



Satoru Noda

THE

SH

13

เนื้อหา
อันสุ
15+

75 บาท

SIAM INTER COMICS

COPYRIGHT © ๒๕๕๓ สยามอินเตอร์คอมิกส์

viewcartoon.com

ตอนที่ 121 ท่ามกลางความมืด

มิต
จนมอง
ไม่เห็นอะไร
เลย
...



เสียงนั้น
ชิราอิชิสินะ?
แกทำงานให้
บริษัทเหมือง
ที่มาตามหา
พวกข้าเรา
?





ที่ยัง
ไม่ยอมมาทันที
เพราะอยาก
จะเจรจาด้วย
ใช้น้ำยาล่ะ
?

ถ้าคุณให้
เราคิดลออก
รอยสัก
ที่ขยวเราจะมี
ส่วนแบ่ง
ให้

พวกเรา
ไม่ได้
เที่ยวขีอง
อะไรกับ
ทางนั้น
เลย



แต่ทางนี้
จะยิงสาดมั่ว
ล่ะนะ

เป็นไปไม่ได้
ที่ไม่อยาก
จะยิงโดน
หรอก

เอา
ไว้ทยุมัน
ออกมาจาก
บ่อน้ำร้อน
ซะ





กรร
|



แต่เต็มสุนัข
เป็นสัตว์ที่หากิน
กลางคืน
สามารถมองเห็น
ในความมืด
ได้มากกว่ามนุษย์
ถึง ๕ เท่า

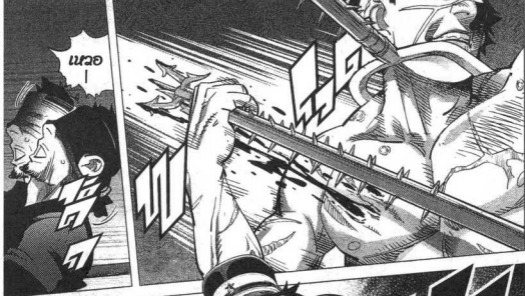
เสียง
รือนี้







นรธ
!



แพลค่นี่
ซ่าซ่าไม่ได้
ทรอกโ้วช





โห้ย
เจ็บๆ
!!



รับ
ไว้หนี่
เร็ว

นะ
!!

จก
ป้า
รี่?



โห้ว
!





!?



เสียด
ปิ่น



โทนอันจิ
ที่มีปืนมันค่อยๆ
คืบเข้ามา
โดยหันหลังให้
โจนแรม

เพื่อไม่ให้
พวกเรานี้ไป
ทางที่มี
แสงสว่างได้

เห็ด
เบนิ
เทินกุ
ทา
กะ

ดูเหมือน
มีแค่โทนอันจิ
คนเดียว
ที่มีปืน

เพื่อ
หลีกเลี่ยง
การพลาด
โจมตี
พวกเดียวกัน
สินะ

viewcartoon.com

พวก
กลุ่มโจร
คงยังไม่รู้เรื่อง
ที่ไอกาตะ
มีปืนแน่



เดี๋ยว
คงโดน
เขาระเหย
อีก

มีแน่
ไอกาตะที่เป็น
คนระมัดระวัง
ตัวสูง เลยเอา
ปืนมาซ่อน
ไว้ใกล้ๆ



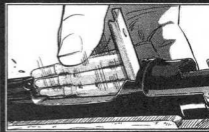
พวกนั้น
ฉันทนาการ
ต่อสู้อยู่
ในความมืด



ตอนที่ใช้นิว
กตกระสุน
ทั้งหมดทำนัด
สุดท้าย จากซองกระสุน
ค่อยลองยิง ลงไปให้ตึงคั่นชก
เปล่าๆ เพื่อ เช็กให้แน่ใจ
ซึ่งเป็นสิ่งที เพื่อทำ
ทหารปฏิบัติ ให้ในรังเพลิง
กันโดยทั่วไป วางเปล่า



จะขออนุญาตนำวิธี
ปฏิบัติอย่างปลอดภัย
เพื่อไม่ให้ปืนแบบ
ที่สึกไม่ได้หรือ
โอกาสใช้อยู่
เกิดระเบิดขึ้น



หรือก็คือเมื่อเข้าสู่
สถานการณ์ต่อสู้
ตอนที่เจียจันด์แรก
จำเป็นต้องคุม
คั่นชกลูกเลื่อน
เพื่อส่งลูกกระสุน
เข้าไปในรังเพลิง





สุก
ไม้โต
?



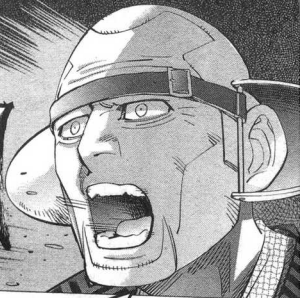
“จโนเขตต์”
เปลือกไม้
คาบะ
สำหรับ
จุดไฟ



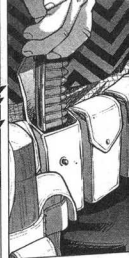
ดับไฟ
ซะ

มีคน
พบก้อน
อยู่

อย่าเข้า
ใกล้
คบไฟนะ







เหมือน
ไปทำให้
โคทันโคระ
คามุยโกรธ
อย่างรุนแรง
เลยนะ
...



ถ้าไม่มีดละก็
ไอ้พวกนั้น
ไม่ใช่คู่มือฉัน
หรอก
...



สบาย
มาก

!?



นี่
เลือดเธอ?
ของสุกไม้โต
เธอ?
นายขาดเจ็บ
เธอ?



ต้องหนีไป
จนถึงที่สว่าง
ให้ได้
ถึงจะเริ่มเอาคืน
...

ได้
กลับเลือด
ที่อลย

๓๓





ขอให้มี
ความสุข
กับภรรยา
นะคะ

ลาก่อน
ค่ะวิไลต์
...



อิน
คระมัด
...



จะไปจาก
โอตารุ
จริงๆ
เหรอ

ผมคง
เหงา
แย่

ตอนที่ 122 อินคระมัด หึงสาวผู้บงเห็บ



ของ
สำคัญ
แบบนี้
?

ถ้าใส่ชุดนี้
ตอนที่
เจอกันอีก
ก็จะรู้
ได้ทันที

อินคระมัด
เองก็
จะสวยขึ้น
อีก

ผู้หญิงนะ
แบบเดียว
ก็โตแล้ว
...

นี่ของตุ
ต่างหน้า
ของแม่
ที่คาราพโตะ



.....
เพราะเธอ
คือเพื่อน
คนสำคัญ
ใจ
...



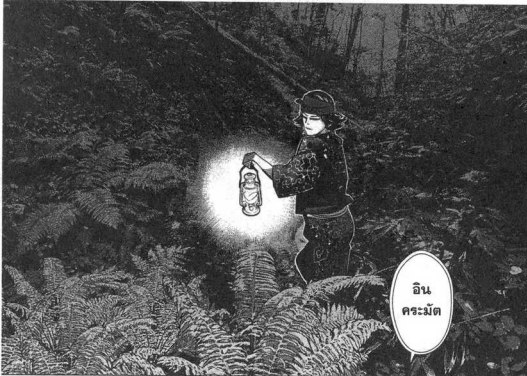
ขอบคุณ
แต่
ว่า
น:
...

เพราะ
คำทำนาย
บอกว่ามันเป็น
โชคชะตา
แบบนั้น

ฉันคง
จะไม่ได้เจอ
หน้าวิลค์อีก
เป็น
ครั้งที่สอง
แล้ว

ตอนที่ 122

อินคร:มิต ทนิงสาวผู้มองเห็น



อิน
คระมัด



จิดาปาซี
ละคะ
?

ซซซซซ

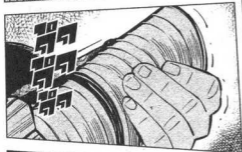
ฉัน
บอกไปว่า
ให้ไปซ่อนตัว
อย่าขยับ
ไปไหน

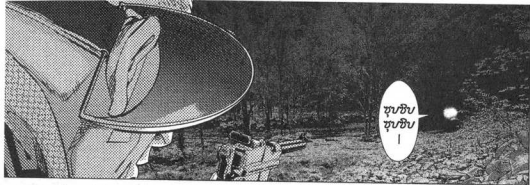
เพราะ
ถ้าหนีมา
กับพวกเรา
อาจจะ
โดนยิงได้
...



ทานิ
ภาคิ
นิปปา
!!

เห็ด
सानาอิ
ซุจิ





ซูชิชิ
ซูชิชิ
!



.....



จิ๋ว
เพร่อ
?

ซัด
!

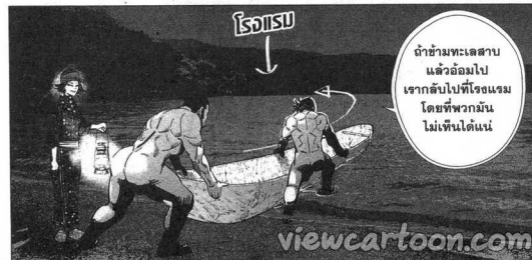
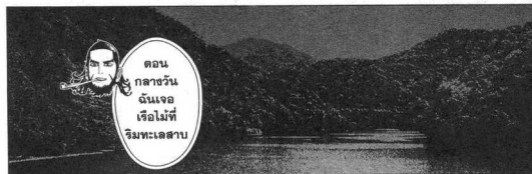


คงเอา
ไปซ่อน
ที่ไหน
สักที่

ที่ห้อง
เปลี่ยนเสื้อผ้า
ไม่มีปืนอยู่
แต่คงไม่ได้
เอามาด้วย
สินะคะ

เพราะถ้า
โดนทำลาย
เราต้อง
ได้มันเสีย
แล้ว

ลอง
กลับไป
หาดู
ดีมัย





ดิฉัน
ลาจ-
สังฆรณ์
ไม่ตี
...



เป็น
อะไร
อิน
ครมัต

รีบ
ขึ้นมา
เร็ว



ขอโทษ
นะคะ ดิฉัน
แถม
...
ว่าขี้
น้ำ
ไม่เป็น



ถ้าฉันคิด
จะทำจัด
อินครมัตละก็
คงทิ้งไว้ตรงนี้
ปล่อยให้
ถูกฆ่าไปแล้ว

รีบ
ขึ้นมา
เร็ว

!!!

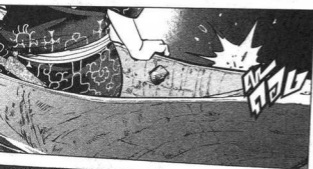


ไปจับปลา
ตอนกลางคืน
ตั้งแต่เด็ก
ใช่
ได้คล่อง
อยู่แล้ว

ฉัน
ขึ้นเรือ
แบบนี้

ค่อยๆ
พายไป
เรื่อยๆ
อย่า
ส่งเสียง

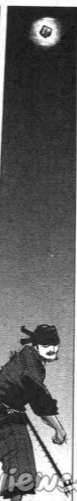




มัน
กำลัง
วัดระยะ
อยู่



ก่อน
หิน
?



ลองโยน
ไปทางซ้าย
อีกหนึ่งทีดู





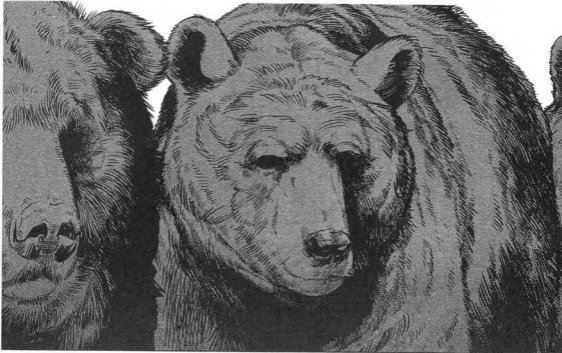


พวกเขา
มา "ส่ง"
ดิฉัน
สินะคะ

เรื่องเป็น
แบบนี้
เองเหรอ

อย่างนี้
นี่เอง
...





เป็นไป
ตามคำ
ทำนาย
จริงๆ
ด้วย



จะต้องตาย
ไปโดยที่
ไม่ได้เจอ
หน้าเขา
คนนั้นอีก
เป็นครั้งที่
สอง

มันเป็น
ชะตา
กรรม







อี๊ก
นิตเด็ชว

พยายาม
ได้ดีมาก



.....



กระสุน
มันผ่านตุต
ไปนะ

ไม่
เป็นไร
แล้ว

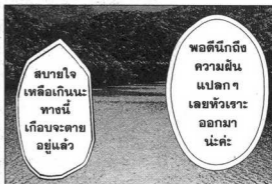


จริงสิ
ทานิกาคิ
นิปปา
ถูกยิงนี่คะ
!!



อี๊ก อี๊ก อี๊ก

เรา
เปลี่ยน
ชะตา
กรรม
ได้



ขอโทษ
ที่รบกวนนะ
แต่รีบหนี
กันก่อน
ดีกว่ามั๊ย



กลางคืน
เริ่มสว่าง
แล้ว



ทำไม
มันถึงรู
ตำแหน่ง
ซอช...



เวลา
สว่างมา
ปานนี้
ช่วย
ล่ะ

รับนี่
เร็ว
!!

ฝ่ายเรา
จะกลายเป็นตัว
เปล่าเปลือย
เลยแทน!!

ฟ้า
เริ่มสว่าง
ตั้งแต่
เมื่อไหร่
!!

ต้อง
รีบกลับ

เริ่ม
เข้า
แล้ว



轟轟轟

轟

ตอนที่ 123 ตอนใต้กลับ

นาย
ยังมีผลที่
ถูกยิงอยู่นะ
สุกimoto

อย่าเพิ่ง
ไล่ตาม
ไปไกล
ดีกว่ามั๊ย
?

