

SIAM INTER COMICS

40mm

เจ้าหญิงดอกไม้

5



Suzue Miuchi



คะ...แต่ว่า
ไม่รู้เป็นคนแก่
คนสาวรีเด็ก...

คุณ
ประเภท
ไหน
เธอ?

คุณ
เดินถนน
ก็คือคน
เดินถนน

คุณช่วย
คนจนผู้สูงศักดิ์
ชื่อว่าแม่คำ
นี่คะ...

ฉันคิดว่า
คนเหล่านี้
ต่างก็มีท่าทาง
การเดินที่ผิดกัน



เอ่อ
ขอโทษค่ะ
ที่พูดจา
อวดดี...



จะ...จะ
ว่าไปแล้ว
ก็จริงนะ



คะ
เข้าใจ
ละ!



ฉันก็
เป็นแม่คำ
ละกัน

แม่คำ
ชื่อคุณไอลดา
เจ้าเดินสิ!

เอ่อ...แล้ว
จะให้เดิน
ในลักษณะ
ไหนคะ?

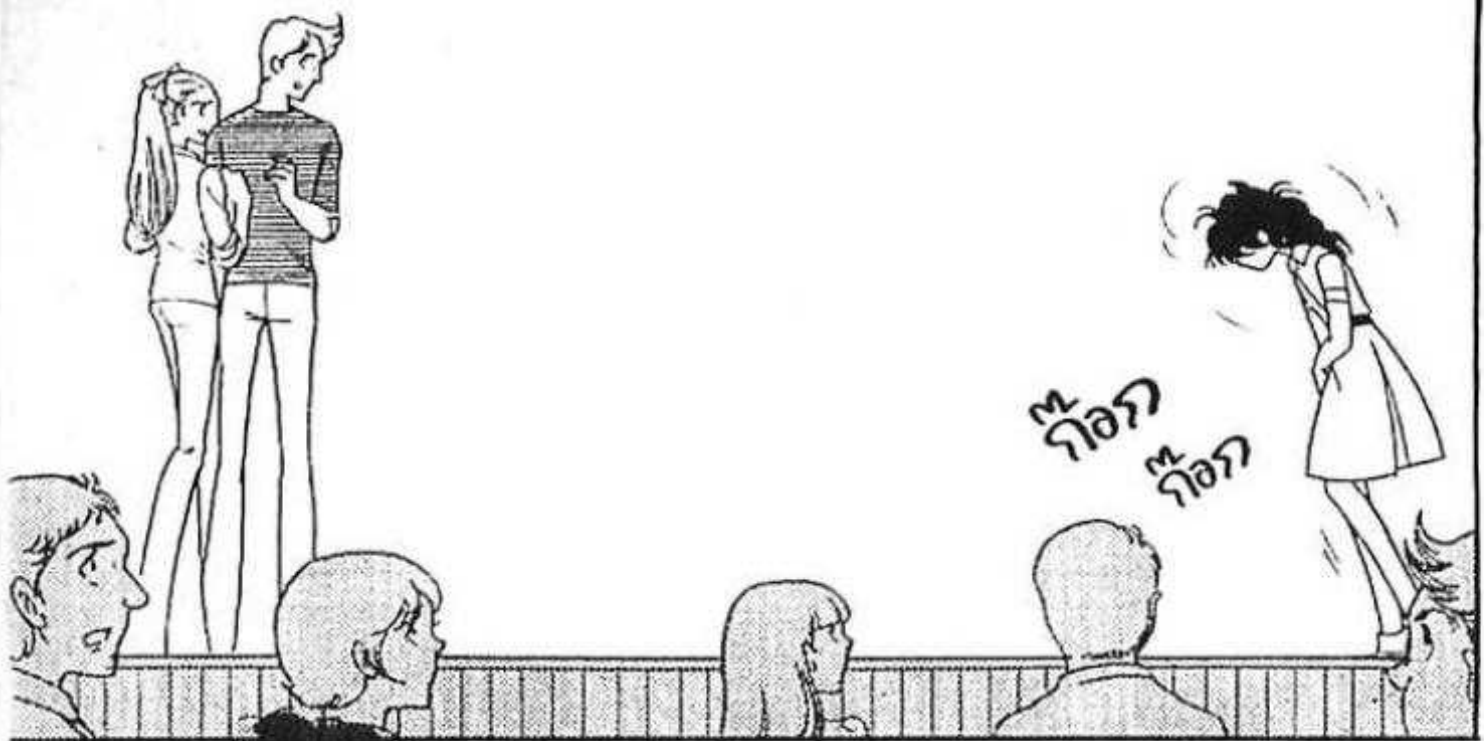


ในลักษณะ
ที่เหนื่อยอ่อน
ชื่อว่ารีบร้อน

สิ
เดินทอด
อารมณ์...









นี่
พวกเธอ
มองอะไร
อยู่ล่ะ...

รอเบลท์
กับเซรีน
มัวทำใจลอย
อยู่ได้...

ถึง
คิวเธอแล้ว
ไม่ใช่เหรอ



เอ้อ
จริงสิ

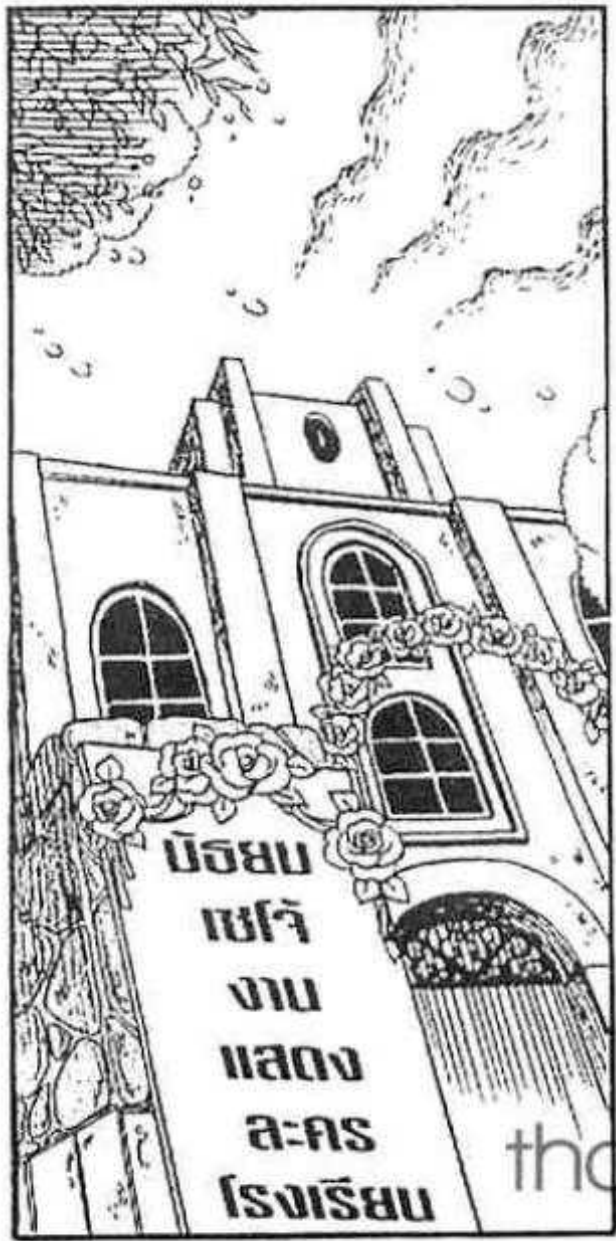


ว่าแต่ท่าทาง
การเดินทาง
มีอยู่หลายแบบ
นะ...

ฉัน
ไม่เคยคิดถึง
ขนาดนั้น
เลย...

ฉันก็
เหมือน
กัน

ถึงจะเป็นบท
คนเดินถนน
แต่ก็ดูแคลน
ไม่ได้ล่ะ



นิชยม
เซเวียงบ
แสดง
ละคร
โรงเรียน



ว๊าย

เซ่ด
เซ่ด

อย่า
ดันสิ



คุณครู
แน่แล้วค่ะ
คุณนากามุระ
ที่เป็นนางเอก

โอ๊ย
ปวดท้อง
!!

ไม่ได้แล้ว
รีบพาไป
ห้องพยาบาลเร็ว
กินของผิด
สำแดงรีเปล่า?

tharaphing



แน่จ้ะเลย
ละครจะเริ่ม
อยู่แล้ว... จะให้ใคร
แสดงเป็น
พระราชินี
แทนดีละ

ทั้งๆ ที่
เธอเหมาะสม
ที่สุดแล้ว ให้แสดง
แทนเธอ...
จนปานนี้
ใครจะไป

แสดงแทน
บทพระราชินี

เอ่อ...คือ
ถ้าไม่รังเกียจ
ให้ฉันแสดง
แทนได้มั๊ย
ฉันดูทุกคน
ข้อมมาตลอด
ก็เลยจำบทพูดได้

ส่วนท่าทาง
ก็เข้าใจ
เกือบหมด
ละ

เธอ
นะเธอ
จะแสดงบท
พระราชินี

หน้าไม่อาย
सारรูปร่างเธอ
นะเธอ ไม่มีราศี
หรอกยกยะ...

เล็กติด
เกาะน่า
ไม่เหมาะกับ
เธอหรอก

แต่ในกรณีนี้
เราจะมัว
พูดอย่างนั้น
อยู่ไม่ได้...

ปะ-
ธาน !!

เข้าใจละ
คุณคิดจริงจัง
ถ้าคิดว่าทำได้
ก็ลองดู...

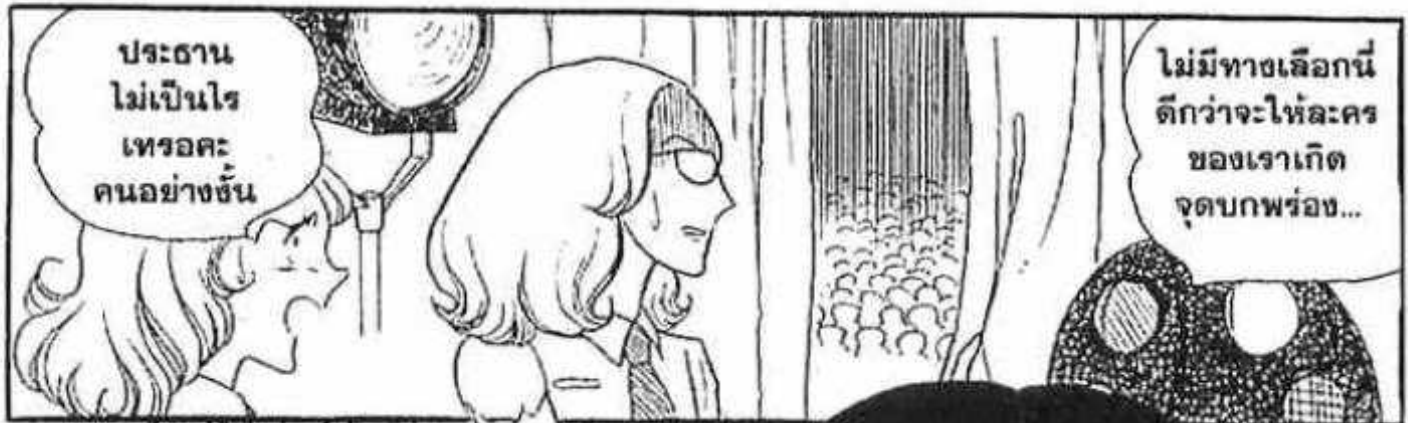
แต่ถ้า
ถ้าหาก
ผิดพลาด
เราจะไม่ให้อภัย
เลย!!



เอ่อ
ค่ะ



ใครช่วยเอา
ชุดพระราชินี
แล้วก็เมคอัพ
ให้เค้าหน่อยซี
เร็วเข้า!!



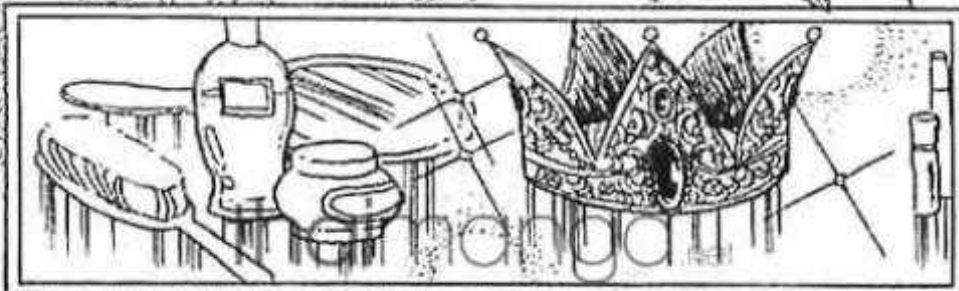
ประธาน
ไม่เป็นไร
เทรอตะ
คนอย่างฉัน

ไม่มีทางเลือกนี้
ดีกว่าจะให้ละคร
ของเราเกิด
จุดบกพร่อง...



เอาละ
ใส่ชุดนี้
ซี!!

ว้าย
!!



พระราชินี
โอ...เราจะเป็น
พระราชินี
แล้ว..

เราซึ่งข่มขำ
และเป็นนักเรียนชั้นแล้ว
จะได้เป็นพระราชินี
เหมือนเรื่องโกหก

ละครนี้น่า
ก็ทำได้
นะสิ...

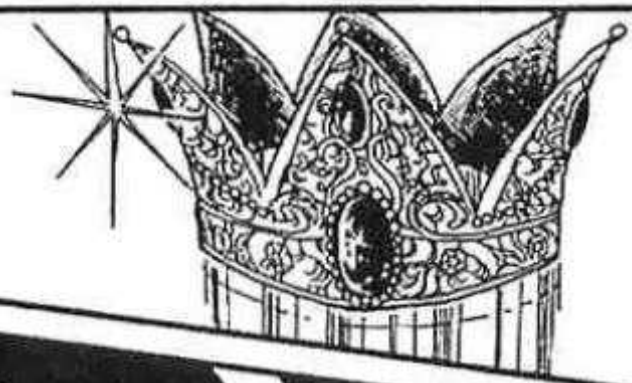
ถึงหน้าจริง ๆ
จะเป็นยังไง...
แต่พอใส่หน้ากาก
ของพระราชินี
เข้าไปแล้ว...

ก็ยอมจะ
มีชีวิตอย่าง
พระราชินี
บนเวที
แสดง

จิ้งจอก
ไล่
เซ่
ไซ่

นั่นสิ
จิ้งจอกด้วย

และในระหว่าง
ที่ใส่หน้ากากนั้น
อยู่นั้น...



เราก็
ไม่ใช่
เรา...



เวลานี้
เราคือ
พระราชินี
!!!

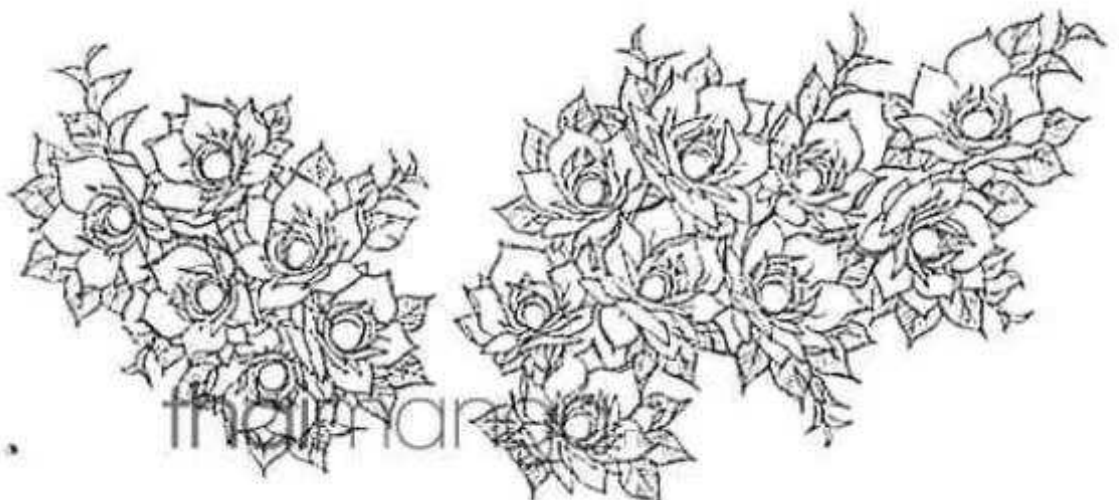


มิชฌม
เซฟิ
งาน
แสง
ล-กร
ริงเรียน

ใกล้จะเปิด
การแสดงแล้วนะ
พวกเราเตรียมตัว
กันพร้อมรียัง!!



คะ
(ครับ)





คราวนี้เนื่องจาก
คุณนากามุระผู้รับบท
พระราชินีเกิดล้มป่วย
กะทันหัน ซึ่งนับเป็น
เรื่องโชคร้ายมาก...

ฉะนั้นขอให้ทุกคน
พยายามให้เต็มที่
เพื่อกลับเกสร
จุดบกพ่องนี้

แต่ว่า
คนแสดงบท
พระราชินีแทนคือ
เด็กไม่เอาไหน
อย่างนี้...

วิม
ง่า



ถึงใจเค้าก็แสดง
หนังของทามูจิ เอมิ
แล้วอาจจะแสดง
ได้ดีกว่าที่คิดไว้
ก็ได้...

อะไรกัน
คนแบบนั้น
ก็ดาราระดับ
คนเดินผ่าน
เท่านั้น



ตายแล้ว
จะเป็น
พระราชินี
แบบไหน
ก็ไม่รู้...

วิม
ง่า

พี่
นะ คุณเคิตาจิเมะ
ถ้าจำบทไม่ได้ล่ะก็
ให้สัญญาณด้วยตา
นะ...

แล้วพวกเราก็จะ
พูดคุยกลับเกสร
ให้เองก็คอยแต่
พยักหน้าก็แล้วกัน

อ้อ...แล้วก็
แสดงท่าทาง
ให้สง่าตามสม
เป็นพระราชินี
ด้วยละ

ถึงจะ
แสดงผิด
ก็อย่าทำ
เงอะงะนะ
จำไว้...



วิม
ง่า

วิง
เริ่มแสดง
แล้ว!



คอน
แท็กต์
คอน
แท็กต์

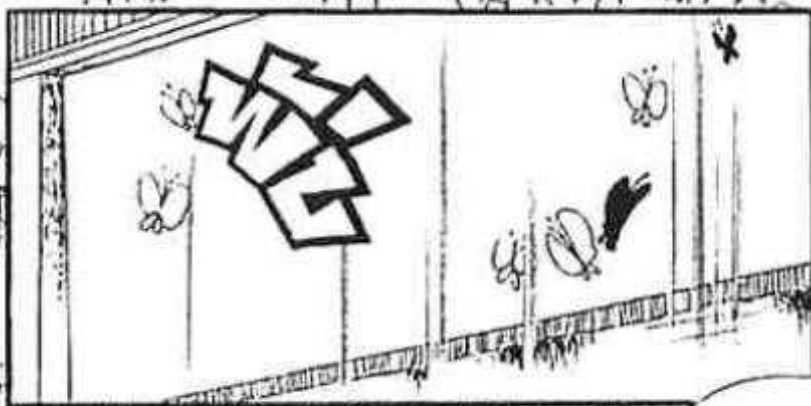
ทุกคนเข้า
ประจำที่
!!

ต่อไปนี่
งานแสดงละคร
โรงเรือนของ
มัตยมเฮใจ
จะเปิดฉาก

ด้วยผลงาน
บนเวทีของ
ชมรมละครในชุด
"ความรักในเมือง
โบราณ" ค่ะ

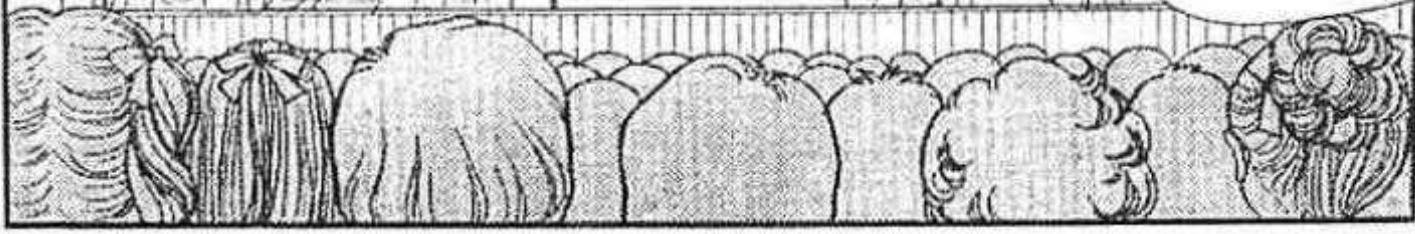


ใจ
ใจ
ใจ



ท่านเชริน
ช่างเลอโฉมจริงๆ
ท่านแคนท์
ไรพอล

ซึ่งเป็น
คุณลุงที่
เก็บมาเลี้ยงนะ
คงจะภูมิใจมาก
สินะคะ...



น่าเสียดาย
ที่เด็บบโต
ในชนบทมา
จนถึงเดี๋ยวนี้

เวลานี้
ท่านพ่อท่านแม่
ก็มาเสีย
ชะละ...
ยังใจก็ควรจะมา
ในพระราชฐาน
เพื่อขัตเกล้า
ฮารยาทบ้างนะ

นี่...
หยุดคุยกัน
แค่นั้น
ได้แล้ว
พระราชินี
จะเสด็จ
แล้วนะ

เราต้อง
ทำให้
พระองค์
ทรงพอ
พระทัย





คุณ
คิด
อะ
จ๊ะ



มาอะเนอะ!
มาอะจริงๆ
ด้วย...



เป็น
อะไร
ไป?

อะไรนะ?
ไม่เข้าใจ
เลย
จริงๆ



ขอให้...
ขอให้ฝ่าบาท
จงทรง
พระตำราญ

ขอจงทรง
พระตำราญ
!!!



เมื่อกี้
แว็บนี้
รู้สึกเหมือนว่า
เค้าเป็น
คนอื่น...



ปัง
ปัง



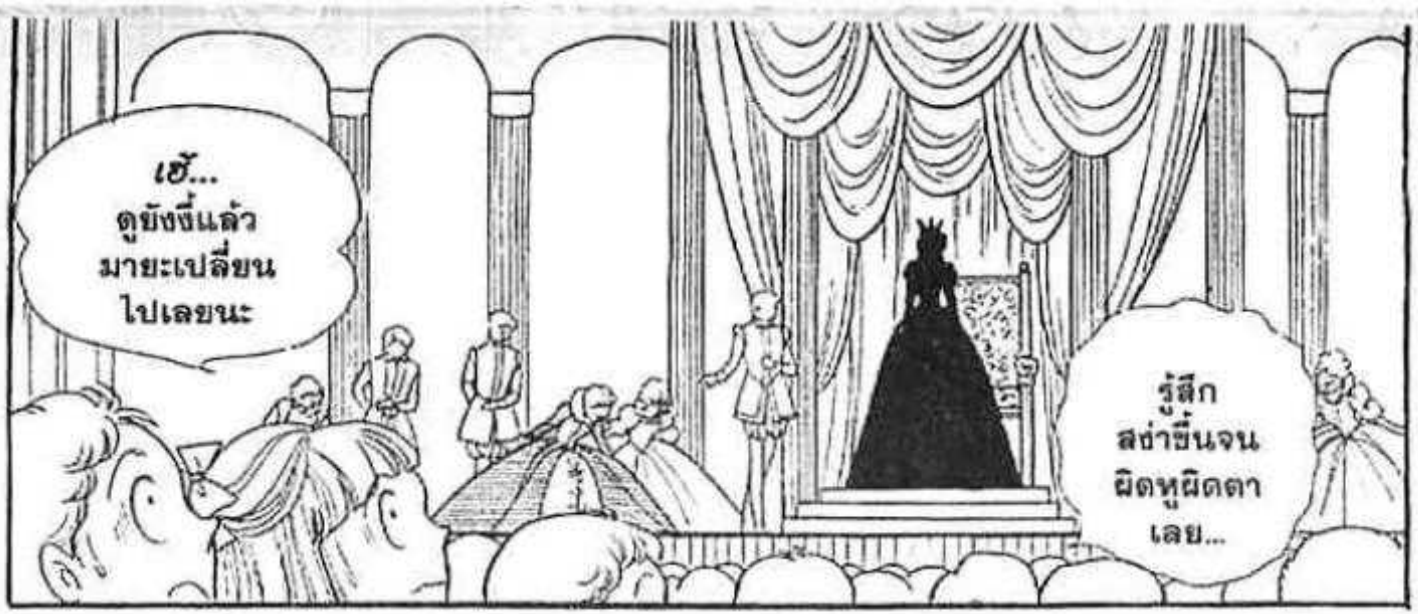
อ้อ

อ้อ

อ้อ

ขอให้
พวกท่านก็จง
มีความสุข
เช่นกัน





เฮ้...
ดูยั้งแล้ว
มายะเปลี่ยน
ไปเลยนะ

รู้สึก
สอ่าชินจน
ผิดหูผิดตา
เลย...



มันอะไรกัน
ความน่า
เกรงขาม
ของท่านะ

มะ...ไม่ใช่...
ไม่ใช่...
เด็กคนนั้น
ที่เคยเป็น



ฝ่าบาท
นี่เซริน
หลานสาว
กระหม่อม
พะย่ะค่ะ

แหม
สวยจริง!



เราไต่ยีน
จากข่าวลือ
แต่ไม่คิดว่าจะ
สวยถึงขนาดนี้

อ๊ะ



นี่
เป็นอะไร
พูดสิ! พูด!



มะ...
หม่อมฉัน
ชอบพระทัย
มากเพคะ

ฝ่าบาท
รับสั่งชม
หม่อมฉัน
เช่นนั้น...

นับเป็น
กะ...กะ...
เกียรติ
อย่างสูง

อ๊ะ อ๊ะ อ๊ะ

อยู่ต่อหน้า
พระราชินี
ไม่ต้องตื่นเต้น
หรือก่น่า

thaimanga.net





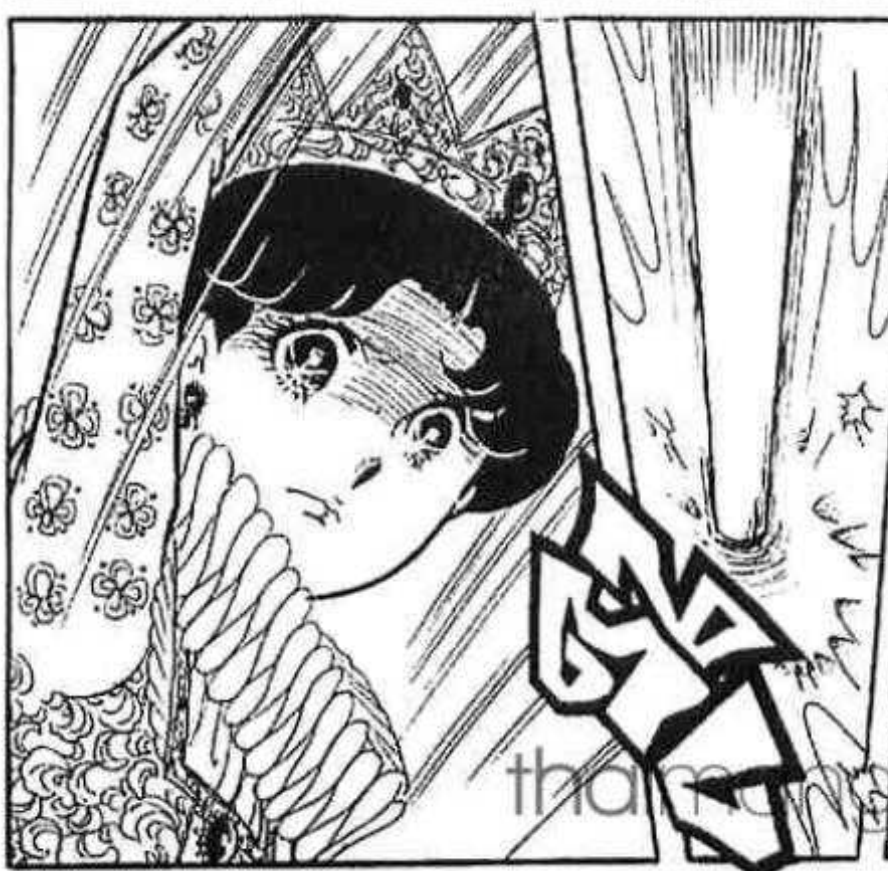
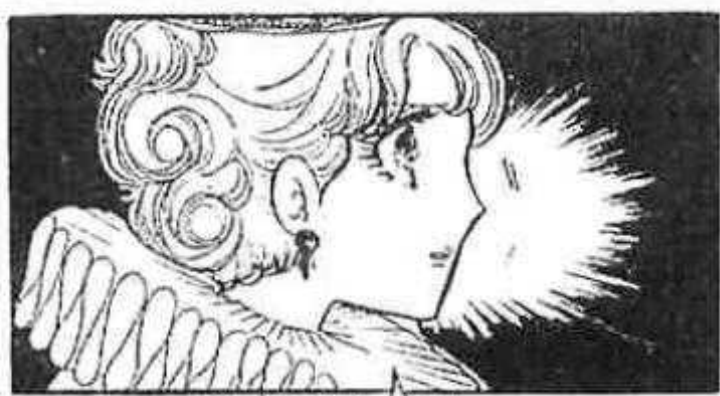
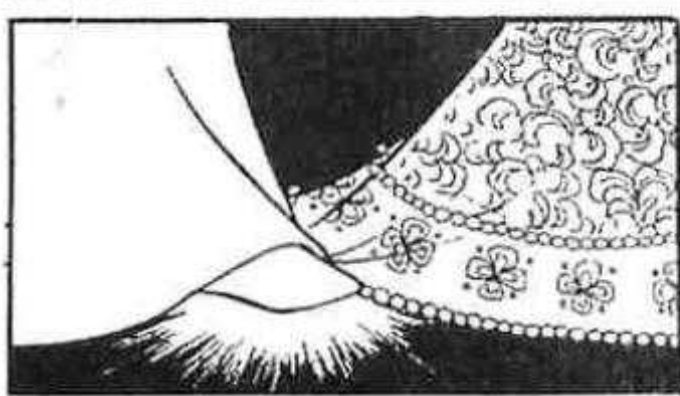
เอาล่ะ
ทุกท่าน
คืนนี้ไม่ต้อง
เกรงใจ ขอให้
ดื่มเด่นรำ
และสนุกกัน
ให้เต็มที่

บ้า
จริงๆ
เลย...

เด็กคนนี่
เข้ามาแทรกเลย
ทำให้สมาชิกชมรม
คนอื่นตกตะลึง
ไปตามๆ กัน

อ้อ...
ท่าน
เดานท์
ไรชฟอล

เอ้อ
พะยะค่ะ



ไร้มารยาท
ชักเท้า
ออกไป
!!!



อ๊ะ!

ขอ...
ขอประทาน
อภัยเพคะ



ว่าไ
ท่าน หลานสาว
ไรซพอล ท่าน
สวยจริงๆ
นะ...

ที่จริงคือ
เรามีเรื่อง
จะปรึกษา
กับท่าน



หลานชายรูวาโน
ของเราหลงรัก
หลานสาวท่าน
ตั้งแต่นแรกเห็น

เราได้ยินแต่
คำพูดที่เป็นทุกข์
ของหลานชาย
อยู่ตลอดเวลา

ถึงจะเป็นหลาน
แต่เค้าจะเป็น
ผู้สืบราชบัลลังก์
ต่อจากเรา

ในงานวันนี้
เมื่อเราได้เห็น
หลานสาวของท่าน
ถึงได้รู้...

ถ้า
ไม่อย่างนั้น
ก็คิดจะไม่
สนใจแล้ว



แต่ว่าเธอ
ดีกว่าที่เรา
นึกวาดภาพ
ไว้...

อ้อขาดียดี
ก็ริยวาจากิติ
หัตถ์คุณสมบัติและ
วงศ์ตระกูลไม่มี
ปัญหา ดำมาอยู่ใน
ราชวงศ์ของเรา

โอ...ถ้าฉัน
ฝ่าบาทก็จะให้
เซรินหลานสาว
ของหม่อมฉัน
!!

ถูกต้องเรา
คิดจะส่งเธอ
ให้เป็นเจ้าสาว
ของเจ้าชาย
รูวาโน...



โอ...เป็น
พระกรุณา
อย่างสูง
พะยะค่ะ
ฝ่าบาท
หลานสาว
ของหม่อมฉัน
ไม่มีเจตนา
ปฏิเสธใดๆ
ทั้งสิ้น

ถ้าฉัน
ก็จะรีบเตรียม
พิธีสมรส
ได้เลย!



ไม่น่า
เชื่อ
...

นี่เป็น
เด็กคนนั้น
จริงๆ เหรอ
?

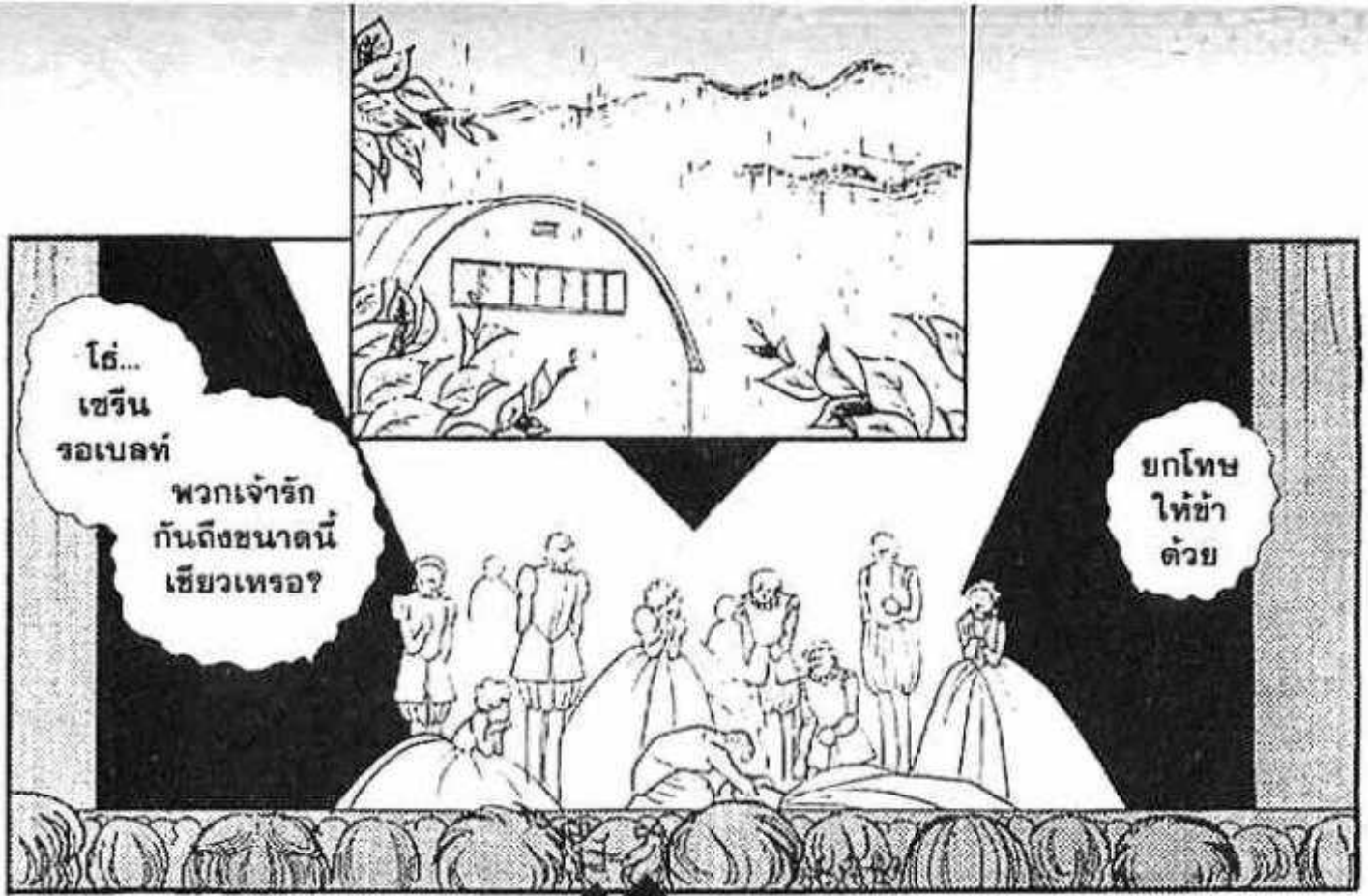
อารมณ์และ
ความน่าขำเกรง
แผ่ซ่านออกจาก
ทั่วตัวของเค้า

จน
ไม่อยากจะคิด
เลยว่าเป็นคน
คนเดียวกัน



ถูกข่ม
จนหมด

เรา
ถูกข่ม
จนหมด



ได้...
เซริน
รอเบิร์ต

พวกเจ้ารัก
กันถึงขนาดนี้
เชียวเหรอ?

ยกโทษ
ให้ข้า
ด้วย



เซริน

วันนี้ประสบ
ความสำเร็จ
อย่างสูง
เดชนะ

คองเหน้อย
ละสิ...

คอง
เหน้อย
ซินะ



คอง
เหน้อย
ซินะคะ



อ้อ
น้ำหนอง
ไปหมด
เลย...





ถึงจะเป็น
การแสดงแทน
แต่ก็โชคดีจริงๆ
ที่ได้แสดงบท
พระราชินี

เพราะเป็น
บทพระราชินี
ครั้งแรก
ของเธอ...

เราแสดง
สุดฝีมือแล้ว
ทีวีเป่า
ก็ไม่รู้สิ

เราอยาก
ตั้งใจแสดง
บทบาทต่างๆ
ให้มากกว่านี้
อีก...

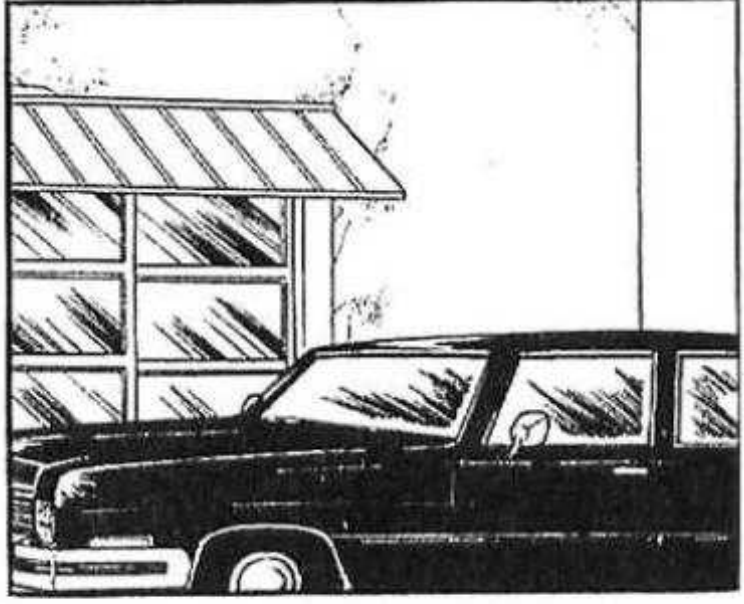
แหม...
อยากแสดงจังเลย
บทที่แตกต่าง
ออกไปจากนี้

อยาก
จะลองแสดง
บทแปลกๆ
ดูอีก...

เพื่อ
“นางฟ้า
สีแดง”

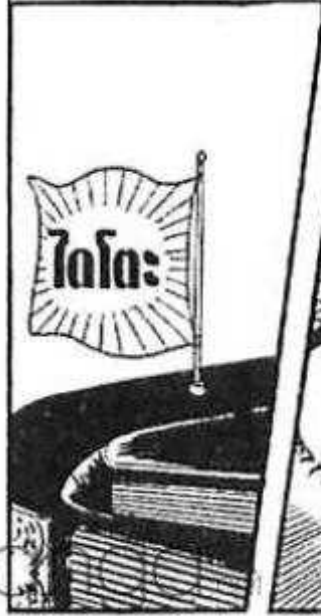


กลับ
มา
แล้ว
คำ
!!



รถคันหนึ่ง
อย่างนี้...
ทำไมมา
จอดที่นั่นะ

รถใคร
ก็ไม่รู้...

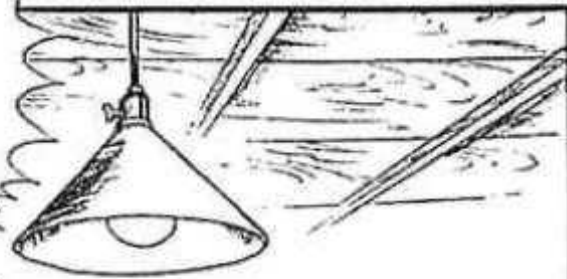


ไดโตะ



คณะ
ไดโตะ
...

เรื่องลึกลับ
การแสดงเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"นี้
ฉันได้ปฏิเสธไปอย่าง
ชัดเจนแล้วนะคะ



คิดจะ
หยิ่งผยอง
ไปดั่งไหนครับ
คุณเสกิกาเงะ



ท่ามกลาง
ความเป็นอยู่
อย่างนี้แท้ๆ

!!๕!!



ขอโทษ
เถอะนะครับ
ทุกวันนี้
คงผ่านไป อย่าง
แรมแค้น
ไซ้มีครับ



สมาชิกของคุณ
ที่เหลือน้อยไม่กี่คน
ก็ไม่ได้ฝึกซ้อม
อย่างเต็มที่...

ในสภาพอย่างนั้น
ผมไม่คิดว่าคุณ
จะเป็นดาราสาวที่จะแสดง
"นางฟ้าสีแดง"
ได้เลยครับ...





ว่าแต่คุณ
สึกคาเงะ
ครับ...

ไม่คิดจะโอนลิขสิทธิ์
"นางฟ้าสีแดง" บท
ประพันธ์อันเลื่องชื่อ
ให้คณะโตโตะของเรา
เหรอครับ...

แน่นอนครับ
คนที่จะแสดงนะ
เราจะต้องคัดเลือก
จากดาราทรงชื่อดัง
ซึ่งเป็นตัวแทน
ของญี่ปุ่น

ส่วนตัวประกอบ
และเวทีทุกอย่าง
เราจะทำให้
ดีที่สุดครับ...



นี่เป็น
ความหวังของ
คุณพ่อผม
ทีเดียวครับ



ขอคุณพ่อคุณ
เหรอนี้... เค้ายังไม่
ตัดใจจาก
"นางฟ้าสีแดง"
อีกเหรอ?



ท่าน
อยากจะเปิด
การแสดงเรื่อง
นางฟ้าสีแดง

ด้วยมือ
ของท่านเองนี่
เป็นความหวัง
อันยาวนานของ
คุณพ่อผมครับ



ถ้าคุณ
มอบลิขสิทธิ์เรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"
ให้ซายามิ มาสึมิ
คนนี้จะก็...

คุณจะไม่ต้องมามี
ความเป็นอยู่ที่น่าเวทนา
อย่างนี้... เราจะให้เงิน
ค่าลิขสิทธิ์แก่คุณอย่าง
คุ้มค่าทีเดียวครับ

ฉันขอ
ปฏิเสธ
ค่ะ!



ไม่ว่าคุณจะ
เสนอกี่ฉบับ
ฉันก็ไม่ให้
"นางฟ้าสีแดง"
หลุดมือไป
เด็ดขาด...

มัน
เป็นของ
ของฉัน

ของฉัน
กับโอซากิ
อิจิโร



อีก
!

ฮือ
!

เป็น
อะไรไปครับ
คุณสึกคาเงะ



คุณ
ครู
!!

ตบตบ

คุณ
ครู
ทำใจ
ดีๆ
คุณ
ครู
!!

ฮือ
|

ซ
ซ
ซ



เพราะว่า
คุณมา
นะสิ
!!
ที่โรคของ
คุณครูกำเจ็บ
ก็เพราะคุณ
!!!

กลับไปนะ
จับกลับไป
!!!



ตกหาย
ดีจังนะ
หนูเบียด
เอาเวลา
ที่มานั่งไต่ฉันนะ
ไปตามหมอ
มาดีกว่า...

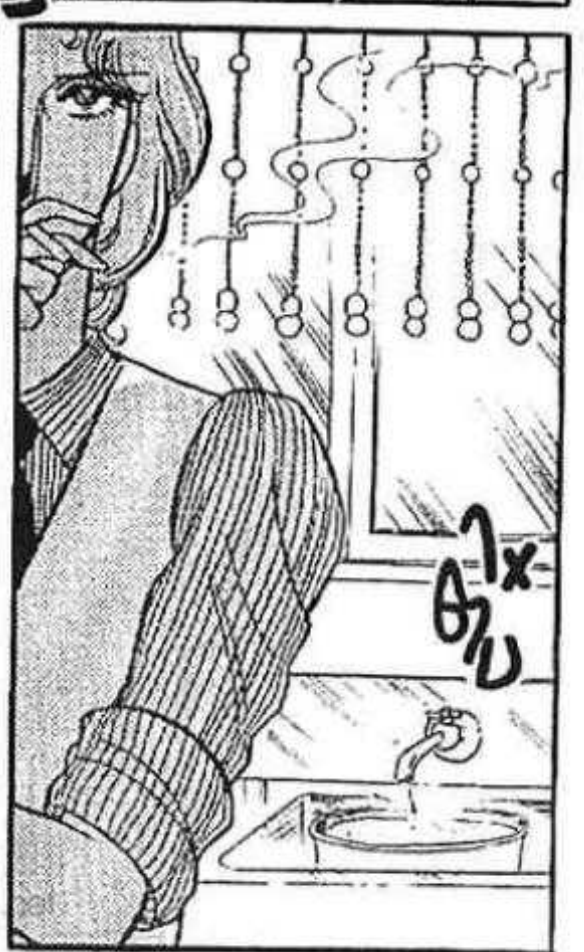
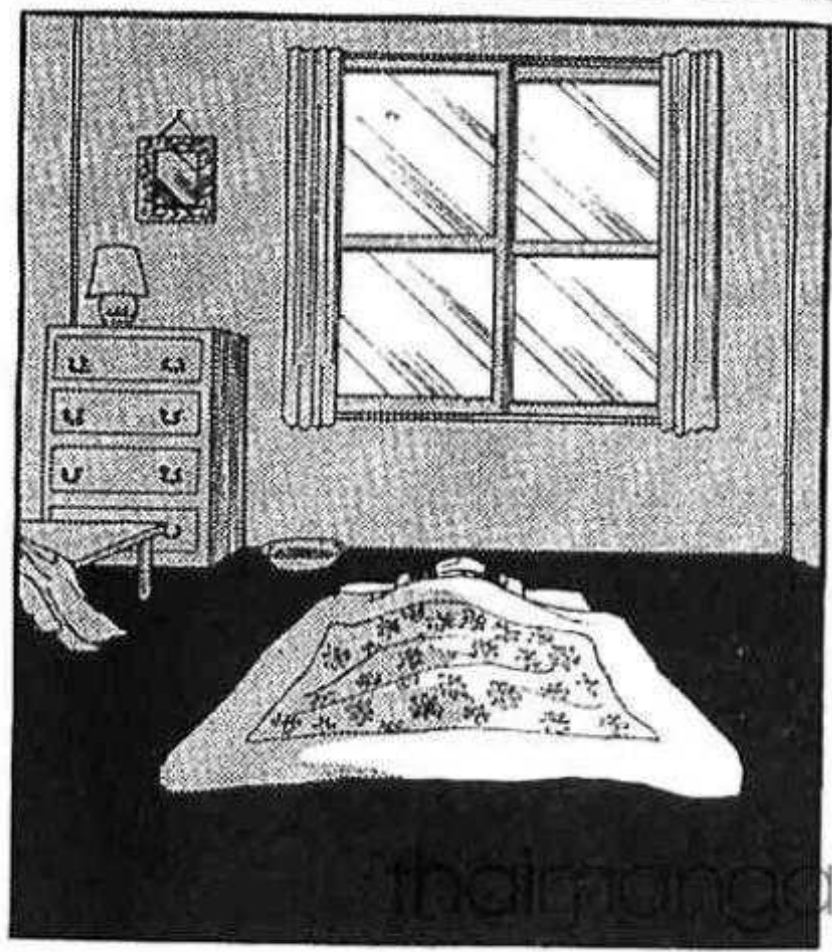
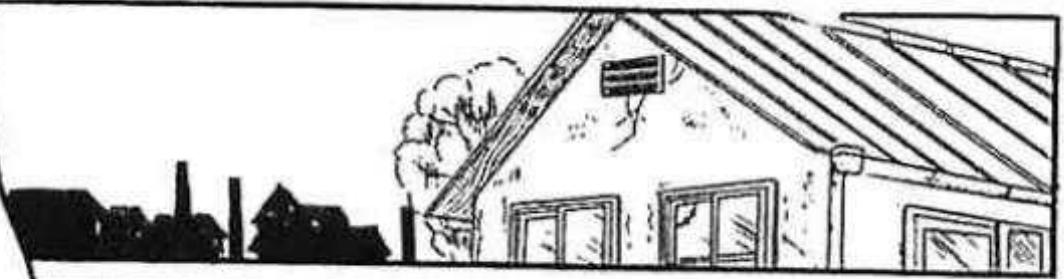


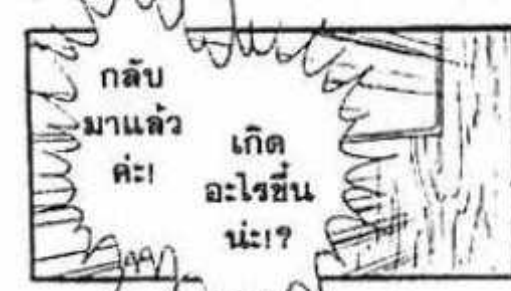
เร็ว
สิ

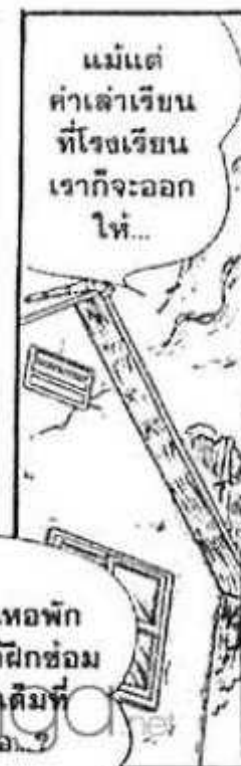
ฮือ

ที่นั่นฉัน
จะจัดการ
ให้เอง!!

