

CONTENTS

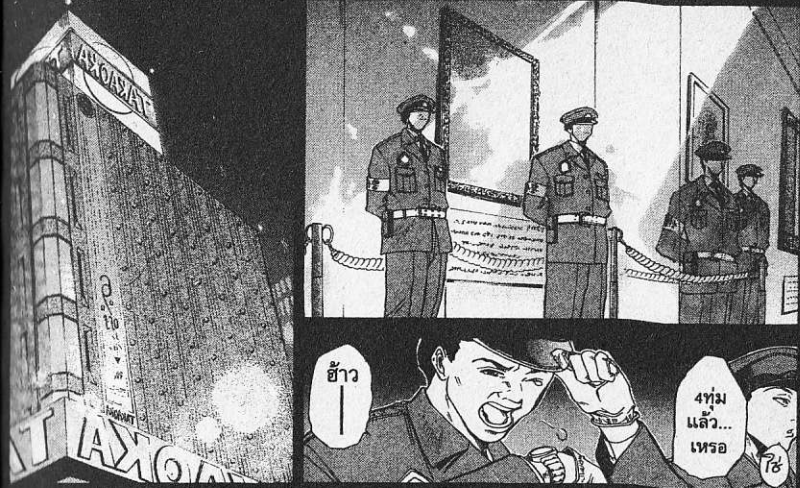
ACT. 5

- บท "ดอกทานตะวัน" แห่งจินตนาการกลับคืนมา ①..... 3
- บท "ดอกทานตะวัน" แห่งจินตนาการกลับคืนมา ②..... 25
- บท "ดอกทานตะวัน" แห่งจินตนาการกลับคืนมา ③..... 47
- บท "ดอกทานตะวัน" แห่งจินตนาการกลับคืนมา ④..... 69
- บท "ดอกทานตะวัน" แห่งจินตนาการกลับคืนมา ⑤..... 91
- บท "ดอกทานตะวัน" แห่งจินตนาการกลับคืนมา ⑥.....111

ACT. 6

- บท "บุเคนไฟ" กลับคืนมา ①131
- บท "บุเคนไฟ" กลับคืนมา ② 153
- บท "บุเคนไฟ" กลับคืนมา ③ 173

• ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อ ความบันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานะ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง



แบบนี้
ต้องการันตี
ซะหน่อย
แล้ว
?

ดัก

ฉันจะรีบ
นำเจ้า
ออกมา

กร๊อบ

วางไว้
ในที่
แสงแดด
ส่องถึง
เอง.....

สวบ
เลิกพูดจา
อวดตัวซะที่
รีบขโมย
ออกมา
เร็วเข้า

คุณ
เคร
?

กึก
กึก
กึก

ซบ

กึก

กร๊อบ

นำลงสาร
จิ้ง

กึก

ถกนำมา
เก็บไว้ใน
ที่มืดทึบ
แบบนี้
.....

หึหึ
หึหึหึ
.....

กริ่ง
กริ่ง
.....

TAKAOK

กร๊อบ



Get Backers

อย่างนี้ต้องเอาคืน

ACT.5 หนี "ดอกทวนดะวัน" แห่งจันตนาการกลับคืนมา 1





ไอ้
ข่าวร้าย
ของวงการ
ดนตรี
นักไวโอลิน

ฮาดซี ทุนซึเกะ
เด็กหนุ่มไวโอลิน
อย่างถาวร
แล้วครับ

อี

ฟ

มิ

โย

คิน
อิช



อิม!!
ฮมมม

เอาไปเป็น
ค่าซ่อมรถ
จ่ายหนี้แล้ว
ก็ยังมีเหลืออยู่เลย
ดีมีเป็นชีวิต
เนื้ออย่างดีนะ?

ยังไง
ก็ช่วยคืนเงิน
ที่ยืมฉันไม่
ด้วย?
เด็กเทียวหนะ
ซะ?

แต่
ไม่ใช่เป็นไร?
เรามาทักจุดใจ
ให้สดชื่น
กันดีกว่า
ครับ



รู้แล้วละนา
โวลท์
อีกไม่นาน
รอกอีกหน่อย
นะ?

นี่ฟังนะ
ฉันไปพบ
ห้องดี ๆ มาแล้ว
แต่ราคามันสูง
ไปหน่อย
ต้องจ่ายล่วงหน้า
ด้วย

นะ...
กินฉ!

ฮุด
ฮุด



เอ! จะเข้าบ้านอยู่
แล้วหรือคะ?
ไปเที่ยวข้างลิ?

ใช่...
ไม่จ่าย
อีกแล้ว

แก๊ก

ฮัน
จัดปาร์
ตี้มัย
ดีมีก็



นี่ มันจริง
จะใช้
เงินนั้น
จริงหรือ
?

รอให้งาน
เข้าที่เข้าทาง
กว่านี้
ไม่ได้ดีกว่า
เหรอ...

อ๊ะ!? ทำไม
นายถึงได้
ใจเสาะจึง
งานเราก่าถึง
ไม่ได้สวย
นะ!

ทั้งๆ
ทำงานพ
มาโลก
ยังให้
เป็นลิหน
อีก

พณัณ
ฮมมม



เพราะว่า
ฉันมี
ศักดิ์ศรีพอ
—
แตกต่างจาก
พวกนาย

ต๊อง

ชิ...
ชิโตะ
!?



ผิดพลาด
ตรงไหนล่ะ?
เพราะเจ้าคุณ
เลี้ยงสัตว์นั่น
มันได้แก่กอล
แต่สุดท้ายเราที่เอา
กลับมาทำไม!
ท่าทางนายจะ
ตบมาซะ

อูย
จะ...เจ็บ
เจ็บนะ
!!

แก๊ก!
แก๊ก

เด็กคนนั้น
ก็ชอบแล้ว
ว่ะจะให้
กำรับมา
ก็หมดเรื่อง

เจ็บนะ
มันเจ็บ



ผิดพลาด
ก็คือผิดพลาด
ถ้าเป็นฉันล่ะก็
จะไม่ขอรับเงิน
สักสตางค์แดง
เดียว?

อ๊ะ
!?



ไอ้ทุเรศ
คนเลี้ยงสัตว์
มาทำอะไร
ที่นี่วะ!!
จรมหาเมือง
จริง?

มันจริง
ใช่หร
นะ?

ต๊อง

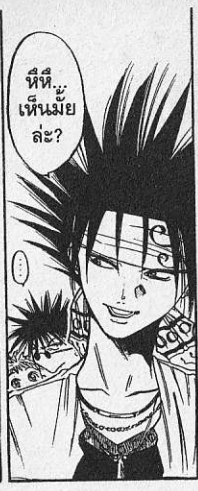
ต๊อง

เซอะ
ไม่ไป
ก็เท่านั้น
ที่นี่เป็น
คอฟฟี่ช็อป
ไม่ใช่หรอ
?

ลูกค้าเข้ามา
ไม่ได้รีไร?
ว่ายังไง
มาสเตอร์



เปล่า



หึหึ...
เห็นเมีย
ล่ะ?

ถ้าเป็น
ลูกค้าละก็
เรายินดี
รับใช้
ครับ



แต่ต้องจ่าย
เป็นเงินสด
นะ
ชอบที่แบบ
แบบนี้ไม่ใช่



เฮ้ย
ดู
เสียง
สัตว์

ครับ
นี่
นี่
ใช่โต๊ะ



แต่ขี้ฉ้อ
กว่าแพ้ที่
เสียโต๊ะ
จนน้ำตกใจ

คนที่
มีความสุข
จนน้ำตกใจ



เฮ้ย
คนเลี้ยง
สัตว์



ที่ว่า
นายเป็น
ชาว
มาริวโตะ
นะ

เรื่อง
จริง
หรือ
?



ที่ว่านาย
ใช้ชีวิตร่วมกับ
มาโตกะจังนะ
จริงรีเปล่า
?

บอกฉัน
ได้มั้ย



หึหึ?
ถ้าจริง
แล้วเป็นไง
?

ฉันแคกลัว
สาวน้อยคนนั้น
จะเดือดร้อน
ด้วย?

ถ้าเจ้าพวกที่
เคยตามล่านาย
ในสมัยก่อน
ตามเจอนายเข้า
.....



นี่ถ้า
มีใคร
ขโมย
ของ
คุณ
ฉัน
จะ
ไป
ช่วย



ส่วน
มาโตกะ
ฉันจะ
เป็นคน
คุ้มครอง
เอง



จะนำ
รีโงฟะ
นายนี้
จริงๆเลย

จริงนะ?
จริงๆ
ใช่เลย?

บ้าจริง
หึหึขะมัด
เลย



ฉันไม่มี
ที่จะไป
ก็เลยขอยืมที่
อยู่ในสวน
เท่านั้นเอง!

...เรื่อง
มันก็
เท่านั้น



โธ่เฮ้ย
เรื่องเป็น
แบบนี้เอง
หรือ!

ก็มันจึง
นะสิ
พูดจาอะไร
แปลกๆ
ฉันเลยเป็น



เรื่อง
ของฉัน
ฉัน
จัดการ
เองได้

แม้ว่า
จะต้องแลก
กับชีวิต
.....



ของฉัน
ก็ตาม
.....



เชอะ! เกะเขาแล้วยังมาพูดดี.....

ไอ้หน้าคนสัตว์ครึ่งสิงห์

เกาะ? นายว่าใคร?

นายนั่นแหละคนที่อยู่บ้านคนอื่นโดยไม่เสียค่าเช่านะ เขายึกว่าเกาะเขาอยู่



หวิดดี ทั้งสองคน



ถ้าเรื่องค่าเช่าล่ะก็ฉันจ่าย

อ้อ! ทำสวนสัตว์สินะ!!

เบ๊ริชะ

ว่าเกาะใช่หุๆ

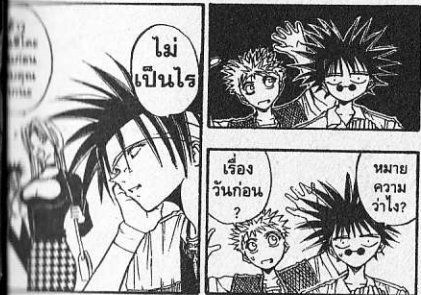
อ๊ะ? คุณแอฟ

อ๊ะ คุณแอฟ



อ้าว เซฟพี่ว่าหนักแล้วล่ะ? พี่ว่าหนักแล้วล่ะ?

อืม มาหมดต่อจากพี่พี่ไม่ได้สิคะ



ไม่ป็นไร

เรื่องวันก่อน?

หมายถึงอะไร?



เขาเข้ามาอยู่ในวงการนักทวงของแล้วนะ?

อ้าว ไม่รู้เรื่องเลยหรือ?



เมื่อวานเพิ่งว่าพวกมันจึงไปหาห้องพักฉันหาตัวไม่เจอ ก็เลยให้เขาไปทำงานแทน

ลูกค้าพอใจกับผลงานมาก



โธ่เอ๊ย

เป็นนักทวงของสินะ



แก็... ตจะมากยังงานกับฉันใจพะ!!

นี่มันหมายความว่ายังไง นายคิดจะขัดขวางการทำงานของเราหรือไง!!

ฉันทำงานเป็นนักทวงของบ้างไม่ได้หรือ?



ออกไปข้างนอก
ออกไปข้างนอก
เดี๋ยวนี้!!

อ๊ะ ลูกค้ำ

ทำไมทาสนะสิ!!

ผมมีได้บ้าน
นี้ทางของ
ตัวจริง
ครับ

สวัสดี
ครับ!

นาง
งาพวย



ก๊อ

อ๊ะ

อ๊ะ ไม่ชอบมัน

เชิญ
คะ

ดีกัน
เกาะนะ

อ๊ะ ไม่ชอบลูกค้ำ



ถ้าอย่างนั้น
ก็เริ่มได้
เลยคะ



มาก
ขอบคุณ
ครับ
ครับ?



ฉันขออนุญาต
ทางนี้คือ
คุณสาวจี้
จาก
ห้างสรรพสินค้า
ทาคาโอะคะ

สวัสดี
ครับ

ผม
อาบ
คาเวะ



ทิม...
คุณสาวจี้
คุณอาบ
เทร่อ

ชื่อคุณ2คนนี่
ไม่ธรรมดาเลย
นะครับ



อ๊ะ
อ๊ะ



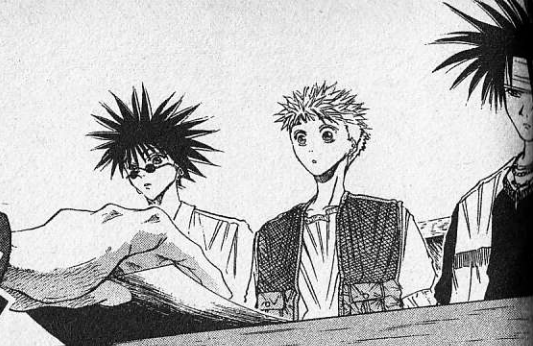
ถ้าอย่างนั้น
เชิญพูด
ได้เลย
คะ?

อ๊ะ!
!

ครับ..
เรื่องมี
อยู่ว่า

อันดับ
แรก
ก็เจ้านี่
.....

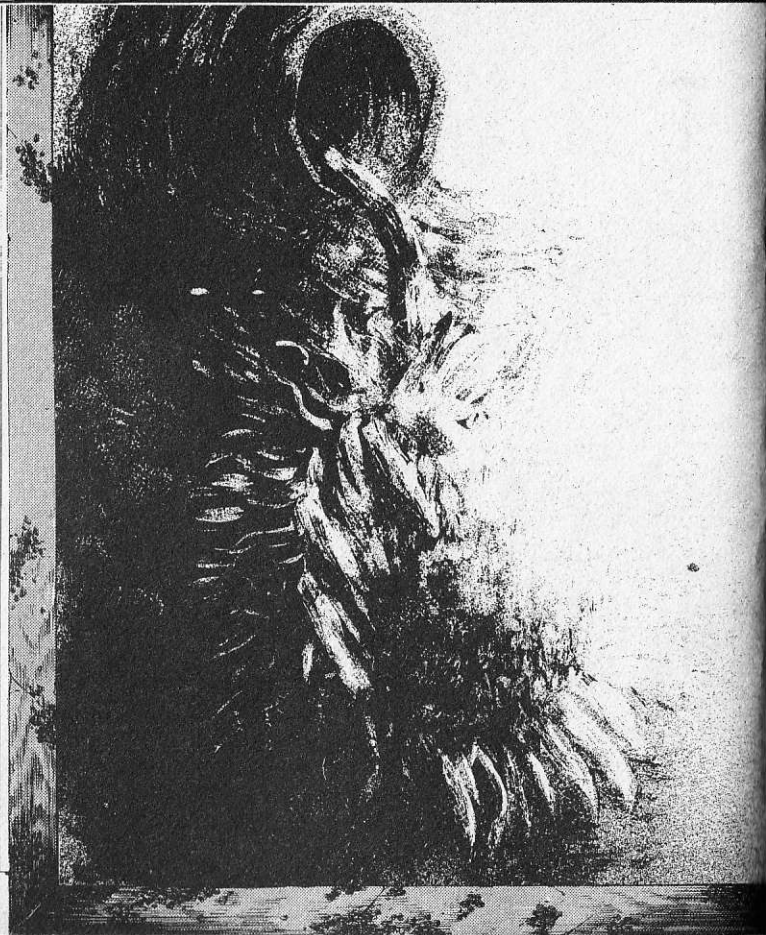
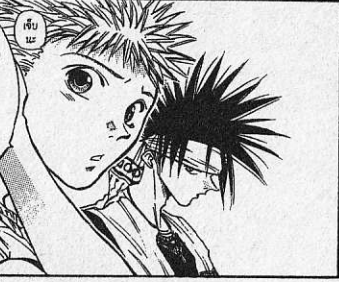
พรินซ์



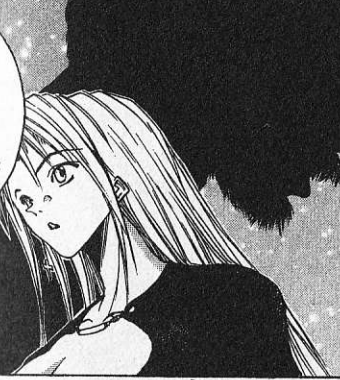
เป็นภาพ
สวยมาก
แต่ขี้บ
กรากแต่
เป็นไหน?

นี่คือภาพ
"ดอก
ทานตะวัน"
ของแวนโกะ
เพีย

แวน
โกะ
?

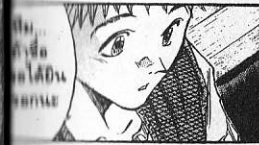


"วันเซนต์
แวนโกะ"
คือจิตรกร
ระดับโลก
เรื่องการ
วาดภาพศิลปะ
สมัยใหม่



ในช่วง
เวลาอาชีพ
ก่อนที่เขาจะ
ใช้ปืนยิงตัวตาย
ในปี 1890
เขามีงานมากกว่า
2 พันชิ้น

และ
ถูกเรียกว่า
"จิตรกร
แห่งเปลวไฟ"
เพราะผลงาน
ทุกชิ้น
เต็มไปด้วยพลัง
อันเร้าร้อน



แล้วภาพ
"ดอก
ทานตะวัน"
ของ
แวนโกะ

ว๊อ..



รู้สึก
ว่า
ช่วงที่เขา
มีชีวิตอยู่
ภาพวาด
ของเขา
ขายได้เพียง
ภาพเดียว
เท่านั้น?

ว่าไง
นะ

ที่
สร้างชื่อ
ให้กับเขา
ก็มี
ทั้งหมด
12 ภาพ
.....



น่า
แปลก
นะ
.....



มีอะไร
ผิดปกติ
หรือ
ครับ?

นี่คือ
ภาพ"ดอก
ทานตะวัน
ที่13"
ใน
จินตนาการ

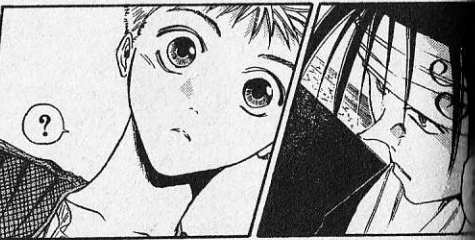


เป็น
ภาพใหม่
ที่ค้นพบ
นอกเหนือจาก
ภาพทั้ง12
ที่มีอยู่แล้ว
ครับ

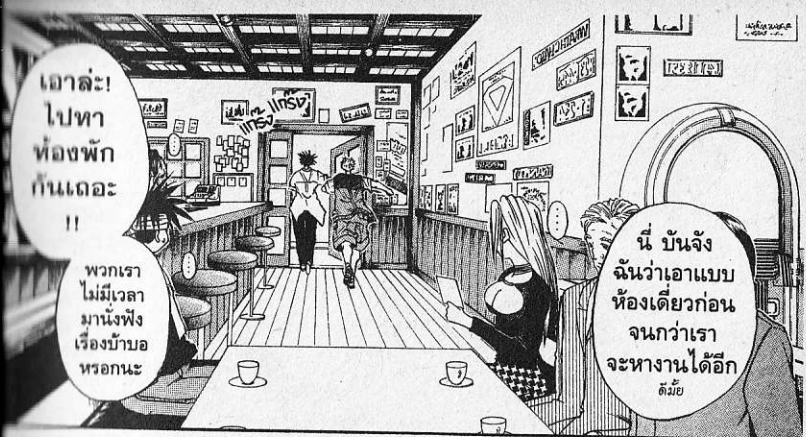
ภาพ
ดอก
ทานตะวัน
.....



ภาพ
ที่13
?



เออละ!
ไปหา
ห้องพัก
กันเถอะ
!!



พวกเรา
ไม่มีเวลา
มานั่งฟัง
เรื่องบ้าน
หรืออะ

นี่ มันจึง
ฉันว่าเอาแบบ
ห้องเดียวก่อน
จนกว่าเรา
จะทำงานได้อีก
ด้วย



ถึงว่า
ไปคาเฟ่กับฮายาจิ
นี่
เพื่อกะสม
สิ่งนี้

ดีด
เหมือนที่
100
ภาพ
แบบนี้
ฉันเองก็
วาดได้

ซบ

กตบ
ซะแล้ว
?

ให้ตายสิ
ถ้ามีของแบบนี้
ล่ะก็ ทางหอศิลป์
คงจะได้รางวัล
แฮมเมอร์ ไพร์ช
ไปแล้วล่ะ!



.....
ก็อย่าง
ที่พูด

เงินจาก
การประมูล
สูงชัน
จาก
หลายพันล้าน
กลายเป็น
หลายหมื่นล้าน



โอ๊ะ
โอ๊ะ
หึน
ตัน

พรัน

หมีน
ตัวา

ในปี 97
ชายคนหนึ่ง
ภาพดอก
ทานตะวัน
มีมูลค่า
5,000 ล้าน
.....
ถ้าเป็น
ภาพที่ 13
ต้องสูงกว่านั้น
หลายเท่า



แต่
มันเป็น
ของจริง
แน่หรือ
คะ?

โอ้
นี่
นะ
?

ฮาจิชิ
ชื่อภาพนี้มา
และได้รับ
การประเมิน
จนรู้ว่ามัน
เป็นของจริง

นอกจากห้าง
สรรพสินค้าเรา
กับทอคิดปะแล้ว
ยังไม่มีคนไหน
ได้เห็นผลงาน
ชิ้นนี้เลย



ขณะที่เรา
กำลังเตรียม
จะแสดงภาพ
"ดอกทานตะวัน
รูปที่13"
ออกสู่สายตา
คนทั่วโลก

ก็เกิดเรื่อง
ไม่คาดคิด

ในช่วงก่อน
งานแถลง
ข่าว

เราได้
ตรวจสอบ
มาแล้ว
ว่าใคร
เป็นคนที่
ซื้ภาพ
ไป

เราก็เลย
อยาก
จะให้
พวกคุณ

นำภาพ
"ดอก
ทานตะวัน
ภาพที่13"
กลับคืนม
ให้ได้!