ถึงคราว
ตอบโต้กลับแล้ว
ทางนี้จะเป็น
ฝ่ายล่าข้างล:

จะให้
เวลาพวกมัน
ตั้งตัวไม่ได้

ไม่
ละ

ถ้า
จะจัดการ
ก็ต้อง
ตอนนั้นละ
...
!!



ปืนไรเฟิล
ของ
โอกาตะ



เหลืออีก
2 นัด
เทรอนีย์
...

ถ้า
สว่างกว่านี้
คงไม่พลาด
แล้ว

มันยิง
มาจาก
ที่ไกล
มาก

โธ่
อันตรายน่า
!





ต้อง
บุกเข้าไป
จัดการ
ให้เสร็จ
ในที่เดียว
นี่ละ

ดำมัวกลับ
ไปหอบิน
เดี่ยวพวกมัน
จะหนีไป
ซะก่อน

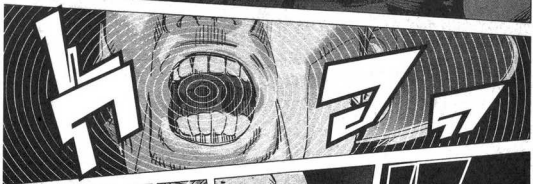
คุณอาชิริปะ
รออยู่
ข้างนอก
นะ

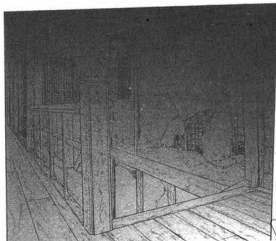
โทนิอันจิ
กับลูกน้อง
อีก 2 คน
เข้าไปใน
อาคารนั้น

โรงแรมร้านนั้น
เป็นฐาน
กบดานของ
ไอ้พวกนั้น

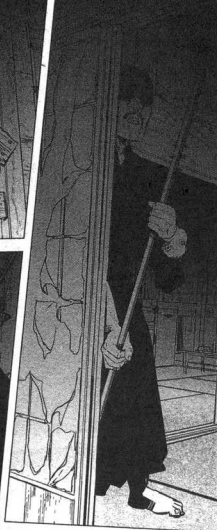
โอ
คาดะ





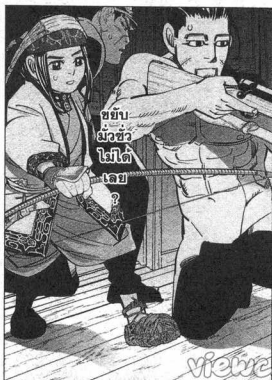


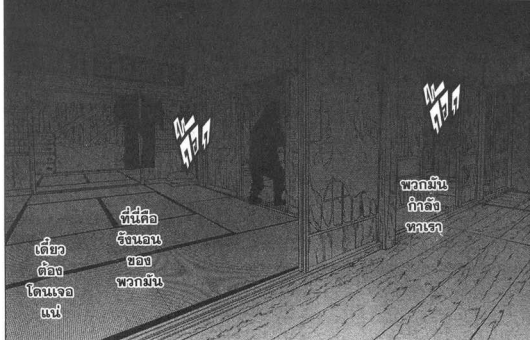
หน้าต่าง
ถูก
ปิดตาย
ทุกบาน
๐
๐
๐



สถานการณ์
กลับ
ตาลปัตร:







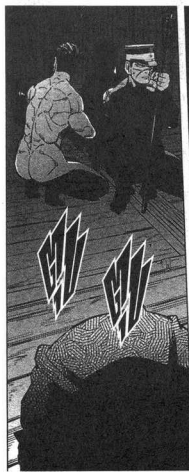
เดี๋ยว
ต้อง
โดนเจอ
แน่

ที่นั่นคือ
ริงนอน
ของ
พวกมัน

พวกมัน
กำลัง
หาเรา

EW

EW



EW

EW



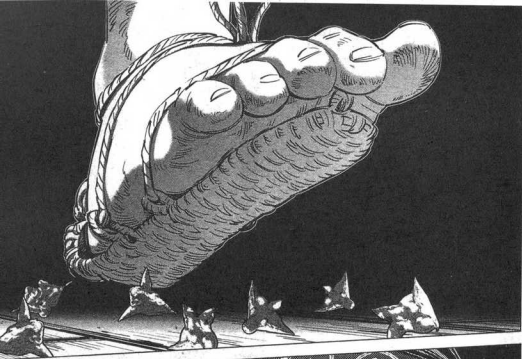
ตอนนี้
มองไม่เห็น
อะไรเลย

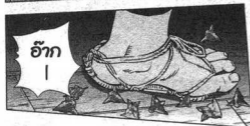
EW

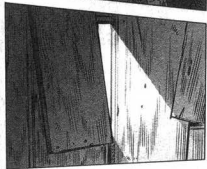


EW

พวกมัน
จะโจมตี
เข้ามาจาก
ทางไหน











สิ่งที่พวกแก
ได้มาจากการ
แย่งชิงชีวิตกับ
แสงสว่างของนักโทษ
ข้าจะแย่งชิง
มาให้หมดเลย

พวกแก
ทั้ง ไอ้พวก
บริษัทเหมือง
ทั้งอินุโค
เรือนจำอาบาชิริ
มันต้อง
ได้รับผลของการ
กระทำ





อม
เข้าไปเซ
ไอเวอร์

ใช่...
จนปานนี้
จะมามีมาเป็น
หมอนวด
ไม่ได้แล้ว
ถึงจะถอดออก
และมองไม่เห็น
แต่พวกข้า
จะต้องมีชีวิต
อยู่ต่อไป
ให้ได้

แต่ข้อ
ก็ไม่ใช่คนที่
ไม่เกี่ยวข้อง
เด็ดขาดไม่ว่า
จะเป็นชาวโอรุ
หรือชาวญี่ปุ่น
ก็ตาม

พวกแก
นี่มันเป็นโอรุ
ที่ไร
มนุษยธรรม
จริงๆ

ขนาดหมู่บ้าน
ชาวโอรุที่
ไม่ได้เกี่ยวข้อง
อะไรด้วย
ยังบุกเข้าไป
โจมตีได้



สุกิโมโต
ภายหลังที่โอรุ?
ปลอดภัยมั๊ย
?



อย่าขยับ
ไปจาก
ตรงนั้นนะ:
คุณอาชิริบ:



ว่าตัวแก
มีกลิ่นของ
ฆาตกร
โชยทิ้งเลย

แก
รู้ตัว
มั๊ย
?



และใน
ระหว่างนั้นแก
ก็จะเริ่มสูญเสีย
การแยกแยะ
ผิดชอบชั่วดีไป



มาหาเรื่อง
พิศตือบูโต
นี่:

ไม่ได้
เจอกันนาน
เลยนะ
โทนิอันจิ

เสียง
นั้น
...

ทำไมคุณ
ถึงมาอยู่
ในที่แบบนี้

待合旅館

ตอนที่ 124 ภาพถ่ายแห่งความทรงจำ



รู้จักที่นี่
ได้ยังไง
?



เจอกัน
อีกแล้วนะ
คุณหนู

อาจารย์
กะจู้



เจ้าหมา
ที่อยู่
ข้างนอก
ใจ



แต่แถวนี้
มีโรงแรมแค่ที่เดียว
ที่ยังดำเนินการอยู่
พวกเราเองก็เพิ่ง
จะมาถึงเมื่อตอน
ก่อนรุ่งสาง

เราได้ข้อมูล
มาว่าโทอินจิจิ
กบดานอยู่บริเวณ
รอบๆ ทะเลสาบ
คุชิซาโระโกะหรือ
ภูเขาก่ามะดัน



ถ้าให้
พวกเรา
คัดลอก
รอยสักด้วย
ละก็...



ยังไง
พวกนายก็
ไม่ต้องกังวล
เรื่องที่จะถูก
จับกุมแล้วนี่

เรื่อง
จัดการโทนี่
ให้เป็นหน้าที่
พวกเรา
ได้มั๊ย
สุกิ
ไม่ได้
...



.....

ถึง
ท่าแบบนี้
ไปอีกนาน
แค่ไหน
ชีวิตคุณก็

แล้ว
ออกมาทำ
ความชั่ว
ข้างนอก
หลังจาก
ตกค่า

การที่คุณ
หลบซ่อนตัว
อาศัย
อยู่ในที่มืดๆ
แบบนี้

ไม่มีวัน
หลุดพ้นจาก
ความมืด
ได้หรอก



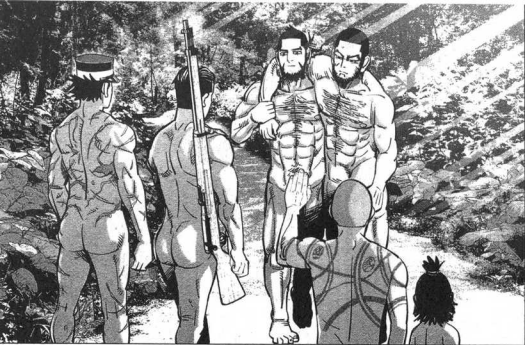
แต่ว่า...
ที่หมู่บ้าน
ชาวโลนแดวนี่
มีพวกญาติ
ของคุณเอาชิริปะ
อาศัยอยู่



ถ้าอยากจะให้
สบายใจจริงๆ
ก็ต้องฆ่า
แล้วฉีกหนัง
ออกมาละนะ

.....

ขอมแม่
แม่หนู
เลย
...



กลับ
อาศัย:
ไปเถอะ

มีประโยชน์
น้อยกว่าหมา
ชะโงก:พลกหา
ลำดับหนึ่ง
กานิกาคี



โหดร้าย
ตั้งอสุรกาย
แต่ก็มีความ
อ่อนโยน
บางอย่าง

เสียง
ที่บ้าน
นั้น

เป็น
เสียงที่เคย
ได้ยินที่โหนด
มาก่อน
...

เมื่อกี้
ตอนที่กำลัง
ฆ่ากันมันมี
ความรู้สึก
ที่คิดถึง
ขึ้นมา



ผู้ชาย
คนนั้น
...

ชื่อ
สุกโม่ได้
ใช่มั๊ย
?

ตอนที่ 124 ภาพถ่ายแห่งความทรงจำ

ผู้ชาย
คนนั้น
เหมือนกับ
...

คุณฮีจิกาคะ:
ในวัยหนุ่ม
เมื่อตอนที่ได้เจอ
กันครั้งแรก
ในเรือนจำ
อาบาซิริ

ร้านขาย
น้ำดื่ม
ที่โลตัส
(ของ
ปลอม?)

บ้านของ
เฮโดะ
(ของ
ปลอม?)

จาก
ฮิโตะ:
ที่
บาราโตะ

คิด
ลอก

คิด
ลอก

คิด
ลอก

คิด
ลอก

คิด
ลอก

คิด
ลอก

คิด
ลอก

คิด
ลอก

คิด
ลอก

คิด
ลอก

คิด
ลอก

คิด
ลอก



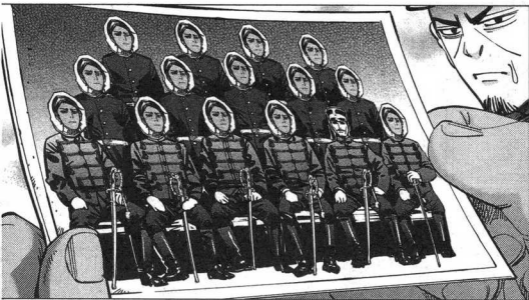
ร้อยตรี
โคอิโตะ:

เฮ้อ

ยังไม่หาย
เมาเรือ
อีกหรือ
ครับ?

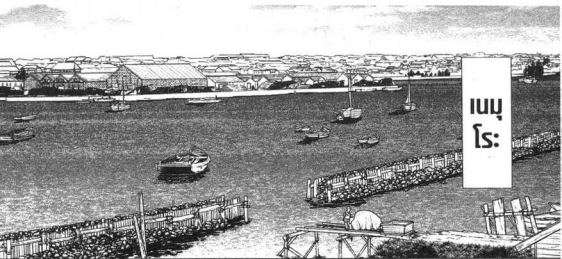


นก
เอโดะ
บิรักะ

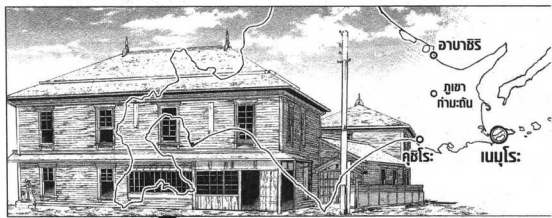


...กลับ
เรือ
ทันเถอะ

คงไม่เกิด
สงคราม
ขึ้นอีก
เร็วๆ นี้สินะ



เนบูโร:

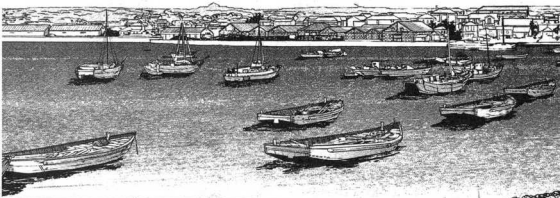


อาบาซิริ
ภูเขาท่ามะตัน
เนบูโร:



มีการ
ส่งปืนไรเฟิล
ของรัสเซีย
ให้ผู้คุมใน
เรือนจำอาบาซิริ
ทุกคน

อาวุธ
ปืนล้าระดม
และกระสุน
ก็มีพร้อม
เต็มอัตรา



มีกระทัง
ปิงกล
แม็กซิม
เลย์ละคะรับ

และมี
ความเป็นไปได้
ที่จะมีอาวุธ
ร้ายแรงอย่างอื่น
ซ่อนไว้อู้อีก

ถ้าเป็นอย่างนี้
ก็สามารถเสริม
ความแข็งแกร่ง
ให้การเผ่าะวัง
ในเรือนจำที่
ไกลหูไกลตาพวก
ส่วนกลางได้

นั่น
เป็นที่มา
ของเงินทุกที่
นำมาใช้
ซื้ออาวุธ

พัศดีอินโด
ส่งนักโทษ
ไปทำงาน
ที่บริษัท
เหมือง



แบบนี้
ใช่บึ้ย?
สิบตรี
อูชาบี

และ...
แกก็ดันทำ
ให้ตัวจริง
ถูกเปิดเผย

ก่อนที่
จะได้ทำ
สถานที่เก็บ
อาวุธนั้น



รู้มีย
ต้องดำเนินการ
ยากลำบากแค่ไหน
ถึงจะส่งแกลอบ
เข้าไปแทรกซึม
เป็นผู้คุมได้?



