

16

SAITAMA

Satoru Noda

ONE PUNCH MAN

เนื้อหา
เหมาะสม
15+

COPY RIGHT • ลิขสิทธิ์ทุกตัวอง

SIAM INTER COMICS

75 บาท

newcartoon.com



ไทย
ฮาระ:

ตำแหน่ง
ปัจจุบัน
ของ
ลูกไม้ได้

โศโ
นารี



วันนี้
เราจะค้า
ที่หมู่บ้านโคโน
คาระฟูโตนี่

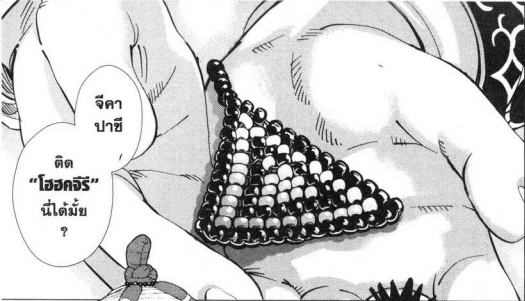
ถ้าเดินทาง
ต่อไปอีก
จะเจอโทยฮาระ
เมืองที่ใหญ่ที่สุด
ในคาระฟูโตนี่
ใช่ไหม?

ตอนที่ 151 เหล่ากวางชะมด



โทยฮาระ
ไว้เราค่อยแวะ
พร้อมนี้ละกันนะ
มีของที่ต้องซื้อ
หลายอย่าง
ด้วย

และก็ต้อง
มีโรงแรม
เรียวกัง
ก็ๆ



จิดา
ปาซี

ติด
"โฮคจี้"
นี้ได้มั๊ย
?



"โฮค
จี้"
?

ชาวโอรุ
ที่ฮอกโกโด
ไม่รู้จัก
นี่เหรอ?



นี่เป็น
โฮคจี้
ที่โอรุฮา
(พ่อ) ของเรา
เคยติดตัว
ไว้

เรา
อยากให้
จิดาปาซี
ติดมัน



เด็กผู้ชาย
ที่คาระฟูโด
จะติดเจ้านี่
ไว้จนถึงอายุ
10 ขวบ



นี่มัน
อะไร
นะ

เพิ่ง
เคยเห็น
เป็น
ครั้งแรก

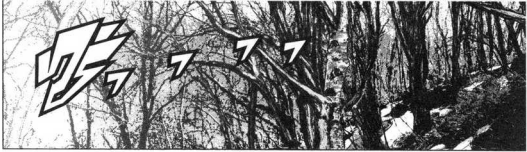


ถ้ามี
เขี้ยว
มันคือ
ตัวผู้

กวาง
ชะมด
นะ

ชาวโลนุ
ศาระฟูโต
เรียกมันว่า
โอโปโต





ไม่เลย...
เนื้อไม่อร่อย
แถมหนัง
ก็อบบบาง
เลยขายไม่ได้

แต่ถ้าเป็นตัวผู้
มันจะมีส่วนที่
ซึบสารคัดหลั่ง
ที่เรียกว่า
"ต่อขมด"
ลุ่มตรงระหว่าง
จูกับสะดือ

กวาด
ขมด
อร่อยมั๊ย
?



นี่มัน
กลิ่นรักแร้
ลาจา (พ่อ)
กับกลิ่นนี้

เหม็น
ขมด



ทำอย่างนี้แล้ว
ตัดหนังรอบๆ
ทั้งหมด
เพื่อเอาถุงขมด
ที่อยู่ในท้อง
ออกมา

ลองดม
ดูมั๊ย?



แต่กินะ....
ถึงฉันจะไม่ได้
ใช้น้ำหอม
สาว ๆ
ก็ติดกันตรึม
อยู่แล้ว

วิด
วิด
☆

ก๊อ
ก๊อ
เป็นขบ
เลย



ส่วน
กบ
กัน
น

ถ้าเอา
ทำให้เจือจาง
ก็จะกลายเป็น
น้ำหอมติดตุต
เพตชาย

มันขายได้
ราคาสูง
ในฐานะ
ที่เป็นยาจีน
จากชะมด

เผาชน
ส่วนที่เหลือ
ทำให้แห้ง
เมื่อใส่ ๆ
ข้างในถุง
จะกลายเป็น
ผงสีดำ



ตอนที่
ยังเร่ร่อน
ในคาระฟูโต
เมื่อสมัยหนุ่ม ๆ
ก็ถูกเรียกว่า
“กวางชะมด”
เหมือนกัน

ทั้งฉัน
และวิดค์
พ่อของ
อาซึจิปะ

ที่คาระฟูโต
เลยจะเรียก
คนที่เป็นกรรมกร
ตามฤดูกาลว่า
“กวางชะมด”

เพราะ
ตัวกวางชะมด
มีนิสัย
ไม่ชอบนอน
ที่ไหนเป็น
หลักแหล่ง



อานา
นี่หรือ
?



เด็กผู้ชาย
จะติดเจ้านี่
ไว้ที่
ผมหน้า

มันคือ
เครื่องประดับ
รูปสามเหลี่ยม
ที่เอา
ผูกแก้วเล็กมา
มาร้อย
เข้าด้วยกัน

ไม่เคย
เห็น
หรือ
?



ไฮดรจิริ
คืออะไร
?



ก็คือ
กวาง
ชะมด
นี่ละ

แล้วเขา
ก็เล่าวา
เหยื่อตัวแรก
ที่ล่าได้

และกิตติ
ไฮดรจิริออก
ที่ตรงนั้น
เลย



และเมื่อไหร่
ที่ล้มเหยื่อด้วย
ตัวคนเดียวได้
ก็จะได้ตัดออก



ถ้าล่าเหยื่อ
ด้วยตัวคนเดียว
ได้เมื่อไหร่
ค่อยตัดออก
นะ

ทานิกาคิ
นี่ปา
ช่วยยิง
คูจิรึด้วย
ไข่ม้อยละ



อาชิริปะ

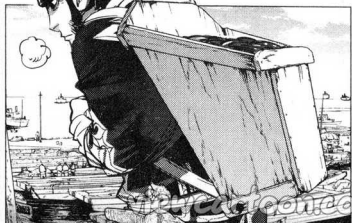
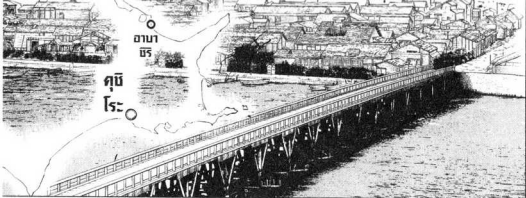


ติดไว้
จนกว่าจะถึง
ตอนนั้นนะ

นี่เป็น
ของที่พ่อ
เคยติดตัว
เอาไว้

ถ้าโตขึ้น
อีกนิด
พ่อจะพาไป
ล่าสัตว์



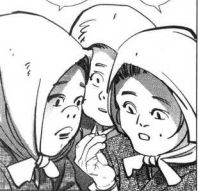




เป็นเล็บ
อะไรสักอย่าง
จิเปล่า?
หรือเป็นพืช
กันแน่นอน?

เธอ
รู้จักมั๊ย
?

เอ๋?
นี่มันอะไร
หรือคะ:



มันอยู่ใน
ห้องลับ
ที่เรือนจำ
อาบาซิริ

จาก
ข้อมูลของ
อินโด
ซีโรสูกะ

มันเป็นของ
ที่โดอิชิโน
นักโทษมีรอยสัก
แอบพกเอาไว้

โดอิชิโน
ถูกจับที่
ริมชายฝั่ง
คุชิโระ
เมื่อแปดปี
ก่อน

ตาม
มาเลย

คุณ
"ฮันชู"
ชาวโอนู
ตรงนั้นนะ

คิดว่า
นี่อาจจะเป็น
เบาะแสที่จะใช้
ตามหาตัว
เจ้านั้นได้

พวกเรา
กำลังหา
ที่พักแรมวันนี้
พอรู้จักที่นี้ ๆ
บ้างมั๊ย

ภาพ
และ
กรรม
กร
ตาม
คุณ
กาล

พวกคุณกิน
ปลาชิซาโมะ
มั๊ย?

ในฤดูนี้
ปลาชิซาโมะ
จะครบกันเข้ามา
ที่แม่น้ำคุชิโระ
เป็นช่วงเวลาสั้น ๆ
ประมาณหนึ่ง
สัปดาห์

แต่เพราะ
หลังจากนี้
จะมีฤดูทำประมง
ปลาแซลมอนเข้ามา
ชาวโอนูคุชิโระ
อย่างพวกเรา
เลยไม่มีวัฒนธรรม
การจับปลา
ชิซาโมะ



ก็ได้
ปลาชิวาโมะ
นี่ละ
ช่วยชีวิตไว้
ตามเรื่องเล่า
สมัยก่อน

ตอนนี้
หมู่บ้านเรา
กำลังทิวโหย
มาก



คามุย
เลยเปลี่ยนจาก
ใบของต้นทิว
มาเป็น
ปลาชิวาโมะให้

สมัยก่อน
มีเรื่องเล่าว่า
ชาวโหนดอง
ทุกซ์ทรมาน
กับความ
อดอยาก



เดอรูอะไร
เกี่ยวกับ
ของสิ่งนี้
บ้างมั๊ย
?

อ้อใช่
โหนดอง
ก็โหนดอง
แล้ว

ถ้าไม่จับ
มากิน
แล้วขอบคุณ
คงโดน
สวรรคต
สองโทษแน่

อ้ออ้ย
!!



มันคือ
เอตูปีร์กา



อะไร
ละนั่น
?



นี่คือ
ชิ้นส่วน
ของ
จจอยปาก



ในภาษาโอบู
“จจอยปาก”
คือ
“ความสวยงาม”
ในความหมาย
ของนกทะเล

“จิก
ปุต
อูร์”
ชุด
หนัง
นก

ชาวญี่ปุ่น
ไม่ได้ล่า
เอตุปรีคา
นี่นะ

แต่พวกเรา
ใช้หนัง
ของพวกมัน
มาทำชุดนะ



พอจับ
เอตุสึบพันธุ์
มันจะ
หลุดออก

เหมือน
ของประดับ
เพื่อติดตุต
เพศตรช้าม
นะ



รูตินี่นา

เป็นนก
ที่อยู่ทางฝั่ง
“เนมุโระ”
เท่านั้น



เอตุปรีคา
ก็อยู่ไป
ทางตะวันออก
ของคูชิโระ

ปลาชิโอะ
เป็นปลาที่
จับได้แค่ทางฝั่ง
มหาสมุทรแปซิฟิก
ของฮอกไกโด
เท่านั้น

เอาให้
เต็มที
เลขนะ
ลูชียามา

เจ้านั้น เนมุโระ
อาจจะ เทรอ
อยู่ใกล้ๆ
ก็ได้ :

เป็นนักฆ่า
ที่ลอบสังหาร
บุคคลสำคัญ
ในยุคบาคุมัตสึ
มากมายนาย

“มือสังหาร
โซจิโร่”

คุณตาคนนั้น
อยู่เหนือ
กว่าคุณ
หลายขุมเลย
ใช่มั๊ยล่ะ?

ถึงจะแก๊ก
เดินโซเซแล้ว
แต่ก็
ห้ามประมาท
โดยเด็ดขาด
เลยใช่มั๊ย?

จิน
เคยเจอกับ
ผู้ชายคนนั้น
เมื่ออดีต
อันแสนไกล

โตชิซึนโซ
นั่นนะเป็น
ชื่อปลอม



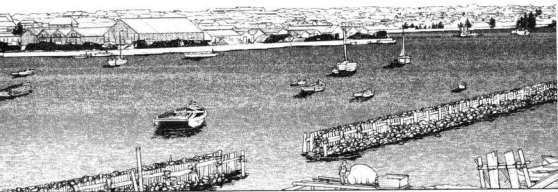
เอโดะ
ปีศาจ
(ปีก
ฤดู
หนาว)

ตอนที่ 152 มือสังหาร









บ้านนี้
แล้ว
มาพูดอะไร
พระ

จะให้
วางมือ
?



