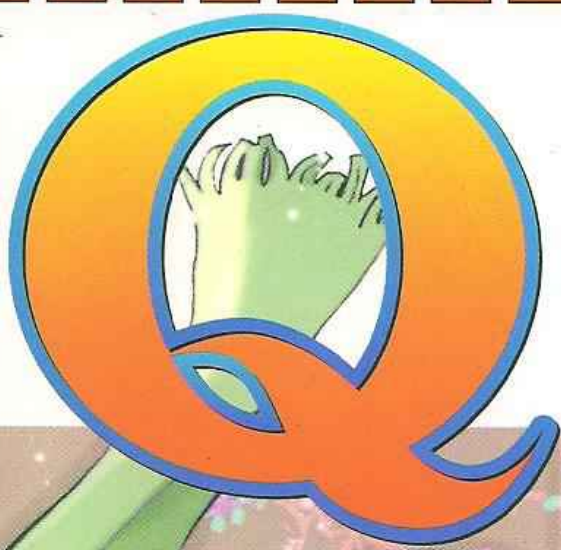


วิบูลย์กิจ คอมมิก ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก KODANSHA LTD.

โรงเรียน นักสืบ



9



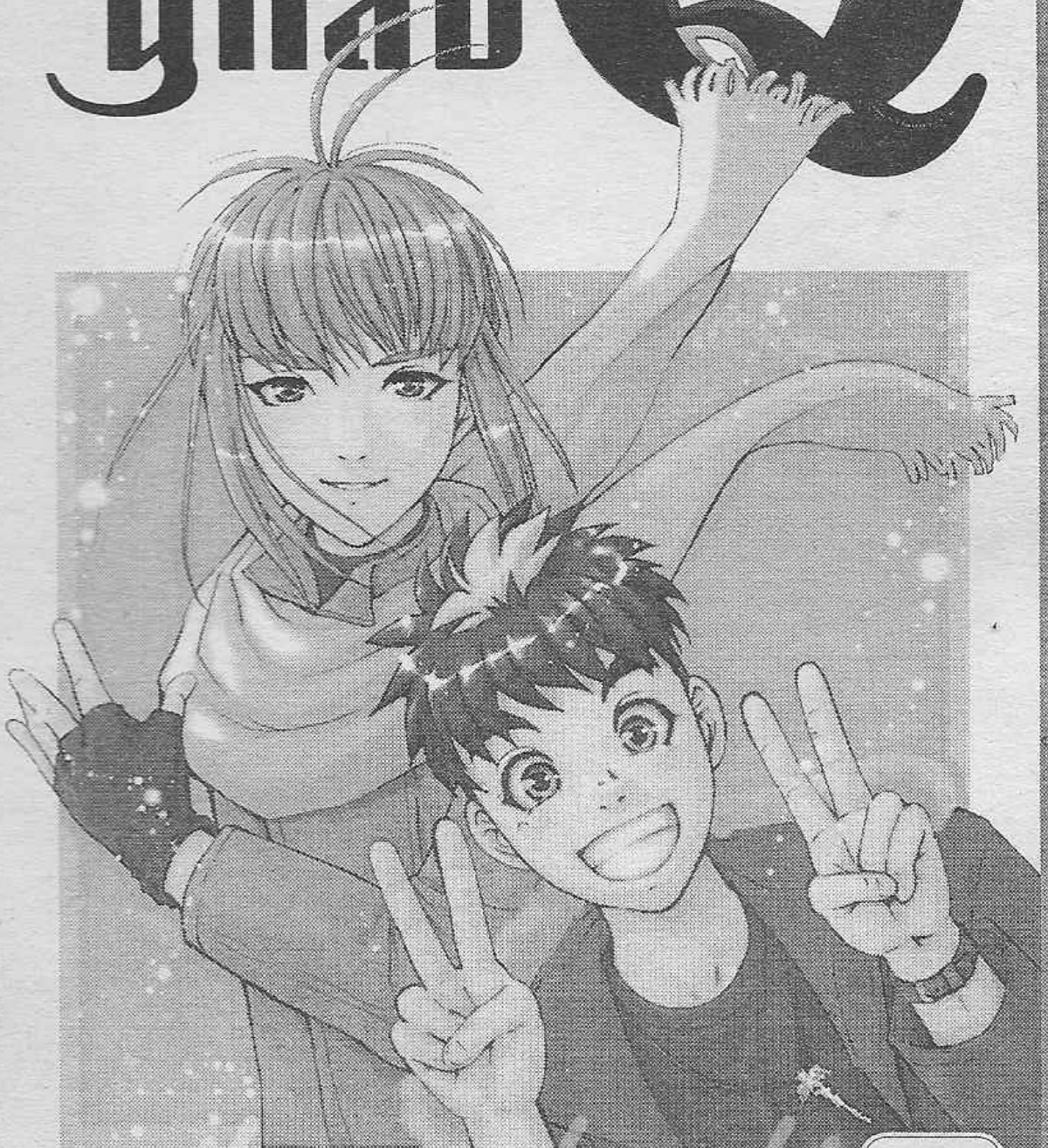
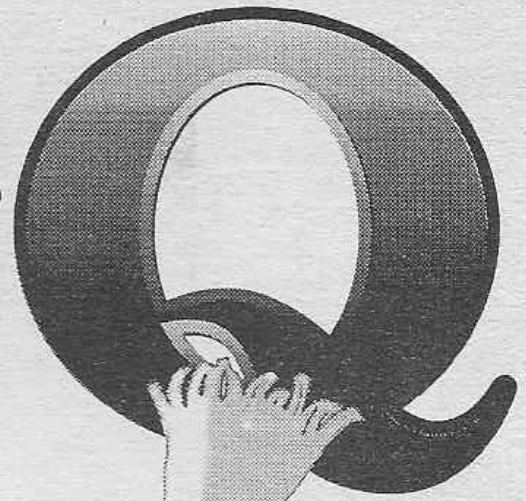
ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

ILLUST. STORY **SEIMARU AMAGI**
FUMIYA SATOH

damobiz

40
TH

โรงเรียน ยุกลีน



STORY **SEIMARU AMAGI**
&
ILLUST. **FUMIYA SATOH**

9

CONTENTS



- ตอนที่ 65
คดีฆาตกรรมภรรยาคนตรีมาชา 1
..... 3
- ตอนที่ 66
คดีฆาตกรรมภรรยาคนตรีมาชา 2
..... 25
- ตอนที่ 67
คดีฆาตกรรมภรรยาคนตรีมาชา 3
..... 49
- ตอนที่ 68
คดีฆาตกรรมภรรยาคนตรีมาชา 4
..... 69
- ตอนที่ 69
คดีฆาตกรรมภรรยาคนตรีมาชา 5
..... 91
- ตอนที่ 70
คดีฆาตกรรมภรรยาคนตรีมาชา 6
..... 113
- ตอนที่ 71
คดีฆาตกรรมภรรยาคนตรีมาชา 7
..... 135
- ตอนที่ 72
คดีฆาตกรรมภรรยาคนตรีมาชา 8
..... 159

สิ่งที่พวกเรา
"ดาวมฤตยู"
จะให้
ความร่วมมือ
ด้วย ก็คือ
แผนการ
เท่านั้นค่ะ

ส่วน
การลงมือนั้น
เป็นเรื่องของ
พวกคุณ
ซึ่งเป็น
ผู้ว่าจ้าง

อา..
เข้าใจ
แล้ว

โดยปกติแล้ว
คำตอบแทนของพวกเรา
ก็คือสมบัติจำนวนกึ่งหนึ่ง
ของผู้ว่าจ้าง
หลังจากที่แผนการ
ประสบความสำเร็จ

แต่เรื่องคราวนี้
"เบ็องบน"
ต้องการ"บางสิ่ง"
เป็นกรณีพิเศษ
!

"บาง
สิ่ง"
ที่ว่า
คือ...?

สิ่งนั้น
คือ...

....!?
อ๊ะ...!

ตะ...
แต่ที่ว่า
สิ่งนั้น!

ปฏิเสธ
ไม่ได้
อีกแล้ว!

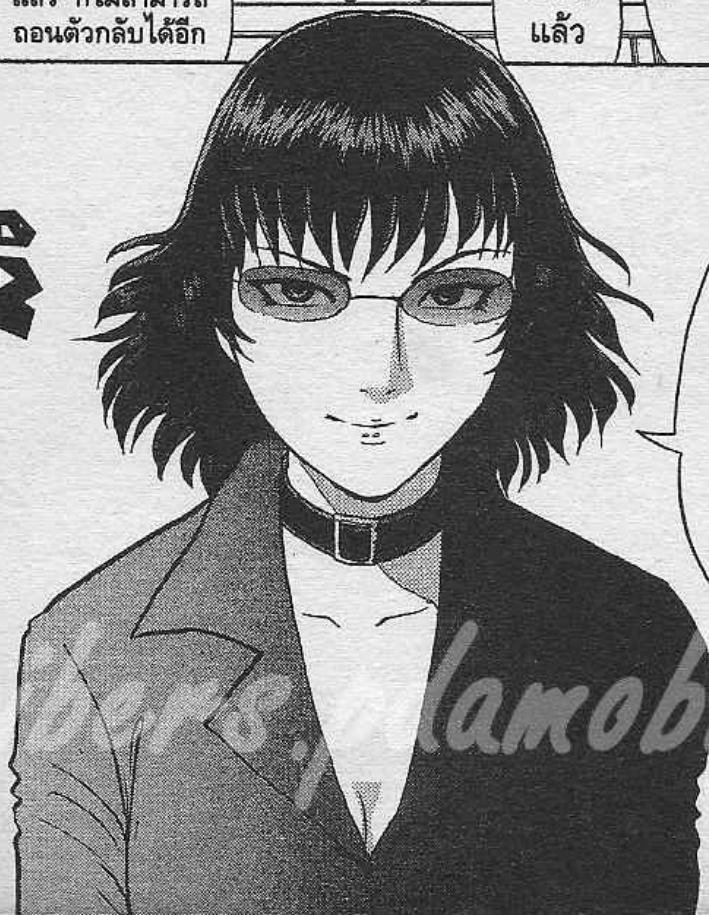
นับจากที่ติดต่อกับ
"ดาวมฤตยู"
แล้ว ก็ไม่สามารถ
ถอนตัวกลับได้อีก

ชะ...
เข้าใจ
แล้ว

ถ้าต้องมอบให้กับ
เจ้าพวกชั่วช้านั้นละก็
สู้ให้พวกคุณไปซะ
ยังดีกว่า....

หึ

เป็นอันว่า
ตกลง
เรียบร้อย
แล้ว
นะคะ





โรงเรียน
ยูทาส



ตอนที่ 65

คดีฆาตกรรมคฤหาสน์ดนตรีมาซา

7



ขอโทษ
จริงๆ!
ทั้ง2คน
!!

ตอนนั้น
ทางนี้เองก็
ว่านเรื่องคดี
คนโรคจิต
เหมือนกัน



เพราะ
อย่างนั้น
พอลึกลับ
คดีทางนี้เสร็จ
ก็เลยรู้สึก
ว่าการ
เสร็จหมด
เรียบร้อย
แล้ว

ลืมเรื่อง
ที่พวกคิวโดน
เข้าใจผิดว่าเป็น
พวกโรคจิต
ไปซะสนิทเลย..

ไม่หรอก...
ที่จริงมีคน
ที่ยังไม่ลืม
เหมือนกัน
แต่เสียงเบา
ซะจน...



หิ...
พวกฉัน
ก็ไม่ได้
ใส่ใจอะไร
หรอก

จริงๆ
ไหม
คิว?

ใช่แล้ว
ล่ะ!
อย่างที่
คุณตะพูด
นั่นแหละ!

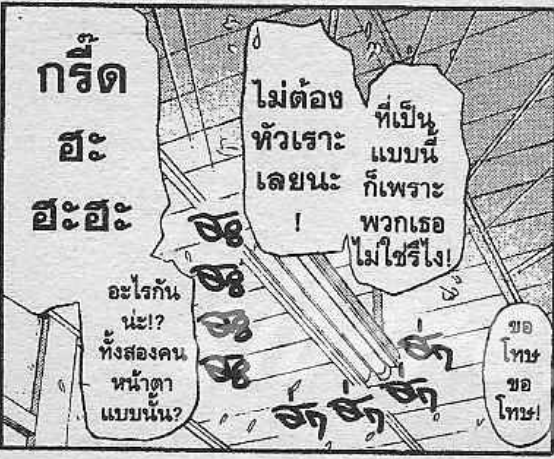
eibara



ก็แคโดน
พวกคนขมรม
มวยปล้ำหญิง
เข้าใจผิดว่า
เป็นพวกโรคจิต
เลยโดนซ้อม
แค่เซม.
เท่านั้นแหละ

ไม่ใช่
เรื่อง
ใหญ่โต
อะไรเลย
!

ใช่แล้ว!
ถ้าเป็นนักสืบ
มือหนึ่งล่ะก็
ตัวของตัวเอง
ต้องป้องกัน
ด้วยตัวเองสิ!!
ถือเป็นการเรียนรู้ที่ดี



กริด
สะ
สะสะ

ไม่ต้อง
หัวเราะ
เลยนะ
!

ที่เป็น
แบบนี้
ก็เพราะ
พวกเธอ
ไม่ใช่ไรเง!

อะไรกัน
นะ!?
ทั้งสองคน
หน้าตา
แบบนี้?

ขอ
โทษ
ขอ
โทษ!



อ้า!!
เจียบๆ
กันหน่อย
สิ!



ทำอะไร
อยู่นะ?
คาซึมะ

ทำ
โปรแกรม
เกม
อยู่นะ!





ถ้าฉัน
ขอคุณ
โกโตตะ
“จดหมาย”
ที่ว่า
ด้วยครับ

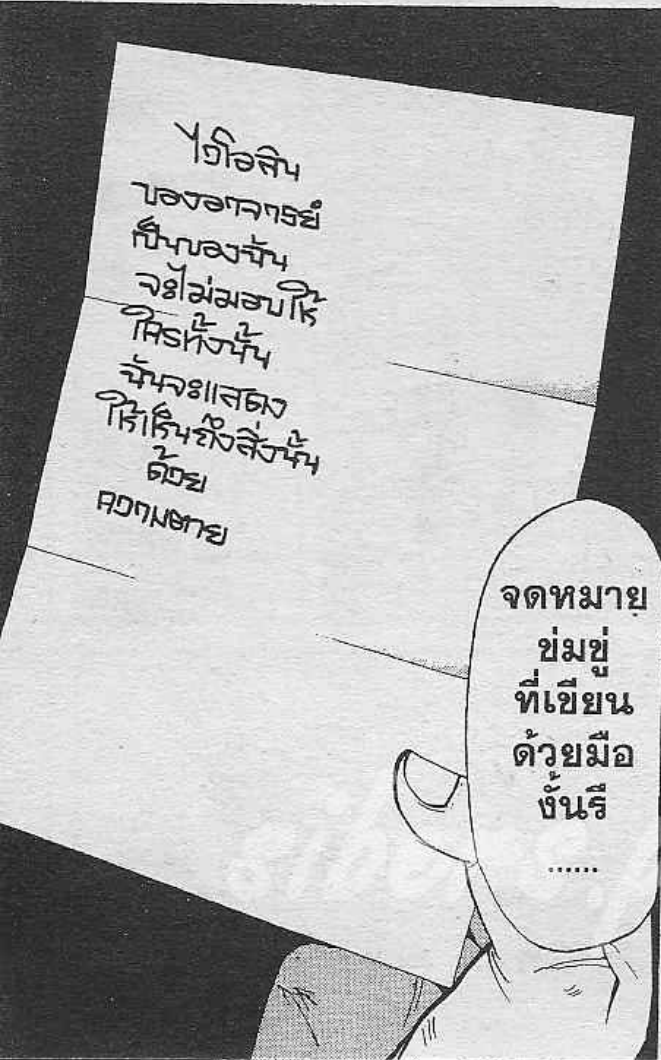


ครับ

จดหมาย
ที่เหมือนกับ
จดหมายข่มขู่
นี้
ได้ส่งมายัง
บ้านพัก
ตากอากาศ
ของ

อาจารย์ยูเงะ
มาซาโอมิ
อาจารย์ไวโอลิน
ของผม และ
เป็นนักไวโอลิน
ที่เป็นตัวแทน
ของญี่ปุ่น
เมื่อ 2 อาทิตย์ก่อน
ครับ

โกโตตะ บานบุ
ผู้ว่าจ้าง (24)



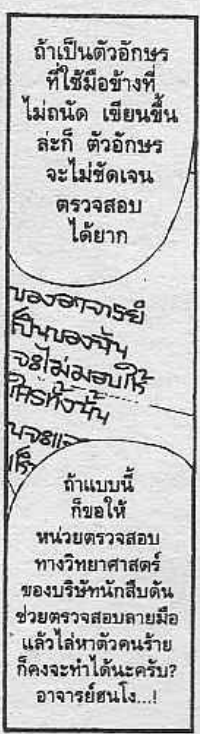
ไวโอลิน
ของอาจารย์
กินของชั้น
จอร์จไม่ชอบให้
ใครทิ้งมัน
ชั้นจอร์จแสดง
ให้เรารู้ถึงสิ่งนั้น
ด้วย
คตตมชาย

จดหมาย
ข่มขู่
ที่เขียน
ด้วยมือ
ฉันนี่
.....



ว่ายังไง
บ้างครับ?
อาจารย์
มาคิ

อืม...
ดูเหมือน
จะเขียน
ด้วยมือ
ข้างที่ถนัด
นะครับ



ถ้าเป็นตัวอักษร
ที่ใช้มือข้างที่
ไม่ถนัด เขียนขึ้น
ละก็ ตัวอักษร
จะไม่ชัดเจน
ตรวจสอบ
ได้ยาก

ของอาจารย์
กินของชั้น
จอร์จไม่ชอบให้
ใครทิ้งมัน
นจอร์จ
ริ

ถ้าแบบนี้
ก็ขอให้
หน่วยตรวจสอบ
ทางวิทยาศาสตร์
ของบริษัทนักสืบต้น
ช่วยตรวจสอบลายมือ
แล้วให้หาตัวคนร้าย
ก็คงจะทำได้นะครับ?
อาจารย์ฮนเง...!



คือ
ว่า
....

ลายมือ
ที่มีลักษณะ
พิเศษนี้
ไม่ว่าจะเป็น
อาจารย์ยูงะ
หรือแม้แต่
ผม

เพียงแค่
มองดู
ก็รู้แล้วว่า
เป็น
ลายมือ
ของใคร
ครับ...!

ใครกัน
ครับ?
คนๆนั้น
นะ...

ไฮโซ มิชิรุ
ลูกศิษย์
อันดับ 1
ของ
อาจารย์ยูงะ
ครับ

แต่
ว่า
หล่อนซึ่งเป็น
นักไวโอลิน
อัจฉริยะ
ที่มีอนาคต
แจ่มใส

ได้
"ฆ่าตัวตาย"
ไป
เมื่อครึ่งปีก่อน
แล้วครับ
.....!



ถ้าไฮโซ
มิชิรุละก็
ผมเองก็
รู้จัก

หล่อนกวาดรางวัล
จากการแข่งขัน
ชื่อดังทั้งหลาย
ของต่างประเทศ
ด้วยอายุเพียง 10 กว่าปี
ว่ากันว่าเป็นผู้สืบทอด
ของอาจารย์ยูงะ
มาซาโอมิ

ครับ
ใช่แล้ว
ล่ะครับ

ลายมือ
นี้
ใช่ของ
หล่อนแน่
หรือครับ
?

ไม่ใช่
ว่ามีใคร
ปลอมแปลง
ลายมือ
หรือครับ?

ไฮโซมิชิรุ
นี่แหละครับ
ผู้สืบทอด
ของอาจารย์ยูงะ
มาซาโอมิ

ไม่ครับ!!
ผมได้ขอให้
ผู้เชี่ยวชาญ
ได้ตรวจสอบ
ลายมือ
ดูแล้ว

เป็น
ลายมือ
ของคุณไฮโซ
ไม่ผิดแน่
ครับ!



อาจารย์
ยูเงะ
กลัวมาก
เลย
ล่ะครับ

คิดว่า
โฮโซ มิซึรุ
กลับมา
จากนรก
เพื่อล้างแค้น
.....

มาเอสโตร
ผู้กลับมา
จากนรก
งั้นรี!

อาจารย์
ซึ่งกำลังล้มป่วย
อยู่นั้น บอกว่า
ในงานสังสรรค์
เหล่าลูกศิษย์
ครึ่งหน้า

จะตัดสินใจว่า
จะมอบไวโอลิน
คันสำคัญ
ของอาจารย์
ให้กับใคร
ด้วย

จึงกังวลว่า
ช่วงเวลานั้น
จะเกิด
เรื่องน่ากลัว
อะไรขึ้น
หรือเปล่า....!

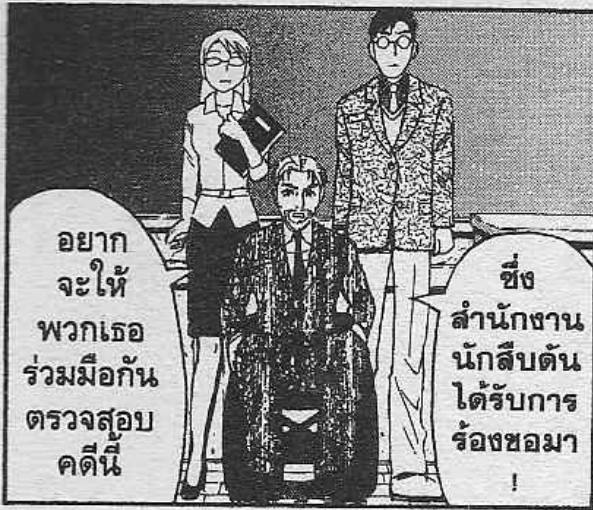
ไวโอลิน
คัน
สำคัญ
?

ครับ...
ถึงนั้น
คือ...



อย่างที่
เล่าให้ฟัง
นั้นแหละ
Q Class
ทุกคน...





อยาก
จะให้
พวกเขา
ร่วมมือกัน
ตรวจสอบ
คดีนี้

ซึ่ง
สำนักงาน
นักสืบต้น
ได้รับการ
ร้องขอมา



"จะแสดง
ให้เห็น
ด้วย
ความตาย"
จันรี!

ยังกับ
ประกาศ
การ
ฆาตกรรม
เลยนะ!



ประกาศ
การฆาตกรรม
จาก
"มาเอสโตร
จากนรก"
จันรี...

แต่ว่า
นักไวโอลิน
ที่ชื่อโฮโซ
ที่เขียน
จุดหมายนี้
ขึ้นมาล่ะ?



ตาย
ไปแล้ว
ไม่ใช่รีใจ
.....

?มาเอ...
มาเอ...
อะไรนะ?

มาเอสโตร...
เป็นคำเรียกขาน
นักดนตรี
ผู้มี
ความสามารถ
นะ



ไวโอลิน
ของจันรี
กับของจัน
วชิระอองหนี่
คือรีใจจัน
จึงงงตลึง
ให้ถึงสิ่งจัน
ด้วย
ความตาย

หน้าที่
ของพวกเขา
คือมุ่งหน้าไปยัง
งานสังสรรค์
ซึ่งมีเหล่าลูกศิษย์
และเพื่อนของ
คุณยูงะ
ซึ่งจะจัดขึ้นที่
บ้านพักตากอากาศ
มาร่วมงานด้วย

และ
คลี่คลาย
ปริศนา
ของ
จุดหมาย
ฉบับนี้
!



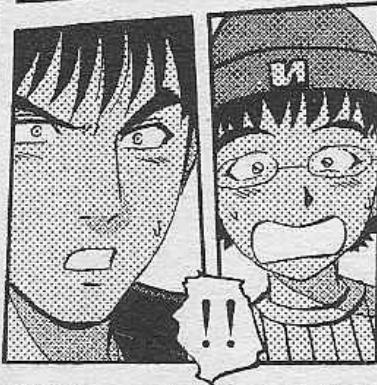
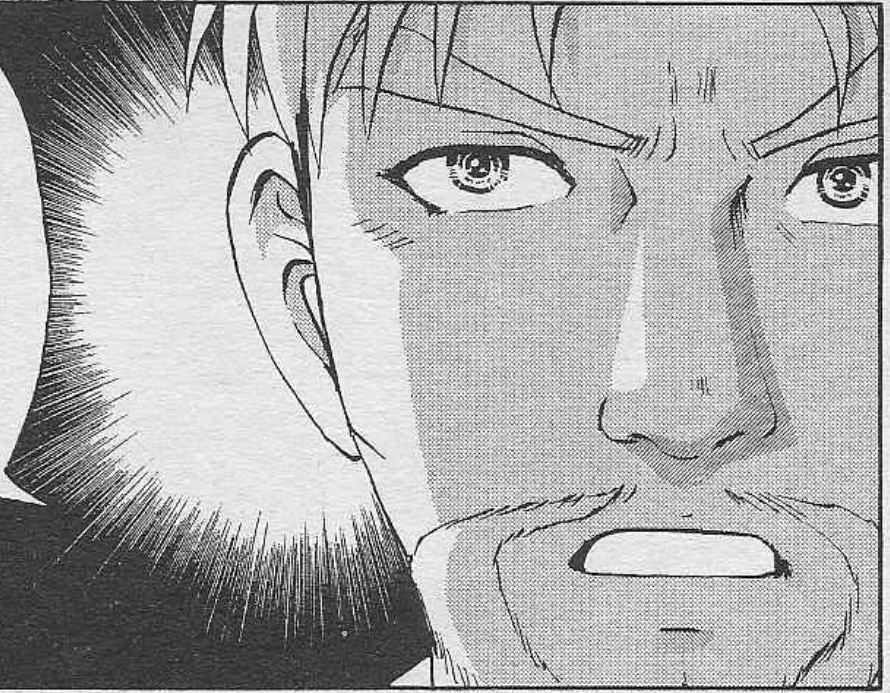
นอกจากนี้
ยังมีอีก
เรื่องหนึ่ง
เกี่ยวกับคดีนี้
ก็คือ...

มันเกี่ยวพัน
กับคนๆหนึ่ง
ซึ่งมี
ความเกี่ยวพัน
อย่างลึกซึ้ง
กับอาคารเรียน
ของ
ชั้น Q Class นี้
ด้วย...

เอ
?

....
รีว่า
!!!

คุซึริว
ทาคุมิ
!



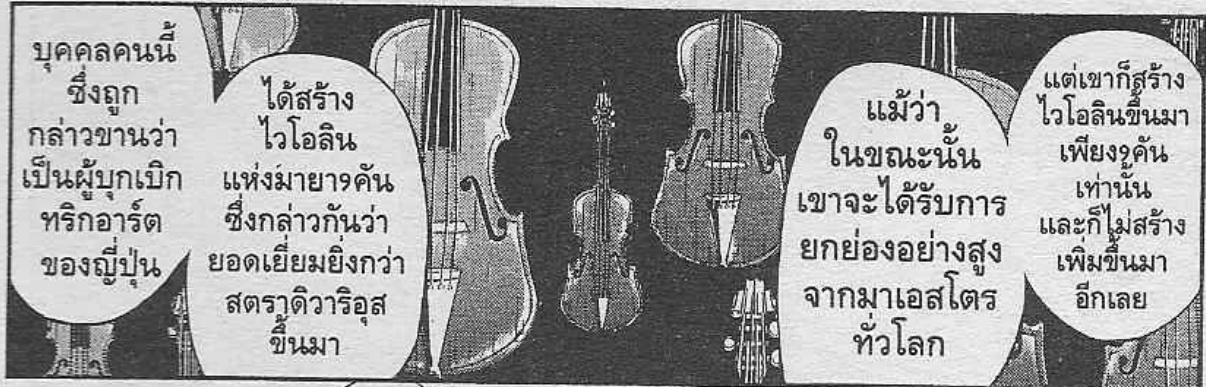
คุซึริว
ทาคุมิ
คิลปิน
อัจฉริยะ
คนนั้น
หรือครับ
?

คนที่
ออกแบบ
อาคารหลังนี้
และก็เป็นคน
คิดกลไกมังกร
ตรงประตู
ที่เชื่อมต่อกับ
ห้องใต้ดิน
.....



อิม!
"ยอดอัจฉริยะ
ในทุกด้าน"
ซึ่งเป็นทั้งคิลปิน
ซึ่ง
นักสะสมทั่วโลก
ต่างให้
ความสนใจ

เป็น
สถาปนิก
และยังแสดง
ความสามารถ
ในการแต่ง
ทำนองเพลง
และคำร้อง
และอื่นๆอีกด้วย
.....



บุคคลคนนั้น
ซึ่งถูก
กล่าวขานว่า
เป็นผู้บุกเบิก
ทริกอาร์ต
ของญี่ปุ่น

ได้สร้าง
ไวโอลิน
แห่งมายา ๑ คัน
ซึ่งกล่าวกันว่า
ยอดเยี่ยมยิ่งกว่า
สตราดิวาเรียอูส
ขึ้นมา

แม้ว่า
ในขณะนั้น
เขาจะได้รับการ
ยกย่องอย่างสูง
จากมาเอสโตร
ทั่วโลก

แต่เขาก็สร้าง
ไวโอลินขึ้นมา
เพียง๑คัน
เท่านั้น
และก็ไม่สร้าง
เพิ่มขึ้นมา
อีกเลย



๑ คัน
.....



นั่นนะ
จะใช้ "๑"
ของคซึริว
ริเปล่า
นะ?

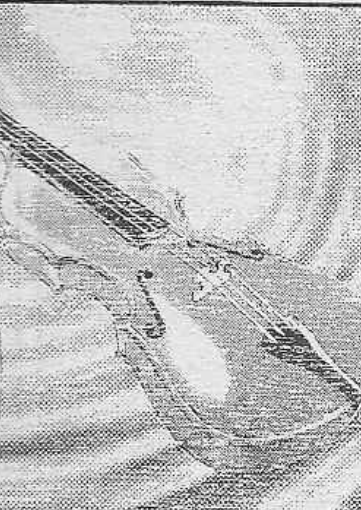


ไม่รู้
สิ...
แต่ได้ยินว่า
เขาจะไม่สร้าง
ผลงาน
ประเภทเดียวกัน
เกินกว่า๑ ชิ้น

เอ
!?

ไม่ใช่เฉพาะ
เพียงไวโอลินนี้
เท่านั้น
ความมุ่งมั่น
ในการ
สร้างผลงาน
ของเขา
นั้น
จะเกิดขึ้น
อย่างกะทันหัน

และ
เมื่อสร้าง
ผลงานชิ้นที่ ๑
สำเร็จแล้ว
ความมุ่งมั่นนั้น
จู่ๆก็หายไป
ทันที...



"เทสด้า
เดล ดราโก"
ไวโอลินแห่งมายา
ซึ่งยอดอัจฉริยะ
คซึริว ทาคุมิ
ผู้เต็มไปด้วยปริศนา
สร้างขึ้นมานั้น
ก็เป็นหนึ่งในนั้น
ด้วย.....!

และในงานรวบรวม
เหล่าลูกศิษย์
นักวิจารณ์ และ
นักสะสมทั้งหลาย
ที่ "คฤหาสน์
ดนตรีมายา" ที่เป็น
บ้านพักตากอากาศ
ของคุณยูงะ



ซึ่งจะให้
พวกเธอ
ไป
ตรวจดู
ในรอบนี้

เขาจะ
ประกาศชื่อ
ผู้ที่เขาจะ
มอบ "เทสด้า
เดล ดราโก"
ซึ่งเขาเป็น
เจ้าของ
อยู่

พร้อมกับ
พินัยกรรม
ของเขา
ด้วยตัวเอง
ด้วย

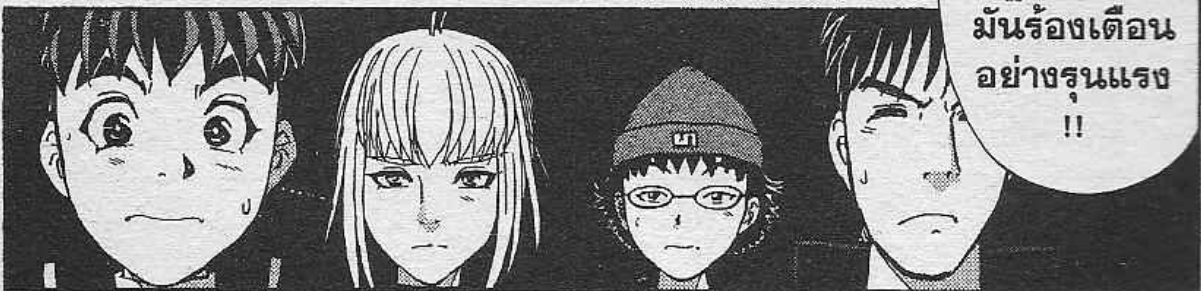




“เทสตา
เดล ตราโก”
ซึ่งปัจจุบัน
มีมูลค่าหลาย
พันล้านเยน
จะตกอยู่ในมือ
ของใคร....

และ
จดหมายนี้
ซึ่งทำให้
คิดว่า
เป็นประกาศ
การฆาตกรรม
.....

ทำให้
ลางสังหรณ์
ของฉัน
ในฐานะนักสืบ
มันร้องเตือน
อย่างรุนแรง
!!



เอาล่ะ
....



ครั้งนี้
ฉันจะให้พวกเธอ
Q Class
ทุกคน
ร่วมในการ
สืบสวนคดี

และได้
ตัดสินใจ
แบ่งทีม
เอาไว้
แล้ว



ก่อนอื่น
คนที่
จะไปยัง
“คฤหาสน์
ดนตรี
มายา”

มี 2 คน
ได้แก่
มินามิคุง
กับคิวกุง
!

ครับ
(ค๊ะ)!

ส่วนคนที่จะให้
ร่วมเดินทางไป
พร้อมกับ
ให้ความคุ้มครอง
ผู้จ้างวาน

คุณโกโตตะ
ซึ่งมีกำหนดการว่า
จะไปยัง"คฤหาสน์
ดนตรีมายา"ซ้ำ
เพราะติดธุระ
ก็คือโทยามะคุง...
เธอนั้นแหละ!

เข้าใจ
แล้ว
ครับ
!



ส่วนคนที่จะอยู่
ที่ห้องIT เพื่อ
เป็นสะพานเชื่อม
ระหว่างฝั่งโรงเรียน
กับสมาชิกที่ออก
ปฏิบัติการ

ในฐานะ
ที่เป็นฐานข้อมูล
ก็คือนารุซาวะคุง
เป็น
หน้าที่ของเธอ
นะ!

ทราบ
แล้ว
ครับ
!!



และ
ก็
ริวคุง

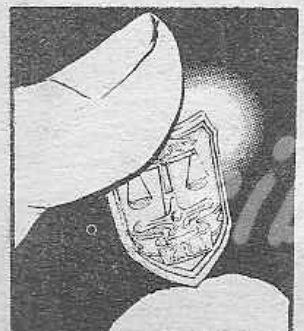
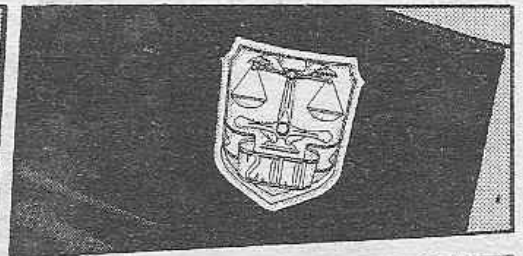
ขอให้
เธอช่วย
ตรวจสอบคดี
การฆ่าตัวตาย
ของ
โฮโซ มิซึรุ
เมื่อครั้งปีก่อน
ให้ที!

....
เข้าใจ
แล้ว
ครับ!

แต่ว่าอาจารย์ครับ!
ที่ว่าให้
ความคุ้มครอง
ผู้จ้างวาน
นี่มันมีอะไร
หรือครับ?

อืม
....







Q Class
ทุกคน!ขอให้
พวกเธอทุกคน
ตั้งใจ
ปฏิบัติหน้าที่
ด้วย!

ครับ
(ค่ะ)!

รู้สึก
ตื่นเต้น
จังเลย
นะ!

อ่า!
ก็ตั้งนาน
แล้วนี่!
ที่ไม่ได้ออก
ปฏิบัติการ
พร้อมกัน
ทุกคน
แบบนี้ล่ะ!

"คฤหาสน์
ดนตรีมายา"
นี่เป็นคฤหาสน์
แบบไหนกันนะ?
ดูจากแผนที่แล้ว
รู้สึกจะอยู่ใน
ภูเขาสิกละ...

อยาก
เห็น
เงินหรือ
?

เอ้...
คาซึมะ...
ค้นหา
ทางเน็ต
อยู่รึ?

โท....
ดูท่าทาง
แก่น่าดู
เลยนะ

รวมชุดคฤหาสน์ทั้งดงาม

คฤหาสน์ดนตรีมายา (เจ้าของปัจจุบัน ยูเอะ มาซาโอมิ)

住宅を問わず、豪華のこのシックな外観を持つ、別荘地という高級な
リゾートに特化した設計がなされているのはもちろん、加えて
自然環境が優れ、音楽療法に適している、最良の所有資産、世界中に高名
なバリエーション・リゾートと見られること間違いなく、この
地に15の別荘が建ち並び、別荘するに最適な環境に恵まれている。

แต่ฉันรู้สึก
ติดใจเรื่อง
ไวโอลินของ
คุซึริว ทาคุมิ
มากกว่า...

รอเดี๋ยวนะ!
ริวคูน
ตอนนั้น
กำลัง
ค้นหาอยู่

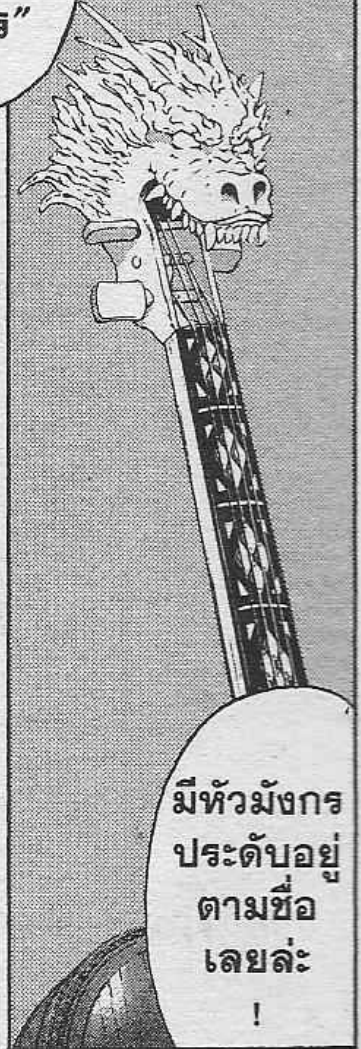
“เอ้
“เทสด้า
เดล
ดราโก”
อยู่ที่นี่
เองรึ?

เจอ
แล้ว
นี่ไงล่ะ!

“เทสด้า
เดล
ดราโก”



เป็น
ภาษาอิตาลี
มีความหมาย
ว่า
“หัวมังกร”



มีหัวมังกร
ประดับอยู่
ตามชื่อ
เลยละ
!

テスタ・ティ・ドラゴ

โห!
มังกร
อีกแล้ว
!!



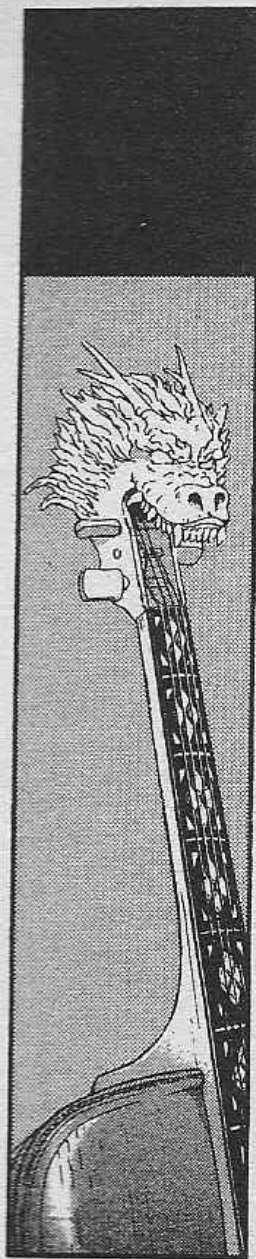
แต่ว่า
คุณีพลัง
ยังไง
ไม่รู้สิ....

ให้ตายสิ
ถึงจะมีชื่อว่า
คุซึริวก็เถอะ
แต่ไม่เห็น
จะต้องยึดติด
กับมังกร
ถึงขนาดนั้น
เลย!



จริงไหม
ริว?





?เป็น
อะไร
ไปนะ
ริว?

ฮะ
....



เปล่า...
ไม่มีอะไร
.....



?

siberia **ดร.ดร.** **ดร.ดร.**



สู่
"คฤหาสน์
ดนตรีมาฆา"
แห่งนี้

ขอ
ต้อนรับ
นักเรียน
ของDDS
ทุกท่าน!

ผมคือ
ยูงะ
มาซาโอมิ
ครับ

บักไวโอลิน
ยูงะ มาซาโอมิ (72)

คืนประหลาด



มาบ้านพัก
ตากอากาศ
ที่อยู่ในภูเขา
ท่ามกลางพายุนี้
คงจะลำบาก
สินะครับ ?

