

SIAM INTER COMICS

40uin

เจ้าหญิงสายฟ้า

9



Suzue Miuchi

COPY RIGHT - COPY RIGHT - COPY RIGHT - COPY RIGHT



กะ...กำลังเพลิน
อยู่กับกาชโล่มีม
ชกขึ้นชกลง
พี...

หมายความว่า
แกระเด็นสองแผ่น
ชิ้นที่มีอยู่ในนี้
เหรอ...

เด็กสาว
คนนี้
น่าดู...

ว่าฉัน
มีพื้นฐานทาง
การแสดง
เหมือนกัน...

ไม่ทำให้
กรรมการเบื้องหลัง
การแสดงก็
แหวกแนว

ข้าพเจ้าจะแสดง
บทพระเอก
บนเวทีได้ต่อถ้า
นำชิ้นแผ่น
นี้...



อืม...
ตาย
จริง

ไม่เป็นไร
ที่จะเจอก
แก่
เธอยังอื่น

ต่อไปเป็น
สิเมทาร์ ฮาซุมิ
ที่ทุกคนน่าจะจับตา
ดูแล้ว...

ในที่นี้
เป็นเพียงตัวเก็ง
ที่จะเข้าจับบท
เอเดนเท่านั้น



ก็ไม่แปลก
แก่เป็น
ลูกสาวล่ะ

the ending

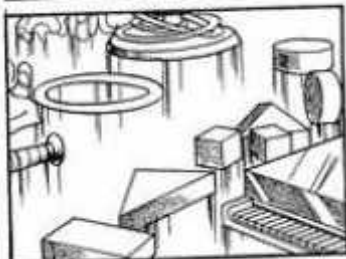


ชั้นดับ 4
สี่เมกาว่า
อาชุนิมิต์



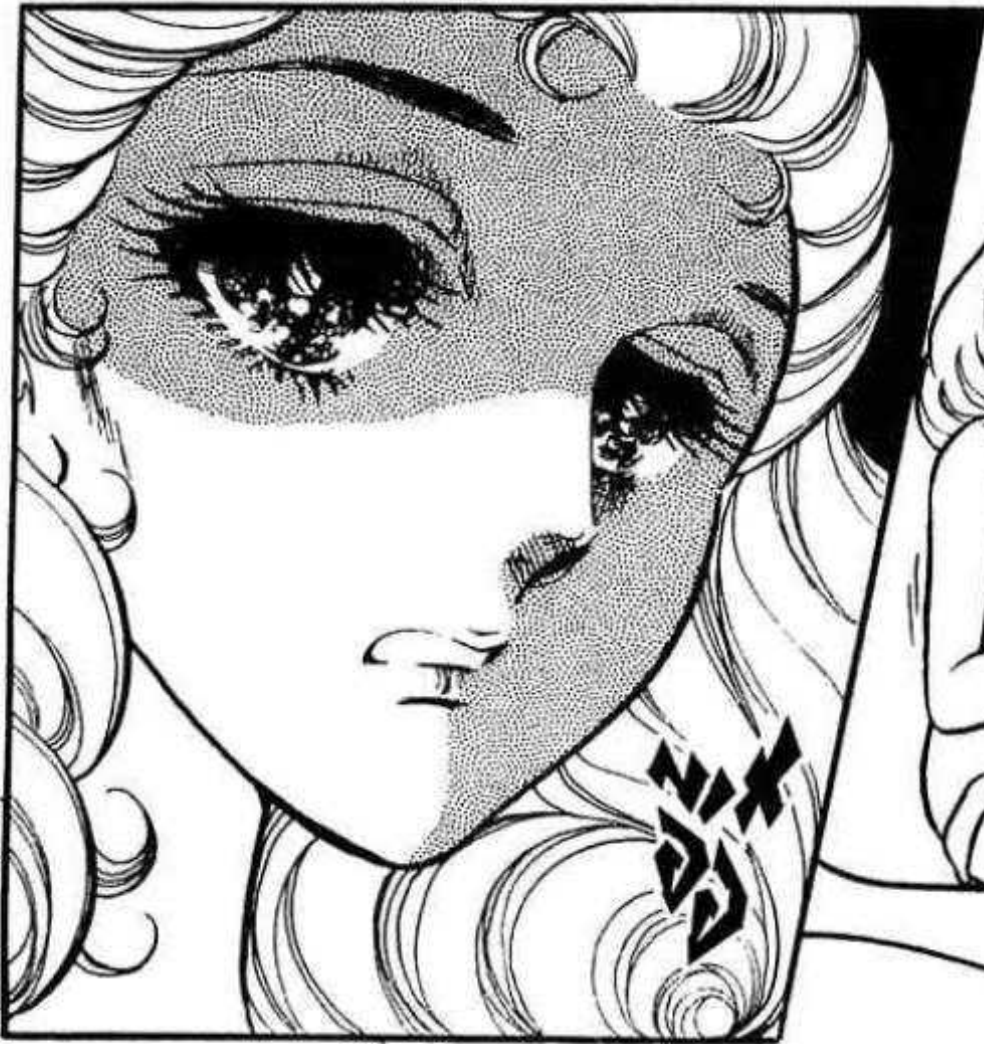
คุณาเริ่มต้น
โนฐานะ
เฮเลน
ด้วยครับ

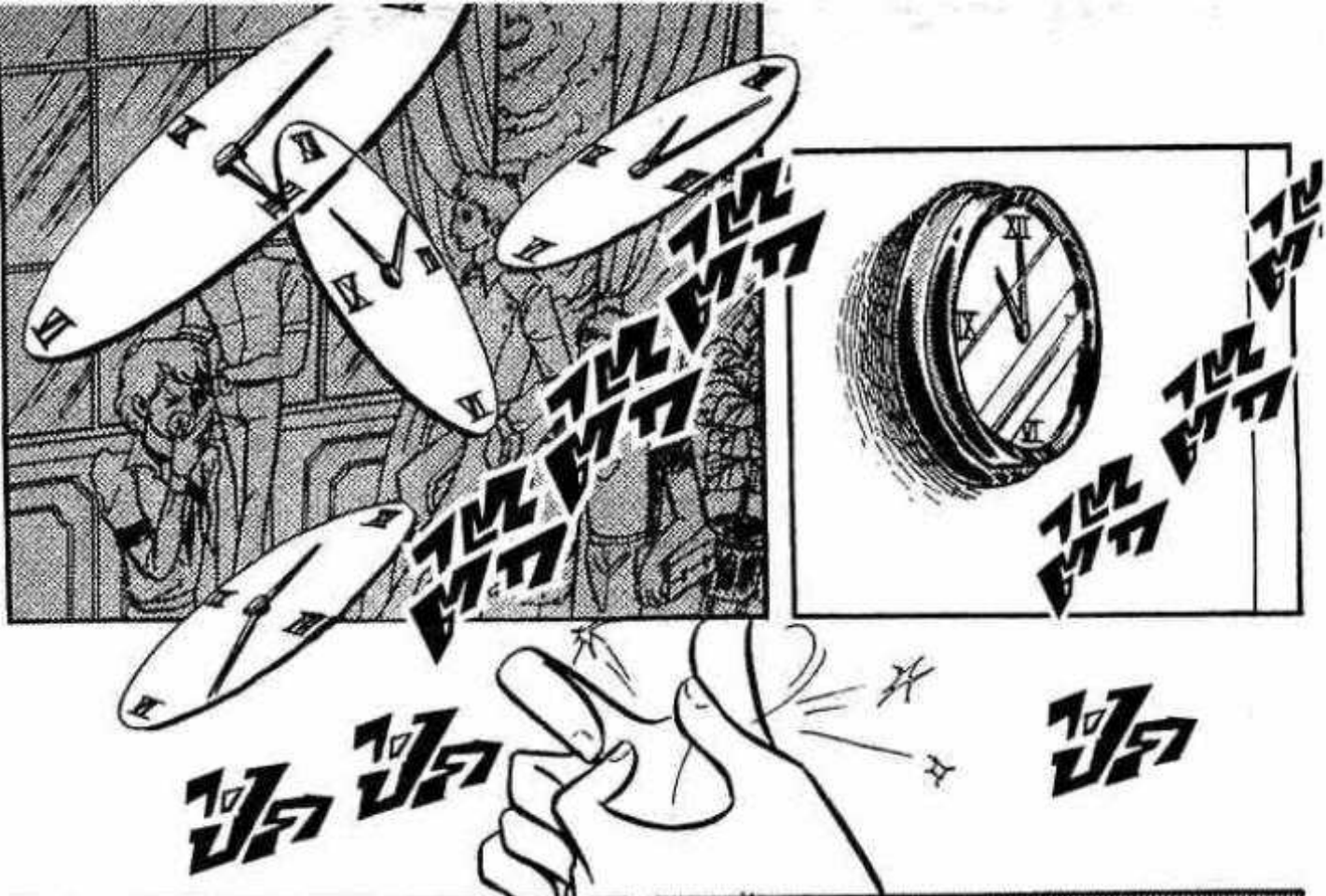
โนฐานะ
เฮเลน
?



ค๊ะ
!







นี่จะทำถึง
เมื่อไหร่กัน
คะเนี่ย

นั่น
ซีต:

จะว่าไปแล้ว
ศิลปะการ
แสดงของ
ฮิเมกาว่า
อายุมี..

และ
การเล่น
ในฐาน
เฮเลน
นี่...

ทำไม
ทั้งๆที่มี
ของเล่นออก
เยอะแยะ

ไม่ละ...
ถ้าเรามอดใน
อีกแห่งนี่ละ
คือเฮเลน

เธอไม่รู้ว่
มีของเล่น
อยู่ละ...

พอไม่ใช่
ของเล่นแล้ว...
เฮเลนจะเล่น
ยังไงก็เป็น
อย่างทีเห็นนี่...







ครับ!



เธอไม่รู้ว่า
สิ่งที่มาโดน
เธอนะ...มัน
คืออะไรใน
ฐานะเฮเลน

แล้วก็
เพียงแต่รู้สึก
ว่าอยู่ดี ๆ ก็เจ็บตัว
เท่านั้น...

ตะ...
แต่ว่า



อีก
ครึ่ง
ซี!

ตะ...
แต่ว่า

เอา
ถื่อน่า
เร็วเข้า!

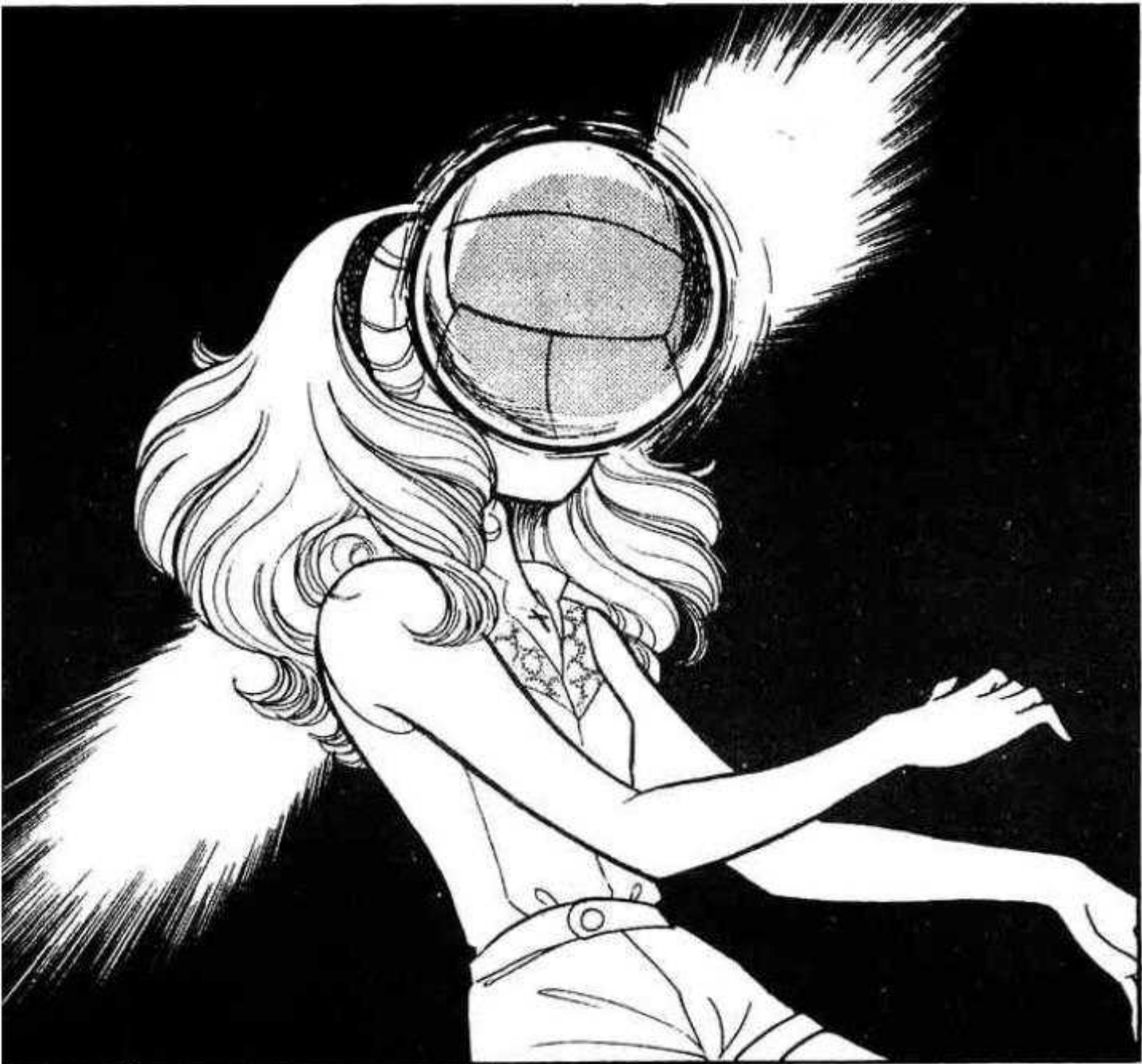


แฉ่
แฉ่
!!



ฉ่ำ
!!







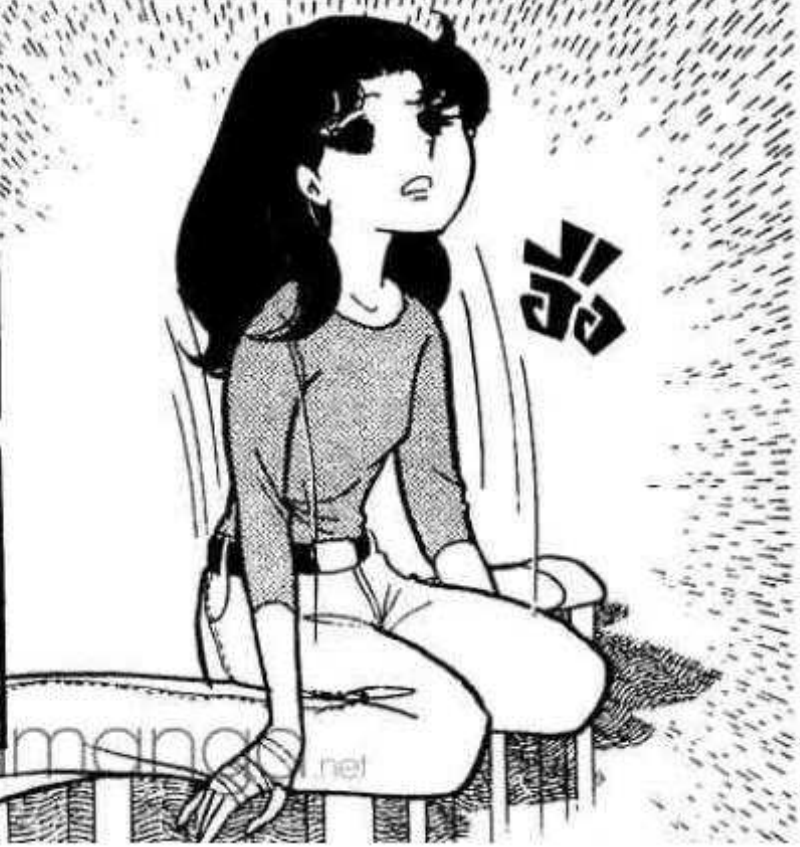
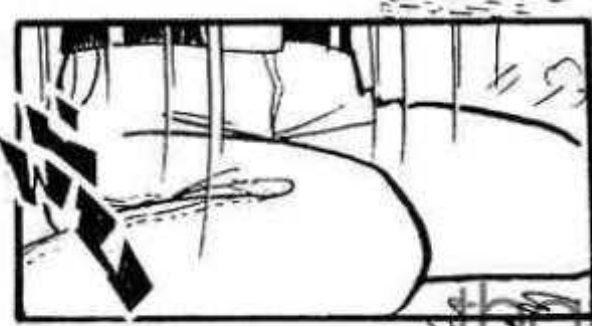
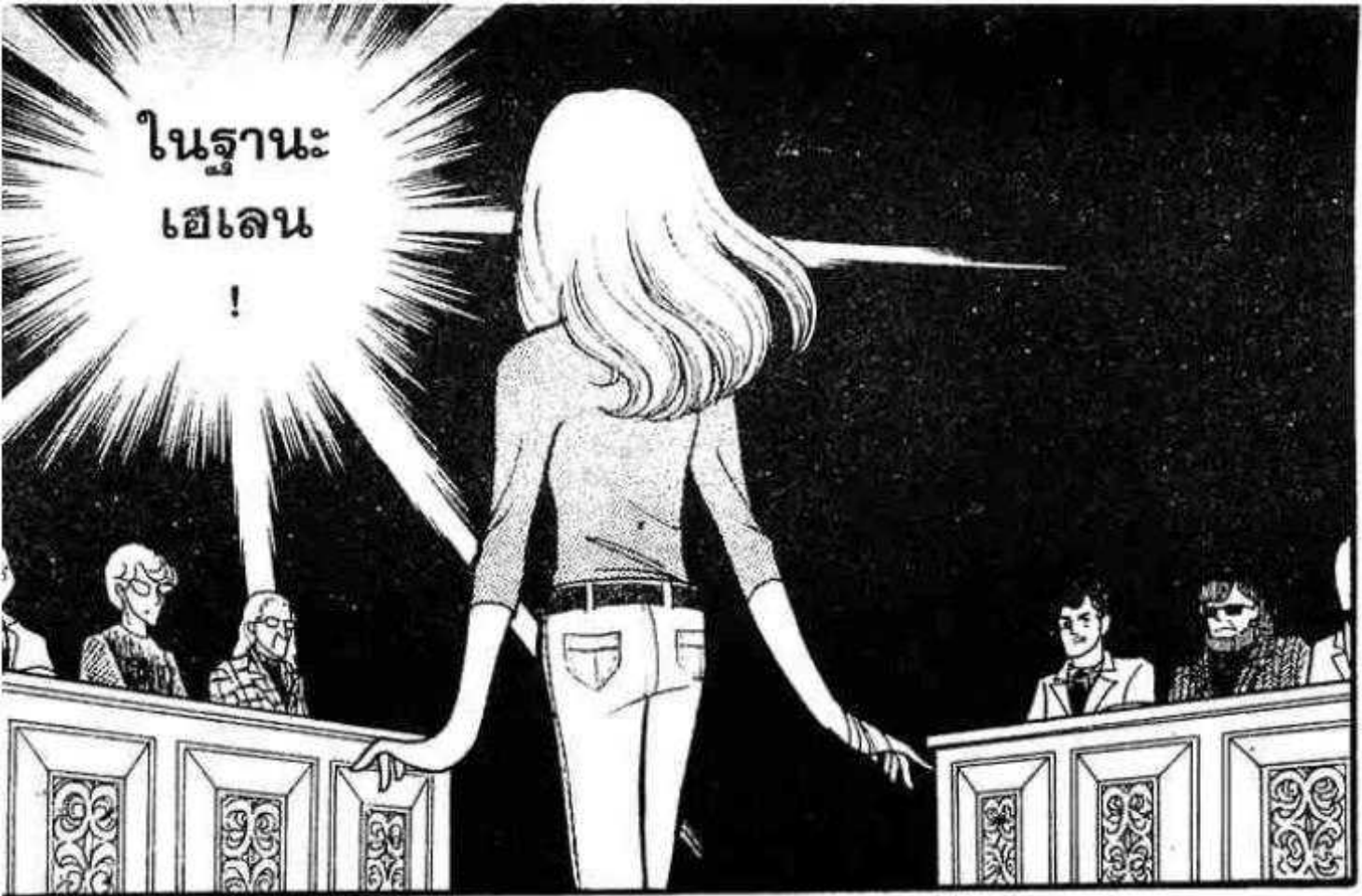


ถ้าฉัน
ขอตัว
ก่อนค่ะ





ในฐานะ
เฮเลน
!







แหม...
เหลือเกินจริงๆ
การทดสอบที่เอาจริง
ขนาดนี้แท้ๆคิดยังไง
ของเธอเนะ...

ๆ-ๆ



หลับไปแล้ว
ตุลิต...
เสียมารยาท
จริงๆ...



เธอ
เธอ...

นี่เธอ
!





อ๊า!

นี่เธอ!
ทำอะไร
นะ!



ปะ...บพ
ละคร...



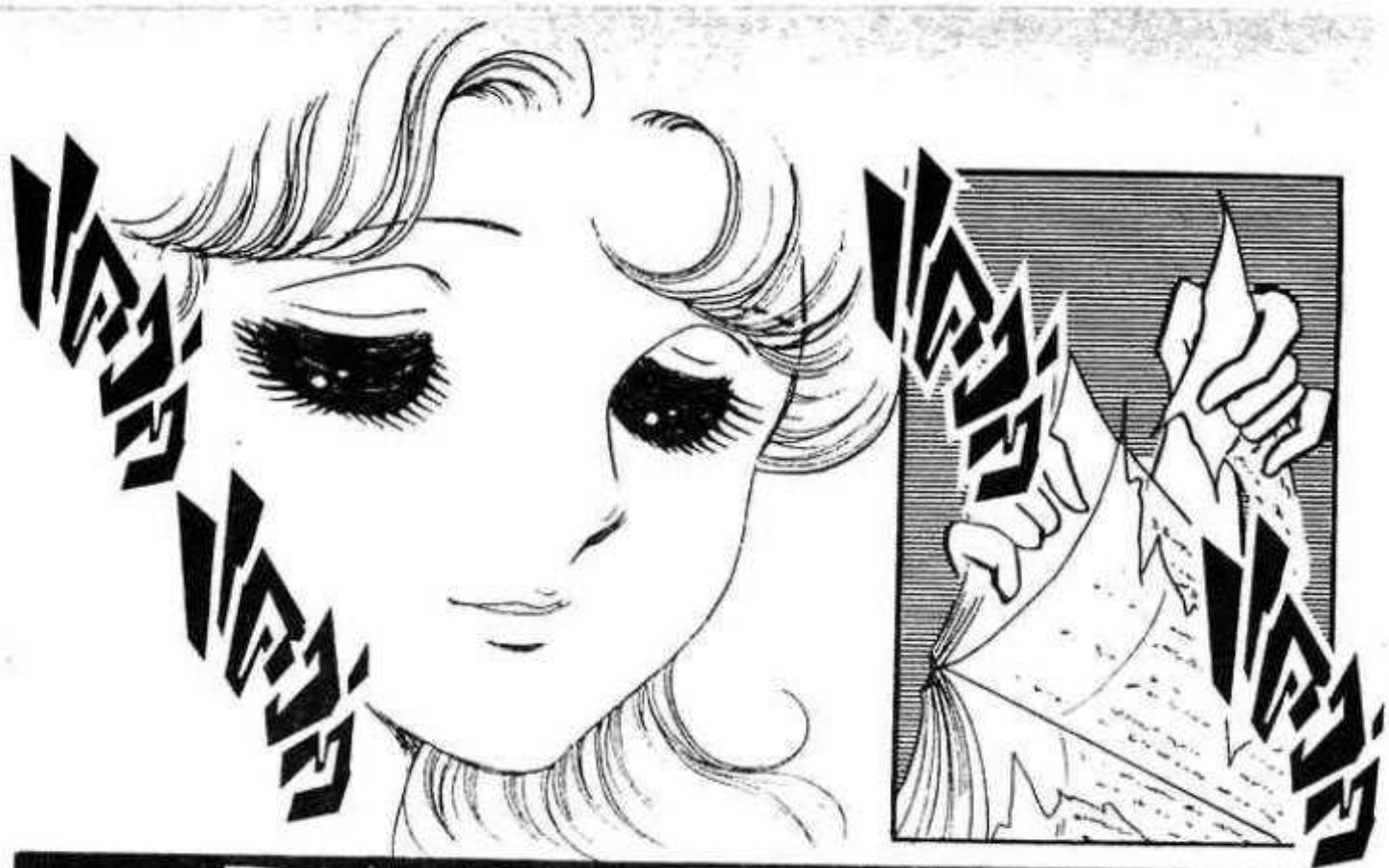
นี่
เธอ!

เอ้อ...กรรมา
รอตเดี่ยว
ครับ



ดูโพดี
ซีครับ

คู่มือกับ
สีหน้าของ
เธอสิ...





ถ้าเป็นคนธรรมดา
ก็จะเล่นของเล่น
ที่ขอรอบๆตัว
เมื่อเข้ามาในนี้

และบอกให้เธอเล่น
ก่อนอื่นก็คงจะใช้
ของเล่นเหล่านี้
ใช่ไหมครับ...

นี่เป็น
ความรู้สึก
แบบคนทั่วไป
ไปครับ...

แต่ว่า
"เฮเลน
ตัวจริง"
ล่ะก็จะเป็น
ยังไง?

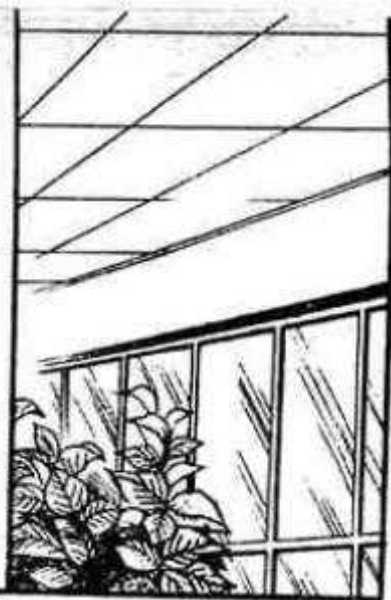
ตาก็บอด
ทุกทีหนวกแล้วจะ
รู้จักของเล่นได้
ยังไงล่ะครับ?

เพราะฉะนั้น
จะเข้าใจว่ามี
"ของที่ใช้เล่น"
ได้หรือครับ
?

อ๊ะ

ทั้งอีเมลภาวะ
อายุมี ทั้ง
เด็กสาว
คนนี่...

ผิดปกติ
จริงๆ



การทดสอบชั้นแรก
ก็เสร็จแล้ว
ว่าแต่ชั้นต่อไปจะให้ทำ
อะไรอีกก็ไม่รู้?



