



วิบูลย์กิจ คอมมิก ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก KODANSHA LTD.

โรงเรียน นักสืบ

2



ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

ILLUST. STORY SEIMARU AMAGI
FUMIYA SATOH

45
THB

โรงเรียน นุกส์



STORY **SEIMARU AMAGI**
&
ILLUST. **FUMIYA SATOH**

CONTENTS



●	ตอนที่ ๔		
	ละครสร้างในเกาะร้าง	3	
		3
●	ตอนที่ 7		
	ละครสร้างในเกาะร้าง	4	
		27
●	ตอนที่ 8		
	ละครสร้างในเกาะร้าง	5	
		49
●	ตอนที่ 9		
	ละครสร้างในเกาะร้าง	6	
		71
●	ตอนที่ 10		
	ละครสร้างในเกาะร้าง	7	
		95
●	ตอนที่ 11		
	ละครสร้างในเกาะร้าง	8	
		119
●	ตอนที่ 12		
	ละครสร้างในเกาะร้าง	9	
		143
	ตอนที่ 13		
	ละครสร้างในเกาะร้าง	10	
		171

คิน โมริอิโกะ
นักสืบชื่อดัง
ที่เป็นตำนาน
ซึ่งเป็น
ผู้อำนวยการ
โรงเรียนนักสืบ

ในการสอบ
รอบสุดท้ายของ
"Q Class"
(ชั้นเรียนของ
ผู้มีคุณสมบัติ)
เพื่อคัดเลือก
ผู้สืบทอด
ต่อจากเขา



เพื่อที่จะไขปริศนา
ฆาตกรรม
ในห้องปิดตาย 2 ชั้น
โดยฝีมือของ
"แจ๊ค
เดอะริบเปอร์"
ซึ่งเป็นคดี
ที่ไม่สามารถ
ไขปริศนาได้
ในอดีต

ผู้เข้าสอบ
และเจ้าหน้าที่
ของโรงเรียน
รวม 13 คน
ได้ไปยัง
เกาะคิริซาคิ
ซึ่งเป็นเวทีของ
การฆาตกรรม
.....



แต่ทว่า ในการตรวจสอบ
สถานที่เกิดเหตุซึ่งน่าจะเป็น
เพียงการทำขึ้นมาใหม่ของคดีในอดีต
พวกเขากลับได้พบกับ "ความเป็นจริง"
ที่น่ากลัวจนเลือดแทบแข็งตัว
ต่อหน้าต่อตา



กรีด
...!!

ฮา
.....

ตอนที่ 6 ละคราเศร้าในเกาะร้าง 3

ชะ....
ซาบุโร่
มารุซัง

.....



sibers.pdamobiz

โรงเรียน บูทส์บ Q



ถูกฟัน
เป็น
2 ท่อน
|



....
อูบ
....



ฝีมือของ
เจ็ด เตอะ
ริปเปอร์
แน่นเลย
....!!

อาจารย์ตัน!
วิธีการฆ่า
โดยพันออก
เป็น2ส่วน
ตามแนวตั้งนี้
มันแทบจะเป็น
สภาพเดียวกับ



"ฆาตกรรม
ในห้องปิดตาย
2ชั้น"
ของแจ๊ค
เดอะริปเปอร์
เมื่อ50กว่าปีก่อน
เลยนะคะ!



.....
อืม
.....



ฆาตกรรม
ในห้องลับ
แบบเดียว
กับ....

"คดีแจ๊ค
เดอะ
ริปเปอร์"
.....

ถ้าใช้กุญแจนั้น
ใส่กุญแจประตู
ทั้ง2บาน
จากข้างนอก
ล่ะก็



ชะ..ใช่
แบบ
เดียวกัน
แน่รี!

กุญแจหลัก
ของโกดังนี้
ที่หายไปจาก
ห้องควบคุม
เมื่อวานล่ะ!?

ก็ไม่ใช่
ห้องปิดตาย
หรือบับบอ
อะไรทั้งนั้น
ไม่ใช่รีเง!!



.....

เดี๋ยว
ก่อน
ทุกคน
!

ค..คิ้ว!!
ทำไมรี?
มี
อะไรอีก
รีเง...?

ดูนี่
!!

กะ....
กุญแจ
...?

นี่มัน...
รีว่า
!?

!?

คิ้วคิ้ว!
ช่วยเอา
กุญแจนั้น
ลองใส่ดูกับรู
กุญแจดูซิ!

ครับ
!

ปัง!



หมุน
ได้
!



นี่มัน
อะไร
กัน!
การที่
กุญแจ
หลักที่
หายไป
มาตกอยู่
ในห้อง
ก็หมาย
ความว่า



เป็น
"ฆาตกรรม
ในห้อง
ปิดตาย"
ที่สมบูรณ์
แบบ

สงบ



อามา
คุสะ
คุง
!



สถานที่
เกิดเหตุ
ของฆาตกรรม
ในห้องปิดตาย
ที่เพียงแต่
ทำขึ้นมาใหม่
เพื่อ
การสอบ

กลายเป็น
"สถานที่เกิด
การ
ฆาตกรรม"
ของจริง
ไปแล้ว
สินะ...!

siber



อาจารย์
ดัน
คะ!

.....

ซิโนะคุง...
ช่วย
ไปเรียก
มาคิคุง
มาที่

จะให้เขาช่วย
พิสูจน์ศพ
ในฐานะหมอ
ชันสูตร

คะ..
คะ



เมธ
ไม่
เป็นไร
นะ?

.....

ควับ

ไม่
เป็นไร
.....

ถ้ากลัว
สถานที่
เกิดการ
ฆาตกรรม
ล่ะก็

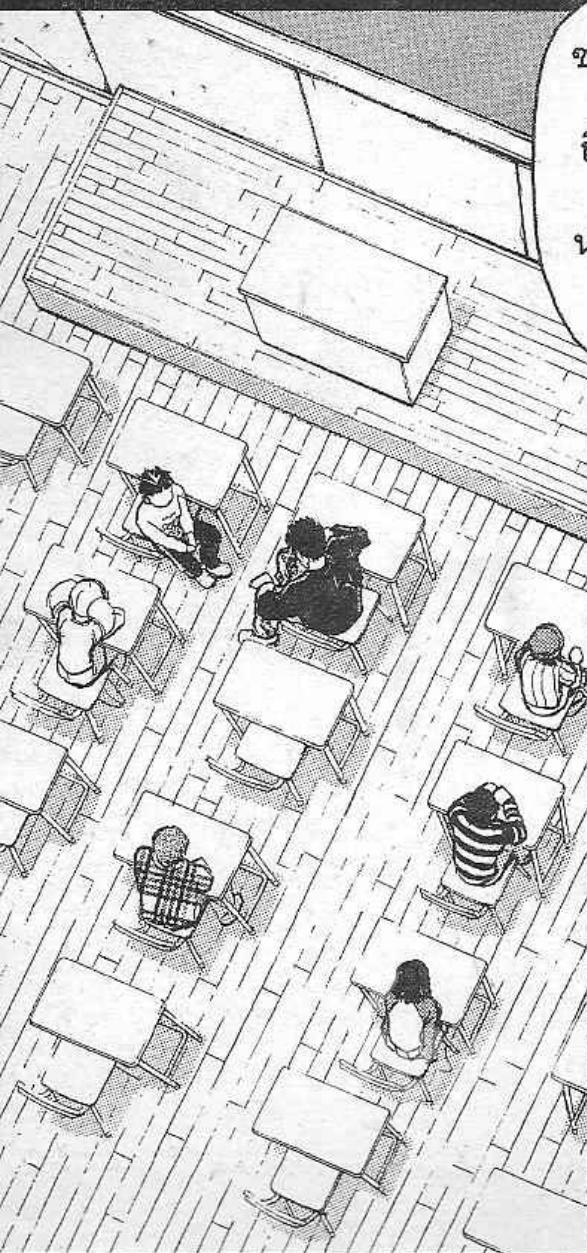


จะเป็น
นักสืบ
ได้ยังไง
กันล่ะ
.....!

ไม่
เป็นไร
หรอก
.....



.....



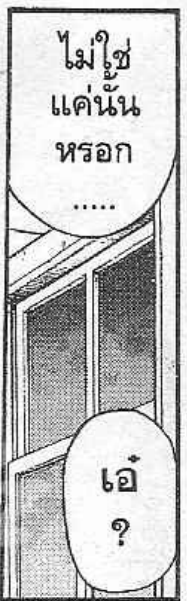
ซาบู่โร้มารุ
นั้น
ถึงจะเป็น
คนที่
น่ารังเกียจ
ก็เถอะ



แต่พอ
กลายเป็น
อย่างนั้น
ไป
ก็....



อ๊ะ...แยละสิ!
เมงจ้กับหมอนั้น
ไปสถาบันค้นคว้า
อะไรที่เดียวกัน
นี่นะ!



ไม่ใช่
แค่นั้น
หรอก
.....

เอ้?
?



ความ
สามารถการจำ
ในเสี้ยวเวลา
ของฉันทะ
ของที่เห็น
ครั้งหนึ่ง
จะไม่มีวันลืม
โดยเด็ดขาด
.....

จะว่า
ยังไงละ
มันติดตา
ถึงอยาก
จะลืม
ก็ไม่ได้

รวม
ทั้งภาพ
น่ากลัว
แบบเมื่อกี้
ด้วย
.....



อะ...ถ้า
อย่างนั้น
ก็...

ม
โธ่

ฮา!
เป็นพลังที่ดู
สะดวกสบาย
แต่โหดร้าย
นะ



แต่ว่า
ถ้าอย่างนั้น
ทำไมถึง
คิดจะมาเป็น
นักสืบล่ะ?

ถ้าเป็นนักสืบ
ล่ะก็ ถึงจะไม่อยาก
ก็ต้องเห็นศพคนตาย
ในคดีฆาตกรรม
ด้วยนะ?



จริง
ตามอะไร
ไม่สมควร
รีเปล่านะ
.....?