จับไป
เร็ว!







อยากจะให้
เธอทำตาม
ที่แนะนำ
จริงๆ

การลดภาระ
เรื่องปากท้อง
ไปคนนึง
ก็ช่วยคุณครู
ได้มากแล้ว



เอ๊ะ...
ฉันก็เปลี่ยนใจ
เมื่อไหร่ล่ะก็...
มาที่คณะละครได้
ทุกเวลานะ



การลดภาระ
เรื่องปากท้อง
ไปคนนึง
ก็ช่วยคุณครู
ได้มากแล้ว

ช่วย
คุณครู
ได้มาก
แล้ว...





การลดภาระ
เรื่องปากท้อง
ไปคนนึง

ฮึ



จะดี หรือครับ
คุณมาสีมิตีพูด
รุนแรงกับเธอ
อย่างนั้น...

เธอ
คงเสียใจ
มากแน่ๆ
เลยครับ



จริง
สินะ
...



แต่เรา
ก็พูดได้
เพียงเท่านั้น
จริงๆ

คงจะ
เสียใจมาก
จริงๆ ด้วย...
แล้วก็คงจะ
แค้นเรายังขึ้น
ด้วย...

ฮายามิ
มาสีมิ
คนนี้...



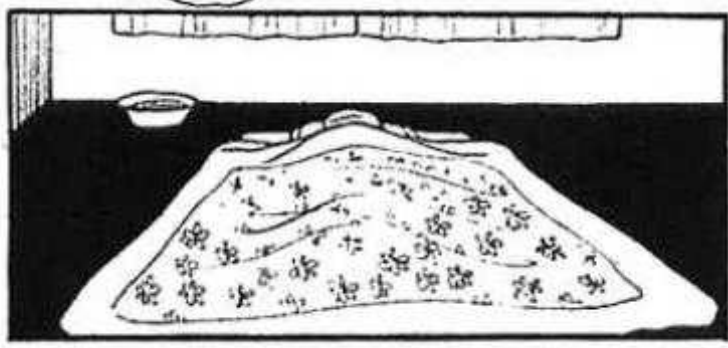
เรา...เรากลายเป็นภาระของคุณครู
ทั้งๆ ที่คณะสีกิดาจะถูกลบ
ความเป็นอยู่ก็ลำบากแท้ๆ
เราก็ยังต้องติดสอยห้อยตาม
คุณครูมา...

คุณครู
...

ถึงเวลานี้
การกำเริบของโรค
จะสงบลงแล้ว...แต่
ควรจะไปเช็กประสาท
ให้ได้ซักครั้งนะครับ

เพราะ
การเต้นของ
หัวใจนี่

และ
การพักผ่อนที่
ชักระยะนี้นะ
จำเป็นมาก
ครับ



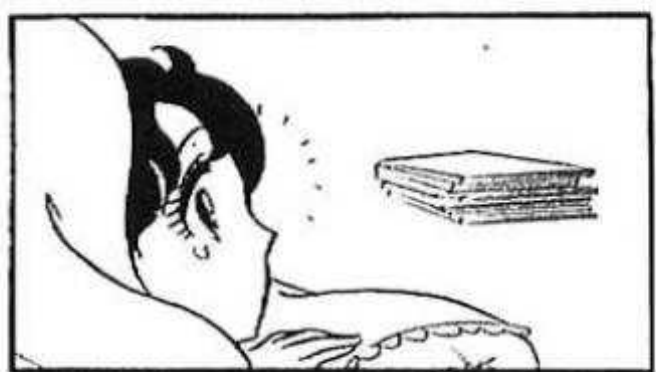
ฮือ
ขอโทษค่ะ
คุณครู

เพียงคำเดียว
ของมาลีมัน
ทิ่มแทงหัวใจ
ของมาชะอย่างจัง
และทำให้เธอเสียใจ
อยู่นาน...

ขอโทษ
นะคะ

ทำไม
...

ทำไมถึงเรา
ถึงจะทำให้ภาระ
ของคุณครูเบา
ลงได้...ก็ไม่รู้?



อะ...ไม่มี
การรับสมัคร
เทสต์หน้ากลอง
ดี ๆ บ้างเหรอ
?



ผิดคาด-!

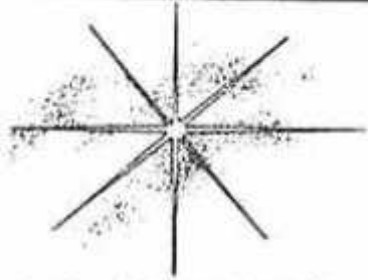
เด็กสาวผู้มีพรสวรรค์ซิเมทวาระ อาซูมิ
ออกแสดงในละครการเมือง "สาวสวยกับสัตว์ป่า"
สถานเลี้ยงเด็กกำพร้า เรื่อง "สาวสวยกับสัตว์ป่า"
ในบทของปีศาจที่ใช้ตัวตลกที่เป็นปกติ



แต่ว่า
สมแล้วกับ
การแสดง
ที่ตระการตา
ของฮิเมกาว่า
อายุมิ

เธอสามารถ
แสดงบทตลกได้
อย่างสมบูรณ์
และทำให้เด็กกำพร้า
เหล่านั้นสนุกเป็น
อย่างยิ่ง...

นักข่าว : ทำไมคุณ
ถึงได้แสดงบทตลก
ของตัวตลก
แบบนี้...



อายุมิ : ฉันอยากแสดงค้
อยากแสดงบทบาท
ที่ผิดกับแต่ก่อนและต่อไปน้
ฉันก็จะแสดงทุกบทเท่าที่
จะมีโอกาส... หนทางที่ฉัน
จะเติบโตเป็นดารานี้ใหญ่นั้น
มีทางนี้ทางเดียวจริงมีัยคะ

และ
กำหนด
การแสดง
หลังจากนี้
คือ...

ละครสำหรับเด็ก
ในฤดูร้อนนี้
ซึ่งอุปถัมภ์
โดยบริษัทผลิตขนม
ฟูจินาเงะ เรื่อง
"เจ้าชายกับยาจก"
เธอรับบทเจ้าชาย
ยาจก...

ซึ่งจะต้อง
แสดงบท
เจ้าชาย
และยาจก
พร้อมกัน
2 บท

เจ้าชาย
ชอทาน
คุณอายุมิ
นะ!

บท
เด็กหนุ่ม
แถม
ยังเป็น
2 บท

เจ้าชาย
ชอทาน
...



เจ้าชาย
ขอทาน
!!!



คณะ
ละคร
อนดิน
|

นึกไม่ถึงเลยนะ
ว่าคุณอายุมี
จะแสดงบท
เจ้าชายขอทาน...

ตอนแรกนะ
เธอได้รับบทของ
คู่หมั้นเจ้าชายแล้ว
แต่เธอเองกลับ
ขอร้องว่า

อยาก
จะเล่นบท
ของเจ้าชาย
ขอทาน...

เออละ
ปิดเทอม
หน้าร้อนใกล้
เข้ามาแล้วนะ
เรามาเริ่ม
ซ้อมละครเรื่อง
เจ้าชายยาก
กันได้แล้ว



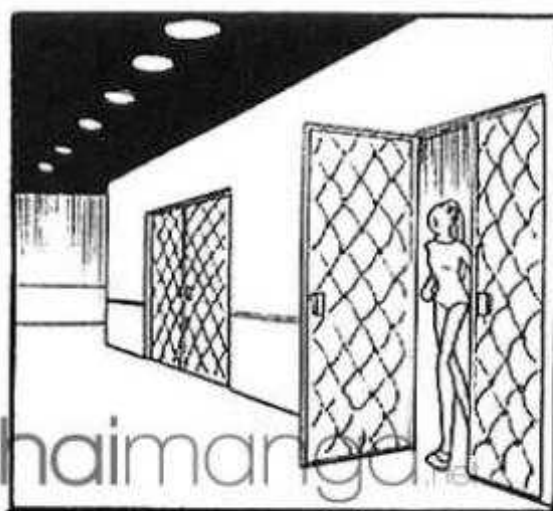
อ้าว
คุณอายุมี
ล่ะ?

แปลกจริง
คนที่ไม่เคยมาสาย
ในการซ้อม
อย่างเธอ

เมื่อกี้
หนูเห็นที่
ห้องแต่งตัว
ล่ะ...

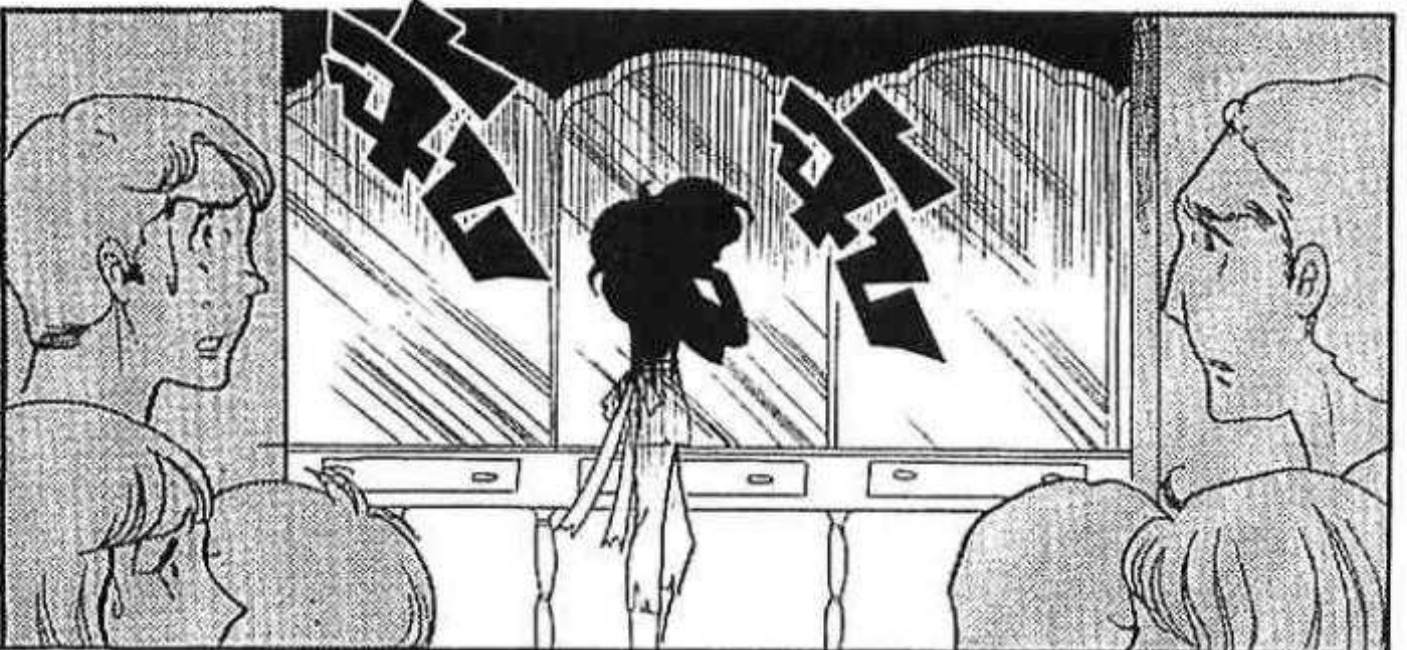


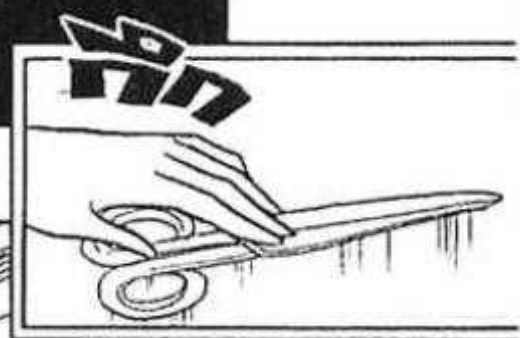
ฉันก็
ไปตามมาที่
ก็แล้วกัน...



ห้องแต่งตัว
ท็อก
ท็อก

อายุมี
อยู่ี่เปล่า
?







เจ้าจ๋า



เออล่ะ
เรามาขอม
เจ้าชาย
กับชายจก
กันเถอะ
!!!



(อุปถัมภ์โดย)
พลีกักตันทบนมฟูจนาเะบองเด็กดี
บประพันธ์บอง M โทควาน

เจ้าชายกับขางก

วันที่ 3-10 สิงหาคม ศกนี้
นำแสดงโดย ฮิเมทาวะ อายุมิ
ณ ฟูจนาเะ ฮอลล์

คณะ
ละคร
ออนดิน

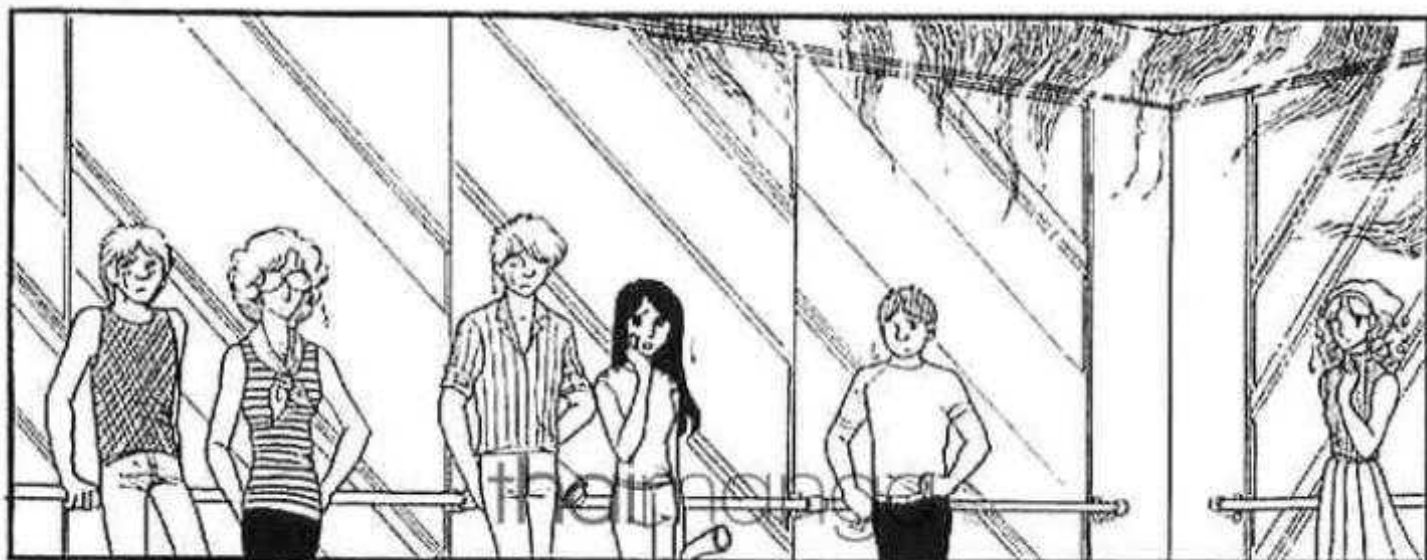
นี่ดู
ไปสเตอร์
นี่สิ...

ชื่อนำดูเลย
ไม่คิดว่าจะเป็
คุณอายุมี
นะ...

ภาพพจน์
เธอเสียหมด
เลยนะ...

ทั้งๆ ที่เธอ
แสดงแต่บทของ
หญิงสาวสวย
มาตั้งแต่เล็ก
นี่หว่า ...

ทำไม
จึงคิดอยาก
จะแสดงบท
ชอทานขึ้นมก
ก็ไม่รู้...



โตโปรด
เดอะสะ
นาย...

ผมไม่ได้
กินอะไร
มา 3 วัน
แล้ว...



เอ๊ะ...
หนวกหู
จริง!

อ๊ะ



โตโปรด
เดอะนาย
ชอบอนต์
เดียว

ปอนต์เดียว
ก็พอแล้ว...นาย
จะช่วยชีวิตของท่าน
ที่นำลงสาร
อย่างผมได้!!



โธ่!
ปล่อยซี
!!!

โธ่

โธ่
โธ่บ้า
ห้าร้อย
นี่

ขอ
โทษ
ถูกหมุกิน

ภาพพจน์
เสียหายหมดเลยนะ
คุณอายุมิ

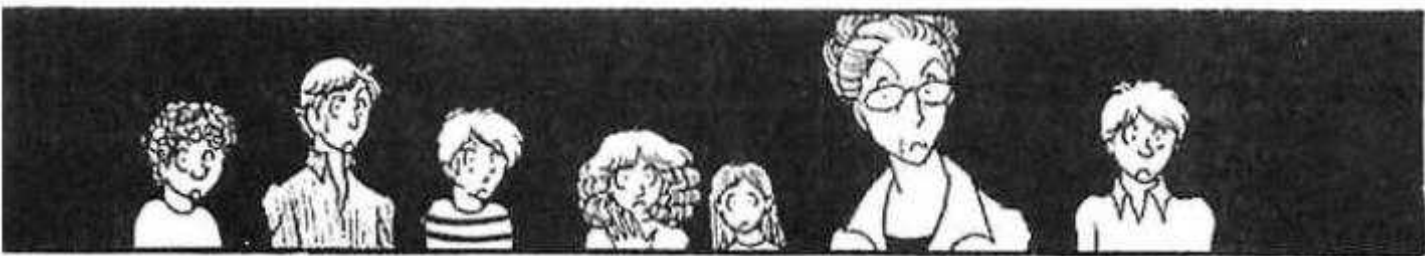
ทอม!
แก่นะแสดง
ไม่แนบเนียนเลย
โธ่หน้าโธ่

พืชนะ
ของท่าน
นะ!



กรุณาให้ หนูแสดง ตรงนี้ อีกครั้ง เอะคะ

หนู ยังกีบพ ไม่แตก ค่ะ...



โอ้ ปล่อยซี



อีก
ครั้ง
นิ่ง

กรุณาให้
หนูแสดงใหม่
อีกครั้งเถอะค่ะ
อีกครั้ง

พอง



ฮึ่ม

อี!



ได้โปรด
เดะนาย
ขอปอนด์
เดียว!

ปอนด์
เดียว



แรงมา
จากไหนนะ
เธอกอดขาเรา
ไว้จริงๆ
ชะด้วย

นาย
จะช่วยชีวิต
ขอทานนำสงสาร
อย่างผมได้!



ไฮ้!

ปะ
ปล่อย
ซี!

เอาจริง
เทร
ผู้หญิง
คนนั้น

ปล่อย
!



คุณนั้นสิ...
อายุมี
เนื้อตัวขำ
ไปหมดเลย

ซุบ
ซุบ

ไป
ดู



คุณอายุมี
แค่นั้นก็ดีแล้ว
บทของหอม
นะ...

แสดงได้ดี
ทีเดียวนะ
ไม่ใช่เทร
?

ดี
ทีเดียว
"



โอ้
ทีเดียวนะ
ฉัน
เกลียด
นัก!

ฉันอยาก
จะแสดงบทหอม
ได้อย่างหมดจด
ไม่มีที่ติ~!!



อิม...
ไม่ไหว
แล้วนะ
เนี่ย...
ร่างกาย
อ่อนแอ
ลงมาก
เลย...

ต้องรีบเข้า
โรงพยาบาล
แล้วล่ะ...

เข้าโรง
พยาบาล
!!?



ใช่...ทำการ
เช็กประสาท
อย่าง
ละเอียด
บางที
อาจจะต้อง
ผ่าตัดก็ได้
ถ้าจำเป็น...



แล้ว
ค่ารักษาตัว
ในโรงพยาบาล
จะช็อกเท่าไรคะ
?

นั่นสินะ
หมอกี้จะไม่ถูก
เหมือนกัน
คงประมาณ
5 แสนเยน



5 แสน
เยน
!!!

ไม่ไหวแน่
เราไม่มีเงิน
ก้อนใหญ่
อย่างนั้นหรอก

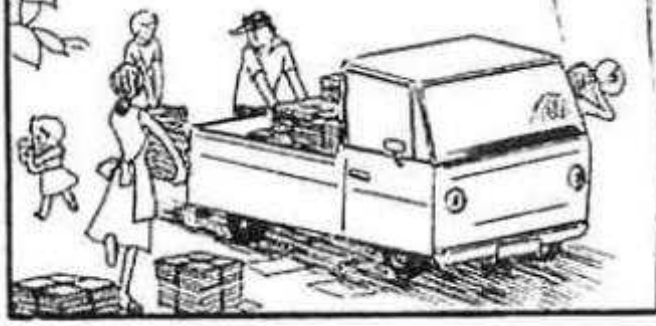


แต่เรา
ก็ปล่อยคุณครู
ไว้อย่างนี้
ไม่ได้...

ความเป็นอยู่
ของพวกเขา
ขณะนี้...ก็
ลำบากจะแย่
อยู่แล้ว

เฮ้อ...
ถ้าคณะ
สีกิตาละ

ขอเชิญแลก
เศษกระดาษกับ
กระดาษชำระ
ครับ...



นี่ 2 คนนั้น
เมื่อก่อน
อยู่กับคุณ
เรานี้...



ไม่
เจอกัน
ตั้งนาน
นะ ทำทาง
สบายดีนะ
ดีแล้วละ

เออ
หวัดดี



ทำไมล่ะ!
ได้ข่าวว่า
ย้ายไปอยู่
คณะอื่นแล้ว
ไม่ใช่เหรอ

เลิก
แสดงละคร
แล้วรึยัง?

อืม



คุณครู
สีกิตาจะ
สบายดี
มั๊ย?

ตั้งแต่ตอนนั้น
นั้นก็ต้องลำบาก
โรคหัวใจก็เป็น
หนักขึ้น ตอนที่
ก็ได้แต่งงาน



ชั้น
เหรอ ?



ที่จริงนะ
เรา 2 คน
มีเรื่องที่จะต้อง
ขอโทษพวกเธอ
ให้ได้...

ฮ่า?

คนที่ทำลายข้าวของ
ในการแสดงในงานใหญ่
ทั่วประเทศ...นั่นคือ
พวกคุณเอง
เธอ!

ขอโทษนะ...
เรา 2 คนนะ
ถูกผู้จัดการโอโนเดระ
แห่งคณะออนดั้น
หลอกใช้...

ว่าถ้า
ทำให้สักกะจะ
ไม่สามารถออก
แสดงในงาน
ได้ล่ะก็...

เค้าจะให้
เราได้แสดง
บทที่ ๑ ที่
ออนดั้น

คนที่แกล้งทำให้
รถบรรทุกเสีย
และให้พวกเรา
ติดอยู่ในภูเขา
ก็คือเรา 2 คน

แล้วก็เลย
กลายเป็น
แบบนี้...

ขอโทษ
จริงๆ นะ
พวกเราเป็น
คนเลวจริงๆ

จะตอบดี
จะทำอะไร
พวกเขาก็เชิญ
ตามสบายนะ

ฮิ
...

มายะ

อ้อ



แต่ไอโนเดระ
ก็ไม่ยอมรับ
พวกเราไว้บอกว่า
เค้าพูดเล่น...
เท่านั้น

ไม่เคย
จำได้ว่าสัญญา
กับพวกเรา
เมื่อไหร่....

ฮือ ฮือ ฮือ ฮือ



ชั้นทรอ
คนที่วางแผน
ทำให้คณะเรา
ถูกขุบก็คือคณะ
อนดินนั่นเอง...



อาขามิ มาสีมิ
แห่งคณะโดโตะ
ก็โอ้พวกเด็ชว
กันแหละ...

มันทำให้คณะเราถูกขุบ
และต้องลำบากเพื่อจะ
เอาลิขสิทธิ์การแสดง
เรื่อง "นางฟ้าสีนตง" นะสิ

เป็นคนที่
สกปรก
จริงๆ



ฮึ่ม...
เราอภัย
ให้ไม่ได้
!!

เราอภัยให้
คนพวกนั้น
ไม่ได้อย่าง
เด็ดขาด
!!!



อ๊ะ



ใจ
หนูเบียด
...



ฮายามี
มาลีมี

อาการ
ของคุณครู
เป็นยังไง
บ้าง?

ฉันตั้งใจ
จะเอานี้
มาเยี่ยม
คุณครู



กลับไป...
กรุณา
กลับไป...



ทำไมล่ะ
หน้า
ซีดเขียว

ไม่ต้อง
มาตีหน้า
เหมือน
สนิทสนม
กันหรอก
ฉัน
ไม่ยอมให้
คุณหลอก
ได้หรอก
นะ



ฉันขอปฏิเสธ
พวกคุณที่รวมหัว
กันวางแผน
ขัดขวางการแสดง
ในงานประกวด
และทำให้คณะ
ของเราถูกขบ



ตอนนั้น
ที่ฉันไม่ยอม
กลับเข้าข้างใน
มีวีนตากฝน
คอยเพื่อนๆ
อยู่นะ...

คุณคง
รู้สึกสนุก
จ๊ใจ
สินะ



อะไร
กัน?
ของ
แบบนี้

อ๊ะ..
นี่เธอ
จะทำอะไร

กลับ
ไปนะ
กลับไป

คนอย่างคุณ
ถ้าคุณครู
เห็นหน้าล่ะก็
จะป่วยหนัก
ขึ้นอีก!!

แค่นี้ aja จะ
ต้องเข้าผ่าตัด
ในโรงพยาบาล
แล้วแท้ๆ





คุณ
มาสิม
!



แหม
ได้ยินเสียง
เออะเอะโว้ยวาย
มาอะเองเพออ

คุณหมอ
จะกลับ
แล้วละ



ผอ.
คณะ
โต
โตะ



เข้าไป
เออะ
มาอะ

จับใส่หัว
ไปให้พ้นๆ
พร้อมกับ
รถคันนี้ละ!

เกะกะ
คนเค้า
จะเดิน
ถนน

โธ่
โธ่

แหม
ตุจิง

คุณหมอ
ที่รักษา
คุณเสกิกาตะ
ใช้มั๊ยครับ

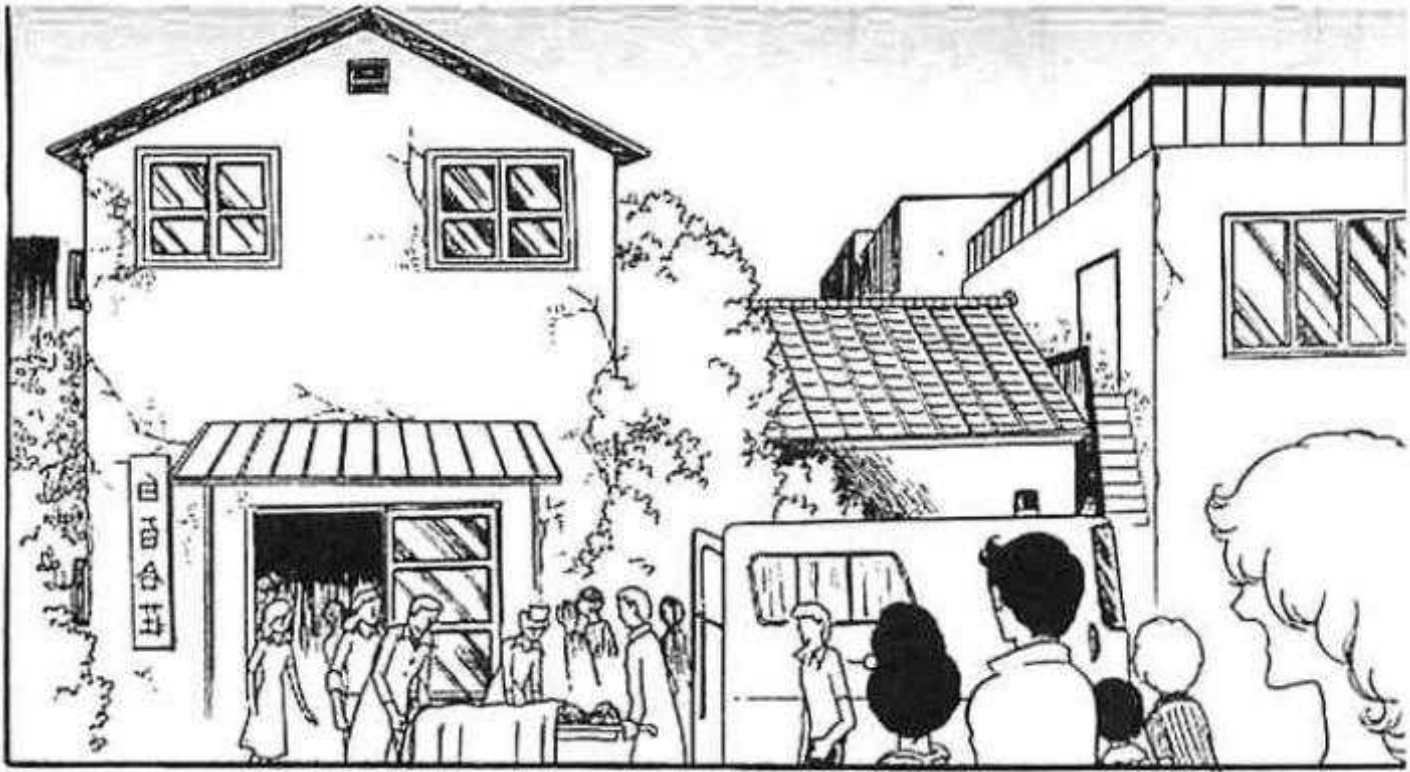
ใช่ครับ
มีอะไร
เหรอคะ

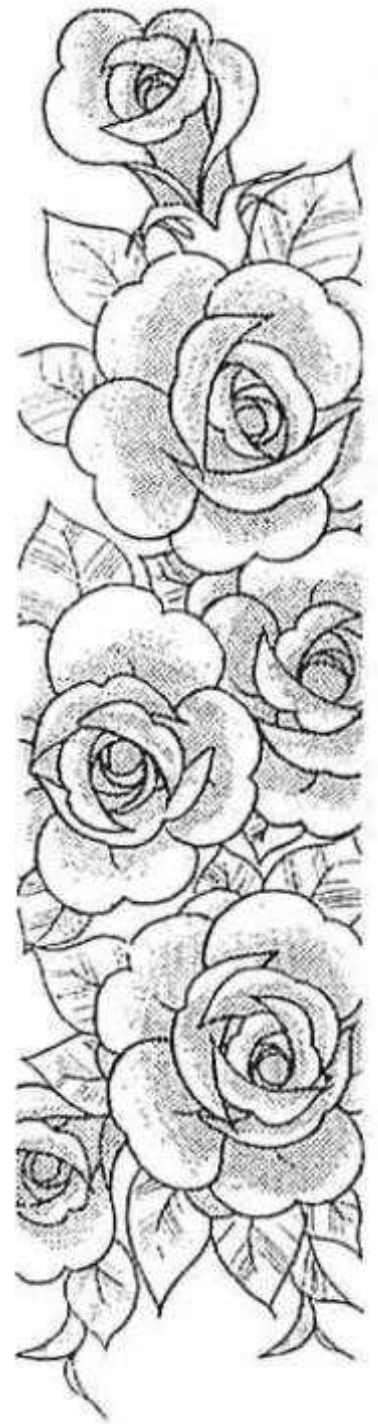
ผมจะส่ง
คุณหมอ
ไปที่โรง
พยาบาล
เองครับ
...

ฉันก็
นอนชม
มาตลอด
ซีครับ

ถ้าไม่รีบรักษาตัว
ในโรงพยาบาลนะ
ไม่ได้แล้วละครับ
แต่พวกแกบอก
ว่าไม่มีเงินรักษา

ฉัน
เหรอ
ครับ
...





ในที่สุด
เมื่อผมสืบทราบ
ที่อยู่ของคุณ
ก็ทราบว่าคุณครู
ของคุณกำลัง
ล้มป่วย...

คุณอาจจะคิดว่า
ผมก้าวก้าว
ในชีวิตส่วนตัว
แต่กรุณารับ
เจตนาดีของผม
ไว้เถอะครับ

ผมกำลังรอ
ที่จะได้ดูคุณ
แสดงบนเวที
โดยเร็วที่สุด
ครับ!!

แต่
คุณกำลังจะ มา
จาก
แฟนของคุณ



แต่คุณ
คิดว่าจะ
มาหะ จาก
แฟน
ของคุณ

เค้า
เป็นใคร
กันแน่น

อุตสาหกรรม
เป็นอะไรให้
แม่แต่คำรักชาติ
ในโรงพยาบาล
ของคุณครู

คงเป็น
มหาเศรษฐี
แน่ๆ
เลย...

แล้ว
มีหน้าซ้ำ
ยังทำเพื่อเรา
ถึงขนาดนี้



ผม
กำลังรอ
ที่จะได้ดูคุณ
แสดงบนเวที

ได้
โดยเร็ว
ที่สุด
ครับ



ได้
โดยเร็ว
ที่สุด
ครับ
!

เรา
ต้อง
แสดง



เราจะ
แสดง
ละคร

ถึงจะมี
เพียงคนเดียว
แต่ก็โตชื่อว่า
มีคนรอเรา
อยู่...!



เค้า
รอละคร
ที่เราจะ
แสดงอยู่

ละคร
ของเรา
ซึ่งไม่ใช่
ดาราเลย

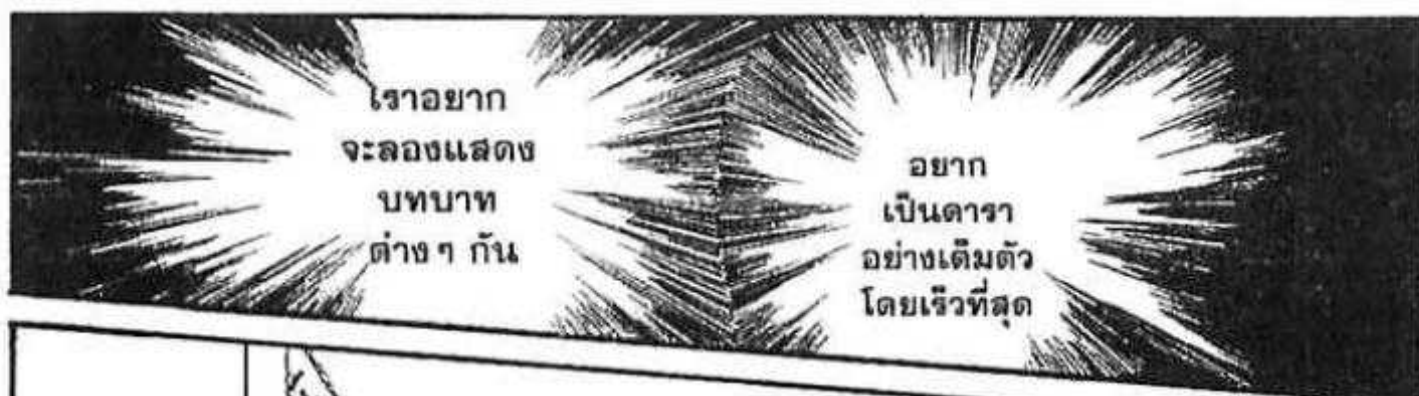


โอ...
เรามีความสุข
ขนาดที่ยอม
ตายได้!



ต้องแสดง
เราต้อง
แสดงละคร
ให้โดยเร็ว
ที่สุด

สิ่งที่
เรามีอยู่คือ
การแสดง
เท่านั้น
!

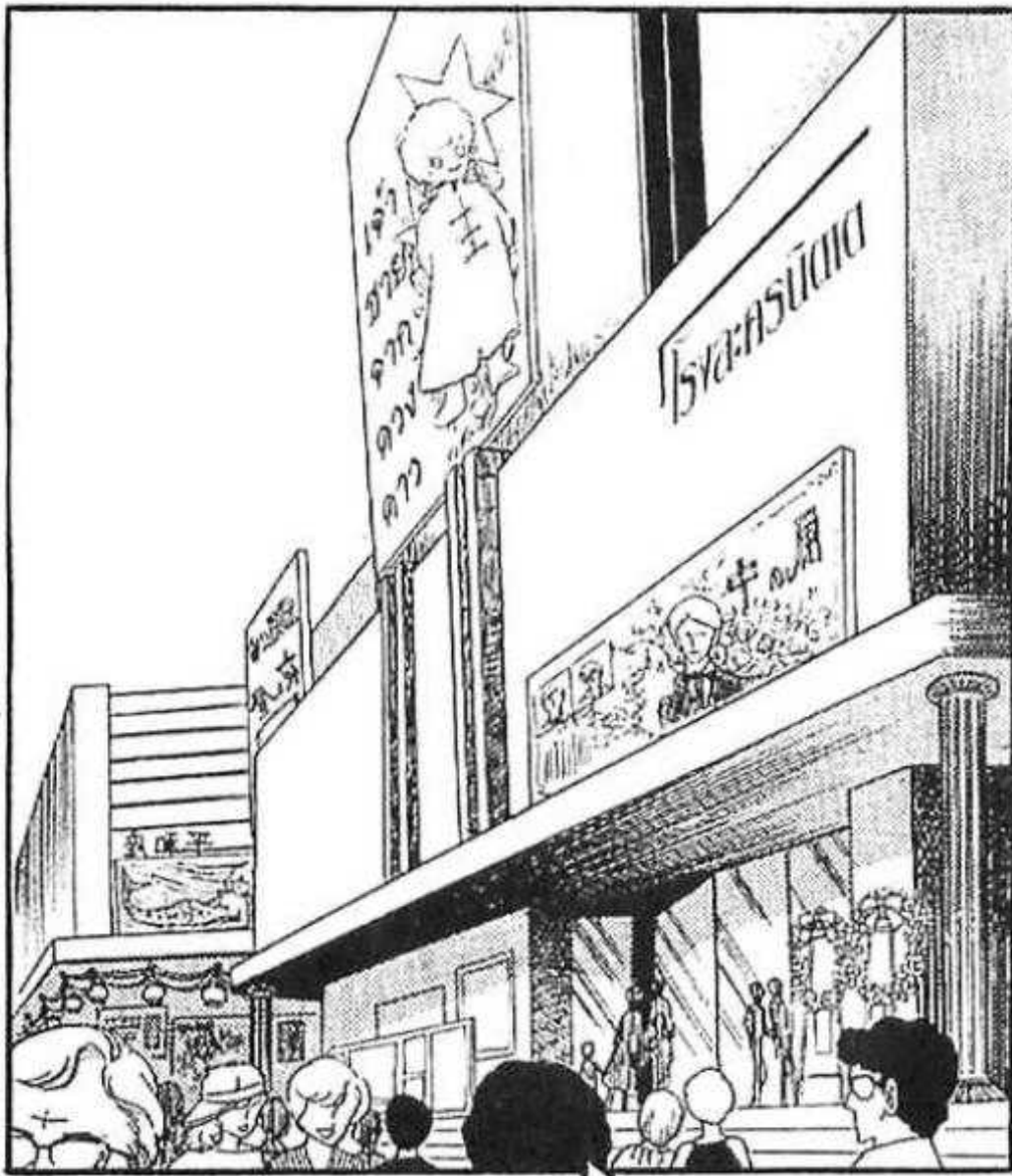


เราอยาก
จะลองแสดง
บทบาท
ต่างๆ กัน

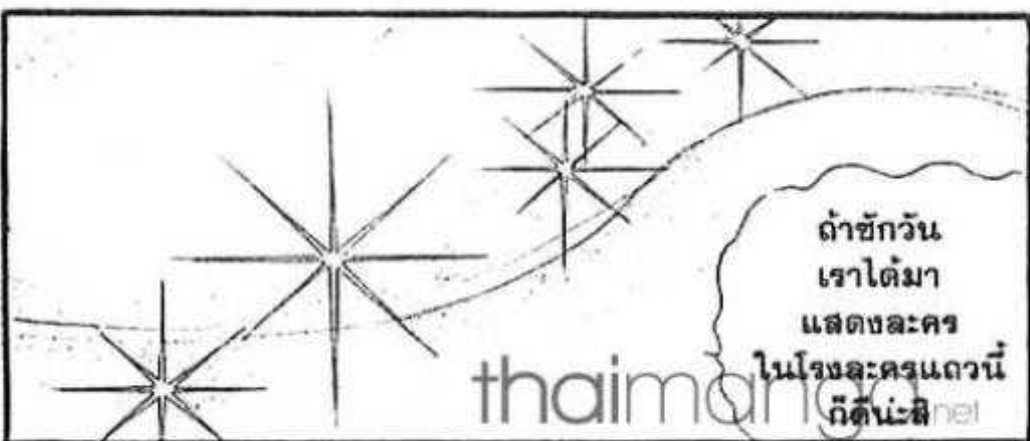
อยาก
เป็นดารา
อย่างเต็มตัว
โดยเร็วที่สุด



ไม่มีที่ไหน
ที่จะรับเรา
เข้าแสดง
บ้างเหรอ
เนี่ย?



ขอด
 ไปเลย
 !!! แถวนี่
 โรงละครใหญ่ๆ
 ตั้งเป็นทิวแถว
 ยังกะถนน
 โรงละครแน่ะ



ถ้าซักวัน
 เราได้มา
 แสดขละคร
 ในโรงละครแถวนี้
 ก็ดีนะสิ

thaimanage.net



จริง
ด้วย
!

ลองไป
ขอร้อง
ให้เขารับเรา
แสดงบ้าง

คง
ไม่มีหวัง
คงถูก
ปฏิเสธ
แน่เลย
!
แต่
ว่า
:
:

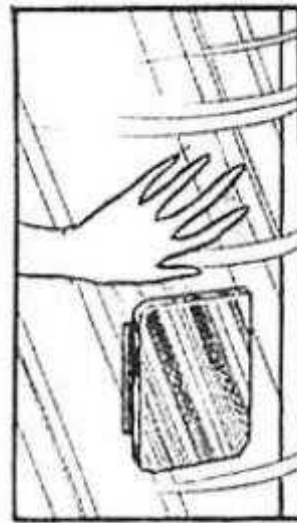
จะออก
หัวรี
ก้อย
ล่ะ...

ถึงจะ
ไม่รับ
:
:

ไม่ลอง
ก็ไม่รู้
ทำ
ใจกล้า
ไว้เถอะ
!

นิยายรักเฮ้กะ





อ้าว
คุณคะ
...

เรา
เปิดโรงเวลา
5 โมงครึ่ง
นะคะ...

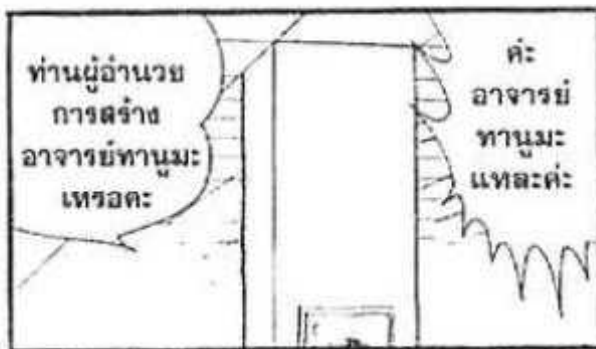
ขอโทษค่ะ
กรุณารอข้าง
นอกจนกว่า
จะถึงเวลานะคะ



เปล่าค่ะ...
คือฉันมาที่นี่ เพื่อ
ขอพบคนใหญ่คนโต
ที่ควบคุมละคร
เรื่องนี้ค่ะ

หา...
คนใหญ่
คนโต?

เอ่อ
คนรับ
ผิดชอบ



ท่านผู้อำนวยการ
การสร้าง
อาจารย์ทานุมะ
เหรอคะ

ค่ะ
อาจารย์
ทานุมะ
แหละค่ะ



ซบ
ซบ



มีอะไร
อะไรกับ
อาจารย์
เหรอคะ?

มีนัดที่จะ
เข้าพบอาจารย์
รีเปล่าคะ?