จับมัน
นี่ลอบ
สักขีมา



นา...
ใกล้จัง

ไฟ
อีกข้างหนึ่ง
วิ่งด้วย

หัว
จะระเบิด
แล้ว



ฉันจะวาด
ร่างกาย
ตรงฝาผนัง
...



มันวิ่ง
ด้วยส่ว
กราก
!!



ไฟมัน
วิ่ง
!!



ไฟคุณทั้งสอง
กำลังวิ่ง
อย่างเอาเป็น
เอาตาย



นำ
สิงสาร
...

แต่ระยะห่าง
ของพวกไผ่คง
ก็ไม่สามารถ
ยื่นเข้าหากันได้
...



อยู่
ด้วย
ครับ



ก็ เด็กสาว
อยู่ด้วย
ใช่ไหม
? โอนุ
...



แต่เห็นว่า
ระหว่างทางที่มา
ได้ข้อมูลของ
พวกสก็ไม่ได้
ที่ทะเลสาบ
คูสีชาใจโกะ
ด้วยสินะ?



ตอบมา
อูฮาบี



ครับ
ไต่ยืนยันเรื่องของ
พวกนั้นมาจาก
พวกอนวด
ว่าออกกัน
ไปก่อน
หน้านี้นี้แล้ว



กระจอก
อยู่ที่ไหน
ครับ ?

เฮ้ย
อุซามิรีบไป
ล้างหน้า
เหี้ยมนี้
เลย



คิตามิ



ถ้าทั้งหมด
เป็นแผนของ
ร้อยโทสิริภูมิ
จัดการไปเลย
ก็ดีนะ



อินคระมัด
กับ
ติโรรันเต
ละ



ที่จริงกันคิด
เพื่อนเก่า
มาเจอที่
เมืองนี้
เหมือนกัน

ฉันมี
ความคิด
ดีๆ อยู่
...



ถ้าयरูป
สองคนนั้นไว้
แล้วให้ใคร
สักคนดู
อาจจะมึ
ใครรู้ตัวจริง
ของ
สองคนนั้น
ก็ได้



พอดี
ฉันคิดว่า
จะส่งรูปของ
คุณอาชิริปะ
ไปให้ฮูจิคุนะ



ทำไมจู่ๆ
ถึงจะมา
ถ้าयरูปกัน
ล่ะ...





เรียบ
ร้อย
ครับ



จะถ่าย
แล้วนะครับ
พอมผมเอา
ฝากล้องออก
กรุณาอยู่นิ่งๆ
เป็นเวลา
6 วินาที



แต่ไหนๆ
ก็ไหนๆ แล้ว
ทุกคนมา
ถ่ายภาพ
ที่จะสัก
ด้วยกันเลย
ละกัน

คุณหาไมโคร
ที่เป็นช่างภาพ
เขาเป็น
เพื่อนเก่าของ
สิจิกตะ
เพราะฉัน
สบายใจได้



ท่าน
ต่อไป



อิม
ดีมากเลยครับ
ทั้งสองคน
เหมาะมาก
เลย



อย่า
ขยับ
นะครับ

ถ่าย
เรียบ
ร้อย







“ความรัก
เปรียบดัง
การฝังแทม
ร้อนๆ
ลงไปยัง
ทองทึบ:
อันอ่อนนุ่ม”



ชะเอ็ง
เงิงเงย



อ้อ
|
?

ตามกันนั้นนะ
คิดจะให้
ทาคุโบคุจัง
ทำอะไร
?



เฮ้ย ฮียฮิปลักขณ
เพิ่งได้
คำขณบ
มาเลย
เนีย

เอาเหล้ามาอีก
ถ้าอยากได้เงิน
เสียจจะ:ปรยให้
!!



คุยกัน
เรื่องวิลเลียม
เฮสตันด้วย

บริษัท
หนังสือ
พิมพ์ ?

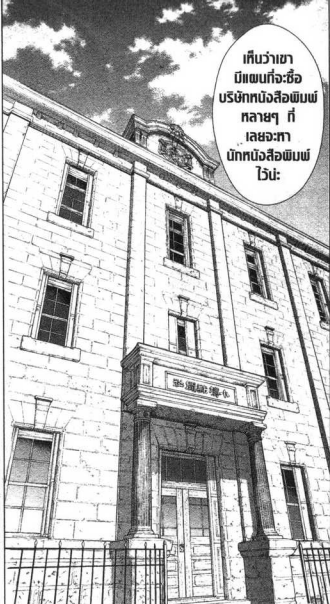


ใคร
ละนั่น
?



รู้มั๊ย
ช่วงสงครามญี่ปุ่น
รัสเซียมีอะไร
เกิดขึ้นกับ
หนังสือพิมพ์ญี่ปุ่น
บ้าง

ชิรา
อิชิ
จิจิ



เห็นว่าเขา
มีแผนที่จะซื้อ
บริษัทหนังสือพิมพ์
หลายๆ ที่
เลยจะทา
นักหนังสือพิมพ์
ไว้:



มันเกิด
การปฏิวัติ
วงการเลข
ต่างหาก

ไม่ใช่
อย่างนั้น
หรอก



หนังสือพิมพ์
ก็ต้องขายดี
โคตรๆ
เพราะสงคราม
นะสิ



คือ วิลเลียม
"ราชา
หนังสือพิมพ์"
แห่ง
อเมริกา



ราชา
หนังสือพิมพ์
คนนั้นแหละตลอด
ในการพิมพ์รูป
หรือภาพถ่าย
ลงในหน้า
หนังสือพิมพ์
มาก



นายคงรู้
ถึงอิทธิพล
อันยิ่งใหญ่
ที่ส่งผลกระทบต่อ
ชีวิตของคนอ่าน
ใช่ไหมล่ะ



ถึงขั้น
ทำให้อเมริกา
เปิดสงคราม
กับสเปน

อันที่จริง
เพราะประสามติ
ที่ถูกผลกระทบ
จากหนังสือพิมพ์
ของวิลเลียม
เฮสต์

มัน
ตีพิมพ์
รูปถ่าย
นี่





คุณยังมีชีวิตอยู่
จริงๆ
ด้วย

ตอนที่
ติดต่อมา
กระผมอยู่ที่
บ้านดีใจ
จนตัวลอย
เลย

คุณ
สีจิกาคะ
...



กระผม
จึงได้เอาสิ่งที่
ผมคุณแลร์กษาไว้
เป็นอย่างดี
เอามาให้เป็น
ของฝาก



โนะ
!

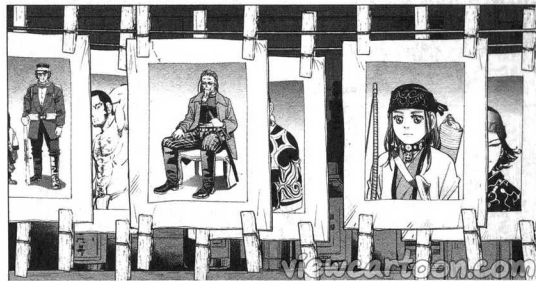


ตาแก่นั้น
กำลัง
วางแผน
อะไรอยู่
กันแน่
?



ทาโมโตะเคนโซ
ช่างภาพที่ว่ากันว่า
ได้ถ่ายรูปลึกลับ
อิจิคาตะโทชิโตะ
ในยุคสากล
ไว้ในระหว่างศึก
ฮาโกดาเตะ

เป็นรูปเล็กๆ
ขนาด
9 X 6
ที่มีชื่อเสียง
ใน
ประวัติศาสตร์





ตอนที่ 125 ฤๅสู่อำนาจของเทพเจ้า



ไอสาเร
ยั้ง
(จ่อว่างเปล่าไป)
ไอสาว
♪

อนหาโร
ซิค
(ถึงมากมาย)
ไอสาว
♪



ใช้ปีปาที่เป็น
เปลือกหอย
ควาซินจูโก
ซัดนำมาเจียน
รวงข้าว



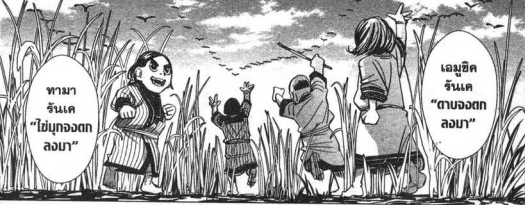
พวกเด็ก ๆ
ก็จะวิ่งไล่ตาม
ท่านป่า
ที่บินข้ามผ่าน
ท้องฟ้า



ดูงใหญ่ ๆ
จะเต็มไปด้วย
ปีปาปา
(ข้าวฟ่างสีอะ)
หรือไม่กี่
มุนจิโร
(ข้าวฟ่างอาวะ)

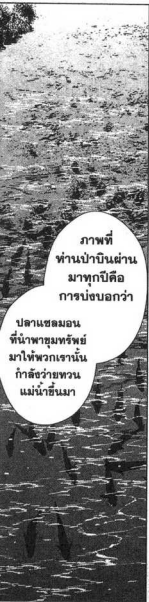


ตอนนี้
สุจิตงกำลัง
เก็บเกี่ยว
ธัญพืช
อยู่ละมั้งนะ



หามา
จันเค
“ไข่มุกจอตก
ลงมา”

เอมูซิค
จันเค
“ตาบจอตก
ลงมา”



ภาพที่
ท่านป่าบินผ่าน
มาทุกปีคือ
การบ่งบอกว่า

ปลาแซลมอน
ที่นำพาชุมชนทรัพย์
มาให้พวกเรานั้น
กำลังว่ายทวน
แม่น้ำขึ้นมา



เอมูซิค
คือตาบที่ไข
ในพิธีการ
ของผู้ชาย

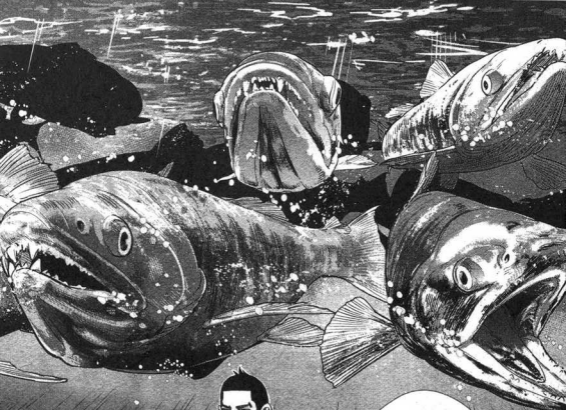


หามา
ก็คือหามาไข
ที่เป็นเครื่อง
ประดับคอ
ของผู้หญิง

ชาวอินุ
จะจับปลา
แล้วรับหามาไข
หรือเอมูซิค
มาจาก
ชาวญี่ปุ่น



โดยจะแลก
ปลานแซลมอน
100 ตัวกับ
ซินโทโคซึ่งเป็น
เครื่องเงิน
ที่ใส่เหล้าหรือ
ของกิน



พวกเรา
จึงเรียก
ปลาชนิดนี้
ว่าคามูเจป
“ปลาเทพเจ้า”





หรือไมก็
จุดเจป
“ปลาแห่ตฤ
ใบไม้ร่วง”



นี่เชอ
ตูอึนา พี
“ลูกโถก
ตกลงมา”

นี่เชอ
ตูอึนา พี
“ลูกโถก
ตกลงมา”



ดูนั่นสิ
ลูกโถกโต
อึดหรืออึดซื่อ
ว่าอึนซึน
ยามะละ

รองเท้า
ของอึนเอง
ก็ทำขึ้นจาก
เถาว์ขี้ของ
ต้นอึนซึนยามะนี่
เหมือนกัน



หลังจากที่ผล
นี่เชอ (ลูกโถก)
สุกหอมดีเอาไป
ตากแห้ง ความฝืด
จะหายไปและมี
ความหวาน
ออกมา

เก็บรักษาไว้
ในซิ่นโถโค
ทำเป็นช่องว่าง
หรือไม่ก็เอา
ไปบดทำเป็น
โมจิ

หมี่



สีน้ำตาลเอง
ก็กินนี่เชอแหละ
ในช่วงฤดูนี้
เหมือนกัน



กินเยอะ
ไปแล้วสุกไม่ได้
กินฮัตเยอะๆ
เดี๋ยวจะเจ็บลิ้น
เอา

รสเปรี้ยวๆ
กินแล้ว
กระปรี่
กระเปร่าดี

จูปา
—

จูปา
—



คามุข
จะห้อย
แถววัลย์นี้
ที่ต่งหู

ต่างหู
ของพวกเขา
ก็เลียนแบบ
มาจาก
ตรงนั้น



ตอนเด็ก ๆ
พอเจาะรูที่ต่งหู
แล้วก็ต้องเอา
แถววัลย์ของ
อุ้งนยามะมาร้อยรู
เพื่อไม่ให้รู
มันตัน