อุตสาหกรรม
มาถึงพื้นที่
ท่าขี้เหล็ก
ความเจริญ
แบบนี้

ถ้าวางมือที่
พวกเราเลข
ก็ไม่ได้ค่า
ตอบแทน
จากผู้ว่าจ้าง
เหมือนกัน



ได้ยินว่า
พิศติ
อินโด
ตาย
ไปแล้ว



ชั้นก็
รีบหน่อย
ละกัน
ครับ

ว่า
ไหน
?



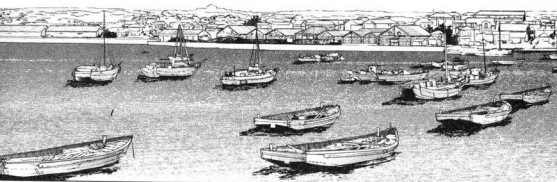
และ
คนที่ยื่นยื่น
หน้าตามันได้
ก็มีแต่
คนเป็นผู้คุม
อย่างแก

เพราะชั้น
ตามมา
ให้ตลอด
รอดฉะชะ

ค่า
เสียเวลา
ก็จ่ายให้



ถึงจะฆ่า
"มือสังหาร
โยอิโร" ไป
ก็ไม่ว่าจะเอา
ไปส่งให้ใคร



พวกนั้น
คงให้
ความร่วมมือ
ด้วยความ
ยินดี

พัคตีอินโด
ไฮเส้นสาย
ไนรัฐบาลเมจิ
เรียกญาติผู้ตาย
เหล่านั่นมา

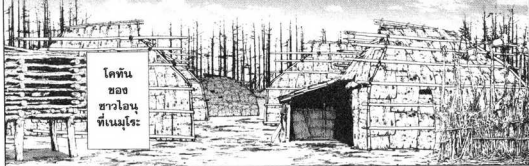
คนที่โดน
“มือสังหารโยอิโจ”
ลอบสังหารไป
ในช่วงยุคบาคุมัตสึ
เป็นบุคคลคนสำคัญ
เพราะชันญาตีผู้ตาย
ที่เป็นคนรวย
มีตำแหน่งใหญ่โต
ก็เยอะ



เพราะว่า
ผู้คุมที่ได้รับคำสั่ง
ให้ตามหาโยอิโจ
ที่แหกคุกไป
ไม่ได้มีแค่ผม
นะสิ



นักฆ่า
ที่เหมือนกับ
พวกคุณ
ก็ถูกส่งมาที่
ซอกโกโต
เหมือนกัน



โคตัน
ของ
ชาวโอน
ที่เนมโระ



ผู้ใหญ่บ้าน
คนนั้นบอกว่า
รู้จักชาวญี่ปุ่น
ที่ชื่อโทอิชินโซ
อย่างดีเลย

เจ้านั้น
อาศัย
อยู่ในโคตัน
แห่งนี้



“มีอสังหาร
โยอิโร่”
อยู่ที่นี้
จริงๆ ด้วย
สินะ

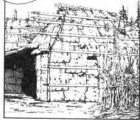


จิบตัว
ภรรยาของ
โดอิชิโนโซ
ไปเป็น
ตัวประกัน

และอาศัย
อยู่อย่างสงบสุข
ในหมู่บ้านแห่งนี้...
แต่เมื่อ 8 ปีก่อน
มีคนญี่ปุ่นที่
"มีความเกลียดแค้น"
มาที่นี่

เมื่อประมาณ
30 ปีก่อน
เขาเซโร่
มาที่โคตันนี่

แต่แต่งงาน
กับหญิง
ชาวโอบุ



โดอิชิโนโซได้มา
ชาวญี่ปุ่นคนนั้น
เพื่อชิงตัวภรรยา
กลับมา
จนต้องติดคุก
ที่เรือนจำ
อาบาชิริ