เที่ยงแล้ว
นะคะ
หิวจะแย่แล้ว



คณรองาน
ซีครับ
ทุกคน



เชิญ
เลย
ครับ

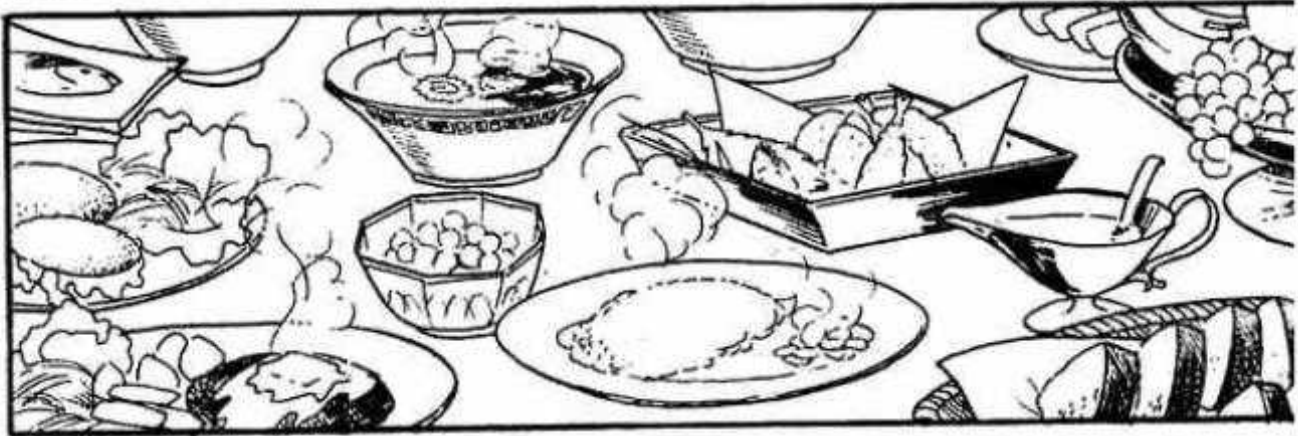
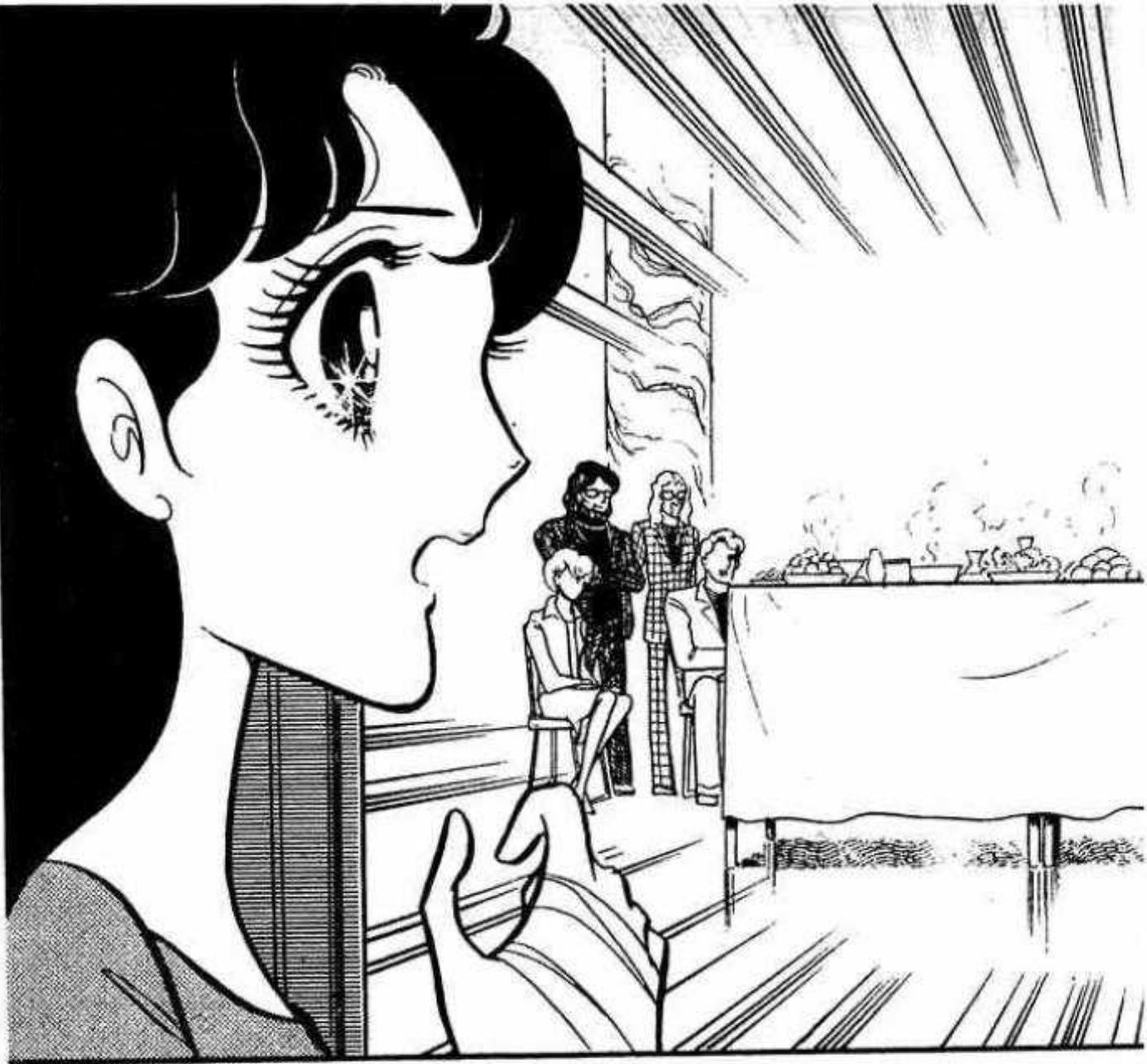


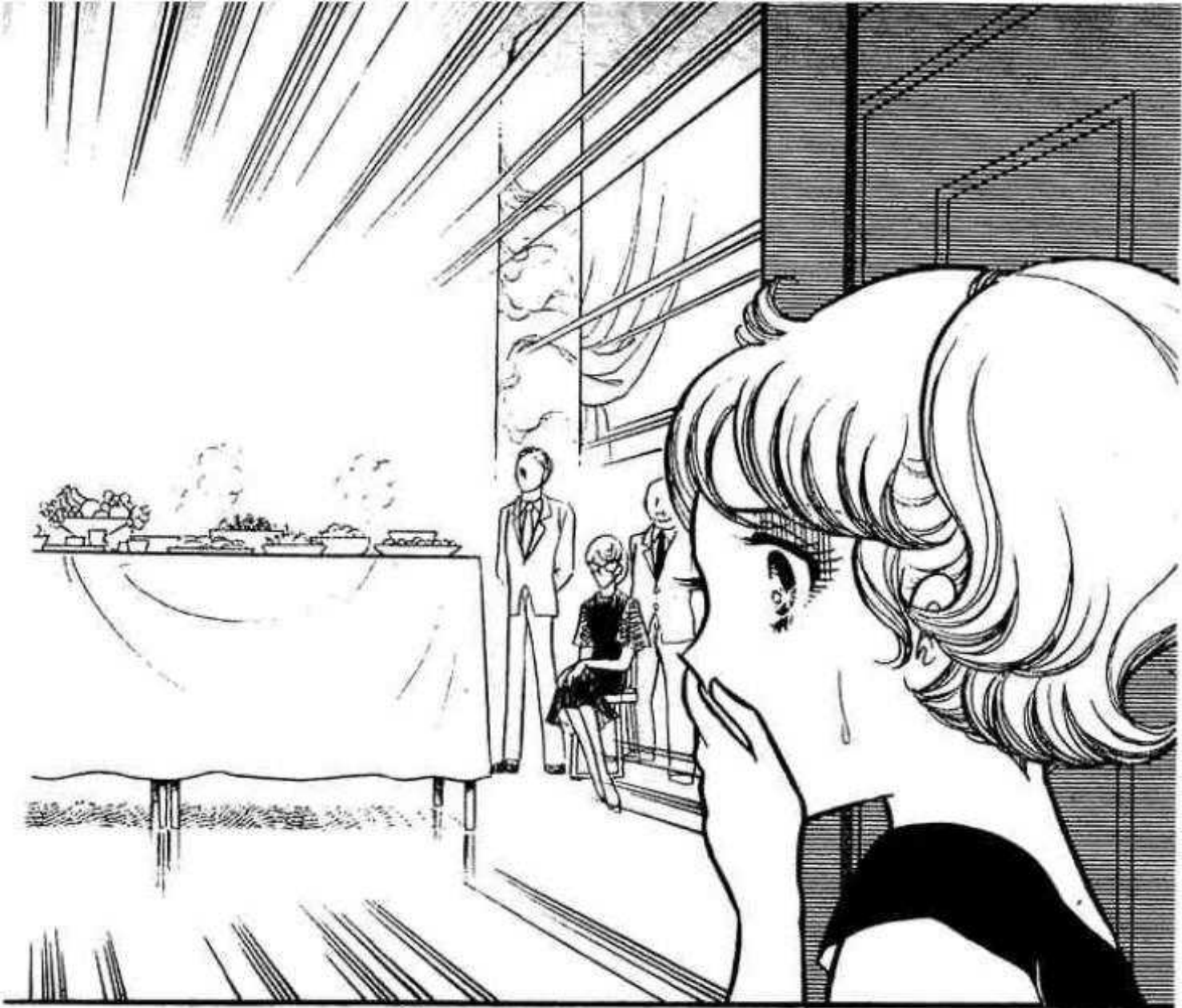
นี่ก็เที่ยงแล้ว
นะครับ คงหิวกัน
แล้วใช่ไหมอะ
?

เราได้
เตรียมอาหาร
ไว้ทางนี้แล้ว
ครับ...



อ๊ะ!
!



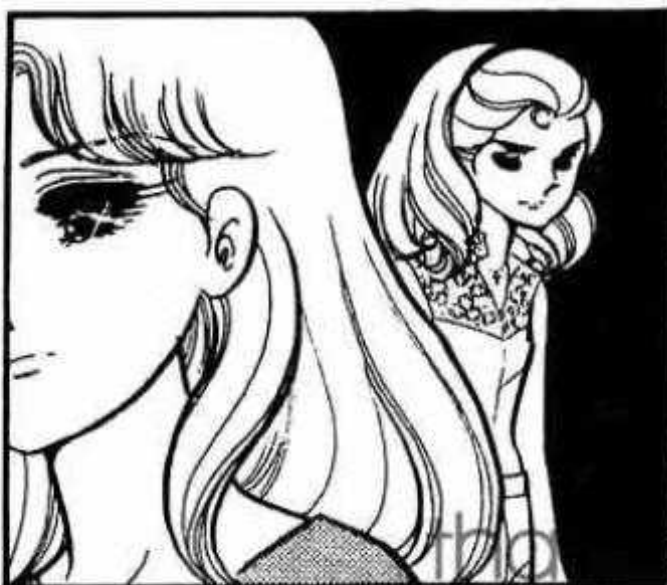




เฮเลน
ที่มอง
ไม่เห็นและ
ไม่ได้ยิน
!



ทิว
แล้ว...





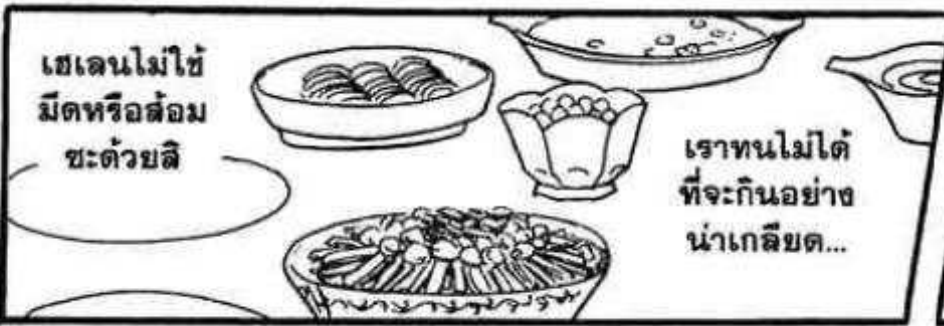
จะเลือก
กินอะไร
ดีนะ
?

เพราะต้อง
ตั้งตารอ
เป็นเฮเลน
บนเวที



ไม่เคยนึกถึง
เลยว่าจะให้
เทสต์ใน
ลักษณะนี้

อาหาร
อย่างไหนนะ
ที่ใช่แสดง
ได้ขำขะ?

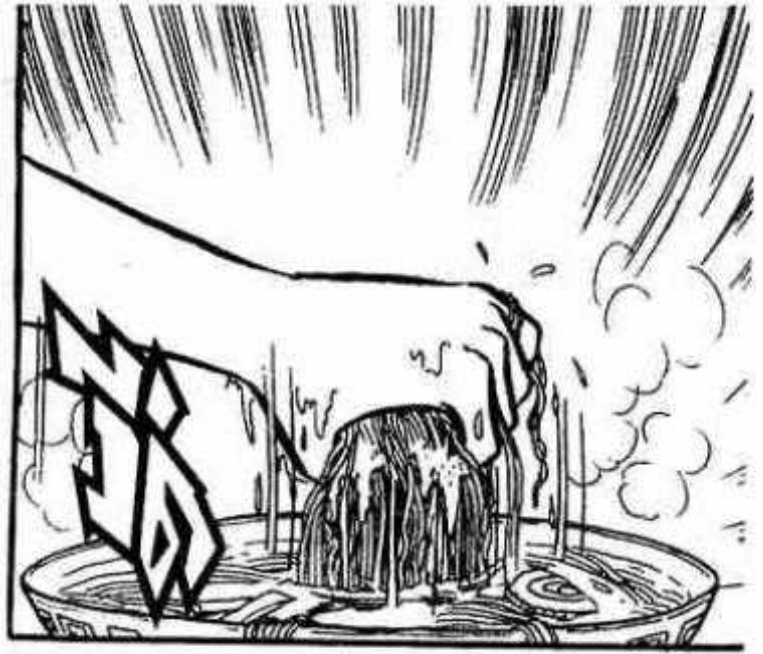


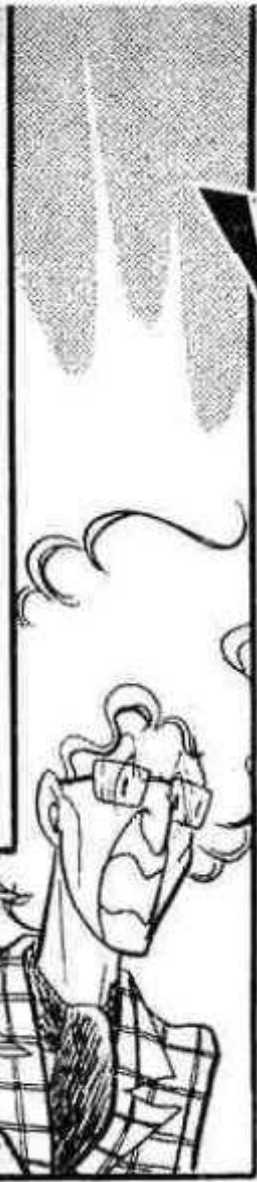
เฮเลนไม่ใช่
มีดหรือส้อม
ชะด้วยสิ

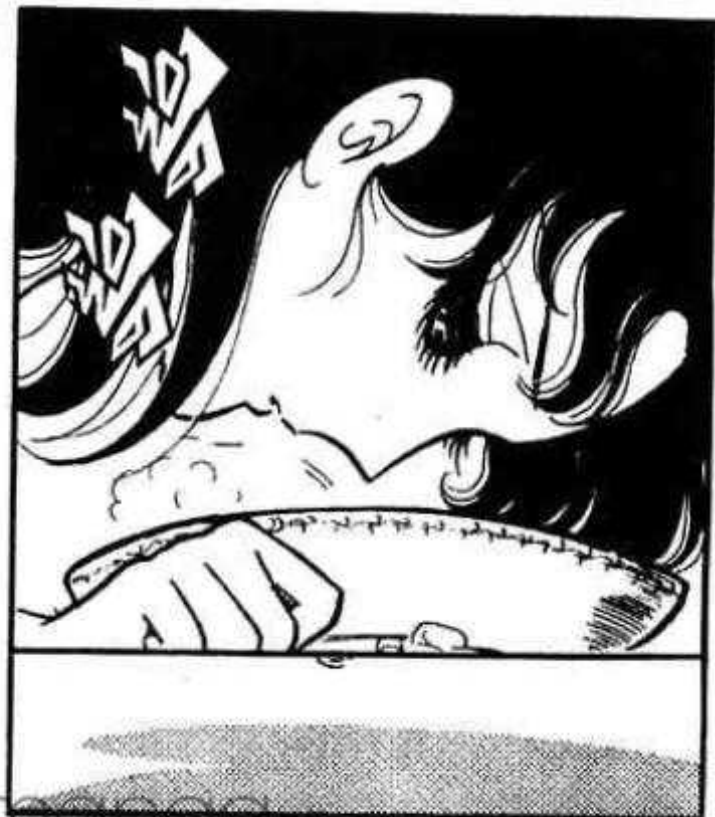
เราهنไม่ได้
ที่จะกินอย่าง
น่าเกลียด...









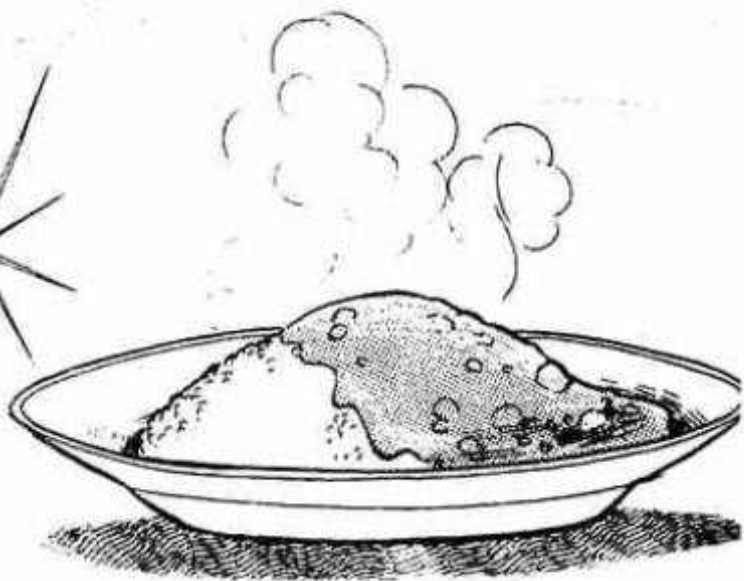




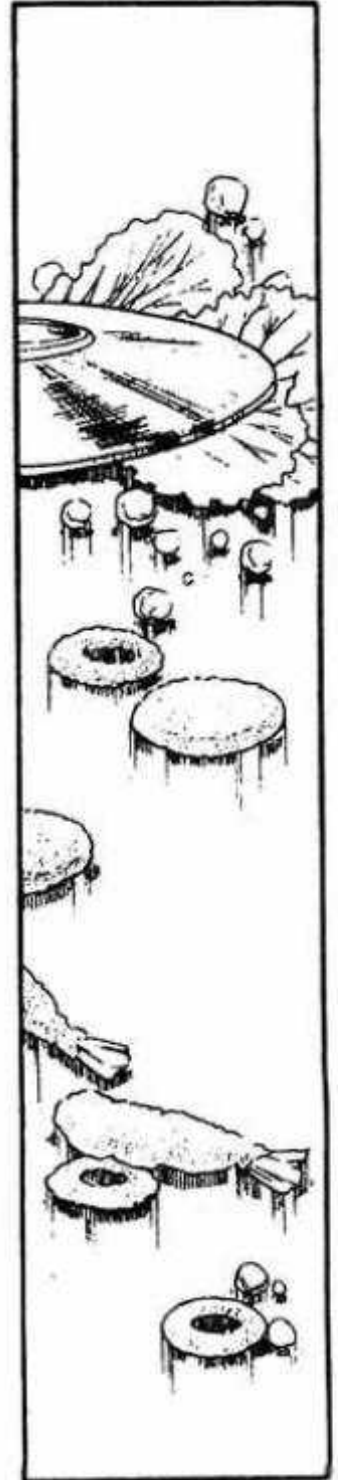
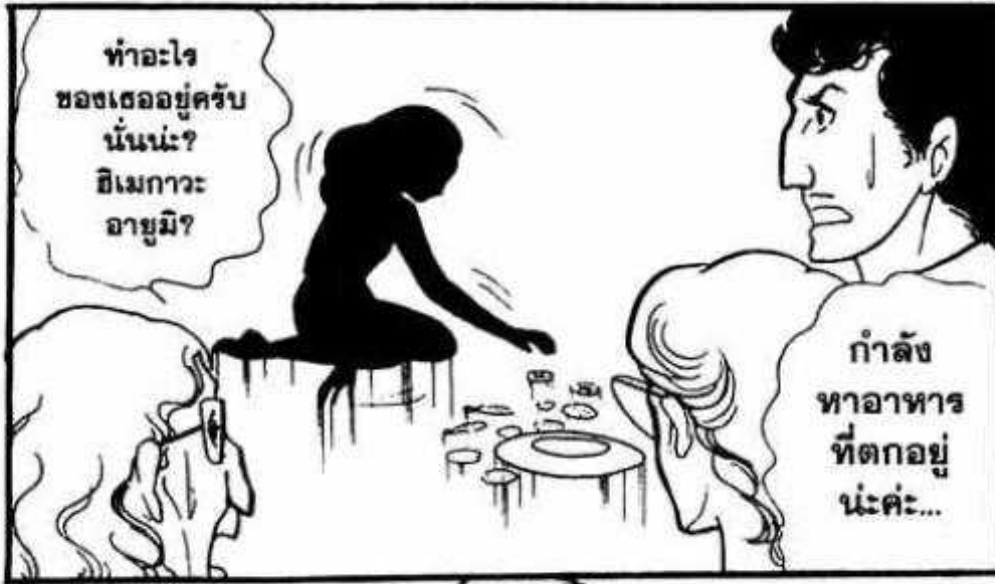
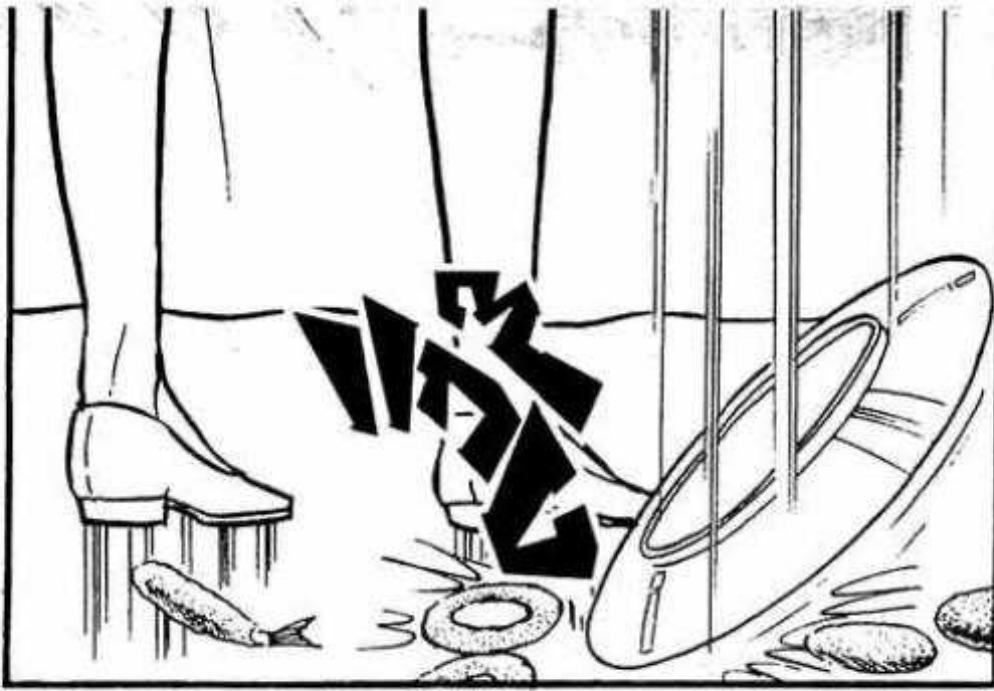
แต่ว่า...ก่อน
จะมาได้พบกับ
แอนนี่ซารีเบิร์นนะ
เฮเลนเป็นสัตว์
ที่ชื่อว่ามนุษย์
นะคะ....



อย่างฉัน
ไม่ใช่
เทรอกะ
?











การเทสต์ครั้งที่ 2
เสร็จสิ้นแล้วครับ
!!



อ้อ...
อันดับ 4
คุณอีเมกาวะ
อายุมี..



เดี๋ยว
ก่อน



อะไร
คะ
?



ที่คุณ
เลือกข่าว
แกงกะหรี่
ก่อนเพื่อน
นะ...

เพราะ
อะไรครับ
?



ไม่มี
เหตุผล
ค่ะ...

เพียงแต่ว่า
มันมีกลิ่นแรงที่สุด
ก็เลยชวนให้เข้าไปลิ้มรสค่ะ...



แล้วที่เลือก
ข่าวแกงกะหรี่
นิดนึง

แล้วบ้วน
ออกมาทันที
นะ...

เป็น
เพราะอะไร
คะ?



เพราะ
ไม่คิดมาก่อน
ว่าจะเปิด
คะ...



มีคำถาม
แค่นี้ใช่ไหม
คะ?

ถ้าฉัน
ขอตัว
ก่อน
นะคะ...



ไม่คิด
มาก่อน
ว่าจะ
เปิด
||
ไม่คิด
มา
ก่อน

นั่นเธอ
หมายความว่า
อะไรกันแน่
คะ?



ไม่เข้าใจเธอครับ
คำพูดคำนี้
ถ้าไม่ใช่เฮเลน
แล้วจะไม่พูดออก
มาหรอกครับ

เป็นคำพูด
ที่จะพูดออกมา
ไม่ได้ถ้าทั้งกาย
และใจไม่ได้เป็น
เฮเลน
ครับ...

เอ๊ะ
?



หมายความว่า
ทุกคนแสดง
เป็นคนตาบอด
แสดงเป็นคนหูหนวก
และแสดงเป็นคนใบ้
ครับ...

มันเป็นเพียง
"ท่าทาง" เท่านั้น
แต่ที่จริงแล้ว
ทุกคนเห็นว่ามี
อาหารอะไรบ้าง
ล่ะครับ...

แกงกะหรี่
มันต้องเปิด
อยู่แล้ว
เป็น
ธรรมดา

ถ้าแสดงแค่
ท่าทางภายนอกล่ะก็
จะไม่มีการบิน
ออกมาหรอก
จริงมั๊ยครับ...



ถึงยังไง
เฮเลนก็ไม่รู้ว่า
มันคืออะไร

ถ้าเพียง
แต่ใช้มือ
แตะ...



อ๊ะ!
!



อื้อ

ไม่คิด
มาก่อน
ว่า
จะเผ็ด...

เพราะฉะนั้น
ก็เลย
บ้วนออกมา
ล่ะ...



ฮิเม
กาวะ
อายุมิ
เป็น
เด็กสาวที่
น่ากลัว
จริงๆ



ท่าทาง
จะตัดสินใจ
ยากขึ้น
ทุกทีแล้ว
นะคะ

การแสดง
ที่โตนามิก
ซงคานาอะ
เอมิ กับความ
สมบูรณ์
แบบ

อย่างไร
ที่ติ
ซง
ฮิเมกาวะ
อายุมิ

ยังมี
อีกคน
คิดจริงจัง
มาซะ...

เด็กสาวที่ให้
ความรู้สึกว่า
เธอเป็นเหมือน
สัตว์...

เป็นเด็กที่
ดึงดูดใจ
อย่าง
ประหลาด
นะ...

ชิราโทริ เรนะ กับ
ฮายากาวะ อากิโกะนะ
ถึงจะไม่มีข้อไหนที่น่าติแต่พอ
เปรียบเทียบกับ 2 คนนั้นแล้ว
การแสดงของพวกเธอก็เลยดู
เป็นแบบธรรมดาไปนะคะ...



การทดสอบชั้น 3
นี้จะขอให้
พวกคุณทุกคน
แสดงจริง
บนเวทีครับ

ทุกคน
จะต้อง
แต่งตัวเป็น
เฮเลน เสร็จแล้ว
กรุณาไปรวมกันที่
โรงแสดงเล็ก
บนชั้น 2 นะครับ



แสดง
จริง
บน
เวที



ฮะ....
คุณ
มาสิมี

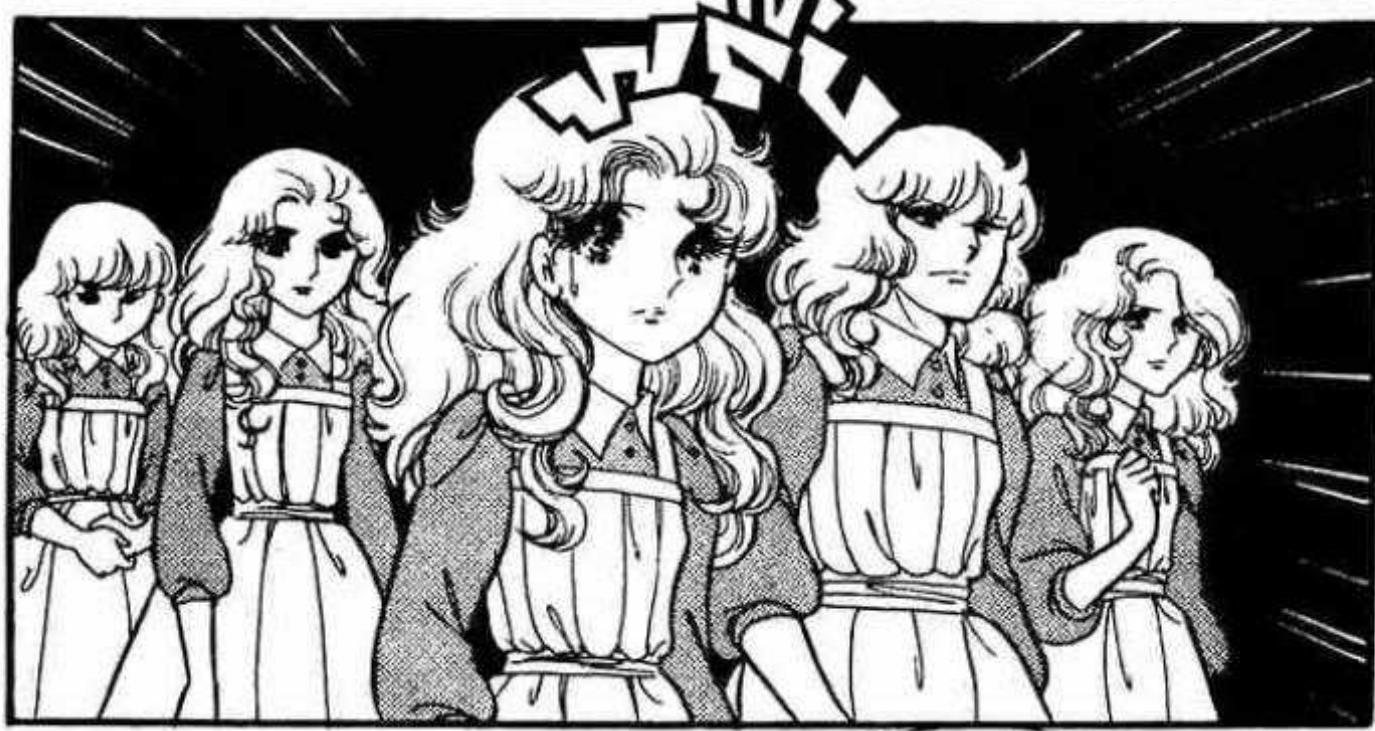


กลับมา
แล้วเหอ
ครับ



อะไรนะ
เสียง
อะอะนั่น
?

การทดสอบละครเรื่อง
"คนมหัศจรรย์" คว้า
ตอนนี้กำลังเป็นการแสดงจริง
บนเวทีพวกไทยม่งหึ่งหลาย
ก็เลยมาออกกันเต็มไปหมด



ปังปังปัง



ทางด้านซ้าย
ของเวทีพ่อและ
พี่ชายของเฮเลน
กำลังคุยกัน
อยู่นะครับ

สาวใช้จะออกมา
จากเวทีด้านขวา
ผ่านอาหารแล้วเข้าเวที
ด้านซ้ายเสร็จแล้ว
กลับมาอีกในแบบนี้
2 ครั้งครับ

ที่อยากจะให้แสดง
ก็คือช่วงที่เฮเลน
ตื่นขึ้นมาจาก
ชั้น 2

แล้ว
เที่ยว
เดินหา
แม่
ครับ

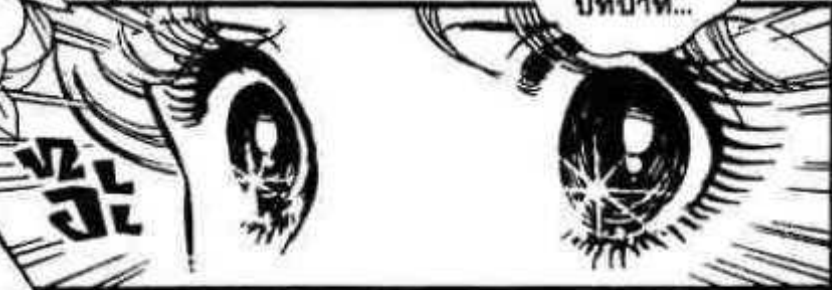


พอดี
จากชั้น 2
แล้วลงมา
ตามหาแม่
!

