

THE FIGHTING!

TRICK

26



JOJI MORIKAWA



Round Table

Round 224	สู่วีทใหญ่อีกครั้ง	3
Round 225	THE OLD MAN AND THE BEAR	23
Round 226	คำแนะนำของคุณเนโกตะ	43
Round 227	สังเวียนบนทุ่งกว้าง	63
Round 228	แมสบ็อกซิ่ง	83
Round 229	คำแนะนำของคุณเนโกตะ:2	103
Round 230	สัตว์ป่าที่แข็งแกร่งที่สุดในญี่ปุ่น	123
Round 231	See You Again คุณเนโกตะ	143
Round 232	บุรุษอันดับ4	163

THE FIGHTER
HACHI
THE FIGHTER



ศึกชิงแชมป์โลก

THE FIGHTING!

มวยไทย



Round 224 ศึกชิงแชมป์โลกอีกครั้ง



เด็มพ์ซีย์
โรล
ใช้กับ
คุณเซนโด

ไม่ได้
สินะ
ครับ
.....



เจ้า
หนู
.....



ตอนนี้
อย่าคิด
เรื่อง
ไม่เป็นเรื่อง

พักผ่อน
ให้
พอเพียง
เพื่อวันแข่ง
ดีกว่า



เหมือนจะ
พูดอะไร
แต่ไม่พูด

ประธานเอง
ก็คงรู้
เช่นกัน











สมาธิ
คงตัว

ฝีมือ
....

ดังนั้น
การฝึกพิเศษ
ที่เตรียมไว้ให้
เรามีเวลา
น้อย หากามระ
ในเดือนสิงหาคม
ก็ต้องเข้าร่วม
ด้วย

หา
...?



ไม่ต้อง
คิดจุกจิก
อะไรทั้งนั้น
แกจำเป็น
ต้อง
เข้าร่วมฝึก



อ๊อ ตอนนี้
ก็ทำ
หน้าระรื่น
เข้าไปเถอะ



แต่การฝึก
ครั้งนี้
จะทำให้
สีหน้า
พวกแก
เปลี่ยนไป
แน่

ฉันจะ
ทำให้
พวกแก
ได้เห็นนรก
เลยล่ะ!



ฝึก
พิเศษ
รี!

ชักสนุก
แล้วสิ

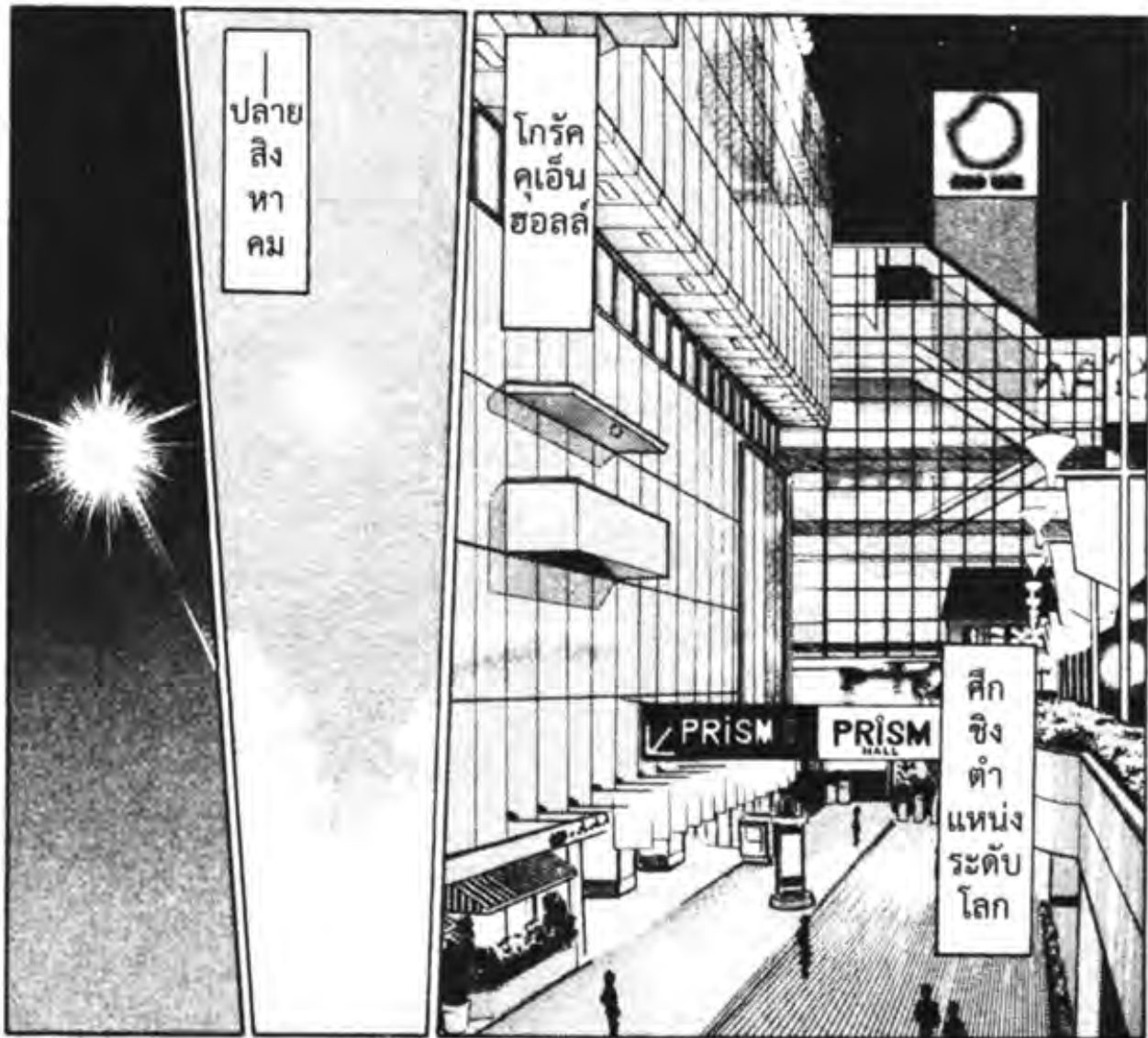


โอ้โฮส์
!!

ครับ



รู้สึก
ตาแก่
จะ
จริงจัง
พิกล
นะ



ระหว่างอันดับ5
รุ่นเฟเธอร์
สถาบันWBA
เจฟ บรูคส์
กับ....

ดา
เตะ
เอย์
จิ

ยก9

เจฟ
บรูคส์
เซแล้ว
!

ดาเตะ เอย์จิ
บุกเต็มที่
แล้วครับ
!?

จะล้ม
อันดับ5
ของโลก
ได้ไหม
!?

ดาเตะ
อึด
อีกแล้ว
!

ระดับโลก
อยู่ต่อหน้า
แล้ว
ถ้าชนะ
ก็ไปชิงกับ
ระดับโลก
ได้แน่



อา
—
เจฟ
ช้ดกลับ
ครั้บ!

