

THE FIGHTING!

TRICK

○ STORY & ILLUST. ○
JOJI MORIKAWA
หน้า : ๘๐ : ๐ หน้ารวม-เล่ม : ๖4

99

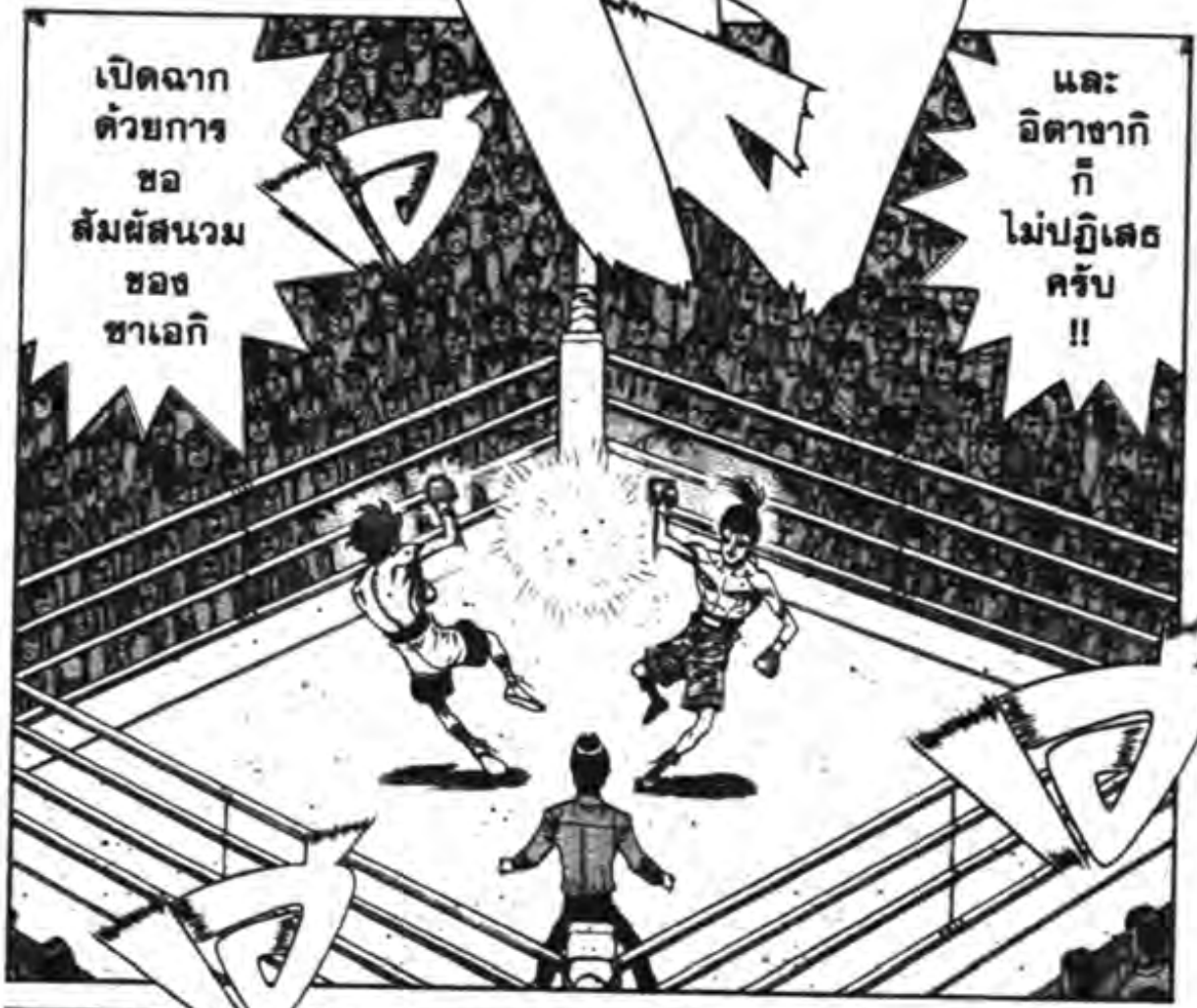




Round Table

ROUND 955	เม่น VS. ดาวสายฟ้า	3
ROUND 956	พริกเกอร์ความเร็วสูง อลหม่าน!! ..	21
ROUND 957	เช็คสภาพเครื่อง	37
ROUND 958	นี่สิ ระดับA	53
ROUND 959	เหตุผลของความอ่อนแอ	69
ROUND 960	ยก 2 ที่โกลาหล	87
ROUND 961	สมดุลงันคลอน	103
ROUND 962	วิถีของคลื่นลูกเก่า	121
ROUND 963	วิธีสร้างสมาธิสไตล์ชินตะ	139
ROUND 964	Shuffle Time	157
ROUND 965	ความเร็วรูปแบบใหม่	173





เปิดฉาก
ด้วยการ
ชอ
ล้มคู่สนวม
ของ
ซาเอกิ

และ
อิตางากิ
ก็
ไม่ปฏิเสธ
ครับ
!!



เสียงดัง
จาวกับ
ประทัดลั่น
บนเวที

ไม่ใช่
หรอก



คุณ
ซาเอกิ
ตั้งใจชก
ใส่เลย

เขา
เหวี่ยง
หมัดเร็ว
ออก
อย่างนั้น



จะ
ยังไง
ก็ได้
ทั้งนั้น



ถ้าอิตางากิ
หลบได้
ก็จะได้ว่า
ฝ่ายเรา
มีปฏิภริยาดี
แค่ไหน

ซึ่งซาเอกิ
ก็คง
อยากรู้
อยู่แล้ว

ตั้ง
นั้น

Round 955 เม่น VS. ดาวสายฟ้า



นี่เป็น
หมัดที่ทักทาย
ที่เอาจริง

ยี่สิบสอง



เริ่ม
หยิ่งเชิง
กันและกัน
แล้วสินะ

ครับ

ตอนที่สู้กับ
คาราซาวะ
พอิตางากิ
รู้ว่าความเร็ว
ต่างกัน
มันก็หยุดใช้
ฟุตเวิร์ค
แล้วเริ่ม
กดดัน

ด้วยวิธี
แบบพวก
ไฟต์เตอร์



แต่
ว่า
...



การที่ซาเอกิ
ไม่ยอมรับ
ความเร็ว
ของอิตางากิ
ทำให้อิตางากิ
ยอมเรื่องนี้
ไม่ได้



เพราะ
สำหรับอิตางากิ
มันก็มันใจ
ในอาวุธ
ของตัวเอง
เหมือนกัน



ต่างฝ่าย
ต่างก็เชื่อว่า
เป็นคน
ที่เร็วที่สุด
ในญี่ปุ่น
!





ไม่
เปลี่ยน
ไปเลย

ฟอร์ม
ของ
คุณ
ซาเอกิ

ตั้งหลัก
ให้ง่ายต่อ
การเคลื่อนที่
ไม่ว่าจะหน้า,
หลัง, ซ้าย, ขวา
หมัดสองข้าง
ก็พร้อมใช้
ในการโจมตี
ทันที

ส่วนการ
ป้องกัน
ก็จะใช้
กำลัง
ในการมอง
กับ
ปฏิกิริยา
โต้ตอบ

แปลว่า
จะไม่ให้
อีกฝ่าย
แตะตัวเอง
ได้เลย

เป็นรูปแบบ
ของคน
ที่มั่นใจ
ในความเร็ว
ของตัวเอง
สุดๆ

ก็เร็ว
จริงๆ
แหละ
ครับ

ผมเอง
ยังตามเขา
ไม่ทันเลย

มอง
ตามเขา
ไม่ทัน
ตั้งหลาย
ครั้ง

การ์ดอ้า
แบบนี้

จะชูดูกเขา
มาก
ไปหน่อย
หรือเปล่า
...

หมัด
ตะกั่ว
คือ
ฟริกเกอร์
สินะ

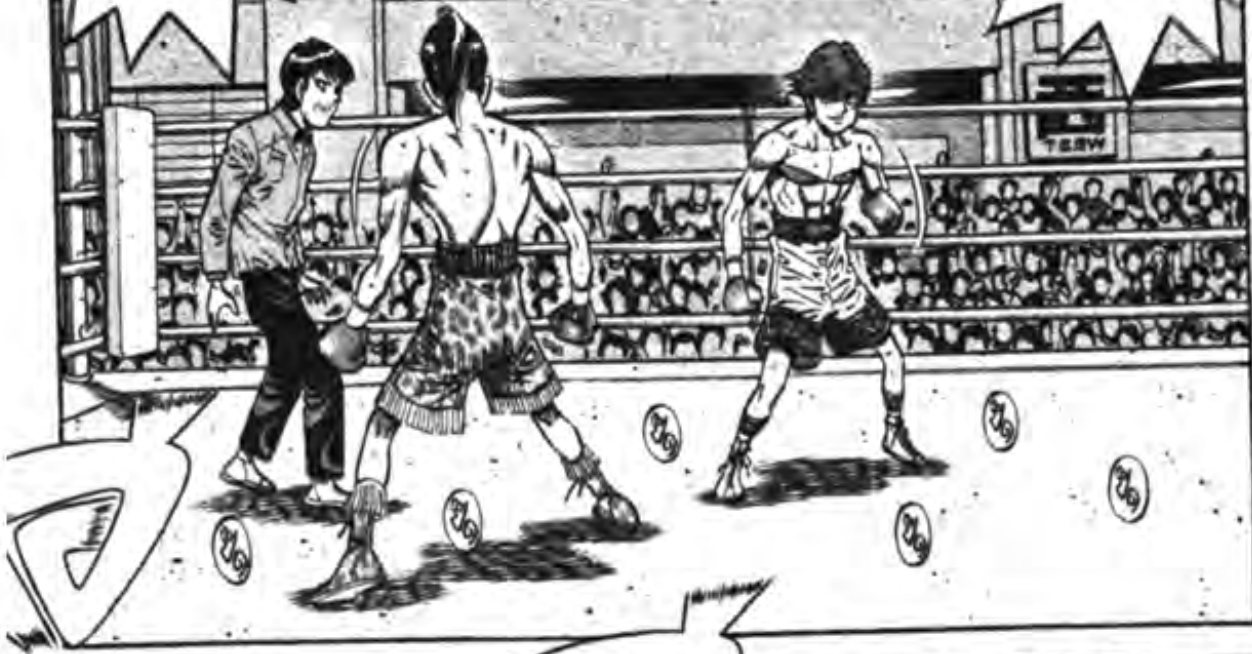
เขาใช้หมัด
ที่หลบ
ได้ยาก
แบบนี้
ได้ด้วย





ต่างฝ่าย
ต่างเป็น
นักชก
ที่ถนัดใน
ระยะกลาง

และ
ระยะห่างนั้น
ก็ลดลง
เรื่อยๆ
แล้ว



เข้าใกล้
กัน
ทั้งๆที่
เปิดหน้า
โล่ง

ถึงหลบหมด
กันได้
ก็ต้องมี
ตากโดนแน่

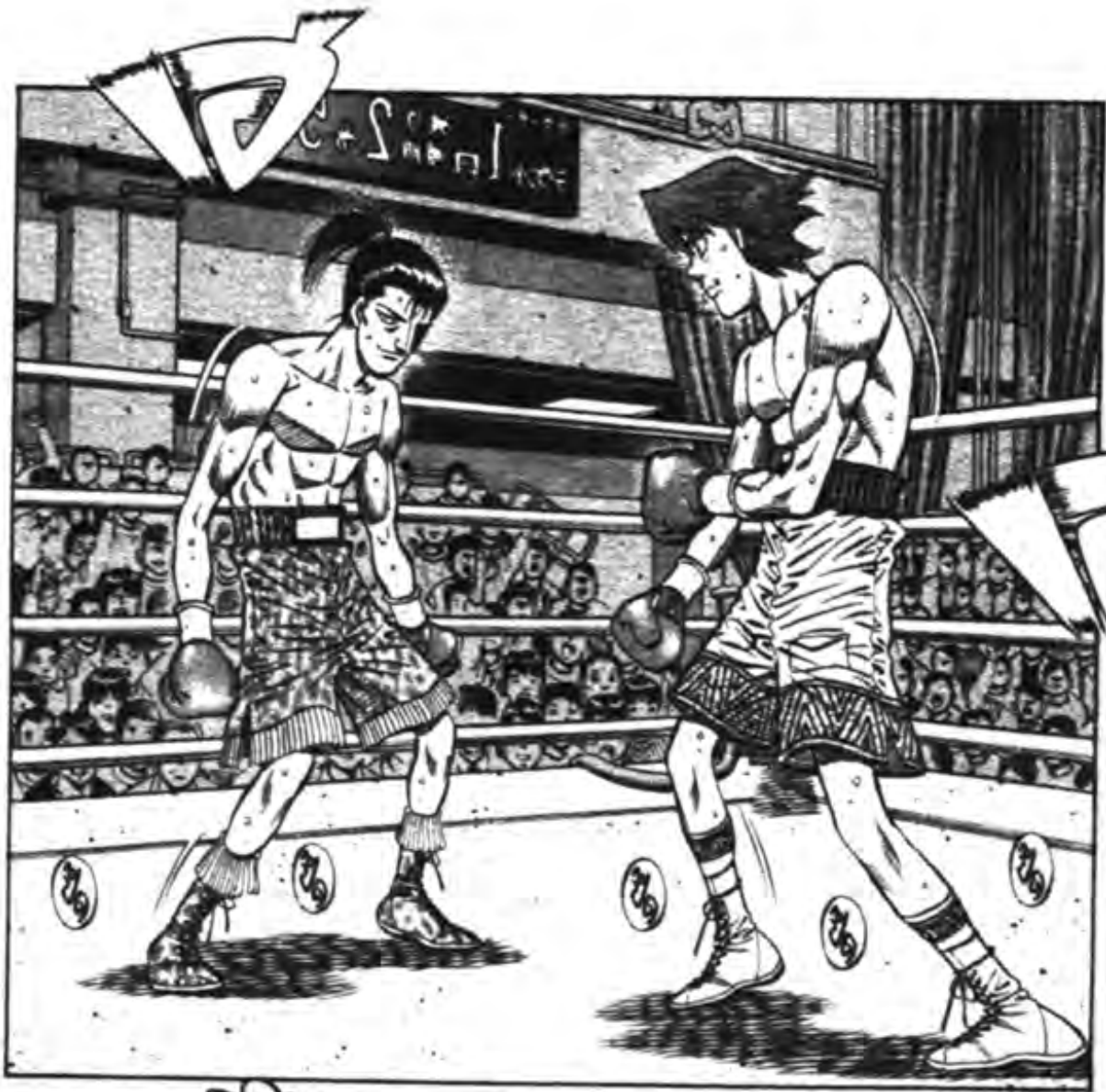
อา
.....

ยิ่งใกล้
เข้าไป
อีกนะ

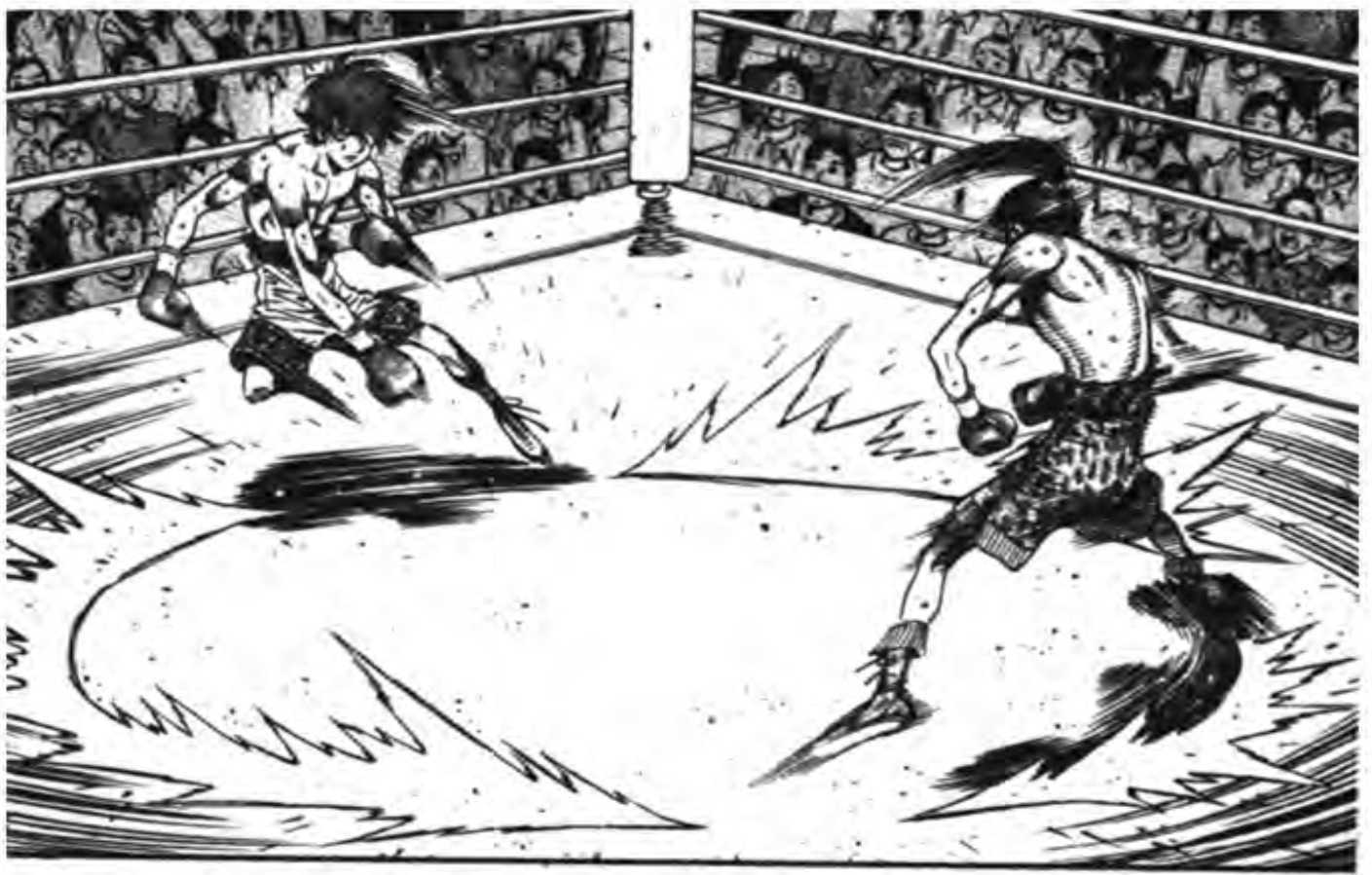


นี่เข้าถึง
ระยะหมัด
หรือยัง
!?

แล้ว
ฝ่ายไหน
จะออกหมัด
ก่อน
!?









ต่างฝ่าย ต่างโชว์ แล็บนะคะ ...

หลบ กันและกัน และบุก กันและกัน ไปด้วย ...

เห็นรียังว่า ไม่มีอะไร ชับช้อน เลย ?

อ.... อ่า

แต่การ ออกหมัด ยังไง หลบยังไง

นี่แหละ ครับ ที่ผมว่า ชับช้อน มาก

คนนั้น ต้อง โดนหมัด แน่ !

แก น่ะมัน ก็แค่ เยอะ ไป

สปีดใคร ช้า กว่ากัน





เจอ
เข็มหม่น
หน้อย
เป็นไง

!!

ตอนที่ชก
กับ
คุณคาราซาวะ
ทำให้หมัดขวา
เราเจ็บ

แต่ยังไง
ศึกนี้
เราจำเป็นต้องใช้
ทั้งสองมือ

ขวาซ้าย
ขวาซ้าย
ขวาซ้าย
ขวาซ้าย

ขวาซ้าย
ขวาซ้าย
ขวาซ้าย
ขวาซ้าย

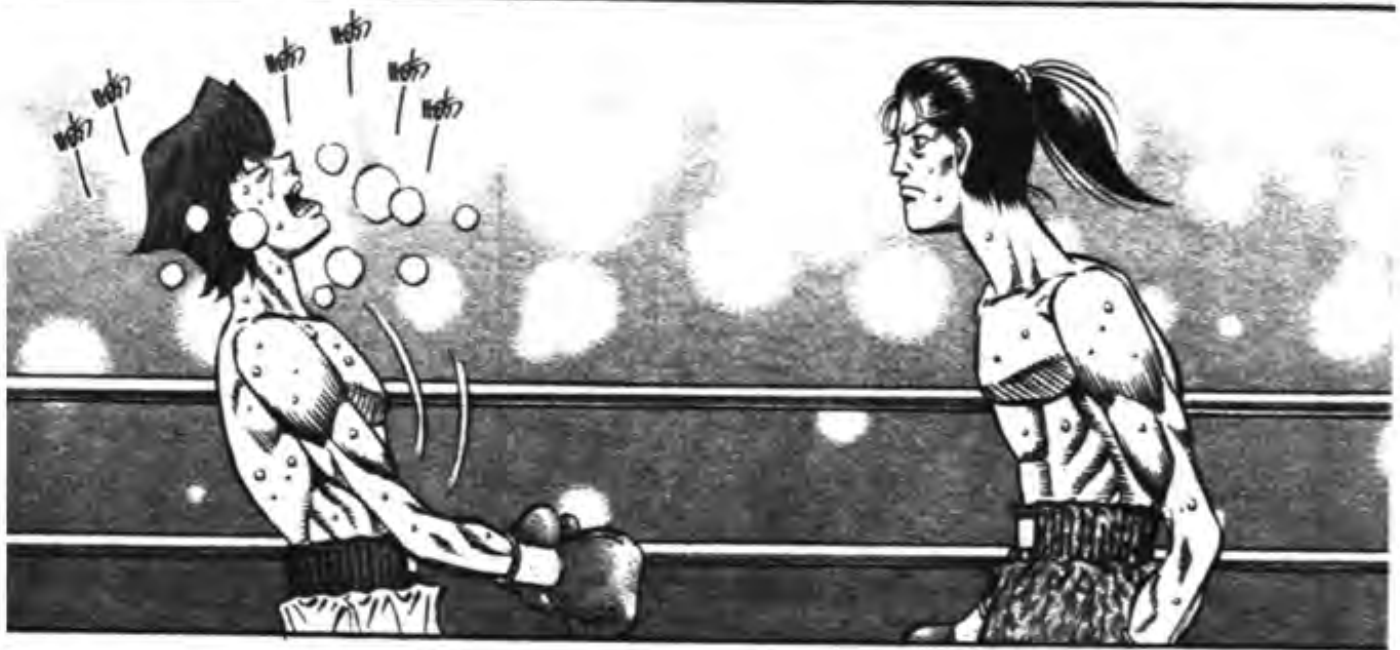
ชก

ขวาซ้าย
ขวาซ้าย
ขวาซ้าย
ขวาซ้าย







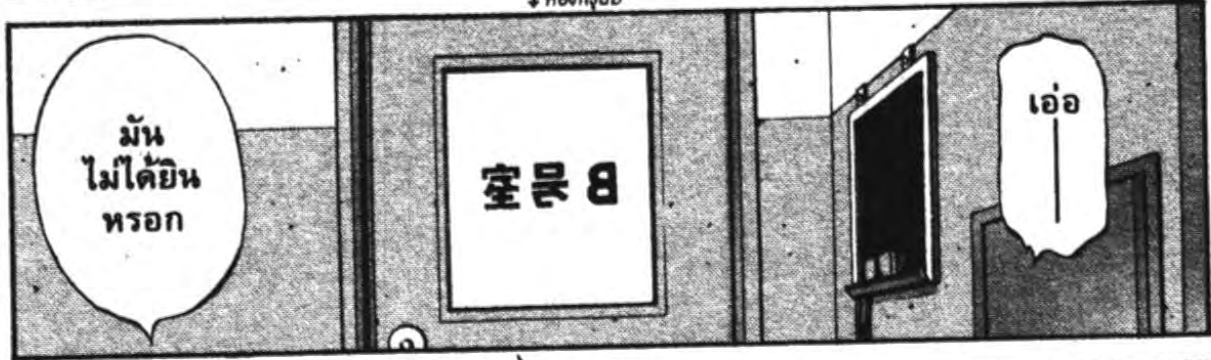
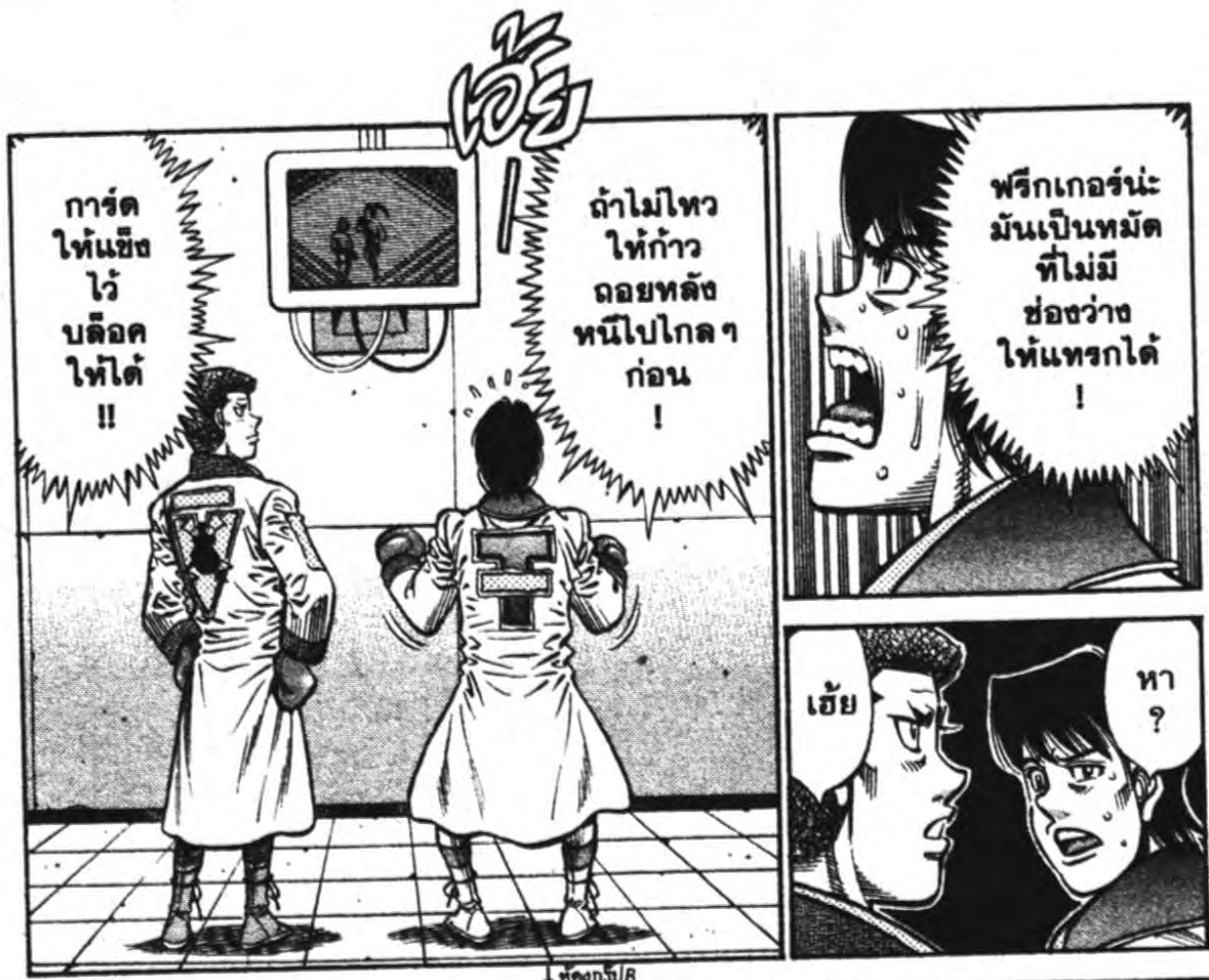






Round 956 ฟริกเกอร์ความเร็วสูง อลหม่าน!!