ไม่หรอก
ครับ
ฝนก็ยัง
ไม่ตกลงมา
ด้วย

อ้าว?
โกโตตะ
คุณ
ล่ะ?

ไม่ใช่
ว่า
มา
พร้อมกับ
พวกเธอ
หรือกริ?

**บักไวโอลิม
ชิราสี บายุมิ (28)**

เห็น
คุณโกโตตะ
บอกว่า
มีธุระ
นิดหน่อย

เลย
จะมา
พร้อมกับ
สมาชิก
ของDDS
คนอื่น
ที่หลัง
ครับ



ให้ตายสิ
เจ้าโกโตตะ
นี่!
ตัวเองเป็น
คนมีหน้าที่
รับผิดชอบ
เรื่องของ
อาจารย์ยูงะ
แท้ๆ

กลับมาสาย
ในวันสำคัญ
แบบนี้
ใช้ไม่ได้
เอาซะเลย
!

**นักไวโอลิน
คิริชิมะ ไซนาตะ(30)**



น่าน่า
คิริชิมะ
คุง

ยังไงซะ
เขาไม่ใช่คน
ที่มีหน้าที่
ดูแลเรื่องของ
อาจารย์เท่านั้น
แต่ก็เป็น
ลูกศิษย์คนหนึ่ง
ด้วย
เหมือนกัน
นะ

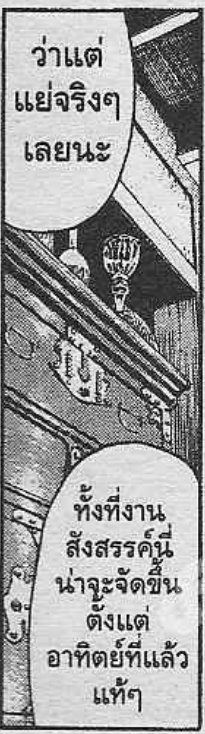
**นักวิจารณ์ดนตรี
ฟูคูโอกะ คาซึมะ(48)**



แต่ว่า
ดูท่าแล้ว
เขาคงไม่ได้
อยู่ในรายชื่อ
ผู้สืบทอด

ของ
อาจารย์ยูงะ
ตั้งแต่แรกแล้ว
นี่นะ!

**นักสะสมเครื่องดนตรี
ชิบะ อาซาฮะ (35)**



ว่าแต่
แย่งจริงๆ
เลยนะ

ทั้งที่งาน
สังสรรค์นี้
น่าจะจัดขึ้น
ตั้งแต่
อาทิตย์ที่แล้ว
แท้ๆ



วันที่
เลื่อน
ลงมา

**นักไวโอลิน
มูราฮามะ ชิฮอน (20)**

กลับมา
เจอกับ
พายุไต้ฝุ่น
เข้า
ซะได้
!



แบบนี้
ถ้าเกิดมีคนตาย
เพราะการแย่งกัน
เป็นผู้สืบทอดล่ะก็
ตำรวจก็มาได้
นะสิ!

จะ...
จะพูดเล่น
ก็ให้มันรู้
กันบ้างว่า
อะไรควร
ไม่ควรนะ...!



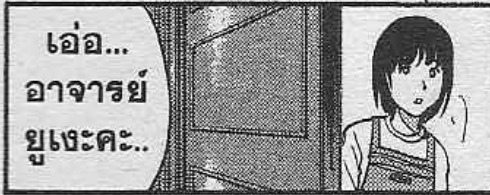
โฮ...
ต้อง
ขอโทษ
ด้วย
จริงๆ

การพูดอะไร
ตรงไปตรงมา
ถือเป็นข้อดี
ของผม
ซะด้วยสิ
.....



ทำทาง
ความสัมพันธ์
ไม่ค่อยจะดี
เลยนะ

อือ...
จิงด้วย
!



เอ่อ...
อาจารย์
ยูเงะคะ..



มีอะไรรี?
ทาจิคิคุง



คนของ
DDS
อีก
ท่านหนึ่ง
มาถึงแล้ว
คะ

แม่บ้าน
ทาจิกิ อาริสะ (18)



เอ๋?



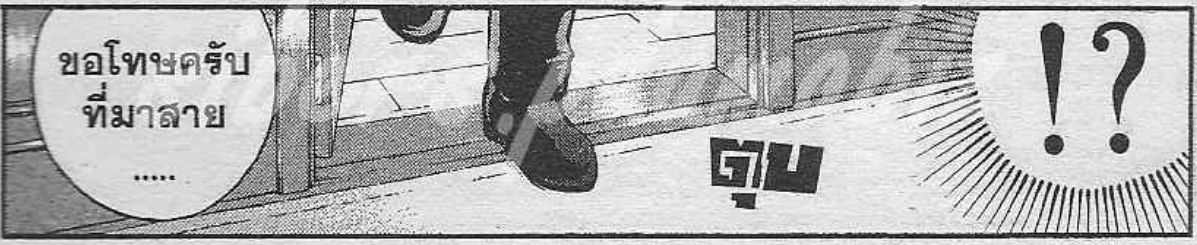
อืม...
พา
เข้ามา
ได้

คะ
!

ตะ..เดี่ยว
ก่อนสิ!?
พวกคินตะ
มาถึงแล้ว
งั้นหรือ!?

บ้านะ...
ยัง
ไม่ทันจะ
4โมง
เลยนะ

พวก
คินตะ
นัดเจอกับ
คุณโกโตตะ
ที่สถานี
ตอนรูโมง
นี่...




ขอโทษครับ
ที่มาสาย
.....

ตุบ


!?



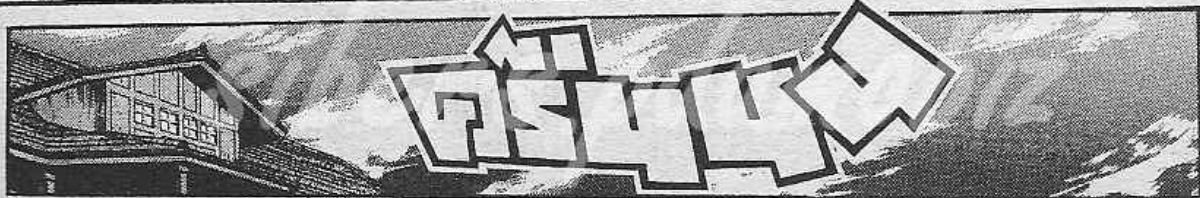
อามาคุสะ
ริว
จากDDS
ครับ...!



ริว...
ริวคุง
!?



ทำไมริว
ถึงมาที่
"คฤหาสน์
ดนตรีมายา"
นี่ล่ะ
!?



อยู่มาวันหนึ่ง
ได้มีจดหมายปริศนา
ซึ่งคาดว่าเป็น
ลายมือของ
โฮโซ มิซึรุ
ซึ่งกล่าวกันว่า
เป็นอัจฉริยะ
และเป็นลูกศิษย์
อันดับหนึ่ง
ที่ฆ่าตัวตายไป
เมื่อครึ่งปีก่อน

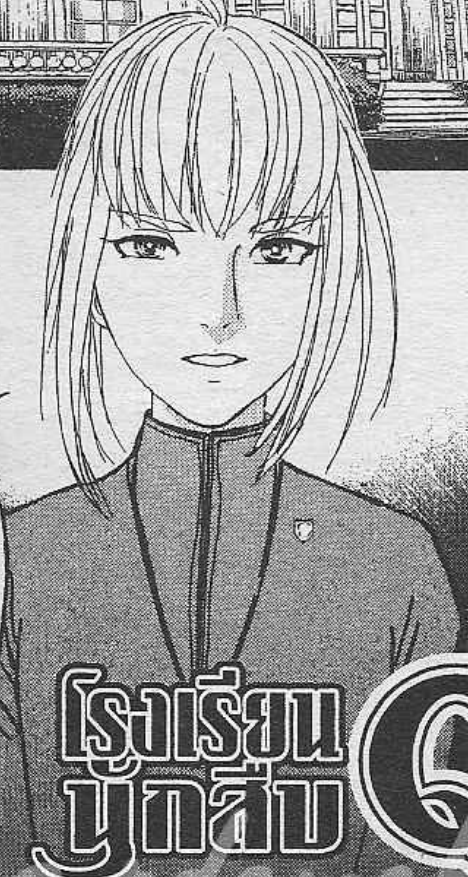
ส่งมาถึง
ยูเงะ มาซาโอมิ
นักเปียโน
ซึ่งเป็นตัวแทน
ของญี่ปุ่น
หน้าที่ๆพวกผม
Q Class
ได้รับมอบหมายมา
ก็คือ

ครมมม

มาร่วมใน
งานสังสรรค์
บรรดาศักดิ์ศิษย์
และเพื่อนสนิท
ซึ่งจัดขึ้นที่
บ้านพักตากอากาศ
บนภูเขาของ
คุณยูเงะ
และคลิคลาย
ปริศนาของ
จดหมายฉบับนั้น

ขอโทษ
ที่มาสาย
ครับ
.....

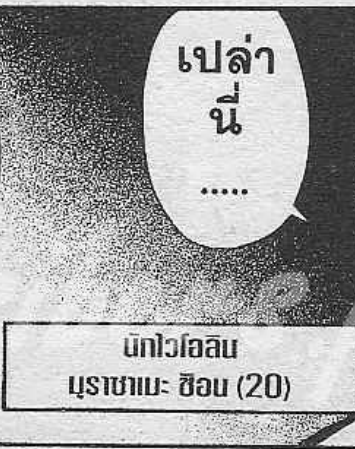
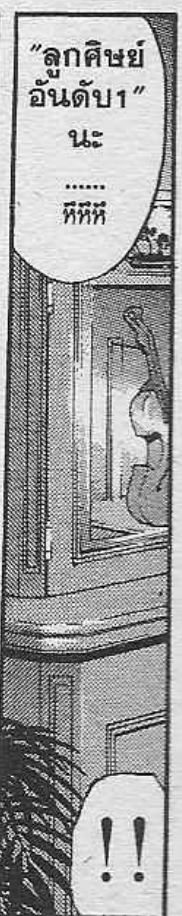
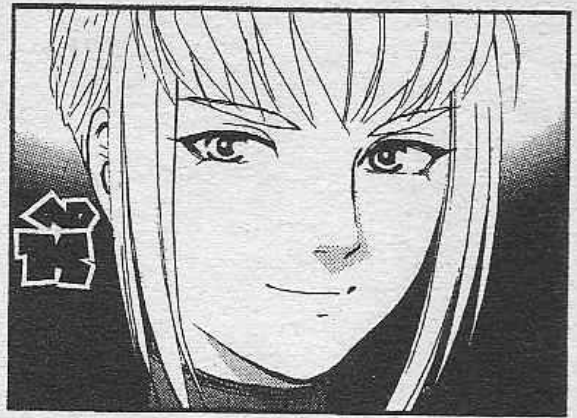
ผม
อามาคุสะ
ริว
จากDDS
ครับ
.....!



โรงเรียน บุกสืบ Q



ตอนที่ 66
คดีฆาตกรรมคฤหาสน์ดนตรีมาซา 2





น่า น่า
ทั้ง2คน
พอกัน
ได้แล้ว
.....!

ต่อหน้าแขก
ที่น่ารัก
จากDDS
นะ!

บักวอสิบ
คริสชัม-โซมาต (30)



ยังไงก็
อย่าไปใส่ใจ
เลยนะ....!



สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่า
นักดนตรีนะ
มีความสำนึก
ในตัวเอง
สูงกว่าปกติ
และยังยึดถือ
ความคิดตัวเอง
อย่างสูง

แต่
ทันทีที่เริ่ม
การแสดง

ก็มีสิ่งที่
เรียกว่า
ความสัมพันธ์
ที่สามารถ
ประสานจังหวะ
กันได้อย่าง
กลมกลืน

ถึง
จะเห็น
แบบนี้
ก็เถอะ
นะ..



พูดได้
นี่!
คุณ
คริสชัม
.....

ไฮไฮ
มิซึรุ
ที่
ฆ่าตัวตาย
ไป

ก็คง
เห็นด้วย
อยู่ใน
โลกโน้น
แน่..!



...

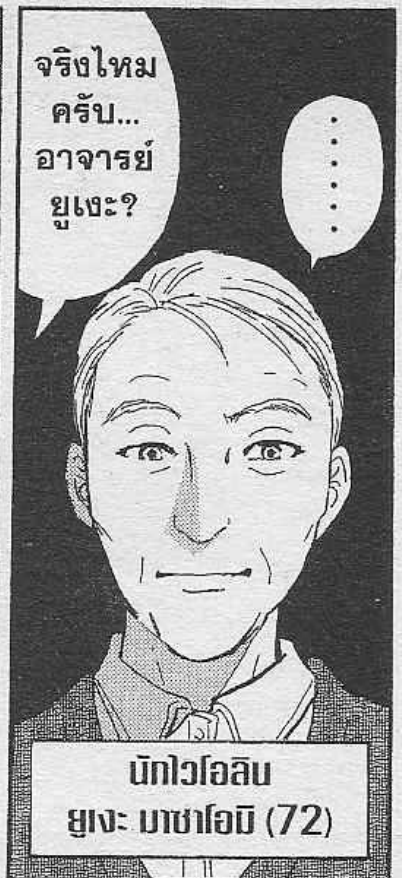


โฮโฮ
มิซึรุ
เงินริ...

ถ้า
นักไวโอลิน
อัจฉริยะ
ที่หาตัวจับยาก
แบบนี้
ยังมีชีวิตอยู่
ล่ะก็

ป่านนี้
คงไม่ต้องมา
ฟังเสียงที่
ไม่กลมกลืน
กันแบบนี้
หรอก...!

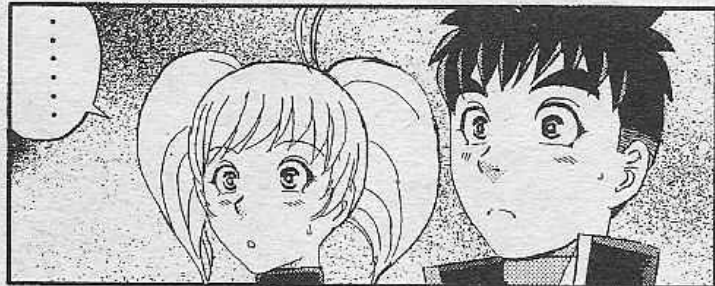
บักวิจารณ์ดนตรี
ฟูคูเอะ คาซึยะ (48)



จริงไหม
ครับ...
อาจารย์
ยูเงะ?

.....

บักไวโอลิน
ยูเงะ มาซาโอบิ (72)



.....



อาจารย์
ฟูคูเอะนะ
เอ็นดู
คุณโฮโซ

ราวกับ
ลูกสาว
ตัวเองเลย
นี่นะ

คุณ
ชิบะ!



แต่ว่า
คนที่ตาย
ไปแล้ว

ไม่อาจ
รับสืบทอด
"เทสด้า
เดล ดราโก"
ได้หรอก
ค่ะ!

บักสะสมเครื่องดนตรี
ชิบะ ฮาบาเอะ (35)

.....



ทุกท่าน
คะ!
จะรับคูก
ใหม่คะ
?

ดิฉัน
ขงชาไว้
เรียบร้อยแล้ว
แล้ว
.....

แม่บ้าน
ทาจิ อาริสะ (18)



อาริสะจัง
นี่เธอ
ทำเอง
งั้นหรือ?

คุ...คุณ
มูราชาเมะ
....!?



ค...
คือว่า
....



!



ซึก

โอ๊ย!!
ร้อน
ร้อน

อา..
ขอโทษ
ด้วย
ครับ...



พอดี
ผมคิดจะ
รับชาเพิ่ม
อีกสักถ้วย

แต่
เปล
อทำห
งซะได้
.....!



ก๊ะ...
แก๊

!!

ers.pdam



อันตรายนะครับ.....?

ถ้าอัลละวาดล่ะก็ ดีไม่ดี น้ำชาในกา นี้

จะหก ออกมา ซะหมด นะครับ!

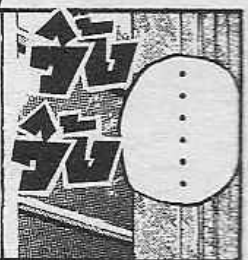


ไม่เลวนี่...?

สมแล้วที่เป็นอนาคต นักสืบของ DDS ที่เขาเล่าลือกัน...!



ว่าแต่ระวังไว้หน่อย จะดีกว่านะ



...



สิ่งที่เรียกว่า ศิลปินนะ ในความหมายที่หมายถึง พวกที่มี อารมณ์รุนแรงแล้ว

แทบจะไม่แตกต่างจากพวก อาชญากรเลย!

ถ้าทำให้โกรธล่ะก็ ไม่รู้ด้วยนะว่าจะเจอกับอะไรบ้าง?



เมื่อครู
ขอบคุณ
มากค่ะ

นี่คือ
ห้องของ
คุณคิว
กับคุณริว
ค่ะ

ส่วน
คุณมินามิ
เชิญใช้
ห้องข้างๆ
นะคะ

ว้าว!!
ห้องใต้
หลังคา
ล่ะ!

ห้องของ
ลูกศิษย์
แต่ละคน
จะมีกำหนด
เอาไว้แล้ว

คราวนี้
อาจารย์ฟูคูโอกะ
กับคุณชิบะ
มาด้วย
เลยเหลือแต่
ห้องแบบนี้
เท่านั้น

อึ๊อึ๊อึ๊

ไม่
เป็นไร
ครับ



ขอโทษ
นะคะ
.....

คุณอาริสะ
ไนบรดา
ลูกศิษย์
3คน
นั้น

ใครจะเป็น
ผู้ได้รับสืบทอด
"เทสต์
เดล ดราโก"
ไวโอลินของ
อาจารย์ยูเงะ
กันคะ?

เรื่องนี้
อาจารย์
ไม่ได้พูด
อะไรเลย
ค่ะ..

งั้นถ้าหาก
ไม่ได้มอบให้
กับลูกศิษย์
คนไหนเลย
ล่ะคะ
.....?



คิดว่า
อาจารย์ฟูคูโอกะ
ซึ่งเป็นเพื่อนสนิท
ของอาจารย์
และเป็น
นักวิจารณ์

จะเป็น
ผู้รับฝากไว้
จนกว่าจะมี
นักไวโอลิน
ที่เหมาะสม
ปรากฏตัวขึ้น
มังคะ



คุณชิบะ
ที่เป็นนักสะสมเองก็
บอกว่า
ถ้าให้ได้
ไวโอลินนั้น
มาครอบครองล่ะก็
จะก็พันล้าน
ก็จะยอมจ่ายด้วยค่ะ

มันแสดงว่า
ในงานสังสรรค์
ครั้งนี้
คงกำหนดเอาไว้
แล้วสินะครับว่า
จะมอบไวโอลิน
ให้กับใคร

อาจารย์
ยูเงะ
คงจะ

ตัดสินใจ
ไว้แล้วว่า
จะมอบให้
กับใคร

.....

....
คะ

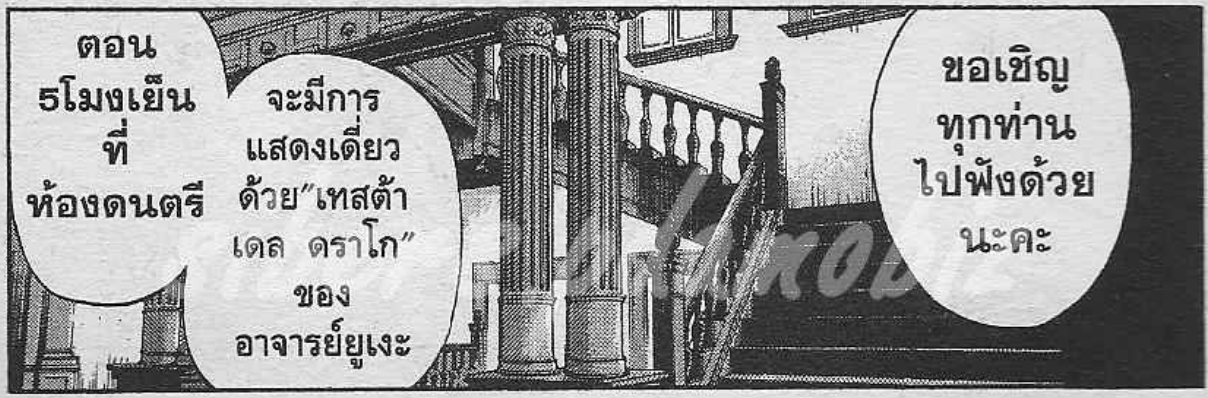
...แต่ว่า
ฉันคิด
นะคะ



ตอน
5โมงเย็น
ที่
ห้องดนตรี

จะมีการ
แสดงเดี่ยว
ด้วย"เทสต้า
เดล ดราโก"
ของ
อาจารย์ยูเงะ

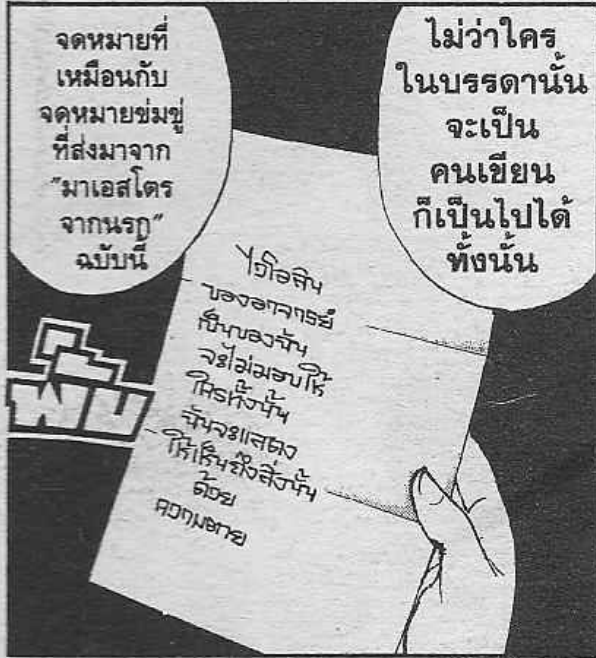
ขอเชิญ
ทุกท่าน
ไปฟังด้วย
นะคะ





เฮ้อ!!
ฉันรู้สึก
เหนื่อย
ซะมิดเลย!

จริงด้วย!
ทุกคน
ต่างวางทำ
เย็นซาใส่กัน
จนทางนี้
รู้สึกเหนื่อย
ไปด้วย!



จดหมายที่
เหมือนกับ
จดหมายข่มขู่
ที่ส่งมาจาก
"มาเอสโตร
จากนรก"
ฉบับนี้

ไม่ว่าใคร
ในบรรดานั้น
จะเป็น
คนเขียน
ก็เป็นไปได้
ทั้งนั้น

ชื่อ
ของอาจารย์
ชินงองัน
จื่อเมอบริ
ศิริทัง
จันจระแสง
ให้เรียนสิ่ง
ต่างๆ
คววมงคล



แต่ว่าลายมือนั้น
เป็นของโฮโซ มิซึรุ
นักไวโอลิน
อัจฉริยะ
ที่ตายไปแล้ว
แน่นอน...

ดูท่าจะมี
ปริศนา
ซับซ้อน
อยู่นะ



จริงด้วย!
พูดถึง
โฮโซ มิซึรุ
แล้ว
.....

ริวคุง
น่าจะไป
ตรวจสอบเกี่ยวกับ
การฆ่าตัวตาย
ของหล่อน
ไม่ใช่รีง!

จริงด้วย! ทำไม
ถึงได้มาที่ "คฤหาสน์
ดนตรีมายา"
นี้ได้ล่ะ?

เอ๋...?
อะ...
อ้อ!



ฉันขอเรื่อง
อาจารย์ตัน
นะ

เพราะว่า
มีของ
ที่
อยาก
จะ
เห็น
ให้
ชัด
กับ
ตา
ให้ได้...

?



ปรี๊ดดด

ไซ
ว้อย
....

ไม่เห็น
ได้ยินเลยว่า
เจ้าชนโง่
จะมาด้วยกัน
นี่!?

...

...

อ้อ...!ขอให้
ไปถึงจุดนัดพบ
กับผู้จ้างงาน
เร็วๆด้วยเถอะ..
อยู่กับคนแบบนี้
อึดอึดจะตาย
อยู่แล้ว



โทยามะ...
ช่วยเปิดวิทยุ
หน่อยสิ!

ค..
ครับ



ช่วงบ่าย 4 โมง
ขณะนั้น
ได้ฝนหมายเลข
มีกำลังแรงขึ้น
และกำลังมุ่งหน้ามา
ระหว่างทิศเหนือ
และทิศตะวันออก
เฉียงเหนือ

ทางด้าน
ตะวันออก
ของจังหวัด
นางาโนะ
มีประกาศ
เตือน
ฝนตกหนัก
และลมแรง



หว่า! ตามที่
พยากรณ์อากาศ
ว่าไว้เปียบเลย!
อย่างนี้คงกลายเป็น
พายุหนักแน่เลย
นะครับ
อาจารย์ชนโง่



เจ็บบชริม
เกินไป
แล้ว
นะเพี้ย
!!

หัดมี
ปฏิกิริยา
ตอบสนอง
ซะบ้าง
สิ!



ไม่เข้าใจ
เลยว่า
คิดอะไร
อยู่!

รู้สึก
เซื่อถือ
ไม่ได้
เอาซะเลย!
เจ้านี้ล่ะ...



แต่
ตามที่
ริวพูด

เห็นว่า
นาฬิกา DDC
ที่มีแต่
รอยแผล
ที่หมอนี่
ใส่อยู่



เป็นหลักฐาน
ที่แสดงว่า
ได้ผ่าน
สถานการณ์
อันตรายมา
พอสมควร...



จวนได้
เวลา
แสดงเดี่ยว
ดนตรี
แล้ว....

คอยฟัง
ให้ดีเถอะ...
เจ้าพวก
นักดนตรี
จอมปลอม
ผู้ชั่วร้าย!

ห้องทำงานของ
แห่ง
การสาปแช่ง
ของ
"มาเอสโตร
จากนรก"
.....



เมง ริว
เร็วเข้า...!!
จวนจะ5โมง
แล้วนะ
.....!

เดี่ยวการ
แสดงเดี่ยว
ของ
อาจารย์ยูเงะ
ก็เริ่มกัน
พอดี!

อ้อ?
ไม่ใช่นะ
คิ!
ทางนี้
ทางนี้!!



ตามภาพแผนผัง
ของคฤหาสน์
ที่เห็นตรงทางเข้า
เมื่อกี้
ห้องดนตรี
อยู่ทางนั้นะ

ไวโอลิน
ที่คิซึริว
ทาคุมิ
คนนั้น
เป็นคนสร้าง
เงินรี..!

น่าตื่นเต้น
จริงๆ
จะให้เสียง
แบบไหน
กันนะ?



คค

คค



ยินดี
ต้อนรับ

.....

สู่การ
ชุมนุม
ดนตรี ณ
"คฤหาสน์
ดนตรี
มายา"



พวกเธอ
ซึ่งเป็นมือสมัครเล่น
ได้มาฟัง
การบรรเลงของ
อาจารย์ยูเงะ
มาซาโอมิ
โดยใกล้ชิด
แบบนี้

ถือเป็น
ความโชคดี
ที่ถือได้ว่า
สิ้นเปลือง
ที่เดียว
เขี้ยวล่ะ?

.....



รู้สึกแะ
จังเลย
นะ

อ้าว
?



นึกว่าพวกเรา
มาเป็น
คนสุดท้าย
ซะอีก

ดูเหมือนว่า
คุณชิราสึ
จะยังไม่มา
นะ...?

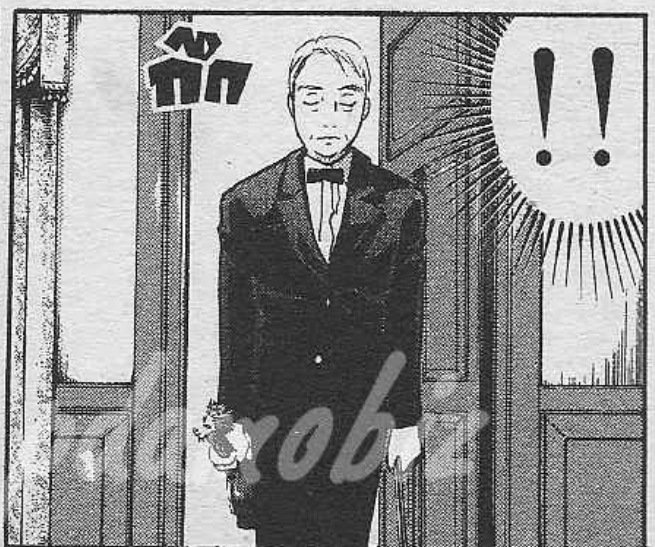


ก็เพราะ
เมื่อ
นายพูดจา
หาเรื่อง
นั่นแหละ
มรชาแม่!

ไม่รู้สิ...
รึว่ายังงอน
ไม่หายอีก
กระมัง?
เจ้าหล่อน
นะ...



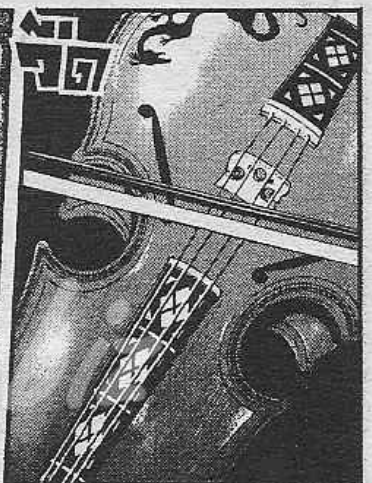
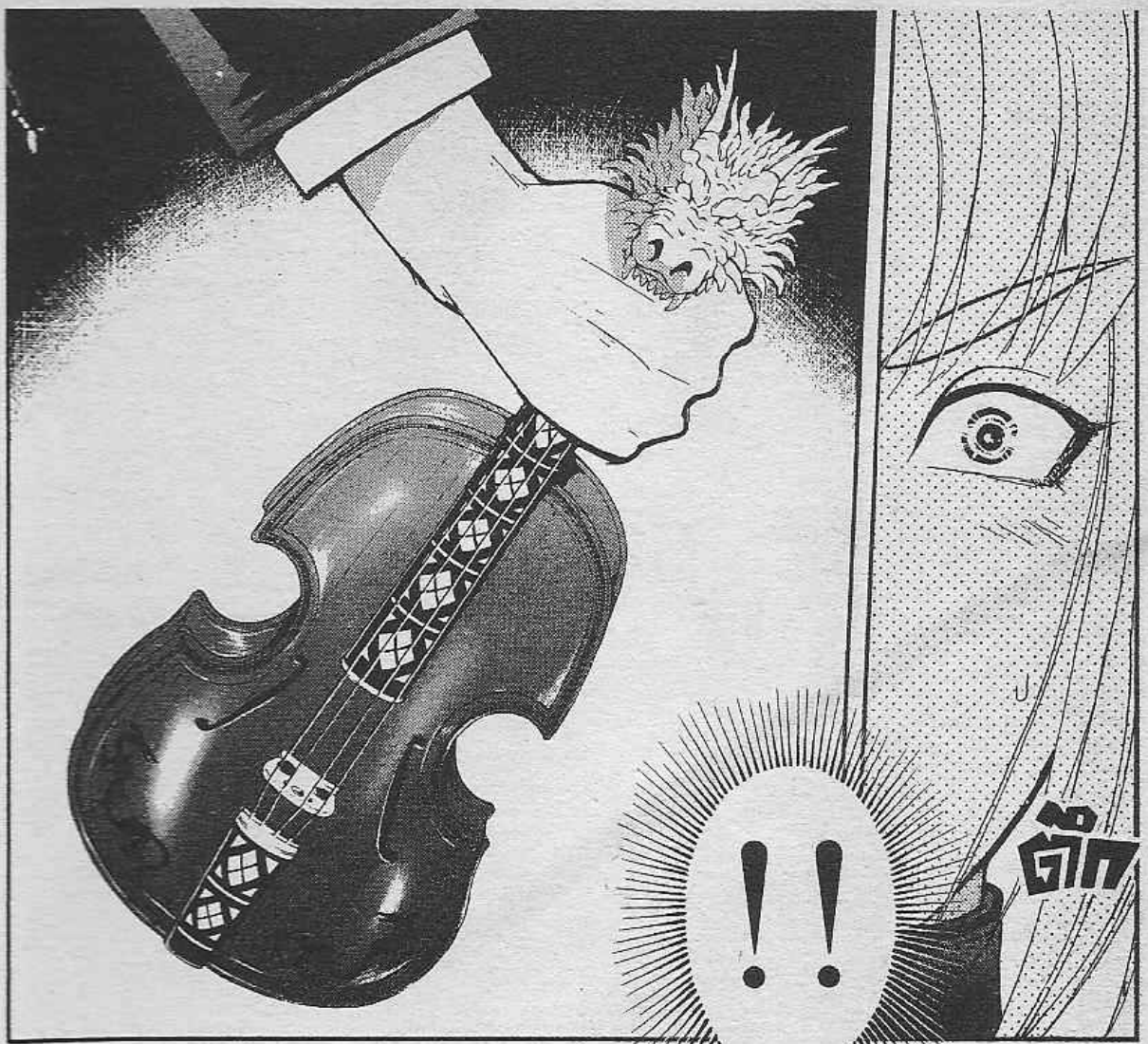
จวนจะได้เวลา
การแสดง
ของ
อาจารย์ยูเงะ
แล้วนะ!



ซึก

!!

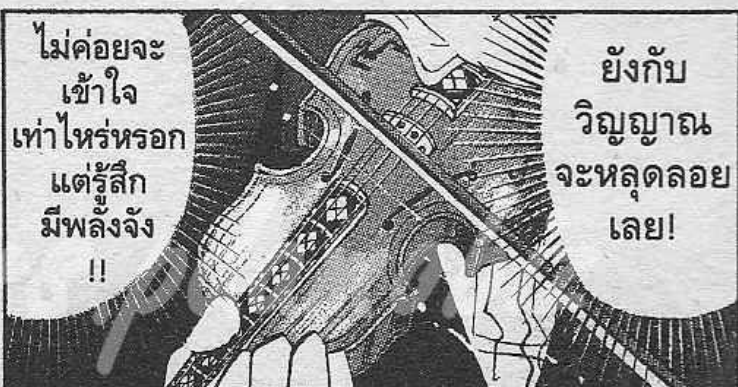
rob





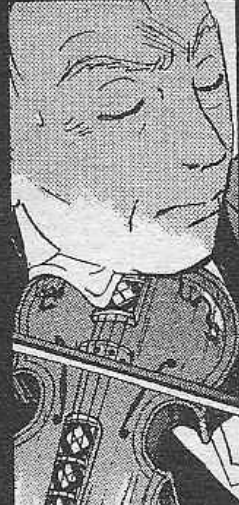
ว้าว

ยอด
ไป
เลย
!



ไม่ค่อยจะ
เข้าใจ
เท่าไรหรอก
แต่รู้สึก
มีพลังจั้ง
!!

ยังกับ
วิญญาณ
จะหลุดลอย
เลย!



816 198 06



ว่าแต่...
คุณครูชิมะ
พอเริ่ม
การบรรเลง
แล้วก็
หน้าตาซีดๆ
แล้วออกไป
เลยนะ?

คงกลิ่นไอ
เอาไว้
ละมั่ง?
เห็นตัวสั้นเชียว



ทำไม
ในสถานที่แบบนี้
ถึงได้พูด
คำหยาบคาย
ออกมาได้ละ?

อูย
....



คงจะสูญเสีย
ความมั่นใจ
ละมั่ง?



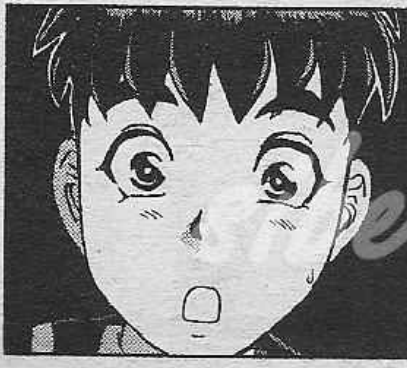
การแสดงของ
อาจารย์ยูเงะ
ที่แม่แต่ตอนนั้น
ฝีมือ
ก็ยังไม่ตก...

อีก
อย่าง
.....

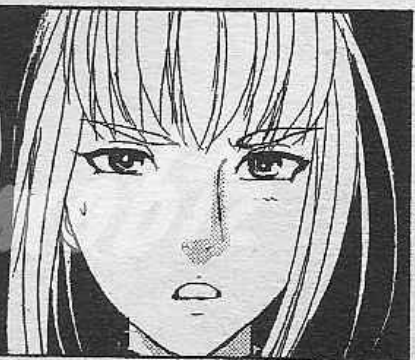


บท
เพลง
ที่แสดง
ก็คือ

"Devil's
Trill"
ของตาร์ตินี
ชะด้วยสิ
.....!



"Devil's
Trill"
.....!?





เออละ...
ฉันเองก็
ต้อง
ขอตัวก่อน
ละนะ!

ช่างเป็น
การแสดง
ที่ยอดเยี่ยม
อะไร
อย่างนี้...



๗



หวา..!
ฝนตกหนัก
ขึ้นมา
โดย
ไม่ทันรู้ตัว
เลย!

ห้องดนตรี
นั้น
เป็นห้องเก็บเสียง
อย่างดีเลย
ทำให้ไม่รู้ถึง
สภาพภายนอก
ยังไงละ!



5 โมง 20 นาทีรี...
จวนได้เวลา
ที่พวกคินตะ
นัดพบกับ
คุณโกโตตะ
ผู้จ้างวานแล้ว
สินะ

อากาศ
แบบนี้
จะขับรถได้
รีนี่..?



มีอะไร
หรือ?
เมะ...

ปะ..
เปล่า
หรอก



แต่สุดท้าย
ก็ไม่ได้มาฟัง
สินะ
คุณชิราสี
นะ....

....
อา



ขอบคุณครับ
ที่อดสาร์ท
มารับ
ทั้งๆที่ไกล
แบบนี้



ต้อง
รบกวน
คุณสนใจ
จริงๆ

เกิดเรื่อง
ประหลาด
ติดต่อกัน
ผมเองก็
รู้สึกกลัว
.....

ผู้จ้างวาน/นักทิวโอบิ
โกโตะ มานู (24)



ไม่เป็นไรครับ
การดูแล
ความปลอดภัย
ของผู้จ้างวาน
ถือเป็นหน้าที่
ของนักสืบเช่นกัน

เอ่อ...
ท่านนั้น
คือ...?



อ้อ!
ผมพยายาม
ค้นหาใคร
ชั้นQ Class
ของDDS
ครับ!

เรียก
"คินตะ"
ก็ได้นะครับ
คุณโกโตะ
!



เรื่องคัมครอง
ขอให้วางใจ
ได้เลยครับ
เพราะว่า
ผม....



โทยามะ!
อย่าทำเป็นพูดจา
สนิทสนมกับ
ผู้จ้างวานนัก
!

คิ...
ครับ

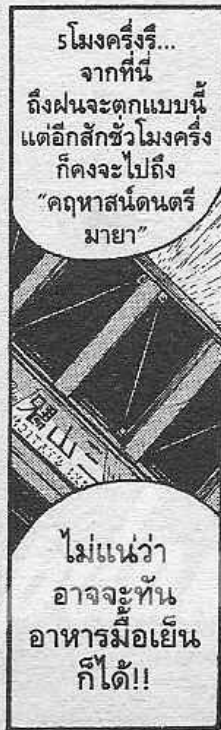


เชิญ
ขึ้นรถ
เลย
ครับ

ระหว่าง
ทาง
ผมมีเรื่อง
อยากจะถาม
ด้วย...

แปง
แปง

ครับ!
รีบไป
กันเถอะ



5โมงครึ่งรี...
จากที่นี่
ถึงฝนจะตกแบบนี้
แต่อีกสักชั่วโมงครึ่ง
ก็คงจะไปถึง
"คฤหาสน์ดนตรี
มายา"

ไม่แน่ว่า
อาจจะทัน
อาหารมือเย็น
ก็ได้!!



แปง

แปง



ว่าแต่
สิ่งที่ริว
อยาก
จะเห็น
ให้ได้

หมายถึง
การแสดง
ของอาจารย์
ยูเงะ
ชั้นหรือ
?

ไม่ใช่
.....



"เทสตา
เดล
ตราโก"

ที่คุชิริว
ทาคุมิ
เป็น
คนสร้าง
นะ!



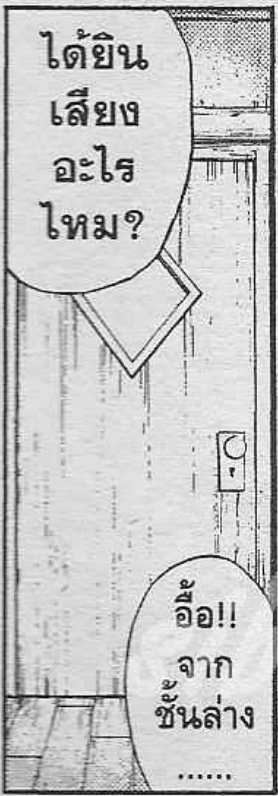
เอ!!
เพียงเพ็ช
ไวโอลินนั้น
เท่านั้นเอง
หรือ..?