ระดับโลก
ก็แสดง
ฝีมือ
เช่นกัน

อึด
หน้อย
ตาเตะ
—

ยังมี
โอกาส
ครั้บ
ครั้บ
~~~~~

ชนะ  
—  
ไ้ไ้



โดน  
อื่กแล้ว  
!

ผลัด  
กัน  
รุกครั้บ  
แล้ว  
ครั้บ  
!?



สมเป็นระดับโลก  
ฝีมือระดับที่  
ไม่ยอมแพ้ใคร

ง้ายว

แก่ง  
จิ่ง  
.....



แต่เดหมีด  
หนื่ก  
ทื่งนั้

ทื่งจะเป็น  
อื่กตาเตะ  
แต่ถ้าโดน  
แบบนี้

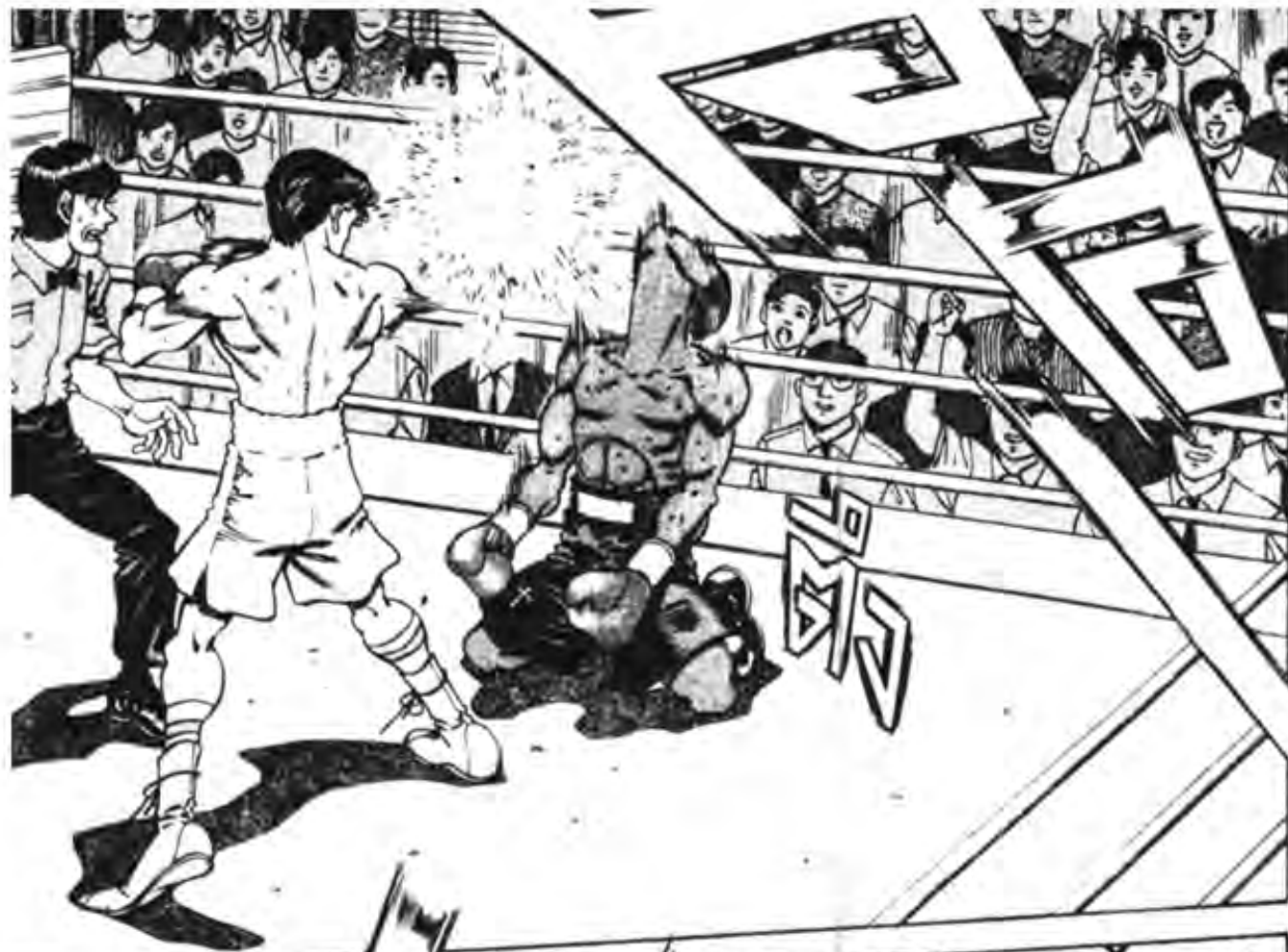


ตาเตะ  
ออก  
หมีด  
ร้ว...

เริ่ม  
รุกคืบ  
แล้ว







ละ...ล้ม  
ไปแล้ว  
!!

ความหวัง  
ในการ  
ไปชิง  
แชมป์โลก  
เริ่มนับ  
ถอยหลัง  
แล้วครับ!!

เจฟไม่มี  
ปฏิกิริยาตอบรับ  
การนับ  
ของกรรมการ  
เลย

หมด  
สภาพ  
ครับ

จบการ  
แข่งขัน

ดาเตะ เอย์จิ  
ชนะKO  
อย่างงดงาม  
ในศึกก้าวไปสู่  
ระดับโลก







โทริโกะ







พูดเรื่อง  
"แชมป์โลก"  
แบบ  
สบายๆ  
เลยนี่

ยอดคน  
ด้วยกัน



พูดถึง  
ชิง  
แชมป์

เธอก็ต้อง  
สู้กับ  
เซนโค  
นี่นะ  
?



ครับ

ก็ต้อ  
เป็น  
อย่างนั้น  
ล่ะครับ



หมอนั้น  
เก่ง  
มาก

เป็น  
แชมป์  
ที่ดี  
ทีเดียว



ครับ



แพนมาย  
คงได้คู่  
คู่สุดมันส์  
แน่

โดย  
เฉพาะ  
อย่างยิ่ง  
.....



เติมพีซีซี  
โรล



นึกไม่ถึง  
ว่าจะมี  
หมัดเค็ด  
ขนาดนั้น

ถ้าใช้มัน  
ตอนชก  
กับฉัน  
ฉันคง  
เรียบร้อย  
ไปแล้ว



อะ...  
ขอบคุณ  
ครับ



แต่







แต่คุณแซนโต  
เป็นนักชก  
ที่เดินหน้า  
เพิ่มความกดดัน  
ให้คู่ชก

จึงใช้  
กับเขา  
ไม่ได้  
!!



พอใช้ไม่ได้  
ก็จะ  
ไม่มีโอกาส  
ชกเขาได้

ปัญหาหลัก  
อยู่ตรงนี่เอง  
ไม่สามารถ  
ออกหมัดได้



ทำสีหน้า  
บึ้งยาก  
ทำไม

ก็  
เด็มพ์ซีย์  
โรล  
ของเธอ

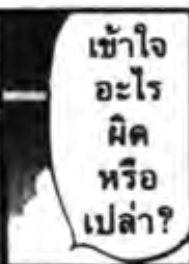
มันยัง  
ไม่สมบูรณ์  
ไม่ใช่รี  
?



!!











ฝึกพิเศษ  
ปีนี้  
.....

ไป  
"กูเขา"  
ครับ !!

VIVID



ถ้าฉัน  
ทำไม  
ไม่รีบ  
บอก  
เล่า

เรา  
อุตส่าห์  
เตรียมตัว  
มาขนาดนี้  
จะให้  
ทำอะไร?



พวกแก  
เข้าใจ  
ผิด  
เอง!

ไปฝึกพิเศษ  
มัน  
ไม่เหมือน  
ไปเที่ยว  
นะ



เพื่อนฉัน  
เขา  
เปิดกิจการ  
บ้านพัก  
ที่กูเขา  
ใจเอสิ

ที่นั่น  
อยู่ไกลความเจริญ  
เหมาะกับการฝึกสมาธิ  
และกำลังกาย



เตรียมตัว  
สำหรับ  
การฝึกหนัก  
ในฤดูร้อนนี้  
เถอะ



อิม



การ  
ฝึกพิเศษ  
ในฤดูร้อน  
ปีนี้

ค่ายมวย  
คาโม  
งาวะ  
มุ่งหน้า  
ไปทาง  
กูเขา



ไอ  
เอ  
ง

จะเข้าไปใน  
ภูเขาเล็ก  
ขนาดไหน  
นี่

เพื่อน  
ตานกนี่  
เป็นคนป่า  
หรือไง?

หุบปาก  
เถอะ  
தாகามูระ  
!

อุตสาห  
หวังว่า  
จะได้มาเห็น  
ผู้หญิง  
เล่นเทนนิส  
หรือ  
อาบน้ำร้อน  
ซะหน่อย

นี่มันป่าอะ  
ไม่ใช่รีสอร์ท  
ฤดูร้อน!

อ่า

熊に  
注意!!

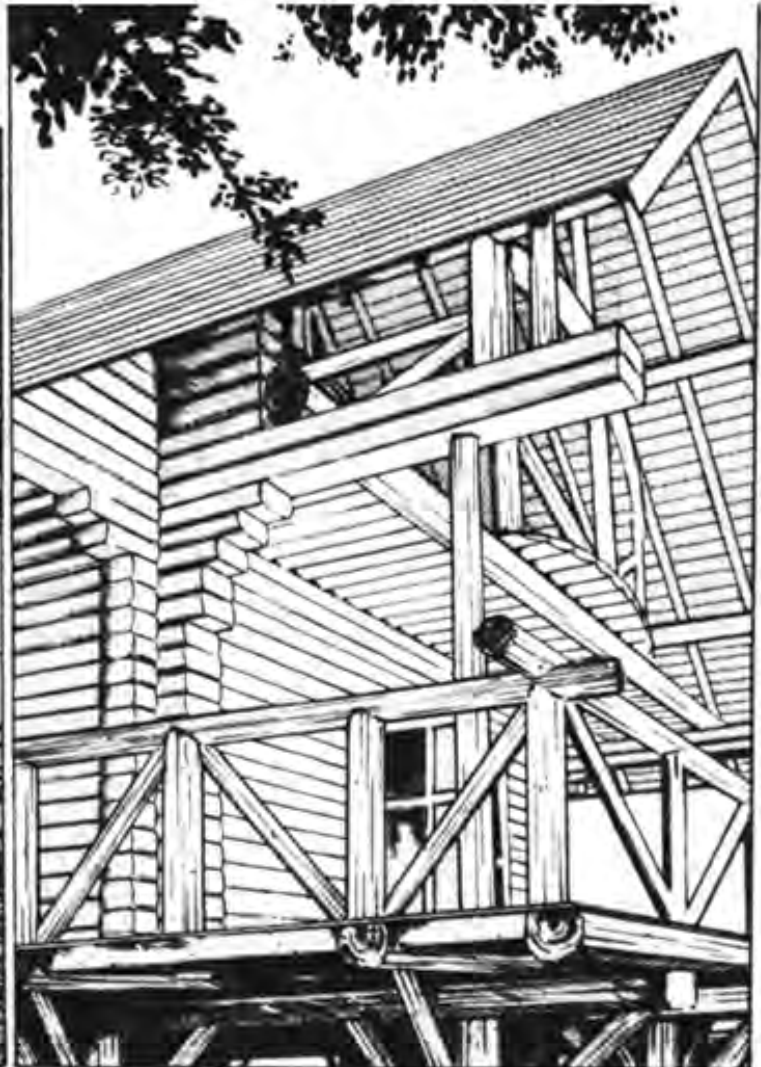
ระวังหมั้





Round 225 THE OLD MAN AND THE BEAR





บ้านพักโยชิโอะ

























หรือว่า  
ที่ประธาน  
ให้มาฝึกแบบนี้  
ก็เพราะ....



เอ๊ะ?  
คุณหากามูระ  
มาด้วยรี  
?

แต่...เอ๊ะ  
ถ้ามา  
ต้องมา  
จาก  
ด้านข้าง  
สิ



แต่เสียง  
มาจาก  
ด้านบน  
นี่...



อ้าว...  
เฮีย  
เร่งทำไม

นี่  
มาคุโนอูจิ  
วิ่งเร่ง  
ตอนกลาง  
จะเจ็บเข้า  
นะ



ชะ...  
ช่าง  
หลัง

ช่างหลัง  
ช่างหลัง  
ช่างหลัง



อะไร  
กัน

มีหม  
ออกมา  
รีไง?



มาจริงๆ!!

๕๐  
๕๐



อ้าว

เฮีย  
อย่าดิช  
สิพะ

หนวกหู  
แกไป  
ล่อมัน  
สิเฟีย



โซคยังตี  
ที่นั่น  
เป็นขาลงเขา  
นี่

หมิ่นนะ  
มันป็นเขา  
เร็วมาก

แต่มันจะลงเขา  
ได้ช้า  
เพราะขาหน้า  
มันสั้นนี่



งะ...  
งั้นหรือ  
ครับ

หวัดชะตาขาด  
แล้ว  
ใหม่ละ

มัน  
กินคน  
จริงๆ  
รีเปล่า  
นะ

พวกแก  
นี่  
ไม่ได้  
เรื่อง  
เลย

เจอมันแล้ว  
ทำไม  
ไม่จัดการ  
มันเล่า



มัน  
ตัวโต  
นะครับ

กำลังต้อง  
มหาศาล  
แน่



แล้ว  
การวิ่ง  
พรงนี้  
จะทำไฉ

ไม่ต้อง  
ห่วง  
นี่!

คนกัันนี้  
มีวิธี  
ป้องกัน  
หมิ่น  
นี่

จะ...  
จริง  
รี  
ครับ

พรงนี้  
จะ  
เตรียมให้  
นี่









อา  
|

ดาว  
อยู่ใกล้  
จังเลย

ก็  
เต็มพีซีซี  
โรล  
ของเธอ

มันยัง  
ไม่สมบูรณ์  
ไม่ใช่รี  
?



คุณดาเตะ เต็มพีซีซีโรล  
พูด  
แบบนั้น  
แบบนั้น  
ยังไม่สมบูรณ์  
จริงๆ

แต่...  
ตัวเราเอง  
ยังไม่รู้เลยว่า  
แบบสมบูรณ์  
มันเป็น  
ยังไง



กว่าจะแข่ง  
กับ  
คุณแซนโต  
ยังมีเวลา

การฝึกพิเศษ  
ครั้งนี้  
คงทำให้เรา  
จับทาง  
แบบสมบูรณ์  
ได้!



ดีกแล้ว  
ยังจะคิด  
อะไ้อีก