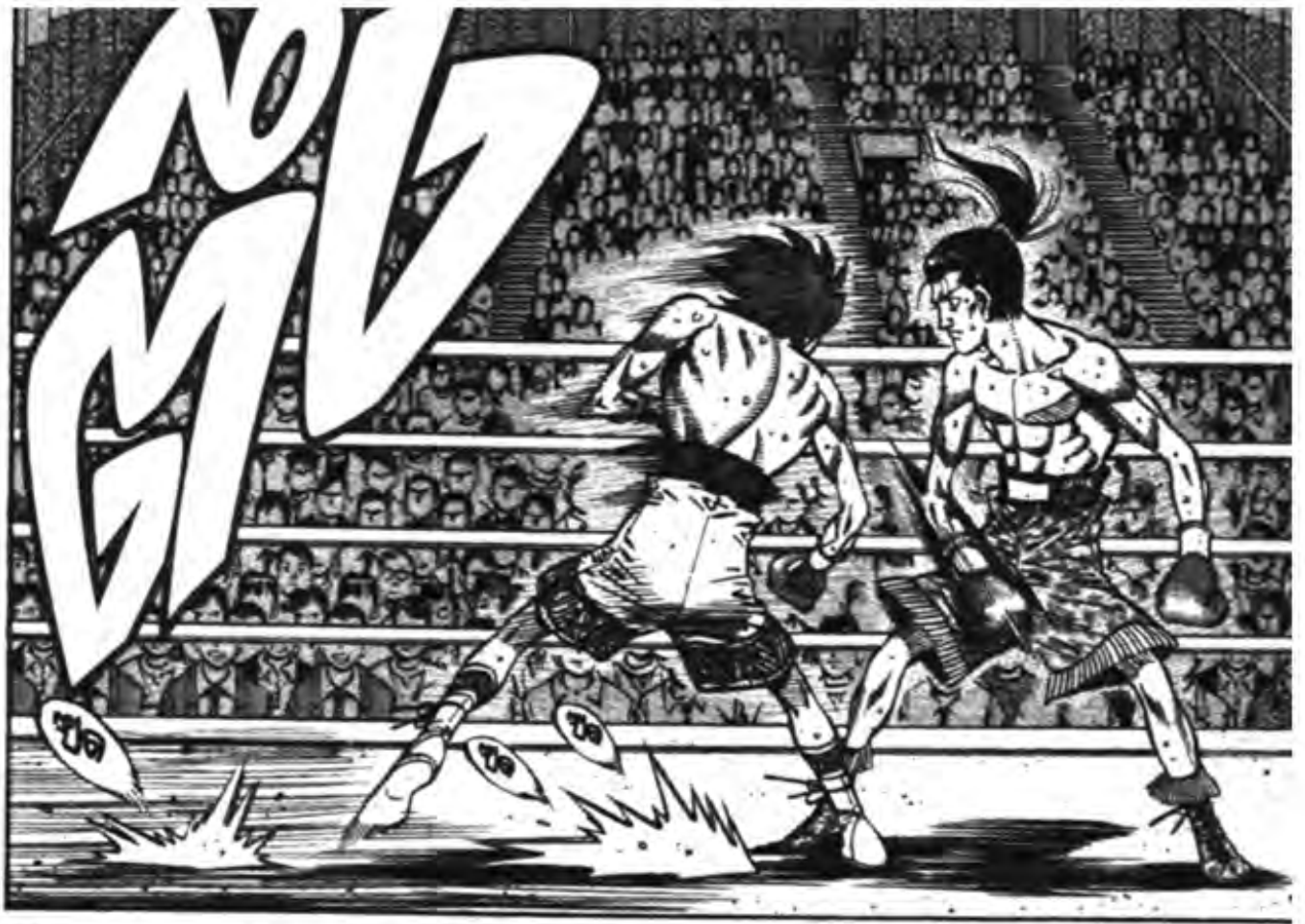




เดินหน้า
ต่อ
ครบ



ลวดแต่
จำนวน
มหาศาลไป
แล้วยังเดินหน้า
ไปด้วย





ใกล้
เกินไป
แล้ว
มั้ง



นี่แหละ
"ฮิปเปอร์
ทอยไป
ว้อย"

มัน
ต้องแก้
ด้วยนี่



กะแล้ว
ว่านี่
ต้องมา



เกือบ
ไป



เขาคง
อ่าน
ทาง
เขา
ออก

ก็โดน
เขา
อ่าน
อยู่ดี



หมอน
เคาะ
หนัก
เขา
ออก

ปฏิกิริยา
ดีตอบ
เข้า
มาก



เป็นไง
เป็นกัน
สิ



ชอโดน
สักที



พริกเกอร์
พุ่งมา
อีกแล้ว

แต่
ความเร็วสูง
จำนวน
มหาศาล
พุ่งใส่
อิตางากิ



แถม
ทาง
ของแต่

อ่าน
ยาก
จริงๆ
!



แต่
ทางนี้
ก็
ง่ายกว่า

หลบ
ได้

หลบได้
หลบได้
อีก





โอ้
แล้วก็
ปิดห้อง
ได้

ชก

เป็น
การแสดง
ให้รู้เลยว่า
เซามองซ้าย
ของอีกฝ่าย
ออก
!?



ต่างฝ่าย
ต่าง
ไซ่วลีลา
น่าทึ่ง

ความ
สามารถ
ระดับ
อัจฉริยะ
ทั้งคู่



ต่อมา
ขนาดนั้น
ยังมองเห็น
เลยว่ะ

ยังกับ
มีพลัง
เหนือ
มนุษย์
ทั้งหลาย





เราคิดว่า
ฟริกเกอร์
น่าจะ
เล่นงาน
เขาได้

กลายเป็นว่า
เอาตัวเอง
ไปเสียด
ด้วย

เหมือนกับ
มันกำลัง
บอกเราว่า
หมัดแบบนี้
นี่
มันชินแล้ว



ท่าทาง
จะไม่
ต้องห่วง
มั่ง

เออ

ลิม
ไป
เลย

หมอนั้น
เป็นคู่ซ้อม
ให้กับ
มาชิบะ
นี่นา



หือ
?



เริ่ม
ตกใจ
แล้วสิ
?

คงจะเริ่ม
ยอมรับผม
ขึ้นมาบ้าง
แล้วนะ
?

36

36

36

36



จริงๆมันก็เป็นเรื่องบังเอิญที่เรามีโอกาสได้เจอกับคนที่ใช้หมัดพริกเกอร์มาบ่อยแล้ว

ก็เลยมีประสบการณ์เจอแบบนี้มาแล้ว



จะคิดว่าเจ้านี้เป็นหน้าใหม่ไม่ได้แล้ว

นอกจากมันมีฝีมือดี ประสบการณ์ที่มีมาก็ไม่ถึงว่าน้อย

จะปล่อยให้เขาหายตกใจคงไม่ได้

ต้องยั่วเพิ่มขึ้นไปอีก...



ว่าเรามีอะไรมาให้ตีในไฟท์นี้บ้าง!

ปัง

ปัง
ปัง
ปัง

ซ้ายขวา
ซ้ายขวา
ซ้ายขวา
ซ้ายขวา
ซ้ายขวา



คราวนี้
อิตาซากิ
บุก
บ้าง

โถง

หมด
หนึ่งตอง
เร็วมาก ๆ
!!





เฮ้ย

ว๊อ



ขนาดเรา
ปีละ
ขนาดนี้

ต้อง
เปลี่ยน
วิธีคิด
แล้ว

เขา
สมเป็น
คนที่เคย
ทำ
ชิงแชมป์
มาแล้ว

ขนาดเร็ว
แบบนี้
ดาวสายฟ้า
ยังปล่อย
เคาท์เตอร์
สวน
มาได้



ซาเอกิ
ก็เจ๋ง
พะ

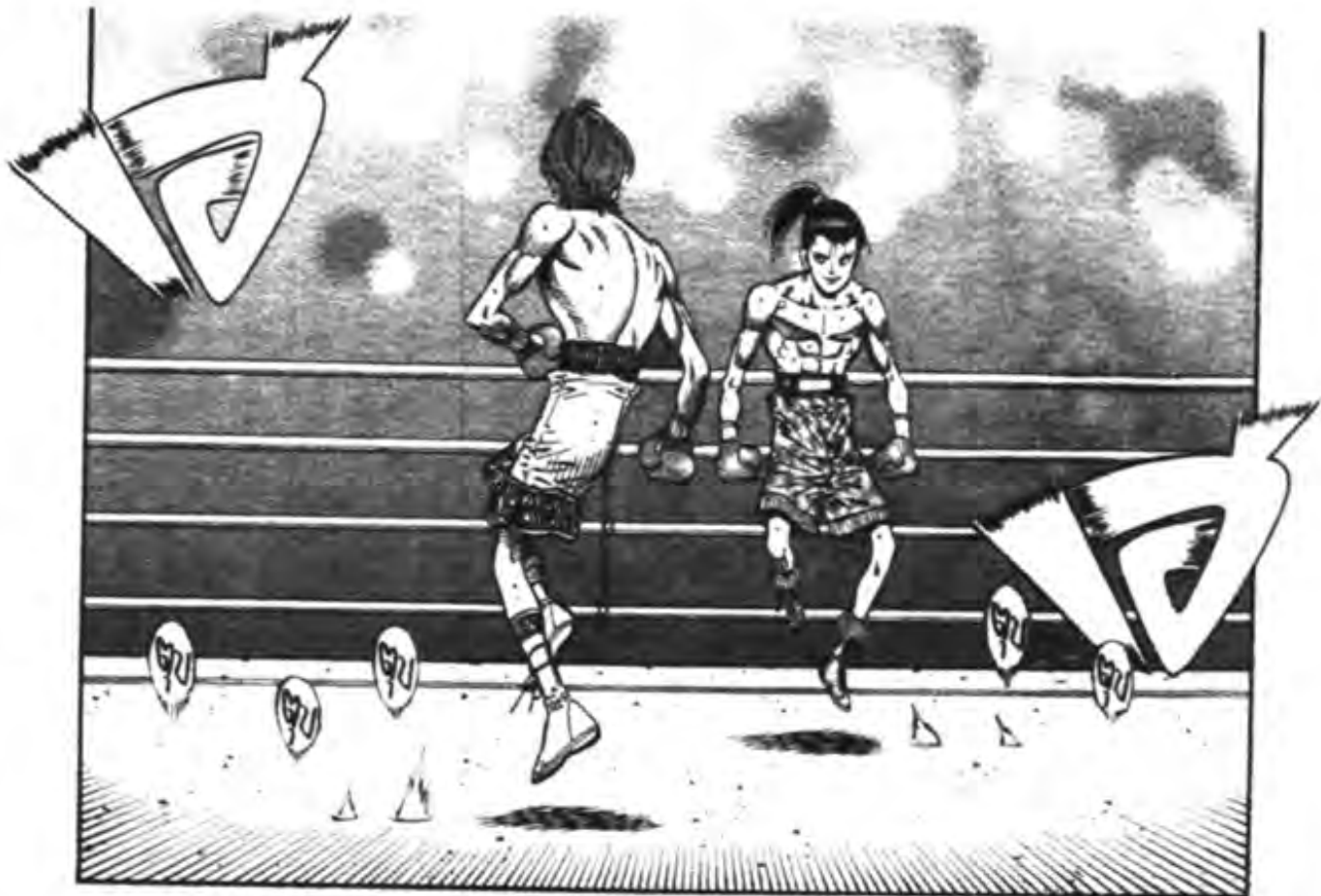
นี่
แสดงว่า
มันเลือก
ได้เลยนะว่า
อยากสวน
ออกมา
หมดไหน



ผลัดกัน
รุกรับ
จนแทบ
มองไม่เห็น
เลยครับ

ทั้งต่อ
ทั้งหลบ
ไป
พร้อมๆกัน





Round 957

เช็คสภาพเครื่อง



อยู่ดี ๆ
ก็หนีไป
นะคะ



แต่ก็ยัง
มีอีกเรื่อง
ที่ต้อง
ทดสอบ



ฮือตา
งากิ
ดุง



เพราะ
ต่างฝ่าย
ต่างวัดเทคนิค
การรุกกับหลบ
ของกันและกัน
แล้วนะสิ

แล้วได้รู้ว่า
ไม่ว่า
จะรุกหรือรับ
ก็โดนกัน
ไม่ได้ง่าย ๆ



ที่ต่างฝ่าย
ต่างพลาด
ที่
ไม่ได้
เสียเปล่า
หรอก

แต่มัน
ถูก
คำนวณ
ไว้
ล่วงหน้า
แล้ว

ว่ามัน
เป็นความ
สามารถ
ปกติ
ที่พวกเรา
ทำได้
อยู่แล้ว!!

จะว่าสนุก
มันก็สนุก
อยู่หรอก
แต่ก็เหนื่อย
ใช้ได้

แกม
ทำเขา
ใจเต้น
นำดูด้วย

สมัยต่อมวย
สมัครเล่น
คุณได้ฉายา
ดาวสายฟ้า
เพราะไม่มีใคร
ใส่คุณทัน

แต่คุณนั้น
ผมยังไม่
ได้
ต่อมวย
นะ

ไม่จริง
คุณไม่ได้
ฉายานั้น
แน่!!

Scan by

www.ebookcartoonpdf.com



เขาสิ่งที่นาย
ยังก็ทำได้
ออกมา
ให้ดูต่อ
ต้อง
อย่าง
นั้น



เขามาแน่
พร้อม
หรือ
ยัง
!?



เตรียม
ตัว!



ทาง
ไหน
ล่ะ
?
จะไป
ทาง
ไหน
!?



วนไป
รอบ
เวที
แล้ว
เร่งสปีด
ขึ้นไป



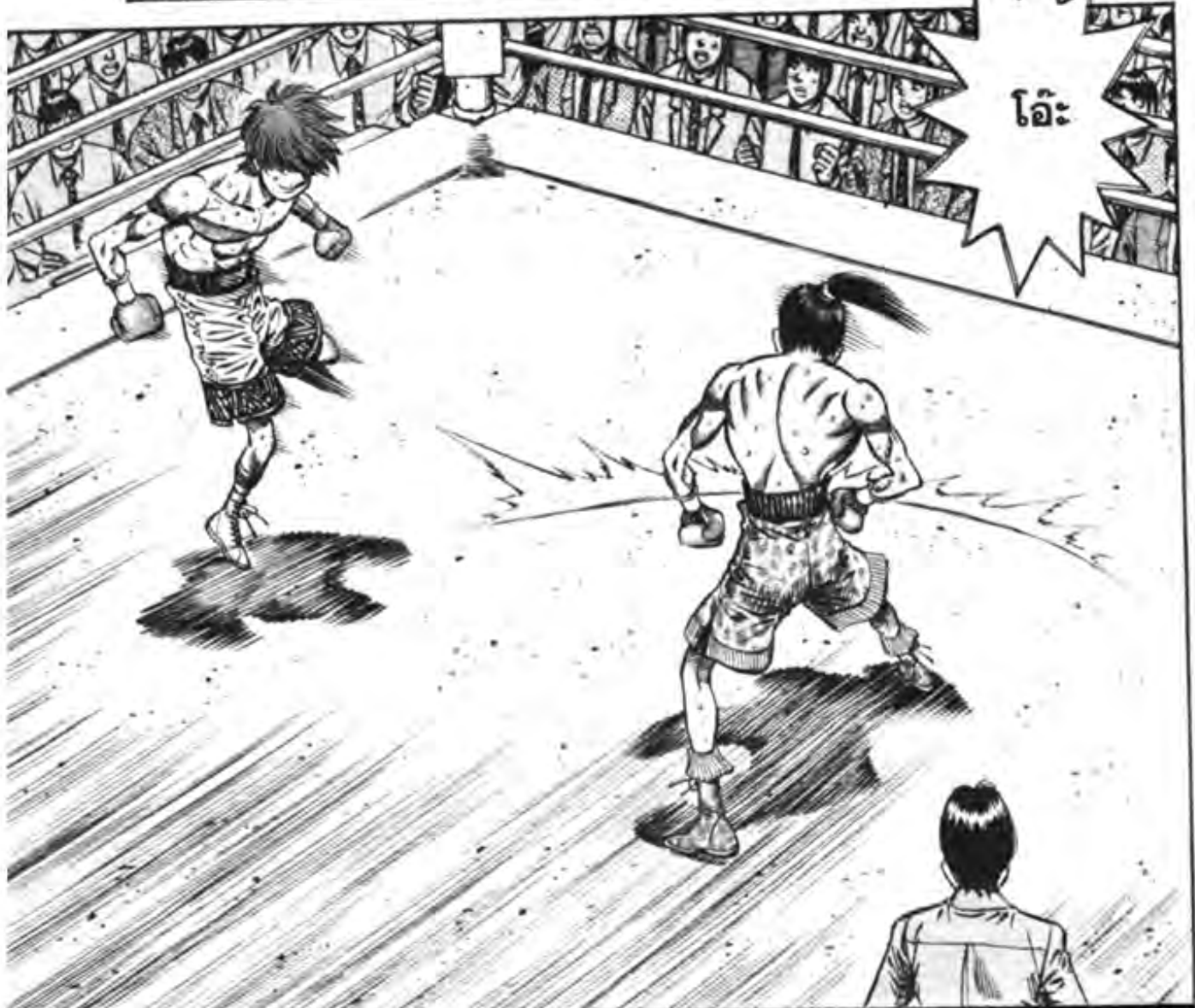
ซ้าย
5



เกียร์
2



เกียร์
3



อิตางากิ
เร่งสปีด
วนไป
รอบๆ



ส่วน
ซาเอกิ
ก็พุ่งตาม



ว...
เร็ว
จริงๆ ๗



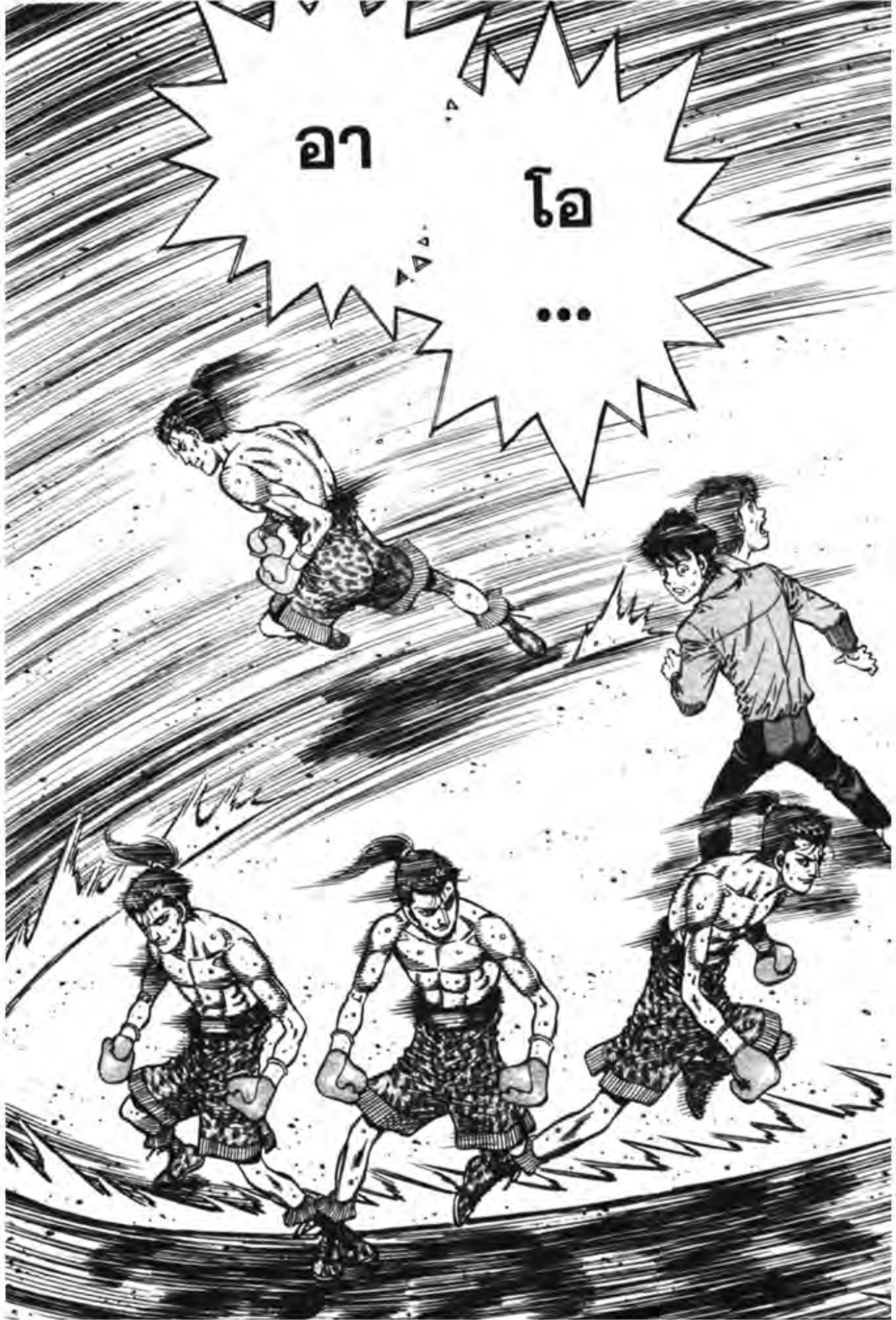
ยัง
ยังได้
อีก



อา

โ

...







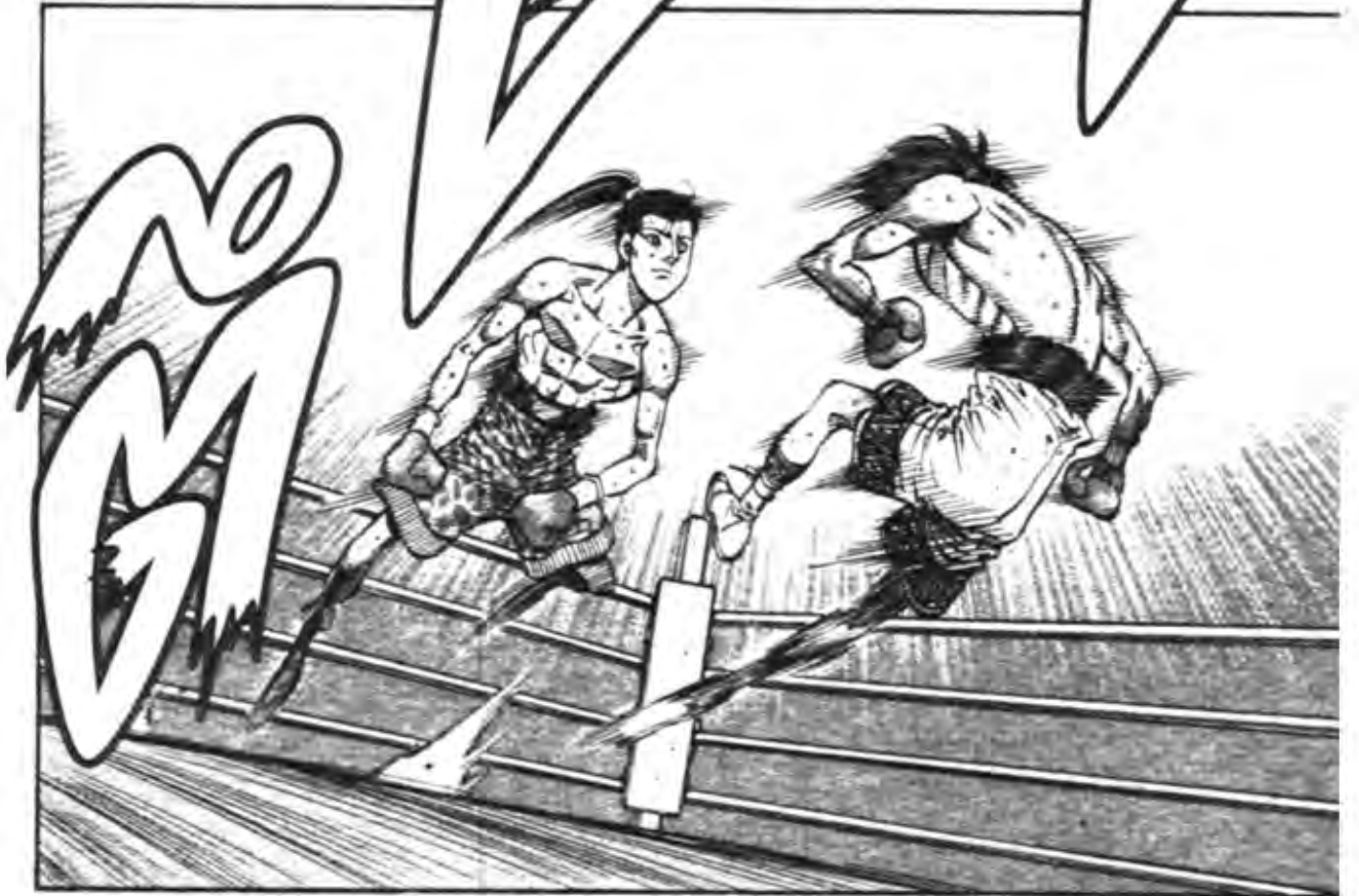
ตามมา
ได้



ไม่ว่าจะไป
ทางไหน
ก็ตามติด



水×十-金賞-廿



ความเร็ว
ยังเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ
เหมือนกับว่า
ไม่มีขีดจำกัด
อย่างอื่น
แหละครับ

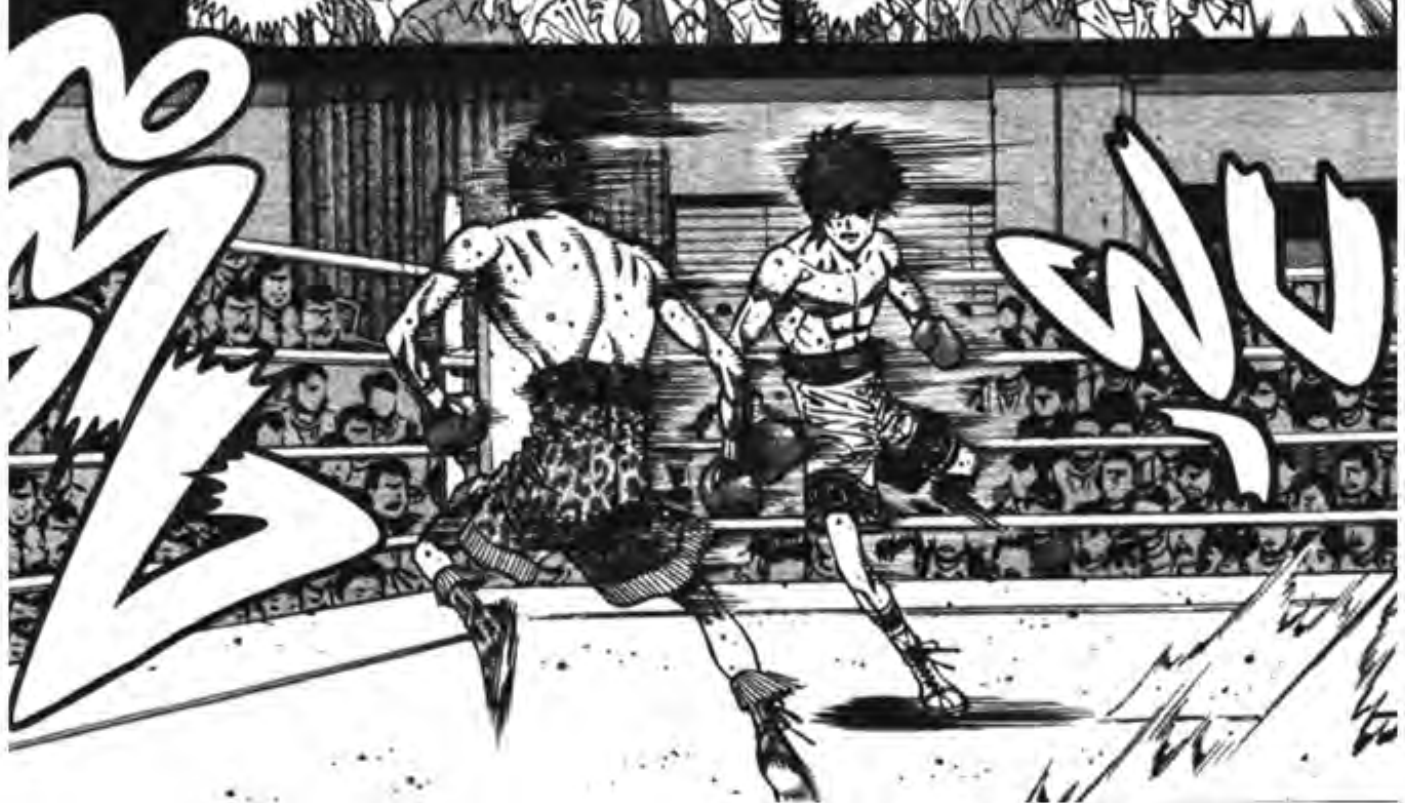
โถ



โอโห
ทช
สองคน
เลย...

