

SIAM INTER COMICS

40um

เจ้าสาวแสนสวย

6



Suzue Miuchi





สักวันนี่
คุณจะไปจากที่นี่
แล้วกลายเป็น
มหาเศรษฐีกลับ
มารับฉัน

โอ...
ถ้าเป็นอย่างนั้น
คงจะดีทีสุดเลย



นี่
อินดรี
คงตกใจ
หน้าซีด
แน่ๆ

เค้าจะดูถูกคุณ
ไม่ได้อีกแล้วและจะห้าม
ฉันไม่ให้เล่นกับ
คุณไม่ได้อีกด้วย!



เอาล่ะ
ดิงตาเธอแล้ว
แสดงเลย



อิสครีฟ
ที่จริงนะ
คุณพ่อของคุณ
คือจักรพรรดิ
แห่งซีนาและ

คุณแม่ของคุณ
คือจักรพรรดินี
แห่งอินโด
ซึ่งร่ำรวยมาก

เป็นมหาเศรษฐี
ขนาดที่ชื่อ
หุบเขาพายุ
และที่ราบแถบนี้
มากมายได้อย่าง
หน้าตาเฉย

ว้าย



เอ้อ
คะ!!

คุณนั่งเรือของ
คนร้ายตอนที่ยัง
เป็นทารกและถูก
พามาที่อังกฤษ
นะ!!

ชักว๊องนี่คุณ
จะไปจากที่นี่แล้ว
กลายเป็นมหาเศรษฐี
กลับมาจับฉัน
โอ! ถ้าเป็นอย่างนั้น
ก็คงจะดีทีสุดเลย

อินดรี
คงตกใจ
หน้าซีด
แน่ๆ

ต้องเป็น
อย่างนี้
แน่ๆเลย
อีลครีฟ

คนที่
ตกใจคือ
พวกเรา
ต่างหาก

แหม
เป็น
แคทเทอรีน
ที่ซ่าเจิงดี
จริงๆ



เด็ก
คนนี่
คือ
มิโตริ
นะ
เทรอ

เรา
คิดมาก
ไปแล้ว

อีก 2 วัน
เราจะ
ประกาศผล
ทดสอบนะครับ

กรุณา
มาอีกครั้
งนะครับ

หมดหวังจริงๆ
พลาดทั้งหมด
เลย....

ที่เราอ่านบท
นั้นน่าจะกลายเป็น
ตัวเราไป
ค้างหาก

เราได้
หน้ากาก
ของ
แคทเทอริน
ไม่ได้



แหม...
เด็กที่
ชื่อเอวาร์
ยูทึ่นะครับ
ไม่ว่าจะ
เป็นลักษณะ
ท่าทางทลวฮ่า
เหมาะกับบท
แคทเทอริน
ครับ

แต่...
ทานาคะ
เคโกะ
ก็ไม่เลวนะ
ครับ
ส่วน
ทิตาจิมะ
อาจจะ
เห็นจะไม่ไหว
ละ



จริงอยู่ที่การเทศน์
ในครั้งนั้นเธอทำได้ไม่ดี
แต่ก็เป็นเพราะว่าเธอ
จับจุดที่แท้ของ
แคทเทอริน
ไม่ได้ถึงพลาดไป

ท่าน
ผอ.



ที่สำคัญสำหรับเธอ
แล้วความรู้สึกเกี่ยวกับ
แคทเทอรินน่าจะ
ยังเป็นเพียงกระดาษขาวๆ
ใบเดียวเท่านั้น
ไม่ใช่เธอ?

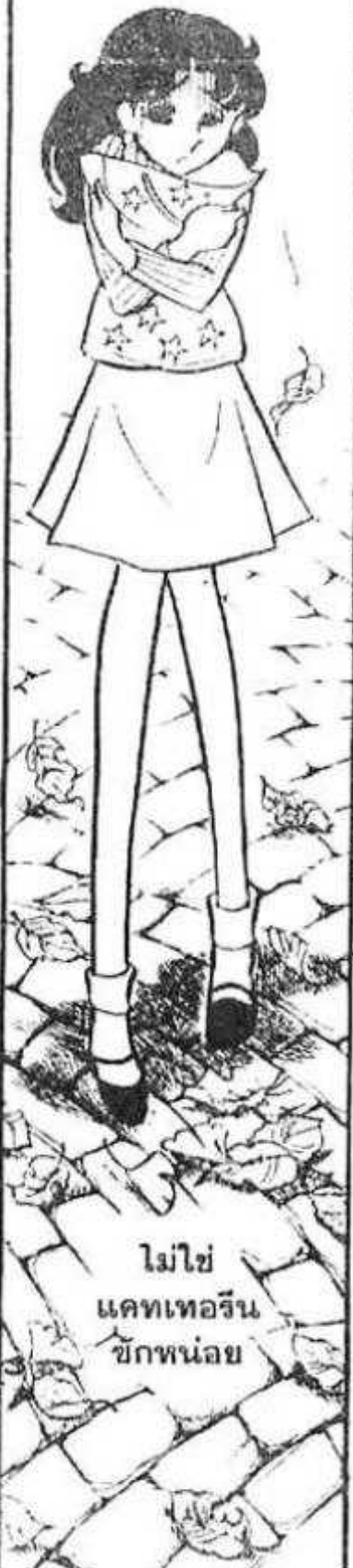
บางทีการ
ไม่เตาสุ่ม
อย่างเข้าใจ
อาจจะดีก็
ได้นะ



ถึงยังไงเธอก็เป็นเด็กสาว
ที่มาที่นี่เพื่อ
ให้เราซื้อความ
สามารถ
ซึ่งเธอก็ทำ
ได้เยี่ยมมาก
แล้วที่โรงละคร
เลยสิน

เอาละ
ลองตรวจสอบ
ดูอีกซักครั้ง
เป็นไง

ครับ



ไม่ใช่
แคทเทอริน
ซักหน่อย

อีก
2
วัน

เอ่อ...
ขอประกาศผล
ผู้ที่ได้รับบท
นักแสดงรับ
ครับ





เอ่อ...
จริงเทรอะ
คะ?

ใช่แล้ว
ครับคุณ
ศิตาจิมะ

เราให้คุณ
รับบทแคทเทอร์รีน
ในวัยเด็กให้
ละครของเราครับ



อะไร
กัน

หวัดดี
พยายาม
กันนะ

เอ่อ
คะ..

แหม
รู้จักกับ
หลายๆคนไว้
นะครับ



กรุณา

กรุณา
บอกเหตุผล
ด้วยคะ

เหตุผลที่เลือก
คนนั้น ให้รับบท
แคทเทอร์รีน
นะคะ



ขอพูด
คำเดียว
นะก็คือ

คำมี
สิทธิ์ที่
จะเป็นได้



มีสิทธิ์
ที่จะ
เป็น
ได้



สำหรับ
แคท
เทอร์รีน
แล้ว

เป็นเพียงกระดาษ
สีขาวเราเสี่ยงกัน
ดูว่าต่อไปนี้คำจะ
แสดงได้ดีในรูป
แบบไหน

ที่สำคัญ
คือท่านผ.
ให้เลือกเด็ก
คนนั้น



บ้า
จริง
|



มาจิมะ
เจียว
ที่จะแสดง
คู่กับ
คุณครั้น

ยินดี
ที่ได้
รู้จัก

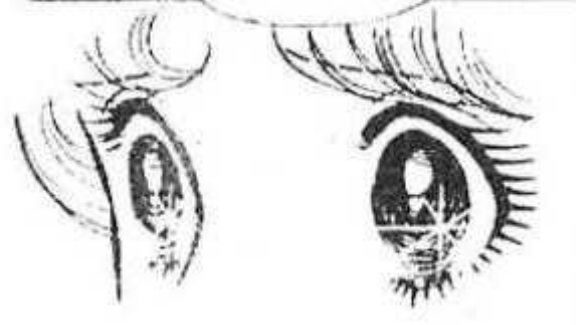


ฟังนะว่า
ความน่าจะเป็น
ไปได้ของเสอณะ
ถูกขีดแล้ว

และพูดได้ว่า
มันเป็น
การเสี่ยง
ครั้งยิ่งใหญ่
ของเขา

ถ้าไม่
พยายามล่ะก็
ไม่ได้นะ

เอ่อ
คะ



“แล้ว
ที่คุณพ่อ
ชื่อมาฝาก
หายไป
ก็เพราะคุณ”

“คุณ
สกปรก
จริงๆ”

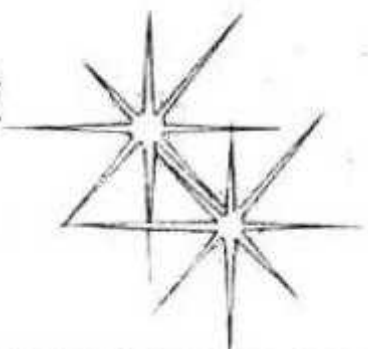
“ฉันจะ
ไม่เป็น
เพื่อนกับ
เธอหรอก”



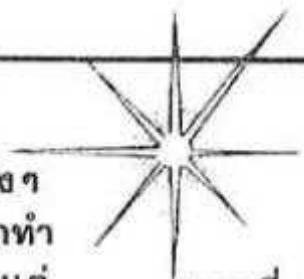
เรา
แลก
เพื่อรับ



“เฮ้ ถึงคุณ
จะผิวดำนะ
แต่พออยู่ในสภาพนี้
ก็ยิ่งกะลุกลนผู้ดี
มีเงินแน่ะ”



“ฉันล่องจริง ๆ
เลยที่คุณถูกทำ
ถึงขนาดนั้น แต่
ไม่ส่งเสียงร้อง
ซึกแอะเต็ยว”



“คุณนี่
ยอดจริง ๆ นะ
ฉันดูคุณผิดไป
ซะแล้วสิ”

โจเซฟ
“วันอาทิตย์แท้ ๆ
ก็ยังไม่ยอมไปโบสถ์
เอาแต่เล่นกัน
ทั้งวัน.....”

ไม่ว่าจะ
ทำโทษยังไง
ทั้งคู่อีกไม่มีวันเข็ด
จริง ๆ เลย
เอือมระอาแล้ว

ต่อให้ถูกตีกัน
รีดข้าวเย็น
พอวันรุ่งขึ้นก็ไปเล่น
กันที่ทุกหญ้าตาม
เคย”



เนรี....
“โทษที่ทำให้
คุณแคทเทอริน
ทรมานที่สุดคือ
ไม่ได้เล่นกับ
อัสคริฟคะ”

โจเซฟ....
“เฮ้...ถ้าฉัน
สำหรับ
อัสคริฟล่ะ?”

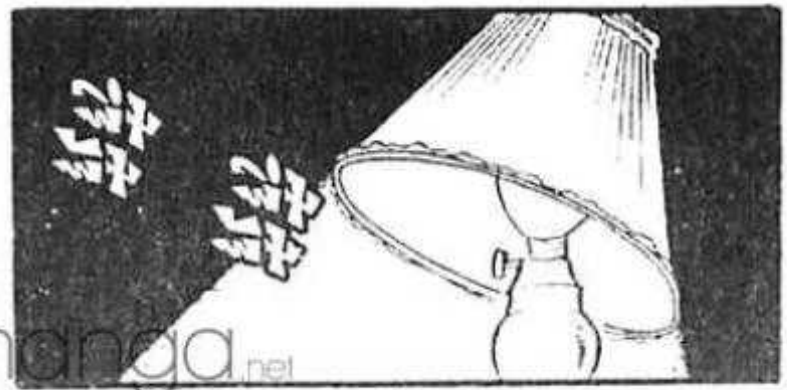
เนรี....
“ก็การที่
ไม่ได้อยู่กับ
คุณแคทเทอริน
นะสิคะ”

โจเซฟ...
“มัน
อะไร
กัน”

การที่เราจะเข้าใจ
อุปนิสัยของคนคนหนึ่ง
ได้นั้นก่อนอื่น
เราจะต้องนึกถึงสภาพ
แวดล้อมของคน
คนนั้นซะก่อน



ถ้าทำอย่างนี้
ก็สามารถ
เข้าใจถึงตัว
แคทเทอรินได้





ใจ
เซฟ !!
ไปเอา
เหล่า
ไวน์
มาซิ



เป็นใจ
ยอดมัยละ
ตั้งแต่เวลา
ที่เปิดบหอ่าน
กันทุกคนก็

จะใส่อารมณ์
และทำท่าทาง
ประกอบไป
ด้วยแล้ว

แต่อ่านบท
พูดออกไป
คิวตาและกล่าม
เนื้อที่หน้าจะ
เคลื่อนไหว
ตามไป
โดย
อัตโนมัติ



นี่แหละคือ
คุณสมบัติ
ของนักแสดง

มาทางนี้
บหในวัยเด็กของ
พระเอกนางเอกเรา
จะอ่านกันทางนี้



ยี้..
ยีนดี
ที่ได้รู้จัก
ค่ะ

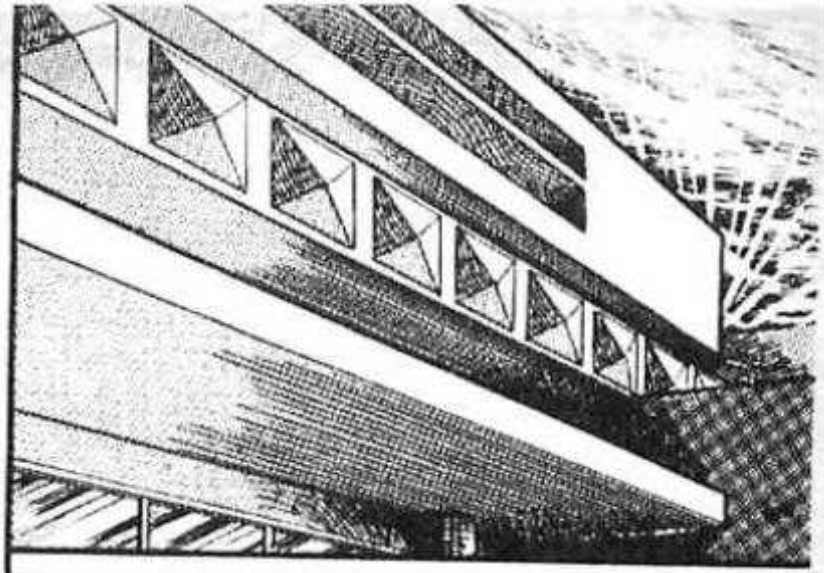
เช่นกัน
จ๊ะ

ค่ะ

ถึงได้เลือก
คนนี้เป็น
แคทเทอร์รีน



บ้าจริง
นี่เกิดผิด
พลาดอะไร
กันนะ..



ถ้าขึ้นตั้งแต่
วันจันทร์หน้า
เราจะเริ่มซ้อม
นะครับ เข้าใจ
นะครับ

ค๊ะ



อีลคริฟ
ทำไมถึง
กลับมา
อีก!!



สมแล้วที่
เป็นนัดจ้าง
ยอดจริงๆ
นะ

ไม่
ฉันเข้าใจดี

แค่อ่านบท
ก็ใส่อารมณ์
ได้สมจริง
ขนาดนี้แล้ว

คุณมาเพื่อ
ทำลายทุก
สิ่งทุกอย่าง



ใช่มั๊ย
ล่ะ!!

ใช่
แล้ว
แต่ที่!

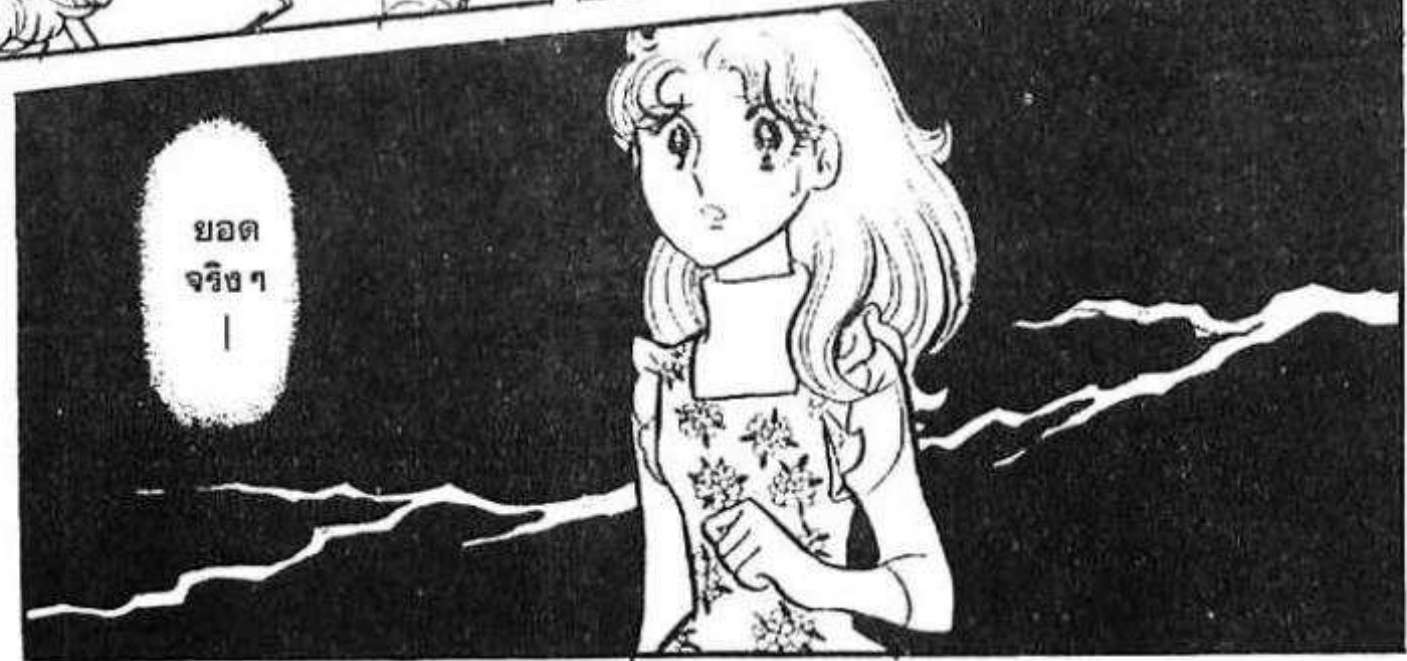


ฉันจะแก้แค้น
เธอและทำ
ทุกสิ่งทุกอย่าง
ที่แย่งเธอไป

แคท!
แค้นฉันสิ!
ฉันยอมให้เธอ
แค้นยิ่งจะดีกว่า ดีกว่า
ที่ถูกเธอ
หมางเมิน

ทำไม
คุณถึง

อัส
คริฟ
|



ขอด
จริง ๆ
|

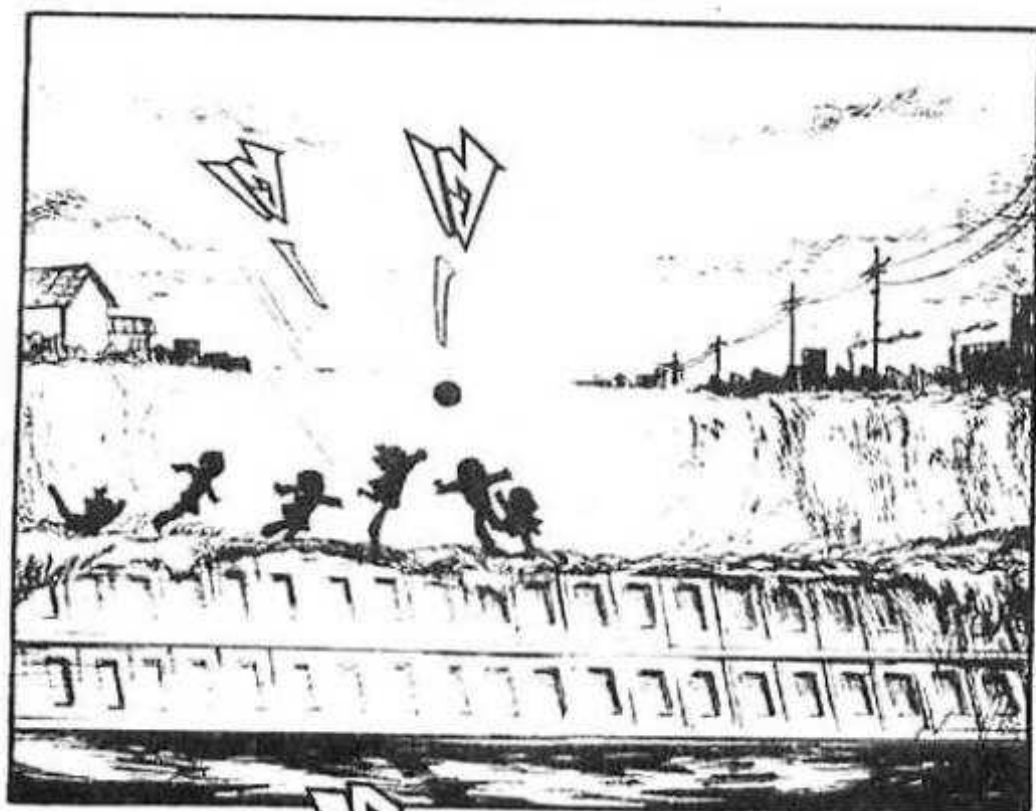


แคทเทอร์รีน....
แคทเทอร์รีนที่
เจ้าร้อนรนแรง
เอาแต่ใจตัว
และเป็นธรรมชาติ

เรายัง
จับบทบาท
ของ
แคทเทอร์รีน
ไม่ได้



โทษที่ทำให้ทรมาน
ที่สุดคือการที่
ไม่ได้เล่นกับอิสครีฟ





คาสิแน่นะ
มันมอง
มาทางนี้
อีกละ...

ช่างเหอะน่า
ไอ้หมอนั้น
คบยากจะตาย
ซัก

มันชี้แยะ
ซะมัดเลข
นิดเดียวก็
ร้องไห้แล้ว



ตอนนั้นนะ
เค้าคิดว่าฉันนะแกลั้งเค้า
ก็เลยไปฟ้องคุณปู่เค้า
ฉันก็เลยโดนคุณปู่เค้า
ทุบแทบตายเนะ



ยี้...
คนอย่างแกเนะ
เล่นคนเดียว
เถอะ....



โธ้ย

ไอ้บ้า!
ทำอะไร
ของแก
วะ!



คน
อย่างแกเนะ
ไม่มีใครอยาก
เล่นด้วย
หรอก!

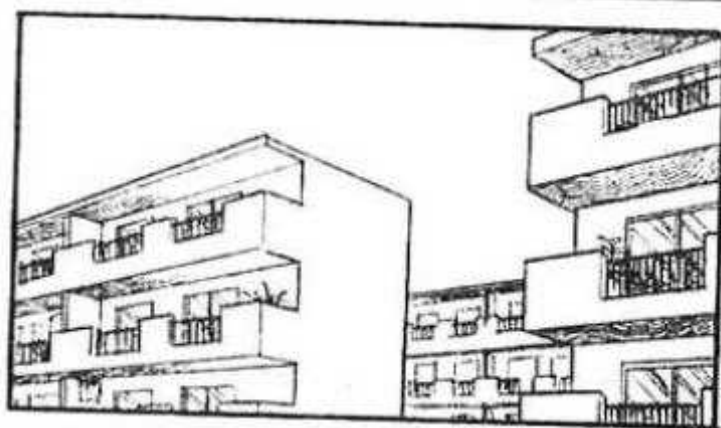


ขอโทษนะ!
หนูเป็นอะไร
รีเปล่าจะ
?



เลือด
ไหล
นี่นา! พี่จะ
พาไปส่ง
ที่บ้านนะ
จ๊ะ

บ้าน
อยู่
ไหน
ล่ะ?



ถึงจะ
กดออก
ก็ไม่มี
ใครมาเปิด
หรอก

เอ๊ะ
?

ทั้งคุณพ่อ
ทั้งคุณแม่
ก็ไปทำงาน





เจ็บ !!

เป็น
เด็กผู้ชาย
ต้องอดทน
ซีจ๊ะ



เอาล่ะ
เสร็จ
แล้ว

เอ๊ะ ?



แหม
รถของเล่น
สวยจังเลย
!!

นี่คุณพ่อซื้อให้
เป็นของขวัญ
วันเกิด



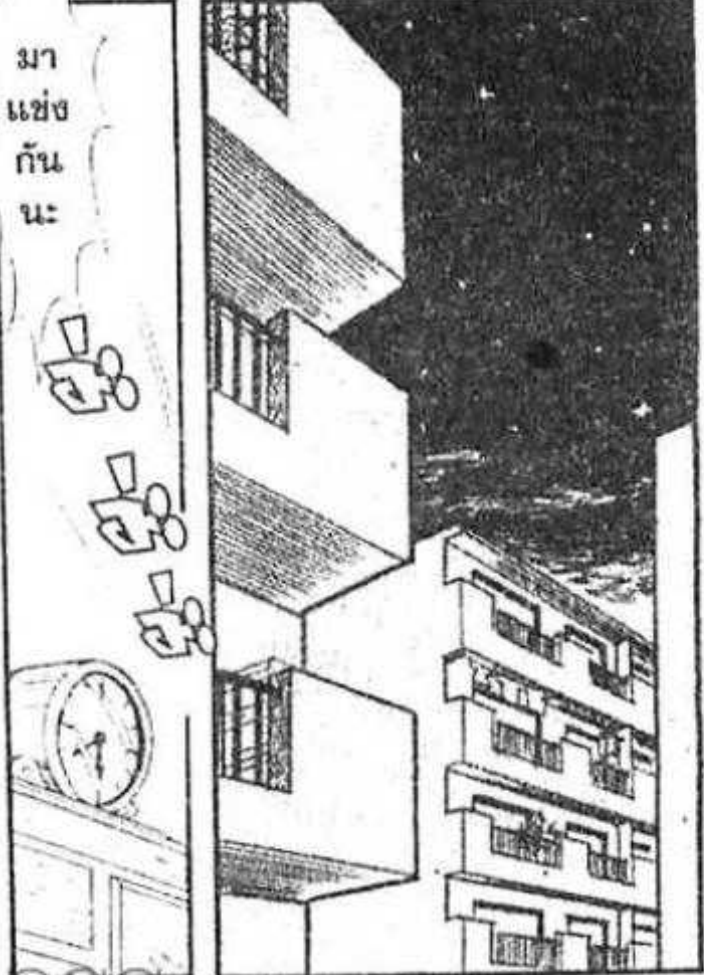
ให้พี่เล่น
หน่อย
ได้มั๊ย?

อืม..
ได้ค่ะ



ว้าย!
วิ่งแล้ว
วิ่งแล้ว

ดีล่ะ!
ผมจะให้
รถตำรวจ
ไล่ตาม



มา
แข่ง
กัน
นะ

นาน
ที่ปี
มาแล้ว
นะ

ที่เรา
ไม่ได้เล่น
อย่างเด็กๆ
แบบนี้

เล่น
!?

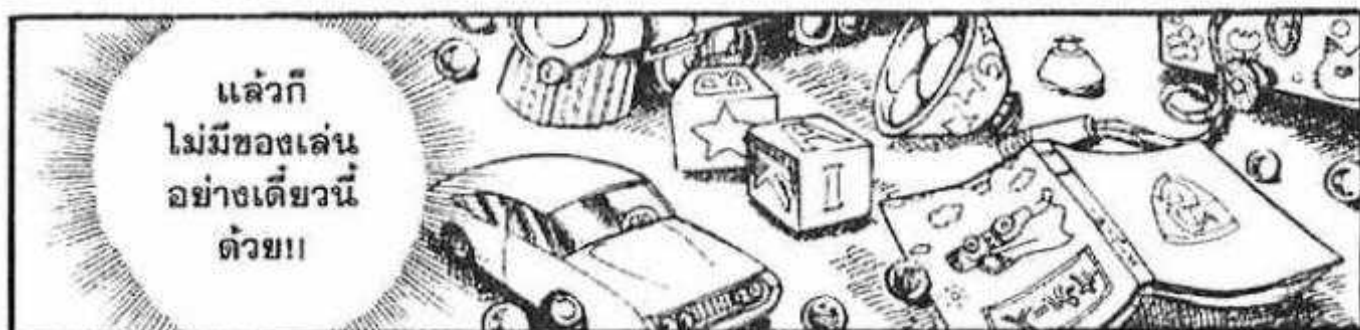
จะว่า
ไปแล้ว.....
อีสตรีฟกับ
แคทเทอร์ริน
เล่นกันยังง
นะ?

ท่ามกลาง
ท่งทญา
นั้นนะ

ไม่น่าจะมี
เพื่อนคนอื่น
ด้วยหรอกนะ



แล้วก็
ไม่มีของเล่น
อย่างเดี๋ยวนี้
ด้วย!!



อ๊ะ..
คุณแม่

คุณแม่
กลับมา
แล้ว!



อ๊ะ

เอ๋อ...
ขอโทษนะ
ที่มารบกวน



เธอ..
เธอเป็น
เด็กที่ไหน
จ๊ะ?

ผมทกล้มลง
ที่ถนนก็เลย
พาผมมาลง
ถึงบ้าน



ดูนี่สิ!
ยังพันแผล
ให้ผมเลย



แพม
เพชร
จ๊ะ

นี่พี่จะ
ต่อไปเรา
เล่นไอนี่
กันนะ!



ชอบใจนะจ๊ะ
ที่อุตส่าห์มา
เล่นเป็นเพื่อน
คาสีโอะ



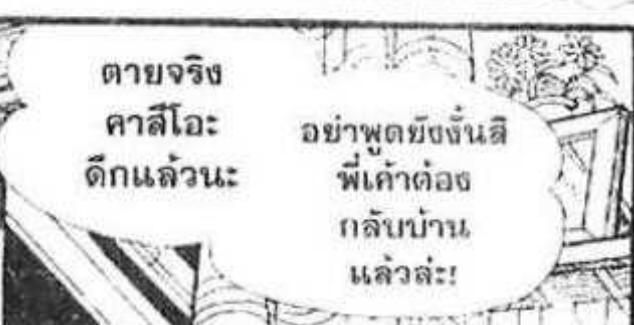
ไม่เป็น
ไรหรอก
คะ

นี่...
พี่ก็! นี่!



นี่!!

ตายจริง
คาสีโอะ
ดึกแล้วนะ



อย่าพูดขงฉันสิ
พี่เค้าต้อง
กลับบ้าน
แล้วล่ะ!

ไม่เอา ไม่เอา
ผมไม่ให้พี่
กลับนี่!



นี่!
คาสีโอะ

ไม่
เอา
!!



คาสี
โอ๊ะ

นี่
คาสีโอ๊ะ!
ทำไมไม่เชื่อ
ฟังนะ



ขอโทษนะจะ
ทั้งฉันและพ่อของ
แกก็ต้องออกไป
ทำงานกันทั้งคู่
เวลากลางวัน

แกก็เลย
ต้องอยู่บ้าน
คนเดียวแหละจะ

เราเลี้ยงแก
ตามใจเกินไป
เด็กๆแถวนี้
ก็เลยไม่มีใคร
ขอมเล่นด้วย

เธออดลำที่
มาอยู่เป็น
เพื่อนแกก็เลย
ดีใจมากนะจะ



ไม่ยอม!
พื่อยากลับ
น้ำ.....!

อย่า
กลับ



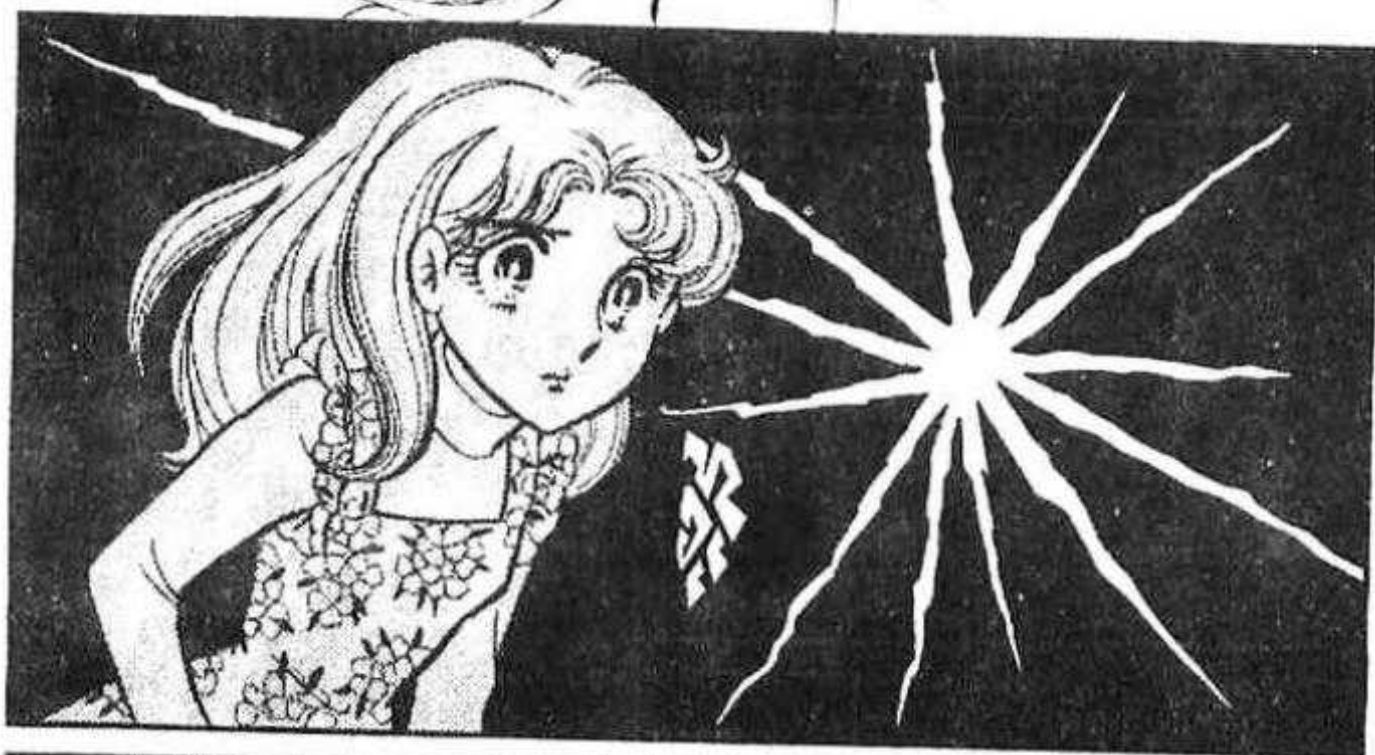
หน...
คาสี...



พี่
อยากกลับ
น้า!

น้ารัก
จึงเลย
ที่กอดเราไว้
ขนาดนั้น

แต่แก
อยู่คนเดียว
เสมอเลยน้า
น้าสงสารจริงๆ



อยู่
คน
เดียว

แคท
เทอริน

“โทษที่ทำให้
คุณแคทเทอริน
ทรมานที่สุดก็คือ
ไม่ได้เล่นกับ
อัสคริฟค่ะ”

จริงสิ
ใช่แล้ว
ละ...
!!

ไม่มี
ของเล่น
ใดๆ
ทั้งสิ้น

มีก็แต่
เพื่อนเล่น
คนเดียว
เท่านั้น

อีสคริฟ
มี
แคทเทอร์รีน
!!

แคทเทอร์รีน
ก็มี
อีสคริฟ

บ้านของ
แคทเทอร์รีน
เป็นบ้านหลังเดียว
บนท้องหญ้าบน
หุบเขาหายแหว
นั้น

ไม่มีเพื่อนเล่น
มีแต่บ้านที่
ถูกลมแรงๆ
เหมือนพายุ

อีสคริฟ
คือเพื่อน
เพียงคนเดียว
ในนั้น
!!

พัดกระหน่ำ
แคทเทอร์รีน
ได้อาศัยอยู่
ท่ามกลางท้องหญ้า
ที่เว้งว่างนั้น

พี่
อย่ากลับ
น้า!

ไม่
ยอม

คนที่ไว้แต่ยงสา
และชื่อสัตย์ต่อ
ความรู้สึกของ
ตัวเองนั้นแหละ
คือคนเอาแต่ใจ
ตัว

รุนแรง
!!

อย่า
กลับ
น้า!

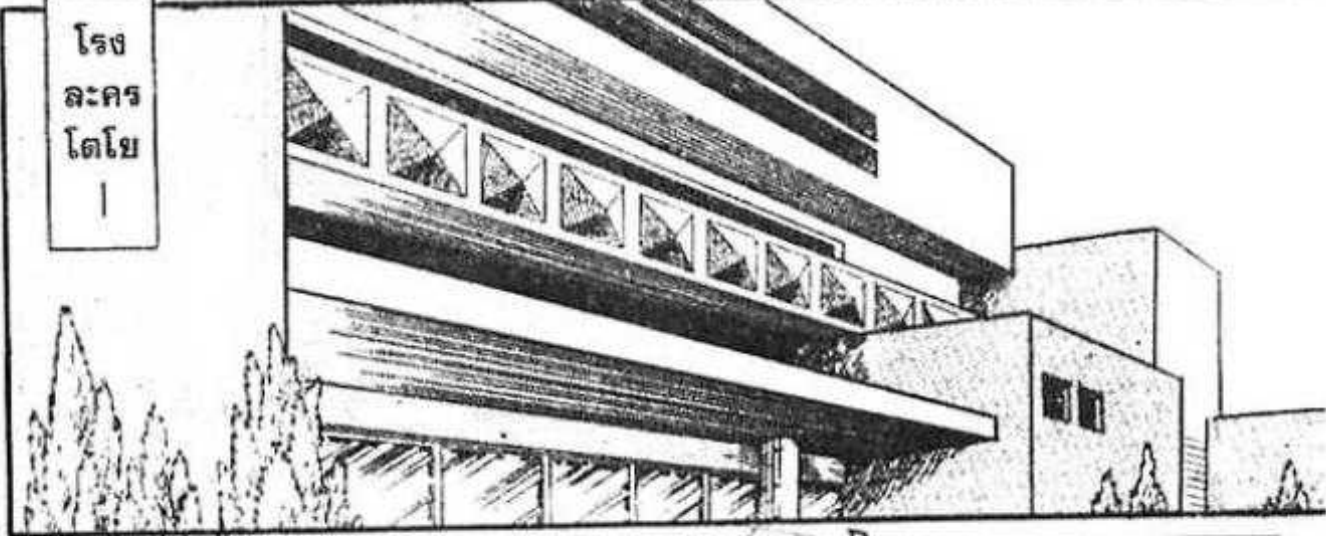
พี่อะ
!! พี่อะ
!!

thaimanga.com

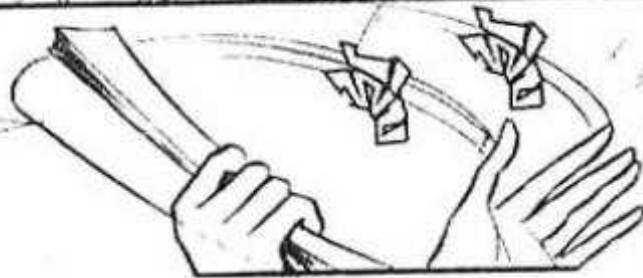


เป็น
แคทเทอร์รีน
ได้...!!