การทดสอบ
ครั้งนี้จะเป็น
การทดสอบ
ขั้นสุดท้าย

ของการทดสอบ
ทางด้านบทบาท
ขอให้ทุกคนพยายาม
และเอาชนะจนได้รับบท
เซเนนให้ได้ครับ

การทดสอบ
ขั้นสุดท้าย
ทางด้าน
บทบาท...



หน้าตา
จริงจัง
เหลือ
เกิน...
ทุกคน
กำลัง
สู่ตาย

คุณ
อายุมี



ต่อไปนี่การทดสอบ
บทบาทการแสดง
ขั้นสุดท้าย
"การแสดงจริงบนเวที"
ได้เริ่มแล้วครับ

!!

ตื่น
นอน
จาก
ชั้น 2

แล้ว
ตามหา
แม่

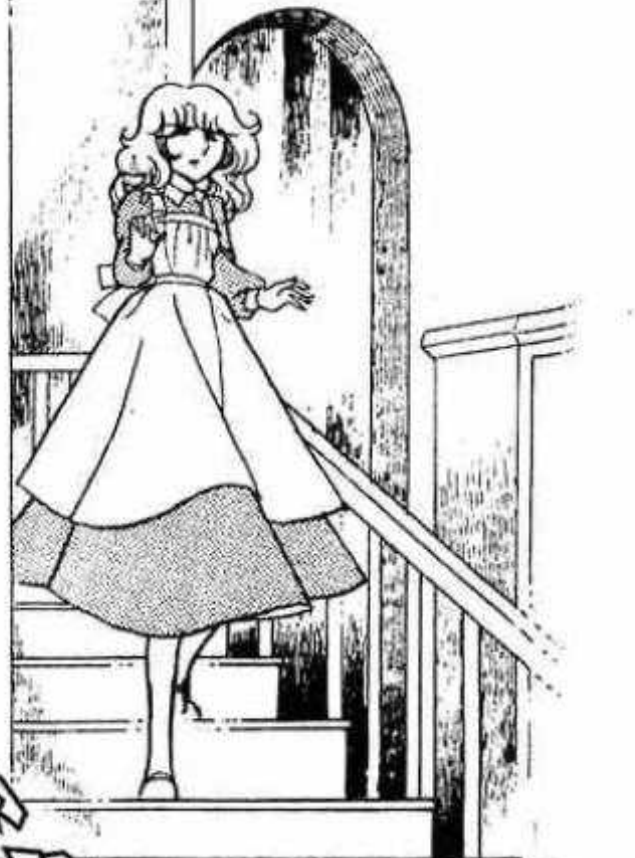
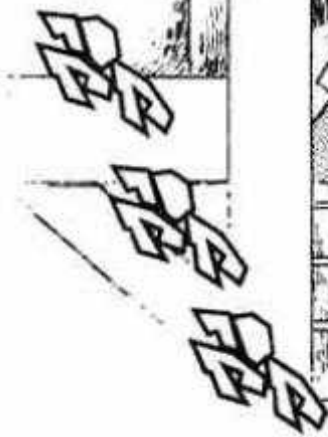
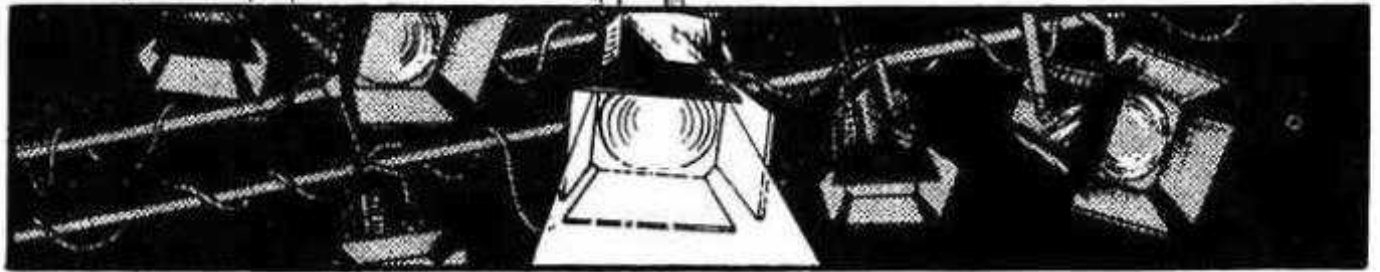
จะ
แสดง
ได้ดี
มั๊ยนา

แล้ว
คนอื่นน่าจะ
จะแสดง
ยังไง?

ไม่...ไม่เกี่ยว
สักหน่อย
เราต้องทำใน
แบบฉบับ
ของตัวเอง
ไม่ใช่เหรอ

ใช่ละ
เรา
ต้อง
ทำ

ทุกอย่าง
จะขึ้นอยู่กับ
ตอนที่เรา
ขึ้นเวทีแล้ว...





อันดับที่ 2
สาขากาวะ
อากิโกะ
จากคณะ
เทมมะ

คุณหนูชา
เป็นอะไรไปคะ
เนี่ย!!



๊ะ
!!



เฮเลน
เป็นอะไรไป
เธอ?

ไม่ทราบซีคะ
ไปตามคุณผู้หญิง
มาตีมี๊ยะคะ
?



ใช้ได้ ใช้ได้
โกรธเป็นพินเป็นไฟ
อย่างนี้ทำให้รู้ทันที
ว่าเธอต้องการ
แม่...



ทังซิวาโทริ เจนะ
และสาขากาวะ
อากิโกะ ต่างก็
แสดงได้ซึกจะเข้าท่า
แล้วสิครับ...

ตีไม่มีที่ตี
เลย...

ตบ



อันดับ 3
คานายะ
เอมิ...



คราวนี้
ก็คานายะ เอมิ
ที่เราหมายตา
ไว้นะครับ

เธอจะแสดง
ในรูปแบบไหน
ให้เราดูบ้าง...



มันจะให้เราแพ้
ที่วิกบาร์ค
ไม่ใช่หรอ?

เพราะ
ความผิดพลาด
ของพวกเราสิ
ถึงได้เสียวิกบาร์ค
ไป

แต่ว่า
ถ้าคุณพ่อให้
ผมพูดล่ะก็



แกจะไปรู้
อะไร
เจมส์!!

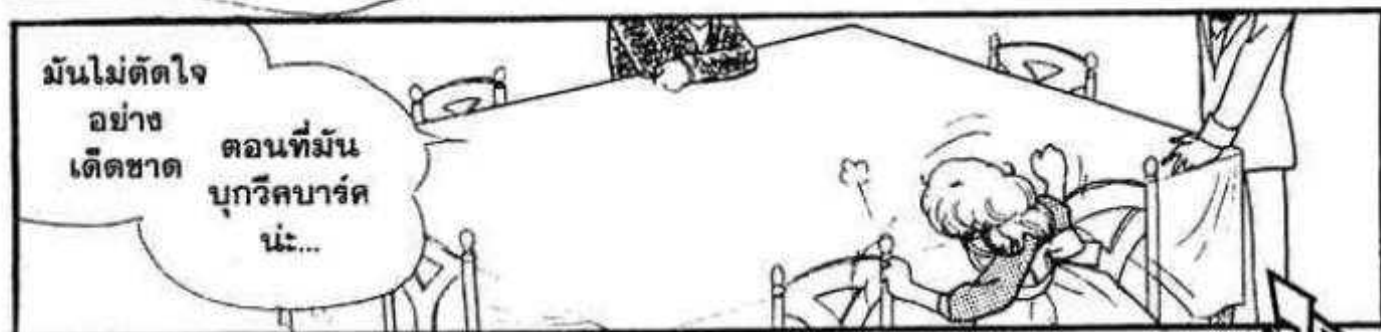


เดี๋ยวก่อนซีครับ
คุณพ่อฟัง
ความเห็นของ
ผมก่อน



ตบ







น่าดูเลย...
คนนั้นกล้า
ทำท่าแปลกๆ
ด้วย

เมื่อหาแม่ไม่เจอก็เลย
อารมณ์เสีย ฉันว่าเป็นการ
แสดงอารมณ์ของเฮเลนได้
อย่าขุ่นสาดทีเดียวนะ...



อ้าวอ้าว...
คุณหนูทำไม
เทรอะคะ...ให้ฉัน
ไปเดอะคะ....







แหม...เธอ
นอนแผล่กลาง
เวทีแสดง
ความโกรธ

เป็นวิธี
ที่โตนามิก
นะครับ...

อย่างกับว่า
เด็กสาวคนนี้
เกิดมาเพื่อเป็น
ดารารบเวที
ละคร...

อย่างฉัน
แหละ



คุณ
คานายะ

เฮเลน
เป็นอะไร
เหรอ?

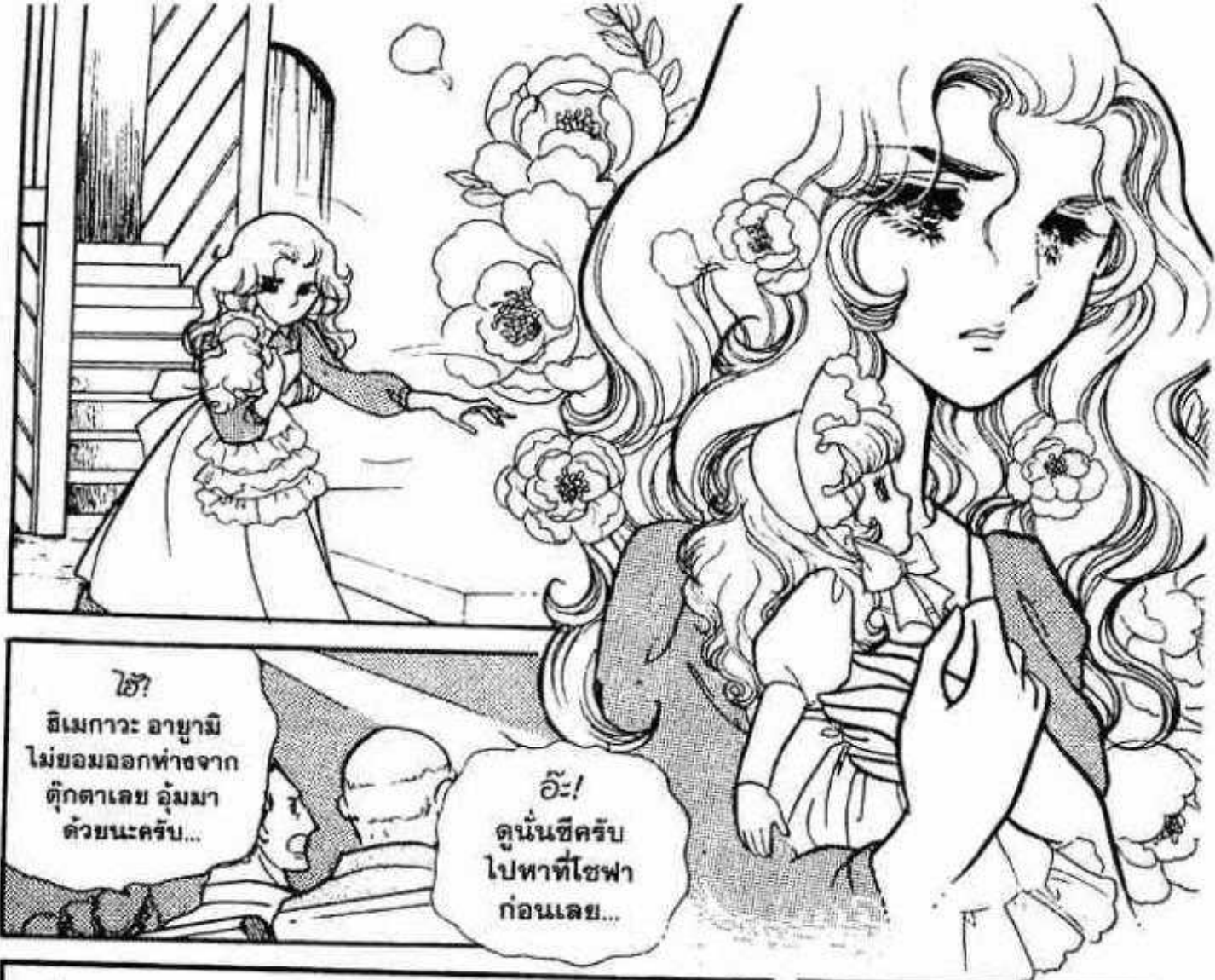
แน่...
เธอแน่
จริงๆ

ไม่ทราบซีคะ
ไปตามคุณผู้หญิง
มาตี๋มัย
?



อันดับ 4
ฮิเมกาเวะ
อายุมี
จากคณะ
ออนดั้น





ไฮ!
ฮิเมกาเวะ อาซุมี
ไม่ยอมออกจาก
ตุ๊กตาเลย อุ่มมา
ด้วยนะครับ...

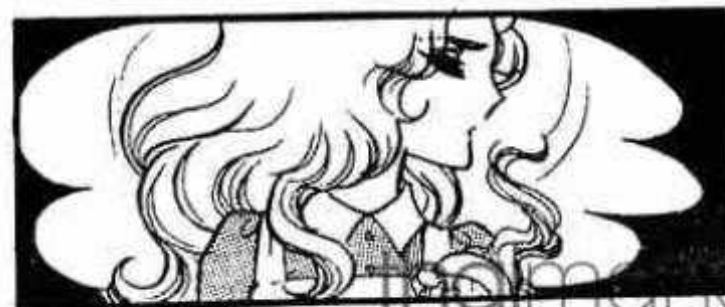
ฮะ!
ดูนั่นสิครับ
ไปหาที่โซฟา
ก่อนเลย...



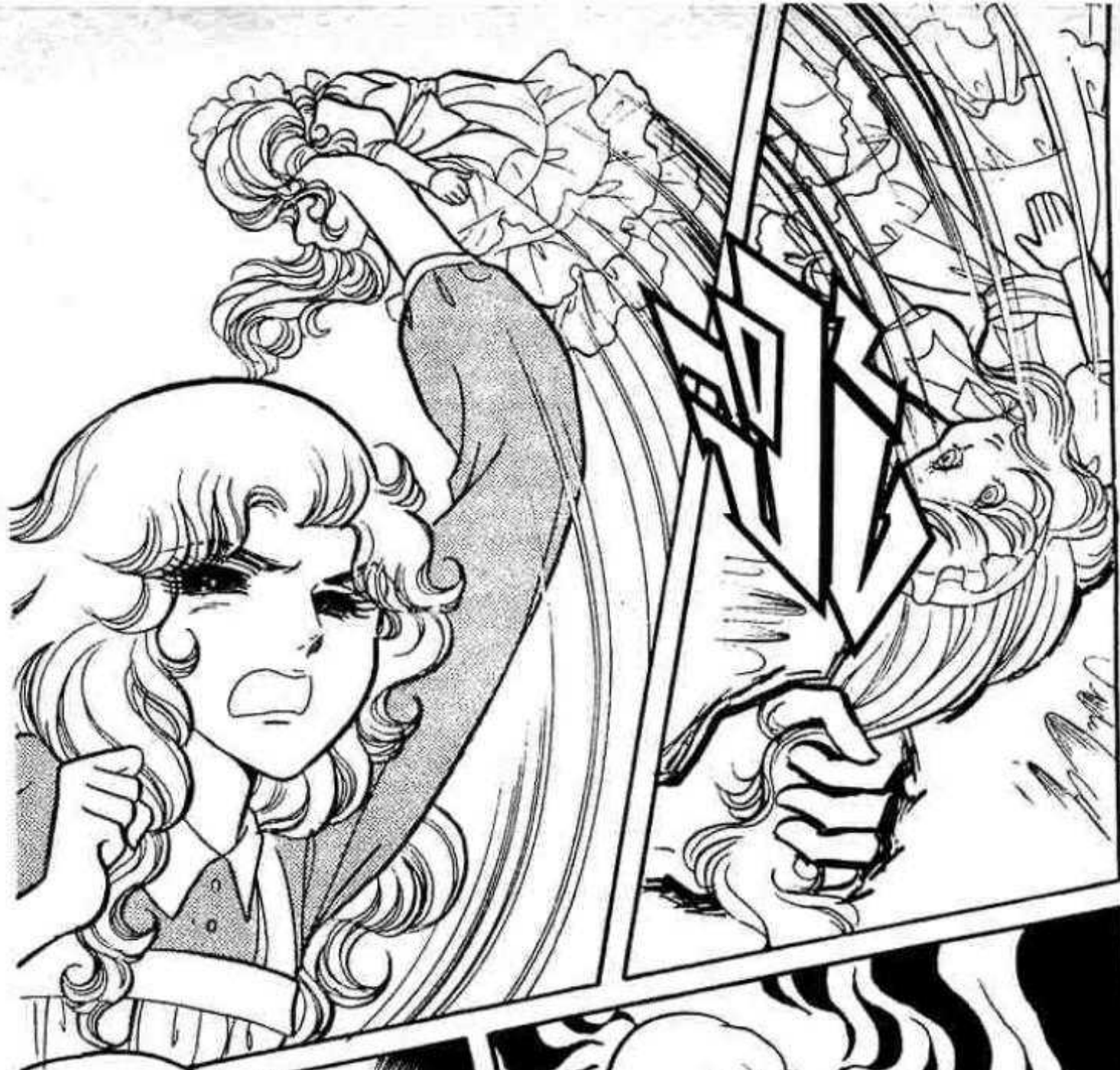
คิดว่าแม่อยู่ที่โซฟา
พอไม่เจอก็หงุดหงิด
เธอแสดงได้
กระจำงมากนะ...



ว๊าย
ตุลึ!











พูดได้ว่ามี
ความเก่งกาจ
ในการใช้
ตุ๊กตา

ดี
เฉียบขาด
จริงๆ...



เธอสามารถแสดง
อารมณ์ที่ไม่สบายใจ
หยุดหึดโกรธ
และว่าเหว่เมื่อ
แม่ไม่อยู่ได้

แล้วที่กอดตุ๊กตาไว้
นี่งั้นก็นั้นทำให้ความ
เจ็บปวดและว่าเหว่ของ
เฮเลน ล่องลอยออกมา
ไม่ใช่เธอครับ

ยอดเยี่ยม
คุณอายุมี...
นี่แล้ว



ถึงเรา
จะคิดว่าไม่ใช่ใจ
แต่ก็อดที่จะ
ทวาดทวน
มิได้...



ผู้ชายคนนั้น
กำลังดูอยู่
!!

เราจะทำ
ผิดพลาด
ไม่ได้...!!



อายามี
มาสิมิ!



ถ้าเราทำอะไร
พลาดไปละก็
จะทำให้ผู้ชาย
คนนั้น
สนใจ



ผมรอดู
เฮเลน
ของคุณอยู่
ครับ

ดอกกุหลาบ
สีม่วง! ใช่แล้ว
เพื่อเค้าเราจะต้อง
พยายามอย่าง
สุดชีวิต...!

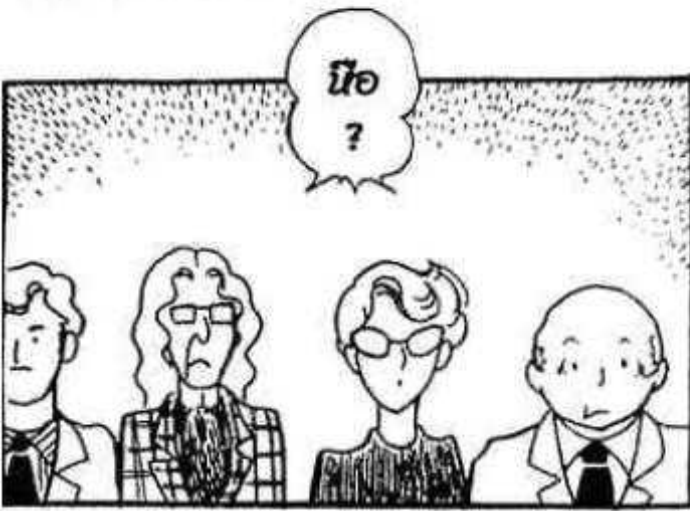
อันดับ 5
คิตาจิมะ
มายะ
จากคณะ
ลึกลับนะ

มันจะทำให้
เราแพ้ที่วัดบารด์ เพราะความ
ไม่ใช่เธอ... มิตรผลัดของ
พวกเรานะสิ ถึงได้
เสียวัดบารด์ไป

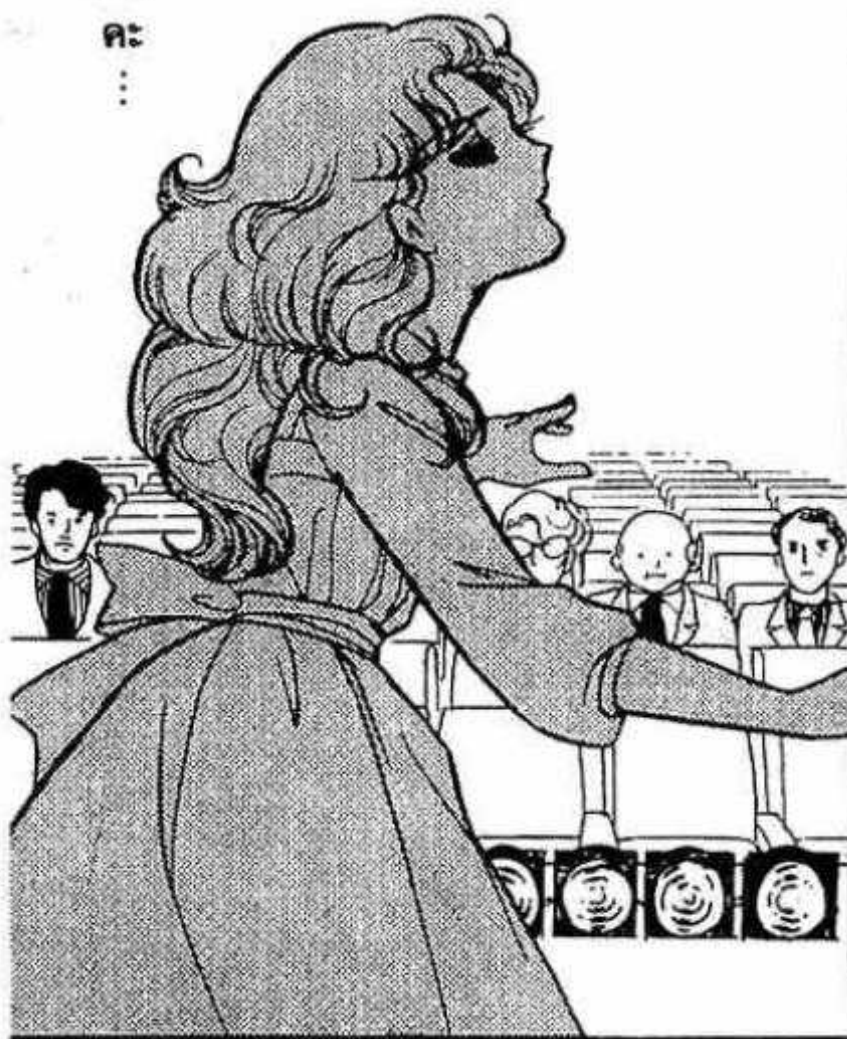
แต่ว่า
ถ้าคุณพ่อให้
ผมพูดล่ะก็

แกจะ
ไปรู้อะไร
เจมส์

เดี๋ยวก่อน
ครับ
คุณพ่อฟัง
ความเห็น
ของผมก่อน



แม่
คะ
...



แม่หาย
ไป...

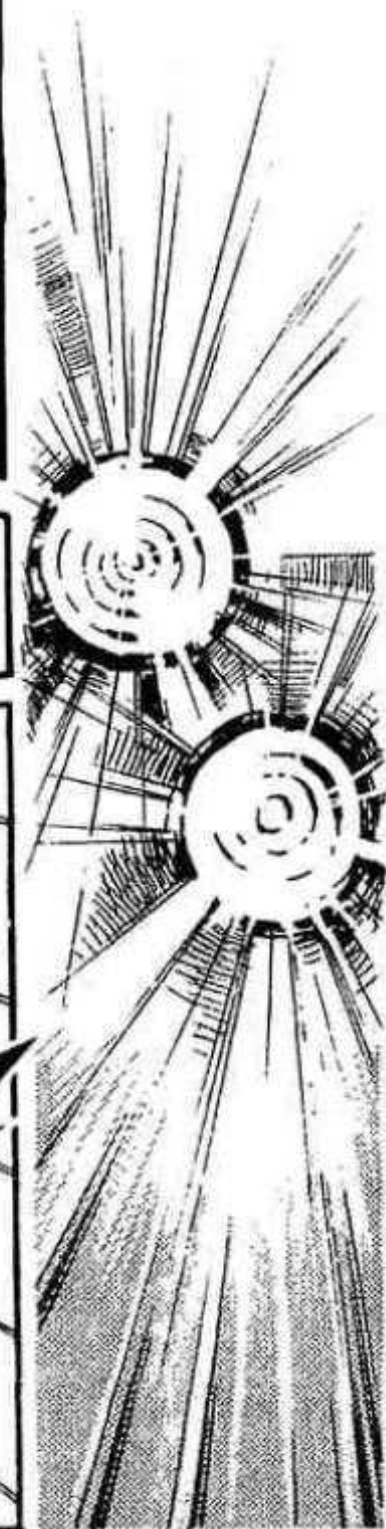
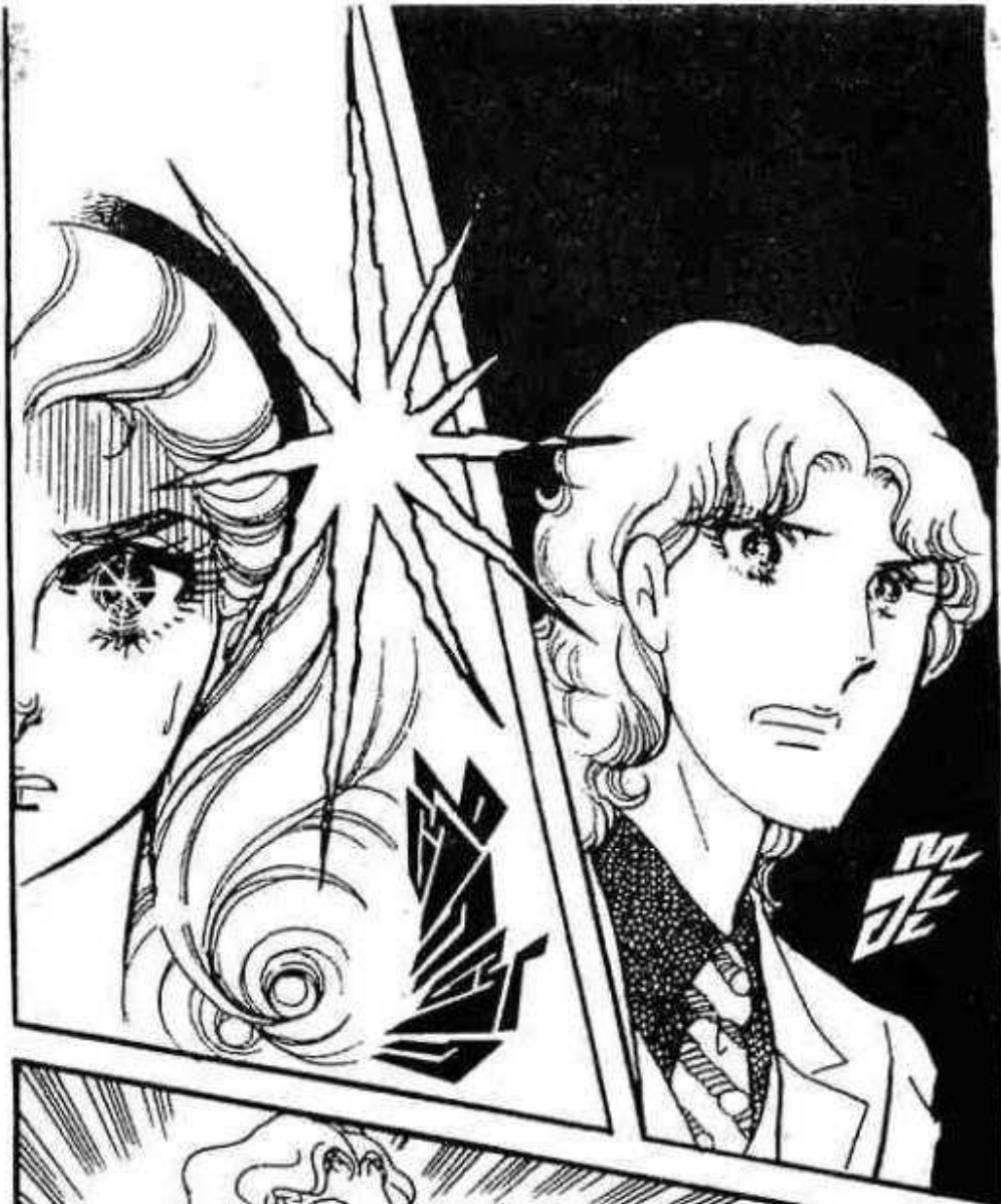


เฮ้!
เข้าใจผิด
คิดว่าแม่
?











ไม่คิดว่า
เป็นการแสดง
ที่วิเศษหรอก
นะครับ

จากการใช้ชีวิตมกฉิ่น
แบบแปลกๆนั้น ดูจะเป็นเฮเลนที่
หยาบคายและเหมือนสัตว์มากเกินไป
มันห่างไกลจากภาพพจน์ของเฮเลน
เคย์เลอร์ ที่มาจากผลงานอันยิ่งใหญ่
เกินไปนะครับ

โดยเฉพาะ
การแสดงเมื่อกี้
ถึงจะทำให้สะดุ้ง
ก็จริงนะครับ
แต่....



