

SIAM INTER COMICS

40mm

# เจ้าหญิงปริศนา

7



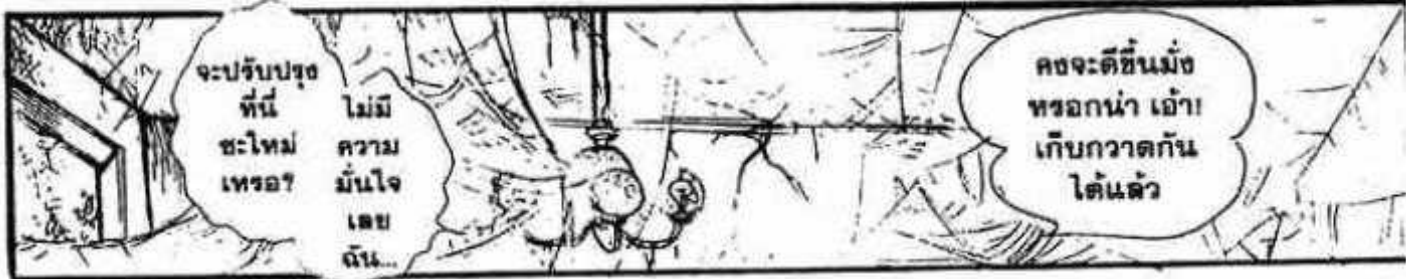
Suzue Minuchi

COPY RIGHT - COPY NIGHT -  
© 1985  
© 1985



อึ้ง

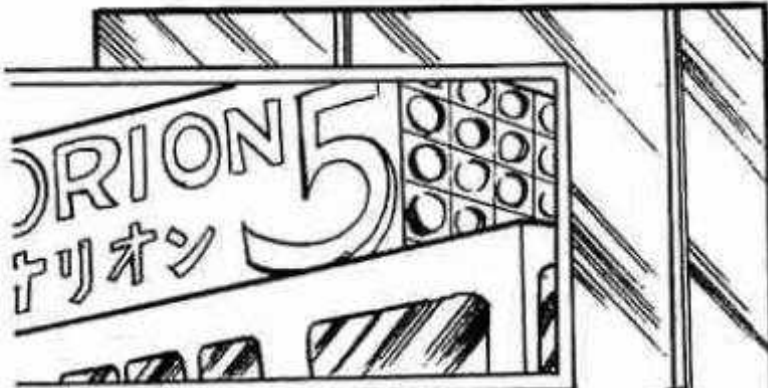
โถง  
เชิง



จะปรับปรุง  
ที่นี่  
ซะใหม่  
เหรอ?

ไม่มี  
ความ  
มั่นใจ  
เลย  
กัน...

คงจะดีขึ้นมั่ง  
หรอกน่า เอ้า!  
เก็บกวาดกัน  
ได้แล้ว



ตกลง  
จึง  
เลย  
!

ที่นั่นนะเคยเป็น  
คือฟิชชอปเก่า  
ไม่ค่อยมีแขก  
ก็เลยเจ๊งไปนะ

!!!



นี่...รู้มั๊ย?  
ว่าชั้นได้ติดชั้น 1  
ของอาคาร  
ออริออนนะ  
มีโรงแจ้งแล้ว

อึ้ง  
ในที่  
ยั้งชั้น  
นี่แหละ



ห้องๆที่ชั้น 7 ของ  
อาคารออริออน  
ที่อยู่ตรงหน้านี่  
ก็มีโรงแจ้งแล้ว  
แล้วแต่ๆ

น่าสงสาร  
เพราะคนจะมา  
เข้าโรงใหญ่  
ซะหมด

ปัญหา  
อยู่ที่ว่าจะเจ๊ง  
เมื่อไหร่  
เท่านั้น



ฉัน  
เพรช  
คะ?  
เฮ้?  
?

คุณ  
ฮิเมกาว่า  
อายุมิ  
!!

พวกคุณรู้อยู่  
คะว่าคนที่  
จะออก  
แสดงละคร  
นั้น  
เป็นใคร?

แต่ยัง  
ใจก็  
คง  
เป็น  
คน  
ที่  
ไม่มี  
ชื่อ  
เสีย

หมายความว่า  
ยัง  
ใจ  
คะ?  
คำ  
พูด  
เมื่อ  
ก็

ไม่มี  
ชื่อ  
เสีย

แต่  
ว่า  
พร  
สว  
รค์  
และ  
คว  
าม  
สา  
มารถ  
นะ  
ไม่  
ใช่  
ของ  
เธอ  
นะ.....

ค  
ณะ  
ละ  
คร  
ที่  
แ  
ปล  
ก  
ไ  
หม  
เป็น  
ที่  
ก  
ล  
่า  
ว  
ช  
ว  
ญ  
ใน  
ช  
าน  
ป  
ระ  
ก  
ว  
ด  
ท  
ัว  
ป  
ระ  
เท  
ศ  
เม  
ื่อ  
ปี  
ก  
่อน  
ซ  
ึ  
ง  
ได้  
ที่  
2

อีก  
กา  
ก  
ุ  
จ  
ุ  
ตัว  
แ  
ส  
ด  
ง  
ช  
ู  
โร  
ง  
ค  
ณะ  
นี้  
กับ  
ตัว  
เอ  
ก  
สิ  
ก  
ิ  
คา  
จะ  
ตัว  
เก  
็  
ง  
ช  
าน  
ะ  
เล  
ิศ  
ได้  
ร  
วม  
จ  
ัด  
แ  
ส  
ด  
ง  
ใน  
ค  
ร  
ง  
นี้

เฮ้?  
!

แต่  
ว่า  
ดิ  
ง  
ใจ  
ก็  
เป็น  
การ  
ร  
วม  
น  
ัก  
แ  
ส  
ด  
ง  
ส  
ม  
ิ  
คร  
เล่น  
นะ.....

แต่  
ยัง  
ใน  
ที่  
ยัง  
ฉัน  
ไม่  
มี  
หา  
ง  
มี  
อ  
ุป  
กร  
ณ์  
ค  
ร  
บ  
ซ  
ุด  
ได้  
ห  
ร  
อก



บทบาท  
การแสดง  
ไม่ได้ถูก  
ตัดสิน ที่  
อุปกรณ์  
หรอก  
นะ



โดยเฉพาะ  
มาฆะที่ร่วม  
อยู่ในนั้น  
ด้วย  
คนนี่

คิดาจิมะ  
มาฆะ  
เคยได้ยินชื่อนี้  
นี่นา...



อ๊ะรีว่า!  
คนที่ เป็นข่าวลือ  
ว่าเป็นตัวเก็ง  
"นางฟ้าสีแดง"



ฉันก็ได้  
ยินมาว่า  
ที่โรงละคร  
เอชิน  
นะ....  
ขนาดรับ  
บทระจอก ๆ  
ยังเป็นเป้า  
สายตาของ  
คนทั้งโรง  
เลย....

แล้วที่โรงละคร  
โตโย  
ก็ยังมีละคร  
นัตสิ เอริโกะ  
นางเอกเข้าให้  
ด้วย

เฮ้!



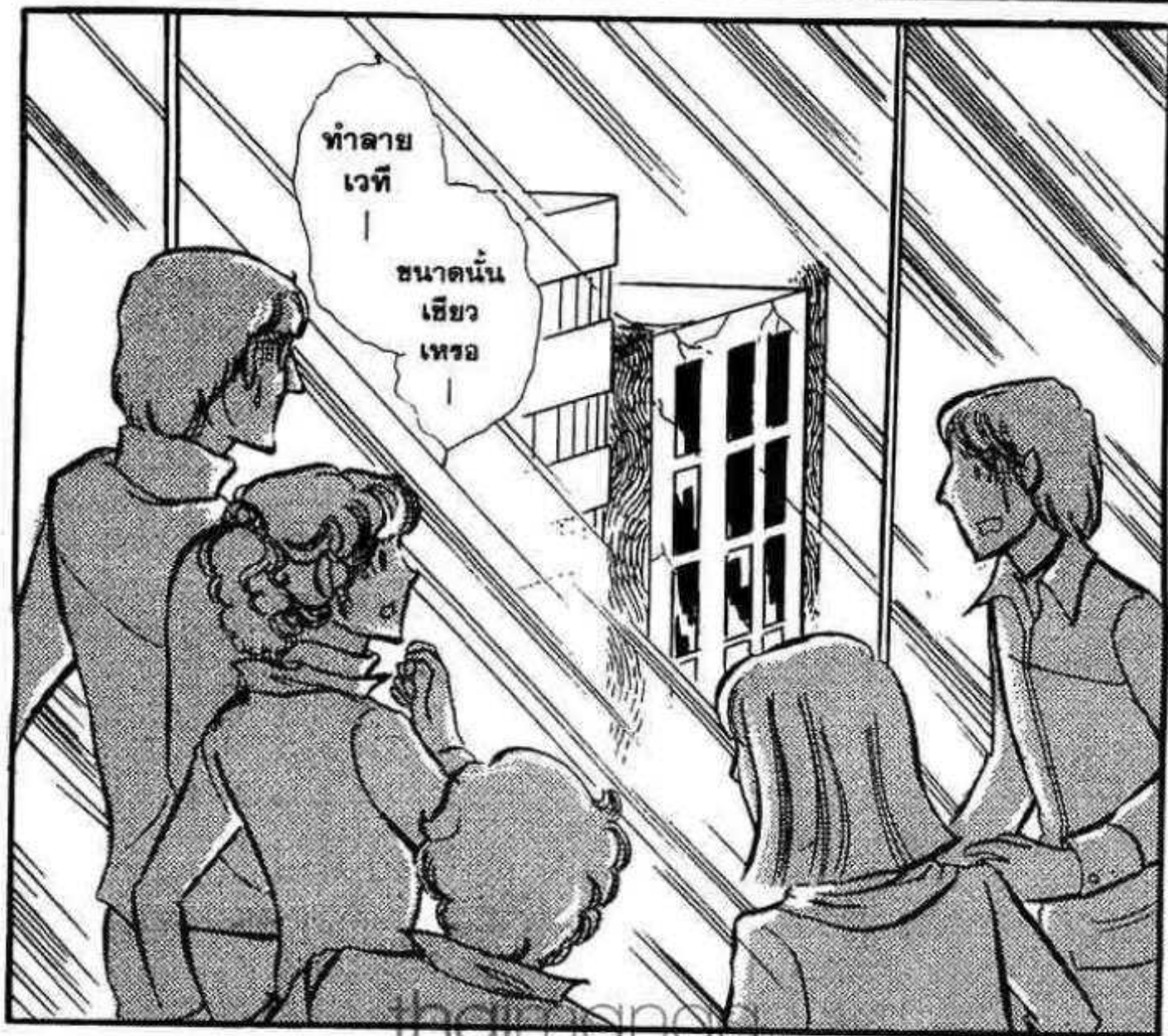
แล้วระวัง  
อย่าให้เวทีย  
ของโรงละคร  
ออริออนนี่  
ถูกทำลาย  
ซะล่ะ....



แล้วฮาราดะ  
คิคุโกะเจ้าของ  
โรงละครเอชิน  
ก็ยังตั้งชื่อ

ให้เด็ก  
คนนั้นว่า  
ทำลายเวทีย  
ด้วย...

ทำ  
ลาย  
เวทีย  
!





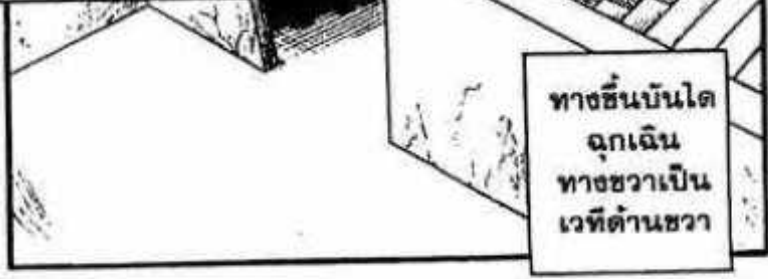
การแสดงละครครั้งใหม่  
ของคณะละครลึกลับเรานั้นได้  
คณะอีกกาจจุ ซึ่งได้รับรางวัลที่ 2  
จากการประกวดศิลปะ  
การละครทั่วประเทศ  
ครั้งล่าสุดมาร่วมด้วย

เป็นการ  
เริ่มต้น  
ที่คึกคัก  
มาก

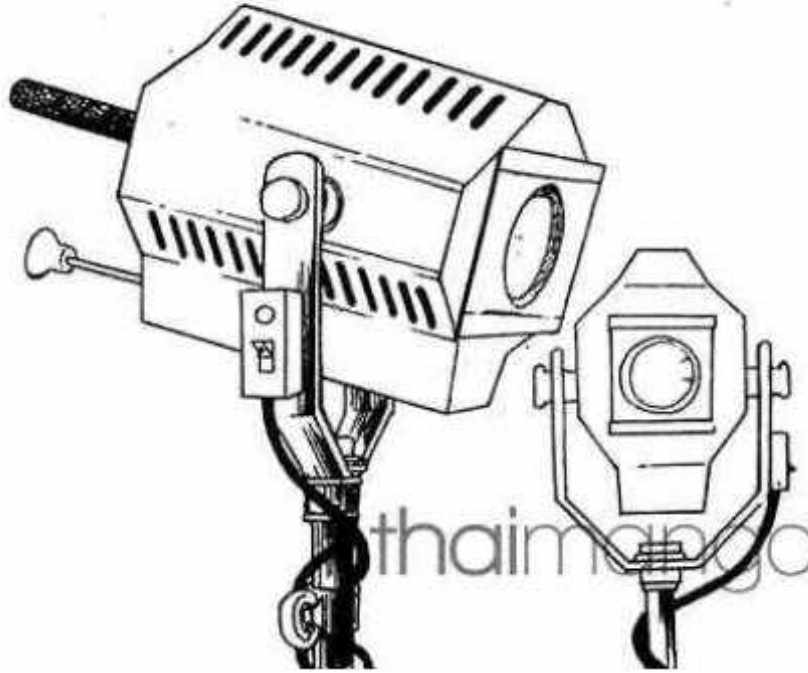


ไปทาง  
ขวา  
หน่อย  
ขวา!

คือพีซอพ  
เก่าแห่งนี้  
ครึ่งในถูก  
แบ่งเป็นเวที



ทางขึ้นบันได  
ถูกเดิน  
ทางขวาเป็น  
เวทีด้านขวา



ส่วนเวที  
ด้านซ้ายก็  
คือห้องน้ำ  
ทางริมซ้าย

สำหรับห้อง  
หลังเวทีก็  
ใช้บันได  
อุกเงิน  
นั่นเอง

เออะ  
คงพอ  
ใช้ได้นะ

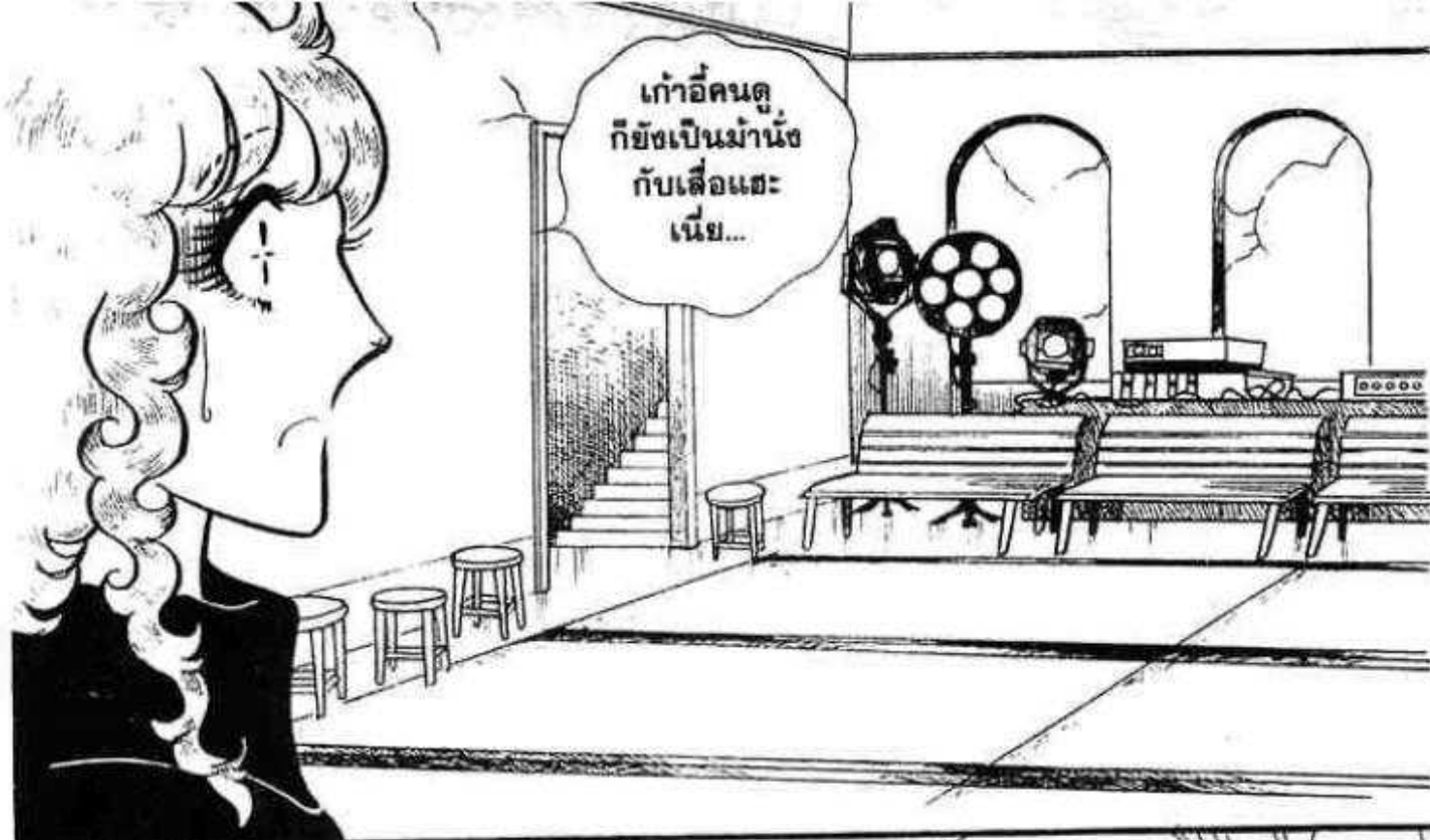
ยอดเยี่ยม  
ยอดเยี่ยม  
!

ยังใจก็คุ้มค่า  
ที่ลงทุน  
ถูก ๆ

สปรอตไลท์  
ทั้งหมดก็ได้จาก  
ของโรงละครอื่น  
เค้าทิ้งแล้ว

พวก  
เครื่องเสียง  
ก็ขอยืมจาก  
พวกเพื่อน ๆ

แต่  
ถึง  
ยังใจ



เก้าอี้คนดู  
ก็ยังเป็นม้านั่ง  
กับเคื่องแสง  
นี่...



ทุเรศ  
ชะมัด  
!

ช่วยไม่ได้  
นี่นาเรา  
มีงบประมาณ  
ซะทีไหน  
ล่ะ.....

เอาซี  
หาเบาะนั่ง  
มาเตรียมไว้  
ก็แล้วกัน

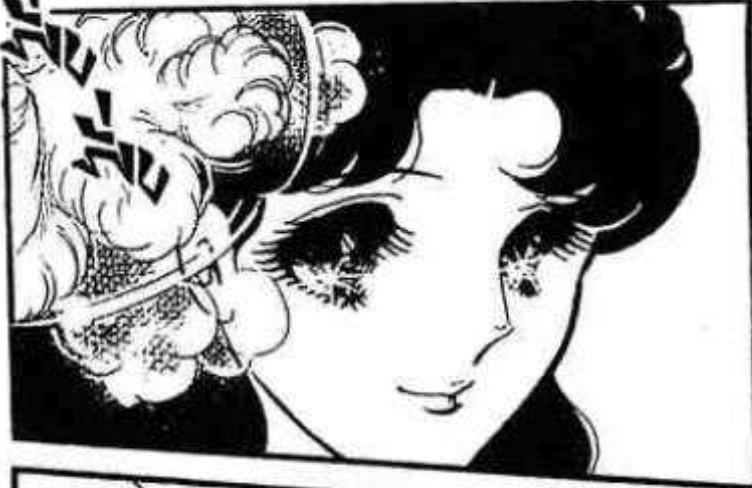
ส่วนด้าน  
การแสดง  
เราก็เอาให้  
เต็มที่...

ตก  
สิง  
!



การซ่อม  
ที่โรงละคร  
ชั้นใต้ดิน  
ฝีมือของทุกคน  
ได้เริ่มขึ้น

มาจะ  
ยังคงมืด  
ท่อนไม้  
ไว้กับตัว  
อย่างทุกครั้ง



โลก  
เรา  
ไม่  
ยุติธรรม  
เลย

ฉันได้เงินเดือน  
2 ปอนด์ 50 เพนส์  
ต่ออาทิตย์  
เท่านั้น

แต่ตึกตา  
ตัวนี้มีค่าตั้ง  
65 ล้านปอนด์

เป็นเจ้าของ  
บริษัทเหล็กกล้า  
บาไฮโลมัว  
ที่มีหุ้นถึง  
6 ล้านหุ้น





ต้องมานั่ง  
ปรนนิบัติ  
อยู่ทุกวี่  
ทุกวัน

หวิम्म  
แต่งตัวให้  
ประสาท  
จริงๆ



เฮ้...  
ว่าไ  
นะ  
!?

อะไร  
นะ  
!?

จะ  
แต่งงาน  
กับ  
ตุ๊กตา



ใช่แล้วครับ...  
ผมรักเธอ  
มากครับ

ในชีวิตนี้  
ผมจะไม่เลือก  
คนอื่นเป็นภรรยา  
เด็ดขาดครับ...

แน่ใจ  
เธอ  
ปีโอ  
?



โอ...  
เอดิช  
ซาเบธ  
ที่รัก

มือ  
ที่เหมือน  
ตุ๊กตานี้...

ฮะ  
แอม

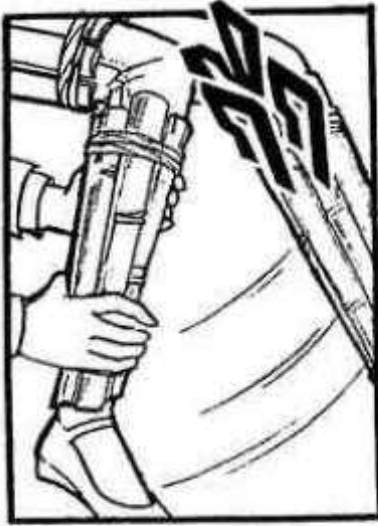
ผมจะสวม  
แหวนหมั้น  
ที่นิ้วนาง  
มือซ้ายที่  
เรียวยาว  
ของเธอ



ถ้าจะลักพา  
ตัวตุ๊กตานี้  
เพื่อเรียก  
ค่าไถ่  
ล่ะก็...

ซี!  
อย่าล่ง  
เสียงดัง  
สิ

ตุ๊กตาตัวนี้  
ถูกเผ่าตัด  
46 ชั่วโมง  
แล้วนะ!



เราซึกจะเข้าใจ  
แล้วล่ะ....  
ซึกจะเริ่มเข้าใจจังหวะ  
ในการเคลื่อนไหว  
ของตุ๊กตาแล้ว

เป็นเพราะ  
ก่อนไม้นั้น  
ก็ดีใจว

ร่างทรงแข็งทื่อ  
เคลื่อนไหวได้แค่  
เหมือนกับตุ๊กตา  
เท่านั้น



คุณคะ  
วางท่าให้  
ของอาจ  
หน้อย  
ซีคะ!

คนที่จะเป็น  
ผู้ดูแลตุ๊กตา  
ตัวน้อยอย่าง  
ถูกต้องคือฉัน  
นี่แหละ

เราจะยอมให้  
พวกที่ไม่มีสิทธิ์  
มาแย่งตุ๊กตานี้  
ไปไม่ได้นะคะ

บทของ  
มายะ  
ยากมาก  
นะ

นั่นสิ...  
ต้องตามไม่ว่าง  
อย่างนั้น  
น่าสงสาร  
ออก

แต่ว่า  
คุณก็

ไม่ใช่ที่ฉัน  
พูดนะไม่ได้  
หมายถึงไม่  
ที่ตามไว้  
หรอก

แต่หมายถึง  
เวลาที่มายะ  
จะต้องนั่งนิ่งๆ  
อยู่นาน  
อย่างนั้น

เอ๊ะ  
?



ดูให้ดีสิ  
สีหน้า  
ของมายะ



แม่คะ

แม่  
เป็นยังไง  
บ้างก็ไม่รู้  
?

แม่คงไม่รู้ว่  
คนละคร สีกิตาจะ  
ของเรถูกขุบแล้ว  
เรากีย้ายมาอยู่ที่  
อพาร์ทเมนต์

หรือแม่แต่  
เรื่องที่เร  
ได้แสดง  
ละคร



คนที่ไม่เอาไหน  
อย่างแฉนะ  
จะเป็นดารา  
ได้ยังไงกัน

แม่คะ...  
หนูจะต้องเป็นดารา  
อย่างเต็มตัว  
ได้แน่...

คอยดู  
ก็แล้วกัน  
นะคะ



เฮ!





เร!

ถ้าคุณครู  
สีกิตาจะด่าก็  
ทำอย่างนี้แน่  
มาขะ...

ตึกตา  
นั่งใจลอย  
ได้ยังไง!



ถึงการเคลื่อนไหว  
ของร่างกาย  
จะเหมือน  
ตึกตา  
ขนาดไหน

แต่อารมณ์สี  
มาขะ  
สีหน้าของ  
เธอนะ

มันแสดง  
ความรู้สึกของ  
เธอในเวลา  
ออกมา...

ตึกตานะ  
ไม่มี  
จิตใจนะ  
?



ขอ...  
ขอโทษ  
นะ

ฉันมัวคิด  
อะไรไป  
เรื่อง  
เปื่อย

นึกถึง  
เรื่องโน้น  
เรื่อง  
นี่...

อยู่ระหว่าง  
ข้อมแท้ๆ  
ทำไมนะ  
?

ทั้งๆที่  
ตลอดมานี้  
ไม่เคยเป็น  
อย่างนี้เลย  
ซักครั้ง



มาขะ...  
เธอแสดง  
มาหลายต่อ  
หลายบท  
แล้ว

แต่เป็นบทที่  
ใส่อารมณ์ของ  
บทบทนั้น  
ในการแสดง

แต่บทในคราวนี้  
มันยากที่สุด  
ก็ตรงที่ว่า  
ไม่มีจิตใจ...



ไม่มี  
จิตใจ



ใช่แล้ว  
เพราะฉะนั้น  
เธอก็เคยเป็น  
ตึกตาไม่ได้

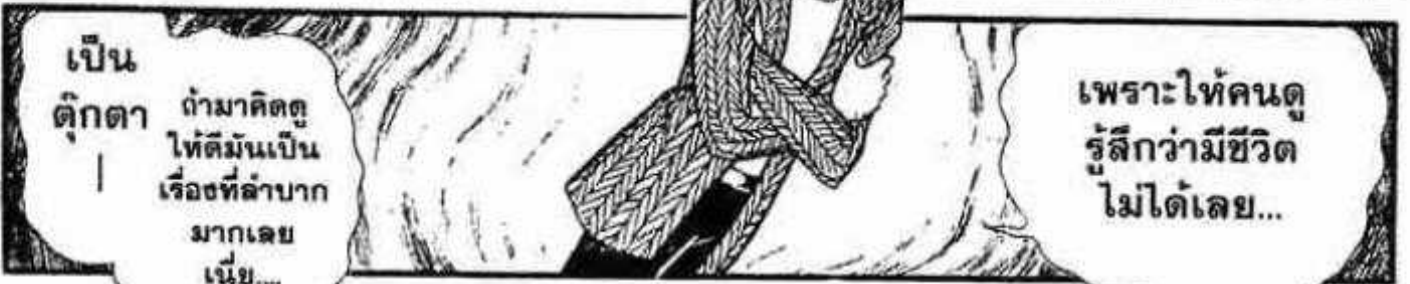
จะแสดง  
ตัวเอง  
ออกมา  
อยู่เรื่อย

เธอสวม  
หน้ากาก  
ตึกตาไม่ได้  
นั่นเอง



เอ๊ะ

พยายาม  
เข้า...มาจะ  
การแสดง  
ใกล้เข้ามา  
เต็มที  
แล้วนะ  
!



เป็น  
ตุ๊กตา  
ถ้ามาคิดดู  
ให้ตีมันเป็น  
เรื่องที่ลำบาก  
มากเลย  
เนี่ย....

เพราะให้คนดู  
รู้สึกว่ามีชีวิต  
ไม่ได้เลย...



แล้วละคร  
เรื่องนี้  
ตุ๊กตาก็เป็น  
ตัวเอกซะด้วย  
สิ....

ไม่มีบทพูด  
ไม่มีการ  
เคลื่อนไหว  
ด้วยตัวเอง  
มีหน้าซ้ำ

ยังออก  
แทบ  
ทุกฉาก  
ด้วย

เป็นตัวเอกที่  
กะพริบตาไม่ได้  
แม้ซักครั้ง  
เดียว...



ส่วนแนวเรื่อง  
ทั้งหมดก็ต้องให้  
ตัวละครอื่น ๆ  
พาไป....

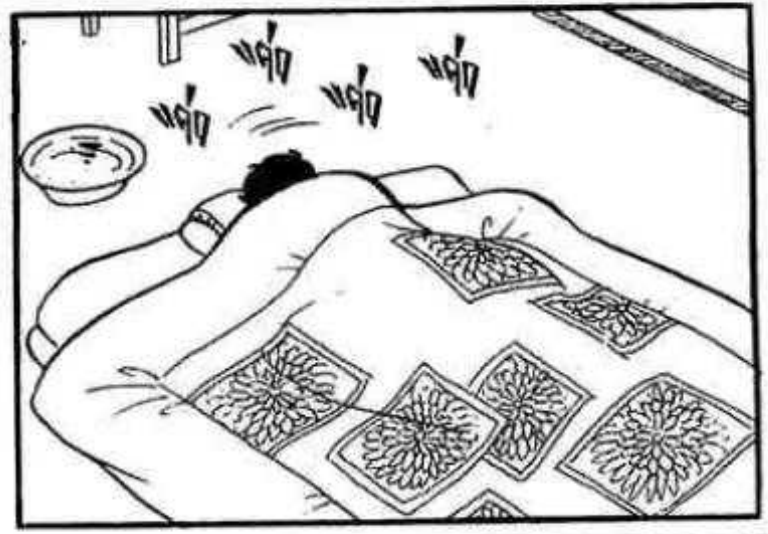
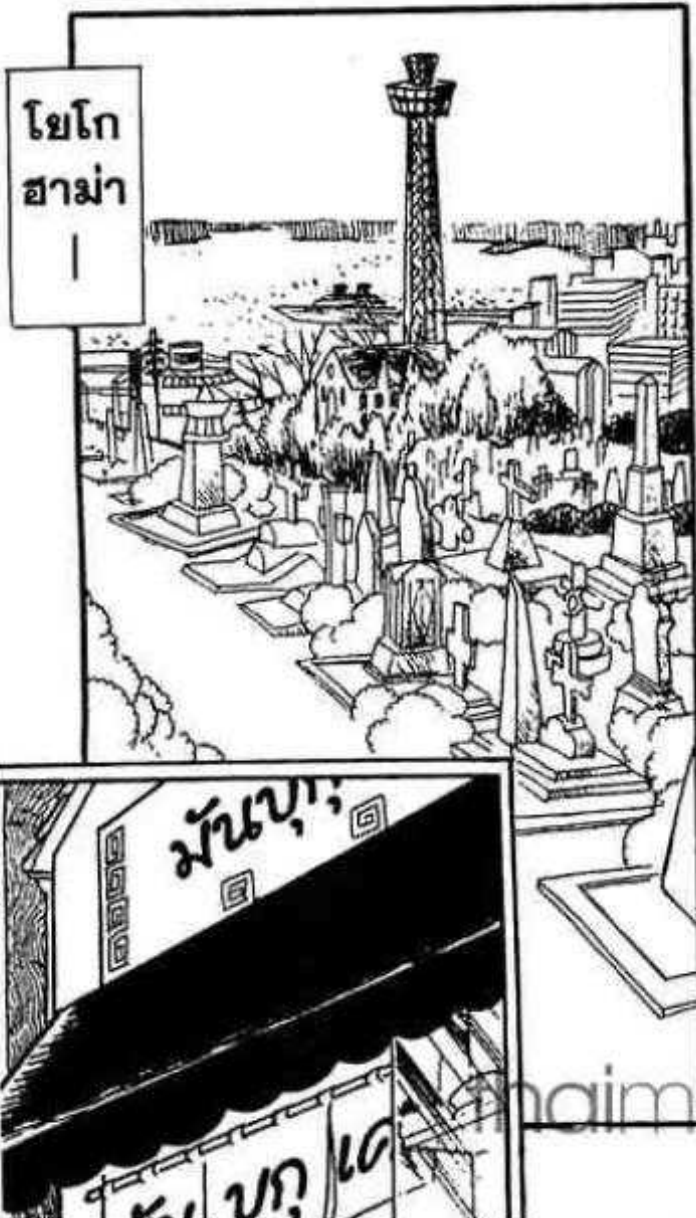
ยังโง่สายตา  
คนดู ก็ต้อง  
มองสิ่งที่  
เคลื่อนไหวได้  
เป็นบทที่  
เสียเปรียบ



ตลอดมานี้ ไม่ว่าจะแสดง  
ละครเรื่องไหนถึงบท  
ของเธอจะกระจอก  
แค่ไหนก็ตาม

มาจะ  
ก็จะดูเด่น  
สะดุดตาและ  
แพรวพราว

ที่เป็นอย่างนี้  
ก็เนื่องจากสีหน้า  
ท่าทางอิริยาบถและ  
บทพูดที่มาจะพูด  
ออกไปทั้งสิ้น





ถึงคุณสามี  
จะปิดบังพวกเรา  
อย่างไรเป็นเอาตาย  
แต่ฉันดูออกว่าต้อง  
เป็นวันโรคแน่ๆ

แย่งจันนะ  
ที่พนักงาน  
ร้านอาหาร  
เป็น  
วันโรค



ถ้าลูกคำรู่  
เข้าล่ะก็  
ไม่มีวัน  
เข้าร้านแน่

แล้วนี่แก  
กินนอนชมมาตลอด  
ไม่ได้ช่วยงานที่ร้านเลย  
นี่เราก็ต้องรับภาระ  
คนป่วยทั้งคน



แบบนี้ล่ะก็  
เราน่าจะให้  
คุณสามีไปอยู่  
ที่อื่นซะนะ

ทำไมพูดยังจันล่ะ  
คุณสามีนะ  
มีที่พึ่งพา  
ที่ไหนกัน?

เงินที่แกเก็บสะสมไว้  
ก็มีไม่มาก ถ้าให้แก  
ออกจากที่นี่แล้ว  
แกจะอยู่ได้ยังไง  
?



ใช่...ฉันเอง  
ก็สงสัยสารแก  
แต่เราจะปล่อย  
ไว้ยังดีได้ยังไง  
ล่ะ...

ถ้าสาธารณสุข  
มาตรวจเจอเข้า  
คุณก็ถูกเพิกถอน  
ใบอนุญาต  
แน่ๆ...

แล้วลูกคำ  
จะไม่เชื่อ  
เครดิต  
เราด้วย



ใช่มีข  
ล่ะ  
?

อ้อ



คุณสามี....  
คุณทำงานอยู่กับ  
เรามานานเต็มที  
เรารู้สึกลำบากใจ  
ที่จะพูดเรื่องนี้...

ไม่ใช่  
ประสงค์ร้าย  
ของพวกเรา  
เด็ดขาด

พวกฉัน  
ก็คิดกัน  
อย่างถี่ถ้วน  
แล้ว...