เอ่อ
ไม่มีค่ะ



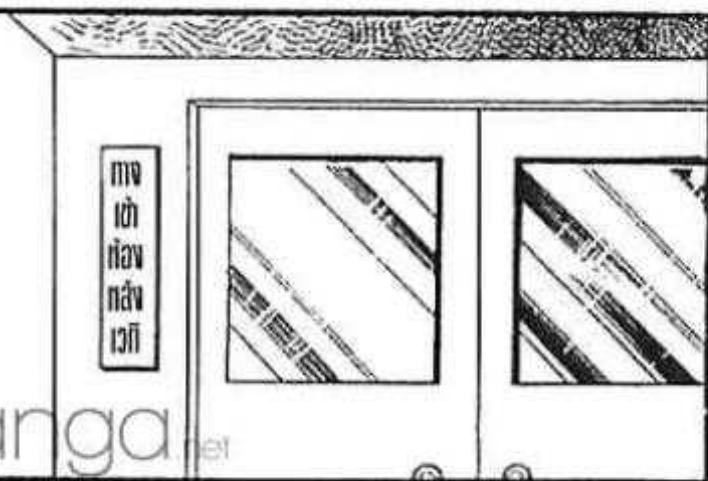
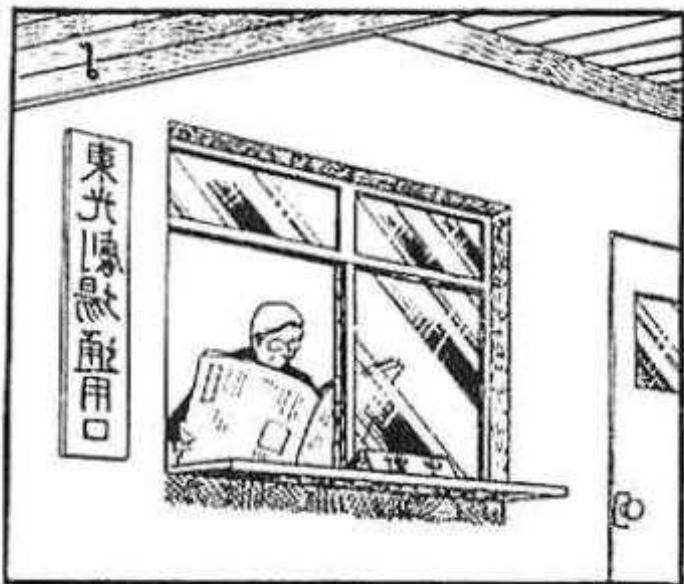
ฉันให้พบ
ไม่ได้หรอกค่ะ
กลับไปเถอะ
ค่ะ!!

ถูกปฏิเสธ
อย่างหมด
ท่าเลย
จริงๆ
ด้วย

อาจารย์
กำลัง
ยุ่งยากมาก
นะคะ

thaimanga.net

จริงสิ...
อ้อมไปทาง
ประตูหลัง
ดีกว่า...





อ้าว...
คุณนำ
ป้ายชื่อ
ของผมล่ะ?

อ้อ...
เปลี่ยนเอาไว้
กับของใหม่
แล้วค่ะ

คุณโฮตสึตะ
เด็กผู้หญิงที่เป็น
แฟนของคุณ
ฝากช่อดอกไม้
มา...



อรุณ
สวัสดิ์
ครับ

อรุณ
สวัสดิ์
ครับ



อ้อ
ขอบคุณ
ค่ะ



แซด

จ๊าก
แจ๊ก



ขอดไปเลย
พวก
นักแสดง
อาชีพนะ

เมื่อไหร่
เราถึงจะได้
เป็นอย่างนี้
บ้าง...



ใครนะ
มีตุระ
อะไรคะ?

ฮือฮือ



เอ่อ..คือหนู
อยากพบ
อาจารย์
ทานุมะ
นะค่ะ

อาจารย์
ทานุมะ
มีตุระอะไร
กับท่านคะ

เอื่อ
คือ...



อาจารย์
ทานุมะ
นำชา
ได้แล้วค่ะ



อ้อ
ชอบใจ

อยู่นั้นเอง!
คนนั้น
แหละ



แว๊ก !!



นี่เธอ
คิดจะฆ่าฉัน
จริง...

เอ่อ...อ่า...อ่า
อาจารย์ทานุมะ
ใช้มีดคะ?

อ้อ...
ใช่แล้ว
เธอล่ะ
ใคร?

หนูซื้อ
คิตาจิมาะ
มาขะ
ค่ะ!

จะไม่ใช่
หนูแสดงละคร
อะไรบ้าง
เทรอกคะ?!



อ้อ



พูด
แล้ว



สำคัญ
น้ำชา
...

อาจารย์
เป็นอะไร
รีเบล่าคะ
!?



นี่เธอเพิ่งจะ
เจอกันครั้งแรก
ก็ให้แสดง
ละครละมัน
อะไรกัน
!?



สมาชิก
ของคณะเรา
รักก็ไม่ใช่
แอบเข้ามา
ได้ยังไง?

จะถือว่า
หน้าด่านรี
เบล่าไม่เป็น
ต้นนะ...

ดูท่าทางก็เป็น
แค่เด็กมัธยม
ยังไม่รู้เหนือ
รู้ได้เลย

อย่ามา
พูดบ๊องๆ
แถวนี้

รีบ
กลับไปซะ
โดยดีเร็ว



จะยอมแพ้
ได้เรอะ!

ที่อื่น
ก็มีวะ

ฉัน
ไม่รู้จัก
มักจ๊กกับ
เธอซัก
หน่อย

โรงเรียนอนุบาล

โรงเรียน
ละ
คร
บุ
ณ

培 西

นี่ละครอาชีพ
กับละคร
โรงเรียนนะ
มันผิดกัน
นะเธอ



ไม่ได้
กลับ
ไปซะ

เราไม่ขาดแคลน
ตัวแสดง ขนาด
ต้องจ้างคน
อย่างเธอ
หรอก



โรงเรียนอภินิหาร

ก่อนอื่น
เมื่อสมัครเข้ามา
ในคณะของเรา
แล้วจะต้องเรียน
การละครอย่างต่ำ
10 ปีขึ้นไป



ต้อง
แสดงให้ได้
ในฐานะ
มืออาชีพ
ซะก่อน

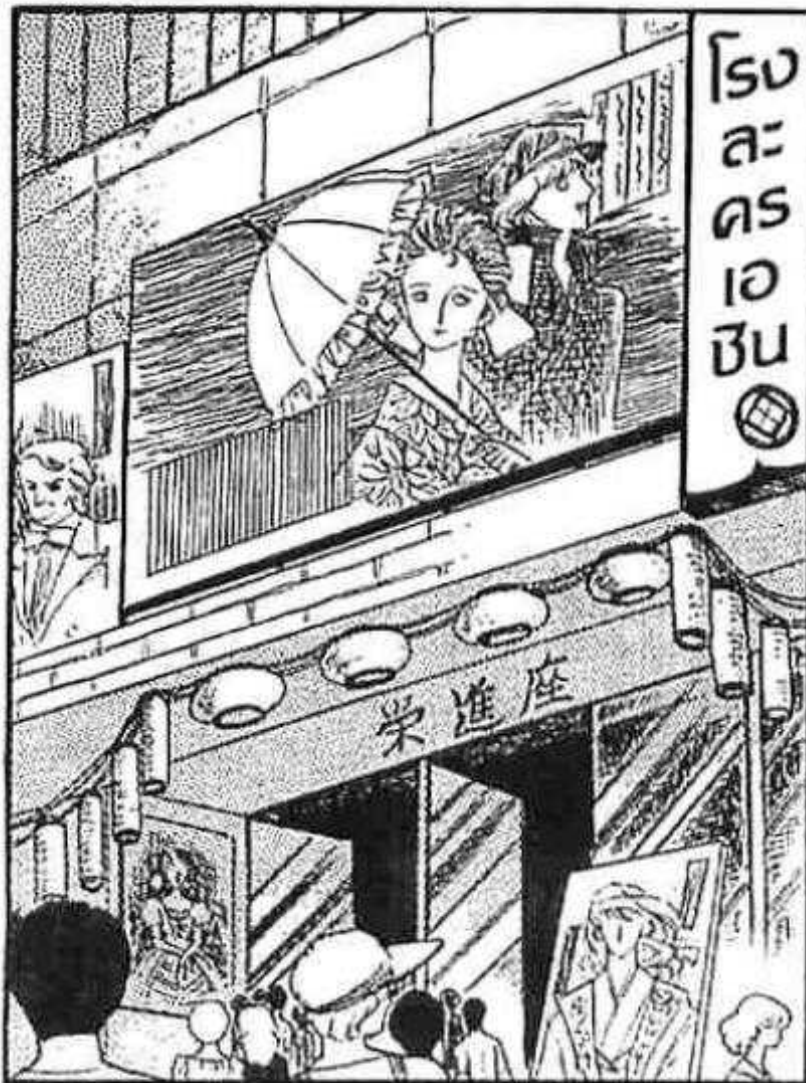
โรงเรียนมิโร

คอสโม ฮอลล์

เด็กดีนะ
เอาหมี่ยม
ไปแล้ว
กลับบ้านได้



โรงเรียน
ละ
คร
บุ
ณ



โรง
ละคร
เอ
เชียน

ละครอาชีพนะ
มันไม่เหมือน
อย่างที่เธอคิด
หรอกนะ

ไม่มีชื่อเสียงแต่
อยู่ดี ๆ พอมาถึง
ก็จะให้ให้บทเธอ
แสดงจะหน้าด้าน
ก็ให้มันมีขอบเขต
ซี...



แล้วนี่
เป็นลมชัก
ของคุณะ
ไหนล่ะ?



คุณะ
สิกิกาเงะ
คะ...

คุณะ
สิกิกาเงะ
?



อ้อ...
คุณะนั่น
ไม่ใช่เธอ
ครับ?
ที่ดาราใหญ่
ในอดีต
สิกิกาเงะ
จึงจะได้ตั้งขึ้น

รู้สึกจะเพื่อ
ปีนดาราที่แสดง
"นางฟ้าสีแดง"
บทประพันธ์
อันมีชื่อนั้นด้วยซี

อ้อ
!



ถ้าฉันเธอ
ก็คงจะเป็น
"นางฟ้าสีแดง"
ในอนาคต
ซีนะ...

ไม่คะ
อย่าง
ทหนูนะ

นางฟ้าสีแดง
สำหรับทหนูนะ
ยังไม่ถึงขั้น
หรอกคะ ก็คุณครู
สิกิกาเงะนะ



ชะชะชะ
ก็นั่นคะซี
ขนาดดาราใหญ่
ที่เจนเวทีเค้า
ยังพูดกันเป็น
เสียงเดียวเลยว้า
เป็นบทที่ยาก



เอาล่ะ
กลับไป
ได้แล้ว
กลับไป

อ้าว
อาจารย์
ฮาราดะ

อะไรนะ
เด็กคน
เมื่อกี้นี้
?

เปล่าครับ
อยู่ดี ๆ แกก็มา
ขอเล่นละคร
นะครับ



ฮาราดะ คิคุโกะ
ดาราชั้นแนวหน้า
ผู้ยิ่งใหญ่
ผู้ดำเนินการ
ในโรงละครเอชิน

ชั้นเหรอ...
เด็กสมัยนี้
คิดอะไร
ชอบเค้านะ

เด็กคนเมื่อกี
อยู่กับ
สีกิตาเงะ จิซุสะ
ครับ...

แล้ว
เด็กเมื่อกีก็บอกว่า
คุณสีกิตาเงะบอกว่า
ตอนนี้แกยังไม่ถึงขั้น
ด้วยครับ...



อาจารย์
คงรู้จัก
นะครับ

สีกิตาเงะ จิซุสะ
ดาราใหญ่ในอดีต
ซึ่งเวลานี้ตกอับ



สีกิตาเงะ
จิซุสะ
ดารา
แสดง
"นางฟ้า
สีแดง"

ครับได้ยินมาว่า
เค้าอุตส่าห์ตั้ง
คณะละครขึ้นมา
เพื่อปั้นดารา
ที่จะแสดงเป็น
นางฟ้าสีแดง
เชียวครับ



ก็แน่ละสิ
บทยากเย็น
แสนเชื่องนั้น



อาจารย์
ฮาราดะ

คุณ
สีกิตาจะ
บอกว่า
เด็กคนนั้น
ตอนนี้
ยังไม่ถึงชั้น
ไซมัย...
?



ตอนนี้
เด็กคนนั้น
ยังไม่ถึงชั้น
...



เอ่อ...ครับ
รู้สึกจะพูด
อย่างนั้น...

เนอะ
!

เธอ...ฉัน
ก็หมายความว่า
เด็กคนนั้นคือ
"นางฟ้าสีแดง"
ในอนาคตนะสิ



อาจารย์
ฮาราดะ
!

จะ...จะเป็น
ไปได้ยังไงครับ
เรื่องแบบนี้
!!!

คุณสีกิตาจะ
เป็นคนเข้มงวด
มากในด้าน
การแสดง...

โดยเฉพาะ
เรื่อง
"นางฟ้า
สีแดง"

เธอ
ไม่ได้พูด
เรื่องเปื้อน
แน่ๆ



ที่ว่าตอนนี้
เด็กคนนั้น
ยังไม่ถึง
ชั้น...

ก็หมายความว่า
ถึงตอนนี้ยังไม่แสดง
ไม่ได้...แต่ในอนาคต
เพื่อที่จะแสดง
นางฟ้าสีแดง
ให้เด็กคนนั้น
ฝึกตัวเอง

อ๊ะ
!



เพราะฉะนั้น
เธอก็เลย
บอกว่า
"ตอนนี้ยังไม่ถึงขั้น"

ทำไม
เป็นจัน
ไปได้

ถ้าจะพูด
อีกนัยหนึ่งก็คือ
เด็กสาวคนเมื่อกี้
มีพรสวรรค์พอ
ที่จะแสดงเรื่อง
"นางฟ้าสีแดง"ได้



อย่างน้อย
ก็เป็นคนที่
คุณลืกคาเงะ
หมายตา
เอาไว้ละ



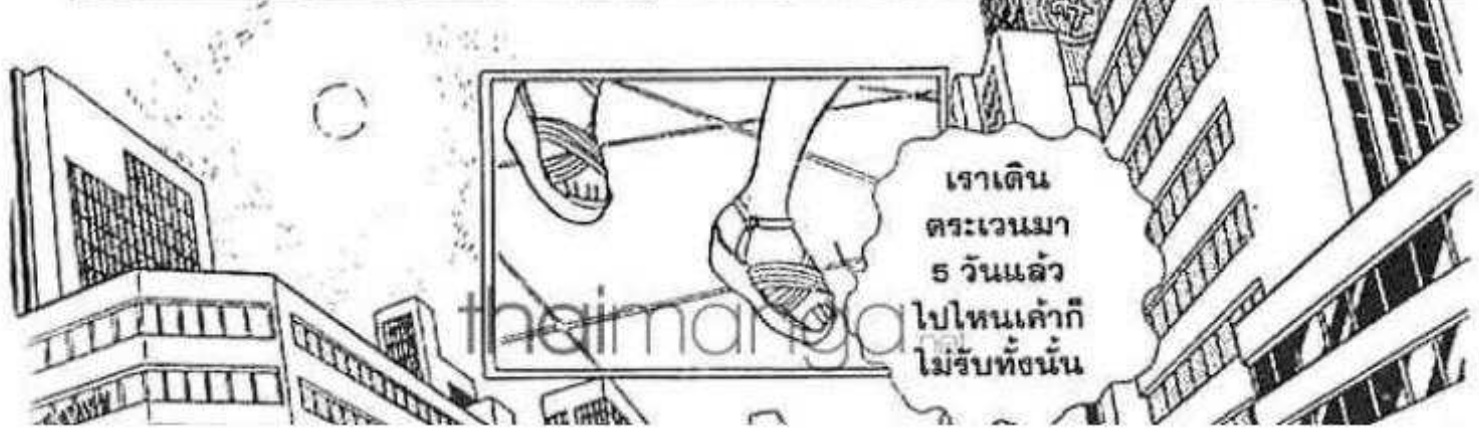
เซียม



ต่อไปถ้า
เด็กสาวคนนั้น
มาอีกล่ะก็...
ให้พาไปหา
ฉันทันที!!

เข้าใจ
นะ!

เอ๋อ
ครับ



เราเดิน
ตระเวนมา
5 วันแล้ว
ไปไหนเล่าก็
ไม่รับทั้งนั้น

thaimanga



อย่าคิดว่า
เป็นบท
ที่ต้อยแล้ว
จะมาเล่น
ส่งเดชนะ

ฉันบอกแล้ว
ไข่ม้อยว่า
ให้ต้อยเลิก
เข้าไปกว่านี้!

แต่อาจารย์คะ
ถ้าแบบนั้น
หนูก็ไม่เด่นเลย
ซึกนิดซีคะ!

เพราะว่า
บทอย่างซีแหละ
หนูถึงได้ต้อยากเดิน
ออกมาให้เห็น
กันซึกๆ

บทอย่างนี้
เป็นยังงี้
เธอก็คิดว่า
การแสดงละคร
คืออะไร?

ถึงจะเป็นบท
กระจอกแคไหน
แต่ก็เป็นบทที่
ละครเรื่องนั้น
จะขาดไม่ได้เลย

เพื่อ
ให้เด่น
ไข่ม้อย

อา
จารย์!

ในเมื่อบทเด็ก ๆ
แค่นี้ยังแสดงได้
ไม่ตีแล้วจะ
รับบทใหญ่ ๆ
ได้หรือ?



หนู...หนู
ก็ไม่ได้ต้อถูก
บทที่ตัวเอง
ได้รับนี่คะ

เอาละ
พักกัน
ได้แล้ว

ดูท่าทางจะ
ต้องใช้เวลา
รวบรวมสติ
ชะด้วย

เพียงแต่
อยากจะทำ
ตามที่ตั้งใจไว้
เท่านั้น



ขอโทษนะคะ
อาจารย์สึสึโมโตะ
ที่ฉันมายุ่มยาม
ในเรื่องการแสดง

ไม่เป็นไร
ครับ...

ไม่ว่าพวกนั้น
จะเป็นลูกศิษย์ของฉัน
ขนาดไหน แต่เวลาฝึก
ก็ดูแลเต็มที่เลยนะคะ
ไม่ต้องเกรงใจ



จริงเลย...
เด็กสมัยนี้ไม่มี
ความสามารถเท่า
คิดแต่เรื่องอยาก
จะเด่น...

อาจารย์
ฮาราดะ
!!!

เราเจอ
เด็กสาว
คนนั้น
แล้วครับ

ตอนนี้พามา
ที่ห้องหลังเวที
แล้วครับ...



เด็กสาว
คนนั้น
?

ก็เด็กที่
อยู่กับคุณ
สึสึกาเงะ

อ้อ
...



ในระหว่าง
ซ้อมถึงจะ
ว่ายังไง...

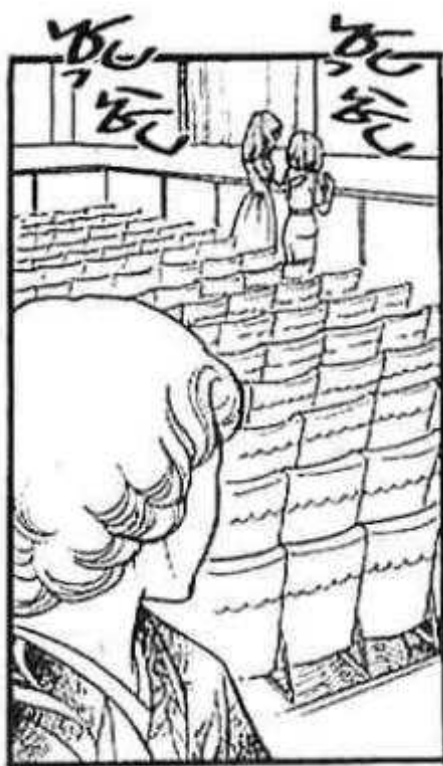
แต่พอขึ้น
เวทีแล้วทุกอย่าง
ก็จะเป็นไปตาม
ที่ฉันหวัง...



มาซาเอะ
ไปขอโทษ
อาจารย์
ดีกว่าน่า
ยังไง

อาจารย์
ก็เป็นเหมือน
ผู้อำนวยการ
ของโรงละคร
เอชินนี่นะ

อะไร
กัน





ก็คิดว่า
ถ้าซักวัน
ได้แสดง
จริง ๆ ละก็
วิเศษเชียว



คุณครู
สีกิตาจะ
บอกไข่มุกว่า
ตอนนี้เธอ
ยังไม่ถึงขั้น

คะ...



หรือ
?



ไข่มุก
ตัวนี้แล้วลอง
แสดงบทยินดี
โกรธ เศร้า
สนุก ดุซึ

เอ๊ะ?
?

ไข่มุกพูด
ตามสบาย
เอ้า...



ยินดี
โกรธ
เศร้า
สนุก
หรือ?

การฝึก
ซ้อม
ขั้นตอนนี้

เด็ก
คนนั้น
จะแสดง
ยังไงน่า?

แต่ว่า
ต้อง
ไข่มุก
นั่นนะ



ไข่มุก
แสดงบท
ยินดี โกรธ
เศร้า สนุก

ยินดี โกรธ
เศร้า สนุก
ทำไงดี...
ให้ไข่มุก
อย่างนี้...
เราไม่เคย
ชะด้วยดี



แก้อี
ยินดี
...

แก้อี
ดีใจ
...

ในเวลา
ยัง
น่า?



โอโห
ชื่อเก๋อ้อ
ตัวใหม่ให้
หนูเทรอดี

ดีใจจังเลย
ขอบคุณ
มากคะ...
คุณแม่

ยีน
ดี



หนูอยากได้
ของใหม่
มานาน
แล้วคะ

ก็เก๋อ้อ
ที่ใช้ทำการบ้าน
ตัวเก่าเนอะ...
โทรมเต็มที
แล้วนี่คะ

นั่งลงไป
มันก็
โยไปโยมา



มิน่า...ใช่
การได้ของใหม่
แสดงอารมณ์
ยีนดีเทรอดี?



โกรธ

เอ๊ะ...
ตรงที่พุงนี่
มีรอยนี่

แหม...ของซ้ารด
ยังเอามาขายให้
อีกร้านเฟอร์นิเจอร์
อาไร-ทุเรศ~!!



ไม่ไหว
แล้วของ
อย่างนี้นะ



เศร้า

ทำไม
ถึงโชคร้าย
อย่างนี้
ก็ไม่รู้...

ได้เก๋อ้อ
ตัวใหม่มา
กำลังดีใจ
อยู่แท้ๆเลย

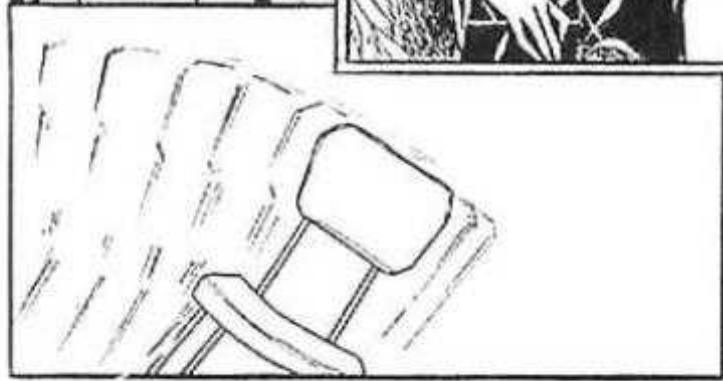
สนุก

ดีละ
เราเอาไป
เปลี่ยนที่ร้าน
ก็แล้วกัน

แล้วจากนั้น
ก็เลือกเอาตัว
ที่ตีกว่านี้ กลับมา
แทน!

ดี
มาก!

ใช่
คำพูด
เหมาะสม
ดี...



ลองนั่ง
เก้าอี้
ดูซิ...





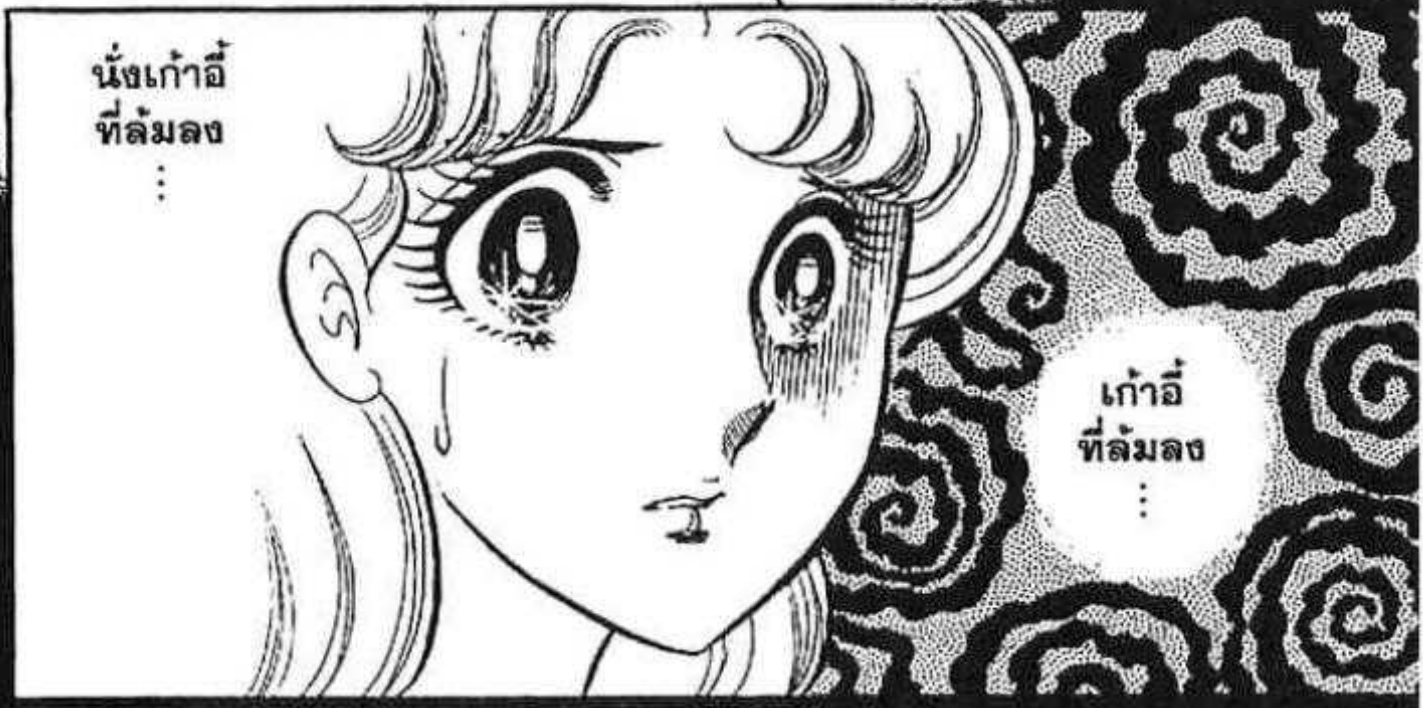
โหน่ง
แก้อี
นั้น จะโหน่ง
ยังใจ
ดีละ?



เอา
เร็ว
เข้า
!



โหน่งตรง
ข้างๆ
แก้อีนั้น
ละมัง?

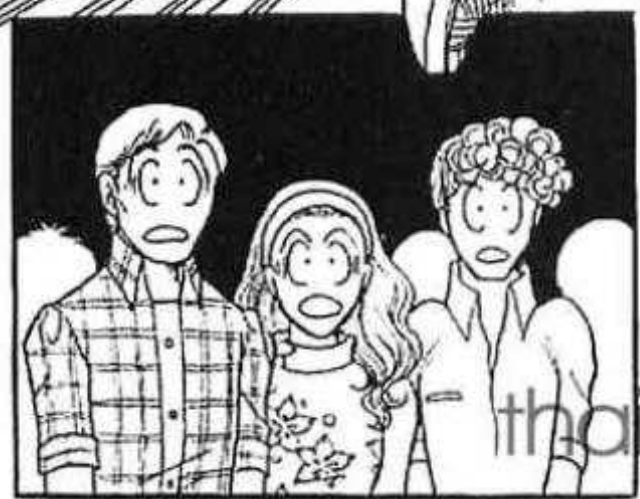


โหน่งแก้อี
ที่ล้มลง
...

แก้อี
ที่ล้มลง
...



อ๊ะ?



อะไรกัน...
เด็กคนนั้น
อาจารย์บอกให้
นั่งที่เก้าอี้นี้นะ

นอน
ตะแคงลง
บนพื้นลักษณะ
เดียวกับเก้าอี้



ทำไมถึงแสดงทำนี่...



ก็...แก้อึด้ม ตะแคงอยู่ หนูคิดว่า...

ถ้าหนูนั่งอยู่ ก็คงจะด้มตะแคง ด้วยกันค่ะ



มีนำละ... ผมซึกจะเข้าใจ ความหมายที่ อาจารย์พูดซะแล้ว ว่าเธอคือ "นางฟ้า สีแดง" ในอนาคต

นำคิดที่เดี๋ยวนะครับ



การตัดสินใจอย่างแน่วแน่ แต่เยือกเย็น ในการแสดง

การนั่งแก้อึด้ม ตะแคง มันเป็นไปได้...

ตัวเองก็เลยด้มตะแคงด้วย...



ว่าแต่... ทำทางของเธอกับแก้อึด้มนั้น ถูกต้องที่สุดแล้วนะครับ...



การแสดงบนเวทีนะ จริงจังและแพชั่น ไม่รู้ว่าเมื่อไหร่จะเกิดอะไรขึ้น

ซึ่งในเวลานั้น จะต้องมีความกล้าพอที่จะตัดสินใจลงไปอย่างถูกต้องและสุขุมเยือกเย็น



นี่เป็นการทดสอบ
ความใจกล้า
มากน้อย
เมื่ออยู่บนเวที
ของแกตัวย

แล้ว
เป็นใจครับ
ผลลัพธ์

ขอ
เขียน
มาก

โอ้
โอ้
โอ้
โอ้
โอ้
โอ้

เอ๊ะ
?



อาจารย์คะ
ได้เวลา
ซ้อมแล้วค่ะ

จริง
ขึ้นะ เธอ
ก็มา
ด้วยสิ

เอ่อ
ค่ะ



โอโห
คงจะให้เรา
ดูการซ้อม
ละมัง!

ทุก ๆ คน
เขียน
ด้วย

พื๊ว
พื๊ว

ก่อน
การซ้อม
ครูขอ
ประกาศผล
เรื่องนี้

ขอปลด
ยูกิ อากาเอะ
จากบทของ
หญิงเลี้ยง
เด็ก!

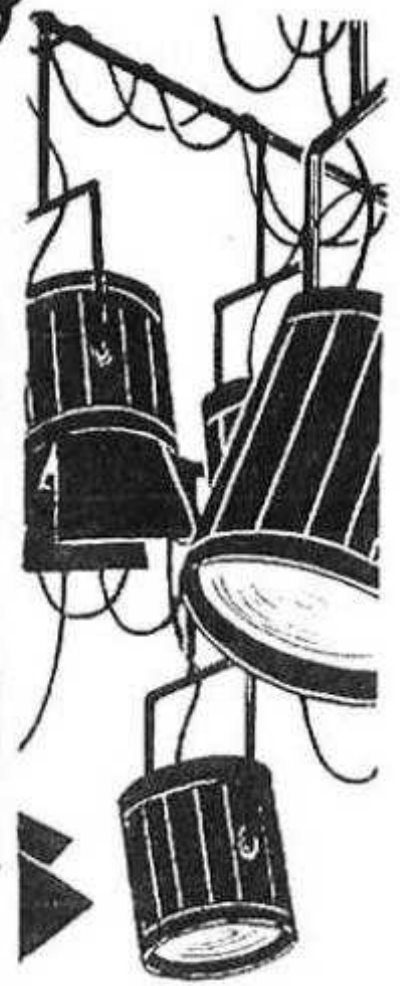


คน
ที่จะรับ
บทนี้
แทนคือ



ให้
เด็กผู้หญิง
คนนี้
แสดง!





นี่จริง
เทรอกครับ
อาจารย์
ฮาราดะ

ก่อนแสดง
5 วันแท้ๆ
ทำไมปลดตัว
แสดงออก
ครับ

ให้คนอื่น
แสดงแทน
ได้ยังไง

จริง
ด้วย!
จริงด้วย!

แถมยังเป็น
เด็กผู้หญิง
ที่อยู่ดีๆ ก็มา
เข้าคณะ...

เขียบ
เดี๋ยวนี
!!



นี่ครู
กำหนด
แน่นอน
แล้ว



อาจารย์
ฮาราดะ

เรื่องในคราวนี้
คงจะเป็น
บทเขียนที่ดี
กับเด็กคนนั้น
นะคะ

สำหรับ
ความเชื่อมั่น
เกินขอบเขต
และการหลง
ตัวเอง



เอ่อ
หนู จะให้หนู
แสดง
?

ใช่แล้ว
เธอหวังไว้
อย่างอื่น
ไม่ใช่เหรอ

นี่
คือบท พยายาม
แสดง
ให้เต็มที่
นะ!!



แต่ว่า
คนเมื่อกี้
:

ไม่ต้อง
ไปสนใจ
หรอก

ขอให้
เธอแสดงให้
สุดความสามารถ
ก็แล้วกัน...



ถ้าผิดพลาด
ล่ะก็...ฉันจะ
ไล่ออกอย่าง
ไม่เกรงใจ
เลยนะ

เอ่อ
คะ

วันนี้
ดูการซ้อมไท้
เข้าอกเข้าใจ
ก่อน...


คะ

บทของ
หญิงเลี้ยง
เด็ก...

โอ...
เราได้
เล่นละคร
อีกแล้ว


ได้ยื่น
บนเวที
อีกแล้ว





โอ
ทางเดิน
ของเรา
:

ทางเดิน
ของเรา
ได้เปิด
ออกแล้ว
!!



คอยดู
ให้ได้นะคะ
คุณกุลลาบ
สีม่วง

ฉันจะต้อง
เป็นดารา
อย่างที่
คุณรอคอย
ซักวันนึงค่ะ!

จำ
เอาไว้
ให้ดี

ฉัน
ไม่ไหวเรื่อง
จบลงต่างๆ
หรอก





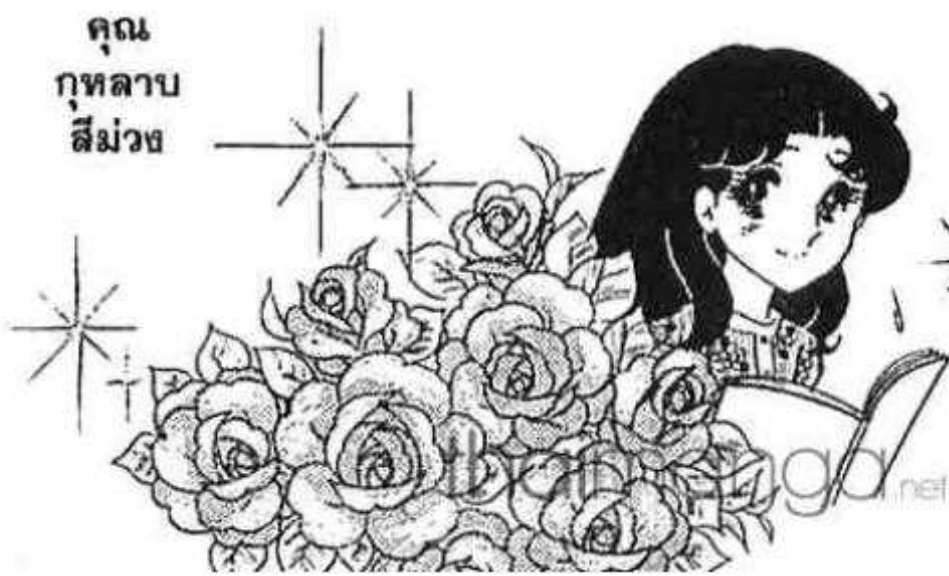
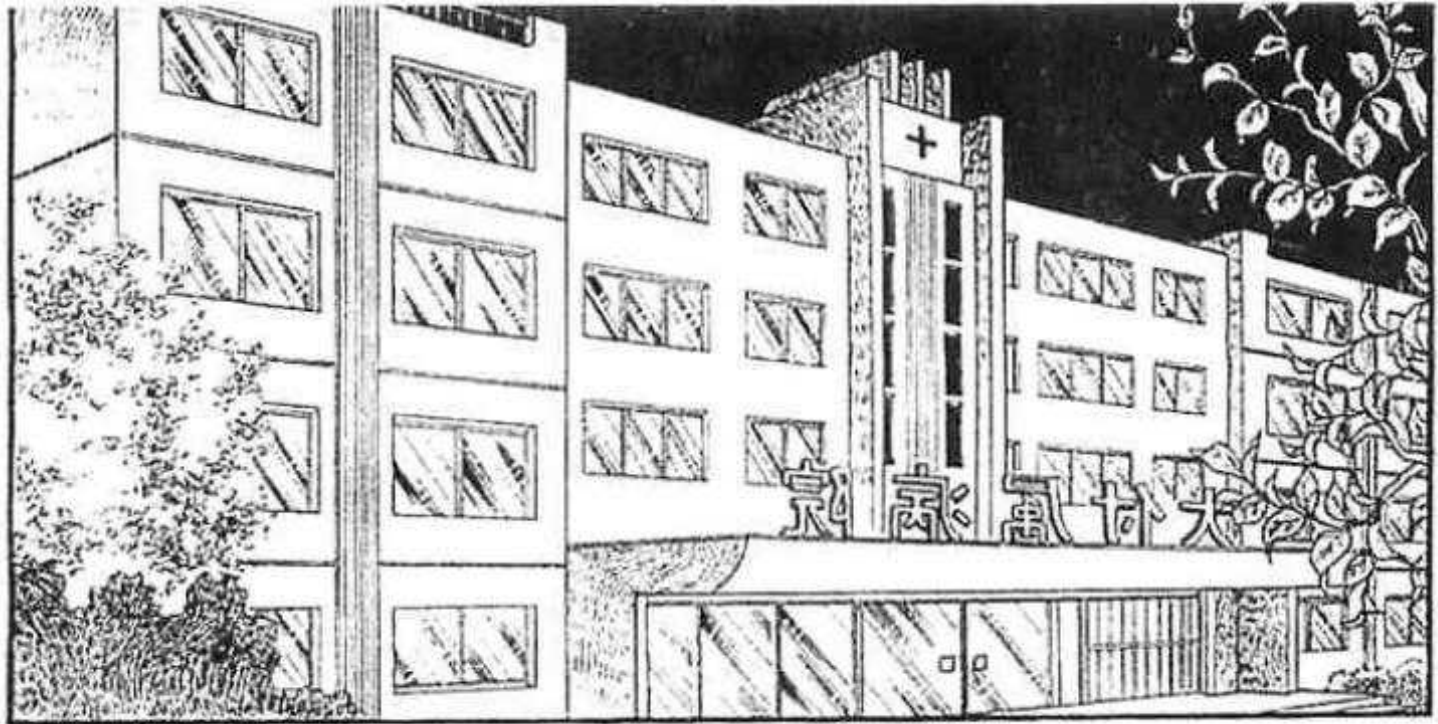
โสบ
ละ
คร
เอ
บีน



สายธาร
ของนถุ์ง



๑๕.๕๐๐
๒๐.๕๐๐
๒๕.๕๐๐
๓๐.๕๐๐



คุณ
กุหลาบ
สีม่วง

อุตสาหกรรม
โรงพยาบาล
ให้คุณคร่ำครวญ
เป็นใครที่ไหน
กันนะ...?
เราอยากเจอเค้า
แล้วขอบคุณแทน
แต่ทำไมถึง
ไม่ยอมปรากฏตัว
ก็ไม่รู้สิ...?

โอ...
แต่ยังไง
ก็กรุณา
ดูฉันนะคะ

ฉันจะเป็น
ดาซาอย่าง
ที่คุณรอคอย
ซักวันนึงอย่าง
แน่นอน!



โธษ
ละคร
เอชิน

ชิโนะ
ตั้งแต่วันนี้
เจ้าเป็นเจ้าสาว
ของมูราคามินะ



เจ้าต้องปฏิบัติตาม
กฎระเบียบของบ้านนี้
อย่างเคร่งครัดและ
ทำให้เป็นที่รักเอ็นดู
ของคุณโนบุฮิโกะ
ตัวเจ้าและคุณแม่

ชิโนะนี่เป็น
วันขึ้นคืนสุข ไร้พอโต้
ของเจ้า เห็นใบหน้า
ที่เปี่ยมสุข
ของเจ้าชิโนะ...



ต่อไป
เจ้าจะต้องสืบทอด
บ้านมูราคามินะ
ให้ดี...

นั่นเป็น
หน้าที่
ของ
เจ้าสาว





อ้าว
เธอคือ
คิตาจิมาะ
มายะใช่ไหม?

เฮ้
ผู้อำนวย
การสร้าง

ขอถาม
อะไร
หน่อย



เธอ
แสดงละคร
มานาน
แค่ไหนล่ะ?

1...2...
3...ก็

ได้แสดง
บนเวที
มากี่ครั้ง...?



จี
กว่าๆ
ค่ะ...

แล้วก็เคย
แสดงใน
งานโรงเรียน
รวมแล้ว 6 ครั้ง

พรืด



จี
นี่ งาน
โรงเรียน
เหรอ?

แล้ว
ละครอาชีพ
ล่ะ?

เป็น
ครั้งแรก
ค่ะ!

ก็คิดว่า
อย่างนั้น

ละครเรื่องนี้
เป็นเรื่องในสมัยเมจิ
กล่าวถึงนางเอกชิโนะ
ได้แต่งงานไปอยู่ใน
ครอบครัวใหญ่หัวเก่า
ในชนบท...

จากสามีที่ไม่มีความรัก
ให้แก่เธอและพวกพี่น้องฝ่ายสามี
ที่คิดแต่เรื่องชื่อเสียงของวงศ์ตระกูล
ทำให้เธอตระหนักในความเป็นหญิง
และมนุษย์ปดชน

จนในที่สุดได้รัก
กับคนใช้ในบ้าน
และละทิ้งบ้านเรือน
หนีตามกันมา...

สุดท้ายเธอได้ไขว่คว้า
หาทางชีวิตที่แท้จริงของตัวเอง
ท่ามกลางยุคสมัยที่ดูถูกผู้หญิง
จนต้องมีชีวิตที่ลำบากแสนเข็ญ
ดุจเกลียวคลื่น

บทที่เธอแสดงนะ
คือเด็กสาวที่ตกใจมา
ให้เป็นคนเลี้ยงเด็ก
ในบ้านสามีนางเอก

ในช่วงครึ่งแรก
ของเรื่องโดยเลี้ยง
ทารกของคุณนาย
ซึ่งเป็นนางเอก

ทั้งยังเป็น
พวกเดียวกับ
คุณนายและเป็น
คนเก็บความลับ
เรื่องสัมพันธ์สาวท
ของคุณนายด้วย

อ่านบทแล้ว
ก็คงเข้าใจนะ
เป็นลูกของ
ชาวนา

ที่ยากจน
ไร้การ
ศึกษา...

กิริยา
มารยาท
ใช้ไม่ได้
บุ่มบ่ามและ
ก้าวร้าว

แต่เป็น
คนที่ไร้เดียงสา
จะแสดงความรู้สึก
ของตัวเองอย่าง
ตรงไปตรงมา



เด็ก
สาว
แบบ
นี้
เธอจะ
แสดง
ได้ดีมี
มัย
น่า?

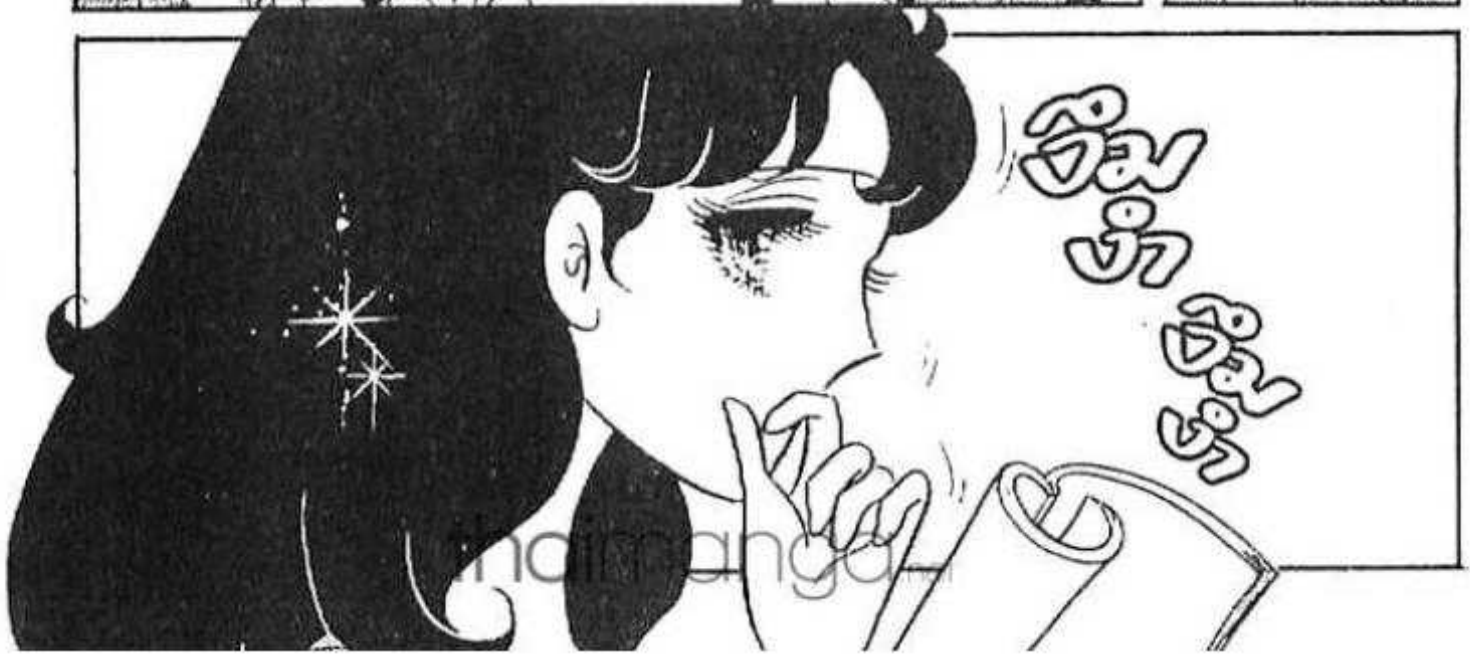
ไร้
การศึกษา
มารยาท
ใช้ไม่ได้
บุ่มบ่ามและ
ก้าวร้าว

ไร้เดียงสา
แสดงความรู้สึก
อย่างตรงไป
ตรงมา...

ถ้าไม่มี
ความมั่นใจ
จะเลิกซะ
ก็ได้นะ

ถ้าจะเลิก
ก็เดี๋ยวนี้
แหละ

เธอ
...





เฮ้อ

กก

มีความมั่นใจว่า
จะทำได้มั๊ย
ฉันถามนะ
ได้ยีนรีเปล่า?



อ๊ะ
เอ้อ
อ๊า

ไม่
สบายใจ
เลย...
จริงจังจัง



เฮ้อเคย
พูดภาษา
ของท้องถิ่นนี้
มั๊ย?

นี่เป็น
ครั้งแรก
คะ

ถ้าฉัน
การฟังสำเนียง
ของท้องถิ่น
นี่ล่ะ?