แถววัลย์ของ
กวีชาอรุณาธิ
คือที่เอามาทำ
เป็นรองเท้า
เดินหิมะโซ่มัย
คุณเอาธิธิปะ

ใช่แล้ว
นายจำได้
นี่นา
สุกไม่ได้



สุกไม่ได้
เก็บไอนั้น
ให้หนอย
สิ

พวกเขา
จะเรียกผล
กวีชาอรุณาธิ
ว่าอย่างนั้น
นะ



ถ้ากิน
คุณจี้เยอะๆ
แล้วรูตูด
จะคัน

กิน
เยอะๆ นะ
สุกิโมโต

กินอีกสิ
สุกิโมโต

จูปาจูปา
จูปาจูปา
จูปาจูปา



รสชาติ
หวานดี

คุณจี้
อร่อยดีนะ
คุณ
อาชิริปะ



หมีสีน้ำตาล
ก็ชอบคุณจี้
ในฤดูนี้
มันจะกินเยอะ
เลย



ชาวไอนุ
เผ่ารอปลา
แชลมอน
แบบนี้ได้อยู่
ทุกปีเลย
สินะ

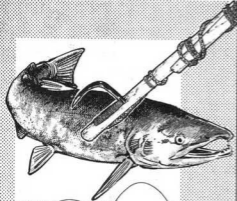


เพราะ
พอเมื่อผลมัน
เปลี่ยนเป็นสีแดง
ก็จะเป็นสัญญาณ
ว่าปลาแชลมอน
กำลังว่ายทวนน้ำ
ขึ้นมา

ได้ยินว่า
ชาวไอนุที่อาศัยทาง
ตะวันออกจะเรียก
สตรีเบอร์รี่ป่า
ว่าสตรีเบอร์รี่
แชลมอน

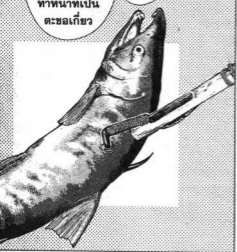


ในบางพื้นที่
พุดอกโศขาก็
สีโมเสกะม่วงโรย
ก็เป็นสัญญาณ
ว่าปลาแชลมอน
กำลังว่าย
ทวนน้ำขึ้นมา
เหมือนกัน



แต่ตอนที่
ตีตปลาขึ้น
เราจะหมุน
พลิกปลาย
กลายเป็น
ทำหน้าที่เป็น
ตะขอกเกี่ยว

ตอนที่
แทงลงไป
มันจะเป็น
ฉมวก



พวกเรา
เรียกฉมวก
ปลายตะขอ
นี้ว่ามาเรตุ



“ไม้เกสริ”
ที่ใช้ทุบหัวปลา
เพื่อฆ่ามัน
นี่เราเรียก
กันว่า
อีซาปากิกนี่

ปลาฉลอมอน
จะเอาไม้
กลับไปยัง
ดินแดนแห่ง
คามุย
ด้วยความ
ยินดี



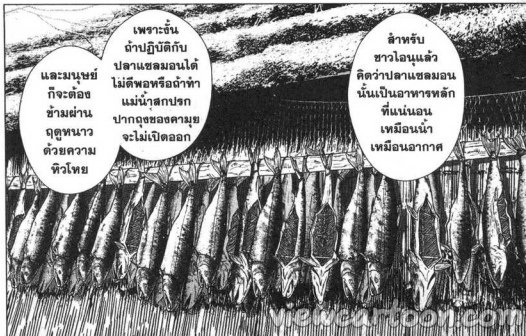
แต่เป็นสิ่งที่
อยู่ในถุงของ
คามุยบนท้องฟ้า
ซึ่งจะไปรย
ลงมาสู่ท้องทะเล

ปลาแซลมอน
เหมือนกับกวาด
ตรงที่ตัวเอง
ไม่ได้เป็น
คามุย



ถ้าหุบด้วย
ไม้เท้าหรือก่อนกิน
ปลาแซลมอน
จะร้องไห้กลับไป
ยังดินแดนแห่ง
คามุยด้วยความ
เจ็บปวด

และจะ
กลายเป็นชื่อ
ความโกรธ
ของคามุย
ที่ดูแลปลา
แทน



และมนุษย์
ก็จะต้อง
ข้ามผ่าน
ฤดูหนาว
ด้วยความ
หิวโหย

เพราะฉัน
ถ้าปฏิบัติกับ
ปลาแซลมอนได้
ไม่ตีฟอลหรือถ้าทำ
แม่น้ำสกปรก
ปากถุงของคามุย
จะไม่เปิดออก

สำหรับ
ชาวไอนุแล้ว
คิดว่าปลาแซลมอน
นั้นเป็นอาหารหลัก
ที่แน่นอน
เหมือนน้ำ
เหมือนอากาศ

ใกล้ๆ นี้
คงมีรัง
ของหมี
สีน้ำตาล
อยู่

นายพราน
จะเรียก
มันว่า
จิชะ ซีโรซี
(สัญลักษณ์
บ้าน)

มันเป็น
สัญลักษณ์
เพื่อบอกหมีสี
ด้วยกันว่าที่นี่
คืออาณาเขต
ของตน

คุณสิสุกิไม่ได้
ตรงต้นไม้ที่
ไม่ใช่แนวสันเขา
มีร่องรอย
เล็บข่วนของหมี
สีน้ำตาล



ใน
ระหว่างนั้น
ห้องก็
จระจาง

เพื่อ
อุดรูตุต
ไว้

พอหมีตกลงมา
หมีสีน้ำตาล
มันจะกินเปลือก
แข็งๆ ของ
เถาวัลย์ต้นกิว
ซารุนาชิไมก็
ต้นอุซุนยามะ

แล้วการ
เตรียมตัว
มุดรูก็
เสร็จสิ้น

คุณ
อาชิโรปะนี่
รูดีจังนะ



หมีสีน้ำตาล
มันคงเอาไปที่รัง
เพื่อเตรียมไว้
สำหรับ
ฤดูหนาว

ต้นไม้
แถวๆ นี้
ก็ถูกตัดไป
จนเทียน

เป็น
หลักฐาน
ว่ามีรัง
อยู่ใกล้ๆ



เปล่า
พรอกัน...
คุณจิกพอ
แล้ว
จูปา



ช่วงนี้
หมีที่กินแต่
ผลกิว
ซารุนาชิ
เหมือนกัน

เป็นอะไรไป
สิสุกิไม่ได้
อยากลอง
ล่าดูเหร



กิ่งทมตาจา
(คุณพ่อ)
เป็นคนสอน
นี่:

กิ่ง
เรื่องราวใน
ภูเขากิ่งเรื่อง
ของชาว
ไอนุ

เฮา...
กลัว

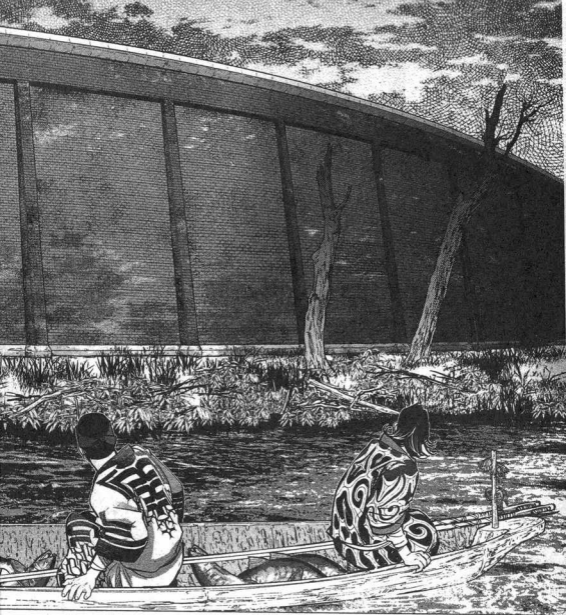


สุกิ
โมโต
...





ถ้าพี่โรหน่า
ที่ฆ่าชาวอินู
แล้วชิงทองคำไป
เป็นพ่อของเรา...
เราจะทำยังไงดี
...





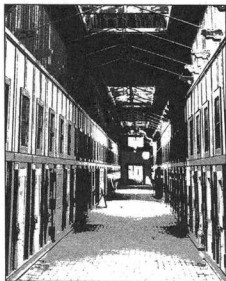
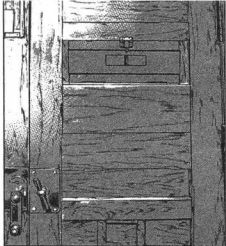


เรา
มาจนถึง
ขั้นนี้แล้ว
ก็มีแต่
ต้องไปเจอ
เท่านั้น

คุณ
อาชิริปะ

เรือนจำ
อาบาซิริ





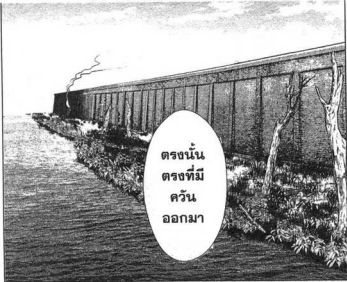
ไม่ว่าจะมี
อะไรเกิดขึ้น
ฉันจะอยู่
กับเธอ
จนถึงที่สุดน:





銅足 益 徹

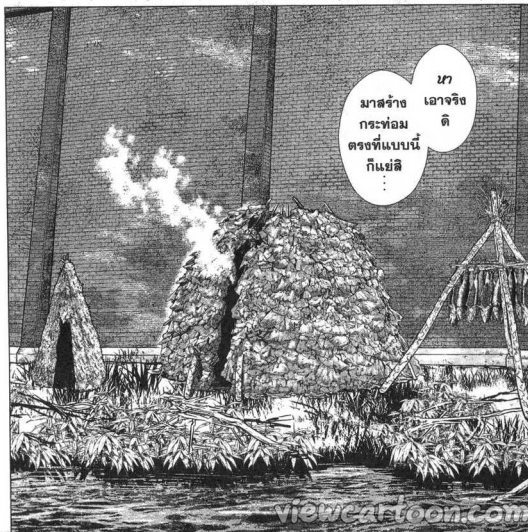
ตอนที่ 126
หัวหน้าผู้คุมคาโตะ:



ตรงนั้น
ตรงที่มี
ควัน
ออกมา



อยู่ตรง
ไหน
?



มาสร้าง
กระท่อม
ตรงที่แบบนี้
ก็ใช้ได้
:

นา
เอาจริง
ดี



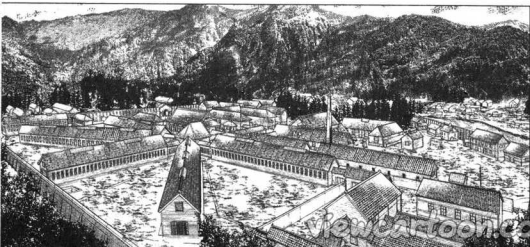
ไม่เอา
อ่า
ครับ

ใคร
ไปดูทีซี



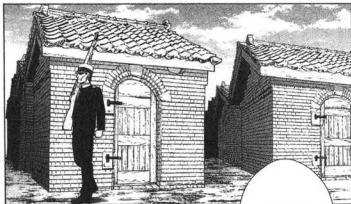
จะปล่อยไว้
ได้ยังไงเล่า
นำรั้วค่าย
ซะมิด

ปล่อยไว้
อย่างนั้น
ก็ไม่ได้
นี่ครับ
ฤดูจับปลา
แซลมอน
พวกมันก็ไป
เอง



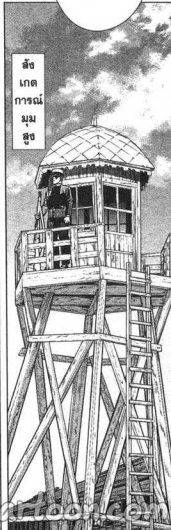


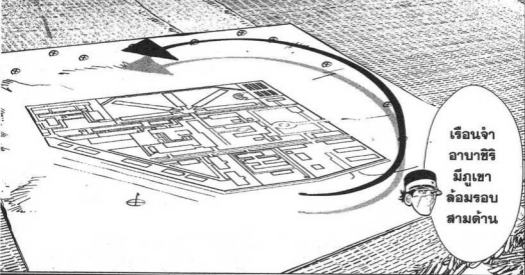
ข้างใน
มีหอคอย
สังเกตการณ์
อยู่ 5 ที่



สังเกต
การณ์
มุม
สูง

รอบๆ
ก็มีผู้คุมเดิน
ตรวจตรา





เรือนจำ
อาบาซิริ
มีภูเขา
ล้อมรอบ
สามด้าน



ความ
เข้มงวด
มันเพิ่มขึ้น
มากกว่า
ก่อนที่พวกฉัน
จะแตกคอก
ออกมา




ที่ภูเขา
ก็มีซุ่ม
สังเกตการณ์
อยู่ถึง
20 จุด
และผู้คุม
ทุกคนมีปืน
โมซินนากองท์
ของรัสเซีย




เจ้าพวกนี้
มันเตรียม
อาวุธไว้ทำ
สงคราม
รึยัง?

แถม
ข้าในซุ่ม
ยังมีกระต๊อ
ปืนกล
แม็กซิม



ถ้าติดตาม
หลักจิตวิทยา
ของนักโทษที่
แหกคุกก็คงอยาก
จับไปซ่อนตัว
ในภูเขาทันที
ใช่ไหมล่ะ...

ฝั่งภูเขา
มีอาคารคุมขัง
นักโทษอยู่
เลยจะเฝ้า
เข้มงวดเป็น
พิเศษ



คงไม่มีใคร
คิดที่จะฝ่า
อันตรายผ่านหน้า
อาคารที่มี
พวกผู้คุมอยู่
หรอกนะ

อาคาร
คุมขัง



ที่จะมา
ชิงตัวผี
ไร้หน้า
ด้วยนั่นล่ะ

แต่ฝั่ง
เรือนจำ
ก็เฝ้าระวัง
พรรคพวก

นั่นก็มี
อยู่แหละ
...



