

SIAM INTER COMICS

40mm

# คริสตียาน่า

1



Suzue Miuchi

COPY RIGHT • COPY RIGHT • COPY RIGHT

SIAM INTER COMICS

# เจ้าหญิงดอกไม้

ตอนที่ 1 หญิงสาวที่มีหน้ากาปก้นหน้า  
เรื่องและภาพ : ลีซึเอะ มิอูจิ



thaimanga

คิดะจิมะ มายะ  
เป็นเด็กสาว  
ที่ดูธรรมดา  
ตามองแต่ผิวเผิน



เธอไม่ใช่  
คนสวยแน่  
และเรียนก็  
ไม่เก่งด้วย



เธอไม่มีพ่อ  
ส่วนแม่ก็ทำงาน  
และอาศัยอยู่ใน  
ร้านอาหาร  
เงินเล็กๆ

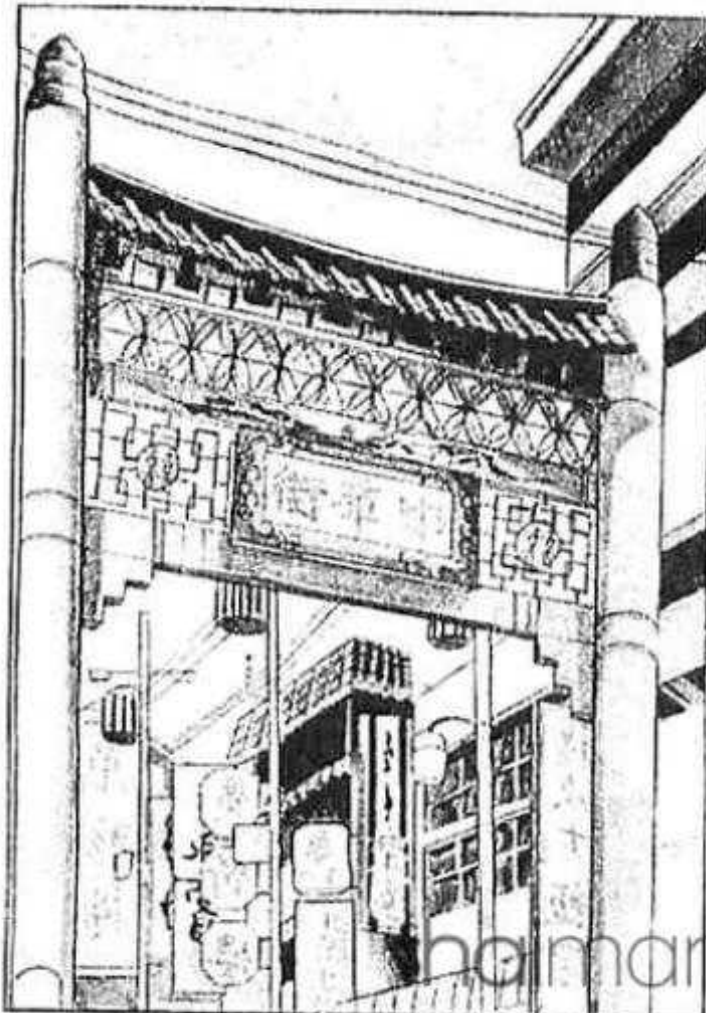
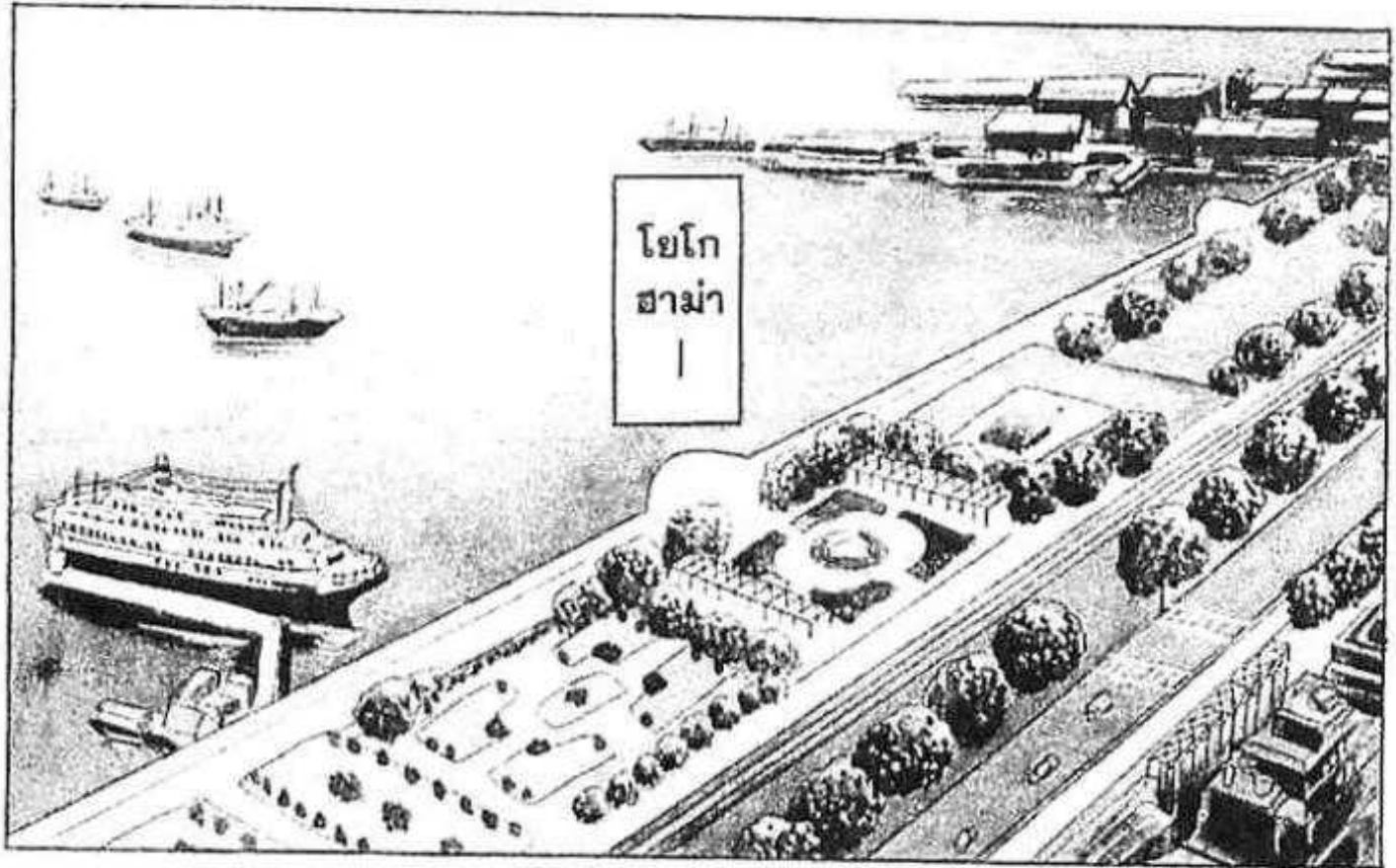
จะมีใคร  
บ้างนะ  
|

ใช่...สิ่งที่กำลัง  
ลุกเป็นเพลิงร้อน  
ใช่ดิษฐ์อยู่ในอก  
น้อยๆของ  
เด็กสาวคนนี้



จะ  
มีใคร  
ที่รู้บ้าง  
?

# องค์ที่ 1 หญิงสาวที่মনนักพากันหน้า

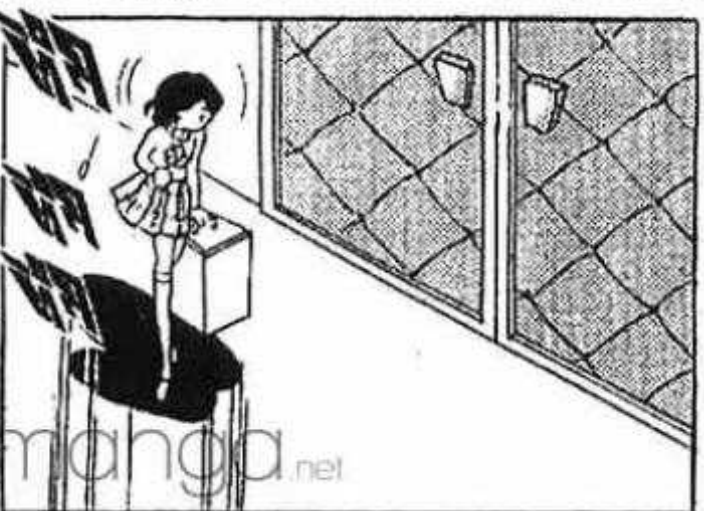
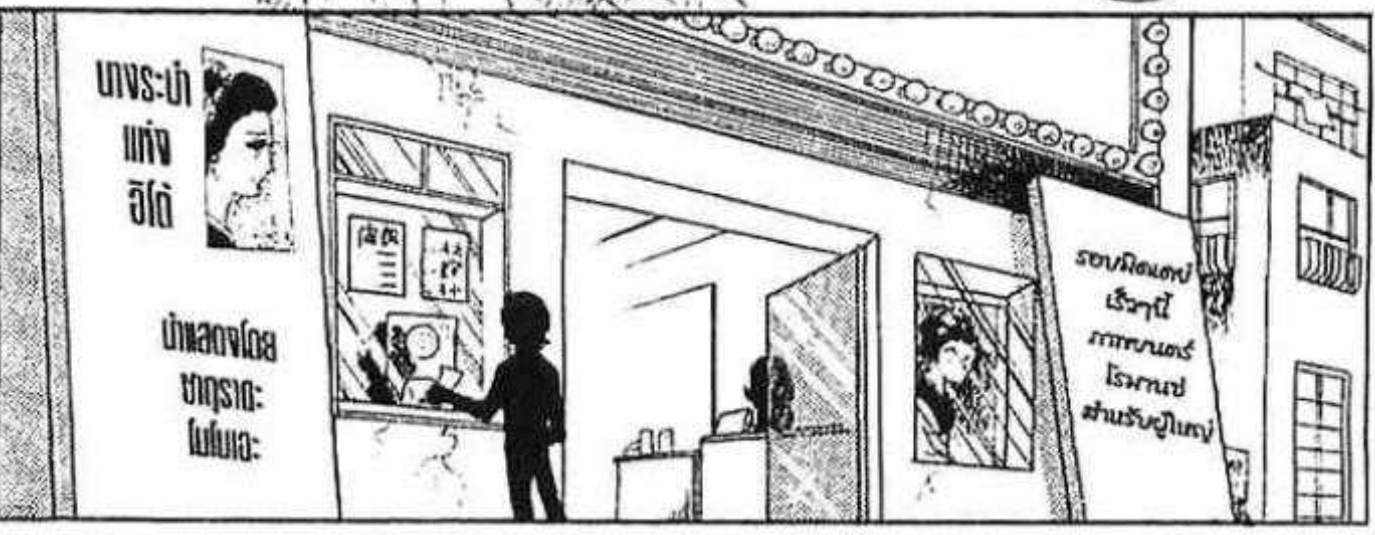


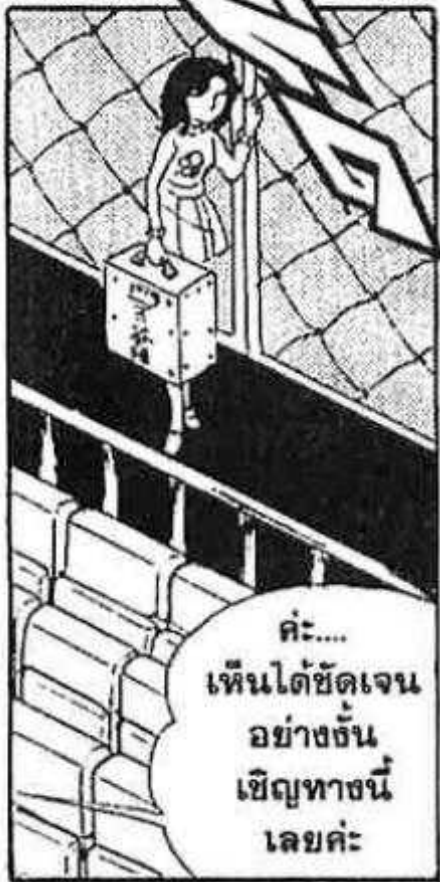
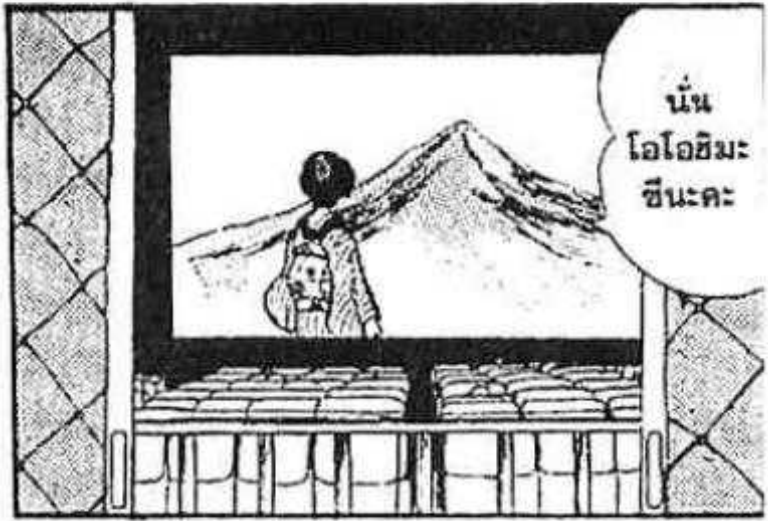


โรงหนัง "นัมโปกิ" 17



ตาย จริช ลิม







แหม...  
ดีจังเลย  
นะ

หนังนี้  
ดีจริงๆเลย

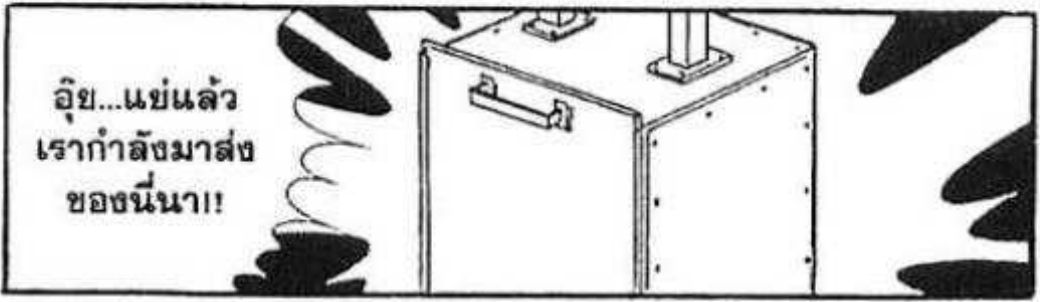


คนนั้น  
เค้ามาอีก  
แล้ว

เป็น  
ใครกัน  
นะ?



อ้าว  
?



อู๊ย...แน่แล้ว  
เรากำลังมาส่ง  
ของนี้นะ!!



จริงๆเลย เด็กอะไรก็ไม่รู้!  
ไปส่งของแค่นี้ ไปตั้งชั่วโมงครึ่ง  
แล้วนี่จะไปส่งเจ้าอื่นเค้ายังไรละ!  
ไซ้ไม่ได้เลย ฟังไม่ได้เลย  
ซักนิดเดียว

ขอโทษนะ  
คุณโอคามี  
แล้วฉันจะตุ  
แกให้ค่ะ



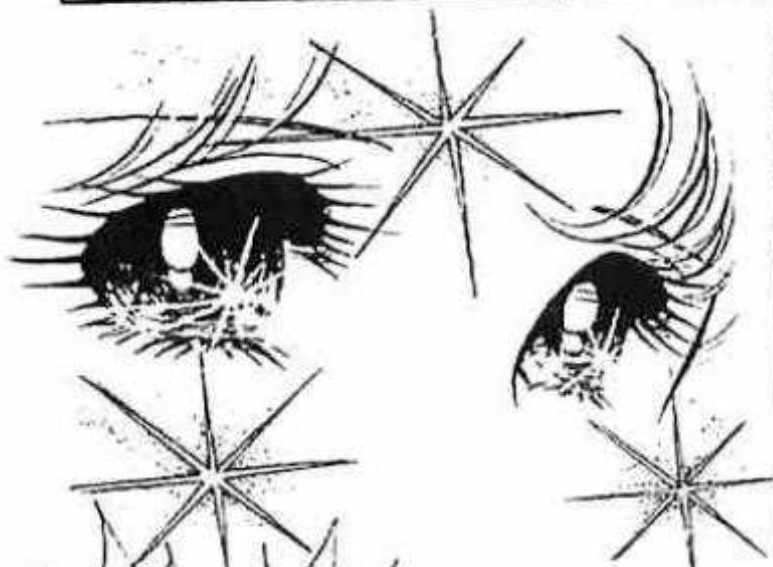
นี่เท่ากับ  
เด็กนั้น  
ไม่เชื่อฟัง

ฉัน ฉันเคยว่า  
ก็ครึ่งแล้ว  
ก็เหมือนเดิม  
เคยทำตาม  
ชะเมื่อไหร่





พี่น้อง ถ้าคราวหน้า  
ทำยังซีอีกล่ะก็  
ฉันไม่รู้ด้วยละนะ  
เข้าใจแล้วนะ มายะ



อีกแล้ว  
เด็กคน  
นี่

ซีโกะ  
ปิด  
โทรทัศน์  
ซะ!!

เสร็จ  
เลย

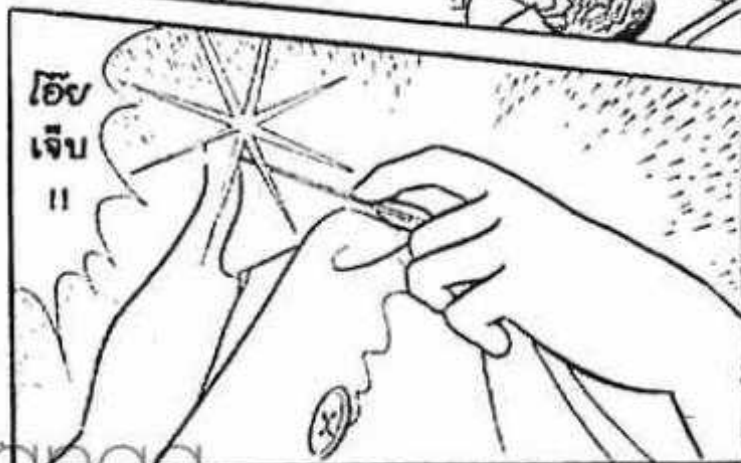
หนูมายะนี่ชอบดูทีวี  
หนัง แล้วก็ละคร  
จังเลยนะ...

ครับ ถ้าดู  
หนังอยู่ล่ะก็  
ที่โดนตุนะ  
ไม่เข้าหู  
หรือกะ

ท้อๆที่  
รายการเพลง  
หรือตอบปัญหา  
นี่นุกไม่ดู  
เลย



โอ๊ย  
เจ็บ  
!!







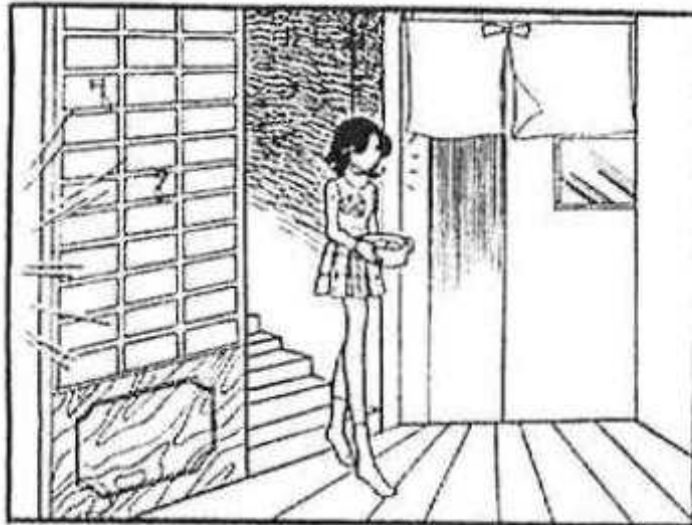
โดนเข็ม  
แทงอีกจะสิ  
มาชะ?

เป็นเด็กที่ข่มขำม  
จริงๆเลย ติด  
กระตมเม็ดเดียว  
จะทำให้ตีก็ไม่ได้



หน้าตาที่ไม่สวย  
ทำอะไรก็ไม่เก่ง  
ซักอย่าง คงเหมือน  
พ่อที่ตาย  
ไปแล้ว

น่ากลุ้มใจ  
จริงๆ  
ที่มีลูก  
อย่างนี้



คุณยายคะ  
อย่าทำส่งเดช  
อย่างงั้นซีคะ



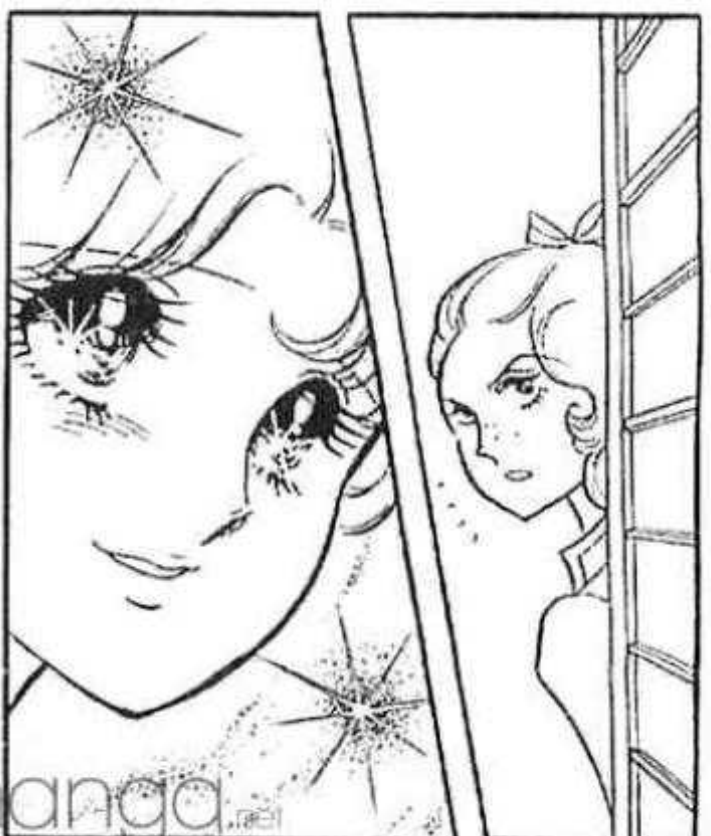
พูดอะไรอย่างนั้น  
ฉันขอบอโกโก้มัน  
ผิดตรงไหนด้วย  
หา!!

ฉัน  
ทำอะไรผิด  
ขึ้นเหรอ?

คุณยายคะ  
เดี๋ยวคนอื่นก็  
มาเห็นเข้า



คุณ  
ยาย  
!!





มาขณะนี้  
แอบดู  
อีกแล้ว  
เด็กอะไร  
แย่มาก  
!!

อยากดูจัง....  
เราอยากดูทีวีจังเลย....  
ไม่รู้ว่าจะตอนต่อไปเป็นใจ  
บ้าง...? แล้วช่องอื่นล่ะ  
มีรายการอะไร?



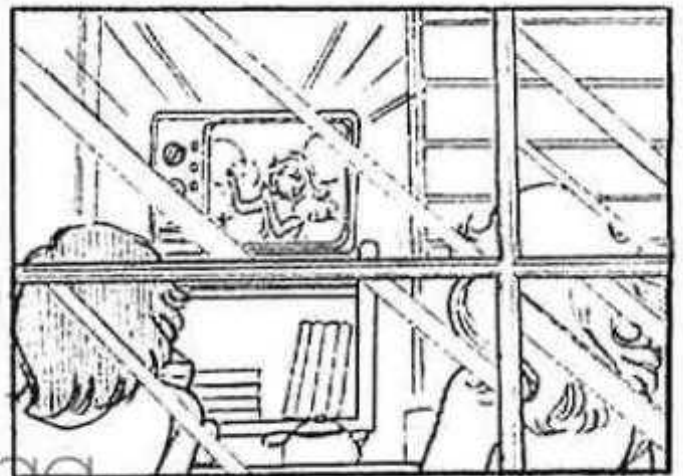
อยากดูจัง  
อยากดูจัง  
!!!



จริง  
จ  
!!



เปิดอยู่  
ด้วย  
เปิดอยู่



เหลือหนทางสุดท้าย  
คือปีนขึ้นบนหลังคา  
จะได้เห็นห้อง 13 ชั้น 2  
ของแฟลตมาเคะ

ว้าย!!  
หนูมาชะ  
ทำอะไรอยู่  
ตรงนั้นนะ

ว้าย  
ว้าย

อ๊า  
!!!

ถ้าอยาก  
ดูโทรทัศน์  
ก็บอกน้าสิ  
นำให้ดูเสมอ  
แหละ

เจ้า  
ไม่ถอย  
เกษใจหรอก  
เข้ามาเดอะ

เอ๋อ  
ค่ะ...

น้าเตรียม  
เค้กไว้  
ด้วยนะจะ  
ขึ้นมาสิหนู

แหม  
น้าทาน  
จัง...

ดีใจจังค่ะ!  
ขอบคุณ  
มากค่ะ  
คุณน้า

คุณแม่หนู  
ไม่ซื้อเค้ก  
ให้หรอกค่ะ

แหม  
น้าทาน  
จริงๆ

โอโห  
ครีมอร่อย  
จังเลยค่ะ





ทุกคน  
ฟังให้ดี  
ท่านที่ยืน  
อยู่ ณ ที่นี่



หนูมาจะ...  
หนูมาจะจ๊ะ  
ไม่ทานเค้ก  
แล้วเหรอ?



โง่คน  
คนเมื่อกี้นะ  
อยู่ที่มิโตะ  
เป็น....



หนู  
มาจะ

ท่าทางจะ  
ไม่ได้ยืน  
เธอพูด  
หรือ



เด็กคนนี่  
แกชอบที่วี  
จริงๆเลย



ออสทราเลียออสทราเลีย

บูติก  
แฟชั่น  
กริช

อู๋ย...  
หนังสือ  
เรื่องใหม่  
นี่นา

นำแสดงโดย  
ฮิเมกาว่า อู๋ตาทะโกะ  
"เทศกาลนิมะ"

โอ้โฮ  
ฮิเมกาว่า  
อู๋ตาทะโกะด้วย  
ตาราใหญ่  
นี่นา

แห่ม!  
นำดูจังเลย  
ต้องสนุก  
แน่!!

เทศกาลนิมะ

อ๊ะ..  
แต่ว่าเราต้อง  
ไปส่งของ  
ทางนั้นนี่

ราเม็งกับ  
เกี้ยวซ่าดำ  
ไม่จับเอาไป

มัน  
บุ๋ก  
เคน

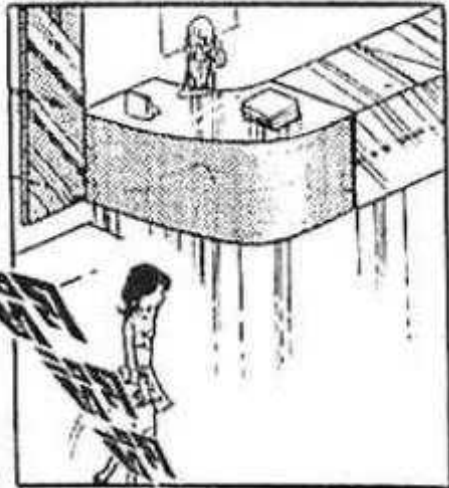
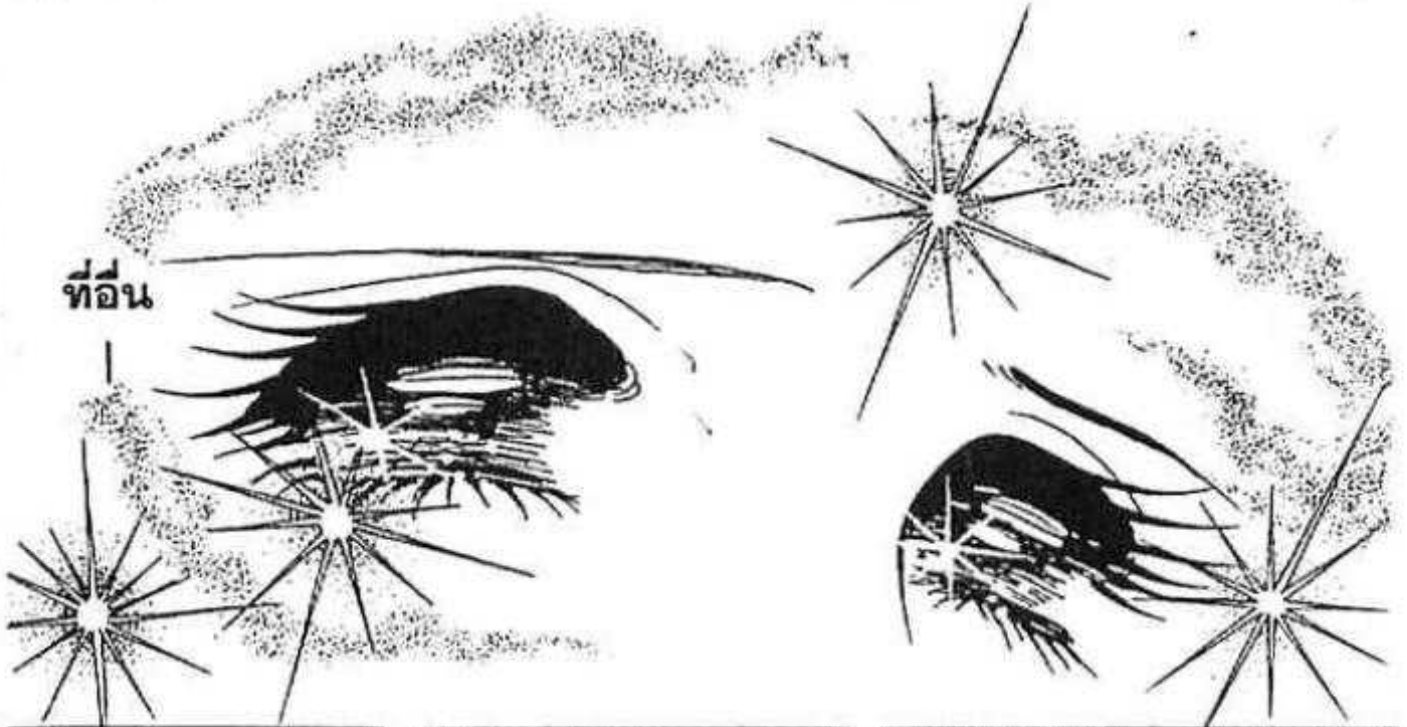
นี่คุณ  
มัน  
บุ๋กเคน

ถ้ามาส่งของ  
ก็จับเข้ามา

เอ๊ะ?

เอ่อ..  
วันนี้  
ส่งที่อื่น  
คะ

ที่อื่น



นิดเดียน่า  
นิดเดียนว  
เท่านั้น



ดูแล้ว  
ก็จะรีบ  
ไป...



อ๊า...  
ราเม็ง  
!!!

แม่แล้ว  
เราอยู่ใน  
ระหว่าง  
สังขรณ์  
!!!

เด็กอะไร  
อย่างนี้  
จริงๆ ๑ เลย

อ๊อ  
!!!

อ๊า  
!!!

แม่ที่สุดเลย!!  
แวะไปโรงหนัง  
ตอนส่งของ  
เธอ!!

แล้วนี่  
จะบอกลูกคำ  
เต๋ายังไง  
!!?

ขอโทษคะ  
หนู  
ขอโทษ หนู  
ไม่กล้าทำ  
อีกแล้ว

ฉัน  
ว่าเท่าไร  
แกไม่เคย  
ฟังเลย  
เด็กอะไร  
เลวจริงๆ!  
คนอย่างแกนะ  
ไม่มีวันมีชีวิตที่  
เป็นสุขได้หรอก



โอ้แม่  
ทำให้ฉันต้อง  
ขายหน้าเค้า  
วันยังค่ำเลย

ออก  
ไป



ว่าแต่ทำไม  
หนูมาयेถึงได้  
ติดหนังสือละคร  
ขนาดนั้นะ?



นี่ห้องเธอแล้วก็  
คุณฮารีนะ  
ใจเย็นๆก็ได้  
นี่

หนวกหู  
คน  
ข้างบ้าน  
เค้า



หนูเองก็ไม่เข้าใจ  
เหมือนกันค่ะ.....  
พอมองดูที่จอแล้ว  
ทำให้หนูลืมหมด  
ทุกอย่าง

ในระหว่างที่ดูหนูก็  
รู้สึกว่าตัวเองเป็น  
ตัวละครในนั้น  
ไม่นึกถึงเรื่องอื่น  
เลยค่ะ

หนูจะนึกว่าตัวเอง  
ไม่ใช่คนที่ไม่สวยและ  
ขุ่มขำน่าสมเพชอย่างซี  
แต่เป็นนางเอกของเรื่อง



หนังสือดู  
คราวก่อน  
เป็นใจบ้างละ  
พี่มาเย  
?

อิม..  
คือซี



แล้ว  
ตอนนั้น  
ลูกพี่  
พวกนั้นก็  
ออกมา

นี่! แกอย่า  
มาทำเสียแซ่  
เลียขานะโว้ย!

แกคิดว่า  
ข้าเป็นอะไร  
กันหา!!



แล้วผู้หญิง  
ทำทางใจ  
กล้าก็ออก  
มา

ฮีม!  
พวกแกเป็น  
คนเทรอล  
จริงๆ  
เป็นหมู

ว่าโง่  
กำแหง  
!!

ชะชะชะ  
อ้อ...รู้แล้ว  
แก๊งหมูละซินะ

เอ้อ...  
หนูชื่ออะไร  
นะ....?

เอ๊ะ

ฉันตามมา  
ตั้งนานแล้ว  
คนลักษณะ  
อย่างหนูนี้

ใช่แล้ว....  
หนูนี้แหละ  
หนูต้อง  
ทำได้แน่  
ต้องทำได้

นี่  
ชื่ออะไรจะ?  
บ้านอยู่ไหน?

กะ...กรุณา  
ปล่อยหนู  
ค่ะ!!



อะ...  
ขอตัว  
รอดีก่อน  
||



หญิงสาว  
ที่มี  
หน้ากาก  
พันหน้า



ถ้าตาเรา  
ไม่ขาด  
เธอ  
นั่นแหละ



เจอแล้ว  
ในที่มืด  
||

สิ่งล้ำค่า  
ของเรา  
||



อะไรกัน  
คนนั้น...  
แปดก  
จริง ๆ



โตเกียว  
โรงละครโตโตะ  
นำแสดงโดย  
ฮิเมกาว่า  
อูตาโกะ

นิมิตถรณ์ไข่มุกต้อนรับปีใหม่!!  
เว็บบิง คามเมสึ  
วันที่ 2 มกราคม ศกหน้า



11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31



“เจ้าหญิงคาเมลเลีย”  
 ดาราใหญ่สีเมกาจะ อูตาโกะ  
 โรงละครโตเตะ โตเกียว



ละครสด  
 บนเวที



เวที...  
 “เจ้าหญิง  
 คาเมล  
 ลีเลีย”  
 จะเป็นไฉ  
 นะ?

อยากดู  
 อยากดู  
 จัง...  
 เราไม่เคย  
 ดูละครสด  
 เลยซัก  
 ครั้งเดียว



โรงละคร  
 แบบนี้คงจะ  
 หูหรามาก  
 เลย  
 ใต้...  
 เราคงไม่มี  
 ปัญญาชื่อ  
 บัตรแน

แต่ถึงใจ  
 เราก็อยาก  
 ดู



“เจ้าหญิง  
 คาเมลเลีย”  
 เทรอ อูย...  
 ดันมีบัตรด้วยสิ

วันที่ 2 เดือน  
 หน้า...บอยเฟรนด์ดัน  
 ที่ชื่อคุณมัดสีโมโตะ  
 ชวนฉันไปก็เลยให้  
 บัตรมา

โอะโอะโอะ  
 โอลิจา  
 ไซมัยละ  
 ?

คุณ  
 ซิติ  
 โคะ  
 !!



คุณซิติโคะ  
 ขอฉันเถอะ  
 บัตรใบนั้น

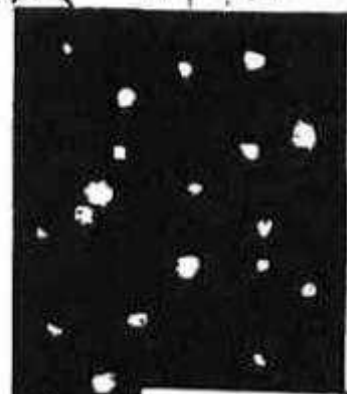
จะ  
 ให้ฉัน  
 ทำอะไร  
 ก็ได้  
 จะทำให้  
 ทุกอย่าง  
 ค่ะ!!

นา  
 ๗



ฮา?...  
 นักเรียนที่จะมา  
 ทำงานพิเศษ  
 จะไม่มาแล้ว  
 ?

พูดเล่นนะ  
 วันส่งท้าย  
 ปีเก่าพรุ่งนี้  
 นะ ยุ่งตาย  
 แน



วันที่ 31  
 ธันวาคม  
 ในคืนส่งท้าย  
 ปีเก่า  
 เป็นคืนที่ร้าน  
 มันทูกุเคน  
 งานหนักที่สุด  
 ในรอบปี

มันกุปเคน  
จะทำ  
โทชิโคชิ โชบะ  
(บะหมี่ข้ามปี)  
ขายในวันนั้น

จนเลย  
เที่ยงคืน  
ทุกคนจะยุ่ง  
กับการทำ  
บะหมี่และส่ง  
บะหมี่มาก

มันกุปเคน

เจ้าของร้านกับ  
คุณโอคามิและ  
พ่อครัวคนเดียว  
ของร้านจะเป็น  
คนทำบะหมี่

ส่วนฮาริแม่  
ของมายะจะ  
เป็นคนรับ  
ลูกค้า  
อย่างหนัก  
คนเดียว

และคนส่งบะหมี่ก็คือ  
ซิจิโกะลูกสาวร้านนี้  
กับนักเขียนที่มา  
ทำงานพิเศษกับมายะ

ไม่ใช่เล่น านะ  
ที่สั่งล่วงหน้า  
แล้ว 80 รายแล้ว  
สั่งในวันพรุ่งนี้  
อีกประมาณ 40  
ราย

ซิจิโกะกับมายะ  
2 คนจะไปส่ง  
ยังใจไหว  
ตั้ง 120 ราย!!

นี่มายะ  
ฉันจะให้  
บัตรนี้กับเธอ  
ก็ได้

จริง  
เหรอ  
!?

แต่ว่าเธอ  
ต้องเป็นคนส่ง  
โทชิโคชิ โชบะ  
คนเดียวทั้งหมด

คืนก่อนปีใหม่  
เรือทุกลำที่มาจอด  
เทียบท่าเรือโยโกฮาม่า  
จะเปิดหวูดพร้อมกัน  
เวลาเที่ยงคืนตรงแทน  
เสียงระฆังรับ  
ปีใหม่

แล้วก็ต้อง  
เสร็จภายใน  
วันที่ 31  
ด้วย

โดยถือเอา  
หวูดเรือที่จะ  
เทียบลงเวลา  
เที่ยงคืนตรง  
ในโยโกฮาม่า  
เป็นเกณฑ์

ทั้ง  
หมด  
!!!

นี่ก็นับเป็นสิ่ง  
เลื่องชื่อในโยโกฮาม่า  
เสียงหวูด  
จะเทียบลงเมื่อ  
เข็มนาฬิกาซ้อนกัน  
ที่เลข 12

ตกลง  
ฉันจะทำ  
ค่ะ!!

มายะ  
!!

อย่าพูด  
บ้านนะ!!

คนเดียวจะ  
ไปส่งยังไง  
ตั้ง 120 ราย  
!!

ฉัน  
จะทำค่ะ  
เพราะ  
ฉะนั้น

ฉัน  
จะออกไป  
ส่งบะหมี่  
ทั้งหมด

ต้องให้บัตร  
เข้าดูเจ้าหญิง  
คาเมดเดี่ย  
แน่นะ!

อ๊ะ

แนสิ  
!!

วันที่  
31  
ธันวาคม

มันกุเดน

หนูไป  
ล่ะค่ะ  
!!

ไปอย่าง  
สดชื่น  
เชียว

ฮีม!  
เดี๋ยวก็  
โทรมาสั่ง  
เพิ่มแน

ขอบคุณ  
มากค่ะ  
มันกุ  
เดน  
ค่ะ

อ๊วยตาย...นี่ยัง  
เร็วมากเลยนะ  
ฉันบอกแล้วไซ  
ว่าให้มาส่ง  
ตอน 4 ทุ่ม

ทวิตค่ะ  
โทชิโคชิ โซบะ  
ที่สั่งไว้ค่ะ  
!!

นี่ยังมา  
ก่อนข้าว  
เย็นอีก



มัน  
ปุก  
เดน

มัน  
ปุก  
เดน

มัน  
ปุก  
เดน

มัน  
ปุก  
เดน

โทชิโคชิ  
โซบะ ๘ ที่  
ได้  
แล้ว

ขอบคุณค่ะ  
เอาโทชิโคชิ  
โซบะ ๘ ที่  
มาแล้วค่ะ

เฮอ...เฮอ  
เอามาคน  
เดียวเหรอ?

กลับมา  
แล้วค่ะ  
เจ้าต๋อ  
ไป

ไม่ได้  
พักเลย  
ไม่เป็นไร  
เหรอ?