เด็มพ์ซีย์โรล  
มันไม่ได้  
เป็นแค่  
ท่วงท่านะ  
!!



!!?



ทำนั้นะ  
มันไม่ใช่ไม่ตาย  
แบบหมัดเดียวจอด  
เหมือน  
เคาท์เตอร์โบลว์  
หรือ  
คอร์คสควาโบลว์  
หรือกนะ



แจ็ค  
เด็มพ์ซีย์  
ผู้สร้างหมัดนี้  
เวลาที่เขา  
จะใช้มัน

เขาจะไล่  
คู่ต่อสู้  
จนถอยกรูด  
ก่อนเสมอ



ไล่ให้  
คู่ต่อสู้  
ถอย  
.....



คู่ต่อสู้  
จะเป็นใคร  
ถ้าทำให้  
ถอยได้ก็  
เข้าทางเขา



จากนั้น  
ก็ปิดเกม  
ด้วย  
หมัดนี้



และ  
การทำ  
ทั้งหมดนี้



จะทำให้  
หมัดนี้  
เข้าสู่  
ชั้นสมบูรณ์  
!



หมาย  
ความว่า  
มีชั้นตอน  
ที่จำเป็น  
ก่อนการ  
ออกหมัดนี้  
ใช่ไหมครับ



ใช่  
พูดง่าย ๆ  
ก็คือ  
ถึงคู่ต่อสู้  
เดินหน้าเข้ามา  
แกก็ต้องไล่เขา  
ให้ถอยกลับไป  
ให้ได้



และ  
การจะไล่  
ให้คนอย่าง  
เซนโต  
ทาเคชิ  
ถอยนั้น

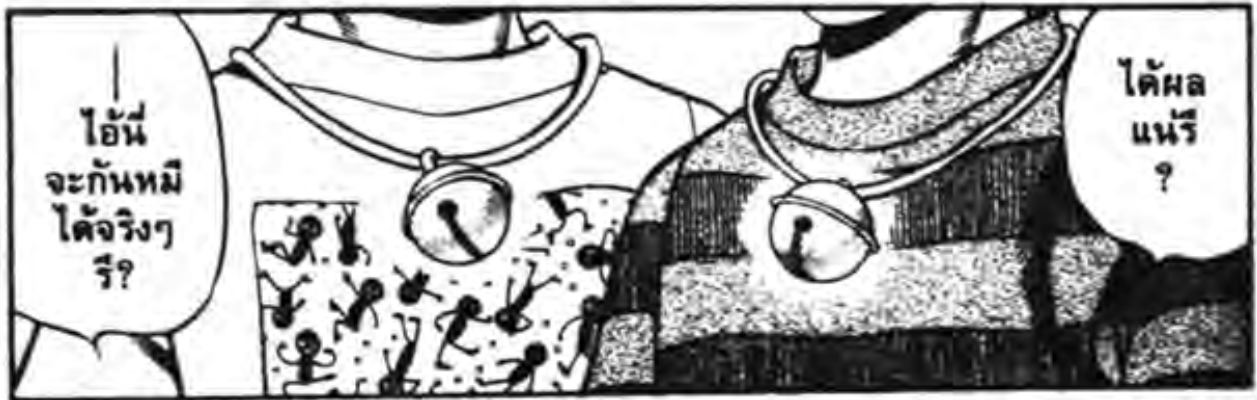
ทำได้  
ยากเย็น  
อย่างมาก











—  
ไอ้  
จะกันหมี  
ได้จริงๆ  
รี?

ได้ผล  
แน่รี  
?



เสียงกริ่งๆ  
จะทำให้มัน  
ไม่เข้าใจ  
นี่

คนถีนี่  
ทุกคน  
เข้าใจกัน  
นี่

มันดู  
แปลกๆ  
นะ

เฮ้  
พวกแก  
ไปกัน  
ได้แล้ว

แบบนี้  
เราก็  
อย่างตั้งใจ  
ได้



เฮ้ย  
พวกแก  
วิ่งให้มัน  
มีวิญญาณ  
หน่อย  
ได้มั๊ย

เราก็  
พยายาม  
อยู่...

แต่  
ทำไม่ได้  
แฮะ



# ตัวจริงสู้จริง

THE FIGHTING!



Round 226 คำแนะนำของคุณเนโกะ









ว่าไฉน  
นะ!  
!?

อึปโป  
ถูกหมี  
ทำร้าย  
!?



มันมา  
แบบ  
บวบับ  
ครับ

ถ้าไม่รีบ  
ต้องโดน  
หมีกินแน่

สงบ  
ใจ  
ไว้



เจ้าหนู  
!!



หมี  
อยู่ไหน  
นี่!  
!?

ไปช่วย  
มาคโนอจ  
กันเถอะ  
นี่!



หมี  
อยู่ไหน  
นี่!?

อย่าหันปิ่น  
มาทางนี้  
!!



อ๊ะ

เสียงนั้น  
มัน....

ซึ่ ซึ่ ซึ่  
ซึ่ ซึ่



ใจร้าย  
จังเลย

เล่น  
ทั้งผมไว้  
คนเดียว





ผมเลย  
หลงทาง  
เลย



มะ  
....

หมา  
?



ไอ้  
พวกบ้า  
!!

เล่นเอา  
ใจหาย  
หมด...



มันช่วย  
บอกทาง  
ให้ผม  
ครับ

หมา  
ของฉันท  
นี่

มันชื่อ  
อะจี้  
นี่

บอกว่า  
อย่าหันป  
มาทางน  
ี  
ว้อย



เจ้าพวกนี้  
มัน  
เหลือเกิน  
จริงๆ

รำเรงดี  
นี่



ต่อไป  
จะบอก  
ตารางการฝึก  
ที่บ้านพักนี้



หนึ่ง  
สัปดาห์  
ที่พัก  
ที่นี่

จะเน้นไปที่  
การฝึกกำลัง  
พื้นฐาน  
จากจุดที่ต่ำ  
ที่สุด

และ  
หล่อหลอม  
สมาธิ  
ให้มั่นคง



อากาศที่ดี  
กับสภาพถนน  
ที่ลาดชัน จะทำให้  
ได้ผลการฝึก  
ที่แตกต่างจาก  
ที่โตเกียว  
แม้จะเป็นการ  
วิ่งธรรมดา

แยกย้าย  
กัน  
รับตาราง  
การฝึก  
ได้

โอโหส์  
!  
ครับ  
!!

















\*กะเป็บ-นึกคนเดียว







ตะ...  
ตั้งแต่  
สมัยเป็น  
นักมวย  
?



ก็เมื่อก่อน  
ไม่มีเครื่อง  
ช่วยฝึก  
เหมือน  
สมัยนี้

ก็ใช้  
วิธีนี้  
ช่วยสร้าง  
กล้ามเนื้อ  
ที่หลัง

และ  
ได้

แบบนี้  
นี่



กล้ามเนื้อหลัง  
เป็นรากฐาน  
ของ  
พลังหมด!



คนแก่  
อายุ 70 กว่าแล้ว  
ยังมีกล้ามเนื้อ  
ดีเยี่ยม  
ขนาดนี้

อาจเป็น  
วิธี  
ป่าเถื่อน  
แต่มัน  
ให้ผลดี  
นี่

หลักฐานคือ  
มี  
นักมวยเก่งๆ  
มากมาย  
ฝึกด้วย  
วิธีนี้

จอร์จ  
โฟร์แมน,  
ฟลอยด์  
แพตเตอร์สัน,  
เฮนรี อาร์ม  
สตรอง...

คนเก่งๆ  
ทั้งนั้นเลย  
นะครับ

หลังจาก  
ที่เขาแพ้  
ไมเคิล  
สฟิงค์  
นี่

ไมฮัม  
เหม็ด  
อาลี  
ด้วย  
นะ





อาลี  
อยู่รุ่น  
เฮฟวี  
แต่เขามี  
กำลัง  
ไม่มาก  
นี่

ถ้าต้อง  
สู้กับ  
นักมวยหนุ่ม  
เขาจึงต้อง  
เตรียมพลัง  
ให้ร่างกาย  
นี่



!



แต่เขาก็มา  
ชกกับสฟิงค์  
ใหม่  
และชนะ  
นี่ครับ!?

ก็ใช่  
นี่!



กำลัง  
นี่เอง  
!



เคนจึง  
พูดเรื่อง  
กำลัง  
ให้ฟังแล้ว  
ใช่ไหม  
นี่?

ครับ  
ใช่ครับ



ใช้แล้ว/  
เพื่อให้มี  
กำลัง

ประธานเอง  
ก็บอกเรา  
อย่างนั้น



การจะไล่  
ให้เซนโค  
ถอยได้  
ต้องใช้กำลัง  
มากกว่าที่  
เคยใช้มา



สมเป็น  
คู่แข่ง  
ของ  
ประธาน  
สายตา  
กว้างไกล  
จริงๆ



มันอาจ  
ช่วยให้  
ชนะได้  
จริงๆ

แต่ก็  
อาจถูก  
ทำลาย  
นี่



!?







คะ  
....

คุณ  
เนโก  
ตะ



จริง



การเอาตัวรอด  
จากสีกหนัก  
ให้ได้  
ต้องสูญเสียอะไร  
ชดเชยไป  
เสมอ

เธอเอง  
ก็เป็น  
นักมวย  
แบบนั้น  
นี่



แต่  
ถึงยังงั้น  
ผมก็  
ถอยหนี  
ไม่ได้  
ครับ

ถ้าเขา  
พุ่งเข้ามา  
ตรงๆ  
ผมจะไม่  
ประจันหน้า  
ไม่ได้







ถ้าเธอ  
ใช้มันได้  
ก็จะออกหมัด  
ได้มากกว่าเดิม  
หลายเท่า  
ด้วยนี่

ทา  
!?



วิธี  