ให้
ตาย
สิ

ในเวลา
แบบนี้เท่า
ก็ยังไม่
เล่นเกมอยู่
นั่นแหละ



ถ้าเห็นว่า
นี่เป็นเกมล่ะก็
นายไม่เหมาะ
จะมาเป็น
นักสืบนะ!
ไม่มีความสามารถ
ในการสำรวจ
ตรวจสอบ
เอาเลย...

ว่าอะไร
นะ?
ฮืม



ผมกำลัง
เอาข้อมูล
ของคุณ
ในวันนี้

ใส่ลงใน
โปรแกรม
ดีเทคทีฟ
ที่ผมพัฒนา
ขึ้นมา



โปรแกรม
ดีเทคทีฟ
!?

ดีเทคทีฟ
นี่มันคือ
อะไรนะ?

หมายถึง
นักสืบ
นะ

นะ...
นี่มัน
อะไร
ล่ะ?



เป็นออริจินัล
ซอฟต์แวร์ของผม
ที่รวบรวมข้อมูล
ของคุณต่างๆ
ดูดีปริศนา
ทั้งหมดใหม่
ในทุกๆที่ไล่ละ

ถ้าใส่สภาพ
สถานที่เกิดเหตุ
เข้าไปล่ะก็
ความเป็นไปได้ที่
ไม่ว่าทริกแบบไหน
จะถูกใช้
คอมพิวเตอร์
คำนวณออกมา!



ที่ว่า
นะ
จริงจัง
!?

โห! ถ้าอาศัย
ของเล่นแบบนี้
แล้วรู้ตัวคนร้ายได้ล่ะก็
ไม่ต้องมีนักสืบแล้วนะสิ!

เอาเถอะ
คอยดู
อีกนิดเถอะ
เดี๋ยวคำตอบ
จะออกมาแล้ว!



โ๊ะ!
คำตอบ
ออกมาแล้ว
!!



ไหน
ไหน
?

แฮ่ แฮ่
แฮ่ แฮ่

ว้าว...
ขอดูหน่อย
ขอดูหน่อย
!!



อ๊ะ

!!



โกง
ข้อสอบ
ได้ยังไง
กัน!

เอ๋
....

อะไรกัน
ไม่ใช่จะให้ดู
หรอกรี!
งกษะมัด



เธอเข้าใจ
อะไรผิด
รีเปล่า?
คาชิมะคุง

ซึก



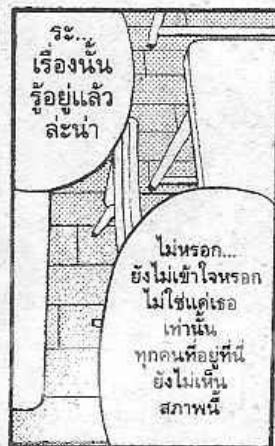
ริว
คุง

.....



เข้าใจ
ผิด?
อะไรล่ะ!

นี่ไม่ใช่การสอบ
และก็ไม่ใช่เกม
ที่เธอชอบด้วย
แต่เป็น
คดีฆาตกรรม
ของจริง



ริว...
เรื่องนั้น
รู้อยู่แล้ว
ล่ะน่า

ไม่หรอก...
ยังไม่เข้าใจหรอก
ไม่ใช่แค่เธอ
เท่านั้น
ทุกคนที่อยู่ที่นี่
ยังไม่เห็น
สภาพนี้



ดูสิ
นอก
หน้าต่าง
นะ

ครบหม

ครืนนน

ความรุนแรง
ตอนที่
อาจารย์มาคิดกลับมา
ด้วยครุเซอร์
เมื่อเช้ามัน
มันเทียบกัน
ไม่ได้เลย....



คิดว่า
ในสภาพ
แบบนี้
จะเอาเรือ
ออกได้
หรือ?

ระ...
หรือว่า
.....



ใช่
แล้ว



พวกเรา
ไม่สามารถ
ออกจาก
เกาะนี้ได้
ชั่วระยะหนึ่ง

จากเกาะนี้
ที่มี"แจ๊ค
เดอะริบเปอร์"
ปิศาจฆาตกร
ที่ไม่รู้ตัวตน
ที่แท้จริง
งั้นละ!

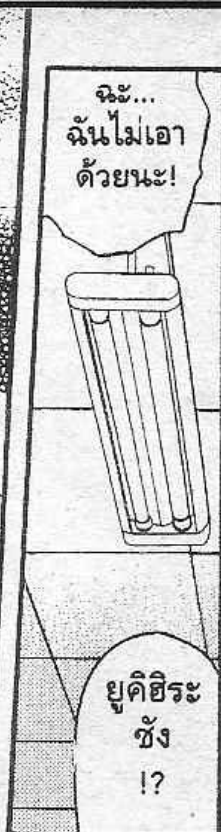


และซาบูโรมารุซัง
ที่ถูกฆ่ามัน
เป็นผู้เข้าสอบ
ของโรงเรียนนี้
.....!

คนที่จะถูกฆ่า
เป็นคนต่อไป
อาจจะเป็นผู้เข้าสอบ
ใครคนใดคนหนึ่ง
ก็เป็นได้.....



ถูก
หันศพ
เหมือน
กับเขา
!



จะ...
ฉันไม่เอา
ด้วยนะ!

ยูคิฮิระ
ซัง
!?



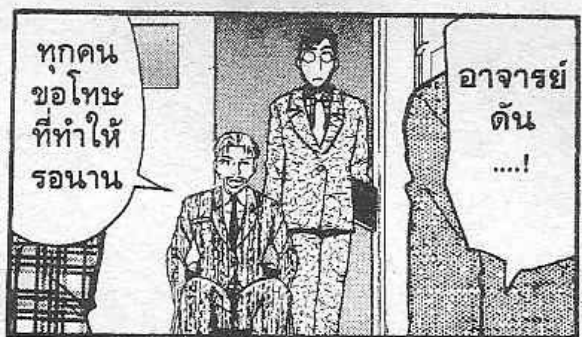
กะ...ก็
ฉันคิดจะเป็น
นักเขียน
นิยายสืบสวน
นี่นา ไม่ได้คิด
จะเป็นนักสืบ
สักหน่อย...

ไม่คิดด้วยว่า
จะถูกดึง
เข้ามาพัวพัน
กับคดี
แบบนี้....



ละ...สงบสติ
ก่อนเถอะ!
ยูคิฮิระซัง! ที่นี่
เป็นโรงเรียน
นักสืบต้น
ที่โด่งดังนะ

จะ...
จริงด้วย!
นักสืบชื่อดัง
อันดับหนึ่ง
ของญี่ปุ่น
คงจะทำอะไร
ได้บ้าง
หรือก



ทุกคน
ขอโทษ
ที่ทำให้
รอนาน

อาจารย์
ตัน
....!



อะ...
อาจารย์มาคิ!
ระ..ระ...
เรือเป็น..
เป็นยังไงบ้าง
ครับ?

เสียใจด้วยนะ
เกิดพายุ
แบบนี้เนะ
คงจะเอาเรือ
ออกไม่ได้
แน่



อีกอย่าง
ไม่รู้ว่
เพราะพายุ
รีเปลา
ทำให้วิทยุ
ก็ใช้การไม่ได้
ด้วย....

ดูท่า
พวกเรา

.....

จะถูก
โดดเดี่ยว
อย่าง
สมบูรณ์
สินะ

การที่
ซาบโร่มารุ
ยูทาคะคุง
ถูกฆาตกรรม
ที่เกาะนี้

ถือได้ว่าเป็น
ความรับผิดชอบ
ของโรงเรียนเรา
ไม่สิ...ของต้น
ไมริอิกะ
คนนั้น....!

ทุกคน
.....

แต่
ถึงจะ
อย่างนั้น
ฉันก็จะ
ขอถาม

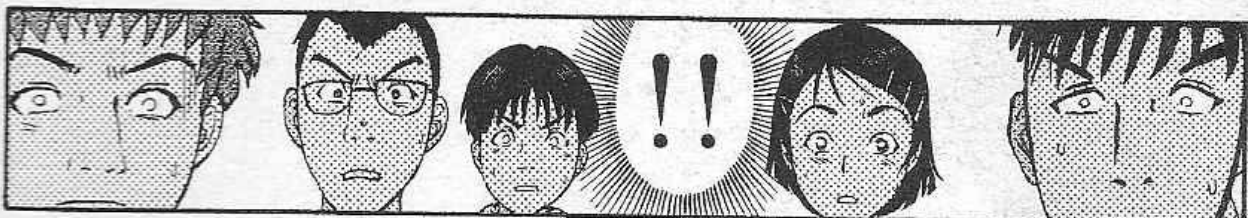
ตะ...ตะ...
แต่
ไม่ใช่
ใช่ไหมครับ?
พะ...พวก
พวกผมเป็น
ผู้เข้าสอบ
ด้วย

ทะ...
ทางโรงเรียน
จะรับผิดชอบ
ช่วยปกป้อง
พวกผม
ใช่ไหมครับ?



ในบรรดา
พวกเธอ
มีคนที่คิดจะ
ไขปริศนา
ของคดีนี้

และ
เปิดเผยตัวจริง
ของ "แจ๊ค
เดอะริปเปอร์"
ปีศาจฆาตกร
เลือดเย็น
พร้อมกับพวกฉัน
ไหม?