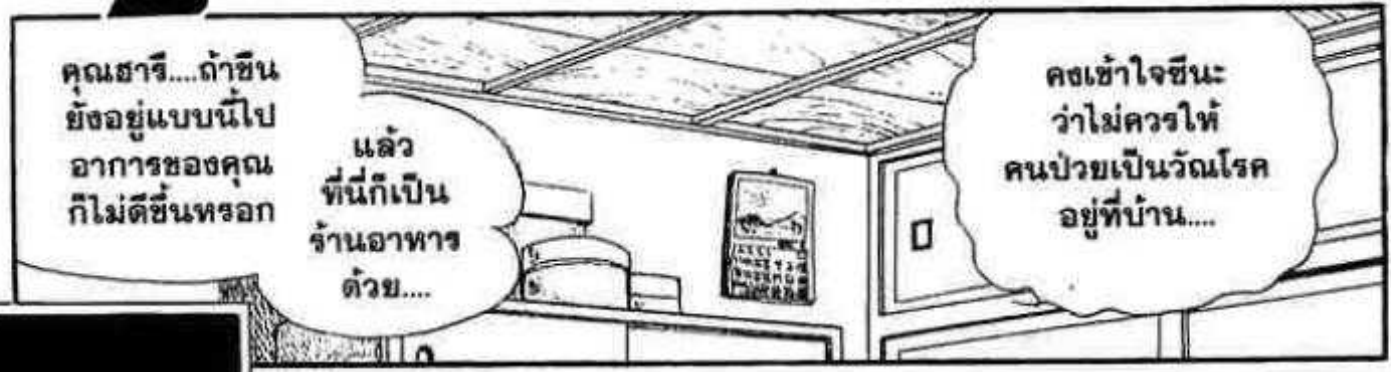
เงิน



คุณฮารี  
คุณเป็นวิศวกร  
ใช่ไหม?



ฉันรูดี  
แล้วบางทีคุณ  
ก็โอเป็นเลียด  
ด้วยสินะ....



คุณฮารี....ถ้าสิน  
ยังอยู่แบบนี้ไป  
อาการของคุณ  
ก็ไม่ดีขึ้นหรอก

แล้ว  
ที่นี่ก็เป็น  
ร้านอาหาร  
ด้วย....

คงเข้าใจสินะ  
ว่าไม่ควรให้  
คนป่วยเป็นวิศวกร  
อยู่ที่บ้าน....



คะ



ว่าแต่  
เอาขงซี่  
ตี้มัย

ไปอยู่ที่  
ซานาโทเรียน  
ดีกว่ามันอยู่บนเขา  
ที่อากาศดีมาก  
นะ....

แล้วค่าเช่ารักษาตัว  
เราจะพยายามออกให้  
เท่าที่มีปัญญานะ...  
เพื่อแทนเงินที่จ่ายเป็น  
ค่าไล่ออกใจละ...

เพราะถึงไ  
คุณก็ทำงาน  
กับเรา  
มานาน



ไปอยู่ที่  
ซานาโทเรียน  
สุดอากาศดี  
พอหายแล้วก็จะ  
ทำงานได้อีก  
จริงมั๊ย....

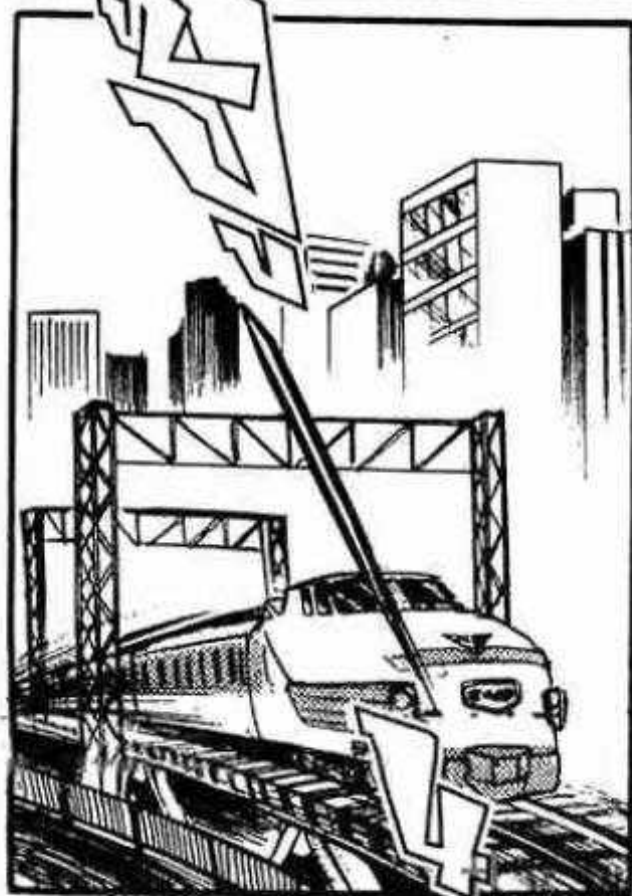
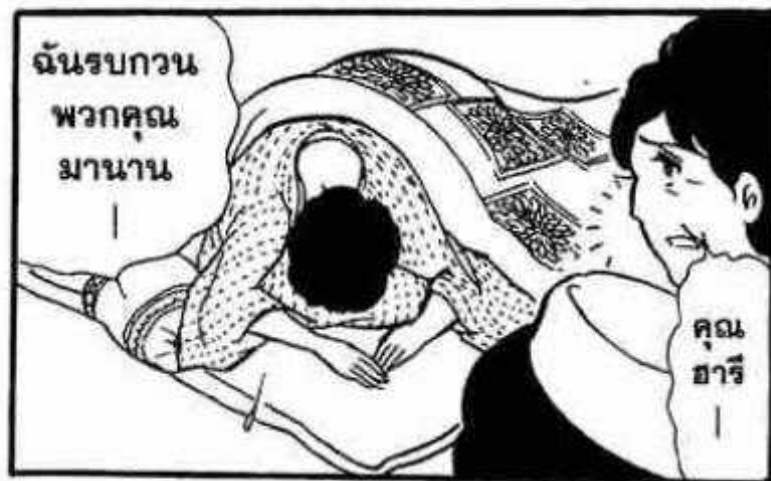
ถ้าหายแล้ว  
คุณก็จะกลับ  
มาทำงาน  
กับเรา  
ก็ได้...

เนอะ  
คุณ



คุณ  
โอ  
คามิ







คงจะ  
สุขขึ้นบ้าง  
หรือ... เพราะ  
ลูกเคย  
ตัวเล็ก



แม่ตะโกน  
อยู่ในใจไม่รู้  
ก็ครึ่งแควว่า  
ลูกอย่างแก  
แม่ไม่อยากได้แล้ว

แม่คง  
ใจอ่อนฮินะ  
ถึงได้เอาแต่  
คิดถึงแก  
อย่างนี้....

ใช่แล้ว....  
ไม่มีวันที่  
แม่จะลืมแก  
ได้หรอก

ถึงยังใจก็เป็น  
ลูกสาวเพียง  
คนเดียวของแม่



แกลืมแม่  
แล้วหรือ?  
ใช่มีขละ  
ถึงยังใจ  
?

ลูกที่  
อกตัญญู  
ที่ใช่ไม่ได้  
จริง ๆ...!



ตราเซอถึง  
บัตลี เฮอร์ก็:  
เล่มที่ของชอบแนวทิส:คส



บางที  
หนังสือ  
นี้...!



เอ๊ะ  
?

ผู้รับบทหลักทอร์ป  
ในวัยเด็ก  
คิด่าจิมะ ภาชะ  
ซึ่งไม่มีชื่อเสียง  
แต่บทบทของจอหอ  
เข้าประกบกับจารีจ...  
THE MANGA WORLD



บทบาทการแสดงของ  
นัตสึ เอริโกะครั้งล่าสุด  
ที่โรงละครโคโยเป็นบท  
แคทเทอรินแห่ง"หุบเขาพายุ"  
ซึ่งแสดงรับปีใหม่นั้น  
ยอดเยี่ยมมาก...

บท  
แคทเทอริน  
ในวัยเด็ก...  
คิ..คิด่าจิมะ  
ภาชะ:

ถึงแม้จะเป็น  
นักแสดงที่ไม่มี  
ชื่อเสียงแต่บทบาท  
ของเธอประทับใจ  
ผู้ชมทั้งโรงละคร



ด้วยเหตุผลนี้ก็คือ  
ไม่แพ้แคทเทอริน  
ของนัตสึ เอริโกะ  
เท่าไรเลย...



มาชะ



มาหะ  
ลูกสาว  
ของ  
ฉัน!

มาหะ  
แน่ๆเลยเนี่ย  
ต้องใช่แน่  
!!



นี่คุณ!  
กรุณาตื่น  
ด้วยเถอะ!!

นี่...ลูกสาว  
ของฉันเองค้ะ  
ลูกสาวของฉัน  
เองค้ะ...!

เอ๊ะ?  
อ๊า...



ชื่อคิตาจิมา  
มาหะ แน่ค้ะ  
นี่เิงเด็กใน  
รูปนี้ค้ะคุณ

ลูกสาว  
ของฉัน  
ค้ะ!

อ้อ  
ครับ  
!

กรุณาอ่าน  
ดูหน่อยซีค้ะ  
ตรงนี้เิง

เค้าเขียนไว้ว่า  
บทบาทการแสดง  
ไม่แพ้นัตลี เอิริโกะ  
เท่าไรเลย...



อ้อ...  
มิน่า  
ละ

ลูกของฉันนะค้ะ  
แกชอบดูทีวีหนังละคร  
มาก...แล้วก็บอกว่า  
อยากเป็นดารา  
ด้วยค้ะ...

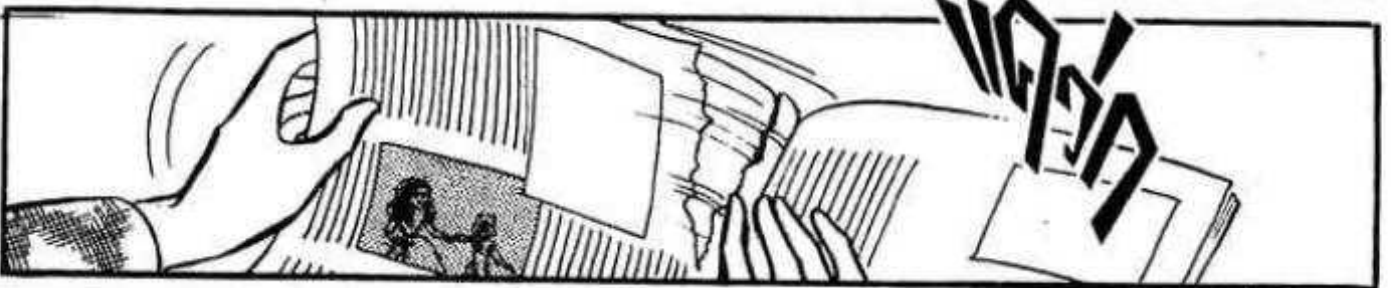
ที่จริง  
มันก็เหมือน  
ความฝัน  
มากกว่า



แต่ในที่สุดก็ได้  
แสดงบนเวที  
เคียงบ่าเคียงไหล่  
กับนัตลี เอิริโกะ  
ดาราชื่อดังนั้น

แถมยัง  
มีรูปลงใน  
หนังสือด้วย  
!

เหมือน  
เรื่องโกหก  
จริงๆ



ใช่...เป็นการ  
ฝึกคนที่ดีมาก  
สำหรับบทบาท  
ของมายะ  
คราวนี้...

แต่ว่า...  
ทำทางแก  
นำสองสาร  
นะคะ

มายะ  
เคยแต่แสดง  
บทโดยการจับ  
ความรู้สึกของ  
คนแท้ๆ....

แต่คราวนี้  
ไม่มีความ  
รู้สึกที่  
ว่า  
นั่นเลย



เฮ...  
พามายะไป  
ที่นี่ด้วยนะ



วัด  
ชิน  
ไซ

จัง  
หวัด  
ไซ  
หามะ  
?



มีคนคนหนึ่ง  
ที่นั่น ซึ่งอาจจะ  
สอนหัวใจตุ๊กตา  
ให้มายะก็ได้



มีคน  
คน  
หนึ่ง  
สอน  
หัวใจ  
ของ  
ตุ๊กตา  
?



เอาเถอะ  
พอไปที่นั่นแล้ว  
บอกว่าจะฝึก  
เด็กคนนี้  
ด้วย...

ลึกลึคาเงะ  
จิซุสะ  
ส่งมา



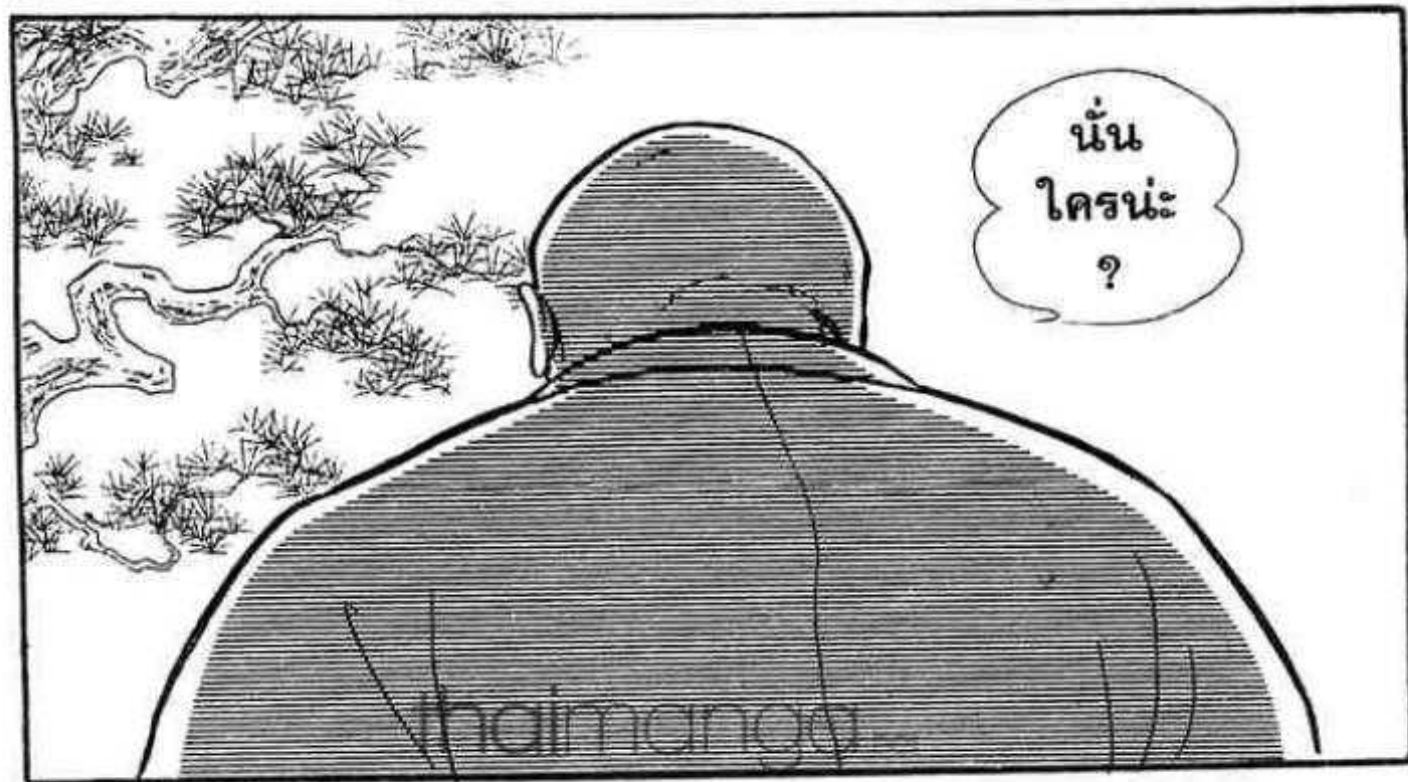
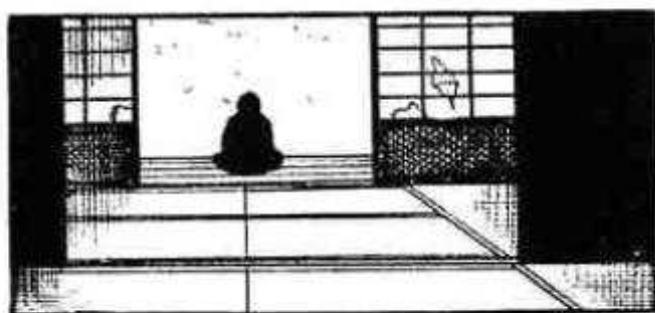


ลองอ้อม  
ไปทาง  
ด้านหลัง  
ดูสิ....

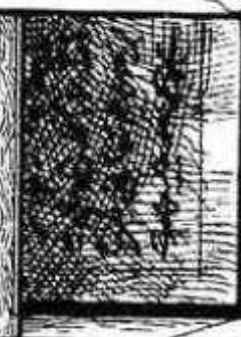
ทำทาง  
จะไม่มีใคร  
อยู่จริงๆ  
ด้วย...

ไม่มี  
กลิ่นอาย  
ของคน  
เลย...

จริง  
ด้วย  
!









ที่นี่เป็น  
วัดทางฝัก  
สมาธิ



วัดทาง  
ฝัก  
สมาธิ  
?

นั่ง  
ทำ  
สมาธิ  
?



เอ่อ

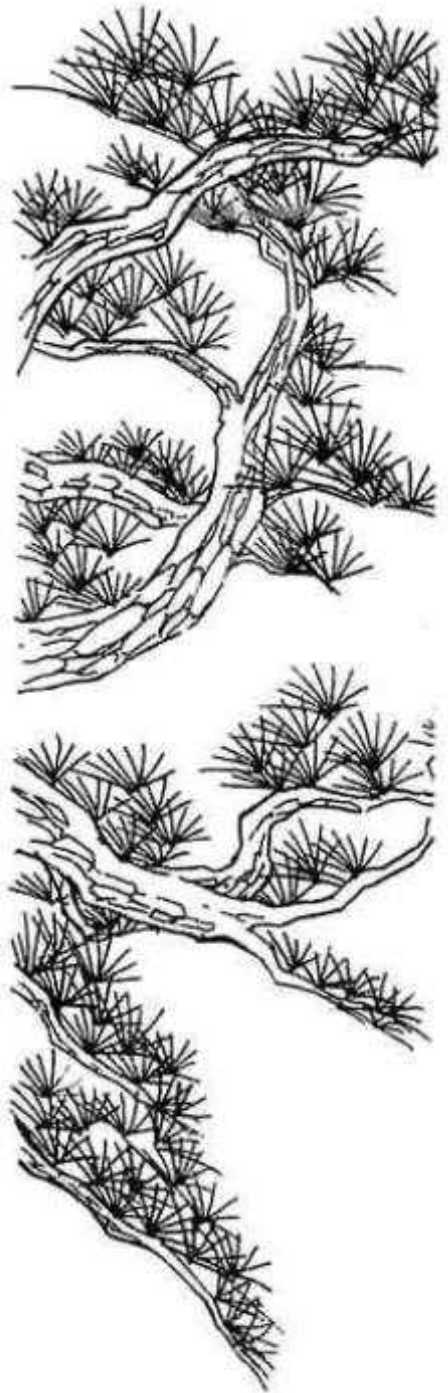
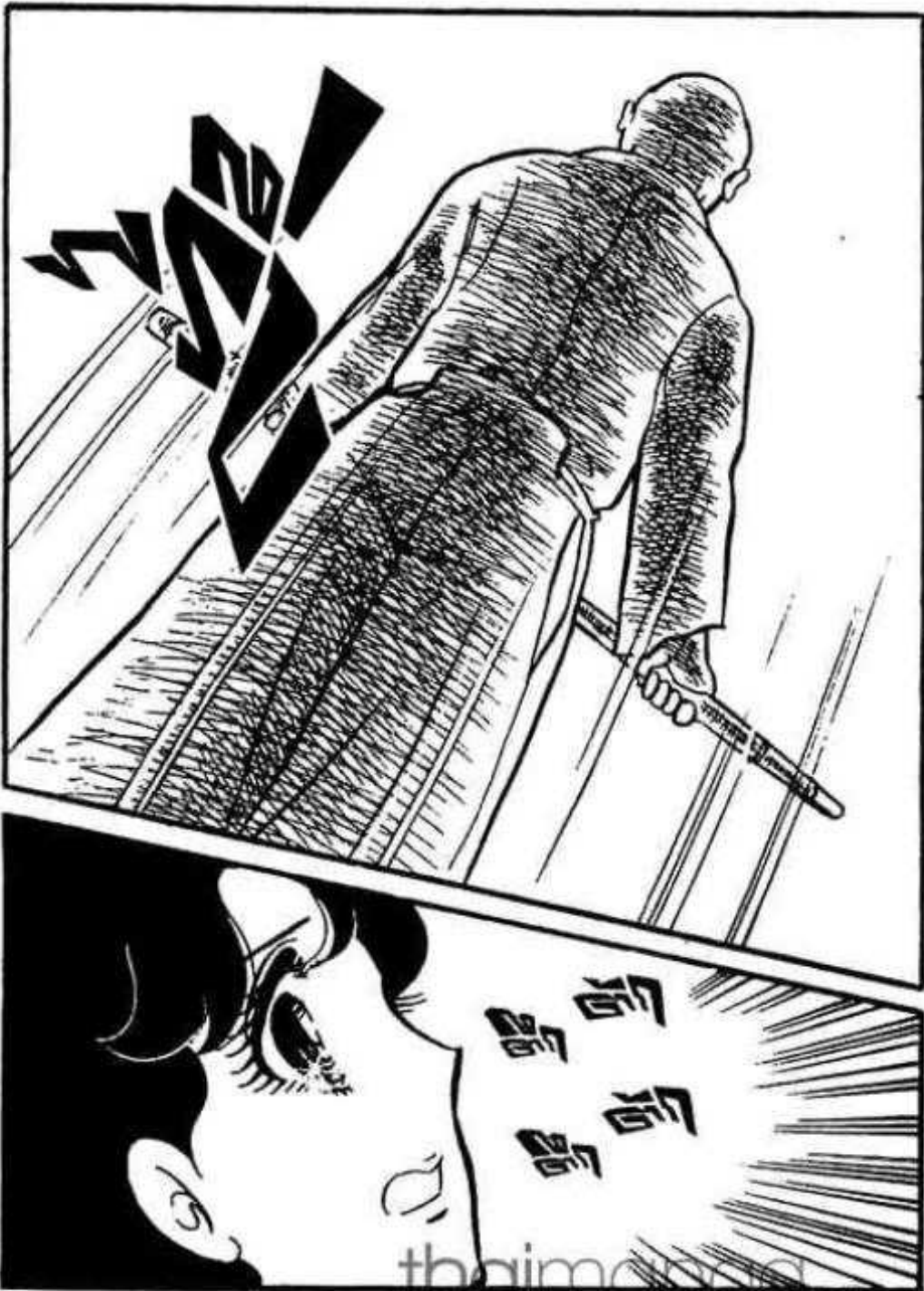
คุณครูฝึกดาจะ  
บอกว่า  
ถ้ามาที่นี่ก็จะ  
ทราบเองค่ะ

ใช่...  
อาตมาตั้งใจให้  
พวกเธอมาอยู่  
นี่ใช่ละ?

ขอให้นั่ง  
ทำสมาธิ  
ให้ดีนะ



และลืม  
ตัวเอง  
ซะ!



ออกมา  
ข้างนอก  
หน่อยซี

จะให้พวกเธอ  
รู้จักการ  
ไม่มีจิตใจ

นี่นี่...  
ทำนั่น  
ยังใช้  
ไม่ได้

การ  
ประสานท่า  
ไม่ใช่อย่างนี้

หลับตาไว้แข็งๆ  
ทำใจให้สงบ  
ทิ้งเรื่องรกๆ  
จากสมอง  
ให้หมด

ไม่นึก  
เลยว่าจะ  
รุนแรง  
ขนาดนี้

จริงอยู่ว่า  
ทำสำนักให้  
ว่างเปล่านั้น  
มันยาก

แต่ไม่มี  
ใครคุ่น  
แต่แรก  
หรอก!

ไม่ว่าจะพยายาม  
ทิ้งเรื่องรกสมอง  
ยังไง...มันก็เป็น  
ความลำบาก  
ของปฤชณ

สลัด  
ความคิดและ  
ความกังวล  
ออกไป

แต่ว่า...  
มองก่อนหิน  
ไว้...

เหลือ  
จิตใจ  
ที่ว่าง  
เปล่า



ก่อนทิน  
นะไม่มี  
ความ  
ทุกข์

ไม่มี  
ความ  
กังวล

เราต้องคิด  
ต้องรู้สึก  
เหมือนก่อนทิน  
ให้ได้...



เสียงลม  
ก็ไม่ได้  
ผ่านเข้า  
หู

กลิ่นใบไม้  
ใบหญ้าก็  
อย่าให้ผ่าน  
เข้าจมูก

จะเหลือแต่  
อากาศ ดิน  
และความ  
ว่างเปล่า



ที่สำคัญจะ  
ต้องลืมความ  
เป็นมนุษย์  
ของตัวเอง

สลัดกิเลส  
ทิ้งปวงออก  
ให้หมด

ในไม่ช้าสีหน้า  
ที่ไร้อารมณ์  
ก็จะปรากฏขึ้น  
เอง...

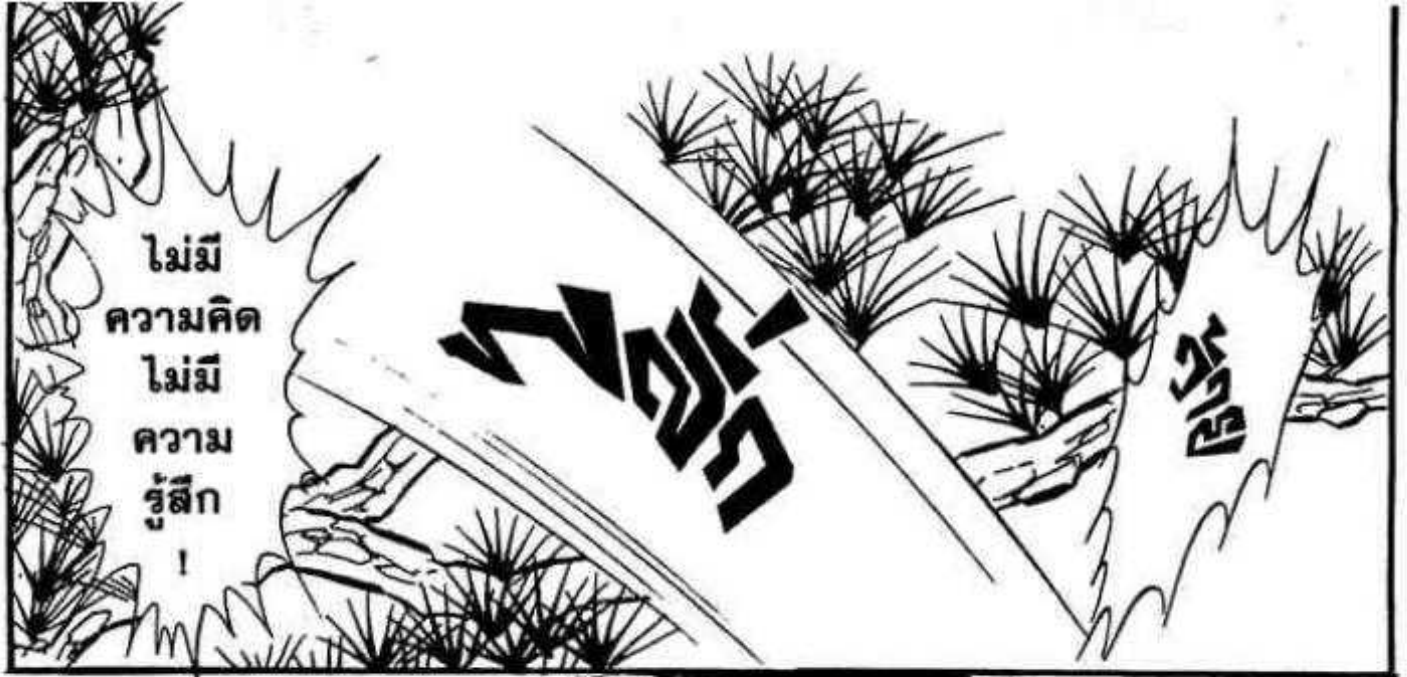


เรา  
ต้องคิด  
ต้อง  
รู้สึก  
เหมือน  
ก่อน  
ทิน

กลายเป็น  
ก่อนทิน  
ให้ได้



ก่อนทิน  
!



ไม่มี  
ความคิด  
ไม่มี  
ความรู้สึก  
!

เงา

เงา

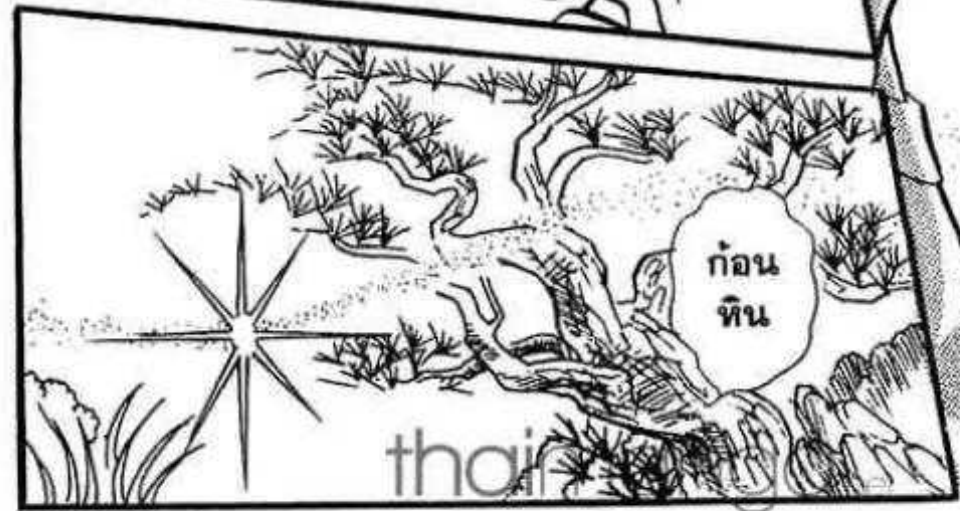


มาฆะ

หัวใจ  
ของ  
ก่อนทิน

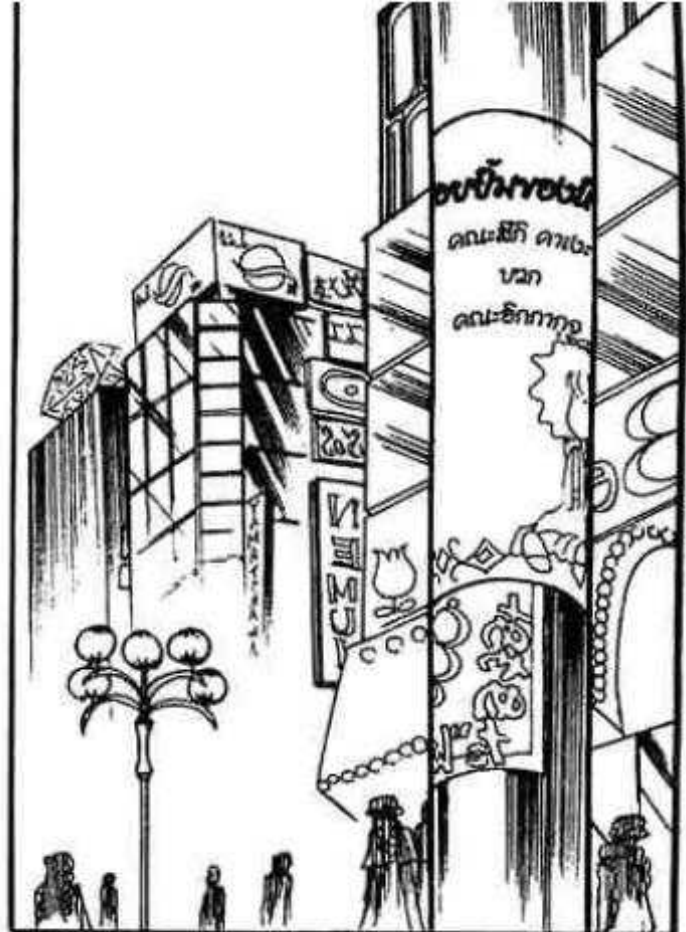


ก่อน  
ทิน



ก่อน  
ทิน

thai



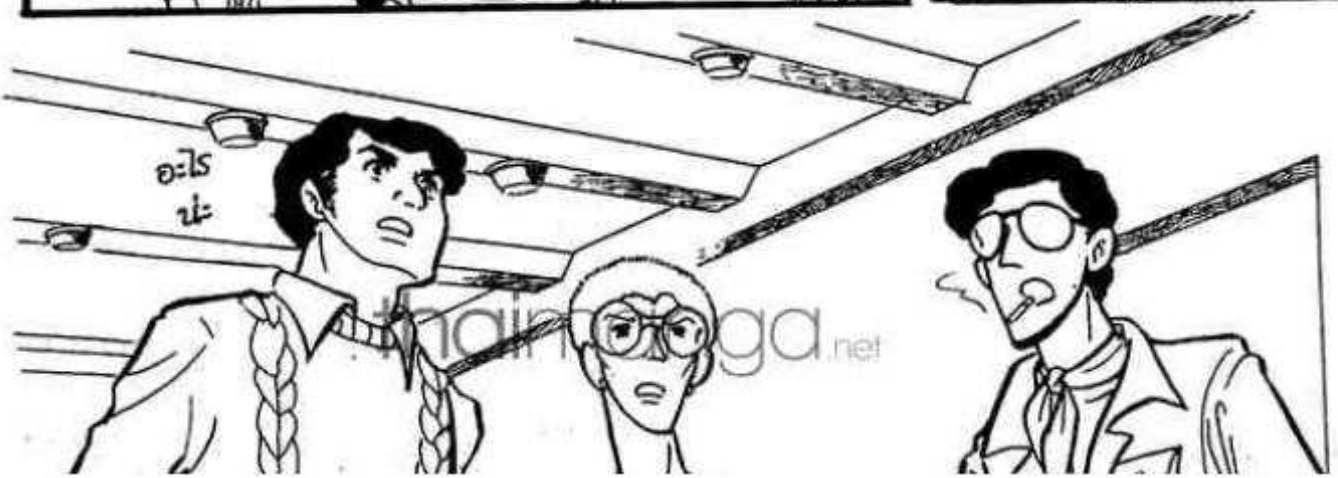
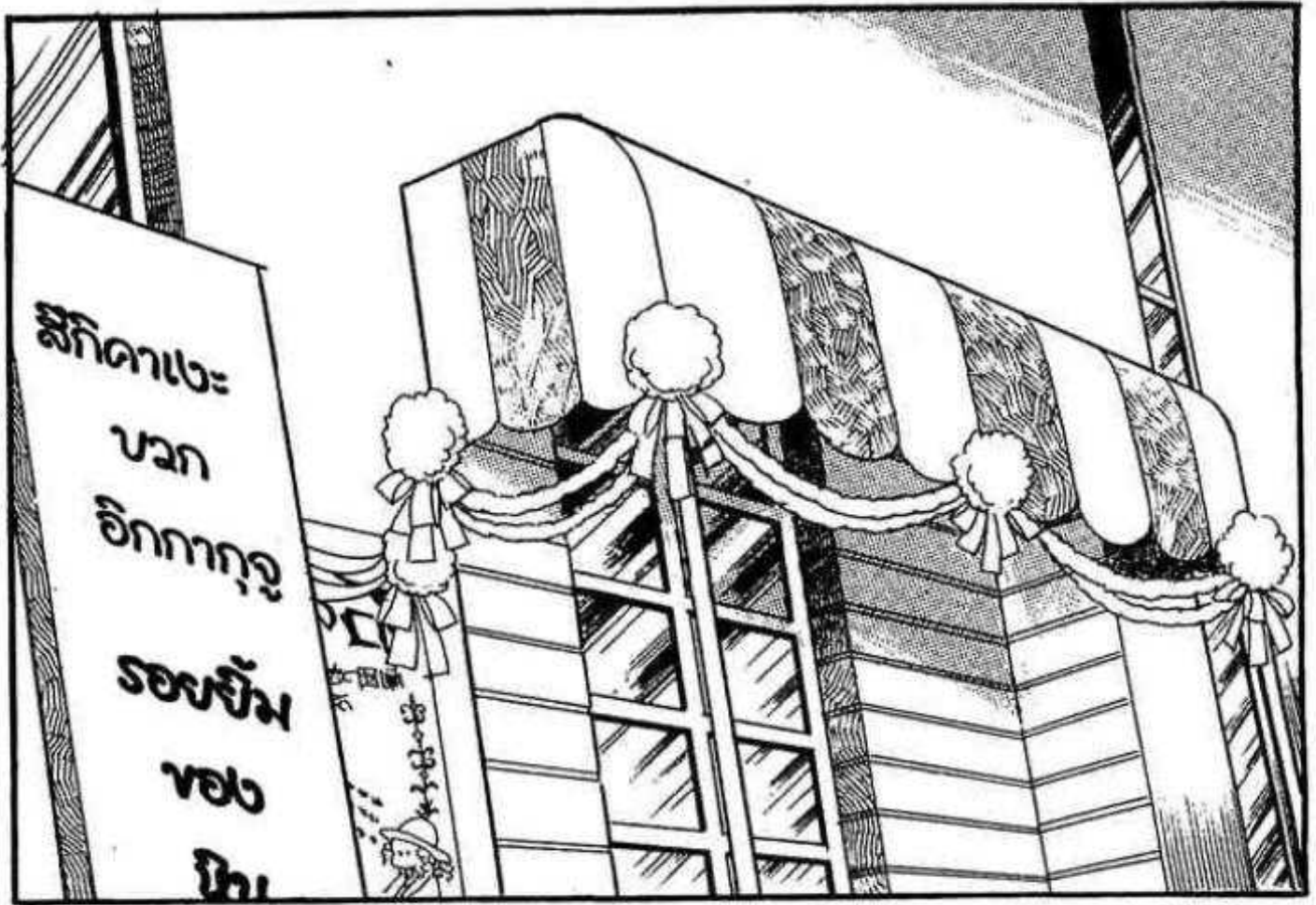




คณะละคร  
“ลี้กิดาเขะ  
บวก  
อิกกา กุจ”

ลี้กิดาเขะ  
บวก  
อิกกา กุจ  
รอยยิ้ม  
ของ  
ทิน

“รอยยิ้ม  
ของทิน”  
เปิดรอบ  
ปฐมทัศน์  
วันนี้





ฮิเมกาว่า  
อายุมี  
นี่หว่า

ทำไม  
มาอยู่ในที่  
ยังซีได้  
?



