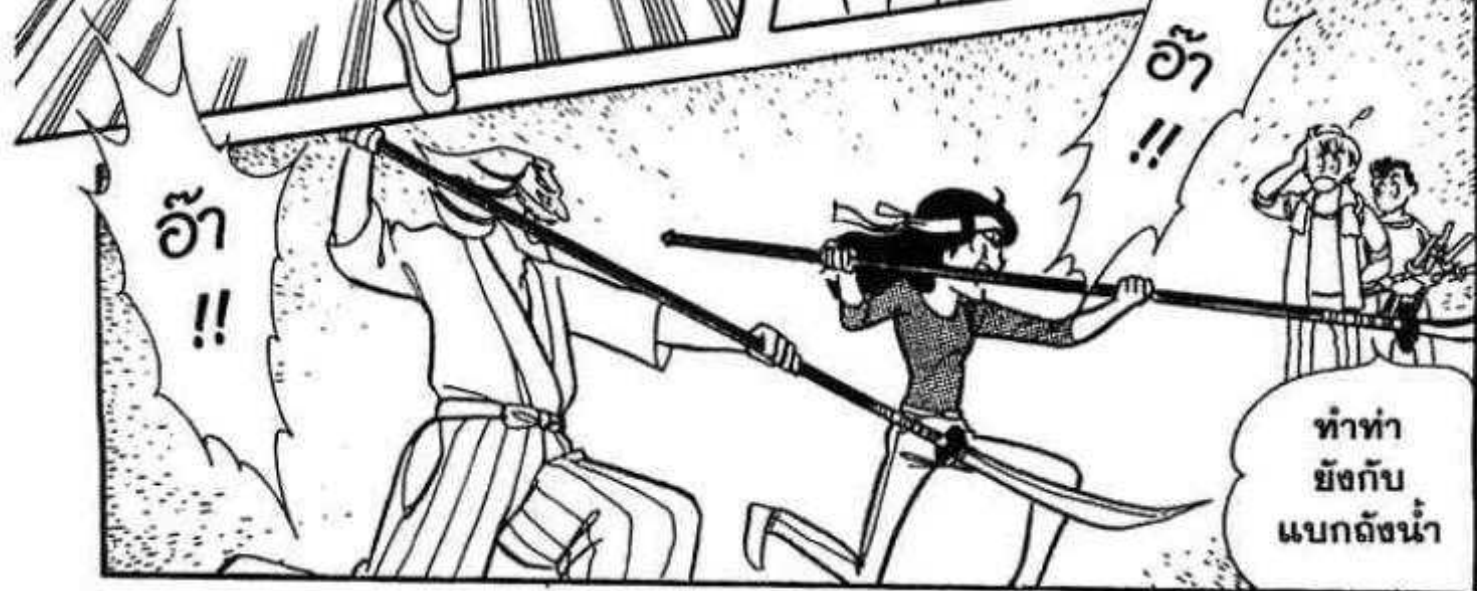
ฉัน
ไม่เชื่อหรอก
เรื่อง
แบบเนี้ย







ไม่ใช่ ไม่ใช่
แบบนี้มัน
กลายเป็นโซ่
ไม่พลองแล้ว



อ๊า!!

อ๊า!!

ทำท่า
ยึดกับ
แบกถั่งน้ำ



เธอ
เคยฝึก
รำญี่ปุ่น
มั้ย?

เอ๊ะ?

ตอนแรก
อาจารย์
ที่คนละคร
ก็สอนให้
นิดหน่อยค้ะ
แต่ว่า
ฉันไม่เก่ง
ก็เลย
แทบจะ..

ฉัน
เหรอ
?

ฉันก็คง
เป็น
พื้นฐาน
ไม่ได้
เลยสินะ

เอ๊ะ
?

ปกติ
ตามโรงเรียน
การละครจะมีการ
ฝึกด้านซ้ะและ
จำญี่ปุ่น เพราะ
อะไรค้ะ
?



มันไม่ใช่การเต้นรำ
แต่ฝึกเพื่อการ
เคลื่อนไหวของร่างกาย
จดจำท่าเต้นต่างๆ
แล้วทำให้ได้
ในกรณีที่ไม่แสดง
บนเวทีด้วยชุดกิโมโน
นั่น การแสดง
ที่มีจำญี่ปุ่นกับไม่มีมัน
มันต่างกันลิบลับ

การใช้ข้าว
ของเธอ
กลายเป็น
ไม่พอลอง
ไป

ไม่ใช่
แต่เวลา
สู้กัน
เท่านั้น

เวลาที่ถือข้าว
เวลาหุยนั่ง
เวลาหันกลับ
ท่าทางของเธอ
แทบจะ
กลายเป็น

การใช้
ไม่พอลอง
ไปหมด
แล้ว

มีหน้าข้า
ยังตื่นเต้น
จนจังหวะ
ผิดหมด

ก่อนจะถึงเวลา
อัดเทปนะ
ทำอะไรซักอย่าง
ให้ดีขึ้นด้วย





ท่าทางของเธอ
แทบจะ
กลายเป็น
กาชโช
ไม่พลอง



ขอโทษค่ะ
ที่รบกวน
เวลาท่าน
มีแขก
มาขอพบค่ะ

อะไรกัน..เวลานี้
ฉันกำลังยุ่ง
บอกแล้วนี่นา
ว่าเป็นแขกทั่วไป
ก็ไม่ขอพบ







ฉันอยากจะ
ฝาก เป็นเด็ก
นักแสดง ที่มีความ
ซักคนคะ สามารถ
นะคะ





เป็นเด็กที่เป็นข่าว
ครึกโครมมาก
เพราะเป็นตัวเก็ง
นางฟ้าสีแดงและยัง
แสดงละคร
อิงประวัติศาสตร์ด้วย

ผมขอรับไว้
ด้วยความยินดี
อย่างยิ่งครับ

แล้ว
เงื่อนไข
ล่ะครับ
?

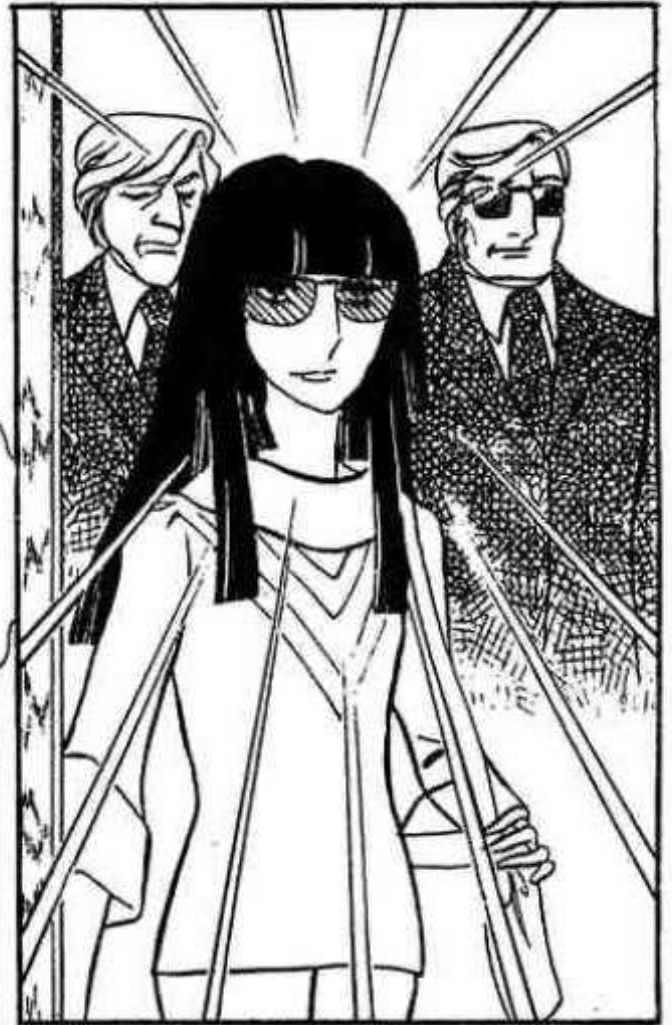
คุณคงจะไม่ปล่อยให้
ให้เพชรเม็ดงาม
หลุดมือไปเปล่า ๆ
หรือกนะฮะ

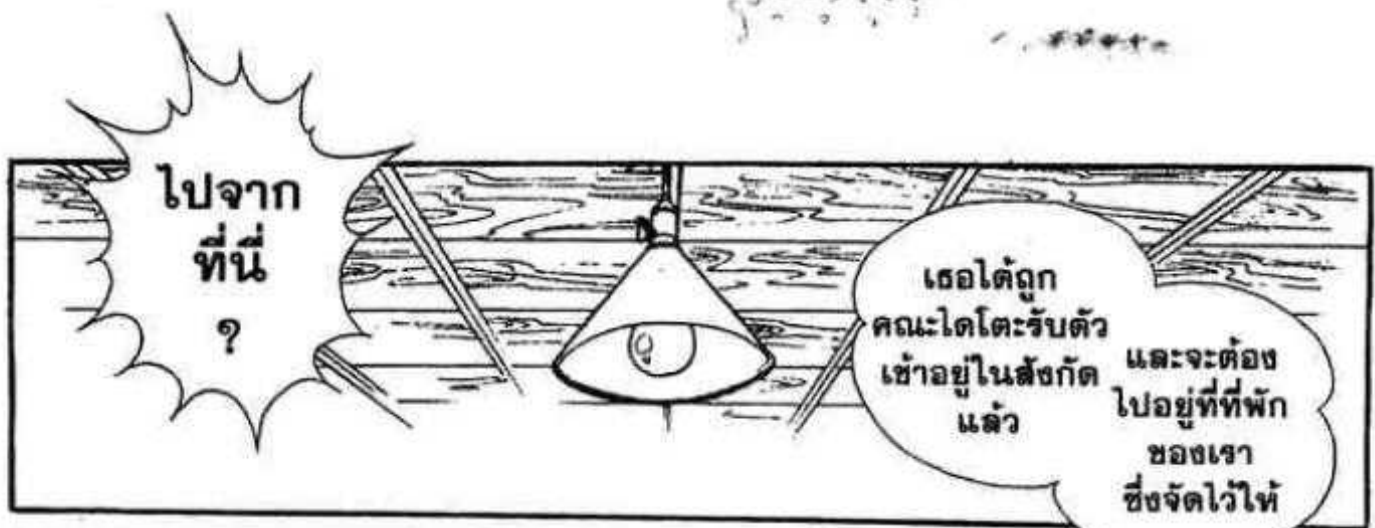


คะ

...







ไปจาก
ที่นี่
?

เธอได้ถูก
คณะโตโตะจับตัว
เข้าอยู่ในสังกัด
แล้ว และจะต้อง
ไปอยู่ที่ที่พัก
ของเรา
ซึ่งจัดไว้ให้



เข้าคณะโตโตะ?
ฉันนะเธอ..
เรื่องเนี่ยคุณครู
ไม่มีวันยอมแน่ๆ

คุณครู
สีกิตาจะ
ได้เซ็น
ยินยอม
แล้ว



โกหก
!! เนี่ย
เรื่อง
โกหก
ชัดๆ
เลย

ในหนังสือ
ยินยอมนี้
มีลายเซ็น
ของคุณ
สีกิตาจะ
อย่างถูกต้อง
เซ็นชื่อข้างๆสะก็
เท่ากับเซ็นสัญญา
กับโตโตะแล้ว
อย่างสมบูรณ์



คุณครู
สีกิตาจะ
เซ็นแล้ว
หรือ?

ทำไม
?

ลายมือ
ของคุณครู



โกหก..
ฉันไม่เชื่อ
หรอก
กลับไป
ซะเถอะ

ให้ฉัน
คอยคุณครู
สีกิตาจะ
แล้วถาม
ให้รู้เรื่อง
ก่อน



เธอนี้
จะทำความเดือดร้อน
ให้กับคุณครูสีกิตาจะ
ไปตั้งไหนกันนะ

แกเพิ่งจะออกจากโรงพยาบาล
ร่างกายยังไม่แข็งแรงดีแท้ๆ
กลับต้องมาอยู่ในห้องแคบๆแบบนี้
เธอต้องทำการบ้านของโรงเรียน
ต้องซ่อมละคร คิดว่าไม่เป็นการ
รบกวนเวลาพักผ่อนของคุณครูหรือ



คุณครู
สีกิตาจะนะ
จะได้เป็นอาจารย์
ของโรงเรียน
การละครอีกครั้ง
เป็นเรื่องที่ดี
ทีเดียว

ที่คณะโตโตะ
ได้เป็นกำลัง
ของคุณครู



เป็น
อาจารย์
ของ
โรงเรียน
การละคร

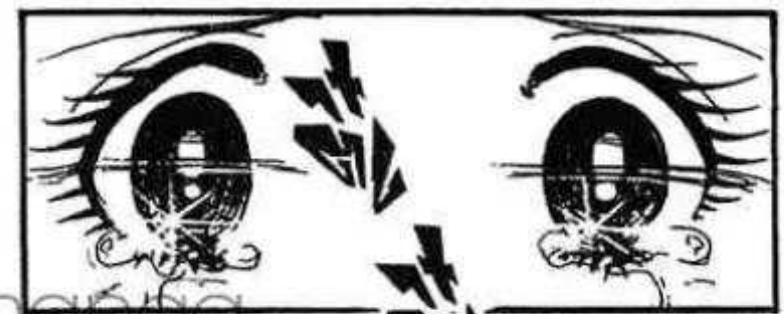
ฮัน..ฮัน..คุณครูก็จะ
ทิ้งเราไป จากการ
เปลี่ยนแปลง
คราวนี้?

จะทิ้ง
เราไป
?



คุณครู
จะไม่กลับมา
ที่นี่
อีกแล้วนะ

เพราะเมื่อไปสอน
ที่โรงเรียน
การละครแล้ว
คงจะยุ่งมาก
ทีเดียวละ



หนูเป็น
ตัวถ่วงเทร่อ..
คุณครูคะ
หนูเป็น
ตัวถ่วงเทร่อ
?



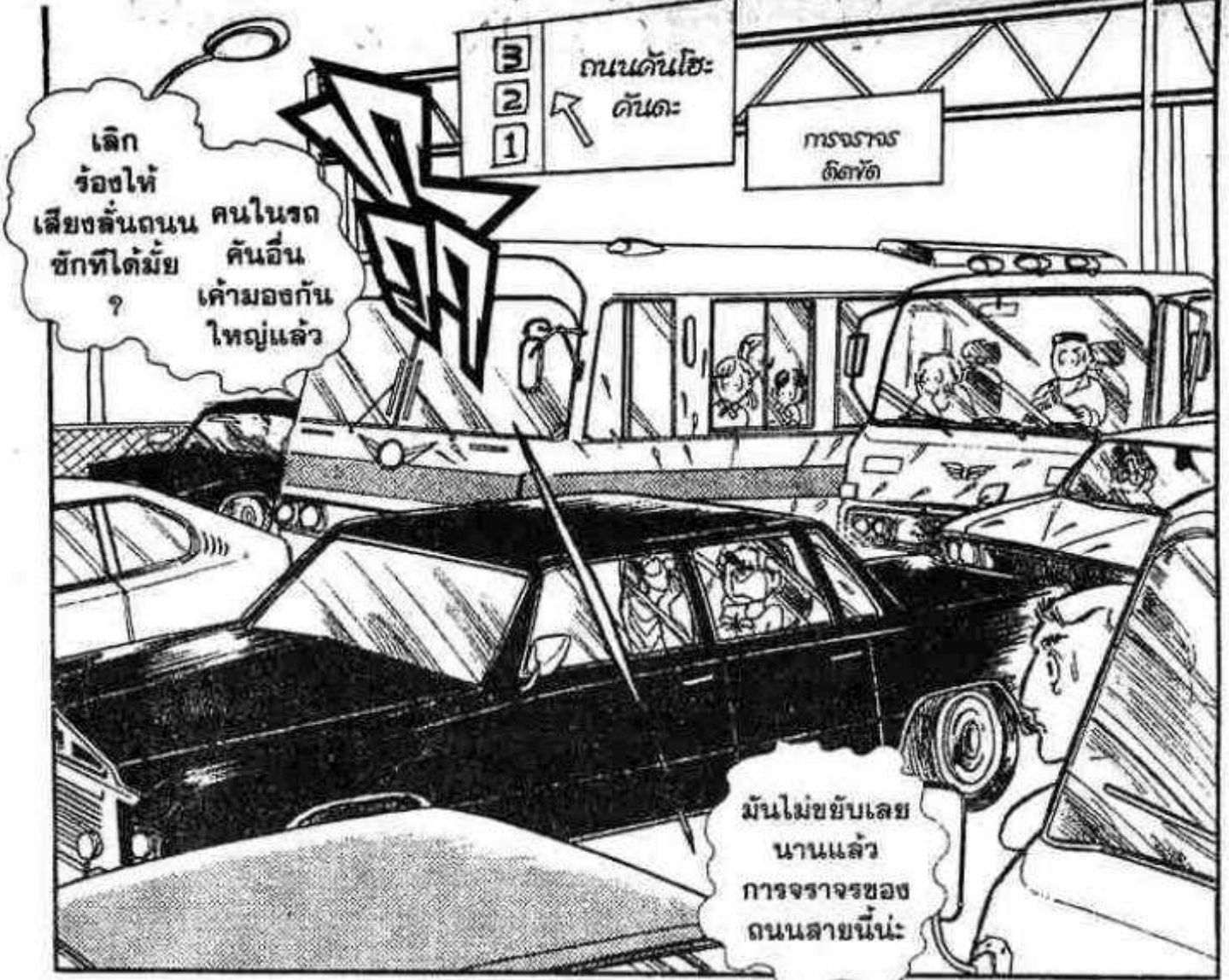
เออละ
ชนของ
ไปได้

ครับ



นี่
เด้อ..

คุณครู
ลืกิดาเงะ
!!

