



Round 483 การคำนวณของชามูระ



เด็ดขาด
ไปเลย
มากุโนอุจิ

แบบนี้
พิตเต็มที่
แล้ว

เป็นยกแรก
ที่เข้มข้น
ครับ
แชมป์
ได้ใจคนดู
ไปเพียบ

ผู้ทำชิง
โต้แต่
คอยมอง
ด้านหลัง
ของแชมป์

นี่การชก
เพิ่งจะเริ่มต้นเอง
แต่ดูเหมือน
เรากำลังจะได้เห็น
ตอนจบอยู่รึไร
แล้วครับ
!?



ขอดู
KO เจ๊ง ๆ
ทีเถอะ
.....

อัดไอ้คน
ไร้มารยาท
ให้คว่ำ
ไปเลย

เฮอะ...
ทำเป็นแห่

ไว้ทำให้ได้
อย่างพูด
แล้ว
ค่อยทำแห่
เหอะ

ขอให้
จบลง
โดย
ปลอดภัย
เถอะ

ยังไง
ก็ขอให้
ปลอดภัย
.....

ทื่อ
.....

แต่
ว่า
.....

ชวามูระ
มันไม่ใช่
คนที่จะยอม
ให้จบแบบนี้
แน่



ดี....
เริ่มต้นได้ดี
แล้ว

แบบนี้
แหละ
เข้าทางเรา

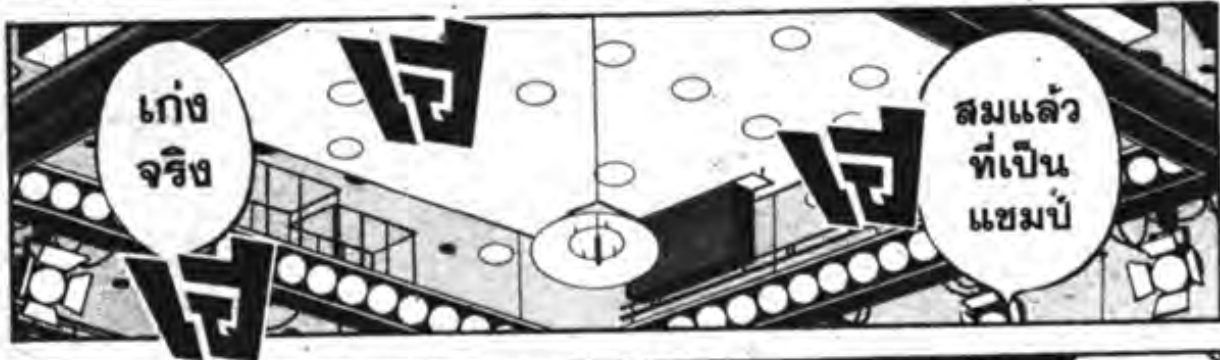


ระวัง
เคาท์เตอร์
ของมัน
ให้มากๆ

อย่าให้
สมาธิเสีย
แม้แต่แต่นิด



ครับ
....



เก่ง
จริง

สมแล้ว
ที่เป็น
แชมป์



ฟังนะ!
ตอนนี้
แกปล่อยหมัด
ผิดกติกาออกมา
เท่ากับแก
ราดน้ำมัน
ลงบนกองไฟ
แล้ว

ทั่วทั้งสนาม
เขาเห็นแก
เป็นศัตรูไปหมด
จากนี้ไป
แกประมาท
ไม่ได้แล้ว



สถานการณ์
ตอนนี้
แย่มาก

แม้กำลัง
จะสู้กัน
แต่ฝ่ายแชมป์
ได้คะแนน
นำไป



แถมวันนี้
มากในอูจิ
ก็อยู่ในสภาพ
พร้อม
เต็มที่

ดังนั้นกฎแฉ
การชกครั้งนี้
จึงอยู่ที่แก
จะอดทนได้
แค่ไหน

อดทน
อดทน
แล้วก็
อดทน
รอโอกาส
!!



ซบเซบ



หือ
?

พูด
อะไร
?



เรื่อง
คะแนน
นะ

มันอยากได้
เท่าไร
ก็ให้มันไป
เถอะ



ฉัน
ไม่ต้องการ
ของแบบนั้น

แค่
ชัตมันล้มได้
ฉันก็พอใจ
แล้ว



พจจ

เซคันต์
เอิร์ท
!!



ผู้ทำชิง
เริ่มต้น
หักท่าย
ก่อน

ทำท่าทาง
แปลกๆ
ออกมา
ครับ!



อะไรกัน...
สำนึกผิด
ที่ปล่อยหมด
ผิดกติกา
ออกมารี

หรือว่า
กลัว
ความเก่งกาจ
ของมากุโนอุจิ
แล้ว?





ทรจต



สีหน้า
ใช้ได้

เราจะค่อยๆ
ลิ้มรสมัน
ทีละนิด



ทำเป็น
เด็กๆ
เล่นตักกัน
ไปได้

แบบนี้
มันทำให้
นำหมั้นใส่
จริงๆแหละ
!



หมั้น
ได้
รี
.....



เซนโด!
นายคงพอรู้ฝีมือ
ของชวามูระ
สินะ

นายบอก
อะไร
เกี่ยวกับมัน
บ้าง
ได้ไหม
?



ชวามูระ
มันไม่ใช่
คนแบบนี้

นี่มัน
ต้องคิดจะ
ทำอะไร
สักอย่าง
แน่ๆ

บางที
.....

ความเก่ง
ของมัน



เป็นแบบที่
มากโนอิจิ
ไม่มีด้วย

หมัดหนักๆ
ตามออกมา
เป็นชุดเลย

แชมป์เปี้ยน
เริ่มลุยแล้ว

ผู้ทำชิง
จะโดนไล่
ไปติดเวที
อีกไหม
!?





การแข่งขันมวย
มันหมายถึง
การฝึกมา
เป็นเวลา
ยาวนาน

ต่างฝ่าย
ต่างปล่อยฝีมือ
ออกมาเต็มที่
ไม่ใช่
!?



ฝึกแล้ว
ฝึกอีก
จนมันใจ
ในกำลัง
ของตัวเอง

และเอา
กำลังนั้น
มาเปรียบกับ
คู่ชก

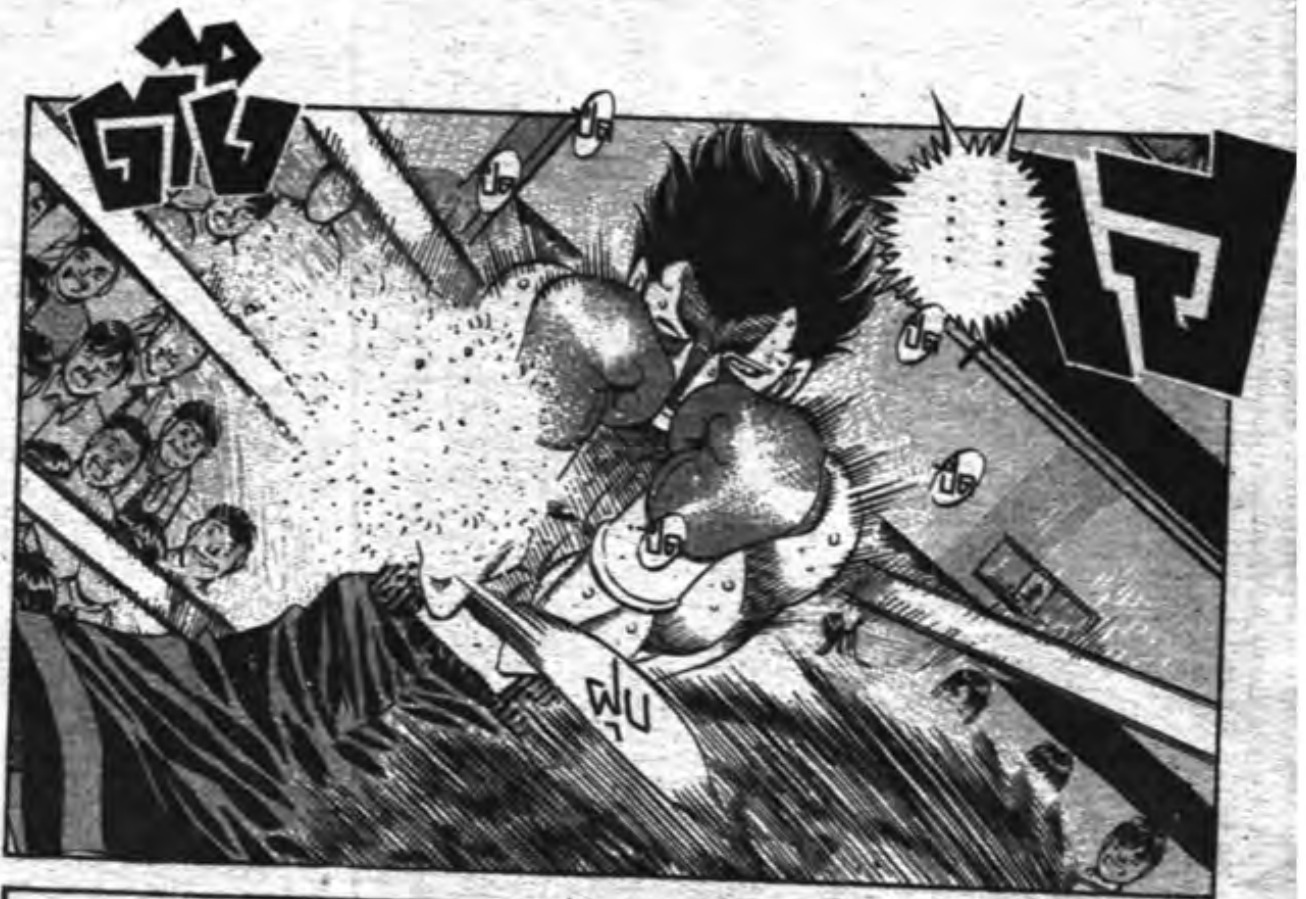


แต่
แล้ว
ทำไม



ถึงยัง
ใช้วิธีที่
ผิดกติกา
ออกมา
อีก
!!





อย่า
มา
ทำ
เล่นๆ

กับ
มวย
!!

อัดลำตัว
เข้าเต็มรัก

!!

ตูมพพ



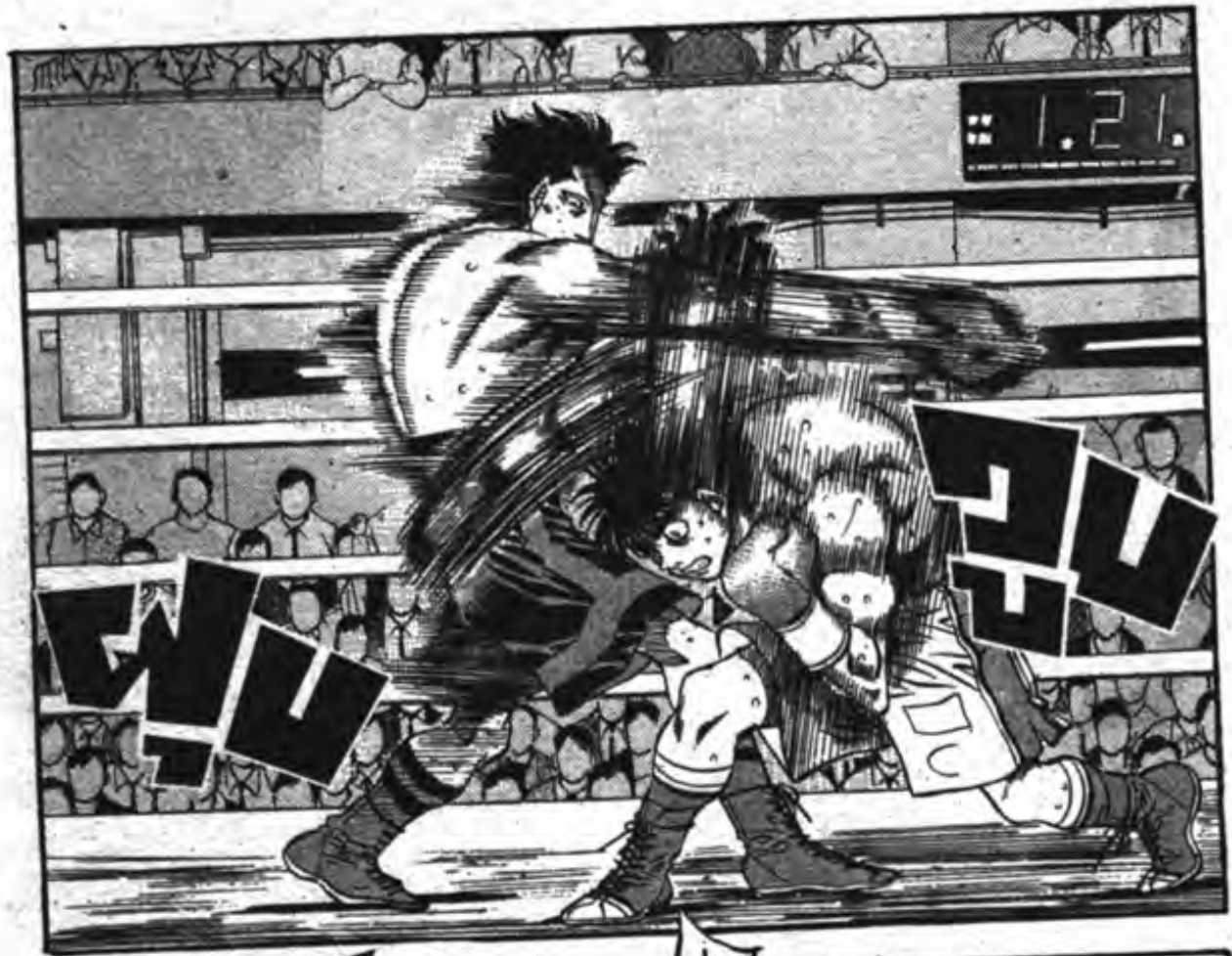
ผู้ทำชิง
ตัวงอเป็นกุ่ม
ไปแล้ว

!

Scan by

www.ebookcartoonpdf.com





โห...
หวัดไป...
.....

เคาท์เตอร์
ตะกั
เล่นเอา
ใจหาย
เลยครับ



กะจิงหวะ
ได้แหม่น
จริงๆ

สมาธิ
สมาธิ
ต้องแหม่น
เข้าไว้
!!



คิดว่า
เป็นนักมวย
ที่เน้น
เอากำลัง
เข้าแลก
อย่างเดียว
ซะอีก

แต่นี้มัน
หลบได้เร็ว
ขนาดนี้
เลย

ฟบ





อ้าว

ปัง

ต่างคน
ต่างโดน
ครับ!!



ชายเขา
คมจริงๆ
!



อ๊ะ



ชวามูระ
ถอยกรุดไป
ข้างหลัง

แม้จะ
แลกหมัดกัน
แต่ท่าทาง
ของแชมป์
จะได้ผลดีกว่า
!



ถ้าใช้
จังหวะ
ตะกี้
จะได้แค่
แลกหมัด
รี

ถ้าฉัน
ต้องให้
เร็วกว่านี้
อีก!



ได้
โอกาส
ล่ะ!



ခု



ခု

ခု

.....



โอ...
ล้ม
ไปแล้ว

หมัด
เคาท์เตอร์
ปล่อยไม่ออก
แล้วครับ

!!

ฟุบ
ไปแล้ว

!!





ล้มแล้ว

คค



Round 484 | ผู้ทำชิงไร้เทียมทาน

จ

แค่ต้นแยกสอง
แชมป์ก็
ปล่อยหมัดเด็ดๆ
ออกมาแล้ว

เออละ....
เริ่มนับแล้ว
ครับ

จ



1
!!

2
!!

จ







โอ...
ยังยืน
ได้

4!!

ผู้ทำชิง
ลูกขึ้นยืน
เหมือนไม่มี
อะไรเกิดขึ้น
ครับ









แค่นี้
ก็พอ
ใช่ไหม
?



ไอ้
หนู
!

จ

จัดการ
ให้จบ
ไปเลย



รวมสมาธิไว้
อย่าให้มัน
ได้กลับ

อย่าเหวี่ยง
หมัดมาก
ใช้หมัดเล็กๆ
เก็บมันซะ
!!



ครับ
....

