



ตรวจสอบ เรื่อง-ภาพ แล้ว!

วิบูลย์กิจ คอมมิค ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก KODANSHA LTD.

# เรื่องเรียน นักรบ



3

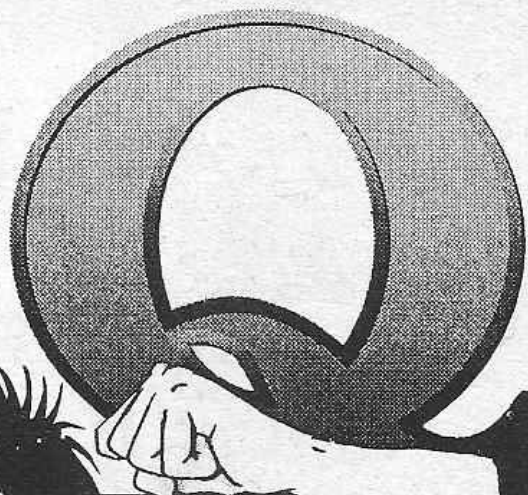
ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

ILLUST. STORY **SEIMARU AMAGI**  
**FUMIYA SATOH**

lamobiz

45  
บาท

# โรงเรียน ยุกส์



3

STORY **SEIMARU AMAGI**  
&  
ILLUST. **FUMIYA SATOH**

## CONTENTS



- ตอนที่ 14  
โรงเรียนนักสืบแห่งแรก [1]  
..... 3
- ตอนที่ 15  
โรงเรียนนักสืบแห่งแรก [2]  
..... 27
- ตอนที่ 16  
โรงเรียนนักสืบแห่งแรก [3]  
..... 49
- ตอนที่ 17  
คดีฆาตกรรมหมู่บ้านพระเจ้า [1]  
..... 73
- ตอนที่ 18  
คดีฆาตกรรมหมู่บ้านพระเจ้า [2]  
..... 97
- ตอนที่ 19  
คดีฆาตกรรมหมู่บ้านพระเจ้า [3]  
..... 121
- ตอนที่ 20  
คดีฆาตกรรมหมู่บ้านพระเจ้า [4]  
..... 145
- ตอนที่ 21  
คดีฆาตกรรมหมู่บ้านพระเจ้า [5]  
..... 167

# โรงเรียน นักสืบ Q ซาก

ตานาย  
แล้ว  
คิว  
!

ตอนที่ 14 โรงเรียนนักสืบแห่งแรก 1

รอ...  
รอเดี๋ยว  
ก่อนสิ  
!!

ตอนนี้...  
กำลัง  
คาดคะเน  
อยู่  
.....



แทนที่จะเรียกว่า การคาดคะเน น่าจะเรียกว่าการ แข่งความน่าจะเป็น มากกว่านะ? ในกรณีนี้ การที่วิ่งชนะในครั้งนั้น คือ...

อ้อ? แทนที่จะ คิดโน่นคิดนี่ มันขึ้นอยู่กับ ประสาทสัมผัส ต่างหากละ!!



ฉันยอมแพ้ ให้กับดวงและ ประสาทสัมผัส ที่ดีเลิศของนาย จริงๆ



เพิ่งจะเคยเจอ เป็นครั้งแรก คนที่เล่นอี่แก่ แล้วได้ที่ 1 ตลอด 10 ครั้ง !

เฮอะ !

อิม

....



รีบๆเลือก หน้อยลิ? คิว

เมื่อกี้ เป็นด้านขวา คราวนี้ จะซ้าย รีเปล่านะ? แต่ว่า ตรงกลางมันโผล่ ออกมานิดหนึ่ง เหมือนกับ จะเชื่อเชิญให้หยิบ เลยนี่สิ....



ดีละ! ตัดสินว่า เป็นกลลวง ทางจิตใจ ที่ไฟใบที่อยู่ต่ำลง ไป ที่สุด เป็นไฟอี่แก่ !

ดังนั้น ไฟใบที่ยื่น ออกมา ตรงกลาง ก็ปลอดภัย!

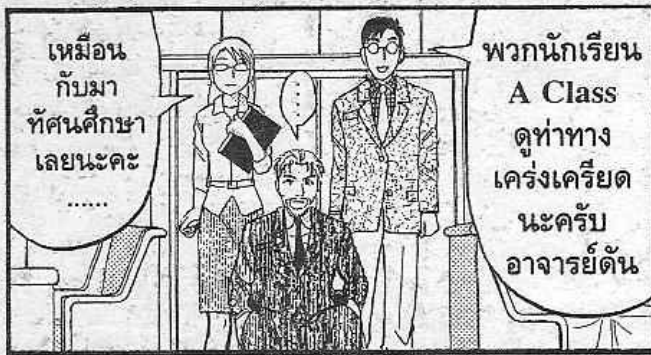


..... ไปแล้ว ลินะ! ไฟอี่แก่

แบบนี้ นั่น รุ้หมด เลยว่า ได้ไฟ ใบไหน

POKOR







เอา  
ล่ะนะ  
ทุกคน  
!

ไว้พบกัน  
ที่โรงเรียน  
นะ  
!

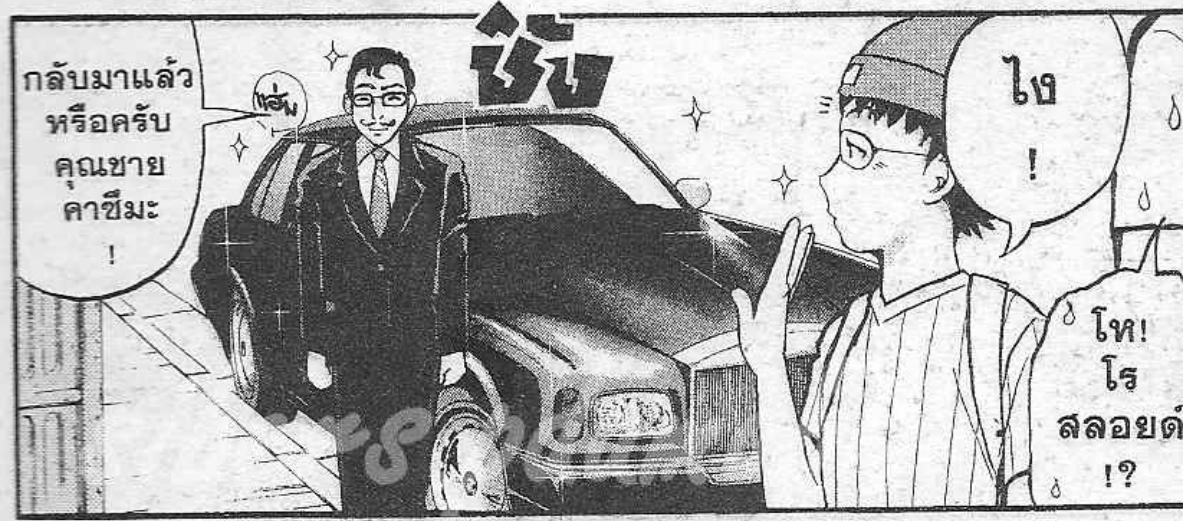
ขอบคุณ  
ครับ  
!



อ้อ...  
อยากจะไป  
โรงเรียน  
เร็วๆ  
จังเลย

ตอนสมัย  
ประถม  
ค่อนข้างน่าเบื่อ  
ดูท่าทางนี้  
จะน่าสนุกกว่า  
นะ

เจ้าเด็ก  
นี่...  
อ้อ?



กลับมาแล้ว  
หรือครับ  
คุณชาย  
คาซึมะ  
!

โห!  
ไร  
สลอลยต์  
!?

ปัง



นี่เป็นรถของบ้านของคาซึมะหรือ? ถ้าพูดให้ถูกก็คือรถส่วนตัวของฉันนะ!

ส่วนตัว!?

เพราะที่บ้านมีรถ70คันนะ!

เอ๋..! บ้านของคาซึมะนี่เป็นบริษัทขายรถจักรยานหรือ?

อึบ

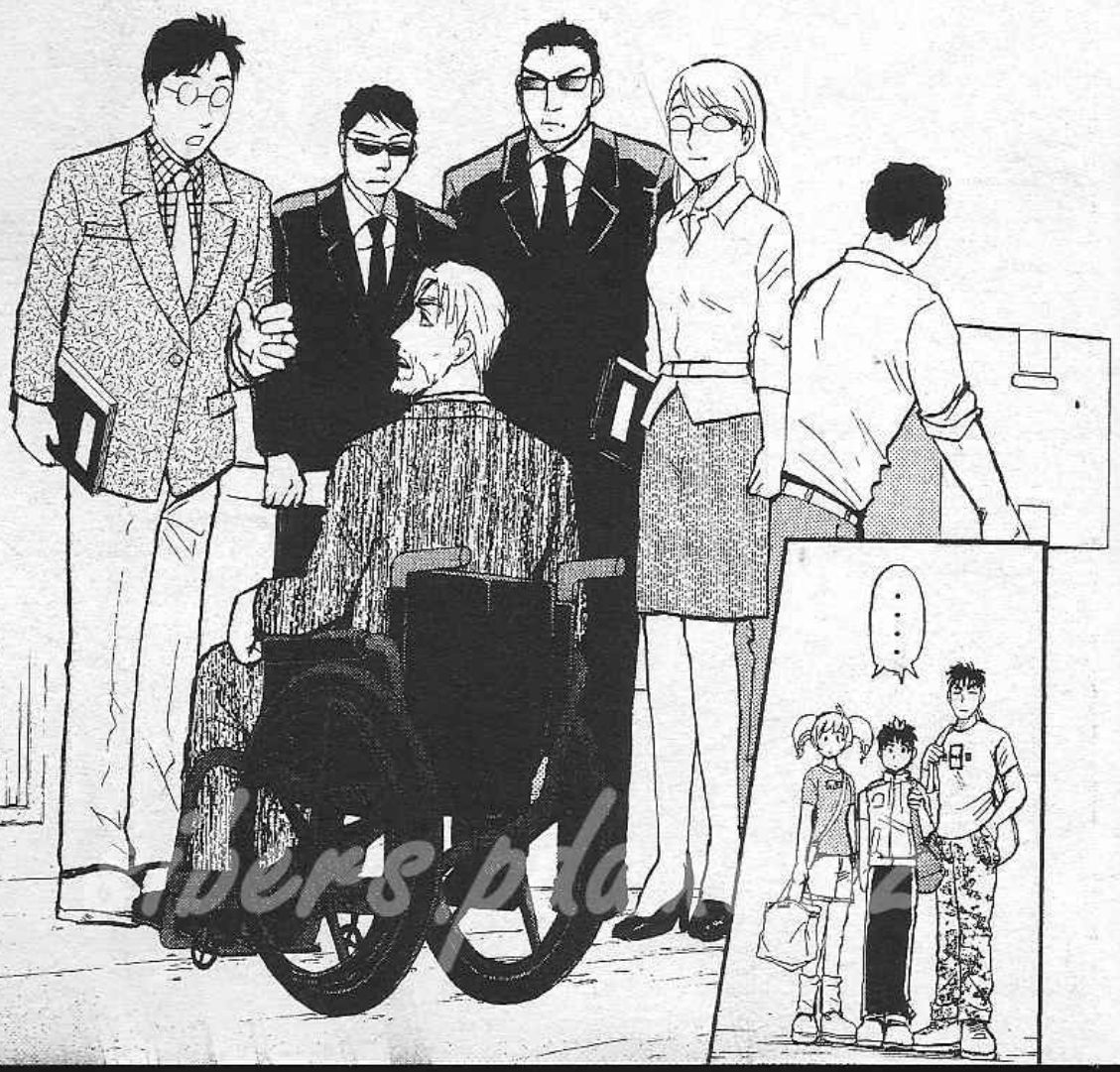
ไปล่ะนะทุกคน!

ไว้เจอกันที่โรงเรียนนะ

บรีม

บ้ายบายคาซึมะ!

ถ้าฉันอาจารย์ต้นครับพวกเรา.....





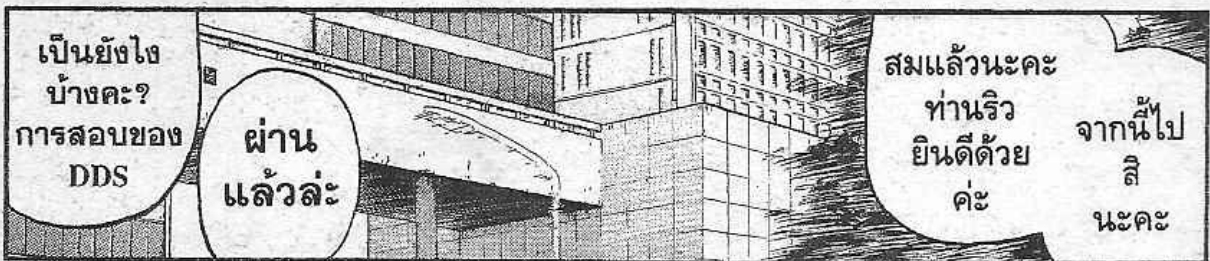


คง  
เหนื่อย  
สินะคะ  
ท่านริว

.....



ขอบใจ  
นะ  
ที่มารับ  
ยูริเอะซัง



เป็นยังไง  
บ้างคะ?  
การสอบของ  
DDS

ผ่าน  
แล้วล่ะ

สมแล้วนะคะ  
ท่านริว  
ยินดีด้วย  
ค่ะ

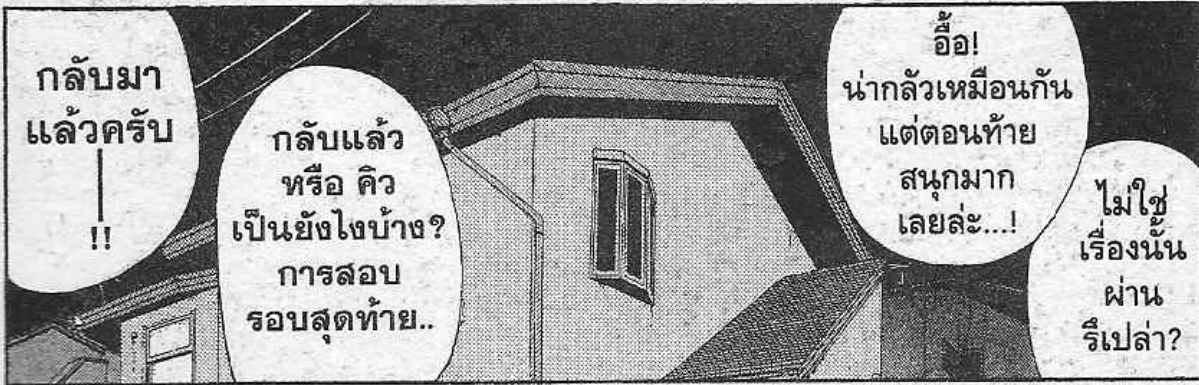
จากนี้ไป  
สิ  
นะคะ



จากนี้  
ไป

.....

.....  
อา



กลับมา  
แล้วครับ  
!!

กลับแล้ว  
หรือ คิว  
เป็นยังไงบ้าง?  
การสอบ  
รอบสุดท้าย..

อ้อ!  
น่ากลัวเหมือนกัน  
แต่ตอนท้าย  
สนุกมาก  
เลยละ...!

ไม่ใช่  
เรื่องนั้น  
ผ่าน  
รีเพล่า?



ดีจริง! คิดอยู่ว่า  
ผลจะเป็นยังไง  
เลยเตรียมหุงข้าวแดง  
กับข้าวขาว  
เอาไว้!

แน่  
อยู่แล้ว  
!!

ฉัน  
ผมกิน  
ทั้ง  
สองอย่าง  
เลย♡



เขา  
สร้างเรื่อง  
ว่าเกาะ  
ที่ทำการ  
ทดสอบ  
รอบสุดท้าย  
นะ

สมัยก่อน  
เคยเกิด  
คดีฆาตกรรม  
ลูกโซ่ขึ้น

อ้อ



ตาย  
จริง  
!

สิ่งที่รอ  
พวกผม  
อยู่  
ก็คือ

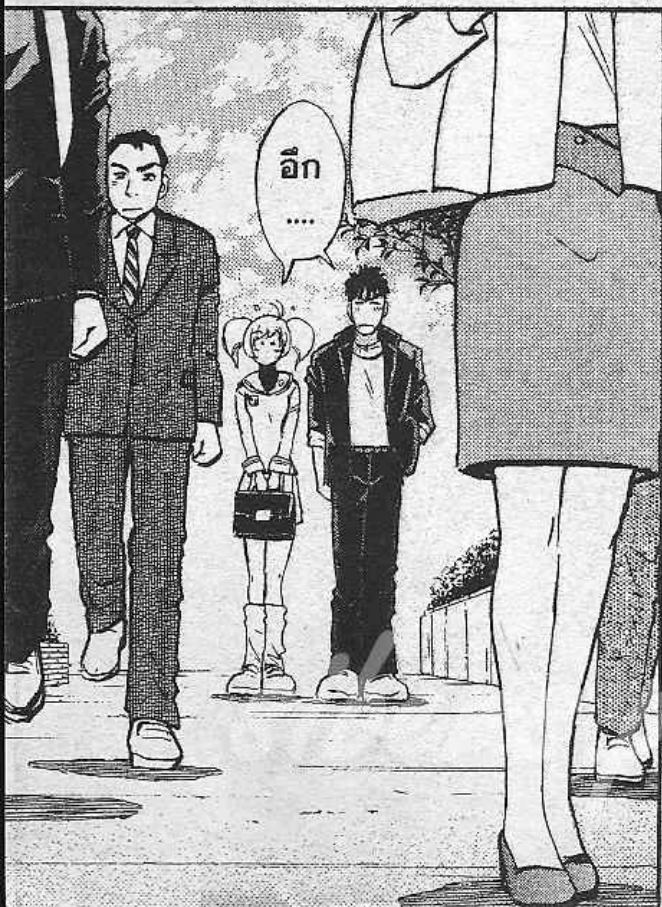
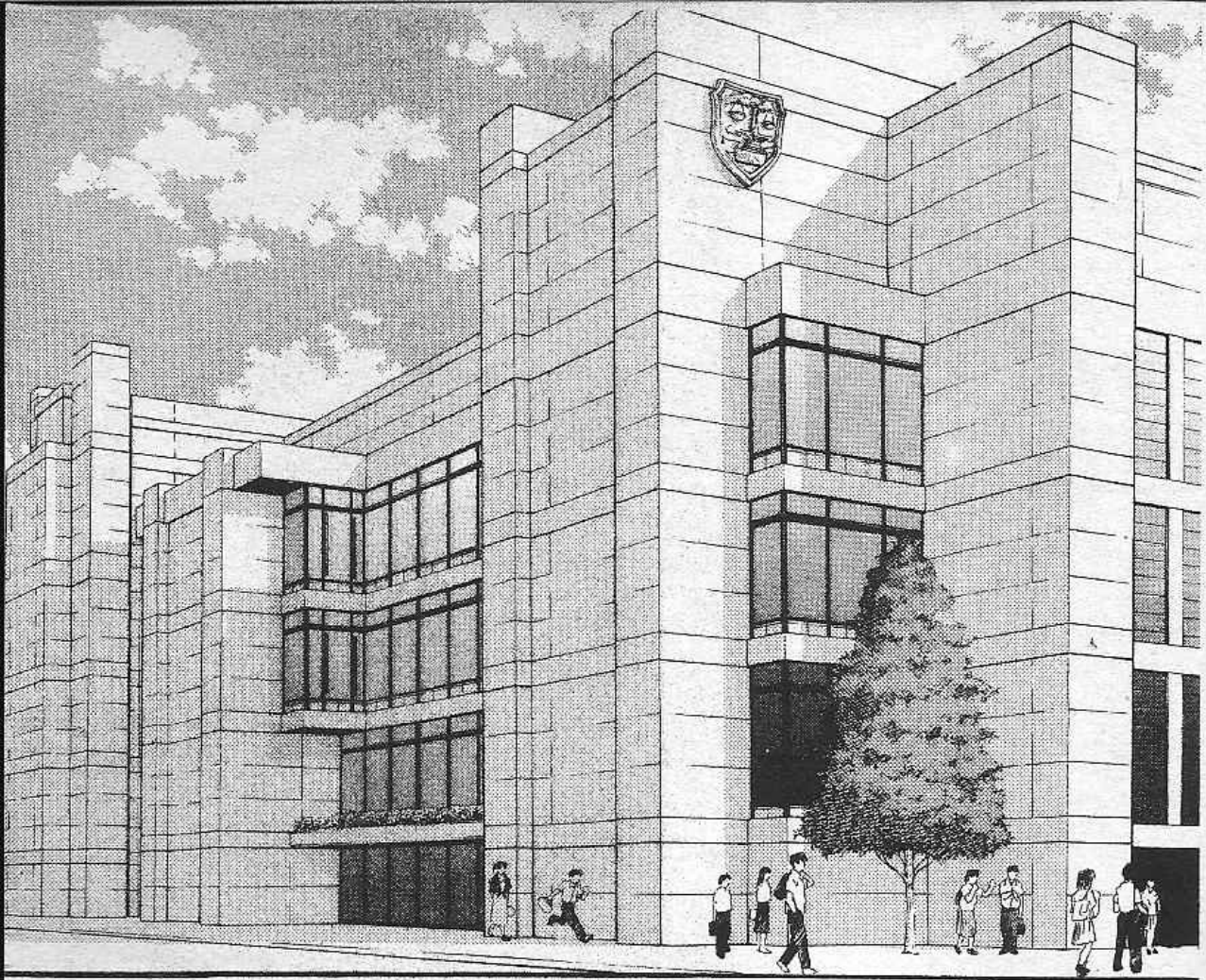


ฆาตกรรม  
ในห้อง  
ปิดตาย 2 ชั้น  
ที่แปลก  
ประหลาด  
!

ใช่!  
แล้ว  
เป็นยังไง  
ต่อ?

แล้วก็  
นะ..

*eiher's padamobi*





ว่าแต่  
ตัวอาคาร  
ยอด  
ไปเลย  
นะ!

อา...  
พวกนักเรียน  
เองก็  
ให้ความรู้สึก  
ว่าไม่ใช่  
ธรรมดา  
เลย...



หว่า...  
ต้องรีบ  
แล้ว!!

อ้อ  
?



สายแล้ว  
สายแล้ว

!!

โง่!  
คิด  
!!



ทำไม  
รีบร้อน  
อย่างนั้นล่ะ?  
คิ้วคุง

ก็3โมงครึ่ง  
แล้วนะ!  
มาสาย  
ในวันแรก  
แบบนี้...



หา?  
เพิ่งจะ3โมง  
เองนะ?  
นาฬิกานาย  
ตายรีเปล่า?

เอ้!  
ไม่น่าจะใช่ซะ  
ถึงจะเป็นของถูก  
ก็เถอะ แต่เดิน  
เร็วกว่า30นาที  
แบบนี้...



ซายะชิเงะ



ทำให้ดูเป็น  
ป้าย3โมงครึ่ง  
แต่ที่จริงนาฬิกาหยุด  
ตอนตี3ครึ่ง  
!!

นี่  
แน่นะ

ตะ...โดน  
จนได้!  
กลลวง  
ทางจิตใจ  
ที่แยบยล  
!!



โอ๊ย..  
ทำไมถึง  
หุบฉันทะ  
คันทะ!?

เจ้า  
บ๊า

ทำไม  
เจ้าเด็กพวกนั้น  
ถึงอยู่Q Class  
แต่ท่านซาบุโร่มา  
นักศึกษาโทได  
IQ 180



ถึงต้องเรียน  
กับพวกชาวบ้าน  
ด้วยนะ  
ถึงClass A  
จะเป็นที่อุปถลาง  
ก็เถอะ...



ถ้าไม่พอใจ  
ก็ลาออก  
ซะสิ!  
ซาบุโร่มา  
!



ระ..รุ่นพี่โกตะ!?  
มะ..ไม่ใช่ซะ!  
แค่พูดเล่นนะ  
พูดเล่น!  
แยจจริง



บอกไว้ก่อน  
นะว่า  
ฉันยังไม่ตัดใจ  
จากQ Class  
หรอก!



เอ้..?  
หมาย  
ความว่า  
ยังไง...



อาจารย์  
ดัน  
พูดเอาไว้  
อย่างนี้  
!

พวกฉันซึ่งครอง  
ตำแหน่งที่บออยู่  
เป็นประจำ  
แม้ในชั้น A Class นั้น  
ความสามารถโดยรวม  
แล้ว ก็มีพอกับ  
นักเรียนชั้น Q Class  
หรืออาจจะสูงกว่า  
!



เพราะฉะนั้น  
ถ้าหากมีคน  
ถูกให้ออก  
จาก Q Class  
ล่ะก็

ก็  
อาจจะ  
ให้เข้า  
แทน  
ก็เป็น  
ได้!



โฮ...  
อย่างนั้น  
หรือนี่  
.....!

เข้าใจล่ะ!  
ถ้าเจ้าพวกนั้น  
ทำพลาดล่ะก็  
การที่เราจะได้  
เรียน Q Class  
ก็ไม่ใช่ความฝัน  
สินะ!



แต่บอไว้  
ก่อนนะ  
A Class เองก็  
ไม่ใช่กระจอก  
เหมือนกัน

บางที  
ต้องไปยัง  
สถานที่เกิดเหตุ  
โดยแบกป้ายชื่อ  
ของ DDS  
ไว้ด้วย



ใช่แล้ว!  
ถ้าผล  
การเรียนตก  
ก็ต้องไปอยู่  
ชั้นเรียน  
ปกติ!  
ไม่เกี่ยวกับ  
มหาลัย  
ไทโด  
หรือ IQ 180  
หรือคณะ  
ที่นั่นนะ!



เมงจ้ง!  
ทุกคน  
!

อ๊ะ!  
ยูคิฮิระ  
ซัง

อา..

ยินดี  
ต้อนรับ  
สู่  
DDS!!



จริงด้วยสิ  
ยูคิฮิระ  
ซัง!

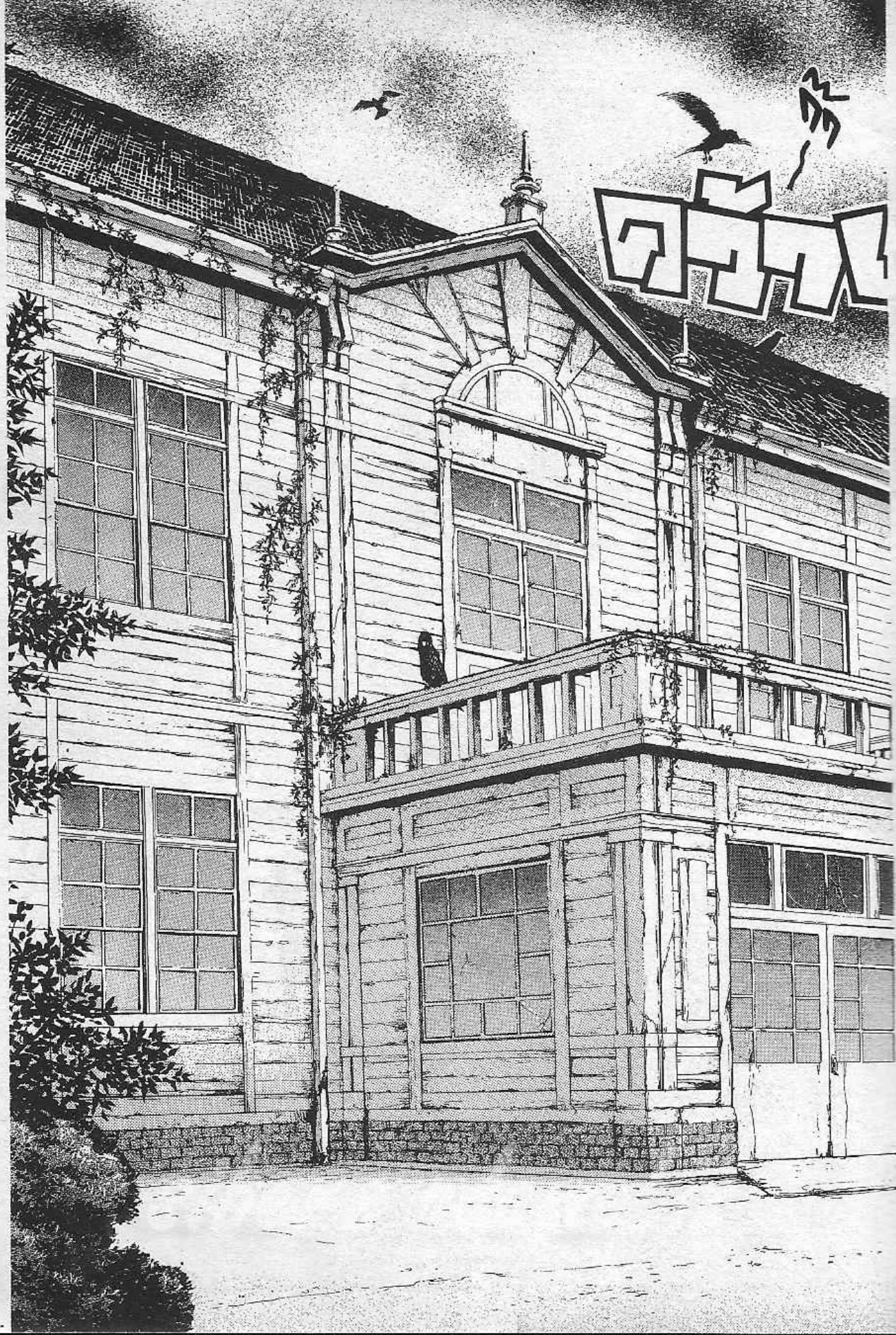
อาคารเรียน  
ของ Q Class  
ที่อยู่ในพื้นที่  
นั้น พอจะรู้จัก  
ไหมคะ?



.....  
อ้อ

ถ้าที่นี่ล่ะก็  
ถ้าผ่าน  
อาคารนั้นแล้ว  
เดินตรงไป  
.....



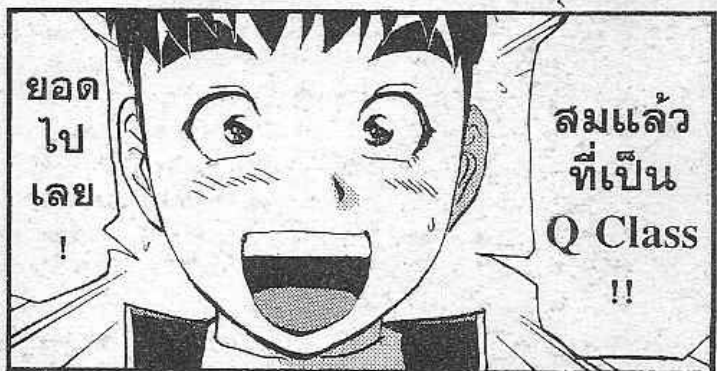




น  
....  
นี่รี  
ห้องเรียน  
ของ  
พวกเรา  
.....?



แทนที่  
จะบอกว่า  
พิเศษ  
กลับรู้สึก  
ว่าเป็นการ  
แบ่งแยก  
มากกว่า  
นะ?



ยอด  
ไป  
เลย  
!

สมแล้ว  
ที่เป็น  
Q Class  
!!



อาคารเรียน  
ก็ดูลึกกลับ  
ด !!

รีบ ๆ  
เข้าไปดู  
กันเถอะ  
!  
น่าสนุกจัง..

จจะว่า  
เป็นคน  
ก้าวไปข้างหน้า  
หรือว่า  
เน็ตทลวม  
ดีนะ....

bers



ว้าว..!  
ข้างใน  
ให้ความรู้สึก  
ของยุคโซเวะ  
ช่วงต้น  
เลยนะ

ว่าแต่  
ทำไมถึงมี  
อาคารโหลมๆ  
แบบนี้  
ในบริเวณ  
โรงเรียน  
นะ!?



อ๊ะ!  
ที่นี่สินะ  
ห้องเรียน  
ของ  
พวกเรา  
!



อ้อ?  
ประตุนี่ เปิด  
เสียรึไง ไม่ออก  
นะ? เลย?

คึกคัก

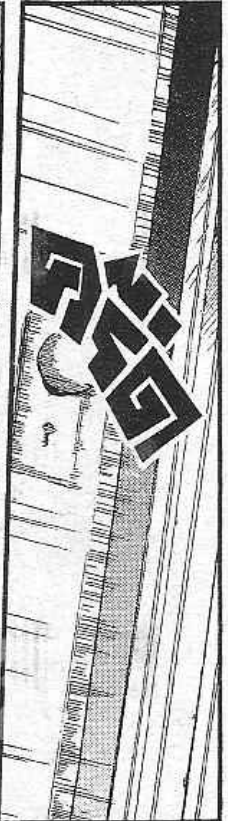


จะทำ  
ยังไง  
ล่ะ?

ช่วยไม่ได้!  
ให้ฉัน  
ลองดู  
ก็แล้วกัน  
.....



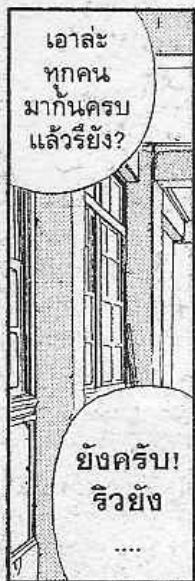
ฮึบ  
!



คึกคัก

Si Lanch





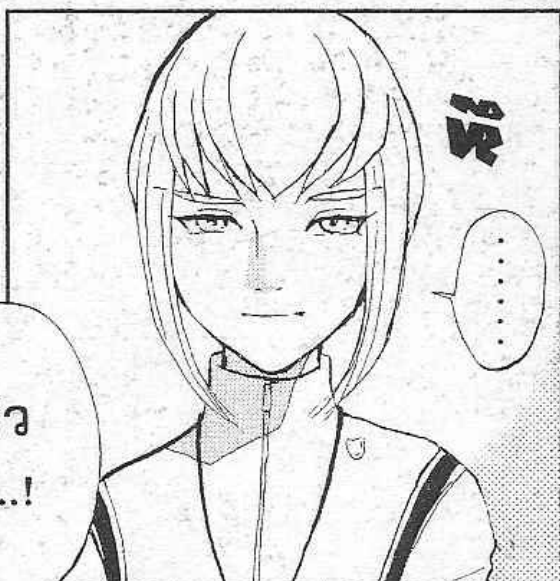
เอะ...  
ทุกคน  
มากันครบ  
แล้วรึยัง?

ยังครับ!  
ริวยัง  
....



ฉันมา  
แล้ว

ริว  
....!



.....



ถ้าฉัน  
ทุกคนก็นั่ง  
ประจำที่  
กันก่อน



ฉันจะขอ  
เริ่มการสอน  
ชั้นเรียน  
พิเศษหรือ  
เรียกย่อๆว่า  
"Q  
Class"

ที่ตั้งขึ้น  
เพื่อคัดเลือก  
ผู้สืบทอด  
ของฉัน ดัน  
โมริอิโกะ  
คนนี่!

แต่  
ก่อนหน้านั้น  
อยากจะ  
เล่าเรื่องสมัยที่  
ฉันยัง  
เป็นนักสืบ  
ให้ทุกคน  
ได้ฟัง  
เล็กน้อย



เมื่อเกือบ  
40ปีก่อน  
.....



ฉันเกิดความรู้สึก  
ว่างานตำรวจ  
ซึ่งอาศัย  
ความสามารถ  
ในการคาดคะเน  
และสัญชาตญาณ  
ส่วนตัว  
เพื่อการตรวจสอบ  
อาชญากรรม  
ในรูปแบบของ  
องค์กรนั้น

ไม่  
สามารถ  
แสดงถึง  
ความ  
สามารถ  
ของตนเอง  
ได้

ฉันจึงได้  
ลาออกจาก  
การเป็นตำรวจ  
และเริ่มก้าวแรก  
สู่การเป็นนักสืบ  
เอกชน

ซึ่งก็  
ไม่ใช่  
ที่อื่นใด

団探偵事務所

แต่  
เป็นที่นี้  
นั่นเอง  
.....!

↑ สำนักงานนักสืบ

เอ๋  
!?

อะ...ที่นี่  
คือสถานที่  
"เริ่มต้น"ของ  
นักสืบชื่อดัง  
ดัน เมริชิโกะ  
!

ณ  
สำนักงาน  
นักสืบแห่งนี้  
ที่เริ่มต้น  
ด้วยตัว  
คนเดียว  
.....

ฉัน  
ได้พบกับ  
เด็กหนุ่ม  
ผู้มีความ  
สามารถ  
เต็มเปี่ยม

ผ่านทาง  
คดีแรก  
ที่ฉัน  
ได้รับ

ในที่สุด  
เขาก็กลายเป็น  
ผู้ช่วย  
ของฉัน

เรา  
ทั้งสองคน  
ต่างร่วมกัน  
ไขคดี  
ประหลาด  
จำนวนมาก

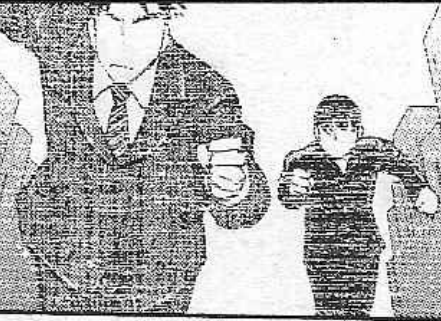


ทำให้  
นึกถึง  
เรื่องราว  
ในสมัยนั้น  
ได้อย่าง  
ชัดเจน

พอมายู่  
ใน  
สำนักงาน  
เก่า  
แบบนี้



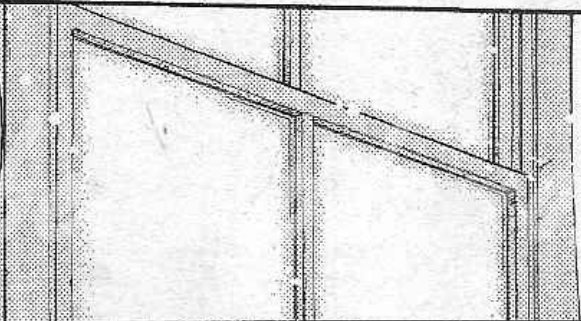
โดยไม่รู้ตัว  
เด็กหนุ่มคนนั้น  
ได้กลายเป็นคู่หู  
ที่ขาดไม่ได้  
สำหรับฉัน  
.....!



ในตอนนั้น  
พวกเรา  
ต่างรวมพลังกัน  
ท้าทายต่อคดี  
อันตราย

และ  
เขาได้ช่วยฉัน  
ซึ่งเกือบต้องตาย  
เพราะคนร้าย  
ที่ใช้กลลวงปรก

ในที่สุดพวกเรา  
ไม่เพียงแต่  
รับคำร้องจาก  
คนธรรมดาเท่านั้น  
แม้แต่ตำรวจเองก็  
ขอความร่วมมือ  
ในการสืบสวน  
ด้วย



ทุกครั้ง  
ที่คดีคลาย  
คดียากๆได้  
ชื่อเสียงก็ยิ่งเป็น  
ที่รู้จักกว้างขวาง  
ยิ่งขึ้น....



อาจารย์ครับ!  
แล้ว  
ผู้ช่วยคนนั้น  
ตอนนี้  
ทำอะไรอยู่  
ครับ?

เป็นเพราะ  
แรงสนับสนุน  
ของฉันทัว  
เขาจึงได้  
เปิดสำนักงาน  
นักสืบขึ้น



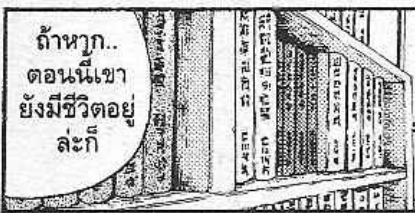
และ  
ได้  
เสียชีวิต  
ไป  
.....



แต่ว่า...  
เขาได้ไปยุ่ง  
เกี่ยวกับคดี  
อันชั่วร้าย  
คดีหนึ่ง



.....



ถ้าหาก..  
ตอนนี้เขา  
ยังมีชีวิตอยู่  
ละก็

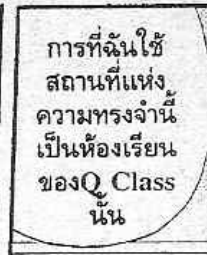


ผู้สืบทอด  
ของฉันท  
ก็คือเขา  
อย่างแน่นอน



ถ้าเป็นเขาละก็  
ฉันทจะ  
ไม่ลังเลเลย  
ที่จะมอบ  
เหรียญนี้  
ซึ่งเป็น  
สัญลักษณ์  
ของนักสืบ  
.....

ผู้ได้รับอนุญาต  
พิเศษ  
อย่าง  
เป็นทางการ  
จากกรมตำรวจ  
.....



การที่ฉันทใช้  
สถานที่แห่ง  
ความทรงจำนี้  
เป็นห้องเรียน  
ของ Q Class  
นั้น

ก็เพราะ  
มีเหตุผล  
เช่นนี้  
แหละ





ฉันคิดจะ  
ทำงานใหญ่  
ขึ้นสุดท้าย  
ในฐานะ  
นักสืบ

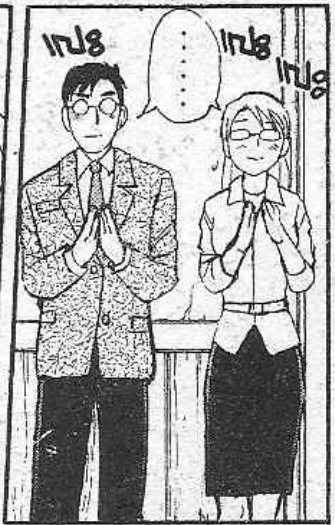
ให้ลู่วงไป  
โดยหวน  
กลับมาขึ้น  
ยังจุดเริ่มต้น  
อีกครั้งหนึ่ง

ด้วย  
ความรู้ลึก  
อันร้อนแรง  
ในสมัยนั้น  
ในสมัยหนุ่ม  
ที่ยังอยู่  
ตัวคนเดียว  
ลาออกจาก  
การ  
เป็นตำรวจ

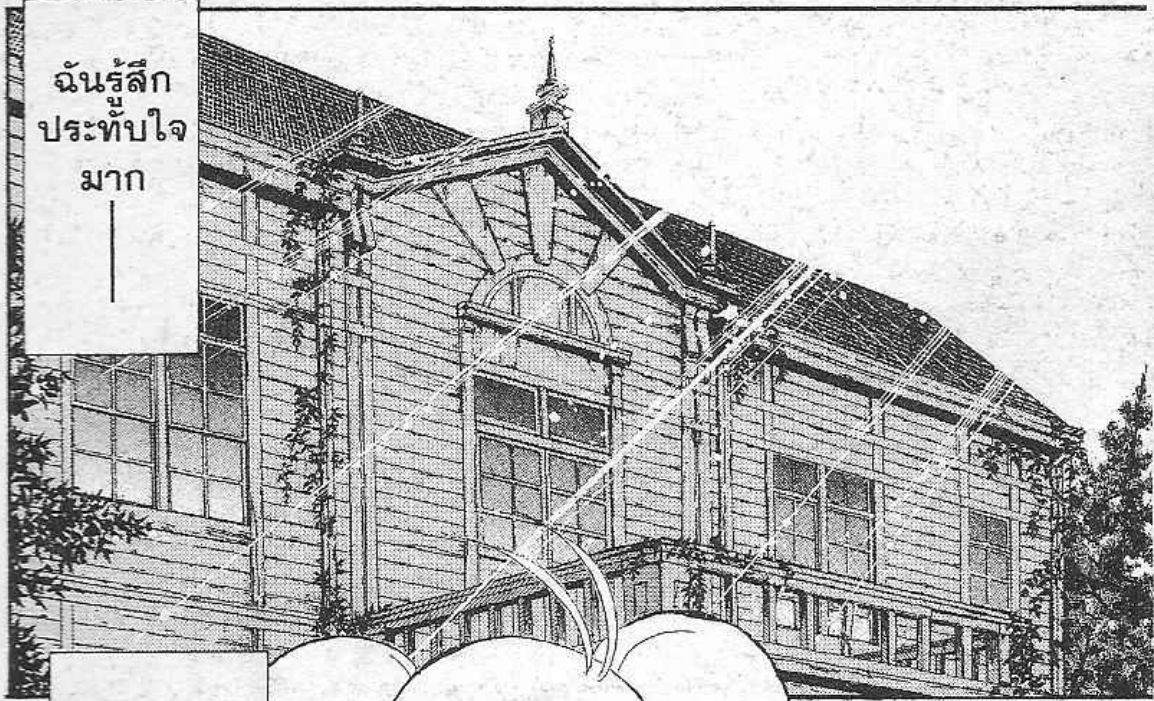
และ  
ปฏิญาณว่า  
จะต่อสู้  
กับความ  
ชั่วร้าย

ฉันตั้งใจ  
จะถ่ายทอด  
ทุกอย่าง  
ในฐานะที่ฉัน  
เป็นนักสืบ  
ให้กับพวกเธอ  
.....!