...
รู้ทั้ง
คนที่เอาไป
และสถานที่
อิม...

แล้วเขา
เป็นใคร
หรือ
ครับ

แล้วก็
รู้แล้วว่า
มันตั้งอยู่
ที่ไหน



ตามข้อมูล
คนร้าย
ของ
กรมตำรวจ
SX-เล่ม28

เคร
....

เขาคือ
ขโมยลึกลับ
ที่ถูกเรียกว่า
เครแมน
ครับ

แมน
?





Build it up with wood and clay,
Wood and clay,
wood and clay.

ขโมย
ลึกลับ
ที่ถูก
เรียกว่า
แคร์แมน

Build it up with wood and clay,
My fair lady.



Wood and clay will wash away. Wash away, wash away.

Wood and clay will wash away,
My fair lady.

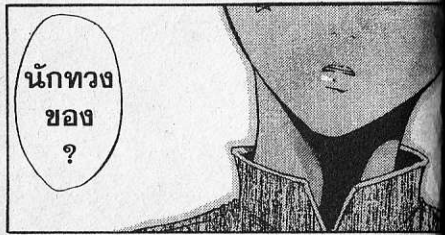


สก...



ดูท่าทางพวกมันจะใช้บริการนักทวงของนะ?

ไอ้คนชั่วร้าย.....



นักทวงของ?



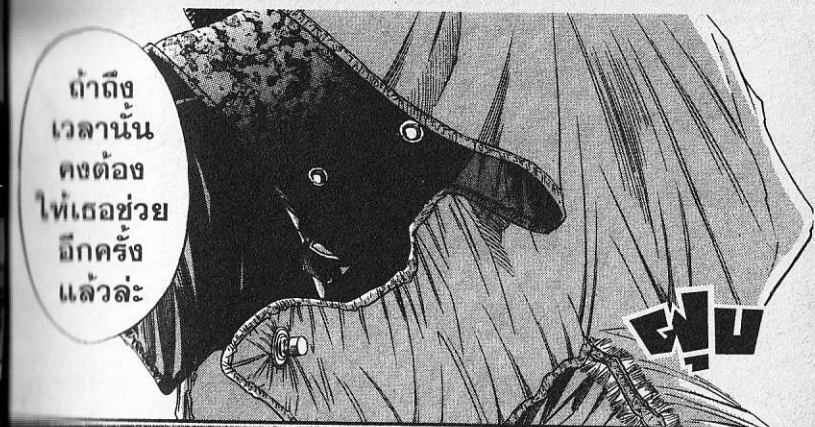
โธ่? รู้จักด้วยหรือไง?

อิม.....

ถ้าเป็นพวกนั้นล่ะก็ ฝีมือร้ายกาจ น่าดูเลยล่ะ? คุณแคร์



พิท.....



ถ้าถึงเวลานั้น คงต้องให้เธอช่วยอีกครั้งแล้วละ

ฟูบ



คุณ ฮิมโกะ ?



ฮัดเซี่ย !!

แพะ สกปรก

ACT.5 (เบื้องหลัง 1)

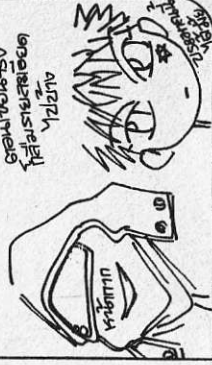
เอาสะ ตอนใหม่ได้เริ่มต้นแล้ว ตอนที่เรียกได้ว่าในตอนที่หลงเหลืออยู่ในใจตัวเองมานาน เพราะอยากเขียนเรื่องที่เกี่ยวข้องกับแนวเกมมานานแล้ว ภาพที่เอามาใช้ในตอนนี้ก็อิงกับภาพของเกมมาทั้งหมด เพราะแม้มันจะเขียนภาพได้ แต่คิดว่าตัวเองคงเป็นจิตรกรไม่ได้ ความรู้สึกมันไม่ได้เลย เขียนภาพของแนวเกมไม่ได้ ขอถือเป็นที่ดีก็ยังดี

นับจากตอนนี้ไป เนื้อเรื่องของซีโจะกำหนดให้ตายตัวแล้ว อันที่จริงแล้วเค้าก็เข้าไปก่อนหน้านี้อีก OK แล้ว แต่เวลาเขียนภาพมันจุกจิกมาก เลยเขียนไม่ไหว ถ้าพูดจริงแล้วซีโจะเขียนยาก ของเครนแมนก็ยากมาก จริง ๆ แล้วตอนที่เขียนตอนนี้ยังไม่ได้กำหนดเลยว่าเครนแมนนี่จะเป็นใครกันแน่

เครนแมนเป็นใคร มีอิทธิพลอย่างไร

ขอให้เห็นซึ่งไปได้ที่นั่นเลย
คือได้ใจแต่เมื่อเรื่องหลัก
เท่านั้น

ตอนที่จะเสร็จ
ไปใส่รายละเอียด
ๆ 231313



ACT.5 ตอนที่ "ดอกทานตะวัน" แท่งจินตนาการกลับคืนมา

2



เครนแมน ?

เอานั่น
ซึ่งอยากให้
พวกคุณ
นึกทรงของ

เราตาม
รอยไป
ถึงที่
หลบซ่อน
ของเขา
แล้ว

แต่เราเอง
ก็มีเหตุผล
บางอย่าง
ที่อยากให้
เก็บเรื่องนี้เป็นความลับ

นำภาพ
"ดอกทานตะวัน
ภาพที่ 13"
กลับคืนมา
จาก "เครนแมน"
ให้ได้
!!

GET BACKERS?



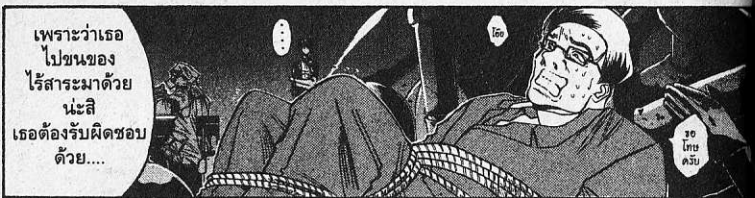
ฉันเคยได้ยินชื่อมาบ้าง รู้สึกว่าผู้ชายคนหนึ่งจะมี "ดาทิพย์" ส่วนอีกคนก็มีพลังกระแสนไฟฟ้าในตัว... ลึนนะ?



สองคนนั้นคือมิได้ มันกับอามาในะกินฉิ ถึงจะดูเงาแต่จิตใจไม่ใช่ยังแน่น



ความจริงหน้าที่ของฉินคือขโมยภาพและขนส่งไปที่อารีโคะไม่ใช่เหรอ? การที่ฉินใช้ระเบิดลึนทำให้คนหลับก็ถือว่าดีแล้วสินะ แต่ทำไมฉินต้องไปอยู่กับนักทรงของด้วย....



เพราะว่าเธอไปชนของไร้สาระมาด้วยนะสิ เธอต้องรับผิดชอบด้วย....



เฮ้อ... ช่วยไม่ได้ สาระต้องจัดการกับ "นักสะกดรอย" คนนี้ก่อน.....



อย่าฆ่าฉินเลย! ถ้านายเป็นเมื่อไหร่ก็เตรียมเอาไว้ซะ??



อ๊า— อ๊า— !!



น้ำหอม ลึน เลือน



เป็นน้ำหอมพิษที่มาจากเห็ดชิโดโยโมในะวาชิเรดาโคะ มันสามารถลบความทรงจำที่เกิดขึ้นภายใน 24 ชม.



วิเศษที่สุดสมกับเป็นเลดีพอยชั่น... ไม่คิดจะมาร่วมมือกับฉิน ขโมยภาพเขียนเหรอ? เฉินน่าจะเข้าคุนได้เนะ.....



ถึงแม้จะเป็นแบบนี้ แต่ก็มีเบ็ดเสร็จของเบ็ดเสร็จของ... อูฮูเน!



แล้วถ้าขนส่ง "ดอกทานตะวัน" ของฉินไปส่งให้ถึงแกดลอรี่ด้วยจะได้มี... ฉิน ขอลามอะไรสักข้อจะได้มี?



เชิญ?



ภาพของ
แวนโกะ
ที่ตายไปแล้ว
ร้อยกว่าปี
जूาก็
โผล่ขึ้นมา
แบบนี้

ถึงจะ
เหมือนจริง
แต่ก็
ไม่น่าเชื่อ
อยู่ดี

หึ
หึ
มันเป็น
ของจริง
ไม่ผิด
แน่



ทำใจให้ว่าง
และมองดู
สิ

แล้วเธอ
จะเข้าใจ
เอง



ศิลปะ
ที่แท้
จริง

ไม่
จำเป็น
ต้อง
อธิบาย

จู่

เพราะ
มันมีพลัง
ที่จะ
เข้าไปถึง
ในจิตใจ



...

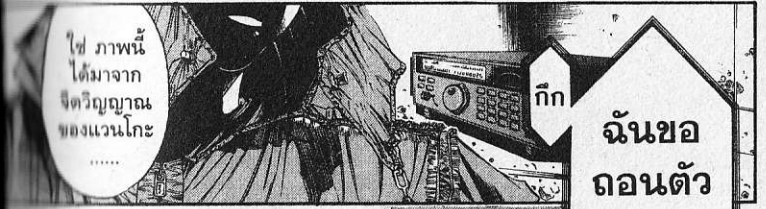
แม้จะ
....
ไม่ค่อย
รู้เรื่อง
ภาพวาด
ก็ตามที

แต่ก็
รู้สึก
แปลก
มาก

เธอนี้
เหมาะจะ
เป็นโจร
ขโมย
ภาพ
จริงๆ

มันร้อน
แต่
กลับสงบ
อย่าง
ประหลาด

รับรู้ถึง
แก่นแท้
ของภาพ
ได้เป็น
อย่างดี



ใช่ ภาพนี้
ได้มาจาก
จิตวิญญาณ
ของแวนโกะ
.....

ก็

ฉันขอ
ถอนตัว
!



?



ฉันขอ
ถอนตัว
จาก
งานนี้

รู้สึก
ไม่ชอบใจ
ขึ้นมา



อะไรกัน
นายกลัว
ซะแล้วหรือ?
คนเลี้ยง
สัตว์

ดูมัน

พูด
ก็พอ
เถ



นี่คือ
สมุด
เลข

OK
ขอบคุณ
นายจริง



ครับ
อาจารย์
ซาจิ



โ๊ะ!
นาฬิกา
สวยจังเลย
ครับ

พริ้ง

เรือนทอง
ฝั่งเพชร
เพชรครับ
!!
สมกับเป็นอาจารย์
เลย



2 ล้าน
!?

เฮ้ย ก็จริง ใช้นับค่า?
ราคาเท่ากับค่าจ้างเวลา
เลยนะ!!

หมับ

เทรล
ไหน
ล่ะ



มาสเตอร์
เงินทอง
ไม่ต้อง

เพ็ญ



ขอบคุณ
แต่กาแฟแก้วละ
550 บาทนะ

ฮะ
อย่าไป
สนใจ
เลย



ฮัน
เงมาคุยกัน
เรื่อง
ค่าตอบแทน
จะดีกว่า



เรื่องค่า
ตอบแทน
คงล้าน

สอง
ล้าน

ไม่ใช่สิ
2 ล้าน
ว่ายังไง
ครับ?



ลาก่อนโด
อาจารย์
ที่ค้าขาย
ผลงานศิลปะ
ในห้างเนี่ย
ใจกว้างจัง
!!

ช่าง ช่าง

จริงดี
ถ้าได้เงิน
จะได้
ซูชิปลา
อีก



สมัย
ศตวรรษที่ 19
มีนาฬิกา
ใส่ถ่านด้วย?

มันต้อง
โซดา
นั่น

นั่นมัน
ไฟคำ
เลย

เด็กบ้า
ซะทีเถอะ
.....



ขี้ม
พ่นอย
นะครับ
?



กิก

...?
บ้านจิ้ง

กิก

พุ่ม



อะ...
2 ล้าน
เยน
!!

ทำ
ของ
นะ



บะ...
มันจริง
2 ล้าน
เชียวนะ!



เฮ้ย
ฟังยูริเปล่า
เจ้าเต่า
พิวท
!!



ต่อไปนี่
พวกเราGB
จะเริ่ม
ปฏิบัติการ
แล้วนะ

เตรียม
ล้างคอ
นายไว้
ให้ดี
!!



นี่มัน
ของปลอม
ข้างใน
เป็นเครื่อง
ดักฟัง
!!

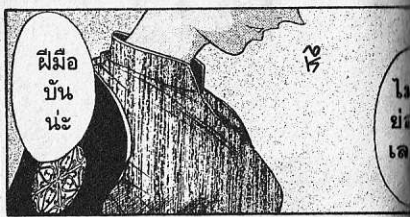
ดูเหมือน
เราจะถูก
ดักฟัง
มาตลอด
เลยนะ
?



ของ
กระจอกๆ
แค่นี้
!



คิด
ใช้กับ
รี...



ก็ได้
คุณแคร
ฉันทมีเรื่อง
จะพบกับ
พวกนั้น
อยู่พอดี

จะ
ทำงาน
ให้
ก็ได้

หึหึหึ
ซักสนุก
แล้วสิ?
คุณเอมิโกะ
.....

ฝีมือ
บ้าน
นะ

ไม่
ขี้
เล

หึหึหึ
ถ้าอย่าง
ก็ฝาก
ด้วย
เลดี
พอขชี้
?

คาซึกิ
....

กิสึ

ยกเลิก
งานง่าย
แบบ
ไหน
จะดี
หรือ?

การเอา
"ดอก
ทานตะวัน"
กลับคืนมา
ค่าเหนื่อย
ตั้งล้านเยน
เชียวนะ

ใช้ดา
ดักฟัง
ละสิ?
นาย
นี่
ไม่ใช่
เดอ



ทำไม
กินจิ
ถึงได้อย
ข้างๆเขา

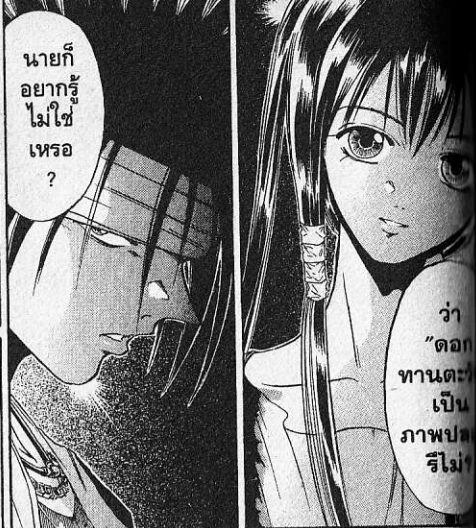
แล้วทำไม
นายเริ่ม
เข้าไป
ใกล้ซิดเขา
ด้วย

.....

เฉพาะ
อยู่ชาย
ที่ชื่อ
ได้ บัน



นี่...ฉันก็ไม่ได้มีอะไรเป็นพิเศษ



นายก็อยากรู้ไม่ใช่หรือ?



เรื่องนั้นช่างเดอะ แต่เมื่อ

ว่า "ดอกทานตะวัน" เป็นภาพปกจริงไหม?



ที่สำคัญทั้งๆที่รู้อยู่แล้วว่าฝ่ายศัตรูนำภาพไปตั้งเอาไว้แต่กลับไม่แจ้งตำรวจ

น่าแปลกต้องมีอะไรอยู่เบื้องหลังแน่



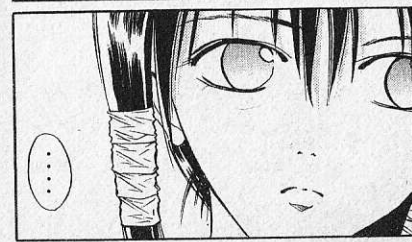
แต่อย่างนั้นทำไมมิได้บันทึกถึงรับงานนั้นล่ะ?

กินจ...ก็มา... "มูเค...ถึงจะ...แต่ก็รู้ก...อย่างดี



พูดไปก็จริง.....

นะ... ..



...



คราวนี้ดูเหมือนจะเป็นงานใหญ่ นะ...



๒๗

คงต้องคอยดูกันต่อไป ถึงสักพักละมัง!



นี่เป็นแจ้ง?

หืม?



ฉันถูกสะกดได้เดี๋ยวก่อนก็เลยเอออตามไปด้วย?

คุณเซฟเองก็บอกแล้วว่าต้องมีเบื้องหลังแน่ จะถอนตัวก็ได้



ไม่เป็นไร เงินล่วงหน้า2แสนเราก็รับมาแล้ว ยังไงก็ต้องเอากลับมาให้ได้...



ที่สำคัญที่ฉันสนใจก็คือเรื่องเบื้องหลังนะสิ

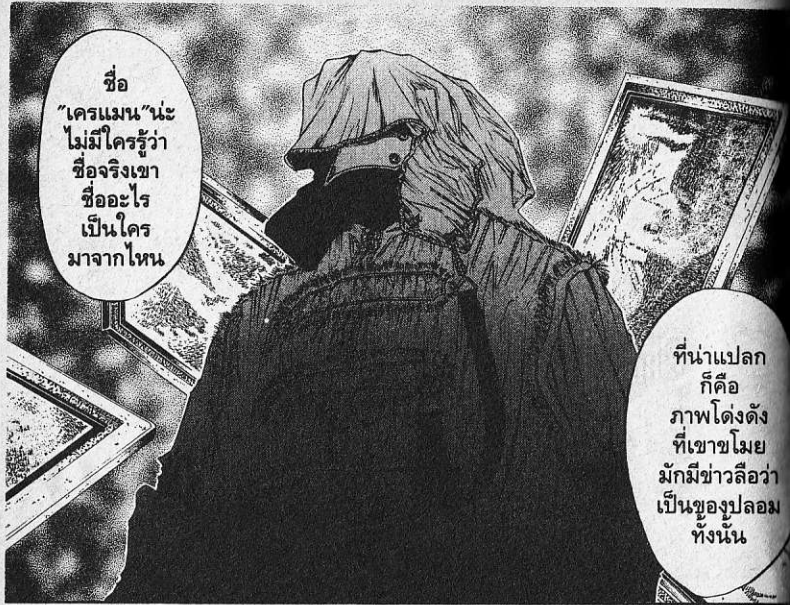
เบื้องหลังหรือ? คืออะไรกัน?



ไม่รู้หรอกกินจิจว่าอะไรอย่าง "เครแมน" เป็นคนยังไง



รู้สิก็จะเป็นโจรที่ขโมยแต่ภาพเขียน มีชื่อเสียงเท่านั้นนะ



ชื่อ
"เครแมน"นะ
ไม่มีใครรู้ว่า
ชื่อจริงเขา
ชื่ออะไร
เป็นใคร
มาจากไหน

ที่น่าแปลก
ก็คือ
ภาพโด่งดัง
ที่เขาขโมย
มักมีข่าวลือว่า
เป็นของปลอม
ทั้งนั้น

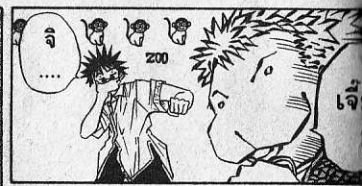


แต่ภาพ
"ดอกทานตะวัน
ภาพที่ 13"
ที่ดูยังไง
ก็เหมือน
ของปลอม
ไม่รู้สิ
ได้กลิ่น
อะไรบ้าง
รึไง?

รู้สึกได้กลิ่น
จริงๆด้วย
กลิ่นอะไรนะ
เหมือนแคชเชอร์
สก๊อต



แย่แล้ว!
นี่มันน้ำหอม
เปลี่ยน
สภาพนี้
อย่าพูด
เข้าไปนะ
กิน....



อ...
...

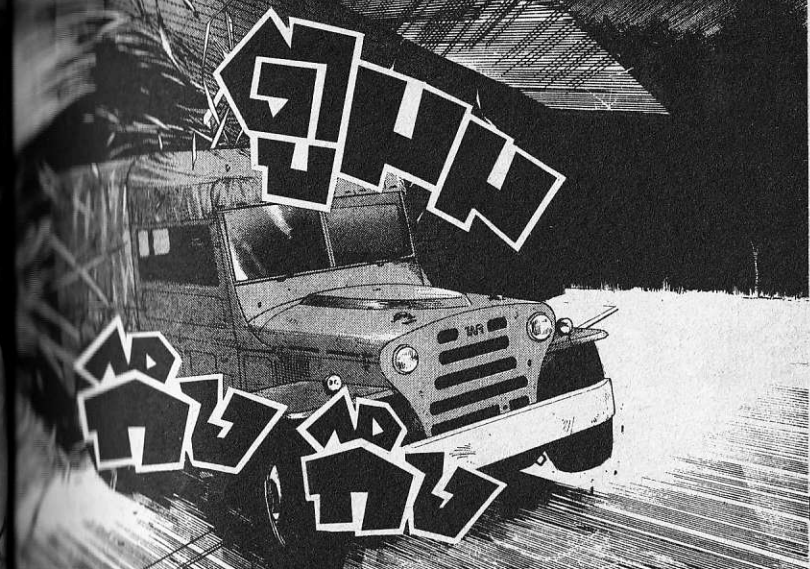
อ...
...



เจียก
เจียก
...



อ...
...



ตูม
คังคัง
ตูม
ตูม

ฮิมิ
โกะ
!!



