

CONTENTS

ACT.12

บ้าเวลาที่หายไปกลับคืนมา! (61)	3
บ้าเวลาที่หายไปกลับคืนมา! (62)	21
บ้าเวลาที่หายไปกลับคืนมา! (63)	39
บ้าเวลาที่หายไปกลับคืนมา! (64)	57
บ้าเวลาที่หายไปกลับคืนมา! (65)	75
บ้าเวลาที่หายไปกลับคืนมา! (66)	93
บ้าเวลาที่หายไปกลับคืนมา! (67)	111
บ้าเวลาที่หายไปกลับคืนมา! (68)	129
บ้าเวลาที่หายไปกลับคืนมา! (69)	147
บ้าเวลาที่หายไปกลับคืนมา! (70)	165

• ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่เต็มไปด้วยความบันเทิง ไม่เกี่ยวกับกับนุกกด สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง

ตอกไม้
ดึงระดราม
ยก่าไร
ก็คงอยู่ชั่วนั้น

ดวงจันทร์
ถึงจะ
ล่องประกาย
อยู่ในท้องสูง
แต่ก็
ไร้ซึ่ง
ความอนุ่มน้ำ

มันเป็น
“วิชา”
แบบนั้น
จ้า

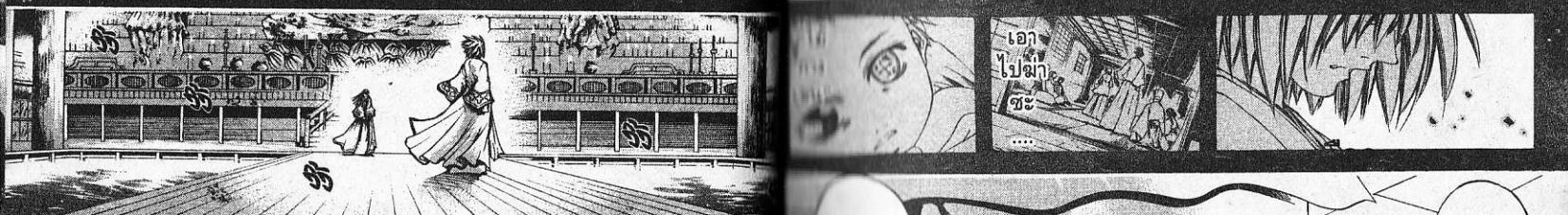
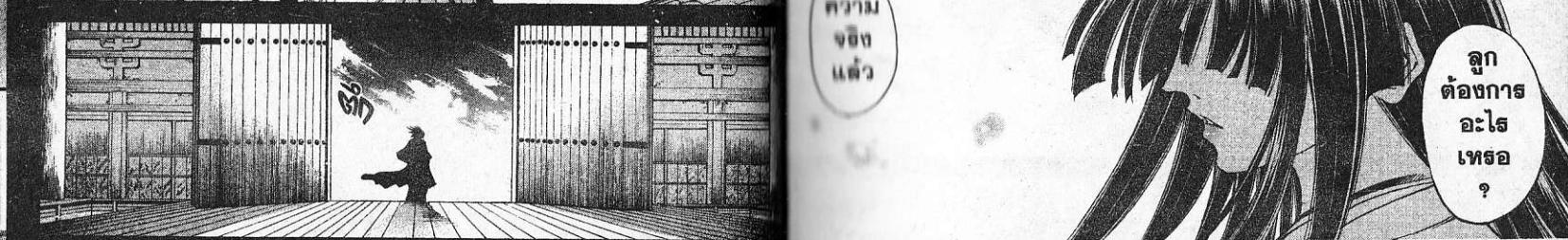
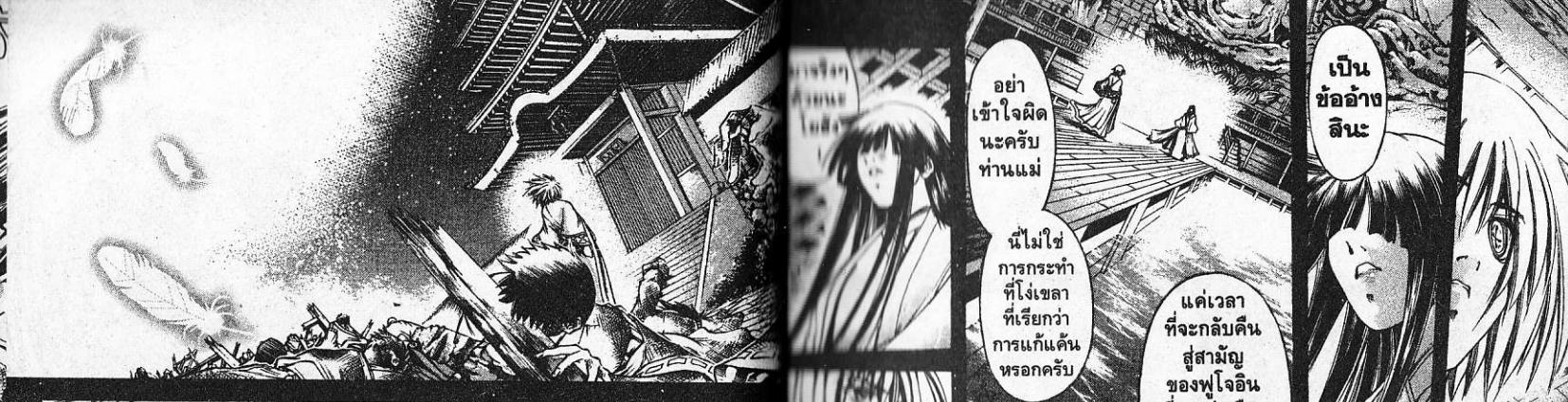
เป็น
วิชาพิเศษ
สำหรับ
ผู้หญิง

“โอ
โอล
โอล
โอล”

!!

แต่ง
แสดงให้เห็นถึง
ความงามตาม
ไปไม่ได้อย่างรวดเร็ว
เป็นอิสระ
มีความอ่อนน้อม
ของตัวเอง
มีความสามารถ
สามารถminไป
สูงแค่ไหนก็ได้





จะ^๑
“รัก”
แม

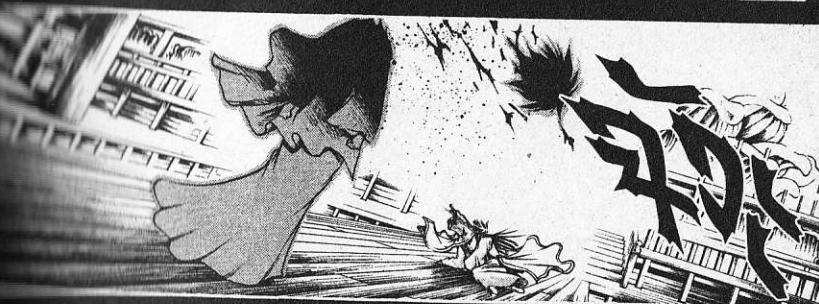
หรือว่า
จะ^๒
“ตาย”
....

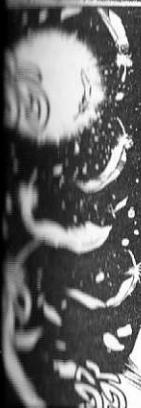
“ตาย”
....

หากที่
น่า
สืบทอด

ของ
แม่
....

ผ่านนาย
ให้ตาย
ไปดังแต่
ตอนนั้น
แล้ว...









เพริ่ง^{นาย}
นะ



ได้รับ^{การอภัย}
แล้ว

แต่เป็น
“ความ
ประโงดอญ”
กัน
ลินะ

ท่าน
แม่

สิงห์
ร้อย
ที่
มเดนโจ

ที่
ความหมาย
ที่แท้จริง
ของ
ภาษาพันธุ์

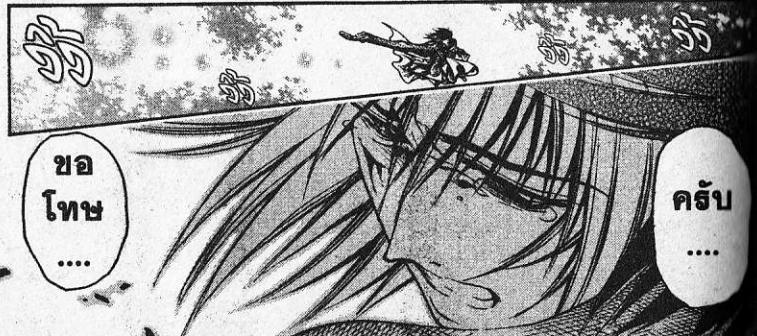
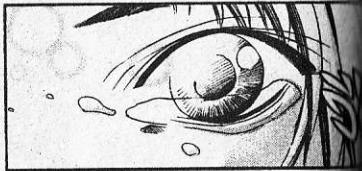
ไม่ใช่
การ
ต่อ...