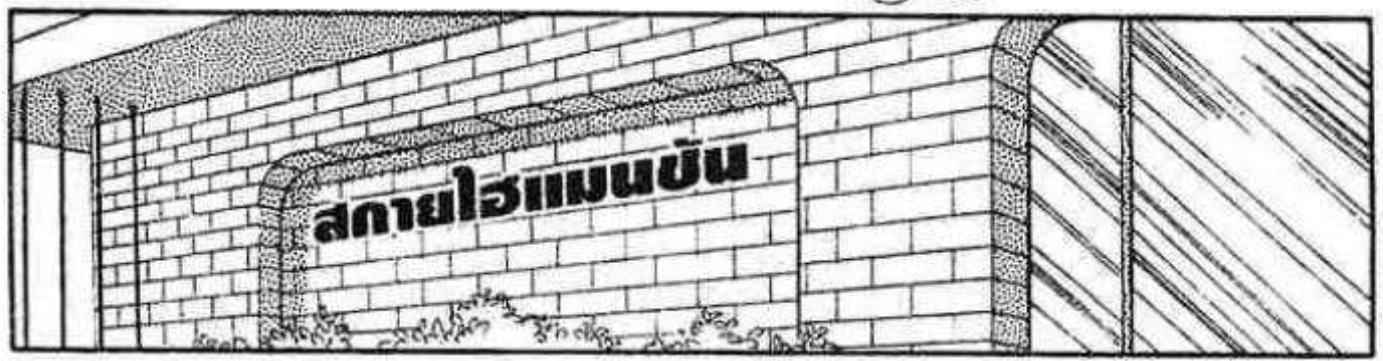


เล็ก
ร้องไห้
เสียงลั่นถนน
ซึกทีได้มั๊ย
?
คนในรถ
คันอื่น
เค้ามองกัน
ใหญ่แล้ว

3
2
1
ถนนคันโตะ
คันตะ

การจราจร
ติดขัด

มันไม่ขยับเลย
นานแล้ว
การจราจรของ
ถนนสายนี้เนะ

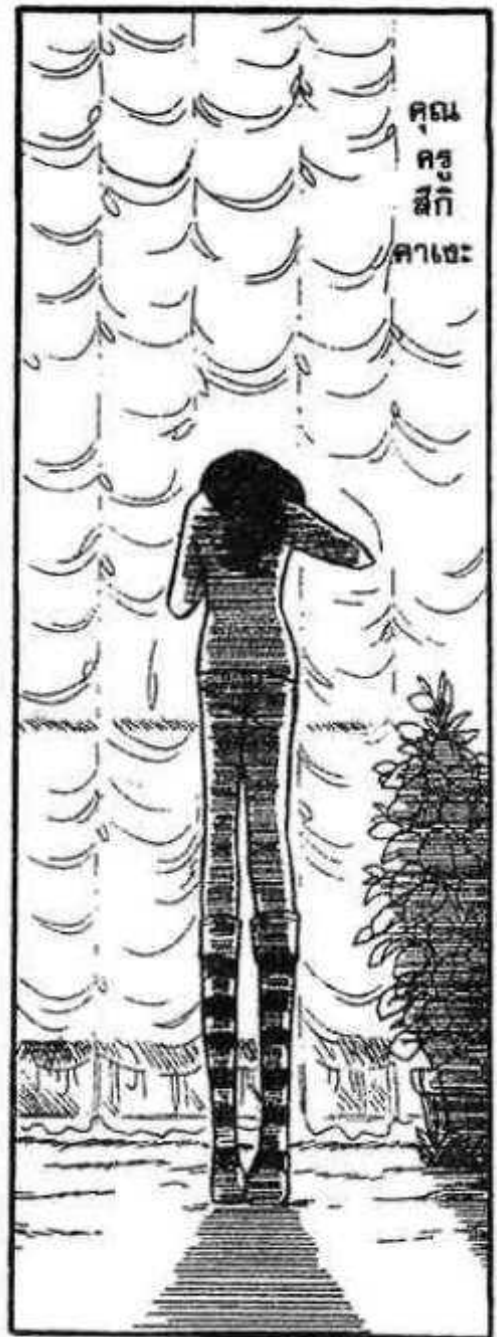


สกายโรแมนชั่น



เอาละที่นี่
เป็นห้องพัก
ของเธอ เป็นใจ
ถูกใจมั๊ย
?

ห้องเดียว
ทั้งหมด
ฉันเป็นคน
เลือกให้
ที่นี่นะ





ดูท่าทาง
คุณมาสิมี
ดีใจจัง
นะคะ..



แปลกจริง..
คุณครูสิกาคะ
ไม่น่าจะขกเรา
ให้กับคณะใดโตะ
เลยนี่นา..

สงสัยขายามิ มาสิมีนั้น
คงจะใช้วิธีการลกปรกอะไร
กับคุณครูอีกแน่เลย



อ๊า..
ลือกประตู
ไว้เน



อาหารจะ ทัไว้กักันชนะ
พรุ่งนี้ขอได้เวลาไปโรงเรีจน
ฉินจะมารับ มิสก





ลองชุด
เสร็จแล้ว
รียังครับ
!?

ถ้าเสร็จแล้ว
กรุณาไปรวมกัน
ที่สตูดิโอ 5
ด้วยครับ

ค่า
!!



คุณครู
สิก
คาเงะ

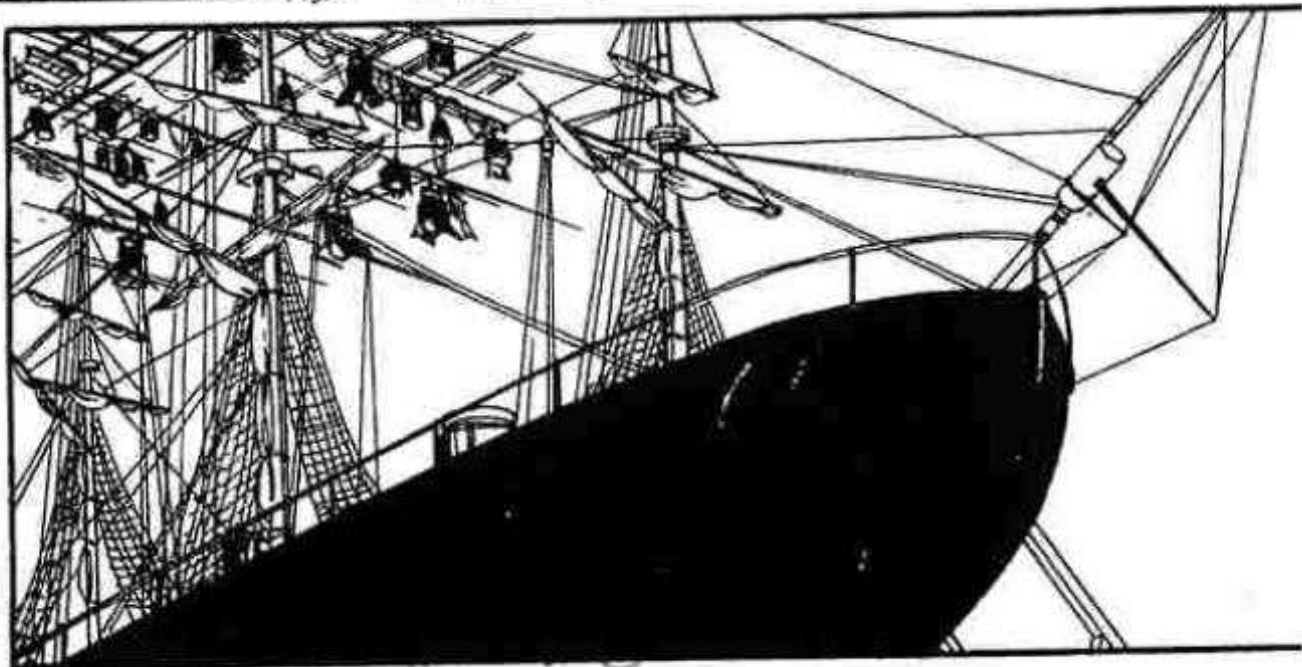
เป็นอะไรไป
ทำตัวให้สดชื่นสิ
ได้แต่งชุดหรูๆ
ทั้งที