อ๊อ
เจียก
อ๊อ



ที่นี่
ที่ไหน?
ฉันเป็น
ใคร?
เจ้ามัว นาย
โดนนำทอม
เปลี่ยนสภาพ
ไปแล้ว!
ไอ้เจ้าตัวซัด
ตามไปเร็ว!!
"ดอก
ทานตะวัน"
อยู่ในรถจิป
คันนั้น!!

ตถกกัน
เกินไป
แล้ว
!!

เจี๊ยด

เจี๊ยด

คิดว่า
รถจี๊ปแบบนี้
จะทิ้งทาง
รถเต่าของจีน
ได้เทร้อ
.....

เอ
?

บรรมม

เดี๋ยวก่อน
บ้านจิง...
มัน
อันตราย

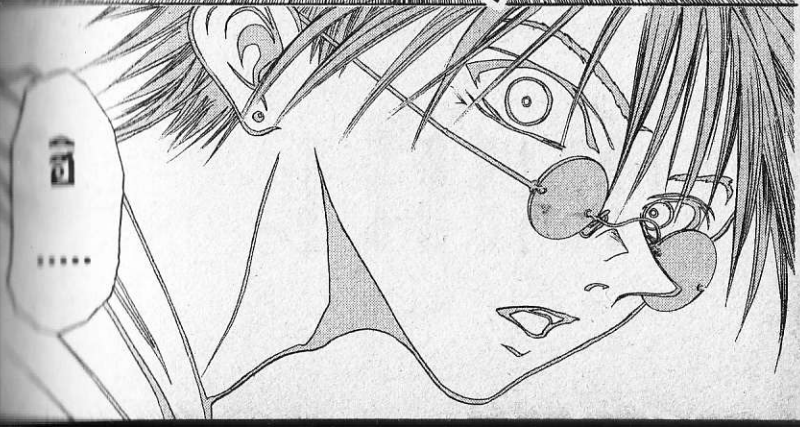
โอ้ว
คิด
ของ
เขา
!!

บรรมม

อย่า
นะ
!!

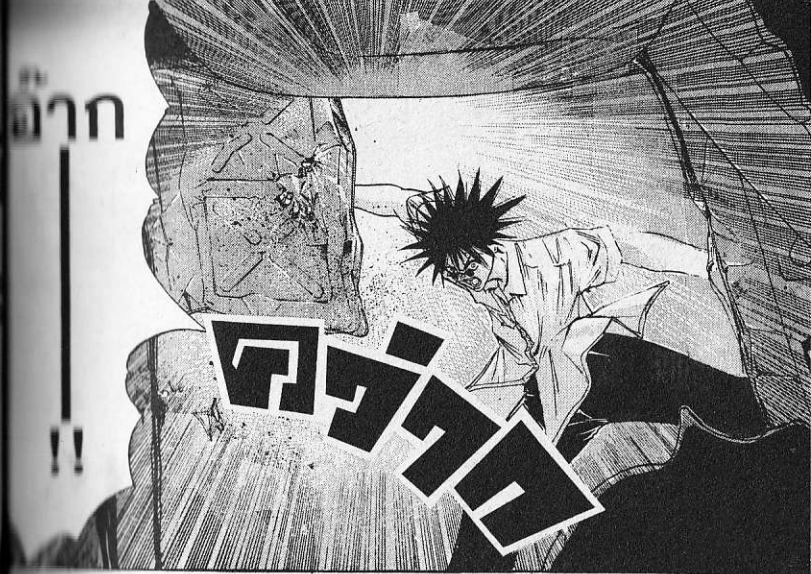
เฮ้
....

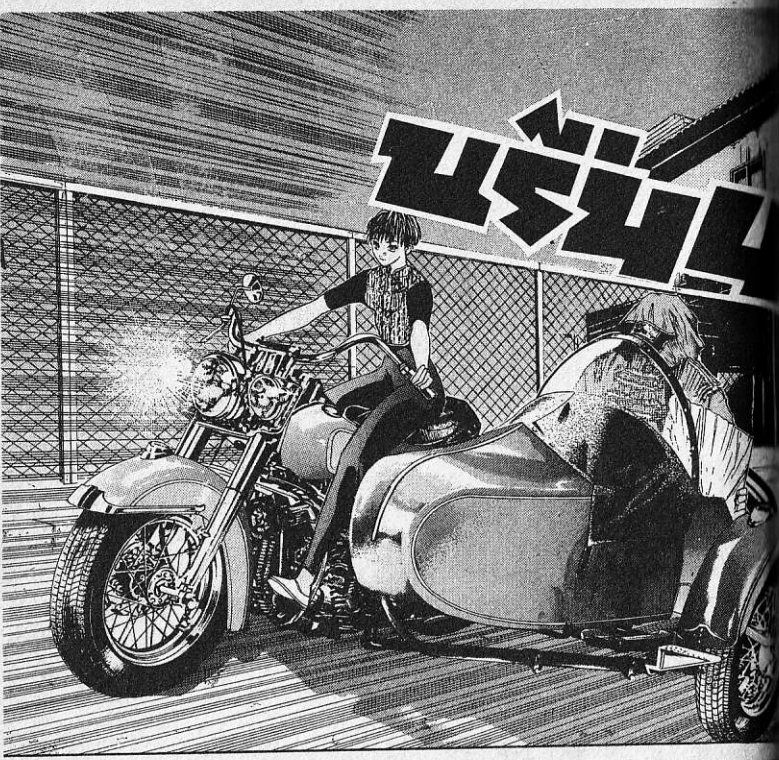
บรรมม





อึน
โก
!!





และ
ไม่มีทาง
เปลี่ยนตัว
คนขับ
ได้ทัน
!?



โรว้อย!!
เหมือนกับ
ได้เห็น
ฝันร้าย
เลย
!!!



ขอใบ
ที่
พยายาม
นะ
♡



นี่
มันหมายถึง
ความว่า
ยังไง?



แบบนี้
เหมือน

กับ
ตาทิพย์
ของฉัน
นะสิ
!!

ACT.5 (เบื้องหลัง 2)

การจะสื่อสารสภาพจิตใจออกมาด้วยภาพ เป็นเรื่องที่ยากมาก ความตั้งใจจะสื่อให้ได้ แต่ดูเหมือนจะทำให้งานของเอาอิกเสียเปล่า ๆ แต่ตอนนี้ก็เป็นตอนที่ยืนยันง่าย ตอนที่เขียนตอนนี้ก็ยังไม่ได้กำหนดอยู่ที่ว่าใครแมนจะเป็นใคร

ถ้าใส่หัววงก็โอเค!
รูปกัน 7
อันสั้น



สรรหาของรูปที่มันตรงถึง

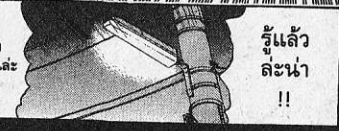


วันที่ อ.เออิกกลับมาถ่าย
บางภาพ ต้องทราบดีอยู่แล้ว
มากกว่านี้ วงก็โตขึ้น
ที่สงขลาไป



ต้องเขียน
ใหม่หน่อย

!!
ยังไม
เราต้อง
ตามไปก่อนละ
วันจัง!



รู้แล้ว
ละนะ
!!

จริงด้วย..
ไม่มีทาง
เป็นไปได้
ตาพิพัย
นะ...



ตาพิพัย
เป็นวิชาที่ฉัน
ได้รับการถ่ายทอด
จากยายแก่้นั้น
และมันจะไม่มี
อีกแล้ว...

เจ็ชต์



ภาพแห่งจินตนาการที่มีชื่อเสียงของแวนโก๊ะ "ดอกทานตะวันภาพที่ 13" ถูกโมยโดยโจร เกรแมน GB จึงจับงานนี้เพื่อนำมันกลับมาคืนมา แต่อิมโก๊ะที่ปรากฏตัวให้มันเห็นกลับกลายเป็น.....

บ้านนา
....

เป็น
อิมโก๊ะ
แน่ๆ
...!?

ต่อจากนี้ไป
เจ้าจะต้อง
แบกรับ
โชคชะตา
ที่เลวร้ายอีก
มากมาย

ปรากฏ
"ดาวเทพ
Asklepion"
อยู่ในมือข้างขวา
และรับการ
ถ่ายทอดดวงตานัน
จากฉัน

เจ้าเป็น
คนเดียว
ที่เหลืออยู่
ของ...

นรีนุบ

แต่ว่า
ความ
รู้สึก
อันนี้

ACT.5 ที่ "ดอกทาบะวิบ" แห่งจังหวัดนากาซากิ 3

ปรึ้มบ

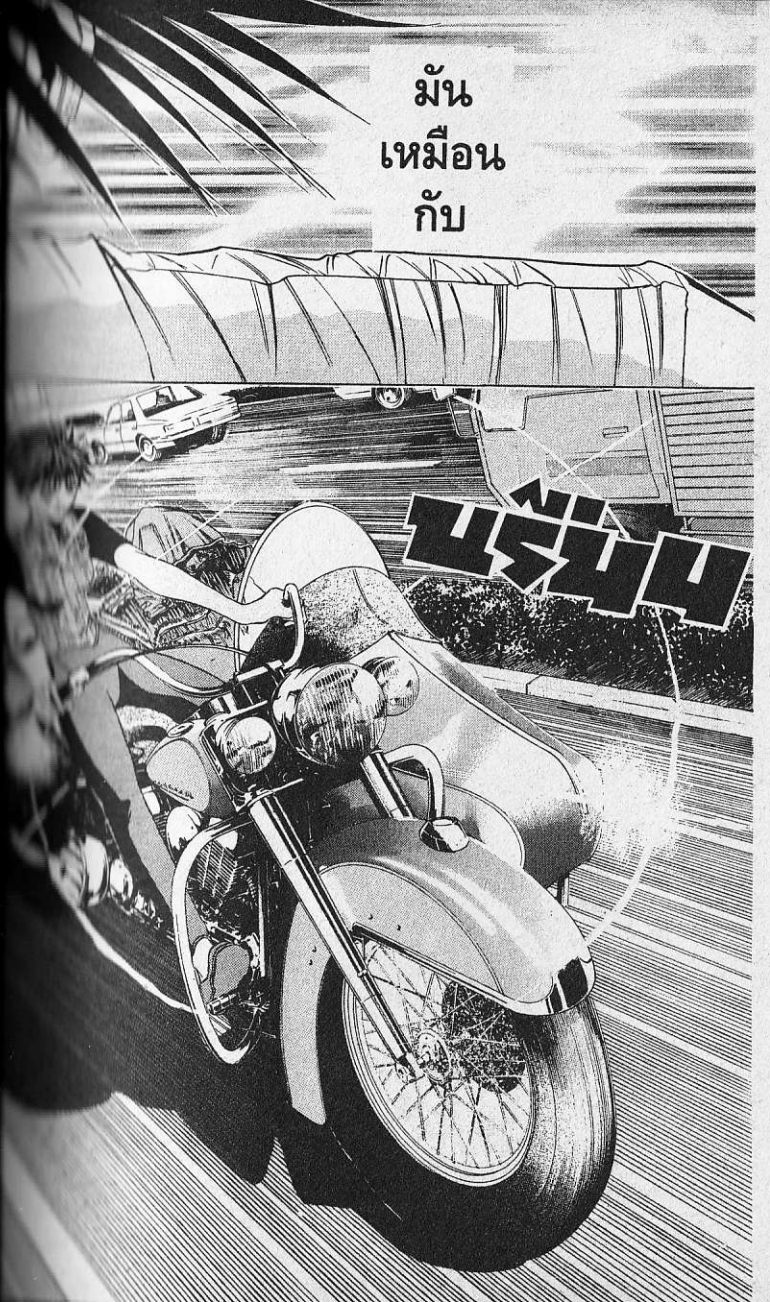
นั่นมัน
ดาทีพย์
ไม่ใช่
เทร่อ
!!

Get Backe

อย่างนี้ด้วย

มัน
เหมือน
กับ

ปรึ้มบ





มันจริง
เมื่อกี้
หรือ
จะเป็น
.....

บรัมม

ไม่มีทาง
เป็นดาทีพีย์
ได้หรอก
เรายังไม่เคย
สวดสักบูชา
เลยสักครั้ง..



แต่
ถ้าหาก
เจ้าคร
แมน
นั้น

สาม
ดาทีพ
โตะ
ไม่ได้
เลย

บรัมม



บรัมม

บรัมม

หึ
หึ
หึ



หึหึ
ท่าทาง
2คนนั้น
จะตกใจ
มากนะ

บรัมม

มันก็แหงละ
จู่ๆ"ไม่ตาย
ของตนเอง
โดนศัตรู
นำเอาไปใช้"



เธอนี้
เข้าใจคิด
นะ
หึหึ

เธอก็
เหมือนกัน
น่าสะพรึง
กลัว
จริงๆ



ชื่อคนขานนี้
ยังตามมาอีก
ถ้าปล่อยให้
ตามเราแบบนี้
ต่อไปคง
ไม่สะดวก
แน่

เห็นที่
ต้องเลือก
สถานที่
ต่อผู้
ลักแห่ง?

บรัมม

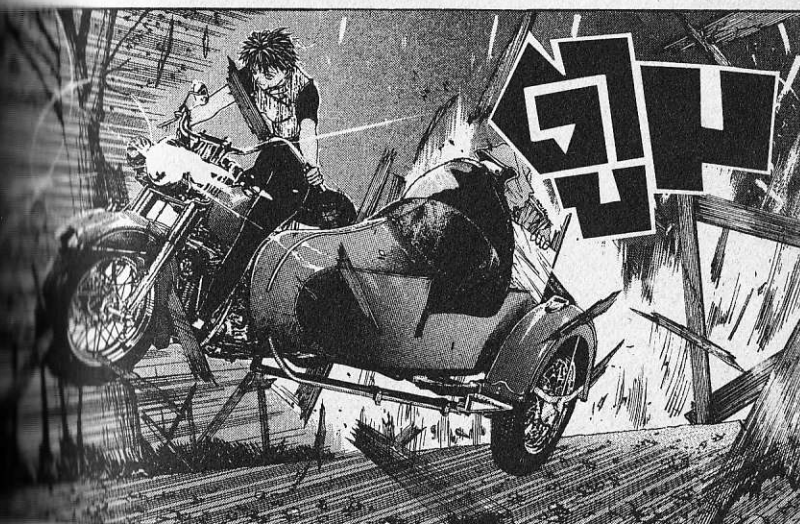


สวด
สวด
สถานที่
เหมาะสม
แล้ว

บรัมม



เจ็ชต์ต



ตูม



เฮอะ!
เจ้าบ้า
คิดวางแผน
อะไรอีก
ล่ะ!!



จะทำ
ยังไง



**ทอซ
ทอซ
ทอซ**

ได้
ล่ะ
!!



遊園地



นะ...
...!!
นะ...
นี่มัน
อะไรกัน
!!

เฮ้ย
เงามัน
....!?



เซอะ
!



!?

ไอ้
ทูเรค
เอ๊ย
!!
นี่นะเธอ
ที่เรียกว่า
ตาทิพย์
!?
..สิค
เพียง
ไม่กี่ชม
สามารถ
ทำให้
ได้
หลายค



เฮ้ย
กิน
....



เฮ้ย
กินจ
อยู่ที่ไหน
!!

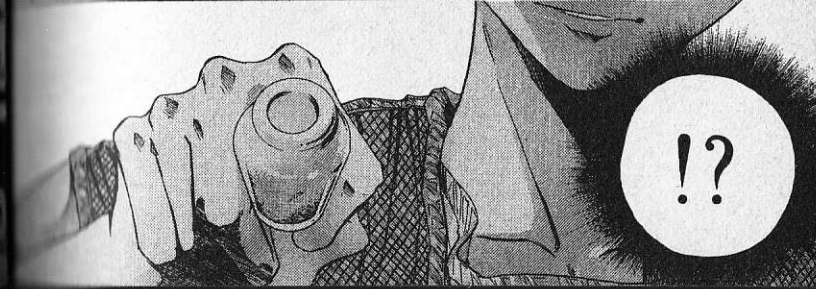
บัน
จัจ
!!

กินจ
.....



บันจัจ
อยู่ที่ไหน
!?

บันจัจ
อยู่ที่ไหน
!!
บัน
จัจ

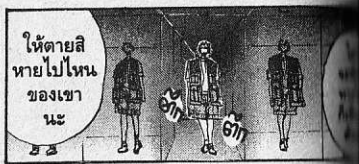


!?



นี่
บ้านจิง
บ้านจิง
!!

บ้านจิง
!



ให้ตายสิ
หายไปไหน
ของเขา
นะ



บ้านจิง
....

เสียง
อะไร
นะ?



!!

เพียบ



บัน

.....



บ้านจิง
!!



กินจิง
....



เงินโดน
นำทอม
ปีศาจ
ของอิมโกะ
....



ตอนนี้
ฉันเหมือน
เป็นตุ๊กตา
ไม่สามารถ
บังคับตัวเอง
ได้



อ้อก!
แล้วจะ
ทำยังไง
ดีล่ะ...

ใช้
กระแสร
ช็อค
....



ฉันทำ
แบบนั้น
ไม่ได้
หรอก

ก่อนที่
มือฉัน
จะบีบ
คอนาย
จนหัก
ละเอียด
!!



ถ้า
บ้านจิง
มาเป็นฉัน
จะทำได้
หรือ?

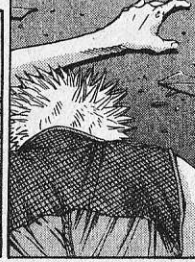
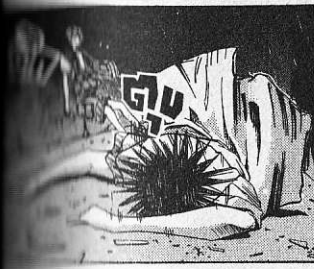


ฉัน
กับนาย
มัน
ต่างกัน

อย่ามัวพูด
อยู่เลยน่า
อดมา
ให้เต็มๆ
เลย!!

เร็ว
เข้า
กิน
จิ
!!

โธ่
ว้อย
!!





ฮิมโกะ !

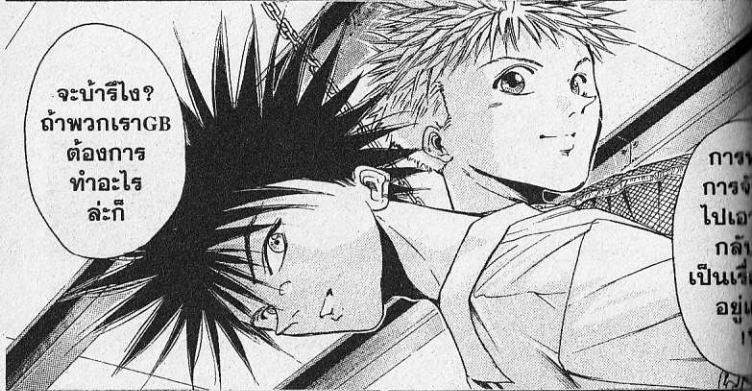


ฮิมโกะ
จริงด้วย

เธอ
ต้องการ
อะไรกัน
แน่...



คนที่
เข้ามาเกาะกะ
ต้องถูกกำจัด
ซะมัยละ



จะบ่ปารีใจ?
ถ้าพวกเราGB
ต้องการ
ทำอะไร
ล่ะก็

การพ
การจับ
ไปเอา
กลับมา
เป็นเห็ด
อยู่แค่
17



แต่ปาก
ไม่เปลี่ยน
เลยนะ!



เพราะ
ต่อไปนี้
ฉันจะให้ชม
ภาพเขียนดังๆ
ที่ฉันได้เก็บ
สะสมไว้



เอาละ
ใจเย็นๆ
ทั้งสองฝ่าย
นั่นแหละ

ของเก่า
ที่มีตั้งแต่
ดาวินซี
รูโนแวล
เซซานแน
paul
Gauguin



พวกเขา
นี่
ไซคตี
จริงๆ



กับคน
ไรคจิต
อย่าง
พวกนาย
เนียนะ!

ฉัน
ว่านาย
ต้องบ้า
แล้ว
แน่ๆ?



ถึงรวบรวม
ภาพเขียน
ของจริงที่โด่งดัง
ขนาดกันจี้
ยังรู้จักมาได้
!?

เอาเถอะ
ถ้าทุกอย่าง
ปานนี้คงจะ
ถูกตำรวจ
ไม่ก็สมาคม
จิตรกรทั่วโลก
ตามตัวอยู่นั่น



นายคงเป็น
พวกเดียวกับ
เจ้าบ้าซาจิ
กับอาบูที่มา
จับพวกฉัน
สินะ?

นาย
ขโมยภาพ
เพื่อเอาเงิน
ประกัน
ไซมัยละ
เครแมน
?



หึ
...

หึหึ
หึหึ



ถ้า
เช่นนั้น
พวกเขา
คิดว่า

ภาพของ
แวนโกะ
ภาพนี้
เป็น
ของปลอม
เหรอ?



ไป
ศิลปะ
นี่จริง
ไม่ใช่เป็น
ศิลปะคำพูด

เพียงแค
จอมลธ
ผลงานน
ด้วยใจที่ว่างเปล่า
ที่จะรับรู้ถึง
ความตั้งใจ
ของจิตรกรได้เอง
ตามธรรมชาติ

เข้าใจ
รีเปลล่า?
บันคุง
.....



"ภาพ
ดอก
ทานตะวัน"
เปรียบ
เสมือน

ความรู้สึก
อันเร้าร้อน
ดังกองไฟ
ของ
แวนโกะ



ปะ...
บันจ้ง
นี่มัน
ของปลอม
รีเปลล่าเนี่ย
!?

ฉันไม่ค่อย
รู้เรื่อง
ศิลปะ
นักหรอก
.....