แบบนี้  
มีด้วย  
รึครับ  
!?

สอนผม  
หน่อย  
สิครับ  
คุณ  
เนโกะตะ  
!!



อืม...  
เนโกะจัง  
พูดถึง  
"เรื่องนั้น"  
อีกแล้ว  
รึ

ประ  
ธาน  
!



เพราะ  
"ไอ้ นั้น" แท้  
จันเลย  
โดนไล่  
ไปติดเชือก  
เลย

ตอนนี้  
ก็ยังไม่  
ได้  
นี่

มัน  
อะไกัน  
...!?



วิธีที่ออกหมัด  
ได้มากกว่าเดิม  
หลายเท่า...

โดยที่  
ไม่ต้อง  
ออกหมัด  
เลยนี่  
—  
!?



# HEROES OF THE BATTLEFIELD



# ท้าอสูรสัง THE FIGHTING! มวย



Round 227 | สังเวียนบนทุ่งกว้าง



มัน  
ยังไง  
กันครับ  
!?

วิธีออกหมัด  
ได้มาก  
กว่าเดิม  
หลายเท่า  
?

โดยที่  
ไม่ต้อง  
ออกหมัด  
เลย!?



ไม่รู้ว่าจะ  
อธิบาย  
ด้วยคำพูด  
ได้หรือเปล่า  
นะ

อืม



เอาเป็นว่า  
ผ้าพันเสร็จแล้ว  
ไปที่ห้องรับรอง  
แล้วกัน

จะเล่า  
เรื่อง  
อดีต  
ให้ฟัง



คะ...  
ครับ

ถ้ามัน...  
ต้องรีบทำ  
ให้เสร็จ

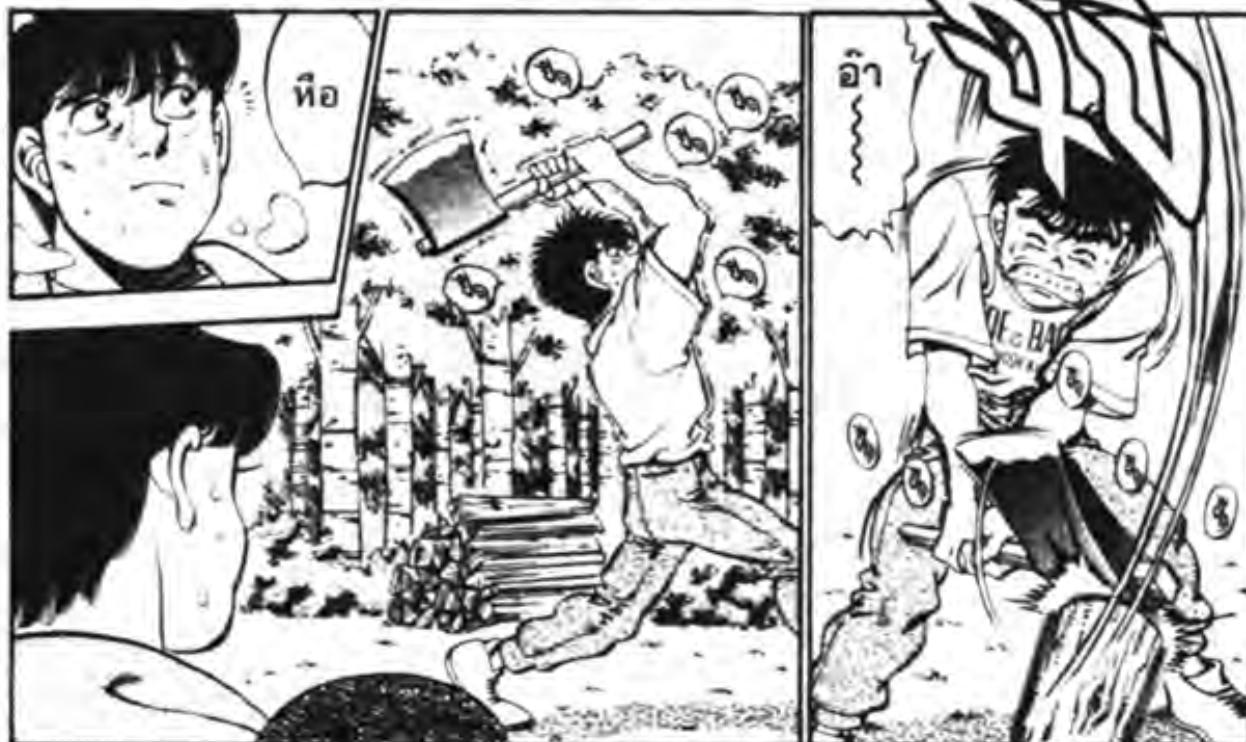


โอ้ย...  
เดินแทบ  
ไม่ไหว  
แล้ว

ถ้าแต่  
เหนื่อย  
ต่อไป  
จะทำไฉน

การฝึก  
พิเศษ  
เพิ่ง  
จะเริ่ม  
เองนะ

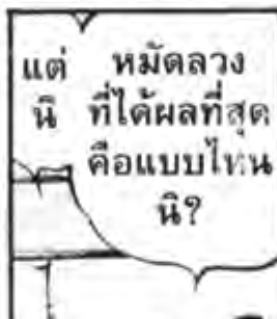
















จะยกตัวอย่างด้วยภาพเขียนนะ

ภาพปลอมที่เขียนขึ้นด้วยเทคนิคต่างๆ ดูแป็บเดียวเราก็คูออกไซ้ใหม่

แต่ภาพปลอมบางภาพหลอกตาผู้เชี่ยวชาญมาเป็น10เป็น100ปีก็ยังไม่มีการจับได้



ทำไมล่ะ!?

ก็เพราะภาพนั้นมี "วิญญาณ" อยู่ภายในนะสิ

วิญญาณ?

แม้จะเป็นภาพปลอม แต่ถ้าจิตรกรเขียนภาพนั้นด้วยความตั้งใจจริง

มันก็อาจกลายเป็นภาพของจริงไปได้อีกภาพหนึ่ง



แล้ววิญญาณของหมัดล่ะ คืออะไร?

พลังทำลายรี!! ผิด

มันคือ "รังสีอำมหิต" ต่างหาก !!

อดีตความคิดที่ว่า  
ถ้าไม่ฆ่าก็ถูกฆ่า  
เข้าไปในหมัด  
แล้วหมัดนั้น  
จะน่ากลัว  
ยิ่งกว่าสิ่งใด!!

รังสี  
....

อำ  
มหิต

คู่ต่อสู้  
จะเห็น  
มันเป็น  
ของจริงนี่

ลองดูภาพ  
ที่ติดอยู่  
บนกำแพง  
สิ

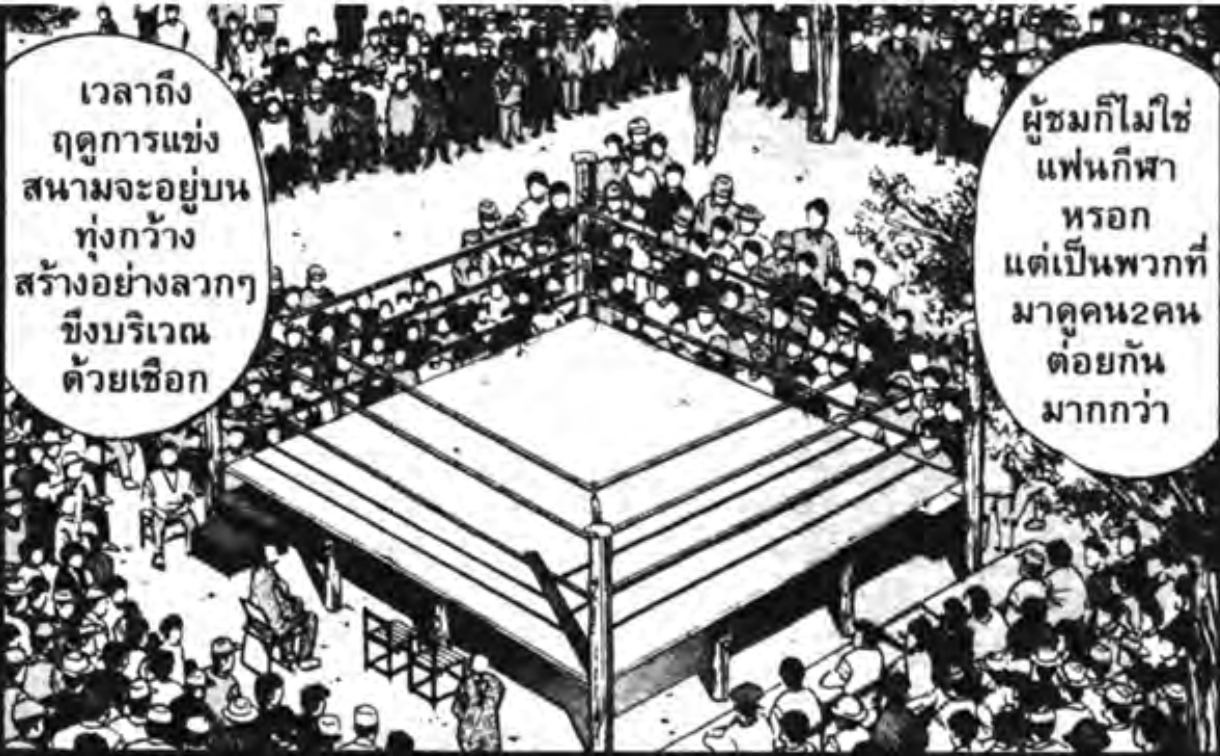
ส่ง  
รังสี  
อำมหิต  
เข้าไปยัง  
คู่ต่อสู้

แล้ว  
หมัดลวง  
ก็จะ  
เหมือน  
หมัด  
จริง









เวลาถึง  
ฤดูกาลแข่ง  
สนามจะอยู่บน  
ทุ่งกว้าง  
สร้างอย่างลวกๆ  
ซึ่งบริเวณ  
ด้วยเชือก

ผู้ชมก็ไม่ใช่  
แฟนกีฬา  
หรอก  
แต่เป็นพวกที่  
มาคุดคน2คน  
ต่อยกัน  
มากกว่า



ผู้ชม  
พร้อมที่จะ  
ระบาย  
ความโกรธ  
ใส่ผู้แพ้  
เต็มที่

ถ้า  
หยุดชก  
เมื่อไหร่  
ก็โดนคุด  
ค่าหลัก  
เมื่อนั้น

คนดู  
ไม่พอใจ  
มากๆ  
ก็ปาของ  
ใส่นักมวย  
บนเวที



แล้วในครั้งนั้น  
ระฆังตัดสิน  
ระหว่างฉัน  
กับเนโกะจัง  
ก็ดังขึ้น  
!

源一

176

19

TA





เคนจัง  
คู่ต่อสู้เป็น  
ประเภทลขตะ  
เอาให้อยู่  
เฉยนะ



มวย  
ไม่ใช่  
การ  
ต่อสู้  
กัน  
ธรรมดา



แต่ความกล้า  
กับสมาธิ  
ในการบุก  
เขาตัวรอด  
บนเวที  
ไม่ได้หรอก

ฉันจะ  
พิสูจน์  
ให้ดู!



คินปาจิ!  
มันเป็นนักชก  
แบบอเมริกัน  
อัดให้ยับ  
เลย!



จะใช้  
วิทยาศาสตร์  
ยังไงก็ช่าง  
แต่มวย  
เป็นการต่อสู้  
ระหว่าง  
คนกับคน



ไม่มีที่ว่าง  
ให้  
วิทยาศาสตร์  
เข้ามาแทรก  
หรอกน่ะ

ฮือ

ฮือ!  
!



ทน้อย  
....

หลบแก๊ง  
นักสู้



อุ๊ป



เห็นไหม  
นี่คือ  
หมัด  
เดาท์เตอร์  
!!

หมัดที่  
ใช้กำลัง  
ของคุณต่อสู้  
ให้เป็น  
ประโยชน์



เออ  
-  
ลุยเข้าไป  
ลุยเข้าไป  
!!

ล้มมัน  
เลย  
!!



เยือกเย็น ใช้ซ้าย  
จับระยะทาง  
ค่อยๆเพิ่มความ  
เสียหาย

จับจังหวะ  
ให้อยู่!



ซัด!



ดี! ตอนนี้  
มันไม่มีกำลัง  
จะโต้กลับ  
แล้ว!

เสร็จ  
กัน  
ละ!!



ทา



อา

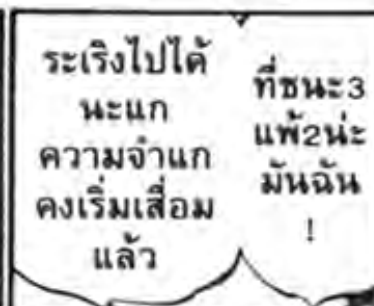


















# THE FIGHTING!





# นักสู้ THE FIGHTING! มวย



Round 228

แมสบ็อกซิ่ง



ฉัน  
จะแสดง  
ให้คุณ  
เห็นว่า

หมัดลวง  
นั้น  
เป็นยังไง

**นิ  
ฟรีด**



เอา  
ไหม  
?



คุณ  
หากามูระ  
ก็ทำเป็น  
หรือครับ?

โอ้  
บ้า  
!!



ฉันระดับ  
เกจิอาจารย์  
นะเพีย  
ของแค่นี้ ทำไม  
จะทำไม่ได้

ชะ...  
ขอโทษ  
ครับ



ทางนั้น  
แน่น  
แน่นะ  
?

ดิงเปรี๊ยะ  
เลยครับ



ฮือ  
ทำได้ไม่เลว  
นี่

อิม



\*การซ้อมหนักที่บาดเจ็บออกตัว







สมเป็น  
คุณ  
ทากามุระ

แรงกดดัน  
มากเหลือเกิน  
แต่  
ก็ทำให้ดีตรู  
ถอยได้แล้ว



แต่ตอนนี้  
ไม่ใช่  
การแข่ง  
นะ

นี่เป็นแค่  
การฝึก  
ให้รู้  
สภาพของ  
หมัดดวง



ดังนั้นเรา  
ไม่จำเป็นต้อง  
ต้องทวน

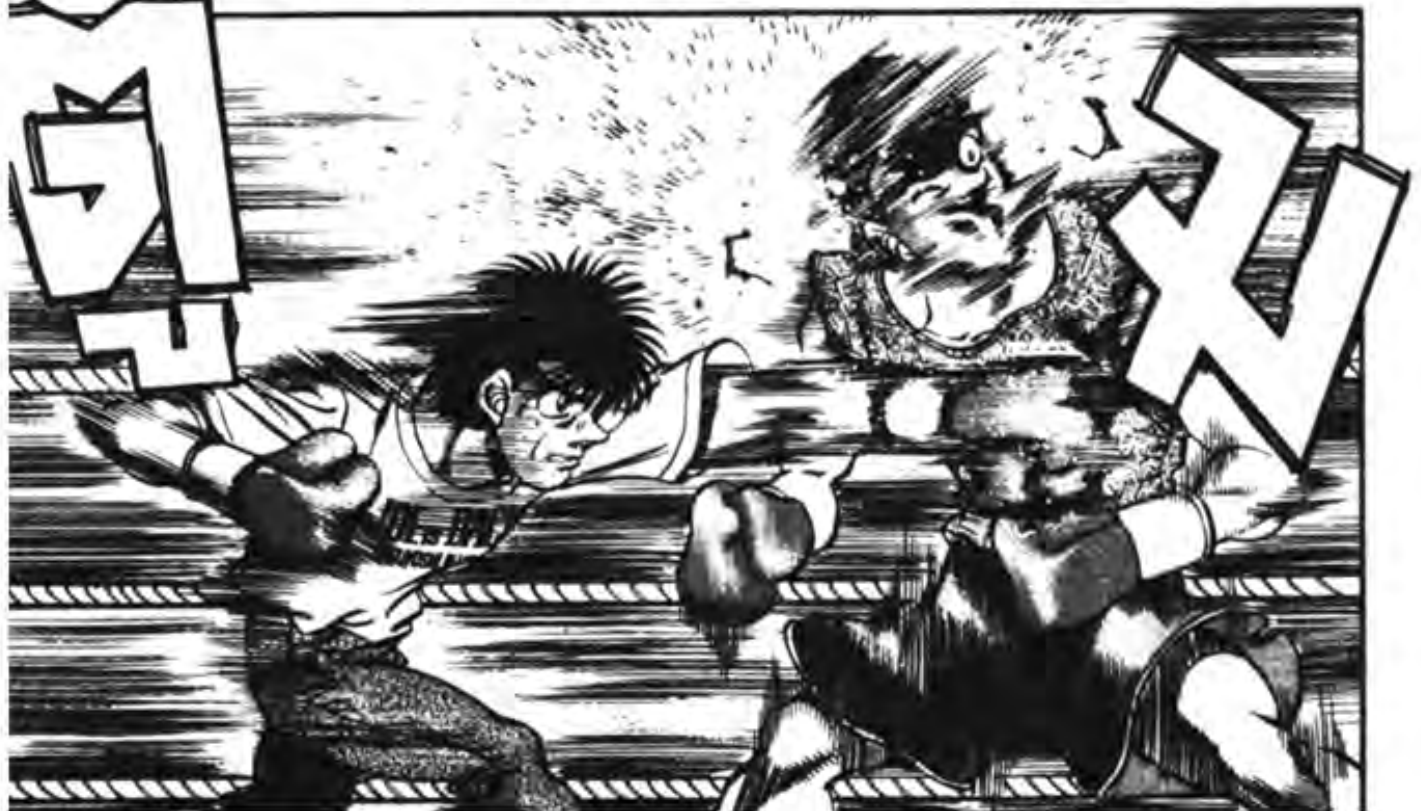
ทางเรา  
ก็ลองใช้  
หมัดดวง  