เขาจึง
แหกคุกจาก
เรือนจำ
อาบาชิริมา



แต่เขา
ได้ทราบ
เรื่องการป่วย
ของภรรยา
และจะมีชีวิตอยู่
ได้อีกไม่นาน





ได้ยินว่า
ไปทำงาน
ที่ลานประมง
แถวนี้

พอเขา
ได้กลับมา
ดูใจภรรยา
จนถึง
วาระสุดท้าย
เขาก็ออกจาก
หมู่บ้านนี้ไป



คงจะ
นอน ๆ อยู่
แล้วก็ไหล
ตายไปเลย
เหมือนคุณตา
ของข้าแหละ

สภาพ
แบบนั้น
คงอยู่ได้
อีกไม่นาน
แล้วละ

เมื่อเช้า
กินอน
ฉี่ราด
ด้วย



อะไร
ของตาแก่
นั่นเนี่ย

งานการ
ก็ไม่ทำ
...





~~~~~



เฮ้ย  
คุณปู่



ทำ  
อะไร  
นั่น




สำหรับข้าแล้ว  
การจมน้ำตาย  
มันเป็นการตาย  
ที่ทรมานมาก  
เพราะฉันหยุดเดอะ

หรือว่าเบลอ  
จนมองเห็น  
ทะเลเป็น  
อ่าวอาบน้ำ  
ไปแล้วหา  
?



ขอ  
ร้อง  
ละ

อย่ามาตาย  
ต่อหน้าต่อตา  
กันเลย  
มันจะทำให้  
นอนไม่หลับ  
เอา



ก่อนที่ข้า  
จะไม่รู้  
ช่วงเวลา  
ตาย  
...



ใช่แล้ว...  
ไอ้พวกจิกโก่  
มันมากิน  
ประมาณ  
ห้าคน

ข้าก็เอา  
ก้อนหินฟาดหัว  
ไอ้คนทีมัน  
น่าจะเก่งที่สุด

ดีที่  
ฆ่ามันได้

จริง  
เหรอ  
วะ



กิน  
ข้าวกลางวัน  
เสร็จ  
ก็ไปเก็บข้าว  
เก็บของ:

โทษที  
นะปู่  
:



ตอนที่ยัง  
เดินได้เองอยู่  
ก็ช่วยเดิน  
ออกไปเอง  
เดอนะ

คง  
ไม่มีใคร  
มารับ  
ใช่ไหม  
?



ว่าไง?  
อยู่ที่นี้  
หรือเปล่า  
?

นั่นไง  
คุณปู่  
คนนั้น  
แหละ  
!







จ๋า  
“คติลอบสังหาร  
อิศตะมาโกะ  
ซิจโร่”  
ไต่มีช?



เอ๋  
?

ไม่  
จริง  
น่า  
?

จงดาย  
เพื่อได้โทษ  
ช:

แทนเป็น  
สัตว์คู่แค้น  
ของ  
ท่านพ่อ









ต่อ  
แนว  
ช:

คนที่  
อยากจะทำ  
"มือสังหาร  
โยอิจโร่"  
มีอยู่  
มากมาย  
ท้ายกอง

โธ้ง



รอง  
หัวหน้า  
กลุ่ม  
ชินเซ็น

ซึกาทะ  
โทชิโซ

และข้า  
ก็คือ  
“หัวหน้า”  
นั่น

เสียงปืน  
นี่...!!

มีคน  
มาถึง  
ก่อนเรา

ฉ้อมไป  
ข้างหลัง  
ดีกว่า

ลิจิกาดะ  
โทชิโซ  
...



## ตอนที่ 153 เกียวโต



เดินเตร่  
ในเมือง  
เกียวโต  
ซาวกับมัน  
เป็นเมือง  
ของตัวเอง

ดินนี้  
เดิน  
ตรวจตรา  
แต่คนเดียว  
รี?

ปกติ  
มักจะเห็น  
ร่วมก๊วน  
อยู่กับคอนโด  
ไม่กี่โหลคิตะ  
นี่

.....  
!?











ก๊วนท์  
สวรรค์  
!!





ว่าไฉน?  
หมอนี้คือ  
มือสังหาร  
โซจิไรโระ:  
?

เจ้านั้น  
ไฉ

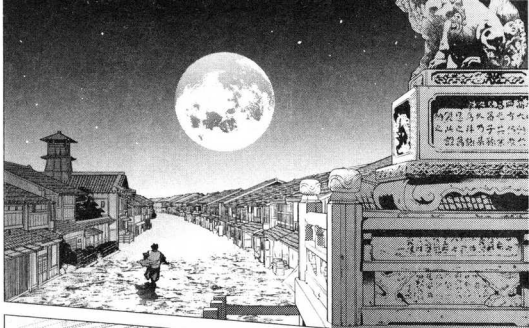
อ๊ะ  
!!



กัณฑ์  
สวรรค์  
!!











가-  
사드



!?





ผมขอม  
รับทำงาน  
สกปรก

ผมเชื่อ  
ในอุดมการณ์  
ของคุณที่ว่า  
ถ้าเป็นระบอบ  
จักรพรรดิ  
การแบ่งแยก  
ชนชั้น



คน  
ทรยศ



คุณจะ  
ไม่ปกป้องผม  
สักนิด  
เลยเหรอ  
?

อุทิศชีวิต  
ให้คุณ  
ไปหมดแล้ว  
แท้ๆ

แบบนี้  
มันก็เป็นจิ้งจก  
ที่สลัด  
หางตัวเองทิ้ง  
ไม่ใช่  
เหอจครับ



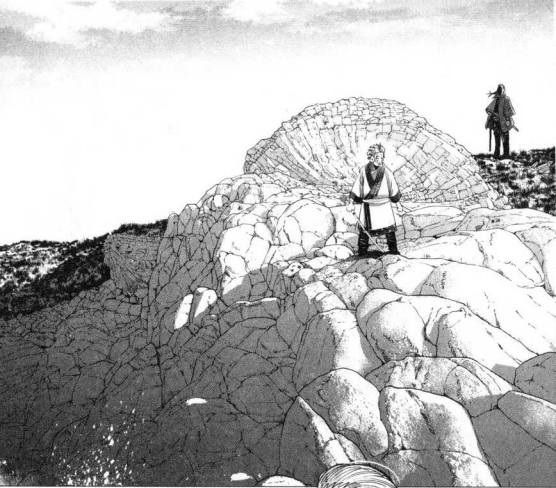
คน  
ทรยศ



ไม่อยาก  
ตาย  
ด้วยวิธี  
แบบนี้

ผม  
ไม่อยาก  
คว้านท้อง  
ตัวเอง





ผลิตภัณฑ์คือ  
ญี่ปุ่นชนะใน  
สงครามนินจา  
และสงคราม  
ญี่ปุ่นรัสเซีย

เป้าหมายของ  
การปฏิรูปเมจิ  
คือก้าวสู่  
ยุคสมัยใหม่  
เพื่อต่อต้าน  
ประเทศ  
มหาอำนาจ  
ทางฝั่งยุโรป



ถ้าดูจาก  
ประวัติศาสตร์  
แล้วล่ะก็  
แนวคิดของ  
มือสังหารโยอิจิโร่  
อาจจะถูกต้อง  
ก็ได้

เอโนโมโตะ  
ทาเคอากิรู้สึกถึง  
ความอันตราย  
ของการที่  
ฮอกไกโดกับรัสเซีย  
มีระยะห่างที่  
ใกล้ชิดกัน  
เกินไป

ศาสตราจารย์  
เอโสะ  
จึงมีหน้าที่เป็น  
“รัฐกนชน”  
ระหว่างญี่ปุ่น  
กับรัสเซีย



และพวกเรา  
ก็หลงเหลือ  
“เบสตันเนอร์”  
เอาไว้



แต่ถึง  
อย่างนั้น  
พวกเรา  
ก็ไม่คิดที่จะ  
ตายอย่าง  
หมา  
แต่เรา  
แต่ยึดมั่นใน  
ความเที่ยงธรรม  
ของตัวเอง  
และตายไป

碓



การนำของ  
รัฐบาลเมจิ  
มันใกล้ถึง  
ขีดจำกัดแล้ว...  
เราจำเป็นต้องหาวิธีอื่น

แทนที่จะ  
อุทิศตัวปกป้อง  
ทางเหมือน  
แต่กลับมุ่งทุ่มเท  
พัฒนาในประเทศ  
อย่างเกาะฮอนชู

เราจะปลดแอก  
ฮอกไกโด  
สร้างเป็นรัฐพหุชาติ  
ขึ้นด้วยการ  
รวบรวมผู้อพยพ  
จากต่างประเทศ



ถึงจะชนะใน  
สงคราม  
ญี่ปุ่นรัสเซีย  
แต่ทางรัสเซีย  
ตอนใต้  
ก็ไม่ยอมหยุด

อันที่จริง  
หลังสงคราม  
ญี่ปุ่นรัสเซีย  
ทางรัสเซีย  
ยังมีกำลัง  
เหลืออยู่

เพราะญี่ปุ่น  
ไม่สามารถดำเนิน  
สงครามต่อได้  
จึงได้เกิดการเจรจา  
ประนีประนอมขึ้น  
ที่คาร์ฟูโด  
โดยไม่ได้รับ  
เงินชดเชย



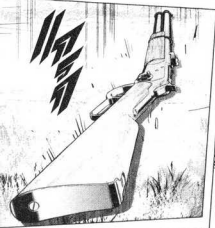
ข้ายังต่อสู้  
เพื่อญี่ปุ่น  
อยู่:

โฮอิ  
จิโร่



คุณนะ  
หยุดเวลา  
ของตัวเองไว้  
ตั้งแต่ตอนที่  
ตัวเอง  
ยังหนุ่ม

อิจิกาคะ  
โทชิโงะ



แต่ผมนะ  
เหนื่อย  
แล้ว

ผม  
มีชีวิตอยู่  
มานาน  
เกินไปแล้ว







# ตอนที่ 154 เวลาที่เหลืออยู่





ข้าเอานี้  
จาก  
อินโด  
ซีโรสเกะ  
มาคืนให้



เห็นว่า  
เป็นนกทะเล  
ที่มีเฉพาะ  
แค่แถวนี้



ภรรยา  
เลยให้มา  
...

เพื่อ  
ไม่ให้ลิม  
เนมโระ



ผม  
ไม่สมควร  
ที่จะได้ตาย  
สบายๆ



ไม่ต้อง  
ทรอก...  
ปล่อยผม  
ไว้แบบนี้  
แหละ

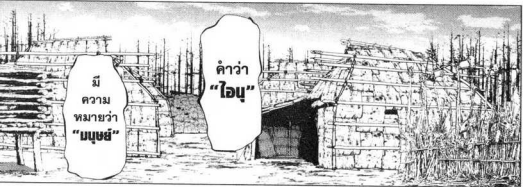
เดี๋ยว  
จะช่วยให้  
ไปสบาย  
...



เป็น  
เครื่องมือ  
ของ  
กลุ่มอุทิต  
เพื่อ  
จักรพรรดิ



ผม  
ซ่าคนไป  
จำนวนมาก  
เพื่อประเทศ  
นี้



มี  
ความ  
หมายว่า  
"มบุษย์"

คำว่า  
"ไอบู"



และ  
มีชีวิต  
ในฐานะ  
"มบุษย์"

ผม  
ร่อนเร่  
มาจนถึง  
แผ่นดิน  
แห่งนี้



ผม  
ไม่ให้อภัย  
ตัวเอง  
...





แต่เพราะ  
ยังมีหน้าที่  
ต้องทำจึงยังมีชีวิตอยู่

ข้า  
ไม่ได้โชคดี  
ที่ไม่ตายใน  
ฮาโกดาเตะ



ยังวิ่ง  
ต่อไปได้

ใช่หรื?  
กามุซึน  
...

ဟဟ  
မင်း  
လေး  
လေး  
!!






มันเป็น  
“หัว  
ขโมย”

ใคร  
ช่วยจับ  
ไอ้เด็กแวร  
นั่นที



แยกเป็น  
สองทาง  
แล้วล่อม  
มันไว้

ใช่  
แล้ว



กระเป๋าสะพายใบนั้น  
มีล้าเนา  
รอยสักของ  
กันโซคุโมฮารุ  
อยู่ข้างในหรื  
?

โกโฮฮาระ:  
(ปัจจุบัน  
คือเมือง  
ยูซุโน  
ซาคา  
ลินสค์)  
ใน  
คาระฟูโต



ผมนะ...  
ไม่ยกโทษ  
ให้ใครหรอก  
ที่แหง  
อินคระมัด  
หรอก

ผมจะ  
พยายาม  
ตามหา  
หมอนั้น



แต่เมือง  