โรง
ละคร
โตโย
|



ดีมาก
จบฉากที่ 2
องก์ที่ 1



สถานที่
ที่
ซ้อม

ฉาก
ที่ 3
นะ!

เป็นฉากที่
สาวใช้เนรี
ระลึกถึง
ความหลัง

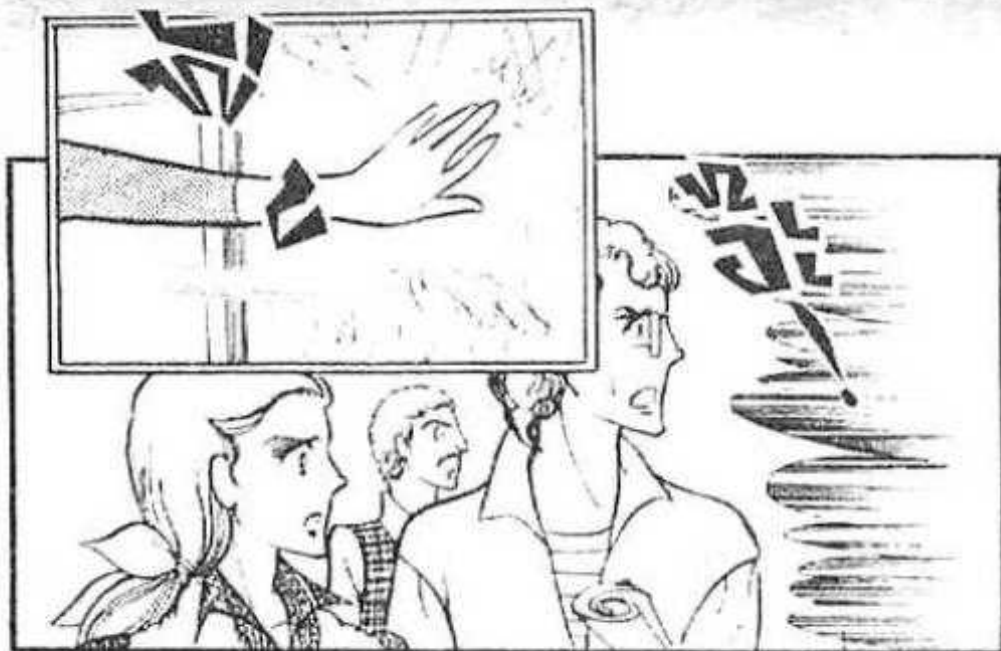


เป็นตอนที่
อีลคริฟ
จะถูกพามา
เลี้ยงไว้!!

ตัว
แสดง
ครบบริบูรณ์
!!

แคทเทอร์รีน
ยังไม่มาละ
!!

เด็กที่ชื่อ
คิตาจิมะ
นะเหรอ?





พี่น้อง
ที่นี่เป็น
ประเทศ
อังกฤษ
ใน
ศตวรรษ
ที่ 18



ภายในบ้าน
บนเชิงเขาที่
ถูกลมซิ่ง
แรงเหมือนถูก
พายพัด
กระหน่ำ

เอาล่ะ!
เนรี!
เริ่มจากบทที่
ระลึกถึงความ
หลัง

นั่น...นั่นเป็น
อดีตเมื่อ 30 กว่า
ปีมาแล้วล่ะคะ

ในตอนนั้น
ที่หุบเขาพายุนี้
ยังมีบรรยากาศ
อันแสนอบอุ่นและ
เสียงหัวเราะที่ร่าเริง
นะคะ...



แต่พอท่าน
ได้พาเด็กหนุ่ม
ฉิวดำขาววัย
นั้นมา

เด็กที่นำเอา
ความโชคร้าย
มาสู่เราทุกอย่าง
ก็สิ้นสุดลง

นี่ คุณแม่อะ
คุณพ่อยังไม่
กลับมา
อีกเหรออะ?

ก็บอกว่า
จะกลับมาวันนี้
ตอนเที่ยง
นี่นา



คุณพ่อคงจะยัง
สละงานไม่เสร็จ
ก็เลยกลับบ้าน
ฮันดรี

อย่ามัวบ่น
อยู่เลยน่า
รีบไปนอน
ซักที

5 ทุ่ม
แล้ว

นะ เอ้า
แค่นี้
ก็เหมือน
กัน

แม่จิงเลย
คุณพ่อ
น่าจะกลับ
มาเร็วๆ

หนูบอกคุณพ่อ
ให้ซื้อแล้มา
มาด้วย



ของผม
ก็
ไวโอลิน แหม
อยากสี
เร็วๆ จิง
เลย

ตายจริง!
คุณคะ
นี่อะไรนะ!
เด็กสกปรก
คนเนี้ย

ยังจะบอกให้ฉันเลี้ยง
เค้าให้ตีเหมือนลูกในไส้
อีกเหรอคะ คิดถึงใจของ
คุณนะ ถึงได้พาเด็กยิปซี
เข้ามาในบ้านอย่างนี้

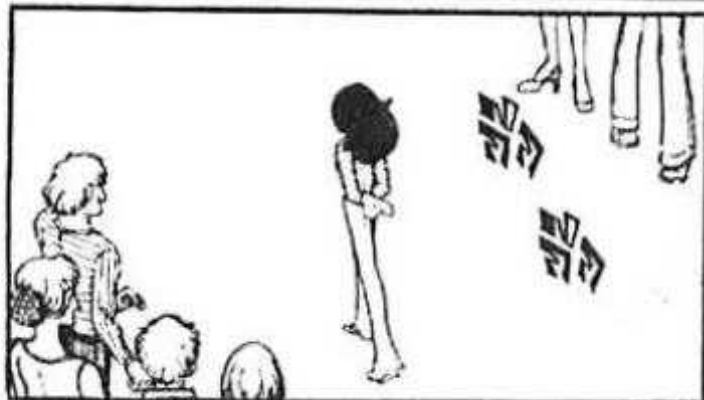
คุณคิดจะ
ทำอะไร
ของคุณนะ







ถึงแม้จะ
ผิดท่านะ
แต่พออยู่
ในสภาพนี้
ก็ขี้จะลูก
ผู้ดีมีเงินนะ





อะไรกัน
สีหน้าของ
เธอเมื่อกี้

เราใจเต้น
อย่าง
ไม่รู้ตัว

กับตอนที่
เทลดต้นเวทีน่ะ
ยังกะคนละคน
แน่... เป็นใคร
กันแน่นะ!
เด็กคนนี้



วันลาทิลย์
แท้ๆ
ก็ยังไม่ยอม
ไปโบสถ์

เอาแต่เล่น
กันทั้งวัน...
ต่อให้ถูกตีกัน
ริลตซ์ข้ามเขิน

พอวันรุ่งขึ้น
ก็ไปเล่นกันที่
ทุ่งหญ้าตาม
เคย

ไม่ว่าจะ
ทำโทษยังไง
ที่จุกก็ไม่มี
วันเข็ด

จริงเลย
เอือม
ระอา



โทษที่ทำให้
คุณแคทเทอร์รีน
ทรมาณที่สุด
คือไม่ได้เล่น
กับอีสครีฟตะ

เฮ้!
ถ้าฉัน
สำหรับ
อีสครีฟ
ล่ะ?



ก็การที่ไม่ได้
อยู่กับคุณ
แคทเทอร์รีน
นะสิคะ....

มันอะไร
กัน!



โอ้
หมอนี่!
ห่วยโหมย
มา!!

ก็มาของผม
ซาเป้นะ เลยคิด
จะขอขมิบหน่อย
เดี๋ยวเท่านั้น!





รอ...
รอเดี๋ยว
เจ็บ

อย่า
เอาจริงๆ
สิ!

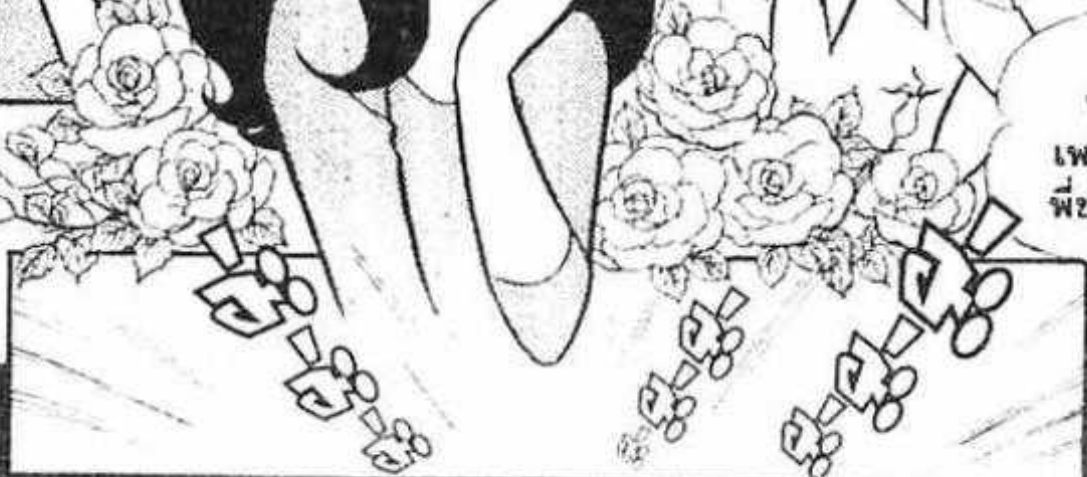


เอ๊ะ

ขอโทษค่ะ
พอบอกว่าให้
ปกป้องอิสตรีฟ
ฉันก็เลย
เอาจริงๆ



แหม...
ทารุณจิ้ง
เพล่าๆมือนัก
พี่ชายหน้อยดี



ทำไม
ถึงมีความ
รุนแรง
อย่างนี้

พอบอกว่า
ให้ปกป้องเรา
ไม่ใช่อิสตรีฟ
เธอก็โกรธถึง
ขนาดนั้น

เมื่อกี้
ตกใจจริงๆเลย
นั่นไม่ใช่
การแสดงแล้ว

เด็ก
คนนั้น
ชัดเจน
จริงๆด้วย

หรือว่า..
บางทีเธอ
อาจจะชอบ
มาจิมะ
ก็ได้นะ

หยุดพูด
เล่นซกที
เถอะ

เรียว

เรียวก็
เป็นอะไร
ไป?

เอ๊ะ
แล้ว...
อะไรเธอ
บู๊?

เป็น
อะไรไป
นั่งใจลอย
เขี้ยว

ไม่ได้ฟัง
ที่ฉันพูด
เหรอ?

ฉันเพิ่ง
จากการ
ซ้อมนิต
หน่อยนะ

เธอ

ซ้อม
ได้ดี
มั๊ย?

เด็กที่
รับบท
แคทเทอรีน
เป็นยังไง
บ้างล่ะ?

เข้ากัน
ได้ดีมั๊ย

เจ็บใจจริงๆเลย
ฉันอยากจะ
รับบทแคทเทอรีน
แล้วแสดงร่วมกับ
คุณแท้ๆ

เด็กที่ชื่อ
คิตาจิมะ มายะ
นั่นมีดีตรงไหน
นะ?

คนธรรมดาๆ
ที่ไม่มีเสน่ห์เลย
ซกนิต

ตอนทดสอบ
บนเวที
ก็ทำได้
แย่มากที่สุด



พอที
เดอะ !!



น่าเกลียด
จังเลยนี่
นินทาเค้า
ลับหลัง
อย่างนี้

แล้วเค้าก็
ไม่แหย่อย่าง
ที่เธอคิด
ด้วย



เค้า
ใส่อาภรณ์
ได้สมจริง
นับวันก็ยิ่ง
เหมาะกับบท
แคทเทอรีน
มากขึ้นทุกที



เจี๊ยะ



คุณ
ซากระ
โคจ
!!

ฉันไปที่
อพาร์ทเมนต์ของเธอ
แต่คุณเป้าที่ดูแล
ที่นั่นบอกว่าเธอมาที่
โรงพยาบาลนี่!!



ว้าว !!

กุบฏ



อะไรกัน
ท้องบต
อีกแล้วเหรอ?

ใช่

เลิกเถอะ
เลิกเถอะ นี่
แอมเบอร์เกอร์
ของฝาก



แถม!
น้ำกินจ้ะ
เลย

อืม...
มีกับไส้
ทอดด้วย

อ้าว
ยังอ้วนๆ
อยู่เลย
รีบกินซะ



ว้าย
ทานเลย
นะ!

วันนี้
อาจารย์พล
ที่โรงเรียน
นะ.....



ขอบคุณ
มากที่ยัง
อดคำที่
มาเยี่ยม

ฉันทิ้งใน
ความกล้า
ของคุณจริงๆ
คุณมาสิมิ

ยังอดคำที่
โผล่หน้า
มาที่นี้
อีกนะ

อี..ได้ข่าว
ว่าคุณเข้า
โรงพยาบาล
ผมก็เลยเป็น
ห่วงนะครับ

คุณ
ช่าง
หน้า
ทน
จริงๆ

คุณเป็นท่าหลาย
คนจะครยอดฉัน
จนย่อยยับจนฉัน
ต้องอยู่ในสภานี้
แล้วคุณยังจะพูดแบบนี้
อีกเหรอ

แถม...
ท่าทางจะ
ถูกเกลียด
เข้าได้เลย
นะครับ
แต่ที่ผม
เป็นห่วงสุขภาพ
ของคุณด้วย
ความจริงใจครับ





จนกว่าผมจะ
ได้รับโอนลิขสิทธิ์
การแสดงเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"

ผมไม่ยอม
ให้คุณตาย
หรอกครับ



"นางฟ้าสีแดง"
คนเลือดเย็น
อย่างคุณ
นะเหรอ?

ก็ลองใช้แผน
สกปรกตามที่คุณ
พอใจแล้วเอาไป
จากฉันให้ดูสิ!



ผมจะต้องหา
วิธีที่ถูกต้องเอา
"นางฟ้าสีแดง"
มาเป็นเจ้าของ
ให้ได้ครับ

ถ้ามี
เขื่อนไซล่ก็
กรุดาบอก
เถอะครับ

ไม่ว่าจะ
เป็นเรื่องอะไร
ผมก็จะเป็น
กำลังให้



เฮ้จัน
มาจะรับบท
แคทเทอร์รีน
นะสิ?

ยอด
ไปเลย
ดีใจด้วย
นะ!!



จริงสิ!
นี่คุณ
ชาคุระ โคจิ

อ่านบท
อิสครีฟ
ตอนนี้ให้หน่อย
ได้ม้?

เอ๊ะ
?



แต่
อ่านให้
ก็พอ
แล้วละ

ถ้ามีคู้ช้อมนะ
ยังงี้ก็ให้
อารมณ์ได้ดีกว่า
ช้อมอยู่คนเดียว
นะ...!!



นะ...
ได้ไซ้มี๊!
นิดเดียว
เท่านั้นแหละ

อ้อ
ได้สิ
ตรงไหน
ล่ะ?



ในที่สุด
ก็หนีรอด
มาได้นะ
อิสครีฟ

พี่เค้าคง
ไม่ตามมา
แล้วมั้ง?



ไม่เป็นไรหรอก
ถ้าตามมาอีก
คราวนี้ฉันจะ
ซัดเค้าเอง



สินนี้
ก็อดข่าว
ตามเคย
นะ



ไม่
เป็นไร
เหรอ
?



สบาย
มาก
อยู่แล้ว
คุณล่ะ
?

เหมือน
กัน

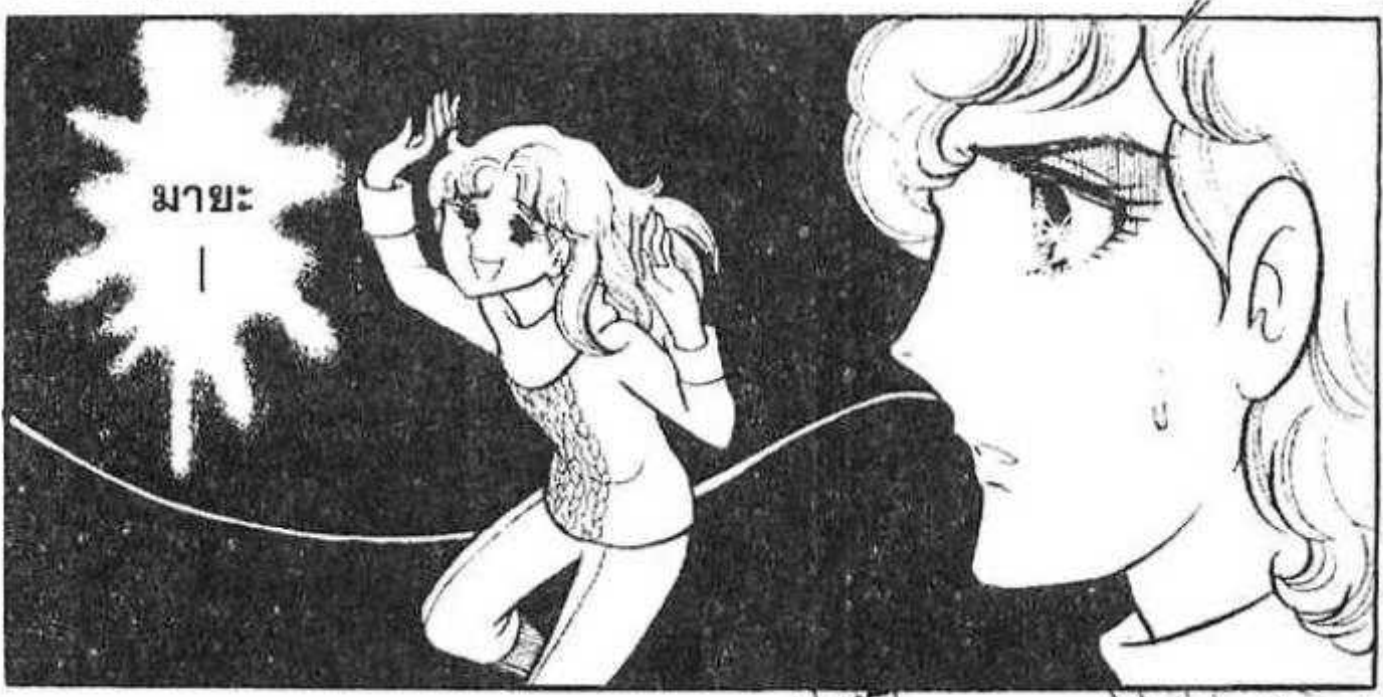


ฮะ
ฮะ
ฮะ



นี่ อีลคริฟ
ที่จริงนะคุณพ่อ
ของคุณคือ
จักรพรรดิแห่ง
ซีนา

และ
คุณแม่ของคุณ
ก็คือจักรพรรดินี
แห่งอินโด
ซึ่งร่ำรวยมาก



มายะ



คุณนี่เจือของ
คนร้ายตอนที่
ยังเป็นทารกและ
ถูกพามาที่
ฉงกฤษ

นะ..
ต้องเป็น
อย่างนี้
แน่เลย
อีลคริฟ



แววตา
ที่ล่องลอย
ไปไกล





พี่น้อง
ฉันไม่ใช่
อัสคริฟ
อะไรนั่น

ฉัน
ไม่ใช่
อัสคริฟ
!!

คุณ
ซากระ
โคจิ !!



คุณซากระ โคจิ
โกรธอะไร
ของเค้านะ?

เพราะ
อะไร...
?



คุณ
ซากระ
โคจิ

คุณพ่อตายแล้ว
ต่อไปนี่ฉันคือ
เจ้าของหุบเขา
พายุนี้

ฟิงนะ
ต่อไปนี่ให้ทำกับ
อัสคริฟเหมือนกับ
เป็นคนใช้

ฟิงนะ แคที
เธอจะไปเล่นกับ
คนใช้อย่างสนิทสนม
ไม่ได้

แคที

อัสคริฟ
ต่อไปนี่แก
ต้องเรียกฉัน
ว่านายท่าน

แล้วเรียกแคทีว่า
คุณแคทเทอรีน
เข้าใจล่วนะ

เอาล่ะ
แคที
กลับไป
ที่ห้อง
ได้ละ

อัสคริฟ
แกต้องไปช่วย
โจเซฟทำงาน
ในฟาร์ม

ฉันเกลียดพี่ที่สุด
ในโลก! ไม่ว่าใครจะ
ห้ามยังไงฉันก็จะ
ไม่เลิกเป็นเพื่อน
สนิทของอัสคริฟ

เพราะ
ฉันชอบ
อัสคริฟ
มากที่สุด

ไม่
ปล่อย
นะ!

แคที

!!



แค
ที่ !!

กัน
อิสคริฟ
เอาไว้
เนรี!!

อิสคริฟ
อย่าขัดคำสั่ง
ท่านอินดรี

รีบไปที่
ฟาร์มเร็ว!!

ยัย
นี่ !!

อิส
คริฟ !!



อย่าไป
อิสคริฟ!
คุณจะต้องไป
ที่ทุ่งหญ้า
กับฉัน

พูดถึง
ขนาดนี้แล้ว
แกยังไม่รู้
เรื่องอีกอะไร

ฉันไม่ให้
เธอไปที่
ทุ่งหญ้ากับ
อิสคริฟ
หรอก!





thaimanga.net



อ๊ะ!
คุณ
นัดสี

มีอะไรเทรอม
มงกันเต็ม
ไปหมด

แล้วนั่น
เลี้ยงใคร
เอ็ดอะไรนั่น
เชียว?



เมื่อ
ก่อน

เราชอบเด็ก
ผู้หญิงมา
เขอะแยะ
นับไม่ถ้วน

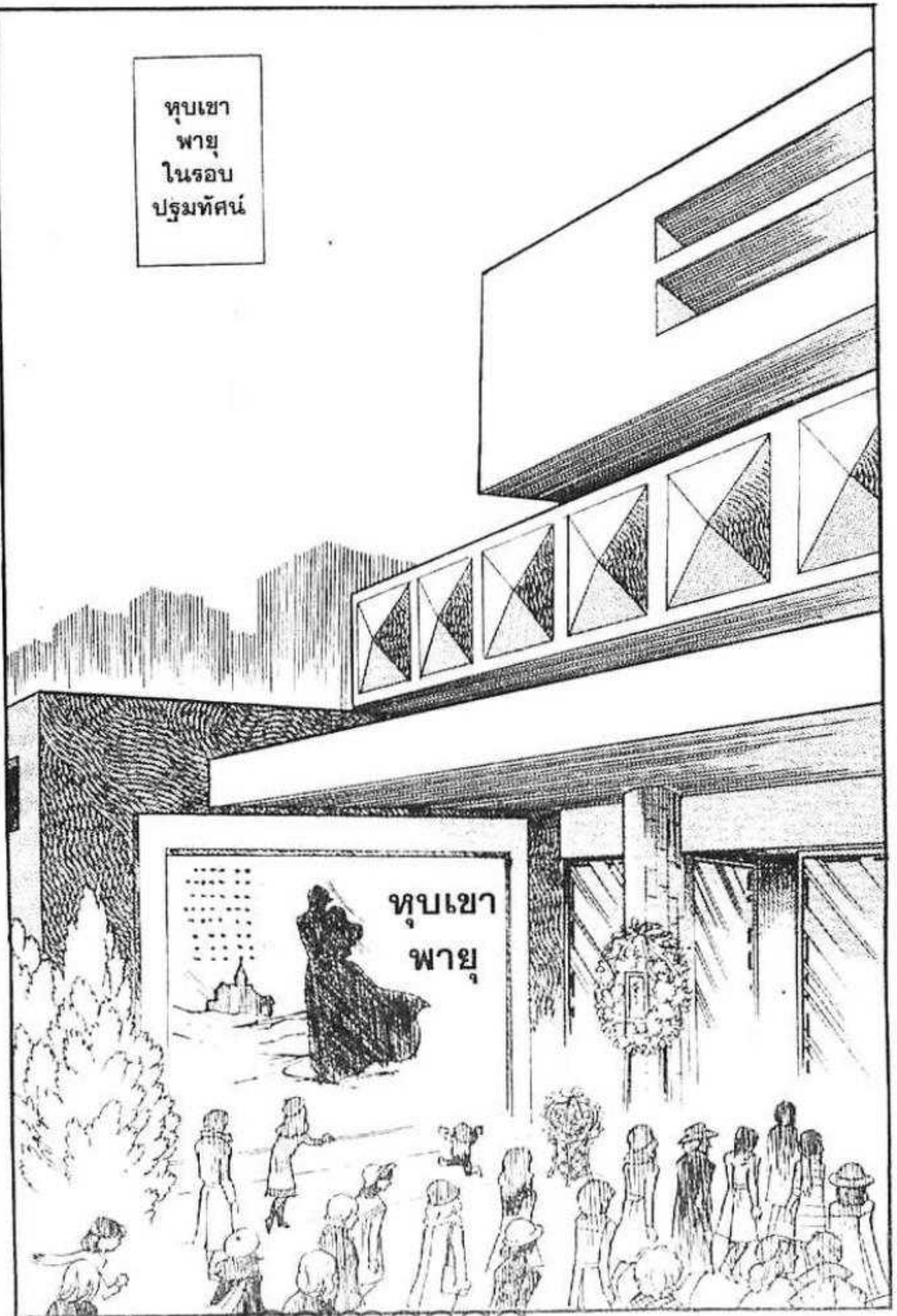
คงกับ
เด็กผู้หญิงมา
ก็มากเต็มที!

แต่ว่า...
เราเคย
ถูกพวกเธอ
รักขนาดนี้
บ้างมั๊ยนะ...



ช็อคครีฟ!!

ทุบเขา
พาย
ในรอบ
ปฐมทัศน์



“หุบเขาพายุ”
บทประพันธ์ของ
เอมิลี บรอนเต
จะแสดงในอีก
3 นาทีนี้แล้วค่ะ

ขอความกรุณา
ท่านผู้ที่ยังไม่ได้
นั่งที่ใต้โปรดเข้ามาใน
โรงละครโดยด่วน
นะคะ

ทุก ๆ คนครับ
ใต้เวลาแล้วครับ
เตรียมตัวพร้อมแล้ว
นะคะ

มาจะจึง
ต้องไปรอ
ที่ข้างเวที
แล้วนะ

มาจะ
ล่ะ?

ยังอยู่ใน
ห้องหลังเวที
ไม่ใช่เหรอ?
ก็เธอออกจาก
ที่ 3

ห้องหลัง
เวที 3

อ๊ะ

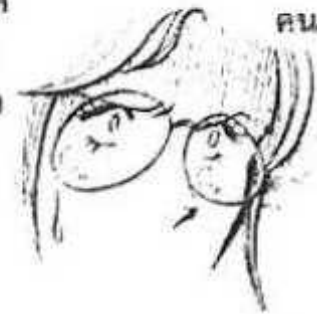


จะไป
เดี๋ยวนี้
แหละค่ะ



ทำไมก็ไม่รู้
บรยากาศ
ที่ดูผิดไป
จนน่ากลัว

รู้สึกเหมือน
ไม่ใช่มาจะ
คนเดิม..



แคทเทอร์รีน
แอน
ไชว

เด็กสาวที่อยู่
ท่ามกลางห้องโถง
ที่เวียงวังซึ่งมอง
อิสตรีฟเพียง
ผู้เดียว

และเติบโต
ขึ้นโดยมี
เพียงอิสตรีฟ
เป็นเพื่อน

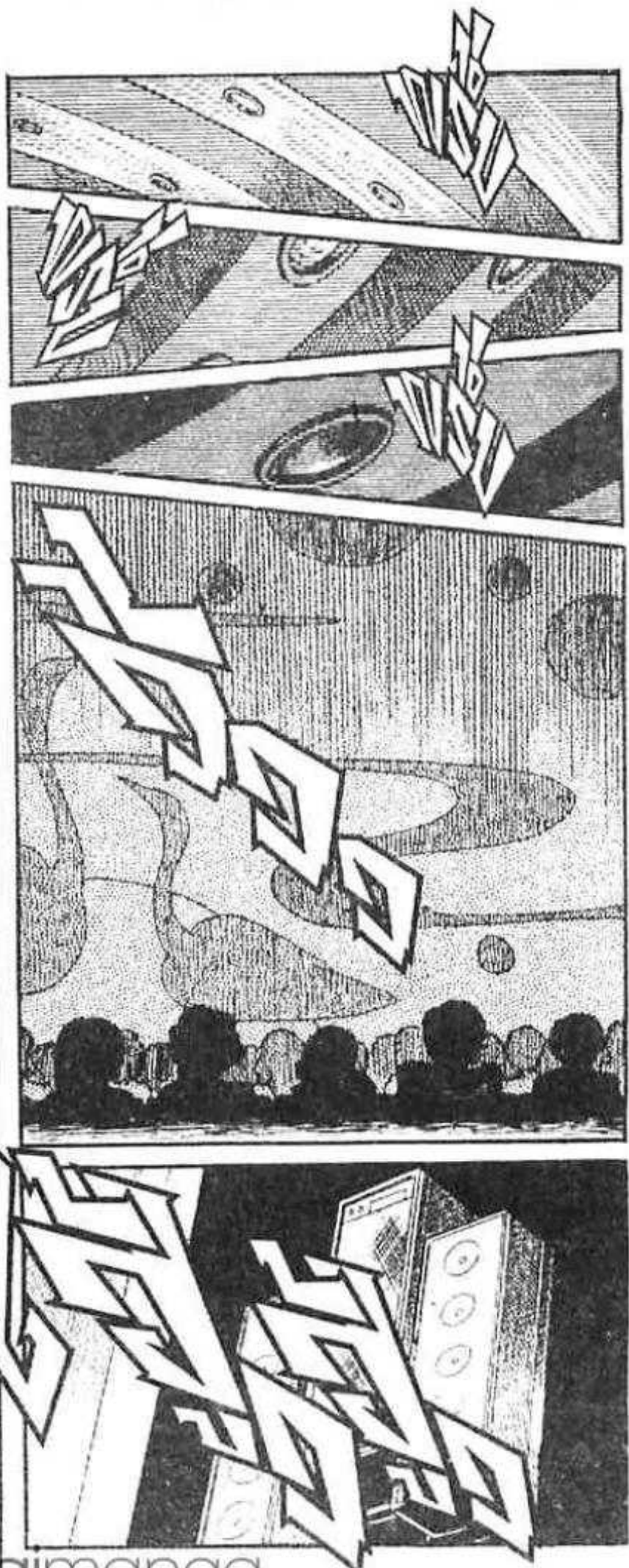


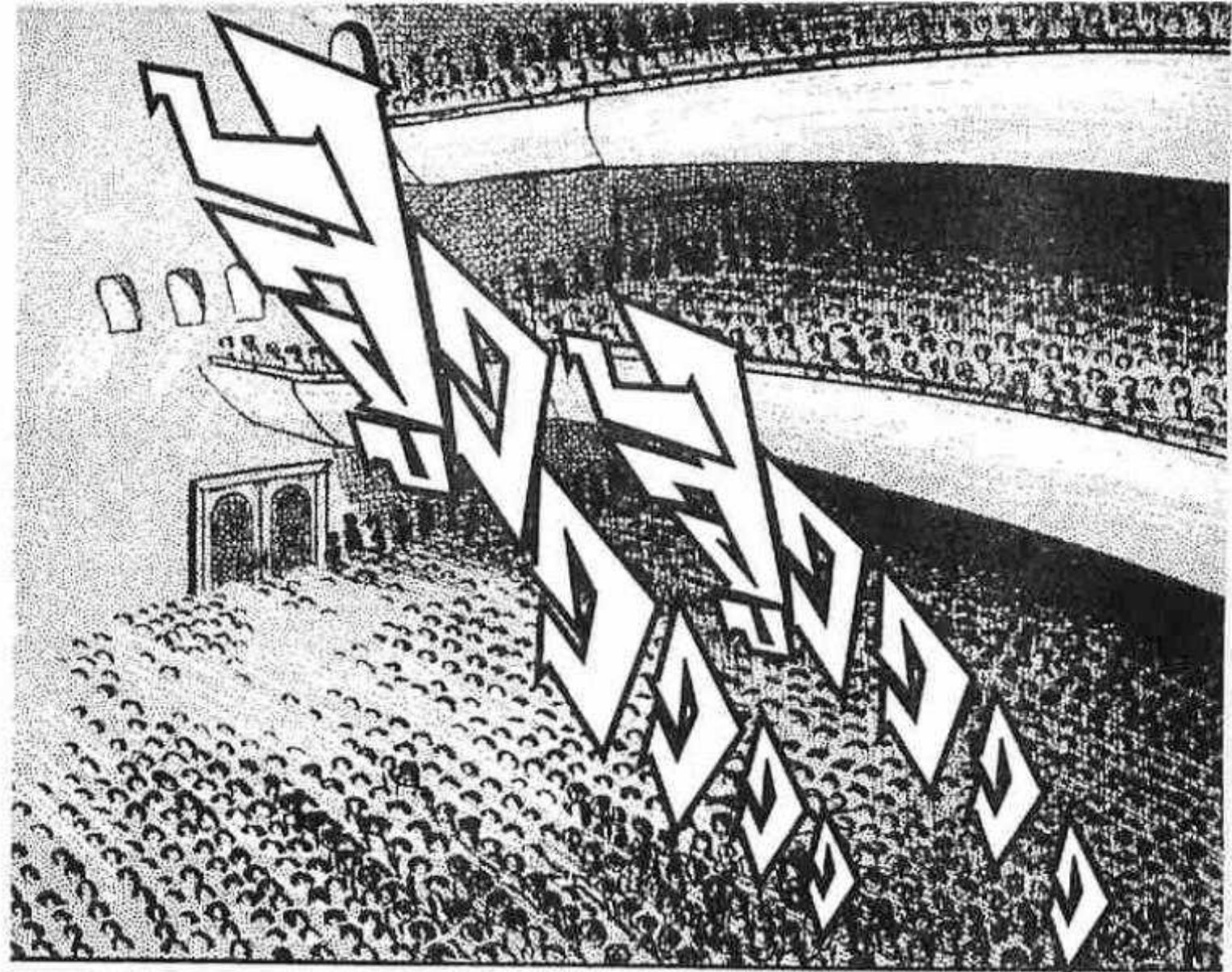
แคท
เทอ
รีน
แอน
ไชว

แคทเทอร์รีนที่
ไม่แฮร์รี่ไม่มีจิตใจ
ตรงไปตรงมา
อย่างรุนแรง

ลึ้มชะเถอะ
เราไม่ใช่
คิตาจิมะ
มาจะ

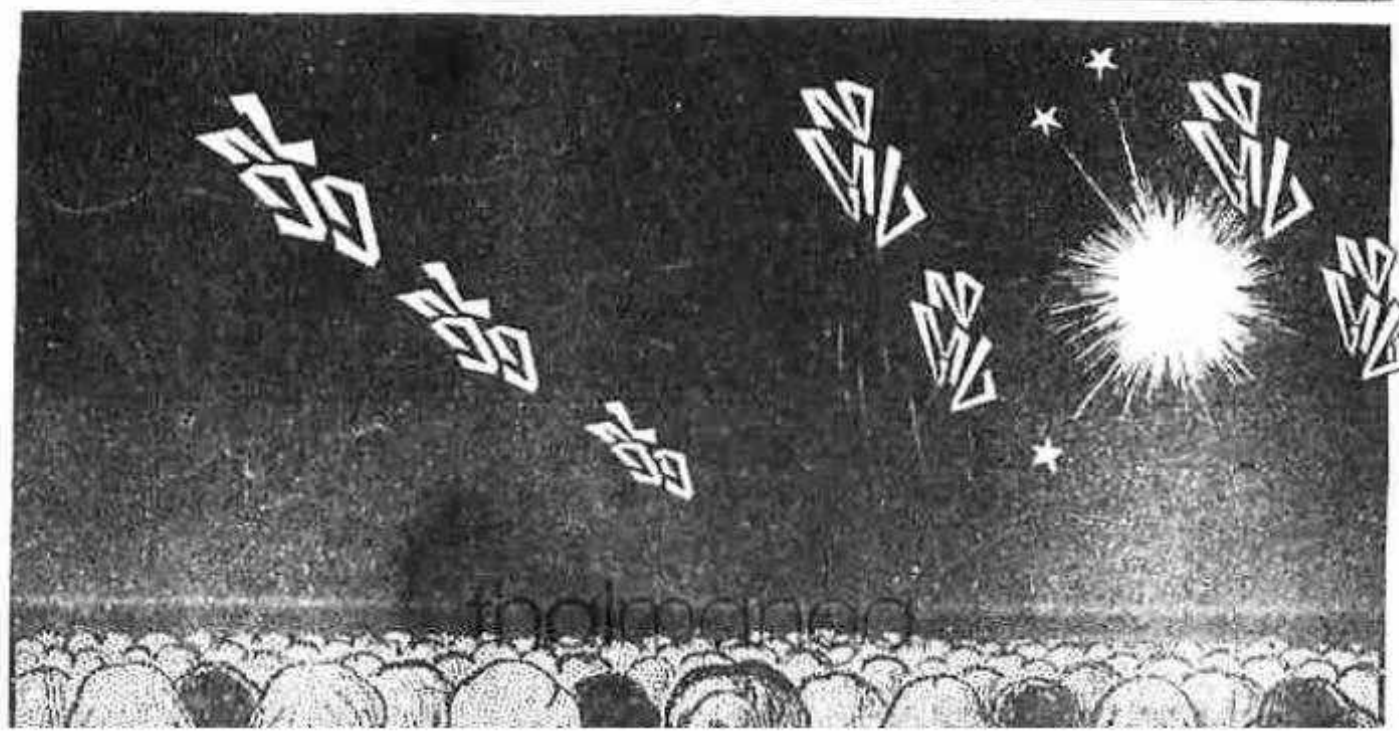
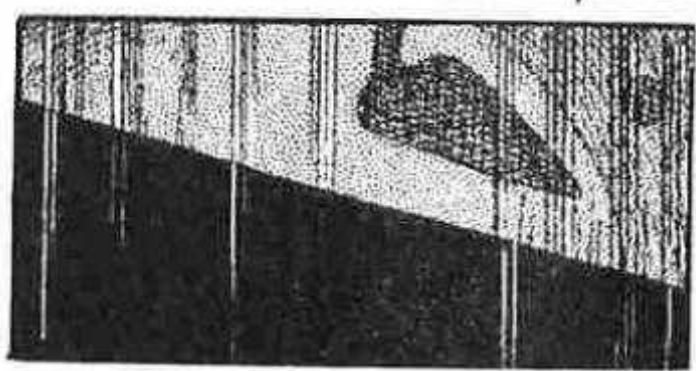
ขณะนี้
เราได้สวม
หน้ากากของ
แคทเทอริน
!!