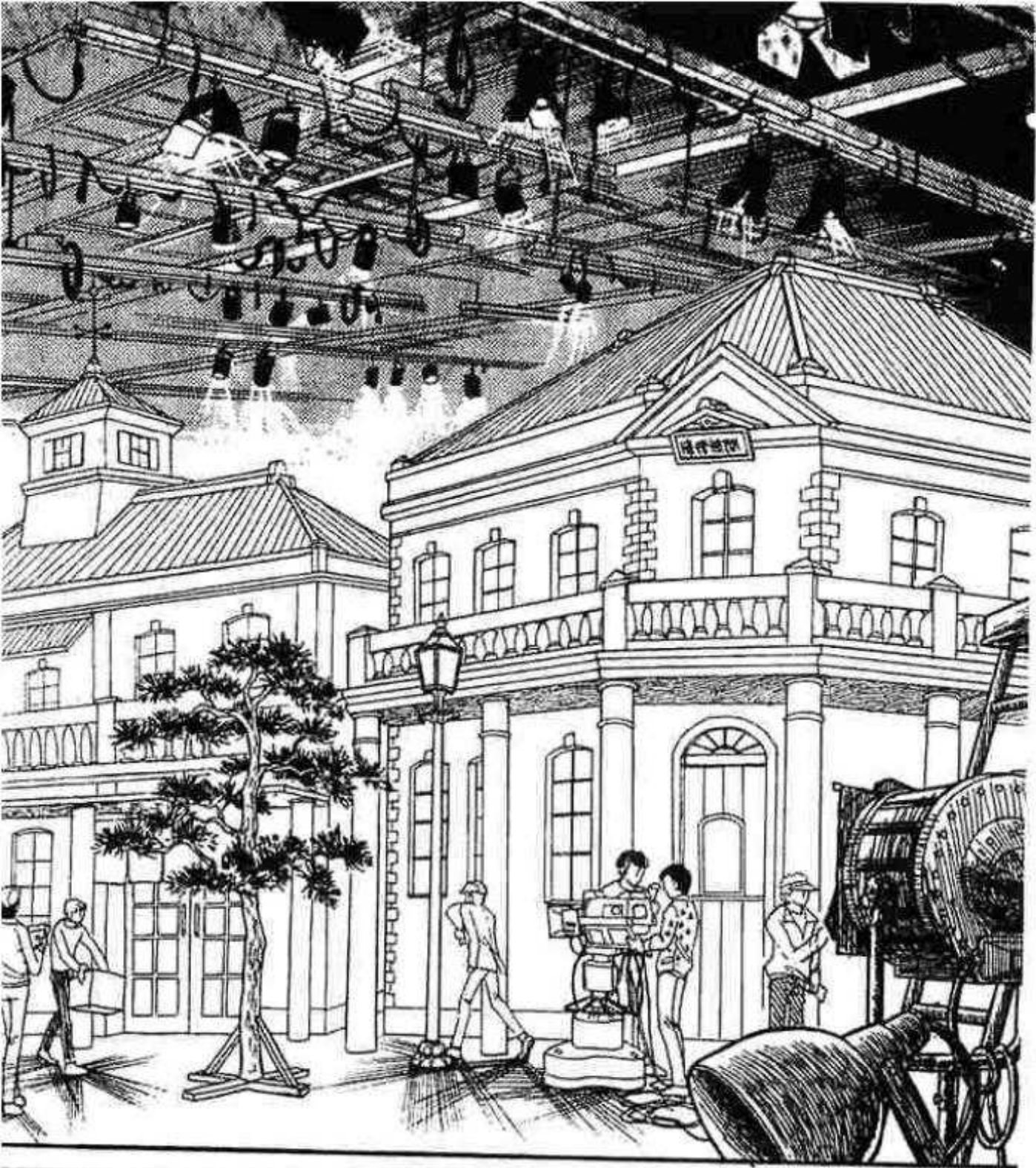




สฤติโอที่ 5





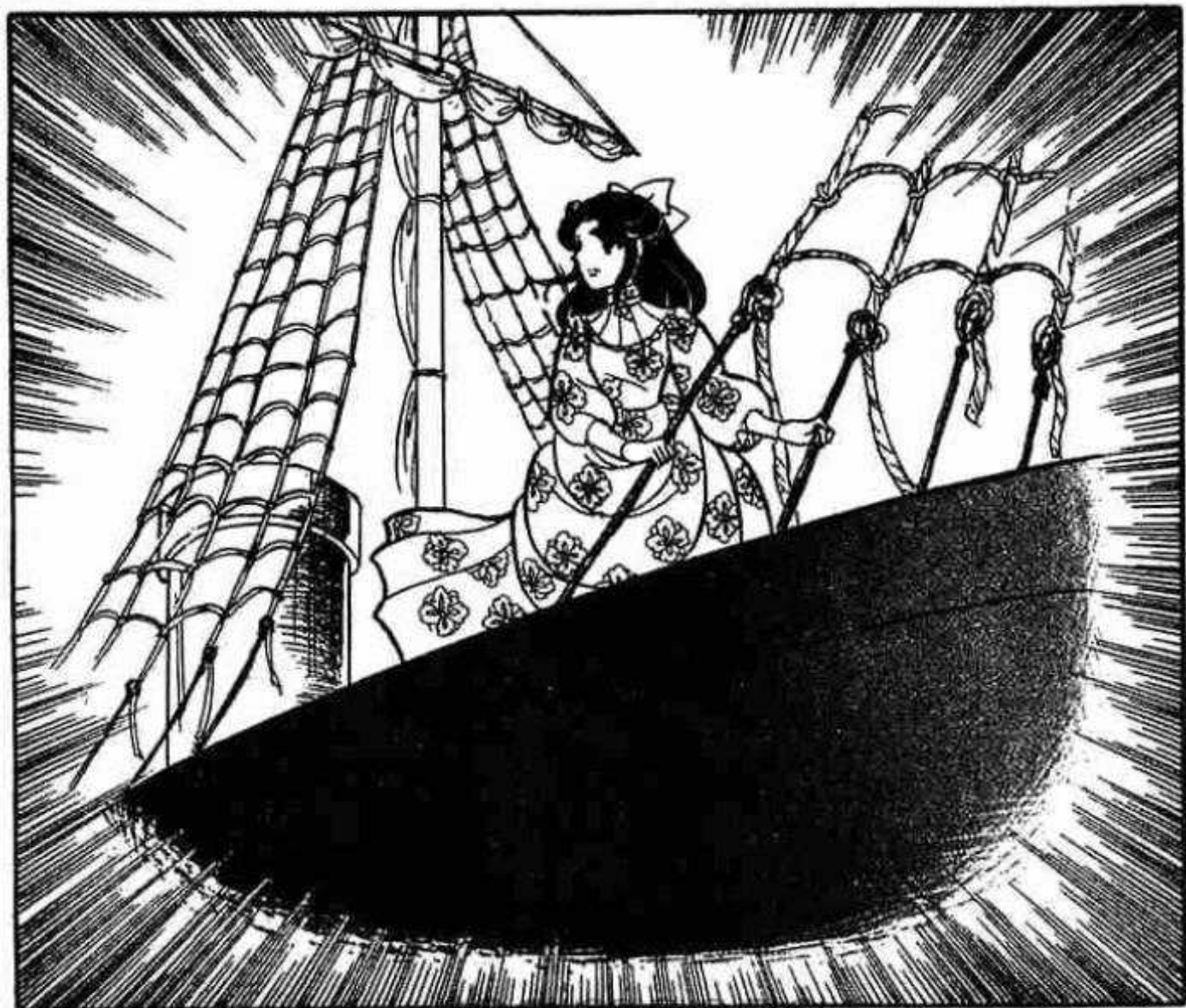




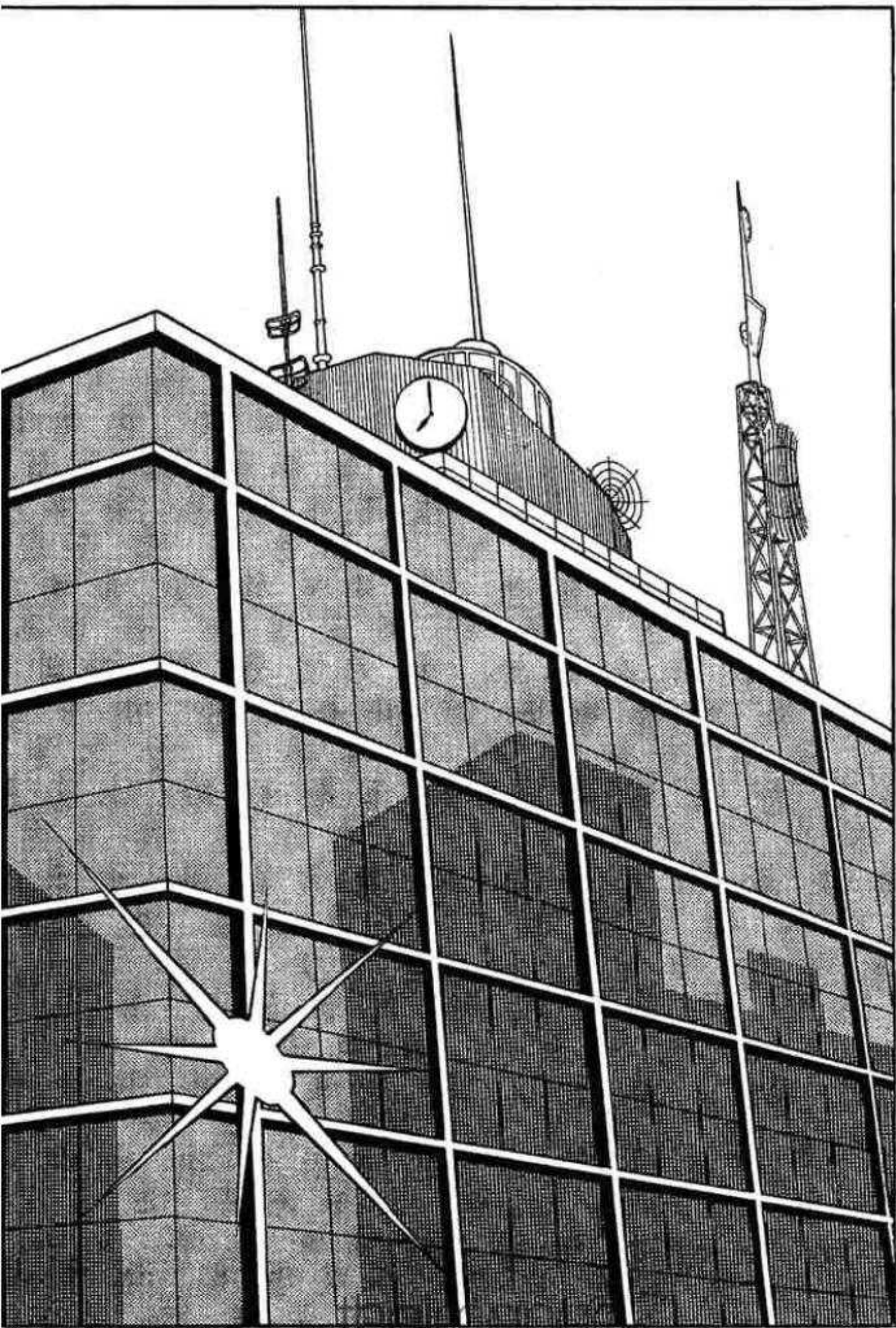
ผู้แสดง
ทุกท่านเชิญ
เข้าแถวครับ

||



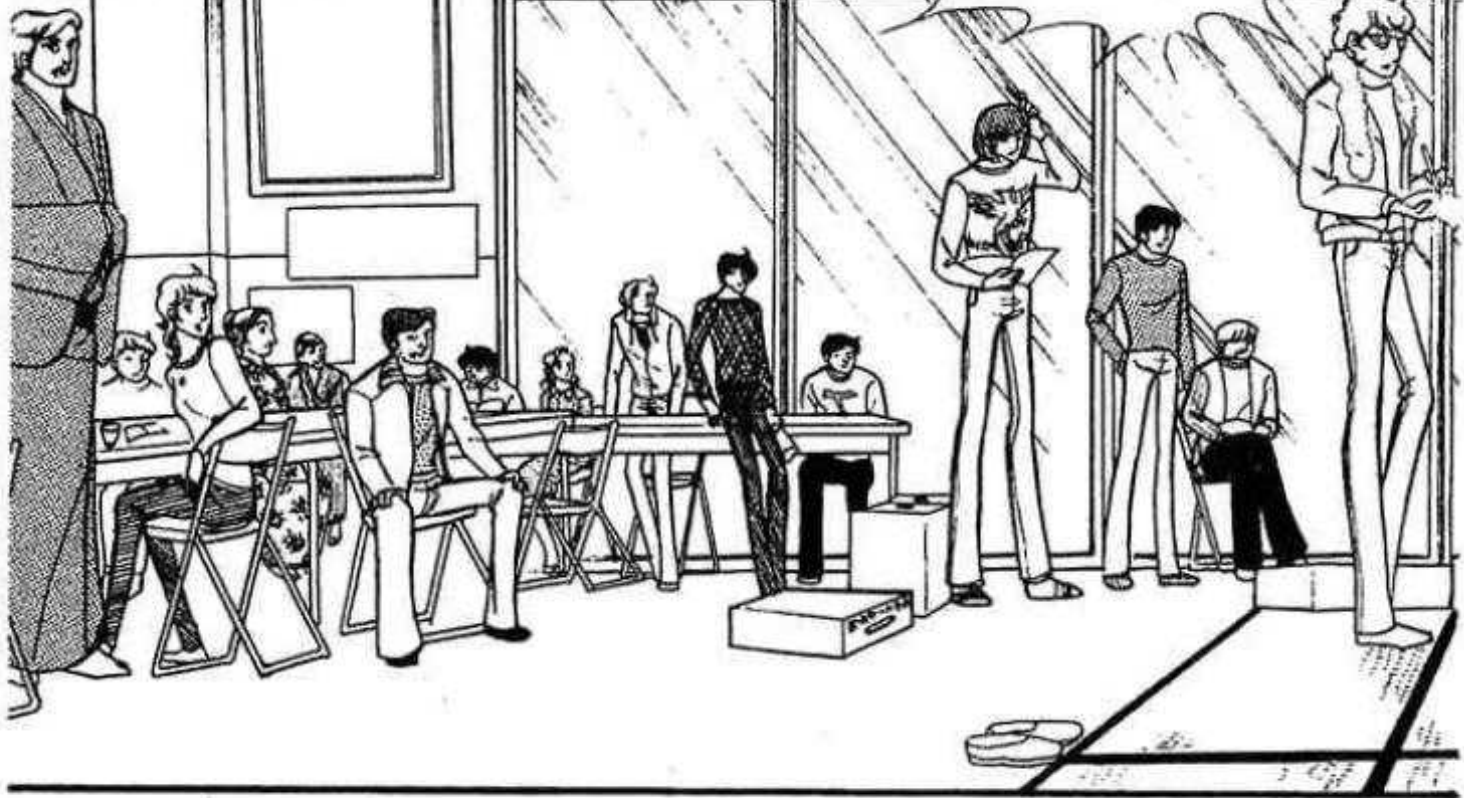






การยื่นขอมลัคร
ของ "แสงเจิดจ้า
จากสวรรค์"
ได้เริ่มขึ้นแล้ว

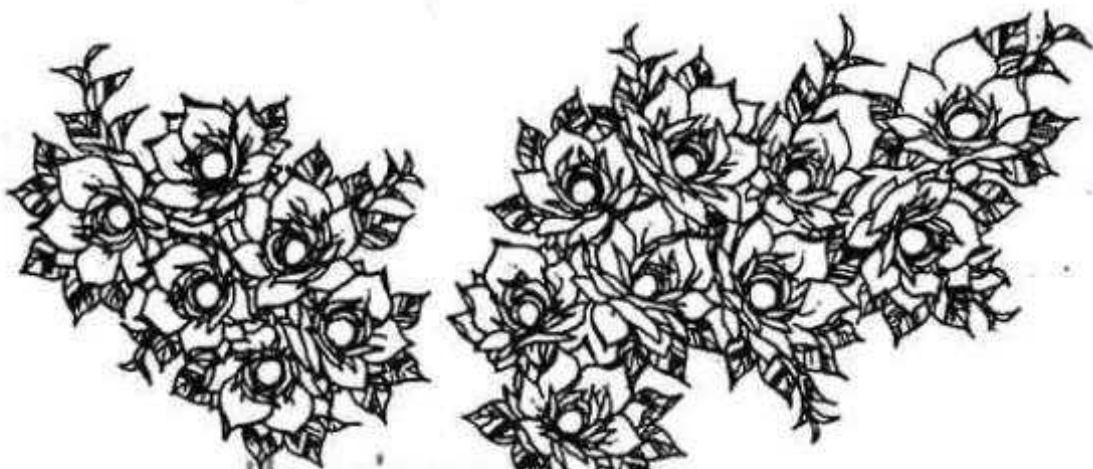
นายครับ!
ไอ้หมอนั้นแหละครับ
ที่กระผม
เจอในร้านน้ำชา
เมื่อตอนกลางวัน



ก็แน่ๆ อยู่แล้ว
ไม่ใช่เหรอ?
ก็ดูท่าทาง
เป็นเศรษฐินี

!!

ถึงจะเป็น
คนเดินทาง
แต่ขอยืมนิดหน่อย
ชนหน้าแข็ง
ไม่ร่วงหรอก





ปล่อย
นะ
!!

อะไรกัน..
แกเองเหรอ
ยังงี้ก็จ้องจะเอา
ตงเงินของข้า
ให้โตไซ้มัย



ยืม
เหรอ
?

นายครับ
ในตงเงิน
มีหนังสือยืม
ครับ



คุณ
มาซา
คิจิ
“ในตงเงิน
มีอันนี้ด้วย”
“หนังสือยืมครับ
นาย”

นายครับ
ในตงเงิน
มีอันนี้
ด้วย หนังสือ
ยืม
ครับ
นาย



หนังสือ
ยืม
?

ข้าพเจ้า
ได้ขอยืมเงิน
ตามจำนวน อีปง มัตลีชิน
ที่อยู่ด้านขวา อู๋ย นายครบุรี!
มีชื่อที่อยู่
ของนายด้วย



ชั้นเธอ..
แบบนี้มันคงจะ
ไปสืบถามมาแล้วสิ
ตอนที่เจอกัน
ที่ถนนนะ

คุณขุนนาง
มัตลี ฮาจโจ
พอพูดจบ
ก็กระซอกคอเสื้อ
ของเฮชิโร่



“ไซม์ยล่
ไม่ได้ขโมยนะ
ข้าขอยืม
ต่างหาก”

ไซม์ยล่
ไม่ได้ขโมยนะ
ข้าขอยืม
ตะหาก

แล้วตั้งใจ
จะคืน
เมื่อข้าได้เป็น
เศรษฐีแล้ว

“แล้ว
ตั้งใจจะคืน
เมื่อข้าได้เป็น
เศรษฐีแล้ว”

เฮะ
เฮะ



ถ้าอย่างนั้นก็
ไม่ต้อง
ใส่หนังสือยืม
เลขนี้..

แกเอาหนังสือยืม
ใส่ซองกระเป๋าดูเงิน
ที่ขโมยมาได้
แล้วคืนเจ้าของไป
ถึงได้โดนจับ



เป็นคนที่ตลกจริงจัง
ถ้าเป็นขโมยธรรมดา
ล่ะก็ มันขโมย
ถุงเงินได้
ก็เปิดไปไหนแล้ว

300-1320/1 (ชิน,ทอ.แม่)
1330-1334/2 (ชิน,โคโนะ)
1545-1355 1 (บึงสาธาโอะ)
(ชิน,มัตลีฮาชิ,ภษา)
1400-1404/1 (ซางกะเอ)

๒ะ
๕ะ
๕ะ



เอาละ
คง
เหนื่อย
นะครับ

ต่อไป ครั้งที่ 1
ชั้นที่ 28
โองาซาวะ
คุณโตโย

คุณมัตลีฮาชิ
คุณชิน
คุณมาซาจิ

ขอความ
กรุณา
ด้วยครับ
!!



ไฉนจะ?
ละคร
ในทีวีนั้น

คุณ
อุตาโกะ
!!



มันผิดกับ
ละครเวที
มากเลย
นะคะ

ทั้ง
การซ้อม
และเวลา
แสดงจริง



จาก
ครั้งแรกนะ
ก็ไม่ได้แสดง
ตามแนวเรื่อง
แล้วนะ

ต้องแสดง
เป็นฉาก
ก่อนหลัง
ไม่แน่นอน

คนที่กำลัง
ทำเวทีนั้น
อาจจะรู้สึกกุ่มใจ
ก็ได้นะจ๊ะ



สมมติว่า
ถ้าฉากแรกของเรื่อง
เป็นสวนสาธารณะ
พอเข้าเขตฉาก
ในสวนสาธารณะ
เสร็จ

ก็จะถ่ายฉากนี้
เก็บเอาไว้มากที่สุด
เท่าที่จะทำได้
เพื่อไม่ให้เกิดฉาก
เสียเปล่า

ถ้าดู
การดำเนินเรื่อง
เวลาถ่ายทำแล้ว
จะรู้สึกว่าฉากที่ 1
ที่ 2 ที่ 3

ก็มีแต่ฉาก
ในสวน
สาธารณะ
เท่านั้น

แต่ที่จริงแล้ว
เค้าจะถ่าย
เฉพาะฉาก
ที่ต้องแสดง
ในสวนสาธารณะ

โดย
ไม่เกี่ยวข้องกับ
การเรียงลำดับ
ของเรื่อง
เขาจะถ่าย
แยกเอาไว้จ๊ะ

สมมติว่าคู่จิ๊กคูนึง
ได้ประสบ
ปัญหามากมาย
จนต้องจากกัน
หลังจากที่เคย
เดทกันในสวน
สาธารณะ

และการจากกัน
ก็เกิดใน
สวนสาธารณะ
แล้วละก็

ทั้งๆที่เวลานี้
เราแสดงบท
ที่ได้หัวเราะ
อย่างมีความสุข

แต่พอคิดต่อไป
เราก็ต้องแสดงบท
ที่ร้องไห้
อย่างเศร้าโศก
แล้ว

ซึ่งฟิล์มในแต่ละคัต
ถ้าเค้าถ่ายไว้นั้น
จะถูกนำมาลำดับฟิล์ม
ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง
อีกที โดยไม่ต้อง
ขัดเขินเลย

การแสดง
ละครทีวีนั้น
จะต้องแสดงบท
แตกต่างกันให้ได้
ในเวลาใกล้เคียงกัน

บางทีบทนั้นๆ
แสดงแค่หน้าที่ครึ่ง
แต่ถ่ายซ้ำ
อยู่อย่างช้านานถึง
5 ชั่วโมงก็มี

แต่ว่าเรีวๆนี้
สปีดมันเร็วขึ้น
แล้วเรื่องทำนองนี้
ถึงไม่ค่อยมี

ไอ้ อีปบง
มัตสึ ซิน
เป็นชื่อของเจ้า
เธอ
ชื่อแปลก
จริงนะ
ใครตั้งให้ล่ะ?

ข้า
ตั้ง
เอง

แล้วชื่อ
ที่พ่อแม่
เจ้า
ตั้งให้ล่ะ?

ชื่อนั้นนะ
ข้าตั้งไป
แล้ว

ทำไม
ล่ะ?

ก็ข้า
ไม่ชอบนะสิ
ชื่อของข้า
ข้าก็ต้องตั้งเอง

บทบางที
ต้องแสดง
แตกต่างกัน...

ฮ่า ฮ่า
ตี
เหมือนกัน
ไปกัน
เถอะ อีปบง
มัตสึ

!!

ในไม่กี่
นาที..

เราจะ
เป็นโคโรเปล่า
ก็ไม่รู้
เป็นซาโตโกะ
ในช่วงเวลา
ที่สั้นแบบนี้

แล้วจะเปลี่ยน
โคโรเปล่าอย่างอื่น
เสียหรือ
ความรู้สึกที่
แตกต่างกัน



ครั้งที่ 1
ขึ้นที่ 31
ขอเชิญครับ

ชิน เป่าไฟ
ในเตา
หน่อขี้



ครับ
OK

ต่อไป
ขึ้นที่ 34
"ตัดฟัน"
ครับ

เอาล่ะชะ
เชิญครับ
!!

เรื่องราวมีอยู่ว่า
ในต้นสมัยเมจิ
ลูกชายคนที่ 4 ของ
ซามูไรชั้นต่ำ โมริ เฮอิโร่
เป็นเด็กเกเร
ที่เป็นที่รู้จักของคน
บ้านใกล้เคียง

โตหนีออกจากบ้าน
เนื่องจากการขัดแย้ง
กับแม่เลี้ยงและพ่อ
ในระหว่างเดินทาง
เข้าโตเกียว
อย่างไร้จุดหมาย

โมริ ได้เขียนหนังสือที่นั่น
และเกิดติดใจในนิสัยใจคอ
ของโตโย เลยขออาศัยด้วย
แต่ไม่ใช่เพราะเกิด
อยากชย้นหาความรู้สึกขึ้นมา
อย่างแน่นอน..

โตโยไม่ได้ตัดสินใจว่า
โมริเป็นเด็กหนุ่มที่เจียน
ไม่เอาไหนในโรงเรียน
ของหมู่บ้านแห่งนี้เลย
เขากลับมอดเห็นผิงซาน
สำหรับสมัยใหม่

ภายในตัวของ
เด็กหนุ่มคนนี้
และอีก 3 ปี โตฝากโมริ
กับนายแพทย์
โอโนะโทเนะ
ให้พาเข้าโตเกียว

ได้พบกับชวานา
ผู้มั่งคั่ง ชุนนาง
มัตสึฮาชิ ฮาจิโร่
และเขาได้เห็น
โมริ เป็นเด็กหนุ่ม
รักสนุก

จนโตหาโมริ
ไปเรียนหนังสือ
อยู่กับนักวิชาการ
ผู้เก่งกาจ
โองาซาวาระ
โตโย



และในระหว่างที่หยุดพัก
ที่ไฮโกฮาม่านั้น
ประสบการณ์ที่เกิดขึ้น
ที่นั่น ทำให้เข็มชีวิต
ของเขาหักเหไป
อย่างใหญ่หลวง

เขาได้พบกับเรือ
แบล็คชิปได้พบกับ
ชาวต่างชาติและ
ได้พบกับคนรัก
ซึ่งพรหมได้ลิขิตไว้
โอะริงด้วยและยัง
ได้พบกับขุนนาง

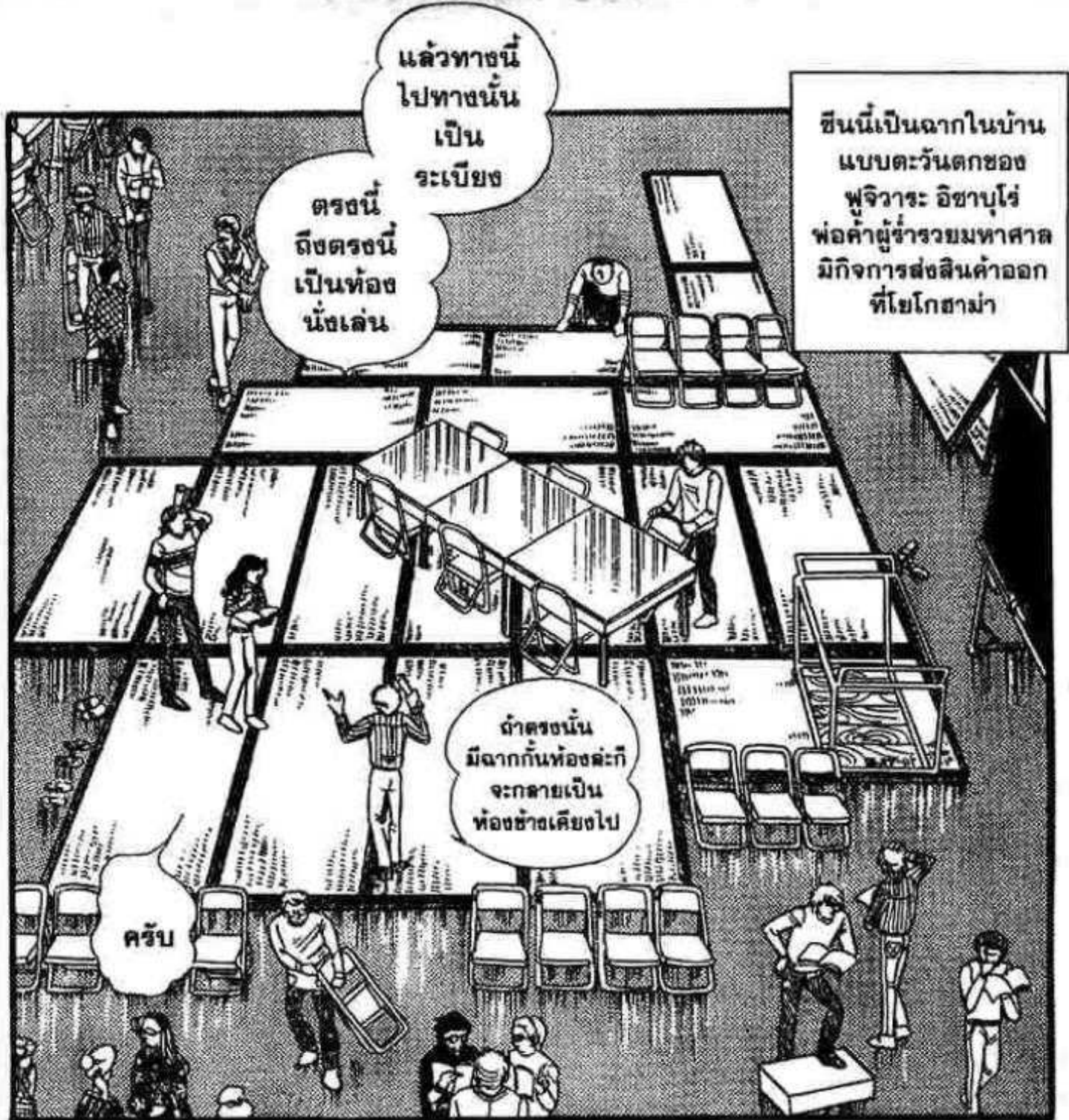
ทานุมะ โทราจิโร่
ที่เป็นศัตรูตัวฉกาจ
ของโอะริง
รวมทั้งลูกชาย มัตสึริ
และลูกสาวซาโตโกะ
ของขุนนางผู้นี้

พอดีถึงเวลา
ในที่สุด
คิวซอมน
ของมายะ
ก็มาถึง

ชั้นที่ 48
ฟูจิوارะ อิซามุโร่
เสมียน
โอะโนะ โทเบเอะ
อิบง มัตสึฮิซัน

กัปตันแฮร์ริสัน
ทมอประจำเรือเวเบอร์
ล่ำมื่อ ฮิโกสึชิ ทานุมะ
โทราจิโร่ มัตสึริ
ซาโตโกะ

ขอความ
กรุณา
ด้วยครับ
!!



แล้วทางนี้
ไปทางนั้น
เป็น
ระเบียบ

ตรงนี้
ถึงตรงนี้
เป็นห้อง
นั่งเล่น

ชิ้นนี้เป็นฉากในบ้าน
แบบตะวันตกของ
พู่จิวาระ อีซาบุโร่
พ่อค้าผู้ร่ำรวยมหาศาล
มีกิจการส่งสินค้าออก
ที่โยโกฮาม่า

ถ้าตรงนั้น
มีฉากกันห้องล่ะก็
จะกลายเป็น
ห้องข้างเคียงไป

ครับ



เอ่อ..แล้วชิ้น
ที่นี้ตรงมา
แล้วลงมายืนอยู่
ก่อนหน้านี้ล่ะคะ

อ้อ..นั่นไว้ทีหลัง
ชิ้นรถม้า
กับรถลากนี่
เราจะถ่ายทำกัน
ในตอนท้ายๆ

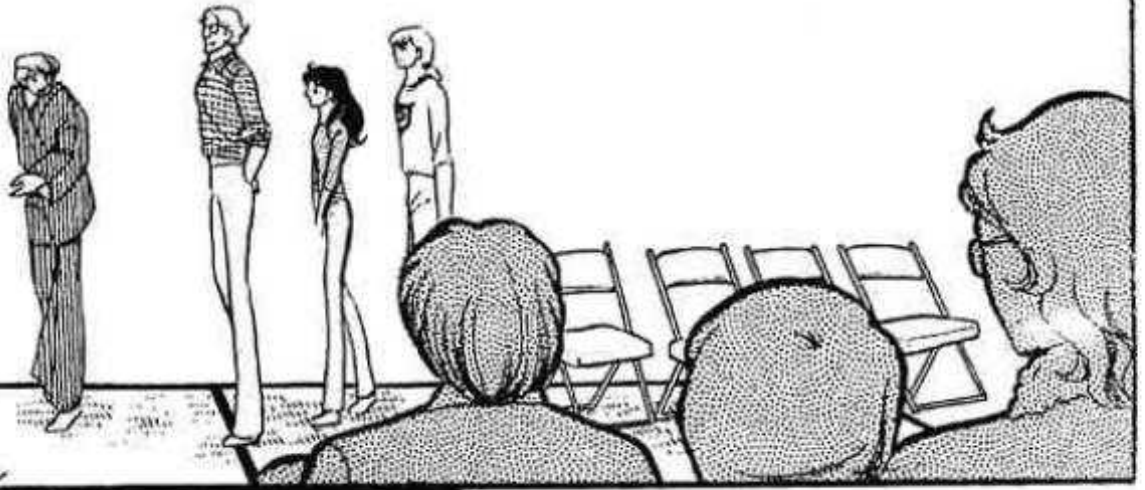
ค่ะ..