นี่...  
ต๋นชาย  
คนนั้น  
อ๊...  
naga

อ๊...เพ่นจั้งเลย  
คนในวงการ  
บ้านเทิงมั่ง  
? วิเศษ  
จั้ง !



เครื่องบิน  
กำลังอยู่ท่ามกลาง  
อากาศ  
ที่แปรปรวน  
คะ...

ท่าน  
ผู้โดยสารคะ  
กรุณา  
รัดเข็มขัด  
ด้วยคะ

ว๊ว  
ว๊ว

ว๊ว

ว๊ว

ว๊ว

ว๊ว  
ว๊ว  
ว๊ว

ว๊ว  
ว๊ว  
ว๊ว

ว๊ว  
ว๊ว  
ว๊ว

ว๊ว  
ว๊ว  
ว๊ว

# ปัง



ปัง  
ปัง  
ปัง

ผมทนาย  
เพรบิวครับ  
กตกริ่งตกเงิน  
มีอะไร  
เทรอครับ **คุณหนู  
มาริชา**

คุณเพรบิว  
หนูทน  
ไม่ไหวแล้ว  
ล่ะค่ะ...  
ไม่...หนู  
รู้ตัวที่ว่า  
คราวนี้  
คงจะ...

หนูร่างกาย  
อ่อนแอมา  
ตั้งแต่เด็กจน  
เกือบจะตาย  
ไม่รู้กี่ครั้ง  
แล้ว....  
คราวนี้  
ไม่ไหว  
จริงๆ  
แล้วค่ะ  
คุณพ่อคุณแม่  
ที่ประสบอุบัติเหตุ  
เครื่องบินตกและ  
ตายไปกำลัง  
เรียกหนูจากที่  
บนสวรรค์ค่ะ...



คุณหนู  
มาริชา  
!  
มีเพียง  
เรื่องเดียวที่  
หนูเป็นห่วง  
คือ...  
เพื่อนคนเดียว  
ของหนูซึ่งเจ็บ  
ออดๆแอดๆและ  
ไม่มีเพื่อน



พี่น้อง  
คนเดียว  
ของหนู  
ซึ่งเป็น  
ลูกโทน

เอลิซ  
ซา  
เบธ

หลังจาก  
ที่หนูตายไปแล้ว  
ตึกตาดูนี่จะเป็น  
ยังไงบ้าง  
ก็ไม่รู้?

คงจะไม่มี  
ใครรักและ  
คอยดูแลเธอ  
เป็นแน่ละคะ  
?

ถ้าหาก  
ไปตกอยู่ในมือ  
ของคนอื่นจะเป็น  
ยังไงบ้าง?



คุณ  
แพรวบิวคะ  
หนูเขียน  
พินัยกรรม  
ไว้แล้ว  
ค่ะ

โดยมี  
คุณหมอบ  
เป็นพยาน  
ให้...



พินัยกรรม  
ฉบับนี้เปิด  
หลังจาก  
หนูตาย  
แล้ว

และอีกฉบับ  
เปิดในอีก  
ครึ่งปี  
ให้หลัง  
นะคะ



นะคะ  
โตโปรด  
เดอะ  
คุณแพรวบิว

หนูฝาก  
เอลิซซาเบธ  
ด้วย  
|



ขอบคุณครับ  
ทุกท่าน  
ที่กรุณามากัน  
พร้อมหน้า



อ๊ะ!  
!





ท่านผู้อำนวยการ  
ผลิตเหล็กกล้าบาไฮโลมิว  
อันเป็นมหาเศรษฐีชั้นนำ  
ของอังกฤษคุณเออซา  
บาไฮโลมิวและภรรยา  
ของท่าน...

คุณมากาเจต  
ได้เสียชีวิตลง  
เนื่องจาก  
อุบัติเหตุ  
เครื่องบิน  
ตก...

และอีกไม่นาน  
ลูกสาวเพียงคนเดียวของ  
ท่านทั้ง 2 คุณหนูมาริชา  
ทนต่อการสะเทือนใจไม่ได้  
เนื่องจากมีสุขภาพอ่อนแอ  
จึงได้เสียชีวิต  
ตามท่านไป....



คุณอายุมี  
คุณอายุมี  
มาตุละคร  
!

คุณ  
มาจิมะ  
ด้วย

ที่เชิญ  
ทุกท่านมา  
ในวันนี้  
ก็ไม่มี  
เรื่องอื่น

นอกจาก  
ผมจะชี้แจงเรื่อง  
เกี่ยวกับมรดกของ  
ตระกูลบาไฮโลมิว  
ครับ....

ก่อนอื่น  
ขอแนะนำ  
ก่อน  
นะครับ

นี่...พี่สาวแท้ๆ  
ของมาตามบาไฮโลมิว  
ที่เพิ่งเสียชีวิตไป  
มาตามท่านเคาน์ท  
คุณอิซซาเบลลา  
เอกมอนต์

และสามี  
ท่านเคาน์ท  
เจจ  
เอกมอนต์

คุณ  
เฟรดาทริกา  
บาไฮโลมิว  
แม่มา่ย

สามีที่  
เสียชีวิตไปแล้ว  
คือคุณริชาร์ด  
น้องชายของ  
ท่านผอ.  
ครับ

คงเสียใจมาก  
ซิครับ...ที่สามี  
โดยสารเครื่องบิน  
ลำเดียวกันและ  
เสียชีวิตลง  
พร้อมกัน

คุณกิริณลัน  
รองผอ.  
บริษัท  
บาไฮโลมิว  
และ...

คุณมากา  
เลขานุการ  
ครับ



บ้าจริง...  
คิดาจิมะ มาจะ  
นะเทรอ รับบท  
ตุ๊กตา...?

นี่มัน  
เพราะอะไร  
กันเนี่ย?

และต่อไปก็  
เรื่องมรดก  
ของตระกูล  
บาโตโลมิว  
ครับ

มีเงินสด  
65 ล้านปอนด์  
และหุ้นของ  
บริษัทเหล็กกล้า  
บาโตโลมิว  
6 ล้านหุ้น



นอกจาก  
ก็ยังมีป่าไม้ ฟาร์ม  
ปศุสัตว์ และไร่นาอีก  
รวมเป็นเงิน  
500 ล้านปอนด์ครับ

500 ล้าน  
ปอนด์  
?

จากพินัยกรรม  
ของคุณ  
เออซา บาโตโลมิว  
ระบุไว้ว่า  
เมื่อตายแล้ว

ให้ยกมรดก  
ทั้งหมดให้คุณหนู  
มาริชาลูกสาว  
คนเดียว

แต่ว่าคุณหนูมาริชา  
ก็ได้เสียชีวิตลง  
เมื่ออายุเพียง 12 ปี  
ตามที่ทุกท่าน  
ได้ทราบดีกัน

ในมือของผม  
มีพินัยกรรม  
ของคุณหนู  
มาริชาอยู่ฉบับ  
ครับ....

และผมจะ  
เปิดอีกซอง  
ที่เหลือ  
นะครับ

เออ...  
สวัสดิ์ครับ  
ทุก ๆ  
ท่าน

1 ใน 2  
ฉบับนี้จะ  
เปิดซองได้  
ในอีกครึ่งปี  
ให้หลัง





ว๊าย...  
นั่นใครนะ  
หล่อจังเลย  
!!



ปิโอ  
!

ยินดีที่ได้รู้จัก  
ครับทุก ๆ ท่าน  
ผมปิโอ  
มาตาร์ดครับ



เป็นเพื่อน  
ร่วมงานของ  
คุณริชาร์ดสามีของ  
คุณเฟรเดอริกา  
ครับ...



ถึงจะเป็น  
อย่างนั้น  
แต่เราก็  
ไม่เคยรู้จัก  
คุณนี่ครับ

ถ้าเพื่อนของ  
คุณริชาร์ด  
ล่ะก็...ผมรู้จัก  
เกือบ  
ทุกคน

ก็แน่ล่ะครับ  
ผมเป็นชาว  
อิตาลีเลยน

ผมได้พบกับ  
ริชาร์ดเสมอ  
เฉพาะที่อิตาลี  
เท่านั้นครับ

แต่ไม่เคย  
พบอีกเลย  
ตั้งแต่เค้า  
แต่งงาน

ผมทราบข่าว  
การประสูติอุบัติเหตุ  
เครื่องบินตกของริชาร์ด  
ก็รับมาจากอิตาลี  
ทันทีครับ...

หลังจากนั้น  
ก็ได้งานที่นี่  
ขณะนี้พักอยู่ที่  
บ้านของมาตาม  
เฟราตริกาครับ...

จริงเหรอ?  
เฟราตริกา  
เธอรู้จักผู้ชาย  
คนนี้เหรอ?

ไม่ค่ะ..ฉัน  
เพิ่งพบกับเค้า  
เมื่อตอนงานศพ  
ของริชาร์ดเป็น  
ครั้งแรกค่ะ

แต่ว่า.....  
ก่อนแต่งงาน  
ริชาร์ดไปอิตาลี  
อยู่เนือง ๆ ค่ะและเคย  
ไต่ยืมเค้าเล่าให้ฟัง  
เสมอ ๆ .....

ว่ามีเพื่อนชื่อปีโอ  
มาตาร์ด อยู่ที่นั่น  
และคอยเป็นธุระ  
ให้เป็นอย่างดี  
ทุกครั้งค่ะ...

เพราะฉะนั้น  
ฉันก็เลย  
ปฏิเสธ  
ไม่ได้

ฉันเหรอ  
รู้สึกไม่ค่อย  
จะถูกชะตา  
เลยนะ...

ผมจะอยู่  
ที่นี่ด้วยคน  
ได้มั๊ยครับ?

เอาล่ะครับ  
ผมจะเปิดพินัยกรรม  
ของคุณหนู  
มาริชาเลยนะครับ

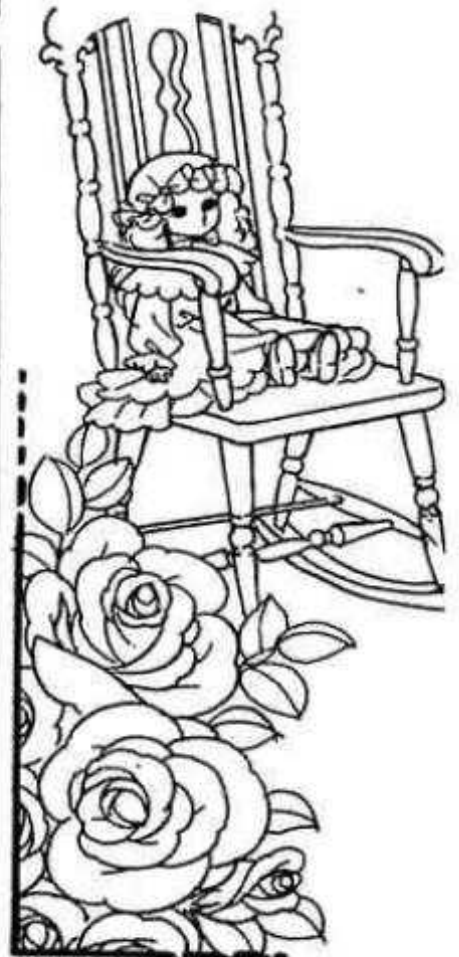
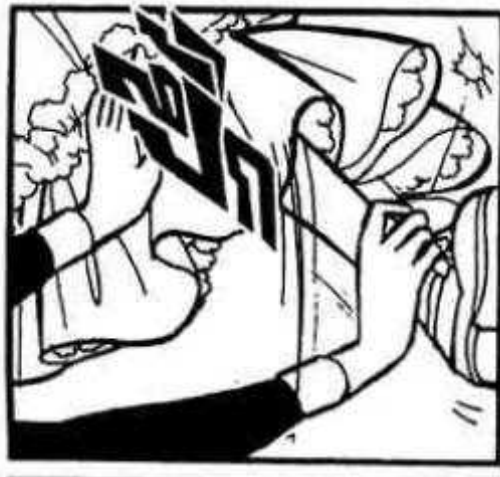
ดีครับ  
คุณ  
มาตาร์ด

เป็นโอกาสดี  
ทีเดียว  
คุณจะได้เป็น  
พยานในการ  
เปิดพินัยกรรม  
ด้วย.....

เชิญ  
ทางนี้  
เลย  
ครับ









ฮับ !



อยู่อย่างนี้  
ก่อน  
ช็อคเดียว  
เหอะ

ฉันจะไป  
ทำความ  
สะอาด

ช็อค



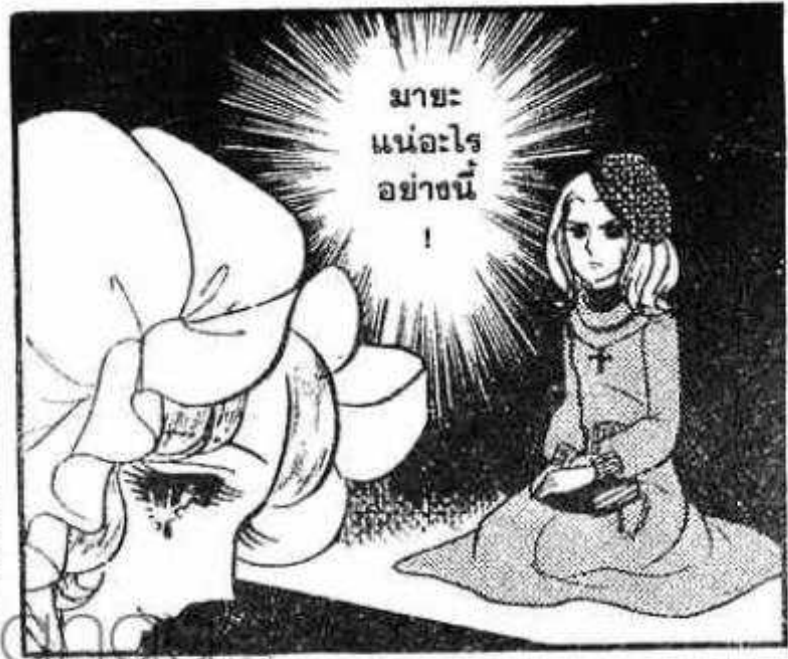
ตึกตาเป็นบทที่แสดงยากมาก  
ไม่มีบทพูดหรืออะไรทั้งนั้น  
แต่แค่หนึ่งเฉยๆ ก็กลับต้อง  
แสดงไปทั้งตัว....

นี่แหละ  
เป็นจุด  
สำคัญของ  
เรื่อง



ถ้าหากว่า  
ตึกตาตัวนี้  
ทำให้รู้สึก  
ว่าเป็นคนเพียง  
นิดเดียว  
ละก็...

ละคร  
เรื่องนี้  
จะพินาศ  
ทั้งหมด



มาอะ  
แน่นอน  
อย่างนี้  
!





ดูแล  
ตุ๊กตา  
เอลิซซาเบธ  
อย่าง  
เหมาะสม  
มันอะไร  
กันเนี่ย  
?

หลักฐาน  
แสดงว่ารัก  
เอลิซซาเบธ  
จากใจ  
เธอ?  
ประสาท  
แท้ๆเลย  
แล้วนี่เรา  
จะทำยังไง  
นะ?

เราอุตส่าห์  
มาเพื่อรับ  
ส่วนแบ่งใน  
กองมรดก

คิดหาอุบาย  
สวมรอยเข้ามา  
แทบแย่ง  
แท้ๆเชียว

โอ้...คุณก็  
อย่าอารมณ์  
เสียอย่างชั้น  
สิ...

ว่าแต่  
มันก็ยาก  
แะะ

ดูแล  
อย่าง  
เหมาะสม

หลักฐาน  
ว่ารักตุ๊กตา  
จากใจ



ดูแลตุ๊กตา  
อย่าง  
เหมาะสม  
จะอะ?

จะให้  
ทำยังไง  
เนี่ย?

แล้วที่ว่าให้แสดง  
หลักฐานว่ารัก  
ตุ๊กตาจากใจละ  
มันเป็นอย่างไง



โธิน  
สวยเป็น  
บำเลย

ใครวะ  
นั่นนะ  
?

ว๊าง...  
คนที่แสดงเป็น  
นักต้มตุ๋นเมื่อกี้  
!

แต่  
เป็น  
ผู้หญิง  
ด้วย  
!



หมอดู  
ชาวยิปซี  
หรือ  
?  
ใช่แล้วค่ะ  
ทายแม่น  
ยิ่งกะตาเห็น  
แน่ะค่ะ

ถ้ามีเรื่อง  
ที่เป็นกังวลอะไร  
ล่ะก็ลองไปให้แก  
ดูซักครั้งเป็นใจคะ?  
ฉันจะ  
แนะนำ  
ให้  
!



ช่วยไม่ได้เนี่ย  
ถ้าไปดูหมอดู  
บางทีอาจจะ  
แก้ปัญหานี้ตก  
ก็ได้....

แต่ถ้าถ้าเราพูด  
เรื่องตักตาทายาท  
มรดกมหาศาลนั้น  
ให้คนนอกรู้ล่ะก็  
อันตรายนะ

อ้อ  
!



หมอดูยิปซี  
หรือ! อาจจะ  
เป็นหนทาง  
ที่ดีก็ได้เนะ  
!

แต่ถ้า...คุณอย่าลืมนะ  
ว่าถ้าพูดเรื่องนี้ไปแล้ว  
เกิดมีคนจะปล้น  
ตักตาล่ะจะทำยังไง  
?

ไม่เป็นไรหรอก  
ฉันจะปรึกษา  
หมอดูโดย  
ไม่บอกว่าเป็น  
ตักตา....



หมอดู  
ยิปซี  
หรือ  
?

เรื่องที่เราคิดให้ตาย  
ก็ไม่เข้าใจนะ...ถ้าจะ  
ไปดูหมอดูเพื่อเป็นการ  
คิดหาทางมันก็ไม่ผิด  
อะไรเนี่ยนา....



เอ่อ...เป็นเด็กสาว  
ตัวขนาดนี้ค่ะ  
เธออยู่เฉยๆ  
ไม่เคยกระตุก  
กระตักเลย

ผม  
สีทอง  
ตา  
สีฟ้า

ไม่พูด...  
ไม่เคลื่อนไหว  
เอาแต่นั่งอยู่กับที่  
อ้อเดินไม่ได้  
ด้วยค่ะ!

แล้วนี่  
ฉันจะ  
ดูแล  
เธอให้  
เหมาะ  
ตาม

และแสดง  
ความรักจากใจ  
ด้วยวิธีไหน  
ถึงจะดีคะ  
?

นา  
?



แหม...  
น่าสงสาร  
จริงจัง  
!

คงจะพิการ  
เพราะโรค  
รีอูบิตเทต



จะดูแลให้  
เหมาะสมก็  
ต้องใช้  
รถเข็นสิ!



เปลี่ยนดอกไม้  
ประดับห้องให้  
ทุกวันบางทีก็  
พาไปข้างนอก  
และอยู่ใกล้เธอ  
เสมอ



และทำตามใจ  
เธออย่างสุดชีวิต  
นี่แหละคือการ  
แสดงความรัก



เอ่อ...  
คือไม่มี  
ชีวิต  
อะ

เป็น  
สิ่ง  
ของ

แต่ว่า  
สวย  
มาก

ที่สำคัญ  
มีค่า  
มหาศาล



การที่จะแสดง  
หลักฐานว่าจะรัก  
ตลอดชีวิตนะ  
ทำยังไงครับ  
?

แล้วก็การดูแล  
อย่างเหมาะสม  
ด้วยครับ  
จะทำยังไง?



สิ่งของ  
สวยงาม  
มีค่า  
มหาศาล



ของ  
โบราณ  
ละมั้ง?



และ  
มันก็  
คงจะ

มีค่าเพิ่มขึ้น  
เรื่อยๆ  
ตามวัน  
และเวลา  
ใช้มั๊ย?

ถูกแพง  
เลยครับ  
ต้องใช้แน่  
ดอกเบีย  
ในธนาคาร  
นะ





สัตว์  
เลี้ยง  
เทร่อ  
? ทมารี  
แมว  
ราคาแพง  
ขึ้นะ



ฮะเอ็ม  
การดูแล  
ให้เหมาะสม  
ก็คือให้  
อิสระเสรี

ไม่ควรขัง  
เค้าไว้ใน  
ห้องอย่าง  
เด็ดขาด

สำหรับการ  
แสดงความรัก  
ก็ให้เหมือนกับ  
ที่หลานสาว  
เคยทำ...



ทำ  
อย่างเดียวกับ  
มารีชา



เล่น  
ชาย  
ของ



เอ่อ...คือว่าจะทำ  
ยังไงถึงจะแสดง  
ความรักของผม  
ที่มีต่อเธอได้ล่ะ  
...!

เพราะเธอ  
ไม่พูดซะด้วย  
ผมไม่รู้ว่าเธอจะเอาอะไร  
เป็นหลักฐานของ  
ความรักที่ยิ่งใหญ่  
นี่ดี...

แล้วผมจะ  
เอาใจเธอยังไง  
ถึงจะเหมาะสม  
ล่ะชะ?

เฮ้?  
?



ปัญหา  
เรื่อง  
ความ  
รัก... เจอ  
บ่อยๆ

thai



การแสดง  
ประสบ  
ความ  
สำเร็จ

ดิชจะมีผู้ชม  
เพียง 12 คนใน  
โรงละครแคบๆ  
แต่เสียงหัวเราะ  
และปรบมือ  
ดังลั่น

เกิดขึ้นใน  
ระหว่าง  
แสดง  
จนนับ  
ครั้ง  
ไม่ถ้วน

มายะ  
เห็นละคร  
ครั้งขึ้นขึ้น  
ต่อหน้าต่อตา

เรสวอยและ  
แพรวพราว  
เหลือเกิน  
รูปร่างเล็กๆ

ของชายაკะ  
นั่นก็แสดง  
ได้อย่าง  
กระฉับกระฉ่าง

โทโกะ มินะ  
และพวก  
อีกกากลู  
ก็แสดงเข้ากัน  
ได้อย่างดี



แค  
—  
แค

เป็น  
อะไรไป  
เจียว

ทำไมถึงไผ่ผีน  
แต่เงาของ  
แคที่คนนั้น  
|  
คนที่อยู่  
ที่นี่คือ  
ตุ๊กตา

เด็กสาวชื่อ  
คิตาจิมะ มาชะ  
ที่สวมหน้ากาก  
ของตุ๊กตา

ไม่ใช่  
แคที่  
|

ไม่ใช่  
แคที่  
แท้ๆ



สนุก  
จังเลย  
นะ  
พุงนี่  
ฉันจะ  
มาตุ๊กอีก

ปีโอนะ  
หล่อ  
เป็นบ้า  
เลย

โอ...  
ฉันตกหลุม  
รักเค้า  
ซะแล้ว!

คนนั้น  
ชื่อ  
อาอิกิ เระ

โอ...  
คนเง  
ของฉิน



ว่าแต่  
คนที่  
แสดงเป็น  
ตุ๊กตา  
นะ

เก่งชะมัดเลยวะ  
ไม่กระตุกกระตัก  
ซักนิด ตั้งแต่  
ต้นจนจบ  
เลยนะ

ฉันนะดูๆไป  
จนเพลิน  
ไม่คิดว่าเป็น  
คนทรอก



โอ...  
แคตุ๊กตานั่น  
ก็คุ้มค่าแล้ว  
โว้ย!







คง  
เหนื่อย  
ขึ้นนะ  
|  
คง  
เหนื่อย  
ขึ้นนะ  
|

สำเร็จ  
แล้ว  
พวก  
เรา

ใช่...  
ถึงคนดูจะมีน้อย  
แต่ทุกคนสนุก  
คุ้มค่าเลยนะ



เข้า  
กัน  
|



เข้ากัน...  
เราไม่รู้ลึก  
เลยจน  
เดี๋ยวนี้

ถึงการเข้ากัน  
ในการแสดง  
ของคนรอบข้าง  
จะว่าไปแล้ว  
เรากับชายากะ  
เข้ากับทุกคน  
ได้เป็นอย่างดี



เข้ากับ  
ทุกคน  
?



นี่...จนถึง  
เดี๋ยวนี้  
เราเคยทำ  
บ้างสิเปล่า  
นะ?

เข้ากับ  
ทุกคน  
|

เราไม่เคย  
รู้สึกเลย  
|

เรื่องนี้  
รู้ว่าเรา  
|



ตลอดมานี้  
แสดงอยู่  
คนเดียว  
?

แม่  
แต่  
ตัวเรา  
!?

ใช่ละ...!  
แม่ตัวเราเอง  
ก็ยังคงคิดว่า  
เราทำได้  
ดี...  
!



ไม่!  
ไม่ใช่  
อย่าง  
นั้น

การละคร  
ไม่ใช่  
ของคน  
คนเดียว  
!

จำเป็นต้อง  
ผสมผสานกับ  
ผู้แสดงร่วม  
ทุกคนด้วย

ตลอดมานี้  
เราลอยเคือง  
อยู่คนเดียว

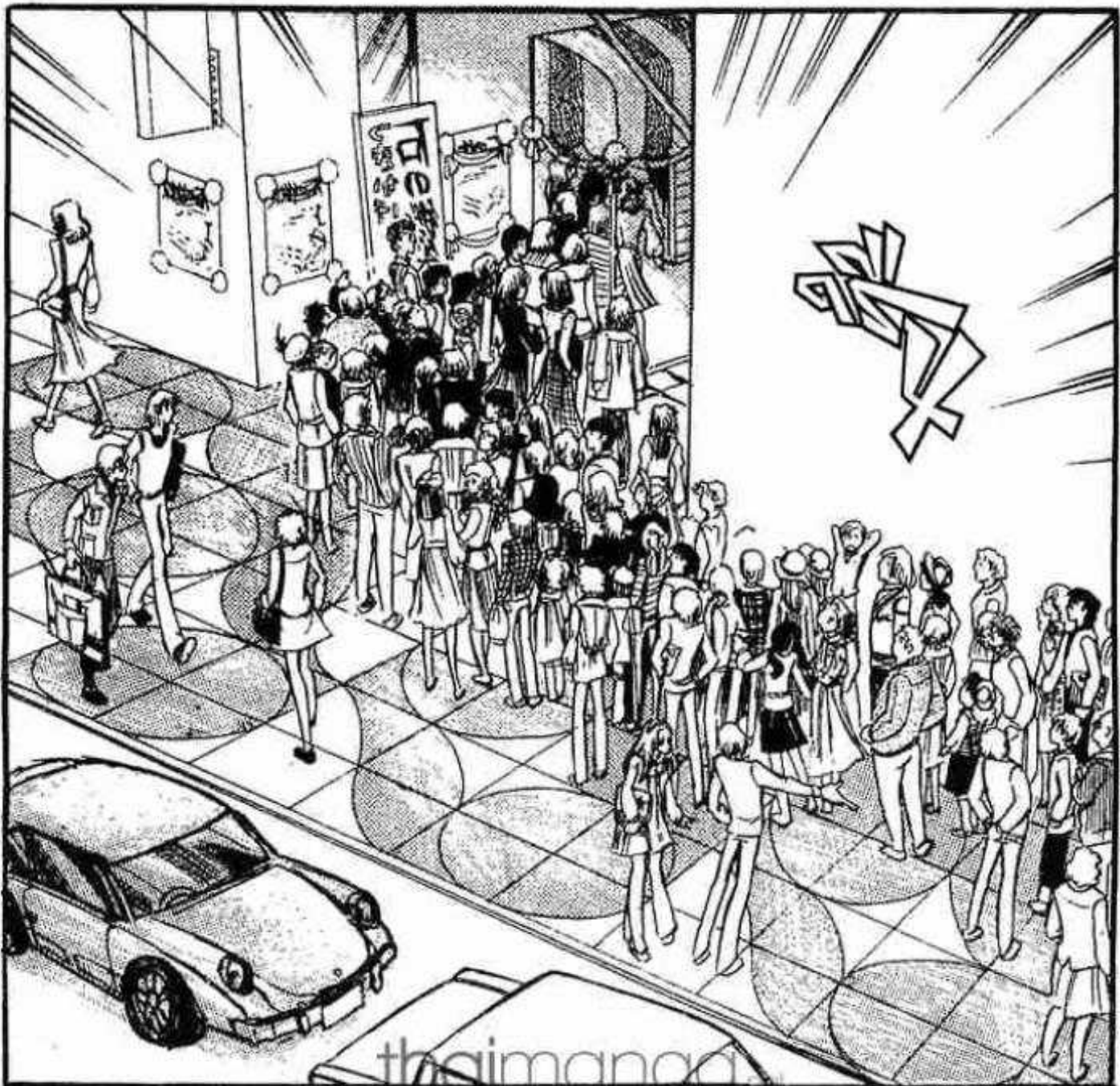


ตุ๊กตา  
!

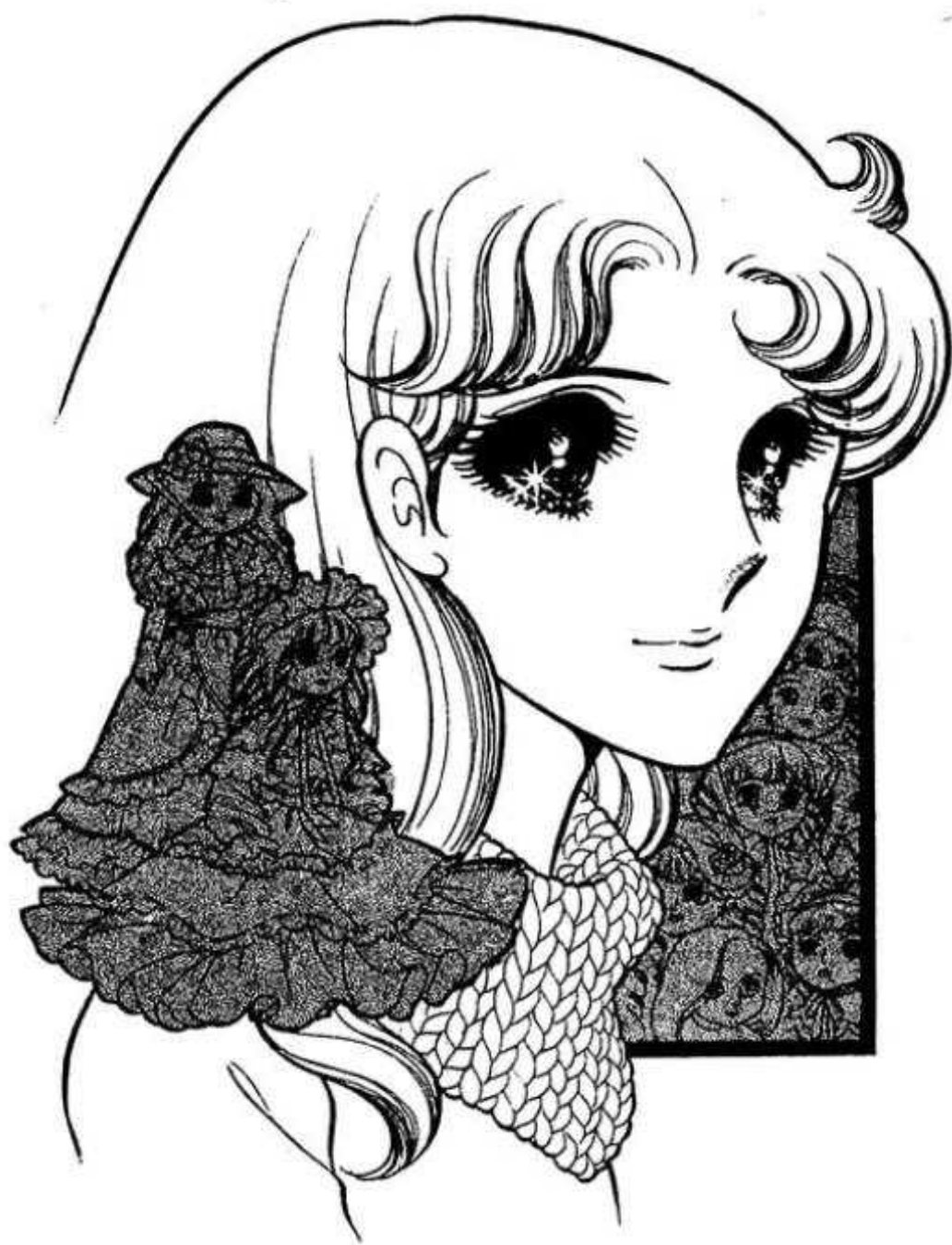
เพราะฉะนั้น  
คุณครูสิกาคาจะ  
ถึงให้เราจับบท  
ตุ๊กตาสี?

โดยเอา  
คำพูดและ  
ท่าทางไป  
จากเรา





โปรดติดตามต่อฉบับหน้า

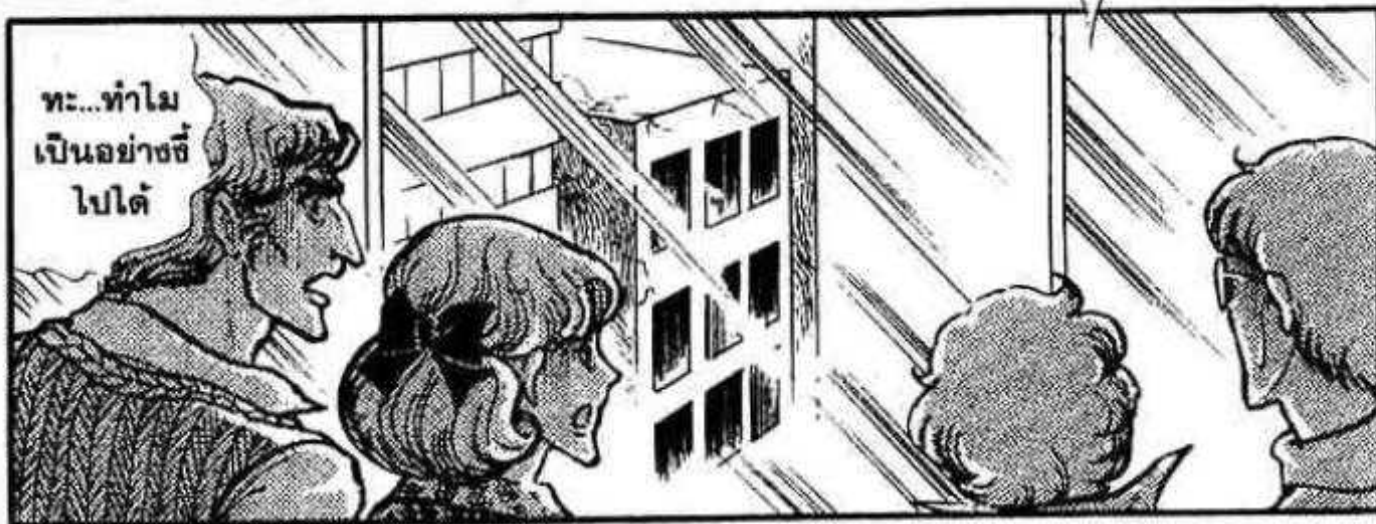


อย่า  
ดันกัน  
ครับ  
!!