บ้างดีกว่า



หือ



ดี  
เสีย  
เลย



จัง

จัง







คุณ  
หากามระ  
ก็เทวียง  
เต็มแรงนั

ไม่ใช่  
ซ้อม  
แล้วนี่

ถ้าโดนเข้า  
แม้แต่  
หมัดเดียว  
มีหวังสลบ

ต้อง  
หลบ



พอ...  
หมัด

ได้คม  
เหลือ  
เกิน!

ชวา  
!

ชัว

ช้าย  
!











เฮ...  
อเมททา  
รี?



ไต่!  
ไต่!  
ไต่!

โตน  
แน่นแล้ว  
!!



—  
ท่า  
ไต่

แบบนี้  
ล่ะ



.....  
ชด

แบบนี้  
จี่....





แต่มันดูเหมือนหมัดจริงๆเลย



ยากจริงๆ







เป็นไงครับ?  
เห็นท่ากบกระโดด  
ของผมไหม  
?



ไม่เห็น  
เลยเพี้ย  
!!



นี่เป็น  
ตัวอย่าง  
ที่เลว  
!!



...



คงรู้แล้วนะ  
ถ้าไม่ใส่  
รังสีอำมหิต  
เข้าไปในหมัด  
หมัดนี้  
จะไม่มีผล

—  
แต่  
ว่า



ถ้าจะให้  
รังสีอำมหิต  
ติดตัว  
มันยาก



มันไม่ใช่  
ของที่เห็นแล้ว  
ฝึกเข้าเย็น  
ก็จะทำได้

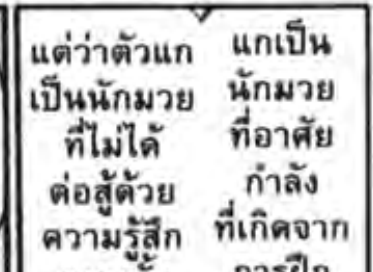


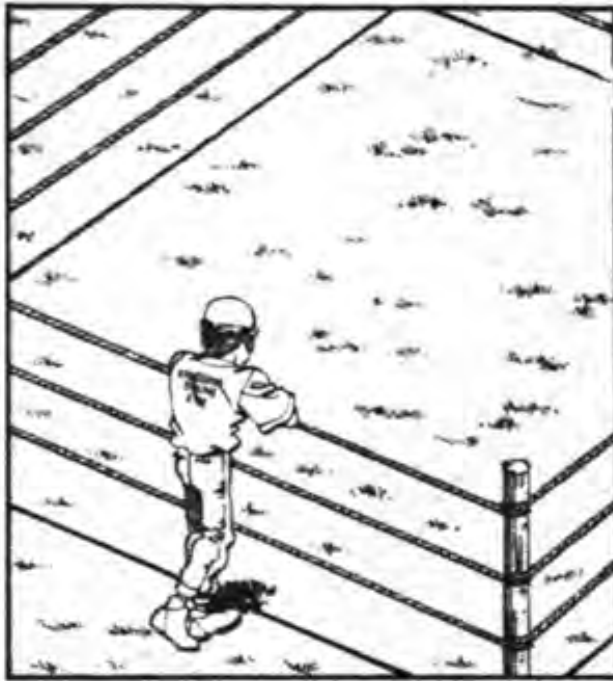
มันต้องใช้  
สัมผัสที่ 5  
แบบสัตว์ป่าดุร้าย  
ที่หลับเขี้ยวให้คม  
อยู่ตลอดเวลา



และ  
ของแบบนี้  
เป็นของที่  
ติดตัวมา  
แต่กำเนิด













พูดแบบนี้  
ยังกับ  
ประวัติ  
ศาสตร์  
เลยครับ



ที่แย่มากๆ  
เห็นว่า  
บางที่  
มีแข่งกัน  
ทุกวัน



ประธานเอง  
ก็คงเข้าใจ  
ความลำบาก  
นี้

ก็ค้น  
เกิดมา  
ในยุคนั้น  
นี่



นักชก  
ในตำนาน  
พิสดัน โฮริงจิ  
ก็มีสถิติ  
ชัยชนะ 4 นัด  
ในวันเดียวนี้



แต่  
ลำบากยังไง  
ก็คงต้อง  
ยอมรับสภาพ  
ตอนนั้น  
นะ



ว่าแต่  
บ้ามวย  
เหลือเกิน  
นะ

อยู่ในป่า  
คนเดียว  
ยังอุตสาห  
เอาะระมัง  
ติดตาม  
อีก



หรือว่า  
หมึ่มมา  
?



อะไร  
กัน  
นะ



ฝั่งต้อย  
หรือไง





ขนาด  
เรื่องของ  
ประชาชน  
กับคุณ  
แก็ตอะ

ผ่านไป  
40ปีแล้ว  
ทั้งคู่อีก  
ไม่ยอมรับ  
ผลที่เป็น

เราเข้าใจ  
ความ  
รู้สึกนี้

เรา  
เข้าใจดี  
....



รอบชิงชนะเลิศ  
ของศึกชิงแชมป์  
นักชกหน้าใหม่  
ระดับประเทศ

ก็ยังไม่จบ  
แค่นั้น



ยัง  
ไม่จบ  
!!



# THE FREIGHTER



กลาง  
ภูเขาสูง  
ใน  
ฤดูร้อน

# ทิวเขาส่ง THE FIGHTING! ฮิโรชิมา



การฝึก  
พิเศษ  
ของค่ายมวย  
คาโมางาวะ  
ก็มาถึง  
วันสุดท้าย

Round 229 คำแนะนำของคุณเนกตะ:2











ฮือ

ฮือ



กรณี  
อิปโป  
ก็ลำบาก  
หน่อย  
เพราะต้อง  
สู้กับ  
เซนโด

โหนจะ  
เต็มพี่ชัยโรล  
โหนจะ  
หมดลาว

เรียกว่า  
มี  
การบ้าน  
เป็นภูเขา  
เลย



อิปโปเอง  
ก็ตายนวม  
จนหมดแรง  
เหมือนกัน  
นะ

ก็เล่นฝึก  
กำลังกล้ามเนื้อ  
ทุกวัน  
มันก็ต้อง  
ล้า  
แน่นอน



แต่ว่าถ้าวิธี  
ทำการบ้านแล้ว  
คำตอบ  
ก็จะออกมา  
ได้ง่ายนะ

หา  
?



การฝึก  
กำลัง  
กล้ามเนื้อ  
ก็คือ  
การหว่าน  
เมล็ดพืช

กว่าเมล็ด  
จะโต  
เป็นต้น  
ก็ต้อง  
ใช้เวลา  
3เดือน



3  
เดือน

ก็ถึงช่วง  
แข่งกับ  
เซนโด  
พอดี!



ต้น  
จะแข็งแรง  
แต่โหน  
ก็ขึ้นอยู่กับ  
ความต้องการ  
ของเจ้าตัว

แต่ที่แน่ๆ  
ถ้ามีกำลังพร้อม  
การใช้  
เต็มพี่ชัยโรล  
จัดการเซนโด  
ก็มีทางทำได้



ดัง  
นั่น



เพยะ  
แพยะ  
เหลือ  
เกิน





เรื่องนั้น  
ประธาน  
ที่ซ้อม  
ชกนวมให้  
คงจะรู้ดี  
ที่สุด



ไปฝ่าฟัน  
เพิ่มกำลัง  
มาใหม่

อือ  
....





แสดงว่า  
การฝึกพิเศษ  
ของฉัน  
เสร็จสมบูรณ์  
แล้ว!



ในไม่ช้า  
บน  
โลกนี้



จะ  
ไม่มี  
เลย  
!!



คนที่  
สามารถ  
เป็น  
คู่ต่อสู้  
ของฉัน  
ได้



แบบนี้  
คินัน  
ต้องฉลอง  
ด้วย  
อุ้งตีนหมี  
ช่วยจัดหา  
มาให้ด้วย  
นะ

ฉลอง  
การฝึกเสร็จ  
ด้วยการกิน  
เนื้อสัตว์ป่า  
ที่แข็งแรงที่สุด  
ในญี่ปุ่น

จับหมี  
มันเสี่ยงนี้  
ถ้าหมีป่า  
ก็พอไหว





ฝึกเสร็จ  
หมด  
แล้ว  
นี่

พวุงนี้  
ทุกคนก็  
ดงกลับ  
กันแล้ว  
นี่



หือ  
....



ไม่ไหว  
ยังผ่าไม่สวย  
เหมือนของ  
คุณเนโกตะ  
เลย



โอโอ  
รดหน้า  
ไปแล้ว  
นี่

คุณ  
เน  
โก  
ตะ



มะ...  
ไม่หรอกครับ  
ทำให้  
ประธานโกรธ  
จนได้

อุตสาหกรรม  
มาฝึกพิเศษ  
ทั้งที  
ยังไม่มีผล  
อะไร  
ออกมา  
ให้เห็นเลย



ผล  
ไม่ปุบปิบ  
ออกมา  
หรอก  
นี่

มาคุโน  
อิจิ  
ใจร้อน  
จังนี่



ใจ  
ร้อน  
....









มัน  
ได้  
ผล

ฉัน  
เดินหน้า  
พุ่งเข้าใส่  
มันที

ก๊วก

อึบ

ออก

ตี

ได้  
การ  
!

แพ้ซะเถอะ  
ดาโมงวะ  
!!

อึบ

อึบ

อะ  
....

อึบ



แย่  
แล้ว  
!!

หยุด  
ใจ

ทำไม  
แสดงว่า  
มัน  
ยังไหว!!



ถ้า  
ตอนนั้น  
ไม่  
มองตา

ฉันคงโดน  