เอาล่ะฮะ
3 พอดู๊ก ทานูมะ
เราจะเริ่มจาก
ชิ้นที่พวกคุณ
เดินไปตามระเบียบ
นะฮะ

ครับ

ทางนี้
ขอรับ
เชิญเลข
ขอรับ



เอาล่ะ
ไฮ้ได้ครับ
ต่อไป ในห้อง
นั่งเล่นครับ



ท่านทานุมะ
อดสำห
มาเยี่ยมเรา
ถึงที่นี่..

คุณमितสิริ
กับคุณซาโตโกะ
ก็เป็นหนุ่ม
เป็นสาว
กันแล้วนะครับ

คงลืมไปแล้ว
ซิเนครับว่า
เคยมานั่งเล่น
อยู่บนตึกของ
อิซาบุไร่คนนี้

ครับเด็กหนุ่มสาว
ที่ตกใจ
เมื่อเห็นหน้า
ชาวต่างชาติ
ครั้งแรก

โคลส
อ๊ป
!!

อ่าว
เนอะ







นี่คือ
มิตเตอร์
ทานุมะ
และ
แฟ้มมีลี
และ
มิตซาโตโกะ
มิตสึริ

โอ..ยินดี
ที่ได้รู้จักครับ
คุณหนูที่น่ารัก
และคุณหนู
ที่สง่าขามนะครับ



ดูสิ!
เด็กคนนั้น
กลืนน้ำลาย
แน่ะ

รู้สึกว่
แกสะตุดตา
ยังใจก็ไม่รู้ณะ
ตัวเก็ง
"นางฟ้า
สีแดง" เทรอ
น่ากลัวแอะ



นี่ เคยได้ชินม้?
เค้ว่ากันว่
ดาราละครเวทีน้
มักไม่เหมาะะกับ
ทีวีหรงก

เด็กคนนั้
ก็ไมรู้ว่
จะไปได้
แค้ไหนนะ
?



ครั้งที่ 1
ชินที่ 42
!!

จ้ก
!!

ชิน
ที่ 45
!!

คุณพ่อชา
ให้ชาโตโกะ
ไปดูเรือ
แบล็คชิป
นะคะ

นะคะ
พาชาโตโกะ
ไปโยโกฮาม่า
นะคะ



ตรงนั้นนะซาโตโกะ
ขอให้ทำเสียงอ่อน
เสียงหวานแบบ
ซึ้นจุมุก
ให้มากกว่านี้

เวลาที่เธอ
ขอรอะไรจากคุณพ่อ
คงจะเป็นอย่างซึ
ซึ่มขละ

ว่าไง?
คิดถึง
ตอนนั้น
สิ



เอ้อ..
ฉันไม่มีพ่อ
หรอกค่ะ



แหม..แต่ถึงยังไงนะ
ถ้าเธอประจบคุณพ่อ
เหมือนตอนเช้าวันล่ะก็
ท่านไม่ฟังเธอหรอก

ค่ะ
...



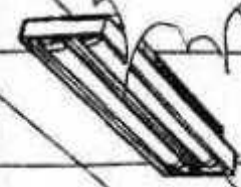
เป็นอย่างซึ้นจุมุก..
เราเช้าวันเพื่อแสดงบท
ของซาโตโกะ
อย่างสุดชีวิต

แล้วก็
มาแสดงบท
ประจบพ่อ ทั้งๆที่
ความรู้สึกนั้น
ยังคงหลงเหลือ
อยู่



คนอื่น านี้
เก่งจังนะ
เปลี่ยนอารมณ์กัน
ได้รวดเร็ว
ถึงขนาดนี้

ครับ
ครั้งที่ 2
ซึ้นที่ 18
บ้านทานุมะ
!!



เรา
ไม่เอาไหน
จริงๆนะ
?



เฮ้!
เธอ

ค่ะ
...





นี่
ป่าจะ
ป่า

เรียก
คุณคิโน
ช่างตัดเสื้อ
มาสิ



ทำไมคะ
อยู่ดี ๆ ..



นี่ไง ดูนี่สิ
ฉันอยากให้เค้า
ตัดชุด
เหมือนในนี้
ให้หน่อยะ

จะตัดชุด
อย่างงั้น..
มาใส่เหรอคะ
คุณหนู..?



ใช่จะ!
กิโมโน
แบบ
ตะวันตก
งั้นละ



OK
ต่อไป
ครั้บ
!!



คงทิวซึนะจะ
ทาน
แฮม
เบอร์เกอร์
มั๊ย?

ชอบ
คุณ
คะ





ท่าทาง
มันแปลกไป
ยังใจไม่รู้..

ใครนะ..
ใครอยู่
ในสวน
นั้น..

ครั้งที่ 3
ชั้นที่ 13 ขอเชิญ
คุณชิน ซาโตโกะ เลข
คุณมิตสึริ คร่าบ



ถ้าไม่ใช่คนที่
มีพรสวรรค์ล่ะก็
ออกมา
ซะโดยดั้น

ไม่ชั้น
ฉันจะ
เรียกคน
มา



เอ้า! คุณชิน
ยืนขึ้น
ตรงนั้น
แหละ



คุณ
คือ
?



ขาม
ของอาจารย์
โอโนะ

ครับ OK
ขอเชิญ
ต่อไป
เลยครับ

อะไรกัน
เด็กคนนั้น
ก็ไม่เท่าไร
นี่นา..

เป็นตัวเก็ง
"นางฟ้าสีแดง"
จริง ๆ นะเหรอ
?

รู้สึก
จะยังไม่
เขียนหนังสือ
สัญญาะ

ให้ปากกา
ขันทิ
เป็นของขวัญ
ซักตามติ้ม

ฉันจะไม่เขียน
จนกว่า
จะให้ฉันพบ
คุณครู
สิกิตาจะคะ

จนกว่าจะได้พบ
และฟังจากปาก
คุณครูว่า
ท่านให้ฉัน
เข้าคณะโตโต
แล้ว

คุณครู
รับปาก
แต่แรก แต่ฉัน
แล้ว จะให้เธอ
ยอมรับ
ความจริงนะ



ที่นี่เป็นโรงเรียน
การละครพิเศษสำหรับ
ฝึกฝนขัดเกลา
เพื่อให้ได้เป็นดารา
อาชีพที่แท้จริง

ไมโซ
ของโตโตะนะ
แต่พ่อของฉัน
ลงทุนเอง ท่านตั้งขึ้น
คนเดียว เพื่อหวังให้
วงการแสดง
ของญี่ปุ่นก้าวหน้า
ขึ้นกว่านี้



เราจะไม่เจาะจงว่า
จะต้องเป็นคนของโปรดักชั่น
หรือคณะละครที่ไหน
ขอให้เป็นคน
มีความสามารถ
ก็จะได้เข้ารับการฝึก
อย่างเข้มงวด

ที่นี่เรายังมี
โครงการว่า จะฝึกฝน
ในผู้อำนวยการ
ผู้อำนวยการสร้างด้วย
ไมโซสร้างแต่ดารา
เท่านั้น

หัวหน้าคณะ
ของคุณะละคร
ชั้นแนวหน้า
ก็มาเรียนที่นี่
เวลานี้กำลังศึกษา
ละครโบราณ
ของอิตาลีอยู่





เราได้รับ
อาจารย์ลึกลับมา
มาเป็นอาจารย์
ของที่นี่แล้ว

ที่นี่
ยังใหม่อยู่
เพราะเพิ่ง
สร้างเสร็จ

ฉันรู้สึกเสียดาย
ที่จะให้คน
มีความสามารถสูง
อย่างอาจารย์
จมปลักอยู่
อย่างนั้น

และต้อง
ให้อาจารย์
เป็นกำลังสำคัญ
ของวงการละคร
ในอนาคตด้วย

ทางขวา
เอียงไป
ทางขวา
อีก!

เอ๊ะ!
พอก่อน
!!



คุณ
ครู..



คุณมาสิมี
ฉันฝาก
เด็กคนนี้
ด้วยนะ

ยังไง
ชะเวลานี้
แกก็ไม่อยู่
ในความดูแล
ของฉันแล้ว

คุณครู
ลึกลับ
คาเชะ
!!

ทำไมคะ..
ทำไมถึงให้หนู
เข้าคณะโตโตะ
!!

หนูอยาก
จะอยู่กับ
คุณครู
และพวกเรา
แท้ ๆ

อยากจะให้
คุณครูสอน
เรื่อง
การแสดง
ให้หนู

อย่า
มาทำ
ประจบ
เล่นๆ
!!

คนเรานะ
เมื่อไหร่ ๆ
ก็ต้องอยู่
คนเดียว

ตัวเกิ
"นางฟ้าสีแดง"
อีกคนนึงนะ
เธอคิดว่าเวลานี้
เค้าทำอะไร
?



ผ้าเช็ดปากนั้น
เค้าไม่ได้มีไว้
เช็ดน้ำตานะ
หนูเบ๊ยก

คุณ
อายุมี
นะ ?

ห้ามเธอมาที่นี่
จนกว่า
งานที่สถานี
โทรทัศน์
จะเสร็จ
สมบูรณ์

ห้าม
มาอีก
เป็น
ครั้งที่ 2
!!





นี่คุณ
ขอผ่าเข็ดปาก
อีกผืนนะ

อ๊ะ

ขอขม
ปากกา
หมึกขมค๊ะ
ฉันจะเขียน
สัญญาค๊ะ

ขอ
หนังสือ
สัญญา

ค๊ะ



ฉันอยากจะ
ไปเยี่ยมเร
กับพวกคุณ
สิกิตาจะค๊ะ
ไปได้มั๊ยค๊ะ

เพราะฉัน
ออกมาโดย
ไม่ได้บอก
พวกค้ำเลย

ได้ คุณมีสิกิต
กับอาจารย์สิกิตาจะ
ได้อธิบายให้พวกค้ำ
เข้าใจแล้ว พวกค้ำ
คงไม่ว่าอะไรหรอก



แต่ว่า..
ขอให้คบกัน
เพียง
แค่นั้น



นา
?



พวกเพื่อนแก่นะ
อาจจะเป็นผู้ปลอบใจที่ดี
แต่ต่อไปนี้พวกค้ำ
ไม่เป็นผลดีต่อเธอเลย



เธออาจจะ
คิดว่าฉัน
ไร้น้ำใจ
แต่นี้เป็น
เรื่องจริง

ถ้า
จะเจอค้ำก็
จงเลือกคน
ที่เป็น
ประโยชน์
ต่อเรา

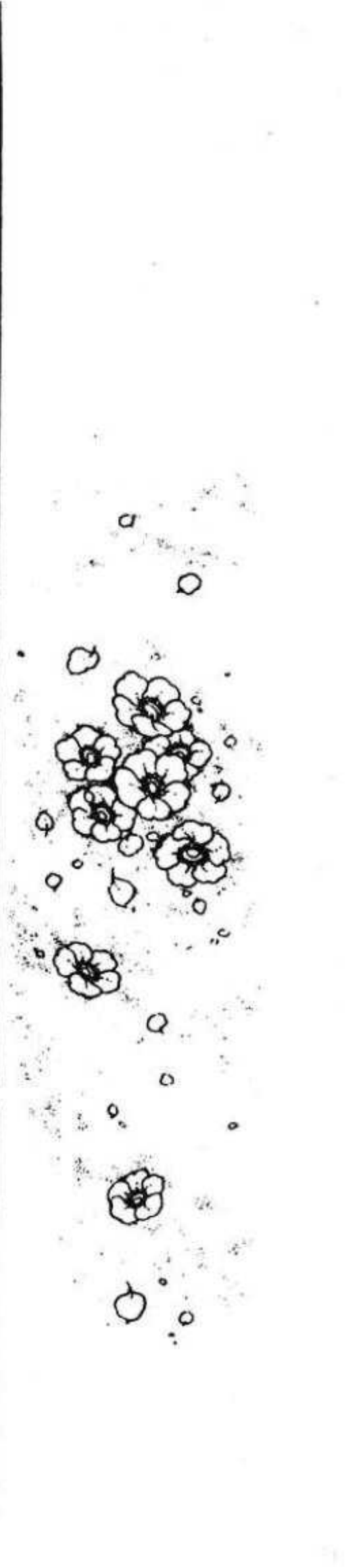
ตั้งแต่นี้ไป
เธอจะต้องเติบโต
ขึ้นเรื่อยๆ
ในโลกที่แตกต่าง
จากเมื่อก่อน

ความหวัง
คือ
แสงสว่าง
เบื้องหน้า
เรา..

ถ้ามีวัน
อาลัยอาวรณ์
อยู่กับอดีตค้ำก็
ไม่มีทางก้าวไป
ข้างหน้าได้



เธอกำลัง
จะเป็น
ดาราแล้ว







คนนี้น่ะเห็นบอกว่า
มอบกุหลาบสีม่วงให้มายะ
เพื่อเป็นกำลังใจมาตลอด
ตั้งแต่แสดงละครครั้งแรก
แล้วใช่มั๊ย?



คะ..คะ..
เค้ามาที่นี่ด้วยคะ
แล้วก็ดูฉันอยู่
จากมุมโตมมุมหนึ่ง



เค้าจะต้อง
ดูหนังทีวี
ที่มายะแสดง
อย่างใจจดใจจ่อ
แน่เลย

ต้อง
พยายาม
ให้มากๆ
นะ

คะ
!!



ถ้าเธอ
ได้เป็นดารา
คนนี้นะ
คงจะดีใจที่สุด
เลยสินะ

เป็นดารา..ถ้าเป็น
อย่างนั้นจริงๆ
เค้าคงจะดีใจ
กับเราด้วย



โอ..จริงสิ..
เค้าจะต้อง
ดูหนังทีวี
ที่เขาแสดง
แน่ๆ



โชคดีนะ
มาจะ
ระวังตัว
ด้วยนะ



จะ
พวกเขา
ด้วยนะ

กำหนด
แสดงนะ
ต้อง
บอกฉันนะ
จะได้ไปดู

พวกเขา
ก็จะคอยดู
โทรทัศน์จะ

เธ
...



มาจะ
...

เรื่องคุณครู
สิกคาเงะนะ
ฉันคิดว่าคุณครู
คงจะมีความคิด
ที่ลึกซึ้งอะไร
ซักอย่าง

กับคณะโตโตะ
และ 2 พ่อลูกฮายามิ
ที่เกลียดหนัก
เกลียดหนานะ
เป็นไปไม่ได้หรอก
ที่จะไม่มีเบื้องหลัง..



ถึงเรา
จะอ่านความคิด
ของคุณครูไม่ออก
แต่ยังไงคุณครูต้อง
ไม่ทิ้งมาจะเด็ดขาด

อืม



นี่
พยายาม
เข้าน่า
!!

ถ้าแสดง
ไม่ดีล่ะก็
จะตี
ให้ตายเลย
!!

ลา
ก่อน
!!



ต่อไป
คงจะงานยุ่งนะ
รักษาสุขภาพ
ให้ดี
แล้วพยายาม
เข้าล่ะ

ถ้าว่าง
ก็ไฉไลหน้า
ไปที่โรงละคร
ใต้ดินบ้างนะ

จะ
!!





เป็น
เรื่อง
แปลก

ขอ.
ของคณะ
ศิลปิน
โตโตะ

ปิศาจ
ในการ
ทำงาน

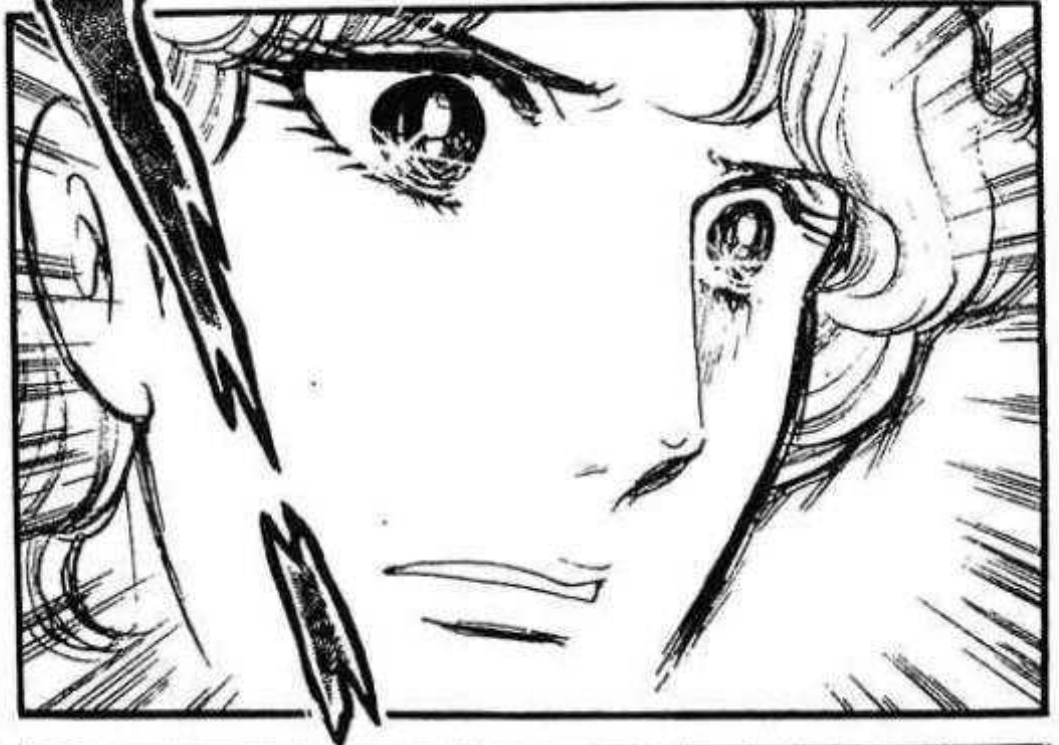


คน
เลือดเย็น
ที่ไม่เคย
เห็น
แก่ใคร

ไม่เคย
มี
ความรัก



คุณรัก
เด็กคนนั้น
สินะคะ





เรื่อง
บ้า
!!