ขอความ  
กรุณานั่ง  
ตามหมายเลข  
ที่นั่งด้วย  
นะครับ!!

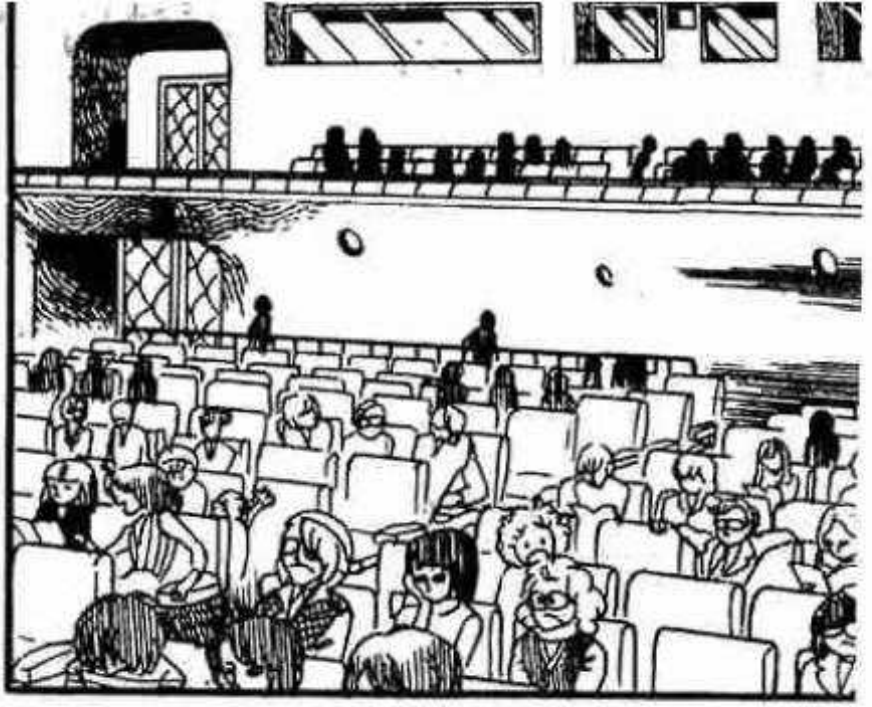
หะ...ทำไม  
เป็นอย่างนี้  
ไปได้





พวกเธอ มาทางนี้ หน่อยสิ

อา- จารย์ พุคาอึ



ว่าไง... ไม่รู้สึกอะไรบ้าง เทอ?

ก็รู้สึกว่ ที่นั่งว่าง จะมีมากขึ้น นิดหน่อย



ที่สำคัญ กว่านั้น คือระดับ ผู้ชม



ระดับ ผู้ชม ?

ใช่..ผู้ชม ทั่ว ๆ ไปนะ ลดลง



ดูที่นั่งคนดู ลืมแต่คน ที่อยู่ใน วงการละคร ริเพื่อน

ขอเราคณะ ละครอื่น ๆ ที่ สนใจมาดูการ แสดงของเราแล้วก็ แฟนของ

คณะเราซึ่ง จองบัตรไว้แล้ว ล่วงหน้าเป็น ส่วนใหญ่

จะว่าไปแล้ว คนที่อยู่ที่นี่ จะเป็นเหมือนกับ พวกเดียวกับ เราที่งั้น



ไม่ใช่ผู้ชมทั่ว ๆ ไป ที่แวะซื้อบัตรเข้ามา ดูเพราะคิดว่าสนุก ทรอก

แต่ถึงจะ เป็นอย่างงั้น คนดูก็ไม่แตกต่าง อะไรเลยนี่ตะ



บ้า !! เธอไม่รู้บ้าง เลยริใจว่าคนดู ทั่ว ๆ ไปนะ ย่อมจะมากกว่า คนดูที่เป็นพวก เดียวกัน

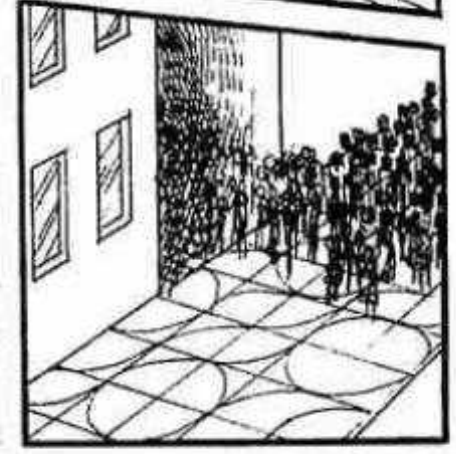
การที่จะจับคนดู ที่ดูเพื่อความสุข และประทับใจ เท่านั้นนั้นะ เป็นสิ่ง ที่สำคัญมาก



คนเหล่านี้เน่  
ถ้าเค้ารู้สึกว่ามัน  
เค้าจะมาไม่รู้  
ก็ครั้งต่อ  
ก็ครั้ง

ถ้าหากพวกเค้า  
เชื่อใจว่าโรงละครนั้นๆ  
แสดงได้สนุก  
น่าประทับใจล่ะก็  
คนจะมาดูเป็นประจำ  
ไม่ขาดสาย

ถ้าจับคนดู  
ไม่ได้แล้ว  
จะเรียกว่า  
การละครอาชีพ  
อะ



ปัญหาอยู่  
ที่อนาคต  
อันใกล้  
นี่แหละ

พอคิดถึง  
เรื่องข้างหน้า  
นี้แล้ว มัน  
น่ากลัวจริงๆ

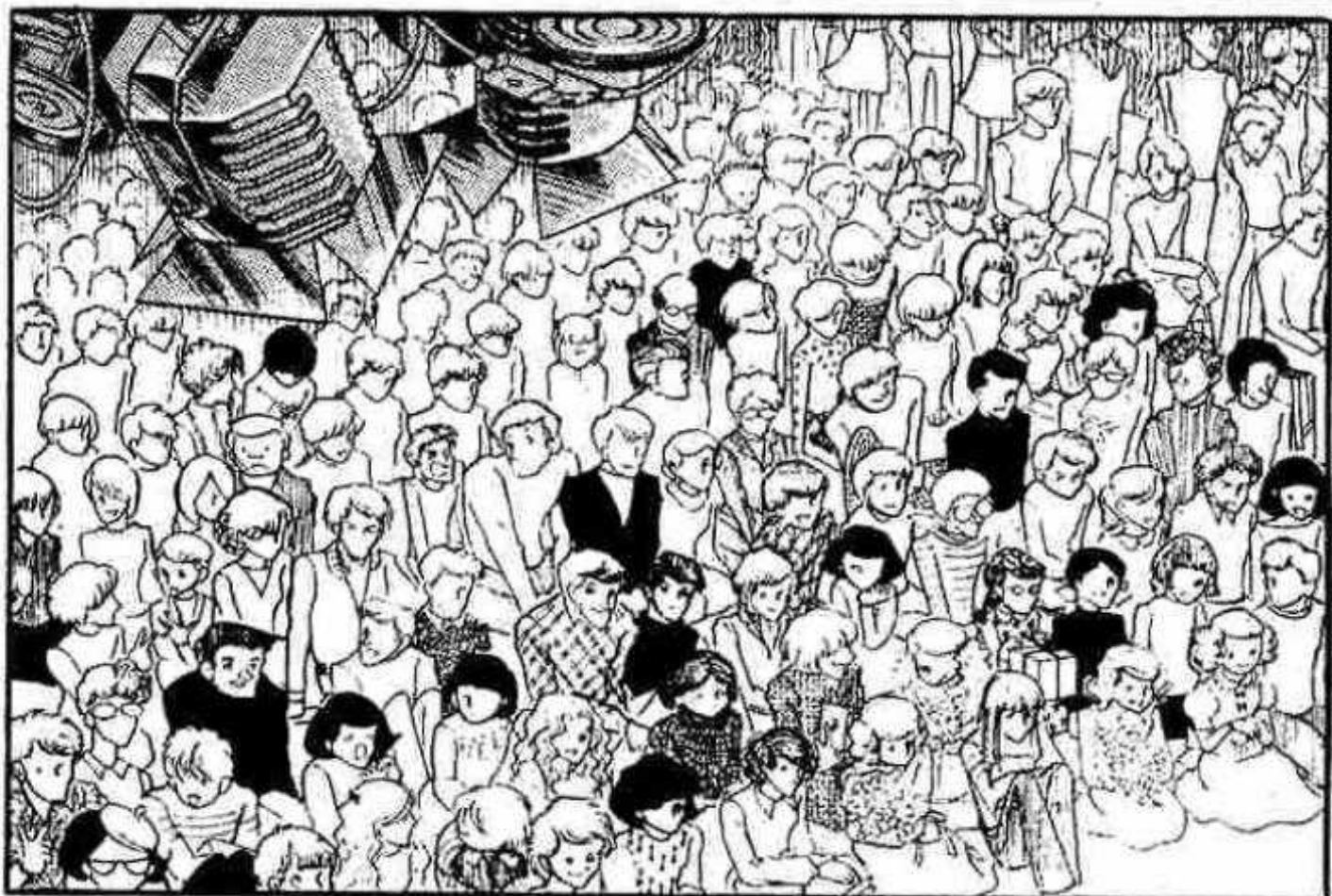


โธษ



ขอโทษ  
อย่างสุดครับ  
ผู้ชมเต็ม  
โรงละคร  
แล้วครับ

คุณผู้ชมที่เหลือ  
กรุณา รอชมรอบ 2 ทุ่ม 50  
ซึ่งเป็นรอบที่แสดง  
เพิ่มเป็นพิเศษครับ  
ขออภัยจริงๆ ครับ  
กรุณา รอรอบหน้านะครับ



ว่าแต่  
ความเป็นคน  
เนื้อหอมของเรานะ  
น่าขบขันจริงๆ นะ



คนที่นั่ง  
แถวหน้านั้นนะ  
เป็นแฟนเจ  
ทั้งหมดแหละ

ลำบาก  
ใจจริงๆ นะ  
แต่ว่า



หล่อจ้ะ



ว่าแต่...มาฆะ  
ยอดมากนะ  
10 วันมานี้  
อดส่าทหนได้  
เป็นอย่างดี

ไม่  
ทำให้  
รู้สึก

เลยว่  
เป็นลิ่ง  
มีชีวิต



ทรมาน  
มากนะ  
เนี่ย



ใช่...  
ละครเรื่องนี้  
ขึ้นอยู่กับบท  
ตึกตาของมาฆะ  
เท่านั้น



คุณ  
ครู  
สิ๊ก  
คะ

คุณครู  
คงไม่เป็นไร  
หรอกคะ?  
ช่างกาย  
ยัง

ไม่เป็นไรหรอก  
วันนี้คุณ  
พยาบาลมาเป็น  
เพื่อนด้วย

ยังเิกการมา  
เป็นเพื่อนนี้  
ก็ยอมจะเป็นวิธีที่  
ดีกว่าการปล่อยให้  
หนีออกมาอีก  
ละคะ

ที่ครูพูดว่าการที่จะ  
ทำให้ละครเรื่องนี้ดี  
เลิศรียงพินาศนะ  
ขึ้นอยู่กับบทดีกตา  
ของมายะเพียง  
อย่างเดียวเท่านั้น

มันไม่เกินความจริงหรอก  
ถ้าหากว่ามายะทำให้คน  
รู้สึกว่าดีกตานั่นเป็นเพียง  
ช่วงเวลานิดเดียวเท่านั้น  
ละครเรื่องนี้จะพิงพินาศ  
จนหมดสิ้น!

หมายความว่า  
นี่เป็นละครที่อยาก  
และเสียดต่อ  
อันตรายมาก  
นั่นเอง

เดี๋ยวก่อน  
ดูสิคนที่ชื่อคุณ  
มาจิมะ  
มาอีกแล้ว

รู้สึกว่า  
จะมาทุกวัน  
ตั้งแต่วันแรก  
แล้วนะ

ว่าแต่  
แปลก  
จังนะ

ก็ดูสิคุณ  
ซากุระ โคจิ  
บอยเฟรนด์ของ  
มายะนะ  
คราวนี้ไม่เห็นมาดู  
เลยสักท่น

ทั้งๆ ที่เค้า  
จะต้องไปดู  
การละครของ  
มายะทุกครึ่ง  
นี่

ว่าแต่  
รู้สึก  
น่าสงสัย  
บ้างมั๊ย

ผู้ชาย  
สวม  
แว่นดำ  
นั่น

เป็น  
ใครกันนะ?  
ที่จริงนะ



นี่เป็นตัวเก็ง  
ที่จะรับบทเฮเลน  
เคย์เลอร์ครับ

เป็นบทเฮเลน  
"มนุษย์มหัศจรรย์"  
ซึ่งจะเป็นละครเรื่องแรก  
ของโรงละครโตโตะที่ชั้น ๑  
บทธาวนบิลด์ซึ่งกำหนด  
จะเปิดในฤดูใบไม้  
ร่วงนี้



ไม่ครับ  
ยังมี  
อีกคน  
นี่

ผมไปที่โรงละคร  
โตโตะซึ่งกำลังเป็น  
ข่าวเกรียวกราว  
อยู่ในเร็ว ๆ นี้ครับ

อ้อ...แล้วคนนี้  
แสดงบท  
อะไรล่ะ

ฝีมือใน  
การแสดง  
เป็นอย่างไร  
?



จากการคัดเลือก  
อย่างพิถีพิถันเป็นการ  
ภายในเราจึงได้ลิสต์  
รายชื่อของตัวเก็ง 15 คน  
จากคณะละครและพวก  
นักแสดงต่างๆ  
ขึ้นแล้วครับ



เธอ  
รับบท  
ตุ๊กตา  
ครับ

เพราะฉะนั้น  
ก็เลยไม่มีการ  
เคลื่อนไหว  
สักนิดครับแล้วก็

บทพูด  
ก็ไม่มีเลย  
แม้แต่คำเดียว  
ด้วยครับ

ไม่ครับ!  
แต่ว่าเธอแสดง  
ได้เหมือน  
ตุ๊กตาจริงๆ  
เลยครับ

เป็น  
ทั้งหมด  
เลยเหรอ

ไม่เคลื่อนไหวด้วย  
แถมยังไม่พูดอีก  
แหม...คุณนี่ช่างตาคม  
มองเห็นฝีมือของเค้า  
จริงๆ นะ

ขนาดนี้  
ไม่ทำให้รู้สึก  
เลยว่า  
ใช้คนแสดง



นี่ถ้าเรามา  
พูดในมุมมองกลับ  
ล่ะก็  
แสดงยาก  
มากนะครับ

ถ้าไม่มีความ  
สามารถอย่าง  
มากล่ะก็  
ไม่มีทางแสดง  
ได้หรอกครับ

อย่างน้อย  
ผมก็รู้สึก  
อย่างนั้น  
นะครับ

เป็น  
เด็กสาว  
คนนี้ครับ



เข้าใจละ!  
เพิ่มตัวเก็ง  
เข้าไปอีกคน



ครับ

!!



รอยยิ้มของหิน  
กำลังจะเปิดการแสดง  
เป็นรอบสุดท้ายในวัน  
พรุ่งนี้ท่ามกลาง  
คำกล่าวขวัญอย่าง  
เกรียวกราว

คุณเง  
คุณเง  
คะ

ขอ  
จับมือ  
หน่อย

เอ่อ... คือ  
พวกเราอยากจะ  
เข้าร่วมในคณะ  
ละครของคุณครับ

ได้สิ  
วันเสาร์นี้  
เราจะทดสอบ  
กันนะ

มายะ  
มีแขกมาหา  
แน่ะจ๊ะ



คุณ  
มาจิมะ  
!!

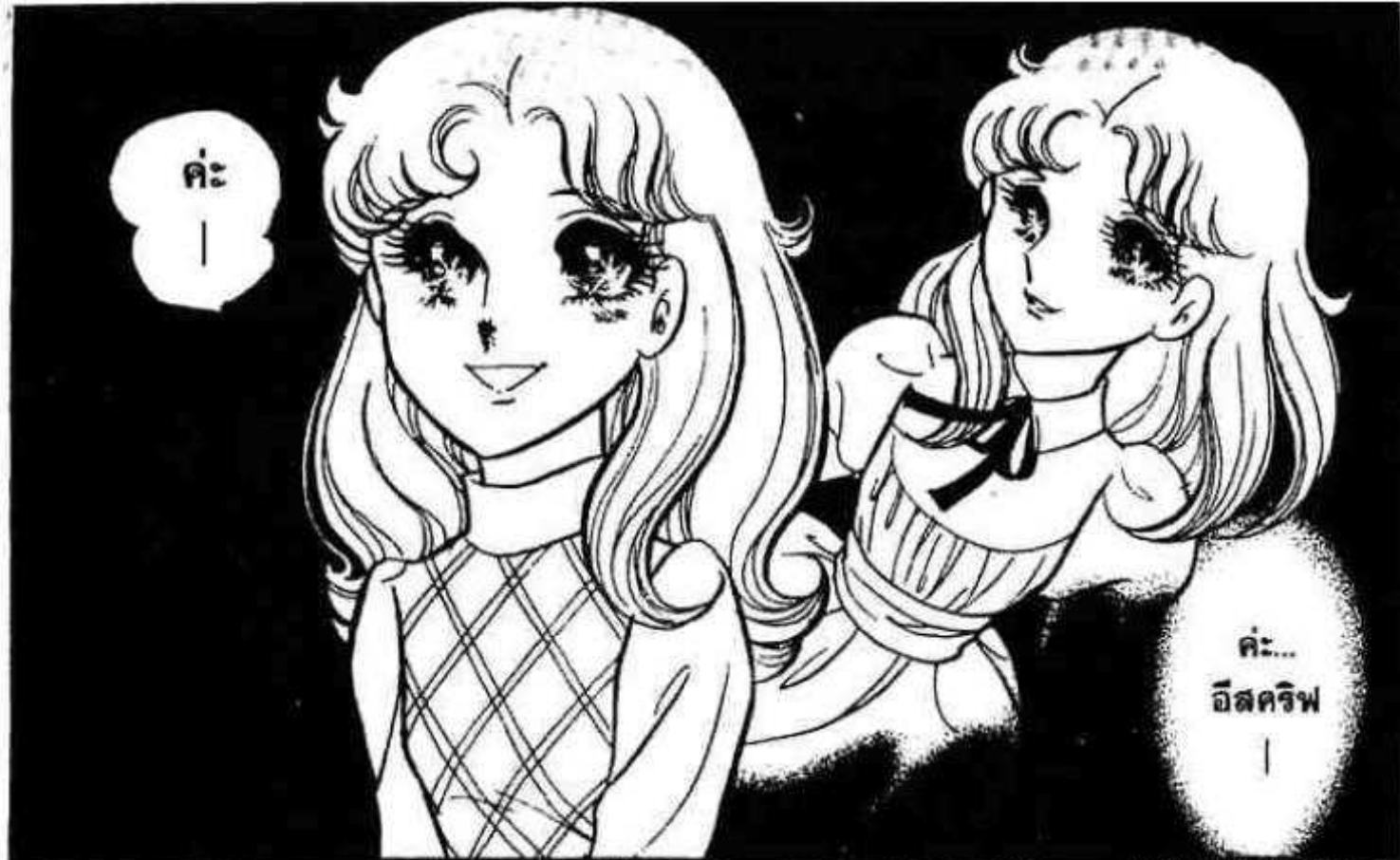


ทว่าดี  
เราไม่ได้  
คุยกันนาน  
แล้วนะ

สวัสดี  
คะ...



ฉันมาดู  
ทุกวันเลย  
เห็นบ้างมัย



คะ  
|

คะ...  
อิศศรีย  
|



แค  
ที่...

ใกล้จะ  
จบชั้น  
มัธยม  
แล้วสินะ  
คิด  
จะเรียนต่อ  
ไฮสคูล  
ไหนล่ะ?

ที่จริงนะ  
ตั้งใจว่าจะ  
ไม่เรียนต่อ  
แล้วคะ



แต่ว่ามีคนคนนึง  
เป็นคนที่ใจดีและ  
มีเมตตามาก  
กรุณาส่งเสียให้ฉัน  
เข้าเรียนที่ไฮสคูล  
อีโตทลีโมซิคะ

คนคนนั้นเป็น  
แฟนของฉัน  
ตั้งแต่ฉันแสดง  
ครั้งแรกเลยคะ



ถึงจะไม่รู้ว่าเป็นใคร  
ที่ไหน แต่เค้าก็คอย  
ให้กำลังใจฉัน  
เรื่อยๆ เผลอ

ฉันตั้งใจ  
จริงๆ  
เลยคะ

ฉันยังรู้สึก  
ด้วยว่าจะแสดง  
ละครเพื่อคน  
คนนี้เพียง  
คนเดียวได้



น่า  
อิจฉาจริงๆ นะ  
ที่มีแฟน  
อย่างนี้

อะไรกันคะ  
คุณมาจิมะนะมีแฟน  
ตั้งเยอะแยะเลย  
ไม่ใช่เทรอกะ





ไม่จริงหรอก  
ฉันเองก็เป็น  
แฟนของใคร  
คนนึงเหมือนกัน



ก็ฉัน  
มาดูแล  
ทุกวัน  
ยังไฉละ



คบ  
กับฉัน  
ได้มั๊ย  
? มายะ



คุณ  
มาจ้



ตอนที่เห็น  
เธอรีบบท  
แค่นี้บน  
เวทีนะ

ฉันรู้สึก  
เหมือนว่าทุกอย่าง  
เป็นไปตามอุดมคติ  
ของฉัน

เธอผิดไป  
จากเด็กผู้หญิง  
ทุกคนที่ฉันเคย  
รู้จักมา

ฉันถูกแค่นี้ของเธอ  
ทำให้ล้มเหลวมาก  
จากการที่ให้ความรู้สึก  
ใจดีอ่อนโยนและ  
ความรักที่รุนแรง



เอ๋อ...เอ๋อ  
ฉันจะพูดยังไง  
ดีนะ



คุณมาจิมะ  
ก็มีคุณหญิง  
แล้ว...

ที่สำคัญฉันเป็น  
เด็กที่ไม่เอาไหน  
ทำอะไรก็ใช้ไม่ได้  
สักอย่างด้วยค่ะ

ผิดกับ  
แคที่บน  
เวทีลิบลิบ



ผิดกับ  
แคที่  
เธอ

จริงสินะที่ฉัน  
ไผ่ฝันโนแล้วพูด  
แบบนี้ล่ะ ซ้ำๆ  
แต่...เลย



ทั้งๆ ที่ฉันก็รู้  
ดีว่าตัวเองพูด  
เรื่องที่เป็นไป  
ไม่ได้

แต่ฉันก็  
ทนไม่ได้ที่  
จะไม่ให้พูด

เพราะฉัน  
ชอบเธอที่  
อยู่บนเวที  
มากจริงๆ



อย่างน้อย  
ฉันก็ได้รัก  
แคที่ของเธอ

คุณ  
มาจิมะ



เธอคงจะมี  
บอยเฟรนด์  
ที่ชอบแล้ว  
สินะ?

ชอบ  
?



ฉันเหรอ  
เป็นครั้งแรกนะ  
ที่ฉันถูกหักอก

อ้อ... อ้อ... อ้อ... อ้อ...

ขอโทษค่ะ  
ขอโทษจริงๆ  
คุณมาจิมะ

ไม่ต้องขอโทษ  
ฉันหรอก  
เค้าเป็นคน  
แบบไหนล่ะ



ความ  
รัก?

เอ่อ...เป็นคน  
ใจดีและ  
สนิทสนมกับ  
ฉันมาก แล้วก็  
เอาใจใส่ในเรื่อง  
ของฉันอยู่  
เสมอด้วย

นั่นเป็น  
ความรัก  
ใช่ไหม

เอ๊ะ?  
?



วันนี้ขอบคุณ  
มากนะคะ  
อาหารอร่อย  
มาก

มายะ  
เรื่องวันนี้  
ขอให้ลืม  
ซะเถอะนะ



คราวหน้าถ้าเรา  
พบกันอีก ฉันจะ  
หักเธอในฐานะ  
เป็นเพื่อนที่ดี  
คนนึง

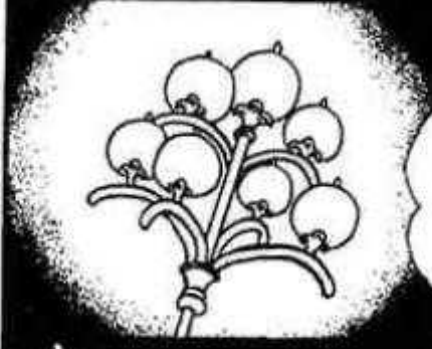
เหมือน  
ที่เคย  
ผ่านมา



นะ !!



คะ



ฉันจะ  
ไปส่ง



ไม่ต้องคะ  
อยู่ใกล้ๆ นี้เอง  
ฉันกลับคนเดียว  
ได้...

แต่  
ระหว่าง  
ทางมันมืด  
นี่นา



ไม่คะ  
ไม่เป็นไรจริงๆ  
สบายมาก



ไป  
นะคะ  
ลาก่อน

มายะ !!



ในช่วงที่  
แสดงเรื่อง  
"ทูปเขาอายุ" นะ  
ฉันมีความสุข  
มาก



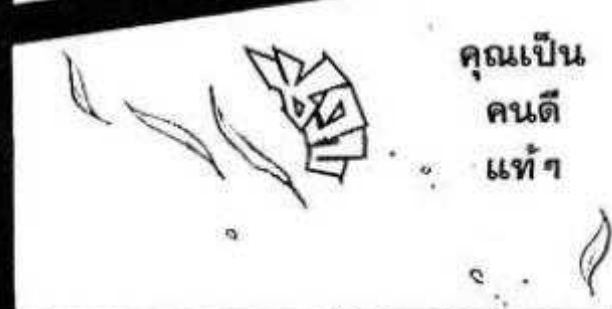
ขอบใจ  
นะ...



ลาก่อน  
แคที



ขอโทษ  
นะคะ  
คุณมาจิมะ  
ขอโทษ



คุณเป็น  
คนดี  
แท้ๆ



คุณ  
ชากระ  
โคจิ

ละครคราวนี้  
ทำไมคุณ  
ไม่มาดูเลย  
แม้แต่ครั้งเดียว

คุณ  
ชากระ  
โคจิ

ฉันอยากพบคุณ  
แล้วก็มีเรื่องอยาก  
จะคุยด้วยเยอะแยะ  
ไปหมด...



เอาละ ในที่สุด  
ก็วันสุดท้ายสักที  
ถ้าคราวนี้ประสบ  
ความสำเร็จ

การแสดง  
ครั้งต่อไป  
ก็ง่ายขึ้น

ต้อง  
แสดง  
ให้เต็มที่  
นะ

หนูมาये  
มีคนรออยู่  
ข้างล่างบอกว่า  
อยากพบหนู  
แน่

พบ  
หนู  
?



คุณ  
ซิงโกะ  
!!



ใครนะ  
เพื่อน  
เธอ?

คะ...คือ...เป็น  
ลูกสาวของร้าน  
อาหารที่หนูเคย  
อยู่ที่โยโกฮาม่า  
นะคะ

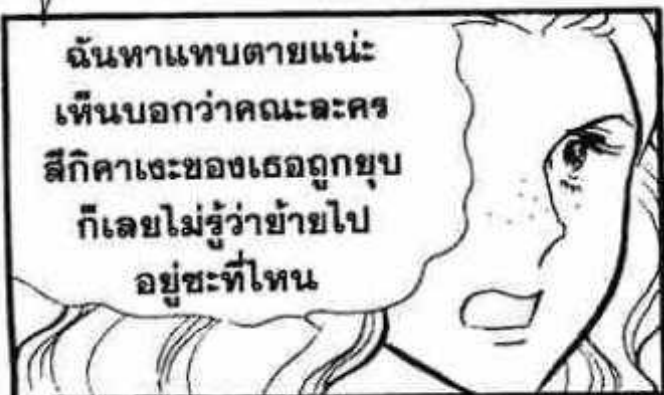
แม่หนูเป็น  
พนักงานที่  
อยู่ประจำกับ  
ร้านนั้น



ไม่ได้เจอกัน  
ตั้ง 2 ปีแน่  
คุณซิงโกะ

เอ๋อ...แม่ฉัน  
ตอนนี้เป็น  
ซิงโงบ้าง

ซิงโงธ  
ที่ฉันหนี  
ออกจากบ้าน  
อีกทีเปล่า?



ฉันหาแทบตายแน่  
เห็นบอกว่าคนละละคร  
สีกาคาเงะของเธอถูกขุบ  
ก็เลยไม่รู้ว่าย้ายไป  
อยู่ชะที่ไหน



จริงสิ...นี่เธอ  
ยังไม่รู้เรื่อง  
เลยสินะ

เอ๊ะ?  
?

ฟังนะมาये  
ฟังที่ฉันพูด  
ต่อไปนี่  
ให้ดิ้น



ฮ้า!!  
แม่หายสาบสูญ  
ไป?

อย่าตกใจนะ  
มายะ คุณฮาซึนะ  
เป็นวัณโรค  
ตั้งแต่ฤดูใบไม้ร่วง  
ปีก่อนแล้ว

พออย่าง  
เข้าป็น  
แกกินอนชม  
มาตลอด

แล้วไม่นาน  
มานี้...แกก็ลาออก  
จากร้านไปแล้วไป  
สถานพักฟื้นวัณโรค  
ที่ยามานาชิ

แต่ว่า  
เมื่อ 3 ก่อนทางซานา  
โทเรียมโทรศัพท์  
มาว่าแกได้หายสาบสูญ  
ไปแล้ว

ฉันก็เลยคิดว่าบางที  
แกอาจจะอยากเจอ  
หน้าเธอขึ้นมาก็เลย  
มาหาเธอที่โตเกียวนี้

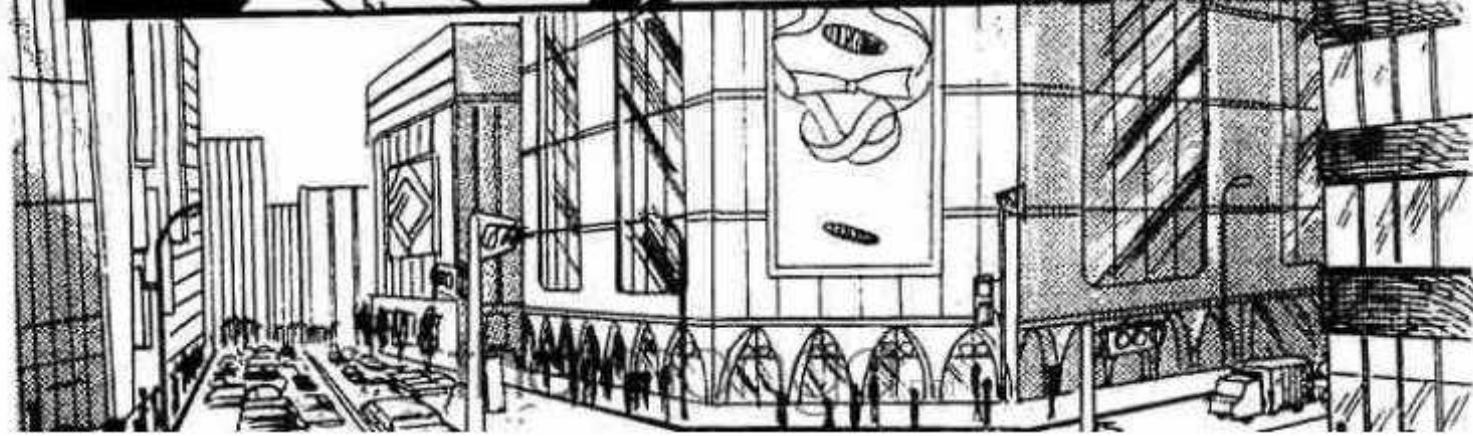
แม่...  
หนูไม่รู้เลย  
ว่าแม่เป็น  
วัณโรค

มายะ พอจะ  
นึกออกมั๊ยว่า  
คุณน่าจะไป  
ที่ไหน!

ไล









รถติด  
ยังกะอะไรดี  
สายโต๊ดเต๋  
แล้วเนี่ย

เร็วเข้ามาซะ  
เดี๋ยวก็ไม่ทัน  
แสดงหรอก



แม่ !!



แม่คะ  
แม่ไป  
ไหนกัน  
เน้

แม่ไม่มี  
ที่ไปเลย  
จริงๆ



หนูไม่รู้  
เลยว่าแม่  
เป็น  
วันโรค

ไม่รู้ด้วยว่า  
แม่ลาออก  
จากร้าน  
แล้ว!  
ไม่ทำงานแล้ว  
แม่ก็ไม่มีเงิน  
แล้วแม่จะทำ  
ยังไงล่ะคะ



อ้าว  
เรากับ  
มาซะ!

ข้าจ้ด! เป็นห่วง  
ว่าไม่รู้จะเป็น  
อะไรไร้เปล่าเลย  
มารับเนี่ย



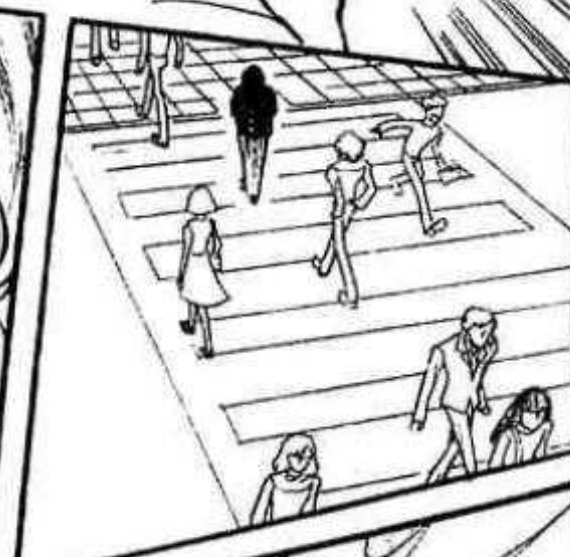
ขอโทษ  
ขอโทษ  
รถติด  
มากเลย

ว่าแต่เนี่ยเร  
เกิดเรื่อง  
ใหญ่แล้ว  
รู้มั๊ย?

รอบ  
สุดท้าย  
เนี่ย



เรื่อง  
ใหญ่  
?





แม่!  
แม่คะ  
!!

รอด้วย  
!!

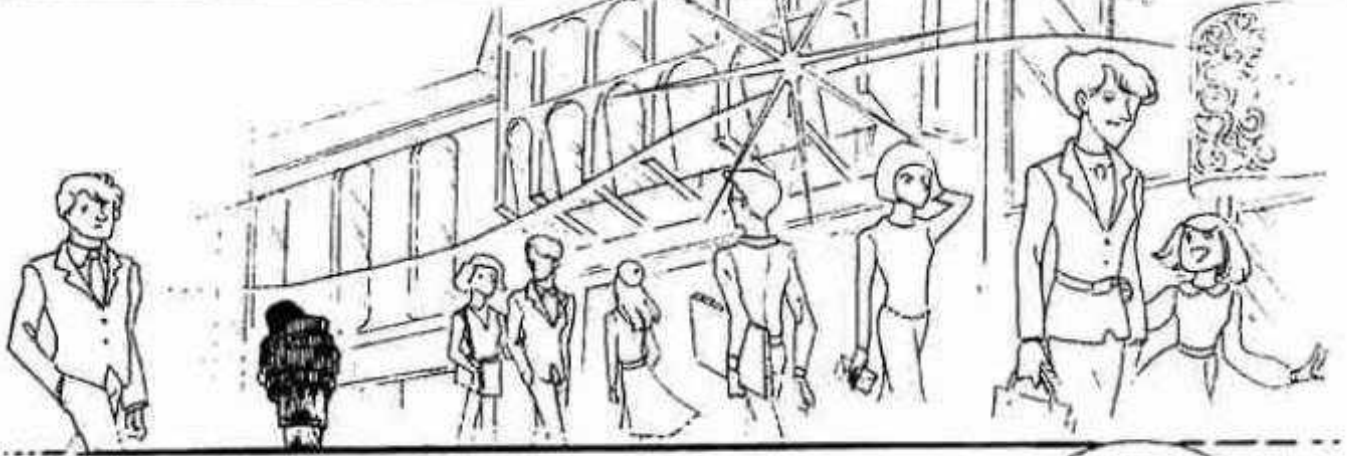
มาพะ  
!!



แม่  
!!



แม่  
!!