เพราะจะนับ
เส้นทาง
ที่เราจะ
แทรกซึม
เข้าไปได้

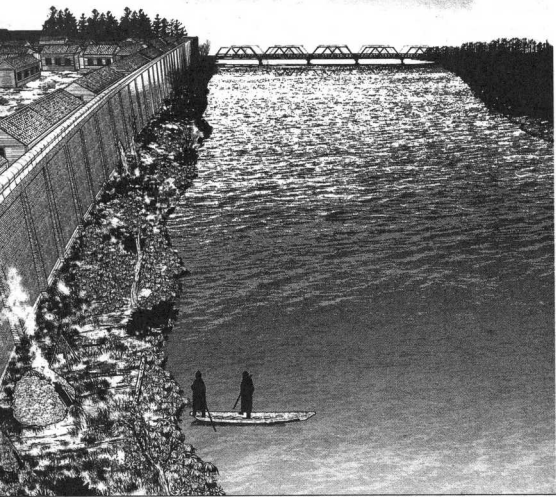
ต้องขุด
ทางดินแม่น้ำ
อาบาฮิรี
ที่มีการเฝ้ายาม
อ่อนเท่านั้น

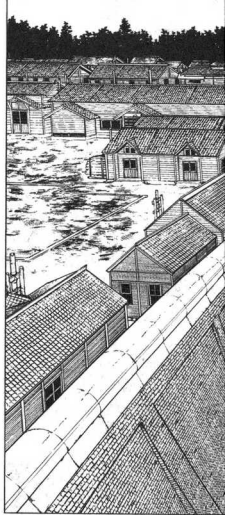
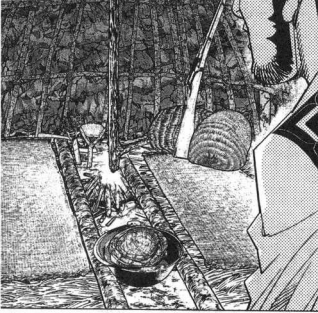


ดิชจะบอกว่า
มีการเฝ้ายาม
อ่อนแต่ก็ไม่ได้
หมายความว่า
จะไม่มีคนมา
เลยนี่?



คือ
ตรงนี้





แต่นี้
ไซ้ได้เฉพาะ
เพราะตอนนี้ ในฤดูนี้
จับปลา เท่านั้น
แซดมอนได้
ยังไฉละ



“กูจา”
กรรท้อม
ชั้คราว

ทำ
กระท่อมไอนุ
พรางปากทาง
เข้าอุโมงค์ไว้





เรื่องการ
ชุดอโมงค์
ให้ดิโรรันเค
เป็นคน
สั่งการ

ดิโรรันเค
เคยเป็นทหาร
ในสงคราม
ญี่ปุ่นรัสเซีย
มีประสบการณ์
ชุดอโมงค์
เพื่อเข้าไปทำลาย
ป้อมปราการ
ของรัสเซีย
ในหิราบสูง
203



ในช่วงที่ว่าง
จากการจับ
ปลาเซลมอน
ก็ค่อยๆ เอาจอง
ออกไปตาม
แม่น้ำทะเลนิต

ดิน
ที่ชุดออกมา
อยู่ที่เดียว
ให้เอาไปถม
ใส่เรือ



ยุทธการ
แทรกซึม
เรือจ่า
อาบาซิริ
!!



พรากการ
ชุดอโมงค์
ด้วยการจับ
ปลาเซลมอน
ของ
ชาวโอนู





ต้องมี
ใครสักคน
มาเห็น
แน่ๆ



ถ้าจะรู้ตัว
ก็คงเป็นตอน
ที่เอาดินไปที่
ละนะ



พวกนาย
มาตั้งกันแถวนี้
ทางนี้ก็
ลำบากแะสิ



สร้างไว้
ถึงขนาดนี้
เลยเหรอ
เนี่ย



“อา
ฮินดู”
ท้อง
น้ำ







เอามา
5 ตัว



เข้าใจ
มั๊ย
?

ถ้าไม่เอา
ก็เก็บของ
ไปเลย



มันแน่น
อยู่แล้ว
ไอ้บ้า

อย่าให้
พัตติอินโต
รู้นะครับ
...
!!

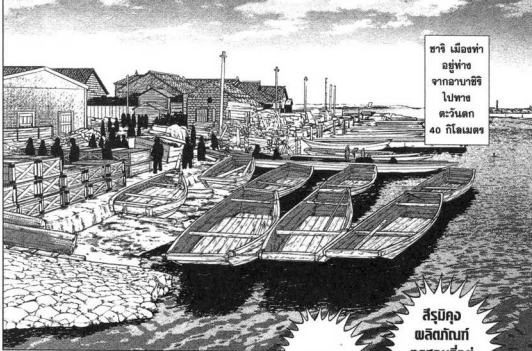


อย่างนั้น
สู้ให้หมา
จิ้งจอกกิน
ชะติกว่า
!!



!?





ซาจิ เมืองท่า
อยู่ห่าง
จากอาบาซิจิ
ไปทาง
ตะวันตก
40 กิโลเมตร



อยาก
ให้ลองใช้ดู
เลยเอา
มาด้วย

สิริบุค
ผลิตภัณฑ์
ทดสอบที่อยู่
ระหว่างการ
พัฒนา
มันสวยงาม
ใช้มันส์:
!!

เขา
ท่น้อยครับ
ท่าน
อาริซาคะ:
!!





พอได้แล้ว
ไปลบรูปไฟ
นั้นซะ
!!

สิบตรูซามี
แกลคิดจะทิ้งไว้
แบบนี้ไป
จนทิวเมื่อไหร่
!!



อีก
|

เป็น
รอยสัก
นะครับ
!!

อ้อ
นี่
...

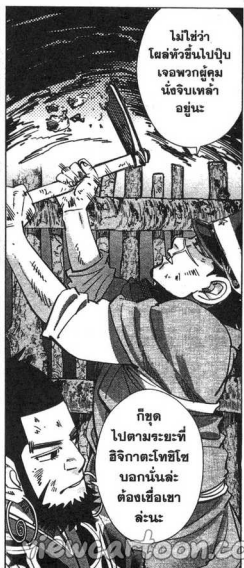
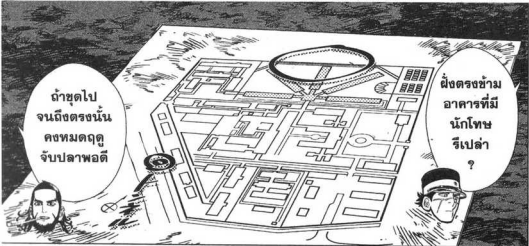
เอจจริช
โคตรๆ
...





เฮ้
ตีใจ
รันเค
|

ข้างบน
นี่มันจะไป
โผล่ที่ไหน?
ปลอดภัย
แน่
?





!?



ยินดี
ต้อนรับ
มาตาม
กำหนด
นี่:
เลข:



นี่
คือ
?



ห้องพัก
ของ
ตัวเอง



ตอนที่ 127
ชิทาทัปที่แท้จริง

โคตัน
บริเวณ
รอบ
นอก
อาบาซีรี



น้องสาว
นัมเบอร์
13
ของฮูจี

สำหรับ
ชาวโคโนจะเรียก
ปลาและชลมอน
ซึ่งเป็นอาหาร
หลักกว่าซีเป
“ของกินที่แท้จริง”

ซึ่งมันสำคัญ
ชนิดที่ว่าถ้าปีไหน
ในแม่น้ำมีปลา
และชลมอนน้อย
คนถึงขั้นอดตาย
กันเลยทีเดียว

เพราะชั้น
ปลาและชลมอน
1 ตัวพวกเรา
จะใช้ประโยชน์
จากมันทั้งหมด
อย่างไม่มี
สูญเปล่าเลย





เราทำใส่
ในฤดูใบไม้ร่วง
แต่ถึงแม้จะดูแล
รักษาดียังไง
ก็เก็บไว้ได้แค่
ฤดูหนาวเดียว

เพราะ
พอผลออก
เมื่อไหร่หมา
มันก็เอา
ไปกิน

หนังปลาแซลมอน
พวกเราก็ใช้เป็นวัสดุ
ทำรองเท้าเดิน
ฤดูหนาวที่เรียกว่า
จูบเคระ

ต้องใช้
หนังปลา
แซลมอน 4 ตัว
ในการทำ
รองเท้าผู้ใหญ่
หนึ่งคู่



เอาล่ะ
มาเตรียมตัว
กินปลา
แซลมอนกัน
ดีกว่า

เฮ้...
หรือว่า
...

มันมี
กับแกลัม
ของทะเลที่ใช้
กระดูกส่วนนี้
เป็นหลักอยู่
สุกไม่ได้

นาย
รู้อะไร
รีใจ
?



ผ่าหัว
ออกมา

เอาส่วน
กระดูกอ่อน
ที่เรียกว่าฮันสึ
ซึ่งอยู่กลางขา
กรรไกรบน
ออกมา



ครับ
ซึกากาปุ
ออกมา
แล้ว!!

ซึ
ทาทัป
ใจ



เจิบไว้ย
เจิบ ๆ

ซึกากาปุ
โ
ซึกากาปุ
ล่ะ!!

ซึทาทัป
แต่เดิมก็เป็น
ซึทาทัปปลา
แหลมอน
อยู่แล้ว



พูด
ซึกากาปุสิ
คันทาไร

ขี้ง
ซึทาทัป
ก็ขี้ง
อรั้อย

เอาฮันสุ
กับกราม
มาซึ
ทาทัป

ซึทา
ทาปุ
ซึทา
ทาปุ



ตั้ง
กรามออก
ล้างเลือด
ให้สะอาด



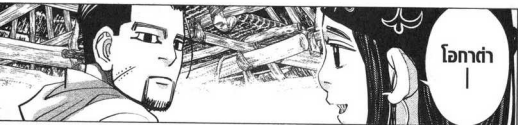
ซึกากาบุ
ซึกากาบุ

นวอ
!



ไซนี่
ซึทาทาบุ
โตโหม
?

โคง
โคง...



โอกาตา
|



ตั้งใจ
ทำให้
ความรู้สึกรเป็น
หนึ่งเดียวกับ
ทุกคน
ดีกว่านะ



ถ้าไม่พูด
ซึทาทัปตอน
ทำซึทาทัป
ที่แท้จริง
ตอนนี้

แล้ว
จะพูด
เมื่อไหร่
?

ทุกคน
พูดซึทาทัป
แล้วนะ
?

.....



ชิกา กายุ



โธ่
ไม่ได้ยินกับ
เลยหรือ
!?



ได้ยินบ้าง
เมื่อที่โอภาด:
พูดชิกากับ
แล้ว



!?

พูด
แล้ว
!!

สุดท้าย
เอาสาหร่าย
คมบุย่างที่
ละเอียดแล้วผสม
ลงไปและปรุงรส
ด้วยเกลือ

ใส่ทอ
ลิจิปลา
เพิ่มลงไป
แล้วสับให้
ละเอียด
อีกครั้ง

สามารถ
ทำกินได้แค่
ในฤดูนี้ที่หา
แซลมอน
สดใหม่ได้
เท่านั้น

นี่คือ
ชิทาทป์
แซลมอน

และอันนี้คือ
มันฝรั่งบด
ต้มเกลือผสม
ไข่ปลาเรียกว่า
จีโปโรจา
ทัชชิเคป

ข้าวต้มที่หุง
ด้วยข้าวกับ
ข้าวฟ่างสีและ
และใส่ไข่ปลา
นี้เรียกว่า
จีบิซาโย

ส่วนลำตัว
ก็เอามา
เสียบไม้
ย่าง



เพราะเพิ่ง
จับใหม่ ๆ
สินนา
สินนา
กลืนนะ



อร่อยไม่มี
กลิ่นเหม็นคาว
เลย...นี่สิน
ซิหาหาปุ่ที่
แท้จริง

มัน
นุ่ม
ลิ้น





ทำอะไรนะ
จิดา
ปาฮี



นี่
ครับ



เฮ้



เหมือน
เป็นการขอ
แต่งงานของ
ชาวโคโน
เดชนะ



ถ้าผู้หญิง
กินข้าวที่เหลือ
จะกลายเป็น
การหมั้น
เกิดขึ้น

ผู้ชายจะส่ง
สามข้าว
ที่เหลือ
ครึ่งหนึ่งให้
ผู้หญิง
ไปบ้านผู้ชาย
แล้วทำ
อาหารให้



ว้าว
แรง
กัน
จัง



มาเป็น
ครอบครัว
กันจริงๆ
เลยมั๊ย
?



จิดา
ปาฮี

เอา
คืนมา





โอ๊ะโอ๊ะ
ดูเป็นความ
สัมพันธ์ที่
ซับซ้อนนะ



เอ๋อ
|
ทานิ
กาคิ
นี่ปลา
...



ถึงจะบอกว่า
พี่ไรทน่า
ไมใช่วิลค์
ก็เถอะ:

แต่เธอ
ก็ยังคงทวง
ว่าอาจจะเป็นวิลค์
ก็ได้ เลยมาทิง
อาบาซิรินี่
ใช่ป่ะ?




เดอมอง
เจื่อนเจ้า
อาบาซิริอยู่จาก
ทางอีกฝั่ง
ของแม่น้ำ
ใช่ป่ะ?





ตามที่
คุณกล่าว
มาค่ะ



เด็กกำพร้า
พเนจรอย่างดิฉัน
ร้อนรุ่มมาจนถึง
โอดารุและได้พบ
กับวิลด์



เป็น
อย่างนั้นแล้ว
ความรู้สึก
ที่อยากพบ
กับเขาก็ยิ่ง
รุนแรงขึ้น

ทุกครั้ง
ที่ดิฉันทำนาย
ปกติถูกต้องก็ยิ่ง
เป็นสิ่งยืนยัน
เรื่องซาตากกรรม
ของเขา

แต่คำทำนาย
ของดิฉัน
บอกว่าจะไม่ได
เจอกับเขาอีก
เป็นครั้ง
ที่สอง

ช่วงเวลาที่
ได้ใช้ร่วมกับวิลด์
มันสวยงามมาก
จนกระทั่งตอนนี้
ดิฉันก็ยังยึดติด
กับมันอยู่



เป็นเพราะ
ดิฉันจะต้อง
ตาย:

“ดิฉัน
จะตายที่
ออกโกโต
ตะวันออก”

ดิฉันรู้เรื่อง
ตั้งแต่ตอน
แยกกับวิลค์
แล้ว
...