เป็นเสียง
ลมที่
น่าสลดใจ
ชอบกลนะ

เหมือน
กำลังร้องไห้
อยู่อย่างนั้น
แหละ





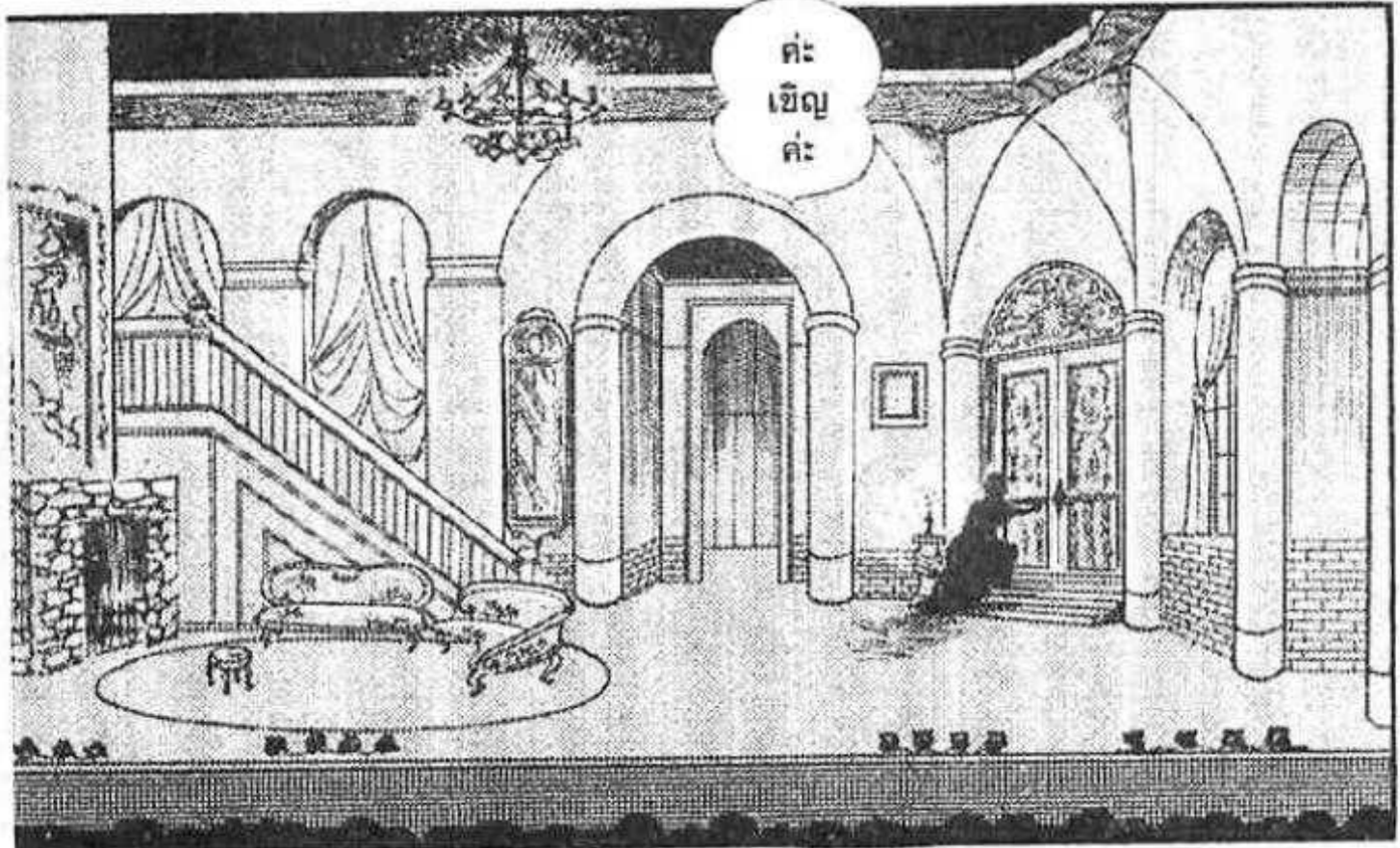
สวัสดี
ครับ!
สวัสดี
ครับ!

กรุณาเปิด
ประตูหน่อย
เถอะครับ
สวัสดีครับ



ค๊ะ ค๊ะ
ค๊ะ!!

มา
แล้ว
ค๊ะ



ค๊ะ
เชิญ
ค๊ะ



สละ...
สวัสดีครับ
ยินดีที่ได้พบ
ครับ

ที่นี่ย่าน
คุณเอิสคริป
โซมัมย์? ครับ?

ใช่ค๊ะ
คุณเป็น
ใครค๊ะ?

ขอโทษครับ
ผมชื่อ
รือควูดครับ

เมื่อเรียวานี้
ผมได้เข้าคฤหาสน์
ของคุณเอิสคริปที่
สลาจอนนะครับ

ก็เลย
อยากจะมา
ขอพบคุณ
เอิสคริปครับ



พบนายท่าน
เซอร์คะ?
ดิ๊กตื่นบ้านนี้
แล้ว?

ขออภัย
ที่มา
รบกวน
จริง ๆ ครับ

ผมเพิ่งย้ายมา
อยู่ได้ไม่นาน
ก็เลยหลงทาง
ในทุ่งหญ้านี้
นี่ครับ

มีหน้าซ้ำ
พายุหิมะ
ก็ยิ่งแรง
อย่างนี้

ตอนแรก
คิดว่าจะต้องตาย
ในบ้านน่าแล้ว
เมื่อคุณเหือบมาเห็น
ดวงไฟของบ้านนี้
เข้าล่ะครับ

แหม..
แย่จัง
นะคะ



มาจะยัง
ไม่ออก
อีกเหรอ
?

ยัง...
ใจเมื่อก่อน
ฉากที่ 3
แน่

นี่
จูเลีย



ผู้ชาย
คนนั้น



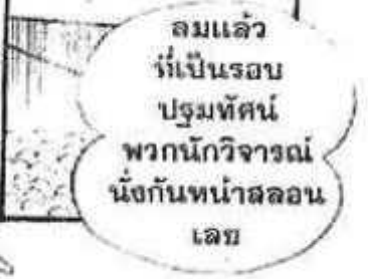
แต่...
บอยเฟรนด์
ของมาจะ
นี่นา

ใช่..ชื่อ
ซากุระ
โคจิเนะ

เค้าคง
มาดู
มาจะ
ล่ะมัง



จำแต่
ดูทางที่นั่ง
แถว S โน่น
ลี



ลมแล้ว
ที่เป็นรอบ
ปฐมทัศน์
พวกนักวิจารณ์
นั่งกันหน้าล่อน
เลย



ทราบมั๊ยว่า
เพราะอะไรคน
ถึงได้เรียกที่นี่ว่า
"หุบเขาพายุ"
คุณเรือควูด

บนเนินเขาเนี่ย
จะลมแรงราว
กับพายุพัดกระหน่ำ
อยู่เสมอไม่ว่าจะเป็น
ข้างนอกหรือในบ้าน

จริงสิ
ตั้ง 2 ปี
มาแล้ว



ถึงคุณจะชอบ
ค้างคืนที่นี่
แต่บ้านของเรา
ไม่มีห้อง
สำหรับแขก

นอกจากว่า
คุณจะนอน
กับแอดนอน
หรือโจเซฟ

ถ้าคุณ
ขอมออยู่
กับพวกคนไข้
ตามที่บอก
ล่ะก็นะ



ฉันผม
ขอนอนบน
เก้าอี้นี้ก็
แล้วกันครับ



ฉันไม่ชอบให้
คนแปลกหน้ามาเดิน
เฟ้นพ่านภายในบ้านนี้
ในระหว่างที่
ฉันกำลังหลับ



ทำไมถึงได้
โง่มารยาท
อย่างนี้
คุณเอิสคริป

คุณไม่ทราบ
มารยาทของผู้ดี
ฉันเหรอครับ

ถ้าเป็น
แบบนี้ล่ะก็
ผมยอมแข็งตาย
กลางพายุหิมะ
ดีกว่า



ถ้า
ต้องการ
อย่างฉัน
ก็เอาซี
ผมไม่ห้าม
หรอก

คน
อย่างคุณ
นะ..

ถ้าพรุ่งนี้คุณพบผม
แข็งตายกลางหิมะ
คุณก็จะไม่รู้สึก
ละลาขต่อนาปเลย
เห็นซีครับ!!



ละลาข
ต่อนาป?

ฉันไม่มี
ความรู้สึก
ประเภทนั้น

มีเพียง
ความแค้น
ฉันก็มีชีวิต
อยู่ได้แล้ว

คงโกรธ
นายท่านซินะคะ
คุณหรือควูด
ท่านนะ
เป็นคนที่

แปลกมากค่ะ
ทั้งยัง
อารมณ์ร้าย
หัวรั้นแล้วก็
เลือดเย็น
อย่างที่สุด
ด้วยค่ะ



แต่ว่า...
ทุกสิ่งทุกอย่าง
ก็เป็นเพราะ
หุบเขาพายุนี้
ทำให้ท่านเป็นไป
ทั้งนั้นค่ะ

หุบ
เขา
พายุ

ได้ข่าวว่าคุณอีลคริฟ
เป็นคนที่ร่ารวยมาก
แต่ว่าขอโทษนะครับ
ทำไมถึงได้มาอยู่ในที่
เปล้าเปลี่ยวอย่างนี้ครับ?



ค่ะ..ท่านเป็นเศรษฐี
ที่ควรจะอยู่ในคฤหาสน์
ที่งดงาม ภูมิฐานกว่านี้
ไม่ใช่บ้านหลังเล็กแบบนี้
ค่ะ... แต่ว่า...

ท่านคง
ไม่ยอมไป
จากที่นี่
อย่างแน่นอน
ค่ะ

บางที
จนกว่า
จะตาย



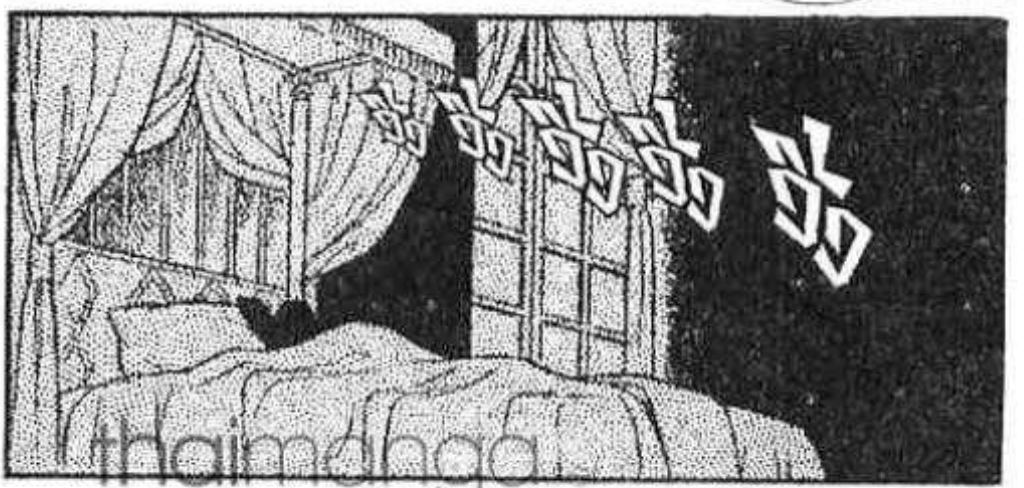
เชิญทางนี้เลยค่ะ
เป็นห้องที่
ไม่ได้ใช้มา
หลายสิบปี
แล้วค่ะ

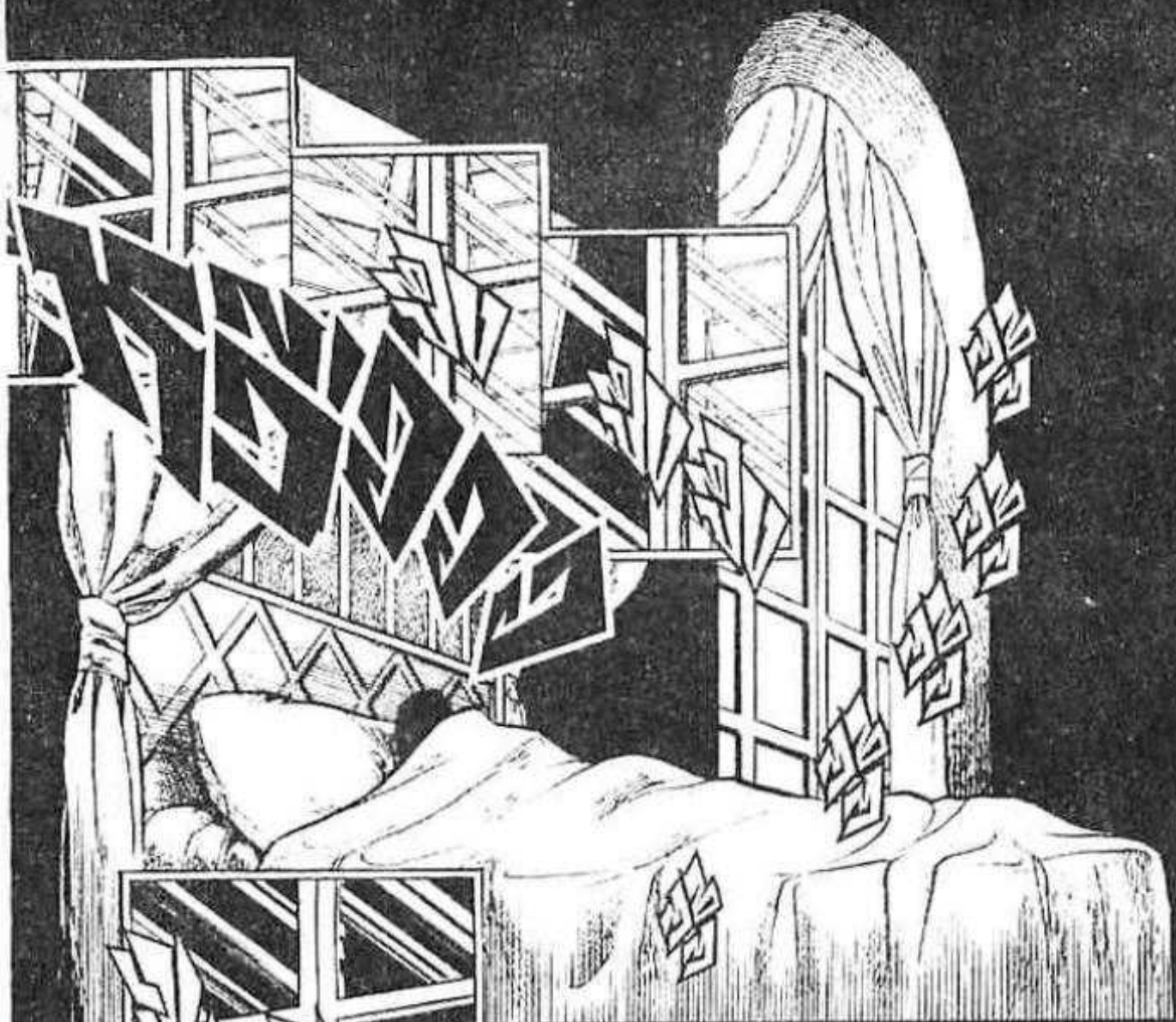
ที่ที่คุณ
จะพักได้ก็มี
เพียงที่นี่เท่านั้น
แหละค่ะ

แต่ว่า...
นายท่านจะไม่ยอม
ให้ใครมานอนในนี้
อย่างเด็ดขาดค่ะ
เพราะฉะนั้น

อย่าให้
มีเสียง
เข็ว
นะค่ะ

ไฟจาก
ตะเกียงก็
กรุณาดับ
ด้วยค่ะ





เสียง
อะไร
นะ!

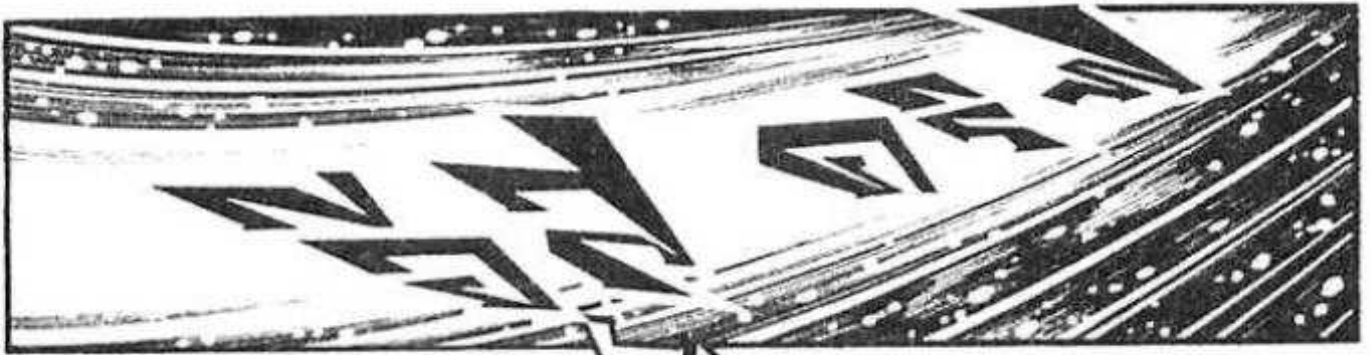
บ้านพักกระเจก
กระทบกับ
หน้าต่างเทรอนเนีย
โต๊ะ ทนวกหูจริง

เพิ่ง
จะเคลิ้ม
อยู่เชียว

ปัง
ปัง
ปัง

ไต่บ้านนี้
ลั่นกฤษแจ
ไว้ด้วย







ฉันเอง
แคท
เทอจีน

แคท
เทอ
จีน?



ถ้าหากให้
ฉันเปิดให้
เข้ามาละก็
ปด๋อขมื่อ
ฉันก่อนซี



ให้ฉัน
เข้าไป

ให้ฉัน
เข้าไป

ไม่!
แกเป็นผี
ไข่มั้ย!

ต่อให้ขอร้อง
ซัก 20 ปี
ฉันก็ไม่ให้แก
เข้ามา

ไป
ไปให้
พ้นนะ
!!



20
ปี

20 ปี
แล้ว
ล่ะ

20 ปีมานี้
ฉันต้อง
จะเทร่ร้อน

ให้
ฉัน
ให้ฉัน
เข้าไป
เถอะ



ใครนะ?
ใครอยู่ใน
ห้องนี้

เปิด
ประตู
!!

ไป!
ไปให้
พ้น!!

คุณ
อัสคริฟ
!!



มีผี
เทร่อ
!?

ชื่อ
แคท
เทอริน
ด้วย?



คุณเรือควูด
เอาเทียนไข
แล้วออกไป
ซึกที...

จะไปไหน
ก็ได้เข็ดนอน
ในที่ ที่คุณ
อยากจะนอน

ยังใจก็
รีบออกไป
จากห้องนี้
โดยเร็ว!!



แคท
ฉัน
อยู่
!!

ฉัน
อยู่
!!

มานี่
สิ
แคท
!!



บิดาของฉันท
วิญญาณของฉันท
พาฉันทไปลงนรก
ซึกที

ฉันท
มานานแล้ว
รอกการมา
ของเธอ



แคท!
เฮ้, คสิ!
เข้ามาหาฉันท
ข้างใน!

โอ...
มาหาฉันท
อีกครั้ง
นี่

โอ!
แคทของ
ฉันทปรากฏ
ดังสิ



แค
ท...

โธ
โธ
โธ

คุณ
จิ๋วควูด
ฉันจะเล่า
เรื่องทบทเขา
พายุให้คุณ
ฟังค่ะ

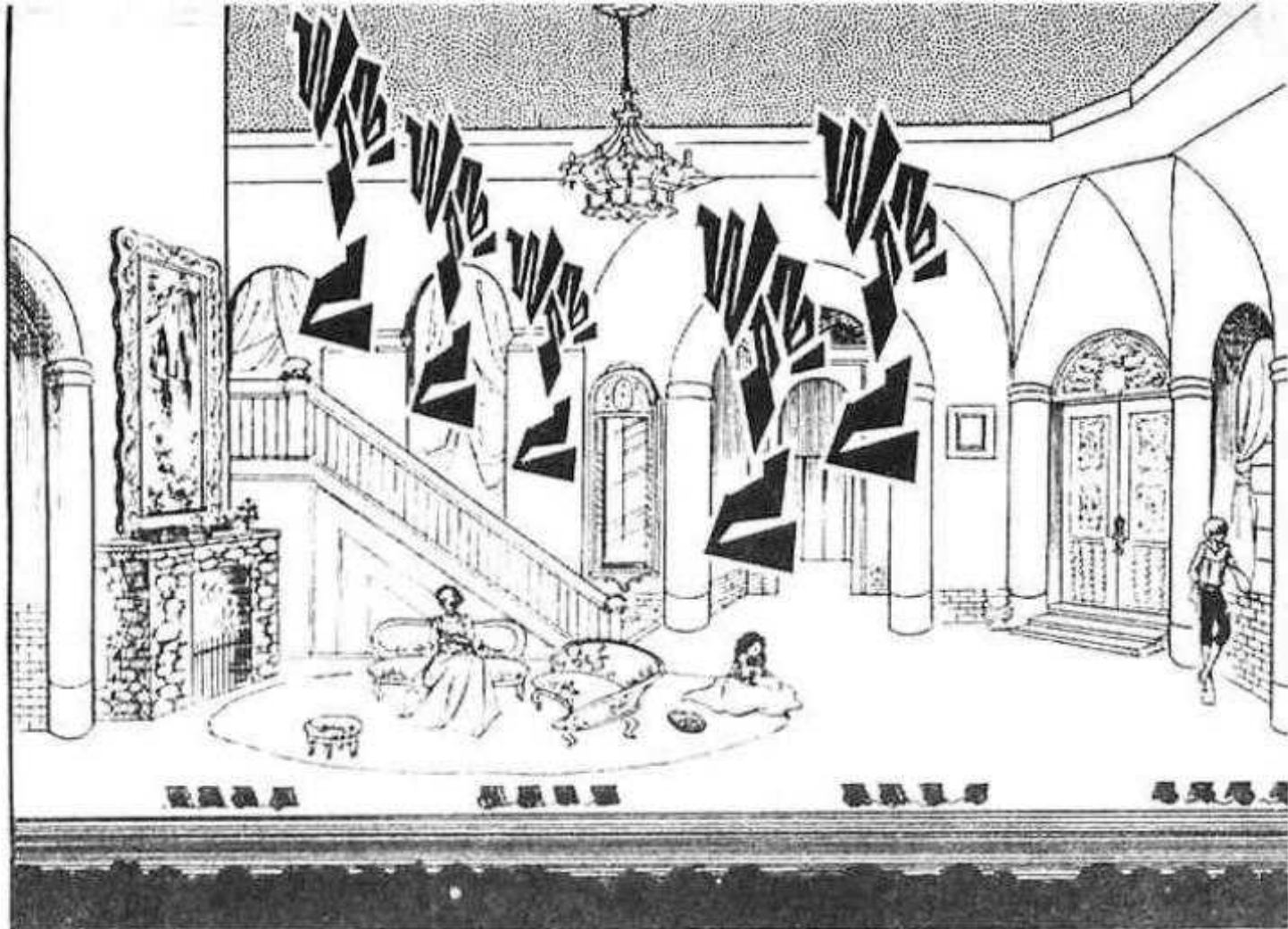


นั่น
เป็น
อดีต
เมื่อ
30 กว่าปี
มาแล้ว
ล่ะค่ะ

ในตอนนั้น
ที่ทบทเขาพายุนี้
ยังมีแต่บรรยากาศ
ที่แสนอบอุ่นและ
เสียงหัวเราะที่ร่าเริง

แต่พอ
นายท่านคนก่อน
ไปพาเด็กหนุ่ม
ผิวดำชาวชิปซี
นั้นมา

เด็กที่
นำโชคเข้ามา
สู่เราทุกอย่าง
ก็สิ้นสุด
ลง...





นี่คุณแม่คะ
คุณพ่อยังไม่
กลับมาอีก
เหรอม๊ะ?

ก็บอกว่า
จะกลับวันนี้
ตอนเที่ยง
นี่นา

คุณพ่อคง
จะยังสะลางงาน
ไม่เสร็จก็เลยกลับ
ช้านะฮินดรี

อย่ามัวบ่น
อยู่เฉยๆ
รีบไปนอน
ซักที



5 ทุ่ม
แล้วนะ
เอ้า
แค่นี้
ก็เหมือน
กัน



แม่จิงเลย
คุณพ่อน่า
จะกลับมา
เร็วๆ

หนูบอกให้
คุณพ่อซื้อ
แล้วมามา
ให้ด้วย



ของ
ผมก็
ไวโอลิน

แหม..
อยากได้
เร็วๆจิง
เลย



พอบอกว่าบท
แคทเทอรีนในวัยเด็ก
จะให้เด็กสาวแสดงแทน
นัตตี เจริญโกะโอเรารีนึกว่า
จะวิเศษซักแค่ไหน

เป็นเด็ก
ที่ธรรมตา
มากเลย
นะ



อ๊ะ!
คุณพ่อนะ!
คุณพ่อกลับ
มาแล้ว

กลับมา
แล้ว
เหรอม๊ะ
คุณพ่อ

ตั้งแต่
วันนี้ไป
ขอให้รักกัน
ไว้ละ

เด็กคนนี้
เป็นของที่พระเจ้า
ประทานมาให้



ตายจริง!
คุณคะ
นี่อะไรนะ!
เด็กสกปรก

คนเนีย! ยังจะบอกให้
ฉันเลี้ยงเต้าให้ตีเหมือน
ลูกในไส้อีกเหรอคะ
คิดยังไงของคุณนะ
ถึงได้พาเด็กยิปซี
เข้ามาในบ้านอย่างนี้

คุณคิด
จะทำอะไร
ของคุณ
นะ!?

โธ่ เธอกี่...
เด็กคนนี่ไม่มีจะกิน
ไม่มีบ้านจะอยู่กำลัง
จะตายอยู่ข้างถนน
แล้ว

เราจะ
ปล่อยให้
แกตายได้
ยังไงแล้ว

เรียว
|



หมูนี้น่า
แปลกไป
มาก!!

คุณเอาแต่พึดซ่อม
แม่แต่เวลานัดพบ
กับฉันคุณก็เหม่อลอย

มีหน้าซ้ำ
ยังปกป้อง
เด็กที่ชื่อ
คิตาจิเมะอีก

คุณเป็น
อะไรนะ
เรียว



โอ...ขอโทษที่แค้น
แล้วมีมาตกหายไป
ระหว่างทาง
แล้ว

เพราะว่าพ่อขี้เมา
มากับเด็กคนนั้น
กัน 2 คนนะ!

ซินดรี ไวโอลิน
ของลูกก็ตกไป
กลางทางเลย
เป็นแบบนี้

ทารุณ
ทารุณจริงๆ
ผมรอมมา
ตลอดแท้ๆ

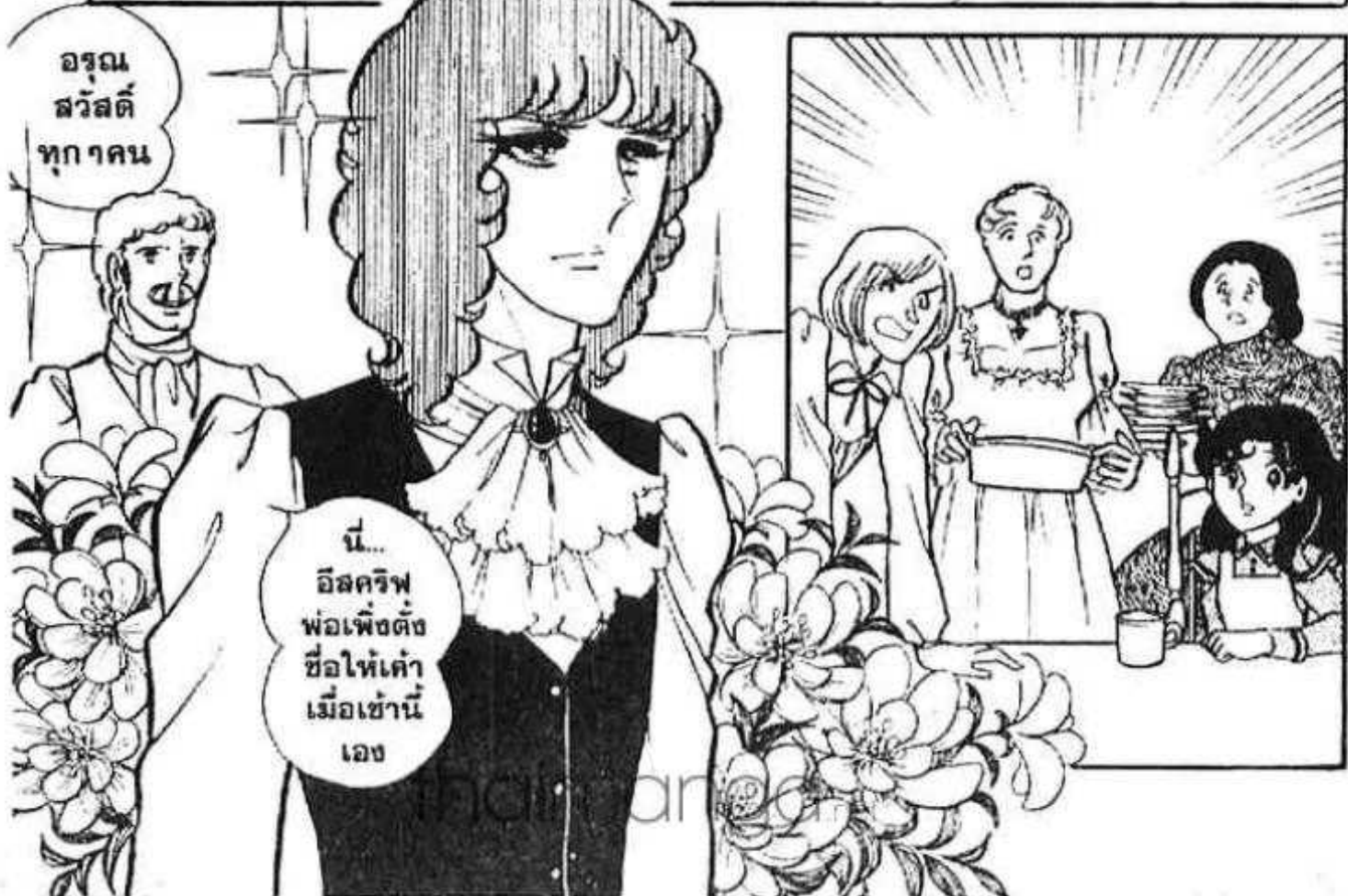


เพราะหมอนี่
แหละ! เพราะ
คุณพ่อเก็บมัน
มาด้วยนะซี

ซิน
ดรี !!

เพราะคุณทีเดียว
แล้วที่คุณพ่อขี้เมา
ผากถึงได้หายไป

แคที !!



อรุณ
สวัสดิ์
ทุกคน

นี่...
อัคริฟ
พ่อเพิ่งตั้ง
ชื่อให้เค้า
เมื่อเช้านี้
เอง



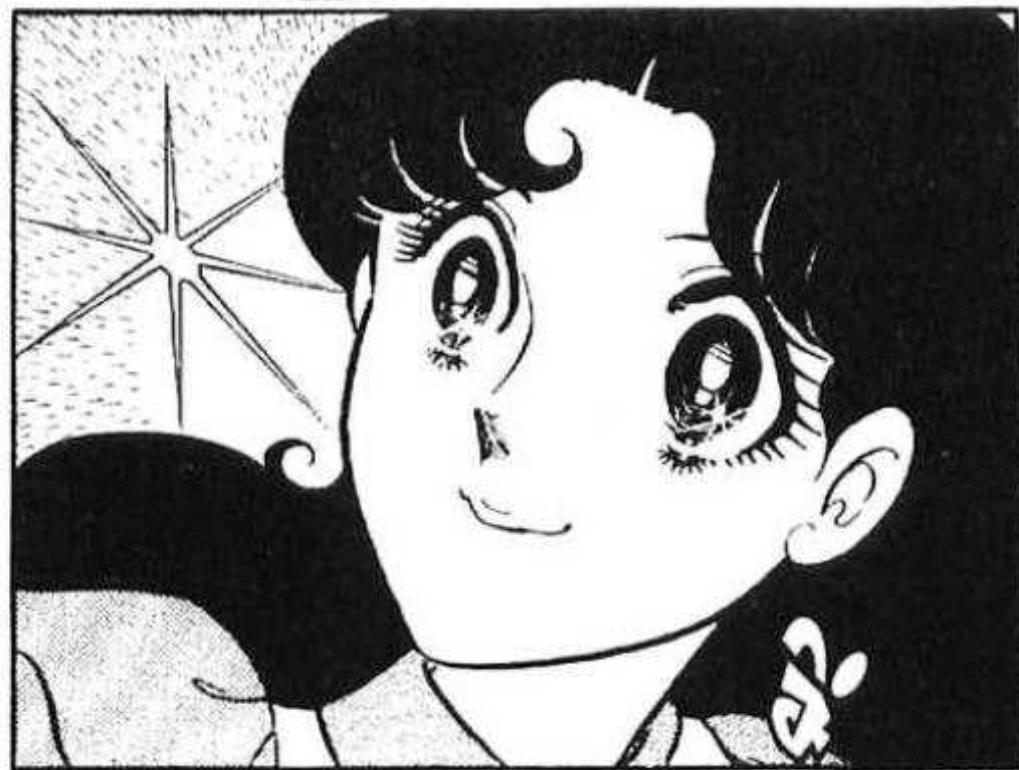
อ๊ะ!
ไอ้หมอนี่
เอาเสื้อฉัน
ไปใส่

จะเป็นไร
ไปแล้ว
อินดรี
ฟังนะ

ต่อไปนี้
พวกลูกๆจะ
ต้องรักกันมี
อะไรก็ต้อง
แบ่งให้กัน

เหมือน
พี่
เหมือน
น้อง

ไม่เอาหรอก
จะให้คนอย่างนั้น
มาเป็นพี่เป็นน้อง
กับผมหรอก





คุณ

ถึงแม้
จะมีความ
แต่พออยู่ใน
สภาพนี้
ก็ยังคงกลัวผู้ที่มี
เงินนะ



ท่าทางนั้น
ไม่ใช่
มายะ



ไม่ใช่ท่าทาง
ของมายะซึ่งเป็นคน
ขี้เหงา เก็บความรู้สึก
แล้วก็เป็นคนใจอ่อน

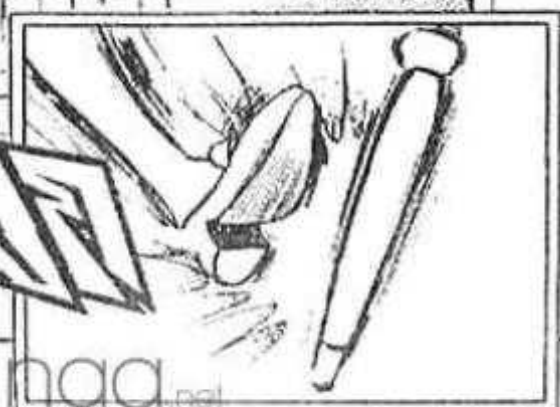


อ้ายบ๋า!!
ไฉ่
ยิปซี่
!!

เพราะแก
แท้ๆเขี้ยว
ฉันทิงได้ถูก
คุณพ่อของเธอ

ซักวันนี่
ฉันทิงใส่หัวแก
ออกไปให้ได้

เซอะ









ตั้งแต่นั้นมา
แคทเทอร์รีน
กับอิสครีฟ
ก็สนิทสนมกัน
มากค่ะ

อิสครีฟ
เวลาอยู่กับแคทเทอร์รีน
เท่านั้นที่หน้าตาสดใส
ร่าเริงเหมือนคนละคน
กัน

ถึงกับ
หัวเราะ
เสียงใส
เซียวค่ะ

แถวานี่
ไม่มีบ้านที่จะมี
เด็กที่พอจะเป็น
เพื่อนกันได้เลย



ที่หุบเขานี้...
ดวงใจของทั้ง 2 คน
จึงได้ผูกพันกัน
แน่นแฟ้นขึ้น
เรื่อยๆ ค่ะ



วันอาทิตย์เก่า
ก็ยังไม่ยอมไป
โบสถ์เอาแต่
เล่นกันทั้งวัน

ต่อให้
ถูกตีกัน
หรือด่าว่าเป็น

พวกวันรุ่งขึ้น
ก็ไปเล่น
ที่ทุ่งหญ้า
ตามเคย

ไม่ว่าจะทำ
โทษมั่งไร
ทั้งคู่ก็ไม่มี
วันเซ็ด

จริงๆ แล้ว
เอือม
ระอา



โทษที่ทำให้คุณ
แคทเทอร์รีน
ทรมานที่สุดคือ
ไม่ได้เล่นกับ
อิสครีฟค่ะ

เอ!
ถ้าฉัน
สำหรับ
อิสครีฟ
ล่ะ?



ก็การที่
ไม่ได้อยู่กับคุณ
แคทเทอร์รีน
นะสิคะ

มีอะไร
กัน!



โอ้
หมอนี่
หัวขโมย
มา!

ก็มาของผม
ขาเป็นนะ
เลยคิดจะขโมย
หน่อยเดียว
เท่านั้น

โกหก
ไว้หัวขโมย
ยิปซี

ที่คนพ่อ
ดำฉันทัน
ประจำ
ก็เพราะแก

เข้าใจ
ประจบ
สอพลอ
คุณพ่อต๊อง

หยุดนะ
หยุด
เดี๋ยวนี้
อินดรี

แต่แกคอยดูเถอะ
ถ้าคุณพ่อตายและ
ฉันทันเป็นเจ้าของที่นี่
เมื่อไหร่ล่ะก็

ฉันทันจะทำกับแก
ให้สมกับเป็นเด็ก
ช่างถนนที่เดียว

หลีกไป
แค่นี้

บ้า! บ้า!
อินดรี
บ้าที่สุด

อิสครีฟ
ไม่ผิดซักหน่อย
ฉันทันเกลียดพี่
ที่สุดเลย!

ไอ้

อย่ามา
ยุ่งน่า
แค่นี้

เจิบ!
เด็กคนนั้น
เอาจริง
ตามเคย
ว่ะ

ไอ้



แก
ทำอะไร
แค่นั้น!!

ฉันยอม
ไม่ได้แล้ว
อินทรี!