ฉันรู้สึก  
ประทับใจ  
มาก



ถูกความรู้สึก  
อันร้อนแรงของ  
ตัน โมริชิโกะ  
นักสืบชื่อดัง  
ที่ไฟฟืนสันคลอน  
ฉันเองก็สัญญา  
กับตัวเอง  
เช่นกัน



ว่าจะต้อง  
ตอบสนอง  
ต่อความ  
คาดหวัง  
ของ  
อาจารย์ตัน  
ให้ได้

และ  
สักวัน  
หนึ่ง  
.....



ออกจะ  
เร็วไป  
สักหน่อย



แต่  
ฉันขอมอบ  
"หัวข้อ"  
ให้กับ  
พวกเธอ  
ทุกคน  
!



หะ...  
"หัวข้อ"  
!?



จวน  
แล้ว  
สินะ  
!



จากนี้ไป  
พวกเธอ  
ภายใต้ชื่อ  
ของDDS

จะต้อง  
สืบสวนคดีจริงๆ  
ที่คิดว่ายากที่สุดใน  
บรรดา  
คำร้องขอที่ถูก  
ส่งมายังฉัน

คดีที่  
จะอธิบาย  
ต่อไปนี้  
ก็เป็นหนึ่งใน  
นั้น



คดีนี้เกิดขึ้นที่  
หมู่บ้านเล็ก ๆ  
แห่งหนึ่ง  
ในภูเขาเล็ก  
.....

जूๆ นักศึกษา  
คนหนึ่ง  
ซึ่งไปเที่ยว  
ที่หมู่บ้านนั้น  
พร้อมกับเพื่อน  
อีกหลายคน  
ได้หายตัวไป  
อย่างกะทันหัน  
.....!



แต่  
สภาพที่  
หลงเหลือ  
นั้น  
เป็นสิ่งที่  
แทบจะ  
อธิบาย  
ไม่ได้

ใช่  
แล้วละ  
ราวกับ  
.....



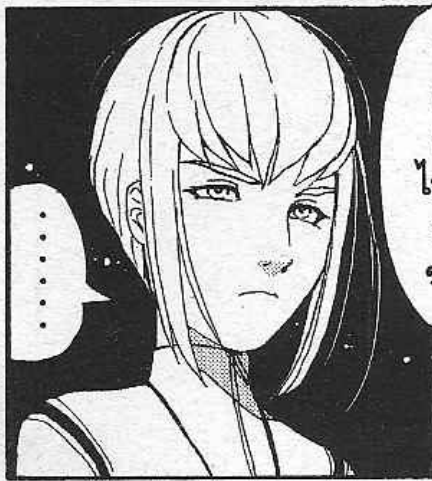
!! ทะ...  
"เทพ  
ซ่อนตัว"  
!?

ถูก  
"เทพ  
ซ่อนตัว"  
.....!



โรงเรียน  
นักร้อง Q

ตอนที่ 15 โรงเรียนนักร้องแห่งแรก 2



ก่อนอื่น  
อยากให้  
พวกเธอ  
ไซ่"ปริศนา  
ของเทพ  
ซ่อนตัว"!



อาจารย์คงรู้  
คำตอบแล้ว  
สินะครับ  
?

อืม...ในเมื่อ  
ฉันออกหัวข้อ  
ให้กับนักเรียน  
ก็ย่อมมีคำตอบ  
ของฉันอยู่  
เหมือนกัน



นอกจากนี้  
การที่ฉัน  
ถามพวกเธอ  
เช่นนี้

ก็เพื่อ  
ตัดสินใจว่า  
จะมี  
คุณสมบัติ  
ที่จะไปสืบ  
คดีนี้  
หรือไม่



ดังนั้น  
คดีนี้  
จะมอบให้  
กับพวก  
ยูติฮิระคอง  
ซึ่งเป็น  
นักเรียนท็อป  
ของA Class

พวกเขา  
ได้สั่งสม  
ประสบการณ์  
มามาก  
และก็มี  
ผลงาน  
ให้เห็นด้วย

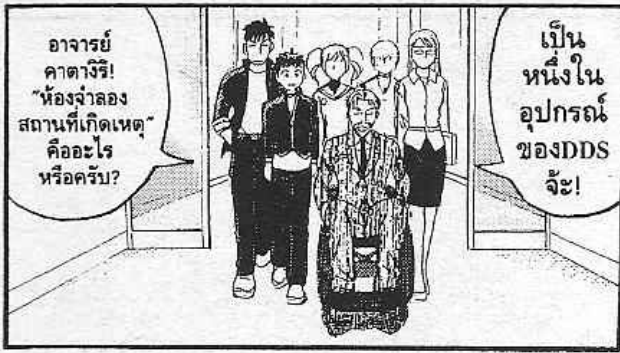


งั้น ถ้าหาก  
พวกเราแก้  
"หัวข้อ"นี้  
ไม่ได้

ฉันจำเป็น  
ต้องพิจารณาว่า  
คดีนี้ยากเกินไป  
สำหรับพวกเธอ  
Q Class  
ซึ่งยังไม่มี  
ประสบการณ์



ต่อไปเพื่อให้รู้ถึงสภาพ  
โดยละเอียดมากกว่านี้  
พวกเราย้ายไปที่  
"ห้องจำลองสถานที่  
เกิดเหตุ"กันเถอะ!



อาจารย์  
คาตาจิรี!  
"ห้องจำลอง  
สถานที่เกิดเหตุ"  
คืออะไร  
หรือครับ?

เป็น  
หนึ่งใน  
อุปกรณ์  
ของDDS  
จ๊ะ!



เป็นสถานที่  
ที่ใช้สไลด์  
โปรเจกต์เตอร์ หรือ  
โมเดลขนาดเล็ก  
เพื่อจำลอง  
สถานที่เกิดเหตุ  
โดยละเอียด

ขึ้นอยู่กับกรณีไป  
บางทีก็มีการใช้ชุด  
ฉายภาพยนตร์  
เพื่อทำให้  
การจำลองแบบ  
สมจริงยิ่งขึ้น  
ด้วย



ยอด  
ไปเลย!  
น่าสนุก  
จัง!!  
คิอ

เฮ้ย! คิว  
ทำตัวให้มัน  
เรียบร้อย  
หน่อย  
สิคะ

หิ  
...



ที่นี่คือ  
สถาน  
ฝึกซ้อม  
การต่อสู้  
!

เพราะนักสืบนั้น  
ถ้าไม่มีวิชาป้องกันตัว  
ติดตัวไว้  
ในระดับหนึ่งละก็  
เวลาทำคดีอาจจะ  
เจอกับอันตราย  
ได้

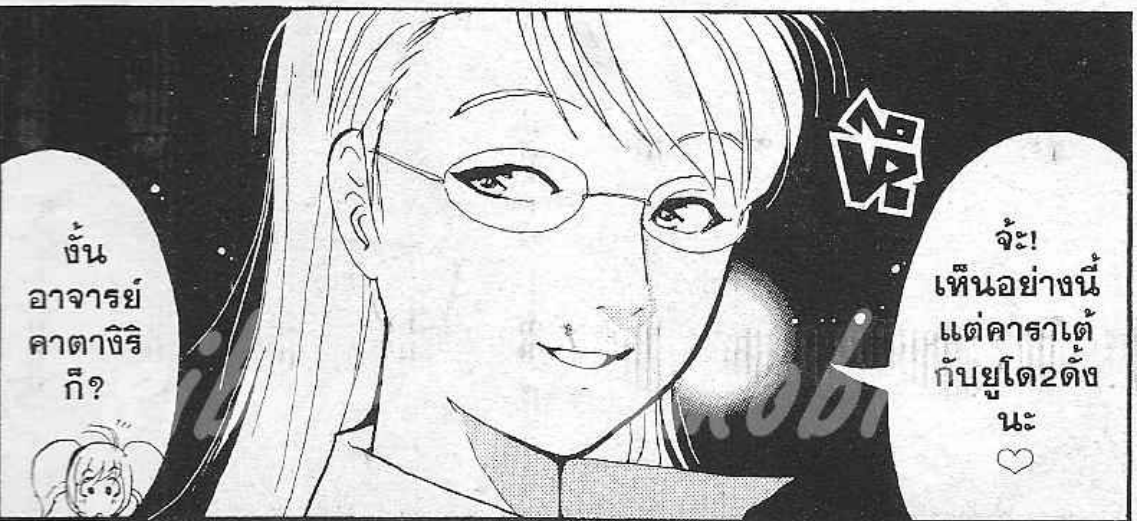
ว้าว..  
ยอด  
จริงๆ  
!

เฮะ!  
เป็น  
วิชาหนัก  
ของฉันท  
เลยละ!



คาตาจิรีคง  
ไหนๆแล้ว  
ยังไปก็แนะนำ  
สถานที่ต่างๆ  
ในโรงเรียนให้ด้วย  
เลยก็แล้วกัน  
.....!

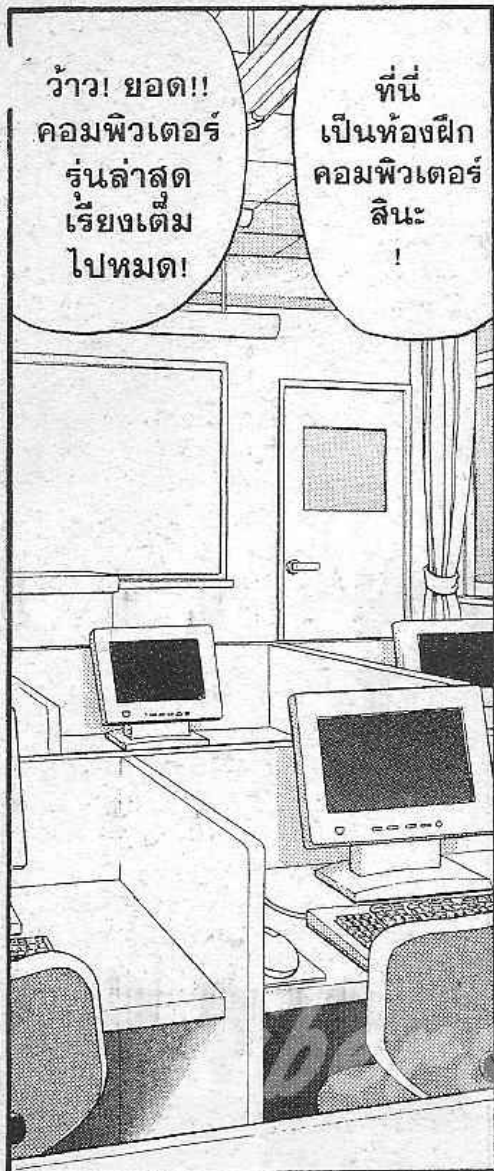
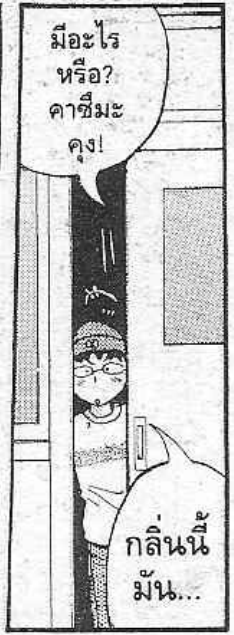
คะ!  
อาจารย์  
ตัน



จึ้น  
อาจารย์  
คาตาจิรี  
ก็?

จ๊ะ!  
เห็นอย่างนี้  
แต่คาราเต้  
กับยูโด2ตั้ง  
นะ  
♡





ทางนี้  
มีอะไร  
นะ?

อ๊ะ!  
ตรงนั้น  
มัน...

!?

คะ..  
ศพ  
...!?

โศก

เอ  
!?

ที่นี่เป็น  
ห้องฝึก  
ด้าน  
นิติเวช  
นะ!

นั่นเป็น  
หุ่นขี้ผึ้งที่ใช้  
สำหรับตัวอย่าง  
ของเวลาประมาณ  
การเสียชีวิต

อะ...อะไรกัน  
ตกใจหมดเลย  
นึกว่า  
เป็นที่เก็บศพ  
ซะอีก!

โรงเรียนนักสืบ  
จะมีของแบบนี้  
ได้อย่างไร  
กัน!

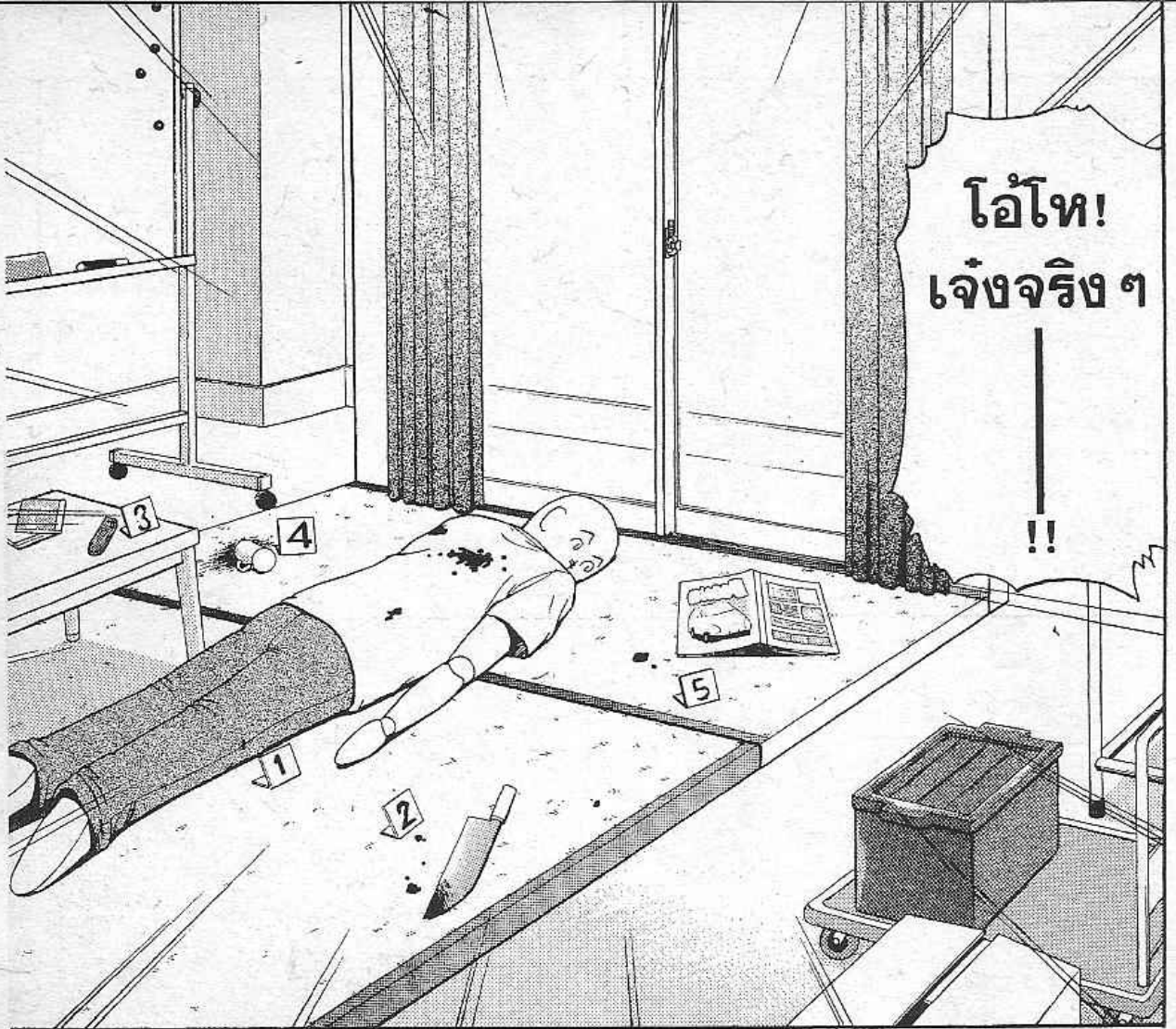
คิก

....

ก็  
แหลม

เอาล่ะ!  
ที่นี่คือ  
"ห้องจำลอง  
สถานที่  
เกิดเหตุ"

事件現場  
再現教室



โอ้โห!  
เจ๋งจริง ๆ  
!!

อะไรกัน  
คิดตัวเองก็  
ทำตัว  
ไม่เรียบร้อย  
เหมือนกัน  
ไม่ใช่รีใจ!

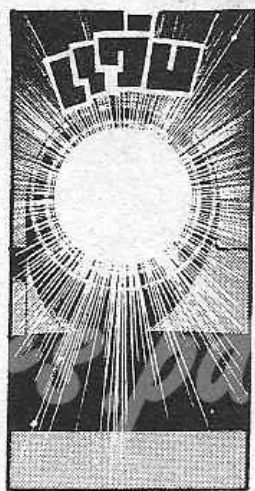
ก็ใจมันเต้น  
ตึกตักนี่!  
พอได้เห็น  
ของแบบนี้เนะ!

นี่คือการจำลอง  
คดีฆาตกรรม  
ในห้องปิดตาย  
ที่เกิดที่โยโกฮามา  
เมื่อวันก่อน  
สินะครับ!

ใช่แล้วละ  
รู้ดี  
จึงเลยนะ  
ดาชิมะคุง

เอาล่ะ  
ทุกคน  
จะมีการ  
นายสไลด์นะ  
ประจำที่กัน  
ได้แล้ว!

หว่า..  
มิด  
ดดต้อ  
เลย!



นี่คือ  
.....

!

ภาพถ่ายนี่คือ  
ภาพที่ถ่าย  
โดยเพื่อนของ  
นักศึกษา  
ที่หายตัวไป  
ซึ่งไปที่หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ  
(เทพซ่อนตัว)  
นี่ด้วยกัน

โห...  
บ้านนอกสุดๆ  
เลยนะครบ  
อาจารย์คาตาริ

นี่คือนา  
ก่อนที่  
จะเริ่ม  
การปิดตำ  
สินะ

หา?  
ที่ว่าก่อน  
การปิดตำ  
สินะ  
รู้ได้ยังไง  
?

ก็สภาพที่มีน้ำ  
เหลืออยู่เล็กน้อย  
พื้นดินยังดูแฉะๆอยู่  
แต่กลับ  
ไม่มีดินข้าว  
ไม่ใช่หรืง?

ทำให้นึกถึง  
ภาพสไลด์  
ตอนสอบเข้า  
เสีย  
....!



ยังไง  
ก็เถอะ  
ฉันจะจำ  
เอาไว้ก่อน  
ก็แล้วกัน

ถ้า  
มีที่ติดใจ  
ตรงไหน  
ก็ถาม  
ได้เลย!



อ๊ะ!  
คราวนี้  
เป็น  
รอยเท้า!



เข้าใจละ...  
มีแต่รอยเท้า  
ของ  
คนๆเดียว  
ที่ต่อไปเรื่อยๆ  
ในแปลงนา  
สินะ

จะไป  
ถึงไหน  
กันนะ  
?



เอ๊ะ  
?

ระ...  
รอย  
เท้า  
.....!

!?

หายไป  
ตรงกลาง  
แปลงนา  
!?



รอยเท้า  
เริ่มจาก  
ใต้หน้าต่าง  
ของห้องที่  
นักศึกษาคณะนั้น  
ได้หายตัวไป



ราวกับถูกใคร  
บางคนชักชวน  
ให้ออกมา  
ทางหน้าต่าง  
แล้วถูกพาตัว  
ขึ้นไปบนฟ้า  
จากกลาง  
แปลงนา!

เนื่องจากตอนที่  
พบเห็นรอยเท้า  
ยังขาดหลักฐาน  
ที่จะตัดสินว่า  
เป็นคดีหายตัวไป

จึงเป็นคดี  
ที่ตำรวจ  
ไม่ได้สืบสวน

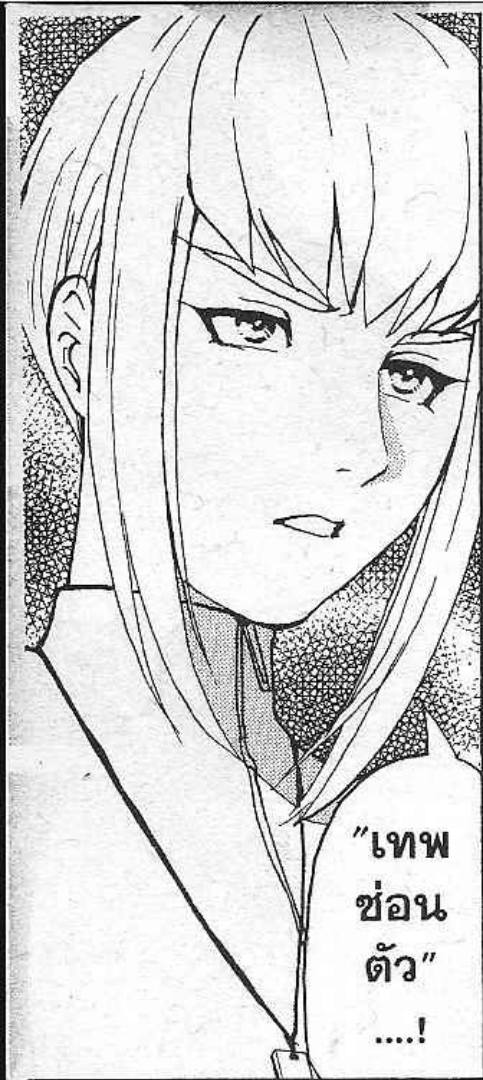
แต่ว่า  
ระยะนี้  
มีข่าวลือ  
จากปากของ  
พวกชาวบ้าน  
ว่า



ถูกเทพ  
ซ่อนตัว  
อีกคนหนึ่ง  
แล้ว”  
.....!

“คนที่  
ทำลาย  
กฎ  
ข้อห้าม  
.....



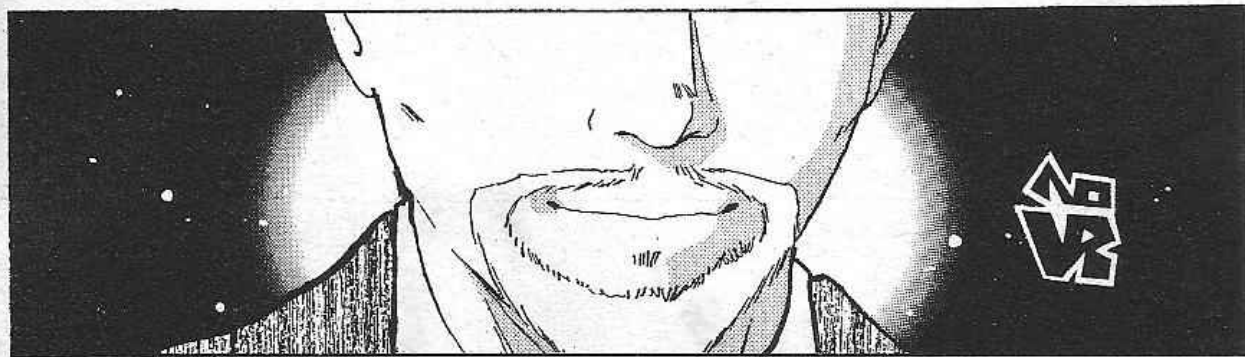


“เทพ  
ซ่อน  
ตัว”  
....!



“คดีหายตัว  
กลางอากาศ”  
ของหมู่บ้าน  
คามิคาคชิ  
ฉันรี...!

รู้สึก  
ตื่นเต้น  
ขึ้นมา  
แล้วสิ  
!



คาตา  
จิรี  
คุง!

คะ  
....!





น...  
นี่คือ  
โมเดล  
จำลอง  
!!

ใช่แล้วละ...  
เป็นโมเดล  
จำลอง  
สถานที่เกิดเหตุ  
มาตราส่วน  
1/144



อยากให้  
พวกเขา  
อาศัยสิ่งนี้  
อ้างอิง  
เพื่อช่วยในการ  
คาดคะเน  
!

แปลงนา  
อยู่ในสภาพที่ขึ้นแฉะ  
เช่นเดียวกับ  
ตอนที่พบรอยเท้า  
ประตูชักน้ำเข้า  
จากแม่น้ำ  
และประตูระบายน้ำออก  
ก็ถูกจำลองขึ้นมา  
อย่างถูกต้องด้วย

แจ๋วจริงๆ!  
แม้แต่  
รถ  
แทรกเตอร์  
ก็มีด้วย!

อาจารย์  
ครับ!

แล้วมีการ  
พบเห็นนักศึกษา  
ที่หายตัวไป  
เป็นครั้งสุดท้าย  
เมื่อไหร่ครับ  
?

เข้าใจ  
ล่ะ  
.....

ตอนที่พบ  
รอยเท้านั้น  
เป็นเวลา  
อะไรครับ  
?

ช่วงก่อน  
อาหารเช้า  
ตอน 7 โมง

ตอน 4 ทุ่ม  
ของวันก่อนนั้น  
เพื่อนคนหนึ่ง  
เจอเขาครั้งสุดท้าย  
ที่ห้องอาบน้ำ  
ของที่พัก

ถ้าสมมุติว่าเป็น  
คดีฆาตกรรม!  
นักศึกษาที่เป็น  
"ผู้เสียหาย"  
หลังจาก  
อาบน้ำเสร็จ  
ชั่วโมง ก็ถูก  
"คนร้าย"  
เข้าทำร้าย

ถ้า  
เป็นช่วงก่อน  
การปลูกข้าว  
ล่ะก็  
พระอาทิตย์  
ขึ้นประมาณ  
ช่วงตี 5



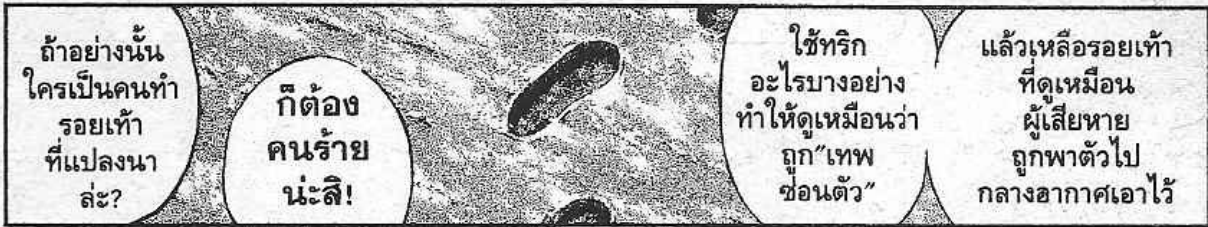
ถ้าจัดการ  
สร้างกลลวงขึ้น  
จนเสร็จในระหว่าง  
ที่ยังมีตอยู่ล่ะก็  
"เวลาทำงาน"  
ของคนร้ายก็จะมี  
ประมาณ 5-6 ชม.  
งั้นรี!

เฮ้ เฮ้!  
อย่าทักทัก  
ไปว่า  
เป็นคดี  
ฆาตกรรม  
อย่างนั้น  
สิ



ก็บอก  
แล้วไงว่า  
"สมมุติ"  
นะ

อีกอย่าง  
การที่นักศึกษา  
ยังคงหายไป  
อย่างนั้นมันมี  
ความเป็นไปได้สูง  
ว่าเขาได้ตาย  
ไปแล้วนะ!



ถ้าอย่างนั้น  
ใครเป็นคนทำ  
รอยเท้า  
ที่แปลกนา  
ล่ะ?

ก็ต้อง  
คนร้าย  
นะสิ!

ใช้ทริก  
อะไรบางอย่าง  
ทำให้ดูเหมือนว่า  
ถูก"เทพ  
ซ่อนตัว"

แล้วเหลือรอยเท้า  
ที่ดูเหมือน  
ผู้เสียหาย  
ถูกพาตัวไป  
กลางอากาศเอาไว้



นั่นสินะ!  
พิจารณาจาก  
เรื่องทีอาจารย์ต้น  
เล่าเมื่อกี้กับชื่อ  
ของหมู่บ้าน  
แล้ว

ถ้า  
เป็นหมู่บ้าน  
ที่เชื่อตำนาน  
เทพซ่อนตัว  
อย่างปักใจ  
ล่ะก็

ถ้าเห็นรอยเท้า  
ที่ประหลาดแบบนี้  
ทุกคนก็คงจะคิดไป  
ว่านักศึกษาคนนั้น  
โดนเทพซ่อนตัว  
อย่างแน่นอน



อาจเป็นไปได้  
ว่าคนร้าย  
ใส่รอยเท้า  
ของผู้เสียหาย  
แล้วเดินถอยหลัง  
ก็ได้  
.....

งั้นก็  
หมาย  
ความว่า  
รอยเท้า  
นี่



เป้าหมาย  
ของคนร้าย  
อาจจะอยู่  
ตรงนั้น  
ก็เป็นได้

อือ...  
จะว่า  
อย่างนั้น  
ก็คงได้



เดี๋ยวก่อนสิ!  
คินตะ!

ทำไมถึงคิดว่า  
"ถอยหลัง"  
ล่ะ?



หา?  
มันรู้สึก  
ยังงั้น  
นะ

รู้สึกว่า  
ถ้าทำแบบนั้น  
มันน่าจะมี  
วิธีการ  
อะไรบางอย่าง  
ที่ทำได้  
.....!



ก็คิดดีแทนที่จะเดินมา  
จนถึงกลางแปลงนา  
แล้วหายไปใช้วิธีการ  
อะไรบางอย่าง  
ไปจนถึงตรงนั้น  
โดยไม่ให้เกิดรอยเท้า  
แล้วก็เดินถอยหลังไป  
น่าจะเป็นไปได้  
มากกว่า  
ใช้ไหมล่ะ?

แถมตำรวจ  
ก็ไม่ได้มาสืบสวน  
อะไรด้วยเรื่อง  
รอยเท้านั้น  
จะเดินไปข้างหน้า  
หรือถอยหลัง  
ถ้าไม่มีการตรวจสอบ  
ที่แน่ชัด  
ก็ไม่มีทางรู้ได้!



คินตะ!  
ความคิดนั้น  
อาจจะมา  
ถูกทาง  
ก็ได้นะ

เฮะ  
เฮะ!  
ขึ้นรี?



แต่ว่า  
นะ  
.....



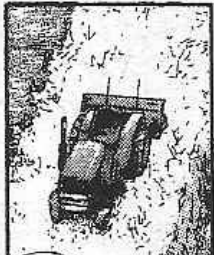
เท่าที่ดู  
โมเดล  
จำลอง  
นี่

รอบๆไม่เห็น  
มีต้นไม้สูงๆ  
หรืออาคารอะไร  
ที่จะชี้เชิงเขือก  
หรือลาด  
เพื่อจะไปให้ถึง  
กลางแปลงนา  
ได้เลยนะ?

ถึงจะไม่มีต้นไม้  
แต่อาจจะใช้  
แทรกเตอร์  
หรืออะไร  
ก็ได้นะ!



ยังง  
ละ?



สรุปคือ  
ถึงต้นไม้  
หรือ  
อาคาร  
จะเคลื่อน  
ย้ายไม่ได้  
จึงใช้  
ไม่ได้

แต่  
ถ้าเป็นรถ  
แทรกเตอร์นี้  
กับเครื่องบิก  
ดันกล้าล่ะก็  
สามารถ  
ย้ายไปยังที่  
ต้องการได้  
ใช้ไหมละ



พอทำ  
อย่างนั้นแล้ว  
ก็ชิงด้วย  
เส้นลวด  
ที่แข็งแรง  
ผ่านเหนือ  
รอยเท้า

แล้ว  
ใต้เส้นลวด  
เหมือนอย่าง  
พวกหน่วยจู่โจม  
ตรงกลาง  
แปลงนา



เป็น  
ยังงละ!  
คาซิมะ

อ้อ  
....



คง  
ไม่ได้  
หรอก  
นะ

ถึงจะดูว่า  
น่าจะ  
ทำได้  
ก็เถอะ

$L = 100M$

a เครื่องบิกดันกล้า      c รถแทรกเตอร์

สมมุติเป็นจุดที่คนยืนโหนค้ำ

เส้นลวด (สายเปียโน 5mm.)

$L$  : ระยะระหว่างจุด a b ตามระนาบ (M)  
 $h$  : การหย่อนของลวด (M)  
 เพื่อที่จะได้ไม่สัมผัสถูกแปลงนา สมมุติว่า  $h = 1.3 M$   
 $L$  : ความยาวของเส้นลวด a b c (M)  
 เพราะ c เส้นลวด (สายเปียโน)  
 น้ำหนัก T คือ.....

ถ้าดูคร่าวๆ  
จากโมเดลจำลอง  
ที่ถูกย่อส่วน  
มาจาก  
(เครื่องบิกดันกล้า)  
ถึง c  
(รถแทรกเตอร์)  
มีระยะประมาณ  
100 เมตร

สมมุติว่าเรา  
สามารถชิงสายเปียโน  
ที่ยาว 100 เมตร  
ที่ตำแหน่ง  
เหนือพื้นดิน 2 เมตร  
และที่หย่อนอยู่ตรงนี้  
เป็นน้ำหนักของคน  
สมมุติคร่าวๆว่า  
เป็นคนน้ำหนัก  
ประมาณ 40 กิโลกรัม

สมมุติ  
ให้ความหย่อน  
ของเชือก  
ที่คนยืนนั้น  
จะอยู่ได้  
โดยไม่สัมผัส  
ถูกพื้นดิน  
เป็น 1.3 เมตร

เมื่อดูจาก  
ความแข็งแรง  
แล้วสมมุติให้  
สายเปียโน  
มีขนาดโต 5 เมตร  
เมื่อคำนวณ  
แรงดึงที่มีต่อ  
สายเปียโนแล้ว  
ก็จะเป็น....



แรงดึง  
ประมาณ 500 ก.ก!  
รถแทรกเตอร์  
เล็กๆ อย่างนั้น  
ไม่สามารถ  
ทานน้ำหนัก  
ได้หรอก!

ทริกที่คิดนะ  
พุดมานั้น  
เมื่อคำนวณดูแล้ว  
ไม่มีทาง  
เป็นไปได้  
!!

นะ..หน้อย  
คำนวณ  
ตัวเลข  
วันวาย  
ออกมา  
.....!



เอ่อ...  
อาจารย์ดันคะ  
ไม่มีข้อมูล  
ขณะเกิดคดีอีก  
บ้างหรือคะ?

หมาย  
ถึง  
อะไรี?



อย่าง  
เช่น..  
จริง  
ด้วย!

ข้าวของ  
ที่นักศึกษา  
ที่หายตัวไป  
เหลือทิ้งเอาไว้  
หรืออะไร?

มีร่องรอย  
ว่าคนร้าย  
เข้าไปในห้อง  
ของเขาด้วย  
นี่คะ

อาจทำให้รู้ว่า  
ของที่เหลือ  
อยู่ในห้อง มี  
ความเกี่ยวข้อง  
อะไรบางอย่าง  
กับทริก  
ก็เป็นได้!



โฮ...  
เข้าใจคิด  
ได้ดีนะ  
มินามิคุง

คาตาริ  
คุง!  
เอาการ์ด  
ที่ว่า  
ออกมาที่

คะ  
!

นี่คือข้าวของ  
ที่เหลืออยู่ในห้อง  
ของผู้เสียหาย  
เราทำให้เป็นการ์ด  
เพื่อจะได้  
เข้าใจได้ง่าย

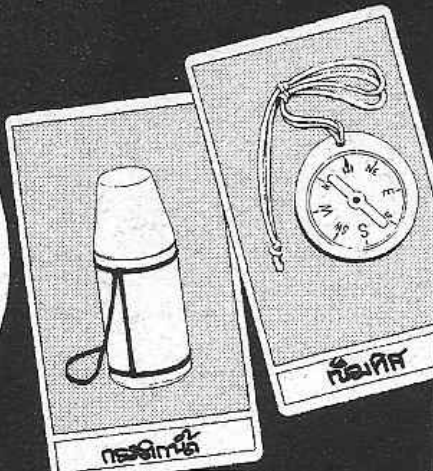
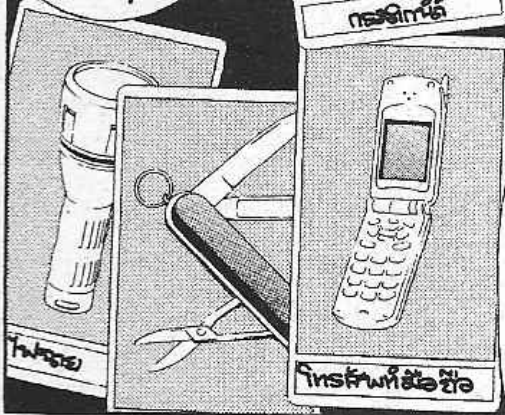


โฮ...!  
การ์ด  
นี้รี  
.....



เอ้..  
โหน  
โหน  
.....

เข็มทิศ  
กระดิกน้ำ  
โทรศัพท์มือถือ...  
มีดสารพัด  
ประโยชน์  
แล้วก็ไฟฉาย  
ขนาดเล็ก



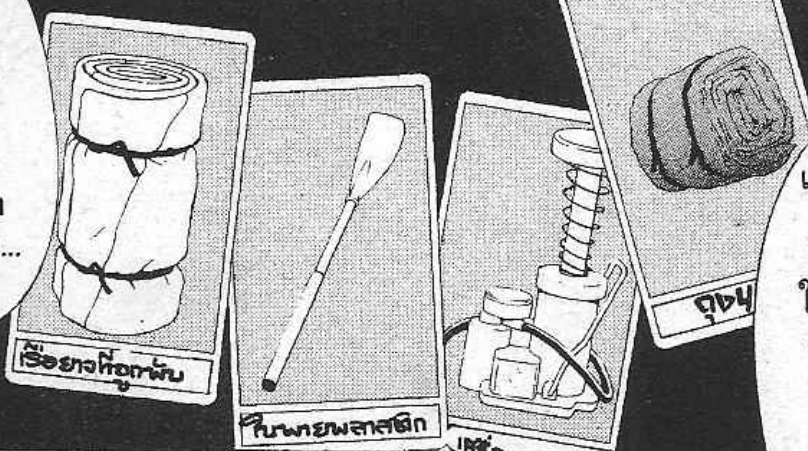
เชือก  
แล้วก็  
กล้อง  
ถ่ายรูป



หนังสือ  
"ล่าสมบัติ"  
กับ  
"หนังสือ  
น่าเที่ยว"

ปลั้ว  
กับเสื้อ  
ชูชีพ  
.....

เรือยาง  
ที่ถูกพับ  
เอาไว้  
ใบพาย  
พลาสติก  
ขนาดเล็ก...  
แล้วก็



เครื่องสูบลม  
ขนาดเล็ก  
แบบ  
ใช้ขาเหยียบ  
กับถุงนอน

ทั้งหมดนี้  
คือของที่อยู่  
ในกระเป๋า  
เดินทาง  
ขนาดใหญ่  
ที่เหลือ  
ทั้งหมดอยู่ในห้อง  
.....!





เข้าใจ  
แล้ว  
!!

sibers.pda



อะ...  
อะไรกัน  
พวกนาย  
!?  
ประสานเสียงกัน  
ซักตัว

คิวคอง ริวคอง  
ไซปริตนา  
ได้แล้วหรือ  
?

กะ...  
โกหก  
น่า!?  
ได้แล้ววี?



ฮิ



อย่างนี้  
นี่เอง  
ถ้าเป็น  
สิ่งนี้จะก็  
ง่ายยิ่งกว่า

ทริก  
เส้นลวด  
ที่คินตะ  
พูดอีก  
!



ประสาธ  
สัมผัส  
ของเขา  
เป็น  
แนวทาง  
ที่ดี

เป็น  
ความคิด  
ที่  
แหวก  
แนว  
จริงๆ



อะ...เฮ้!  
อย่าทำเป็น  
ขี้ก๊ก  
น่า

รีบๆ  
บอก  
เร็วเข้า  
!

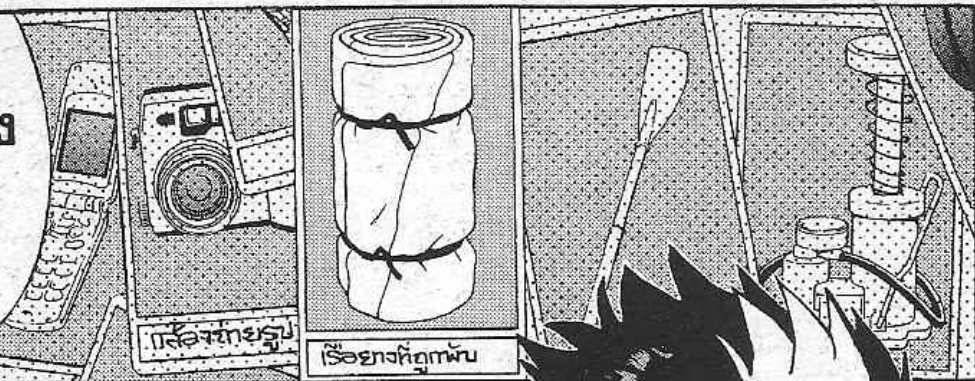


เงื่อนงำ  
มีอยู่  
2อย่าง  
!!

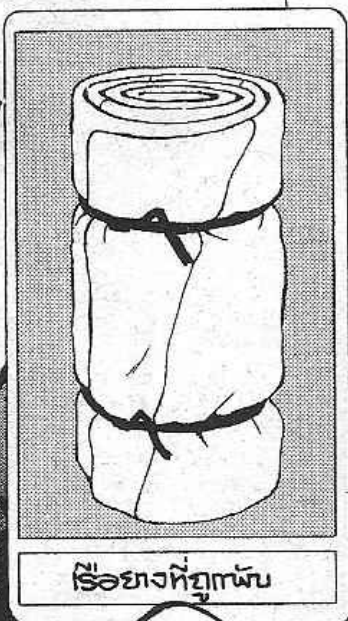
อย่างแรก  
คือสถานที่  
เกิดเหตุ  
เป็นแปลงนา  
ก่อนที่จะ  
ปักดำ!



และ  
อีกอย่าง  
ก็คือ  
—

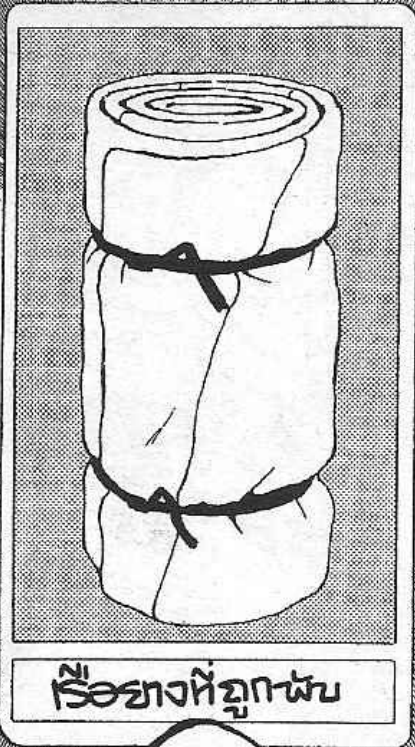


ครบ



สิ่งนี้  
ไฉไละ  
!

ibers.p



เรือขางที่ผูกมัด

เงื่อนไข  
มี2อย่าง!!  
อย่างแรก  
คือแปลงนา  
ก่อนการ  
ปักดำ  
!!