นี่เป็น
ครั้งแรก
คะ

นี่คะ
อาจารย์
ยาระดับ
ประสาท



ขอ
โทษ
นะ



ต่อไป
องค์ที่ 1
ฉากที่ 3

คุณมาขะ
ถึงคิวคุณ
แล้ว

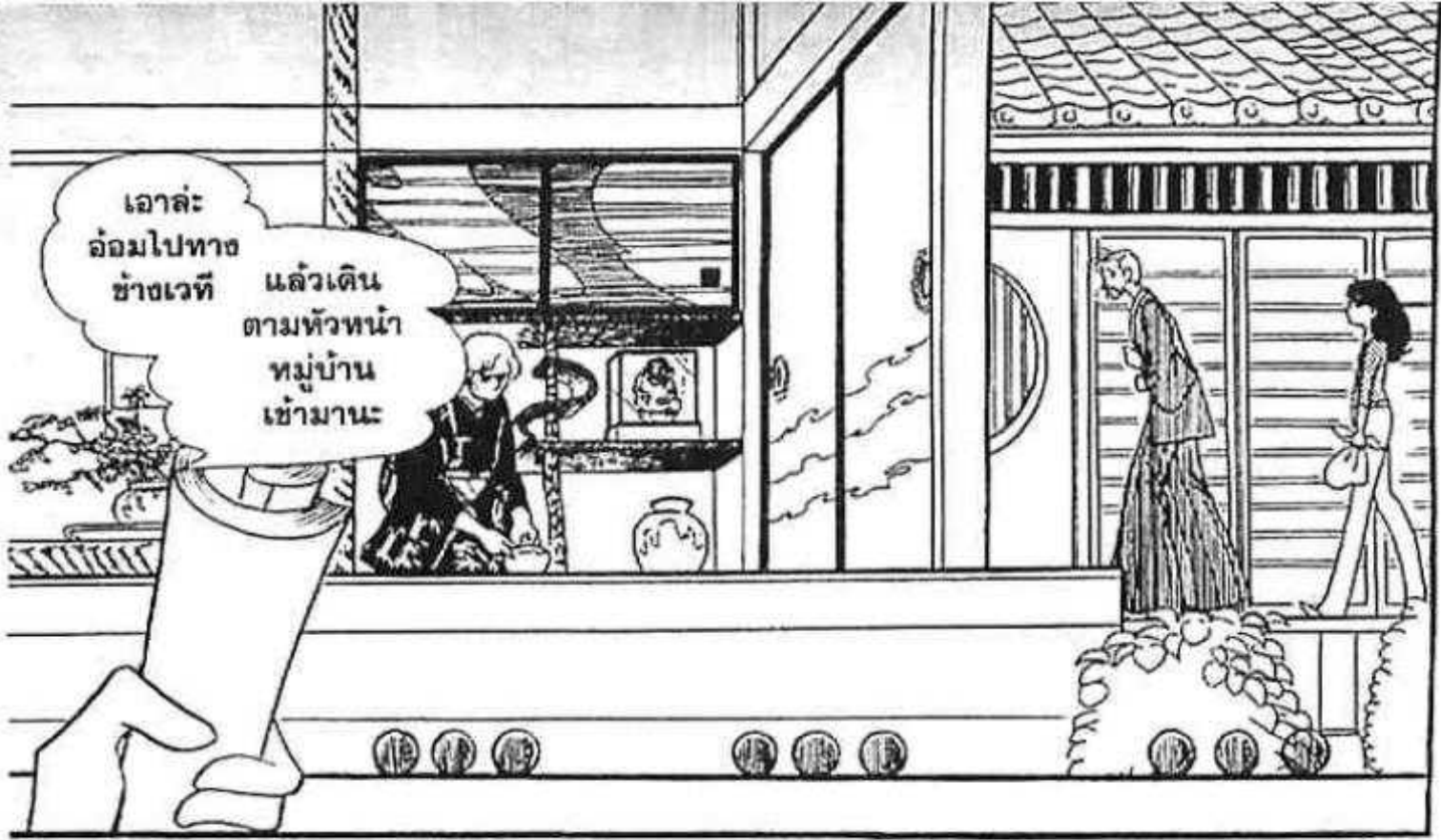
คะ
!

เด็กคนนี้
เทรอ
"นางฟ้า
สีแดง"
ในอนาคต



ไม่น่า
เชื่อ...

ใช่เด็กอย่างนี้
มาแสดงคุณ
ฮาราดะ คิคโกะ
คิดจะให้เรื่องนี้
เจ๋งมั๊ย?



เอาละ
ล่อมไปทาง
ข้างเวที แล้วเดิน
ตามหัวหน้า
หมู่บ้าน
เข้ามานะ

นี่คือ
คุณนายใหญ่
มูราคามิ

ท่าทาง
สบายดี
นะครับ
ดีใจจริง ๆ



ท่านได้เป็น
ตุระจัดแจง
เรื่องในหมู่บ้าน
มิได้ขาด...

หญิงเลี้ยงเด็ก
ที่ท่านต้องการ
ข้าได้หามา
ให้แล้ว

แก
ชื่อทาสี
ครับ

นี่ทาสี
ทักทาย
คุณนายสิ



ข้าชื่อ
ทาสี

บ้าน
ของเจ้า
ใหญ่จริง ๆ
เลยนะ





ข้า
เพิ่งเคยมา
บ้านใหญ่ๆ
อย่างนี้ เป็น
ครั้งแรก

ข้าขอ
รับใช้เจ้า
เพราะทำทาง
จะรวย
!!

ข้าฟังจาก
หัวหน้าหมู่บ้าน
บอกว่าข้าสวยของ
บ้านเจ้านะ กินมือละ
3 ขามก็ได้

เจ้า
ยอมจริงๆ
รีเปล่า
!?



โธษ



อ๊ะ



อะ ลิง



เอ่อ...หนู
พูดอะไรผิด
ไปเพรอะคะ
?

แต่
หนูคิดว่า
แสดงตามบท
แล้วนี่คะ

ปะ...เปล่า...
ดีแล้วจะ...เธอ
แสดงได้ดีมาก
ก็เลยตกใจกัน

งะ

ว่าแต่
น่าดู
เลยนะ

อาจารย์
ฮาราดะ
คิดยังไงของแก
ก็ไม่รู้...

พออาซามิ
บอกว่าอยาก
เดินหน้อย
ก็ปลดออก

แล้ว
เปลี่ยนมา
ให้เด็กคนนี้
แสดงแทน

เด็กคนนั้นนะ
ไม่ใช่ทำเดิน
บนเวทีเหรอ
?

ยังกะโยน
ลูกกระเบิด
ลงบนเวที
นั่นะ

คิดจะทำให้
ละครพินาศ
สั้นตะโงะไร
?

เดี๋ยว
ก่อน

เธอ
บอกว่าเป็น
ครั้งแรก
ที่พูดภาษา
พื้นบ้าน
แล้วจำ
สำเนียง
ได้ตั้งแต่
เมื่อไหร่?

เมื่อ
ไหร่?

นั่นซีคะ
ตั้งแต่
เมื่อไหร่
นี่?

ก็เพียงแต่
ดูดาราคณอื่น
เวลาซ้อมเท่านั้น
นะคะ...

เพียง
เท่านั้น
เหรอ?

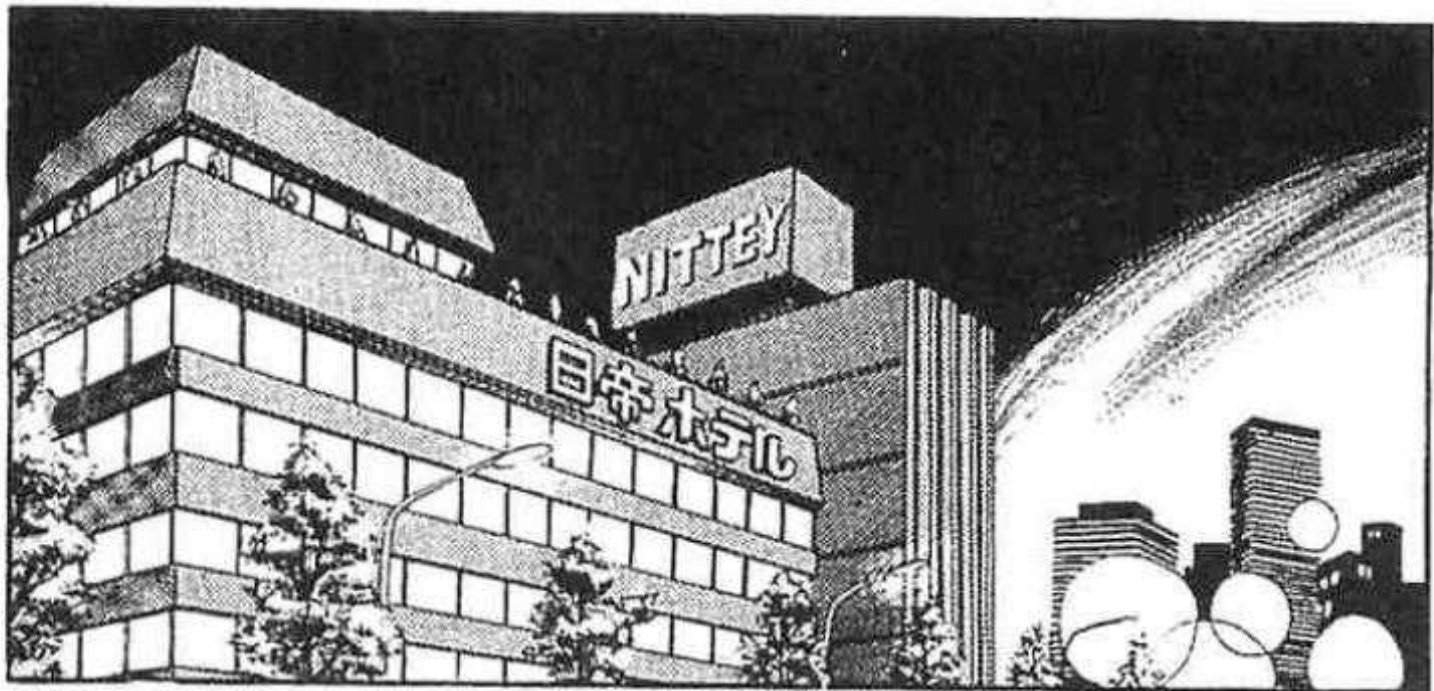
และคิดว่า
อิม...ถ้าพูด
ในลักษณะนี้
ก็ใช้ได้นะ

วันนี้
เพิ่งขึ้นเวที
ซ้อมแท้ๆ

เป็น
เด็กที่
น่าสนุก
ล่ะ...

แกมี
บางอย่าง
ที่ดาราคณอื่น
ไม่มี...

ถึงจะดูไม่เอาไหน
แต่ถ้าเราขีดเกล้าซะ
จะต้องมีอะไรแปลกๆ
ใหม่ ๆ จากแกนั่น



ไม่ได้เจอกัน
ตั้งนานนะคะ
อาจารย์
ฮาราดะ

แหม...
เช่นกันค่ะ
คุณฮิเมกาว่า
คุณอายุมีกี่

สิบโต
เป็นคุณหนู
ทั่วเศษ
เหลือเกิน

คุณอุตาโกะ
กำลังสนุกกับ

การแสดงละคร
ชื่อดังอยู่เสมอ
แต่ผมนี้รู้สึก
คุณอายุมี
จะเขียน
หายไป

ตอนนี้
แสดง
อะไรอยู่ละ
?

บทตัวเอก
เรื่องเจ้าชาย
กับขางจากที่
ฟูจินางะฮอลล์
ตั้งแต่วันที่
10 ค่ะ



เจ้าชายกับชายจก?
ก็ 2 บทบาทนะสิ
เจ้าชายนะ...คุณ
แน่นอนแต่ชายจก
ก็คุณเหมือนกัน
เพร้อ...

เวลานี้ฉัน
อยากจะแสดง
ในบทต่างๆ
กันคะ...

แหม
น่าชมเชย
จริงๆ
การซ้อม
ละ

เป็นไป
ด้วยดี
ไหม๊
?

คะ
...

สำหรับ
ฉันเอง
ยังไม่พอใจ
คะ...

อาจารย์ฮาราดะคะ
ทำทางลูกสาวดิฉัน
จะมีความทะเยอ
ทะยานที่จะแสดง
"นางฟ้าสีแดง"
นะคะ...

"นางฟ้า
สีแดง"

ดูท่าทางต่อไปนี้
แม่กับลูกจะ
เป็นคู่แข่งกัน
แล้วนะคะ

"นางฟ้า
สีแดง"

ฉันคู่แข่ง
ก็คงจะเพิ่ม
ขึ้น
มาอีกคนนี่
คะ...

เอ๊ะ?

คะ...
แกอยาก
จะแสดง
บทประพันธ์
ชื่อดังนั้น
ให้ได้
เพื่อการนี้
ก็เลยกำลัง
พยายาม
ขัดเกลา
ตัวเองอยู่คะ



คราวนี้
เด็กน่าสนุก
คนนี้ได้
ออกใจ
แล้ว

ก็เด็กสาวที่ชื่อ
คิตาจิเมะ มายะ
ลูกศิษย์ของคุณ
สีกิตาเงะ จิตุสะ
ยังใจล่ะ

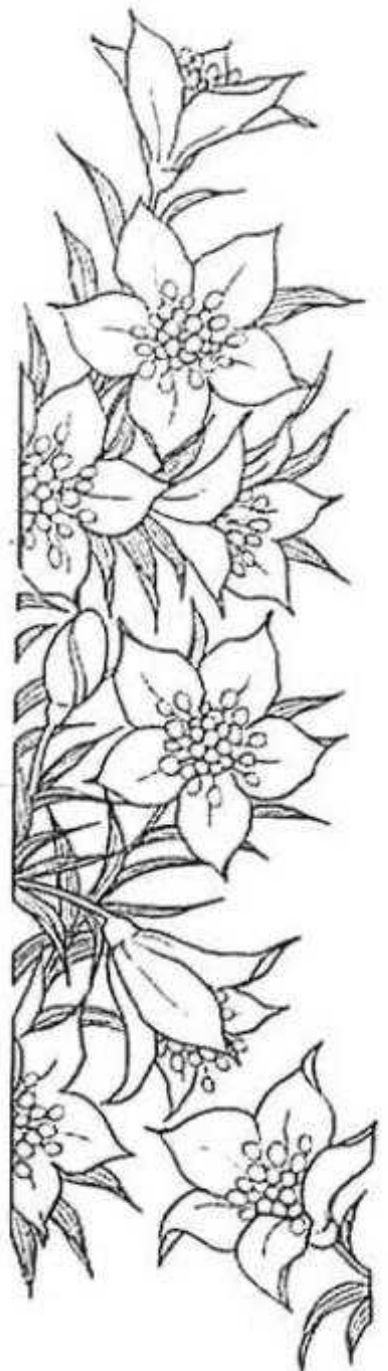


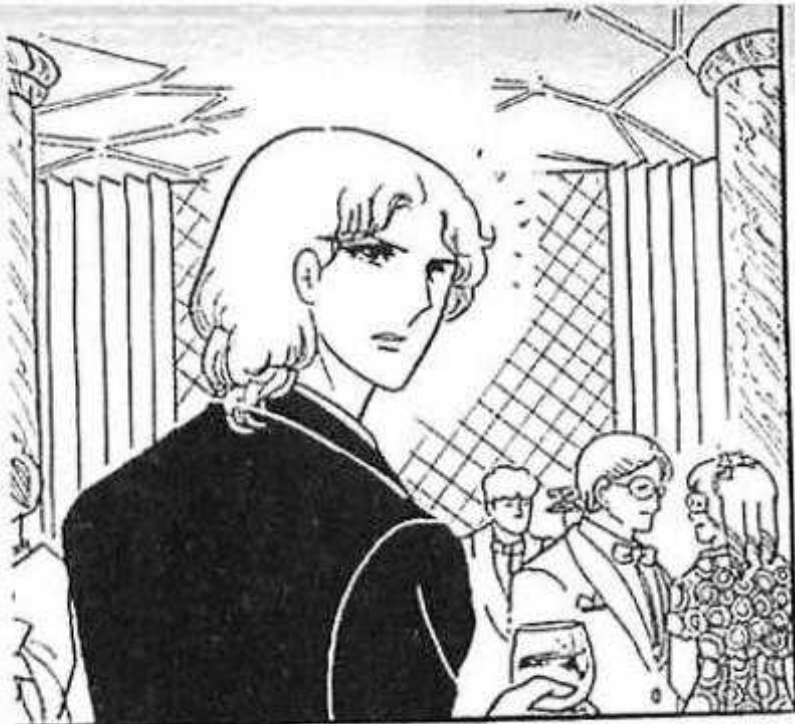
คิตา
จิเมะ
มายะ
!



ตามความรู้สึกของฉัน
แล้ว...ฉันคิดว่ายังโอๆ
คุณสีกิตาเงะ ก็กำลัง
ให้เด็กคนนี้เป็นตัวเก็ง
ในการแสดง
"นางฟ้าสีแดง"

ตัว
เก็ง
นางฟ้า
สีแดง
!!





โรงละครของฉัน
ถ้าไม่ใช่บทเด็กแล้ว
เราจะไม่รับคนอายุต่ำ
กว่า 18 ปีมาร่วมแสดง
เด็ดขาด...เด็กคนนี้
เป็นครั้งแรก

เพราะอยาก
จะรู้ว่าเด็กสาว
ที่คุณสีกิคาจะ
หมายตาไว้นะ
จะขนาดไหน



ขอโทษนะครับ
ขอทราบชื่อ
เด็กคนนั้นอีก
ซักครั้งครับ



คิตาจิมะ
มายะ
คะ

แต่ท่าทาง
เจ้าตัวจะ
ไม่รู้ตัวอะไร
เลยนะคะ

เธอ
ครับ
?

คุณฮายามิ
นี่คือคุณ
ไดโตะ

คิตา
จิมะ
มายะ
...

มายะ
เด็ก
คนนั้น
นะ...

ตัวเก็ง
"นางฟ้า
สีแดง"
!!!

ชื่อ คิตาจิมะ
มายะ
คุณมาลิมิ

เธอคือเด็กสาว
ที่เราเจอหลังละคร
"พระราชาธิอา"
ใช่ไหมคะ?

ที่ว่ารับหน้าที่
แสดงบนเวที
งานประกวด
เพียงคนเดียว

อ้อ
ใช่แล้ว

นางฟ้าสีแดง
คือนางไม
ของต้นบ๊วย
ที่เป็นผู้หญิง
ชามมาก

แต่เด็กสาวที่ดู
เป็นคนธรรมดาๆ
แถมยังขุ่มข่าม
อย่างนั้น... ทำให้
ถึงเป็น

ตัวเก็ง
นางฟ้า
สีแดง
ล่ะคะ?

แหม...
เค้าคงจะมีอะไร
ดี ๆ บางอย่าง
หรือหน้า

ไม่!!
เราไม่ยอม
แพ้พวก มายะ
กับเด็กคนนี้ยอม
ไม่ได้เด็ดขาด!!



หลับ
ชนะจะ
โอ้...
หลับชะ...

เฮ้อ...
เป็นคนเลี้ยง
เด็กนี้...น่าเบื่อ
จริงๆจริง



เพราะ
หมด
หนทาง
จ๋อก...
ถึงได้มา
ที่นี่
เกรงใจ
พรอกนะ
ก็เลยกิน
แต่ขามเดียว
...

ที่จริงบอกว่า
จะกินม้อละ
3 ขามด้วย



หลับ
ขณะจ๊ะ
โอ้...
หลับ
ชะ



หลับ
ขณะจ๊ะ
โอ้...
หลับ
ชะ



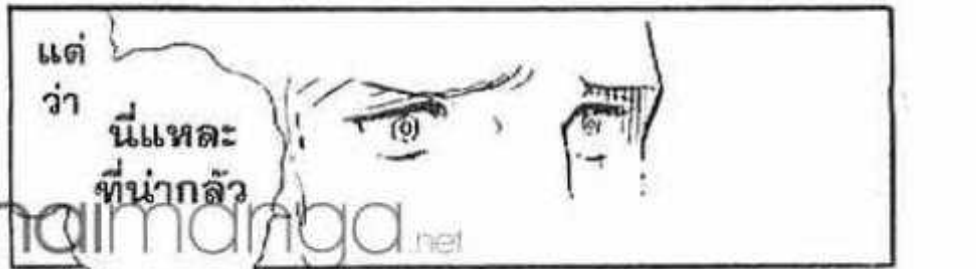
ตอนแรก
คิดว่าแย้แล้ว
แต่เค้าแสดง
ได้ดีทีเดียวนะ

ว่าแต่
เด่น
ออก
ไม่รู้เพราะอะไร
พอเค้าออกโรงทีไร
เป็นต้องมอ
อย่างไม่วางตา
ทุกที...



ติดกับการ
ทำเด่นแบบ
อาซาอะ
นะ...

ไม่
เข้าใจ
วะ
บางทีที่เด่น
สะดุดตาทีเพราะ
การแสดงที่เอาจริง
เอาจริงจนตีบท
แตกกระจุย



แต่
ว่า
นี่แหละ
ที่น่ากลัว

อาจารย์
เอาขี้เด็กนั้น
มาแสดงแทน
เราได้...

เราคิดว่า
มันแสดง
สู้เราไม่ได้
แท้ ๆ



คอยดูเถอะ
ฉันไม่ยอมให้
แกได้ยึดต่อไป
นานหรอก
!

คง
เหนื่อย
นะคะ
!!

คง
เหนื่อย
นะคะ
ถึงวันจริง
วันแรกแล้ว
พยายามเข้านะ

ฮะ?



คุณอายุมี
จริงสินะ
คงใกล้เคียง
เหมือนกัน

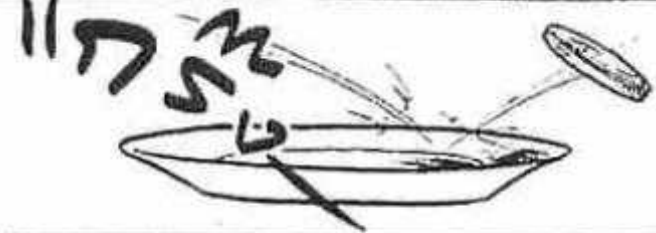
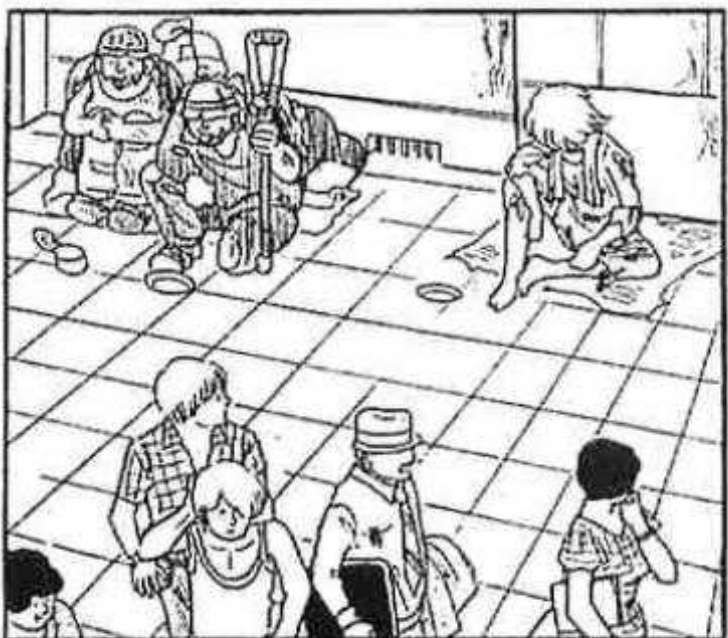
ดีจังเลย
ได้แสดง
ทีเดียวนะ
2 ปี



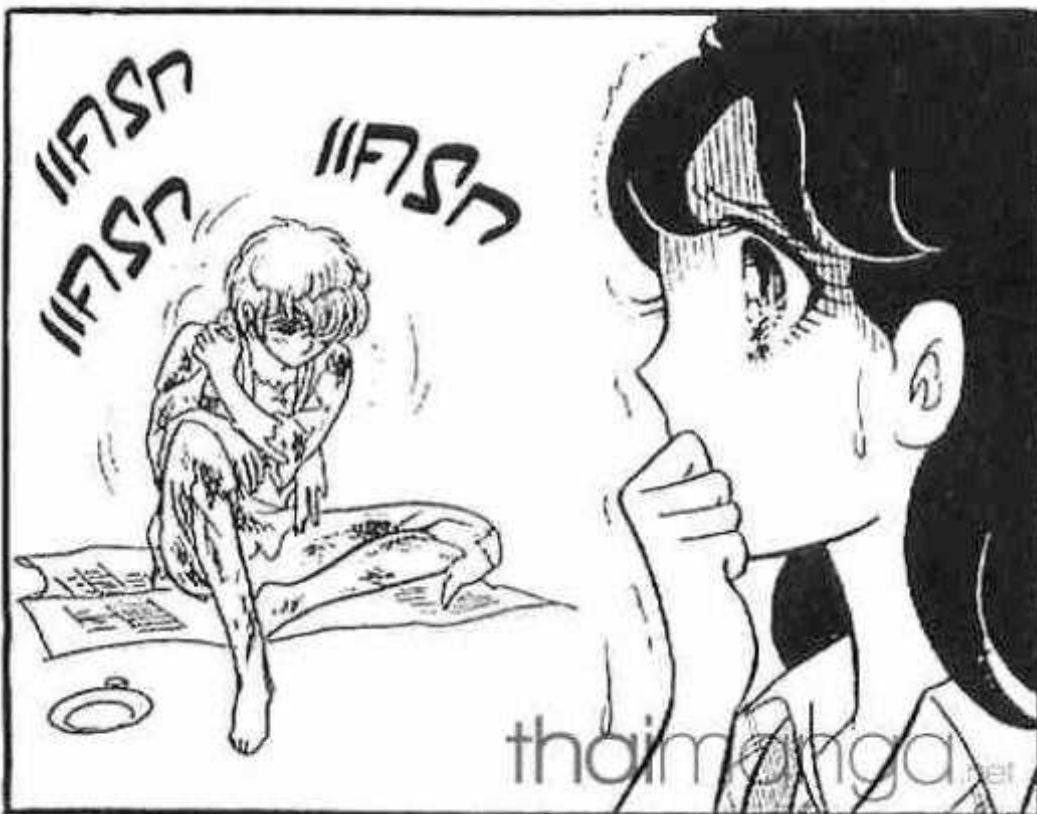
ทำไมถึง
มีคนอย่างนี้
อยู่ในโลกนะ

ทั้งสวยทั้งเก่ง
แถมยังได้รับ
ความรักจาก
พ่อแม่มากมาย
น่าอิจฉาจังเลย

ที่เราสิ...
ไม่มีอะไร
กับเค้า...
ซักอย่าง









คิดว่าจิมะ
มาอะ...ฉัน
ไม่ยอมแพ้
เธอหรอก

ฉันมี
พรสวรรค์
อยู่แล้ว
...

คอยดูนะ
ฉันจะเอา
พรสวรรค์นี้
บวกกับความ
สามารถที่แท้จริง
ในตัวฉัน...

ถึงเธอจะเป็นตัวเก็ง
"นางฟ้าสีแดง"
ขนาดไหน แต่ซักวัน
ฉันจะทำให้คุณครู
สีกาเงะรู้ว่าฉัน
ยอมเหนือกว่า...



เพราะอะไร?
เพราะอะไร คุณเอาymi
ที่สวยและทะนง
มาแต่งตัวขอมช่อ
นั่งอยู่ตรงนี้

เพื่อจะ
จับบทใน
"เจ้าชายกับ
ขางก" ไปได้
ฉันเหรอ
?

คุณเอาymi
ที่เป็น
สาวพรสวรรค์
คนนั้น





คุณ
ซากุระ
โคจิ !!

มา
ทางนี้สิ...
มายะ



เธออยากจะสัมผัสกับความรู้สึกที่แท้จริงของชอทานก็เลยลงทุนทำแบบนี้...

ทุกคน
ในคณะ
ก็ตกใจกัน
แทบแย่
!!



ทำไมนะ
พอดูการแสดง
ของคุณอายุมิ
รู้สึกน่ากลัว
เลยละ



ถึงฉันจะไม่เข้าใจนะว่าอะไรทำให้เธอเป็นแบบนี้ แต่จากข่าวลือบอกว่า...

คุณอายุมิ มีความทะเยอทะยานอยากแสดงละครจากบทประพันธ์นางฟ้าสีแดง

นางฟ้าสีแดง !





สมแล้ว
ที่เป็นปิดเทอม
หน้าร้อน
เด็กเต็มไปหมด
เลย...

รู้สึกบริษัท
พจนาจะจะเชิญ
นักเรียนประถม
มากันเป็นหมู่คณะ
ด้วยนะ

แม่กับลูก
มาด้วยกัน
ก็เยอะ

ว๊าย
ว๊าย
ว๊าย

ว๊าย
ว๊าย
ว๊าย



ลูกของฉันนะ
เป็นแฟน
ฮิเมกาว่า
อายุมีคะ

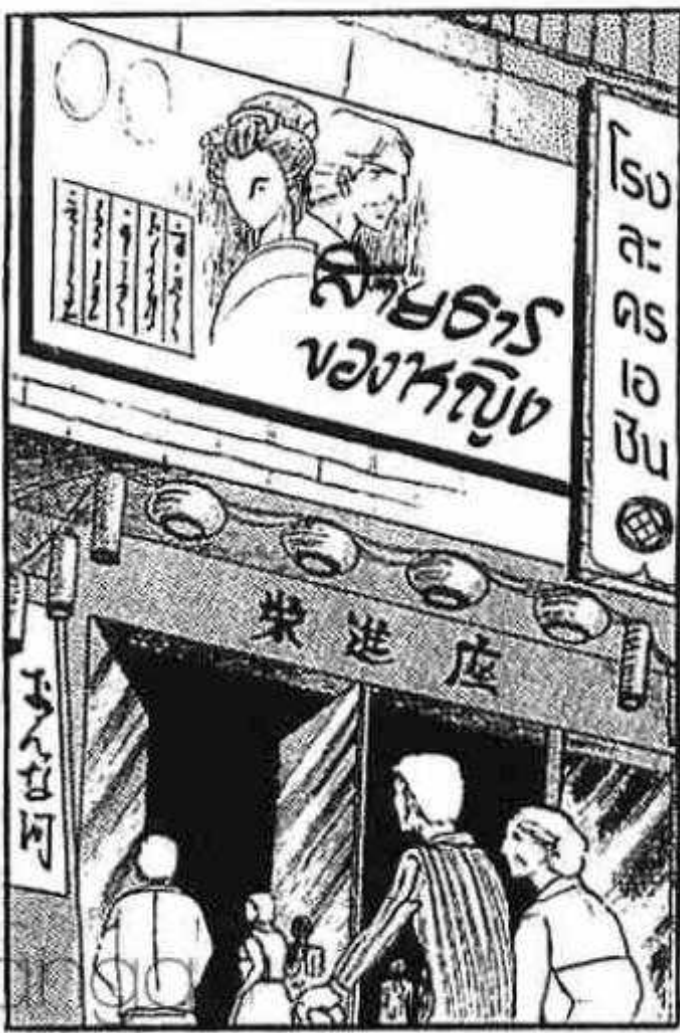
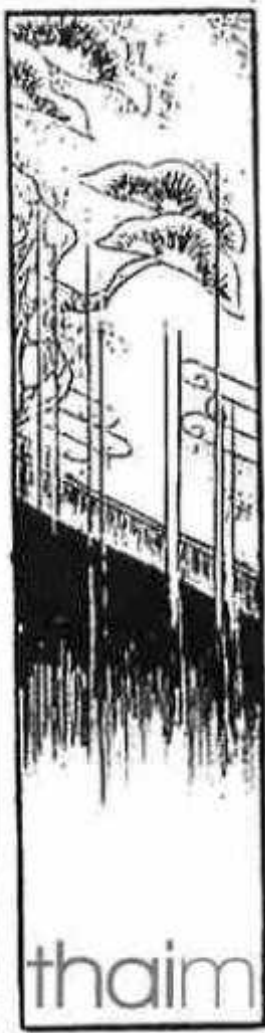
ดี
จะมาดู
ให้ได้เลย

ก็อายุมีนะ
น่ารักมาก
นี่คะ...



เจียบา
หน้อย
เจียบา
หน้อย

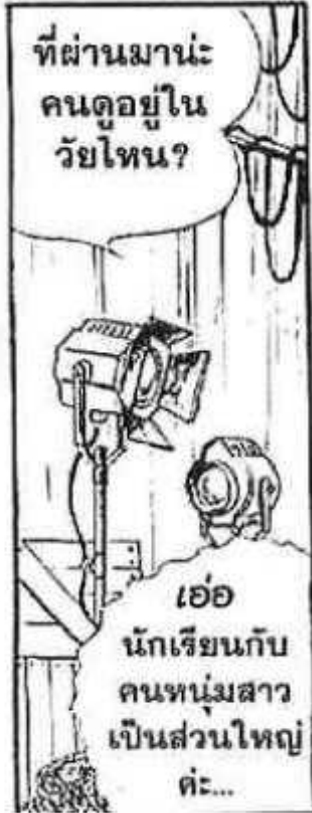
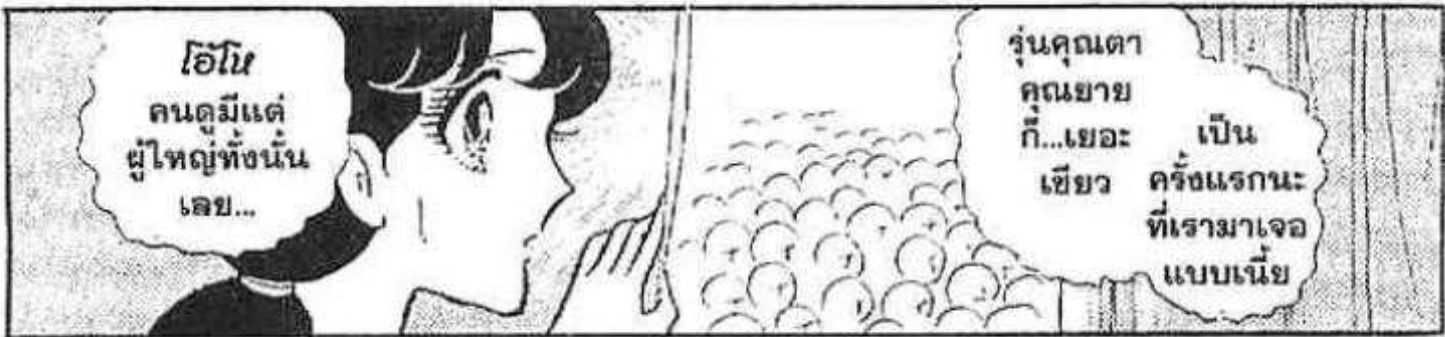
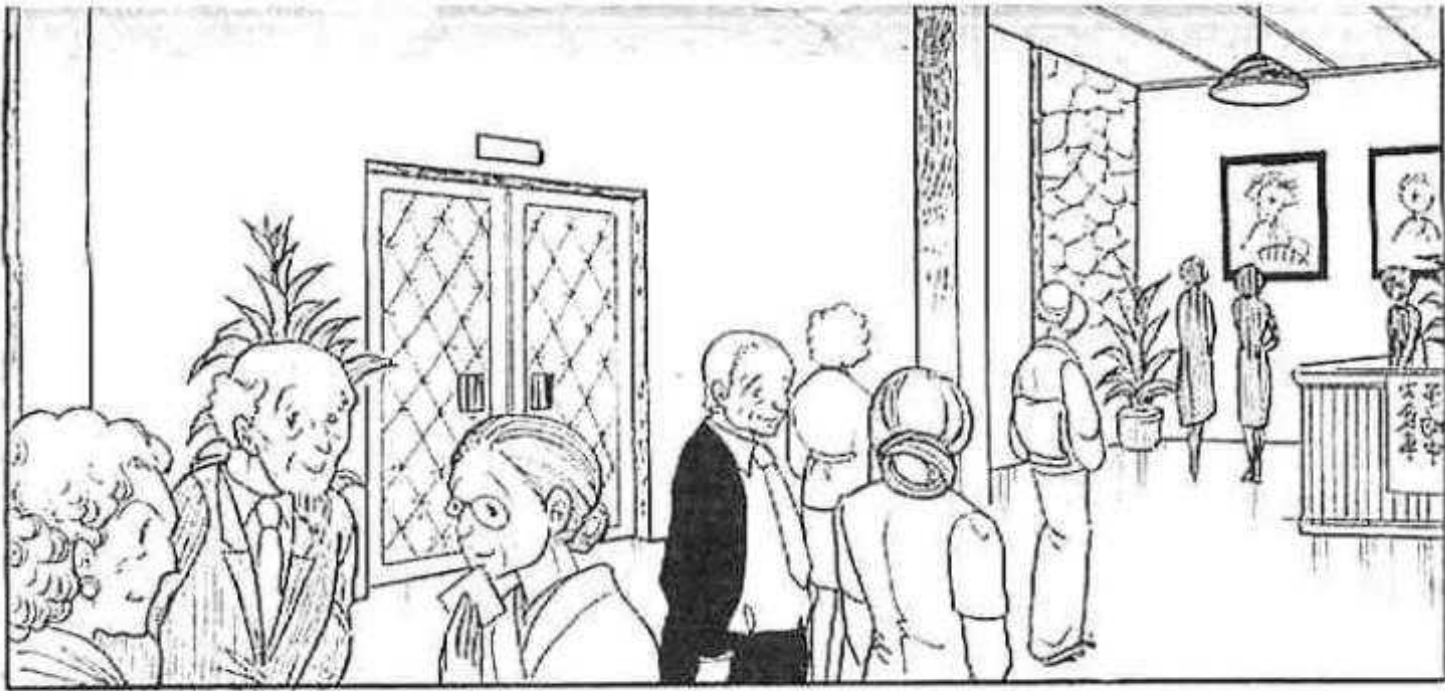
ว๊าย ว๊าย



สิงฮาร์
ของหญิง

โรง
ละคร
เอเซีย

榮進庄





วิชคนตุ
เราไม่เคย
นึกถึงเลย

แต่ว่า
บรรยากาศ
ที่นั่นคนดู

มันผิดกับ
ที่ผ่านมา
จริง ๆ ด้วย



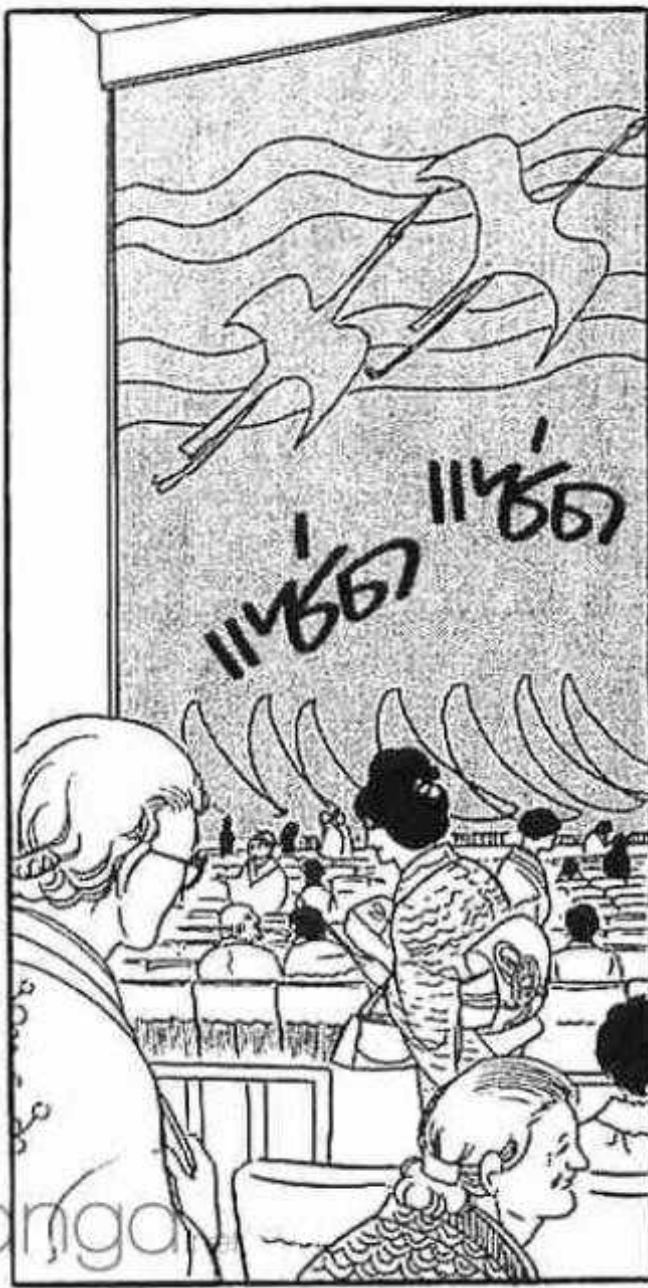
จ๊อก
จ๊อก

โหะ
โหะ
โหะ
โหะ

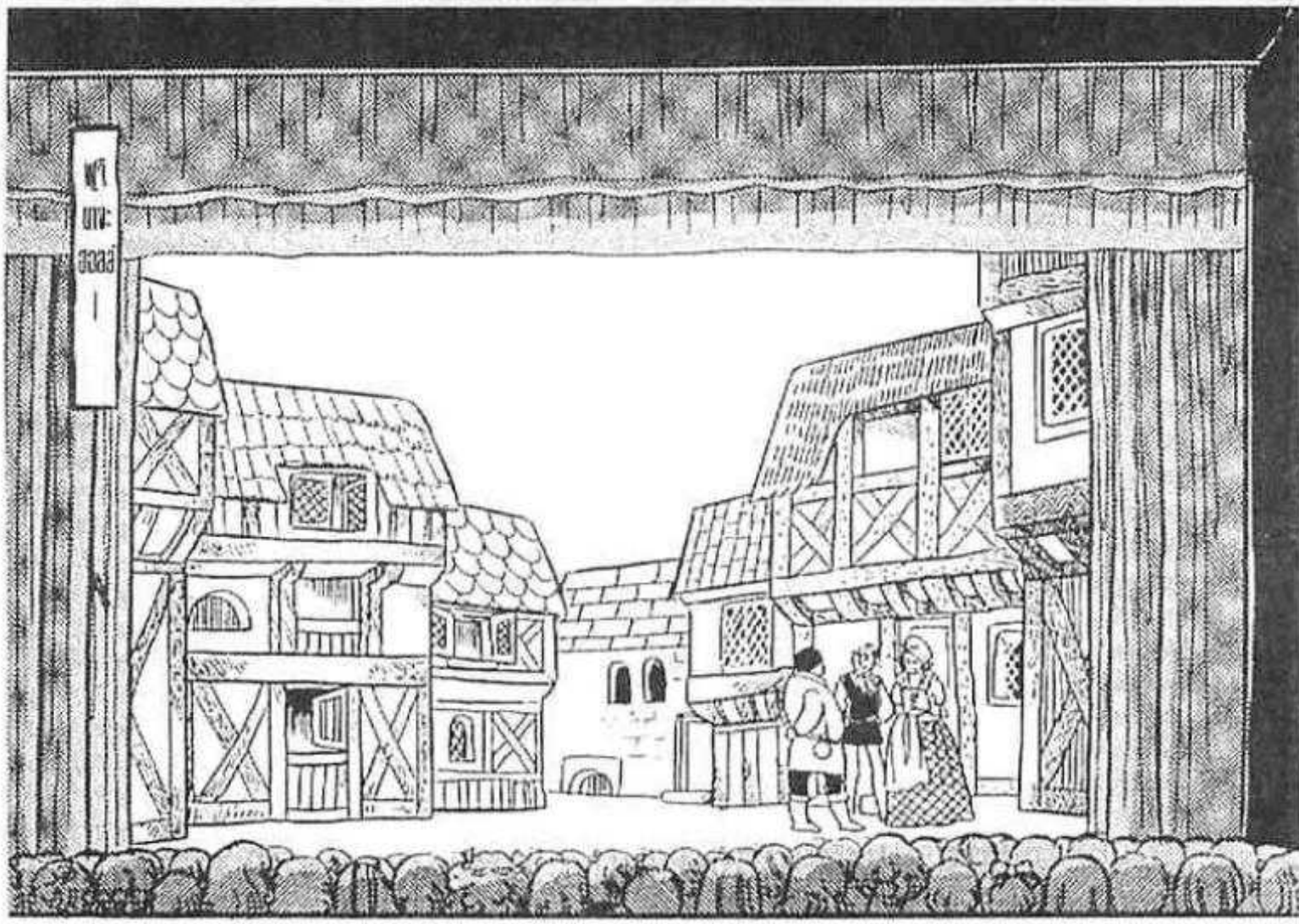


ถึงจะแสดง
ในศิลปะอย่าง
เดียวกัน
แต่ปฏิภินยา
จะต่างกัน

ทำไมศิลปะ
เราจะแสดง
โตตริเปล่า
ก็ไม่รู้ซี



โห้
โห้





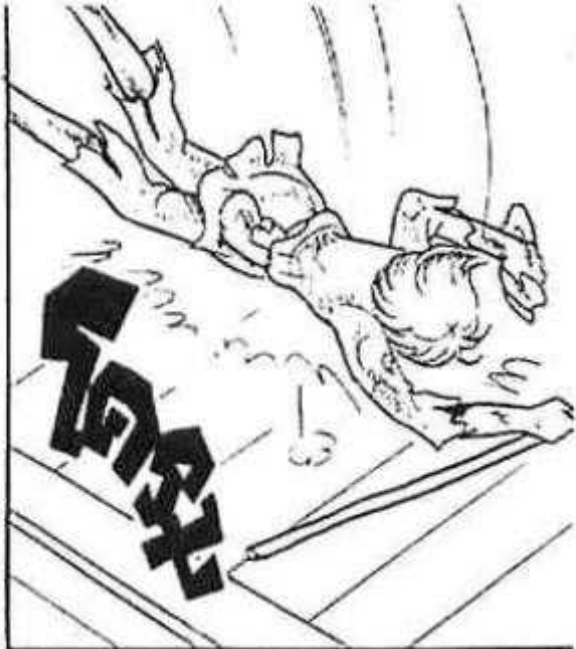
อะ...นั่น
ฮิเมกาจะ
อายุมีนะ

เฮ้...
นั่นเธอ
ฮิเมกาจะ
อายุมี?

ลภปรก
จัง...



แซ่ด
แซ่ด



โตะ



โธง...
ทิวจะตาย
อยู่แล้ว



โปรดเมตตา
คนยากคนจน
เถอะนาย
...

กรุณา
ช่วยชีวิต
ขอทาน
อย่างผม



ชกนิต
เถอะ
นาย

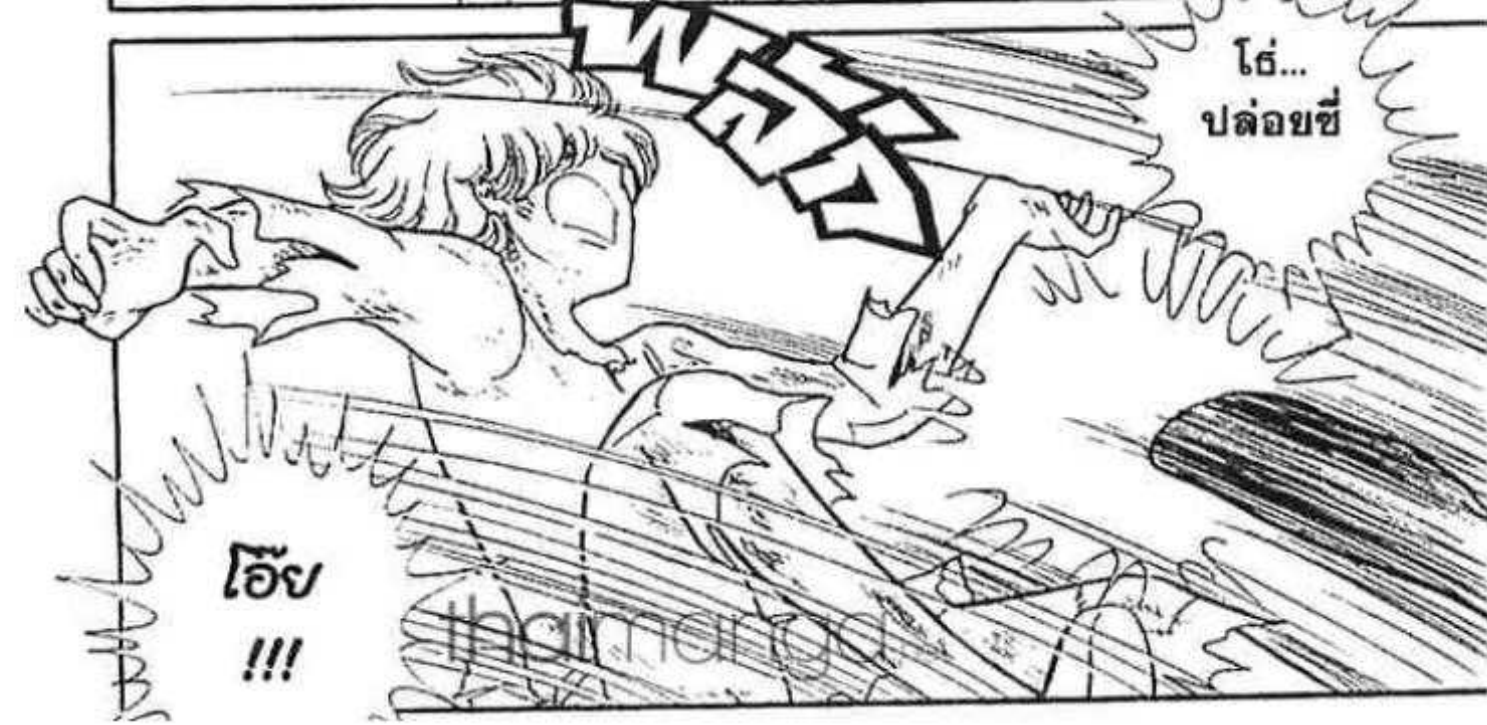


นี่...นี่...
ไอ้ขอทาน
ข้าไม่มีของอะไร
จะให้แกหรรอก
นะ...!