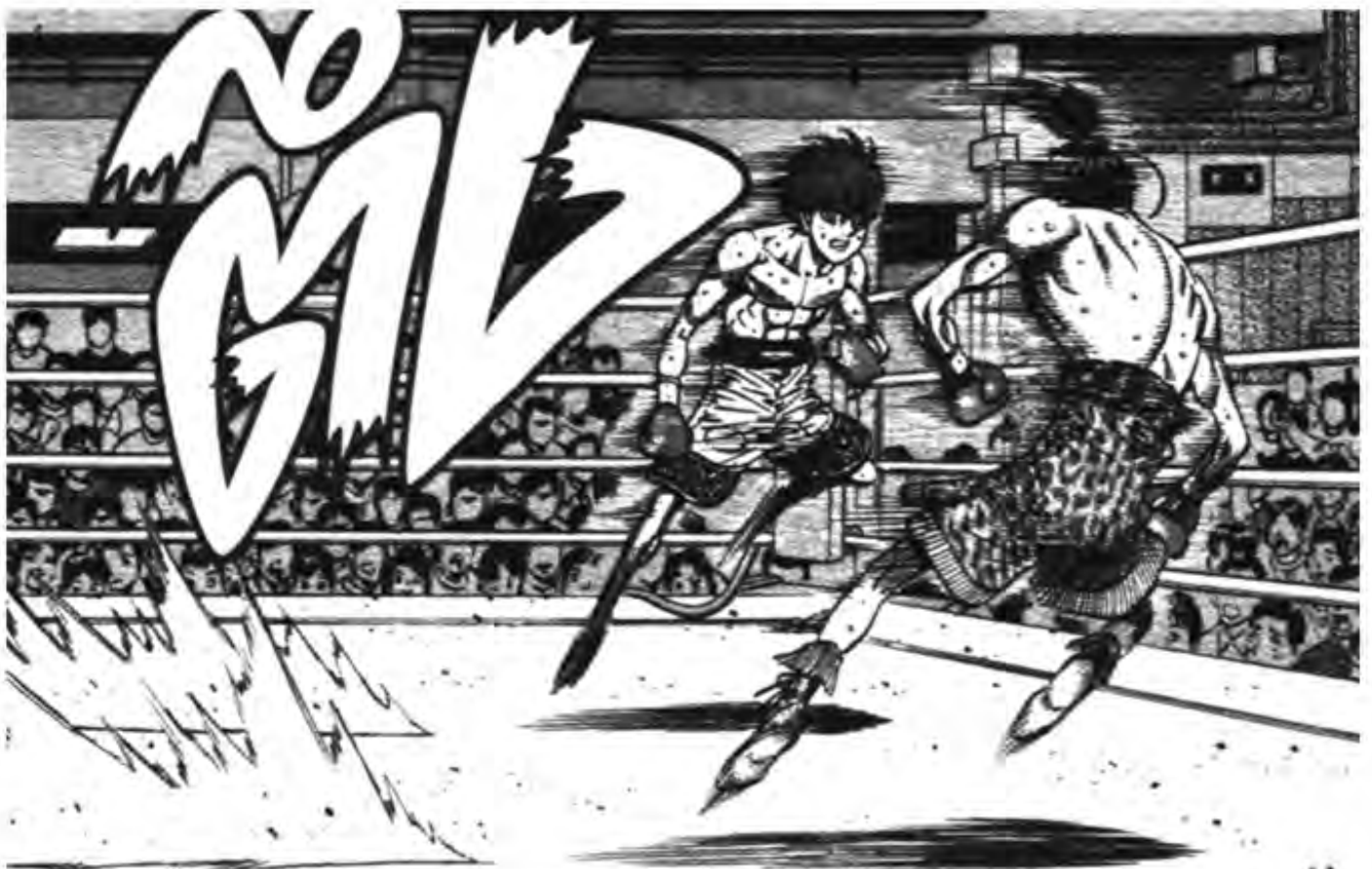
เร็ว
มาก
...

อจ



โถ

โถ



ดูเผิน ๆ
ยังกับเล่นตลกเกิด
ตามกันไป
จนแหละครับ
!!





โอโห!
ซิกแซ็ก
ได้
ขนาดนั้น
เลย

ประกบ
ติด
ตลอดเวลา
ได้ด้วย



ต้องวัดกัน
ด้วย
ความเร็ว
จริงๆด้วย
!!



แล้ว
ฝ่ายไหน
...

จะเร็ว
กว่ากัน
!?



ปิดโธ่
แยกออกห่าง
ไม่ได้เลย



ก็บอก
แล้วว่า
ไม่ได้มีแก
คนเดียว



ถ้าไม่ยอม
ต้องเสียหน้า
ก็หยุด
ดีกว่าครับ





ถ้าพูดกันแต่ๆ
ไม่เข้าใจ
ผมก็จะใช้
วิธีอื่น
!



ขอตู
สิทธิ์นำตากใจ
ของนาย
อีกหน่อย
เหอะ??



คราวนี้
ผลัดกัน
ออกหมัด
ด้วย
ความเร็วสูง
ครับ

แต่
ก็หลบกัน
ได้หมด



เดิน
เครื่อง
เต็มสูบ
แล้ว!

แต่ว่า
...



เครื่องของ
ฝ่ายไหน
จะแรงกว่า
กันแน่
!?



โอโห
นี่มันจุกจับ
แบบไหนกัน
!?

ไม่มีหยุด
หัดมือ
และซาเลย

ฝ่ายไหน
จะเหนือกว่า
ฝ่ายไหน
จะต้อยกว่า
กันแน่!?





ทั้งสองฝ่าย
เดินเครื่อง
เต็มสูบ
แล้ว

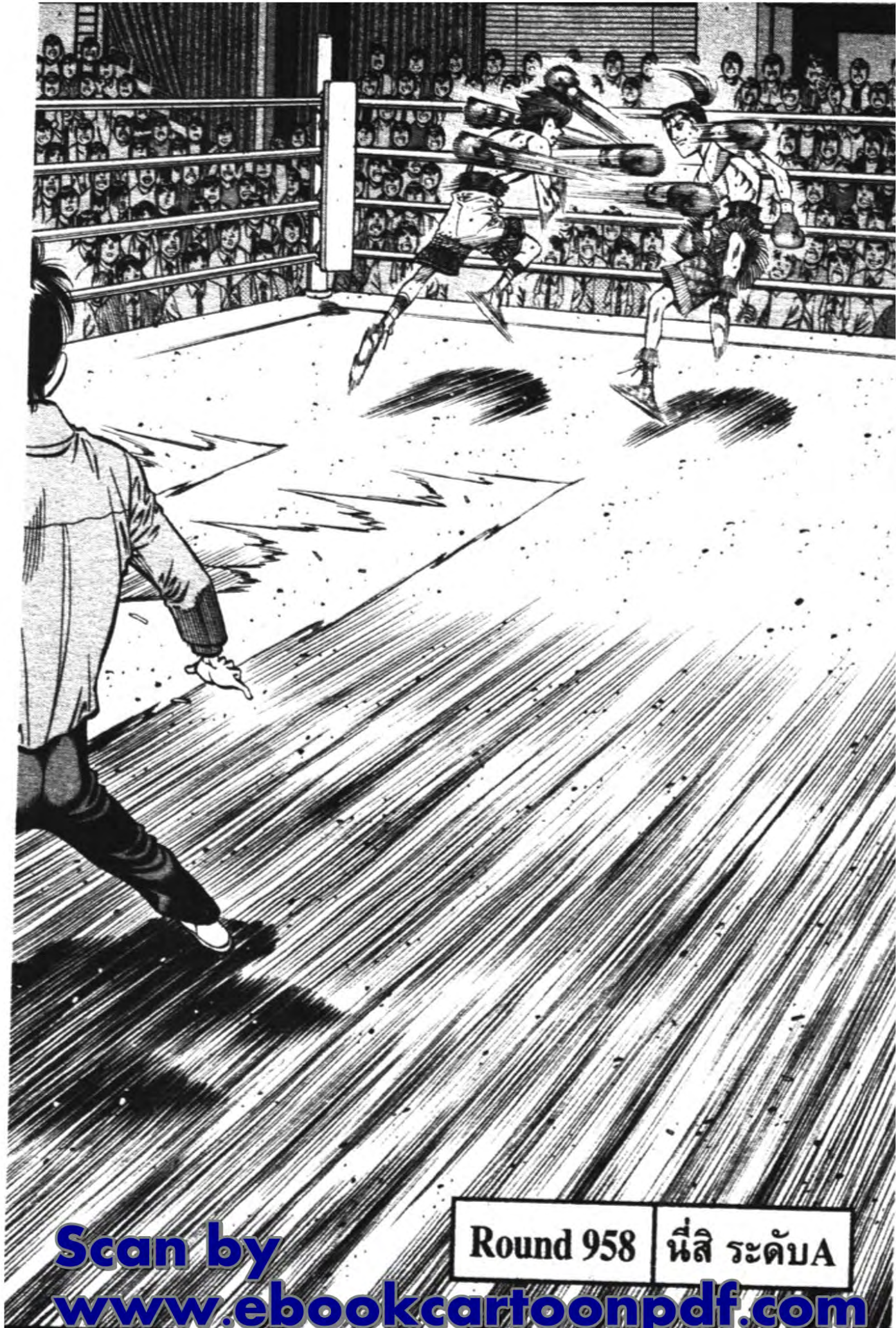


และยัง
ไม่หยุด
...



ทั้งมือ
และขา
ไม่มีส่วนไหน
หยุด





Round 958 ฟีลี ระดับA



ไฟท์นี่
มัน
ยิ่งใหญ่

อะไรจะ
ขนาดนี้

วิ่ง
ไปด้วย
ค่อย
ไปด้วย
...

โห

อ้อ
...

มา
ทางนี้
แล้ว

ฟุย

ชน
แน่
พะ

เฮีย



ตึ้ง

...อ้าว
หาย
ไปไหน
แล้ว
!?

เห็น
อยู่ดี
หายไป
เฉย
เฉย

ดิเนครีบ
ที่เรา
ไม่ได้ตั้งใจ
ที่
ริงก์ไซด์

เพราะถ้า
ไม่ได้มอง
จากมุมกว้าง
เราจะดู
ไม่ออกเลย
ว่าเกิดอะไร
ขึ้น

แต่
มานาบุคุง
นี่
สุดยอด
จริงๆ...

ระยะนี้ผม
ไม่ได้ซ้อมชก
กับเขา
เลยไม่รู้ว่าเขา
พัฒนาตัวเอง
ไปขนาดนี้

นี่เขา
กลายเป็น
นักมวย

ที่พัฒนา
ตัวเอง
ไปขนาดนี้
.....

แต่เจ้าตัว
มันยังคง
ไม่พอใจ
หรือมั้ง
?

หา
?

สู้ทั้งรุกและรับ
กับคุณซาเอกิ
ที่เคยเป็น
อันดับหนึ่ง
สมัย
มวยสมัครเล่น
โดยไม่โดนต่อ
เลยสักหมัด

ความเร็ว
ของมานาบุคุง
ไม่แพ้คน
ที่ได้ฉายาว่า
ดาวสายฟ้า
เลยนะครับ

แต่มัน
ตั้งใจจะ
เหนือกว่า
นะสิ

ตอนที่ชก
กับคาราซาวะ
มันได้รับรู้
ความเร็ว
ของตัวเองแล้ว
และมันก็มั่นใจ
มากๆ

ว่าเรื่อง
ความเร็วแล้ว
มัน
ไม่แพ้ใคร
!



ตั้งนั้น
มันจึงตั้งใจ
จะเผด็จศึก
ด้วยความเร็ว

เพื่อยืนยัน
เลยว่า
เรื่องนั้น
มัน
เหนือกว่า

และทำให้
อีกฝ่าย
ต้องรู้สำนึก
ตัวเอง

แต่



ผลก็เป็น
อย่าง
ที่เห็น



ฝีมือ

พอ ๆ กัน
นะ



คิด
ว่าไง



อะไร
กันนี้
...

ทั้งที่คิดว่า
ถ้าสู้กันแบบนี้
ในประเทศนี้
ไม่มีใคร
เทียบเขาอีก
ได้แท้ ๆ...



สุด
ยอด

เจ๋ง

มัน
ว๊อย !!

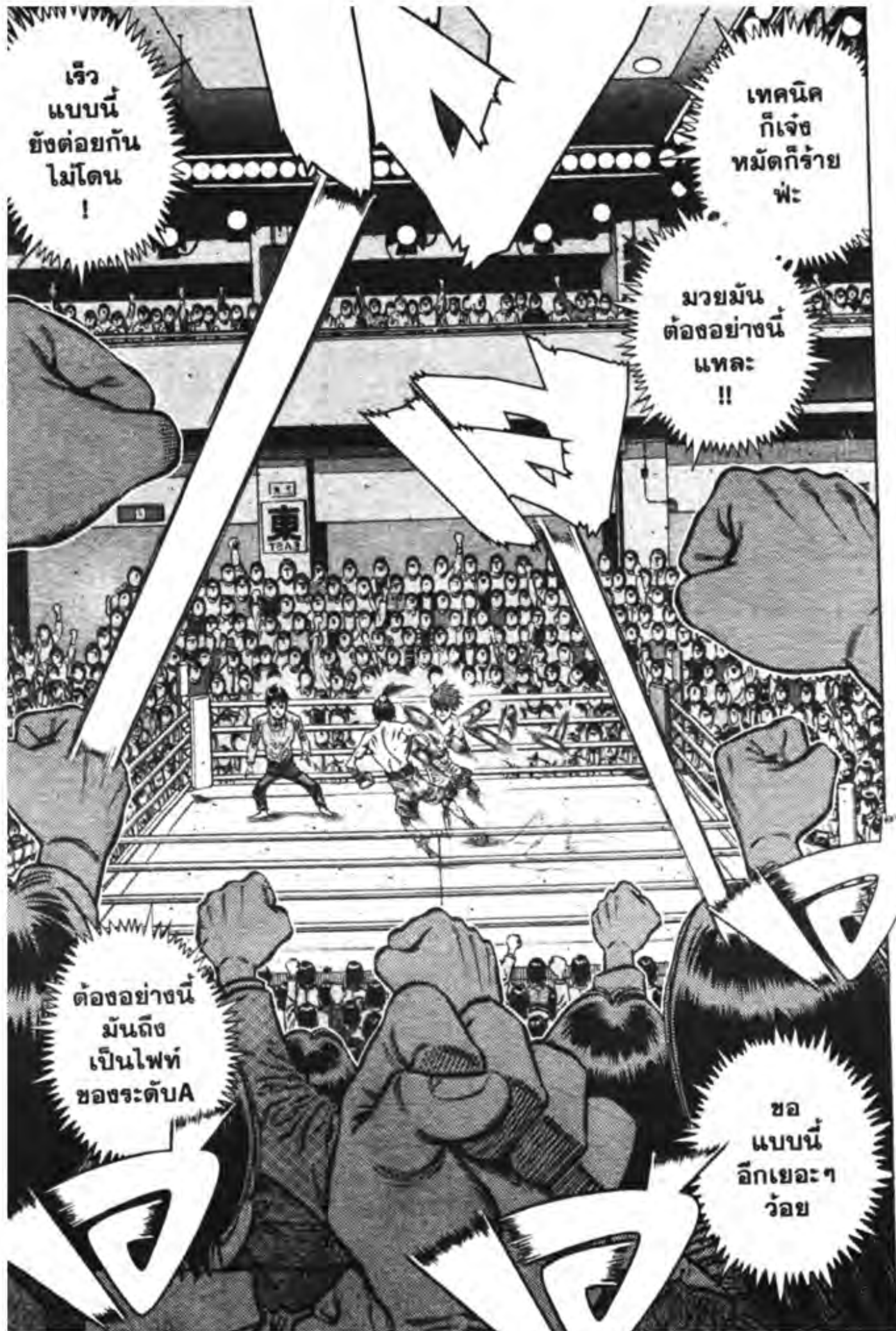
เร็ว
แบบนี้
ยังต่อยกัน
ไม่โดน
!

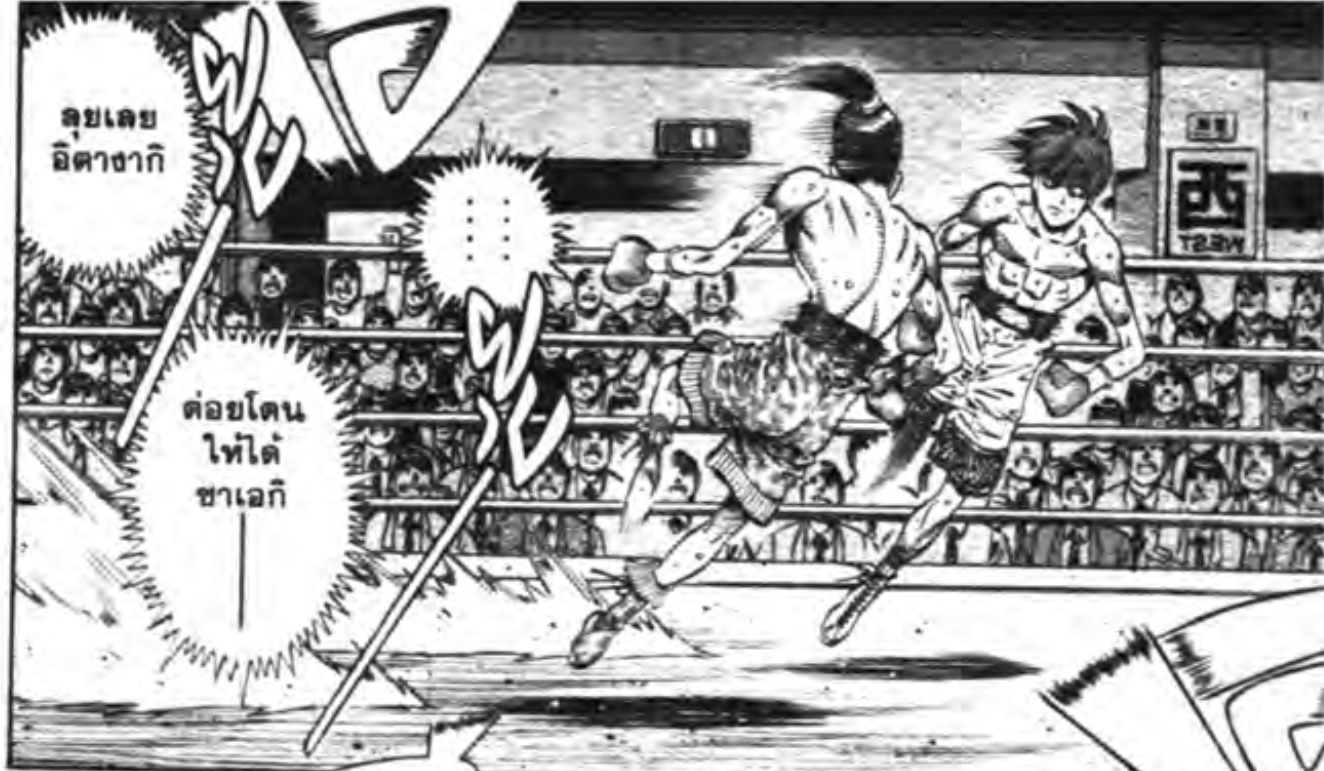
เทคนิค
ก็เจ๋ง
หมัดก็ร้าย
พะ

มวยมัน
ต้องอย่างนี้
แหละ
!!

ต้องอย่างนี้
มันถึง
เป็นไฟท์
ของระดับA

ขอ
แบบนี้
อีกเยอะๆ
ว้อข





ลุยเลย
อิตาซากิ

ต่อขโตน
โหดได้
ซาเอกิ



เขี้ยวกันฉัน
มันก็ดี
อยู่หรอก

แต่
ก็ทำให้เรา
กดดัน
น่าดู



ซ่ายซา
ซ่ายซา
ซ่ายซา

ทั้งที่ศึกนี้
เราเต็มพิน
แบบมั่นใจ
เต็มที่
นะ



ว่าเรา
จะอด
ตั้ง
เยื่อ
ห้อย

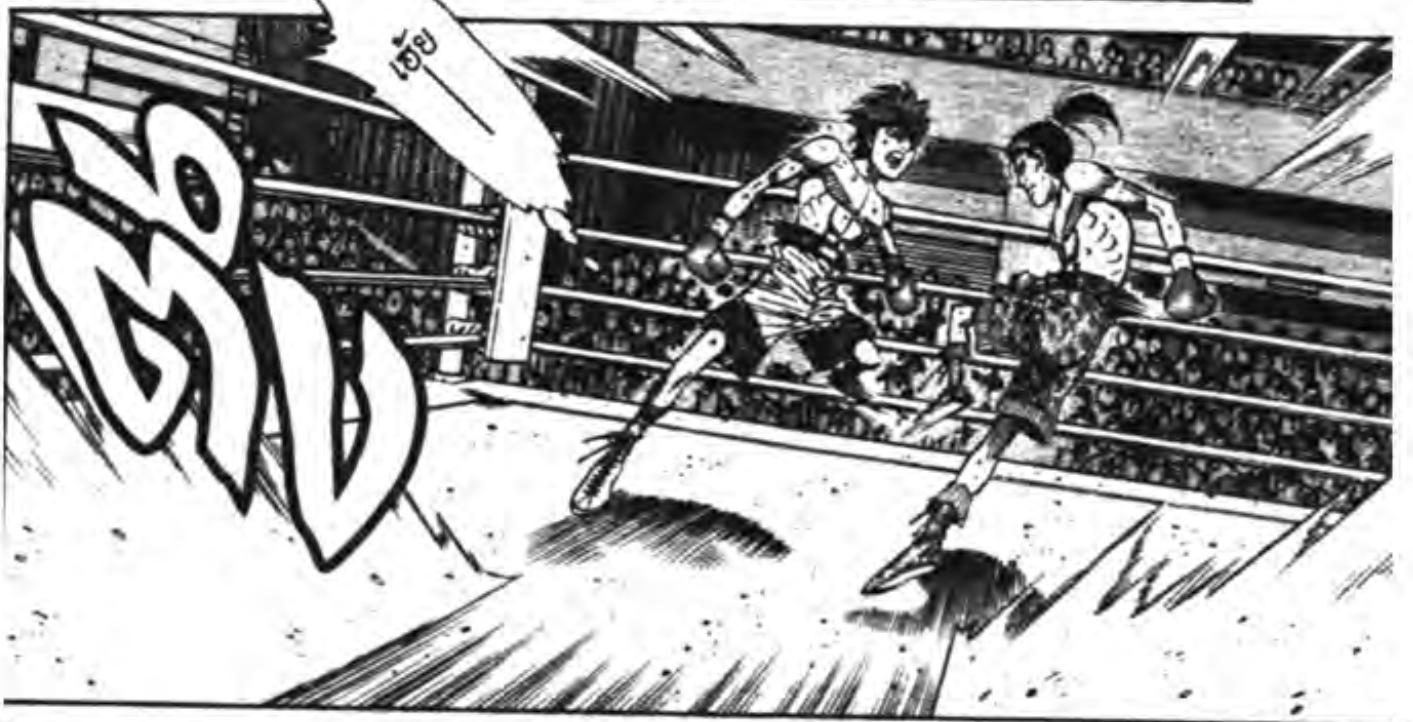
นั่น
ให้
หักงอ
ได้





สงสัย
จะเป็น
ฝ่ายเรา
มากกว่า







นาย
คงคิดว่า
คนที่
อาศัย
.....

ดัง

ปังปังปังปัง

อยู่ในโลก
ของ
ความเร็ว
เสียง



มีนาย
คนเดียว
สินะ
!?



ระฆัง
ดัง

ทั้งสองฝ่าย
เหยียบเบรค
ทันที



โห...
ใน
ที่สุด

ก็หยุด
จนได้
.....