และ  
อีกอย่าง  
ก็คือสิ่งนี้  
ยังไฉละ  
!



เรือ  
ขาง!?  
คนๆ  
เดียว

ใช้ของ  
แบบนี้  
ทำยังไง  
ถึงหายไป  
จากกลาง  
แปลงนาได้?



ตะ...  
เดี๋ยวก่อน!  
รอยเท้า  
เริ่มจาก  
หน้าต่าง  
ของห้องที่  
นักศึกษา  
หายตัวไป

และ  
เรือ  
ขาง  
ตรงไปยัง  
ใน  
แปลงนา



ระยะ  
ประมาณ  
30เมตร  
แล้วจู่ๆก็  
ขาดหายไป  
.....

ตามที่  
คินตะพูด  
ถ้า  
รอยเท้า  
นั้น  
เป็น  
รอยเท้า

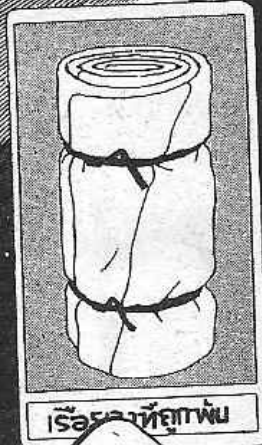
ที่ใช้วิธีการ  
บางอย่าง  
ไปถึงกลาง  
แปลงนา

โดยไม่ทิ้ง  
รอยเท้า  
เอาไว้  
แล้วเดิน  
ถอยหลัง  
ล่ะก็...



เข้าใจล่ะ!  
ข้ามไป  
ด้วย  
เรือยาง  
สินะ!!

ถูกต้อง!  
คนร้าย  
ใช้เรือยางนี้  
โดย  
ไม่ต้องเดิน



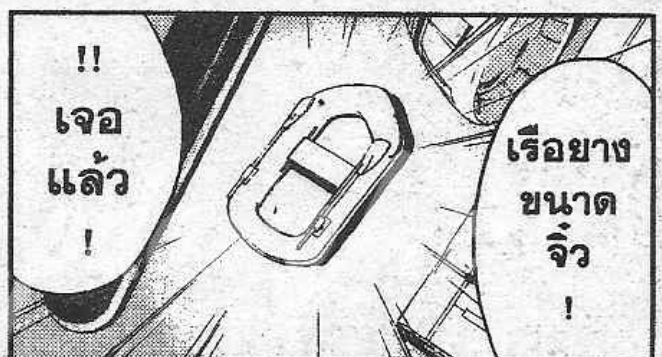
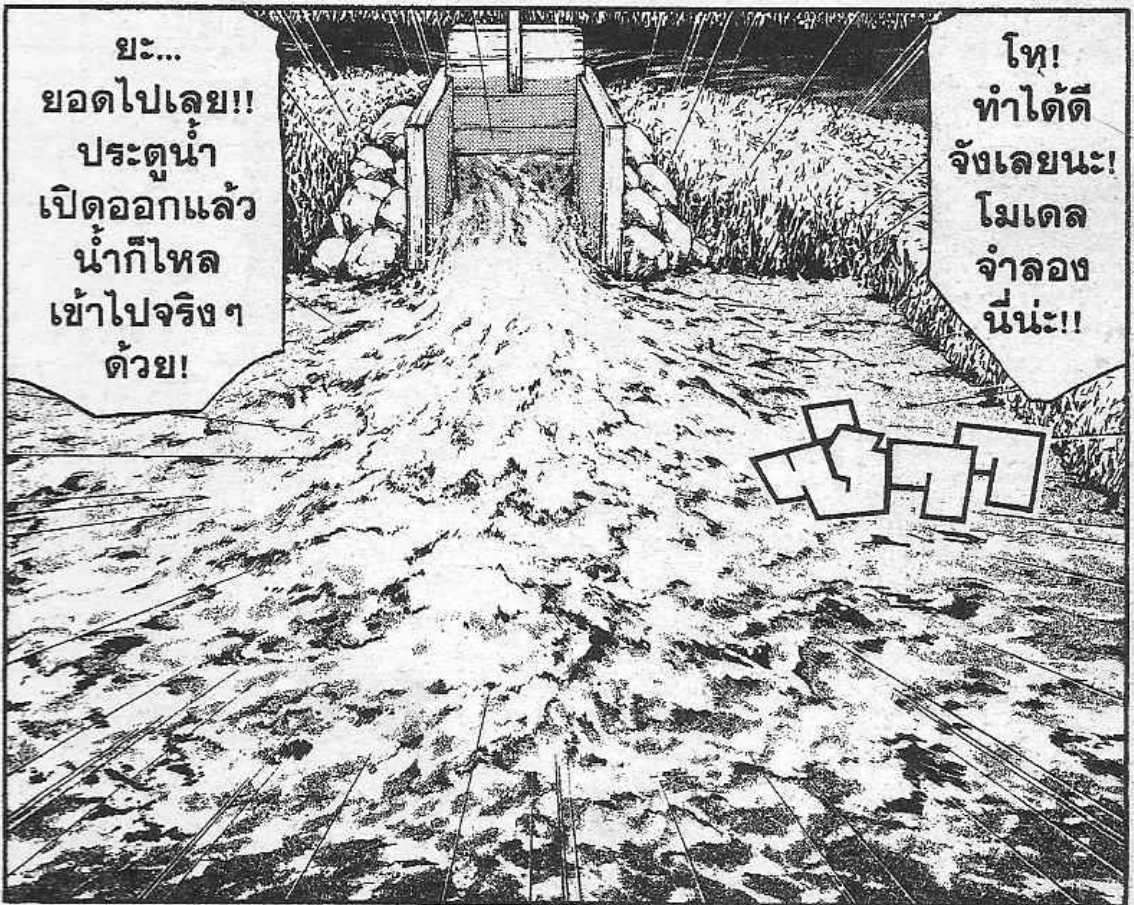
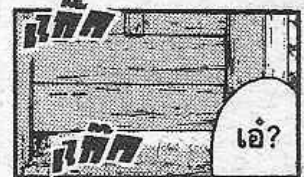
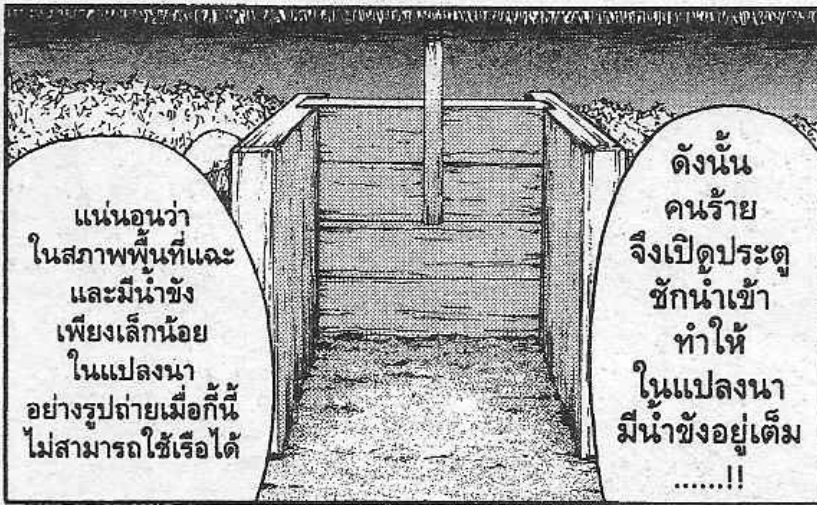
เรือยางที่ผูกพัน

ไป  
จนถึง  
กลาง  
แปลง  
นา!

โรงเรียน  
นุกส์บ

ตอนที่ 16 โรงเรียนนุกส์บแห่งแรก

3





คราวนี้  
ก็  
เปิดประตู  
ระบายน้ำ  
.....



พายไป  
จนถึง  
กลาง  
แปลงนา



ปล่อยลมยาง  
ของเรือออก  
แล้วพับถือเอาไว้  
พอเห็นว่า  
น้ำลดลงได้ที่แล้ว  
ก็





แน่นอนว่า  
หน้าต่าง  
ของที่พักนั้น  
คงจะเปิดเอาไว้  
แต่แรกแล้ว

บางทีคงจะ  
เป็นตอนที่  
แอบเข้าไป  
ในห้องนักศึกษา  
คนนั้น แล้ว  
ลักพาตัวเขา...  
หรือไม่ก็



ฆ่าเขา  
ตอน  
นั้น  
....!!



ใช่ไหม  
ครับ  
อาจารย์  
ดัน?

อืม....  
ฉันเองก็  
คิดอย่างนั้น  
เหมือนกัน  
!



ทั้ง  
สอง  
คน

เป็นการ  
คาดคะเน  
ที่ยอดเยี่ยม  
มาก  
!



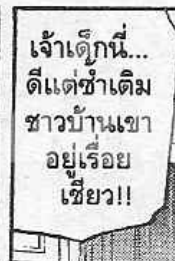
เป็นเพราะได้ฟัง  
ความคิดเห็น  
ของทุกคน  
จึงได้ข้อสรุป  
ออกมา  
.....

ใช่ ใช่!  
โดยเฉพาะ  
ที่คินตะบอกว่า  
"เดินถอยหลัง  
น่าจะง่ายกว่า"  
นี่แจ๋วจริงๆ!



เฮะเฮะเฮะ!  
สัญชาตญาณ  
ของเรา  
ก็ใช้ได้  
เหมือนกัน  
นะ?

แต่ว่า  
การเดินทาง  
ต่อจากนั้น  
ออกจะมืดๆ  
นะ!

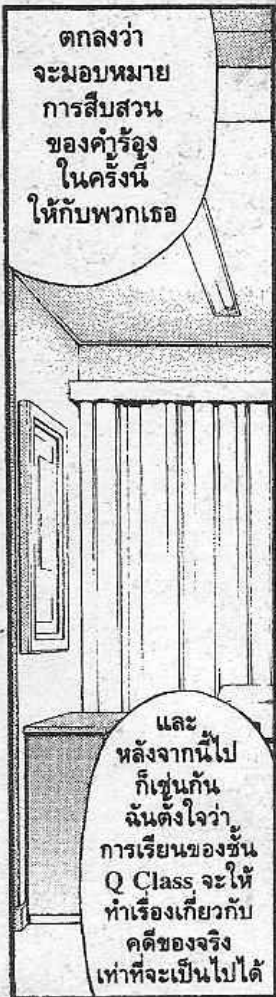


เจ้าเด็กนี่...  
ดีแต่ซ่าเต็ม  
ชาวบ้านเขา  
อยู่เรื่อย  
เชียว!!



ฉันเพียงแต่  
พิสูจน์ความผิด  
ของการคาดคะเน  
ด้วยวิธทาง  
คณิตศาสตร์  
เท่านั้นเอง!

นำ  
นำ  
....



ตกลงว่า  
จะมอบหมาย  
การสืบสวน  
ของคำร้อง  
ในครั้งนี่  
ให้กับพวกเธอ

และ  
หลังจากนี้ไป  
ก็เช่นกัน  
ฉันตั้งใจว่า  
การเรียนของชั้น  
Q Class จะให้  
ทำเรื่องเกี่ยวกับ  
คดีของจริง  
เท่าที่จะเป็นไปได้

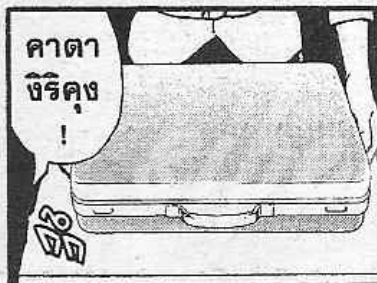


เพราะฉะนั้น  
จะขอมอบ  
"Dan Detective  
Note"(DDN)  
ให้กับพวกเธอ  
พวกติดตัวเอาไว้  
แน่นอนว่า  
พวกชั้นเรียน  
ระดับสูงของDDS

และพวก  
นักสืบอาชีพของ  
"สำนักงาน  
นักสืบต้น"  
ซึ่งเป็นกลุ่ม  
ระดับบนของDDS  
ก็มีพวกติดตัว  
อยู่เสมอ.....



Detective  
Note  
!!



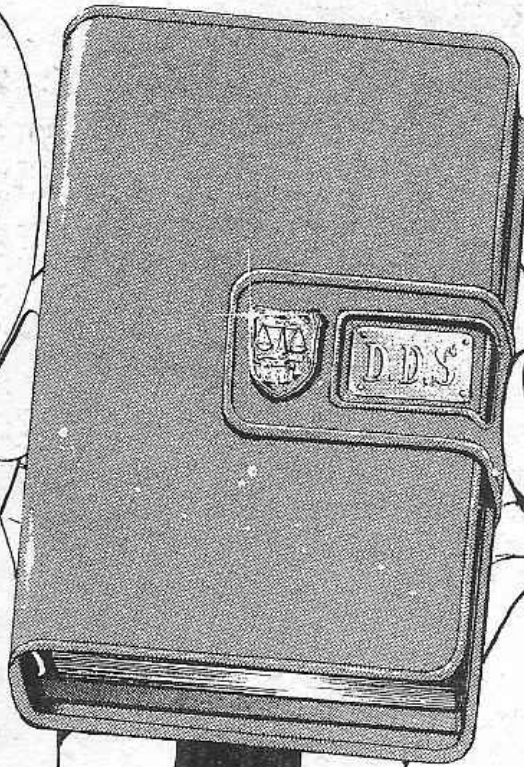
คาตา  
จิริคัง  
!



หน้าปกนั้น  
อาจจะแตกต่าง  
จากของที่สำนักงาน  
นักสืบของฉันมีอยู่  
เล็กน้อย  
แต่ภายในนั้น  
แทบจะเหมือนกัน  
ทุกอย่าง

เอาล่ะ  
มารับ  
เอาไป  
ลิ

น...นี่คือ  
สมุด  
บันทึก  
นักสืบ  
DDS  
.....!



ว่ากันว่า  
สมุดบันทึก  
ของ "สำนักงาน  
นักสืบต้น" นั้น  
เทียบเท่ากับ  
สมุดบันทึก  
ของตำรวจ  
เลยทีเดียว !



ได้ยินว่า  
ถ้าใครสมุดบันทึก  
ของ DDS เล่มนี้ให้ดู  
ในสถานที่เกิดเหตุ  
สะกึ่ ส่วนใหญ่  
จะได้รับอนุญาตให้  
เข้าไปใน  
สถานที่เกิดเหตุ  
ได้

เท่  
จังเลย  
...!!

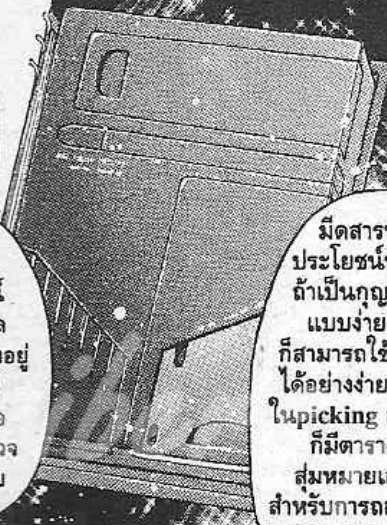
ซึกตีนเต็น  
แล้วสิ  
ได้รับของ  
แบบนี้ละ!!

ต้องดูแล  
สมุดบันทึกนี้  
อย่างระมัดระวัง  
ด้วย!

ระวังอย่าให้สูญหาย  
หรือถูกขโมยได้  
อย่าโชว์ให้คนอื่น  
เห็นง่ายๆด้วย!  
เข้าใจแล้วนะ?

DDN  
แบ่งออกเป็น  
ส่วนหลัก  
ที่เป็น  
สมุดบันทึก  
กับส่วน  
อุปกรณ์  
7 อย่าง

ข้างใน  
มีอุปกรณ์  
และข้อมูล  
หลายๆอย่างอยู่  
มีชุดเก็บ  
ลายนิ้วมือ  
ที่พวกตำรวจ  
ใช้อีกด้วย



มีดสารพัด  
ประโยชน์นั้น  
ถ้าเป็นกุญแจ  
แบบง่าย ๆ  
ก็สามารถใช้เปิด  
ได้อย่างง่ายดาย  
ใน picking tools  
ก็มีตาราง  
สมหมายเลข  
สำหรับการถอดรหัส

เฮ้..คาซึมะ!!  
ถ้าเทียบกับ  
อันนี้แล้ว  
อุปกรณ์  
นักสืบ  
ของนาย

กลายเป็น  
ของเล่น  
กองโต  
ไปเลย



หนวกหู  
น่า!  
นี่มันก็มีประโยชน์  
ในแบบของมันเอง



เอาล่ะ...  
นี่คืองาน  
ของทุกคน





ที่"หมู่บ้าน  
เฮียวตัน"  
และ"หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ"  
ที่พวกเธอ  
กำลังจะไป  
หลังจากนี้

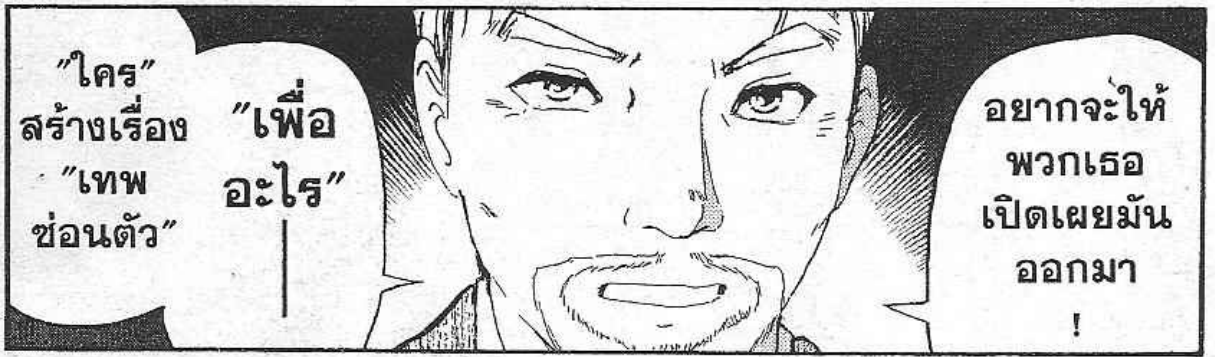
ในระยะ  
10ปีมานี้  
มีผู้หาย  
สาบสูญไป  
อย่างน้อย  
7คน

7คน  
ใน10ปี  
....!?



เมื่อ  
รวมกับคดี  
หายสาบสูญ  
ในครั้ง  
นี้ด้วยแล้ว

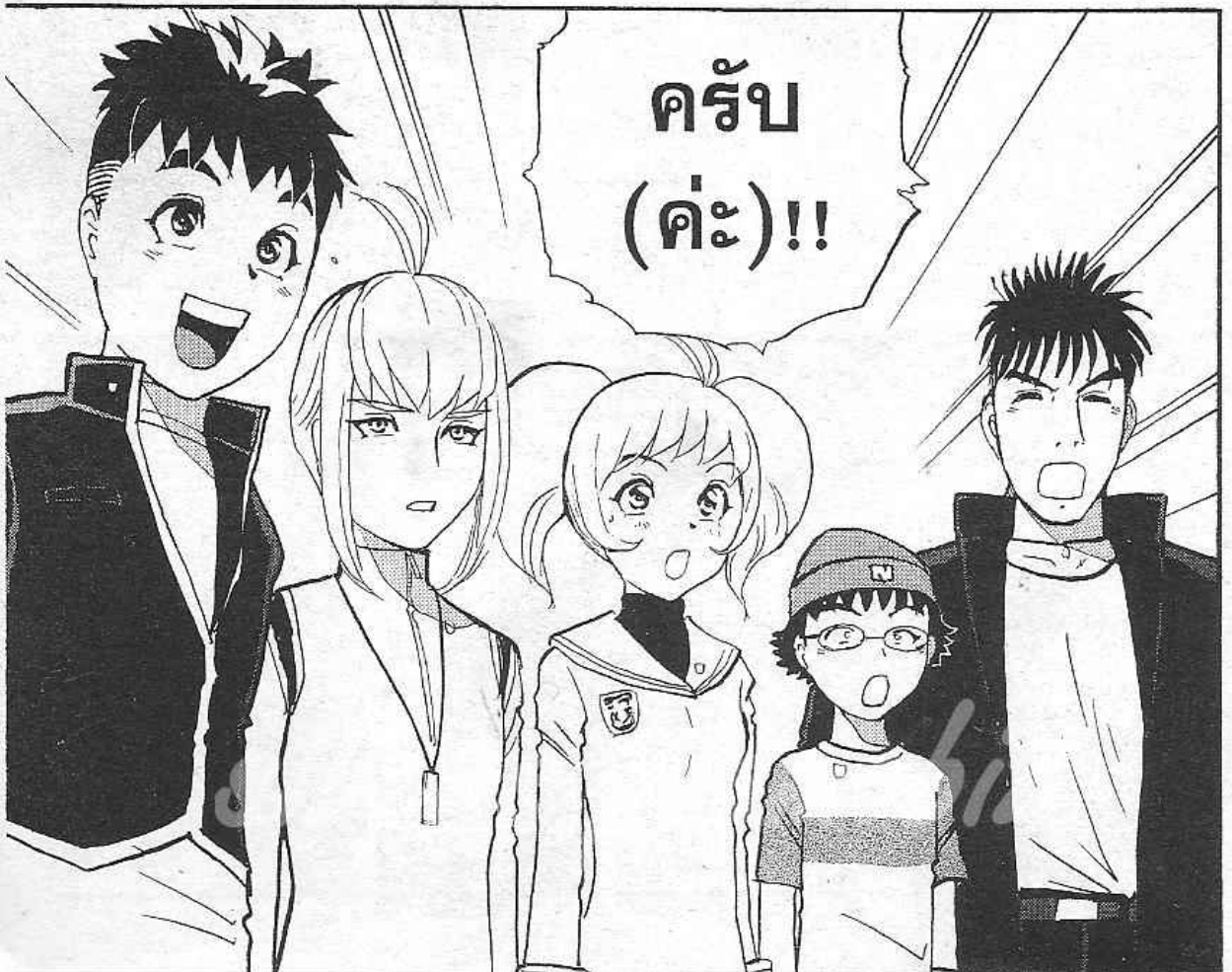
ให้พวกเธอ  
สืบปริศนาของ  
คดีหายสาบสูญ  
ที่เกิดขึ้น  
เป็นประจำ  
ที่หมู่บ้านนี้



"ใคร"  
สร้างเรื่อง  
"เทพ  
ซ่อนตัว"

"เพื่อ  
อะไร"  
|

อยากจะให้  
พวกเธอ  
เปิดเขม้น  
ออกมา  
!



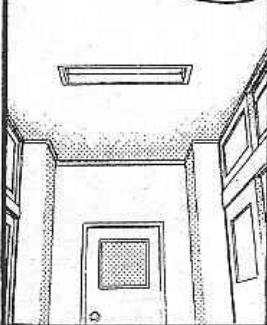
ครับ  
(ค่ะ)!!

อาจารย์คะ...  
จะดีจริงๆ  
หรือคะ?



จริงๆก็  
ส่งพวกเขา  
ที่ยังไม่มี  
ประสบการณ์จริง  
ไปสถานที่เกิด  
คดีฆาตกรรม

ในชั้นเรียน  
ตามปกติ  
อย่างน้อย  
ก็ต้องให้เรียนรู้  
พื้นฐานบ้าง  
ก่อนที่จะให้  
ปฏิบัติจริง



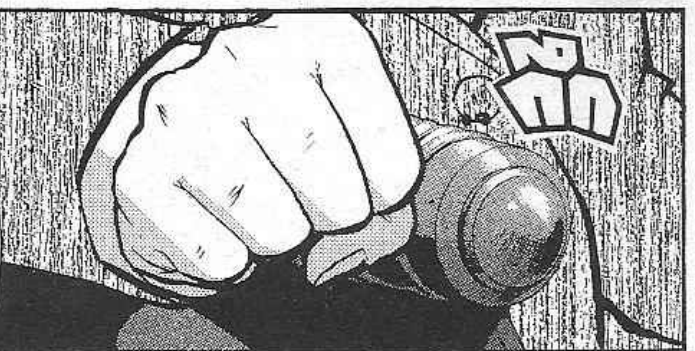
ถึง  
พวกเขา  
จะมีความ  
สามารถ  
พิเศษ  
ก็ตามที่  
เถอะค่ะ



ไม่มีเวลา  
อีกแล้ว  
นะสิ  
.....

รู้อยู่เต็มอก  
หรือกว่า  
เป็นการ  
เอาแต่ใจ  
ของฉัน...

แต่เพื่อให้  
พวกเขาเติบโต  
เป็นผู้ใหญ่โดยเร็วนั้น  
มีแต่ต้องสะสม  
ประสบการณ์จริง  
เท่านั้น....



อ  
จารย์  
.....



ไปกัน  
เถอะ  
.....

ยังมีงาน  
ที่ต้อง  
จัดการ  
ค้างอยู่อีก

ให้  
ดิฉัน  
ช่วย  
เถอะ  
ค่ะ



ว้า!  
พวก  
Q Class  
ทุกคน



รุ่นพี่  
ยูคิฮิระ  
!  
.....กับพวกที่  
A Class

ดูเหมือนว่า  
"การไป  
สถานที่เกิดเหตุ"  
ครั้งแรก  
จะกำหนดได้แล้ว  
สินะ!



รู้สึก  
ยังไง  
บ้างละ?  
เกิดกลัว  
ขึ้นมา  
รีเปล่า?

งอ



ไม่หรอก...  
พวกเราทุกคน  
กระตือรือร้น  
กันเต็มที่เลย  
ฮะฮะฮะ!



อยากรีบไป  
สถานที่  
เกิดเหตุเร็วๆ!  
นะ? คิว!

ปัก



อ๊อ!  
ทำไมถึง  
ชกฉันล่ะ  
คินตะ

ดูท่าทาง  
สนุกสนานกันใหญ่  
เลยนะ  
แต่อย่าประมาท  
จะดีกว่านะ?  
พวกนายนะ!

ลอง  
ถามใจ  
ตัวเอง  
ดูสิ



นี่!  
อันที่อยู่  
ที่ห้อง  
แต่งหน้า  
พิเศษไง



จนถึงเดี๋ยวนี้  
นักเรียน  
ของโรงเรียน  
ที่ไปยัง  
สถานที่เกิดเหตุ  
ยังไม่ปรากฏ  
ผู้เสียชีวิตก็เยอะ

แต่  
คนที่เจอกับ  
เรื่องน่ากลัว  
จนขอลาออก  
ไปเอง  
ก็มีอยู่เยอะ  
เหมือนกัน!



อะไรกัน!  
ถ้ามีฉันผู้สอบผ่าน  
วิชาของไทยามะ  
ทั้งหมด  
อยู่ด้วยล่ะ!

หิ...ถือว่า  
ตัวเองมีฝีมือ  
ถ้าโดน  
ลอบทำร้าย  
ก็จบ!



การรับมือกับผู้ร้าย  
ที่ไม่รู้ตัวจริงแน่ชัด  
ที่สำคัญก็คือ  
การคาดคะเนและ  
การมองเหตุการณ์  
ให้ทะลุปรุโปร่ง!

เฉพาะ  
สิ่งเหล่านั้นเท่านั้น  
ที่ต้องอาศัย  
การสังสม  
ประสบการณ์  
ในสถานที่  
เกิดเหตุ!



ภาวนาให้คดีแรก  
ที่พวกเธอต้องจัดการ  
ไม่เป็นคดีที่ยาก  
เกินกว่าพวกเธอ  
จะจัดการนะ



ไปกันเถอะ  
ทุกคน!  
พวกเราเองก็มี  
สถานที่เกิดเหตุ  
ที่ต้องไป  
เหมือนกัน!

นั่น  
ลินะ



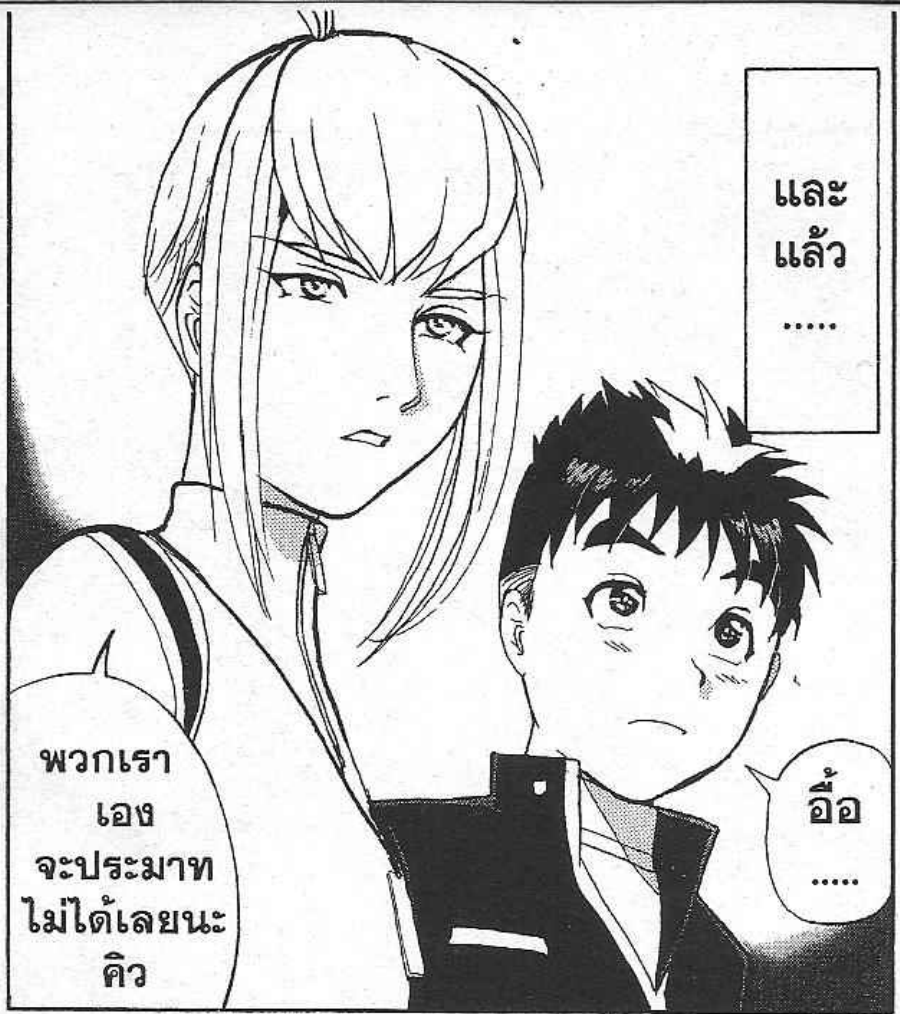
?เมื่อกี้  
พิมพ์อะไร  
ตั้งแต่เมื่อกี้แล้ว  
ซาบุไรมา?

เออ...คือภาวนาให้  
Q Class ทุกคน  
ปลอดภัยดีนะ  
ชะชะชะชะ...

รู้สึกขัดใจเลยนะ  
ว่าคิดจะ  
แทนที่พวกเรา  
อยู่เสมออะ  
พวก A Class  
!



จริง  
ด้วย  
....!

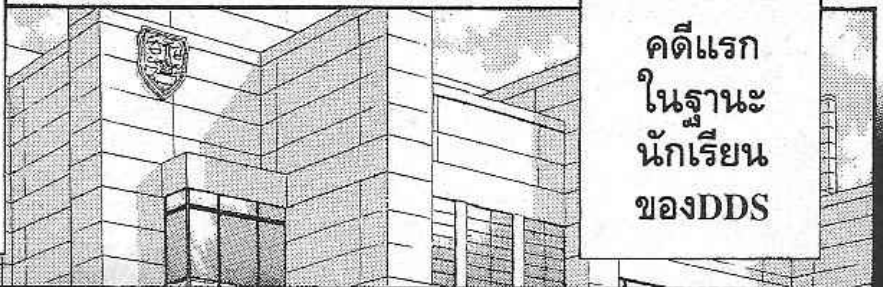


และ  
แล้ว  
.....

พวกเรา  
เอง  
จะประมาท  
ไม่ได้เลยนะ  
คิว

อ้อ  
.....

พวกเราทั้ง 5 คน  
ของ Q Class  
ก็ได้  
เผชิญหน้ากับ



คดีแรก  
ในฐานะ  
นักเรียน  
ของ DDS

แต่ว่า....  
ที่รอพวกเรานั้น  
เป็นคดีพิสดาร  
ที่น่ากลัว  
และไม่อาจจะ  
เข้าใจได้

เกินกว่า  
จินตนาการ  
ของ  
พวกเรา  
.....!



เช้าวันรุ่งขึ้น... พวกเรา มุ่งสู่ สถานที่ เป้าหมาย

ซ้ำจริง เจ้าคิว

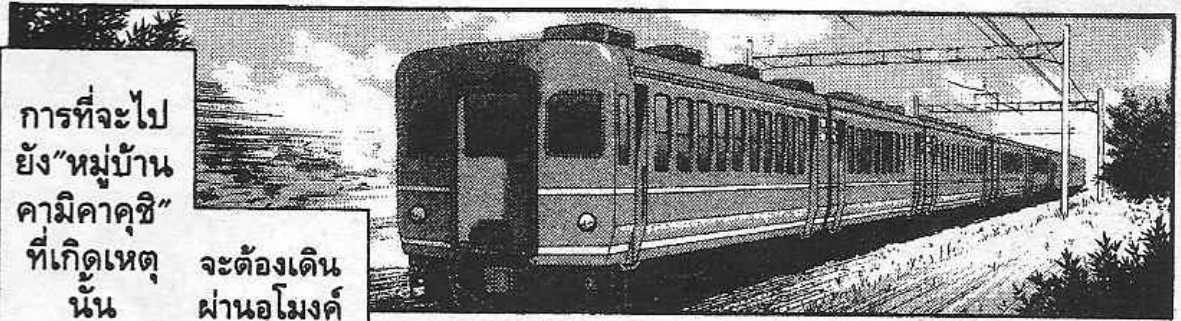
โทษที มัวไปซื้อ ขนมที่ร้านสะดวกซื้อ อยู่นะ

ด้วยตัว ที่โรงเรียน จัดการ เตรียมให้

ขนมรี.. ไม่ได้ ไปเดิน ทางไกล นะ!



ถ้าพลาดล่ะก็ ต้องรอ 2 ชม. เสียวนะ

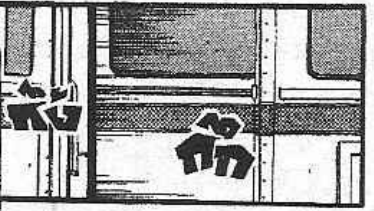


การที่จะไปยัง "หมู่บ้าน คามิดาคูชิ" ที่เกิดเหตุ นั้น

จะต้องเดิน ผ่านอุโมงค์ จาก "หมู่บ้าน เขียวตัน" ที่อยู่ด้านหน้า

ดังนั้น พวกเราจึง ตกลงกันว่า จะพักที่ "หมู่บ้าน เขียวตัน" ก่อน

แล้วมุ่งสู่ "หมู่บ้าน คามิดาคูชิ" ในวันรุ่งขึ้น .....



พู่... แทบแย้ แย้ !

นั่งรถ  
โยกไปมา  
ตั้ง  
ชั่วโมงครึ่ง  
.....

นั่ง  
มากไป  
จนเจ็บกัน  
ไปหมด

จากตรงนี้  
ต้องเดินไป  
"หมู่บ้าน  
เขี้ยวตัน"  
ที่จะพักกัน  
วันนี้สินะ

ใช่แล้ว  
ล่ะ!

อ๊า..ออก  
นอกเขต  
อีกแล้ว  
!!  
ฮัย



พัช  
ในเวลา  
แบบนี้  
แผนที่  
กระดาษ  
ดีที่สุด  
!  
โหน โหน?

อีกฟาก  
ของอโมงค์  
ก็คือ  
"หมู่บ้าน  
เขี้ยวตัน"

ดูเหมือนว่า  
"หมู่บ้านคามิดาคชิ"  
ที่นักศึกษาหายตัวไป  
นั้น จะต้อง  
เดินลอดอโมงค์แคบๆ  
จากตรงนั้นอีกไกล  
เลยล่ะ!

ใช่!  
เมงจิ้ง  
ตรวจสอบมาดี  
จังเลยนะ!  
เป็น  
หมู่บ้านเล็กๆ  
ที่ไม่มีสิ่ง  
น่าทึ่ง  
ด้วย!

ฮิม  
เพราะ  
อย่างนี้แหละ  
พวกมนุษย์  
ดีกดาบรर्थ  
ที่ใช้อินเทอร์เน็ต  
ไม่เป็นถึงได้ลำบาก

ก่อนจะไปที่นี้  
ฉันลอง  
ตรวจสอบดู  
ด้วยโปรแกรม  
ค้นหา  
ที่ฉันสร้างขึ้น  
ดู  
ทำให้  
รู้เรื่องขึ้น  
หลายเรื่อง  
เลยล่ะ  
เฮอะ!  
แล้วเรื่อง  
อะไรล่ะ  
?





“หมู่บ้าน  
คามิ  
คาคุชิ”  
ที่เป็น  
สถานที่  
เกิดเหตุ  
นะ

ระยะนี้  
เป็นที่  
กล่าวขวัญกัน  
อย่าง  
แพร่หลาย  
ในเน็ต  
เกี่ยวกับ

ลัทธิต  
ประหลาด  
ที่เรียกว่า  
ลัทธิตเอคิซึน  
กับตำนาน  
ขุมทรัพย์  
ของกองทัพ  
ญี่ปุ่นเก่า!



ลัทธิต  
กับ  
ตำนาน  
ขุมทรัพย์  
?  
?



ลัทธิต  
เอคิซึน  
ก็คือ  
โรค  
ระบาด

สรุปคือ  
เป็นลัทธิต  
ที่บูชา“เทพ  
เอคิซึน”  
ผู้ควบคุม  
โรคระบาด

ประวัติศาสตร์  
ของมัน  
ย้อนขึ้นไป  
ถึงช่วง  
ประมาณ  
ปลายสงคราม  
!



เทพ  
เอคิ  
ซึน  
.....



ที่จริง  
ฉันเองก็  
เคยอ่านเกี่ยวกับ  
เรื่องนั้น  
จากนิตยสาร  
หรือหนังสือพิมพ์  
หลายครั้งแล้ว  
!

เขาว่าระยะนี้  
เป็นเพราะ  
ความนิยมในลัทธิต  
หรืออะไรทำให้  
พวกคนหนุ่มสาว  
นิยมอาศัยอยู่  
ในหมู่บ้าน!



นักศึกษา  
ที่หายตัวไปเอง  
ก็ดูเหมือนว่า  
จะมาเพราะ  
กิจกรรมของ  
ชมรมเทรซัน

เดรน  
แพน ?

เทรซัน  
ต่างหาก  
ล่ะ?

Treasure  
Hunting  
หมายถึง  
ตามหา  
สมบัติ  
นี่

หือ...  
งั้นพวกเราเอง  
ก็ทำเป็น  
พวกเดรนแพน  
อะไรนั่น  
กันเถอะ!

เขาเรียกว่า  
เทรซัน  
ต่างหาก!

ถ้าแบบนั้น  
ดูน่าจะ  
สืบหาผู้ร้าย  
ได้ง่ายกว่า  
นะ!

นั่น  
สินะ  
.....!

นั่น  
อาจจะ  
ถูกต้อง  
ก็เป็นได้  
.....

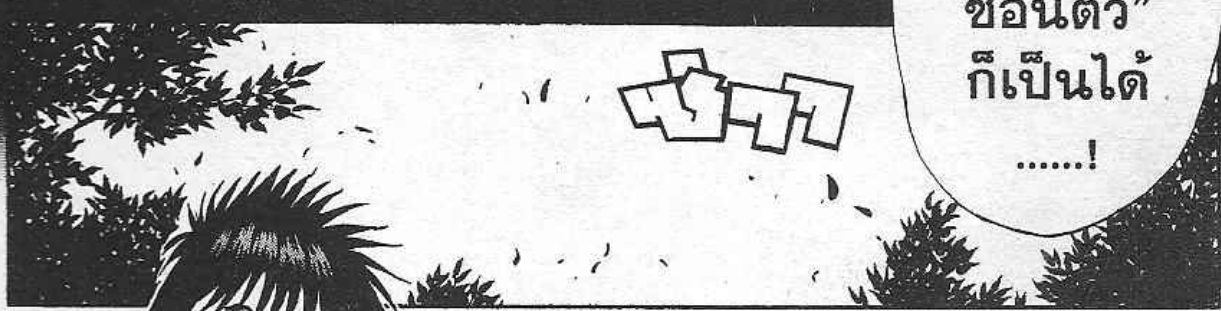
ทำไม  
ถึง  
ถูกต้อง  
ล่ะ?  
ริว

อีกฝ่าย  
เป็นคนที่  
กำจัดคน  
โดยทำให้  
ดูเหมือน  
เป็น "เทพ  
ซ่อนตัว"  
ด้วยทริก  
อันแยบยล  
ด้วยตัว  
คนเดียว



ถ้าถูกผู้ร้าย  
รู้ตัวว่า  
พวกเรา  
กำลังสืบหา  
ความลับนั้น  
อยู่ละก็

พวกเรา  
อาจจะโดน  
"เทพ  
ซ่อนตัว"  
ก็เป็นได้  
.....!



ซี!  
พูดเรื่อง  
เสียได้  
หน้าตาย  
เลยนะ  
!

อ้าว  
....



คิว  
อยู่ไหน  
ล่ะ?  
เอ๋?

เมื่อกี้  
ก็ยังมีอยู่  
เลยนี่นา,  
.....



ระ....  
หรือว่า  
เจ้านั้น  
โดน"เทพ  
ซ่อนตัว"  
.....

เฮ้  
!



ทำอะไร  
อยู่นะ!  
ทุกคน  
!

รีบๆ  
เข้าอุโมงค์  
กันเถอะ  
!

+  
อ่า

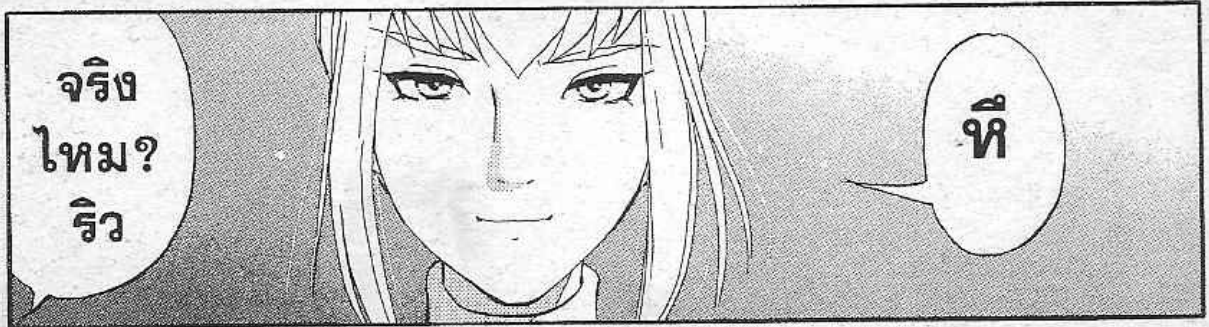


ที  
....



ดูทำ  
นิสัยร้ายแรง  
ของ  
เจ้านั้น

จะอยู่  
เหนือกว่า  
ความเจ็บขริม  
ของนายอยู่  
ชั้นหนึ่งนะ?