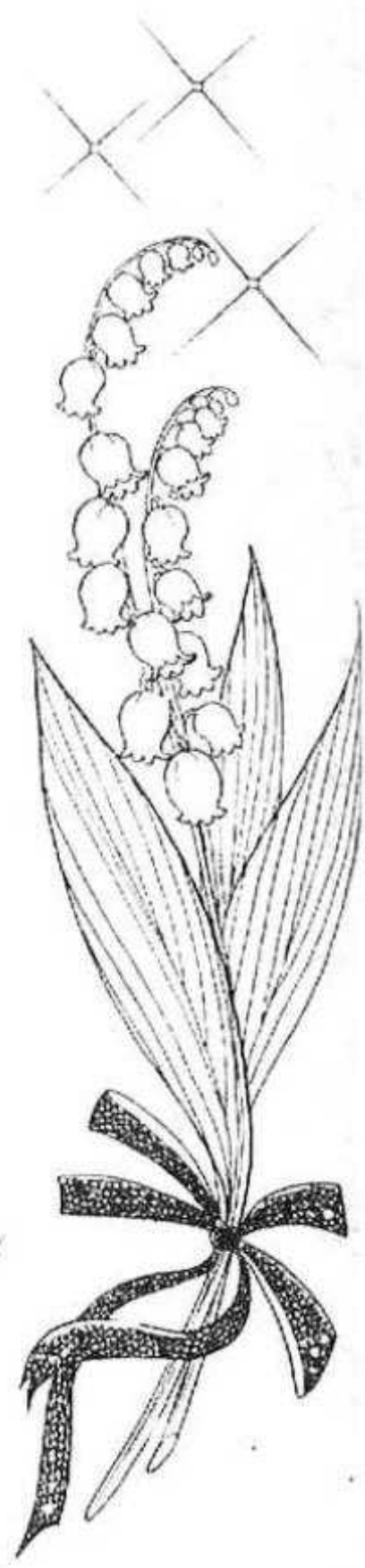


ไอ้

นี่ก็เอา
จริงอีต

อ้อ!
ปลอย
ฮิล
ครีฟ

ปลอย
หน้า!!





มาจึ
มะ
!!

!!

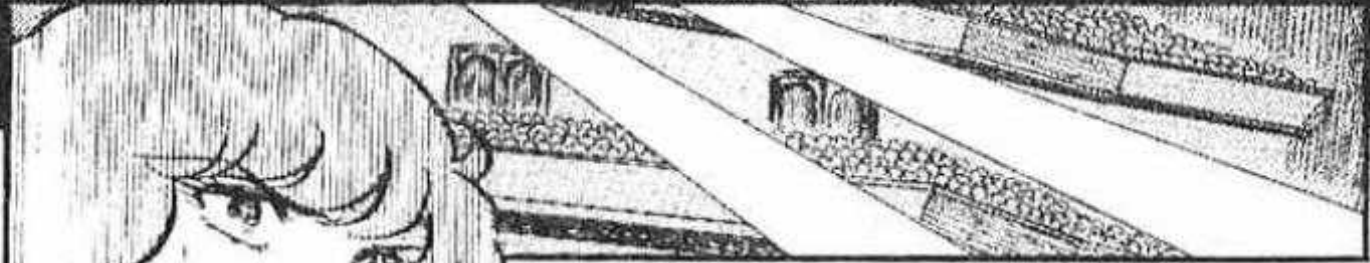
เลือด



ตายล่ะ
ปากแตก
!!

เรียว

!!



เราจะทำยังไงดี?
บนเวทีอย่างนี้..!!

หะ..ทำ
ยังไง
ดี...?



ใน
ฐานะ
อีสคริป
?



จะทำ
ยังไง
ถ้าเป็น
แคท

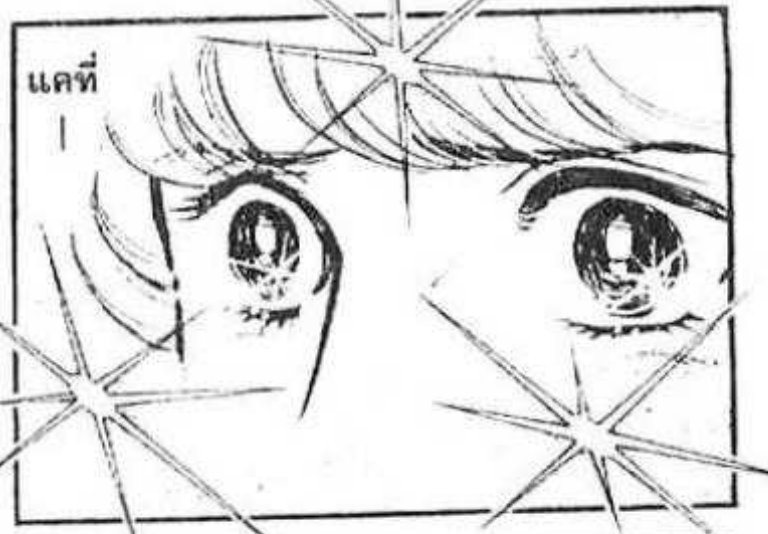
ในเวลา
อย่างนี้
ถ้าแคท
ล่ะ?



ถ้าตัว
แคท
ล่ะ..!







แคที



เราไปที่
ทุ่งหญ้า
กันเถอะ



เอ้า!
อีลครีฟ
ลองจับ
ฉันท้าได้
สิ!

รอเดี๋ยว
แคที...



แคที

ในโลกนี้
คนที่ฉันชอบ
คือเธอ
คนเดียว
เท่านั้น

และ
คนที่ชอบ
ฉันก็มี
เพียงเธอ

ตลอดชีวิต
ฉันไม่เคยถูก
ใครรักและไม่เคย
รักใครเลย

แต่ว่า
เธอคนเดียว
เท่านั้น
ที่ผิดกัน



ในโลกนี้
ฉันมี
เพียงเธอ
เท่านั้น

แค่นี้
!!



อิสตรีฟ
กับแคทเทอริน
เด็กนี้ทำให้
เราเห็น
ถึงความรุนแรง
อย่างนึก
ไม่ถึงเลยนะอะ

นึก
ไม่ถึง
จริงๆ
เลย!



คุณ
นัดสี
สิ
หน้าซัด
เขียว
แล้วก็
จ้องเขม็ง
เลย

นี่คือ
ความ
รุนแรงของ
ละครละ

แค่นี้
ที่รัก
ของฉัน

ทุกสิ่ง
ทุกอย่าง
ของฉัน
!!

วิญญาณ
ของฉัน
!!

ถ้า
ไม่มี
วิญญาณ

ก็จะ
มีชีวิต
อยู่ไม่ได้



อิสครีฟ !!



จะไป
เดี๋ยวนี้
แหละ
แค่นี้



อิสครีฟนั้นรู้สึก
เค้าใส่อาวรณ์ได้
เหมือนเป็นเรื่อง
จริงจังเลยนะ

เหมือนกับ
ว่ารักแคทเทอร์รีน
จริงๆ ำชั้นล่ะ



คนที่รับบท
แคทเทอร์รีน
ก็ขอดไปเลย
เนอะ

เมื่อกี้ที่ฉึก
กระโปรงซิบเดียว
ที่ปากให้อิสครีฟ
นะ

เป็นบทเต็ม
จีเปล่าก็ไม่รู้
?

นั่น
สินะ



ไม่ใช่
การแสดง
หรอก
!!

นั่น
ไม่ใช่
การแสดง
!!

ถ้าฉัน
ทำไม
ล่ะ..?



ทำไม
มาซะ
ถึงต้อง...

หรือว่า
!?

เธอชอบ
เด็กหนุ่มที่
รับบทอีลคริฟ
จริง ๆ..!!



เป็นอะไรมัย
มาจ๊ะแผล
ที่ปากนะ

แตก
มากมัย
?

เอา
กลองยา
มาเร็ว

ไม่
เป็นไร
ไม่เป็นไรครับ
เลือดหยุด
แล้วละฮะ





เอ้า
เปลี่ยนชุดใหม่
เร็ว ต้องออก
แสดงกันอีกที
เออเน

ทำไม
ถึงได้
รุนแรง
อย่างนี้



จริงสิ
ทำไมถึงได้
รุนแรง
ขนาดนั้น

ขนาด
ฉีกกระโปรง
กลางเวที

เอ้า
เอ้า!
เร็วเข้า!

แคที่
ที่รุนแรง
และใจดี

เป็นครั้งแรก
ที่เราเจอ
เด็กสาว
อย่างนี้



อีก 2-3 ปี
จากนั้นมา
มันจะ...

คุณนาย
แอนโซว์
ก็เสีย
ไม่นานนายท่าน
คือท่านแอนโซว์
ก็เกิดป่วยหนัก
คะ...



เทรอ
|

และตั้งแต่
วันนั้น ชะตาชีวิต
อันมืดมนของ
อิสครีฟก็ได้
เริ่มขึ้นคะ



โจเซฟ เป็นใจบ้าง อากาศใช้

ไม่มีทาง แล้ว ละครับ

คุณหนูอิสคริฟ อยู่ข้าง ๆ แท้ ๆ แต่ท่าทางนายท่าน จะมองไม่ออกแล้ว



ฮือ

แค่นี้ !!

ว่าไง พวกเรายังขึ้นไปไม่ได้เหรอ?

นี่ก็... ไกลจะถึง ลมหายใจ สุดท้ายแล้ว

นี่ก็... ไกลจะถึง ลมหายใจ สุดท้ายแล้ว



ทุกคนครับ ขอเชิญขึ้นไปศาลคุณพ่อ เป็นครั้งสุดท้ายเถอะครับ

แต่ท่าน ไร้คำตอบ ไม่ได้แล้ว

ฮิน ดริ !!



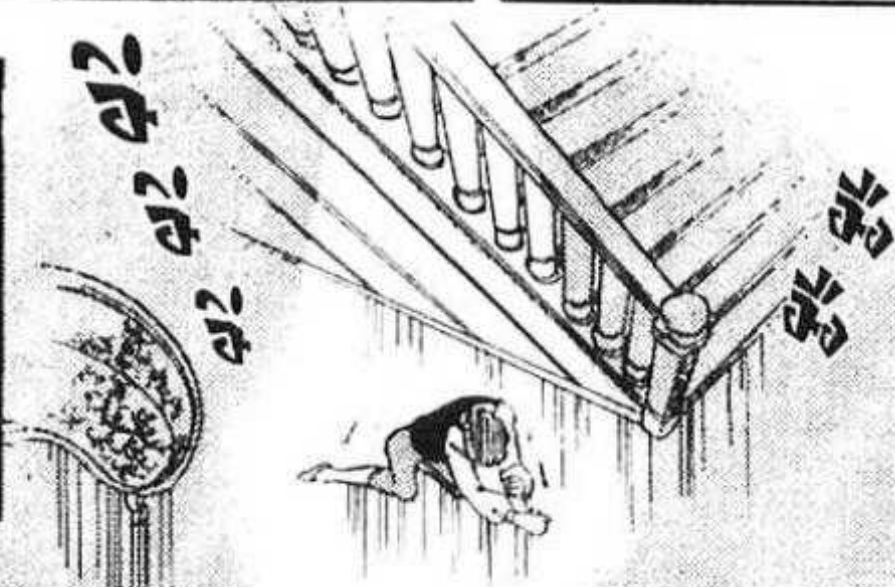
พ่อเพิ่งหมดลมไปเดี๋ยวนี้เองครับ



เดี๋ยวก่อนอิสคริฟ !!

คนที่จะไปศาลคุณพ่อได้คือญาติสนิทเท่านั้น

แล้วแกเป็นใครแค่เด็กกำพร้าข้างถนน



คุณพ่อตายแล้ว
ต่อไปนี่ฉัน
คือเจ้าของ
"หุบเขาพายุ"นี่

ฟิงนะ
ต่อไปนี่ให้ทำ
กับอิสครีฟ
เหมือนกับ
คนไข้!!

๑๑๑๑

๑๑๑๑

๑๑๑๑

ฟิงนะ แคที
เธอจะไปเล่น
กับคนไข้อย่าง
สนิทสนมไม่ได้

อิสครีฟ
ต่อไปนี่แก
ต้องเรียกฉัน
ว่านายท่าน

แล้วเรียกแคที
ว่าคุณแคทเทอรีน
เข้าใจแล้วนะ

แคที
!!

เอาล่ะ
แคที
กลับไป
ที่ห้อง
ได้ละ

อิสครีฟ
แกต้องไป
ช่วยใจเซฟทำงาน
ในฟาร์ม

ไม่
ปล่อย
นะ !!

แค่นี้
!!

ฉันเกลียดพี่ที่สุด
ในโลก! ไม่ว่าใครจะ
ห้ามฉันยังไงฉันก็จะ
ไม่เลิกเป็นเพื่อนสนิท
ของอิสคริฟหรอก

อูซ....
เฮาจิบ
อีกแล้ว

เพราะ
ฉันชอบ
อิสคริฟ
มากที่สุด

เกือบ
ถึงแล้ว
นะ

เด็กคนนั้น
คงจะกีดฮินดรี
เข้าเต็มแรง
อีกล่ะสิ?

พอเข้าถึง
บตถึงบาทนเก
ก็ลืมหมดไม่รู้
ว่าทำอะไรลง
ไปบ้างนะ

ยัยนี่
!!



แคท !!

อิส
คริฟ
!!

กัน
อิสคริฟ
ไวเนรี

อิส
คริฟ
!!

อิสคริฟ
อย่าขัด
คำสั่งท่าน
อินดริลี!

รีบไป
ที่ฟาร์ม
เร็ว!

อย่าไป
อิสคริฟ
!!

คุณต้องไป
ที่ห้องหญา
กับฉัน

พูดถึง
ขนาดนี้แล้ว
แกยังไม่รู้
เรื่องอีกอะไร
!!

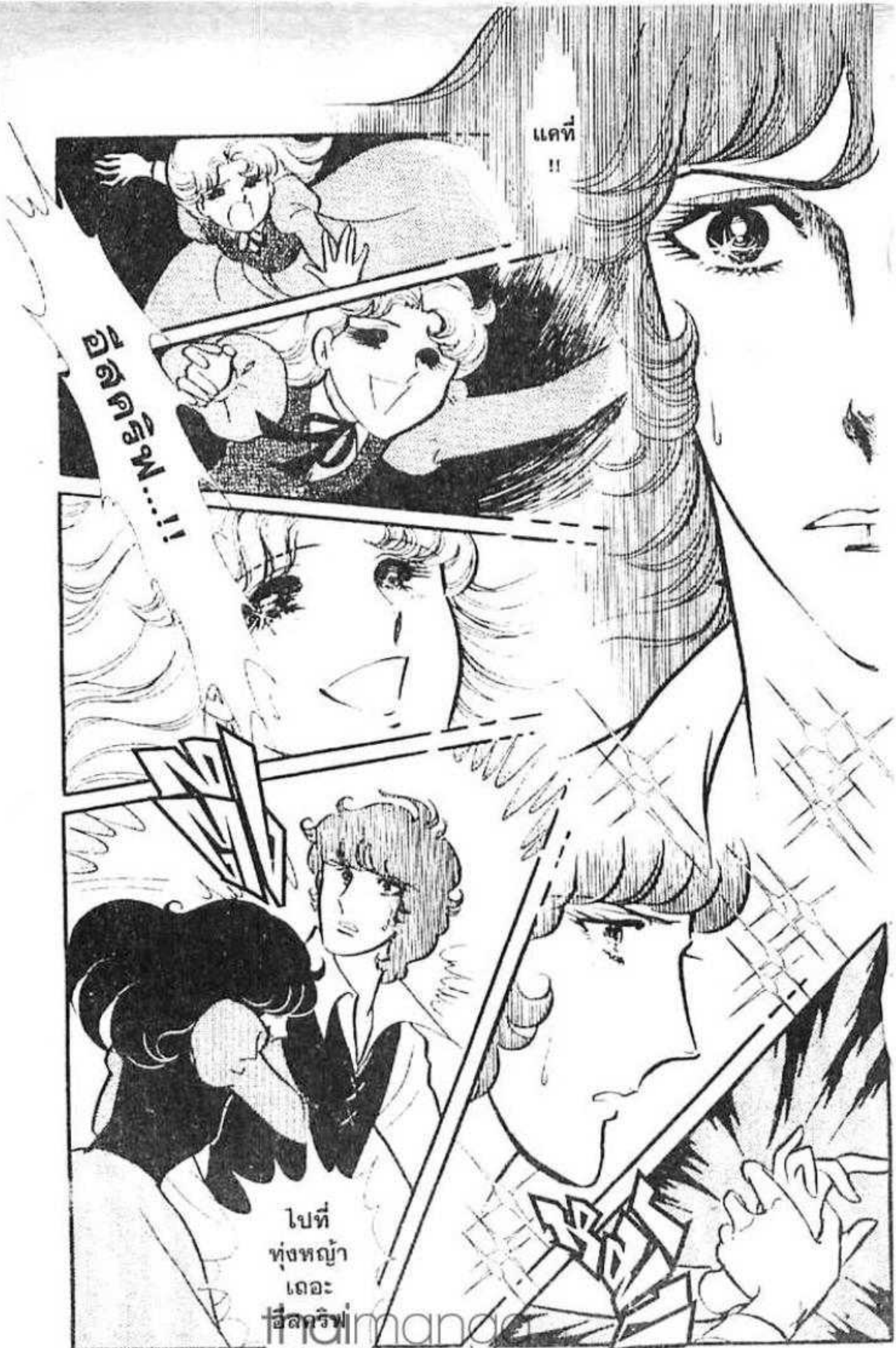
อย่า...!!
อย่ากลับ
นะ!

ฉันไม่ให้
เธอไปที่
ทุ่งหญ้ากับ
อิสคริฟ
หรอก!

พีคร่าบ
พีคร่าบ

บอกว่า
ไม่!
ไม่!





แต่ !!

อึดใจ... !!

ไปที่
ทุ่งหญ้า
เดอะ
ฮิลล์

thaimanga

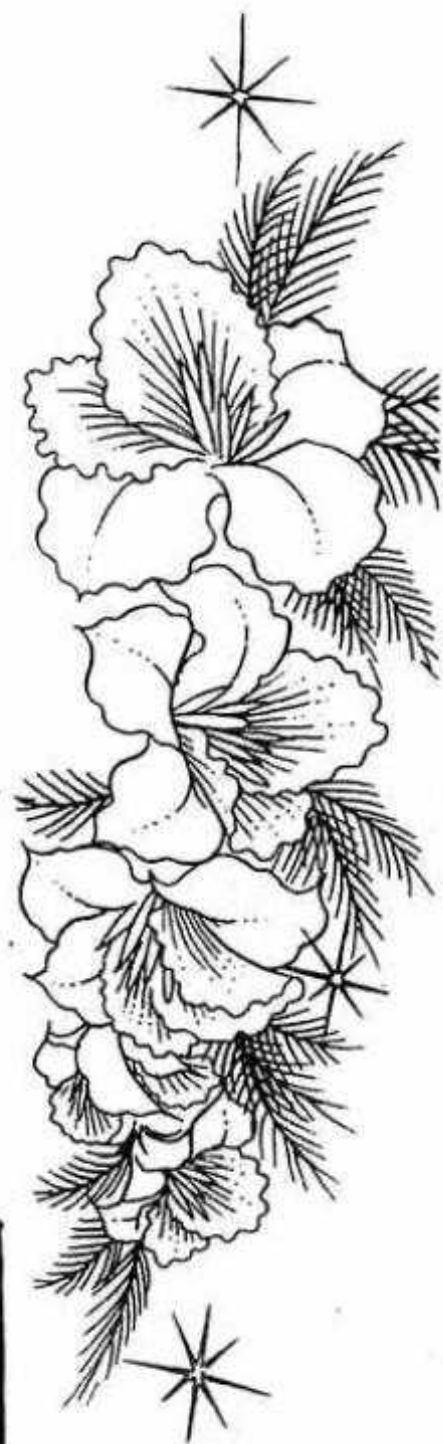
อัส

คริส

อัส

ไปที่
ทุ่งหญ้า
เถอะ
อัสคริส

แค
ที





ที่จริง
พวกเรา
นี่....

มี
ผลงานมา
ยาวนาน
กว่า
มีชื่อเสียง
กว่า

แค่ชื่อ
ของเรา
คนก็พากัน
มาดูแล้ว

ในเรื่อง
"ทูปเซาพาย"
นี่เรา
ก็แสดง
ถึง 3 ใน 4

ฝ่ายเรา
ยังโง่ๆ
ก็ได้เปรียบ
อยู่แล้ว

ความจริงมัน
ก็ไม่น่าจะมี
ปัญหาอะไร

แต่
ว่า

ทำไมนะ
เด็กคนนั้นจะว่า
ไปแล้วทางด้าน
การแสดงก็ไม่ได้
เก่งกาจพิเศษ
อะไร

แต่กลับ
ดึงดูดใจ
คนดู
ได้อย่าง
ประหลาด

ไอที่ร้อนแรง
ซึ่งคุกรุ่นอยู่
รอบตัว
เธอ

มันคือ
อะไรกันแน่
มันออกมาจาก
ไหนนะ

ในที่สุด
เราก็หนีรอด
มาได้นะ
อิสครีฟ!

นี่ละ
ที่ฉัน
กลัว

พี่เค้าคง
ไม่ตามมา
แล้วมั้ง
?

ไม่เป็นไรหรอก
ถ้าตามมาอีก
คราวนี้นั้นจะ
ขัดเค้าเอง

คินนี่
ก็อดข้าว
ตามเคย
นะ

ไม่
เป็นไร
เทรอ

สบายมาก
อยู่แล้ว
คุณล่ะ

เหมือน
กัน



นี่
อิสครีฟ



ที่จริงนะ
คุณพ่อของ
คุณคือ
จักรพรรดิ
แห่งจินา

และ
คุณแม่

คุณคือจักรพรรดินี
แห่งอินโต
ที่ร่ำรวยมาก



นี่
อูสิ

เอ๊ะ
?





เป็นมหาเศรษฐี
ที่ชื่อ "ทบเขาพาย"
และที่ราบแถบนี้
มากมายได้อย่าง
หน้าตาเฉย...

คุณนั่งเรือ
ของคนร้าย
ตอนที่ยังเป็น
ทารก

และ
ถูกพามาที่
อังกฤษนี่...



มาอะ
|
?



นะ...
ต้องเป็น
อย่างนี้
แน่ๆ
เลย

อิสครีฟ
ซักวันนึงคุณจะ
ไปจากที่นี่แล้ว
กลายเป็นเศรษฐี
กลับมาจับดิน

ถ้าเป็น
อย่างนั้น
คงจะดี
ที่สุดเลย

อินตรี
คงตกใจ
หน้าซีด
แน่ๆ

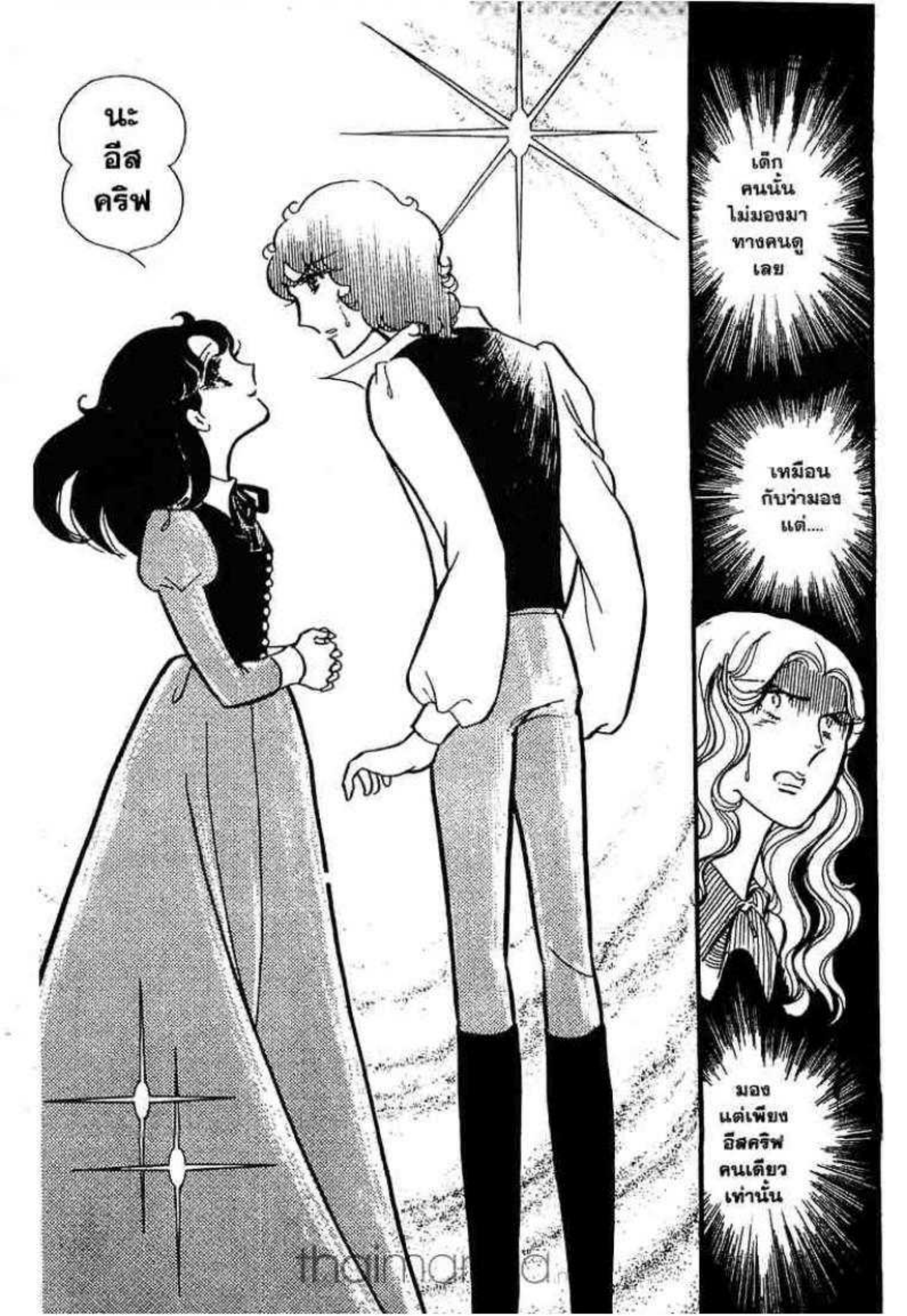


เค้าจะตูดถูกคุณ
ไม่ได้อีกและห้าม
ฉันไม่ให้เล่นกับ
คุณไม่ได้
อีกด้วย...

เด็ก
คน
นั้น



นะ...อิสครีฟ ไซ้แล้ว
พอคุณโตเป็นผู้ใหญ่
คุณจะไปจากที่นี่กลายเป็น
มหาเศรษฐีแล้วกลับ
มาจับดิน



นะ
ฮิล
ครีฟ

เด็ก
คนนั้น
ไม่มองมา
ทางคนดู
เลย

เหมือน
กับว่ามอง
แต่....

มอง
แต่เพียง
ฮิลครีฟ
คนเดียว
เท่านั้น



ตกลง
แคที

เราหลบ
สายตาไป
จากเธอ
ไม่ได้
ดวงตาที่
จ้องประสาน
กับตาเรา

ถ้าเธอ
ต้องการ
อย่างนั้น



แคที

พี่คร่ำบ
พี่คร่ำบ

อยากกลับ
น้ำ...



อย่า
ไปเลย
นะ
อีศกริพ

อย่า
ไปจาก
ทุ่งหญ้า
นี้...

ฉันไม่อยากให้
คุณไปจากฉันจาก
“หุบเขาพายุ”

อะไรกัน
เด็ก
คนนั้น

เป็นอะไร
ไปนะ
ยังกะ
หุ่นขี้ผึ้ง
2 ตัวแน่ะ

ถ้าฉันฉัน
ก็กลับไปหา
เสด็จพ่อที่เป็น
จักรพรรดิ
ไม่ได้สิ

ไม่กลับ
นะ
ตีแล้ว
ละ

ไม่ยอม
ขยับเขยื้อน
เลขชกนิต
เดี๋ยว



ถ้าเป็น
เศรษฐี
ก็มารีบแค่นี้
ไม่ได้หรอก

ในระหว่าง
ที่คุณเป็น
เศรษฐีนะ
ฉันคงตายพอดี

แค่นี้

อะไรกัน
เกิดอะไร
ขึ้นเนี่ย
?

อัสคริฟ
ก็แทบจะ
ไม่กระตุก
กระตัก

นั่นสิ

อ้อ

ยืนอยู่ใน
ที่นั่น
ตลอดเวลา
ทั้งคู่เลยนะ

ใช่

เจียว!
แม่แต่
คุณ
เจียว
เป็นอย่างนี้
เป็น
ครั้งแรก

คุณ...
รีว่าคุณชอบ
เด็กคนนั้น
เข้าจริงๆ

เป็นอะไรไป
2 คนนั้นนะ
นักแสดงไม่เคลื่อนไหว
เลขบนเวที...นี่มัน
อะไรกัน!

ฮ...
กรุณาดูให้ดี
ก่อนสิครับ!



อีสทริฟ
ฉันก็
คือคุณ

คุณ
ก็คือฉัน

ฉันคือ
อีสทริฟ
!

ปัง



แคที่
ฉันคือ เรา 2 คน
แคที่ มีวิญญาน
ดวงเดียว
กัน?

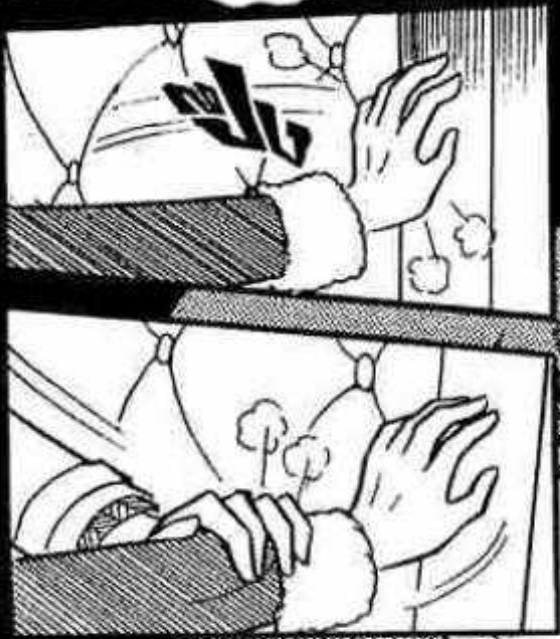
วิญญานะ
แคที่ว่าถึงเรา
จะโตเป็น
ผู้ใหญ่ แต่เรา
ก็จะไม่
เปลี่ยนแปลง

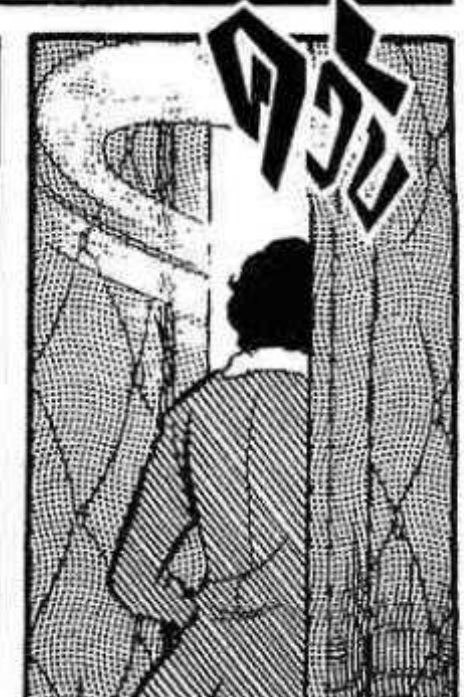


ฉันจะ
ไม่เปลี่ยน
แปลง

เพราะฉะนั้น
เธอก็อย่า
เปลี่ยนแปลง
นะ...

ตกลง
อีส
ทริฟ

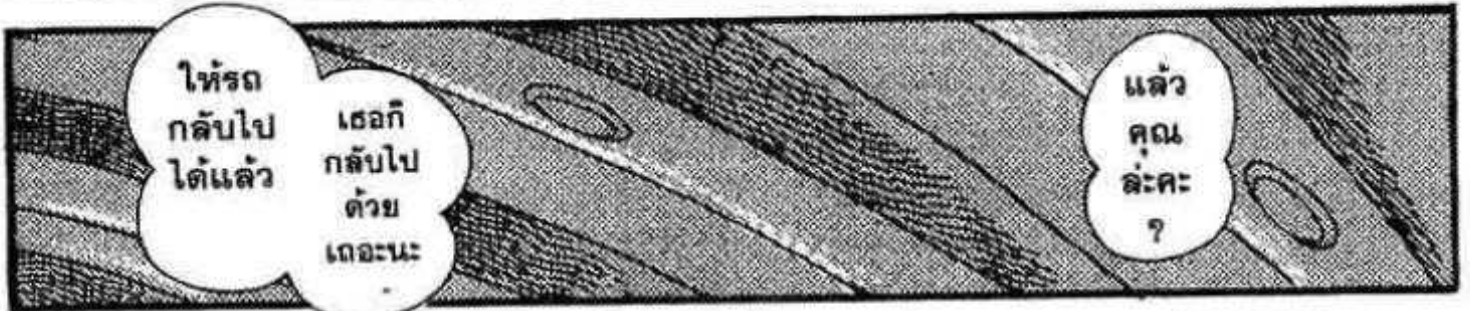






คุณมาตีมี
มีอะไร
เหรอคะ

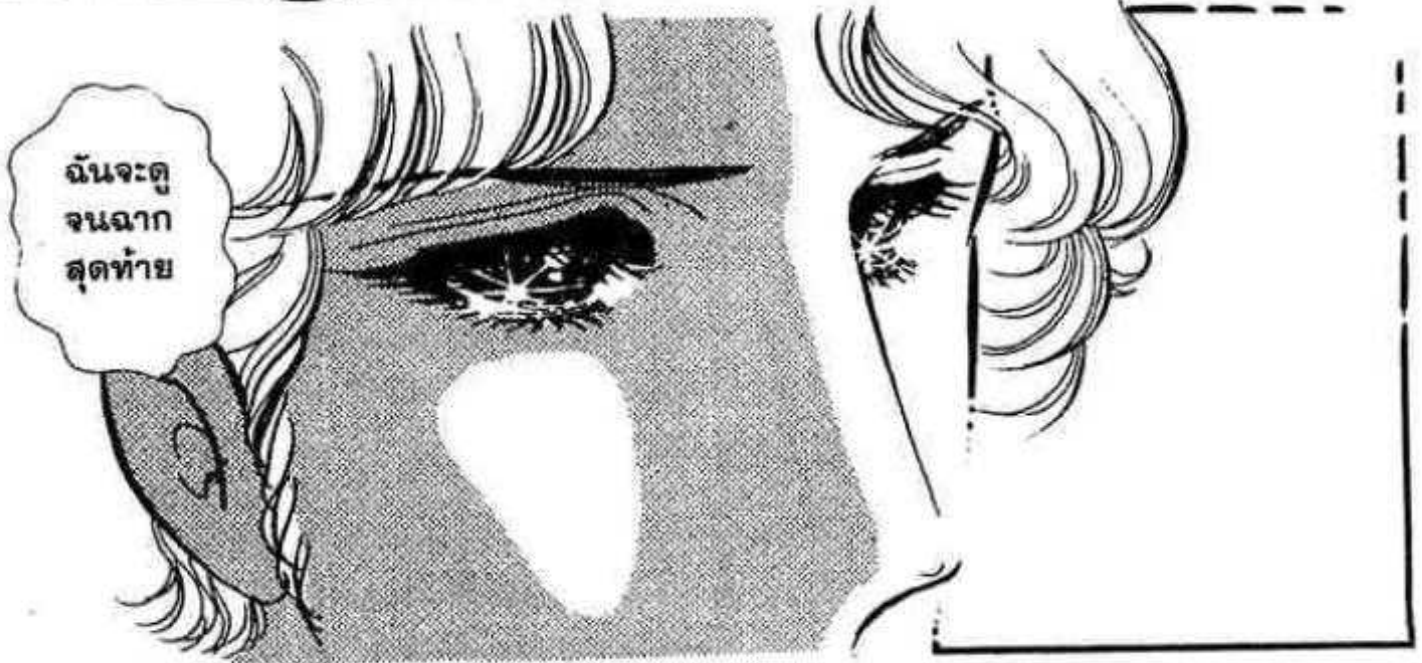
แต่รถนะ
จอดรอ
อยู่แล้ว
ค่ะคะ



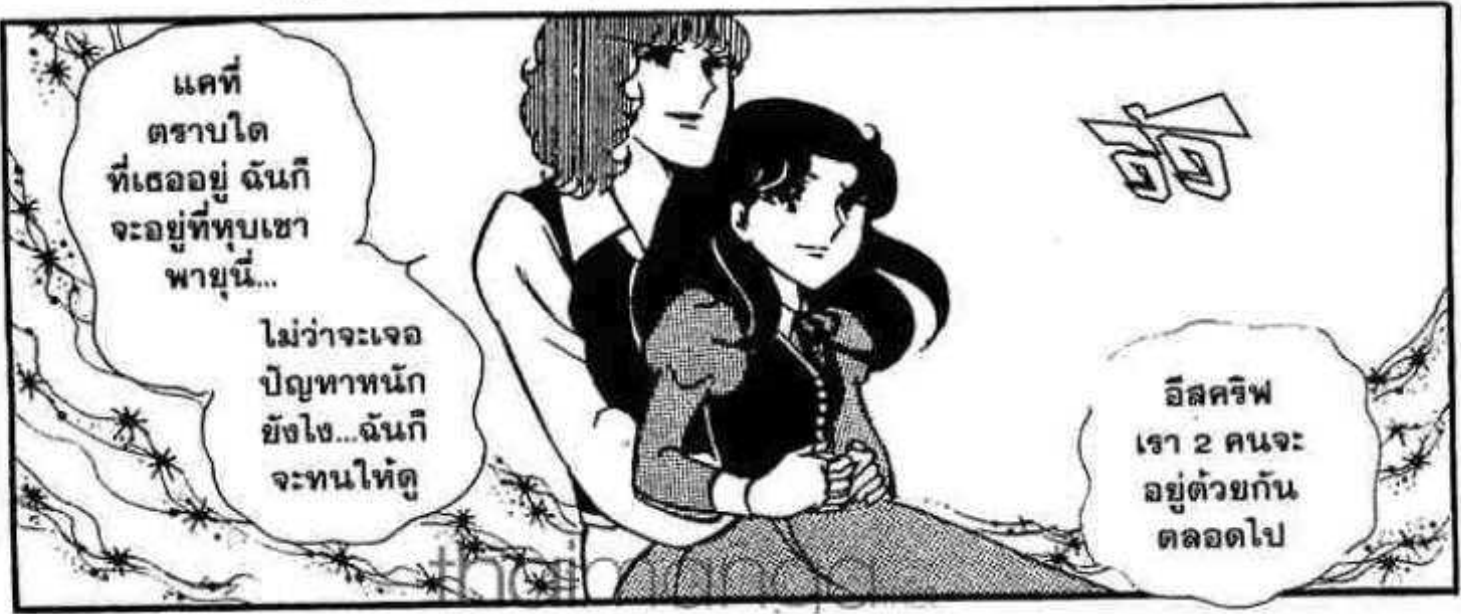
ให้รถ
กลับไป
ได้แล้ว

เธอก็
กลับไป
ด้วย
เถอะนะ

แล้ว
คุณ
ล่ะคะ
?