อาจจะมึ  
แผนการ  
อะไรก็ได้

ยังเงเรา  
ก็พลาด  
ไม่ได้เลย



เอาล่ะ  
เปิดการ  
แสดง  
เลย



แม่คะ  
!!  
แม่  
ซุบซิบถึง  
ขนาดนั้น



คะ

เฮ้  
ถือให้  
ดี ๆ นะ

อย่าให้  
น้ำแกงหก  
เลอะเทอะ  
ล่ะ

ได้สิ...ลูกชอบ  
แฮมเบอร์เกอร์  
มากใช้มัชละ

กิน  
ของแม่  
ด้วยนะ

วันหยุดคราวนี้  
แม่จะไปดู  
ดอกซากุระบาน  
ด้วยนะ

แม่คะ

ขอโทษค่ะ  
ขอโทษค่ะ  
แม่ชา

หนูขอโทษ  
ที่ทอดทิ้ง  
แม่มานาน  
เหลือเกิน!

นี่  
มาตา  
อิชซาเบล  
ครับ

มัน  
อะไรกัน  
ครับเนี่ย  
?

เดินจนเมื่อย  
แล้วก็เลย  
จะนั่งนี้เทร่อ  
ครับ?

ทั้ง ๆ ที่  
แม่มีหนูเพียง  
คนเดียวแท้ ๆ  
!!

มีหนู  
เพียงคนเดียว  
แท้ ๆ

ตายจริง  
เฟรดาตริกานี่เธอ  
คิดจะมาเริ่มเล่น  
ตุ๊กตาอีกเทร่อเนี่ย  
?

เฮ้ย  
!!



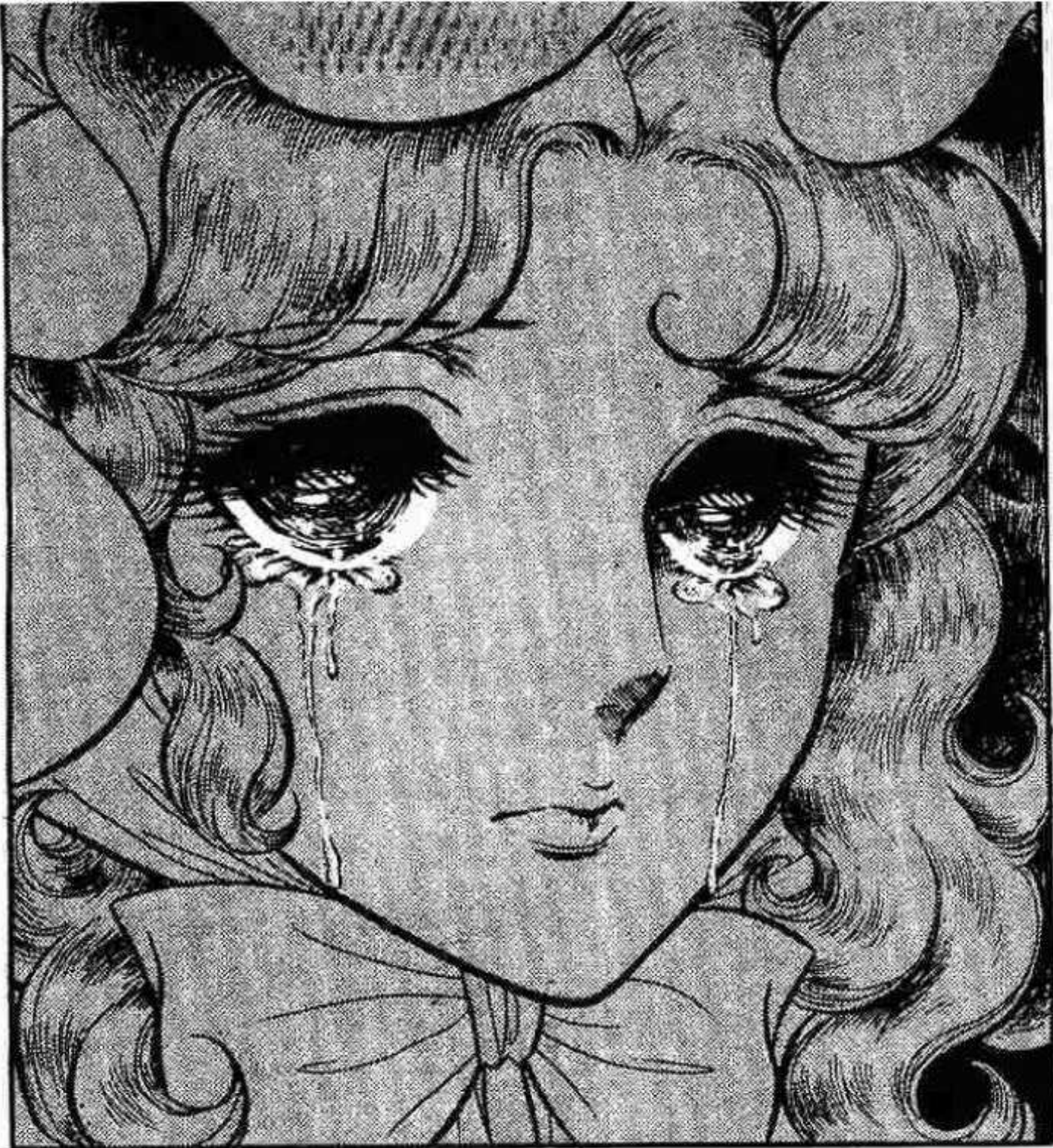
นี่...  
ดูสิ



ดูนั่น  
!!









อึ้ง



อ้าว  
ตาย สะตุดตา  
จริง ตัวเอง  
เลยเซไป

ตายล่ะ  
เราอยู่ใน  
ระหว่าง  
การแสดง



น้ำเลยหกไป  
โดนเอลิซซาเบต  
สุดที่รักเข้า  
!!

บท  
ตึกตา  
!!



อันน่า  
ช่วยเอาคุณ  
หนูเอลิซซาเบต  
ไปเปลี่ยนเสื้อผ้า  
ให้ทีสิ

เอ่อ  
คะ!!





เพราะดริกา  
นี่เกิดอยากจะ  
เล่นชายของ  
ซินมาตั้งกะ  
เมื่อไหร่ละ

แหม  
คุณก็รินสั้น  
ก็แล้วคุณละ  
ถือไม้ชนไก่  
ไว้ยูได้

ฉันไม่คิด  
หรอกค่ะว่า  
คุณนี่กสนุก  
อยากจะ  
ปิดกวาค!



ครูดูจากที่นี้  
คนดูแล้ว  
มันอะไรกัน  
!?

มายะไม่ว่าจะ  
เกิดเรื่องร้ายแรงขึ้น  
แต่ไหนแต่การที่นักแสดง  
ถอดหน้ากากออกแล้ว  
เผยให้เห็นหน้าที่แท้จริง  
บนเวทีนี้ มันอะไรกัน



เขื่อน้ำตาชะ  
แล้วเติม  
เครื่องสำอาง  
ซะใหม่!

เฮ!  
เอายาบำรุง  
ดวงตา  
มาด้วย!

ถ้าออกไป  
บนเวทีทั้ง  
ตาแดงๆ  
อย่าขี้ชะก็  
ครูไม่รู้ด้วย  
นะ



ค่ะ



สำหรับ  
วันนี้  
ขอบพระคุณ  
มากครับ  
ขอบพระคุณ  
มาก

แล้วคอย  
ติดตาม  
ชมผลงาน  
ชุดต่อไป  
ของเรานะ  
ครับ!



สนุก เป็นบ้าเลยวะ ไรต์ต้องรอดูการ แสดงครั้งแรกหน้า แล้ว

แหม..ไม่ได้ เจอคุณเร อีกนานฉันจะ ขาดใจตาย!!

ไม่รู้ เรื่องต่อไปจะ แสดงเร็ว รีเปล่า?



ว่าแต่ตึกตานั้น อยู่ตึก ก็น้ำตาไหล ออกมาเป็นอะไร ไปนะ

นั่นสิ..ก็ไม่ได้ กะพระบิดาเลย คงจะแสบตา ละมั้งว่ามัย



ว่าแต่สนุกจริง ๆ เลขนะ เรื่องต่อไป ฉันต้องมาตุแน เลย!!



ที่จริง ฉันไม่ อยากรจะ ขอมรับ หลอก...

แต่พวกเค้า เป็นนักแสดง ที่แน่ที่เดียว

แล้วว่า แต่มัน อะไรกัน แน่นะ

ความ น่าที่ฉัน รู้สึกถูกข่ม หมดเลย



การแสดงที่ เจ้าร้อนของพวกเขา นั้นนะ ทำให้ ภายในไรต์ละคร ที่ชกกันไปหมด

คนทุกคน หลงไหลและ เคลิบเคลิ้มตาม ไปด้วย



ที่นั่นกลัวนะ ต่อไปข้างหน้า นี่แหละ

ถ้าพวกเค้า แสดงไปอีก 2-3 ครั้งละก็ พวกเราพลาด มีหวังหมดค่าน



อะไรกัน เราจะปล่อยมัน ไว้อย่างนี้ได้ เธอจะคอยดูแล

สักวันนึง จะทำให้ พวกมัน ล่มจม!!



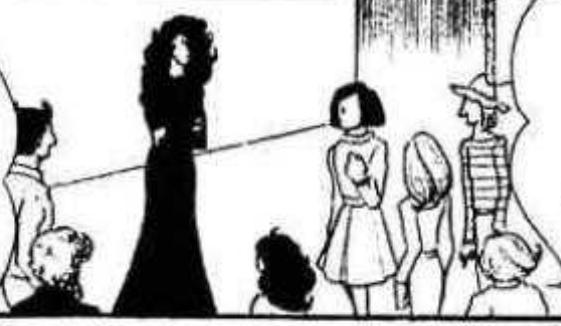
มายะ!!  
การแสดง  
ครั้งต่อไป  
เธอไม่ต้อง  
แสดงนะ!

ขอให้  
เจียมตัวไว้  
ลึกระยะ  
นี้ด้วย

เฮ้!!

คุณครู!!

นี่เพราะเมื่อกี้  
เราแก้ไข  
เหตุการณ์  
เฉพาะหน้า  
ได้ดีหรอก  
ถ้าไม่อย่างนั้น  
การแสดงครั้งนี้  
เราต้องประสบ  
กับความล้มเหลว  
แน่



ถึงแม้ว่าจะมีเรื่องที่  
ทุกขโศกแค่ไหนแต่  
นักแสดงจะถอด  
หน้ากากบนเวทีแสดง  
ไม่ได้เด็ดขาด



มายะ  
ละครนะไม่ใช่  
ของเธอคนเดียว  
นะ...

รู้เอาไว้ซะด้วยว่า  
เพียงแคเธอถอดหน้ากาก  
ออกคนเดียวละครใน  
รอบสุดท้ายที่สำคัญนี้  
ก็มีสิทธิ์จะพังลง  
ได้ซ้ำๆ



ตราบโดที่เป็น  
นักแสดงไม่ว่าจะ  
รับบทที่ด้อย  
แค่ไหน

แกนั้นก็เป็นที่  
นินก่อนนึ่งใน  
กำแพงหินที่ยัน  
ปราสาทซึ่งเรียก  
ว่าละครไว้

ถ้าหยิบหิน  
ก่อนนั้นออก  
เมื่อไหร่  
ปราสาทก็จะ  
พังทันที



นินก่อน  
นึ่งใน...  
กำแพง  
หิน...



ละคร  
ในวันนี้ บกพร้อม  
เธอ ในฐานะ  
เป็นตัว  
แสดง

บก  
พร้อมใน  
ฐานะตัว  
แสดง

บก  
พร้อม



คุณแม่  
เธอหาย  
สาบสูญ



อ้อ  
เกิดเรื่อง  
อย่างนี้ขึ้น  
นี่เอง

ตัวละครนะ ไม่ว่า  
เวลาไหนก็จะถอด  
หน้ากากออกไม่ได้  
ชั้นเหรอ?

ไม่ว่าจะพบกับ  
เรื่องเสียใจทุกขใจ  
ขนาดไหน แต่มันก็  
เป็นเรื่องเสียใจ  
และทุกขใจของ  
ตัวเอง

ไม่เกี่ยวกับ  
บทที่แสดง  
เลยสักนิด

ก่อนจะขึ้น  
เวทีแสดงนะ  
จะต้องฆ่าตัวเอง  
ซะก่อนเป็น  
อันดับแรก

ที่เรียก  
ว่าสวม  
หน้ากาก  
แก้ว

หน้ากาก  
แก้ว?

ใช่แล้ว  
มายะ

พวกเรานะ  
ต้องสวมหน้ากาก  
เพราะบางและแตก  
ง่ายในการแสดง  
ทุกครั้ง

ไม่ว่าเราจะตั้งใจ  
แสดงอย่างสุดความ  
สามารถจนเข้าถึงบท  
ถึงบาทแค่ไหน

แต่มัน  
ก็จะกลับเป็น  
หน้าตาที่แท้จริง  
ของเราใน  
ทันที

เป็นสิ่งที่  
อันตราย  
อย่างมาก

หน้ากาก  
แก้ว

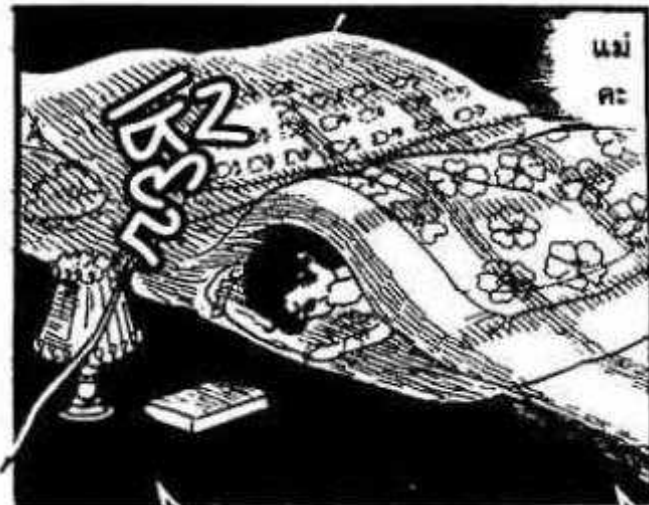
มันขึ้นอยู่กับ  
ความสามารถ  
ของตัวแสดงว่า  
จะสวมหน้ากาก  
แก้วนั้นได้นาน  
อย่างนั้น  
แค่ไหน



เมื่อไหร่เราถึง  
จะเป็นดาราที่  
สามารถแสดง  
"นางฟ้าสีแดง"  
ได้ซักทีนะ?



ถ้าเธอตั้งใจ  
ล่ะก็ ตัวแก๊ง  
นางฟ้าสีแดง  
อีกคนจะ..!



แม่  
คะ

ใช่แม่  
จริง ๆ  
ด้วย



คนที่เรา  
เห็นที่สี่แยก  
วันนี้ต้องใช่  
แม่แน่

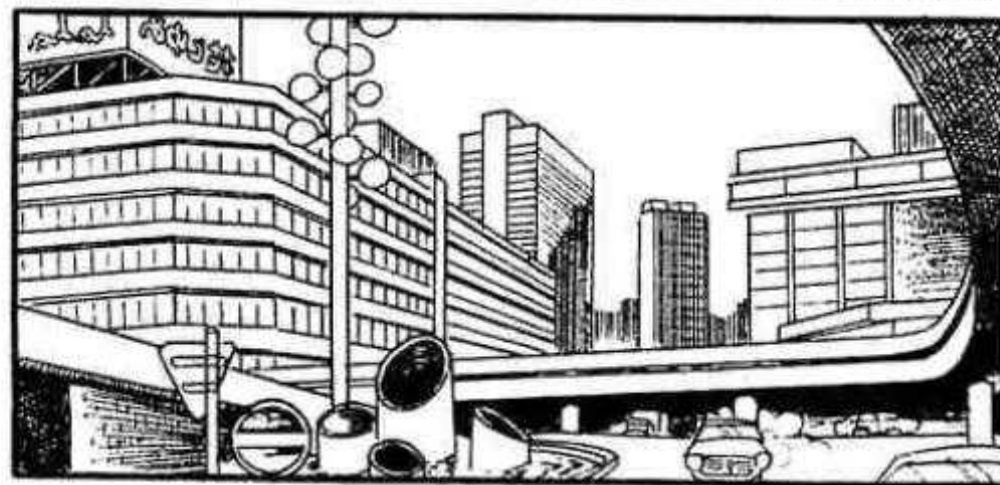


อ้อ  
มาฆะ กต  
นาฬิกา  
ทึล

มาฆะ

อ้อ

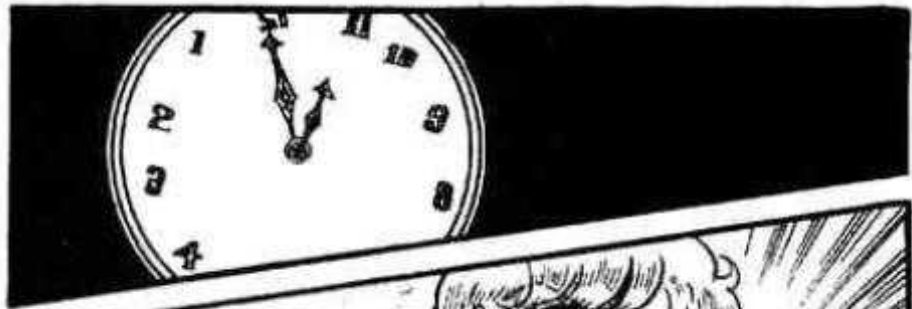
โธ่



ตอนนี้  
อยู่ที่ไหนคะ?  
แม่...



แม่คะ



กลับมาจนป่านนี้  
ฉันคิดว่าไปเดินเที่ยว  
ที่ไหน ที่แท้ไปตาม  
หาคุณแม่เหรอเนี่ย



โง่จริงๆ เลย  
นี่ตั้งใจไปเดินหา  
ในโตเกียวที่กว้าง  
ออกอย่างฉะ  
นะเหรอ?

ก๊าก ฉัน...  
อยู่เฉยๆ...  
ในบ้านไม่ได้  
นี่นา...!



เพราะฉันก็เลยไป  
เดินหาคุณแม่ซะ  
ไต่เอ๊ย โอกาสที่จะ  
เจอเนี่ย ยังมีไม่ถึง  
1 ในพันในหมื่น  
เลย!!

ถึงจะ  
1 ใน  
พัน ในหมื่นก็ยิ่งดี  
ถึงมันจะมีความหวัง  
แค่นิดเดียวแต่ฉัน  
ก็อยากจะลอง  
เสี่ยงดู

ทั้งๆ ที่ไม่มี  
ความหวัง  
แต่ไม่ทำอะไร  
เลยนะ ฉันทน  
ไม่ได้  
หรอก

มายะ

แต่ถึงใจ  
ก็ยิ่งอาจจะ  
เป็นไปได้!

ถึงแม้จะรู้  
ผลลัพธ์ของ  
มันจะเปล่า  
ประโยชน์แค่ไหน  
นะเหรอ?

อ๊ะ

ไต่เอ๊ย เอ้า  
เดี๋ยวฉันจะ  
เอาผ้าขนหนู  
ชุบน้ำมาให้

แล้วเช็ด  
หน้าซะ

มายะ



มายะ

เด็กโง่เขลา  
จริงๆ ๗ เลย  
!!



๗  
๗

เธอทำอะไรนะ  
มันถึงผล  
ที่ได้เลย...

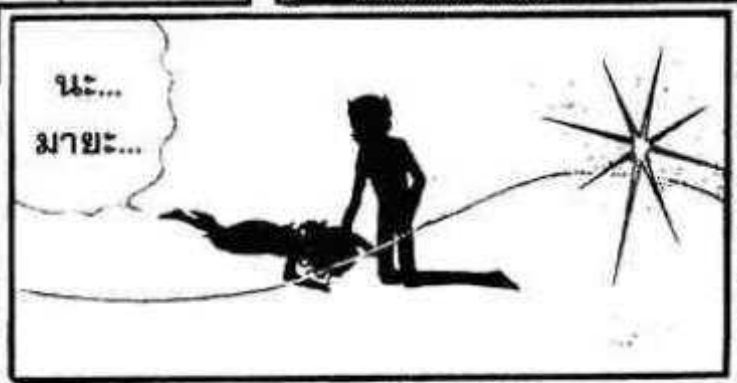
ตัวเก็ง

"นางฟ้า  
สีแดง" วันที่เธอจะได้แสดง  
จริงๆ เรื่อง "นางฟ้าสีแดง"  
แล้ว บทประพันธ์ที่ถือลั่นนั้นนะ  
จะมาถึงจริงๆ เหนือ

มายะคนนี้จะแสดง  
บทของนางไม้ต้นบัว  
ที่เป็นสาวสวยอย่าง  
หาตัวจับยากและ  
ลึกลับได้รึเปล่า



นะ...  
มายะ...



๗  
๗  
๗

แม่  
คะ



หนูทา  
แม่มา  
ตั้ง 3 วัน  
แล้ว

แล้วซีก็  
ไม่เห็นติดต่อ  
มาเลย  
ทำไมนะ...?

จิวา ไม่มี  
โตเกียวแล้ว



แม่  
ทำไมถึง  
ได้หาย  
สาบสูญไป

โธ่  
แม่



# DAITO PLAZA

ใบ  
ชา  
กุระ



หม่อม...  
ท่านหม่อมสาขามีครบ  
โชว์เพลงฮิตเดือนที่แล้ว  
ประสบความสำเร็จ  
อย่างสูงเลยนะครับ

สมัครแล้ว  
ที่เป็นผลงาน  
ของคุณะศิลปิน  
โตโตะ

ละครเรื่อง  
มูเนนซากะ  
คราวนี้

รู้สึกเป็น  
ที่กล้าช่วยเหลือ  
กันมากในหมู่  
นักวิจารณ์ละคร  
นะครับ

ก็รวบรวม  
แต่นักแสดง  
มีอีกหนึ่งของคุณะ  
โตโตะไว้ที่นั่น

และในนั้น  
อิมะการะ आयุมิ  
ซึ่งรับบทของลูกสาว  
ของผู้ดีสูงศักดิ์  
ก็เป็นที่ยืนชม  
กันมาก

นั่นว่าเธอแสดง  
ได้เกินหน้าพวก  
ดาราดูใหญ่  
ซะอีก

ในเรื่อง  
"เจ้าชายกับยาจก"  
ถึงเธอจะขอแสดง  
บทที่ต้อยไปด้วย  
ตัวเธอเองแต่  
ผมว่า...

อิมะการะ आयุมินะ  
เหมาะๆกับบท  
ของหญิงสาว  
ผู้สวยและสูงศักดิ์  
ที่สุด

ก็  
เพราะ

ความงาม  
ของเธอที่นั่นแหละครับ  
แต่เธอออกมาขึ้นบนเวที  
ก็ทำให้ดูแพรวพราว  
ไปหมดแล้ว!!

อย่างกับว่า  
เธอเกิดมา  
เพื่อแสดงเป็น  
ตัวนางเอก  
แท้ๆ เลย

น่าจะคอยติดตาม  
ดูจริงๆ ว่าอีกหน่อย  
เธอจะเป็นดาราดูใหญ่  
ขนาดไหน

แม่แล้วครับ  
ผู้อำนวยการ  
การสร้าง!!

ก้าวเท้าพลาด  
ตกบันไดจน  
ข้อเท้า  
แพลง?      เท่าเจ็บยิบบน  
เวทีไมไหว  
ชั้นเทร่อ

ตัวแสดง  
เป็นอะไร  
ไปเทร่อ  
ครับ?

เอ้อ...แห่มคุณมาสิมี  
มีตัวแสดงคนนึง  
เกิดอุบัติเหตุและ  
แสดงไม่ได้กะทันหัน  
ครับ

ก่อนเวลา  
แสดงแค่  
ชั่วโมงครึ่ง  
เรอะ

ตายล่ะ  
ไม่มีใครดูการซ้อม  
บ่อยๆ จนจำบทพูด  
และคิวแสดงได้บ้าง  
เลยเรอะ?

เอาจ้ ้ให้เป็น  
เด็กสาวอายุ 14-15  
หรืออาจจะมากน้อย  
กว่านี้ก็ไม่เป็นไร!!

กลับไปหา  
ที่คณะของเรา  
มาโดยด่วน  
ที่สุด!!

อ้อ...คุณมาสิมี  
อย่าเป็นห่วง  
เลยนะครับ  
ไม่เป็นไรหรอก

ยังไงเขาก็ต้อง  
จัดการให้มัน  
ผ่านพ้นไป  
ด้วยดี

เทร่อ  
ครับ

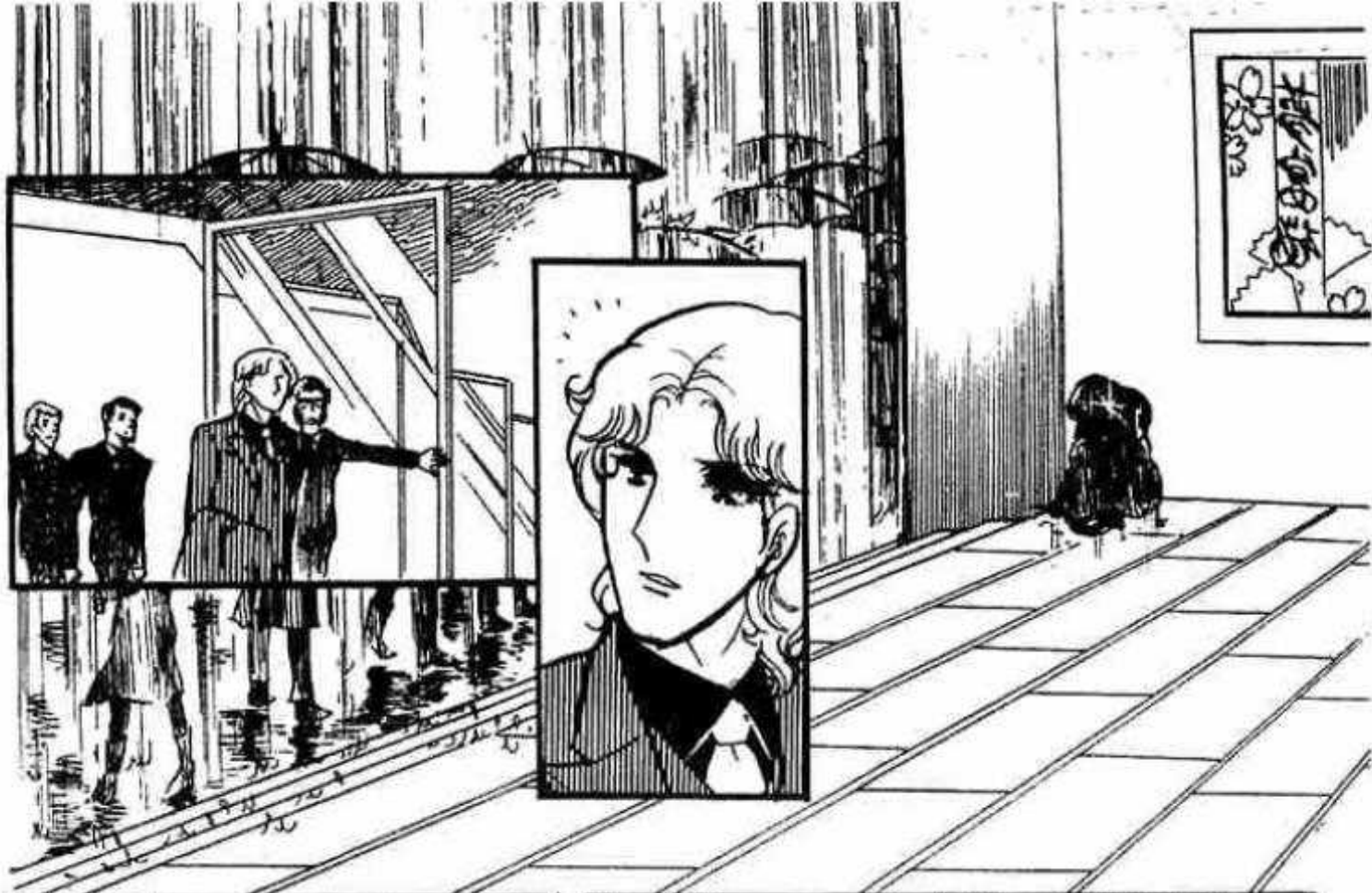
ถ้าเกิด  
หาไม่ได้จริงๆ  
ละก็ เปลี่ยน  
บทตรงช่วงนั้น  
ให้หมด

แล้วตาม  
คุณอิโชมูระ  
นักเขียนบท  
มาด่วนเลย

วันนี้สุดสัปดาห์  
มาให้กำลังใจ  
ต้องขอบคุณมาก  
นะครับ

เลยทำให้  
พวกตัวแสดง  
สับสนกันไป  
ตามๆ กัน

ฉันผม  
ขอตัว  
กลับก่อน  
ละครับ



แม่  
คะ



เป็นอะไรไป  
มาหลบฝน  
ตรงนี้เหรอ  
?



เดี๋ยวก่อน  
เปียกโซกไป  
ทั้งตัวเลยนี่!  
มีอะไรรีบเล่า

กรุณา  
อย่ามา  
ขู่เลย  
ค่ะ





ไม่ยุ่ง  
ไม่ได้  
หรอก  
นะ  
เพราะ  
ซองละครนี้  
เป็นของ  
โตโตะ

เธอมานั่ง  
ร้องไห้อยู่หน้า  
โรงนี้ คนอื่น  
เห็นเข้าจะคิด  
ยังไง



เข้าไป  
ข้างในเถอะ  
ถ้าคิดจะหลบ  
ฝนล่ะก็



ไม่มีทาง  
หรอก!!  
ปล่อยมือ  
ฉันนะ!

ปล่อยไม่ได้  
ฉันมีเรื่อง  
จะคุยกับเธอ

แต่ฉัน  
ไม่มีนี่!



ฉันอยาก  
ขอเรื่อง  
ให้เธอ  
แสดงนะ



ขอเรื่อง  
ให้  
แสดง



ใครช่วย  
ไปเรียน  
ผู้อำนวยการ  
สร้างโอโตะ  
หน่อยสิ

ว่าฉันหา  
ตัวแสดงแทน  
ได้แล้ว

ครับ  
!!





อ๊ะ  
อ๊ะ  
แต่ว่า  
ฉัน

๗๖  
๗๖



แกไม่  
เหมือนเด็ก  
ห้าวๆ ไปพรอก  
ครับ

ตะ..แต่ว่า  
คุณมาลีมีเด็กคนนี้  
ไม่เคยดูการซ้อม  
เลย

แล้วที่สำคัญ  
เวลาแค่นิดเดียว  
ก่อนการแสดงนี่  
แกจะจำบทพูดได้  
ยังงัยกันครับ?



หนูเบ๊ยก  
คิดอยากทำ  
งานพิเศษ  
ใช้มั๊ยล่ะ?

นี่เป็นงาน  
พิเศษที่ดี  
ไม่ใช่เหรอ

แล้วแฟนเพียงคนเดียว  
ที่คลั่งไคล้เธอมากที่  
เธอเคยเล่าให้ฉันฟังนะ  
บางทีเค้าอาจจะมาดู  
ละครที่นี่ก็ได้

อ๊ะ

ฉันคิดว่า  
เธอคงไม่ใช่คนที่ใจแคบ  
ที่จะบ้ายเบ๊ยกเพราะ  
โกรธแค้นฉันเป็น  
การส่วนตัวพรอกนะ

อ๊ะ

คุณ  
กุหลาบ  
สีม่วง

จริงสิ  
รู้สึกเค้าจะไป  
ดูแต่โรงละคร  
ใหญ่ๆ ทั้งนั้น



ว่าไฉน  
จะปฏิเสธ  
การแสดง  
นี้มั๊ย?



ชอบใจ  
มาก  
!



ฉันจะ  
แสดงค่ะ  
!!



เอาล่ะ  
เข้ามาใน  
ห้องหลัง  
เวทีนี้สิ





เอ้อ...เด็กคนนี้จะมา  
รับบทคิวเดิว จีเอะ  
แทนนะเธอชื่อ  
คิตาจิมะ มายะ

ยินดีที่  
ได้รู้จัก  
ค่ะ



คิตา  
จิมะ  
มายะ

ใช่

ใช่

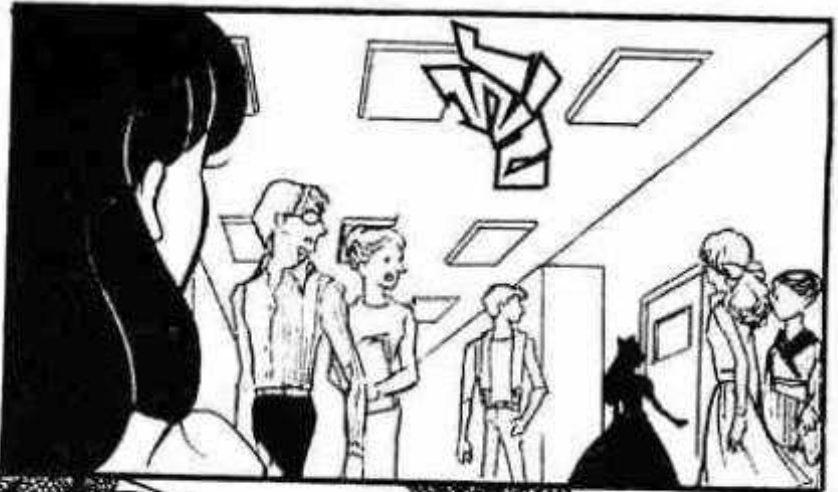


คิตา  
จิมะ  
มายะ



รู้จักเด็ก  
คนนั้น  
ด้วยเหรอ  
?

ก็ไม่เชิง  
ว่ารู้จัก  
หรอก

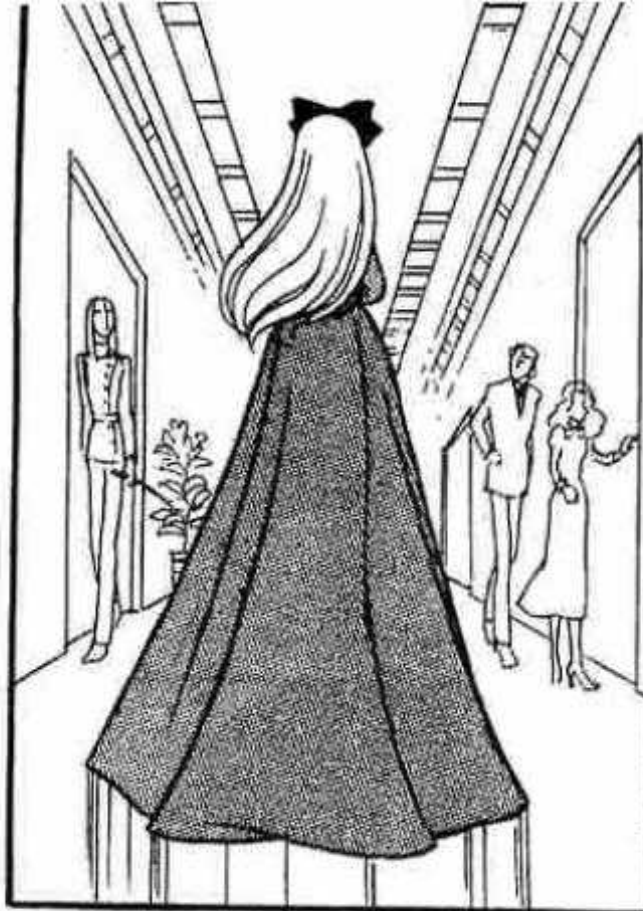


คุณ  
อายุมิ  
!!