จะว่าเป็น
เรื่องบ้า
ไร้สาระ คนบ้านี่
เธอคะ คุณ
ต่างหากคะ

คุณบอกว่า
เป็นแฟน
คนนั้น
เท่านั้น

แต่ฉันทราบดีคะ
ว่าคุณเป็นห่วงเป็นใย
เด็กคนนั้น
ตลอดเวลา



คุณ
หลงรักเธอ
เข้าแล้ว
ล่ะคะ



แกเป็นเด็ก
ที่อายุ
น้อยกว่าฉัน
ถึง 11 ปีนะ

แล้ว
มีหน้าขำ
ยังเด็ก

แล้วคุณคิดว่า
มันเป็นอะไร
ล่ะคะ
?

คุณคิดอย่างนี้
มาตลอด
เพื่อหลอกตัวเอง
ใช่ไหมล่ะคะ?

ใช่มั๊ยคะ
?

จะ
หยุด
พูด
มั๊ย
?

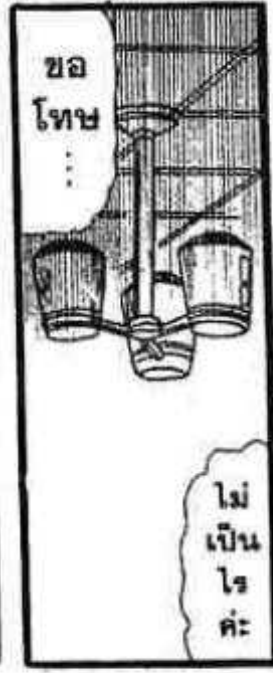
ถ้าเด็กคนนั้น
รู้เรื่องนี้เข้า
เธอจะเป็น
ยังไงคะ?

ตาซา
และพนักงาน
จำนวนมากมาย
ของโตโตะจะ..



โธษ!

their nurse



ขอโทษ...

ไม่เป็นไรค่ะ



เธอจะโตเป็นผู้ใหญ่แล้วนะคะ

ถึงวัยที่จะมีความรักได้แล้ว



ครับ..
ฉันเราจะเข้าสู่
การซ้อม
เข้ากล่องครับ
!!

ขึ้น
ที่ 48
!!

อ้อ..
คุณน้าสาวครับ
กรุณา
ลงหน่อยครับ
!!



คนๆนี้
ก็ดูเรา
อยู่..

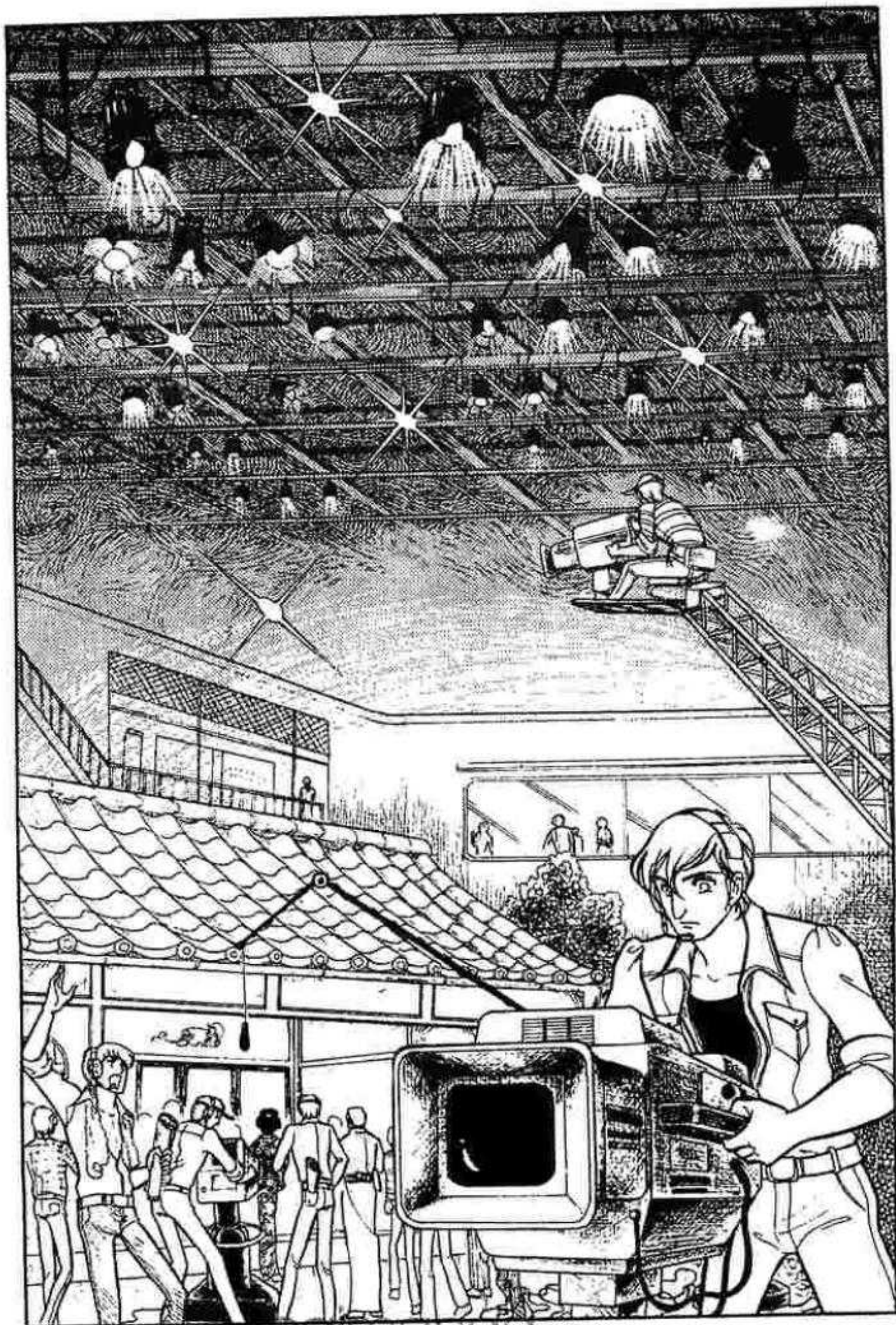


ซาโตโกะ
ของเรา
!!



เรา
รักเธอ
เหรอ
?

เด็กผู้หญิง
ตัวเล็ก ๆ
ที่อ่อนกว่า
ถึง 11 ปีนะ



ซาโตโกะที่เก่งกาจ
ซาโตโกะที่
หยิ่งขโม
ซาโตโกะที่เก่ง
ในการใช้ข้าว

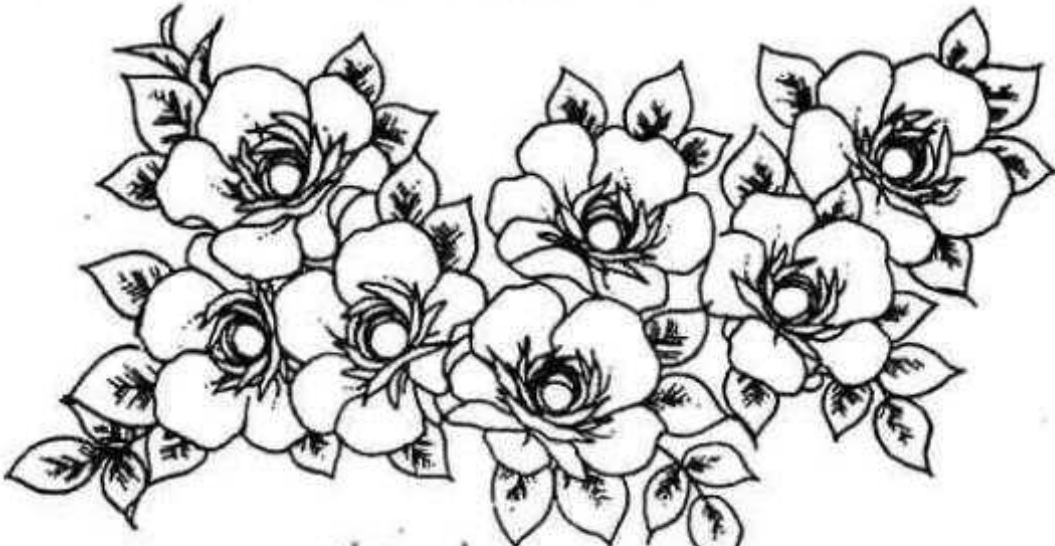
ซาโตโกะ
ที่ชอบของใหม่ ๆ
และอยากรู้
อยากเห็น
อย่างแรงกล้า

ถึงจะรู้สึกกลัว
ชาวต่างชาติ
ที่เห็นครั้งแรก
แต่ก็ไม่ย่อท้อ
เด็ดขาด

ไม่เคย
หัวเราะ
เพื่อประจบ
ลอพลอ

ซาโตโกะ
ที่รักความก้าวหน้า
แก่แดดและร่าเริง
เป็นลูกสาว
ของท่านขุนนาง
ที่ใจคอเข้มแข็ง

ถ้าเรา
พอใจแล้ว
ละก็
อย่างซี
แหละ
จะให้
หัวเราะ
แล้ว
ยกให้
ก็ยอมได้





ใช่แล้ว..
เราช่างงาม
อยู่ตลอดเวลา

เพราะเรา
เป็นหญิง
สูงศักดิ์
ของญี่ปุ่น

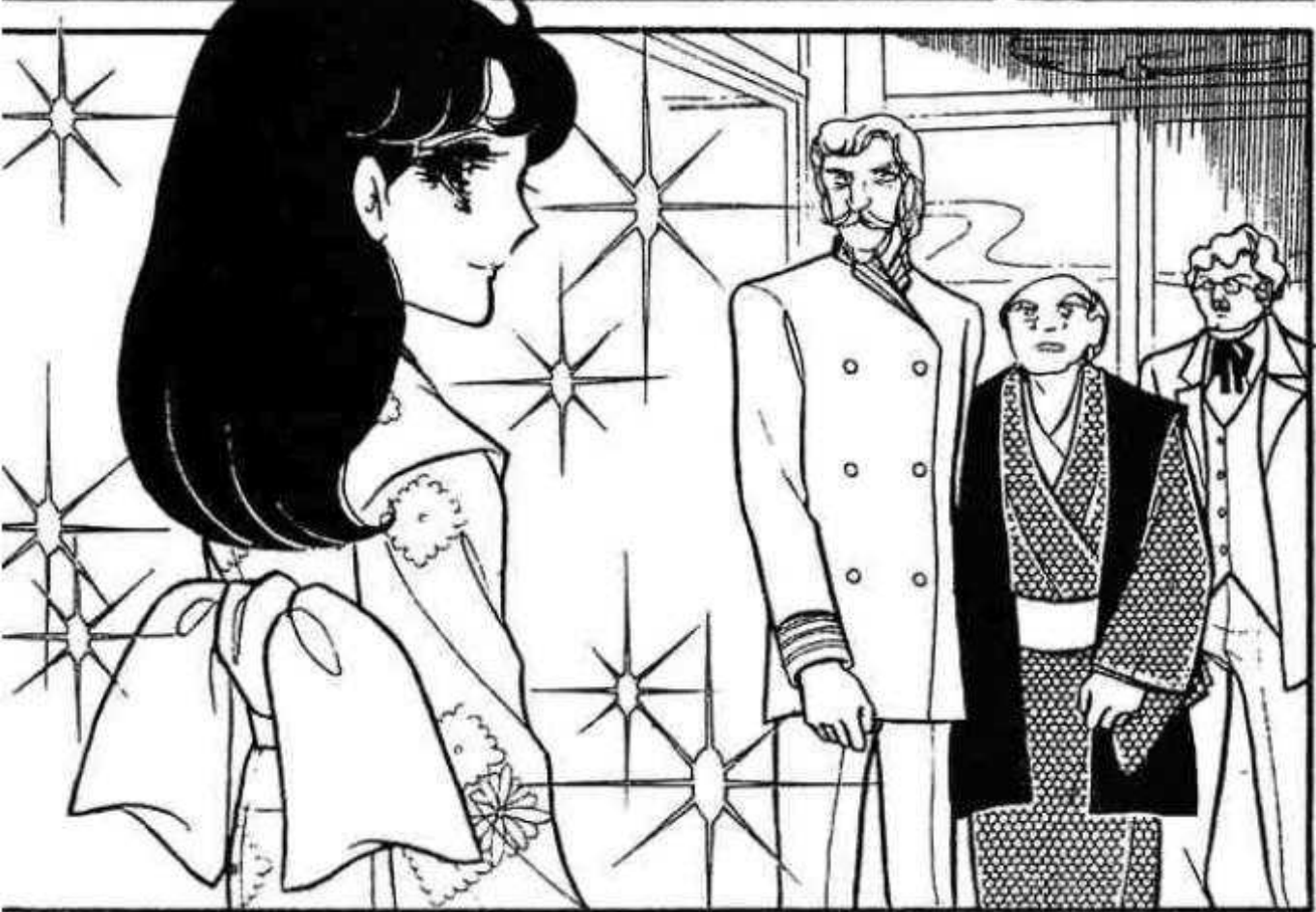


นี่คือ
มิสเตอร์
ทานูมะ
และ
แฟมิลี่

มิส
ซาโตโกะ
และ
มิสเตอร์
มัตสึริ

โอ้..ยินดี
ที่ได้รู้จักครับ
คุณหนู
ที่ช่างงาม





นายครับ! คุณหมอ
โอโนะโต เบอะ
นายแพทย์
แผนปัจจุบัน
มาเยี่ยมชมขอรับ

โอ..
คุณหมอ
โอโนะเทร
รีบไปเชิญท่าน
เข้ามาสิ

ภาพยนตร์ทีวี
อิงประวัติศาสตร์
"นอสเจิตจา
ของสวรรค์"
ครั้งที่ 1
ตอนที่ 48

มาจะได้
เปลี่ยนไป
จนดู
เป็นคนละคน

ขอโทษครับ
ที่ผมไม่ได้
มาเยี่ยมชมนาน
นี่อุปมงคลชิ ชิน
เด็กที่ผม
พามาด้วย

นี่ชิน
ทักทาย
ท่านสิ

รู้สึก
เด็กคนนั้น
มองดูละตดตา
ยังงไม่รู้นะอะ

เธอดู
แพรวพราว
ขึ้นมา
แวบหนึ่ง

ดูดีกว่า
ที่โรงซ่อม
เป็นไหนๆ

ฟูจิواره อิชาบุไร
พ่อค้ามหาเศรษฐี
ที่ยิ้มแย้มตลอดเวลา
ซึ่งก็ไม่รู้ว่าเข้าใจ
ความหมายหรือไม่ยังง..

เสมียนของบ้าน
ที่เอาแต่หัวเราะ
ประจบ ทั้งๆที่
ฟังภาษาของ
ชาวต่างชาติไม่ออก

ขุนนาง
ทานูมะ โทราจิไร
ที่ฟังล่ำมแปล
และหัวเราะ
อย่างยอมรับ
แต่แรก

ส่วนมงคลชิ
ลูกชายก็ตื่นกลัว
ที่เจอ
ชาวต่างชาติ
เป็นครั้งแรก

จิตใจ
ก็พะว้าพะวัง
ทำท่าก้เลย
ตุนั่งที่
ไปทั้งตัว

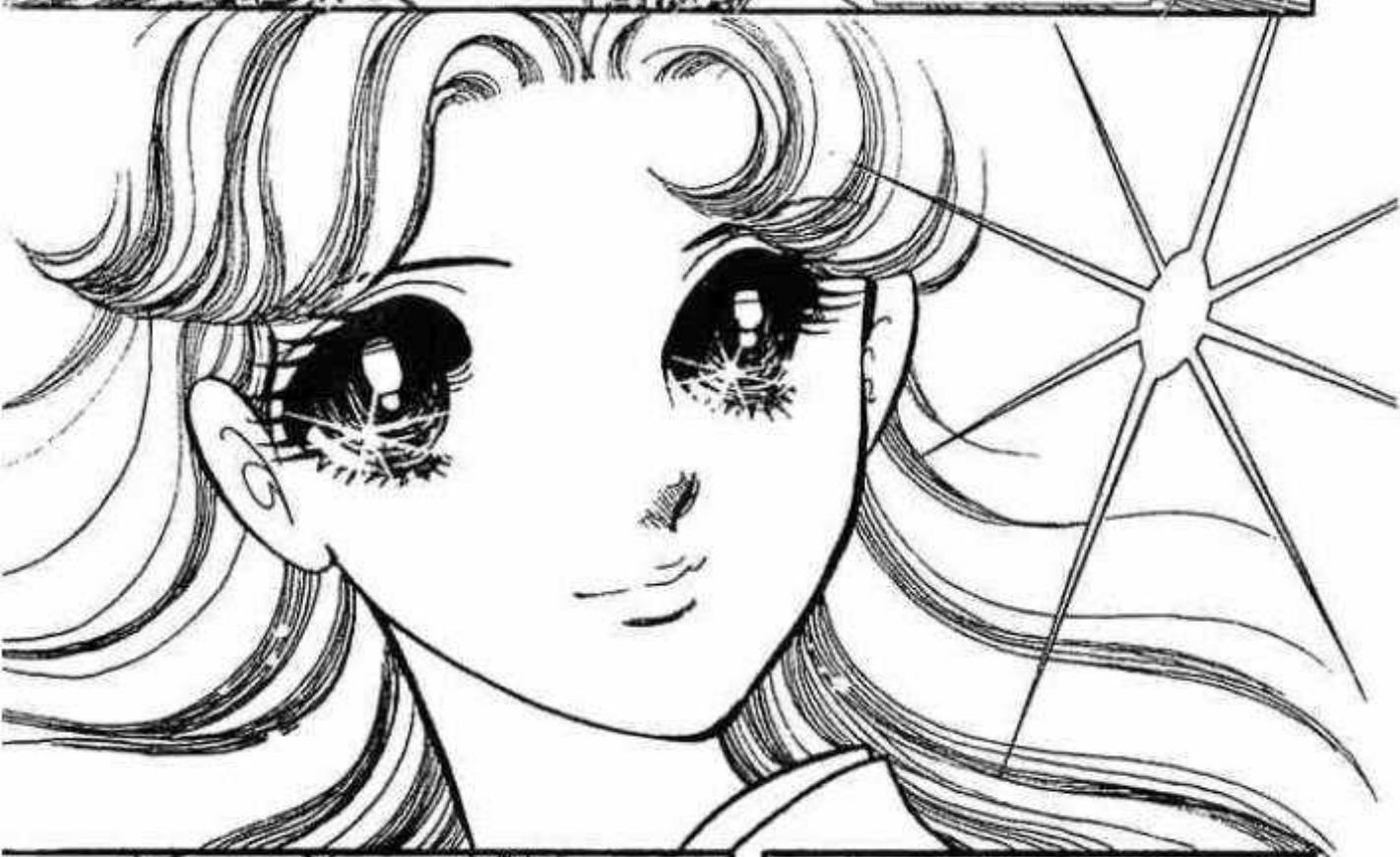
โอโนะ
โทโมเอะ
นายแพทย์
แผน
ปัจจุบัน

และพระเอกของเรื่อง
อิปปงมัดสี ซิน
ที่มาพร้อมกับ
คุณหมอบ
ซึ่งก่อนหน้านี
ถูกพามาอยู่ที่
โยโกฮาม่า

เขาได้แต่
จ้องมอง
อย่างตกใจ
และอยากรู้
อยากเห็น

ไม่มี
ความรู้สึกว่า
อยากจะทำเรา
เมื่อฟังคำพูด
ของชาวต่างชาติ
เลยซักนิด

ต่างคนต่างก็
แสดงอารมณ์
ออกมา
ไม่เหมือนกัน



สีหน้าที่
สดออก
เมื่อก็นะ
มากเลย

ท่าทางของ
ซาโดโกะ
ที่ยังเป็นเด็ก
แต่ก็เป็นลูกสาว
ของขุนนาง
ที่ยิ่งทะนง

เห็น
ได้ชัด
ทีเดียว

คงเหนื่อย
ซินะ
นี่จะโคเล่า

แหม..
ดีแล้ว
นะครับ

เด็กคนนั้น
รับบทบาท
โตเรคเตอร์
ของตัวเอง
ได้ดีแล้ว
นะครับ



จริง
เหรอ
?