ได้โปรด
เถอะ... ผม
นาย.. ไม่ได้กิน
อะไรมา
3 วันแล้ว



ปอนด์เดียว
ก็พอแล้ว!
นายจะช่วยขอทาน
ที่นำสงสาร
อย่างผมได้!



โอ้
ไอ้บ้า
ทำร้อย
นี่!

ขอให้
แกถูก
หมุกิน
!!

คนอย่างแก่นะ
รีบลงนรก
ไปซะเถอะ
!!

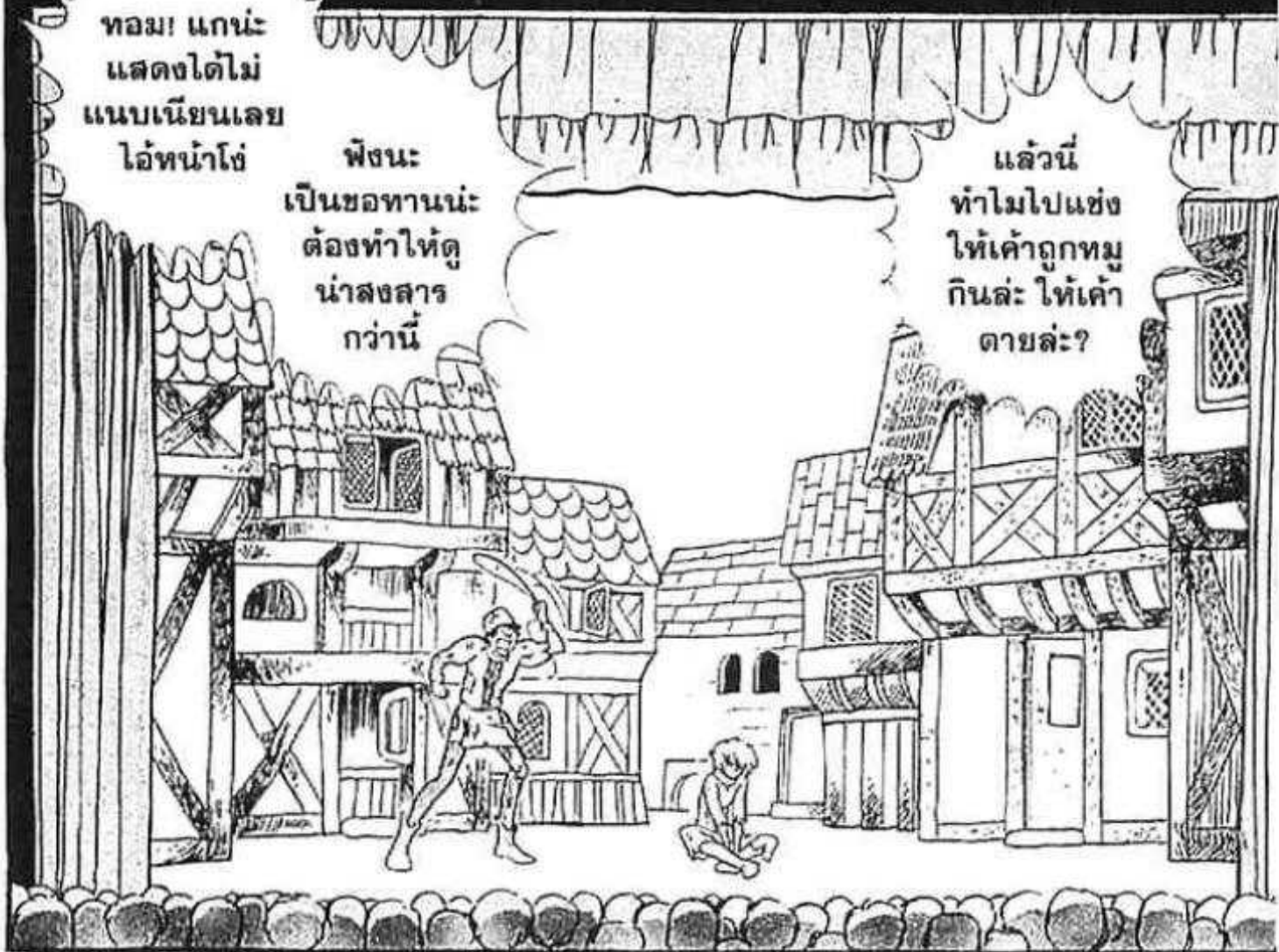
เฮ้ยยย



ทอม! แกนะ
แสดงได้ไม่
แนบเนียนเลย
ไอ้หน้าโง่

ฟังนะ
เป็นขอทานนะ
ต้องทำให้ดู
น่าสงสาร
กว่านี้

แล้วนี่
ทำไมไปแข่ง
ให้เค้าถูกหมุ
กินล่ะ ให้เค้า
ตายล่ะ?



เฮะ
พ่อเอง วันนี้
เธอ หาไม่ได้
นะ!

ทำไมถึง
โง่บวมยังซี
ถ้าหาไม่ได้
ก็ไม่ต้องกิน

คืนนี้ห้ามแก
กินข้าวเย็น
รู้อย่าง...!

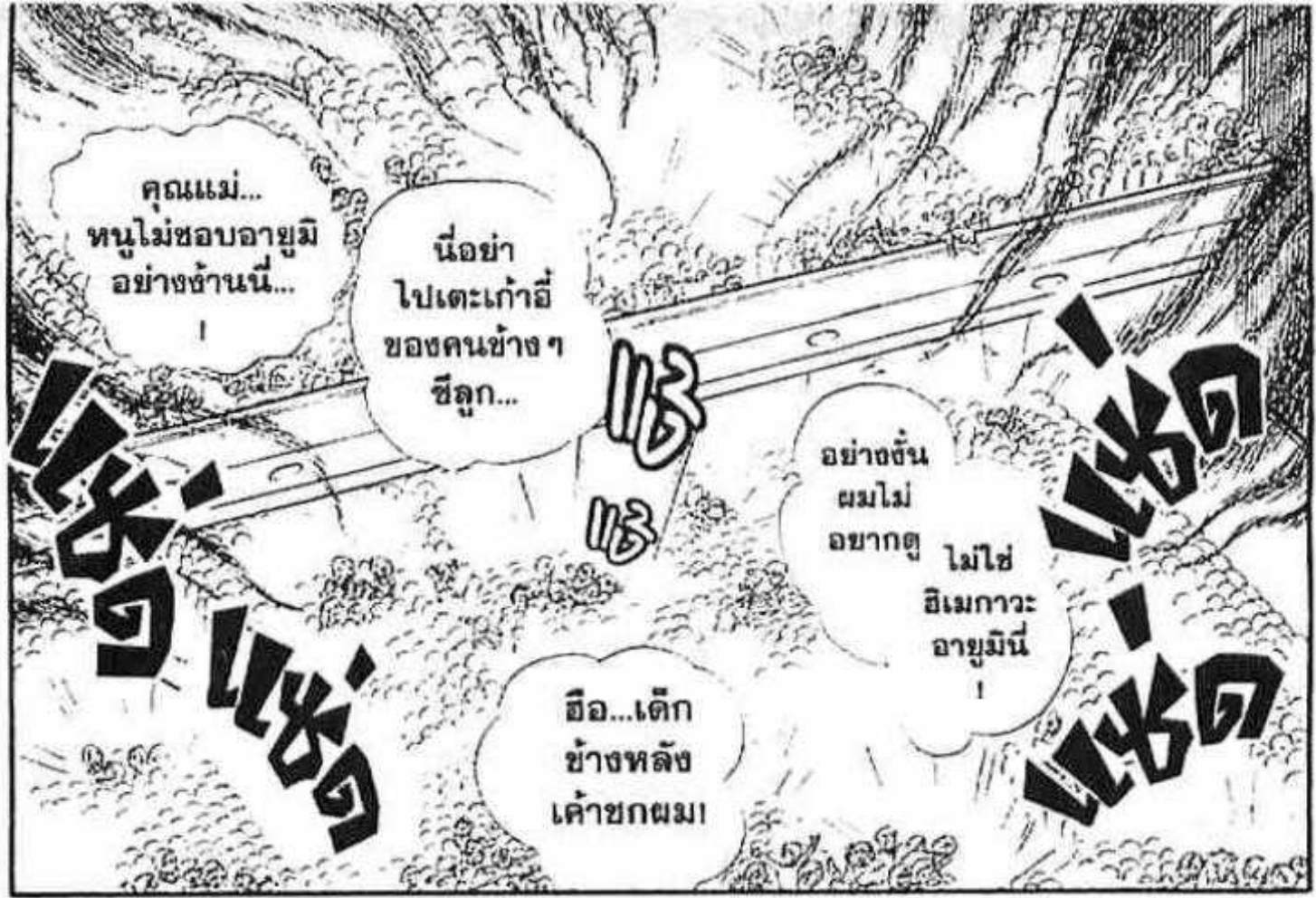


ไม่ไหว
เลย...
นั่นเธอ อีเมกาจะ
อายุมี

นี่
เจียบๆ
หน่อย

แม่
คว่ำบ
ผมจะกลับ
บ้าน...





คุณแม่...
หนูไม่ชอบอายุมิ
อย่างจ้านนี่...

นี่อย่า
ไปเตะเก้าอี้
ของคนข้าง ๆ
ซีลูก...

อย่างฉัน
ผมไม่
อยากดู ไม่ใช่
ฮีเมกาเว
อายุมินี่

ฮือ...เด็ก
ข้างหลัง
เค้าชกผม!



การแสดง
ของคุณอายุมิ
ล้มเหลว
จริง ๆ

เสียงไวววาย
จากคนดูตั้งขึ้น
ไปทุกทีนะ
ช่วยไม่ได้
พวกเด็ก ๆ นะ

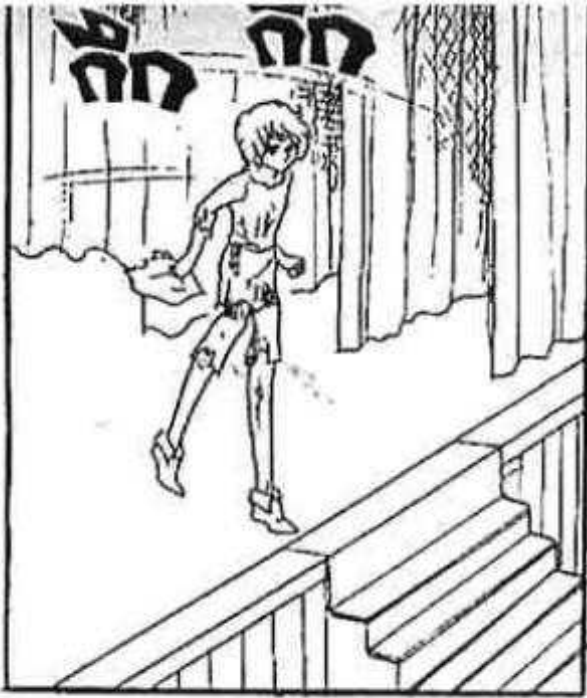
ไม่ยอมรับ
ภาพพจน์ใหม่ของคุณอายุมิ...ซึ่งเคย
เป็นสาวสวย



เซด
เซด

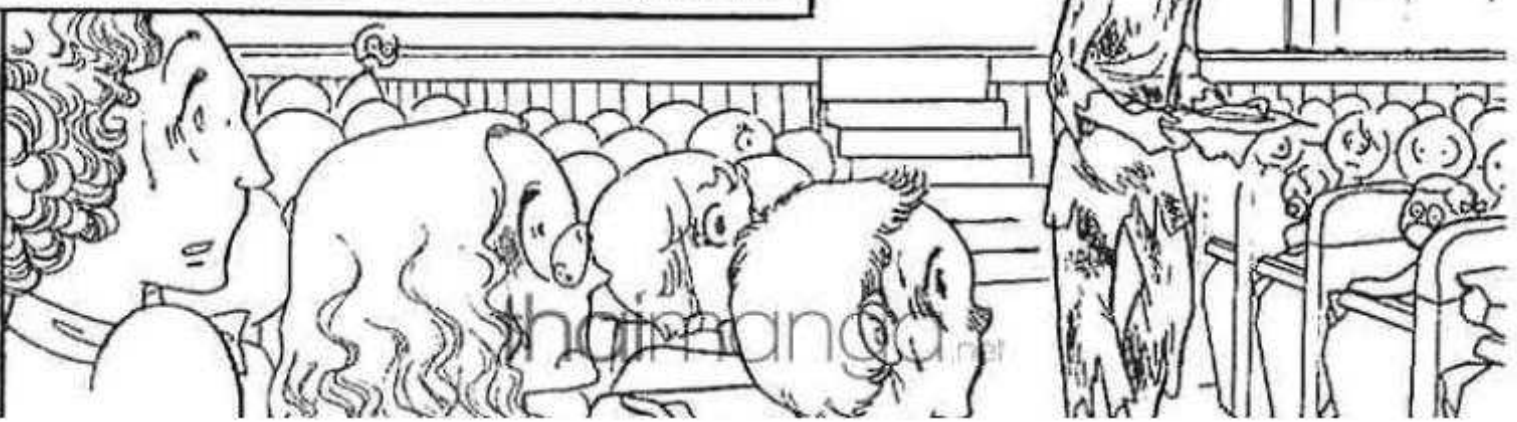


รุ่นล่าน่าพ่อ
ถ้าชอบทานได้
เป็นอันพันโทษ
ไซมัย?



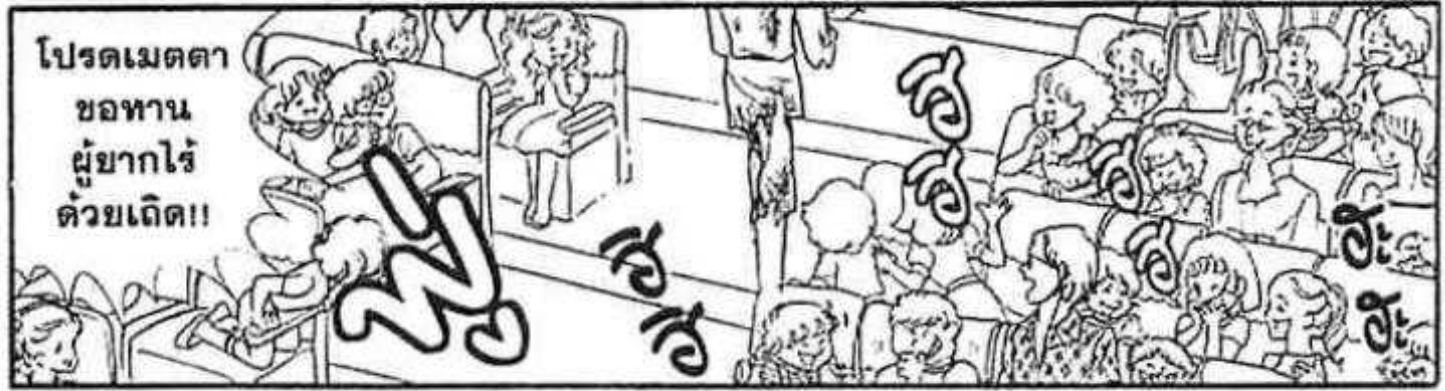
นายท่าน
ที่อยู่ทาง
ซ้ายและ
ทางขวา
ครับ!

โปรดเมตตา
ขอทาน
ผู้นำสงสาร
ด้วยเถิด
!!





นายท่าน
ที่อยู่ทางซ้าย
ทางขวา
ครับ!





หนู
ก็ให้
ด้วย!

ผมให้
ปลาหมึก

ผมให้
คารา
เมล

เฮ
เฮ
เฮ

ไม่น่า
เชื่อเลย
คุณ
อายุมี
!

เคยได้ชิน
แต่ว่าแจกของ
ให้คนดูจาก
เวที...

แต่นี่มาเดิน
ขอของจากคนดูนะ
เพิ่งจะเคยเห็นจริง ๆ
คนอาไ้...

ใจกล้า
ชะมัด
เลย

นี่คือคุณอายุมี
ที่เคยแต่แสดงบท
ของเจ้าหญิงและ
สาวสวยมาตลอด
เหรอเนี่ย?



ฉันขี้ก
จังเลย
!



แต่
แต่ว่า
ดูสิ... ที่... ที่คนดู
นะ... เสี่ยง
ไว้วายผิด
กับเมื่อกี้นั้น



ทุก ๆ
ท่าน
ที่มีใจ
เมตตา
ชอบ
พระคุณ
มาก
ครับ



เห็นมั้ยว่า
คนรอบข้างเขาหา
คุณอายุมีกลาง
เป็นจุดศูนย์กลาง
อย่างประหลาด

และให้
ความรู้สึกที่
สนิทชิดเชื่อกับ
เด็ก ๆ มากเลย

นายท่าน
ที่อยู่ทาง
ซ้ายและ
ทางขวา
ครับ
!!!

ขอเชิญ
แขกพิเศษ
กระต๊าก

กับ
กระต๊าก
ชำระ
ครับ
!!

โธ่
โธ่
โธ่

ตายละ
พูดผิด

ไม่น่าเชื่อเลย
คุณอายุมี
ที่หยิ่งทะนงตัว
แบบนี้แหละ

พ่อ ดูลี!
ขอได้
ตั้งแยะ
นั่นะ

เพราะ
ในโลกนี้นะ
มีเด็ก ๆ ใจดี
อยู่เยอะเลย

๗๖

จี้...
จริงๆ
เลย!

โดยเฉพาะ
พวกเด็กๆ ที่มาที่นี่
ในวันนี้เป็นเด็กดี
เป็นพิเศษ
ทุกคน...



บ้า...แต่
จะทำอย่างนี้
ทุกครั้ง
ไม่ได้นะ



เฮ้อ
ตกลงยกให้
ไม่เอาโทษ
แกละ



เฮ้





นี่...นี่...
ฮิเมกาว่า อายุมี
เปลี่ยนแปลงไป
เป็นคนละคน
เลขว่ามีข

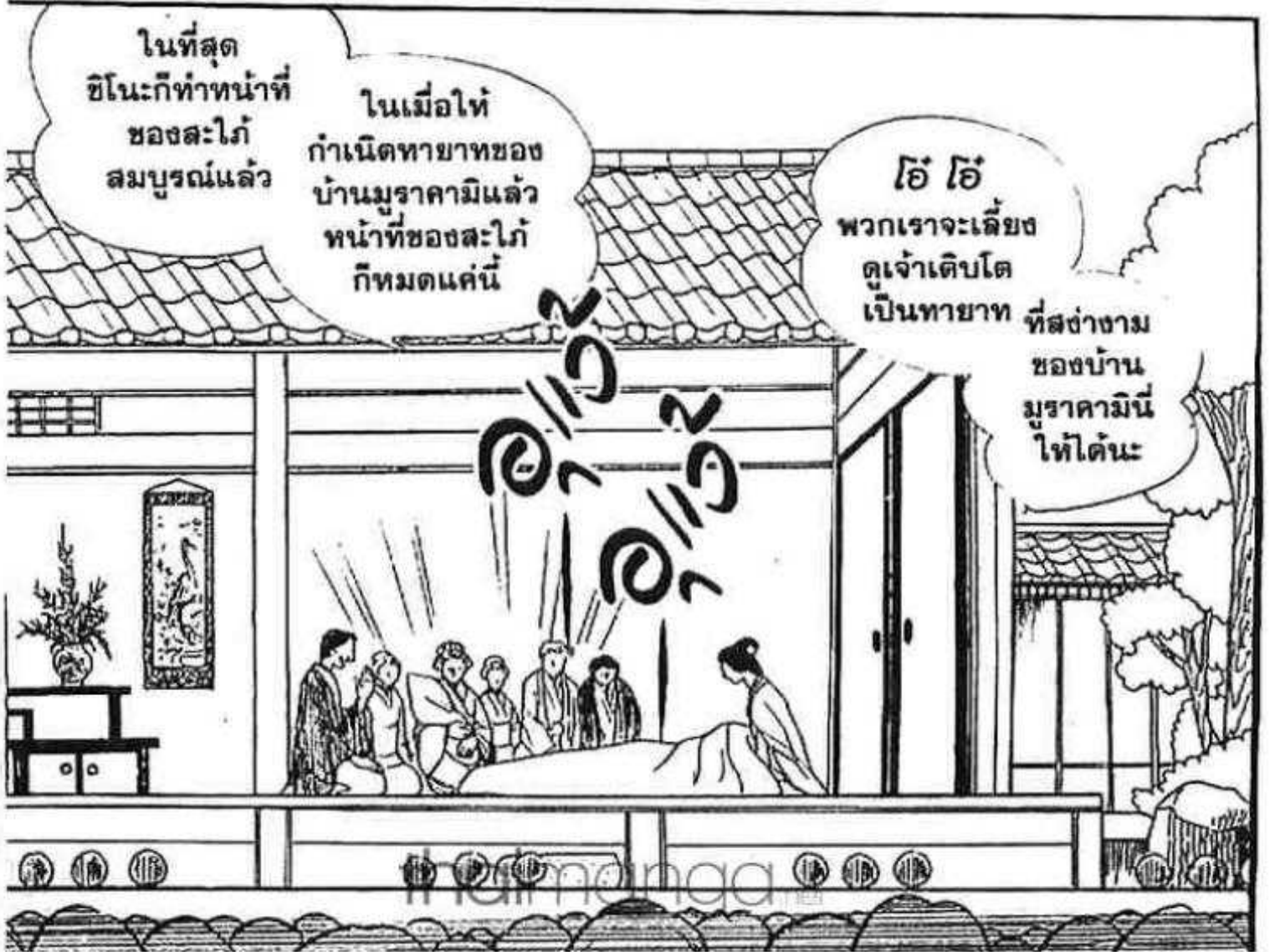
เออใช่...
ทั้งๆ ที่เมื่อก่อน
ไม่เคยเอาใจ
คนดูแบบนี้
นะ...



แบบนี้
ละครเรื่องนี้
ก็ยิ่งสนุก
นะสิ



โรง
ละคร
ฮอฮิ

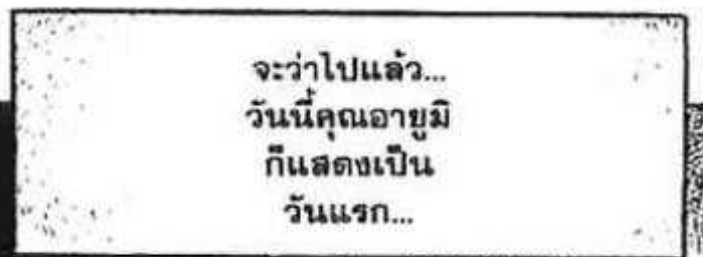


ในที่สุด
ชิโนะก็ทำหน้าที่
ของสะโงะ
สมบูรณ์แล้ว

ในเมื่อให้
กำเนิดทายาทของ
บ้านมูราคามิแล้ว
หน้าที่ของสะโงะ
ก็หมดแค่นี้

โอ โอ
พวกเราจะเลี้ยง
ดูเจ้าเต็บโต
เป็นทายาท

ที่ส่ง่างาม
ของบ้าน
มูราคามิ
ให้ได้นะ



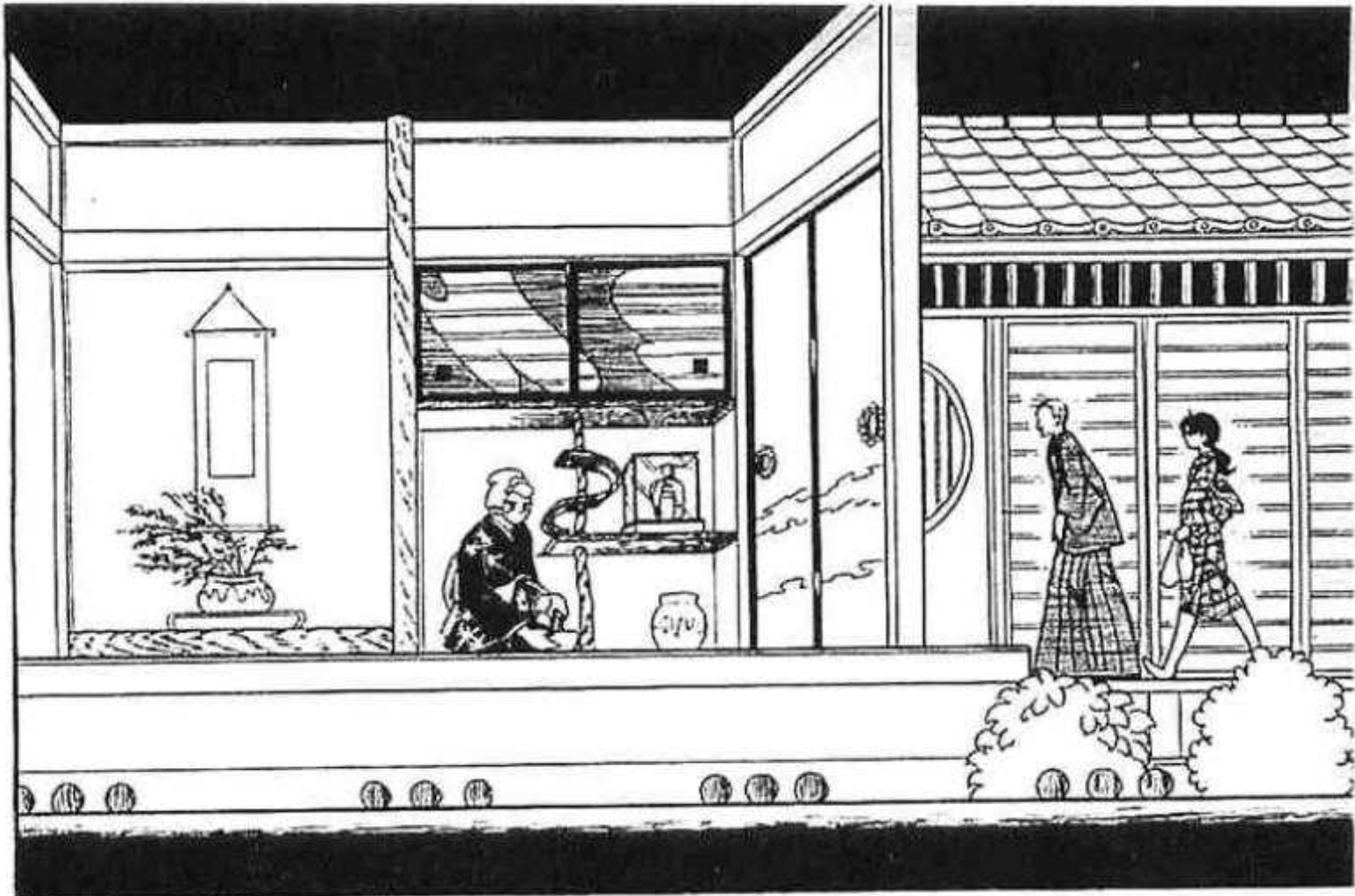
ไม่...
เราจะไป
นึกถึง
เรื่องของ
คุณอายุมิ
ไม่ได้

คุณอายุมิ
ก็คือ
คุณอายุมิ

เราก็จะ
พยายาม
ในแบบ
ของเราเอง
!



เราคือ
ทาลี
!



ข้าเพิ่ง
เคยมาบ้าน
ใหญ่ๆ ยังงี้
เป็นครั้งแรก
!!!

ข้าขอ
รับใช้เจ้า
เพราะท่าทาง
จะรวย!

ข้าฟังจากหัวหน้า
หมู่บ้านบอกว่า
ข้าสวยของบ้านเจ้านะ
กินม้อละ 3 ขาม
ก็ได้...!

เจ้าขอม
จริงๆ
รีเปล่า
?

เวลาที่เรตลุช
อย่างเอชิน
นะ...

เซียง





ว๊ว ว๊ว ว๊ว



ว๊ว ว๊ว ว๊ว



แก ไร่มารยาท
อย่างทีเห็น
แหละครับ

รับแก
ไว้ใช้ส่วนตัว
ด้วยเดอะ
ครับ

ขอ
ได้โปรด
เมตตา



เข้าใจละ
ทาสี... ข้าจะฝึกเจ้า
ขยันทำงาน ในฐานะคนรับใช้
ให้ดีนะ! ขอที่บ้านมรดกามี
อย่างเต็มที่ทีทีเดี๋ยว!

นี่
ทาสี
ขอบคุณ
ท่านสิ

จะ
ชอบใจ
มากจะ



เข้า
มาทางนี้
ดี!

ว่าแต่...นาย
หัวหน้าหมู่บ้าน
ที่เรียกท่านมา
ก็ไม่มีอะไรมาก
หรอก...

ครับ
!

คือ
ว่า...



ทั้งๆ ที่ก็
เดินตาม
ธรรมดา
นี่นา...



ท่าทาง
การเดิน
นั้น
!



ตาย
แล้ว
ซุ่มซุ่ม
!



ทำไมดี
ทำไมดี

มีอะไร
ประหลาด
ก็ไม่รู้สิ...

เราแสดง
อะไรเป็นๆ
ออกไป
สิเปล่านะ



เด่น
จ๊ะ...
เด็ก
คนนั้น
เด่น
มาก

ท่าทางเป็น
เด็กธรรมดา
แท้ๆ
พอยืน
อยู่บนเวที
ทำไมเด่น
อย่างนี้
ก็ไม่รู้

การแสดง
ก็ไม่เห็น
จะพิเศษ
ตรงไหน



น่ากลัว
จัง...เด็ก
คนนั้น



คิดาจ๊ะ
มาจะ...
วงการนี้
มันไม่หมู
หรอกนะ

ฉันจะอยู่เฉยๆ
ปล่อยให้เด็กที่
อยู่ดี ๆ ก็มาแย่งบท
จากฉันไปได้ยังไง
หิ...หิ...ฉันจะทำให้
แกไม่ได้ยื่น...

อยู่บนเวที
อีกเป็น
ครั้งที่ 2...



พจนาจะ
ฮอลส์
(เจ้าชาย
กับ
ยาก)

เจ้าชาย
เอ็ดเวิร์ด
ทรงมี
พระชนมายุ
14 พรรษา
วันนี้

ถ้าฉันทอม
วันนี้แกก็อายุ
14 เหมือนกัน



แกเกิดปีเดียว
เดือนเดียว
วันเดียวกับ
กับเจ้าชาย

เกิด
ในเวลาที่จะฝัง
ถึงวานขึ้น
พร้อมกัน

แต่พระเจ้า
ไม่ยุติธรรม
ซะเลย

ฝ่ายโน้น
เป็น
เจ้าชาย ส่วน
เจ้าเป็น
ชอทาน

เฮ้อ
ฉันเองก็อยาก
เป็นเจ้าชาย
ดูซึกครั้ง!!



มี
คนใช้
เยอะแยะ
กินแต่
ของดี ๆ
อร่อย ๆ
ทุกวัน

ใส่
ชุดสวย ๆ
แล้ว...
เดินอย่าง
องอาจ

แต่
เรื่องนั้นนะ
เป็นความฝัน
หรืออกน้
ขอเดี๋ยวนะ
ฉันจะไป
ที่ลานกว้าง
คงจะขอทานได้
อีกหรือ

ทอม

พจจ

เอ้า
คุณอายุมี
ชุดเจ้าชาย

เอามา
มานี้!

พจจ

สมแล้ว
12
วินาที

โฉฉ

พจจ

โอ...
พ่อรอ
อยู่นานแล้ว
เอ็ดเวิร์ด!

ขอโทษที่
ทำให้รอ
เสด็จพ่อ
ทุก ๆ คน



เจ้าหญิงอึ

พิเศษ
เป็นบำ
เลข

นี่เป็นอีเมกาจะ
อายุมีที่แสดงเป็น
สถานที่เมื่อคืน
จริงๆ เหมอ...

มา
เหมือน
โกหก



SIAM INTER COMICS

หิมพานต์

ตอนที่ 7 ผู้ทำลาชเวท (1)

เรื่องและภาพ : ลีซึเอะ มิอูจิ





โอ....
พอรออยู่
นานแล้ว
เอ็ดเวิร์ด

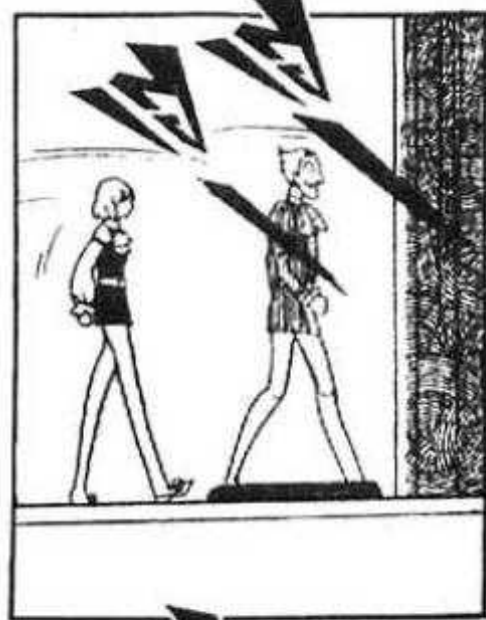
ขอโทษ
ที่ทำให้รอ
เสด็จพ่อ
ทุกคน



วิเศษ
เป็นบ้า
เลย....

นี่ เป็น
ฮิเมกาว่า อายุมิ
ที่แสดงเป็น
ซอทานเม็อดดี้
จริงเทรย

มา...
เหมือน
โกหก



ทำไมถึงป็น
กำแพงหา!
คิดจะเข้าไปใน
เขตพระราชฐาน
จีง?



ฉันไม่ได้
ทำอะไรซักหน่อย!
ก็เห็นพระราชวัง
สวยมากก็เลย
อยากจะทำ
ซัิดา

ถึงได้ป็น
กำแพง
ขึ้นไป



แกโกหก
คิดจะไปทำ
มิตีมีร้าย
ข้างในละสิ

อะ...
ออกมา
แล้ว!!

เร็วจ้
เลย!

ว่ายา!
เปลี่ยนเสื้อ
ตั้งกะเมื่อ
ไหร่เน!



นี่!
หยุด
ซักที
ฉัน
ได้ขิน
หมดแล้ว

อะ...
ท่าน
หัวหน้า
มหาดเล็ก



เจ้าชื่อ
อะไร
?

เอาละ
ทอมมา
ทางนี้
ซี

ทอม
|



ท่าน
หัว
หน้า
มหาด
เล็ก

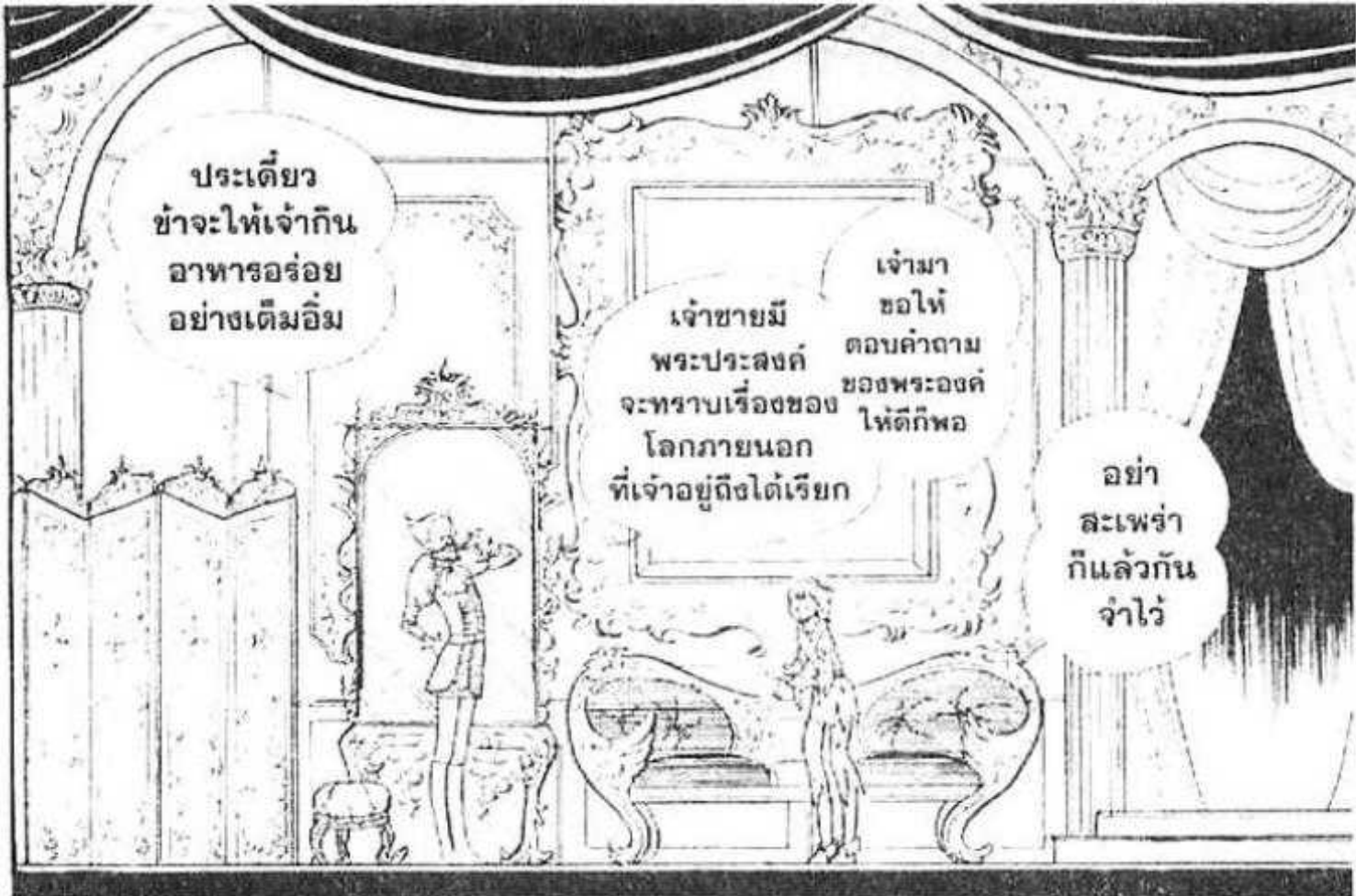
นี่ป็น
พระประสงค
ของ
เจ้าชาย

ของ
เจ้า
ชาย
?



เจ้าชาย
มีธุระอะไร
กะฉันกัน
แน่นะ?





ประเดี๋ยวจ้าจะให้เจ้ากินอาหารอร่อยอย่างเต็มอ้อม

เจ้ามาขอให้ตอบคำถามของพระองค์ให้ด้กัพอ
เจ้าชายมีพระประสงค์จะทราบเรื่องของโลกภายนอกที่เจ้าอยู่ถึงได้เรียก

อย่าสะเพร่าก็แล้วกันจ้าไว้



ว่าแต่... เจ้าแต่งตัวสกปรกจริงๆ

นี่เอาเด็กคนนี้ไปอาบน้ำ แต่งตัวซะใหม่ซี!

อาบน้ำ!?



ให้ฉันอาบน้ำ เสร็จแล้ว

เกิดมาไม่เคยอาบ!!

อู๋ !!



ฉันจะกลับละ !!

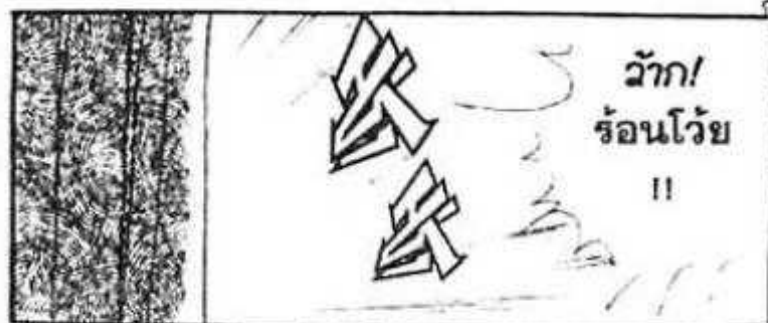
อ้อ... อาหารพวกนี้เอาไปคืนเถอะ

เพราะเด็กคนนี้จะบอกว่าจะกลับแล้ว

อ้อ! รู้แล้ว ถ้ายอมอาบน้ำ เปลี่ยนผ้าก็พอใช่มั๊ย?



เอาเด็กคนนี้ไปชำระล้างให้สะอาด





เป็นเด็กหนุ่มที่น่าสนุกจริงๆ
ดูท่าทางจะอายุเท่ากับเราด้วย

เค้าคงจะรู้เรื่องสนุกๆข้างนอกพระราชวังนี่แน่ๆ



นี่!!



ดูพวกเด็กๆสิ พวกเค้าไม่ได้มองสาวสวยที่ชื่อ อิเมกาวะ อายุมี...

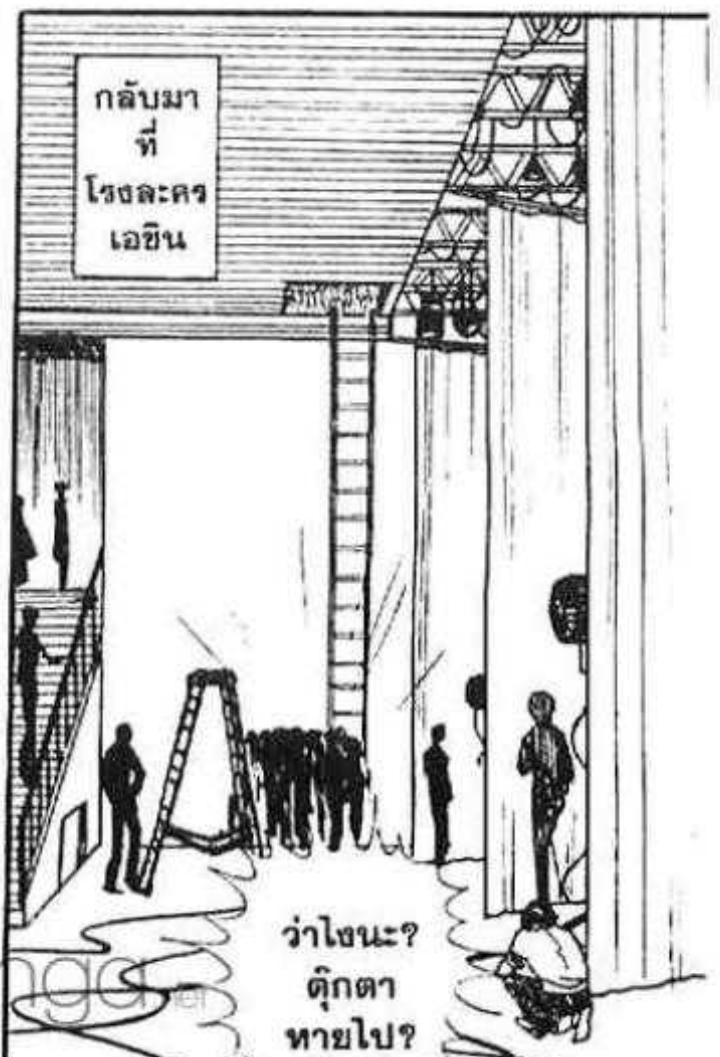
แต่กำลังมอง "เจ้าชาย" กับ "ซอทาน" ต่างหาก



มองดูว่าหอมเด็กซอทานจะเป็นยังไง

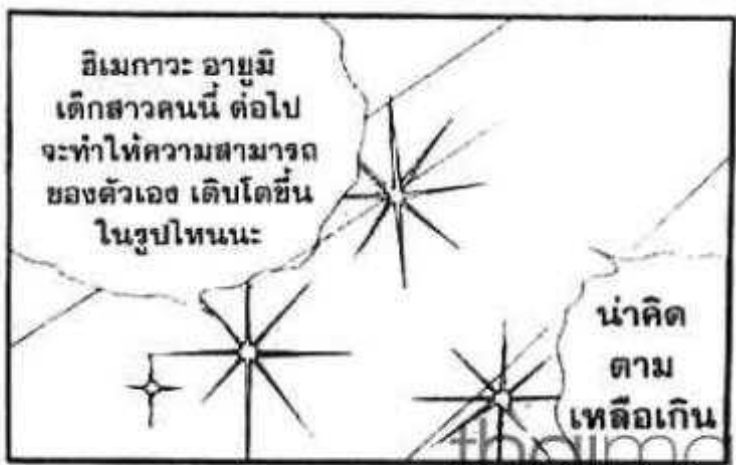
และเจ้าชายจะเป็นยังไงต่อไปอย่างใจจดใจจ่อ

ยอดเยี่ยมมากนะ อิเมกาวะ อายุมีไซ้ศิลปะในการแสดงนี้ดึงดูดใจเด็กๆได้สนิทเลย



กลับมาที่โรงละครเอชิน

ว่าไงนะ? ดูกตาหายไป?



อิเมกาวะ อายุมีเด็กสาวคนนี้ต่อไปจะทำให้ความสามารถของตัวเองเติบโตขึ้นในรูปแบบไหน

นำคิดตามเหลือเกิน



จะเป็น
ไปได้ยังไง
เมื่อกี่ยังเห็น
วางไว้ตรงนั้น
เลย!!

ทำไมดีล่ะ
เด็กคนนั้น
ที่รับบทหญิง
เลี้ยงเด็กกำลัง
จะถึงคิวแล้วด้วย ถ้า
ไม่มีตุ๊กตา
จะแสดงได้
ยังไงล่ะ



นี่..
เจอแล้ว
ว๊วย



อยู่ใน
ห้อง
หลังเวที
แน่ะ

ไม่รู้ใคร
หยิบไป..
แล้วไปวาง
ไว้ที่นั่น

เอา
เร็วเข้า
เร็วเข้า

ขอบ
คุณ
ค่ะ



หญิงเลี้ยง
เด็กถึงคิว
แล้วครับ
!!

ค่ะ
!!

แล้ว
แล้ว

หลับชะ
นะจะ
หลับชะ...