จริงซีครับ
การแสดง
ที่ทำให้คนดู
ดูอย่าง
ใจจดใจจ่อ

รู้สึกว่
ได้รับความ
ประทับใจ
ทีเดียว...

ฉันก็
เหมือนกันค้ะ
มันอะไรกันแน
นะคะ นั้นนะ...



การเทสต์
ด้านบทบาท
การแสดง
เสร็จสิ้นแล้ว!



ในที่สุด
ก็เป็นการ
แพ้นะ
ระหว่าง

คานาขะ เอมี
กับฮิเมกาว่า
อายุมิ
นะครับ

อีก 3 คนถึงจะ
อย่างเต็มที่ แต่ก็ดู
ใจไป
เมื่อเปรียบเทียบกับ
เฮเลนของทั้ง 2 คน
นี่แล้ว...

จะเป็น
คานาขะ เอมี
ที่มีบทบาท
ที่ไดนามิก
ดึงดูดใจ
คนดู...

หรือว่าเป็น
ฮิเมกาว่า อายุมิ
ที่ทำให้เวที
กระหึ่มก้อง
ด้วยบทบาทที่มี
พรสวรรค์



ลำบาก
จริง ๆ นะ
ครับ...

ทั้ง 2 คน
ต่างก็มีจุดเด่น
ไม่แพ้กัน
และต่างกันไป...

กรุณา
เชิญด้วย
ครับ
ทุกท่าน!

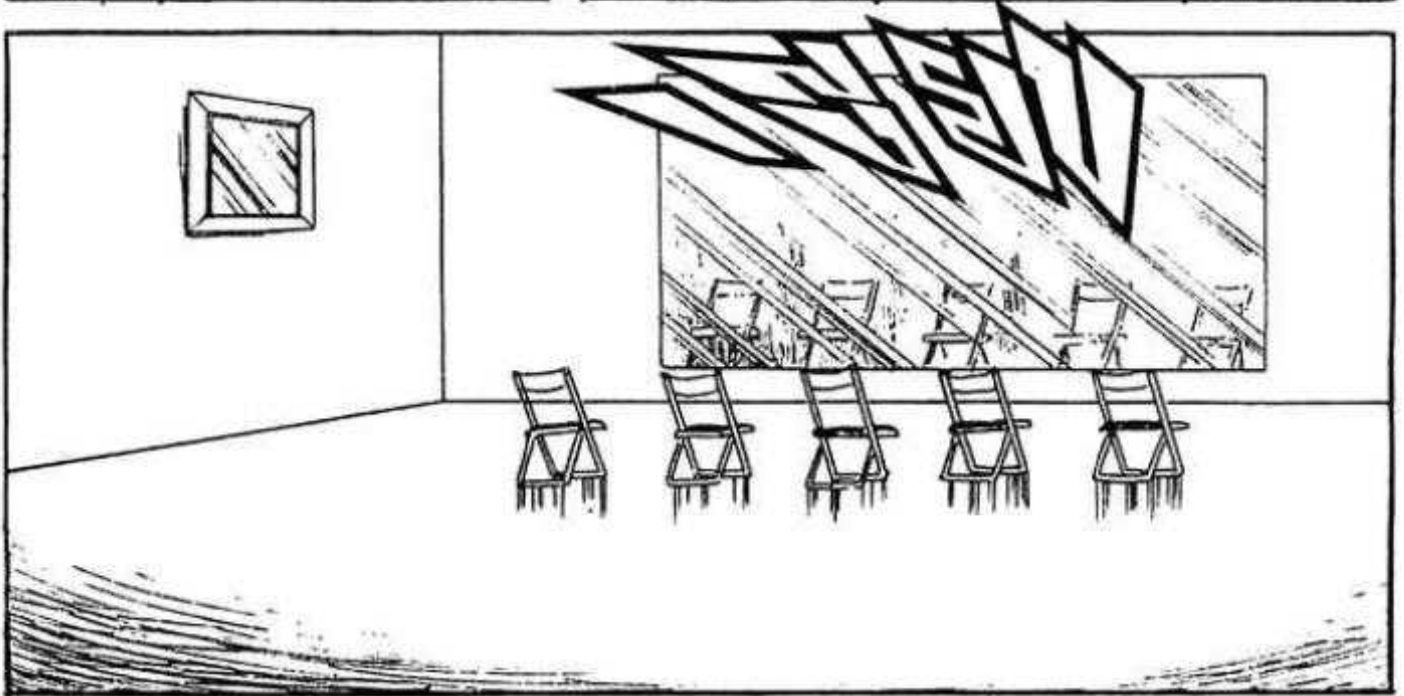
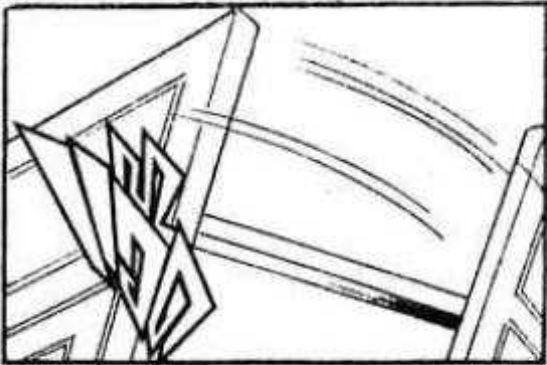


ผมคิดว่าเราน่าจะ
ทำการทดสอบ
ขั้นสุดท้ายได้แล้ว
อะ...



ทุกคน
คงเห็น้อยนะครับ
สำหรับการทดสอบ
บทบาท
การแสดง... ถ้าฉัน
ขอเชิญทางนี้ครับ
เรายังมีการทดสอบ
ในรอบสุดท้าย
ของทั้งหมดอะ

การ
ทดสอบ
ขั้น
สุดท้าย
?



พวกอาจารย์
ที่เป็น
คณะกรรมการ
จะมาที่หลัง
ครับ

การเทศน์
ครั้ง
สุดท้าย
ในครั้ง
นี้
ครับ

กรุณา
รอที่นี่..
"ในฐานะ
เฮเลน"

อยากรู้จริงๆ ว่า
จะมีคนเข้ารอบ
ในครั้งนี้นี่มั๊ย?

ถ้าหาก
ว่ามีล่ะก็
คนนั้นแหละ
คือเฮเลน

ถ้าในกรณี
ไม่มีใคร
เข้ารอบ
เลย

ก็คัดเลือก
จาก 2 คน
ที่ว่าไว้
ก็แล้วกัน
นะครับ

คานายะ
เอมิ หรือ
ฮิเมกาว่า
อายมิ!

จะให้ทำอะไร
ก็ไม่รู้?
ในห้วง
อย่างนี้...

รู้สึก
กลัวๆ
ชอบกล
แฮะ

การทดสอบ
ขั้นสุดท้าย
ในฐานะ
เฮเลน

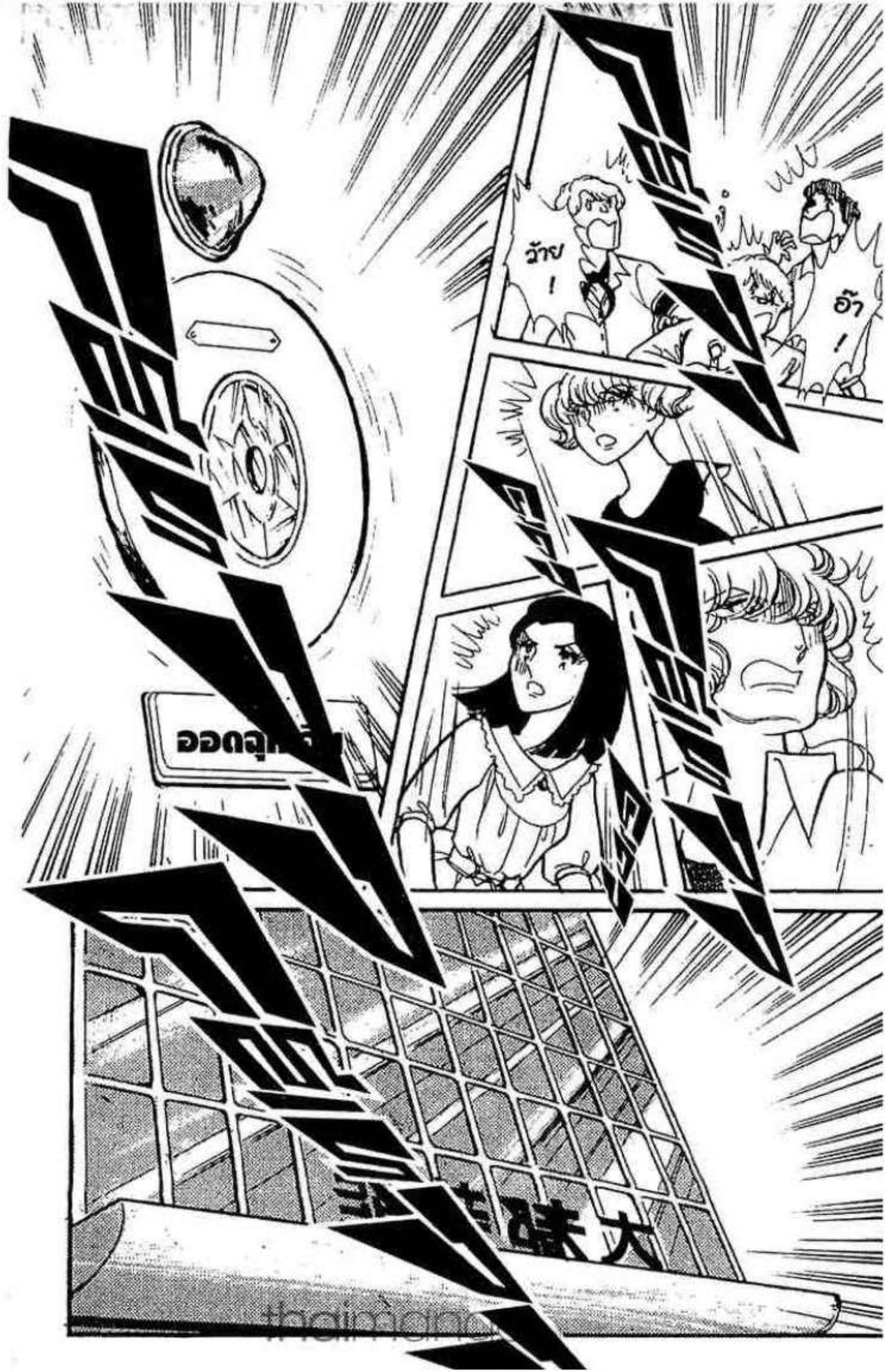


ถ้าเราไม่ได้รับ
การคัดเลือก
ให้รับบทเฮเลน
ล่ะก็ จะต้องถูก
ไล่ออกจากคณะ
ของคุณครู
ลึกาคาเงะ...

นี่อาจจะเป็น
ครั้งสุดท้าย
ที่จะได้อยู่ใน
ฐานะเฮเลน
ก็ได้!









อะไร?
ไฟไหม้เหรอ
ประตูฉุกเฉิน
อยู่ทางไหน

ประตู
ฉุกเฉิน
อยู่ทาง
ไหน?



อะไร
กันเนี่ย
เกิดอะไร
ขึ้น?



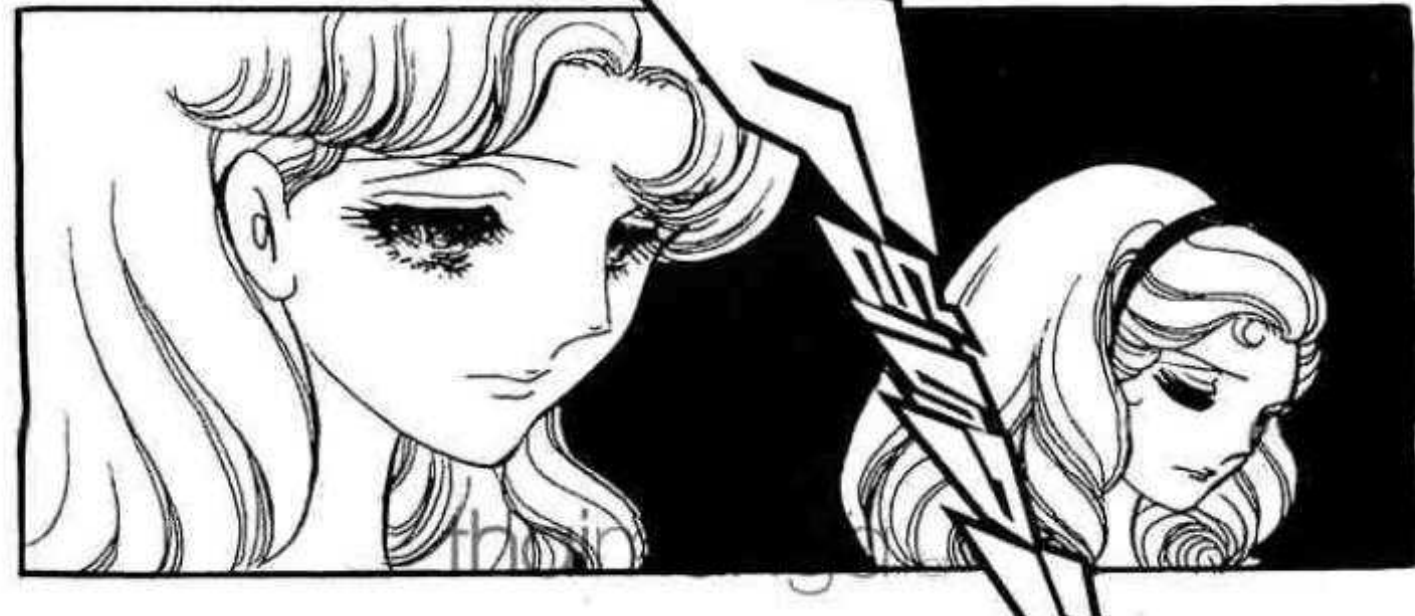
อะไร
กัน!

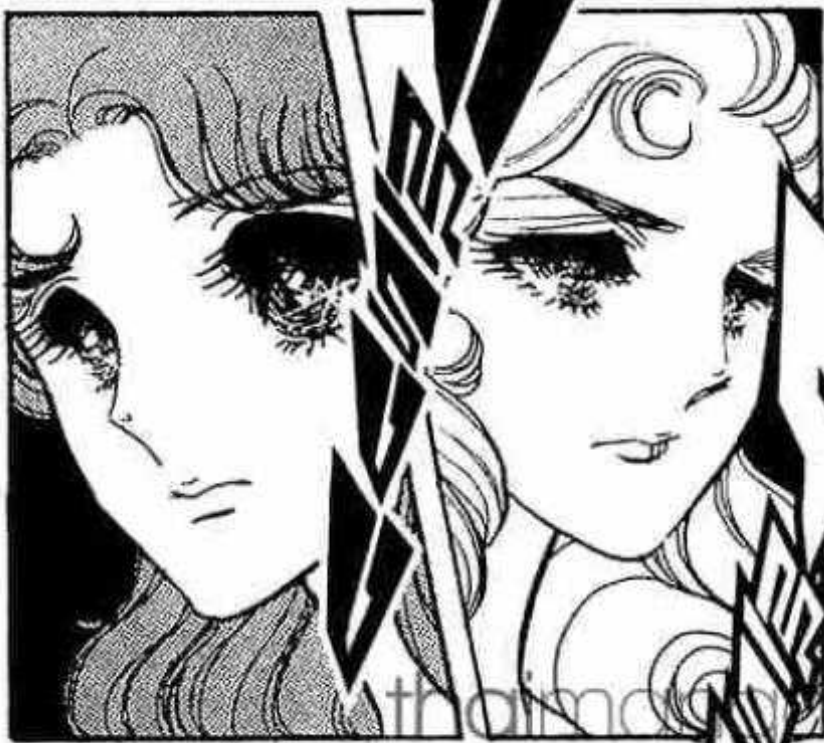
ทำไม
เป็น
แบบนี้



ไม่น่า
เชื่อ
เลย

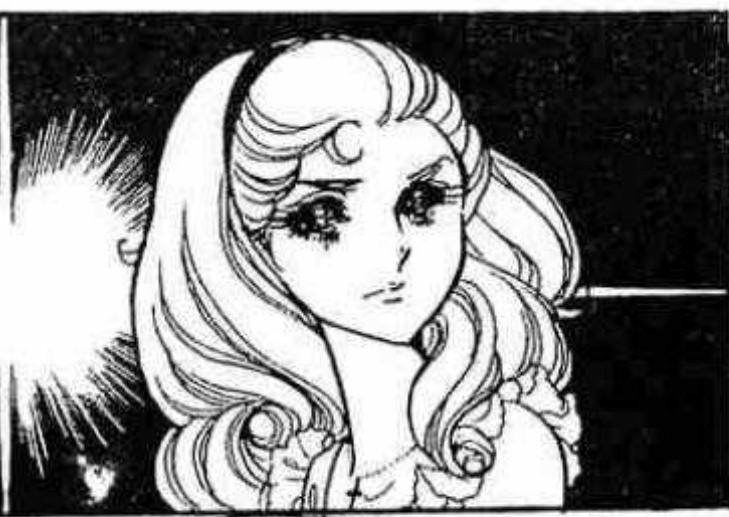
บ้า
จริง





การทดสอบ
ขั้นสุดท้าย
เสร็จสิ้น
แล้ว...





ทีนี้
มีแพตตี้ถึง
2 คนนั้น...

เธอคะ...
นั่นคือ
การทดสอบ...
ฉันไม่รู้สิ
เลยคะ...

พูดตรงๆว่า
พวกเราไม่เคย
แม้แต่จะคิด
เลย...

ฉันเพียงแต่นั่งคิด
ว่านี่อาจจะเป็น
โอกาสสุดท้าย
ที่จะอยู่ในฐานะเอเลน
ก็เท่านั้น...

พอคิดอย่างนั้นแล้ว
จิตใจก็สงบอย่างประหลาด
จนกระทั่ง สิ้นตัวว่าตัวเอง
คือ คิตาจิมาะ มายะ...

ถึงจะได้ยินเสียง
ลวดตึงขึ้น
แต่ก็ไม่รู้สึกผิดแปลก
ไปยิ่งงเลยคะ...

ไม่คิด
ด้วยซ้ำคะว่า
อยากจะหันกลับ
ไปมอง

แล้ว
ฮิเมกาว่าละ
เพราะ
อะไร?

ถ้าฉัน ถึงแม้
ออกดอกเงินนั้นจะตึงขึ้นมา
เพราะมีเหตุดอกเงินจริง
ก็จะไม่กระตุกกระตัก
เหมือนกันเหรอ?

ตราบโต
ที่ยังไม่บอก
ให้ฉันเลิก
แสดงคะ

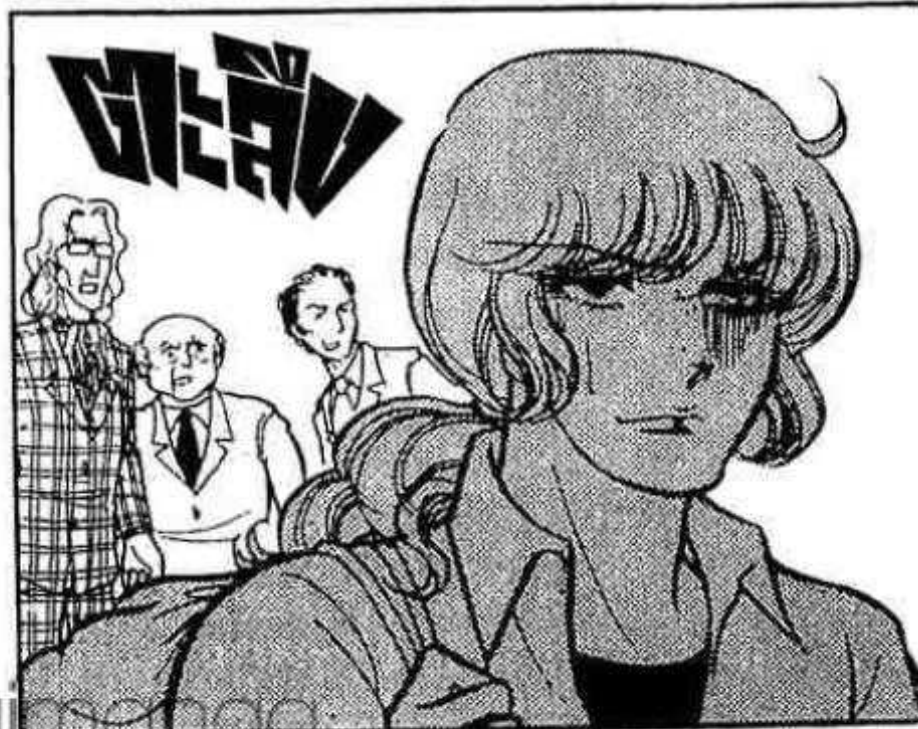
เด็ก
คนนั้น
!

ฉัน
สวมบท
ของ
ตัวละคร
คะ

เพราะว่า
คุณบอกให้รอ
อยู่ในฐานะ
เอเลน

แนฟ...
ช่างมีคุณสมบัติ
ของนักแสดง
ที่พิเศษอะไร
อย่างนี้

เพื่อการแสดงแล้ว
สามารถทำในสิ่งที่
ฝันธรรมดาได้





คา
นาย:
เอมิ

... แนน...
เป็นเด็กสาว
ที่ขอดเยี่ยม
นะครับ

ขอด
เยี่ยม
จริงๆ

ถ้าจะมองข้าม
คุณสมบัติ
ของเธอแบบนี้
ก็น่าเสียดาย
นะ

ครับ

... เธอเป็น
นักแสดงที่ผม
อยากจะใช้เธอ
ในซีววันนี้
ข้างหน้าครับ



ว่าไงนะ?
การเทศน์ครั้งสุดท้าย
มีฮีเมกาเว อายุมิ กับ
คิตาจิเมะ มายะ ผู้ไร้ชื่อ
เข้ารอบเหรอ?



ต่อไปนี่
จะเป็นการ
ตัดสินขั้น
สุดท้าย

ครับ กรุณา
การประกาศผล
อีกซักครู
นะครับ

อะไร
กัน
เนี่ย
?



แพ้แล้ว...
เราแพ้แล้ว!
ข้อมูลทั้งหมด
ที่เกี่ยวข้องกับ
เฮเลน

การเตรียม
บทบาท
การแสดง
อย่างเป็นทางการ
ความลับ
!



ทุกอย่าง
ไม่ได้
ผิดพลาด
เลย!

ถ้าจะ
ผิดพลาด
ก็คือจิตใจ
ของ
เฮเลน!



ความรู้สึก
ของเฮเลนนั้น
เรามองข้ามไป
อย่างสนิท!

เรายังทิ้ง
ความเป็น
ตัวเอง
ไม่ได้



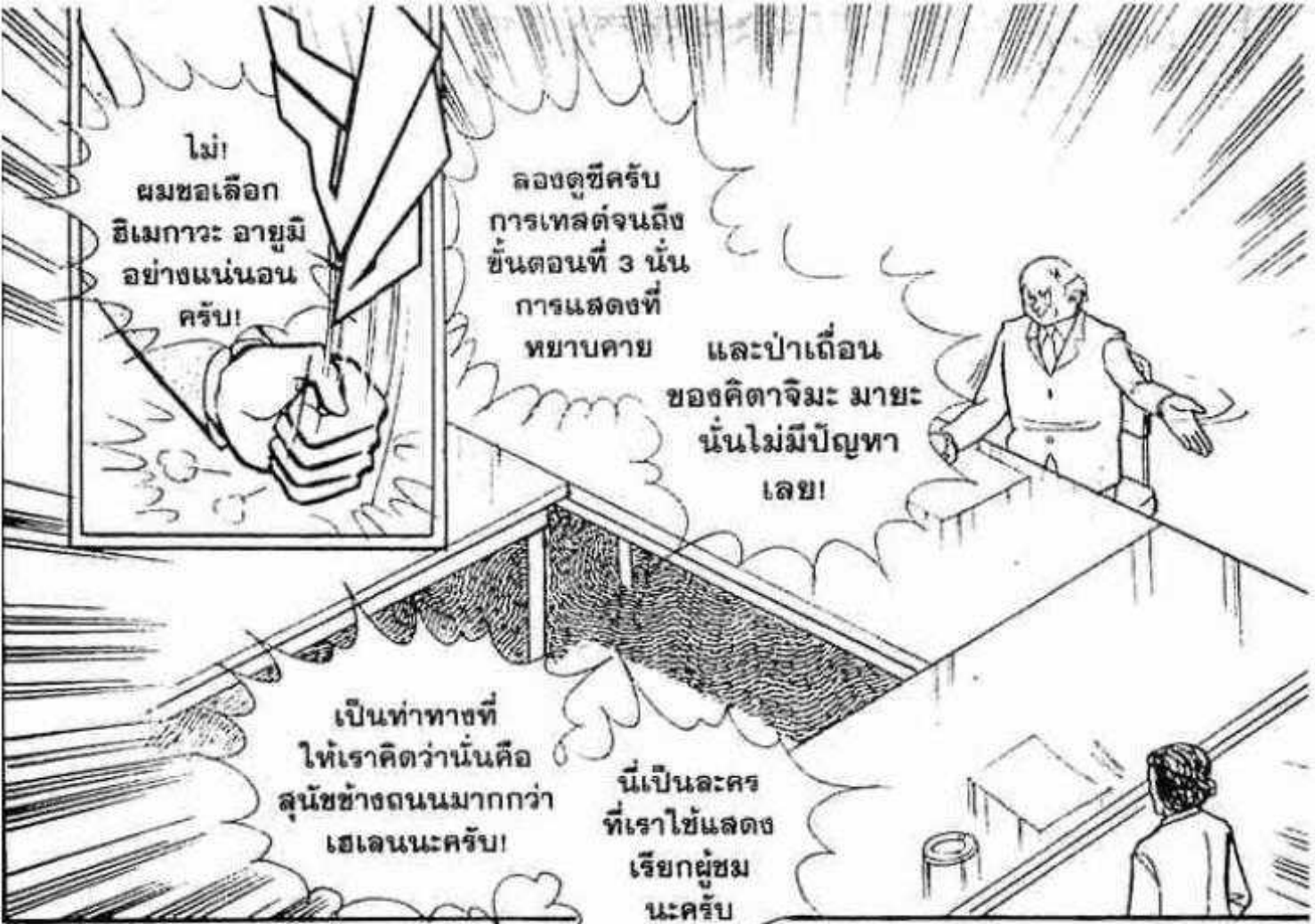
เรา
ไม่สามารถ
สวมหน้ากาก
ของเฮเลน
ได้!

ฮิเมกาว่า
อายุมิ!
คิตาจิเมะ
มายะ!

คู่แข่ง
ทั้ง
2 คน



สักวันหนึ่ง
ฉันจะชนะ
พวกเธอ
ให้ดู!



ไม่
ผมขอเลือก
ฮิเมกาว่า อายุมี
อย่างแน่นนอน
ครับ!

ลองดูซีครับ
การทดสอบจนถึง
ขั้นตอนที่ 3 นั้น
การแสดงที่
หายากคาย และป่าเถื่อน
ของคิตาจิระ มายะ
นั้นไม่มีปัญหา
เลย!

เป็นท่าทางที่
ให้เราคิดว่านั่นคือ
สุนัขข้างถนนมากกว่า
เฮเลนนะครับ!

นี่เป็นละคร
ที่เราใช้แสดง
เรียกผู้ชม
นะครับ



ผมเห็นด้วย
ครับ ชื่อเสียง
ของฮิเมกาว่า
อายุมี

ถ้าให้
แสดงคู่กับ
คุณอตาโกะ
ผู้เป็นแม่

แล้ว...
คงเรียก
ความนิยม
ได้อย่างสูง
ทีเดียว

ทางด้านเวทีแล้ว
ฮิเมกาว่า อายุมี
ก็มีความจัดเจน
กว่าด้วยครับ



รอดีเอวซีครับ! ชื่อเสียงรี
ความจัดเจนทางเวทีรี
ถ้าพูดอย่างขั่นละก็ เราไม่ต้อง
จัดการทดสอบ แต่แรกเลย
จะไม่ดีกว่าเหรอครับ...

ถ้ากำหนดตัว
ฮิเมกาว่าอายุมี ชะแต่แรก
แบบนี้ การทดสอบครั้งนี้
ก็เท่ากับไร้ความหมาย
นะซีครับ!

แหม
นี่ แต่
ว่า ก็
ใช่

ความหมาย
ของการทดสอบ
ก็คือ เลือกคนที่
สวมวิญญาณ
ของเฮเลน
อย่างแท้จริง

นั่นเป็นสิ่งที่ผมคิด
คนเดี่ยวครับ ในกรณีที่จะต้อง
เลือกคนใดคนหนึ่ง ใน 2 คน
เหมือนกันละก็ มันเป็นเรื่องตา
ที่เราจะเลือกฝ่ายที่มีค่าสูงกว่า



เดียวกัน
ในเวลา
อย่างนี้แหละ
ดีแล้ว....

ผู้อำนวยการสร้าง
คือเรากับคุณยามาวากิ
หัวหน้าฝ่ายผลิตก็เป็น
พวกเดียวกันแล้ว...



และ
แม่ของ
อิเมกาวะ
อายุมี
ก็อยู่ที่นี้
ด้วย...

ไม่ว่าจะ
พยายามยังไง
ในกรณีมี
4 ต่อ 3 นี้
ก็ไม่มีทางชนะ



อิเมกาวะ
อายุมีนะ
จริงอยู่ว่า
ขอดเยี่ยม

และ
แสดงบท
ของเฮเลน
ได้อย่าง
สมบูรณ์แบบ

เมื่อมา
เปรียบเทียบกันแล้ว
การจะเลือก
คิตาจิมะ มายะ
ก็เสี่ยงมาก



แต่ว่าการแสดง
ของเด็กคนนี้
ทำให้ผมรู้สึกว่าเขา
มีเสน่ห์อย่างประหลาด
ครับ...