ตอนที่
ได้ยินเรื่อง
การตาย
ของวิลค์



เพราะจาก
คำทำนายของ
ดิฉันเหตุผลที่
ดิฉันจะไม่ได้
พบกับวิลค์นั้น
...

“ไม่มีทาง
เป็นไปได้”



ถ้าอย่างนั้น
ดิฉันก็เลยตั้งมั่น
ว่าสังฮาชิระจัง
ซึ่งเป็นสิ่งที่ช่วย
ระลึกถึงวิลค์
ให้กลับไปอย่าง
ปลอดภัย

วิลค์
คงตาย
ไปแล้ว
ใช่มั๊ย
ล่ะคะ

อ้อ
อ้อ
!



ดิฉัน
ถือหลักฐาน
รอยนิ้วมือและ
ยอมรับว่า
“คำทำนาย
อาจจะผิดก็ได้”



แต่ระหว่างที่
กำลังสืบเรื่อง
การตายของเขา
ดิฉันก็ได้พบกับ
รอยโทสิริมิ
ที่เก็บของติดตัว
ผู้ตาย



เขาบอกว่า
“วิลค์ถูกฆ่าตาย
ไปแล้วและไฟโรทบา
ที่อยู่ในเรือนจำ
ก็เป็นพรรคพวก
ของคิโรเนคที่รู้
ที่ซ่อนทองคำ”



แต่ถึง
อย่าง
นั้น

โชคชะตา
ของดิฉัน
จะต้อง
จบสิ้นอยู่ที่
ทะเลสาบ
แห่งนั้น

คำทำนาย
ของดิฉัน
ถูกต้อง
จริงๆ

ว่า
แล้ว
!

แต่ตอนที่
ที่จมลงไป
ในทะเลสาบ
คุสึซาโงะ
...



โชคชะตา
มันเปลี่ยน
ไปได้!

ดิฉันเปลี่ยน
ความคิดแล้ว
ว่าคำทำนาย
ไม่ใช่สิ่งที่
แน่นอน

พานิกาคิ
นิปบา
ก็ช่วยทำลาย
คำทำนาย
นั้น!



แต่
ไม่ว่า
ยังไง
...

ตัวดิฉัน
ในตอนนี้ก็ยังคง
ปรารถนา
ที่จะได้พบกับ
วิลด์อีกครั้ง
อยู่ค่ะ

มันเป็น
เรื่องซับซ้อน
ที่คุณอาจจะ
ไม่เข้าใจ



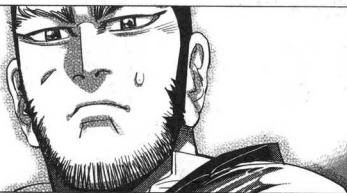


ดิฉัน
อยากจะมีคู่ไปสู่ออนาคต
ร่วมกับ
กานิศา คินิปปา
ค่ะ!!



แต่คือ
การอยากจะมี
ปลดปล่อยตัวเอง
จากอดีต
อันสวยงาม
ที่ตัวเองยึดติด
ไว้ค่ะ...

แต่ฉันไม่ใช่
การอยากพบ
กับคนที่รัก
อีกครั้ง



หน้าที่
พาอาชิริปะ
กลับไปหาอูจิ
อย่าง
ปลอดภัย

ฉันเอง
ก็ยังมีความที่
เหลืออยู่



พอ
เวลานั้น
มาถึง
:

ฉันจะส่ง
ถ้วยข้าวที่กิน
ไปครึ่งหนึ่ง
ให้อินคระมัด
อีกครึ่งนะ
!



ตอนนี้
กินข้าวของ
ทานิทาคิ
นิปปา



แต่ใน
อีกด้าน
ผู้คุมจะจ้างคน
ในพื้นที่
มาทำงาน
...

หรือก็คือ
เป็นคนของ
รัฐบาล
ใหม่เมจิ

ใน
ประวัติ-
ศาสตร์
พศติ
:
:
:
จะเป็นผู้ที่
เกิดในแคว้น
ฟุคโอะกะไมก็
แคว้นโจชู



เขอะกว่า
พศติ
มาตั้งแต่
สมัยก่อน
แล้ว

แล้ว
ผู้คุมเนี่ย
ก็มักจะเป็น
คนทาง
ฝั่งนักโทษ

ทั้งหน่วย
ทนเดิน
ทั้งนักโทษ
ส่วนมากก็มี
พื้นเพมา
แบบนั้น

ตระกูล
นักรบดกอับ
ที่อพยพมายัง
ฮอกไกโด
เพราะสงคราม



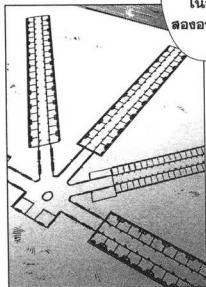
พ่อของฉินเอง
ก็เป็นทหาร
ของโชกุน
ที่ต่อสู้ร่วมกับ
คุณอิจิกาทะ:



ว่าคืน
เดือนแรม
ในอีก
สองอาทิตย์

ซึ่งฉัน
สามารถ
คาดการณ์
ได้

ผีไร้หน้า
ที่ถูกนำตัวไป
ซึ่งเดี๋ยวทุกวัน
ตามคำสั่ง
ของพัศดีอินโต

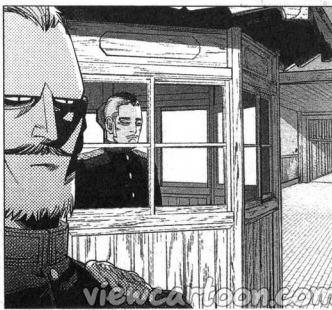


ผีไร้หน้า
จะถูกนำ
ไปซึ่งไว้
ที่ห้องซึ่งโต





ตอนที่ 128
คืนเดือนแรม



คุณท่าน
คาโตคุระ:

คาด
การณ์
วันนี้
ก็
ถูก
ต้อง

เมื่อที่
ไซโงะไรหน้า
รีเปล่า
?

“จะข่านักโทษ
ให้หมดทุกคน
เพื่อทำลาย
หลักฐาน”

หมอนั้น
กำลังโดน
กองพล
ที่เจ็ด
เล็งซิงตัว
อยู่

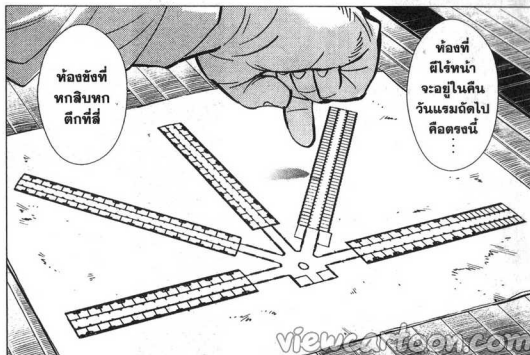
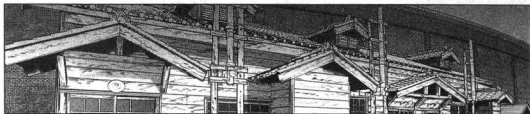
เขบอกว่
“เมื่อกอง
ทหารบุก
เข้ามาโจมตี
เรือนจำ”

วันนี้
ห้องที่ 4
อาคาร 2
สิ้น:
⋮



ส่วนฉัน
ก็จะโทษหนี
อย่างสุด
ความสามารถ

พอถึงเวลานั้น
เดี๋ยวฉันจะโยน
กุญแจให้พวกแก
ก็ต่อสู้กับพวก
หน่วยโศคจิน
ให้ด้วยละกัน



ห้องซังที่
หกสิบหก
ตึกที่สี่

ห้องที่
สี่ห้าหน้า
จะอยู่ในคืน
วันแรมถัดไป
คือตรงนี้
...

แถมครั้งนี้
ก็ไม่ใช่ฉัน
แต่คนเดียว
...

ปกติกฎเหล็ก
ในการแหกคุก
ของฉันไม่ใช่ตื่น
เดือนแรม แต่
เป็นคืนพายุเข้าที่
จะกลบเสียง
ทั้งหมด
...

ฉัน
จะทำให้หน้าขึ้น
เป็นอันตราย
และอุปสรรค

แต่ว่า
อุโมงค์
มันอยู่
ใกล้
แม่น้ำ

ถ้าดำเนิน
ไปได้อย่าง
เรียบเนียน
โดยไม่มีอะไร
เกิดขึ้น

ก็ถือว่า
สำเร็จ

โดย
ไม่ให้
ใครรู้

เรา
ต้องลอบพา
อาชิริปะ
เข้าไปหา
ไร่หน้า

แต่ถ้า
พลาดขึ้นมา
อุโมงค์นี้
คงจะถูกพบ
ทันที

ในเวลานั้น
คาโตคุระ
ก็จะกลายเป็นผู้ที่ถูก
ตามตัว



ผู้คุมที่
ติดต่อกับคุณ
ตาอิจิคาตะ
มีแค่คุณ
คาโตะคุระ
คนเดียวแหละ
?



ใช่
แล้ว
ละ

เพราะ
เหตุการณ์กลุ่ม
นักโทษแหกคุก
เลยเปลี่ยน
ผู้คุมใหม่แทบจะ
ทั้งหมด



อันที่จริง
ผมก็ไม่ได้
หลงไหล
ขนาดนั้น

เมื่อถึง
ตอนนั้น
ผมจะไปกับ
คุณอิจิคาตะ
ด้วยครับ

คุณพ่อ
ที่ตายไป
คงจะดีใจ



ก็คง
จะพาออกมา
ได้ยากสินะ
?

สมมติว่า
ถ้ามีไรท์หน้า
เป็นพ่อของ
คุณอาชิริปะ
...



ถึงจะสวม
เครื่องแบบขงูก็จริง
แต่ผู้คุมที่แอบ
ใช้เงินลับจ้างมา
ก็มีเยอะเพิ่มเสริม
การเสริมการ
เผื่อระวังให้ยิ่ง
แน่นหนา

ถึงจะเป็น
ตอนกลางคืน
ก็ยังมีผู้คุม
มากกว่าที่
เรือนจำบาราโตะ
ถ้าพบว่า ถึง 2 เท่า
มีการลักลอบ
เข้ามาจะยิ่ง
โดยไม่ปรานี



ไม่จำเป็น
ต้องเสีย
อันตราย
พาออกมา
หรอก

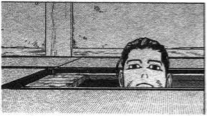
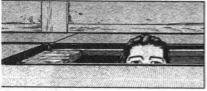
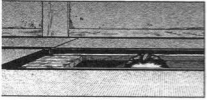
ถ้าพ่อ
เป็นผี
ไร้หน้า
จริงๆ
ล่ะก็
...



เพราะเขา
ถูกตัดเอ็น
ที่ขาข้างหนึ่ง
เลยต้องให้
ผู้คุมช่วยพยุง
อยู่เสมอ



การ
พาออกมา
ถึงจะเป็น
เรื่องยาก
แต่ก็ไม่ใช่ว่า
เป็นไป
ไม่ได้



อย่ามัวแต่
แอบฟังอยู่
ตรงนั้นเลย
ขึ้นมาเถอะ:
.....

ของ
ผู้บัญชาการ
กองพลที่เจ็ด
ที่มาตัวตายไป
เป็นเรื่องที่มี
กันในห้อง
ใช่ไหม?

ได้ยินว่า
เรื่องที่โศก
เสียอยู่ใน
เป็นลูก
เมื่อนั้น

เราได้ยิน
เรื่องของ
มาจากศิริ
กับทนาย
มาแล้ว

จะบอกว่า
ฉันเคลื่อนไหว
เพื่อทำอะไร
บางอย่าง
ให้กองทัพ
?

หรือพวก
จะบอกว่า
พวกเชื่อ
ใจกัน
และกัน
จริงๆ
ละ
?

จะว่าแค่
มือทวง
กองคำ
ก็เลย
ออกมา
จาก
กองทัพ

แต่
เชื่อ
สาย
นี้
มัน
ก็
ทำให้
เชื่อ
ยาก





ดวงตา
ของพีโรทน่า
ที่อยู่ในห้องบัง
เป็นสีฟ้า
จริงรึเปล่า
?



หลังจากที่กลุ่ม
นักโทษแหกคุก...
ผู้คุมที่ดูน่าสงสัย
ว่าจะเกี่ยวข้องกับ
เหตุการณ์
ถูกเปิดเผยออก
หมดเหลือแค่ฉัน
คนเดียว

ใน
บรรดาผู้คุม
ฉันเป็นคน
ที่เก่าแก่
ที่สุด



เพราะว่า
ฉันแสดงเป็น
ทานกิชโร่เข้าที่ไร
ความสามารถ
และดูไม่น่า
สนใจ



แสดงว่า
เท่าที่ดูพีโรทน่า
มาตลอด 7 ปี
ก็ดูจะไม่ใช่
แบบนั้นสินะ



สีตา
เธอ?
อิม...
จริงสิ...
ก็ไม่ได้เห็นว่า
เป็นแบบนั้น
เหมือนกัน



แถม
ถ้าจ้องมากไป
เดี๋ยวจะโดน
พัศดีอินโด
สงสัยเอา

อย่าง
เด็กคนนี้อะ
พอดูใกล้ๆ แล้ว
ดิษค่อขรูสึกว่า
“สีฟ้ารึเปล่าน่า?”



กล้องส่อง
ทางไกล
ที่อิจิกาคะ
ชื่อโท



ก็คือบอกว่า
ผีไร้หน้า
ไม่ใช่พ่อของ
อาชิริปะจัง

มันก็
ออกมาว่า
“ไม่ใช่”
ตลอด

แต่ช่วงนี้
มันค่อย
เปลี่ยน
กลายเป็น
“ใช่”



เคยทำมา
หลายครั้ง
เลยละคะ

เคยทำมา
หลายครั้ง
เลยเหรอ
?