เริ่ม
อีกครั้ง
ครับ

โธ

ยกสอง
เหลือเวลาอีก
1 นาที 30 วินาที
มากเกินไป
ครับ

โธ

ลุย ลุย
มากในอู๋

โธ

จัดการ
มันเลย

ให้มันจบ
ยกนี้
ไปเลย

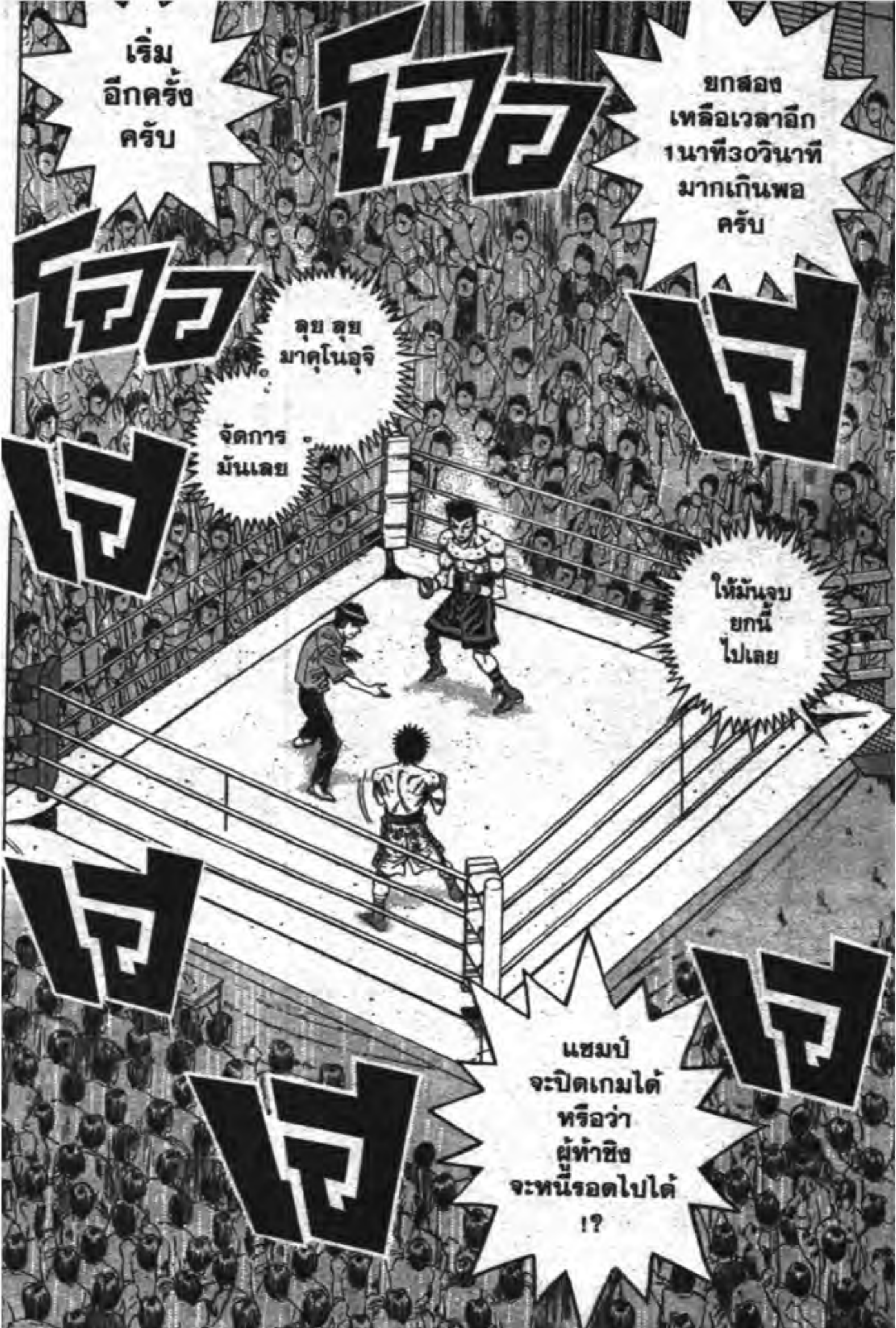
โธ

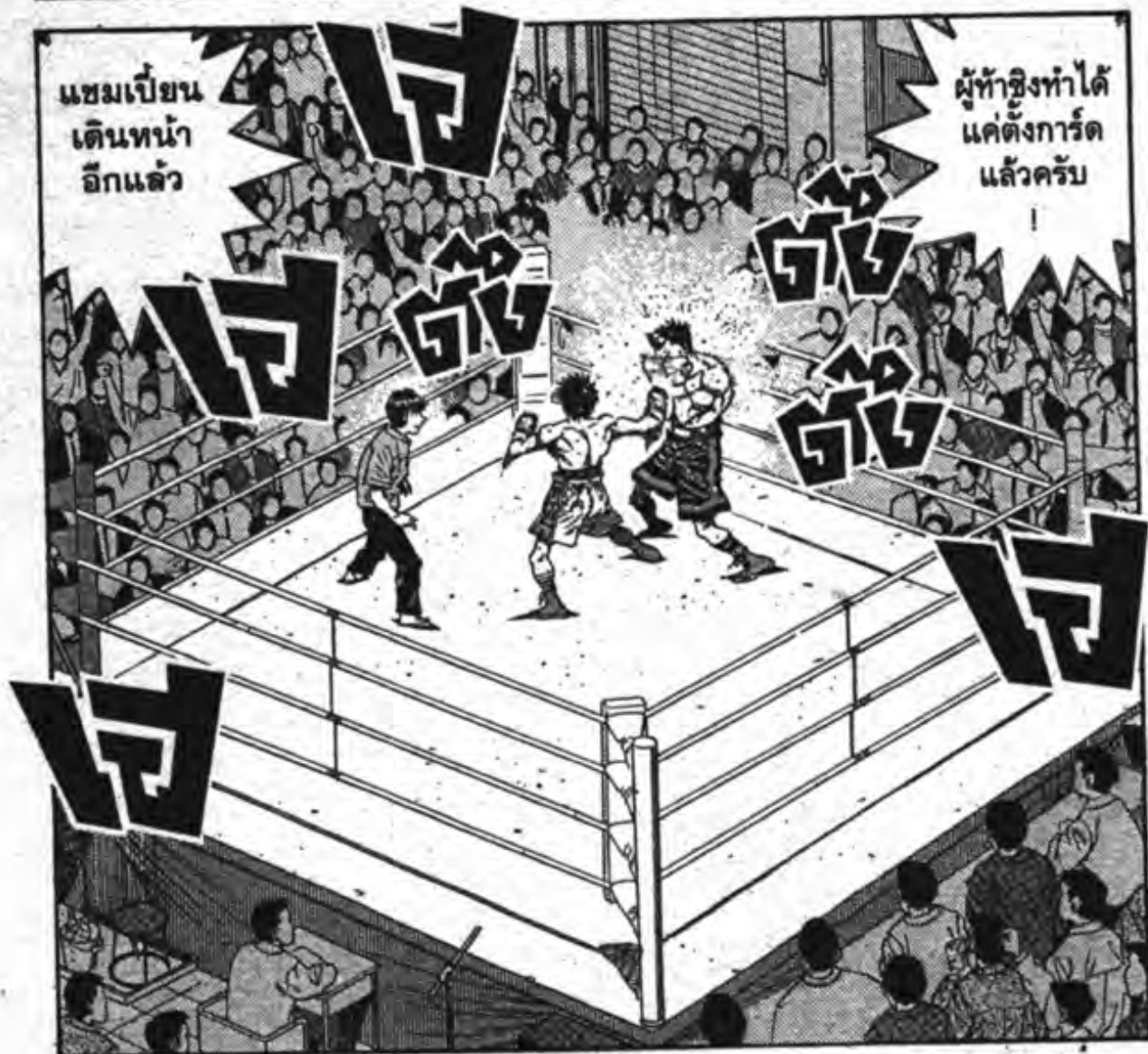
โธ

โธ

โธ

แชมป์
จะปิดเกมได้
หรือว่า
ผู้ทำชิง
จะหนีรอดไปได้
!?







พอโดนชก
ล้มไป
เลยคิดว่า
แชมป์จะเหวี่ยง
หมัดหนักมา

เรา
มอง
พลาด
ไป

แชมป์
ยังค่อยๆ
บุกอยู่ดี
เพื่อไม่ให้
ทางเราได้กลับ
ได้

มัน
จริงจัง
อะไร
อย่างนี้
นะ

เรา
เกลียดคุณ
แบบนี้
ที่สุด

ปิด



อึดลำตัว
ได้ผล

ผู้ทำชิง
ตัวงอ
เซไป
ข้างๆ



มันจะ
ยืนไม่ไหว
แล้วนั้น

ลยเลย

น็อคมัน
.....



เป็นใจละ
เป็นใจ

เวลา
รุ่นพีโกรธ
จะเป็น
แบบนี้
แหละ
!



ใช่ไหม?
ครับ?



เรานึกว่า
มันเป็น
คนใจเย็น
ซะอีก

ต่อไป
จะไป
แกลังมัน
ไม่ได้แล้ว
แฮะ...





แชมป์
ใช้แย็บซ้าย
ตริ่งผู้ทำชิง
ไว้ที่เชือก

จะน็อค
โตโหม
ขึ้นอยู่กับ
เวลาแล้ว



ไม่เคยรู้
มาก่อน
เลย

ก้าวขา
ไม่ออก
แล้ว

ว่าเวลา
ถูกต้อง
มันเป็น
อย่างนี้
เอง



อึดรั้ว
มันไว้
กับเชือก

อย่า
ให้
หนี



โอกาส
แล้ว



แย้
จริง







ผู้ทำชิง
ยีน
ไม่ขึ้น

ท่าทาง
ขาจะมี
อาการแน่
ครับ



เล็ก
ชื่อเวลา
ชะที่
ไว้ย

กรรมการ
บอกให้
มันลุกขึ้น
ชะที่

มันพัก
เอาแรง
อยู่นะ



เร็ว
เข้า
!!

นี่ละ
โอกาสทอง
!

รีบ
ชกต่อ
เร็วๆ
.....

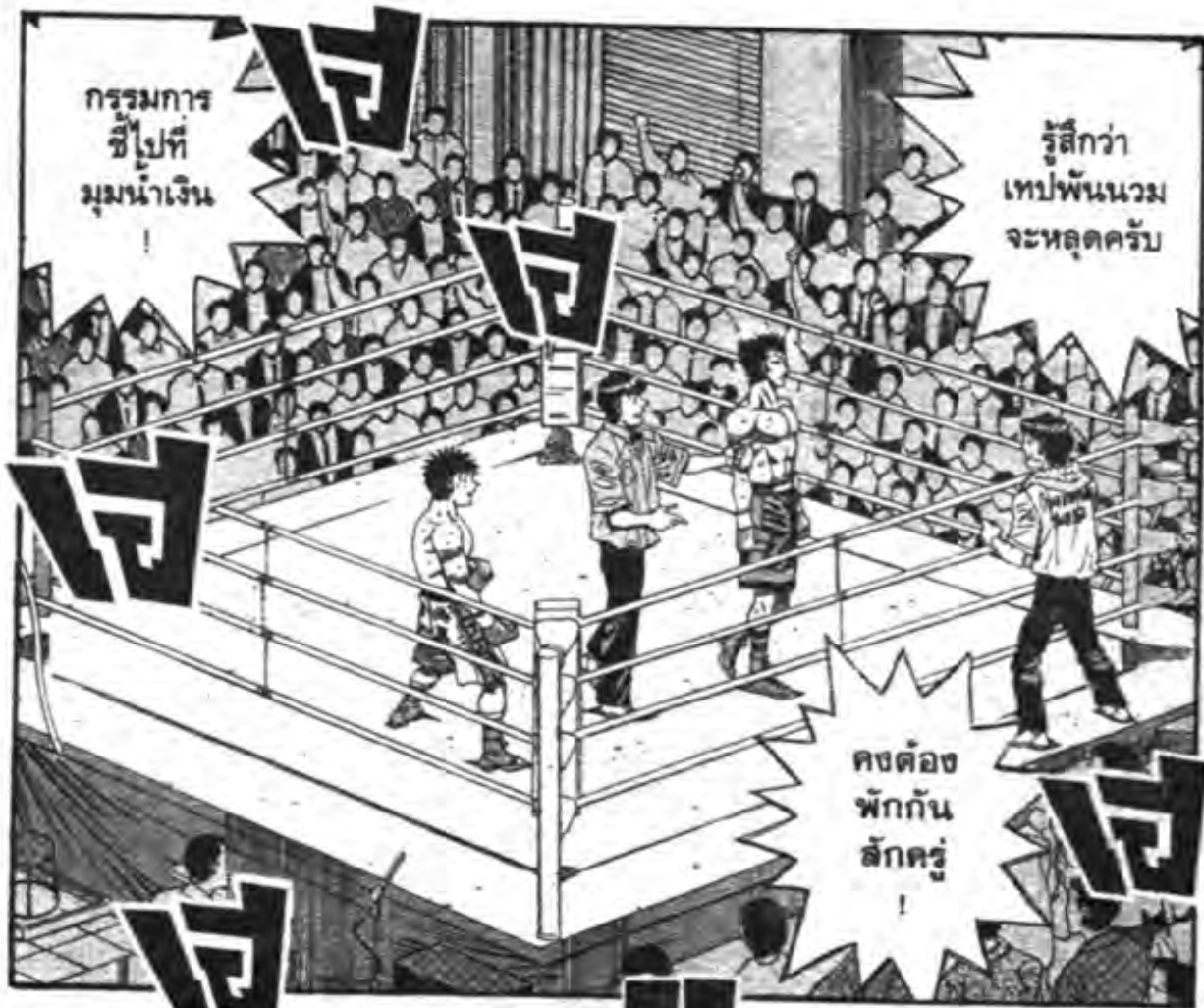


หือ
....



อ้าว....
ทำไม?
ไม่ให้ชกต่อ
ล่ะ

ยุติการชก
แล้วรี
?



กรรมการ
ซีไปที่
มูมนำเงิน

รู้สึกว่
เทพพันนวม
จะหลุดครับ

คงต้อง
พิกกัน
สักครู
!



เป็นคน
ทำเอง
นี่นา

ทำเอง
แท้ๆ
....



นี่มัน
จะถ่วงเวลา
ซัดๆ
โง่
เกินไปแล้ว
โวย
ไอ้ชวามูระ

อย่าไปยอม
มันตั้งใจ
จะหลบ



เอาตา
ไปไว้ไหนวะ
กรรมการ

ช่วย
ไม่ได้

กฎต้อง
เป็นกฎ



เลิกเล่น
อะไร
ได้แล้ว

รีบลงมือ
ซะทีเถอะ



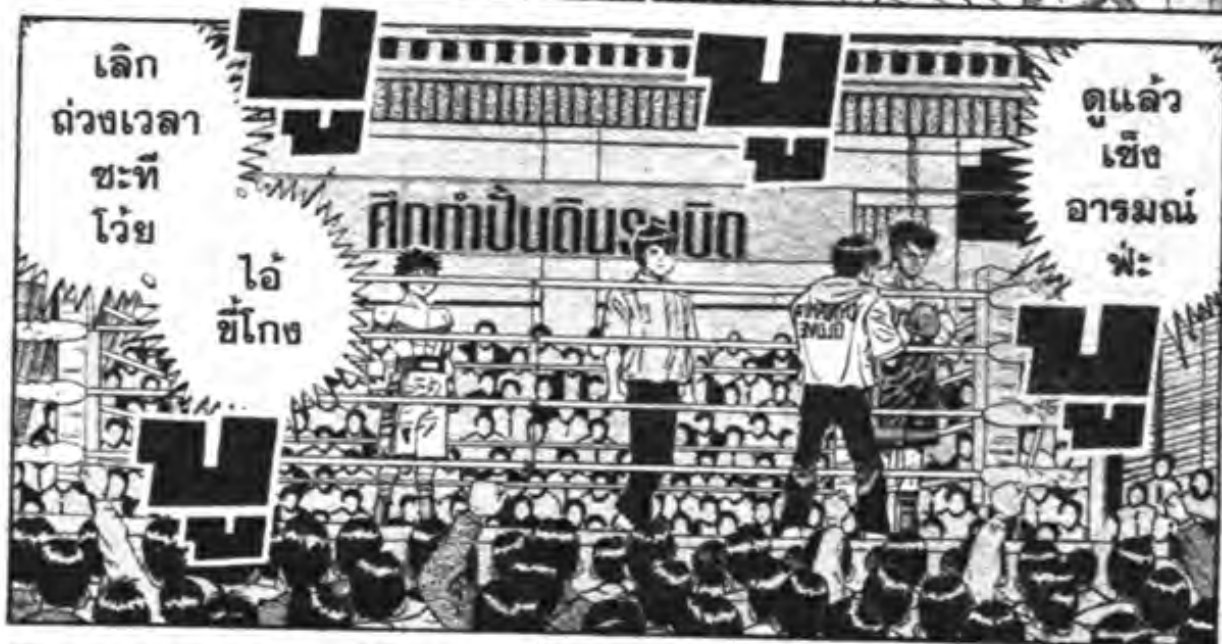
อีก
นิด

อีก
นิด
เดียว



ทำถึง
ขนาดนี้
.....

ไม่คิดจะสู้
กันจริงๆ
เลยหรือไง
....!?





อืม....
รู้แล้ว
น่า

ได้กำลัง
คืนแล้ว
.....

Round 485	ตัวจริง
-----------	---------

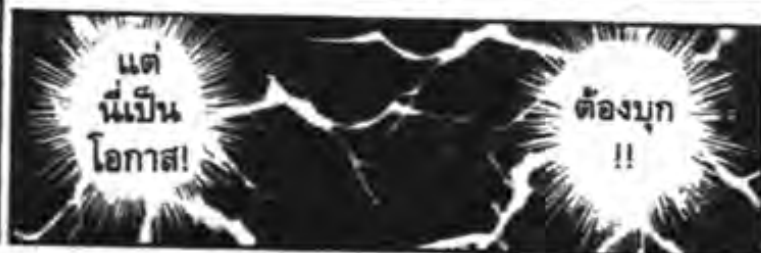


อืม
....

ใจเย็น
ไว้
!

ไม่ออก
ท่าทาง
แต่จ้องคู่ชก
ตลอด

คุณ
ซาวามุระ
หายขาดเจ็บ
แล้วรี
!?





ถึงเวลาไว้นาน
อาจเกิด
อะไรขึ้น
ก็ได้

ฟุบ

มีโอกา
สก็ต้อง
ฉวยไว้
!



ใช่แล้ว
ต้องบุก
เจ้าหนู

แกไม่เคยเจอ
คู่ชกแบบนี้
มาก่อน
ดังนั้น
ไม่มีเวลา
มาให้คิดมาก

ยังไงชะ
ตอนนี้ชวามูระ
ยังต้องมา
ดเจ็บ
อยู่แน่!!



แชมป์เปี้ยน
กระหึบเวที
แล้ว
!

กำมั่วลงต่ำ
เตรียมบุกใส่
ผู้ทำชิง

ชิง



ไปเลย
มาคโน
อิจิ

เจเจ

ริบๆ
ความัน
เลย

น็อคมัน
ยกนี้
แหละ



ศึกนี้
คงจะ
จบลง
ง่ายๆ

ถ้า
มันเป็น
นักชก
ในแบบที่
เราคิด



แต่
มันแตกต่าง
จากทุกคน
ที่เราเคยชก
ด้วย

น่า
ตกใจ
มาก

ที่เรา
ต้องยอมเจ็บ
ขนาดนี้
เพื่ออุดช่องโหว่
ระหว่างมัน
กับเรา



เรา
ยอม
เจ็บ

เพื่อที่
จะชนะ

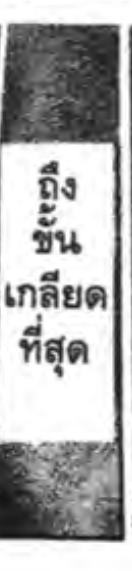
กึก



เรา
เกลียด
การ
โดนต่อย

แต่
การ
แพ้
นี้

กึก



ถึง
ชนะ
เกลียด
ที่สุด





จากที่
ผู้ทำชิง
แยกอยู่ห่าง ๆ
และ
ไม่ตั้งการ์ด

ตอนนี้
ยกหมัดซ้ายชี้
ไปข้างหน้า
เป็นท่าพร้อมชก
ครับ!!