ฉันจะดู
จนฉาก
สุดท้าย

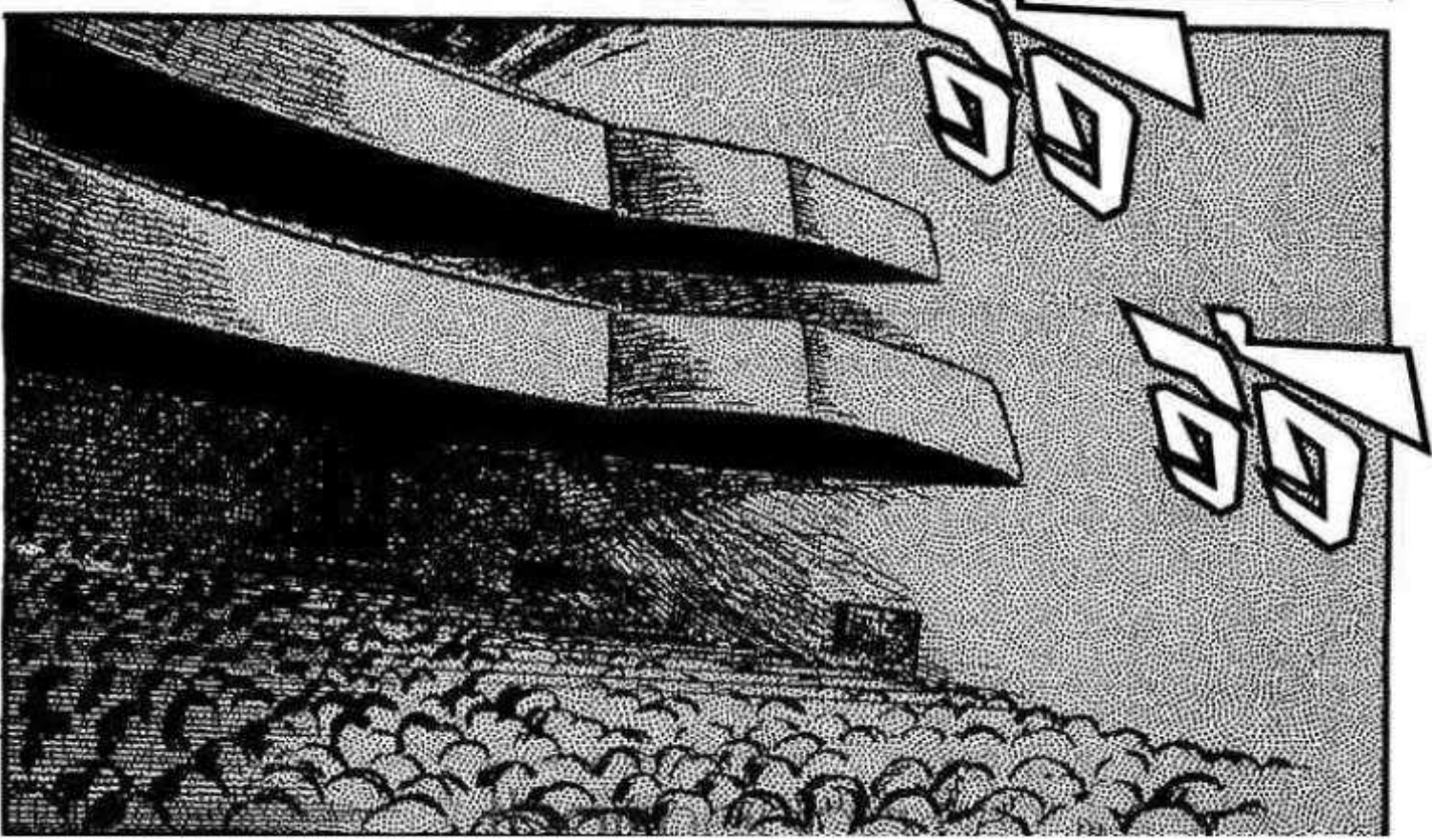
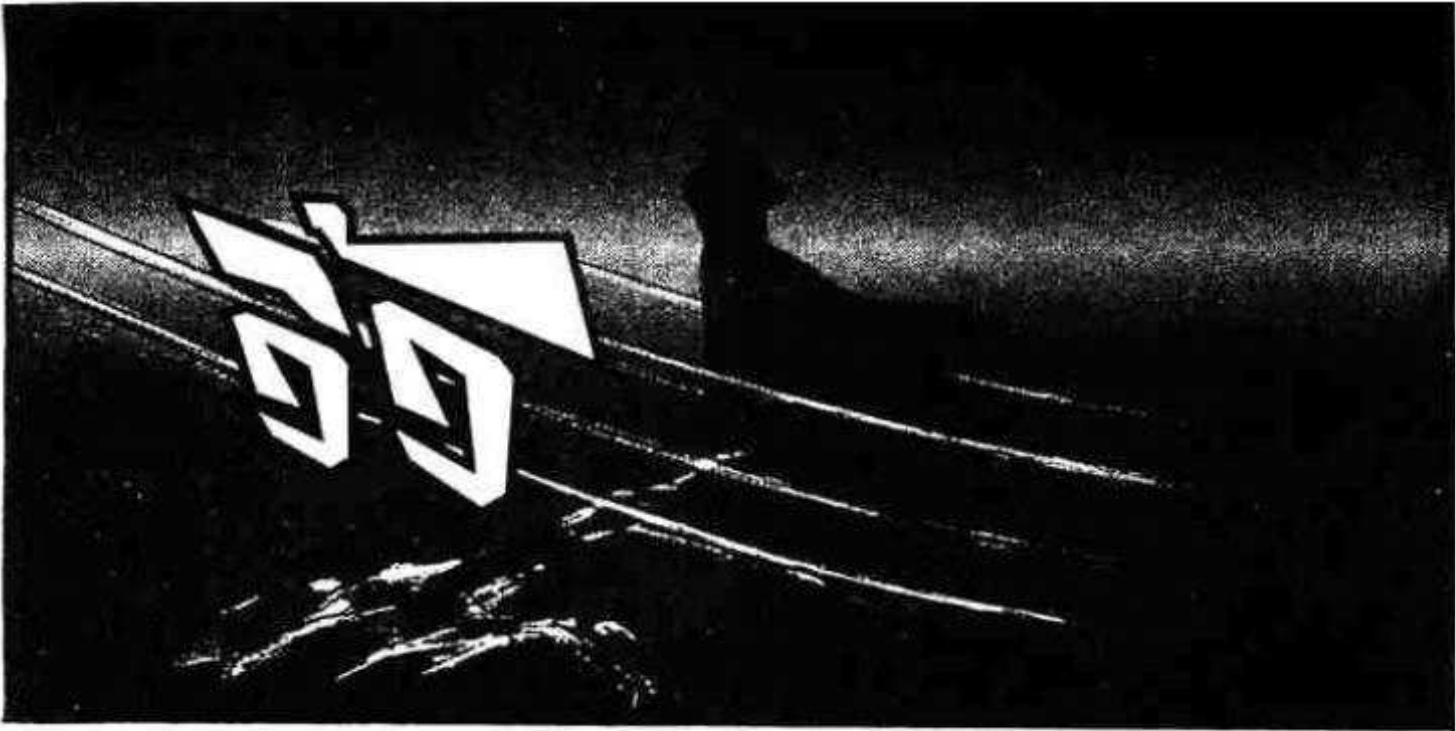


แค่ที่
ตราบไต
ที่เธออยู่ ดันก็
จะอยู่ที่หุบเขา
พายุนี้...

ไม่ว่าจะเจอ
ปัญหาหนัก
ยังไง...ดันก็
จะทนให้ดู

ฮือ

อิสครีฟ
เรา 2 คนจะ
อยู่ด้วยกัน
ตลอดไป





เอาล่ะต่อไปนี่
ก็เป็นคิวของ
อิสครีฟกับ
แคทเทอรินโตเป็น
ผู้ใหญ่อีกทีนะ

คงเหนื่อย
ซินะ!
แสดงได้
ดีมาก
ทีเดียว!

ขอบ
คุณ
ค่ะ

ยอดเยี่ยมเลย
เข้ากันได้ดี
แบบนี้
คุณมาจิมะ

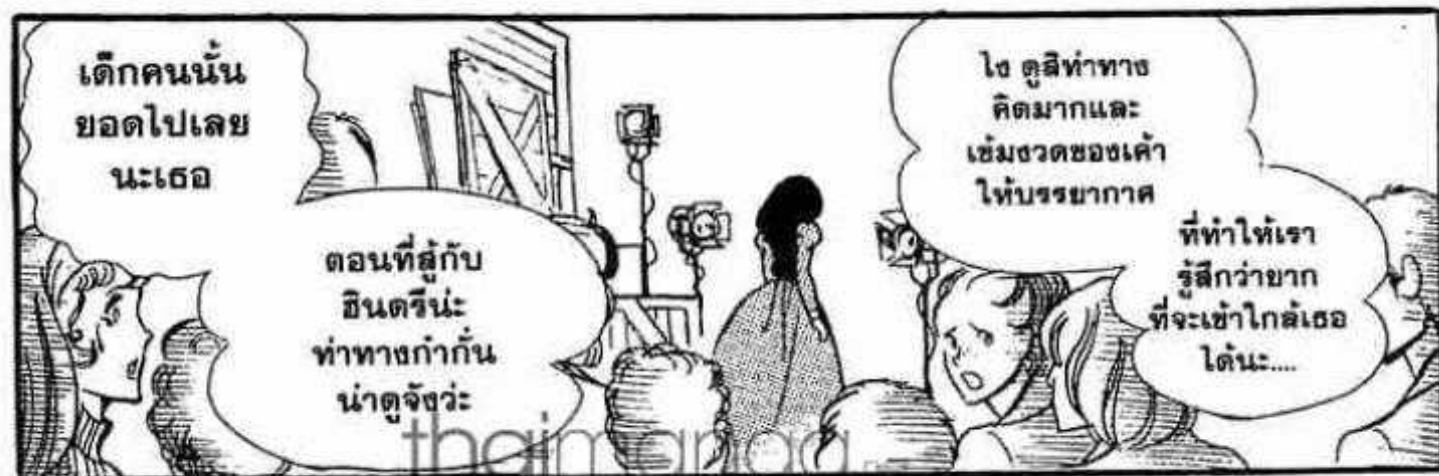
วิเศษจริงเลย
เหมาะกับ
อิสครีฟ
ที่สุดแล้วล่ะ



คงเหนื่อย
ซินะจะ เอาล่ะ
รีบเปลี่ยน
เสื้อผ้าซะ

วันนี้...
หลังจาก
แสดงเสร็จแล้ว
เราจะมีมิดดิงกันนะจะ
อย่ารีบกลับซะล่ะ

ค่ะ



เด็กคนนั้น
ยอดเยี่ยมเลย
นะเธอ

ตอนที่อยู่กับ
ซินทรินะ
ทำทางกำกััน
น่าดูจังวะ

โฮ ตุสึทำทาส
คิดมากและ
เข้มงวดของเค้า
ให้บรยากาศ

ที่ทำให้เรา
รู้สึกว่ายาก
ที่จะเข้าใกล้เธอ
ได้นะ....

แคท



ถึงคิวเรา
แล้วนะ
คุณนัตลี
!

จริง
ซึ่
!

คนอย่าง
นัตลี เอริโกะ
ทำไมจะต้องไป
ใส่ใจเด็กแบบนี้
ถึงขนาดนั้น
?

เพราะอะไร
ถึงไม่สบายใจ
และหัวงอ
อย่างนี้
?

ไม่เข้าใจ
ไม่เข้าใจ
เลย
จริงๆ
!

ถึงจะเป็นเด็ก
แต่วิญญาณ
ของทั้ง 2
ที่ผูกพันกันอย่าง
รุนแรงนั้น



ไม่เคยทำ
ให้ติดใจ
เลิกทุกขใจ
ได้เลย

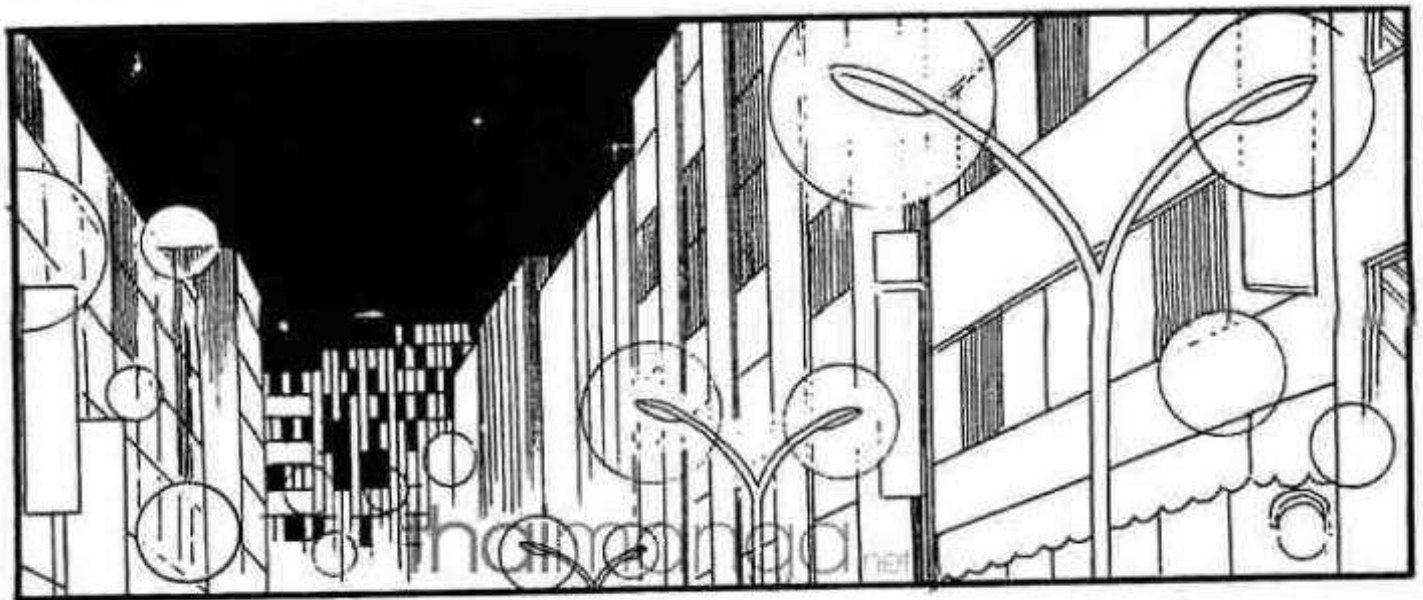
และมันก็ยิ่งใหญ่
ขึ้นเรื่อย ๆ พร้อมกับ
การเจริญวัยของ
ทั้ง 2 คนค่ะ...

นัตสึ เอริโกะกับ
คางาวะ ฮิเดอากิที่รับ
บทแคทเทอริน
กับอัสคริฟ
จะออกโรงแล้ว

จะเป็นแคท
กับอัสคริฟแบบ
ไหนน้า?
จะรอไม่ไหว
อยู่แล้ว









สนุกมากเลยนะ
หุบเขาพายุนี้
ซึ่งจนฉันอด
ร้องไห้ไม่ได้

นิตสี
เอริโกะ
สวยจัง
นะ



แต่ว่าแคทเทอริน
กับอิสครีฟ
ในวัยเด็กนะ
ผมประทับใจ
จริงๆ...

จริงด้วยนะ
ทั้งๆที่ตอน
เด็กนะ มีบท
นิดเดียว
เท่านั้น



อิสครีฟก็
ธรรมดาานะ
แต่
แคทเทอริน
สิ!

ในวัยเด็ก
กับตอนเป็น
ผู้ใหญ่แล้วรู้สึก
อารมณ์ผิดกัน
ลิบลิบเลย

แน่นอนละ
ว่าฝ่ายนิตสี
เอริโกะ วิเศษ
แล้วก็เก่งกว่า
แต่ว่า...

ผมรู้สึกว่
แคทเทอริน
ในวัยเด็ก
ให้ความรู้สึก
ที่รุนแรงกว่า

ฉันก็คิด
เหมือน
คุณเลย



คุณนิตสี
ดีใจด้วยนะ
ที่ "หุบเขาพายุ"
ประสบความสำเร็จ

ชอบ
คุณ
มาก
ค่ะ

แนม
บทอิสครีฟ
ดีมากเลย

คุณคางาวะ
พวกนักวิจารณ์
ก็ชมกันเป็น
เสียงเดียว



โอโห...
มาแล้วเธอ
อิสครีฟ
ในวัยเด็ก

คงเหนื่อย
สินะ
คุณคางาวะ
คุณนิตสี

ขอบ
คุณ
ครับ

เธอก็
แสดงได้
ดีนะ
มาจิมะ



เป็นอะไรไป
อย่าไปอยู่
ตรงนั้นสิ
ออกมานี่เถอะ

คะ...
เออ
แต่ว่า

เด็กคนนั้น
ผิดกับเวลา
อยู่บนเวที
ลิปลิปเลย

นั่นสิ...
ฉันไม่คิดว่าจะเป็น
คนเดียวกับที่หุบ
ฉันอีก ๆ เลย

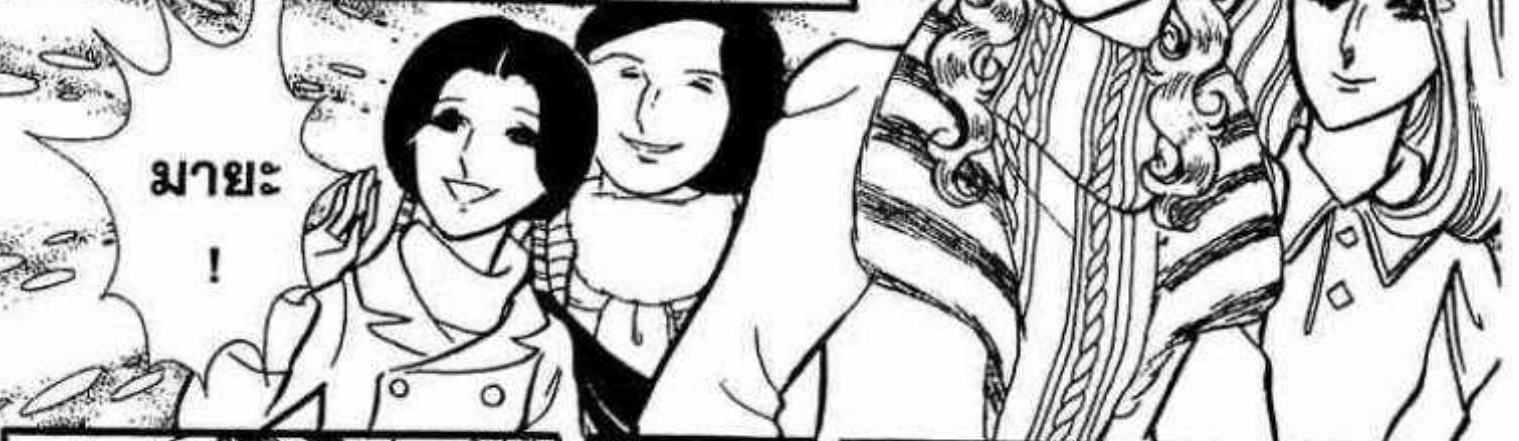


คือเพื่อน ๆ
ของฉัน
มาด้วยนะ
คะ

ฉันแวะ
ไปที่ลิปลิป
เดี๋ยวนี้
จะได้มีัยคะ

ได้สิ...
แค่ครึ่งชั่วโมง
เราจะมีมติดัง
กันที่ห้อง
ประชุม

อย่า
มาช้า
ล่ะ



มายะ
!



เง!
พวกเขา
!

อยากให้
คุณครู
สีกิตาจะ
ได้ดูจัง
เลย

เราดู
ตลอดเลย
มายะแสดง
ได้ดีมาก

จ๊ะจ๊ะ



อ้อ...
จ๊ะจ๊ะ

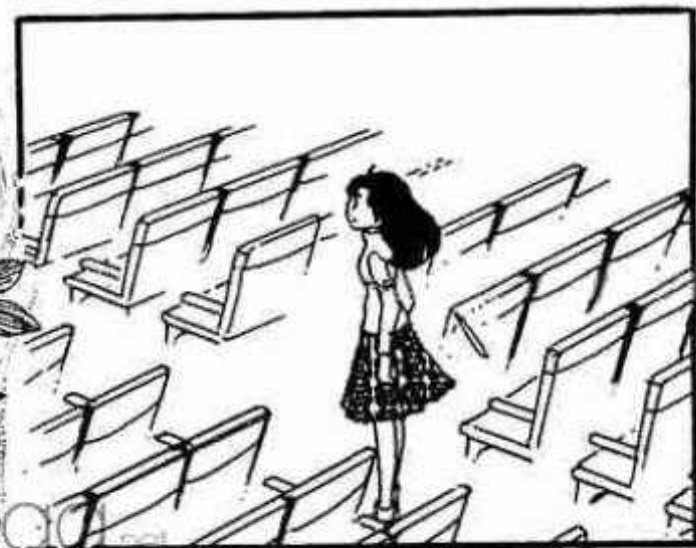
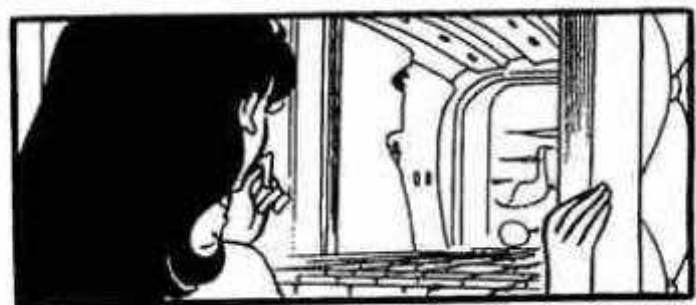
คุณ
ซากระ
โคจิ

คุณ
ซากระ
โคจิ



เค้าบอกว่า
จะมาดูแน่ ๆ
ในรอบ
ปฐมทัศน์
นี่...

ไม่เห็นเค้า
ที่ลิปลิป
บ้างเหรอ
?





ไม่ได้เจอกัน
นานแล้วนะ
บทแค่นี้
แสดงได้ดี
ทีเดียว

ท่าทางฝีมือ
การแสดง
จะก้าวหน้า
ไปเยอะนะ

อ้อ...
ขอบคุณ
ที่ชม

แคทเทอร์ริน
เด็กสาวที่รัก
อิสตรีฟอย่าง
เร้าร้อนรุนแรง
เหรอ?

มีน่าละ
รุนแรงจริงๆ
ด้วยนะ

ฉากที่แคทเทอร์รินต่อสู้
ตอนที่ถูกห้ามไม่ให้
เล่นกับอิสตรีฟนะ
ทำเอาฉันตกใจเลย
รู้มั๊ย....

อย่างกับเด็กที่
กำลังจะถูกแย่ง
ของเล่นซึ่งมี
ชิ้นเดียวที่มี
ความสำคัญมาก
ชิ้นแหละ

ที่ดริบ
ที่ดริบ

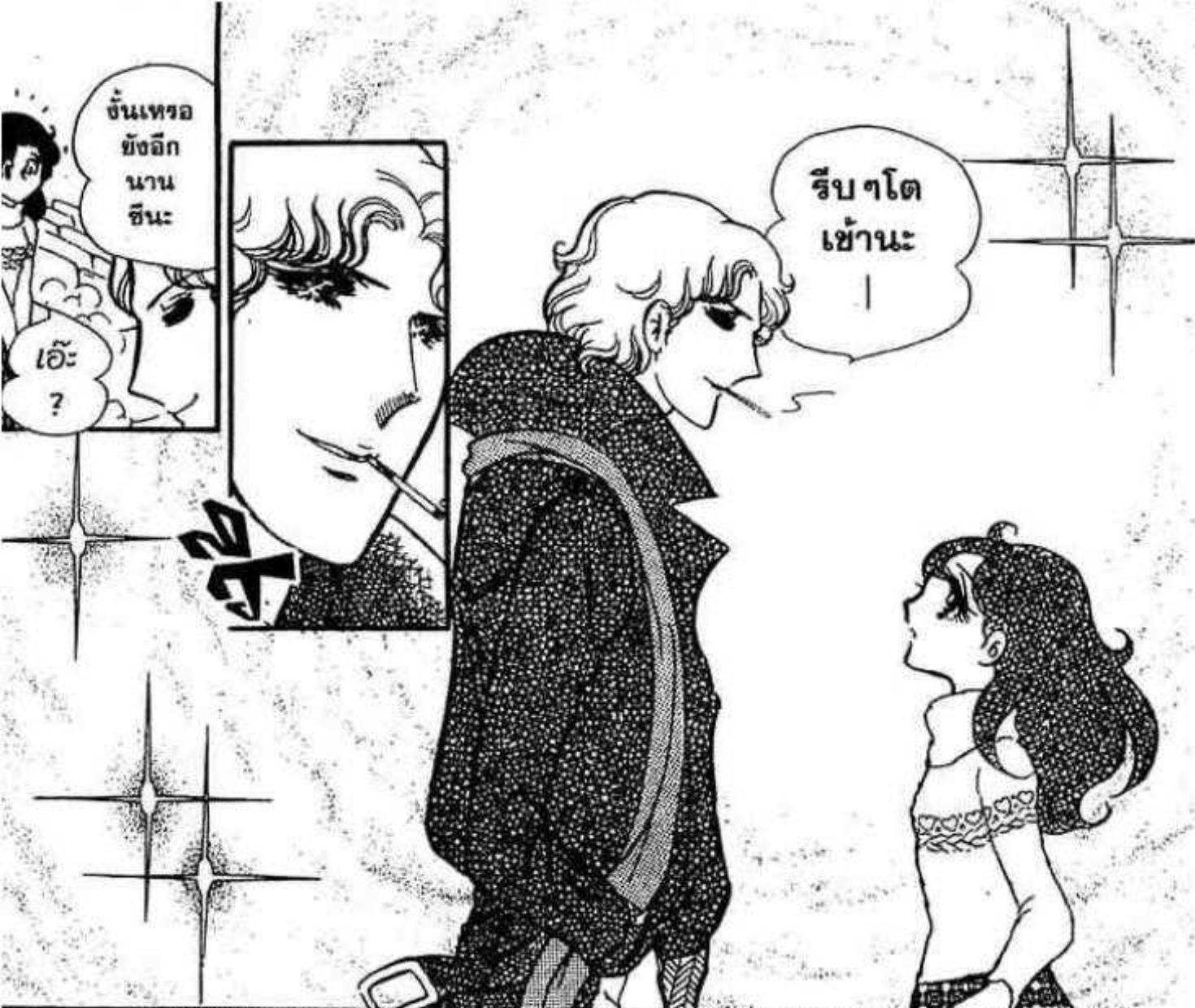
ดูออก
ชะด้วยสิ
คนคนนี้
?

หนูจึง
ตอนนี่
ฮาย
เทกัสน์
?

15
:

อยู่
ชั้น
ไหน

ม.ศ.3
ค่ะ



รีบๆโต
เข้านะ
|

ฉันเทอ
ยังอีก
นาน
สินะ

เอ๊ะ
?



กรุณาออก
จากโรงละคร
ด้วยครับ
ท่านผู้ชม

เขาจะปิด
แล้วครับ

อ้อ
|

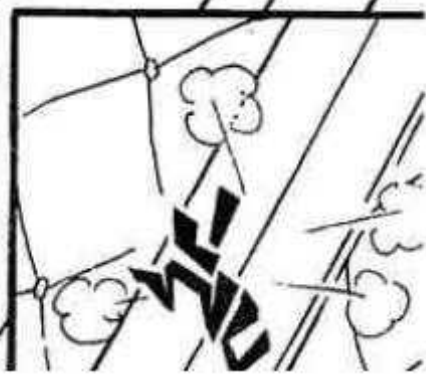


ไป
ก่อนนะ
หนู
เป็ยก

รู้แล้วนะ
หนูเป็ยก
|

ก็บอกแล้ว
ว่าฉันไม่ได้
ชื่อเป็ยก
!!

คคค



คคค



คุณ
มาลีมี
!

มีสิก็

ไม่ได้
กลับไป
หรอก
เหรอ?

คุณมาลีมีเอง
ก็คงจะไม่คิด
จะเดินกลับ
ใช่ไหมคะ?



ฉันไป
ขับรถเล่น
มาขอบนิ้ง
คะ

คิดว่า
จะกลับมา
รับคุณให้
ทันละคร
เล็ก

ขึ้น
เหรอ?
ขอบคุณ
มาก

เด็กสาว
ที่รักอีสคริฟนะ
แสดงได้ดี
มั๊ยคะ?



รัก
เหรอ?

ความ
รู้สึกของ
เธอคือ
อีสคริฟนะ

เหมือนกับเด็ก
ที่รักของเล่น
ที่มีอยู่เพียง
ชิ้นเดียวเท่านั้น



เธอ
ยังไม่รู้จัก
ความรัก
ที่แท้จริงหรอก



คง
เหนื่อย
ขึ้นะ

คง
เหนื่อย
สินะครับ
(คะ)



คิดาจิมะ
ไซมัย
?

แคทเทอร์รีน
ในวัยเด็กของ
เธอดีมากๆ
นะ...

เอ๋อ...ชะ...
ขอบคุณ
ค่ะ...



แคทเทอร์รีน
ที่เป็นอิสระ
กับความรู้สึก
ของตัวเอง

อย่างไร
ชอบเขต
ผมรู้สึกว่าการแสดง
ของเด็กสาว

ที่ไม่มีการแสดง
และรุนแรง
คนนั้นให้ความ
ประทับใจ
มาก....

มากกว่า
บทบาทที่ขัดเกลา
ของนัตตี
เอริโกะอีกครับ

ทมาความ
ว่ายังงั้น
ครับเนี่ย



เหมือนเด็กสาว
ที่ถูกแย่ง
ของเล่น
ที่เป็นที่รัก
ไป...

เหมือน
เด็ก



แคท



เป็น
อะไรไป
คุณ
มาจิมะ

มีแขก
มาหา
แน่



ยูกิ
!

เรากลับ
ด้วยกันเถอะ
ฉันรออยู่
นานแล้ว



เห็นบอกว่า
ต้องฆ่าตัดด้วยนี่
ทุกคนก็ไปกัน
แล้วนะ...



เออ...
หนู
มาชะ



คุณ
ครู
คะ !!

เสียบๆ
ด้วย
อย่าให้
คนใช้
ต้องพูด
นะชะ

คุณครู
สิก็
คะชะ



ระหว่างทำการผ่าตัด



คุณ
ครู
!

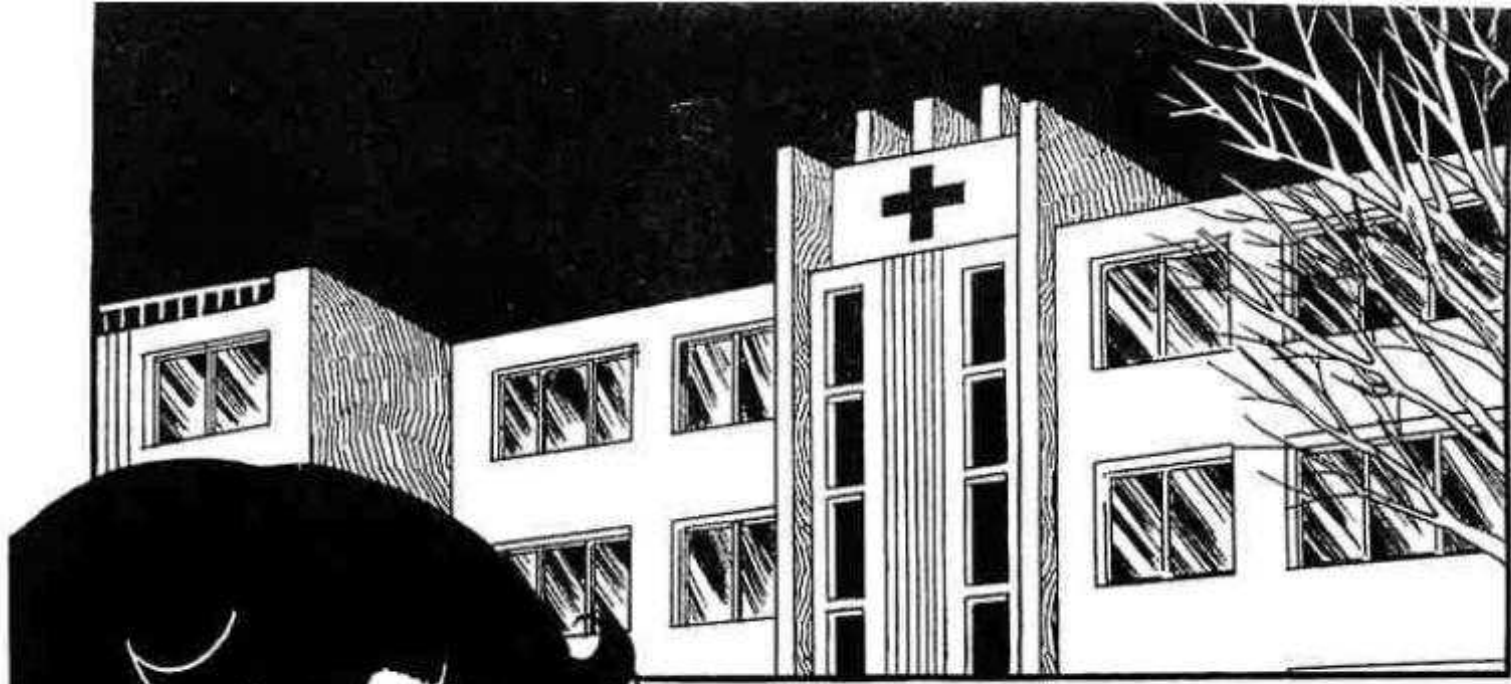


ไม่!
ไม่!

อย่าตาย
นะคะ
คุณครู
!!

อย่า
ตาย
นะคะ
!

นางฟ้า
สีแดง
ยังไม่ได้
แสดง
เลย



เฮ! คุณครู ล่ะ... มาอะ !



คุณ เช็ง โช่

คุณผู้หญิงนะ... ฉันสังหาร ตัวเองเกินไป ครับ แต่ยังมี ความเป็นอยู่ ที่นั่นตอนชีวิต ของตัวเอง

ถ้าไม่ อย่างนั้น ใจคหั่วใจ ก็คง...



เด็ก มาก แล้ว

เมื่อไหร่ จะทำการผ่าตัด เสร็จซักทีนะ ?





การผ่าตัด
เสร็จสิ้น
แล้วครับ

แล้ว
คุณครู
ล่ะคะ
?

การผ่าตัด
สำเร็จ
รีเปล่าคะ
?

เขียนบ
ด้วย
ครับ

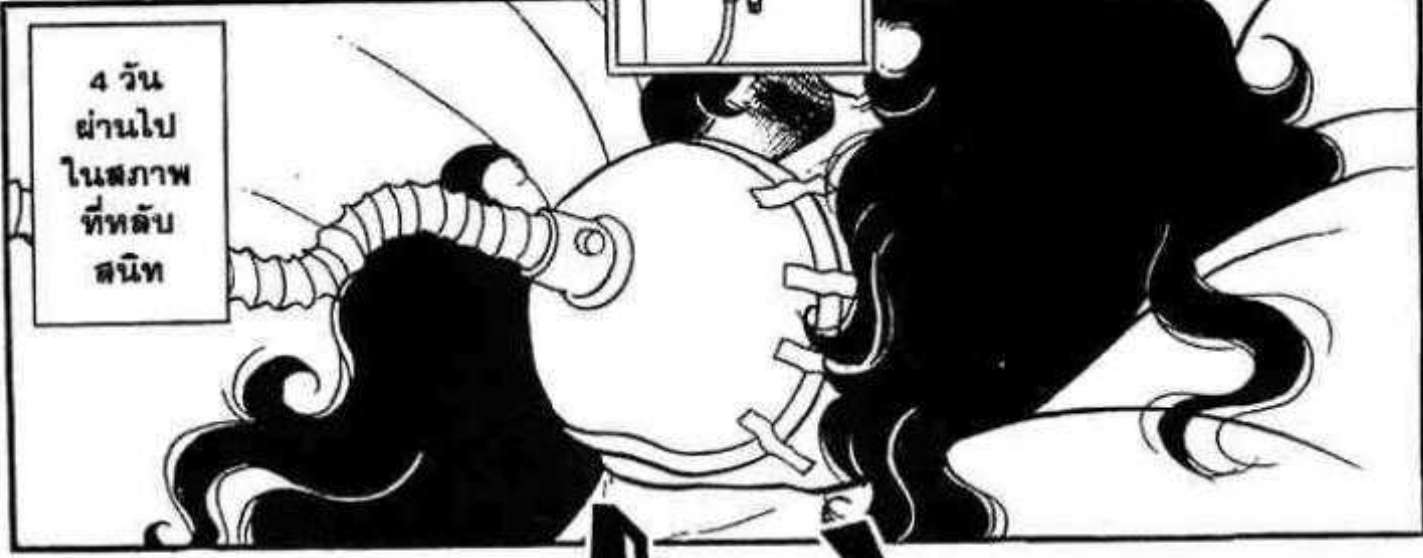
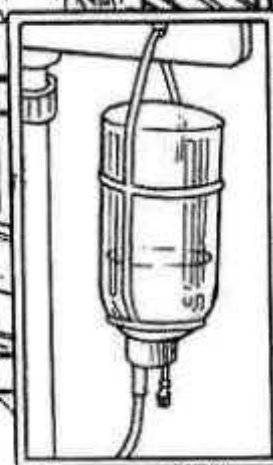
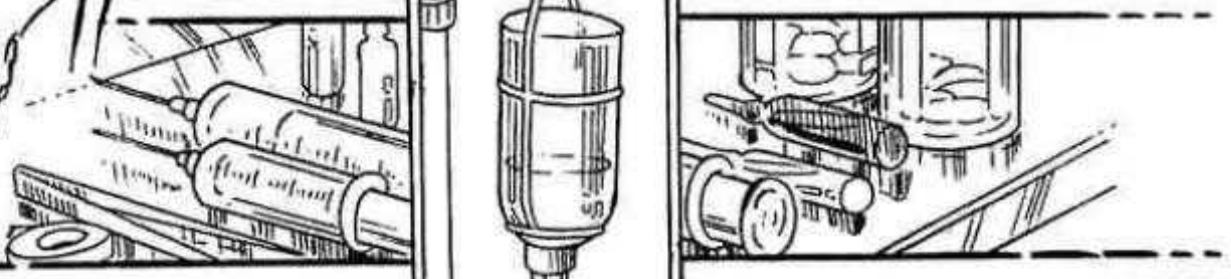


พวกเขาได้
ทำงานสุด
ความสามารถ
แล้วครับ

ที่เหลือ
ก็ต้องแล้วแต่
กำลังใจของ
คนใช้ครับ



คุณ
ครู





กลับมาแล้วใช
อาการ
ของคุณครู
!?