มัน
เป็นเรื่อง
อันตราย
แต่เรา
จะทำไป
ด้วยกัน

ตราบไต
ที่ยังไม่รู้ตัวจริง
และวัตถุประสงค์
ของคนร้าย
ถ้าคิดจะไขปริศนา
ล่ะก็
อาจจะโดน
หมายเอาชีวิต
ก็ได้



ดังนั้น ถ้าหาก
ไม่สามารถร่วมมือ
ในการสืบสวน
ได้ล่ะก็
จะเตรียมสถานที่
ปลอดภัย
เท่าที่จะทำได้
ให้

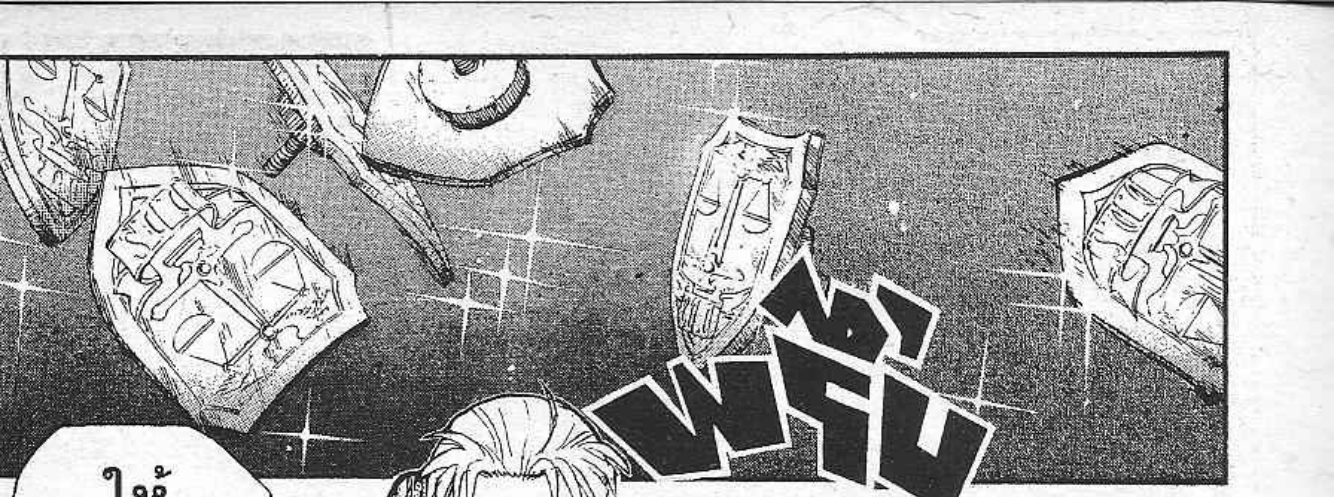


เออล่ะ
ว่ายังไง?
ทุกคน



ถ้าตัดสินใจ
ที่จะต่อสู้กับ
"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"
ปีศาจฆาตกร
ไปพร้อมกับฉัน
ล่ะก็....

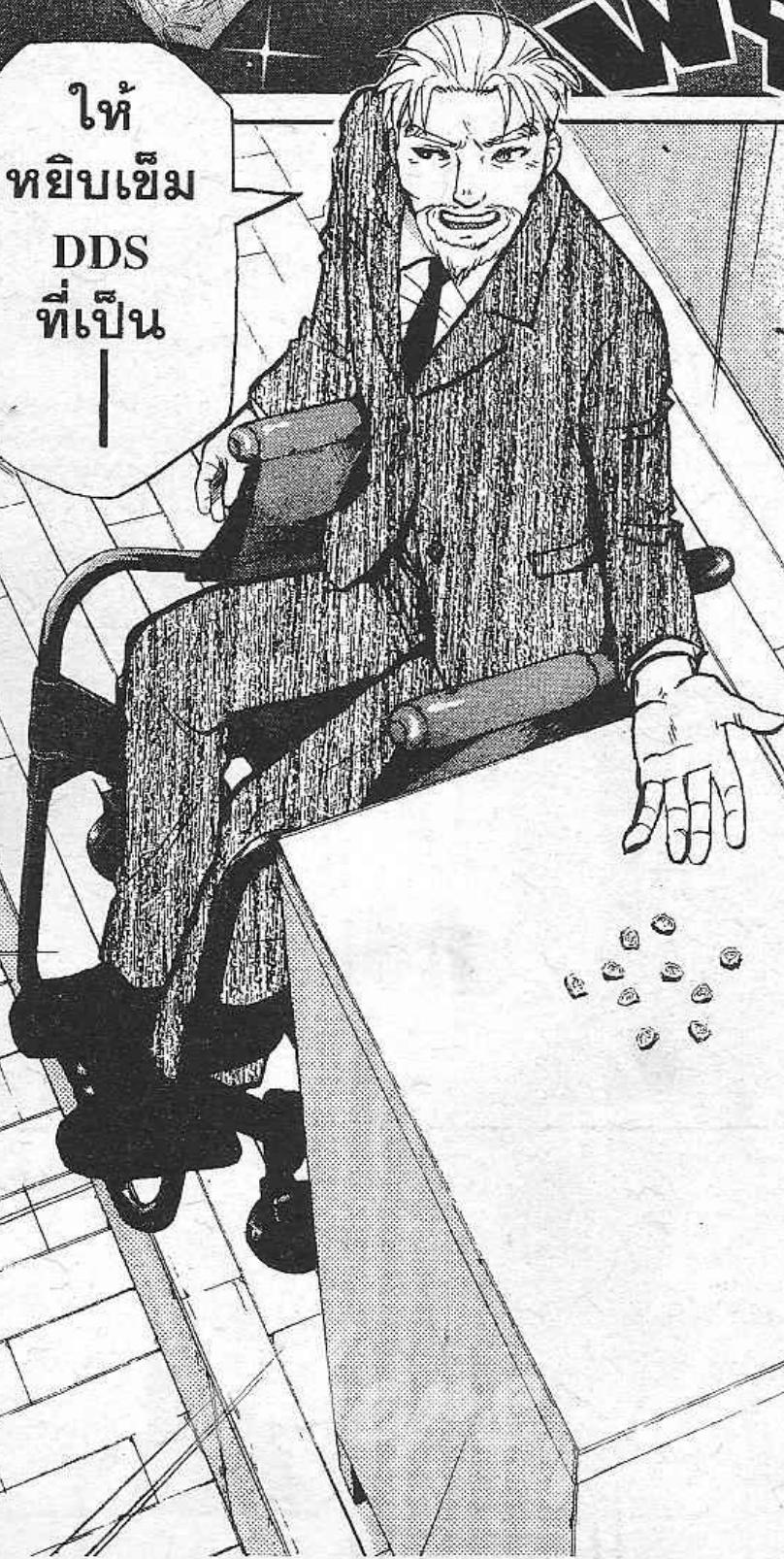
สู้



พรี

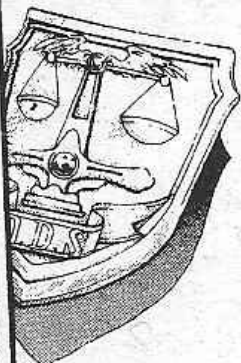
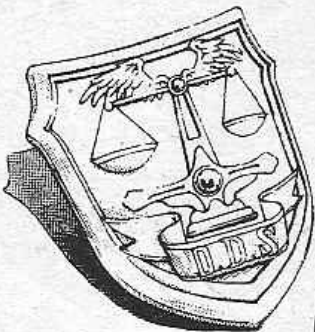
ให้
หยิบเข็ม
DDS
ที่เป็น
|

สัญลักษณ์
ของ
โรงเรียน
เรา
ไปได้เลย
!!





น...
นี่นี่นี่
.....



เข็มDDS
(Dan
Detective
School)
.....





ผม

.....

จะ
ร่วม
ด้วย
!!



อาจารย์ตัน!
ขอให้ผมช่วย
ในการคลุ้ย
ปริศนานี้
นะครับ
!



ดีวคอง
...!



ดีละ!
ฉันก็เอาด้วย
เหมือนกัน
!!



คินตะ !

ถ้า
เจอเรื่องแค่นี้
แล้วกลัวละก็
มีหวังบรรพบุรุษ
ได้รองไห้
แน่!



ฉะ...
ฉันก็จะ
ช่วยด้วย
คะ!



ผะ...ผม
ก็ด้วย
!
มัน
ของตาย
อยู่แล้ว
!



ผมก็ด้วย
เหมือน
กัน!

ผมก็ด้วย!
การที่จะทิ้งไป
โดยไม่ใช้ปริศนา
นั้น
ก็ไม่สบอารมณ์
เหมือนกัน!



ผ..ผ..ผ..
ผมเองก็
อุตสาห์เล็กเรียน
ที่อเมริกา
เพราะอยากมา
สอบเข้าที่นี่

แล้ว
จะให้เลิก
ตอนน
ได้ไง!





ริว
คง
!
!



นายเอง
ก็ร่วมด้วย
ใช่ไหม
?



siberian am





อา
.....



เอานะ
ที่เหลื่อ
ก็ยุดิชิระ
ซากุระ
โกะคุง

เหลื่อเรอ
คนเดียว
แล้วนะ
.....



อะ...
ขอโทษ
คะ
อาจารย์
ตัน.....

คือว่า
ฉัน
.....



เข้าใจแล้ว!
ไม่จำเป็นต้องฝัน
หรือกนะ
จะจัดหาสถานที่
ที่ปลอดภัย
เอาไว้ให้เธอ

ตุ้ม

ขอบ
คุณ
คะ...



อะ..
อาจารย์
คะ!

ตุ้ม
ตุ้ม

มีอะไร
รี?
คาตางิริ
คุง



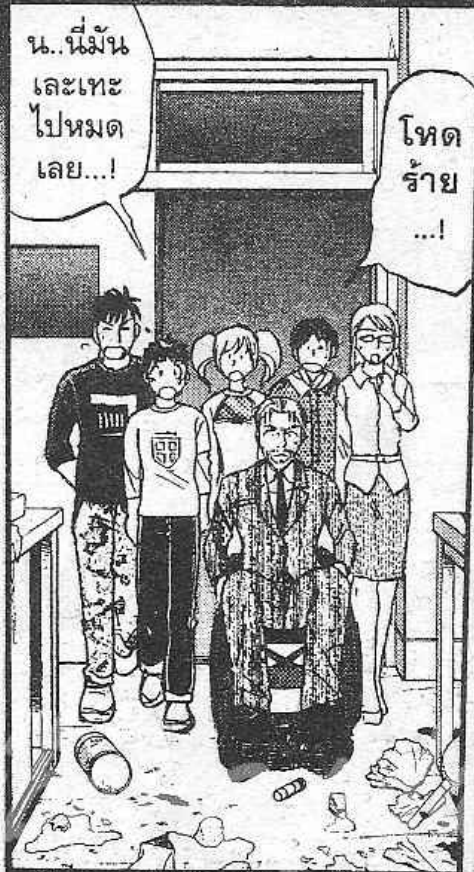
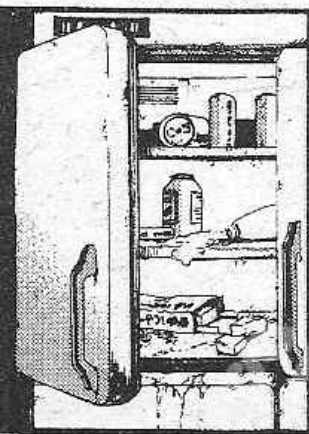
ที่...
ที่ห้องครัว
เกิด
เรื่องใหญ่
คะ...!