อา...
ฉันเองก็
ไม่เข้าใจตัวเอง
เหมือนกันว่า
ทำไมถึงได้รู้สึก
หลงใหลได้
ถึงขนาดนี้...



เพียง
แต่...

พลัด
!



ได้ยิน
เสียง
อะไร
ไหม?

อ้อ!!
จาก
ชั้นล่าง
.....



ได้ยิน
อีกแล้ว
!



คราวนี้
เป็นเสียงเหมือน
ของซินใหญ่
อย่างแจกั้น
หรือเครื่องแก้วแตก
เป็นจำนวนมาก
.....!!



นี่?
เสียงเมื่อ
กันนะ....

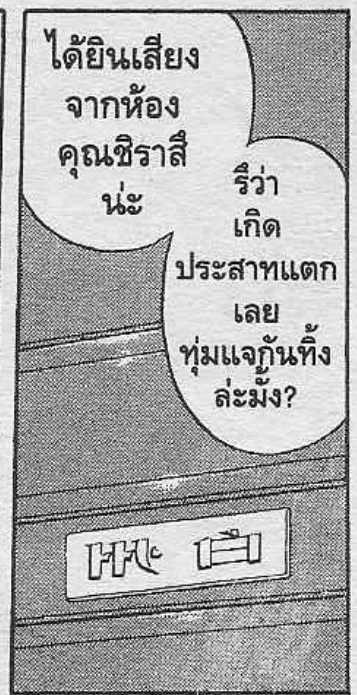
ไม่รู้
เหมือน
กัน
ไปดูกัน
เถอะ!



คุณซึบะ!
คุณ
คิริชิมะ
!

มีอะไร
หรือ
ครับ?

ไม่รู้
เหมือน
กัน....



ได้ยินเสียง
จากห้อง
คุณชิราสึ
นะ

รู้ว่า
เกิด
ประสาตแตก
เลย
ทุ่มแจกันทิ้ง
ละมัง?



คุณชิราสึ!!
เปิดประตู
ด้วยครับ
!!

ตูม

เกิด
อะไรขึ้น
ครับ!?



มีอะไรกัน
นะ?
เสียงดัง
เออะอะ...

ตูม

อาจารย์
พุกุโอะกะ
!



มีอะไร
หรือคะ
?

คุณ
อาริสะ
!!



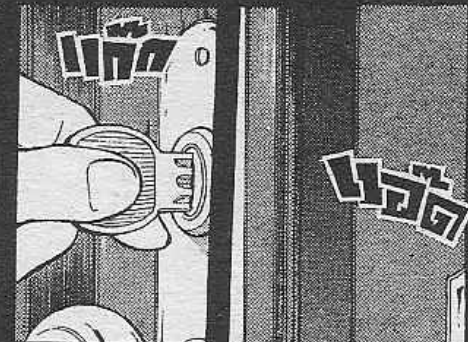
กุญแจล่ะ?
มีกุญแจของ
ห้องของ
คุณชิราสึ
ไหมครับ
?

ค..ค๊ะ
จะไปเอามา
เดี๋ยวนี้
ค๊ะ!!



อะไรกัน
นะ?
เปิดวิหตุ
เสียงดัง
เขี้ยว....

ดับเบิล เบส
สินะ...
"Allegro
Appassionato"
ของ
แซงท์ ซองส์
รีเปล่านะ...?





กริด

!!



อะ
....



เพลงของ
CD
เปลี่ยนไป
แล้ว
.....!!

เพลงนี้
มันที
เมือก
.....



"Devil's
Trill"

.....



!

เป็นเพลงที่
ไฮโซ มิซึรุ
นักไวโอลิน
อัจฉริยะ
ที่มาตัวตาย
เมื่อปีที่แล้ว

ขำนาญ
มาก
ที่สุด



"Devil's Trill"
ที่บรรเลง
ด้วยเสียงอันดัง
จากลำโพง
โดยมีพายุที่หนักแล้ว
เป็นฉากหลัง
.....



ศพของ
ชิราลี มายูมิ
ที่นอนตาย
อยู่ในสภาพที่
น่าสยดสยอง
ราวกับผีร้าย
อยู่ในความมืด...

แต่นั้น
เป็น
เพียง
.....



บทเริ่มต้น
ของท่วงทำนอง
แห่งความตาย
ที่บรรเลงโดย
"มาเอสโตร
จากนรก"
เท่านั้น....

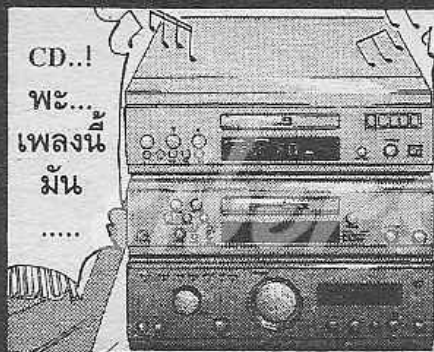


คุ...
คุณ
ชิราลี
!!

กริด

โรงเรียน บูทสับ Q

ตอนที่ 67 คดีฆาตกรรมคฤหาสน์ดงตริมาษา 3



CD...!
พะ...
เพลงนี้
มัน
.....

"Devil's
Trill"
....!



เพลงที่
โฮโซ มิซึรุ
นักไวโอลิน
อัจฉริยะคนนั้น
ชำนาญ
มากที่สุด....

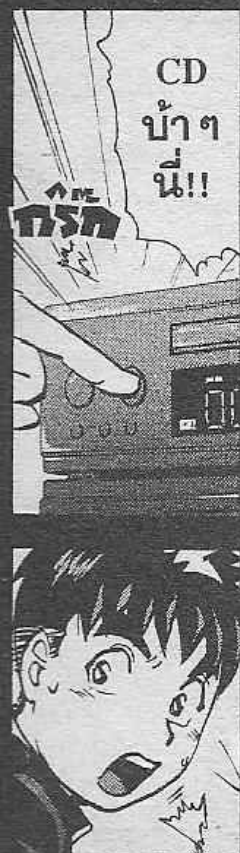


ไฮไฮ
มิซึรุ
.....!



คน
ที่เขียน
จดหมายขู่
ฉบับนั้น

ที่
ฆ่าตัวตาย
ไปเมื่อ
ครึ่งปีก่อน
.....!

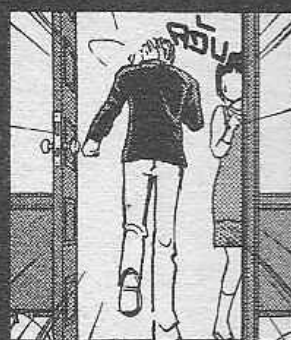


CD
บ้าๆ
นี้อ!!



ค...
คุณ
คิริชิมะ
...!?

บัทไวโอลิน
คิริชิมะ โชนาคะ (30)



ทุกท่าน
กรุณา
อย่าเข้ามา
ในสถานที่
เกิดเหตุ...



!?

นี่เป็น
คดี
ฆาตกรรม
!

พวกผม
DDS
ขอกลับสถานที่
เกิดเหตุนี้
เอาไว้
!



เวลาที่
พบศพ
คือ 5 โมง
35 นาที



เมงู
!

ฉันจะ
ชั้นสูตรศพ
ละนะ
ช่วยจำ
เอาไว้ให้ที
!



อ้อ
....





บู๊



เสียชีวิต
ใน
ทันที

เสียชีวิต
จากการ
เสียชีวิต
เพราะ
เส้นเลือดใหญ่
ถูกตัดขาด

จะ...
เจ้าเด็กนั้น
จับศพได้
หน้าตาเฉย
เลย!

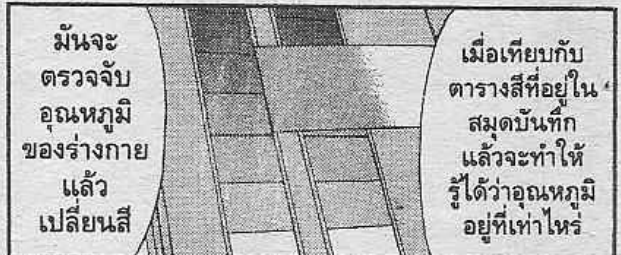


อุณหภูมิ
ก็...



อะ..
อะไร
นะ?
นั่นนะ

ใน
อุปกรณ์
ในสมุดบันทึก
DDS
"แถบ
วัดอุณหภูมิ"
ครับ!



มันจะ
ตรวจจับ
อุณหภูมิ
ของร่างกาย
แล้ว
เปลี่ยนสี

เมื่อเทียบกับ
ตารางสีที่อยู่ใน
สมุดบันทึก
แล้วจะทำให้
รู้ได้ว่าอุณหภูมิ
อยู่ที่เท่าไร



35.2
องศา
.....

เพียงจะ
เสียชีวิต
ได้
ไม่นาน



หมายความว่า
ตอนที่
ได้ยินเสียง
เหมือนกับ
อะไรแตกนั้น
คือเวลาที่ก่อเหตุ
อย่างนั้นรึ?

บางที
นะครับ
.....



ริว!
เมฆ!
ช่วยมานี่
เดี๋ยวสิ!

มีอะไร
หรือ
คิว?



กลอนหน้าต่าง
เปิดอยู่
และมีร่องรอยว่า
ฝนสาดเข้ามา
ข้างในนี้!

ไม่แน่ว่า
คนร้าย
อาจจะหนีไป
ทาง
หน้าต่างนี้
ก็ได้...



ความ
เป็นไปได้
ที่จะ
เป็นทริก
ล่ะ?

อย่างเช่น
ทำเป็นหนี
ไปทางหน้าต่าง
แต่ที่จริงยังอยู่
ภายในอาคาร..



ไม่นะ....
คิดว่า
ไม่ใช่
หรอก

เพราะตอนที่
จะพังประตูเข้ามา
มีเศษแจกัน
ชิ้นใหญ่
ขวางประตูอยู่
ทำให้เปิดได้ยาก!



เข้าใจ
ล่ะ!

ตะ..
แต่ว่า
เดี๋ยว
ก่อนสิ



พายุได้ฝุ่น
รุนแรงขนาดนี้
ถ้าออกไป
ข้างนอก
ก็ต้องตัวเปียก
แน่

ถึงจะ
เปื้อน
เสื้อผ้า
ได้....



แต่ผม
อาจจะ
ยังเปียก
อยู่!

เข็อก



ฮะ..เฮ้...
พูดอะไร
ออกมา
นะ!

ฉัน
ก็แค่
อาบน้ำ
เท่านั้น
นะ!!

นิกโก้โอลิม
มูราซาเมะ ซิอน (20)



ฮะ..
ใช่แล้วล่ะ!
ฉันอยู่
ห้องข้างๆ
มูราซาเมะ
คุง....

ได้ยิน
เสียงน้ำ
อย่าง
ชัดเจน
เลยล่ะ

นิกสะ-สมศรีองดนตรี
ชิบะ อาซาเอะ (35)



แต่ว่า...
เรื่องน่านั้น
เพียงแค่
เปิดหน้าต่างไว้
.....

เมง!
ตอนนั้น
อย่าเพิ่ง
ตัดสินใจ
อะไรลงไป
เลย



ถ้านี้เป็นแผน
ฆาตกรรม
ที่ถูกคิดขึ้น
อย่างแยบยล
แล้วล่ะก็
.....

คนร้าย
อาจจะเตรียม
หมวกคลุม
เอาไว้
ไม่ให้ผมเปียก
ก็เป็นได้



ตะ..เตี้ย
ก่อนสิ!
พวกเธอ
....!!



อย่างน้อย
ถ้าเป็นฉัน
ก็จะทำ
แบบนี้

มะ..
มันก็ใช่
นะ...



พวกเธอ
พูดยักยักว่า
คนร้ายอยู่ใน
"คฤหาสน์
ดนตรีมายา"
นี่
ตั้งแต่เมื่อก็
แล้วนะ...

ถ้าหนีไป
ทางหน้าต่าง
ล่ะก็
คนร้ายก็
อาจจะเป็น
คนนอกก็ได้
ไม่ใช่รี!

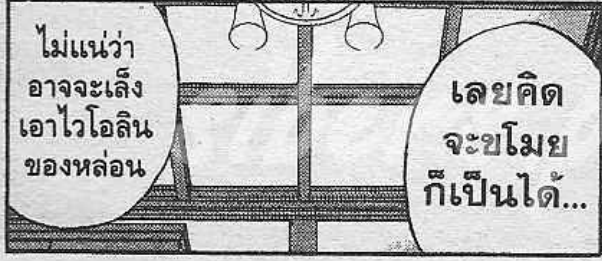
**นักวิจารณ์ดนตรี
ฟูคูโอกะ คาซึยะ (48)**



อีกอย่าง
ยังไม่เห็น
ไวโอลิน
ของคุณชิราสึ
ด้วย!

นั่นนะ
ถึงจะไม่ได้
มีค่าสูงเท่า
"เทสตา เดล ตราโก"
ของอาจารย์ยูเระ
ก็เถอะ
แต่ก็มีราคาสูง
พอสมควรเหมือนกัน!

งานครั้งนี้
ถ้าเป็น
ลูกศิษย์
ล่ะก็
ไม่มีทาง
ที่จะไม่เอา
ไวโอลิน
มาแน่..!



ไม่แน่ว่า
อาจจะเล็ง
เอาไวโอลิน
ของหล่อน

เลขคิด
จะขโมย
ก็เป็นได้...



ไม่ใช่อย่างนั้น
หรอกครับ
คุณฟูคูโอกะ
!

เอ
?



ไวโอลิน
ของ
คุณชิราลี
อยู่ตรงนี้
ยังไง
ล่ะครับ!

!!
ได้เพียง
...!?



คิดว่า
คนที่ซ่อน
ไวโอลินนี้
ไว้ที่นี่
คือตัว
คุณชิราลีเอง

ผมเอง
ถ้ามีของที่
ไม่อยากให้
คนอื่นพบเห็น
ก็มักจะซ่อนไว้
ใต้เตียงของตัวเอง
เหมือนกัน!



ตะ..แต่ว่า..
ไม่แน่ว่า
เจ้าขโมยนั้น
อาจจะค้นหา
ไวโอลิน

จนห้อง
และทะเลาะ
แบบนี้
ไม่ใช่ไร้ไร้



ถ้าเป็น
แบบนี้ล่ะก็
คงจะค้น
ให้เจียบ
กว่านี้

โดย
ไม่ส่งเสียงดัง
ขนาดที่
ทุกคนวิ่งมาทัน
หรอกครับ!

มีหลักฐาน
ที่ยืนยัน
ได้แน่ชัดด้วย
นะครับ!

เอ
?

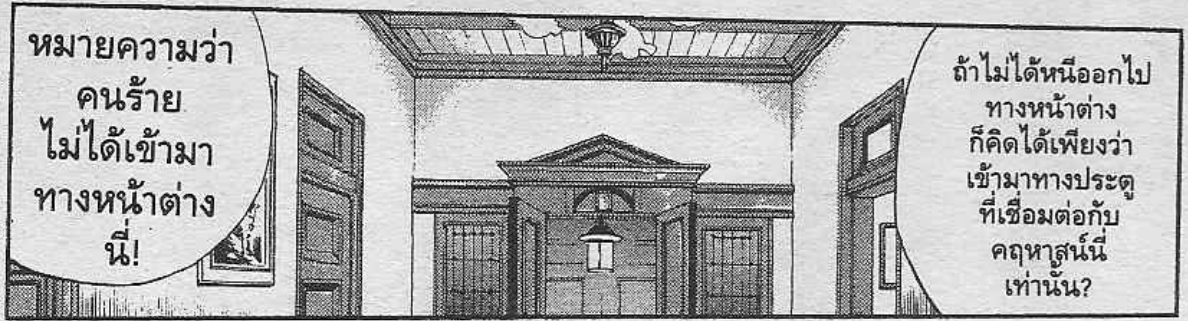


ไม่มี
รอยเท้า
เลย
แม้แต่รอย
!

ถ้าเป็น
ขโมยที่มา
จากข้างนอก
ในขณะที่
ฝนตกหนัก
แบบนี้ล่ะก็

น่าจะ
เหลือรอยเท้า
ที่เปื้อนโคลน
เต็มไปหมด
ไม่ใช่
หรือครับ
!





หมายความว่า
คนร้าย
ไม่ได้เข้ามา
ทางหน้าต่าง
นี่!

ถ้าไม่ได้หนีออกไป
ทางหน้าต่าง
ก็คิดได้เพียงว่า
เข้ามาทางประตู
ที่เชื่อมต่อกับ
คฤหาสน์นี้
เท่านั้น?



.....
เมื่อเป็น
แบบนี้

ความ
เป็นไปได้
ที่คนใน
"คฤหาสน์
ดนตรีมาชา"
เป็นคนร้าย

ก็
ค่อนข้าง
สูง
!



มีอะไร
กันนะ?
เสียงดัง
อะอะอะ!



อา....
อา
จารย์
ยูงะ

เกิด
อะไรขึ้น
กัน
....?

บักไวโอลิน
ยูงะ: มาซาอิมิ (72)



คุ...
คุณ
ชิราลี
....!



อ...
อุก

อา
จารย์
!?



อาจารย์!
ทำใจดีๆ
ไว้ค่ะ!!

รีบพาไป
ที่เตียง
เร็วเข้า!!



มีโทรศัพท์
ที่ไม่มีคนพูด โทรมา
เวลาเดียวกันทุกวัน
จนหรือครับ!



ไม่ครับ
เพียงแต่..
ได้ยินเสียง
ไวโอลิน
เบาๆ

จากใน
โทรศัพท์
ครับ
.....

ผู้จ้างวาน/บักไวโอลิน
โกโตะ บานานู (24)



ค..
ครับ

คง
รู้สึกแย้
สินะครับ
.....

คุณ
โกโตะ
พอจะรู้ว่า
เป็น
ฝีมือใคร
ไหมครับ?



ไว
โอลิน
...?

....ครับ
และ
เพลงนั้น
ก็คือ

"Devil's Trill"
ที่โฮโซ มิซึรุ
ที่ตายไป
ชำนาญมากที่สุด
ด้วยครับ
.....!



คุณโฮโซ
ตาย
ในลักษณะ
ไหน
ครับ?

เอ่อ...
เรื่อง
นั้น...
คือ...



ที่
จริง
.....

ไม่พบศพ
ของ
หล่อน
นะครับ
.....!

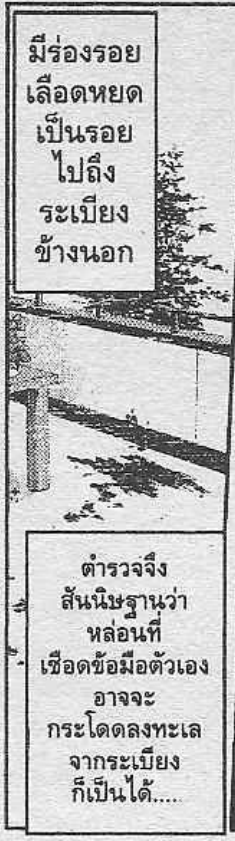




ห้อง
ของหล่อน
ในบ้านพัก
ตากอากาศ
ที่ปลายแหลม

เต็มไปด้วย
เลือด
ของหล่อน
ดูน่า
สยดสยอง

แต่ว่า
ศพ
ของหล่อน
กลับหา
ไม่พบ



มีร่องรอย
เลือดหยด
เป็นรอย
ไปถึง
ระเบียง
ข้างนอก

ตำรวจจึง
สันนิษฐานว่า
หล่อนที่
เชือดข้อมือตัวเอง
อาจจะ
กระโดดลงทะเล
จากระเบียง
ก็เป็นได้.....



หาศพ
ไม่พบ
นี่
?

งั้นก็
มีความ
เป็นไปได้ว่า
หล่อน
ยังมีชีวิตอยู่
และสร้าง
เรื่องใหม่
.....



ครับ!
โทยามะ
.....

อ้าว!
เมงุจัง เอ
..... ?



ว่า
ยังไ
นะ..!?

มีอะไรรี?
โทยามะ
!

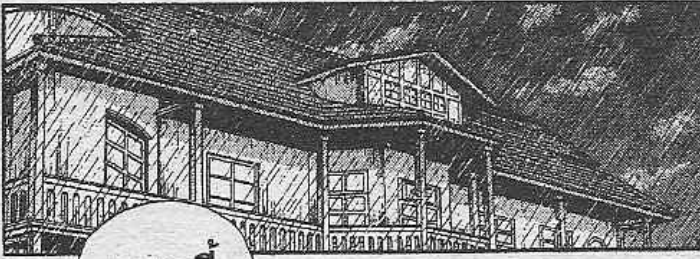


ตอนนี้
1 ในลูกศิษย์
ของ
อาจารย์ยูเงะ
ที่ชื่อ
ชิราลี มายุมิ
.....

ถูกใคร
บางคน
ฆ่าตาย
แล้วครับ
!



หา
!?



แบบนี้
ใช้ได้
ไหมคะ?



ขอบคุณ
คะ
คุณ
อารีสะ

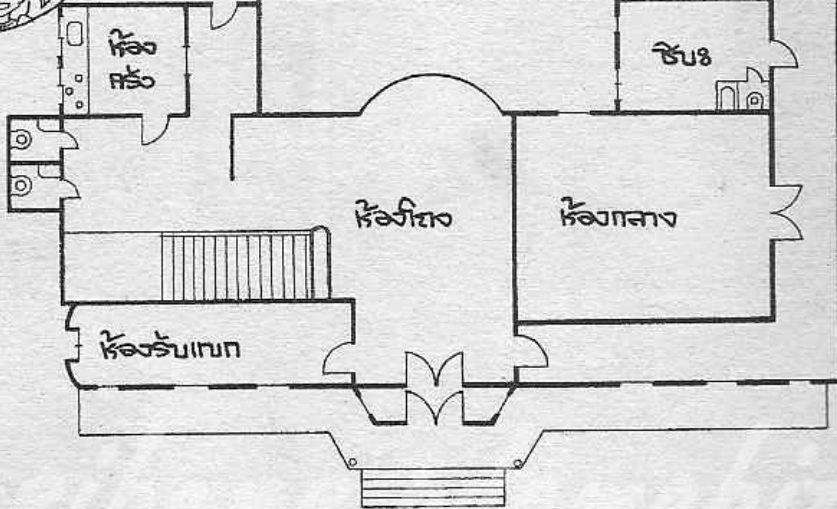
อ้อ...
คุณอารีสะ
ก็ช่วยวาด
แผนผังของ
คฤหาสน์หลังนี้
ด้วย
ได้ไหมครับ?



...ค...
คะ
.....

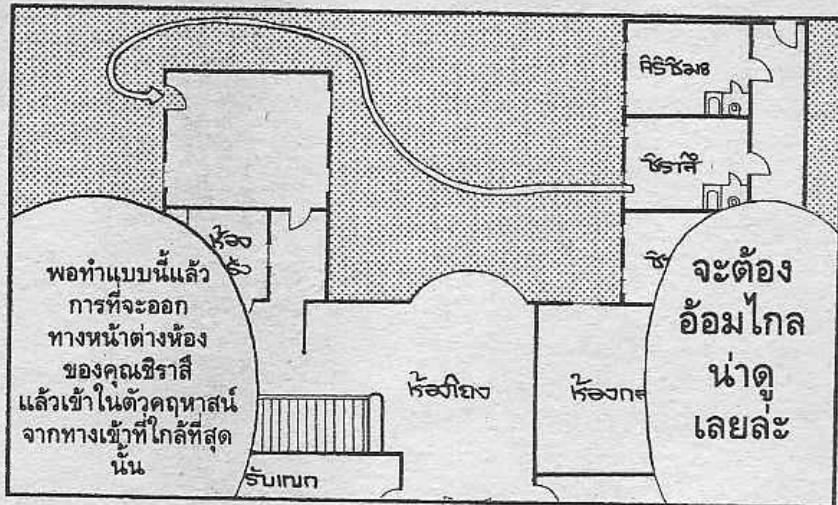
แม่บ้าน
ทาทิ อารีสะ (18)

ดีล่ะ!!
คงจะ
ประมาณนี้
ได้กระมัง?



...อ้อ
สมบูรณ์
แบบ
เลยล่ะ!
เมจ!!





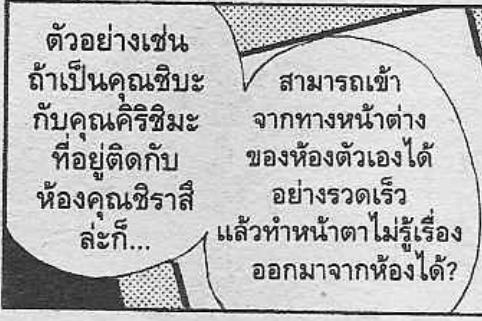
พอทำแบบนี้แล้ว การที่จะออกทางหน้าต่างห้องของคุณชิราลีแล้วเข้าไปในตัวคฤหาสน์จากทางเข็วที่ใกล้ที่สุดนั้น

จะต้องอ้อมไกล น่าดูเลยล่ะ



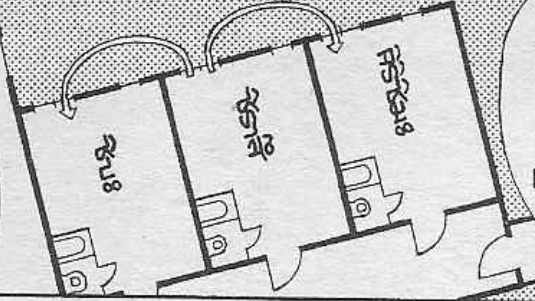
ไม่หรอก! ไม่จำเป็น ต้องทำแบบนี้

เอ๊ะ?



ตัวอย่างเช่น ถ้าเป็นคนชิบะกับคุณศิริชิมะที่อยู่ติดกับห้องคุณชิราลีล่ะก็...

สามารถเข้าจากทางหน้าต่างของห้องตัวเองได้อย่างรวดเร็วแล้วทำหน้าตาไม่รู้เรื่องออกมาจากห้องได้?



งั้นนี่เอง! อ้อ? แต่ว่าได้เร็วก่อนสิ!



ถ้าเป็นคนชิบะกับคุณศิริชิมะล่ะก็ ตอนที่พวกเราไปถึง 2คนนั้นก็อยู่ตรงหน้าประตูห้องแล้ว

ไม่ว่ายังไง สำหรับ 2คนนั้น คงจะทำได้หรือคะ?



แล้วก็คุณมูราชาเมะสินะ?

ค... ค๊ะ... ..

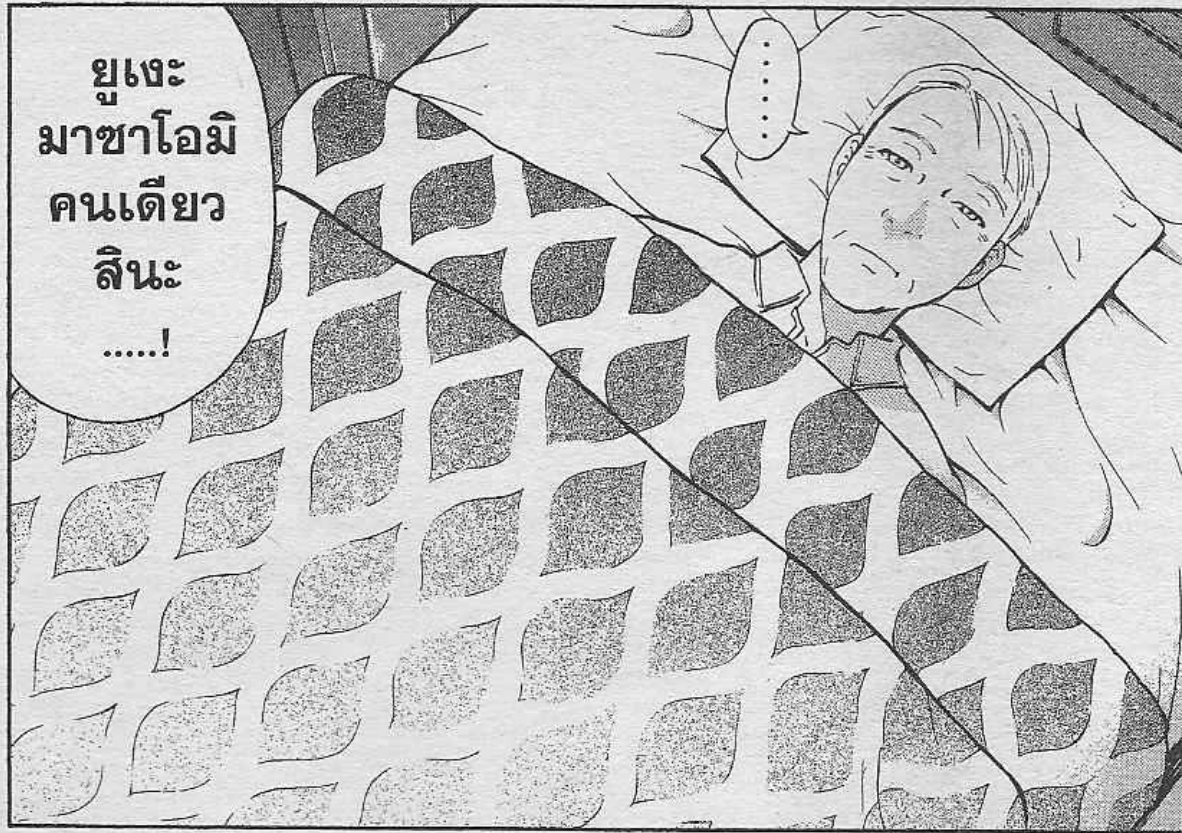


..... ถ้าเป็นอย่างนั้น

คนที่ไม่มีหลักฐานการอ้างที่อยู่ตอนนี้ ก็มีแต่



หลังจากนั้น คุณฟูคูโอกะที่อยู่ข้างเดียวกันก็มาถึงในทันที



ยูเงะ
มาซาโอมิ
คนเดียว
สินะ
.....!



อะ..เอ๋อ..
ฉันขอตัว
ได้ไหม
คะ?

ยังต้อง
เตรียม
อาหารเย็น
นะคะ

เอ๋?อา..
ขอโทษ
ด้วย
นะครับ!



เตรียมอาหาร
คนเดียว
คงจะลำบาก
สินะครับ!
ผมจะช่วย
นะครับ

เอ...
งั้นฉัน
ช่วยด้วย
นะ?

จะ..จะ
ให้แขก
มาทำ
แบบนี้

ฉัน
ด้วย!



เดี๋ยวก่อน
ครับ
คุณอาริสะ
!

เอ๋
?



คิวกับเมง
ยังต้อง
ตรวจสอบ
หลักฐาน
การอ้างที่อยู่
ไม่ใช่รีไรง?

ฉันไป
คนเดียว
ก็พอ
แล้ว



อือ...
รีวนี่
ชอบแบบ
หิดูเรียบๆ
รีนี่?

ไม่ใช่
หรอก!
รีวคองนะ!
จะต้องมีอะไร
แนคย...



อ้อ..โอ้เพีย!
ยังอีกรีครับ!?
"คฤหาสน์
ดนตรีมายา"
นะ!!

สงบใจ
ไว้
โทยามะ
!



ทั้งที่
เกิดการ
ฆาตกรรมขึ้น
ยังจะสงบใจ
ได้อีก
หรือครับ!

ที่สำคัญว่านั่น
คือทำการ
สันนิษฐาน
ที่ทำได้
ในตอนนี่
เอาไว้ก่อน!



คุณโกโตตะ..
โฮโซ มิซึรุ
ที่เสียชีวิตไป
เป็นคนแบบไหน
หรือครับ?

เอ่อ..ครับ..
ผมมีCD
ของหล่อน
อยู่ด้วย
ครับ



โฮโซ...
เป็น
คนสวย
นะครับ

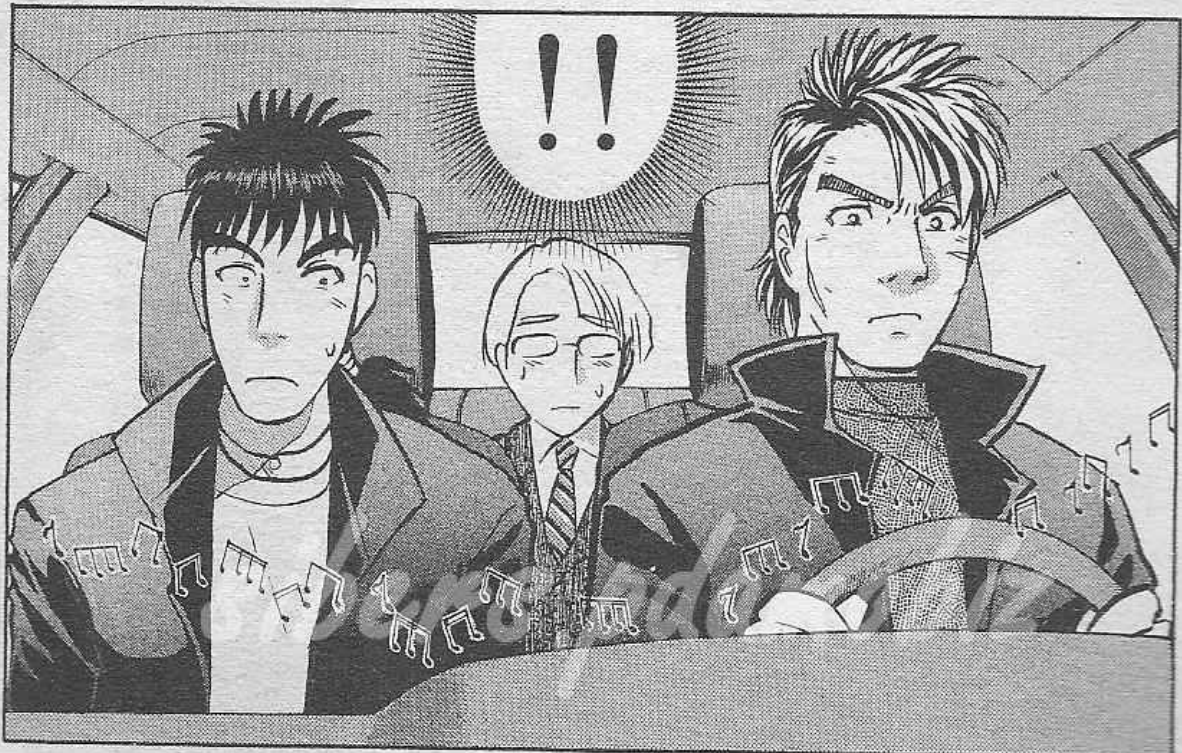
Mituru
Housyo
Tartini

ลอง
ฟังดู
ไหม
ครับ?



ครับ

ครับ



!!



เพลงนี้
คือ
?

นี่คือ
บทเพลง
ที่ตาร์ตินี
นักไวโอลิน
ยอดอัจฉริยะ

แต่สร้างขึ้น
โดยฟัง
ไวโอลิน
ที่ปีศาจ
บรรเลง
ใน
ความฝัน



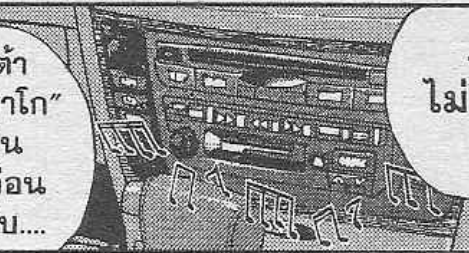
"Devil's
Trill"
ครับ

ครับ



ถ้าหล่อน
ยังมีชีวิต
อยู่

"เทสตา
เดล ตราโก"
คงเป็น
ของหล่อน
สินะครับ....



....
ไม่ครับ



เอ๊ะ?



ก่อน
ที่จะ
ฆ่าตัวตาย
นั้น

หล่อน
ก็อยู่ใน
สภาพที่
ไม่สามารถ
เล่นไวโอลิน
ได้อีกแล้ว
ครับ.....



หือ
?



ขอโทษนะคะ คุณริว

ไม่ เป็นไรหรอกครับ

เป็นแขกแท้ๆ แรกสุดต้องให้มาช่วยแบบนี้



ว่าแต่ผมมีเรื่องอยากจะขอถามหน่อยครับ....



ค..คะ..อะไรหรือคะ?

ความสัมพันธ์ระหว่างคุณโฮโซที่ฆ่าตัวตายไปกับลูกศิษย์ทั้ง3คนนั้น



คือฉันเองก็เพิ่งจะเข้ามาทำงานที่นี่ได้ไม่นาน

แถมไม่เคยเจอคุณโฮโซด้วยค่ะ



ใช่อย่างนั้นจริงๆหรือครับ?

!? มะ...หมาย ความว่ายังไงกันคะ?



ตอนที่คุณชิราสึกุมา มีคุณเพียงคนเดียวเท่านั้นที่ไม่มีที่หาจะเข้าไปในห้องได้ แต่แอบมองเข้าไปข้างในจากประตูเท่านั้น

นอกจากนี้... ตอนที่ให้ช่วยวาดแผนผังให้ผมรู้สิกว่าคุณหวาดกลัวราวกับกำลังปิดบังอะไรบางอย่าง ทั้งที่เพิ่งจะมาเป็นแม่บ้านให้อาจารย์ยูงะได้ไม่นานเท่าไร



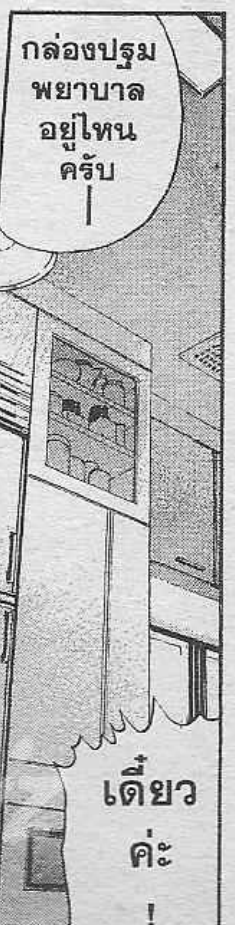
อะ...เรื่องนั้น...

การที่มันถูกฆ่าตายใกล้ตัวแบบนี้ไม่ว่าใครก็...



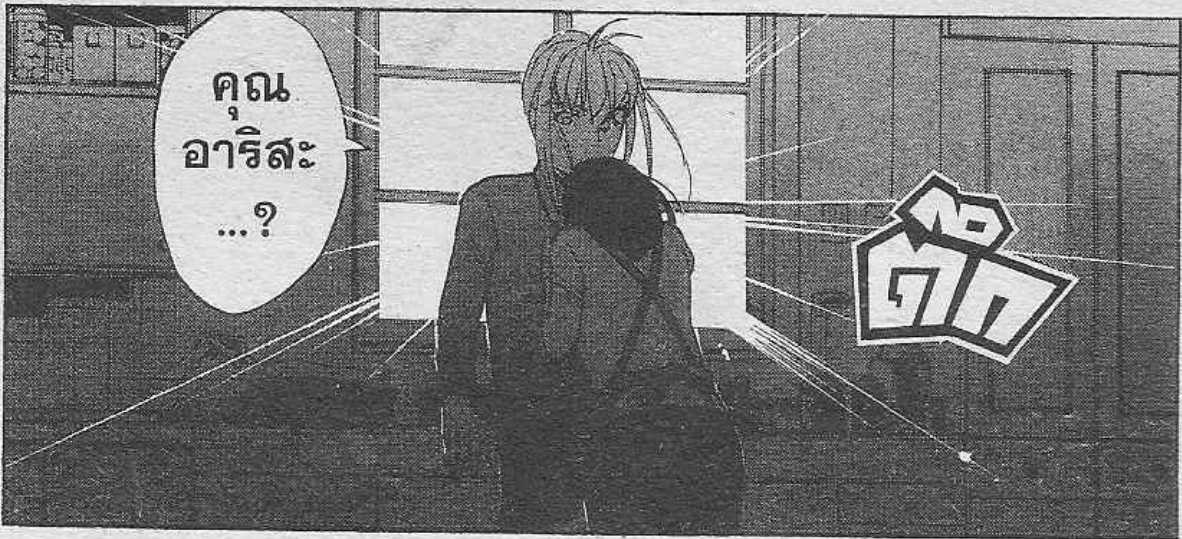
อื้อย !