อินคระมัดจัง
เคยทำนาย
มัยว่าจะใช่
ผีไร้หน้า
รีเปล่า



แล้วจนถึง
ตอนนี้
ได้อันไหน
เยอะกว่า
ละ?



ผลที่
ออกมาว่า
“โช” คือครั้งที่
ทำร้ายจาก
หนึ่งพันครั้ง
พอดีเลยคะ

ที่ทำมา
จนถึง
ตอนนี้
...



ฉันลอง
ทำนาย
ครั้งสุดท้าย
อีกทีมั๊ย
?





และแล้ว
ก็ถึงวัน
ที่คืน
ไร้แสงจันทร์
ท้องฟ้า
สีดำสนิท
:



คุณอาชิริปะ
กับฉันทัน
และชิราอิชิ

ศิโรรันแค
อุซึยามา
และอิจิกาคะ
รอที่
ห้องพัก



อินคะรมัต
กับจิคาปาชิ
รออยู่ที่โคทั้น
กับนางาคุระ
และอิเอนากะ

โอกาสจะ
ซ่อนตัวอยู่ใน
ภูเขา เพื่อถ้า
มีอะไรเกิดขึ้น
จะได้ยิง
สนับสนุนได้

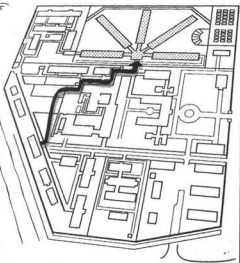


ทานิกาคิ
กับคันทาโร่
เตรียมเรือไม้
รออยู่ที่ชายฝั่ง
แม่น้ำ

ไฟ ไฟ ไฟ

เราจะฝ่า
ความมืดไป
บริเวณใกล้ๆ
ตึกห้องซัง

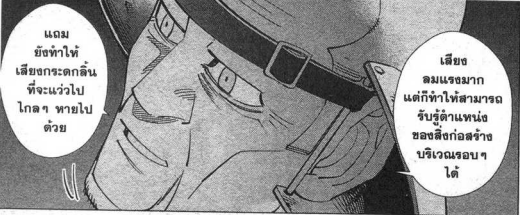
บริเวณภายใน
จะถูกตีไฟหมด
มันจะมืดมาก
จนต่างฝ่าย
ต่างมองไม่เห็น
กัน



จะแอบ
ลอบเข้าไป
ในอาคาร
ที่พวกนักโทษ
อยู่

โดย
ผู้นำทาง
คือ
โทนิอันจิ





แถม
ยังทำให้
เสียงกระดกลิ้น
ที่จะแว่วไป
ไกลๆ หายไป
ด้วย

เสียง
ลมแรงมาก
แต่ก็ทำให้สามารถ
จับรู้ตำแหน่ง
ของสิ่งก่อกวน
บริเวณรอบๆ
ได้



เอาล่ะ...
ไปกัน
เถอะ
!!

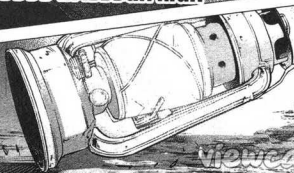
พวกคุณ
เป็นใคร
เนี่ย





ตอนที่ 129

ศึกผู้ต้องขังอาคารรังสีห้าแฉก



โตะ



อู่
|



โดนเจอ
เร็วไป
แล้วว้อย



ซู่
|

หนวกหูว้ย
หุบปากไปเลย
พวกแกนั่นละ
ทำไมไม่ดูแสง
จากตะเกียง
ให้ดีแล้วว้อย
!!

ซีหูตัน
ริโงพระ
โชนิ
!?

ทำไม
ไม่ฟังให้ดี ๆ
พระไฉ่บ่า

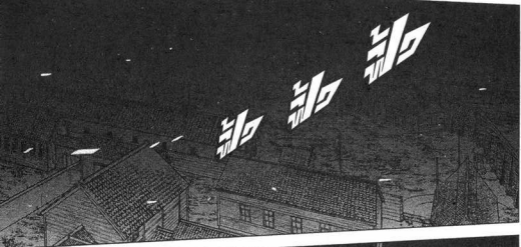


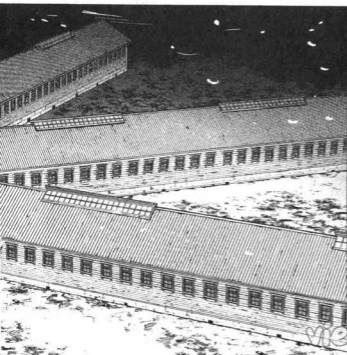
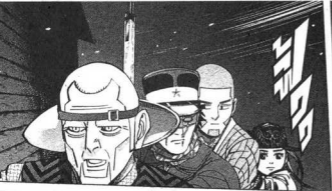
รีบไปซะ
ทางนี้
พวกฉัน
จัดการเอง



ลาก
ไม่ตี
เลย

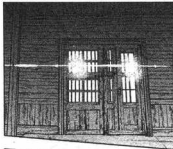
เท่านั้น
นับตั้งแต่พุงนี้
หัวหน้าคาโตคุระ
ก็เป็นผู้ถูกตามตัว
ที่ตอกงานแล้ว
ละนะ



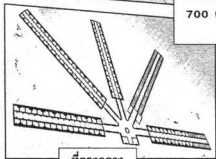


ตึก
ผู้ต้องขัง
อาคาร
รังสี
ห้าแฉก

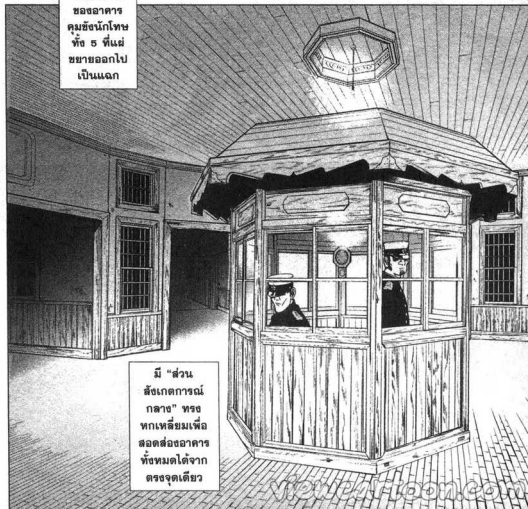




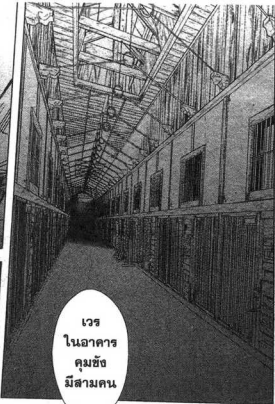
เป็นอาคาร
ที่บรรจุ
นักโทษได้
มากกว่า
700 คน



ที่ตรงกลาง
ของอาคาร
คุมขังนักโทษ
ทั้ง ๕ ที่แม่
ชยายออกไป
เป็นแดง



มี "ส่วน
สังเกตการณ์
กลาง" หรือ
หกเหลี่ยมเพื่อ
สอดส่องอาคาร
ทั้งหมดได้จาก
ตรงจุดเดียว





ทำ
กุญแจ
สำรองไว้
ก็ได้



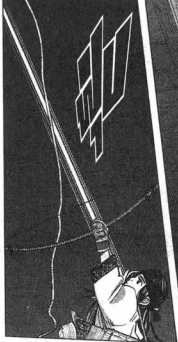
เปิดชะ
แล้วพวกฉัน
จะจัดเข้าไป
จัดการกับ
ผู้คุมคนอื่น
เอง



ไม่ได้
หรอก
|







นั่นคือ
ตรง
หลังคา



คงเพราะ
อยากจะให้แสง
เข้ามามากที่สุด
เท่าที่จะเป็นไปได้
เลยไม่ติด
เหล็กตัดไว้





จะตอด
ออกมา
หิ้งกรอบได้
ชั้นเทร่อ
?



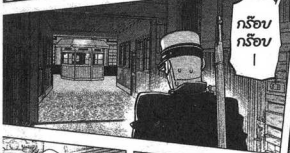
เอาผ้า
มา



เมื่อเทียบ
กันแล้วนี่มีหิ้ง
เลืองมีหิ้งอะไร
ต่อมีอะไร

สบาย
กว่ากัน
เยอะ

"การแตกคูก"
นะ บางที
ก็มีแค่ตะปู
เล่มเดียว



กร็อบ
กร็อบ
!

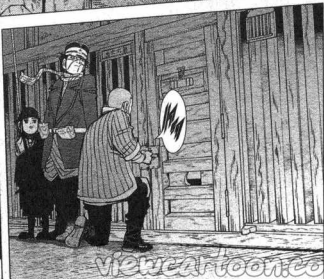
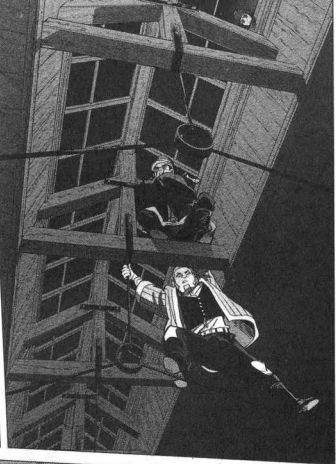
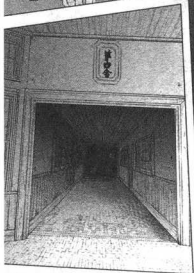


ดรีด
ดรีด
ดรีด
!

เสียง
มันแตก
ออกมา
เพี้ย



.....

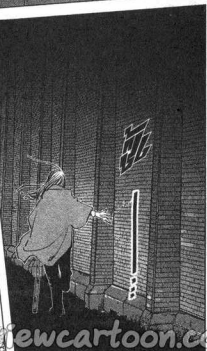
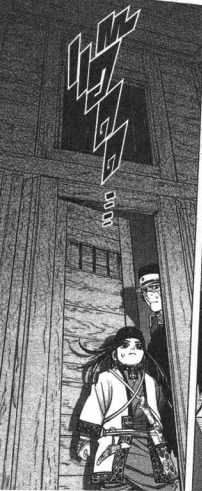


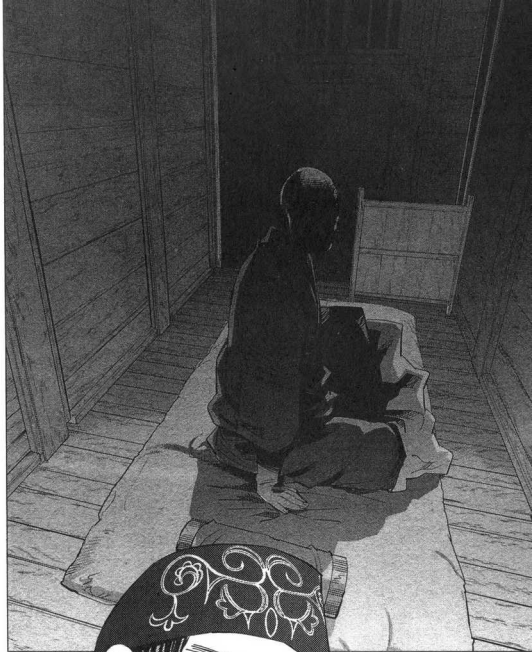


มาลี
อาชิติปะ



อาจา
(คุณ
พ่อ)
...







ใช่อาจา
จิเปล่า
?

เราเอง
อาชิริปะ
ไซ

เรามาจาก
โอดารุ
เพื่อพบคุณ



ชิราอิชิ
ขอไม่ขัด
...



อาชิ
...

อา
...





อ๊าก



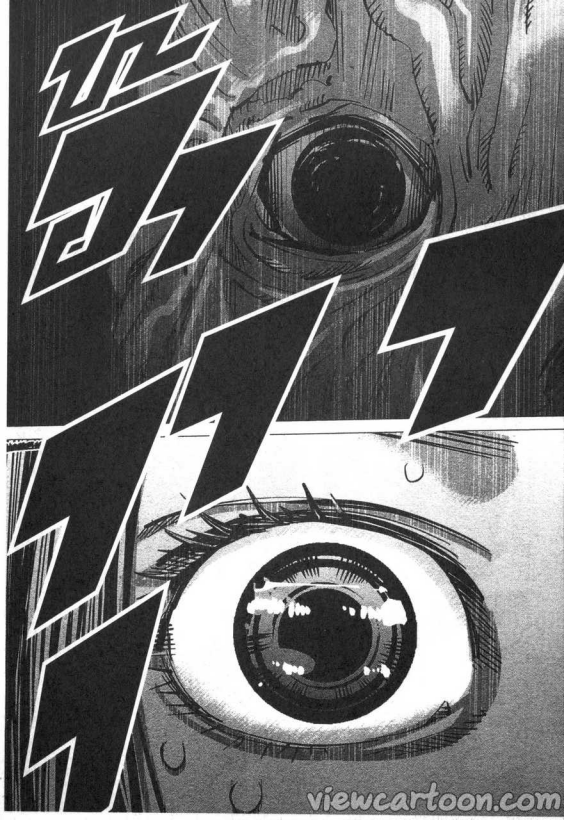
วิฑูรย์
วิฑูรย์



อ๊าก

⚡





ມີພູ
ບຸກຮຸກ
!!



ຄາໂຕ
ຄຸຣ:



ໄມໄຮ
ອາຈາ

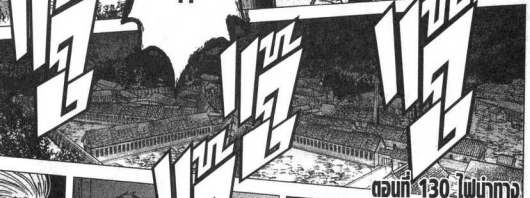
ໄມໄຮ

|





มีผู้
บุกรุก
!!