อัม

เรา
ยังไม่ชิน
กับ
การแสดง
ในทีวีเลย..

เราเคลื่อนไหว
อย่างบนเวทีไม่ได้
เวลาโคลงอับ
เราก็แสดงอารมณ์
ที่มันโอเวอร์ไปนิด
ก็ไม่ได้

การ
ออกเสียง
ก็ผิดกัน..



พอถึงตอนที่รู้สึก
เฟลิตเฟลีน
และอยากจะแสดง
จนไม่ต้องหยุด
ก็ตัดชะแล้ว
รู้สึกว่าเราเป็นซาโตโกะ
ตลอดเวลาไม่ได้



แต่ว่า..
เราต้องแสดง
การแสดง ที่ต้อง
เปลี่ยนแปลง
ในไม่กี่นาที

เราต้อง
ปรับตัว
ให้เคยชิน
กับมัน
ให้ได้



เอ๊ะ..
คนนั้น
:

อ้อ..
ซาโตมิ ชิเงริ
ที่จะมาเข้ากล้อง
ตั้งแต่ครั้งที่ ๘
นะ

วันนี้
เค้ามาฝึก
ตุ๊กออบ

ถ้าเป็น
ตารา
หนึ่ง
ยัยรุ่น
โด่งดัง
มาก

แหม..ตัวจริงนี่
ท่าทางซ้ำเรื่ง
และเป็น
เด็กหนุ่ม
ที่ดีนะ

นี่
ชาโตมิ
!!

หวัดดีครับ
ยินดี
ที่ได้รู้จัก

ชาโตมิ
ชิเงริ
ครับ

ผม
แสดงหนัง
สมัยโบราณ
เป็นครั้งแรก
อะ

ยินดี
ที่ได้รู้จัก
คะ
ติดตามมา
มาอะคะ

ฉันนะ
แสดงเป็นคนที่
บุกเข้า
บ้านพวกเธอ
ครั้งที่ 6 รุ้มั๊ย

เธอ
เก่งจังเลยนะ
ได้รับรางวัล
アカเดมิ
ไช้มั๊ย?

เอ้อ..
คะ

เอ๊ะ?
?

ก็ในสคริปต์นะ
มีชื่ออิวาโทโมะ ทาเคชิ
ไม่ใช่เพงอ
คนที่พ่อถูกชาวต่างชาติ
ฆ่าใจ



อ้อ..
จริง
ด้วย

ใช่..
นั่นแหละ
นั่นแหละ
!!

ก็ชาวต่างชาติที่มาพ่อดันนะ
เข้าไปซ่อนตัว
อยู่ในบ้านของพ่อเธอ
ฉันกับพรรคพวก
เลยบุกเข้าไปเพื่อจะ
ให้ส่งตัวคนร้ายออกมา

แล้วบอกว่า
คนญี่ปุ่น
กับคนฝรั่งนะ
ใครสำคัญกว่า?



อะอะอะ
ฟังซาโตมิ
เล่าแล้ว
ยังกะเป็นเรื่อง
จริงจังนะ

นายนี่นับว่า
เป็นตารา
ที่เอาจริง
เอาจังมาก

ถ้าว่า
อย่างฉัน
มันก็ใช่



เราจะ
เข้ากล้อง
แล้วครับ
กรุณาเขียน
ด้วย

อ้อ
ไม่ได้ละ
ไปดีกว่า



ไปนะ
คุณโนมูระ
แล้ว
เจอกัน

เอ้อ..
แล้ว
เจอกัน



ว๊ว!
ซาโตมิ
ซีเซรี
แน่

ว๊ว!
หล่อ
จังเลย

อ้อ..คุณซา
เป็นโง่บ้า
หนึ่งสมัยโบ
ครื่องแรก
ของคุณ

ฮึก!
นี่
!!

เอ๋อ..
คุณซาโตมิ
ขอลายเซ็น
ด้วยค่ะ

แต่
ลายมือผม
ครับ ไม่สวยงาม
เป็นอะไรมั๊ย
?

ผม
อยากจะ
แสดงอย่างนี้
มานาน
แล้วครับ
ในหนังสือ
สมัยก่อนะ

ไม่
ทราบ
ค่ะ

แต่ว่า..ยังไง
มันก็จะได้เป็น
การฝึกซ้อม
ของผม
ไปในตัวละ

ฮะ
ฮะ
ฮะ

เป็นคน
ที่น่ารัก
ที่ देखวนะ
เค้านะ

คุณซาโตมิ
อยู่ที่ไหน
ที่นั่นก็รู้สึกดี
ตลกสนาน
ไปด้วย

เป็น
พระเอกหนังวัยรุ่น
ชื่อดังแท้ๆ
ไม่วางท่าเลย
ซิกนิต

ดารา
วัยรุ่น
อันดับ 1

แม้แต่สต๊าฟ
และนักข่าว
ก็ยิ่งชอบเค้า
เลย



อืม..รู้สึกว่
เราเข้าใจเค้า
ยังง
ก็ไม่รู้..



คุณ
นักข่าว คช
ทุกท่าน รอนาน
ชินะคะ



คุณมีสิทธิเราไป
สำนักงานของ
คณะโตโตะแท้ๆ
แต่ทำไมต้อง
แต่งเป็นซาโตโกะล่ะ

ไปถึง
ก็รู้เอง
แหละ







คุณ
อายุมิ
!!



ไม่ได้
เจอกัน
ชะนาน
นะ



คุณ
อายุมิ
!!

คุณอายุมิ
ทำไม
แต่งตัว
อย่างนี้ครับ



เป็นชุดที่จะแต่ง
ในครั้งที่ 1 ของรายการใหม่
"ความทรงจำของสายรุ้ง"
"ที่ทางเทโตะทิวจะนำออก
อากาศในฤดูใบไม้ผลิค่ะ"



จนถูกคนกลุ่มหนึ่ง
ที่ใช้ชื่อว่าเป็น
ครอบครัวเดียวกัน
รับอุปการะและมีชีวิต
อยู่ท่ามกลาง
ความทรงจำในอดีต

ที่พวกเขา
แต่งให้แต่ใน
ความทรงจำ
ที่สูญเสียไปนั้น
ยังมีอยู่สิ่งหนึ่งที่ยัง
หลงเหลืออยู่ค่ะ



ทิว..
คุณ
อายุมิ
ก็..



แต่ชุดแปลกตา
อีกแล้วนะครับ
รับบทอะไรอะ
?

นางเอก
ของ
ภาพยนตร์รัก
ลึกลับค่ะ เป็นบท
ของเด็กสาว
ที่สูญเสีย
ความทรงจำ
เนื่องจากเหตุการณ์
บางอย่าง



มันคือ
อะไร
กันแน่
?

ในขณะที่ค้นหา
มันอยู่นั้น
ได้เกิดเรื่องราว
ที่ไม่คาดฝัน
และต้องเข้าไปพัวพัน
กับเรื่องลึกลับ
เหล่านี้ค่ะ

ทั้ง 2 คน
ต่างก็เป็น
ดาราสาว
ที่เป็นเป้าสายตา
ของทุกคน
ในเวลานี้

เป็นตัวเก็ง
"นางฟ้าสีแดง"
บทประพันธ์ชื่อดัง
ในจินตนาการ
ของวงการละคร

หลังจากภาพยนตร์ทีวี
อิงประวัติศาสตร์
ของ MBA
ตอน 2 ทุ่ม แล้ว
ตอน 3 ทุ่ม ก็จะเป็น
"ความทรงจำของสายรุ้ง"
ของเทโตะทีวี

ในที่สุด
ผู้ที่จะได้แสดง
"นางฟ้าสีแดง" คือ
อีเมกาเวะ आयุมิ
หรือคิตาจิมะ มายะ
ในช่วงที่นั่งเล่น
นั้น
เราอยาก
จะให้แฟน ๆ
ในช่วงที่นั่งเล่น
ตอนหัวค่ำ
ร่วมกันพิจารณา
ให้มาก ๆ ด้วย



โอ้
...

นี่..เป็นการ
ประชาสัมพันธ์
ที่เยี่ยมมากของ
คณะโตโตะ
เอียนะ

ที่ให้ดาราสาว
ซึ่งเป็นที่เฝ้ามอง
อย่างใจจดใจจ่อของแฟน ๆ
ทั่วประเทศมาแสดงหนึ่ง
ของโตโตะทั้งคู่ แล้วยัง
ในช่วงเดียวกันอีก

2 ทุ่ม
กับ
3 ทุ่ม

พอดี
มายะจบ
ก็ได้ดู आयุมิ
ทันที

ใครจะเหมาะกับ
"นางฟ้าสีแดง"
มากกว่ากัน
ทุกคนก็จะดู
อย่างสนุก
แล้วก็
ลุ้น
ไปด้วย
นั่นแหละ

ตรงนั้นแหละครับ
ที่ยังไงก็อยากให้นิตยสารกับ
หนังสือพิมพ์
ช่วยกันประโคมข่าว

พวกเขา
ตกหลุมพราง
ซะแล้ว กลายเป็น
เครื่องมือของโตโตะ
ซะสนิทเลย

เราถูก
เปรียบ
เทียบกับคุณ
อายุมิ

ด้วย
หนังสือ
จากคน
ทั่วญี่ปุ่น
?

ทำไม
...

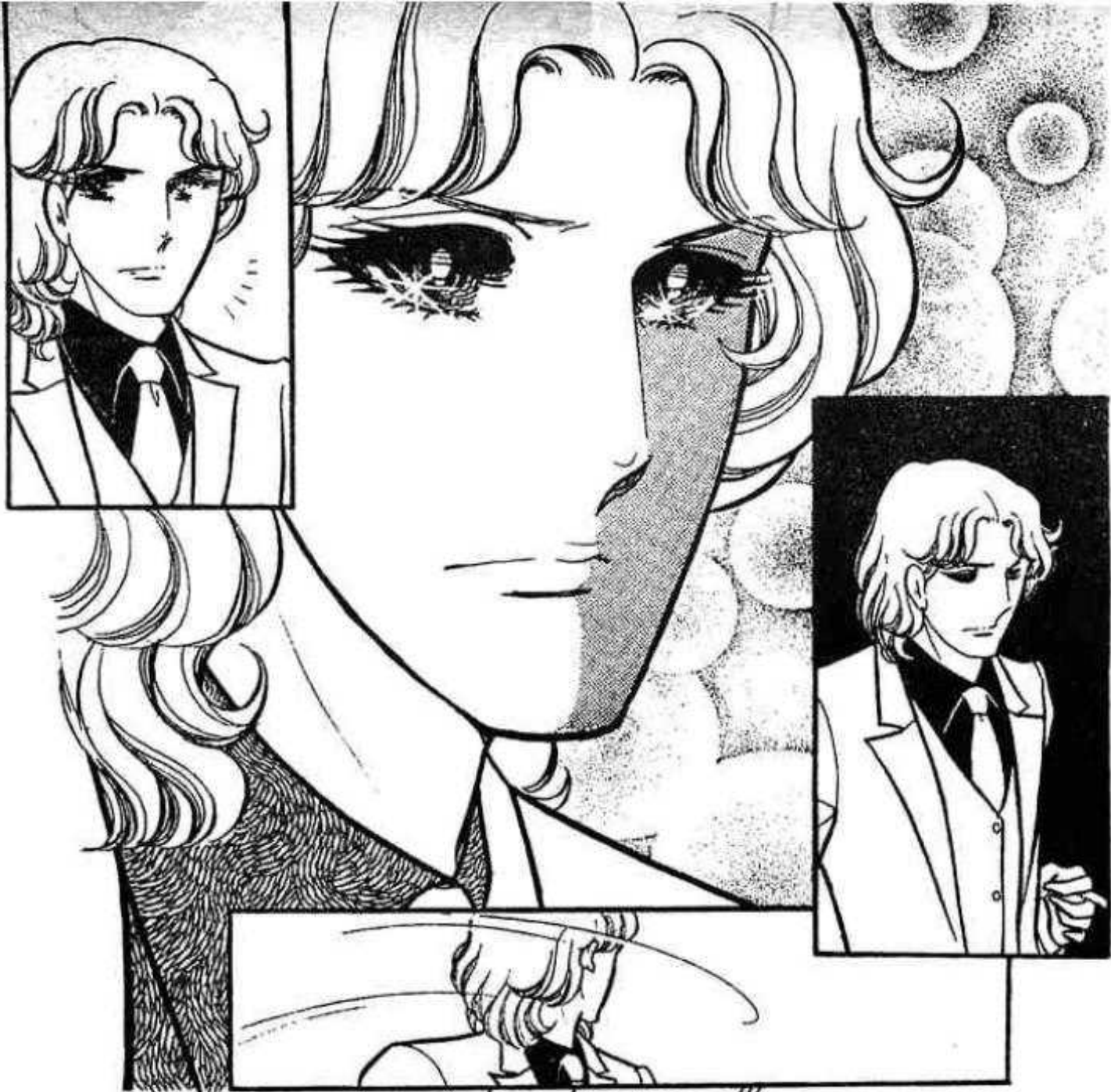
ร้ายกาจ..
ถึงจะเป็นการ
ประชาสัมพันธ์
ของโตโตะแค่นั้น
ก็เถอะ



คงตั้งใจละสิ
ที่โตโตะเป็นสื่อ
ในการ
โฆษณา
ให้โตโตะ

ฮายามิ
มาฮิมิ
...

ฮัม
!!



เรา
รักเธอ
ขึ้นเทร่อ
?

เด็กผู้หญิง
ที่เด็ก
กว่าเรา
ถึง 11 ปี

คน
อย่างเรา
นะ..

รักเธอ
ขึ้นเทร่อ
?

เอาละ
ทั้ง 2 คน
หันหน้า
มองกัน
นะฮะ

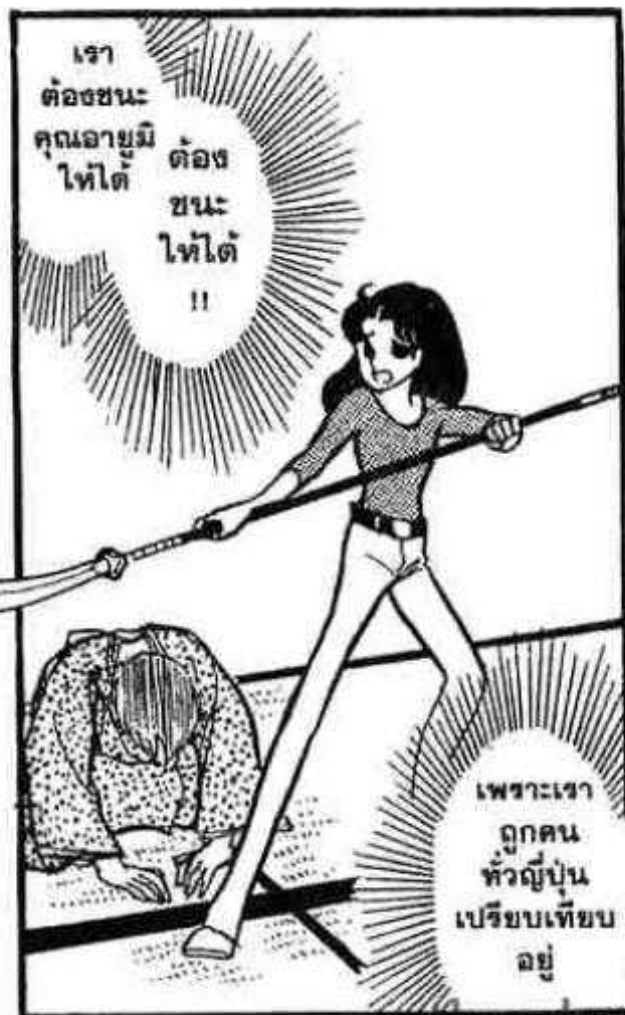
ช่วยแสดง
สีหน้า
ให้ดูนุ่มนวล
กว่านี้ฮะ
!!

บทประพันธ์เรื่องชื่อในจินตนาการ
 “นางฟ้าสีแดง” 2 สาวที่เป็นตัวเก็ง
 ในการเป็นนางเอกของเรื่องสวสวรรค์

เจ้าของรางวัลถาวรประกอบยอดเยี่ยม
 ฮิมการะ อารุณี วิธากิมะ มาระ



จะประชันบทกัน
 สุดชีวิตในรายการใหม่
 ของฤดูใบไม้ผลิใน
 “แสงเจิดจ้าของสวรรค์”
 และ “ดลามาตรบงจำ
 รอบสาธธุรี”





กิน
ข้าวโพด
คั่ว
มั๊ย?

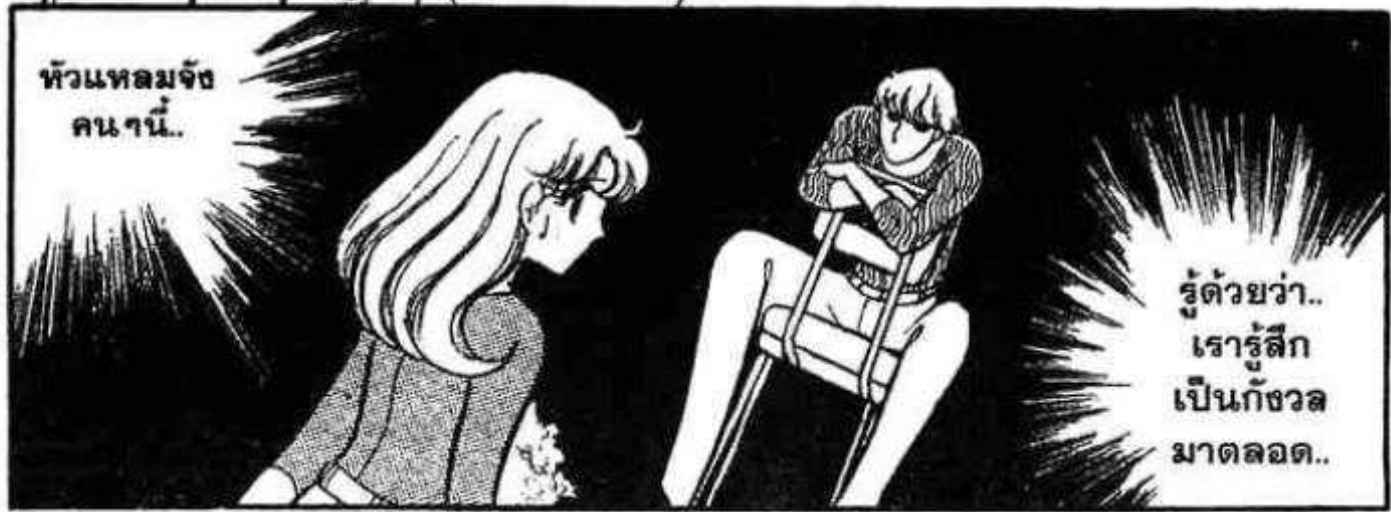
เฮ้อ..
ตกใจ
หมดเลย
คุณซาโตมิ



เรียกซิเชรี
ก็แล้วกัน
เพราะใครๆ
ก็เรียกฉัน
อย่างนี้จะมาอะ



ไม่สบายใจ
กับข่าว
ที่ลงเหรอ
?