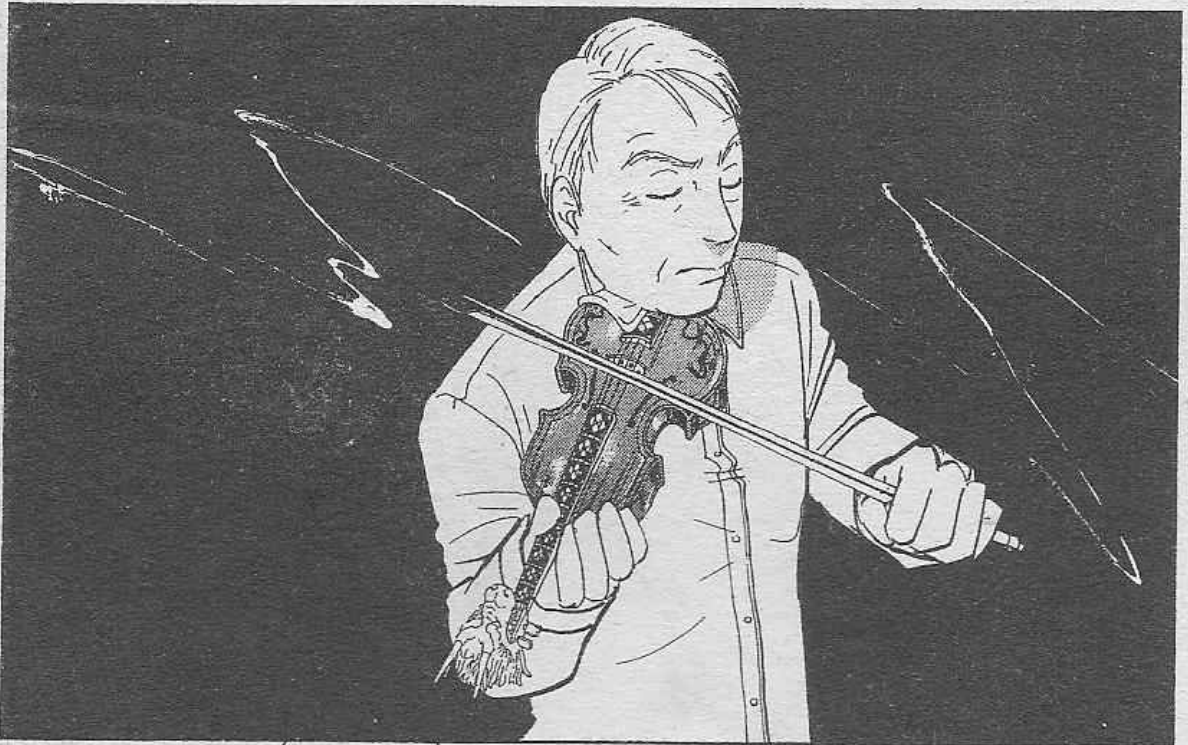
อ๊ะ..เป็นยังไงบ้างครับ?



กล่องปฐมพยาบาลอยู่ที่ไหนครับ

เดี๋ยวค่ะ !





ตะ...
ได้ยิน
จนได้
....!

ทั้งที่
อุตสาหกรรม
เสียง
เพลงนั้น
แท้ ๆ...



"Devil's
Trill"
หมายเลข18
ของ
โฮโซ มิซึรุ
....!

!! Tu Ru Ru

ฮะ...
ฮัลโหล?

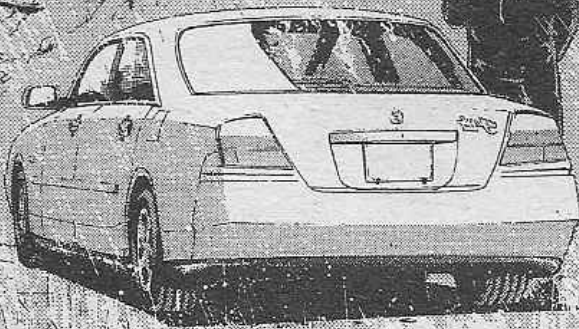
"Devil's Trill"
!



หวา
....!!

น...
นี่มัน
!

ดินบนภูเขา
ถล่มลงมา
ทำให้ถนน
!?



โทยามะ
ดูนี่สิ
!

หือ
?

น...
นี่มัน
.....!?

เศษ
โต
นาไมด์
....!

!!

พวกผม
Q
Class

ได้มายัง
"คฤหาสน์
ดนตรีมาया"
บ้านพักตากอากาศ
ของยูเงะ มาซาโอมิ
นักไวโอลินชื่อดัง
ตามคำสั่งของ
อาจารย์ตัน



เพื่อทำการ
สืบสวนคดี
จดหมายข่มขู่
จาก
"มาเอสโตร
จากนรก"

แต่ทว่า
1 ในลูกศิษย์
ของยูเงะ
มาซาโอมิ
ชิราลี
มายูมิ

ได้
ถูกฆ่าตาย
ที่บ้านพัก
ตาก
อากาศ
นั้น



และพวกคินตะ
ที่กำลังมุ่งหน้า
มายังคฤหาสน์
ก็....

ดูนี่สิ!
โทยามะ!!
เศษ
ไดนาไมต์
.....!

ถ้าอย่างนั้น...
ดินถล่มนี้
ก็ไม่ใช่เพราะ
ได้ฝุ่น
แต่เกิดขึ้น
ด้วยฝีมือมนุษย์
หรือครับ?

ถูก
ต้อง
!

เส้นทาง
ถูกตัดขาด
อย่าง
สมบูรณ์
.....!

มีแต่ต้องเดิน
จากตรงนี้ไป
"คฤหาสน์
ดนตรีมาया"
.....

โอ้วว้อย!
ทั้งหมดนี้



เป็นฝีมือของ
"มาเอลโตร
จากนรก"
อย่างนั้น
หรื...!?

คืนฆาตกรรม

ซึก

โรงเรียน บูทส์ Q

ตอนที่ 68

คดีฆาตกรรมคดีพิเศษคดีปริศนา 4

ถ้าเดิน
จากนี้ไป
"คดีฆาตกรรม
คดีปริศนา"
ล่ะก็

ต้อง
ใช้เวลา
หลายชั่วโมง
เลย
นะครับ!?

คุณโกโตตะ
กลับไป
จากตรงนี้
เถอะครับ
!

ไม่ครับ!
ผมเองก็
เป็นลูกศิษย์
คนหนึ่ง
เหมือนกัน
กลับไปไม่ได้
หรอกครับ!

คุณชิราสี
ถูกฆาตตาย
นะครับ!
ผมเองก็
เป็นห่วง
อาจารย์ยูเงะ
ด้วย!

ฉันก็
เก็บรวบรวม
สัมภาระ
ขึ้นมาด้วย
นะครับ!



อา!! ว่าแต่ การที่ต้องมาเดินไม่รู้ตั้งกี่ชั่วโมงท่ามกลางสายฝนแบบนี้..

ครึ้ม

ช่า

ไม่เป็นไรหรอกครับ!

ผมจะช่วยถือของให้เองครับ!! ไปกันเถอะ!

ไม่เป็นไรครับ! ผมมีแค่กระเป๋าใบเดียวเท่านั้น



6 โมงครึ่ง...!

ถ้าตอนนี้เราอยู่แถวนี้ล่ะก็

กว่าจะถึง "อุทยานดนตรีมาया" ก็คงจะเที่ยงคืนสิ้น...!



....รู้สึกสังหรณ์ใจไม่ดีเอาเลย! สัญชาตญาณสัตว์ป่าของเรา มันบอก!

ถ้าไม่เกิดอะไรมากไปกว่านี้ก็จะดีหรอก.....!



เอ!?

พวกคินตะเจอดินถล่มปิดเส้นทางต้องเดินเท้ามางั้นหรือ?

ช่า

อ้อ..... ดูเหมือนว่าดินถล่มนั้นจะเป็นฝีมือของคนโดยใช้ไดนาไมต์ด้วยล่ะ...

ใครกันนะที่ทำแบบนี้?



ไม่หรอก...
ที่สำคัญกว่า
จะเป็น
ฝีมือ"ใคร"
ทำ"เพื่ออะไร"
ต่างหากล่ะ
.....?

ไม่แน่ว่า
"มาเอสโตร"
จากนรก"
คนร้ายที่มา
คุณชิราลี

อาจจะ
คิดว่า
คนที่
"คุณาสัน
ดนตรีมายา"
อีก
ก็ได้นะ
.....?



คุณศิริขิมะ!
จะไปไหนคะ!?
กลางพายุ
รุนแรง
แบบนี้...

หนวก
หู
นะ!

!?เสียง
จากตรง
ห้องโถง
นี่



มีอะไร
หรือครับ?
คุณอาริสะ

ดิฉัน
เตรียมอาหาร
เสร็จเรียบร้อยแล้ว
แล้ว ก็เลย
จะมาเรียกทุกท่าน
เลยเจอ
คุณศิริขิมะ....



ข้าอะไร
ฉัน
ไม่กิน
หรอก
!!

ฉัน
จะกลับล่ะ!!
ใครจะทนอยู่
ปราสาทผีสิง
นี้
ได้กัน!

ที่ว่า
ปราสาทผีสิง
หมายความว่า
ยังงั้น
ครับ?

โพล
เตอร์
โกสต์
ยังงั้น
ล่ะ

เอ๋
?



ไม่รู้จัก
จีนรี
?

ที่เขาเรียกว่า
ปรากฏการณ์
วิญญาณ
ยังไงล่ะ
ที่วิญญาณร้าย
ในบ้าน
อาละวาด

มีของลอยไปมา
บ้างล่ะ
กระจกแตกบ้างล่ะ
บางที่มีมีดบิน
ทำร้ายผู้คนพวกนั้น
ยังไงล่ะ!

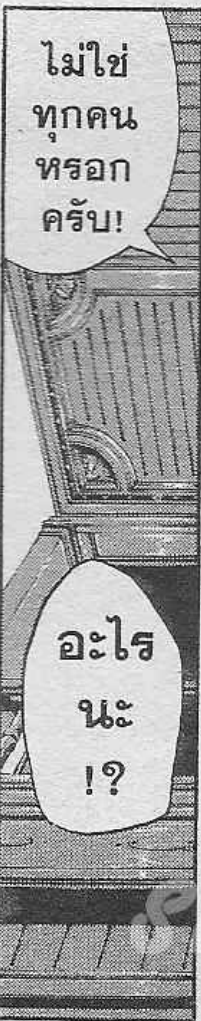
ทางยุโรป
กับอเมริกา
นะ
มีรายงาน
เรื่องพวกนี้
อยู่มาก..!



อะ..ถ้ามัน
คุณเคิร์ทจะบอกว่า
คุณชิราลี
ถูกไฟลเตอร์
อะไรนั่นฆ่า
หรือครับ..?

พอได้ยินเสียง
ดังโครม
ทุกคนก็รีบวิ่งไป
ที่ต้นเสียงทันที
แล้วเจอชิราลี
ถูกฆ่าตาย

จะบอกว่า
ตอนนั้น
ใครเป็นคน
ฆ่าชิราลี
กัน!?



ไม่ใช่
ทุกคน
ทราบ
ครับ!

ริว
!

อะไร
นะ
!?

ถ้าเป็น
อาจารย์ยูเงะ
ที่มลาย
กว่าคนอื่น
ล่ะก็

พูด
ตามหลัก
ของเวลา
แล้ว
มีความ
เป็นไปได้ว่า
เป็นคนร้าย
.....!



อะไรกัน?
คุณริว!
พูดเกินไป
แล้ว
นะคะ!!



อาการป่วย
ของ
อาจารย์
หนักมาก
.....

ไม่มีแรง
ที่จะยกแจกัน
หนักขนาดนั้น
พาดให้แตกได้
หรอกค่ะ!

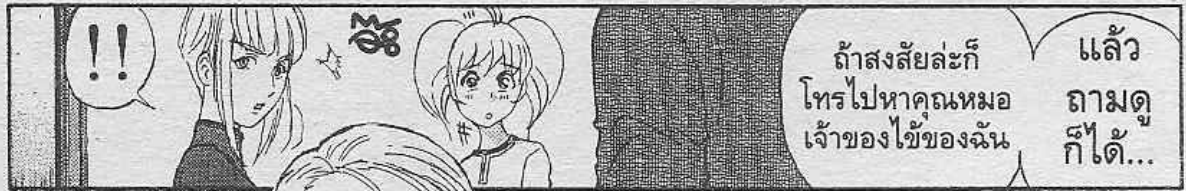


จริงๆว่า
ไม่คิดว่าเป็นเรื่อง
ที่อาจารย์ยูเงะ
ซึ่งเป็นคนป่วยอยู่
จะอาสาวาด
รูปร่าง
ขนาดนั้น

แล้ว
หน้ออกไป
ทางหน้าต่าง
แล้วรีบ
เปลี่ยนเสื้อผ้า
กลับเข้ามา
จะทำได้...



ถ้าหากป่วย
อยู่จริง
ละก็นะ...



ถ้าสงสัยละก็
โทรไปหาคุณหมอมอ
เจ้าของไข้ของฉัน

แล้ว
ถามดู
ก็ได้...



อะ....
อาจารย์
ยูเงะ
!

ที่สำคัญ
ฉันไม่มีเหตุผล
ที่จะฆ่าขีราลีคอง
ที่เป็นหนึ่งใน
ศิษย์รักของฉัน
ด้วย

ฉันพูด
ไม่ผิด
ใช่ไหม
?



ใช่
อย่างนั้น
จริงหรือ
ครับ?

อะไร
นะ
?



ไม่ใช่ว่า
คุณหลงใหล
ในเสน่ห์ที่น่าพิศวง
ของไวโอลินชื่อดังนั้น
จนไม่อยากจะ
มอบให้ใคร
หรือหหรือครับ
?

"เทสต้า
เดล ดราโก"
ที่คิซิริว ทาคุมิ
เป็นคนสร้าง
.....

.....



ที่ว่า
หลงเสน่ห์
นะ
ไม่ใช่เธอ
หรือกรี้?

ริวคุง
....

!?



สายตา
ของเธอ
ตอนที่ฟัง
การบรรยาย
ของอาจารย์นะ
ไม่ใช่ธรรมดา
เลยนะ?

ถ้าเผื่อจะได้
"เทสต้า เดล
ดราโก"ล่ะก็
อาจจะลงมือฆ่าคน
ก็เป็นได้
ไม่ใช่รีไร!

จก



คุ...
คุณริว
นะ..?

!?



อะ..
อะไรกัน
!!

พูด
เกินไป
แล้วนะ
แบบนี้
นะ..!!



เลิกพูด
ไร้สาระ
ได้แล้วครับ
คุณ
มูราชาเมะ
!

คิว

!



พวกผม
ได้รับคำสั่ง
จาก
อาจารย์ตัน
ที่โรงเรียน
นักสืบ

ให้มาที่
"คฤหาสน์
दनตรีมาया"
นี่
เพื่อคลี่คลายคดี
นะครับ

!

ริว
ซึ่งเป็นสมาชิก
ของ Q Class
ซึ่งมีเป้าหมาย
ที่จะเป็น
ผู้สืบทอดของ
ตัน โมริชิโกะ
นักสืบชื่อดัง

ไม่มีทาง
ที่จะทำให้
ชื่อเสียง
ของอาจารย์
ที่เคารพ
ต้อง
แปดเปื้อน
แน่!



คิว

...



เฮอะ
!



ช่างเป็น
มิตรภาพ
ที่งดงาม
ซะจริง
นะ!

?
อ้าว?



คุณ
คิริชิมะ
ล้มการะ
นั่น...

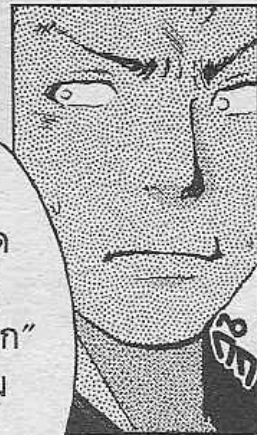
ริว
คิดว่า
คิดจะ
กลับ
แล้วรี?

อะ...
เอ๋อ...



อ้อ!
!

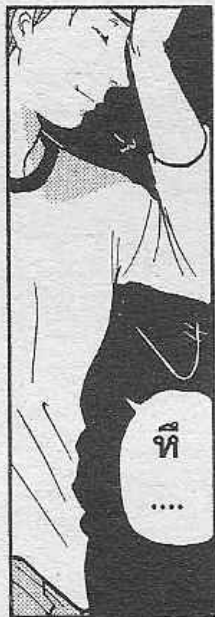
ถ้าฉัน
ผู้สืบทอด
"เทสตา
เดล ดราโก"
ก็เป็นผม
สินะ...



นะ...
นายไม่กลัว
บ้างรีใจ?
มูราชาเมะ
.....

คิริชิมะ

"มาเอส
โตร
จากนรก"
นะ...



ที่
....



ผมไม่ได้
ทำอะไร
ที่จะต้อง
หวาดกลัว
เรื่อง
พรรคนั้น
นี่.....



เรื่องนั้น
คุณเองก็
เหมือนกัน
ใช่ไหมล่ะ?
คุณคิริชิมะ
.....

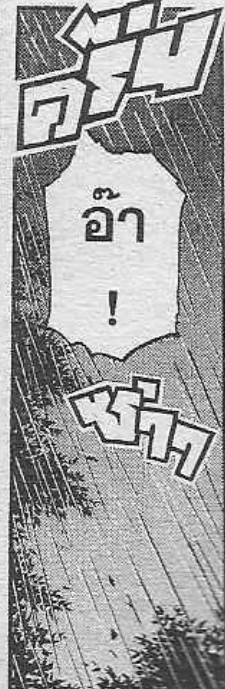


ยังไง
พวกเราก็
กลับไม่ได้
หรอก...

เฮ้!
!

อาจารย์
ฟุคุโอกะ!!
คุณชิบะ
!!

กลายเป็น
เรื่องยุ่ง
แล้วล่ะ!
มาลี!



อ่า!
!

พรี!

ถนนเพียง
สายเดียว
ที่เชื่อมต่อ
กับ
ภายนอก
.....

เจอ
ดินถล่ม
จนปิดทาง
เข้าออก
ทั้งหมด
!!

หมายความว่า
พวกเรา...
โดนขังอยู่ที่
"คฤหาสน์
ดนตรีมายา"
นี่แล้ว...!?

คะ...
คำสาป..
โดนสาป
อยู่
จริงๆด้วย

.....
โดน
"มาเอสโตร
จากนรก"

.....
โดน
ไฮโซ มิชิรุ
นั่น....

ว๊าก
!

คุณ
คิริชิมะ
!

คิว!เมง!
ดูนั่นสิ!
ร่องรอย
การถล่ม
ของดิน!!

เอ้
?



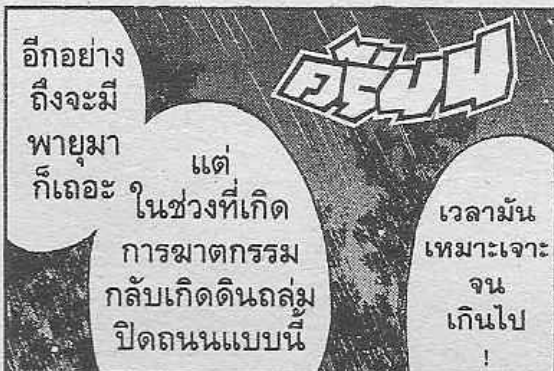
หลุมใหญ่
ตรงจุดที่
ดินถล่ม
ลงมา
.....

ไม่รู้สิกว่า
มันผิด
ธรรมชาติ
บ้างหรือ
?



ดินถล่มก็คือ
การที่หน้าดิน
อ่อนนุ่มลง
เพราะน้ำฝน
จนไม่อาจ
ทานน้ำหนักได้
จึงไหลตกลงมา

ไม่มีทาง
ที่จะก่อ
ให้เกิดหลุม
แบบนี้
ได้แน่!



อีกอย่าง
ถึงจะมี
พายุมา
ก็เถอะ

แต่
ในช่วงที่เกิด
การขาดกรรม
กลับเกิดดินถล่ม
ปิดถนนแบบนี้

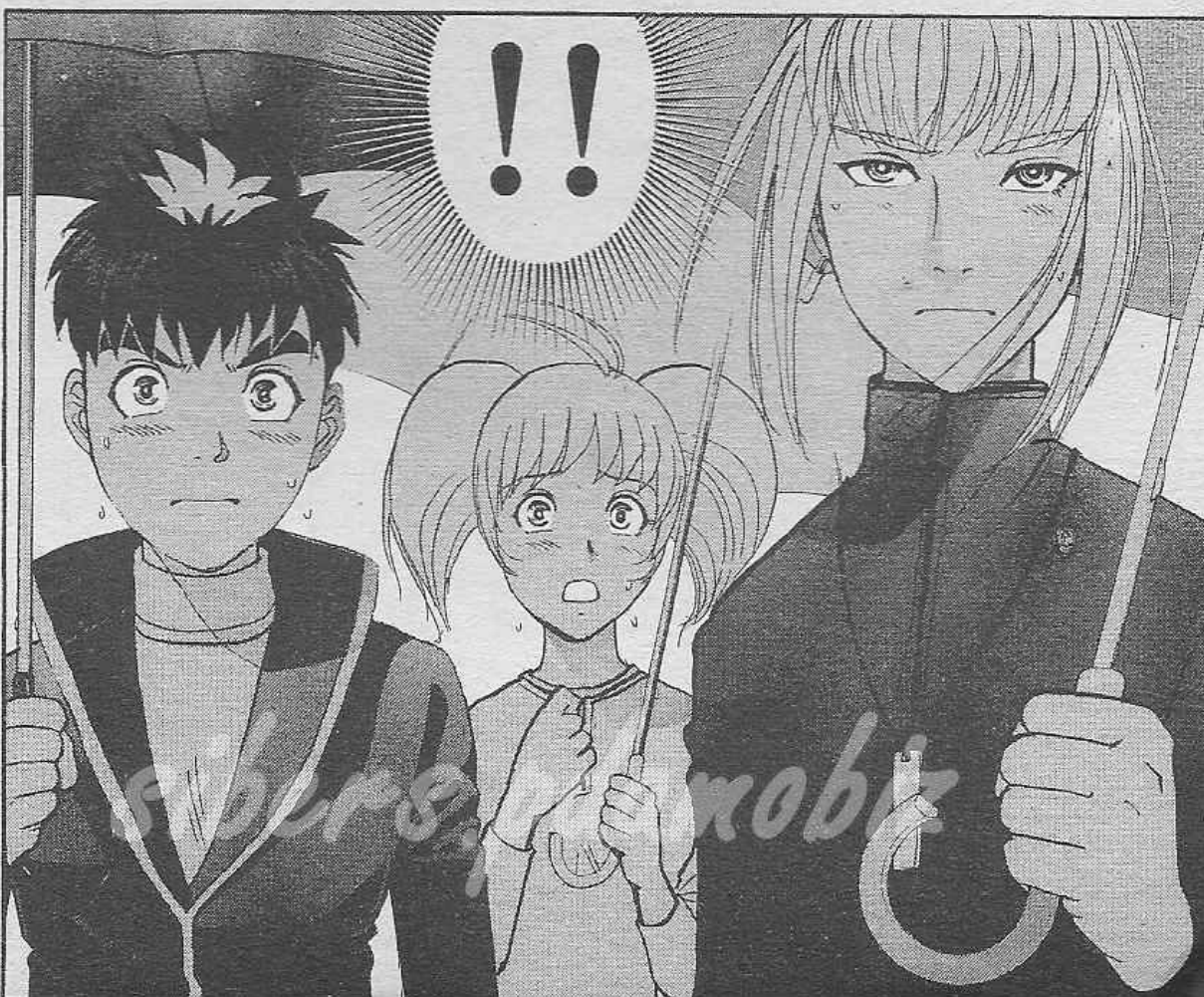
เวลานั้น
เหมาะจะ
จน
เกินไป
!



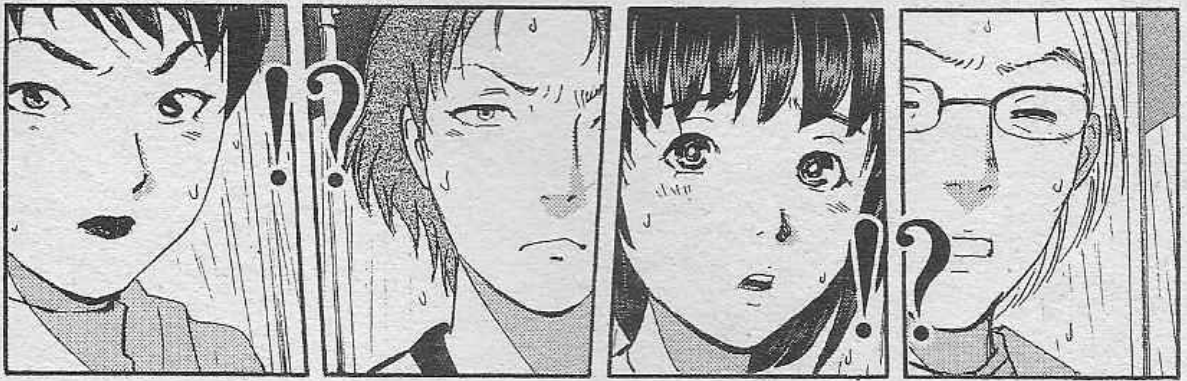
นะ..
นี่มัน
รีว่า

เป็น
วิธีการ
เดียวกับ
ดินถล่มที่
พวกคินตะเจอ!?

ทางนั้น
ก็บอกว่าเจอ
ดินถล่มลงมา
ด้วยฝีมือของคน
จนรวิงผ่าน
ไม่ได้...



epublib.org





ฉันดีใจ
มากเลย
...!

เรื่องที่
นายพูด
ฉันจะ
ไม่มีวันลืม
เลย...



อย่าพูด
อย่างนั้น
สิ!
ริว...!!



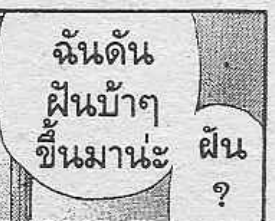
อีก
อย่าง
ฉัน..

คิดว่า
จะต้อง
ขอโทษริว
มาตลอดเลย..

เอ๋?



ที่จริงตอนที่
เจอกับริว
เป็นครั้งแรก
ที่เกาะคิริซาคิ
นั้น



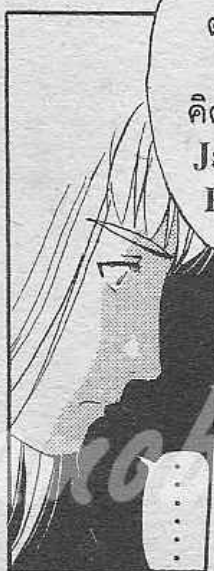
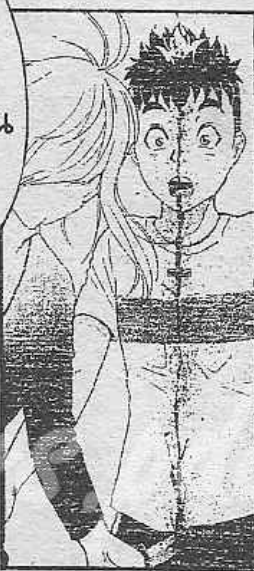
ฉันดัน
ฝันบ้าง
ขึ้นมาล่ะ

ฝัน
?



อ้อ
....

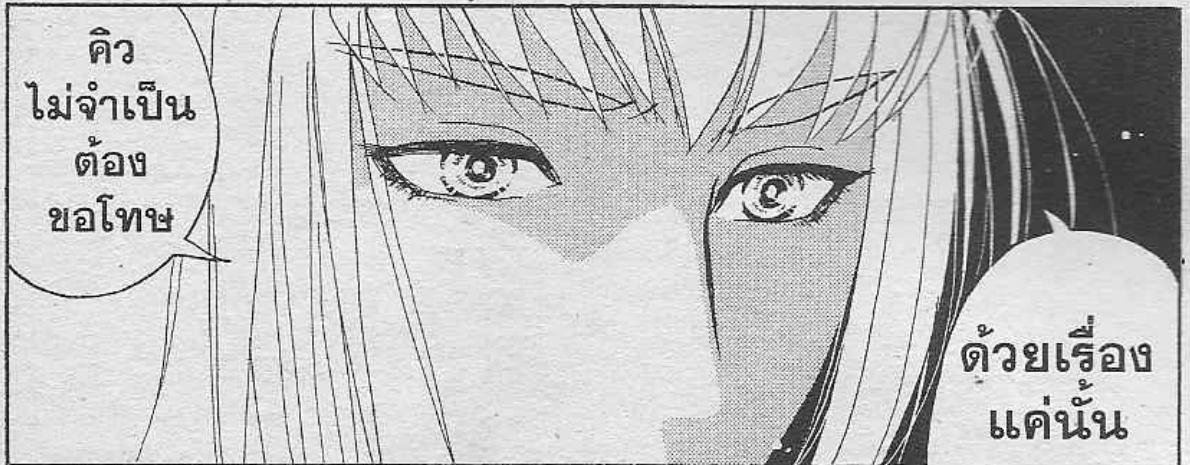
ฝันว่า
ริวที่เข้ามา
ในห้องของฉัน
ฝันฉันออก
เป็น 2 ซีก!



ตอนนั้น
ในหัว
คิดแต่เรื่อง
Jack the
Ripper

แถมยังไม่ค่อย
รู้จักริว
ดีพอ
ด้วย

เป็น
"ความฝัน"
ที่แย
ใช่ไหม
ล่ะ?



ริว
?

sibers, amobiz

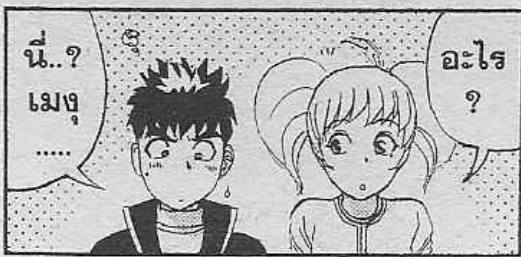


ขอโทษ
ที่ทำให้รอ
ค่ะ

แขก
ทุกท่าน
นอกจาก
คุณมูราซาเมะ
ก็มากันครบ
หมดแล้ว

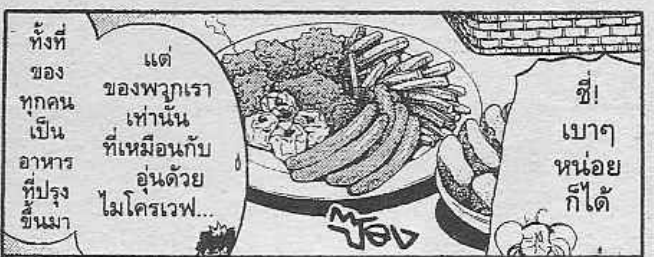


ถ้าฉัน
เชิญ
ทุกท่าน
ทานอาหาร
กันเถอะ
ครับ



นี่..?
เมงุ
.....

อะไร
?



ทั้งที่
ของ
ทุกคน
เป็น
อาหาร
ที่ปรุง
ขึ้นมา

แต่
ของพวกเรา
เท่านั้น
ที่เหมือนกับ
อันด้วย
ไมโครเวฟ...

ซี!
เบาๆ
หน่อย
ก็ได้



ขอโทษ
นะคะ
ส่วนของ
ทุกท่าน
จากDDS...

ที่จริง
คุณโกโตตะ
ที่มาสาย
จะเป็นคน
ชื่อมา
นะค่ะ...

คุณโกโตตะ
เลยบอกให้
เอาอาหารแช่แข็ง
สำหรับแขก
ออกเสิร์ฟ
ให้แทนค่ะ....



มูราซาเมะ
คุณ
ก็กินอาหาร
ที่หลัง
คนเดียว
อีกแล้ว
งั้นรี..?

ให้ตายสิ!
อย่างน้อย
ในเวลาแบบนี้
น่าจะกินพร้อมๆกับ
คนอื่นน่าจะ
จริงไหมคะ
อาจารย์
ฟูคูโอกะ?



อย่างไรแหละครับ
ศิลปินมักจะยึดติด
กับความเคยชิน
ของตัวเอง
โดยเฉพาะเขา
ถือเป็นพิเศษ
เลย!

ที่ว่าพิเศษนี่
แสดงว่า
ยังมีอย่างอื่น
อีกหรือครับ?

อา...
 อย่างอื่น
 ก็เช่นวัน
 ต้องอาบน้ำ
 3 ครั้ง

ก่อนนอน
 จะต้องดื่ม
 เบอรัเป็น
 ใส่หน้าแข็ง
 2 แก้ว

อย่างพวก
 เครื่องดื่ม
 เช่นกาแฟ
 หรืออะไรก็ตาม
 จะต้องเขย่า
 ก่อนดื่มเสมอ
 ก็มีหลายอย่างนะ..

มูราชาเมะคุง
 เอง
 เห็นแบบนี้
 ก็เฉอะ
 แต่ที่จริง
 เป็นคนขี้ขลาด
 นะ....

อ้าว? แทะบจะ
 ไม่ได้กิน
 เลยนี่..?
 คุณศิริชิมะ

ผม
 ไม่ค่อยหิว
 ขอตัว
 ก่อน
 ครับ

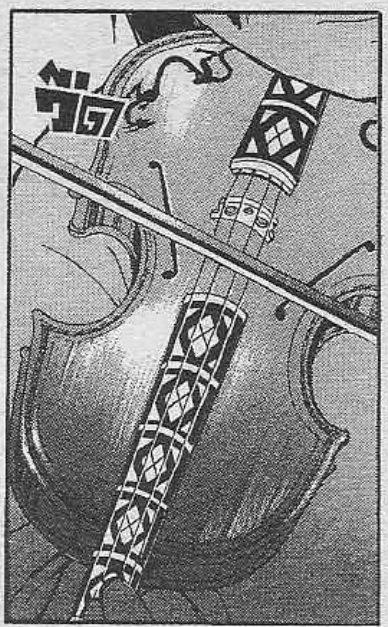
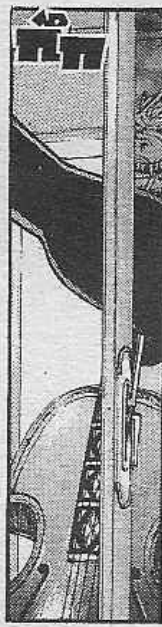
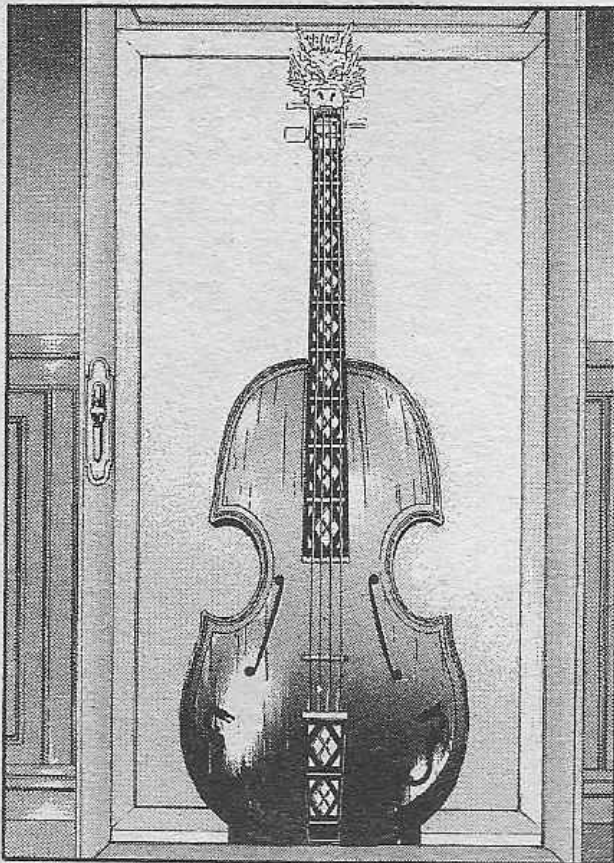
!?

อ้าว?
 คุณ
 อารีสะ
 ละ?

บอกว่า
 จะไปกิน
 ที่ห้องครัว
 คนเดียว
 เหมือนทุกที
 นะ!

อืม

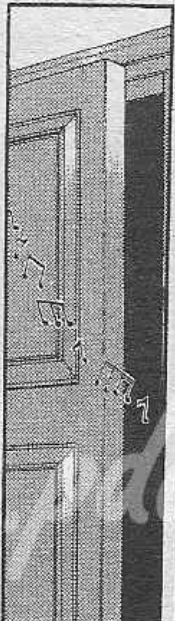
แตก
 แตก



อ๊ะ...
 "Devil's Trill!"

รู้ว่าคนที่บรรเลง "เทสต้า เดล ดราโก" อยู่ จะเป็น....

ปรากฏการณ์ วิญญาณ ของ โฮโซ มิซึรุ !?



ชะ..เข้าใจ
 แล้ว!
 ฉันจะ
 ทำตาม
 ที่เธอสั่ง
 !

เพราะ
 ฉะนั้น
 ยกโทษ
 ให้ฉัน
 เถอะ
 !

damobiz



อือ
?

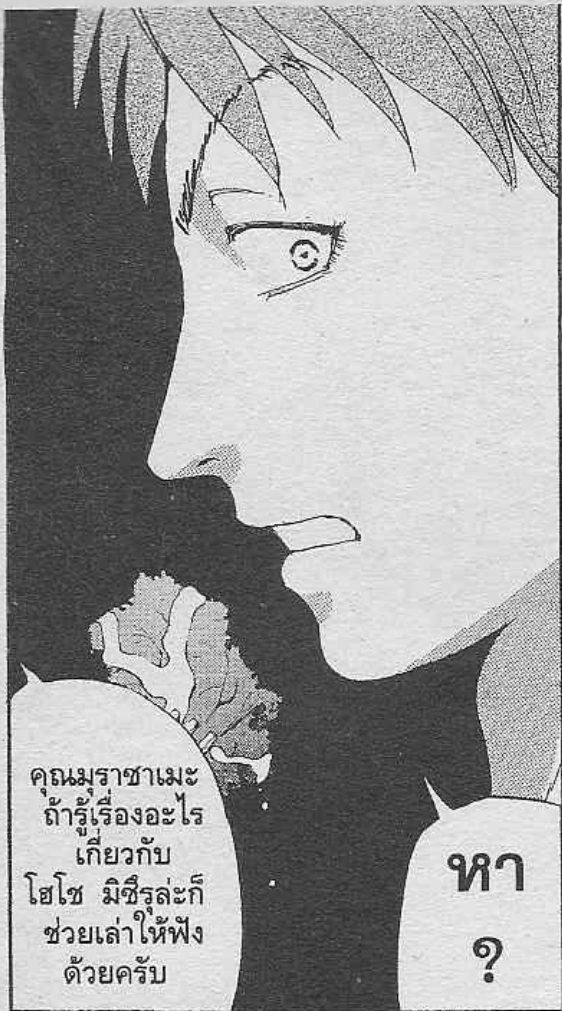
มีอะไร
อะไร?
พ่อนักสืบ
รูปงาม



มีเรื่องหนึ่ง
ที่อยาก
จะถาม
คุณมหาราชามา
ครับ...



อย่ามารบกวน
นะ!
ถ้าฉันไม่ได้
อยู่คนเดียว
จะกินอาหารได้
ไม่อร่อย...!!



คุณมราชาเมะ
ถ้ารู้เรื่องอะไร
เกี่ยวกับ
ไฮโซ มิซึรุล่ะก็
ช่วยเล่าให้ฟัง
ด้วยครับ

หา
?



ไม่
อย่างนั้น...
คุณจะ
โดนฆ่า
นะครับ?



หายไปไหน
กันนะ?
ริวคุง



รู้สึก
เหมือน
ไม่ใช่ริว
ตามปกติ
เลย?



บอกว่าอยากเห็น
"เทสต้า
เดล ดราโก"
ถึงกับขอร้อง
อาจารย์ตัน....



อึก !!

จาก
ห้อง
อาหาร
นี่!!



ปัง



ങഃ...

ങഃ

!!





กะ...
แก
.....



บังอาจ
ทำฉัน
.....!!

ปัง!
ปัง!



การคิด

!!



ห...

หิว

!



sibers.pdamobis



โรงเรียน บูทสับ Q

ตอนที่ 69 คดีฆาตกรรมคฤหาสน์ดนตรีมาชา 5

กริด

!!

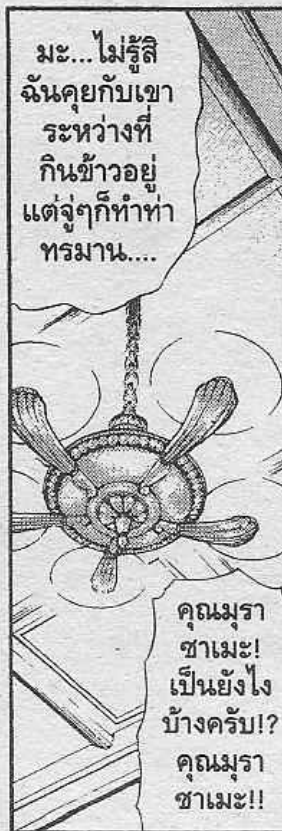


จ...
จิว!!



จิว!
เกิดอะไรขึ้น
นะ
คุณมูราชาเมะ
ละ!?

คะ..
คิ้ว
!



มะ...ไม่รู้สิ
ฉันคุยกับเขา
ระหว่างที่
กินข้าวอยู่
แต่จู่ๆก็ทำ
ทรมาณ....

คุณมูรา
ชาเมะ!
เป็นยังไง
บ้างครับ!?
คุณมูรา
ชาเมะ!!



...เปล่า
ประโยชน์
.....

เขา
ตายแล้ว
.....



เอะอะ
อะไรกัน
นะ.....

อะ
!!



กรี๊ด
!!



มะ...
มูรา
ชาเมะ
!!



ธ...
เธอสินะ
ที่ฆ่า
มูราชาเมะ
คุณ...!?

มะ...
ไม่ใช่
นะครับ
!!