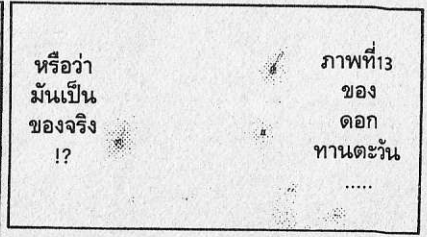


แต่
มันรู้สึก
บางอย่าง
|



มัน
เหมือน
กับ
.....

มันร้อน
เหมือนกับ
ถูกไฟ
เผาผลาญ
แต่กลับรู้สึก
โล่งใจ
อย่างบอก
ไม่ถูกด้วย
.....



หรือว่า
มันเป็น
ของจริง
!?

ภาพที่ 13
ของ
ดอก
ทานตะวัน
.....

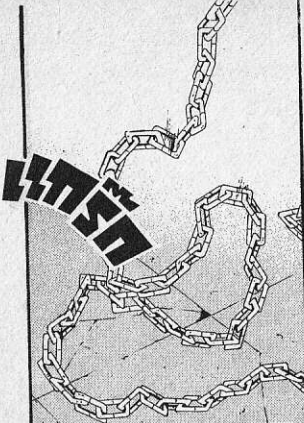


ไม่มีทาง
เป็น
ไปได้
...!?



เป็น
ไป
ไม่ได้
.....





ฉันคิดว่า
จริงๆ ที่พา
พวกเธอ
มาที่นี่

เพราะ
ทำห
เข้าถึง
บ้าน

รวมทั้ง
เห็น
คุณค่า
ของมัน

ภาพ
ยนต์
ผลก
ตย



กิก
ขอรายงาน
क्रम
กับGB
เข้าไปใน
ตึก
ราว30นาที
แล้ว

จะเอา
ยัง
ใจดี
รับ
อาจารย์
ฮาจิชิ?

อิม
จิจิต
ด้วย

กิก

ถ้าทำได้ละก็
ก่อนจะลงมือจัดการ
ช่วยตรวจสอบอีกครั้ง
ว่ามีภาพจริงบนอยู่ด้วย
รึเปล่า...



เอาละ...
เราไป
กันเถอะ

ไปยัง
สถานที่
ที่เหล่าคิด
อันยิ่งใหญ่
ทั้งหลาย
หลับไหล
.....



แค่นี้
คงทำได้
นะ?

นักกำจัด
ทุกคน
.....?

ถ้า
ต้อง
การ

ละก็
.....

ACT.5 (เบื้องหลัง 3)

ในแบบสองตามสำหรับคนที่จะสมัครมาเป็นผู้ช่วยของผมจะมีคำถามว่า "คุณคิดว่าจะช่วยได้. อาศัยมีประสบการณ์มีเวลาอนเพิ่มจากเวลาอนปกติวันละ 3 ชั่วโมงได้ไหม?" ปรากฏว่าเป็นคำถามที่ไม่เคยมีใครตอบได้เลย แต่แล้วก็มีคนที่ยอมรับได้ทำได โนฮิโตะเดือนหนึ่งถัดมา ผมก็รับ วาคามูระคุม มาเป็นผู้ช่วย เขาไม่ได้สนใจเลยว่าผมเป็นผู้ช่วยนักเขียนที่ยิ่งใหญ่หรือไม่แค่นั้นแต่การที่เขาไม่สนใจเรื่องนี้ก็ทำให้เขาพยายามอย่างเต็มที่

ฮะ... ไปแล้ว ในช่วงนี้ก็ยังไม่ได้กำหนดเรื่องเครแมนอยู่ที่

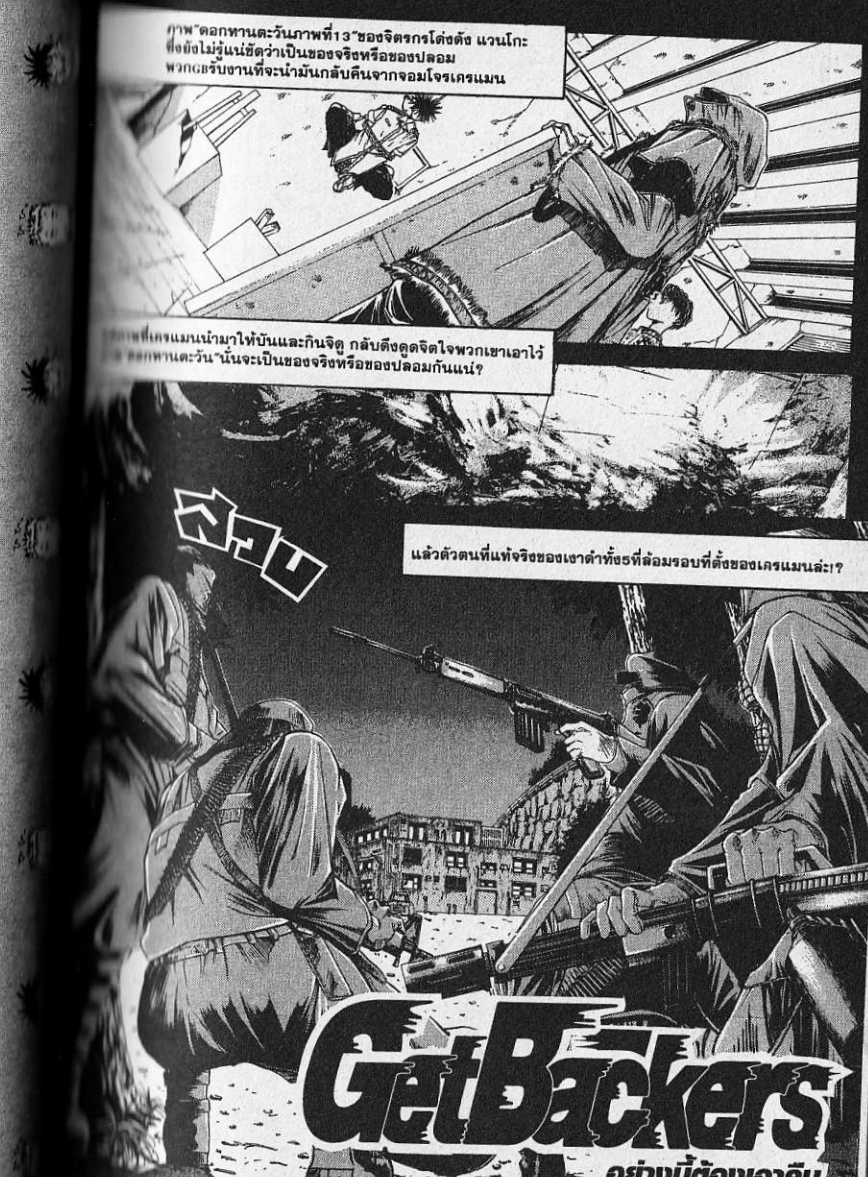
เอ... มันเป็นตัวละครยังไงเนี่ย...

บ้าน - อธิปไตย ที่ไม่ได้รับอิทธิพลมาจากคนที่มีอายุสามสิบห้า - เลิกพูดแล้วขอช่วยกันอีกกว่าหกบ้าน - แล้วนั่นคือใคร? ใครคือใคร? แล้วนี่คือใคร? ใครคือใคร? ใครคือใคร?



ที่ใส่ของนะ
มันดีเยี่ยมจาก
อองซังนี่ง

ACT.5 ไม้ "ดอกทานตะวัน" ไม้ทั้งจินตนาการกลับคืนมา 4



ภาพที่เครแมนนำมาที่บ้านและกินจิต กลับดึงจุดจิตใจพวกเขาเอาไว้
"ดอกทานตะวัน" นั้นจะเป็นของจริงหรือของปลอมกันแน่?

กลัว

แล้วตัวตนที่แท้จริงของเขาคืออะไรที่ต่อมรบบที่ดึงของเครแมนล่ะ?

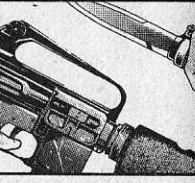
GetBackers

อย่างนี้ต้องเอาคืน

หึหึ...
คนที่พวกเรา
นักจัดทั้ง 5
หมายหัวเอาไว้
เจ้าพวก
นักรบของ
ทั้งหลาย
พวกแกดวงตก
แล้ว

แกกรัก

แค่
เจอบินเกล
พีเคษ
ร่างก็กระจุย
แล้ว!



แต่
ฉันก็
ใช้มีด
ที่หัว
ตี

งั้น
ก็
ไม่ต้อง
ออก
แรง
ละสิ
(เพราะมันเป็น
ระเบิด)



พวก
เขา
อาจ
จะ
รับ
ได้
แต่

ถ้า
รู้ว่า
เป็น
ของ
ปลอม
ล่ะก็



สาม
คน
เผา
ไป
รอด
มาได้
แต่
สิ้น
?

เผา
ได้
แน่
นอน



รวมทั้ง
เจ้า
พวก
นัก
ทวง
ขม
ที่
ไร้
ประโยชน์
นั้น
!!

จับ
ทราบ



บู๊

ด
ด

บู๊

หึหึ
หึหึ
....

จ้า
....



นี่มัน
....

บู๊

เป็น
ยังไง
บ้าง?
แม้
แสง
แดด
จะ
สาด
ส่อง
เข้ามา
ไม่ถึง
แต่
แสง
แด
นี่
คง
จะ
สว่าง
พอ
นะ?

แสงสว่าง
ขนาดนี้ละ
ที่พอเหมาะ
กับการชม
คอลเลคชันภาพ
ได้อย่าง
เรียบง่าย



พอใช้โตเลยสิ
ทำไม?
ถึงจะ
ไปถึงขนาดรูป
ก็เถอะ
.....



ฮะ
คนที่เขียน
ภาพนี้
เป็นคนดัง
สินะ?
ใช่
ใช่ไหม?

เรอนัว
ไง
แพ้รู้เอาไว้
บ้างนะ



เป็นภาพ
ที่แขวนเอาไว้
ที่ไหนก็ได้
แต่ภาพนี้
ไม่ทำให้รู้สึกว้าว
เรอนัวต้องการ
อยากวาดภาพนี้เลย
เวลาแขวนไว้
ที่ฝาผนังแล้ว
ไม่ทำให้รู้สึกปลื้มใจ
ได้เลยหรือ?

หึหึหึ
ดูท่าทาง
เธอชอบใจ
คอลเลคชัน
นี้นะ

ใช่
นี่เป็นภาพ
ที่มีปัญหา
จนถึง
วาระสุดท้าย
ของเรอนัว



ภาพที่วาดส่วนใหญ่
มีลักษณะเด่น
ที่เหล่าสาวชาวตาฮิติ
ที่เน้นความสดใส
และสีที่สว่างไสว
Gauguin
เปรียบภาพวาด
เขาเหมือนกับ
เสียงดนตรี

ภาพนี้ก็เช่นกัน
สีที่หลากหลาย
ก็เหมือนวงดนตรี
ซิมโฟนี
ผู้ชมก็จะเพลิดเพลิน
กับสีสัน
เหมือนได้ฟัง
การแสดงดนตรี



...นี่
คุณ
แคร์แมน
?

มีอะไร
เหรอ
?

ถึงฉัน
ยังไม่แน่ใจ
แต่ก็ยอมรับว่า
ภาพ
"ดอกทานตะวัน
ภาพที่13"
คงไม่ใช่
ภาพธรรมดา
แน่ๆ

หึหึหึ
ถึงจะไม่พูด
ออกมาตรงๆ
แต่ฉันก็เข้าใจ
ความหมาย
ของเธอ



ฉัน
อยากรู้ว่า
ทำไม
ถึงได้พา
พวกฉัน
มาที่นี่

พวกฉันเป็น
นักทวงของ
นะ? แล้วก็
มีหน้าที่เอา
"ดอกทานตะวัน"
กลับไปด้วย



ฉัน
ได้ยินเรื่อง
ของพวกเธอ
จากคุณฮิมิโกะ
ก็เลยสนใจ
ขึ้นมา

ฉันเลยคิดว่า
ถ้าหากพวกเธอ
สามารถเข้าใจ
"คอลเลคชัน"
ของฉันได้
ละก็



หมาย
ความ
ว่าไง?

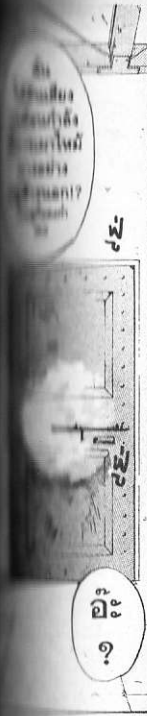
ไม่
เป็น
เป็น
เป็น
เป็น
เป็น



หึ...
ถ้าอย่างนั้น
ละก็
พอดี
เลยละ?

เอ
?

ฉันก็
อยากจะ
ขอรับรอง
ให้ช่วย
"ลักพาภาพ
พวกนี้ไป
ตลอดกาล"



นี่
คือ
คอลเลคชัน
ของฉัน
ใช่ไหม?

เอ
?



ก็พวก
นักกำจัด
ที่เจ้าวายร้าย
ฮาจิซึ
พามา
นะสิ

เท่าที่ฉันฟังมา
เขาพูดถึงเรื่อง
กำจัดภาพ
ที่อยู่ที่นี่
รวมทั้งพวกเธอ
ด้วยนะ
?



อาบู ฮาจิ
เล่าเงิน
พวกเรา
ซะแล้ว
นี่แก้วเซียว



ภาพ
ส่วนใหญ่
ใน
คอลเลคชัน
ของฉัน
ขโมยมาจาก
พ่อค้าภาพ
เจ้าฮาจิซึ



ผู้ชายคนนี้
จะออกข่าวว่า
ภาพเป็น
ของปลอม
และกดราคา
ให้ถูกลง

แล้ว
เอากาพนั้น
ไปประกันภัย
ในราคาสูงๆ
จ้างให้
พวกใต้ดิน
มาขโมยภาพ
เพื่อเอาเงิน
ประกัน

อภัยให้
ไม่ได้
เลย
?

ภาพที่
อยู่ในนี้
เป็นภาพ
ที่มาจาก
การทุ่มเท
แรงกาย
แรงใจ

ของ
จิตรกร
เป็นภาพ
สุดยอด
!!

แต่กลับถูก
พ่อค้า
หน้าเลือด
ที่เห็นศิลปะ
เป็นการค้า
!!

ดังนั้น
ฉันเลย
กลายเป็น
โจรสลัด
ภาพวาด

ขโมยภาพ
ออกมา
ก่อนที่
ผู้ชายคนนั้น
จะเอาไป
กำจัด
!

ครซบ

เพื่อ
เรื่อง
!!

ฉันก็
ฮากด้วย
นะ
GET
BACKERS
?

พูดอะไร
อย่างนั้น
ล่ะ?
ฉันเป็น
นักส่งของนะ
งานฉันก็
เสร็จแล้วนี่
!!

จ๊าก
!!

ดูท่า
จะมีราคา
ดินะ
?

มันจริงจู้
เรื่องรสชาติซูชิ
กับหน้าอก
ของสาว ๆ
เท่านั้นละ

ปัด
ซัด

ง

อ้าว!
จะกลับ
แล้ว
หรือ?
เพิ่งจะพบกัน
นี่

เฮ้ย เดี่ยว!!
อย่าเอาเรื่อง
รุ่นวายมาให้
แล้วหนิ
ลิพะ...



คือการ
ส่งพวกนาย
มาที่นี่ไง
ไปก่อนนะ

อ๊า
!!?

ว๊าก
ว๊าก
!

กดจับมา
เดี๋ยวนี้
นะ

เฮ้ย
อิมโกะ
!!

ต้องการ
ให้พวกเรา
ทำอะไร
?

ก่อนที่
พวก
นักก้ำจืด
จะเข้ามา
ขอถาม
อะไรหน่อย
ก็แล้วกัน

คุณ
เคร
แมน
?

รู้สึก
บรรยากาศ
เปลี่ยนไป
นะ
.....

บรีมม **บรีมม**

อิมโกะ
จัง

ก็แค่
กลับไปเป็น
เหมือน
เมื่อก่อน
เท่านั้น
ให้ตายสิ

เอาล่ะ
อีกนาที
เดียว
เท่านั้น
โหด

ไม่ได้ลืกล
สักหน่อย
...

อะไรนะ
ถ้ามัน
ทำไม
ไม่รีบ
บอก
ล่ะ

อย
ร็อน
!!
มีอ
มอณัม

ทำจะ
บ๊อง

นั่น
สิวะ

หึหึ...
ไม่ต้อง
เป็นห่วงครับ
มันแดงจน
หลอมเหลว
ไปหมดแล้ว

มา
หลอก
กัน
ได้นะ
!?

ใช้แผน
สปรก
!!



โครม

ปัง

เบ๊... เบ๊...!!

ปรี๊ด

ฟู่



เฮ้! เปิดแล้วนี่ไง?

ตึก



แก...!!

ตึก



ที่

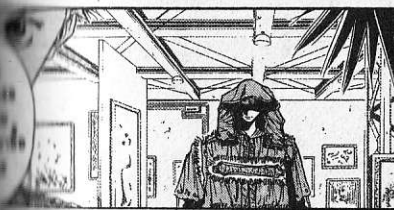
ตึก



หึ... ทำจะพูดกันง่ายขนาดนั้น

แบบนี้ก็ถือว่าผิดสัญญานะสิ

นั่น... เครแมน คุณสินะ?



แต่ถึงเวลาปิดบัญชีซะที

เพราะว่าผลงานทั้งหมดรวมทั้งภาพ "ดอกทานตะวัน ภาพที่ 13" เป็นของปลอมทั่วโลกกำลังมองฉันอยู่



นี่นะ...

ผลจากการตรวจทางวิทยาศาสตร์ ทำให้สรุปได้ว่าภาพนี้ใช่ของปลอมใหม่เกินไป



หึหึ... คุณไม่มีคุณสมบัติในการเป็นพ่อค้าภาพมีชื่อเสียงเลย

เหมาะที่จะถูกทำลายมากกว่า



...

จัดการมันเลย

ฟู่



ฮะฮะ
ฮะฮะฮ่า!!
พวกเราคือ
"แก๊ง
ลวีลติกะ"
!!

5คน
รวมเป็น
"5
ลวีลติกะ"
!!



พวกเขา
พวก
คนดี!!
ที่
ไม่เลอะ
สกปรก
เลย!!

ฮ่า ฮ่า ฮ่า

ใช่! ฮะฮะฮะ!!
เราแก๊งลวีลติกะ
เพราะพีระเศษฐกิจ
ทำให้ต้องแยกกัน
ออกไปทำหลายอาชีพ
เข้าใจรึยัง
เจ้าบ้า!!

มี
แต่คือ
ฮะฮะ
ไปแล้ว

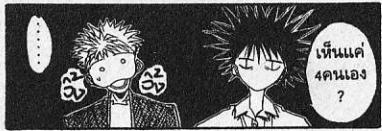


ถึง
แต่
พวกเขา
คนดี!!
ที่
ไม่เลอะ
สกปรก
เลย!!

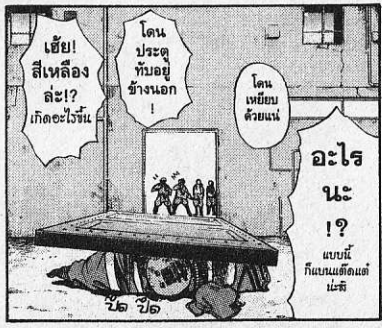
แก่นั่นแหละ
ไอ้หัวดำ!!
ไม่มีอะไรจะพูด
แล้วหรือ
จะร้องไห้
หรือตะโกนขอชีวิต
ดิละ!!



โธ่...
1?



พวกนั้น
เจ้า
รู้จักจะเป็น
"พี่น้อง
ลวีลติกะ"
นักงกขิงของ
ไม่ใช่หรือ
.....



อะไร
นะ!
!?
แบบนี้
กับแบบดีดแต่
เนที



อย่าได้
ดึง
เขาให้
รบกวน
ทุกทัวเลย

อย่าลืม
เชื้ออง
ไพรททำ
ด้วย



ฉันจะ
แสดงให้
เห็น
ถึงพลัง
ของ
แก๊งลวีลติกะ
เอง!!

อันดับแรก
ก็ตัดลิ้น
ทะเลงปาก
เข้าไป
ตัดแขนตัดขา
ออกให้หมด
ให้มัน
เคลื่อนไหวไม่ได้

ตัดลิ้น
หรือ

รีบมาเลย
เป็ดแล้ว



ว่า
อะไรนะ
!?
ไอ้หัว
หอย
เม่น
!!



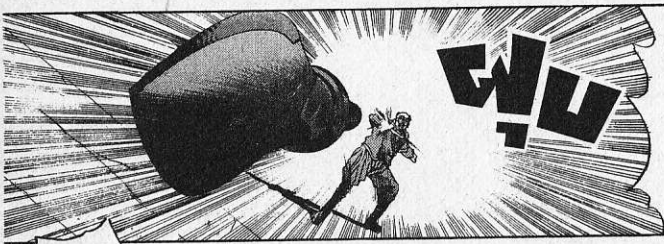
เบรียะ...
หรือไง?

หึหึหึ
นี่ไม่ใช่
มีด
ธรรมดา
นะเพีย
?



แล้ว
ไง
?

แพร์รัก



ฟุบ

เป็นอา
ฆ่าคน
เพีย
!!



เอ๋?ทำไม
ถึงมาอยู่
ข้างหลังได้
ทำไม
ทำไม?

ปังปัด

เวลาแบบนี้
ก็ต้องใช้มีด
สเปซไนส์
.....



อันดับ
แรก
ก็ตัดลิ้น
ของนาย
ก่อน
.....