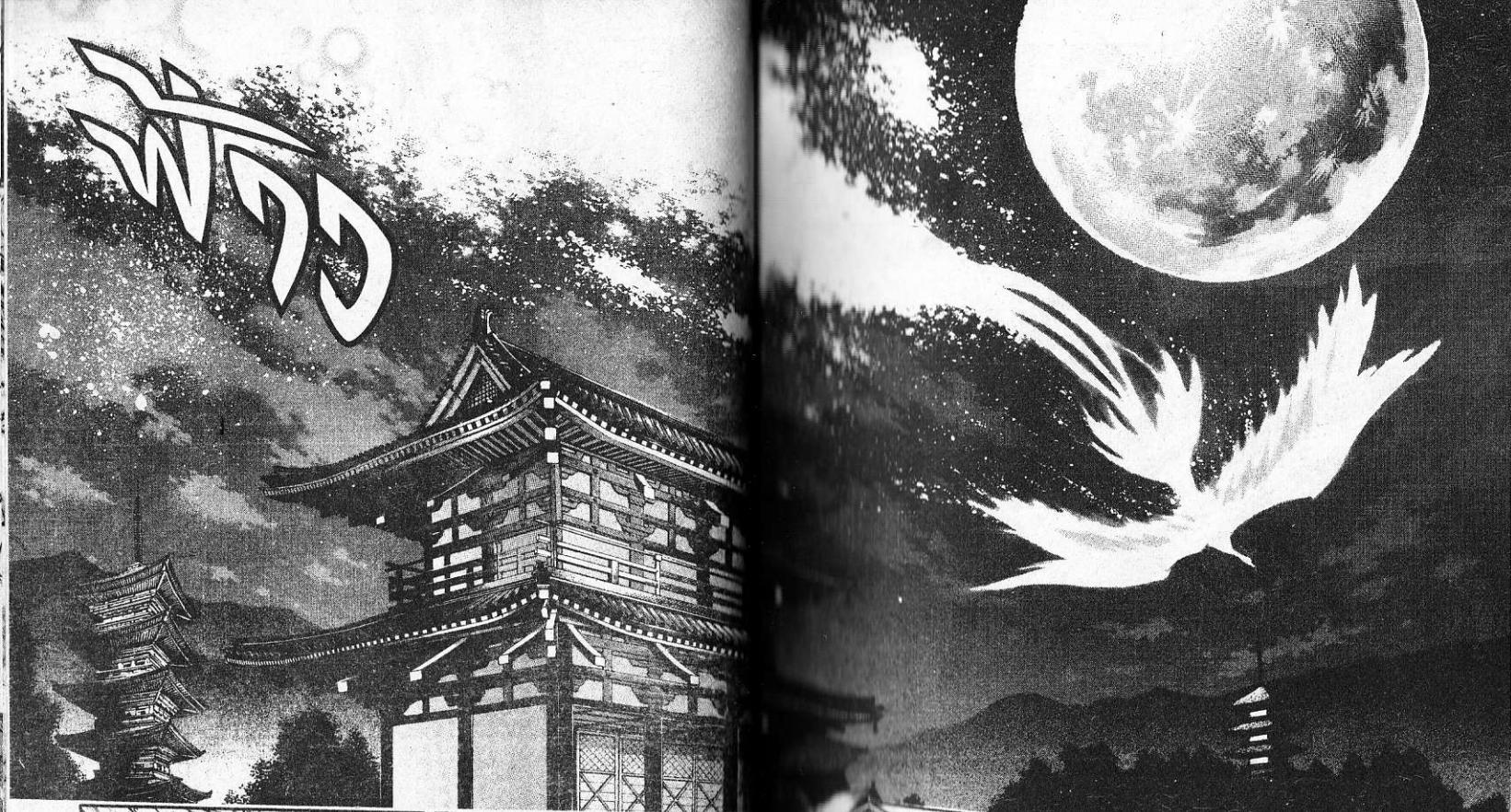
หุก

คน

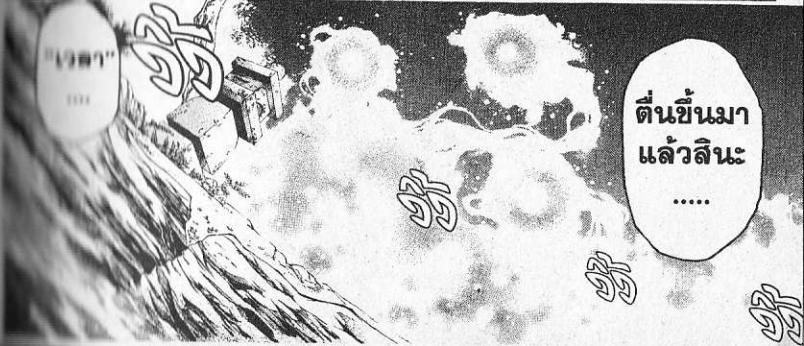
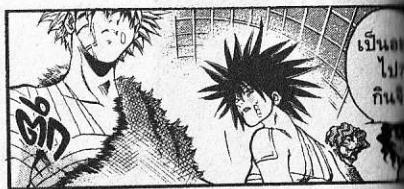
ขอ
ไทย

ครับ

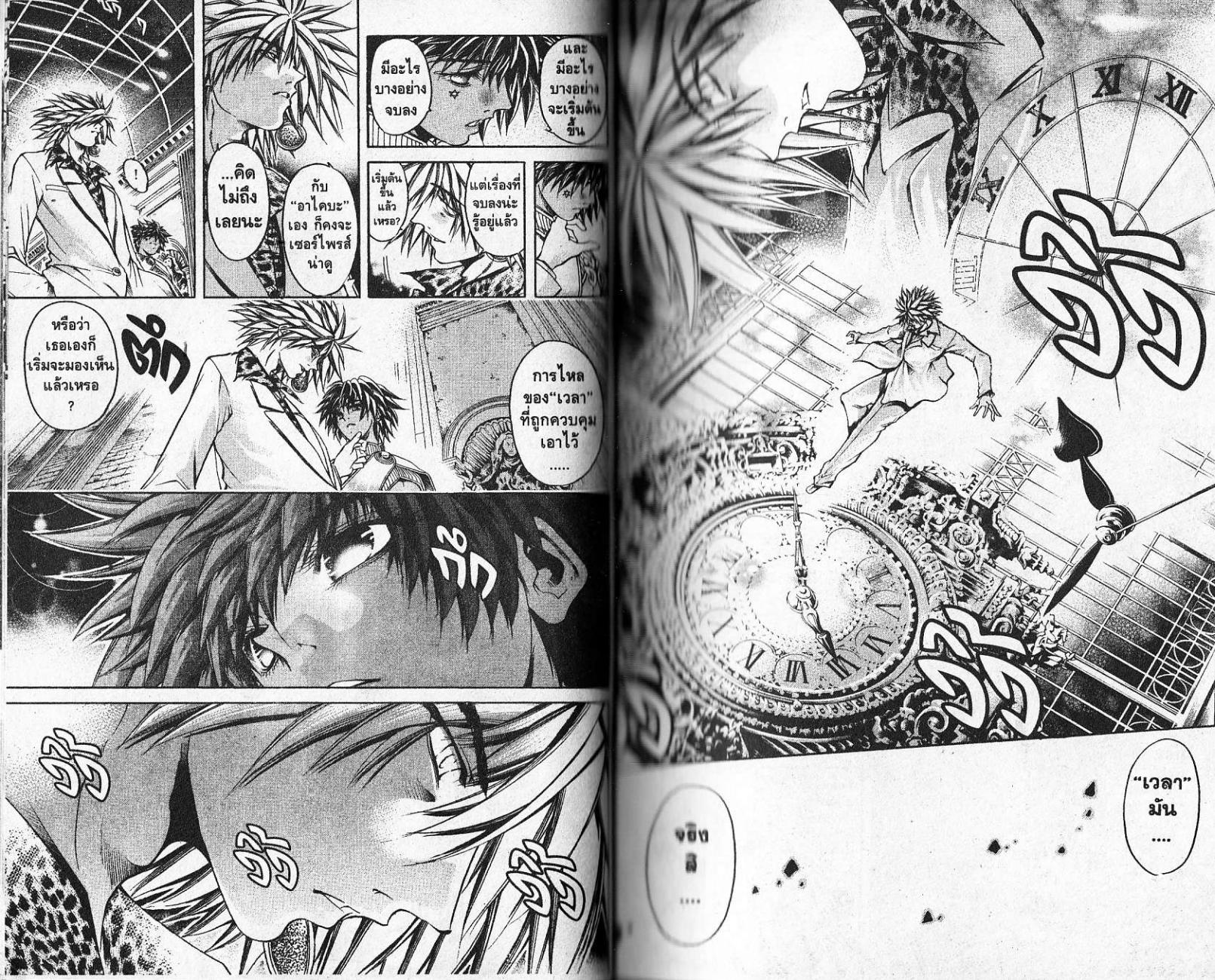


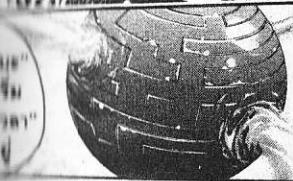
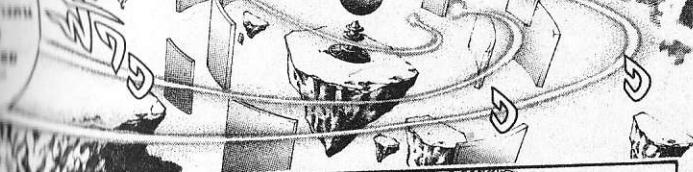


ล้าย
ลงไป
แล้ว
....





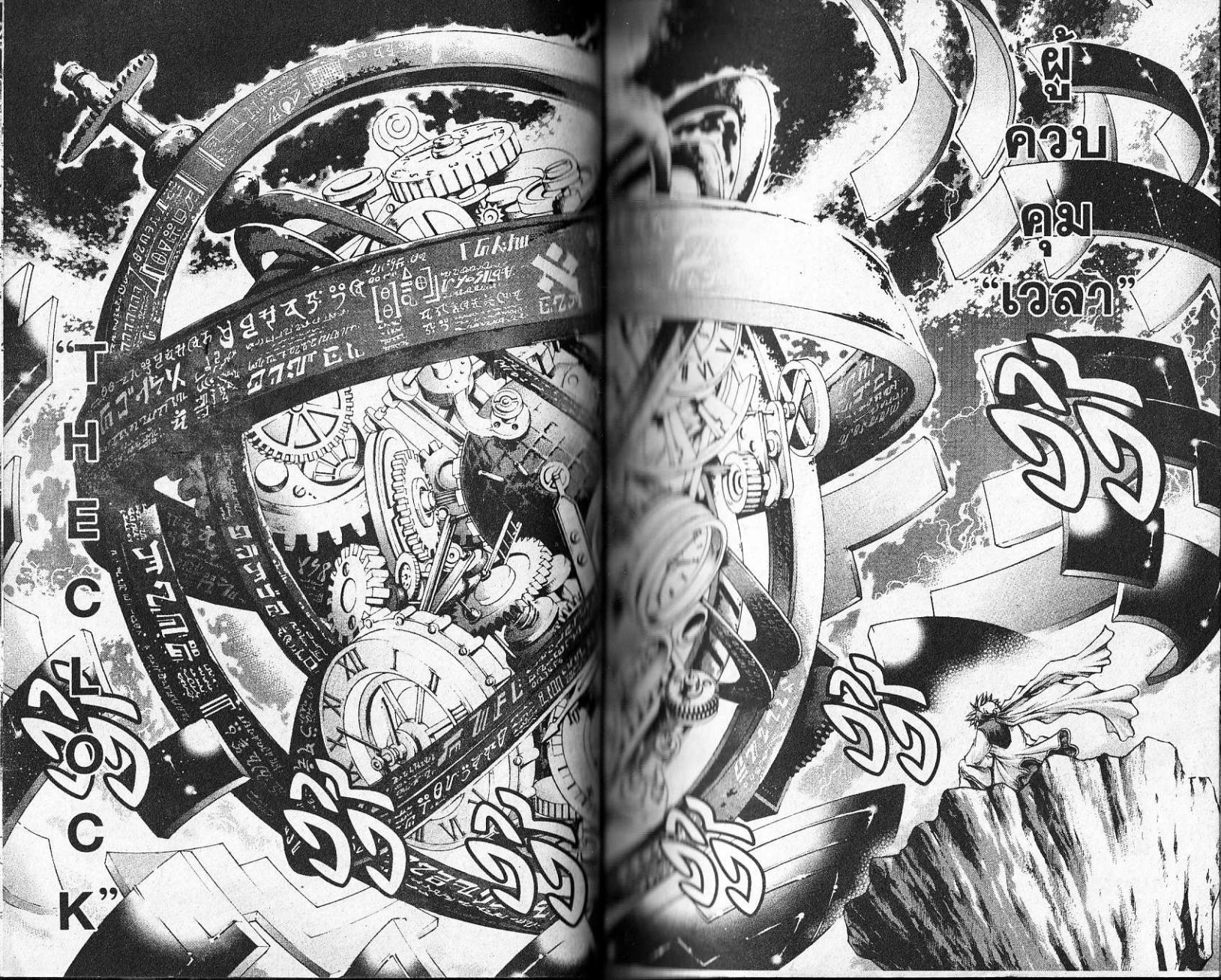




พวกเรา
จะต้อง^{เป็น}
ไป
ที่นั่น"