น..นี่มัน
เลอะเทอะ
ไปหมด
เลย...!

โหด
ร้าย
...!

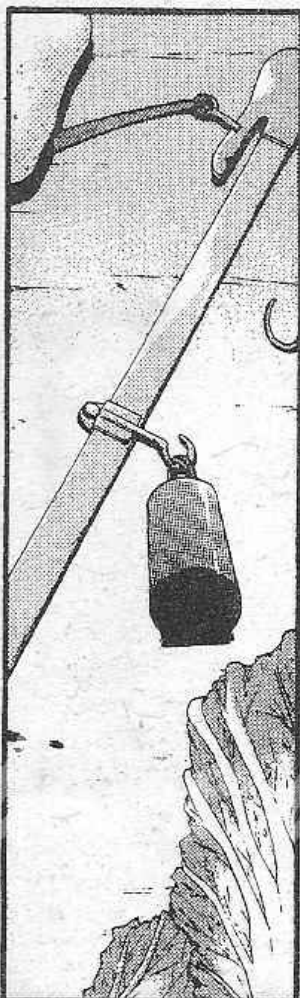
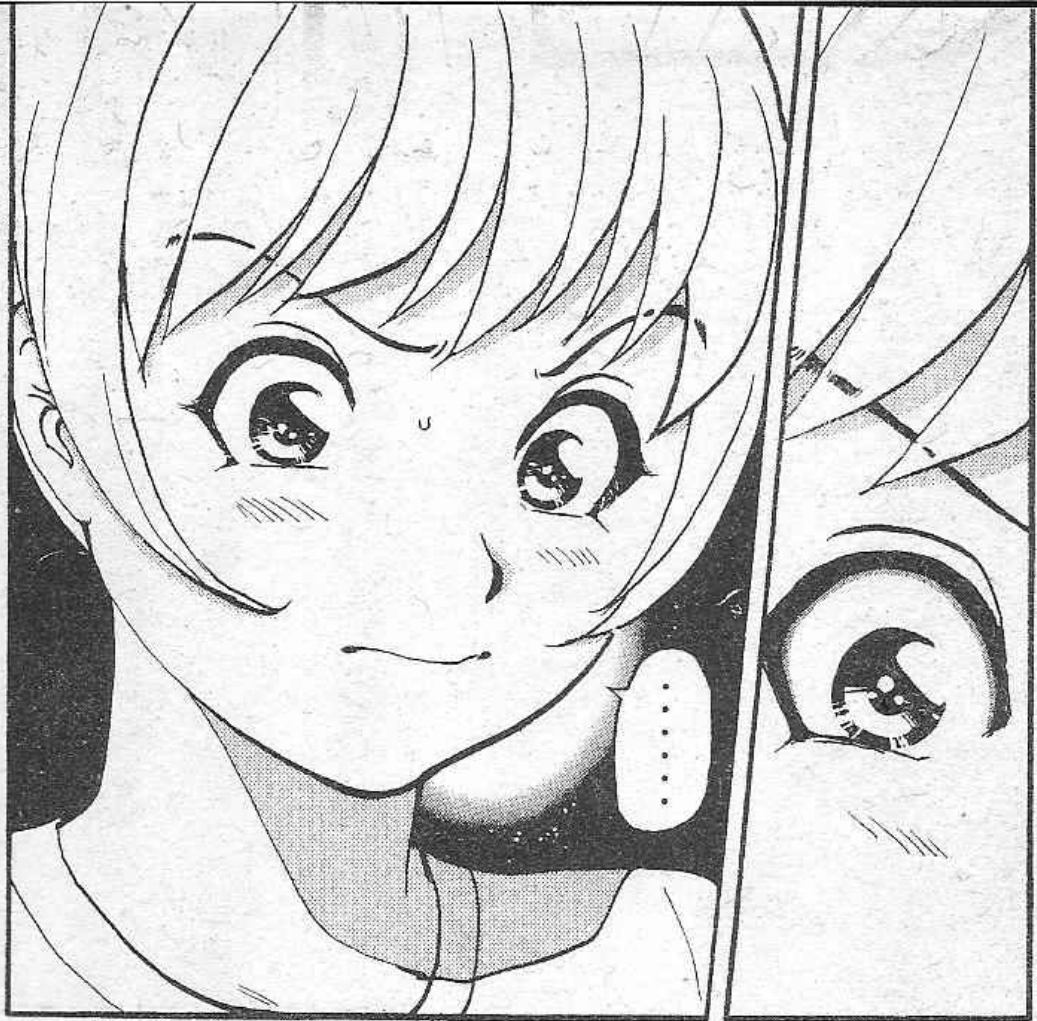
เดี๋ยว...
เจ้า
พวกหนู
ไปทางนั้น
ไป!



มีใครบางคน
ทำอาหาร
พวกนี้
ซะเลอะเทอะ
หรือ?



หมายความว่า
บนเกาะนี้
นอกจาก
พวกเรา
ยังมีคนอื่น
.....



เอ๋
!?
พูดจริงนะ!?

จริงหรือ?
คาซึมะคุง
!

ถ้ายังไง
จากนี้ไป
จะแสดง
วิธีการ
เดียวกันให้ดู
ไหมล่ะ
?

จะหนีออกมา
จาก
"ห้องปิดตาย
2ชั้น"
แบบเดียวกับ
คนร้าย
ให้ดู!



“Q Class”
 (ชั้นเรียนของ
 ผู้มีคุณสมบัติ)
 ที่จะเลือกผู้สืบทอด
 ของดัน โมริอิโกะ
 นักสืบชื่อดัง
 ที่เป็นตำนาน

ผู้เข้าสอบ 10 คน
 และเจ้าหน้าที่
 ของโรงเรียน 3 คน
 ซึ่งรวมทั้งดัน โมริอิโกะ
 ผู้อำนวยการ
 โรงเรียนนักสืบได้รวมกัน
 อยู่ที่เกาะคิริซาคิ
 ซึ่งเป็นสถานที่
 สอบคัดเลือกรอบสุดท้าย



แต่กลับเกิดเหตุการณ์เช่นเดียวกัน
 กับฆาตกรรมในห้องปิดตาย 2 ชั้น
 ซึ่งเป็นฝีมือของ “แจ๊ค เดอะริปเปอร์”
 ปีศาจฆาตกรซึ่งเคยเกิด
 ในที่เกาะนี้ในอดีต

แต่นารูซาวะ
 คาซึมะ
 โปรแกรมเมอร์
 เด็กอัจฉริยะ
 ได้ประกาศ
 อย่างรวดเร็ว
 ว่าไขปริศนา
 ได้แล้ว

ผมรู้แล้วละ
 คำตอบของ
 “ทริก
 ห้องปิดตาย
 2 ชั้น”!

ถ้ายังไง
 จะแสดง
 วิธีการ
 เดียวกับ
 คนร้ายให้ดู
 เอาไหมละ
 ?



ที่โกดัง
บนดาดฟ้า
ที่เกิดเหตุ
นะ
.....!

CSI โรงเรียน บุกสับ Q

ตอนที่ 7 - ละครุศร้านเกาะร้าง 4

ได้
ใช่ไหม
ครับ?
อาจารย์
ตัน!





นี่คือ
อาหารสำรอง
สำหรับวัน
จะวางไว้
ที่นี้นะ
ยูคิฮิระซัง
!

ขอบใจ
จ๊ะ
เมงจิง



ถ้าเป็นห้องนี้
ล่ะก็
ประตูก็เป็น
ประตูเหล็ก
กุญแจเองก็
หายไปแล้ว
สามารถเปิดปิดได้
จากข้างใน
เท่านั้น

ถ้าอยู่ที่นี้
ล่ะก็
"แจ็ค เดอะ
ริปเปอร์"
ก็ทำอะไร
ไม่ได้

มี
ห้องน้ำ
หรือเปล่า
คะ?

จ๊ะ!
แต่ไม่มี
น้ำอาบ
หรอก
นะ



...จะดี
จริง ๆ
หรือคะ?
ยูคิฮิระ
ซัง

ถอนตัว
แบบนี้
นะ...



ดีแล้วล่ะ!
แต่คงจะ
เข้าเรียนที่
"Q Class"
ไม่ได้แล้ว

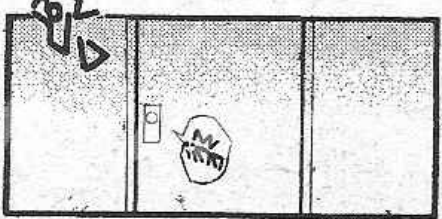
ยังไงซะ
ก็ไม่ได้
มาสอบ
เพราะ
อยากเป็น
นักสืบ
อยู่แล้ว!