ครอส  
เคาท์เดอร์  
ขา  
เข้าไปแล้ว  
นี่



อะ...

เอื้อ





เรื่องมัน  
เก่าแล้ว  
นี่

พูดแล้ว  
ก็อาย  
นี่



ไม่  
อย่างนั้น  
หรือ  
ครับ

เป็นเรื่อง  
ที่ดีมาก  
!!



คู่ต่อสู้  
กลายเป็นศพ  
ไปแล้ววิธีเป่า  
รู้ได้จาก  
ประกายตา  
ของเขา

เรื่องที่  
ได้ยินนี้  
มีค่ามาก  
สำหรับ  
เรา



ขอบคุณ  
มากครับ  
คุณเนโกตะ  
!

เอ้อ



อะ...  
อ้าว  
?

อะจึ  
ล่ะ  
?



ตาม  
தாகามุระ  
คุณ  
ไปครับ

คงจะ  
ออกวัง  
เป็นครั้ง  
สุดท้าย



วัง  
อีกแล้วรี  
นี่?

หมอนี่  
เหนื่อย  
ไม่เป็น  
รีนี่





งอ  
งอ





กรร

กรร



มาจริงๆ  
ชะ...



กรร



กรร



กรร

ทำไมมัน  
ไม่กตัญญู  
เหมือนชื่อ  
พะ!?



แยจิง  
มาเจอกัน  
แบบนี้

ทำไ  
ดี  
!?



แบบนี้  
หนีไม่ได้  
ชะด้วย

ทางรอด  
มี  
ทางเดียว



ฮ  
กับมัน  
!!



# HRCE & KRUSNICI

THE POLYMER







ตัว  
โต  
จริง  
!

เคยได้ยิน  
มาว่า  
หมึกเขา  
ตัวโตถึง  
170 ซม!

แต่เจ้าตัวนี้  
สูงกว่าเรา  
185 ซม.  
อีก!!

**Round 230 | สัตว์ป่าที่แข็งแกร่งที่สุดในญี่ปุ่น**



ทำท่าม ทำวัด ใช้กับมัน ไม่ได้แน่

...

ต้องใช้ ท่าโจมตี ตรงๆ .....

อ๊ะ

ปิด ไซ

ถอย ไม่ได้



มะ... มา แล้ว !!



เฮ้ย ไทง เร็วจัง !!



ก็ว่าจริง  
มัน  
มาก  
จริงๆ  
...!! ฮัก













ว่าง  
แล้ว  
!



เอาไป  
เลย

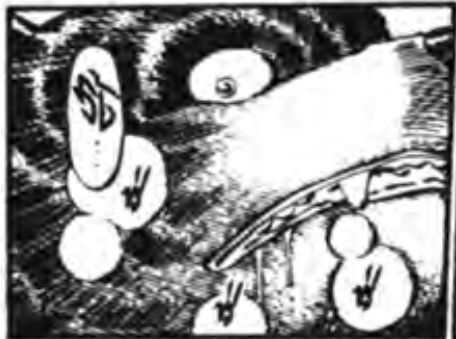


ตำโง  
!!





อะไรกัน...!?



ทุกๆที่มันโดนชกจังๆ...



หมัดขวาของเรา

หมัดที่แรงที่สุดของเรา

ทำอะไรมันไม่ได้...!!!



หนทางชนะ....

ไม่มีเลย!!



คุณ  
ตากามุระ  
มาซ้ำ  
จัง

หรือว่า  
ไปเจอหมี  
เข้าจริงๆ  
?

เขาไม่ใช่  
คนแบบที่  
จะวิ่งหนี  
ชะด้วยสิ



แต่ก็  
น่าคิด  
นะครับ

ว่า  
คุณตากามุระ  
จะชนะหมี  
ได้จริงรึเปล่า  
?

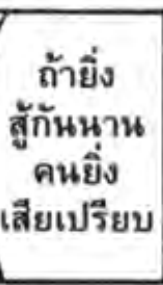


ไม่มีทาง  
หรอก

หมีนี่  
กล้ำเนื้อ  
มันแน่นมาก  
กำลังในการต่อสู้  
ของมันก็คง  
มหาศาลไปด้วย



ความอึด  
คน  
เทียบหมี  
ไม่ได้แน่



ถ้ายัง  
สู้กันนาน  
คนยิ่ง  
เสียเปรียบ



บ้า  
หมีไม่ใช่คน  
นะ

แต่ก็เป็น  
สิ่งมีชีวิต  
เหมือนกัน  
นี่...



จุดอ่อน  
ของหมี  
นะ

คุณ  
เนโกตะ  
เคยบอก  
ไว้



แล้วหมี  
ไม่มี  
จุดอ่อน  
หรือครับ  
?



เช่น  
ที่ชายโครง  
หรือว่า  
ที่โหน  
สั๊กแห้ง



มีเธอ  
ครับ  
?

ตรงไหน  
ครับ  
?



หน้า  
ผาก  
!

นายพราน  
เขาก็เล็ง  
ตรงนั้น  
ทั้งนั้น



ถ้า  
มีป็น  
ก็ดี  
เลย

แต่ถ้า  
มือเปล่าล่ะก็  
อย่า  
เข้าใกล้มัน  
ดีกว่า

นั่น  
สินะ



ยังไงก็  
ชนะหมิ  
ไม่ได้  
หรอก

หมิ

เอ  
ผมชัก  
เป็นห่วง  
เขา  
แล้วสิ



สิริ



เรา  
ประเมิน  
มัน  
ต่ำไป  
....

เรา  
คิดว่า  
จะชนะ  
หมิได้



แต่  
ขนาด  
หมิต  
เด็ดสุด  
ของเรา

มันยัง  
ทนได้  
เราแพ้  
แล้ว









นั่นเป็น  
จุดอ่อน  
ของมันเว้  
....!/?















ทรหด  
เหลือ  
เกิน  
นะ

พอ  
ได้  
แล้ว

ตาย  
ตายไป  
ชะ



โฮ่ง โฮ่ง  
โฮ่ง โฮ่ง



หนวกหู  
น่า  
เจ้าชะจี  
!



โห่ โห่ โห่  
โห่ โห่

เท่า  
อะไร  
ของแก  
พะ!?



อ่า



ดูกหมี  
....



ช่างมัน  
ปะไร  
เล่า

ตะโกน  
มันเกือบ  
ฆ่าเรา  
นะ



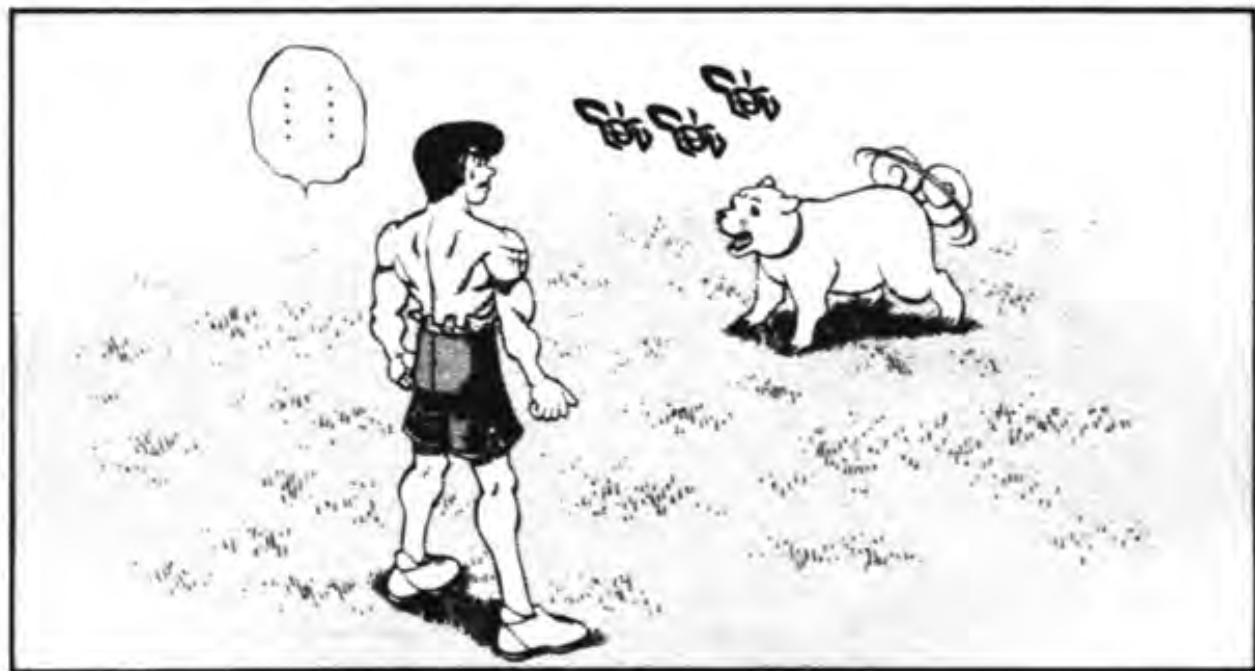
ตายชะ  
กิด  
แล้ว











# THE FIGHTING



ฉัน  
ขัดหมัดว่า  
มาจริงๆ  
นะ!

# ต้อแรกส่ง

THE FIGHTING!

# ฮิม

จริง  
หมัดขวา  
เข้าไป  
แบบนี้...  
แบบนี้...

Round 231 See You Again คุณเนโกะ









กินข้าว  
ดีกว่า  
นี่

คิดลอง  
การ  
ฝึกเสร็จ  
ก็ควรกิน  
ของดี ๆ  
กันนี่



ฉันทำกับข้าว  
ตามที่  
หากามุระ  
ต้องการด้วย  
นี่



ฉัน  
เหรอ  
?

มัน  
อะไร  
ล่ะ  
?



“หมี่  
กระทะ”  
ไข่

ซาซ่า



โห...  
ยอดเยี่ยม  
เนื้อหมี่  
จริงๆ  
เหอครับ  
นี่

ถ้าเป็น  
โตเกียว  
หากินไม่ได้  
นะเนี่ย

ทำ  
ทาง  
น่า  
อร่อย  
นะ



ร้าย  
ไม่เบา  
ตานัก  
!

ฉันกำลัง  
ต้องการอะไร  
ที่มันมา  
สร้างเลือด  
ให้ตัวฉัน  
พอดี



ทาน  
ล่ะครับ  
!!



รสชาติ  
ใช้ได้  
เลย  
นะครับ



รสจะ  
เป็นยังไง  
ก็ช่าง  
เถอะ

ตอนนี้  
ฉันทิว  
ขอกิน  
หนักๆ  
ก่อนล่ะ



เนื้อนี้  
สดมาก  
นะ...  
บ้าง  
กำลัง  
ได้ตินี้

เนื้อหมี่  
ให้กำลัง  
ได้มาก  
เป็นพิเศษ  
ด้วยนี่



กลิ่น  
ก็  
แปลก  
ดี

ไม่เลว  
เลยนะ  
อิม



สด  
มาก  
?

หมาย  
ความว่า  
เพิ่งล่ามาได้  
หรือ  
|

คุณ  