หมับ



อ๊ะ...?



อึก
!!



อ๊ะ...
สวัสดีค่ะ
แดง
!!

อ๊ะ...?

เดี๋ยวก่อนสิ
นี่เป็นแค่
การเริ่มต้น
เท่านั้น
!!



เอ้?
?

หึ

เบรียะ



ช่วยแล้ว!
ใคร
นำมาม
....



เฮ้ย !!

จึก !!

มันจริง
ภาพ
เขียน
...!!



ยังไง
พวก
ภาพเขียน
ถ้าไม่แปรค่า
เป็นเงิน
ก็ไม่มีราคา
อะไร

หะหะ!!
ผมเข้าไป
เผาไหม้
ไปทั้งหมด
!!



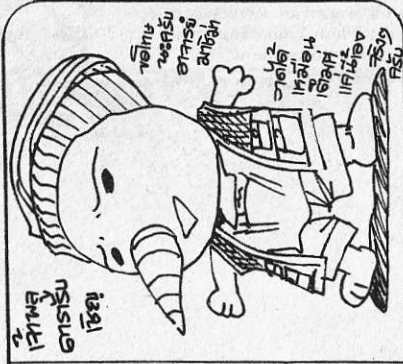
เปลวไฟ
อันนี้
จะนำ
ความ
ร่ำรวย
มหาศาล
มาให้ฉัน
!!

สสส
สสส

ฮา

!!





ACT.5 (เบื้องหลัง 4)

ตอนนี้ผมต้องอธิบายให้ช่วย ๆ เขียนรูปเจ้าพลูให้พอเขียนไม่ได้ เพราะ... ก็จะไม่ให้ความไม่เด็ก แต่พอส่งให้ฝ่ายธุรการดู ดูรอบแรกเขาก็ดูออก ต้องขอขอบคุณคุณเอ.มาอีกทีคุณเอ.ก็อนุญาตให้เขียนได้

ในตอนนั้นผมเลิกทำสงครามกับกาการานเม แต่หันมาทำสงครามกับพวกโจรภัยไข้เจ็บแทน ช่วงนี้ที่ออฟฟิศ ใช้หัวกระบาทหนักมาก แม้ ACT.5 จะจบไปแล้ว แต่อาจมีอะไรเกี่ยวกับงานนี้ซึ่งโดนหวัดเสี้ยนงานต่อไป แต่แม้ร่างกายจะไม่แข็งแรง อายุนั้นก็จะพยายามต่อไปนะ

เอื่อ โข ในตอนนี้อ่าทบทวนแล้วว่าความแรงจะเป็นใคร

เป็นงานนำภาพ "ดอกทานตะวัน" ภาพที่ 13 ของแวนโก๊ะ เป็นภาพ แต่ผู้จำหน่ายอาจฉีกฉบับไปใช้กันบ้างก็จัดมาบ้างจัดอีกฉบับบน GB และภาพเขียนไปพร้อมกัน

GetBackers

อย่างนี้ต้องเอาคืน

ACT.5. ทัพ "ดอกทานตะวัน" ทุ่มเงินดเมคืนกลับคืน

5



เปลวไฟได้ลุกโชนขึ้น ภาพเขียนทั้งสองจะเป็นเช่นไร?



แน่แล้ว!
ปล่อยไว้เป็น
แบบนี้ต่อไป
ภาพวาด
ก็จะ
!?



ชะชะ!!
เผาไหม้
เข้าไป
ให้หมด
!!

เผาไหม้
ให้วอด
...!!



โธ่ร้าย!
มันจริง
เราต้อง
ดับไฟ!

ไม่ไหว
มันสาย
ไปแล้ว
!!





ไม่ได้นะ
เครแมน
!!

โครม

โครม
โครม

ทำอะไร
ของเขา
นะ
!?



เฮ้ย
เครแมน
รีบหนี
เร็ว!



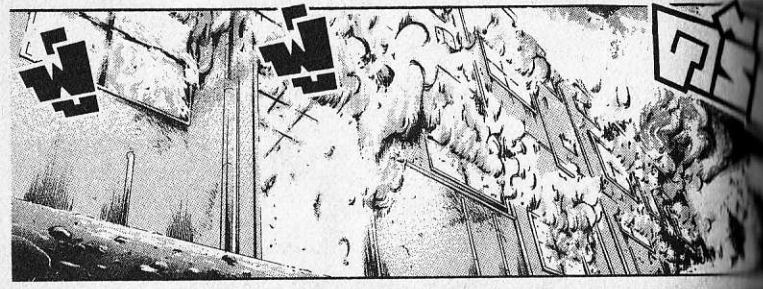
โครม
โครม



ผมได้นำ
เงินสด
300ล้านบาท
มาให้ตาม
ความประสงค์
ของคุณแล้ว
ครับ

กรุณา
ตรวจ
นับดู
ได้

แก๊ง



พู๊
พู๊

โครม



ผม
ดีใจขอโทษ
ด้วยนะครับ
ที่ได้นำเงิน
ไปประกันภัย
เป็นเงินสด
บางส่วนหนึ่ง



ฮะ...
ฮะฮะ



ออกกรร
ได้!!



ฮะฮะฮะ
ฮ่า!
ฉันเผา
มันหมด
ไปหมด
แล้ว!!

ฉันเป็น
ฝ่ายชนะ
ฮะฮะฮะ
.....



.....
?

ฮะ



นี่คือ
ของเรา
แล้วยกเก็บ
สัญญา
สิครับผมงาน
ของคุณนั้น
เอาไปด้วย

ถึงจะอย่างนั้น
ก็เถอะ
ภาพ"ตก
ทานตะวัน
ภาพที่"ร"
ทางเราเอง
ก็จะรู้ความ
ปอดควาย
อย่างเข้มงวด
แล้ว



ผมดีใจ
ขอโทษ
ด้วยนะครับ
ที่ได้นำเงิน
ไปประกันภัย
เป็นเงินสด
บางส่วนหนึ่ง

ครับ...
เรื่องนั้น
มันก็จริง
.....



ความจริง
ผมรู้สึก
เสียใจ
มาก

ให้
ผม
อภัยจะคง?
จะพูดว่าไม่ใช่
ความรับผิดชอบ
ของเราก็ไม่ได้
การที่ภาพเขียน
มีชื่อเสียงโด่งดังไป
เป็นความสูญเสีย
อย่างใหญ่หลวง
ของห้างสรรพสินค้า
ทาคาโคะ

ครับ...
เป็น
อย่าง
ที่
คุณ
พูด
ทุกอย่าง
.....



แทมม...
มันเป็นของ
สำคัญมาก
ขนาดนั้น
เลยเหรออ
ครับ!!

!

นาย

อาจจะ
"ฝันร้าย"
ก็ได้
นะ
?



เอ๋
มันจริง
พวกเรา
ทำอะไรผิด
รีเปล่า

คิยู ไช่
มึง ?



คุณเฮจิชิ
บอกว่า
ภาพนี้เป็น
ของปลอม
ถ้าเราเอามา
ให้เขาที่นั่น
คงไม่ดีแน่



ถ้ายังงั้น
เราไม่ขอรับ
เงินค่าจ้าง
ก็แล้วกัน
นะ กิเมจิ

อ้อ...
แล้วนี่คุณเฮจิชิ
ภาพที่เหลือนะ
ผมฝากไว้ที่รปภ.
ที่ลานจอดรถ
นะ



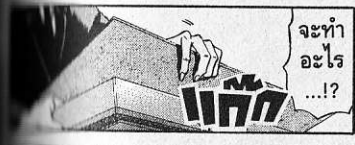
ไป
ล่ะนะ
....

ขอจบ
มา
นี่
บ๊าย



นี่มัน
หมายถึง
ความว่า
ยัง
งั้น
ครับ?

ไม่มีอะไร
หยากรครับ
อย่าไปเชื่อ
พวกนั้น
มันเลย



จะทำ
อะไร
...!?



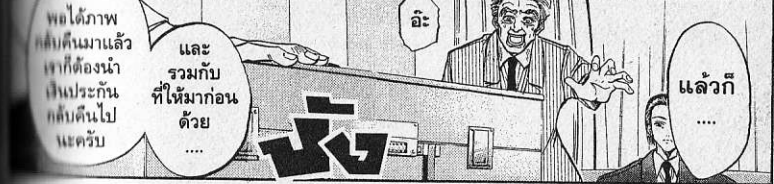
ไม่ผิดแน่
ด้านหลัง
มีตราประทับ
บริษัทติดอยู่
เป็นภาพ
ที่เรา
รับประกัน
เอาไว้

เป็น
ของจริงรี
ของปลอม
คงไม่
สำคัญ



เอ่อ...
คือว่า
มันเป็น
ของ
ปลอม
หรือ
ครับ?

เปล่า
มัน
เอ่อ..



พอได้ภาพ
กลับคืนมาแล้ว
เราก็ต้องนำ
ไปประกัน
กลับคืนไป
แน่ครับ

และ
รวมกับ
ที่ใหม่ก่อน
ด้วย
....

อ๊ะ

แล้วก็
....



คงจะต้อง
ส่งตำรวจ
มา
จับ
ไป
ประกัน
นี่
ก็ความ
ไม่ชอบมา
พากล

แน่นอนว่า
คงต้อง
ตรวจสอบ
ภาพทั้งหมด
ที่ได้กลับคืนมา
ด้วยวิธีทาง
วิทยาศาสตร์
นะครับ!



ปัง



หมด
สิ้น
.....

จวบ

ทุกสิ่ง
ทุกอย่าง
แล้ว
.....



ชะ
ชะ
ชะ

นั่น



แมงก็ไม่ว่า
พรอกนะ
ว่าใคร
เป็นคนवाद

ถ้า
ไปแขวน
ในสถานที่
พักผ่อน
อย่างนี้
.....
แม่แต่
คน
อย่างผม
ก็สามารถ
เข้าไปชมได้
สินะ
.....



ฮีบ
แต่
นี่
ก็
เรียบร้อย
สิ้น
.....
ผมเอง
ก็ตกใจมาก
เลยครับ!
จู่ๆก็มีคน
เข้ามาพามาฝาก
เก็บเอาไว้



เอ...
คุณเป็น
ผู้ก่อตั้ง
พิพิธภัณฑ์
สินะ?
กรุณาเขียนชื่อ
ตราไว้ด้วย

จะเอาไป
แขวนที่
พิพิธภัณฑ์
หรือ
ครับ?

คุณ
อย่า
ไป
จนกว่า
ผม
พร้อม
แล้ว



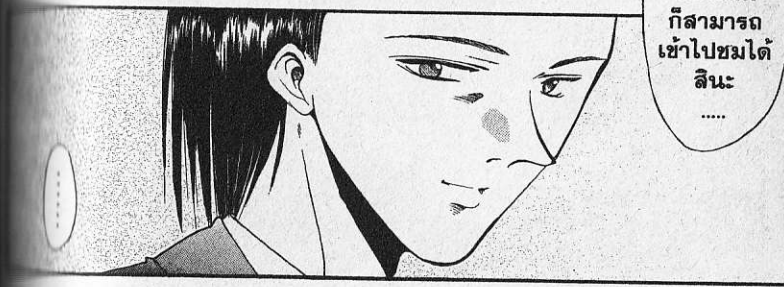
แล้วจะ
ทำ
ใจต่อ
ล่ะ?

ผมคงไป
แขวนที่
หรือร้านคชภัณฑ์
หรือไม่ก็พิพิธภัณฑ์
นั่นครับ



ไส้ออก
ไปที่

เอ่อ คือว่า
ก่อนที่คุณ
จะรับภาพไป
ผมน่าจะ
มาดูแล้ว
.....
เป็น
รูปชุด
ที่งั้น
เลย
นะครับ



.....



โอ๊ะ!
!

หมับ



ไม่ต้องไปไกล
ขนาดนั้นก็ได้
ที่ฉันใช้
แค่ไฟระดับ
5หมื่นโวลท์
เท่านั้นเอง



แต่
ก็ทำให้
หน้ากาก
แตกได้
ล่ะนะ?



เพียง
ตัวจริง
ออกมา
เถอะ
!

ใบพัด
ที่สวม
มัน
ไป



เคร
แมน
!!





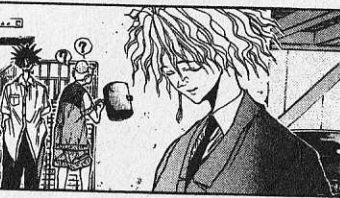
ถ้าบอก
กันดีๆ
ก็ช่วย
เต็มที่
แล้ว



ฉันก็
ไม่ได้
บอกว่า
เป็นผู้ชาย
นี่?



แล้ว
ตามดาวะ
ตัวจริงละ
ไปไหน?



หนีไป
ต่างประเทศ
แล้ว
ฉันให้เงินไป
นิดหน่อย
ถ้าเขา
ไม่กลับมา
ที่ญี่ปุ่นอีกเลย
ฉันก็จะ
ไว้ชีวิตเขา



นายใช้
เน็ตค้นหา
มันไปหน้า
อิมโกะ ใช้
ผู้ชายคนนั้น
แล้วให้เขา
บุกตั้งใช้
นำหอมหีบ



ตอนที่อยู่
ในแขวงกต
ก็ใช้วิธี
เดียวกัน
สินะ



พอเกิด
อุบัติเหตุ
รถกระแทก
อย่างแรง
หน้ากาก
ที่สวมเอาไว้
ก็แตกกระจาย
ออกมา
กลับเป็น
ผู้ชาย
ตามเดิม....



ตอนที่
ฉันเสื่กับ
มันจริง
มีเศษเนื้อ
ดินน้ำมัน
ตกลงมา
บนหัวฉัน

ฉัน
ถึง
นึก
ออก



ผะ
....



หึหึ..
ก็เลย
มาพิสูจน์
ให้แน่ใจ
ที่นี่?

พวกเขา
ทำงาน
ได้ดีมาก
ทั้งทำ
ภาพลวงตา
ให้ยাজิชิ
เห็นว่าภาพ
ถูกใหม่
ไปหมด
แล้วก็
นำภาพทั้งหมด
มาคืนในตอน
ที่บริษัทประกัน
มา
ถ้าเรื่องเงินค่าจ้าง
ล่ะก็
ฉันจ่ายไปหมด
แล้วนี่



มันยัง
ไม่จบ
หรอก
!!



ทำไมภาพ
ที่อุตสาหกรรม
นำกลับคืน
ถึงได้
กลายเป็น
"ภาพที่
นำกลับม
ตลอดกาล"



ช่วยขน
ภาพนี้
ให้หน่อย
ได้มั๊ย
?

ฉันอยาก
ให้มัน
ไปอยู่ในที่
มีแสงสว่าง
โดยเร็ว
.....



พูดตาม
หลักการ
แล้ว

มันไม่น่าเป็น
ของจริงไปได้
ยাজิชิเองก็พูดไว้ว่า
ได้ตรวจสอบ
ทางวิทยาศาสตร์
แล้วว่า อุปกรณ์
ในการวาดภาพ
มันใหม่เกินไป
แต่ภาพเหล่านี้
กลับมีพลังเหมือน
กับของจริง

มัน
เป็นขังไป
กันแน่
แค่แมง
เป็นภาพขัง
หรือปลอก
.....



มันจะ
อัน
ต่อไป

เป็นบริการ
หลังการขาย
ค่าจ้างตั้ง
ล้านงแสนเยน
เชียวนะ
ก็ต้องช่วย
กันบ้าง



แค่นี้
ก็เสร็จ
เรียบร้อยแล้ว

แก๊ก



เออละ
.....



เล่า
ให้ฟัง
ได้แล้ว
?



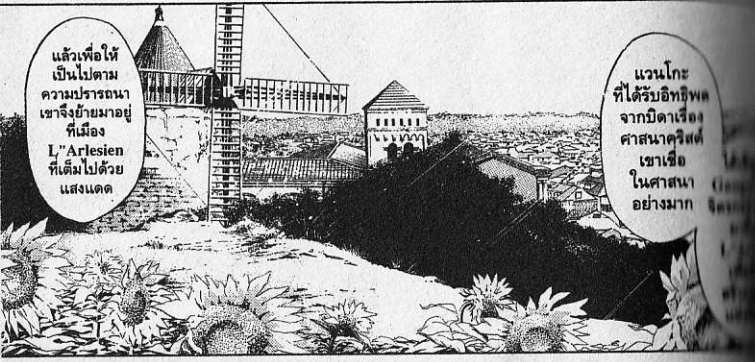
ภาพนี้มันเป็นอย่างไงกันแน่?



จริงๆมันเป็นภาพ "ทานตะวัน" ภาพที่ 13 ของ แวนโกะ นะสิ



เฮม



แล้วเพื่อให้เป็นไปตามความปรารถนา เขายังย้ายมาอยู่ที่เมือง L'Arlesien ที่เต็มไปด้วยแสงแดด

แวนโกะที่ได้รับอิทธิพลจากบิดาจึงได้ศึกษาศาสนาคริสต์ เขาเชื่อในศาสนาอย่างมาก



เขาเชื่อว่าสักวันหนึ่งพวกนั้นจะต่อลงมาจึงเขียนรูป "ดอกทานตะวัน" ไปเรื่อยๆ

เหลือทิ้งไว้เพียง "ดอกทานตะวัน" ทั้ง 12 ภาพ



แต่ว่าคนที่มา ยังหมู่บ้านตามคำเชิญของ แวนโกะ

กลับมีเพียง Gauguin คนเดียวเท่านั้น.....



ภาพ "ดอกทานตะวัน" ทั้ง 12 ภาพ แวนโกะวาดเอาไว้เพื่อจะนำไปวางไว้ในห้องจิตรกรที่จะมาเป็นสาวกของพระเจ้า



ถ้าอย่างนั้นนี่ล่ะ....?



เดี๋ยวก่อน

หรือว่า "ดอกทานตะวัน" นั้น.....!!



ใช่
....

นี่เป็น
ผลงาน
หลังจาก
ของ
แวนโกะ



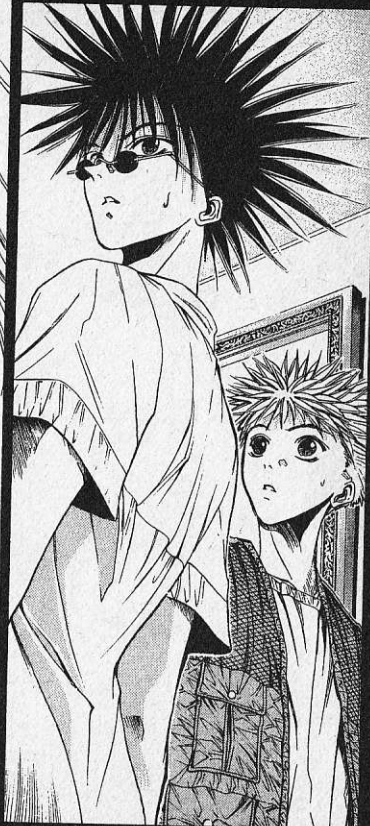
แวนโกะ
ที่มีความ
เศร้าโศก
เลือกที่จะ
ฆ่าตัวตาย

และเพื่อ
เปลี่ยนแบบ
ตัวเอง
เขาจึงเขียน
"ดอกทานตะวัน"
ภาพที่
หลังจาก
ตายไปแล้ว
..



ภาพ
ผลงานแวน
โกะที่
อยู่ใน
พิพิธภัณฑ์
แวนโกะแล้ว

เพื่อจะ
เปลี่ยน
แปลง
ตัวเอง



Get Backers

อย่างนี้ต้องเอาคืน

ACT.5 ไม้ "ดอกทานตะวัน" ทำเงินจนทางการสืบคืนมา



หลังการตายไปแล้ว... มันหมายความว่ายังไง?



คงไม่ใช่ผีของแวนโก๊ะมาเขียนหรือกนะ?



เฮ้ย! พุดไรสาระน่า!

นี่คือมันมีความ...