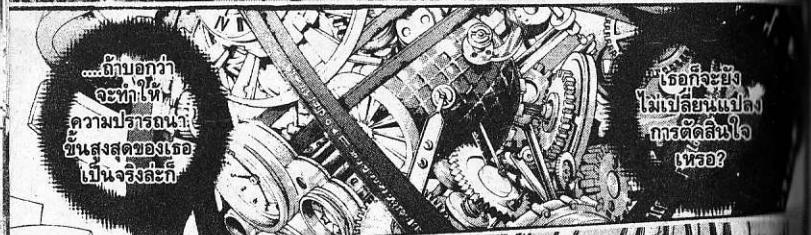
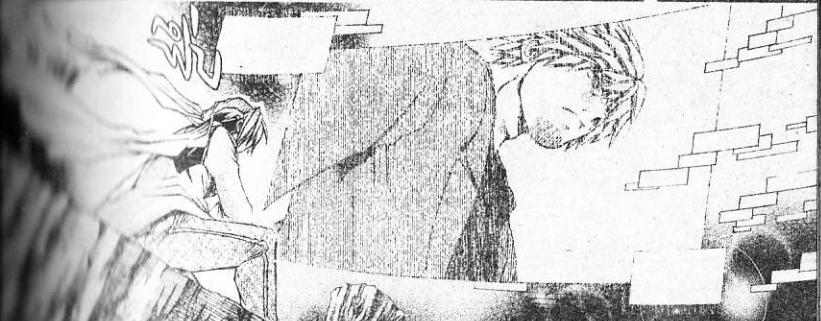
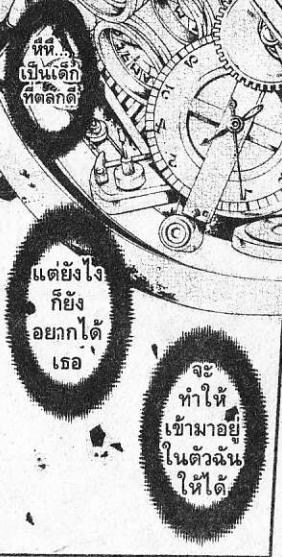


นาฬิกา^{ขนาดใหญ่}
ที่เมียนมาที่
ดูแล "เวลา"
ของ
ชาติชั่วต



การน
จัตุรียม
“ฟัดชีวิต”
อาไว
เพื่อการน
ดกวา

การ
เคลื่อนไหว
ของ “THE
CLOCK”
เหมือนกำลัง
จะหยุดลง





....
นักเป็น
บทดสอบ
“ชัตตาชีวิต”
อย่างนั้น
เหรอ
?

คางนูมะ อ่าน
ชา_ra อิ “คุณสมบัติ”
ที่แท้จริง
ของผู้ชายคนนี้
ไม่ได้เลย

เป็นแบบนี้
ดีแล้ว
จริงเหรอ
?

ลั่นที่
ทำตาม
คำแนะนำ
ของผู้ชาย
คนนั้น...

แม้จะใช้
“วิชาอ่านใจ”
ของฉัน
ก็ยังมองไม่เห็น
ตัวตนที่แท้จริง
ของเข้าได้เด

แล้ว
มุ่งไปหา
พวงGB

คงไม่ไป
ทำพิธี
หรืออะไร
?



.....คุณ
คุณลุง
ท่าทาง
จะธรรมาน
มากเลย
นะครับ

กึ้งแหงลือ
ลืนไห้ได้
มีร่างกาย
ลักษณะพิเศษ
เหมือนพวกรา
นี!

คลื่นไห้ฟ้า
จาก“กำแพง
อันเป็นนิรันดร์”ที่ขึ้น
ระห่ำง“เมล็ดโน่น”
กับ“บานบลอนเช็ด”
คงทำให้ร่างกาย
ของคนปกติ
แทบจะทนไม่ได้
แล้ว



ทำเพื่อ
ครุฑ์
มาซากิ
ที่เป็นคนรัก
เหรอคริ?



มีอะไร
น่าฆ่า
?

เปล่าครับ..
 เพราะผม
 เป็นคนที่
 ไม่เข้าใจ
 ความรัก
 ระหว่าง
 หนุ่มสาว

เลย
 สำหรับผมแล้ว
 ที่มันนั้น
 แบบอกบิน
 ผู้หญิงกับชาย
 เพื่อให้มี
 เอาพิธีนี้
 ไม่สูญเสียไป
 เท่านั้น

เหงง
 แล้ง
 จริงๆ
 ...

สมกับ
 เป็นคุณ
 เลยนะ
 Dr.
 แจ็คเคิล
 ...

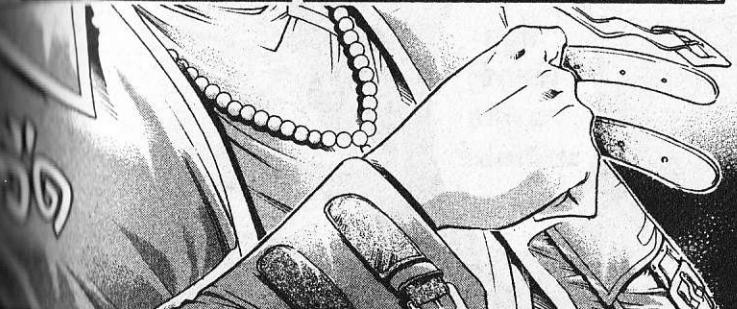


คุณคง
 ไม่สามารถ
 หยุดเขาได้
 อีกแล้ว
 ล่ะครับ

แต่
 คุณเอง
 ก็ยังอยู่ที่นี่
 หงๆที่
 เข้าใจดี
 อยู่แล้ว



เพราะ
 ผมยอมรับ
 คำขอคุณ
 กิเพื่อลิ้งนี้
 ครับ



ฉัน
จะลุ้น
เขย

กาก

จงคดอยด์
การต่อสู้
ของ
คุรุสึ
มายาคิ

ที่ถูก
เรียกว่า
“แฟลช
มาสเตอร์”

พม
เห็น
ห้อม
ผังศพ
ครับ

KIYODO AKABANE

แต่เมื่อ
เขียนเรื่องพม
เข้าไว้
ด้วย

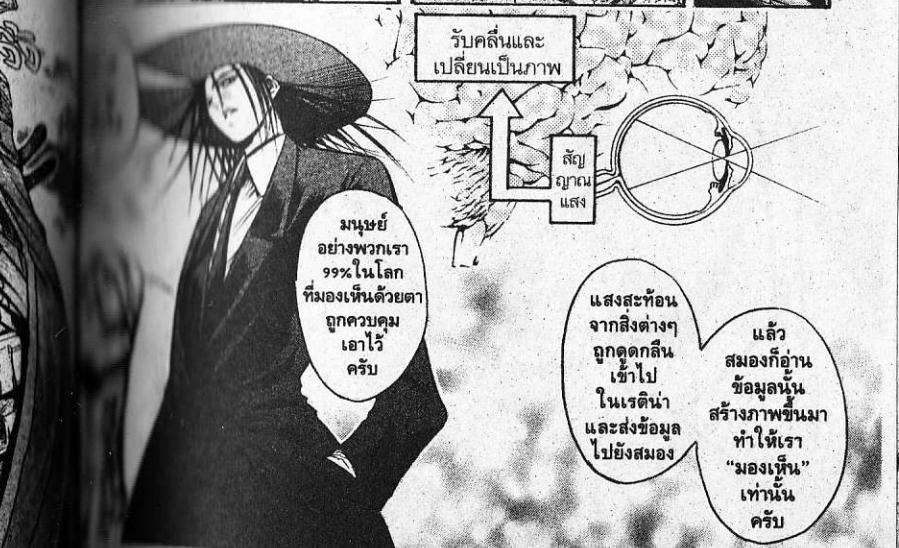
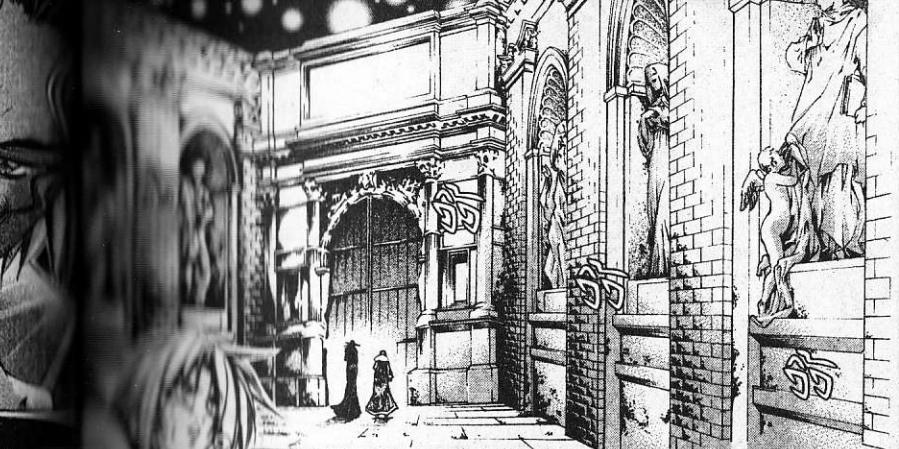
รับคดีนี้และ
เปลี่ยนเป็นภาพ

สัญญา
ภาน
แสง

มนุษย์
อย่างพรา
ร์ร์ในโลก
ที่มองเห็นด้วยตา
ถูกควบคุม
เข้าไว้
ครับ

แสดงสุบท้อน
จากสิ่งต่างๆ
ถูกคาดเคลือบ
เข้าไป
ในเรติน่า
และสิ่งข้อมูล
ไปยังสมอง

แล้ว
สมองก็อ่าน
ข้อมูลนั้น
สร้างภาพขึ้นมา
ทำให้เรา
“มองเห็น”
เท่านั้น
ครับ



ผลงานนี้
มองเห็น
กลมเป็นศพ
ส่วนคน
มองเห็น แต่
ประทุ ถ้ารีบคืนอีก
นอกจากคุณ
แล้วจะมี
อยู่

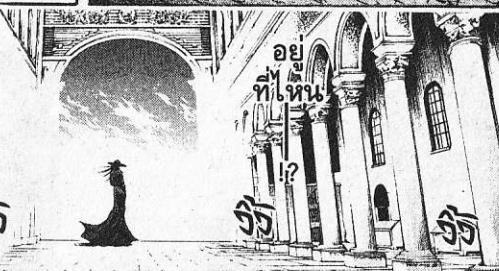
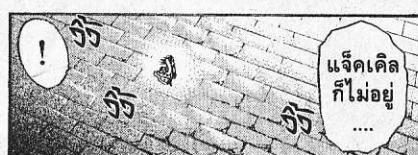
คง
มองเห็น
เป็น
อย่างอื่น
อีกแน่
ครับ



เป็น
ผู้มีอ
ช่อง

ໂຄ
ກີ່ມອງເຫັນ
ໄດ້ວ່າຍົດຕາ
ຕືອ
ກາພລວງຕາ
ກີ່ເກີດຂຶ້ນ
ຈາກແສງ

ผู้ที่
สามารถ
ควบคุม“โลก
ที่มองเห็น
ได้ด้วยตา”
นะ



อ้อ
เข้าใจ
แล้ว

ไม่อยากให้ดีตคนรักในส่วนนี้ สินะครับ

การกำกับ
ของคุณ
หรือครับ

“แพลช
มาล
เตอร์”

....