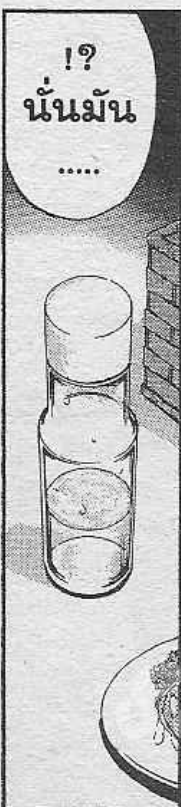
คุณ
มูราชาเมะ
ถูกฆ่า
ต่อหน้า
ต่อตา
ผม!!

บางที่
คงมียาพิษ
อยู่ใน
อาหาร
.....!



มียาพิษ
ในอาหาร
จริง
!?

เอ๋
!?





ดู..แต่ว่า..
น้ำสลัดนั้น
เป็นขวดเดียว
กับที่เสิร์ฟ
ให้ทุกคน
นะคะ

น้ำสลัด
ก็มีแค่ขวดนั้น
ขวดเดียว...

นั่น...
ก็จริงได้ว่า
ใช้น้ำสลัด
ขวดนั้น
ด้วยนะ



ฉันจำได้
อย่างชัดเจน
ด้วย
ความทรงจำ
ในเสี้ยวเวลา!

นอกจาก
พวกเราที่มาที่
"คฤหาสน์
ดนตรีมายา"นี้
ที่หลัง
กับคุณเอริสแล้ว
ทุกคนก็น้ำสลัดขวดนั้น
กันหมด!



หลังจากที่
อาจารย์
ยูเงะ
ใช้



แล้วก็
คุณฟุคโอะกะ
แล้วก็
คุณเคิริชิมะ
เป็นคนสุดท้าย



ดะ...
เดี๋ยวก่อนสิ!
ถ้าเป็นแบบนี้
พวกเรา
ก็น่าจะโดนพิษ
ด้วยสิ?

ทำไมถึง
มีแต่
มูราชาเมะ
คุง
เท่านั้นละ



ก็เป็น
คุณชิบะ
.....



อย่างนี้เอง
ถ้าอย่างนั้นคนที่
มีความเป็นไปได้ว่า
จะเป็นคนร้าย
ก็มีแค่2คน
เท่านั้นสินะ!

เอ
?



หมายความว่า
ตอนที่เราใช้นั้น
ในน้ำสลัดขวดนั้น
ยังไม่ได้
ใส่ยาพิษ.....

เพราะฉะนั้น
คนที่มีโอกาส
ใส่ยาพิษ
ในขวดน้ำสลัด
ที่มูราชาเมะคุง
ใช้ ก็คือ...



คุณเคิริชิมะ
ที่ใช้เป็น
คนสุดท้าย

ไม่ก็ทาจิดิ
อาริสะ
ที่เป็นคนเตรียม
อาหารของ
มูราชาเมะคุง
เท่านั้น...!

อะ
!

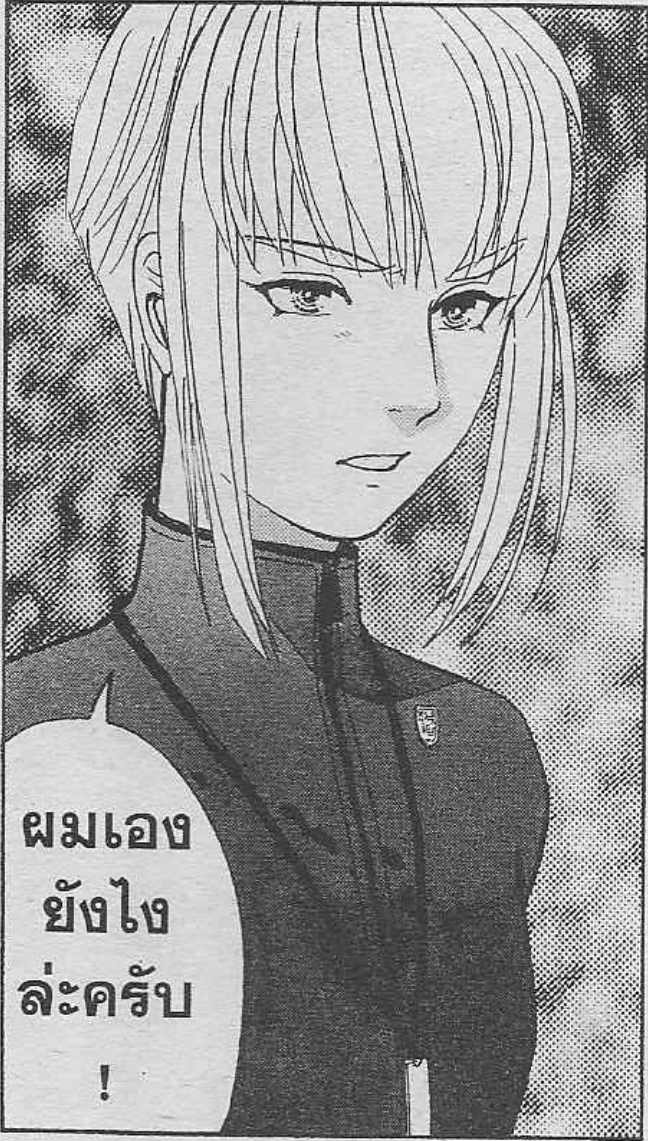
เรื่องแค่นั้น
คิดจะทำเหมือน
ผมเป็นคนร้าย
อย่างนั้น
รี!

ห๊ะ...ฉัน
ไม่ได้ทำ
นะคะ!

แต่ว่านอกจาก
พวกเธอ2คนแล้ว
คนอื่น
ไม่มีทางทำได้
แล้วนี่!

ยังมีอยู่
อีกคน
ครับ

เอ
?



ผมเอง
ยังง
ละครับ
!



อะ
!!



ถ้าเป็นผมล่ะก็
มีโอกาหลายครั้ง
ที่จะแอบใส่ยาพิษ
ในน้ำสลัด
ช่วงที่อยู่กัน
แค่2คน

ถึงแม้จะโดน
คุณมูราชาเมะ
เห็นการเคลื่อนไหว
ที่น่าสงสัยอะไร
แต่หลังจากนั้น
เขาก็ตายทันที
คนตายไม่มีปากพูด
ซะด้วย



จะว่าไป..
เธอกับ
มูราชาเมะคง
ก็มีเรื่อง
กันด้วย
นี่นะ

จ..จริงด้วยสิ
ที่โดนว่าหลงเสน่ห์
ของ"เทสตา
เดล ดราโก"
อะไรด้วย...?



แกมยังช่วย
คุณอาริสะ
เตรียมอาหาร
ด้วยนี่นะ
?

รีว่า
อาศัยจังหวะ
ช่วงนั้น
เล่นตริก
อะไร...!!



พอกัน
ได้แล้ว

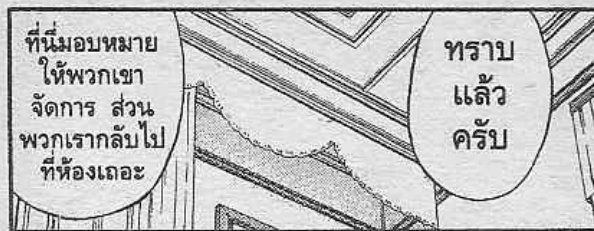


อาจารย์
ยูเงะ
....!



เลิกผลึก
ความผิดกันไปมา
ต่อหน้าศพของ
มูราชาเมะคุง
กันได้แล้ว

อีกอย่าง
ถ้าไม่นับทุกคน
ที่มาจากDDSแล้ว
พวกเราที่อยู่ที่นี่
ก็ถือเป็นมือใหม่
ในเรื่องแบบนี้



ที่นี้มอบหมาย
ให้พวกเขา
จัดการ ส่วน
พวกเรากลับไป
ที่ห้องเถอะ

ทราบ
แล้ว
ครับ



ต้องรีบแจ้ง
เรื่องนี้ให้คินตะ
กับอาจารย์ฮันโงะ
ที่กำลังมุ่งหน้า
มาทางนี้
!



ริว..ทำไมถึง
ได้พูดออกไปว่า
"ถ้าเป็นตัวเอง
มีโอกาสที่ทำได้"
ด้วยล่ะ..?

เรื่องนั้นๆ
แบบนี้
เป็นไปไม่ได้
อยู่แล้ว
ไม่ใช่รี!



แน่นอน
ฉันรู้ดีที่สุด
ว่าตัวฉัน
ไม่ได้ทำ

แต่ว่า...
ถ้าปล่อยไว้
แบบนี้ เรื่องที่ว่า
คุณเคิริชิมะ
หรือคุณอาริสะ
เป็นคนวางยาพิษ
อะไรนั้น

อยากจะ
หยุด
การตัดสินใจ
ตัวคนร้าย
ด้วยความคิด
ที่ง่าย ๆ
แบบนี้



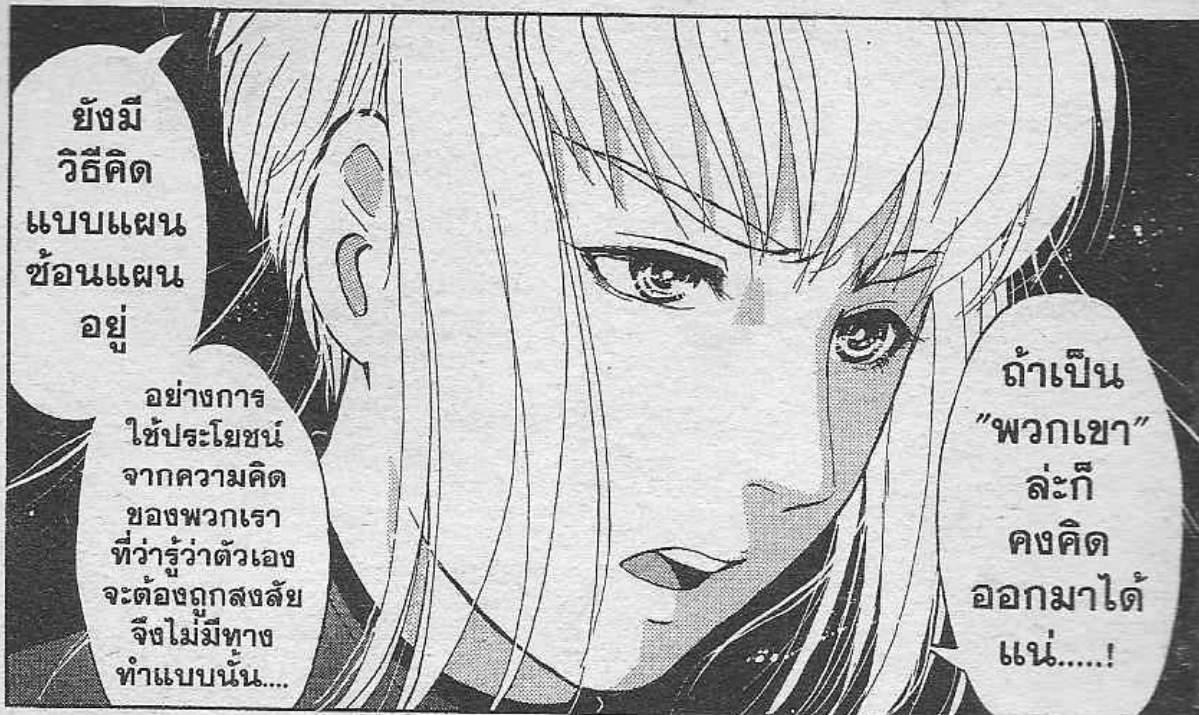
อย่างนี้เอง!
เข้าใจล่ะ
รู้ทั้งรู้ว่าตัวเอง
จะต้องตกเป็น
ผู้ต้องสงสัย....

คุณเคิริชิมะ
หรือคุณอาริสะ
คงไม่มีทาง
ใส่ยาพิษ
ลงในน้ำสลัดแน่
แน่นอนริวเองก็
.....



เรื่องนั้น
ยังตัดสินใจ
ลงไป
ไม่ได้หรอก

เอ
?



ยังมี
วิถีคิด
แบบแผน
ซ้ำซ้อนแผน
อยู่

อย่างการ
ใช้ประโยชน์
จากความคิด
ของพวกเรา
ที่รู้ว่าตัวเอง
จะต้องถูกสงสัย
จึงไม่มีทาง
ทำแบบนั้น....

ถ้าเป็น
"พวกเขา"
ละก็
คงคิด
ออกมาได้
แน่.....!



.....
?

"พวก
เขา"
?



วูม



เมื่อก็...
บอกว่า
"พวกเขา"
สินะ...?

หมายความว่า
จริงคิดว่าคนร้าย
มีหลายคน
นั้นหรือ
.....?



ไม่มีอะไร...
ฉันขอตัว
ไปเปลี่ยน
เสื้อที่เปื้อน
ก่อนนะ

ศักร



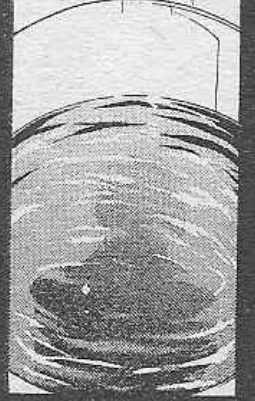
กลอบาย
ที่
แยกขล
นี้....

ถ้าหาก...
แผนการ
ฆาตกรรม
ครั้งนี้

เป็น
แผนที่
"พวกเขา"
คิดขึ้น
ล่ะก็....



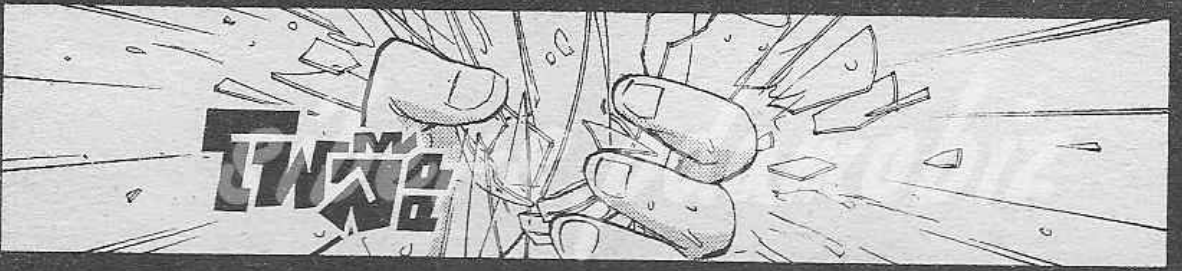
จิว
....



มนุษย์
ไม่สามารถ
หนีไปจาก
ชะตากรรม
ได้หรอก



ไม่ว่า
จะต้องการ
หรือไม่
เจ้าก็..



.....

โธ่
ว๊อย
!



ใน
เลือด
นี่

เรา
.....



?



แก้วแตก
คามือ
เลย....



!!



จริงสิ..!
มันเป็น
ไปได้



แต่ถ้า
ตัวอย่างนั้น
ห้องที่เดชากระเบื้อง
แตกกระจาย
นั่นล่ะ?



มีค่าพอที่จะ
ตรวจสอบดู
.....!!



โธ่ว้อย!
3ทุ่มกว่า
แล้ว
รีนี่!!

เมื่อไหร่ถึงจะ
ถึง"คฤหาสน์
ดนตรีมาया"
กันครับ?
คุณโกโตตะ
?

ไม่ทราบสิครับ
ผมเองก็
ไม่เคยเดินมา
จากแถวนั้น
เหมือนกัน...

เป็นนักสืบ
จะร้อง
คร่ำครวญ
กับผู้ว่าจ้าง
ได้ยังไงกัน!

ตั้งแต่
เริ่มเดิน
ก็ผ่านมา
ประมาณ
2ชั่วโมงครึ่ง
คงเดินมาได้
สัก10กิโลเมตร
แล้วละ....

ตอนนี้
คงเดินมา
ได้ครึ่งทาง
แล้ว



หนทาง
ข้างหน้า
ยังอีก
ยาวไกล
นะ!

ฮือ...
จะต้องเดินต่อ
อีก2ชั่วโมงครึ่ง
ทั้งที่
ไม่มีอะไรกินเลย
นี่นะ..!?

ใน
ท้อง
ตัวเอง

อะ..อะไรกัน!
แค่
2ชั่วโมงครึ่ง
รีครับ!

พวกเขา
ก็รีบเดินไป
ไม่ต้อง
พักผ่อน
กันเถอะ!



จันรี...
ถ้าร้านอาหารนี้
ก็ไม่จำเป็นสินะ
เชียวครับ
คุณโกโตตะ

ขอขอบคุณครับ
เตรียมตัว
ดีจ้ะเลย
นะครับ!!

อ๊า
!?

ผมเป็นนักสืบ
ครับ
ต้องมีอาหาร
เตรียมเอาไว้เสมอ
เผื่อกรณี
ที่ไม่สามารถ
หาอาหารได้

ฮืม!! ไซดี
ฉันมันไม่รู้จัก
เตรียมตัว

อึก..
หิวซะมิด

เพราะปัญหา
หรืออุบัติเหตุ
ที่ไม่คาดคิด



โทยามะ...
เข้าใจ
ความหมาย
ที่ฉันพูด
เมื่อกรีเปล่า
?

ไซ
จ้อย

เข้าใจครับ!
นักสืบ
ต้องเตรียม
ทุกอย่าง
ให้พร้อมเสมอ
สินะครับ
?

ไซแล้วละ....
ตรงกันข้าม
ถ้ามีคนที่ไม่ได้
เป็นนักสืบ
แต่มีการ
เตรียมพร้อมที่ดี
อยู่เสมอ

คิดว่า
เขาคง
จะเป็นใคร
กัน...?

เอ
?

หน้า



“คนร้าย”
ยังไ้
ละ

!?

แห็บ

ไม่ร้
งนร
?

ดรัม

ก่อนอื่น
เริ่มตรวจสอบ
การฆาตกรรม
ชิราลี มายูมิ
คดีแรก
กันเถอะ!

กุญแจห้องนี้
ทั้ง2ดอก
ฉันเป็นคน
เก็บเอาไว้เอง
ก่อน

หลังเกิดเหตุ
คิดว่า
ไม่มีใคร
เข้ามาแน่!

แต่
ถ้าป้
กุญแจสำรอง
เอาไว้ล่วงหน้า
ก็แปล่าประโยชน์
นะ.....

อึบ!





ไหว ไหม? เมฆ...

มะ... ไม่เป็นไร! ถ้าไม่ชินกับเรื่องแบบนี้ก็เป็นนักสืบไม่ได้ล่ะสิ



รู้ว่าหลังจากที่ฆ่าหล่อนแล้วคนร้ายก็ยังทบบทำลายแจกันต่ออีกนะ?

มีเศษกระเบื้องอยู่บนศพ เยอะพอดูเลยนะ



ไม่... ไม่ใช่ อย่างนั้นหรือ!

คุณี่สิ! เศษกระเบื้องนี่ละ..



อ๊ะ!! เศษกระเบื้องนั่นมีเลือดกระเด็นเปื้อนเต็มไปหมดเลย!

งั้นก็หมายความว่า....

หมายความว่าอะไรล่ะ!?



ถ้าหลังการตายล่ะก็เลือดก็ไม่น่าจะกระเด็นออกมา

ไม่มีทางที่เลือดจะกระเด็นมาถูกพวกเศษกระเบื้องแบบนี้ไม่ใช่ไร?



จริงสิ! แต่ว่าถ้าเป็นตอนที่ยังมีชีวิตอยู่ล่ะก็....

จะกลายเป็นว่ามีการโปรยเศษกระเบื้องพวกนี้ไว้บนตัวตั้งแต่แรกแล้วสิ.....!



เมื่อคิดแบบนี้แล้วคำตอบก็มีเพียงอย่างเดียว!



สรุปคือยังมีชีวิตอยู่แต่อยู่ในสภาพที่เคลื่อนไหวไม่ได้สินะ!

รู้ว่าใส่ยานอนหลับให้กิน?

เพื่ออะไรล่ะ?



ฉันคิดว่า
เพื่อหลักฐาน
การอ้างที่อยู่
อย่างแยบยล

ของ
"มาเอลโตร
จากนรก"
ที่แอบซ่อน
อยู่ใน
คฤหาสน์นี้
นะ

หลักฐาน
การ
อ้างที่อยู่
?

คาดว่าคนร้าย
คงใช้ยาสลบ
ที่ตรวจสอบได้ยาก
อย่างพวก
คลอโรฟอร์ม
ทำให้คุณชิราสึ
หลับไปก่อน

แล้วก็
ใช้ประโยชน์
จากเชิงเทียน
ที่ทำจาก
เครื่องปั้นดินเผา
ซึ่งประดับ
อยู่ในห้อง

วางมิด
ในตำแหน่ง
ที่จะวาง
ตรงจุดสำคัญ
ตรงคอ
แบบนี่

อา! ทันที
ที่ได้ยินเสียงดัง
ราวกับมี
อะไรแตก
คนร้ายก็
ไม่ได้อยู่ใน
ห้องนี้
แล้ว!!

แล้วก็
วางให้หล่อน
นอนตรง
ตำแหน่งนี้
.....

และเมื่อถึงเวลา
แจกันใบใหญ่
ที่แตกอยู่นี้
ซึ่งวางอยู่
บนตู้สูงนั้น
ก็จะตกลงมา
บนมิด

แรงกระแทก
นั้น
จะทำให้
มิดวางตรง
เส้นเลือดใหญ่
ทำให้เสียชีวิต
ในทันที



ตะ..แต่ว่า..
ทำยังไง
ถึงทำให้แจกัน
ตกลงมาได้
ล่ะ?

แถมยัง
ได้จังหวะ
พอดี
อีกต่างหาก
.....



จริงด้วย...
เครื่องมือ
กลไก
แบบนี้
นะ

ตอนที่
พวกเรา
เข้ามาในห้อง
ก็ไม่เห็นจะมี
เลยนะ!



ไม่จำเป็น
ต้องใช้
เครื่องมือ
อะไรหรอก

เพียงแค่
ใช้ประโยชน์
จาก
"หลักการ"
อย่างหนึ่ง



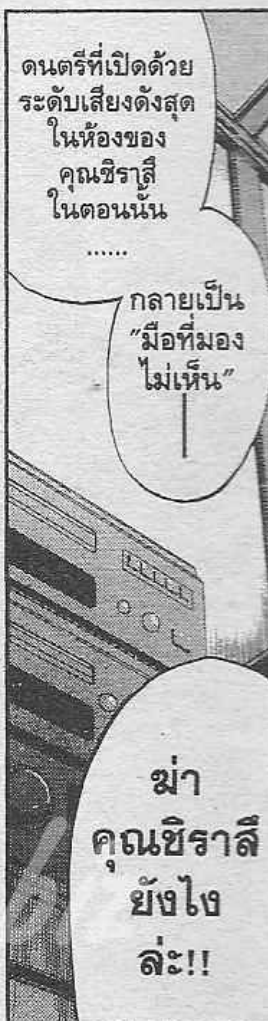
แจกันที่วางอยู่
บนตู้สูง
ที่เหมือนกับ
จะตกลงมา

จะตกลงมาเอง
ราวกับถูกมือ
ที่มองไม่เห็น
ผลักลงมา
ฆ่าผู้ตาย

นี่... "มือที่
มองไม่เห็น"
นั่นมัน
อะไรกัน
หรือ...?



เสียง
ดนตรี
ยังไง
ล่ะ...!



ดนตรีที่เปิดด้วย
ระดับเสียงดังสุด
ในห้องของ
คุณชิราลี
ในตอนนั้น

.....
กลายเป็น
"มือที่มอง
ไม่เห็น"

ฆ่า
คุณชิราลี
ยังไง
ล่ะ!!

ivers.pdam



เสียง...
ดนตรี
.....

มา
คุณชิราลี
!?



เมง คิว!
ช่วยเรียก
ทุกคนมา
ได้ไหม
?

อยากจะ
ทดลอง
ทำจริงดู
เดี๋ยวนี้
เลย

ทด
ลอง
!?



จะจำลองอุปกรณ์
การฆาตกรรม
ที่คนร้ายตัวจริง
"มาเอสโตร
จากนรก"

ขึ้นมา
เดี๋ยวนี้
แหละ....!



นี่มันอะไรกัน!
ให้มารวมกัน
ที่ห้องของ
มูราชาเมะคอง
ที่ตายไปแล้ว
.....?

คิดจะ
ทำอะไร
นะ
!?



ไม่เห็นจะ
เข้าใจเลย!
พวกเด็กDDS
นั่น!

น่าน่า
คุณชิบะ
.....



คุณริว
.....

คังคัง

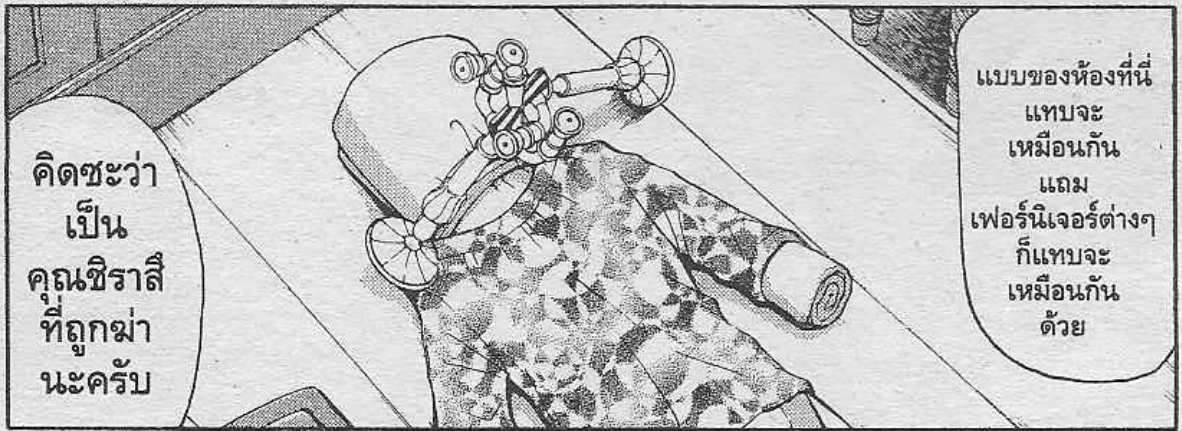
ขอโทษ
ที่
ทำให้
ต้องรอ



เชิญ
เข้ามา
เลย
ครับ

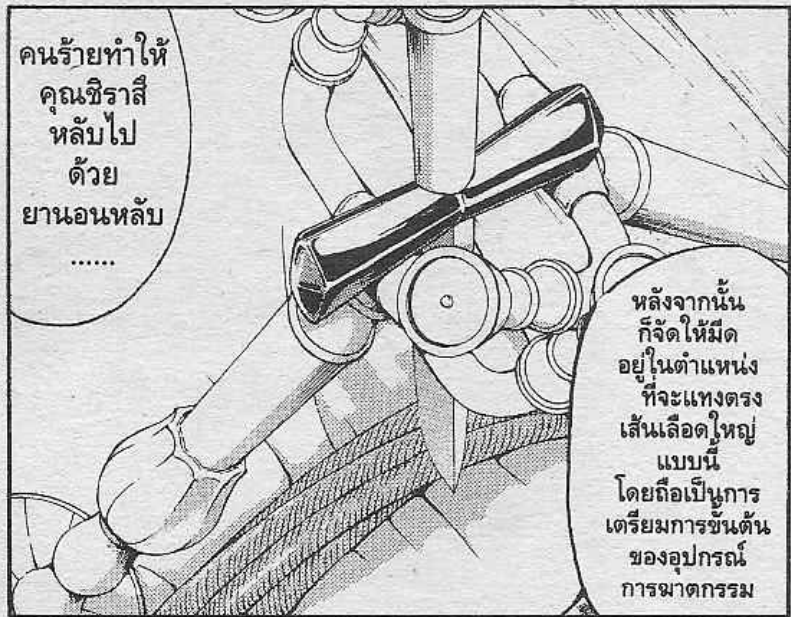


น....
นี่มัน
!?



คิดซะว่า
เป็น
คุณชิราลี
ที่ถูกฆ่า
นะครับ

แบบของห้องที่นี่
แทบจะ
เหมือนกัน
แถม
เฟอร์นิเจอร์ต่างๆ
ก็แทบจะ
เหมือนกัน
ด้วย



คนร้ายทำให้
คุณชิราลี
หลับไป
ด้วย
ยานอนหลับ
.....

หลังจากนั้น
ก็จัดให้มีด
อยู่ในตำแหน่ง
ที่จะแทงตรง
เส้นเลือดใหญ่
แบบนี้
โดยถือเป็นการ
เตรียมการขั้นต้น
ของอุปกรณ์
การฆาตกรรม



? มีดแทง
อยู่ตรงคอ
ของชิราลีคัง
ไม่ใช่รีเง?

นั่นมัน
จะตอจากนี้
ครับ
ดูด้านบน
สิครับ



ด้าน
บน
?



มีแจกัน
อยู่
ตรงนั้น
ด้วย...!

ตายจริง!!
เหมือน
จะตกลงมา
เลยนะ
?



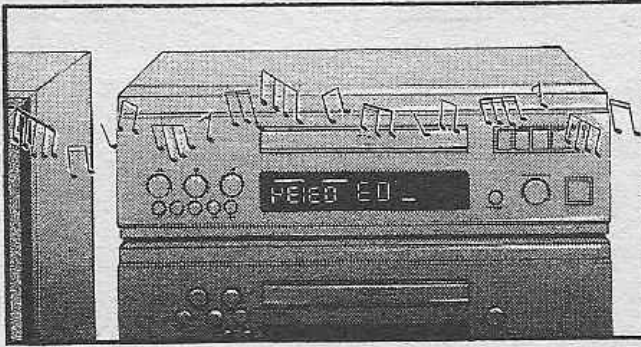
ใช่แล้วครับ!
แจกันใบนี้
ที่วางอยู่บนตู้
ในสภาพที่
เกือบๆ จะตก

จากนี้ไป
ผมจะทำให้
มันตกลงบนมีด
ที่ถูกจัดตำแหน่ง
อยู่ตรงคอของตุ๊กตา
โดยไม่ใช่มือสัมผัส
และ
โดยไม่ขยับตู้เลย
แม้แต่นิดเดียว
ให้ดู



เมฆ!
เปิดCD
แผ่นที่ว่า
เลย...

อ้อ
....



อืม...
นี่มันเพลง
"Allegro
Appassionato"
ของแซงท์ ซองส์
สินะ...!

เรียบเรียง
สำหรับ
เล่นด้วย
ดับเบิล เบส
สินะ...



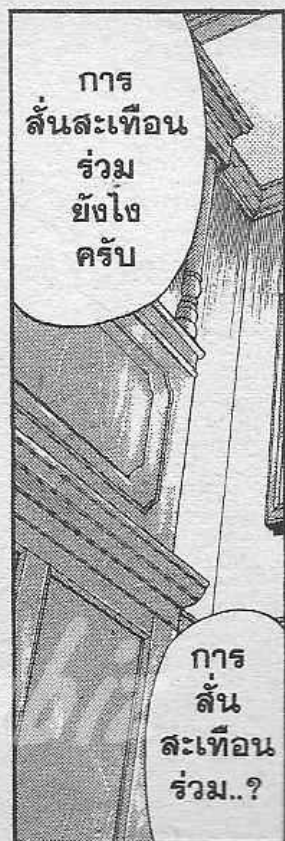
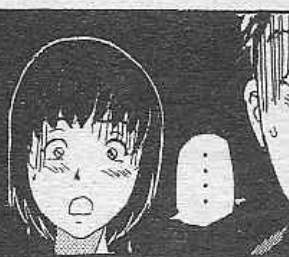
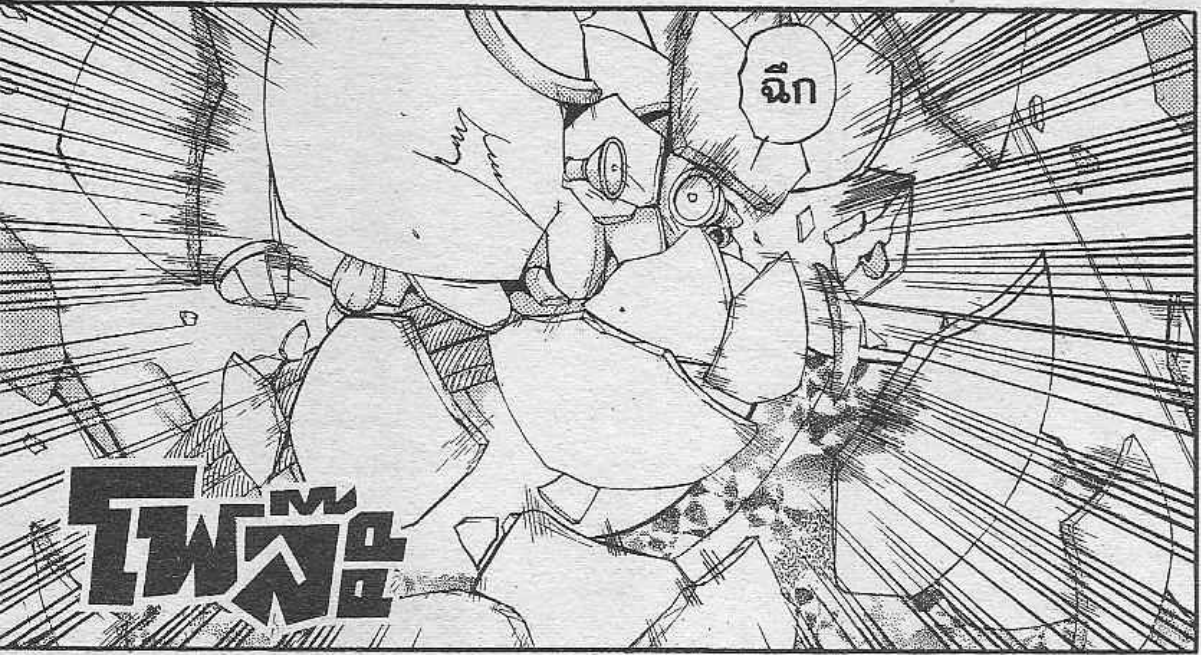
จำได้ว่า
ตอนคุณเซราลี
ถูกฆ่า
เพลงนี้
เล่นก่อนเพลง
"Devil's Trill"
นี่นะ....

อ้อ
?

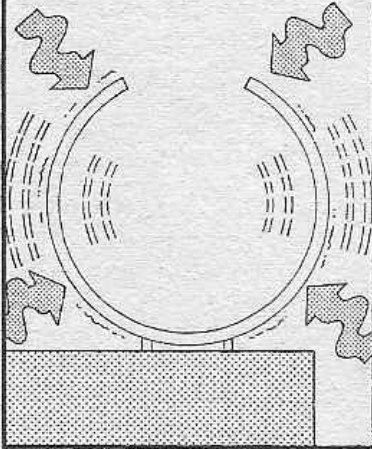


จะ...
แจกัน
มันขยับ
เอง
.....

www.palaw.com



ปรากฏการณ์ที่สิ่งของ
จะประสานเสียง
ไปกับเสียงของ
ความยาวของคลื่น
ที่เข้ากับขนาดของสิ่งนั้น
และทำให้
เคลื่อนที่ได้

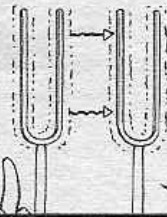


เป็น
ปรากฏการณ์
ทางฟิสิกส์
ซึ่งบางครั้ง
ถูกเข้าใจผิด
ว่าเป็น
โพลเตอร์
โกสต์
ก็มี

ขนาดของช่องว่าง
ภายในแจกันใบนั้น
ประสานเสียงเข้ากับ
ระดับเสียงต่ำของ
"Allegro Appassionato"
ของดับเบิล เบส
ที่เปิดด้วยระดับเสียงดังสุด
ได้อย่างลงตัว

และขยาย
ใหญ่ขึ้น
ทำให้
เกิดการ
สั่นสะเทือน
อย่างรุนแรง

อย่างที่หา
ในการทดลอง
วิทยาศาสตร์ลิเน
นั้นไง...
ที่พอเอาลิ่มเสียง
ที่กำลังสั่นอยู่
เข้าไปใกล้...

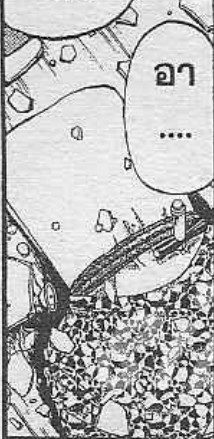


ลิ่มเสียง
อีกอัน
ที่อยู่หนึ่ง
ก็จะเริ่มสั่น
ด้วย
เหมือนกัน!!

คนร้ายใช้
ปรากฏการณ์
ฟิสิกส์ขั้นพื้นฐาน
ที่เรียนในชั้นมัธยม
มาใช้ประโยชน์
ได้อย่าง
แยบคาย

ใช้บทเพลงของ
แซงส์ ซองส์
เป็นโกปิ่น
สำหรับทรัก
การฆาตกรรม
ตามกำหนดเวลา

อย่างนี้เอง!!
ที่ได้ยินเสียง
ดังเพลิง
ตอนนั้น
ก็คือเสียงนี้เอง
สินะ



เดี๋ยว
ก่อน
สิ



อาจารย์
ฟุคุโอกะ
?



ถ้ามัน
การที่ห้อง
ของคุณชิราลี
เต็มไปด้วยเศษแก้ว
รึพวกเศษกระเบื้อง
กระจัดกระจายนั้น
จะอธิบายว่า
ยังไงล่ะ
?

เสียงของตกแตก
ไม่ได้มีเพียง
ครั้งเดียวนะ!
เสียงดังสนั่น
ที่เครื่องบินดินเผา
รึพวกเสียงแก้วแตก
นะ
ได้ยินไปทั่ว
ทั้งคฤหาสน์เลย
ไม่ใช่รึไง?

เมฆ!
เล่นCD
ต่อเลย
...!!





กร๊ิด!
นะ..นี่มัน
อะไรนะ
!?

เสียงแก้ว
รีเครื่อง
กระเบื้อง
แตก
นี่!



ทำไม
CD
ถึงได้มี
เสียงแบบนี้
ล่ะ!?



ที่จริงนี่
ไม่ใช่CD
หรอกค่ะ
แต่เป็นCD-R



!?! CD-R



มะ..มัน
คืออะไร
กันล่ะ
!?

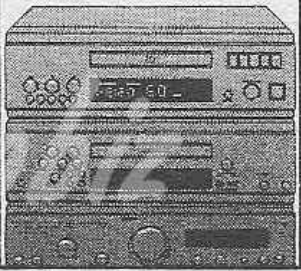
ถึงจะมีรูปร่าง
เหมือนกับCD
และสามารถ
เล่นในเครื่อง
เล่นCDได้
แต่สามารถ
บันทึกเสียงไว้ได้
ด้วยค่ะ

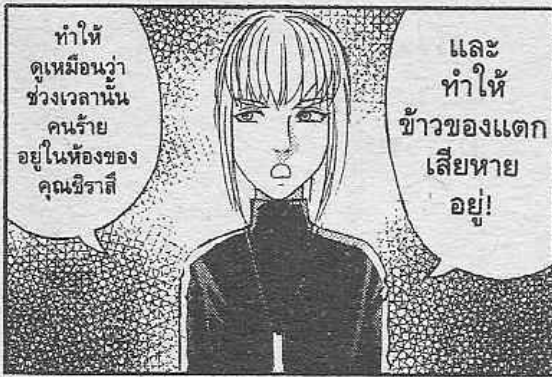


คาดว่า
คนร้ายคงพาด
พวกแจกัน
และเครื่อง
กระเบื้องอื่นๆ
ลงกับพื้น
ก่อนหนีนั่น

ทำให้
ห้อง
อยู่ใน
สภาพ
เละเทะ...

แล้วก็เล่นแผ่นCD-R
ที่บันทึกเสียงของแตก
ที่เหมือนกันกับ
การแสดงดนตรี
ด้วยดรัมเบส เบส
ที่บันทึกไว้
ด้วยกัน





ทำให้
ดูเหมือนว่า
ช่วงเวลานั้น
คนร้าย
อยู่ในห้องของ
คุณชิวตี้

และ
ทำให้
ข่าวของแตก
เสียหาย
อยู่!



อืม..
อย่างนี้
นี่เอง
!

แต่ว่า
ใครกัน
ที่ทำเรื่อง
แบบนี้
?



ยังบอก
แน่ชัด
ลงไป
ไม่ได้
ครับ

แต่
ถ้าลองคิดว่า
คนร้ายทำ
พวกแจกัน
รีพวก
เครื่องกระเบื้อง
แตกจริงๆ
ในเวลาไหน...



ก็
สามารถ
ชี้ตัวคนร้าย
ออกมา
ได้!



...



...



คนที่สามารถ
ทำแบบนี้
ได้
มีเพียง
คนเดียว
|

ชิวตี้





จริง !!

ในสภาพ
ขณะนั้น
มีแต่คุณ
เท่านั้น
!!



bers.puriz



เศษแก้ว
หรือ
แจกันชิ้นใหญ่
ที่ตกอยู่รอบๆศพ
ของชิราสึ มายูมิ
.....