หรือว่า
จริงๆแล้ว
ยังบาดเจ็บอยู่
เดินไม่ไหว
แต่ทำท่าชูไว้

ยังใจก็ตาม
ท่านทำให้
โกรธเคืองฮอล
อึ้งไปแล้ว
ครับ!

Scan by

www.ebookcartoonpdf.com





จดจ้องกัน
บนเวที
อีกแล้ว
ครับ!!

ยก2
เหลือเวลา
แค่40วินาที

主



แชมป์เปี้ยน
มีโอกาส
ที่ไม่น่าจะ
ปล่อยให้
หลุดไปเลย

แต่
แบบนี้
จะทำ
อย่างไร
!?

ทั้งๆที่
ผู้ทำชิง
ถูกชกจนล้ม
แต่แชมป์
จะปล่อยให้
ผู้ทำชิงรอดยกนี้
ไปรี?





เขาดังท่าแบบนี้

จะทำไมดี จะบุกเข้าไปไหม !?



ว่าไงล่ะ ?

ถ้าไม่เข้ามาฉันก็จะพิกร่างกายในท่าแบบนี้แหละ



ประธาน.....

ลำบากล่ะสิ.....



ถ้าเข้าไปต้องมีแสบซ้ายออกมาขวแน่

แต่อินไฟท์เตอร์อย่างเจ้าหนูก็ต้องมองหาช่องที่จะเข้าคลุกวงใน

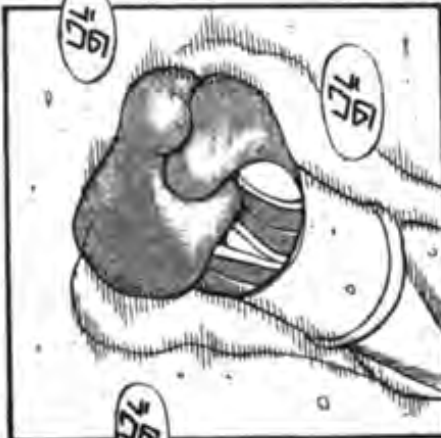


นี่ถ้า.....



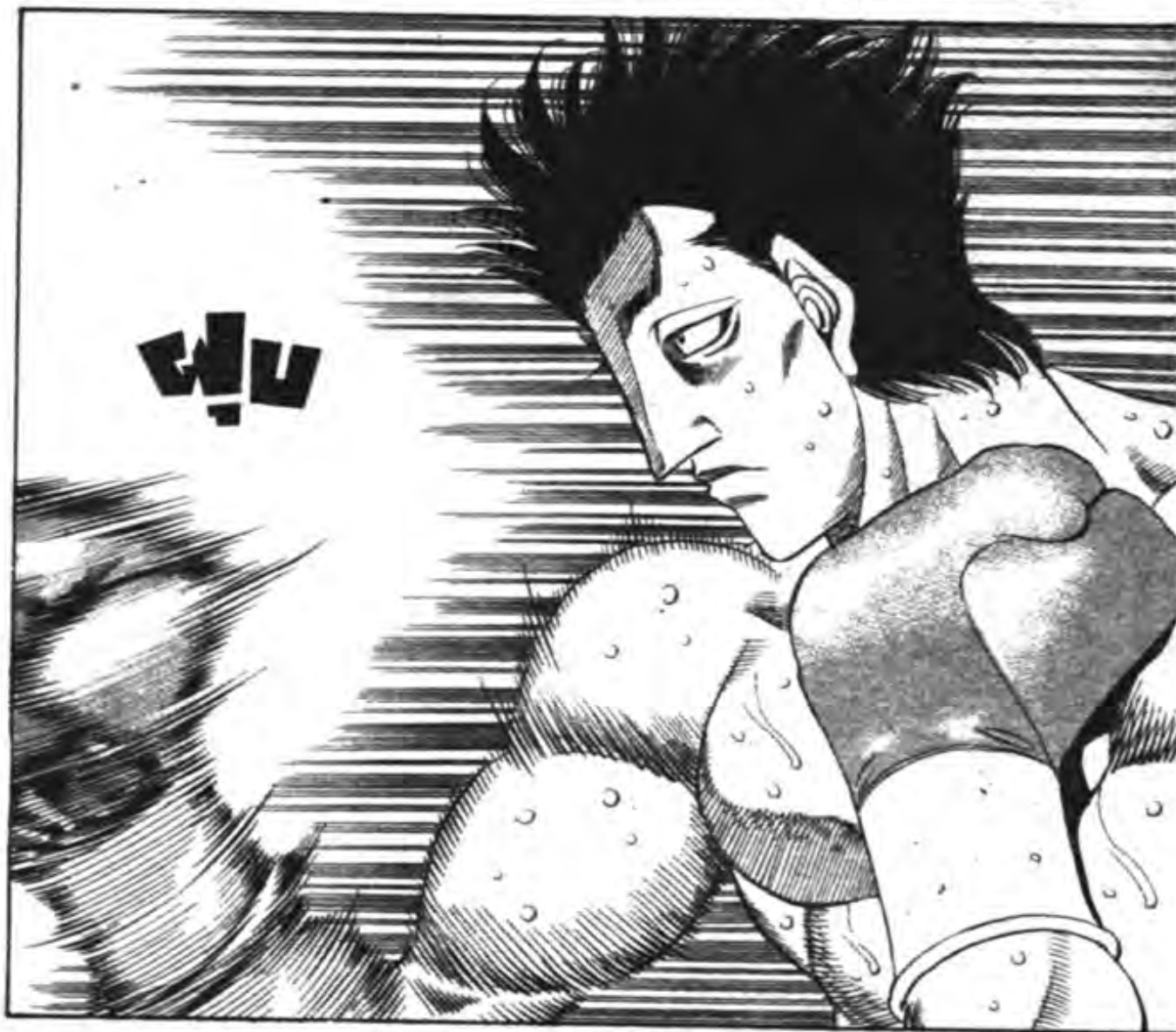
.....
จิงหะนั่น
เหมือนมันโยกชั้นลงตามจิงหะของร่างกายเราเลย

เขากำลังจับจิงหะเราอยู่นั่น !













โอ้โฮ...
แชมเปียน
กระเด็น
ออกไปเลย

เป็นซ้าย
ที่น่ากลัวครับ
แชมป์เอง
การ์ดไว้ได้
แบบฉิวเฉียด
ทีเดียว

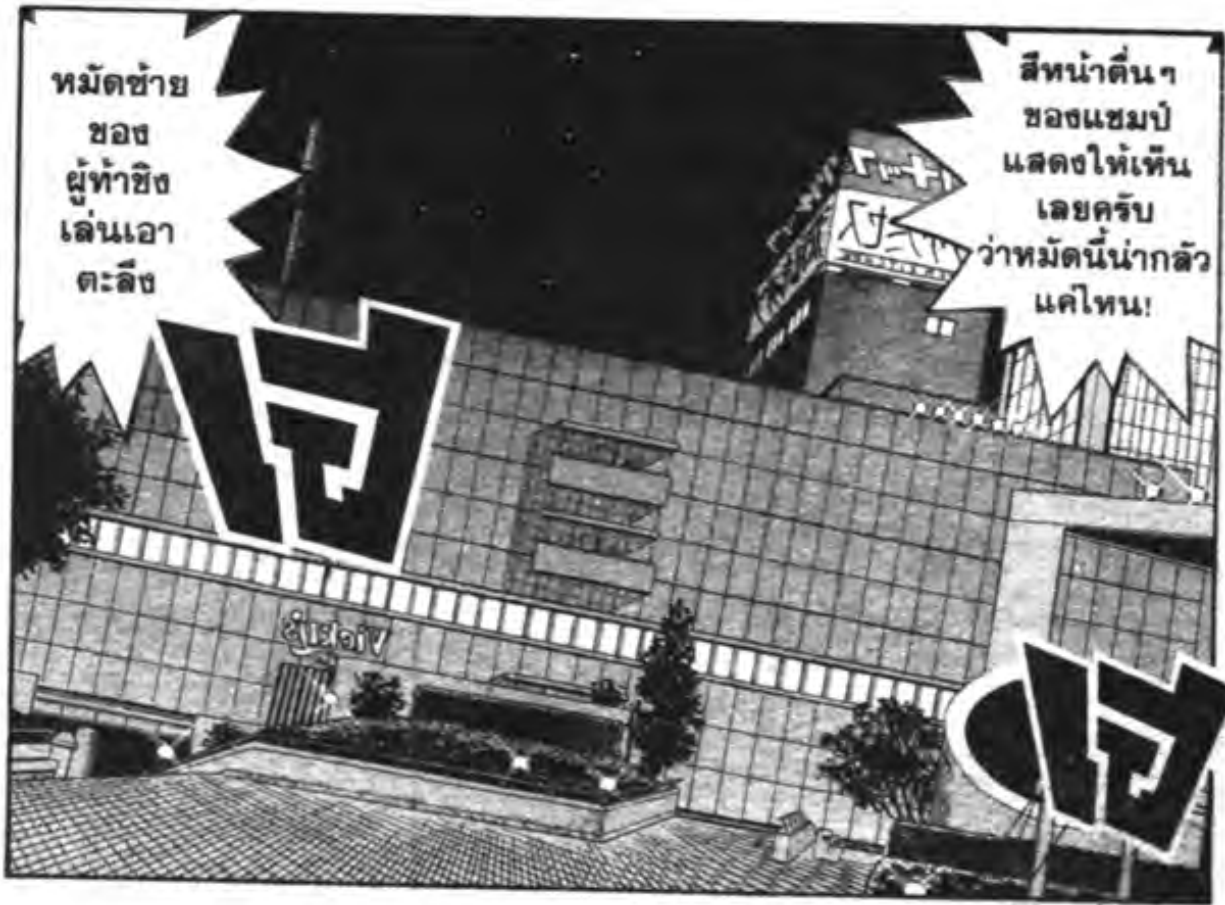
โอ้โฮ



แยบ
ซ้าย
หรือนี่

อะไรกัน
!?





หมัดซ้าย
ของ
ผู้ทำซิ่ง
เล่นเอา
ตะลึง

สีหน้าตื่นๆ
ของแชมป์
แสดงให้เห็น
เลยครับ
ว่าหมัดนั้นน่ากลัว
แค่ไหน!

Round 486	BULLET
-----------	--------



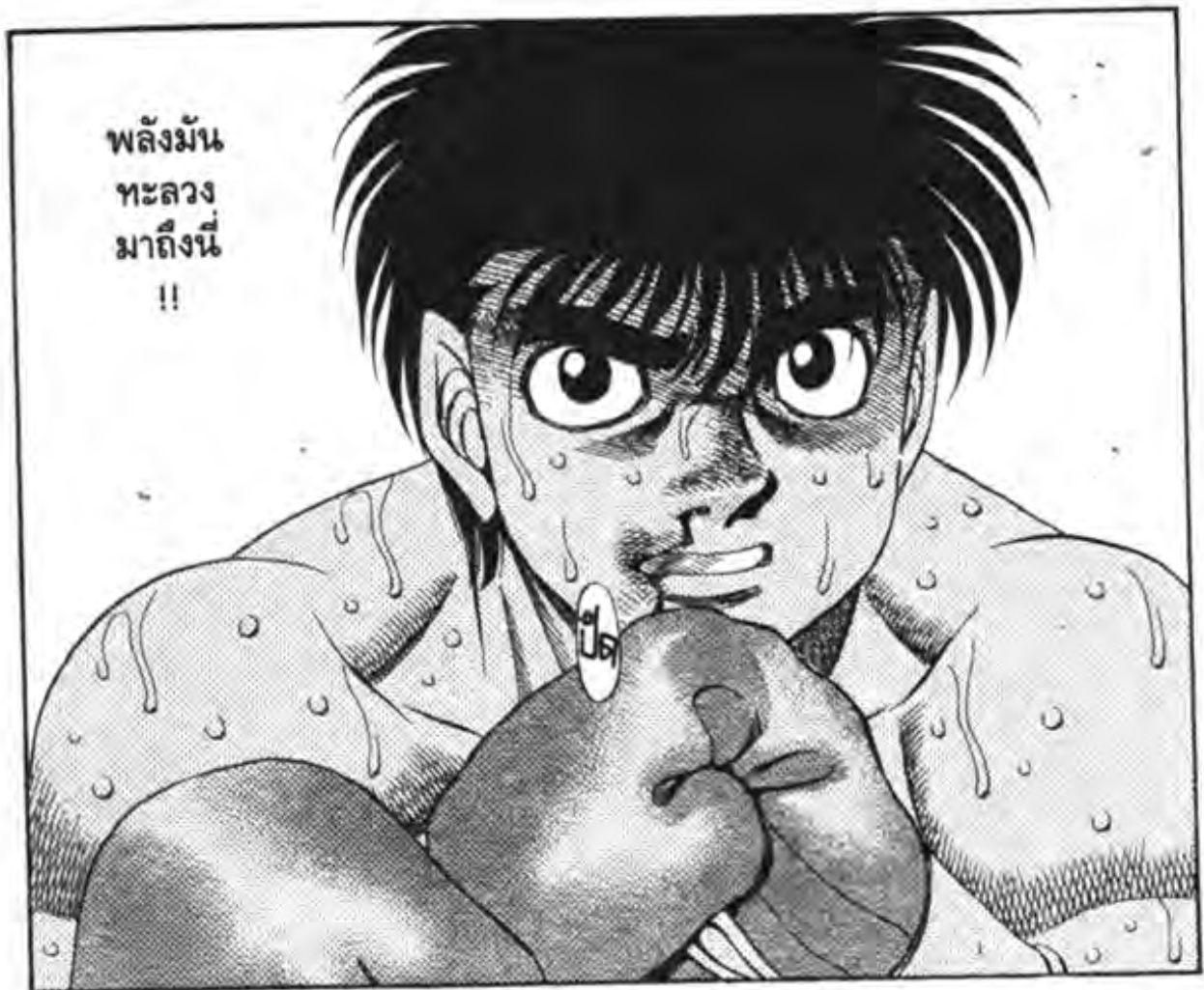
นี่รี?
แย็บซ้าย
.....

ทั้งที่ทำทาง
ดูเหมือน
หมัดแย็บเล็กๆ
ที่ปล่อยมากวน

ฮา
.....

โอ
.....

.....
แต่
ว่า



พลังมัน
ทะลวง
มาถึงนี้
!!



โอ้โฮ...
เลือด
กำเดาไหล
เลย

ขนาด
การ์ดไว
ขนาดนี้

แรงมันมาก
ขนาดนั้น
เชียวรี?



หมัดซ้ายที่
ปล่อยออกมา
ด้วยการ
บิดข้อมือ
และไหล่

การบิดข้อต่อ
ตามส่วนต่างๆ
ของร่างกาย
ส่งพลังมารวมกัน
เป็นจุดเดียว
ทำให้มี
พลังทำลาย
มหาศาล!



ถึงจะเหมือนกับ
หมัดคอร์คสครู
ที่นักมวย
อเมริกากลาง
กับได้ใช้กัน
.....

แต่
ตามที่เราเห็น
เราตั้งชื่อ
มันว่า





เหมือนมีปาก
กระบอกปืน
จ่อใส่อยู่เลย

และมีนิ้ว
โกร่งโก
อยู่แล้วด้วย

ทันที
ที่เราพุ่งไป
ข้างหน้า

กระสุน
จะพุ่งมาหา
ทันที
!

เขามี
หมัดซ้าย
ที่ใช้ได้
นะครับ

แบบนี้
อึดไปจะเข้า
คลวงใน
ไหม?

หมัดที่ว่า
หนักๆนะ
เจ้าหนู
เจอมาเยอะ
แล้ว

ด้วย
ประสบการณ์
ของมันเจอแค่นี้
ไม่ทำให้สั้น
หรือ

เจ้าหนู
ไม่หน้
แน่

เพราะฉัน
ไม่ได้สอน
นักมวยของฉัน
แบบนี้
!!



โอ....
กระต๊อบเวที
อีกแล้ว

แซมเปียน
พุ่งเข้าหา
เป็นเส้นตรง
เลย!!



จะ
เหนียวโก
ก็เหนียว
ไปเถอะ

ขอแค่
ไม่โดน
จุดสำคัญ
เราก็วิ่งต่อ
ได้!

ถึงโดนยิง
บ้าง
เราก็ต้อง
เข้าคลวงใน
ให้ได้
!!







ทั้งที่โดนยิง
แต่ก็ยัง
พุ่งต่อ
!

FWU

A! 大幕

แชมป์
กัมตัวพุ่งเข้า
เพื่อลด
ระยะห่าง



ดี...
ลด
เข้าไป

ถ้าไม่มี
ระยะห่าง
หมัดซ้าย
มันก็ไม่
พิชสง!!



กำลังใจ
เยี่ยมจริงๆ

แชมป์
คนนี้
!



ไปเลย
เขายังมี
อาการ
บาดเจ็บ
เหลือแน่

ถ้าระดม
หมัดไป
ที่ลำตัวได้
ล่ะก็!!