เธอแสดงบทของ
เฮเลนที่ผิดแยก
ออกไปจากที่
ผ่านๆมา ไม่ใช่
เธอครับ

เธอให้
ความหวัง
แก่พวกเรา
อยู่นะครับ!



จริงสินะคะ
ดิฉันก็รู้สึกว่าคุณ
สมบัติของเขามีเสน่ห์
อย่างประหลาด

หวัง
! แต่หวังนะ
ประกอบ
กิจการ
ไม่ได้หรอก
ครับ!

म्म
म्म
!



เป็นอะไร
ไปครับ
แค่การ
ตัดสินใจ
เท่านั้น
เออ!

สามารถจะ
ตัดสินใจได้อย่าง
ประชาธิปไตย
นี้ครับ

ระหว่างประชุม

นานมาแล้วนา
ยังตัดสินใจรับบท
เฮเลนไม่ได้อีก
เหรอ?

นั่นสิ
คงกำลัง
เถียงกัน
อยู่มั้ง

จะเป็น
ฮิเมกาว่า
อายุมี
สาวชื่อดัง

จีว่า
คิดาจิมะ
มาชะ
สาวผู้ไร้ชื่อ
นะ

ฉันว่า
ฮิเมกาว่า
อายุมี...

ฉันก็
เหมือนกัน
เด็กคนนั้นนะ
ไม่มีทางชนะ
อยู่แล้ว

ดีค่ะ! มาพินันกัน!
ฉันพินันว่า
เป็นเด็กคนนั้น
ใจป้ำชะอย่างไว
ลด 3,000 เยน!

ดี! ฉันฉันว่า
ฮิเมกาว่า อายุมี
5,000 เยนเลย!

กลัวจัง!
ช่วย
ด้วย!

แม่คะ...
พวกเรา!

คุณครู
ลิก
คาเงะ

นี่เป็น
เวลาที่เรา
กลัวที่สุด!

กลัว
ที่สุด!

หว่างประชุม



ทำไมนาน
อย่างนี้...!

มีวทำ
อะไรกัน
อยู่นะ!

นี่
เกิดอะไรขึ้น
ข้างในนั้น
กันแน่...!?



โอเม
กาวะ
อายุมี
คนนี
นะ

ไม่สบายใจ
และหัวไหล่
ถึงขนาดนี้

เป็น
ครั้งแรก
จริงๆ!

เด็กคนนี้...
ใช่แล้วเพราะเรา
อยู่กับเด็ก
คนนี้...

ทำให้เรา
ไม่สบายใจ

ตั้งแต่จำความได้
เขาก็รู้ตัวแล้วว่า
ตัวเองเป็น
คนสวย

เรามีชีวิตอยู่
ท่ามกลางแสงสว่าง
ที่แพรวพราวมาตลอด
เดินนำหน้าทุกคน
มาตลอด...



และ
ไม่มีสิ่ง
ทำไม่ได้

และ
ซึ้งกับ
เรื่อง
การ
แสดง
แล้ว...

เราเชื่อมั่นใน
ความสามารถ
ของตัวเอง
เท่ากับเชื่อ
พระเจ้าที่เดียว!

แม้แต่
เดี๋ยวนี้
ความ
เชื่อมั่นนั้น
ก็ไม่ได้
เสื่อมถอย
เลย!

แล้ว
ทำไม
...

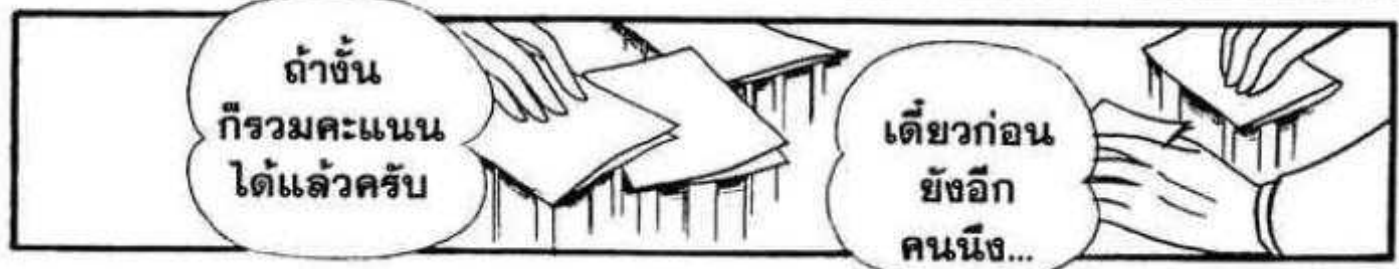


ความรู้สึก
ไม่สบายใจ
ที่แผ่กว้าง
ออกไปอยู่
ภายใน
ทรวงอกนี้...

เพราะเด็กสาว
คนที่อยู่ตรงหน้า
ซึ่งดูเป็นเด็กที่
ไม่เอาไหน
คนนี้...!



เพราะ
เด็กคนนี้
!

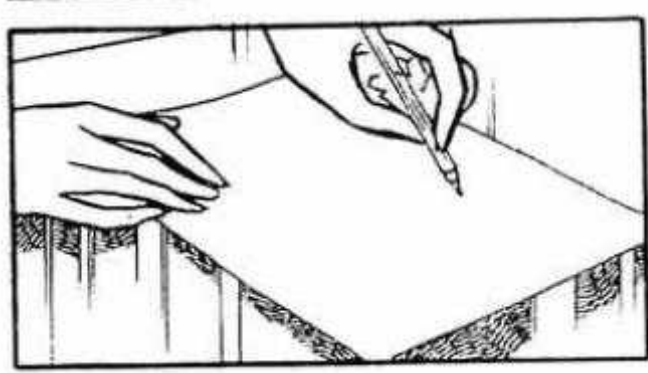


ถ้าฉัน
ก็รวมคะแนน
ได้แล้วครับ

เดี๋ยวก่อน
ยังอีก
คนนึง...



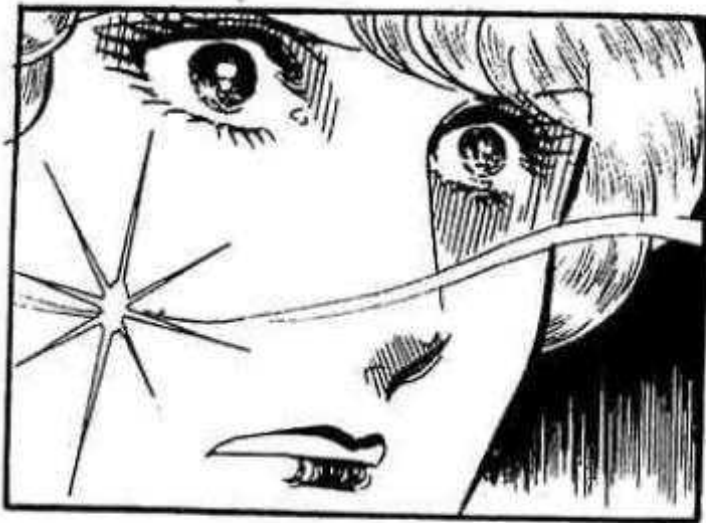




ถ้าฉันก็หมายความว่า
ถ้าคุณฮิเมการะ
ลงคะแนนอีก
คะแนนเดียว
ก็ได้คนรับบทเฮเลน
แล้วซิคะ!

ฮิเมการะ
อายุมี
ลูกสาว ชื่อว่า
คิตาจิมะ มายะ
นะ!





อู
ตา
โกะ
:

ถ้าให้มอง
ในแง่ร้ายล่ะก็
นี่เป็นสิ่งที่น่าดู
ที่ देखวนะครับ

พูด
อะไร
อย่าง
นั้น!

ไม่ว่าคุณอูตาโกะ
จะเลือกใคร เธอก็เลือก
ด้วยสายตาที่รอบคอบ
และเป็นธรรมในฐานะดารานะ
อย่างแน่นอนค่ะ!

ก็อาจจะใช่ครับ
แต่ในโลกนี้นะ
คนเราไม่คิด
อย่างจั้น
หรอกครับ



ความผูกพัน
ในฐานะ
แม่กับลูก
ความหึงหวง
ในศักดิ์ศรี
ของตารานั้น

คงจะทำให้
คุณสับสน
ด้วยความคิด
ทั้ง 2 อย่างนี้
นะครับ

จะเลือก
ฮิเมกาว่า อายุมี
ที่เป็นลูกสาว
ริว่า จะเลือก
คิตาจิเมะ มายะ

คู่แข่ง
ของลูกสาว
เพื่อไม่ให้
ถูกเข้าใจว่า
ยังจั้น...

นี่คุณ
กำลังดูถูก
คุณฮิเมกาว่า
อยู่นะครับ

คุณ
ฮิเม
กาว่า



จริงอยู่ค่ะ
ฮิเมกาว่า
อายุมี
เป็นลูกสาว
ของดิฉัน
แต่ใน
ด้านการ
แสดงแล้ว
แกคือ
คนอื่นค่ะ

ฉันคิดว่า
อยาก
จะ
เลือกตัว
เฮเลน...

ถ้าดิฉันเลือกอายุมี
ในฐานะแม่กับลูก
แล้วล่ะก็ แกคงจะไม่
ยอมให้อภัยดิฉัน
ชั่วชีวิตค่ะ

ในฐานะ
แอนนี่
ซารีเบิร์น
ค่ะ



นี่
เป็น

คะแนน
สุดท้ายนี้
เป็นของ...

คะแนน
สุดท้าย
นะคะ



ฮ้า!!



งูงูงู



เฮ้ย!
ออกมา
แล้วโว้ย

เอา
ล่ะ
!



มม

ต่อไปนี่
ขอประกาศผลการ
คัดเลือกผู้รับบท
เฮเลนครับ!



ผู้รับบท
เฮเลน
เคย์เลอร์
ใน "คน
มหัศจรรย์"
คือ...



ฮิเม
ภาวะ
อายุมิ
!!

และอีก
คนนึง...

คิดา
จิมะ
มาชะ
!

ขอกำหนดให้
ทั้ง 2 คนรับบท
ดับเบิล แคลสต์
(บทเดียวกัน
แต่แสดง 2 คน)



ดัมเบิล
แคสท์
ในบท
เฮเลน
!



กับ
คุณ
อายุมิ
!



กับ
เด็ก
คนนี้
!



โดยแสดงคู่กับ
คุณฮิเมกาว่า
อุตาโกะ
ซึ่งรับบทแอนนี่
ซารีเบิร์น

ขอให้ทั้ง 2 คน
แสดงผลัดกัน
คนละวันจนกว่า
จะหมดโปรแกรม
นะครับ

ดับเบิ้ล
แคสต์
ของบท
เฮเลน

คงจะเป็นข่าว
ที่ถือสั้นใน
ฤดูใบไม้ร่วงนี้
เป็นแน่ครับ



และละครเรื่อง
"คนมหัศจรรย์"นี้
ยังมีกำหนดที่จะ
ถูกส่งเข้าประกวด
ในสถานประกวดศิลปิน
ฝ่ายละครด้วยครับ



ทั้ง 2 คน
พยายาม
เข้าหะครับ

เอาล่ะ...
จับมือเพื่อการ
ร่วมแรงร่วมใจ
กัน!

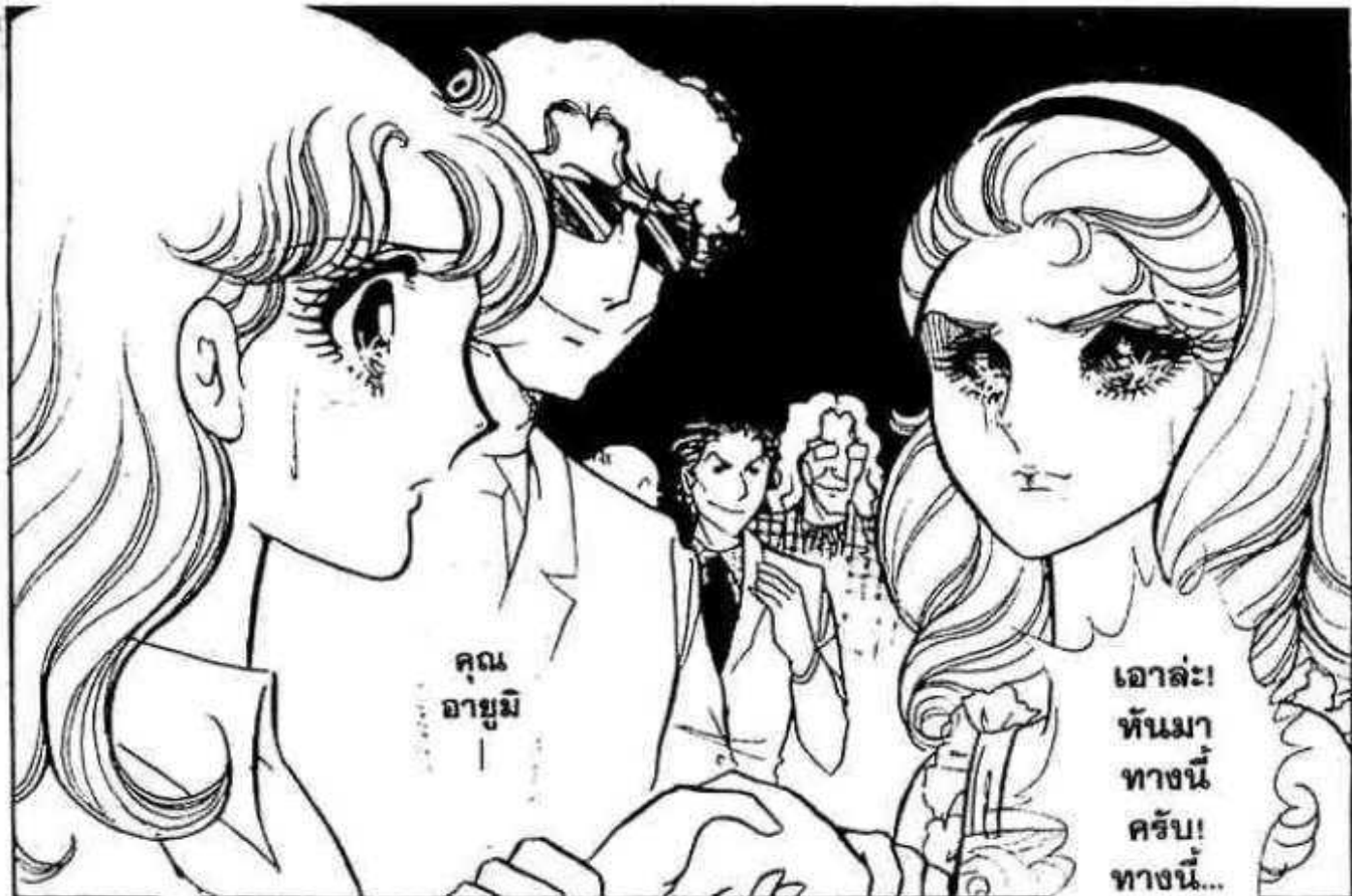


จะถ่าย
ละนะ
ครับ!

ทั้ง 2 คน
เข้าใกล้กัน
อีกนิดครับ
อีกนิด!

ยิ้ม
ด้วย

เอาล่ะ...
ขอรูปนึ่ง
ตอนจับมือ
อย่างฉับมิตร
ครับ!





ดับเบิล
แคสต์
ในบทเฮเลน
หรือ? สนุกละทีนี้
ตั้งกระฉ่อน
แน่!

ฮะ!
ผู้อำนวยการสร้าง
โอไนเตระ!
ขอทราบข่าว
การคัดเลือกด้วย
ครับ...



ฉันไม่
ยอมแพ้
หรอก

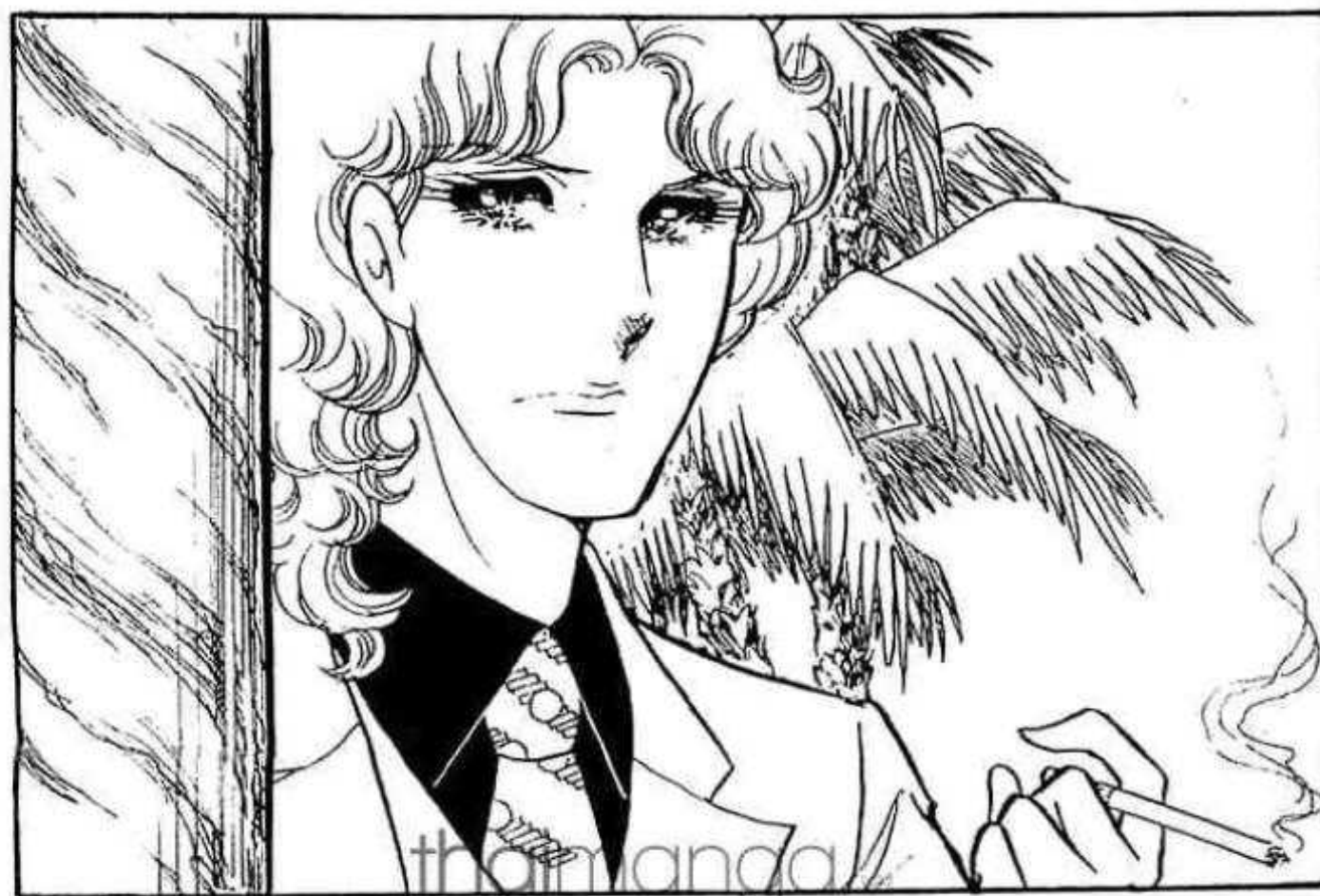


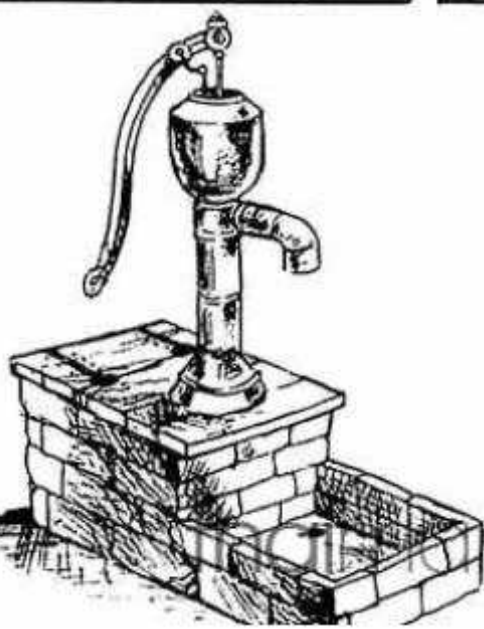
คุณ
อาขุมี



แสดง
บท
เฮเลน
กับเธอ







บทแอนนี่
ซารีเบิร์น
โดย
คุณฮิเมกาวะ
อุตาโกะ

ฮิเมกาวะคะ
ดิฉันจะ
พยายาม
อย่างที่สุด
ค่ะ

ขอ
ฝากตัว
ด้วย
นะคะ



บท
คุณแคชเลอร์
ผู้พ่อ โดย
คุณจินโนะ
คัตสึฮิโกะ

จินโนะ
ครับ
สวัสดิ์
ครับ

คุณ
คิตาจิเมะ
มาอะ!

บทเคท
ผู้เป็นแม่
โดยคุณ
มัดลียามะ
มิจิเอะ

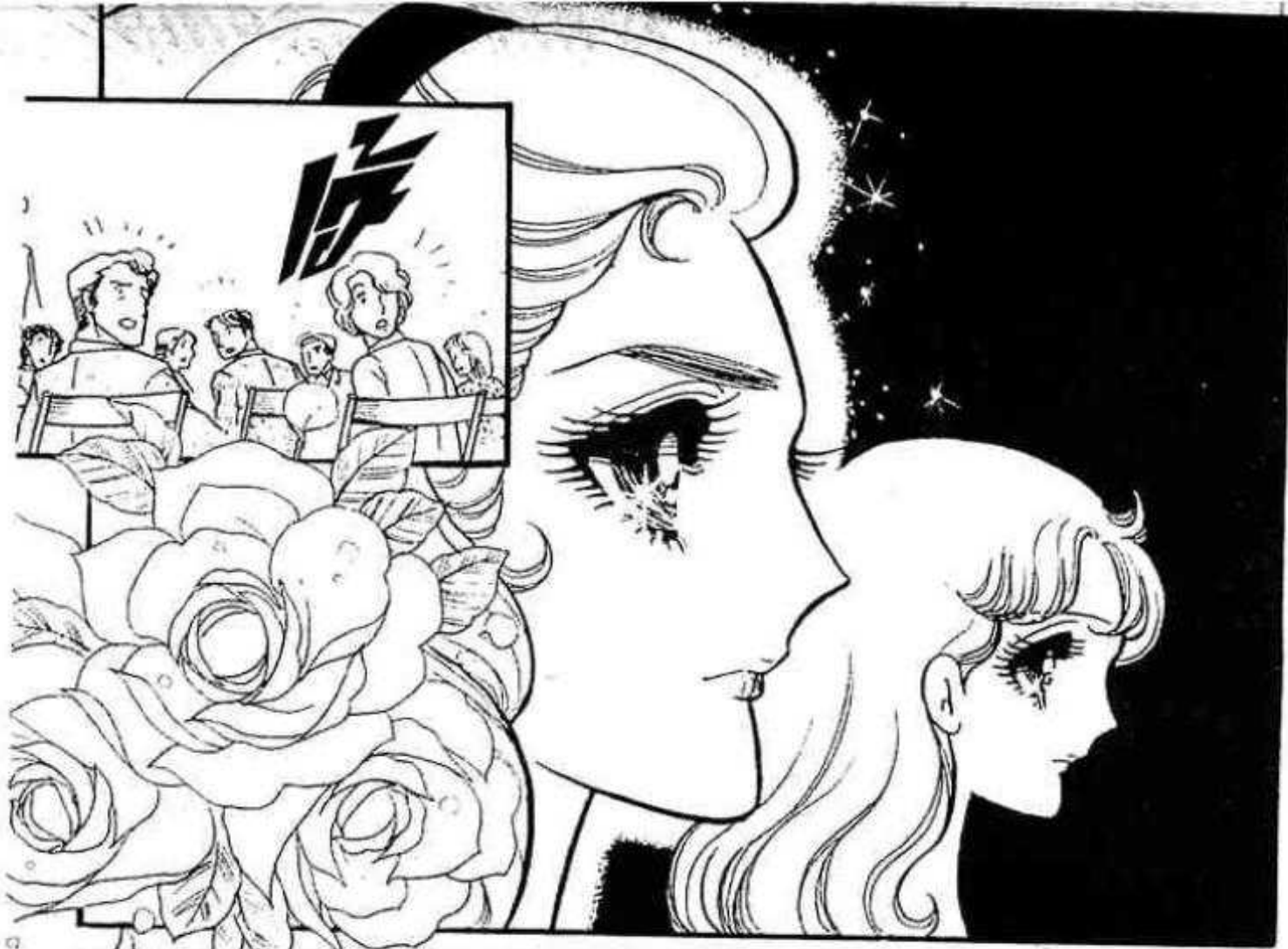
สวัสดิ์
ค่ะ

บทเจมส์
ลูกชาย

ต่อไป
ผู้รับบท
เฮเลน
ทั้ง 2 คน
คุณ
ฮิเม
กาวะ
อาบูมิ

เอ่อ
ค่ะ





นำส่งสารเด็กที่ชื่อ
คิตาจิมะ มายะพอชินคุ
กับฮิเมกาว่า อายุมีแล้ว...
คุณเธอต้องลงไป
ทันทีเลย



ต่อไปขอเชิญ
ทุกท่านร่วมกัน
ปรบมือเพื่อภาวณา
ให้สถานของเราสำเร็จ
คุณล่วงไปด้วยดี
ครับ

ไช
โย
!





โฮ...
นี่เป็น...

การมา
ของดาราส
ผู้ยิ่งใหญ่
ในอนาคต...



ฮายามิ
มาซิมิ



ได้ข่าวว่า
ได้รับบท
เฮเลนซีนะ
ดีใจด้วย

ขอบคุณ
ค่ะ...



นี่เป็นละคร
เรื่องเขี้ยว
ของการเปิด
โตโตะ บิลด์งนะ
พยายามเข้า

แน่นอนคะ
ฉันจะพยายาม
อย่างที่จะไม่ให้
ท่านผอ.มาซิมิ
ถูกหัวเราะเยาะ
เลย





หันมาทางนี้
เป็นใจ
หนูเป็ยง

เธอ
กำลังพูดกับ
ฮายามิ มาลิมิ
แห่งโตโตะ

ไม่รู้จัก
มารยาท
รีใจ?

ในวงการ
บันเทิงนะ
การหักทหาย
และมารยาท
สำคัญกว่า
การแสดง
ซะอีก!

ถึงแม้จะมีความ
สามารถขนาดไหน
แต่ถ้าถูกคนเกลียด
แล้วละก็ จะอยู่ใน
วงการนี้ไม่ได้



เข้าใจรียัง?
ถ้าทำไม่ได้ละก็
เธอจะไม่มีวันอยู่
ในวงการนี้
ได้เลย!

จะเกลียดฉันนะ
ไม่เป็นไรหรอก
แต่อย่าแสดง
ความรู้สึกส่วนตัว
ออกมา...

โดยเฉพาะ
ต้องให้เกียรติ
ผู้มีส่วน
เกี่ยวข้อง
ด้วย!





คิดจะ
จีเมะ
มายะ นะ
เหรอ
?

แสดงบท
ดับเบิล
แคสต์กับ
อายุมี...

คุณ
ชากระ
โคจิ...



พอเรารู้สึก
น้อยใจตัวเธอ
ก็เลยไม่ได้
พบกันตั้งนาน
แต่ในส่วนลึก
ของจิตใจเราก็นึก
ถึงเธอเสมอ...

มายะ



คงไม่
เป็นไร
นะ?

ที่แสดงบท
ดับเบิลแคสต์
กับคุณอายุมี
ครั้งนี้นะ เธอคง
ไม่สบายใจ
แน่เลย

เป็น
ห่วง
จริงๆ
...



อา
จารย์
คะ... อาจารย์
เคยบอกว่า
เด็กคนนี้ไม่ได้
เป็นไข้มาตั้งแต่เกิด
ใช่ไหมคะ?

ใช่ เนื่องจาก
เธอมีไข้สูง
ติดต่อกัน
หลายวัน...

พอไข้ลดลงแล้ว
เธอกลับพูดไม่ได้
มองไม่เห็น
แล้วก็ไม่ได้ยิน...



เห็น
บอกว่า
ไม่ทราบ
สาเหตุ
นะ...

ขนาดนั้นแล้ว
ยังไม่แปลกจาก
เด็กทั่วไป
อีกเหรอคะ?



คุณ
อายุ
มี

ดับเบิล
แคสต์
ที่แสดง
ผลัดกัน
คนละวัน

เราถูก
เปรียบ
เทียบกับ
คุณอายุมิ
คนนี่...



สาว
พรสวรรค์
ที่เกิดมา
เพื่อเป็น
ดารา...

เธอถูกสาบส่อง
ด้วยแสงสว่าง
และเดินล่าหน้า
คนอื่นเสมอ...

ไม่ว่า
จะทำยังไง
ก็ไม่มีทาง
ทัดเทียม
เธอได้!

เรา
ชนะเธอไม่ได้
ไม่ว่าเมื่อไหร่
ก็เอาชนะคน
คนนี่ไม่ได้!



เราจะทำไงดี
จะทำยังไง
ถึงจะเข้าไป
ใกล้คุณอายุมิ
ได้!

เราชนะ
เธอไม่ได้...
ไม่ว่าเมื่อไหร่
ก็เอาชนะคน
คนนี่ไม่ได้!



มาซะ
เธอมีเฮเลน
ของเธอ
เอง!

เฮเลน
ของเธอ
!

จริงสินะ
เรามีเฮเลน
ของเราเอง
!

เฮเลนที่
มีเพียงเรา
เท่านั้น
ที่จะทำได้
!

เรากับ
คุณอายุมิ
นั้นผิดกัน
!!





พัก
20 นาที
ครับ!

คุณมัดดีขามะ
ในตอนนี
จากอารมณ์
ของผู้ที่เป็น
แม่น่ะ...