หัวแหลมจัง
คนๆนี้..

รู้ตัวช่วยว่า..
เรารู้สึก
เป็นกังวล
มาตลอด..



อ้อ
...



ฉันนะ..เมื่อก่อน
ได้แสดงเรื่อง
"แฮมเล็ต"
ในงานโชว์ผลงาน
ของโรงเรียนละคร

แต่ก็ล้มเหลว
อย่างหมดทำ
รู้มั๊ยว่า
เพราะอะไร
?



เพราะว่า ก่อนจะขึ้นเวทีแสดง
ฉันรู้ว่าไต่เรคเตอร์
ของรายการทีวี
ที่ฉันเป็นพระเอกอยู่นะ
มานั่งดูอยู่ด้วย

ฉันก็เลย
คิดจะแสดงให้ดูโก้
สุดชีวิตเลย
แต่กลับกลายเป็น
เกรียงจนตัวแข็งทื่อ



ฉันคิดว่าถ้าเราแสดงไป
โดยไม่สนใจว่า
ใครจะรู้หรือไม่แล้ว
บทบาทที่เราแสดง
ออกมาดูจะดีกว่า
เยอะนะ

ขอให้มายะแสดง
บทบาทโตโกะ อย่าง
สุดความสามารถ
โดยไม่แคร์
คนรอบด้าน
ก็พอแล้วละ



น่า
กลัว
จัง



ซีเซรี..
วันนี้จะซ้อม
ที่นี่ตลอด
เลยเหรอ
?

ใช่..ขอโทษนะ
วันนี้ฉัน
กลับด้วย
ไม่ได้ละ

ไม่เป็นไร
หรอก
พวกเรา
จะคอย

อย่าเลย
ฉันไม่
สบายใจ



เง..
ชายาคะ..
พวกเรา..

ทุกคน
เป็นยังงี้
บ้างนะ?



คุณครู
สีกิตาอะ..

แม่

:

คุณชากุระโคจิ..
ถึงเราจะไม่เคย
ได้พบกันอีกเลย..
แต่ตอนนี้คุณคง
จะซ้อมละครอยู่สินะ?



เราต้องบอกให้เค้ารู้ว่า
ย้ายมาอยู่ที่นั่นแล้ว..

เพราะเค้าเป็นเพื่อนคนเดียว
ที่เรามีอยู่นอกเหนือจาก
เพื่อนๆ ในสีกิตาอะ..

ต้องบอก
ให้เค้ารู้..



ไอ้คนสารเลว
มันทำกับพ่อฉัน
ซึ่งไม่มี
ความผิดเลย
ถึงขนาดนี้

ไอ้ฝรั่ง
บัดซบ
!!

เฮ้ย! ไอ้ตัวร้าย
หัวสีทองนั่นนะ
ขุนนางทานูมะ
เอามันไปซ่อนไว้
ไซ้มัย

เอ่อ..
ไซ้..
ที่จริง



ไอ้
ชาติชั่ว
ไอ้ข้า
ฝรั่ง
!!

ได้ข่าวว่า
มันรวมหัว
กับฝรั่ง
เลวบัดขบนั้น
ขายชาตินี้หว่า
!!



ยังเงา
มันเป็นคนญี่ปุ่น
มันก็ยังไม่เข้าข้าง
คนญี่ปุ่นด้วยกัน

แถมยัง
ซ่อนตัว
มาตกร
ฝรั่งนั้น
เอาไว้อีก

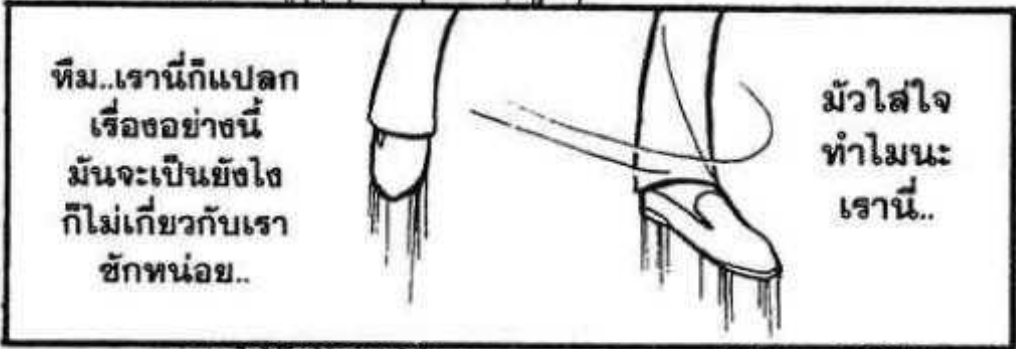
ข้าอยู่เฉยๆ
ไม่ได้ทรอกไว้
สินปถ้อยไว้
มันจะยิ่งกำเจ็บ





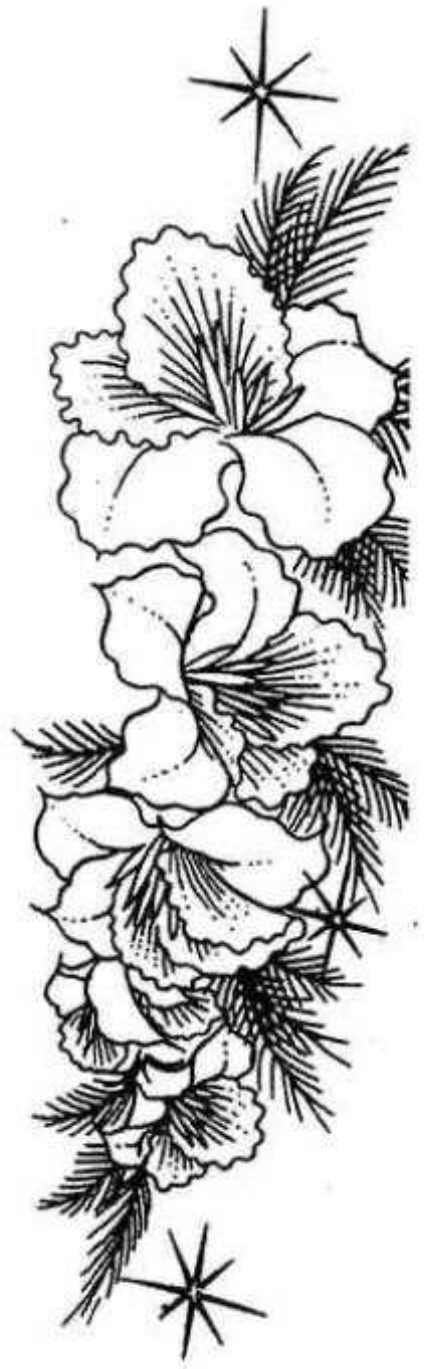


พวกเด็กสาว ๆ
ที่เป็นกองเชียร์
พิเศษกลุ่มนั้น
ก็จะไปพร้อมกัน
สินะ?



ทิม..เรานี้ก็แปลก
เรื่องอย่างนี้
มันจะเป็นยังไง
ก็ไม่เกี่ยวข้องกับเรา
ซักหน่อย..

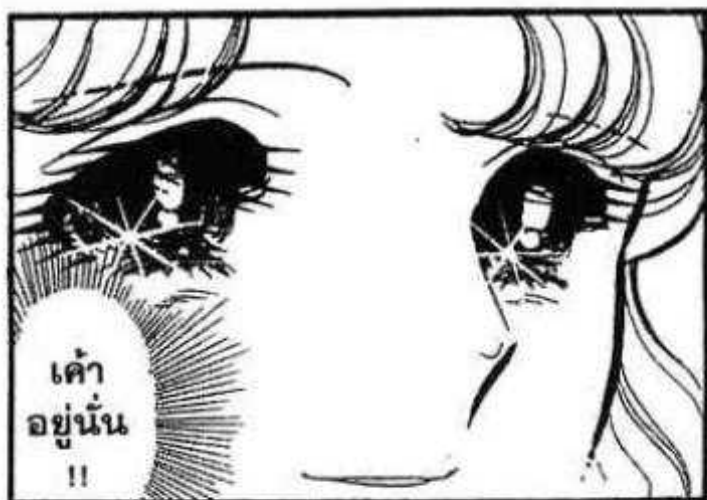
มัวใส่ใจ
ทำไมนะ
เรานี้..



อรุณ
สวัสดิ์
คำ !!



อรุณ
สวัสดิ์
คร่ำบ !!



ในบ้านนี้
ไม่มีคน
อย่างที่คิดว่า
!!

การกระทำ
ที่ป่าเถื่อน
แบบนี้
เป็นวิธีการของ
พวกคุณเหรอ

บุกรุกเข้ามาในบ้าน
คนอื่นโดยพลการ
แถมยังทำลายข้าวของ
เสียหายอีก ไม่มีติดอะไร
กับพวกสัตว์ป่าเลย
!!

พวก
ชาวต่างชาติ
ยังรู้จักมารยาท
ดีกว่าพวกคุณ
เป็นไหนๆ

พืงนะ! ซ้ำรู้มาว่า
นายของพวกแกนะ
เอาตัวฝรั่งฆาตกร
ที่ฆ่าพ่อข้า
มาซ่อนไว้

ว้าย
!!

นึกว่ายังเป็นเด็ก
ก็เลยขอมให้มั้ง
แหม..สมแล้ว
ที่เป็นลูกสาว
ของทานุมะ

ใจกล้า
จริงโว้ย
!!

พอทานุมะกลับมา
ก็บอกมันซะด้วยว่า
ข้าได้เอาตัว
ลูกสาวมันไปแทน
ไอ้ฝรั่งชาติชั่วนั้น

เป็นการ
แลกเปลี่ยน
กับตัวฆาตกร
ที่ฆ่าพ่อข้า
!!



เป็นการ
แปลก
เปลี่ยนตัว
กับฆาตกร
ที่ฆ่าพ่อข้า
!!

อ้อ..
ตรงนั้น
นะ
ซาโตมิพูดไป
ก็คิดว่าซอมือ
ซาโตโกะ
แล้วฉากเข้ามา

ซาโตโกะ
ก็ไม่ยอมลดละ
ให้กับ
คนป่าเถื่อน
อย่างฉัน "โฆมารยาท"

เงื่อมือ
ขึ้นคบ
แล้วตะโกน
ตำว่า
"โฆมารยาท"



โฆ
มารยาท
!!



ไม่ได้มายะ
ตบ
ให้เต็มแรง
กว่านี้ซี

ดูท่าทาง
จะไม่ได้
ออกแรง
เท่าไรเลย
นี่นา

โตะเรเตอร์
ก็ใจร้ายจริง
คิดถึงหน้า
ของหมบังซี
ชะชะชะ

ค๊ะ..



แปลกจริง..
ทำไมเรา
ไม่ออกแรง
ก็ไม่รู้..

ใช่แล้ว..
ถ้าเป็น
ซาโตโกะนะ
เธอจะต้องตบ
สุดแรงเลย..

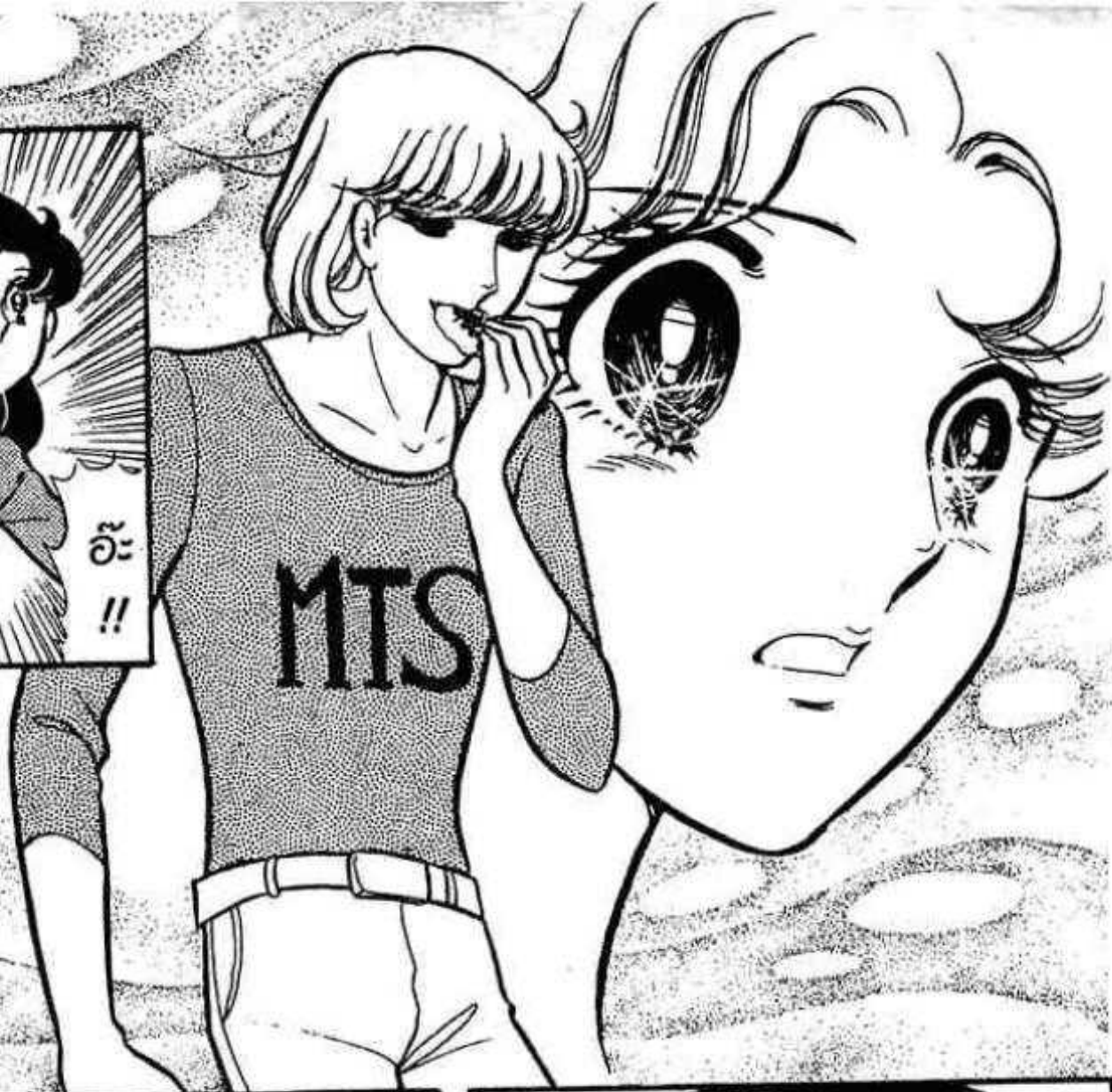


แล้ว
ทำไม





อ๊ะ !!



เค้ากินไปแล้ว
จรีชฯ..

เอแคลร์
ที่เรา
กินเหลือ คุณ
ซาโตมิ..



ถ้า
ของเธอ
ล่ะก็
ไม่เป็นไร
อะ



คุณ
ซาโตมิ
!!

ถ้า
ของเธอล่ะก็
ไม่เป็นไรอะ



ถ้า
ของเธอ
ล่ะก็
ไม่เป็นไร
อะ



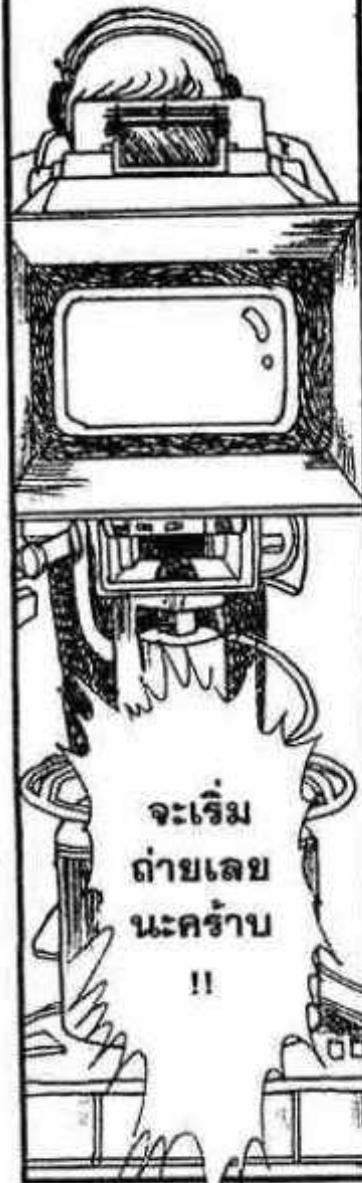
ทำไมนะ..
เราถึงได้ติดใจ
กับคำพูด
คำเดียวนั้น
ซะจริง..

แปลกจริง..
เรา..
แปลกมาก

เป็น
อะไรไป
มาซะ..
?

ครั้งที่ 6
ตอนที่ 31
!!

บ้าน
ทานุมะ
!!



จะเริ่ม
ถ่ายเลย
นะคร้าบ
!!

ในบ้านนี้
ไม่มีคน
อย่างที่
คุณว่า..



การกระทำ
ที่ป่าเถื่อน
แบบนี้
เป็นวิธีการ
ของพวกเขา
เธอ!

บุกรุกเข้ามา
ในบ้านของคนอื่น
โดยผลการ
แกมยังทำลายข้าวของ
เสียหายอีก
ไม่ติดอะไรกับพวก
สัตว์ป่าเลย



พวก
ต่างชาติ
ยังรู้จักมารยา
ดีกว่าพวกคุณ
เป็นไหน
!!



ว้าย !!



นึกว่า
ยังเป็นเด็ก
ก็เลยขอมให้มั่ง
แหม..สมแล้ว
ที่เป็นลูกสาว
ของทานุมะ

ใจ
กล้า
จริง ๆ
โว้ย



พึ้งนะ! ชำรุม่าว่า
นายของพวกแกนะ
เอาตัวฝรั่งมาตกร
ที่ฆ่าพ่อฆ่ามาซ่อนไว้
!!

พอทานุมะกลับมา
ก็บอกมันซะด้วย
ว่าฆ่าได้เอาตัว
ลูกสาวมัน
แทนไอ้ฝรั่งชาติชั่ว



เป็นการ
แลกเปลี่ยน
กับตัวฆาตกร
ที่ฆ่าพ่อฆ่า
!!