มาหะ
!



นี่เธอยัง
ไม่ได้ล้าง
เครื่อง
ล้างอ่าง
เลย

อืม...
ก็พอลงจากเวที
ฉันก็รีบ
มานี่เลย
!



ยัง
ไม่ได้
สติ
เลย
ละ

หายใจ
เอง
ก็ยังไม่
ได้

ซีพจร
ก็ยังเต้น
ผิดปกติ



ทุกคนครับ
ถ้าคืนนี้ทั้งคืน
คนไข้ยังไม่
ได้สติ
ละก็...

กรุณา
ทำใจ
ด้วย
ครับ



ทำใจ

!!!



ไม่!
หนู
ไม่
ยอม

มายะ!

ก็คุณครู
บอกแล้วว่า
จะสอนหนู
เล่นละคร

คุณครู
จะตาย
ไม่ได้!

จะสอนเรื่อง
นางฟ้าสีแดง
ให้หนูนี้
!!



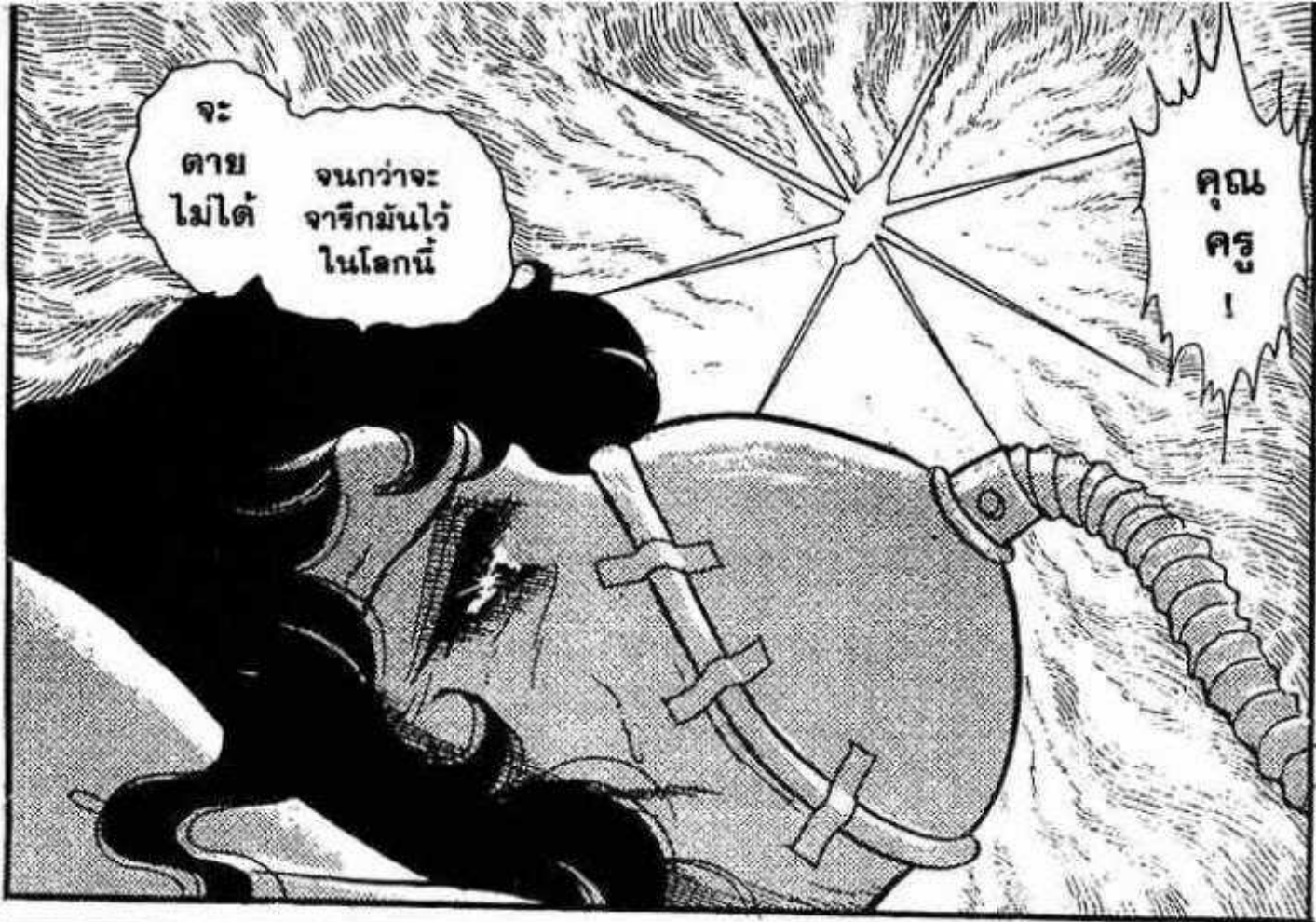
สีแดง!

นางฟ้า!



อ๊ะ...
ได้สติ
แล้ว!

คุณครู
ได้สติ
แล้ว!



จะ
ตาย
ไม่ได้
จนกว่าจะ
จาริกมันไว้
ในโลกนี้

คุณ
ครู
!



ใช่ครับ

คุณผู้หญิง
ที่ปากมันมาจนถึง
เดี๋ยวนี้...
ก็เพราะเรื่องนี้
ไม่ใช่เธอครับ

จะตาย
ไม่ได้
ครับ

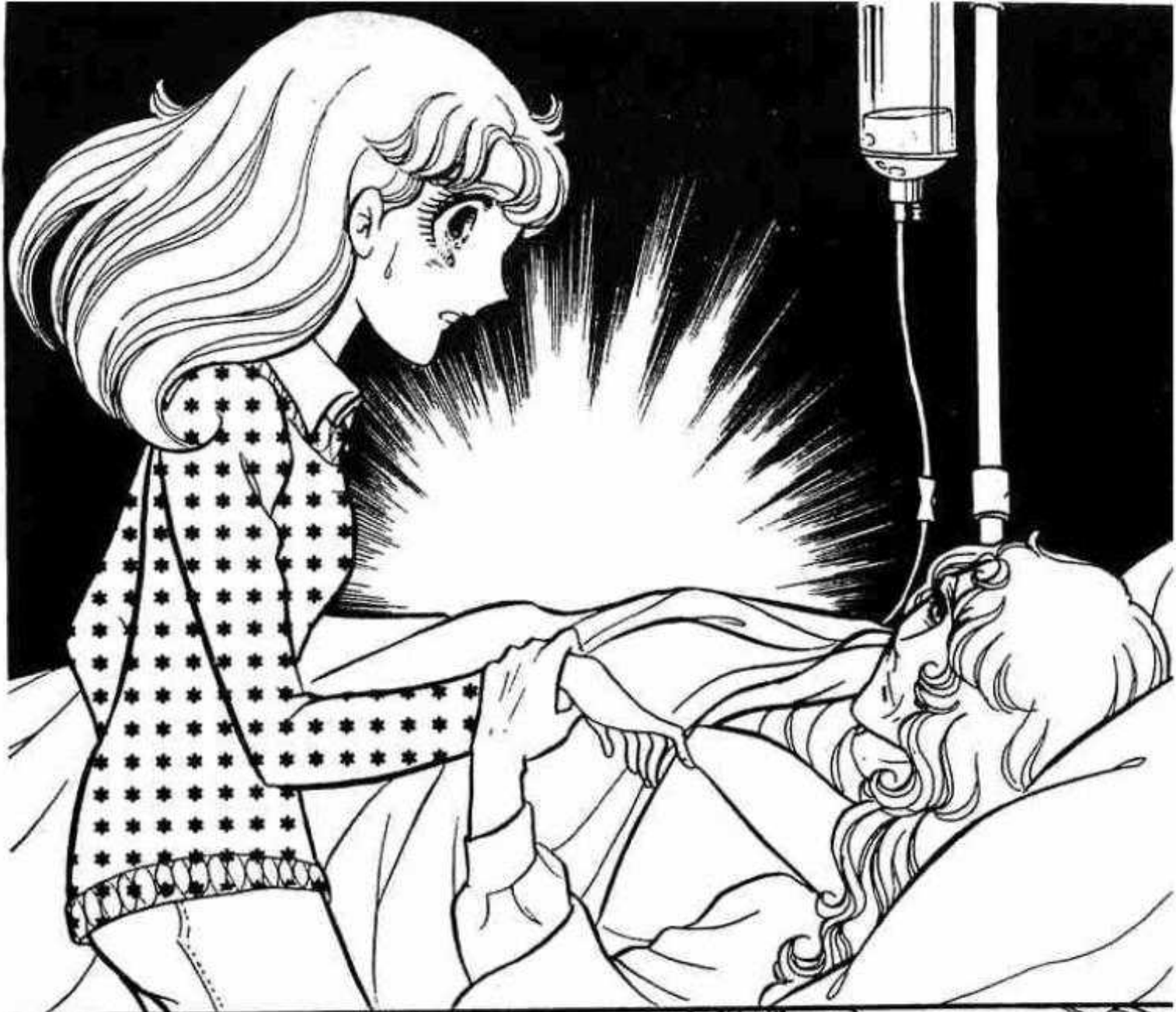
ถ้า
แบบนี้
ก็... ปลอดภัย
แล้ว
ครับ



บท
ประพันธ์
อันมีชื่อ
ใน
วงการ
ละคร
"นางฟ้า
สีแดง"

คนที่
จะรับ
บทนี้
คือ...





นาง



หนู
|
หนู
หรือ
คะ?
?

หนูซึ่งเป็น
เด็กนักเรียนชั้นแล้ว
ชุ่มช้ำและ
ไม่เอาไหนหรอกคะ
จะแสดง
"นางฟ้าสีแดง"

"นางฟ้าสีแดง
ที่ดาราใหญ่มากมาย
อยากจะแสดงกับ
นะเหรอคะ
?"

雨



ตัวเก่ง
นางฟ้า
สีแดง
ยังมีอีก
คนนึง
!?

เป็นใคร
กันคะ
?

ใครคะ
คุณครู
!?

พวกเขา
อย่าทำให้
คนไข้
ตื่นเต้นสิ

ต้องให้
พักผ่อน
เยอะๆนะ

ฮึ
ฮึ

พวกเขา
จะรู้เอง
เร็วๆนี้
แหละ

มายะ
!

เออ
ค่ะ

จุด
ต่อสู
นะ
!

เพื่อมุ่งสู่
หนทาง
ของนางฟ้า
สีแดง

หากหมด
กำลังใจกลางคืน
คนคนนี้จะชนะ
และได้นางฟ้า
สีแดงไป...

เข้าใจ
แล้วนะ
มายะ

คะ
คะ

เอาละคะ
กรุณาออกไป
นอกห้องคนไข้
ด้วยนะคะ

แล้วอย่า
กระตุ้นคนไข้
อีกคะคะ
!

ยั้งใจ
ก็พันซัด
อันตราย ต่อไปก็ขอ
แล้ว ให้ร่างกาย
แข็งแรง
ก็พอแล้ว

คุณครูของ
พวกเขา
ปลอดภัยแล้ว
หมอยินดี
ด้วยนะ

เป็นคนใน
ครอบครัว
โซ่มิช
ครับ?

เอ๊ะ? เอ่อ
ใช่ครับ

ผมมีเรื่อง
จะคุยด้วยครับ
กรุณามาที่ห้อง
ผล.โรงพยาบาล
หน่อยครับ

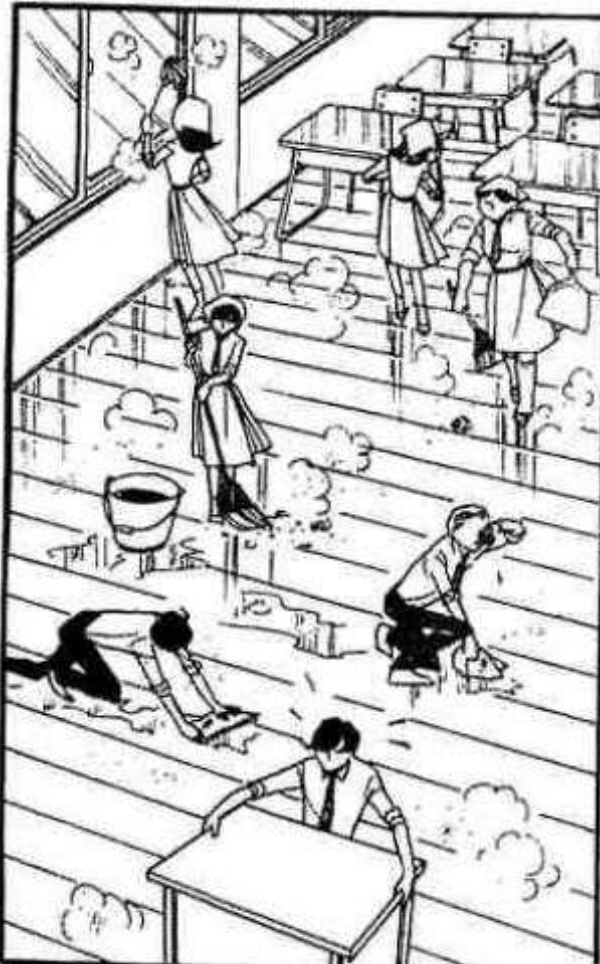
เรานะเหรอ?
ตัวเก็ง
"นางฟ้าสีแดง"
ไม่น่าเชื่อเลย

ต่อไปนี่
ครูจะแจก
เทสต์เฮชติน
ให้นะ!

เรามีความ
สามารถ
ถึงขนาดนั้น
เหรอ?

ไม่ติด ☆
เลขจวิศฯ
ว่าจะมี





ทำเวร
เสร็จแล้ว
คงเหนื่อย
สินะ
!

เดี๋ยว
ก่อน
มาอะ



เฮ้อ...
ไปอีก
แล้ว

ทูนนี่
เค้ารีบร้อน
กลับบ้านจังนะ
ทำไมก็ไม่รู้?



เห็นว่าจะต้อง
แสดงที่โรงละคร
ตั้งแต่ มอศรีษ
นะ...

เฮ้
มาอะ
นะ
เธอ
งาน
ยุ่ง
จังนะ
!

จ๊ะ
ด้วย
สิ



ว่าแต่เรื่อง
ทำเวรอะ
เป็นยังไง
?

ก็เนอะแหละ
ที่ฉันไม่เคย
อยู่เวรเดียวกับ
เค้าอะ



อ๊ะ
หน้า
ต่าง
ข้าว
เลย

ผ้าขี้ริ้ว
ก็เลอะ
เทอะ

โต๊ะ
ก็เปียกชุ่ม
ไปหมด

นี่...ใครนะ
ที่กวาดผงออก
มาตรงระเบียบ
นี่

เพิ่ง
จะรู้
—
จวิฐฯเลยมาขณะนี้
นอกจากละครแล้ว
เค้าไม่คิดจะทำ
อะไรทั้งนั้น

โรง
ละคร
โตโย
—



อรุณ
—
อรุณ
สวัสดิ์
คะ
!

บ๊อง
บ๊อง



อ๊ะ
แค่นี้
—



อรุณสวัสดิ์
วันนี้มา
ช้าจังนะ

อรุณ
สวัสดิ์
คะ
!



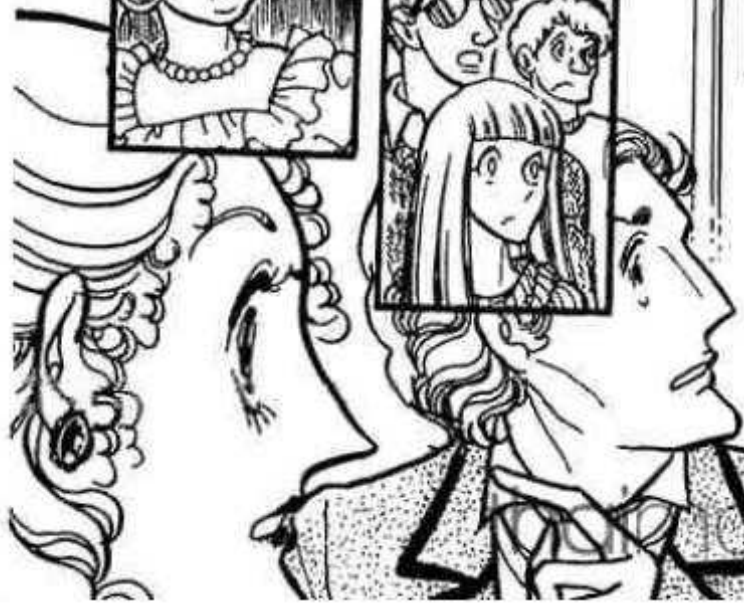
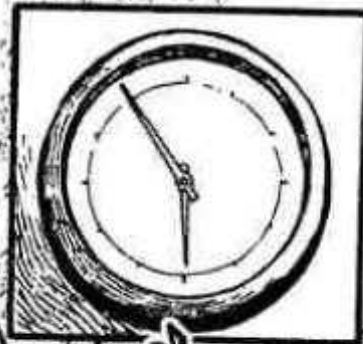
ว๊าย



ขอ...
ขอโทษค่ะ
ขออภัยด้วย
นะคะ

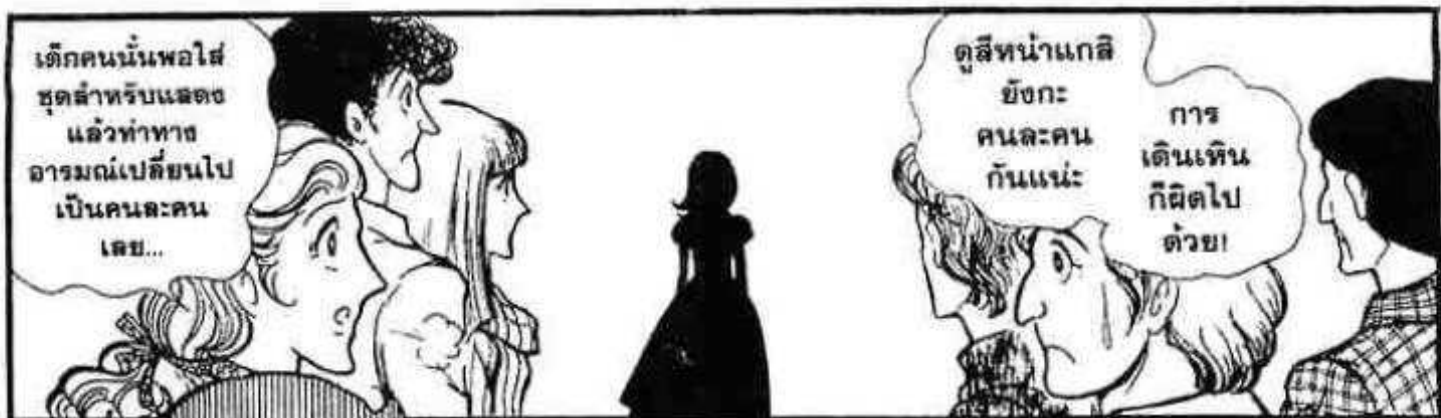


สงสัย
วันนี้อารมณ์
จะแปรปรวน
นะ









เด็กคนนั้นพอใส่ชุดสำหรับแสดงแล้วทำท่างามจนเปลี่ยนไปเป็นคนละคนเลย...

ดูสีหน้าแกสิ ยังกะคนละคนกันแน่นะ

การเดินเทินก็ผิดไปด้วย!



แคท



ไม! ดันเกลียดพี่ที่สุดในโลก!

ว่าแต่... ทำไมผิดกันดิบดบ ยังฉันทะ



แคท



อิสคริป คุณต้องไปที่ห้องหุญ่ากับฉันนะ





แคที

อีล คริฟ



2 คนนั้น
ขอตเลย
นะ

คู่รักวัยเด็ก
ที่บริสุทธิ์นี้
วิเศษจริงๆ

ความ
รุนแรง
นั้น

ดูไม่เหมือน
การแสดง
เลยนะ



แคที...
แคที
ชั้นชอบเธอ
ชั้นรักเธอ!

ชั้น
รัก
เธอ

เพียง
คนเดียว
เท่านั้น



แคที



นั่นเป็น
เหตุการณ์
ในวันที่ 5
ของการแสดง



คง
เหนื่อย
สินะ

คง
เหนื่อย
สินะ

ใจ...
ฮิสทรีฟน้อย
แคทเทอร์ริ
นน้อย

เธอ 2 คนนี้
เข้ากัน
ได้ดีจริง ๆ
นะ!

ขอบ
คุณ
ครับ !

แหม...
เป็นบท
คนรักที่
น่าประทับใจ
มาก

ไม่
หรอก
ฮะ

ว่าแต่เสียง
ปรบมือจาก
คนดูนั่นนะ

ผิดความ
คาดหมาย
จริงๆ

แต่ 2 คนนั้น
ก็เป็นสิ่งที่น่า
ตุมมากแล้ว
ไม่ใช่เหรอ
?

แต่
ว่า

ตอนที่
เปลี่ยนจาก
วัยเด็ก
มาสู่วัย
ผู้ใหญ่

แรก ๆ รู้สึกว่า
คนจะรู้สึกขัดกัน
แล้วก็สับสนนะ
ว่ามั๊ย?

โดยเฉพาะ
เด็กคนนั้นเป็น
แคทเทอร์ริที่ให้
บรรยากาศขัดกับของ
คุณนี่สิมากเลยนะ

เวลา
ผ่านไป
การ
แสดง
ก็มาก
รอบ
ขึ้น

ความ
ซัดแย้ง
และสับสน
ของผู้ชม
ก็มีมากขึ้น
เรื่อยๆ

จนทำให้
อิสตรีฟและ
แคทเทอรีน
ในวัยผู้ใหญ่ของ
ดาราชื่อดัง
นั้น...

เมื่อถูก
เปรียบ
เทียบกับ
2 คน

ที่รับบท
ในวัยเด็กแล้ว
ความบริสุทธิ์
เรียบง่าย
ของความรัก
นั้นดูจะยิ่ง
ไม่พอเพียง

และ
ในรอบ
สุดท้าย

ซึ้ง

ซึ้ง



นี่เธอ...
นั่นคุณเองวาระ
ยูกิ
ไม่ใช่เธอ?

ก็เบิร์ดเฟรนด์
ของคุณมาจิมะ
ที่รับบท
อีลลครีฟใจ...

ฉันว่า
เค้าเป็นท่วง
ละมั้ง
?

ก็พอดู
ละครนั้นแล้ว
ไม่ว่าใคร...

เห็นบอกว่า
เธอมาที่
โรงละครนี้
ทุกวัน

ทุกวัน!!
มาดูคุณ
มาจิมะเหรอ?
ยอดเยี่ยม
แะะ

ถึงจะเป็นการ
แสดงแต่ก็ทำให้
อดคิดไม่ได้ว่า
คุณมาจิมะรักแค่นี้
จริงๆ...



ถ้ารักเธอ
จริงๆ ละก็
ดูจนละคร
จบสิ!

มา
ยะ
|



ถึงแม่ฉัน
จะพยายาม
เข้าใจ

วงการแสดง
ละครสำหรับ
เธอน่ะมันมี
ความสำคัญ
แค่ไหน



เวลาที่เธอเพลิน
กับการแสดงเธอจะ
มองไม่เห็นฉันชักรัด
ตอนนั้นแหละ
ที่ฉันน้อยใจ...

บางทีก็ถึง
ขนาดเจ็บใจ
เธอมาก
ด้วย...



ทั้งๆที่ฉัน
เป็นห่วง
เธอถึง
ขนาดนี้
แล้ว...

ก็ยิ่งดูเธอ
ไม่มีปฏิกิริยา
ตอบสนอง
น่าใจฉันเลย
ฉันถึงเสียใจ
มาก

ฉันละงอ
จวิธๆเลย
ที่คุณทำถึง
ขนาด
นั้น...

แต่
ไม่ร้อง
เลยซักแอะ
เดียว

คุณนี่ยอด
จวิธๆนะ
ฉันดูคนผิดไป
ซะแล้วสิ

แต่ว่าไฉ่การที่
ยังไม่เข้าเรื่อง
และหมางเมิน
ของฉันน่าจะกลับ
ทิ้งทวนเธอ



ใช่แล้วมายะ
ฉันพยายาม
ที่จะเข้าใจ
เธอแท้ๆ...



และคราวนี้ที่เห็น
เธอได้แสดง
"ทูปเขาพายุ"
และซ้อมอย่าง
หลงไหล

ทั้งๆที่ก็ทำให้
ฉันได้สำนึกว่าละคร
มีความหมายต่อเธอ
มากกว่าฉันก็ตาม

บ๊า บ๊า
อินตรี
บ๊าที่สุด

อิฉคริฟ
ไม่ได้ผิด
ซักหน่อย
ฉันเกลียดพี่
ที่สุดเลย

แต่ว่าฉัน
ก็นึกถึงเธอและ
เท่าของฉันก็พาฉัน
มาจนถึงที่นั่นได้



มาจิมะ
เจี๊ยว...
คำชอบเธอนะ
มายะ

ฉันไม่รู้ว่าจะ
จะรู้ตัวรีเปล่า
แต่ฉันรู้...

ฉันไม่
เข้าใจความ
รู้สึกของเธอ
เลยเวลาอยู่
บนเวที

แต่ว่าเธอ
ซึ่งรักอิสตรีฟ
ของมาจิมะ
อย่างหมดหัวใจ
นั้น....

เธอซึ่ง
ปกป้องเค้า
เธอซึ่ง
พึ่งพิงเค้า

อย่า
ไปนะ
อิส
ตรีฟ
!
คุณจะ
ต้องไปที่
ทุ่งหญ้า
กับฉัน
!

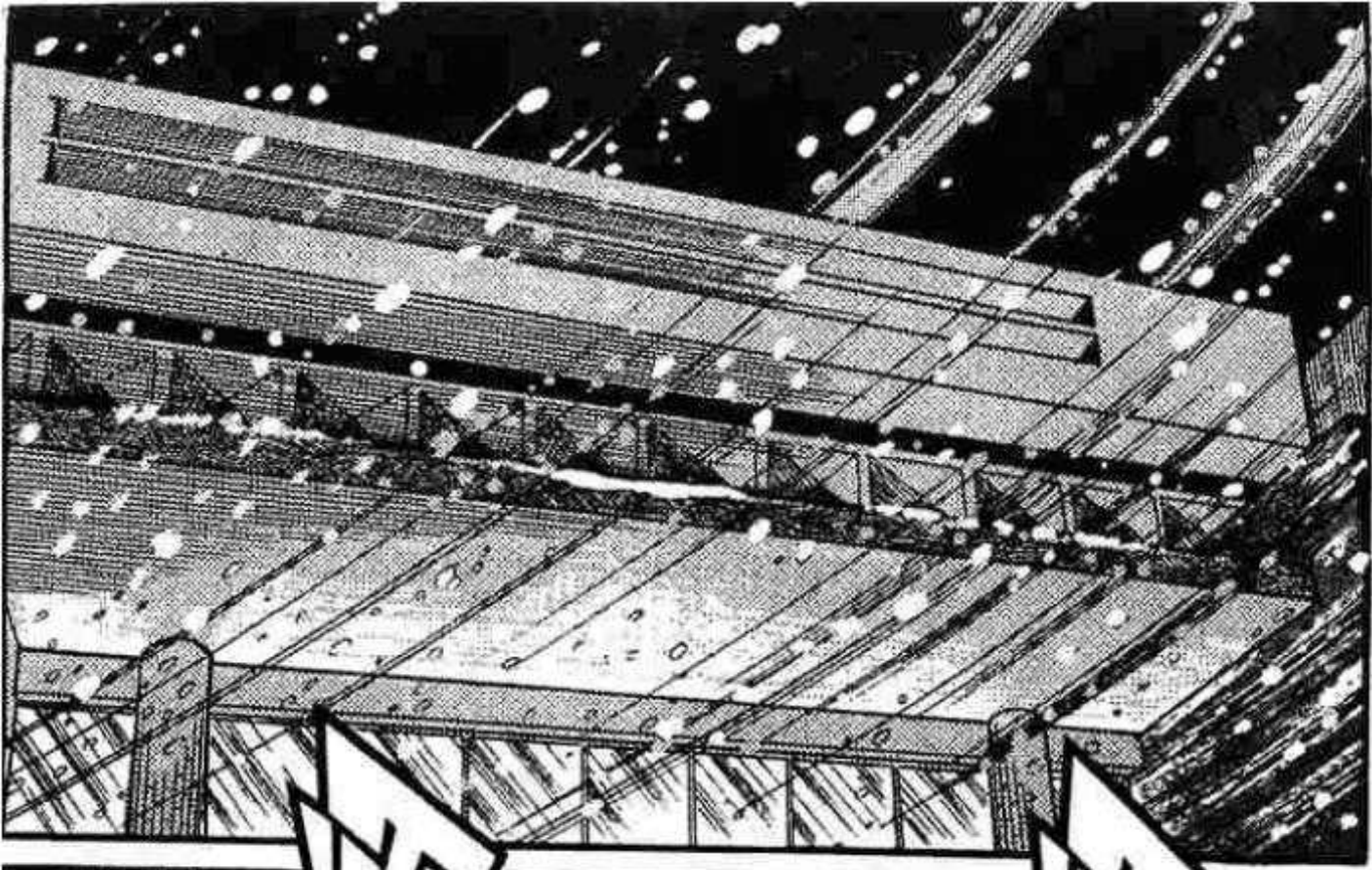
the

มายะ
ทำไมเธอถึง
บอกให้ฉันมา
ดูละคร
เรื่องนี้เนะ....

นี่แหละ
ที่ทำให้
ฉันเสียใจ
มาก...

ฉันเจ็บ
ปวดใจขนาดไหน
เมื่อได้ดูเธอใน
ลักษณะนั้นะ
!

เธอ
ไม่เคยคิด
บ้างเลย
สิเนะ
?



เยี่ยม
เลย
นะ

สมกับรอบ
สุดท้ายนะคะ
คุณแสบตักัน
สุดฤทธิ์เลย



รอบ
สุดท้ายนี้
คงเห็น้อย
มากซี
นะฮะ

เราจะจัด
ปาร์ตี้สังสรรค์
กันในห้อง
ประชุม

กรุณาไป
รวมกัน
ด้วยครับ

นี่...ขก
นำผลไม้
มาทีซี



คุณเน็ตซี
ขอลายเซ็น
ด้วยคะ

ขังใจก็เป็น
พระเอกนางเอก
นะ...
คนกจริตกันน่าดู



เอ้อ...
ขอจับมือ
หน่อย
ได้มั๊ยคะ



อึ๊ย...
ดูนั่น
สิ..



คุณ
แคทเทอร์รีน
ตอนเด็กครับ
แสดงได้
ยอดเยี่ยม
เลยอะ

ช่วย
เซ็นชื่อ
ให้หน่อย
ครับ

เอ๊ะ?
?

อีลคริฟ
วิเศษมาก
จริง ๆ
เลยคะ

ขนาดที่
ทำให้เรา
อิจฉา
แคทเทอร์รีน
นะ

ขอจับมือ
หน่อย
คะ



ลาย
เซ็น

ได้ ลาย

ปล่อย ลาย

บทในวัยเด็ก
ในเรื่อง
"ทูลเซาพายุ"
นี่มันค่นิดเดียว
แท้ ๆ...

แต่เป็น
ที่นิยม
มากเลย
นะ



ชอบใจมาก
เพราะเธอ
แท้ ๆ มาอะ

ถ้าไม่ได้เธอ
เป็นคู่แสดงคง
ไม่ได้ติด
ขนาดนี้หรอก

คุณคิดว่าจะ
มีคนฝากของ
มาให้คะ...



สวยจัง
กุหลาบ
สีม่วง



เค้า
อีกแล้ว
เค้านั้น
เอง

แฟนคนแรก
ของเราที่
ไม่รู้ว่าเป็นใคร
อยู่ที่ไหน และ
ชื่ออะไร?

คนที่ให้
กำลังใจเราใน
ยามมืดพร้อมด้วย
กุหลาบสีม่วง

อุตลัพท์
ส่งคุณครูเข้า
โรงพยาบาล
แล้ววันนี้ก็ยัง

!!

ในที่สุด
ดิชรอบสุดท้าย
คุณพยายามจริง ๆ
คงเหนื่อย
สินะครับ

การที่คุณ
ก้าวขึ้นเรื่อย ๆ
จากครั้งแรกนั้น
ผมรู้สึกดีใจมาก
ในฐานะแฟน
คนนึงครับ

อาการป่วย
ของคุณครู
สึกตาจะ
เป็นยังไง
บ้างครับ
?

ผมขอภาวนาให้
คุณครูของคุณ
หายป่วยและ
ทำการฝึกซ้อม
ให้คุณได้
โดยเร็วที่สุด
ครับ....

จาก
แฟน
ของคุณ

ปล.

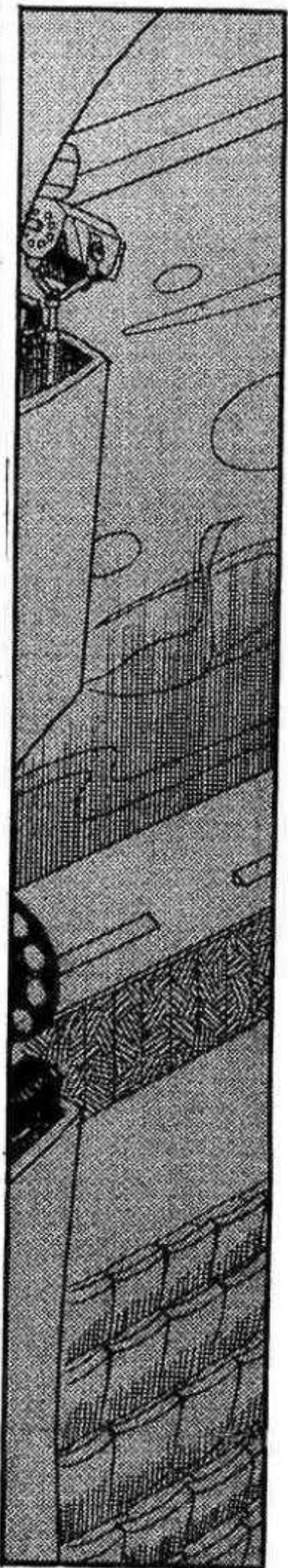
ผมดูคุณ
อยู่ตลอด
เวลาครับ

อยากพบ
เนคิตาจิมะ
มาซะ
เทรอ?

ไม่ได้
แฟนละคร
ไม่มีสิทธิ์

เปล่าครับ
คือผม

แล้วนี่ก็กำลังจะ
มีปาร์ตี้สังสรรค์กันด้วย
ให้คนพบเธอไม่ได้





ฉัน
เทร
ครับ
!



แ
หน
จ
ท
มา
ย
ต
แ

เก
ห
เป็น
แล้ว
ดู

๑

แ
๑๖
ท
แ

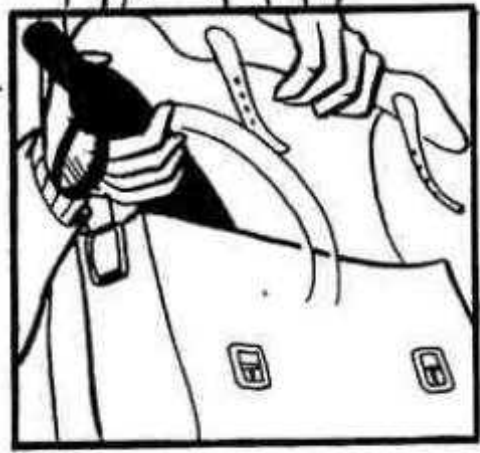
พ
ย
ที่
แ
เช

นี่
เอ
ก็
น

๑



มา
!



เอ
!

อะ
ย
อะ

เป
คือ
ให้

มา
ได้

กร
ด้วย
เด
ครั



ร
!

นี่
เด
ก

ไป
อย่า
ล



คว
ที่
จน

ใน
เป็น
อย่าง
ประ

เป็น
คว
ผล
นี้

นี่ถ้า
เราไปชอบ
เด็กผู้หญิงคนอื่น
จะดีแค่ไหนนะ
...!

ฝาก
ร่มนี้
ให้หนู
!

เด็กผู้ชาย
ขนาดเด็ก
โตสกุลนะ
!

ยู!
คุณชากระ โคจิ!

คุณ
ชากระ
โคจิ
!

เดี๋ยวก่อนเธอ
เด็กผู้ชาย
คนนั้นกลับไป
นานแล้ว
!

จะ
สบายใจ
ขนาด
ไหน โอ
แล้ว
ทำไม
?

ใช่
เอ๊ย



เป็นอะไรไป?
เป็นอะไรไป?
คุณชากระ
โคจิ

ทำไมถึง
กลับใจโดย
ไม่ยุ่ง
ฉันทันที

แล้วทำไม
รอบปฐมทัศน์
คุณถึง
ลุกออกไป
กลางคืน

ทำไม...คุณ
เป็นอะไรไป
คุณชากระ
โคจิ

ทั้งๆที่
เคยใจดี
ขนาดนั้น



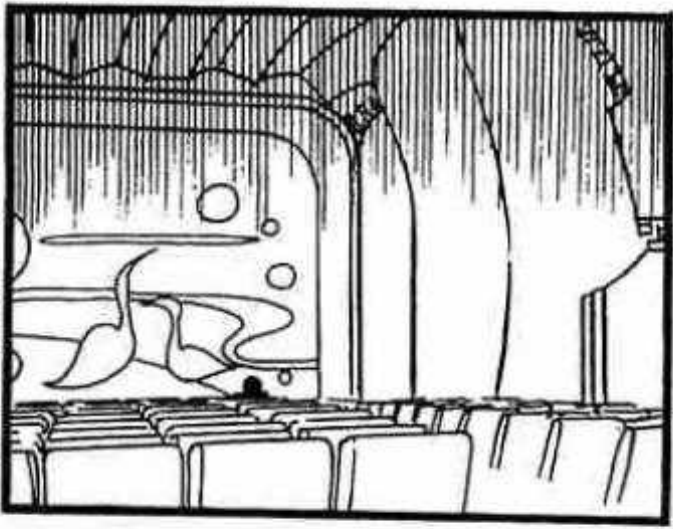
ทั้งๆที่
เคยใจดี
ขนาด
นั้น



คุณ
ชากระ
โคจิ



ถึงเวลานี้
ก็ยัง
ตั้งใจ



ท่านผอ.
ครับ
มาอยู่ที่นี้
เองหรือ
ครับ

ขอแสดง
ความยินดี
ด้วยครับ
ที่การแสดง
ครั้งนี้สำเร็จ

สำเร็จ
หรือ
?



ละครครั้งนี้
ล้มเหลว
ต่ำฮาก



ท่าน
ผอ.
!!

ไปเรียกผู้ที่มีส่วน
เกี่ยวข้องในละคร
ครั้งนี้ มารวมกัน
เดี๋ยวนี้!

ฉันจะเปิด
ประชุม
!