ห้องพักผ่อนคอฟฟี่ช็อป

ตามราวบันไดและทางเดิน



ภาพวาดโค้งงอเหล่านี้ล้วนเป็นผลงานหลังการตายของปรมาจารย์ทั้งนั้น

เป็นภาพสุดท้ายที่ยอดเยี่ยมที่สุดตามตัวอักษรที่เห็น



ทางบริษัทประกันคงจะนำไปพิสูจน์และบอกว่าอุปกรณ์ในการวาดมันใหม่เกินไป



และไม่สามารถนำไปไว้ในพิพิธภัณฑ์ได้



ภาพวาดที่มีชื่อเสียงก็เหมือนกับสาวสวย ก็จะมีคนมองมากทำให้ใจความงามก็จะยิ่งเพิ่มออกมาเท่านั้น



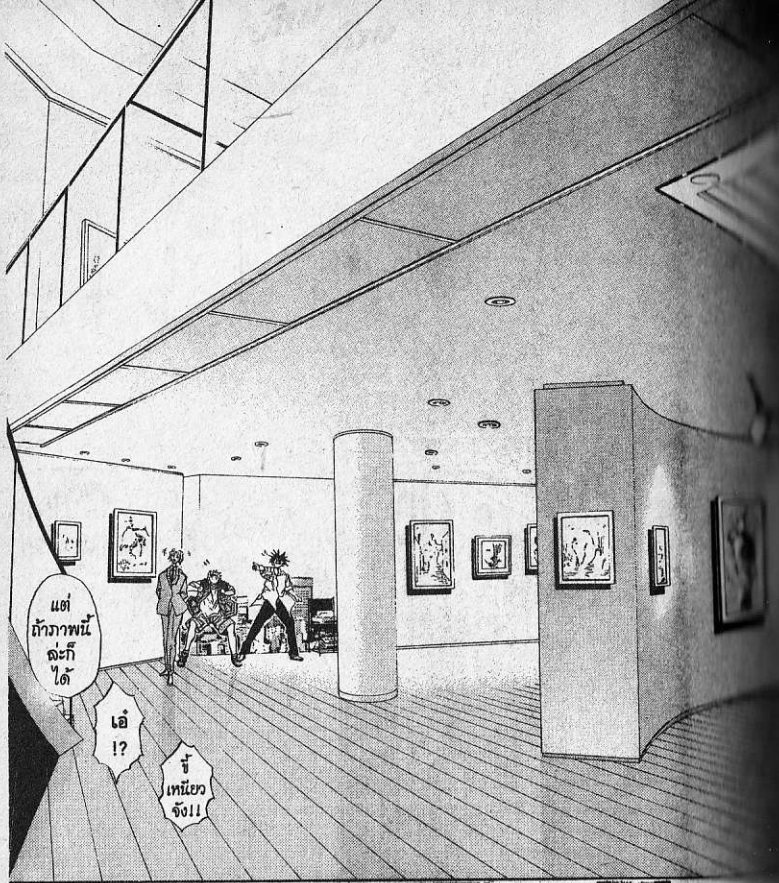
เมื่อเวลาผ่านไปหลายร้อยปีการพิสูจน์ทางวิทยาศาสตร์ก็พิสูจน์แล้วว่าทุกสิ่งทุกอย่างเปลี่ยนไป

เวลาที่ภาพเหล่านี้จะได้รับการยอมรับว่าเป็นภาพที่จิตรกรโค้งงอเป็นคนวาดอย่างแท้จริงก็ต้องมาดิ้งแน่นอน

“การนำ
กลับคืนมา
ตลอดกาล”
ที่ฉันหวัง
เอาไว้

ก็
หมายถึง
สิ่งนี้
นี่เอง





แต่ถ้าภาพนี้ล่ะก็...ได้

เอ๋!?

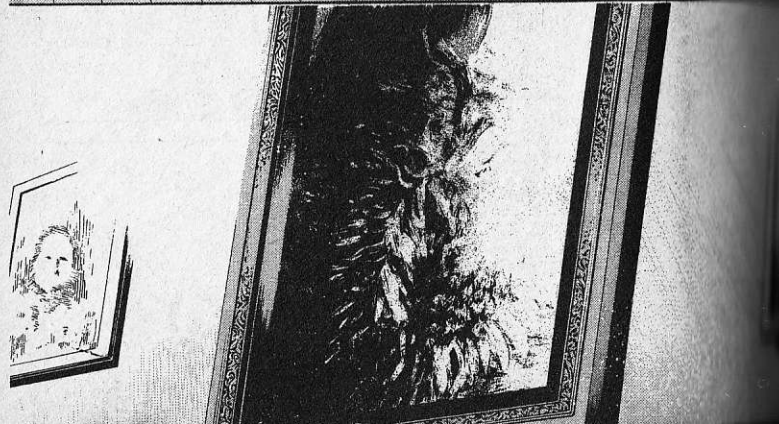
จู่...เห็นขอ...จัง!!



หวัดดี!
แวลท์!!

มดขี้

หวัดดี!
วันนี้
เรามีของดี
มาให้ทุกคน
ดูด้วย
.....?



กลับมา
แล้ว
เหร้อ



คาซึจัง!
ทำไม
มาอยู่
ที่นี่ล่ะ
....?

จวบ

อิม

อิม

สวัสดี
ค่ะ

คงไม่คิด
จะเป็นนัก
ทวงของ
อีกคนนะ
.....

ที่นี้
ถึงจะไม่ถูก
แต่ก็ไม่ผิด
หรอก
.....?



อึก
....!?

เอ๋?
คาซึจัง
ทำไม
ถึงรู้อะ
.....?

หรือว่า
ใช้
"ตาย"
แอมบฟิง



ยัง
ต้อง
สั่งสอน
!

แอมบฟิง
ปดอมตัว
เป็นผู้ชาย
ชื่อซาบูดะ
นะ...

นี่
มัน
หัว
.....

ต้อง
แอมบ
เป็น
ผู้
.....

หยุด
พดาม
ได้
แล้ว

แล้ว
งานที่
ได้รับ
จาก
คุณแอมบ
เสร็จ
หรือ
ยัง?

หวัดดี



แล้ว
เรื่องแม่
ของแครเมาน
เป็นช่างกร
วิญญาณ
ละ?

ช่าง
เถอะ
น่า...



เมื่อ
พูด
อะไร



เมื่อ
ประมาณปี1961
ที่อเมริกา มีหญิงสาว
ชื่อเอมรี่ ฮาร์ริงตัน
ได้เชิญวิญญาณ
ของมารัก ทูแวน
ไปประทับอยู่ที่โคงค
จาก "การผจญภัย
ของทอม โซลเยอร์"
มาช่วยเธอเขียน
นวนิยาย

นอกจากนั้น
ยังมี
หญิงสาวที่
ติดเปียโนไม่เป็น
แต่พอวิญญาณ
ของโซเฟอ
เข้าสิงเธอ
ก็สามารถแต่งเพลง
เขียนโน้ตได้เลย



แม่ของ
แครเมาน
.....

เป็นช่างกร
วิญญาณ
ที่มีชื่อเสียง



เกิดการ
ลอบแ
ลอบกัน
ที่ภาพ
ของทอม
ฮาร์ริงตัน
เกิดขึ้น"
เกิดจากการ
ที่วิญญาณ
ของแวนโกะ
ใช้ร่างของแม่
แครเมาน
ในการวาด
ละก็

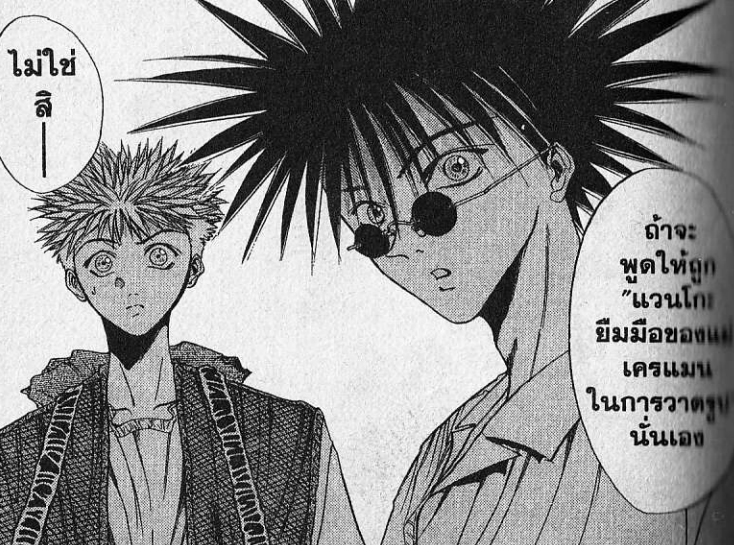


เดี่ย
วคาซึ
จัง
จริง
หรือ
?

ก็ใช่
นะสิ
ครับ
ผมได้
มาจาก
ฝ่าย
ข่าว
กรอง
ดับ
รับรอง
ไม่ผิด
พลาด
แน่

ช่าง
พร่ง?
พวก
คิด
ต่อ
กับ
วิญ
ญาณ
นะสิ

ะ
เงิน
ภาพ
นั้น
มี
ก็
วาด
นะสิ?



ไม่ใช่
สิ

ถ้าจะ
พูด
ให้
ถูก
"แวนโก
ยังมี
มือ
ของ
แม่
แคร
เมาน
ใน
การ
วาด
รูป
นั้น
เอง



ฉัน
เข้าใจ
แล้ว
ว่า
ทำไม
แคร
เมาน

ถึง
ได้
โกรธ
แค้น
ที่
ภาพ
ของ
เขา
ถูก
ตัด
ลิ้น
ว่า
ใช้
อุปกรณ์
ใหม่
เกิน
ไป



เอา
เถอะ

เอ
?

เรื่อง
นั้น
จะ
เป็น
ยัง
ไง
ก็
ช่าง
.....



ศิลปะ
ที่แท้จริง
ไม่ต้องการ
คำอธิบาย
!

ฉันได้รับ
มาจาก
เครแมน
นะ



ได้เห็น
เดียวก็จะ
เข้าใจ
เอง!

ใช่
ใช่

โหวต
เรื่องพี่
ติดใจ
กับนะ



แว้ว...
เด็ก
จ๋อ

เข้าใจ
รีปเปอร์
ทำในทะเล
แข่งสุด



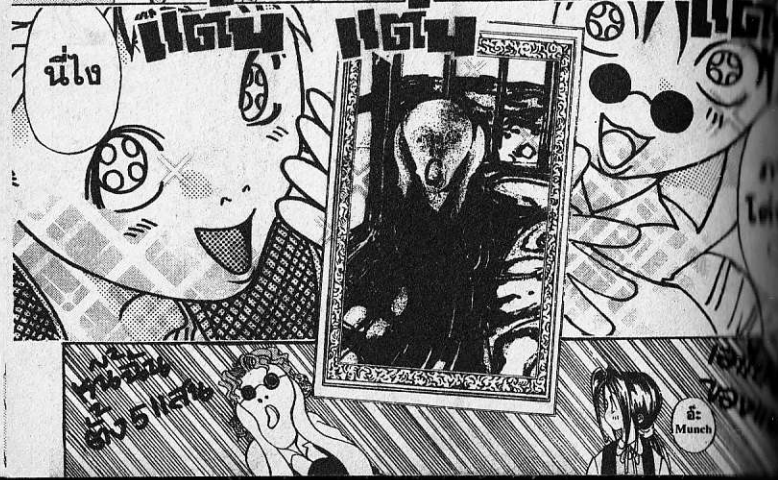
เมื่อกี้
ที่หัวเราะ
"คิก"
มันอะไร?
ฉันไม่ใช่
เพื่อนแม่กะ?

เอ้อ
เรื่องที่
คาซึกิ
จะมาเริ่มเป็น
นักทวงของ
จริงหรื

ว่า
ไง

คือ
ว่า

ฉัน
เป็นคน
เรียกเขา
มาเอง



นี่ไง

อะ
Munch



คาซึกิ
คุณ

พังก์



ยินดี
ที่ได้
รู้จัก
ครับ



คุณ
เซฟ
?

นี่มัน
หมาย
ความว่า
ยังไง?

เข้ามาสิ
ทั้ง
สองคน

ตูบ



ชิโตะ ?



หึหึ
ได้มาอยู่
ด้วยกัน
อีกแล้ว
นะ



ให้พวกนี้
มารวมกัน
คิดจะ
ทำอะไร
กันแน่
.....



มี
คนใหญ่
รออยู่
นะ



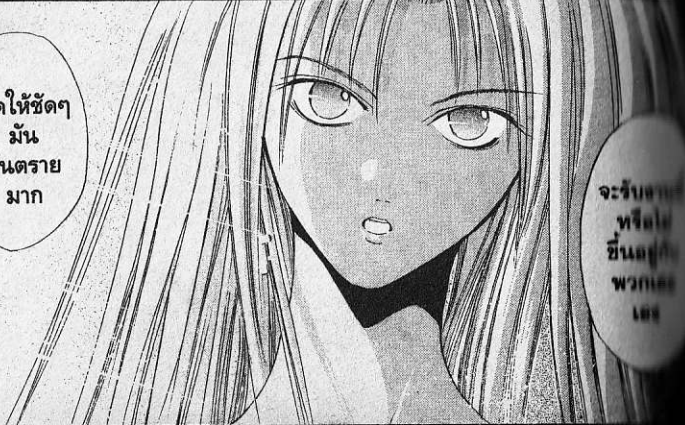
!

เรื่อง
รายละเอียด
ผู้ว่าจ้างจะพูด
กับพวกเธอเอง
หลังจาก
คนที่เหลือ
อีกคนมาถึง



นี่เป็น
งานใหญ่
ผู้ว่าจ้าง
เลยติด
คนมีฝีมือ
มาหมด

พูดให้ชัดๆ
มัน
อันตราย
มาก



จะรับงาน
หรือ
ขึ้นอยู่กับ
พวกเธอ
เอง

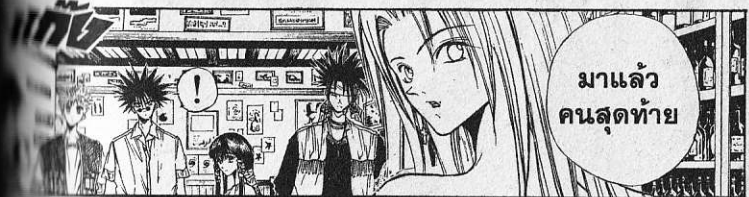


...?
...?
...?
...?

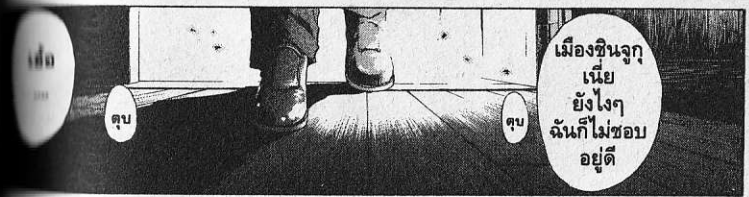
ถูก
ต้อง
แล้ว



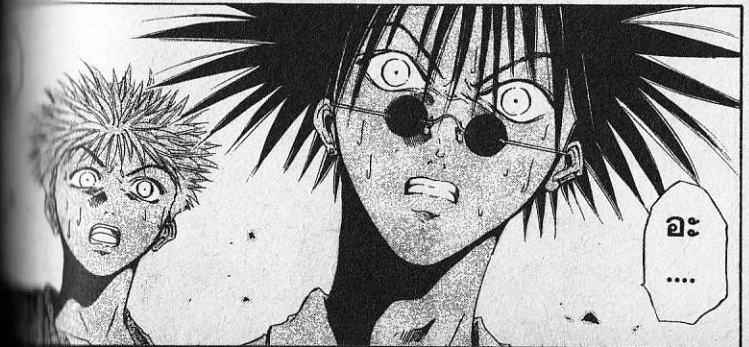
เหรอ
ครับ
....



มาแล้ว
คนสุดท้าย



เมืองชินจู
เนี่ย
ยังโง่
ฉันก็ไม่ชอบ
อยู่ดี



อะ
....



ดอก
เตอร์
แจ๊คเคิล
!!!



โอ๊ะ?
คิดไม่ถึง
จริงๆ

ที่ได้
เจอกัน
อีกครั้ง
.....



ดู
ท่าทาง



งานนี้
น่าจะ
สนุก
น?



มา
แล้ว
.....

Dr.
แจ๊คเคิล



ตึก
ตึก

ตึก
ตึก

ตึก
ตึก

ตึก
ตึก

.....
เขาคือ
คน
สุดท้าย



หึ



อากาศ
บ้าน
คุร์ดี !!

Get Backers

อย่างนี้ต้องเอาคืน

ACT.6 ตอนที่ "บุคเคฟ" กลับคืนมา 1



อากาศ
บ้าน
!!

เฮ้ย

เอาหาง
จะเป็นงาน
ที่ดี



พุ่ม
พุ่ม
และ

พุ่ม



เฮ้ย
เฮฟ
เอจจริง
เพร่อ
!?

เฮ้ย
เฮฟ
เอจจริง
เพร่อ
!?

อุดลำห้วย
จะให้
พวกเขา
รวมทีมกัน
ทำงาน
แท้ๆ

แต่
พมหน้ำกัน
ก็จะอด
กันแล้ว
ฉันมอง
ไม่เห็น
อนาคต
เลยนะ!



เธอเองก็รู้อยู่แก่ใจ!!!
ว่าพวกฉันกับ
อากาศบ้านะ
เคยต่อสู้กัน
เพราะเรื่องงาน
จนเกือบตาย
กันไปข้างหนึ่ง
เมื่อไม่นาน
มานี้เอง!!



แล้วจะให้
ร่วมทำงาน
กับคนแบบนี้
ได้อย่างไร!!

จริงด้วยชะ
คุณเฮฟ
หมอนนั้นนะ
ฆ่าคนเป็น
งานอดิเรกนะ!?
ฉันโดนหมอนนี้
เอาไม้ตีปีกเฉียดหัวไป
ไปนิดเดียว
ยังนึกอยู่เลยว่า
โดนหนักขนาดนั้น
แล้วรอดมาได้
ยังไง



ว่ายังไง
คุณ
อาคามาเนะ?
คุณคิดว่าง
มีวังล่ะ?

เอาเป็นว่า
เรื่องการ
เลือกคู่ให้ม
ยกให้เป็นหน้าที่
ของ
คอนดิงเตอร์



เรื่องก็เป็น
แบบนี้
ว่ายังไง?
GB?



ที่สำคัญ
งาน ในครั้งนี้
เหมือนกับที่
คาซึกิ
พูดทุกอย่าง



มัน
เป็นงาน
ที่เกี่ยวกับ
มุเคนโจ



แล้วก็
เกี่ยวกับ
คนที่เธอ
รู้จักดี
ด้วยนะ
กินจัง



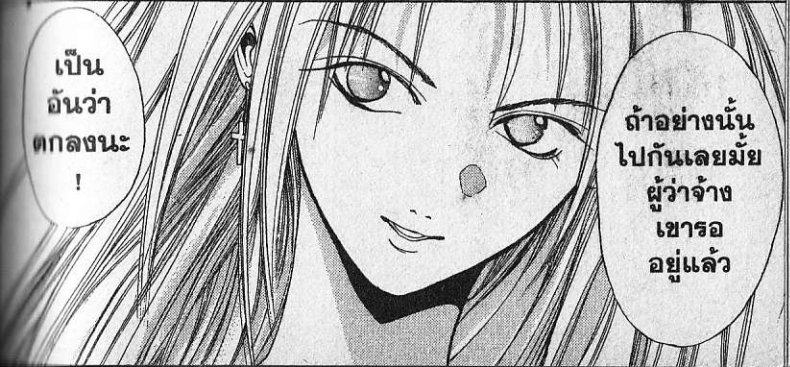
ว่าไ
ดีล่ะ
?



ยังไ
พวกเขา
ก็มีอาชีพ
เรื่องคู่หู
ไม่สำคัญ
หรอก

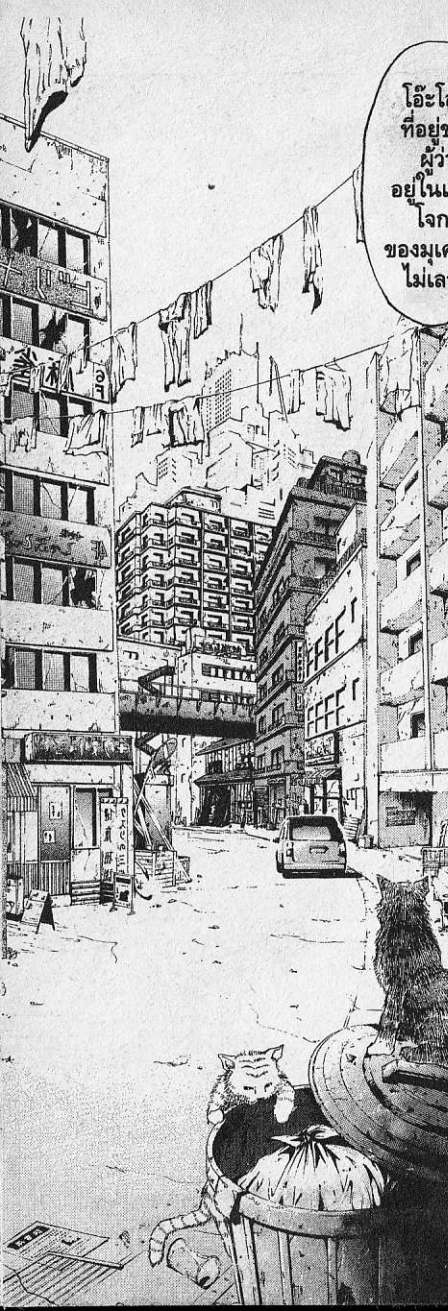


พวกนาย
อย่ามาเป็น
ตัวถ่วงฉันท
ก็แล้วกัน
!

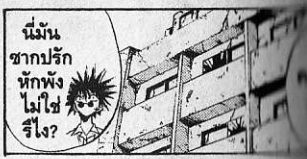


เป็น
อันว่า
ตกลงนะ
!

ถ้าอย่างนั้น
ไปกันเลยมั้
ผู้ว่าจ้าง
เขารอ
อยู่แล้ว



โอ๊ะโอ๊ะ...
ที่อยู่ของ
ผู้ว่าจ้าง
อยู่ในเมือง
โจกะ
ของมูเคนโจ
ไม่แล้วนี่



นี่มัน
ซากปรัก
หักพัง
ไม่ใช่
รีใจ?



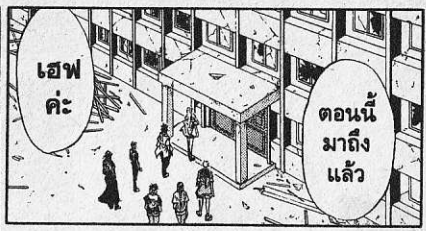
แล้วไม่ได้
ถามอะไร
จากผู้ว่าจ้าง
เลยหรือ
ครับ?