โทโฮฮาระ  
นี่มันใหญ่  
เกินไป



มีโอกา  
สที่พวกมัน  
จะแวะมา  
ที่เมืองนี้  
ก็จริง...

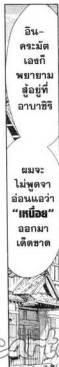


ถ้าได้เห็น  
ผู้ชาย  
หล่อแบบนี้  
ยังไขก  
ก็ไม่หึงหึง  
แน่นอน



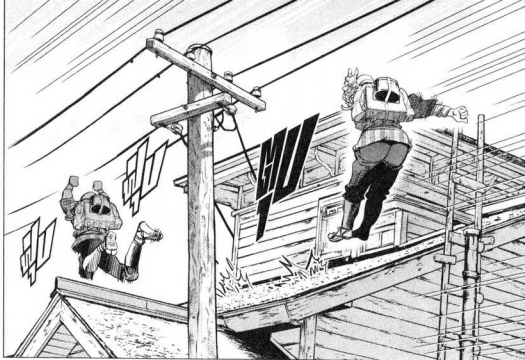
ชั้น  
เฟรด

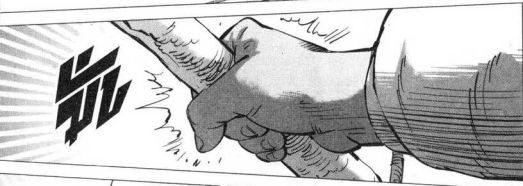






















เสียง  
ปืน  
นี่



คิดว่า  
หนี่พั้น  
แล้ว  
ชั้นเทรล  
?



เพิ่งเคย  
โดนตามพัน  
เป็น  
ครั้งแรก

น่า  
ตกใจ  
ซะ

เจ้านี่  
เป็นเด็กกำพร้า  
ถูกเลี้ยงมาอย่างพิสดาร  
ถึงจะกำเริบสักทีครั้ง  
ก็ยังอดนิสัยหยิ่ง  
แต่ไม่ทาสักที

ต้องขอ  
ประทานอภัย  
อย่างสูง  
ที่ขโมยสัมภาระ  
ของคุณทหาร  
มาขอรับ



แถมไม่ได้  
อยู่ในสถานที่  
ที่จะทำ  
แบบนั้นด้วย

เราไม่คิด  
จะทำให้เป็น  
เรื่องใหญ่

ไม่ต้อง  
คุกเข่า  
ขอโทษ  
หรอก



วันนี้กระผม  
จะขอ  
รับพิชชอบในฐานะ  
ผู้ปกครอง  
เองขอรับ

กระผม  
มีสามารถ  
ทำความเข้าใจ  
ให้ท่านผู้ยิ่งใหญ่  
มากไปกว่านี้  
อีกแล้ว





กตแผลไว้  
เดี๋ยวจะ  
พาไป  
หาหมอ

ทำอะไร  
ของแกเนี่ย  
เขายังเด็ก  
อยู่นะเฮ้ย

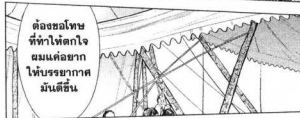


ครับ...  
แต่ทางนี้  
เป็น  
เลือดจิ้ง  
นะ

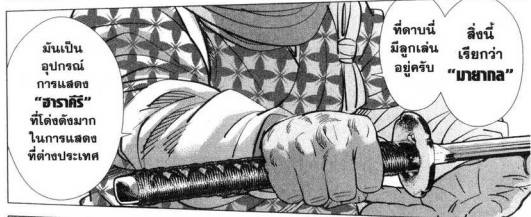
เลือด  
ปลอม  
อะ!!



อ้าว?  
ไม่ได้  
โดนฟันนี้  
:



ต้องขอโทษ  
ที่ทำให้ตกใจ  
ผมแต่อยาก  
ให้บรรยากาศ  
มันดีขึ้น



มันเป็น  
อุปกรณ์  
การแสดง  
"ฮาราคิ"  
ที่โด่งดังมาก  
ในการแสดง  
ที่ต่างประเทศ

ที่ดาบนี้  
มีลูกเล่น  
อยู่ครับ

สิ่งนี้  
เรียกว่า  
"บายาก"



คือ  
นักแสดง  
ที่แสดง  
กายกรรม  
ชาติไหน

นักแสดง  
กายกรรม  
?  
มีน่าสะ  
:



เจ้าใจคิจิ  
นี้เป็น  
นักแสดง  
กายกรรม



ชั้นพวกคุณ  
เป็น  
"บักสอด"  
สินะ



คุณ:  
กายกรรม  
“คุณ:  
ยามาดะ:”

กระผมเป็น  
หัวหน้าคุณ:  
ชื่อยามาดะ:  
ขอรับ



พอดีตอนนี้  
เรากำลัง  
เตรียมตัว  
จัดแสดงที่  
คาระฟูโต  
นะขอรับ

พวกเรา  
จบการตระเวน  
เปิดแสดง  
ทั่วประเทศศรีสเอเชีย  
และกำลังจะกลับ  
ญี่ปุ่น

ให้ชื่อ "โซว  
ฮาราคิรของ  
สุกิโมโต  
คนอมตะ"  
ตั้งกระฉ่อน  
ไปทั่วเมืองหลวง  
โทโยฮาระ  
นี่เลย!!

ให้ฉัน  
ออกแสดง  
ใน  
การะฟูโต  
ซะ!

อะไร  
นะ  
?

นี่ใจ  
!!

ถ้าดูจากที่มีพยาน  
เห็นเหตุการณ์  
คิดว่าคุณฮาชิริปะ  
คงขังไม่ได้  
ออกห่างไปไกล  
ขนาดนั้นแน่

แทนที่เรา  
จะมามัดตามหา  
ในเมือง  
ที่กว้างใหญ่  
แบบนี้

สู้บอกให้  
คุณฮาชิริปะ  
รู้ว่าฉัน  
ยังมีชีวิตอยู่  
แบบนี้  
ไม่เร็วกว่ารี  
?



ตอนที่ 155 คณะภรรยาจะมา



จู่ๆ มาบอกว่า  
"ให้จับแสดง  
ฮาราติริเอง"  
แบบนี้  
...

เดี๋ยวก่อน  
สิครับ !!



โจคิจินนะ  
เป็น  
ดาวเด่น  
ของเรา

ทำ  
อย่างนั้น  
เราก็แค่นัย  
สิขอรับ



ถ้าชั้นเราจะจับ  
เจ้าโจคิจินนั้น  
ส่งตำรวจ  
ขอหลักขโมย  
ตีไหม?



แถม  
การให้คนอื่น  
มาแสดงฮาราติริ  
มันก็เป็น  
การเผยแพร่เทคนิค  
ของมายากล  
ด้วยนะขอรับ  
!!





ถ้ามีเงื่อนไข  
ว่าต้องให้  
พวกท่านทางนี้  
ช่วยแสดงด้วย  
จะตกลง  
ไหมครับ  
?



ฉันนะ  
ไม่คิด  
ที่จะเป็น  
นักแสดง  
หรอก

จะเก็บเป็น  
ความลับ  
ไปจนวันตาย  
เลย

ได้มั๊ย  
?

เอ๊ะ?  
แต่ว่า



มีคนที่ไม่สบาย  
จนต้องออกไป  
หลายคนเลย  
ทำให้คิวแสดง  
ยังว่างอยู่

ว่า  
ไหน  
?



จาก  
ที่ผมมอง  
ท่านเหมาะกับ  
งานนี้  
มากเลย  
ขอรับ



โดยเฉพาะ  
ท่านนี้







สมัยก่อน  
ที่ญี่ปุ่นเรียก  
การแสดงนี้ว่า  
"เกียคุโมจิ"

เอาสิ่งของ  
หลายๆ อย่าง  
มาวางบนมือ  
บนเท้าบนไหล่  
แล้วทรงตัว  
ให้ดู



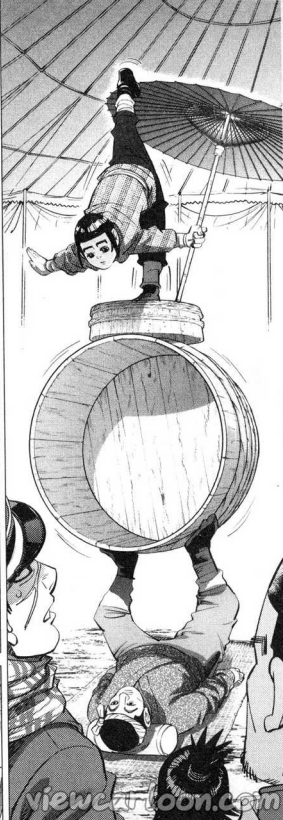
ง่า

นับตั้งแต่  
ตอนนั้น  
เทคนิคของ  
นักแสดงของญี่ปุ่น  
ก็เกินธรรมดา  
เหนือกว่ากายกรรม  
ของทางยุโรป  
มากแล้ว

นักแสดง  
ชาติไหนกับ  
นักแสดงกายกรรม  
เริ่มออกไปสู่  
ต่างประเทศ  
ตั้งแต่สมัย  
บากุมัตสึ



ไอ้ว  
สุด  
ยอด





สมรรถ-  
ภาพ  
ทางกาย  
ยอดเยี่ยม  
มาก...



อย่าง  
ที่คิด  
เลย



เอ้?  
เอา  
จริงสิ  
!?





น่า  
ขยะ  
แซยง  
ชะมัด

九世九世九世



...  
เอ่อ

พวกคุณ  
เป็นใคร  
กันเนี่ย  
!?



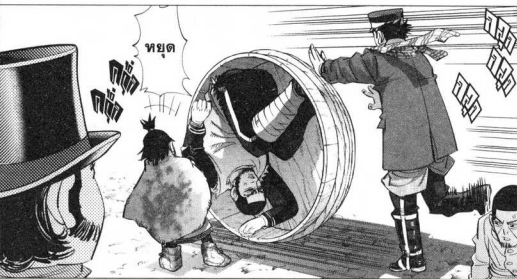
ถือ  
อยู่ๆ

จับตีๆ  
หนอยตี  
สุกimoto

ค่อยๆ  
วาง  
ลงมา

เดี๋ยว  
ดิ

ทำไม  
ฉันต้อง  
อยู่  
ข้างล่าง  
เนี่ย



นี่คือ  
เวทีแสดง  
“ไซเคิล  
ฮอลล์”

โธ  
นี่มัน  
อะไร  
เนี่ย

สุด  
ยอด

ดีที่เราจะมี  
การแสดงพื้นบ้าน  
ของญี่ปุ่นอยู่แล้ว  
แต่ตอนที่ออกไป  
ตระเวนเปิดการแสดง  
ที่ต่างประเทศ เราก็  
รับเอาการแสดง  
รูปแบบอื่นๆ มาใช้  
ด้วยเหมือนกัน









พวกคุณเอง  
ก็ไม่มี  
ความสามารถทาง  
ด้านกายกรรมเลย  
เพราะฉันช่วยไป  
ทำอย่างอื่น  
แทนนะครับ

มันแน่นอน  
อยู่แล้ว!  
เราต้องแสดง  
มายากล  
สาตราตรี  
เพื่อให้ผู้ชมรู้สึก  
สนุกสนานนะ



ต้อง  
ฝึกซ้อม  
ด้วยเหรอ  
?

คุณสุกิไม่ได้  
คุณตั้งใจฝึกซ้อม  
"สาตราตรี"  
ดีกว่ามาเดิน  
แสดงผาดโผน  
อะไรแบบนั้น  
!



ไปเข้า  
"กลุ่ม  
สาวน้อย"  
ซะ

พวกคุณ  
ต้องไปเดิน  
นอกรอบ  
การแสดง  
กายกรรม





เขาจะต้อง  
เป็นที่กล่าวถึง  
ในการแสดง  
ที่คาร์เพโต  
นี่แน่

โคอิโตะ  
โอิโตะโนะฮิน  
ดูเดินๆ ก็  
เหมือนเป็น  
ลูกคุณหนู  
อยู่แล้ว

วิเศษมาก  
ถ้าซัดเกล้า  
หักชะ  
อีกหน่อย  
จะต้อง  
กลายเป็น  
ดาวเด่น  
ของคณะเรา  
ได้แน่



ถ้า  
สมเพชร  
จ้จน:  
สุกโมโต  
ไซจิ

อิจจา  
รีใจ  
!!



อ้อ  
ไฮ  
จ้เจ้า  
นี่  
!!



ร้อยตรี  
โคอิโตะ  
!

หยุด  
ดีกว่าม๊ยะ  
!!



ถ้า  
“โซวฮารุทริ  
ของสุกโมโต  
คนอมตะ”  
ไม่ได้เป็นที่  
กล่าวถึง  
ก็ไม่มี  
ประโยชน์  
นะสิ

ถ้าแก  
ดันเต้น  
กว่า  
แผนก็  
พังหมด  
!!



มันเป็น  
เงื่อนไข  
แลกเปลี่ยน  
เพื่อให้ลูกimoto  
ได้ออกแสดง

ดิชจะเจ็บใจ  
ที่โดนตำ  
แต่ไหน  
ก็ต้อง  
อดทนไว้

ถ้านี้เป็นสิ่งที่  
ทำให้สามารถหา  
อาชิริปะเจอได้  
มันก็คุ้มค่า  