ชื่อเรื่องว่า
"รอยยิ้ม
ของหิน"



ครูจะ
ประกาศบท
ที่แต่ละคน
จะแสดง



นางเอก
เฟรดา
ตริกา
ชาววา
ตารี
มินะ

อายุ 25 ปี
เป็น
แม่ม่าย

แม่
ม่าย



มาตามของ
ท่านแคนท์ที่
ทะเละทะยาน
และพูดมากเป็น
ตัวนิวแซนส์
ของเรื่องนี้

อิชซา
เบสลา
คาสีระ
โทโกะ

ตัว
นิว
แซนส์

นักต๋มต๋น
จาก
อิตาลี อ่าโอ๊ก
เฮ
!!

นัก
ต๋มต๋น
ท่นุ่ม
!

สำหรับ เ
ยั้งจะรับบทของ
สาวสวย สวยอย่าง
หาดัวจับยาก
วิกตอเรียด้วย
รวม 2 บทนะ

โอ๊น!
เฮ เป็นสาวสวย
หาดัวจับยาก
แน่

แย๊ะชะมัดเลย
เอาเหอะ
จะให้แสดง
อะไรก็เอา!

ส่วน
มินาสีกิ จะรับ
ชายากะ บท
มิซา
ลูกสาว
มหาเศรษฐี 3
บท !

ฮันนา
สาวใช้
และชายแก่
หมอลู
3 บทนะ

3 บท
เทรื่อ?
น่าดู
เลย

คุณครูคะ
แล้ว
มายะฉะ
รับบทอะไร
คะ?

อย่างมายะ
คงจะแสดง
ซึก 4 บท
ฉะมัง!



มาฆะ
นะ
—

เพียงแต่นั่งนิ่งๆ
กลางเวที
ก็พอแล้ว



แล้ว
บทพูด
ล่ะคะ
?



ไม่มี
บท
พูด
ตั้งแต่
ละครเริ่มจนจบ
จะไม่พูดเลย
แม้แต่คำเดียว

จะทำให้เสียใจ
ถอนหายใจอะไร
เสียใจเบาแค่ไหน
ก็ไม่ได้...



ไม่มี
บทพูด
ไม่มีการ
เคลื่อนไหว
ใส่อารมณ์
ด้วย

เพียงแต่นั่ง
อยู่เฉยๆเหมือน
ตายไปแล้ว
ก็พอ...



คุณครูคะ
ถ้าฉัน...ก็
เท่ากับว่าไม่ให้
มาฆะแสดงซีคะ
?

แล้วนี่
บทของมาฆะ
เป็นบทอะไร
กันแน่คะ

ตึกตา
ใจ
ล๊ะ
!



บทที่
ฆ่า
ตัวเอง
!?

ไม่มี
บทพูด
ไม่มีการ
เคลื่อนไหว
ไม่ค้อง จะถอนหายใจ
ใส่อารมณ์ ก็ยังไม่ได้



บท
ของ
ตุ๊กตา
!

มายะ
มันจำเป็น
สำหรับ
เธอนะ

บทที่
ฆ่าตัวเอง
นี่นะ
?

นี่เป็น
ก้าวหนึ่งสู่
“นางฟ้าสีแดง”
ที่แสนไกล



ตุ๊กตา !
เฮานะ !

ไม่มีบทพูด
ไม่มีการเคลื่อนไหว
เพียงแต่นั่งอยู่
เหมือนตายแล้ว
เท่านั้น

บทที่ฆ่าตัวเอง...
ไม่เข้าใจจริงๆ
หมายความว่า
ยังใจกันนะ ?

ทำไม
คุณครู
ถึงให้เรา
แสดงบทนี้ ?



ชื่อของ
ตุ๊กตา
คือ
เอลิซ
ซาเบธ
และ
ถูกเรียก
สั้นๆ
ว่าลิซ

เข้าใจแล้วนะ
แสดงให้
เต็มที่ล่ะ

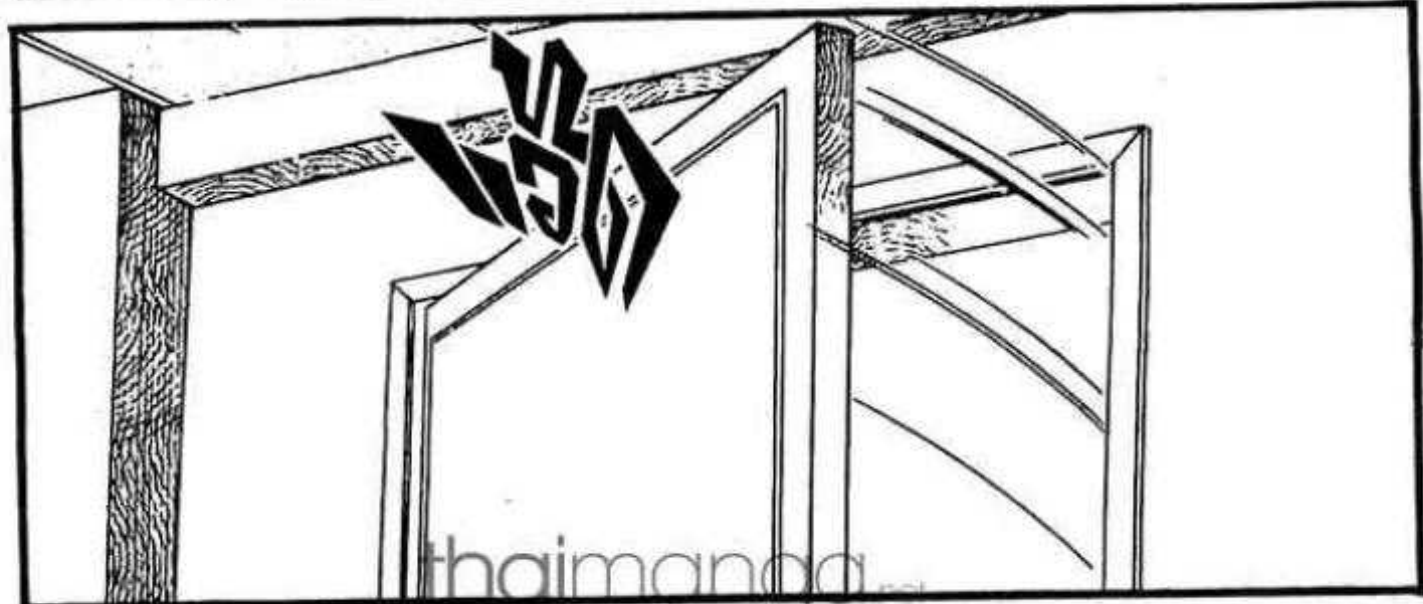


เอ๊ะ? คุณครูคะ
ตามบทในนี้
แล้วต้องมีตัวแสดง
มากกว่านี้ล่ะ
แล้วจะให้ใคร
มาแสดงคะ?



ทุก ๆ คน
เชิญเลย
ค่ะ...

ปังปังปัง



ปัง



หวัดดี
ไม่ได้
เจอกัน
ตั้งนาน

คณะ
อิกกา
กูรู !



พวกเราคิดจะ
ทำให้พวกเธอ
เซอร์ไพรส์นะ
เลยก่อนอยู่ !

ไม่เจอกัน
ตั้งแต่
ซานโหลว์
ปีก่อนนะ

ใจหมายะ
ยังตัวเปี้ยก
เหมือนเดิม
เนะ

มาที่นี่
ตั้งแต่
เมื่อไหร่
เนะ

3 วัน
ก่อน



พวกเราตอนนี้
กำลังส่ง
ของขวัญไป
ทั่วประเทศ
อยู่ใน
ระหว่างปีกลง
ตัวเองนะ

แสดงทั่ว
ประเทศ
อิกกา
ตัวเอง !?



พวกเรา
ทั้งหมดนะ
ใช้รถบรรทุก
ขนสัมภาระ
ที่จำเป็น

แล้วตระเวน
แสดงไปทั่ว
ญี่ปุ่น
เราออกเดินทาง
จากซัปโปโร
หลังจาก
ซานโหลว์
นั่นแหละ

เป็นดาราราชาน
ที่หนักมากเลย
สมาชิกของคณะ
ก็มี 7 คน

เราตระเวน
ไปที่ไหน
ที่โน่นเกาะ
ออกไกล

แต่บะวันออก
เฉียงเหนือ
ทุกเมืองไปถึง
จะเป็นสถานที่
เล็ก ๆ...

แต่เราก็ขอเข้ามา
แสดงได้
ในที่สุดก็มาถึง
โตเกียวเนะ...

imanga

บางที
เราก็ต้องแคมป์
ถ้าฝนตกกินนอน
ในรถบรรทุก
เราไม่มีเงิน
ใช่ไหม....

ทุกคนก็เลย
ไปทำแบบที่มี
ที่พักให้ด้วยนะ
ที่เซนต์ เดอนนิง

ถึงจะลำบาก
แต่ก็เป็น
บทเรียนที่ดี

ฉันจะไปเป็น
คนดูแลที่บ้านพัก
คนชราใน
อิวาเตะมาด้วย

ส่วน
ฉันก็
ฮิซึมิ

ก็เลย
เพิ่งจะมาถึง
โตเกียว
นี่แหละ

เราตั้งใจ
ว่าจะไปเล่น
สุดการแสดง
ที่โอกินาวา
แต่คราวนี้...

เราเกิด
ทุนหมด
ซะทีนี่

แล้วก็ปรึกษา
กันแล้วว่า
เราจะทำงาน
พิเศษกันเพื่อ
รวบรวมเงินอีก

3 คนนั้น
ก็เริ่มงาน
ไปแล้ว

ส่วนพวกเรา
ที่เทคโออยู่
พอหาคุณครู
สี่กיתהะ
เจอแล้ว

พูดถึงเรื่อง
คุณครูก็เลยบอกว่า
มีกำหนดจะแสดง
ละคร พวกเราจะมา
ร่วมด้วยมั๊ย

เราก็เลย
ได้อาศัยนั่ง
เรือข้ามฟาก
ไปด้วย

ถ้าฉันก็ได้
แสดงละคร
ร่วมกับ
พวกเขา
นะสิ

ถูกแล้ว
ขอฝากตัว
ด้วยนะ
ครับ

แม่
วิเศษ
จังเลย

ฮัม หนึบ

จะประกาศ
บทที่จะให้
ทุกคน
แสดงค่ะ



จอร์จ
สามีของ
อิชซาเบลลา
มาตาม
ท่านเคาน์ท

โอไฮกาวะ
ซาโตจิ



เฟรนัว
ทนาย
ความ

ทาเบะ
ฮาจิเมะ



จอน
ผู้อำนวยการบริษัท
เหล็กกล้า
นาโงโมริ

โอดสึตะ
ทาจิจิ



แล้วก็
มาโก
เลซา

นีโนะ
มึยะ
เค
โกะ



ขอ
ฝากตัว
ด้วยนะ
!



พวกเราพักที่
โรงแรม
กระจอกๆ
ในชินจูกุ
นะ...

ไปนะ
เจอกัน
พรุ่งนี้

โชคดีจะ
ราตรี
สวัสดิ์



แหม...
คุณ
ลึกลับ
คาเงะ



จะยืน
หรือเดิน
ไม่ได้
เลย
นะคะ

นี่ยัง
ให้น้ำเกลือ
ไม่ครบ
ตามต้องการ
เลยนะคะ



เวลานี้...
เป็นช่วงเวลา
ที่สำคัญ
ที่สุดค่ะ

อย่าฝัน
สิ่งขาว
ตัวเอง
ซีคะ!



ถ้าฉันท่าน
หมายความว่าละคร
เรื่อง "หุบเขาพายุ"
ประสบความสำเร็จ
หรือครับ?



ใช่



แต่ทำไม
จะตบอดัมนี่
วิจารณ์ไหน
เค้าก็
ชมเรา

เป็นเสียง
เดียวกัน
นี่ครับ
ดูอย่างพวกนี้
ซีครับ

ละคร "หุบเขาพายุ"
ของโรงละครโตโย
เป็นผลงานที่
ดีเด่นมาก



นัตซี เอจิโกะ
และคาซาวะ
ฮิเดอากิ
แสดงบท
แคทเทอรีน

และมีสคิฟ
อย่างสุดฝีมือ
รวมทั้งผู้รับบท
ในวัยเด็ก
คิตาจิมะ มายะ

และมาจิมะ เรียว
ก็แสดงได้ดีมาก
จากความรักที่บริสุทธิ์
จริงใจของทั้ง 2
ในบทหุบเขาหิมะ

ก็ยิ่งเสริม
ความรุนแรงของ
รักและแค้นให้
กับทั้ง 2 ในบท
วัยผู้ใหญ่...



ถึงแม้ว่าจะมี
ความรู้สึกขัดแย้ง
ในช่วงที่เปลี่ยนจาก
วัยเด็กมาสู่วัยผู้ใหญ่
ก็ตาม...



ก็
ความรู้สึก
ขัดแย้ง
นั่นแหละ



ใช่ว่า
ทุกคน
จะไม่รู้สึก
เมื่อไหร่

แคทเทอรีน
ในวัยเด็ก
นั่น...

ไม่รู้
เพราะอะไร
แกลลอซอยู่
คนเดียว

ไม่ได้ผสมผสาน
เข้าในบรรยากาศ
ของทีมเวิร์คทั้งหมด
ได้เลย...

เด็กคนนั้น
แสดงอยู่
คนเดียว

ความรู้สึก
ขัดแย้งของช่วงที่
เปลี่ยนจากวัยเด็ก
มาสู่วัยผู้ใหญ่
นี่...

ยิ่งมารอบ
ก็ยิ่งทำให้
รู้สึกขัดแย้ง
รุนแรง

ละครนะ
ไม่ใช่แบบนี้
อารมณ์ที่
กลมกลืน

กับบท
อื่น ๆ นั้น
สำคัญ
มาก

ซึ่งใช่
ไม่ได้

เด็กคนนั้น
ยังไม่เติบโตพอ
ในฐานะ
นักแสดง

ถึงจะรู้สึก
จะมีความ
เป็นไป
ในอนาคต
ที่เธอไม่มี
ส่วนเธอ

แต่เวลานี้
เราก็ยังไม่
ทันไร
จะออกมา
บนเวที

ความ
ประทับใจ
จากเด็กคนนั้น
รุนแรง
เกินไป

จึงทำให้มันดี
เอริโกะ ที่แสดง
พลังเด็กคนนั้น
ละความสำคัญให้
จางลงไปชั่วคราว...

thaim

แก้ทำให้
เวทียับยวน
ไปหมด



ก็ไม่ได้เวลา
ในฐานะนักแสดง
มากกว่านี้ละ
ไม่ได้...

รอยยิ้มของหิน
เวลา ครึ่งหลัง
ศตวรรษที่ 18
สถานที่ประเทศ
อังกฤษ
ลอนดอน



มหาเศรษฐีเจ้าของ
กิจการผลิตเหล็กกล้า
นาโธโลมิวและภรรยา
ได้เสียชีวิตไปแล้ว
เนื่องจาก
เครื่องบินตก

เหลือไว้แต่เพียง
มรดกกองมหาศาล
ซึ่งจะเป็นของมาริชา
ลูกสาวคนเดียว
อายุเพียง 12 ปี



มาริชา ซึ่งร่างกายอ่อนแอมาตั้งแต่เกิด
เมื่อได้ทราบข่าวการตายของพ่อแม่
จึงทนต่อความสะเทือนใจไม่ได้และ
ได้ฝากฝังคำพูดไว้กับทนายก่อนตาย...
นั่นก็คือเธอมีตุ๊กตาที่เป็นเหมือนพี่น้อง
และเพื่อนสนิทมาตั้งแต่เกิด
ชื่อเธอรักมาก



เธอได้ยกมรดก
ให้ตุ๊กตาตัวนี้ทั้งหมด
ตุ๊กตาที่รับมรดก
กองมหาศาล

จึงได้เผชิญหน้ากับ
ผู้หวังผลประโยชน์
อย่างแม่มายสาว
มาตามท่านคานท์
นักต้มตุ๋น...



นี่ก็เป็นแนวเรื่อง
อย่างกว้างๆ
ของละครใน
คราวนั้นะ

รอย
ยิ้ม
ของ
หิน

และรอผู้อำนวยกา
ซึ่งหวังตำแหน่งผอ.
ตามลำดับ
จนเกิดเป็นละครที่มี
ทั้งเศร้าและสุข







คุณแพรวค่ะ
หนูเขียน
พินัยกรรม
ไว้แล้ว
ค่ะ...

โดยมี
คุณหมอ
เป็นพยาน
ให้...

พินัยกรรม
ฉบับนี้ให้เปิด
หลังจากที่หนู
ตายแล้ว

และอีก
ฉบับหนึ่งให้เปิด
ในอีกครึ่งปี
ให้หลังค่ะ

นะคะ
ได้โปรดเถอะ
คุณแพรว

หนูฝาก
เอดิซ
ซาเบธ
ด้วย



แหม...
ก็เราอยาก
หุดบทแสดง
บ้างจ๊ะเลขา

ตุ๊กตา ตุ๊กตา
เทรอ...ได้แต่นั่ง
อยู่เฉยๆเท่านั้น...

ที่ไม่ทำอะไรเนี่ย...
มันทรมาน
จิจ๊ะ...





ปะ...
เป็นยัยซี่
ละมั้ง?



อ๊ะ...
รู้สึกจะ
พิกลๆ

จี...
แบบนี้
ก็ไม่รู้
? หรือ
ว่า!



ทำอะไร
ของเค้านะ?
เด็กคนนั้น
นะ...ตั้งแต่
เมื่อกี้แล้ว

คงประสาท
ไม่ค่อย
จะดีละมั้ง
?

เรียก
ตำรวจ
จะดีกว่า
มั๊ยเธอ?



การอ่านบท
ที่ผ่านพ้นไป
ทุกคนต่างก็
จำบทของ
ตนเองได้
ขึ้นใจ

แล้วสักพักละ จิตตะ
ได้เรียกทุกคนไป
ที่ห้องคนไข้และ
ชี้แจงรายละเอียด
ต่างๆใน
การแสดง...



ในขณะที่
ทุกคนกำลัง
ฟังคำแนะนำ
ของครู
อยู่นั้น...

มายะ
ก็โต้แต่นั้นเดียว
อยู่บนเก้าอี้
มุมห้อง...

ใน
ฐานะ
ตุ๊กตา
!



พอพูด
บทนี้
เสร็จ
แล้ว
ให้ลุก
ขึ้น

หันไปมองตุ๊กตา
แต่ว่าเนื่องจาก
เป็นเรื่องที่คาดไม่ถึง
เธอจะตกใจและ
ตะลึงอยู่ครู่หนึ่ง

จริงสิ...
เอาเป็นว่านับ
1 2 3
ในใจข้าฯ

จากนั้น
ค่อยๆ
เดินเข้าไปใกล้
ตุ๊กตา

เข้าใจ
แล้ว
นะ

เอ่อ...
คะ...ตะลึงอยู่
แต่นับ 1-3
นะคะ...



เอาละ
ตบที่ไหล่
ตุ๊กตาสิ

เบาๆ
นะ

ตุ๊กตาตัวนี้
เทรอ...
ผู้รับมรดก
ของตระกูล
บาโตโลมิว





มีวทำ
อะไยอยู่
มายะ

นี่
เฉยอยู่
ทำไมเล่า
?

เธอแสดง
บทของตุ๊กตา
อยู่ไม่ใช่หรอ
?

เอ๊ะ
?



พียง
เธอไม่ใช่คน
แต่เป็น
ตุ๊กตา...

มาตาม
ท่านเคาน์ท
ตบไหล่ตุ๊กตา
ด้วย
ความโกรธ

แต่
เบาๆ

ถ้าเป็นคน
ละก็... แค่นี้...
ไม่รู้สึกหอก
แต่ตุ๊กตานะ
ผิดกัน...

จะ
ล้มไป
ข้างหน้า
ทันที



เฮ้...
เร็วเข้า
ล้มตัวไป
ข้างหน้า

ทันที

เฮ้...
มาตาม
ท่านเคาน์ท
ตบไหล่ตุ๊กตา
อีกทีซี

ใน
ฐานะ
ตุ๊กตา

แล้ว
ล้มลงใน
ฐานะเป็น
ตุ๊กตา

thaimo



ขอ
ข้อศอก
ทำไม
?



ตึกตาจะ
เคลื่อนไหว
ด้วยตัวเอง
ได้หรือ
?

เอา
ใหม่
!



แล้วทำไม
ยกเอา
ขังชั้น
! ตึกตา
จะล้ม
ด้วย
ตัวเอง
ได้ยังไง
!

เกร็ง
แขนกับขา
ให้แข็ง
กว่านี้

ยก
ข้อศอก
ให้แข็ง
ไว้

เวลาล้มลง
ทำไมต้อง
เบียด
ด้วยเล่า
!

ตึกตา
ไม่มี
อาชมณ
!!

เอา
ใหม่
ซี
!

ตัวอ่อน
เกินไป
!

ให้
ทั้งตัว
แข็งทื่อ
กว่านี้
!!



คุณครูคะ!
เป็นอะไร
รีเปล่าคะ
?

ไม่ติดต่อ
สุขภาพนะคะ
กรุณาพักผ่อน
เถอะค่ะ!

ไม่เป็นไร
ครูไม่เป็นไร
หรอก ต่อไป...!
เร็ว
ซ่อมต่อ
!!



ทนาย
เธอ
นี่

อ๊ะ...
เอ้อ!



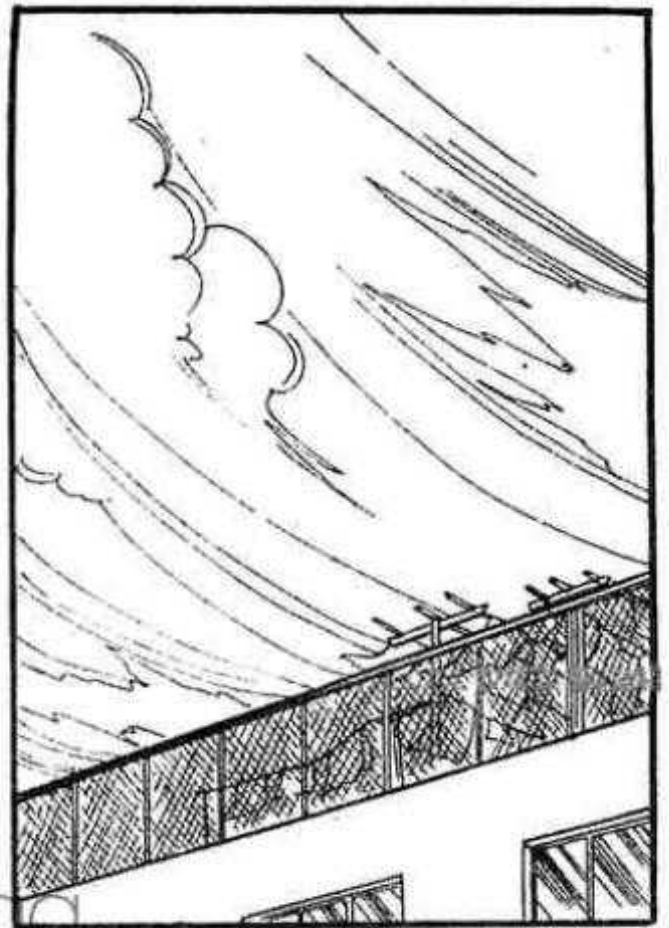
หะ...
ทำอะไร
ครับ

คนที่ทำให้ตึกดา
ตัวนี้ชำรุดเสียหาย
แม้เพียงชนิดเดียว
จะหมดสิทธิ์จากการ
เป็นผู้ดูแล...

แล้วถ้าหาก
เกิดถึงขนาด
ที่ซ่อมแซม
แก้ไขไม่ได้
ล่ะก็...

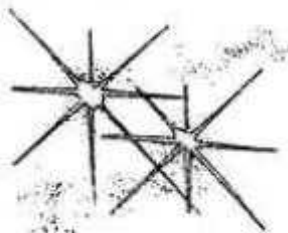
มรดกทั้งหมด
ของตระกูลบาไฮโลมิว
จะถูกบริจาคไปสู่
มูลนิธิการกุศล
ของประเทศทั้งหมด
นะคะ...

ใน
พินัยกรรม
ระบุไว้
ครับ

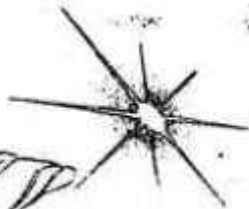




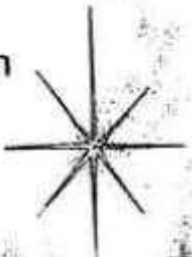
ตุ๊กตา...
 ยากจริงๆเลย...
 บทของตุ๊กตาเนี่ย
 มันผิดกับที่เราเคย
 แสดงมาทั้งหมด

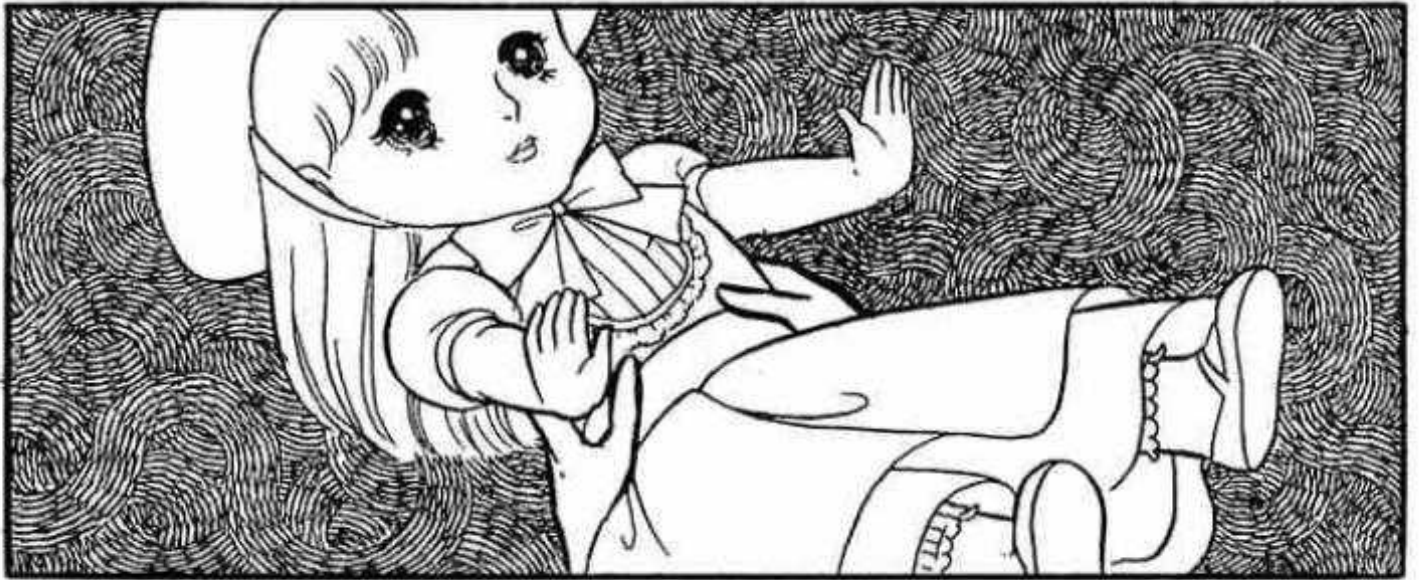


รู้สึกว่
 แสดงเป็นคน
 จะซำยกว่า
 ะอีก...



จริงสิ
 ก็คนมี
 ความรู้สึก
 นี้นา...







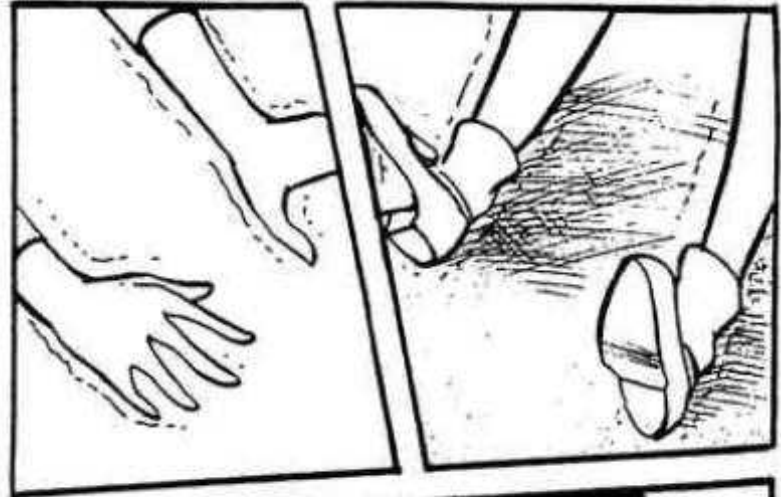


เป็นอะไรไปคะ
เดียนแบบ
ตุ๊กตา
เทรอดคะ

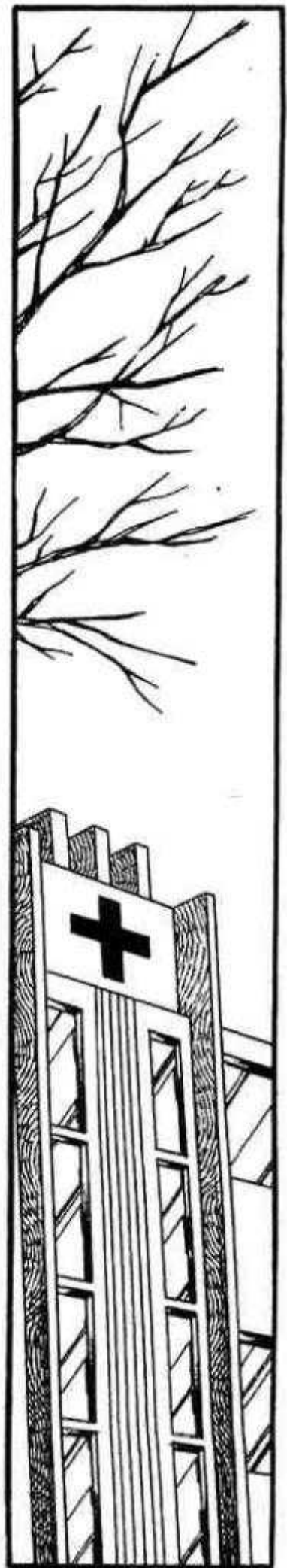


พี่
คะ
—

ว๊าก...
คุณแม่
พี่คนนี้
น่ารักลัว
จ๊ซ









คุณ
ครู
คะ
มายะ

จะตีเทรลคะ?
คุณครูที่หนีออกมา
จากโรงพยาบาล
อย่างนี้!

ครูสบาย
ขึ้น
มาก
แล้วละ

แล้วก็
อยากจะมาดู
พวกเรา
ซ้อมด้วย

เดี๋ยวครู
จะรีบเรียก
รถกลับ

เอ๊...
รีบซ้อมกัน
เข้าเดอะ



คุณครู

เข้าใจแล้วคะ
เอาละพวกเรา
ประจำที่ตามที
คุณครูเคยบอกไว้

มายะ
?

มายะ
เธออยู่
ทางนั้นะ

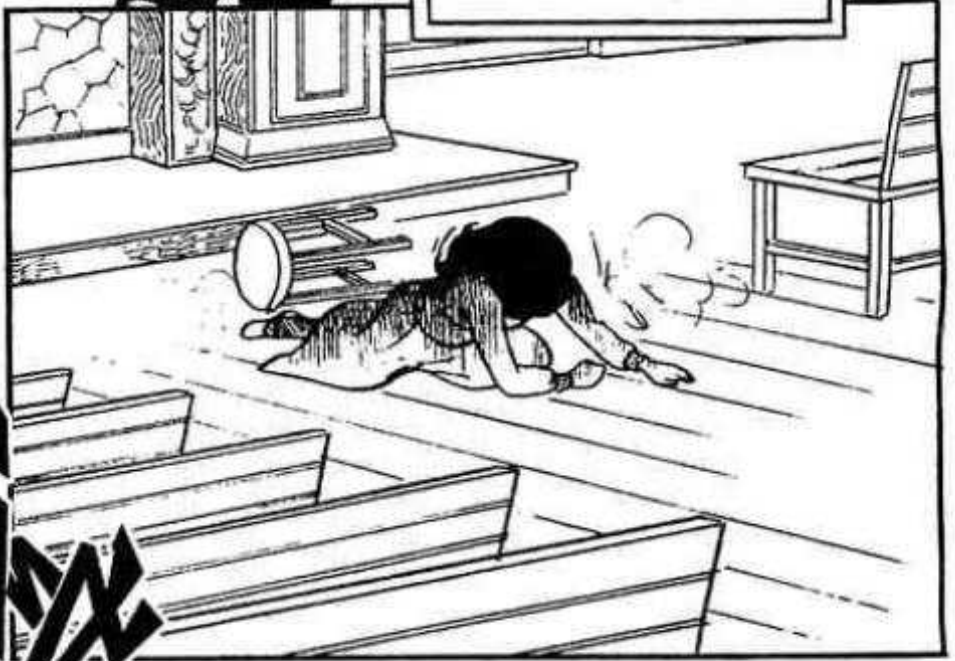


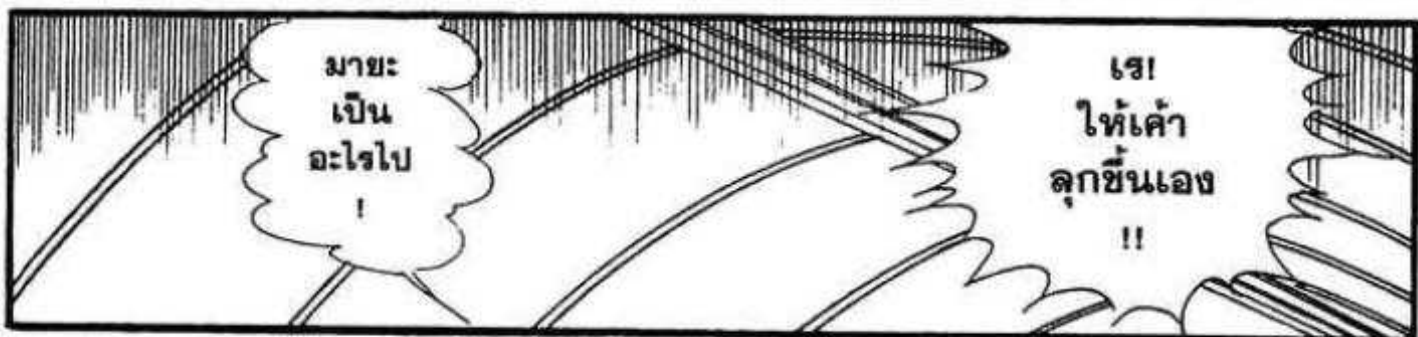


กตัญญู
เดชะศรีรับ
คุณครู
สิ๊ก
คะเงะ

ผมยัง
ไม่อยากจะ
ให้คุณตาย...

คุณครู
สิ๊ก
คะเงะ
!







อะไร ?



อะไร ?



มายะ !

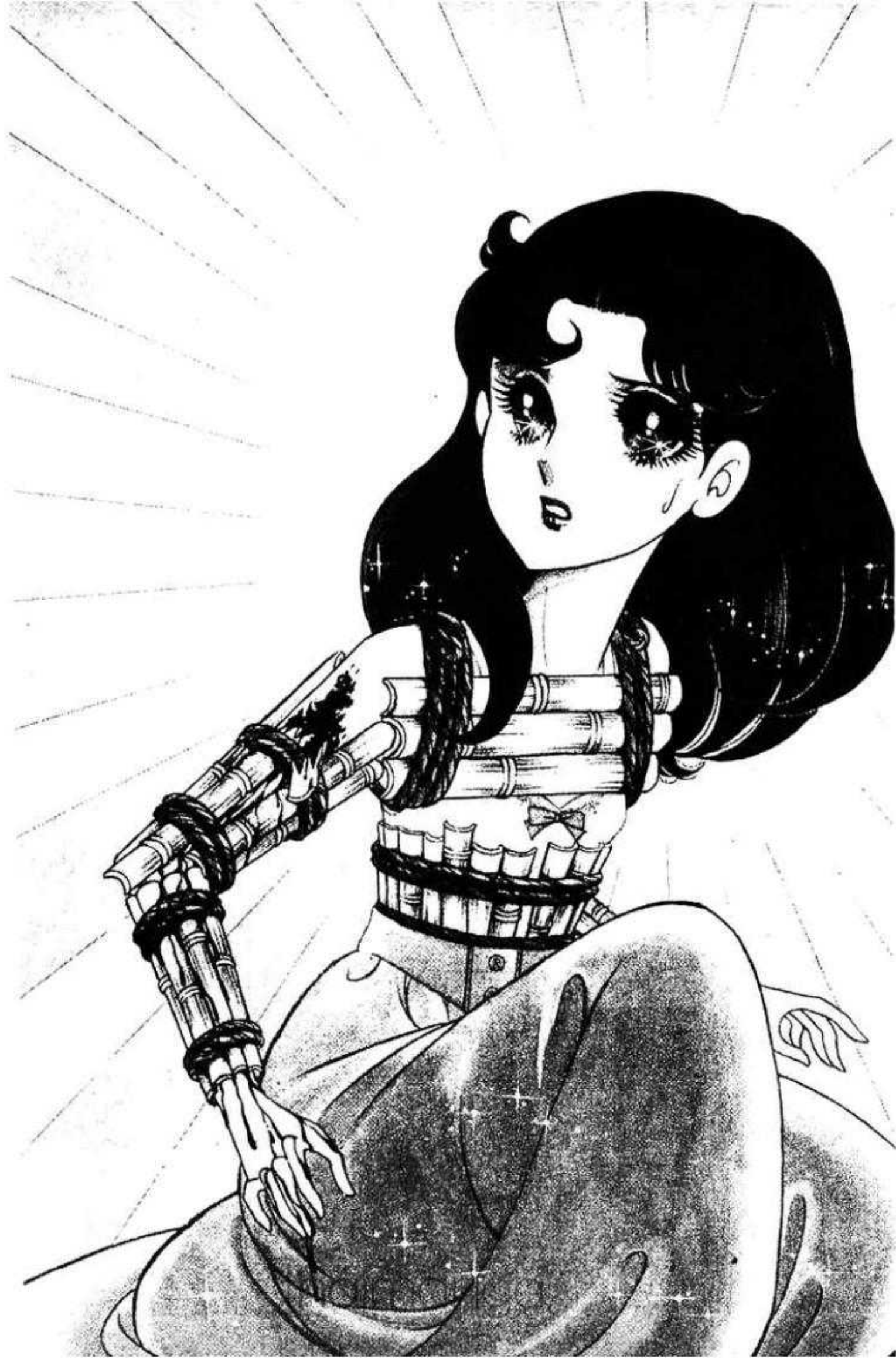
มายะ !



อะไรกันเนี่ย ตลอดแล้ว ออกซิ !

ไม !







นี่...
ทำอะไร
ของคุณ
นะครับ?