มันถูกฟาด
กับพื้น
จนแตกละเอียด
ก่อนที่จะ
ได้ยินเสียงดัง
นั้นแล้ว

ทำแบบนั้น
แล้ว
ทำให้สภาพ
ภายในห้อง
ละอะ...
.....

แล้วก็เปิดCD-R
ที่บันทึก
"เสียงของแตก"
เอาไว้ล่วงหน้า
ก่อน



ทำให้
ดูเหมือนราวกับว่า
ในช่วงขณะนั้น
คนร้ายฟาดข้าวของ
แตกกระจาย
ในห้องของ
คุณชิราสึ!



ถึงแม้จะยัง
ตัดสินแน่ชัด
ไม่ได้
แต่ถ้าคิดว่า
คนร้ายทำให้แจกัน
และเครื่องแก้วแตก
จริงๆเมื่อไหร่
แล้วล่ะก็

ผู้ต้อง
สงสัย
ก็จะเหลือ
เพียงแค่
คนเดียว
.....

จากสภาพ
ปัจจุบันแล้ว
มีเพียงคุณ
เท่านั้น
!!

**โรงเรียน
บุทสึบ Q**
ตอนที่ 70 คดีฆาตกรรมคฤหาสน์ดนตรีมาซา 6

คุณศิริขิมะ
โซนาตะ
!

พะ...พูด
อะไรนะ!
นาย!!



หะ...ทำไม
ฉันต้องฆ่า
ศิริลี
ด้วย!

ผมยังไม่ได้
บอกว่าคุณ
เป็นคนร้าย
นะครับ...



ผมเพียงแต่บอกว่า
ในบรรดาคน
ที่อยู่ในคดีหาสน์
คนที่สามารถทาบ
เครื่องแก้วและแจกัน
ในห้องนั้น
ได้

มีเพียง
คุณ
คนเดียว
!



หลัก
ฐาน
ละ
!?



ถ้า
เสียงของแตงนั้น
เป็นการบันทึก
ของCD-R
ตามที่นายพูดล่ะก็
ทุกคนก็จะมี
หลักฐานการอ้างที่อยู่
ไม่ใช่หรืง!

จะใช่เน
รีครับ
?

ว่าไ
นะ!?



เสียงของแจกัน
ที่ตกลงมาแตก
บนตัวคุณชิราสึ
นั้น
ดังมาจนถึงห้อง
ของพวกผม
ที่อยู่บนชั้น 3

นอกจากนี้
ทั้งแก้ว
และเครื่อง
กระเบื้องต่างๆ
ก็ถูกฟาดกับพื้น
จนแตก
เป็นจำนวน
มาก

ไม่น่าที่จะ
ไม่มีใคร
ที่ไม่ได้ยิน
เสียงนั้น
.....



ยกเว้น
ช่วง
เวลาหนึ่ง
เท่านั้น
.....!



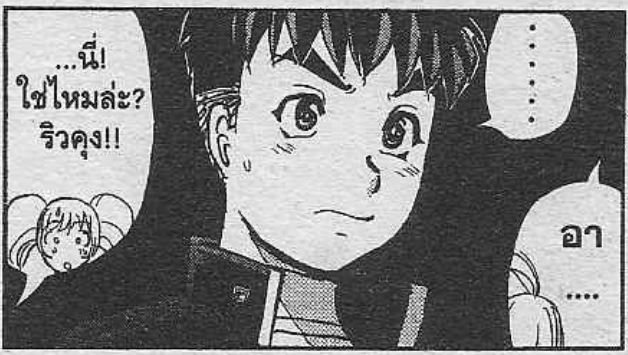
จริง
สิ
!!

ช่วงที่ทุกคน
อยู่ในห้องดนตรี
ตอนที่
อาจารย์ยูเงะ
แสดงเดี่ยว
สินะ!!



ถ้าอยู่ในห้องดนตรี
ซึ่งเป็นห้องเก็บเสียง
แล้วละก็
ถึงจะทำเสียงดัง
ในห้องของคุณชิราสึ
ก็ไม่มีทางที่จะได้ยิน
อย่างแน่นอน

เพราะแม้แต่
เสียงพายุนอก
หรือเสียงฟ้าร้อง
ก็ยังไม่ได้ยิน
เลยด้วยซ้ำ
.....!!



...นี่!
ไซโหมล่ะ?
ริวคอง!!

อา
....



ถ้าตัด
คุณชิราสึ
ที่ถูกฆ่าตาย
ละก็
จะมีแค่คน
เพียงคนเดียว
!



คนที่
ลุกออกไป
ตอนที่
แสดงเดี่ยว
ในห้องดนตรี
นั้น



จ...
จริงด้วย
สิ
ศิริชิมะ
คุง!

...เธอนะ
พอ
อาจารย์ยุ่ง
เริ่มแสดง

เธอก็
หน้าตา
ซีดเซียว
ออกไป
จากห้อง
นี่นะ?



ริว่า
ตอนนั้น
เธอไปฆ่า
คุณชิราลี
.....!?



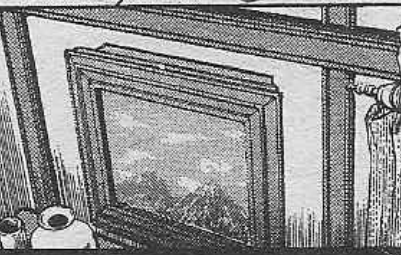
มะ..
ไม่ใช่
นะ!

ฉัน
ไม่ได้ฆ่า
นะ
!



จริงด้วย!
ตอน
มูราซาเมคุง
ก็เหมือนกัน
.....

ถ้าเป็นเธอ
ที่ใช้น้ำสลัด
เป็นคนสุดท้ายล่ะก็
เรื่องใส่ยาพิษ
ก็...



ใส่ความ
กันชัด ๆ
!!

เรื่องที่ฉันกินสลัด
เป็นอย่างสุดท้าย
เวลากินข้าว
ทุกคนต่างก็รู้กันดี
อยู่!?



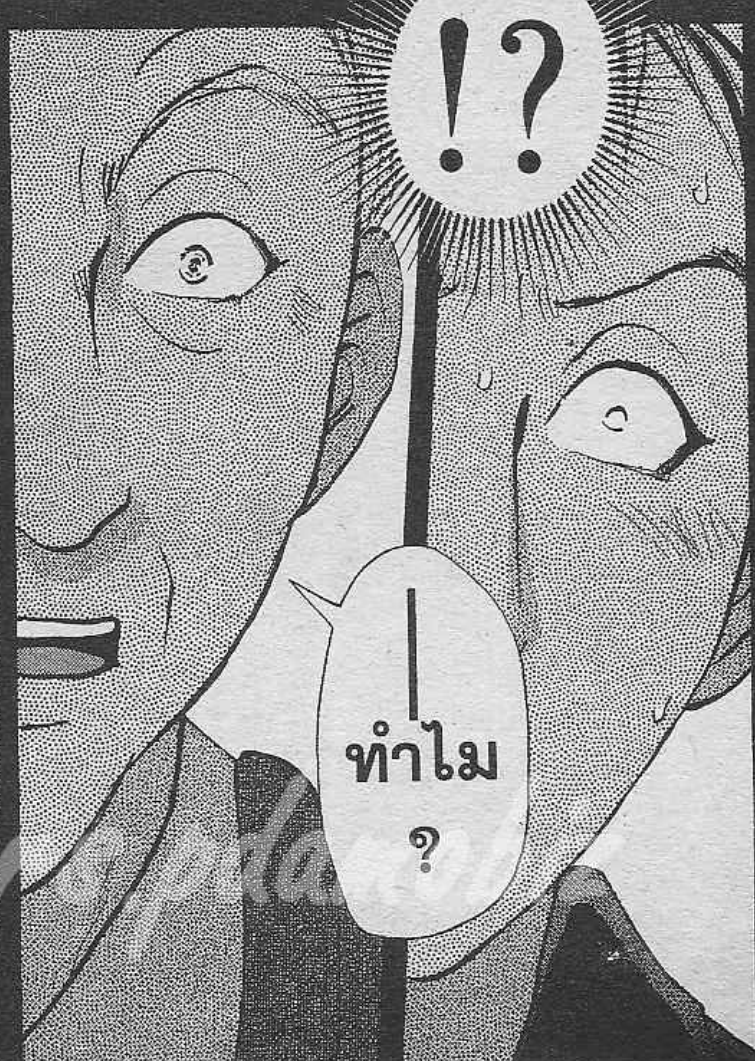
ใจเย็นไว้
ก่อนสิ
ศิริชิมะ
คุง

ถ้าเธอ
ไม่ได้ทำ
ก็อธิบาย
ออกมา
ให้ชัดเจน
สิ!



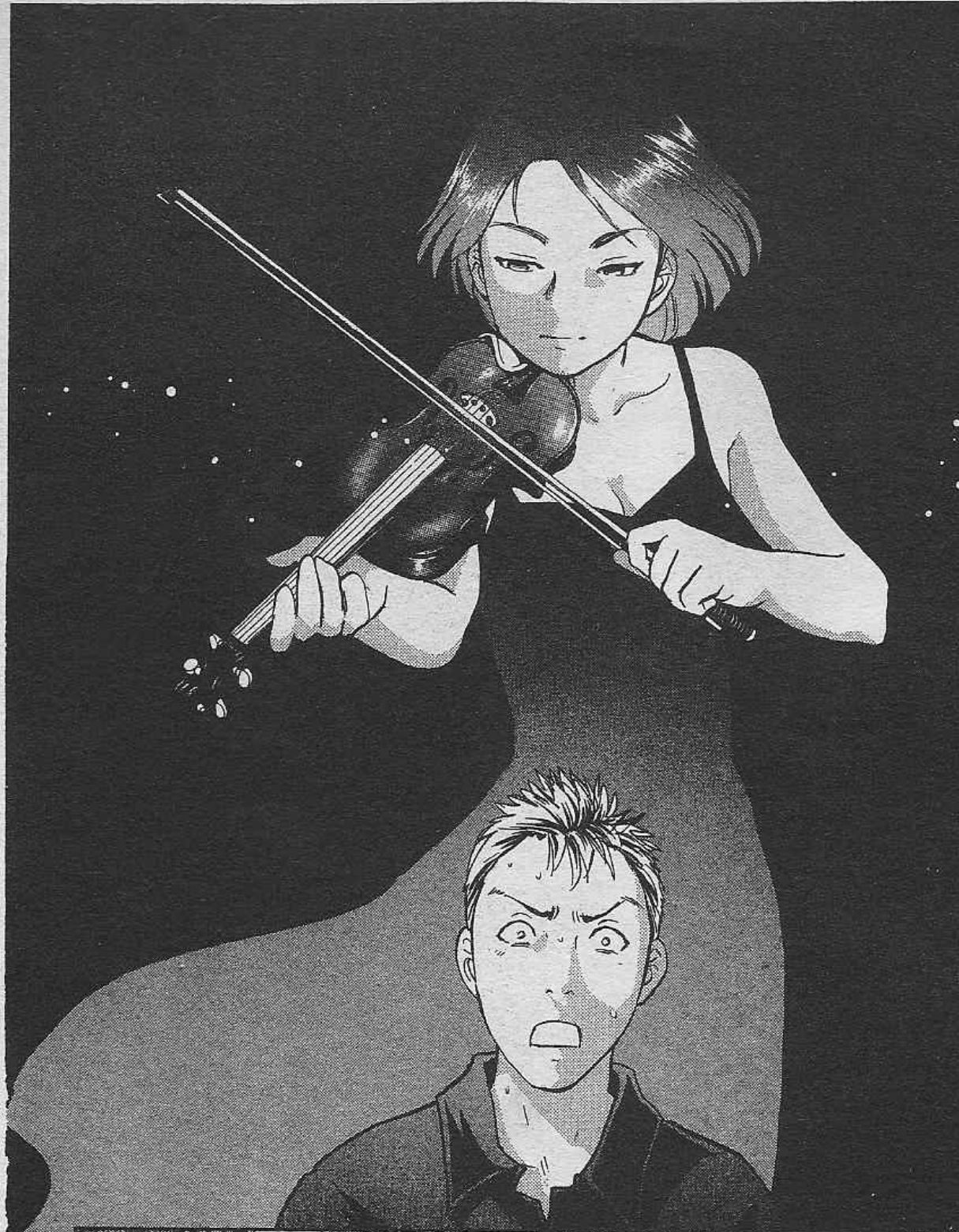
ทำไมถึง
ลุกออกมา
ตอนที่ฉัน
กำลังแสดง
ล่ะ?

...ระ..
เรื่อง
นั้น...



!?

ทำไม
?



พระ...
ผม
ได้ยิน
.....

เอ
?



"Devil's Trill"
ที่หลอน
บรรเลง
!!

โฮโฮ
มิซึรุ
...!



ยะ...
หยุด
นะ!

หยุดที่
เถอะ
!!



เพี้ยง

โถ้ว
ว้อย
...!



ตูบ

คิ...
ศิริขิมะ
คุง!



ตูบ

ตูบ

หยุดนะ!
จะไปไหน
.....



เป็น
อะไร
ไปนะ?
ริว!

วิธีการ
เมื่อกี้

.....

ไม่สมกับ
เป็นริว
เลย!!

จริงๆว่า
เรื่องทริก
ของCDนั้น
ฉันเองก็
คิดแบบริว
เหมือนกัน

แต่ว่า
การที่ท่า
เหมือนกับว่า
คุณคิริชิมะ
ที่ลุกออกไป
ตอนแสดง
ดนตรี...

เป็น
เหมือน
คนร้าย
แบบนั้นนะ
มันเกินไป
นะ!

แบบนี้
ไม่ใช่วิธีการ
ตามปกติของริว
เลย
.....!!

...ตะ..เต็ยว
ก่อนสิ!
ทั้ง2คน
!!

ฮะ!
ค..คิ
!!

ตะ..แต่ว่า
ก็เป็นอย่างที่
คิดพูดจริงๆ
เนแหละ
เมื่อก็ไม่สมกับ
เป็นเร็วเลย...



จริงคง
ที่เยือกเย็น
ที่ช่วยห้ามเรา
ที่ทักทักไป
ตอนที่
คุณธราสีถูกฆ่า

เหมือนกับ
คาดคะเน
เหมือนรีบร้อน
อะไรสักอย่าง
.....

.....

อุ้ก

....

ดราม่า

คุณศิริขิมะ!
เอ้อ..
ขอคุยด้วย
ได้ไหม
ครับ?

แกร๊ก

มะ...
เมื่อก็
ต้องขอโทษ
ด้วย
นะครับ
....!



คือว่า...
ผมมีเรื่อง
อยากจะ
ถาม.....



ออกไป
นะ
!!



ทำเหมือน
คนอื่น
เป็นคนร้าย
DDS
อะไรกัน
!!!

นี่นะรี
"นักสืบ
ชื่อดัง"
!



เมื่อกี้
ต้องขอโทษ
จริงๆครับ

ตะ..แต่ว่า
พวกผมเองก็
กำลังเร่งอยู่
เหมือนกัน
!!



ถ้าไม่รีบหาตัว
ฆาตกรให้พบ
โดยเร็วละก็
ไม่แน่ว่าอาจจะเกิด
การฆาตกรรม
ขึ้นอีก...



...ยะ...
ยังอาจจะ
มี
คนถูกฆ่าอีก
งั้นรี...!?



เอ๋?
เฮ้ย!



....คุณ
ศิริชิมะ
.....



ทำไม
คุณ
ถึงต้อง

กลัว
ไฮโซ มิชิร์
ที่ฆ่าตัวตาย
.....

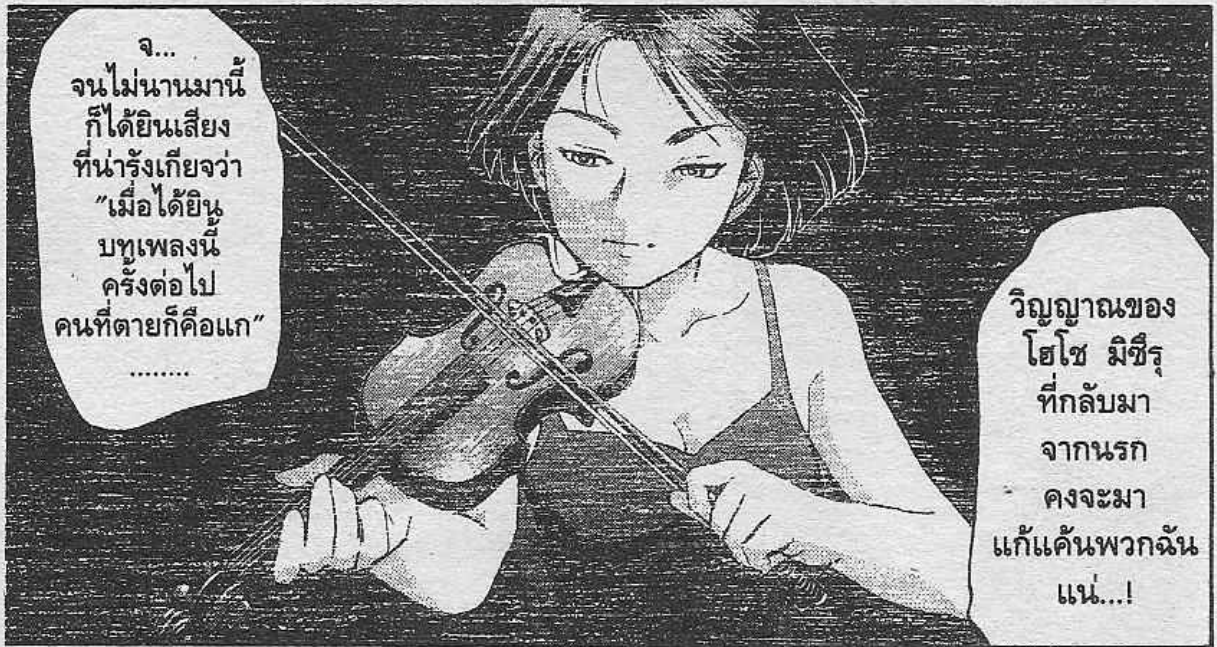
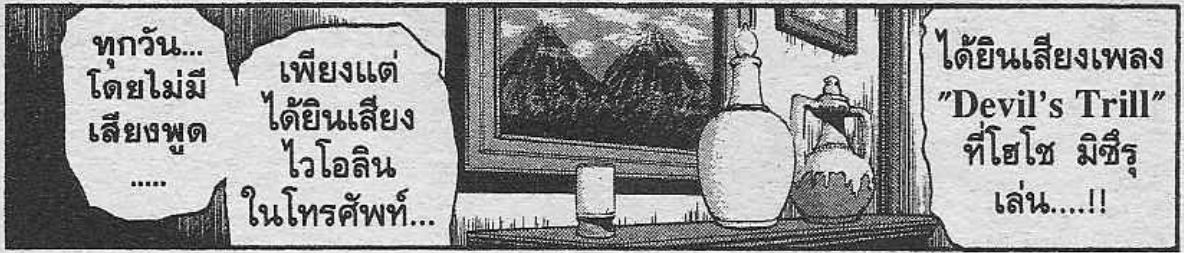


กลัวเพลง
"Devil's
Trill"
ด้วยละครับ
?



มะ....
มีโทรศัพท์
มา....

โทร
ศัพท์
?

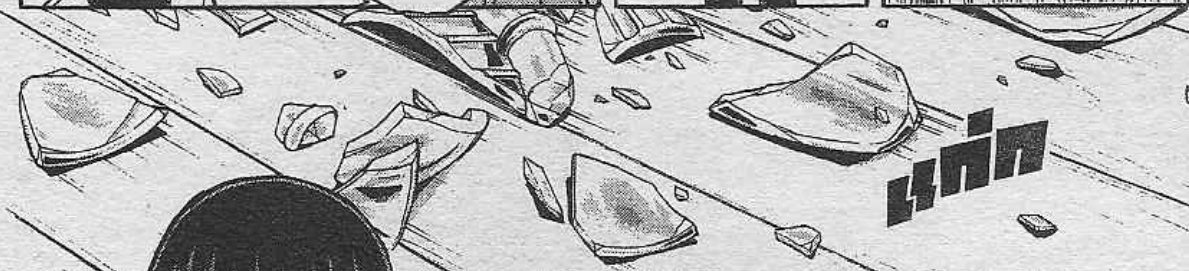




มะ...
ไม่มี
อะไร
ที่นั่น
....!!

ตะ....
แต่ว่า
คุณ
ศิริมะ
.....

ออกไป
ซะเถอะ
!!

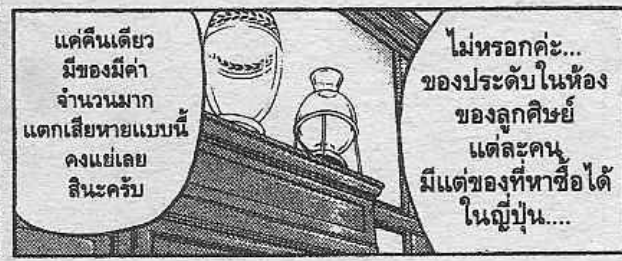


อ๊ะ!?



...ผมช่วย
นะครับ
คุณอาริส:

อา...
ขอบคุณ
ค่ะ



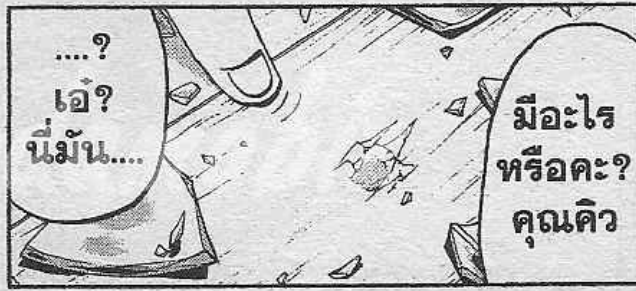
แต่คืนเดียว
มีของมีค่า
จำนวนมาก
แตกเสียหายแบบนี้
คงแย่เลย
สินะครับ

ไม่หรอกค่ะ...
ของประดับในห้อง
ของลูกศิษย์
แต่ละคน
มีแต่ของที่หาซื้อได้
ในญี่ปุ่น....



อย่างแจกันนี้
ก็เป็น
เครื่องแก้ว
ราคา 2 ล้านเยน
.....

มะ...
2 ล้าน
กลายเป็น
ชิ้นเล็กชิ้นน้อย
แบบนี้...



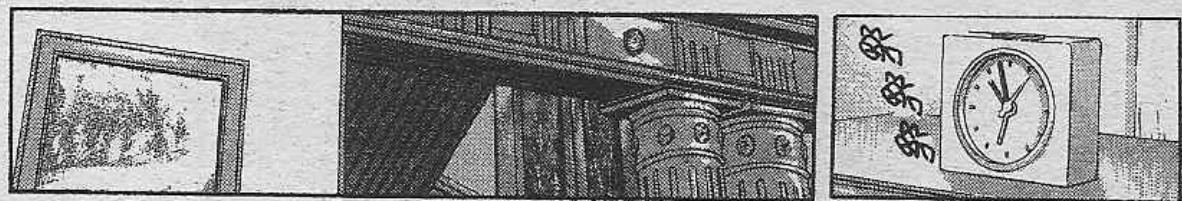
....?
เอ?...
นี่มัน....

มีอะไร
หรือคะ?
คุณคิว



พื้นไม้
เป็น
รอยถลอก
รอยใหญ่
.....

ตะ....
แต่ว่า
เดี๋ยวก่อนสิ?
จำได้ว่า
.....!?



อู่...
อะ..อึดอัด
จังเลย
.....



ไม่ว่าจะพูดอะไร
จริงคง
ก็เอาแต่นั่งเงย
มาตั้งแต่เมื่อกี้
แล้ว....

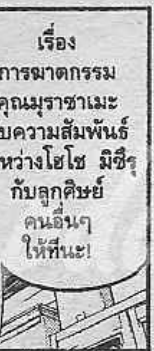


ทั้งที่ในนาฬิกา
แบบนี้
มีพวกเราDDS
แค่3คน
แท้ๆ...

ถ้าดิ
กับจริงคง
ทะเลาะกัน
แบบนี้
เราจะเป็นอย่าง
บ้างนะ
.....?



อ้อ...
อย่างน้อยก็
ขอให้ความเงย
ที่นำอึดอัดนี้
หายไปทีเถอะ
!!





ถ้า
นักสืบ
ยอมแพ้
ล่ะก็

คดี
ก็จะยัง
คงเป็น
ปริศนา
อยู่สิ!



ดีละ..!
ต้อง
พยายาม
แล้ว!!



เฮ้อ...
ทำตาม
ใจชอบ
อีกแล้ว!

สู้ไม่ได้
จริง ๆ
นั่นแหละ
กับคิว
นะ....!



เอ
?

ถึงจะฉลาดกว่า
คนอื่นหน่อย
รีมีความสามารถ
ในการคาดคะเน
แต่แค่นั้น
ไม่อาจเป็นนักสืบ
ได้หรอก



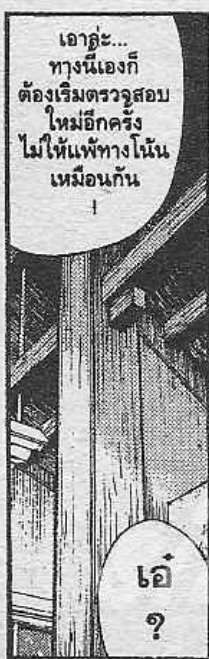
พอดคิดแล้ว
ก็ยิ่งรู้สึก
อย่างนั้น
.....



ความ
กระตือรือร้น
ที่จะค้นหา
ความจริง
และความมุ่งมั่น
ที่ไม่สั่นคลอน

นั่นคือ
อาวุธที่
ยิ่งใหญ่ที่สุด
ของคิว
!

เอาละ...
ทางนี้เองก็
ต้องเริ่มตรวจสอบ
ใหม่อีกครั้ง
ไม่ให้แพ้ทางโน้น
เหมือนกัน
!



เอ
?

ทั้งคุณคิริชิมะ
และลูกศิษย์
ที่ถูกฆ่าตาย
ทั้ง2คน
ต่างก็ยึดติดกับ
โฮไซ มิซึรุ
อย่างมาก...



ถ้า
ไม่ตรวจสอบ
ความจริงของ
การฆ่าตัวตาย
ของโฮไซ มิซึรุ
ล่ะก็

ฉัน
รู้สึกว่าจะก้าวไป
ข้างหน้า
ต่อไป
ไม่ได้
.....!



RRRR
อ๊ะ...
ขอโทษ
นะ
!

ค๊ะ!
มินามิ
!



อ๊ะ
!



คาซึมะ!
!

กำลัง
รออยู่
พอดี
เลย
...!!

โทษที่
ที่ติดต่อ
ช้า
ไปหน่อย
.....

พอจะรู้ถึง
ความจริงของ
การฆ่าตัวตาย
ของ
โฮโซ มิซึรุ
แล้วละ!
เฮ้อ...
แทบแย่เลย..



หล่อน...
ต้องตัดนิ้วมือ
ทั้งสองข้าง
ไปหลายนิ้ว
ด้วยอุบัติเหตุ
เมื่อ2เดือนก่อน
ที่จะฆ่าตัวตาย

ตัด
นิ้ว
!?



อ้อ!
มันเกิดขึ้น
ช่วงเดือน
มกราคม
ของปีนี้

ได้ยินว่าโฮโซ มิซึรุ
ขับรถออกจาก
"คฤหาสน์ดนตรีมายา"
ที่ตอนนั้นพวกแมงอยู่
เข้าเมือง
เพราะมีงานแสดงเดี่ยว
ที่ถูกกำหนดขึ้น
อย่างกะทันหัน!

แต่ว่า
รถเกิดน้ำมันหมด
ระหว่างทาง
ท่ามกลางพายุ
ที่ตกอย่างหนัก

น้ำมัน
หมด
.....



บริเวณนั้น
พอเข้า
ฤดูหนาว
จะอากาศเย็น
ลงถึง
ขนาด-15C
เลยทีเดียว

หล่อน
ซึ่งเพิ่งจะทำ
โทรศัพท์มือถือ
เสียไปเมื่อวันก่อน
จึงไม่อาจโทรขอ
ความช่วยเหลือได้

จึงจำเป็น
ที่ต้องทิ้งรถไว้
แล้วเดินไป
บนถนน
ที่เต็มไปด้วยหิมะ
เป็นระยะทาง
หลายสิบกิโลเมตร



ตอนที่
พวกลูกศิษย์
คนอื่น ไปช่วย
ก็สายไปแล้ว
.....

เพราะ
บาดแผล
จากการ
ถูกน้ำแข็งกัด
ที่มือทั้งสองข้าง
จึงจำเป็น
ต้องตัดนิ้วทิ้งไป
หลายนิ้ว!



โหดร้าย...
สำหรับ
นักไวโอลินแล้ว
นิ้วมือ
ถือเป็นชีวิต
ใช่ไหมละ?

พอจะเข้าใจ
ความรู้สึก
ของหล่อน
ทั้งหมดหวัง
จนฆ่าตัวตาย
แบบนั้น



อ้อ! แต่ว่า...
อุบัติเหตุ
ที่วานัน
มันน่าสงสัย
นะ!

เมงุ!
ขอฉันพูด
โทรศัพท์
หน่อย
ได้ไหม!



ฮัลโหล...
คาซึมะ
อุบัติเหตุที่
มันทำไม
หรือ...!?

...อ้าว?
ริวคอง
?

ที่จริงแล้ว
การที่ปัญหานี้
กลายเป็น
เรื่องใหญ่ขนาดนี้
ก็เพราะ "ความ
โชคร้ายทั้งมวล"
ที่เกิดขึ้น
พร้อมๆกัน
นะ...



"ความ
โชคร้าย
ทั้ง4อย่าง"
นี้
แต่ละเรื่อง
นั้น

ล้วนแต่
มีลูกศิษย์ทั้ง4คน
ที่แข่งขันกันเป็น
ผู้สืบทอด "เทสตา
เดล ดราโก"
พัวพันอยู่ด้วย!!

ว่าไ
นะ
?



...อันดับแรก
"ความโชคร้าย"
อย่างแรก
คนที่จู่ๆก็กำหนด
งานแสดงเดี่ยว
ในวันที่
หิมะตกหนัก
ก็คือ.....

โกโดะ
มานาบุ
ที่ทำหน้าที่
เหมือนเป็น
ผู้จัดการ
ทั้งที่
เป็นลูกศิษย์
เหมือนกัน



และ
"ความโชคร้าย"
อย่างที่2
คนที่ขอยืมมือถือ
ของหล่อนไป
แล้วบังเอิญ
ทำตกนำ
ก็คือ

มูรา
ซาเมะ
ซึอน



"ความ
โชคร้าย"
อย่างที่3
ก็คือการที่
คิริชิมะ โซนาตะ
ที่ยิมรถของหล่อน
ไปใช้
ในวันก่อนหน้านั้น

แล้ว
ไม่ทันรู้สึกตัวว่า
เกจวัตน้ำมันเสีย
ก็เลยใช้น้ำมัน
จนเหลืออยู่
เกือบกันถึง



"ความ
โชคร้าย"
อย่างที่4
ก็คือการที่
ชิราลี มายูมิ
ที่ยิม

ถูกรื้อ
และอุปกรณ์
ป้องกันความเย็น
ของหล่อนไป
แล้วไปเล่นสกี
โดย
ไม่ได้คืนให้



นั่นสินะ...
เป็น
"ความโชคร้าย"
ที่บังเอิญ
จนเกินไป
จริงๆ....!

ไซโหมตะ?
ถ้าเครื่องเดียว
ก็ยิ่งพอว่า
แต่ที่นี่
มีตั้งเครื่องอื่น
เลย



ว่าแต่...
ได้ข้อมูลมาก
ถึงขนาดนี้
คงตรวจสอบ
ทางเน็ตสินะ?

ใช่ซะ
ที่ไหน
ล่ะ!



ใช้เขาเดิน
ตรวจสอบมา
ต่างหากล่ะ!
เหมือนกับที่
ใครบางคนพูด
อยู่เป็นประจำ
นั่นแหละ!!

ไปตามหา
แม่บ้าน
ที่ทำงาน
ที่"คฤหาสน์
ดนตรีมาฆา"
ในช่วงนั้น
แล้วถามมา
นะ!!



จะว่าไป...
"ใครบางคน"
ที่เรียวยแรงมหาศาล
ที่เอาแต่พูดเรื่องข
ล่ะ?

ยังไป
ไม่ถึงที่นั่น
อีกหรือ?..

คินตะ
จันรี
.....

เขากำลัง
เดินมุ่งหน้า
มาที่
คฤหาสน์นี้
อยู่



พร้อมกับ
โกโตะ มานามุ
คนที่ทำให้เกิด
"ความโชคร้าย"
อย่างแรก
.....

อย่างนี้
นี่เอง....
เป็นอุบัติเหตุ
ที่"โชคร้าย"
นะครับ

ครับ



ไม่
แน่



พวกผม
อาจจะถูก
สาปแช่ง
อยู่จริง ๆ
ก็ได้...

โดย
ไฮโซ
มิซึรุ
.....





ไม่
ต้องห่วง
หรอกครับ
คุณ
โกโตะ!

ดูนี่!
สิครับ
....



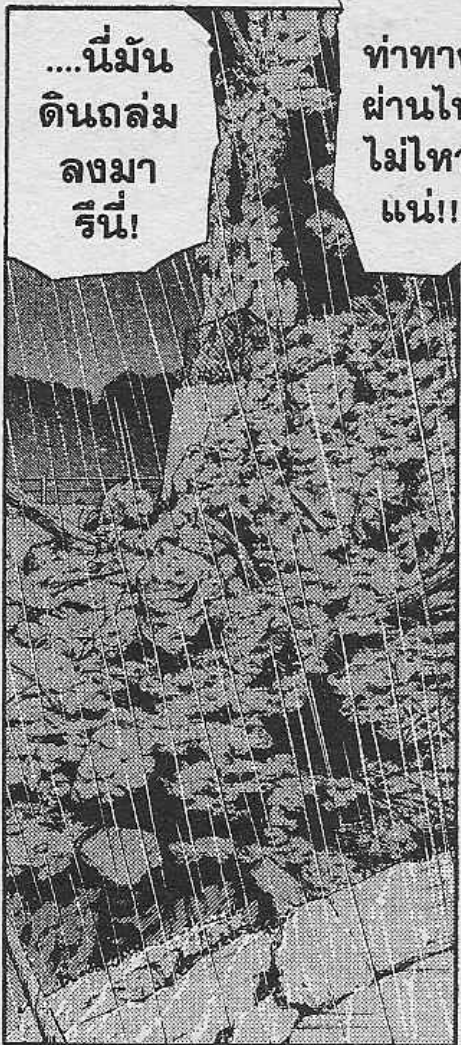
เดินต่อไป
อีกสัก
30 นาที
.....

ก็จะถึง
"คฤหาสน์
ดนตรี
มายา"
แล้วครับ!



ดูนั่นสิ!
โทยามะ
.....

เอ๋...!?
อี๊ะ..!



....นี่มัน
ดินถล่ม
ลงมา
รีนี่!

ทำทาง
ผ่านไป
ไม่ไหว
แน่!!



ดะ...
เดี๋ยวก่อน
ครับ!



มองเห็น
แสงไฟของ
"คฤหาสน์
ดนตรีมายา"
บนหน้าผา
ด้วยนะครับ
.....

ถ้าปีน
หน้าผานี้
ไปละก็
อาจจะไปได้
ก็ได้
นะครับ..!



จริง
ด้วย!

..แต่ว่า
อาจารย์ฮนง!
จะไหว
รีเปล่าครับ
ขานั่น...

ไม่ต้อง
เป็นห่วง
ไป

ตอนนี้
ดูท่าคงมีแต่
ต้องปีนขึ้นไป
แหละนะ

จริงๆ
ด้วย

.....

ที่ไหน
ก็ไม่มี

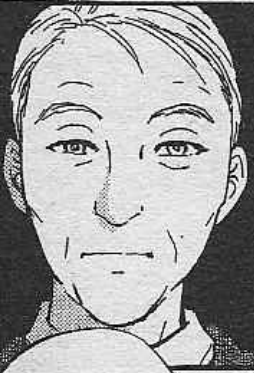
.....

.....
เหตุผล
นั้น
คิดได้
เพียง
อย่างเดียว

ทริก
ที่คนร้าย
วางเอาไว้

มันยิ่งกว่า
ที่ริว
คาดคะเน
ซะอีก!

白州



.....
ถ้าเป็น
อย่าง
นั้น

คนร้าย
ก็คือ

.....



โอ้ววอ้ย!
เจ้านั้น..
แรงดีอะไร
จะปานนั้น
!!

ทั้งที่
ขาลากหนัก
แต่กลับปีน
ได้เร็วกว่าเรา
ซะอีก
.....

นี่!
ยัง
ตามมา
อยู่ดี
รีเปล่า!



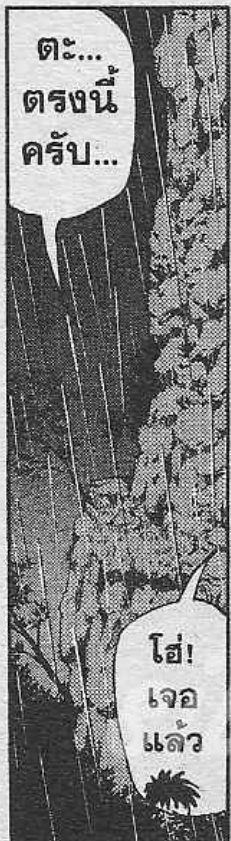
ครับ!
เรื่องนั้น
หาย...

ไม่ใช่
นาย!!
คุณโกโตตะ
ต่างหากละ



เอ้อ...
อ่า...
มอง
ไม่เห็น
เลยครับ
!

คุณ
โกโตตะ
อยู่
ตรงไหน
ครับ..?



ตะ...
ตรงนี้
ครับ...

ใช่!
เจอ
แล้ว



ผ..ผม
ไม่เป็นไร
หรรอครับ
.....

พวกคุณ
ไปก่อน
ได้เลย
ครับ
....!

ผมจะ
ค่อย ๆ ปีน
ขึ้นไปพัก
ไปเป็น
ระยะ ๆ...



หว่า
!

!!

จาก

!!

!?

คุณ
โกโตตะ
!!

พัง

คุณ
โกโตตะ
.....!!



ว้าก



โรงเรียน บุ๊กซบ Q

พึดจ

ชะงักชะงัก

คุณ โทโต

ตะ

!!

sibers.pal



อยู่ที่ไหน
ครับ!?
ตอบด้วย
ครับ
คุณโกโตตะ!

คุณ
โกโต
ตะ!



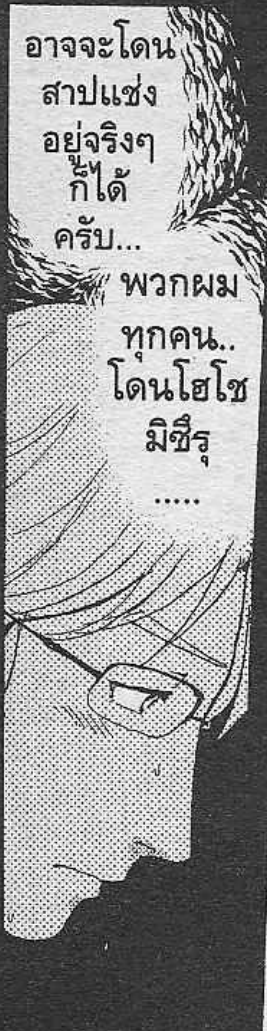
...ไม่
เจอตัว
เลย!

อาจารย์
สนใจ!
นี่มัน
?



มีรอยเท้า
ของ
คุณโกโตตะ
อยู่ที่นี่
.....

แสดงว่า
เขา
ตกลงไป
จากตรงนั้น
.....



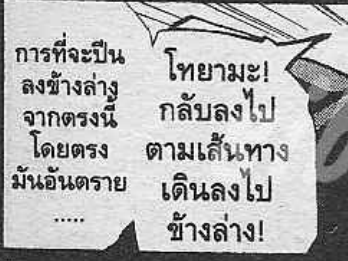
อาจจะโดน
สาปแช่ง
อยู่จริงๆ
ก็ได้
ครับ...

พวกผม
ทุกคน..
โดนโฮโซ
มิซึรุ
.....

...
ว้าว
....



คุณโกโตตะ
เองก็โดน
"มาเอสโตร
จากนรก"
.....



การที่จะปีน
ลงข้างล่าง
จากตรงนี้
โดยตรง
มันอันตราย
.....

โหยมะ!
กลับลงไป
ตามเส้นทาง
เดินลงไป
ข้างล่าง!



ครับ
!!



วะ..ว่า
อะไร
นะ?



พวกลูกศิษย์
ทั้ง4คน
วางแผนร่วมกัน
สร้างอุบัติเหตุขึ้น
กับไฮโซคัง
!?

พวกผม
คิดว่า
มันมีความ
เป็นไปได้
เพียงพอ
ครับ



เพราะ
ฉะนั้น
อาจารย์
ฟุคโอะกะ

จึงอยากจะ
ถามความคิดเห็น
ของคุณ ที่ดูเหมือน
จะเอ็นดูคุณไฮโซ
ตอนที่ยังมีชีวิตอยู่
เหมือนกับลูกสาว
ด้วยครับ....