GetBackers

อย่างนี้ดีใจมากิน

ACT.12 บ้าวุ่นที่หายไปกลับคืนมา! 63

ครุสต์
มาชาแก๊ก





อย่างชน

เทพธิเพอร์

ผู้ใช้

แสงสว่าง

กเป็น

เขียนนั่น

เหมือนกัน

ลูกขับไล่

ลงมา

จากสวรรค์

มาเกิด

ในนรก

แล้ว

กลยุบเป็น

ราชากิจาร

ที่อยู่ที่ญี่

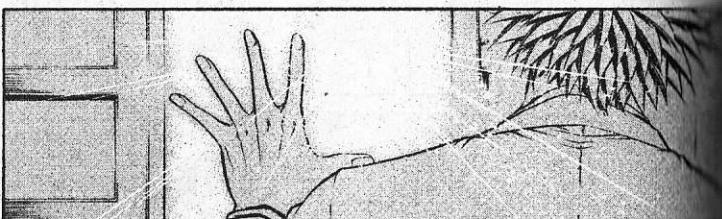
และ

สร้างโลก

แห่ง

ความมีด

ชื่นมา



แล้ว
นายล่ะ
เป็น
ยังไง

นาย
ในตอนนั้น
เลือกที่จะ
ตกลงมา
เหรอ?



Dr.
เจ็คเคิล
ถ้าหากได้ลีก
ฉันไม่อยาก
ต่อสู้ ถ้า
กับนาย นายพอยู่
แล้วลีก
ช่วยพายเพ
กลับไป
ที่

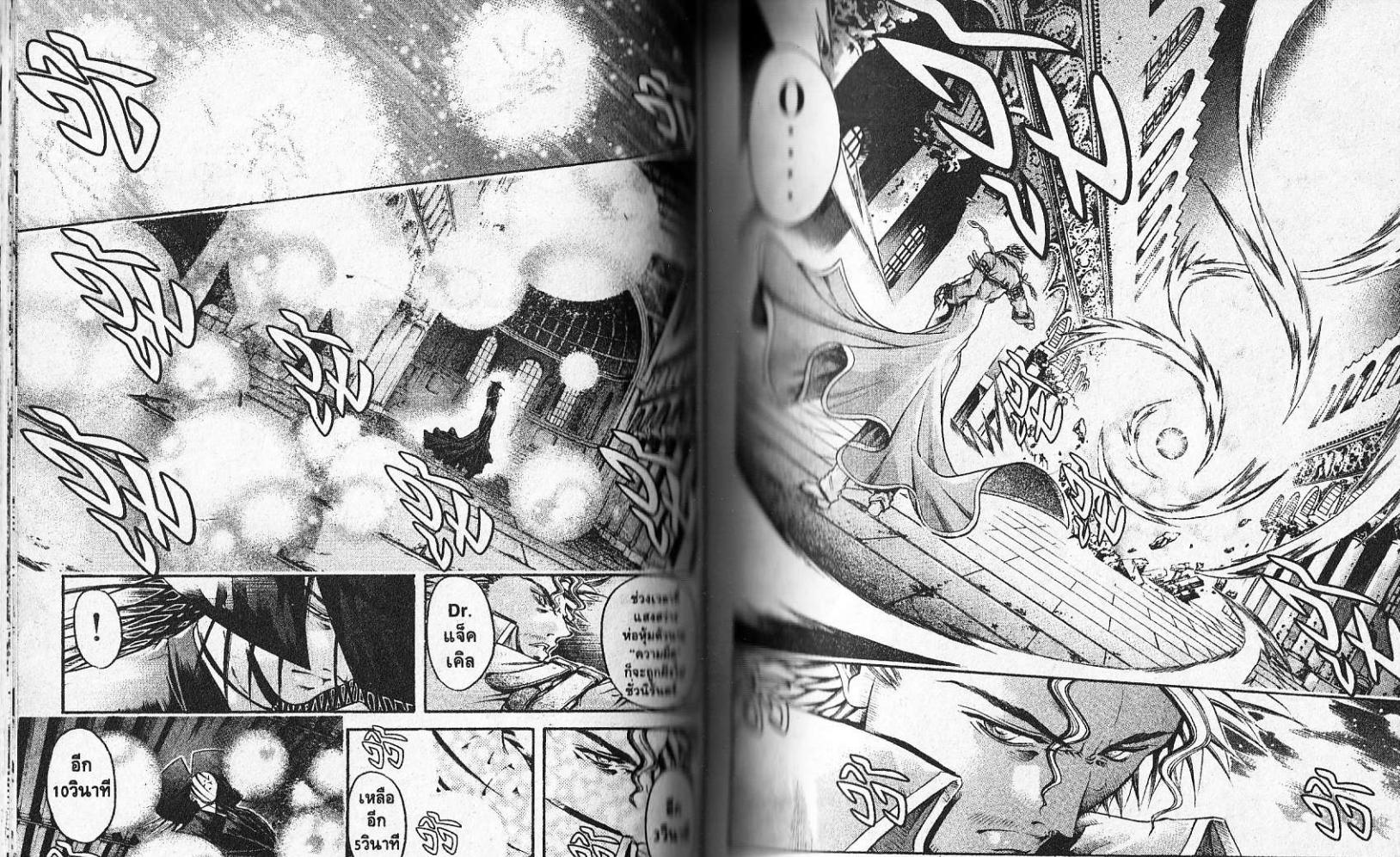
ใน
คำพูดนั้น
มีความหมาย ถ้าหาก
ແມຍอยู่ว่า ต่อสู้กัน
มันใจ ลีก
ในตัวเองมาก คง
สิ่งศรับ ไม่มีทาง
พ่ายแพ้
แน่นอน

คุณ
มี “พลัง”
ที่ใช้งานได้
แล้วว่าไม่
ดึงยอมมา
ตามหุตถ์
อิกครับ?
ถ้าเป็นคุณ
ลีก
ด้วยเหล็ง
ของตัวเอง
อยู่แล้ว
เมื่อก่อน
ตอนเข็นในเกทพ
ของ “VOLTS”
ก็อยู่ภายใต้
อาณาจักร กันอิ
มาตองนั้นก็มายืดตัว
ผู้ชายจะทำให้
ความมีปราดา
ของตัวเอง
เป็นเริง
ได้ลีก

น่า
แปลก
ใจ
จริงๆ
ความ
ประทับใจ
ที่แท้จริง
ของคุณ
คืออะไร
ครับ?

นาย
ไม่
เข้าใจ
หรอก





“บัดดี
ดาร์ก
เนล”







แพลช
เดก
เกอร์"

!!

บอด
ดั๊ด
ล็อก"

!!

GetBackers

อย่าบันทต้องเอาแค่

ACT. 12 นำเวลากลับไปกลับคืนมา! 64





อิงแผลจะ
เป็นความเครื่อง
แต่ในอนาคต
ที่ควรจะเป็น
ยอมรับไม่ได้
ที่จะให้ความก้าว
มุกขัพักัน

เข้าใจ
แล้ว
ไม่ต้อง
พูดอะไร
อีก

พวกรา
“นักงาน
ที่ถูกสาป”
นะ

ใช้มั้ย
ล่ะ
?

……โดย
เชื้อ
เข้าใจผิด
ความรู้สึก
ของฉัน
นะ...

อนาคต
ก็จะ
หลงทาง

และ
โลกใบนี้
ก็จะ
.....

ทุกสิ่ง
ทุกอย่าง
ที่อยู่
ภายใต้หน้า
ที่จะเปลี่ยน
ไป

กล้ายื่นเมือ
ออกไป
ก็จะ
ເຂົ້າມືອງ
.....

หรือ

นาน
ครึ่ง
กำลัง
ลังเล
ใจ

นี่จะเป็น
การกระทำที่
จะต้องนารมณ์
ของท่านครุยส์
แต่พวกรา
“นักงานที่ถูกสาป”
มีหน้าที่
เป็นผู้หักดิบ
“อนาคตที่ 2”

เราจำเป็น
ต้องปักปือง
หนทางคือวะ
จะเดินไป
ของ
ท่านครุยส์



ถึงแม้ม้ว่า
การกระทำนั้น
จะทำให้
พวกร้ายๆ
ท่านครุ่นลี่
ข่าตาขย
กิตาม

ເຫັນທີ່ອາໄສ
ຄວາມຕະຫຼາດ
ຂອບນະດົກ
ຕັດ “ຕົກລາຍ
ນິນ
ອອກໄປ



“ความ
มีค่า”
ผ่านไป
แล้ว
....



ให้ตายดี
ต้องมาให้
คนที่ชอบหลอกทาง
อย่างนี้ใช่
มาทักทายบ้านนี้
น้ำลายหันหน้า
ทีรอด

๖๘๙

1014
1014

ถึงแม้มจะทิ้ง
ทุกสิ่งทุกอย่าง
ของตัวเองไป
เต็กลึกจะปักนิ่ง
ในรากน้ำมนต์
เป็นคนสำคัญ
เอาไว้...











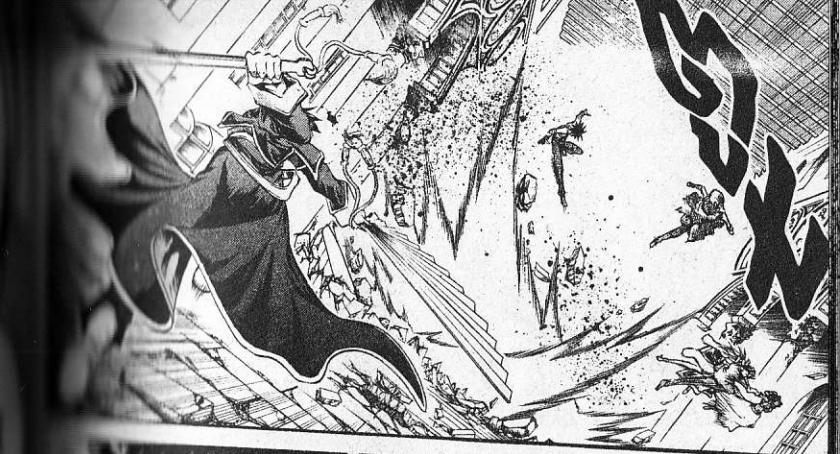
GetBackers

อ่านนิติเวียน!