พื้พื้

คุณจินโนะ
บทพูดของ
ตัวพ่อเมื่อก
นี่ครับ...



กรุณา
พยายาม
เข้านะครับ
ทุก ๆ ท่าน

จะเริ่ม
ซ้อมแล้ว
ครับ!

อ้อ...อยากจะขอ
แนะนำเทคนิค
การแสดงแก่
ทุก ๆ ท่านบ้าง...

ครับ
ครับ

ครับ



อ้อ...
สำหรับเธอนะ
คงไม่ต้องการ
คำแนะนำ
หรอกนะ

เพราะยังมี
ก็มีอาจารย์
ผู้เก่งกาจอยู่
ทั้งคนแล้วนี่...





ถ้าเกิดแนะนำอะไร
ที่ไม่เอาไหนออกไป
ก็อาจจะทำลาย
แนวการแสดงที่เป็น
อิสระของเธอก็ได้



นี่อาจารย์
ไอโนเดระนะ
ทำยังกะว่าจะไม่ให้
เด็กคนนั้นได้แสดง
ชิ้นแหละ...

อะไรกัน...
ปล่อยปละ
ละเลยยังซี
ได้เหรอ...



อ้อ...
อายูมิ

อยากจะพูด
ถึงการแสดง
ทำทางของ
เฮเลนนะ...



แนะนำ
การแสดง
เธออะ...

คะ
สำหรับ
ฉันก็
แน่นอน



ขอคำแนะนำ
อย่างเดียวกับ
เฮเลนอีกคน
ด้วยคะ

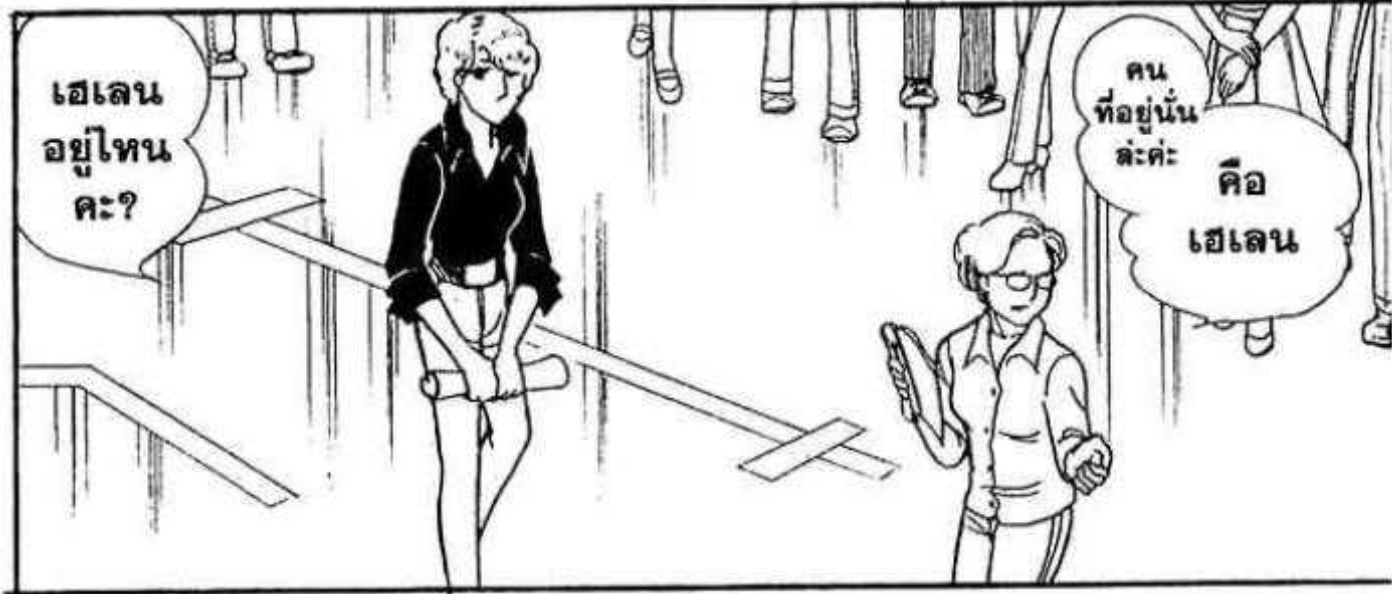
อา-
จารย์
ไอโน
เดระ

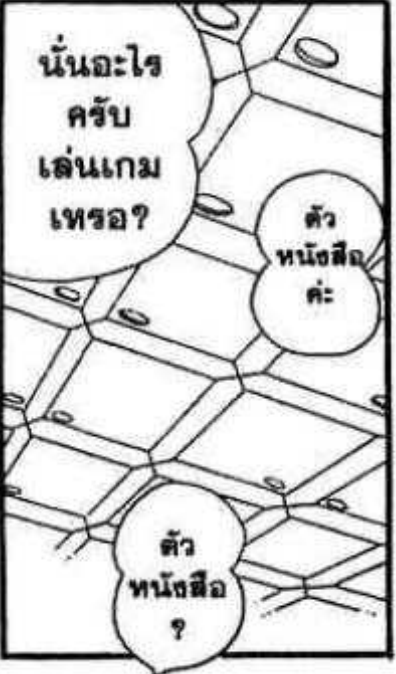


คุณ
อายูมิ



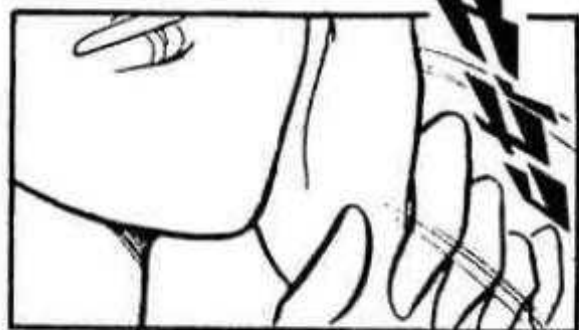
ฮ













นี่...
เมื่อกี้
เสียงดัง
จริงๆ านะ



อ้าว
ดูสิ! แก้มคุณ
อูตาโกะ



แก้ม
บวม
แดง
เลย
อ้าว!



มะ...มัว
ทำอะไร
อยู่เจมส์!
บทพูด
ต่อไป!
เอ้อ
จริงๆ ลี!

เฮ้อ...
เธอต้องการ
ให้ตื่นตึกตา
นะครับ

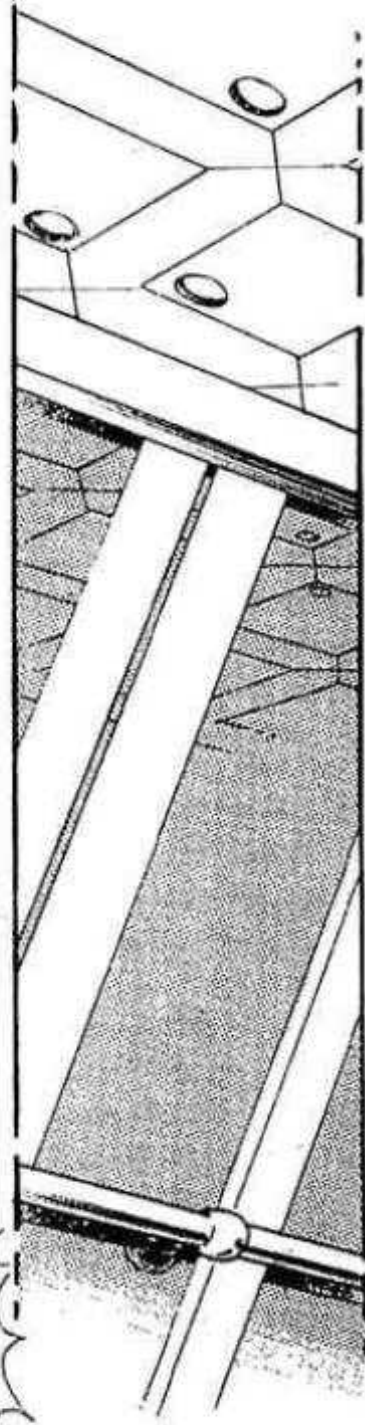
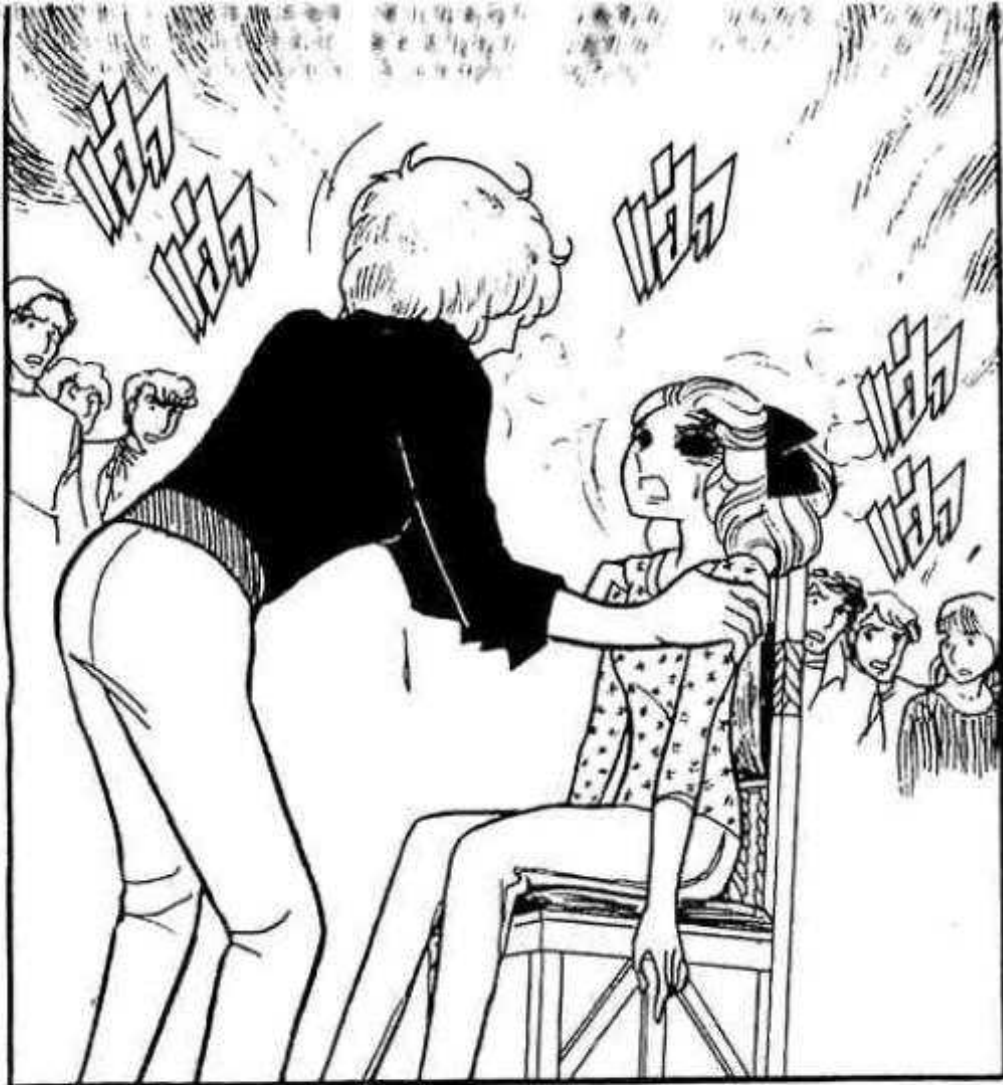
ตัว
อักษร เด็กคนนี่
? ไม่รู้แม่กระทั่งว่า
ของนะ
มีชื่อเรียก
นะครับ

ถ้ายอม
สกด
ตัวอักษร
ก็จะยอม
คืนให้

แน่นอน
ใครจะคิด
ยังงั้นล่ะ!

ที่ฉันคิดอยู่ก็คือ
ให้เธอจำตัวอักษร
ด้วยมือเท่านั้น!









อาจารย์
ผ้าขนหนู
ค่ะ!

ขอบ
ใจ
ค่ะ



โอโห

! น่าดูเลย
ข้อมือ
ของคุณ
อายุมี
!



ตรงที่ถูก
คุณเอาตะโก
จับนะ
แดงเขียว!

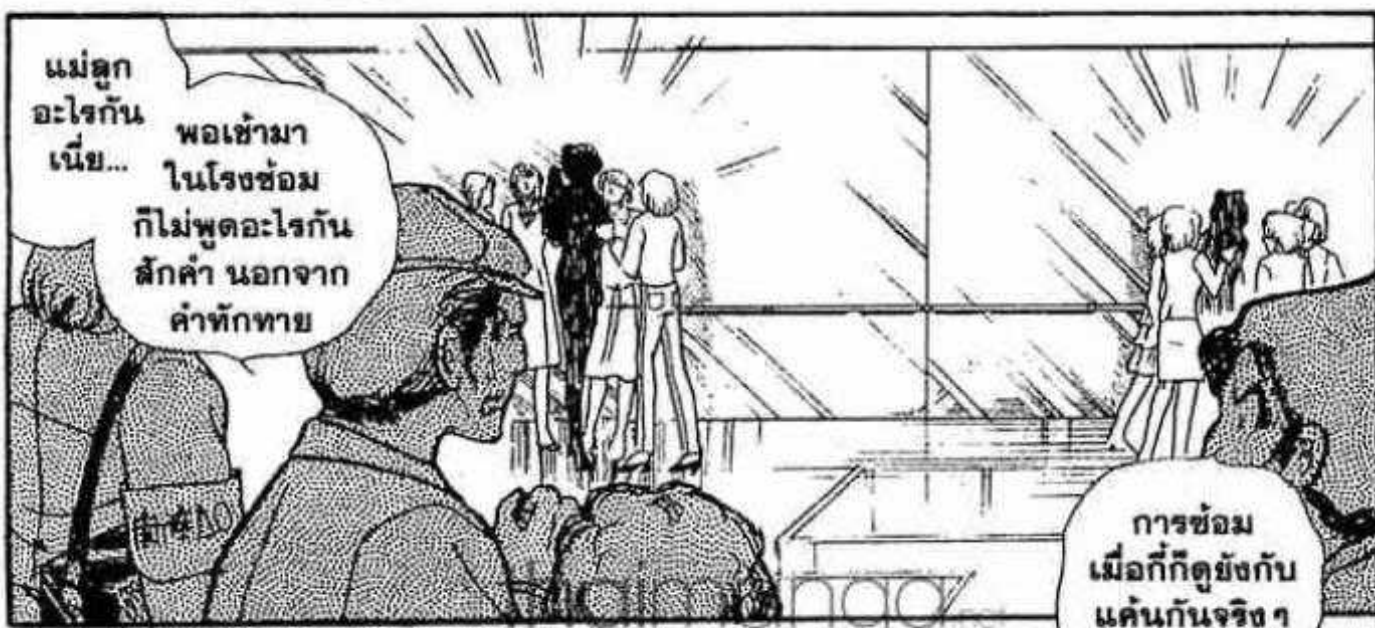


อาจารย์คะ
แก้มแดง
เลยคะ...

ผ้านี้
หนูชอบนำ
มาแล้วคะ

แหม
รบกวน
จริงๆ

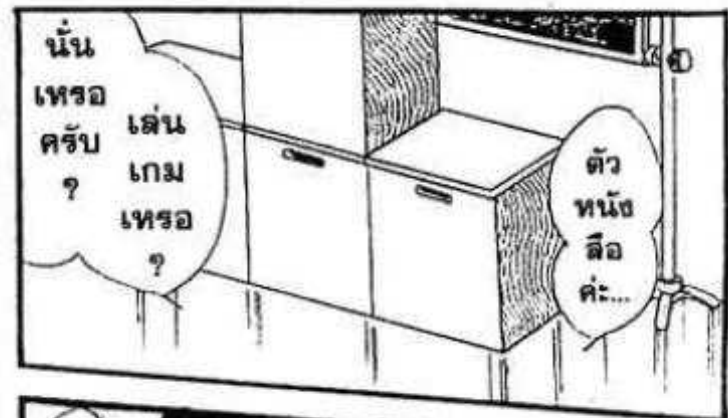
ว๊าย!
เป็นรอย
นิ้วมือ
เลย



แม่ลูก
อะไรกัน
เนี่ย...

พอเข้ามา
ในโรงซ่อม
ก็ไม่พูดอะไรกัน
สักคำ นอกจาก
คำทักทาย

การซ่อม
เมื่อก็ก็ดูยังกับ
แค้นกันจริงๆ
นั่นะ









ฮะ ฮะ ฮะ...
แบบนี้ดี
ผลงาน
ชิ้นเอกละ

ว่าไรครับ
อาจารย์โอโนะเดระ
จะให้เด็กนี้
แสดงบทนี้
มั๊ยครับ?

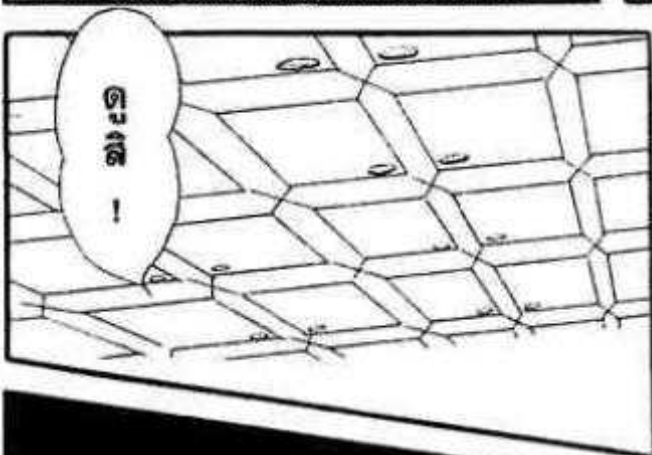
มันเป็น
โอเดียที่ดี
ทีเดียวนะ



อู๋ๆ
ก็ดึง
ตุ๊กตา
ไป...

อู๋ๆ
ก็...







คุณ
ตามใน
บทเขียน
เลย
ไม่ติดกับ
ที่เขียนไว้
"ดีหน้าเธอ"



นี่เธอ
เธอลำบากใจ
จริง ๆ ทำไม
แสดงยังซีละ

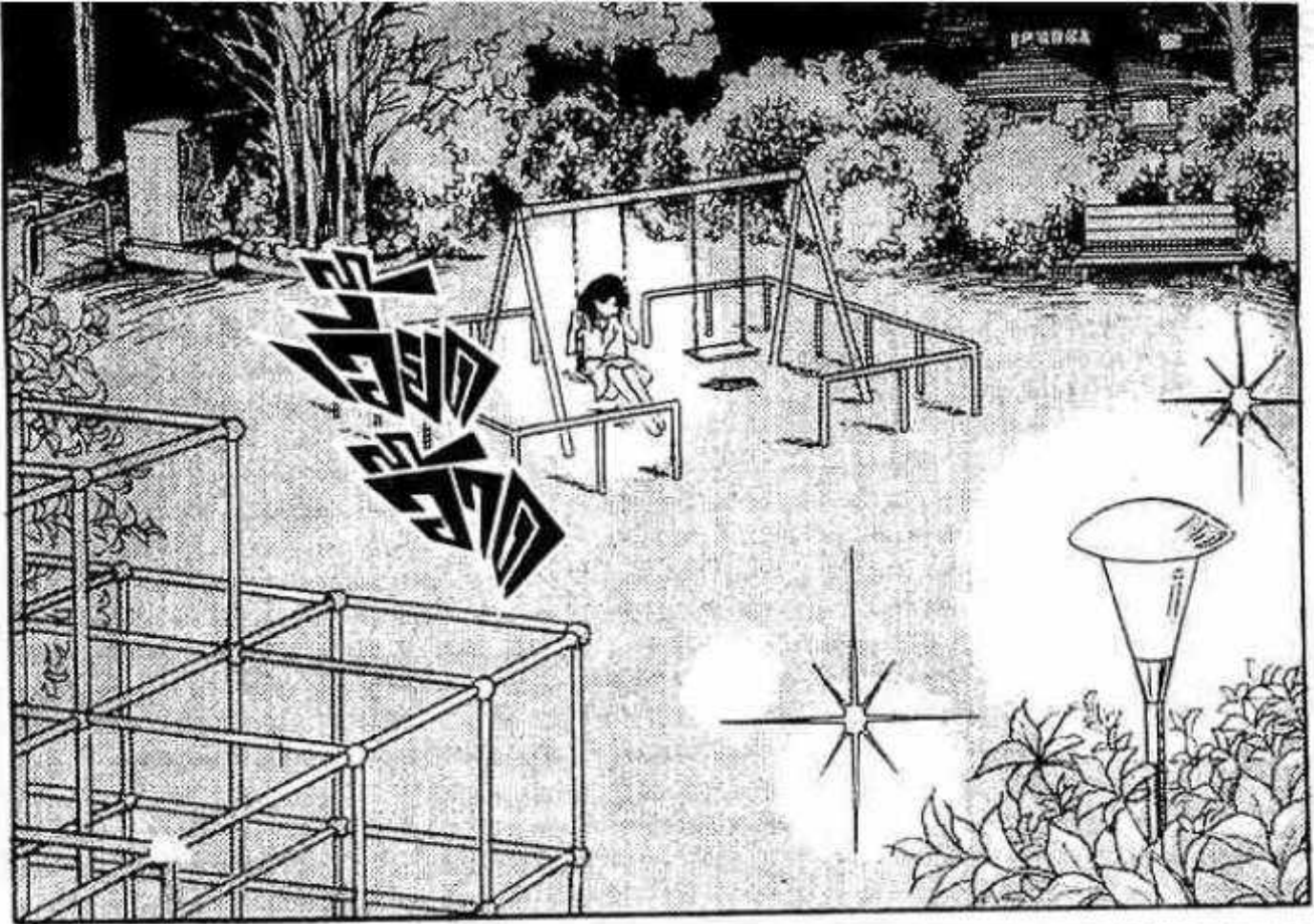
ละครเรื่อง
"คนมหัศจรรย์"
นะ ไม่ใช่ละคร
ตลกนะ

เฮ้อ
คะ





inainanga.net





เมื่อที่
ฉันไปที่
บ้านเธอมา
รออยู่ตงนาน
แน่...

แต่เธอ
ก็ยังไม่กลับมาซักที
ก็เลยกลับเพราะคิดว่า
เธออาจจะอยู่ซ่อมมละคร
จนตึก

ไม่ได้
เจอกัน
ตงนาน
นะ



คุณซากระ โคจิ
รู้สึกตัวสูงชัน
กว่าเดิม
นะเนี่ย...

เธอ
?





ไม่ได้เจอ
ตั้งนานแล้ว
สบายดี
หรือ?

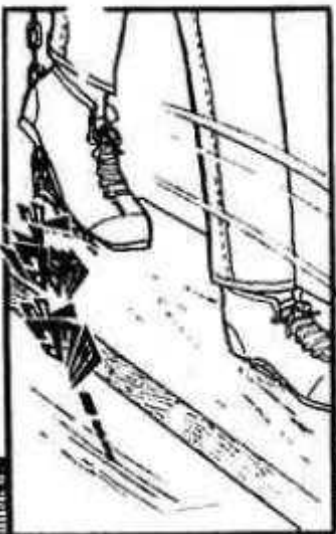
จะ...
แล้ว
คุณล่ะ?



ใส่ใจ
เรื่องของฉัน
เหมือนกัน
หรือ?



แน่นอน
สิ...
ทำไม
หรือ?



คุณ
ซากระ
โคจิ...

ฉันนะ
ในเวลานี้
จะแสดงเรื่อง
"คนมหัศจรรย์"
ล่ะ ในบท
เฮเลน

รู้แล้ว
ล่ะ!

แสดงบท
ดับเบิล แคล็ค
กับคุณอายุมิ

ใช่มีข
ล่ะ







ในที่สุด
ก็ชอบเธอ
จริงๆ
มาซะ...

ชอบเธอ
ในเวลา
นี้...



นี่
อย่า
หนึ่นะ
!

ชอบเธอ
เวลาที่หัวเงา
อย่างจำเริญ
เหมือน
เด็กผู้หญิง
ตรงมตาๆ







มายะ
!

ไปก่อนนะ
คุณซาคุระ โคจิ
แล้วเจอกัน
ใหม่!



เอ๋อ...
มายะ
แล้วเมื่อ
ไหร่...!

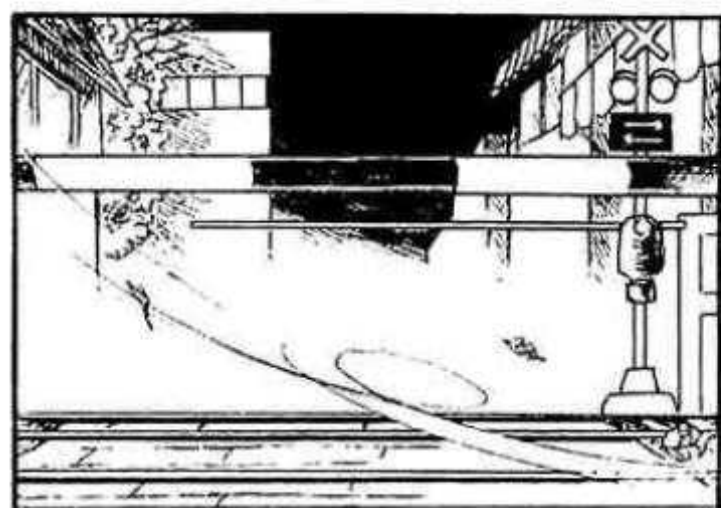


อ๊ะ...





มายะ
...



แล้ว
เจอกัน
ใหม่
นะ

เจอกันใหม่
เนี่ยมัน
เมื่อไหร่ล่ะ?
มายะ...

เด็ก
ซุ่ม
ซำม
|

สิ่งที่อยู่ใน
หัวสมองของเธอคือ
การแสดงเท่านั้น...



ที่มา
เขี่ยมเขี่ยนนะ
มีแต่ฝ่ายฉัน
เท่านั้น



บ้างจริง!
เรารีบร้อนทำไมนะ
แล้วทำไมใจเต้นแรง
อย่างนี้ละ

ก็แค่ถูก
คุณชากุระ
โคจิ จับมือ
เท่านั้น!

ทำไม...
ทำไมคะ
คุณครูสิกาคาจะ
ทำไมคราวนี้
ถึงไม่สอนเทคนิค
การแสดงให้
มายะคะ?

เธอแสดง
บทเดียวกับ
ฮิเมกาว่า อายุมิ
และผลัดกัน
คนละวันนะ...
จะถูก
เปรียบ
เทียบ
กันนะคะ!

คุณอายุมิ
ก็ไม่ขอแรง
ใครทั้งนั้น...
ครู
ไต่ยืนมา
อย่างนี้

แต่ว่าทาง
ฝ่ายโน้นมี
ผู้อำนวยการ
การสร้าง
โอโนเดระ

ไม่เป็นไรหรอก
โอโนเดระ นะ
ควบคุมท่าทาง
ไม่ได้หรอก...

คอยดูสิ
โอโนเดระนะ
ก็ทำได้แค่
ไม่สนใจมายะ
เท่านั้น...

นั่นแหละดีแล้ว
มายะนะจะแสดง
ความสามารถ
ได้มาก ถ้าถูก
เลือก

แสดงบท
เฮเลนกับ
อายุมิกัน
2 คน...
เราให้แกสู้ด้วย
ความสามารถ
ของตัวเองแล้ว
ดูว่าจะแพ้ชนะ
ยังไงดีกว่า



นี่แหละ
เป็นจุดที่
น่าสนใจใน
"คนมหัศจรรย์"
ละ!

คุณซารีเบิร์น
แค่เรื่องงาน
ใบ 2 ใบ
แค่นี้...

ไม่เห็นต้อง
อดส่ำหลมมือกับ
เด็กอย่างเฮเลนเลย
ไม่ใช่เหรอคะ?

ไม่ค่ะ!
ฉันคิดที่จะ
ทำด้วยวิธี
ที่เด็ดขาด
กว่านี้อีก...

อ๊า!
!



นำตุเลนนะ
ทั้งคุณอายุมี
ทั้งคุณอุตาโกะ
นั่นแหละ เป็น
แม่ลูกกันแท้ๆ



แต่โดยดี
ด้วย
แรงของ
คุณครู

เอาจริงขนาดนี้ทุกวันเลย
แต่ว่าตรงนี้เป็นฉากที่
คุณครูซารีเบิร์นจัดการให้
เฮเลนที่พิการถึง 3 อย่าง
ให้กินอาหาร



เฮ้
เฮเลน
ต้องมี
มารยาท
นะ

นั่งบน
เก้าอี้
ของตัวเอง
ข้างหน้า
จานของ
ตัวเอง
แล้ว
ใช้ส้อม
ไม่ใช่
เอามือ
หยิบ

กิน
อาหารซะ...
เฮเลน



ว๊าง!
คุณอุตาโกะ
เลือด...