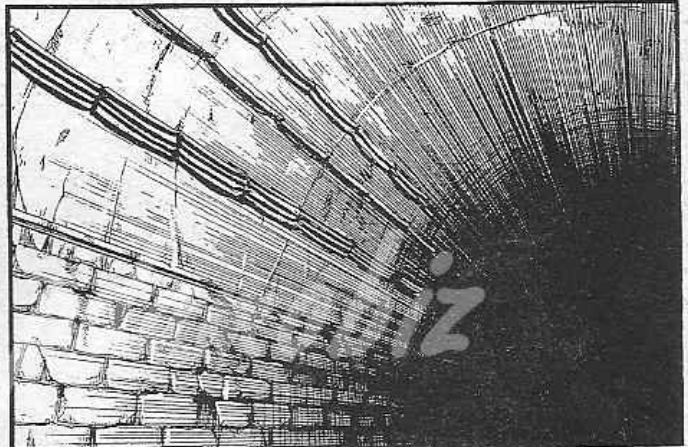
จริง  
ไหม?  
ริว

ที



อะ.....  
เดี๋ยว..  
รอเดี๋ยวสิ  
ทั้ง2คน  
!

หว่า!  
ยะ..อย่า  
ทิ้งฉัน  
เอาไว้  
สิ!



เป็น  
อโมงค์  
ที่ยาว  
จังนะ  
.....

ตูม

เหมาะกับ  
หมู่บ้านที่มี  
คติน่ากลัว  
"เทพ  
ซ่อนตัว"  
เลย!

ตูม

ตูม



ตูม



จะมียักษ์  
ออกมา  
ไหมนะ

น่าจะเอาธนู  
หรือปืน  
มาด้วย  
!



ริจะมีงู  
โผล่มา  
นะ..



ตูม

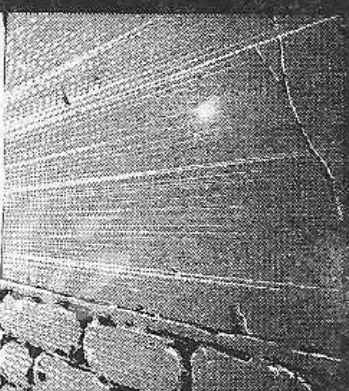
.....  
ทางออก  
ล่ะ

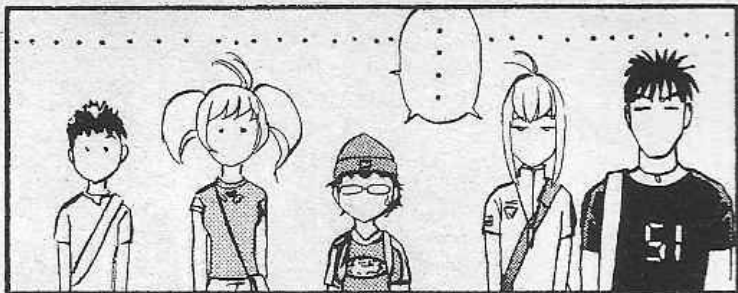
ตูม

มาถึง  
จนได้  
!

ตูม

ที่นี่  
คือ  
|





ระ...  
รู้สึกว่าจะ  
เป็นหมู่บ้าน  
ที่เงียบสงบดี  
จังนะ

ดูจาก  
ชื่อแล้ว  
ท่าทาง  
สบายๆ  
กันนะ..

อ๊ะ!  
ที่ร้านนั้น  
ขายน้ำเต้า  
ด้วยล่ะ!  
จะซื้อไปเป็น  
ของฝาก  
ดีไหมนะ  
?

เจ้าบ้า!  
ไม่ใช่  
มา  
ทัศน  
ศึกษา  
นะ!

ยืนตัดจันรับส่งหมู่บ้านเขียวตัน (เขียวตัน-น้ำเต้า)

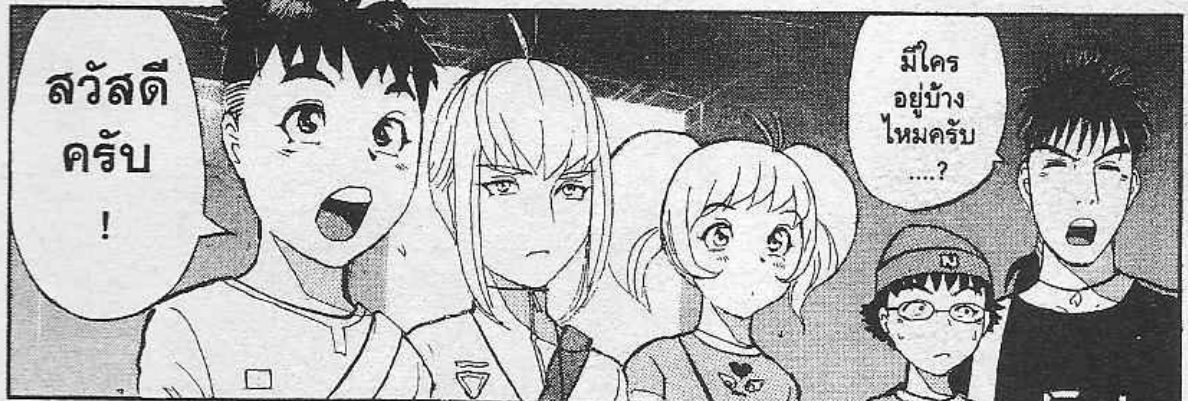


เอาล่ะ  
ที่นี่  
คือที่พัก  
ของเรา  
.....

ไม่อยากเชื่อ!  
ฉันเพิ่งเคยพัก  
ที่โรงแรมแบบนี้  
เป็นครั้งแรก  
!

เฮอะ!  
คุณชาย  
!!

ยังไง  
ก็เข้าไป  
กันก่อน  
เถอะ!



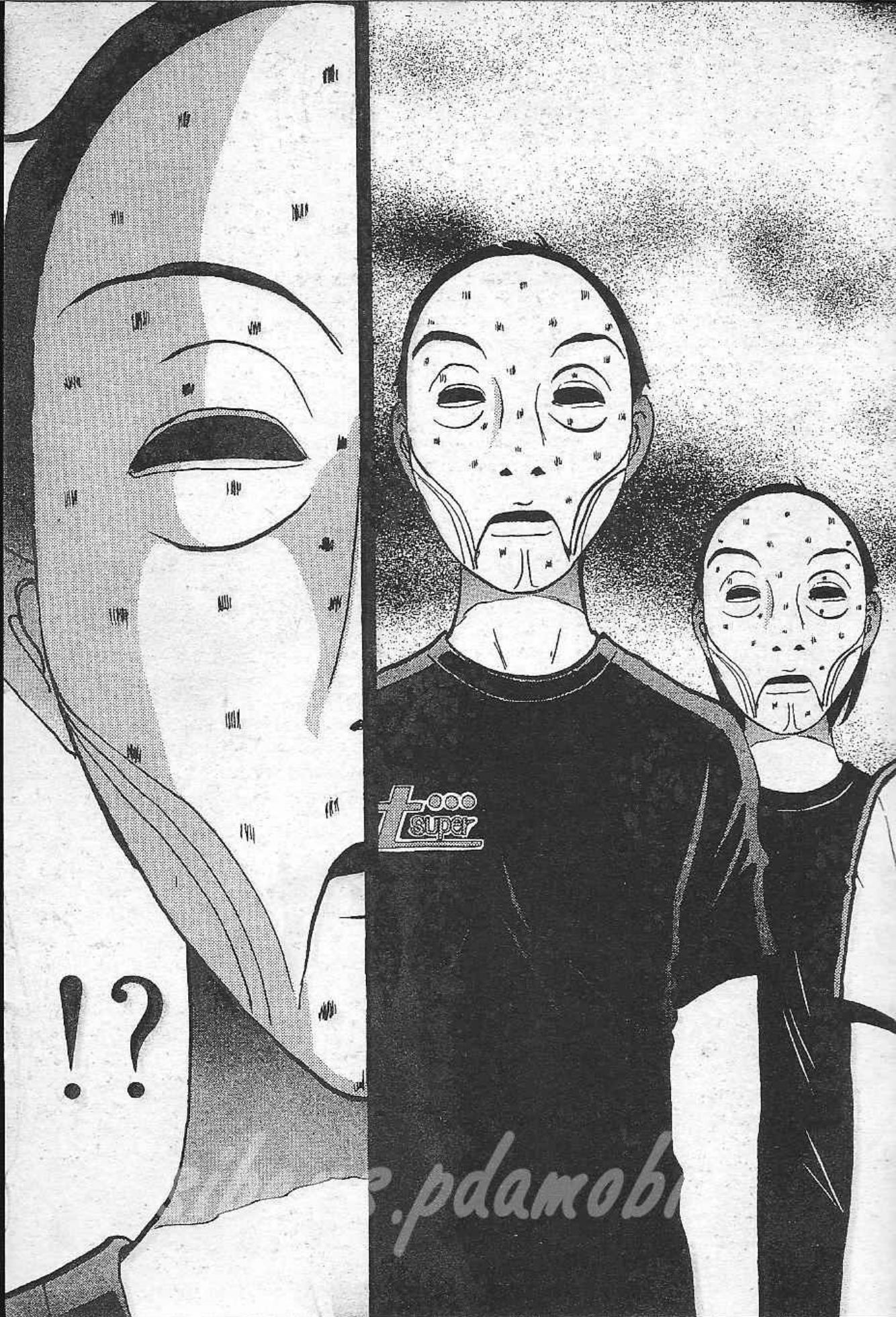
สวัสดี  
ครับ  
!

มีใคร  
อยู่บ้าง  
ไหมครับ  
....?



ไม่มี  
ใครอยู่  
รีงนะ  
...?







๓  
กษัตริย์

!!



1.

ตอนร่างเขาที่แรกนั้น  
ให้เขาใส่นวนด้วย

Character Topics  
~ กว่าจะมาเป็นก๊วนนะ ~

2

เอาแว่นกับหางม้าออกไป  
แต่หน้ายังดูเอ๋อๆ อยู่น้าง

3

เอาหางม้ากดับมา  
เอาเชือกดุมออก  
ก็ได้บวระยากาศ  
แบบคน ดิบๆ ดันะ

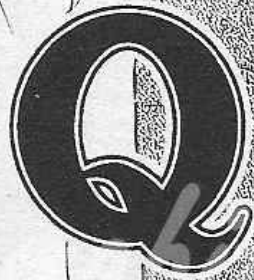


กาชด

!!



โรงเรียน  
ยุกสี่



ตอนที่ 17 คดีฆาตกรรมหมู่บ้านพระเจ้า 1

Lee  
super

sib

งง งง งง งง

?

หื  
หื

ตกลง  
จังเลย  
...!!

กลัวกัน  
จริงๆ  
ด้วย  
!



ขอ  
โทษ  
นะจ๊ะ

ไม่คิดว่า  
จะตกใจ  
กัน  
ขนาดนี้  
.....

ผู้รายงานข่าว  
อาซงามิ ริโอะ (25)



ผู้กำกับ TV  
อโนโซ คุนิฮิโกะ (29)

แน่จริงๆนะ!  
ให้พวกเรา  
แก้มึงเด็กเล็กๆ  
อย่างนั้นนะ!  
อาเซงามิ!

TV โปรดิวเซอร์  
อิวาซิมิชิ ฮิโรกิ (42)

ถึงจะ  
พูดแบบนี้  
แต่อิวาซิมิชิซัง  
ก็ร่วมวงด้วย  
เหมือนกัน  
ไม่ใช่หรือ  
ครับ!

เฮ้!  
โอวาคะจัง!  
หยดกลิ้ง  
ได้แล้วละ!

ครับ  
อันไซจัง

ตากลอง TV  
โอวาคะ ชูบุบุ (32)

เอ้?  
ผู้กำกับอันไซ  
เมื่อกี้  
ถ่ายเอาไว้ด้วย  
หรือคะ?

เพื่อไว้  
นะ  
เพื่อ  
ไว้

ถ้าหาก  
ไม่มีสมบัติ  
หรืออะไร  
ออกมาล่ะก็  
ถ้าไม่ทำอะไร  
มาเบียงเบน  
ล่ะก็  
อิวจัง  
ก็เสียหาย  
แน่สิ

ผู้ช่วยผู้กำกับ  
ทงมิ เร (25)

เอ้อ....  
ทุกคน  
เป็นคณาทำงาน  
ด้านโทรทัศน์  
หรือคะ  
?

อา!  
โทษที  
โทษที!  
ขอแนะนำตัว  
หน่อย!

ฉันชื่ออันไซ  
เป็นผู้กำกับ  
ของรายการ  
"ผจญภัย  
ระทึกขวัญ" นะ

บริษัทเคเบิลทีวี จำกัด  
ผู้กำกับ  
**อันไซ คุนิฮิโกะ**  
T XXX-01  
XXXXXXXXXX-XX-1  
TEL (066) 000-0000  
FAX (066) 000-0001  
kunichi@okmty.or.jp

เป็นโทรทัศน์  
ท้องถิ่นนะ  
คงจะไม่รู้จัก  
?

พวกเขา  
มาจาก  
โตเกียว  
หรือ?

เฮ♡  
กลิ้งกลิ้ง!  
ถ่ายอยู่  
รีเปล่า?

เอ้อ  
คือ

คิว  
พอได้  
แล้ว!

นี่ นี่!  
ว่าแต่  
เป้าหมาย  
ของพวกเขา  
คืออะไร?

สมบัติ?  
หรือว่า  
ลัทธิตะเคชิน  
คืออะไร? **คุงึบ** ?

เลิกบ้า  
ได้แล้ว  
!!



หน้า  
กาก  
คักดี  
สิทธิ์  
นั่น

ไม่ใช่  
ของเล่น  
นะ  
!!

เจ้าของโรงแรม "เรียวซิมปากุ"  
คุริซึมิ โคโกโร่ (58)

ขอโทษครับ  
คุณเจ้าของ  
ที่ส่งเสียง  
ดัง

เพราะ  
หน้ากากนี้  
ดูน่าเกรงขาม  
เลยอยากทดสอบ  
ดูนิดหน่อย

"หมู่บ้านคามิดาคุชิ" นั้น  
ถึงจะเป็นคนของ  
"หมู่บ้านเสียวตัน"  
แต่ถ้าไม่มีหน้ากากนี้  
ก็ไม่อาจเข้าไปได้  
มันเป็นกฎมาตั้งแต่  
สมัยก่อนแล้ว

ถ้าคิดจะ  
เอามาใช้เล่นๆ  
แบบนี้ล่ะก็  
ต้องขอคืน  
ด้วย!

เอ!  
ระ..  
เรื่อง  
นั้น..



ใจเย็นๆก่อน  
สิครับ!  
นี่ก็คือเป็น  
การโฆษณา  
ให้กับโรงแรม  
ด้วยนะครับ

ไม่อยาก  
ให้พวก  
ละโมภโลกมาก  
มาที่หมู่บ้าน  
มากไปกว่านี้  
หรอก!



เฮอะ!  
ที่พักรูม  
ขนาดนี้  
กลับคิดค่า  
ที่พักระแพง!  
ใครกันแน่  
ที่โลกมากนะ!



ซี!  
เขาได้ยื่นนะ!  
ไปรดิวเซอร์  
อิวาซิมิซึ

เหมือนกับหมด  
ใจไปแล้ว  
ให้ตายสิ!  
พวกทำงาน  
โทรทัศน์นี่  
เป็นพวกแบบนี้  
เองรี....!



เชิญเลย  
ค่ะ  
ทุกท่าน

ห้องของ  
ทุกท่าน  
อยู่ทางนี้  
ค่ะ



เชิญ  
พักผ่อน  
ตามสบาย  
นะคะ

พนักงานของเรียวกัง  
"เรียวชิปปาคู"  
ศิริยาละ มาซาเอะ(66)

พนักงานของเรียวกัง  
"เรียวชิปปาคู"  
ฟูมะ ชิโฮะ(17)



ทางนี้  
คือห้องของ  
โทยามะซัง  
กับนารุ  
ฮาระซัง  
ค่ะ

อ้อ!  
คิวกับริว  
ครับ!!

ห้อง  
ตรงข้าม  
เป็นของ  
มินามิซัง

แล้ว  
ห้องที่อยู่  
ด้านในสุด  
เป็นของ...  
เอ...



คุณพนักงาน  
คนที่  
อายุน้อยนั้น  
น่ารักจังนะ?

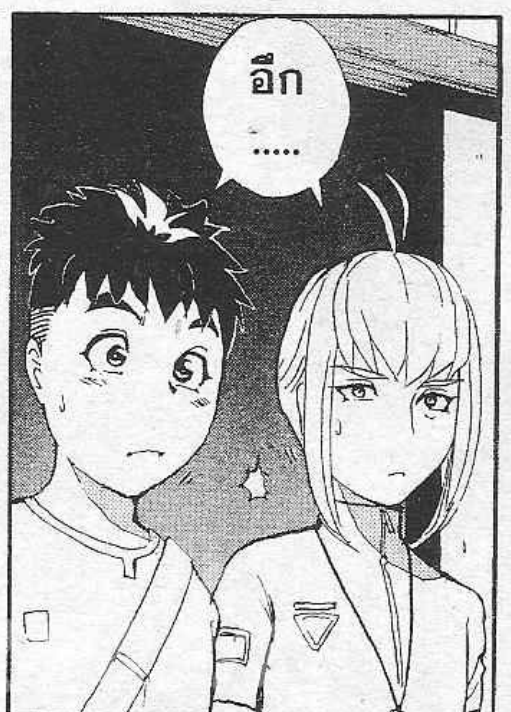
ทำเป็น  
เขินอาย  
อะไรกัน!  
ยังกับคาตสึงแก๊ง  
เลย



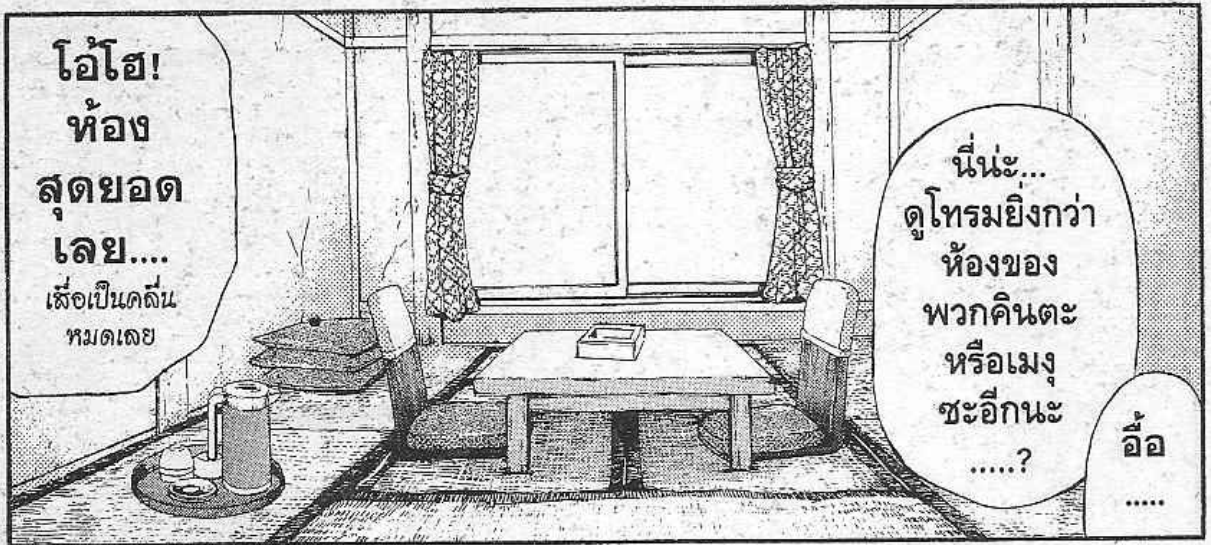
อ๊า..!ทำไม  
ฉันถึงอยู่  
ห้องเดียวกับ  
สัตรีปา  
ด้วยล่ะ?

นั่นมัน  
คำพูด  
ของฉันเพียว!  
ต้องมาอยู่กับคน  
อย่างนายนี่

คิวกับฉัน  
ห้องนี้  
รี...



อีก  
.....



โอโฮ!  
ห้อง  
สุดยอด  
เลย....  
เพื่อเป็นคลื่น  
หมดเลย

นี่นะ...  
ดูโทรมยิ่งกว่า  
ห้องของ  
พวกคินตะ  
หรือเมง  
ชะอีกนะ  
.....?

อ้อ  
.....



เบาะ  
รองนั่ง  
ก็ด้วย

ฟวบ



แตก  
แตก  
อะไรกัน  
นี่!!

ติก

แตก  
แตก



ว่าแต่คิว  
นายคิด  
ว่าไง?  
หน้าฎาก  
เมื่อกันะ

ยังไงนะรี...  
เป็นลวดลาย  
ที่นำชนลูกจิ้งนะ  
มีแต่  
ตุ่มสี่แดง  
เต็มไปหมด



นั่น  
เป็นโรค  
ผีดาษ  
ยังไง  
ล่ะ

ผี  
ดาษ  
?





เป็นโรครระบาด  
น่ากลัว  
ที่มีมาก่อน  
คริสต์  
กาล

เป็นโรค  
ที่มีตุ่มหนอง  
ขึ้นเต็มตามตัว  
สมัยก่อน  
คนที่ติดเชื้อ  
เกินกว่าครึ่ง  
ต้องเสียชีวิตลง

เมื่อ  
วิธีการป้องกัน  
ที่เรียกว่าการปลูกฝี  
เป็นที่แพร่หลาย  
ในปี 1980  
ได้มีการประกาศ  
ว่าโรคนี้อันตราย  
โดยสิ้นเชิง

เป็นไวรัสที่ชั่วร้าย  
และร้ายกาจที่สุด  
ว่ากันว่า แม้  
ในปัจจุบันกองทัพ  
ของประเทศใหญ่  
ยังมีการแอบค้นคว้า  
เป็นอาวุธเชื้อโรค  
อยู่



โห...!  
วิว รู้เรื่อง  
พวกนั้นดี  
จังเลยนะ



หน้าากนั้น  
บางทีคงสร้างขึ้น  
โดยอาศัยสภาพ  
ของโรคฝีดาษ  
เป็นแม่แบบ

ฉันมี  
งานอดิเรก  
ค้นคว้า  
เรื่องเชื้อโรค  
รีพวก  
ยาพิษนะ

งาน  
อดิเวก  
น่ากลัว  
จัง

คำว่า"เอ็ด"  
ของเทพ  
เอคิงามิ  
ก็คือ"เอ็ด"  
ของเอคิเบียว  
(โรครระบาด)



อาจเป็นลัทธิ  
ที่บูชาการแพร่  
ของโรคฝีดาษ  
ว่าเป็นฝีมือ  
ของเทพเจ้า  
ก็เป็นได้

ในทำนอง  
เดียวกัน  
ความเชื่อที่ว่า  
"เทพแห่ง  
การล้างแค้น"  
เองก็แพร่หลาย  
อยู่ทั่วโลก



อืม  
.....

แต่ว่าโรครระบาด  
ในที่ห่างไกลผู้คน  
แบบนี้  
ออกจะไม่ค่อยเข้ากัน  
เลยนะ

เดิมทีโรครระบาดนะ  
จะเกิดขึ้นในที่ๆ  
มีผู้คนเยอะๆ  
ไม่ใช่ไร้งั้น..?



.....  
นั่น  
สินะ  
.....

ที่นี้  
มีแต่เรื่อง  
ประหลาด  
เต็มไปหมด  
.....

อืม  
.....





ตำนาน  
ขมทรัพย์  
ที่กองทัพ  
ญี่ปุ่นเก่า  
เหลือไว้



ลัทธิเอคิซึน  
ที่สวม  
หน้ากาก  
ประหลาด ๆ



แล้ว  
ก็

....

“เทพ  
ซ่อนตัว”  
ของ  
“หมู่บ้าน  
คามิดาคุชิ”  
.....!

ง่าก

iber mobiz



เอา  
ล่ะ  
!  
เมื่อทุกคน  
พร้อมหน้า  
กันแล้ว  
ก็มาวางแผน  
เรื่องที่จะเข้าไป  
สถานที่เกิดเหตุ  
พรุ่งนี้กันเถอะ  
!

ตามข้อมูล  
ที่ทางโรงเรียน  
เตรียมให้ที่พัก  
ที่นักศึกษา  
ที่หายตัวไป  
นั้น

คือเรียวกัง  
"เรียวกังปาก"  
อีกแห่งหนึ่ง  
ที่อยู่ "หมู่บ้าน  
คามิคาคชิ"  
ที่อยู่อีกฟาก  
ของอุโมงค์!



ถ้าลองขอร้องดู  
น่าจะพามาชม  
ภายในของ  
เรียวกังได้  
ไม่ใช่หรืง?

ดีล่ะ!  
ถ้างั้น  
พรุ่งนี้  
พวกเราคน  
ก็.....



เรื่องนั้นนะ  
คินตะ  
การที่จะไปรคน  
อาจจะไป  
ไม่ได้ล่ะ!

อะไร  
นะ!?



อย่างที่  
คุณเจ้าของ  
คุโรซิมิซัง  
พูดเมื่ออีก

การจะ  
ลอดอุโมงค์  
เข้าไป  
ใน "หมู่บ้าน  
คามิคาคชิ"  
ที่อยู่อีกฟาก  
ของภูเขา

จะต้อง  
สวม  
หน้ากาก  
นั้น  
เอาไว้  
!



แต่ว่า ตอนนั้น  
ที่เรียวกังนี้  
มีหน้ากาก  
เทพเอคิงามิ  
เพียงธูอัน  
เท่านั้น

ถ้า  
ไม่นับอันหนึ่ง  
ที่คนของโรงแรม  
ต้องใช้ แล้ว  
ที่เหลืออีกอันนั้น  
โดนพวกที่ทำ  
รายการโทรทัศน์  
ขอยืมไปก่อนแล้ว  
5อัน.....!



งั้น ถ้าจะ  
ขอยืมของ  
เพื่อนบ้าน  
ล่ะ..?

ฉันเองก็  
คิดแบบนี้  
เหมือนกัน  
เลยตาม  
มิโอะซัง  
ดู....



เรื่องนั้น  
คงไม่ได้  
หรอกค่ะ



ไม่ว่า  
บ้านไหน  
ต่างให้  
ความสำคัญ  
กับหน้ากาก  
เป็นอย่างมาก

เพราะว่ากันว่า  
ถ้าให้คนอื่น  
ยืมหน้ากาก  
ของบ้าน  
ตัวเองง่ายๆ  
จะถูกสาปแช่งได้



อืม  
....



ตามข้อมูล  
ในอินเทอร์เน็ต  
พวกที่อยากจะ  
เข้าลทหรือเคซีซี  
แล้วเข้าไปใน  
"หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ" นั้น

จะขโมย  
หน้ากากที่  
"หมู่บ้านเฮียวตัน"  
ไม่กี่แอมป์ทำ  
ของปลอมขึ้นมาเอง  
ด้วย



ยังกับ  
พาสปอร์ต  
ปลอม  
ยุ่งไป  
ยุ่งนี่!

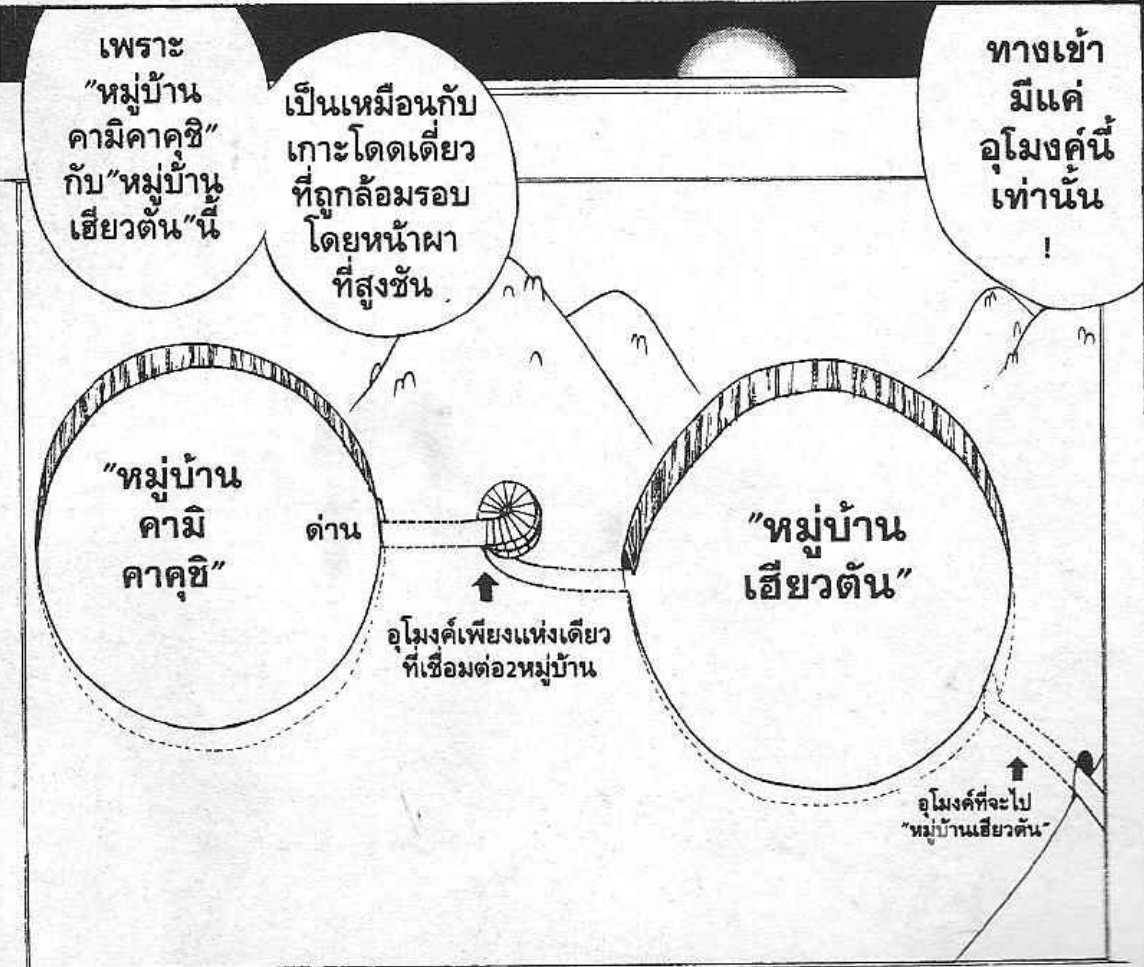


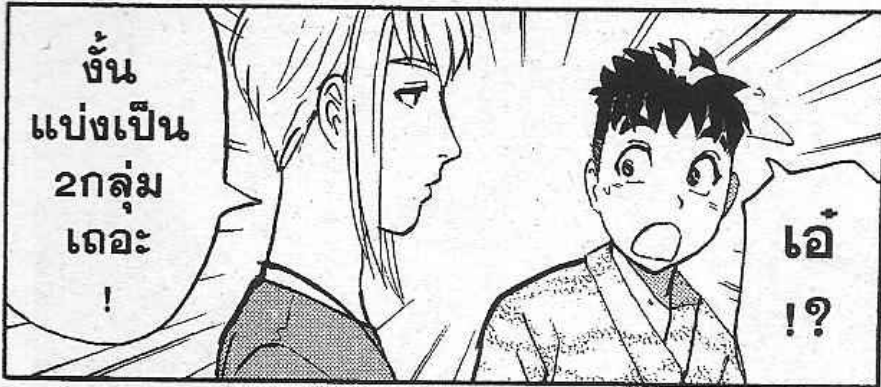
ตรงปากทางออก  
ของอุโมงค์  
มีด่าน  
หรืออะไรอยู่  
ใช่ไหมล่ะ?

ถ้าจั้น  
ลองหา  
เส้นทางอื่น  
ลอบเข้าไปล่ะ



อืม...  
นั่นก็คง  
ไม่ได้อีก  
เหมือนกัน!



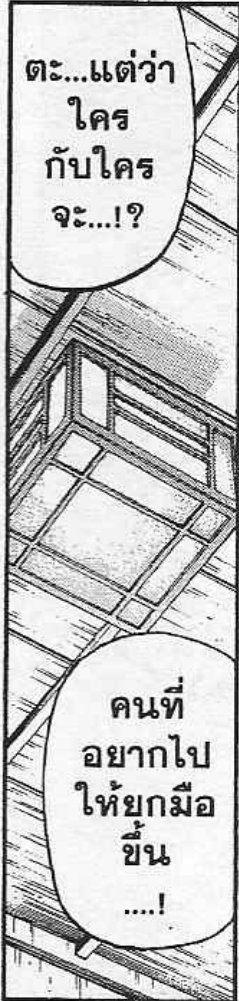


ฉัน  
แบ่งเป็น  
2กลุ่ม  
เถอะ  
!

เอ  
!?

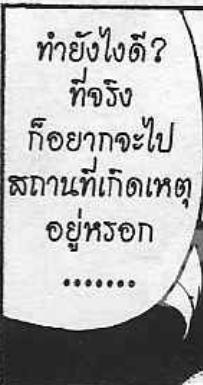
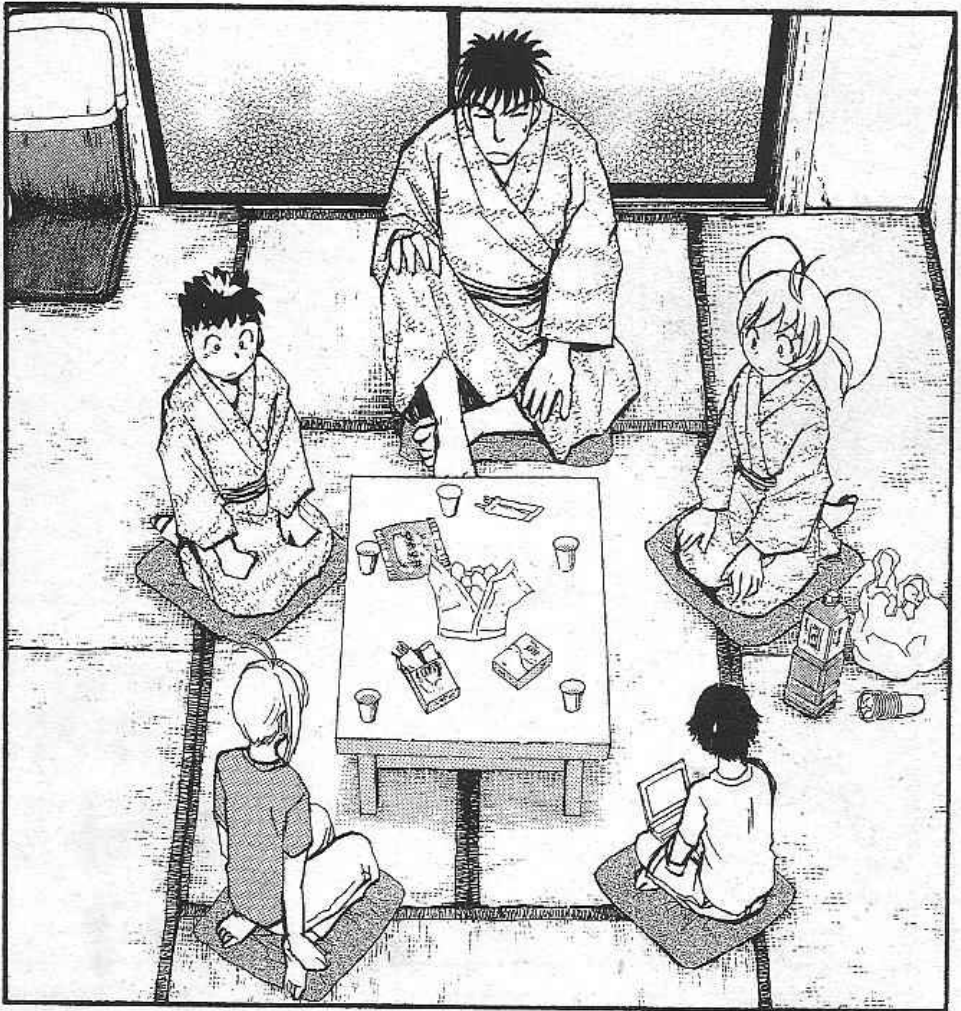
2คน  
ในพวกเราคน  
ขอยืมหน้ากาก  
ของที่นี่  
แล้วไป "หมู่บ้าน  
คามิคาคูชิ"

มีแต่  
วิธีนั้น  
ไม่ใช่  
จริง



ตะ...แต่ว่า  
ใคร  
กับใคร  
จะ...!?

คนที่  
อยากไป  
ให้ยกมือ  
ขึ้น  
....!



ทำยังไงดี?  
ที่จริง  
ก็อยากจะไป  
สถานที่ที่เกิดเหตุ  
อยู่หรอก  
.....

แต่จะให้ไปที่  
หมู่บ้านที่น่ากลัว  
ที่มีลัทธิน่าสงสัย  
ปกครองอยู่  
แถมอาจจะมี  
คดีฆาตกรรม  
แฝงอยู่ด้วย  
แค่2คนนี่นะ...



ฉัน  
อยาก  
จะ  
ลองไปดู  
|



ริว  
คง  
!!



จริงอยู่  
ว่าการไป  
ที่หมู่บ้าน  
โดดเดี่ยว  
ที่น่ากลัว  
เพียงแค่2คน  
ออกจะห้วนๆ  
อยู่

แต่  
ความรู้ลึก  
ที่อยากรู้  
ความจริง



มัน  
รุนแรง  
กว่านั้น

อะ

อะ

!!



ตะ...ดีละ  
ฉันก็  
จะไป  
ด้วย!

จะ...  
ฉัน  
ด้วย!

ฉันก็  
เหมื่อน  
กัน!

ฉันด้วย!  
ถ้ามาฆ  
กัลล์อยู่ละก็  
เป็นนักรสืบ  
ไม่ได้แน่!



ดีละ ถ้าจัน  
เสี่ยงดวงดู  
ก็แล้วกัน



ข้างในนี้  
มีไม้ขีดไฟ  
ที่ถูกต้องแล้ว  
เพียงรูอัน  
เท่านั้น

คนที่  
หยิบได้  
จะไป  
"หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ"  
ตกลงนะ?



เอาละ  
ทุกคน

อ้อ  
!

งั้น  
ฉันเอา  
อันนี้  
!

ให้  
เลือกเอา  
อันที่ชอบ  
เอาไว้



ทุกคน  
หยิบขึ้นมา  
พร้อมๆกัน  
นะ



หนึ่ง  
สอง



สาม

!!



เมงุจัง  
กับริวคอง  
ได้  
!!

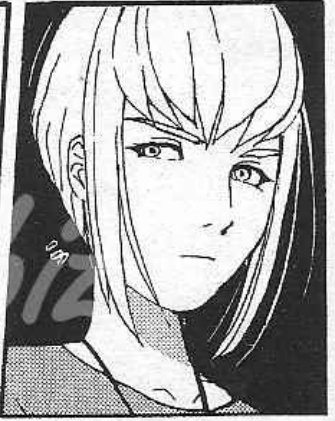


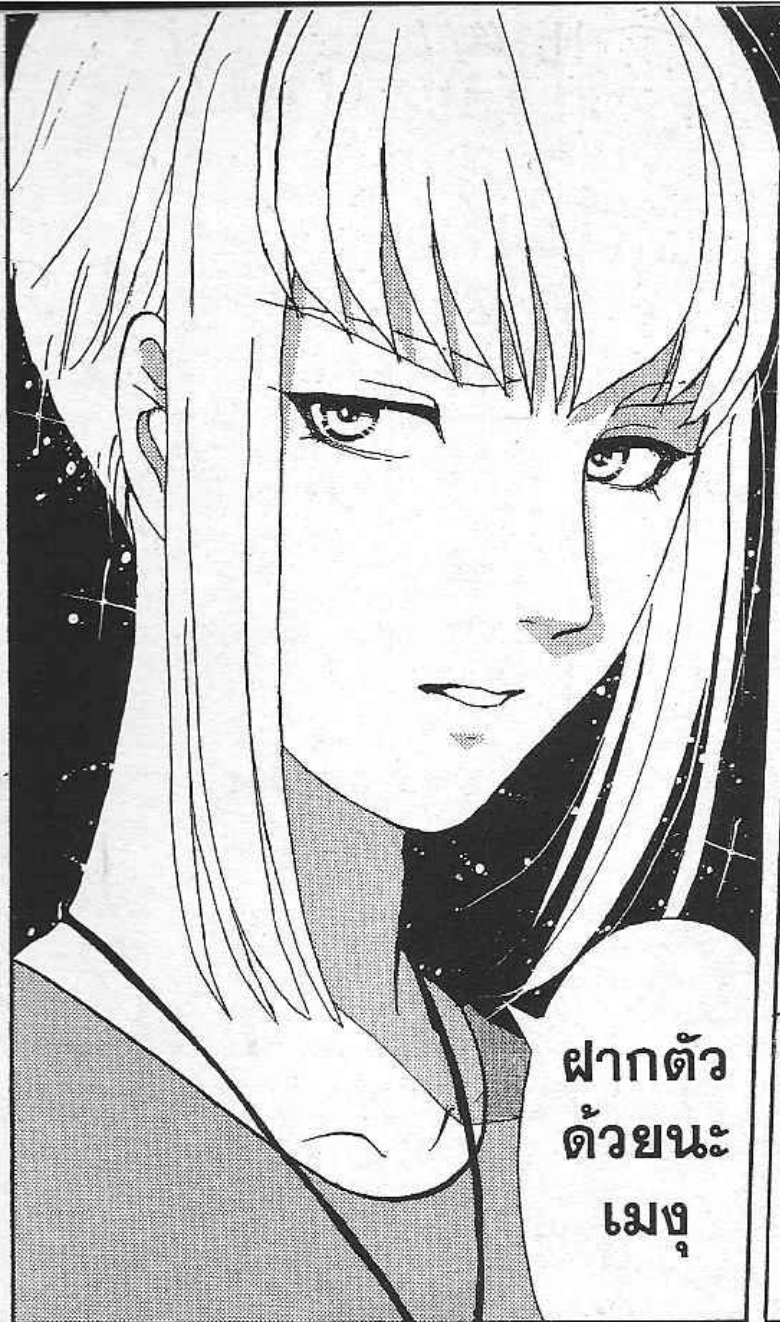
ฮีม!  
ไม่ยากเชื่อ  
เลยว่า  
มันจะพลาด  
ได้!!



ถ้าฉัน  
คนที่จะไป  
"หมู่บ้าน  
คามิดาคุชิ"  
ในวันพรุ่งนี้

ตกลงว่า  
เป็นริวคอง  
กับเมงุจัง  
นะ!





ฝากตัว  
ด้วยนะ  
เมงู



ชะ...  
เช่นกัน  
ริวคอง  
.....



อะไรกัน  
หน้าแดง  
เขียว?

มะ...  
ไม่ได้แดง  
สักหน่อย!  
ตาบ้า



อ้อ! ทำท่า  
หงุดหงิด  
แบบนี้  
ยิ่งน่าสงสัย  
ใหญ่...!

พอ  
ชะที่  
ได้ไหม  
!





พู่ !

เป็นบ่อน้ำแร่  
ธรรมชาติ  
ที่ตีนะ  
อันไช !



นั่นลี  
อิวาชิ  
มิชิซัง



ตอนที่  
มาสำรวจ  
สถานที่ครั้งก่อน  
เป็นเพราะ  
เรื่องวุ่น  
ของนักศึกษา  
ที่หายตัวไป

ทำให้  
พวกเรา  
โดนถาม  
โน่นนี่  
จนพักผ่อน  
สบายๆ  
ไม่ได้เลย  
....!

ครั้งนี้  
ผมก็ไม่ได้  
คิดจะมา  
พักผ่อนสบายๆ  
หรอกนะ!  
เพราะถ้าเจอสมบัติ  
ของกองทัพญี่ปุ่นเก่า  
ล่ะก็ คนที่อยู่  
ในสถานที่ๆค้นพบ  
จะมีสิทธิ์ในสมบัตินั้น  
กึ่งหนึ่ง!



ถ้าอย่างนั้น  
ล่ะก็  
จะได้ล้างมือ  
จากอาชีพ  
ผู้กำกับยาจกนี่

ไปอยู่สาววย  
อย่างสบายๆ  
ได้  
เฮะเฮะเฮะ  
!!