หลังจาก
ต่อขต่อข
หลบหลบ
วิ่ง
แล้วก็วิ่ง

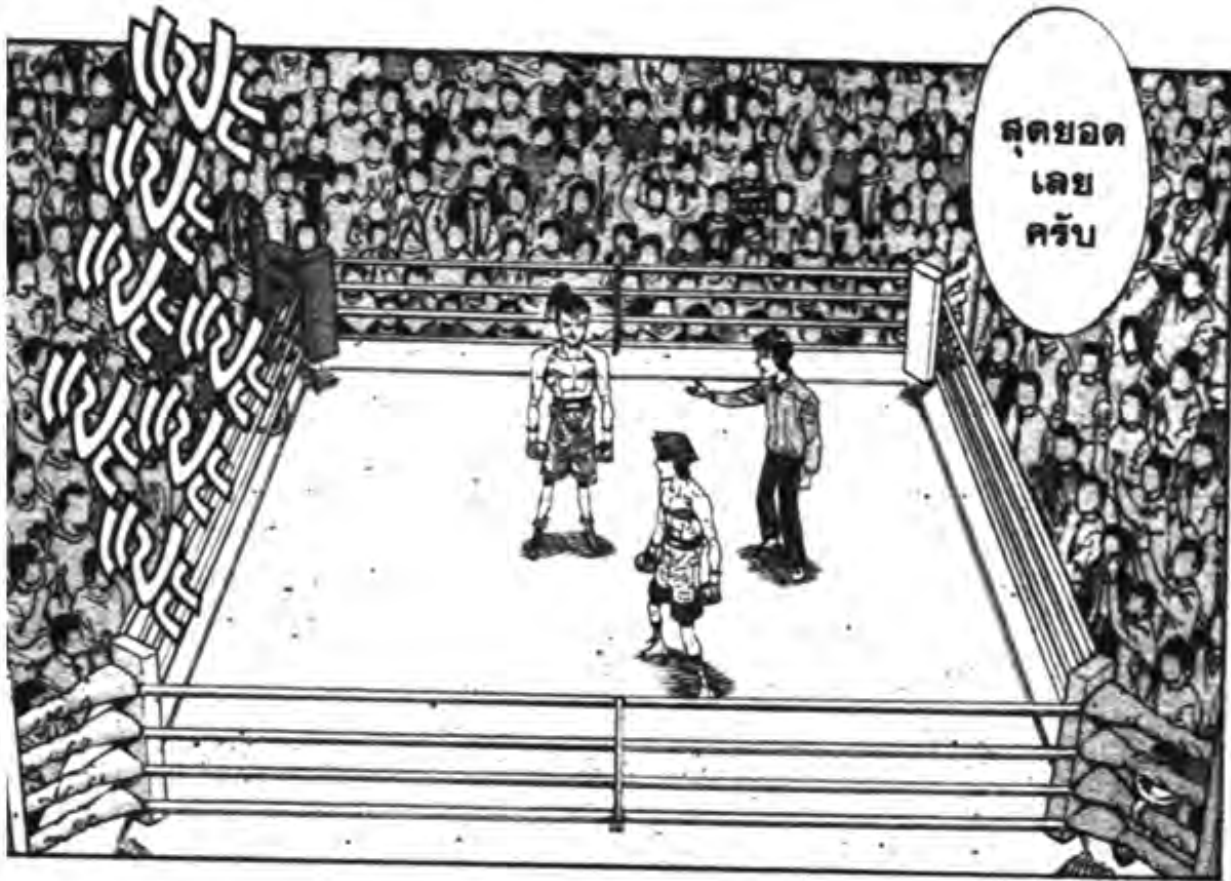
แต่ไม่โดนกัน
สักหมัด
ยกแรก
ที่เต็มไปด้วย
ความเร็ว
!!

ตลอด
3 นาที
ก็จบลง
แล้วครับ





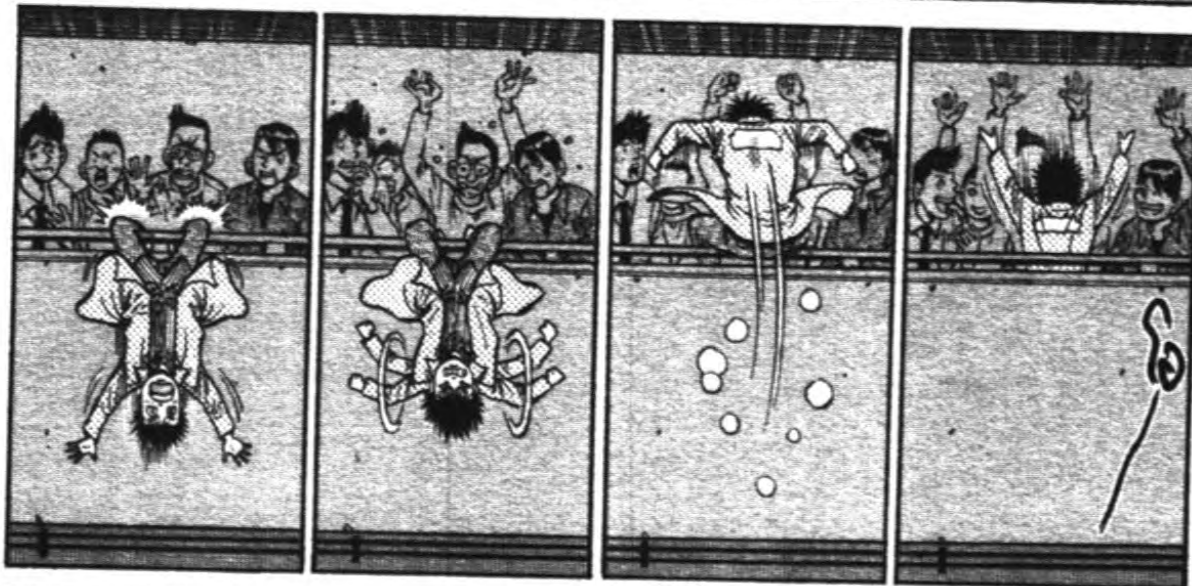
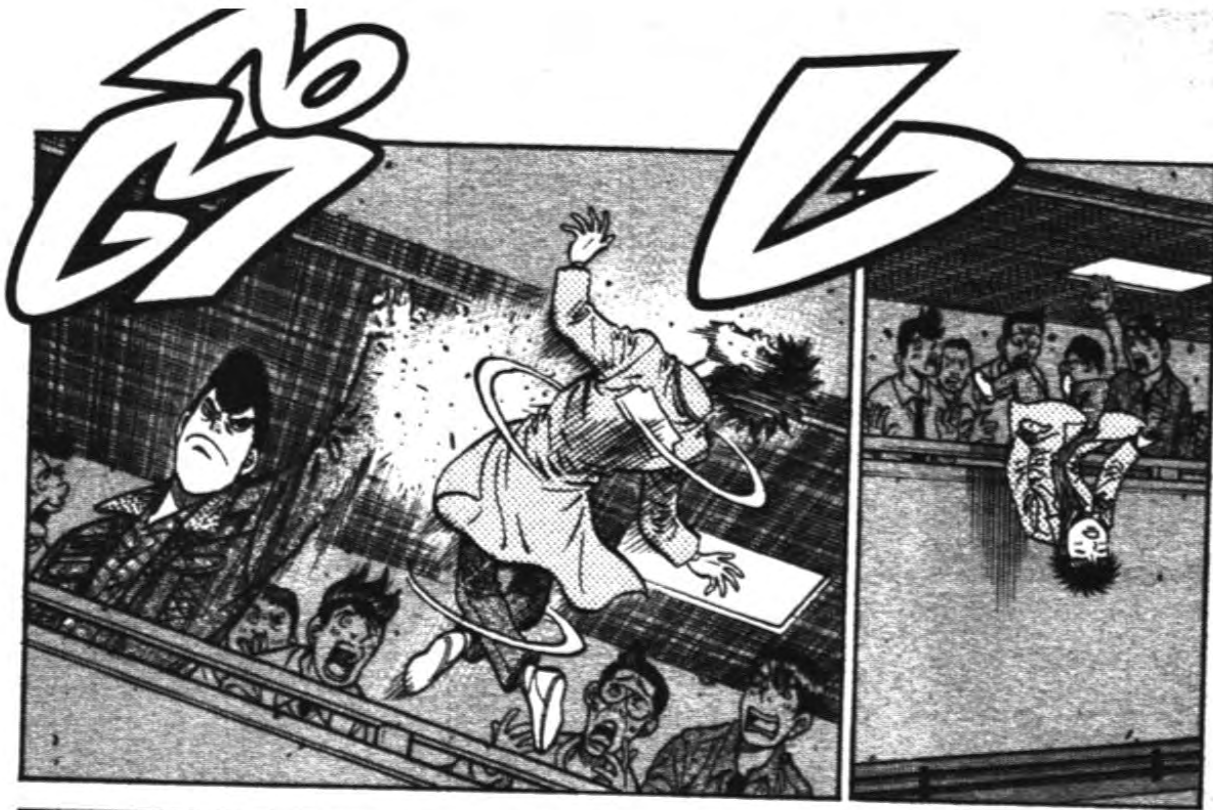




Round 959 เหตุผลของความอ่อนแอ





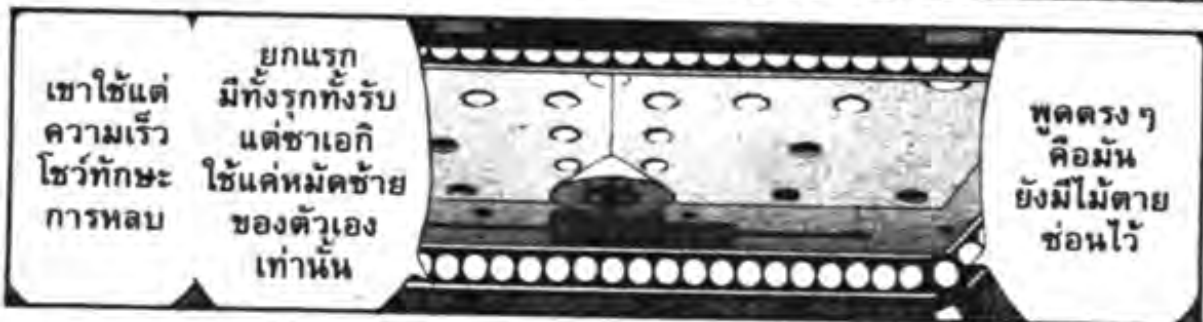








ป๊อปปี้







เป็น
งานพิเศษ
ที่ทำมา
ตั้งแต่เรียน
มหาลัย
แล้ว





หลังจาก
สู้ศึกหนัก
มา

ฉันก็คิด
จะซัดเกลา
ฟุตเวิร์ค
ตัวเอง



ให้เร็ว
ยิ่งกว่าใคร
ให้ไม่มีใคร
ต้อยโดน

แบบ
นั้น

ให้เร็ว
ยิ่งกว่า
ใคร



ให้ไม่มีใคร
แตะตัวได้
ให้ไม่มีใคร
มองตาม
ทัน

นั่นคือ
เหตุผล
.....



ไม่ได้คิดเลย
นะว่านั่น
จะเป็นแค่
จินตนาการ
ทำให้มัน
เป็นจริง
ไม่ได้

เพราะที่คิด
ก็แค่ว่า
อย่างน้อย
มันน่าจะ
ใกล้เคียง
ความจริง



.....
และก็ได้
แค่คิด
จริง ๆ ด้วย

แต่
กลับ
ได้
เห็น

ของจริง
ต่อหน้า
ตัวเอง



ทั้งที่อยู่ใน
ระยะใกล้
พริบตาเดียว
มันก็
หายตัวไป

และพออยู่ใน
ระยะไกล
ก็ยิ่งเหมือน
มันลอยตัว
ไปเรื่อยๆ
ได้

ไม่น่า
เชื่อ
เนอะ
?



ไม่ได้เป็น
ความเร็ว
ที่แตกต่างกัน
ราวฟ้ากับดิน
หรอก

แต่ขนาด
คนอย่าง
คารุซาวะ
ยังพูด
ขนาดนี้...

มันที่จะ
เป็นหนึ่งใน
ญี่ปุ่น

ด้วย
ความเร็ว
และเทคนิค
ที่ตัวเอง
มันใจ

มันเป็น
ความเร็ว
แบบที่ฉัน
ไม่มีทาง
สัมผัส
ได้

มันเป็น
สภาพ
ที่ฉัน
อยากเป็น
อย่างนั้น





จนกระทั่ง
ได้เจอ
หมอนั่น



แกพูด
เหมือนกับว่า
ด้านความเร็ว
แล้ว
เจ้าอิตางากิ
มันเร็วกว่า
ฉันแหละ

แบบนี้
ฉันก็
ไม่พอใจ
นะ



ยังไง
อีกเดียว
ก็ถึง
ตานาย
แล้วนี่

พยายาม
เข้าล่ะ



เฮอะ



ขอบใจ
นะ



อะ....
เฮ้



มันยังไม่ถึงเวลา
ถอดใจ
หรอกนะ

ร่างกาย
นาย
ยังไหว
ไม่ใช่เหรอ
?



ร่าง
กาย
นะรี
...



คือ
ว่า
...

ฉัน
มีแต่ต้อง
ยอมรับว่า
พลงกับ
ความเร็ว
ของฉัน

ไม่มีทาง
เป็น
อันดับ 1
ของญี่ปุ่น
ได้

โลก
ในยุคนี

ไม่มีที่
ให้ฉันอยู่
แล้ว

เดียว
ก่อน

แบบนี้
ตีแล้วรี
!?
มันจะ
ไม่เหลือ
อะไรไว้
ให้เสียใจ
จริงๆ
!?



เป็นอีกครั้ง
ที่ได้เห็น
ด้านหลัง
ของนักมวย
ที่กำลังชกลม



เป็นอีกครั้ง
ที่ได้เห็น
ภาพนั้น
ค่อย ๆ เลือนราง
หายไป



ภาพที่เธอ
จะไม่มี
วันลืม
.....

ความ
สามารถ
.....



ถึงมี
ความหวัง
ต่อให้มี
ความฝัน
ก็ไร้ค่า

เพื่ออยู่
ต่อหน้าคน
มีความ
สามารถ
จริง



จับ
ไม่ได้
จริงๆ

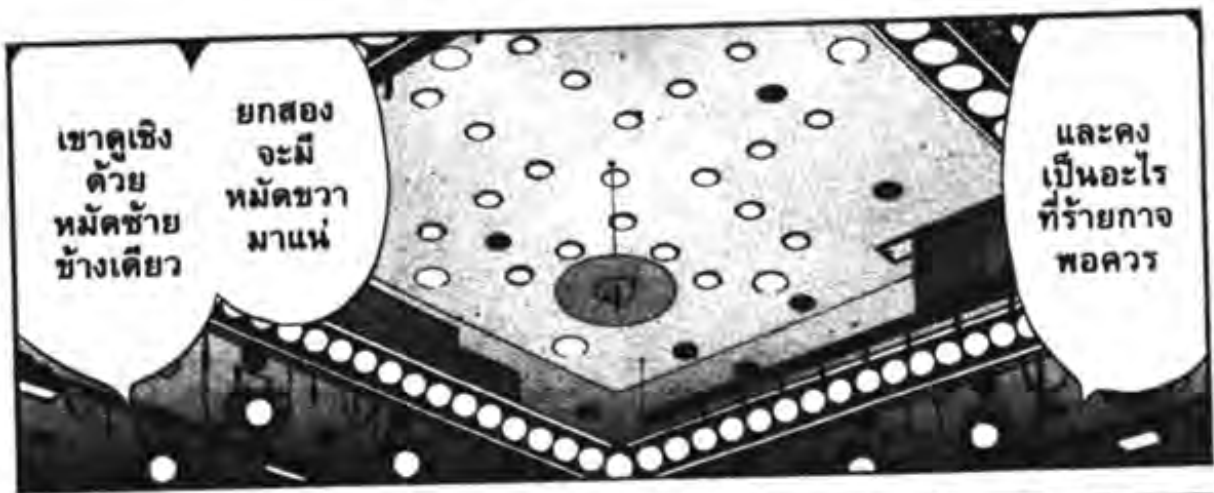


เรา
จะใช้มือ
กับขา
ของเรา

เข้าไปอยู่
ในโลก
ความฝันนั้น
ให้ได้
!



เฮ้
ยกนรก
ได้อะไร
บ้าง



เขาคูเชิง
ด้วย
หมัดซ้าย
ข้างเดียว

ยกสอง
จะมี
หมัดขวา
มาแน่

และคง
เป็นอะไร
ที่ร้ายกาจ
พอควร



แต่
ทาง
ผม

ก็
เข้าใกล้จุด
ขีดสุด
แล้ว
เหมือนกัน
ครับ



เขามีบ
ให้นาย
เร่งความเร็ว
ไปถึงที่สุด
ออกมา
ให้เห็น

เป็น
คนที่
น่า
กลัว



และน่าจะเป็น
คนที่เร็วที่สุด
ในรุ่นเฟเธอร์
ระดับประเทศ
จริงๆ



มีอะไร
แนะนำ
ไหม
ครับ
!



อืม

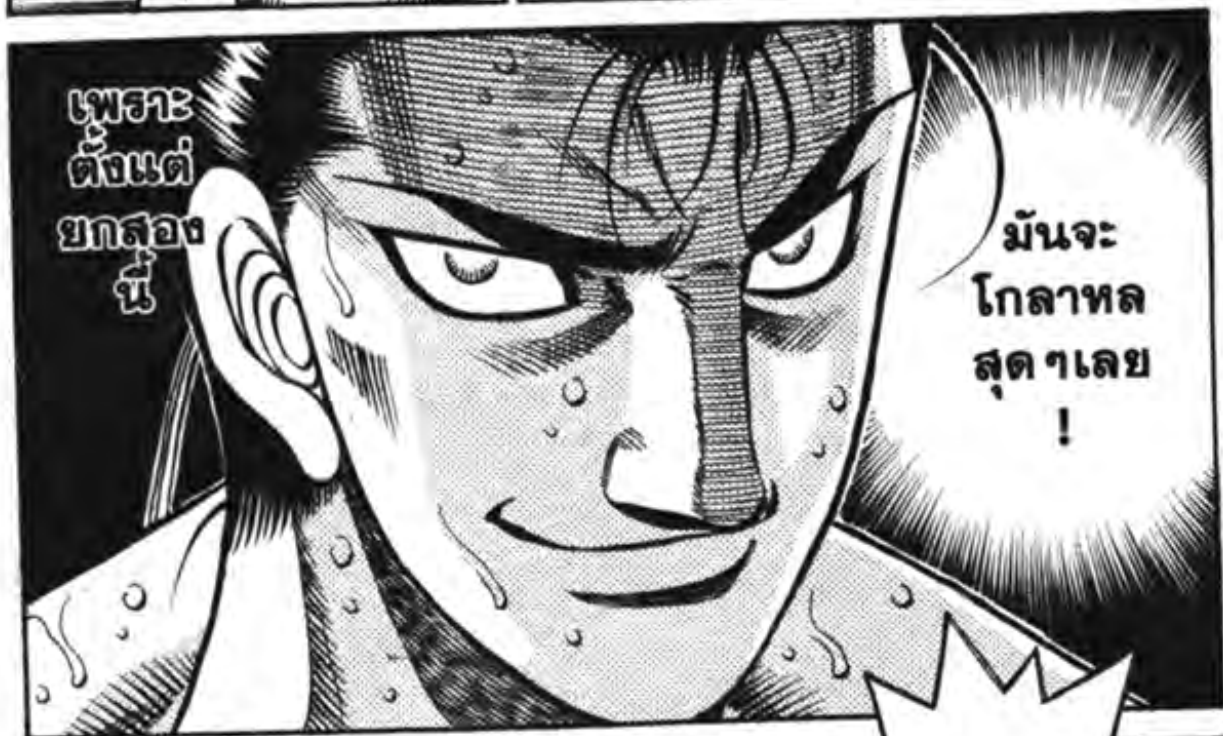


เอา
ล่ะ



อะไร
ที่ทำได้
ก็ทำ
ไปเลย







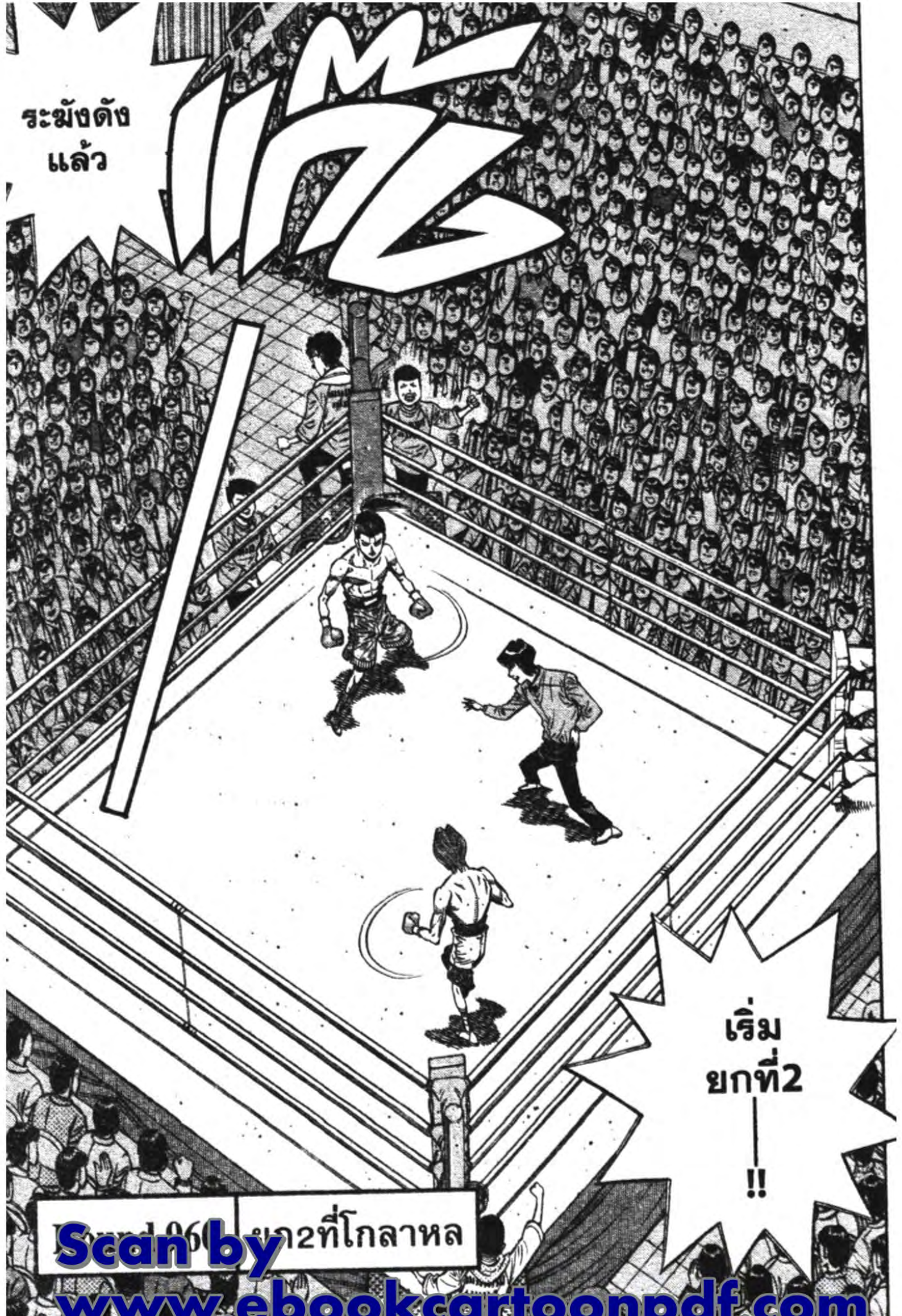
↓รางวัลสำหรับทัวร์นาเมนต์ระดับA

A級ボクサー賞金トーナメント



ระฆังดัง
แล้ว

ศึก



เริ่ม
ยกที่ 2
!!

Scan by 106 ยกที่ 2 ที่ โกลาหล



ในยกแรก
ต่างคน
ต่างต่อ
ไมโดน
สักหมัด
!

จบลง
ด้วยการ
ดูเชิง
อย่าง
เดียว



ช่วงพักยก
พวกเขา
คิดอะไร

แล้วจะ
ทำให้ยกนี้
เปลี่ยนไป
ยังไง
!?



จากนี้ไป
อะไร
จะเกิดขึ้น
!?

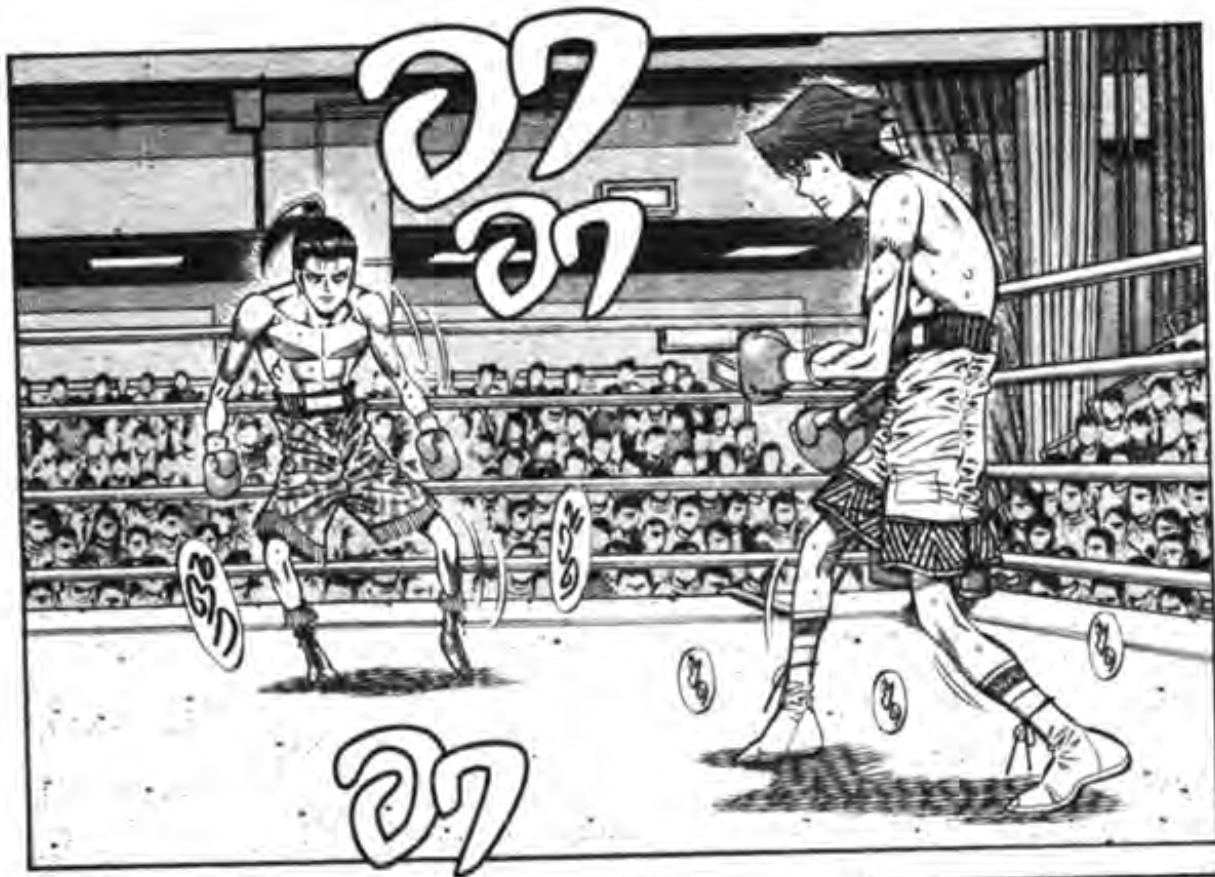
ใครจะ
หมดแรง
ก่อนกัน
ซาเอกิ!
หรือว่า
อิตางากิ
!?