สบาย  
มาก  
ค่ะ

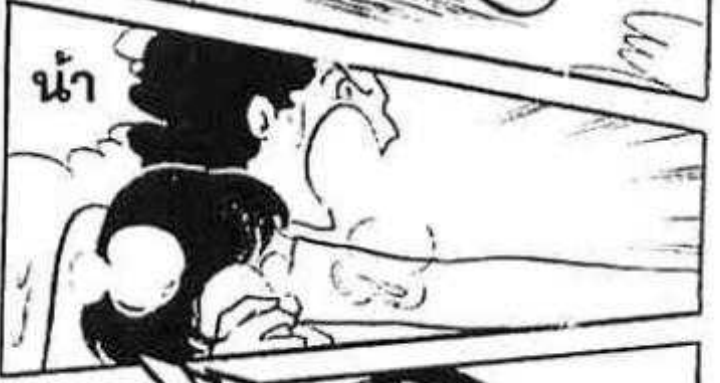


เห็นบอกว่า  
เด็กตัวเล็ก ๆ ของ  
มันปู่เคนนั้น  
ส่งบะหมี่คนเดียว  
นะ

ไม่น่าเชื่อเลย  
พวกเราผู้ชายแท้ ๆ  
3 คนช่วยกันยัง  
เหนื่อยแทบขาดใจ  
นะ



แต่ว่า  
ดูสิแกไปส่ง  
ไดนะ นี่รายชื่อ  
70 แล้ว

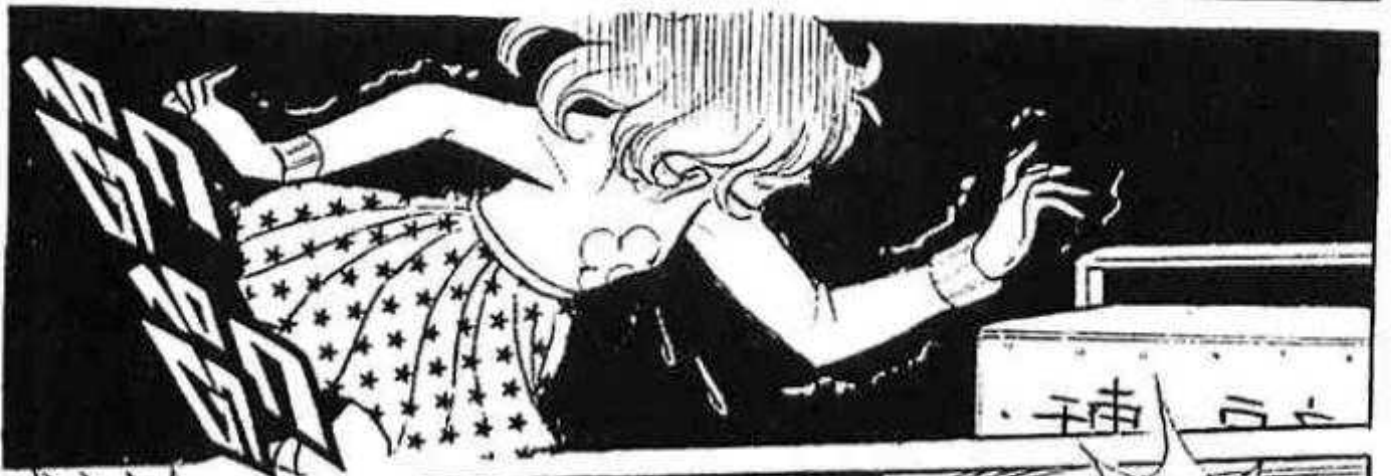
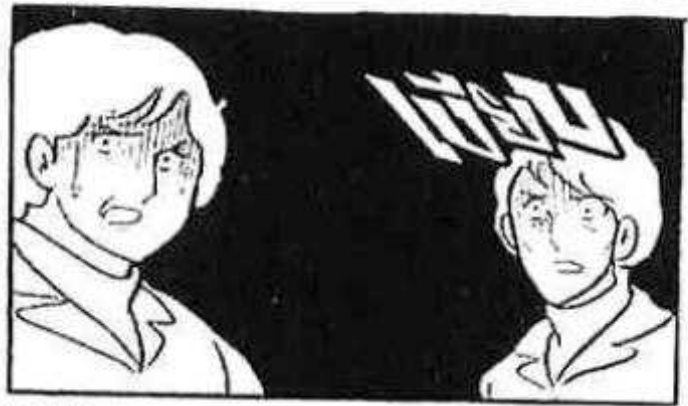


พอ..พอแล้ว  
เด็กคนนี้นี่  
ข้าว่าเป็น  
ก็ยังไม่ได้อีก

อีก ชั่วโมงเดียว  
จะเอาไปส่งยัง  
ใจตั้ง 10 ราย



บ้านคุณ  
ทากาฮา  
ยายี  
10 ที่



พอแล้ว  
เลิกซะที  
เลิกเถอะ  
เลิก!!

พอที่  
เออะ  
มายะ  
!!



มายะ !!

เมื่อยแขน  
เต็มที่!!

ไหล่  
แทบหลุด  
แน่...

ซากิ  
ปวด  
ไปหมด

"เจ้าหญิง  
คาเมลเลีย"  
เราจะได้อะไร  
จะได้ดู.....!!

จะเป็น  
ละคร  
แบบไหน  
นะ...

เราจะได้อะไรแล้ว  
โรงละครโตโตะ  
ที่เลื่องชื่อ..!!

ให้แกไป  
เดอะ  
บัตร์ตุละคร  
ใบเดียว

ไม่..ไม่ได้หรอก  
คุณมัตสึโมโตะ  
ชวนหนูให้ไป  
ดูด้วยกัน

ไม่ยอมหรอก  
จนกว่าจะ  
เที่ยงคืน  
ยังมีเวลาอีก

ในเมื่อ  
ไม่ยอมให้  
เค้าแล้วทำไม  
ไปพนันแบบ  
นั้นเล่า!!

เด็กบ้า  
นี่!!

ไม่ว่า  
จะให้ทำ  
อะไร...

อะไร  
นะ  
!!



มา  
ยะ  
!!

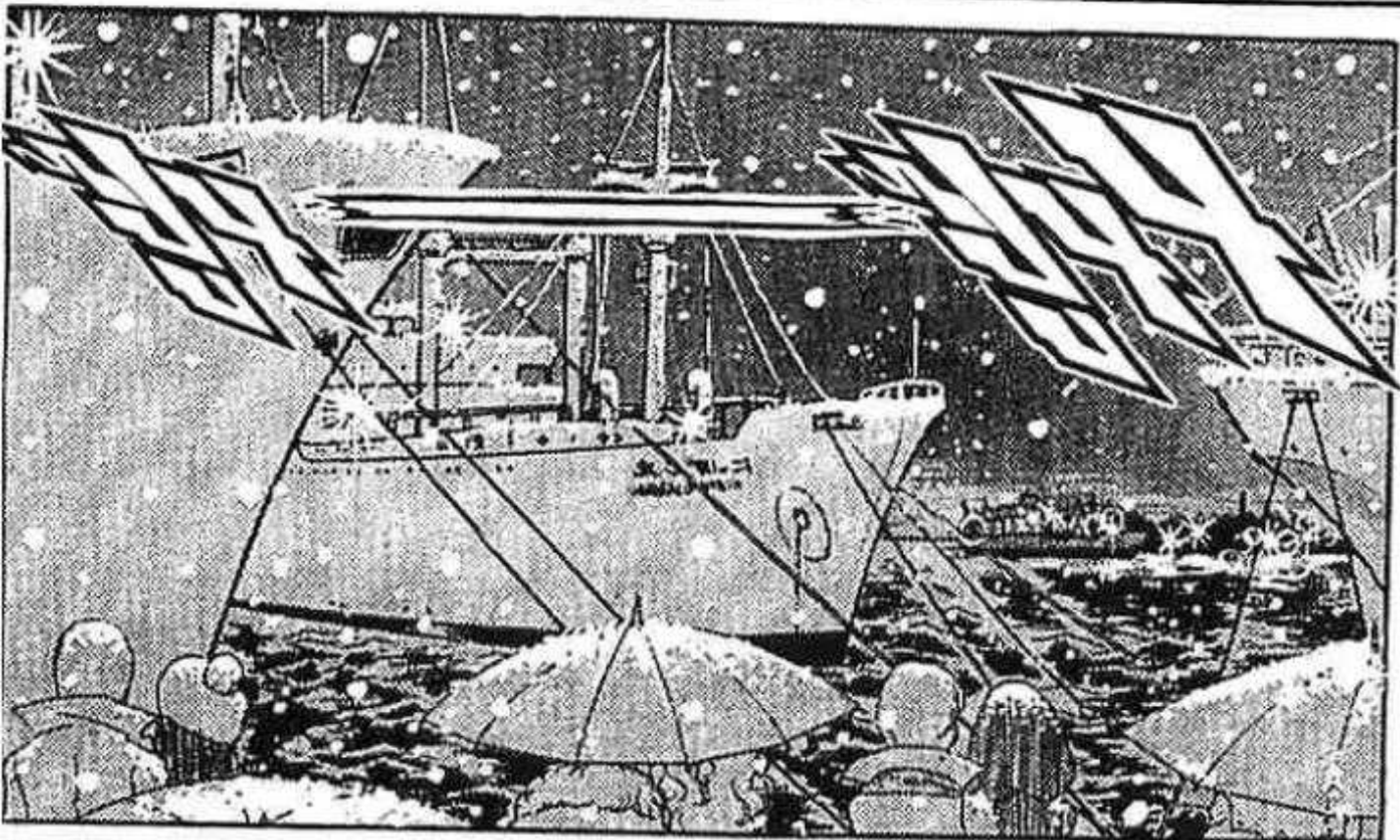
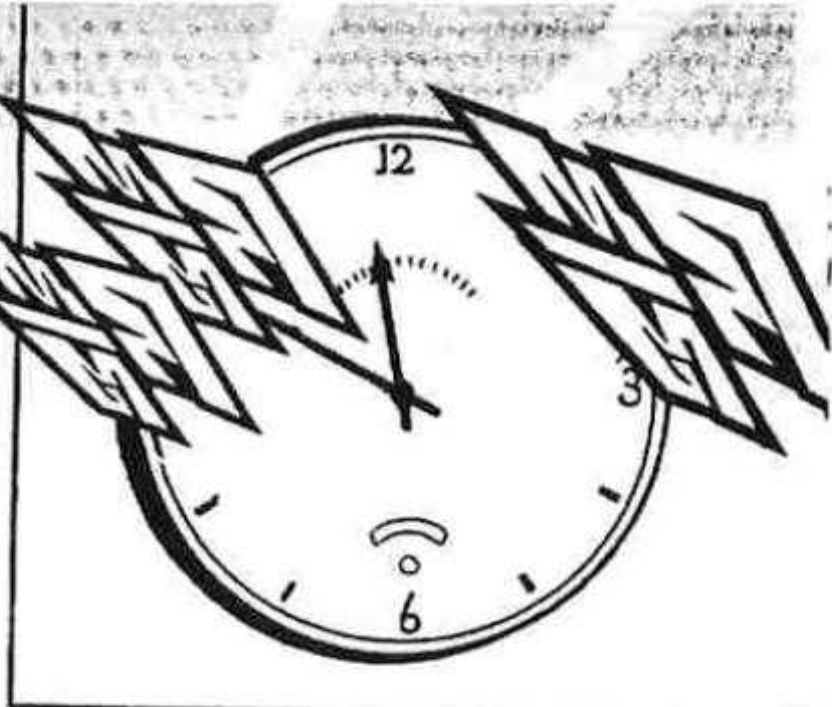


อีก 2 ขาย  
อีก 2 ขาย  
ก็หมดแล้ว

เร็ว..รีบ  
รีบทำของ  
เจ้าต่อไป



ได้..  
มายะ  
มายะ



เสียงหวูด!  
จนกว่าเสียง  
หวูดนั้นจะ  
เซียบนะ

ถ้าเหลือ  
แม้แต่ว่า  
รายเดือนล่ะก็  
คอยดูเถิด:

ฉันไม่มีวัน  
ให้บัตรดู  
"เจ้าหญิง  
คาเมลเดียม"  
หรอก!

ซึซึ  
โกะ

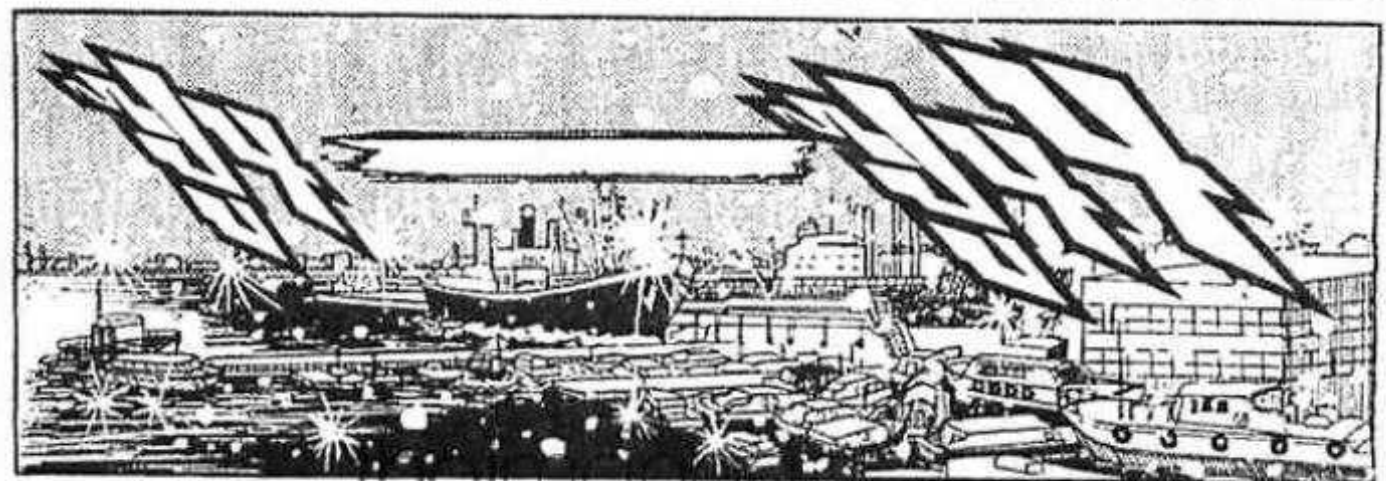
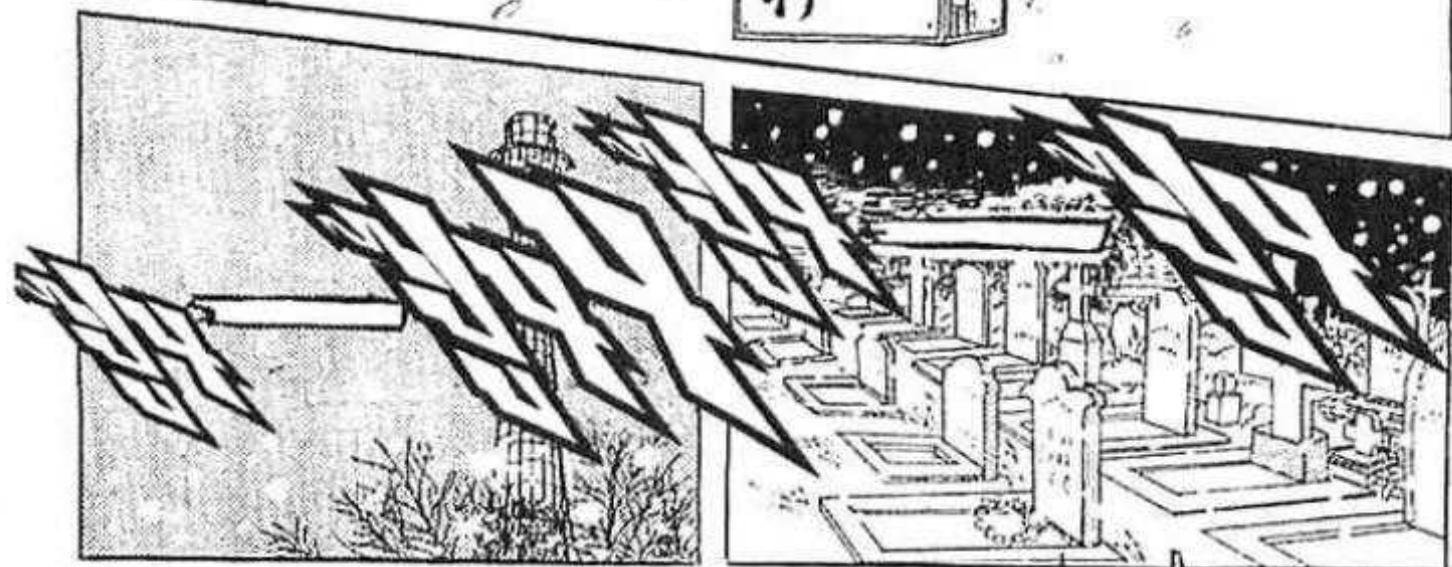
ไม่  
หนุנית  
กับคุณ  
มันดีไม่ได้  
แล้ว

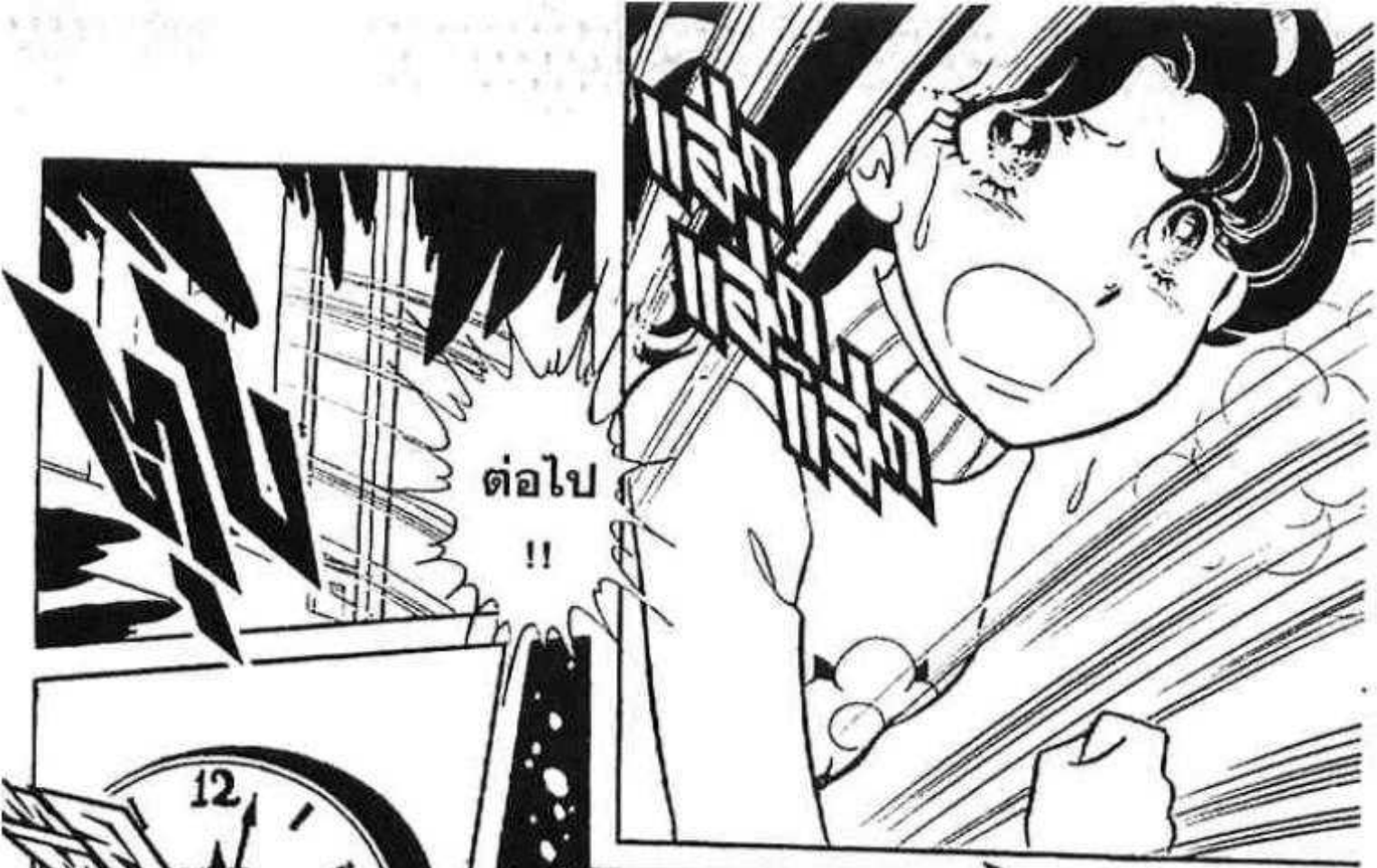
ว่าจะไป  
ด้วยกัน

เธอของ  
เจ้าต่อไป  
มาเร็ว!!

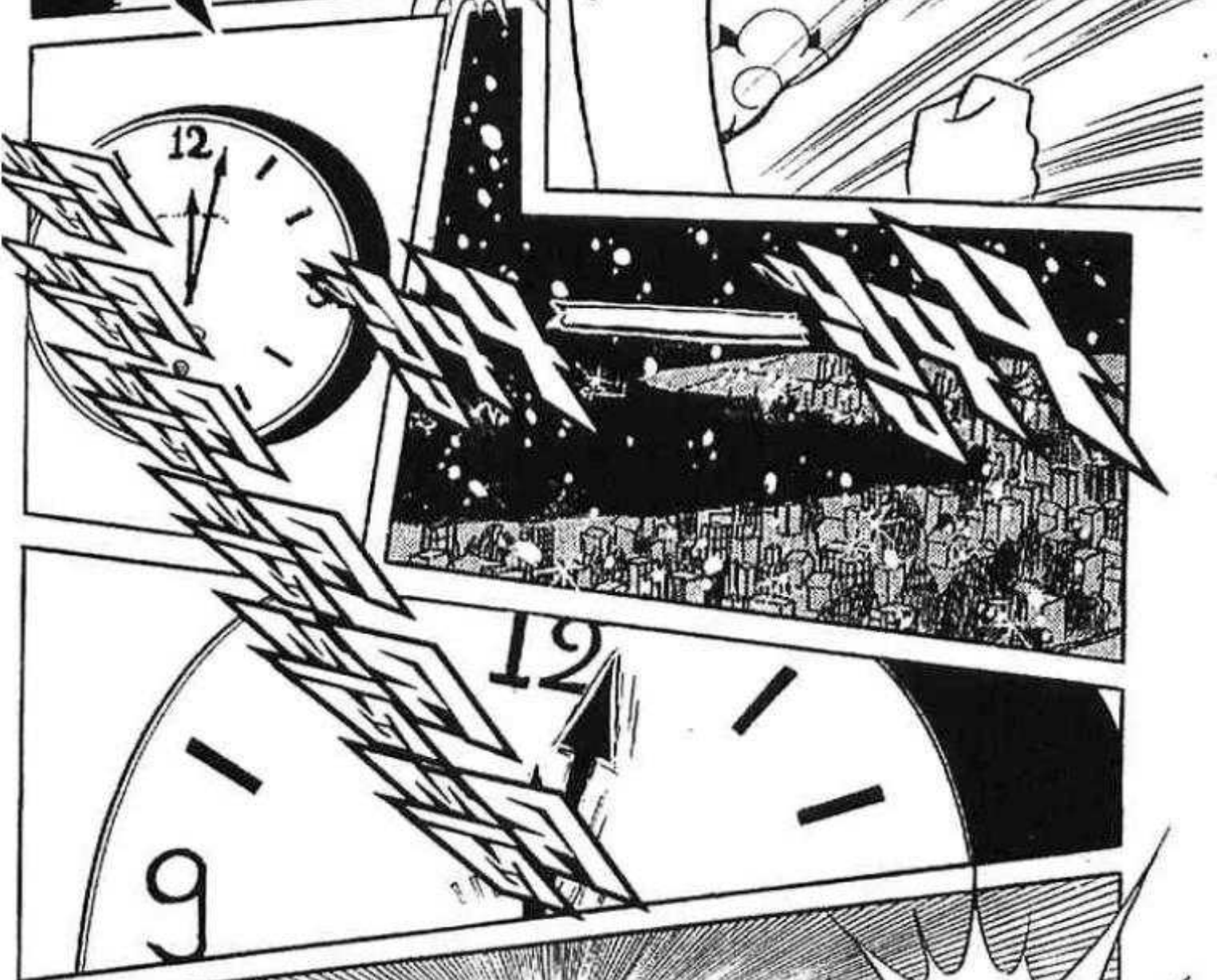
เร็วซี

!!!

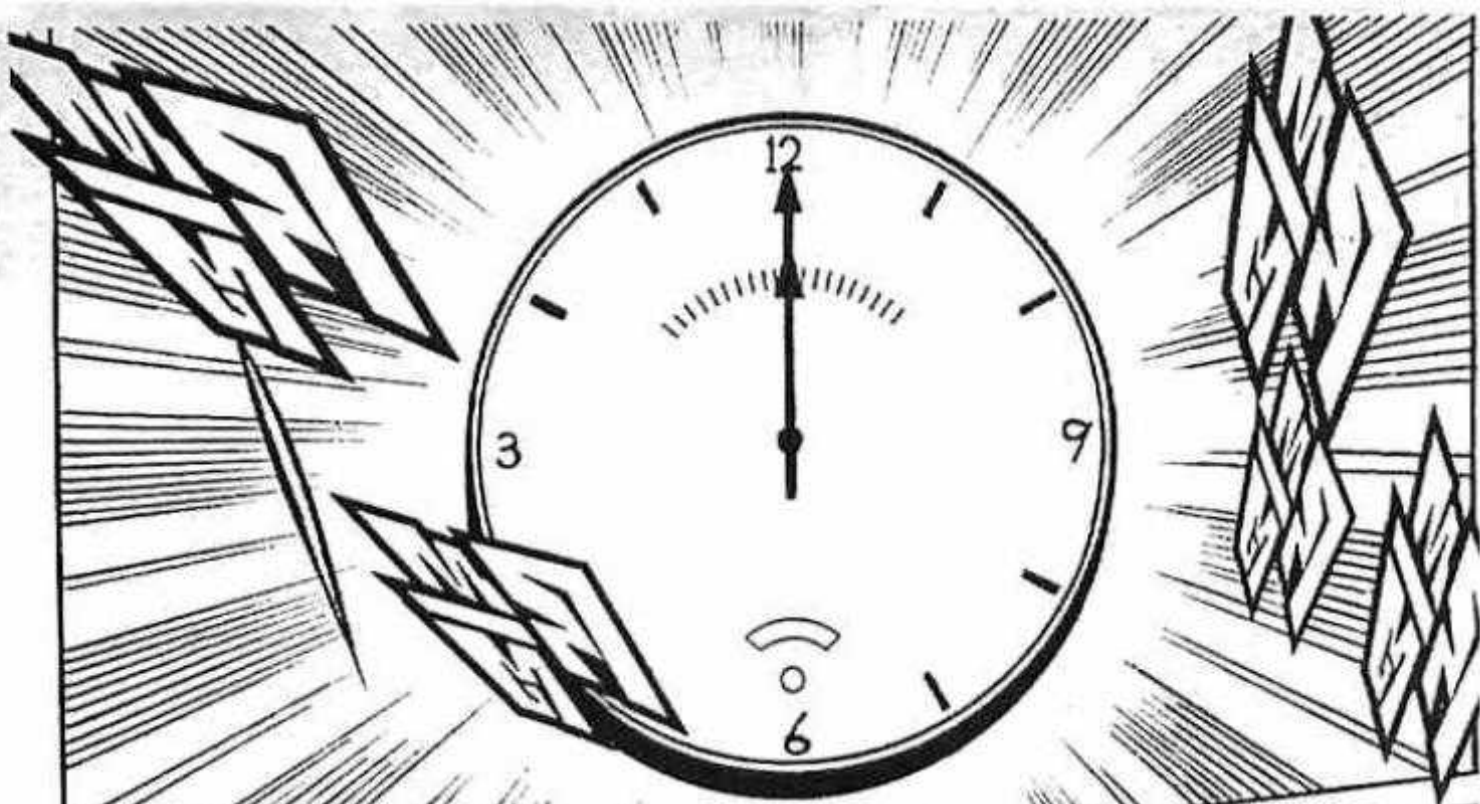




ต่อไป !!



มันบุกเคน  
ตะ!! เอา  
โทชิโคชิ โซบะ  
มาส่งตะ  
!!



ค่ะ...  
ค่ะ...

อย่างอื่น  
เทรอะคะ  
ไปส่งให้เวลา  
เที่ยงคืนตรง  
พอดี

เข้าใจแล้วค่ะ  
จะไปรีบ  
เดี๋ยวนี้เลย  
ค่ะ



เด็ก  
คนนี่ ส่งให้ทัน  
น่ากลัว ดึง  
จริง เที่ยงคืน  
พอดี

แล้วแกก็เป็น  
ลมที่บ้านลูกค้ำ  
นั้นแหละตอนนี  
นอนพักอยู่

โธ



ไม่  
น่าเชื่อ  
เลย ส่งให้ถึง  
จริงๆ ทันเที่ยงคืน  
พอดี

อะไรนะ  
ที่เป็นแรง  
กระตุ้น  
แกได้อย่างดี



จะไปไหน  
ซีจิกะต้องให้  
บัตรนั้น  
กับเค้านะ!!

ซีจิกะ

พูดมากน่า  
คุณมัตสึโมโตะ  
รอหนูที่สวน  
สาธารณะ





อ๊า



บัตร์..  
บัตร์ละคร  
"เจ้าหญิง  
สีบาก็"

บัตร์  
ของฉัน  
!!



อี...  
ไม่ใช่  
เพราะฉัน  
นะ

เธอรับ  
ไม่ได้เอง  
ต่างหาก

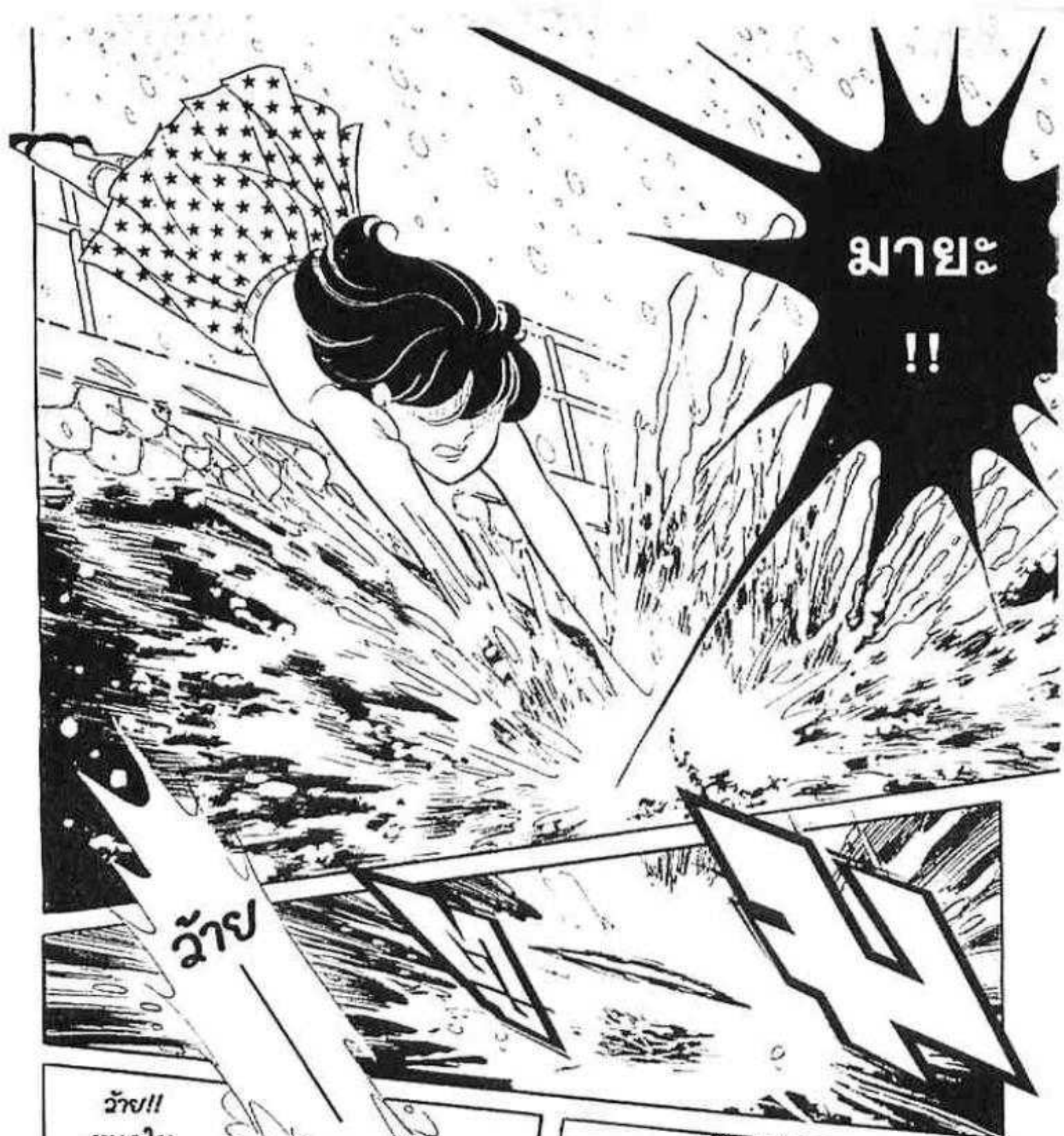


เลิกคิด  
ซะเดอะ  
อย่างเซอเทร  
จะไปดูละคร



แค่เด็ก  
ส่งบะหมี่  
ทำอวดดี





มาฆะ !!

ว้าย



ว้าย!!  
ทะเลใน  
หน้าหนาว  
นั้น....

มาฆะ !!



ทหยุด!  
ทหยุดเถอะ!!  
เตี้ยวตายนะ  
มาฆะ

ใคร  
ช่วยห้าม  
เด็กคนนั้น  
ด้วย

มายะ

!!

เก็บได้แล้ว  
ฉันเก็บบัตร  
ได้แล้ว

ของฉัน  
มันเป็น  
ของฉัน

ได้ไปแล้ว  
ฉันได้ไป  
แล้ว

ไม่  
จริง  
!

ไม่จริง  
เด็ก  
คนนี้



ได้ไปแล้ว  
เราได้ไปดู

“เจ้าหญิง  
คาเมลเดียม”  
แล้ว



อะไรกัน?  
กระโดดลงในทะเล  
ทั้งหมดอย่างนี้  
บ้างจริงๆ  
เชียว!!

กระโดด  
น้ำตาย  
จริง?



แค่บัตรดูละคร  
ใบเดียว  
ก็หลงไหล  
ถึงขนาดนี้

เด็กคนนี้  
อีกหน่อยจะมีชีวิต  
ยังไงนะ...? ทา  
พ่อที่อยู่บนสวรรค์



ได้ไปแล้ว  
เราได้ไปดู

"เจ้าหญิง  
คาเมดเลีย"  
แล้ว

ไปดู  
"เจ้าหญิง  
คาเมด  
เลีย"



บทประพันธ์โดย

คิมมาพิส

เจ้าหญิงคาเมลเลีย

การแสดงครั้งยิ่งใหญ่ต้อนรับศักราชใหม่

(นำแสดงโดย)

เจ้าหญิงคาเมลเลีย.....ซีเมกาวะ อูตาโกะ

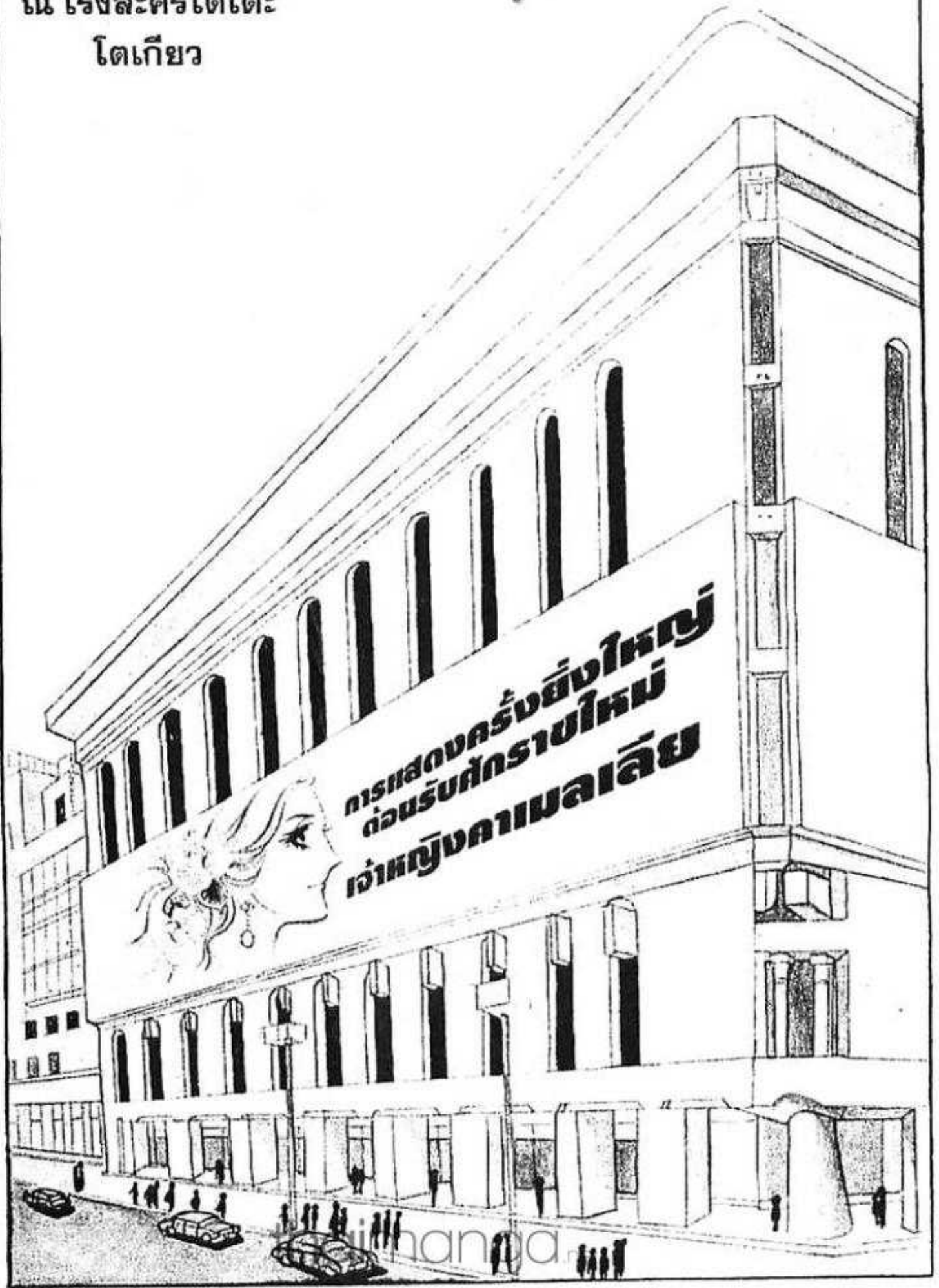
.....คุโรกิ โยชิโร่

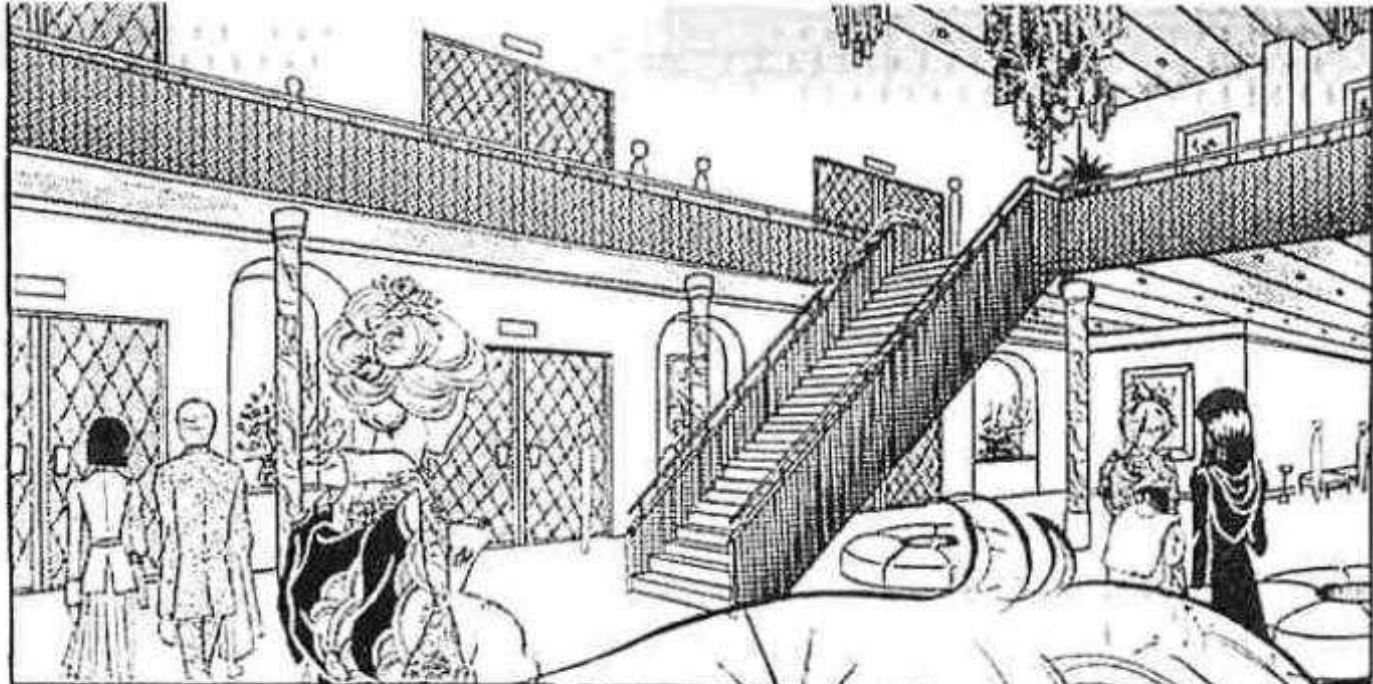
และดารารายชั้นแนวหน้ามากมาย

ณ โรงละครโตโตะ

โตเกียว

วันที่ 2 มกราคม  
ณ โรงละครโตโตะ  
โตเกียว







เป็น  
อะไร  
มัช  
?

ไม่  
ไม่ค่ะ....



หาที่นั่น  
อยู่เหรอ  
เบอร์เท่าไร  
ล่ะ?

เอ่อ...  
เบอร์  
27 A  
ค่ะ



เธอพา  
คุณคนนี่  
ไป 27 A  
ซี

อ้อ...  
ลูกชาย  
ท่านผอ.  
ชยามิ



เชิญ  
ทางนี้  
เลยค่ะ

รับ  
อูมิ



อูมิ  
นั้นสามีของ  
นางเอก  
ฮิเมกาวะ อูตาโกะ  
ผู้กำกับฮิเมกาวะ

กับ  
ลูกสาวเค้า  
ฮิเมกาวะ  
อายุมิ

น่ารัก  
จังเลย  
นะ

เด็กคนที่ชื่อ  
อายุมินะ อายุ 13  
เท่านั้นเอง  
เค้าแสดงตั้งแต่  
อายุ 5 ขวบ  
แล้วนะ



เธอมี  
เรสเวลท์  
เมตการณ์  
สูงมาก เห็นใคร ๆ  
เลย วิพากษ์วิจารณ์  
กันว่า  
เธอจะเป็นดารา  
ที่เก่งกว่าแม่ซะ  
อีก

เป็นลูกที่ได้รับการ  
ถ่ายทอดพรสวรรค์  
ทางสายเลือดจาก  
ดาราและผู้กำกับ  
ชื่อดังจริง ๆ นะ

อีนันเธอ  
ลูกสาวของ  
อิมเมกาวะ  
อุตาโกะ

สวย  
จังเลย  
อายุ  
13

ไม่น่าเชื่อ  
เลยว่าอายุ  
เท่าเรา

ผอ.ฮายามิ  
ได้ต่อสู้กับความ  
ลำบากหลัง  
สงครามเพื่อก่อ  
ตั้งโรงละครโตโตะ  
นี้ขึ้นมา

ควิตรับ  
เมรอคุณ  
ตั้งนาน  
นะครับ

อ้อ  
มาสิมิ  
นี่เอง

จนได้มีโรงละคร  
และฮอลล์อยู่  
ทั่วประเทศ ช่าง  
เป็นคนปั้นดารา  
และนักร้อง  
มากมาย

นี่  
แล้วชาย  
ปหล่อมัน  
ใครนะ?