กระสุนร้าว
แล้ว

FWU

FWU

FWU

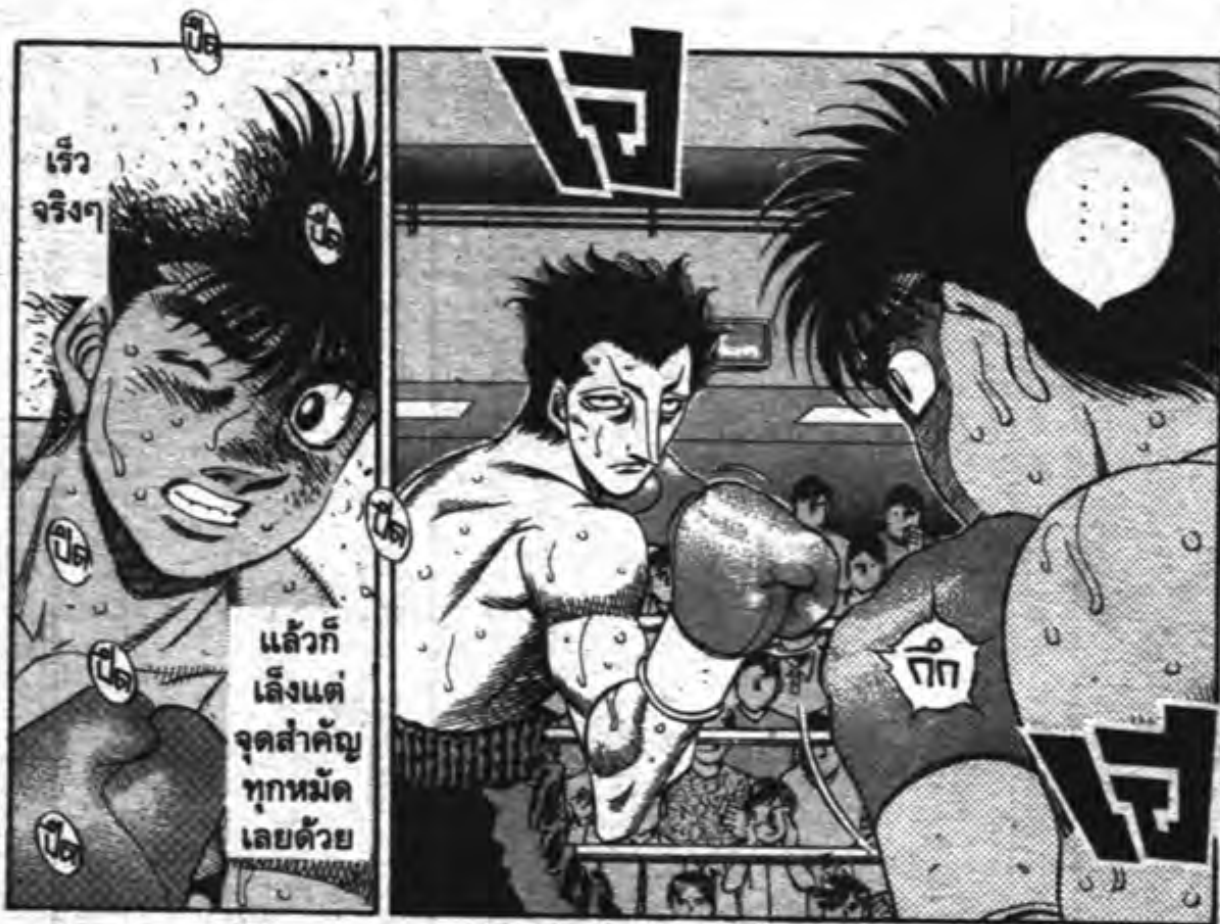
แชมเปียน
มุดเข้าไปไม่ได้
เพราะเจอซ้ายขวา
ตอกกลับมา
เป็นท่ากระสุน
เลยครับ
!!



หมัดซ้าย
แบบนี้







เร็ว
จริงๆ

แล้วก็
เล็งแต่
จุดสำคัญ
ทุกหมัด
เลยด้วย

จก



หมัดแรงๆ
แบบนี้
ปล่อยรัว
ได้ด้วย
หรือนี่?



ชก
หมัดหนัก
รัว
อย่างนั้น
ได้

ยืนยัน
ฝีมือของ
ผู้ทำชิง
ได้เลย

แบบนี้
พุ่งเข้าไป
แบบสู่มสี่
สู่มห้า
ไม่ได้แล้ว



เป็น
ไฉไล
!?



ตะลึง
เลย

ปกติ
หมัด
คอร์ค
สครูว

เพราะ
ต้องบิดข้อต่อ
ทุกส่วนในร่างกาย
มาปล่อยหมัด
มันจึงเป็นหมัดที่
ต่อยรัวไม่ได้



ยิ่งกว่านั้น
มุมของข้อศอก
ก็จะถูกล็อค
โดยการหมุน
ของไหล่ด้านใน
ทำให้การเคลื่อนไหว
ถูกจำกัด

มันจึงเป็นหมัด
ที่ต้องใช้
กำลังข้อมือ
กับไหล่สูงมาก

เป็นหมัดที่
ต้องฝึก
ต้องสอน
กันนาน



แต่เจ้านั้น
ไม่ใช่คน
ที่จะฟังใคร
หรอก

ยิ่งการ
ถูกสอน
มันยิ่ง
เกลียด
ที่สุด



มัน
เกิดมา
พร้อมกับ
หมัดนี้

พร้อมกับ
พรสวรรค์
อย่างนี้
!!



ชายนั้น
ร้ายจริงๆ

ถึงเป็น
หมัดแย็บ
ก็ทำให้
ล้มได้นะ



สถานการณ์
วันนี้
มันไม่ปกติ
จริงๆ

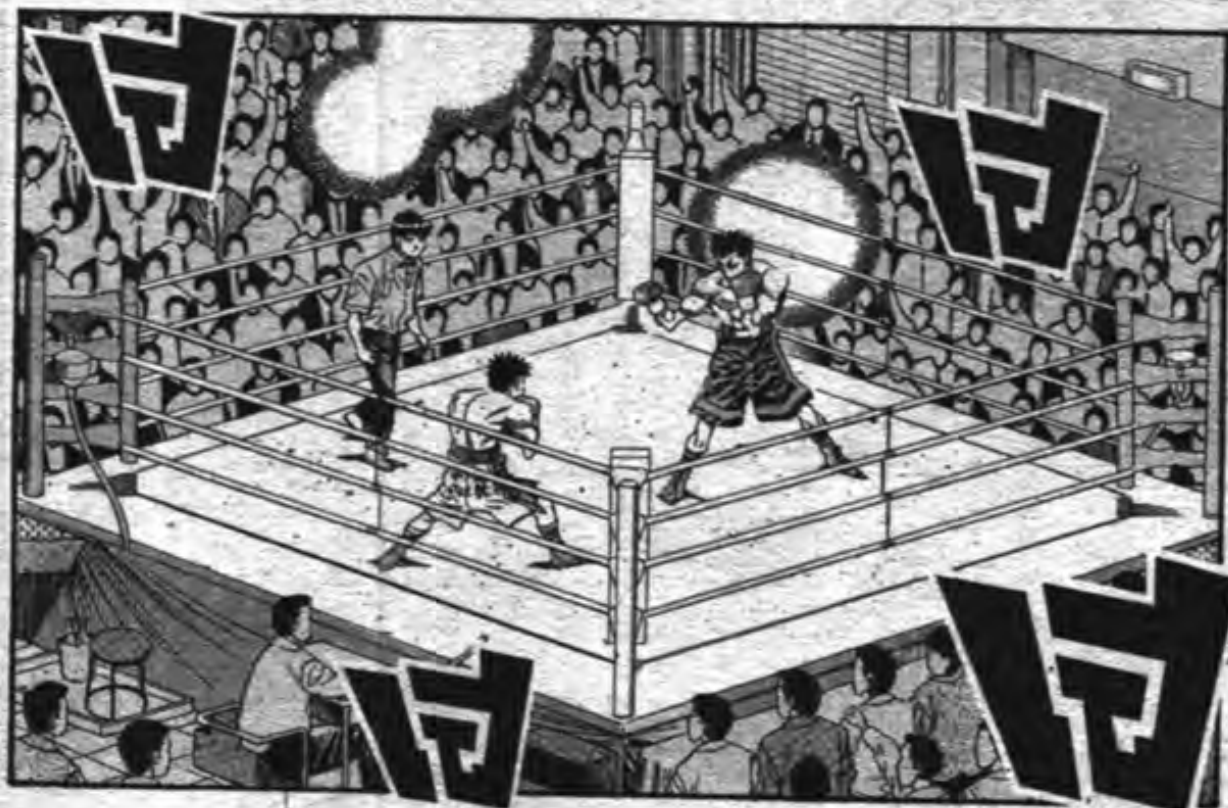
ถ้า
อึปไปชนะ
มันก็ต้อง
ชนะแบบ
ไม่ธรรมดา
แน่



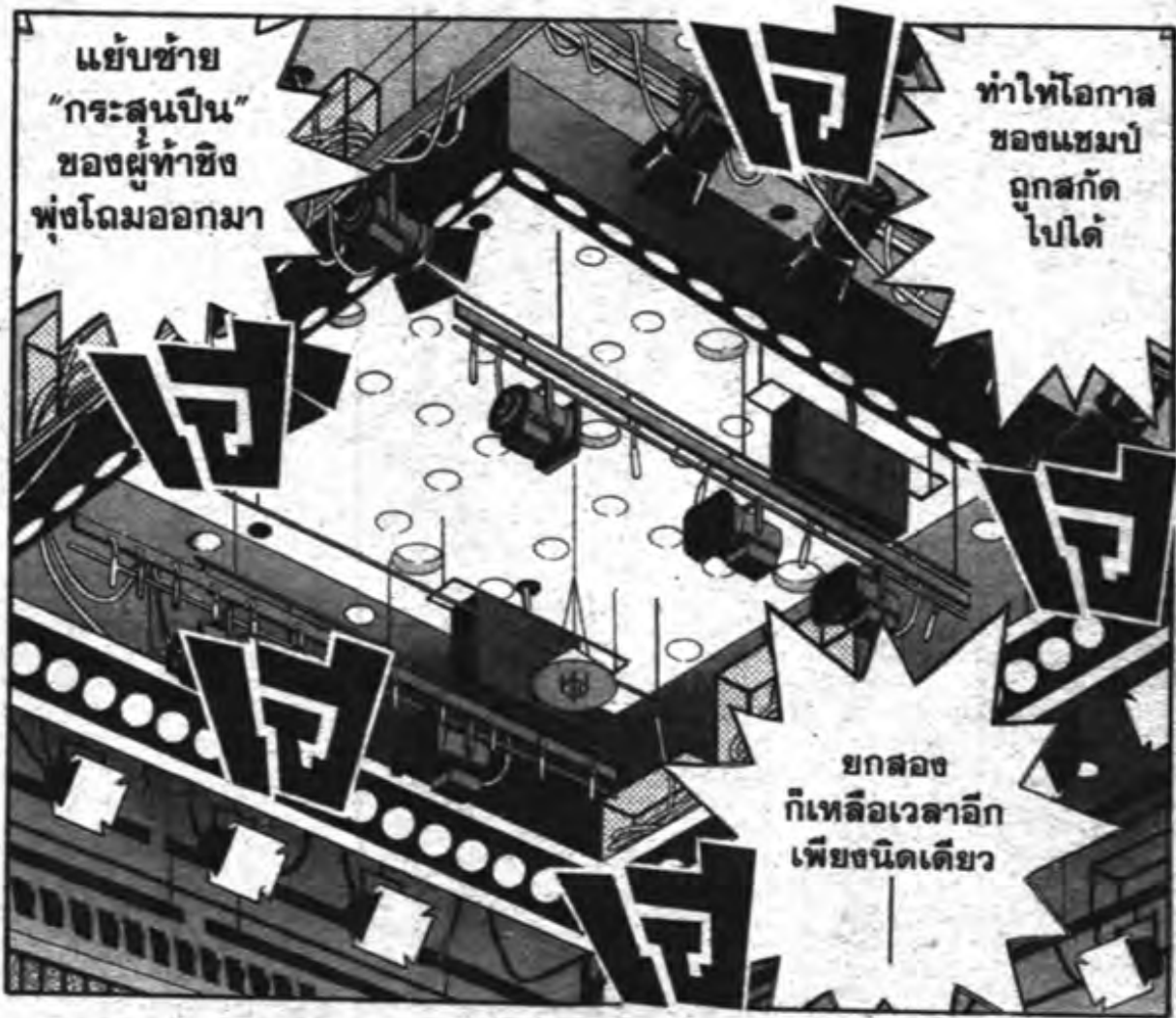
รุ่นพี่
.....



เริ่ม
เห็นผลแล้ว
ไหมล่ะ







Round 487	หม่ำมาคุโนอุจิ
-----------	----------------





แชมป์เข้า
พุงเข้าไป
อีกแล้ว

พุงเข้าไป
ตรงๆ
เหมือนเคย

จัง

จ



แชมป์
กัดฟันกรอด
ชนิดที่
ได้ยินเสียงฟัน
กระทบกัน
เลย!

M
แถก

นี่แสดงว่า
ไม่ว่าจะโดน
สักกี่หมัด
ก็จะเผด็จศึก
ให้ได้!!



ฮ



ผู้ทำชิง
ก็ปักหลัก
รออยู่แล้ว
!

จ



ต้อง
ไม่แพ้
.....



เรา
จะแพ้
คนๆนี้
ไม่ได้
!

ไม่ว่า
เป็นการชกบนเวที
หรือต่อยตีข้างทาง
เราไม่ยอมถอย
แน่!!



คง
ออกมา
แน่

ใน
ตอน
นั้น
|



ท่าทาง
ฝ่ายแชมป์
จะโกรธ
แล้ว

ถ้าฉัน
ยกหน้า
หมัดนั้น



เรามี
กับดัก
รออยู่แล้ว
!



ผมเอง
ยังตกใจ
เลยครับ

ไม่สิ....
ที่ง
มากกว่า

ถ้าเทียบ
การเป็นนักชก
หมัดหนักแล้ว
ชวามูระ
เหนือกว่า
ผมอีก



มาคโน
อิจิ

อาจจะแพ้
ก็ได้
.....



ว่าไ
นะ
?

มาคุโนอุจิ
อาจจะแพ้
รี?



ก็พูดจาก
ที่เห็น
ครับ

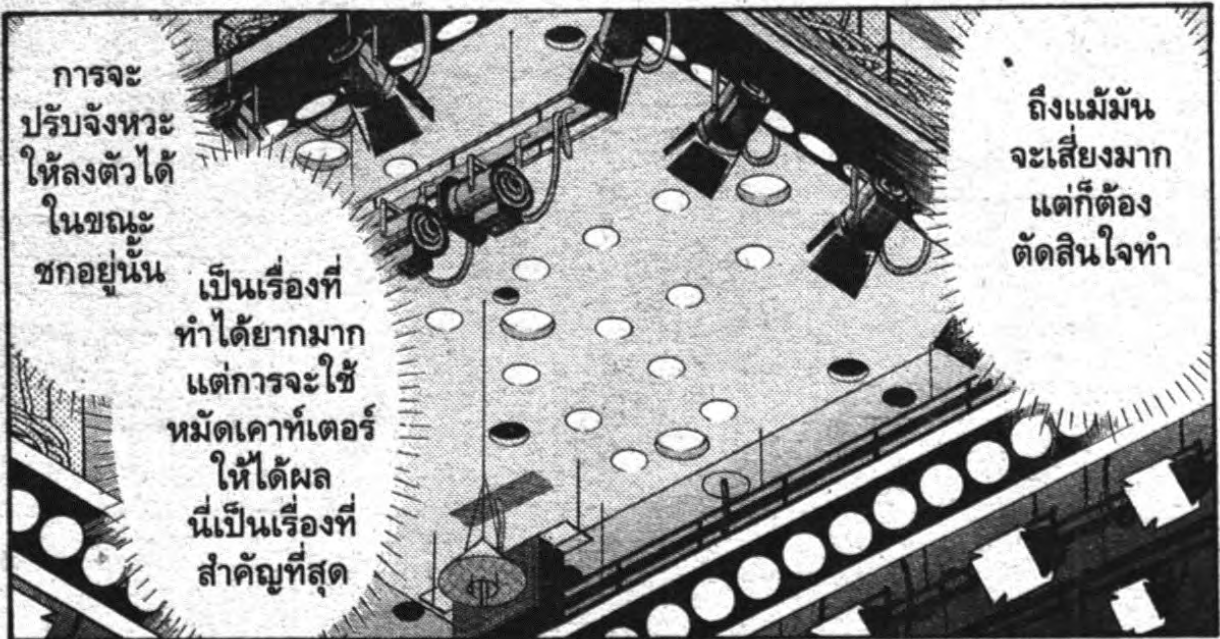
ชวามูระเอง
ก็ไม่คิดแค่
ศึกษาข้อมูล
ของมาคุโนอุจิ
เช่นกัน

แต่ยังได้
ลองรับหมัดจริงๆด้วย
ในกรณีที่พบว่า
หมัดของคุณต่อสู้
หนักกว่าที่ตัวเอง
ประมาณไว้



ฝีมือ
เหนือกว่า
เธออีกรี....

นี่....
เธอคคิดว่า
ชวามูระ
เก่ง
ขนาดนั้น
เชียว?



การจะ
ปรับจังหวะ
ให้ลงตัวได้
ในขณะ
ชกอยู่นั้น

เป็นเรื่องที่
ทำได้ยากมาก
แต่การจะใช้
หมัดเคาร์ทเตอร์
ให้ได้ผล
นี้เป็นเรื่องที่
สำคัญที่สุด

ถึงแม้มัน
จะเสี่ยงมาก
แต่ก็ต้อง
ตัดสินใจทำ



การ
ตัดสินใจ
เสี่ยง
เป็นสิ่ง
สำคัญที่สุด
อย่างหนึ่ง

เพราะ
ถ้าไม่ทำ
ก็ใช้หมัด
เคาร์ทเตอร์
ไม่ได้

และ
แม้ว่า
ความเสี่ยง
จะสูงมาก
โอกาสนะ
ก็มีแค่
50/50



แผนการ
ปรับจังหวะ
อาจกลายเป็น
ดาบสองคม
บาดตัวเอง
เข้าอีก

แต่ไม่ใช่
สำหรับ
ชาวมูระ
!



การล้ม
ของมัน
ไม่ใช่
เรื่องใหญ่
เลย

ขณะที่รับหมัด
ของคู่ชกไปด้วย
มันก็ให้จังหวะ
ของคู่ชกซิมเข้ามา
ในร่างกายด้วย
มันต้องการ
แค่นั้นเอง



มัน
ไม่ต้องการ
โอกาสสำเร็จ
แค่ 50/50
แต่ต้องการถึง
80-90
เปอร์เซ็นต์

มัน
ไม่ต้อง
ตัดสินใจ
ยากเย็น
เลย

เพราะ
มันมี
"ความ
ฉลาด"
ที่จะหา
ตัวเอง
ไปสู่
ชัยชนะ
ได้



แกมอง
อะไรออก
หรือใจ?