เนโกตะ  
ล่าหมี่ได้  
จริงๆ  
หรือนี่



คงเป็นหมี่  
ตัวเท่ากำปั้น  
แล้ว  
ใช้ปิ่นยังเอา  
ล่ะสิ



จะ...  
จริง  
หรือ  
?  
ขนาด  
ฉัน  
ยังสู้ชะ  
เกือบ  
ตาย

แล้วใช้  
วิธีไหน  
ถึง  
จัดการ  
มันได้  
ล่ะ?



เปล่านะ  
ตัวเบือเริ่ม  
เลยล่ะ  
นี่



ช่วย  
เล่าเรื่อง  
ให้ฟัง  
หน่อย  
ได้ไหม  
ครับ



อะอะอะ  
มัน  
เป็นเรื่อง  
บังเอิญ  
นี่







เออ...ใช่  
พอเสียงปืนดัง  
มีลูกหมี่2ตัว  
วิ่งหนีหายไป  
นี่!!

โ้ว  
บ้า  
!!



ฉัน  
อดสำห  
ปล่อย  
มันไป  
ทำไมแก  
ทำแบบนี้

ตา  
แก  
ใจ  
โหด

แล้ว  
ลูกหมี่  
มันจะอยู่  
กันยังไง  
!?

ว่าไ  
ทา  
!?

แต่เธอเป็น  
คนบอกว่า  
อยากกินเอง  
นี่

อีก



โ้ว  
กลายเป็น  
แบบนี้  
ไปแล้ว

ถ้ารู้ว่า  
จะเป็นแบบนี้  
ฉันมาแก  
ตั้งแต่  
ตอนนั้น  
ดีกว่า...

นะ...นี่มัน  
เหมือน  
เรื่องจริง  
เลยนะครับ  
นี่

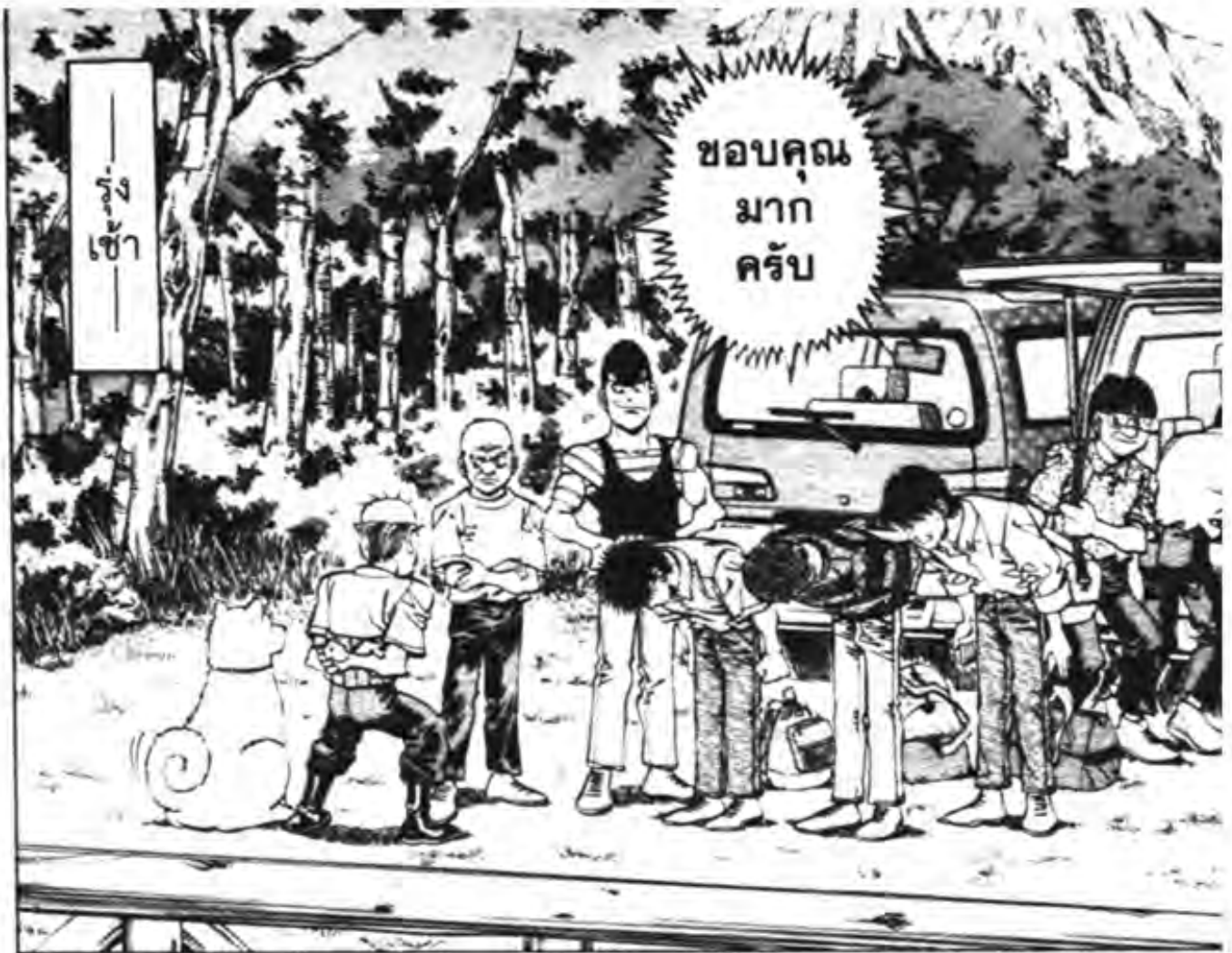
นี่เขา  
ปราบหมี่  
มาจริงๆ  
รี

หมี่  
กระทะ  
ข้าว  
อะไรกัน















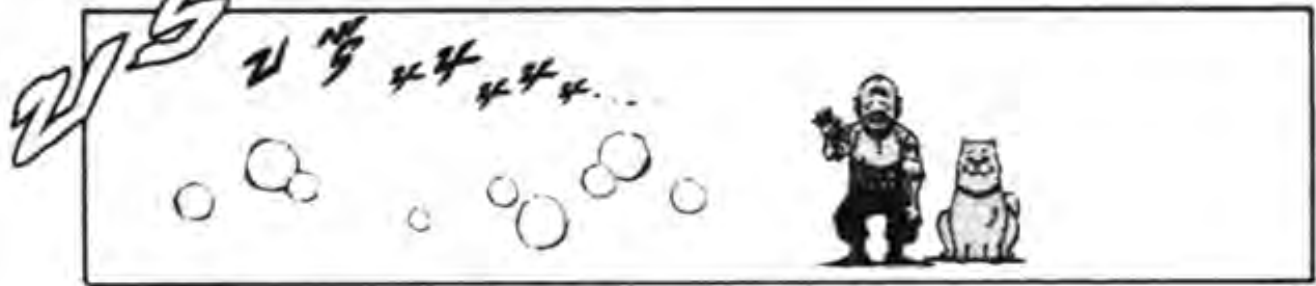
คุณเนโกตะก็ด้วยนะครับ!



ไปล่ะ!

ลาก่อนคุณเนโกตะ!

เราจะไม่มาที่นี่อีกแล้ว ฮ่าฮ่าฮ่า



เฮ้อ จบแล้ว จบแล้ว

เป็นการฝึกพิเศษที่ไม่เหมือนปีก่อนๆเลย

แต่ส่วนนั้นก็ทำให้เราไม่มีวันลืมการฝึกครั้งนี้ นะ



แต่ที่ไม่ลืมแน่ๆก็คือตาแก่เนโกตะนั่นล่ะ

"กับคำว่านี่..." ของแกเง

เหมือนนี่เหมือนนี่



แต่ แกคงเหงา... นะครับ



สำหรับคุณเนโกตะ

นี่คงเป็นสัปดาห์ที่สนุกสนานสำหรับแก นะ











ไม่  
เป็นไร  
นี่  
อะจ๊...

ไม่  
ต้อง  
ห่วง  
นี่



พวกเขาเป็น  
คนแข็งแรง  
และ  
สนุกสนาน  
นี่

นานแล้วที่  
ไม่ได้มี  
ชีวิตชีวาแบบนี้  
ทุกวันนี่

ชอบ  
คุณ  
มาก  
นี่



ฉัน  
ก็แค่เหงา  
นี่



ชนะ  
ให้ได  
นี่



เหล่านักรบ  
ของค่าย  
ดาโมงวะ  
!!



คำมยคโงวระ



โอ ค่าย มย คโงวระ จาก ก้นไป ตัง สัปดาห์ แต่ โดเกียวนี้ อากาศไม่ดี จริงๆ นะครับ



วันนี้ แยก ย้าย ได้ ทุกคน เหนื่อย มาจาก การฝึก พิเศษ

ขอให้ ฝึกเอาแรง เพราะพรุ่งนี้ ต้องเริ่ม ฝึกหนักอีก



โดยเฉพาะ พวก ทากามุระ ก็ใกล้ จะแข่ง แล้ว

หือ ....



แยกย้าย แล้ววี

หน้า เสียหาย







ตอนนี้เลยรี?





ก็ได้  
แต่จะได้  
ความมั่นใจ  
เพิ่มมา  
หรือเปล่า  
ไม่รู้ละ





# การฝึกซ้อม

THE FIGHTING!





Round 232

บุรุษอันดับ 4





มันทำอะไรอยู่  
อึบไป

ชกกลับ  
ไปบ้าง  
เซ

ตีมาก ชัด  
ซีเซตะ เข้าไป



นี่เพราะ  
เหนื่อย  
จากการ  
ฝึกพิเศษ  
แน่

ก็คง  
งั้น  
แหละ



แปดก  
!!









SOUTH  
PAW  
!!



! ขาขวา  
อยู่หน้า  
! แผลองศา  
เขา  
ใช้เท้า



อ่า

SOUTH  
PAW  
!!

นี่เป็น  
ครั้งแรก  
ที่ออกไป  
ซ้อมชก  
กับคน  
ถนัดซ้าย



เมื่อทุกอย่าง  
กลับข้าง  
กันหมด  
ก็ทำให้ต่อสู้  
ได้ลำบาก



หมัดขวา  
ที่ปกติ  
อยู่ไกล  
กลับมาอยู่  
ตรงหน้า

ถึงจะแย็บ  
เข้าไปสักที  
แต่ก็ยาก  
ที่จะกะจังหวะ  
หรือ  
ระยะทาง  
ได้



ตำแหน่ง  
การวางขา  
ก็ต่างจาก  
ปกติ

จึงเป็น  
ธรรมดา  
ที่อาจ  
โดนหมัด  
โดยไม่รู้ตัว



การตั้งค่า  
ถนัดขวา  
เพื่อรับท่าของ  
คนถนัดซ้าย  
ให้ได้  
ไม่ใช่เรื่องง่าย  
เลยด้วย





ทวา  
|  
โดนเข้า  
จังๆ  
แล้วไซ้!

คุณหากามจะ  
บอกวิธีรับมือ  
SOUTHPAW  
ให้อิบไป  
สิครับ!!

หือ

ฉันก็  
ไม่เคย  
ได้สู้กับ  
SOUTHPAW  
นะ

เอาจริงๆ  
ผมก็  
ไม่เคย  
เหมือน  
กัน

แบบนี้  
ก็แย  
ล่ะ

ไม่มีใคร  
ช่วย  
อิบไป  
ได้เลยริ  
?

ผมคิดว่า  
ผม  
ช่วยได้  
ครับ

โอ...  
แกเคยสู้กับ  
SOUTHPAW  
มาริ

ฉันก็  
แนะนำมัน  
ทีสิ

อิบ  
ไป  
เอ๊ย  
—

ฟังฉัน  
ให้ดีๆ  
นะ!



คือผมแพ้น็อค SOUTHPAW ใน30วินาทีเลยจำอะไรไม่ได้ครับ

แล้วดันทำท่าเหมือนจริงจังไอบ้าเอ๊ย !!



ว่าไง ?

แนะนำมันไปสิ



โอ๊ะ

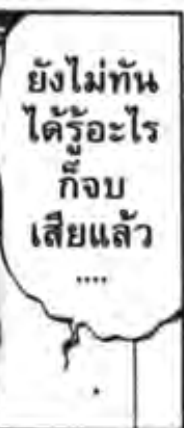


ขอบคุณครับ

ที่ช่วยเป็นคู่ซ้อมให้



ชะ... เซ่นกันครับ











กลับมาแล้วหรือ กูเขาเป็นใจมั่ง?

สนุกไหม?

ผมไม่ได้ไปฝึกนิก นะครับ



แต่ก็เพราะ การฝึกละครับ ทำให้ มีเรื่องสนุก มากมาย

ได้พบ คนอย่าง คุณ เนโกตะ .....



อึป ไป

หือ ...



อูเมซาวา คงช่วย งานบ้าน ตอนที่ผม ไม่อยู่

ผมเอา ของฝาก มาให้ ครับ

โอ แทงค์ กิว



อะไร กันเนี่ย ?

นี่มัน กระดิ่ง ธรรมดานี้!

ไม่เห็น มีราคา ค่างวด เลย



ขอโทษ นะครับ คือไม่ได้ แวะร้าน ซื่อของฝาก เลย

แต่สิ่งนี้ ที่กูเขา มีค่ามาก นะครับ