ก็ลูกชายคนเดียว  
ของเจ้าของ  
โรงละครแห่งนี้ละสิ  
แล้วก็ว่าที่ ผอ.ด้วย

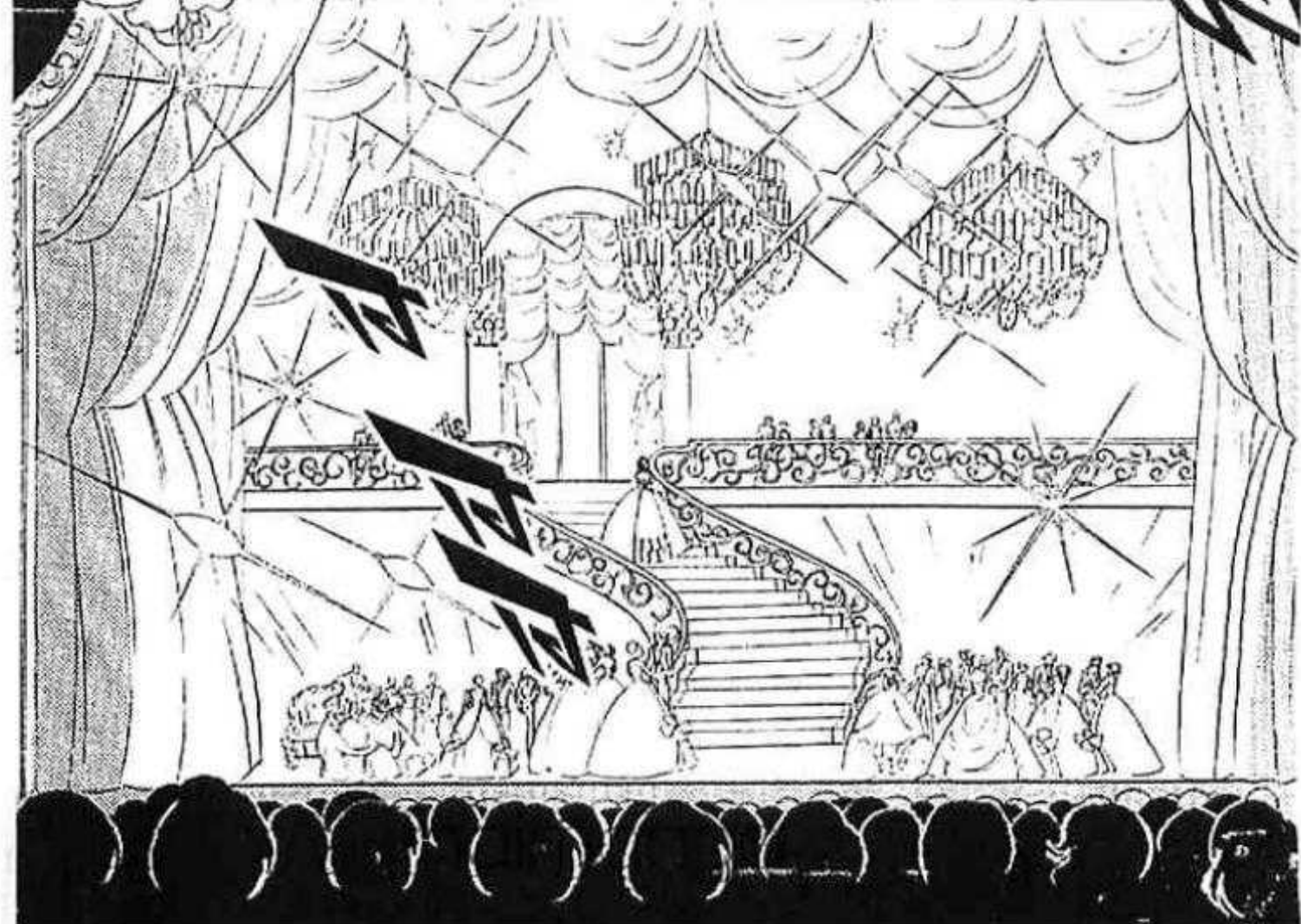
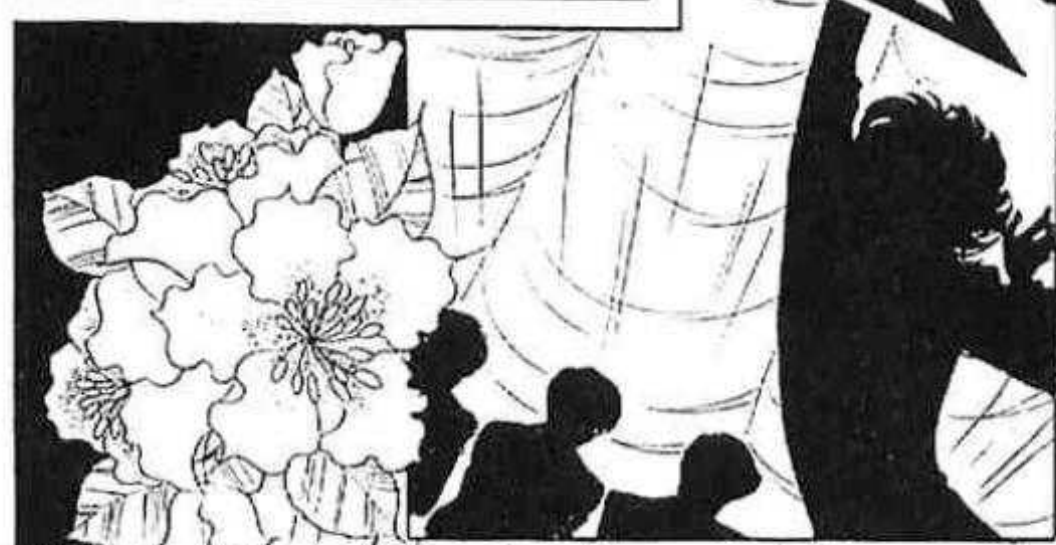
และถูกเรียกว่า  
เป็นปีศาจแห่ง  
วงการบันเทิง  
ด้วย

แต่  
ลูกชาย  
ของ หล่อมาก  
ปีศาจ เลยนะ  
นั่น แต่ดูเขินซา  
พิกล



เย็นขา  
เทร่อ

เราว่า  
ใจดีมาก  
ต่างหาก



สวย  
เหลือเกิน  
ใครนะ?  
คุณคนนั้น

คะ..  
คุณ

กำลัง  
ล้อผมเล่น  
ใช่ไหมครับ  
?

อะไรนี่  
นายรู้จักเธอ  
อัลเฟรด..  
ก็อุตะฮิเมะ

ที่ถูกเรียกว่า  
"เจ้าหญิง  
คามิลเลีย"  
ใช่

เป็น  
คนของ  
ท่านดยุค  
นี่

ขอโทษ  
ค่ะ

ฉันเป็นคน  
ที่ชอบล้อ  
คนที่ติดอก  
เล่นเสมอค่ะ

ฉันไม่ใช่  
ของคุณ  
คนเดียว  
นะคะ

เมื่อไหร่  
ผมจะได้พบ  
คุณอีกครั้ง

กิดอนที่  
ตก  
คามิลเลีย  
นี่ให้ข  
นะสิ

โอ้...แล้วทำไม  
ฉันต้องรักคุณ  
คนเดียวมาก



ดำเนินติด  
ดอกคาเมลเลียน  
สีแดงล่ะก็  
วันนั้นฉันจะเป็น  
คู่ของคุณ

แต่ดำเนิน  
สีแดงแสดงว่า  
ไม่ได้  
นี่เป็น  
สัญญาณ  
รู้กันของ  
เรา 2 คน

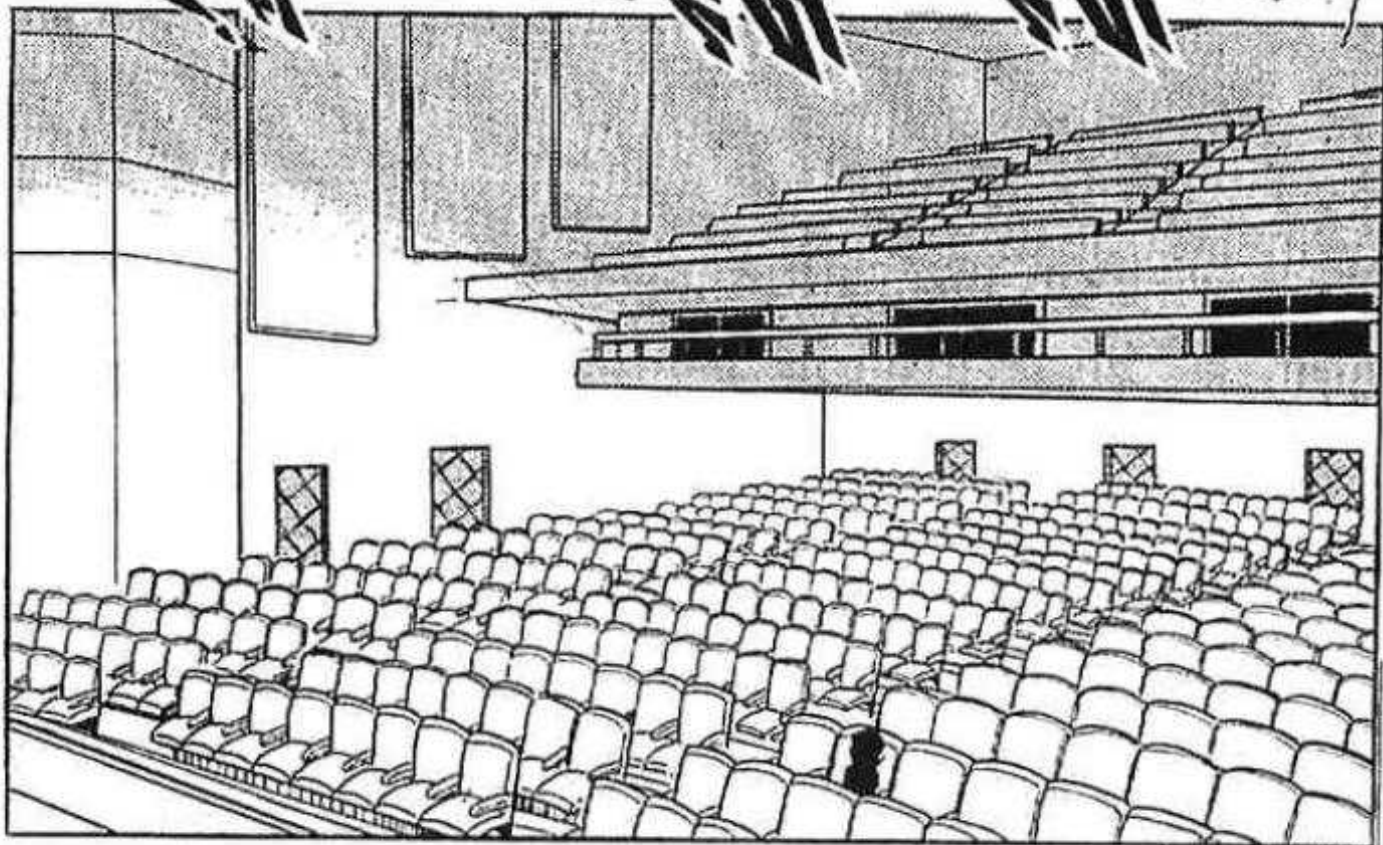
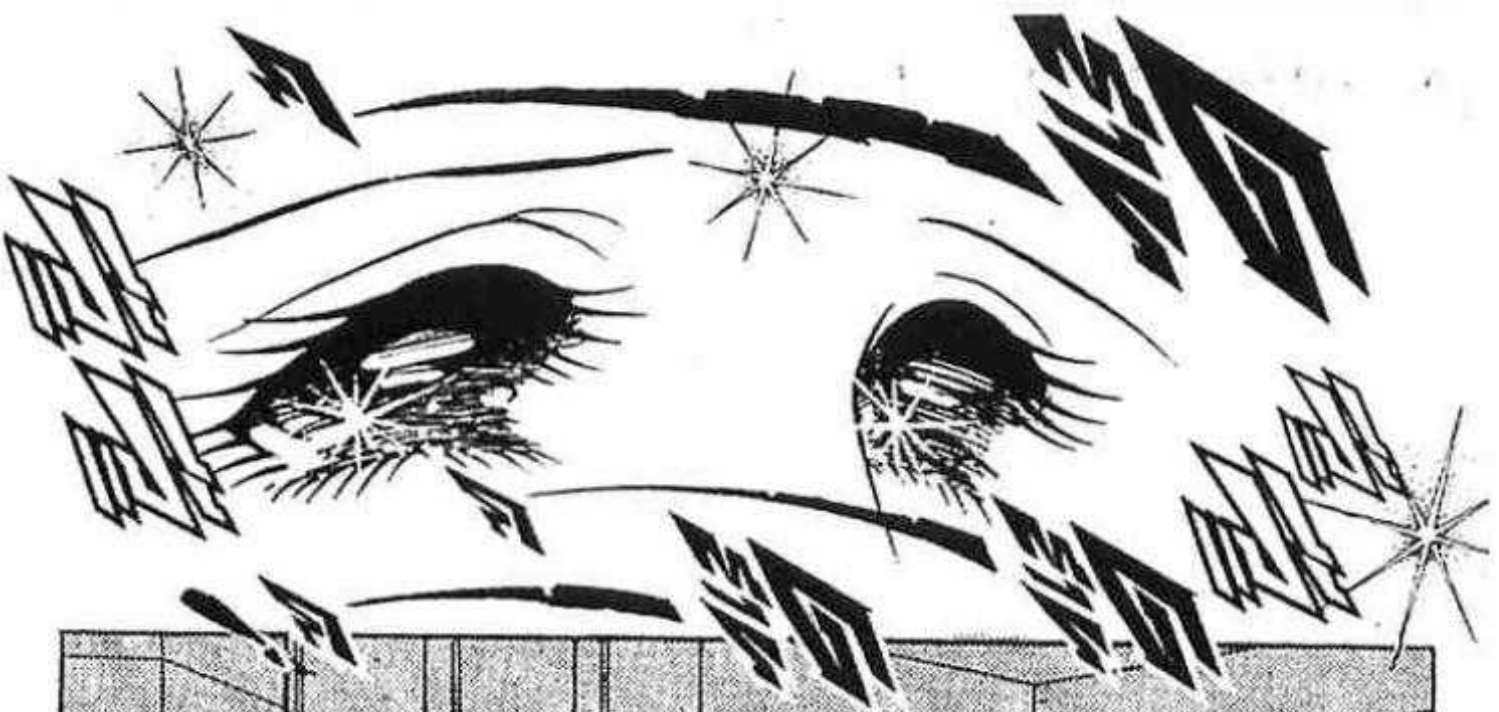


โอ วิโอเลตตา  
วิโอเลตตา  
ฉันรักเธอ  
ฉันรักเธอ

ถึงแม้ว่าเธอจะถูก  
พระเจ้าเรียกไป แต่  
ความรักที่มีต่อเธอจะ  
อยู่ในหัวใจฉัน  
ตลอดไป



ขอ  
อีกครึ่ง  
ขออีก





อ๊ะ

ทำอะไร  
ของแกนะ!  
เด็กคนนั้น

ใจลอย  
อยู่ได้



เข้าไปข้างใน  
ทำการบ้าน  
ปิดเทอม  
หน้าหนาวเถอะ

ฟังไม่ได้  
เลยจริงๆ  
!!



แปลกจังนะ  
ตั้งแต่  
ไปดูละคร  
กลับมา  
ดูแกใจ  
ไม่อยู่  
กับเนื้อ  
กับตัวเลย

นั่นสิ บ่มพิมพ่า  
คนเตี้ยบ่อยๆ  
ไม่รู้พูดอะไร  
ของมัน

ฉัน  
ฟังแล้ว  
ไม่รู้เรื่อง

มาอะ!!  
ออกมานี่สิ  
เอาของไปส่ง



ลูกค้า  
คนนี้  
แปลก  
จริงๆ  
แะ

ราเมืองขามเตียว  
ให้ไปส่งถึงบ้าน  
ที่ต้องใช้เวลา  
เดินไปตั้ง  
20 นาที

ต้องใช้  
เวลาดัง  
20 นาที  
!!

ก็ใช่ะดี  
ฉันบอกเค้าว่า  
ราเมืองจะเป็นหมด  
เค้าก็ไม่เป็นไร

แปลกจังนะ  
ชื่อร้าน  
ที่อยู่ใกล้ๆ  
ก็ได้นี่นา



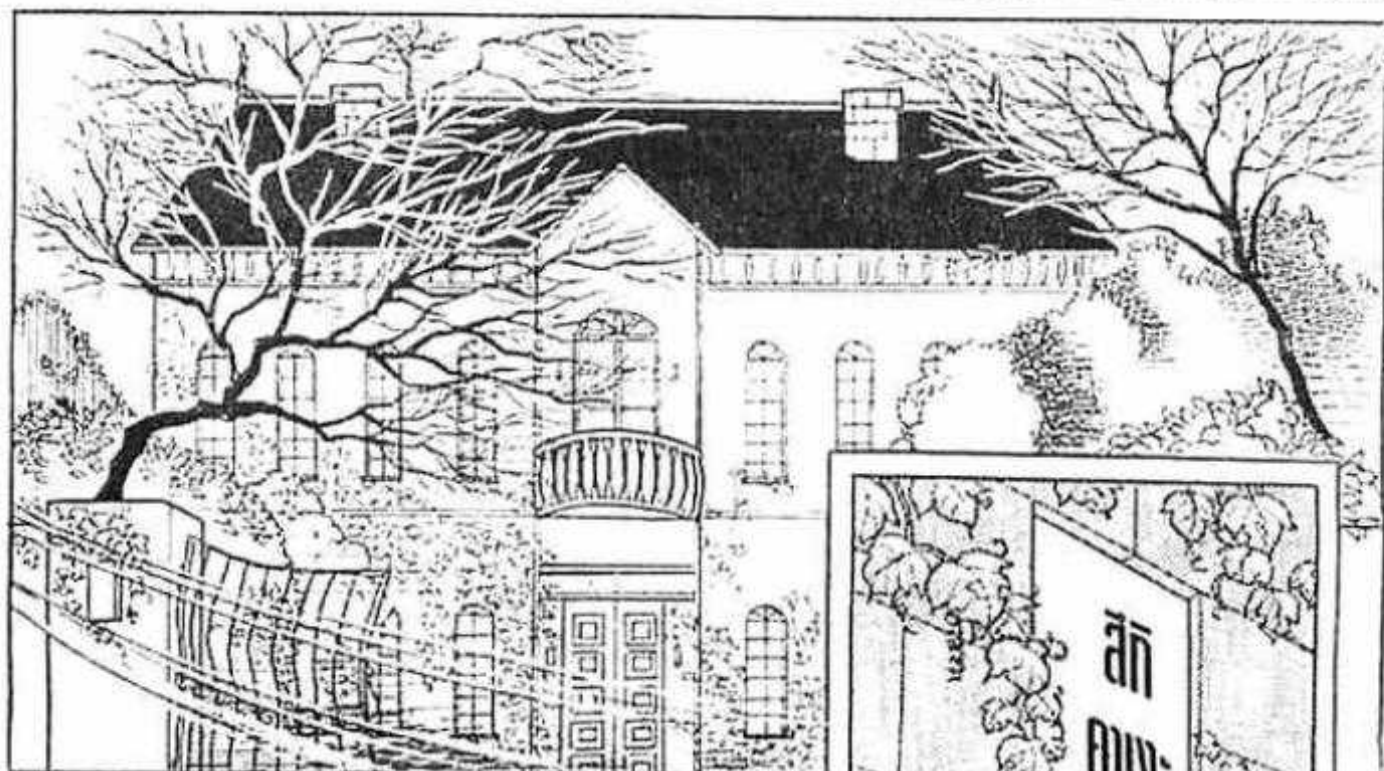
แล้วแถมยัง  
ราเมืองด้วยละ  
10,000 เชน

ที่เหลือ  
เค้าว่าให้เป็น  
ค่าไปส่ง

เพิ่งเคย  
เจอนะ  
ลูกค้า  
อย่างเนี่ย



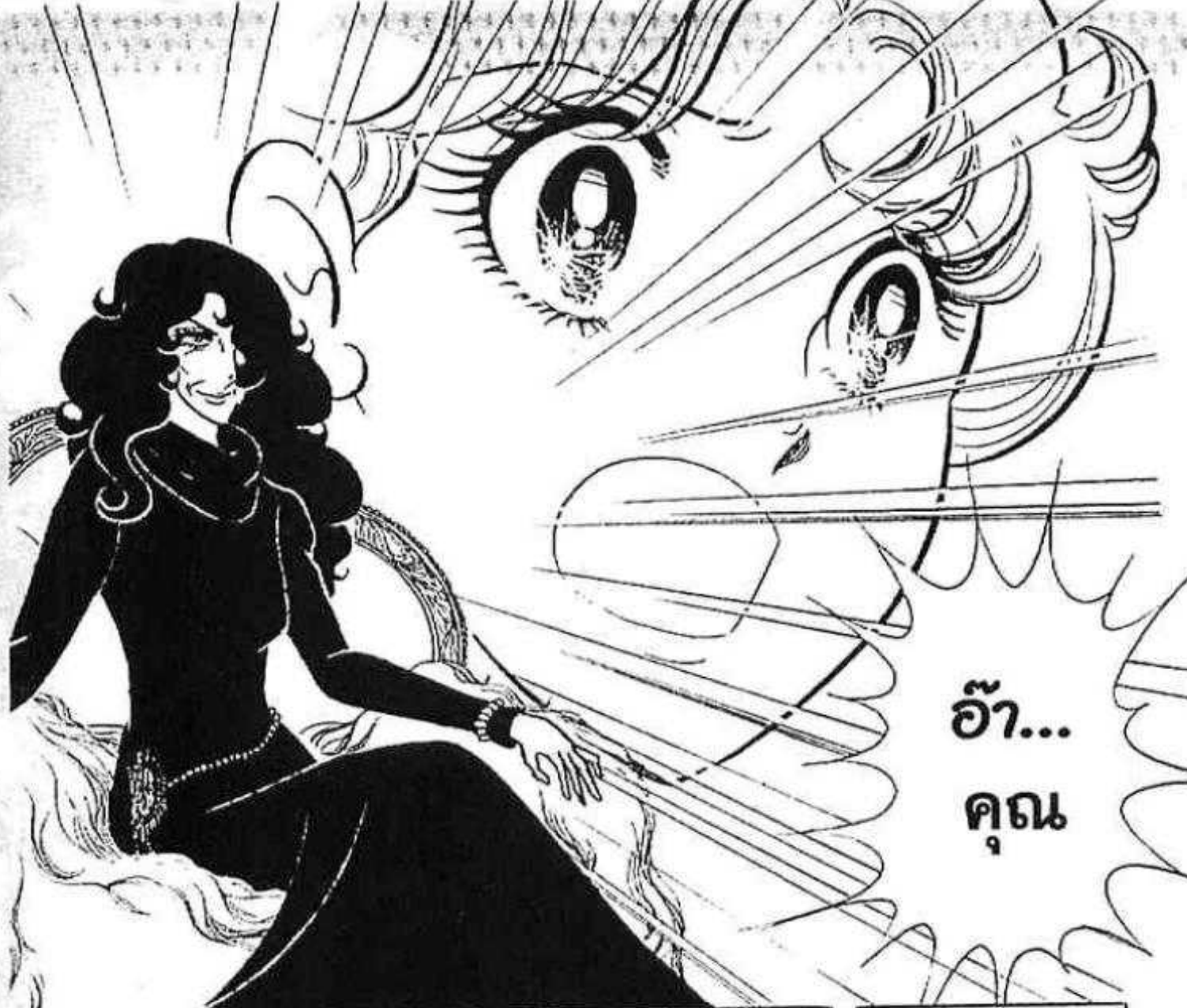
เอ...  
ตาม  
แผนที่  
นี่



เอารามิ่ง  
มาส่ง  
เทรอรครับ...  
เชิญทางนี้  
เลยครับ



คุณนาย  
กำลังรออยู่  
ครับ



อ้าว...  
คุณ



เคย  
เจอกัน

อ้าว  
เราเคยเจอกันแล้ว  
นะจ๊ะ



ตอนนี้แสดง  
อยู่ที่โรงละคร  
โตโตะที่  
โตเกียว  
สินะคะ

คะ คะ!!  
หนูดูมาแล้วคะ  
สนุกมากเลยคะ



เธอจะ...  
เป็นละครแบบไหน  
เล่าให้น่าฟังอย่าง  
ละเอียดได้มั๊ย?

เอ๊ะ?  
?

เหมือนอย่าง  
ที่หนูเคยเล่าให้  
พวกเด็ก ๆ ฟัง  
ในสวนใจจะ



อ้อ...เอารามึง  
ไว้บนโต๊ะ  
ให้หน่อย  
ได้มั๊ยจ๊ะ

"เจ้า  
หญิง  
ตางเมต  
เลีย"





นะ...  
นิดเดียว  
ก็พอ



ค่ะ  
ชั้นนิดเดียว  
เท่านั้น  
นะคะ



ใครนะ?  
คุณ  
คนนั้น

สวย  
เหลือ  
เกิน

แล้ว  
เพื่อน  
ของเค้า  
ก็

พอเปิดม่าน  
ก็เริ่มจากฉาก  
ของงานแต่งงาน

ค่ะ เด็กหนุ่มอัลเฟรด  
ก็ติดอกติดใจ  
สาวสวยที่ติด  
ดอกคาเมลเลีย  
ไว้ที่อกเสื้อ

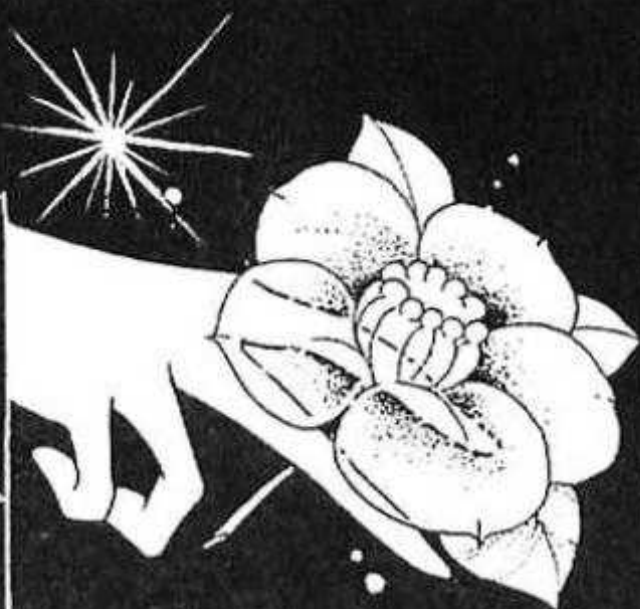
อะไร นี่นาย  
ไม่รู้จักเธอ  
อัลเฟรด ที่ถูกเรียกว่า  
ก็อุตะฮิเมะ "เจ้าหญิง  
คาเมลเลีย"  
ไง

คุณกำลัง  
ล้อผมเล่น  
ใช่ไหมครับ  
?

ฉันเป็นคน  
ที่ชอบล้อคน  
ที่ติดอกฉันเล่น

เมื่อไหร่  
ผมจะได้พบ  
กับคุณอีก  
ครับ

ก็ตอนที่  
ดอก  
คาเมดเลีย  
นี้เหี่ยวนะสิ



โอ  
!!



คุณนายครับ  
มีแขกมา  
เยี่ยมครับ  
!!

ใครกัน  
มีธุระอะไร  
?

ท่านสาขามี  
กับอาจารย์  
ไอโนเดระ  
ครับ



ดี  
แล้ว

บอกว่า  
ฉันไม่ว่าง  
ให้กลับไป



ผมรอนาน  
แล้วครับ  
ขอโทษ  
ที่มารบกวน  
นะครับ

อ๊า

อ่าว รู้จักเด็ก  
คนนี้เหรอ  
คุณมาซึมิ

เอ๊ะ  
?

คะ คะ! คุณคนนี้  
หาที่นั้งให้หนู  
ตอนไปดู  
"เจ้าหญิง  
คาเมลเลีย" คะ!!



อ้อ...  
ถ้าฉัน  
ก็...



ไม่คิดว่า  
คุณจะใจดีกับ  
เด็กผู้หญิง  
ตัวเล็กๆ  
อย่างนี้

เห็นผม  
เป็นชา  
ขนาดนั้น  
เหรอครับ

ใช่  
ก็เหมือน  
คุณพ่อ  
คุณใจ



ต้องเป็น  
ตัวแทนของ  
คุณพ่อเสมอ  
คงลำบากมาก  
นะคุณมาซิมิ

ไม่ครับ  
ถึงคุณพ่อจะไม่  
ให้มา ผมก็จะมา  
ด้วยความตั้งใจ  
ของผมละ



เอ่อ...  
ฉันหนูไป  
ก่อนนะคะ



เดี๋ยวจะ  
หนูมาชะ  
อยู่ที่นี่เถอะ



น่าชอบ  
หนูจริงๆ  
แล้ว  
"เจ้าหญิง  
คาเมลเลีย"

สนุกมาก  
เลย  
เล่าต่อไป  
ซีจ๊ะ

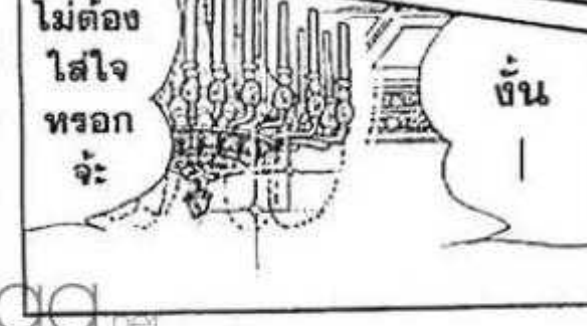
ตอนต่อจาก  
เมื่อกี้ละ  
เป็นไง?

เอ่อ..  
แต่ว่า



ได้ครับ  
พวกเราจะไป  
รออยู่ที่ห้อง  
ข้างๆ ครับ

เชิญ  
ตาม  
สบาย  
นะอะ



ไม่ต้อง  
ใส่ใจ  
หรอก  
จ๊ะ

งั้น



คนที่  
เสียสละให้  
"มาตามมิต"  
คนต่อไป  
คือ  
เด็กสาว  
นั้นหรือ  
นางสงสาร

ว่าแต่  
ทำไมไปพา  
เด็กธรรมดา  
อย่างชั้นมานะ

ไม่น่าจะมี  
สาเหตุที่  
ไปถูกใจเธอ  
เลยนี่

อาจารย์  
โอโนเดระ  
ก็คิดอย่างชั้น  
หรือครับ

ถึง  
คุณสึกิดาจะ  
จะทิ้งห่าง  
จากวงการนี้  
ไปนาน

แต่คนระดับแก  
แล้วเพราะอะไร  
ถึงมาถูกอก  
ถูกใจเด็ก  
คนนั้นได้นะชะ

คง  
ต้องมีอะไร  
ที่เป็นพิเศษ  
ซักอย่าง

อ๊ะ...  
หุ้มนิ่ง  
แล้ว

ขอโทษค่ะ  
ที่มารบกวน  
ไปละค่ะ  
!!

โอ้โห  
มาตั้ง 2  
ชั่วโมง โดนดู  
อีกแน่น ๆ  
เลย

มัน  
บุก

แต่ว่า จนกว่าเรื่อง  
นั้นจะสำเร็จ ไม่ว่า  
จะทำยังไงก็ตาม  
มิตนั้นคงไม่ยอมล้ม  
ความตั้งใจแน่

เฮ้อ...  
น่าเหนื่อย  
จริงๆ



คุณสีกาเงะ  
คุณหาเด็กสาว  
คนแล้วคนเล่า

ไม่เบื่อ  
บ้างเลย  
นะคะ

แล้วเด็ก  
คนเมื่อที่คุณ  
ติดใจเธอตรงไหน  
เธอครับ



อย่างที่ผมได้เห็น  
เมื่อก็ เหมือนละคร  
เรื่อง "เจ้าหญิง  
คาเมลเลีย" นะครับ

เสียงเธอ  
ก็ไม่ใช่ว่าจะดี  
หน้าตาที่แสน  
ธรรมดา

เธอคงมี  
ความสามารถ  
ทางการแสดง  
นะคะ

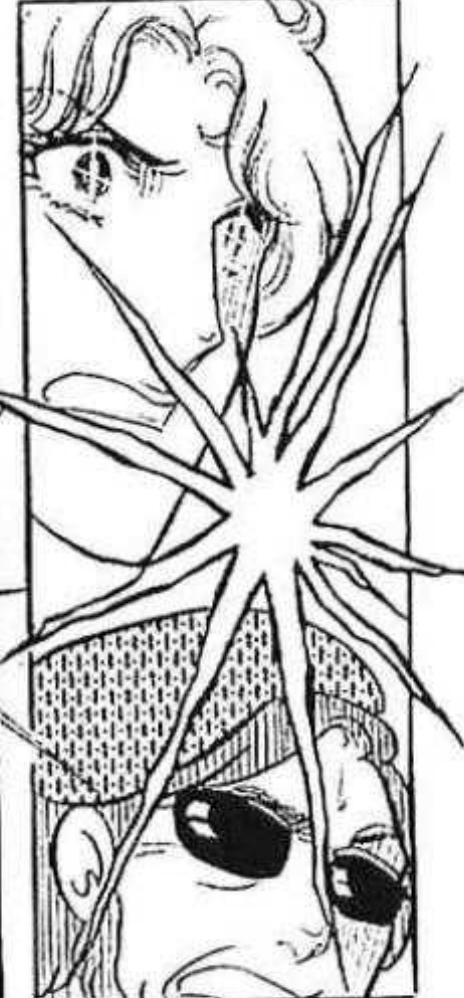


อย่างที่คิดว่า  
แหละคะ  
เด็กคนนั้นเก่ง  
มากทีเดียวคะ

ฉันตั้งใจ  
จะปั้นแกด้วย  
เวลาอันยาวนาน



รู้สึกบ้างมั๊ยคะ  
คุณมาซึมิ  
คุณโอโนเดระ



เด็ก  
คนนั้น

ไปดู  
"เจ้าหญิง  
คาเมลเลีย"  
มาครั้งเดียว  
เท่านั้น

แต่แก  
สามารถพูด  
คำพูดของ  
ตัวละคร  
ทุกตัวได้หมด ตลอดเวลา  
3 ชั่วโมงครึ่ง  
โดยไม่ผิดเลย  
แม้แต่คำเดียว

แกมยังจำและ  
เลียนแบบท่าทาง  
ของตัวละครได้  
อย่างละเอียดและ  
เหมือนกันทุกอย่าง  
ด้วย

เอ๊ะ

เป็นเด็ก  
ที่  
น่ากลัว  
!!



ทำไมเรา  
ถึงได้เป็น  
แบบนี้  
ไฮ้...

ทั้ง ๆ ที่การบ้าน  
ตอนปิดเทอม  
ก็ยังไม่เสร็จ



เร็วมากนะ  
เทอมที่ 3 นี้  
ก็เริ่มมาแล้ว  
ครึ่งเดือน

วันที่ 1 มีนาคมเป็น  
วันที่ระลึกรู้  
โรงเรียนซึ่งทาง  
โรงเรียนจะจัดให้มี  
การแสดงบนเวที  
ห้องเราจะส่งละคร  
1 ชุด



ครูได้เลือก  
นิทานเรื่อง  
"เจ้าสาว  
อันดับหนึ่ง  
ของประเทศ"  
ตามที่ทุกคน  
หวังเอาไว้

มีหญิง  
สาวสวย  
และเป็น  
กุลสตรี 3 คน  
ในประเทศ  
ถูกเลือก



และเนื่องจาก  
ต้องเลือกหญิงสาว  
ที่ฉลาดที่สุด  
มีจิตใจเมตตา  
กรุณาที่สุด  
1 ใน 3

พระราช  
และเจ้าชาย  
ได้ทดสอบ  
ต่าง ๆ นานา



มาเรียน  
ซึ่งเป็น  
นางเอก  
ได้ผ่านการ  
ทดสอบ  
ทุกชั้น

จนมาถึง  
ชั้นสุดท้าย  
เพื่อจะช่วยผู้ชาย  
ซึ่งต้องโทษประหาร  
เธอได้ตัดใจจาก  
ตำแหน่งเจ้าสาว  
ของเจ้าชาย



ถ้าใคร  
ยอมแต่งงาน  
และรับผู้ชาย  
คนนี้เป็นสามี  
จะรอด  
ชีวิต



และตกลงใจ  
จะเป็น  
เจ้าสาวของ  
ผู้ชายคนนั้น

เนื้อเรื่องก็ตาม  
ที่พวกเราได้รับรู้กันดี  
อยู่แล้วว่าเป็นเรื่องราว  
การเลือกเจ้าสาวของ  
เจ้าชายที่โตเป็นหนุ่ม  
แล้ว





ตัวแสดง

ทั้งหมดมี พระราชา พระราชินี เจ้าชาย และมาเจียน ซึ่งเป็นตัวเอก

แล้วก็หญิงสาว ซึ่งถูกเลือก คนที่ 1 และ 2

ทหารของ พระราชา 3 คน และชาวเมือง 7 คน

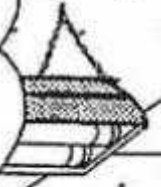
ที่จริงผู้ชายคนนั้นก็คือเจ้าชายนั่นเอง และได้แต่งงานกับมาเจียน ซึ่งเข้ารอบในการทดสอบขั้นสุดท้าย เรื่องราวก็จบลงอย่างน่ายินดี

คนประหาร นักโทษ 1 คน ผู้ช่วยอีก 3 คน



มีใครบ้างที่คิดว่าจะแสดงได้หรืออยากแสดง

ก่อนจะเลือกตัวประกอบให้เลือกว่าก่อนนะ



เลือกเพื่อนหรือเสนอชื่อตัวเองยังงี้ก็ได้

แล้วก็ผู้หญิงที่เฮอร์ที่สุดในประเทศที่เป็นตัวตลกชื่อ บีบีอีก 1 คน

ตัวตลก เฮอร์ ตายจริง



ตัวแสดงทั้งหมด 21 คนด้วยกัน

คิดว่า คุณ มัดสีนางะ ดีค่ะ

ถ้าบท พระราชา ละก็ ผมยอม แสดงแน่ ๆ

ขอเสนอ คุณ คิตะจิมะ มายะ ค่ะ



คุณวาทะ ก็เหมาะที่จะเป็นคนประหารนักโทษค่ะ

thaimanga.com

เอ๊ะ ?







จำนวน  
คนก็ครบ  
แล้วนะ

ชั้นโฮมรูม  
พรุ่งนี้  
ครูจะประกาศ  
ว่าใครแสดง  
บทไหน



อ้อ...  
คิดจะ  
เดี่ยวก่อน

คะ?  
อา-  
จารย์

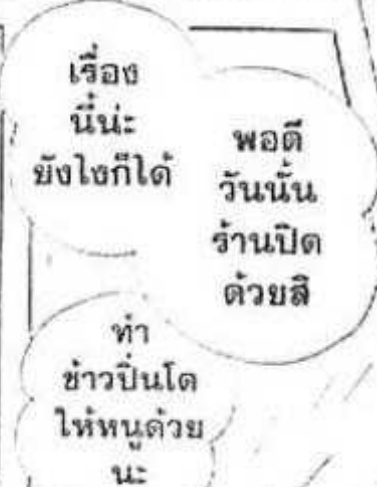


ค่าเล่าเรียนของเดือน  
ที่แล้วกับเดือนนี้  
ยังไม่ชำระบอกคุณแม่  
ว่าขอให้นำมาชำระ  
โดยเร็วด้วย

คะ  
ขอโทษ  
คะ...



เฮ้...ลูกจะได้  
แสดงละคร  
เทร่อ



เรื่อง  
นี้นะ  
ยังใจก็ได้

พอดี  
วันนั้น  
ร้านปิด  
ด้วยสิ

ทำ  
ข้าวปั้นโต  
ให้หนูด้วย  
นะ

นะคะ  
นะ!



ละคร..เราจะได้  
แสดงแล้ว!!  
แบบเดียวกับ  
"เจ้าหญิง  
คาเมลเลีย"

"เจ้าหญิง  
คาเมล  
เลีย"



แต่ยังไม่กำหนด  
ตัวละครให้คะ  
เป็นละครที่สนุก  
มากเลย

แม่ต้อง  
ไปดูแน่ๆ  
นะคะ

แต่ว่าแม่คะ  
หนูไม่มี  
เสื้อผ้าจะใส่  
แสดงเลย



ข้าวปั้นโต  
ข้าวทอด  
แฮมเบอร์เกอร์  
ของชอบของ  
ลูกใช้มีล่ะ



เอาล่ะ  
ครูประกาศ  
รายชื่อ  
ตัวแสดงนะ

พระราช  
มัตสีนาระ ทาคาชิ  
เจ้าชาย  
นากามูระ คาสึยะ

ส่วน  
ตัวเอก  
มาเรียน  
เซฮาวะ ยูมิโกะ



คน  
ประหาร  
นักโทษ  
วาระ ซินจิ

ไม่เอา  
ไหนเลย

พระราชินี  
อิมามิ  
คาโอริ

สม  
แล้ว  
!!



เป็นอันว่า  
ได้ครบแล้ว  
นะ

- พระราช (มัตสีนาระ)
- เจ้าชาย (นากามูระ)
- มาเรียน (เซฮาวะ)
- พระราชินี (อิมามิ)



อาจารย์คะ  
แล้วตัวตลก  
ปิปปี้ละคะ  
ยังไม่ได้  
กำหนดเลยคะ

นื้อ



บทปิปปี้  
ที่ว่าป็นหญิงช้เท่  
แล้วก็ปิญญาอ่อนน่ะ  
เท่ากับบทตัวตลก  
สิ?

บท  
นี้แหละ  
จังเลย  
มายะ  
แย่งจังเลย



อ้อ  
บทปิปปี้น่ะ  
ให้เธอนะ  
คิดะจ๊ะ



ทา!  
ละคร  
โรงเรียน  
!!

แต่ว่า  
เป็นบทที่  
น่าสนใจมากคะ  
แม่หนูคงไม่พอใจ  
แน่เลย

ขอน่า  
ดูหน่อย  
ซี



เป็นบทที่  
แสดงยากนะ  
ยากที่สุดใน  
จำนวนตัว  
ละครทั้งหมด

เอ๊ะ?  
?