คุณครู
สีกิตาจะ
นี่...
?



ละครเรื่อง
"รอยยิ้มของหิน"
ที่เราจะเปิด
การแสดงคราวนี้
แก่รับบทเป็นตุ๊กตา

ที่นั่นเพื่อ
บังคับให้ร่างกาย
เคลื่อนไหว
อย่างตุ๊กตา



ร่างทรง
ของคนแรก:
ตัวงอสามองเห็น
เล็กน้อย
กับเคลื่อนไหว
แล้ว

เป็นบริการ
เคลื่อนไหว
ตลอดเวลา
บางใจ
ก็ฟัง
ปอดกับ
กล้ามเนื้อก็
เคลื่อนไหว



ถ้าหากว่าถูกดัน
จากข้างหลัง
คนเรามีแรงต้าน
ที่จะไม่ให้ตัวเอง
ล้มลงได้

แต่ติ๊กตา
นั้น
ผิดกัน...

มันจะไม่
รับตีกัน
และล้มลง
ทันที



นอกจากนั้น
การเคลื่อนไหว
ของร่างกาย
คนเรา

จะนุ่มนวล
การเคลื่อนไหว
นี้ที่แตกต่างกัน
มากที่สุดคนเรามี
ข้อพับมากมาย

มือ เท้า ข้อมือ
ข้อเท้า แขนไหล่
ศอก หลัง เอว
ในร่างกายคนเรา

มีข้อพับ
นับ
ไม่ถ้วน

แต่
ติ๊กตา
นั้น
ต่าง
กัน

ถึงจะเป็น
ติ๊กตาอย่างดี
ก็จะมีข้อพับ
ประมาณ 5 แห่ง
เท่านั้น

เช่น
ช่วงแขน
ต้นขา
หัวเข่า
คอและ
เอว

เข้าใจหรือ
ในกรณีที่ถูก
แรงกระทบ
จาก
ภายนอก

แล้วติ๊กตา
เคลื่อนไหว
ไปมาได้
เพียง 5 ส่วน
เท่านั้น



และมันก็เป็น
สิ่งของด้วย
ไม่มีความ
นุ่มนวล

ที่ถูกดันไม่ไว้
กับตัวมาจะก็เพราะ
อยากให้ศึกษา
ถึงเรื่องนี้

เจ็บ

โธ้ว
แสบ

ทนหน่อย
ซีจ๊ะ...
ยาแดงเท่านั้น





บ๊าระท่า
จริงๆ
เลย

ทั้งคุณ
ทั้งเด็ก
ตอนนั้น
แหละ



คุณไม่มีวัน
เข้าใจหรอก
คุณมาสิมม ไร่ความสุข
ที่ได้จากการ
ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
อย่างเราร้อน
นะ....



คุณเคยฟังเรื่องใน
วัยเด็กของคุณจาก
คุณพ่อคุณมัย
?

ก็นิด
หน่อย
|

เป็นความเจ็บปวดที่ฉัน
ไม่อยากจะนึกถึงมันด้วยซ้ำ
แม่ของฉันตายไปตั้งแต่
ยังเล็ก ๆ ว่างราว ซโมยของ
ฉันทำทั้งนั้น
ล้วงกระเป๋า.... เพื่อความ อยู่...อยู่เพื่อ
อยู่รอด.... อะไรกัน?



ตอนนั้นฉันเพียง
แค่มิชีวิตอยู่เพราะว่า
ยังไม่ตาย

แต่อยู่ไปวันหนึ่ง ๆ เท่านั้น
มันก็ไม่ผิดอะไรกับแมลงสาบ
หรือหนู... ในเวลานั้นนะ
ฉันมีชีวิตเหมือนหนอน
สกปรกตัวหนึ่ง....

และพ่อฉันมาพบ
กับไอซากิ อิจิเรน
ก็เลยได้รู้จักกับ
โลกของละคร

และรู้จักคำว่า
"มีชีวิต
อยู่เพื่อ..."
เป็น
ศรีอแรก



"มีชีวิต
อยู่
เพื่อ..." เป็นสิ่งที่รุนแรง
ขนาดที่เสี่ยงด้วย
ชีวิตและถ้าชาติสิ่ง
นั้นไปอาจตายได้

ฉันอยากจะ
มีชีวิตอยู่ต่อไป
ตราบที่ยังมี
ละครอยู่...



คนที่เหมือนหนอนดกปรก
ไร้ค่าอย่างฉันมีชีวิตอยู่
ด้วยละครและได้ค้นพบ
ค่าของตัวเอง...

ฉันตั้งใจ
และคิดว่า
ได้แล้วที่
ได้เกิดมา



เด็ก
คนนั้น
ก็เหมือน
กัน
ไม่ว่า
จะเกิดอะไรขึ้น
แกก็จะไม่ทิ้ง
การละคร
แน่นอน



ไม่ว่าจะ
เป็นคน
แบบไหน
ก็ขอมมีค่า
ในการมี
ชีวิตอยู่
นั่น
ก็คือการ
แสดง

ถ้าเอากการแสดง
ออกไปจากแก
แกก็จะกลายเป็น
เด็กผู้หญิงที่
ไม่เอาไหนคนนึง
เท่านั้น

มีเพียง
คนเดียวที่อยู่
เพื่อให้ผ่านไป
วันนึ่ง



สิ่งที่
เรียกว่า
"มีชีวิต
อยู่
เพื่อ..."
นั่น
เป็นค่าที่
คนเราจะต่อ
ค้นหาเอง
เพื่อชีวิตของ
ตัวเอง..



จริงสิ...โอซากิ
อิจิเรน
ก็สอนฉันไว้
อย่างนี้...



คุณรัก
โอซากิ
อิจิเรน
สินะครับ



คะ คนซึ่ง
มีภรรยา
แล้วอย่าง
เค้า...

ถึงเค้า
จะรักฉัน
ในฐานะ
ตารา

แต่ชีวิต
เค้าไม่เคย
รักฉันในฐานะ
ผู้หญิงเลย

ถึงแม้หลัง
จากที่ภรรยา
ของเค้า
เสียชีวิต

ตอนที่ไอซากิ
อิจิเรนตาย ถ้าฉัน
ไม่มีละครต่อก็
คงจะลุกขึ้น
ไม่ได้....

ต้องตาย
พร้อมเค้า
ไปแน่ๆ

คนที่บ๊อบ
บังคับให้เค้า
ฆ่าตัวตายคือ
คุณยายามิ

ยายามิ
เอสีเกะ
คุณพ่อ
ของคุณ

โอ
ละ

เข้าใจนะคะ!
ภายใน
3 วันนี่
จะอาบน้ำ
ไม่ได้แน่ะ

เพราะ
กลัวว่า
แผลจะ
อักเสบค่ะ!

ค่ะ
เข้าใจ
ค่ะ

เรื่อง
ไม่อาบน้ำนี่
ชินซะแล้วค่ะ

ว่าโอ
นะคะ
?

เปล่าค่ะ
ไม่มี
อะไร

โอ๊
เจิบ

ฉัน
ไปส่งมัม
คนเจิบ
?

อ้อ

ไม่จำเป็นค่ะ
ไม่ต้องพึ่งคุณ
ไปส่งหรือ
ฉันมีซาเต็น
กลับเองได้

อย่าต่อช
ฉันมีเรื่อง
จะคุยด้วย
แล้วก็ต้อง
จับผิดชอบ
ในการทำให้เธอ
บาดเจ็บ

หวิว

เจ็บ



ล็อก
ประตูไว้
ซิเนะ

จะพา
ฉัน
ไปไหน
ล่ะ

ลักพา
ผู้เยาว์
นักต้มตุ๋น

คุณ
ตำรวจ

ฉันจะส่งจนถึง
หน้าประตูบ้าน
เลย

มองเรา
ในแว่บ
จิบ

หนูเบียด
ตอนนี้
ความเป็นอยู่
เป็นโง่บ้าง
?

ที่ได้ออกแสดง
ที่ไรละครโตโยนะ
ถึงจะได้ค่าแสดง
มาเป็นค่าใช้จ่าย
บ้าง....

แต่ก็
ไม่แน่ว่า
ต่อไป
จะไป
ดีหรือ
นะ

ตอนนี้
อยู่มศ.๖
ไซมัย
แล้ว

ดูไปไม่ผล
นี่...
เรื่องเรียนต่อ
เธอคิดยังไง



พอจบ
มัธยม

ฉันก็จะหา
งานทำไป
เรียนเรื่องการ
ละครไปค่ะ

ไม่มีปัญหา
จะเรียนต่อ
ไฮสกูล
ด้วย...



ฉันเคยบอกแล้ว
นี่ว่ามันลำบาก
ที่เธอจะทำงานด้วย
ตัวเองแล้วเรียนการ
ละครไปด้วย

แล้วเรื่อง
การเรียนก็น่า
จะมีวุฒิสูง
กว่านี้หน่อย
ถ้ามีความรู้
อย่างที่สังคม
ยอมรับ

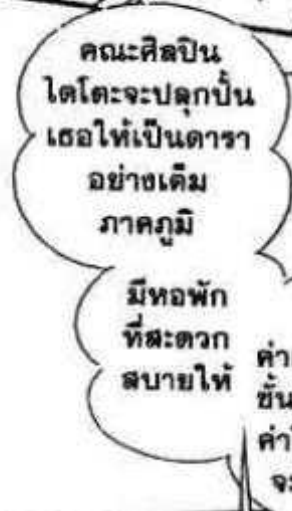
ก็จะดีกว่า
ถึงจะ
อยู่เหนือ
การแสดง
นะ



อยากให้เธอ
คิดถึงเรื่อง
เรียนต่อให้
จริงจังกว่านี้

ฉันเข้าใจค่ะ
แต่มันจะมี
อะไรดีขึ้น
มานะ...!

ถ้าเธออยากให้
ความสำคัญกับ
อนาคตของตัวเอง
ล่ะก็...ออกจากที่
ที่เธออยู่ในเวลา
นี้ซะ.....



คณะศิลป
โตโตจะปลุกปั้น
เธอให้เป็นดารา
อย่างเต็ม
ภาคภูมิ

มีหอพัก
ที่สะดวก
สบายให้

แม้แต่
ค่าเล่าเรียนใน
ชั้นไฮสกูลและ
ค่าใช้จ่ายเราก็
จะจัดการให้



ขอเพียงแต่
ให้เธอเรียนการ
แสดงที่คณะโตโต
อย่างอุ่นใจ
ก็พอ

ไปจาก
คุณครู
สีกิดาจะ
ชะเถอะ!



ถ้าฉัน
จะบอกว่า
ไม่ล่ะ
?



คิดจะขัดขืน
สาขามี มาสีมี
แห่ขคนะโตโตะ
เพรื่อ?



ค๊ะ



แล้ว
เธอจะ
เสียใจ

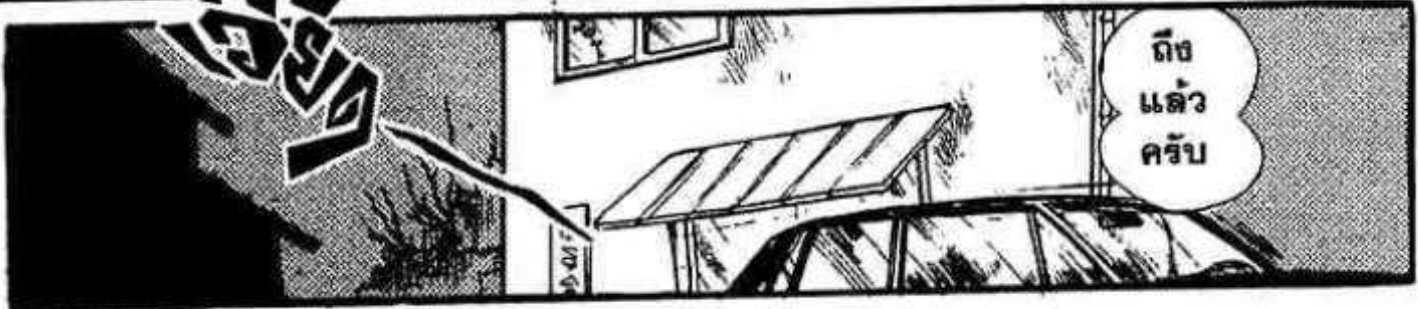


ถึงตาย
ฉันก็
ไม่ยอม
ค๊ะ...

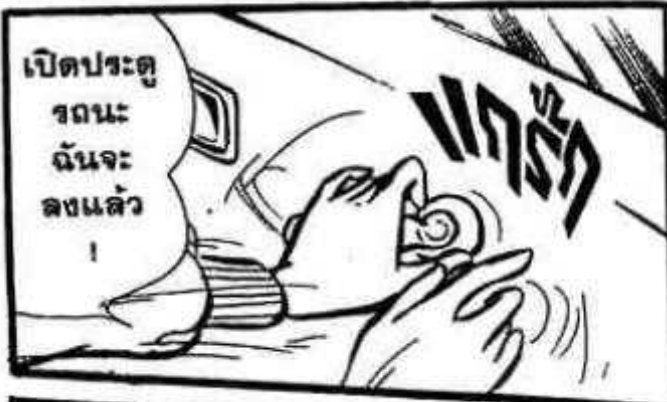


ถึง
ตาย
ก็

ไม่
ยอม
เพรื่อ



ถึง
แล้ว
ครับ



เปิดประตู
รถนะ
ฉันจะ
ลงแล้ว

แก๊งค์



ถึง
ถือกออก
ก็เปิดได้แล้ว
เติกไซ้



แก๊งค์

ถึงแม้ฉันจะ
กลายเป็นขอทาน
ก็จะไม่ขอรับความ
ช่วยเหลือจากคณะ
โตโตะหรอก
!

ถ้ายัง
ไม่รีบไป
ฉันจะขว้าง
ด้วยก้อนหิน
นี่



ฮะฮะฮะ
รักษาแผล
ให้ดีนะ



โฮลกุล
หรือ
?

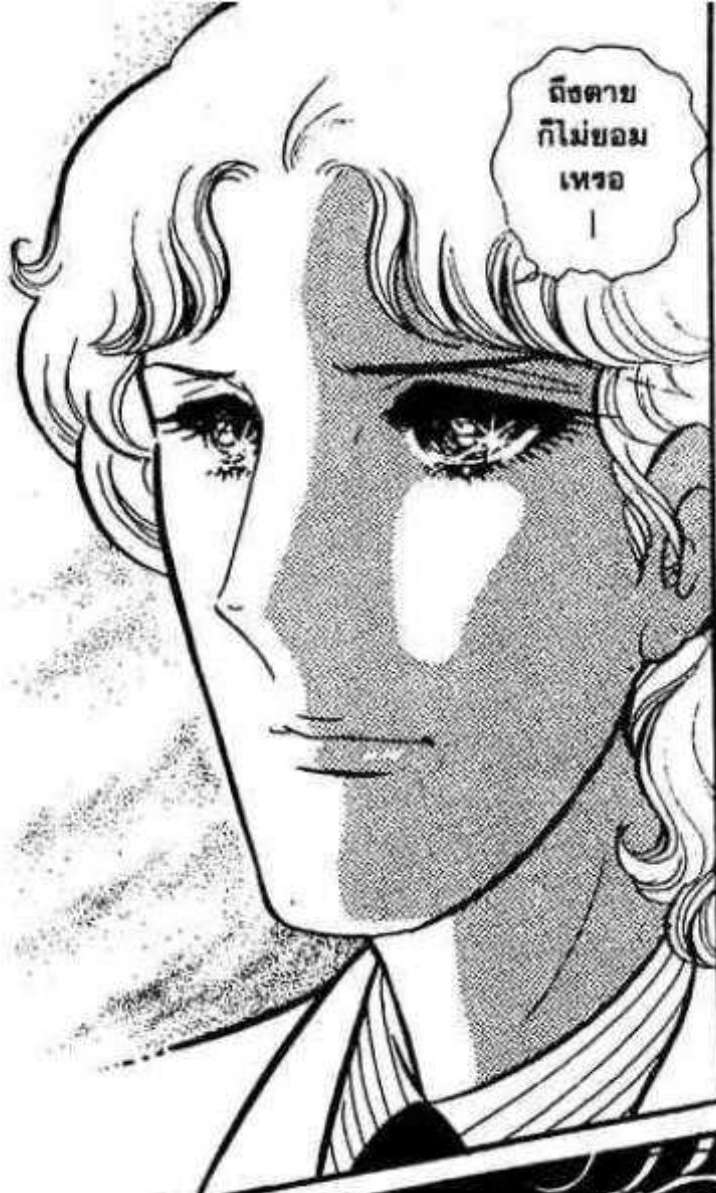
ถ้า
เรียนต่อได้
เราก็อยาก
เรียนต่อ
หรอก

แต่
ยังไงก็
ไม่มีทาง
!



มาจ้
จุดอ่อน
ของเค้า

เจ็บใจ
นัก
คนบ้า
เลวทราม
ต่ำช้า!!



ถึงตาย
ก็ไม่ยอม
เทอ



อ้อ...ศิตาจิมะ
ครูมีเรื่อง
จะคุยด้วย
แน่

ตาม
มาสิ

ค่ะ



อาจารย์ใหญ่
ให้มาตามเธอ
ไปพบเรื่อง
เรียนต่อแน่

อาจารย์
ใหญ่



เฮ้...
ให้หนู
เรียนต่อ
ไฮสกูล



ใช่แล้ว
มีคน
ใจบุญ
คนนึง

บอกว่า
จะส่งเธอ
เข้าเรียนต่อ
ไฮสกูล

โดยเค้าจะ
จัดการเรื่องค่า
ใช่จ่ายปึกย่อย
แล้วก็ยัง
เป็นไฮสกูล
สโตนี โบย

ซึ่งมีชื่อเสียง
ทางด้านกิจกรรม
ละครด้วย

ไฮสกูล
สโตนี
โบย

คงเคย
ได้ยิน
ชื่อ
สินะ
?

โรงเรียนที่ควา
ราชวัลยณะเลิศ
ในการประกวด
ละครโฮตกุล
ทั่วประเทศ

ทุกปี
นั้น
แหละ

พวกนักเรียน
ดารา ก็ไปเรียน
เยอะจนถึงขนาด
เปิดชั่วโมงเรียน
สำหรับ
พวกเขา

โดยเฉพาะ
เรื่องเวลาเรียน
เขาก็ไม่เข้มงวด
เท่าไรด้วย

กรุณา
รอ
เดี๋ยว
ค่ะ

เค้าเป็นใคร
กันแน่คะ?
ถึงได้กรุณา
หนูถึง
ขนาดนั้น?

อืม...

ครูเลอ ก็ทราบ
เรื่องนี้จากตัวแทน
ของตัวแทนคนนี้
อีกทีนะ แต่
เห็นบอกว่า...

เป็นคน
ที่
ซำบซิ่งใน
บทบาทการ
แสดงของเธอ
มากเลย

เค้ายังบอกว่า
จะให้เธอเข้าเรียน
ในโฮตกุลแห่งนี้
ให้ได้...และใช้
ชีวิตนักเรียน

อย่าสนุก
ท้องอยากจะให้
ฝีมือการแสดง
ของเธอดีขึ้น
ด้วย...



ไม่น่า
เชื่อ
เลย

แต่ถึงยังไงก็
ยังจะมีการ
สอบเข้าแล้วก็
สัมภาษณ์ด้วย
นะ...



จริงสิ...
ตัวแทนของ
ตัวแทนคนคนนี้
ฝากไว้ให้เธอ
นะ...

กุหลาบ
สีม่วง



ไฮสกูล
อีโดทส์โบชี่
เป็นไฮสกูลที่มี
ผลงานดีเด่น
ในกิจกรรม
ด้านการ
ละครครับ

คุณคงจะ
สร้างฝีมือ
ทางการแสดง
ของคุณให้ดีขึ้น
ในขณะที่ใช้
ชีวิตนักเรียน
นะ.....

ผมกำลังรอ
ให้คุณเติบโต
เป็นดาราดัง
อย่างเต็ม
ภาคภูมิ

จาก
แฟน
ของคุณ

กรุณารับ
ความหวังดี
จากผมด้วย
เถอะครับ



ว่า...ในโลกนี้
จะมีคนที่
เอาใจใส่หนู
ถึงขนาดนี้!

ทั้งๆที่หนู
ถูกดูแลจนว่าเป็น
คนที่อยู่รังทำยคนอื่น
อยู่เสมอตั้งแต่เด็ก ๆ!



เค้าเป็นใคร
ที่โหนะ
ชื่ออะไร
แล้วก็หน้าตา
เป็นยังไง
ก็ไม่รู้

ถึง
หน้าตา
จะน่าเกลียด
ก็ไม่เป็นไร

หนูอยาก
พบเค้าและ
ขอบคุณ
เค้า...

อยากจะบอก
ขอบคุณ
ซึก 100
จี 200 ครั้ง!





เฮ้...
ขอดไป
เลยนะเนี่ย

ต้องแสดง
ให้เต็มที่เพื่อ
คนคนนี้ด้วยนะ
มายะ...

เหมือนกับ
คุณลุง
ชายาว
เลย

ตัดใจจาก
โฮลกุ๊ด
แล้วแท้ๆ
นะ

ดีล่ะ...
ชั้นพวกเรา
เริ่มกัน
เลย...

เริ่มจาก
ฉากที่ 2 นะ!
เริ่ม



คุณ
กทลาบ
สีม่วง ฉันจะ
! แสดงค่ะ
!

จะจับเอาเทคนิค
ของมายะที่ฆ่า
ตัวเองในการซ่อม
นี้ให้ดู
ให้ได้ค่ะ

ฉันจะ
เป็นดักตา
ให้ได้ค่ะ
คอยดู!



แคที

เป็นครั้งแรกจริงๆ
เด็กคนนั้น
ไม่ว่าจะไปหาที่ไหน
ก็ไม่เจอ...



ทั้งๆที่ละคร
ก็จบไป
นานแล้ว

แต่ภายในใจ
ของเรา
แคทีคนนั้นก็ยังคง
คงอยู่....



ขอโทษนะจะ
อุตส่าห์มา
เยี่ยมเชียว
แล้วแต่ๆ
แต่ว่า....

แกบอกว่า
ไม่ค่อยสบาย
ลงมาพบหนู
ไม่ได้นะจะ



ชั้น
เทร
คะ ?



เชียว
คุณไม่รู้สิ
ทรอกนะ

คนที่คุณหลงรัก
นะ...อยู่แต่บนเวที
ในละครเรื่อง
"หุบเขาพายุ"
เท่านั้น

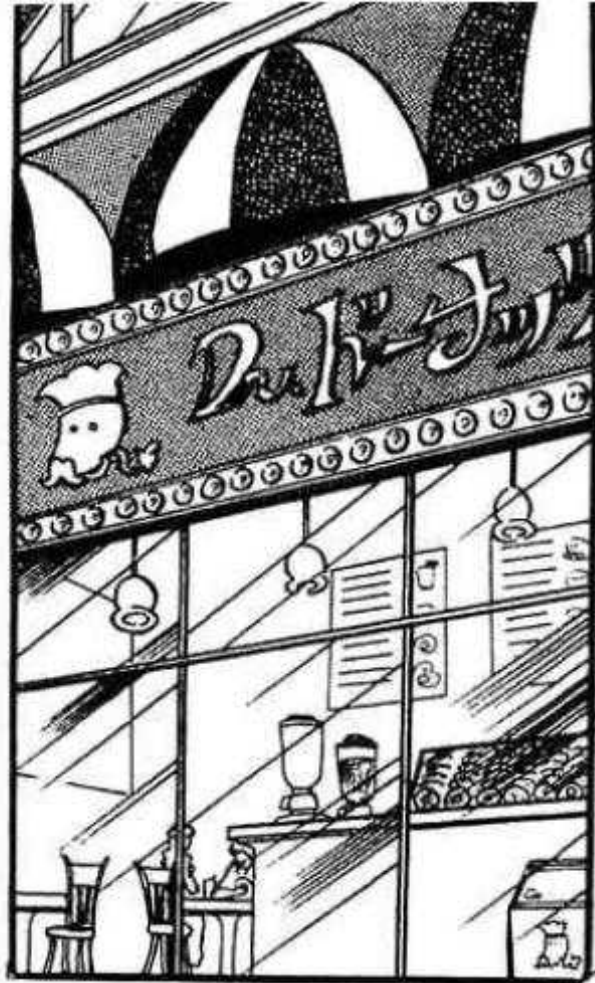
พอละคร
จบไป
แคทีก็หายไป
ด้วย....

คุณก็ได้แต่
ไล่ตาม
ภาพลวงตา
เท่านั้น
เชียว



จับนึกได้
เถอะนะ...





อเมริกัน
ได้แล้วละ
คุณซาอูระ
โคจิ...

แห่งนี้
รสชาติดีมาก
เลยนะ

น้ำตาล
ก็ก่อน
ล่ะ?



อูฮ...
จะได้
ให้
เธอ

มีแล้ว
ไม่ผิดต่อ ไม่ใช่เธอ
เกิร์ลเฟรนด์ คนพิเศษ
เธอเนี่ย นะ ?

ถ้าไม่มี
ล่ะก็ฉัน
ขอสมัคร
นะ

คน
พิเศษ
?

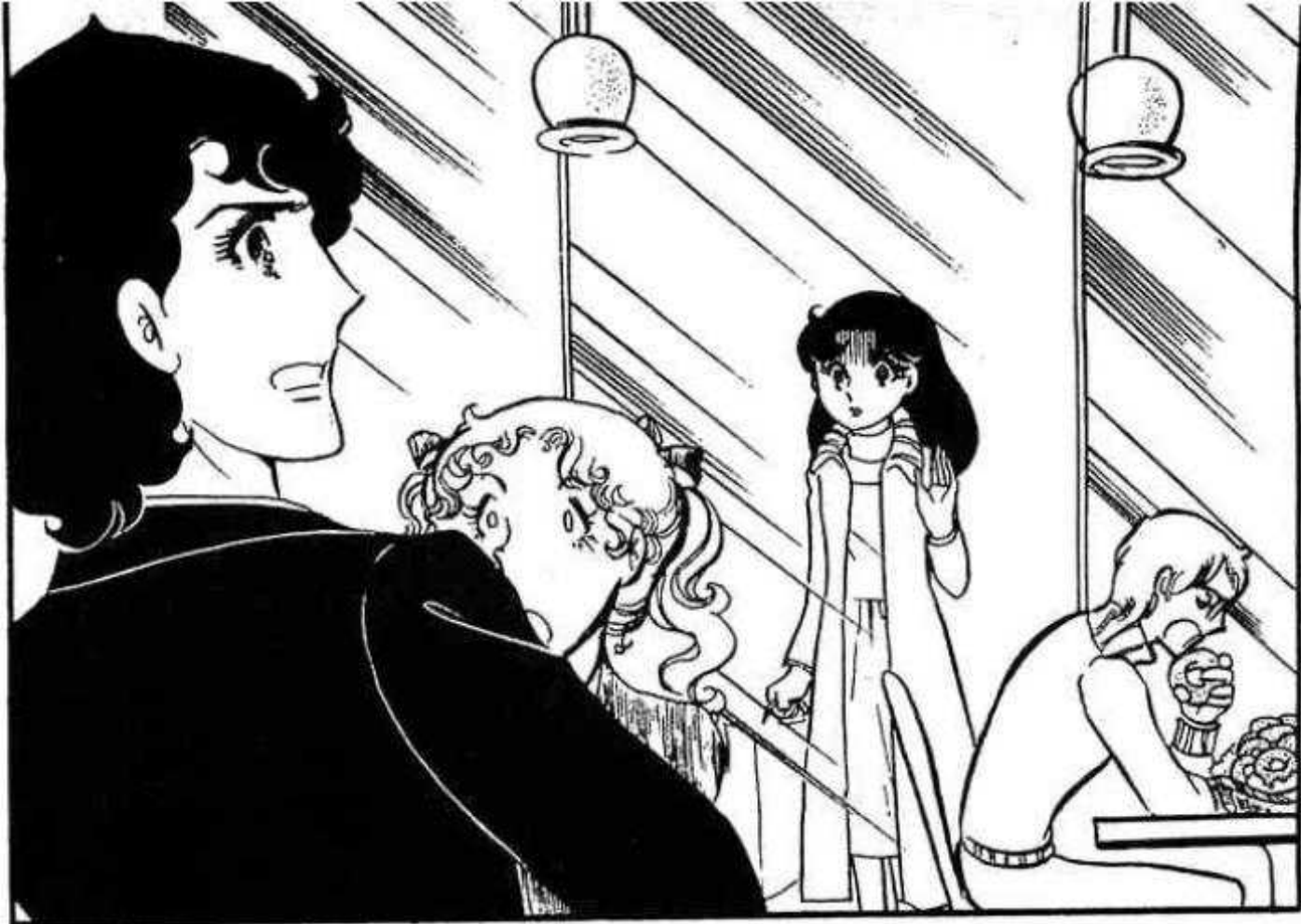


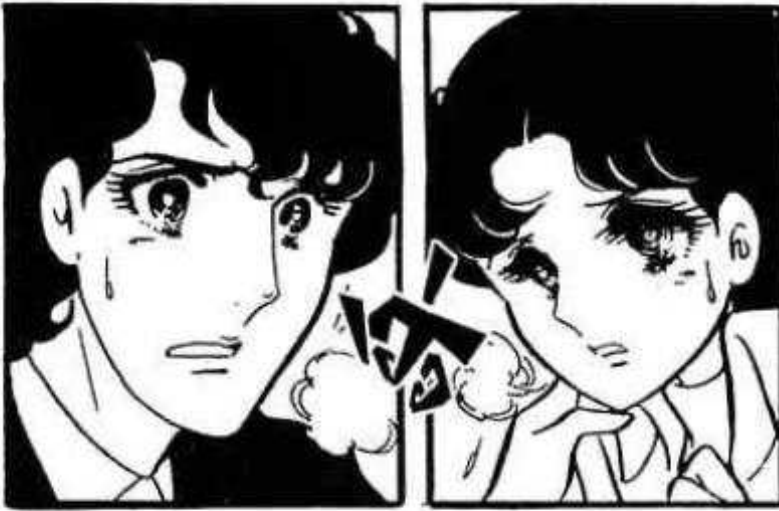
เมื่อ
ก่อน
นะ



จริงสิ...
ถ้าเราจะลืมซะ ถ้าเรา
จะลืมซะได้ล่ะก็...







เรื่องที่เรา
อยากจะทำ
กับเธอ
มีเยอะแยะ
แต่...
มีเรื่อง
อยากจะทำ
เอาไว้ให้
มากมาย



แต่เวลานี้
เราอยากจะทำ
อะไร
กันแน่นะ
?



เอ่อ...
ฉันเอาร่ม
มาคืนให้
นี่
พอไป
ที่โรงเรียน
เพื่อนคุณ
ก็บอกว่า
คุณอยู่ที่นี้

งั้น
ขอบคุณ
มากนะ
!



คน
เดียว
เหรอ
?
ขอโทษนะครับ
เหลือที่ตรง
ริม
ที่เดียว



ถ้า...ถ้า...
ขึ้น...
ฉันไป
ล่ะ

อ้อ
!
เพื่อนที่
โรงเรียน
นี่...



มาจะคงหนาว
สินะ...
เข้ามาดื่มกาแฟ
ก่อนมั้ง
ฉัน
เดี๋ยว
เอง



ไม่เคยคิดเลยว่า
คุณซากระ-โคจิ
จะมีเพื่อนผู้หญิง
มากขนาดนี้...

เราเองก็คงเป็น
เพื่อนคนหนึ่งใน
จำนวนหลายๆ
เท่านั้นเองละมัง?



ที่นั่น
ไกลกัน
จึง เรา
เลย แยกกัน
เพียง
แค่นี้

แต่ก็
คุยกัน
ไม่ได้



ตั้งใจ
ถึงกัน
ก็ไม่ได้



ไป
ก่อน
นะ

ไป
ละ
แล้ว
เจอกัน
พรุ่งนี้
นะ...

โชคดี
ทุกคน



จะไปส่ง
ที่สถานี
นะ



คุณ ซากุระ โคจิ



ฉันมีเรื่อง
อยากคุยกับคุณ
มากมาย...

จะเริ่มพูดจาก
ตรงไหนดีล่ะ
จะพูดอะไรดี
ก็ไม่รู้...



คุณซากุระ
โคจิ...



นี่สถานีอะ...เรามีเรื่อง
อยากคุยด้วยอะนะ
เลย...





คุณ
ซากุระ
โคจิ ?

ตัว
ซาน
ซาลา จะไป
ส่งข้างใน
นะ...

คุณ
ซากุระ
โคจิ
!

ไม่เปลี่ยนแปลงเลย
โอ...เค้าไม่เปลี่ยนแปลง
ไปจากเดิมเลย...



บท
แคทเทอร์รีนใน
"หุบเขาพายุ"
ดีมากเลย

จริง
เหรอ
?

ใช่..ฉันตกใจ
มากนะที่บทบาท
ซอลงมายะ
ก้าวหน้าขึ้น
อย่างนั้น



ชอบ
คุณ
มาก
!

รถไฟ
จะออก
แล้ว
ขึ้นรถ
เร็ว



โยคตี
นะ
มายะ
ระวังตัว
ด้วยละ
!

คุณ
ซากุระ
โคจิ
!



ฉันอิจฉา
อิศกริพ
จังเลย



คุณ
ชากระ
โคจิ

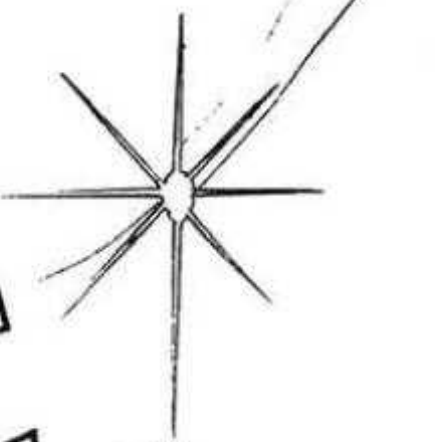


คุณ
ชากระ
โคจิ
!



คุณ
ชากระ
โคจิ

คุณใจดี
ตามเคย
ไม่เปลี่ยนแปลง
เลยนะ



แต่ว่า...
รู้สึกมีบางอย่าง
ที่ผิดไปจาก
เมื่อก่อน...

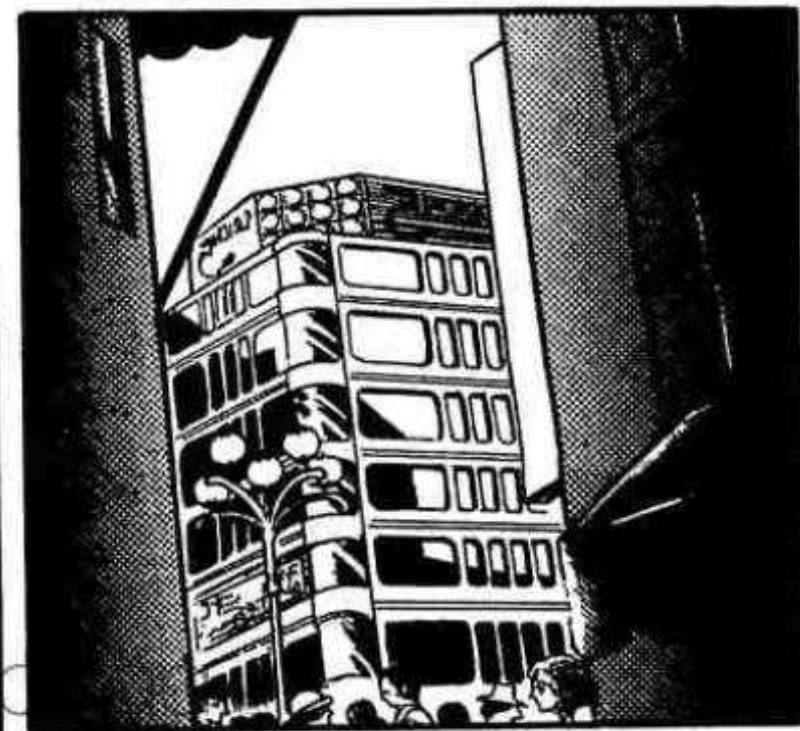
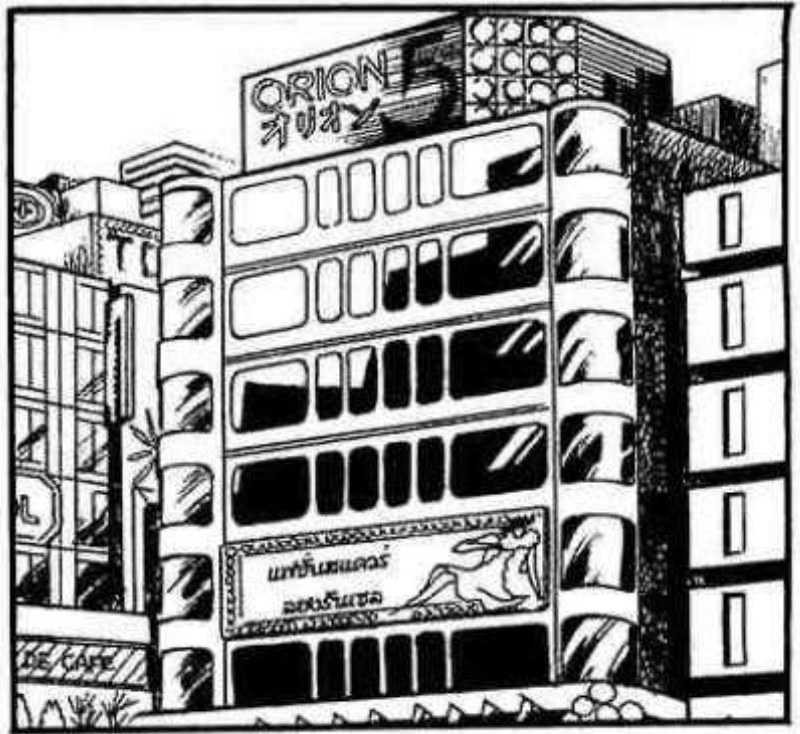


อะไร
บาง
อย่าง
!



คุณ
ซากุระ
โคจิ
!

tha



ชั้นใต้ดิน
ของอาคารนี้
มีโรงละคร
เหรอ?

ใช่...เมื่อก่อน
เป็นคิอฟฟี่ชอฟ
แต่กิจการไม่ดีก็เลย
เจ๊งไปซึ่งจะเป็นที่
แคบๆชุกอยู่ใต้ตึก

แต่ถ้าเรา
ปรับปรุงให้ดี
ก็จะเป็นโรงละคร
ชั้นใต้ดิน
ได้...

เคยเป็น
คิอฟฟี่
ชอฟ
กิจการ
เจ๊ง
มันก็...
สมควร
อยู่
หรือ

อย่าเป็นคน
ทรูทรานักซี
ยังใจแคบก็ให้เช่า
ในราคาถูกลงนะ

ไอโน
มีดดี
เลย

น่ากลัว
ชะมัด
เลย