เฮ้!  
ยังจะพูด  
เรื่องที่  
เหมือน  
ความฝัน  
นั่นอีก

ไม่ใช่  
เรื่องที่  
เหมือน  
ความฝันนะ!  
โปรดิวเซอร์  
อิวาชิมิชิ



อ้าว?  
อะไรกัน  
อาเซงามิจัง!  
แช่อยู่  
รีนี่?

ถ้าบอก  
สักหน่อย  
จะได้ไป  
แอบดูแท้ๆ  
อะอะ

เรื่อง  
นักศึกษา  
ที่  
หายตัวไป  
นะ



มีข่าวลือว่า  
รู้ร่องรอย  
ความลับ  
ของสมบัติ  
ด้วยนะ  
!



จริง  
ไหม!  
คาซามิ  
จัง

ไม่รู้สิ..  
ฉันไม่ค่อย  
รู้เรื่อง  
นะค่ะ...



พูด  
อะไร  
นะ!

เธอเป็นหนึ่งในคน  
กลุ่มแรก  
ที่เจอ  
รอยเท้า  
ไม่ใช่หรือ?



ได้ยินว่า  
เข้าไปในห้อง  
ของเด็กคนนั้น  
พร้อมกับ  
เพื่อนนักศึกษา  
ของเขา...



จะ...  
จริงสิ  
คาซามิ

เฮ้!  
ทำไม  
ถึงเจียบ  
เอาไว้นะ  
เรื่องสำคัญ  
ขนาดนั้น!

อะ..ขอโทษค่ะ  
แต่ว่า  
มันไม่เกี่ยวกับ  
รายการ....  
แถมฉันก็รู้สึก  
กลัวๆด้วยก็เลย



หึหึ...  
ที่จริงนะ!  
ฉันมีของดี  
อยู่ด้วย  
ล่ะ!

ของดี  
?



รูปถ่ายนะ!  
ภาพถ่าย  
บันทึก  
ที่นักศึกษา  
ที่หายตัวไป  
เขียนทิ้ง  
เอาไว้!

ฉัน  
ซื้อมาจาก  
หนึ่งในเพื่อน  
นักศึกษา  
ที่อยู่  
ในตอนนั้น  
!

เป็นผู้หญิง  
ที่ละเอียด  
รอบคอบ  
จริงๆนะ!

เป็นรูป  
อะไรล่ะ  
!?

ความ  
ลับ  
!

ถ้าเป็นการ  
ถ่ายทำ  
รายการ  
ก็พอว่า

แต่  
เรื่องหา  
ขุมทรัพย์  
นี่

ทุกคน  
เป็น  
คู่แข่งกัน  
นี่นะ  
!





และก็  
2 ใน 5 คน  
ของกลุ่ม  
เด็กๆ  
ที่ว่าด้วย!

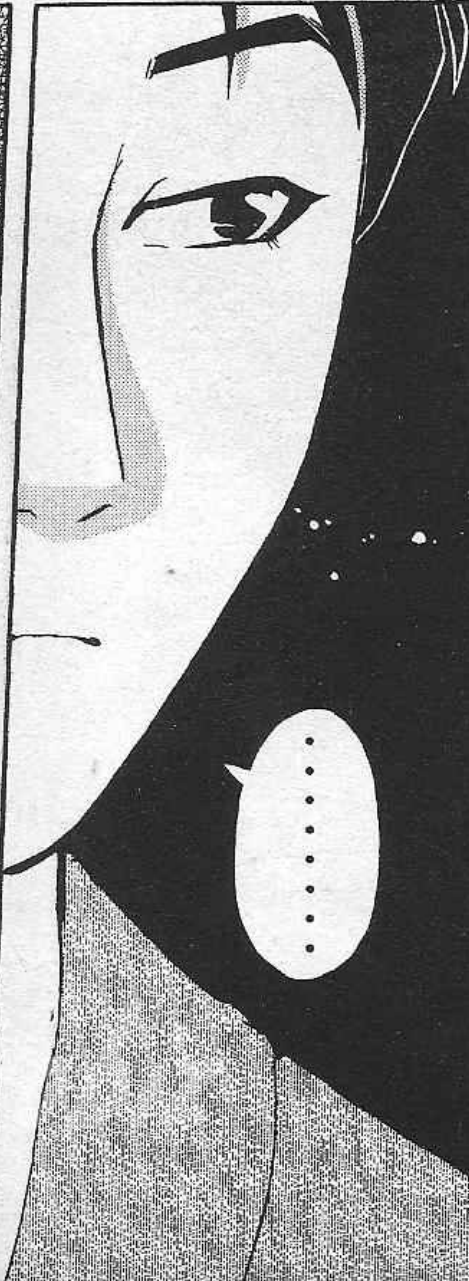


ครับ  
.....

ใช่แล้ว!  
หาวิธีอะไร  
มาให้กลับ  
อย่างเคย  
แล้วกัน!

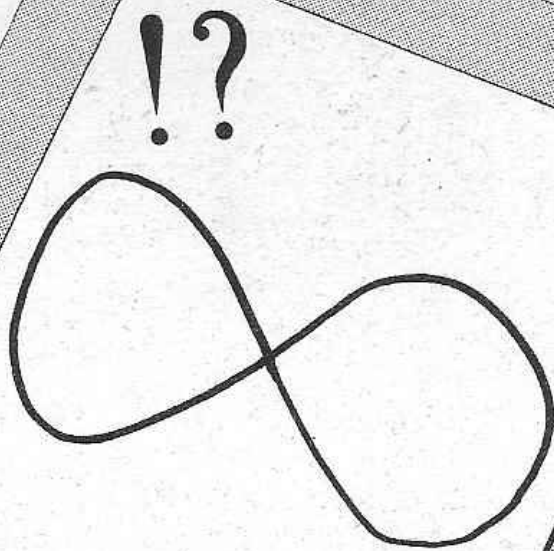


ผู้ดูแลเรียวคัง "เรียวชินปาก"  
ฝั่งหมู่บ้าน คามิคาคุชิ  
คุโรชิบิ เรียว (25)





บันทึก  
ประหลาด  
อันนี้  
.....



จะต้อง  
มีอะไร  
แน่ๆเลย  
.....!!

ตามที่เรา  
ตรวจสอบมา  
พวกคนที่มา  
ที่หมู่บ้าน  
เพื่อหา  
ขุมทรัพย์  
นั้น

ตลอด  
10ปีมานี้  
มี  
หายตัวไป  
ถึง7คน  
.....



เรื่องนี้  
เป็น  
หลักฐาน  
ได้อย่างดี  
ว่า

เรื่อง  
ขุมทรัพย์นั้น  
ไม่ใช่เพียง  
แค่ตำนาน  
เท่านั้น!

หึหึหึ!  
ขุมทรัพย์นั้น  
ฉันต้อง  
เอามาให้ได้  
เลย!



เอาล่ะ!  
พรุ่งนี้  
รีบตื่น  
แต่เช้า  
.....

ต้อง  
ไป  
ยืนยัน



bers.pdamobiz



สิ่ง  
ที่  
ฉัน  
รัก





โรงเรียน  
นุกสิบ 

# โรงเรียน นุกสืบ Q

นุกสืบ  
นุกสืบ  
นุกสืบ

นุกสืบ  
นุกสืบ

พวกคิว  
ทั้ง5คน  
ซึ่งได้รับ  
คำสั่งจาก  
DDS

ได้มายัง  
หมู่บ้าน  
ในภูเขาเล็ก  
เพื่อ  
ไขปริศนา  
ของคดี"เทพ  
ซ่อนตัว"

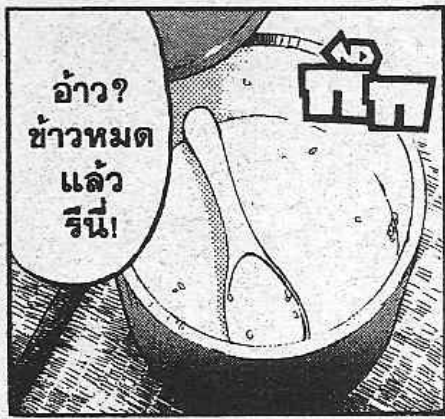
พวกคิวได้เข้าพัก  
ที่เรียวกังเก่าๆ  
ที่ชื่อ"เรียวกังป่าคุด"  
พร้อมกับพวก  
ทำรายการโทรทัศน์  
ซึ่งติดตามตำนาน  
ชุมทรัพย์  
ของกองทัพญี่ปุ่นเก่า  
.....

ตอนที่ 18 คดีฆาตกรรมหมู่บ้านพระเจ้า 2

อ้ออ  
!!

มี  
ให้เติม  
อีกไหม  
?





อ้าว?  
ข้าวหมด  
แล้ว  
รีนี่!

ก๊ก



เอ่อ...  
ถ้า  
อย่างนั้น



ดิฉัน  
จะไปเอา  
มาเพิ่มให้  
นะคะ  
?

โอ๊ะ...  
ขอบใจนะ  
เอ่อ...  
ชื่ออะไร  
นะ?

พนักงานของริวคัง  
"ริวซึบปาคู"  
ปูบ- 0106(17)



ชื่อ  
มิโอะจัง  
คะ  
พูมะ มิโอะ  
!

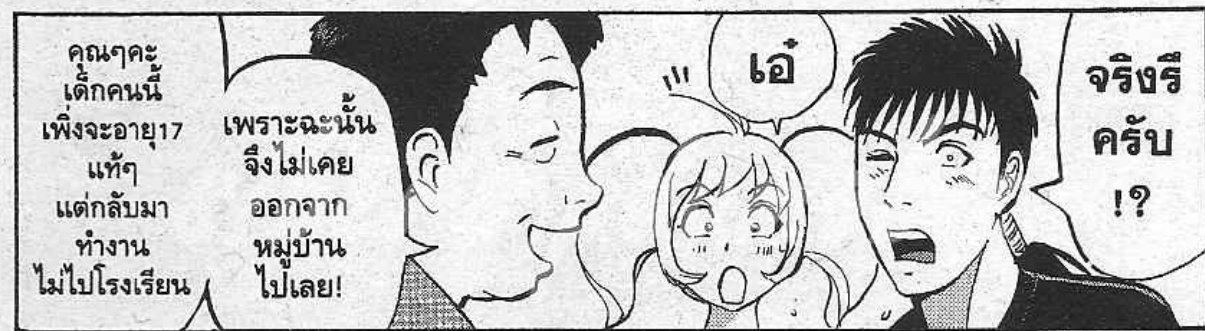
คว๊

ศิริสาระซัง  
ให้ฉันทำ  
เถอะคะ  
.....



พนักงานของริวคัง  
"ริวซึบปาคู"  
ศิริสาระ: มาซาฮะ: (66)

ไม่เป็นไร  
หรอก  
มิโอะจัง!  
อุตสาหิมีแขก  
หนุ่มสาวมาทั้งที่  
ถ้ายังงให้ช่วย  
เล่าเรื่องราว  
ในเมืองให้ฟังละ  
เป็นไง?



คุณๆคะ  
เด็กคนนี้  
เพิ่งจะอายุ 17  
แท้ๆ  
แต่กลับมา  
ทำงาน  
ไม่ไปโรงเรียน

เพราะฉะนั้น  
จึงไม่เคย  
ออกจาก  
หมู่บ้าน  
ไปเลย!

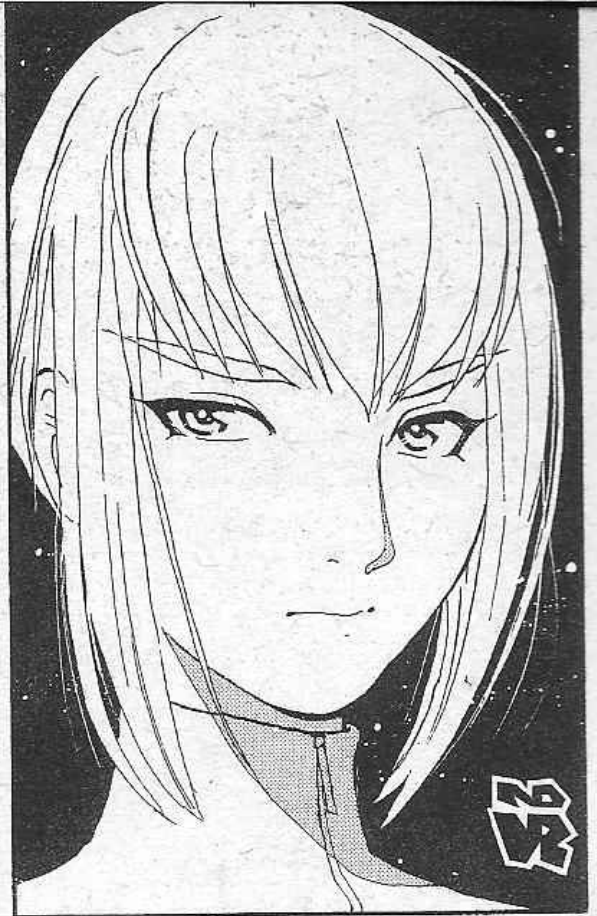
เอ๋

จริงรี  
ครับ  
!?

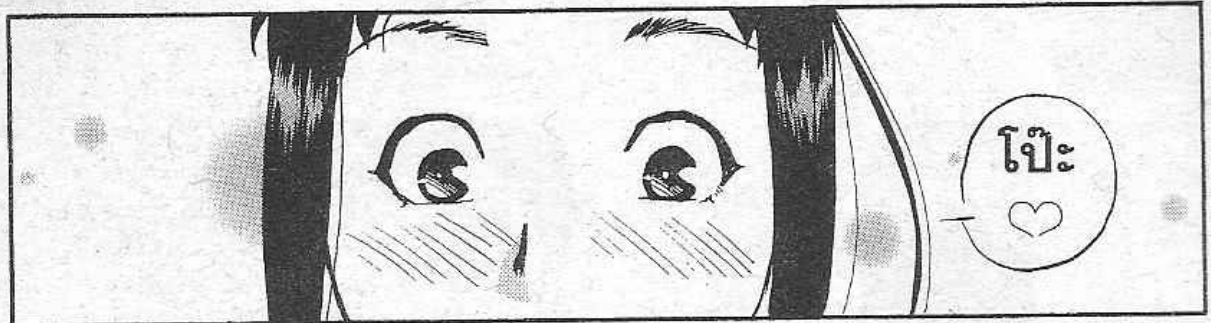


แหม...  
เก่งจังนะครับ!  
คุณหนู  
ทั้งที่อายุน้อย  
กว่าผมมีหนึ่งแก้ว  
แต่กลับ  
ทำงานแล้ว!!

คุณหนู  
รี...  
พูดยังกับ  
เป็นตาแก่  
เลย



ไม่  
หรรอก  
ค่ะ



ไป๊ะ  
♡



ศิริหาระซัง  
ฉันจะไป  
เอาตัวเอง  
ดีกว่า  
ค่ะ!

อ้าว?  
มีอะ  
จั่ง



อะ...  
อะไรนะ?  
เสี่ยง  
"ไป๊ะ"  
เมื่อกี  
นะ?

นั่นนะก็เพราะว่า  
ริวหน้าตาหล่อเหลา  
ยังไงล่ะ  
คินตะที่ตาดีๆนะ  
ทำสายตาแบบนั้น  
ไม่ได้หรรอก.....





โอ๊ย..!  
ชกมา  
เฉยเลย  
ก็พูดเรื่องจริง  
นี่นา...

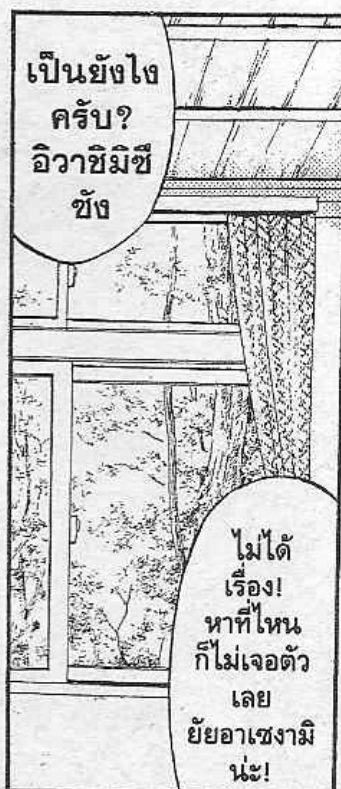
หนวก  
หู  
น่า!

!



ดูสิ  
พวกทำ  
รายการ  
โทรทัศน์  
เมื่อวานนี้  
นี่

ดูเหมือน  
จะเกิด  
อะไรขึ้น  
นะ  
.....



เป็นยังไง  
ครับ?  
อิวาซิมิซึ  
ซัง

ไม่ได้  
เรื่อง!  
หาที่ไหน  
ก็ไม่เจอตัว  
เลย  
ยัยอาเซงามิ  
นะ!



ผู้กำกับ TV  
อับซึ คุบิฮิโกะ (29)



นี่! คางามิ!  
ถ้าไม่ได้กลับห้อง  
มาตั้งแต่เมื่อคืน  
ทำไมถึงไม่รีบบอก  
ให้เร็วกว่านี้ล่ะ!

ข...  
ขอโทษ  
ค่ะ!



นี่กว่า  
คงจะอยู่  
กับพวกเรา  
ใครสักคน  
ก็เลย  
.....

ผู้ช่วยผู้กำกับ  
คางามิ ใส (25)

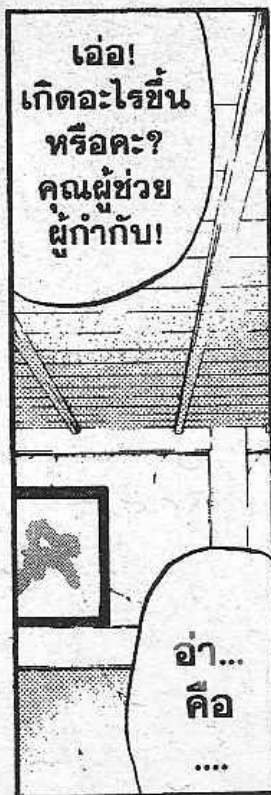


ฮา?  
พวกเรา  
มาทำงาน  
กันนะ  
!

TV โปรดิวเซอร์  
อิวาซิมิ ฮิโรกิ (42)

นี่กว่าฉัน  
ซึ่งเป็น  
โปรดิวเซอร์  
จะไปแอมมีอะไร  
กับผู้หญิงคนนั้น  
ที่เป็นผู้อ่านข่าว  
รีไรง!

30





ด...คุณ  
อีกแล้ว  
จ...  
คุณเจ้าของ  
.....!

เจ้าของเรียวถึง "เรียวชินปาก"  
คุโรซึมิ โคโงโร่ (58)



พวกที่  
มานี้  
เพราะ  
หวังใน  
ขุมทรัพย์  
ทุกคน  
จะเจอกับ  
"เทพ  
ซ่อนตัว"



อีก  
....



เอ่อ  
.....



ถ้ายังไง  
ให้พวกผม  
ช่วยหาคุณ  
ผู้อ่านข่าว  
ใหม่ครับ  
?

อะไร?  
พวกเธอ  
เป็นใคร  
กัน?

ใช่...  
ใช่  
คิว!



พวก  
ผม  
หรือ  
ครับ

เอ่อ..  
คือ  
.....  
ใช่  
แล้ว





จะบอกว่า เป็นกิจกรรม ชมรมของ โรงเรียน อายุก็ดูห่างกัน นะ?

อินเตอร์เน็ต นะครับ! พวกเราเป็น ชมรมที่รวมตัวกัน ทางเน็ตนะครับ! ไม่รู้ด้วยตัว

!?  
เดี๋ยวก่อน ลี!

...

เอ่อ... คุณลุง เคียว นั้น เป็นอันเดียวกับ เมียววาน สิ นะคะ?

ใบมีดหักอยู่ ตรงตำแหน่ง เดียวกันกับ เมียววาน....

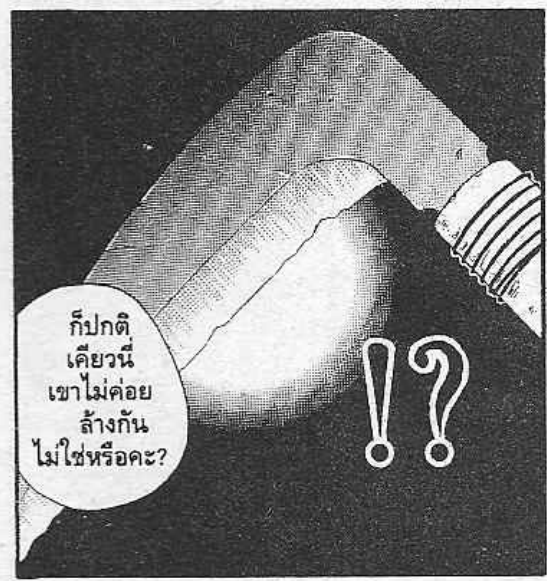
!?



จำแม่น  
จึงเลยนะ  
คุณหนู  
หัวดีจริง

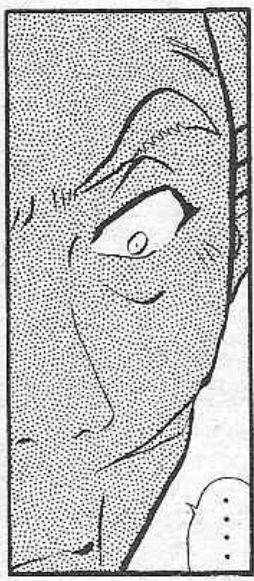
ว่าแต่  
มันทำไม  
หรือ?

ค...คือเพียงแต่  
เมื่อวานนี้  
ตรงตามมันสูงปรก  
กว่านี้  
แต่กลับดูสะอาด  
ก็เลยรู้สึกดีใจ  
นะค่ะ



ก็ปกติ  
เคียวนี้  
เขาไม่ค่อย  
ล้างกัน  
ไม่ใช่หรือคะ?

!?



นั่นสิ...  
ลุงเองก็  
ไม่ได้ล้างซะด้วย  
แต่สะอาดขึ้น  
จริงๆ  
นั่นแหละ

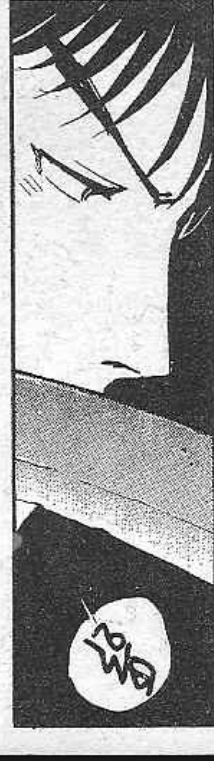


ก็ยวนั้น  
เมื่อวาน  
วางไว้ที่ไหน  
หรือครับ  
?

ปักไว้  
ตรงพุ่มไม้  
ที่อยู่ข้างๆ  
ที่บ่อน้ำแร่  
นะ?



คุณลุง!  
ขอยืมหน่อข  
ได้ไหม  
ครับ?



พอ



กลิ่นเลือดนี่!

น...นี่!  
ระ...หรือว่า...  
พวกเขาจะพูดอะไรกันแน่!?

"ใครบางคน" ใช้เคียวนั่นฟัน "ใครบางคน"



ตอนที่ล้างเลือดออกก็เลยล้างพวกคราบสกปรกกับพวกโคลนออกไปด้วย.....

มันเป็นไปได้ว่าจะเป็นอย่างนั้นยังไงล่ะ.....!



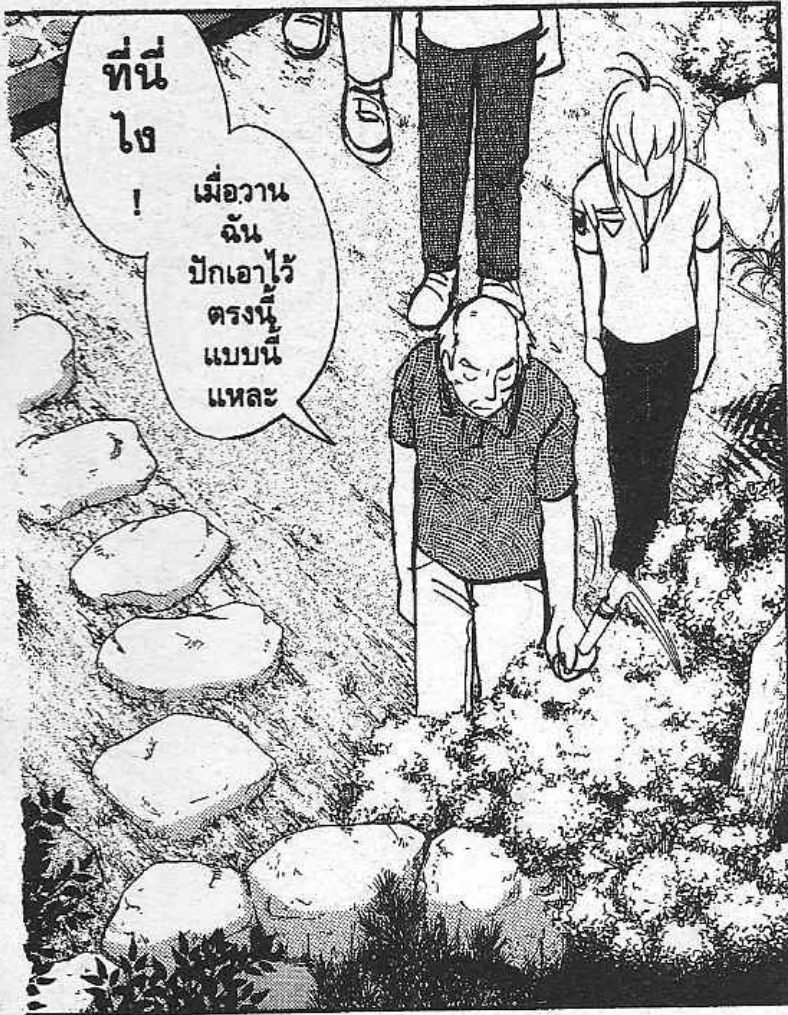
ฮะฮะฮะ  
เฮ้ เฮ้  
เจ้าหนู...!  
ไม่ใช่หนึ่ง  
มาตกรรมขม.นะ

จะบอกว่าเป็น  
คดีฆาตกรรม  
ปอนาร์อน  
ที่หมู่บ้าน  
เอียวตันรีง?  
ฮะฮะฮะ!



คุณลง  
ที่ๆ ปักเคียว  
เอาไว้  
อยู่ไหน  
ครับ?

อะ..  
อ้อ!  
ทางนี้  
นะ



ที่นี่  
ใช่  
! !

เมื่อวาน  
ฉัน  
ปักเอาไว้  
ตรงนี้  
แบบนี้  
แหละ



ถ้าหาก  
ถูกเคียว  
ฟันอยู่  
บริเวณนี้  
ล่ะก็

น่าจะ  
มีเลือด  
กระเด็น  
อยู่  
.....



ข้างล่าง  
เป็นพื้นดิน  
การจะหา  
รอยเลือด  
คงจะยาก



ไม่  
ต้อง  
ห่วง!

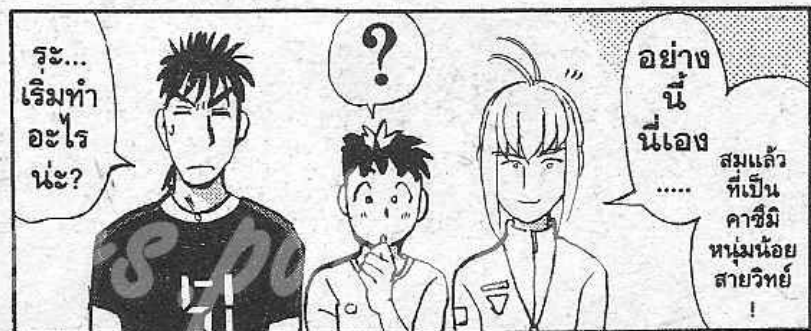
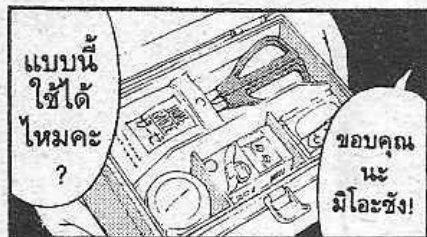
เรามี  
คินตะอยู่  
เพื่อเวลาแบบนี้  
ยังงี้ล่ะ!!



เฮ้  
คินตะ!  
รีบๆ ตม  
สิ!!

**ปัก**

ฉันไม่ใช่  
สุนัขตำรวจ  
นะเพีย!  
เข้าใจ  
รีเปล่า!!





เฮ้ย  
ทำอะไร  
นะ  
!!

ถ้ารดลงไป  
แบบนี้  
เดี๋ยวต้นไม้  
ในสวน  
ก็.....



!!  
อ๊ะ...  
อย่างนั้น  
เองรี!!



Oxydol  
ก็คือไฮโดรเจน  
เปอร์ออกไซด์  
จึงทำปฏิกิริยากับ  
เอนไซม์catalase  
ของเลือด ทำให้  
เกิดออกซิเจนขึ้น

เวลามีแผล  
พอเอาOxydol  
ทาลงตรงปากแผล  
เพื่อฆ่าเชื้อ  
จะเกิดฟองขึ้น  
ใช่ไหมล่ะ?



สรุปคือ  
นี่คือ  
หลักฐาน  
ว่าพื้นดิน  
ตรงนี้

ฟู

ขึ้นอยู่กับ  
ส่วนประกอบ  
ที่ผสม  
อยู่ในดิน  
ปฏิกิริยา  
จะมีไม่มาก

แต่  
ถ้าค้นหา  
ตำแหน่งที่มี  
เลือดไหลออกมา  
จำนวนมากล่ะก็  
แค่นี้ก็  
เพียงพอแล้ว  
จริงไหม?

มีเลือด  
จำนวนมาก  
ปนอยู่  
ยังงี้  
ล่ะ!

ก็หมายถึง  
ความว่า

.....

ฮะ..เฮ้!  
อย่ามา  
พูดเล่น  
นะ!

ถ้าฉัน  
จะดูปฏิกิริยา  
luminol  
ด้วยไหมล่ะ?  
จำได้ว่าในสมุด  
บันทึกDMS  
มีชุดนั้นด้วย

เฮ้  
เฮ้  
ไม่  
จำเป็น  
หรอก ..  
!

รอย  
ล้อยาง  
งี้ล่ะ

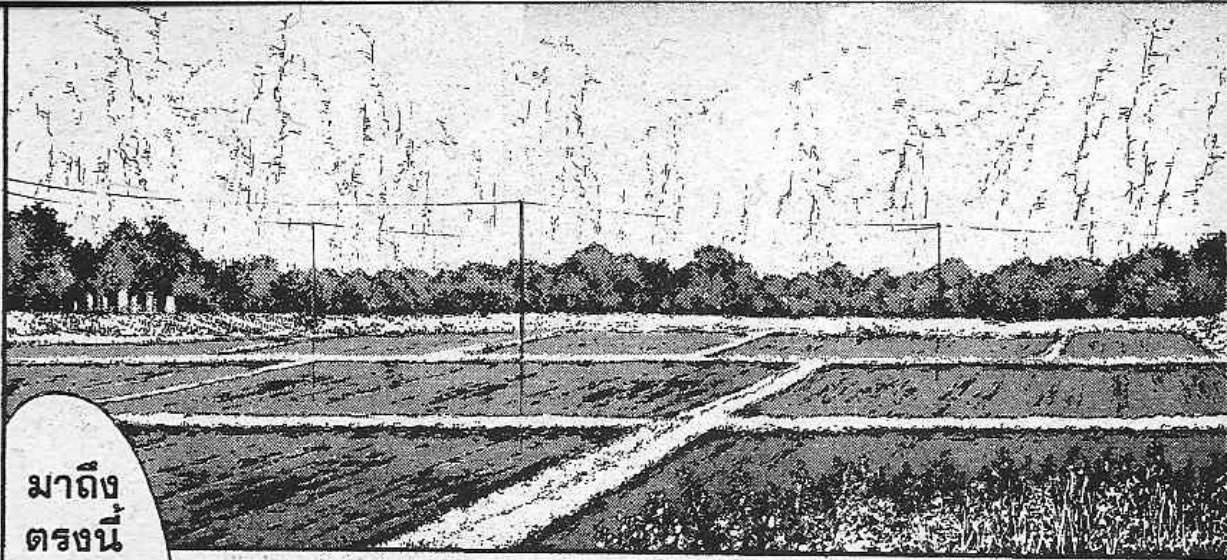
.....

นี่เป็น  
รถเข็นล้อเดียว  
ที่ใช้ชน  
ดินทรายหรือ  
ของหนักๆ  
ตามสถานที่  
ก่อสร้าง  
งี้ล่ะ

อาจจะใช้  
เจ้านี้  
ชนศพ  
ไปยังที่ฝัง  
ก็ได้  
.....!

ดูนี่  
!

คืนตะ  
!



มาถึง  
ตรงนี้  
ก็ขาด  
ตอน  
.....

อ้อ..  
ไม่คิดว่า  
จะชน  
มาไกล  
นักหรอก



เฮอะ!  
แบบนี้  
ก็ทำอะไร  
ไม่ได้  
นะสิ!

จะให้ขาดดิน  
ของแปลงนา  
ที่ใหญ่โตนี้  
ทั้งหมด ก็คง  
ไม่ไหวหรอก

ไม่จำเป็น  
ต้องทำ  
แบบนี้  
หรอก!



ไม่ฝั่งศพ  
เอาไว้  
ใน  
แปลงนา  
หรอก

เพราะ  
ไม่รู้ว่าจะถูกรถ  
แทรกเตอร์  
ขุดเจอเมื่อไหร่



อา!  
ถ้าฉัน  
เป็น  
คนร้าย  
ล่ะก็

สถานที่  
ที่เหมาะสม  
สำหรับ  
การซ่อนศพ  
ที่อยู่ใกล้ๆนี้  
มีเพียงแห่งเดียว  
เท่านั้น



ตรงนั้น  
ไงล่ะ  
!



ห...  
หลุมศพ  
!?

ฮา  
ฮา

ฮา  
....!

จริงสิ! จำได้ว่า  
บริเวณนี้  
ยังมีประเพณี  
ฝังศพกันอยู่

ถ้า  
ฝังศพไป  
พร้อมกับศพ  
ที่ถูกฝังไว้ละก็  
จะไม่มีวัน  
ถูกขุดขึ้นมา  
เป็นครั้งที่ 2  
แน่

ตุลิตู!  
!

ที่นี่  
มีร่องรอย  
ว่าถูกขุด  
อยู่....

รอยดิน  
ยังใหม่ๆ  
อยู่เลย

ตึก

...



ลองขุด  
ดูเถอะ

เฮ้...  
เจ้าหนู!

ตึก



ทำเรื่อง  
ถูกสวรรค์  
ลงโทษ  
แบบนี้  
.....

ตึก

ถ้าเกิด  
คนร้าย  
เก่งเอาไว้  
แบบนี้  
เลยฝั่งศพ  
เอาไว้ล่ะ  
....?



ดีล่ะ!  
มันจะขุด  
เอง!

ใคร  
ซี้มีซัง  
!

ตึก



อะ..  
เอา  
ล่ะ!

พวกเรา  
ก็ช่วย  
ด้วย  
เถอะ!

นี่!  
คาซามิ!  
เอาพลั่ว  
มา

คะ



หลุม

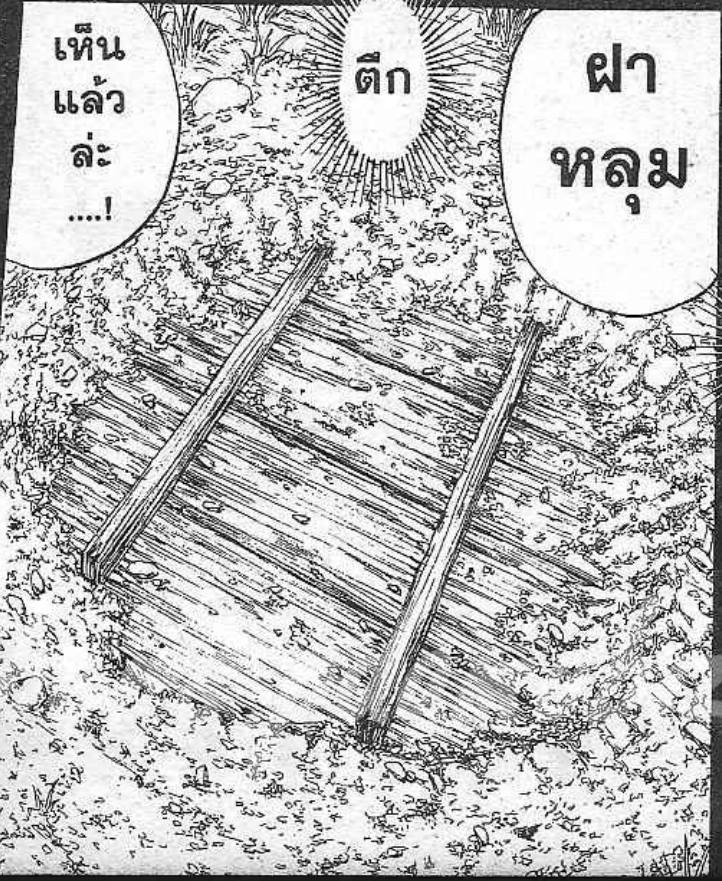
หลุม



เห็น  
แล้ว  
ล่ะ  
.....!

ตึก

ฝา  
หลุม



ตึก



ตึก



M  
M  
G

! ?

ser



อุบ!

อาเซ  
งามิ  
ซัง!!



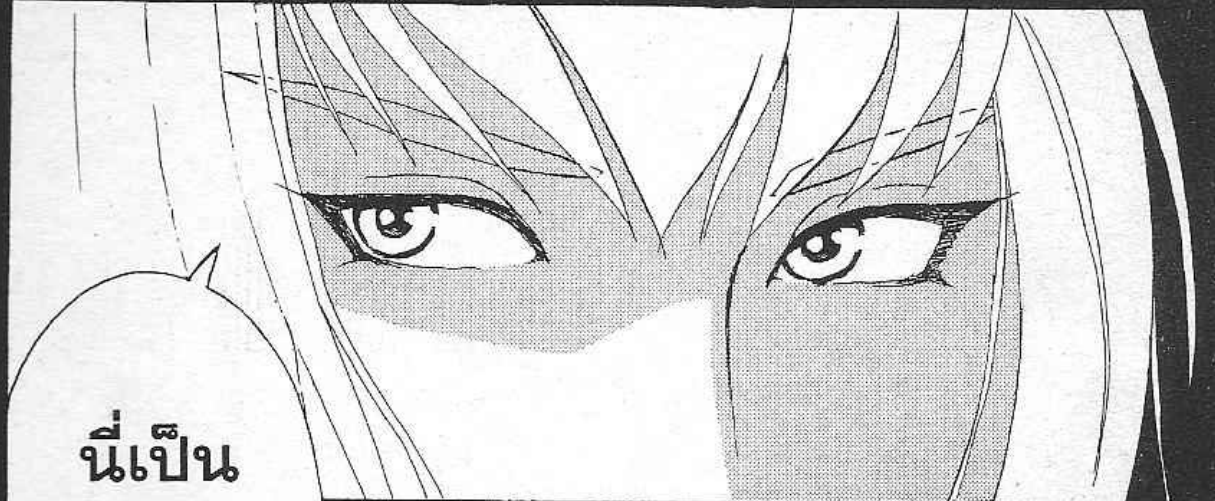
หะก

!!!

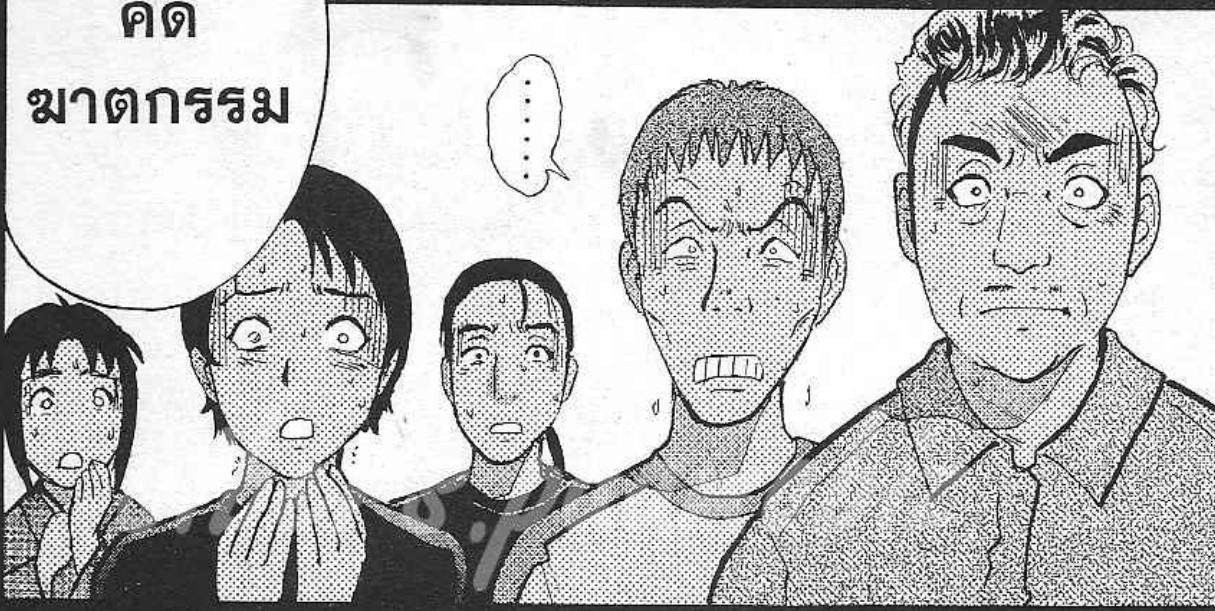


ดูท่า

จะไม่ใช่  
"เทพ  
ซ่อนตัว"  
แล้วละ



นี่เป็น  
คดี  
ฆาตกรรม



...



อ้อ?  
ที่มีศพ  
ทำอะไรอยู่  
ด้วย

ดจากที่มีมือ  
มีรอยช่วน  
อยู่ด้วย



แสดงว่า  
คนร้าย  
อาจจะ  
พยายาม  
แย่งสิ่งนี้  
ก็ไม่ได้

เฮ้ย..  
รีว....  
นายนี้....  
หน้าตาเฉยเลยนะ



นี่มัน  
....!



!?

อิน  
ฟินิตี

.....

เครื่อง  
หมาย  
"อนันต์"

.....!



น...นี่รี  
ภาพถ่ายบันทึก  
ของนักศึกษา  
คนนั้น  
ที่เหลื่อทิ้งเอาไว้  
ที่อาเซงามิ  
พอดีถึง!



อา!  
ไม่ผิดแน่!  
อิวาซิมิซึ  
ซัง  
!!

ฮะฮะฮะ  
วิเศษ  
!  
ถ้า  
ยัยผู้หญิงนี้  
ถูกฆ่า  
เพราะสิ่งนี้  
ล่ะก็



ตำนานซุมทริพย์  
ของกองทัพ  
ญี่ปุ่นเก่า  
อาจจะจริง  
ก็ได้....!!



คน  
อะไรกัน  
นี่....  
.....  
ความ  
พิโรธ  
ของ  
"เทพ  
เอคิซามิ"  
.....



!!

คะ....  
ใครนะ  
!!



เรียว!!  
กลับมา  
แล้วรี  
!



"นี่เป็น  
เพียงจุด  
เริ่มต้น  
เท่านั้น"

๒๑

ครับ  
คุณพ่อ  
.....



มี  
คำกล่าว  
เช่นนั้น  
.....

จากท่าน  
เจ้าลัทธิ  
|

ผู้ดูแลเรียวคือ "เรียวชินปาคุ"  
อีกแห่งหนึ่งก็หมู่บ้านคาบิคาคุชิ  
คุโรชิชิ เรียว (25)

robiz

คำกล่าว  
ของ  
"ท่านเทพ  
เอคิงามิ"  
.....!