บทนี้ถ้าแสดง  
ได้เข้าท่า อาจจะ  
เป็นบทที่เด่น  
ที่สุดก็ได้  
เด่นกว่าตัวเอก  
ด้วย

แต่ถ้า  
แสดงไม่ดี  
ก็อาจไม่มี  
ใครสนใจ  
ไปเลย

คุณ  
น้ำ

ก้าวแรก  
ที่เราก้าวขึ้น  
เวที ก็ไม่ใช่  
ตัวเราแล้ว

หนูจะใส่หน้ากาก  
ของปีปี่นี่  
ขึ้นอยู่บนนั้น

ดีแล้วล่ะ  
มาหะ  
บทที่ได้นะ  
ไม่สำคัญ  
หรอก

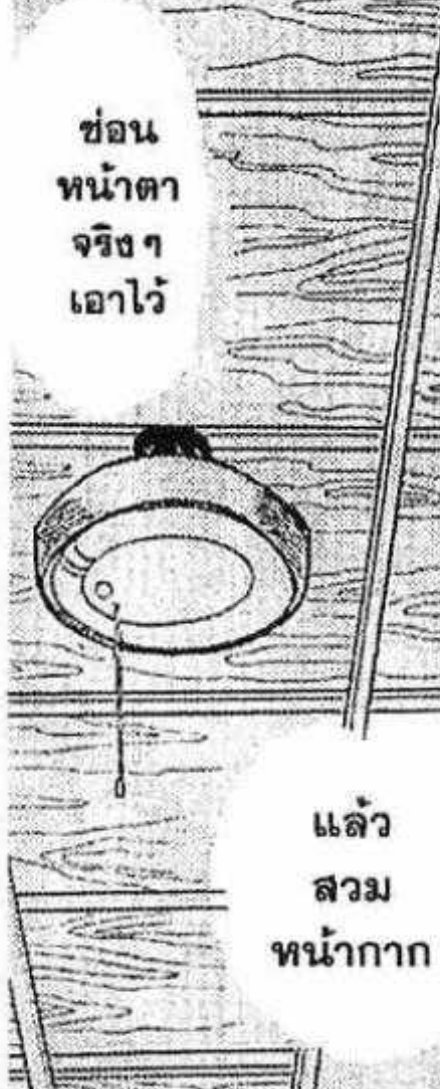
ขอให้เรา  
แสดงบท  
นั้นๆ ให้ดี  
ที่สุดก็แล้ว  
กัน

หนูต้อง  
สวมวิญญาณของ  
ผู้หญิงคนนี้  
มีความขี้ขลาด มีนิสัย  
และมีจิตใจของ  
ผู้หญิงคนนี้

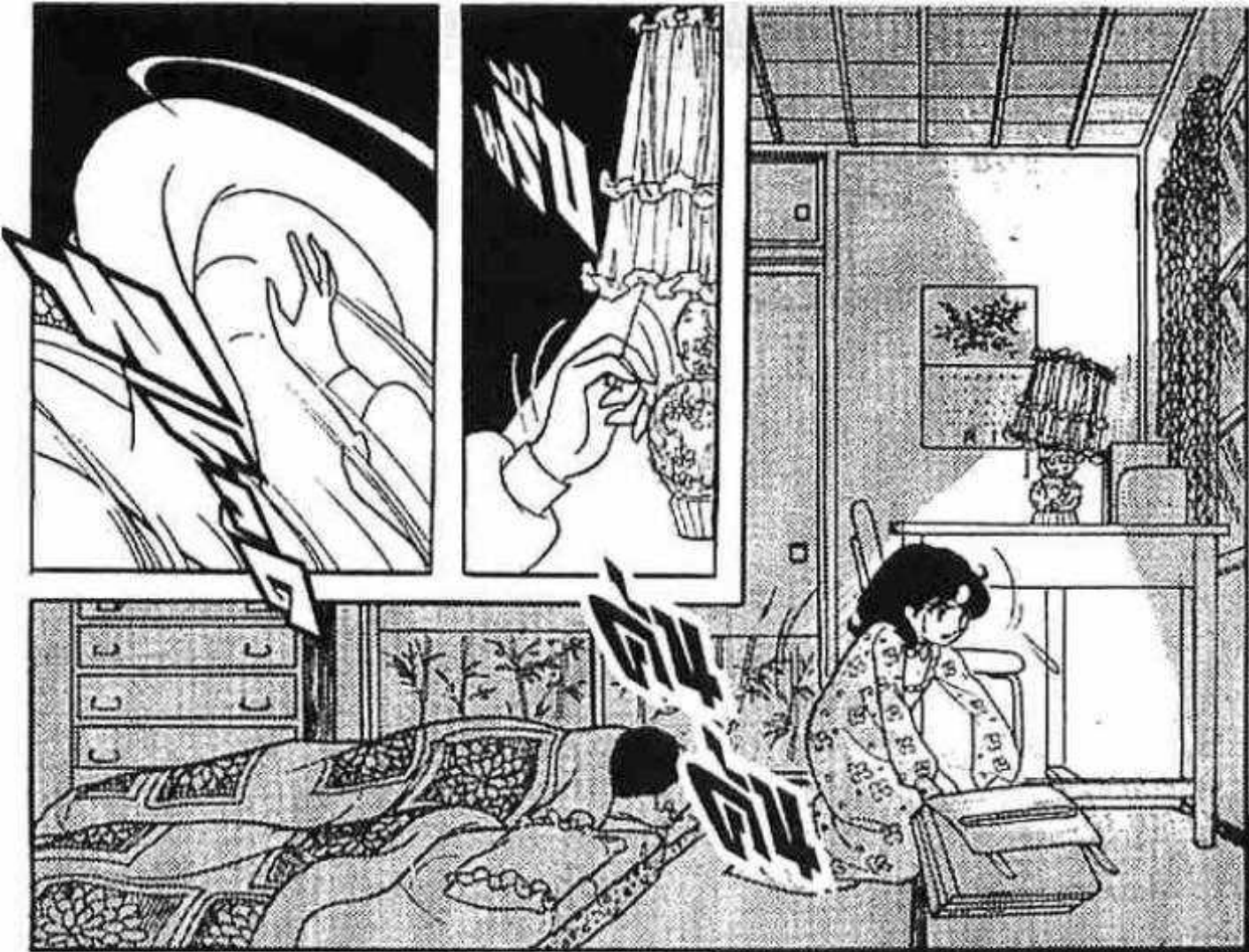


คุณ  
น่า!!









(คนในเมือง)-เวลาแห่งชีวิต  
ของบ๊องนี่มีมูลค่าเป็นตัวเลข  
(บ๊อง)-ว่าทำไมบ๊องนรอก  
บ๊องนรอกบ๊องนรอกมันถึงได้ล่ะ



ว่าทำไม  
บ๊องนรอก  
!?

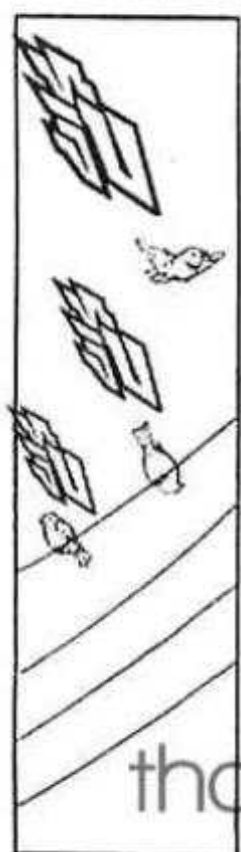
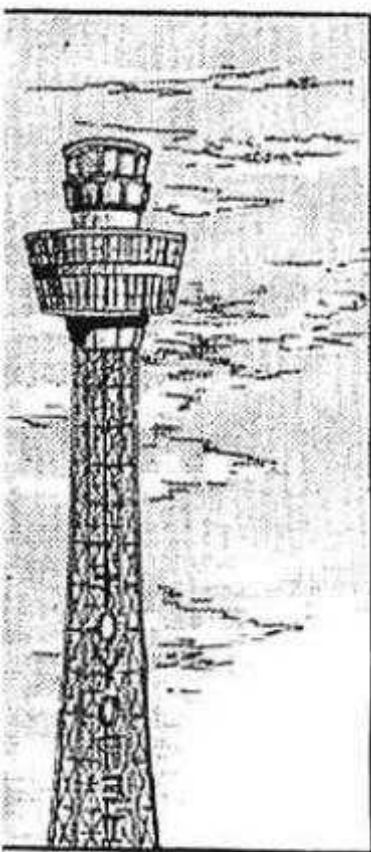
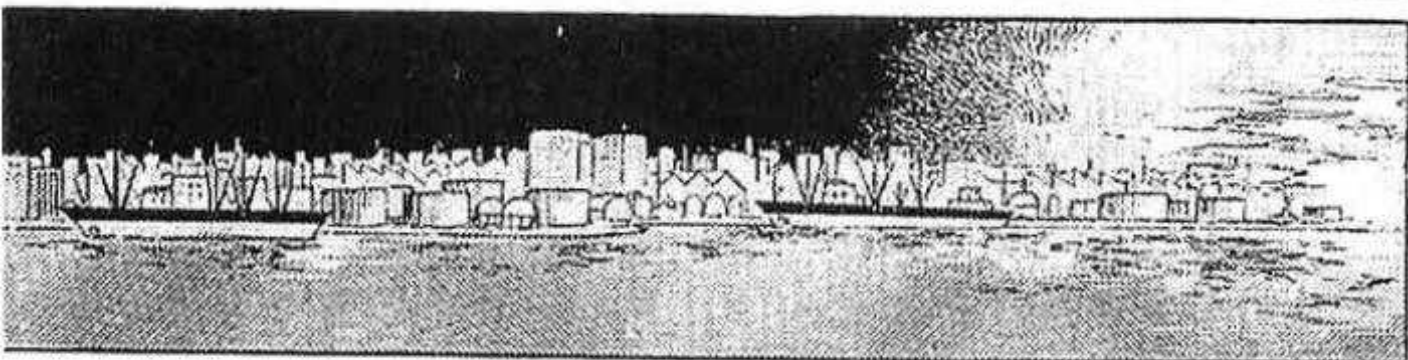
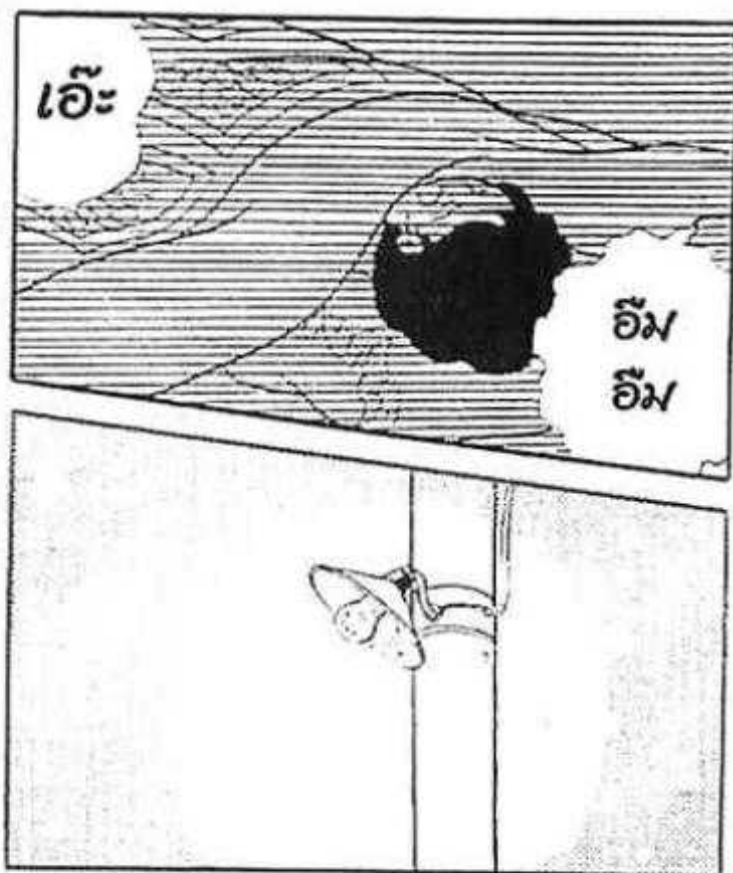


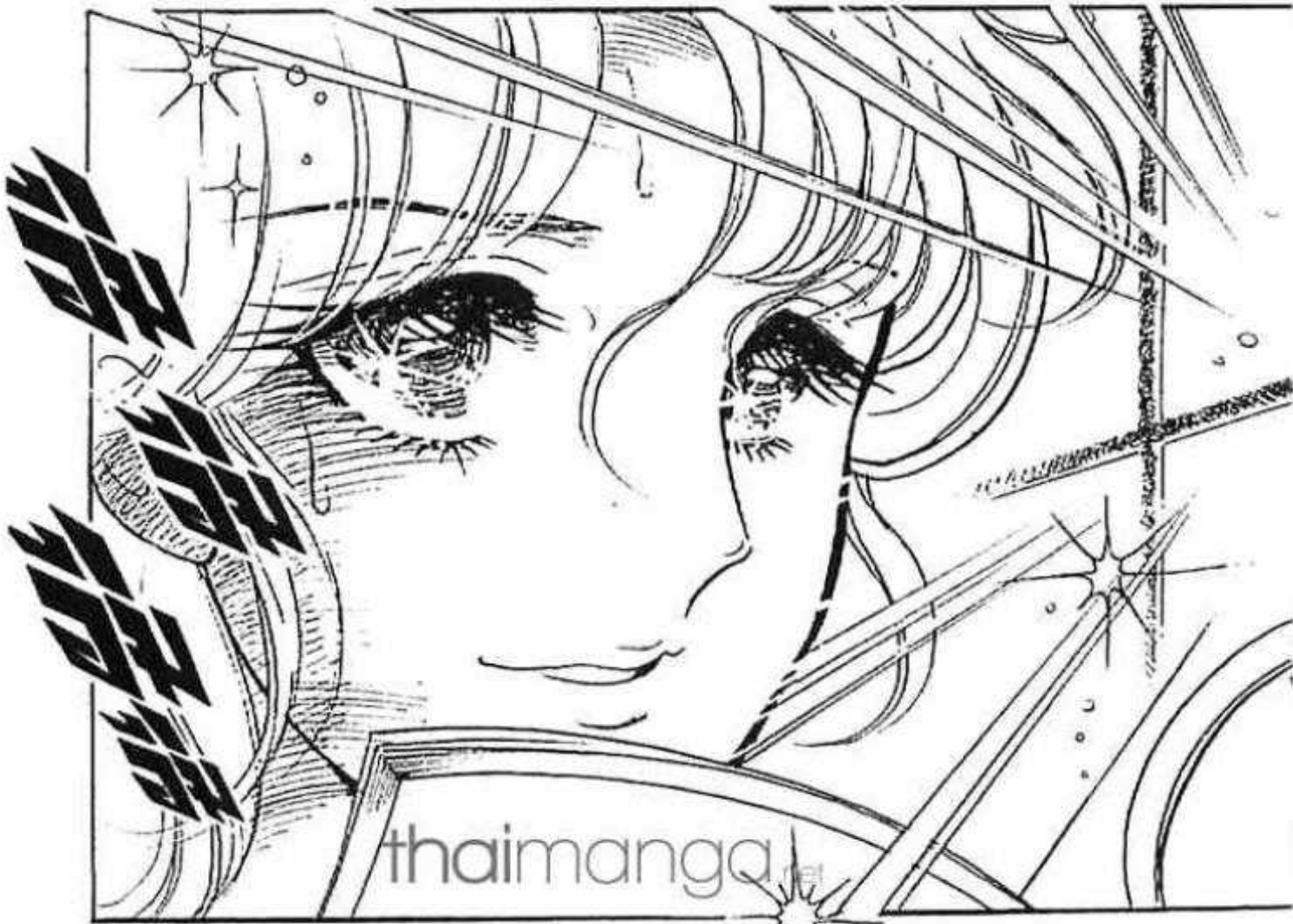
บ๊อง  
นรอก  
!?



บ๊อง  
เป็นยังไง  
นะ?







คิดะ  
จิมะ  
มายะ  
อายุ  
13

ไม่มีพ่อ...  
ส่วนแม่ทำงาน  
และอาศัยอยู่  
ในร้านอาหาร  
จีนเล็กๆ

เข้า  
วันนี้  
—

เธอไม่มี  
อะไรพิเศษ  
แต่ภายใน  
อกของเด็กสาว  
ตัวเล็กานี้

ปีกซีเพลิง  
ที่ร้อนรุ่ม  
กำลังตีมตา  
ขึ้นเพื่อ  
กางปีกออก

ไม่เพียงแต่  
ลืมนานขึ้น  
เท่านั้น  
แต่มัน

กำลังกระพือปีก  
อย่างแรง  
และเริ่มบินในอก  
ของมายะแล้ว



ว่าข้า  
บ็องเทรอ  
?

คิตะ  
จิมะ  
!!

บ็อง  
เทรอ  
?

บ็อง  
เป็นยังไง  
นะ?

คิตะจิมะ  
มายะ  
!!

ขอบคุณมาก  
มาเรียนเธอ  
เป็นคนใจดี

คิตะจิมะ  
มายะ  
!!

บอกว่า  
ให้ตื่น  
ไม่ได้ยินรีเง  
คิตะจิมะ



อ๊ะ

เวลานี้  
เป็น  
ชั่วโมง  
เรียน

จะต้อง  
ให้เรียก  
ก็จริง



ชินเป็นแบบนี้  
ละก็ ไม่มีวัน  
เรียนได้ดีขึ้น  
หรอก

เข็ด  
เข็ด  
เข็ด  
เข็ด

ชินขึ้น  
ไม่ต้อง  
นั่ง!!



จริงสิเมื่อคืน  
เรามัวแต่อ่าน  
บทละคร  
โรงเรียน

จน  
ไม่รู้ตัว  
ขึ้นสว่าง  
เลย...



ถึงบทปีปี  
จะเป็นบทผู้หญิงที่  
น่าเกลียดน่าชัง  
ที่สุดในเรื่อง

แต่ละคร  
ก็น่าสนุก  
นะ...



หลัง  
เลิก  
เรียน







อ๊ะ...  
แม่แล้ว  
มีหัวใจลอย  
อยู่ได้ต่อไป



เอ่อ  
คะ....



ละครนี้สนุกจังเลย.....  
เหมือนได้เป็นอีกคนนึง.....  
ถึงจะเป็นบทที่แสนจะทุเรศ  
แต่เราก็จะพยายาม  
อย่างเต็มที่....



ได้บท  
ของผู้หญิง  
ซีเห่บ๊องที่สุด  
ในประเทศ  
เทร่อ?

ก็...  
สมกับแก  
แล้วนี่  
!!!

จริง ๆ นะ  
แม่...หนูจะ  
แสดงให้ดี  
ที่สุด

เพราะ  
จะแสดง  
ให้แม่ดู

แต่ว่า  
คุณน่าจะบอกว่า  
เป็นบทที่ยาก  
มาก

เป็นบทที่  
แสดงยาก...  
ยากที่สุด  
ในเรื่องด้วยซ้ำ

อย่างที่  
คุณน่าจะพูด  
จริงๆ ด้วย

เราจะ...  
แสดงอารมณ์  
ยังไงดีนะ  
?

จะหัด  
แสดงได้  
จากไหน

ทุกคน  
ว่าฉันโง่  
ว่าฉันขี้เง่า  
ล่ะ....

เค้า  
ชมฉัน  
อย่างดี  
เรื่อย  
เลย

จริงๆ เลย  
มาขะมาเที้ยวแท้ๆ  
แต่มาถึงเอาแต่  
ดูทีวีลูกเดียว

โยทา  
โธ่  
อย่างงี้  
ใครๆ ถึง  
ว่าแกโง่

ทำไมล่ะ  
แกถึงคิด  
อย่างงั้น

เพราะอะไร  
ฉันถึง  
แต่งงาน  
กับไอฮานะ  
น้องสาวฉัน  
ไม่ได้

พ่อกับ  
แม่ฉัน  
เค้าเป็นพ่อ  
แม่คนด้วย  
กัน  
ยัง  
แต่งงาน  
กันเลย





อ้าว หนูมาเยะ  
ร้านมันปุ๊กเคนสิ  
ขึ้นจากห้องอาบน้ำ  
ตั้งครึ่งชั่วโมงแล้ว

ไม่หนาว  
แน่เทอ  
หนูมาเยะ



หนู  
มาเยะ



มาเยะ



มาเยะ



อย่าทำ  
บ้าน่า  
นำจำคาญ  
มากินข้าว  
เดอะ เป็น  
หมดแล้ว



ป๊อ  
ถ้าเธอ  
ถูกแก๊งนั้น  
ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ  
ฉฉฉฉฉฉฉฉฉฉ  
เธอเองจะ

ขอบคุณ  
มาก  
มาเรียน  
เธอเป็นคน  
ใจดีจริงๆ  
เลยนะเนี่ย



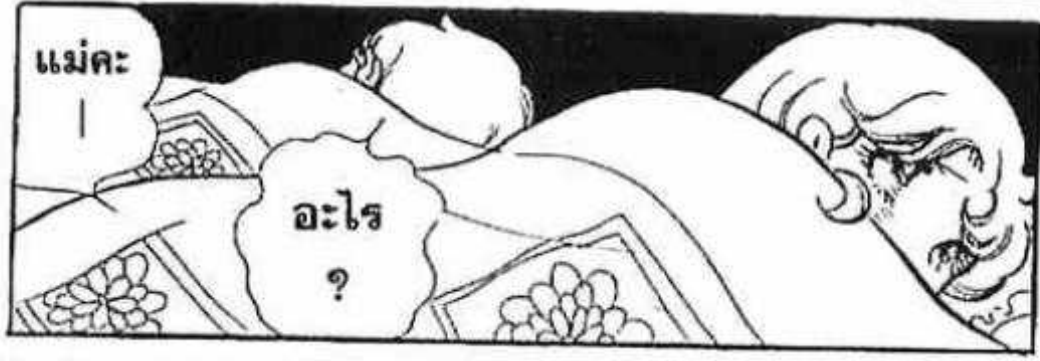
มาจะ  
แก๊งฉฉ  
ฉฉฉฉ

จริงด้วย!  
เวลาแสดง  
ประกบกันกับ  
คุณเซงวาระนะ  
คุณเซงวาระถูกข่ม  
หมดเลย



ถึงเมื่อก่อน  
มาจะจะไม่ใช่  
คนเด่น

เราดู  
แต่  
ภายนอก  
ไม่ได้นะ



แม่คะ

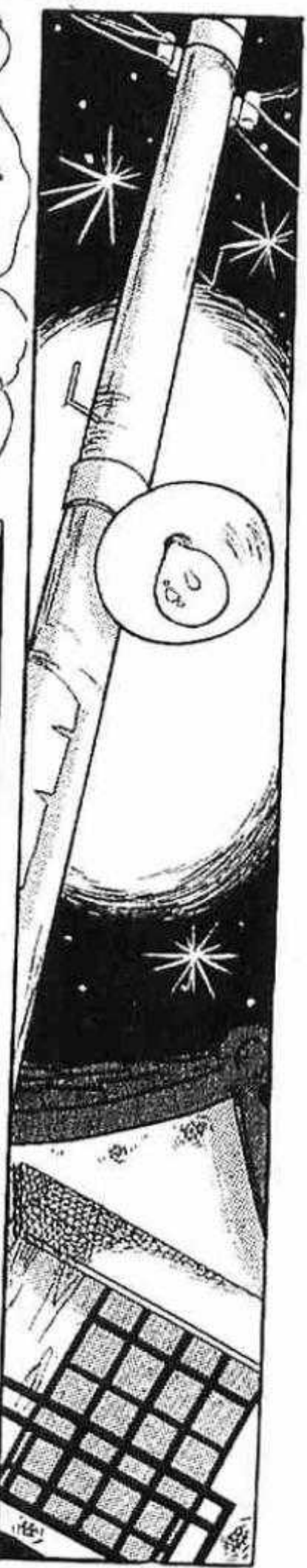
อะไร  
?



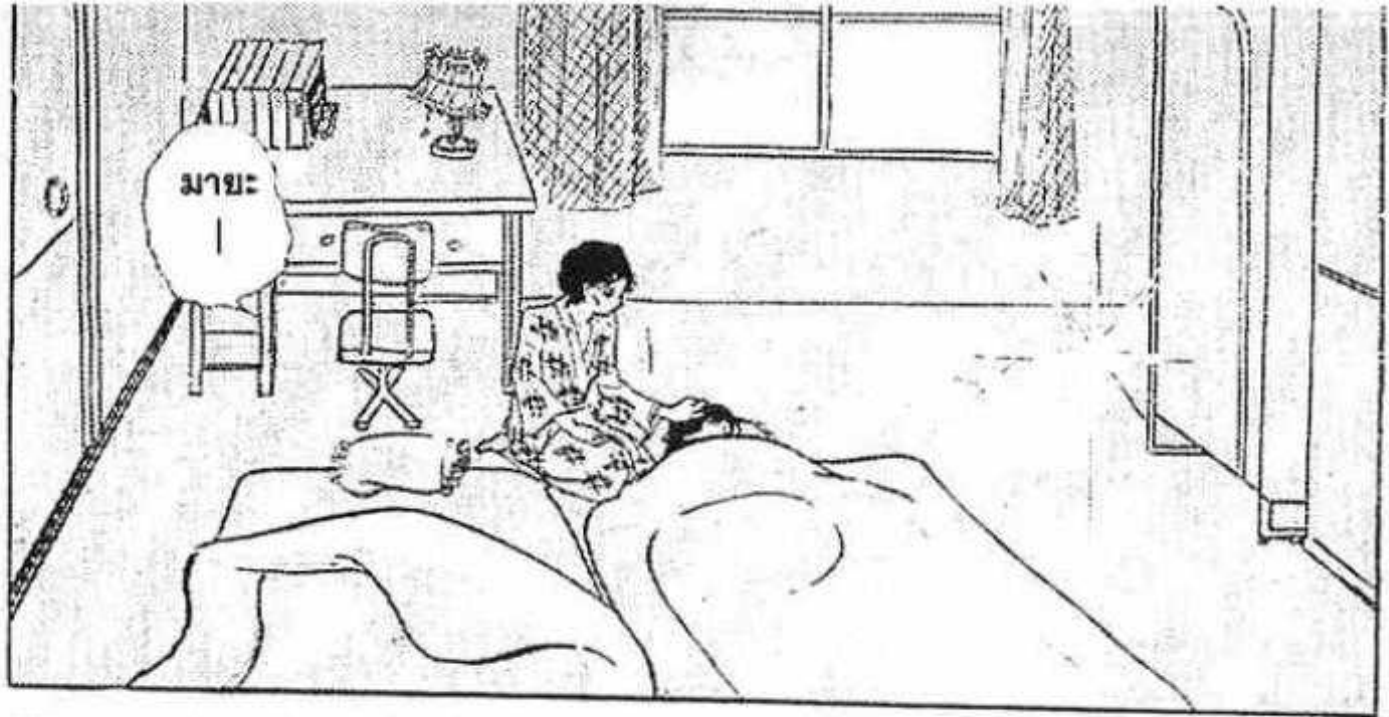
ถึงป๊อ  
จะเป็นบท  
ผู้หญิงชั่วเห่  
ปัญญาอ่อน

แต่หนู  
จะแสดง  
อย่างเต็มที่  
เลยละ

thaimanga







มา:



เอาล่ะ  
เข้าสู่อก  
โคลแมกซ์ของ  
เรื่องตอน  
แดนประหาร  
แล้ว

มาเรียน ซึ่งผ่านการทดสอบ  
มาทุกชั้น จนสุดท้ายยอม  
ตัดใจไม่แต่งงานกับเจ้าชาย  
เพื่อช่วยนักโทษชายผู้นี้



ถ้ามีใครยอม  
แต่งงานกับ  
นักโทษชาย  
ประหารคนนี้  
ก็จะช่วยชีวิต  
เค้าได้

แต่ว่า  
ไม่มีใคร  
ขึ้นอาสา  
แม้แต่คนเดียว



ด้วย  
พระกรุณา-  
อธิคุณ  
ของพระราชินี

ถ้าหากว่ามี  
หญิงสาวคนไหน  
ยอมแต่งงานกับ  
นักโทษประหาร  
ผู้นี้ล่ะก็



ไม่มีหญิงสาว  
คนไหนอาสา  
จะรับชายคนนี้  
เป็นสามีเลย  
เหมอ?

เอ่อ



มีแต่ปีปี  
หญิง  
ปัญญาอ่อน  
เท่านั้นที่เสนอ  
ตัวเอง



ถ้า  
ไม่รังเกียจ  
ข้าจะ  
แต่งงาน  
ด้วย



พระองค์  
จะอภิเษกให้  
ชายคนนี้พ้น  
โทษทั้งหมด  
ทันที



ข้าเป็น  
คนซีเทร  
บ็องฯ ด้วย

และไม่  
เกียจว่า  
ใครจะมา เป็น  
เจ้าบ่าว



ฟิงนะ  
ฉากนั้นแหละ  
จะทำให้ผู้ชม  
หัวเราะ

แสดงบท  
ตลกให้  
เต็มที่  
ด้วย



นี่  
เจ้านักโทษประหาร!  
คนที่ จะ แต่งงาน  
กับ แกนะ

เป็นคน  
มืองที่สุด  
นะ

เป็นผู้หญิง  
ที่เซ่หเร่ที่สุด  
ด้วย

แถมของ  
เป็นตัวตลก  
ให้คนทั้งเมือง  
หัวเราะ

แก  
เหมาะจะสม  
กับผู้หญิง  
อย่างซี  
แล้ว!!



ซีม!!  
ถ้าจะให้แต่งงานกับ  
ผู้หญิงทุเรศนั่นล่ะก็  
โดนแขวนคอตาย  
ชะดึกกว่า

ไม่  
จริง  
มั้ง

ไม่  
จริง  
มั้ง

แน่ใจ  
เหรวา  
ตายดึกกว่า  
นะ



ข้าอาายจ้งเลย  
เจ็บใจ  
แล้วก็สมเพช  
ตัวเอง

ที่ข้าซีรวซีหเร่  
บ่าาบอ ๆ แล้วก็มี  
สารรูปอย่างงั้นนะ  
ไม่ใช่เพราะข้านี่



ท่านยอมตาย  
เสียดึกกว่าที่  
จะแต่งงาน  
กับข้าเหรวอ

เดี๋ยวก่อน  
คิดะจิมะ

เล่นให้  
สดชื่น  
กว่านี้  
ไม่ได้  
จ้ใจ

เธอเล่นเป็น  
ผู้หญิงตัวตลก  
ที่สุดของประเทศ  
นะ!!!

เป็นฉาก  
ที่คน  
จะต้อง  
หัวเราะ

ทำเศร่า  
อย่างงั้น  
ไม่ได้!!





เอ่อ...  
แต่ว่า  
อาจารย์  
คะ ถ้า  
หนเป็น  
ปีปีละก็  
ถ้าโดน  
แบบนี้

โดนว่า  
ถึงขนาดนี้เน่  
หนูจะรู้สึก  
เสียใจมาก  
เลยคะ

ถ้าเป็น  
ปีปี  
เหวอ  
อวดดี  
จริงๆ  
นะ!!

พวกเธอนะ,  
แสดงตาม  
ที่ครูบอก  
ก็พอแล้ว  
ไม่ต้องคิด  
เอง!!

เฮอะ!!  
ทำเป็นรู้ดี  
ซะทุกเรื่อง

ท่าน  
ยอมตาย  
ดีกว่าที่จะ  
แต่งงานกับ  
ข้าเหวอ

เอา...  
ทุกคน  
หัวเราะ  
ตอนนั้นแหละ

น่าอายจังเลย  
อุตสาหกรรมด้าน  
เสนอดัวแล้วนะ

ข้า  
อยากตาย  
ซะเองแล้ว



รู้สึกว่  
มันฝัน  
ความรู้สึก

ถ้าเขา  
เป็นปีปีเวลานั้น  
เราหัวเราะสดชื่น  
อย่างฉันไม่ออกแน่...

จะต้องเสียใจ  
แทบตาย  
แน่ๆเลย

สัก  
คาบจะ



เธอ.....  
ทำไมใน  
ตอนสุดท้าย  
ของเรื่อง  
ถึงแสดงได้  
ไม่ดีล่ะ?

ศึกษา  
เธอคะ  
แค่ดู..

แล้วก็จำ  
จากทีวี  
เท่านั้นค่ะ

หนูศึกษา  
บทของบีบี  
ยังไบบ้าง?



มายะ ถ้าฉัน  
ก็เท่ากับว่า  
หนูเลียนแบบ  
คนอื่นเท่านั้น

คนที่  
แสดง  
เป็นบีบี  
คือหนู

ตราบโดที่  
หนูจับหัวใจ  
ของบีบีไม่ได้  
หนูก็สวม  
หน้ากาก  
ของบีบีไม่ได้  
เหมือนกัน



ตราบโดที่  
จับหัวใจของ  
บีบีไม่ได้...



บ้านที่ระลึกก่อตั้ง  
โรงเรียนมาฮาโอะ

บ้าน  
ที่ระลึก  
ก่อตั้ง  
โรงเรียน



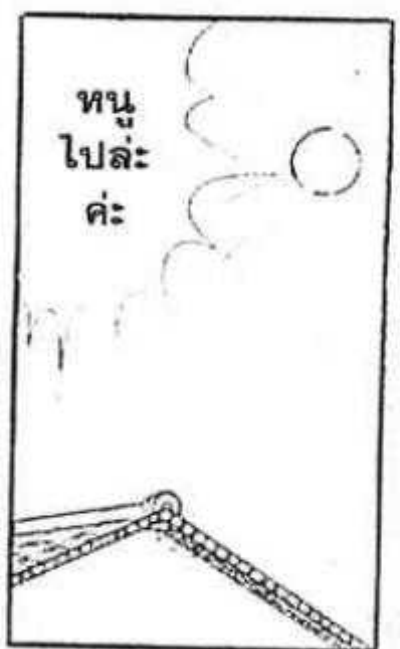
ละครของหนู  
เล่นตั้งแต่  
บ่ายนะแม่

อย่าลืม  
เอาปิ่นโต  
ไปให้หนูนะ

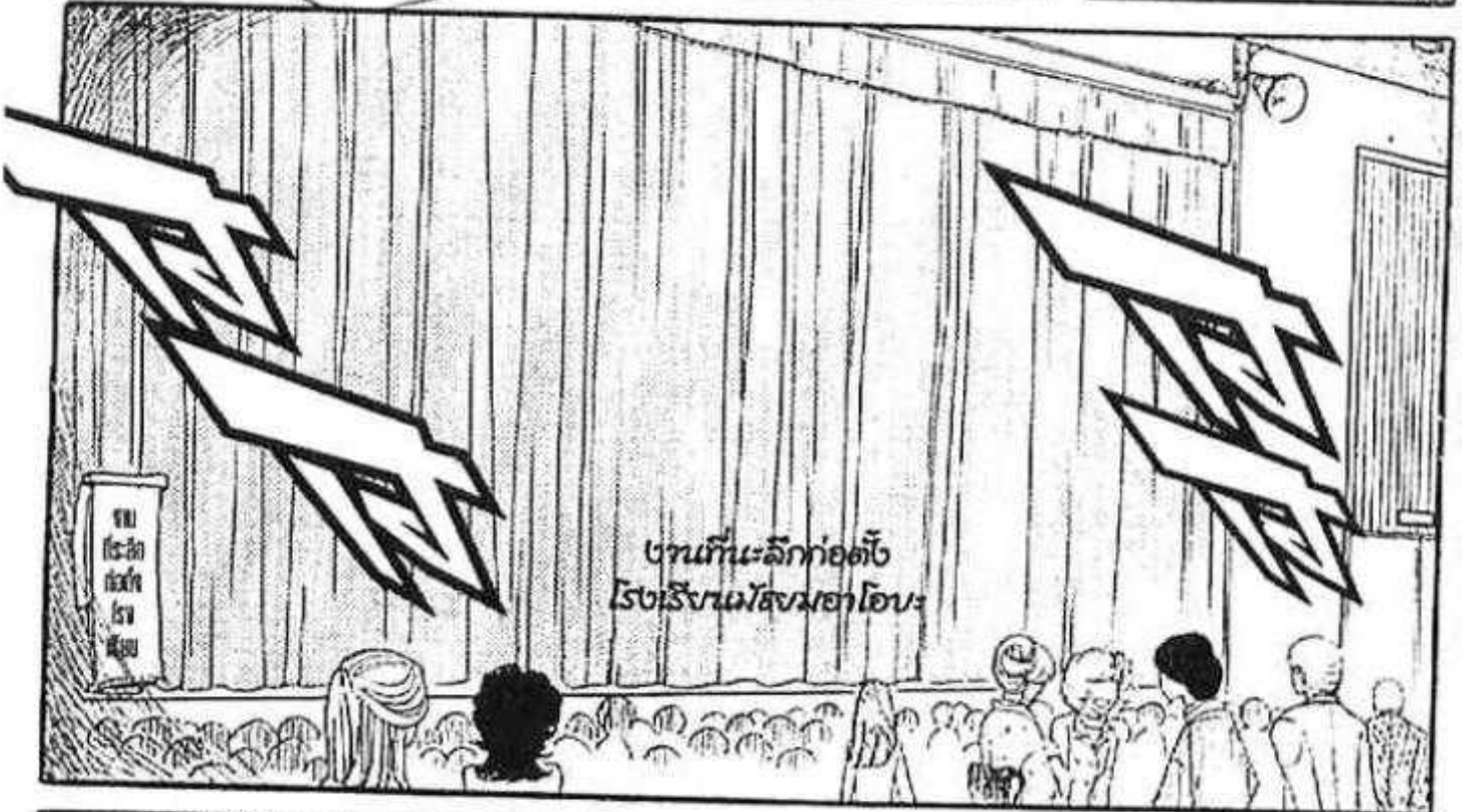


โก๋ทอด  
กับแฮม  
เบอร์เกอร์  
ของโปรด  
ใช่ไหม

แม่จู้  
แล้วน่า



หนู  
ไปละ  
คะ



บ้านที่ระลึกก่อตั้ง  
โรงเรียนมัธยม  
อาโอบะ



แหม...  
มากัน  
เยอะแยะ  
เลย

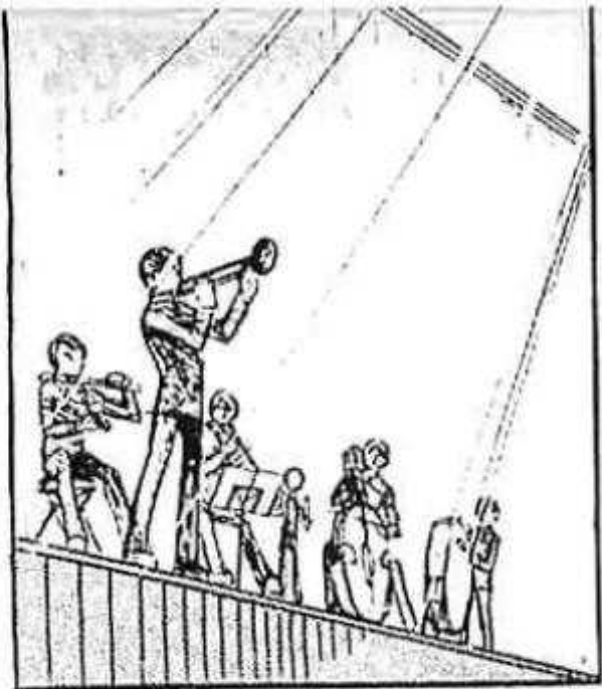
อะ...  
คุณปู่ก็มา  
ด้วยล่ะ

คนเยอะ  
แต่เข้า  
เลยนะ

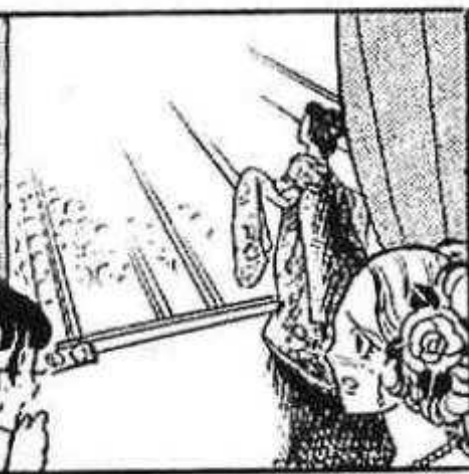
คุณพ่อ  
คุณแม่ฉัน  
มาแล้ว



ต่อไปนี่  
ขอเปิดงานที่ระลึก  
ก่อตั้งโรงเรียนมัธยม  
อาโอบะครั้งที่ 27  
ครับ



เก่งกัน  
ทุกคนเลยนะ  
ชักใจไม่ตี  
แล้วสิ



แม่ฉัน  
ก็เหลือเชื่อเลย  
พาพวกญาติฯ  
มาด้วย

ขึ้นเล่น  
ไม่ตีละก็  
มีหวังอายุ  
เค้าตาย

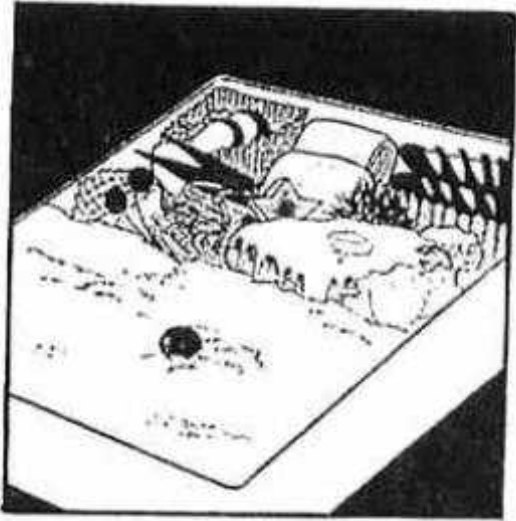
ฉัน  
ตื่นเต้น  
จังเลยละ

ถ้าไปอยู่  
บนเวทีแล้ว  
จะทำไรละ



แม่ยัง  
ไม่มาอีก  
เหรอ

ละครช่วงเช้า  
ใกล้จะจบ  
เต็มที  
แล้วแท้ๆ



เที่ยงแล้วนะ  
คุณฮารี  
มีจะทำอะไรอยู่  
?



มายะ  
จะแสดงตั้งแต่  
ช่วงบ่ายใช่ไหม?



รีบเอา  
ปิ่นโตไป  
ให้แกสิ



คะ  
แต่ว่า

คุณแม่  
หนูหิวจัง  
เลยคะ!

เอาปิ่นโต  
มาเร็ว ๆ

ขอจบการ  
แสดงช่วงเช้า  
แต่เพียงเท่านี้  
นะครับ

และขอหยุด  
การแสดงเป็น  
เวลา 30 นาที

จากนั้นจะ  
เป็นการแสดง  
ช่วงบ่ายนะครับ



อ๊ะ!  
ไนริมาก็  
ของโปรด  
ด้วย!