ถ้ารู้อะไร
ก็บอกกัน
มั่งสิ
?



สำหรับฉัน
การใช้หมัด
เคาท์เตอร์
ได้...

มีเพียงเพื่อ
เป้าหมาย
เดียว

วิธีจัดการ
กับพวก
อินไฟท์เตอร์
ที่ดีที่สุด



ฆ่า
มาคุ
โน
อูจิ
.....!!



บาดเจ็บ
ไหม?

ไม่เป็นไร
ครับ

ระวังซ้าย
ของมันหน่อย
โยกตัวให้ดี
อย่าให้มัน
จับเป้าได้
!

ครับ
!!



เซคันต์
เอิร์ท
!

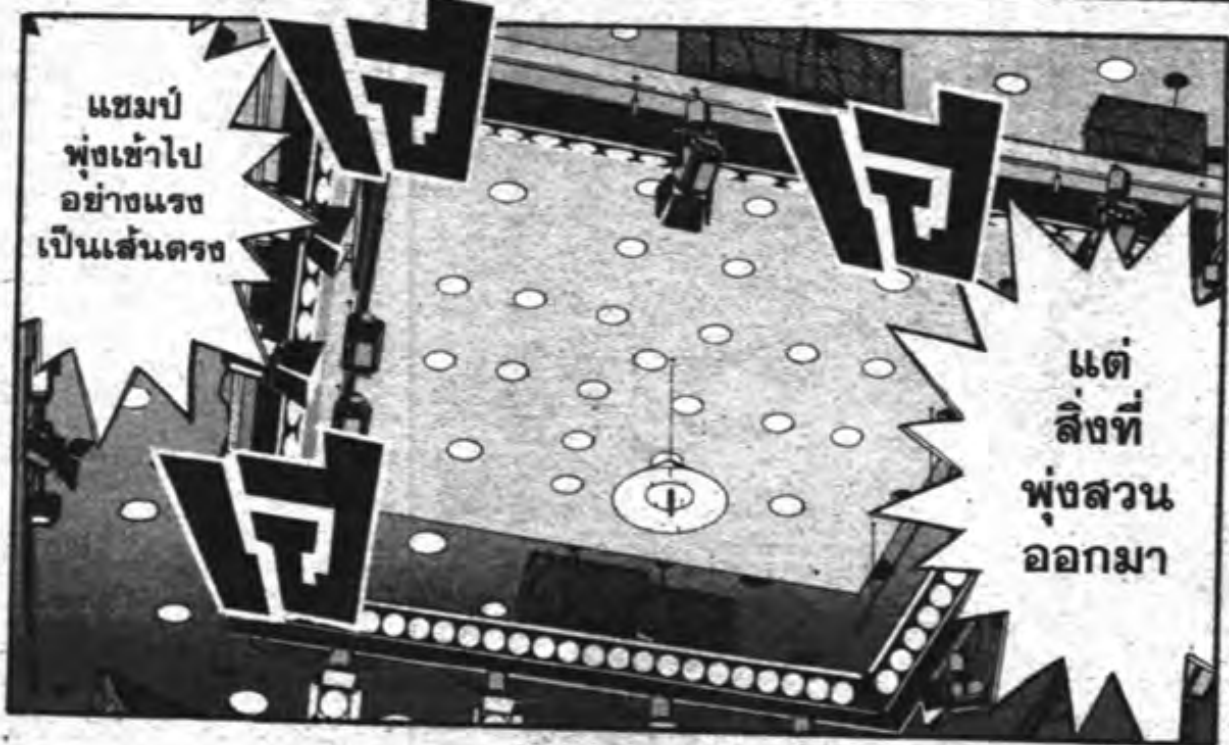
ยก 3
!



ยก3แล้ว
ครับ
!

ทั่วทั้งฮอลล์
เต็มไปด้วย
เสียงอ้ออิง

ที่ตอบรับ
การเดินทาง
ข้างหน้า
ของแชมป์
!!



แชมป์
พุ่งเข้าไป
อย่างแรง
เป็นเส้นตรง

แต่
สิ่งที่
พุ่งสวน
ออกมา



กระสุน
ครบ
!!

ทำยังไง
แชมป์ก็เข้าวงใน
ไม่ได้
ใช้วิธีแบบ
อินไฟท์เตอร์
ไม่ได้ครับ









กระสุนปืน
พอกกระทบโล่
ก็กระเด็น
ออกไปหมด

ปัง

ปัง

ปัง

ตูม

ตูม

ตูม

แต่ก็
ปะทะกัน
แรงน่าดู
ครับ
!!



กันได้
ก็จริง

แต่แกก็
ออกหมด
ไม่ได้
เหมือนกัน



ปัง



ปัง



ยังไม่ใช่
ระยะ
ของเรา

ระยะ
เผาชน

๗



แต่หมัด
ไปถึง
ได้แล้ว
!

กัก

ไปถึง
แล้ว
!!

๗



ต้อง
อย่างนั้น
ถึงจะ
ปล่อยหมัด
หนักๆได้

มัน
ต้องทำ
อย่างนี้
แหละ



!!

ปัด



อะไร
?

หรือ
คะ
?



ต้อง
อย่างนั้น
หรือ
?



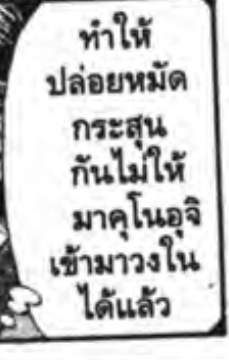
ใช่....
มาคุโนอิจิ
จะปล่อย
หมัดหนักได้
ต้องอยู่ใน
ระยะนี้

แต่ซาวามุระ
มันต้อง
รู้เรื่องนี้แน่
มันเตรียมอะไร
ไว้รับมือ
รีเปล่านะ!?

๗



ซาวามุระ
ยอมให้ตัวเอง
พาวล์
เพื่อจับจังหวะ
ของมาคุโนอิจิ
ให้ได้



ทำให้
ปล่อยหมัด
กระสุน
กันไม่ให้
มาคุโนอิจิ
เข้ามาวงใน
ได้แล้ว



ถ้ามัน
จับจังหวะ
ขนาดนั้น
ได้แล้ว

มันต้องมีอะไร
ที่มากกว่า
แค่จับจังหวะ
แน่!



บางที
ทั้งหมด
ที่ผ่านมา
จะเป็น
แค่การ
โหมโรง
ของ
ชาวมูระ

ตอน
สำคัญ
จะมาถึง
แล้ว
!!



หมัด
ไป
ถึง
แล้ว
!



ซัด
เลย
—
!!

ซัด

ซัด

ความรู้สึก
ที่เหมือน
โดนไฟช็อต
ลั่นไปถึง
สมอง

ความเร็ว
และ
ความแรง
ที่เหมือน
สายฟ้าผ่า
!



หมัดขวา
ของ
ชาวมูระ
จะมาแล้ว
|





Round 488	การปะทะของสายฟ้า
-----------	------------------



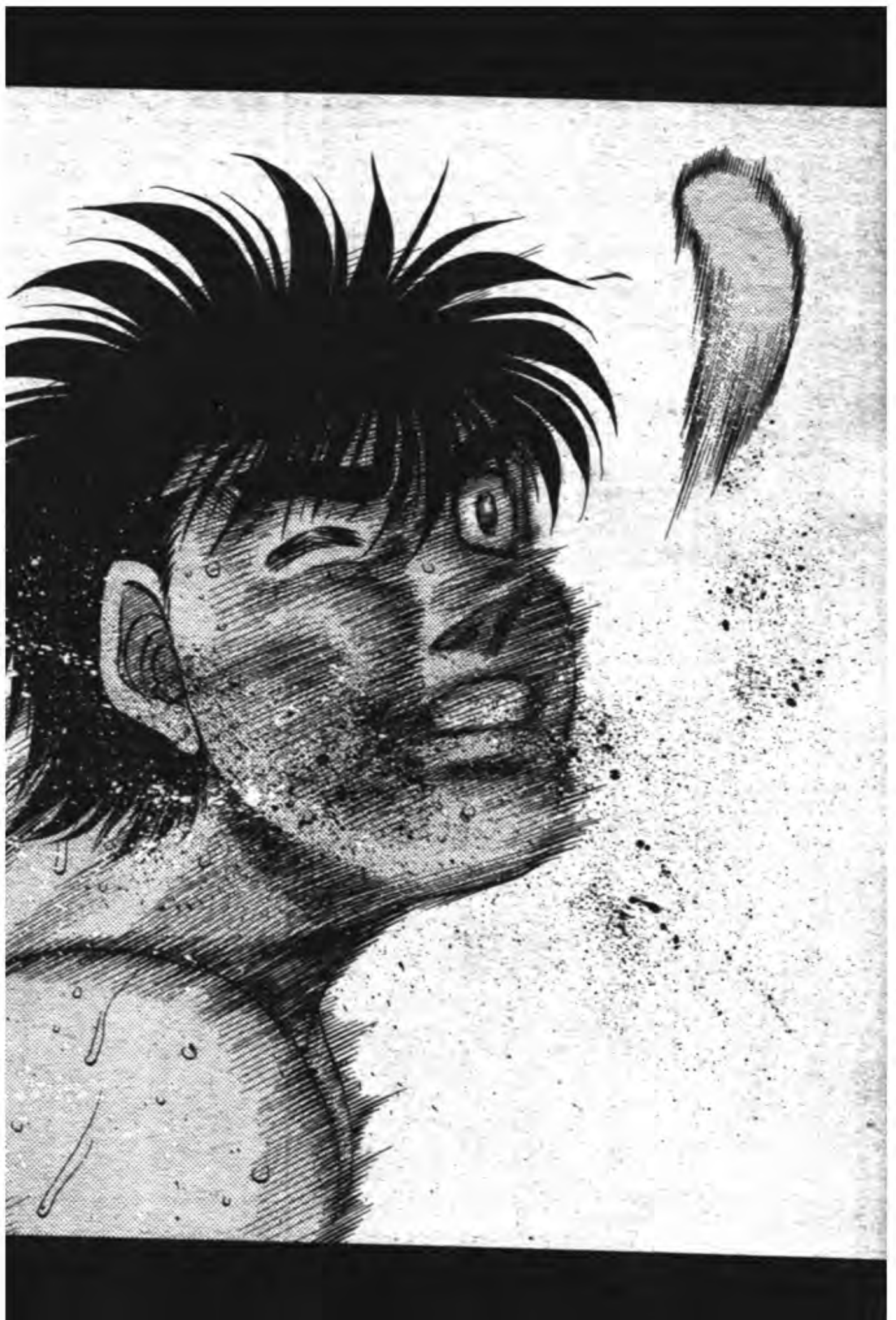
ความเร็ว
และ
ความแรง
ที่เหมือน
สายฟ้าผ่า

หมดขวา
ของ
ชวามูระ
จะมาแล้ว



**"สายฟ้า
แลบ"**

!!





อา....
เกิดอะไรขึ้น
!?

เลือดกระเซ็น
ออกมา
พร้อมกับ
ฟันยางที่ลอย
บนอากาศ

มันเกิด
อะไรขึ้น
นี่
!?



ชวา
หมัด
เคาท์เตอร์
ชวา!



แชมเปียน
เซไป
ด้านหลัง

จะ
ทงาย
ท้อช
รี
!?



บ้า
ชะมัด

มันเร็วจน
เกือบดูไม่ทัน
เลยนะ
ครับนี่







อ...
อะไรกัน?
ทำไม
ต่อหน้าเรา
เป็นพื้นเวที
!?

แล้ว
คุณชวามูระ
หายไปไหน
!?



อยู่ใน
ที่ไกล
ขนาดนั้น
!!



เรา
ค่อย
ไม่
โดน
!

โจมตี
ไม่ได้
หรือนี่
!!



ชาลัน
ครับ

บาดเจ็บ
จริงๆ
ด้วย

ทรุดลงไป
ต่อหน้า
ผู้ทำชิง
ครับ







กระสุน
ปืน

ซ้ายของ
ผู้ทำชิง
ทำงาน
อีกแล้ว

!!

ถ...
ถอย
ได้ไง

ต้อง
สวน
กลับ
...!!



โอ้โห....
โดน
ทุกนัด

ฟวบ

ฟวบ

ฟวบ



หว่า...
เลือด

กระเด็น
มาถึงนี้
เลย



โดนคม
ระยະท่า
ไว้มัด
แล้ว


ไม่ว่า
จะเข้ากอด
หรือ
ถอยออกห่าง
ก็อันตราย
พอกัน



แต่
มาคูนอจึ
ไม่หนึ
แน่

ไม่ว่า
ยังไง
ก็จะต้อง
สวนกลับ

นั่นละ
คือจุดเด่น
ของเจ้านี้
.....



หน้า
ของแชมป์
สับตัดไป
ทางซ้ายที่
ขวาที

ตรง
กันข้าม
เลย

เห็นชัด ๆ
เลยครับ
ว่าหน้าแชมป์
บวมเป่ง
แล้ว

มันเป็น
กระสอบ
ทราย
ไปแล้ว

ยังมีสต็อก
หรือเปล่านี
!?



โอ...
ยังสวนกลับ
ได้

แชมป์จะ
เดินหน้า
ให้ได้อยู่ที่
!



ยัง
หรอก
หน้า



อิม
....



ใช้หมัดซ้าย
ควบคุมระยะห่าง
ใช้หมัดขวา
ต่อยับจังหวะ
เวลาแชมป์
พุ่งเข้ามา

เป็นหนึ่งในวิธี
ที่ดีที่สุด
ที่ใช้จัดการ
นักมวยประเภท
เดินหน้าเป็น
อย่างเดียว

แต่



โอ...
เคาทเตอร์
สายฟ้าแลบ
นี่เอง!

เลียบเข้าตัว
แถมเปี่ยน
แบบเต็มรัก
เลย!!



แชมป์
เอาตัวเข้าพิง
ผู้ทำชิง
เพื่อไม่ให้
ตัวเองล้ม

แต่คงจะ
เจ็บหนัก
ล่ะครับนี่

หมด
ยกที่ 3
.....

ระฆัง
ช่วยแชมป์
เอาไว้ได้



แฉก
แฉก

แฉก
แฉก



ยัง
.....

ยังไม่
น่าร้อย
เท่าไหร่



มัน
ต้อง
นุ่ม
มาก
กว่านี้



เนื้อ
ของแกนะ
—
!!





Round 489	เทคนิคของสายฟ้า
-----------	-----------------





ม...
ไม่เป็นไร
ครับ
ยังไหว
.....

ไม่
เป็นไร
ครับ



ต้อง
ระวัง
เคห์
เตอร์
ขวา
นั้นให้ดี

ถึงจะไม่
หมดสติ
แต่ก็
ทำให้
ร่างกาย
ชยับไม่ไหว

อ้อก



บางที่
อาจทำให้
หมดสติ
ได้ด้วยซ้ำ
!!



เราลอด
หมัดซ้าย
เข้าไป
จนประชิดตัว
ได้แล้ว

แต่
เขาก็มี
หมัดขวา
รออยู่

ตอนที่เราคิดว่า
เขาจะใช้หมัด
ที่ผิดกติกาอีก
เขาก็กลับใช้หมัด
ตามหลักการมวย
!



ปีทไร
เอ๊ย
!!

แล้วนี่
เราจะทำ
ยังไงดี
!?







หมัดที่ผิดกติกา
จะยั่วแก
ให้พุ่งเข้ามาหา
แล้วหมัดซ้ายเร็ว
ของเขาก็จะ
ทำงาน

มันเป็น
การยั่วแก
ให้อยากเข้า
คลุกวงใน
มากขึ้น

ยิ่งแกแรงมากๆ
แกก็อยาก
ปล่อยหมัดหนักๆ
ออกมามาก



จริงด้วย
พอเราตั้งใจ
จะใช้หมัดหนัก
หมัดขวาเขา
ก็พุ่งออกมา
!

เป็น
อย่างนี้
เอง



จากที่เห็นนะ
หมัดซ้าย
"กระสุน"
ของชวามูระ
เป็นอาวุธที่
สำคัญมาก

เขาให้มัน
จับจังหวะ
และวัดระยะ
ทุกอย่าง
ที่เกี่ยวกับแก



ในทางตรงข้าม
ถ้าหมัดซ้าย
มันพลาด
การกระยะ
ของมัน
จะล้มเหลว
ไปด้วย

ดังนั้น
ก่อนอื่นแก
ต้องรวมสมาธิ
หลบหมัดซ้าย
ของมันให้ได้
ก่อน!!



หลบ
หมัด
ซ้าย

ต้องการัด
ให้แข็ง
แล้ว
โยกตัว
.....



นั่นละ
พื้น
ฐาน
!

งก

อม !!



จากนี้ไป
ตั้งใจเปลี่ยน
วิธีชกใหม่
ซะ

PHY

ครับ

.....



ตอนที่
เราล้มยก 2
ก็เกรง
เหมือนกันว่า
จะเป็นยังไง

แต่
ตอนนี้
เราคุมเชิง
ไว้แล้ว

แบบนี้
แหละดี
!