คุณ  
อายุมิ  
ทำไม

thaimanada.net





แสดง  
ด้วยกัน...  
กับคุณ  
อายุมิ



"มูเอนซากุระ" นี้  
เป็นเรื่องราวที่  
เกิดขึ้นในสมัย  
เมจิที่รุ่งเรืองเป็น  
บทละคร

ก็เขียนถึง  
สังคมอันทรูหรา  
ของตระกูล  
ซุนนาง  
โคโตะจิ

ส่วนคุณ  
อายุมิเป็น  
หลานสาวของ  
ท่านซุนนาง  
นั้น



บทที่เธอแสดง  
คือจิเอะลูกสาวที่เกิด  
จากยูกิฮิโระลูกชายจอม  
เล่ห์พลคนที่ 5 ของท่าน  
ซุนนางกับเกอิชา

ยูกิ ฮิโระ  
ผู้เป็นพ่อกัณหิ  
ออกจากบ้าน  
แม่ที่เป็นเกอิชา  
ก็ไปเป็นเมียเก็บ  
ของคนอื่น

จิเอะก็เลย  
กลายเป็นเด็กผู้หญิง  
ที่อยู่อย่างโดดเดี่ยว  
ต่ำต้อยในตระกูลที่  
ยิ่งใหญ่อย่าง  
โคโตะจิ



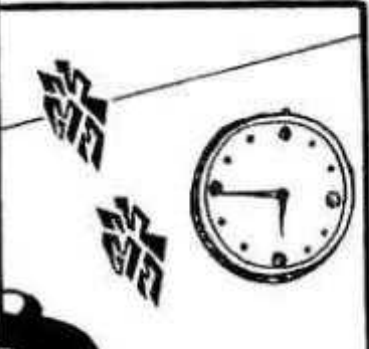
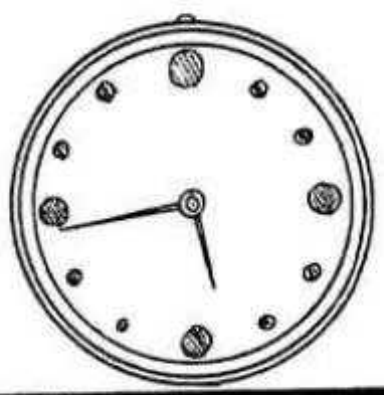
ฟังนะ  
คิวการแสดง  
คือฉากที่ 3  
กับ 4 ฉากที่ 1 เป็น  
ส่วนฉากที่ 2 ฉาก 5

อ่านบทแล้ว  
จำบทพูดของจีเอะ  
ให้โตโดยด่วน  
ที่สุด

เราจะเปิด  
การแสดง  
ตอนทุ่ม  
ครึ่ง

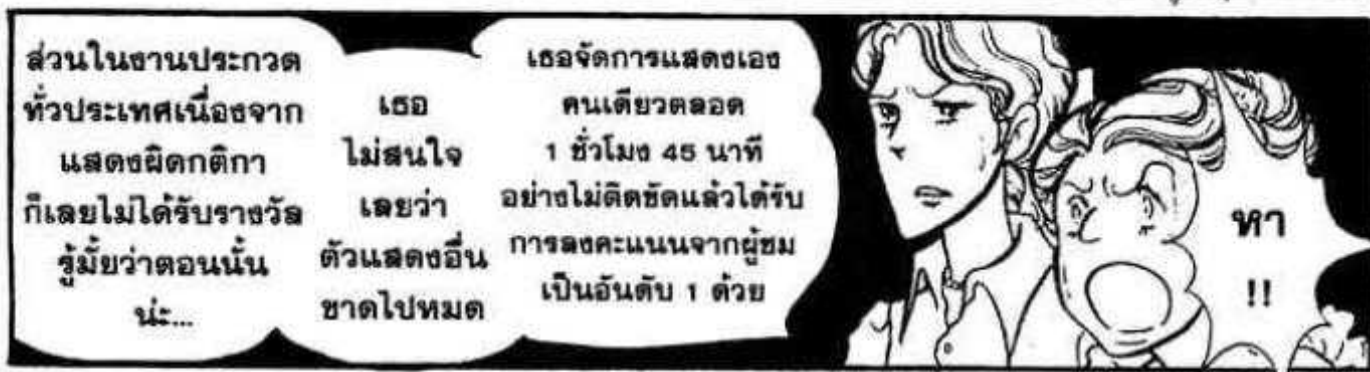
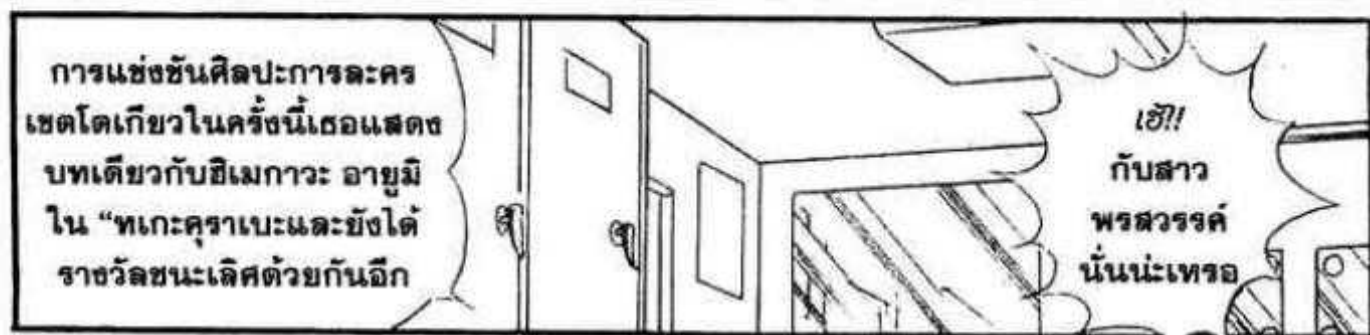
แล้วฉัน  
จะมา  
อีกที

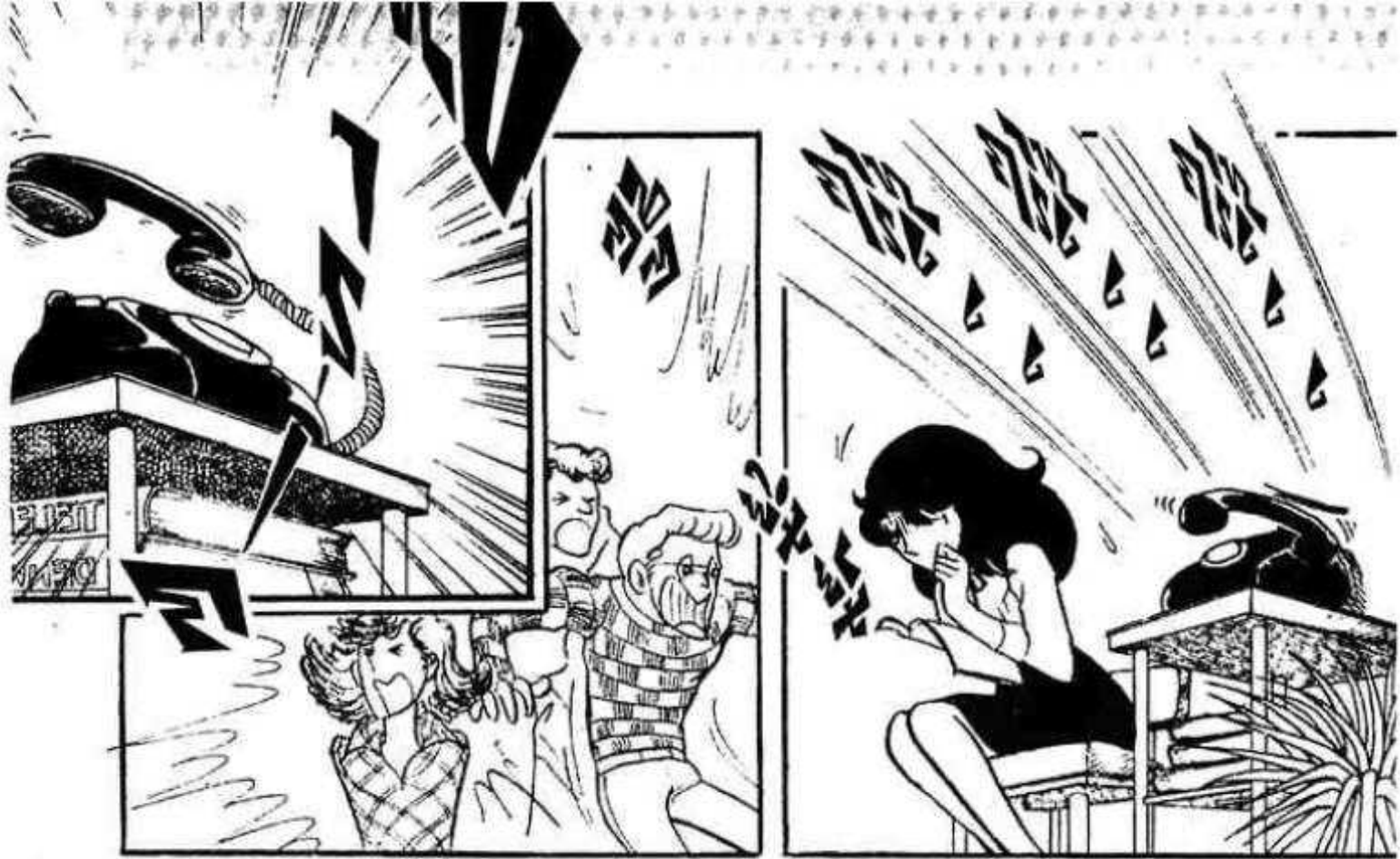
อ้อ...ใครช่วย  
เอาเครื่องแต่งตัว  
ของจีเอะ ออกมา  
ให้เธอด้วยนะ



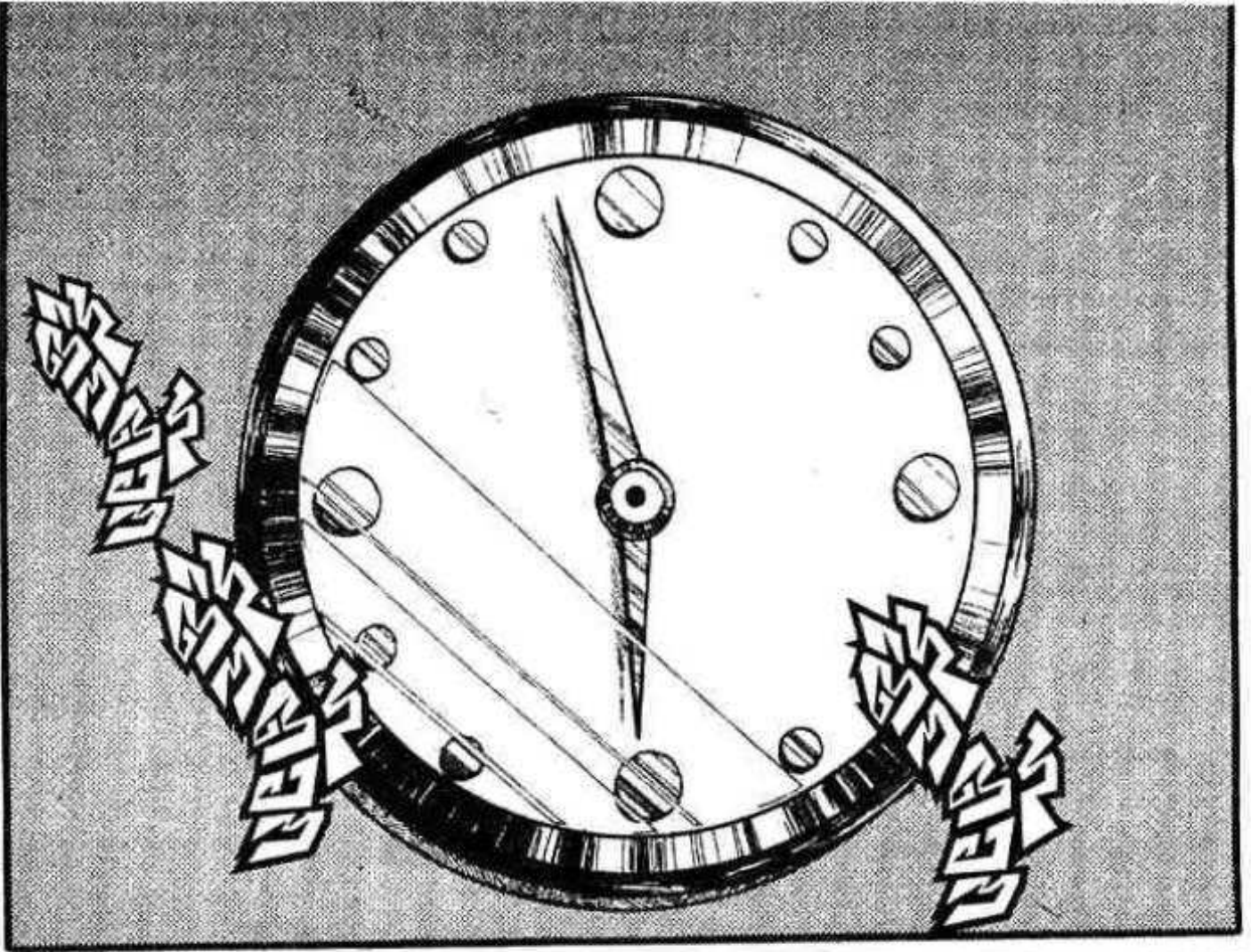
อีก  
45  
นาที











ได้ยีนว่าใน "หุบเขาพายุ" นะ นัตลี เอจิกะ ที่รับบทแค่นี้ ตอนเป็นผู้ใหญ่ นะ แค่นี้ ในวันเด็ก ของเค้าข่ม หมดเลย

สมแล้ว ที่ว่าเป็น ตัวเก็งของ "นางฟ้า สีแดง"

จะทำไมล่ะ? ชัดจัง ฉากที่ 4 ในองก์ที่ 2 นะ เรา 2 คนจะต้องแสดง คู่กับเค้าด้วยนะ

เรา 2 คนแสดงเป็น พี่น้องลูกของลูกชาย คนรองท่านขุนนาง โตโคจิ แล้วเค้าแสดง เป็นจ๊ะเอ๋ ลูกพี่ลูกน้อง ถ้าพวกเรา แสดงได้ไม่ดี มีหวังถูกข่ม ไม่เหลือแน่

เราไม่มีวันยอมให้ เค้ามาแทรกกลางคืน ทำให้ละครของเรา บั่นป่วนได้หรอก

นี่ บุง ถ้าหาก จัง นะ... ถ้าหาก

เค้าที่ได้สมญาว่า ทำลายเวทินะ ลูกเรา 2 คนทำให้ แพ้ละก็คงจะสนุก พิลึกเลย

ไอ้... ?

ใช่ละ ดันไม่มีทางยอมให้ เค้าวางมรดก ได้หรอก เราจะทำ ให้การแสดง ของเค้าพัง พินาศ!

ก่อนที่จะ แพ้เค้าเรา ต้องชนะเค้า ชะก่อน

บพ บพแสดง นี่ไง?

ฮ้า!

มีวิธิต่า ขนาดนั้น เขียวเธอ ?

มีชี !!

บพที่เค้า ท้องนั้น ถ้าเราเกิด เอาเปลี่ยน ได้ กลางคืน ละก็?



"มูเอนซาการะ"  
ได้เปิด  
การแสดง  
ขึ้น...

ครอบครัว

ของท่าน  
โตโคจิมิตซึ  
21 คนเขียว  
!!

ถูกต้อง ตั้งแต่วินนี้  
แกจะมาเป็นคนรับใช้  
ของท่านขุนนางในฐานะ  
นักเรียนทุน

เพราะฉะนั้นขอให้  
จำคนในครอบครัว  
ของท่านให้ได้  
ทุก ๆ ท่านด้วย

นายท่าน  
ขอรับขอ  
ประทานโทษ เมื่อก่อนนักเรียน  
ขอรับ คนใหม่จากกิวชิว  
ได้มาถึงแล้ว  
ขอรับ

โอโอมูระ  
โตโงะ  
ครับ!

โอโอมูระ  
ก็คือหมู่บ้าน  
ที่ใหญ่โต ส่วน  
โตโงะก็คือข้า  
ซึ่งเป็นผู้ยิ่งใหญ่  
เขียนได้ตามนี้  
ครับ

โอโอมูระ  
โตโงะข้าซึ่ง  
เป็นผู้ยิ่งใหญ่  
เข้าท่านี

ฉันคือ  
โตโคจิ  
นะ



ในบ้านนี้แค่  
ลูกๆ ของฉัน  
ก็ ๑ คน  
เข้าไปแล้ว

นอกเหนือจากนี้  
บางคนก็แต่งงาน  
เข้ามาบ้างมาเป็น  
ลูกบุญธรรม  
ของฉันบ้าง

แต่งงานแล้ว  
กลับมาอยู่อีก 1 คน  
โสด 2 คน นอกนั้น  
ก็มีครอบครัวกันแล้ว  
ทั้งนั้น

ตกลง  
รวมทั้งสะโก  
ทั้งเซซ  
ทั้งหลาน

ตอนนี้  
ก็มีอยู่  
21

แล้วนอกนั้นก็  
อ้อ..จิจิซิม  
ย้ายไปอีก  
คนนึง

เป็นคนที่จิจิ  
ที่สุดในบ้าน  
โคโตะจันนี่

พี่  
สาว  
ของ  
ฉัน  
เอง

ชื่อ  
อะไรนะ  
ยาย

ซิมิกะ  
(ความ  
เจ็บ)

จิจิซิมทำไม  
ชื่อนี้ฉันลืม  
ทุกทีเลยนะ

คงเป็นเพราะ  
นิสัยกับชื่อ  
มันเหมือนเป็น  
คนละคนกัน

คุณปู่  
คุณย่า  
คะ

คุณพ่อ  
คุณแม่

แล้วก็คุณลุง  
คุณน้าทุกๆ ท่าน  
ดูซิคะ

วันนี้คุณครู  
เบอร์เน็ตที่  
มาสอนพิเศษ  
นะ...

สอนการ  
ทำความเคารพ  
แบบตะวันตก  
ให้หนูค่ะ

thaimalay

คุณครู  
บอกว่า  
โค้งตัว  
อย่างนี้  
นะคะ

พอหนูทำให้ดูนะคะ  
คุณครูก็ชมใหญ่  
เลยเชียวค่ะ  
ว่างดงามอ่อนช้อย

ซูชิ

เป็น  
หญิงสาวที่  
สวยจริงๆ  
นะคะรับ

นี่ละคุณสิกิโยะ  
หลานสาว  
คนโปรดของ  
ท่านขุนนางล่ะ เป็นลูกสาว  
คนโตของท่าน  
ฮิเม็ตสึลูกชายคนโต  
ของท่านขุนนาง

สมแล้ว  
ที่เป็นคุณอายุมิเนะ  
พลออกไปบนเวที  
เท่านั้น ก็ดูเด่น  
แพรวพราวเชียว

คนที่อยู่  
รอบๆ เลย  
จืดชืดกัน  
ไปหมด

องก์ที่ 1  
ฉากที่ 3  
ในห้อง  
ครัว  
หญิงสาวที่ดูไม่เหมือน  
กับคนมีตระกูลขนาดที่  
นักเรียนคนใหม่ที่มาถึง  
เข้าใจผิดเอาว่าเป็น  
สาวใช้ในครัว

ฉากที่ 4  
ในห้อง  
รับแขก  
ของบ้าน  
โคโตะจิ

หลังจากการ  
สนทนาของ  
ฮิโตะ ฮิโอบุมิท่าน  
ขุนนางและสิกิโยะ  
แล้วเป็น

ฉากที่ซึกิโสะ  
พ่อซึ่งหนี  
ออกจากบ้านไป  
ได้กลับมา  
อีก



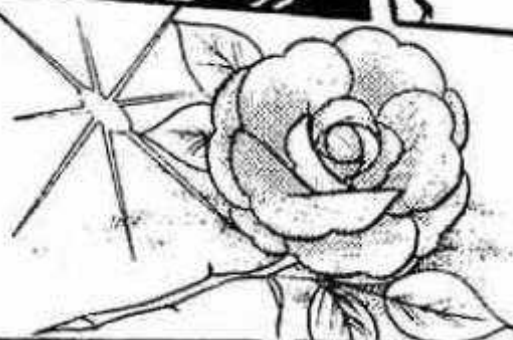
เราจำ  
บทพูด  
ได้แล้ว

ต่อไปก็  
แสดงในบทของ  
จีเอเท่านั้น



เราจะลอง  
แสดงดู  
จีเอใน  
แบบฉบับ  
ของเรา!

คุณกุหลาบสีม่วง  
จริงสิ... บางทีเค้า  
อาจจะมาดลละคร  
ในวันนี้ก็ได้



โอ...ถ้าเป็นอย่างฉันทันจริง  
ก็ขอให้ดูออกด้วยเถอะค่ะ  
ฉันจะแสดงบทได้  
หมดแล้วนะ



ไม่น่าเชื่อเลย  
ท่าทางเค้าจะ  
ท่องบทได้หมด  
แล้วนะ



บทที่  
ผิดตอน  
นะสิ

ใช่  
!



บทละคร  
เรื่องมูเอนซากุระนี่  
นักเขียนบทอาจารย์  
อิโซมุระได้เขียน  
เอาไว้แล้ว

แต่หลังจากนั้น  
ได้เปลี่ยนแปลงใหม่หมด  
ในอีกองก์นี้ต่อมาที่เด็กคนนั้น  
ถืออยู่นะเป็นบทที่ยังไม่ได้  
แก้ไข!!



ถึงฉากที่ 3 จะ  
เหมือนเดิมแต่บทพูด  
ในฉากที่ 4 ถูก  
เปลี่ยนไปหมด



อุตสาหกรรม  
ท่องบทแล้วแท้ๆ  
เสียใจด้วยนะ



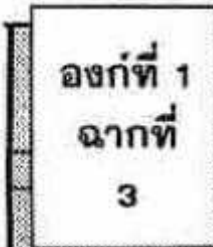
เอาล่ะ  
ฉากที่ 3  
พร้อม  
แล้วนะ

ผมไม่คิด  
ว่าเธอจะ  
แสดงได้  
ดีหรอก

เป็น  
เพียง  
ตัวแทน  
แก้ขัด  
เท่านั้น

ขอให้ออก  
แสดงตาม  
คิวเป็น  
ไปได้

ค๊ะ



องก์ที่ 1  
ฉากที่  
3

เฮ้อ...  
ทิวข้าว  
จังเลย

เป็นนักเขียน  
มารับใช้เค้าแบบนี้  
จะกินจุๆ ก็ไม่ได้

แต่ถ้าจะปล่อย  
ให้ท้องว่างก็  
ไม่มีแรงทำงาน  
อีก...



เฮ้อ... เหลือ  
แค่ข้าวใหม่  
ติดกันหม้อ  
ก็ขี้ตืดหัวจะตาย  
อยู่แล้ว



ใคร  
? ใครอยู่  
ในนั้น  
นะ!!



อะไรกัน  
แก่นี่แน่  
จริง ๆ เลย

มาแอบฟัง  
ฉันพูดคนเดียว  
อยู่เงียบ ๆ



ฉันได้  
กินเอง  
ตะหาก



เธอเพิ่งกิน  
ข้าวเดี๋ยวนี้  
เองหรือ  
จริงสิ... มัวแต่เก็บ  
กวาดในครัวก็เลย  
ต้องมากินที่หลัง  
คนเดียว

นี่เธอ... ถ้าข้าว  
เหลือล่ะก็ทำข้าวปั้น  
ให้ฉันสักก้อนได้  
มั๊ยล่ะ?  
หิว  
จังเลย



ข้าวนะ  
ที่นี่มีอยู่  
เยอะแยะ

ขามข้าว  
ก็อยู่ในตู้  
นั่น...

ถ้าหิวก็  
มากินสิ!



พา

เฮ้อ  
เทร่อ



ขอใจนะ  
ถ้าฉันกิน  
เดี๋ยวนี้  
เลยล่ะ!

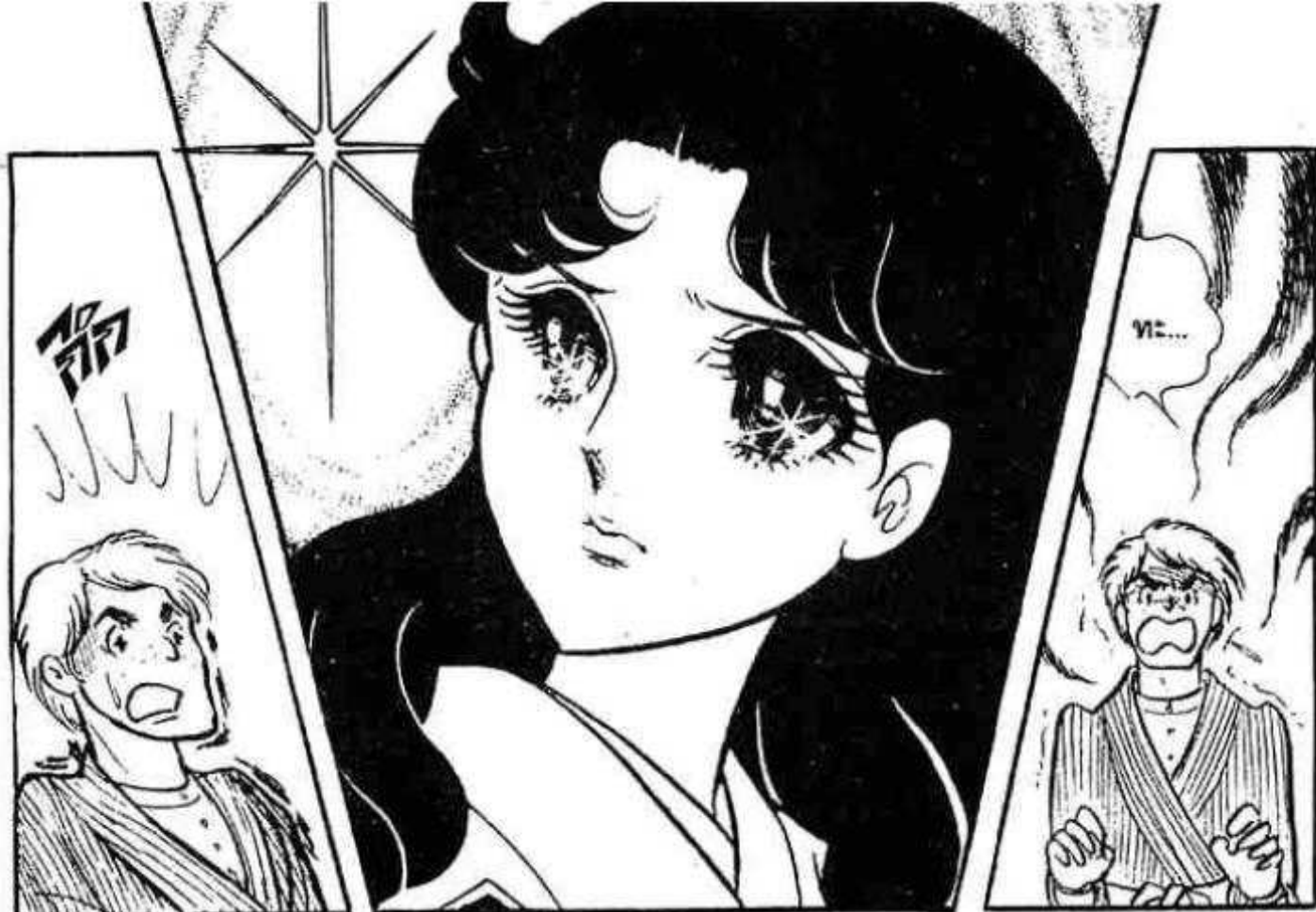
ให้ฉัน  
กินเสร็จ  
ก่อนซี!



อะไรกัน  
เด็กคนนี้  
ทำไมทำท่า  
ใจเย็น  
จังนะ....

ไม่ยอม  
ข้อมสักครึ่ง  
มาออกเวทีเป็น  
ครึ่งแรกแท้ๆ











ทึ่งช่วง ?

เค้าไม่ได้  
ลืมทพูด  
หรอก แต่ทึ่ง  
ช่วงไว้  
ต่างหาก  
ละ



ใช่ละ... การทึ่งช่วงนั้น  
เป็นการแสดงถึงจิตใจ  
ที่ว่าเหวของจิเจะเป็  
นอย่างดี...

ไม่ยาว  
แล้วก็  
ไม่สิ้นจน  
เกินไป  
และยัง  
เป็นช่วง  
ที่พอดี  
ด้วย



ฉันว่าคุณไม่คิด  
มากไปหน่อย  
เธอ...?

คุณอายุมีเด็กคนนั้น  
ไม่ได้ซ่อม เพิ่งจะ  
ท้อจบทเมื่อก็เอง  
แล้วก็เป็นกรขึ้น  
เวทีครั้งแรกด้วย

คนธรรมดาเน  
จะกะเกณฑ์  
การแสดงได้ถึง  
ขนาดนี้เชียว  
เธอ?



คน  
ธรรมดา  
?



ใช่จริง คิดว่าเด็ก  
คนนั้นเป็นคน  
ธรรมดาชั้นไหน  
?

เอ๊ะ !!

พอขึ้นเวที  
แล้วเธอจะ  
กลายเป็น  
คนละคน  
สิ่งที่น่ากลัว  
ไม่ใช่การกะเกณฑ์  
ในการแสดง  
ของเค้าหรอก

แต่เป็น  
ความสามารถ  
ในตัวเค้า  
มากกว่า

ตอนแรกเน  
ถึงจะดูเค้า  
ไม่ละดูตาอะไร  
แต่ไม่นานกลับดู  
เค้าเด่นขึ้น  
เรื่อยๆ

ลองดู  
ให้ดีสิ



หลักฐาน  
ก็คือคนที่  
แสดงเป็น  
นักเรียนนั้นใจ

เค้าค่อยๆ  
ประหม่าและ  
ไม่เป็นตัวของ  
ตัวเอง



คิตา  
จิมะ  
มายะ

เค้าได้ฉายาว่า  
เป็นผู้ทำลายเวท  
เซียนนะ!

ว๊ววว



ฮ้า!  
คุณหนู  
ของบ้าน  
โคโดจิ  
!?

กระผมเห็นเธอ  
มานั่งทานข้าว  
อยู่ในครัวแบบนี้  
ก็คิดว่าเป็นสาวใช้  
ทำอาหาร



เธอเป็น  
ลูกสาวของคุณ  
ยุกิฮิโระลูกชาย  
คนที่ 5 ของ  
คุณท่าน



เอ๊ะ?  
ลูกชายเสเพล  
คนที่หนีออกจาก  
บ้านไป อูบ

ถึงชาวบ้านจะประณาม  
คุณยุกิฮิโระอย่างเสียๆ  
หายๆ แต่ฉันเลี้ยง  
เค้ามาแต่เด็ก ๆ  
ฉันขอมรู้ดี

เค้าเป็นคน  
ใจดีและ  
อ่อนโยน  
มาก

ที่ต้อออก  
จากบ้านไปนะก็  
เพราะมีเหตุผล  
ที่ลึกซึ้งบางอย่าง



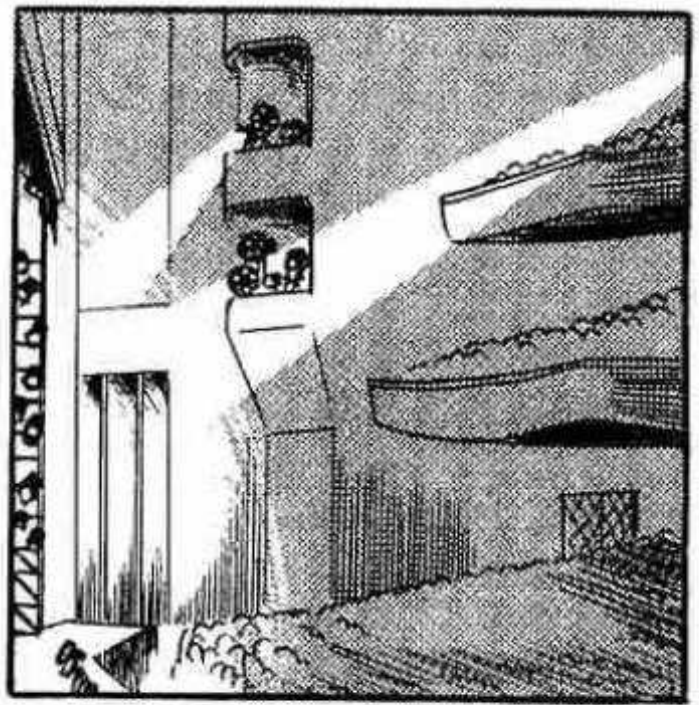
เจ้าจะมาใช้  
คำพูดต่างๆ กับ  
คุณหนูยุกิฮิโระ  
ไม่ได้!

เออ  
ครับบ  
!!



ฉากที่ 4  
แล้วนะ  
ยัดจิง...

ใช่ จะให้คน  
พรรคนั้น  
มาทำเต็นท์หน้า  
ได้เหรอ!!



ฉากที่ 4  
ฉากที่ 4

แหม  
คุณไอโตก็ช่าง  
ร้ายกาจจริงๆ  
!!

บุญญา



ว่าแต่  
ต้นซากุระ  
ของบ้าน  
โคโตจิ  
นี่...  
จะบาน  
สะพรั่ง  
อย่าง  
ชดช้ามทุกปี

ซึ่งเปรียบได้  
กับบุญญาภาพ  
ของคุณโคโตจิ  
นะครับ

แต่ยังไงก็  
สู้ท่านนายกฯ  
ไม่ได้หรอกครับ



ทำไมพูดอย่างนั้น  
ล่ะครับ คุณโคโตจิ  
ก็เป็นกำลัง  
หนุนหลังผมอยู่แท้ ๆ  
นี่ครับ

ชมเกิน  
ไปแล้ว  
ล่ะครับ



ไม่เอา  
ไม่เอาสิกิโยะ  
จะเอาท่านนี้  
แหละ

ท่านที่  
คุณ  
โนบุอึเตะ  
ผูกริบบิ้นไว้  
นี่แหละ!



คืนผม  
เดอะครับ  
คุณสิกิโยะ  
!!

ไม่ได้!  
บอกมาก่อน!  
ว่าจะมอบดอกไม้  
ให้กับใคร?

นี่  
สิกิโยะ  
!!



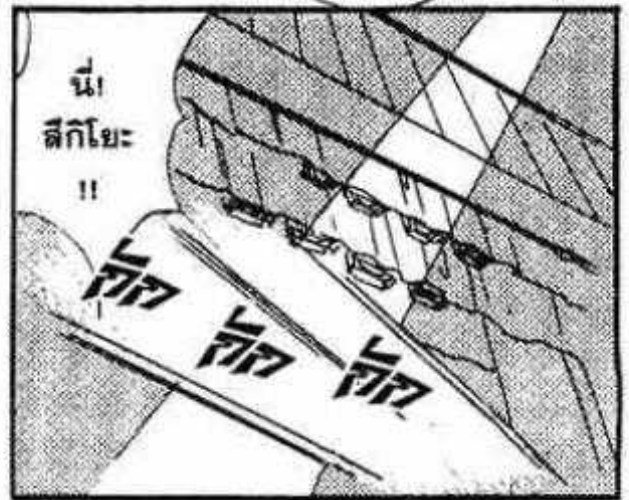
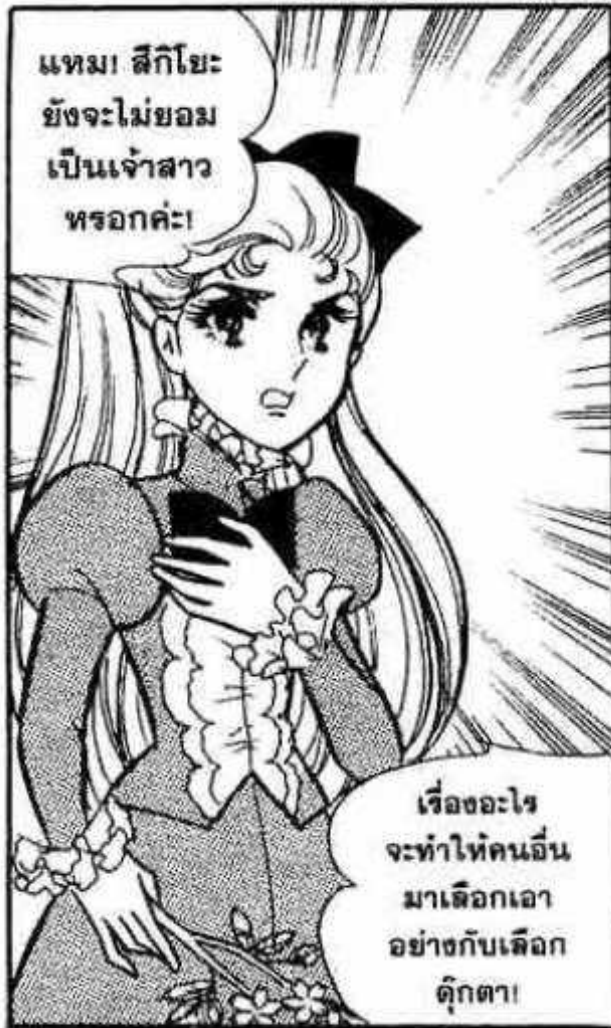
คุณ  
ปู่  
—

อ้าว...  
ท่านขุนนาง  
อึได้!!