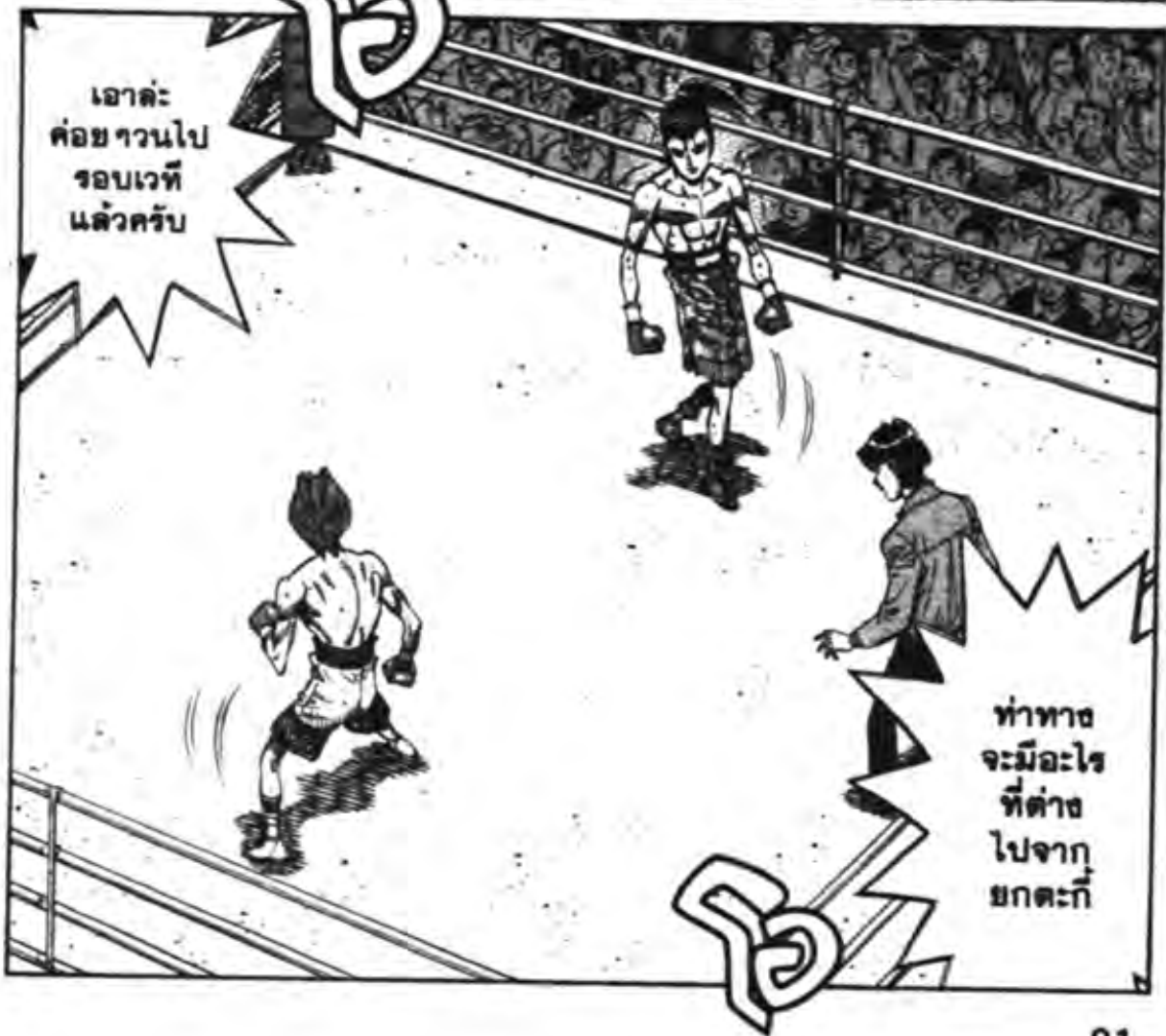


มานาน
ตุ่ง
.....



อิตางากิ
...





ใจ

ใจ



จ...
จ้องกัน
อย่าง
เดียว
เลย

ที่สองคนนั้น
หยุดใช้
ฟุตเวิร์ค
คงจะเปลี่ยน
แผนสู้แล้ว
สงสัยจะบ๊วกหลัก
แลกหมัดกัน



แต่คง
มีหมัดเร็ว ๆ
ออกมา
ให้ดูอีกมัง

ใจ



ทำไม
เจียบไป
แบบนี้
ล่ะ ?



ว่าแต่
ฝ่ายไหน
เริ่มล่ะ
...?



หรือ
ว่า
ทั้งคู่
!?

ใจ



ฮืม

ถ้าจะ
เข้ามา
ก็รีบมา
สิ

ใจ



อิตา
ซากิ



ไม่ต้อง
คิด
อะไร
เยอะ

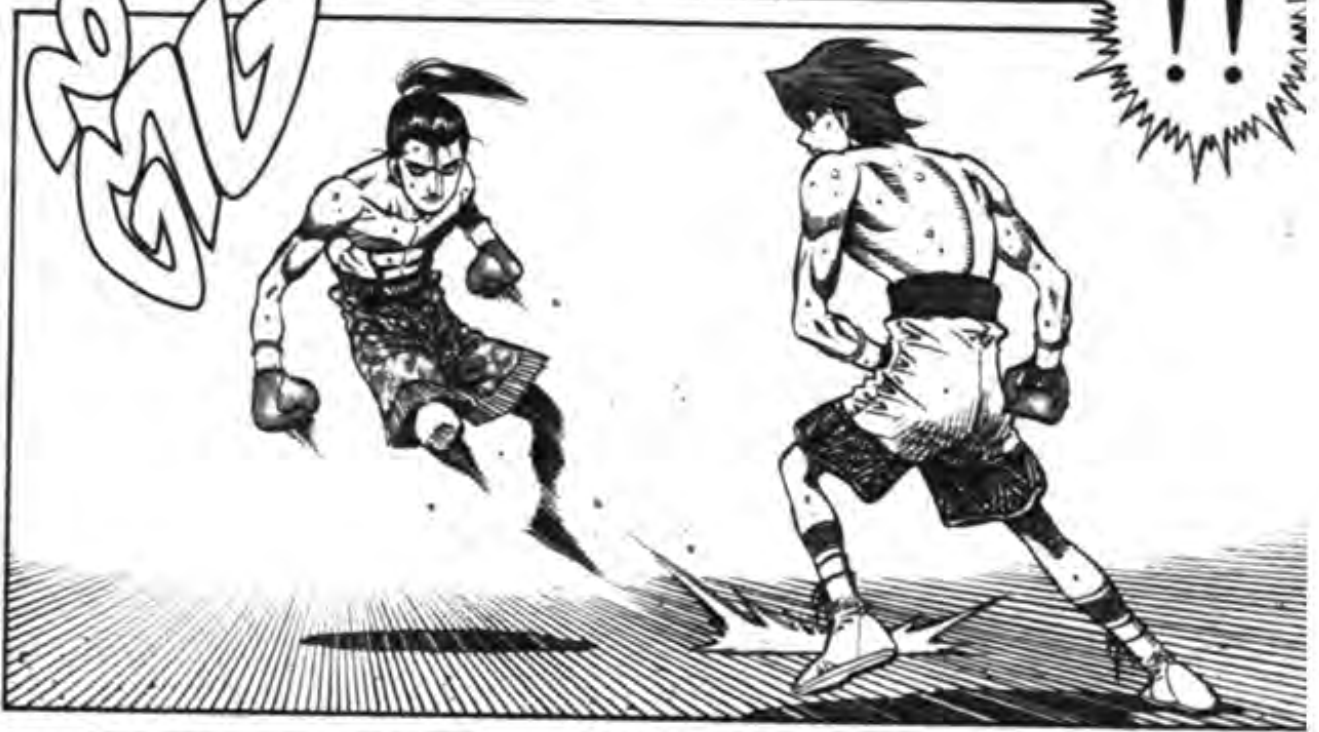
ฮืม

จริง
สิ



เรา
ต้องเป็น
คน
เริ่มก่อน

ออก
หมัด
ไปเลย
!!



แต่เขา
ขยับ
ก่อน
แล้ว



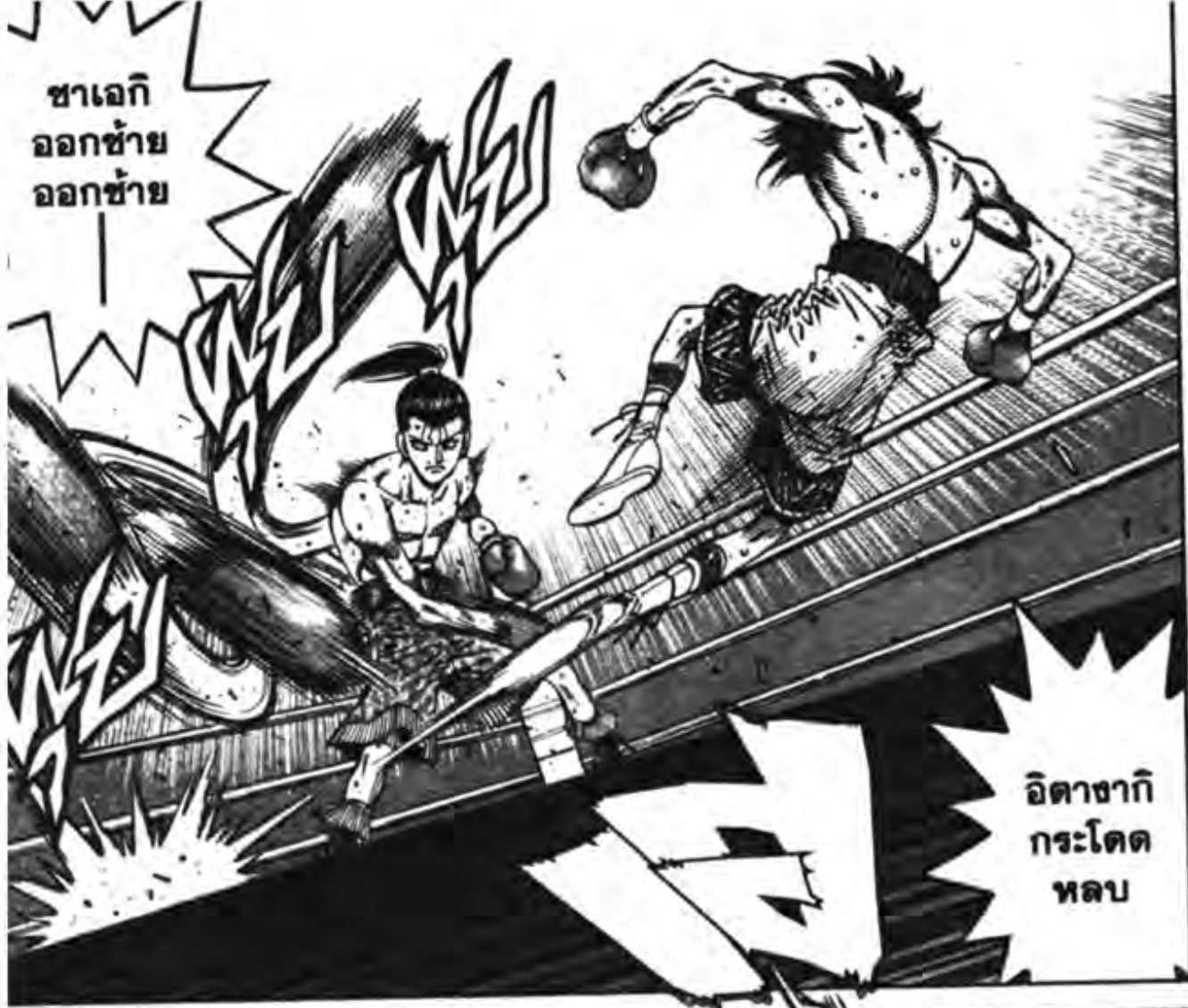
เจ้าบ้า
เฉย
...



มา
แล้ว



ซาเอกิ
ออกซ้าย
ออกซ้าย



อิตาซากิ
กระโดด
หลบ



เป็นการ
ส่ง
สัญญาณ
แล้วว่า



จะรกรับ
กัน
อย่างรวดเร็ว



เฮ้ย
เอาแล้ว
มาแล้ว
ว๊อย



ทางนี้
ก็ด้วย

อิตางากิ
ออกหมัด
บ้าง

ซาเอกิ
รอดได้
ทั้งหมด



ซ้าย
!

ไม่
โดน



หนึ่ง
สอง

ก็
หลบ
ได้

อะ
...



กลายเป็นว่า
กลับมา
เหมือนยกแกก
อีกแล้ว
ครับ



4 กริป

จริง
ด้วย

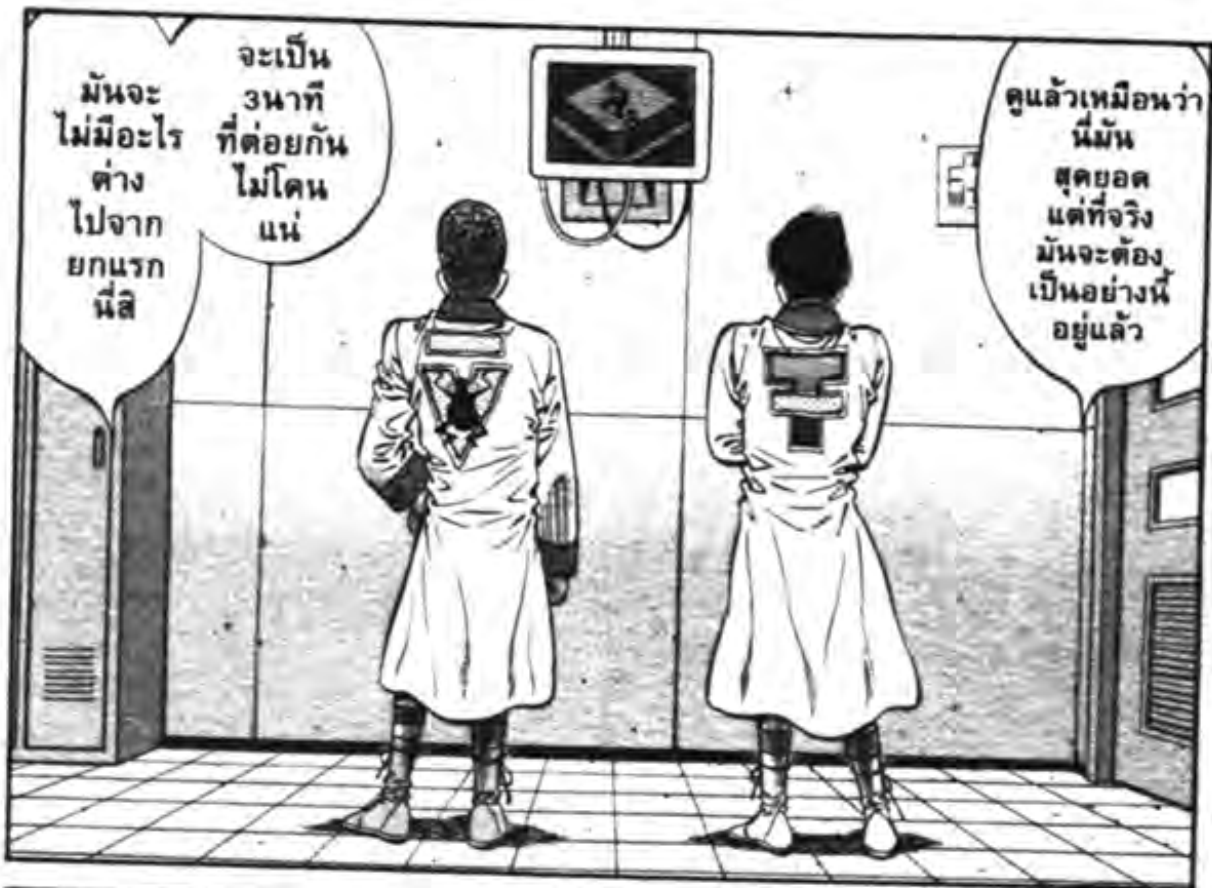
ที่จริง
ก็รู้
อยู่แล้วว่า
สองคนนี้
เร็วมาก



แต่ที่
มันเร็ว
เกินปกติ
จริงๆ

KIMURA

ว่า
แต่



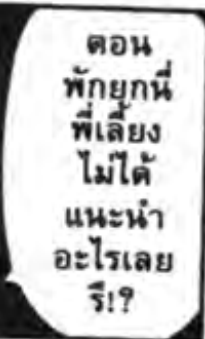
มันจะไม่มีอะไรต่างไปจากยกแรกนี่สิ

จะเป็น 3 นาทีที่ต่อยกัน ไม่นานแน่

คุณแล้วเหมือนว่านี่มันสุดยอดเยี่ยม แต่ที่จริงมันจะต้องเป็นอย่างนี้อยู่แล้ว



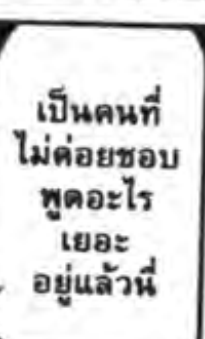
ถ้าฉันฝ้ายโทนที่แรงตกก่อนจะพลาดสินะ?



ตอนพักยกนี้พี่เลี้ยงไม่ได้แนะนำอะไรเลยจ้ะ!



ถ้าหวังกับพี่เลี้ยงฝ้ายเราคงลำบากหน่อย



เป็นคนที่ไม่ค่อยชอบพูดอะไรเยะอยู่แล้วนี่



ฮืม... ไม่มีใครเด่นงานใครได้แบบนี้

แล้วจะเอาไรล่ะว่าฝ้ายโทนหมดแรงก่อนฝ้ายนั้นจะพลาดเองจ้ะเนี่ย!

!!



มาแล้ว !

แต่เรา
ต้อง
ออกหมัด
ก่อน



ใช่
แล้ว

ต้อง
อย่างนั้น
สิ !!



พริก
เกอร์
ชัย
จะมา

ฉากหลบ
แล้วสวน
เลย



บอกว่า
เริ่มก่อน
ใจว้อย

ทำไม
ไม่ฟัง
กันเลย



ฉาก
หลบ !



อ๊ะ !!



หลบ
เร็ว
!!



เดี๋ยวก่อน
หมัดขวานี้
มันยังไฉ่
เ?



เหวี่ยงหมัดตรี
ไม่ใช่
หมัดตรงรี
มม
ก็ไม่เหมือน
.....

ทั้งจังหวะ
ทั้งรูปแบบ
เป็น
หมัดที่
ไม่เคยเห็น
มาก่อน
!



เขา
ช้อนหมัด
แบบนี้
ไว้เองรี
!?

ถ้าไม่ใช่
จังหวะจริง ๆ
ก็จะ
ไม่ใช่
หมัดนี้รี
!?



ช่วงประไร
ไม่มีอะไร
ต้องเสียนี้

หมัดขวา
มานิ้ว
ก็ทำไป
ตามฟอร์ม
!!

เคาท์
เตอร์
ไปแล้ว
!!







Round 961

สมดุสั่นคลอน





ไอ้โท
หน้าของ
อิตางากิ
สะบัด
ไปเลย



เป็น
หมัดแรก
ของไฟท์นี้
ที่โดนกัน
เต็มๆ
!!



ชาลัน
แล้ว
ครับ

ท่าทาง
จะมี
อาการ
!?

โถ
โถ





ซาเอกิทำท่า
จะพุ่งตาม
แต่อีตางากิ
เห็นก่อน
เลยถอยออก

รอดตัว
ไปได้
ครับ



เคาท์เตอร์
มา
ก็เคาท์เตอร์
สวน
เทรอนี่

สุดยอด
พะ
ซาเอกิ

โห
ตะกั้นกว่า
น็อคกันแล้ว
ด้วยนะ
!?



คนที่ต่อ
โตนก่อน
คือ
ซาเอกิ
ทาคุมิ
!

เกิด
อะไรขึ้น?
อีตางากิ
แรงตก
ก่อนรี
!?

โตน
แต่
ตกๆ



ชิ
ชิ
ชิ



แต่ก็คิดว่า
คงน็อค
หมด
หมด
ในหมัดเดียว
ไม่ได้
อยู่แล้ว



แต่ก็จับ
หมอนี่
อยู่แล้วละ
!



เรา
เคาทเตอร์
สวนไป
เขาก็
เคาทเตอร์
สวนกลับ

เขา
อำนาจ
เราออก
หรือนี่
!?



บ้าน่า
ก็เหมือน
ตอนที่สู้กับ
คาราซาวะ
แหละ
เราไม่ทัน
ระวัง

แต่เรา
ก็ไม่ล้ม
นี่
!



ก็
เรียนรู้
ไว้
ละกัน



เขาใช้
หมัดขวา
ล่อเรา



ใช้
หมัด
ขวา
ล่อ
!?

เขาซ่อน
หมัดนี้ไว้
หรือกริ
!?

จริงๆแล้ว
ตั้งใจ
ปล่อยซ้าย
ริ?





ไอโห
เจอชาย
ป็นกล
เข้าไป
แล้ว



หมัดของ
ซาเอกิ
เริ่มจับเป้า
อิตางากิ
ได้แม่นยำขึ้น
เรื่อยๆ

อะไร
เนี่ย
!?

จู่ๆ
ต๋อยโดน
ไตโตะ

ปัท
ไซ

เขา
ใช้
ซ้าย

ชาว
ต่าง
หาก

มันก็มา
ทั้งคู่
แหละ

เด็ก
พล่าม
ซะที่
เถอะ





ซ้ายตรง!
เต็มๆครับ

!!



อ๊า

เกือบ
แล้วว่
ไม่ต้องไปคิด
ซับซ้อน

ดัง



ดัง





ด้านฝีมือ
กับใจ
ไม่มีข้อเสีย
เลย

ความเร็ว
ก็เร็วขนาด
แต่หน้า
ของเราได้

ถ้าเราเป็น
นักมวยธรรมดา
จะไม่มีทาง
ต้านหมอนี่
ได้เลย





แต่เพราะต่างฝ่ายต่างไม่เคยมีประสบการณ์ชกกับหนักมวยที่เร็วกว่าตัวเองเลย

มันจึงจำเป็นต้องมีชั้นเชิงในหลายๆระดับ

ทำไมกัน?

ทำไมเราโดนต่อยอยู่ฝ่ายเดียว?

ที่ผ่านมา
เราไม่เคยเจอ
กับนักมวย
ที่อยู่ใน
ห้วงเวลาเดียวกับเราเลย

ฮึบ



ครั้งก่อนที่เรา
โดนอัดน่วม
ก็คือตอนที่ซ้อม
กับแรนดี้
แต่นั้นเป็นเพราะ
เราวิ่งกับจังหวะ
ของนักมวย
ที่หนักหมัด
ทั้งสองข้าง...

แต่ทำไม
คุณซาเอกิ
ต่อ
เราโดน
ได้ง่ายๆ
แบบนี้
ล่ะ?



เขารู้ล
เคลื่อนไหว
ทั้งหมด
ของเรา
หรือไง

ตกลง
ความเร็ว
มัน
ต่างกัน
กันหรือ
?



หรือว่า
ระดับ
ประสม
การณ์
?



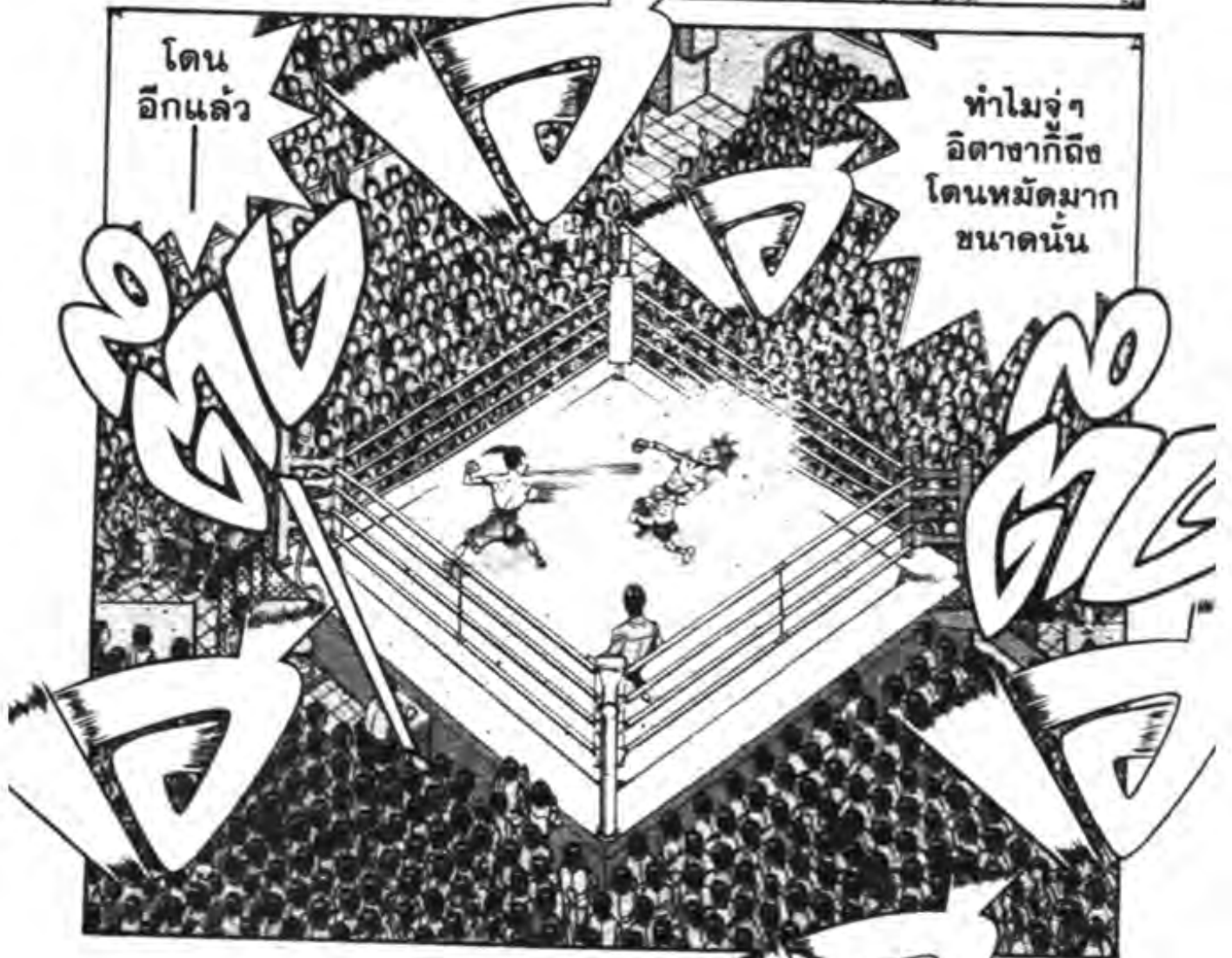
หรือว่า
อะไร
อีกล่ะ



ซัด



ทว่า
มา
อีกแล้ว



รีว
แล้ว

ตบ

ตอนนี้
อิตาซากิ
หมดทางหนี
แล้วรี
!?



ไม่ต้อง
ไปสนใจ
เรื่องระยะ
แล้ว
!

เดิน
หน้า
ออก
ไป

เข้ากอด
ไว้ได้
ก็ขงดี



อีก



คุณเรโนะ
ยังบอก
ให้
เข้ากอด
เลย



ว่าแต่
จะเข้า
ไปกอด
ยังไรล่ะ
?



ตอนนี้
ไม่ใช่เวลา
จะใช้วิธี
แบบนกม้าย
ขาดาย
แล้ว

ชินทุก
แบบนั้น
ก็เท่ากับว่า
สไตล์เรา
แพ้เขา
แล้วสิ



นี่คือ
การแข่ง
จำวแห่ง
ความเร็ว
!