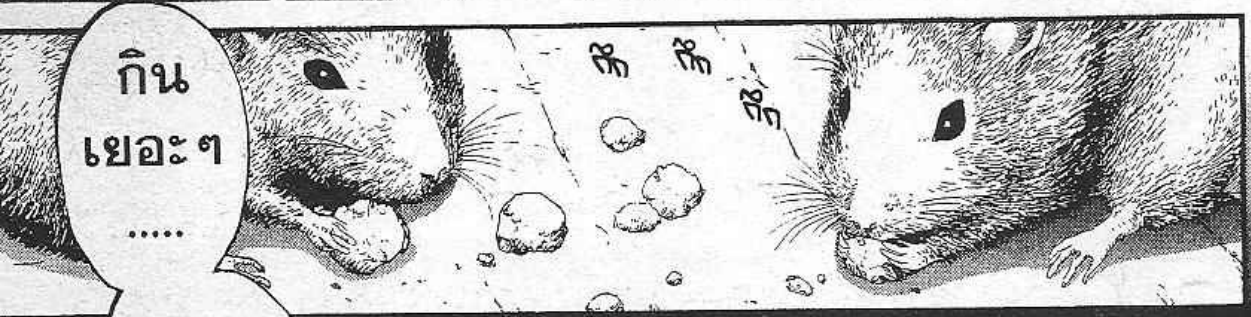


ถ้าไมเมงจิง
ไปได้
แล้วล่ะ!

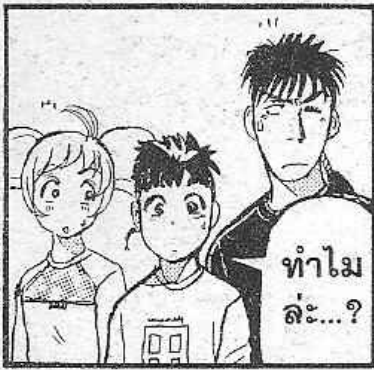
ทุกคนรออยู่
บนดาดฟ้า
แล้ว

อ...
อ...
.....









ทำไม
ล่ะ...?

ที่แปลก
นะ
มันเธอ
ต่างหาก
ล่ะ



นี่เป็นคดี
ฆาตกรรมนะ?
การที่ไซปริศนา
ให้ได้เร็วที่สุด
เพื่อปิดคดี
มันก็ต้องดี
อยู่แล้ว
ไม่ใช่รึไง!

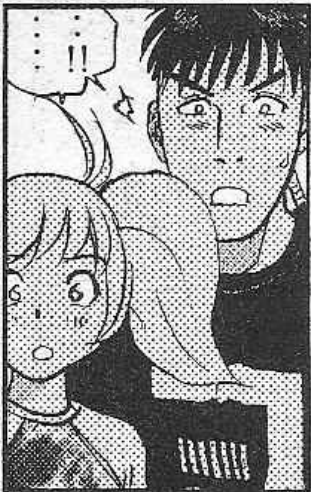
พั๊ว

เฮอะ..
นายนี้
เป็นคน
ที่แปลก
ดีนะ!



ทั้งที่
คนถูกฆ่า
ตาย
จริงๆ

แต่
ทำยังกับ
เป็นเกม
เลย



เฮอะ!

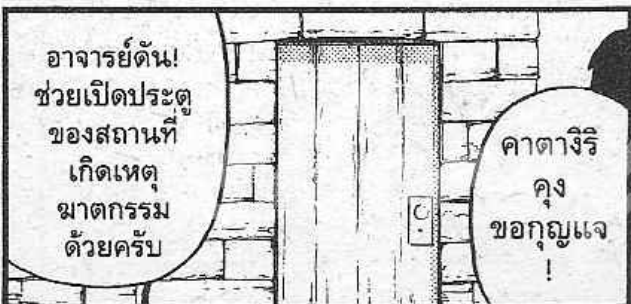
เชิญ
พูด
ตาม
สบาย!

คึก

จริงอยู่ที่
ห้อง
ด้านในนี้
ที่พบศพ
ของซาบโร่
มารุซัง

เป็น
ห้องปิดตาย
ที่มี
ประตูล็อก
อยู่2ชั้น!

พั๊ว



อาจารย์ดัน!
ช่วยเปิดประตู
ของสถานที่
เกิดเหตุ
ฆาตกรรม
ด้วยครับ

คาตางิริ
คุง
ขอกุญแจ
!

คึก



ถึงจะมี
หน้าต่างบานเล็ก
ที่หันหน้าไป
ทางหน้าผา
แต่จากตรงนั้น
ไม่มีทางที่คน
จะเข้าออกได้...



แต่
ว่า
....



ที่สามารถ
เข้าออก
ห้องปิดตาย
ได้อย่างอิสระนั้น
ไม่ได้มีแต่
ผู้ร้ายคนเดียว
เท่านั้น!

ตัวอย่างเช่น
พวกหนู
ที่วนเวียน
อยู่แถวนั้น
!



อาจารย์มาคิ!
ช่วยปิดไฟ
สักครู่จะได้
ไหมครับ?

อ้อ..?
อา!



ตะ...เดี่ยวสิ
อย่างะ
ฉันเป็นพวกกลัว
ความมืดนะ
!!



แป็บเดียว
เองแหละ
ช่วยทน
หน่อยเถอะ!
เป็นผู้ใหญ่แท้ๆ



ทุกคน...
ลองมองไป
รอบๆ
ให้ดีสิ
?

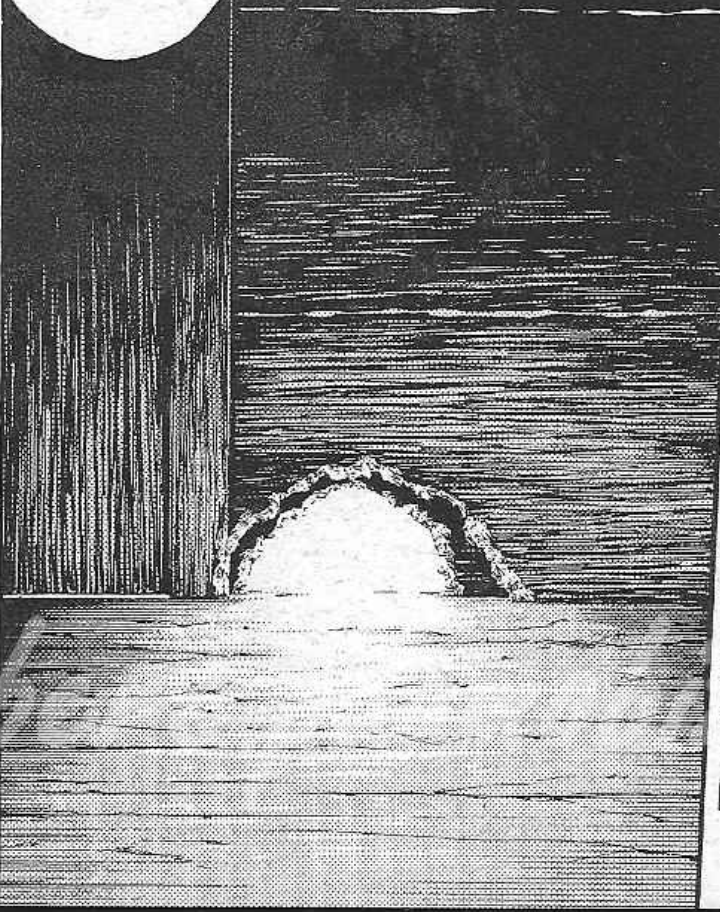
มีที่ๆ
มีแสง
เข้ามา
ไซ้ไหม
ล่ะ?

เอ
...!?

ตรงมุม
ของประตู
บานที่ 1
....!

นั่น
มัน
|

รหนู
ลินะ
!



ถูก
ต้อง !

กล่อง
อะไร
นะ?



นี่คือ
อุปกรณ์ 7 อย่าง
ของนักสืบ
ที่ผมกำลัง
พัฒนาอยู่ !



ข้างใน
มีอุปกรณ์
ขนาดเล็ก
หลายชนิด

อย่าง
พวกกล้อง
จุลทรรศน์
ขนาดจิ๋ว
หรือชุดเก็บ
ลายนิ้วมือ !



ยังอยู่ในระหว่าง
การพัฒนา
ว่าแต่มีใคร
จะทดลองใช้
บ้างไหม?

คะ...ใคร
เขาจะใช้
กัน!!



ไอ้มัน
ราคา
เท่าไร
นะ?

ถ้าช่วง
ทดลองใช้
ละก็ฟรี!

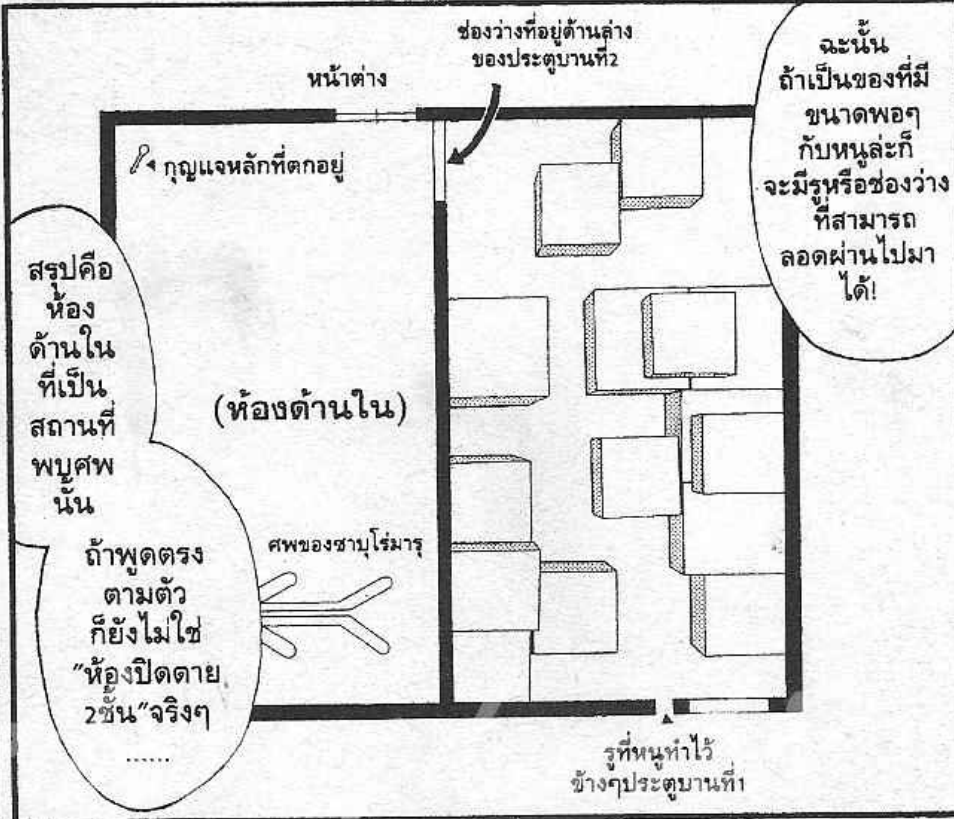
อย่า
อยากได้
หน่อยเลย
ดิ!!