สบายดี  
เทรอตะ  
ไม่ได้พบ  
กันมานาน  
นะตะ

คุณสิกิโยะก็  
เหมือนกันไม่เห็นหน้า  
แป็บเด็ชวโดเป็นสาว  
สวยอย่างนั้นแล้ว  
นี่ท่าทางจะ  
พูดเรื่องมงคล  
ได้แล้วซินะครับ  
?





คุณพ่อกุระ  
เป็นผู้มี  
อิทธิพลใน  
วงการเมือง

ถ้าหากได้เป็นทอง  
แผ่นเดียวกันกับคุณ  
พ่อกุระล่ะก็ ตระกูล  
โคโดจิกี้จะได้มีอิทธิพล  
แผ่กระจายออกไปด้วย  
นะครับ

คงจะเป็น  
อย่างนั้น  
มังครับ?



แต่ว่าคุณสิกิโยะ  
ไม่ผิดหวัง  
แน่หรือครับ  
?

เพราะฝ่ายชาย  
คือคุณทากาคาสึนะ  
แก่กว่าถึง 15 ปี  
แถมยังว่ากันว่า  
เบาปัญญาด้วย  
นะครับ

ผมจะ  
เกลี้ยกล่อม  
เองครับ



จวนแล้ว  
คิวเรา  
หลังจาก  
นี้...

คุณพ่อ  
ยุกิฮิโระ  
ก็จะกลับมา  
แล้วก็...

แน่แล้ว  
ครับ  
!!

เป็นอะไรไป  
มีเรื่องอะไร  
เกิดขึ้น?



ท่าน  
ยุกิฮิโระ  
ท่าน  
ยุกิฮิโระ  
!!

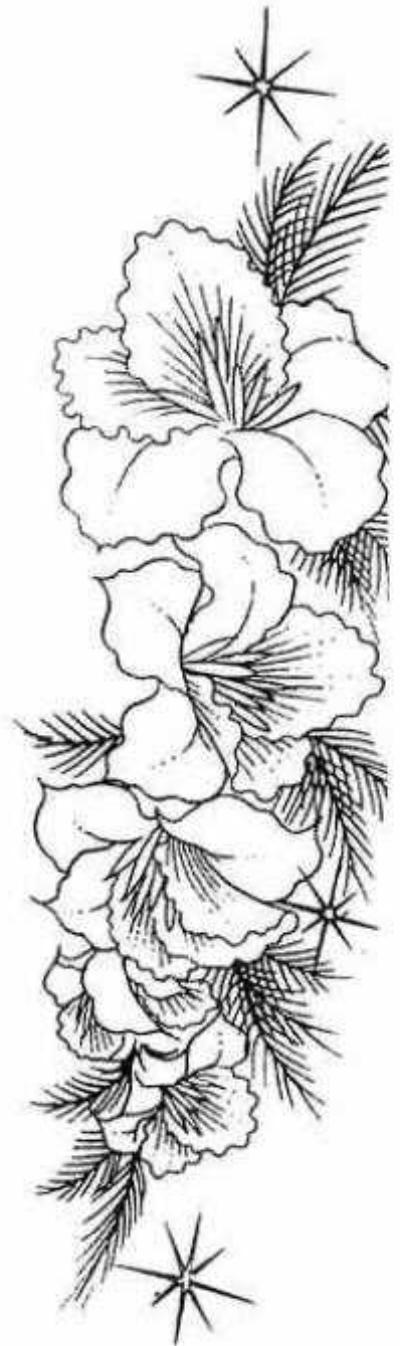
ยุกิฮิโระ  
ทำไม  
!?



กรุณา  
ดู  
ในใบปลิว  
ก่อนเดะ  
ครับ

เป็นใบปลิว  
ที่โรงละครเล็กา  
ของนักแสดง  
ละครอันเร่  
ที่ซาโกครับ

คุณ  
ยุกิฮิโระ  
อยู่ที่นั่น  
!!





เอ๊ะ ?



ยูกิฮิโระไปอยู่  
กับคณะละคร  
ร่อนแร่เทรอส  
?

โอ! ลูกชาย  
ของบ้านท่านขุนนาง  
โคโดจิทำไมเป็น  
อย่างนี้ไปได้

ไม่ใช่

มันผิด  
กับโนบโทนี่...?



คุณคะ  
คุณคะ  
คุณพ่อ  
คะคะ

ออกไปสวน  
กับท่านอิโตะ  
แล้ว!

เฮ้...จะทำ  
ยังไงดีคะ  
เกิดเรื่องแบบนี้  
ขึ้นมาเนะ

ทำไมเป็น  
แบบนี้ได้

ไม่ใช่!  
โนบโทนี่กับ  
ฉากที่กำลัง  
แสดง



เป็นอะไรไป  
หนูเปียกไม่สม  
ที่เป็นเธอเลย  
ตัวสั้นเซียว



เฮ้



?

บุอบซาทุระ

โนบโทนี่เขียน  
ไว้ว่าเป็นตอนที่  
ยูกิฮิโระพ่อของ  
จิเอะกลับมา  
คะ...



ว่าไงนะ!  
นี่มันเป็นบท  
เดิมก่อนที่จะ  
แก้ไขใหม่นี่นา

ใคร  
ที่เอาบทนี้  
ให้เธอนะ

นี่เป็นบทที่  
ยกเลิกแล้ว  
ไม่ใช่เหรอ  
?

ไปสืบ  
กันที่ตรอกโตน  
เนี่ย?



เคียวโกะ!  
คุณอายุกี่ปีไหน  
ไปเข้าคณะละคร  
เร่รุ่มข?

แหม  
ตายจริง  
น่าอายที่สุด

จิเอะ  
รู้เรื่องนี่ข  
ก็ไม่รู้



แง่แล้ว

เราจะทำข  
ติครับ? จะถึง  
คิวจิเอะเดี๋ยวนี  
แล้วนะครับ

ไม่มีเวลา  
ท่องบทแล้ว  
นี่ครับ!

ตาย  
จริง

ทำไม  
เป็น  
อย่างนี้  
ไปได้



จิเอะ  
!! จิเอะ

ไม่มีทาง  
แล้ว  
แบบนี้!

ต้องยก  
เลิกการ  
แสดงของจิเอะ  
ทันทีเลย

ใครช่วย  
ออกโรงแทน  
ในฉากนี้  
หน่อย!

แต่ว่า...ในฉากนี้  
ถ้าจิเอะไม่ออกโรง  
เรื่องก็จะดำเนิน  
ไปไม่ได้นะครับ!

ให้คนอื่นแทน  
ไม่ได้เลยครับ

!!





จิเอะ !!



ถึง  
คิวเรา  
แล้ว!



หนู  
เบ๊ยก



เดี๋ยวก่อน  
หนูเบียด  
จะทำอะไร  
?

คุณ  
มาลีมี  
!!



ไม่อาย  
บ้างสิใจคะ  
ไม่สมกับ  
ที่เป็นคุณเลย

ตะโกน  
โหวกเหวก!

เด็กคนนั้น  
ออกไปเพราะ  
ถูกเรียกในร้าน  
จีอะเท่านั้นคะ

มีสิสิ

เมื่อออกไป  
ที่เวทีแล้ว  
ยังงี้ก็เดิน  
กลับเข้ามา  
ไม่ได้อีก

เรื่องนี้  
คุณควรจะ  
ทราบดีที่สุด  
นี่คะ!



ออกมา  
จนได้  
เด็ก  
คนนี้

ทั้งๆ ที่  
ไม่รับทละ  
คำพูดของ  
ฉานนี่เลย  
สักนิด

คน  
อาไร  
!!



จะทำยังไงดี  
จากนี้  
ต่อไปนี่เราจะ  
ต้องรับศึกหนัก  
ในลักษณะยังไง

บทพูดของ  
จิเอะเรา  
ก็ไม่รู้  
สักนิด



รู้แต่เพียง  
อย่างเดียวว่า  
เราคือจิเอะ  
เท่านั้น



คล้อย  
ตามฝ่าย  
ตรงข้าม



จิเอะ!  
คุณพ่อของเธอเนะ  
ไปเข้าคณะนักแสดง  
ละครร่อนเร่แล้ว  
มั๊ย?

ทำให้บ้าน  
โคโตะจิ  
แปดเปื้อน  
ซะแล้ว!

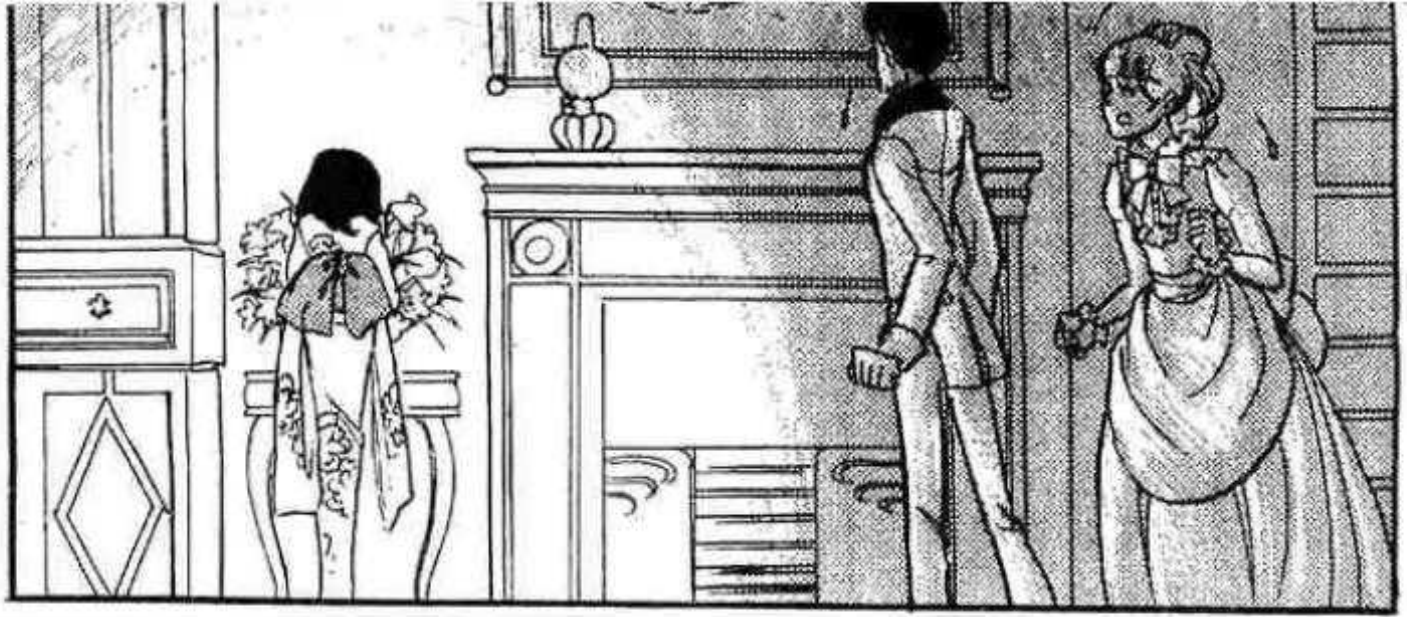


ดอง  
พยายาม  
ดู...

คุณพ่อของแก  
เป็นจุดบอด  
ของบ้าน  
โคโตะจิ!

แล้วก็  
จิเอะ! แกก็  
เหมือนกัน  
!!





ในตัวของแก่นะ  
มีเลือดของ  
นังผู้หญิงชั่ว  
ไหลอยู่ครึ่งนึง

ใช่แล้ว  
ที่จริงนะเธอ  
ไม่มีสิทธิ์ที่  
จะมาอยู่บ้านนี้  
เลยด้วยซ้ำ

ตามบทนะ ต่อไปนี้  
จีเอะจะต้องเสียใจ  
และโกรธแค้นจน  
ระเบิดเป็นคำพูด  
รุนแรง

ออกมาเป็นฉาก  
ที่มีคำพูดรุนแรง  
ชนิดที่ไม่น่าเชื่อเลย  
สำหรับจีเอะที่  
เขียนชริม

แกคิดจะ  
ทำยังไง  
ก็ไม่รู้



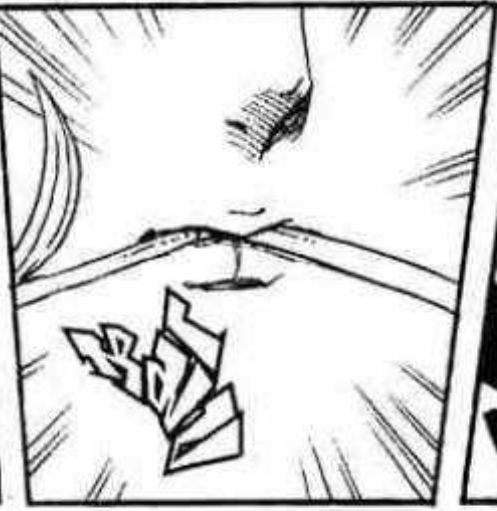
พูดอะไร  
ออกมามั่งซี!  
จีเอะ!

พูด  
อะไร  
?

เอ๊ะ  
?

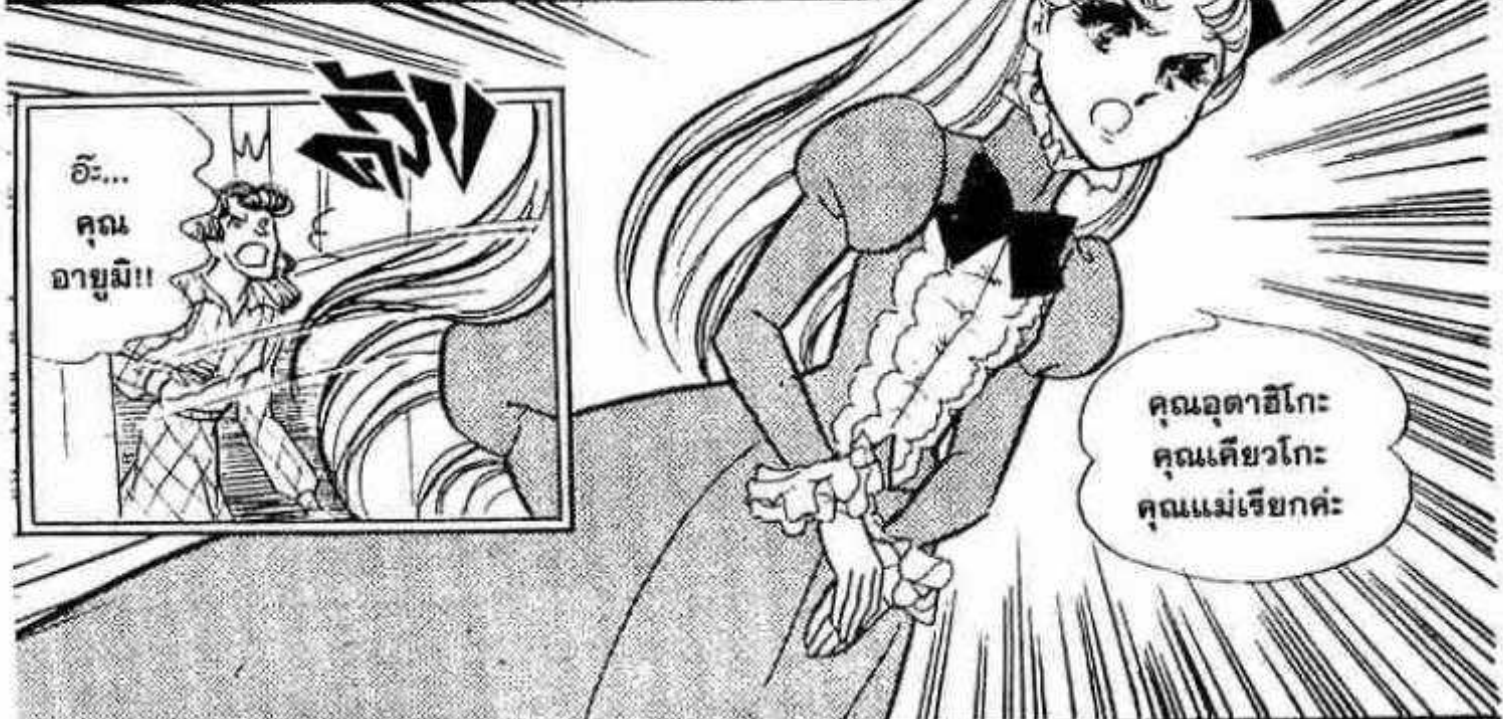
พูด  
อะไร  
?

พูด  
อะไร  
?



# ตะลึง







คุณ  
อายุมิ !!



นี่...ตอนนี้ไม่ใช่  
ฉากที่คุณอายุมิ  
ออกแสดงนี่

นี่อายุมิ  
เธอคิดจะทำ  
ยังไงนะ



ไม่เคย  
แม้แต่  
จะคิด

คิตาจิมะ มายะ  
ว่าฉันต้องมาแสดง  
ร่วมกับเธอใน  
ลักษณะนี้



ต้องมาสู้  
กัน在这种  
นี่...!



คุณ  
อายุมิ  
!!



คิดาจิมะ มายะ!  
ไม่คิดเลยว่าจะต้อง  
มาอยู่กับเธอใน  
รูปร่างนี้...

คอยดู  
นะ...

ฉันจะ  
ประสานละคร  
ครั้งนี้ให้ดี  
ทีเดียว

คล้อย  
ตามฝ่าย  
ตรงข้าม

คล้อย  
ตามคุณ  
อายุมิ



ในฉากที่ 8 นี้ที่จริงแล้ว  
เป็นฉากที่อุตาสึโกะและ  
เคียวโกะคุยคุ้ยแฉะ  
ลูกสาวของน้องชายยุกิฮิโระ  
ซึ่งได้ปล่อยตัวปล่อยใจ

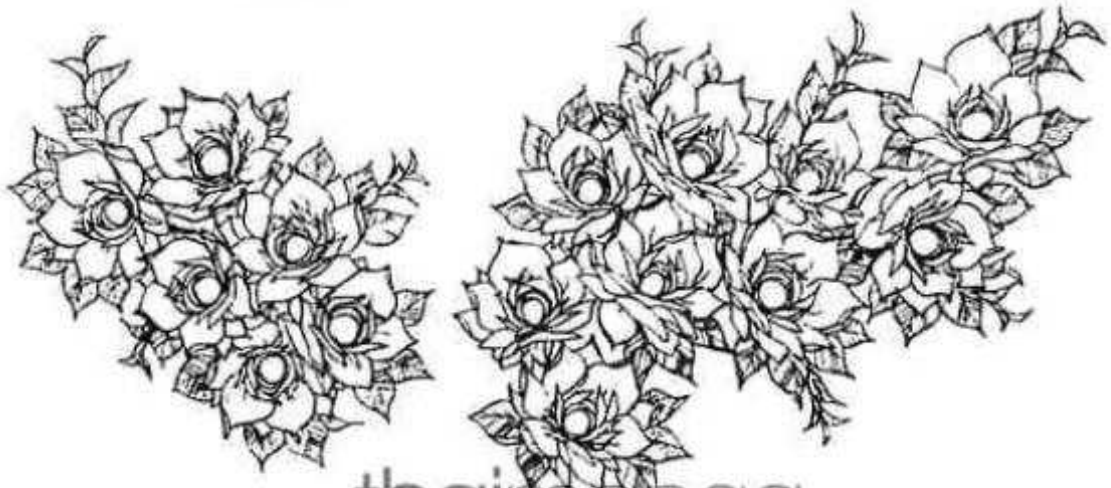
ใช้ชีวิตเสเพล  
ทั้งๆ ที่เป็น  
ลูกชายของผู้ดี  
มีตระกูลจนมี  
สัมพันธภาพ  
กับเกอิชา

และให้กำเนิดลูกสาว  
คือจึเอะจากนั้น  
ยุกิฮิโระก็ได้หนี  
ออกจากบ้าน  
เข้าร่วมคณะละครเร่

ทำให้จึเอะซึ่งเก็บกด  
อารมณ์น้อยเนื้อต่ำใจ  
และโกรธแค้นมานาน  
บันดาลให้โตะออกมา

ขณะนั้นยาย  
ได้ออกมาตั้งใจจะ  
ปลอบโยนจึเอะ  
แต่...

จึเอะก็ตะโกนว่า  
ไม่อยากอยู่บ้านนี้  
และจะไปอยู่กับพ่อ  
พร้อมทั้งวิ่งเข้า  
หลังเวที  
ด้านซ้ายไป



พลัดจากนั้น  
ท่านอิโต้และ  
ขุนนางโคโตะจิ  
เข้ามาและได้ฟัง  
เรื่องทั้งหมด  
จึงวางแผนที่

จะให้  
จิเอะแต่งงาน  
ในระหว่างที่  
เรื่องยังไม่  
ลุกลามใหญ่โต



ชื่อเป็นต้นตอ  
แห่งความหายนะ  
ที่ถูกนำมาสู่  
ตระกูลโคโตะจิ  
ในไม่ช้านั่นเอง

เป็นฉาก  
ดั่งกล่าว  
ข้างต้นนี้

แต่ว่า...เด็ก  
คนนี้ไม่รู้  
เรื่องราวของ  
ฉากนี้เลย

รวมทั้ง  
บทพูดและคิว  
ในการแสดง  
ด้วย

แต่เราจะ  
ต้องทำให้เค้าพูด  
คำที่แสดงความ  
โกรธแค้นบ้าน  
โคโตะจิ

แล้วร้องว่าจะ  
ไปอยู่กับพ่อตึกว่า  
ที่จะอยู่ในบ้าน  
หลังนี้ให้ได้



คุณอายุมิ  
คิดจะทำ  
อะไรแน่  
นะ?

นี่ก็ไม่ใช่  
คิวของเธอ  
ด้วย

คิดอายุมิ มาจะ  
ที่ไม่รู้ถึงบทพูด  
ของตัวเอง  
เลยสักนิด

กับอิเมกาวะ อายุมิ  
ที่ออกไปยื่นหธา  
บนเวทีที่หา ที่ไม่ใช่  
คิวของเธอ

2 คนนั้น  
คิดจะแสดงกัน  
ยังไง?







นั่ง  
ลงซี !!  
ฉันมี  
เรื่องจะคุย  
กับเธอหน่อย



คุณจึเอะ  
เรื่องที่ฉันจะ  
พูดต่อไป  
นี้นะ  
นั่งฟังไป  
"เขียบๆ"  
นะ...



เอ๊ะ  
?



ถ้าเธอ  
ไม่อยากจะ  
ตอบก็  
ไม่เป็นไร  
หรอก

"เขียบพูด  
ทุกอย่าง  
อย่างที่  
เธอคิด  
และรู้สึก  
ในฐานะของ  
โคโดจิ จึเอะ  
ก็แล้วกัน



ฉันเกลียด  
การปิดบังไว้  
ในใจอย่าง  
ที่สุด

แน่นอน  
ฉันก็ตั้งใจว่า  
จะตอบคำถาม  
ตามที่ใจฉัน  
คิด

“สำหรับ  
คำพูด  
ของเธอ”  
เช่นกัน

เพราะ  
ฉะนั้น  
สบายใจ  
เถอะ

ขอให้เธอ  
พูดตามความ  
รู้สึกของเธอ  
ก็พอแล้ว



คุณ  
อายุมิ!



จริงสิ!  
จริงด้วย  
นะ

คุณอายุมิ  
กำลังช่วยเราแก้ไข  
เหตุการณ์ในฉากนี้  
และผ่านไปตาม  
บทจริง



เกษังเลย  
สมแล้วที่  
เป็นคุณ  
อายุมิ

เธอพูดใน  
ฐานะสักโยะก็จริง  
แต่เป็นการบอกให้เด็ก  
คนนั้นรู้ว่าจะแก้ไข

ปัญหา  
การแสดง  
ในฉากนี้  
ด้วยบท  
สมมติ



นี่ยังจำได้มั๊ย  
เรื่องที่เขาเข้ามาใน  
บ้านนี้เป็นครั้งแรก  
นะ...

รู้สึกจะเป็น  
ตอน 5 ขวบนะ  
ฉันจำได้ดี  
เพราะเราอายุ  
เท่ากัน

ตอนที่คุณ  
อายุกี่ปี  
ถูกพากลับมา  
ที่บ้านนี้นะ

เธอก็  
มาด้วย  
กัน



นี่!  
ทำไมคุณอายุไม่ถึง  
พูดเรื่องในอดีตของ  
จีเอะล่ะ...?

ใช่

นี่...  
รูปร่างมี  
?

เรื่องของคุณแม่ของที่เป็นเกอิชาก็ฟูกางาวะนะ

จากอิทธิพลของบ้านโคโดจินะ เกอิชานั่น 1 ของฟูกางาวะก็หมดหนทางคัดค้านจากการเกลี้ยกล่อมของคุณปู่

ทำให้คุณแม่ของเธอร้องไห้

และขอโทษว่าตัวเองช่างน่ารังเกียจและไม่สำนึกถึงชั้นวรรณะของตัวเองเลย

คุณอายุกี่ปี  
ที่กลับมาบ้าน  
อีกนะ รักเธอ  
มากจริงๆ

แต่กลับไม่พยายามที่จะปรับตัวให้เข้ากับใครๆ

คุณแม่ของฉันแล้ว ก็พวกคุณลุง คุณป้า คุณน้า

คุณอาได้แยกคุณพ่อของเธอออกจากเกอิชานั่น จนมีข่าวลือว่าคุณพ่อเธอแค้นใจคนบ้านนี้ที่เสียชีวิต

แต่ฉันว่าคุณอายุกี่ปีคงไม่เป็นคนใจแคบอย่างฉันหรอกนะ

เรามาอยู่บ้านนี้ ตอนอายุ 5 ขวบ 11

อิทธิพลของบ้านโคโดจินะ แม่เป็นเกอิชานะ

ถูกพามาจากกัน

แต่ว่าพ่อรักเรามาก

ใช่แล้ว... คุณอายุไม่กี่ปีทำให้เรารู้สภาพแวดล้อมของจีเอะ!

ว่าแต่เพื่ออะไรกันล่ะ?



อ้อ...จริงสิจะว่าไปแล้ว  
ทำไมตอนนั้นเธอถึง  
ไม่ยอมมาสนทนากับ  
พวกฉันเลยก็ไม่รู้สินะ

ยังตอนที่  
คุณอายุก็สิโร  
หนีออกจากบ้าน  
เป็นครั้งที่ 2 ตอน  
เธอ 8 ขวบนะ  
ยิ่งร้ายใหญ่



เธอเอาแต่ไป  
คลุกคลีกับพวก  
คนใช้จนแม้แต่  
เดี๋ยวนี้แยกไป  
โครมา

ก็มักจะ  
เข้าใจผิดว่า  
เธอเป็นสาวใช้  
ของบ้านนี้  
เสมอ



มีอยู่ครั้งนึง  
คุณปู่ชี้เกยจ  
จะอธิบาย  
!!

ก็เลยตอบ  
ไปว่า  
"ใช่ครับ"



คุณ  
อายุมิ  
!



คุณอายุมิ  
กำลังทำให้  
เราเสียใจ  
ละมั้ง?

หรือว่า  
จะทำให้เรา  
โกรธกันแน่

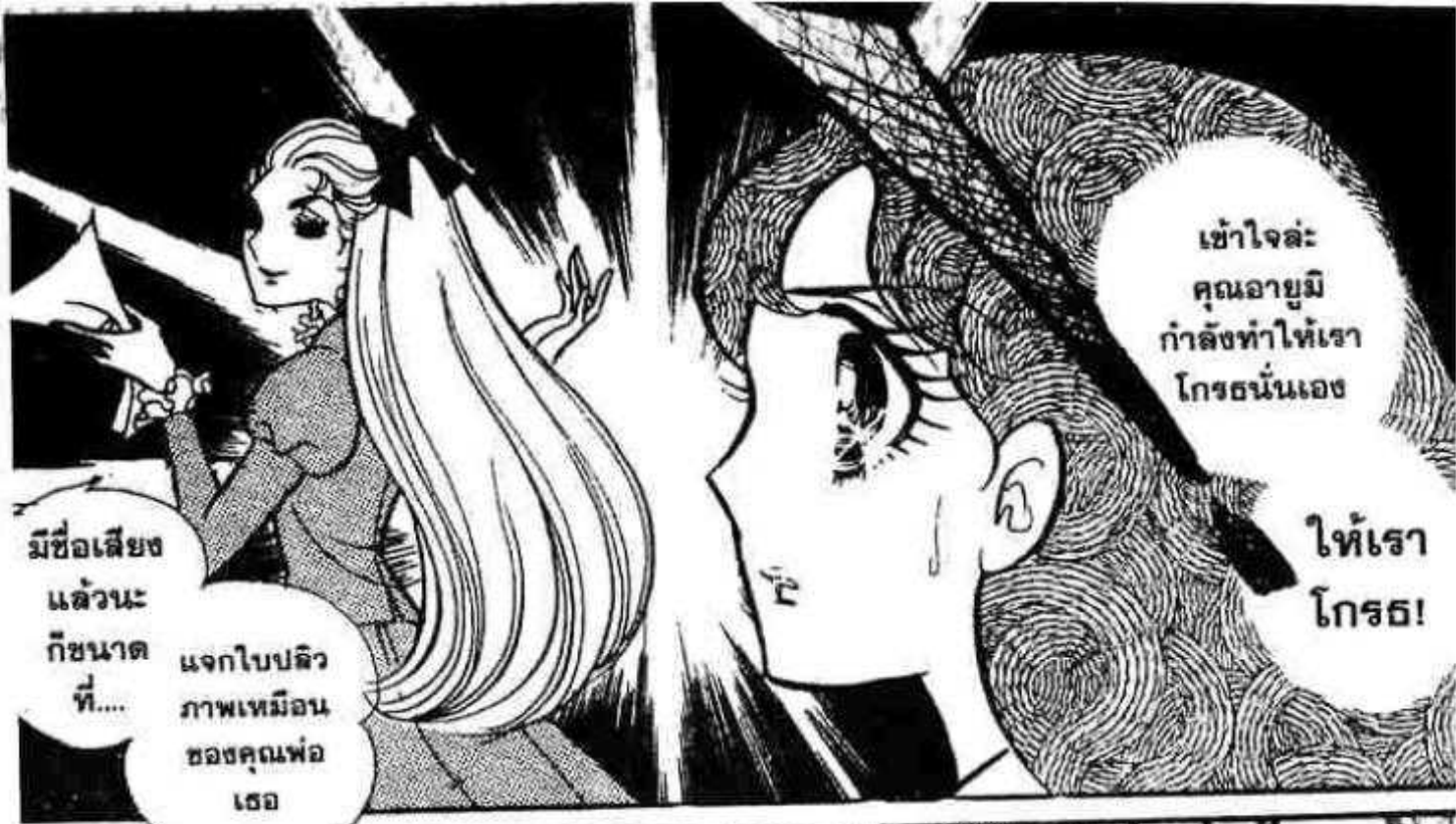
เธอ  
ดูแล้ว  
สิยัง?

ใบปลิวของ  
ไรลลัคร  
ที่ว่านั้น



ง๊ะ





มีชื่อเสียง  
แล้วนะ  
ก็ขนาด  
ที่....

แจกโบปสิว  
ภาพเหมือน  
ของคุณพ่อ  
เธอ

เข้าใจละ  
คุณอายุมี  
กำลังทำให้เรา  
โกรธนั่นเอง

ให้เรา  
โกรธ!



นี่...  
เธอคิด  
ยังไงนะ?

เป็นคุณพ่อ  
ที่ด่าขาม  
มากนะ



ค่ะ



เป็นพ่อ  
ที่ด่าขาม  
มากค่ะ



ขอต!  
เด็กคนนี้  
เข้าใจ  
ความหมาย  
ของเรา!

แพ้นะ  
กิดต่อไปนี่ละ  
!!

ตายล่ะ  
ฉันล่ะ  
เชื่อแล้ว

ใช่  
ค่ะ

คุณพ่อเธอ  
ทิ้งเธอแล้ว  
หนีไป  
จากบ้าน  
นี่นะ!!

แต่ถึงใจ  
ท่านก็เคยรัก  
ฉันค่ะ...

แล้วชื่อเสียง  
ของบ้าน  
โคโตจิระ  
จะเป็นยังไง?

เธอพูด  
อย่างนั้นออกมา  
ได้จริงๆ  
เหรอเนี่ย!

ชื่อ  
เสียง

นี่เสียง  
อย่างซี  
ก็หมายถึง  
ความว่า...

จะเป็นยังไง  
ก็ช่างซีนะ

สำหรับ  
เธอนะ

เพราะอะไรนะ  
ถึงได้ทำ  
เหมือนจะหา  
เรื่องทะเลาะ คุณ  
กับเขา อายุมี  
นะ!

ทำไมถึงเป็นคนที่ไม่รู้จัก  
บุณคุณแบบนี้?  
ทั้งๆ ที่อยู่ในบ้านโคโตจิระ  
มาหลายปีแล้ว

เพราะอะไร  
กันแน่?  
มีจุดหมาย  
อะไร?



หรือเธอคิดว่า  
อยู่กับแม่เธอ  
ที่เป็นเกอิชานะ  
ดีกว่า!!

คล้อยตาม  
คุณอายุมิ  
ไปเถอะ



ถ้าคุณอายุมิ  
โกรธเราก็  
โกรธด้วย

ถ้าคุณ  
อายุมิขึ้นเสียง  
เราก็คล้อย  
ตาม



ไม่ว่าแววตาอารมณ์  
คำพูดหรือท่าทาง  
ของเธอจะเป็นยังไง  
เราก็ต้องคล้อยตาม



ใช่!  
เราต้องคล้อย  
ตามอารมณ์  
ของคุณอายุมิ  
ทุกตอนไป



ใช่ค่ะ

คน  
ไม่รู้จัก  
บุญคุณ  
!!

เธออยู่ที่นี้  
มีอะไรที่ไม่เป็น  
อิสระบ้างมั๊ย  
?

จาก  
ความเป็นอยู่  
ที่นั่นแค่นั้น  
มาสู่ความเป็น  
อยู่ชั้นสูง

อยู่ที่นี้เนะ  
มีแต่ความ  
สุขสบาย

จากบ้าน  
โทรมา ของ  
เกอิชามาสู่ศฤหาสน์  
ของตระกูล  
โคโดจิ!

จากก็โมโน  
ตัวบางสกปรก  
มาเป็นก็โมโน  
สวยงามหรูหรา

แต่คุณพ่อ  
ก็จากไป  
แล้ว!!

ไม่ใช่ความเป็น  
อยู่ที่สุขสบาย  
หรอก แต่ที่จริงแล้ว  
ฉันไม่อยากพراق  
จากกันกับคุณพ่อ  
คุณแม่ต่างหาก

ใช่  
แล้ว

หยุด  
หยุดพูด  
เดี๋ยวนี้  
นะ!!

น่ากลัว  
เป็นบ้า  
เลยแฮะ

ฉันเองก็  
หมายความว่า  
ว่าบ้านโคโดจิ  
ใช้อิทธิพลพراقเธอ  
มานะสิ!!

นั่นสิ  
ไม่น่าเชื่อ  
เลยว่าเป็น  
การแสดง  
นอกบท

ไม่หรอก...ก็เพราะ  
แสดงนอกบทนะสิ  
ถึงได้น่ากลัว  
ขนาดนี้!!

ยังไม่รู้เลยว่า  
ต่อไปพวกเขาจะ  
พูดจะแสดงยังไง  
อีก

นี่นะแทนที่จะเป็น  
การแสดง แต่กลับ  
เป็นการทะเลาะกันจริงๆ  
ในฐานะของจิเอะกับ  
สึกิโอะ

ความ  
รุนแรงที่  
เอาจริง  
เอาจริง

ไม่ใช่ด้วย  
มีดด้วยดาบ  
แต่...

เป็นความรุนแรง  
ด้วยการพูด  
เชือดเฉือนกัน  
มากกว่า

ดูสิ...  
พวกคนดูนะ  
กำลังถูกมนต์  
สะกด

ผู้แสดงนะ  
จับคำพูดอารมณ์  
และท่าทางของ  
อีกฝ่ายหนึ่งได้  
ฝ่ายหนึ่งแสดง

อย่างได้  
จังหวะ  
และอีก  
ฝ่ายหนึ่ง  
ก็คล้อย  
ตาม

ถ้าหาก  
จังหวะผิดกัน  
เพียงช่วง  
เดียวล่ะก็  
หรือแม้แต่การ  
คล้อยตามกันจะ  
สับสนเพียง  
นิดเดียว

ความเอาจริง  
เอาจริงของ  
ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง  
จะเฉือนฝ่าย  
ตรงข้าม

ฉากที่ว่านี่นะ  
ฟังได้เพียงจิตสำนึก  
ทางด้านการศึกษา  
ของตัวเองเท่านั้น

สมแล้ว  
ที่เป็น  
ฮิเมกาว่า  
อายุมี

ที่สามารถนำทาง  
ให้เด็กคนนั้น  
ซึ่งไม่รู้เนื้อหาใน  
ฉากนี้เลยได้...