ต้องสู้กัน
ใน
ระยะนี้
!!



ท่าทางเขา
จะเอาจริง
นะ

กลายเป็น
ยิ่งไปหย้
รังแตน
เข้าอีก



แล้ว
ก็โดนอีก
จนได้

ลีลาการ
ป้องกันตัว
สวยๆ
ของ
อิตางากิ
จบสิ้นแล้ว



ทำไม
ล่ะ
ครับ
!?

ทำไมจู่ๆ
กลายเป็น
แบบนี้ได้
!?



ต่างฝ่าย
ต่างเป็น
เอ้าท์
บ็อกเซอร์
เหมือน
กัน

ต่างฝ่าย
ต่างจะ
พยายาม
แย่งสิ่งที่ดี
ที่สุด
ที่ต่างฝ่ายมี



หา
...?



นั่น
คือ

ช่วงเวลา
ของอีก
ฝ่ายหนึ่ง

Round 962

วิถีของคลื่นลูกเก่า



Scan by

www.ebookcartoonpdf.com



ช่วงเวลา
ของ
อีกฝ่ายหนึ่ง

สำหรับ
การบล็อกซึ่งนะ
มันไม่ใช่
การชกแบบ
อยู่ใกล้ๆ
แล้วแลกหมัด
กัน

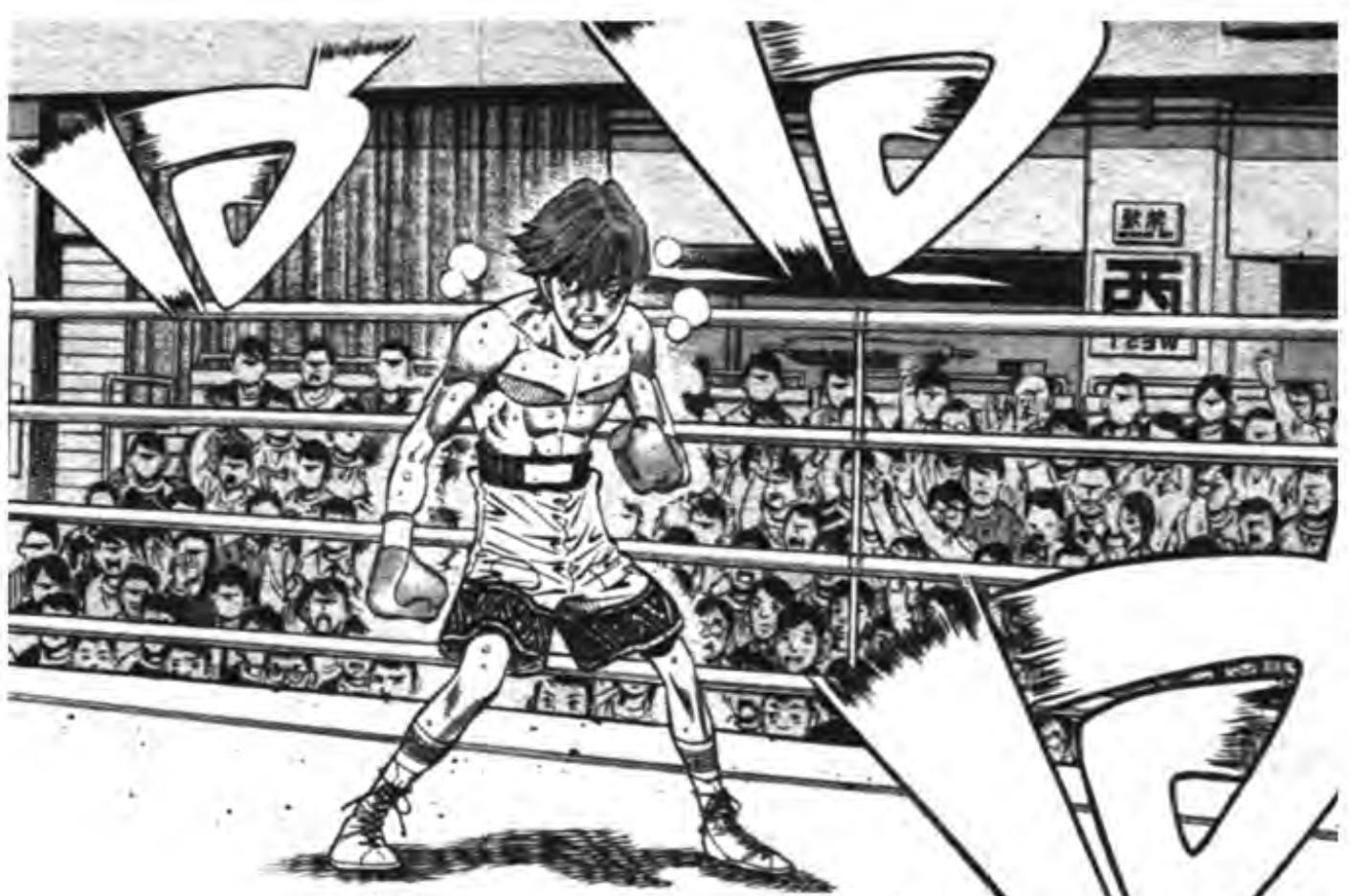
ยังพอ
ต่างเป็น
เอิร์ทบล็อกเซอร์
เหมือนกัน
มันก็ยัง
ซับซ้อน
ขึ้นไปอีก

ไม่ว่าจะ
เป็นการ
ปล่อยซ้าย
ขวาน



การใช้
ฟุตเวิร์ค

ทั้งหมด
นั้น



ถ้าจะ
ออกหมัด
ก็ต้อง
ออกจาก
บริเวณนั้น



ถ้าจะถอย
ก็ต้อง
ถอยมา
ในบริเวณ
นั้น

ยังไงก็ต้อง
สร้าง
ช่วงอากาศ
ของตัวเอง
ในพื้นที่เวที
เตารางเมตร
ให้ได้

และการ
ออกจาก
บริเวณนั้น
ก็จะแค่เพื่อ
ตรวจสภาพ
อีกฝ่าย
และทำให้
อีกฝ่ายรวน
เท่านั้น

ช่วง
อากาศ
...

และ
ฝ่ายที่เจอ
ช่วงอากาศ
ของตัวเองก่อน
ในไฟท์นี้คือ
อิตางากิ

คูลี

มันวนตาม
เข็มนาฬิกา
เพื่อรับมือ
กับหมัดซ้ายรัว
ของซาเอกิ
ทำให้หลบซ้าย
ได้

แถม
โพระหว่าง
ถอย
ยังมองหา
ช่องรุกกลับ
ได้ด้วย



ถึง
จะ

พูด
อย่างนั้น
ก็เถอะ
ครับ

และพอ
หมัดขวา
มา



หมัดขวา
ออกมา
เพื่อหยุด
การหมุนของ
เข็มนาฬิกา

พอ
อิตา
งาก็
เห็น
เข้า

ก็จะถอย
กลับไป
อีกทาง



ก็จะ
เจอซ้าย
เต็มๆ
!



ซบ ซบ
ซบ ซบ
ซบ ซบ



หลบ
ไม่ได้
อีกแล้ว

โดน
แบบเต็ม
อยู่ได้

โดน
แบบเต็มๆ
อีกแล้ว
ครับ

ยัง
ใจ
พะนี่

หัด
จำ
บ้างสิ



ให้ทุกคน ๆ
เมื่อ
คู่ชกยังไม่ใช้วิชา
การเดินตาม
เข็มนาฬิกา
ก็น่าจะเป็น
พื้นที่ปลอดภัย

แต่ในตอน
ที่
ทำอย่างนั้น
บริเวณ
ที่หลบหมัดกัน
มันได้เกิด
พื้นที่อันตราย
ขึ้นมา



ถ้า
จะเสียทำ
ก็จะเสีย
ตรงนั้น
แหละ



แต่ฉันก็
มันก็ต้อง
อันตราย
สำหรับ
ทั้งคู่
สิครับ

แต่
มานาน
คุณ
โดนอยู่
คนเดียว
นะครับ
...



ก็ถ้า
ต่างฝ่าย
ต่างแลกหมัด
มันก็จะ
มีโอกาสดู
เคาะเตอร์
แน่นอน

แต่พอ
เจ้าอิตางากิ
เริ่มแยก
ไม่ออกว่า
อันไหน
หมัดจริง
หมัดหลอก

มันเลย
ไม่รู้
จะทำ
ยังไงดี



และยัง
มันคิดเยอะ
มากขึ้น
เท่าไร

มันก็จะ
ยังมีแต่
พื้นที่
อันตราย

ที่
มาแทนที่
ช่วงอากาศ
ของ
อิตางากิ



ตอนนี้
บน
เวทึ

ไม่มี
ช่วงอากาศ
ของอิตางากิ
แล้ว
!



ช่วง
อากาศ
...

ถูกชิง
ไปแล้ว
!!



ซม
ซม
ซม

อย่า
ให้
โดน
นะ!

ถึงหมัด
จะไม่หนัก
มาก
แต่ถ้าโดน
ก็มีอาการ
ได้



มอง
ดู
ให้ดี

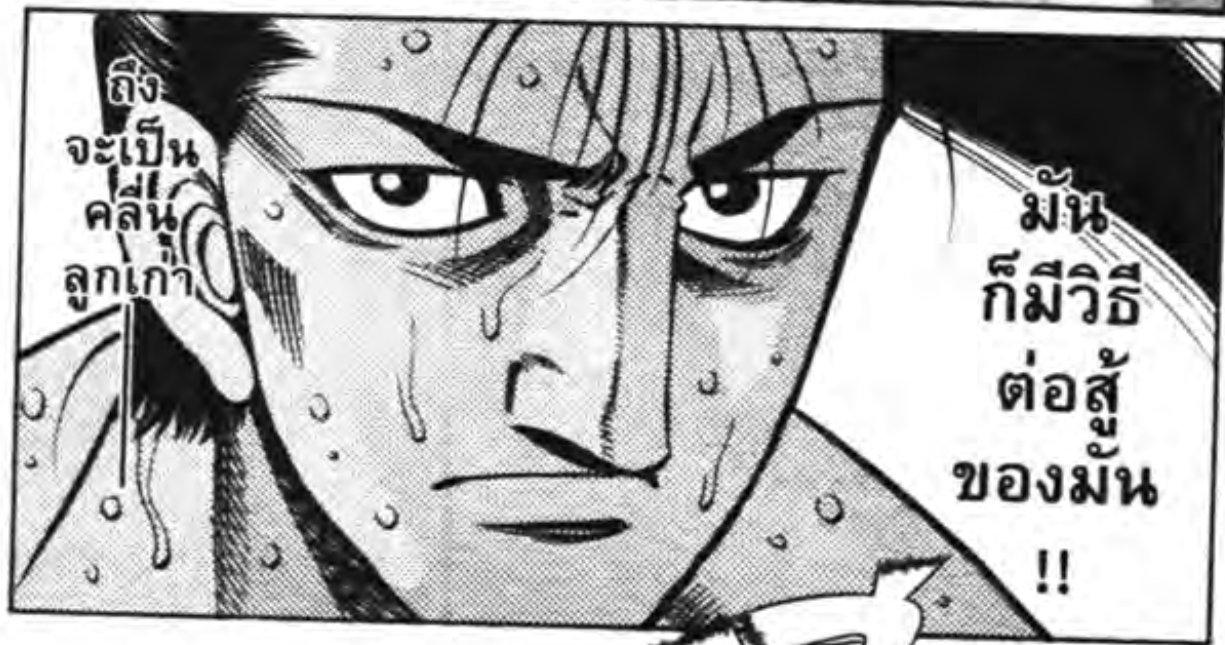
ต้องหลบ
แต่
ละหมัด
ให้ทัน



ไอ้ที่พูดกันว่า
ดัดนิ้วใหม่
ประดัดนิ้วเก่า
นี่มัน
ได้ยินแล้วเจ็บปวด

ใครๆ
ก็คิด
แบบนี้
หรือ?

ดัดนิ้วเก่า
ต้องหายไป
จากวงการ
นี้
หรือ?



ถึง
จะเป็น
คลื่น
ลูกเก่า

มัน
ก็มีวิธี
ต่อสู้
ของมัน
!!

ซ้าย
ซ้าย
ซ้าย

อิตาซากิ
รับไป
เต็มๆ
ทุกหมัด



ทำไม
มัน
ไม่หลบ
ปะ!
!

ถึงรู้อย่างนั้น
ก็หลบ
ไม่ได้
หรอก

เพราะ
เขาตั้งใจ
ให้เป็น
แบบนี้

เป็น
นักมวย
ที่หัวดี
จริงๆ

โดนเขอะ
ขนาดนั้น
 देख
ก็ร่วง
หรอก

จะบอกว่า
อิตาซากิ
เป็น
นักมวย
ที่หัวไม่ดี
หรือไง

ก็น่าจะ
หะครับ



ตอนนี้
ไม่ว่าเขาจะ
คิดเดินหน้า
หรือ
ถอยหนี

ต่อให้มี
ทางหนี
ด้วย

เขาก็ยัง
มุ่งมั่น
จะสู้ใน
ระยะกลาง
อยู่ดี



ตูม ตูม ตูม

อูบ

อีก



ทีแล้ว ๆ มา
อิตางากิ
มองเห็น
หมัดคู่ชก
แล้วหลบ
ได้

แต่ครั้งนี้
พอเขา
เจอคู่ชก
ที่เร็วเท่ากับ
ตัวเอง



ระบบ
ป้องกัน
ตัวเอง
จากการ
มองเห็น
เลยใช้การ
ไม่ได้

นี่
เป็นคู่ชก
ที่แค่ตั้งใจ
อย่างเดียว
ไม่มีทางสู้
ได้



เพราะ
อย่าง
นั้น

อิตางากิ
เลยตั้งใจ
จะแลกหมัด
งันรี



อิตางากิ
เป็นคนที่
เคลื่อนไหว
เร็ว

เรื่องนั้น
ทำให้ซาเอกิเอง
ก็ไม่มีทางเลือก
นอกจากต้อง
ปล่อยหมัดชุด
ถึงจะจับ
อิตางากิ
อยู่

ส่วน
อิตางากิ
ก็ต้อง
พยายาม
อึด
เข้าไว้

ถ้า
ร่างกาย
ยังอยู่ใน
สภาพ
ชกไหว

เขาก็จะ
มีโอกาส
ใน
ระยะกลาง
เหมือน
กัน

อู
ให้ตี

มอง
แต่ละ
หมัด
ให้หนัก

เดี๋ยวเรา
จะต้อง
เจอหมัด
ที่เราสวน
ได้

คอย
มองหา
โอกาส

ที่จะ
จัดการ
ด้วย
หมัดหนัก
สินะ
!!

ยอม
โดน
ต่อย

เพื่อ
เคาท์เตอร์
รี...

...

นี่สิ
มันแล้ว
รีครับ
?







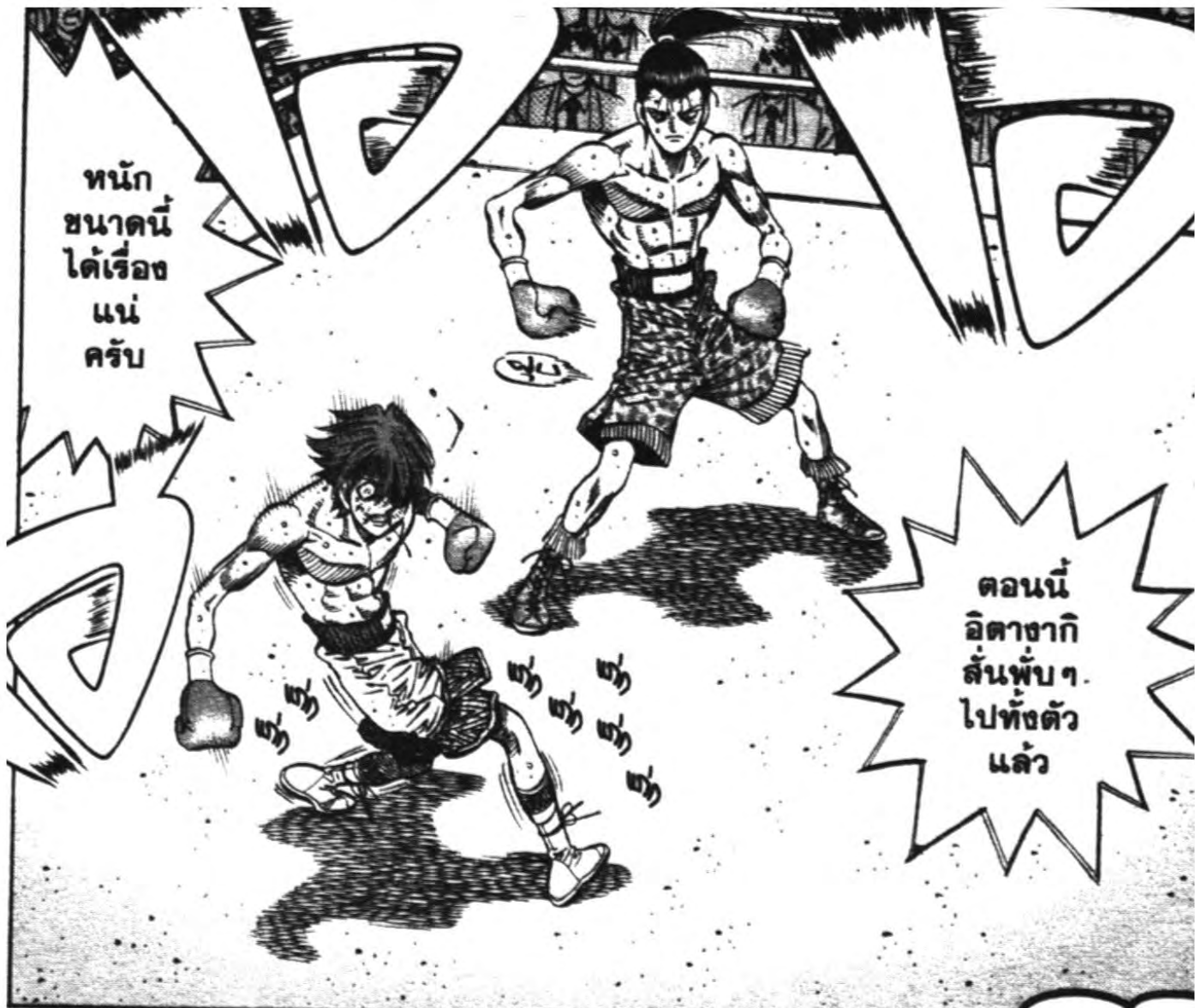
7/4



หมัด
ซ้าย

โดน
เต็มๆ
!!





หนัก
ขนาดนี้
ได้เรื่อง
แน่
ครับ

ฮึบ

ชก ชก ชก ชก ชก ชก

ตอนนี้
อิตากากิ
สิ้นพื้บๆ
ไปทั้งตัว
แล้ว



นี่คือ
มัน



อะ

กรรมการ
เข้า
มาแยก
ก่อน

ชช



รู้แล้ว
!

นี่มัน
...!?

ระฆังดัง
พอดี
เลย

นี่กว่า
โดนสัง
ขยติการชก
แล้ว
พะ

อีตาชาก็
รอดไปได้
ครับ

เจ๋งว้อย
กรรม
การ

แต่
สภาพ
ก็ร่อแร่
ครับ
!

จะ
ชกต่อ
ไหวไหม
!?



Round 963 วิธีสร้างสมาธิสไตล์ชิโนดะ











มัน
ต้องเล่น
ให้ได้
แบบนี้สิ

ถึง
จะสนุก
!



สนุก
อะไรกัน
ล่ะครับ



คน ๆ นั้น
เขา
เก่งมาก
นะครับ
.....



เรื่องคู่ชกนะ
ข้างมันเถอะ
คิดเรื่อง
ชกมวย
ให้สนุกก่อน
ดีกว่า

อยาก
ทำอะไร
ก็ทำ
ไปเลย



ขอ
น้ำ
ครับ



อ....
เฮ้



ทำ
อะไร
ก็ทำ
....

ผมก็มีแต่
โดนเขา
ต่ออตไป
นะสิครับ



ไม่ต้องพูด
จะลดอาการบวมให้เท่าที่ทำได้

สุดลมหายใจ
เข้าไว้
จะได้ฟื้นฟูสภาพ
ได้สักนิด
ก็ยินดี



ได้
ยัง
ใจ
ละ

ต่อให้
ฟื้นฟูสภาพได้
แต่สภาพ
แบบนี้

จะไป
สู้
อะไร
เขาได้



ไม่
สนุก
เลย



ความเร็ว
ของ
อึดางกิ
เป็น
ของจริง
แน่นอน

เขาออก
หมัดเร็ว
ได้ในเวลา
แค่เสี้ยว
วินาที

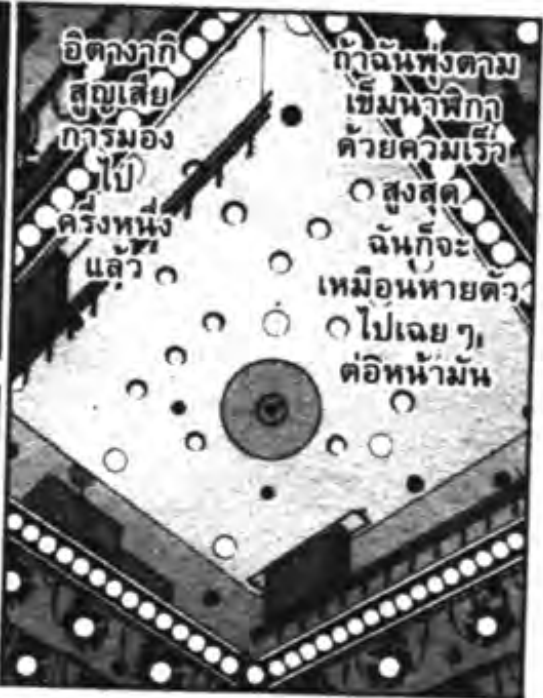
อันนี้
ถือว่า
น่า
ตื่นเต้น
มาก



แต่
ทางเรา
คุมเกม
ไว้หมด
แล้ว

แต่
ไม่ว่ายังไง
ก็อย่า
ประมาท
เชียวละ







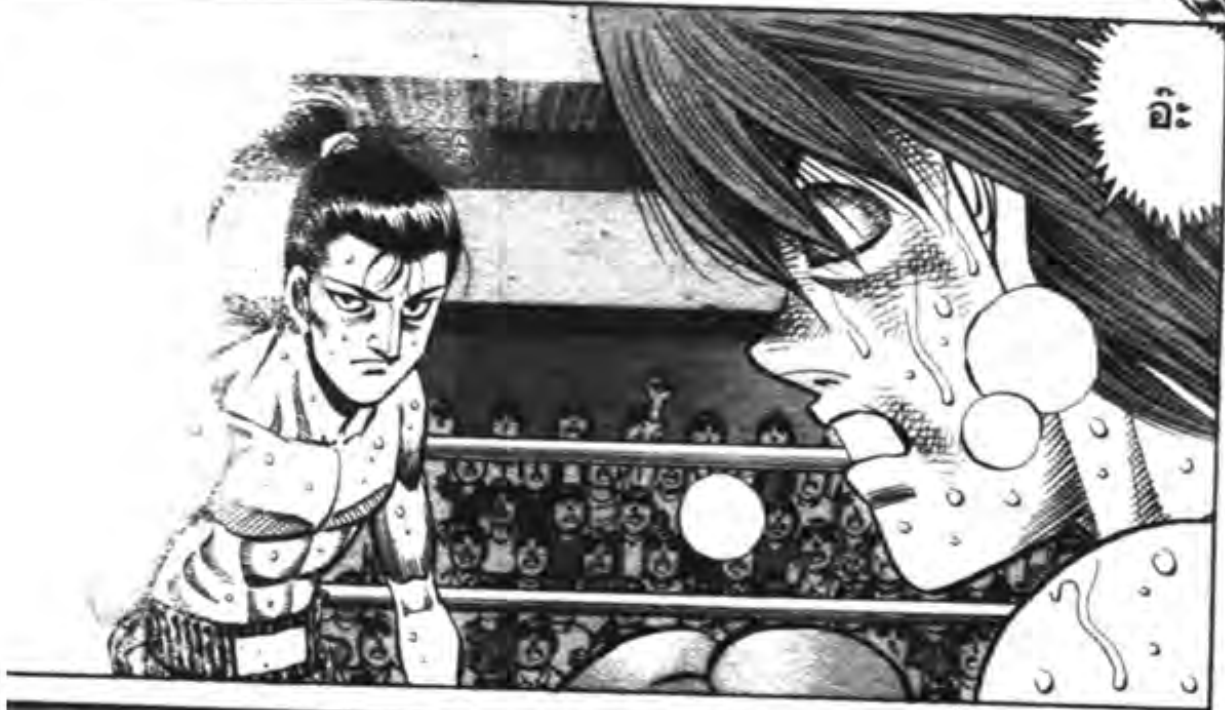
ชก3 !!



ชก
ที่3

อิตางากิ
จะแก้ท่าช
ได้ไหม
!?

จะมีแผน
บุกกลับ
อย่างไร
!?



ตบ

โท
โดนจับอยู่
อีกแล้ว
ครับ

รู้สึกว่
ตั้งแต่เครื่องหลัง
ยก2
อิตาซากิ
ก็มอง
ไม่เห็นหมด
แล้วแน่



ส่งเขา
ออกไป
โดยไม่บอก
อะไร
เลย



แบบนี้
ดีแล้ว
รีง ?

ผม
ก็ตั้งใจ
จะให้
คำแนะนำ
อะไร
อยู่หรอก
ครับ



แต่ในหัว
ของ
อิตาซากิ
ตอนนี้
มีแต่ความ
สับสน

ผม
ก็เลย
...



ไม่ไหว
แล้วมั้ง

ทา
!!

อย่า
ทำเป็นเฉยๆ
อย่างนั้นสิครับ
ค่ายเดียวกัน
ก็ต้องเชียร์กัน
นะครับ

เชียร์
ไปแล้ว
ได้อะไร
ยังไม่มัน
ก็แพ้นั่น



๔ ตก.3 เวลาที่ต่อสู้ 2 นาที 20 วินาที

โหม
ละ

อ่า
....

แต่คุณ
หากามระ
พูดเป็น
หลักการ
มาก
ไปหน่อย
มังครับ



ใครเร็วกว่า
ชนะยังดี
ตัดสินกัน
ง่าย ๆ
ยังดี



ไอ้การ
วางเหยื่อล่อ
เพื่อให้
มาติดกับดัก
ยังดี...

เนี่ย
เทรอลครับ
ที่ว่า
ตัดสินกัน
ง่าย ๆ



คุณ
ซาเอกิ
เขา
เก่งมาก
นะครับ

ทำไม
คุณหากามระ
ถึงพูด
เหมือนกันว่า
ศึกนี้มันไม่มี
อะไรยุ่งยาก
ล่ะครับ!?



ก็
คือ

ที่รัก

ที่รัก

แบบ
ว่า
.....