ฉันเองก็
เป็นคนกลาง
มีอาชีพ
ถึงแม้ฉันจะรู้
คงบอก
พวกเขาอย่า
ไม่ได้หรอก
นะ



แสดงว่า
เป็นงานที่มี
ค่าจ้างสูง
แน่

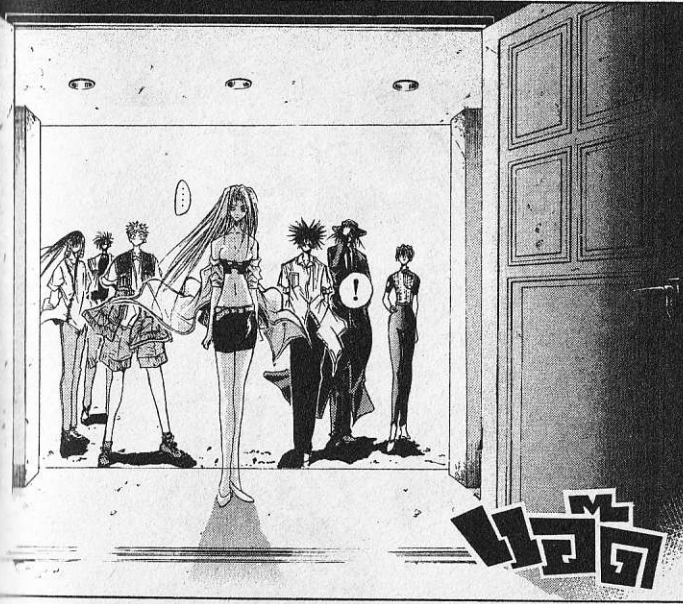


เฮฟ
ค๊ะ

ตอนเนี
มาถึง
แล้ว



แคร์ริค



ฮูบ



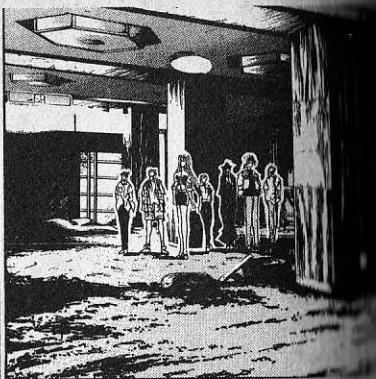
หึหึ
เปิดตัว
ได้ตัง



จะมียการ์
หรือ
ออกมา
มัยเนี่ย

ฉันเอง
ค่ะ
!

เฮฟ
!!



เซอะ!
ไม่เอาไหน
ทั้งนั้น

งานที่เฮฟ
หามาให้
เป็นแบบนี้
ทุกที่...

ฮัก
...



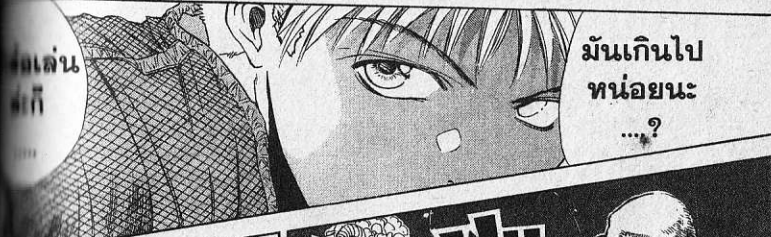
ไม่รู้
มาก่อน
เลยนะ
!?



!!?

หึบ

ฮัก?
ฮัก
....!?



หัดเล่น
สิก็
...

มันเกินไป
หน่อยนะ
....?



พวก
แก
!!

เอ
?

หึบ

อะไรกัน
ด้าย
!?



จะมา
ทดสอบกัน
เทรอลครับ
เนี่ย
.....

เทรอล



ฉัน
ไม่ชอบ
เลขนะ
.....



อ๊ะ

อ้าก !!
ช่วยด้วย

ตายจริง?
แค่ทดสอบ
ฝีมือ
เท่านั้นเอง
เทรอล
.....

สงสัย
จะลงมือหนัก
ไปหน่อย
ล่ะมัง
?



จ๊วบ

ทดสอบ
พอแล้ว
ล่ะครับ !



แค่นั้น
เอง
รี



ไม่
.....

จ๊วบ

จ๊วบ

ไม่น่า
เชื่อ
.....

จ๊วบ



ตัดขาดคน
เป็น
ชิ้นส่วน
แบบนั้น
เมื่อไหร่
กัน?

มอง
ไม่ทัน
เลย
....

ไต่บ้ำ
เอ๊ย...



อะไรกัน
กินจิตคุง
!

มีอะไร
กับผม
เหรอ
?



ไม่เห็น
จำเป็น
ต้องฆ่า
กัน...

ลึก
หน่อช
.....

แจ็บ

!

เข้าใจ
แล้ว

นี่คงเป็น
การรวม
สมาชิก
ระดับฮิโร
สุคิมุค
ทั้งหมด
สินะ

ทั้ง
หมด
7คน

เป็นสมาชิก
ของ
ปฏิบัติการ
ทวง"IL"
ในครั้งนี้
ค่ะ

!?

ช่วยแนะนำ
ให้หน่อย
ได้มั๊ย?
คุนแซฟ

ค่ะ

อันดับแรก
สองคนนี่
คือ
นักทวงของGB
มิได้ บัน
กับ
อามาโนะ กินจิ

ที่ยืนข้างๆ
คือ
นักทวงของ
ฟูยูกิ ชิโตะ

หลังจากที่
ทวงของ
ได้แล้ว
ก็เป็นที่
หน้าที่
นักส่งของ

Dr.แจ็คเค็ด
อาคาบามะ
คุโรได้
กับ
เลดี ฟลอยซัน
คุโด อิมิโกะ

นี่คุณแซฟ
"IL"
คืออะไร
หรือ?

ฮูว...มันเป็นชื่อย่อ
ของเป้าหมาย
ครั้งนี้
ฉันรู้มาแค่นี้เอง

เข้าเรื่อง
เลย
ดีกว่า
.....

เฮ้!
เตี้ยวก่อน
!!

พวกเรา
ก็แสดงตัวกัน
ไปแล้ว
แต่พวกนาย
ใช้หน้ากาก
ปิดหน้าปิดตา
แบบนี้
มันไม่แฟร์
นะ?

ต้องขอโทษด้วย
ไม่สามารถเปิดเผย
ตัวจริงได้
ถ้าพวกคุณ
ยอมรับไม่ได้
จะขอดอนตัว
จากงานนี้
เราก็ไม่ว่า
อะไรวะ?

โอ้ทุเรศ
คิดจะ
ทำอะไร
ของนายพะ
แน้มักโร

ฟูบ



ขอ
เดอะนะ
บ้านคุณ
.....



เฮอะ

เอาละ
คราวนี้
คงเข้าเรื่อง
กันได้
สักที

นะ
?



เรื่อง
ที่จะพูด
ที่นี่
ถูกจำกัด
ขอบเขต
เอาไว้แล้ว

อย่าง
เช่น
สิ่ง
ของ
ที่
พวก
คุณ
ไป
ไล่
หามา
เราก็
บอก
ไป
ว่ามี
เป็น
อะไร



ถ้า
เงิน
มูเคน
ใจ
ด้าน
หลัง
ชิน
จูก็
มี
ใคร
คอย
นะ
สิ

เป็น
งาน
ที่
น่า
สนุก
อย่าง
ที่
คิด
เอาไว้
จริงๆ...



ทุกคน
คง
ทราบ
กัน
ดี
แล้ว

ว่า
มูเคน
ใจ
มี
อัน
ตราย
มาก



แต่
ที่
เรา
บอก
ได้
คือ...



มันเป็น
สิ่ง
สำคัญ
มาก
กับ
ชิน
จู...
อะ
รวมทั้ง
พล
เมือง
โต
เกียว
ด้วย



พอ
ใจ
แล้ว
สินะ
?



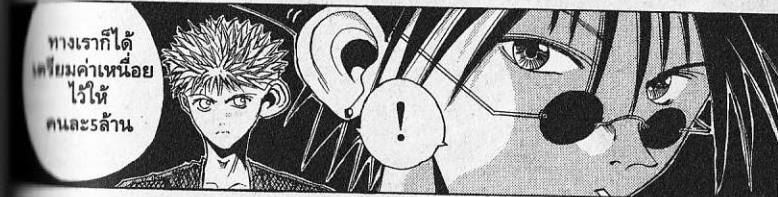
ถ้า
ทุก
ท่าน
ไม่
คิด
ด้าน
เป็น
อัน
ว่า
ตกลง

และ
เพื่อ
ความ
สะดวก
ของ
งาน
เรา
จึง
สร้าง
รหัส
โดย
ตั้ง
อักษร
ตัว
แรก
ออกมา
เป็น
"IL"...
เรา
เรียก
มัน
ว่า
อิล



แล้ว
ผู้
ที่
ซึ
มัย
"อิล"
ไป
จาก
พวก
เรา
ก็คือ

"มูเคน
ใจ"
สถานที่
ไร
กฎ
หมาย
จาก
ด้าน
หลัง
ชิน
จู



ทาง
เรา
ก็
ได้
เก็บ
มรดก
เอาไว้
ให้
คน
ละ
5
ล้าน

!



ก่อน
อื่น
เรา
จะ
มอบ
คำ
จ้าง
ล่วงหน้า
ส่วน
หนึ่ง
กับ
แผน
ที่
จะ
นำ
ไป
ถึง
"IL"
ให้
กับ
ผู้
นำ
ทาง
คุณ
คาซึกิ

ส่วน
เงิน
ที่
เหลือ
จะ
ได้รับ
ก่อน
แล
ย
นะ
คร
บ
เสร็จ
งาน
แล้ว
เข้า
ใจ
นะ
?



ขอ
โทษ
คะ
ค
ดี

ฮูบ



เฮอะ!
ไอ้
พวก
ไร
คิด
จิต
นะ
ก็
เจ
?

เฮ้ย
ไอ้
ตาย
อย่า
อม
เงิน
ไป
คน
เดีย
ว
นะ
เพ
ีย

ดิ
ก...
รีบ
พูด
เรื่อง
เงิน
ก่อน
แล
ย
นะ
คร
บ



หา
?
จะ
หา
เรื่อง
กับ
เงิน
เห
ร
อ
ใจ
.....

ฮูบ



PSYUW

PSYUW

ฮีม!
เป็น
ละครที่
สมบทบาท
มาก

ไม่มี
ร่องรอย
เหลือ
เลย

เจ้า
อะไร
คงจะ
ยิ่งใหญ่
เลย

ใช่

เพราะว่า
มุเคนโจ
นะ

แก๊ส

จะเป็น
อะไร
ก็
ไม่เกี่ยว
กับฉัน

สำหรับ
ฉัน คุณค่า
ของงาน
อยู่ที่
ความสนุก
.....

อาคา
บานะ
.....

ฟู

ไม่คิดเลยว่า
จะต้อง
กลับไปที่นี่
อีก...

นี่ มัน
มันเป็นสถานที่
ยังไงหรือ?
มุเคนโจ
เนี่ย

เคยเห็น
จากที่ไกลๆ
แต่
ข้างใน
เป็นยังไง

ไม่รู้
เลย?

"มุเคนโจ"
เทร่อ
.....

เป็นสถานที่
ไร้กฎหมาย
เป็นตึกร้าง
อยู่ในสุด
ของด้านหลัง
ชินจูกุ
นะ
อยู่ตรงไหน

หมอนั้น
นะเทร่อ
?

เป็น
เหมือน
"ดินกำเน็ด"
ของหมอนั้น
เลยละ
.....



ACT.5 (เบื้องหลัง 5)

เป็นเรื่องตามแนวสั้น ๆ ที่เป็นครั้งแรกที่อยากมีแนวเขียนตัวละครที่ไม่ฝืนมันคงจะลำบากกว่าดูนะ

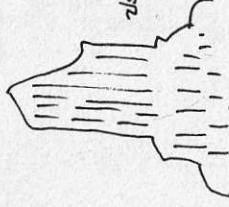
ACT.5 (เบื้องหลัง 6)

ให้ที่สุดตอนนี่ก็จบ เป็นตอนี่เล่ามาจริงจัง ๆ ภาทของอวยยามิเนะในตอนนี่ดูแล้วไม่มีชีวิตชีวาเลย แม้แต่อาซามิและเองก็ไม่ชอบ คุณแวนโกะ เมื่อไหร่ที่มันจะมีจิตวิญญาณมันจะน่าอย่างคุณเองบ้าง การเขียนภาพนี่มันยากจริง ๆ...

ACT.6 (เบื้องหลัง 1,2)

เป็นตอนใหม่ที่เราสนุกอะไรเข้าไปไม่ได้เลย ถ้าเขียนไปด้วยความรู้สึกแบบนั้นมันต้องแย่แน่ ๆ แม้ว่าตอนที่เขียนมันจะสนุกดีหรอก เลยต้องขอให้ผู้ช่วยพยายามกันเต็มที่ทุกคน หวังว่าทุกคนคงจะอ่านสนุกนะ แล้วเจอกันใหม่ เล่มนี้ต้องขอโทษด้วยจริง ๆ

ปราสาท วุเสเกะ สันนิษฐานยังงั้นนะ
ๆตอนนู้น ก็ยังคิดตราฟ้าโล่ออก



ปราสาท วุเสเกะ

อันนี้พอวาดดูโดยภาพเขียนออกมา



มันกับเป็นประเทศอิสระ
เสียอยู่ในด้านหลังชินจูกุ

มันไปด้วยความเกลียดชัง และหวาดกลัว
มันถึงก่อสร้างอันยิ่งใหญ่และลึกลับนั้นว่า



ไฟติดร่างหลังชินจูกุ
ไฟติดร่างที่ผิดกฎหมายเพิ่มมากขึ้น
ไฟที่ผู้ปกครองประเทศก็ไม่กล้าเข้าใกล้

จากแผนที่ มีผู้อาศัยอยู่ที่นี้
1หมื่น ถึง2หมื่นคน

ในช่วงปลายศตวรรษเกิดภาวะเศรษฐกิจตกต่ำอย่างหนัก
เมืองใหญ่อย่างชินจูกุก็โดนพิษเศรษฐกิจเช่นกัน
เมืองสลัม"ด้านหลังชินจูกุ"จึงเกิดขึ้น



"มู
เคน
โจ"

จิ้ง..

"ด้าน
หลัง
ชินจูกุ"

จิ้ง..

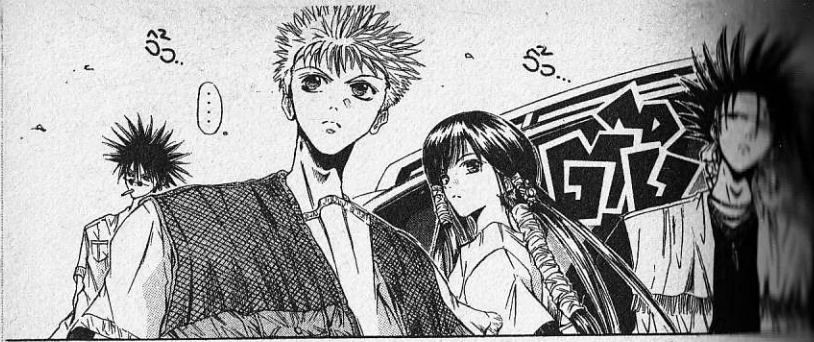
จิ้ง..

Get Backers

อย่างนี้ต้องเอาคืน

ACT.6 บท "มูเคนโจ" กลับคืนมา

2



33

33



ส่งแค่นี้ก็พอคุณเฮฟ

ไม่ว่าอะไรยังไงก็ยังมียอดฝีมืออย่างพวกเธออยู่นี่

แต่ถ้าคุณไม่สนใจเรื่องกระเป๋าสตางค์ก็ควรจะทำอะไรสักอย่างออกมาหน่อย

เอ๊ะ? ทำไมล่ะ!?

ดูบรรยากาศมันแย่ๆ ยังไงไม่รู้หรอ?

ก็การแต่งตัวของเธอมันเตะตาคนแถวนี้นะสิ



อย่าลืมซะละ

ถึงแม้จะเข้าไปกับพวกเร แต่ตอนออกต้องออกมาคนเดียวนะ

พูดตลกมากไปแล้ว!

ทำไมมันไปได้อะ

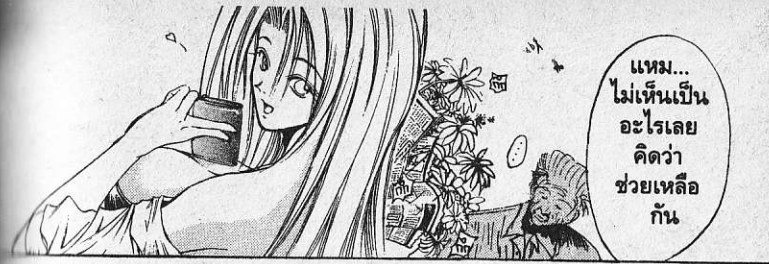
ทำไมล่ะ



ใช่มีัยบ้าน?

ฉันเห็นด้วยไม่ว่ายังไงงานของคนกลางก็น่าจะจบตรงนี้นะเฮฟ?

ฉันก็มีหน้าที่มาดูว่าพวกเธอเข้าไปในเมคเคนใจเรียบร้อยรึเปล่านั้น!



แหม...
ไม่เห็นเป็น
อะไรเลย
คิดว่า
ช่วยเหลือ
กัน

บางที่
ก็ไม่น่าเข้ามา
เลยนะ
.....

พี่สาว
คนไหน
?

ว้าย

ฟุบ

จริง
สินะ
ถ้ามัน
ล่ะก็

พี่สาว
คนสวย
ผมอยาก
จะซื้อ
รองเท้า
คู่ใหม่
ให้กับ
หลาน
นะครับ

ช่วยซื้อ
ดอกไม้
ของผม
ได้มั๊ย
ครับ
.....?

ฟุบ

ฮะ

ฮะ !!
จวบ

หึ
หึ



เดี๋ยว

หยุด
เดี๋ยวนี้
นะ
!!



คงจะ
อายุพอๆ
กับพวกเรา
แต่เพราะยา
ทำให้ผิวหนัง
เหี่ยวย่น
เป็นคนแก่



คุณธรรมดา
ที่หลงเข้ามา
หรือพวกโก
ที่อยากจะ
เข้ามาดูที่
จะกลายเป็นแพท
ของเจ้าพวกนี้
ถนนด้านหลังนี่
ยิ่งกว่านั้นอีก



อย่าเลย
ที่นี้
ยิ่งลึก
ยิ่ง
อันตราย

มัน
อะไร
เนี่ย!

ดูจาก
การ
เคลื่อนไหว
นั้นไม่ใช่
ชายชรา
แน่

เอ?
แต่ว่า
.....

ยา
...!?



"ราชา"
พวกโนะ
กินจ
ไม่มีใคร
ไปรู้จัก

แต่
จะว่า
ไปแล้ว
—



การ
กลับเข้ามา
ที่มูเคนโจ
อีกครั้ง
หลังจากที่
ออกไปแล้ว
ของคุณกินจ
คราวนี้คงต้อง
เอาชีวิตเดิมพัน
แล้ว



เพราะ
ที่นี้นะ
เป็น
เพียงแค
ทางเข้า

ของ
สถาน
ลึกลับ
มูเคนโจ
เท่านั้น



เฮ้อ...
เป็นสถานที่
ที่มี
อันตราย
รอบตัว
เลยนะ

กินจ
เดิบโต
จากที่
จริงๆหรือ?



กินจ
?

ก็
ต้องไป
ดู



ฮะ!
มัน
จัง!
!!

จะอะไรก็ตาม
คุณกินจนะ
เคยเป็นถึง
ราชาของ
พวกจิ้งคิตส์
ที่อยู่ในมูเคนโจ
เขียนนะ



มูเคนโจ
นะ

เป็น
สถานที่
แบบนี้ละ
.....



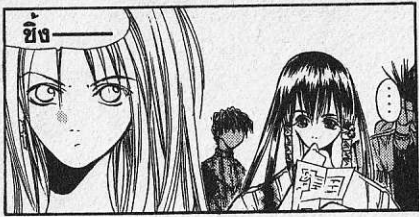
เฮ้อ...
พทางนี้
พทางนี้



ถ้ามันยังไม่เปลี่ยนไป
จากเดิมละก็
ทางเข้า
จะเป็นประตู
ทางด้านใต้
อันนี้!

เหมือน
แผนที่
ที่ผู้ว่าจ้าง
ให้มามั้ย?
คาซึซัง

ซัง
จัง



ซึ้ง



ถ้าฉัน
คงต้อง
แยกกัน
แล้วนะ
คุณเฮฟ!

ปัง



?

อะไร
เหรอ



ไม่
เปลี่ยนไป
หรอก
ครับ

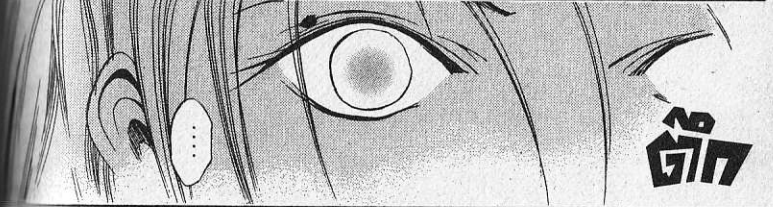
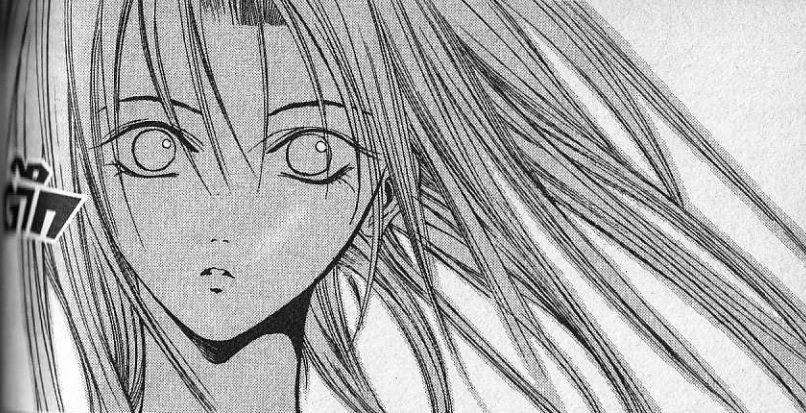
นี่คือ
ทางเข้า



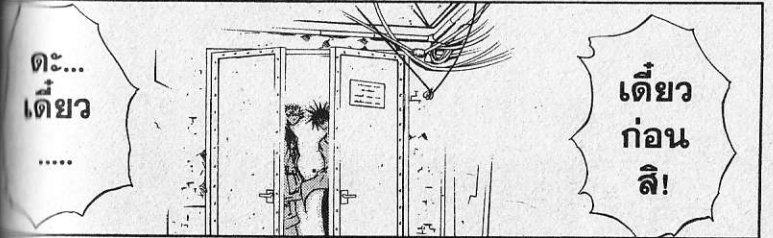
ซึ้ง
ครับ

ไปก่อน
นะ

เฮฟ
!