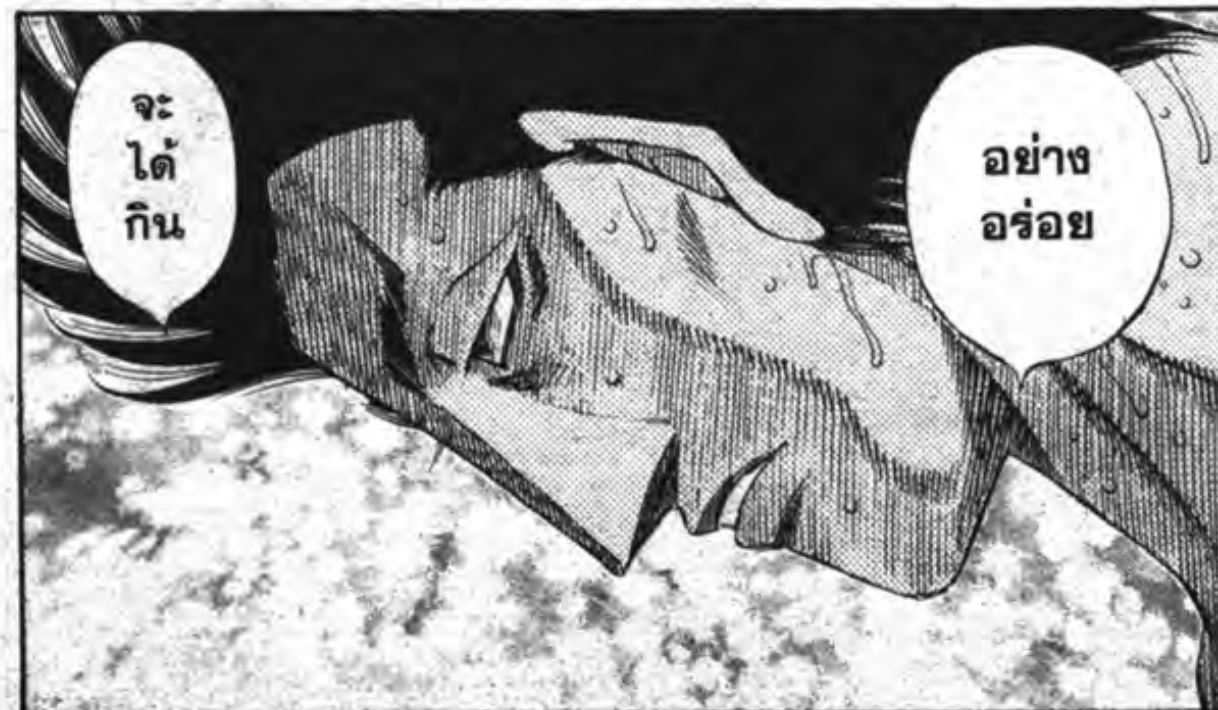


มองดูก็เห็นว่า
มาคึโนะอิจิ
บาดเจ็บมากแล้ว
แต่เราก็
ไม่ต้องเร่ง
หรอก

ทางแชมป์
จะ
เข้ามาหา
เราเอง

เรารักษา
สไตล์เดิมไว้
ก็พอ

ค่อยๆ
ทำให้เขา
บาดเจ็บขึ้น
ทีละนิด





มั่งกร
แห่งไอวารี
จะปล่อย
สายฟ้าฟาด
ออกมาได้อีก
!?



หรือว่า
แซมเปียน
จะกลับสู่
สไตล์เดิม
ของตัวเองได้
!?

ท่ามาตรฐาน
ของแชมป์
ออกมาแล้วครับ
การ์ดสไตล์
PEEKABOO
ที่แข็งแกร่ง

กับ
การโยกตัว
อย่าง
รุนแรง

เปิด

จ





อีกด้านหนึ่ง
ผู้ทำชิง
ก็ยืนจอต้งอยู่
!

สร้าง
บรรยากาศ
ตึงเครียด
ไปได้ทั้งซอล
เลย
!!

จ

ก

ก





แชมป์ชน
เดินหน้า

ฟัง
เขา
เต็ม
แรง
!



แต่ที่
สวนกลับ
ออกมา

เป็นพายุ
ลูกกระสุน



โอ้โห...
ขนาดใกล้เคียง
ขนาดนั้น
ยังหลบได้

หลบ
ไปด้วย
เดินหน้า
ไปด้วย

คงเริ่ม
ชินกับ
ลูกกระสุน
แล้ว

แถม
โยกตัว
ไม่ให้เป็น
เป้ายิง
ด้วย

ยังไม่โดน
สักหมัดเลย
นะนั่น

ลีลาโยกตัว
ของ
มาคุโนะอูจิ
นี่แหละ
ร้ายกาจนัก

ลอง
มันโยกตัว
ล่ะก็
ไม่มีใคร
จับมันอยู่แน่



ลวด
ท่ากระสุน
เข้ามาได้
ใกล้ๆแล้ว

เขาหาย
บาดเจ็บ
แล้ว
รีนี้

การฟื้นตัว
ได้เร็ว
แบบนี้แหละ
เป็นจุดแข็ง
อย่างหนึ่ง
ของ
มาคุโนะอูจิ!

กะโอแค่
โยกตัว

ไม่ทำให้
หนึ่ฟัน
หกรอก

จัง

จัง



โอโห...
ขนาดโตน
เข้าแล้ว
ยังเดินหน้า
ต่อได้

ฟุบฟุบ

จ๊

จ๊



คิดว่า
มันคง
หลบไม่พ้น
ได้ทุกหมัด

แต่ที่
หลบ
ไม่พ้น
มันก็การ์ด
ไว้ได้!

การ์ด
PEE
KABOO
มีไว้แบบนี้
เอง!!



เข้าถึง
แล้ว

นี่เป็น
ระฆะหมัด
ของแชมป์
แล้วครับ
!



เอา
ตะ !!



ถึง
เข้ามา
ได้

เราก็มี
หมัดขวา
รออยู่



สายฟ้า

!!

หมัด
อัปเปอร์

.....

ซัดก

แชมป์
เปลี่ยนรูปแบบ
การโจมตีไป
ครับ!

หมัดหนัก
พุ่งออกมา
เฉียดฉิวหน้า
ผู้ทำชิง
ไปนิดเดียว

!!



ผู้ทำชิง
หลบได้
เยี่ยม

แต่
ทั้งๆที่
หลบได้
แบบนี้



ก็เจอ
เสียบลำตัว
เข้าไปเต็มรัก
!

ตูม

ตูม

ตูม

แหลมเปี้ยน
รูกหนัก
ในระยะประชิด
เหมือนปลาได้น้ำ
เลยล่ะครับ
!!



อ้ออก
....



จาก
ลำตัว

มาที่หน้า

ตูม



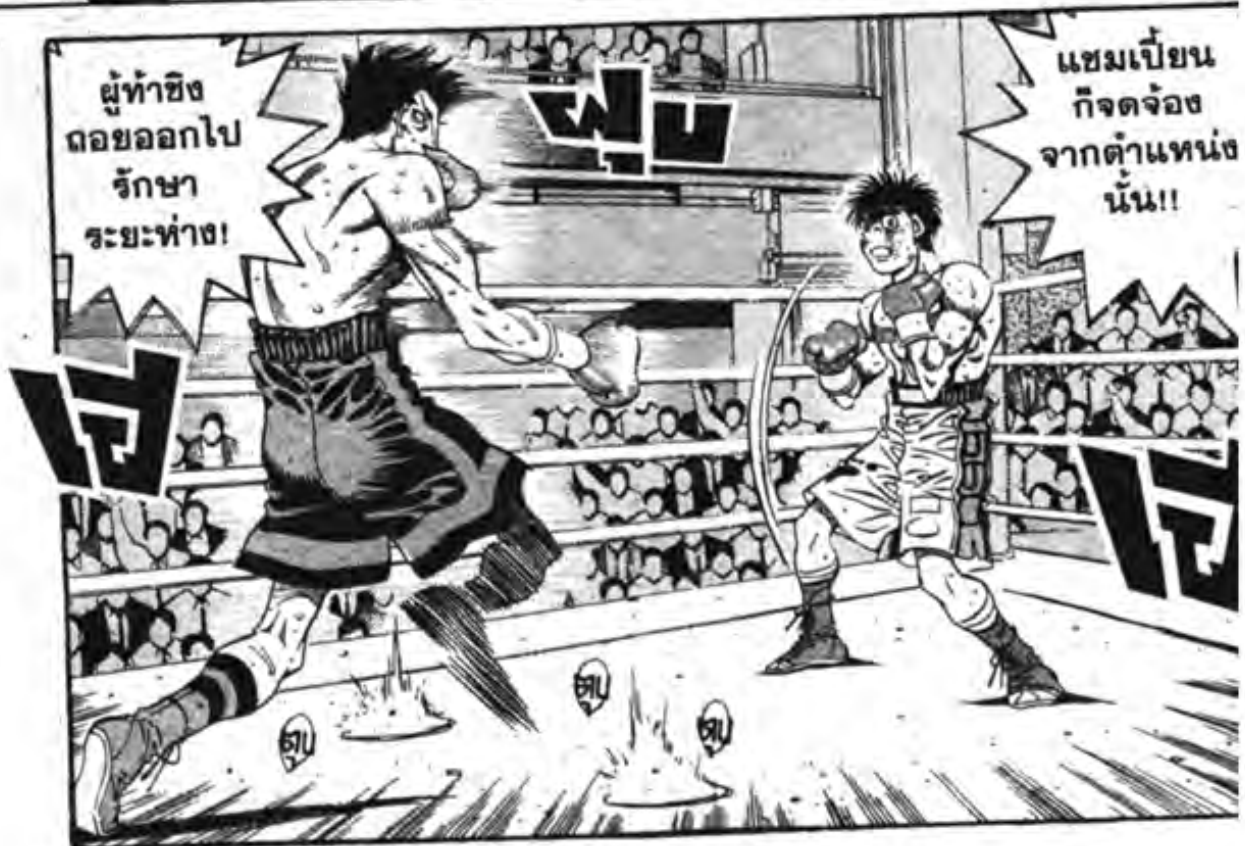
Scan by

www.ebookcartoonpdf.com



โอ....
หมัด
เคาท์เตอร์

ใกล้
ขนาดนี้
ยังสวน
ออกมา
ได้



ผู้ทำชิง
ถอยออกไป
รักษา
ระยะห่าง!

แชมป์ชน
ก็จืดจาง
จากตำแหน่ง
นั่น!!



เรียกได้ว่า
แค่เสี้ยว
วินาทีเดียว
ก็น็อคกันได้



ต่างฝ่าย
ต่างทุ่ม
สมาธิเข้ามา
ปะทะกัน

ย...
ยอเลย

เก่งกัน
ทั้งคู่
.....



นี่กลายเป็น
การชกที่จะ
คลาดสายตาไม่ได้
แม้แต่วินาทีเดียว
ครับ



ที่กลางเวที
นักชกทั้งสอง
ต่างยืนจังก่า
รักษาระยะ
ของตัวเองอยู่

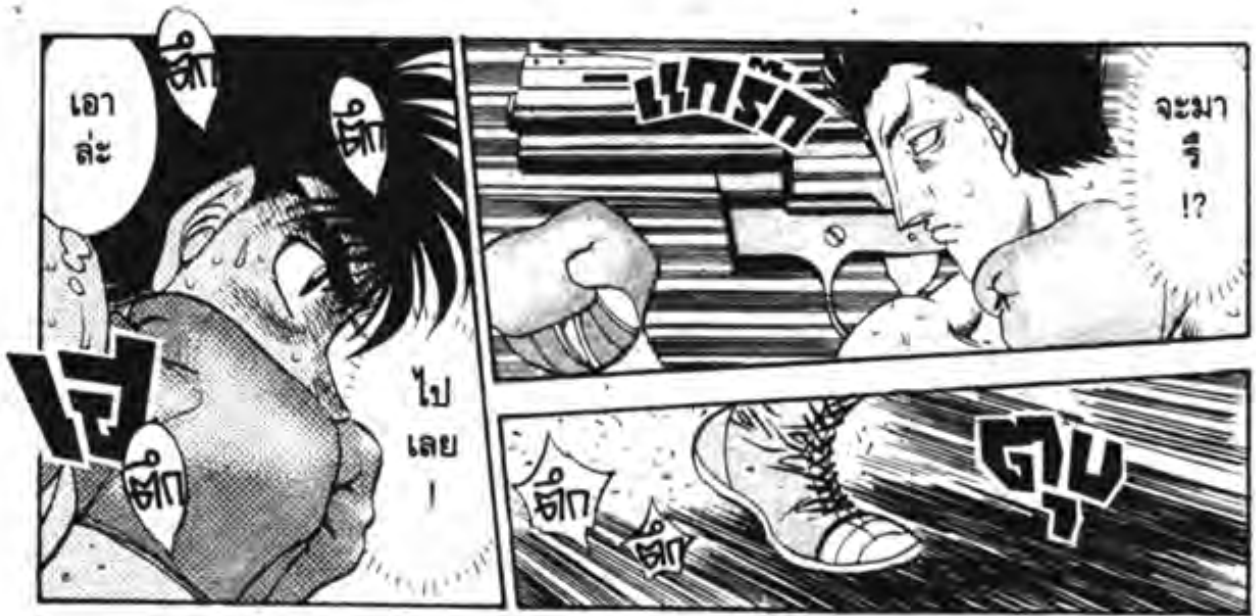
Round 490

จ้าวแห่งลูกตุ้ม

ผู้ทำชิง
พยายามรักษา
ระยะห่างไว้

อีกด้านหนึ่ง
แชมเปียน
ก็อยาก
เข้าคอกวงใน
เข้าไป

!!









หมัดซ้าย
ตามมา
เป็นหมัดที่สอง
แต่โดนศอก
กันไว้!

จัง จัง

สมาธิ
ของผู้ทำชิง
ก็แม่นยำ
น่าดู



คราวนี้
มาที่หน้า
จี้!

ที่เรา
บ้าง
ละ



หลบได้
รี

มันมี
ปฏิกิริยา
ตอบรับ

เสียบ
สายโครง
เข้าไป
เต็มรัก

อูม อูม

ตัวงอ
เป็นกุ่ม
เลย



อูม

อูม





ผู้ทำชิง
พยายาม
ออกไป
ในระยะห่าง

แต่
แชมป์
ตามมาติด ๆ
!

โยกซ้ายขวา
อย่างรวดเร็ว
จริง ๆ



พอมัน
เข้ามาใกล้
ทำให้เราวิ่ง
ไปหมด

อยู่ตรงนั้น
ไม่ต้อง
เข้ามา
!

ฟุบ

หลบ
ได้
!

หมัดซ้ายของ
คุณชวามระ
ช้าลงรี
!?

หรือว่า
เราชินกับ
หมัดเขา
แล้ว
!?

หากจะสนใจ
ที่พุ่งออกมา
จะหยุดแชมป์
ไว้ได้ไหม
!?

ฟุบ

ฟุบ ฟุบ

แชมป์
โยกท่อนบน
ซ้ายขวา
เหมือนลูกตุ้ม
!

ในขณะที่
ท่อนล่าง
ก็เดินหน้า
!



ฟูบ

ดีมาก
เข้าทาง
มากโนอิจิ
เต็มที่แล้ว

เจ

ไปเลย
ไปเลย
ลุยลุย

เจ

โดนหมัด
อัดลำตัว
ของมากโนอิจิ
เข้าไป
ขนาดนั้น

ความเร็ว
ของ
ซาวามุระ
ต้องตกเป็น
ธรรมดา

ถึงเคาท์เตอร์
ของซาวามุระ
จะโดนจุดสำคัญ
เหมือนกัน

แต่ก็ไม่ทำให้
มากโนอิจิ
หมดสติ

เดินหน้า
แล้ว

!!

มียาตะ
เธอเห็นด้วย
ไหม?

เจ

ที่เธอพูดจะถูก
ฝีมือของซาวามุระ
มีไวไฟพวก
อินไฟท์เตอร์
ได้จริงๆ
เขาก็แสดง
ให้เราเห็น



—
แต่ว่า
นะ

เมื่อผ่านศึก
กับซิมามุโระ
มาได้
ฝีมือของมาคุโนะจึ
ก็ถือเป็น
อินไฟท์เตอร์
อันดับหนึ่ง
ของประเทศ
ไปแล้ว

ไอวี่
เปิดตำราฆ่า
อินไฟท์เตอร์นะ
ใช้กับมาคุโนะจึ
ไม่ได้หรอก
!



ไป
เลย
!

พูบ

จริง ๆ
แล้ว

ที่ผม
อยาก
เห็น

ไม่ใช่
วิธีฆ่า
อินไฟท์
เตอร์
ครับ

เรา
หลบได้
!

ที่ผม
อยาก
เห็น

Scan by

146

www.ebookcartoonpdf.com



คือ
วิธีฆ่า
มาค
โนอูจิ
!

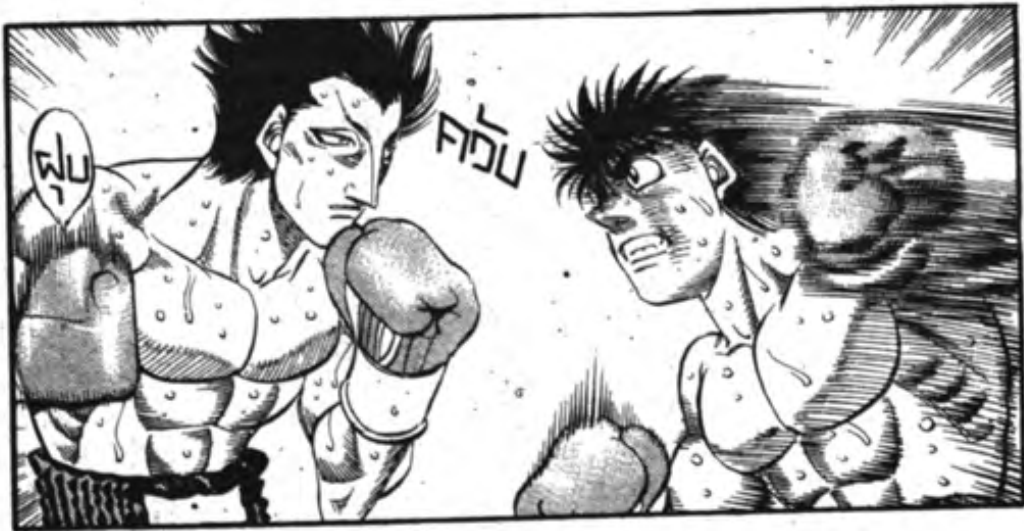
๗



ไป
เลย
!!