ที่จะทำถูกมั๊ย  
?



จัน  
นี่:

เป็นตัวตลก  
ของกลุ่ม  
สาวน้อย  
:



จัน  
เดินได้  
ไม่ถ่วง  
!!





ตอนที่ 156  
โซ่วฮารัตริ  
ของสุกิมโตะคนอมตะ



ก่อนอื่น  
ต้องเอาดาบ  
ตัดกระดาษญี่ปุ่น  
เพื่อให้ผู้ชม  
เห็นว่านี่เป็น  
ดาบของจริง



จำเป็น  
ด้วยเหรอ?  
ก็มีลูกเล่น  
ซ่อนอยู่  
ไว้แล้วนี่  
?

หลังจากนั้น  
ก็ตั้งใจ  
อธิษฐาน



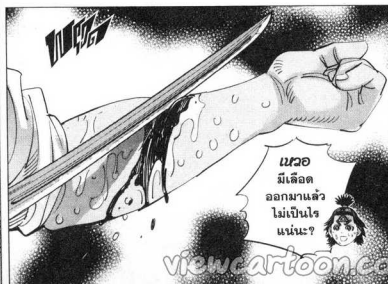
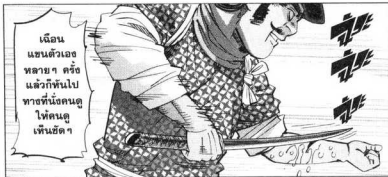
ตัดได้  
จริง? ด้วย?  
ของจริง  
นี่นา?

น่า  
กลัว  
จัง

เฮ้  
คุณหัวหน้า  
คณะยามาตะ  
ถ้าใช่ของจริง  
มันอันตราย  
นะ



ไม่เป็นไร  
หรอกครับ  
เพราะมันมี  
ลูกเล่นอยู่





ใน  
ระหว่างนี้  
คนดูจะ  
ปากซีดด้วย  
ความกลัว

เขย่งๆ  
ไปทาง  
ที่นั่นคนดู  
ไขว่เลือด  
ให้ดู



จาดนำ  
ที่ซา  
แล้วก็  
ฟันด้วย



ฮวบ  
บม  
ใหญ่  
ชะมัด

จากนั้น  
ก็กลับมาที่  
กลางเวที  
แล้วราดนำ  
ที่ร่างกาย  
พอนบนให้ชุ่ม



คว้าน  
ท้อง

ต่อ  
จากนั้น  
ก็...

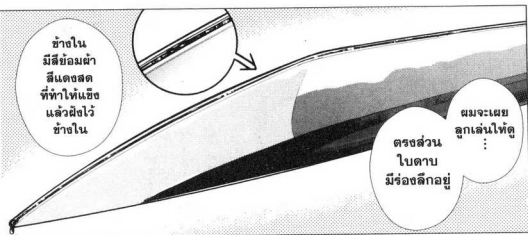
ฮัม



หลังจากนี้  
ผู้ช่วย  
จะห่อผมด้วยผ้า  
แล้วพากลับ  
เข้าไปข้างใน  
เท่านั้นโชว์สารคดี  
ก็เสร็จสิ้น

ก็  
ประมาณ  
นี้  
ละครับ

ฮึ...  
ฮึ...  
ฮึ...



ข้างใน  
มีสีข้อมผ้า  
สีแดงสด  
ที่ทำให้แฉียง  
แล้วฝังไว้  
ข้างใน

ผมจะเผยแพร่  
ลูกเล่นให้ดู  
:  
ตรงส่วน  
ใบดาบ  
มีร่องลึกอยู่



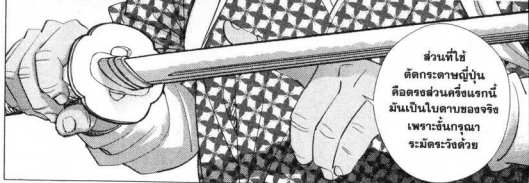
มีผลทำให้  
พิธีกรรม  
สมบูรณ์  
ด้วย  
และที่ต้อง  
อธิษฐานก่อน  
ก็เพื่อ  
ดูแนบเนียน  
ที่สุด  
เวลาเห็น

อย่างนี้  
นี่เอง  
ฉลาด  
ชะมัด



พอเอาไปดูกับผิว  
ที่เปียกน้ำ  
สีข้อมผ้าข้างใน  
มันก็จะละลาย  
ออกมากับน้ำ  
ทำให้มองเห็น  
เป็นเลือดสีแดงสด  
ไหลออกมา

อะไรกัน  
ลูกเล่น  
แบบนี้เอง  
เหอเนี่ย



ส่วนที่ใช้  
ตัดกระต่ายญี่ปุ่น  
คือตรงส่วนครึ่งแรกนี้  
มันเป็นใบดาบของจริง  
เพราะชั้นกรรณา  
ระมัดระวังด้วย



อืม

คุณสก็โมโต้  
ลองฝึกดู  
มั้ยครับ



เยียนๆ

อ้าว  
เยียน

น้ำ  
มันเยียน  
ชะมัด  
เลย

อย่า  
ไปบอก  
ผู้ชมว่า  
"น้ำเยียน"  
ดีกว่า  
นะครับ



เฉือน  
เลยมั้ย  
...  
?

จะเฉือน  
ล่ะนะ  
...  
?



นะ  
โม  
อามิ  
ทา  
ฟุค

แว๊ก  
|  
บท  
สวด  
...



เดี๋ยว  
...

เจ็บบบ  
เจ็บบจจลลล  
โอ๊ย

โอ๊ย  
|



แสดงให้ดูให้  
และสง่า  
กว่านี้หน่อย  
นะครับ

ผู้ชม  
จะตื่น  
เอา

การตะโกน  
ด้วยความ  
เจ็บปวด  
มันดูไม่ดี



ไม่ต้องแสดง  
ให้ท่าก๊ว  
แบบพิถีพิถัน  
แบบนั้น  
ก็ได้ครับ  
!!

การค่อยๆ  
เจ็อนแบบนั้น  
จริงๆ มันเจ็บปวด  
มากนะรู้มั๊ย  
แต่ถ้าโดนแทง  
มันจะตายทันที  
แบบไม่เจ็บปวด  
เลย



เจ็บบบ  
โอ๊ย  
โอ๊ย

หยุด  
พูดว่า  
"เจ็บบบ"  
ที่เดอะ  
ครับ







ถ้าไม่พอใจล่ะก็  
ใช้ความสามารถ  
เอาชนะ  
การแสดง  
ของฉัน  
ให้ได้สิ

ที่มา  
ห้ามฉัน  
แสดง  
แบบนี้

หรือไม่มั่นใจ  
ว่า "การแสดง  
ฮาราติริ  
เบื้องต้น  
ของแก"  
จะเอาชนะ  
ฉันได้?



โคอิโตะ  
โอโตโนะฮิน  
มีความสง่า  
มาก



พอได้แล้ว  
ร้อยตรีโคอิโตะ  
นายไม่จำเป็น  
ต้องออกแสดง  
ที่คารุฟูโตะ:



ช่าง  
ไม่เจียม  
ตัว  
เอาซะเลย  
!!

ด้วยสารรูป  
แบบนี้  
“คิดจะทำให้  
ชื่อของสูกิโมโต  
กระจัด  
ไปเมืองนี้”  
เนียนะ



ไม่มี  
แผนสุดล้ำ  
อย่างอื่น  
อีกแล้ว  
เหรอเนี่ย

การ  
แสดง  
ที่จะ  
ทำให้  
ผู้ชม  
ต้องคลั่ง



แค่นั้น  
ประจบ  
หน่อย  
เลยได้ใจ  
แค่นั้น  
แหละ

อย่ามา  
ทำเป็น  
พูดจา  
มีเหตุผล  
แบบนี้  
สิวะ!!

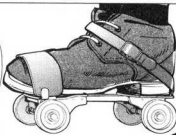


ฮืม  
...



โรลเลอร์สเก็ต  
เป็นที่รู้จัก  
ในญี่ปุ่นในช่วง  
ปีเมจิที่ 10  
และได้รับความนิยม  
อย่างมาก  
ในช่วง  
ปีไทโชที่ 2

โรลเลอร์  
สเก็ต  
?



จริงสิลอง  
การแสดงที่ใช้  
โรลเลอร์สเก็ต  
ดูมึน?



ห้ามเลยนะครับแบบนี้มันคนบ้าชัดๆ

กระซิบ  
ข้างหู  
เรื่งก๊อ  
เทา

อืม  
เน่ล่าทการ  
ทีลั้มล่ง

ถ้าใส่  
โสรเลอรัสก็  
แล้วร้องเพลง  
เต้นรำไปด้วย  
ต้องเรียก  
เสียงกรีดกรีด  
จากคนดูได้แน่

ดูก็ไม่ได้อยู่  
มองเห็น  
ภาพใน  
อนาคต



จนมีตำรวจ  
บุกเข้ามาได้ลง  
หนังสือพิมพ์  
ห้องฉัน  
เป็นข่าวดัง  
เลย  
เพราะฉัน  
ตั้งใจ  
ฝึกซ้อม  
ขณะครับ

ตอนที่แสดง  
ที่ต่างประเทศ  
เคยมีผู้ชม  
ที่คิดว่าผม  
ตายไปจริง ๆ

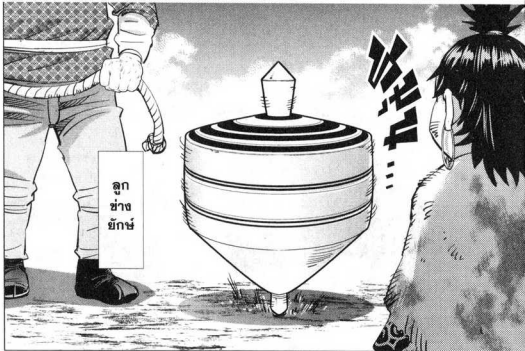
แต่คุณ  
แสดงโชว์  
สาขาศิริ  
ให้สมบูรณ์  
ยอดเยี่ยม  
ก็พอแล้ว



จิดา  
ปาศี  
กำลัง  
เข็ง

บอกว่า  
อย่าร้อง  
“โธ้ว”  
ใจครับ  
!!

โธ้ว  
!!





ฉันตัวเล็ก  
ต้องทำได้แน่  
ขำกว่าเดิน  
ตั้งเขอะ

เดี๋ยวจะ  
หัวหมุน  
เอานะ  
?

โธนี่แท้จังเลย  
ฉันอยาก  
เล่นบ้าง  
อยากเข้าไป  
ข้างใน



โธ  
...

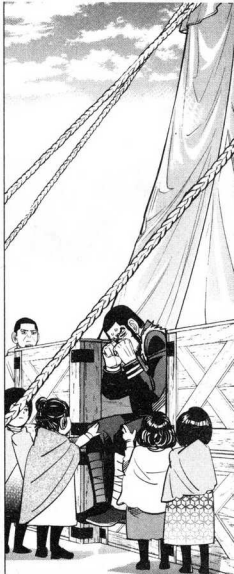
เกิน  
...

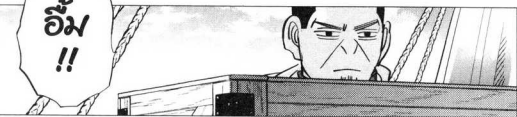


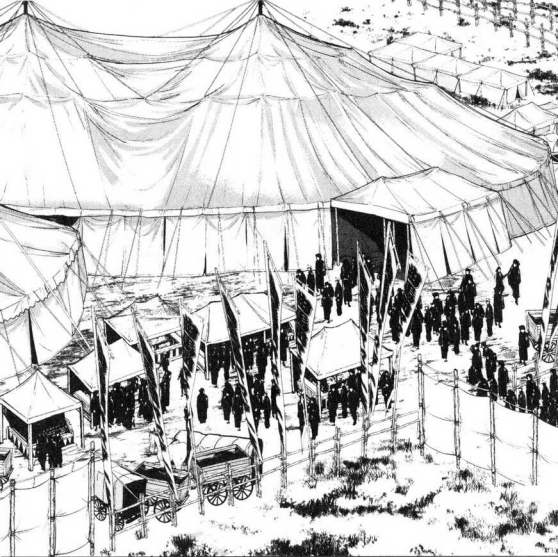
ขอ  
โทษ  
ครับ

ข้าอยู่  
คนเดียว  
อีกแล้วนะ  
!!

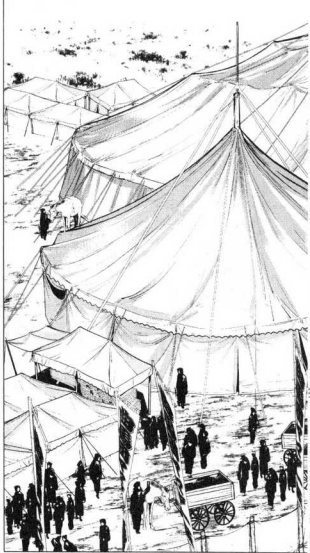
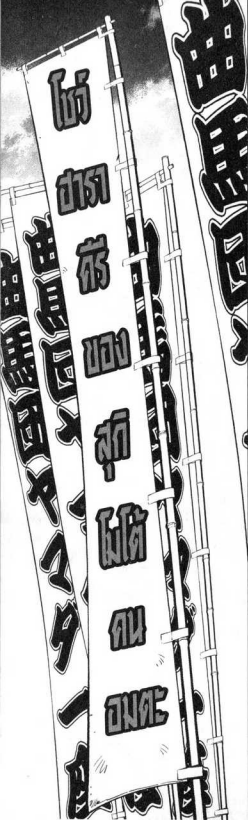
ตุตมันใหญ่เกิน  
เลยทำให้  
ตัวหมักโร  
?













ทุกคน  
ทำให้  
เต็มที:

เฮ้ๆ  
ผู้ชมมากัน  
พร้อมแล้ว



เปิด  
การแสดง  
ที่คาระฟูโต  
!!

ที่เหล่า  
ผู้มีเกียรติ  
จะได้รับชม  
วันนี้คือ  
คณะกายกรรม  
ยามาตะ  
ของกระผม

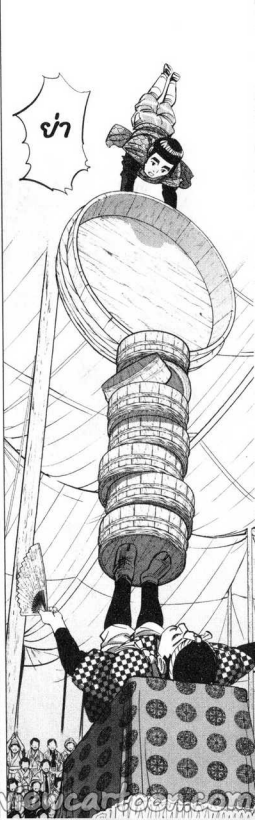
ที่ได้รับ  
เสียงชื่นชม  
อย่าง  
ล้นหลาม  
ทั่วทั้ง  
รัสเซีย

เป็นเกียรติ  
ที่ทุกท่าน  
เข้ามาชม  
การแสดง  
ของคณะ  
กระผม

เร้เข้ามา  
เร้เข้ามา

ตอนที่ 157 เซอร์กัสอันยิ่งใหญ่ที่เกาะเกาะฟูโต









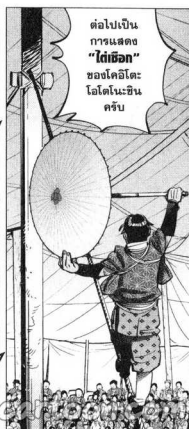
คดๆ คดๆ คดๆ คดๆ

จะหมุน  
ลูกข้าง  
ยักษ์  
ละนะครับ



จิกาปาชิ !!

ง่า



ต่อไปเป็น  
การแสดง  
"ไต่เชือก"  
ของโคอีโตะ  
โคโนะชิน  
ครับ





นั่นมัน  
:

รูปร้อยโท  
สีรุมี  
อันแสนสำคัญ  
ของเราเนี่ย  
!!



ทำไม!!  
มาอยู่  