ก็เพราะมันแพ้มาก่อนนั่นแหละ

โห้ย

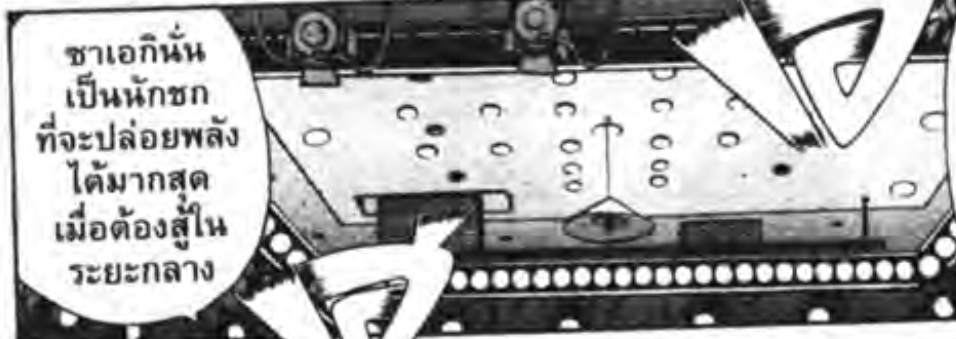


แต่ผมก็ชนะเขาแบบฉิวเฉียดนะครับ



แล้วมันก็ไปแพ้เซนโตด้วย

อิม



ซาเอกินั้นเป็นนักชกที่จะปล่อยพลังได้มากที่สุดเมื่อต้องสู้ในระยะกลาง

แต่จะเสียเปรียบถ้าต้องเจอกับนักชกแบบเดินหน้าลุยอย่างแก



จากที่เห็นก็คงงั้นแหละครับ

ไม่ว่าจะเตรียมแผนแบบไหนมันก็ช่างซาเอกินั้นจะต้องสยบการเคลื่อนที่เร็วของอิตางากิให้ได้

และต่อให้รู้อยู่แล้วว่าความเร็วจะต่างกันมันก็ต้องทำเป็นไม่รู้ไม่สนใจ



เพราะฉะนั้นแหละ

มันถึงไม่มีอะไรยุ่งยากเลยล่ะ



.....
ตอนนั้นแก

เข้าใจรึยัง



เข้าใจว่า!?







3 残 ヲ 1 分 24 秒
ラウンド 3 回 時間



โดนหมัดมาตลอด 1 นาทีครึ่ง
ตอนนี้ ต่อให้โดนแค่หมัดเบาๆ ก็ทำให้เจ็บหนักแล้ว...

แบบนี้ ...
คงไม่ไหวแน่

เอาละ
จบบกนั้นซะที

ทำอะไรไม่ได้เลย
คิดไม่ออกเลยว่าจะทำอะไร



ว่าแต่ คุณซิโนตะ เขาให้ คำแนะนำอะไรมาอะ ?

ก็ให้ สหุก

แล้ว ก็เล่น ต่อคำ



ต่อ คำ ?

โรว้อย เจ้า เทรนเนอร์ บ้า



ทว่า



มา แล้ว

คง ตั้งใจ เผด็จศึก แน่



ไม่รู้ จะทำอะไรต่อ ตีแล้ว

ขึ้นเป็น แบบนั้น



โง่



หือ



ฟุบ



คงต้อง เริ่มใหม่ หมด เลย

เริ่ม
ตั้งแต่

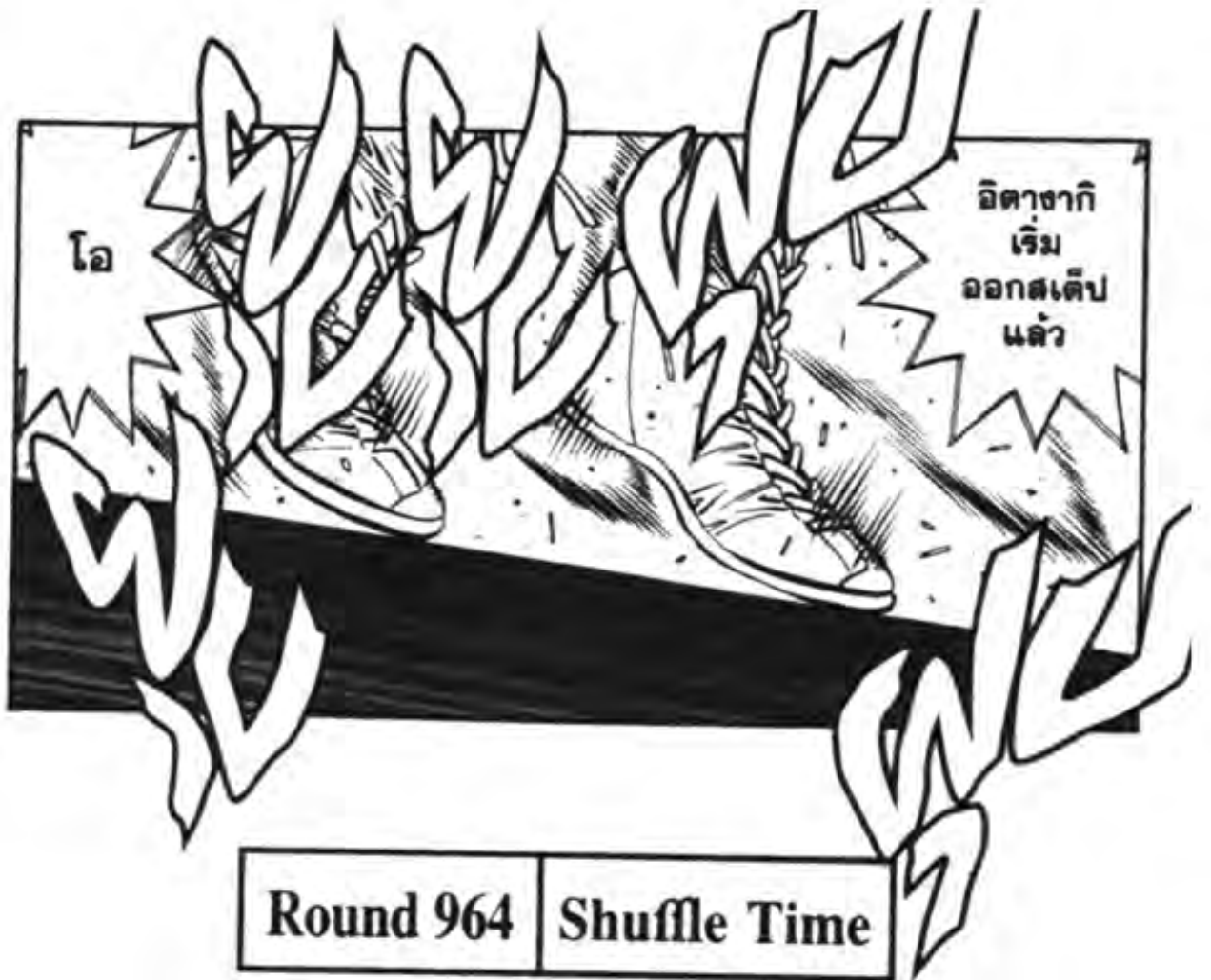
“ค”

เลย

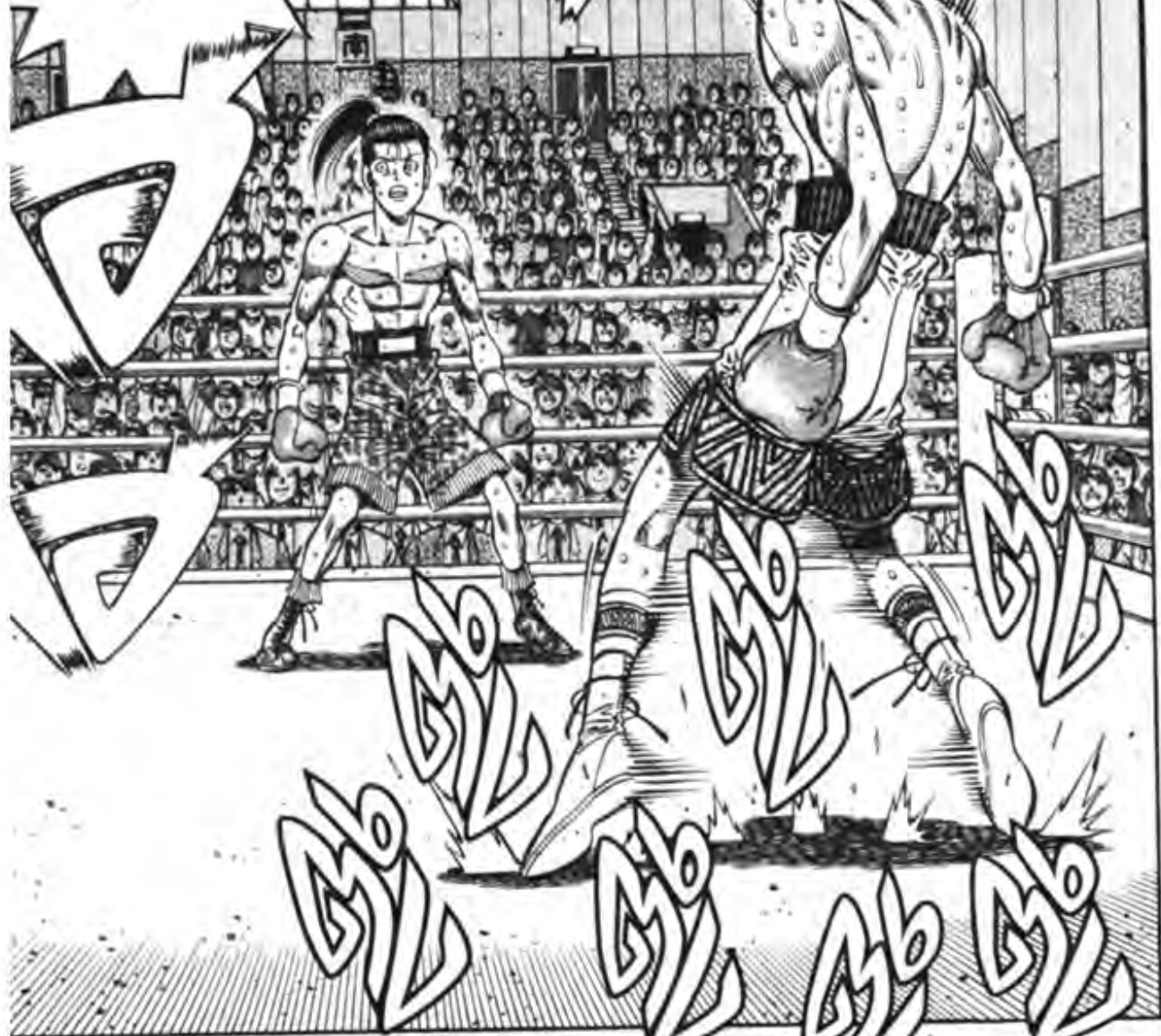


กระ
วอก





Ali's
Shuffle
!!



Ali's
Shuffle
...นี่มัน
?



ฉันเอง
ก็ฝึก
ท่าน
เพีย

แก
ทำไมได้
สินะ
?

ก็...
ก็ไม่ได้
สิครับ



แล้ว
สตีปนี่
มัน
คืออะไร
ครับ
?

มันเป็น
ทำอะไร
ครับ?
แล้วมีไว้
เพื่ออะไร
?



มัน
ไม่ใช่
ทำ

แต่มี
ไว้เพื่อ
บาง
อย่าง



?

?



ตอนที่
โม
ฮัมเหม็ด
อาลี
ดังไป
ทั่วโลก
นะ

ใน
ตอนที่
อัคคู้ชุก
ล้มได้

หรือตอน
ที่หลบหมัด
ของคู้ชุก
ได้หมด

หรือตอนที่
ต้องการจะโชว์
ฝีมือตัวเอง
ว่าเจ๋ง
เขาก็จะ
ออกสเต็ป
แบบนี้



—
มี
ไว้
เพื่อ

โชว์
ออฟ
ใจ



ทำ
เล่นๆ
นะเหรอ
ครับ...

ตอน
สถานการณ์
แบบนี้
เนี่ยนะ
!?



ใช้
ผิดเวลา
แล้ว
ม่ง

ไม่
ครับ



ต้อง
ใช้
ตอนนี้
แหละ !



มัน
อะไร
หว่า ?



ต่อจาก
กระต่าย
...



Ali's
Shuffle
อันนี้
?

คิดว่าแก
ยังอยู่ใน
สภาพการณ์
ที่เหนือกว่า
หรือไม่



แต่มัน
ก็ได้ผล
บ้างนะ

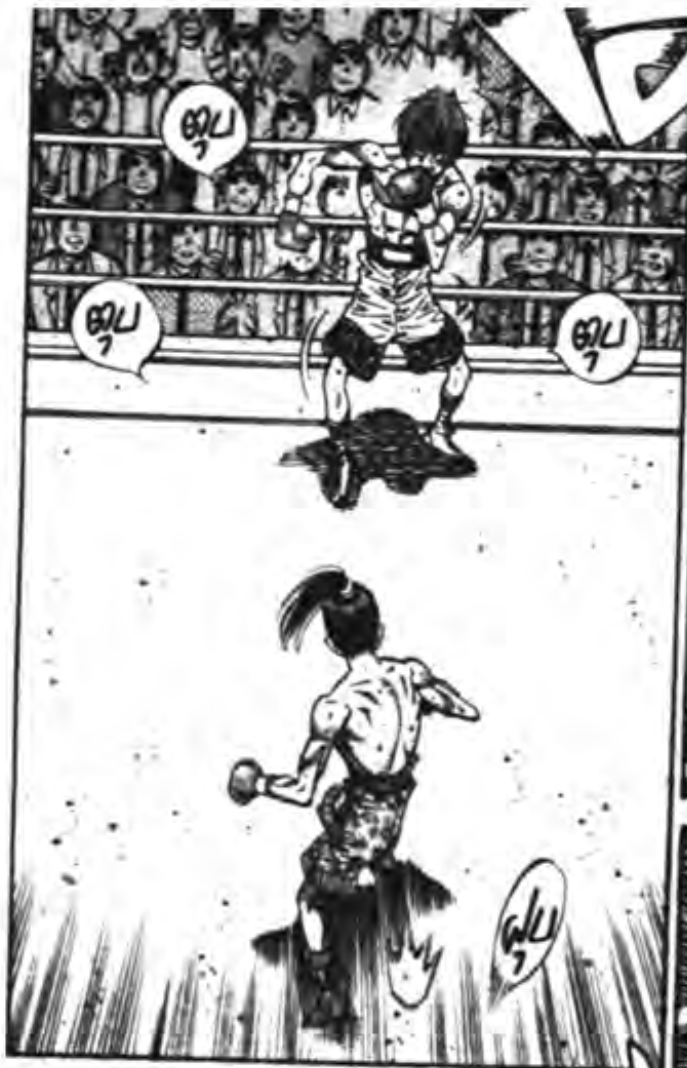
คือ
ยืดเวลาเจ็บ
ของแก
ออกไป
อีกหน่อย

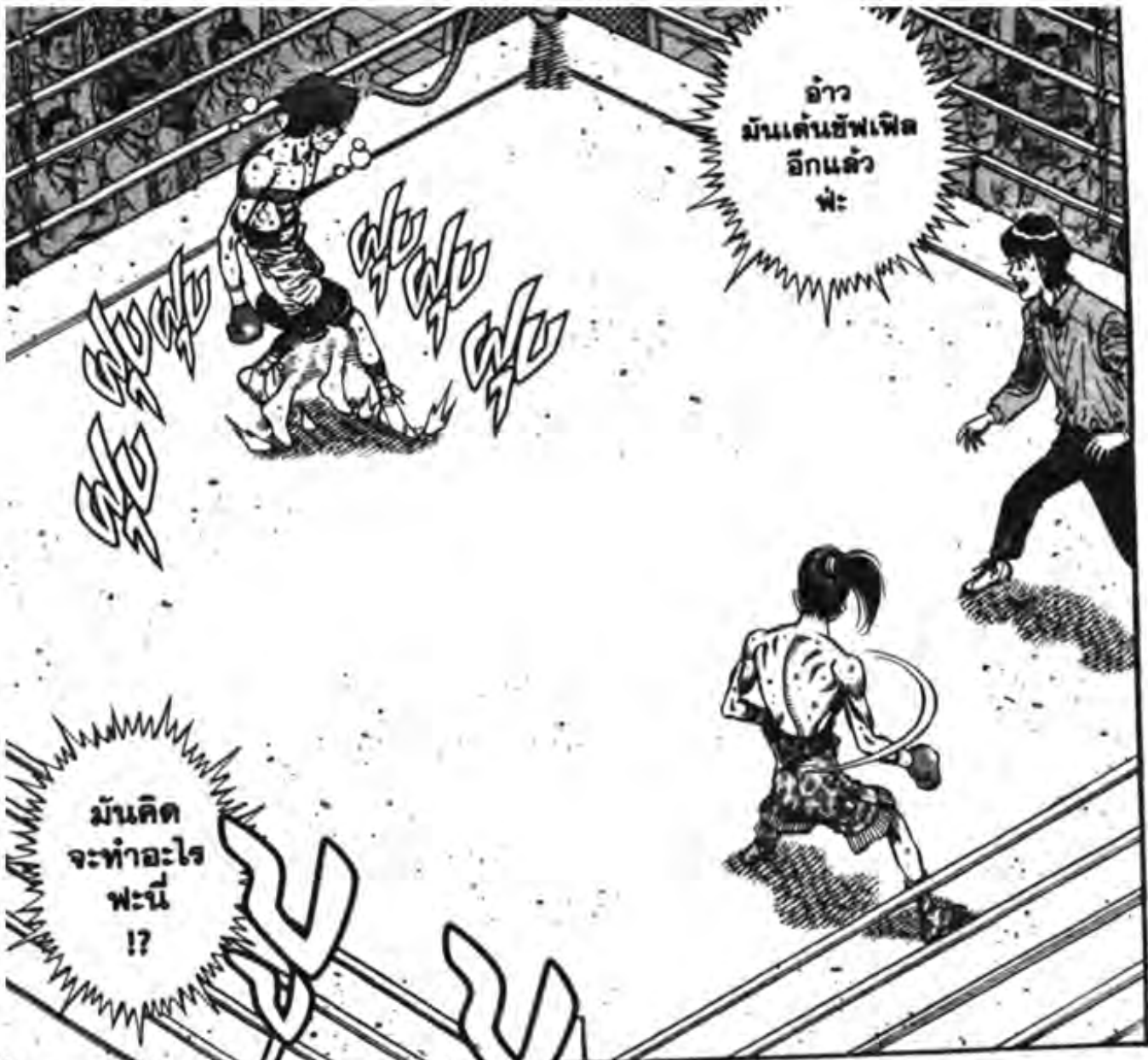


โถ้
โตน
อีกแล้ว

ไม่เห็น
ได้อะไร
ขึ้นมา

ยัง
ไง
ก็หลบ
หมัดเขา
ไม่ได้
อยู่ดีแหละ







กระ
แทค!
!



ดู
ก็
แค



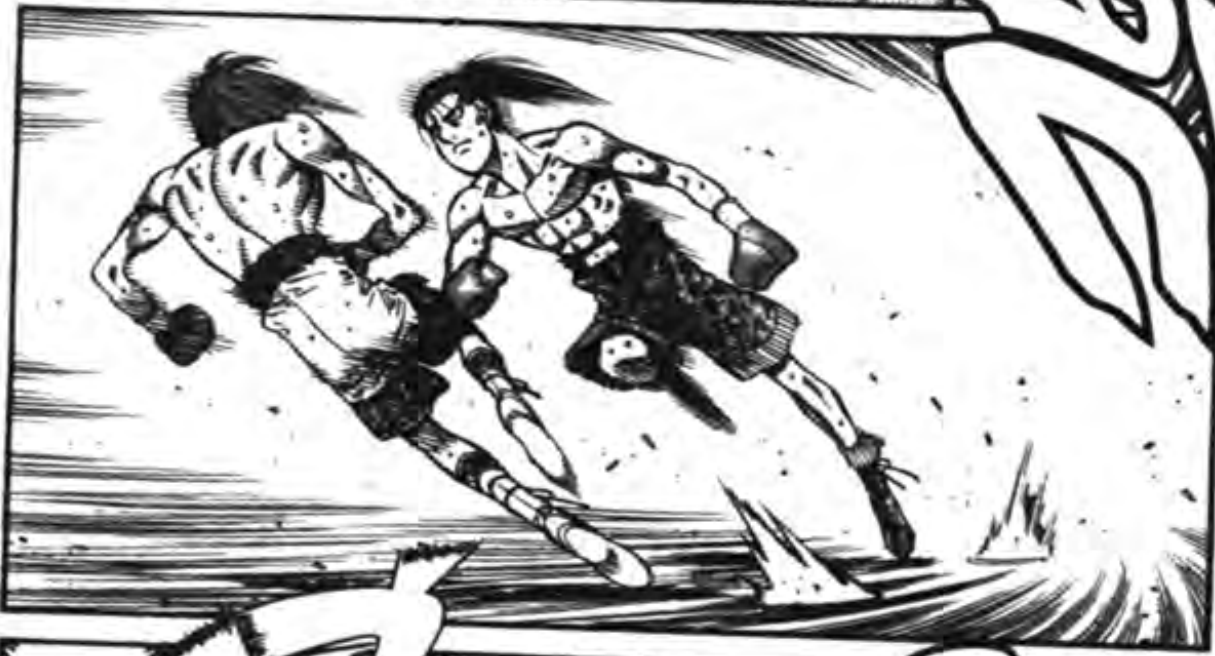
ก็
ก็



โอ
โห



อิม

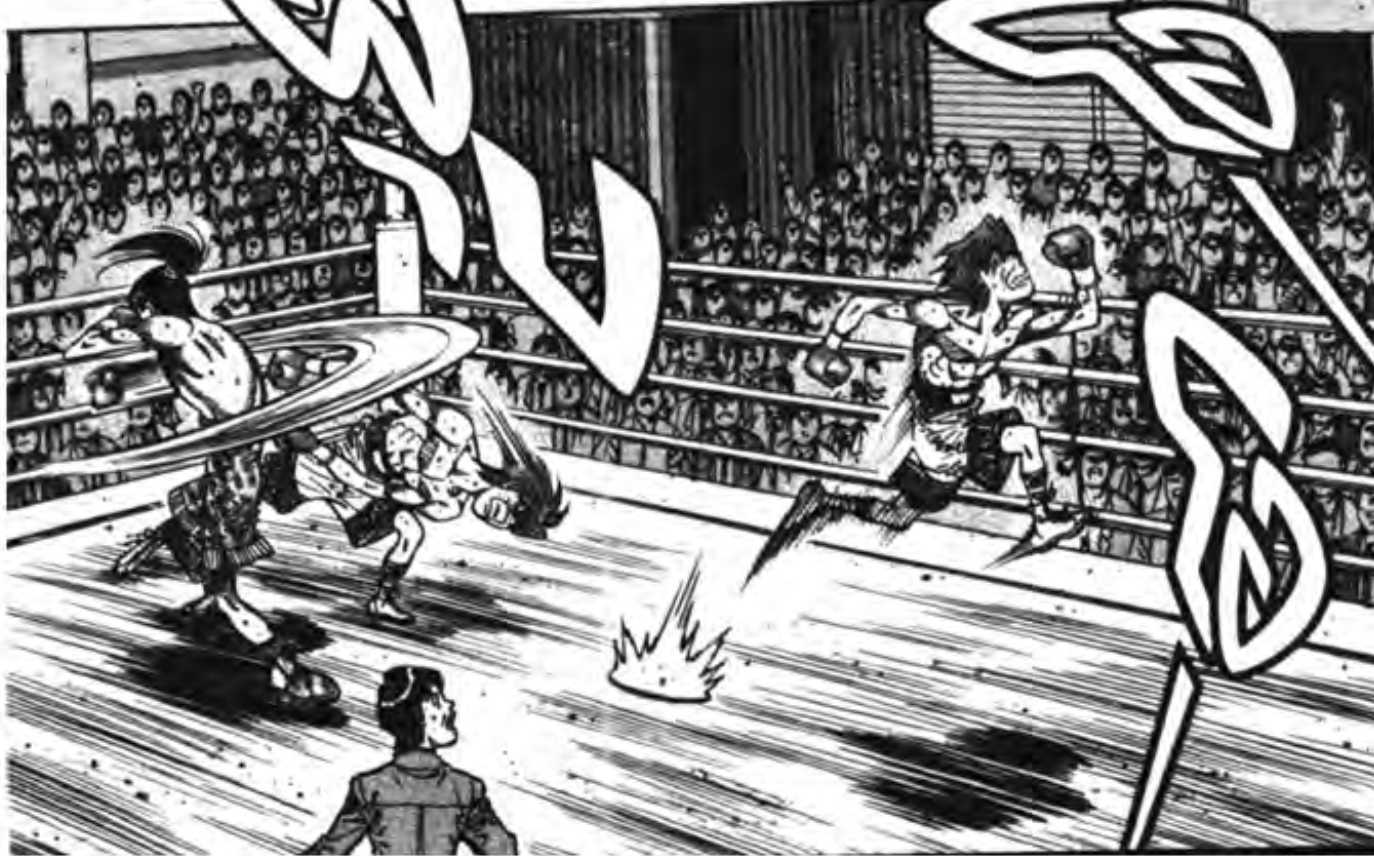


บุกหนัก
แล้ว

คงจะ
โกรธ
แน่

ก็
แพช
ลี

เอา
มันเลย
ซาเอ็ก





อะไรกัน?
อู่
ก็หลบหมด
ได้ขึ้นมา
นะ

ทำได้
แค่หนี
วนไป
วนมา
อะ

ก็นั่น
สินะ
.....



ซา โจ
เอกิ เียน
หนอย

คู่ชก
ยังบาดเจ็บ
แน่น
มันถึง
ต้องหนี

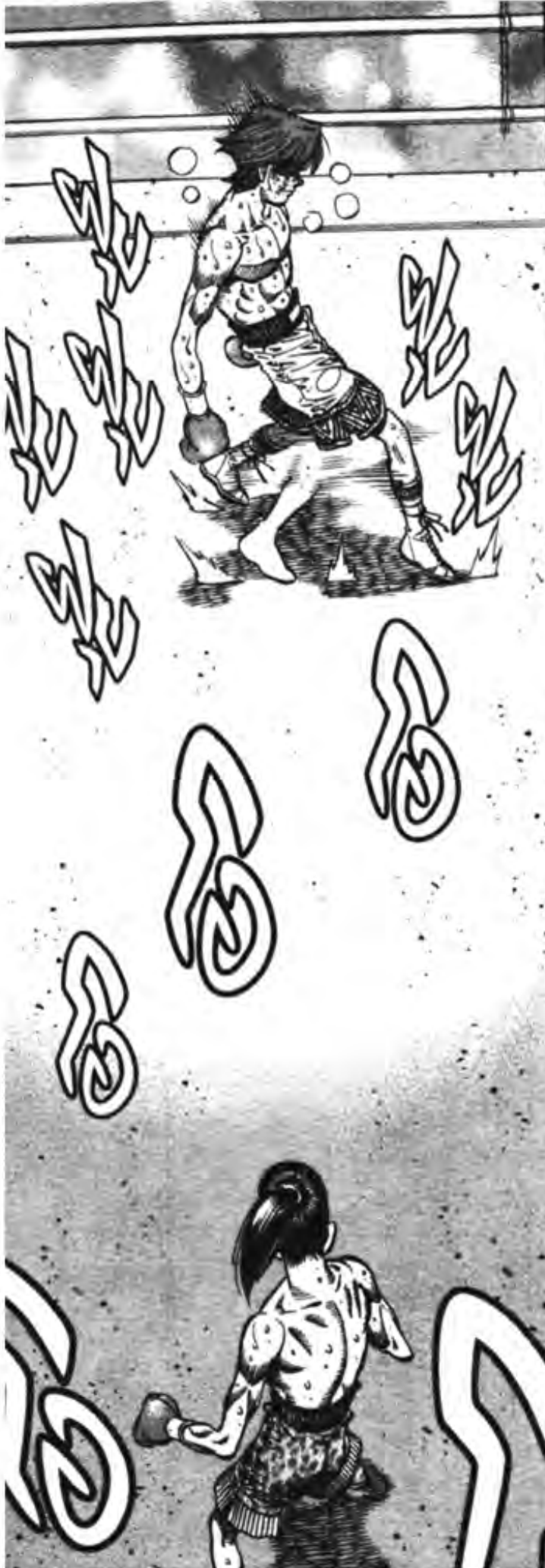
มองดู
โหด
เดี๋ยว
ก็จับอยู่



แต่
ว่า?
เราก็
ใจเย็น
อยู่แล้ว
.....