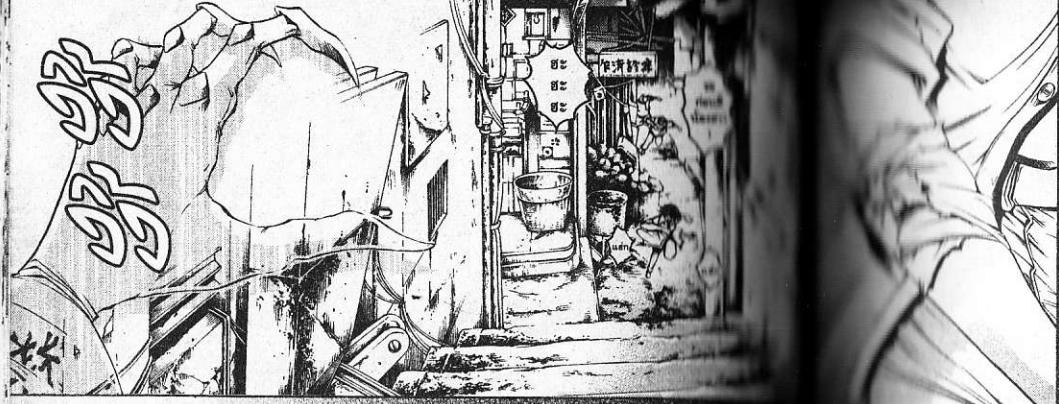
ACT.12 หัวใจท้าทายไปกลับคืนมา! 65



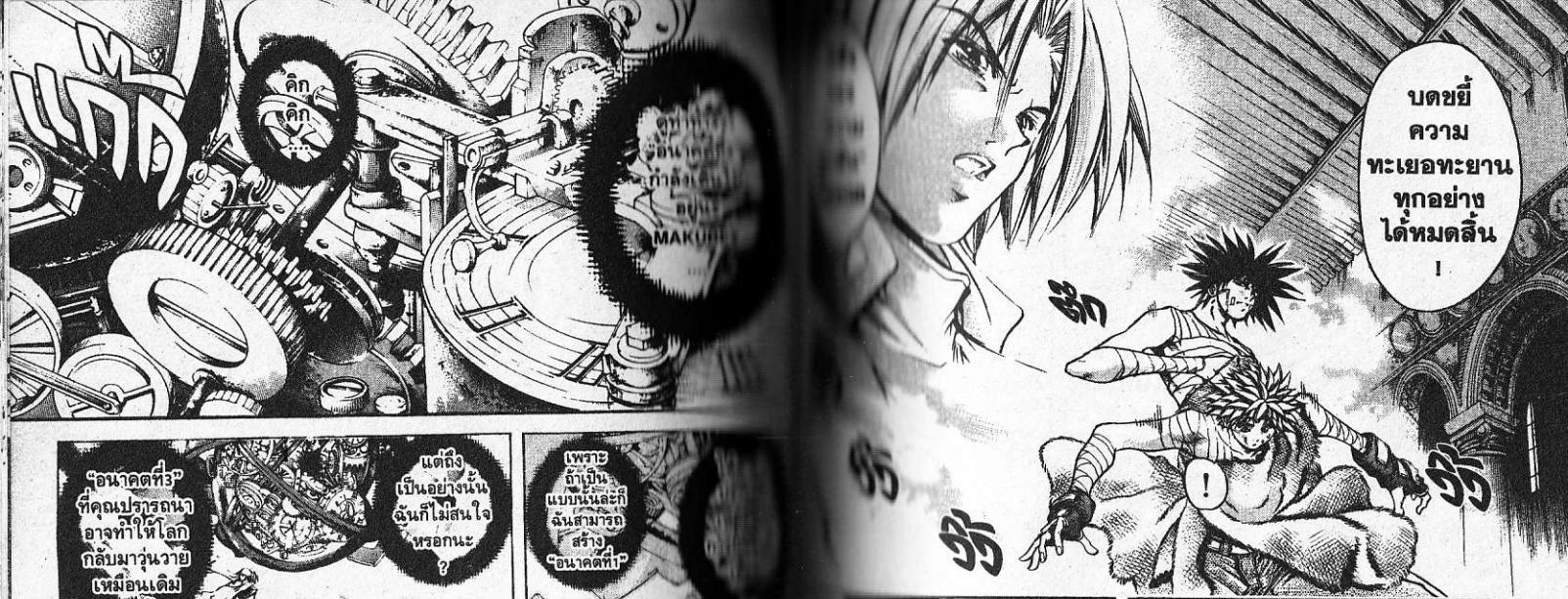
คุรุสี
มาชาแก๊ก
....



ตาย
ชํา
ราชา
!!



บทที่
ความ
หงายหงาย
หกอย่าง
ได้หมดสิ้น
!



“อนาคตที่?”
คิดประวัติมา
อาจทำให้เลิก
ก้ามปูนวัววาย
เหมือนเดิม
ก็ได้

แต่ถึง
เป็นอย่างนี้
ลูกก็ไม่สนใจ
หรอกนะ
?

เพราบ
เป็นไป
แบบนั้นมาก
จันดาวรุ่ง
อนาคตที่”



ล้าสัญญา
ที่ทำไว้กับ “วุฒิ”
ที่น่ารังเกียจ
กลยุทธ์เป็น
กระดานเปล่า
ล่ะก็

สำหรับ
ฉันแล้ว
มันตีมาก
เลย



เชือด
ดันรอบ
ໄบໄได
....

“...คุณที่เป็น
แค่ร้ายๆ
ก็มีความรัก
เหมือนกัน
ล่ะนะ”

คุณน่า
ประเมินค่า
ของGB
ต่า
เกินไป

หุหุหุ
หุหุหุ
หุหุหุ

พวกเขามี
เหตุผลอะไร
ที่ต้องมา
ตื่นรุ่น
ไม่ใช่เหรอ
!?

พวกเขามา
เพื่อหวังเอา
อนาคต
ของทุกคน
กลับไป
เพ่านัพ!

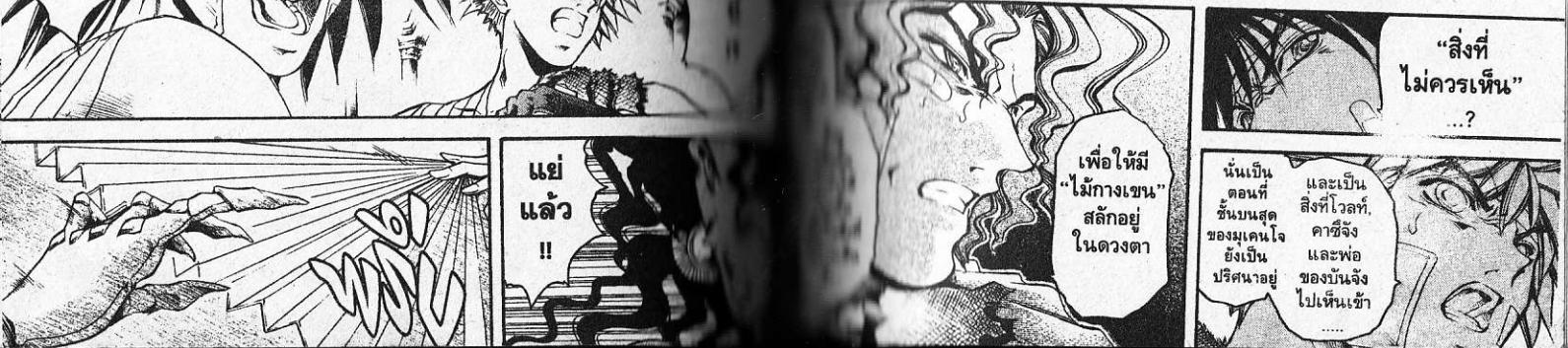
“...แต่
หน้าเสียดูว่า
ภัยไม่เป็น
อย่างที่คุณคิด
หรอก”

ขอร้องล่ะ
บรากฎตัว
ออกมานะ
ເດວະ!!

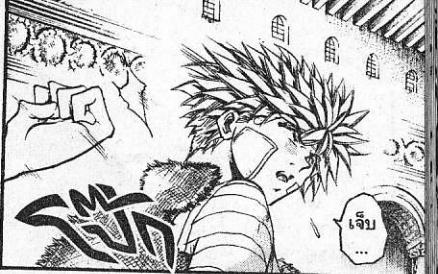
มา
ชา
ก !!

...





มาหาก



คุณ
อยากร
ทำอะไร
กันแน่

ลักษ์
อยากรู้
จะเป็นแบบ
什么样
จากนั้น
ต้องเลือก
ไม่ใช่เหรอ



ถึงพังของ
“ไม้กางเขน”
จะสุดยอด
ขนาดไหน
แต่
ปลาชิวปลาสร้อย
ก็คือปลาชิว
ปลาสร้อย

ฉัน
จะสอน
ให้รู้เรื่อง
ว่า

ท่าน
ต้องการ
มันอย่าง
นี้เหรอ

นายน่ะ
ยังไม่รู้แบบนี้
เลยว่า
พังพากเรา
ที่มี
“ไม้กางเขน”
มันเมื่อยู่
ขนาดไหน
!!

อ่อน
หัด
!!

!!

การที่พวงน้ำยี่
พุดพลาน
จะชนะคือในไหว
อย่างรวดเร็ว
ที่ให้รู้ด้วยหนัง
หมัดแล้วเพียง

ยัง
เร็วไป
100ปี
เพียง

อะ..
ไร
?

พวง
ปลาชิว
ปลาสร้อย
คิดจะมา
ชิงฉัน



ACT.12 ทำเวลาที่หายไปกลับคืนมา!
เต็ม 66





ฉะนั้น
จะแพ้
ไม่ได้
เด็ดขาด



ถ้าโคนพยาหนูนุน
ด้วยพลังของ
“ไม้กายเป็น”
ของฉันเขาก็จะ
ต้องแกะกล่องอีกด
เป็นผู้ยังแรงแน่!!

ที่ได้รับ
การ
ถ่ายทอด
จากพ่อ

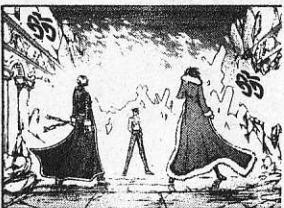
๓๖

ไม่ว่าจะเป็น
พากย์หนัง
หรือหนังไทย
มีเพลิดเพลินมาก
ขนาดในนั้น
แค่ฟังเสียง
มนต์ซึ้งเรื่อง
ก็สนุก

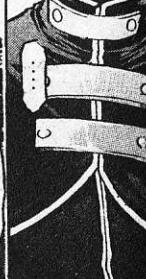
ถ้า
มองการไฟด้วย
ของสายตา
ออกจะดี
แค่คืนนี้อยู่เฉยๆ
ก็ได้
แล้ว



บัน...
เรื่องเป็นสิ่งลักษณ์
ของการต่อสู้
จริงๆ....



รู้สึก!
ภารกิจได้รับ
ผลลัพธ์ที่ดีมาก
จาก "ไม่ใช่ของเขานะ"
เท่านั้น
ไม่ได้
ทำให้รู้ว่า
ในการต่อสู้
"ประเสริฐ"
ต่างกัน
ระหว่างคน
ที่เดียว



มีภารกิจ
ให้ผลลัพธ์
จะไม่เด็ดขาด
จาก "ไม่ใช่ของเขานะ"
เขาก็เดียว
เพียงอย่างเดียว
ที่จะทำให้
ภารกิจ

"การต่อสู้

ขอเป็นศิลปะ"

ที่รอคอยเป็นหน้า

ศักดิ์สิทธิ์

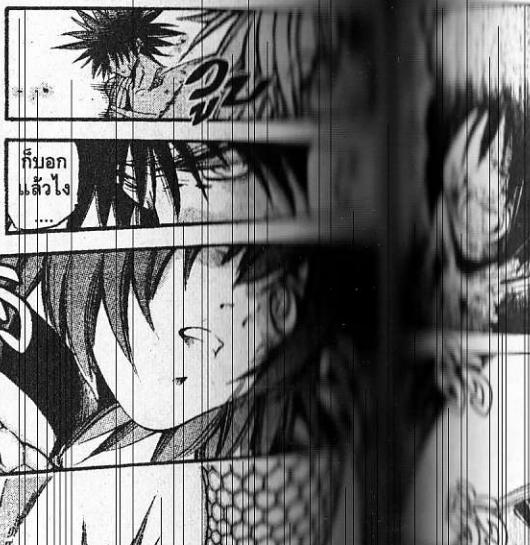
"การต่อสู้ครั้งสุดท้าย"

ที่อยู่เหนือนอนตนาการ

ของพากย์เรื่อง



เจ้า
สัตว์
ปะ
หลาด
!!