....
เมื่อ
ก่อน



ไม่ได้เป็น
แบบนี้
หรอก
.....



สมัยก่อน
ทั้ง5คน
ต่างแสดงร่วมกัน
แนะนำ
ช่วยเหลือกัน
และกัน
เป็นความสัมพันธ์
ที่ดีมาก

ตอนที่
พวกเขา
เดินทางไปแสดง
ร่วมกันที่ยุโรป
ฉันรู้สึกขี้บะ
ก็ร่วมไปด้วยกัน
อยู่เป็นประจำ

และ
ไม่เคยนึก
เสียตาย
เงิน
ที่ใช้
สนับสนุน
เลย...



การแสดงผลงาน
ศิลปะแบบนี้
ไม่ว่าอย่างไร
ก็จำเป็นต้องมี
สปอนเซอร์
อย่างพวกฉัน



ฉันรักใน
เสียงดนตรี
อันงดงาม
ที่เต็มไปด้วย
ความหวัง
ในอนาคต....

ที่บรรเลง
โดย
พวกเขาทั้ง5
จากใจ....



แต่
ว่า



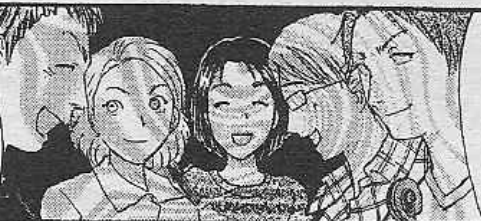
หลังจากที่
อาจารย์ยูเงะ
ล้มป่วยลง
และประกาศ
อย่างเป็นทางการว่า
จะมอบ
"เทสต้า เดล ตราโก"
ให้กับลูกศิษย์
คนใดคนหนึ่ง



ความ
กลมกลืน
อันงดงาม
ของพวกเขา
ก็เริ่มค่อยๆ
ปิดเป็น
ที่ละน้อย

นับจากนั้น
พวกเขาก็แทบจะ
ไม่ได้ออกแสดง
ร่วมกัน

บทสนทนา
ก็ค่อยๆ
รุนแรงขึ้น



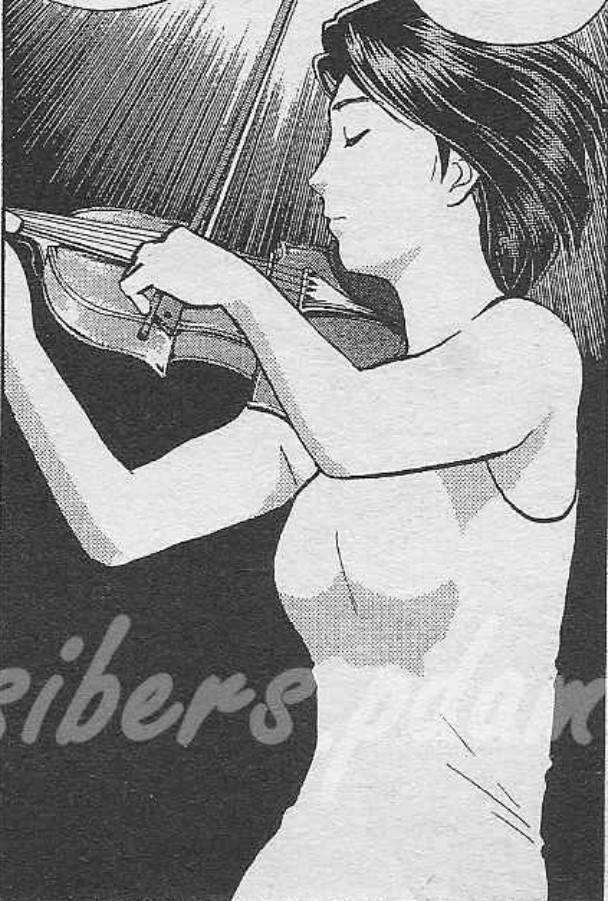
สุดท้าย
ถึงกับวิจารณ์
การแสดงของ
อีกฝ่าย
อย่างเปิดเผย...

ใน
บรรดาศิษย์
ทั้ง5คน
ที่ตกอยู่ใน
สภาพนั้น
มีเพียง
คนเดียว
มีเพียง
โฮโซ มิชึรุ
เท่านั้น
ที่แตกต่าง
จากคนอื่น
.....

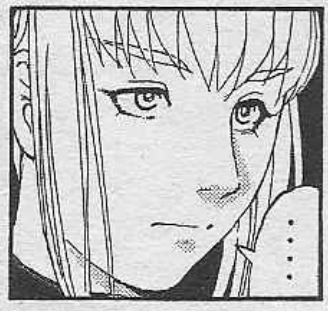


นั่นก็เพราะ
ความสามารถ
ของหล่อนั้น
โดดเด่นกว่า
คนอื่นๆ

ยิ่งการแสดงเดี่ยว
ของทั้ง5คน
เพิ่มมากขึ้น
สิ่งนั้นก็ยิ่งเห็น
เด่นชัดขึ้น
ทุกที



การแสดง
ของหล่อนั้น
แม้แต่ศิษย์
คนอื่นๆ
ก็ไม่อาจตำหนิ
อะไรได้



อาจารย์
ยูเงะ...
ตัดสินใจ
แล้วรึยัง
ครับ?

เรื่อง
ผู้สืบทอด
"เทสต้า
เดล
ตราโก"
.....



ลูกศิษย์
ทั้ง5คนนั้น
ต่างก็มี
ความสามารถ
ที่วิเศษ



....ใน
บรรดานั้น
มี2คน
ที่

มี
พรสวรรค์
ที่จะมี
สักคน
ในรอบ20ปี

2คน
...?
อืม
....



แต่ว่า
"เทสต้า
เดล
ดราโก"
นี้

มี
เพียงแค่
หนึ่งเดียว
.....



พอพูดจบ...
อาจารย์ยูเงะ
ก็เริ่มบรรเลง
"เทสต้า
เดล ดราโก"
อย่างสงบ



บทเพลงนั้น
ก็คือ
"Devil's
Trill"
ที่โฮโซ มิซึรุ
ชำนาญ
.....

ฉันรู้
ได้อย่าง
ชัดเจน
เลยทีเดียว
ว่านั่น
คือ
คำตอบ
ของ
อาจารย์
....!



ตกลงว่า
อาจารย์เลือก
คุณไฮโซ
เป็นผู้สืบทอด
จริงๆด้วย
สินะ

อ่า
....

และถ้า
ลูกศิษย์คนอื่น
ได้ยื่นคำสนทนานั้น
ระหว่าง
อาจารย์ฟุคโอะกะ
กับอาจารย์ยูเงะ
ล่ะก็

ก็มีแรงจูงใจ
เพียงพอ
ที่จะวางกับดัก
จัดการกับ
ไฮโซ มิซึรุ!

แต่ว่า...
อะไรกัน!!
ถึงความ
สัมพันธ์
จะเลวร้าย
ลงแค่ไหน
ก็เถอะ

แต่ถึงกับคิด
จะทำให้
เพื่อนแข็งตาย
แบบนั้น
นะ...

ไม่หรอก...
ดูจากการที่
คนที่ไปช่วย
ก็เป็นพวกเขา
แล้ว

คิดว่า
คงไม่ถึงกับ
คิดจะ
ฆ่าให้ตาย
หรอก!!

คงจะคิดว่า
แค่ให้โดน
น้ำแข็ง
กัด

ทำให้ได้รับ
ความเสียหาย
ในฐานะที่เป็น
นักดนตรี
เท่านั้นแหละ
.....

แต่ว่า
แผนการกลับ
กลายเป็น
"ผลลัพธ์"
ยิ่งกว่าที่คิด
ไว้!

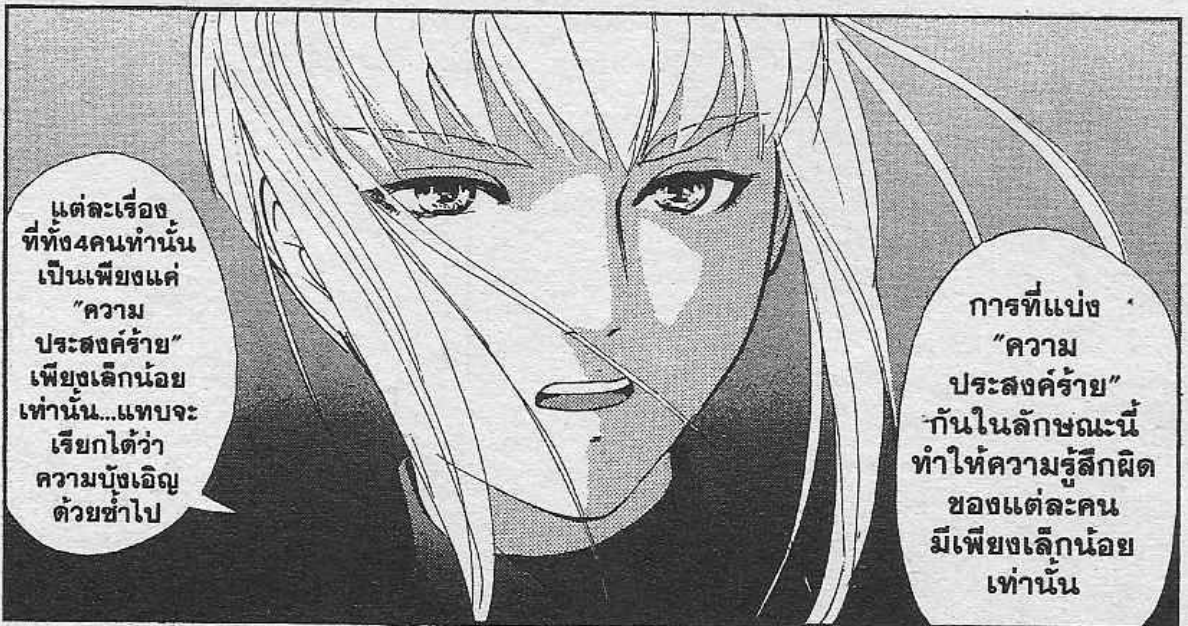
หูล่อน
โดนน้ำแข็งกัด
อย่างรุนแรง
จนต้องตัดนิ้วมือ
ทั้งสองข้างทิ้ง
หลายนิ้ว

จบชีวิต
การเป็น
นักดนตรี
ตาม
ความหมาย
ของคำ
นั้นแหละ

และ
หลังจากนั้น
หูล่อนก็จบชีวิต
ของตนเองลง
.....

แต่ว่า..
แบบนี้
มันก็เหมือน
กับ"ฆ่า"
นั้นแหละ..

พวกนั้น
ไม่มี
ความรู้สึกผิด
กันเลย
รีไรง?





เฮ้...!
เมงู! ริว!
เจอแล้ว
ล่ะ!!

คิว
!

เงื่อนงำ
สำคัญ
ที่หลงเหลือ
อยู่ในสถานที่
เกิดเหตุ
การฆาตกรรม
คุณชิราสึ
นะ!



ว่า
ยังไ
นะ?
คิว!!

ทางนั้น
ล่ะ
เป็นไ
บ้าง?



อ่า!
ทางนี้เอง
ก็รู้
เรื่องสำคัญ
แล้ว
เหมือนกัน



ความจริง
เกี่ยวกับการ
ฆาตกรรม
ของโฮไซ
มิซึรุ....!

เอ
!?



ฮ๊ะ!
มือถือ
ของฉัน
.....



คะ!
มินามิ..
อ้าว!
คินตะ!

จวนจะมา
ถึงที่นี่....
เอ?



คุณ
โกโตตะ
ตกจาก
หน้าผา
....!?



อา!
ไม่แน่ว่า
อาจจะถูก
"มาเอสไตร
จากนรก"
ผลัดตกลงไป
ก็ได้!

ตอนนี้
กำลังหาตัว
บริเวณ
ที่ตกลงไปอยู่
แต่มันมืด
จนมองอะไร
ไม่เห็นเลย



ไฟฉาย
ขนาดเล็ก
ที่อยู่ใน
สมุดบันทึก
ก็ไม่ไหว!

ช่วยเอา
ไฟฉาย
อันใหญ่
หรืออะไรก็ได้
มาช่วยหา
หน่อยเถอะ
!

เข้าใจ
แล้ว!



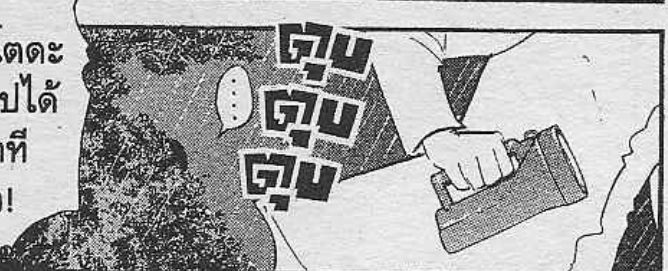
ดีละ!
รีบไปช่วย
กันเถอะ
!

อะ...
อ้อ!
อ้อ!



เรื่อง
หน้อย!
ตอนนี้
5ทุ่ม40
แล้ว..

คุณโกโตตะ
ตกลงไปได้
10 นาที
แล้ว!

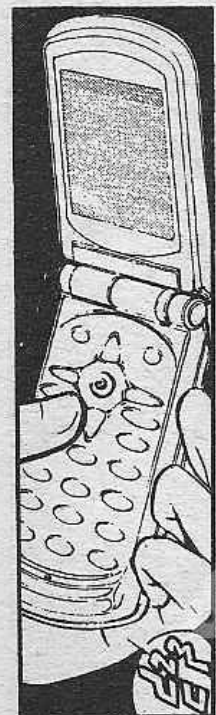
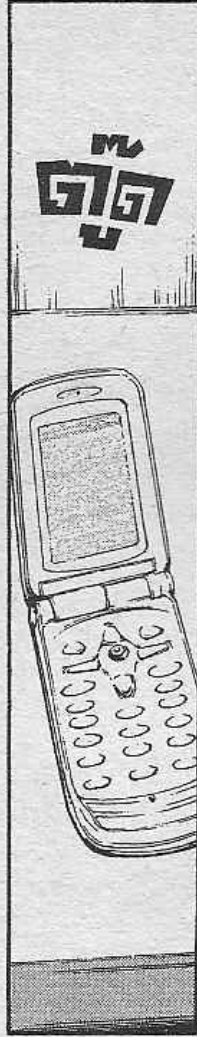
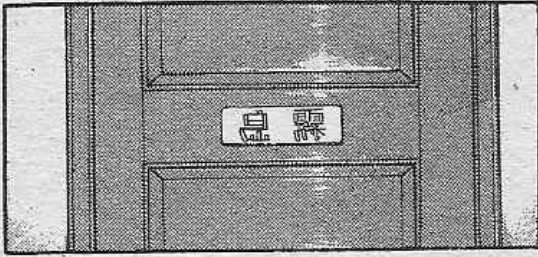


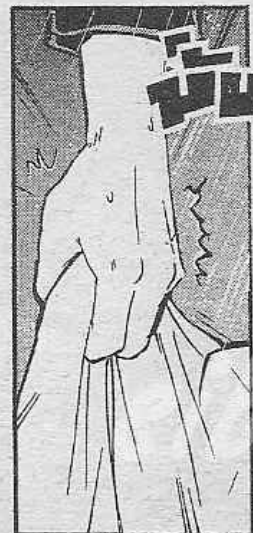
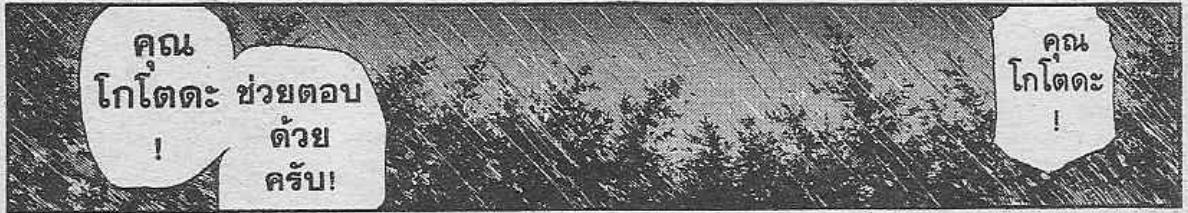
บทเพลง
ที่จะฝังเหล่า
นักดนตรี
จอมปลอม
ที่นารังเกียจ

จวนจะถึง
จุด
โคลแมกซ์
แล้ว
.....!



sibers.pdanob







.....
นั่นมัน
!

คุณ
โกโตตะ
นี่
.....



ดีจัง!
ยังมี
ลมหายใจ
อยู่!

คุณ
โกโตตะ!
ทำใจดีๆ
เอาไว้!

..อู่..คุณ..
คุณ
โทยามะ?
ผ...ผม...

ตกลงมา
จากหน้าผา
โน่นแน่ะ
ครับ!

มันเกิด
อะไรขึ้น
กันครับ?

อ...
เอ่อ..
คือว่า..

รู้สึก
เหมือนจู่ๆก็
ถูกใครผลัก
จากด้านหลัง
.....

ไ...
ไวโอลิน
ของผม
.....?

อยู่นี่
ครับ
!



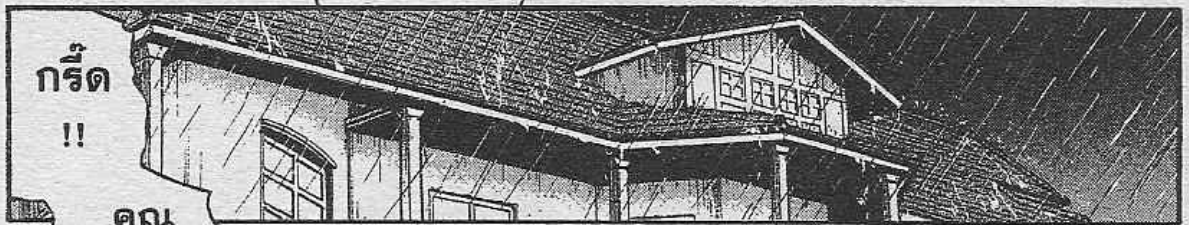
การที่ถูก
ใครบางคน
ผลักดันจาก
ที่แบบนี้...
รู้ว่า...



โธ่ว้อย!
รู้ว่านี่ก็เป็น
ฝีมือของ
"มาเอสโตร
จากนรก"
เหมือนกัน
.....?



เอ?
?



กรีด
!!



คุณ
โกโตตะ!
เกิด
อะไรขึ้น
คะนี่?

ตกลงมา
จาก
หน้าผา
ตรงนั้น
นะครับ

อะ..ว่าแต่
อาริสะคุง
คุณชิบะ..
อะ..ทุกคน
ล่ะ?



ลูกศิษย์ของ
อาจารย์งะ
ที่ยังปลอดภัยอยู่
ตอนนี้เหลือแต่เธอ
กับศิริชิมะคุง
เท่านั้นแหละ....

....
อะไรกัน..
ศิริชิมะ
คุง....



เกิดเรื่อง
แบบนี้ขึ้น
ผมรู้สึก
เป็นห่วงเขา
ขึ้นมา
เหมือนกัน!

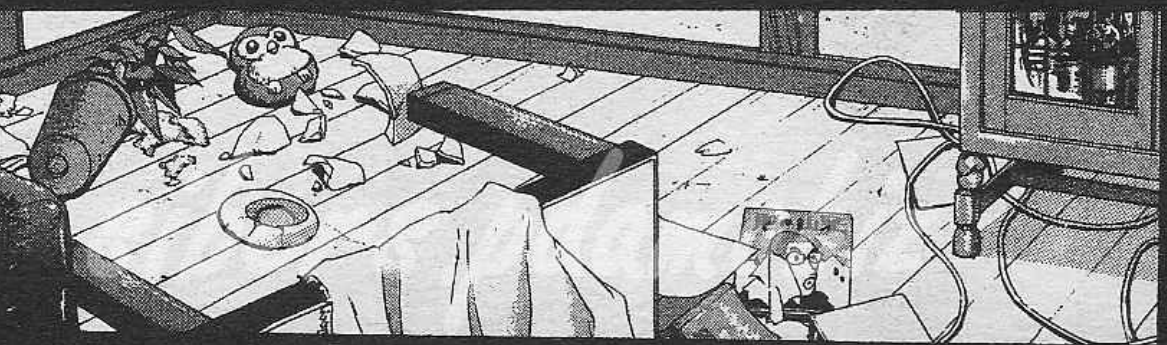
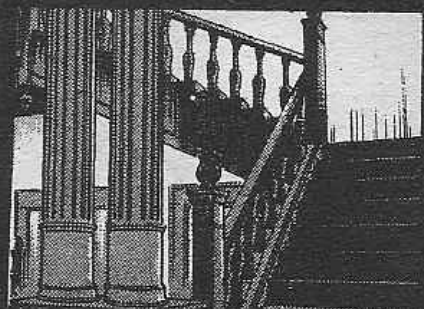
อะ! ฉัน
ไปด้วย



ผมก็จะ
ไปด้วย
ครับ!

เขาอยู่
ที่ห้องนั้น
ฉันจะไป
เรียกเขามา
นะ...





การฉีด

!!



คุ...
คุณ
ศิริษิมะ
!?



!!

เข็ม
ฉีดยา
?



รู้ว่า
ใช้เข็มนี้
ฉีดยาพิษ
ใส่ตัวเอง?



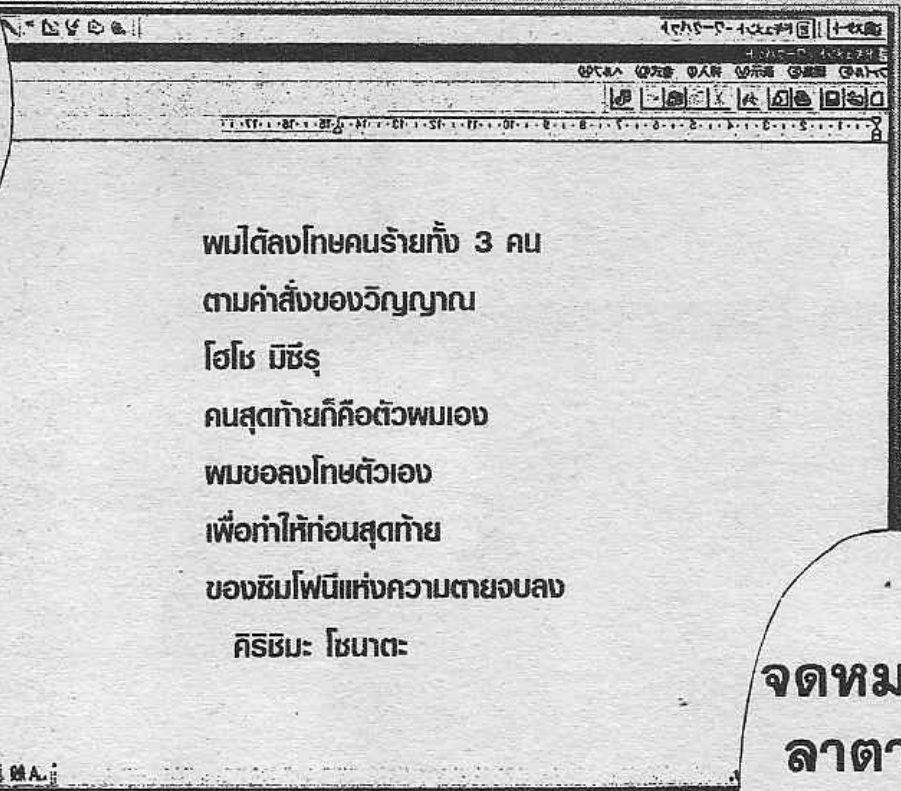
จิ๋ว!
ดูสิ
!!



คอม
พิวเตอร์
นั้น....

น...
นี่มัน

.....



ผมได้ลงโทษคนร้ายทั้ง 3 คน
ตามคำสั่งของวิญญาณ
โฮโซ มิซึรุ
คนสุดท้ายก็คือตัวผมเอง
ผมขอลงโทษตัวเอง
เพื่อทำให้ก่อนสุดท้าย
ของซิมโฟนีแห่งความตายจบลง
ศิริชมะ โชนาตะ

จดหมาย
ลาตาย
!?

อะ...
อะไรนะ?
ถ้า
อย่างนั้น
คนที่ฆ่า
ทั้ง 2 คนนั้น
เป็น....



คุณ
ศิริชมะ
ทรอกรี
นี่!?

ของซิมโฟนีแห่งความ
ศิริชมะ โชนาตะ



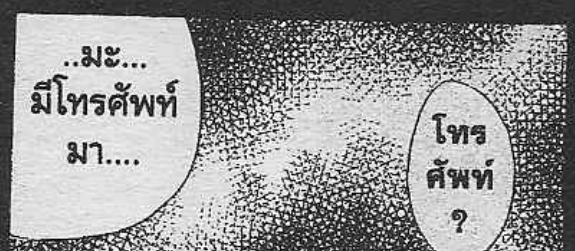
คุณ
ดีวีซีมะ

.....



ทำไมคุณ
ถึงได้กลัว
โฮโซ
มิซึรุ...

กับ
"Devil's
Trill"
ล่ะครับ?



..มะ...
มีโทรคัพท์
มา....

โทร
คัพท์
?

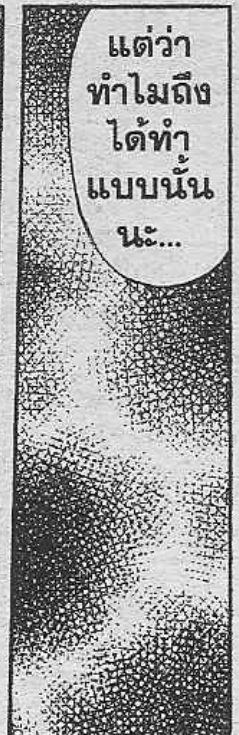
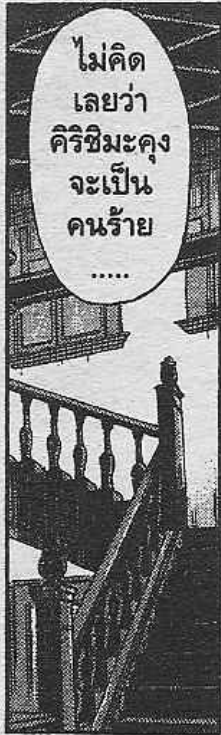


อะ..
โทรมาทุกวัน
โดยไม่มีคนพูด
แต่ว่า
อีกฟากหนึ่ง
ของสาย...

ฉันได้ยินเพลง
"Devil's Trill"
ที่โฮโซ มิซึรุ
บรรเลง
.....!!



.....



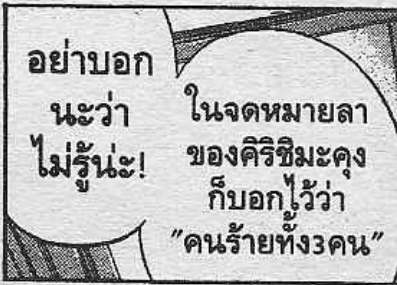


คงจะ
ยอมแล้ว
ให้ฟัง
ได้แล้ว
สินะ?



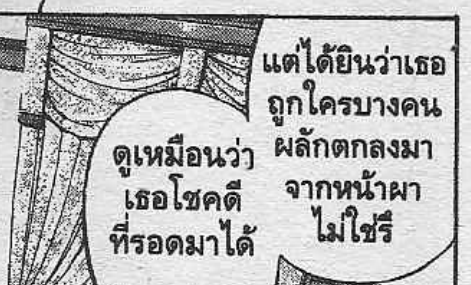
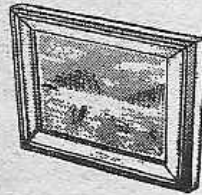
"ความผิด"
ที่พวกเธอ
ลูกศิษย์
ทั้ง4คนทำ
มันคือ
อะไรกัน...!

!?



อย่าบอก
นะว่า
ไม่รู้ล่ะ!

ในจดหมายลา
ของศิริชิมะคุง
ก็บอกไว้ว่า
"คนร้ายทั้ง3คน"



ดูเหมือนว่า
เธอโชคดี
ที่รอดมาได้

แต่ได้ยืนยันว่าเธอ
ถูกใครบางคน
ผลักตกลงมา
จากหน้าผา
ไม่ใช่รี



ถ้าหากเขา
คิดจะ
ฆ่าเธอด้วย
ล่ะก็...

เธอเองกับ2คน
ที่ตายไป
รวมทั้ง
ศิริชิมะคุง
ก็เป็น"คนร้าย"
เหมือนกัน..!



เอาล่ะ!
เล่า
ออกมา
ซะ!!

ความผิด
ร้ายแรง
ที่พวกเธอ
ก่อขึ้น!



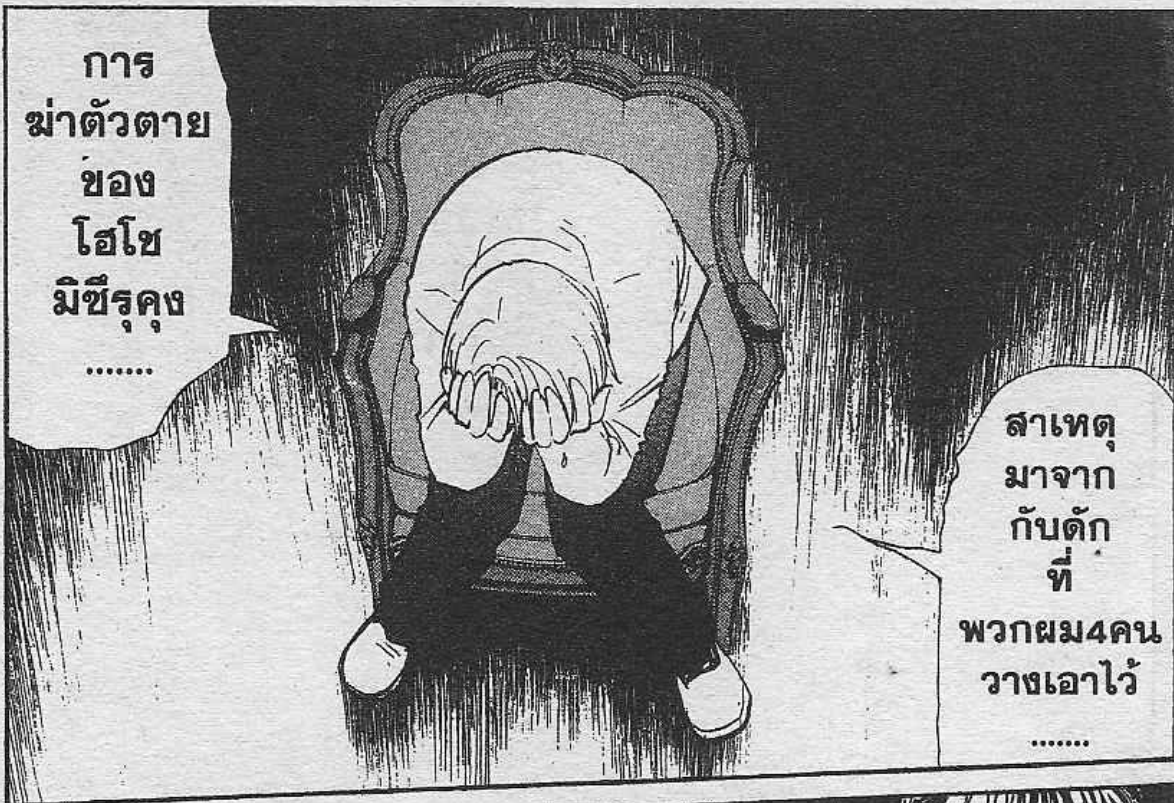
อู่...
อู่!
.....



ผม..
ผม
ไม่คิดว่า
มันจะ
กลายเป็น
.....

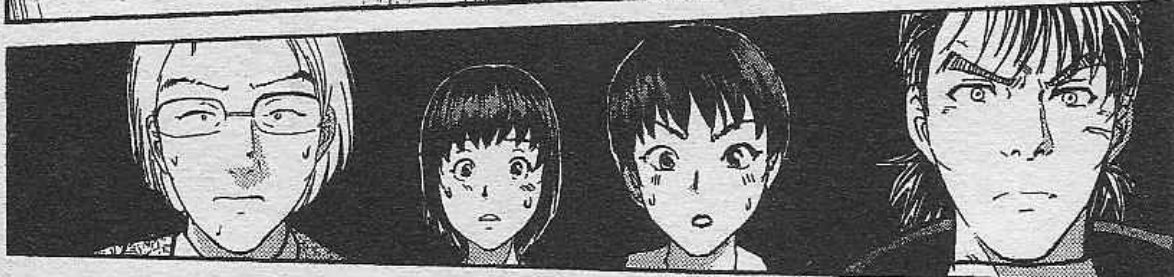
แบบนี้
เลย!
จริงๆ
นะครับ!

โก
โตตะ
คุง?



การ
ฆ่าตัวตาย
ของ
โฮโซ
มิซึรุคุง
.....

สาเหตุ
มาจาก
กับดัก
ที่
พวกผม4คน
วางเอาไว้
.....



ไม่ใช่



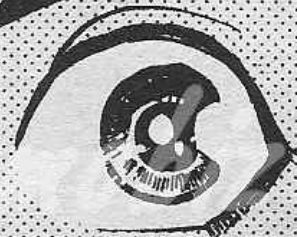
เรื่องราว
ต่างๆ
ที่เกิดขึ้น
ทั้งหมด
ที่นี่

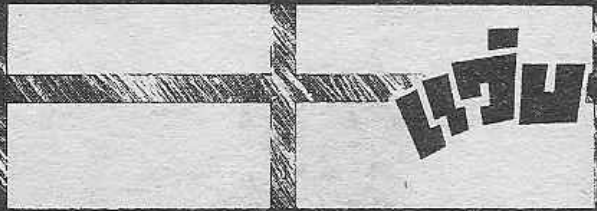
ต้องมี
"เงื่อนงำ"
สำคัญ
ซ่อนอยู่
แน่....!

คดี
ยังไม่จบ
!

คนร้าย
ตัวจริง
ยังมี
ชีวิตอยู่

อยู่
ในนี้
แหละ
!



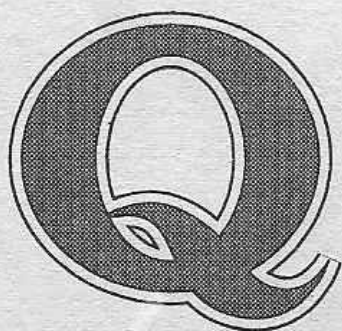


ส....
สัญลักษณ์
นั้น
.....!?

ฉีก
ฉีก



โรงเรียน
นุกสิบ



silver & platinum

คอนแชร์โต้
ฆาตกรรม
ของ
"มาเอสโตร
จากนรก"

โดย
มีบทเพลง
"Devil's Trill"
เป็นเพลง
แบ็กกราวนด์
ท่ามกลางพายุ
ที่โหมกระหน่ำ

การฆ่าตัวตายของ
"คนร้าย"
ศิริชิมะ โชนาตะ
และ
"จดหมายลาตาย"
ที่เหลือทิ้งไว้
ทำให้ดูเหมือน
ทุกอย่างจบลงแล้ว



แต่
ทว่า
.....

เข้าใจละ อย่างนี้
คดีฆาตกรรมคดีฆาต
คนตรีมายา
ก็ปิดฉากลงด้วยการ
ฆ่าตัวตายของ"คนร้าย"
สินะ

คิดว่า
ไงล่ะ!?
คาซึมะ?

ก็ผิด
นะสิ
!

เหตุผล
ไม่รับ
กันเลย
สักกะนิด!



—
อา
!

พวกเรา
ทุกคน
ที่อยู่ที่นี่
ก็คิดแบบ
เดียวกัน
!

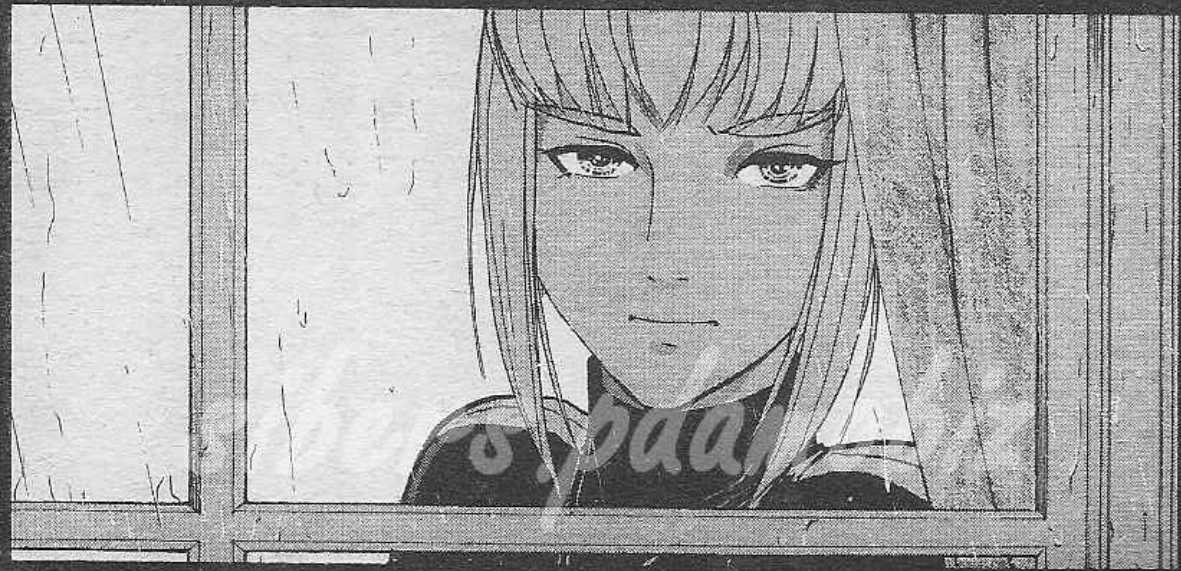
โดย
เฉพาะ
เจ้านั้น
.....





โรงเรียนยุคสาว Q

ตอนที่ 72 คดีฆาตกรรมคดีหาส่นัดนตรีมาษา 8



จริงสิ!
มีอีก
อย่าง
หนึ่ง

ทางฉัน
มีข้อมูล
เพิ่มเติม
อีกนะ
!!

ข้อมูล
เพิ่มเติม
?

เอ๊ะ?
มีอะไร
หรือ
คินตะ!

ว่าไงนะ!!
โฮโซ มิซึรุ
คนนั้น
นะ
.....!?

แถมคนงั้น
ก็อยู่ใน
"คฤหาสน์
ตนตรีมายา"
นี่.....

...อะไรกัน...
คนงั้น
เป็น...ของ
คุณโฮโซ
....!?

ถ้า
อย่าง
นั้น..

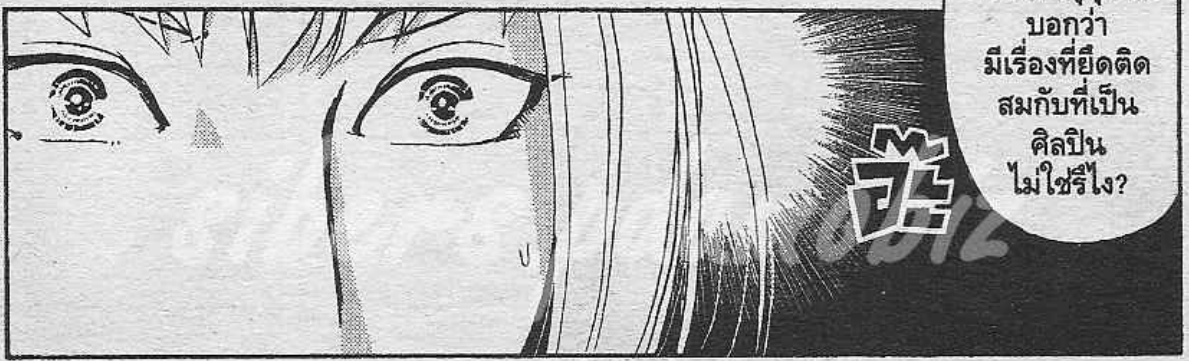
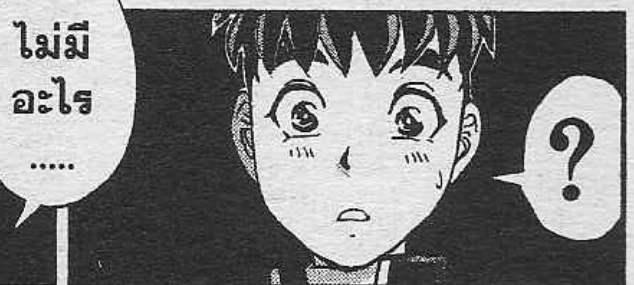
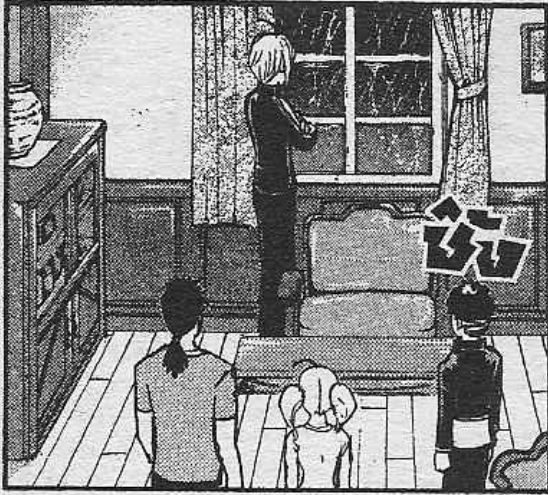
คนงั้น
เป็น"มาเอสโตร
จากนรก"
อย่างนั้น
รี!?