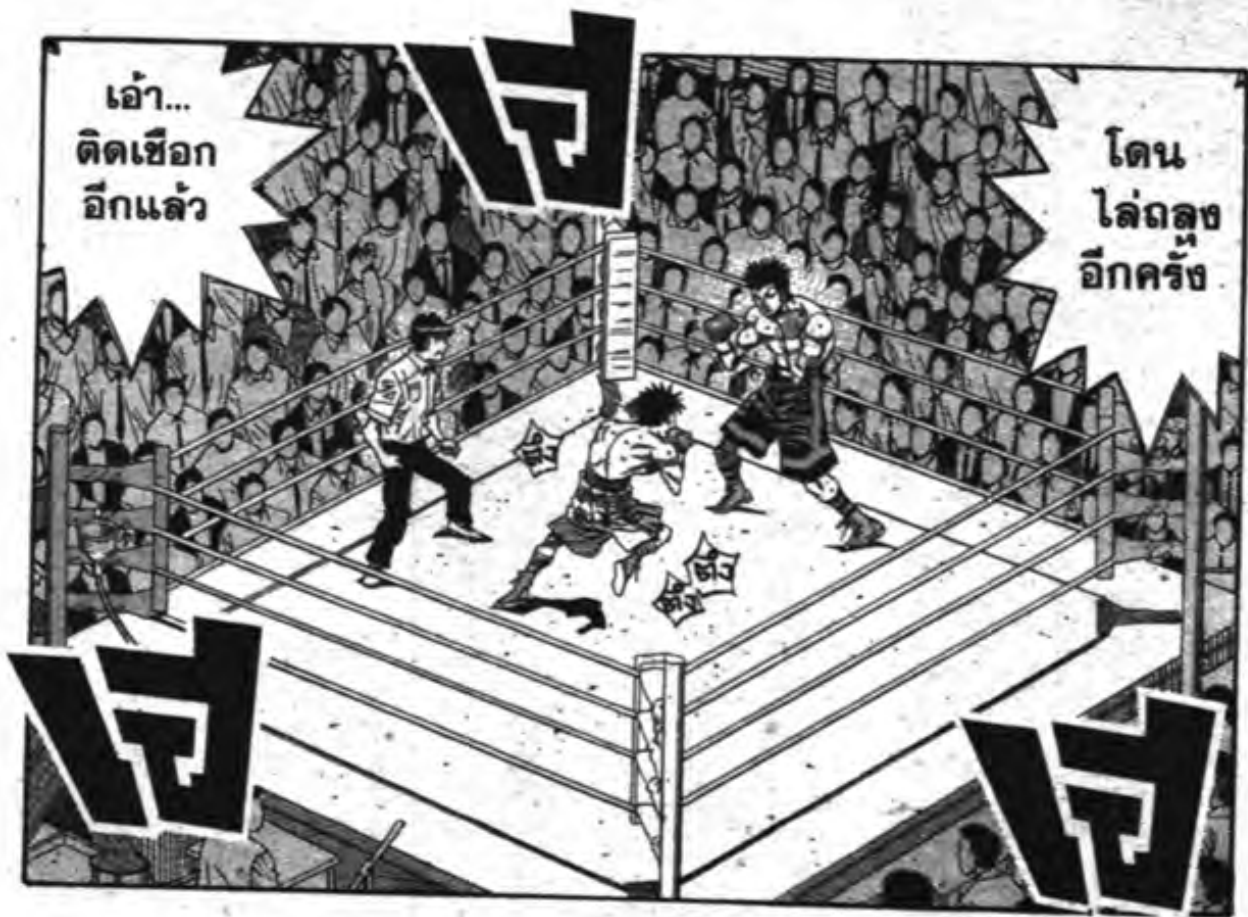
๗

๗





Round 491	รสชาติของความอดทน
-----------	-------------------



กลัวละสิ
ไอ้ชามูระ

ไม่ต้องหนีว้าย
แลกหมัด
กันดีกว่า

ถึงหนี
ก็หนีไม่พ้น
หรอก

ไป
ได้

ได้
เลย!

บุกไป
เลย
!!

ฮุคที่อาศัย
แรงเหวี่ยง
ของลูกตุ้ม!

พลังเพิ่มขึ้น
เป็นเท่าตัว
เชียวครับ
!!



ผู้ทำชิง
โดนตอก
ติดเชือก

หมัดรัว
พุ่งออกมา
ซ้ายที
ขวาที

ชิง

ชิง

ชิง

ชิง

ชิง

ชิง

ชิง

ชิง

ชิง

ดี...
น็อคมัน

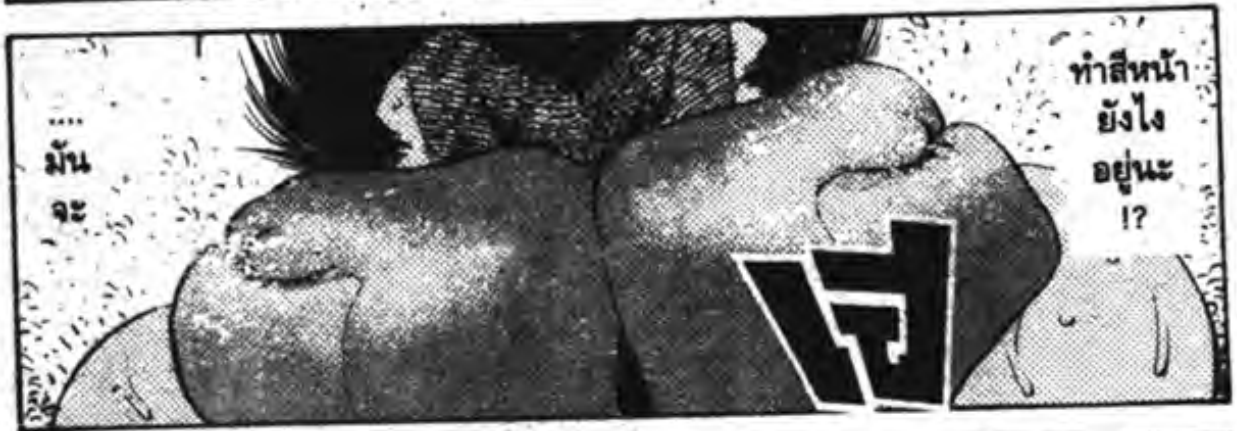
เออ...
อย่างนั้น
สิ

ชัตมัน
ชัตมัน

ช่ามัน
ไปเลย

!!

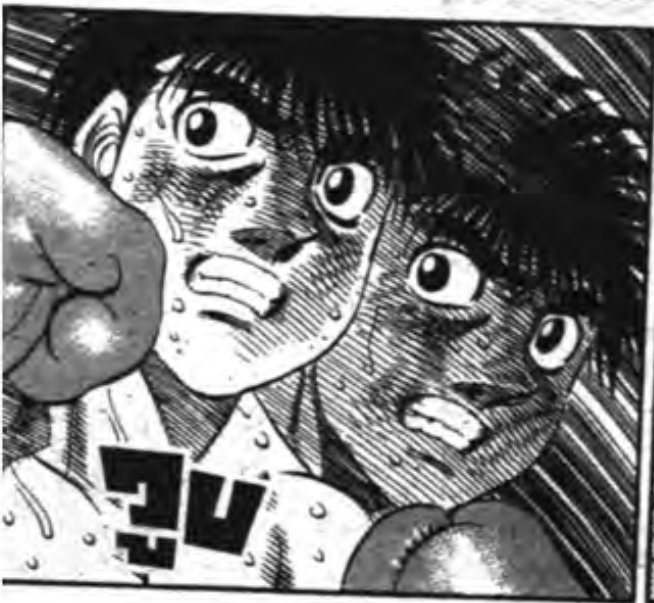
ชิง





เนื้อ
ของ
มัน

จะหวาน
กำลังดี
เลย
!!



ดูสิ
ความเร็ว
ของลูกตุ้มค่อยๆ
เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ

การ์ดนะ
ชนกันได้อีก
ไม่นาน
หรอก



โอ๊ะ
เดี๋ยว
ก่อน
!

ไม่ว่า
จะเพิ่ม
ความเร็วไป
ขนาดไหน
ก็เถอะ

แต่ถ้าเป็น
ลูกตุ้มละก็
จังหวะ
จะต้อง
วนกลับมา
ที่จุดเริ่มต้น
สินะ

ความเร็ว
กับพลังนั้น
เยี่ยมก็จริง

วน
กลับ
มา

ที่จุด
เริ่มต้น
?

แต่มันจะ
ทำงานได้ดี
ก็แค่ตอนที่
มาคุโนะอิจิ
ยังมีพลัง
ความฮึด
เหลือ



ถูกต้อง
ตามนั้น
...ครับ



สำหรับ
นักชกที่มี
ความ
เฉลียว
ฉลาด
แล้ว

ขอแค่ชินกับ
หมัดของ
มาคุโนะอิจิได้
จะปล่อย
เคาร์ทเตอร์
ออกมา
เมื่อไหร่
ก็ได้



ลุยเลย...
มาคุโนะอิจิ

ความมัน
เลย







กลายเป็น
เครื่องหมาย
อินฟินิตี้
ไปแล้ว





เต็มพีชี่โรล
มาแล้ว
ครับ
!!



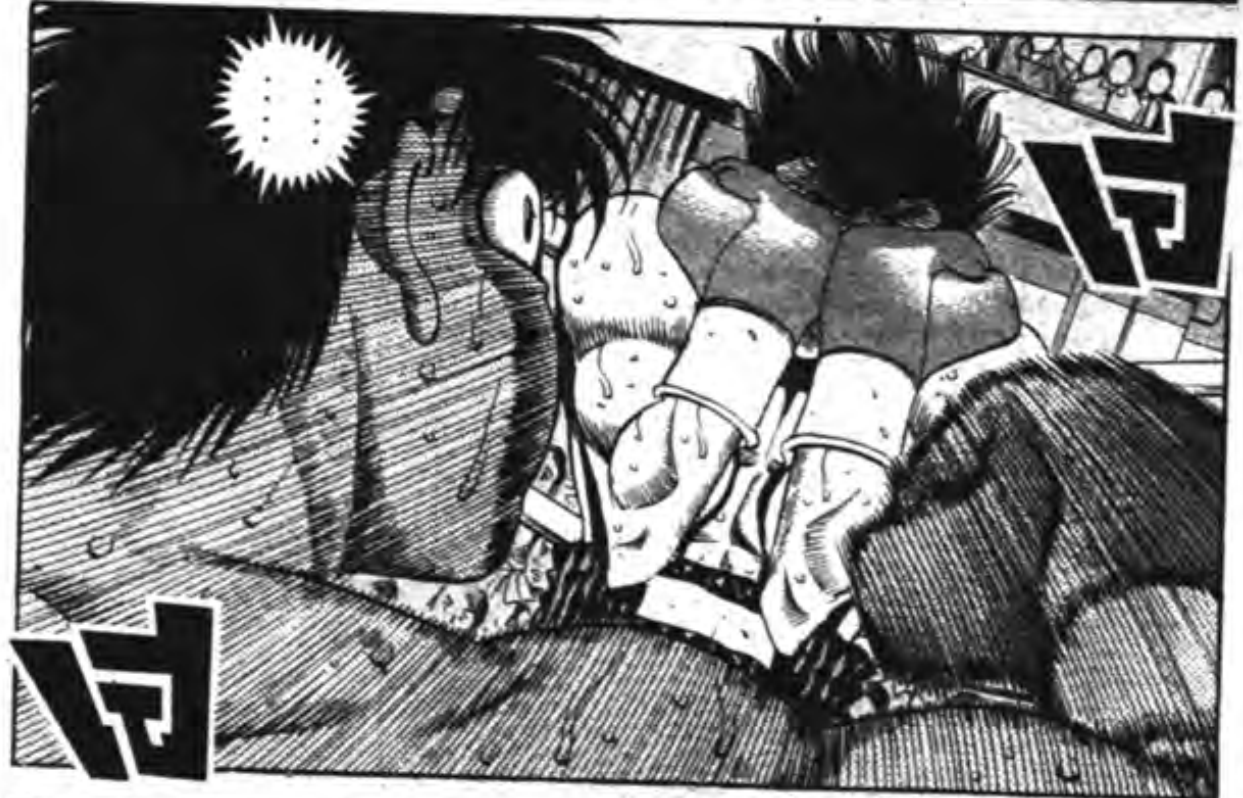
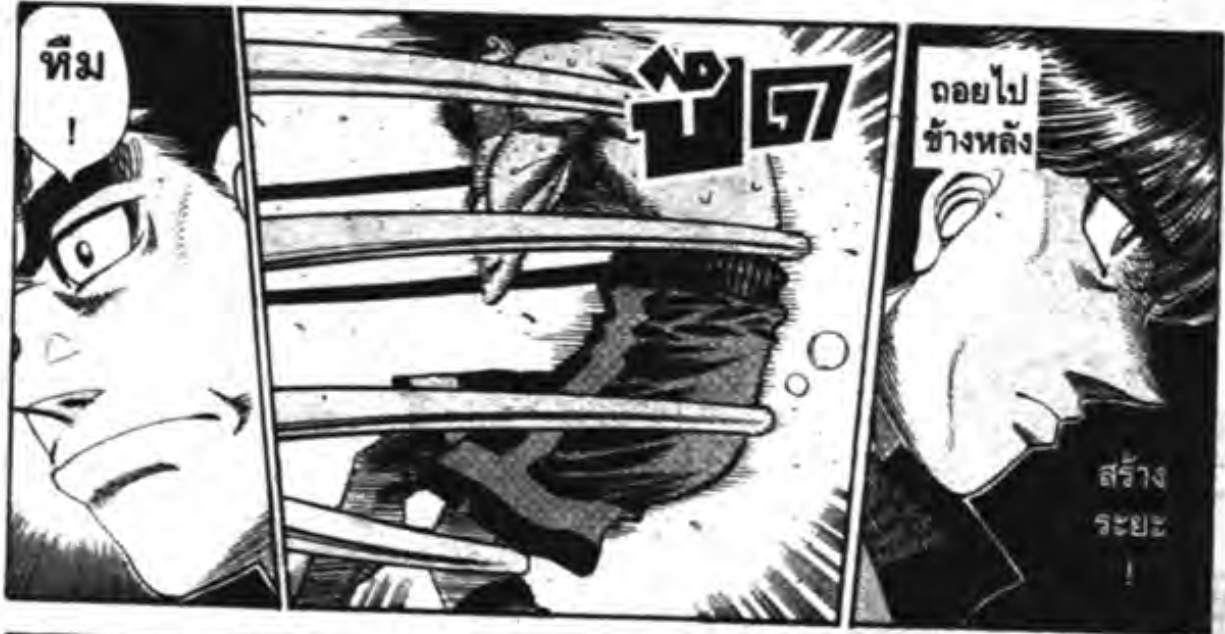
ผู้ทำชิง
ยังการ์ดอยู่
ก็จริง

แต่
เด็มพ์ซี่โรล
เริ่มต้น
แล้ว



แซมเปียน
สปริงตัว
กลับมา
!

ผู้ทำชิง
จะทน
แรงปะทะ
ได้ไหม
...!?



ที่ฉัน
รออยู่
!!

ซาว





ฟู

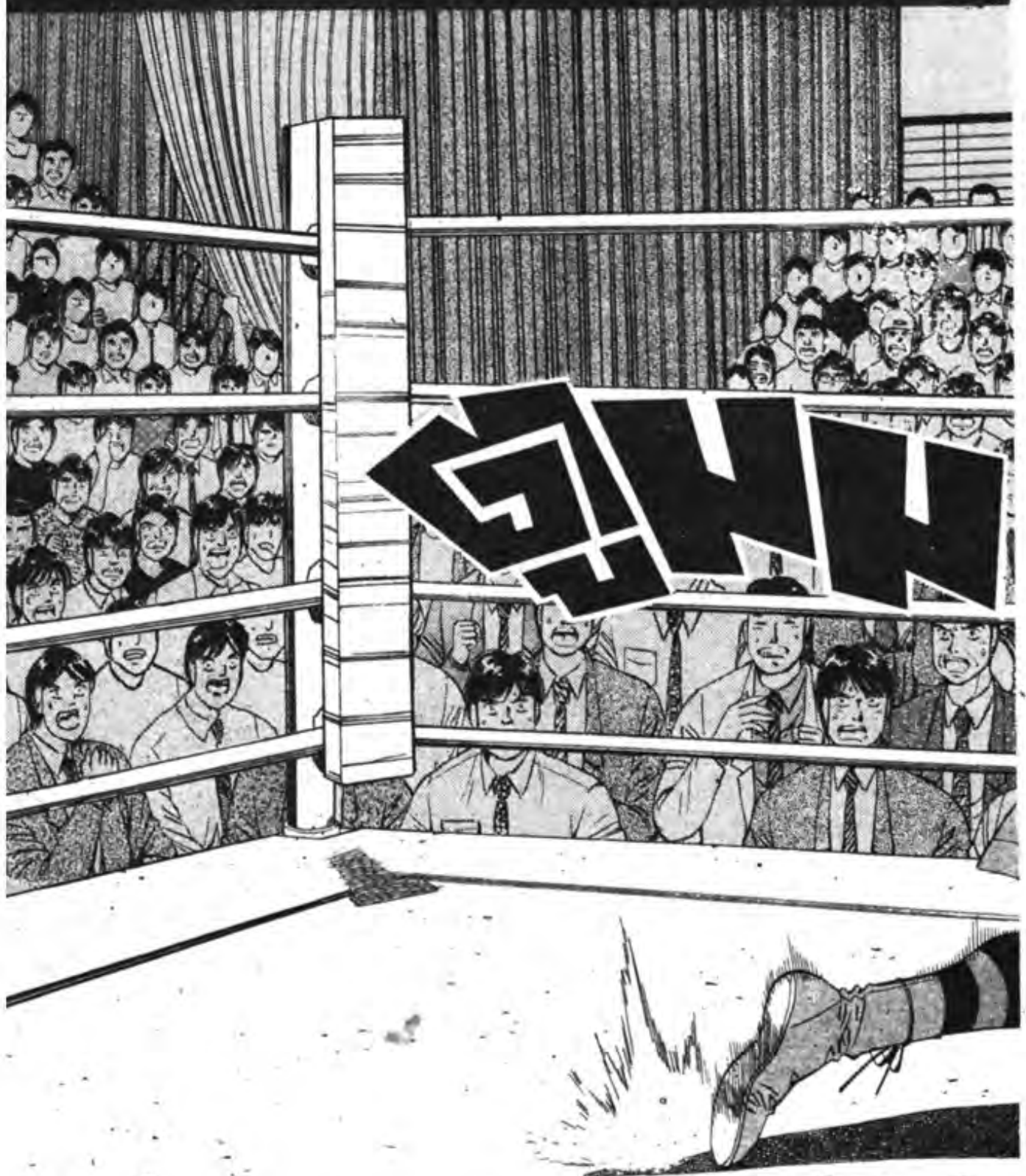
禁止吸烟
NO SMOKING

西
WEST

นี่ละ
ที่ฉัน
รออยู่
!!