คุณพ่อ  
ก็มาด้วย  
เทรล



แม็ก  
เข้าจัง....  
ยังไม่มาอีก

จริงสิ!  
อาจจะรออยู่  
ที่ห้องเรียน  
ก็ได้

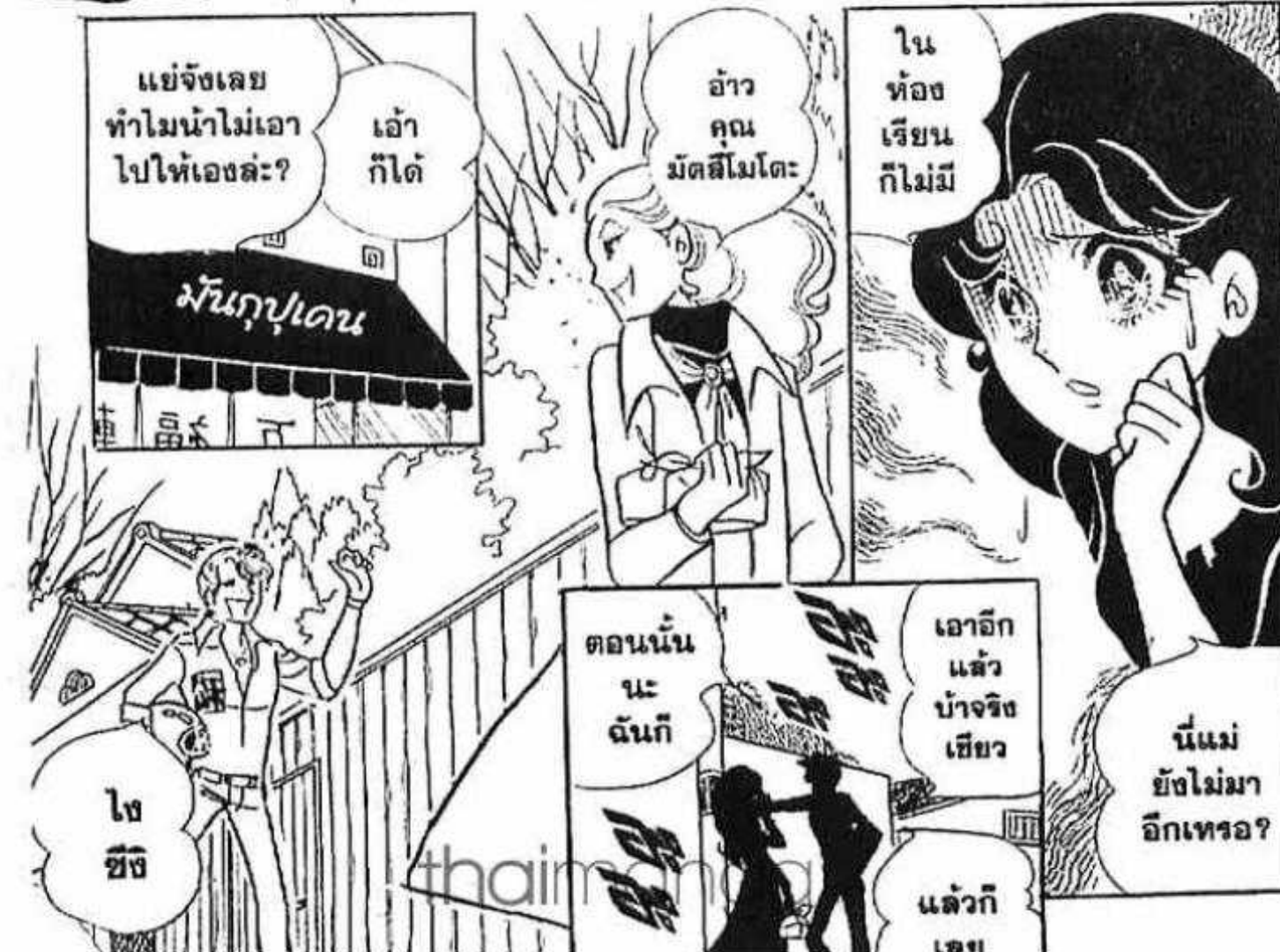
ต้องแสดง  
ละครแล้วด้วย  
ไม่มีเวลา  
แล้ว



ให้ฉันเอา  
บีนโตไปให้  
มายะเทรอ

ฉัน  
ต้องไปเรียน  
จัดดอกไม้  
นะ

คะ ช่วยแวะ  
เอาไปให้แก  
หน่อยเถอะ  
นะคะ



แม่จิงเลย  
ทำไมนำไม้อะ  
ไปให้เองล่ะ?

เอ้า  
ก็ได้

มันกุปเดน

อ้าว  
คุณ  
มัตสีไมโตะ

ใน  
ห้อง  
เรียน  
ก็ไม่มี

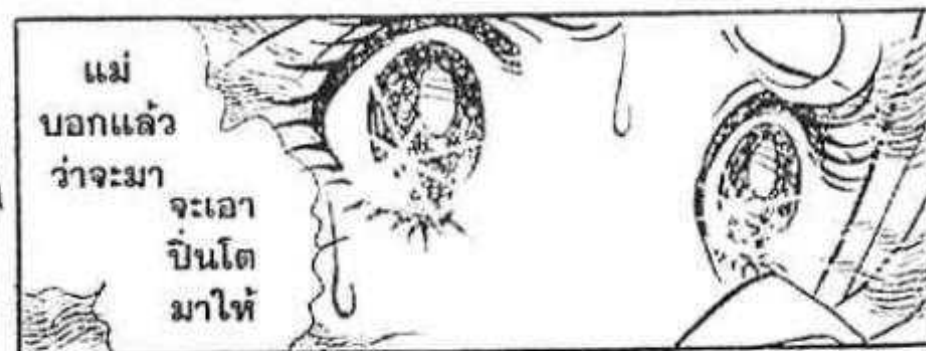
โง  
ซิง

ตอนนั้น  
นะ  
ฉันก็

เอาอีก  
แล้ว  
บ้างจริง  
เชียว

นี่แม่  
ยังไม่มา  
อีกเหรอ?

แล้วก็  
เลย



แม่

!!!



เจ้าชาย  
ก็เป็น  
ผู้ใหญ่อแล้ว

ต้องเลือก  
หญิงสาวที่พิเศษ  
ที่สุดในประเทศนี้  
เพื่อเป็นเจ้าสาว  
ของเจ้าชาย

แม่  
ไม่มาจริงๆ  
สัญญาแล้วนี่  
นาว่าจะมา

ว่า  
จะมา  
|

เพราะหนูเล่นบท  
ของผู้หญิงซีเท่  
บ้าง บ้าง ใช่มั้ย?

เพราะหนู  
น่าทึ่ง  
ใช่มั้ย..?

ต่อไปนี่  
จะเริ่มการแสดง  
ช่วงบ่ายแล้ว  
ครับ!!





บ๊ีบ  
!!



คนที่  
นำสมเพช  
ที่ถูกหัวเราะเยาะ  
บ๊ีบ.....

ถึงแม้จะถูก  
ใคร ๆ หัวเราะ  
เยาะแหยะ

แต่ว่า



อุตส่าห์  
หน้าตาน  
เสนอดัว  
แล้วนะเนี่ย

ไม่ใช่!...  
ไม่ใช่  
อย่างฉัน  
!!!

เฮ้อ...  
ข้าอยากตาย  
ซะเองแล้วซี

ความรู้สึกของบ๊ีบ  
ไม่ใช่อย่างฉัน...  
ความรู้สึกของบ๊ีบ



มาชะ!  
เร็วเข้า!  
ต้องออกจาก  
ต่อไปแล้ว

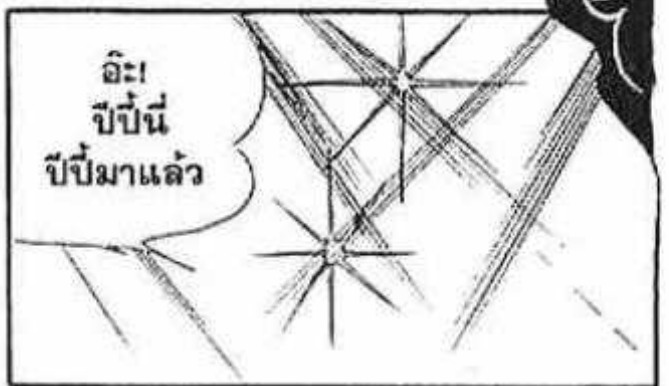
มาชะ  
!!





ใครนะ  
ทำทาง  
ลึกลับพิกล  
แะ

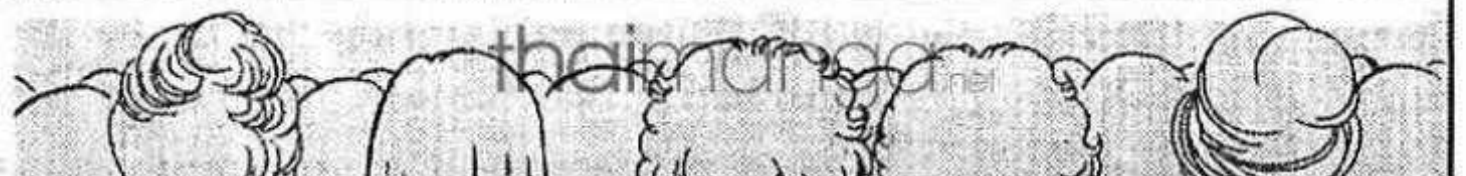
ไม่เคย  
เห็นเลย  
นะเธอ



อ๊ะ!  
ปีนี้  
ปีนี้มาแล้ว



เวลาแทยปีปี  
จอมบ็องแล้ว  
สนุกเป็นบ้า  
เลย!!!







อะไรกัน  
ขี้ขมายะ  
ใคร ๆ ก็ชม

นางเอก  
นะฉัน  
ต่างหาก  
ย่ะ



ไม่มี  
หญิงสาวคนไหน  
อาสาจะรับ  
ชายคนนี้  
เป็นสามีเลย  
เหรอ?

เอ่อ  
|

ถ้าไม่  
รังเกียจ



ข้าจะ  
แต่งงาน  
ด้วย

ข้าเป็น  
คนขี้เหว  
บ้อง ๆ ด้วย

ไม่เกียจ  
ว่าใครจะมา  
เป็นเจ้าบ่าว



ฮึ่ม!!  
ถ้าจะให้แต่งงาน  
กับผู้หญิงที่เรศ  
นั้นล่ะก็

โดน  
แขวนคอ  
ตายชะยัง  
จะดีกว่า

ไม่จริงมั้ง  
ไม่จริงมั้ง

แน่ใจ  
เหวว่า  
ตายดีกว่า  
นะ



รับบทอะไร  
แบบนั้น  
คงน่าดูพิลึก  
ล่ะ....

แม่  
|



มายะ  
|



ฮ  
!!



ข้า  
เจ็บใจ

แล้วก็  
สมเพศ  
ตัวเอง

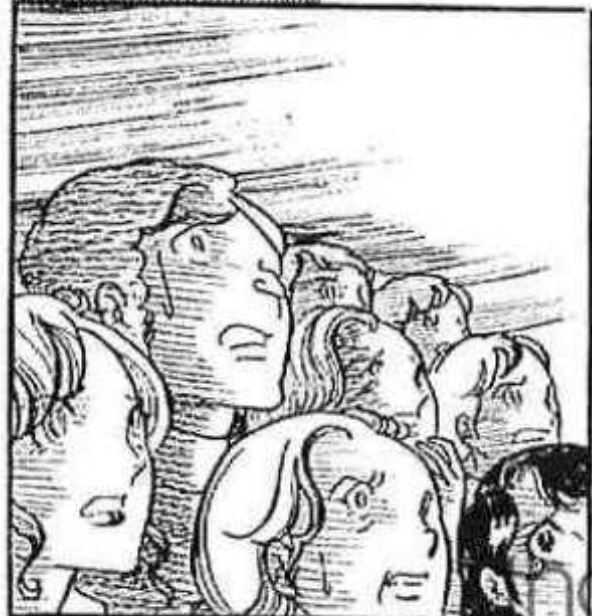
ที่ข้า  
ขี้ริ้วขี้เหร่  
บ้างบอๆ

แล้วก็มีสารรูป  
อย่างงั้น  
ไม่ใช่เพราะ  
ข้านี่



มาชะ  
|

ท่านยอมตาย  
ดีกว่าแต่งงาน  
กับข้าเธอ



โอ้....  
ข้าอุตส่าห์  
ยอมหน้าด่าน  
เสนอดัวทั้งที



มัว...มัวทำ  
อะไรอยู่  
พวกที่เล่น  
ต่อนะ

นั่นมัน  
ฉากที่  
ต้อง  
หัวเราะนี่  
นา....

มะ....  
ไม่หัวเราะ  
หัวเราะซี



ข้า

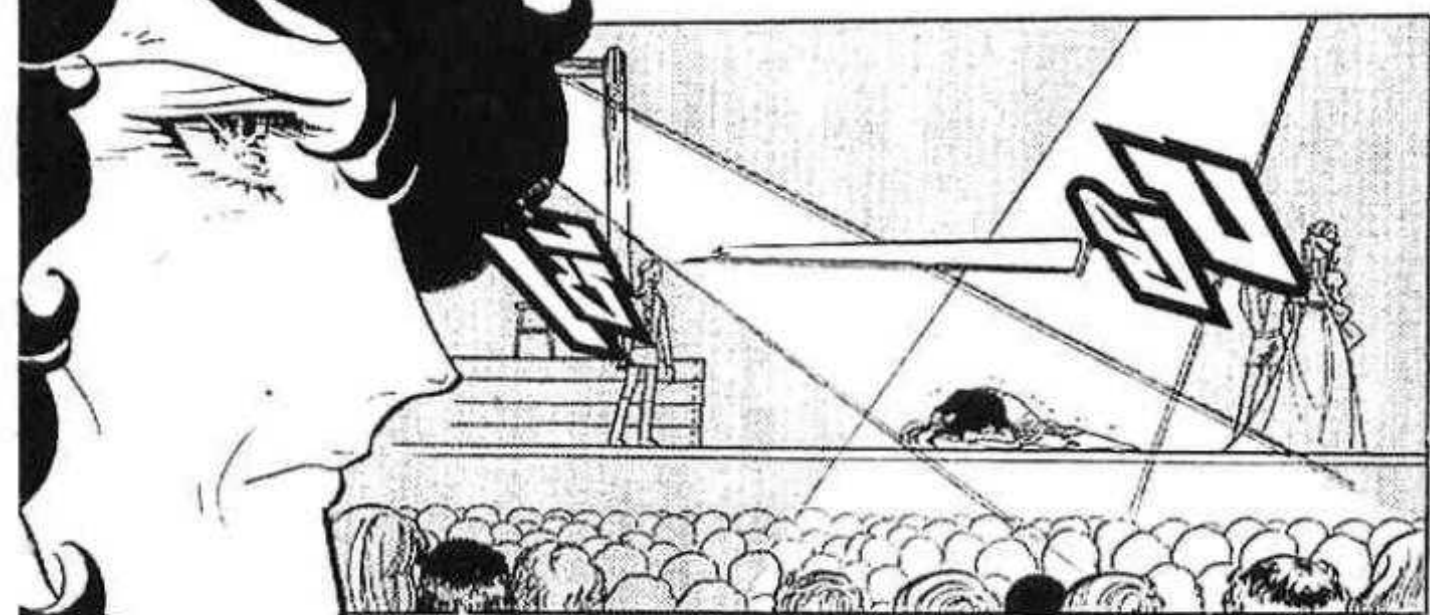
อยาก  
ตาย  
จริงๆ

อยากตาย  
เหลือเกิน

นี่...  
นี่  
หมายความว่า  
อะไรเนี่ย?

ตอนนี้  
มันเป็นฉาก  
ที่ทุกคนต้อง  
หัวเราะนี่

มัน...  
มันเป็นขี้ขี้  
กันไปหมด  
แล้ว..?





ขอต  
เลขปีปี  
!!

แก๊ง  
จริงๆ  
มาเยอะ

มาเยอะ  
พยายาม  
เข้า



อ้อ  
!



คุณ  
นาย  
!!!







คุณ  
นาย !!  
คุณนาย  
ทำใจ  
ดีๆ  
ไว้

อือ...  
เซ็ดไซ้



ละครนี้  
สนุกจริง ๆ  
นะ

เด็กคนที่  
แสดงบทบีบี  
นั้นเก่งมาก  
เลยนะ

ชื่อ  
คิตะจิมะ  
เหรอ?

เธอ  
เด่นที่สุด  
เลยนะ



เธอ  
แย่มากนะ  
คิตะจิมะ

ทำไมไม่เล่น  
ตามที่ครูเคย  
สอน

ไม่ใช่ละคร  
ของเธอ  
คนเดียวนะ  
เพราะเธอ ละครช่วง  
คนเดี่ยว หลังทุกคน  
เลขงกัน  
ไปหมด

ขอโทษ  
ค่ะ



แหม  
ไม่ได้ไปดู  
หนุมายะเดิน  
ละครเหรอ  
คะ?

ค่ะ...  
มีธุระ  
นะคะ

แหม  
ทำไมไม่ไป  
ดูแกหน้อย  
ล่ะคะ?



ทุกคนชมหนู  
มาเยอะว่าเก่ง  
ทั้งนั้นเลยคะ

เอ๊ะ  
!?

ไม่  
น่าเชื่อเลย  
แกเก่งจริงๆ



ยังไม่  
ทั้งหมด  
หรอก มีอีก  
อย่าง

เด็ก  
คนนั้น

ใช่  
เด็กคนนั้น  
ตามที่ฉันได้  
ตั้งใจไว้เลย

ใช่  
แล้ว

ถ้าได้  
เด็กคนนั้นมา  
ทุกอย่างก็  
เรียบร้อย

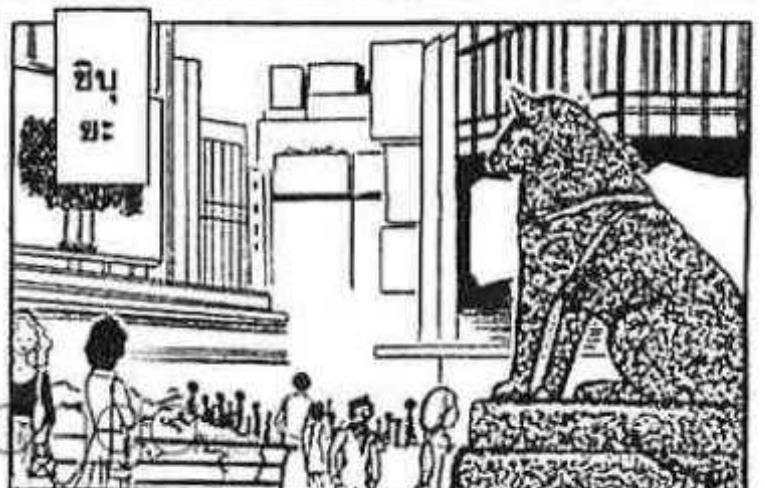
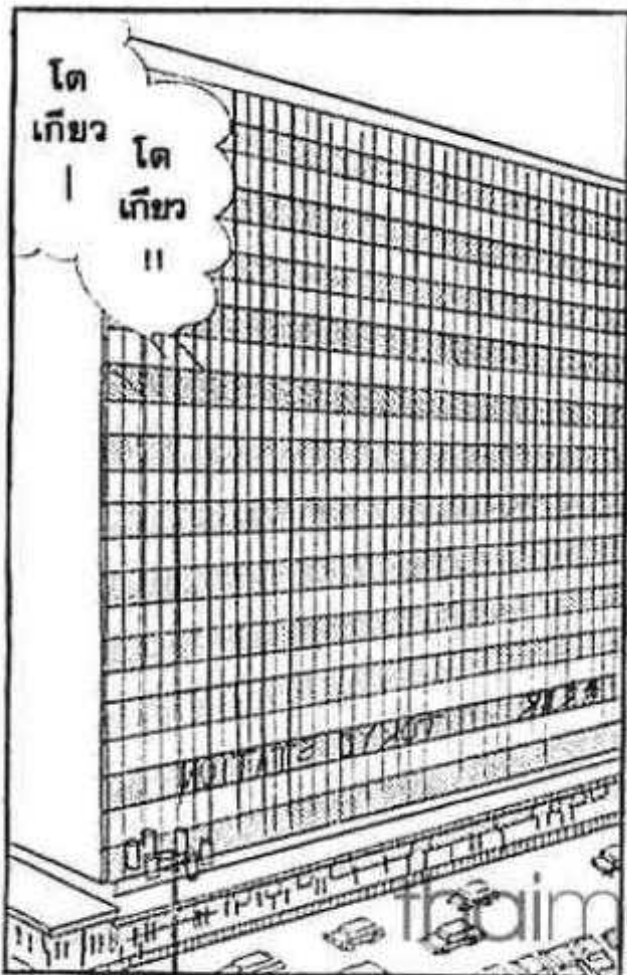
อยาก  
แสดง  
จัง!!

อยาก  
แสดง  
จัง

โอ...  
อยากแสดง  
อีกครั้ง  
นึ่ง!!

อยาก  
แสดงละคร  
เหลือเกิน  
!!

คุณและครอบครัว  
อนันต์  
รับสมัครนักแสดง!!  
TV.ภาพยนตร์ เวที  
(แผนกเด็ก)  
อายุ 3-15 ปี  
(แผนกเยาวชน)  
อายุ 16-25 ปี  
ทั้งชายและหญิง  
เลขที่ 3-20 ซิโรอีสี  
มิ ชิบุยะ โตเกียว





เอ่อ...  
ที่อยู่นี้ไป  
ยังไงคะ?

อ้อ...เนี่ยเธอ  
นั่งรถเมล์  
นั่นไปสิ



จากโยโกฮาม่า  
มาถึงนี้เสียค่า  
รถไฟกับรถเมล์  
ไปหลายเลย

พอค่ารถไฟ  
ซากลบเสียไปแล้ว  
ค่าขนมเดือนนี้  
ก็หมดเกลี้ยง



โชคดีที่  
เป็นเวลา  
ปิดเทอม

ถ้าต้องไป  
โรงเรียน  
เราก็คงไม่ได้  
ด้วย



คุณะละคร  
ออนดิน

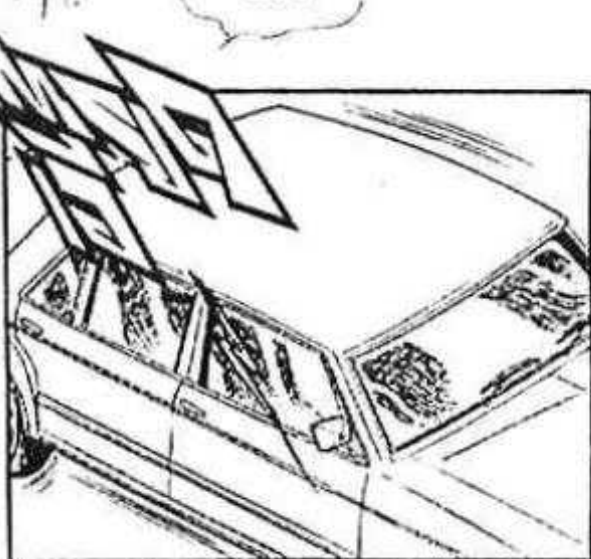


นี่มัน  
โอ้โฮ ใหญ่  
!! จัง

เรา  
มาถึง  
แล้ว

จะพูด  
ยังไงดีนะ  
ทำไงดี  
?

พูดว่า  
ขอเข้าได้  
มัชคะดีมัช  
ไม่รู้?



อ๊ะ..  
นั่น

คนที่เราเห็น  
คอนปอดู  
"เจ้าหญิง  
คาเมลเลีย"

ไปนะคะ  
คุณแม่

งานทีวี  
พยายามเข้า  
นะคะ

แล้ว  
รีบกลับ  
นะจ๊ะ



อิมเม  
กาวะ  
อูตา  
โกะ



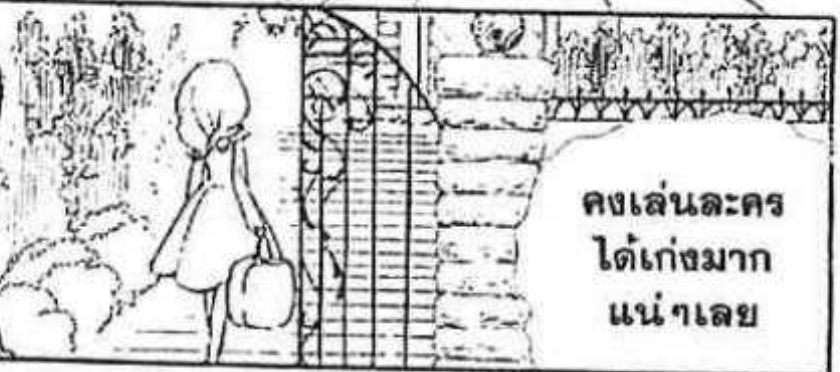
ใช่แล้ว  
ลูกสาวของ  
ดาราทใหญ่  
อิมเมกาวะ  
อูตาโกะ

มาเรียนที่  
โรงเรียน  
ฝึกหัด  
การแสดงนี่เอง

เห็นบอกว่า  
มีพรสวรรค์  
ทางการแสดง  
มากด้วย



แม่เป็นดาราทใหญ่  
ส่วนพ่อก็เป็น  
ผู้กำกับชื่อดัง



คงเล่นละคร  
ได้เก่งมาก  
แน่ๆเลย

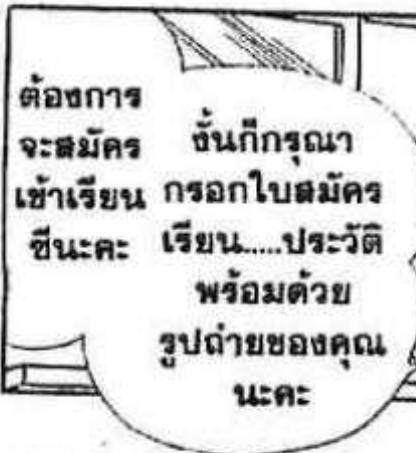


เรา...เรา  
มาถึงนี้แล้ว  
เออละ!!



มีธุระ  
อะไรคะ  
?

เอ่อ...  
หนูอยาก  
แสดงละคร แล้วก็  
เห็นประกาศ  
ทางหนังสือพิมพ์  
ค่ะ



ต้องการ  
จะสมัคร  
เข้าเรียน  
ชั้นละ  
ขั้นก็กรุณา  
กรอกใบสมัคร  
เรียน...ประวัติ  
พร้อมด้วย  
รูปถ่ายของคุณ  
นะคะ

เสร็จแล้ว  
ก็เชิญ  
ทดสอบก่อน  
เข้าเรียน  
ค่ะ



ทด..  
ทดสอบ  
ก่อน  
เข้าเรียน



สอบข้อเขียน  
เพลงพืทไม่มีเดินร่ำ  
ถ้าทุกอย่างสามารถ  
ผ่านได้ต่อหน้า  
คุณอาจารย์แล้ว

ก็ต้องเสียค่า  
เล่าเรียนและ  
ค่าบำรุงค่ะ

ท่าทาง  
ยาก  
น่าดู  
เลย

เอ่อ..  
ค่าเรียนกับ  
ค่าบำรุง  
เท่าไรคะ?



ค่าเช่า  
เป็น  
นักเรียน  
150,000  
ค่าเรียนเดือนละ  
เยนค่ะ 20,000.....เราขอให้  
ชำระแบบแยกเทอมค่ะ  
โดยชำระเทอมแรก  
ก่อนนะคะ

เทอมแรก  
มี 6 เดือน  
ก็ 120,000  
เยน

รวมทั้งหมด  
หลังจากที่คุณ  
เข้าคณะแล้วต้องเสีย  
270,000 เยนค่ะ



270,000  
เยน  
1?



270,000  
เยน!  
เยอะจัง  
เลย  
ไม่มีทาง  
ยังใจ  
ก็ไม่มีความ

เราไม่มีเงิน  
ก้อนใหญ่  
อย่างนั้น



ในที่สุด  
การที่เราอยาก  
เล่นละคร  
คงเป็นไปได้แค่  
ความฝันมั้ง?



ไม่ได้!  
เดอลอง  
ใหม่  
อีกทีซี



ฮะ ฮะ ฮะ  
เจน ความลับ  
ของเธอ

กำลัง  
ซ่อม  
ละคร  
อยู่...



หน้าต่าง  
นี้สูง  
จริง  
แะ

อยาก  
ดู  
จัง

ไม่ได้!  
หน้าเธอแสดงว่า  
หัวเราะก็จริง แต่  
แววตาเธอไม่ได้  
หัวเราะด้วย

เอ้า...  
เริ่มใหม่  
อีกครั้ง  
!!

อ๊ะ  
!!

จะให้พูด  
อีกกี่ครั้งนะ  
บอกแล้วไงว่า  
ไฟใต้อารมณ์  
มากกว่านี้

บอกแล้วไซ้มีข่า  
พอเดินไปที่โต๊ะแล้ว  
ให้หันกลับมาหัวเราะ  
อย่างผู้ชนะ

อะไรกัน  
เด็ก  
คนนั้น

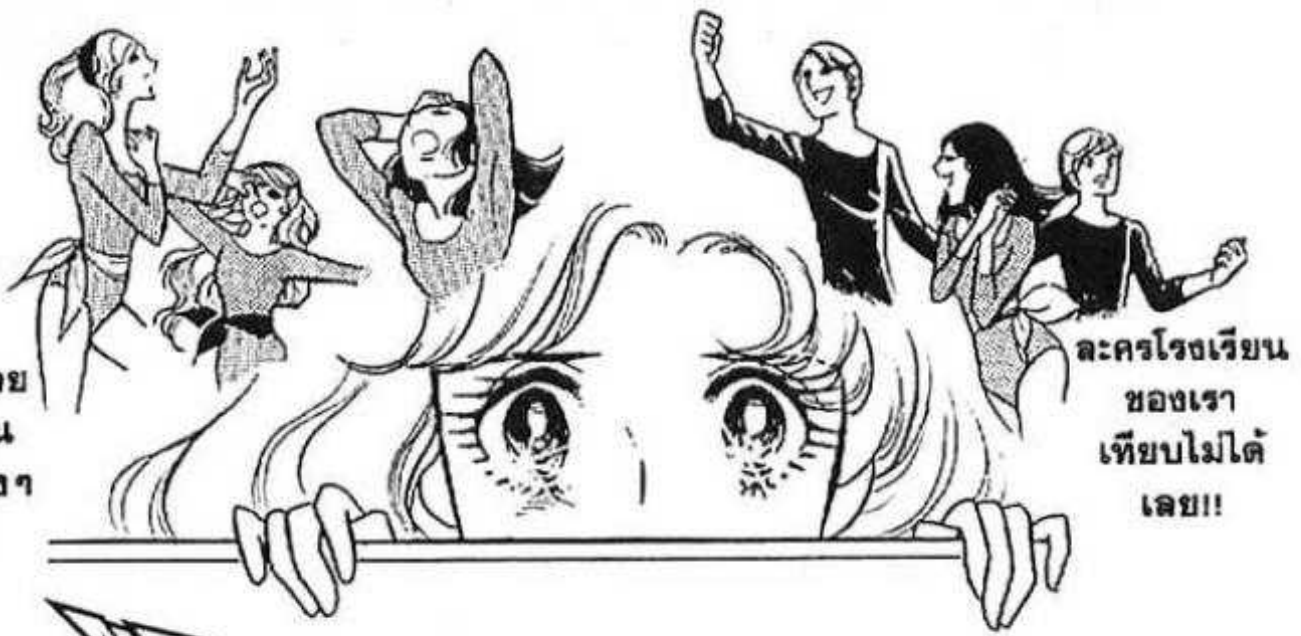
เค้ากำลัง  
แอบดูพวกเรา  
อยู่นะ

ช่างเค้าเถอะน่า  
หน้าต่างสูงอย่างฉัน  
กว่าจะปีนขึ้นมาได้  
ก็แทบแย่ทรอก  
ไม่มีทางดูได้นาน

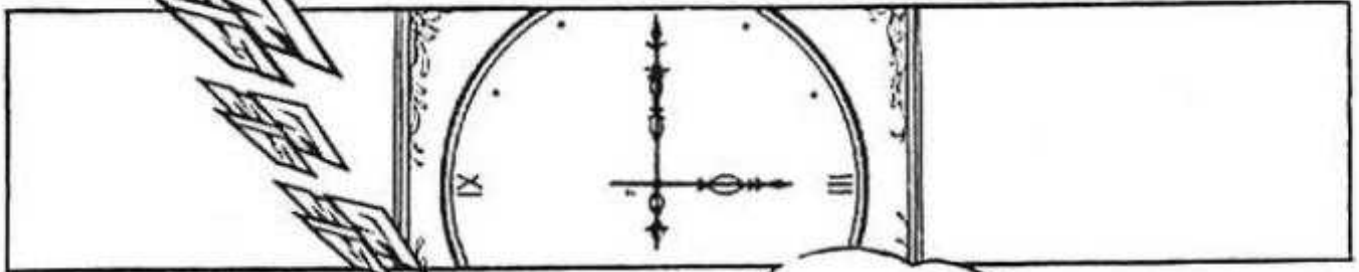
อยู่แล้ว  
ล่ะ

ขอดเลย  
ทุกคน  
เก่งจริง ๆ

!!



ละครโรงเรียน  
ของเรา  
เทียบไม่ได้  
เลย!!



นี่ ใครนะที่บอกว่า  
ปีนขึ้นมาตรง  
หน้าต่างสูงอย่างฉัน  
ไม่มีทางแอบดูได้  
นานหรอกนะ

เค้าไม่  
กระตุก  
กระตักเลย  
2 ชั่วโมง  
แล้วนะ



น่า  
คลื่นไส้ เด็กนั้น  
จัง  
คอยตุ  
เดอะ

นั่นสิ  
ต้อง  
แก้มึง  
ให้เข็ด



ถึงแล้ว  
ครับ  
ท่าน  
มาสิมิ

ขอบ  
ใจ





เอ๊ะ ?

เจ้า  
ไปเลย  
!!

ฉ้าย  
!!!

ไอ้  
!!



อ๊า !!



เอาตัว  
ห่างจาก  
หมาเร็ว  
!!



ซากุระ  
โคจิ !!



นี่นะ  
พวก  
หมาบ้า



อึ้ย.. เลือด ออก เป็นใจ บ้าง?

เจ็บ จัง



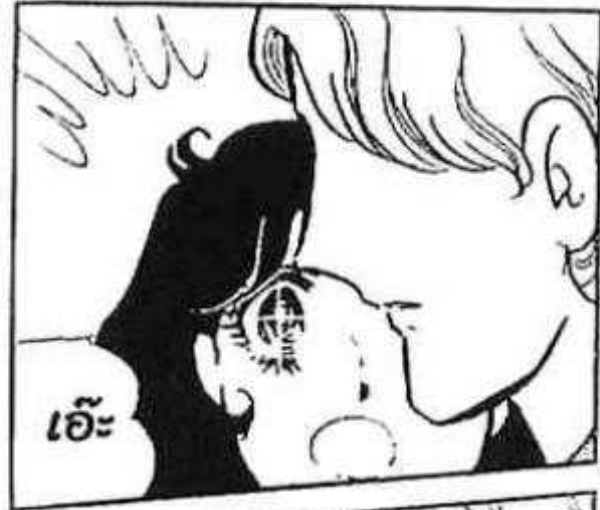
อ๊ะ



เตรียม กล้องขา ต่วนเลย

ห้อง พยาบาล ว่างมั๊ยครับ ?

คะ ว่างคะ



เอ๊ะ



อ้าว... เธอเนี๊ยะเอง!!



ไปที่ คลุหาสน มาตามมิต ชีนะ

คะ สวัสดิ์ดี คะ



ทำไม อดสำหจาก โยโกฮามา มาถึงนี่ละ

หนู

หนูอยาก เข้าโรงเรียน การแสดง แบบนี้จัง

แต่ต้องใช้ เงินมากหนู คงไม่มี ปัญญาเนาะ

รู้สึก  
บ้างมั๊ย  
คะ?

คุณ  
มาลีมี

คุณโอโนเดระ  
เด็กคนนั้น  
ไปดู "เจ้าหญิง  
คาเมลเดียน"  
มาครั้งเดียว  
เท่านั้น



แต่เรา  
สามารถพูดคำพูด  
ของตัวละครได้  
หมดตลอดเวลา  
3 ชั่วโมงครึ่ง

โดย  
ไม่มีผิดเลย  
แม้แต่  
คำเดียว

แถมยังจำและ  
เขียนแบบทำทาง  
ของตัวแสดงได้  
อย่างละเอียดและ  
เหมือนทุกอย่าง  
ด้วย

เป็น  
เด็ก  
ที่  
น่า  
กลัว  
!!



โอ๊ย  
เจ็บ

แสบ  
ไซ้มั๊ย  
ล่ะ



มา  
ทำอะไร  
ตรงนั้น  
ล่ะ?

เธอมาดู  
พวกเรา  
ซ้อมกันที่  
หน้าต่าง  
ครับ



มีนัด  
ทั้ง 2 ชั่วโมง  
เลย  
เป็นอะไร  
นะ

ก็ฉันดูละคร  
จนลืมตัวเลข  
ขึ้นเขย่งเกาะ  
ชอบหน้าต่าง  
อยู่ตั้ง 2 ชั่วโมง  
แน่นะ

ฮะ ฮะ  
มีอช่าหมด  
เลยล่ะ





หนูชื่อ  
คิตะจิมะ  
มายะค่ะ



คิตะ  
จิมะ  
มายะ

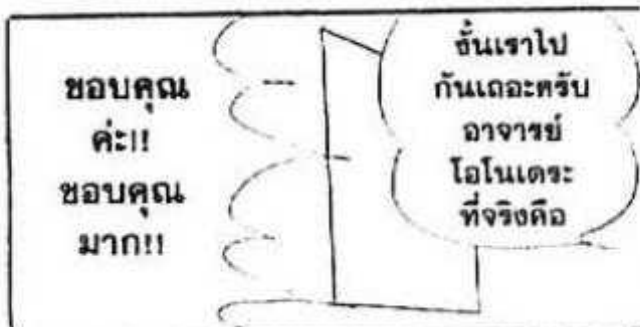


อาจารย์  
ทาทยานานะ  
ให้เด็กคนนี้  
ดูการซ่อม  
ได้มั๊ยครับ?

เอ๊ะ?  
อ้อ...ได้ค่ะ  
ถ้าเป็นความ  
ต้องการของ  
คุณมาสิมี!!



เอ๊ะ  
จริงเทรอ  
คะ!?



ขอบคุณ  
ค่ะ!!  
ขอบคุณ  
มาก!!

ฉันจะไป  
กันเดะครับ  
อาจารย์  
โอไนเดะ  
ที่จริงคือ

อืม



มาสิมี  
อย่างที่  
มาตามมิต  
เคยพูดไว้มั๊ย  
ล่ะว่า

ไม่เคยรู้เลยว่า  
เธอสนิทกับเด็ก  
ผู้หญิงตัวเล็กๆ  
อย่างฉัน

ไม่ว่ากับใคร  
ผมก็สนิทด้วย  
ทั้งนั้นแหละ  
ครับ



ชะชะชะ  
โกหก  
นะสิ

หลานสาวของฉัน  
ไม่ได้รับการสนใจ  
จากเธอเลย เค้มาถึง  
กับร้องไห้แล้วบอก  
ว่าเธอเป็นคนเข็นซา  
มาก

ว่าไงเธอน่า  
จะพยายาม  
ปรับตัวใน  
เรื่องนี้บ้าง  
ก็จะดีนะ



ยังไม่ถึง  
เวลา  
อย่างนั้น  
หรอกครับ

แล้วตอนนี้  
ผมก็กำลังแต่ง  
อยู่กับงานด้วย



แต่ง  
กับงาน  
เหรอ

เป็น  
คนรักงาน  
สมกับที่  
คุณพ่อเอน  
ให้ตามเคย  
นะ



เมื่อไหร่  
เธอถึงจะถึงเวลา  
ที่ถูกเพลิง  
แห่งความรัก  
เผาผลาญจน

แทบจะ  
มอดไหม้  
ซึกที

ชะ  
ชะ  
ชะ



อ้าว...  
เป็นอะไร  
ไปละเนี่ย  
เลือด  
ที่หน้าอก

เอ๊ะ  
?



อ้อ..  
ตอนนั้น

แสดงว่า  
ได้รับบาดเจ็บ  
สิ....





เป็น  
อะไร  
มาเหรอ  
?

เฮ้อ...  
ไม่มีอะไร  
หรอกครับ



เอาล่ะ  
อาจารย์  
อนุญาต  
แล้ว

นั่งตูอยู่ที่นี้  
ตามสบาย  
นะ

ขอบ  
คุณ  
มาก

ชื่อ  
คิตะจิมะ  
มายะ  
นะ...



เด็กคนนั้น  
เป็นใคร?  
กันนะ?

ท่าทางจะรู้จักกับ  
คุณมาสีมีลูกชาย  
คนเดียวของท่าน  
ผอ.โรงละครโตโตะ  
ชะด้วยสิ

แถมยัง  
รู้จักแม่กระทั่ง  
อาจารย์โอโนเดระ  
ที่เป็นผู้จัดการ  
ด้วย

อวดดี  
น่าดูเลย  
!!



อ้าว...  
คุณคน  
ที่มาสมัคร  
เข้าคณะ  
ของเรา  
นี่คะ

เมื่อกี้  
คุณลืมเอา  
ใบสมัคร  
มาให้คะ

เฮ้!  
เธอคิด  
จะเข้าคณะ  
ของเรา  
นี่เหรอ?



มะ..ไม่คะ  
หนูไม่มีเงิน  
พอที่จะเสียค่า  
เล่าเรียน  
ฉะนั้น

อ้าว  
!!



เธอคงชอบ  
การแสดงซึ้นะ...  
เคยเข้าคณะละคร  
ไทน์มาบ้างล่ะ? ไม่  
เคย

ถ้าฉันก็  
คงอยู่ชมรม  
การละครของ  
โรงเรียนซึ้นะ?  
?

โรงเรียน  
ของฉัน  
ไม่มีชมรม  
การละคร

เฮ้?  
ถ้าฉันเคย  
แสดงละคร  
มาบ้างรีเปลา  
17



เอ่อ...  
เคยครั้งนึง  
ในงานที่ระลึก  
ก่อตั้งโรงเรียน

داب ดาบ  
เธอกี้...  
เคยแสดงละคร  
มาครั้งเดียว  
เท่านั้นนะ



พียงนะ...  
คณะละครนี่นะ  
จะเข้าเรียนได้ก็  
เฉพาะคนที่มี  
พรสวรรค์เท่านั้น  
จ๊ะ

สำหรับสมาชิก  
ของคุณนะ  
มีอยู่ไม่น้อยเลย  
ที่เคยแสดง  
ทีวี, หนังมาก่อน  
เยอะแยะนะเธอ



อย่างอายุมีนี่นะ  
ได้รับการทาบทาม  
ให้แสดงหนังจาก  
สถานีทีวี แล้วกับบริษัท  
สร้างหนังนับราย  
ไม่ถ้วนเชียวนะ



ต่อไปนี่ เราจะเริ่มซ้อม แฟชั่นโชว์กัน นะ

คนแรก คุณทามิยะ

ให้แสดงใน หัวข้อของ "นกน้อยที่ หนีไป" ด้วย



แฟชั่นโชว์ เหมอ?

ตายละ นี่เธอไม่รู้จัก แม่กระทั่ง แฟชั่นโชว์ เหมอ?

หมายถึง การแสดงท่าทางให้ เหมือนจริงทุกอย่าง โดยปราศจากคำพูด และอุปกรณ์



เธอตั้งใจ จะให้อารมณ์ก็ เลยเปิดประตู กรองแล้วนกก็บิน หนีอยู่ในห้อง

เธอต้อง พยายามจับ มันกลับมา ให้ได้

อา-จารย์คะ !!



กรุณาให้ คนที่ประสงค์ จะเข้าคณะ ของเราทำ เถอะคะ

ได้ยืนยันว่า เธอมาที่นี่เพื่อ ตั้งใจที่จะเข้า คณะของเรา ใจคะ

เฮ้ !?



ให้เธอแสดง แฟชั่นโชว์นั้น แทนฉันเธอว่า เป็นไง

นั่นสิ ดีแล้ว ละ

ก็ขนาดคิด จะเข้าคณะเรา ก็คงจะเก่ง พอตัวทีเดียว ทรอก!