ปัง

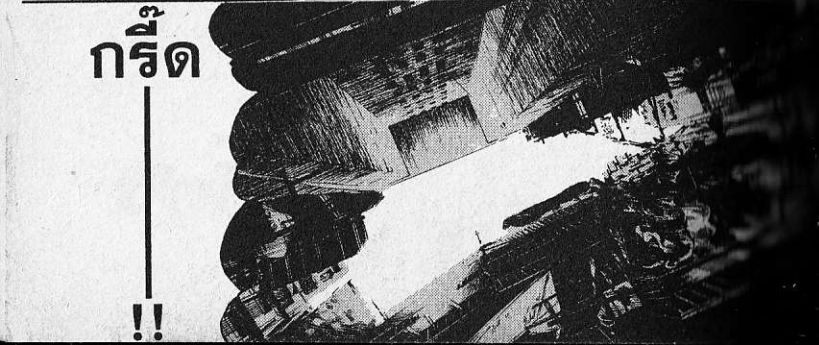
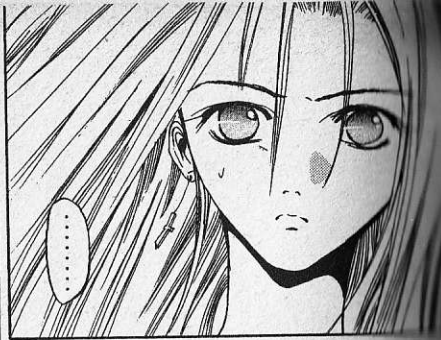


ตะ...
เตี้ยว
.....

เตี้ยว
ก่อน
สิ!



ปัง



ต้องมี
กับดัก
อะไร
รออยู่
!!

พูดแล้ว
ไข่ม้อย
?

สำหรับฉัน
คุณค่าของงาน
มันอยู่ที่
ความสนุก
.....

ทุบ ทุบ ทุบ
เนื้อสด
ที่ไม่ได้เจอ
มาอาทิตย์
!!
เพื่อเงิน
ฉันทำ
ได้หมด
!!
รวมทั้ง
เอาเครื่องใน
ไปขาย
ราคาต้องสูง
แน่

กรี๊ด..
น้ำมัน
อะไรกัน
นะ!

จุดประสงค์
ของเราคือ
นำ "A"
กลับคืนมา!
คงต้อง
หลีกเลี่ยง
การต่อสู้
ล่ะ!!

เราต้อง
เก็บแรงไว้
สู้ภายหลัง
!

จะทำให้
สนุกกัน
เต็มที่
เลยล่ะ

ตาม
แบบฉบับ
ของฉัน
.....

ทุบ ทุบ ทุบ

ฮึก
!

อะ
อาคา
บาเนะ!
จะทำอะไร
.....

หยดนะ
แจ๊คเคิล
!!



ฟุ



เจ้า
บ้า
....



ได้
ว้อย
!!

ซึก

ฟุ



พวก
เศษขยะ
.....



ฟุ

อึ

อึาก

!!



จึก

จึก

อาก

ปรี๊ด

!!



อ้าว?
กินจืด
คิดจะ
ปกมือ
ศัตรูรึ?

เลิกฆ่าคน
ตามใจ
ตัวเอง
สักทีเถอะ
!!

นี่ไม่ใช่
จุดประสงค์
ของ
พวกเรา
!



นี่...
พูดแบบนี้
หวังจะตาย
แต่หลบนะ
?



แก
....



จึก

จึก



หรือว่า

เบรียะ
กึก

เบรียะ
เบรียะ

คุณนี่



"ราชา"
.....

อามา
โนะ
กินจิ
!!



"ราชา"
อามาโนะ
กินจิ
!!



GetBackers

ไม่ได้
พบกัน
นานนะ
ซู!



คุณกินจิ
จริงๆ
เหรอไชโย?
ชะชะชะ
!!



ตูบ



ริะ...
"ราชา"
.....

"ราชา"
กลับมา
แล้ว
....!!



บีส
มาสเตอร์
ฟุยกิ
ชิโตะ
!



"โหม
ฟ้า
คาซึกิ"
!!

"VOLTS"
!!

"VOLTS"
จะกลับมา
ที่มเคนใจ
อีกครึ่ง
....!

Get Backers

อย่างนี้ต้องเอาคืน
ACT.6: ภารกิจ "บุคเคนใจ" กลับคืนมา 3

อึก...
หน้าเร็ว
!!

จ๊ก

หมอนัน
รายนาง
ขนาดนั้น
เร็ว
หรือ
?

อย่างน้อยๆ
ก็สำหรับ
คนที่อยู่ใน
มเคนใจ
ละนะ?

อึก
!!

ไม่
น่าเชื่อ
เลย
.....

ตุ้ยก็
ไม่สู้
แบก



แจบ

แอม
แอม
แอม



อึก...
หน้า
หน้าฉับ
!!

จ๊ก

จึก...
อะไรกัน
หมอนัน
!!



จ๊ก

จ๊ก
!!



จ๊ก



นี่เป็น
พื้นที่
ของ
"VOLTS"

จ๊ก

รีบออกไป
จากที่นี่
จะดีกว่า
?



ศรีน
ศรีน

ถ้า
ไม่ยอม
ตาย
ล่ะก็
!



ดูบ

ที



เบ๊ยยยย

ก็
ลองดู
สิ
.....



นี่ นี่
บ้านจริง
จะแนะนำ
ให้รู้จักกัน
!

พั้ง

หมอนี่
ซื่อๆ
เป็นเพื่อน
สมัยก่อน
ของฉัน

ศรีน
ศรีน



นี่
ไม่ใช่เวลา
มาทำ
เป็นต้น
นะ

โอ๊ย
เจ็บ
เจ็บ

ดูบ

เป็นอย่างไร
บ้างบ้าง
พูดทุกอย่าง
กันจ้ะ



พั้ง



เฮอะ!!
ทำตัว
ตกต่ำ

มันทำ
อะไรอยู่!?
มารวมกับ
ขยะพวกนั้น
ทำเรื่อง
แบบนี้
!?



เพราะนาย
ทำเรื่องให้ใหญ่โต
เดี๋ยวพวกมันก็รู้ว่า
พวกเรามาแล้ว!!



พอ
เถื่อนนำ
ซีโตะ
!!

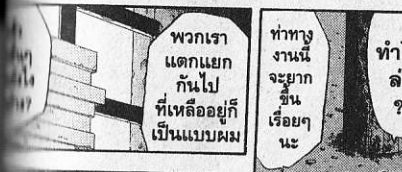


ทำไม
ไม่มี
เด็ก

เพราะ
ว่า
ฉัน...
ออกไป
จากที่นี่



คุณ
กินจ้ะ



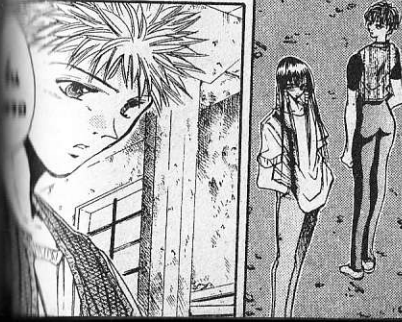
พวกเรา
แตกแยก
กันไป
ที่เหลืออยู่ก็
เป็นแบบผม
นะ

ทำไม
ล่ะ?

ตอนนี้
ข่าวที่พวกเรา
กลับมา
คงจะกระจาย
ไปทั่วแล้ว



!



ถ้าเป็น
อย่าง
นั้น
เราจะต้องสู้
กับศัตรูอื่น
นอกจากเรื่อ
จากการไปเอา
"IL"
กลับคืนมา
ด้วย

ถ้าเรื่องนั้น
ล่ะก็
ไม่ต้อง
เป็นห่วง



เพราะ
ว่าฉัน
ได้กำจัด



พวกที่
หนีไป
จนเหลือ
แต่



อ๊ะ
....



อาคา
บานะ
!!!

ฉัน
ทำผิด
รึน?

นาย
จะตบ
ฆ่าคนอีก
เท่าไร
ถึงจะพอ
!!

ถึงขั้น
ก็
เถอะ
...

จก

จก



แต่...
แต่
บ้านจ้ง
.....

นี่....
สมเป็น
มิโต บ้านจ้ง
ทำทางจะพูด
กับนายรู้เรื่อง
นะ



อย่ามา
พูดบ้า
นำ?
ไอ้จิตวิปริต



ถ้าไม่อยาก
ให้เรื่อง
แพร่กระจาย
ให้ผู้มีโทษ
ใช้น้ำหอม
ลบความจำ
พวกมันก็ได้



คนที่เคย
จับคู่ทำงาน
กับอิมโกะ
อย่างนาย
ทำบอกนะว่า
ไม่รู้มาก่อน

จก



Dr.
แจ็ค
เคิล



Dr.
แจ็คเคิล
ถ้าฉัน
.....

หมายถึง
คงมว่า
ยังใจครับ
คุณกินจ้!
ทำไมคุณถึง
อยู่กับคน
แบบนี้ได้



งาน?
ไม่ใช่
มาเพื่อ
พันฟู
VOLTS
รึ?

ซู
ฉันมา
ที่นี่
ก็เพื่อ
ทำงาน
นะ...

ขอโทษ
นะ
ซู
.....



ต่อไปนี่
ฉันจะ
มกลับมาที่นี้
อีกแล้ว

ตอนนี่
ฉันเป็น
นักทวงของ
ร่วมกับบ้านจ้ง
2 คน
.....

เพราะ
ฉะนั้น
—

ซู
ฉันทนะ
.....



จ๊ก...

นาย
เข้าใจ
รีปเต่า
.....



เพราะ
ที่นาย
หายไป

เกิดอะไรขึ้น
ที่มูเคนโจ
บ้าง



มาคเบ็กส์
กำลัง
เริ่มทำอะไร
อยู่
!!

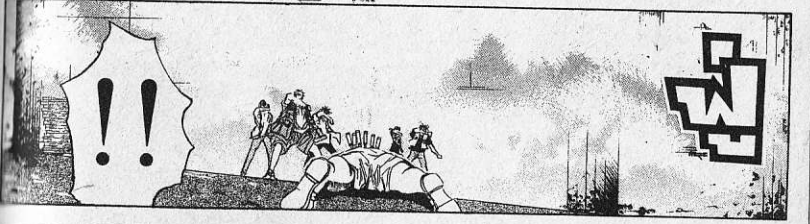
พูดมาก
ไปแล้ว
.....



ซู
....

ซู

!!



ได้ว้อย
ซู
!!

ถอยมา
กินจี้!
ควันนี้
.....



เป็น
ควันพีระ
อัลลอยด์
ที่กลั่นมา
จากใบ
ซิกะบานโนไซ
!

ถึงไม่สุด
มันก็
สามารถซึม
เข้าทางผิวหนัง
ทำให้เป็น
อัมพาตได้
!!



กลั่น
นี่!



ปดอ
ฉม
บ๊อง
ทนี่
อือ



โธ่
ว้อย!!
เฮ้ย
สิมิโกะ

ทำไม
เจ้าพวกนี้
มันถึงไม่
เป็นอะไร
เลยล่ะ!!

เพื่อทำให้
เหมือนรูปปั้น
พวกนี้
เลยท้าว
ด้วยปูนขาว
ซึ่งเป็นเกราะ
คอยปกป้อง
เอาไว้!

กินจิ!
ทำอะไรอยู่
นี่เร็วเข้า
!!

งั้น
มันอันตราย
รีบออกมา
นอกประตู
เร็ว!!

ซ
....

กิน
จิ

!!

จูน

จูน

จูน

จูน

เฮอะ...
นี่แหละ
"ราชา"
ที่คนเขา
กล่าวขาน



เฮีย
เจ้าพวก
มนุษย์
รูปปั้น
อย่ามาฉ้อ
ล่ะ!?



ฉันจะ
เอาไปเป็น
ของฝาก
ให้
มาตุภูมิ

จูน

เป็น
อะไรไป?
ฉันเอง
โซริอิ



จูน
ใคร
ก็ได้
ขานรับ
ที่...

จูน

ฝีมือ
ไม่เท่าไร
เลยนะ
?

เปรี๊ยะ เปรี๊ยะ เปรี๊ยะ

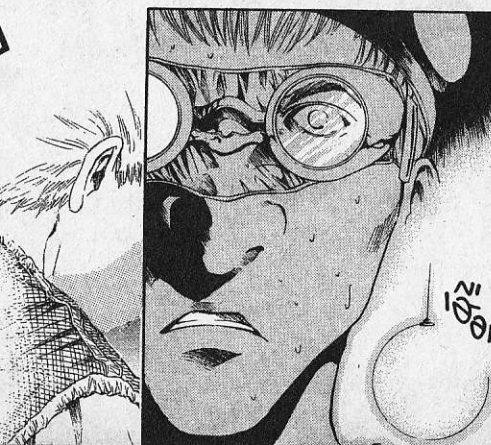
พี

หมอก
ควันพิษ
เริ่มจาง
.....

!! ครึ๊ยยยย

ไม่ตายไป
ตั้งแต่
เมื่อไหร่
!?

ทั้งที่
มีจำนวน
มาก
ขนาดนั้น



จูน



ดรีมมมมม



ทำไม
.....

ดรีมมมมม

ต้อง
ฆ่า
ด้วย
!?



ทำไม
ต้องฆ่า
ชุดด้วย
!!



ไม่ให้
อภัย
....!!



จาก
!!

ช่วย
ด้วย
.....



ที่จะ
ไปเป็น
ของฝาก
ให้
คนรัก

สะสะสะ
คอบของ
"ราชา"
อาณาจักร

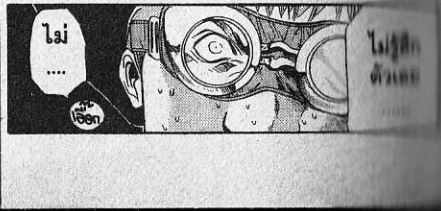
โฮจิจิ
คุณง
คนนี่
จะรับไว้
เอง!!

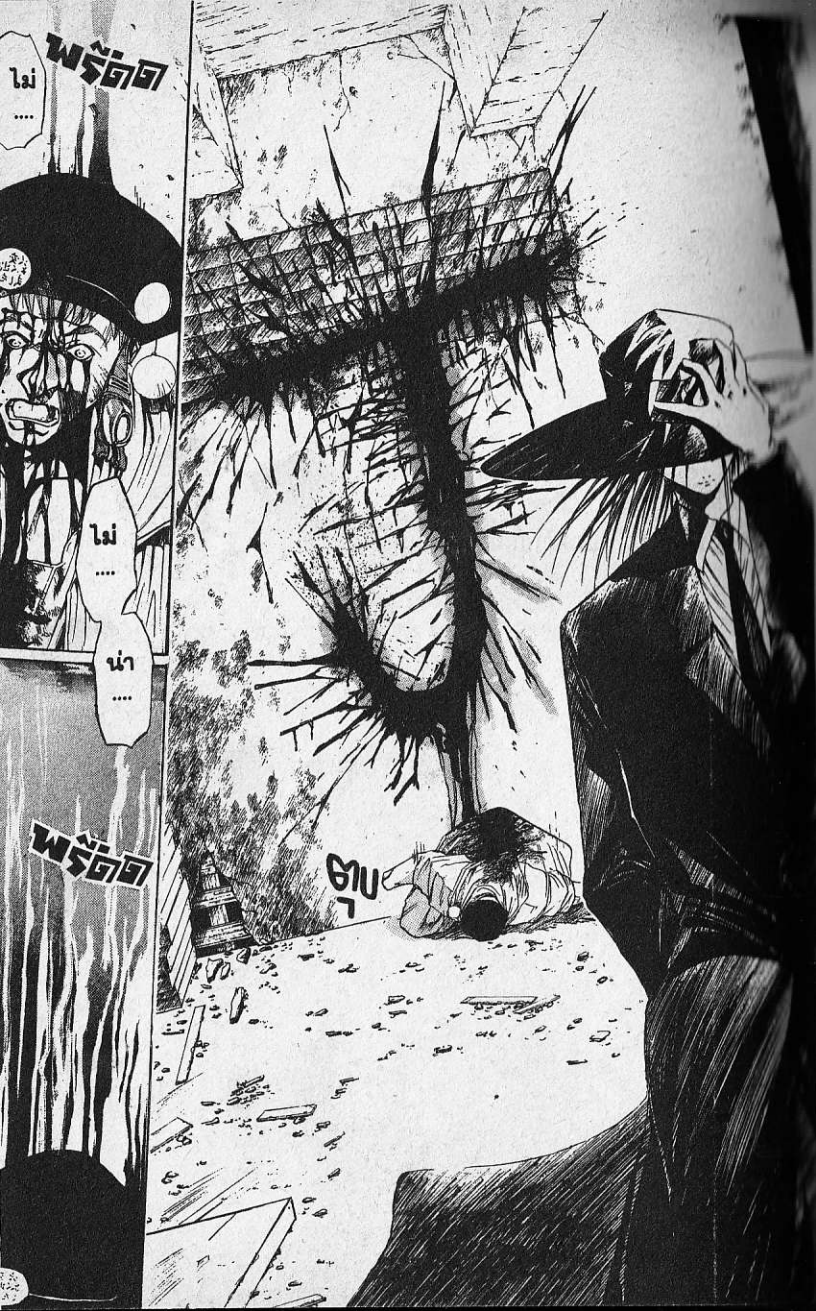
แต่
เปลี่ยน
ใจ
แล้ว
ฆ่า
ให้ตาย
ดีกว่า

เอ๋
!?
อ้า?
!?

อ้าก!?
ข้อมือ
ของฉันท
.....

ใครกัน
มาทำ
แบบนี้...
ฝีมือของ
ใครกัน
.....





พรัดต

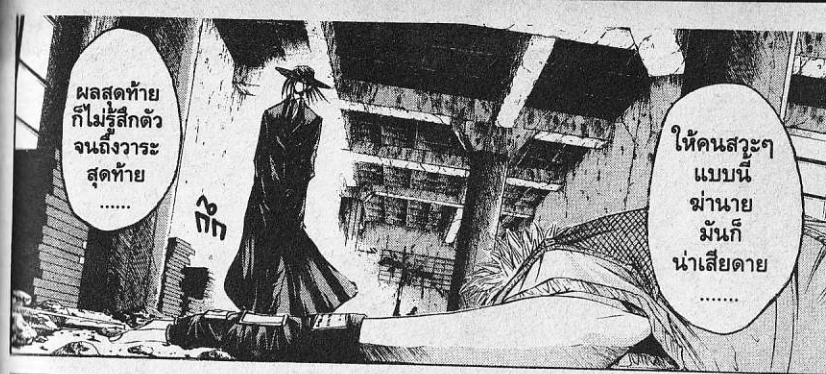
ไม
....

ไม
....

น่า
....

พรัดต

ฮู
?



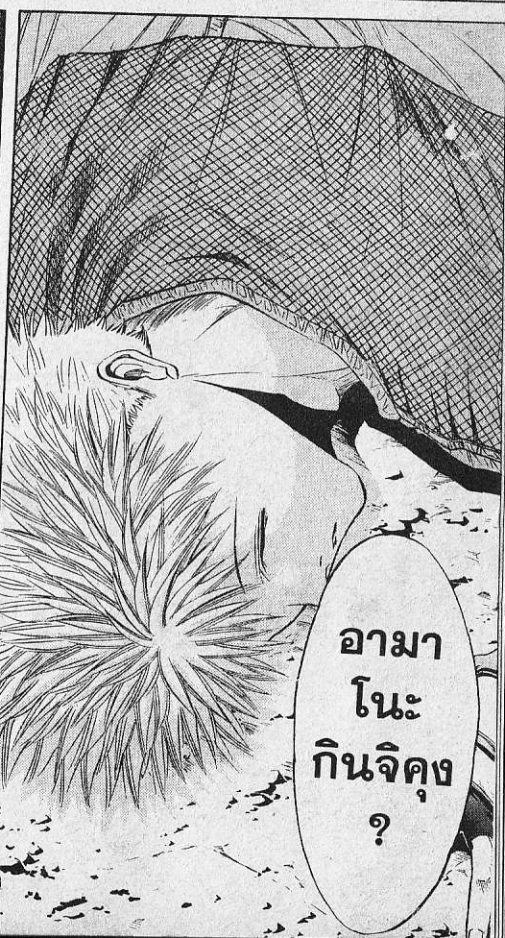
ผลสุดท้าย
ก็ไม่รู้สึกตัว
จนถึงวาระ
สุดท้าย
.....

ฮู

ให้คนสว่ๆ
แบบนี้
ฆ่านาย
มันก็
น่าเสียดาย
.....



นะ
....



อามา
โนะ
กินจิคุง
?