ซึ่

ซึ่





**โรงเรียน  
ยุทสึบ** 

"นี่เป็นเพียง  
การเริ่มต้น  
เท่านั้น"

จาก  
ท่าน  
เจ้าลัทธิ

ซึน

ซึน

ซึน  
ซึน

มี  
คำ  
กล่าว  
เช่นนั้น  
.....

คำกล่าว  
ของ  
"ท่านเทพ  
เอคิงามิ"

.....!



คำกล่าว  
ของ  
"ท่านเทพ  
เอคิงามิ"  
.....!?





โรงเรียน  
นุกัส Q

ตอนที่ 19 คดีฆาตกรรมหมู่บ้านพระเจ้า 3





คุณ...  
คุณเป็น  
ใครกัน  
...!?

ลูกชาย  
ของตัวเอง!  
เป็นคนดูแล  
เรือวคัง  
เรือนแยก  
ที่อยู่ "หมู่บ้าน  
คามิคาคูชิ"



ได้ยินว่า  
วันนี้จะมีแขก  
จากทาง  
เรือวคังใหญ่  
ไปที่เรือวคัง  
เรือนแยก

จึง  
มาที่นี่  
เพื่อ  
มารับ

ผู้ดูแลเรือวคัง เรือวคังปาก  
เรือแยกที่หมู่บ้านคามิคาคูชิ  
กุโรชิมิ เรียว (25)



**เฮือก**

แต่ดูท่า  
จะลดไป  
หนึ่งท่าน

เหลือแค่  
ท่าน  
เท่านั้น  
.....



สวัสดิ์ครับ!  
ผมชื่อ  
โอทาวาระ  
เป็นตำรวจ  
ประจำจังหวัด

คุณรี  
ที่เป็นเจ้าของ  
ที่พัก  
ที่ผู้ตายพักอยู่  
?



ครับ...  
ผมชื่อ  
คุโรชิมิ  
ครับ



ผม  
อยาก  
จะถาม  
รายละเอียด  
สักหน่อย

ไม่ทราบว่  
เรื่องราว  
เป็นยังไง  
จนถึงกับ  
ซุดหลุมศพ  
จนพบศพ  
ของผู้ตาย  
?



หา?  
คาดการณ์  
ชั้นรี? **เฮอ  
นะ?**

นั่นมัน  
งานของตำรวจ  
ต่างหากล่ะ!  
ถึงกับซุดหลุมศพ  
ของคนอื่น  
เพียงเพราะ  
ความคิดไร้สาระ

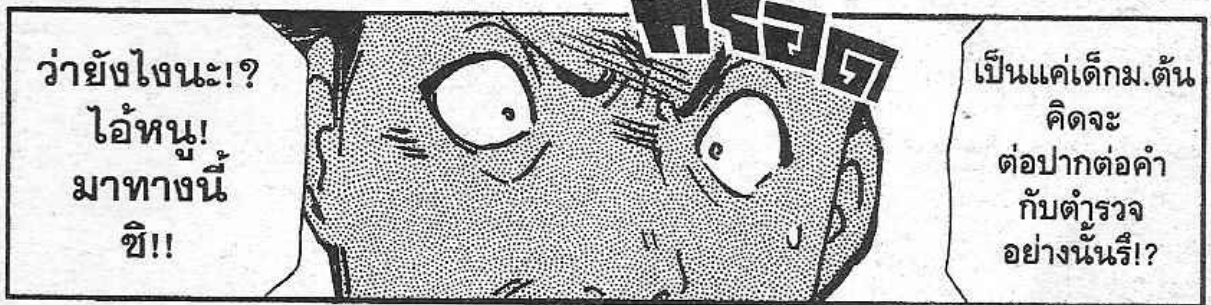


แต่ว่า ถ้าไม่มีศพ  
ยืนยันล่ะก็  
ตำรวจก็ไม่ให้  
ความสนใจ ถือเป็น  
เรื่อง"เทพซอนตัว"  
เหมือนทุกที่  
ไม่ใช่รีครับ?



ผมคาดการณ์ว่  
ศพอาจจะอยู่  
ในหลุม ก็เลย  
ขอให้ซุดขึ้นมาดู  
ครับ

เรื่อง  
นั้น  
.....



ว่ายังไงนะ!?  
ไอ้หนู!  
มาทางนี้  
ซิ!!

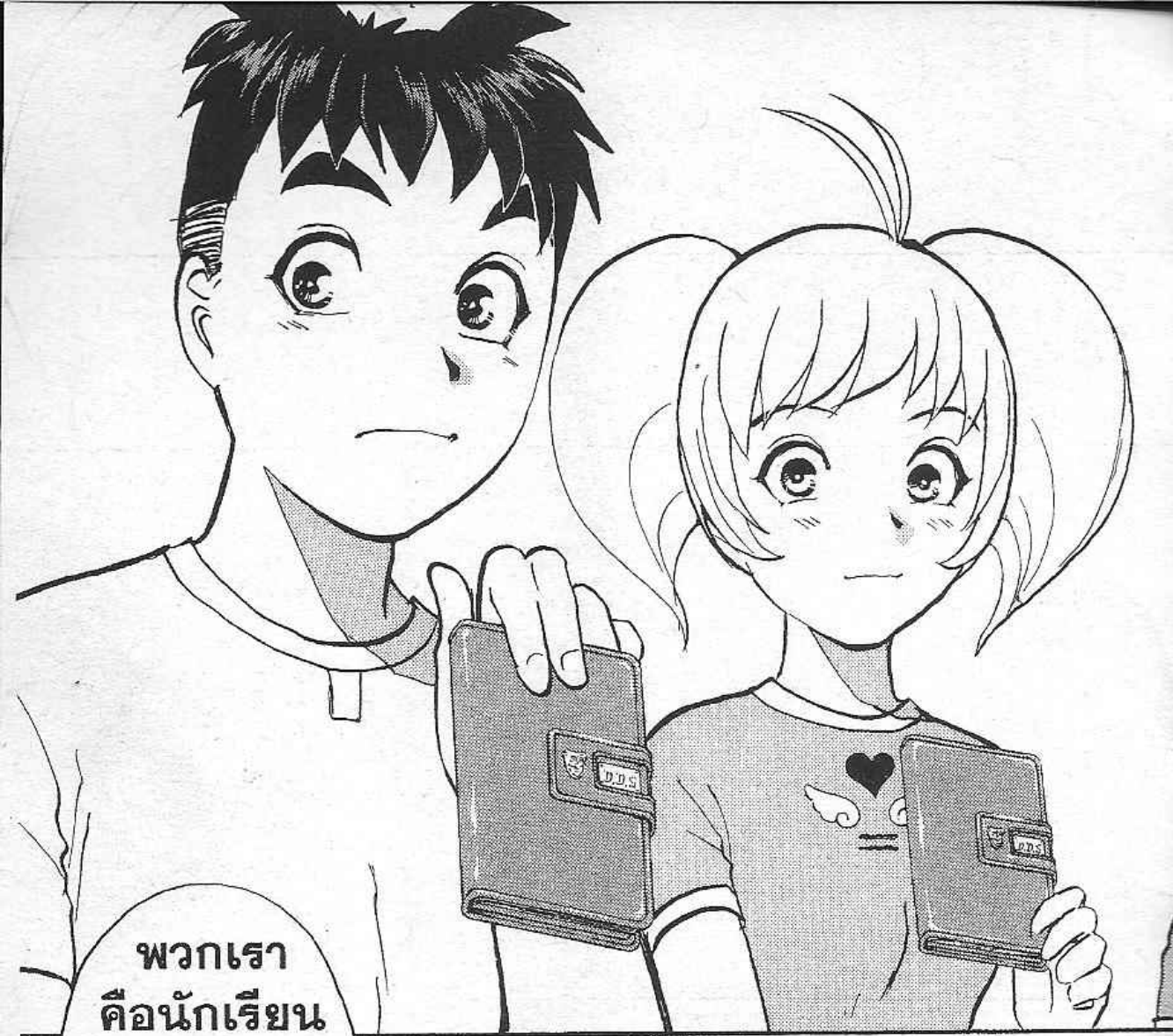
เป็นแค่เด็กม.ต้น  
คิดจะ  
ต่อปากต่อคำ  
กับตำรวจ  
อย่างนั้นรี?



คาดการณ์  
บ้านอะไรกัน!  
พวกมือสมัครเล่น  
ที่ทำเป็นเล่น  
เป็นนักสืบ  
ทำเป็นจับผิด  
เรื่องที่ตำรวจ  
อย่างพวกฉันทำ  
รี

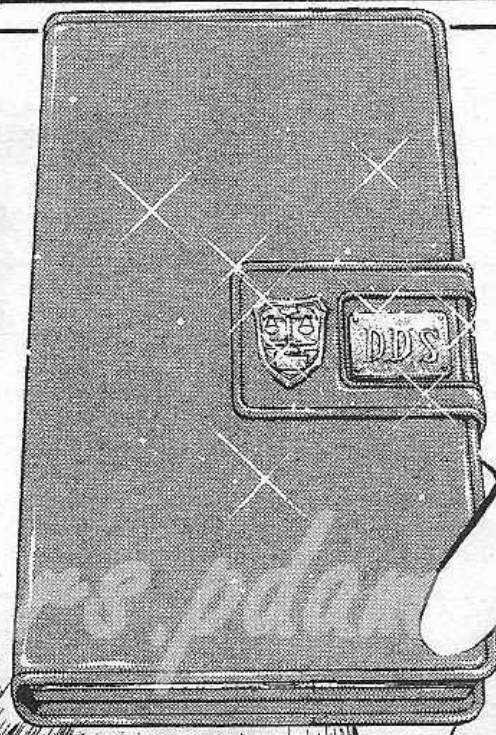
ต้องจับกุม  
ฐานก้าวก่าย  
การทำงาน  
ของเจ้าหน้าที่  
แล้วเรียก  
ผู้ปกครองมา  
แล้วก็...



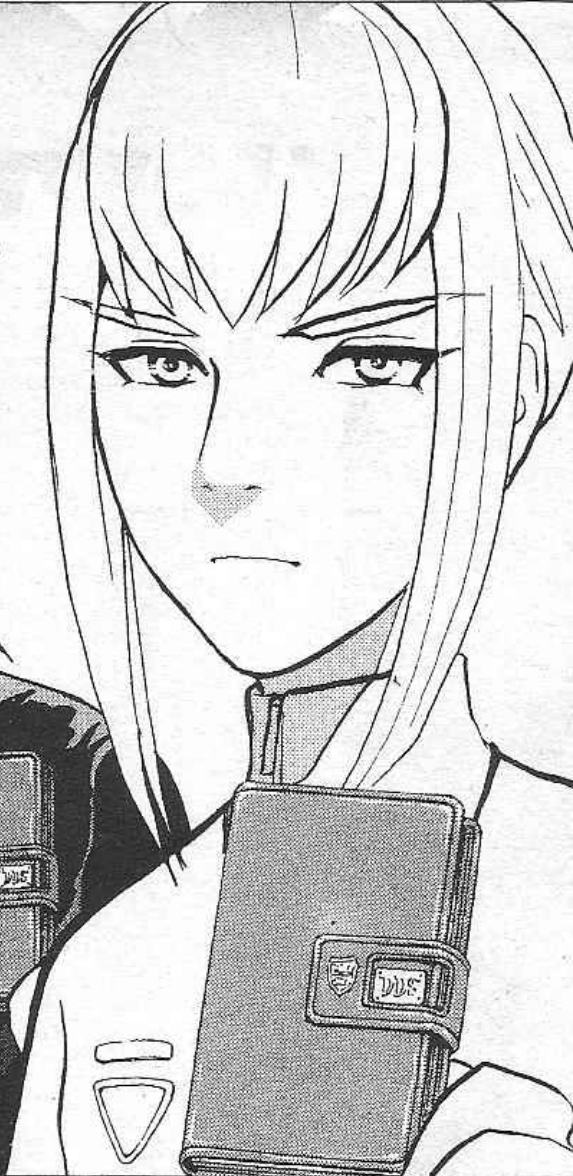


พวกเรา  
คือนักเรียน  
"Q Class"  
ของโรงเรียน  
นักสืบตัน

ขอความ  
ร่วมมือ  
ด้วยครับ  
สารวัตร  
โอทาวาระ  
!



คชชชช



อะ

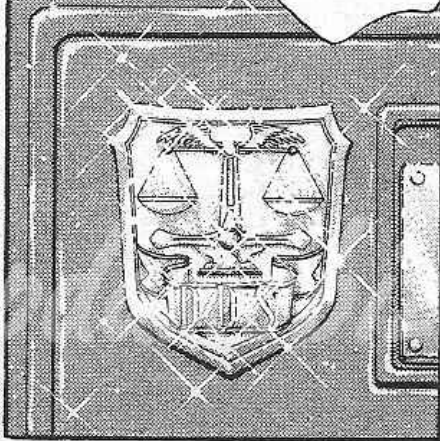
.....

พะ...  
พวก  
นาย...  
คือ  
.....

ไม่สิ!  
พวกเธอ  
คือ

"Q Class"  
ที่DDSก่อตั้ง  
ขึ้นมาใหม่  
ที่เขาถือกัน  
นะรี!

รู้เรื่อง  
ของพวกเรา  
ด้วย  
หรือครับ  
?



คือ...  
มีคำสั่งพิเศษ  
จาก  
สำนักงานใหญ่  
มายังตำรวจ  
ประจำจังหวัด





เป็นคำสั่ง  
แบบไหน  
หรือครับ  
?

ครับ  
!

**หงึก**

ด...คือมีคำสั่งว่า  
ให้ความร่วมมือ  
ในทุกๆด้าน  
กับการดำเนินการ  
การสอบสวน  
ของสมาชิก  
ของ Q Class  
ครับ



งั้นหรือ!  
ถ้าฉันก็ขอ  
ความกรุณาด้วย  
นะครับ!  
คุณสารวัตร

หงึก  
หงึก



สารวัตรโอทาวาระ!  
เรื่องที่  
อยากจะขอเรื่อง  
เป็นอันดับแรก  
ก็คือ  
ให้ลองขุดหลุมศพ  
ทั้งหมดขึ้นมาดู  
ครับ

จะ...ว่า  
อะไรนะ  
!?

ที่หมู่บ้านนี้  
ตลอดหลายสิบปี  
ที่ผ่านมา มีผู้  
หายสาบสูญไป  
เป็นจำนวนมาก



ใช่แล้วค่ะ!  
ผู้คนที่  
ต่างพูดว่าเป็น  
"เทพซอนตัว"

ดูเหมือนว่า  
จะไม่ค่อยมี  
การแจ้งเรื่องไป  
ยังตำรวจด้วย  
เพียงเท่านั้น  
ก็เห็นได้ชัด  
แล้วว่า!

เรื่อง  
"เทพซอนตัว"  
ที่ผ่านมา  
จนถึงเดี๋ยวนี้  
อาจจะ  
คดีฆาตกรรม  
ทั้งหมด  
ก็เป็นได้!!

อะ  
...!



จริงๆว่า  
ไม่อาจพูด  
ได้ชัดเจน  
ลงไปว่า  
เป็นเช่นนั้น  
ทั้งหมด

แต่  
ถ้าหากมีคนอื่น  
ที่ถูกฆ่า  
แบบเดียวกัน  
กับอาเซงามิซัง  
โดยใครบางคน  
อยู่ล่ะก็

มีความ  
เป็นไปได้ว่า  
อาจจะมีศพอื่น  
ที่ถูกฝังอยู่  
ในหลุมศพ  
แบบเดียวกัน



เฮ้ย!  
รีบขอ  
กำลัง  
เสริม  
ด่วนเลย  
!

ไปขอ  
อนุญาต  
จากครอบครัว  
ของเจ้าของ  
หลุมศพ  
แล้วขุดขึ้นมา  
ตรวจดูให้หมด  
!!

อือ

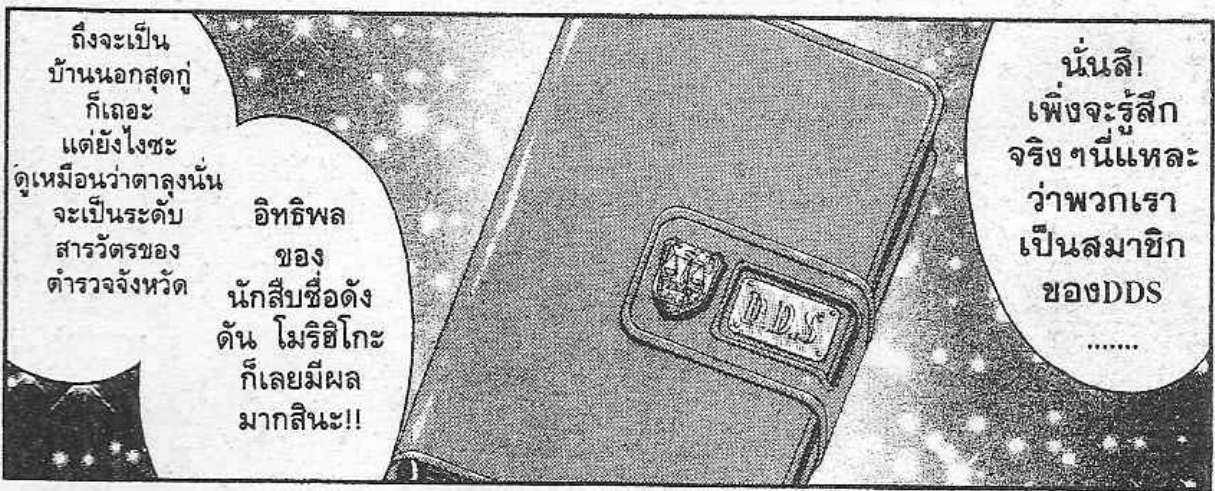
ครับ



จะรู้สึก  
ดีเลย  
นะ!  
เมื่อก  
นะ!!

ซี!  
คาซีมะคุง!  
เลียมารยาท  
นะ!

ว่าแต่  
ยอดไปเลยนะ  
สมุดบันทึกนี่นะ!  
เคยได้ยิน  
เหมือนกันว่า  
ไม่แพ้สมุดบันทึก  
ของตำรวจเลย!!



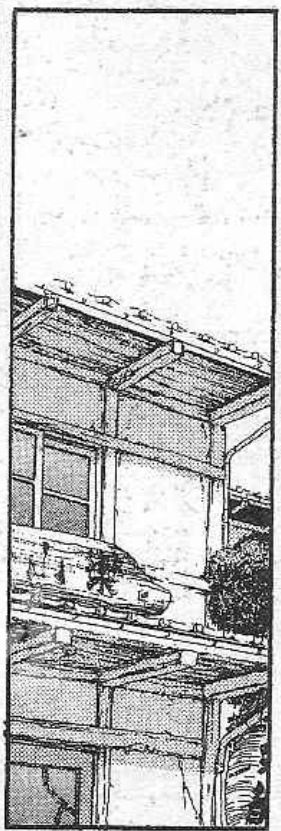
ถึงจะเป็น  
บ้านนอกสุดกู่  
ก็เถอะ  
แต่ยังไงซะ  
ดูเหมือนว่าตาลุงนั้น  
จะเป็นระดับ  
สารวัตรของ  
ตำรวจจังหวัด

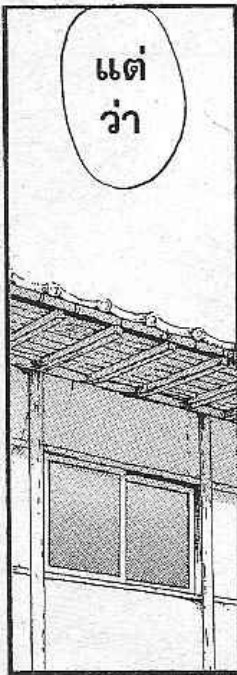
อิทธิพล  
ของ  
นักสืบชื่อดัง  
ตัน ไมริอิโกะ  
ก็เลยมีผล  
มากสินะ!!

นั่นสิ!  
เพิ่งจะรู้สึก  
จริง ๆ นี้แหละ  
ว่าพวกเรา  
เป็นสมาชิก  
ของDDS  
.....



.....  
อือ  
.....





แต่  
ว่า



กลายเป็น  
เรื่องวุ่น  
ขึ้นมาจนได้  
สินะ...

นั่นนะสิ!  
ถึงจะคาดไว้ว่า  
"เทพซ่อนตัว"  
เป็นคดีฆาตกรรม  
ก็เถอะ....

แต่  
พอมาเจอศพ  
แบบจิ้งๆ  
แบบนี้แล้ว....



ตอนที่เกาะคริสชาติ  
ถึงจะเป็นการแสดง  
ก็เถอะ แต่เพราะ  
ได้เคยเห็นศพ  
ถูกหั่นเป็นท่อนๆ  
แล้ว  
ก็เลยยังสงบใจ  
อยู่ได้....

นั่นสิ!  
สงสัยอาจารย์ตัน  
จะคาดการณ์ว่า  
จะเกิดเรื่องแบบนี้  
เพราะฉะนั้น  
ในการสอบก็เลย  
ให้มีการเล่นละครให้  
มันเวอร์ถึงขนาดนั้น  
ให้เห็นด้วยละมัง



เป็น  
คดี  
ของจริง  
สินะ  
.....

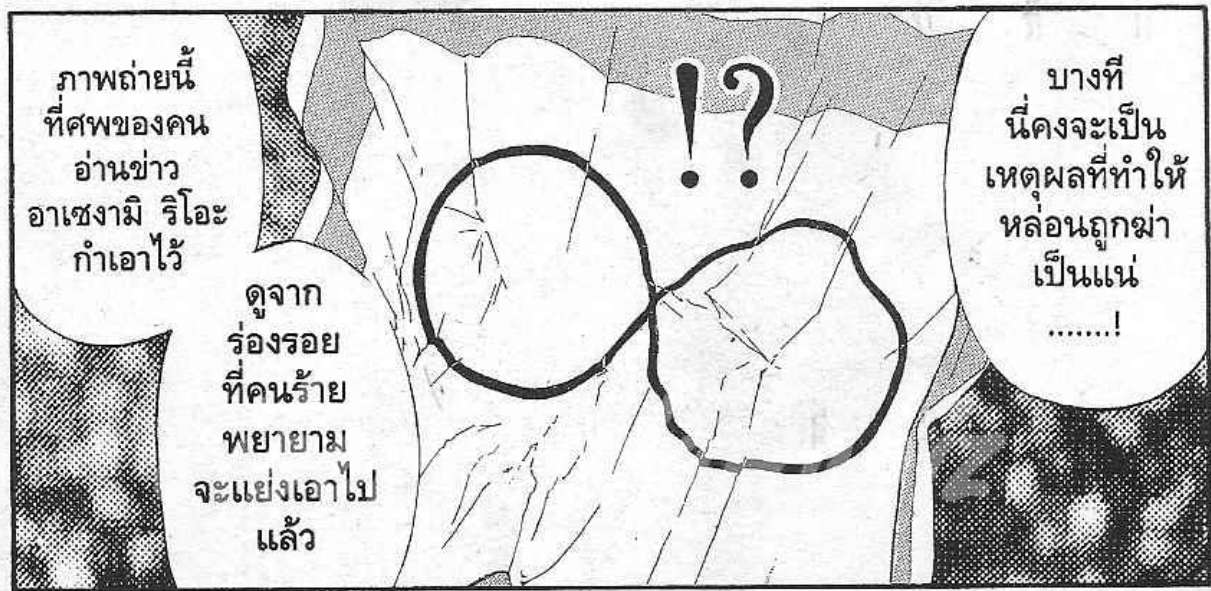
คราวนี้  
นะ....



อา  
|

คดี  
ฆาตกรรม  
ของจริง  
เลยละ

แจ๊ส



ภาพถ่ายนี้  
ที่ศพของคน  
อ่านข่าว  
อาเซงามิ ริโอะ  
กำเอาไว้

ดูจาก  
ร่องรอย  
ที่คนร้าย  
พยายาม  
จะแย่งเอาไป  
แล้ว

!?

บางที  
นี่คงจะเป็น  
เหตุผลที่ทำให้  
หล่อนถูกฆ่า  
เป็นแน่  
.....!

ถ้าพูดในแง่  
คณิตศาสตร์แล้ว  
คล้ายกับ  
เครื่องหมายอนันต์  
เลยนะ  
!

แต่ก็ดูเป็น  
วงแหวน  
เมบิอุส  
เหมือนกันนะ

พวกนายคิดเล็ก  
กันเกินไปแล้ว!  
นี่มันเลข 8  
ต่างหากล่ะ!  
เพียงแต่  
วางฐานวงนอน  
เท่านั้นแหละ!

...  
รู้แล้ว  
ล่ะ  
!

!?  
จริงรี?  
คิว!

นี่คือ  
.....

น้ำเต้า  
ยังไง  
ล่ะ  
!!

มีอะไร  
มายืนยัน  
ล่ะ...?

ก็ที่นี่  
เป็น  
หมู่บ้าน  
เซียวตัน  
(น้ำเต้า)  
ไม่ใช่รีไง

เพราะฉะนั้น  
เลยคิดว่า  
นักศึกษา  
ที่หายตัวไป  
วาดภาพน้ำเต้า  
รีเปลาณะ!  
ไม่ได้หรือ?



เฮอะ!  
ถ้าวาดรูป  
นำเต้า  
แล้วโดนฆ่า  
ล่ะก็

ทั้ง  
คุณอ่านข่าว  
ทั้งนักศึกษา  
นั่น มีหวังตาย  
ไม่สงบแน่

จริงด้วย!  
นี่นะเป็นรหัส  
ที่เกี่ยวข้อง  
กับชุมทรัพย์  
ของกองทัพ  
ญี่ปุ่นเก่า  
แน่เลย



คนที่  
ถอดรหัสได้  
ทำให้รู้ถึง  
ที่ซ่อนของ  
ชุมทรัพย์  
ถูกฆ่าตายไป  
ทีละคนๆ

ถ้าอย่างนั้น  
ล่ะก็ ถือ  
เป็นเหตุจูงใจ  
ในการฆ่าคน  
ได้มากกว่า  
นะ!?

อ้อ..  
แต่  
มันจะใช่  
จริงๆ  
หรือ?



รู้สึกว่  
มันมี  
ความหมายอื่น  
ที่แฝงอยู่  
นะ  
|

ฉัน  
ว่า  
....



.....



ยังไง  
ก็ตาม

.....

การที่เกิด  
คดีฆาตกรรม  
ที่"หมู่บ้าน  
เซียวตัน"นี้  
พวกคิวกุระ  
ก็มีเหตุผล  
ที่จะอยู่ที่นั่นแล้ว

ฉันกับเมง  
จะรีบมุ่งหน้า  
ไป"หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ"  
.....!





นี่คือ  
อโมงค์  
ที่เชื่อมไปยัง  
"หมู่บ้าน  
คามิดาคุชิ"  
คะ

ตอน  
อยู่ใน  
อโมงค์  
ไม่จำเป็น  
ต้องสวม  
หน้ากาก

แต่พอออกไปแล้ว  
จะเป็นหมู่บ้าน  
ของลัทธิดิซิน  
นอกจากคนที่  
สวมหน้ากากแล้ว  
ห้ามคนอื่นผ่านด้านไป  
อย่างเด็ดขาด  
กรุณาระวังด้วย  
นะคะ



ขอบคุณครับ  
งั้นไปละนะครับ  
คิริยาระซัง  
มิโอะซัง

...



หว่า  
...!!

ทั้งมืดทั้งแคบ  
กว่าอโมงค์  
ตอนที่มา  
"หมู่บ้าน  
เซียวตัน"  
ซะอีก...!



เมง!  
เอา  
หน้ากาก  
มานะ?

จ๊ะ

ดีล่ะ!  
ไปกัน  
เถอะ



จุ่ม

จุ่ม

จุ่ม

จะต่อไป  
ถึงไหน  
กันนะ?  
อโมงค์  
นี่นะ...

จุ่ม

ระหว่าง  
ทาง  
จะต้อง  
ขยับนิ้วไดวน  
ไปรอบเดียว  
ใช้เวลา  
ประมาณ  
30 นาที  
ได้...!

จาก  
ความจำ  
ของฉัน  
อโมงค์  
มีความยาว  
ทั้งหมด  
ประมาณ  
1.5กม.



ที่ว่านอกจาก  
อโมงค์นี่แล้ว  
ไม่มีเส้นทางอื่น  
อีกนี่ ดูท่าจะ  
เป็นความจริง  
นะ!

หว่า!  
ต้องเดิน  
ในนี้  
ตั้ง30นาที  
เขี้ยวหรือ  
!?



ดูสิ!  
สายไฟ  
กับสาย  
โทรศัพท์  
ล่ะ!  
ดูเหมือนว่า  
อโมงค์ที่ขาม  
หมู่บ้านฮิวตัน  
ก็มีเหมือนกัน

ถ้าตาม  
ภูเขาอีกหัวไป  
เขาจะใช้  
เส้นทาง  
ที่สั้นที่สุด  
ผ่านมาทาง  
เสาไฟฟ้า  
แรงสูง

แต่ที่นี้  
กลับเชื่อมต่อ  
มาตามอโมงค์  
เหมือนกับ  
อโมงค์ของ  
เชื่อนคุโรเบะ  
ที่ทาเทยามะ  
เลย!



เกาะ  
โดด  
เดี่ยว  
บน  
แผ่นดิน  
ยังงั้น  
รี...!

ระวัง  
ตัว  
ด้วยละ  
ริว!

ถ้า  
เกิดนาย  
หรือเมง  
ก็โดน"เทพ  
ซ่อนตัว"  
ด้วยละก็



ไม่ต้อง  
เป็นห่วง  
หรือ  
คิดตะ

ตรงกันข้าม  
ตอนนี้  
ฉันรู้สึกดี  
ตื่นเต้น  
จนทน  
แทบไม่ไหว  
เลยละ....



ตอนนี้  
ตัวฉันซึ่งกำลัง  
มุ่งหน้าสู่  
สถานที่เกิดเหตุ  
ของ"เทพ  
ซ่อนตัว"

จะมี  
ปริศนา  
แบบไหน  
คอยอยู่  
กันนะ  
.....!



อ๊ะ  
!



บันได  
ละ  
!

จากปากทาง  
เข้ามา  
15นาที  
พอดีเลย

บันไดวน  
อยู่ตรงกลาง  
ของอโมงค์  
พอดีเลย  
สินะ!

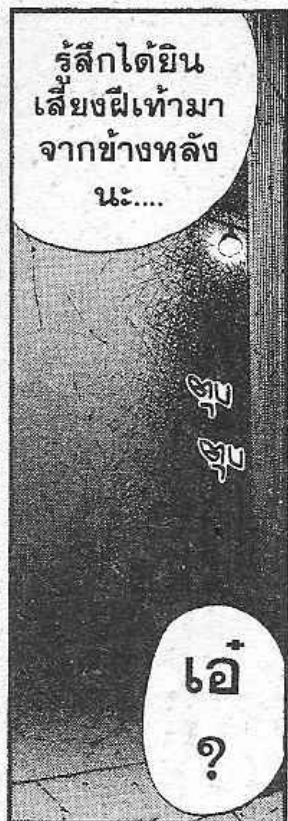




อะ?  
ไม่ไหวเลยนะ!  
นี่เป็นเพราะเอาแต่นั่งหน้าคอมพิวเตอร์ทำให้ไม่ค่อยได้ออกกำลังกาย? ที่จริงล่ะทำตัวเป็นเด็กประถมเชียว



อือ?  
?



รู้สึกได้ยิบ เลี้ยงผีเท้ามาจากข้างหลังนะ....

ซุบ  
ซุบ

เอ?  
?



อะ...หรือว่าคนร้ายไล่ตามพวกเรามา.....



อะ...อย่าพุดอย่างนั้นสิ!! คาซึมะคุง!



อะ...อย่าพุดแบบนั้นแล้ววิ่งสิเมงุ!

อะ...เฮ้ รอดด้วยสิทุกคน!!

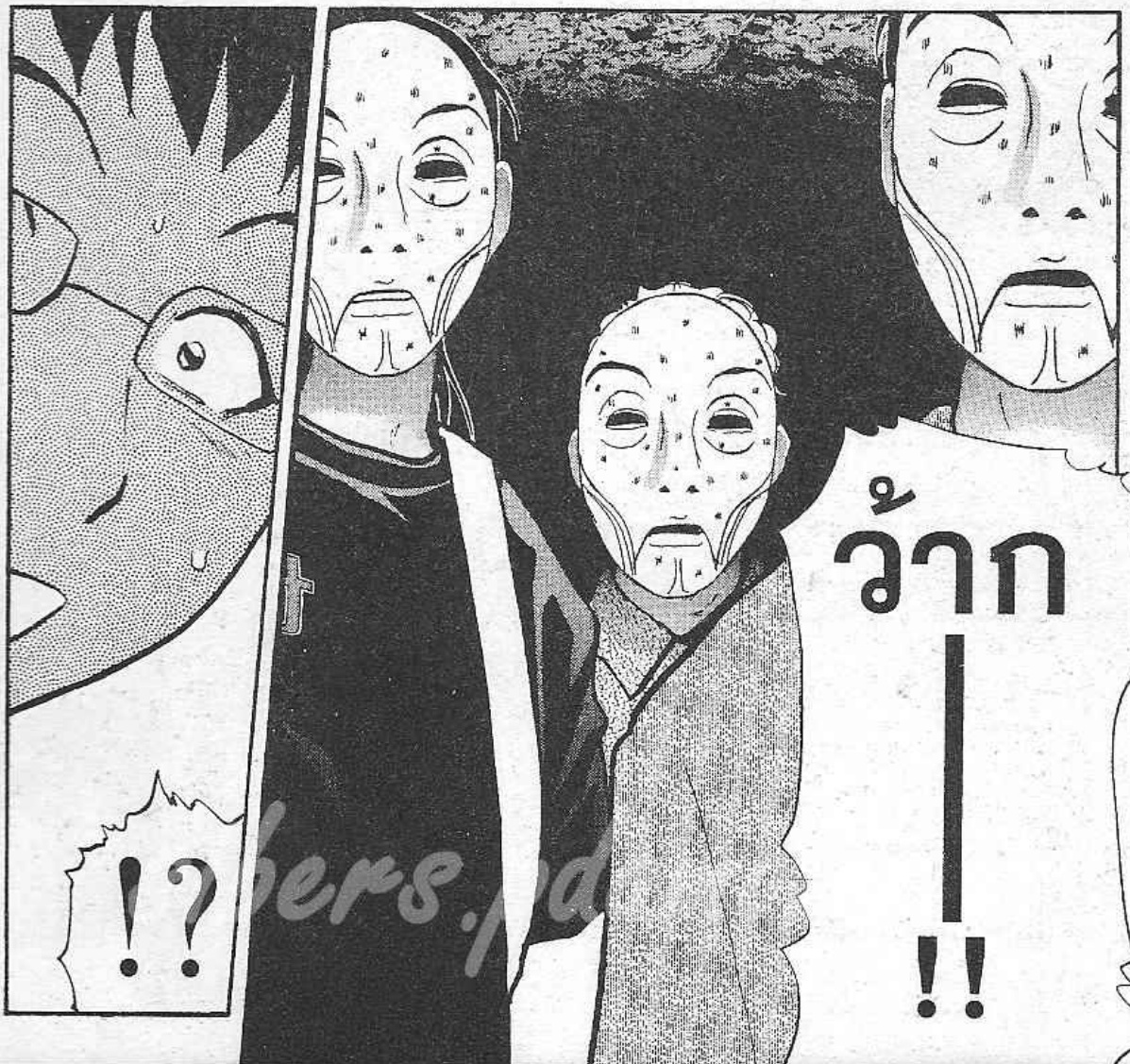
เร่งหน่อย!!



อะ... รอก่อนสิทุกคน!

อย่าหึงกันสิ!! ฉันเป็นแค่เด็กประถมนะ!!





อะไรกัน!  
พวกเจ้าหนู  
ชมรมนักสืบ  
ทรอกรี

เอ  
....?

ให้ตายสิ..  
อย่าทำให้  
ตกใจ  
จะได้ไหม  
!

อ๊ะ!  
พวกทำ  
รายการ  
โทรทัศน์  
.....

พวกเธอ  
ก็จะไป  
"หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ"  
ด้วยหรือ?

ครับ  
....

เฮอะ!  
จะชมรม  
นักสืบ  
หรืออะไร  
ไม่รู้ทรอก  
แต่เลิก  
ได้แล้ว!

ถ้าคิดว่า  
เป็นเรื่องสนุก  
แล้ว  
เข้ามาสอด  
นะ  
ไม่เกิดเรื่อง  
ดีๆแน่!

ถ้าพูดอย่างนั้น  
พวกคุณเอง  
ทั้งที่  
เพื่อนร่วมงาน  
ถูกฆ่าแท้ๆ

แต่ยังจะ  
ถ่ายทำ  
อีกหรือ  
?

อึ

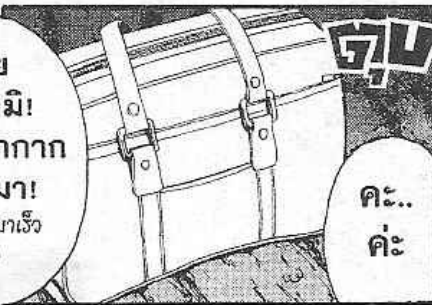
ฮะ?  
อยากจะ  
พูดอะไร  
กันแน่?  
เจ้าเด็ก  
นี่!

อิ..  
อิวา  
ชิมิซึซัง!  
อย่าทะเลาะ  
กันนะ



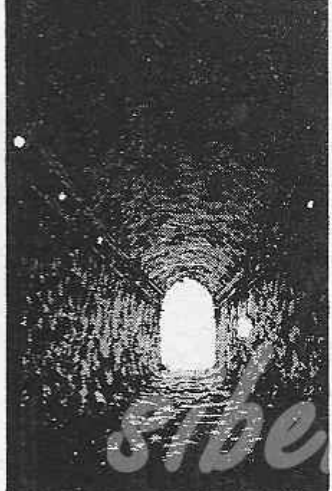
โอ้!  
ในที่ที่สุด  
ก็มองเห็น  
ทางออก  
แล้ว

เฮ้ย  
คางามิ!  
เอาหน้ากาก  
ออกมา!  
รีบๆ เามาเร็ว  
AD



คะ..  
คะ

อันไซซัง!  
ยังคิดจะตามหา  
สมบัติต่ออีก  
จริงๆ หรือ  
ครับ?





พูดตั้ง  
หลายครั้งแล้ว  
ยังไม่เข้าใจ  
อีกนะ โอวาคะ!  
ในเมื่อ  
ยัยอาเซงามิ  
เป็นแบบนี้  
ไปแล้ว

ถ้า  
กลับไปสถานี  
ทุกอย่างนี้  
ล่ะก็  
ใครกันที่ต้อง  
รับผิดชอบ  
นะ?



ถ้าไม่หาสมบัติ  
ให้พบ ทำให้  
เป็นสก็๊ปใหญ่  
พร้อมกับได้  
สมบัติมาไว้  
ในมือล่ะก็

ดีไม่ได้ได้  
โดนไล่ออก  
เขี้ยวนะ!  
เข้าใจรึยัง  
?



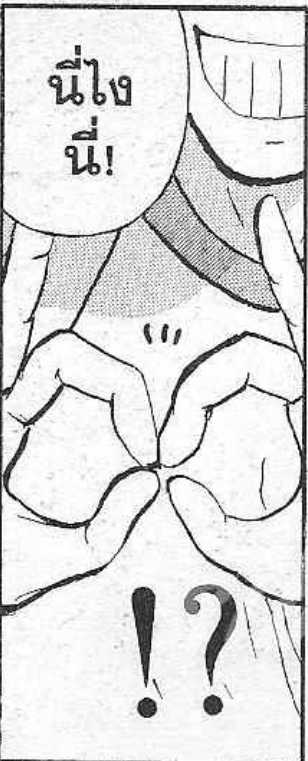
อะ....  
อะไรกันคะ...  
ทั้งที่  
อาเซงามิซัง  
ตายไป

ยังคิดจะ  
หาสมบัติอีก  
หรือคะ  
โปรตีวเซอร์  
อิวาซิมิซึ!



แต่ฉันรู้สึก  
มีกำลังใจ  
ที่จะหา  
ขึ้นมาหน่อย  
แล้วนะ  
คางามิซัง!

เอ้?  
ทำไม  
ล่ะคะ  
อันไซซัง  
?



นี่ไง  
นี่!

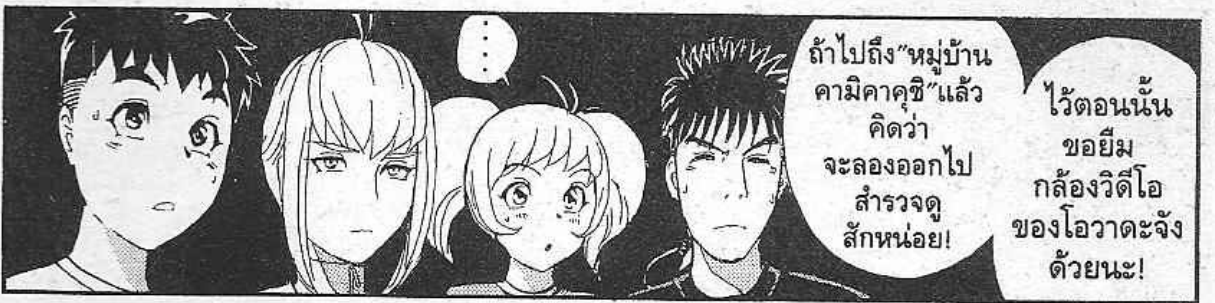
!?



“  
ความหมาย  
ของ  
ภาพถ่าย  
ที่  
อาเซงามิซัง  
กำเอาไว้

!!

ฉัน...  
พอจะรู้  
แล้วว่า  
เป็นอะไร  
!



ไม่ได้หรอก!  
ถ้ามีคนพบ  
สมบัติเพิ่มขึ้น  
ส่วนแบ่งก็ลดลงไป  
นะสิ!!  
เซะเซะเซะ





ห้าม  
ลี้มฉัสถูก  
ท่าน  
เจ้าลัทธิตี  
!

เหวอ  
!

หงึก



...

คนๆนี้  
คือเจ้าลัทธิตี  
ของ  
ลัทธิตีเอเดซิซัน  
.....!



งั้น  
จากตรงนี้ไป  
ต้องแยก  
กันแล้ว  
สินะ!

อ้อ!  
ทั้งสองคน  
ระวังตัว  
ด้วยล่ะ!

พวก  
คิวกุง  
ก็ด้วย  
ล่ะ...



ไปกัน  
เถอะ  
เมงู  
.....

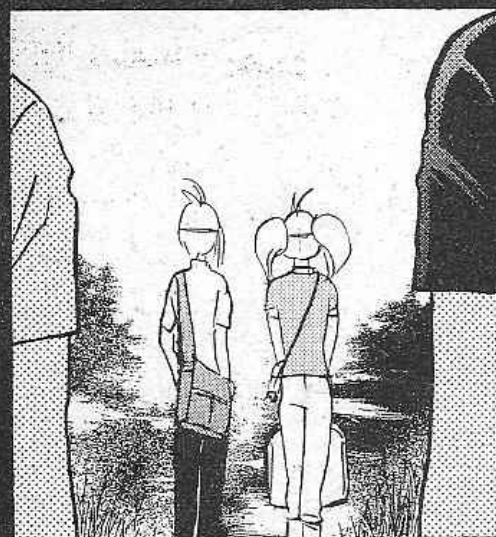
จากตรงนี้ไป  
คือ  
"หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ"





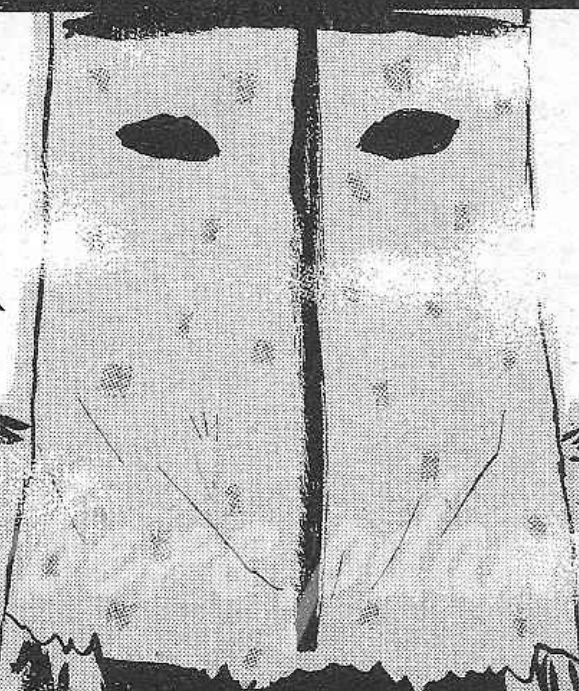
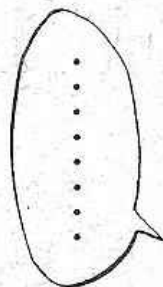
การพูดคุยกัน  
ที่ด่าน  
นั้น

หลังจากนั้น  
ได้มีความหมาย  
สำคัญ  
ที่เชื่อมโยงกับ  
การฆาตกรรม  
ครั้งที่ 2 อยู่ด้วย



แต่  
พวกเรา  
ยังไม่มีใคร  
ที่จะรู้สึกตัว

.....