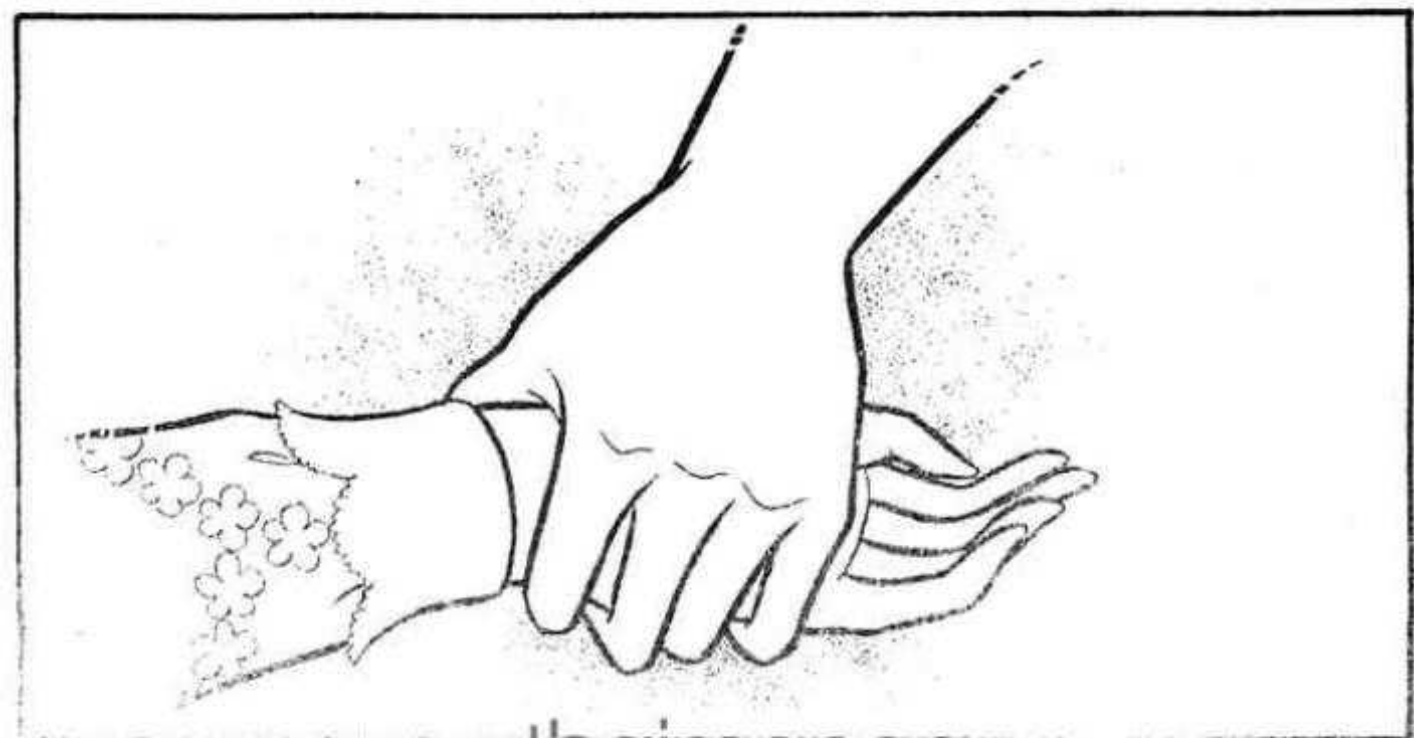


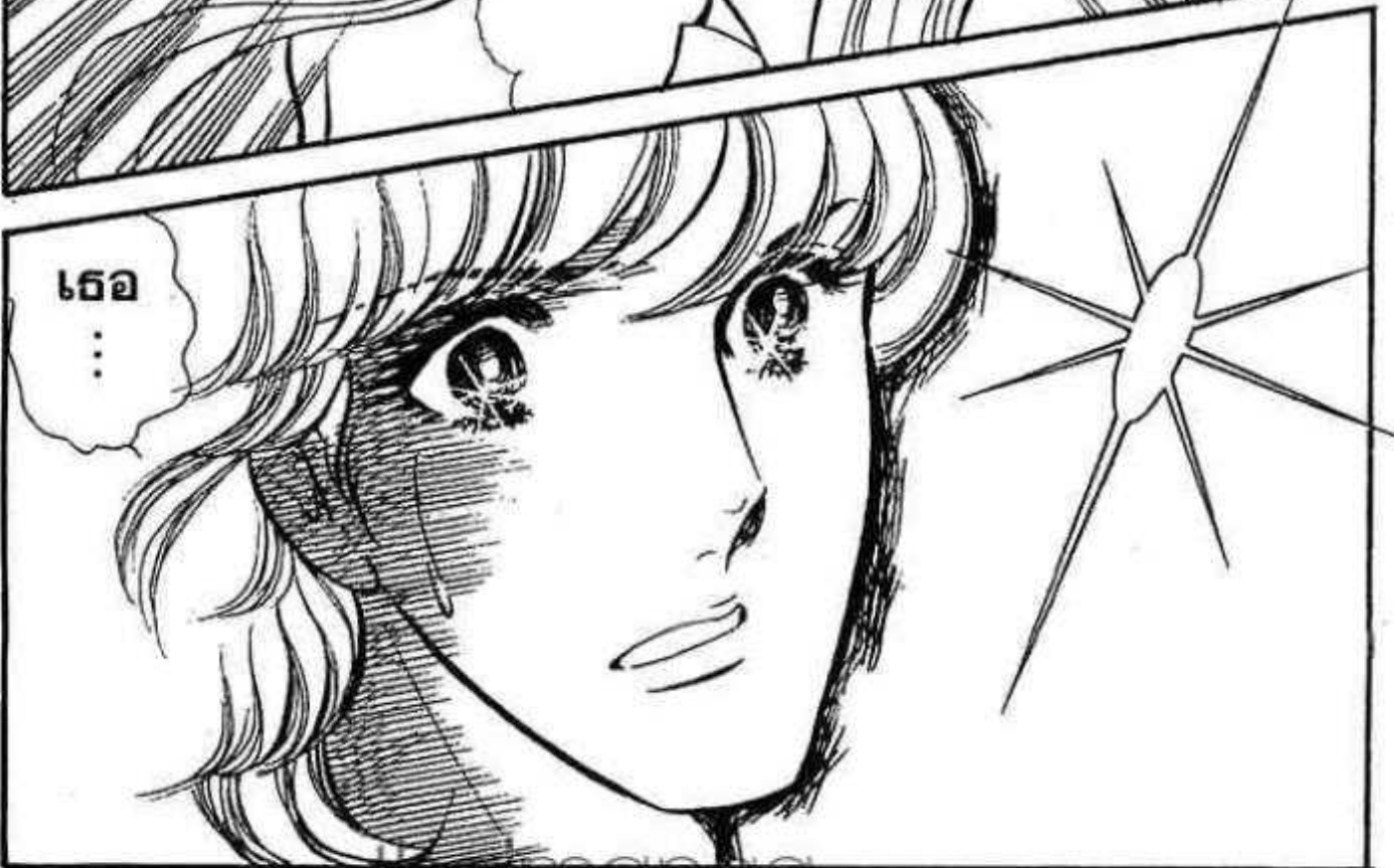
คุณ
ทน !!



เป็นอะไรไปนะ?
เด็กคนนั้น ทำไม
ไม่กระตุกกระตัก
เลย

ลืมไปสิใจ
ว่าต้อง
แสดงอะไร
ต่อ..







อะ..อะไรกัน
ยัยเด็กนั่น
จ้องซาโตมิ

ของฉัน ตา
ไม่กะพริบ
!!

พูดอะไร
อย่างนั้น
ซาโตมิ
ของพวกเรา
ต่างหากยะ



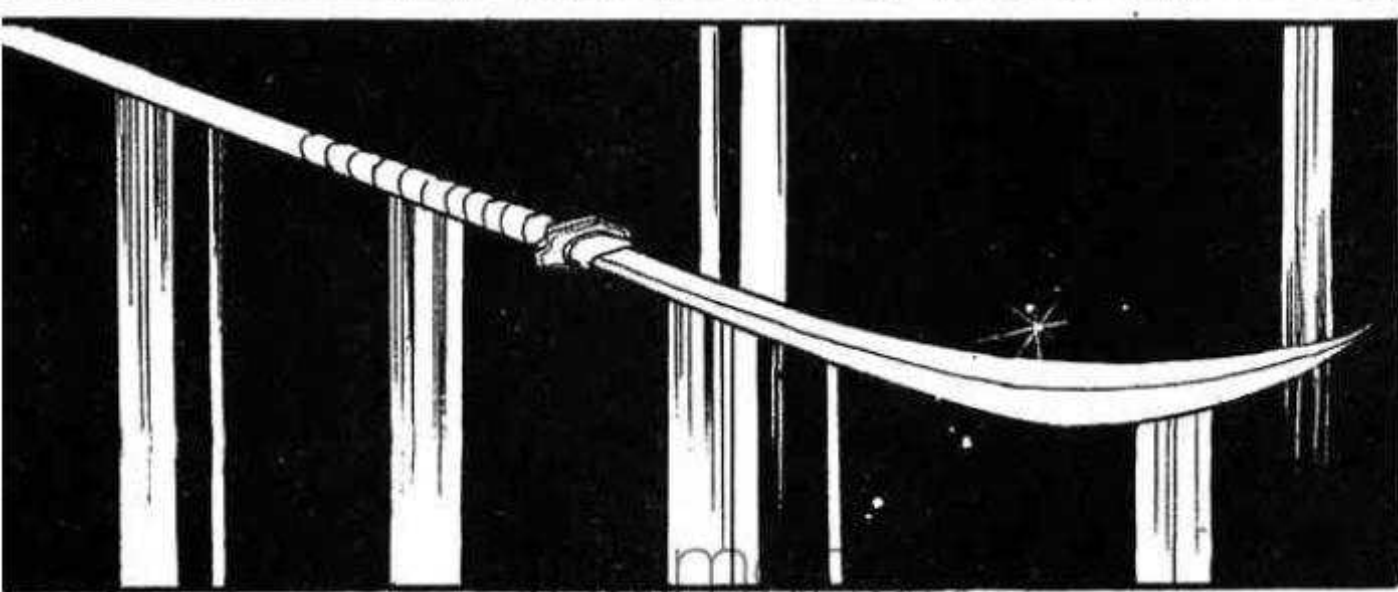


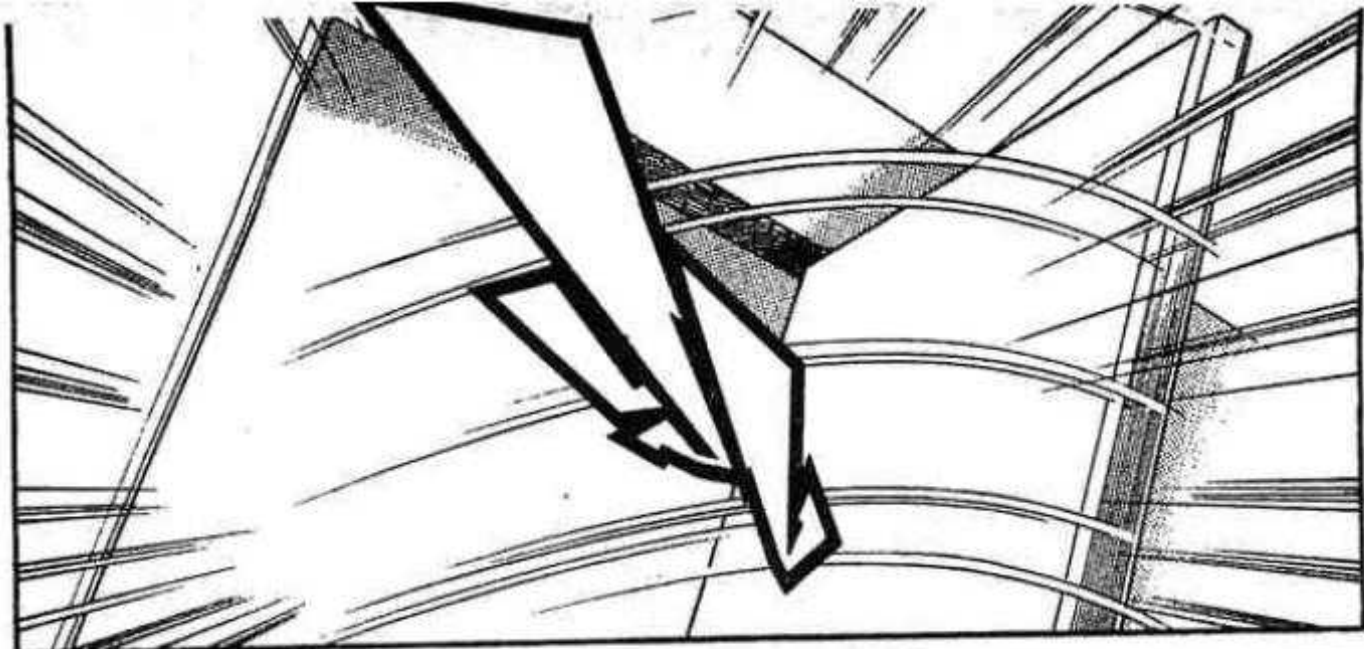


อ๊ะ..
นี่เธอ
!!

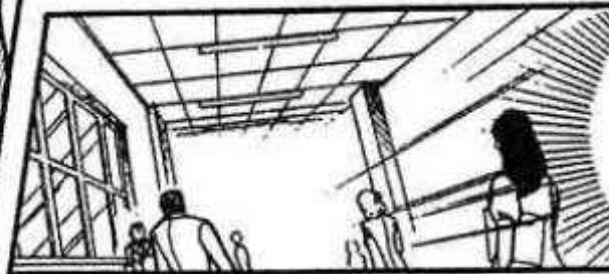
หยุด
ถ่าย
ชั่วคราว
!!

รอดเดียว
จะไปไหน
นะ...





อายุจริง
อายุจริง ๆ
เราอยาก
ตาย..



เรา..
เป็นอะไรไป
เราเป็นอะไร
กันแน่นะ
?





ทำไมถึง
แสดง
ไม่ออกล่ะ
?

แต่ถูกควา
ซ่อนมือไว้
ก็หน้าแดงท่า
ซะแล้ว..

ในระหว่าง
อัดเทปจริง ๆ
แท้ ๆ..



ยัยเด็กนั่น
พอถูกซาโตมิ
จับมือ
เข้าหน้าแดง
หน้าแดงเลย

อะไรกัน..
แค่แสดงด้วยกัน
ก็ทำซ่าซะแล้ว

คอยดูนะ
จะให้มิตโกน
เป็นของขวัญ
!!



ออกมา
เถอะ
ฉันรู้แน่
ว่ามาขะ
อยู่ในนี้
!!





คุณ
มิลีก
ไม่ได้..

ฉัน
อาย
เค้า
:

ตอนนี้
ฉันกลับ
เข้าไปสตูดิโอ
ไม่ได้..

เธอ
ทิ้งละคร
แล้ว
นะเนี่ย..



แทนที่จะ
แก้ตัวคืน
เธอกลับวิ่งหนี
ลงจากเวที

ท่ามกลาง
ผู้ชม
ที่นั่งเรียงกัน
แน่นขนัด
ในโรงละคร
เธอ
เปิดเผย
ความล้มเหลว
ของตัวเอง

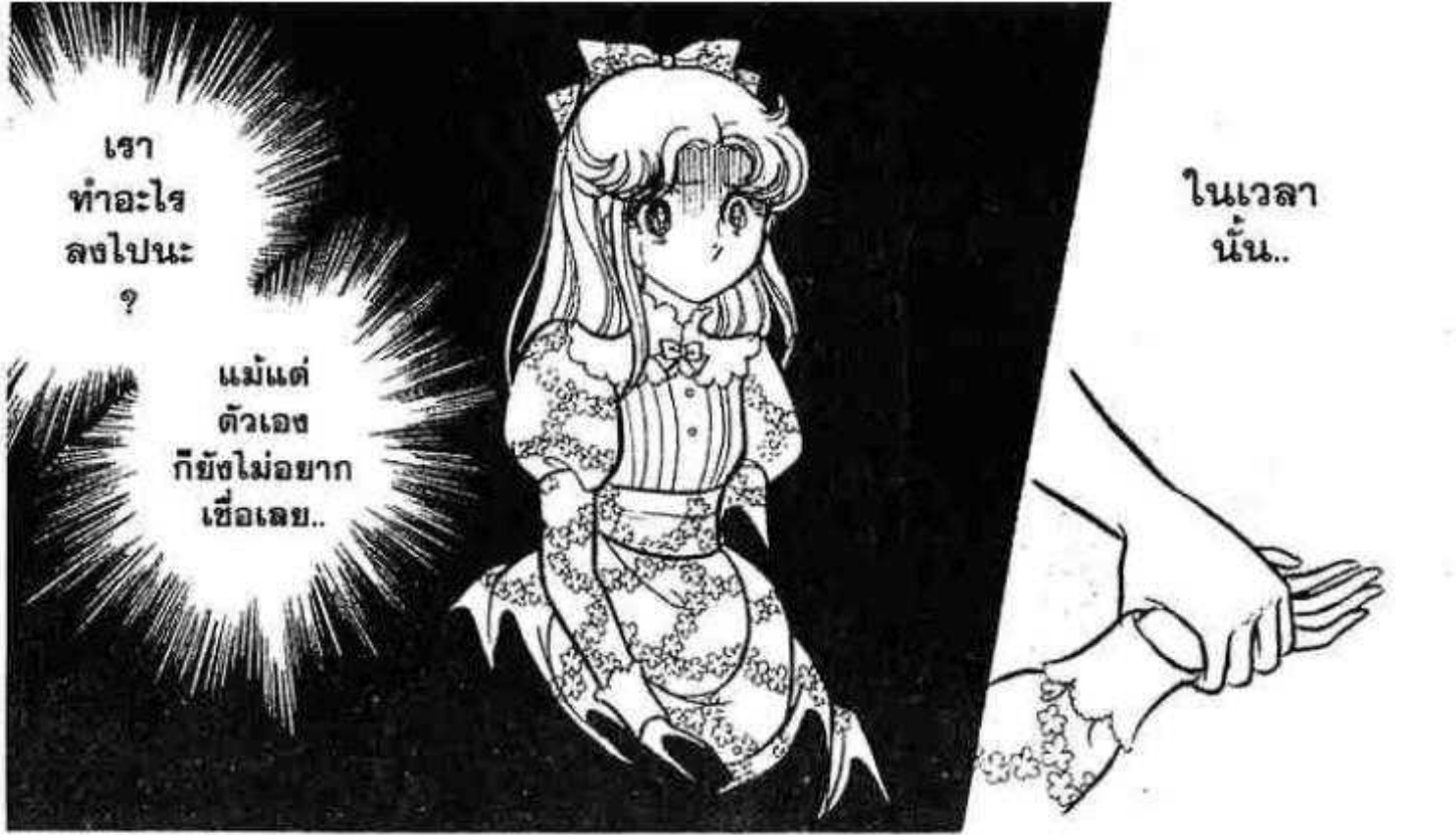
ช่าง
น่าสมเพช
ขาดความ
รับผิดชอบ



เธอคงเข้าใจ
ว่าสิ่งที่เธอ
ทำนะ
มันร้ายแรง
แค่ไหน
แล้วนะ
เธอจะ
ไปขอโทษ
ทุกคนชะ



นี่เป็น
หนังทีวีหรอก
ก็แค่เป็น NG
ผ่านไป แต่ถ้า
เป็นละครเวทีละก็
จบกันแล้ว
บ้านนี้



เขา
ทำอะไร
ลงไปนะ
?

ในเวลา
นั้น..

แม้แต่
ตัวเอง
ก็ยังไม่อยาก
เชื่อเลย..



คิด
ไม่ถึง
เลย..

คิด
ไม่ถึง
จริงๆ
!!



ทุกคนคะ
ทำให้
วันวายกัน
ไปหมด ทั้งๆที่
อยู่ในระหว่าง
แสดงจริง
ขอโทษด้วย
จริงๆ ค่ะ

แกเพิ่งจะ
ออกทีวี
เป็นครั้งแรก
ก็เลยตื่นเต้น
นะคะ



ขอความ
กรุณา
อีกซักครั้ง
นะคะ

ไปสิ



ขอ..
ขอโทษ
ค่ะ.. ขอความ
กรุณา
อีกครั้ง
ค่ะ

เอาละ
ช่วยไม่ได้จริงๆ
เราเริ่มจาก
การซ่อม
ก่อนเข้าห้องจริงๆ
เลยนะ

จริงๆ..
อะไร
กันนัก
กันหนา

ชั้นที่ 31
ทุก ๆ คนครับ
ขอเชิญ
ด้วยครับ
!!



กลับ
มา
แล้ว
หรือ
?