๖๓



ช่องว่าง
ด้านล่าง
ของประตู
บานที่ 2
คือ 6.8 ซม.



สรุปคือ
ห้อง
ด้านใน
ที่เป็น
สถานที่
พบศพ
นั้น

ถ้าพูดตรง
ตามตัว
ก็ยังไม่ใช่
"ห้องปิดตาย
2 ชั้น" จริงๆ
.....

จะนั้น
ถ้าเป็นของที่มี
ขนาดพอๆ
กับหนูล่ะก็
จะมีรูหรือช่องว่าง
ที่สามารถ
ลอดผ่านไปได้!

รูที่หนูทำไว้
ข้างๆประตูบานที่ 1



ฮะ ฮะ ฮะ
นี่ !

คงจะ
ไม่บอกว่า
คนร้าย
กินยาอะไร
เข้าไป

ทำให้
ตัวเล็กลง
ขนาดพอๆ
กับหนู
เหมือนกับ
"อลิซ ใน
แดนมหัศจรรย์"
หรอคะ!



หือ...
ผู้ใหญ๋
ดๆนี่

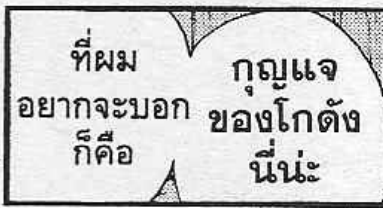
คิดได้
แต่เพียง
เรื่องเก่า
ไร้สาระ
แบบนั้น
เท่านั้นหรือ?



ว่า
ยังไง
นะ !!

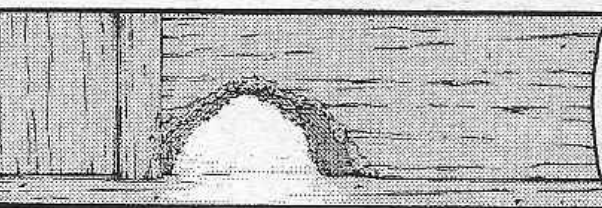
น่า น่า
ซิติโตะ
ซัง

ว่าแต่...
เธออยาก
พูดอะไร
กันแน่?
คาซึมะคุง



ที่ผม
อยากจะบอก
ก็คือ

กุญแจ
ของโกดัง
นี่นะ



เล็กกว่าหนู
ยังไงล่ะ !



หรือว่า
.....



อา!
คนร้าย
ไม่ได้
หายตัวไป
จาก
ห้องปิดตาย
!

แต่หลังจาก
ที่ออกมา
ข้างนอกแล้ว
ใช้กุญแจหลัก
ที่ซึเมยามา
ล็อกประตู
ทั้ง2บาน

แล้วทำให้
กุญแจหลัก
กลับไปอยู่
ในห้อง
โดยผ่านทางรูหนู
และที่ช่องว่าง
ตรงประตู
ไงล่ะ!



.....

เฮอะ!
แบบนั้น
เอ็งรี!



สรุปคือ
แบบนี้
สินะ
?

บ๊อง

โกตะซัง!
นั่นมัน

.....



ฉันก็
เป็นคน
ที่ได้รับ
ฉายาว่า
ราชา
ปริศนา
นะ...

ทริก
ขั้นต้น
แบบนี้
ฉันก็คิดถึง
แต่แรกแล้ว
!

เปรียบ
เหรียญเงิน
นี้เป็น
กุญแจแล้ว
ร้อยเชือก
ผ่านรู



แล้ว
ไปเกี่ยว
กับอะไร
ก็ได้ใกล้ๆกับ
ตำแหน่ง
เป้าหมาย



ที่เหลือ
ก็เพียง
แค่ค่อยๆ
ดึงเชือก
เข้าไป

พอถึงตำแหน่ง
เป้าหมายแล้ว
คราวนี้ก็ปล่อย
เชือกเส้นหนึ่ง
แล้วก็ค่อยๆ
ดึงกลับมา



อย่าง
นี้เอง!
มีวิธีแบบนี้
ด้วย....!

แต่ตอนที่
ผมเจอกุญแจ
มันอยู่ที่
มุมห้อง
นะครับ...



ไม่มี
ของอะไร
น่าจะมาแทน
"ขาของเรง"
แบบเมื่อกี้
ได้เลย...?

อย่าง
ที่ว่ามา
นั่น
แหละ
!

วิธีนี้ถ้าไม่มี
"ของที่จะมา
เกี่ยวเชือก"
ล่ะก็
จะทำไม่ได้!
เข้าใจยัง
เจ้าเด็กประถม

ถ้า"ของที่จะ
มาเกี่ยวเชือก"
ล่ะก็ ทางนี้
เตรียมเอาไว้
ก็หมดเรื่อง

robiz

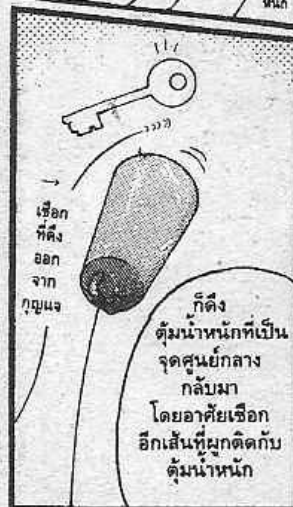
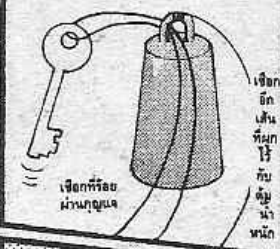
อะไร
นะ!?

โดยใช้
ตุ้มน้ำหนัก
ของ"ตาชั่ง"นี้
ที่อยู่ใน
ห้องครัว
ยังไงล่ะ!

ปิ๊ง



ร้อยเชือกผ่านรู
ของตุ้มน้ำหนัก
แล้วใช้เป็นจุดศูนย์กลาง
หลังจากที่ส่งผ่าน
กุญแจเข้าไปแล้ว



ก็จะได้
"ห้องปิดตาย
2 ชั้น"
ออกมา!
ง่ายๆใช้ไหม



ผ่าน
ไป
30 นาที

ครึ่งหนึ่ง

สำเร็จ
คราวนี้
แหละ
!



นั่นไง!
เหรียญรเยน
อยู่ข้างหน้า
ประตูบานที่ 2
ที่วาง
ตุ้มน้ำหนัก
เอาไว้

เอ๋...
อ้าว
?

ถ้าเหรียญ
รเยนสะกิด
ตกอยู่ตรงนี้
แน่ะ!

มันใกล้
ประตู
บานที่
มากกว่า
นะ

ถึงตุ้มน้ำหนัก
มันจะ
ตำแหน่งเพี้ยน
ไปหน่อย

แต่ส่วนใหญ่
ก็ไปได้ด้วยดี
ไม่ใช่รีใจ?

ส่งกลับไป
ในห้องปิดตายได้



เข้าใจ
ละ
.....!

ความคิด
ที่ว่า
เก็บสิ่งที่ใช้
เป็น
จุดศูนย์กลาง
ที่หลังนั้น
ก็ใช้ได้
เหมือนกัน

ครึ่งหนึ่ง

อา...
อาจารย์
ตัน!

แต่ว่า ใน
สถานที่เกิดเหตุ
ที่มีของวาง
เรียงรายมากมาย
ขณะที่ดึงเชือก
อยู่นั้นตุ้มน้ำหนัก
ก็ไปติด
ตรงนั้นตรงนี้

อาจ
ทำให้
ผิดพลาด
ได้
หลายครั้ง
อย่าง
เมื่อครู
นี่





ยิ่งไปกว่านั้น ถ้า คัดค้านหนัก เคลื่อนที่ ทำให้กุญแจ ไปตกอยู่ในที่แปลกๆ ละก็

ห้องปิดตาย ก็จะไม่ร้าย ไม่สามารถ ทำซ้ำได้อีก แบบเมื่อครั้ง



ยิ่งไปกว่านั้น ในความเป็นจริง กุญแจตก อยู่ใน

ห้องด้านใน ที่อยู่ อีกฟากหนึ่งของประตู



ถ้าเป็นแบบนี้ ละก็ เปรอร์เซนต์ ที่จะประสบความสำเร็จนั้น แทบจะไม่มี เลย...!

ตะ...แต่ว่า คนร้ายอาจจะ เดิมพันกับ ความเป็นไปได้ ที่มีเพียงเล็กน้อย นั้นก็ได้....



เสียใจ ด้วย

มีอีก เหตุผลหนึ่ง ที่ทำให้ทริก ของเธอมัน เป็นไปไม่ได้

เอ๋

คาตางิริ คง ขอ กุญแจ



ดูให้ดีๆ สิว่า กุญแจ ดอกนี้

จะสามารถ ใช้ทริก ที่เธอใช้ เหยี่ยงูเยน แสดงให้ดู ได้หรือไม่?



อะ



ไม่มี

!!

อย่างนี้ ก็ ร้อยเชือก ไม่ได้ ลี!!



กลับ
เหอะ!
กลับ
เหอะ
!!

เสีย
เวลา
ซะมัต
!

.....

ดริ่ม



.....