ตอนที่ 130 ไฟป่า



อ๊ะ—!!

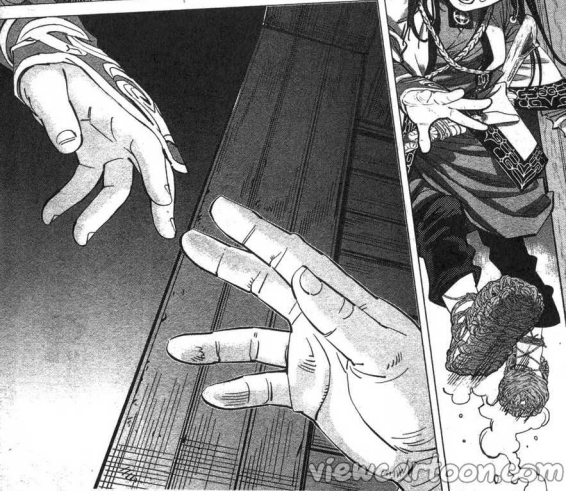
ครับ !!

รีบบอก
พัศดี
อินโตะเร็ว

มีผู้บุกรุก
ที่ตึกสี่

อ๊า—

ไอ
คาโตคุะ
มันคิดจะทำ
อะไรเนี่ย





สุก
โมไต
!!



ทมิเรี้ยว
คุณ
อาชิริปะ:
|

ตอนที่ 130 ไฟท่าทาง



ปืนของฉันทัว
ช่วย!!
แปดกและ

เฮ้
ปืนมัน
แปดกฯ
และ
กระสุน
มันไม่ออก

ก็เพราะ
ไม่ยอม
พกติดตัว
นี่นะ



อ๊
|



พวกหู
โวย
ไอ้หัว
ปลา
หมึก
!!



สรุปคือ
เจ้านั้นคือ
พรรคพวก
ของ
ศิโรจน์เด

อย่างนี้
อินคระมัดจึง
บอกจริง ๆ
นะเธอ
?

ที่รู้คือ
ตอนนี้
พวกเรา
โดนหลอก
แล้ว

ไม่รู้เว้ย
แต่ขี้ใจ
ก็เถอะ...

เป็น
"ตัวปลอม" ใคร
จริง ?

แล้ว
เจ้านี่
เป็น
เป็น
ใคร ?

แกเป็น
พรรคพวกของ
ศิโรจน์
ไชยยี่
หรือว่ายังไง?

เอาจริงดี
ทำดิ้ง
ขี้เนื้อเลย
?

อ้อ
อ้อ
!

ไม่
เลย

มอง
เห็น
มัย
?

มันเกิด
อะไรขึ้น
วะ

เฮ้ย
ไอ้ผู้คุม

ยั้งต้อง
ให้พวกแก
อยู่ตรงนี้
ก่อน



คุณ
จะไปไหน
โทนี่อินจี้!!
อุโมงค์
อยู่ฝั่ง
ตรงข้ามนี้
!!



เดี๋ยวก่อน
โทนี่!
ต้องรอพวก
สุกไม่ได้
ก่อน

พวกนั้น
กลับไป
ดิซอุโมงค์
ไม่ได้
!!



จะพา
ไปเจอ
ตัวจริง

ตึก
ที่ทำการ
เจ็อนจำ
อาบาซิริ



ท่าน
พัคตี
ฮุนโด
มีปัญบรูก
ที่อาคารสี่
ครับ



ดูเหมือน
“เครื่องตรวจ
จับสิ่งผิดปกติ”
ที่จับแอมท่าซัน
จะทำาบ
ได้ผลดี



ในที่สุด
ก็มาชิดตัว
พีโรทน่า
แล้วสินะ



มาทำ
อะไรที่นี่
?

เฮ้ๆ
จะทำใจดี
ละนั่น
?

อิน
ตระมัด
!?

ต้องรอ
อยู่ที่
หมู่บ้าน
สิ...

จะทำอะไร
ได้ละ...
ยังงี้ก็ได้
แต่รอ
อยู่ที่นี้...



มาแล้ว
มาแล้ว
มาแล้ว
!!

อ๊ะ



ทานิกาคิ
นิปา

รีบหนี
ไปจากที่นี่
เดี๋ยวนี้
เลยละ

ถ้าอยู่ที่นี้
คุณจะได้
ตึงเข้าไป
ยุ่งเกี่ยว
ด้วย...!!



กองพล
ที่เจ็ด
มาแล้ว
!!

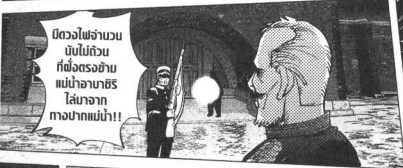


.....

ว่าโทรเลขจาก
ทานิกาตินิปปา
ที่ส่งไป
โอตารุเป็น
ข้อปลอม

ดิฉัน
บอก
พวกเขา
ไป





บิตดวงไฟจำนวนมาก
จับไม้ทวน
ที่พุ่งตรงข้าม
แม่น้ำอาบาซึ
ไล่มาจาก
ทางปากแม่น้ำ!!



อิน
คระมัด...
เธอ
...

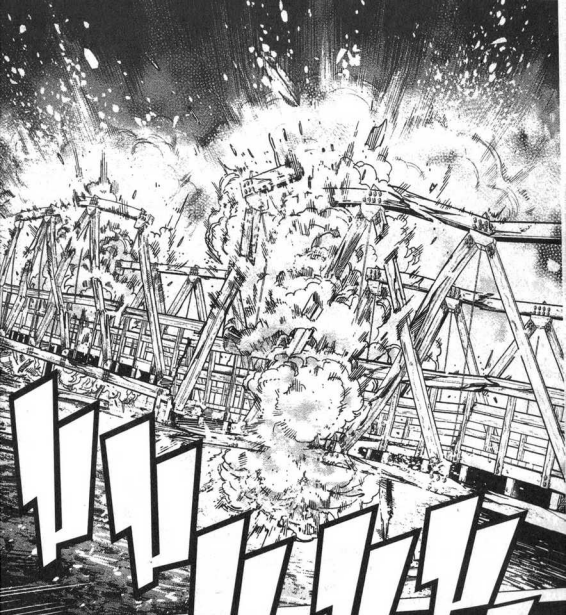


ใจ
เย็น ๆ

แล้ว
ทำตาม
ที่ฝึกมา



ไล่มาจนถึง
ทน้ำสะพาน
เลยครับ



Large stylized sound effects in Thai script, likely representing the sound of the explosion or falling debris.

แหวอ
!

สะพาน
มัน
...





ไอ้
!



อะไร
นี่
?



เฮ้งๆ
เล่นระเบิด
เลยอะ



กองพลที่เจ็ด
มันมาฆ่า
พวกเราแล้ว !!

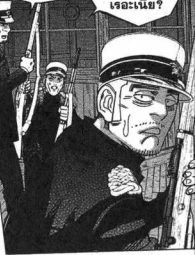
บุกเข้ามา
จริง ๆ
เหรอเนี่ย ?

นี่เป็นผล
ของดินระเบิด
ที่วางไว้ตรง
สะพานนั้น
เหรอเนี่ย?



เปิดประตู
สิว้ย !!

ทุกคนจะโดน
พวกมัน
จัดการเรียบ !!



นี่มัน...
ดูยังไงก็ไม่ใช่
เรื่อง
บังเอิญแน่
...



เจ้าหน้าที่
ข่าวกรองนี้
ดูถูกไม่ได้
เลยจริง ๆ
...

การ
เคลื่อนไหว
ของพวกเรา
โดนจับตามอง
อยู่ตลอด
เลยอะ:



จัด
กระบวนทัพ
ยิงสกัด
พวกกองพล
ที่เจ็ด

เท่านั้น
ก็ชื่อเวลา
ไร้ได้
สักพักล่ะ:

มันเป็น
สะพานเดียว
ที่เชื่อมสู่
อีกฝั่ง
!!

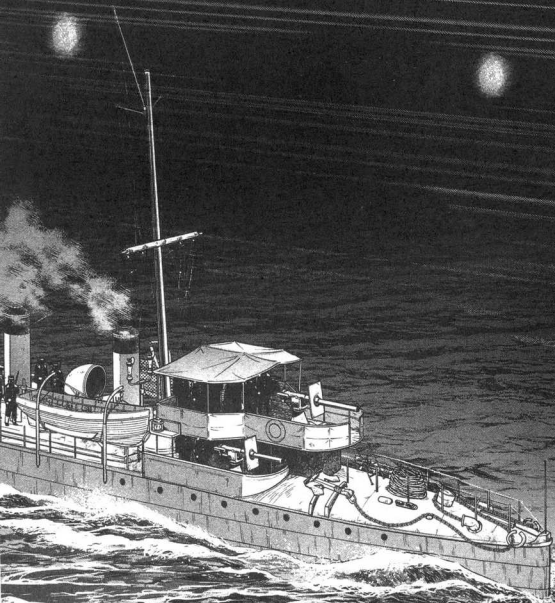


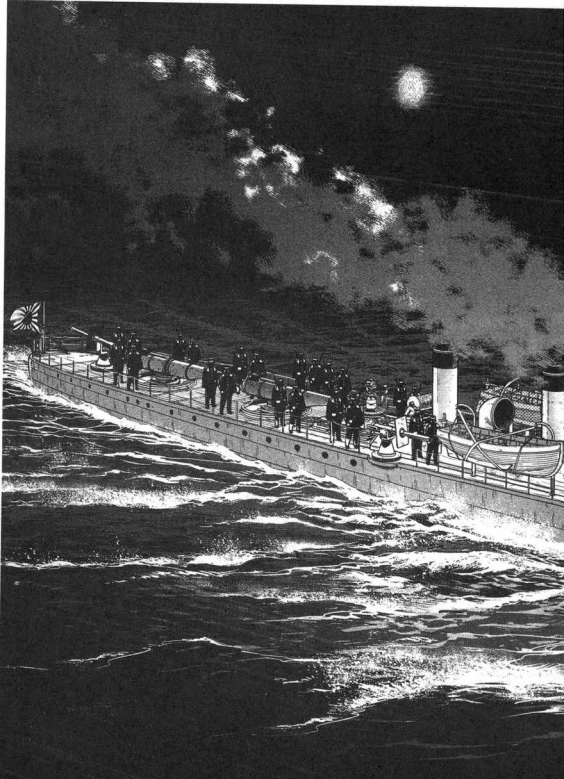
สะพาน
ปลิว
หายไป
แล้ว



กำลังรอ
อยู่เลย
!!

ทีล่ะ:







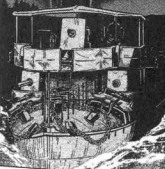
เรือ
พิฆาต
“อคา
สีจ”



คบเพลิง
เรียงราย
ที่ตบตาให้ดู
เหมือนว่า
มีทหาร
อยู่ริมฝั่ง
ทุก 50 m
นั้น

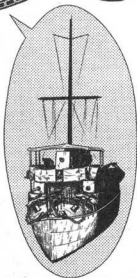


เรือพิฆาตลำนี้
กินน้ำลึก
(ความลึกที่
ตัวเรือจม
ลงไปใต้น้ำ)
เพียงแค่ 1.5 m
จึงสามารถ
ล่องผ่านแม่น้ำ
อาบาซีรี
ได้อย่างสบาย



กลายเป็นไฟ
นำทาง
ให้เรือ
พิฆาต

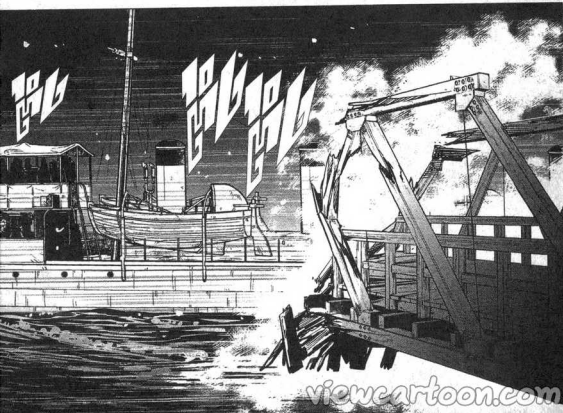
ทะเล
โอคอตสกี



ผู้บัญชาการ
ฐานทัพเรือ
โอมินาโคะ
ที่ตั้งอยู่ใน
อาโอโมริ
พลเรือตรีแห่ง
กองทัพอเรือ
โคอิโตะเฮจิ

ซา
วัตต์
|

เป็นพ่อ
ของ
ร้อยตรี
โคอิโตะ



พวกสุกิโมไต
และชิราอิชิ
เข้าไปตาม
ที่ซ่อนทองคำ
จากผีไร้หน้า

และคาดหวัง
ว่าจะแหกคุก
ออกมาได้
อย่างปลอดภัย...
แต่น่า
เสียดาย

เจ เจ เจ เจ เจ เจ เจ เจ เจ เจ

เรือนจำ
อาบาซิริ

จุดที่
ระเบิด

ทะเลสาบ
อาบาซิริ

แม่น้ำ
อาบา
ซิริ

ผ่าน
ซากสะพาน
เข้ามาแล้ว



ถ้าเรา
เป็นสิ่งมีชีวิต
นำสมเพช
ที่กินซากศพ
นั้น

ทางนี้
จะสูญเสีย
น้อยกว่า
ก็จริง
หรือ...

วาท
พหุเมฆชาติ
ที่มา
กันเอง
...



ถึงจะติดตั้ง
อาวุธไว้
สักเท่าไร
แต่ผู้คุม
ก็คือผู้คุม



แต่คำคินนี่
พวกเราจะ:เป็น
วาฬเพชรฆาต
ออกไปล่ามัน

เอาตัว
พี่ไร้หน้า
กับอาชีริบ:
มาให้ได้
!!