พอที่เดอะ  
เห็นใจกัน  
มั่งซี!!

ฉัน  
ไม่เคยแสดง  
แพ็ทไมม์  
เลย



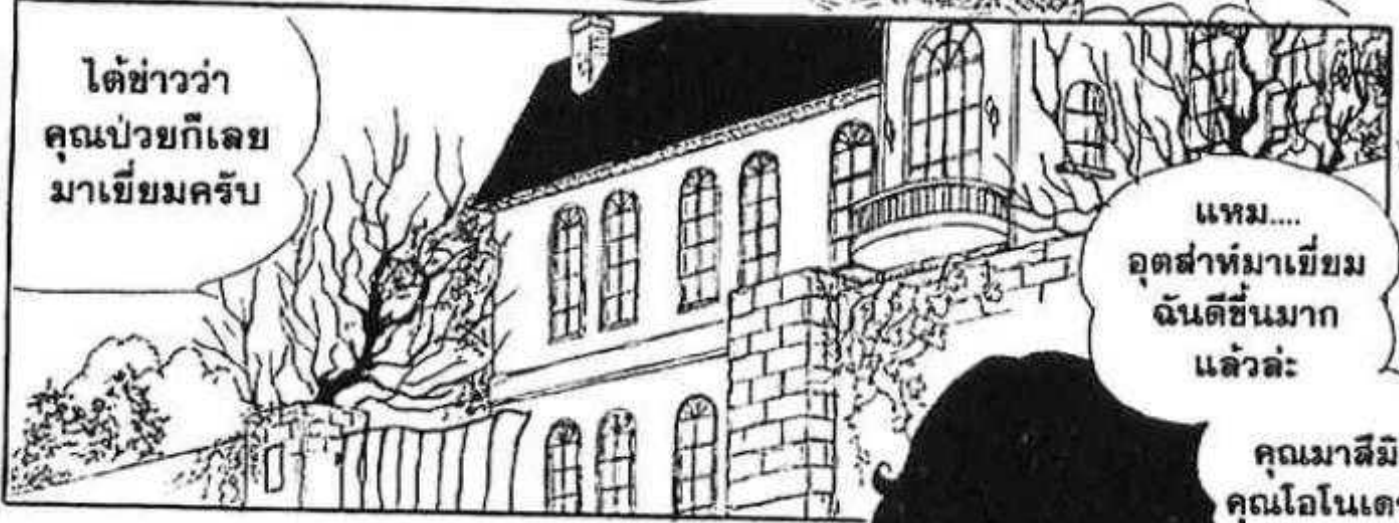
ประสงค์  
จะเข้า  
คณะเรา

ถ้าฉัน  
จัดเป็นการ  
ทดสอบ  
เลยนะ



ใช่แล้ว  
เอ้า  
เร็วๆ เข้า  
ซี

รีบแสดง  
แพ็ทไมม์เรื่อง  
"นกน้อย  
ที่หนีไป"เร็ว  
!!



ได้ข่าวว่า  
คุณป๋วยก็เลย  
มาเยี่ยมครับ

แหม...  
อุตสาหกรรมเยี่ยม  
ฉันตีชั้นมาก  
แล้วละ


คุณเมาสีมิ  
คุณโอโนเตอร์



ชั้นก็ตี  
ที่สุดแล้ว  
ละครับ


เอ๊ะ  
อย่างนั้น  
หรือ?

สำหรับ  
พวกคุณแล้วนะ  
ไม่ใช่อยากให้ฉัน  
ตายวันตายพรุ่ง  
หรือ?




ก็ไม่จริงสิใจ  
พวกคุณหวัง  
เป็นอย่างยิ่ง  
ให้ฉันตายฯ  
ซักทีนะ

เพราะว่าลิขสิทธิ์  
การแสดงเรื่อง  
"เทพธิดาสีแดง"  
ผลงานชื่อก้องของ  
วงการละครน่าจะได้  
ตกอยู่กับพวกคุณ




เป็น  
ความจริงครับ  
ที่พวกเราอยาก  
ได้ลิขสิทธิ์  
การแสดงเรื่อง  
"เทพธิดาสีแดง"

เรื่อง "เทพธิดาสีแดง"  
ที่นักประพันธ์ชื่อดัง โอซากิ อิิจิเรน  
เขียนขึ้นนั้น เมื่อ 32 ปีก่อนจากการ  
นำแสดงของคุณซึ่งเป็นดารายอดนิยม  
ทำให้แฟนฯชื่นชมกันอย่างมาก




ใช่..เหมือนอย่างบทประพันธ์  
อันชิ้นชื่อเรื่อง "นกกะสาขามเย็น"  
ของคุณคิโนซึตะ จุนจิโงะ ซึ่งอนุญาต  
ให้ดาราหญิงที่ชื่อยามาโมโตะ ยาสึเอะ  
แสดงบทนางเอกโอซึอิได้คนเดียว  
เท่านั้น



และได้  
เปิดการแสดง  
ถึง 200 รอบ  
อันทำลายสถิติ  
ความดังมาแล้ว

โอซากิ อิิจิเรน  
ได้ประกาศว่าผู้ที่จะเป็นนางเอก  
ของเรื่อง "เทพธิดาสีแดง" แล้ว  
มีคุณคนเดียวเท่านั้น และจะ  
ไม่อนุญาตให้ผู้อื่นแสดงนำได้อีกเลย



แล้วตอนที่  
โอซากิ อิิจิเรนตาย  
ลิขสิทธิ์การแสดงเรื่อง  
"เทพธิดาสีแดง"  
ก็ตกอยู่กับคุณ

เมื่อ อิิจิเรนตายไปแล้ว  
คุณก็ยังออกแสดง  
ตามเดิมแต่วันหนึ่ง



ใช่...  
สปอตไลท์  
บนเวทีหล่น  
ลงมา

และโดนหน้า  
ฉันทำให้เป็นแผล  
เหวอะเหวอะ  
น่าเกลียดมาก  
ขนาดที่ทำให้  
กิจกรรมตกแต่ง  
ไม่ได้



ซึ่งฉันก็ได้  
หมดสภาพของ  
การเป็นดาราดัง  
ตั้งแต่นั้นมา



ในเมื่อคุณ  
ไม่สามารถจะยืน  
อยู่บนเวที  
ได้แล้ว

แต่ลิขสิทธิ์เรื่อง  
"เทพธิดาสีแดง"  
คุณก็ไม่ยอม  
มอบให้ใคร

และมีอยู่วันหนึ่ง  
ที่คุณก็หาย  
สาบสูญไป



พร้อมกับ  
บทประพันธ์  
อันเลื่องชื่อ  
"เทพธิดาสีแดง"  
ซึ่งไม่มีใครจะได้  
แสดง 20 ปี

ในที่สุด  
ก็หาคุณพบ  
แล้วนะครับ  
คุณสีกิตาละ

ได้โปรดเถอะครับ  
กรุณาให้คณะของเรา  
ได้แสดงเรื่อง  
"เทพธิดาสีแดง"  
เถอะครับ

เราอยากให้  
บทประพันธ์ชื่อดัง  
ที่เป็นเหมือนเพียง  
ภาพลวงนั้นได้กลับ  
มาอีกครั้ง



ผมอยากให้  
ดาราดูยิ่งใหญ่  
หลายต่อหลายคน  
ได้แสดงเรื่อง  
"เทพธิดาสีแดง"  
นี้ครับ

และสำหรับ  
คณะของเราผมตั้งใจ  
ว่าจะให้ดาราดัง  
ฮิเมกาเวะ อูตาโกะ  
แสดงครับ

ฮิเมกาเวะ  
อูตาโกะเคยเป็น  
ศิษย์โปรดของคุณ  
ใช่ปะครับ

กรุณา  
ตอบตกลง  
ซักคำสิครับ  
คุณ  
สีกิตาละ





เหลืออยู่เพียง  
อย่างเดียวคือหาตัว  
บุคคลที่มีคุณสมบัติ  
เหมาะสมในการแสดงเป็น  
"เทพธิดาสีแดง"เท่านั้น

ที่ฉันหายสาบสูญไป  
เพราะเที๋ขวค้นหา  
คุณลักษณะนี้  
แหละค่ะ

ซึ่งมัน  
นาน  
เหลือ  
เกิน

และในที่สุด  
ฉันก็ได้พบ  
แล้วสมใจ

คุณโอโนเดระ  
สถาบันค้นคว้า  
การละครของฉัน  
กำลังจะเปิดใน  
ต้นเดือนหน้า  
นี่แหละค่ะ...

ได้ข่าวว่ามี  
ผู้สมัครเข้าเรียน  
ด้านการแสดง  
มากนี่คะ

และจะกลายเป็นคู่แข่งของ  
คุณอนดินของ  
คุณด้วยนะคะ

ฮ  
!!

คุณสึกิตาเงะ  
ถ้าหากว่าคนที่คุณ  
ตั้งใจจะปั้นเกิดมีความ  
สามารถไม่ดีเท่าที่  
คุณคาดหวังล่ะครับ  
คุณจะทำยังไง

ถ้า...  
ถึงเวลา  
นั้น

ฉัน  
จะยอมให้  
ลิขสิทธิ์  
นั้น

แต่เวลานี้  
"เทพธิดาสีแดง"  
ซึ่งไม่ว่าดาราดใหญ่  
ขนาดไหนฉันก็ไม่  
อยากให้แสดง

ฉันตั้งใจจะให้  
คนที่สวยมากๆ  
และมีพรสวรรค์  
อย่างมากแสดง

ใคร...  
ใครกันแน่  
นะ?



แล้ว  
จะได้รู้  
เร็วทัน  
แหละ



เอ้า....  
รีบแสดง  
แพทโมม์เรื่อง  
"นกกน้อยที่หนีไป"  
เร็วๆซี



แพทโมม์...!!  
การแสดงที่ไม่ใช่  
คำพูดเพียงแสดง  
ท่าทางเท่านั้น

ในที่  
ที่ว่างเปล่า  
อย่างนี้  
นะเธอ....

กรงนกกก็ไม่มี  
นี้จะแสดง  
ยังใจกันเนี่ย

เอ้า  
เร็ว!!

เป็นอะไร  
ไปล่ะ?  
แสดงไม่  
เป็นเธอ



ทั้ง ๆ ที่รู้ว่าเรา  
ไม่เคยแสดง  
แพ็ทไม่ม้เลย  
แท้ ๆ

หยุดนะ  
พวกเธอนี้  
ฉันจะแสดง  
แทนเอง



ไม่ได้นะ  
ต้องให้เด็ก  
คนนี้แสดง



ว่าไรล่ะ  
รีบแสดง  
เข้าสิ



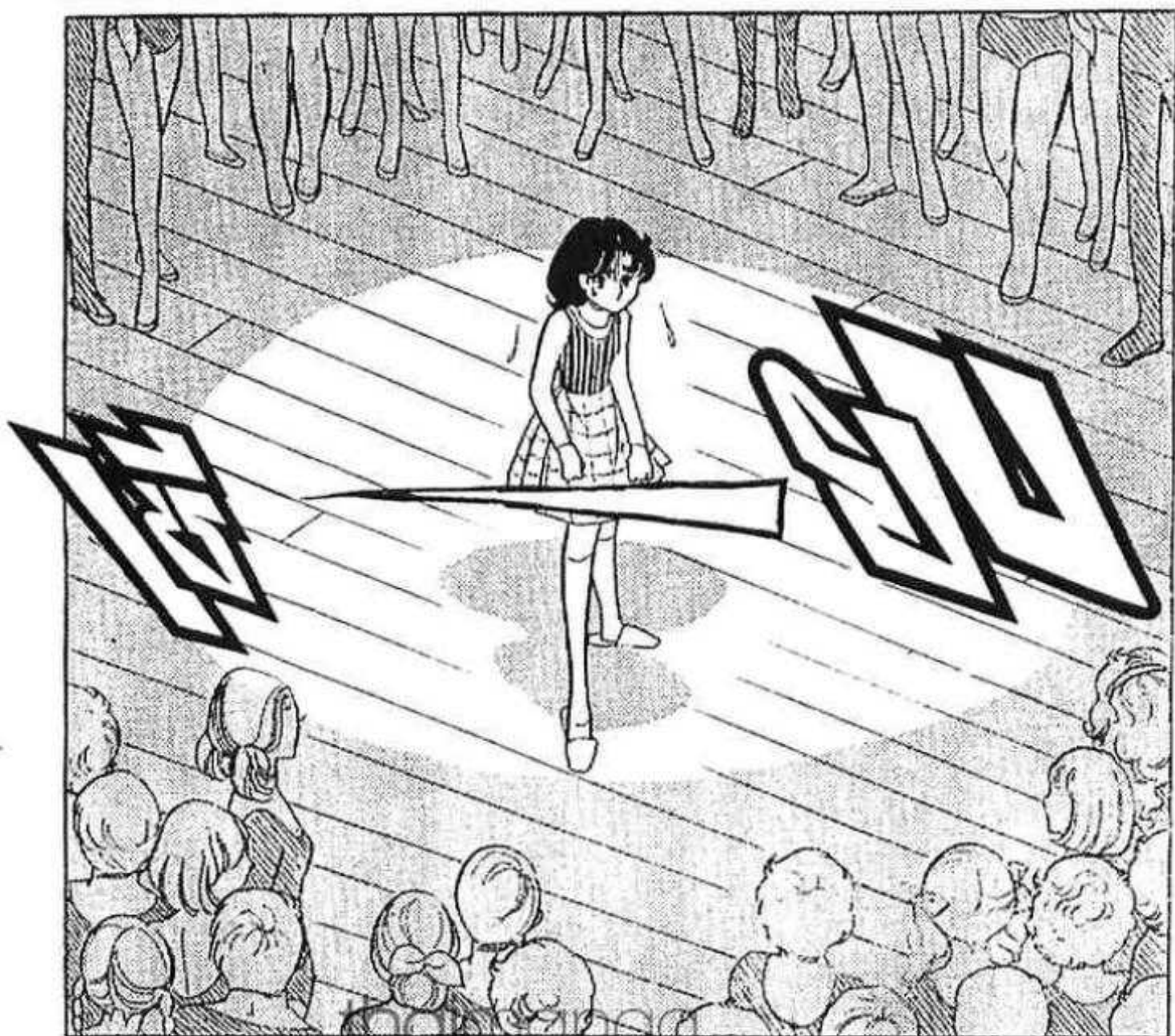
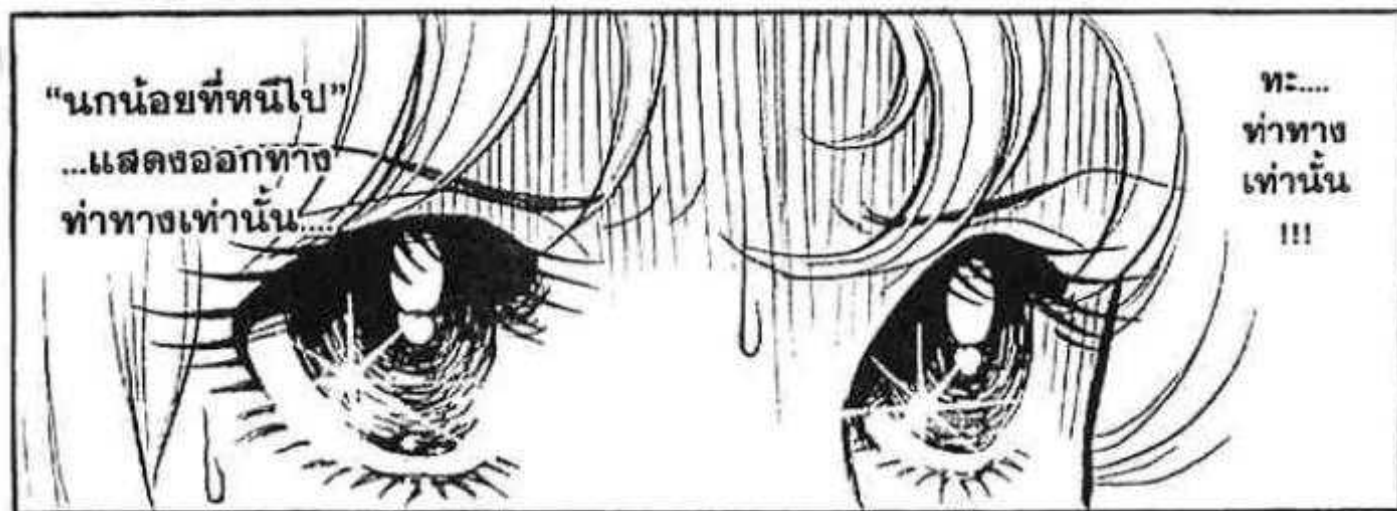
ค๊ะ

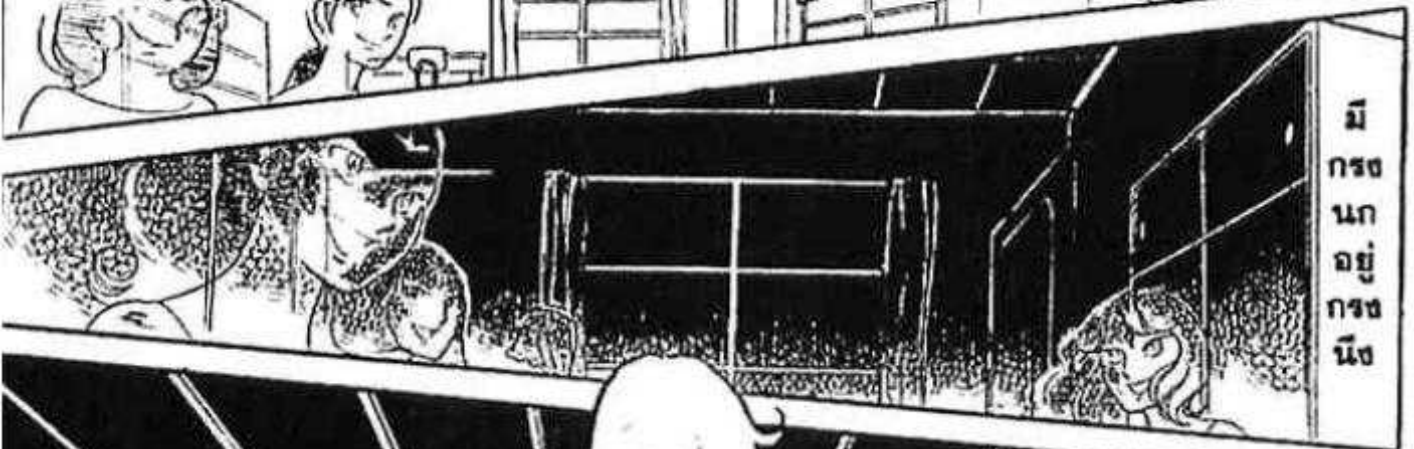
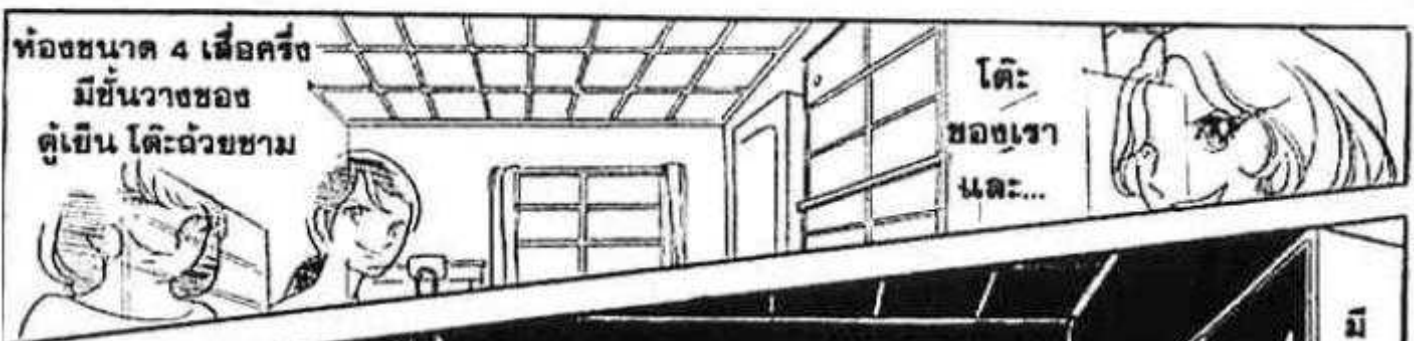


เธอ !!



นี่เค้าตั้งใจ  
จะแสดงจริง ๆ  
ด้วยนะ







เราตั้งใจ  
จะให้  
อาหาร  
กับมัน



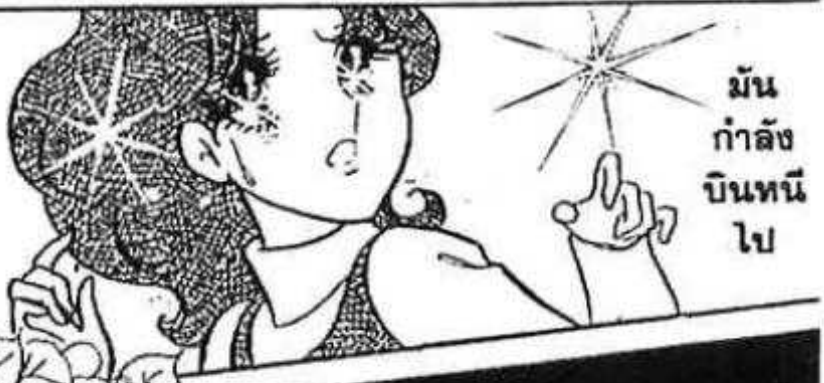
ก็เลย  
เปิด  
ประตู  
กรง  
ออก



นกบิน  
ออกจาก  
กรงอยู่  
ภายใน  
ห้อง



นกน้อย  
ที่หนีไป  
ในห้องนี้



มัน  
กำลัง  
บินหนี  
ไป

บนชั้น  
วางของ



บนโต๊ะ  
ถ้วยชา

อะไรกัน  
ยืนอยู่ตรงนั้น  
อย่างกับคนโง่  
นั่นะ

ยืนเป็น  
หัวหลัก  
หัวตออยู่ได้

บอกแล้วไง  
ว่าต้องไล่จับนก  
ที่บินหนีไป

หัวหลัก  
หัวตอ  
เหรอ

คิดอย่างงั้น  
กันจริงๆ  
นะเหรอ?

เฮ้?  
ก็ดูสิเค้า  
ยืนเซ่อ  
ไม่กระตุก  
กระตักเลย

มองตา  
เด็ก  
คนนั้นสิ

เธอใช้สายตา  
มองตามความ  
เคลื่อนไหว  
ของนก

เธอแทบ  
จะไม่ได้มอง  
พวกเราเลย

พวกเรา  
ไม่อยู่ใน  
สายตา  
ด้วย

กำลังมอง  
ตามนกที่อยู่  
ในห้องอยู่นะสิ

ครั้งแรกนก  
จะอยู่สูงกว่า  
ระดับสายตา  
ของเธอนิด  
หน่อย

แล้วบางที  
มันก็บินไป  
เกาะอยู่บนชั้น  
วางของ

จากนั้น  
ก็บินลงมา  
บนโต๊ะ  
ถ้วยชา

พอเธอคิด  
จะเข้าไปใกล้  
เพื่อจับมัน  
ก็รีบบินหนี  
ไปอีก



เธอ  
ตกใจ  
เดียวเนิง

ใช่

ตอนนี้  
มันอยู่บน  
ตุ้สูงแล้ว



อะ...  
ถ้าอย่าง  
งั้น



ถ้าอย่างงั้น  
ดูให้ดีๆ เธอกำลัง  
ก่อกวนใจอยู่ว่าจะทำยังไงดี  
กับนกที่เกาะอยู่สูง  
อย่างนั้น..

และแสดงออก  
ถึงความรู้สึกทาง  
สายตาของนกที่  
กำลังหยอกล้อ  
เธออยู่ด้วย

เธอ  
ใช้สายตา  
แสดงออก  
ซึ่งอารมณ์  
ใช้สายตา

เรารู้ถึง  
การ  
เคลื่อนไหว  
ของนกแล้ว







เลิก  
หยอกล้อ  
ให้อายกัน  
ซักที

กับคนที่  
เพิ่งเคยเป็น  
ครั้งแรก  
นะ



เก่งมาก  
สำหรับคน  
ที่แสดง  
ครั้งแรก

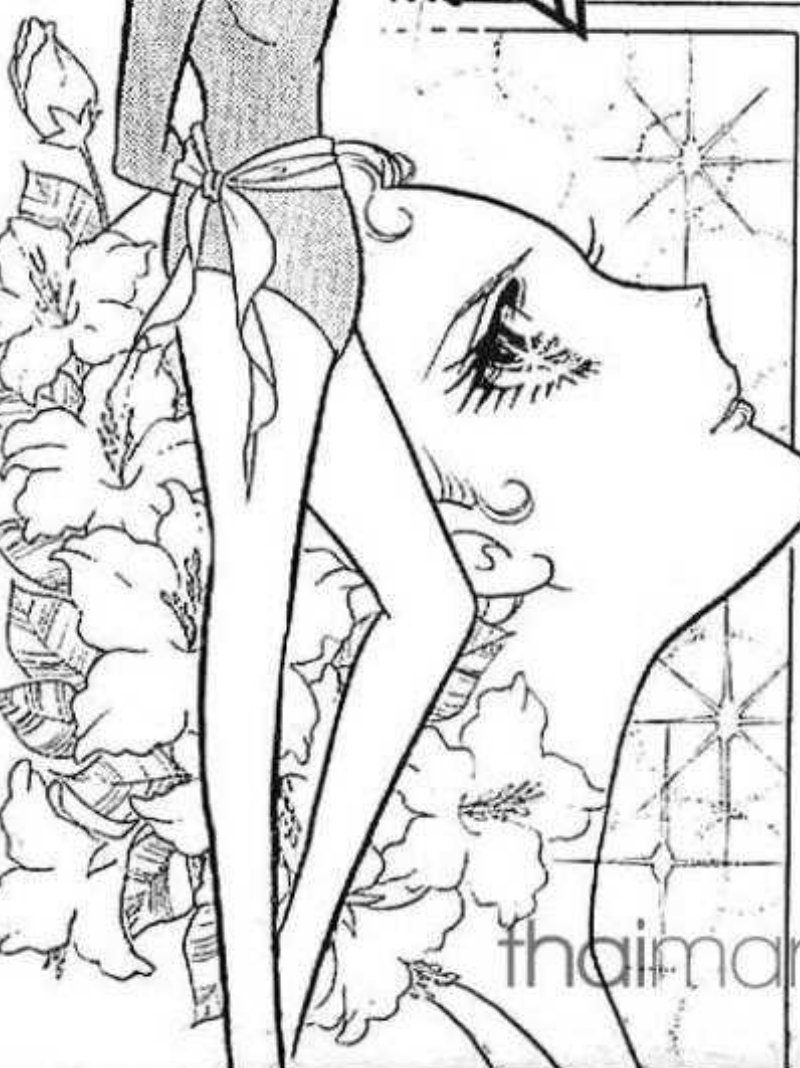
นับว่า  
เก่งมาก  
แล้ว

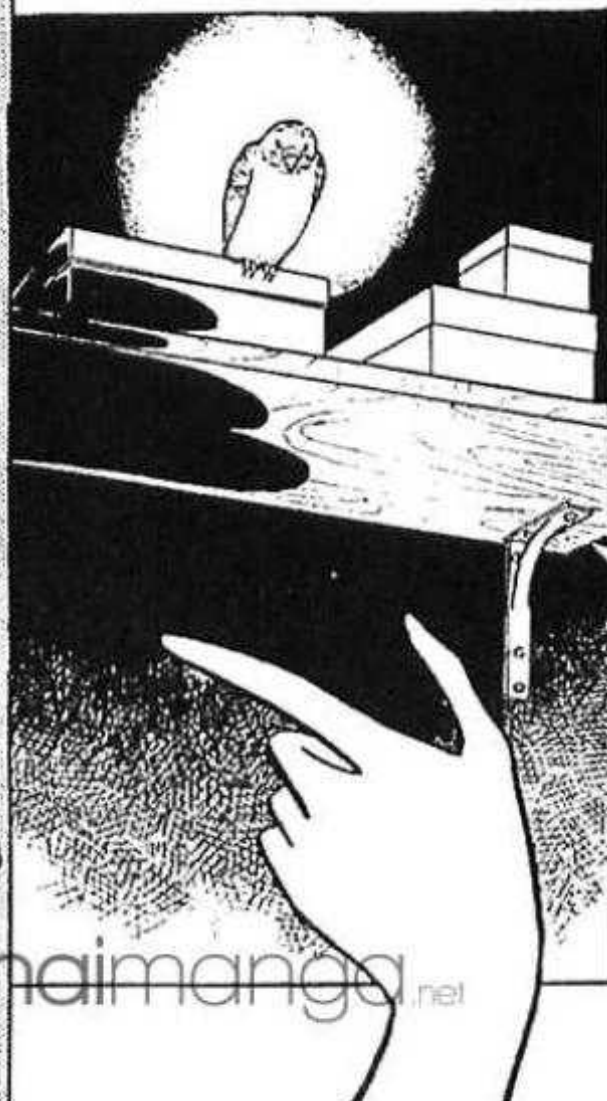
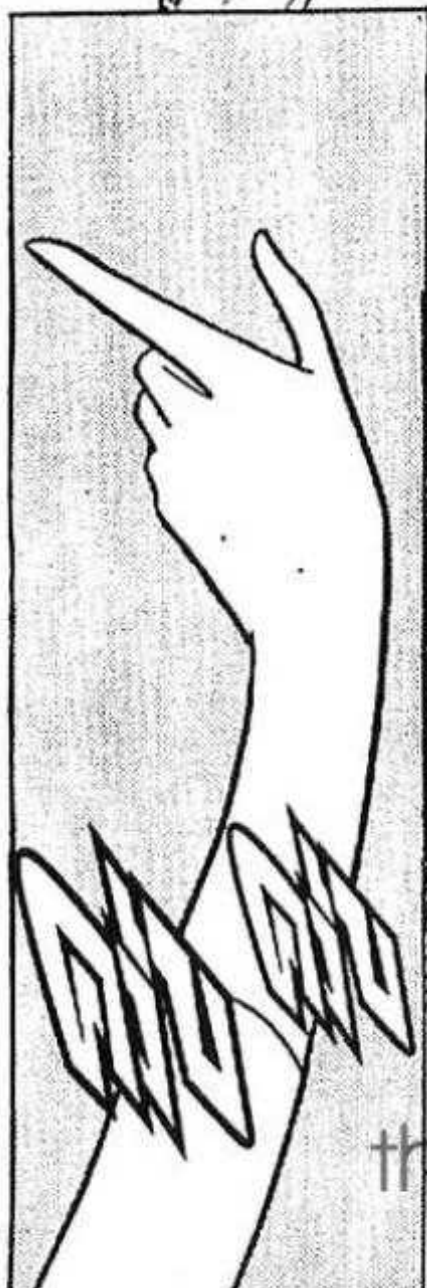
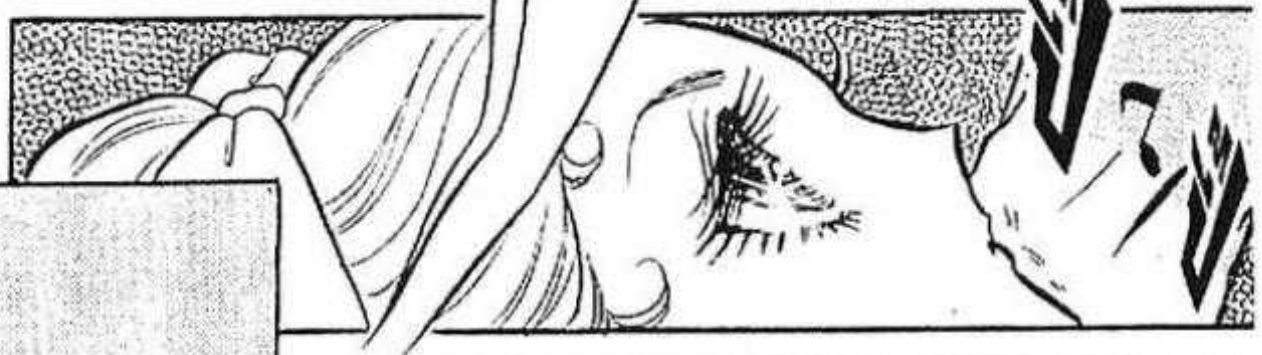
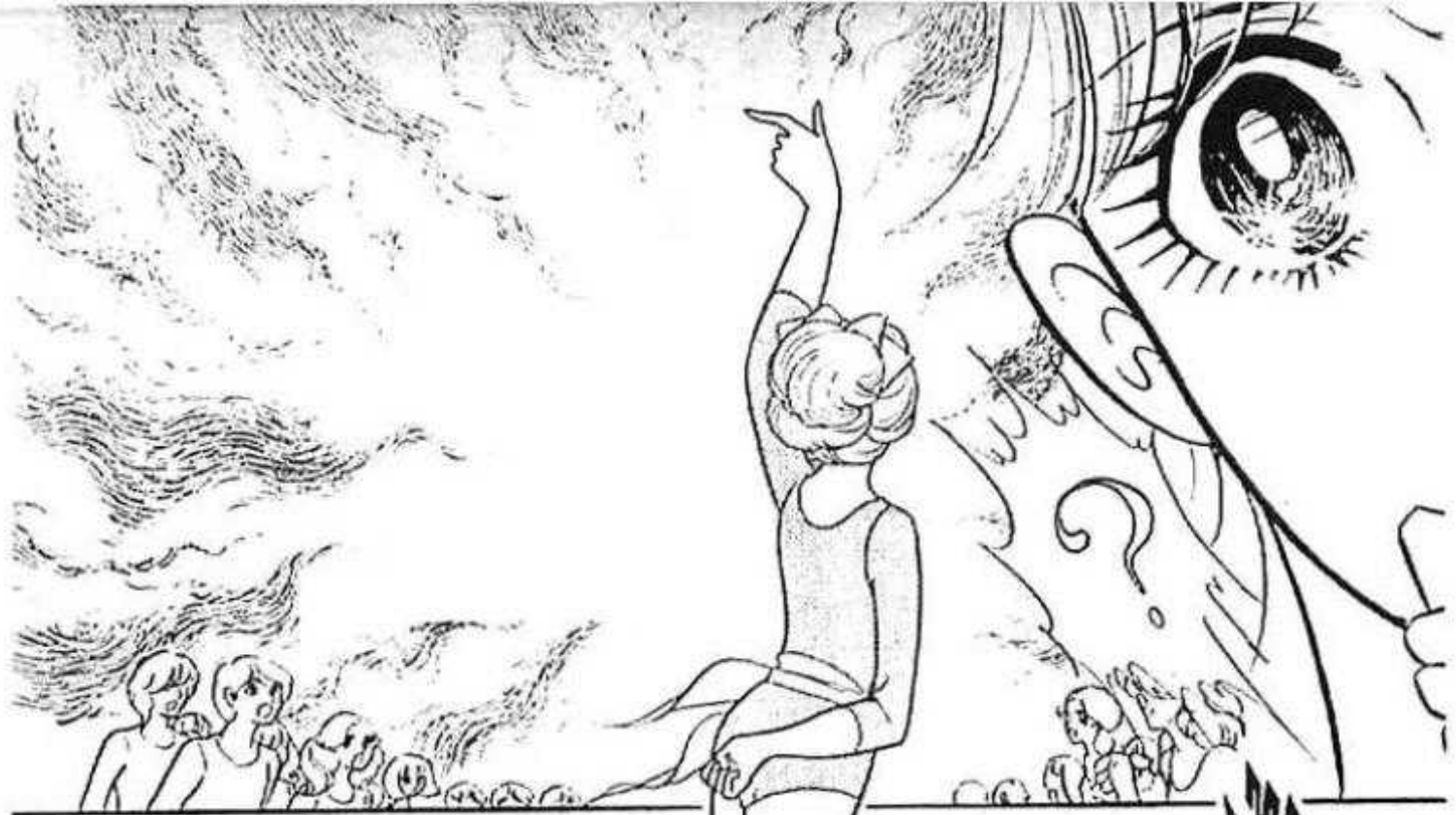


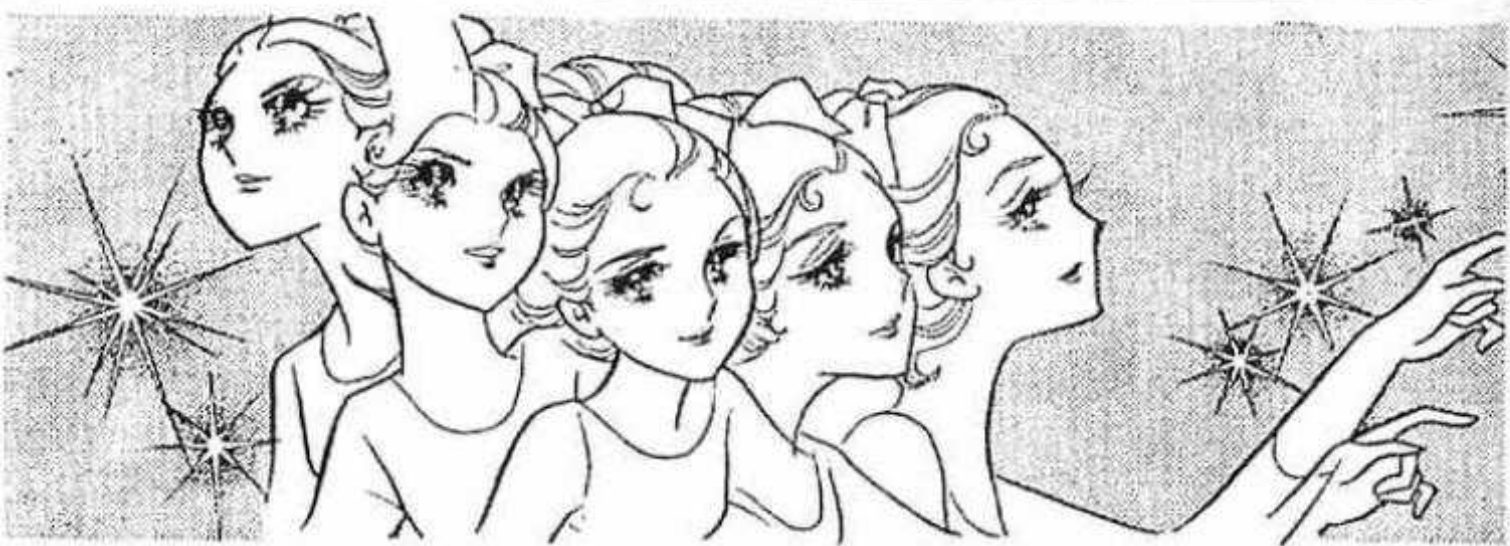
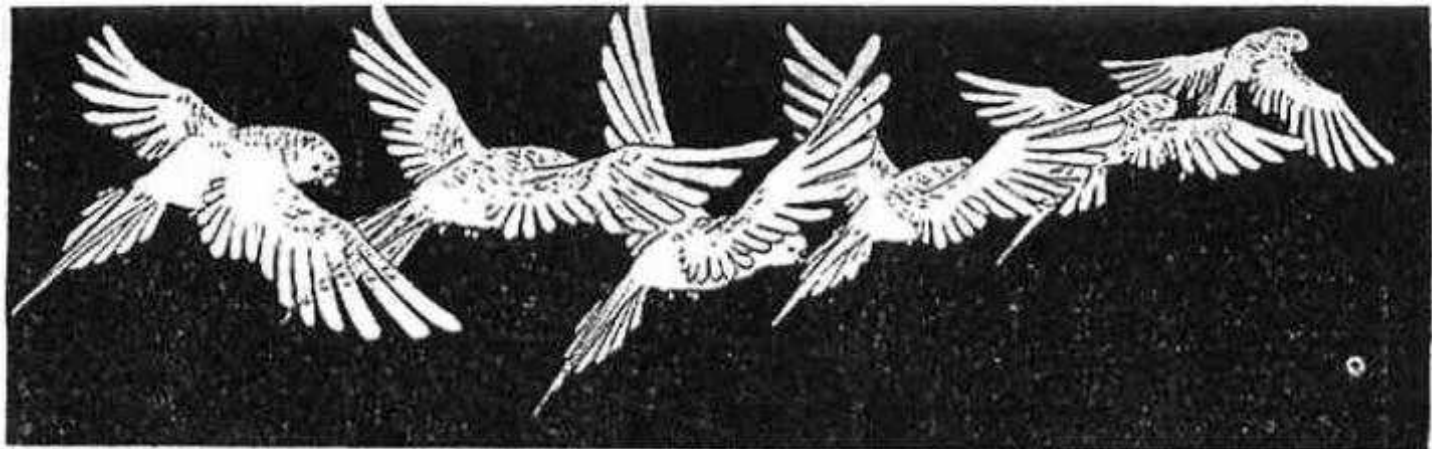
คุณ...ซากุระ โคจิ  
คุณพยายาม  
ปกป้องมายะ  
ข้างเป็นคนดี  
เหลือเกิน



อาจารย์คะ  
ให้หนูแสดง  
แพ็ทไม้มัด  
จากเธอเถอะ  
คะ









มัน  
เกาะ  
แล้ว  
!!