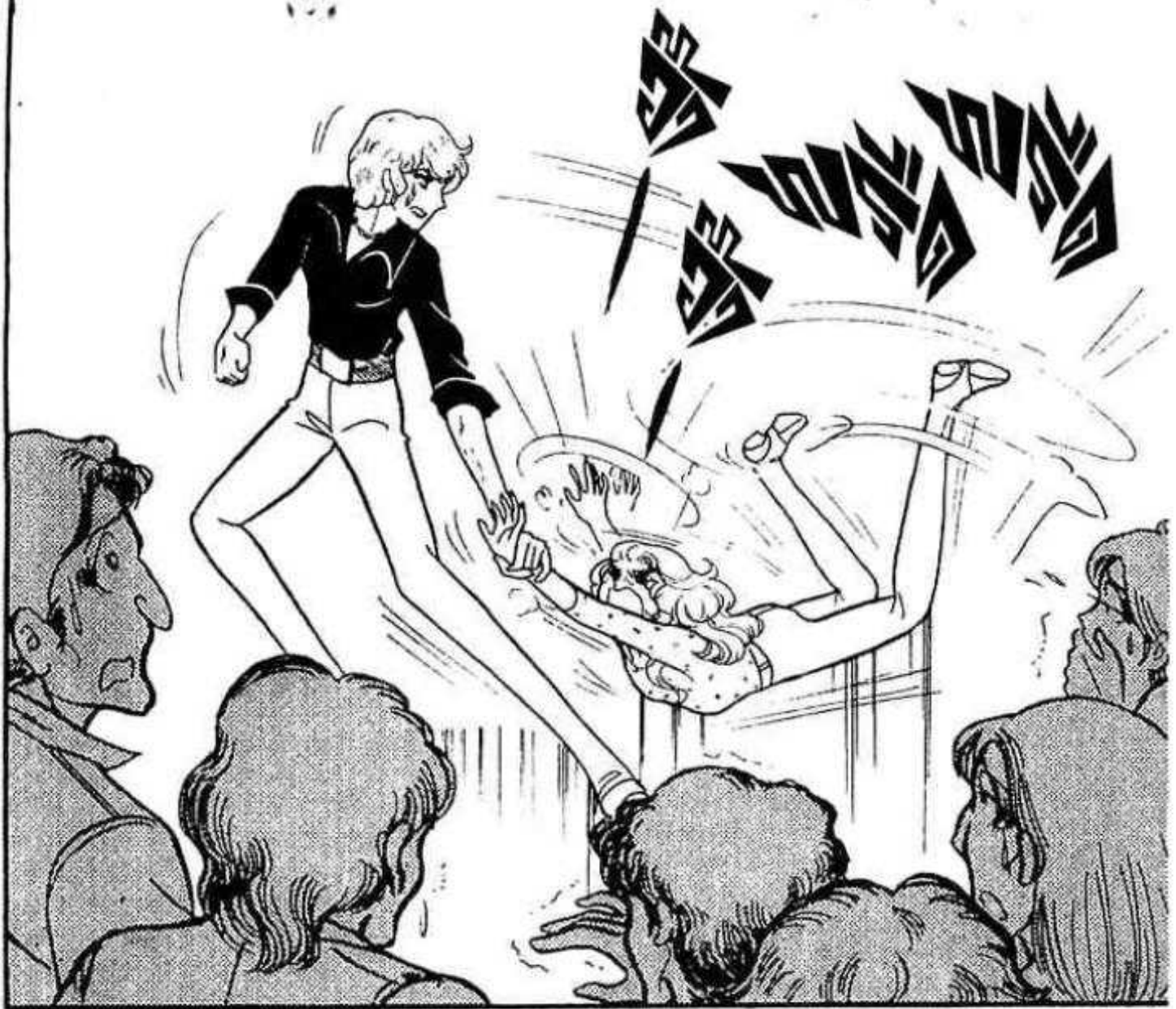
นี่ เอาจ
กล่องขา
มาเร็ว!

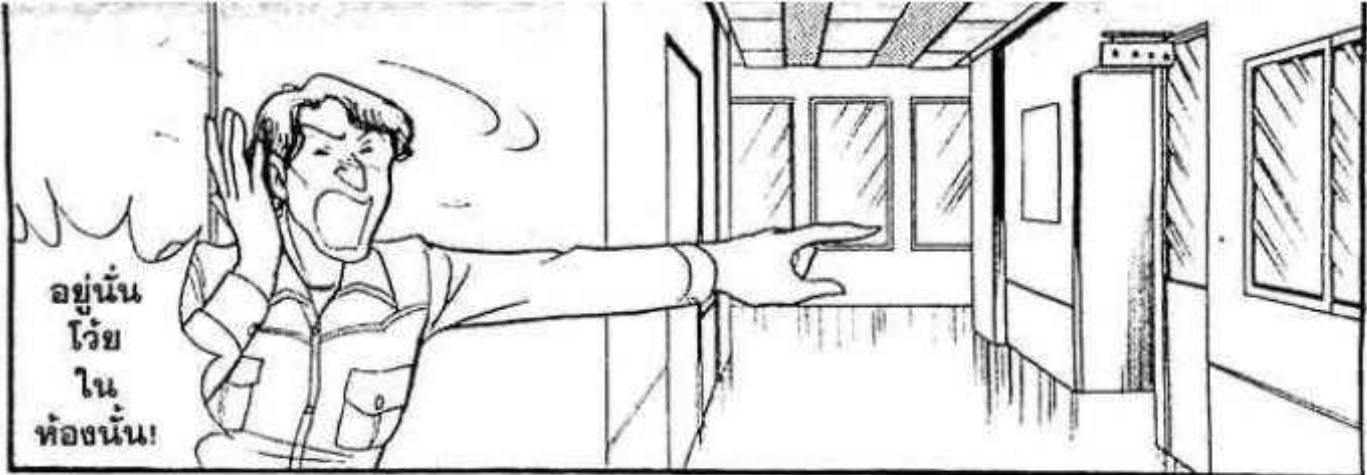




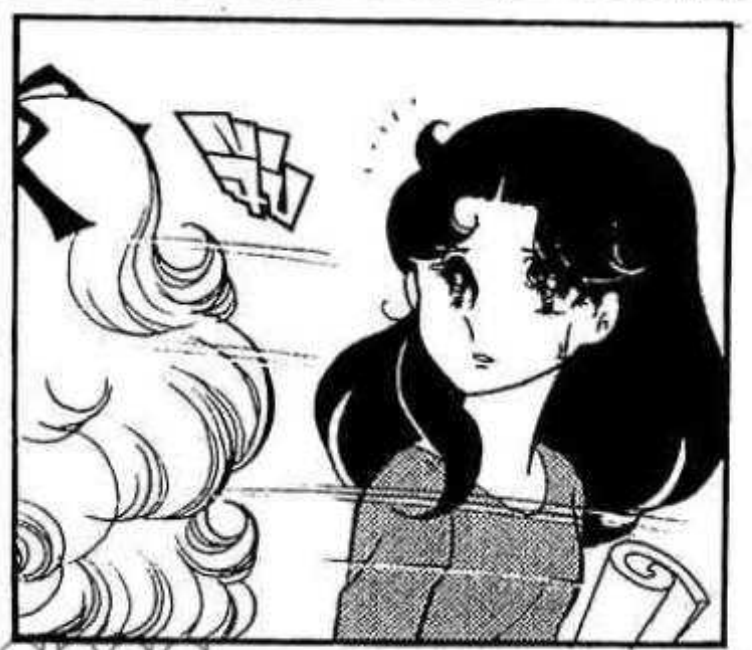
















สวัสดี ค่ะ

จะรอดูเดี๋ยวนี้ ให้ฉันทำแผลเสร็จก่อน



เป็นคู่แข่งที่หนักแล้ว

ค่ะ



ทั้งๆที่ไม่คิดว่า การแสดงของเธอ จะพิเศษ เลิศเลอ

แต่เรากลับ ถูกเธอจูงไป... จนตัวเอง คล้อยตาม โดยไม่รู้ตัว บอช...!

เด็ก คนนี้...!



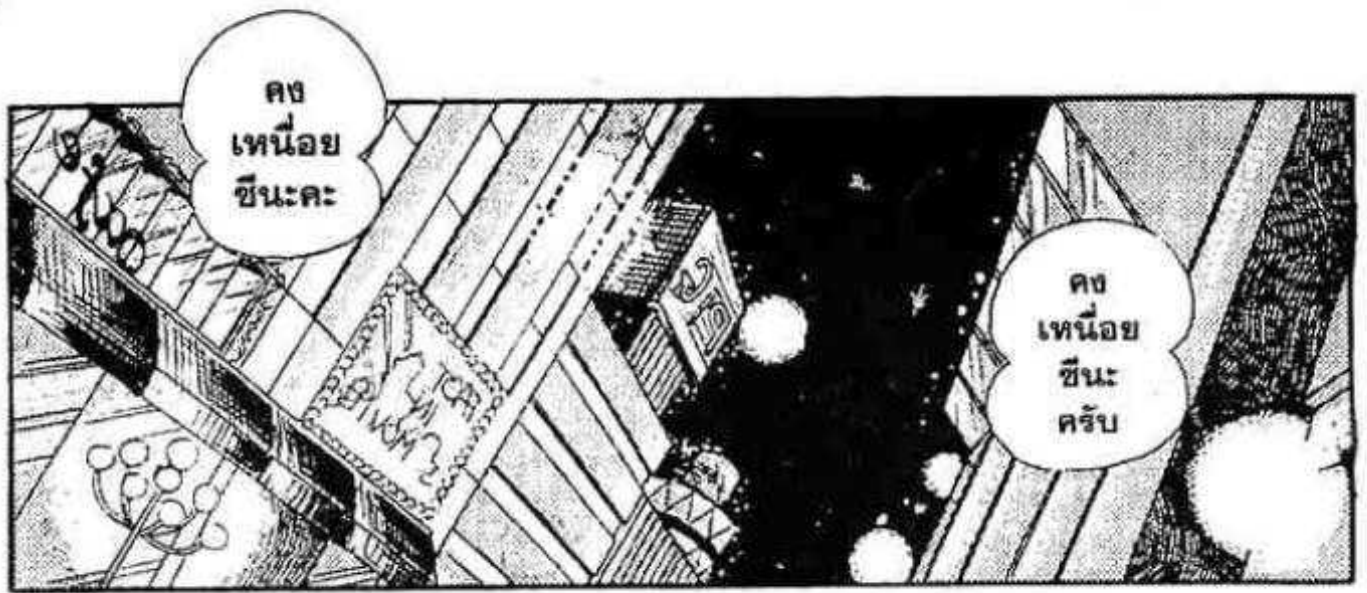
เด็กสาว
ที่แสนจะ
ธรรมดา
คนหนึ่ง
แท้ๆ...

เอาล่ะต่อไปนี่
เป็นตอนที่เฮเลน
ไปถึงโต๊ะอาหาร
แล้วนะ

เอ้า! เธอ
ทางนี้
ทางนี้



เอาล่ะ
เริ่มได้
!



คง
เหนื่อย
ขึ้นนะคะ

คง
เหนื่อย
ขึ้น
ครับ



อาทิตย์หน้า
แล้วนะ
ที่จะส่งฉาก
"คนมหัศจรรย์"
นะ

พยายาม
เข้า
นะจ๊ะ

ขอบ
คุณ
ค่ะ



คน
มหัศจรรย์...



ฉากที่เอเลน
พิการ์ 3 อย่าง
เริ่มรู้ว่าสิ่งของ
มีชื่อเรียก

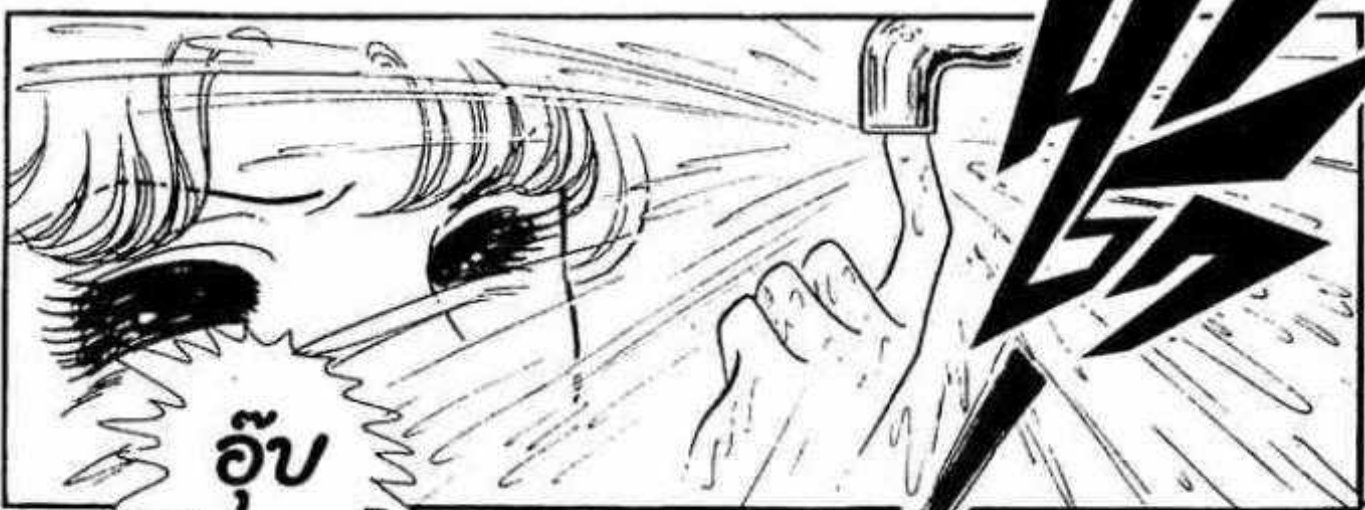
พอถูกน้ำแข็ง
เข้าจึง าก็รู้ว่า
มันคือ
"วอลเตอร์"

เป็นฉากที่สำคัญที่สุด
ของละครเรื่องนี้.... สิ่งสัมผัส
กับผิวแล้วรู้สึกเย็นและไหลได้
มันมีชื่อเรียกว่า "น้ำ"
แอนนี่ ซาฮีเบิร์น

ทำความเข้าใจ
"มหัศจรรย์"
ให้เกิดขึ้นกับ
เอเลน...

จะทำยังไงนะ
ที่จะแสดง
"คนมหัศจรรย์"
นั้นจะทำ
ยังไง....





อึบ



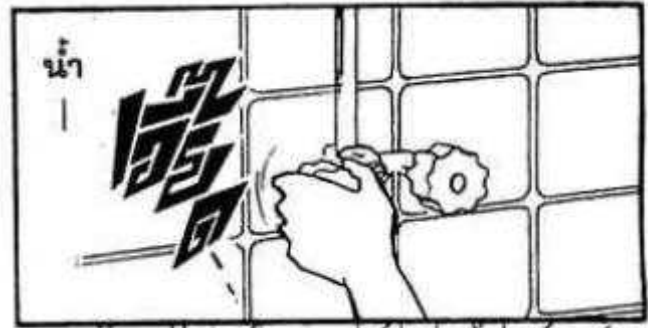
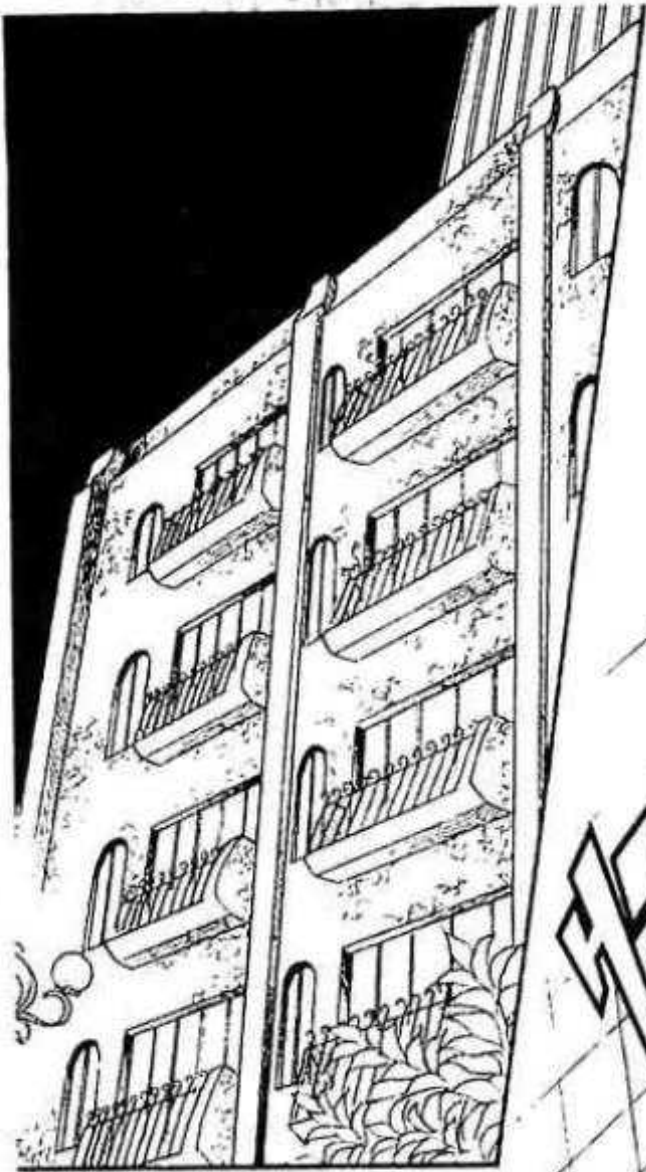
ทำอะไรของเธอเนะ
มาขะ! น้ำสาด
ทั่วบ้านแล้ว
เห็นมัย?

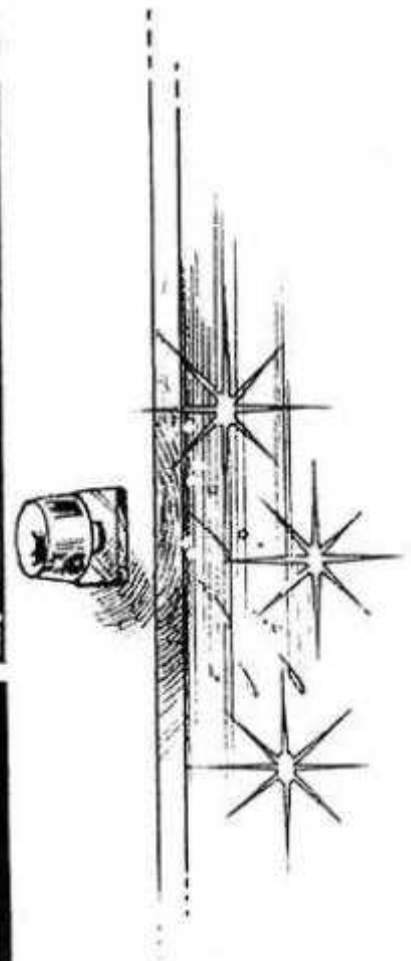


จริงๆ
เดี่ย
โธ...!

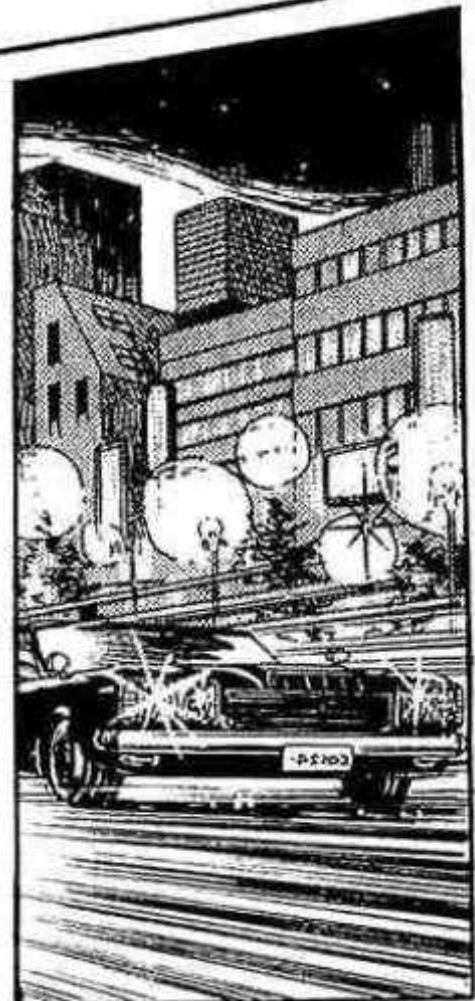
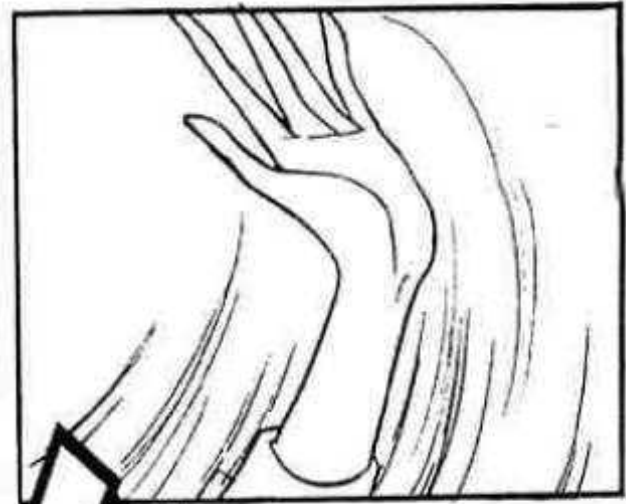


น้ำ











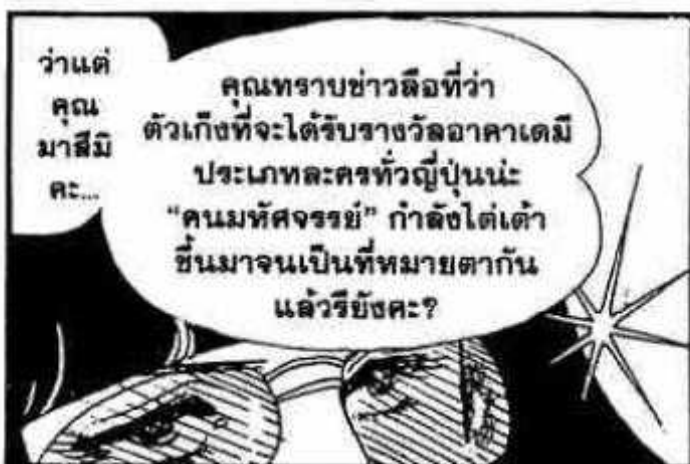
"คนมหัศจรรย์"
จวนจะใกล้
ออกแสดง
เต็มทีแล้ว
นะคะ

เฮเลนของ
2 คนนั้น
จะทำให้
เราเห็น "คนมหัศจรรย์"
ในตอนสุดท้าย
ได้ยังไงก็ไม่ทราบ
นะคะ



จริงซึ่
เป็นฉากโคลแมกซ์
ที่ซาบซึ้งมาก
ของเรื่องเลย
ทีเดียว...

"คน
มหัศจรรย์"
ที่ทั้ง 2 คน
จะทำให้เกิดขึ้นนะ
เป็นที่เฝ้าติดตาม
ของผู้ชม



ว่าแต่
คุณ
มาสิมี
คะ...

คุณทราบข่าวลือที่ว่า
ตัวเก็งที่จะได้รับรางวัลอคาเดมี
ประเภทละครตัวผู้ปุ่่นะ
"คนมหัศจรรย์" กำลังโตเต่า
ขึ้นมาจนเป็นที่หมายตากัน
แล้ววี่ยังคะ?



กิตินะสิ
ถ้าได้รางวัล
ก็เป็นการ
ประชาสัมพันธ์
ที่ดี

เป็นของขวัญ
ที่ดีที่สุด
สำหรับการเปิด
"ไดโตะ บิลดิ้ง"
เชียวนะ



คุณก็
เอาอีก
แล้ว...!

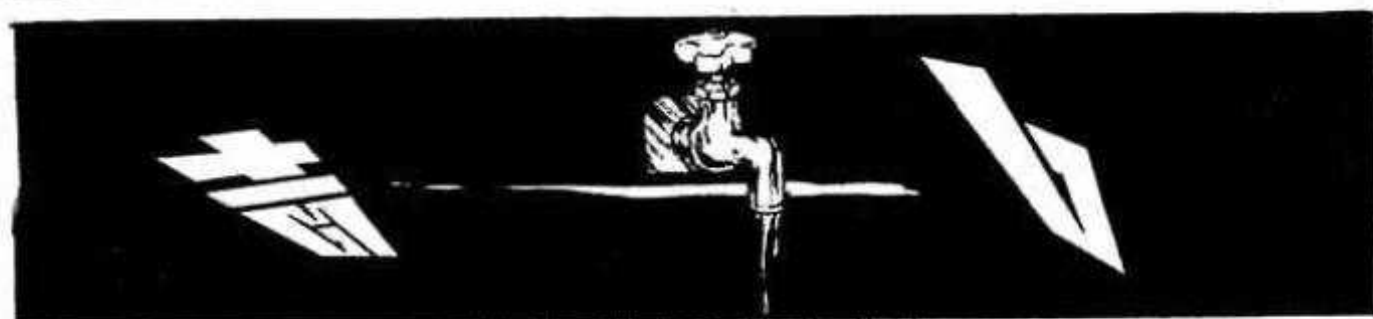
มันก็ถูก
อย่างที่
เธอว่า...

แต่
คณะละครอื่น
ก็ไม่ยอม เพราะถ้าได้
ทอดรอก รางวัลนี้
นะคะ ก็จะมีชื่อเสียง
ที่โด่งดังมาก
เชียวนะ

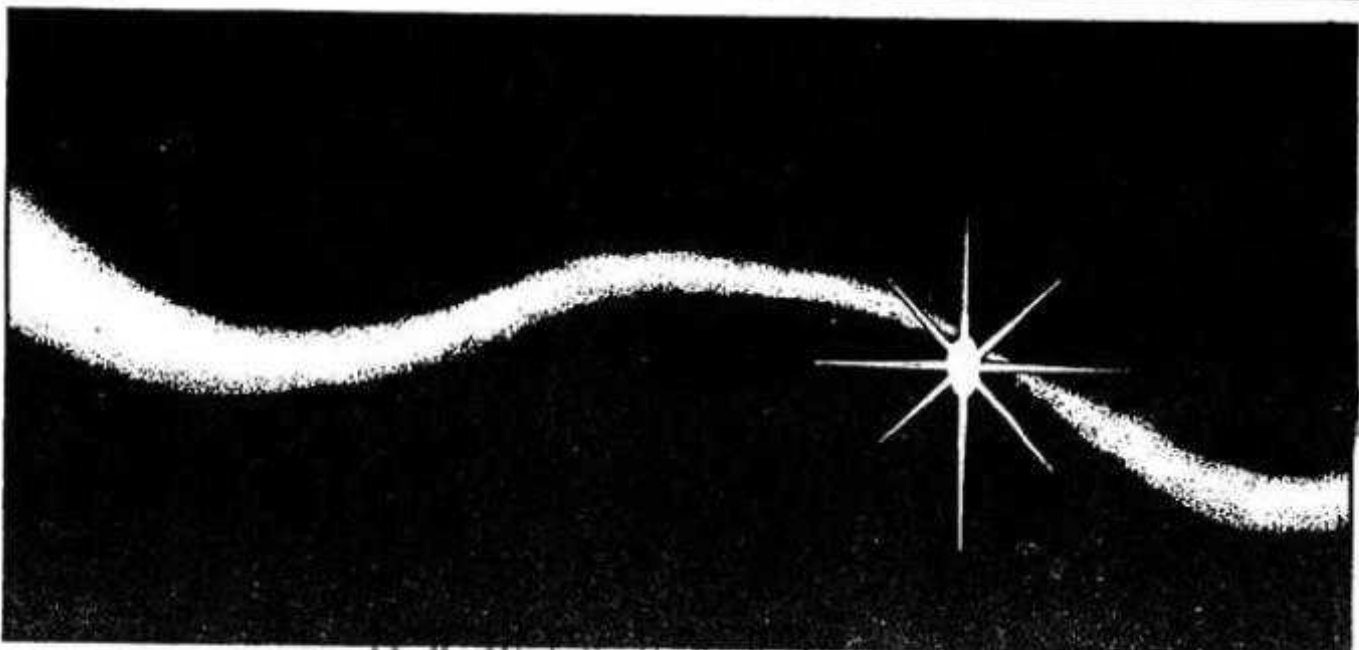
ว่าแต่
ละครเรื่องนี้พูดได้ว่า
ทั้งหมดขึ้นอยู่กับ
"ความมหัศจรรย์"
ที่ว๊านนั้น!

น้ำ...

น้ำ...



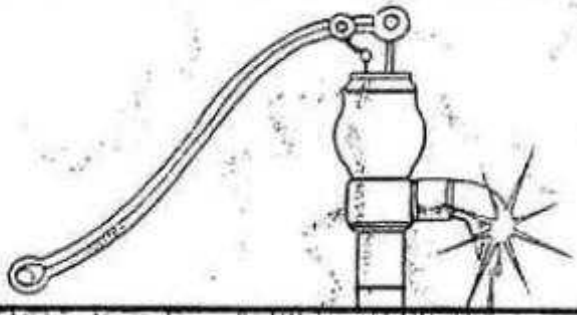
สำหรับ
เฮเลน
แล้ว“น้ำ”
คือ....





พอที่เดอะ
มาอะ!
คนเค้ามองกัน
ทั้งร้านแล้ว

ตอนที่เฮเลนเอาน้ำ
ในบอรดตัวเองนะ...
ทำไมถึงได้สำนึกว่า
มันคือ "น้ำ" ละ



ความรู้สึก
ของเฮเลน
ในตอนนั้น
เป็นยังไงนะ...?



แอนนี่ ซารีเบิร์น
ตั้งใจจะสอนเฮเลนว่า
สิ่งของนะมีชื่อเรียก...
ทั้งการให้สัมผัส
สิ่งของ
ทั้งการสอนให้
ใช้มือแสดงลักษณะ
ของตัวอักษร
ก็เพื่อจะบอกเฮเลนว่า
นั่นคือชื่อ...

เธอ
ไม่เข้าใจ
เลย
ไม่เข้าใจ
มาตลอด
ไม่เคย
"คิดได้"
เลย....

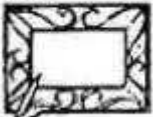


แล้ว
เพราะ
อะไร
ใน
ตอน
นั้น...

ถึงได้
เกิดเข้าใจ
ขึ้นมาได้
กะทันหัน?



เมื่อเฮเลนอายุ
ย่างเข้าเดือนที่ ๘
ก่อนที่จะ
ป่วยหนัก
เฮเลนเข้าใจถึง
"น้ำ" แล้ว



และ
เรียกน้ำว่า
"วอ วอ"



เพราะฉะนั้น
ก็เลยเข้าใจว่า
สิ่งนั้นคือ
สิ่งที่เรียกว่า
“น้ำ”

เธolenที่มีชีวิตอยู่
อย่างสัตว์
ท่ามกลาง
ความมืดและ
ความเจ็บปวด
มา 6 ปี...



เมื่อแอนนี่ ซารีเบิร์น
ได้ปรากฏตัวขึ้น
แล้วมีอะไรเกิดขึ้น
ภายในตัวของเธolen
นะ...?