คาซึมะคง
เธอก็
กลับไป
ห้องประชุม
ด้วย

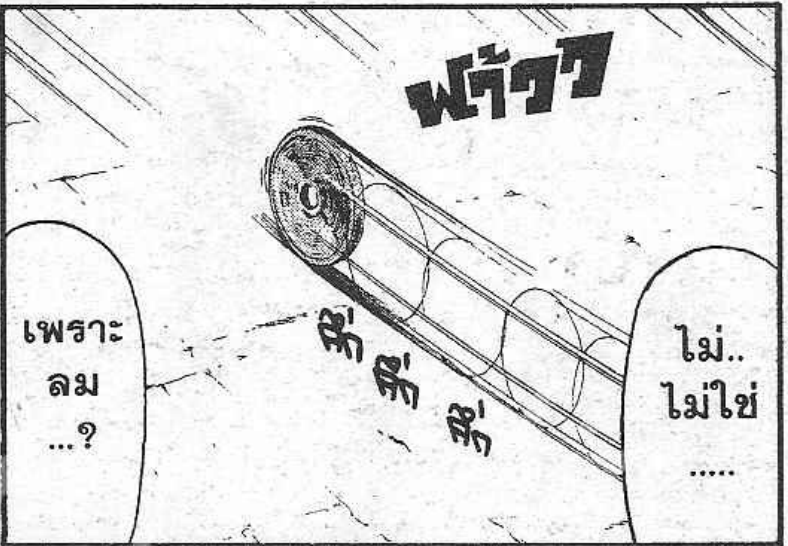
ครับ
....



ฮะ!
!



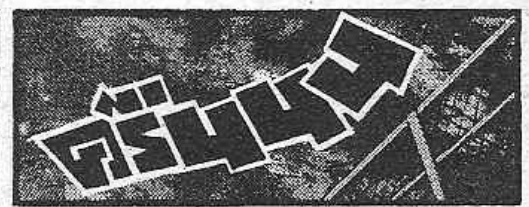
!

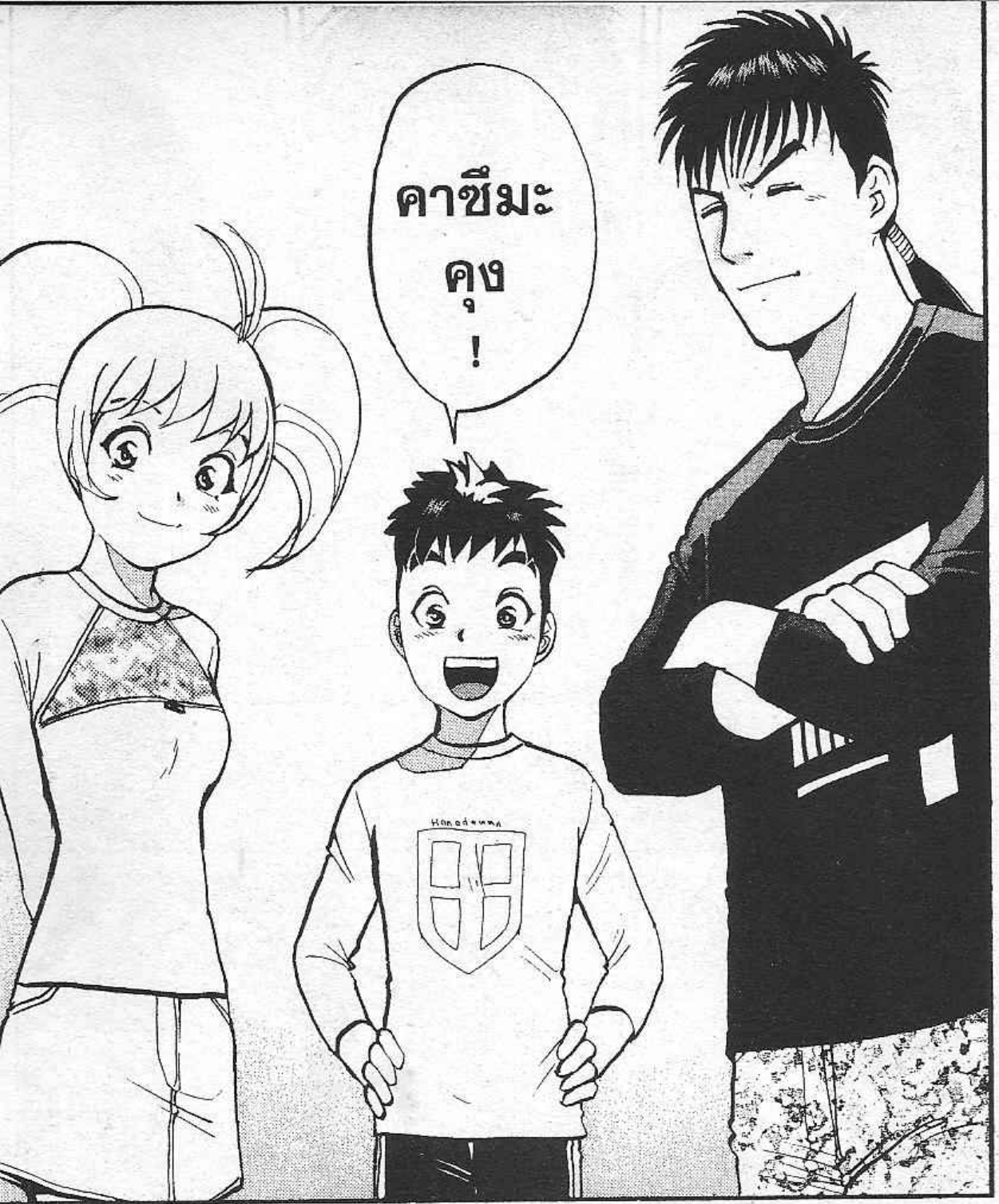


ฟิ้ว

เพราะ
ลม
...?

ไม่..
ไม่ใช่
.....

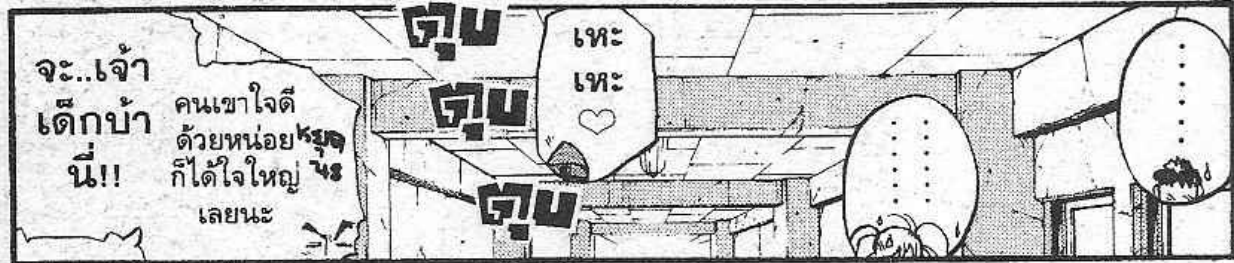








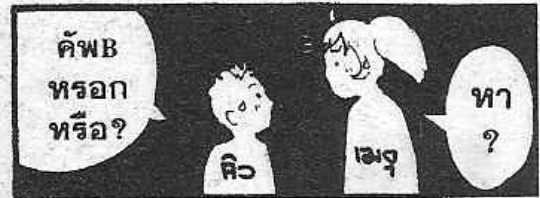
มี
เนื้อหนัง
มากกว่า
ที่เห็น
นะนี่
!



จะ..เจ้า
เด็กบ้ำ
นี่!!

คนเขาใจดี
ด้วยหนอย
ก็ได้ใจใหญ่
เลยนะ

หะ
หะ



คัพ
หรือ
หรือ?

คิ

เม

ห
?



เปล้า...
คือว่า
ฉัน

ก็ว่า
แปลกๆ
เหมือนกัน
นึกว่าA
ชะอีก....



บ้ำ
!!

อุ
....



๒๗๕

๒๗๕

๒๗๕



เฮ้!
รอก่อนสิ
เมงู!



ASUNAN

ต่อไป
อาจารย์มาคิ
ชินทาโร่
อดีตหมอ
ชั้นสูตรศพ
ของ
กรมตำรวจ

จะอธิบาย
ถึงผลการ
ชั้นสูตรศพ
ของ
ซาบุโร่
มารุคุง

สภาพศพของ
ซาบุโร่มารุคุง
ที่ถูกถ่ายทอด
จากปากของ
อาจารย์มาคิ
นั้น

ก่อนอื่น
คือสาเหตุ
การ
เสียชีวิต

เนื่องจาก
เสียชีวิต
มากเกินไป
เพราะหัวใจถูก
ของมีคมแทง
คาดว่าเสียชีวิต
ในทันที

...