มัน
มีอะไร
แปลก
ไป





ยัง
จะเอา
อีกพะ

คงเพราะ
ยังเจ็บอยู่มั้ง
เลยต้อง
หาอะไรเดิน
ถ่วงเวลา
ไปก่อน



อย่า
ใจร้อน



ไฟ
อยู่
แล้ว

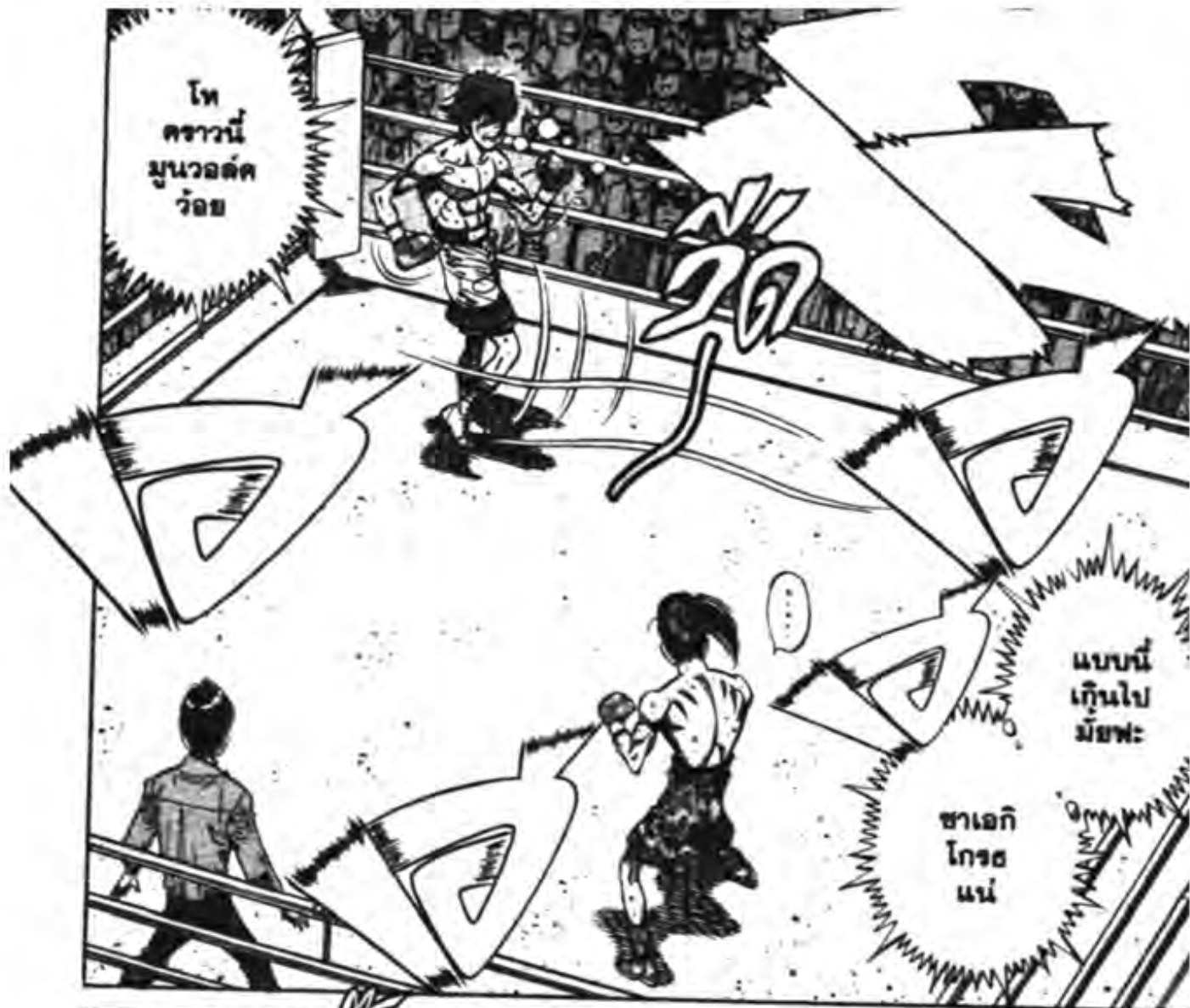


เราจะ
ตั้งใจ

แล้ว
จับมัน
ให้อยู่

ฮัด





แหม ไลน์ ซอเล่น มันเขอะ ฟ้า:



นี่เธอ ตั้งใจจะ ทำอะไร กันแน่ ?



ในระหว่าง ที่ไรวัลล ยัวไม่โท ตัวนก ก็จะได้พัก เพื่อฟื้นกำลัง ด้วยสินะ

เพราะแก
จะไม่
เสียเวลา
ให้ก้า
อย่างนั้น
แล้ว

ฟุบ



เจอ
ตเค็บ
ไล่ตีตมม
แล้ว

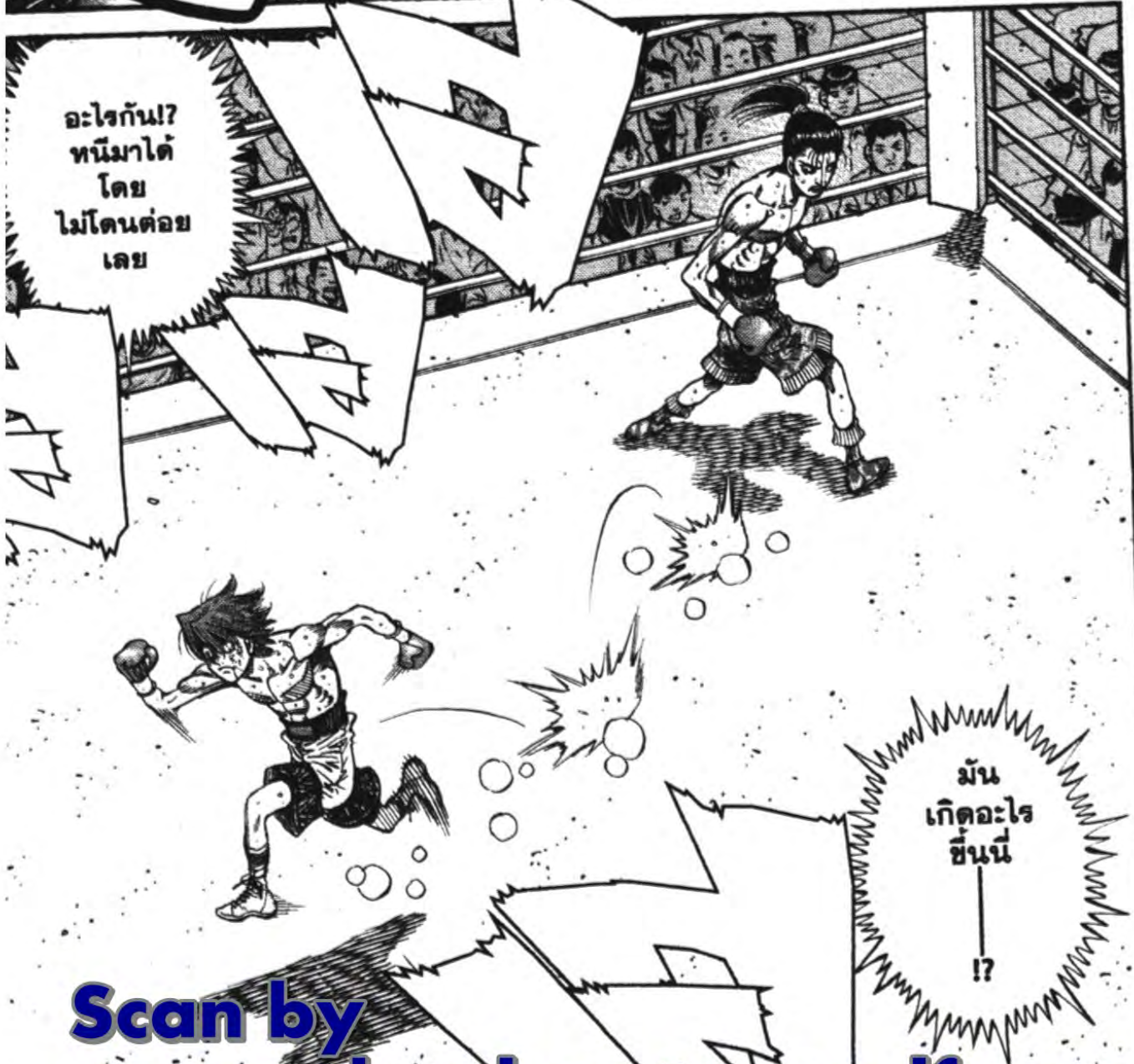
เจง
มาก
!

ดูไว้ชะ
อีตาซากิ
ชานะ
เซามิไว
ทำแบบนี้
ว้อช

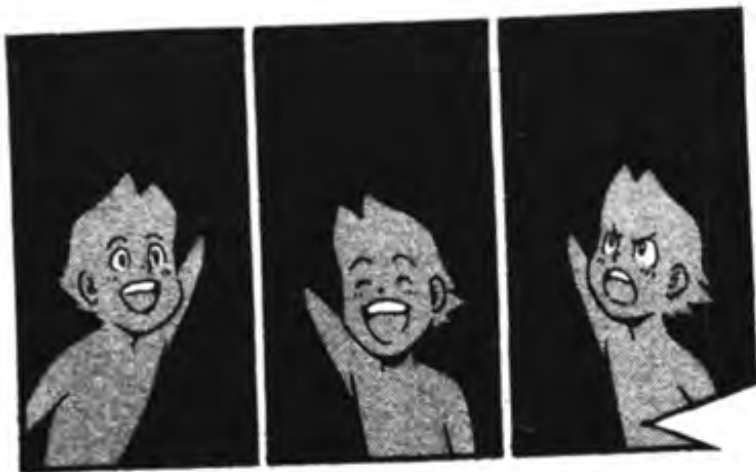


จบเกม
ชะที
!!











Round 965 ความเร็วรูปแบบใหม่





สตีปแบบนี้
อีกแล้ว

โอ้

แต่ว่า
ตั้งแต่ใช้
ทำนั้นมา
มันก็เริ่ม
มีอะไร
แปลก ๆ
นะ

โอ้ทำ
ศพตีป
นั่น

ท่าทาง
จะมี
อะไร
มากกว่า
ที่คิด

โอ้

มัน
เป็นแค่
ท่าที่
ทำเล่น ๆ
ไม่ใช่
!?

...

แบบนี้
ตีใหม่
นะ

เอา
ล่ะ

ลอง
อีกแบบ
ดีกว่า

ยัง
ปล่อย
ไว้นาน
จะยิ่ง
ลำบาก

ต้อง
จัดการ
มันตอนที่
มัน
ยังบาดเจ็บ
อยู่

กั๊ง

กั๊ง

หรือ
ว่า
อีก
อย่าง
ดิ?

โอ้
แล้ว
!



เล่นเกม
ต่อคำ
“ชื่อปลา”



ทำ
ใจเย็น ๆ
คอย
มอง
ให้ดี



ปลา
กัด

ปลา
ตุก



ปลา
กระ
บอง



จะ
บุกมา
สู้หรื?



ปลา
กระ
เบน

ปลา

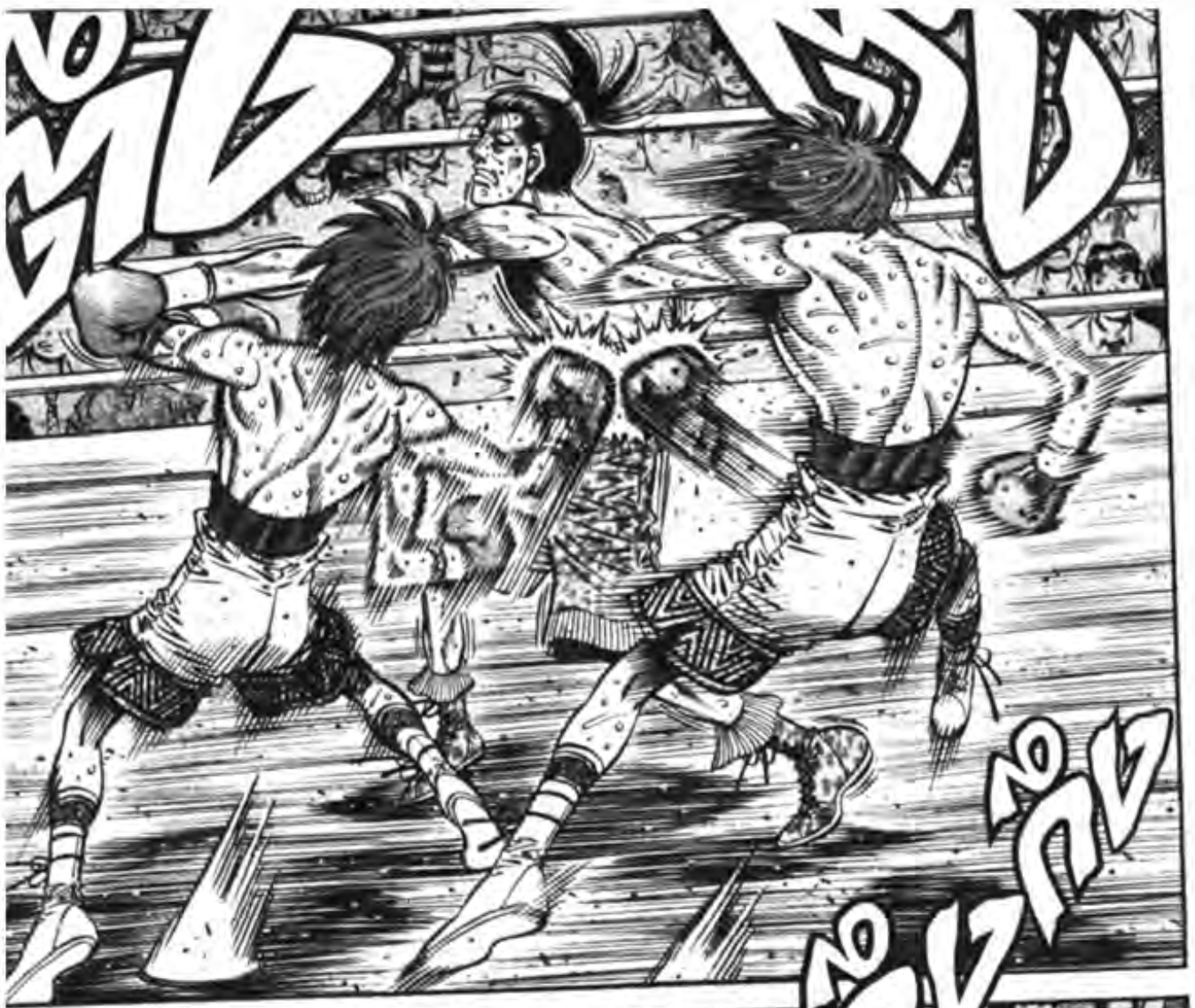






โกหก
หน้า
.....!?





เฮ้ย
ออกสเต็ป
อีกแล้วพะ

ระวัง
หน่อย
ซาเอกิ



นั่นไง
นั่นไง
!

มัน
ทำเล่น
หรือตั้งใจ
ทำจริง
พะ

แล้ว
....

ซ้าย
หรือขวา
มันจะบุกมา
ทางไหน
!

ต้อง
ตั้งใจ
ให้

พลัดจาก
สเต็ป
มีบุกแน่

ให้





ขอมัน
ไป
ทาง
ซ้าย



แต่ตา
มันไป
ทาง
ขวา



แล้ว
มัน
ตั้งไหล่
แบบ
นั้น

แปลว่า
พร้อมบุก
ได้
ตลอดเวลา



มาขวา
ก่อนเว้
?

หรือ
ว่า
ซ้าย
ก่อน
?

ทางไหน
ทางไหน
ทางไหน
ไหน
?



ชวา !!

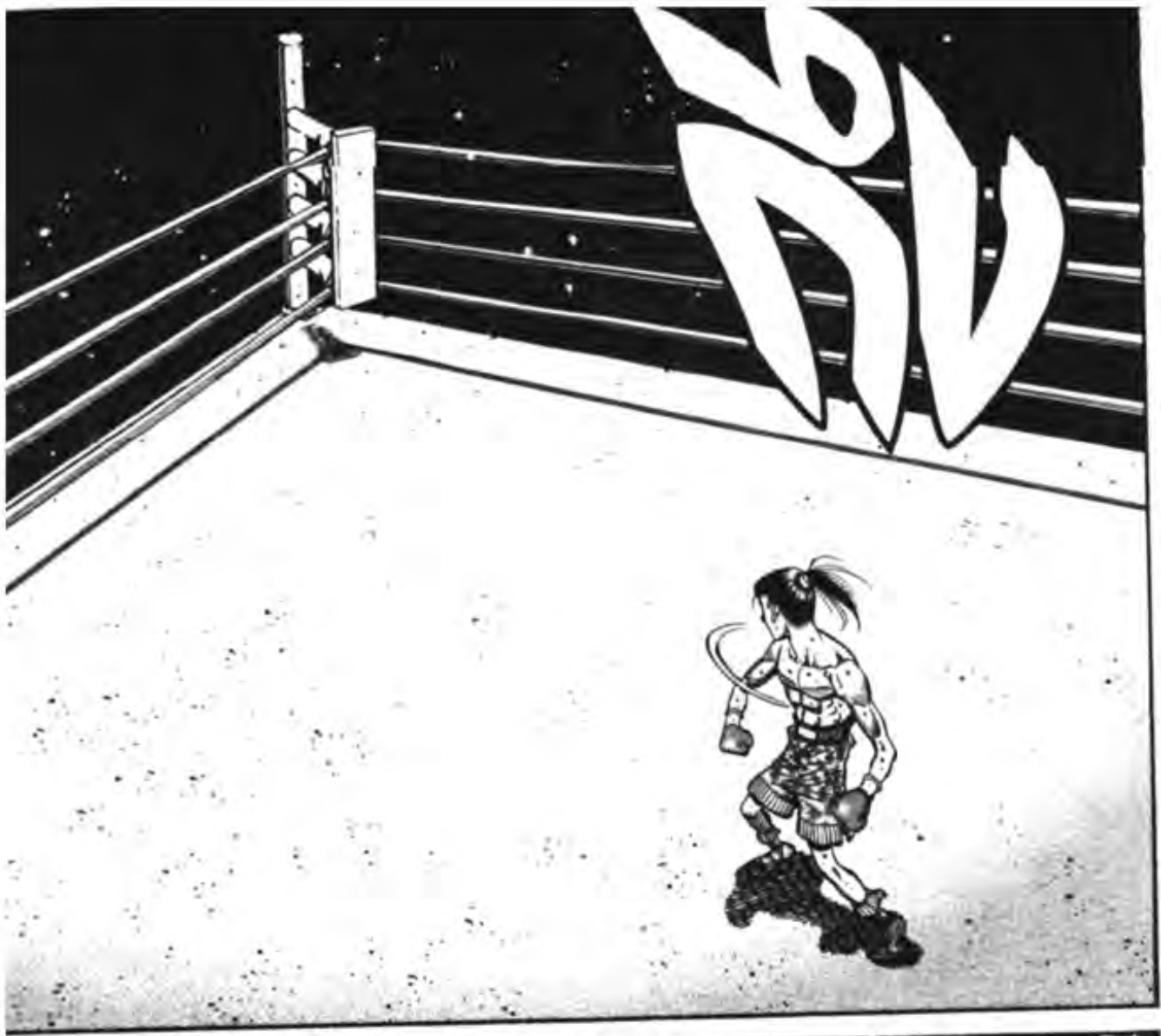
กลัว
เป็นมด
แบบนั้น!
แปลว่ามัน
กำลังส่งแรง
ไปที่นั่น
!!

คน
มัน
หาย
ตัว
ได้



นาย
เชื่อ
ไหม
ล่ะ ?

ไม่
มี
ทาง
!!





โดน
อัดลำตัว
โดยไม่ทัน
ตั้งตัว
แล้วครับ

เกิด
อะไรขึ้น
กับซาเอกิ
นี่?

ไม่มีใคร
ตอบได้
แล้วครับว่า
เรื่องแบบนี้
เกิดขึ้น
ได้ยังไง
!?

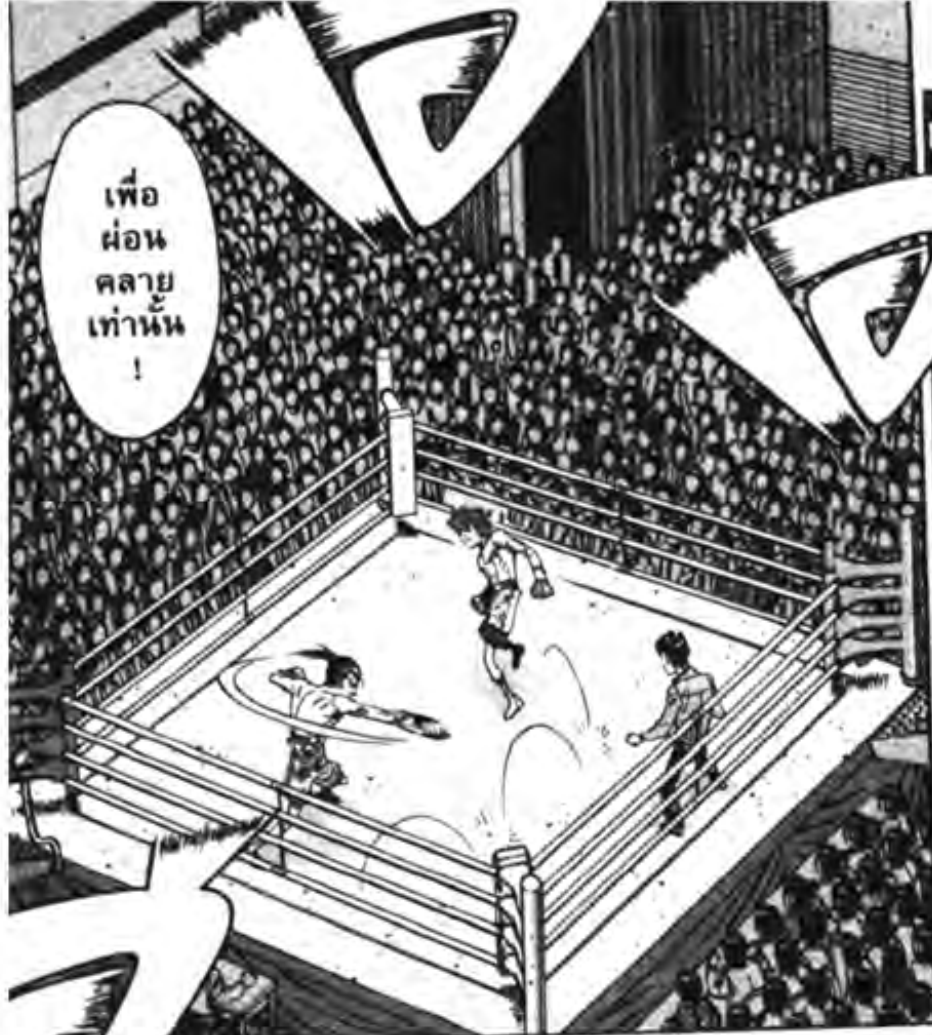
มัน
เป็นไป
ได้ใช่
นะ ?

เรื่อง
แบบนี้
!?

เรื่อง
Ali's
Shuffle
นั้น
ผมเองก็ง
ครับ

เพราะที่
เล่นต่อคำ
นั้น





เพื่อ
ผ่อน
คลาย
เท่านั้น
!

ก็เหมือนกับว่า
“แค่ไม่คิดมาก
ก็เท่ากับ
ได้พักผ่อน”
แล้ว

แต่ทำให้
ความรู้สึก
ของ
อิตางากิ
กลับมาเป็น
เหมือนเดิม

ไม่ต้อง
คิดอะไร
ซับซ้อน

เพราะยังเขา
คิดเยอะ
เท่าไร
การคิด
ทำโน่นทำนี่
นั้นแหละ
เป็นตัวขวาง
ความเร็วของ
ตัวเขาเอง



แต่เมื่อไหร่ก็ตาม
ที่อิตางากิ
ปล่อยให้ร่างกาย
มันทำงานไป
ของมันเอง
เมื่อนั้นแหละ
คือเวลาที่เขา
แสดงผลออกมาได้
สมบูรณ์ที่สุด

เล่นต่อคำ
มันคง
ดี...
เดี๋ยว
ก่อน
สิ

ก็
ต้อง
คิด
อยู่
ดี

ก็จริง
ครับ
แต่มัน
เป็นการ
คิด
ที่ไม่ใช่
สมอง



ใช้
แค่
ความ
เคย
ชิน



ที่บ้านของ
อิตางากินั้น
ยากจน
ตอนเด็ก
เขาไม่เคย
มีเครื่องเกม
เล่น

อย่างเดียว
ที่เขาสนุกได้
ในตอนเด็ก
คือหนังสือ
รวมภาพสัตว์
ที่เขาได้มา
ตอนประณม
เท่านั้น



เขา
จึงอ่านมัน
และจำมันได้
ในทุก
รายละเอียด

ยังงี้
เล่น
เกมต่อคำ
เพื่อตั้ง
อิตางากิ
ออกจาก
ความ
ตึงเครียด
นั่นเอง

ส่วน
ผลของ
การเดิน
shuffle
ก็ยิ่งทำให้
นักมวย
ได้แรงบันดาลใจ
ตัวเองจาก
ความเครียด
ด้วย

ผลก็คือ
ทำให้อิตางากิ
กลับสู่จังหวะ
ของตัวเอง
ได้

ดี
มาก
ลุยต่อ
อิตางากิ
!

ทำไม!?
เป็น
แบบนี้
ได้ไง
!?

ความเร็ว
ก็ไม่
ต่างกัน

แล้วทำไม
มันหนักเรา
ไปได้
!?

สม
แล้ว
ที่เป็น
พี่เลี้ยง
กับ
นัก
มวย