ไม่มีใครสักคน
ที่ห้ามปรามการ
กระทำของเธolen
จนถึงเดี๋ยวนี้...
ถึงแม้จะเทีซว
หยับชองจากจาน
ของคณโน้นคณนี้
กิน...

ถึงแม้จะทำ
ของเสีซหาย
ก็ไม่มีใครดุด
ใครว่า....



เพราะว่าไม่มีใครที่จะ
ทำให้เธolenเข้าใจได้ว่า
มันเป็นสิ่งที่ไม่ควร...



แต่แอนนี่ ซารีเบิร์น
เป็นคนแรก
ที่ยืนสั่งสอนอยู่
ต่อหน้าเธolen
ซึ่งไม่มีวันยอม
ตามใจเธอ...



ซึ่งแอนนี่จะทำให้
เธอสัมผัสกับสิ่งของ
ด้วยมือข้างนี้
อีกข้างหนึ่งก็จะสอน
ให้เธอทำนิ้วมือ
เป็นตัวอักษร...

มันคือ
อะไรกันแน่
นะเนี่ย...!



นี่...ที่ฉันเป็นเพื่อน
กับเธอนะ นับวันก็ชักจะ
ยิ่งดูเธอแปลกไปนะ...



ป้า!
เปิดน้ำ
ให้แรง
กว่านี้อีก!



ฉันทำให้จิตใจ
ของเฮเลนรับรู้
อย่างก้าวร้าว...

ว่านี่มัน
อะไรกัน
นะ?

เพราะอะไร
คนคนนี่ถึงได้
สอนให้ตัวเอง
ใช้นิ้วมือ
ทำโน่นทำนี่

ใช่แล้ว
ภายในใจ
ของเฮเลน
จะต้องรู้สึกอย่างนี้
ขึ้นมาแน่...



ในระหว่าง
ที่ถูกให้ทำอะไร
ด้วยนิ้วมือไม่รู้
ก็ครั้งต่อก็ครั้ง
นั่น...



แล้ว
พอดตอนที่
ถูกน้ำที่บ่อ
รดตัว

สิ่งที่เริ่ม
ก่อเกิดขึ้นในใจ
ก็ระเบิดออกมา
อย่างกะทันหัน!

คำเพียงคำเดียว
ที่จำได้ หลังเกิด
มาเป็นเดือน
ที่ 6 คือ "น้ำ"



และอยู่ๆ
ก็นึกออกมาได้!
และตัวอักษร
นิ้วมือที่ถูก
ให้สะกด...!



มหัศจรรย์

!!



ไม่เข้าใจ
เลย...
ฉันไม่เข้าใจ
เลย...

เธ...
อาการ
ของเฮเลน
ในเวลา
นั้น...

จะแสดง
ยังไง
มันก็
ไม่ใช่...

มาอะ
!

รู้แต่ว่า
มันไม่ใช่
อย่างซีเท่านั้น
แหละ...

มันเป็
แบบที่ผิดไป
จากนี้...



ความรู้สึก
ของ
เฮเลน
ใน
ตอนนั้น

ความรู้สึก
ของเฮเลน
ที่ได้สัมผัส
"ความ
มหัศจรรย์"

อารมณ์
ของเฮเลน
ในชั่ว
วินาที
นั้น...



ฉันรู้สึกว่า
ถ้าจับจุดนี้ได้
ก็ทำได้อย่าง
ไม่มีปัญหา...

ถ้าจับ
จุดนี้ได้....



ตอนที่เฮเลน
ได้รับรู้ "ความ
มหัศจรรย์" นั้น
โลกของเฮเลน
ก็ได้เปลี่ยนแปด
ไปโดยสิ้นเชิง

เหมือนตัวตุ่น
ที่เพิ่งจะได้มา
เหยียบพื้นดิน
เป็นครั้งแรก
ในชีวิต



ได้ออกมาจากโลก
ที่มีทมนไต้ดิน
มารับแสงสว่าง
ในอีกโลกหนึ่ง...



ใช่แล้ว!
อารมณ์ของเฮเลน
ในตอนนั้น!



แล้วท่าทาง
ของเฮเลน
ที่คิด
ไม่ถึงล่ะ?
การแสดง
ออกล่ะ?

คนที่ได้รับ
การกระตุ้น
อย่างแรง
จากการก้าว
เข้าสู่โลกใหม่นะ
เป็นยังไงนะ?



โอ้...
ตอนนั้น
เฮเลนจะทำ
ยังไง...?

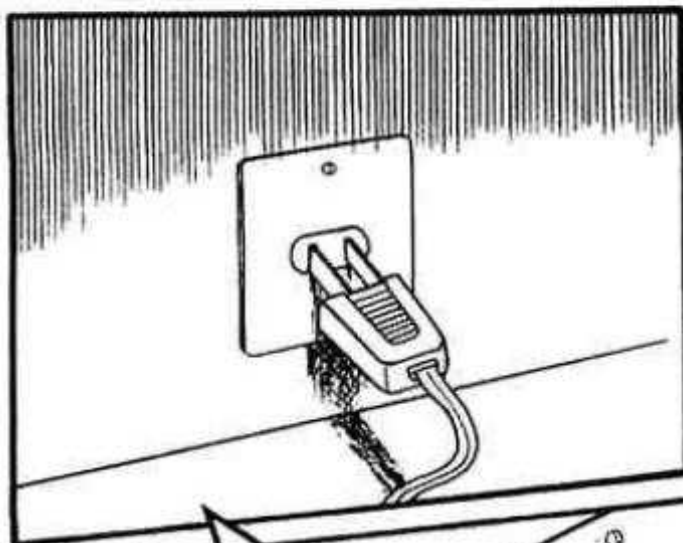
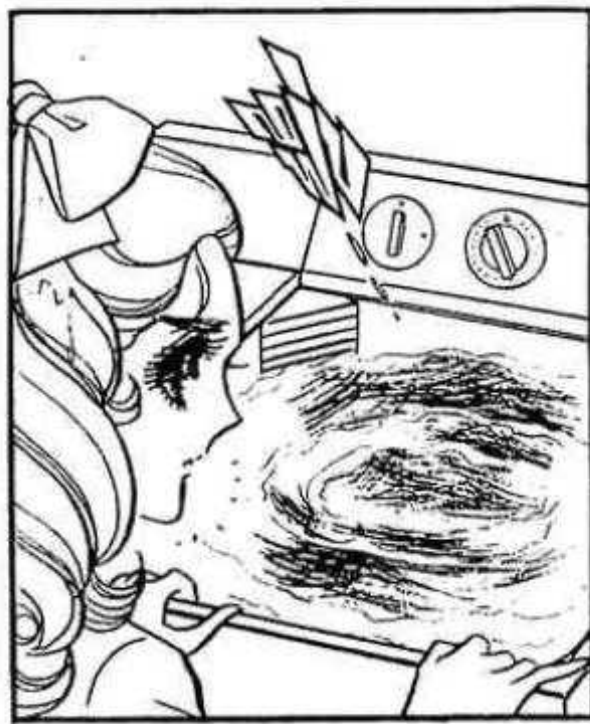


จะแสดง
ออกยังไง
ดี?

จะใช้
ท่าทางยังไง
ดี?



ตอนที่
เฮเลน
ได้รับรู้ถึง
“ความ
มหัศจรรย์”
นะ...?





BOOM!



เป็น
อะไรไปคะ
คุณหนู
!?

คุณ
อายุมิ
!



คุณ
อายุมิ
!

นี่แหละ
นี่แหละ
ใช่แล้ว
!



เฮเลน
ในตอนนั้น
จะเหมือนกับ
ถูกไฟช็อต
!



น้ำ



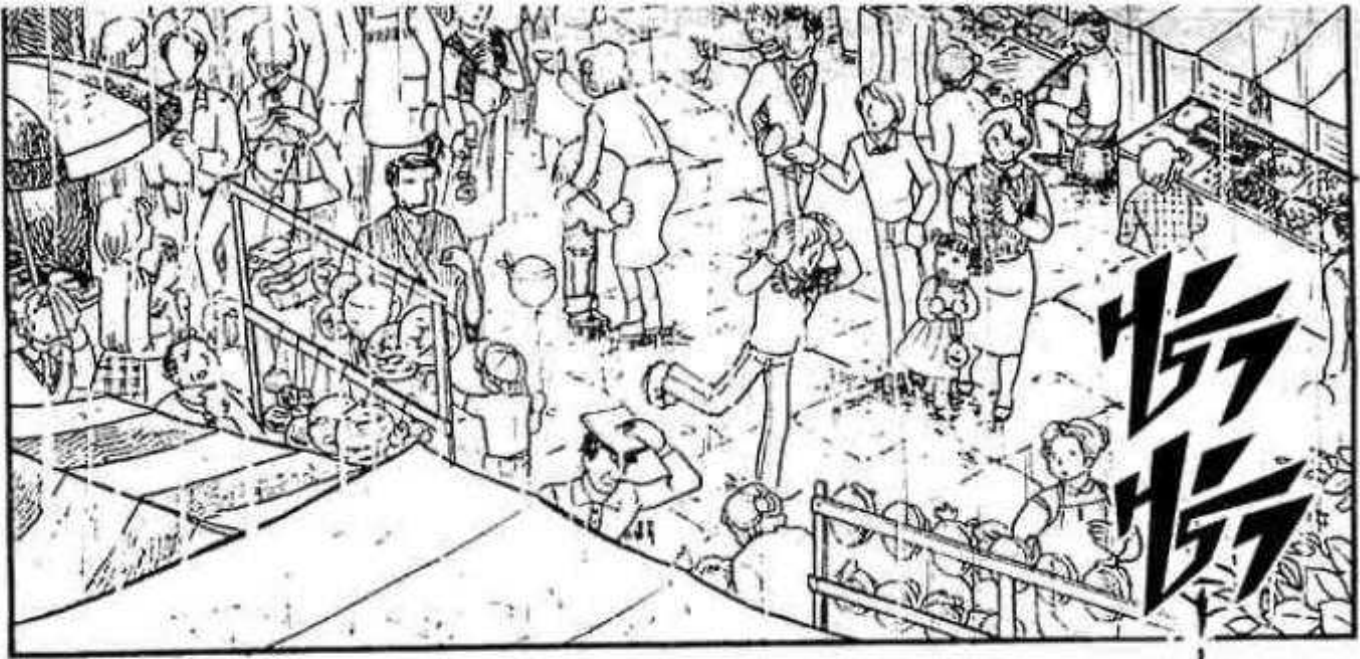
ในเสี้ยววินาทีนั้น
สำหรับเฮเลน
“น้ำ” คือ...?

ว๊าง!
พี่คนนั้นเอาแต่น้ำ
ราดตัวเอง
ชื่อ-...

ห้าม
ไม่ไหว
แล้ว!



เฮ้
ฝนตก
วะ!

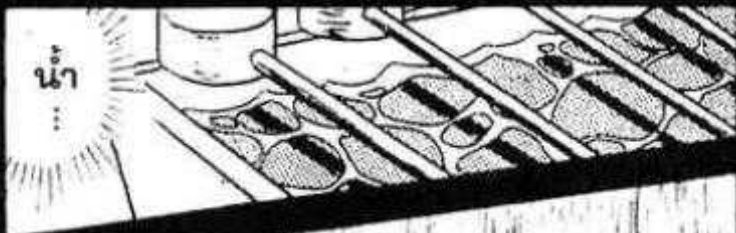




断
断



な
...



な
...



な
...



な
...!



เฮเลน
ในตอนนั้น
เป็นเหมือนลูกโป่ง
ก่อนจะแตก
นั่นเอง!

คำว่า "น้ำ"
มันอัดแน่น
อยู่ภายในของ
เฮเลนจนเต็ม

จนแทบ
จะระเบิด
ออกมา

ใช่...
ถ้ามีเพียง
ชนวน...!

และใน
เสี้ยววินาทีนั้น
ก็มีชนวน

!

เสี้ยววินาที
ที่เปลี่ยนจาก
น้ำธรรมดา
มาเป็น
"วอเตอร์"

ช่วงที่
ลูกโป่งกระทบ
บางอย่าง!

ช่วงวินาทีนั้น
แหละคือ
"ช่วงวินาทีของ
ความมหัศจรรย์"
ของเฮเลน

ช่วงที่
ลูกโป่งกระทบ
บางอย่าง
นั่นแหละ!





โตโตะ
ทาวน์
บิลดิ้ง
เสร็จโดย
สมบูรณ์



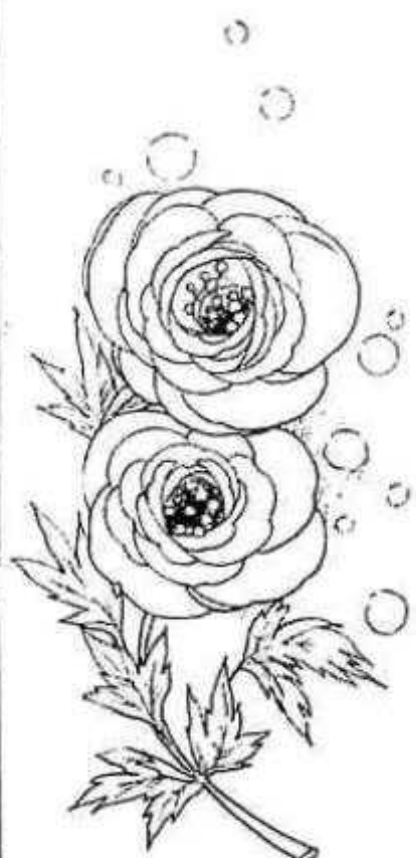
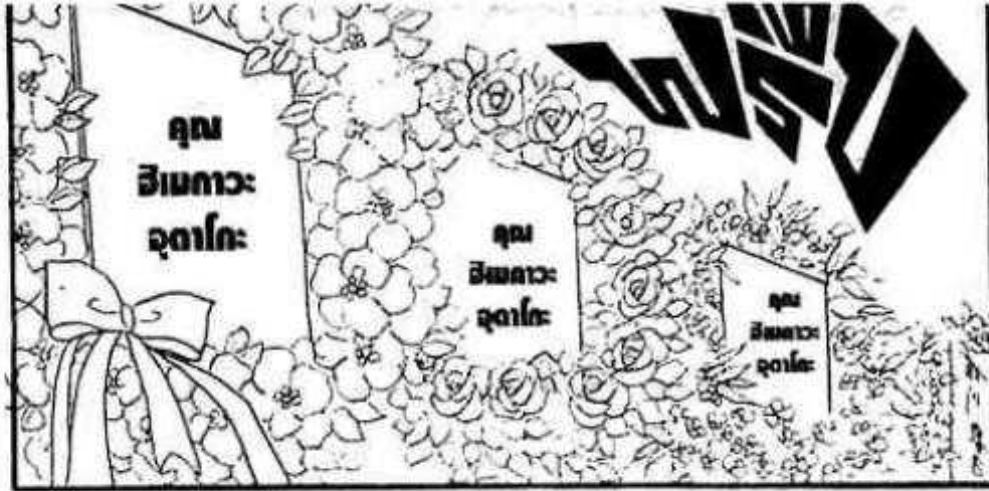
ชั้นที่ 1-6
ช้อปปิ้ง
เซ็นเตอร์

ชั้น
ที่ 9

ชั้นที่ 7-8
ศูนย์รวม
ภัตตาคาร

โรงละคร
โตโตะ
พลาซ่า







เจิบใจนัก!
ไว้ตอนมาจะแสดง
เราจะซื้อดอกไม้
มาหมดเลย

อีก 5 นาที
ก็จะได้เวลา
แสดงแล้ว
ค่ะ!

ขอ
เรียนเชิญ
ท่านผู้ชม



อ๊ะ...
แล้ว
มาจะ
ล่ะ?

ไปอยู่ชะ
ที่ไหนน่า
เด็กคนนี้
เกี่ยวข้องกับ
ควรจะมาก่อน
เสียด้วยซ้ำ

นี่...ดูคน
พวกนั้น
สิ



ตัดสินราชวัล
อาคาเดมี
ประเภทละคร
ใจล่ะ!



ราชวัล
กรังด์ปรีซ์...
ราชวัลดาราน่า...
ราชวัลดาราน่า
ประกอบ...

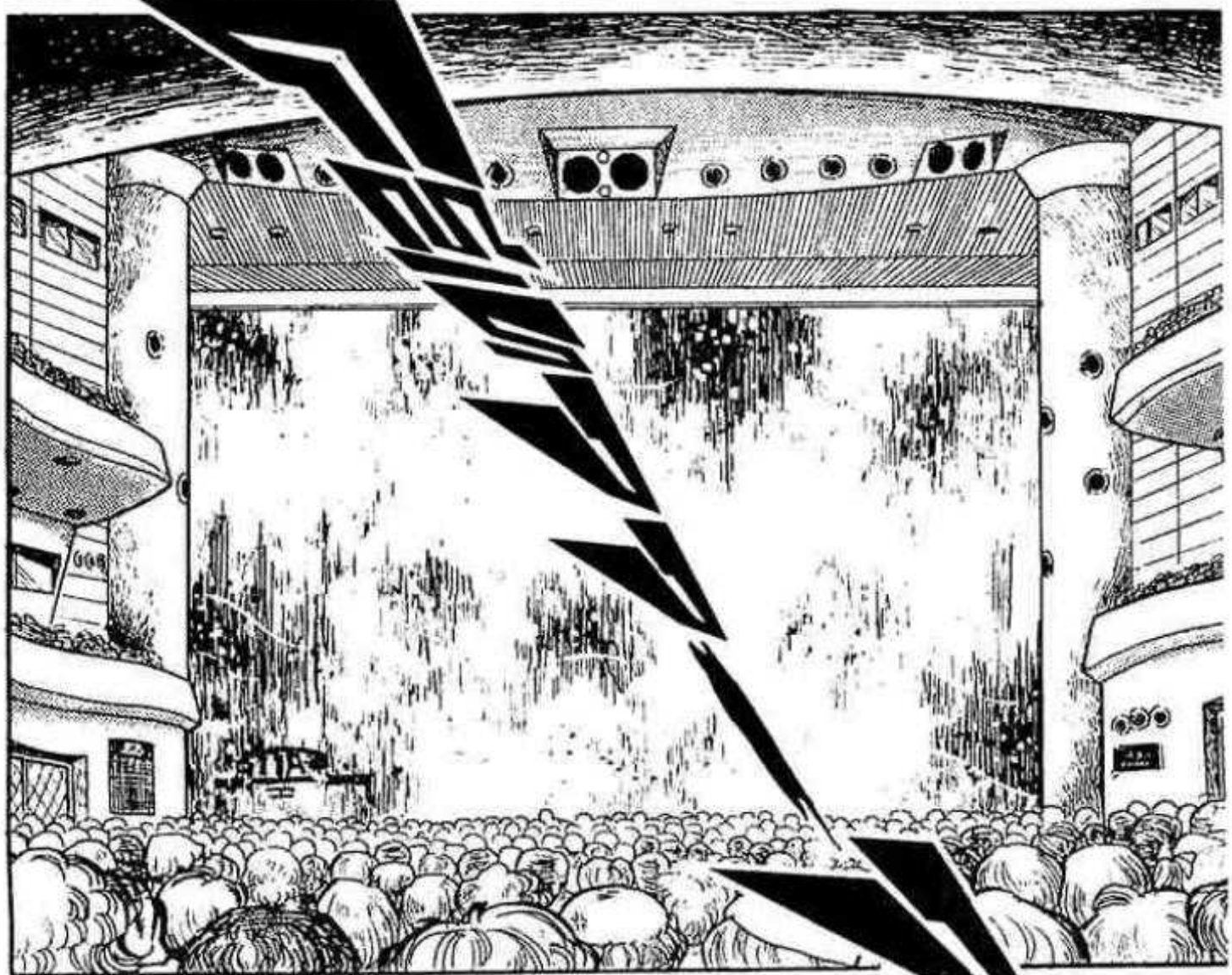
ถ้ากว่าราชวัล
จากงานนี้ได้ล่ะก็
ถึงจะเป็นดาราน่าใหม่
ก็จะถูกยอมรับว่าอยู่
ชั้นแนวหน้าเสียวนะ!

จริงสิ...
และจะเป็น
ดาราน่า
เนื้อหอม
ที่ देखวล่ะ



แหม...
กับมาจะคง
ยังไม่มีหวัง
หรือมั้ง

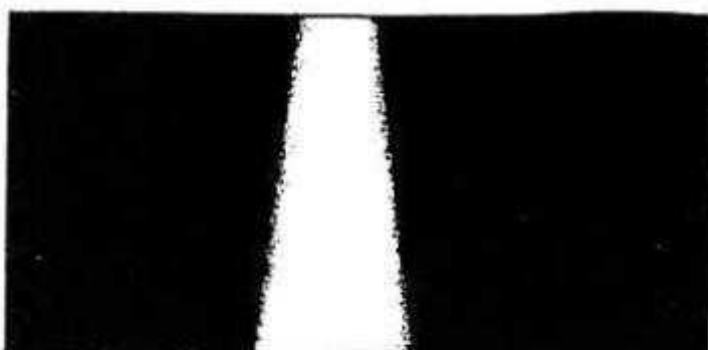
แต่อย่างน้อย
ก็อยากให้
พวกกรรมการ
ประทับใจ
ในตัวเธอบ้าง



“คน
มหัศจรรย์”
ในวันแรก

ดาราน่า
แอนนี่
ซาร์เบิร์น
โดยอิเมกาเว
อูตาโกะ

เฮเลน
โดย
ฮิเมกาว่าะ
อายุมิ



แอน
นี่...

ถ้าไป
ที่นั่นล่ะก็
ลำบากมาก
นะ



แต่ถึงอยู่
ในโรงเรียนนี้
มันก็เหมือน
กัน... ฉันรู้ว่า
เธอชอบ
ที่นี่มาก...

ตอนที่เธอ
มาที่นั่นะ แม่แต่
ชื่อของตัวเอง
ก็ยังเขียนไม่ได้





นะ...นั่นเธอ
สิเมกาเว
อุตาโกะ

ทำไม
ถึงได้ดูโหม
อย่างงั้น
นะ...

ไม่
น่าเชื่อ
เลย



คุณคะ
ขอเชิญ
ไปนั่งที่
ที่นั่งนะคะ

ไม่คะ
ดิฉันขอยืน
ตรงนี้



ตะ...
แต่
ว่า..

ดิฉันมีตัว
เรียบร้อย

คะ... ยืนตรงนี้นะ
เห็นตรงหน้า
พอดี

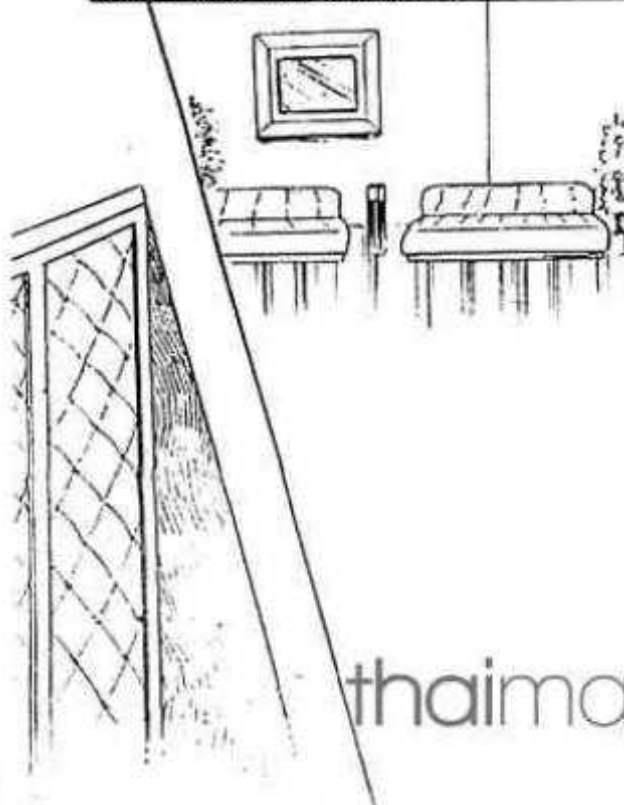


ดิฉัน
ของอยู่
ตรงนี้คะ!



แต่พอ
ผ่านมาก็บี
เสอกก็เป็น
ผู้ใหญ่
เต็มตัว เธอต่อสู้
อย่างเต็ม
ที่จริงา

เพราะอย่างนี้
ดิฉันถึงได้คิดว่าอยากจะ
ให้เธอไป เธอน่ะแทบ
จะไม่ประนีประนอม
ต่อคนอื่นเลย!





เด็ก
คน
นั้น! เฮ้ นี่ไง
ในสูจิบัตร

เฮเลนอีก
คนนี่ง...



ทำไม
มานั่งกิน
ขนมไทยากิ
อยู่ตรงนี้...

ตั้งใจ
จะไม่ดู
ละคร
มีง่า



อาจารย์
คะ...
ตอนที่ฉัน
ชมซาน
มาที่นี่
ฉันเป็น
เหมือน
หนูสกปรก
ตัวนี่งนะคะ

พอจิมมี น้องชายตาย
ฉันก็ตัดสินใจจะตายด้วย
และไม่อยากมีชีวิตอยู่อีก
เป็นครั้งที่ 2...

แต่
ที่นี้ช่วยให้
ตาของฉัน
มองเห็น
ขึ้นมาอีก
ทำให้
ฉันได้รู้จัก
หนังสือคะ

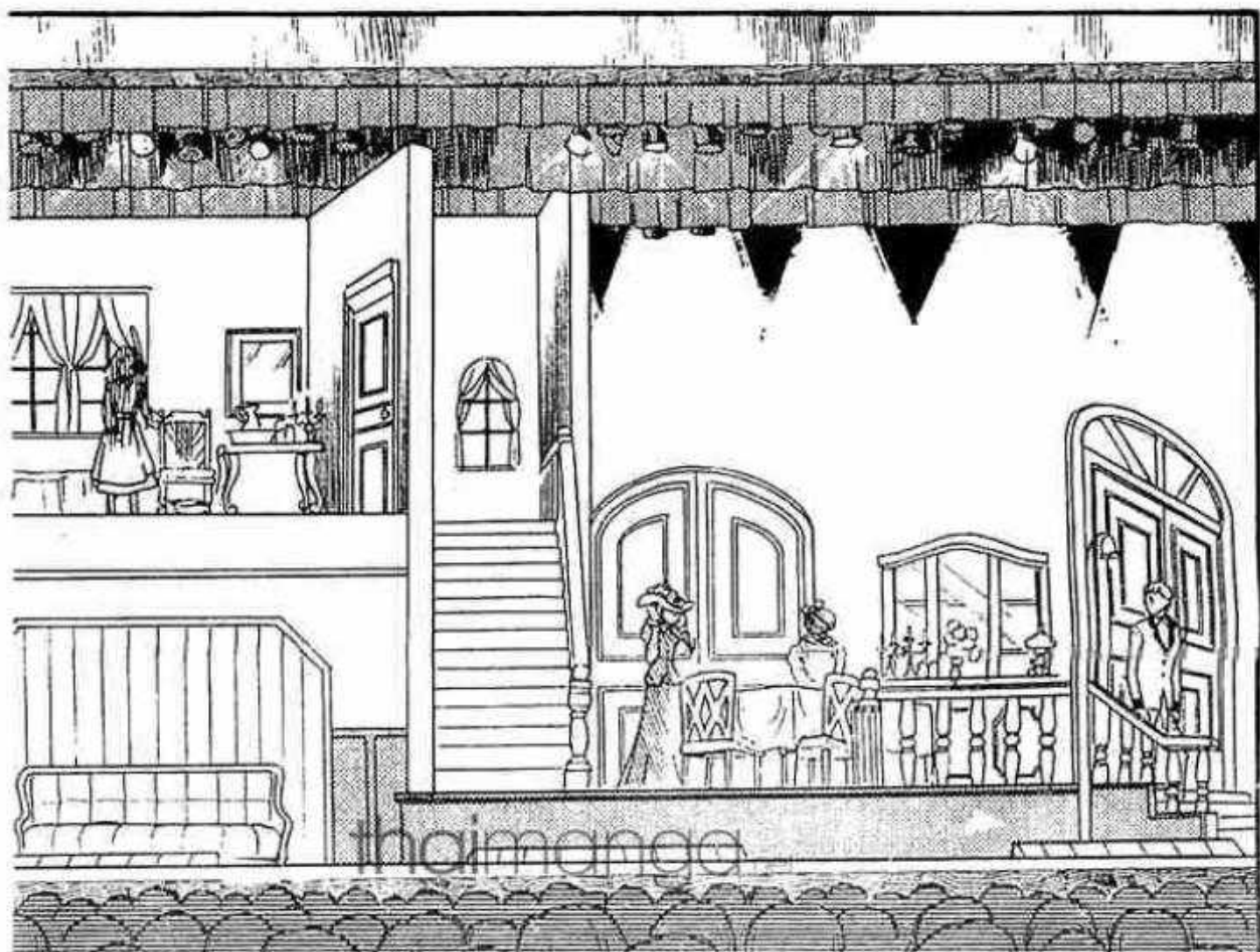
ฉันมาพบที่นี่
และต่อสู้กับ
ความยากลำบาก
อย่างสุดชีวิต

ฉันเข้าใจดีค่ะ
ว่าทำไมถึงถูก
ช่วยเหลือ
ขนาดนี้...

จนทำให้ฉัน
อยากมีชีวิตอยู่
อีกครั้งค่ะ!

เออล่ะ เฮเลน
จะออกใจอยู่
เดี๋ยวนี้แล้ว

ฮิเมกาจะ आयुมิ
จะแสดงยังไงนะ
น่าติดตาม
จริงๆ!









ใช่แล้วจะ
จะมีแขก
มา...

เฮ
เลน
เพื่อ
ลูกนะ
จ๊ะ



อ้าว...
จะเปลี่ยนอีกแล้ว
ยังไม่ถึงชั่วโมง
เลยแท้ๆ...



เฮ
เลน
!



เฮเลน
หยุด
ซักที!



เฮ้
!



อยู่เฉยๆนะจะ
แม่จะออกไป
ข้างนอก
หน่อย