ปัง



Round 492

พินาศสมบูรณ์แบบ





ท....
หมัด
เคาท์เตอร์

ฟันยาง
หลุดออก
จากปากแชมป์
พร้อมกับ
เลือดสดๆ
ครับ



แชมป์
ก็มีที่ทำ
โซซัดโซเซ
บนเวทีด้วย
ครับ



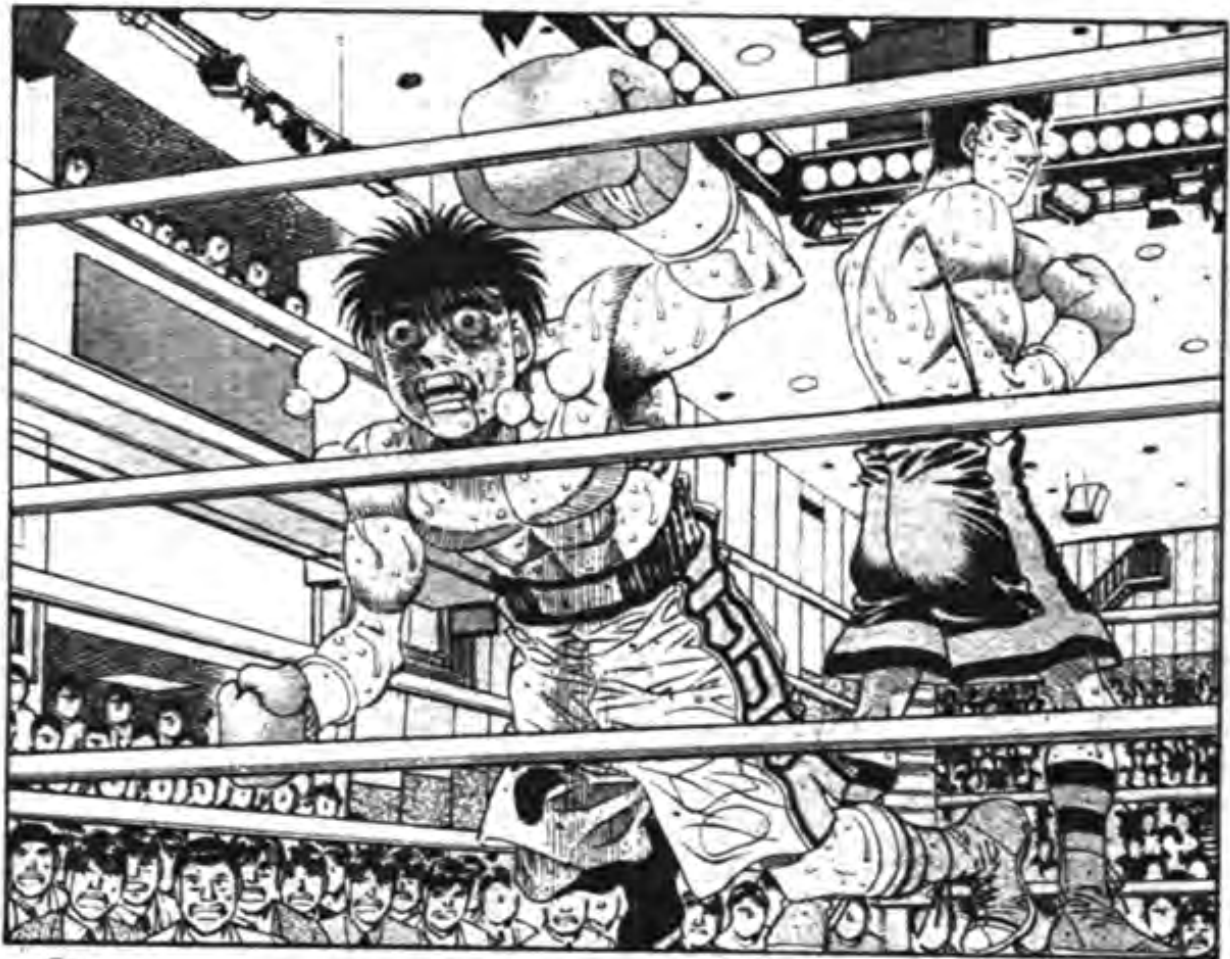
หมัดเต็มพีชี่โรล
หมัดที่นำชัยชนะ
มาสู่แซมเบีย
เสมอมา
ยังไม่ทันจะได้ใช้
ก็เจอแบบนี้เข้า
ซะแล้ว

บรรยากาศ
ทั่วทั้งฮอลล์
ขณะนี้
!



เจียบกริบ
เลยครับ
!!







แต่...
จากสีหน้า
ที่เห็นนี้
!

แชมเปียน
มองมา
แบบเหม่อลอย
ดวงตาไม่มีแวว
ไม่มีพลังเหลือ
แล้วครับ!!



เกี่ยวกับ
การที่หมดไม้ตาย
เด็มพ์ซีย์โรล
ถูกทำลายได้นี้

เราเคยได้เห็นมาแล้ว
จากที่แชมป์เจอกับ
ผู้ทำชิงชิมามุคุโระ
แต่ว่าครั้งนี้
ต่างจากครั้งที่แล้ว
ตรงที่



ชิมามุคุโระ
ทำลาย
หมดได้
ในสภาพ
ที่ตัวเอง
ก็เจ็บหนัก

แต่กับ
ผู้ทำชิง
คนนี้
!

เขาไม่
บาดเจ็บ
เลย
!!



เต็มพีชี่โรล
ถูกทำลาย
อย่างสมบูรณ์
แล้วจริงๆ

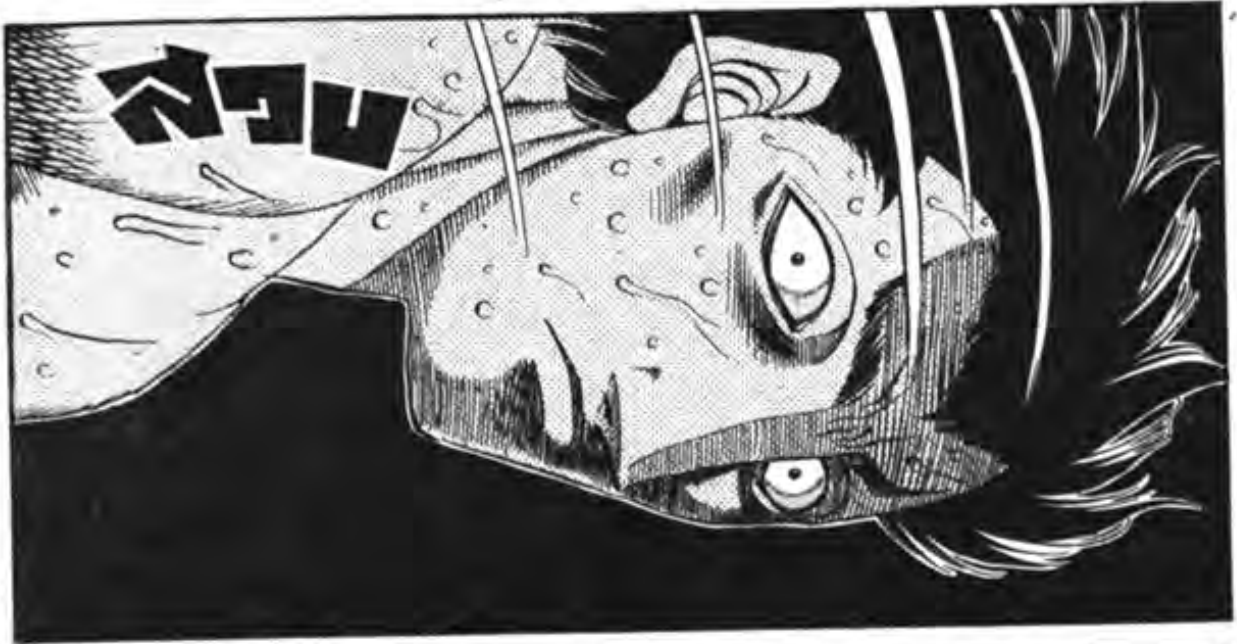
!!



จบ
กัน
!!











อย่าทำ
อย่างนี้
สิโว้ย
สวน
กลับไป

เอา
มันคืน
สิวะ

แม้ว่า
เจ้าอ๊อบไป
จะเป็น
นักพลิกล็อต
ในสถานการณ์
อันตรายมา
ทุกครั้ง

แต่ครั้งนี้
คงไม่ไหว

แกยังสู้
ได้น่า
!?



เด็มพ์ซี่
โรล
เป็นท่า
ไม่ตาย
ที่แท้จริง

แต่
ในเมื่อ
ผลออกมา
เป็น
อย่างนี้

แกยังยืน
ได้นี่
ก็
มหัศจรรย์
แล้ว
!



แฉก
แฉก

แฉก
แฉก



ทำท่า
จะเหวี่ยง
หมัด!

แต่หมัด
ของแชมป์
ยังมีแรงอยู่
หรือเปล่า
.....!?



โอ...
ไม่มีแรง
เลย

หมดนี้
ดูเหมือนภาพ
สไลด์ไม่ชัด
เลย



ระฆังดัง
หมดยกที่ 4
ครับ

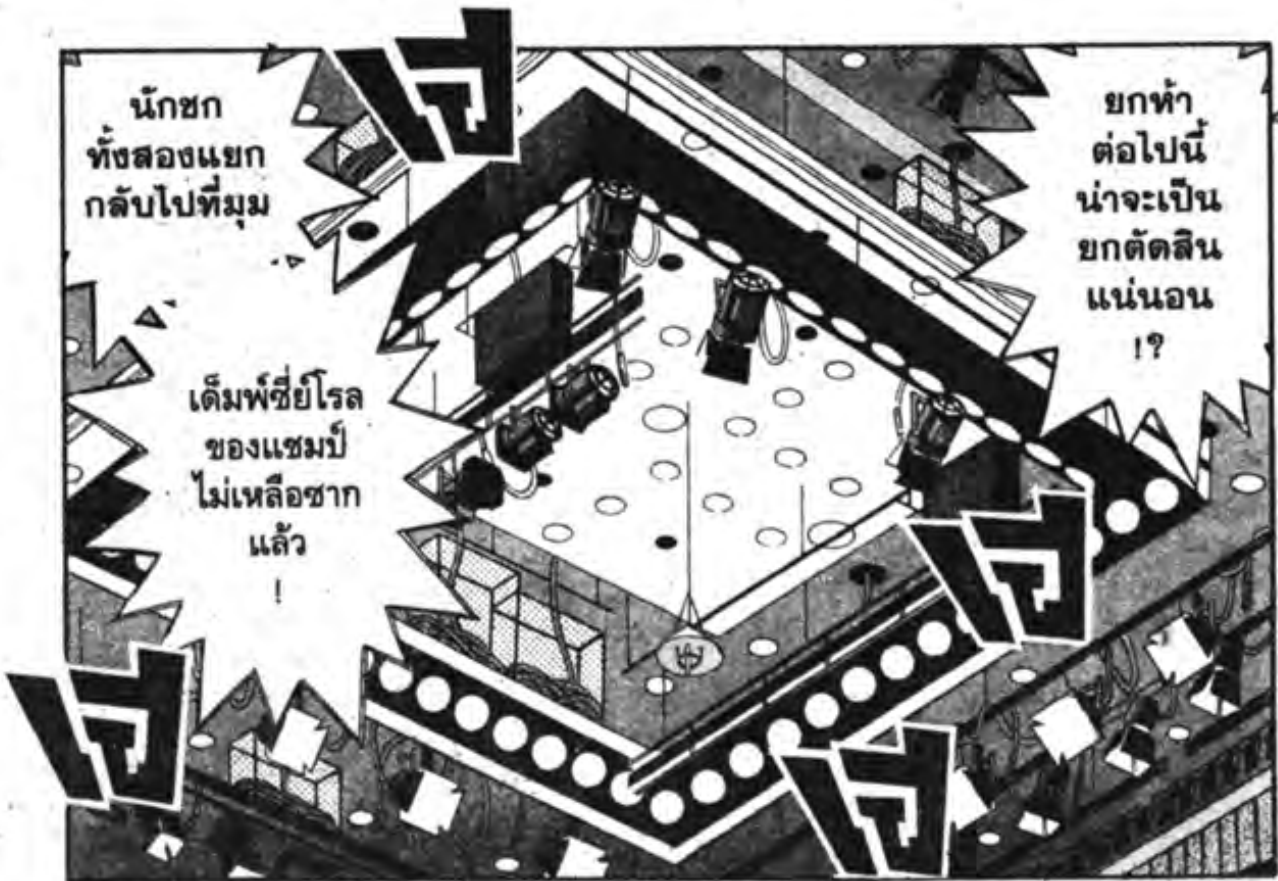
.....

ตะกั้
ถ้าผู้ทำซึ่ง
ออกหมัดเข้าไป
การชกนั้นก็ยุติ
แน่นอน!



ระฆังช่วย
แชมป์ชอน
ไว้แท้ๆ
ครับ
...!!





นักชก
ทั้งสองแยก
กลับไปพักผ่อน

ยกทำ
ต่อไปนี่
น่าจะเป็น
ยกตัดสิน
แน่นอน
!?

เต็มพีชี่โรล
ของแชมป์
ไม่เหลือซาก
แล้ว
!



นุ่มดี
แล้ว
.....

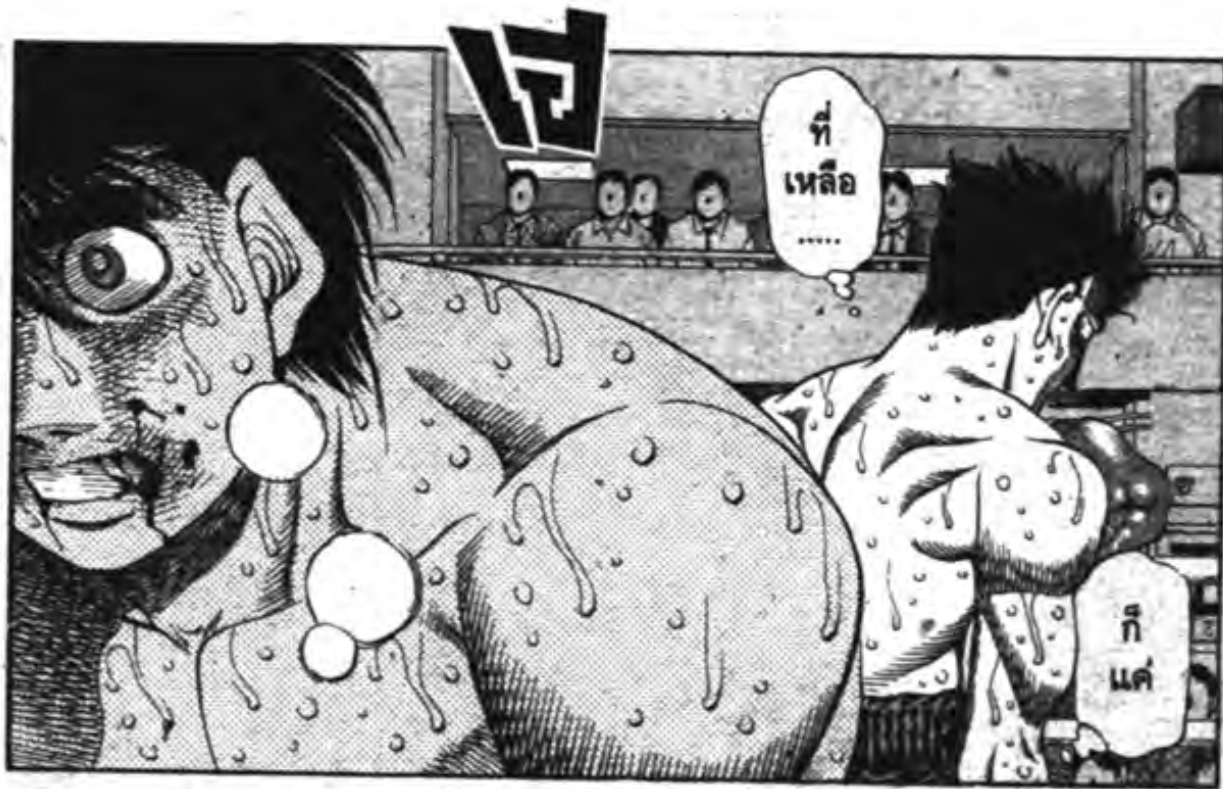


ร่างกาย
มันไม่มี
กำลัง
เหลือ

กล้ามเนื้อ
ก็อ่อน
ยวบยวบ

เนื้อที่นุ่ม
ชนิด
ที่ว่า

เคี้ยวได้
อย่าง
สบาย



WARNING

ตัวแรกสิ่ง สู้ เวียน

Story & Illust / Joji Morikawa

แต่งภาพ / โฟกัสไลน์

แปล / ยูตะ

อักษร / แม็กกรุป

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว

หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิฑูร ตีรพัฒน์พันธุ์

บรรณาธิการผู้ช่วย ปุริ, วงศ์, นุช, นน

หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์

กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ชิริอุสทิม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์ (หัวหน้า)

โฟกัสไลน์ทิม สุธนัท ทัดนา (หัวหน้า), แอปป์เนสทิม บุญถึง เสียงใส (หัวหน้า)

ลิเวียม, เน้วิ่สังข์, ชัยบุทธ, ณัฐกานต์, วารุณี, นกเล็ก, ศิริวรรณ, นคร, วิศรุต, พชัย,

สันติ, ชาญณรงค์, พงษ์ชัย, สมประสิทธิ์, ประโชติ, สุการา

ฝ่ายอักษร วิภาดา, ธนุตรา, อิศระ, แม็กกรุป

อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฟารุก, ประสิทธิ์, ลิน, อ้วน

ฝ่ายสมาชิก วรวรรณ วรวิทยานนท์

เรียมทิมพ์ MAC GROUP

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายรุจเวส พรพิบูลย์



พิมพ์ที่ ห.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22

ซอยวชิรธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260

โทร. 746-2477

คำชี้แจง หนังสือฉบับนี้ จัดทำขึ้นจาก ต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไปซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ทีมงานต้องขอภัยมา ณ ที่นี้ด้วย บอกกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็นผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามกฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537