จงถูก
ทำลาย
ลงใน
ชีวิต



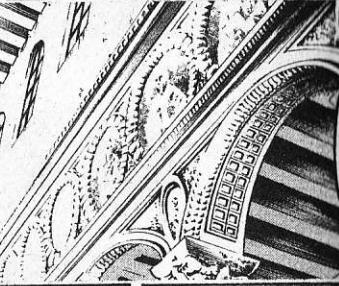








เพรา
ความตาย
ก็เลยไม่เหลือ
หนทางอื่น
นอกจากการเป็น
ส่วนหนึ่ง
ของท่านครุลลี่
!



ช่วง
เวลาันนั้น
เริ่มขึ้น
แล้ว!



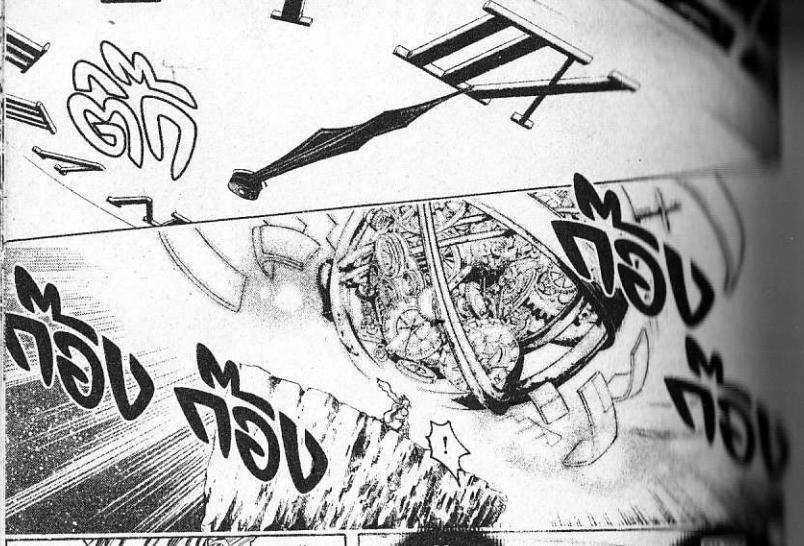
ถ้าอย่างนั้น
ก็อย่างจะถูกทำให้ตาย
ด้วยมือของราชา
ที่หลังรักอย่างคลั่งไคล
มาตลอด....!!



แล้ว..
คงมี
เคียวจิ
ก็เป็น
ความคิด
ของ
พระเจ้า

เป็น
“ความคิด
ของ
พระเจ้า”
รั้งเหรอ
?

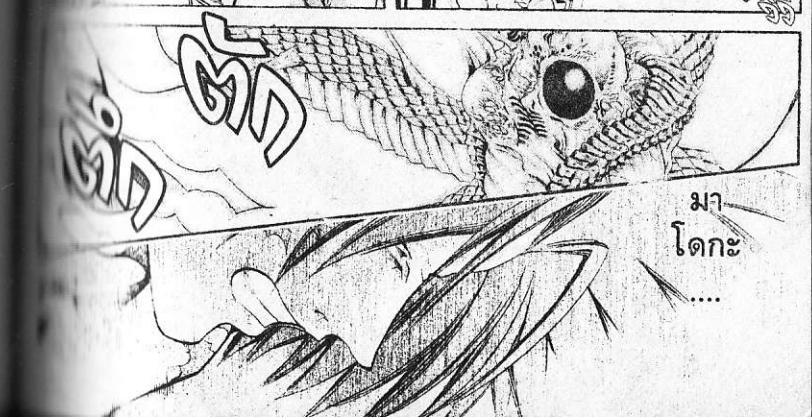
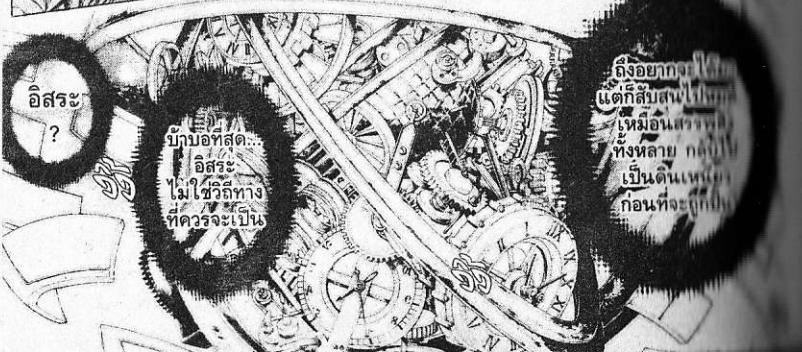


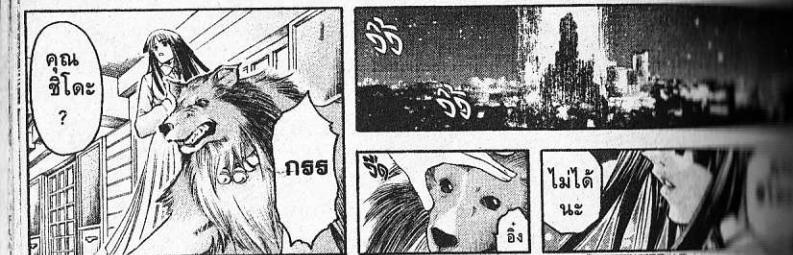


"THE CLOCK"
ประسان
เสียง
!?

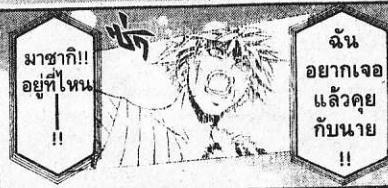
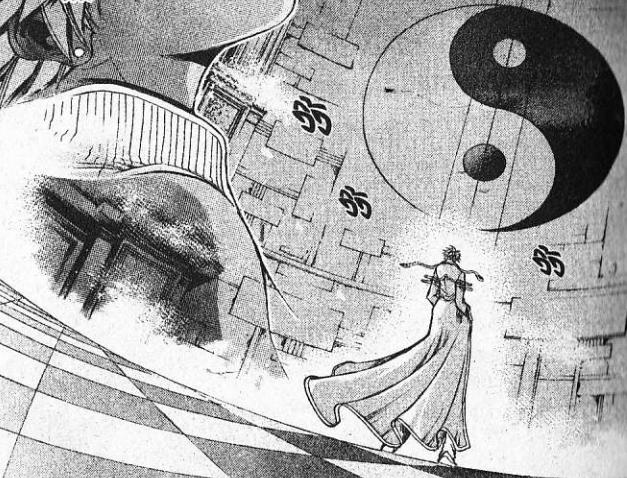
ทำไม[!]
"เวลา"
ถึงเริ่ม
เดินขึ้นมา
อีก!?

พี่....
แบบพากย์ออง
คุรี่มาหาก
จะไม่ปั่ง!
อนาคตห้า
เดือนป่า

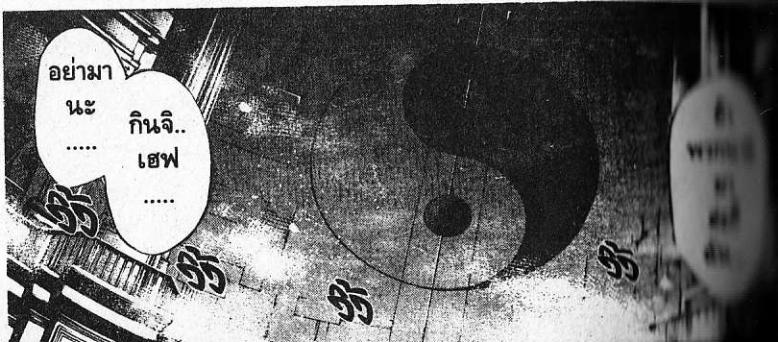




“ความ
รัก
โดย”
...



ราชา
ก
หายตัวไป
....

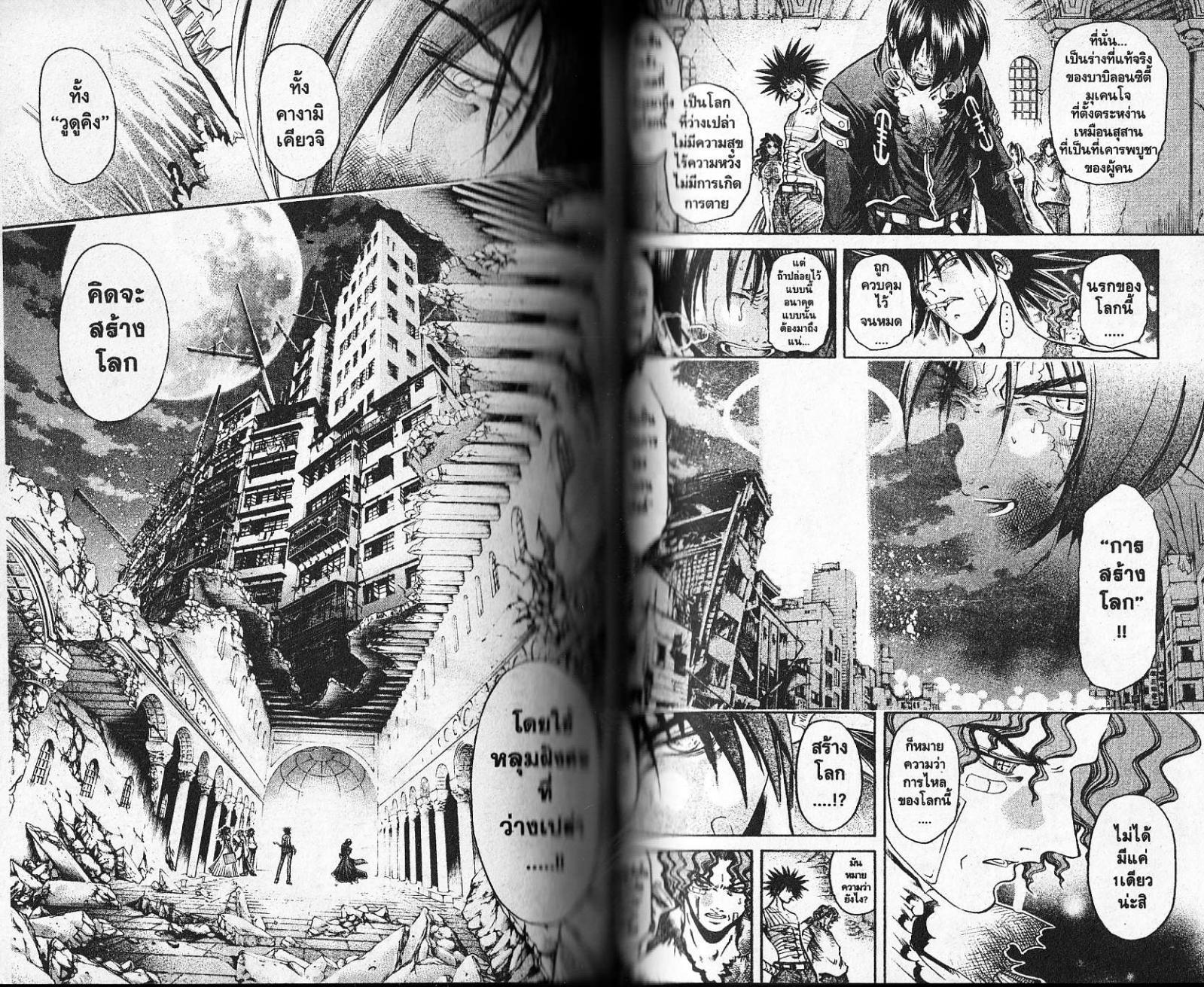




ฉัน
ไป
เห็นเข้า
จะแล้ว
.....