หลับ
ชะนะ
คนดี
คนดี

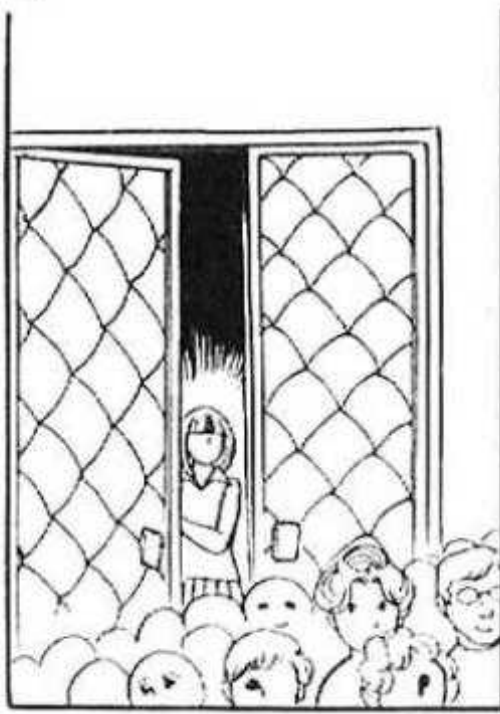


อ้อ
เด็กคน
เมื่อกี้

รู้สึก
จะชื่อ
ทาสีคะ

อ้อ...
เด็กคนนั้น
นะเดท





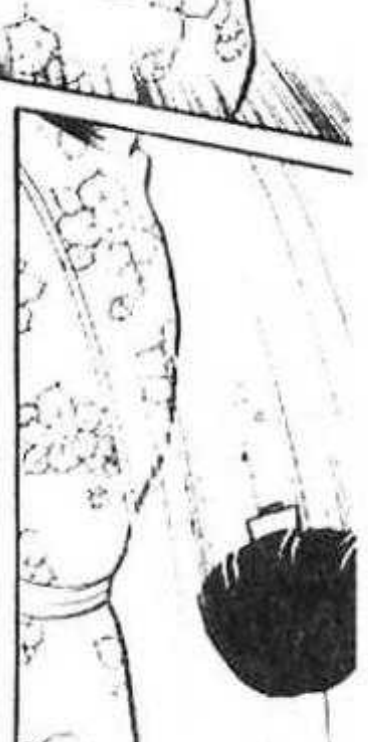
เฮ้อ...
เป็นคนเลี้ยง
เด็กนี่น่าเบื่อ
จริง จริง

ไม่มีทาง
เลือกนี่นา
ก็เลยต้อง
มารับ
จ้างเค้า

นี่เพราะ
เกรงใจ
พรอกถึง
กินข้าวแค่
สามเดี๋ยวนะ

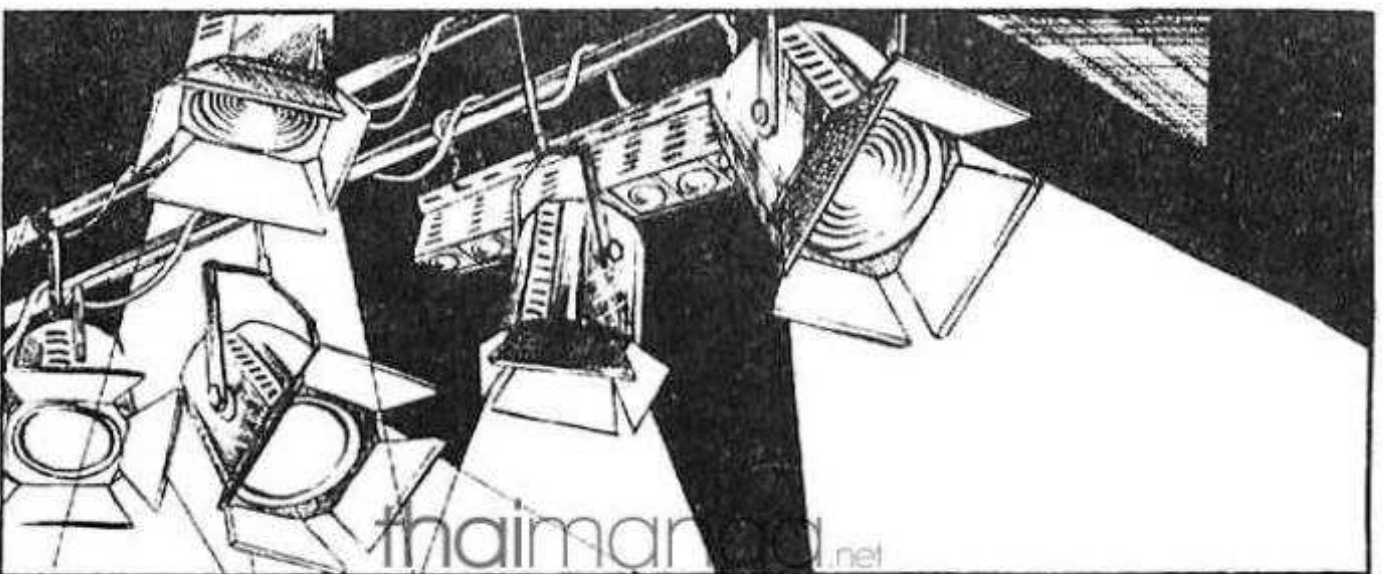
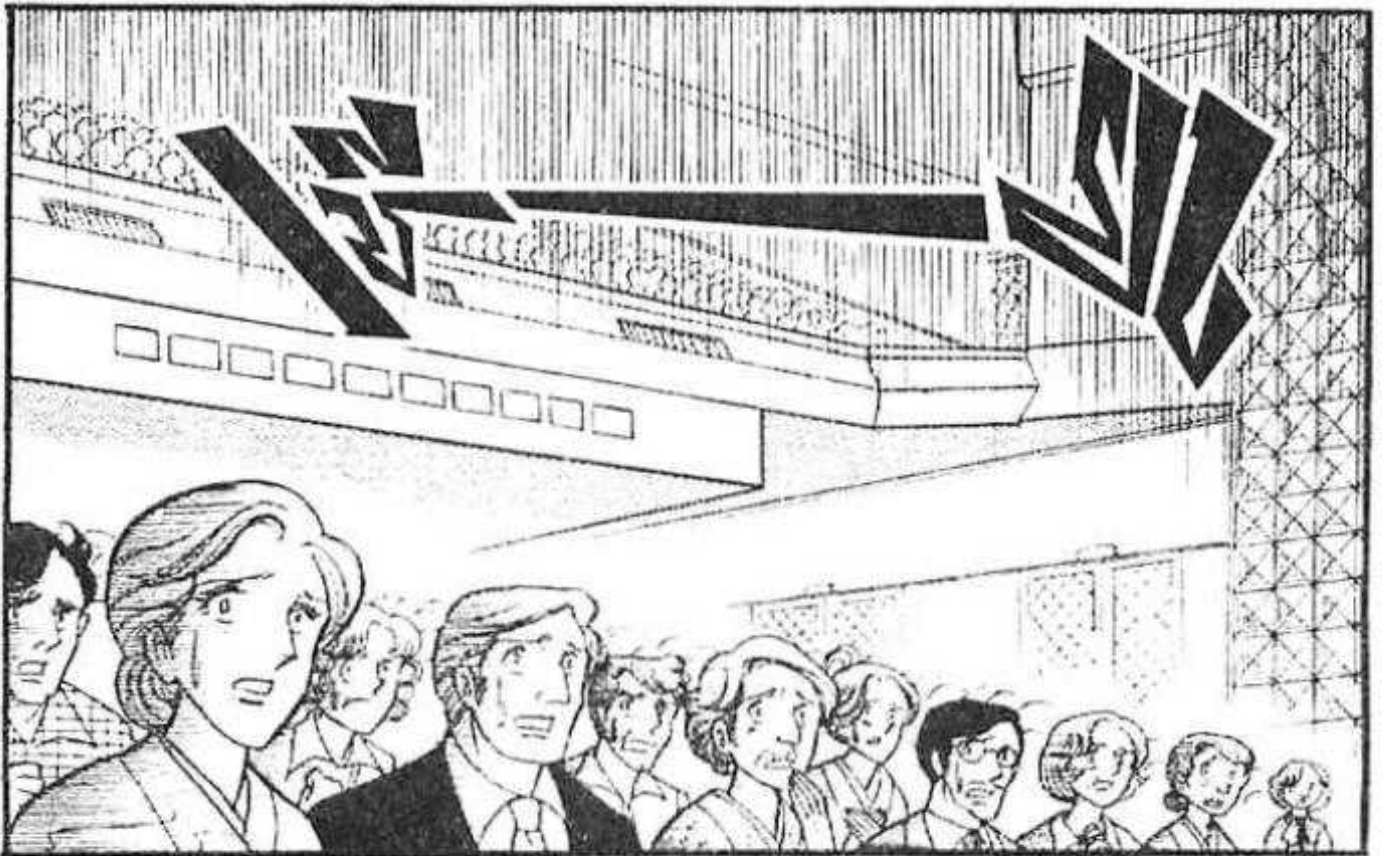
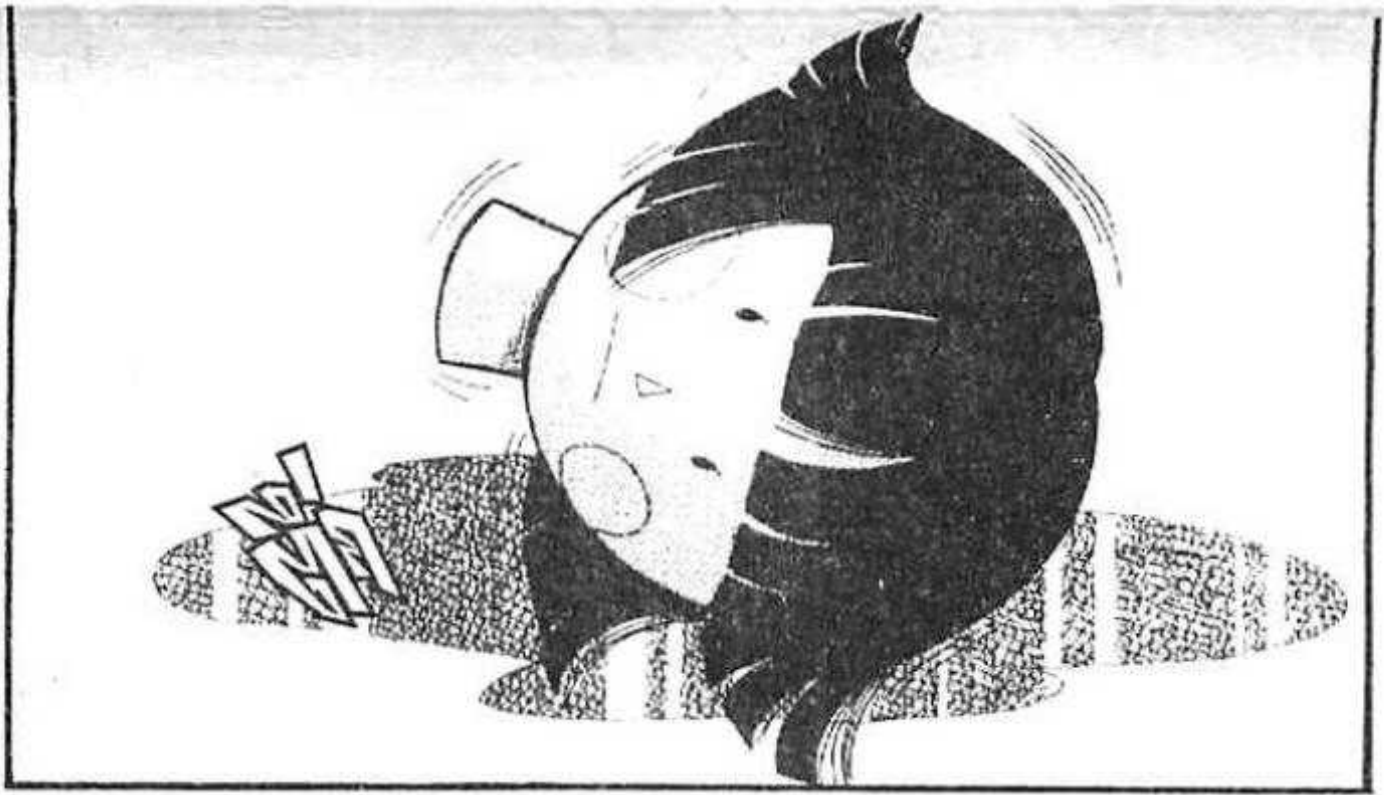


มายังฉัน
ก็จะกิน 3 ชาม
อย่างที่บอก
ไว้แล้วด้วย











พีพี...
บนเวทีนี้
ทุกอย่าง
เอาจริง
เอาจริง...

ต่อหน้าคนดู
1,800 คน
ในโรงละครเอซึน
นี่เป็นจำพวกที่
นำดูจริงจังนะ

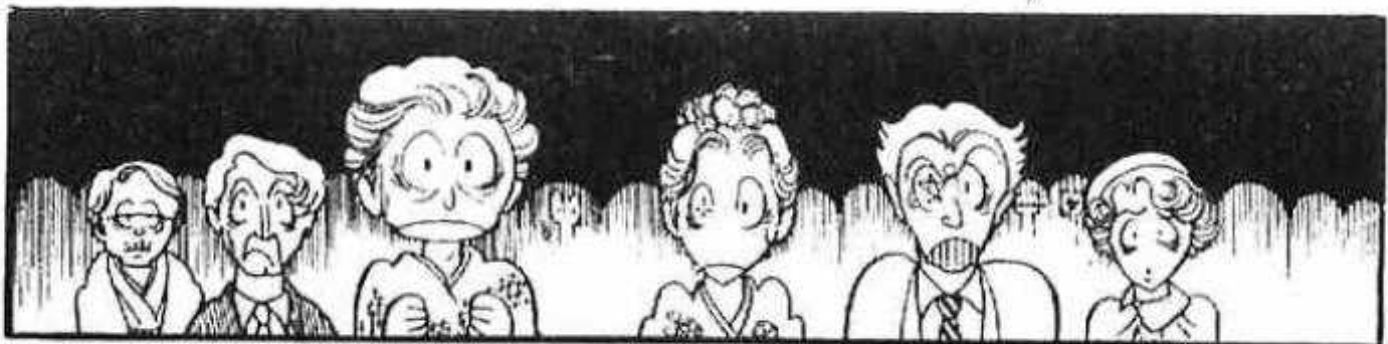
คิตาจิระ มายะ
เธอจะต้องร้องให้
ขกใหญ่แล้วก็
อายจนไม่กล้า
ขึ้นเวทีอีกเป็น
ครั้งที่ 2 แน่ๆ

อาจารย์
ฮาราดะ
!!



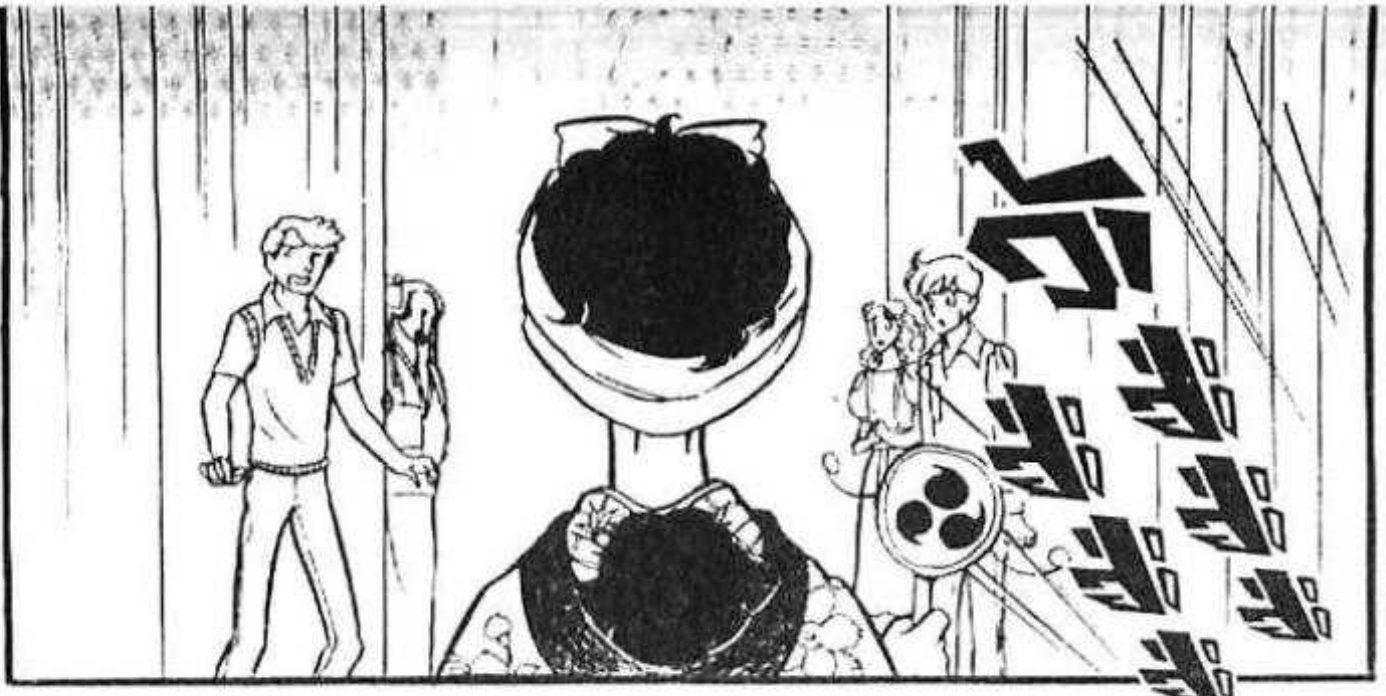
คาซึ



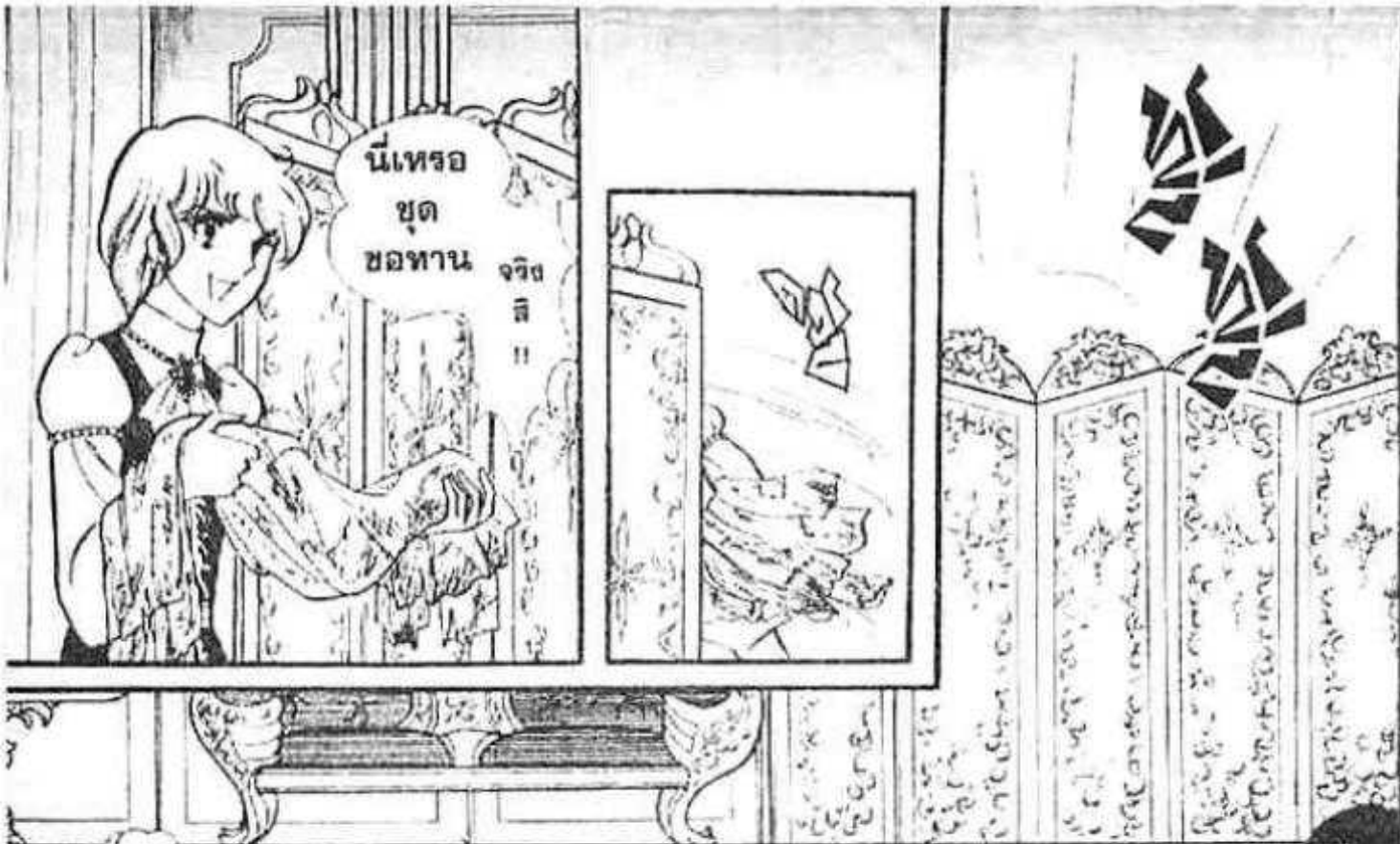














ไม่น่าเชื่อเลยเนี่ย !!

ทำไมเราถึงได้เหมือนกับเด็กหนุ่มชอทานคนนั้นนี่คะ!



เราไม่รู้จริงๆว่าด้วยเหตุผลอะไร เราถึงได้เหมือนกับเค้ายังกะแนะจริงๆ

แต่... คราวนี้ คงสนุกแน่ๆ

ถ้าเราจะออกไปจากพระราชวังในสภาพนี้ เลขก็ได้



จริงสิ! ลองแหงนหัวหน้ามหาดเล็กดู



นี่! เจ้ายังจะแต่งตัวแบบนี้อีกหรือ!

ข้าเคียวเชิญให้เปลี่ยนถึงขนาดนั้นแล้วแท้ๆ

ก็เปลี่ยนแล้วนี่!

อะไรนะ? หมายความว่าเปลี่ยนชุดที่เรียบร้อยแล้วหรือ?

ใช่!!
ใช่!!

แล้วก็เปลี่ยนจากชุดที่เรียบร้อยกลับมาเป็นชุดนี้แล้ว

จริงหรือ? แล้วนี่คุยกับเจ้าชายแล้วละสิ?

ใช่
เจ้าชายนี่
เป็นคนที่
สง่างามมาก
เลยนะ



พูด
อวดดี
จริงนะ

ฉันก็
รีบออกไป
จาก
พระราชวัง
ซีกที



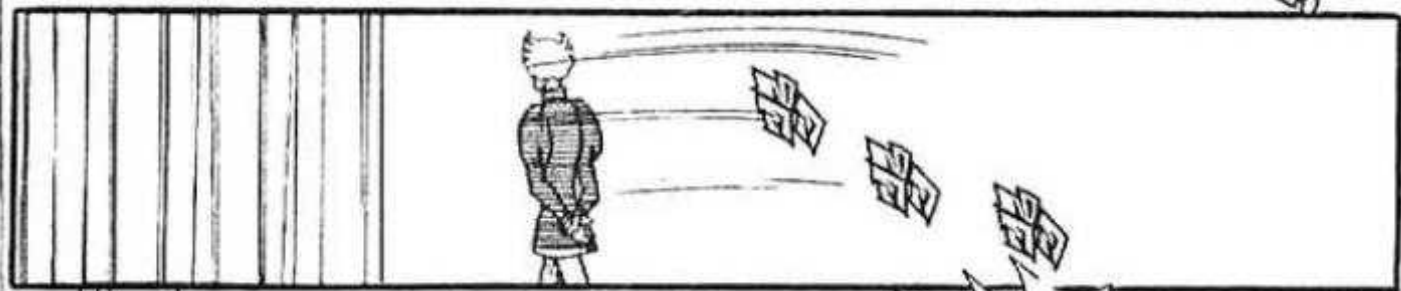
ให้ฉัน
ออกไปได้
จริงหรือ?

ก็แน่ละสิ
ไม่มีใคร
อยากให้ออกอยู่
นานๆหรอก

เข้าใจละ
ฉัน...
ไปละนะ
!!



ขอทาน
อะไรใจของทอง
เป็นบ้า



พอแล้ว!
หนวกหู
จริง!



แต่เปลี่ยน
เสื้อผ้านะ
ฉันทำเองได้

อู๊ย!
ขอดเลข
ออกมาอีก
แล้ว!!





เฮ้อ...
พอถูกขัดซีโคล
ออกมาแล้วมัน
รู้สึกชอบกลๆ
แะ...
ว่าแต่
สะอาดขึ้น
เยอะเลยวะ
ตลอดมานี้

เราภูมิใจ
ว่ามีผิวสีแทน
แท้ๆ

ไม่นึก
เลยว่าอาบนํ้า
แล้วจะขาว
อย่างนี้



ซัน...
เมื่อก่อนที่เรา
ดำทั้งหมด
นั่นก็

ซีโคล
นะสิ



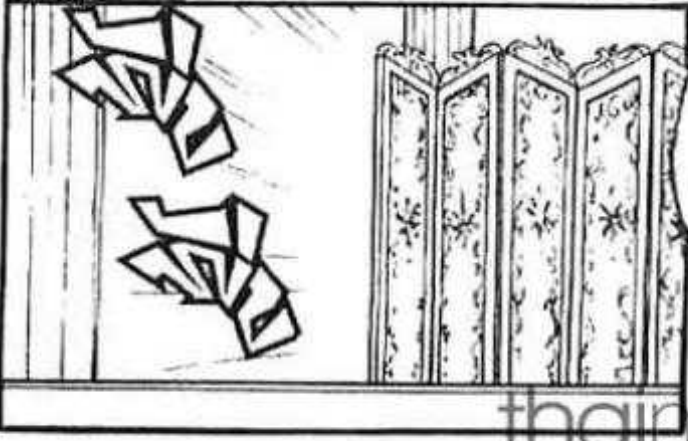
พวกนั้น
บอกว่าเอา
ชุดใหม่ไปให้
แล้วนี่หว่า

อ้อ
อยู่นี่
เอง!!



แบบนี้
ดีมัยน้า
?

ใส่ชุดที่
ไม่เคยใส่
เราก็ดูไม่
รู้ชะด้วย





โอ้โห เหมือน เจ้าชายเป็ยบ เลย

ขี้ขงโง่!! ก็แน่ละสิ ก็นั่นอายุมิ แสดงเป็น ทั้ง 2 คน เลขนี่นา

ว้าย.. ใครกัน เนี่ย!

เจ้าชาย เทรอ ?



เอ๊ย... ไม่ใช่ที่นี่นา กระจกโวย !!

ตัวเรา ใจละ!

เราเอง !!



อ้อ... นี่มันขี้ขงกันเนี่ย

เหมือน เจ้าชาย เป็ยบ เลย

เป็น เพราะว่า เราเกิด ปี เดือน วัน และเวลา เดียวกันเทรอ



เฮ้ แต่ว่า ดูขี้ขงแล้ว เราไม่ใช่ขี้ขงนี่หว่า

ยังกะเป็น เจ้าชายตัวจริง มาตั้งแต่เกิด แน่

ว่าแต่... เจ้าชายขี้ขง ไม่มาอีก เทรอเนี่ย ?

สมแล้ว นะที่เป็น ฮิเมกาวะ อายุมิ

แค่การที่
แสดง 2 บทที่
ต่างกันลิบลับ
มันยากแล้ว
มีหน้าซ้ำยังต้อง

เปลี่ยนเนื้อ
ผ้าของทั้งบทใน
เวลากระชั้นชิด
พร้อมใส่อารมณ์
ที่แตกต่างกัน
ไปด้วย



ยังทำได้
ยอดเยี่ยม
ขนาดนี้



เฮ้!
นี่ดา
!! เจ้าชาย
ยังไม่มา
อีกเทร่อ



ฉันก็
ไม่ว่า
เหมือนกัน
นะ ต้องไป
ทำธุรกิจ
ต่ออีก

ถ้าไม่รีบออก
จากที่นี่ไปขอทาน
ล่ะก็ มีหวังถูก
พ่อพาดด้วย
ไม้เรียวแน่ๆเลย





ฉัน
อยากจะ
กลับเร็วๆ!!
ถ้าเจ้าชาย
เกิดเปลี่ยนใจ
ไม่ยอมมาเจอฉัน
แล้วล่ะก็...

ฉัน
จะกลับ
ล่ะ

จะ..
เจ้า
ชาย



นี่จะ
เปลี่ยนเสื้อผ้า
เป็นชุดของ
เจ้าชายแล้ว
แต่ก็ไม่ได้
ถอดหน้ากาก
ของชอทาน
ออกเลย

เป็น
อะไร
ไปตา
!!
ทำหน้าที่
ยังกะ
อาหาร
เป็นพิษ
นั่นะ



กระ
หม่อม กระหม่อม
ไม่เข้าใจ
จริงๆว่า
ฝ่าบาทรับสั่ง

เรื่อง
อะไร
?



เจ้าชาย
ทรงมีไข้
รีเบลา

หนวกหูंना
จะทำอะไร
ฉันไม่มีไข้
ซักหน่อย



แล้วฉัน
ก็ไม่ใช่
เจ้าชายด้วย

รีบๆให้ฉัน
ออกไปจาก
ปราสาทนี้
ซักที!

ฉันจะต้อง
กลับไป
สลัมซานเมือง
แล้ว

ใคร...
ใคร
ช่วยไป

ตาม
หมอหลวง
มาหน่อยซิ

เจ้าชาย
ทรงประชวร
แล้ว!!



สำหรับการ
พูดกับภริยา
ท่าทางนะ
ไม่แปลก
หรอก แต่มารยาท
การเคลื่อนไหว
การเดินนี่

แล้ว
เพราะอะไรนะ
ถึงแม้ว่าจะ
เปลี่ยนเสื้อผ้า
ออกแล้ว

แต่บรรชาภค
ของเจ้าชาย
กับชอทานนี่
บรรชาภคมัน
แยกแยะ

ออก
จากกัน
อย่าง
เห็น
ได้ชัด
เลย

อายุมี
เพียงจะ 15 แท้ๆ
แต่เป็นเด็กสาว
ที่น่ากลัวจริงๆ

อิมกาวะ อายุมี
ที่เคยแสดงแต่บท
ของเจ้าหญิงกับ
ลูกสาวในตระกูล
สูง

ตอนแรก
ฉันก็เป็นห่วง
ที่เธอรับบท
"เจ้าชายกับ
ยาจก"นี้

ประสบ
ความ
สำเร็จ
อย่างสูง

อย่างน้อยเธอ
ก็ยอมรับคำว่า
"สวย"แล้วเน้นถึงศิลปะ
และความสามารถ
อย่างแท้จริง

ฉัน
เกลียดเธอ
ที่สุด!!

ฉันไม่ได้
เจ็บได้ใช่
ที่ไหน
!!

อะไรกัน
พวกแก
เข้าใจผิด
แล้ว!!

ฝ่า
บาท
!!

แม้แต่เด็ก ๆ
ที่ถูกชกจูงและ
ถูกดบตาได้
ง่าย ๆ

ก็ยัง
ให้การ
ยอมรับ

มีข่าวลือว่า
เธอกำลังหวัง
ที่จะแสดง
"นางฟ้าสีแดง"

ถ้าเป็นแบบนี้
แล้วลืกลดาเงะ จึงจะ
จอมหัวรั้นนั้น
ก็คง
จะยอมรับ
ในไม่ช้า
เป็นแน่

รีบพาเจ้าชาย
กลับไปห้องบรรทม
แล้วให้พระองค์
บรรทมเร็ว!!

โอ้..
น่าเศร้า
จริง
หมอนั้น
ทำให้เจ้าชาย
ทรงเพี้ยน
ซะแล้ว



เจ้าชายกับ
ชายจากที่
ฮิเมกาเวะ อายุมี
น่าแสดงนั้น
ประสบความสำเร็จ
ล้ำเลิศครั้งยิ่งใหญ่

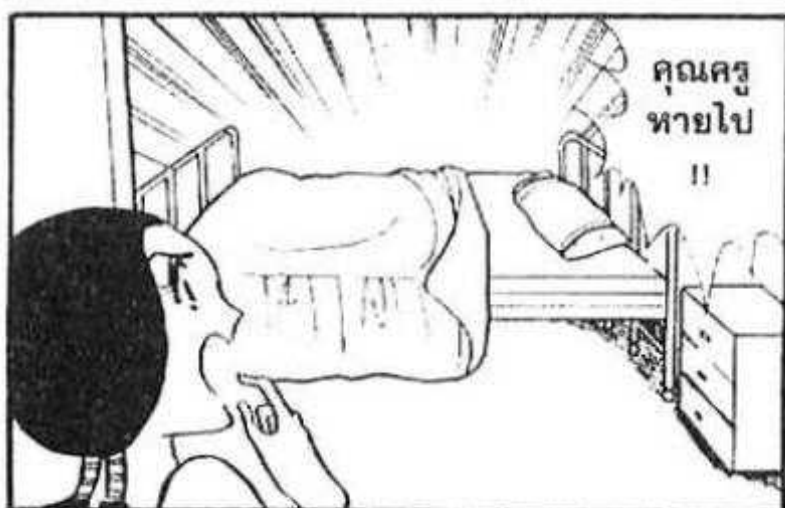
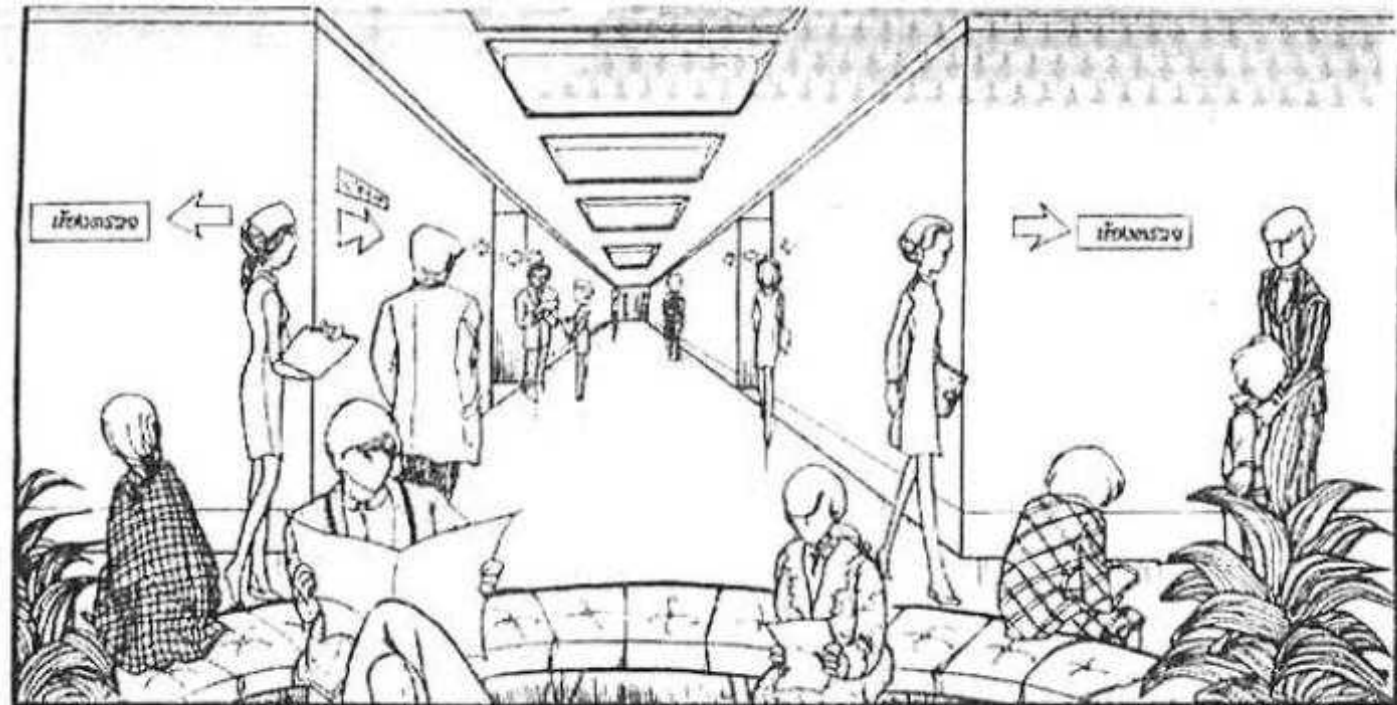
ฟูจินาเงะ ฮอลล์

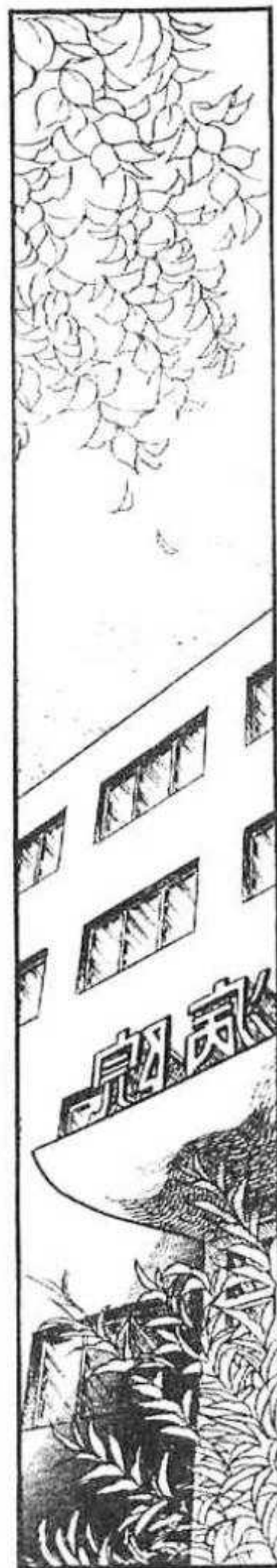
ตามคำเล่าลือ
แพร่สะพัดว่า
ที่ฟูจินาเงะ
ฮอลล์นั้น

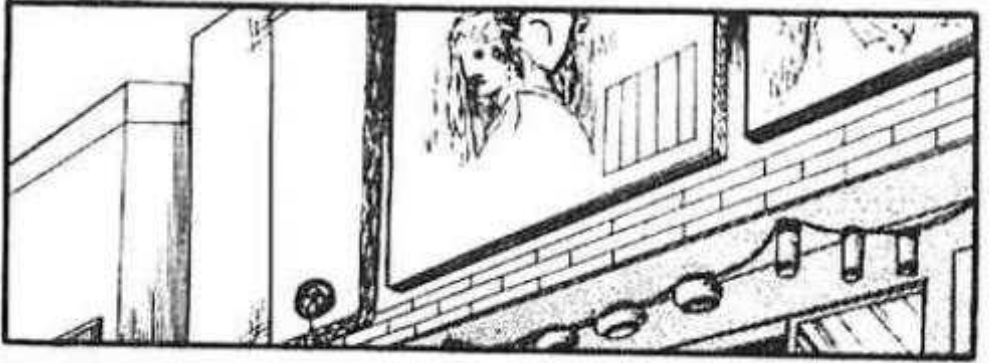
ต้นหลามไปด้วย
เด็ก ๆ แล้ว
ผู้ปกครอง



บางที
อาจจะเกิน
เอาไว้ก็
ได้!!









แหม...
ฉันตื่นเต้น
เป็นบ้าเลย
ที่ได้เป็น
คิวปิดของ
ความรักที่เป็น
ความลับ

ทาสี !!



เล็กคนนั้น
ขี้นานวัน
ยิ่งแสดงมารอบ
ก็ยิ่งเป็นที่นิยม
มากขึ้นๆ
นายคิด
อย่างฉัน
มั๊ย?

สังเกต
หน้าตาของ
คนดูในฉาก
นี้สิ



คนดูจับจ้อง
ที่ทาสีแทน
ที่จะเป็น
ซิโนะ



เพราะ
เด็กคนนั้น
บทน้อยก็เลย
ไม่ถึงกับข่มดารา
คนอื่น

แต่ถ้า
แสดงมาก
กว่านี้ล่ะก็

คิดแต่นี้
ก็ขุ่นลุก
แล้ว



อาจารย์
ฮาราดะ
!!



เป็นอะไร
ไปนะ ทำไมถึง
ตีหน้า
เข้มงวดยั้งฉันทัน



คุณนายครับ
กรุณาหนีไป
กับทามิจิคนนี้
เดอะ!

ทามิจิ
!!





อาจารย์
ฮาราดะ เพราะ
อะไรครับ
คนที่สนับสนุนแก
คืออาจารย์
ไม่ใช่เหรอ
ครับ



เด็กคนนั้น
นั่นะ
คุณครู
สึโมโตะ ถ้าเขาใช้
แกนทางที่ผิด
เพียงก้าวเดียว
จะเกิดเรื่องน่ากลัว
อย่างแน่นอน

โดยเฉพาะ
ที่โรงเรียน
เอชิน
นี่...



หมาย
ความว่า
ยังใจอะ
อาจารย์
ฮาราดะ



เด็ก
คนนั้นนั่นะ
มีชะตาชีวิต
ค๊ะ ไซ
แล้ว

เรียกว่า
ทำลายเวทีก๊ะ
ค๊ะ....



ทำลาย
เวทีก๊ะ
!?



ทำลาย
เวทิต่าง
คนนั้น
นะเหรอ ?

ทำลายเวทิต่าง
ที่วานั้น
มันอะไรกัน
ครับอาจารย์
ฮาระตะ

แม่คะ
หนูนะ
อยากจะ
แสดงละคร
คะ...

หนูรู้สึกว่
นอกจากนี้แล้ว
หนูก็ไม่มี
อะไรอีก

จริงอยู่คะ
ถึงแม่หนูจะเป็น
เด็กที่ไม่เอาไหน
ทำอะไรก็ใช้ไม่ได้
ซักอย่าง แต่สิ่งนี้
หนูรู้สึกว่า
พอจะทำได้คะ

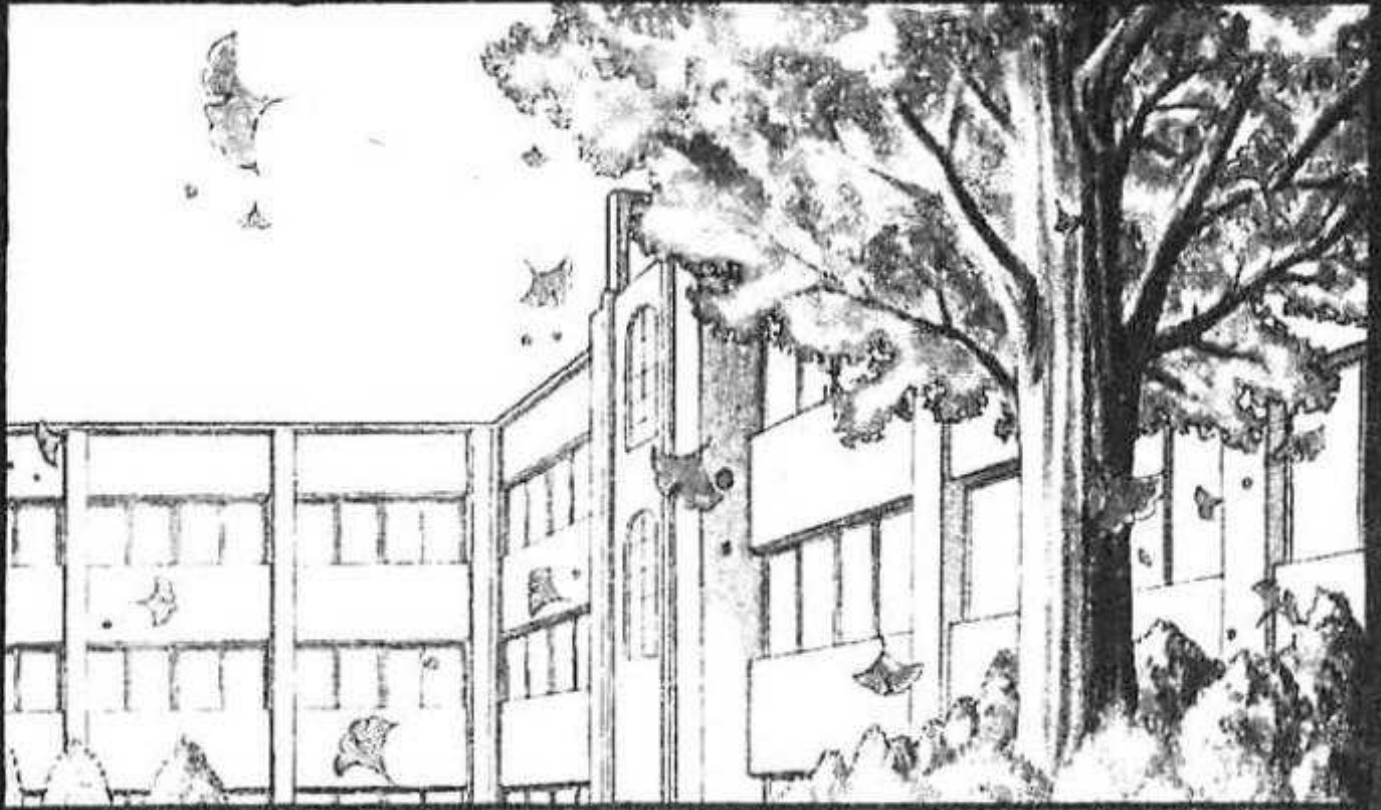
เพราะฉะนั้น
หนูคิดว่า
จะมีชีวิตอยู่
บนเวทีละคร
คะ...

และ
โชคดีแล้ว
ที่ได้เกิดมา

แม่คะไม่ว่า
ใครจะห้ามจะคัดค้าน
หนูยังใริแม่แต่
จะเป็นการขัดขืน
ต่อพระผู้เป็นเจ้า
ยังไง

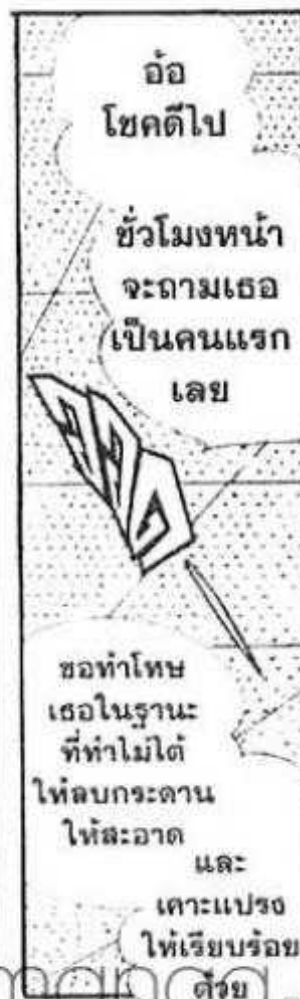
ไฟที่ร้อนแรง
ในอกของหนู
ก็ไม่มีวันดับ

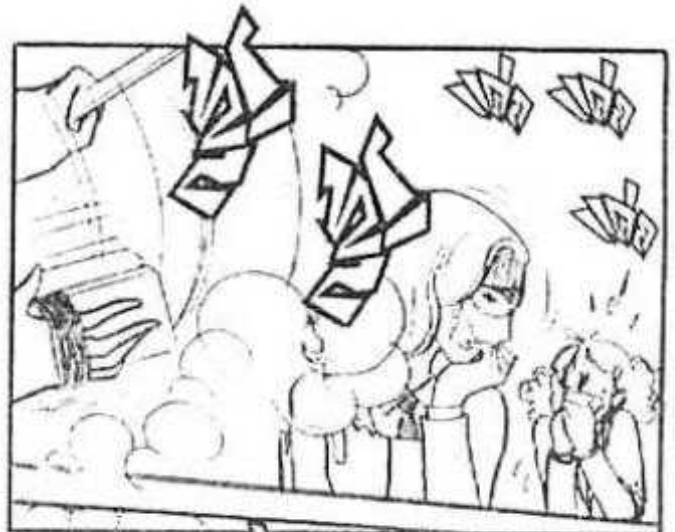
ขอโทษ
นะคะแม่!
หนูรัก
ละครคะ
!!