พวกคิวนคน  
ได้ไปยังหมู่บ้าน  
ในภูเขาเล็ก  
เนื่องจากได้รับ  
คำสั่งจากDDS  
ให้สืบหาความจริง  
ของคดี  
การหายตัว  
ที่เป็นปริศนา

พวกเขาได้เข้าพัก  
ที่เรียวกัง  
“เรียวชันปาก”  
ซึ่งซำรดทรุดโทรม  
ด้วยกันกับพวก  
ทำรายการโทรทัศน์  
ซึ่งไล่ตาม  
ตำนานขุมทรัพย์  
ของกองทัพญี่ปุ่นเก่า

วันรุ่งขึ้น  
อาเซงามิ  
ริโอะ  
คนอ่านข่าว  
ซึ่งหายตัวไป  
ราวกับถูก  
“เทพ  
ซ่อนตัว”



ได้ถูกพบ  
เป็นศพ  
ในสุสาน  
.....!

เพื่อจะ  
ไขปริศนา  
ของ“เทพ  
ซ่อนตัว”  
นี้

คิวน คินตะ  
และคาซึมะ  
จึงอยู่ที่  
“หมู่บ้าน  
เซียวตัน”



จืด

ส่วนริว  
กับเมง2คน  
ก็มุ่งหน้าไปยัง  
“หมู่บ้าน  
คามิดาคูชิ”....  
แต่ทว่า....

ตอนที่ 20 คดีฆาตกรรมหมู่บ้านพระเจ้า 4

# โรงเรียน นุกส์ Q





ที่นี่  
หมอกเยอะ  
ไม่เปลี่ยน  
เลยนะ  
อันไช!

นั่นสิครับ!  
โปรดิเวเซอร์  
อิวาซิมิชิ  
!



ตอนมาครั้งก่อน  
ก็เป็นแบบนี้  
เหมือนกัน  
ริว่าจะเป็นแบบนี้  
ตลอดปีเคย  
รีเปล่า?

ว่าไง?  
โอวาคะ  
จัง!



เฮ้!!  
โอวาคะ  
!!

เอ  
...?

เอ่อ...  
อะไร  
หรือครับ  
?



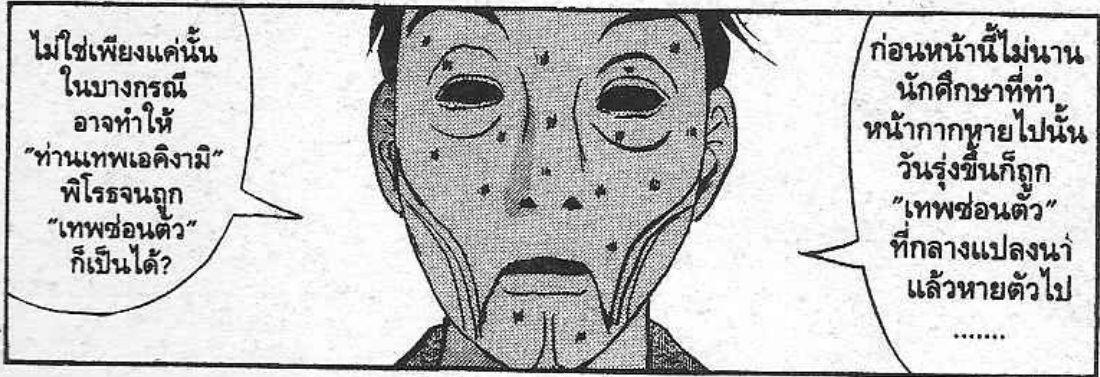
ช่าง  
เถอะ!  
นะ  
คางามิ  
?

นั่นสิ  
นะคะ  
ผู้กำกับ  
อันไช

ได้ยีน  
ตอนมา  
ครั้งที่แล้ว  
นะคะ

ทั้งที่  
"หมู่บ้านคามิคาคุชิ"  
แห่งนี้  
และ"หมู่บ้านเฮียวตัน"  
ตลอดปีจะมีวัน  
ที่มีหมอกมากกว่า  
วันที่อากาศ  
แจ่มใส!

อืม  
....





ศาลเจ้า  
หลัก  
ของลัทธิ  
เอคิซิน



ท่านเจ้าลัทธิ  
เองก็  
อาศัยอยู่  
ในฝั่งตรงข้าม  
ของกำแพง  
นั้น

นอกจาก  
ท่านเจ้าลัทธิ  
แล้ว  
ไม่ว่าใคร  
ก็ห้ามผ่าน  
เข้าไปด้านใน  
ของกำแพง



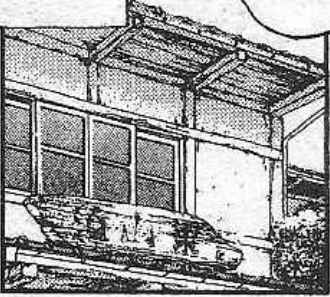
ที่บูชา  
"เทพ  
เอคิงามิ"



ทุกท่านเอง  
ก็ระวัง  
อย่าเข้าใกล้  
ที่นั่นด้วย  
นะครับ

.....

อีก  
ด้านหนึ่ง  
พวกคิว  
ที่อยู่  
ที่หมู่บ้าน  
เสียวตัน"



นิงเจียบ  
เลย!  
เป็นอะไร  
ไปนะ?  
คิว

ไม่สมกับ  
เป็นนายเลย  
เอาแต่นิงเจียบ  
ทำหน้าตาไม่ดี  
ตั้งแต่เมื่อ  
ที่แล้วนะ?



ก็เป็นห่วง  
นี่นา!  
เมงกับริว  
เพียง2คน  
ไปที่หมู่บ้าน  
ที่น่ากลัว  
แบบนี้แหละ...

ริจะพูดอีกที่ว่า  
เป็นห่วงการที่เมงกับริว  
อยู่กันแค่2ต่อ2  
กัน?



ยะ...อย่า  
พูดบ้างสิ!  
คินตะ!

ว่าแต่  
คาซึมะ  
ล่ะ?

ถ้าเจ้านั้นล่ะก็  
เห็นถือคอมมา  
ออกไปแล้ว  
วุ่นกับการ  
เชื่อมต่อกับ  
โทรศัพท์  
นะ!

เชื่อม  
กับ  
โทรศัพท์  
?

อา  
...!

เอาเถอะ....  
เจ้านั้น  
ก็มีวิธีการ  
ของตัวเอง  
พวกเรา  
ก็ต้องทำ  
ตามวิธีการ  
ของพวกเขา  
ไม่ใช่ไรเง!



นั่น  
สินะ  
.....  
ที่จริง..  
ฉันมีเรื่อง  
ที่รู้สึก  
ติดใจ  
อยู่นะ!

เรื่อง  
ติดใจ  
?

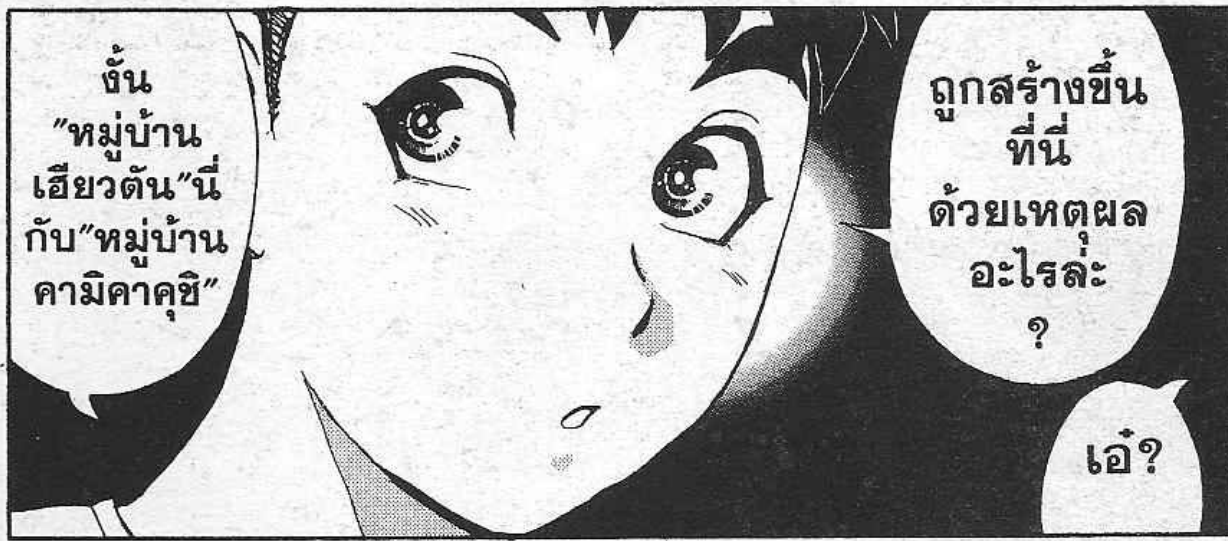


อ้อ..เมื่อกี  
ลองไปที่  
"หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ"  
ดูแล้วก็คิด  
นะ

พวกเมือง  
หรือหมู่บ้านนี้  
จะมีเงื่อนไขอะไร  
ที่ทำให้ผู้คนแถวนั้น  
อาศัยอยู่ได้ง่าย ถึงถูก  
สร้างขึ้นใหม่หมดล่ะ?

นั่นมัน  
ก็ใช่แหละ  
เพราะคนเรา  
อาศัยอยู่รวมกัน  
เป็นกลุ่ม!

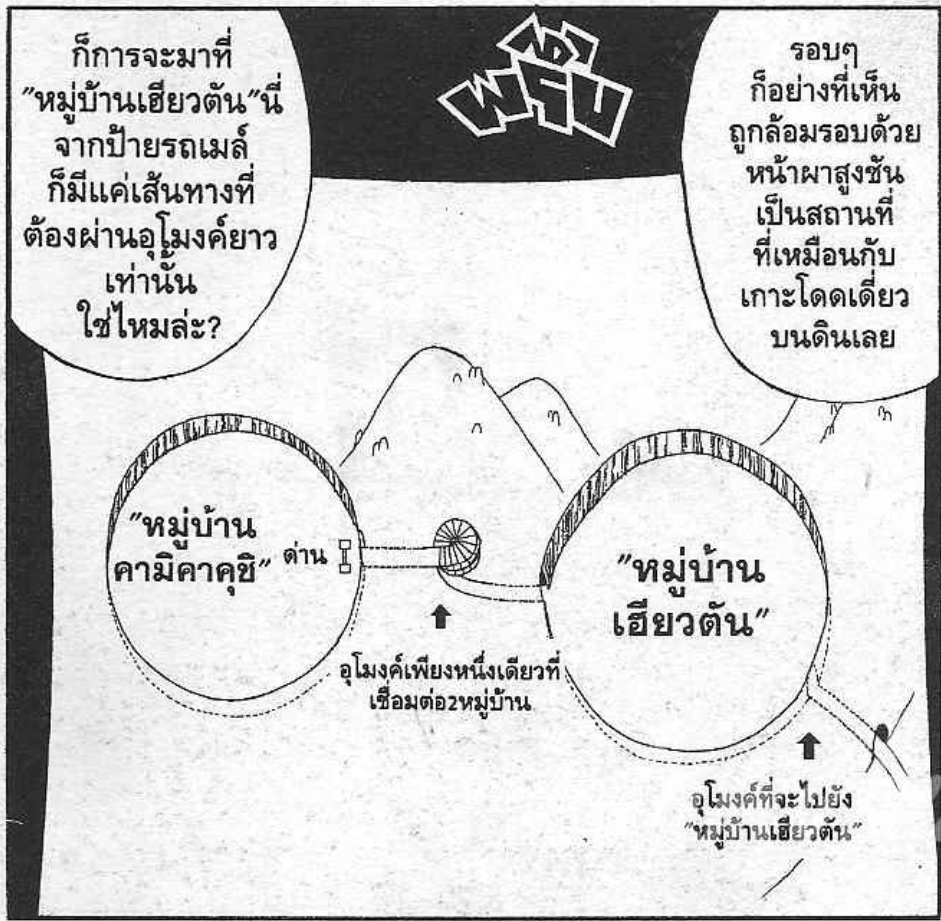
เหมือนอย่าง  
ถ้ามีไอเอซิส  
กลางทะเลทราย  
ก็จะมีเมือง  
ตั้งอยู่ตรงนั้น  
!



ฉัน  
"หมู่บ้าน  
เฮียวตัน"นี่  
กับ"หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ"

ถูกสร้างขึ้น  
ที่นี่  
ด้วยเหตุผล  
อะไรล่ะ?  
?

เอ๋?



ก็การจะมาที่  
"หมู่บ้านเฮียวตัน"นี่  
จากป้ายรถเมล์  
ก็มีแค่เส้นทางที่  
ต้องผ่านอุโมงค์ยาว  
เท่านั้น  
ใช่ไหมล่ะ?

เตรียม

รอบๆ  
ก็อย่างที่เห็น  
ถูกล้อมรอบด้วย  
หน้าผาสูงชัน  
เป็นสถานที่  
ที่เหมือนกับ  
เกาะโดดเดี่ยว  
บนดินเลย

ยิ่งไปกว่านั้น  
"หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ"  
ที่เพิ่งไปมาเมื่อกี  
ก็ต้องเดินผ่าน  
อุโมงค์  
ตั้ง30นาที  
ใช่ไหมล่ะ

การ  
ขุดอุโมงค์  
นั้น  
ไม่คิดว่า  
ลำบาก  
หรือ?







หมู่บ้านแบบนี้  
ที่นอกจาก  
"ไม่เตอะตาคน"  
"ไปมาลำบาก"  
แล้วก็  
ไม่เห็นมีข้อดี  
ตรงไหน

ถูก  
สร้างขึ้น  
เมื่อไหร่  
และด้วย  
เหตุผล  
อะไรกัน  
นะ?



อืม...  
ถ้าพูดถึง  
การที่  
ไม่เตอะตาคน  
สามารถ  
ทำอะไรได้  
ตามสะดวก  
นี่

หรือว่า  
จะเป็น  
ชุมชน  
ของกองทัพ  
ญี่ปุ่นเก่า  
จริงๆ?  
หรือว่า..

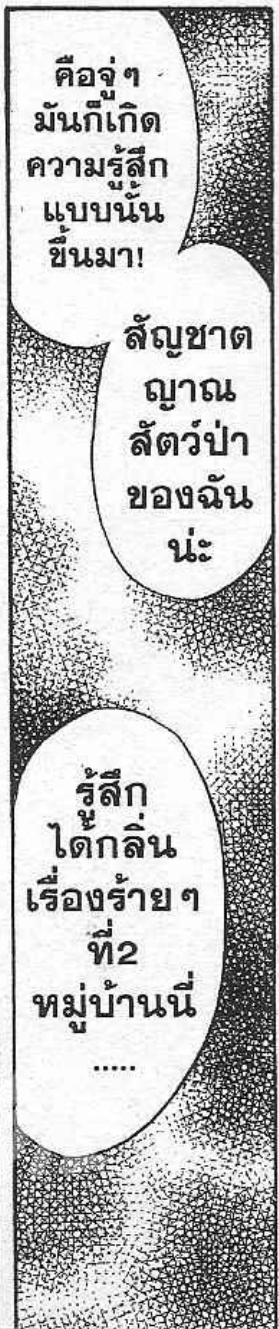


กำลัง  
ทำ"เรื่อง  
ที่มี  
เบื้อง  
หลัง"

ที่  
ถ้าถูก  
คนอื่น  
รู้เรื่องแล้ว  
จะลำบาก  
.....



"เรื่อง  
ที่มี  
เบื้อง  
หลัง"  
?



คือจู่ๆ  
มันก็เกิด  
ความรู้สึก  
แบบนั้น  
ขึ้นมา!

สัญชาต  
ญาณ  
ลึกลับ  
ของฉัน  
นะ

รู้สึก  
ได้กลิ่น  
เรื่องร้ายๆ  
ที่2  
หมู่บ้านนี้  
.....

siber



ไม่  
ทัก

ดีละ!  
นั่งอยู่  
เฉยๆ  
ก็ไม่เกิด  
อะไรขึ้น  
!

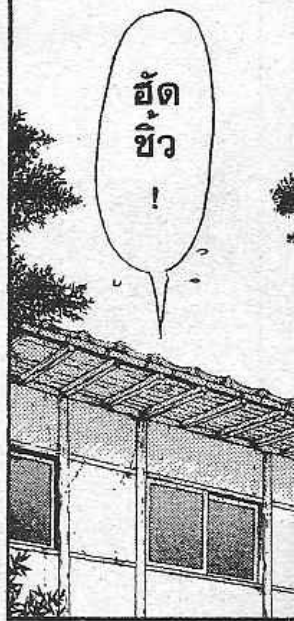
พวกเรา  
ไปเดิน  
สำรวจรอบๆ  
หมู่บ้านนี้  
ให้ทั่วกันเถอะ  
!

โอ้  
!



นักสืบ  
มันต้อง  
เดินสำรวจ  
สถานที่  
เกิดเหตุ!!

ไม่ใช่  
เอาแต่  
นั่ง  
หน้าคอม  
พิวเตอร์  
!



ฮัด  
ชีวิต  
!



?รีว่า  
เป็นหวัด  
นะ  
.....?

หรือว่า  
มีใครกำลัง  
นินทาเรา  
อยู่?

ช่าง  
เถอะ  
!



เป็นโทรศัพท์  
แบบหมุน  
จริงๆด้วย!  
แบบนี้ก็เชื่อมต่อ  
สายโมเด็มไม่ได้  
นะสิ

คิดถูก  
จริงๆ  
ที่เอาตัว  
เชื่อมต่อ  
มา



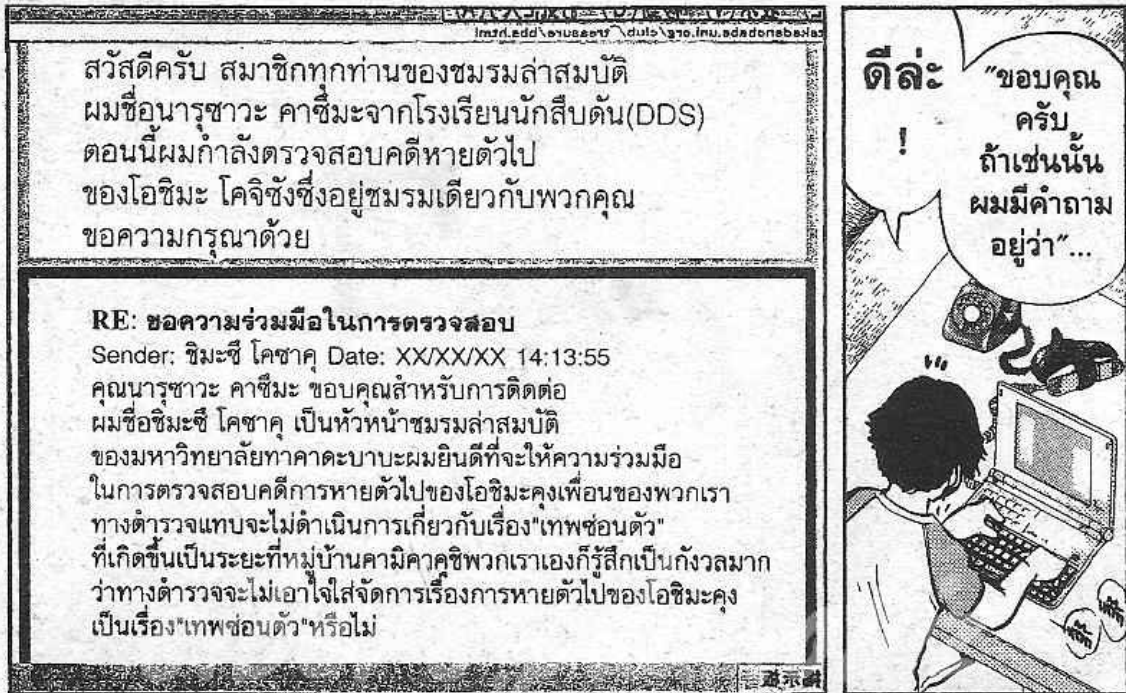
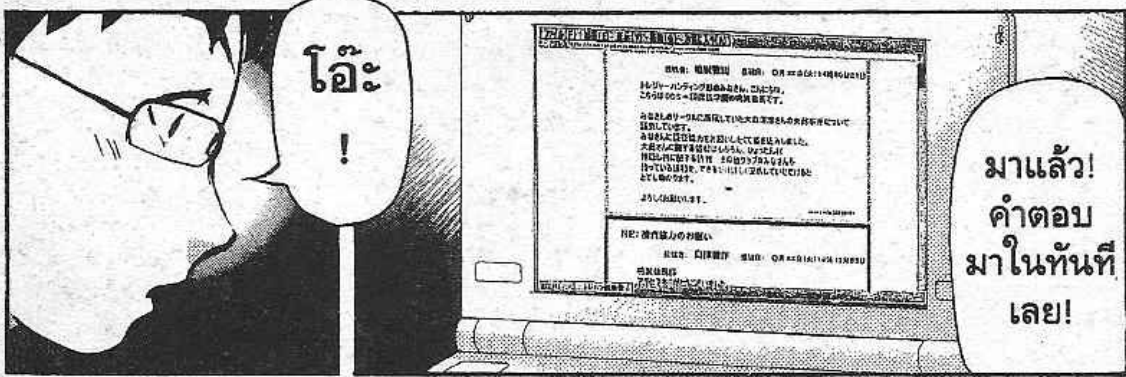
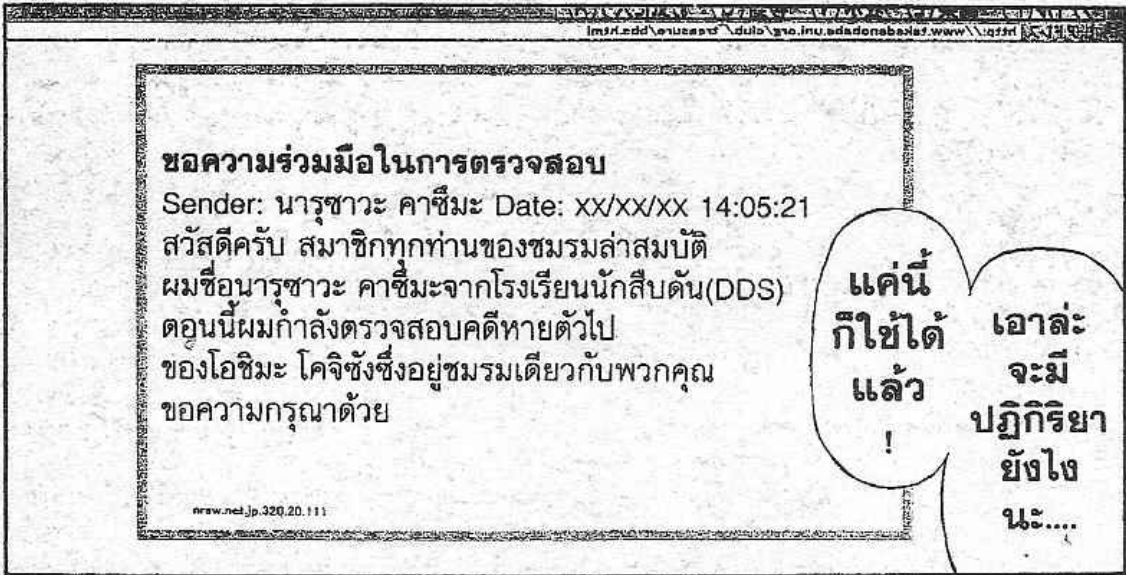
เอาละ!  
เชื่อมต่อ  
ได้แล้ว  
|

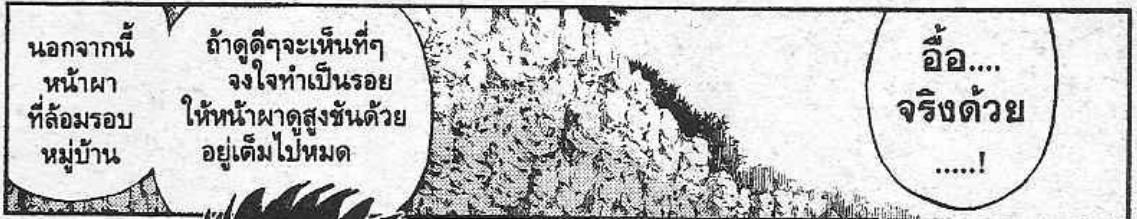


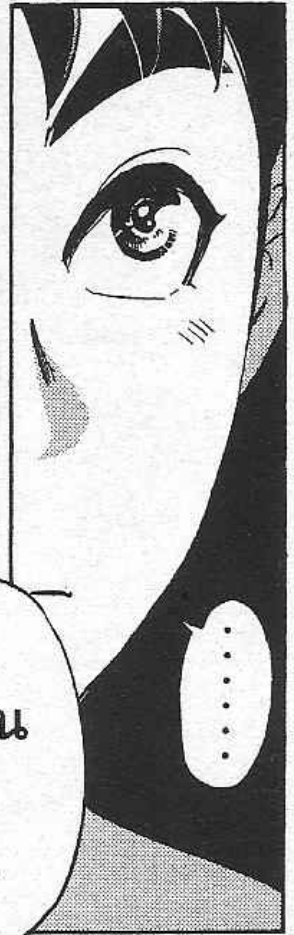
ต่อกับชมรม  
ของ  
นักศึกษา  
ที่ถูก"เทพ  
ซ่อนตัว"  
ได้แล้ว  
!

ต่อไป  
ก็  
|

สิริ  
สิริ  
สิริ







.....  
เขื่อน  
ริ  
.....



ไปไหน  
กันมานะ  
ทั้ง2คน!!



โทษที่  
โทษที่!  
ก็เห็นนาย  
มัวแต่  
คลุกอยู่  
กับคอมมา  
นี่นา!

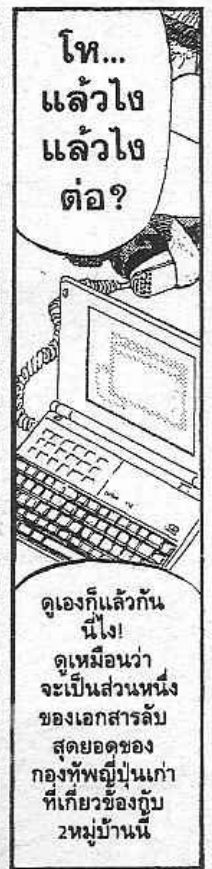
รู้อะไรแล้ว  
งั้นหรือ?  
คาซึมะ  
!

ไม่ใช่  
แค่รู้  
อะไร  
หรอก!



มีเรื่องราว  
ที่น่าสนใจ  
เกี่ยวกับ  
2หมู่บ้านนี้  
อยู่มากมาย  
!

ดูเหมือนว่า  
เรื่องที่  
กองทัพ  
ญี่ปุ่นเก่า  
เคยมาทำอะไร  
อยู่ที่นี้  
เห็นจะไม่ผิด  
แน่



โห...  
แล้วใจ  
แล้วใจ  
ต่อ?

ดูเองก็แล้วกัน  
นี่ไง!  
ดูเหมือนว่า  
จะเป็นส่วนหนึ่ง  
ของเอกสารลับ  
สุดยอดของ  
กองทัพญี่ปุ่นเก่า  
ที่เกี่ยวข้องกับ  
2หมู่บ้านนี้

หวาย! ปวดหัว น่าตเลย เจ้านี่ .....!!

ถอดรหัส ของ แบบนี้ ได้จริง นะ?

รหัสลับ ที่รูปประโยค ถูกเปลี่ยน เป็นตัวเลข ยังไงล่ะ!

伊一七〇七号報告書  
機密文書少  
取り扱ひ注意

42	37	30	5	37	(6)	(16)
14	1	48	24	1	1	1
42	42	42	18	38	34	4
17	24	24	24	48	1	5
9	39	4	26	6	1	48
33	24	35	38	1	38	35
48	24	31	15	26	14	7
26	48	48	24	1	1	33
48	4	38	21	3	16	28
48	16	24	6	19	4	28
38	16	(42)	48	1	16	(28)
39	16	(19)	1	42	47	48
32	32	31	42	39	11	3
32	32	48	39	42	37	

ไม่ว่า จะเป็นรหัส ที่ซับซ้อน แค่ไหน ก็ต้องมี หลักเกณฑ์ ที่กำหนด เอาไว้อยู่!

ถ้าหา หลักเกณฑ์ นั้นได้ละก็ น่าจะถอดได้ แน่

หลัก เกณฑ์ ?

30	7	5	31	35
48	48	24	48	1
48	38	38	38	33
39	24	(42)	(19)	28
31	48	48	31	48
48	48	48	48	26
48	48	48	48	46

ไขแล้วละ! อย่างในกรณีนี้ คิดว่าเป็นการ เปลี่ยนตัวอักษร ประเภทหนึ่ง ให้กลายเป็นตัวเลข โดยอาศัย หลักเกณฑ์ ที่กำหนดไว้

หลักในกาชุดรหัส พวกนี้ก็คือ การดึงเอาแถว ของจำนวนตัวเลข ที่ถูกใช้ซ้ำไปมา ออกมา แล้วหา ความหมายของมัน ออกมาให้ได้ ยังไงล่ะ

ตัวอย่างเช่น "35 1 33 28 9 28 (28) 48" หรือ "5 24 18 24" หรือ....

"31 48 38 39 24 (42) 19 31 48" มี ปรางูออกมา หลายครั้ง ใช่ไหมละ

ยะ... อย่างนี้ นี้เอง .....

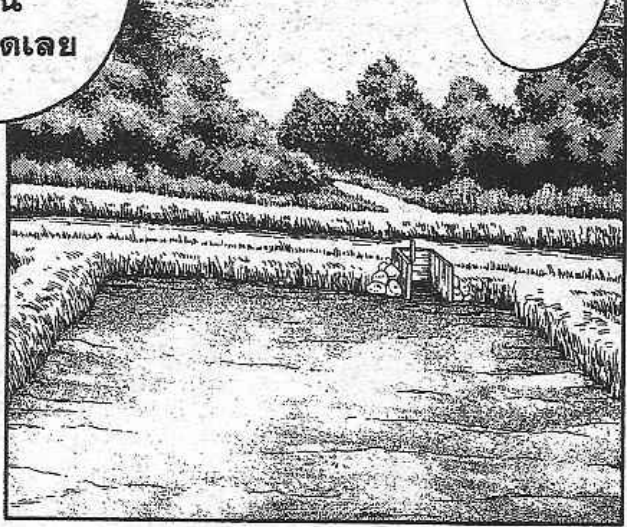




ที่นี่คือ  
ห้องของ  
นักศึกษา  
ที่ถูก"เทพ  
ซ่อนตัว"  
พักรู้  
.....!

ดูสิ ดูสิ!  
วิวคง!  
เหมือนกับ  
โมเดลจำลอง  
นั่น  
ไม่มีผิดเลย

อา  
.....



จะไซ่ทริก  
ที่อาศัยเรือยาง  
ทิ้งรอยเท้า  
เอาไว้  
จริงรึเปล่า  
นะ?

คิดว่า  
นะ



ถ้าอย่างนั้น  
นักศึกษา  
ที่หายตัวไป  
ก็...



คงไม่มี  
ชีวิตอยู่  
แล้วละ  
.....

เหมือนกับ  
คนอ่านข่าว  
ที่ถูกฝัง  
อยู่ในสุสาน  
นั่น...





เดี๋ยว  
ก่อน  
สิ?

มีอะไร  
หรือ?  
วิวคง



ถ้า  
นักศึกษา  
ถูกฆ่าจริง  
ล่ะก็

คนร้าย  
จัดการ  
กับศพ  
ยังไงล่ะ  
?



เอ๋?  
ไม่ใช่ว่า  
เอาไปฝังไว้  
ที่ไหนสักแห่ง  
หรือ?

ที่ไหน  
สักแห่งนะ  
มันที่ไหน  
กันล่ะ?



ก็ต้อง  
เป็นสุสาน  
อ้าว?



ดูเหมือนว่า  
ที่"หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ"  
จะไม่มีสุสาน  
นะ!

ถ้าจัน  
หรือว่าชุดหลุม  
ตามพงหญ้า  
แล้วฝังกัน  
นะ



ไม่มี  
สุสาน  
!?



จัน ถ้าคุณใน  
หมู่บ้านนี้ตาย  
ก็เอาไปฝังกัน  
ที่"หมู่บ้าน  
เซียวตัน"  
อย่างนั้น  
หรือ?

แค่ไป  
อย่างเดียว  
ก็30นาทีแล้ว  
แถม  
ระหว่างทาง  
ยังมีบันไดวน  
อีกต่างหาก  
.....  
เอ๋!  
อย่างนั้น  
ก็ลำบาก  
แย่เลย  
สิ!





นั่น  
มัน  
....?

ผู้กำกับ  
อันไซ  
นี่  
....!

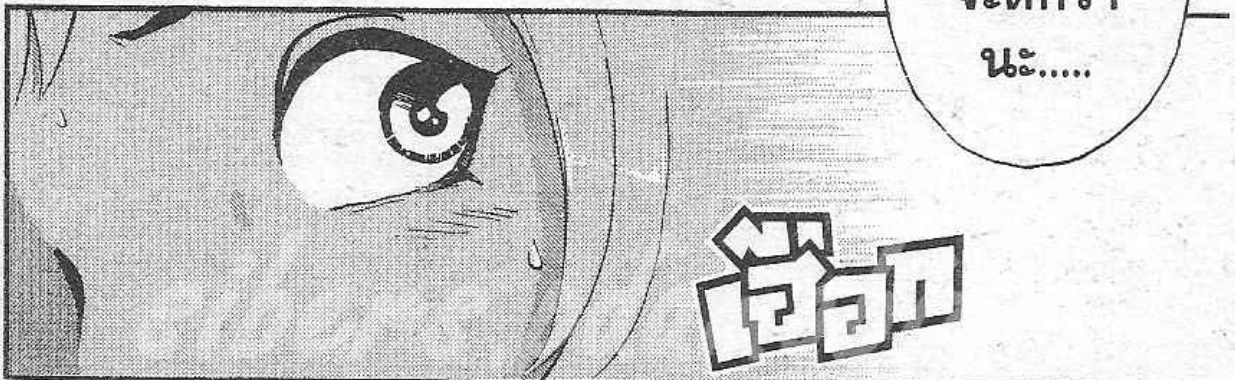


คนๆนั้น..  
ที่พูดว่า  
คล้ายปริศนา  
ของ  
เครื่องหมาย  
อันันต์ที่ว่า  
นั้นได้...  
ว่ารู้ถึงเงื่อนงำ  
ของชุมทรัพย์  
กองทัพญี่ปุ่นเก่า  
แล้วนี่ จะจริง  
ไหมนะ?



ไม่รู้สิ...  
เพียงแต่  
จนถึงเดี๋ยวนี้  
อย่างน้อยคน2คน  
ที่เกี่ยวข้องกับ  
รูปสัญลักษณ์นั้น  
ก็ถูก  
"เทพซ่อนตัว"  
ไปแล้ว

เขาเองก็  
น่าจะ  
ระวังตัวไว้  
จะดีกว่า  
นะ.....



เฮือก

มิตรตรงไหน  
สักแห่ง  
ที่เป็นแสง  
ที่เย็นชา  
ชวนให้รู้สึก  
เสียววาบ

ที่ทำให้เกิด  
ความรู้สึก  
เช่นนั้น  
|

สีหน้าของริวคอง  
ในตอนนั้น  
ไม่รู้ทำไม  
ฉันถึงเห็นมัน  
เปล่งประกาย  
มีชีวิตชีวา  
เพียงแต่....

แสงใน  
นัยน์ตานั้น  
ราวกับกำลัง  
รอให้เกิดคดี  
ขึ้นอยู่  
.....



มีอะไร  
หรือ?  
เมงุ  
.....

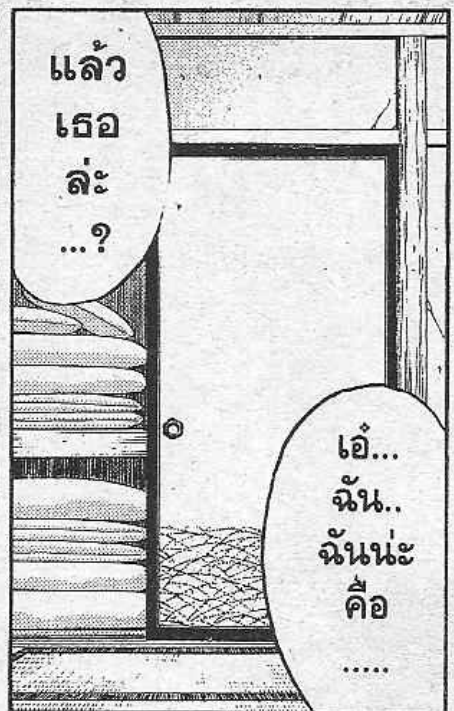
ปะ...  
เปล่า  
หรือ

...นี่  
ริว  
คอง



ทำไม  
ริวคอง  
ถึงมาเป็น  
นักสืบ  
ล่ะ?

.....



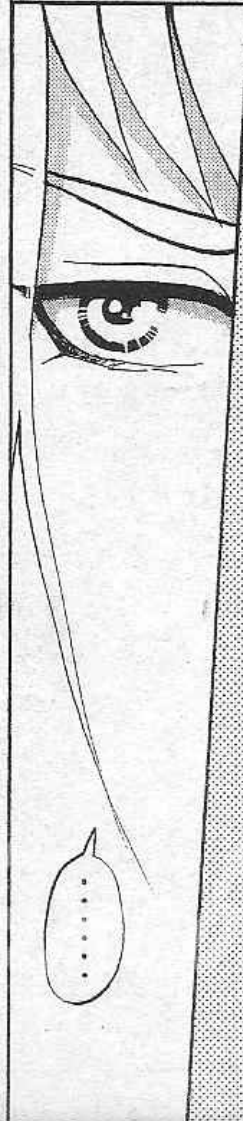
แล้ว  
เธอ  
ล่ะ  
...?

เอ๋...  
ฉัน..  
ฉันนะ  
คือ  
.....



จะพูดว่า  
เพราะ  
คดีๆหนึ่ง  
รีเปล่า  
นะ

ทำให้รู้สึก  
ประทับใจ  
ในความ  
ยอดเยี่ยม  
ของนักสืบ....  
ไม่  
ของอาจารย์ดัน  
มากกว่า



งั้น  
หรือ  
.....

.....

ฉัน  
นะ  
.....

มีเหตุผล  
หลายอย่าง  
ที่มา  
ที่DDS  
นี่

....  
แต่  
ว่า

ตอนนี้  
กำลังถูกดึงดู  
อย่างรุนแรง  
กับสิ่งที่  
เรียกว่า  
"ปริศนา"

ที่ค่อยๆ  
ถูกแผ่กว้าง  
ออกไป  
ตรงหน้า  
ที่ละนิดๆ  
ยิ่งกว่าอะไร  
ทั้งนั้น

เพราะ  
ฉะนั้น  
.....

ในขณะที่  
มองเห็นคดี  
ที่น่าประหลาด  
และน่ากลัว  
แบบนี้....

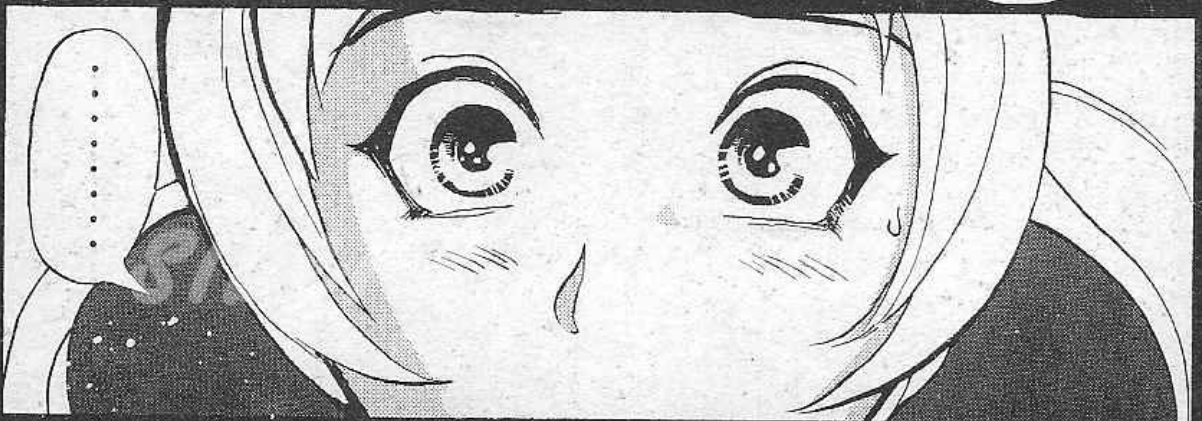
ฉัน  
มักจะคิด  
แบบนี้  
อยู่เสมอ

๗



ปริศนา  
เอ๋ย  
.....

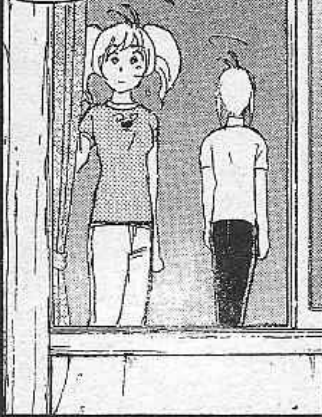
จง  
ขับช้อน  
ยั้งขึ้น  
.....



.....

ไปกันเถอะ  
จน  
ได้เวลา  
อาหารเย็น  
แล้ว

อ้อ..  
อ้อ



ร่างของ  
ผู้กำกับอันไซ  
ที่เห็น  
ในตอนนั้น  
เป็นภาพสุดท้าย  
ที่ยังมีชีวิตอยู่

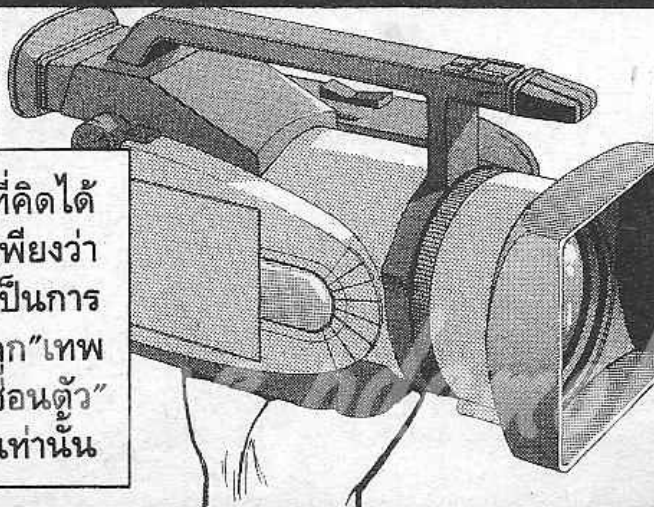
.....