รู้แล้วละ  
ทันก่อนมัน  
มาเกาะที่  
ปลายนิ้ว





สมแล้ว  
อายุมี  
ยอดจริงๆ  
เลย



ยอด..  
ดูท่าทาง  
เหมือนมีนัก  
อยู่จริงๆ

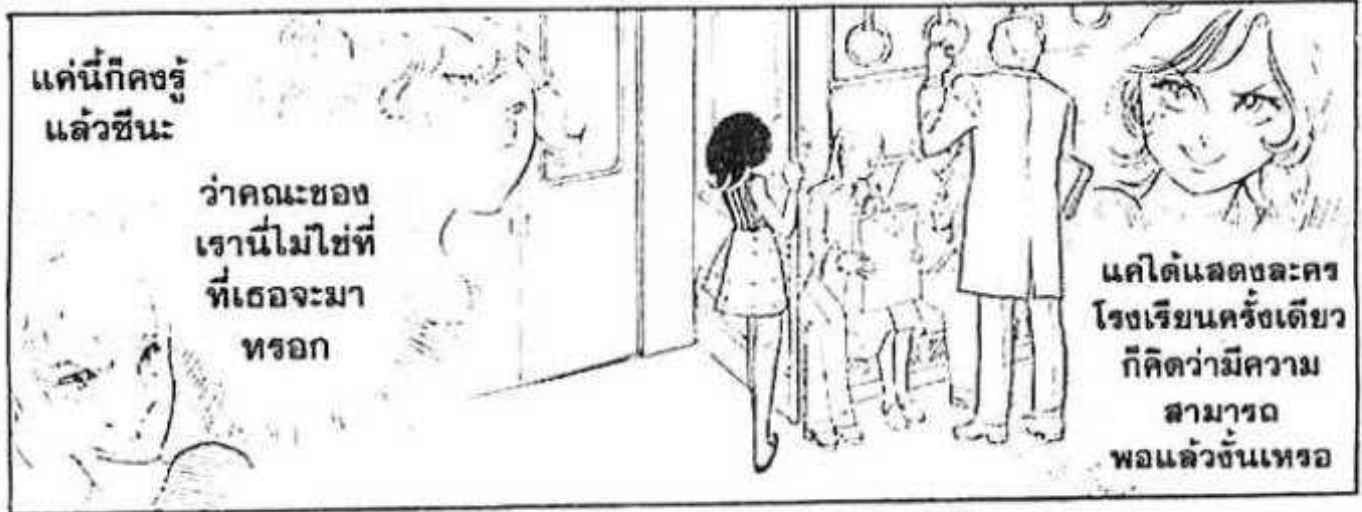
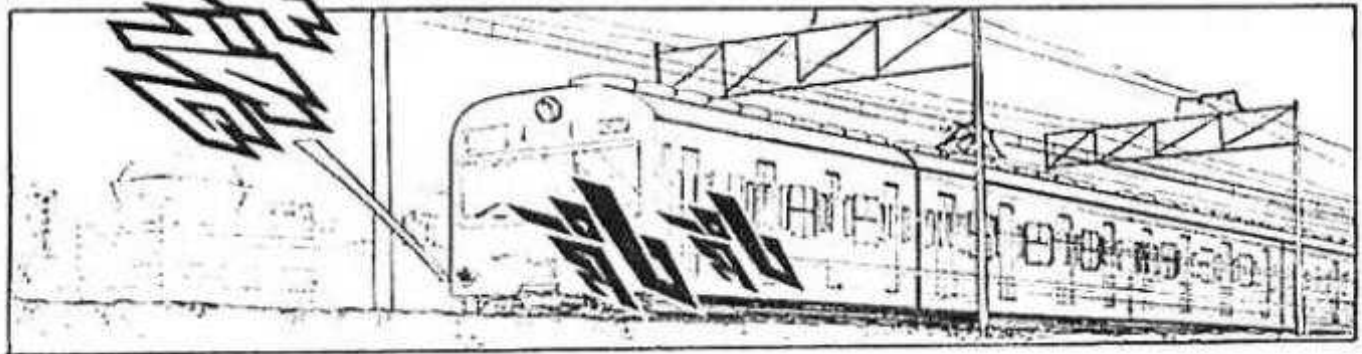
นี่แหละที่  
เรียกว่าศิลปะ  
การแสดง

ฮิเมกาเวะ อายุมี  
เธอคนนี่...  
มีพรสวรรค์  
อย่างเยี่ยมยอด  
จริงๆ

จากการ  
สืบสายเลือด  
จากตาราใหญ่  
ฮิเมกาเวะ อูตาโกะ  
และคู่กำกับ  
ซึเอะกุงซึเอะ  
เป็นพ่อ



คน  
คนนี้มี  
พรสวรรค์  
จริงๆ



แค่นี้ก็คงรู้  
แล้วสินะ

ว่าคณะของ  
เจ้านี่ไม่ใช่ที่  
ที่เธอจะมา  
หรอก

แค่นี้แสดงละคร  
โรงเรียนครั้งเดียว  
ก็คิดว่ามีความ  
สามารถ  
พอแล้วจ้ะเนเธอ

แต่ว่าจากคำพูด  
กระแทกแตกตื่น  
และตากถาง  
อย่างไรมารยาท  
ของพวกนั้นมายะ  
แทบจะไม่ได้ยินเลย



แต่เธอกลับ  
ถูกความน่าทึ่ง  
จากการแสดงของ  
อายุมิจับจืดจับใจ  
อย่างเหนียวแน่น



และ  
ทำทางอันอ่อนช้อย  
ของอายุนั้น  
ได้ประทับใจมาจะ  
อย่างมากจนมิอาจ  
จะลืมได้



และ  
อายุนั้นเอง  
ก็เช่นกัน



เฮ้อ...  
พิลึกคนจริง ๆ  
เด็กคนเมื่อก็  
ที่ชื่อมาจะนะ

เค้าบอกว่า  
นกมันบินไป  
เกาะบนที่สูง  
ไม่รู้จะจับลงมา  
ยังไงด้วยเนอะ

เด็ก  
เช่ซ่า  
อย่างฉัน น่ารำคาญ  
จริง ๆ เลย





คนที่เขื่อนะ  
พวกเธอ  
ต่างหาก



ที่น่ากลุ้มใจก็คือ  
การแสดงของ  
เด็กคนนั้นนะ  
ดูสมจริงสมจัง  
มากกว่าเป็น  
การแสดง

ตาของเค้า  
จับจ้องอยู่  
ที่ตัวนก  
ซึ่งเกาะอยู่ใน  
ที่สูง



ฉัน  
สังเกต  
เห็น  
เค้าใช้สายตา  
แสดงอารมณ์  
โดยจับการ  
เคลื่อนไหว  
ของนก

พวกเธอ  
มีวแต่จ้องหัวเราะเขา  
เค้าจนไม่ทันสังเกต  
นะสิ

จริงอยู่ว่า  
ท่าทางเค้า  
อาจจะ  
ชี้ให้เห็น  
ไปบ้าง



ในจำนวน  
พวกเธอเถอะ  
มีใครบ้าง  
ถ้าหากว่าต้อง  
แสดงครั้งแรก  
ในชีวิต

แถมยังมีคน  
มองดูกันตลอด  
ออกอย่างจั้น  
ด้วยสายตา  
ที่จับผิด

แล้วก็ยังกลุ้ม  
อย่างจริงใจเมื่อถึง  
ตอนที่คิดว่าจะจับ  
นกที่สมมติขึ้น  
ไม่ได้

พวกเธอ  
ก็คงได้แต่  
ขอมแพ้  
เท่านั้นเอง



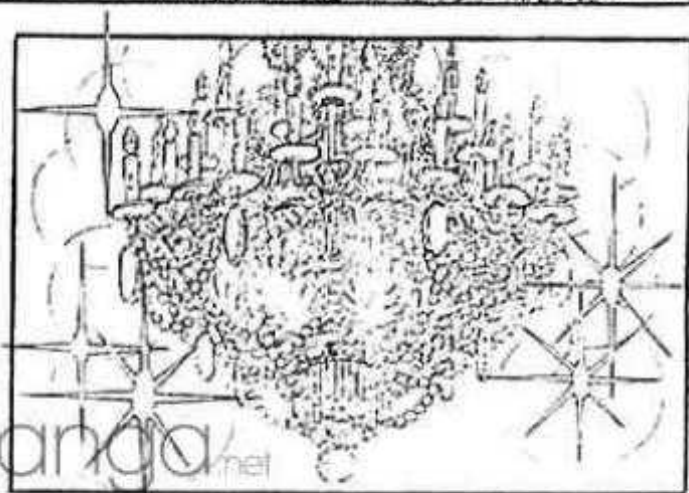
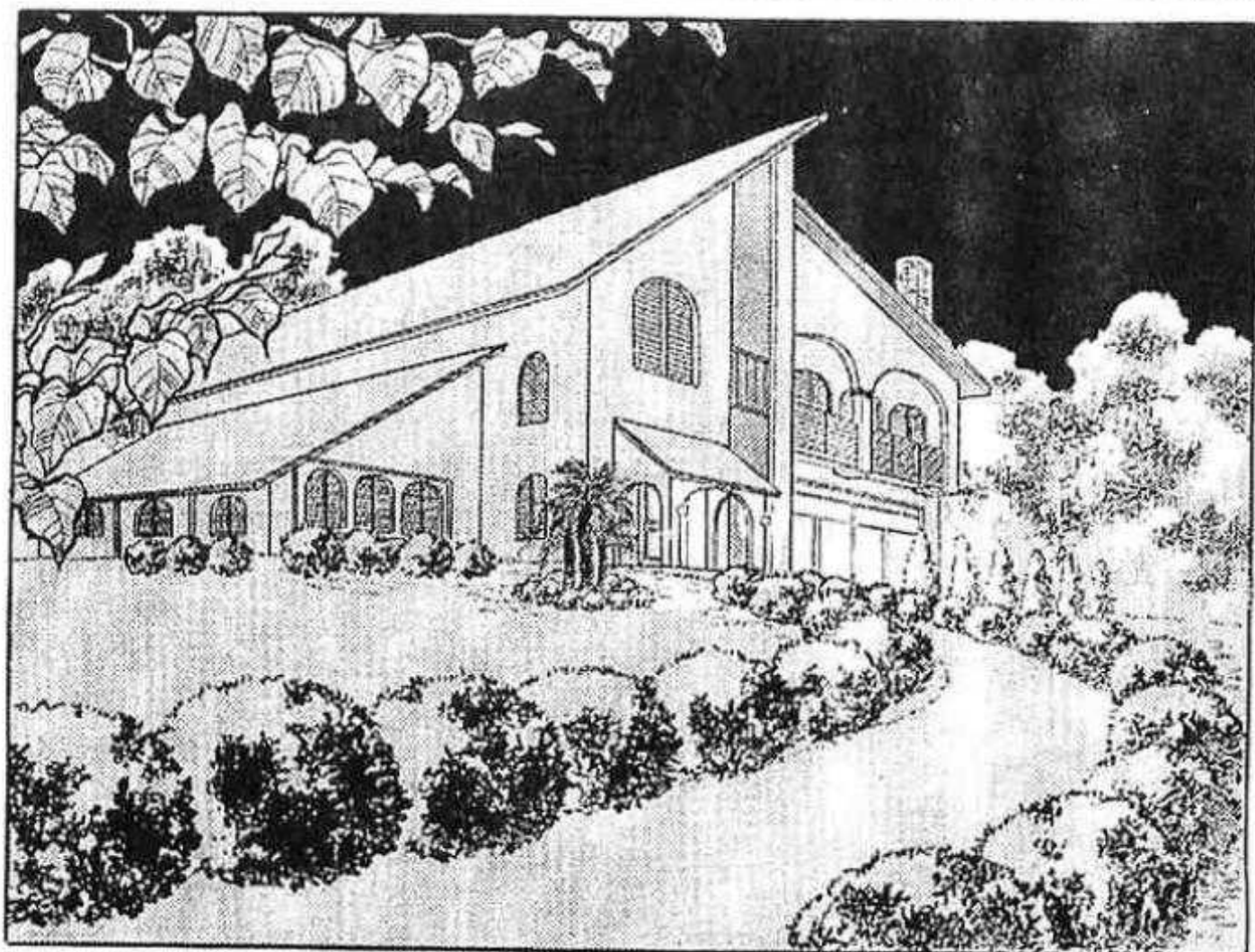
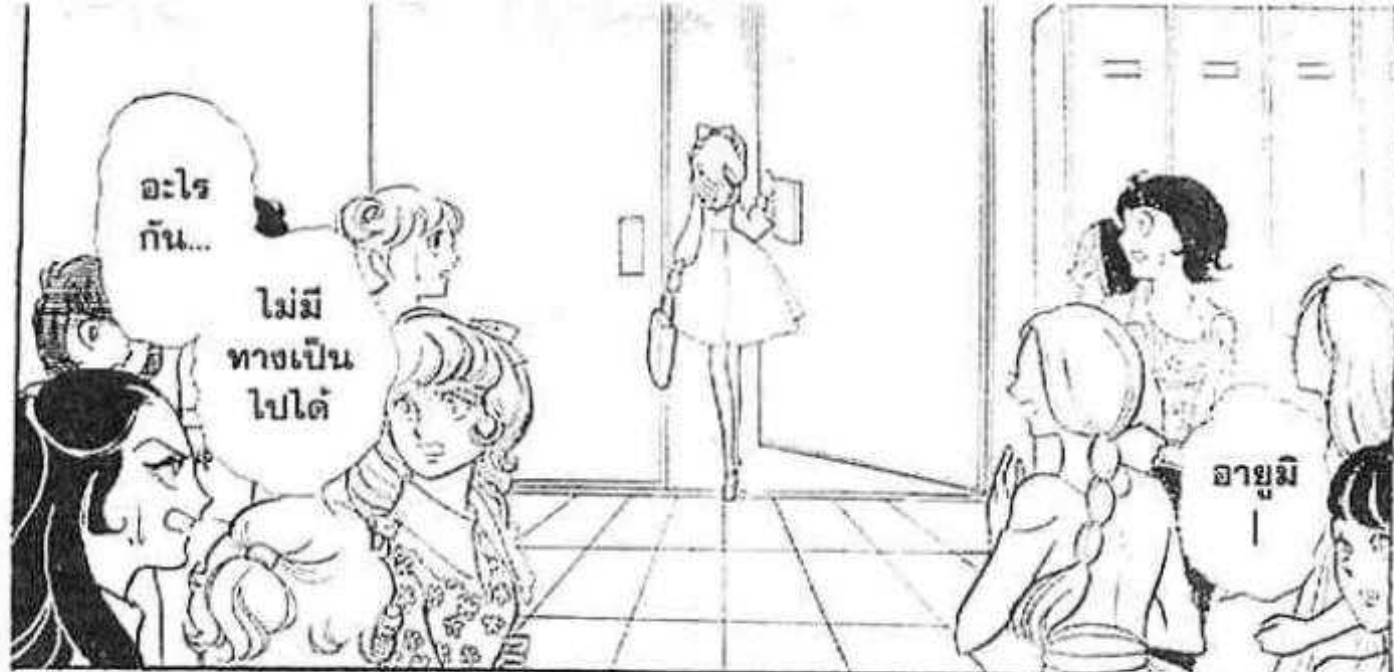
ยังไงซะ  
ความกล้าหาญ  
ของเค้าพวกเธอ  
ก็ทาบกันไม่ติด  
แล้ว

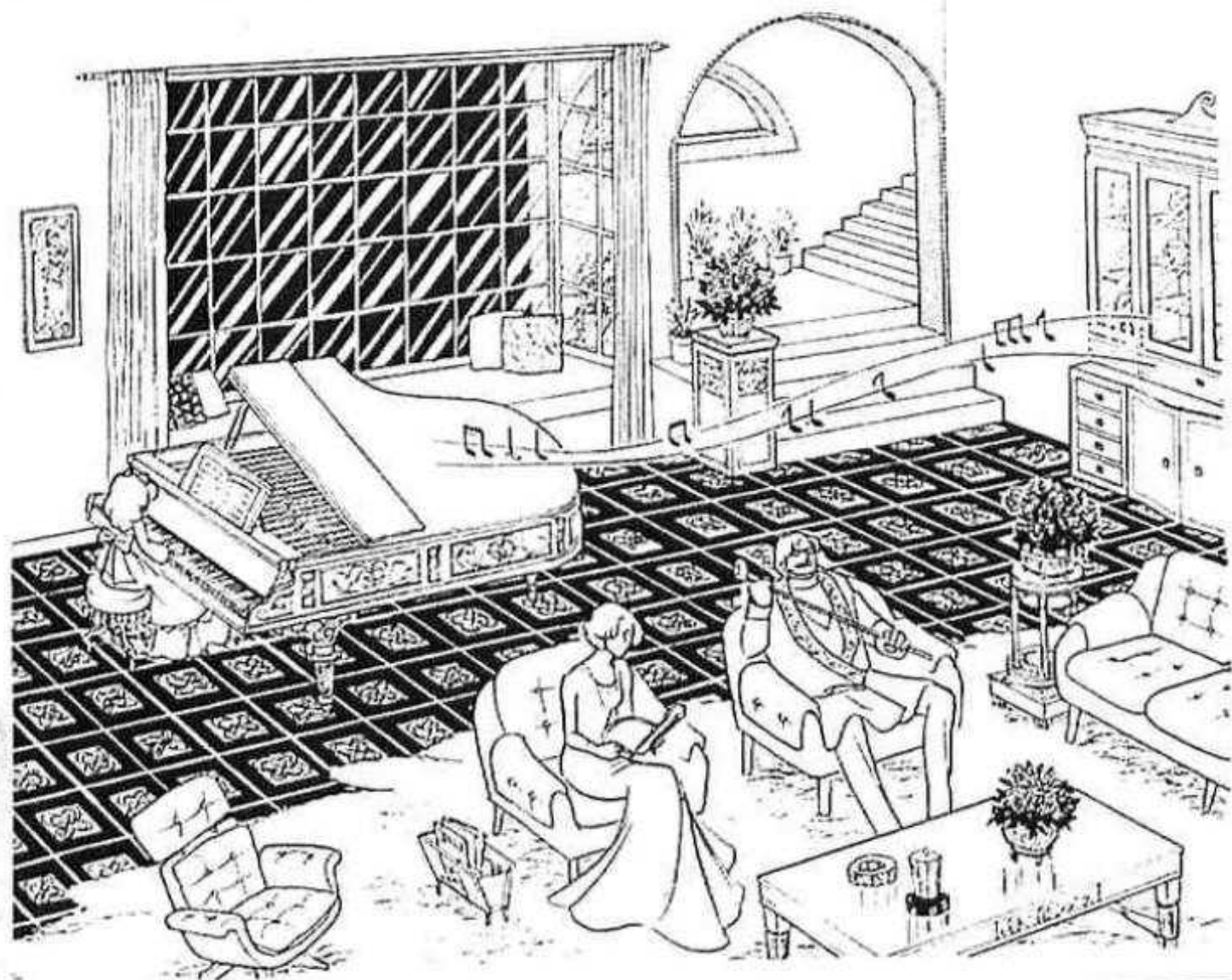


พวกเธอ  
ต้องขอบคุณ  
ที่เค้าไม่เข้าคณะ  
ของเรา

เพราะถ้า  
เค้าเข้ามา  
ละก็

พวกเธอทุกคน  
จะต้องถูกให้แสดง  
บทปลายแถว  
แน่นอนที่สุด





อ้าว....  
 คุณมาลิมิ  
 กับอาจารย์

thaimanga

เพลง  
 "แสงจันทร์"  
 ของโดวิซซี  
 ชินะครับ

อ้อ...  
 ยินดี  
 ต้อนรับ  
 เราอยู่  
 ครับ

เพลงของโดวิซซีนี้  
 เพราะจริงๆเปียโน  
 ของคุณเก่าหน้า  
 ปลีกขึ้นแล้วนะครับ

เบียโนสิดำ  
หลังเก้า  
ไปไหน  
ชะละ่ครับ

เอาไป  
เปลี่ยนแล้ว  
ชื่อหลังสีขาว  
นี่มาไงคะ

ของขวัญ  
จากคุณพ่อ  
ค่ะ

ว่าแต่  
ทางฝ่าย  
มาตามมิต  
ละ เป็นใจ  
บ้างอะ

คงปฏิเสธการ  
ให้ลิขสิทธิ์การ  
แสดงเรื่อง  
"เทพธิดาสีแดง"  
ตามเคยซิครับ

คือ  
ว่า  
|

นา?  
คณะละคร  
ของตัวเอง  
!?

ครับ  
แถมยังบอกด้วยว่า  
สำหรับดารา  
ที่จะแสดง  
"เทพธิดาสีแดง"  
นั้นเธอจะเป็น  
คนป็นเองครับ

อะไรกัน!  
การที่จะได้แสดง  
บทประพันธ์ชื่อดัง  
เรื่อง "เทพธิดาสีแดง"  
นั้นเป็นความฝันอัน  
ยาวนานของฉันนะคะ

ถึงเตี้ยวัน  
แล้วทำไม

ไม่อะ ยังไงผม  
ก็คิดหาทางทำลาย  
คณะละครของ  
มาตามมิตให้ได้  
ครับ

ใช่มีข  
มาสิมี

คณะละคร  
ออนตั้นเป็นสาขา  
หนึ่งของคณะ  
ศิลปินโดโตะ  
ซึ่งมีส่วนสัมพันธ์  
กันอย่างลึกซึ้ง

ถ้าชื่อเสียงของคณะ  
ออนตั้น  
โด่งดังคณะศิลปิน  
โดโตะก็จะยิ่งโด่งดัง  
มากกว่าเดิมไปอีก

ไม่ว่าจะต้องทำยังไง  
ผมก็จะพยายาม  
ให้ลิขสิทธิ์เรื่องนี้  
ตกอยู่ในมือของ  
คณะเราให้ได้

ผมต้องเอา  
ลิขสิทธิ์การแสดง  
เรื่อง  
"เทพธิดาสีแดง"  
มาเป็นของเธอ  
ให้ได้ครับ

ครับ  
อย่างที่ว่า  
แหละครับ

ไม่ว่า  
จะต้อง  
ใช้วิธีอะไร  
!!

ผลงาน  
ภาพดวงของ  
วงการละคร  
"เทพธิดาสีแดง"  
เธอ

คุณแม่คะ  
ถ้าคุณแม่อนุญาต  
หนูขอแสดงบท  
นี้เองค่ะ

ฮะ ฮะ ฮะ  
สำหรับคุณหนู  
อายุเพียง 13  
ยังไม่ไหวหรอก  
ครับ

แล้ว  
ตอนนี้  
นะจ๊ะ

ถึงโง่มาตามมิด  
ก็บอกว่าจะปั้น  
คนที่แสดงเป็น  
"เทพธิดาสีแดง"  
ไข่ม้อยละ

ถ้าฉันจะ  
ต้องใช้  
เวลาที่ปี  
ละคะ...

อีก 5 ปี  
หนูก็อายุ 18  
เป็นผู้ใหญ่  
แล้ว

ถึงจะแสดง  
"เทพธิดาสีแดง"  
ก็คงไม่แปลก  
อะไร

ฮะ ฮะ ฮะ  
คุณอุตาโกะ  
คุณหนูอาจจะ  
แสดงได้จริงๆ  
นะครับ

เพราะคุณอายุมี  
เกิดมาเพื่อ  
จะแสดงเป็น  
นางเอกจริงๆ  
นะครับ

แม่คิดว่าระหว่างที่  
เค้าเตรียมการอยู่นะ  
เค้าต้องไม่ให้ลิขสิทธิ์  
หลุดมือไปแน่จ๊ะ

ความสุข  
ที่ได้จาก  
คุณแม่

ได้คะแนน  
ท็อปจาก  
โรงเรียนเซกะ  
อันเลื่องชื่อ

แถมยังได้  
รับนิลย์รัก  
ศิลปะจาก  
คุณพ่อคุณแม่

ไม่ว่าจะเป็น  
จำญี่ปุ่น บัลเลต์  
หรือดนตรีแจ๊ซ  
พรสวรรค์ไปหมด  
ซะทุกอย่าง

โดยเฉพาะ  
อย่างยิ่งพรสวรรค์  
ในการแสดงนั้น  
เป็นที่กล่าวขวัญ  
กันมาก

เป็นดารา  
ตั้งแต่เกิด  
แล้ว!!

เป็น  
นางเอก  
!!

เธอ  
เกิดมาเพื่อเป็น  
เอกในทุกด้าน  
จริง ๆ ครับ!

อายุ 13 เหนอ  
จะว่าไปแล้ว  
เด็กสาวคนนั้น  
ก็อายุไล่เลี่ยกัน

ดูเหมือน  
จะเป็น  
ลูกสาว  
ร้านเบะหมี่

ในขณะที่  
หลงใหลการแอคต  
รู๊ซึ่ก 2 คนนี้  
เหมือนกระจกเงา  
ซึ่งกันและกัน

เดี๋ยวก่อน...  
เด็กสาวที่ชื่อมายะนั้น  
เข้าออกในบ้าน  
ของมาตามมิต

ถ้าฉัน  
ดาราที่  
มาตามมิต  
คิดจะปั้น  
ก็คือ

เป็นไปได้  
หรือเนี่ย

ไม่หรอก...  
คงไม่ใช่เธอ  
แน่ๆ

คนที่จะแสดง  
“เทพธิดาสีแดง”  
ได้อย่างเหมาะสม  
ก็หนีไม่พ้นอิมเมกาวะ อูตาโกะ  
หรืออายุมิลูกสาวอยู่แล้ว

แต่ว่า  
ทำไมเราถึงได้  
นึกถึงเด็กสาว  
ตัวเล็ก ๆ คนนั้น  
นะ

แปลกจริงๆ  
เพราะอะไร  
เราถึงได้ใส่ใจ  
อย่างนี้



โยโก  
ฮาม่า



ตัวหนูเอง  
ก็ไม่รู้ว่า  
จะทำยังไง  
กับความรู้สึก  
ของตัวเองดี  
หนูชอบมากค่ะ  
แล้วก็อยาก  
แสดงละคร  
มากด้วย

แค่ได้พูดคำว่า  
ละครเท่านั้นก็ทำให้  
ร่างกายของหนูร้อนเรา  
ขึ้นอย่างประหลาดค่ะ

โอ...อยากแสดงจริงๆ  
เราก็อยากจะทำ  
และเรียนรู้แพทไมม์  
กับศิลปะการละคร  
เหมือนอย่างพวกเขา

หนูไม่สวย  
การเรียนก็ไม่  
ค่อยดีเลย  
แล้วก็ไม่มีปัญหา  
จะไปเรียนในโรงเรียน  
การแสดงอย่างนั้นด้วย  
หนูเข้าใจดีค่ะ

แต่หนูก็  
อยากเรียน  
มากเลย  
ความรู้สึกนี้  
มันหายไป  
ไม่ได้จริงๆค่ะ



อยาก  
แสดงละคร  
จริงๆ



รีบ  
ลิ้มมัน  
ซะเถอะ



ถ้ามีงานพิเศษ  
ที่หนูทำได้  
หนูก็จะทำค่ะ



เพื่อเก็บเงิน  
ให้ได้ 270,000  
ในการเข้าคณะ  
เธอ?

ก็ดีเหมือนกัน  
เด็กมัธยมอย่างหนู  
ถ้าทำานและรู้ถึง  
ความลำบากจะได้ตัดใจ  
เรื่องละครซะล่ะ



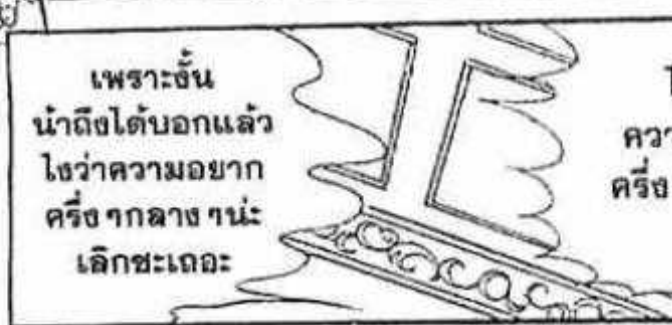
คุณน้า  
หนูคิดว่าคุณน้า  
ทราบเรื่องละคร  
ดี....

คิดว่า  
คงจะเข้าใจ  
หนูแน่ๆ



ใช่จะ...  
น่าจะรู้เรื่อง  
ละครเป็น  
อย่างดี  
เพราะเมื่อก่อน  
น้าเคยเป็นดารา  
มาก่อน

แต่จากแผลเป็น  
น้าเกลียดนี้  
ทำให้ชะตาชีวิต  
ของน้าต้อง  
แปรผันไป



เพราะฉัน  
น่าจะได้บอกแล้ว  
ใจว่าความอยาก  
ครึ่งๆกลางๆนะ  
เลิกซะเถอะ



ไม่ใช่  
ความอยาก  
ครึ่งๆกลางๆ  
ค่ะ

ถ้าหนูได้  
แสดงละครสักที  
จะให้ทำอะไร  
ก็ยอมทั้งนั้น

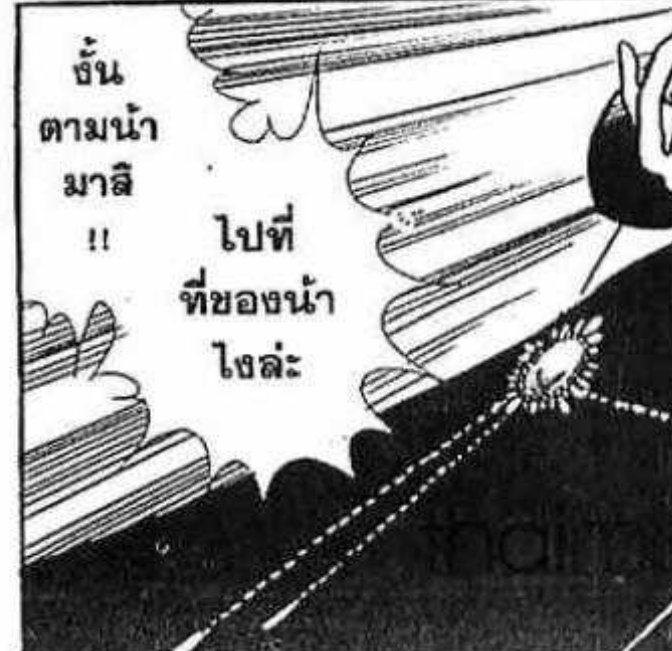


ฉันรี  
พูดแล้ว  
ไม่เสียใจ  
ภายหลังนะ

เอ่อ  
ค่ะ...

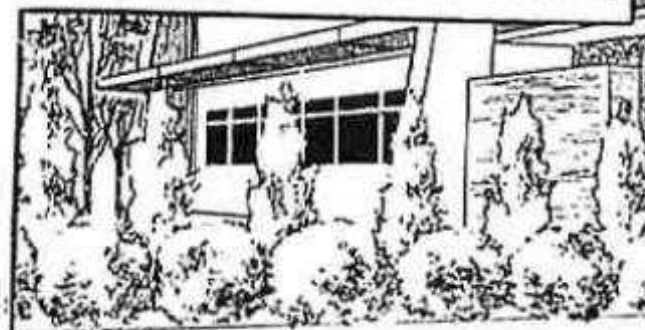


เจิงไช้!!  
เตรียม  
เอารถ  
ออก



ฉัน  
ตามน้า  
มาสิ  
!!

ไปที่  
ที่ของน้า  
ใจล่ะ



ที่นี่.....  
ที่นี่.....  
เป็น.....



ใช่จะ.....  
เป็นสถาบัน  
ค้นคว้า  
การละคร  
ของนำ

อีก  
3 อาทิตย์  
เราจะเปิด  
การสอน  
รุ่นแรก

คุณน่าจะ  
กรุณาให้หนู  
เข้าเดอะค๊ะ  
ให้หนูเข้า  
คณะละครนี้

คณะละคร  
สิริดาโต๊ะ

ค่าเรียน  
และค่าบำรุง  
จะทำงานใช้  
ให้ทีหลัง

ทำงาน  
ทีหลัง

หนูตั้งใจ  
จะทำงาน  
ในอนาคต  
ฉันเหรอ?

ที่ว่าอยาก  
แสดงละครนะ  
เป็นเพียง  
งานอดิเรกเท่านั้น  
ใช่มั๊ย?

เล่นละคร  
แล้วสนุก

ก็เลย  
อยากจะทำ  
ใช่มั๊ย

นี่เล่นๆ  
หรือ  
หรือ?

ถ้าเป็น  
ผู้ใหญ่แล้ว  
จะทำอะไร?  
จะเลิกเล่นละคร  
แล้วไปทำงาน  
ใช่มั๊ย?

ไม่ค๊ะ  
!!

ไม่ค่ะ  
หนู...

หนู  
จะเป็น  
ดาราค่ะ  
!!

พูด  
ได้สวย  
จริงๆ  
น่า  
อยากฟังคำนี้  
มานานแล้ว

อย่าลืม  
ความ  
ตั้งใจ  
อันนี้  
นะ

จะเป็น  
ดารา  
!!!

จะเป็น  
ดาราค่ะ  
!!

จะ  
เป็น  
ดารา  
!!  
เรา  
นี่  
แหละ  
!!

จะ  
เป็น  
ดารา  
!!



คุณเอเมกาวะ อุดาโกะ  
ได้กำหนดจะเปิดการ  
แสดงละครอันลือชื่อเรื่อง  
"มาตามกุหลาบขาว"  
ที่โรงละครโตโตะ  
ในฤดูร้อนนี้

และจะให้  
คุณหนูอายุมิ  
ร่วมแสดง  
ด้วย

**โรงละคร โตโตะ**  
จนเปิดฉั้วฉกรในละครเรื่องใหม่  
"มาตามกุหลาบขาว" จนให้สัมภาษณ์นักข่าว

เรียกว่า  
แม่ลูกร่วม  
กันแสดง  
นะครับ

คุณอายุมิ  
ตั้งใจจะเป็นดารา  
อย่างคุณแม่  
ในอนาคตใช่ไหมครับ



อย่าง  
คุณ  
แม่  
? ไม่ค่ะ  
ฉันจะไม่เป็น  
ดารารอย่างคุณแม่  
หรอกค่ะ

ถึงแม้จะ  
เป็นคุณแม่  
แต่ใน  
ฐานะดาราร  
แล้ว เราเป็น  
คู่แข่งกันค่ะ  
ฉันตั้งใจจะเป็น  
ดารารที่ขอดเยี่ยม  
กว่าคุณแม่  
ให้ได้ค่ะ



ดาราร  
!!

ใช่แล้ว  
ดาราร  
!!

เรา  
จะเป็น  
ดาราร  
!!

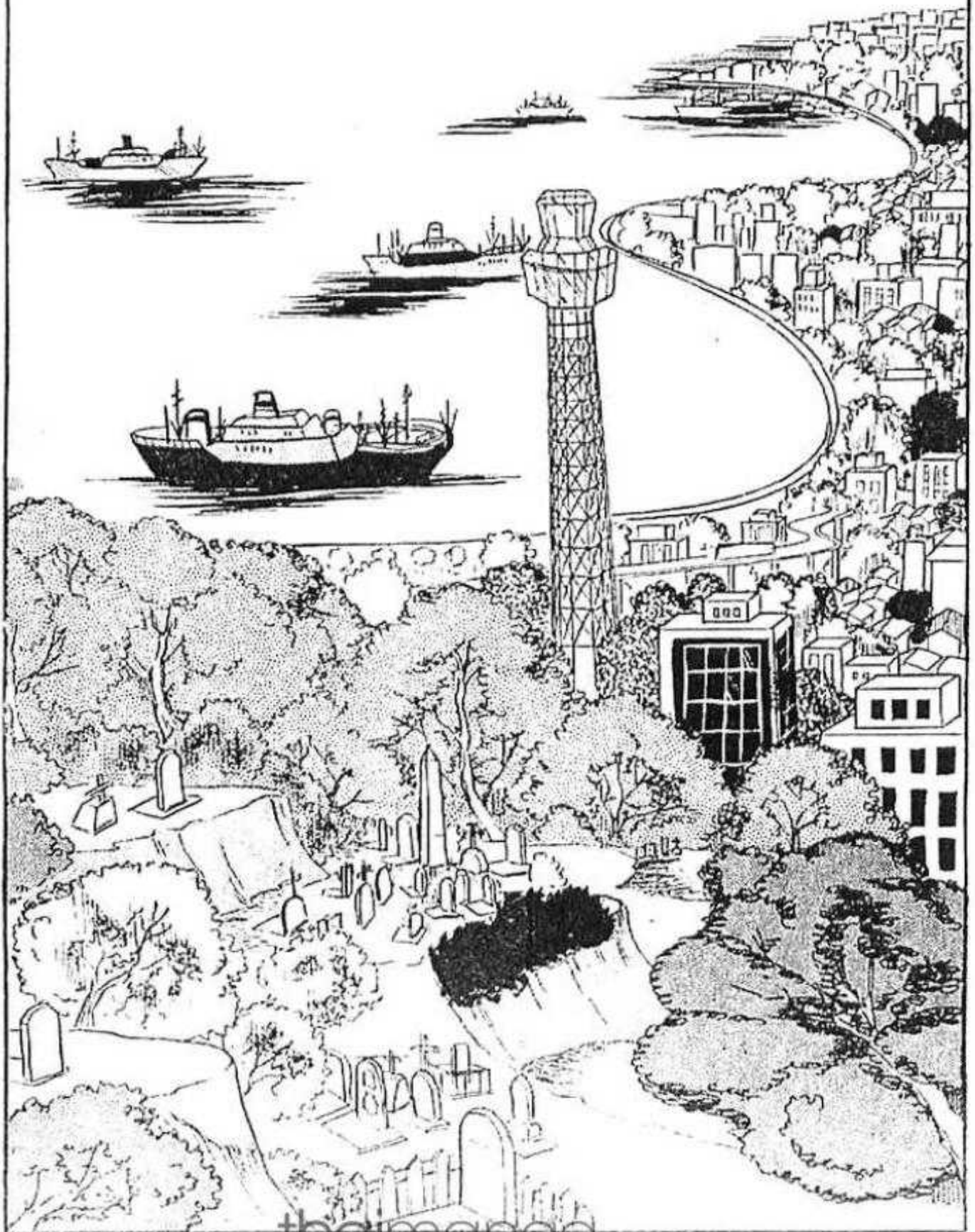
นี่  
เท่านั้นคือ  
ทางชีวิต  
ของเรา



ฉันคิดว่า  
อยากจะเป็นดาราร  
ซึ่งเป็นตัวแทนของญี่ปุ่น  
แล้วก็จะเป็นดาราร  
ซึ่งมีชื่อเสียงโด่งดัง  
ไปทั่วโลกด้วยค่ะ

ฉัน  
ได้ตัดสินใจ  
ทุ่มเทชีวิตทั้ง  
ชีวิตนี้ให้กับ  
งานการแสดง  
แล้วค่ะ

# โยโกฮาม่า





เรา  
จะเป็น  
ดารา  
!!



เรา  
จะเป็น  
ดารา  
!!



หนูมีพรสวรรค์มาก  
ขอให้เรียนทาง  
ด้านการแสดงนี้เถอะ



ที่นี่  
มีระบบให้  
อยู่ประจำ  
แบบพิเศษ

และ  
ให้ทุน  
ด้วย

ผู้ที่มี  
พรสวรรค์  
นั้นจะได้เรียน  
โดยไม่ต้อง  
จ่ายค่า  
เล่าเรียน

ขอให้  
หนูมา  
เข้าเรียน  
ที่นี่เถอะ



พรสวรรค์?  
หนูมี  
พรสวรรค์  
ด้วยเหรอคะ?



พรสวรรค์  
คือสิ่งที่เรา  
เชื่อมั่นใน  
ตัวเราเอง

แล้วหนู  
ก็จะ  
เข้าใจ  
เอง



อยากแสดง  
จริงๆ  
เราอยาก  
แสดงละคร



อย่าพูด  
เรื่องโช่ง  
เลขนำ

แกแน่ใจ  
แล้วหรือ  
?



แสดงละครเหรอ?  
มีคนให้แกไปเข้า  
คณะละครในโตเกียว  
ถ้าแกอยากเรียน  
เหรอ?

พูดเรื่องบ้าน  
อะไรของแก!!  
หน้าอย่างแกเธอ  
จะมีพรสวรรค์ทาง  
ด้านนั้น ฉัน  
ไม่ไห้แก  
ไปทำเรื่อง  
อย่างชั้น  
นั่น!!



นี่ก็ใกล้จะ  
เปิดเทอมแล้ว  
คิดถึงเรื่องเรียน  
ชะบ้างซี



อ้อ...  
ไปส่งของซี!  
รีบไปรีบมา  
เชียว



ไป  
เถอะ !!  
จริงสิ  
ออกจาก  
บ้านนี้ไป  
ซะเถอะ



ใช่แล้วนี่  
เป็นวิธีที่  
ดีที่สุด

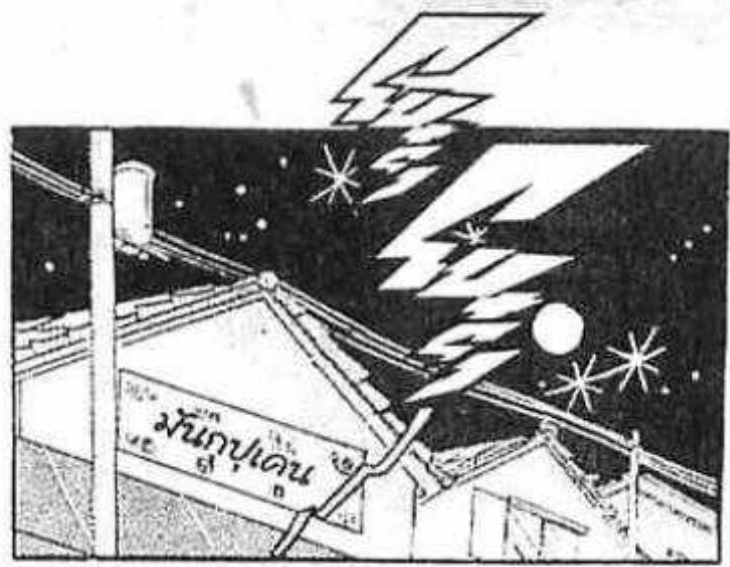
ตราบโต  
ที่เราอยู่ในบ้าน  
แม็กก็ตัดค่าน  
วันยังค่ำ  
แหละ

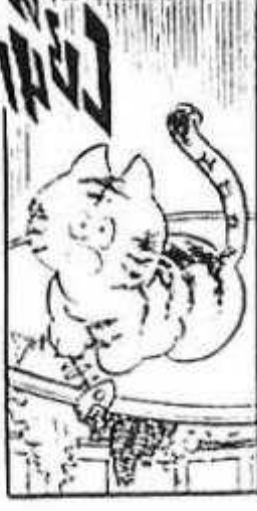
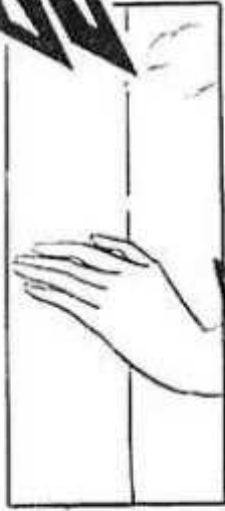
เราจะไปเรียน  
ทางด้านละครที่  
คณะของคุณนำ  
สิก็คะเงะ



ไป  
ที่นั่น  
เถอะ







ความหนาวเย็น  
ของคืนฤดูใบไม้ผลิ  
เนี่ย รู้สึกสบายใจ  
จังเลย

หายง่วง  
เป็นปลิดทิ้ง  
เลยเชียว




เอ...  
จนปานนี้  
แล้วรอด  
เห็นขวสุดท้าย  
ก็หมดแล้ว  
ซี




ช่างเถอะ  
เราจะเดินไป  
ตามทางรถไฟ  
จนกว่า รอด  
เห็นขวแรก  
จะออกวิ่ง

ออก  
เดินทาง  
ลัดได้  
ได้!!