ในที่แบบนี้  
!!



เจ๊จก  
(ร้อง  
เสียด  
ลึง)



เฮ้ย  
เดี๋ยว  
...

เจ๊ชก  
(ร้อง  
เสียง  
ลึง)

การ  
แสดง  
ปืน  
บันได  
ปล้อง  
ไม้ไผ่



เจ็ทก  
(ร้อง  
เสียงลึง)



เจ็ทก  
(ร้อง  
เสียง  
ลึง)

สะพาน  
กระ-  
ตาข



เจ็ทก  
(ร้องเสียง  
ลึง)



เจ็ชฌก  
(ร็องเส็ยง  
ลึง)

เจ็ชฌก  
(ร็องเส็ยง  
ลึง)



เจ็ชฌก  
(ร็องเส็ยง  
ลึง)



เจ็ชฌก  
(ร็อง  
เส็ยงลึง)



เจ็ชฌก  
(ร็องเส็ยง  
ลึง)

เจ็ท  
หวว  
แบบ  
จ็ลเซ็ยง













ทำได้  
ดีมาก



เป็น  
โลกนี้  
ขอคณะ:  
ภาพยนตร์  
ยานา:  
ขอเรา

ต่อไปเป็น  
การแสดง  
สุดท้าย  
!

**ว่าฉัน  
ยังมี  
ชีวิต  
อยู่:  
!!**

**ของ  
สุกโมโต  
คนอมตะ:**

**โซว์  
ฮาราคีรี  
:**

**ส่งไป  
ให้ถึง  
คุณ  
อาซึริบ:  
!!**



สุกิโมโต  
ไม่มีทาง  
พรูปแบบนี้  
อยู่แล้วแน่ๆ



อ๊ะ  
มัน  
ต่างกัน  
นิด  
หน่อย

ทำไมมัน  
เหมือนกัน  
เลยเนี่ย!!  
หมายความว่า  
ว่ายังไง



สึกิชิม่า  
!?

ผม  
เป็นคน  
ทำเอง  
ครับ



แต่ผลลัพธ์  
มันออกมา  
ตรงกันข้าม  
ผมเลยขอม  
มือสวกปรก  
วางแผนนี้  
ขึ้นมา



ถ้าคุณ  
แสดงเต็มที่  
การแสดงที่  
คาระฟูโตครั้งนี้  
ก็ไม่มี  
ประโยชน์



สุกิโมโตเอง  
ก็เป็นผู้ชาย  
เลือดร้อน  
พอถูกคุณยั่ว

ดูยังไง  
ช่วยศรีโคมิโตะ  
ก็คิดแต่  
จะดูตา  
อยู่แล้ว  
โง่ไหมล่ะครับ

เขาเองก็มีทริค  
มันจะกลายเป็น  
แรงผลักดัน  
ให้เขาตั้งใจ  
ทำสารคดี



จันแอบ  
สับเปลี่ยน  
ใบดาบ  
ลูกเล่นมายากล  
กับดาบของจัน  
ไปแล้วนะสิ



แยะ  
ละสิ  
:

ทำไม  
เพรช  
ครับ  
?



ก็บอกว่  
ลยาพูด  
ว่เขีน  
ใจเส่า

ฮ่า  
เขีน

เขีน  
ไว้ว

ฮ่า  
ฮ่า  
ฮ่า  
ฮ่า

ตอนที่ 158 โคลาเม็กซ์



จะเดือน  
แล้วน่า  
?

จะเดือน  
แล้วน่า  
?





ตอนที่ 158 โคลาเบ็กซ์





ถ้าไม่ร้อง  
"โฮง"  
ออกมาก็คือ  
พรวก



นี่แน่ะ  
เจียน  
แล้ว



เจียน  
เลย

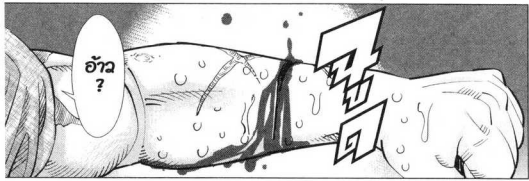


โฮ  
โฮง !!

โฮง



เจียน  
เร็ว ๆ



อ้าว  
?



เจิบจริง  
นี่หว่า  
มันฟันเข้าเนื้อ  
ด้วยหรอ  
?

นี่มัน  
...





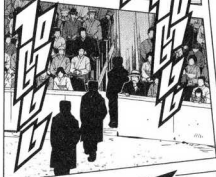




ไม่ให้  
โดน  
เครื่อง  
ใน

พยายาม

ผ้า  
...



เพื่อ  
ตามหา  
คุณ  
อาชิริป:

เอา...  
เอาเลย  
นะ



คุณ  
รัลเซีย  
นี่คือ  
ท่าอะไร  
?

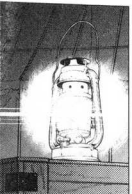








เป็น  
การรอด  
ที่สุดขอ





ดูเหมือนพวกมันมีเป้าหมายที่หัวหน้ายามาตะนะ

เพราะข้อมูลเพียงอย่างเดียวที่ได้มาจากผู้ว่าจ้างคือ "ผู้ชายที่แสดงไฮวฮาราคิริคือหัวหน้าคณะยามาตะ"

แต่กลายเป็นว่าแค่เฉพาะวันนี้คนที่แสดงไฮวฮาราคิริกลายเป็นลูกโมโต้



ผมเพิ่งเปิดการแสดงที่รัสเซียในฐานะหัวหน้าคณะกายกรรมยามาตะมาหลายปีตั้งแต่ก่อนสงครามญี่ปุ่นรัสเซีย

ผมเป็นอดีตนายทหารของทหารบก

...ใช่แล้ว

แต่เบื้องหลังทำหน้าที่สืบข่าวและรายงานข้อมูลของรัสเซียในแต่ละพื้นที่ให้แก่หน่วยขานพิเศษของกองทัพบกญี่ปุ่น



คุณเป็นสปายสินะ?



ผู้ว่าจ้าง?

บอกว่าเป็นคนของรัฐบาลรัสเซียนะ



ทำไมหัวหน้าคณะกายกรรมถึงได้โดนนักฆ่าจากรัฐบาลรัสเซียตามล่าเอล่ะ?





เฮ้อ...  
คุณนี่มัน  
เป็นสบาย  
ที่ท่วย  
จริง ๆ

รัฐบาล  
จีนเซีย  
คงรู้ตัวจริง  
ของพวกเขา  
แล้ว



แล้วพรุ่งนี้เช้า  
พวกเรา  
จะออกไปที่นี้  
ก็จะกลายเป็น  
ที่ว่างเปล่า  
เหมือนเดิม

เอา  
3 ตัวนี้  
ไปฝังไว้  
ใต้ดินท์



ทุกคน  
รักชาติ  
ด้วยนะ





สำหรับ  
รุ่นพี่นี่ก็  
การต้องจาก  
คณะกายกรรมไป  
ถือเป็น  
การเปิดฉากชีวิต  
อันแสนรุ่งเรือง  
แต่นั่นก็เป็น  
อีกเรื่องหนึ่ง

อัม!!



เกินใจโรจจึง  
ก็อย่าลืมหนู  
และ  
กลุ่มสาวน้อย  
ด้วยนะ



จริงดิ?  
ข่าวของฉันท  
รีเปลา?  
เขียนว่าไ  
บ้าง?



ข่าวเรื่อง  
การแสดง  
ดัดตีพิมพ์ลงใน  
หนังสือพิมพ์  
คาระฟูไตด้วย



ปิดไว้  
ไว้

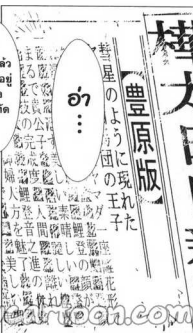
ซึซึซึซึซึซึ



โคล-  
แม็กซ์  
คือไซว์  
ฮารา  
ศิริ  
ของ  
พิภพ  
มืด  
อีกว้อย  
!!

とにか  
と言つ  
ても過  
言では  
ない。  
最後  
の美  
と

เจอแล้ว  
เขียนเอาไว้  
สอง  
บรรทัด



豊原版  
大日  
美

あ...



ผมทำ  
ไม่ได้  
หรอก

ทำไม  
ล่ะ?



ขออภัย  
โคอิโตะคุง!!  
อยู่กับ  
คณะยามาตะ  
เถอะ  
!!

โลกจะต้อง  
สยบต่อ  
กายกรรม  
ชาติไหน  
ของเธอ!!  
อยากได้อะไร  
ก็ขอมได้  
!!

ในฐานะ  
หัวหน้า  
คณะกายกรรม  
ฉันอยากเห็น  
ความเป็นไปได้  
ของโคอิโตะคุง  
นะ!!

หลัง  
กลับญี่ปุ่น  
พวกเรา  
จะไปตระเวน  
แสดงที่  
อเมริกา



ZZZZZZZZZZ

เพราะ  
เดี่ยวจะโดน  
ร้อยโท  
สิริภูมิ

ๆ  
เอา  
...  
!!



ปาร์  
ตี  
สิน  
...

เหมือน  
จะ निकออก  
ขึ้นมาได้  
เรื่องหนึ่ง



ชื่อทางเรา  
คาดว่าเขาอาจจะ  
ขึ้นโปสมทบ  
กับพรรคพวก  
ที่อยู่ทางเหนือ  
ของเกาะ  
คาระฟูโต

คนหนึ่ง  
เป็นปาร์ตีสิน  
ที่ตั้งขึ้นโดย  
ชนกลุ่มน้อย  
ที่อาศัยบริเวณ  
แม่น้ำมูร์

พวกเรา  
กำลัง  
ไล่ตามคน  
อยู่

พอจะมี  
ข่าวอะไร  
บ้างไหม  
?

เคยได้ยินมาว่า  
เมื่อหลายปีก่อน  
ชนกลุ่มน้อย  
ทางตะวันออก  
ถูกจับเพราะ  
ตั้งกลุ่มปลดปล่อย  
จากจักรวรรดิรัสเซีย  
และโดนส่งมาที่นี่  
เป็นจำนวนมาก

มี  
“เรือเจ้า  
อเล็กซาน  
ดรอฟ  
สกาย่า”  
ที่ว่ากันว่า  
ใหญ่ที่สุด  
ในคาระฟูโด  
อยู่...

จาก  
โทโยฮาระ  
ตรงนี้  
ขึ้นเหนือ  
ไปประมาณ  
530 กิโลเมตร...  
ข้ามพรมแดน  
ไปเมืองท่า  
ของทางฝั่ง  
รัสเซีย



แต่ก็  
ได้ข้อมูล  
ที่สำคัญ  
มาจากหัวหน้า  
คณะยามาตะ  
มาละนะ

ถึง  
การแสดง  
ที่คาระฟูโด  
จะล้มเหลว



เป้าหมาย  
ของคิโรริบเค  
ควจะเป็นที่นั้น  
ไม่ผิดแน่

ถึงจะตีพิมพ์  
แค่สองบรรทัด  
แต่ยังมีพิมพ์ผิดด้วย  
แต่คุณอาซึริปะ  
เป็นคนฉลาด  
ถ้าได้อ่าน  
จะต้อรู้ตัวแน่

ไม่ได้  
ล้ม  
เหลว  
ซะ  
หน่อย

ไม่แน่ว่า  
อาจกำลัง  
ตามหา  
อยู่ก็ได้





คงกำลัง  
สะท้อน  
หลักฐาน  
การมี  
ชีวิตอยู่  
ของฉิน  
อยู่

ตอนนี้ที่  
นัยน์ตา  
สีฟ้า  
สวยงาม  
ของคุณ  
อาชิริปะ:

ดูนี่สิ  
ชิราอิชิ  
...  
!!



อาชิริปะ  
กำลัง  
ดูที่  
กลาง  
แจ้ง  
ของ  
ชิราอิชิ

ฉินนั้น  
ฉันเพิ่ง  
ปล่อย  
ออกมา  
เมื่อกี้เนะ

ฮัน  
!!

ยังมีไอ  
โซยขึ้นมา  
อยู่เลย  
แต่นี้ต้องมี  
เหยื่อตัวใหญ่  
อยู่นั่น

ซีสูกะ  
(ปัจจุบัน  
คือ  
โบโร  
โนซัค)

# ตอนที่ 159 ชาวอียิปต์

สัญญาว่าจ้าง  
พวกคุณแล้ว  
ชาวโลนคาเรฟูโต  
ให้มาส่ง  
แต่ตรงนี้

ได้สุนัข  
ลากเลื่อน  
เลยทำระยะ  
มาได้  
พอสมควร  
ก็จริง

พรมแดน  
ประเทศ

เพราะทาง  
พวกอาซิธิปะ  
ได้ขึ้นเหนือ  
มาจนถึง  
"ซีสูกะ"  
เมืองใกล้ๆ  
ชายแดน  
ประเทศแล้ว

ซีสูกะ

ไทย  
ฮาระ

ที่สุกimoto  
คาดการณ์  
ไว้ว่า  
"คุณอาซิธิปะ  
ยังอยู่แถวๆ  
โกโยฮาระ"  
นั่นถือว่า  
ผิดไปถนัด

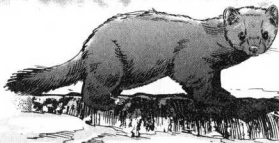


หนังสือมัน  
ขายได้  
ราคาแพง  
ด้วยนี่ละ

ตัวเซเบิล  
ไซม์ย?  
ถ้าไซ้กับดัก  
จับได้อีก  
ก็ดีสิ



ตัว  
เซเบิล  
คาระ  
ฟูโต



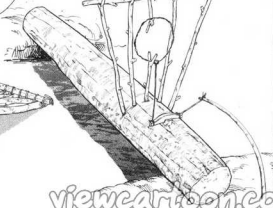
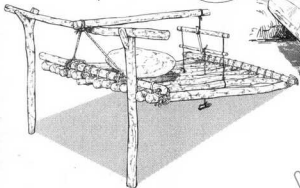
เพราะลำธาร  
เป็นน้ำแข็ง  
เลยทำให้  
จับสอยนุ  
(ตัวมาร์เทิน)  
ได้ยากขึ้น

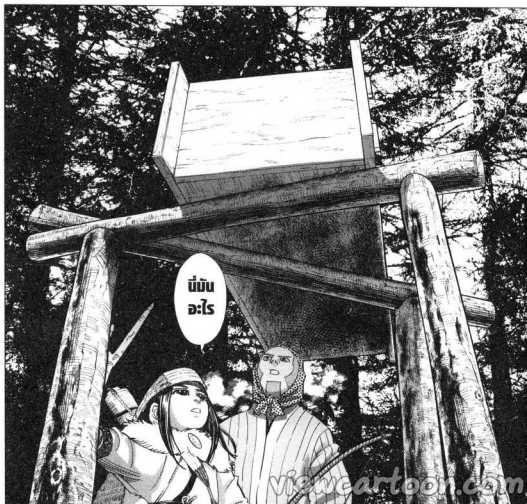
แต่พอมันน้ำ  
กลายเป็นน้ำแข็ง  
สอยนุมัน  
มันจะเดิน  
บนน้ำแข็ง  
ข้ามผ่านไป

สอยนุ  
มันเกลียดน้ำ  
เลยมักจะเดิน  
บนก้อนซุง  
หรือไม่ก็  
ริมฝั่งแม่น้ำ  
พวกเราเลยทำ  
กับดักจับไว้

กับดักจับตัวมาร์เทิน  
ของชาวโอนุคาระฟูโต

กับดักจับตัวมาร์เทิน  
ของชาวโอนุสอกโกโต



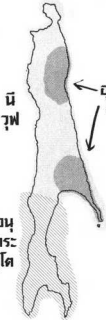




เป็นการ  
ให้ธรรมชาติ  
จัดการศพของ  
ชาวอุยล์ตา  
นะ



โลง  
ศพ  
นะ



กับ  
ชนเผ่า  
อุยล์ตาและ  
ชนเผ่า  
นึ วุฟ

ที่คาระฟุโต  
แบ่ง  
ชนกลุ่มน้อย  
เป็น 3 เผ่า  
ใหญ่ๆ

คือ  
ชาวอินุ  
คาระ  
ฟุโต



อุยล์  
ตา  
?



ขอบเขต  
การดำรงชีวิต  
ของชาวโณ  
คาระฟูโต  
จะจำกัดอยู่แค่ที่  
ทางเหนือแถว ๆ  
ฮิสึกะ

จาก  
ตรงนี้ไป  
จะเป็นที่อาศัย  
ของเผ่าอุยล์ตา  
และ  
เผ่านิวฟ

คนที่วางโครงคฟ  
บนต้นไม้  
เพื่อให้ธรรมชาติ  
จัดการศพมีแค่  
เผ่าอุยล์ตา

โ  
นำ  
สนใจ  
แะะ



เลย  
เปลี่ยน  
มาเป็น  
การฝังศพ  
แทน

ชาวอุยลัตา  
หลายคน  
ต้องเปลี่ยน  
ศาสนา



เพียงแต่  
วัฒนธรรมนั้น  
ก็ค่อยๆ  
เริ่มหายไป  
...



แต่เปลี่ยน  
เทพเจ้า  
ที่นับถือ  
วิถีชีวิต  
ก็เปลี่ยน



ยิง  
อะไรนะ  
โอกาตะ ?



กวาง  
เอโสะ  
นะ



ที่คาระฟูโด  
ไม่มี  
กวางเอโสะ  
ซะหน่อย



มันมี  
กวาง  
เรนเดียร์  
นี่

มัน  
คล้ายๆ  
กับ  
ยูคนะ

แต่เพื่อ  
เคชเทิน  
แบบนี้  
เป็น  
ครั้งแรก

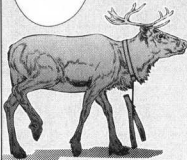


เพื่อให้มัน  
เจ็บจน  
ไม่สามารถหนี  
ไปไกลๆ ได้

นี่เป็น  
ปลอกคอที่ใส่  
ไว้เพื่อให้มัน  
ไปกระทบ  
ท่อน้ำแข็ง  
กว้างเรนเดียร์



เรียกว่า  
"อูราจา  
โกบี"



มีอะไร  
ห้อย  
ออกมา  
จากคอ  
ด้วย



โอโ  
นี่ โท



ปัง  
ปัง



ทำเชือกยาวๆ  
ให้มันกระแทก  
โดนजू  
เพื่อไม่ให้ชิราอิชิ  
หนีไปเที่ยวเล่น  
เดลเดล

นำเอาใส่  
ไว้ที่คอ  
ของชิราอิชิ  
เหมือนกัน  
นะ



ตอนกลางคืน  
พวกเขาจะปล่อย  
กวางที่เลี้ยงไว้  
ออกหากิน  
พอพระอาทิตย์ขึ้น  
ก็ค่อยออกไป  
ตามเก็บมา

โกล่า นี  
มีขนเผ่า  
อุยต์ตา  
อาศัยอยู่  
แน่

ดำมี  
ปลดอกคอ  
แสดดงว่าเป็น  
กวางเรนเดียร์  
ที่มีใครสักคน  
เลี้ยงไว้  
รีเปล่า?

กำลัง  
เรียกกวาง  
กันอยู่  
เลย

อาจจะ  
เป็นของ  
ตรงโน้น  
ก็ได้

ไม่ต้อง  
กลัวนะ  
โอภาตะ  
เดี๋ยวเรา  
จะไปขอโทษ  
ด้วยกัน

ไป  
ขอโทษเขา  
แล้วก็ได้  
บุหรี่ยักหน้อย  
เขาก็ยอม  
ยกโทษ  
ให้แล้ว

อ๊ะอ๊า  
ไม่รู้ด้วยนะ  
โอภาตะ  
โธบโธ  
แน่

“อุราคา  
การุณีย์”  
ป้ายกระดิ่ง  
สำหรับเลี้ยง  
กวาง  
เรนเดียร์





“อาอูบ  
ตาอู”  
บ้าน  
ฤดูหนาว



ซุนโด อูราร: อานา  
โบอูรี เหยอโน ซิรันโบ  
ทาร์วิทโป บารทังมาร์  
ดัดกรอซซซารีซุ  
(ถ้าเอา  
กวางเรนเดียร์เลี้ยง  
มาคืนไม่ได้  
ก็ไปช่วยล่า  
กวางเรนเดียร์ภูเขา  
ละกัน)

อูรามา  
ทาบิซซา  
อูร์จเจอร์  
ดัดกรอซซุ  
(ถ้ามา  
กวางเรนเดียร์  
ก็ต้องคืนด้วย  
กวางเรนเดียร์)

พวกเขาเร่งร้อน  
ไปพร้อมๆ กับ  
กวางเรนเดียร์  
เลยดำเนินชีวิต  
แบบโพธิธรรมชาติ  
จัดการศพ  
ไปด้วย

นิ่ม...  
ไม่มีที่อยู่  
เป็น  
หลักแหล่ง  
เทร่อ



มีกวางเรนเดียร์  
มากตังขนาดนี้  
ยิ่งจะไปล่า  
กวางเรนเดียร์  
เพิ่มมาอีกเพร้อ



เขาว่า  
อย่าง  
นี้



ถ้าจะฆ่า  
ก็ต้องเป็น  
กวางเรนเดียร์  
ภูเขา  
ที่ล่ามา

สำหรับ  
พวกเขาแล้ว  
กวางเรนเดียร์เลี้ยง  
ถือเป็นทรัพย์สินสมบัติ  
เพียงอย่างเดียว  
เขาจะไม่เอามา  
ฆ่ากิน



ทางภาคใต้  
ของคาระฟูโต  
ที่หมอนั้นอาศัยอยู่  
มีลუნทุมิสูงเลยทำให้  
ไม่มีกวางเรนเดียร์  
อาศัยอยู่เลย  
ไม่รู้ว่ามีชาวลุยล่า  
ปล่อยสัตว์  
หากินเอง

เลยไปขอโทษ  
แล้วก็ไปเข้าร่วม  
การล่า  
กวางเรนเดียร์  
ภูเขา  
กับพวกเขา



อ๊า  
หรือ  
?



พ่อของ  
ลาซิริปเอง  
ตอนสมัยหนุ่ม ๆ  
ก็เคยยิง  
กวางเรนเดียร์เลี้ยง  
เหมือนโอคาตะ  
นี่ละ

ที่จริง  
แล้ว  
...



เรื่องนั้น  
ก็เคยได้ยิน  
เป็นครั้งแรก  
...



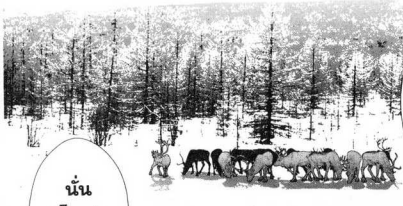
....

นั่น  
สินะ  
...

อาจจะนึก  
อะไร  
เกี่ยวกับ  
อาจจะออก  
ก็ได้

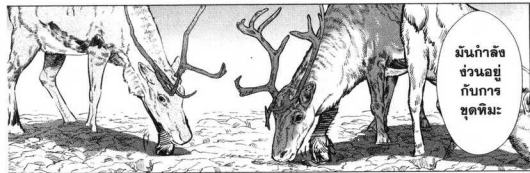


ไป  
ด้วยกันมั๊ย  
อาซิริปะ:  
?



พวก  
ชาวอูยัลตา  
จะแบ่งเรียก  
กวางเรนเดียร์  
เลี้ยงว่า  
"อูรา" กับ  
กวางเรนเดียร์  
ภูเขาวัว "ซีโร"

นั่น  
เป็นฝูง  
"ซีโร"



มันกำลัง  
ช่วนอยู่  
กับการ  
ชุดหิมะ



ตะ-  
โคร์  
กวาง  
เรน-  
เดียร์



ระหว่าง  
ฤดูหนาว  
กวางเรนเดียร์  
ต้องการสิ่งนั้น  
เพื่อเดินทาง  
ต่อไป

ได้หิมะ  
จะมีตะโคร์  
ที่มีสารอาหาร  
สำคัญสำหรับ  
กวาง  
เรนเดียร์

ก่อนอื่น  
ถ้าขี้ขี้ที่เจ้านั้น  
ขี้ขี้จะปั้นป่วน  
จนหนีไม่ได้  
เราก็ค่อยไล่ขี้  
“ชิโร”  
ตัวอื่นทีละตัว

ถึงมัน  
กำลังข่วนอยู่  