ในคืนนั้น  
เขาได้  
หายตัวไป  
อย่าง  
กะทันหัน



เหลือทิ้งไว้  
เพียงภาพ  
อันน่า  
เหลือเชื่อ

ที่คิดได้  
เพียงว่า  
เป็นการ  
ถูก "เทพ  
ซ่อนตัว"  
เท่านั้น



อยู่ในเทพ  
ของกล้อง  
วิดีโอ  
ที่ถืออยู่

.....

พวกคิ้วทั้ง 5 คน  
ซึ่งได้รับคำสั่ง  
จาก DDS  
ให้มายังหมู่บ้าน  
ในภูเขาเล็ก  
เพื่อไขปริศนา  
"เทพซ่อนตัว"

พวกคิ้วซึ่งเข้าพัก  
ที่เรียวกัง  
"เรียวชันปาค"  
ที่เดียวกับพวกมา  
ทำรายการโทรทัศน์  
ไล่ตามตำนาน  
ชุมทรัพย์  
ของกองทัพ  
ญี่ปุ่นเก่า

ได้พบศพ  
ของอาเซงามิ  
ริโอะ  
คนอ่านข่าว  
ซึ่งหายตัวไป  
ราวกับถูก  
"เทพซ่อนตัว"

เพื่อที่จะไขปริศนา  
พวกเขาจึง  
แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม  
โดยคิ้ว คินตะ  
และคาซึมะ อยู่ที่  
"หมู่บ้านเฮียวตัน"  
ส่วนริวกังกับเมงนิน  
มุ่งหน้าสู่ "หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ"

และ  
แล้ว  
.....

羌羌  
羌羌  
羌羌

# โรงเรียน บุกสืบ Q

ตอนที่ 21 คดีฆาตกรรมหมู่บ้านพระเจ้า

5

หมู่บ้านคามิคาคุชิ  
เรือนแยกของ  
"เรียวชันปาค"

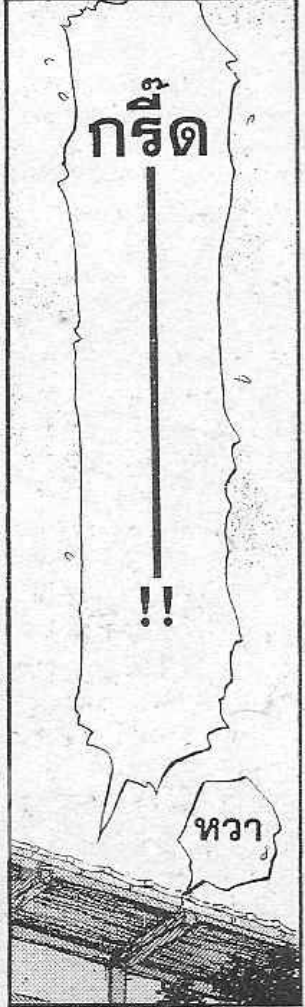




สุดท้าย  
ก็นอน  
ไม่ค่อย  
จะหลับ  
.....



ตก



กรีด

!!

หว่า



โหดร้าย  
จังนะ เมง  
ทำยังกับ  
คนอื่นเป็นผี  
เลย....

ก็จู่ๆ  
มายืนอยู่  
ตรงหน้า  
นี่นา!

ฉันกำลัง  
คิดว่า  
จะเคาะ  
ประตูนะ!



หน้อย  
เจ้านั้น  
.....!!



กรี๊ด

น่า น่า  
โปรดิวเซอร์  
อิวาซิมิซึ

รีบแผ่น  
ออกไป  
แต่เข้าไป  
หาสมบัติ  
เขี้ยวนะ  
.....!!



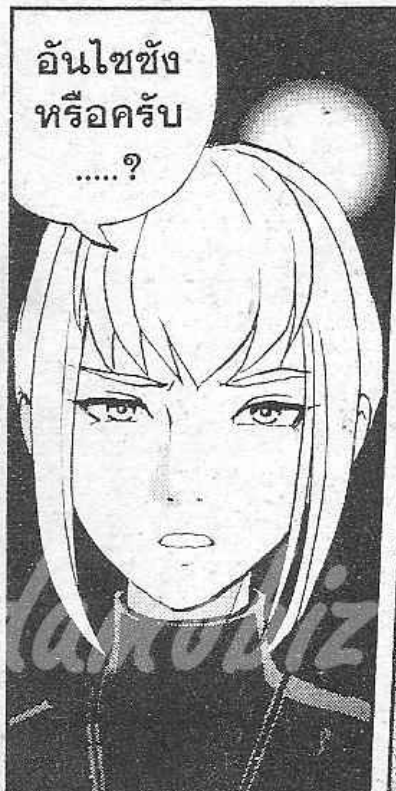
มีอะไร  
หรือคะ?  
คางามิซัง

อ้อ!  
คือว่า  
....



ไม่  
เจอตัว

ผู้กำกับ  
อันไซ  
นะ  
.....



อันไซซัง  
หรือครับ  
.....?



เอ่อ...  
โปรดิวเซอร์  
อิวาซิมิซึ  
ครับ!

หา?  
มีอะไร  
หรือครับ  
เอ่อ...



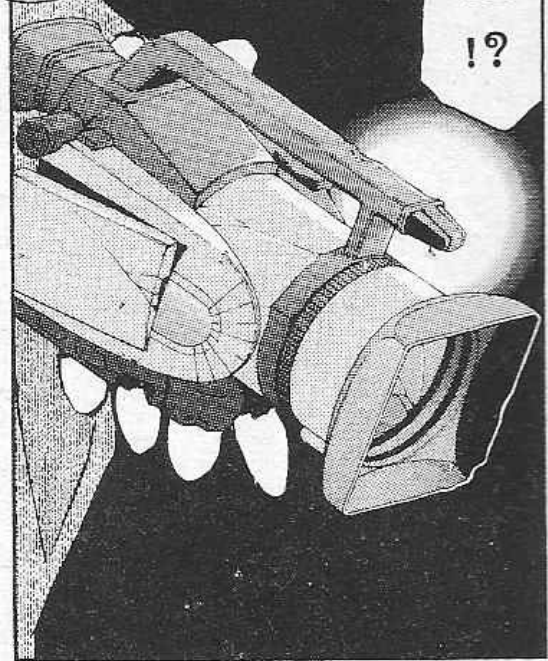
โครซิมิ  
เรียวซัง  
.....  
ใช่เปล่าอะ?

คือ  
ว่า  
—

เมื่อเข้า  
มีของนี้  
มาวางอยู่  
ตรงหน้าประตู  
ของโรงแรม  
นะครับ  
.....

เอ๋? นี่!  
โอวาคะ!  
นี่มัน  
กล้องวิดีโอ  
ของนาย  
ไม่ใช่รี?

เอ๋!  
!?



ชะ..ใช่  
จริงๆด้วย  
นี่มัน  
.....!

อันที่ให้  
อันไซซัง  
ยืมไป  
เมื่อวาน  
นี่



เรียวซัง...  
ใครเป็นคน  
เอามาให้  
หรือครับ  
?

ที่กล้อง  
ก็มีตราของ  
สถานีโทรทัศน์  
อยู่ด้วย  
เรื่องที่ทุกคน  
พักอยู่ที่นี้  
คนในหมู่บ้าน  
ต่างก็รู้กันทั่ว  
.....  
ไม่รู้สิ....  
คงเป็นคน  
ในหมู่บ้าน  
นะ.....



ถึงจะพัง  
ไปแล้ว  
แต่ข้างใน  
ยังมีเทป  
อยู่...



นี่!  
เทปนี้ดูได้  
รีเปล่า?  
โอวาคะ  
!



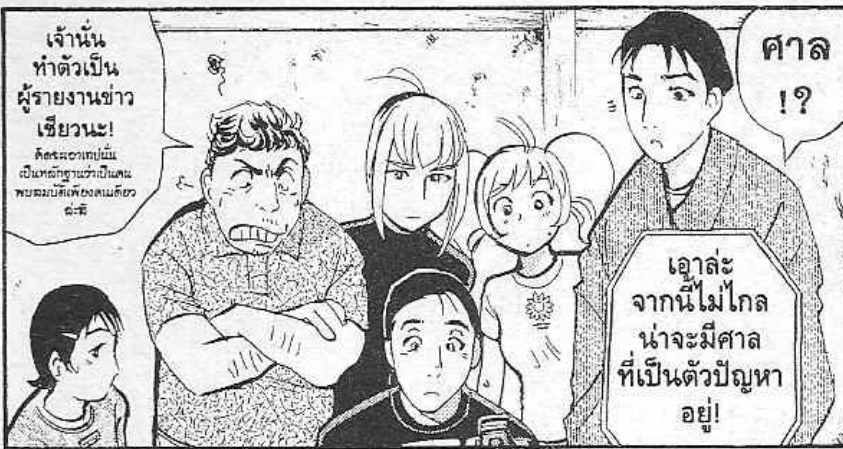
ครับ!  
อิวาซิมิซัง

ลวัลดี  
กระผม  
ผู้กำกับ  
อันไซ  
ขอรับ  
!



จากนี้  
ผมกำลัง  
จะมุ่งหน้า  
ไปยัง  
สถานที่  
ที่อาจ  
เป็น

เงื่อนงำ  
ของตำแหน่ง  
ของชุมทรัพย์  
กองทัพญี่ปุ่นเก่า  
ตามข้อมูล  
ที่ได้มาจาก  
คนในหมู่บ้าน  
!



เจ้านั้น  
ทำตัวเป็น  
ผู้รายงานข่าว  
เชียวนะ!  
คิดอะไรแบบนี้  
เป็นเหตุที่ชาวบ้านคน  
พบผมบ๊องแต่ขอคนดีขอ  
นะสิ

ศาล  
!?

เออละ  
จากนี้ไม่ไกล  
น่าจะมีศาล  
ที่เป็นตัวปัญหา  
อยู่!

ได้ยินว่า  
ที่นั่นเป็นศาล  
ของลัทธิเอคิซึน  
ซึ่งคุ้มครอง  
หมู่บ้าน  
คามิคาคุชิ  
แห่งนี้

ช่วงกลางวัน  
จะมีคน  
คอยเฝ้าอยู่  
ไม่อาจจะ  
เข้าไปใกล้  
ได้.....!



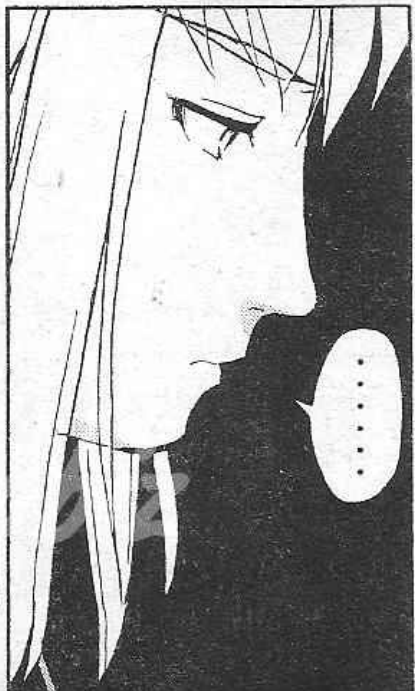
ดังนั้น  
จึงต้องรอ  
ตอน 2 ทุ่ม  
ที่พวกยาม  
จะถอนตัวไป  
จึงค่อยเริ่ม  
การสำรวจ...

ไม่เห็น  
เคยได้ยิน  
เรื่องศาลที่ว่า  
นั้นเลย!



เอ?...  
อย่างนั้น  
หรือครับ?  
เรียวซัง!

ครับ..!  
อย่างน้อย  
ผมก็  
ไม่เคยรู้จัก  
ละ



.....

เอาล่ะ  
หนทาง  
ยังอีกยาวไกล  
ต้องขอปิดทีวีโอ  
เพื่อเป็นการ  
ประหยัด  
แบตเตอรี่  
นะขอรับ!

**ดูบ**

อ๊ะ!  
ปิดไป  
ซะแล้ว!  
เจ้าอันไซ  
นี่!!



แบบนี้  
ก็ไม่ว่า  
เป็น  
ที่ไหน  
นะสิ  
!!  
จงใจสิละ

น่า น่า...  
โปรตุเกสเซอร์  
อิวาซิมิซึ

เอาล่ะ  
อีกนิดเดียว  
ก็จะถึง  
สถานที่  
เป้าหมาย  
แล้ว



ดูเหมือนว่า  
จะไปทาง  
แปลงนา  
นะ...



จากตรงนี้  
จะเดินไป  
ตามคันนา  
นะนั่น  
ภาพอาจจะสั้น  
เล็กน้อย!

โอ๊ะ..  
โอ...



มีสิ่ง  
กีด  
ขวาง  
ซะแล้ว  
!

อ๊า  
อ๊อบ  
....

**ดูบ**



อ๊า  
อ๊อบ  
?

เหวอ

.....

คก คก

คก

ว้าก

!!

อะ

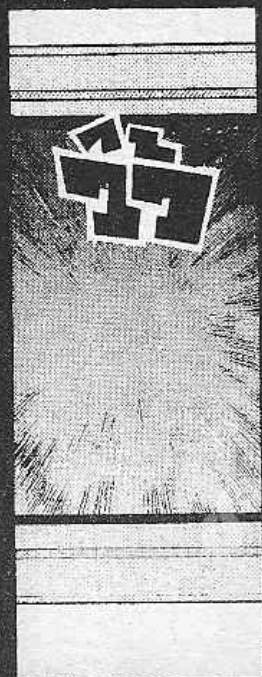
...!

!!

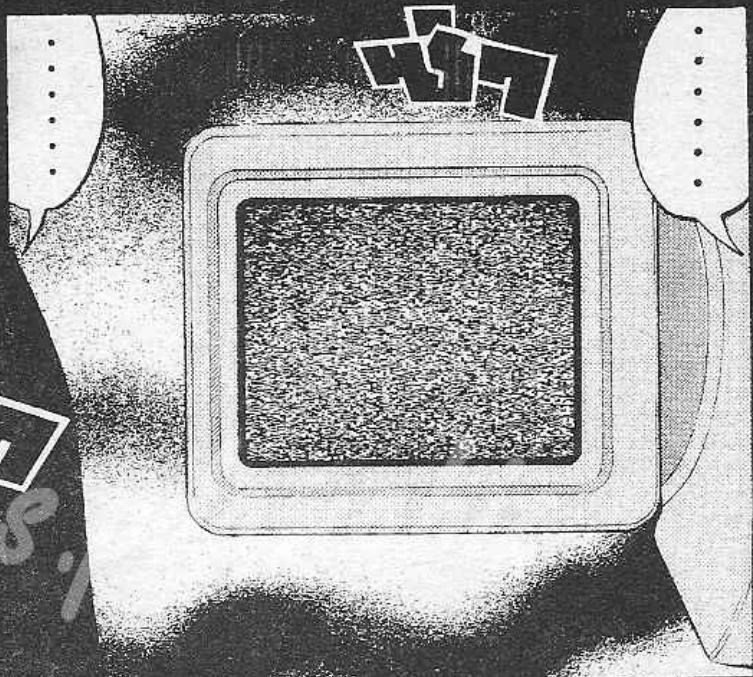
พื้นดิน  
ค่อยๆ หาย  
ออกไป

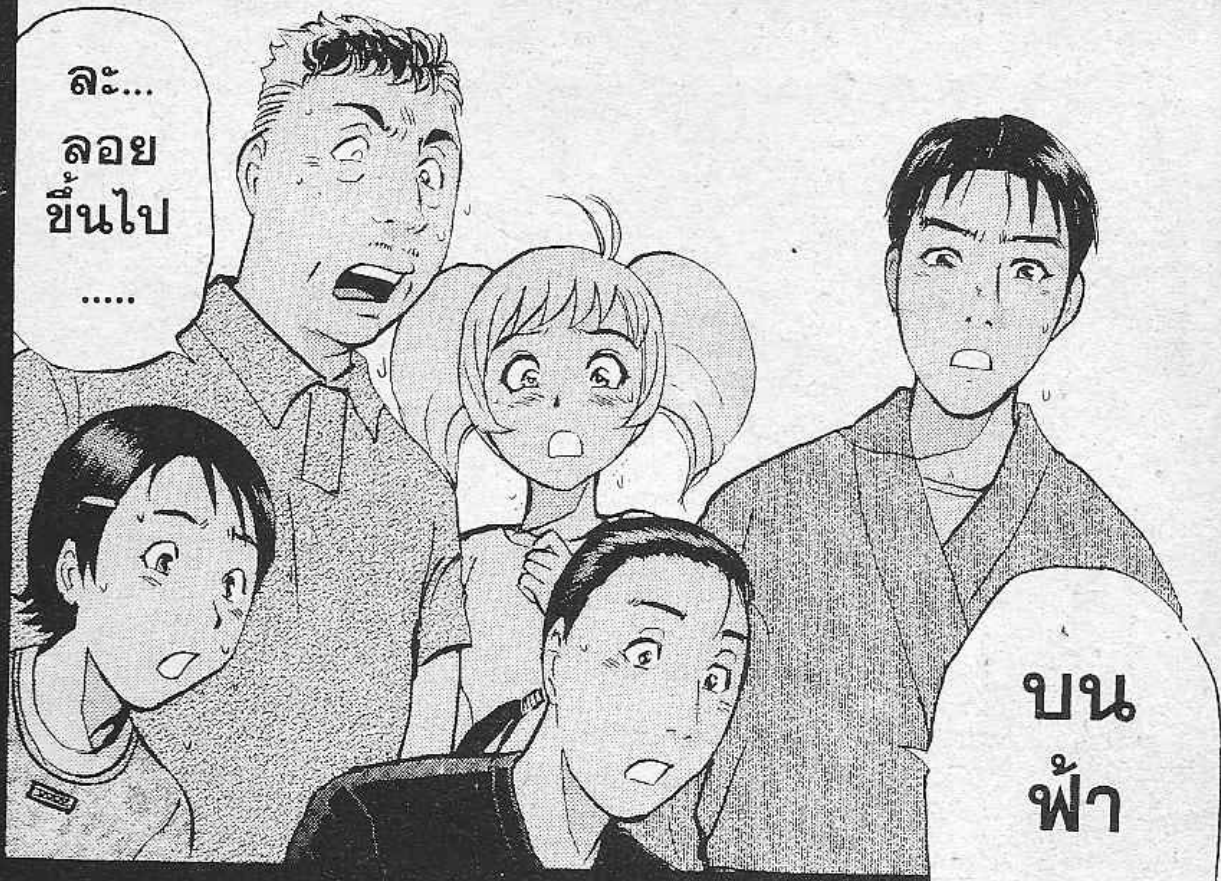
.....

! ?



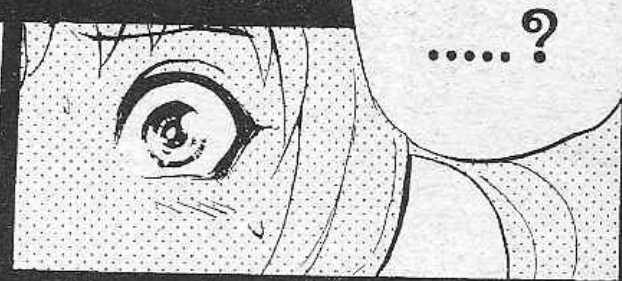
**WJW**  
*ibers;*





ละ...  
ลอย  
ขึ้นไป  
.....

บน  
ฟ้า  
.....?



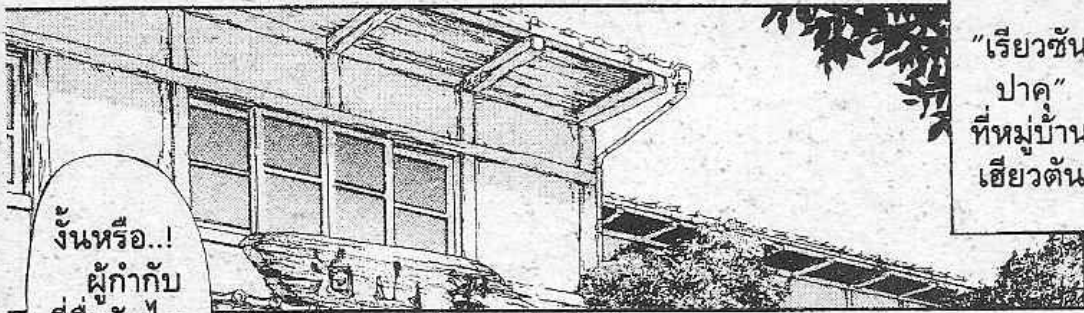
ทะ...  
"เทพ  
ซ่อนตัว"  
.....

นี่คือ  
"เทพ  
ซ่อนตัว"  
!



ความพิโรธ  
ของ  
"ท่านเทพ  
เอคิงามิ"  
!!





“เรียวซัน  
ปาด”  
ที่หมู่บ้าน  
เฮียวตัน

งั้นหรือ...!  
ผู้กำกับ  
ที่ชื่ออันไซ  
นั้น...



อ้อ...  
แม้แต่ตอนนี้  
ฉันก็ยัง  
ไม่อยาก  
จะเชื่อเลย

พอนึกว่า  
หกล้มลงไป  
จู่ๆก็  
ค่อยๆลอย  
ขึ้นไป



คิดว่ากล้อง  
คงจะตกลง  
ตอนที่  
ลอยขึ้นไป  
10ม.ได้

แล้ว  
กระแทก  
กับพื้น  
แล้วก็จบ  
แค่นั้น..

ฉันนะ  
ไม่ว่าจะดูยังไง  
ก็เห็นแต่  
จู่ๆก็ถูกดึง  
ขึ้นไปบนฟ้า  
เท่านั้น...



ริวล่ะ?  
ริว  
ทำอะไรอยู่  
หรือ?

ริวคุณเองก็  
เอาแต่นั่งดู  
ภาพวิดีโอ  
เรื่องขบๆ  
ซ้ำไปมา  
หลายครั้ง



ฉัน...  
มันไร  
ประโยชน์  
จริงๆ  
.....

คติประหลาด  
ที่เหนือเขี้ยว  
แบบนี้...  
ตัวฉันที่มี  
ข้อดีแค่  
ความสามารถ  
ในการจำนะ  
ไม่....



ตั้งสติ  
เอาไว้!  
เมงุ!!



พวกเรา  
เป็นนักเรียน  
DDS  
"Q Class"  
ของ  
อาจารย์ตัน  
ไม่ใช่รีใจ!

ด้วยชื่อเสียง  
ของนักสืบ  
ชื่อดัง  
ตัน โมริสโกะ  
ที่เชื่อถือ  
และส่ง  
พวกเรา  
มาที่นี่



อย่า  
ถอดใจ  
ง่าย ๆ  
สิ!



ดีวดุง  
.....



จริงสิ..  
จริง  
ด้วย!

จะมี  
เงื่อนงำ  
อยู่ที่ไหน  
สักแห่ง  
แน่!

อย่าง  
สถานที่  
เกิดเหตุ  
.....



ใช่แล้ว  
ล่ะ!  
สถานที่  
เกิดเหตุ  
ใช่!  
เมงุ!!

อันดับแรก  
ต้องหา  
สถานที่เกิดเหตุ  
ที่เกิดคดี  
"เทพซ่อนตัว"  
ให้ได้!

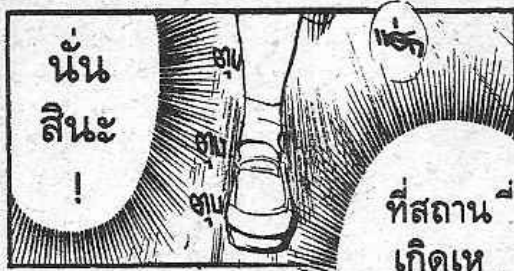


เอ!? ตะ...แต่จำ  
ฉันดูวิดีโอแค่ครั้งเดียว  
แถมยังเป็นตอนกลางคืน  
ทำให้แทบไม่เห็น  
ลักษณะพิเศษ  
ของทิวทัศน์  
เลยนะ!?

ก็นั้น  
แหละ  
.....

เมง  
มีความ  
สามารถ  
การจำ  
ในเสี้ยวเวลา  
ไม่ใช่รีใจ!

จำ  
รายละเอียด  
ของภาพ  
ในวิดีโอ  
แล้วค้นหา  
ยังงัยละ  
!!



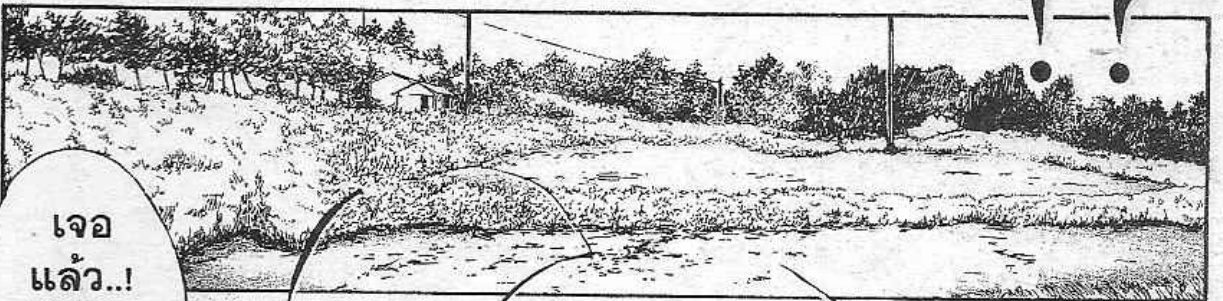
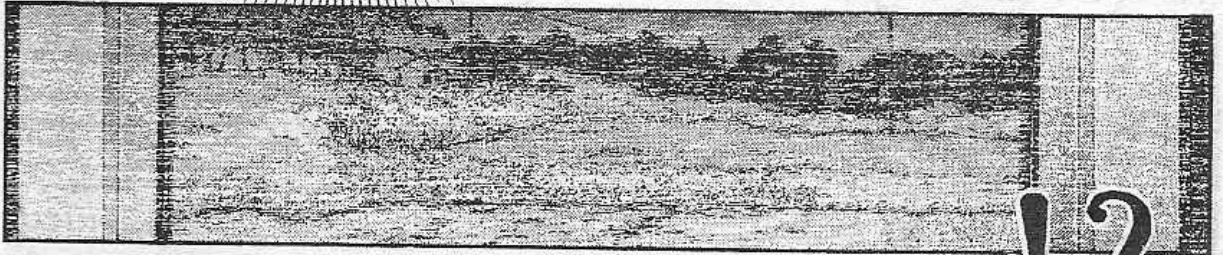
นั่น  
สินะ  
!

ที่สถาน  
เกิดเห  
ต้องมีความลับ  
อะไรอยู่  
แน่!



ถึงใน  
วิดีโอั้น  
อาจจะมิด  
จนดู  
ไม่ค่อยรู้เรื่อง  
ก็เถอะ





เจอ  
แล้ว..!  
ไม่ผิด  
แน่....

ที่นั่นะเอง!  
สถานที่  
เกิดเหตุ  
ที่อันไซซัง  
ถูก"เทพ  
ซ่อนตัว"  
.....

แต่ว่า  
นี่มัน  
.....!



เป็นไง?  
การถอดรหัส  
ก้าวหน้าไป  
ถึงไหนแล้ว?  
คาซึมะ

ไม่  
ต้องมา  
ก็ได้!  
คินตะ...!  
ฮิ...

ถ้าจะให้อธิบาย  
ล่ะก็  
ตามการคาดคะเน  
ของฉัน ตัวเลข  
แต่ละตัวนี้  
แทนอักษร  
50เสียงของ  
ภาษาญี่ปุ่น

ใช่...!  
ทำไมถึง  
รู้ได้ล่ะ?

ก็ลองดู  
ตัวเลข  
ที่เรียงอยู่  
สิ!

มี ตั้งแต่ 1-48	48 35 1 33 28	1 38 26 14	38 15 24 7	4 35 31 48	19 33 48 26 46 48	28 (28) 48 37 48 (5) 24 5 48 (32) (3)	(42) (19) 31 48 24 12 33 28 21 1	(31) 48 47 11 (44) (15) 24 (31)	1 4 3 37 1 42 48 26 8 24 1 12 15 24	8 5 24 18 24 26 (44) (15) 24 (31) 48 16	48 88 16 24 3 38	ชะ... เข้าใจล่ะ... รู้ดีจังเลยนะ เป็นแค่ เด็กประถม แท้ๆ! นายนี้ มันเด็กมหัศจรรย์ จริงๆ...
-----------------------	---------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------------------	---	---	--	--	--	---------------------------------	---

ถ้าเป็น  
ตัวอักษร  
ภาษาอังกฤษ  
จะมี26ตัว  
ถ้าเป็นของ  
ภาษาเกาหลี  
จะมี24ตัว

ถ้าเป็นภาษาไทย  
นอกจากจะมี  
พยัญชนะ44ตัว  
สระอีก32 แล้วยังมี  
สัญลักษณ์เสียง4แบบ  
รวมอีกจะต้องมีตัวเลข  
มากกว่านี้อีก!

ยิ่งไปกว่านั้น  
คูสิ แต่ละที่  
จะมีตัวเลขในวงเล็บ  
หรือตัวเลขในวงกลม  
ปนอยู่ด้วยใช่ไหมล่ะ?  
บางทีนี่คงจะเป็น  
ตัว "กับอักษร  
ตัวเล็ก?"

ถ้ารู้ถึง  
ขนาดนั้น  
แล้ว  
ก็เท่ากับ  
ถอดรหัส  
ได้แล้ว  
ไม่ใช่หรือ?

แต่ว่า  
พอลองเอา  
"อะ อี อู  
เอะ โอะ"  
เทียบกับ  
ตัวเลขดู

กลับ  
ไม่เป็น  
รูปประโยค  
เลย  
นะสิ!

พอลอง  
คิดหา  
หลักเกณฑ์  
อื่นๆดู  
ก็ละไปหมด  
!

เฮ้อ!  
นิสัยเสีย  
ออกมา  
อีกแล้ว  
!

นายนะ  
มันคิดมาก  
เกินไป  
ต่างหาก  
!!

เรื่อง "ห้องปิดตาย 2 ชั้น" ตอนสอบเข้า ก็ด้วย คิดว่าน่าจะยากเกินไป เลยถูกเจ้าริ้วแย่งเอาตอนดึกไป ไม่ใช่ไร!

ระ... เรื่องนั้น ไม่ต้องพูด ยานัก จะได้ไหม!

ไหน! ตรงนี้ให้ฉัน ซึ่งเป็นผู้มีสัมปัสติที่สูงสุดในชั้น Q Class

น.. น.. !

อะไรกัน! ก็เขียนเป็นภาษาญี่ปุ่นเรียบร้อยดีนี่!

นั่นมัน....

機密文書抄  
取り扱ひ注意

"五" หรือ "扱ひ" นี่เป็นตัวอักษรแบบเก่าสินะ นี่นะ? เป็นหนังสือช่วงสงครามนี่นะ!



อะไรกัน! เรื่องง่าย ๆ แค่นี้เองหรืนี่ !!

หือ?

ฉันคิดมากไป อย่างที่คิดนะว่าจริงๆ นั้นแหละ!

แต่ว่า... ถ้าเป็นหลักเกณฑ์นี้ล่ะก็ จะต้อง

ฮือ?

เฮ้!  
หลักเกณฑ์  
ที่นายจับได้  
มันคืออะไรล่ะ?  
อย่าเก็บเงียบ  
คนแต่ยวสิ

ไม่ใช่  
เวลามาพูด  
แบบนี้  
นะ!  
คินตะ!

ดูนี่สิ  
ตัวเลข  
นี้นะ  
!

!?

5  
24  
18  
24

พอถอดตัวเลข  
ที่ปรากฏซ้ำกัน  
หลายต่อ  
หลายครั้ง  
ดู...

แต่ก

แต่ก

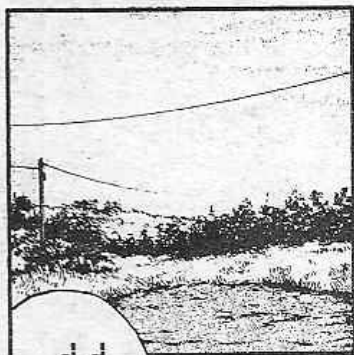
!!

จะ...  
จริงรึนี่!  
นี่มัน  
.....

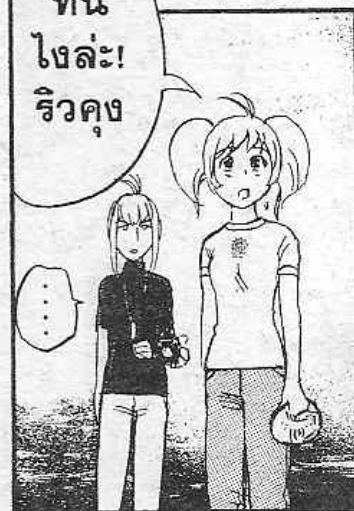
ถ้านี่เป็น  
เรื่องจริงล่ะก็  
เรื่องที่ทำกัน  
ที่หมู่บ้านนี้  
.....

...  
อ้อ

ดูท่า  
"ขุมทรัพย์"ของ  
กองทัพญี่ปุ่นเก่า  
จะไม่ใช่ของดี  
สักเท่าไร  
นะ.....!



ที่นี่  
ใช่ล่ะ!  
ริวคอง



นี่ไง!  
ตรงที่กิ่ง  
ของ  
ต้นไม้  
ทับซ้อนกัน  
อยู่

ผู้กำกับ  
อันไซ  
ลอยขึ้นฟ้า  
แถวๆนั้น  
แหละ




รอยเท้า  
ก็เรื่อยไป  
จนถึงตรงนั้น  
แล้วก็  
ขาดตอนไป  
ใช่ไหมล่ะ?

เหมือนกับ  
รอยเท้า  
ของนักศึกษา  
ที่เห็นเมื่อ  
ก่อนหน้านั้น  
เลย...



แต่ว่า  
ถ้าสถานที่  
เกิดเหตุ  
เป็นที่นี่ล่ะก็  
ปริศนากลับยิ่ง  
ซับซ้อนยิ่งขึ้น





ก็ตรง  
สถานที่  
เกิดเหตุ  
นี่นะ

ตึกหรือ  
ต้นไม้สูง  
ที่จะ  
แขวนคน  
ได้นะ

ไม่เห็น  
มีอะไร  
สักอย่าง  
เลย  
.....!!



ไม่ว่าจะใช้ทริก  
แบบไหน  
แต่การที่จะแขวน  
อันไซซิง  
ขึ้นไปบนฟ้า  
ที่ๆไม่มีอะไรนะ  
เป็นไปได้แน่  
!

นี่..ริวคอง  
หรือว่าเป็น  
"เทพซ่อนตัว"  
ของจริงกัน  
.....



เข้าใจ  
ละ  
.....

!?



มัน  
เป็น  
อย่าง  
นี้

นี่  
เอง  
.....!

sibers.pdamob

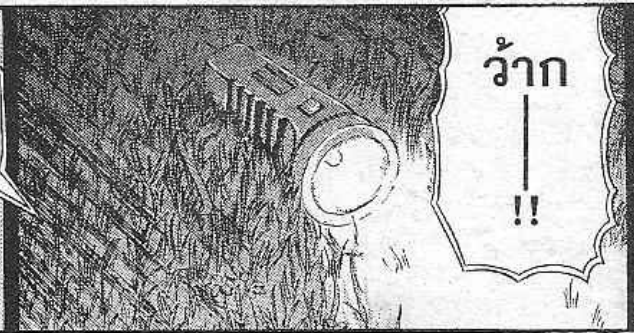


เขื่อนงำ  
ที่จะไซปรีศนา  
ของ  
"เทพซ่อนตัว"นี้  
มีอยู่ 3 จุด  
!

เอ  
!?



อย่างแรก  
คือเสียง  
ที่ได้ยินแผ่วๆ  
ในวิดีโอ  
ตอนที่อันไซซัง  
ถูกพาดัว  
ขึ้นบนฟ้า  
|



ว้าก  
|  
!!



จริงๆ!  
ได้ยินเสียง  
ของเครื่องยนต์  
อะไรอยู่แผ่วๆ  
จากที่ไกล  
ออกไป

และอย่างที่ 2  
คือหมุดอันนี้  
ที่ถูกแสงจาก  
ไฟฉายส่องโดน  
เพียงชั่วคราว  
.....



ตอนที่  
ถูกพาดัว  
ขึ้นไป  
!

นี่มัน....  
หมุดที่ใช้  
ขึงเชือกในนา  
สินะ!

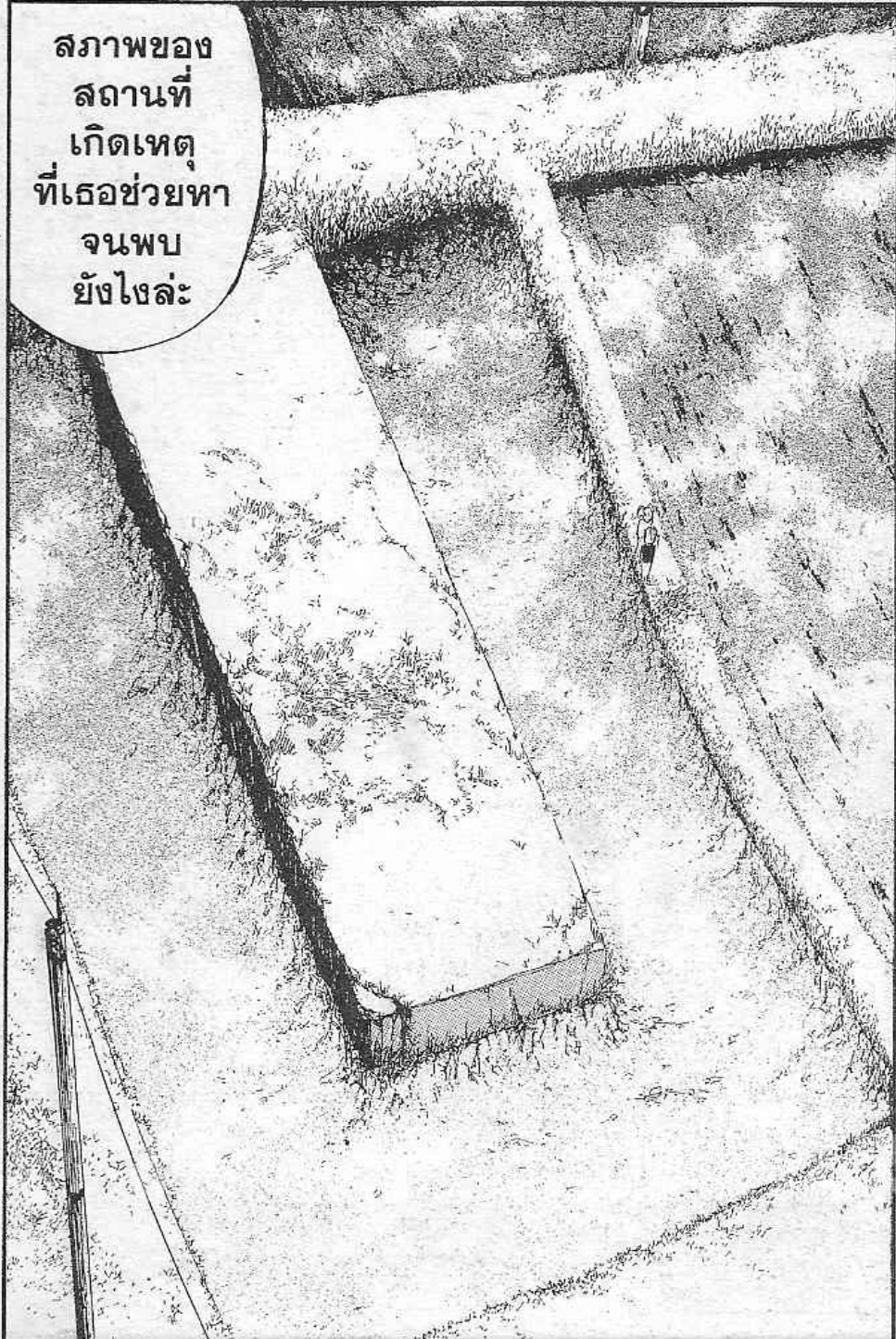


แต่ว่า  
ตอนนี้  
ไม่เห็นจะมี  
หมุดแบบนี้  
อยู่แถวนี้  
เลย...



และ  
เงื่อนงำ  
อย่างที่3  
เมงู...


สภาพของ  
สถานที่  
เกิดเหตุ  
ที่เธอช่วยหา  
จนพบ  
ยังไงล่ะ



อะ...ถ้า  
อย่างนั้น  
.....



อา...  
นี่ไม่ใช่  
"เทพซ่อนตัว"  
อะไรทั้งนั้น



แต่  
เป็นกับดัก  
อันน่ากลัว  
ที่ล่อผู้กำกับ  
อันโชกออกไป  
โดยใช้เรื่อง  
ตำแหน่ง  
ของ  
ชุมทรัพย์

แล้ว  
ดึงขึ้นไป  
บนฟ้า  
ในที่ๆ  
ไม่มีอะไร  
ในทันที  
แล้วฆ่า  
.....

"ทริก  
ฆ่าคน  
เทพ  
ซ่อนตัว"  
ยังไงล่ะ

!!

# WARNING

## โรงเรียน นุกส์ Q

Story / Seimaru Amagi

Illust / Fumiya Satoh

แปล / ปัญชลี

แต่งภาพ / ไฟกส์ไลน์

อักษร / แม็กกรุป

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว

หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิฐูร ตีรพัฒน์พันธุ์

บรรณาธิการผู้ช่วย ยูริ, รงค์, นุช, นน, ลิเรียม

หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์

กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ชวิรสทิม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์ (หัวหน้า),

ไฟกส์ไลน์ทิม สุธนัท ทศนา (หัวหน้า), แอปป์เนสทิม บุญถึง เสียงใส (หัวหน้า)

นัทสังข์, ณัฐกานต์, นกเล็ก, ศิริวรรณ, ไชยเนตร, ชัยพฤกษ์, วิชุดา, วาสนา, เกษม,

ไชยา, สมบัติ, วิศรุต, พชรวิ, สันติ, ชาญณรงค์, พงษ์ชัย, สมประสิทธิ์, ประโชติ,

สุภารว, นวัตกรรม, ชินวัฒน์, ธนพงษ์, รัตนาพร, เอกนรี, จิระศักดิ์(เป็ก)

ฝ่ายอักษร อิศระ, รัตน์, แด่ม, แม็กกรุป

อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฟารุก, ประสิทธิ์, ลิน, อ้วน

ฝ่ายสมาชิก วรวรรณ วรวิทยานนท์

เรียงพิมพ์ แม็กกรุป

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายรุจเวส พรพิบูลย์



พิมพ์ที่ ท.ส.น. วิทยาลัยกิจการพิมพ์ เลขที่ 22

ซอยชัชวราธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260

โทร. 0-2746-2477

**คำชี้แจง** หนังสือฉบับนี้จัดทำขึ้นจาก ต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไปซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ที่งานต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย บอกกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง  
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การเจ้าหน้าที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็นผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด  
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

# TANTEI GAKUEN Q

( 3 )

1st edition : June 30, 2002

5th edition : June 25, 2007

## TANTEI GAKUEN Q

© 2001 Fumiya Satoh & Seimaru Amagi

All rights reserved.

First published in Japan in 2001 by Kodansha Ltd. Tokyo.

Publication rights for this Thai edition arranged

through Kodansha Ltd., Tokyo.

---

โรงเรียนนักสืบ Q

© 2544 ฟุมิยะ ซาโต้ , เซย์มารุ อามาจิ

ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

พิมพ์ครั้งแรกภาคภาษาญี่ปุ่น เมื่อปี 2544

โดยบริษัท โคดันฉะ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

จัดเตรียมภาคภาษาไทย โดย วิบูลย์กิจ พับลิชซิง กรุ๊ป

ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก บริษัท โคดันฉะ