ถึงบรรยากาศ  
ในตอนกลางคืน  
จะหนาวเย็น  
ถนนหนทาง  
มืดสนิทว่างเว

แต่เรารู้สึกว่า  
จุดหมาย  
ปลายทางนั้น  
สว่างไสวและ  
เต็มไปด้วย  
ความหวัง



นี่เรา  
ต้องเดินไป  
ไกลแค่ไหน  
เนี่ย

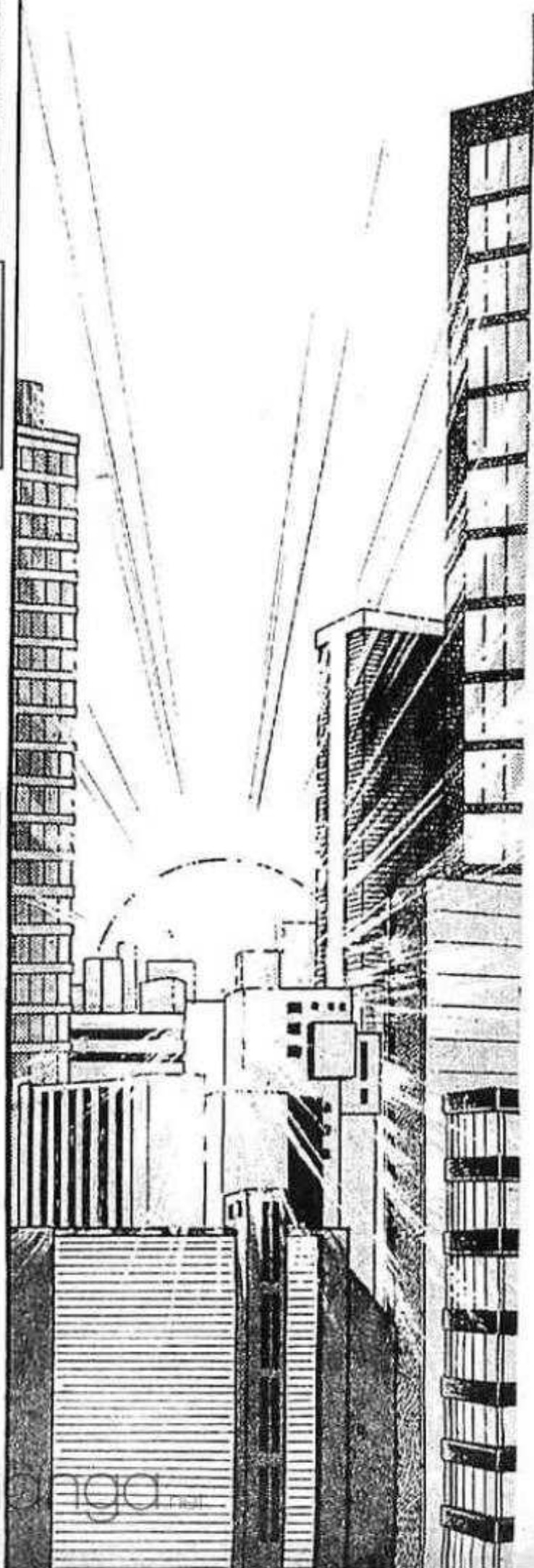
เราเริ่ม  
เจ็บเท้า  
และหัวเข่า  
แล้ว

พระอาทิตย์  
ขึ้นแล้ว



เวลาเช้า  
ก็ได้  
มาถึง

เช้าวันใหม่  
ที่ปราตา  
และ  
หยาบระกาย  
แว้วว





แหม  
ทำไมมาเข้า  
อย่างนี้ล่ะ?

หนูฟังจาก  
คุณน้าว่า  
ต้องมาอยู่  
ประจำที่นี่  
ก็เลยมา  
เอ้อ...  
คุณน้าคะ  
เฮ้



อาจารย์  
ให้หนูเป็น  
นักเรียนประจำ  
ที่นี่เถอะค่ะ



กรุณา  
ให้หนู  
อยู่ที่นี่  
เดอะนะคะ  
หนูเก็บกวาด  
ซักผ้า  
ทำอาหารได้  
ทั้งหมดค่ะ!!



อะไรหนู  
ก็จะทำ  
ทั้งหมดค่ะ



แล้วคุณแม่  
ของเธอ  
อนุญาต  
แล้วหรือ?

ค่ะ



เรียก  
พวกเรา  
เทรอกะ  
อาจารย์



ขอให้พวกเธอ  
แนะนำตัวกับ  
เพื่อนใหม่ของเราด้วย



นี่คือ  
คิตะจิมะ มายะ  
ที่มาจากโยโกฮาม่า  
และจะมาเรียน  
มศ.3 ที่นี่

ยินตี  
ที่ได้  
รู้จัก



ฉันถูกอาจารย์  
สึกิคาเงะเรียกมา  
จากฮอกไกโด  
ชื่อ ซาวะวาทาริ มิ  
นะ อายุ 16 อยู่  
ไฮสคูลปีสอง

ยินตี  
ที่ได้  
รู้จัก

ฉันก็อายุ  
16 ชื่อ  
คาสึเงะ  
โทโกะ

ถูกอาจารย์  
สึกิคาเงะ  
เรียกมาจาก  
ฟุคุโอกะ  
ในเกาะกิวชู

ขอให้เรา  
เป็นเพื่อน  
ที่ดีต่อกัน  
นะ

ฉัน  
มินาสึกิ  
ซาซากะ  
อยู่ มศ. 3

ดีใจมาก  
ที่ได้เพื่อน  
ใหม่



ฉันมาจาก  
นาฮาโนะ

ฉันอาโอกิ เรอิ  
จะขึ้นไฮสคูล  
ปีที่ 3  
เป็นคนอายุมาก  
ที่สุดในที่นี่

เกิดที่  
โตเกียว  
ยินตีที่ได้  
รู้จัก

แหม  
หล่อจัง

ทุกคนต่าง  
ก็เป็นหญิงสาวที่มี  
พรสวรรค์ทั้งนั้น  
ขอให้รักกันไว้นะ

เอ๊ะ?  
หญิงสาว  
ทั้งนั้น

นี่เธอ  
ฉันก็หญิงสาว  
เหมือนกันนะ

ช่างเดอะ  
เธอเค้าถูกเข้าใจ  
ว่าเป็นเด็กผู้ชาย  
เสมอแหละ

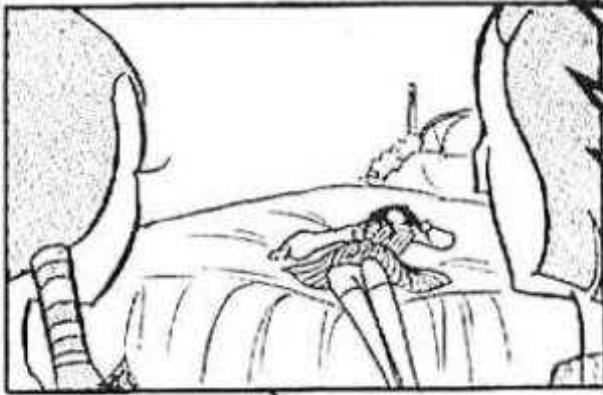
เฮ้?  
อะไรกัน  
||

เอาละ  
จะพาไป  
ที่ห้องนะ  
ทางนี้แหละ

ที่นี่  
ใช่

เธอใช่  
เตียงที่อยู่  
ทางริมสุด  
นั่นนะ







อ้าว...?  
ตื่นแล้วเทร  
พอดิเลยละ  
ได้เวลาอาหาร  
แล้ว



วันนี้เพื่อเป็นการฉลอง  
การเข้าใหม่ของเรา  
เราจะทานของชอบ  
ของทุกคนเลยนะ

ว๊าย!!  
ยอดเลย

ไหน  
ลองบอก  
ของที่ชอบ  
ทานมาซิ



หนูชอบ  
แบบเป็น  
ชุดเลยคะ

ออดิฟ  
แคเนีย  
ซูปโพงดาจ

สลัดมะเขือเทศ  
สเด็กเนื้อลูกวัว  
แล้วของหวาน  
กับเชอร์เบิต  
คะ

ส่วนหนู  
ชอบซาชิมิ  
ครบเครื่อง  
ของโปรตคะ

แล้วก็  
ปลาเขลโลเทล  
ทอดคะ  
ผักผัดหลาย ๆ  
อย่างกลิ่นหอม

อิม...  
แกงกะหรี่  
เผ็ด ๆ แบบ  
อินโดนีเซีย  
ซีคะ

ส่วนหนูชอบ  
จิวะซีซีซี  
คะ



แล้ว  
เธอละ  
?

เอ่อ  
ขอ

อะ...  
ราเม็ง



โง่จริง  
ก็บอกว่า  
อยากทาน  
อะไรก็ได้แท้ ๆ

ถ้าฉันเชิญทุกคน  
เข้าไปในห้องอาหาร  
แล้วทานอาหาร  
ของโปรตได้เลย

ก็ฉันเชิญ  
คิดอย่างอื่น  
ไม่ออกนี่นา

เอ๊ะ  
เตรียมเสร็จ  
แล้วเทรอะคะ

อาจารย์  
นี่มัน  
!!

แสดง  
ท่าทางโดย  
ปราศจาก  
อุปกรณ์

เป็น  
แพทโมม  
อย่างหนึ่ง

เอาละ  
เชิญพวกเธอ  
แสดงท่าทาง  
ทานอาหารที่บอก  
มาได้แล้ว

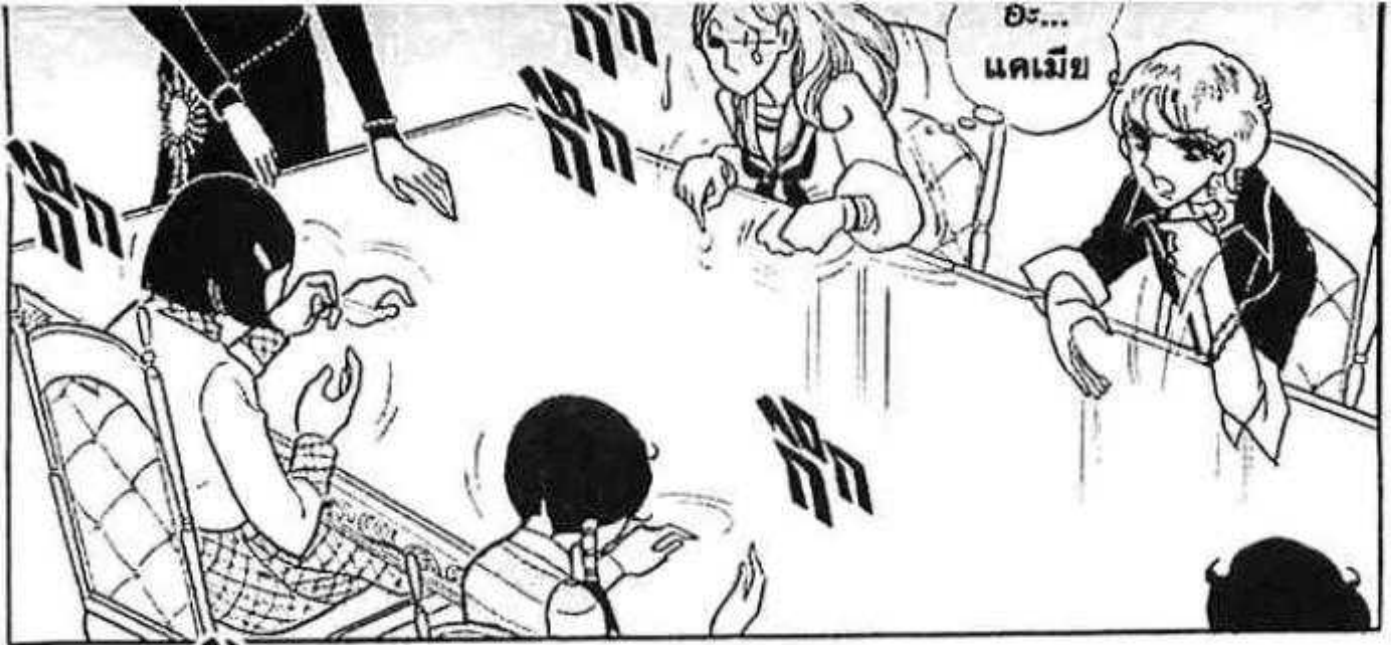
คิดแล้ว  
ว่ามัน  
เหลือเชื่อ

ถ้าหนูว่า  
ราเม็งก็จะได้  
หรรอก

เชื่อ  
เลย

คนที่  
ทำได้ก็จะได้  
ทานข้าวเย็นทันที

เอาละ  
เริ่ม



คนที่กำลัง  
ทานข้าวแกงกะหรี่  
ของโปรดอยู่นะ  
ทำท่าเหนื่อยๆ  
อย่างฉันทะรอ

ทานให้  
ดูน่าอร่อย  
กว่านี้สิ



มีนะ ดูลึ  
ทำไมทาน  
เหมือนจะตายๆ  
อย่างฉันทะรอ



หยุดพูด  
เดี๋ยวนี้  
นะ!!

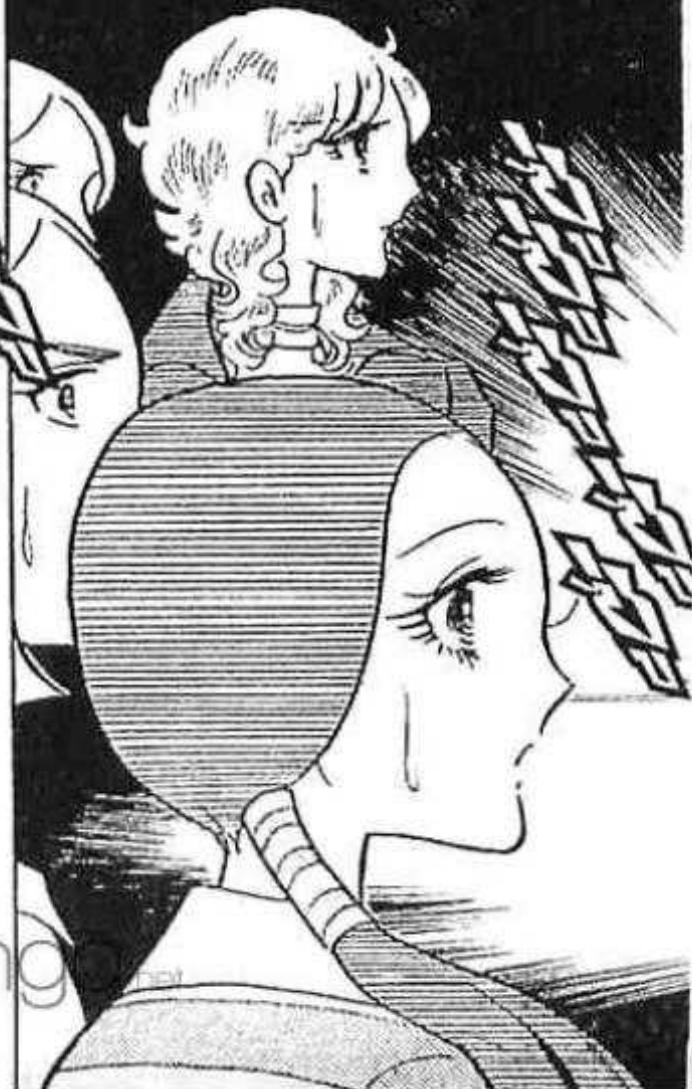


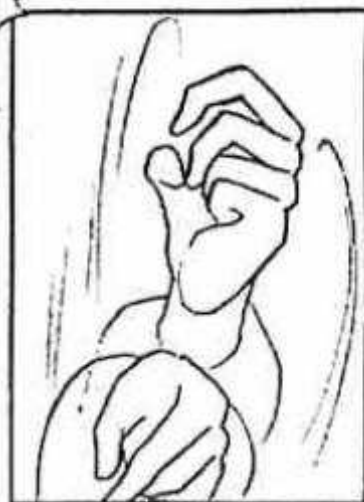
ฟังให้ดี เวลาอยู่บนเวที  
ถึงแม้จะไม่มีอาหารเลย  
แต่ก็แสดงว่ากำลัง  
กินข้าวอย่างเอร็ดอร่อย



หรือสมมติว่า  
ถึงห้องจะอึมแคไหน  
แต่ถ้าต้องรับบท  
ของชอทาน  
ที่ทิวโซละ

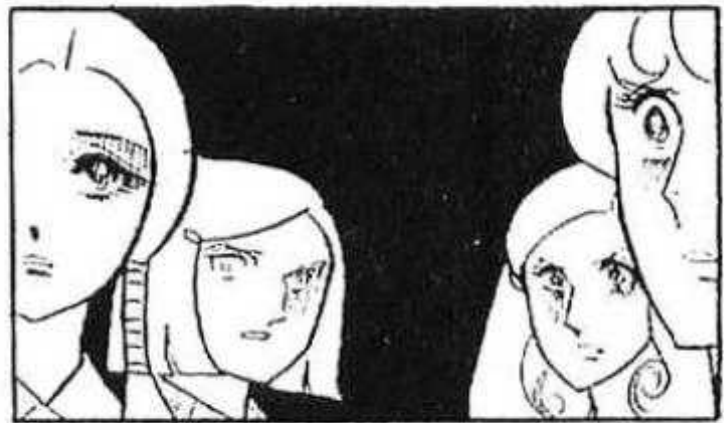
ทำทาง  
นิดๆหน่อยๆ  
พวกนี้แหละที่  
มันสำคัญจนเรา  
มองข้ามไม่ได้







นิ่ม



เอ๋อ...  
ท่าทาง  
เวลากินของ  
ฉันแปลก  
เทร่อ?



ท่าทาง  
น่าอร่อย  
มากจะ

สมแล้ว  
ที่เธออยู่ในร้าน  
ขายอาหารจีน  
ทำได้ดีมาก



เคยอยู่  
ในร้าน  
อาหารจีน  
นี่... ลมแล้ว  
นะ

ก็เพราะเค้ามี่  
โอกาสได้ศึกษา  
วิถีชีวิตประเพณีมา  
อย่างดีนี่

หยุด  
สักทีเถอะ  
ทำไมพูด  
อย่างนั้น



อิริยาบถ  
ธรรมดาๆในชีวิต  
ประจำวันของเรา  
เป็นการแสดง  
ทั้งนั้น

เออล่ะ  
เชิญทาน  
อาหารจริงๆ  
ได้แล้ว  
เตรียมไว้  
ในห้องข้างๆ  
เรียบร้อยแล้ว

ขอให้ทุกคน  
สังเกตอิริยาบถ  
ต่างๆไว้ให้ดี  
ด้วย

ไอโฮ !!



เฮ้อ....  
คิดว่าสินนี้  
จะไม่ได้กินซะแล้ว  
ละสิ....

เอ๊ะ?  
มาอะละ?  
?



เค้าลาง  
ด้วยขาม  
อยู่ในครัว  
นั่นะ

ไม่รู้เหรอ?  
เค้าเป็นนักเรียนทุน  
ที่ไม่ต้องเสียค่า  
อะไรเลยนะ



นักเรียนทุน?  
นี่ต้องเรียน  
ที่ปักกิ่งเนี่ย ทำทาง  
จะเพิ่งเริ่ม  
เรียนด้วย

เพิ่ง  
เริ่ม  
?



ไม่น่าเชื่อเลยว่า  
อาจารย์ชีกิคาเงะ  
จะให้ทุนกับ  
พวกสมัครเล่น  
แบบนี้

อาจารย์  
ที่เข้มงวด  
นั่นนะ



ฉันอยู่ใน  
คณะละครของ  
ฮอกไกโดมา 7 ปี  
ตั้งแต่อยู่ชั้น  
ประถม

โทโกะ  
ก็ 6 ปี มินาสึกิ  
ชายากะ  
อยู่คณะละคร  
เด็กมา 8 ปี

แล้ว  
อาจารย์สึกิคาเงะ  
ก็ไปเจอฉันเข้าใน  
งานประกวดละคร  
ของคุณะ

ส่วนเราก็อยู่ใน  
ชมรมละครของ  
โรงเรียนมา 5 ปี  
จนประกวดละคร  
นักเรียนได้รับรางวัล  
ยอดเยี่ยมด้วยความ  
สามารถแท้ ๆ

แล้วทำไม  
อาจารย์ถึงเอา  
เด็กคนนั้น  
มาเข้าพวก  
กับเราละ

แถมยัง  
ให้กินฟรี  
อยู่ฟรีด้วย

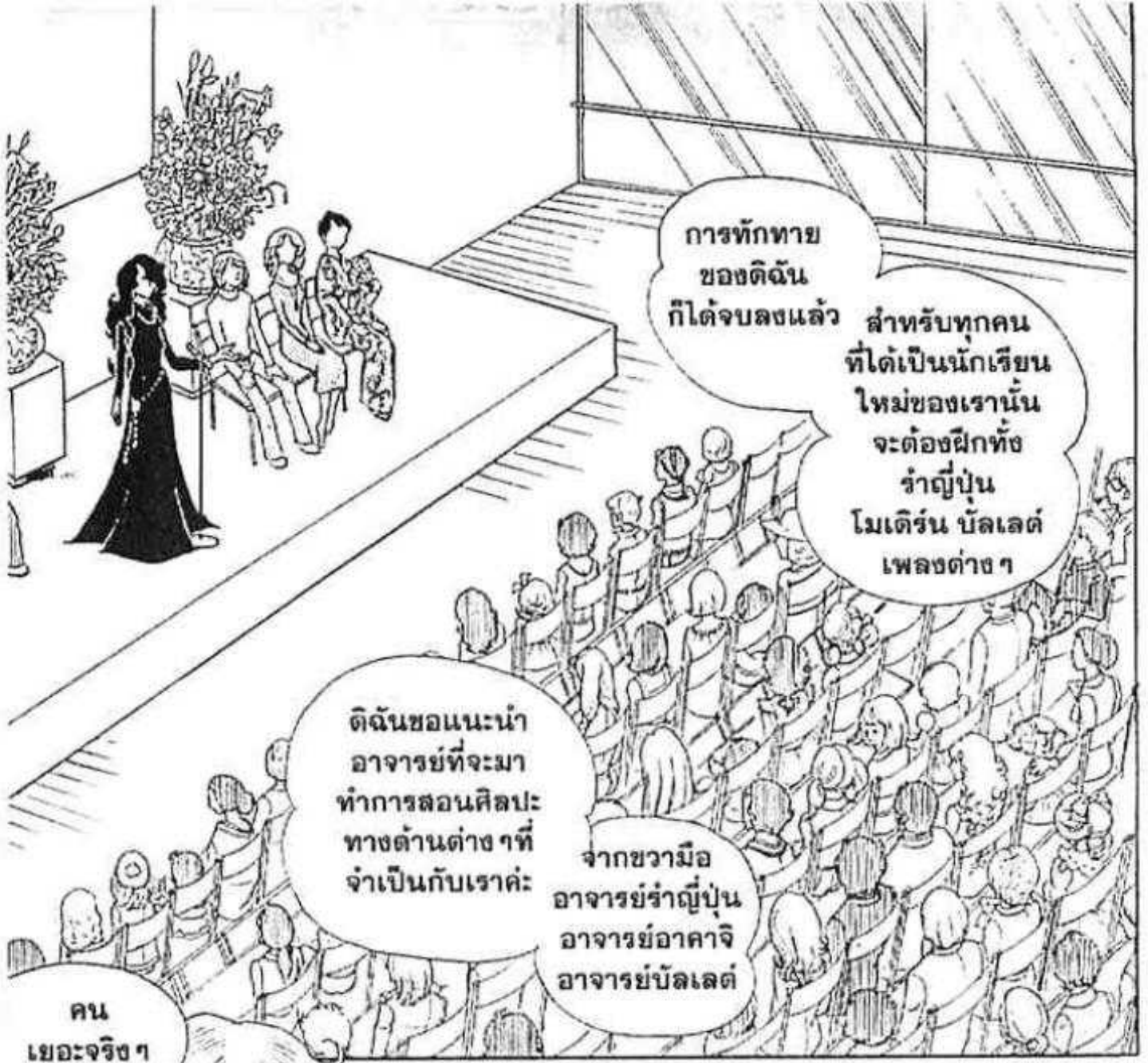
ตอนนี้  
แม่คงกำลัง  
ตามหา  
เราอยู่นั้น  
เลย

ขอโทษ  
นะ  
แม่

“คณะละคร  
สึกิคาเงะ”  
เปิด  
ทำการ

แหม  
เค้าคงมีอะไร  
ดี ๆ อยู่อย่าง  
แน่นอนล่ะมั้ง

ขอแสดง  
ความยินดี  
“คณะละคร  
สึกิคาเงะ”



การทักทาย  
ของดิฉัน  
ก็ได้จบลงแล้ว

สำหรับทุกคน  
ที่ได้เป็นนักเรียน  
ใหม่ของเรานั้น  
จะต้องฝึกหัด  
จำญี่ปุ่น  
โมเดิร์น บัลเลต  
เพลงต่าง ๆ

ดิฉันขอแนะนำ  
อาจารย์ที่จะมา  
ทำการสอนศิลปะ  
ทางด้านต่าง ๆ ที่  
จำเป็นกับเราค่ะ

จากขวามือ  
อาจารย์จำญี่ปุ่น  
อาจารย์อาคาจิ  
อาจารย์บัลเลต

คน  
เยอะจริง ๆ  
เลยนะ



ก็พวกที่  
มาสมัครเพราะ  
เห็นโฆษณาทาง  
หนังสือพิมพ์  
แหละ

ถ้าเทียบกับ  
คณะอื่น  
ยังนับว่า  
น้อยนะ

เพราะ  
จากการทดสอบ  
เข้าคณะของอาจารย์  
มีศิษย์เก่าที่สมัคร  
สอบตกกันเยอะ

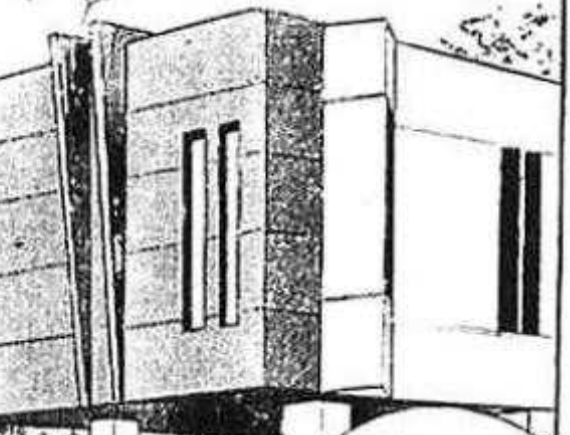
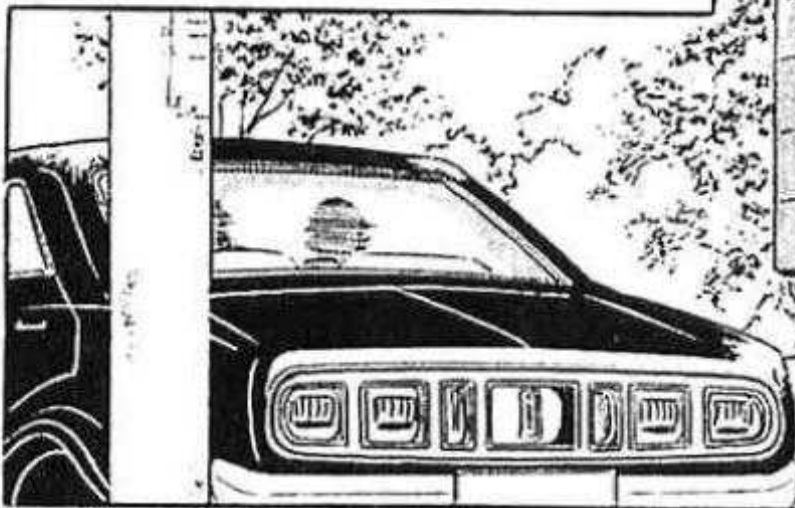


นี่ดูนั่นสิ  
คนนั้น  
น่าที่จริง  
เลย

อยาก  
ให้เป็น  
บอลดีการ์ด  
จังนะ

หล่อ  
จริง ๆ  
นะเธอ





นั่นเธอ  
สถาปนาค้นคว้า  
การละครของ  
มาตามมิด



คิดบ้างมั้ยว่า มันแปลก มาสิมิ

ถึงเค้าจะเป็นดาราดใหญ่ ยิ่งไซ้ แต่มันก็เมื่อ 30 ปีมาแล้วนะ

เวลานี้ คุณสิกิตาอะ ไม่น่าจะมีเงินลงทุนมากมายขนาดนี้เลยนี่นา

คงจะ เพราะว่า

จากการสำรวจ  
ของเลขาบอกว่า  
มาตามมิตไม่มี  
สมบัติอะไรเลย

ไม่ว่าจะเป็น  
อสังหาริมทรัพย์  
หุ้นหรือเพชรนิลจินดา  
เค้าแบ่งขายไปหมด  
แล้วเมื่อหลายสิบปี  
ก่อนนะครับ

แล้วคุณหา  
ในโยโกฮาม่า  
นั่นก็เอาไป  
จำหน่ายไว้แล้ว  
ด้วยละ

ถ้าฉันเค้า  
ก็ไม่น่าจะจะมีเงิน  
ทุนที่จะเอามา  
ทุ่มอย่างซี้ด

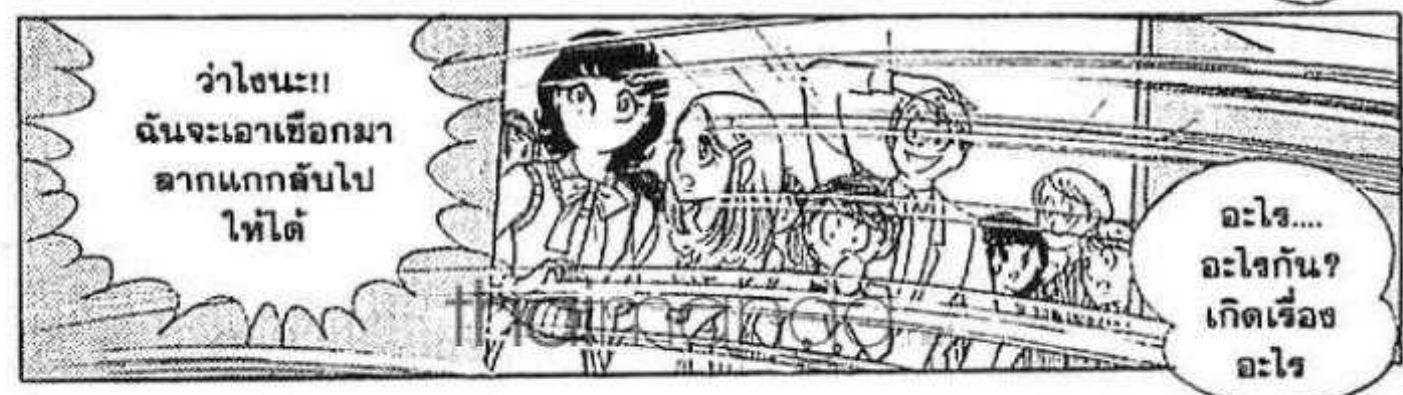
ผมไม่ทราบ  
รายละเอียดนะครับ  
แต่รู้สึกว่าจะมีนายทุน  
เบื้องหลังที่คอยจัดการ  
ออกทุนรอนให้ครับ

นายทุน  
เบื้องหลัง  
!?

อิม...  
ต้องทำอะไรกับ  
"คณะละครลึกลับ" เอะ"  
สักอย่างปล่อย  
ไว้ไม่ได้

มีข่าวลือว่า  
เป็นโปรดักชั่น  
ทางด้านวงการ  
ละครที่ร้ายว้ย

จะต้องหา  
ทางทำลาย  
ให้ได้



รอ  
เดี๋ยว  
!!

เปิดสิ  
เจ้าลูกชัว  
!!  
เปิด!  
เปิดประตู  
เดี๋ยวนี้  
!!

กรุณารอ  
เดี๋ยวค่ะ  
ฉันสิศึกษาจะ  
ค่ะ

ขอโทษค่ะ  
ขอโทษค่ะแม่  
หนูอยาก  
แสดงละคร  
นี้

ว่าไฉน!  
แกเองเธอ  
ครูที่ไปหลอก  
เอาลูกฉัน  
มานะ

มายะ  
แกกำลังโดน  
ครูที่นี่หลอก  
เอานะ

แม่  
!!

thaimanga.com



หยุดนะ  
แม่  
หยุดเถอะ



ขอโทษค่ะ  
อาจารย์  
หนู  
ขอโทษ

มานี่  
กลับบ้าน  
!!  
คนไม่เอาไหน  
อย่างแก่นะ  
คิดเหรอว่า  
จะเป็นดารา  
กับเค้าได้

อาจารย์  
ไม่เกี้ยว  
!!  
หนูเป็นคน  
คิดหนีออก  
จากบ้านเอง



ทำ...  
ทำอะไรฉัน  
นะ...

ว่าไหน  
แต่ฉันเป็น  
แม่ของมัน  
นะ

ฉันจะไม่ให้  
เด็กคนนี้กลับ  
ไปอยู่กับคุณ  
หรอก

ที่เด็กคนนี้  
เป็นเด็กที่ไม่เอาไหน  
ก็เพราะคุณนั่นแหละ  
เป็นคนทำ



วะ..  
ว่าอะไร  
ของแก่น  
นะ

คุณได้แต่  
กักขังแก้ว  
เมื่อทำอะไรให้  
ไม่ถูกใจก็ดูดำ

ไม่เคยรับฟัง  
ความตั้งใจ  
จริงของแก่น  
เลย

ทำไมไม่มอง  
แกด้วยใจ  
ที่กว้าง  
กว่านี้บ้าง

ทำไมถึงไม่ให้แก  
ได้แสดงความสามารถ  
ที่ได้จม  
อยู่เป็นเวลานาน



เด็กคนนี่  
จะเอาไหน  
ซิไม่ก็ตาม



แต่ฉันสามารถปั้นแก  
ให้มีความสามารถ  
อย่างสูงได้อย่างนิ่ง  
แน่นอน



หลีกไปนะ  
หลีกไป  
จากลูกฉัน  
เดี๋ยวนี้

ฉันจะพา  
ลูกเลวๆคนนี่  
กลับบ้าน



แกไม่ต้องมาพูด  
จ้องหองกับฉันหรอก  
อย่างแกนี้จะเข้าใจอะไรบ้าง...  
ไม่ใช่แม่ของมันสักหน่อย!!

ไม่  
ฉันไม่ให้คุณ  
ทำอย่างนั้น  
หรอก





ถ้าแกไม่หลีก  
ฉันจะเอาหน้าเตี๊อดๆ  
นี่แหละสาต  
แก

ฉัน  
ไม่พูดเล่น  
นะ

แม่  
!!

ฉันฉันยังหลีก  
ไปจากที่นี่  
ไม่ได้ใหญ่

ไม่ต้องมา  
ทำเป็นสำนวน  
หรอก...แม่ของ  
เด็กนั้นไม่ใช่  
แก!!

ถึงขนาดนี้  
แล้ว แกน่าจะ  
จะรักตัว  
กลัวตาย  
บ้างนะเร็ว หลีกไป  
ฉันทำจริง  
นะ!!

ฉัน  
ไม่หลีก  
!!

thaimanga



ว้าย !!



ใบหน้า  
เป็นชีวิต  
จิตใจ  
ของ  
นักแสดง  
ถ้าต้องเป็น  
ผลเพราะ  
นำเรื่องนี้  
ลวกตะกี้

ชีวิตของ  
เด็กคนนี้  
ต้องเป็นทุกซีไป  
ตลอดชีวิต



แม่คะ  
หนูขอโทษ  
หนูอยากเรียน  
อยากเล่นละคร

ได้โปรด  
เดอะแม่



เชิญ  
ตามใจ  
แก...

แกไม่ใช่  
ลูกของฉัน  
อีกต่อไป  
แล้ว



ใช่แล้ว  
แกไม่ใช่  
ลูกฉัน

แล้วอยากกลับ  
มาให้ฉัน  
เห็นหน้าอีกนะ  
!!

เจ้าลูก  
ชั่ว!!



แม่  
!!



อา-  
จารย์ อาจารย์คะ  
| หนูขอโทษคะ  
เพราะหนูแพ้  
ถึงได้โดนแม่  
ทำร้าย

แล้วหนูก็ยัง  
โกหกเรื่องหนี  
ออกจากบ้าน  
ด้วย

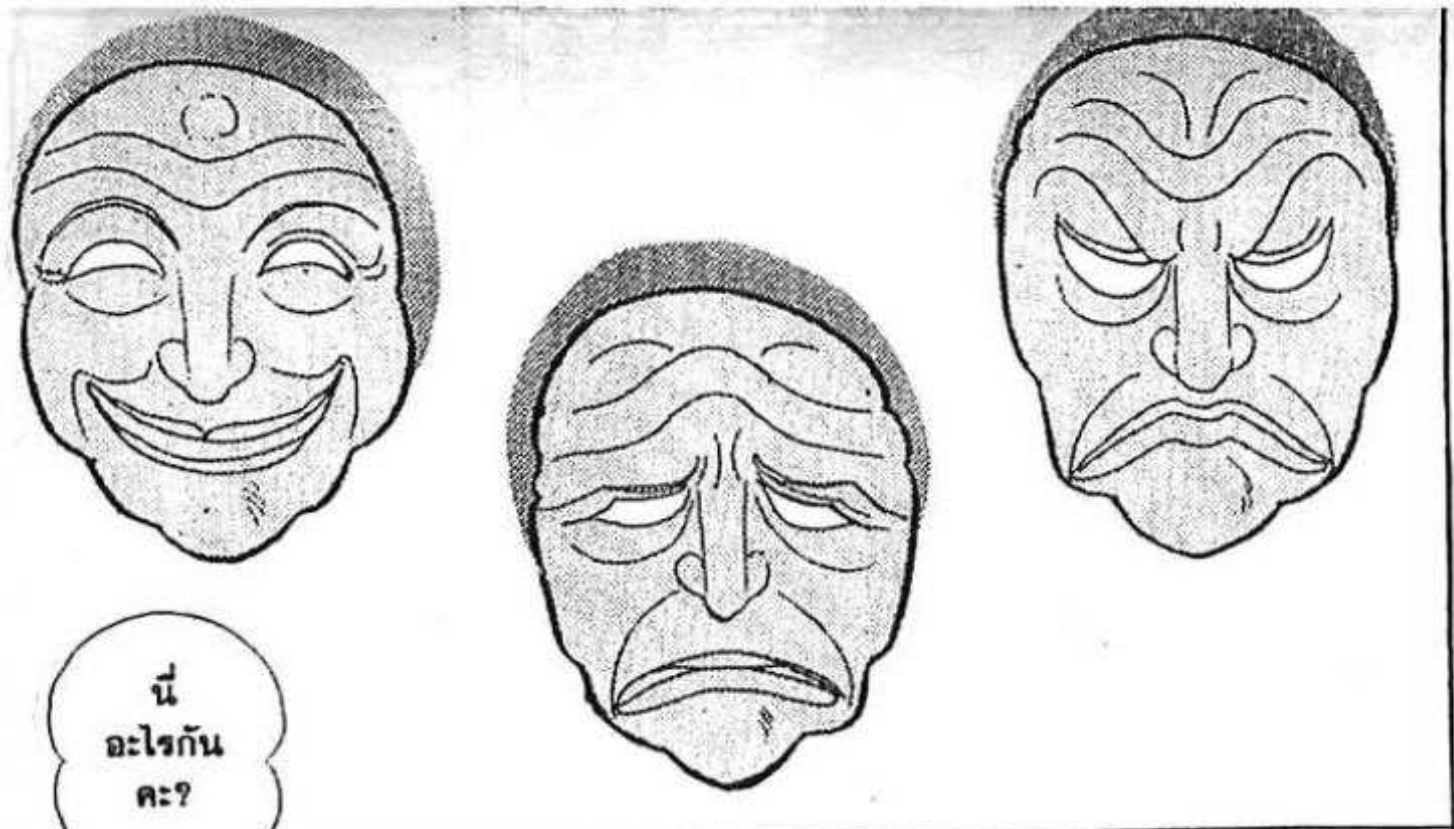
ช่างมัน  
เดอะ



แม่  
|



ว่าแต่  
ฉันมีบางอย่าง  
อยากจะให้  
เธอดู



นี่  
อะไรกัน  
คะ?



นี่คือ  
หน้ากาก  
ข้อมละคร  
จะ

คนที่สวม  
หน้ากากอันนี้  
จะต้องแสดง  
อารมณ์  
ให้เข้ากับหน้ากาก  
ที่ตัวสวมอยู่



นี่หน้า  
ร้องไห้  
หน้า  
หัวเราะ

แล้วก็  
หน้า  
โกรธ

คนที่  
ใส่หน้ากาก  
ของคุณ  
โกรธ  
ก็คือ...

เป็นหน้ากาก  
ที่แสดง  
ถึงอารมณ์  
พื้นฐานของ  
คนเรา...

แค่หน้ากาก  
3 อันนี้มารวมกัน  
ก็แสดงละคร  
เรื่องนึ่งได้

เหมือน  
เรื่องเมื่อ  
ก็  
ใจ

คุณแม่  
ของเธอ  
!!



คนที่ใส่หน้ากาก  
ของคนร้องไห้  
คือเธอ!!

มาซะ  
!!



ส่วนคนที่ใส่  
หน้ากาก  
ของคน  
หัวเราะ

คือพวก  
ที่แอบดู  
อยู่ตรงประตู



อ้อ  
!!



แต่อารมณ์  
ของคนเรา  
จริงๆแล้ว  
ไม่ได้มีแค่  
3 อย่าง

ยังมีใจ  
ดีใจ  
แค้นใจ  
ชอบ

แล้วก็  
เกลียด

จะมีหน้ากากที่คน  
แสดงต่อสวมนับ  
ไม่ถ้วน  
ที่ देख





จำ  
เอาไว้  
นะ

ว่าประสบการณ์  
แต่ครั้งนี่  
สามารถนำมาเกี่ยวโยง  
กับการแสดงได้

มาชะ  
!!



เธอมี  
หน้ากาก  
นับพันหน้า  
ทีเดียว

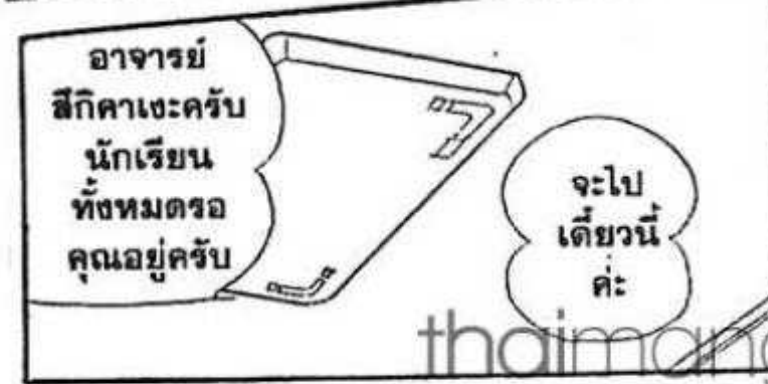
มี  
หน้ากาก  
นับพัน

ถึงคนอื่นจะ  
ไม่มีใครเข้าใจ  
แต่ฉันเข้าใจดี



คนที่ไม่มีอะไร  
พิเศษอย่างเธอ  
อย่างน้อยๆ  
ก็มีสิ่งพิเศษ  
แล้วสิ่งหนึ่ง

และมันก็ยัง  
เป็นสิ่งพิเศษที่  
แสนจะยิ่งใหญ่  
ของเธอด้วย



อาจารย์  
สีกิตาจะครับ  
นักเรียน  
ทั้งหมดรอ  
คุณอยู่ครับ

จะไป  
เดี๋ยวนี้  
ค่ะ



มี  
หน้ากาก  
นับพัน  
เราเน? ทมาย  
ความว่า  
ยังใช่  
นะ?

ที่เรา  
ก็เพียงแต่  
เราชอบละคร  
อย่างไม่มีขอบเขต  
เท่านั้น

ขอให้ได้  
แสดงละคร  
เราไม่ต้องการ  
อะไรทั้งนั้น

ไม่ว่า  
จะเกิด  
อะไร  
ขึ้น

เราจะเชื่อตัวเอง  
จะก้าวขึ้นบันได  
ไปที่ละขั้น ๆ



แล้วตอนนี้  
ก็เป็นบันได  
ขั้นแรก

ต่อไปนี่  
จะเริ่มการซ้อม  
ครั้งที่ 1

!!