ว่าแต่  
ทั้ง 2 คน  
นี่...

ต่างมีจิต  
สำนึกเป็น  
เยี่ยม

ดูสิ...การ  
สนทนาค่อยๆ  
เป็นไปตามบท  
แล้วนะ

แต่ว่าจะ  
ต้องทำให้  
เด็กคนนั้น

พูด

ในตอน  
สุดท้าย  
ให้ได้ว่า

"ฉันไม่อยากอยู่  
บ้านหลังนี้แล้ว"  
"ฉันจะไปจาก  
ที่นี่"

จะทำได้  
แบบเนียน  
รีเปล่าก็ไม่รู้  
สิ...?

คุณแม่  
ฉันเคยพูด  
ไว้!!

ว่าเธอกับคุณ  
อายุกิอิโระนะ  
เป็นจุดต่าง  
กลางหลังของ  
ตระกูลชั้นสูง

ถ้าไม่มีจุดต่างที่วานี้ละก็  
เราก็ไม่ต้องถูกใครนินทาว่าร้าย  
แล้วก็ไม่ต้องอับอายขายหน้า  
ชาวบ้านเค้าถึงขนาดนี้  
ด้วย!!

ตระกูลสูง  
ที่มีจุดต่างอยู่  
กลางหลังอย่างนั้นะ  
มีแต่จะทำให้ค่าของ  
ตระกูลลดลง

เธอกับ  
คุณอายุกิอิโระนะ  
คือจุดต่างที่น่า  
รังเกียจนั่น!



ใช่แล้ว  
โกรธเข้าสิ  
มาอะ!

ปกป้องพ่อ  
และปกป้องตัวเอง  
จงโกรธให้  
มากกว่านี้

และระเบิด  
ออกมาในฉาก  
โคลแมกซ์



คอยดูนะ  
ฉันจะจุดเธอ  
ไปให้ถึงฉาก  
สุดท้ายด้วยแรง  
ของฉันเอง  
ให้ได้



ไป  
ป๊อ  
นั่น



นัก  
แสดง  
เซง  
ชวย



ไม่มีทาง  
ที่จะกำจัดรอยต่าง  
ของบ้านโคโตจิได้  
บ้างเลยเหรอ  
?



โฮซี...โฮยั้งใจ  
คุณพ่อกับฉันก็  
เป็นจุดต่างของ  
บ้านนี้

แล้วทำไม  
ถึงไม่ปล่อย  
พวกเขาตาม  
ขตากรรมละ!

แกล้ง  
ไปพาคณพ่อ  
กลับมา

ทำให้ท่านกับ  
คุณแม่ต้องพราก  
จากกัน

แล้วเอา  
ฉันมาเลี้ยงไว้  
ทำไม?



ทั้งๆ ที่  
ไม่มีใคร  
รักเลย  
สักคน

หน้าด้าน!  
มีใครบ้างที่จะ  
รักจุดต่างที่  
ทำให้เสื่อมเสีย

!!

ที่คุณปู่เอาเธอมา  
เลี้ยงไว้ ก็เพราะเธอ  
มีสายเลือดของตระกูล  
โคโตจิหรอก

ที่แยกคุณพ่อเธอมา  
ก็เพราะไม่อยากให้  
อับอายที่ลูกชายของ  
บ้านโคโตจิไป  
เกี๊ยอกกั้วกับเกอิชา!





โคโตจิ  
โคโตจิ

คุณปู่กับคน  
ในบ้านนี่นะ  
มีแต่ค่านี้อยู่  
ในหัวเท่านั้น

ในเมื่อ  
ไม่มีรักก็ขอม  
ไม่มีความ  
เมตตา!



ที่เธออยู่มาได้  
จนทุกวันนี้ไม่ใช่  
เพราะบุญคุณของ  
บ้านโคโตจิเหรอ  
?

ก็แค่  
ไม่อดตาย  
เท่านั้น  
แหละ



คุณอายุก็ฮิโระ  
ก็พูดเหมือนเธอ  
ก่อนที่จะออกจาก  
บ้านไปนั่นแหละ

ถ้าซันก็  
หนีตามเค้าไป  
เป็นไง?

ไปเข้า  
คณะพวก  
ละครเร่  
ดีที่สุด!

ไฮไฮ!  
ฉันเข้าใจ  
ความรู้สึกของ  
คุณพ่อดี!

ได้ซี! ได้!  
บ้านอย่างนี้  
นะ



บ้าน  
อย่างนี้  
ฉันไม่  
อยากอยู่  
อีกแล้ว  
ฉันจะ  
ออกไป  
จากที่นี่



ทำให้เรา  
อยากพูดคำนี้  
โดยไม่รู้สีกตัว  
มันเป็น  
คำพูดที่  
สำคัญมาก  
!!



ที่นี่คือ  
บนเวที  
!!

ทำยังไงดีล่ะ?  
ตัวเราใช้ค่านี้นแล้ว  
ทำให้แนวเรื่อง  
เปลี่ยนไปละ  
จะทำยังไง?  
กลัวจังเลย...



อะไร  
นะ



นั่น  
สิ



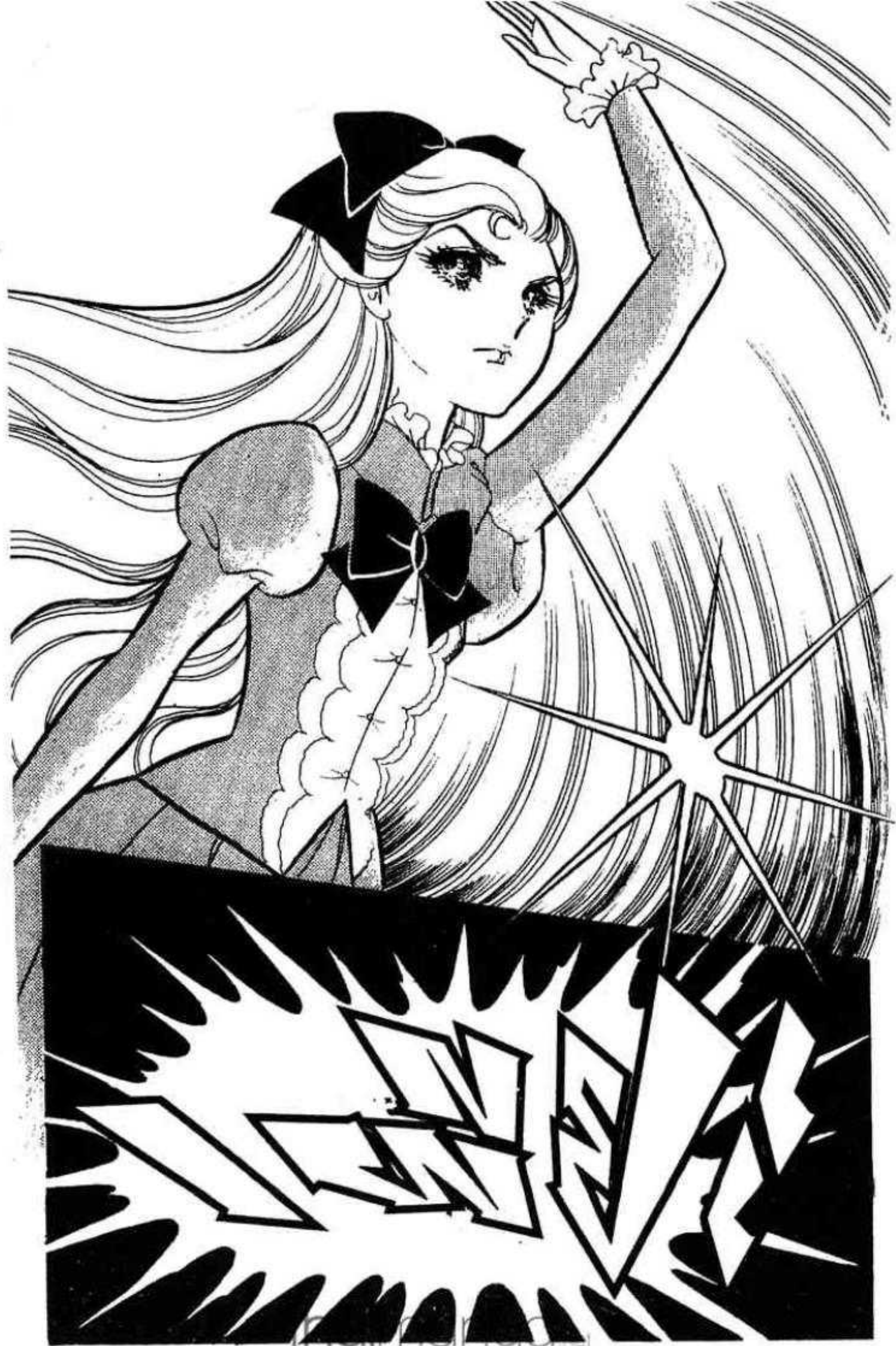
ฮึบ



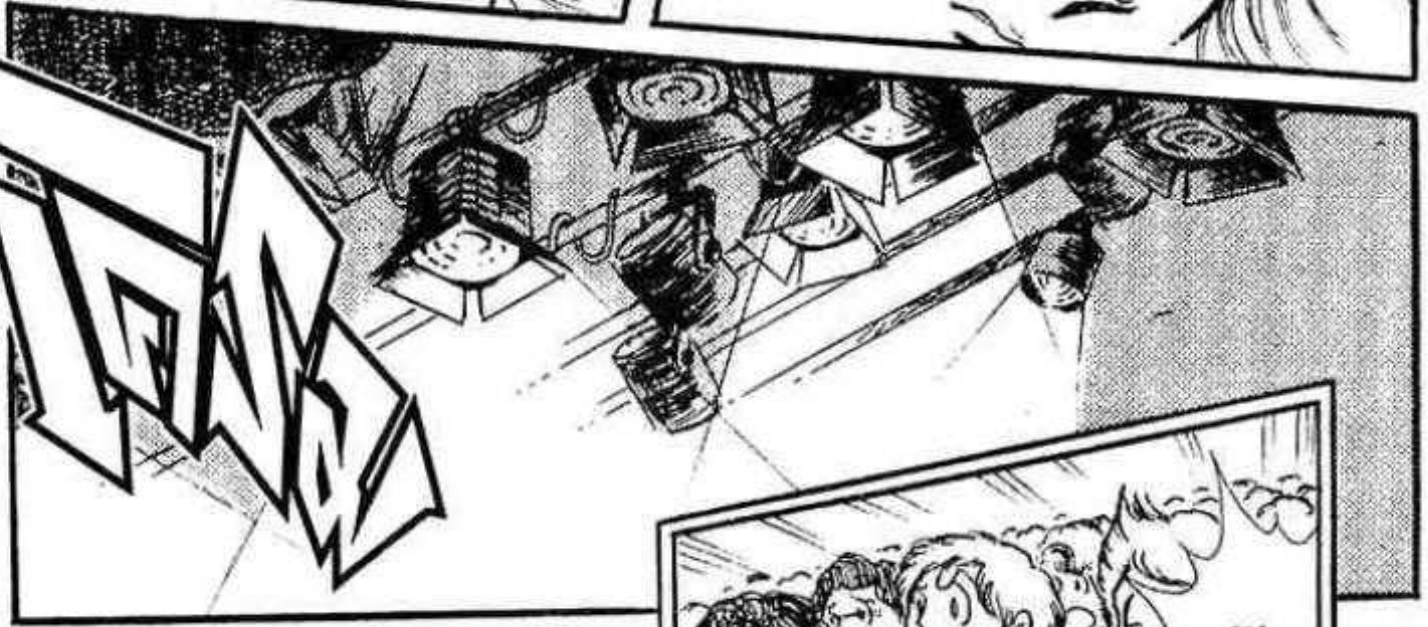
คุณ  
อายุมี  
!!



อ๊ะ









บ้าน  
อย่างเขี่ย  
ใครจะทน  
อยู่ได้!

ฉันจะ  
ไปจาก  
ที่นี่  
!!

จะไป  
จากนรก  
ขุมนี้!



ว๊ว



๔๖

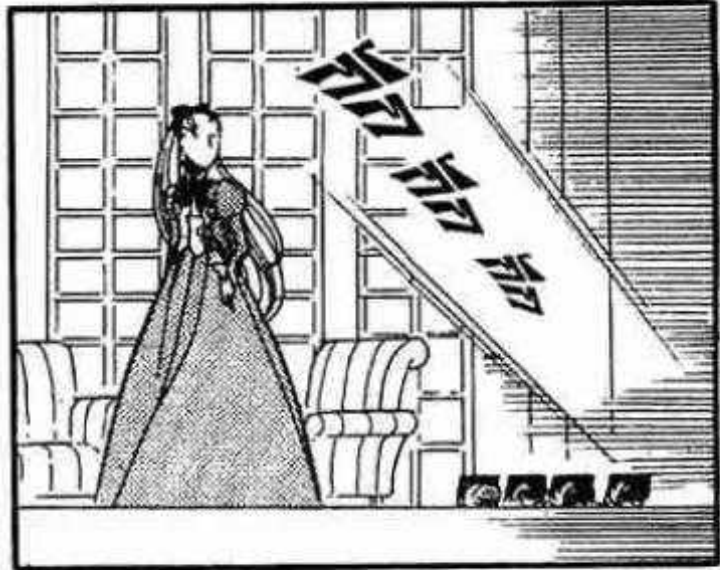
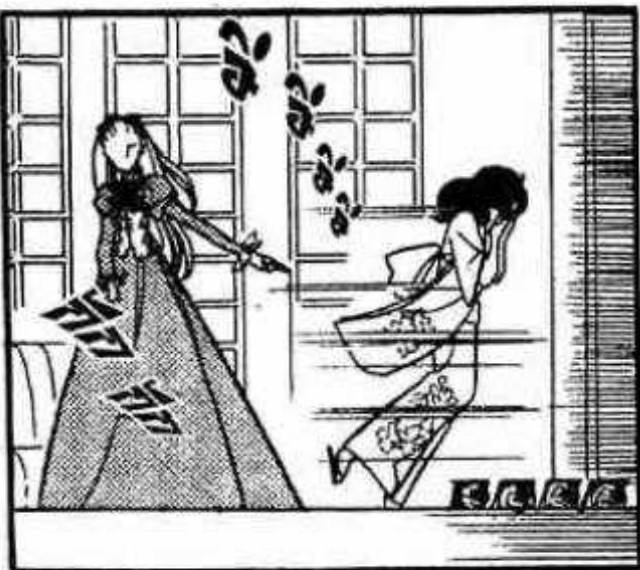
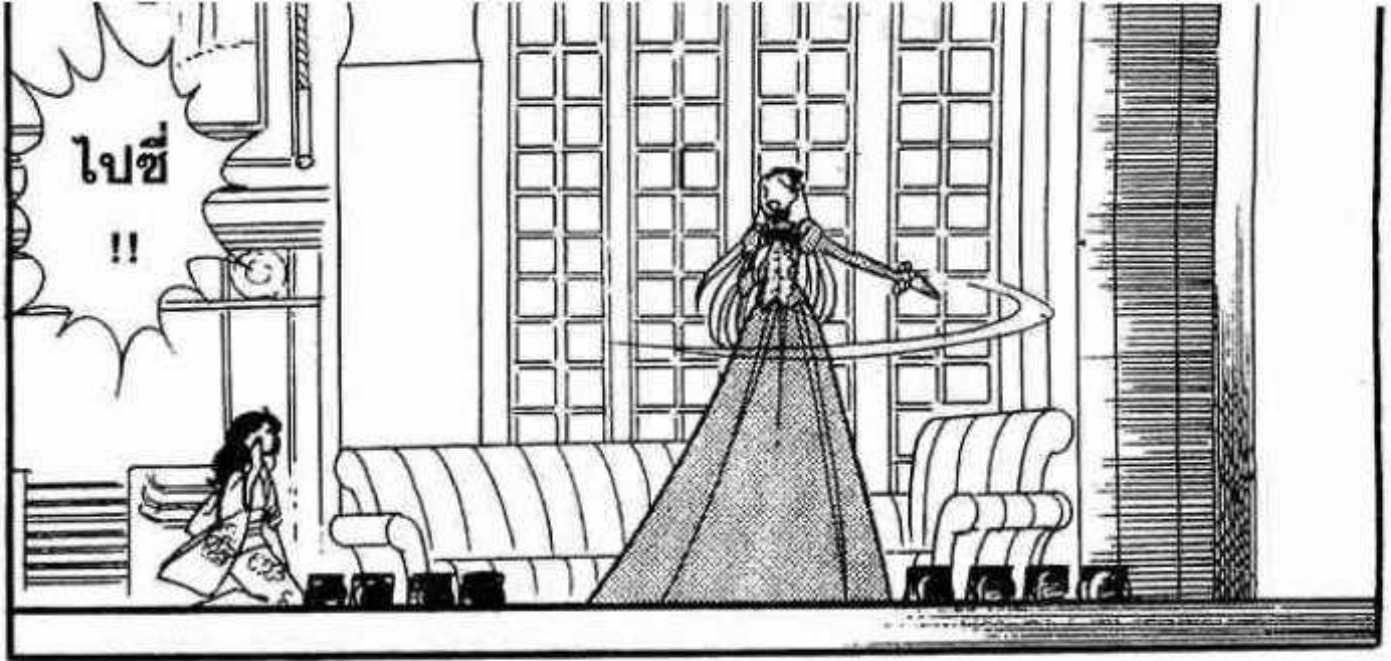
สำเร็จ  
แล้ว

สมแล้ว  
ที่เป็น  
อายุมิ

ในที่สุดก็  
ทำให้จิเอะพูด  
ว่าจะไปจาก  
บ้านนอนได้

กิติ...  
ฉันเองก็ไม่อยาก  
เห็นหน้าเธอ  
แล้ว!!

ไสหัว  
ออกไป  
เดี๋ยวนี้  
เลย!









อะไรนะ  
จิเอะบอกว่า  
จะออกไปจาก  
บ้านนี้?

ก็ลูกของ  
ยุกิฮิโรนี่นะ!  
เป็นเด็กที่ใช้  
ไม่ได้จริงๆ



แล้วค่อย  
เฝ้าไว้อย่าให้  
มันหนีไปได้ล่ะ



อ้อ...จริงสิก่อนที่เรื่อง  
จะลุกลามกันไปใหญ่โต  
ชิบจัดการให้จิเอะมัน  
แต่งงานไปซะให้พ้นๆ  
เถอะ

แต่..แต่ว่า  
นายท่านคุณจิเอะ  
เพิ่งจะอายุ 14  
เท่านั้นนะคะ

จะเป็นไรไป  
เรื่องเจ้าสาวนะ  
ฉันจะหาให้  
มันเอง!



ฉันจะ  
ออกไป  
จากบ้าน  
หลังนี้



ถ้าตอนนั้น  
คุณ  
อายุมิ  
|  
ไม่ได้ตบ  
หน้าเรา  
ล่ะก็

เราคงไม่  
พูดคำนี้  
ออกมา  
แน่...



เฮ้

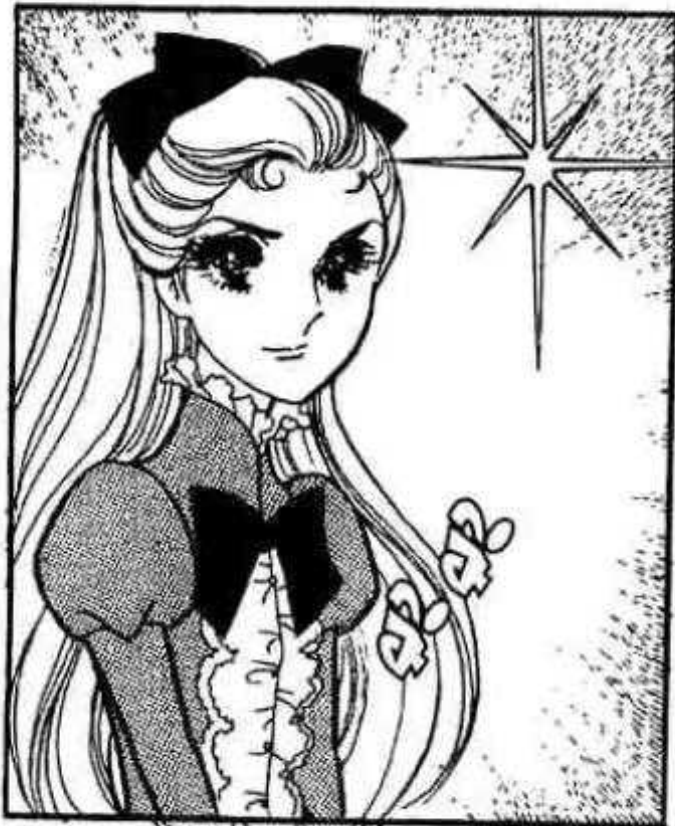


ยอดเยี่ยม  
จริงๆ คุณ  
อายุมิ!

ขอบ  
คุณ

จัดการทุกอย่าง  
จนถึงฉากนั้น  
ได้!!

พูดนอกบท  
ได้แจ่มถึง  
ขนาดนั้น  
!!  
สมแล้ว  
จริงๆ  
!!



คิม





ถูกจับ  
ได้ซะแล้ว  
สิ...



คิตาจิมะ  
มาจะมี  
ความกล้า  
บนเวทีจริง

ทั้งๆ ที่ไม่รู้บทบาท  
เลยสักนิด แต่ก็  
ตามเรามาได้จน  
เดี๋ยวนี้

เค้าพยายามที่  
จะคล้อยตามเรา  
ทั้งกายและ  
วิญญาณ!!



เค้าห้ามสุดชีวิต  
ที่จะคล้อยตามเรา  
ทั้งกายและ  
วิญญาณ

ต่อไปเป็นชุด  
ก็โมโนคะ!  
รีบเปลี่ยนชุดะ  
คุณอายุมิ



มันครึ่ง  
ต่อครึ่ง  
ที่เดียว

ที่เรา  
เนื้อหาใน  
ฉากที่ 4  
นะ...

เราก็เลย  
ได้เปรียบเค้า  
เท่านั้น



เรา  
เพียงแต่  
ได้เปรียบ



เรา  
ชนะ  
ไม่ได้  
!!

โอ้...  
เราเอา  
ชนะเธอ  
ไม่ได้!

ทำ  
ยังไงก็  
เอาชนะ  
ไม่ได้!

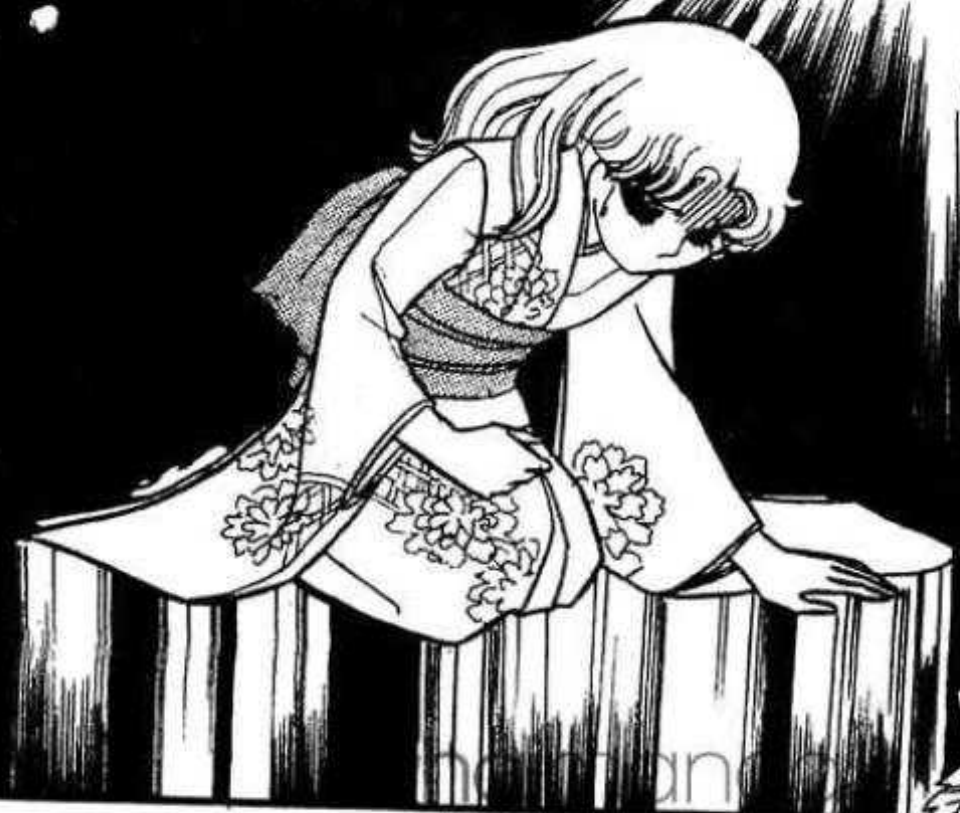
คุณ  
อายุมิ  
!!



คุณ  
อายุมิ



คุณ  
อายุมิ  
!!



“มูเอน  
ซากุระ  
จบการ  
แสดง”



คงเหนื่อย  
ซีนะ  
คำ...

คงเหนื่อย  
ซีนะ  
ครับ...

ไฮ!  
คงเหนื่อย  
ซีนะ



thaimanga.com



อายุมิ  
คงเหนื่อย  
มากขึ้นนะ

วันนี้  
ยุ่งยากจริงๆ เลย  
ถ้าไม่มีเธอล่ะก็ละคร  
ของเขาคงจะต้อช  
พังแน่ๆ

มีจิตสำนึก  
ในการแสดง  
เป็นเยี่ยม  
เลยนะ

สม  
แล้ว

เอ่อ...กรุณา  
รับช่อดอกไม้  
ไว้ด้วยนะคะ

เอ่อ...ขอ  
ลาายเซ็น  
ด้วยค่ะ

คุณ  
อายุมิ



เป็นอะไรไป  
หนูเบียด  
สีหน้าไม่ดี  
เลยนี่



กรุณา  
ช่างฉันท  
เถอะค่ะ

อีกแล้ว  
เหรอ?

รู้สึกจะ  
รังเกียจ ถ้าฉันท  
จะเป็นห่วง





ถึงยังไงละคร  
ในครั้งนี้ก็จบลง  
อย่างสำเร็จ  
เสร็จสิ้น... เธอแก้ไข

เหตุการณ์เกิดขึ้น  
กลางเรื่องได้  
เป็นอย่างดี



ก็เพราะ  
อีกฝ่ายนี่คือ  
คุณอายุมิ  
หรือห๊ะ...



ใช่แล้ว  
เพราะว่าเป็น  
คุณอายุมิ เธอ  
ถึงได้สามารถ  
ทำให้ฉันตะโกน  
ออกมาได้  
ว่า....

"จะออกไป  
จากบ้าน  
หลังนี้"  
ที่ๆ ที่  
ฉันไม่รู้จัก

ใครจะเชื่อ  
และบทพูด  
ของฉากที่ 4  
เลย



ตอนนั้น...ฉัน  
ตั้งใจว่าจะต้องแสดง  
อย่างสุดชีวิตและ  
แนบเนียนที่สุด  
ให้ได้....

ในที่สุด  
ก็ถูกคุณอายุมิ  
ทำให้คล้อย  
ตามเธอไป  
จนตลอด



ฉันถูกคุณอายุมิ  
จูงไป และความรู้สึก  
ในร้านะจิเอะก็  
เดือดพล่านภายใน  
ตัวของฉัน

จนสามารถ  
โกรธในร้านะ  
จิเอะได้

ฉันได้มีความ  
รู้สึกเดียวกับ  
จิเอะโดยไม่รู้ตัว

ฉัน  
สู้เธอ  
ไม่ได้  
เลย

คุณ  
อายุมิ เธอเป็นคน  
ที่มีพรสวรรค์  
อย่างแท้จริง

เอา  
ชนะ  
เธอ  
ไม่ได้

อายุมิ  
คงเหนื่อย  
สินะจ๊ะ

คุณ  
แม่  
!!

ตายจริง  
คุณสิเมกาว่า  
อุตาโกะนะ

ผู้กำกับ  
สิเมกาว่า  
สามีก็มาด้วย

คุณพ่อ  
ก็มารับหนู  
ด้วยเหรอ  
คะ?

ถ่ายหนึ่ง  
เสร็จแล้ว  
สิคะเนี่ย?

อาจารย์คะ  
อายุมิรบกวน  
อาจารย์อยู่เสมอ  
เลยนะคะ

ไม่หรอก  
คนที่รบกวนอาจ  
จะเป็นฝ่ายผม  
ก็ได้นะคะ

ฉันคิดว่า  
พระเจ้าน่าจะ  
ไม่ยุติธรรม  
เลย

เป็นอะไรไป  
เสียใจอะไร  
เหรอ?

ทำไมถึง  
มีคนอย่างนั้น  
ในโลกก็ไม่รู้



คุณพ่อเป็น  
ผู้กำกับ  
คุณแม่เป็น  
ดาราชื่อดัง

แพรวพราว  
มีพรสวรรค์  
!!

เป็น  
นางเอก  
มาตั้งแต่  
เกิด

พอเปรียบกับ  
เธอแล้ว ฉันช่าง  
เป็นคนที่ไม่เอาไหน  
จริงๆ

รู้สึกว่าคุณเองนะ  
เหลือแค่นิดเดียว  
เป็นเพียงสิ่งเล็กๆ  
ที่ไม่เตะตาเลยเท่านั้น



ฉัน  
กลับ  
ละละ



ไม่ค่ะ  
ไม่จำเป็น

ช่างนอก  
ฝนยังคง  
อยู่ค่ะ

ถ้าจะให้  
คุณโตโตะส่ง  
ก็เปียกฝนดีกว่า



รอเที่ยว  
ตึกมากแล้ว  
ฉันจะให้รถ  
ไปส่ง

นี่  
นาย  
ครับ



นี่ฉันถูก  
เกลียดถึง  
ขนาดนี้  
เชียวเหรอ



คะ  
เกลียด  
ที่สุด



เธอ  
ตายเธอนี้  
กับท่านผ.  
ของโตโตะ  
นะ



ทำไมถึง  
ไ้มารยาท  
อย่างนี้



ไม่ว่าคุณจะทำ  
เป็นสนิหสนม  
แคโทนริพูด  
ยังไง

ก็ทดลอง  
ฉันไม่ได้  
หรอก

เพื่อที่จะทำลาย  
คณะสีกิตาอะ  
คุณแก๊งวิจารณ์  
ละครของเรา  
อย่างเสีย ๆ หาย ๆ

ในงานแข่งขัน  
ละครทั่วประเทศ  
ก็ทำลายข่าวของ  
ในการแสดงของ  
พวกฉัน

ทำให้  
ตัวแสดง  
ฉันแสดง  
ไม่ได้

ลงข่าวขบขิบ  
ของคุณครู  
ทั้ง ๆ ที่ไม่มี  
ความจริง  
เลยสักนิด

ทุกอย่างเป็น  
ไปอย่างที่ฉันหวัง  
ด้วยวิธีสกปรก  
แล้วไปมั๊ยล่ะ

อ๊ะ!  
ฉันไม่รู้  
ด้วยล่ะ  
โว้ย

กล่าวว่า  
สยามมี มาสิมี  
ปิศาจเลือดเย็น  
แห่งคณะโตโตะ

ถึงขนาดนี้  
เชียวเหรอ

ข้าไม่รู้  
จักเขาหัว  
ตัวเองเลย

thehumanmagazine

คณะศึกษาคณะ  
ถูกขุบ คุณครู  
ก็เข้าโรงพยาบาล  
เหลือแค่เพียง  
ลิขสิทธิ์

"นางฟ้า  
สีแดง" เท่านั้น  
ใช่มั๊ย?



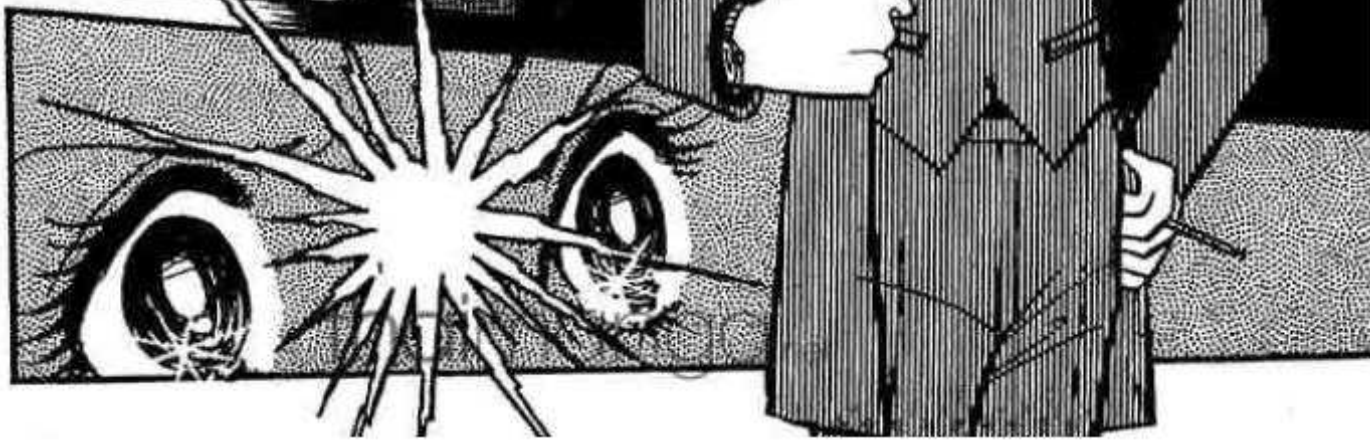
ใช่

อย่าง  
ที่เธอว่า  
นั่นแหละ

พวกเขาจะ  
เป็นยังไง  
ฉันไม่สน

หรือ

ไม่ว่าจะต่ออะไร  
วิธีไหนฉันก็จะแย่ง  
เอาสิ่งที่ฉันต้องการ  
มาเป็นของฉันให้ได้





ไฉน !!  
พูดแบบนี้  
ถูกใจเธอมั๊ย  
?



นี่เธอ



ทารุณ  
ทารุณ  
!!

ทำไม  
เป็น  
คนเลว  
อย่างนี้

ปีศาจ  
เลือดเข็น  
อย่างที่เขาลือ  
กันจริงๆ  
เกลียดที่สุด  
เลย

คนอะไร  
เลวล้นดี







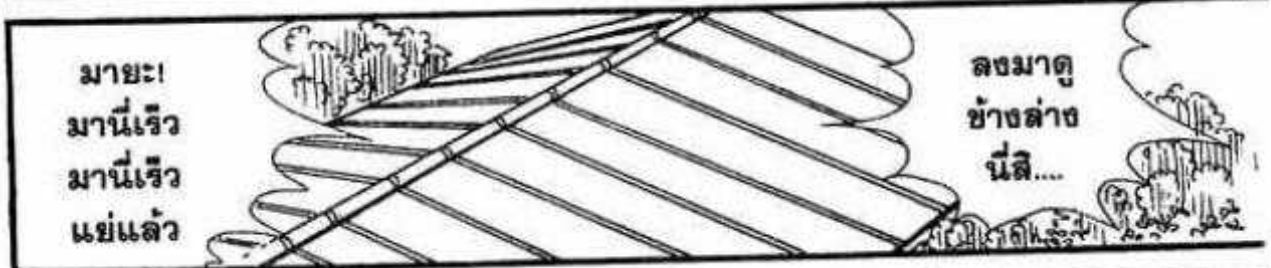


แม่คะ

คุณแม่

ตอนนี้  
แม่อยู่ที่ไหน  
กันแน่  
?

แม่ไป  
ไหนแล้ว  
?



มาซะ!  
มานี้เร็ว  
มานี้เร็ว  
แน่แล้ว

ลงมาดู  
ข้างล่าง  
นี่สิ...



ของขวัญ  
เพิ่งส่งมา  
เดี๋ยวนี้  
เอจ

นี่  
จากเค้า  
คนนั้น

กุหลาบ  
สีม่วง  
?



โอ้โห...  
แบบฟอร์ม  
ของโรงเรียน  
อีโคโนมิค  
ไมไซเทอ  
เนีย?

นี่เป็น  
ตำราเรียน  
รองเท้า

มีครบจน  
ถึงปากกา  
เขียนะ