แล้วก็ได้ผล
เป็นอย่างดี
คือว่า...









เป็นเด็ก
ที่แปลก
จริงๆ



นี่รั้มย
คนนั้นนะ
นะ

ชื่อ
ศิตาจิมะ
มายะ
ใจละ

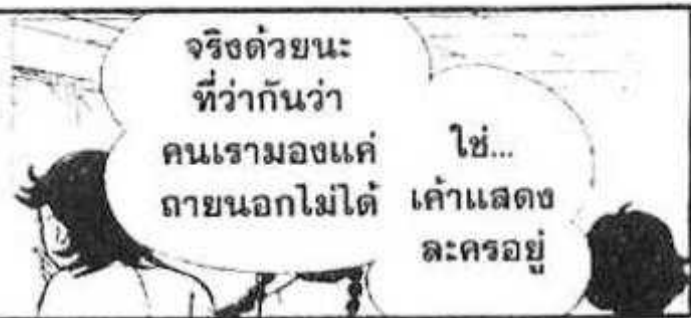
ช่วงหน้าร้อนนะ
ได้ข่าวว่าเค้าไป
แสดงที่โรงละคร
เอซินตั้ง 2
อาทิตย์นะ

เฮ้!!



อ้าว?
คนนั้น
ไม่ใช่เธอ

ใช่ ที่ว่าแสดง
ในหนังของ
ทามูจิ เอมีนะ



จริงด้วยนะ
ที่ว่ากันว่า
คนเรามองแค่
ภายนอกไม่ได้

ใช่...
เค้าแสดง
ละครอยู่



ละครที่
โรงละครเอชิน
ก็จบไปตั้ง
2 เดือนแล้ว

นี่เมื่อไหร่
ครูสึกคะ
ถึงจะออกจาก
โรงพยาบาล
ได้ทีไร?

ครูเองก็อยาก
จะหายเร็วๆ..
จะได้ซ่อมละคร
ให้พวกเธอได้

แหม
อยากจะเล่น
ละครอีกเร็วๆ
จังเลย





วันนี้
ได้รับดอกกุหลาบ
สีม่วงจากแฟน
ของมาयेอีกเทร
คะ?

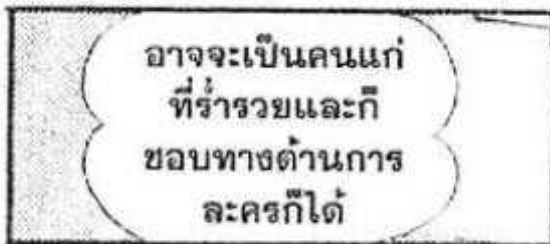


ว่าแต่...
มาयेนี้ไม่มี
แฟนชั้นยอด
จริง านะคะ

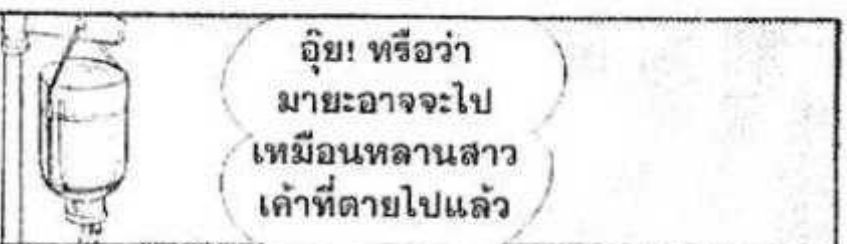
นั่นสิ...
ชื่อก็ไม่ยอม
เปิดเผย ไม่รู้เป็น
ใครที่ไหนกัน
แน่?



แถมยังออก
ค่าโรงพยาบาล
ให้ครูด้วย



อาจจะเป็นคนแก่
ที่ร่ำรวยและก็
ชอบทางด้านการ
ละครก็ได้



อู๊ย! หรือว่า
มาयेอาจจะไป
เหมือนหลานสาว
เค้าที่ตายไปแล้ว



เร.....บทหญิง
เลี้ยงเด็ก
ที่มาयेแสดงเป็น
ยังงัยบ้าง?



คนดูเธอ
กันมาก
เลยล่ะคะ
จะว่าไปแล้ว
ก็ไม่มีอะไร
เป็นพิเศษ



แต่ว่า
รู้สึกแถมเด่น
สะดุดตาจริง
นะคะมาये
นะ...



ปฏิกิริยา
ของ
คนดู
ล่ะ?



แต่มาये
เดินบนเวที
ก็หัวเราะ
กราวแล้ว
ล่ะคะ



การแสดง
ที่เป็น
พิเศษล่ะ
?

ไม่มี
ล่ะ



เทร



หลังจากนั้น
โรละครเอชิน
ติดต่อมา
จีเปล่า?

ก็ไม่มี
อะไรให้
เล่นอีกคะ



หรือ

ฉันคุณ
ฮาราดะ คิคุโกะ
ก็ได้ทิ้งมายะ
แล้วสินะ

คุณครู
สึกิ
คาเงะ !!



นั่น
หมายความว่า
ยังไงล่ะ
?

อาจารย์ฮาราดะ
ที่เป็นถึงเจ้าของ
โรงละครเอชินนั้น
ทิ้งมายะ...



กิตติ
แล้วล่ะ

ฮาราดะแห่ง
โรงละคร
เอชิน
ต้องทำ
อย่างนี้แน่

เพราะเค้า
มองเห็น
คุณสมบัติ
ของมายะออก
ทั้งหมดแล้ว



คุณ
สมบัติ
?

สิ่งสำคัญ
ที่สุดของคุณ
คิคุโกะคือ เค้าค้นพบ
โรงละคร คุณสมบัติของ
เอชิน มายะได้ด้วย
สัญชาตญาณ



และ...
กลัว
มายะ



คุณ
ครู
สึกิ
คาเงะ

คุณ
ซาอูระ
โคจิ
!!

หวัด
ดี

ทีมาเย:
วานให้ฉัน
ไปทำงาน
พิเศษให้นะ
เจอแล้วละ

จริง
เหรอ
?

พวกฉันพี่
ของเพื่อนฉันที่
เป็นนักศึกษา
ได้จัดตั้งคณะละคร
เล็ก ๆ ขึ้น

พวกเค้าอยู่
คณะศิลปการแสดง
ในมหา'ลัยเอกชน
แล้วเห็นว่าเรา
จะไปแสดงละครเทพนิยาย
ให้เด็ก ๆ ที่อนุบาล
ดูกันด้วยนะ

พอดีเค้าบอกว่า
กำลังอยากได้คน
ที่จะคอยดูแลอุปกรณ์
พร้อมทั้งช่วยงาน
ทั่ว ๆ ไปนะ

เพราะฉะนั้น
ก็ควรจะเป็น
คนที่รู้เรื่องเกี่ยวกับ
เรื่องละครกับศิลปะต่าง ๆ
หลังเวทีด้วย

คณะ
ศิลป
การ
แสดง

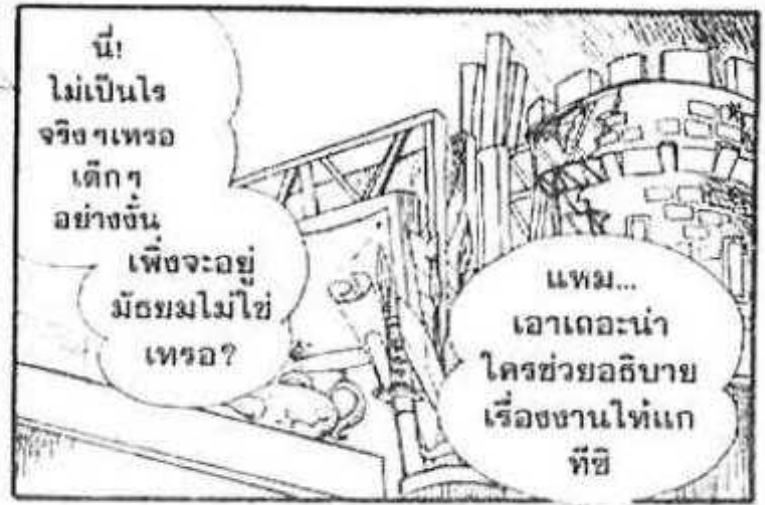
เฮ
นะ
เหรอ

ดูแล้วสาวของ
แล้วก็ช่วย
เรื่องทั่ว ๆ ไป
ได้จริง ๆ เหรอ





คะ!
จะพยายาม
อย่างเต็มที่
เลยคะ!



นี่!
ไม่เป็นไร
จรรยาเธอ
เด็กๆ
อย่างฉัน
เพียงจะอยู่
มัธยมไม่ใช่
เหรอ?

แหม...
เอาเถอะนำ
ใครช่วยอธิบาย
เรื่องงานให้แก
ทีซี



ฉันว่าไม่ค่อย
ดีจัง ไปจ้าง
เด็กอย่างฉันมา

ใช่ ก็ลองดูก่อนซี
แกบอกว่าชอบ
การละครก็คงจะ
ขยันทำงานดีหรอก

นี่เป็นไม้เท้า
ของแม่มด
ซึ่งเราจะใช้ใน
ฉากที่ 2

จากนั้น
ก็นี่...



และในเมื่อเป็น
เด็กมัธยม
ค่าจ้างก็จะได้ถูก
ดีด้วย

ก็จริง
ของแก
แฮะ



ฉัน
อีก 3 วันค่อย
มาอีกครึ่ง
แล้วกันนะ

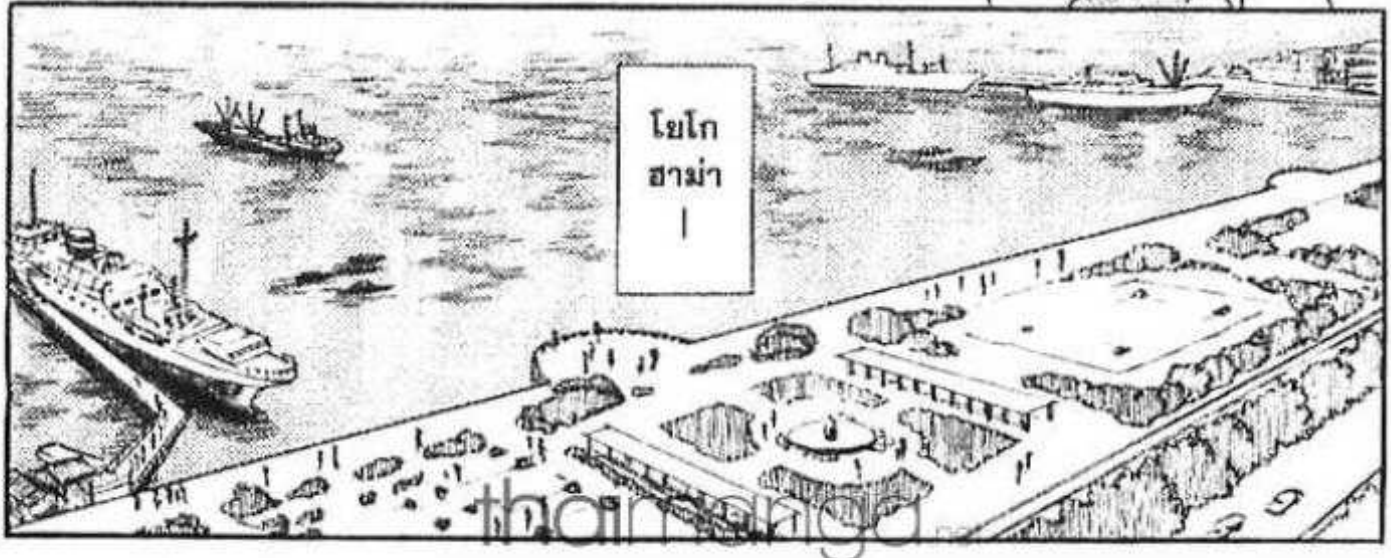
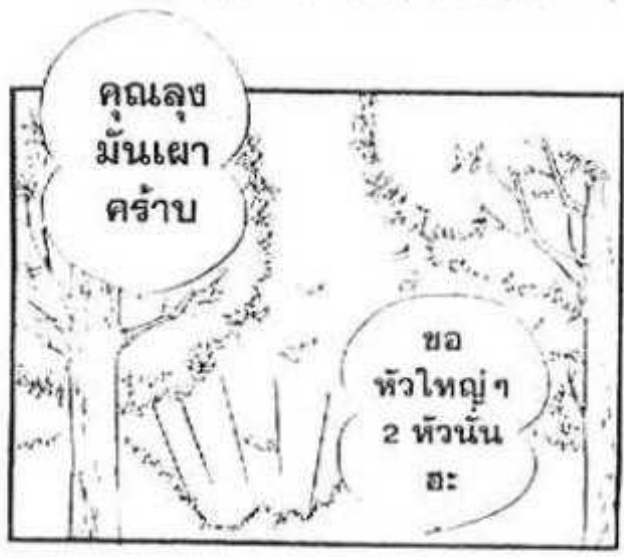
คะ...
ขอฝากเนื้อ
ฝากตัวด้วย
นะคะ



ดีจังนะ
ที่เค้ารับ
ไว้...

ใช่
เพราะคุณ
ชากระ โคจิ
ที่เดียวชอบคุณ
มากนะ



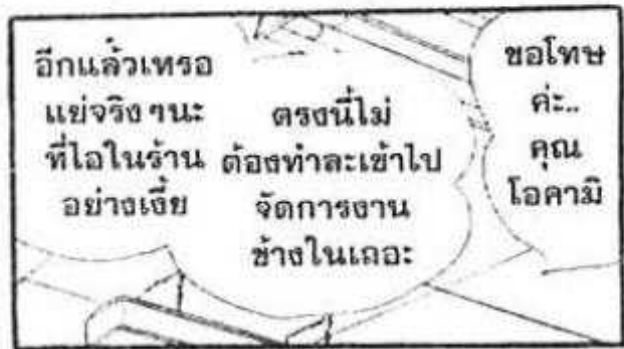




นี่ครับ
ราเม็งกับ
เกี้ยวซ่า
ได้แล้ว



คุณ
ซาสึ
!!



อีกแล้วเหรอ
แน่จริงนะ
ที่ไอในร้าน
อย่างเจ็ย

ตรงนี้ไม่
ต้องทำอะไร
จัดการงาน
ข้างในเถอะ

ขอโทษ
ค่ะ...
คุณ
โอคามิ



เลือด
!!



จ๊ว
ว๊าวโรค
?



ไม่ใช่เรื่อง
เล่นๆแล้ว
ถ้าเค้ารู้เข้า
เราต้องโดน
ไล่ออกแน่

ที่นี่
เป็นร้าน
อาหารนะ
!!

ถ้ายังขึ้น
เป็นอย่างนี้ต่อไป
ถึงเราจะปิดไว้แต่เค้า
ก็ต้องจับได้ซักวันนี่ง

แล้วนี่...
เราจะทำยังไงดีล่ะ
เราไม่มีเงินพอที่จะ
ลาพักรักษาตัวเลย
ถ้าไม่ทำงานก็.....

มีแต่
จะอดตาย
เท่านั้น...!!!



มายะ

กำลัง
ทำอะไร
อยู่นะ
ลูกแม่



เป็นลูกที่
ทำให้พ่อแม่
ทุกข์ใจ
จริงๆ.....



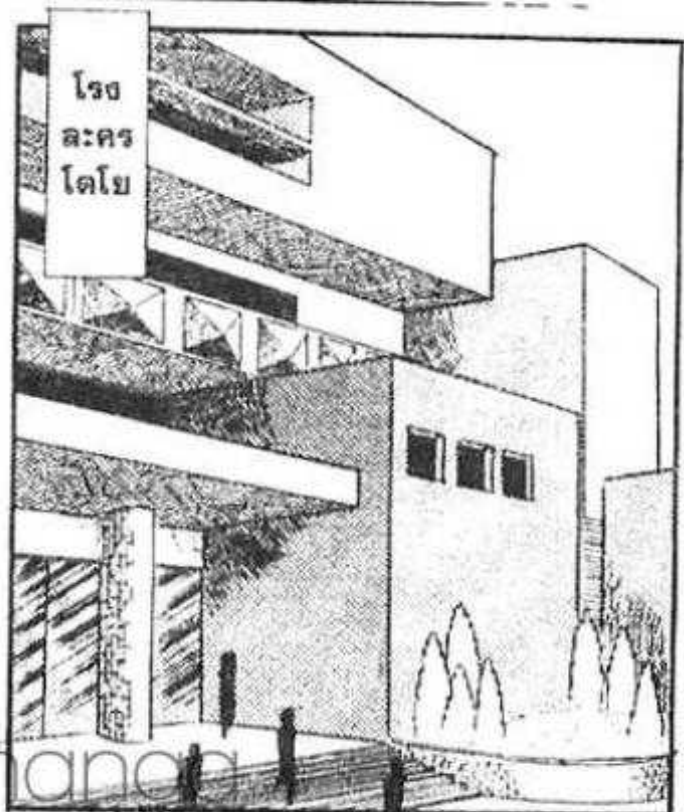
ลูกหนีออกจากบ้านไป
เพราะอยากเป็นดารา....
จะเป็นได้ยังไง
ก็ลูกเป็นเด็ก
ไม่เอาไหนอย่างฉัน



แถมเป็นเด็ก
ที่โง่จริงๆ
นะ....



ทำให้
พ่อแม่
ไม่สบายใจ
เลย....



โรง
ละคร
โตโย



ชั้น ตอนนีใหม่
เราจะแสดงบท
ประพันธ์ของ
เอมมี บรอนเต
เรื่อง "หุบเขา
พายู"

นางเอกคือ
นิตลี เจริโกะ
ไม่มีใคร
คัดค้านนะ

ดีละ
ชั้นตกลง
ตามนี้
แหละ



แคท
เทอร์ริน
นางเอก
นะครับ

จะให้
เด็กแสดง
แทนมั๊ย
ครับ?

จริงสินะ
ที่จริงให้
นิตลี เจริโกะ
แสดงก็ได้

แต่เพื่อให้
แสดงออกถึง
ความใจเดียวของ
เราจะใช้เด็กสาว ๆ
แสดงตีมีขครับ

แคทเทอร์ริน
ในวัยสาวที่
เราร้อนรนแรง
เธอ

ลำบากนะ
ถ้าเราหาเด็กสาว
ที่แสดงได้ดีได้
มันก็ต้องอยู่หรอก



อ๊ะ...
ท่าน
ผอ.



แต่ไม่ใช่
ว่าจะหา
ไม่ได้เลย

ที่เราจะไปค้นหา
เด็กดกๆ คนนี้
ที่โรงละครเออีน
เมื่อไม่นานมา
นี้ล่ะ

เด็ก
คนนั้น
เป็นไง
?

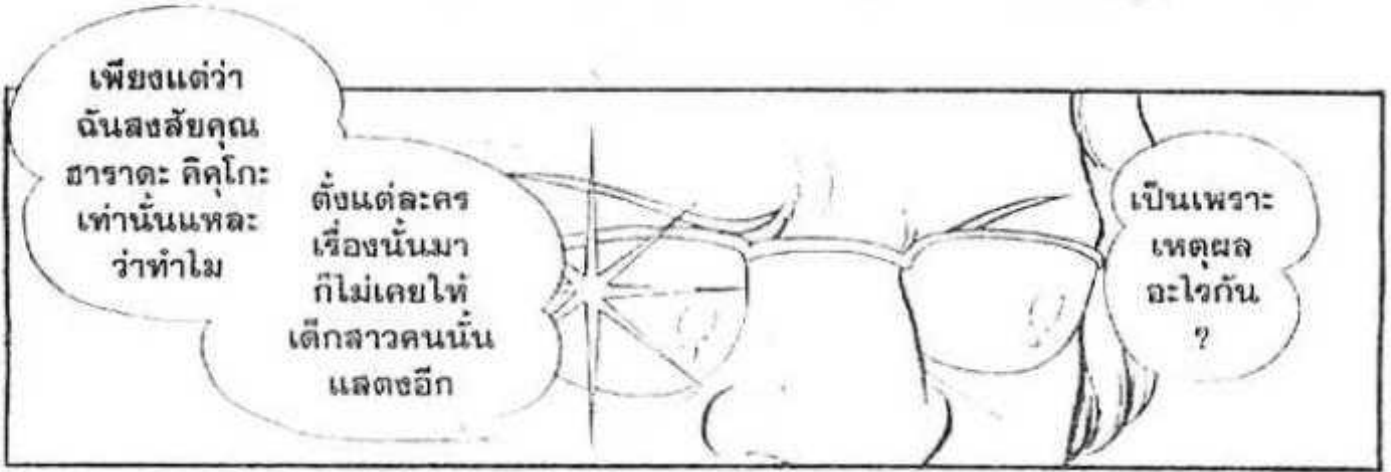
อ๊ะ...
ที่ชื่อคิตาจิระ
มาขณะนั้น
แหละครับ



ลองให้
เธอตัด
ซักครั้ง
สิ

ถ้าให้ได้
เราก็ให้แกแสดง
อาจจะทำได้ดี
เกินคาดก็ได้

ครับ
!!



เพียงแต่ว่า
ฉันสงสัยคุณ
ฮาราดะ ดิคุโกะ
เท่านั้นแหละ
ว่าทำไม

ตั้งแต่ละคร
เรื่องนั้นมา
ก็ไม่เคยให้
เด็กสาวคนนั้น
แสดงอีก

เป็นเพราะ
เหตุผล
อะไรกัน
?



คณะศิลปบัณฑิต



เออ...
และนี่ก็เป็นงานที่
แผนกลงทุนของ
บริษัทโตโตะกำลัง
ดำเนินอยู่ครับ

คือโตโตะ
หาเงินบิลดิ้ง
เป็นอาคาร
หลังใหม่ในย่าน
ชิบูยะ

นี่เป็นงาน
ที่เริ่มใน
เดือนเมษายน
ปีหน้า และ
เสร็จสิ้น
ราวกลางเดือน
สิงหาคม

จากนั้น
เราก็จะตกแต่ง
ภายในและกำหนด
เปิดตอนต้นเดือน
ตุลาคมครับ



ภายใน
อาคารเราจะให้
เช่าโดยบูติก
ชื่อดังจาก

กินซ่า ซินจูกุ
อากาซากะและ
ชิโอบะ
เป็นต้น

ส่วนชั้น 7
และ 8
จะทำเป็น
ถนนของ
ภัตตาคาร
ภัตตาคาร

ซึ่งเราตกลง
จะทำให้เป็น
ภัตตาคารหรูหรา
ชั้น 1 ทั้งหมด
ครับ

ชั้น 10
เป็นโรงละคร

ไดโตะ: ซึ่งเราตั้งใจ
จะจัดแสดงแต่เฉพาะ
ละครจากบทประพันธ์ชื่อ
ดังที่ทุกคนยังไม่อื่น
โดยที่คณะอื่นไม่มีทาง
ทำได้เลยครับ

แล้วละคร
เรื่องแรกจะ
กำหนด
รึยัง?

ครับ!
เราจะไปรอด
ไท่เกี๋ยวกราว
ทีเดียว

ผลงานเรื่องแรก
เราได้วางโครงการ
ว่าจะเป็น
"มนุษย์มหัศจรรย์"
ของเฮเลน เคย์เลอร์
ครับ

ใช่...!!
"มนุษย์มหัศจรรย์"
พิการ 3 ชั้น
นั่นแหละ

แต่ว่า
ปัญหาอยู่ที่
เฮเลน
เคย์เลอร์
ที่พิการ
3 ชั้นคือ
คาบอด เป็นใบ้
หูหนวกยังงั้น

คิดว่า
จะมีเฮเลน....
ตัวละครที่แสดง
บนเวทีได้อย่างไร
จั้นเหรอ?

เรายังไม่ได้
วางตัวแสดงเอก
ที่แน่นอน
ครับ

เราคิดว่า...
จะเลือกตัวแสดง
จากคณะละครต่าง ๆ
อย่างพิถีพิถัน
ที่สุดครับ

ครับ...
ปัญหาอยู่ที่
ที่ตรงนี้
แหละครับ

แต่เราก็
พยายามเลือก
เพื่อนตัวเก็ง
ไว้หลายคนแล้ว

งั้นเหรอ
ดี...
ฉันเข้าใจ
ล่ะ

หาคนรับ
บทเอเลน
ให้ได้ก่อน
ถึงหน้าร้อน
ปีหน้า

จากนี้ไป
ขอให้เขียนรายชื่อของ
ตัวแสดงที่มีความ
สามารถจากคณะต่าง ๆ
เอาไว้พลาง ๆ ก่อน

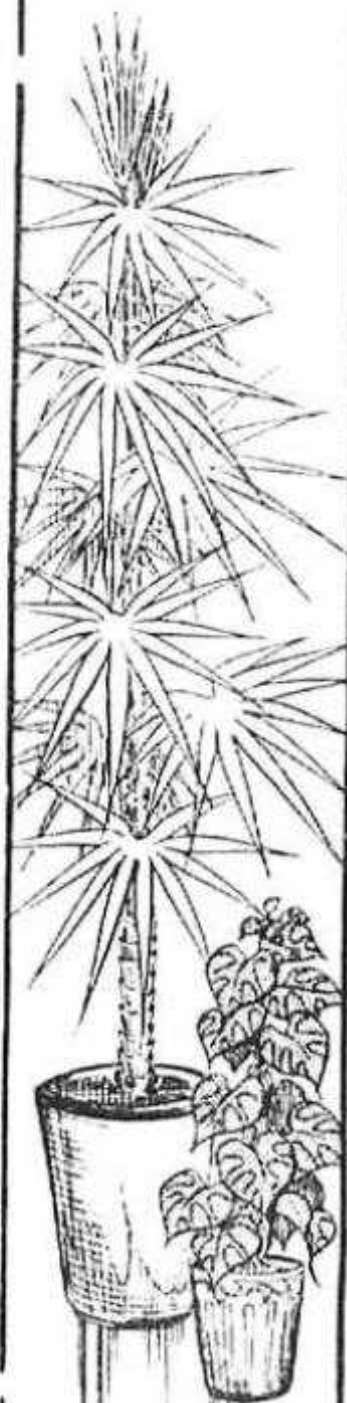
แล้วเราจะ
ทำการทดสอบ
ในขั้นตอน
สุดท้าย

ในเวลา
นี้
คนรับบทเอเลน
ที่มีภาษีที่สุดคือ
ฮิเมกาว่า อายุมี
ครบ

ตั้งแต่เรื่อง
"เจ้าชายกับยาจก"
มานี้
ความสามารถ
ของเธอเพิ่มขึ้น
มากครับ

โดยเฉพาะ
พรสวรรค์ที่
หาตัวจับยาก
นั้น

ผมคิดว่า
ไม่มีใครเหมาะ
สมจะรับบทนี้
มากกว่าเธออีก
แล้วล่ะครับ





ก็จริง
อยู่ แต่โลก
นั้นมัน
กว้างมาก
นะ

รู้มั๊ยว่า
ยังมีเด็กสาวอีก
คนหนึ่ง
ที่
ฮิเมกาว่า อายุ
กำลังกลัวอยู่



เด็กสาว
ที่มี
พรสวรรค์
อย่าง
เธอนะ



ถูก
ต้อง

ไม่
น่าเชื่อ
เลย

กว่าจะถึง
หน้าร้อนปีหน้า
เรายังมีเวลา
อีก

หาตัวเด็กที่จะมา
รับบทเอเลน
อย่างสมบูรณ์
ไปได้ก็แล้ว
กัน



เฮ้อ!
กรุณา
รอดี๋ยง
ครับ

คนที่
ฮิเมกาว่า
อายุ
กลัวอยู่นั้น

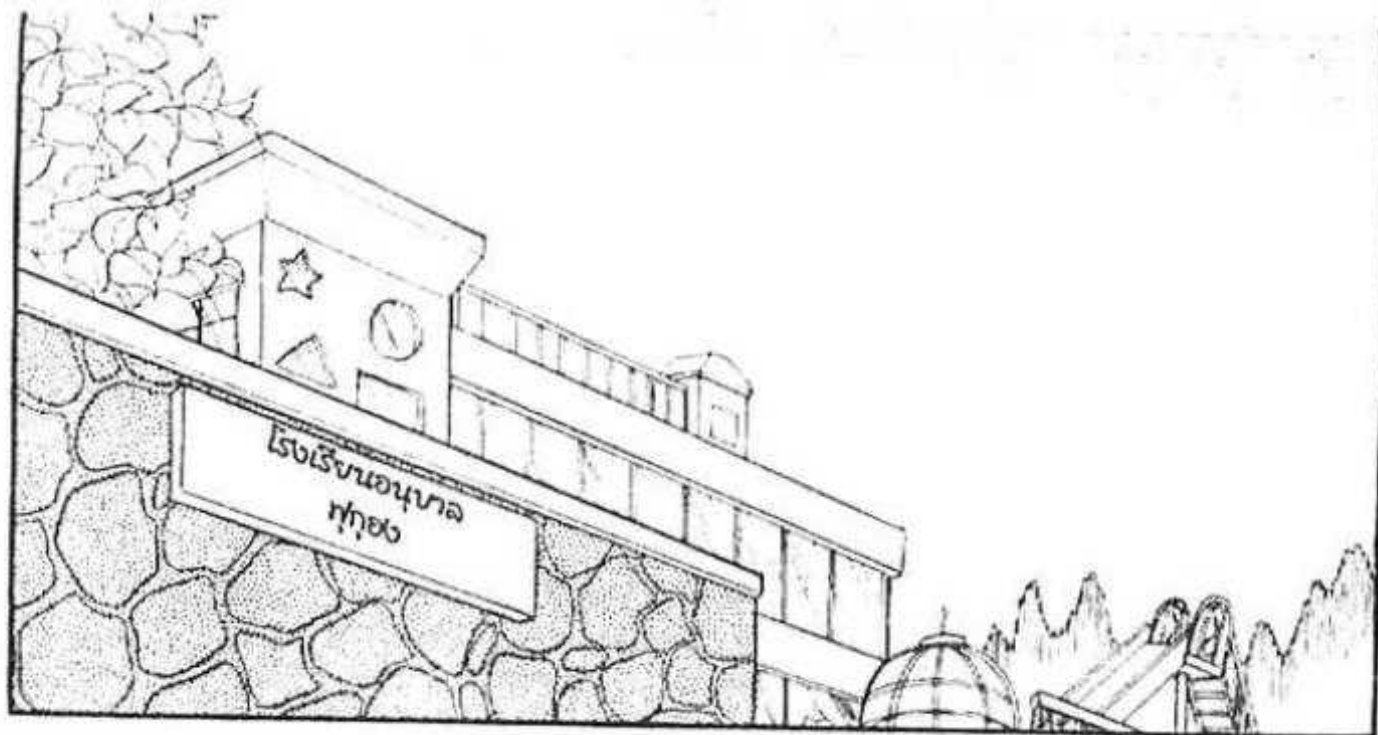
เป็นคู่แข่ง
ที่ยอดเยี่ยม
ขนาดไหนครับ



เป็นเด็กสาว
ที่ดูท่าทาง
ไม่เอาไหน
และแสนจะ
ธรรมดาคนนึง

โดยดู
เพียง
ผิวเผิน
นะ







ฮัลโหล
อะไรนะคะ

ตายจริง
เกิดอุบัติเหตุ
บนซูเปอร์
ไฮเวย์

การจราจร
ก็เลยติดขัด
เทรอละ...
แหมแม่จัง
นะคะ



คุณครู
ใหญ่คะ
แม่แล้ว
คะ
เกิดอุบัติเหตุ
บนถนน
พวกขมรม
ละครคงจะต้อง
มาช้านะคะ

ทุกคนจะ
เจ็บๆ
หน่อยจ้า
เจ็บ
หน่อย



ตาย
จริง
!!

แม่จริง านะเนีย
ปล่อยไว้อย่างนี้
พวกเด็กคง
อาละวาดกันหนัก
แน่เลยนะคะ

เราจะต้องทำ
อะไรซักอย่างให้เด็ก ๆ
เจ็บได้ จนกว่า
พวกนักศึกษาจะมา
ถึงนะคะ



ฮือ.....
เคนจัง
มาถึงผม
หนู

เออละ เออละ
ก่อนละคร
จะเริ่มนะ

ครูจะเล่า
นิทานให้ฟัง
ก่อนนะจ๊ะ

กาลครั้งหนึ่ง
นานมาแล้ว
มีเจ้าหญิงองค์หนึ่ง
มีผิวสีขาวสะอาด
และสวยมาก
ในเมือง เมืองนี้



คุณจึงพากัน
เรียกเจ้าหญิง
สโนว์ไวท์
ซึ่งแปลว่า
หิมะขาว

คุณแม่ของ
เจ้าหญิงสโนว์ไวท์
ซึ่งเป็นแม่เลี้ยง
นั้นนิสัยไม่ดี

กล้าทำ
ฉันทะ
เทรอละนี่



นี่ครูบอก
แล้วไข่มัย
ว่าห้ามทะเลาะ
วิวาทกัน

ไม่ไหว
แล้วคะ
คุณครู
ใหญ่

พวกแก
ไม่ยอมฟัง
นิทานกัน
เลย



พอเวลา
ผ่านไป
หลายปี
เมื่อถาม
กระจกวิเศษ
อีกครั้ง

มัน
ก็ตอบ
ว่า...

คนที่
สวยที่สุด
ในโลกนี้

คือ...
เจ้าหญิง
สโนไวท์

คุณ
ครูใหญ่
คะ

เอ๋อ..
ค่ะ...

อะไรนะ!
เจ้าหญิง
สโนไวท์

สโนไวท์
นี่
เหรอ

โอ...
นั่งลูกเลี้ยง
นั่น!!
มันสวยกว่าฉัน
อย่างนั้นเหรอ

ในโลกนี้
ใครคือ
ผู้ที่สวยงาม
ที่สุด?

กระจก
วิเศษ
ฉันขอถาม
อีกครั้ง



ผู้ที่
สวยที่สุด
ในโลกนี้

ก็คือ
เจ้าหญิง
สโนไวท์



ไซเรน



เอ้า..
หุบปากซะ
เจ้ากระจก
จอมโกหก

หุบปาก
ซะ
ของแก
โตแล้ว



คุณครูใหญ่
คะ
พวกเด็ก ๆ

โอ...ที่เดิน
ไปทางโน้น
คือน้อง
สโนไวท์

ไม่น่าเชื่อ
มันเติบโต
ขึ้นเป็นสาวสวย
ขนาดนั้น

ตั้งแต่
เมื่อไหร่กัน



ฮืม!
แค้นใจนัก
น้องสโนไวท์
!!

จริงสิ!
เราต้องฆ่า
มันซะ

จะให้มัน
มีชีวิตอยู่
ต่อไปไม่ได้
!!



หืม
!







ไม่เจอกัน
ชะนานนะ
คุณลึกลึกา
เงะ



จริง
ด้วย

ไม่รู้
ตั้งที่สิบปี
มาแล้วนะ
คุณลึกลึโกะ



ขอโทษนะ
ที่มาเยี่ยม
ช้าไป...



ไม่เป็นไรหรอก
ฉันตั้งใจที่
คุณยังจำ
ฉันได้



เด็กของฉัน
ที่ชื่อคิตาจิมาะ
มาขณะนะ
เห็นว่าได้แสดง
ที่โรงละครเอซึน
เมื่อไม่นาน
มานี้

แหม...แต่ที่ไม่ให้
แกแสดงอีก
ฉันคิดว่ามัน
อาจจะดีต่อ
โรงละครเอซึน

ของคุณ
ก็ได้
นะ...



คุณ
เป็นคน
หัวไว
ตามเคย

ฉันนะ
รู้ว่ามาจะ

เค้าไม่รู้
อะไรเลย



เด็กคนนั้น
เป็นเด็ก
ที่น่ากลัว
มาก

ใช่
แล้ว



ทั้งๆที่ไม่ใช่
บทสำคัญ แต่
พอแกออกมา
เท่านั้นไม่รู้
เพราะอะไร

ในระหว่างที่
แกแสดงนั้น
แกแย่งความ
สนใจจากคนดู
ทั้งหมด

ตัวเอกก็กลายเป็น
ไม่มีความ
หมายแม้แต่
ดาราเด่นๆก็ยัง
ถูกแกข่มหมด

แกทำให้
ละครในช่วงที่
แกแสดงนั้น
ล้มเหลวไปหมด

โชคดีที่แก
รับบทไม่สำคัญ
หากให้รับบทที่
มีคิวแสดงมาก
ล่ะก็

แต่คิด
ก็ขุ่นลุก
ชูแล้ว
!!

โรงละคร
เอชินนะ ไม่ใช่
โรงละครสำหรับเด็ก
ตัวเล็ก ๆ
อย่างอื่น



ฉันยอมให้
แกทำลาย
บ้านนี้ไม่ได้
หรอก



เด็กคน
นั้นนะ
คุณฮาระตะ.....
สำหรับนักแสดง
ด้วยกันแล้วต่าง
กลัวแกมาก

ในช่วงที่แกยังเด็ก
ก็ถูกกีดกันจาก
โรงละครต่าง ๆ เพราะ
ถูกอิจนาริขยา



แต่ว่า
คุณ
ฮาระตะ
ในไม่ช้า
หรอกที่โลกนี้
จะต้องยอมรับ
ในตัวแก



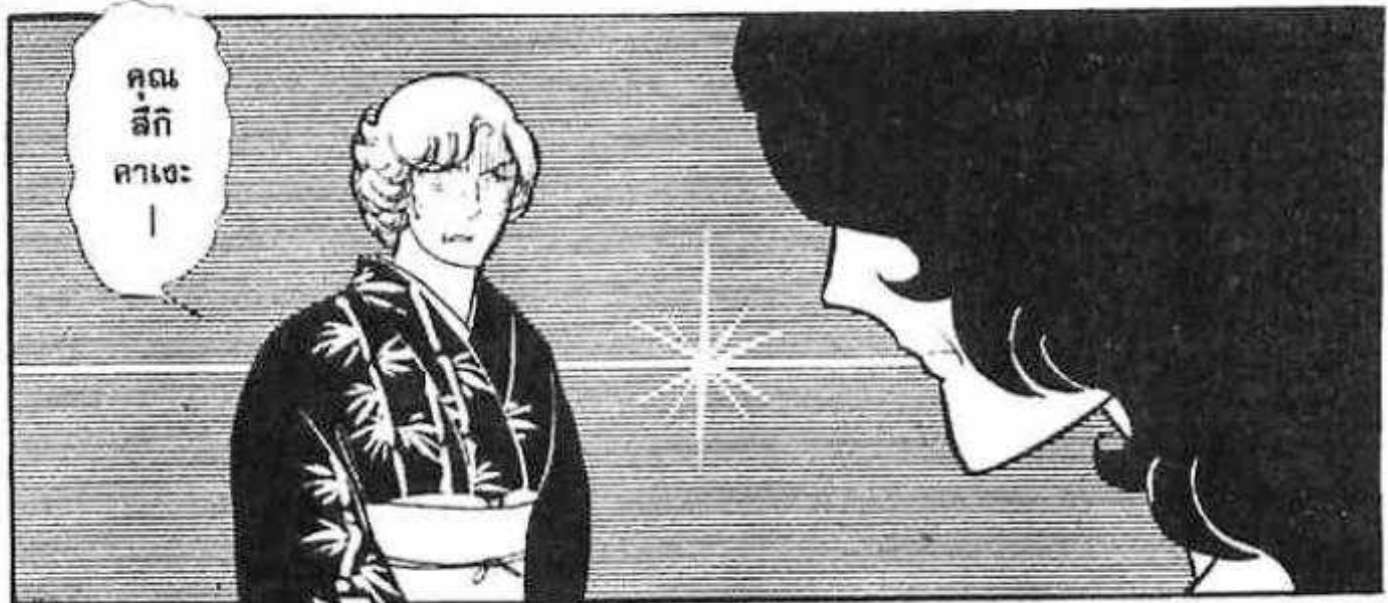
ประชาชน
จะหวัง
อย่างแรง
ในตัวแก....



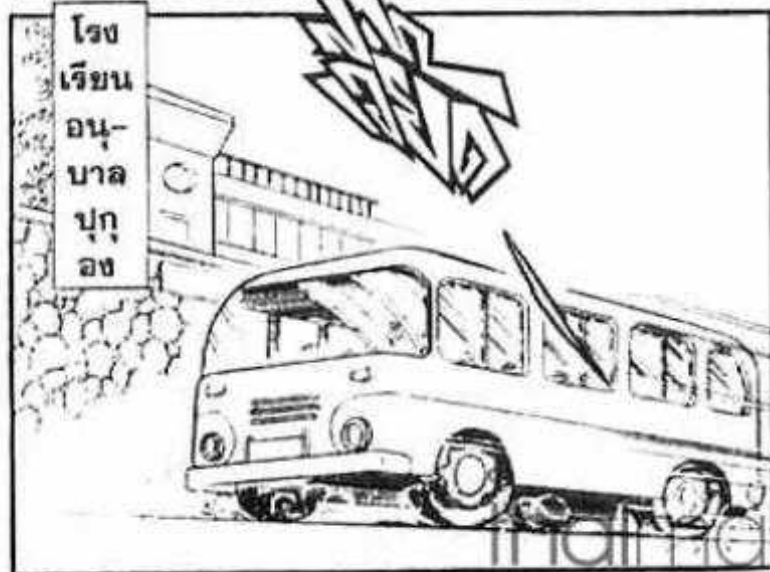
ที่สำคัญที่สุด
วันที่แกจะได้รับ
การสนับสนุน
จากประชาชนนั้น
จะต้องมาถึง



ต้องมา
ถึงอย่าง
แน่นอน



คุณ
ลี้กั
คาเงะ
!



โรงเรียน
อนุ-
บาล
ปุ๊ก
อง



ขอโทษ
ครับ พวกเด็กๆ
ที่มาสาย คงอะอะ
กันใหญ่
แล้วซีครับ

ขอโทษจริงๆ
ค่ะ เราจะ
เตรียมแสดง
เดี๋ยวนี้ค่ะ



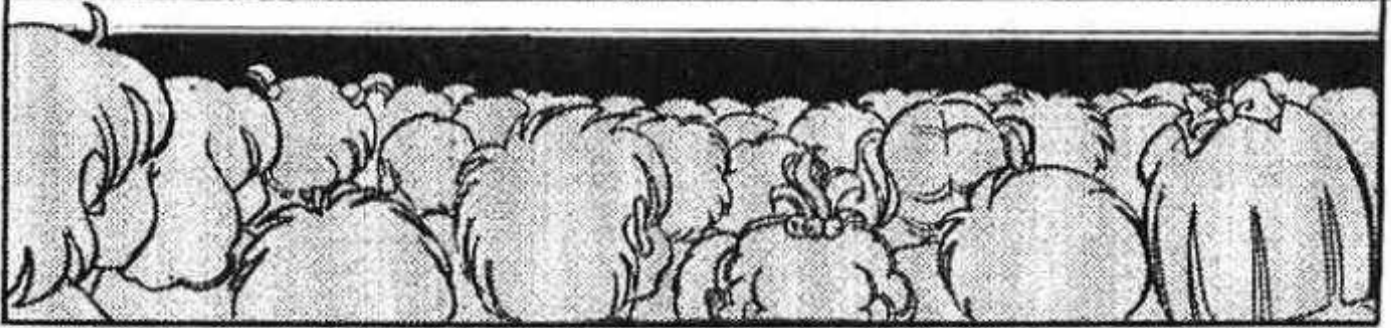
อ๊ะ



ไม่จ๊ะ
ยายจ๋า

หนูรับซอง
จากคนที่
ไม่รู้จัก
ไม่ได้จ๊ะ

พวก
คนแคะ
ก็เดือนหนู
อยู่บ่อยๆ



ฉัน
เทรอ แม่หนูใจดี
แม่หนู ใ้หน้ายาย
กิน

ยายก็อยาก
จะตอบแทน
ด้วยแอบเปิด
สีแดงซักลูก
เท่านั้น

แม่หนู
ก็ยิ่ง
รังเกียจ
อีกเทรอ
?





ไม่เอาอะ...
กำลังสนุก
อยู่เลยนี่

แสดงต่อไป
ซีคะ พี่คะ
แสดงต่อ

จริงด้วย
ผมอยากดู
ต่ออะ! เล่น
ต่อซี



แสดงต่อ
นะคะพี่
อยากดูนะ
!!



คุณครูใหญ่คะ
ไววายากัน
ใหญ่แล้ว
นะคะ

นะ...นั่น
ซีคะ



ขอโทษจริงๆ
นะคะ พวกเด็ก ๆ
แกขอร้องถึง
ขนาดนั้น

แล้วจะให้
เธอแสดงเรื่อง
สโนไวท์ให้จบ
ซะก่อนจะได้
มั๊ยคะ?



ครับ
ไม่มีทาง
เลือก
นี้ครับ

เทรอกะ
ขอโทษ
ด้วย
นะคะ

ประ
ธาน
!!





แสดง
เลข
พีคครับ

แสดงเรื่อง
“เจ้าหญิง
สโนไวท์”
ต่อค่ะ!!



เร็วเข้า
พีค
แสดง
ต่อเร็ว



รีบแสดง
“เจ้าหญิง
สโนไวท์
เร็วๆ!!





เออ...
ฉันนี่จะ
แสดงเรื่อง
"เจ้าหญิง
สโนไวท์"
ต่อคะ



นี่...ดูสิ
แอปเปิ้ล
สีแดง
ใจจะ

มันกำลังดูขอม
แตงน่าอร่อย
มากเลยเห็น
มั๊ย?



เอาสิ
ลองชิมดู
ซักคำก็พอ



จริงด้วย
นะ...
เป็นแอปเปิ้ล
สีแดงที่
สวยอะไร
อย่างนี้

น้ำหนัก
มากเลย



ไซ้มั๊ยละ
เอา ชิมดู
ซักคำ
เร็ว



ไม่จ้ะ
ไม่
หรอก



อย่าพูด
อย่างนั้น
เอ้า!
สิ ขยายจากจะให้
แม่หนูทานแอปเปิ้ล
ของยาย

จะไม่จับ
ความหวังดี
จากยาย
เธอจะเนี่ย



ฉันก็
คำเดียว
นะจ๊ะ



จ๊ะ...
แม่หนู
คำเดียว

นี่!
เด็ก
คนนั้น
เป็นใคร
กันแน่
?



เป็น
ใคร
หรือ
?