อนาคต
ที่ว่างเปล่า
ไร้ร่องรอย
ความหวัง

แล้ว
สุสาน
ขนาดใหญ่
นั่นก็คือ
ร่างที่แท้จริง
ของมัคเนิลเจ



ยังมี
“เวลาที่
หายไป”



ฉัน
และพื่อน
ได้ต่อสู้
เพื่อห่วงเอา
สิ่งนั้น
กลับคืนมา

เพราะฉะนั้น
ทั้ง “ภูมิคุ้ม”
และความมี
ถึงได้ออกตามหา
“กุญแจ”
ที่จะเปิดประตูนั้น
อย่างເຂາເບີນ
ເອົາຕາຍ



เจ้าบ้าครูสี
ก็เหมือนกัน
เขารู้คำตอน
ทั้งหมด
แล้ว

ว่า
ในมุเดโนะ
แห่งนี้
มีประตู
ที่ด้อยดุแล
“การสร้าง
โลก”



แล้ว
ผู้ที่เปิดประตู
แห่งนั้น
ก็จะเสียที่
ที่จะ
สร้างโลก
ใหม่

เพื่อ
จะได้เป็น
“ผู้สร้าง”
โลกใหม่

GetBackers

อยากรู้เรื่องอาชีพ

112 น้ำเวลาที่หายไปกลับคืนมา! 68

ลรรร

.....

๓๖



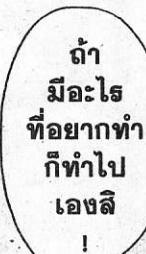
เพราะว่า
พวงเรา
มาที่นี่
เพื่อทวงมัน
กลับไป
!



มีดันจะ
ไม่คือเจ้าใจ
เท่าไหร่
แต่ถ้ารอกหันด้วย
อนาคตของตัวเอง
นั่นนี่
ลังไม่เอาก็ยัง
หรอ



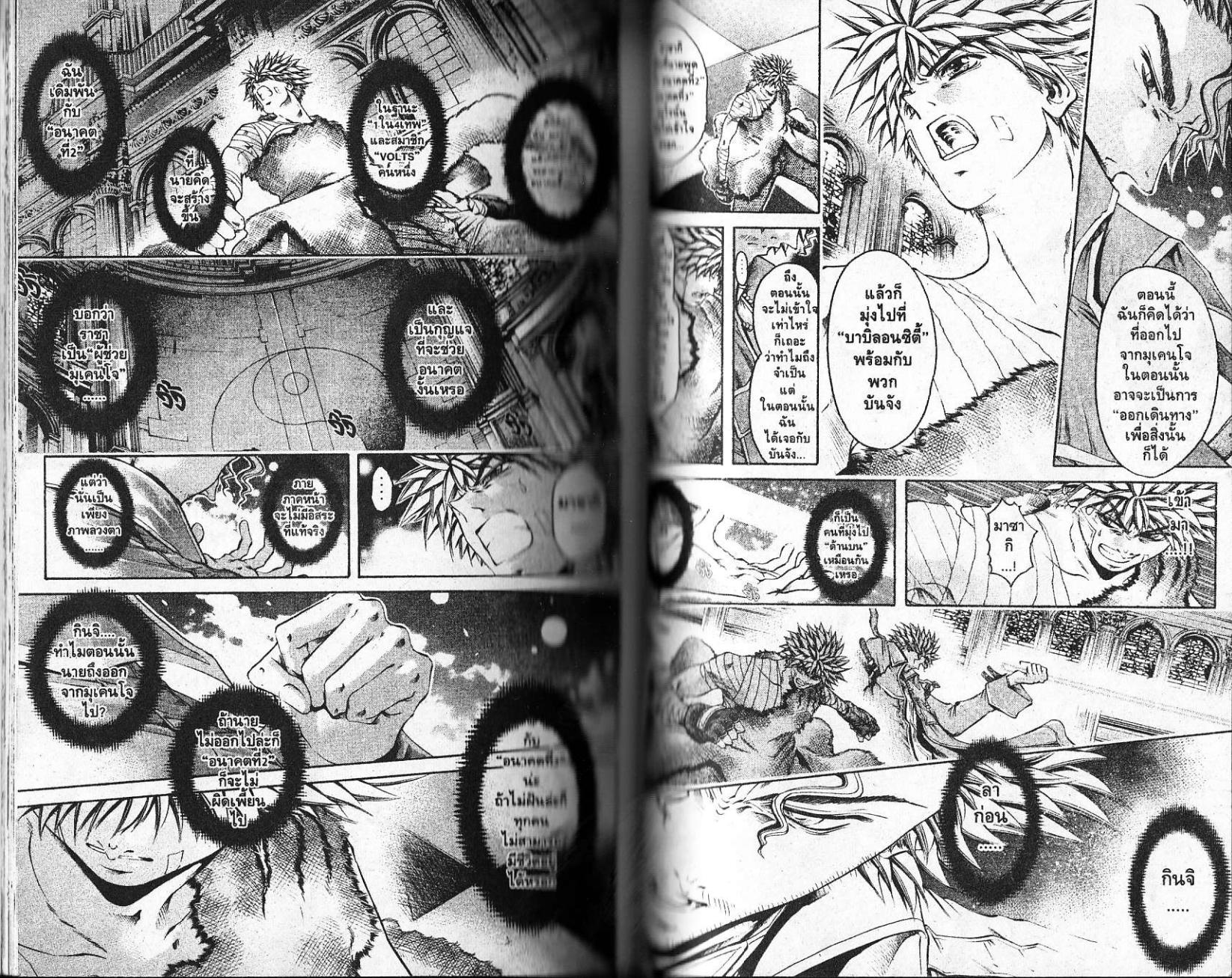
ແປ່ລກ ត້າເປັນ
ຈັງເລຍ ເຈົາພວກນີ້
ນະ ລໍກ
..... ອາຈຈະທໍາໄດ້
ກິໄດ...



๖๙











จับตัว
ได้แล้ว

....

!!

กู้ภัย
มาชาร์ก

....

ไม่เป็นไร...
แค่พี่จะ
ดูแลนี่ราชา
ทุกอย่างต้อง
ให้พี่ดูแล
ดีกว่า

กู้ภัย

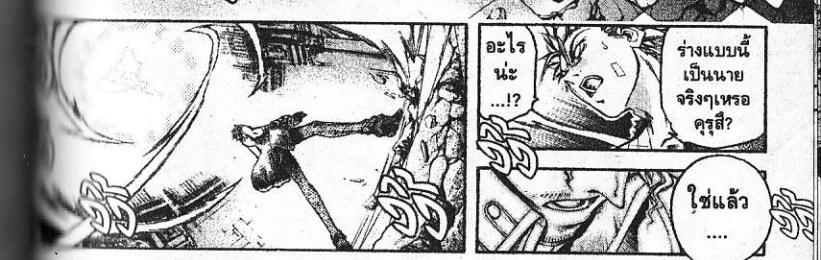
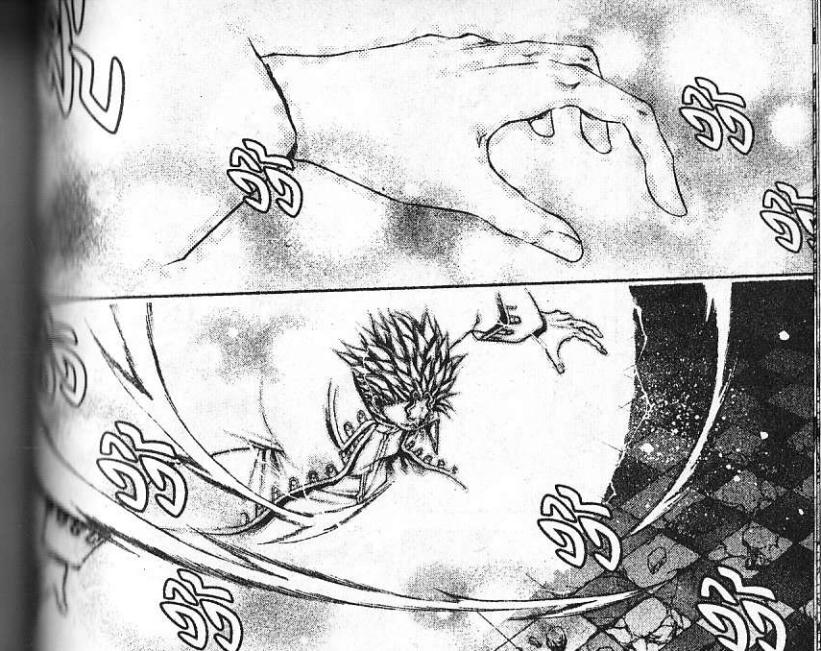
ฉัน
ไม่อยาก
เจอนาย
เลย

....

ทำไม

เรา
เป็นพวກ
เดียวที่
ไม่ใช่
เหรอ....

นายข้ามผ่าน
ช่วงคลาดเคลื่อน
ของเวลา
จากการกันของ
“รากแห่งสวรรง”
เหรอ....







GetBackers

อย่างนี้ต้องเอาดิน

ACT 12 ทำเอว่าเก็งหายไปกลับคืนมา! 69



อย่า
ห่วง
ไป
เลย

ถ้า
แค่พุด
กันนั่งๆ
คงไม่มีด
บัน

หมอนนน
เป็นผู้ชาย
ที่พูดแล้ว
ต้องทำ

แล้ว
“ความเรื่อง”
อันนั้น
ก็ไม่มีใคร
หยดได้
ด้วย

หมอนนน
เป็นผู้ชาย
แบบนั้น
ล่ะ

คร

บัน
คุ...

แต่
การหยุดกินนิ
อย่างเดียว
ก็ทำให้
การต่อสู้งง
ไม่ได้นะ
แล้ว
ติดจะหา
ยังไง
?

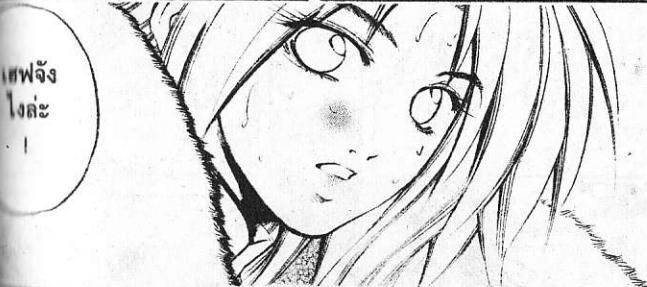
บัน
คุ...

แต่ว่า
มือถือหนึ่ง
ที่อาจจดหมาย
หมอนนนได้
ก็ได...

คร
?