คือมัน กันหมี ได้



เออ

ใช่ แล้ว หมี



จริง หรือ เปลา นะ? ที่ หนังสือพิมพ์ กีฬา ฉบับเย็น เขาลงนี่

หา ?



ทา  
กา  
มูระ

แชมปี้รูน  
มิดเดิ้ลเวต

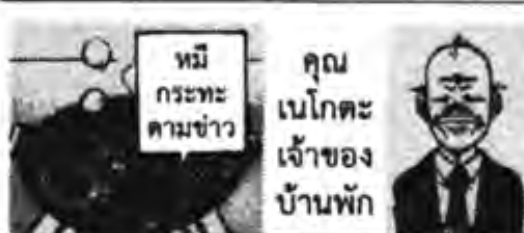
ปราบ  
หมี  
!!



หมี  
ตาม  
ข่าว

หากามูระ มาโมรุ (23) นักมวยชื่อดังที่ถูกสมญานามว่าเป็นคนที่แข็งแกร่งที่สุดในประเทศขณะนี้ ยักษ์สูงร่วม 2 เมตร เขาชนะด้วยมือเปล่าที่ระดมชกเข้าไปที่หน้าผากหมี ทำให้กระเทือนถึงกะโหลก การฝึกบนเขา ทำให้พลังหมัดของเขาเพิ่มขึ้นจริงๆ คาดว่าคงทำให้เขาได้ทำไม้ตายใหม่ขึ้นมาที่น่าตกใจอีกคือหมีที่เขาถือถูกนำมาทำเป็นหมักระหะ แล้วอีกไม่นานเขาต้องขึ้นชกอีกครั้ง สิกของเขาในครั้งต่อไปคงจะน่าดูอย่างมาก

ข้อมูลของหากามูระ มาโมรุ



หมี  
กระหะ  
ตามข่าว

คุณ  
เนโกตะ  
เจ้าของ  
บ้านพัก

“น่าตกใจ  
ที่ถึงขนาด  
ปราบหมีได้  
ถึงตอนนี้  
ยังไม่อยากเชื่อเลยนี่”



ปะ  
....

เป็นข่าว  
ได้ขนาดนี้  
เชียวรี  
.....



นี่มัน  
เรื่องจริง  
รึ?

กะ...  
ก็คงยังงั้น  
ล่ะครับ



ยอดเยี่ยมนะ  
คนๆนี้  
เขาเก่ง  
เกินคน  
จริงๆ



แปลกจริง  
ตอนที่เรา  
อยู่บนเขา  
ไม่มีนักข่าว  
ไปที่นั่น

คุณหากามูระ  
ก็อยู่ด้วยกัน  
ตลอดเวลา  
ไม่มีทาง  
ไปขายข่าวได้

ถ้า  
งั้น  
....



ถ้ามาติดตัวว่า  
เขาเหงา  
ที่ต้องอยู่  
คนเดียว

คุณ  
เนโกตะ  
เจ้าของ  
บ้านพัก

เลยทำ  
เรื่อง  
แบบนี้



อึบไป  
—  
จับ  
โทรศัพท์



คะ...  
ครับ



จาก  
ใคร  
ครับ ?

เสียง  
ทำทาง  
ตื่นเต้น  
ลูกไม่รู้  
รี



?

มาคุณโนอูจิ  
พูดครับ  
....

ดู  
เอง  
!!



คะ...  
ตุ... ?

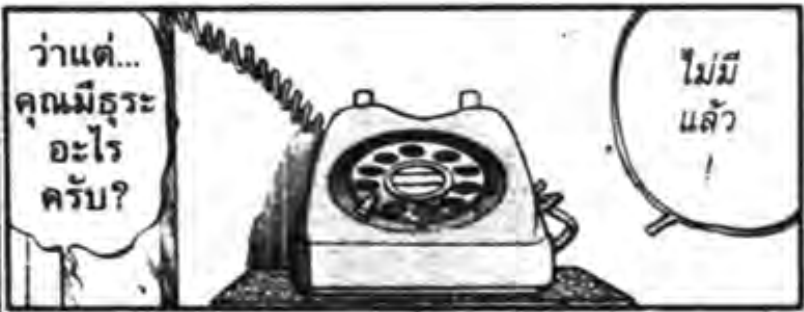
ใช่  
ดูเอง  
!!



คะ...  
คุณเซนโด  
หรือครับ  
!?











จะ...  
จริงสินะครับ  
ยังงี้ก็ต้องเป็น  
คู่ต่อสู้  
คุณเซนเด  
ต้องรู้เรื่องเขา  
อยู่แล้ว

คงมีการ  
เตรียม  
รับมือ  
SOUTHPAW  
ไว้แล้ว  
.....



ฉันก็บอกแล้วว่า  
ไม่อยู่ในสายตา?  
ถึงรู้  
ฉันก็ไม่ทำอะไร  
หรอก

ที่ฉัน  
จะทำ  
ก็คือ...



เปล่า  
เลย

หา  
?



ฝึกเพื่อ  
เตรียมปราบ  
มาคโนอูจิ  
อึบโป  
เท่านั้น!!

ซัด ซัด



!?

เลี้ยง  
อะไรกัน  
....?



ชิงตะ  
แก๊ง  
แคโทน  
ก็ช่าง  
เถอะ

แต่ถ้าแก  
ห่วงมาก  
ฉันจะ  
ส่งตัว  
การแข่งขัน  
ไปให้

ไปดูว่า  
ฝีมือฉัน  
ก้าวหน้าไป  
แคโทน



คะ...  
ครับ  
ช่วยส่ง  
มาให้  
ด้วย  
นะครับ

ผม  
จะไปดู  
ครับ  
!!



นี่เขา  
ยังก้าวหน้า  
ไปอีก  
? ?

เขาฝึก  
แบบไทย  
กันนะ  
...!?



เอ้อ  
มากุโนอิจิ!



คะ...  
ครับ  
!?



คือ  
ว่า



เรื่องตัว  
ที่จะส่ง  
ไปให้นะ  
?

ทำไม  
ครับ  
?



ที่นั่น  
ข้างมุมแดง  
ตัวราคา  
หมื่นเยน  
ตกลงนะ

ไม่ฟรี  
ทงอกรี  
....

# WARNING

## ตัวเอกสิ่ง THE FIGHTER คู่ เวียน

Story & Illust / Joji Morikawa  
แปล / ยุตะ  
แต่งภาพ - อักษร - เสียง / V.COM

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว  
หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิฑูร ศิริพัฒน์พันธุ์  
บรรณาธิการผู้ช่วย ยูริ, ณรงค์, นุช, บน  
หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม สักดิ์ศิลป์ ทูมมาพันธุ์  
กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ สักดิ์ศิลป์ ทูมมาพันธุ์ (หัวหน้า),  
บุญถึง, สุอนท์, ณัฐกานต์, ภิตินันท์, ศิริวรรณ,  
เกษม, ศุภ, สันติ, พงษ์ชัย, ทศนิวรรณ, สุภาวรา,  
นิวัฒน์ชวะ, จักรพงษ์, จิระศักดิ์, อิศระ, รัตน์, สมประสิทธิ์, พรพิมล  
ฝ่ายอักษร แม็กกรุ๊ป  
อาร์ตเวิร์ค เอี่ยม, ฟาฎุ, ประสิทธิ์, ลิน, อ้วน, ภูติ  
ฝ่ายสมาชิก วรวรรณ วรวิทยานนท์  
เรียงพิมพ์ แม็กกรุ๊ป  
ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายวุฒ เวส พรพิบูลย์



พิมพ์ที่ ห.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22  
ซอยวีรธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260  
โทร. 0-2746-2477

คำชี้แจง หนังสือฉบับนี้ จัดทำขึ้นจาก ดัชนีฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไปซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ทีมงานต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย  
บอกกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง  
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็นผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด  
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537