อย่ามองข้าม
ไปเชียวนะ
แกไม่ใช่เด็ก
ธรรมดาๆ
แน่

ดูอารมณ์
ของเธอสิ

เธอแสดง
คนเดียว
เธอแยกแยะ
ออกได้

ว่าเป็น
สโนไวท์
รี แม่มด



บ้าน่า! นั่น
เป็นเพียงการเล่น
นิทานเท่านั้น! คุณ
หมายความว่า เป็นการ
เล่นละครชั้นเทร

ใช่แล้ว
คนเดียว
แสดงทุก
บท

แต่ทำทาง
การทำไม่ทำมือ
ประกอบที่แตกต่าง
กันนิดเดียวก็แยกบท
ได้อย่าง แจ่มแจ้ง



ไม่มีฉาก
ไม่มีเครื่อง
ประกอบใดๆ ทั้งสิ้น
ถ้าคุณเพียงฉิวเดิน
ก็จะเห็นว่าเป็น
ทฤษฎีนิทาน

แต่ที่จริง
แสดงทุกบทบาท
ได้อย่างยอดเยี่ยม
ทีเดียว



อ้อ



ถึงจะเป็นการแสดง
ทุกบทบาทในเรื่อง
เพียงคนเดียว
แต่แก่กลับดึงดูดคนดู
ได้อย่างประหลาด

นั่นล่ะคือ
เสน่ห์

ซึ่งเป็นสิ่ง
ที่จำเป็นมาก
สำหรับผู้
แสดง



แหยม
คชรอนาน
ขึ้นตะ "เจ้าหญิง
สโนไวท์"
ได้จบลง
แล้วคะ

ต้อง
ขอโทษ
จริงๆเลย
นะคะ
ขอเชิญ
คุณละคร
เลขตะ
คราวนี้

เอ้อ..
ครับ

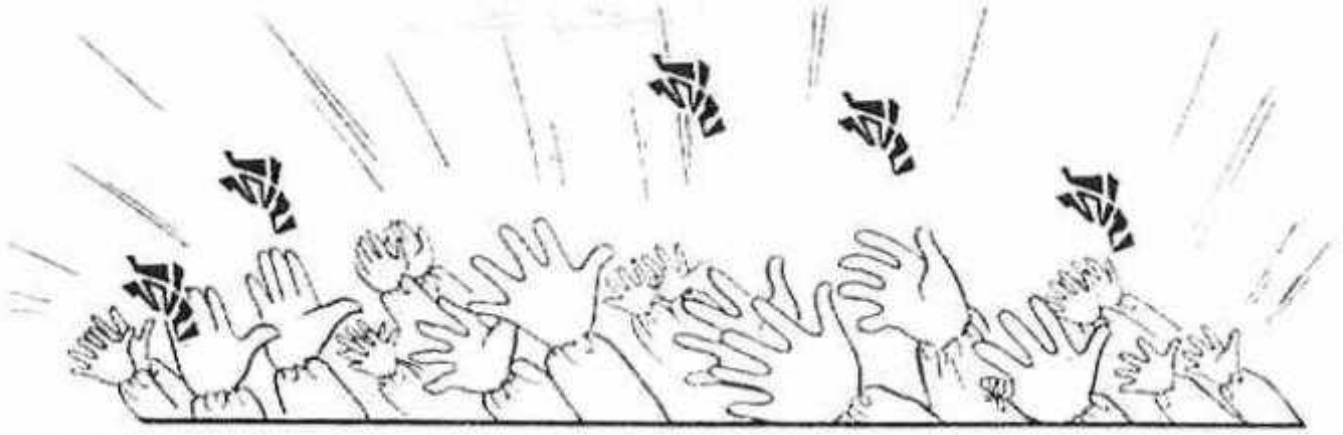


ขอโทษ
นะคะ
ที่ทำให้
คอย...

จะช่วยเรื่อง
เครื่องแต่งตัว
คะ!

เอ้อ





ขอบ
พระคุณ
มาก
นะคะ

พวกเขา
สนุกกัน
มากเลย
ค่ะ

แล้ว
กรุณา
มาอีก
นะคะ

ครับ...
ขอบคุณ
ครับ



อ๊ะ!
คุณพี่
"เจ้าหญิง
สโนไวท์"
นะ



พี่คะ
แล้วมา
ใหม่
นะคะ
!!



ว้าย
คุณพี่
ครับ
!!



คราวหน้า
แสดงเรื่อง
"หนูน้อย
หมวกแดง"
นะอะ

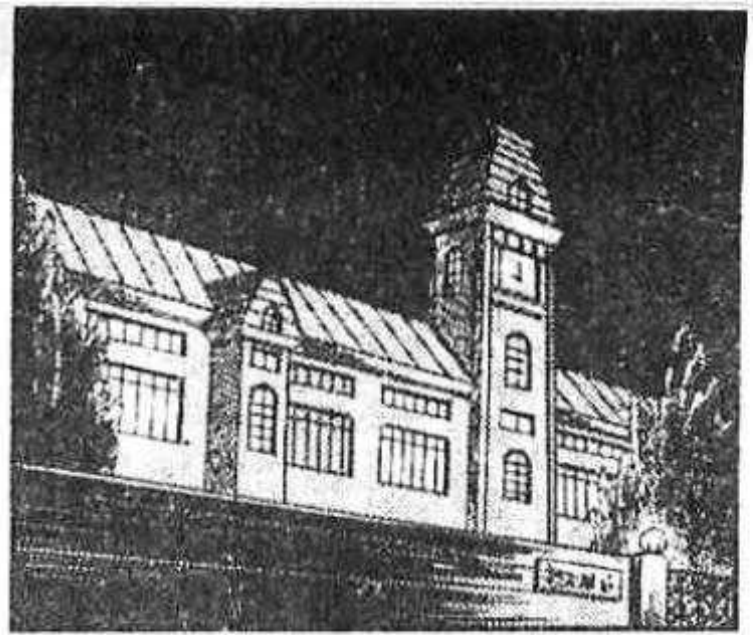
ผมอยาก
ดูเรื่อง
"ปีเตอร์แพน"
มากกว่าครับ

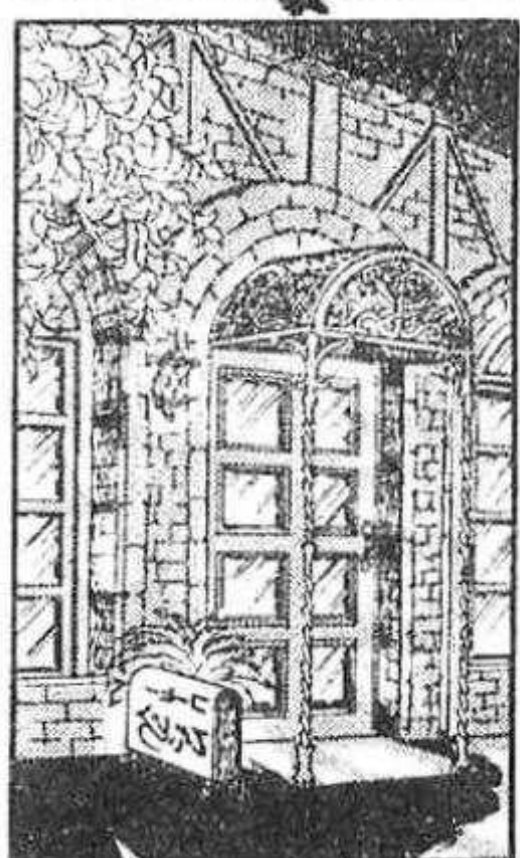


เป็น
ขวัญใจ
ของ
เด็กๆไป
แล้ว

นั่น
สิ

วันนี้รู้สึก
ว่า
จะถูกแย่งเอา
ความนิยมไป
หมดเลยนะ

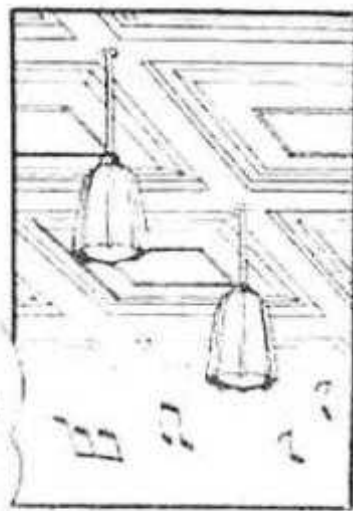




เอ้า!
ฉันเลี้ยง
เอง!



เป็นอะไร
ไป? มีเรื่อง
อะไรเหรอ?



อั้นเหรอ?
โดนว่า
ถึงขนาดนั้น
เชียว



นี่เร
|
ที่ฉัน
เล่าให้ท่านเรื่อง
"เจ้าหญิงสโนไวท์"
แบบนั้นนะ
เป็นการฉีดยาเหรอ?



ไม่ใช่
หรอก
มายะ
|
ถึงแม้จะเป็นการฉีดยา
แต่เพราะเล่นล้อมาย
ประหลาดจากการแสดง
ของเธอต่างหาก... ด้วย
พรสวรรค์ของเธอ



พวกเค้า
อิจฉาเธอ
และกลัว
เธอ

ก็เลย
ไล่เธอ
ออก



อย่าไปใส่ใจเลย
มายะ พวกนั้นนะ
คงจะรู้สึกเหมือน
ถูกเธอแย่งหน้าไป
ก็เลยไม่พอใจ
แน่ ๆ

ลิมมันซะ
เถอะนะ



มายะ ต่อไปก็ยัง
จะต้องมีเรื่องที่เรา
ต้องลิมมันอีกไม่รู้
เท่าไร... ชีวิตคน
เรามัน

ยาว
นาน
นัก

ในขณะที่
มีเรื่องทุกซิก
จนทำให้เรา
ท้อแท้ชีวิตของเรา
ก็จะมีตม



ในเวลานั้นนะ
จงคิดแต่
เรื่องที่เรา
ชอบเถอะ

เรื่องที่
เรา
ชอบ



เธอชอบ
การละคร
ไม่ใช่เหรอ
?

ชอบ
การแสดง
ใช่ไหม
?



เรี
|



จริงอยู่ถึงแม้เรา
จะชอบขนาดไหน
แต่บางทีก็รู้สึก
เจ็บและอยากจะวิ่ง
หนีมันไปทีไกล

แต่ว่า....
ไม่ว่าจะเกิดอะไร
ขึ้น เธอก็ยังมี
ละครราบไต่ที่

เธอยัง
ไม่ทิ้งมัน
มันก็จะไม่
ทิ้งเธอ
เหมือนกัน

ใช่ไหม
ล่ะ?
มาอะ

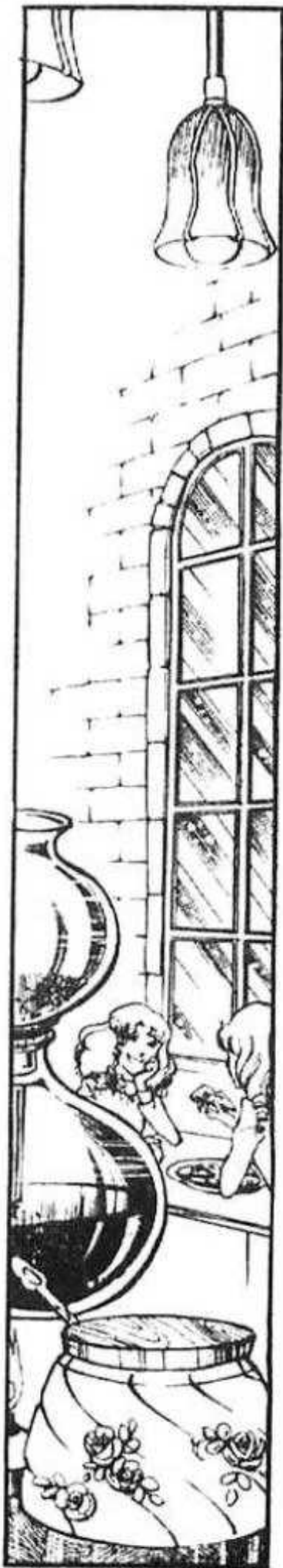


ไม่ว่าจะ
เกิดอะไร
ขึ้นฉัน
ก็ยังมี
ละคร
|

ยังมี
ละคร
|



ยังมี



คุณลุง
มาสเตอร์!!
ขอคาเฟ่ โอเล
อีกถ้วยหนึ่ง
ค่ะ!!

เอาถ้วย
ใหญ่ๆ
นะคะ!!

แล้ว
ใส่นม

thaimanager

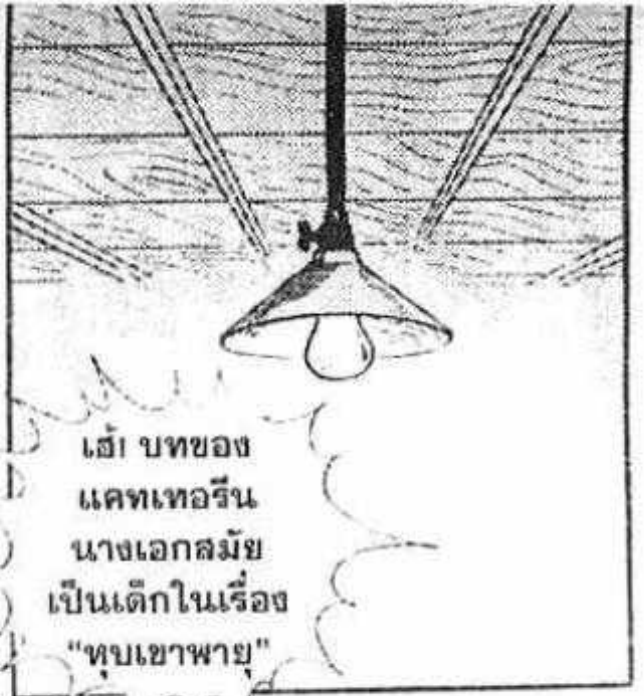
เยอะๆ







ขอโทษนะครับ
ผมเป็นพนักงาน
ฝ่ายแพนशन
ของโรงละคร
โคโยครับ



เฮ้ บทของ
แคทเทอร์รีน
นางเอกสมัย
เป็นเด็กในเรื่อง
"ทูปเขาพายุ"



ครับ
เมื่อครั้งก่อน
ท่านผอ.ของเรา
ไปดูละครที่
โรงละครเอซิน
ครับ

ก็เลย
อยากจะขอ
ให้คุณไป
ลองรับบท
นี้ดู

ว่าไรครับ
คุณ
คิตาจิเมะ
มาชะ

ลองไป
ทดสอบ
ซักครั้งได้
มั๊ยครับ?



ขอดไปเลย
มาชะ!
บทแคทเทอร์รีน
เขี้ยวนะ

ถึงจะ
เป็นตอนเด็กฯ
แต่ก็เท่ากับ
ว่าเป็นนางเอก
นะ

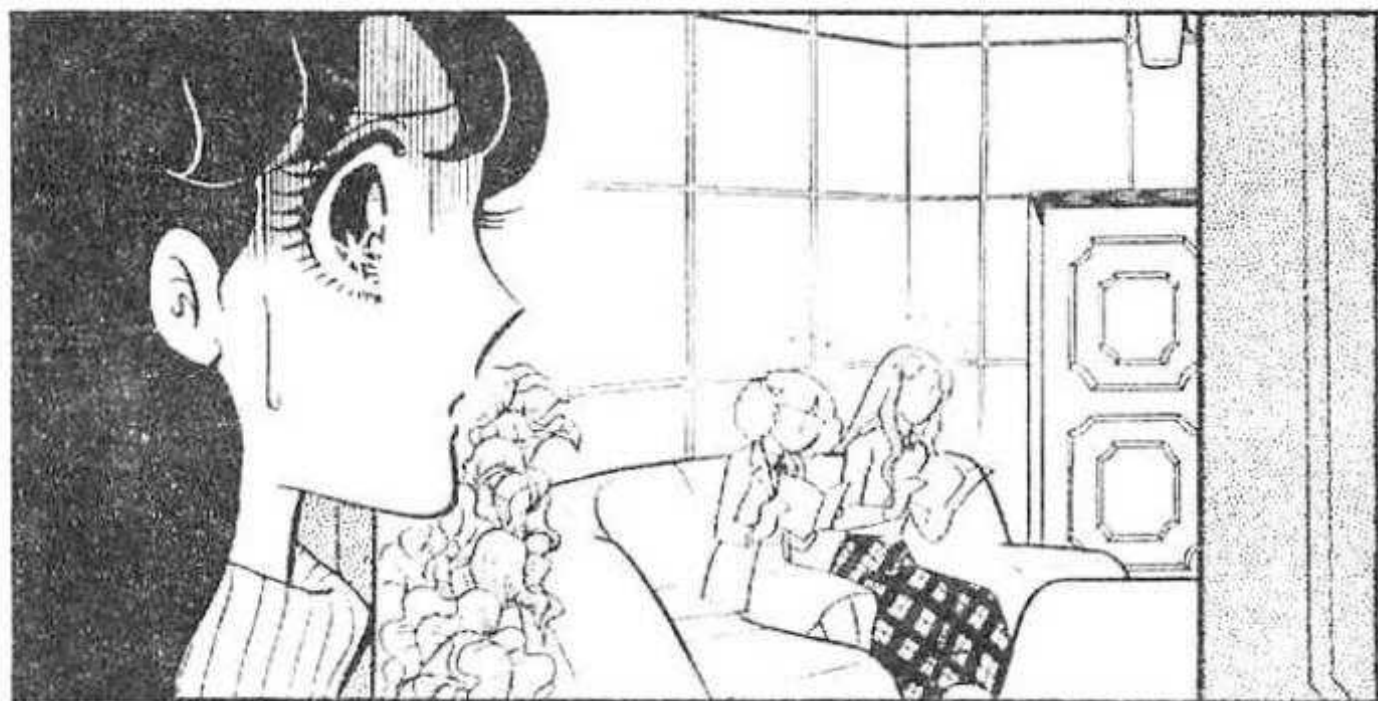
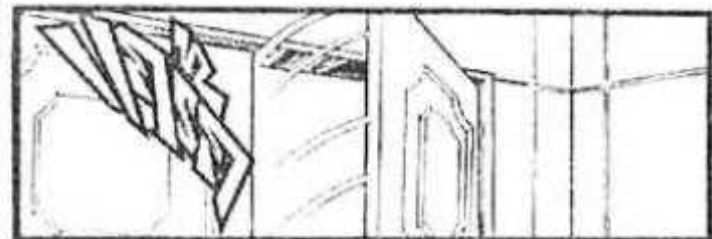
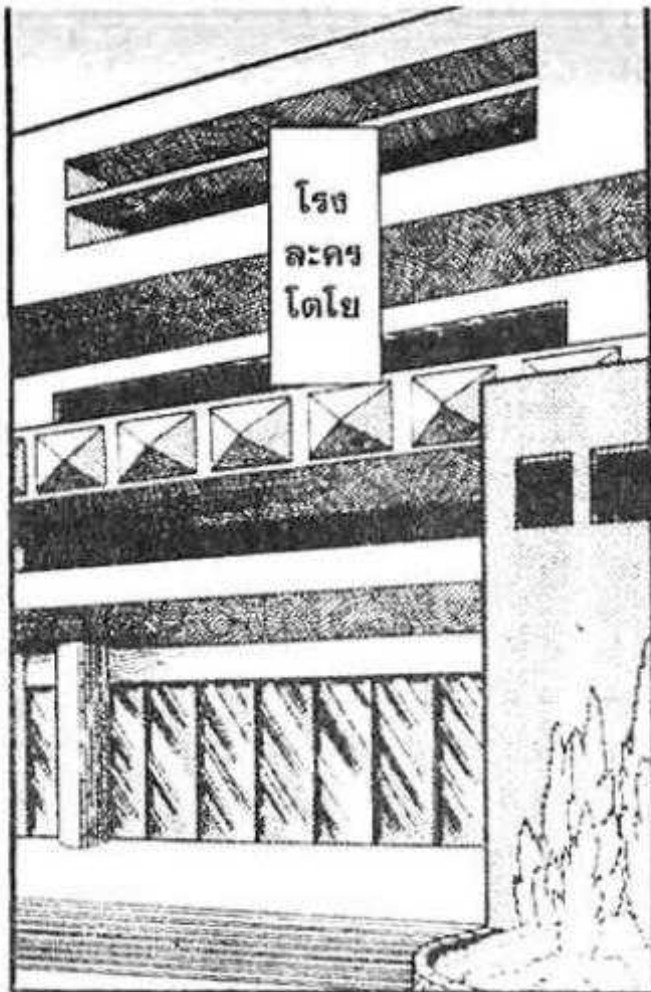


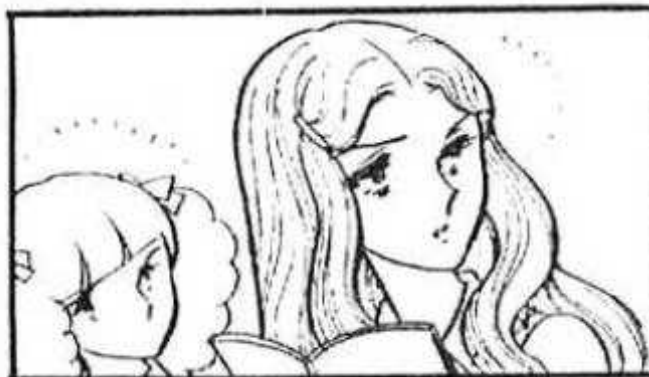
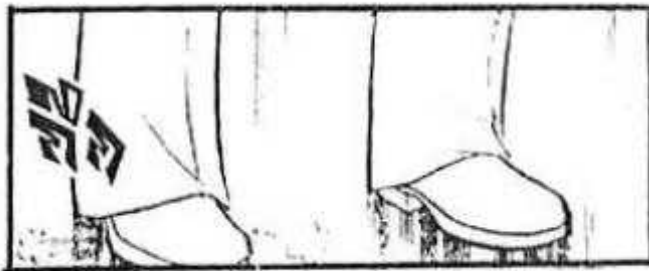
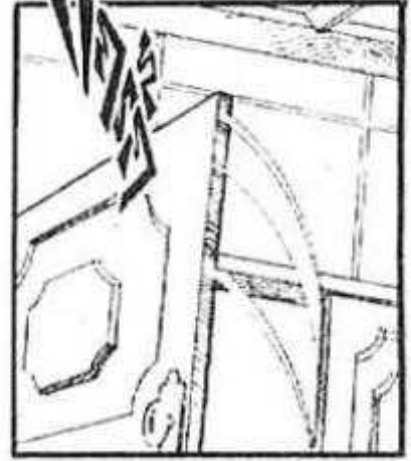
แต่เรายังมีนักเรียน
ฝีมือดีจากคณะละคร
อีก 2-3 คนในการ
ทดสอบด้วยนะครับ
ว่าไรครับ

สนใจ
รีเปล่า
ครับ?

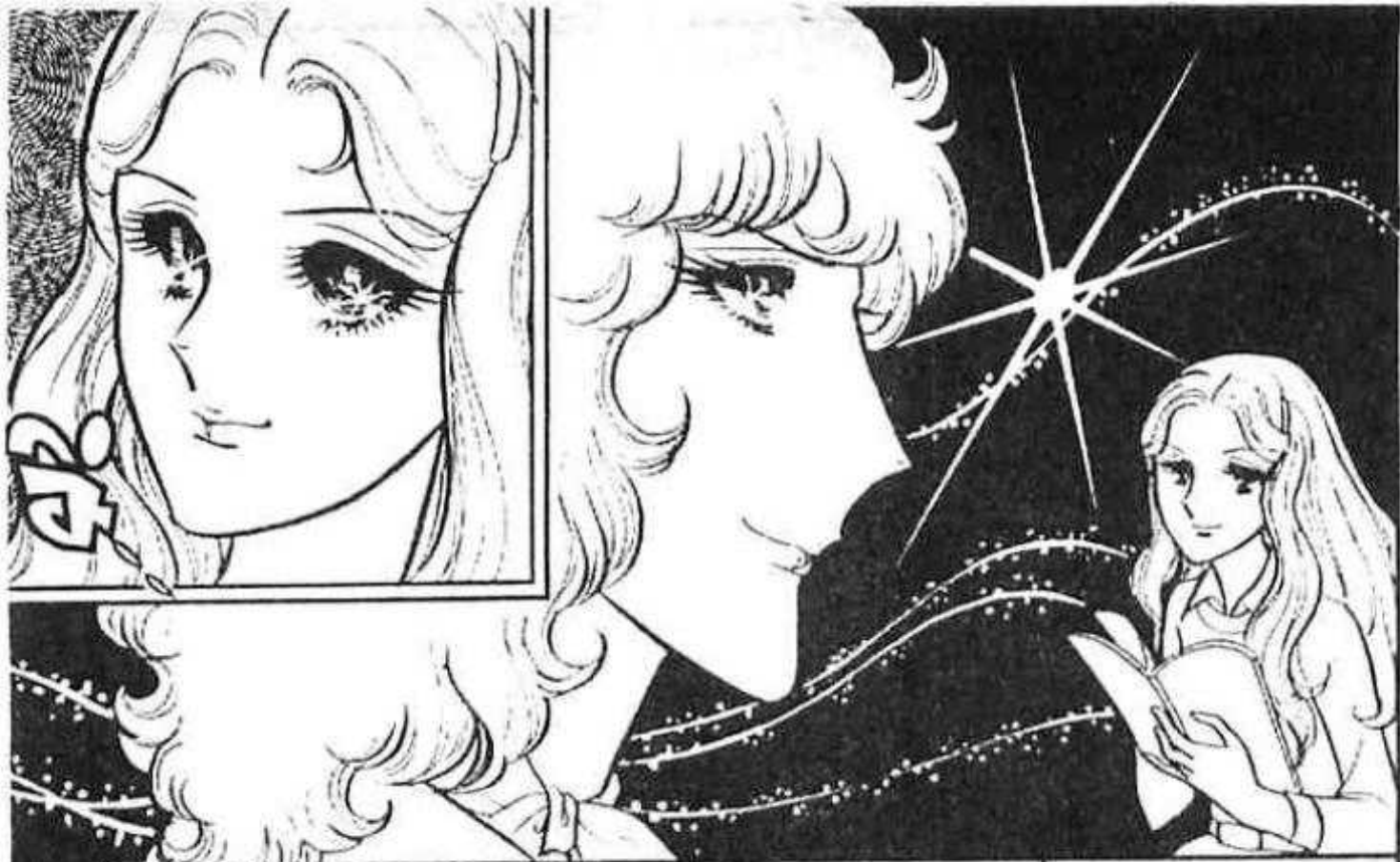
เออ..
คะสนใจ
คะ!

กรุณา
ให้ฉัน
ทดสอบด้วย
นะคะ

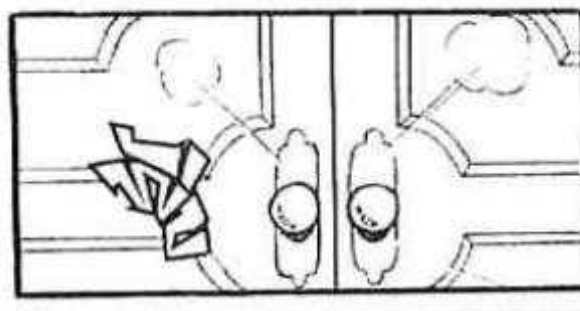
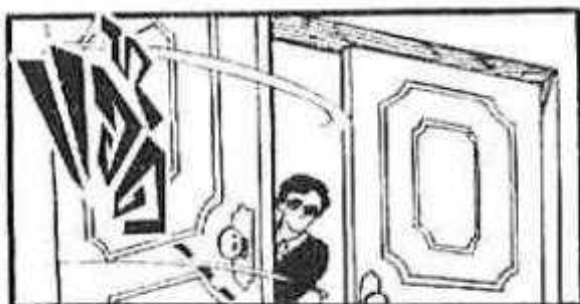








ขอโทษครับ
ที่ให้รอนาน
ขอเชิญทุกคน
มาทางนี้เลยครับ





ขอ
แนะนำ
ครับ
นี่คือ

ผู้อำนวยการสร้าง
อาจารย์ชวาทิ
ซึ่งกรุณาให้แสดง
"หุบเขาพายุ"
ในครั้งนี้นะครับ

หวัด
ดี

นี่คุณ
สีสิมูระ
หัวหน้า
แผนก
แฟชั่นงาน

ข้าพเจ้าท่าน
คืออาจารย์
มูราเซะ
ผู้ช่วยท่าน
ผอ.สร้างครับ



ส่วนคุณ
ผู้หญิงคนนั้น
คือคุณเน็ตตี
เอริโกะ
ดาราทองผู้รับบท
แคทเทอริน



แล้วนั้นก็
คุณคาซาวะ
ฮิเดอากิ
ผู้รับบท
อิสึคิริฟ



อืม...อืม

บอกชื่อ
กับอายุ
ทีละคน
จากทาง
ขวานะ

ทานากะ
เตโกะ
อายุ 14
ปีค่ะ

เอซาวะ
ยูกิ
อายุ 16 ปี
ค่ะ

คิ..คิตาจิเมะ
มายะ
อายุ 15 ปี
ค่ะ

รู้สึกเองว่าจะ
จะอยู่คณะละคร
เดียวกันกับมาจิมะ
ที่รับบทอิลคริฟ
ในวัยเด็กนะ

ค่ะ



เอางะ
เคยอ่านเรื่อง
"ทูปเขาพายุ"
รึยัง?

ค่ะ...
แน่นอน
ค่ะ..

ทานากะ
ล่ะ
ค่ะ
เคยอ่าน
แล้วค่ะ

แล้ว
เธอ
ล่ะ?

เอ่อ..
ยะ...ยัง
ไม่...



ฉันคิดว่าเธอ
เป็นหญิงสาวที่
รุนแรงเร้าร้อน
วิเศษมากค่ะ

อิม...
ดีแล้วที่
ชื่อสัตย์

ทานากะ
เธอดูคิดยังไง
กับแคทเทอริน
นางเอก

ฉันชอบน้ำใจ
อันเร้าร้อน
ของ
แคทเทอริน
ที่มีต่อ
อิลคริฟค่ะ

และคิดว่า
ถ้ามีความรัก
เช่นนี้จะวิเศษ
ที่สุดค่ะ



แล้ว
คิดอยาก
จะแสดง
ในลักษณะ
ไหน?

คิดว่ายังงี้ก็อยาก
จะแสดงบทของแคทเทอรีน
ที่ไม่ผิดไปจากภาพพจน์
ในบทประพันธ์ค่ะ
โดยจะเน้นความรุนแรงและ
เร้าร้อนของเธอ

เฮอ
ล๊ะ

ฉันท่าน
"ทบทวนเขาพายุ"
แล้ววิเคราะห์
ได้ว่าแคทเทอรีน
แสดงไว้ด้วยความ
รุนแรงและ
เร้าร้อน

ทั้งยังมีน้ำใจ
อย่างมาก เพียงฝ่าย
เดียวและเอาแต่ใจ
ตัวด้วยค่ะ

ฉันทันจินต
ว่าจะแสดง
ลักษณะเหล่านี้
ให้ปรากฏ
เห็นชัดค่ะ

เอ่อ...ตอนนี้
ฉันทันยังไม่เข้าใจ
เลยค่ะ

แต่ว่า...
ฉันทันคิดว่า
จะแสดงบทของ
แคทเทอรีน
ในแบบของ
ฉันทันเอง
ค่ะ

อ้อ
แคทเทอรีน
ในแบบของ
เธอเธอ

ฉันทัน
คำถาม
ต่อไปนะ

เอาล่ะ
จบการ
สัมภาษณ์
แต่เนิ่นๆครับ

ต่อไปนี่
เราจะทำการ
ทดสอบบนเวที ขอเชิญ
แล้ว ทางด้าน
เวทีเลข
ครับ

ใจ?
มีความ
มั่นใจ
มั๊ย?



หวัด
ดี

Hi

แถม
ก็..

ฉันมารับบท
แคทเทอรีน
เพราะอยากแสดง
ร่วมกับคุณ
นี่คะ...

ยังไงก็
อยากจะได้
รับเลือก
ให้ได้

สำหรับเธอนะ
ไม่เป็นไรหรอก
ฉันขอรับรอง

ถ้าเทียบ
กับ 2 คนนั้น
แล้ว เธอก็สวย
ที่สุดด้วย

เหมาะสม
กับบท
แคทเทอรีน
ที่สุดแล้ว

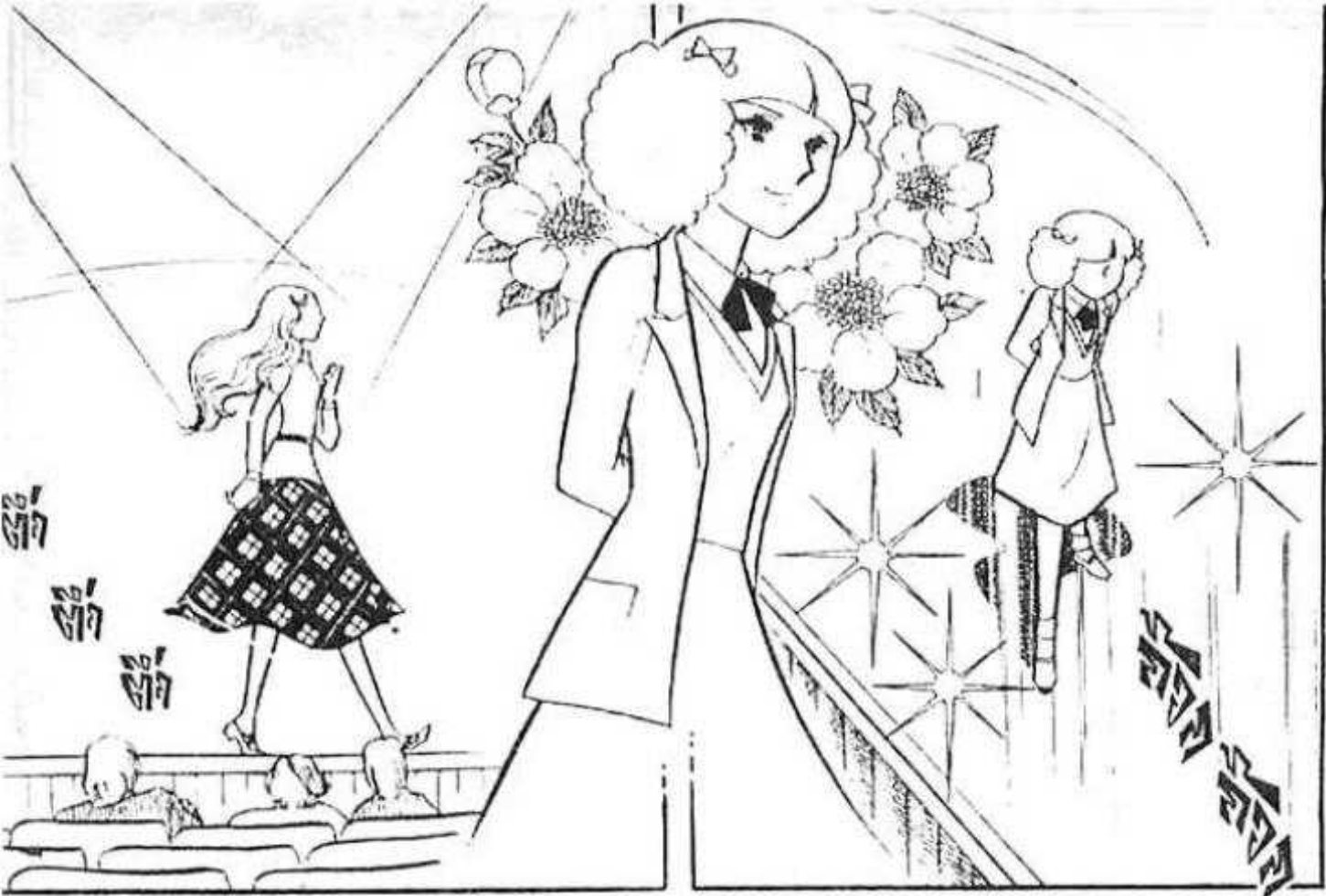
ขอบคุณ
มาก

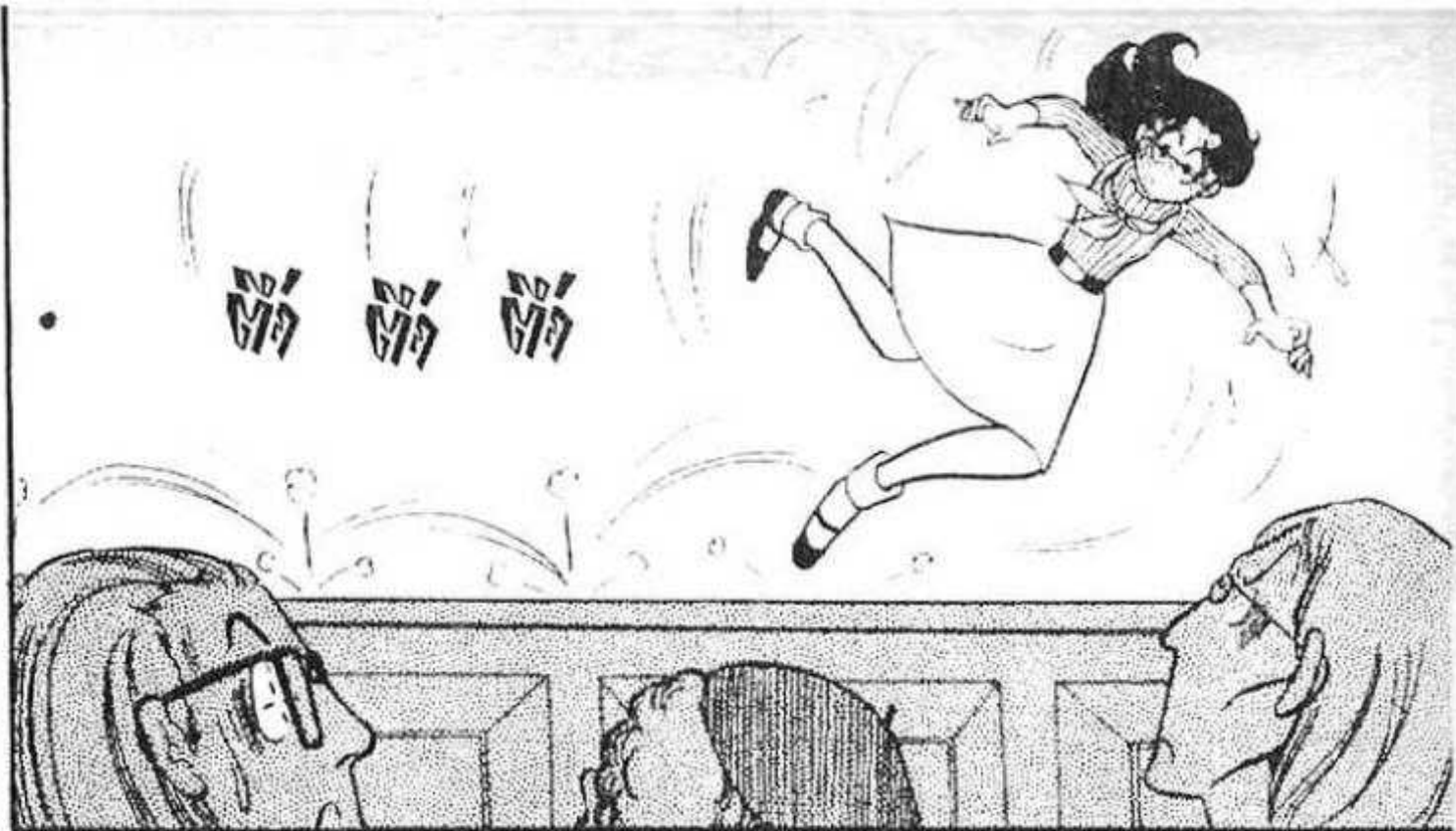


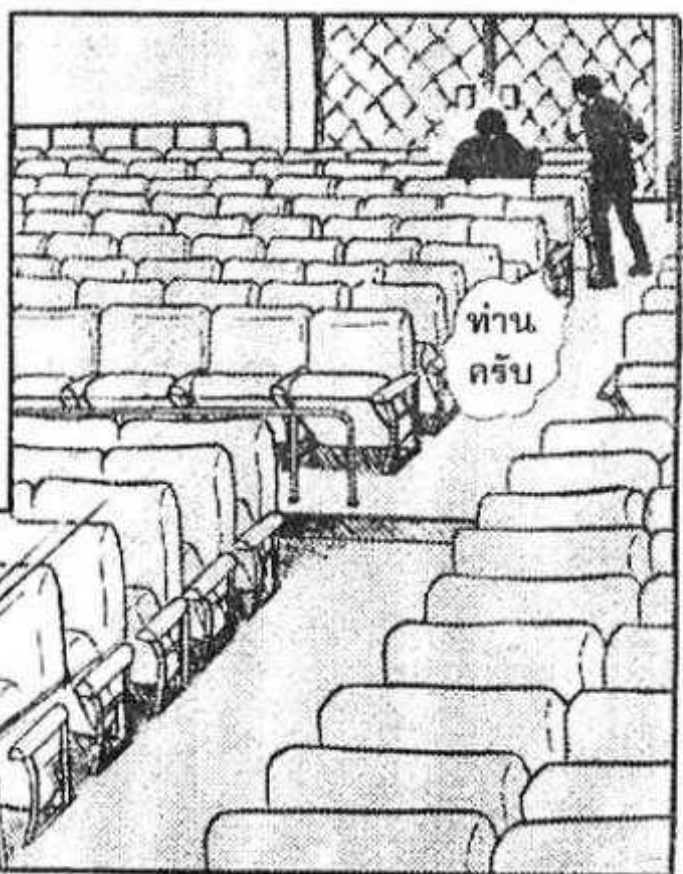
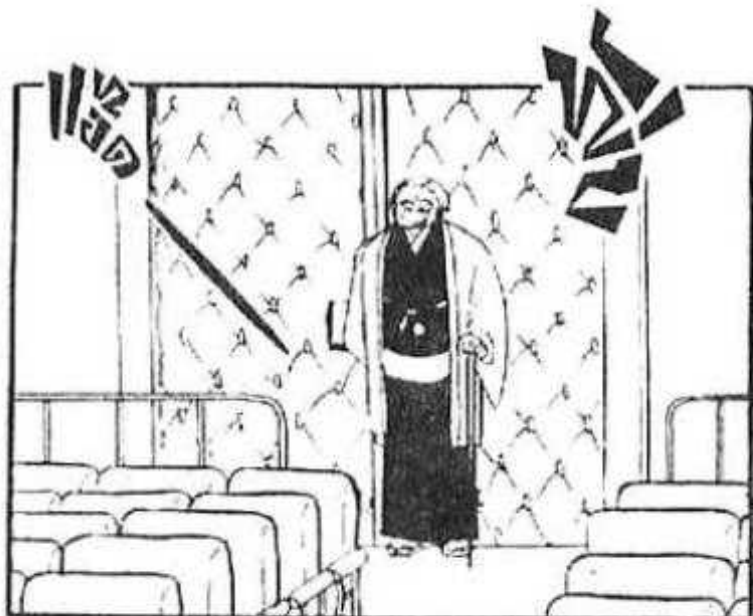
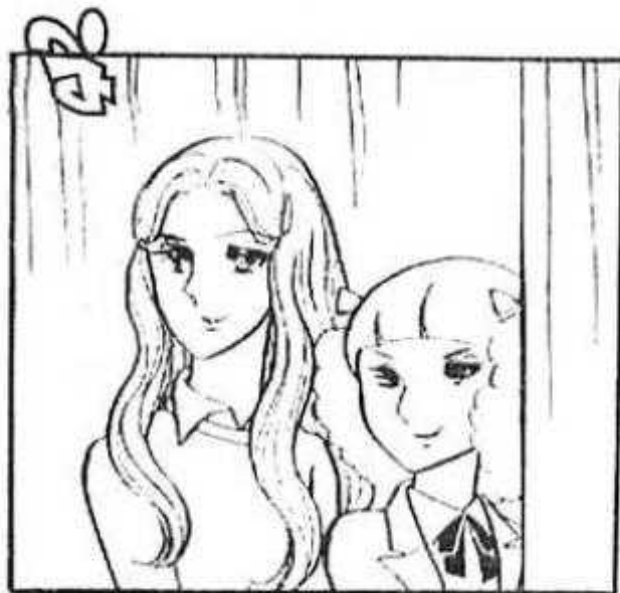


นั่นสินะ
แต่เด็กคนนั้น
ไม่เป็นปัญหา
หรอก





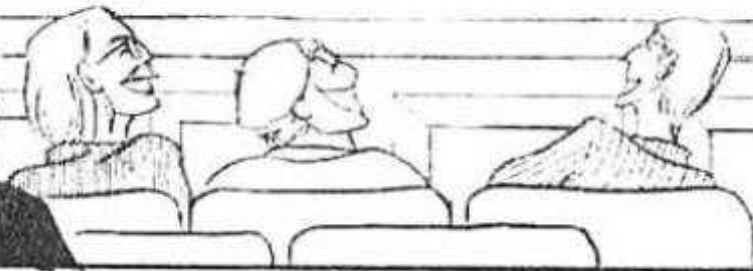




เด็กคนนี้เป็นมิโดริ
ใน "ทาเกะคุราเบะ"
ที่ใต้ที่ 1 ในงาน
เขตโตเกียว



เป็น
ไปได้
เหรอ
?



ขอโทษค่ะ
ฉันไม่เคยอ่าน
"ทูปเซาพาย"
ก็เลยไม่ทราบว่า
แคทเทอรินเป็น
ยังไงค่ะ



ไม่ทราบว่า
จะ
เดินในลักษณะของ
แคทเทอริน
ยังไงดีนะคะ





ขอ
โทษ
นะคะ
!!



แหมเป็นเด็ก
ที่ตรงไป
ตรงมาจริงๆ
นะคะ

แต่ทำให้
ความรู้สึก
ที่อยู่ห่างไกล
จากอิมเมจ
ของแคทเทอรีน
จิ้งนะคะ



จริงๆซิคะ
ถ้ารับบท
ของเด็กสาว
ซานเมื่อง
ที่ร่างเรงก็
เหมาะสม
ทรอกแต่นี้....



เราทำ
ขายหน้า
จริงๆเลย

หมดหวัง
แล้วเรา
...โซ่



เด็กคนนั้น
หมดปัญหา
ไปแล้ว
เหลืออยู่ก็
แต่....



ต่อไป
ขอให้อ่าน
บทของ
แคทเทอรีน
นะครับ

อีลคริฟ
ที่จริงนะ
คุณพ่อของคุณ
คือจักรพรรดิ
แห่งซีนาและ

ก่อนอื่น
เริ่มจาก
ทานากะ
เริ่มเลย

คุณแม่ของคุณ
คือจักรพรรดินี
แห่งอินโด
ซึ่งร่ำรวยมาก

เป็นมหาเศรษฐี
ขนาดที่ซื้อหุบเขาพายุ
และที่ราบแถบนี้
มากมายได้อย่าง
หน้าตาเฉย

คุณนั่งเรือ
ของคนร้าย
ตอนที่ยัง
เป็นทารก

และ
ถูกพามาที่
อังกฤษ

ทำไมดิฉัน
เราไม่รู้ถึง
อุปนิสัยของ
แคทเทอรีน
เลย

มีหน้าข้า
ยังไม่เข้าใจ
ถึงอารมณ์และ
ความรู้สึกลงเธอ
ในตอนนั้นด้วย

อีลคริฟ
ที่จริงนะ

คุณพ่อของคุณ
คือจักรพรรดิ
แห่งซีนาและ
คุณแม่ของคุณ
คือจักรพรรดินี
แห่งอินโด

เป็นมหาเศรษฐี
ขนาดที่ซื้อ
หุบเขาพายุ
และที่ราบแถบนี้
มากมายได้อย่าง
หน้าตาเฉย

คุณนั่งเรือ
ของคนร้าย
ตอนที่ยัง
เป็นทารก

และ
ถูกพามาที่
อังกฤษนะ

ต้องเป็น
อย่างนี้
แน่ๆเลย
อีลคริฟ

ซึ่ง
ร่ำรวย
มาก