เดี๋ยวก่อน!
คินตะ!
ยังเร็วไปที่จะ
ตัดสินใจไป
แบบนั้น
นะ!!

พวกเรา
ยังไม่มีหลักฐาน
ที่แน่ชัด
ที่เชื่อมโยง
ไปถึงคนร้าย
แม้แต่อย่างเดียว
เลยนะ!

อีกอย่าง
ทริก
ที่วางยาพิษ
ลงในน้ำสลัด
ของ
คุณมราชาเมะ
ก็ยังไม่รู้เลย!

นี่!
ริวเองก็
คิดแบบนั้น
ใช่ไหมล่ะ?



ฮะ..เฮ้ ริว..ริว ?

อะ... เอ๋...?

ข..ขอโทษ... ไม่ทันฟัง นะ...
ไม่สมกับ เป็นริว เลยนะ... มีอะไรหรือ..?

เปล่า

ไม่มี อะไร

นี่ ริวคง... ตอนที่คุณเมจราชาเมะ ถูกพิฆาตตาย เธอก็อยู่ด้วยนี่ รู้สึกถึงเรื่อง อะไรบ้าง รีเปล่า?
หมายถึง การกระทำ ที่ไม่เป็น ธรรมชาติ ที่เห็นได้ เด่นชัด อะไร ที่น่าองนั้น นะ....
การ กระทำ ที่ไม่เป็น ธรรมชาติ ?

อ้อ... ฉันมีเรื่อง ที่ติดใจ อยู่ล่ะ!

ก็คนๆนั้น เป็นพวก ประสาทอ่อน แถมยังมีนิสัยประจำตัว แบบยึดติด กับบางเรื่อง
อย่างเช่น เวลากินข้าว ต้องกินคนเดียว รึจะต้องอาบน้ำ วันละ3ครั้ง ก่อนนอน ก็ต้องต้มเบอเป็น ใส่หน้าแข็ง2แก้ว
แถมยังมีเรื่องอื่นๆอีก อย่างที่ อาจารย์ฟุคุโอกะ บอกว่า มีเรื่องที่ยึดติด สมกับที่เป็น ศิลปิน ไม่ใช่รึไง?

ฮึ

เพราะฉัน
ฉันเคยคิดว่า
คนร้ายอาจจะ
ใช้ประโยชน์
จากนิสัยประจำตัว
ที่มีแต่
คุณมูราซึกาเมะ
เท่านั้น
ที่ทำได้ล่ะนะ...

เข้าใจ
ล่ะ...

เอ
?

จะ
ว่าไป
ตอน
นั้น...

คุณมูราซึกาเมะ
เขย่าขวดน้ำสลัด
ที่ไม่จำเป็น
ต้องเขย่า

เขย่าแล้ว
เขย่าอีก
เหมือนกับ
น้ำสลัดมัน
จุ่มกันอยู่
จนแหละ

จะว่าไป
อาจารย์
พูดโง่ๆ
ก็มากกว่า
คุณมูราซึกาเมะ
ปกติแล้ว

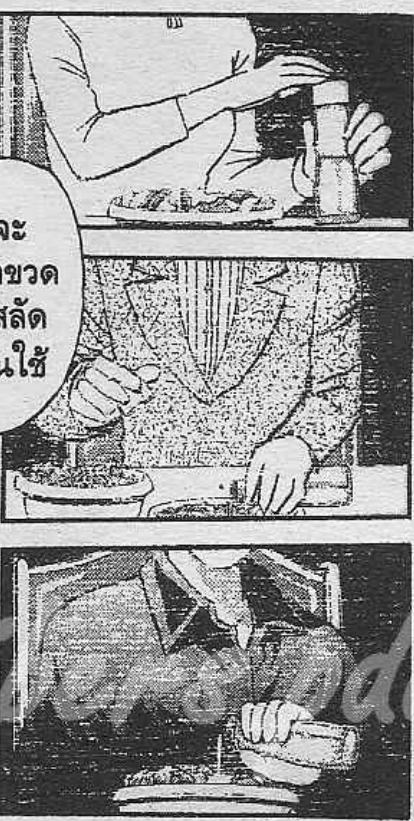
จะเขย่า
แม้แต่
พวกกาแฟ
กระป๋อง
ด้วยนี่นะ
.....

นั่น
แหละ!

ฉันจำได้
อย่างชัดเจน
ด้วยการจำ
ในเสี้ยวเวลา

คนอื่น
ที่ใช้ น้ำสลัด
นั้น
ไม่มีแม้แต่
คนเดียว

ที่จะ
เขย่าขวด
น้ำสลัด
ก่อนใช้



สิ่ง
ถ้าเขย่า
อย่างรุนแรง
แล้ว
จะตกลงไป
และละลาย
ให้ยาพิษ
ออกมา
ก็เป็นได้

อย่างนี้
นี่เอง..
ถ้าคนร้าย
เป็นคนที่รู้จัก
นิสัยของ
คุณมูราซึกาเมะ
ล่ะก็

อาจจะ
เตรียมการ
ล่วงหน้า
ใช้จำพวกแคปซูล
ติดไว้
ด้านหลังของผ้า

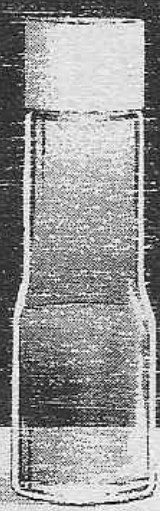


อืม... มันก็ใช่... จะเป็นไปได้ไหม...

แต่ว่าเปอร์เซ็นต์ความสำเร็จมันไม่ต่ำเกินไปหรือ?

ถึงจะเขย่าแต่ใช่... แคปซูลที่ใส่ยาพิษจะตกลงมาจากฝา

แต่ถ้าเป็นแบบที่ตกลงมาได้ง่ายๆล่ะก็... ตอนที่คนอื่นใช้น้ำสลัดแคปซูลอาจจะตกลงมากก็ได้



อีกอย่างเจอแต่การฆาตกรรมตึกๆกัน อาจจะไม่รู้สึกหิวเลย... ไม่กินสลัดก็ได้... คุณแล้วความเป็นไปได้มีเพียงแต่ครั้งหนึ่งเท่านั้น...

จริงๆอย่างที่พูดนั้นแหละ.....



You've got mail

ดูเหมือนจะมีเมลล์จากคาซิมะละ...



ฉันส่งเมลล์ไปให้แล้ว อ่านซะละ! มันเป็นคำตอบของทรักการฆ่าด้วยยาพิษที่ทุกคนคุยกันอยู่... ยังไงล่ะ! แค่นั้นละ!

เอ้? เข้าใจแล้วจ้ะ! นาย! เอ้!



โหน? นี่รี?



เฮ้! คินตะ!!

มีอะไรล่ะ? คาซิมะ... อ้าว... ยังไม่ตัดสายอีกหรือจ้ะ...



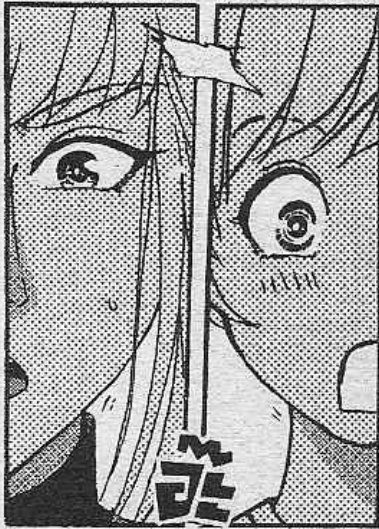
"ลูกเต๋า" จี... หมายถึงความน่าจะเป็นยังงัยกัน!?

(ข้อความ)
ถ้าทอยลูกเต๋า 10 ครั้ง ความน่าจะเป็นที่จะออกเป็นแต้มเลขที่ จะมีกี่เปอร์เซ็นต์?

ปัญหาความน่าจะเป็นของคณิตศาสตร์จ้ะ!

แต่ว่า... มันมีความหมายอะไรกัน?

sib... biz T-PHONE



จริงด้วย...
เสียงดัง
ที่เหมือนกับ
มีของแตกใน
เป็นไปตามที่ริว
คาดคะเน
ไว้

คือเป็นเสียง
ที่บันทึกเอาไว้
พร้อมกับ
เสียงดนตรี
ด้วยCD-R
เพื่อการสร้าง
หลักฐาน
การอ้างที่อยู่

เรื่องที่คนร้ายนั้น
ทุ่มทำลายงกัน
และพวก
เครื่องแก้วต่างๆ
สะละเอียด แล้ว
ทำห้องจนตะเทะ
ขนาดนั้น
ไม่ได้แน่

คนที่
จะทำแบบนี้ได้
มีแต่คุณเคียวริะ
ที่ออกจาก
ห้องแสดงดนตรี
ที่เป็น
ห้องเก็บเสียง
เท่านั้น

ไม่ใช่
อย่างนั้น
หรือ!
เอ๋?

บางทีคนร้าย
คงจะคาดการณ์
ถึงเรื่องที่อุปกรณ์
ฆ่าคนอัตโนมัติ
หรือเรื่องทรักCD-R
ตามที่ริวคิดคล้ายได้
จะถูกเปิดเผย



ก็เลยวางกับดัก
ทางจิตใจ
ที่แยบยล
ที่เหนือกว่านั้น
ขึ้นไปอีก
....!

กับดัก
ทางจิตใจ
ที่เหนือกว่า
การคาดคะเน
ของริว...



คิว
รู้คำตอบ
นั้น
แล้วหรือ
?

ดีล่ะ! เงินก็
จวนจะได้เวลา
ไล่ต้อน
คนร้ายแล้ว
สินะ!

ก็อยากจะ
ทำอยู่หรอก
แต่
ทำไม่ได้
นะ

อ้อ
อู

ก็ถ้าทริก
ที่พวกเรา
ไขออกได้
ถูกต้อง
ล่ะก็

จะ
กลายเป็นว่า
ทุกคน
ที่อยู่ที่นี่
สามารถฆ่า
คุณชิราสึ
ได้ทุกคนนะ!

น...นี่ก็ยัง
ไม่ใช่
ตัวตัดสิน
อีกหรืนี่...

อ้อ
?

ไวโอลินเนส
อันนี้
เป็นของ
คุณศิริชิมะ
จันหรือ?

ใช่แล้วละ
จำได้ว่า
เห็นตอนที่
เขาจะออกไป
จากที่นี่นะ!

อันตรายจังนะ
นี่นะ
เป็นของ
ราคาแพง
มากเลย
ไม่ใช่หรืไง?

วางไว้
ในที่แบบนี้
เดียวก็โดน
เตะถูก
พอดี

ชะ
!

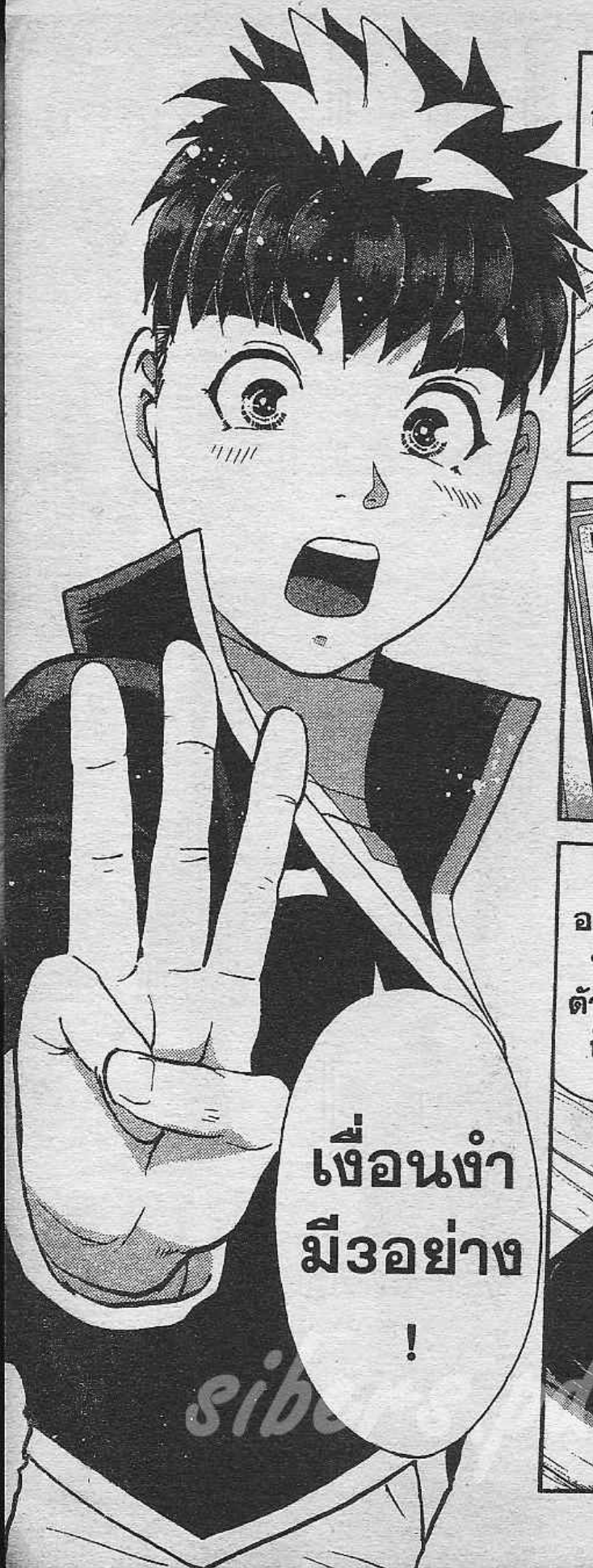
เป็น
อะไรไป
นะ?
คิ้ว....

....เข้าใจ
ล่ะ...
เป็นอย่างนี้
นี่เอง
.....!

.....
พอจะรู้
แล้วล่ะ

ตัวจริง
ของ
"มาเอสเตอร์
จากนรก"
....!

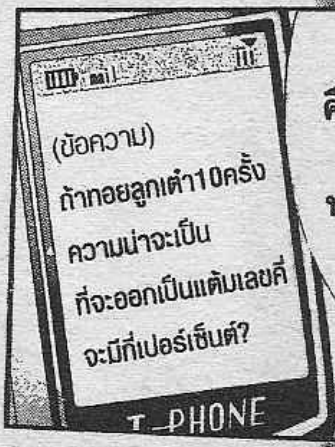
อ้อ
!?



เงื่อนงำ
มี 3 อย่าง
!



อย่างแรก
ก็คือ
"พื้นไม้"



(ข้อความ)
ถ้ากดยลดูค่า 10 ครั้ง
ความน่าจะเป็น
ที่จะออกเป็นแต้มเลขดี
จะมีที่เปอร์เซ็นต์?

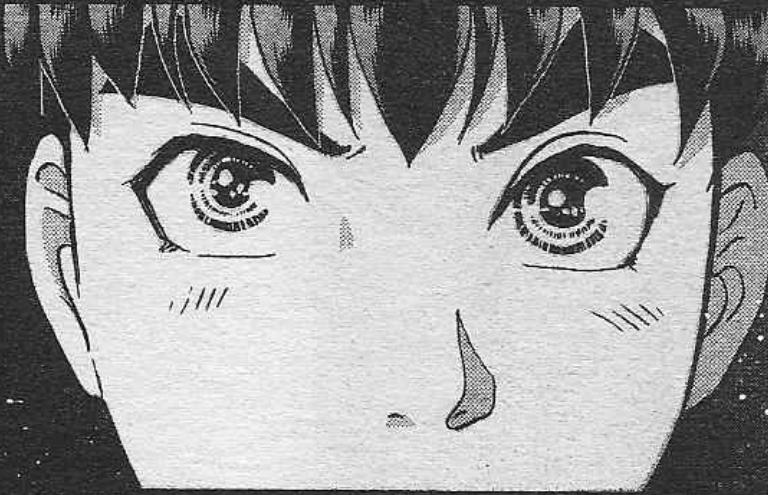
T-PHONE

อย่างที 2
คือ "คำถาม
ความ
น่าจะเป็น"
ที่คาซิมะ
ถามมา

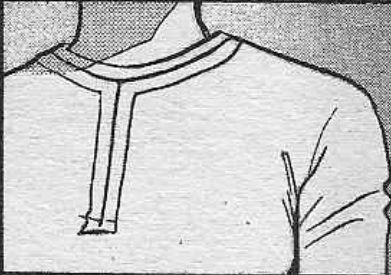


และ
อย่างที 3
ที่เป็น
ตัวตัดสิน
ก็คือ...

"เคล
ไวโอลิน"
อันนี้
!



คำตอบ
มีเพียง
หนึ่ง
!



...

เซา

ดรัม



คะ!
อ้าว
!

แจ๊ต



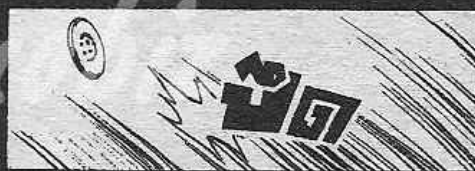
อามา
คุสะ
คุง
.....

มีอะไร
หรือ?
ตึกต้น
บ้านนี้
.....



มัม

ตะ...
เดี้ยวลี
.....





...ใช่
จริงๆ
ด้วย
.....



๗

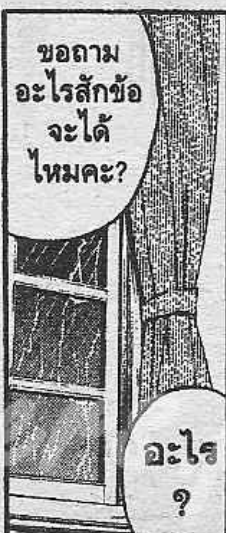


สมแล้ว
ที่เป็น
ท่านริว
.....

อุตส่าห์
ดูออกอีก
นะคะ
น่าฟังพาได้
จริงๆ!



นั่นสิคะ..
เรื่องนั้น
คงบอกกับคุณ
ซึ่งเป็นนักเรียน
ของDDS
ไม่ได้หรอกค่ะ





ไม่ใช่
ฉัน

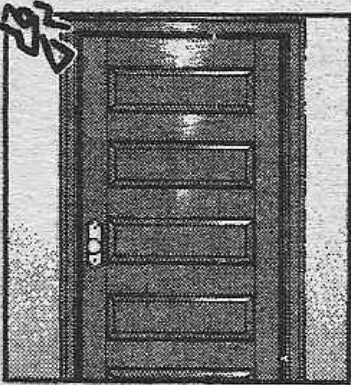


.....
จันรี
คะ



ได้ยื่น
อย่างนี้แล้ว
ก็วางใจ
ดิฉันจะคอย
ติดตามชม
ผลงาน
นะคะ

คุณ
อามาคุสะ
ริว
ของDDS
!



จันแอง
คะ
เซอร์
คาลอน

จัน
รี

ขอภัย
ด้วยคะ
ดิฉันโดนท่านริว
รู้ถึงตัวจริง
แล้ว

และดูเหมือนว่า
แผนการทั้งหมด
ในครั้งนี้
จะถูกพวกDDS
คลี่คลาย
ได้แล้วคะ..

อะไร
นะ!?



แต่ว่า
ได้โปรด
วางใจ
เถอะคะ

ดูเหมือนว่า
คนที่ไชปริศนา
ทั้งหมดได้
จะไม่ไช
ท่านริว
คะ



จันรี...
ถ้าจันก็
ไม่ต้อง
ทำอะไร
คอยเฝ้าดู
ผลลัพธ์
ก็พอแล้ว

แผนการ
ของ
พวกเรา
น่าจะ
สมบูรณ์
แบบ
แล้ว

ถ้าหากมี
ความผิดพลาด
ในขั้นตอนการปฏิบัติ
ของแผนการแล้วละก็
ถือเป็น
ความล้มเหลวของ
"มาเอสโตรจากนรก"
ผู้ว่าจ้าง!!



ผลลัพธ์
ที่คาด
ไม่ถึง
คงกำลัง
รออยู่

ผลลัพธ์
ที่พวกDDS
ก็คาดไม่ถึง
.....!



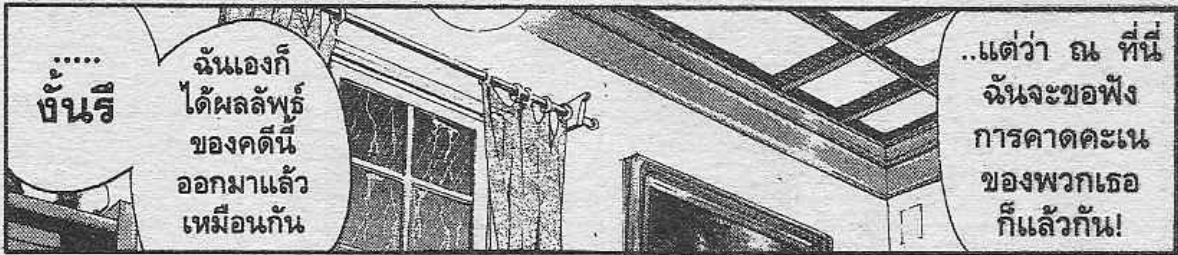
อา
จารย์
สนใจ
!

ฮุบ ฮุบ

มีอะไร?
ไซปรินา
ของคุณ
ได้แล้ว
รี?

ครับ
!

!!



.....
ชิโนริ

ฉันเองก็
ได้ผลลัพธ์
ของคุณนี้
ออกมาแล้ว
เหมือนกัน

..แต่ว่า ณ ที่นี้
ฉันจะขอพืง
การคาดคะเน
ของพวกเขา
ก็แล้วกัน!



ขอสิ่ง
พวกเธอทุกคน
แทน
อาจารย์ตัน
!

"Q Class"
ของDDS!
จงคลี่คลาย
ปริศนาของคุณ
และเปิดเผยตัวจริง
ของคนร้ายซะ!

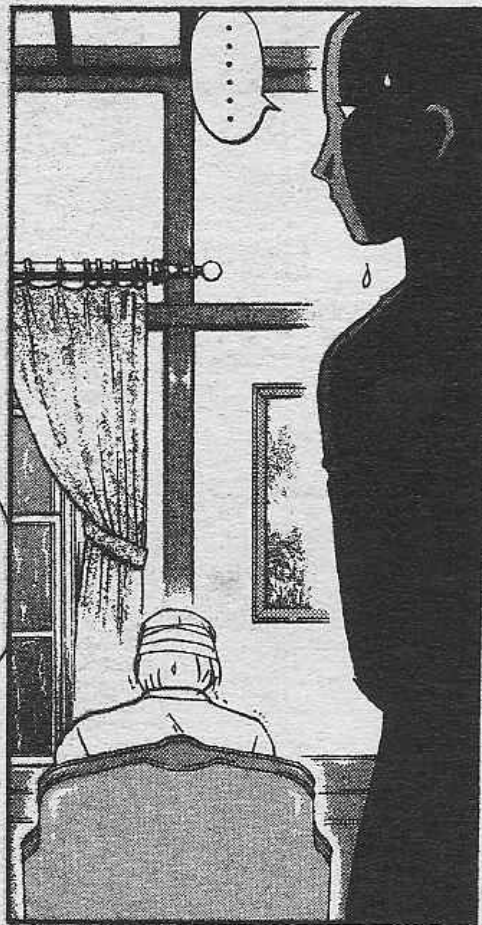
ครับ
!!

blu.pdaraobin

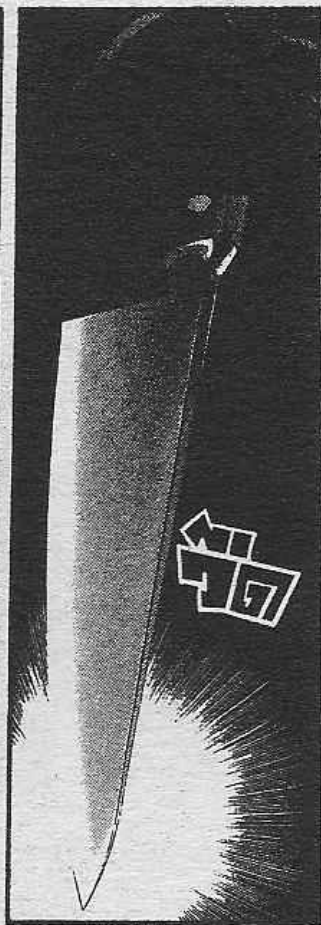


คืนแห่ง
ฝันร้าย
กำลังจะ
ผ่านพ้นไป
แล้วนะ

โก
โตตะ
คุง..



.....



คุง



.....



ขอโทษ
ที่ทำให้คอย
ครับ
ทุกท่าน
!

คุง



ต้องขอร้อง
ที่ให้ทุกท่าน
มารวมกัน
อีกครั้ง
ทั้งที่คงยัง
อ่อนเพลีย
กันอยู่



คุณสนใจ!
ให้พวกเรา
มารวมกันที่นี่
คิดจะทำอะไร
หรือครับ?



แน่นอนครับ
ก็เพื่อเปิดเผย
ความจริงของ
คดีฆาตกรรม
ต่อเนื่อง
นี่ไงครับ



เอ
?



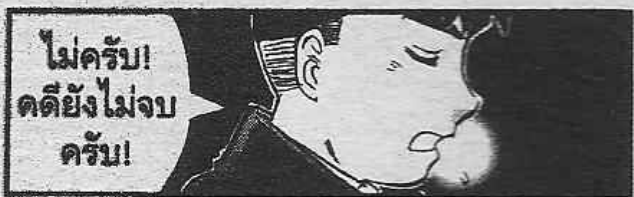
เอาล่ะ
เริ่มกัน
ได้แล้ว!
Q Class
ทุกคน!

ครับ
!



มะ..พมมาย
ความว่า
ยังไ้กัน?
พวกเธอ
!

คดีจบลงด้วย
การฆ่าตัวตาย
ของศิริชิมะคุง
แล้ว
ไม่ใช่รี....



ไม่ครับ!
คดียังไม่จบ
ครับ!



ทั้ง
จดหมาย
ลาตาย
ของคุณศิริชิมะ
และการ
ฆ่าตัวตายนั้น
เป็นการ
สร้างเรื่องขึ้น
ครับ!

คุณศิริชิมะ
นั้น
ถูก"คนร้าย"
ตัวจริง"
ฆ่าต่างหาก
ครับ!



อะ
...!?



...



คดีนี้เป็นแผนการ
ฆาตกรรมอันแนบชิด
ที่ถูกคิดขึ้น
โดยเขียนบทให้
คุณศิริชิมะ
เป็นคนร้าย
แล้วฆ่าทิ้ง

โดยทำให้
เหมือนกับเป็น
การฆ่าตัวตาย
และโยน
ความผิดทั้งหมด
ให้กับ
คุณศิริชิมะ
!



เริ่มด้วยคนร้าย
โทรศัพท์คล้ายกับ
จะข่มขู่คุณศิริชิมะ
เพื่อทำให้เขา
ไม่มีหลักฐาน
การอ้างที่อยู่
ในคดีฆาตกรรม
คุณชิราสึ
มายุมิ

เรื่องนั้น
ผมได้ยื่น
จาก
คุณ
ศิริชิมะ
โดยตรง
!



เพราะโทรศัพท์
ที่ไม่มีคนพูด
ได้ยินเพียง
เสียงเพลงคลออยู่
เป็นประจำ
ทำให้คุณศิริมะ
เป็นโรคประสาท
อ่อนๆ

เพราะฉะนั้น
ตอนที่
อาจารย์ยูเงะ
บรรเลงเพลง
"Devil's Trill"
ที่นี่ คุณศิริมะ
ก็ไม่อาจทนต่อ
ความกลัว ที่มา
จากความรู้สึกผิด
จึงได้ออก
จากห้องไป



และเพราะ
อย่างนั้น
จึงไม่มีหลักฐาน
การอ้างที่อยู่
ในคดีที่
คุณชิราลี มายุมิ
ถูกฆ่า



เป็นไป
ตามที่
คนร้าย
คาดการณ์
เอาไว้
.....!



ตะ..แต่ว่า
คดีที่
คุณมูราซามะ
ถูกฆ่าตาย
ด้วยยาพิษ
ล่ะคะ?



นั่นเพราะ
คุณศิริมะ
เป็นคนสุดท้าย
ที่ใช้ผ้าสัลด
จึงสามารถใส่ยาพิษ
ลงไปได้
ไม่ใช่หรือคะ...?



ไม่ครับ!
ยาพิษ
ไม่ได้ถูกใส่
ในตอนนั้น!

เอ
?



ยาพิษ
ถูกเตรียม
เอาไว้
ในขวด
น้ำสัลดนี้
ตั้งแต่แรก
แล้วล่ะ

ดู
สิคะ
!



ด้านหลังของ
ฝาขวด มีรอย
เหมือนอะไร
หลุดออกไป
ใช้ไหมล่ะคะ
?

จ...
จริง
ด้วย



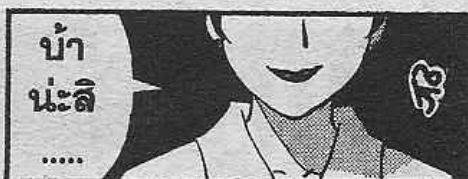
คิดว่าตรงนี้
คงจะใช้
กาวแห้งเร็ว
ติดแคปซูล
ที่ละลายได้
ที่ใส่ยาพิษ
ไว้

และ
ถ้าเขย่า
แรงๆ
มันก็จะ
ตกลง
ไป



คุณเมราชาเมะ
มีนิสัยประจำตัว
ที่จะต้องเขย่า
พวก
กาแฟกระป๋อง
หรือน้ำสลัด
ก่อนที่จะดื่ม
หรือใช้

คนร้าย
รู้ถึง
ข้อนี้ดี
จึงใช้
ประโยชน์
จากจุดนี้



บ้า
นะลิ
.....



กับดัก
แบบนี้
ไม่แน่ว่า
จะใช้
ได้ผลดี
ไม่ใช่อะไร

ไม่แน่ว่า
อาจจะ
ไม่ใช้น้ำสลัด
ก็ได้

ถ้าบอกว่า
เป็นกับดัก
ของคนร้าย
ล่ะก็
มันไม่ง่าย
ไปหน่อย
จริงๆกัน?



ไม่ต้อง
เป็นห่วง
ไปครับ
!



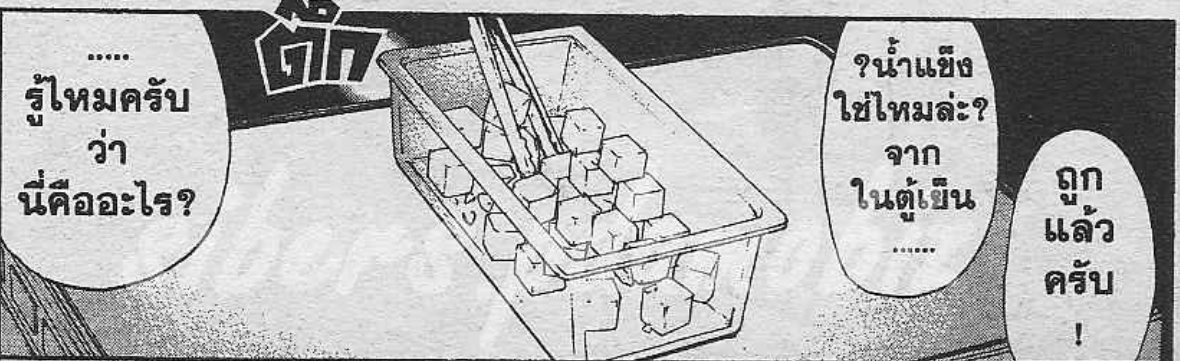
พี

ทฤษฎี
จำพวกนี้
มีเด็กแก้แค้น
ที่ชอบคำนวณ
ที่เป็นสมาชิก
อีกคนหนึ่ง
ของ Q Class
ซึ่งไม่ได้อยู่ที่นี้
ด้วย

ช่วยไข
ให้
เรียบร้อย
แล้ว
!



!?



.....
รู้ไหมครับ
ว่า
นี่คืออะไร?

ดัก

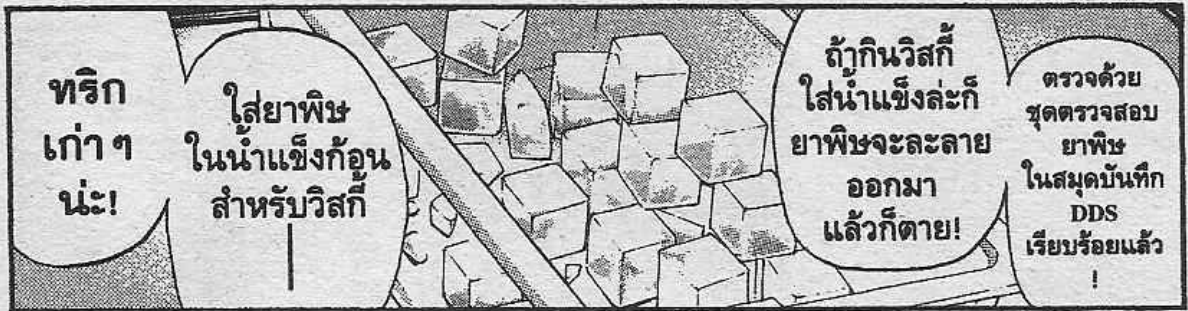
? น้ำแข็ง
ไขไหมล่ะ?
จาก
ในตู้เย็น
.....

ถูก
แล้ว
ครับ
!



แต่ว่ามีไสยาพิษ
อยู่ด้วย
!

ว่า
ยังง
นะ!?



ทริก
เก่าๆ
นะ!
ไสยาพิษ
ในน้ำแข็งก้อน
สำหรับวิสกี

ถ้ากิ้งวิสกี
ใส่น้ำแข็งละก็
ยาพิษจะละลาย
ออกมา
แล้วก็ตาย!

ตรวจด้วย
ชุดตรวจสอบ
ยาพิษ
ในสมุดบันทึก
DDS
เรียบร้อยแล้ว
!



!!
จะว่าไป
มูราซาเมะ
คุณ ดิดนีสัย
ต้อง
ตีวิสกี
ใส่น้ำแข็ง
ก่อนนอน
2 แก้ว
.....



ไม่ใช่
แค่นั้น
นะ!
ซอสปรุงรส
ขวดอื่น
ที่อยู่ใน
ห้องครัว
ก็มีไสยาพิษ
เอาไว้
ในแบบ
เดียวกัน
ด้วย



ที่ห้อง
อาบนํ้ารวม
ของตึกใหญ่
ก็
เหมือนกัน
นี่งละ!

มีงูพิษ
ตัวโตนี้
อยู่ด้วย
!?



เรือนเล็ก
ที่ห้องของ
คุณ
มูราซาเมะคง
อยู่นั้น
เครื่องต้มน้ำ
มีขนาดเล็ก

ถ้า
ใช้น้ำร้อน
ปริมาณมาก
ล่ะก็
แป๊บเดียว
น้ำก็เย็น
แล้ว



ถ้าอาบน้ำ
แค่วันละครั้งล่ะก็
อาจจะเพียงพอ
แต่สำหรับ
คุณมูราซาเมะ
ที่อาบน้ำ
วันละรอบนั้น
มันไม่เพียงพอ
เลย

เพราะ
ฉะนั้น
ดูเหมือนว่า
จะไม่ใช้
ห้องนารวม
อยู่เป็น
ประจำ



เป็นกับดัก
ที่คนร้าย
ซึ่งรู้ว่ามี
ความ
เป็นไปได้
ที่จะมีแต่เขา
เท่านั้น

ที่จะใช้
ห้อง
อาบนำรวม
ซึ่งปกติ
ไม่มีคนใช้



ไม่ว่า
อันไหน
ล้วนเป็น
กับดัก
ที่

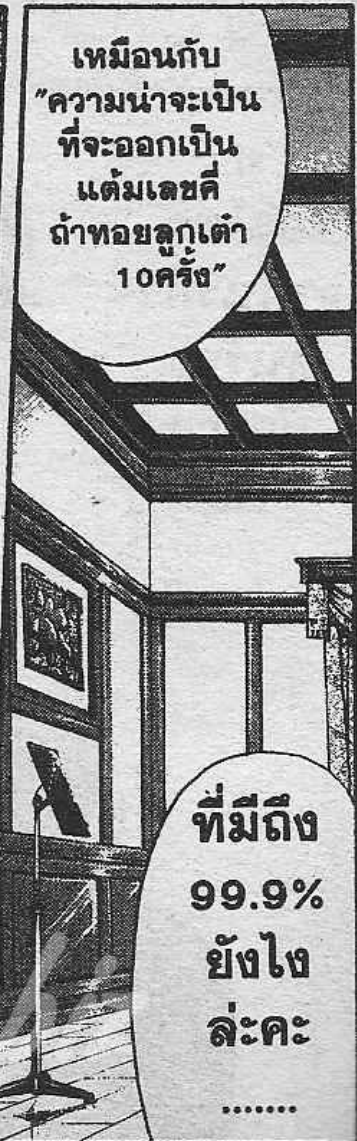
มีความ
เป็นไปได้
ที่จะสำเร็จ
หรือ
ล้มเหลว
50-50



ความเป็นไปได้
ที่คุณมูราซาเมะ
จะติดกับดัก
อันใดอันหนึ่ง
และ
ตายไปนั้น

มีความ
เป็นไปได้
เกือบจะ
100%
เลยทีเดียว
?

ถ้ามี
วางเอาไว้
อยู่ทั่ว
คฤหาสน์นี้
ล่ะ...?



เหมือนกับ
"ความน่าจะเป็น
ที่จะออกเป็น
แต้มเลขที่
ถ้าทอยลูกเต๋า
10 ครั้ง"

ที่มีถึง
99.9%
ยังไง
ล่ะคะ
.....



แต่ว่า
"ทริก
การฆาตกรรม
อัตโนมัติ"
ที่มีความ
เป็นไปได้
50-50
แบบนี้



จะขอพูด
อีกครั้ง
นะคะครับ
.....



คดี
ฆาตกรรม
ต่อเรื่องนี้
ยังไม่จบ
!



"มา
เอสโตร
จากนรก"
คนร้าย
ตัวจริง
นั่น



อยู่ใน
บรรดา
ทุกคน
ในนี้
!

sibers

WARNING

โรงเรียน นุกสืบ Q

Story / Seimaru Amagi

Illust / Fumiya Satoh

แปล / ปัญชลี

แต่งภาพ / โฟกัสไลน์

อักษร / แม็กกรูป

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว
หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิภูร ศิวพัฒน์พันธุ์
บรรณาธิการผู้ช่วย ยูริ, รงค์, นุช, นน, สิเรียม
หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ ทุมมาพันธ์

กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ชิริอุสทิม ศักดิ์ศิลป์ ทุมมาพันธ์ (หัวหน้า),
โฟกัสไลน์ทิม สุธนัท ทศนา (หัวหน้า), แอปบีเนสทิม บุญถึง เสียงใส (หัวหน้า)
น้ำสังข์, ณัฐกานต์, นกเล็ก, ศิววรรณ, ไชยเนตร, ชัยพฤกษ์, วิชุดา, วาสนา, เกษม,
ไชยา, สมบัติ, วิศรุต, พัชรี, สันติ, ชาญณรงค์, พงษ์ชัย, สมประสิทธิ์, ประโชติ,
สุภारा, นวัตกรรม, ชินวัฒน์, ธนพงษ์, รัตนพร, เอกนรี, จิระศักดิ์(เป๊ก)

ฝ่ายอักษร อิสระ, รัตน์, แด่ม, แม็กกรูป
อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฟารุก, ประสิทธิ์, ลิน, อ้วน

ฝ่ายสมาชิก วรวรรณ วรวิทยานนท์

เรียงพิมพ์ แม็กกรูป

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายรุจเวส พรพิบูลย์



พิมพ์ที่ ท.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22

ซอยอิทธิธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260

โทร. 0-2746-2477

คำชี้แจง หนังสือฉบับนี้จัดทำขึ้นจาก ต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไป
ซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลง
เนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ทีมงานต้องขอภัยมา ณ ที่นี้ด้วย
บอกกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องแต่งขึ้นเพื่อความ
บันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็น
ผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับ
อนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามกฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

TANTEI GAKUEN Q

(9)

November 30, 2004

TANTEI GUKUEN Q

© 2003 by Fumiya Satoh & Seimaru Amagi

All rights reserved.

First published in Japan in 2003 by Kodansha Ltd. Tokyo.

Thai version published by Vibulkij Publishing Group

under licence from Kodansha Ltd.

โรงเรียนนักสืบ Q

© 2546 โดย ฟุมิยะ ซาโต้ , เซย์มารุ อามาจิ

พิมพ์ครั้งแรกภาคภาษาญี่ปุ่น เมื่อปี 2546

โดยบริษัท โคดันฉะ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

จัดเตรียมภาคภาษาไทย โดย วิบูลย์กิจ พับลิชชิง กรุ๊ป

ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก บริษัท โคดันฉะ