ไม่ต้อง^{...}
หรอก
ที่ถูกเขียน
อย่างวาย
จะมาได้^{...}



เหรอ
ไม่ล่ะ

เรื่องหุ่ด
คุณครูสี
เป็นหน้าที่
ของผม

บัน
ไม่ได้ถูก
พลิกของนาย
หรอกนะ

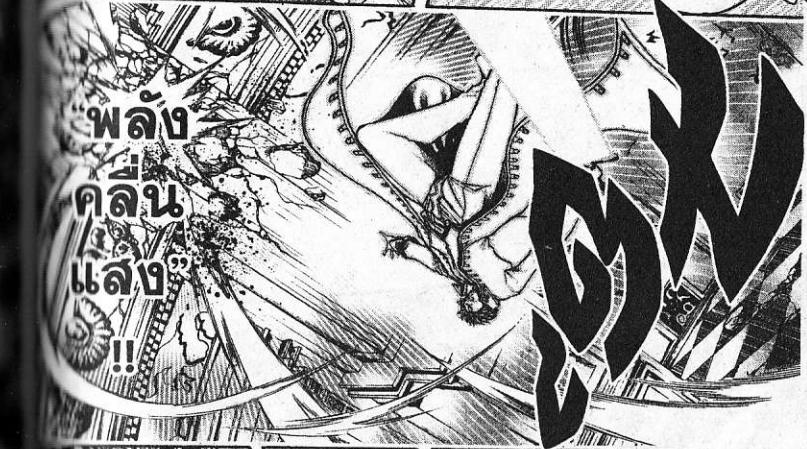
ลัน
รู้จัก
มากก
ยิ่งกว่า
เป็น
กินจิ
อย่างเดียว
หรือเชิงจัง
อะอึก



แต่
ว่า
...

เพราะ
เป็นผู้ชาย
แต่ถ้าบัน
แบบนั้น
ผู้หญิงที่รัก
อย่าจริงจัง
ล่ะก็
....







ถึง
ความ
“หวานกล้วย”
ของนาย

ผู้ซึ่ง
มีพลัง
ในการลั่นไหว
แกน
ของโลกนี่
ได้
!!

ดูคลิป
การจูงม
ของฉัน

แล้วพอลัง
กจะพมาน
เรอย่า
....!!

นี่คือ
พลังที่แท้จริง
ของราชา
เหลอ
บามา
ยังไง
นี่....



ตัวตน

ที่

แท้จริง

ของ
นาย



อุ

อุ





แต่

....

ความฝัน
สมประくな
แล้ว
....

อุตุ
ท่าดาย
ไภษะ
กินเจ

แล้ว
ทุกอย่าง
ก็จะกลับ
ไปเป็น
เหมือนเดิม

สิงห์นัย
ทำค้างเอาไว
ฉันจะเป็นคน
ทำต่อเอง

คาโอรุ

!!

ถ้า
เห็นนั้น
ใจงดงาม
จะ

เพื่อน
แท้
เอย
....

ทำได้มาก
คาโอรุ
คราวนี้
ประดุจของ
“อนาคตที่ 2”
จะถูก
เบิดออก

ที่เหลือ
ล้าสั้นผ่าราชา
แล้วลังก์
ทรงเครื่องของ
“เวลา”
จะได้รับการแก้ไข^๑
โดยไม่ต้องผ่าน
“สังหาราม
ปีศา”

ทำได...
ดีมาก
หรือ
....?

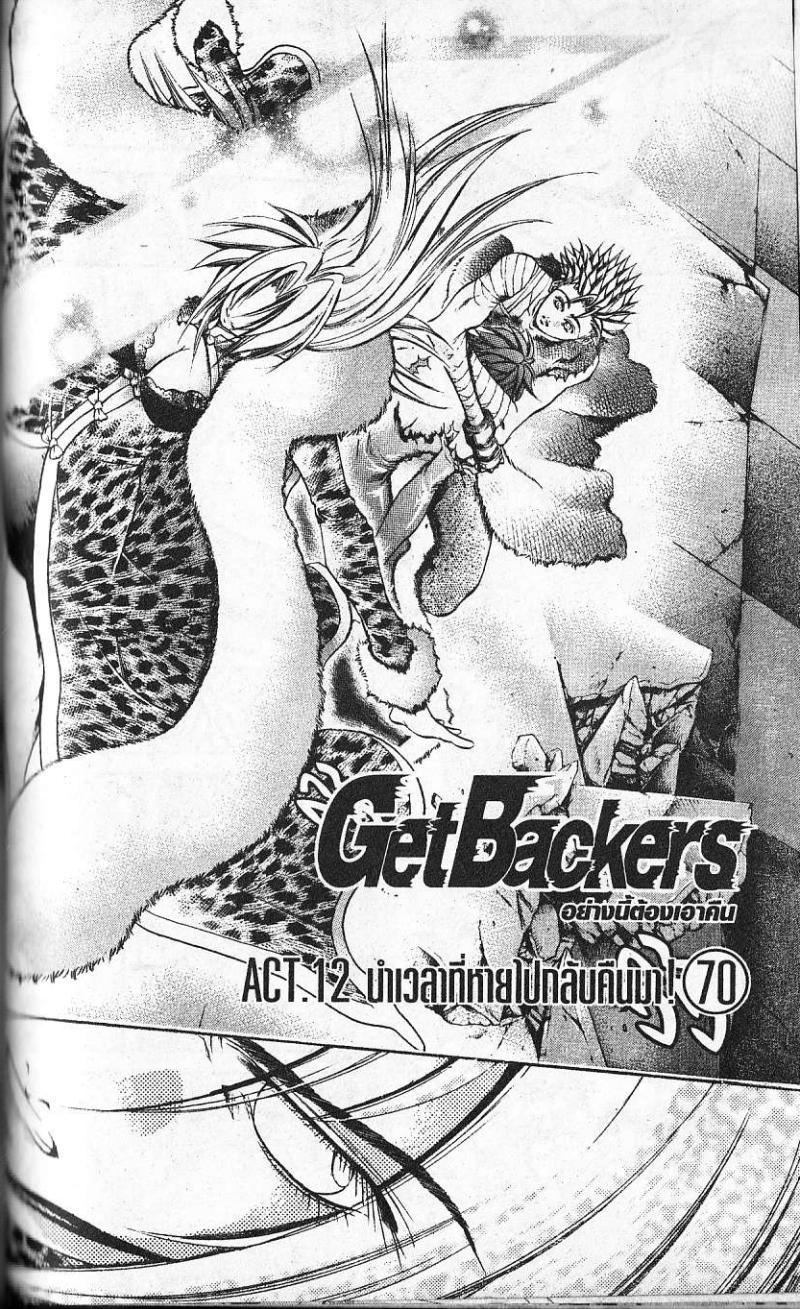
อุตุ
ต้อง
....

การฟื้นฟูโลก
ดูเหมือนจะ
ให้ความต้องการ
มีความต้องการ
มาก “เวลา”
อยู่ด้วย

นายก
น่าจะ
เข้าใจ
แล้วนะ

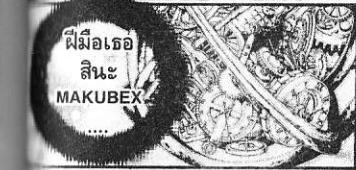
คง
ไม่สามารถ
หยุดนั้น
จากความปรารถนา
อย่างนั้น
ไม่มีทาง
ไม่ยอมเสีย
อนาคตตัวเอง

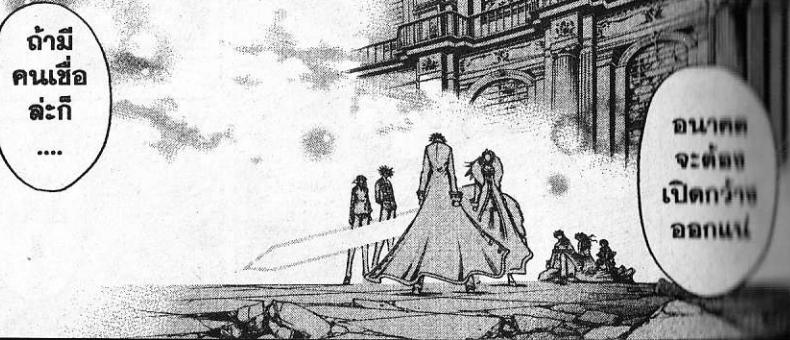
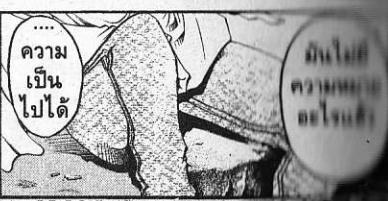














ที่คิดว่า
จะตามคุณ
ไป...

อย่าง
ให้เชื่อ
ในพลัง
นั้น



ฉันเชื่อว่า
กำลังของ
พวคุณนี่คุณ
อาจเปิดทางให้
ให้อนาคตได้
....

แล้ว
สิงที่สำคัญ
อย่างจะให้เชื่อ
ในคำพูด
ของฉัน

ที่มาถึง
ในแรก
แห่งนี้
เพื่อจะมา
พวคุณ





WARNING

GetBackers

อย่ามีซื่อชอบอาชีว

Story / Yuya Aoki

Illust / Rando Ayamine

แปล / ชีริ

แต่งภาพ / V4

อักษร / แม็กกรุ๊ป

บรรณาธิการนิพัทธ์ สมหมาย สรงเก้า

หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิชรา ติราพัฒนาพันธุ์

บรรณาธิการผู้ช่วย ยูริ, วงศ์, นุช, นน, ลิเวียน

หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม สำลีศิริสินธ์ ทุมมาพันธุ์

กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ชีริอุสทิม ศักดิ์ศิริปัติ ทุมมาพันธุ์ (หัวหน้า),

ไฟล์สไลน์ทิม สุวนันท์ ศศานา (หัวหน้า), แอนน์เบสท์พี บุญถึง เสียงใส (หัวหน้า)

น้ำสังข์, นรรุกาณ์, นกเจ็ค, ศิริวรรณ, ไชยนนาร, ชัยพฤกษ์, เกมน,

สมบัด, วิศรุต, สันนิ, ชาญณรงค์, พระอัย, ทักษิณวรรณ, ประไซตี,

สุการา, นิศาชาระ, รัตนพาร, เอกอร์, สุชาใจ, จิราศักดิ์(ปิง)

ฝ่ายอักษร อิสริ, หัตโน, แท่น, แม็กกรุ๊ป

อาร์เคเตอร์ อี้เม้น, ฟารุก, ประลินธ์, ลิน, วัน

ฝ่ายสนับสนุน วรรณ, วิริพานนท์

เรียงพิมพ์ แม็กกรุ๊ป

ผู้พิมพ์ไทยอนาคต นายรุจิราส พรพัฒน์



พิมพ์ที่ ท.ส.น. วินด์ล็อกกิจการพิมพ์ เลขที่ 22

ซอยราชวิถี 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260

โทร. 0-2746-2477

คำชี้แจง หนังสือฉบับนี้ จัดทำขึ้นจาก ต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้อักษรภาษาไป
ชั้ย แต่ตามธรรมเนียมไทย ให้ไว้อ่านภาษาชั้ยไปภาษาจีนมาความค้างจะเป็นต้องเปลี่ยนแปลง
เมื่อทำให้เหมาะสม หากมีข้อพิพาทของประการใด ก็คงต้องขออภัยณ ณ ที่นี่ด้วย
บอกกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่แต่เขียนเพื่อความ
บันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือองค์กรใดก็ไม่อยู่จริง
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับการจัดทำโดยต้องคำนึงถึงมาตรฐานทางคุณภาพ หากพบเห็น
ผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนดัดการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับ
อนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537