กับการกิน  
แต่ในขี้ขี้ก็มี  
หน่วยที่ทำหน้าที่  
คอยเผ่าระวัง  
ซึ่งเรียกว่า  
“ยูกา”

แล้วหลบ  
อยู่ข้างหลัง  
แอบค่อยๆ  
เข้าไปใกล้  
กวางเรนเดียร์ภูเขา  
โดยไม่ให้  
ตัวที่มันเผ่าระวัง  
รู้ตัว

เราจะ  
ผูกเชือกยาวๆ  
ไว้ที่คอของ  
กวางเรนเดียร์เล็ก  
แล้วให้มัน  
เดินไป  
ข้างหน้า

ก็  
เหมือนกับ  
มนุษย์  
นี่นะ



โอไรจิต  
อูรา





ทำไม  
ถึงรู้  
?



“โอโรจิก  
อูรา”



“โอโรจิก  
อูรา”

“กวางเรนเดียร์  
จำลอง”  
ที่ใช้เป็นเหยื่อตลอด  
เวลาล่า  
กวางเรนเดียร์  
ภูเขา

พอดี  
นึกขึ้นได้  
ว่าอาจา  
เคยบอก  
เรื่องนี้



เราจะ  
ล่ากวาง  
เรนเดียร์  
กัน



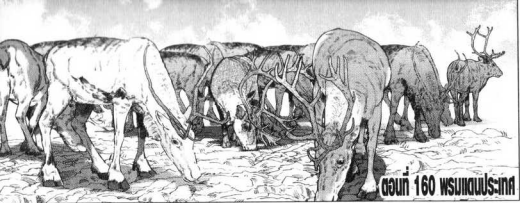
เอาล่ะ!  
เริ่มยุทธการ  
กวาง  
เรนเดียร์  
จำลอง  
กันเลย



ไม่หรอก...  
นี่เป็น  
ตามที่คาด  
ไว้แล้ว

การที่พวกเรา  
จะมุ่งจากซึสุกะ  
ไปข้างหน้าต่อยังไอ  
ก็จำเป็นต้อง  
มีปฏิสัมพันธ์  
กับชาวอุยล์ตา





ตอนที่ 160 พรานคนประที



ตัวทาง  
ขวาสุดนั้น  
เรียกว่า  
"บูกา"  
ซึ่งมีหน้าที่  
เฝ้าระวัง



เฮ้  
เดี๋ยว  
ก่อน



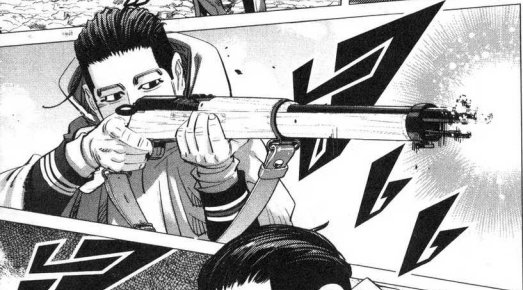
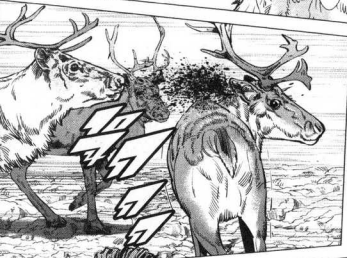
กวาง  
เรนเดียร์  
ภูเขา  
มีความระแวด  
ระวังตัวสูง  
เลยใช้ปืนล่า  
ได้ยาก



บอกมันไปว่า  
ฉันจะยิงเอง  
อย่ามายุ่ง

ตอนที่ 160 พรหมแดนประเทศ









สุดยอด  
ตาย  
ทั้งฝูง  
เลย

ปืนเก่า  
แบบยิง  
ทีละนัด  
ก็ไม่แล้ว

"เบอร์  
ต้น  
M  
1870"  
เหรอ  
...



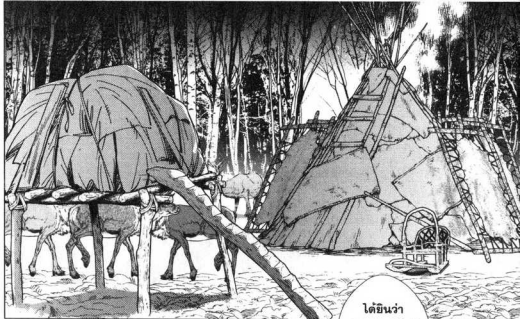
ทวี ทวี ปู่กัน  
นี่เอ ๓๓ ชาติ ซีโร  
กมู ทอดกฟจิชา  
(ถ้ามีผู้ชายคนนี้อยู่  
กวางเรนเดียร์ภูเขา  
คงหายไปจาก  
ดินแดนนี้หมด)



เราจะ  
การแล้  
หนังมัน  
ลำบาก

คงต้อง  
ชนเนื้อกัน  
หลายรอบ  
หน่อย



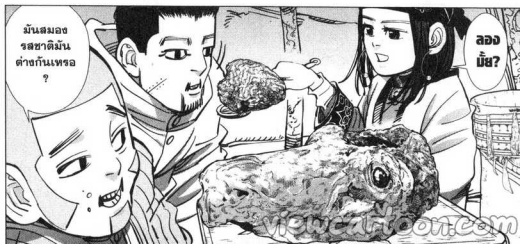


ได้ยินว่า  
กวางเรนเดียร์  
ภูเขา  
เนื้ออร่อยกว่า  
กวางเรนเดียร์  
เลี้ยง



อืมๆ...  
กวางเรนเดียร์  
รสชาติ  
เหมือนนุค  
จริง ๆ ตัวย

รสชาติ  
อ่อน ๆ  
ไม่มีอะไร  
โดดเด่น



มันสมอง  
รสชาติมัน  
ต่างกันหรือ  
?

ลอง  
ชิม?



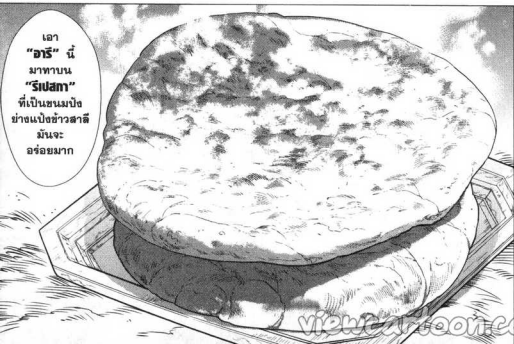


เนยเทรล...  
ของ  
กวาง  
เรนเดียร์



ทำ  
อะไรอยู่  
เทรลครับ  
คุณนาย  
?

กำลังปั่นนม  
กวางเรนเดียร์  
เพื่อทำเป็น  
“อาร์”



เอา  
“อาร์” นี้  
มาทาบน  
“ริปสกา”  
ที่เป็นขนมปัง  
ข้างแบ่งข้าวสาลี  
มันจะ  
อร่อยมาก



นม  
กวางเรนเดียร์  
นี่ก็หวาน  
เข้มข้น!  
ซินนา ซินนา

ซินนา  
ซินนา  
!!



“จิบไป”  
ที่ใส่เข็ม  
ของ  
ชาวโอรุ  
นะ



มี  
ของขวัญ  
ให้ด้วย

?



เพราะพวกเขา  
เป็นชนเผ่า  
ที่มีชีวิตอยู่กับ  
กวางเรนเดียร์  
ทั้งเรื่องของกิน  
ทั้งเรื่องที่อยู่อาศัย  
จึงแตกต่างกับ  
ชาวโอรุ  
โดยสิ้นเชิง

น่า  
สนใจ  
ดีจัง



ก็ได้หนึ่ง  
ดวงเรนเดียร์  
/ มาเยอะ  
เลยต้องใช้เข็ม  
มากไปด้วย  
นี่นะ

อางา!!  
ดัดดา!โดจ!  
(ว้าว!  
เข็มนี่นา)



จนถึงขนาด  
มีคำพูดว่า  
“ผู้หญิงที่ขนาด  
ลูกตายยังไม่ร้องไห้  
แต่ถ้าทำเข็มหาย  
ถึงกับร้องไห้ออกมา”  
ลู่ลู่เลยละ

สำหรับผู้หญิง  
ชาวลุยส์ตาแล้ว  
เข็มเป็นของ  
ที่ล้ำค่ามาก ๆ

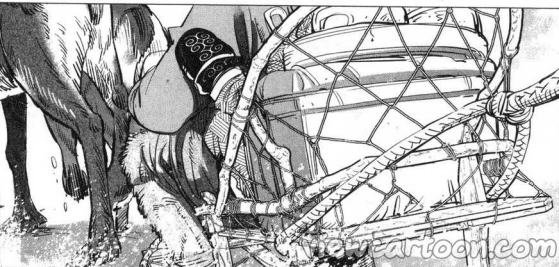


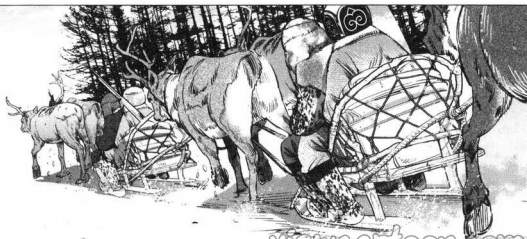
บี ซิตโต  
ไซวิตตา  
ซิวีซราม  
(ผมมีเชื้อจ  
จะขอให้ช่วย)



เรื่องวันนี้  
ก็อยู่ใน  
กำหนดการ  
ด้วยรึเปล่า  
?

ที่ว่าจุดประสงค์  
ก็การมี  
ปฏิสัมพันธ์  
กับชาวลุยส์ตา  
นี่คืออะไร  
?







เลยยื่นขอ  
หนังสือ  
เดินทาง  
เข้าประเทศ  
รัสเซีย  
ไม่ได้

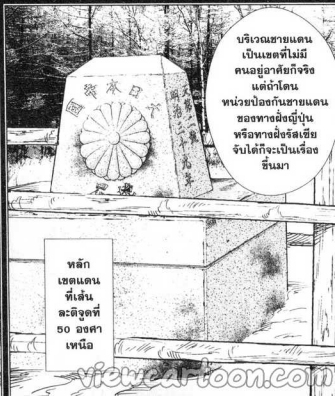
พวกเรา  
ทุกคน  
เป็นคนที่  
มี  
คดีติดตัว



เพราะฉัน  
เราจึงต้อง  
แอบลักลอบ  
เข้าประเทศ



แต่  
ชนเผ่า  
เร่ร่อน  
ของ  
คาระฟูโต  
จะได้รับ  
อนุญาต  
ให้ข้ามเขต  
ชายแดน  
ไปมาได้  
อย่างอิสระ



บริเวณชายแดน  
เป็นเขตที่ไม่มี  
คนอยู่อาศัยจริงจัง  
แต่ถ้าโดน  
หน่วยป้องกันชายแดน  
ของทางฝั่งญี่ปุ่น  
หรือทางฝั่งรัสเซีย  
จับได้ก็จะเป็นเรื่อง  
ขึ้นมา

หลัก  
เขตแดน  
ที่เส้น  
ละติจูดที่  
50 องศา  
เหนือ



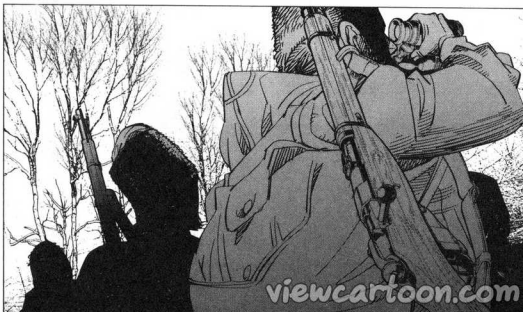
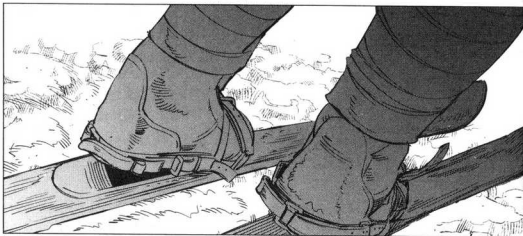
เราจะใส่ชุด  
ของ  
ชาวอุยลัตา  
แล้วข้าม  
ชายแดน  
ประเทศไป  
!!



ยังไม่ถึง  
ชายแดน  
ประเทศ  
อีกหรือ  
?



อีก  
นิด  
เดียว







ปี

1881

⋮

รู้มั๊ยว่า  
มีอะไรเกิดขึ้น  
ที่เซนต์ปีเตอร์  
สเบิร์ก  
เมืองหลวง  
ของจักรวรรดิ  
รัสเซีย  
?





จักรพรรดิ  
อะเล็กซานดร์ที่ 2  
ถูกลอบ  
ปลงพระชนม์  
ด้วยระเบิดมือ



พวก  
สมาชิก  
ถูกจับกุม  
และได้รับ  
การ  
ลงโทษ

แต่ที่จริงแล้ว  
ยังมีผู้ลงมือ  
ที่ถูกประกาศจับ  
และยังอยู่  
ในระหว่าง  
การหลบหนี



คนร้ายที่ลงมือ  
ก่อเหตุ คือสมาชิก  
“เจตจำนงของ  
ประชาชน”  
ซึ่งเป็น  
กลุ่มก่อการร้าย  
หัวรุนแรงที่อยู่  
ชั่วคราวข้าม



แต่ถ้า  
มองจาก  
อีกด้าน  
เขาคือคนร้าย  
คดีอุกฉกรรจ์  
ที่สังหาร  
จักรพรรดิ

ถ้า  
มองจาก  
อีกด้าน  
เขาอาจเป็น  
วีรบุรุษ



ฉันจึง  
ปล่อยข้อมูล  
ไปทาง  
ฝั่งรัสเซีย  
เอาไว้  
ก่อนแล้ว



ว่า  
“เร็วๆ นี้  
คนร้ายคดีลอบ  
ปลงพระชนม์  
จะลักลอบเข้า  
ประเทศรัสเซีย  
จากทางฝั่ง  
คาบสมุทรไต่ไต่”



คือ  
ก็โรรินค  
เด็กหนุ่ม  
ที่ในเวลานั้น  
อายุสิบกว่า

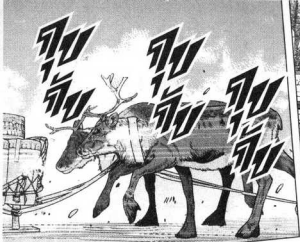


“ตอนข้าม  
ชายแดน  
คงปะปนไปกับ  
ชาวเผ่าที่ปล่อย  
สัตว์หากิน  
ใช้มีดล่ะ!”

“มันจะต้องมา  
โดยเลียบไปทาง  
เขตเปียกชื้น  
ของแม่น้ำโฮโรไน  
ที่ถูกเปิดขึ้นเพื่อ  
ให้เคลื่อนที่:  
วิ่งได้ง่าย”



นั่นหิน  
บอก  
เขต  
แดน



ข้า  
ชายแดน  
มาแล้ว

เข้าเขต  
รั้ตเข้ียง  
มาแล้ว  
ละ



天第二號  
明治三十九年





โดนยิง  
เหรอ  
?

วิ่งไป  
อย่าหยุด  
กวาง  
เรนเดียร์  
นะ



อันป่า  
!!



อันป่า  
(คุณพ่อ)  
!!







เป็น  
มือยิง  
ที่ฆ่าของ  
เขาเรื่อง  
เลย