หลังจาก
ซาบุโร่มารุคุง
ตาย
คาดว่าคนร้าย
ใช้เครื่องมือ
ที่มีกำลังสูง

อย่างเช่น
เลื่อยไฟฟ้า
ทำการ
หั่นศพ
เขา

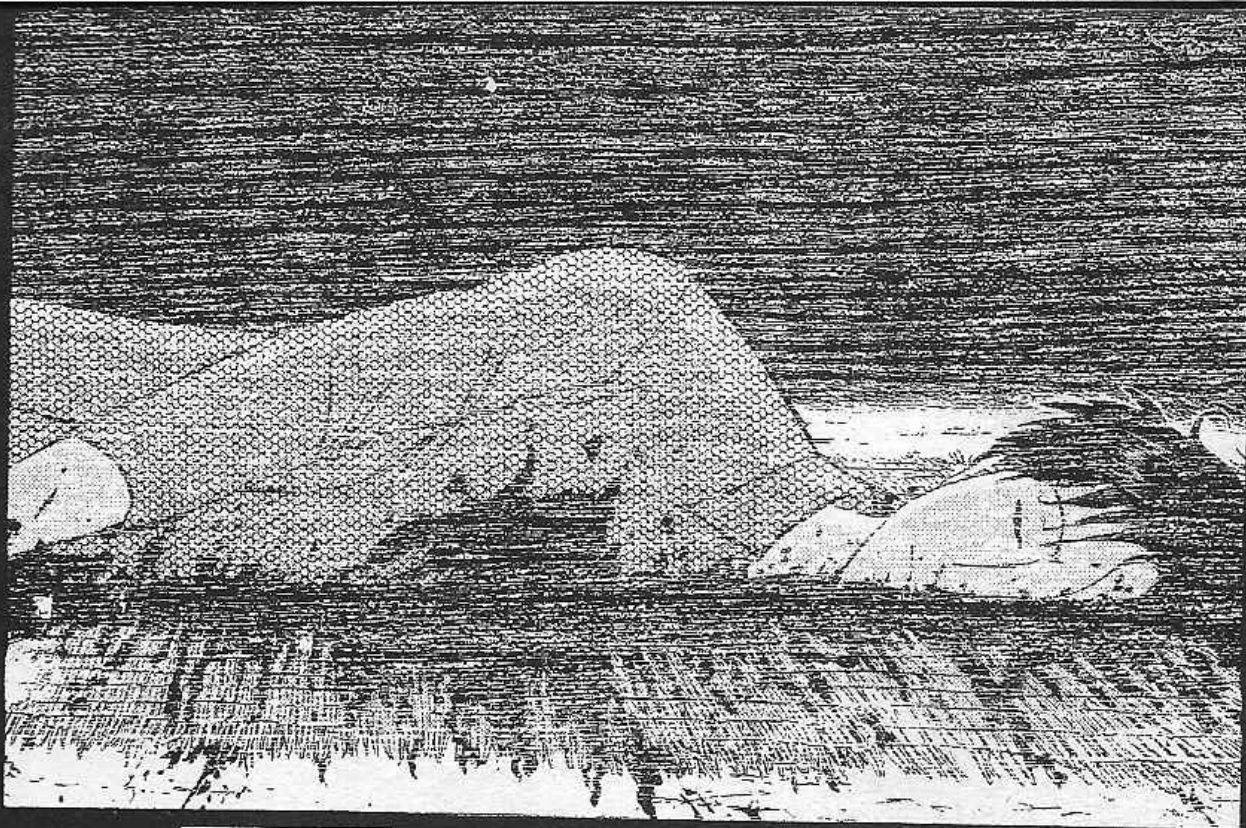
เลื่อย
ไฟฟ้า
ที่คาดว่า
คนร้าย
ใช้นั้น

ได้
หายไป
จากห้อง
อุปกรณ์

สมจริง
สมจริง
มาก
.....

ประมาณ
การเวลาเสียชีวิต
คือกลางดึกเมื่อคืน
ดูจากสภาพย่อย
ของอาหารมือเย็น
แล้วคิดว่าอยู่ระหว่าง
ช่วงตี 2

...



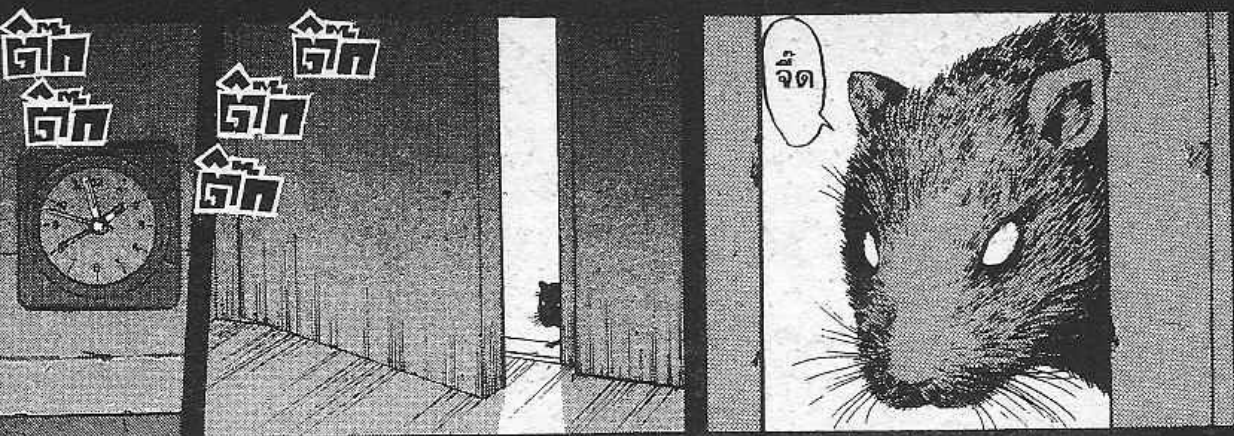
เรารู้สึก
อยากจะเอา
มือปิดหู
ให้พ้นๆ
ไป...

ครึ่งร่าง
สาวงามของ
ซาบรู่มารุดง
นั้น
ตอนนี้ยังหา
ไม่พบ

แต่
ว่า
....

เหตุการณ์
ไม่ได้
จบลง
เพียงแค่นี้

sibers.pdamobiz



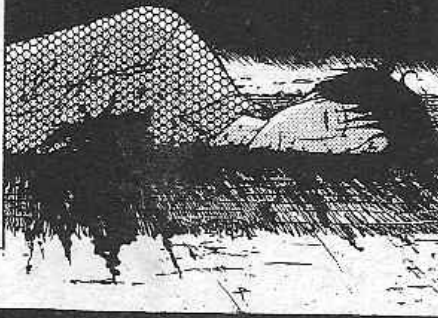
เพื่อการสอบ
คัดเลือกเข้า
"Q Class"
ที่จะเลือกผู้สืบทอด
ของดัน โมริอิโกะ
นักสืบชื่อดัง
ที่เป็นตำนาน



ผู้เข้าสอบ 10 คน
กับเจ้าหน้าที่
ของโรงเรียน
ซึ่งมีดัน โมริอิโกะ
ผู้อำนวยการ
โรงเรียนนักสืบ
ได้ไปรวมกันอยู่
ที่เกาะคิริซาคิ...



แต่ในวันรุ่งขึ้น
ก็ต้องพบกับร่าง
อันน่าสยดสยอง
ของซาบูโร่ มาร์
ยูทาเกะ
หนึ่งในผู้เข้าสอบ



ในสภาพเดียวกัน
กับคดีฆาตกรรม
ในห้องปิดตาย
วชัน ซึ่งเป็น
ฝีมือของ "แจ๊ค
เคอร์รี่เปอร์"
ปีศาจฆาตกร
ที่เกิดขึ้น
เมื่อ 50 กว่าปีก่อน

แต่ว่า
เหตุ
การณ์
สยอง
ขวัญ
นั้น
ไม่ได้
จบลง
เพียง
แค่นั้น

พวกของคิว
ผู้เข้าสอบ
ซึ่งไม่ได้อยู่
ในสภาพที่จะ
เข้าสอบแล้วนั้น
ได้รับเอาเข็มของ
โรงเรียนนักสืบ
มา



และสาบานว่า
จะจับตัว
ปีศาจฆาตกร
ที่ชั่วช้านี้ให้ได้
โดยเต็มพั้น
กับเกียรติยศ
นั้น...!

.....

pbiz

โรงเรียน ยูทาส Q

คสยพ



ตอนที่ 8 อัครเสร์ในเกาะร้าง 5





คะ..
ใครนะ
?

ฉันเอง
จิว
ใช่ละ



จิวคง?
มีอะไรหรือ
ตึกตื่น
ปานนี้?

มีเรื่องจะคุย
ด้วยหน่อย!
ช่วย
เปิดประตูที่
ได้ไหม?



ระ...
รอเดี๋ยว
นะ...



เรื่อง
ที่ว่า
อะไร
หรือ?

คือว่า
.....



นายนะ...
เป็น
ตัวเกะกะ
นะ!



เอ
?





คจจจ

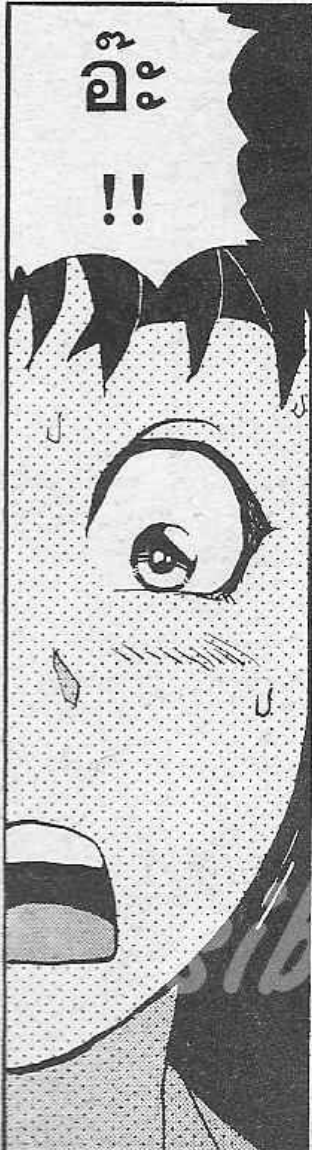
อ่า

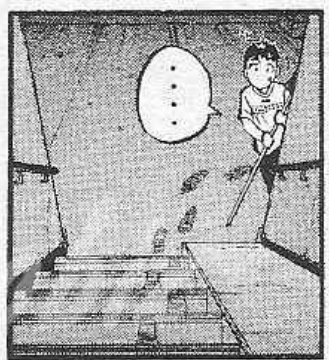
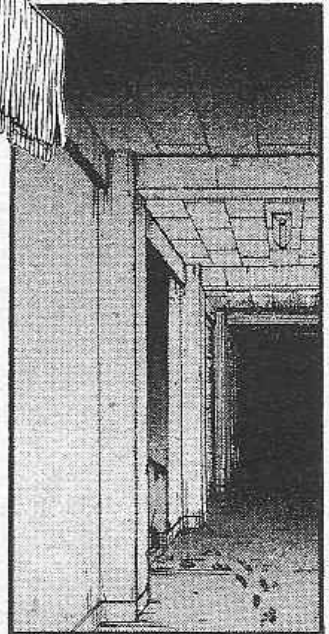
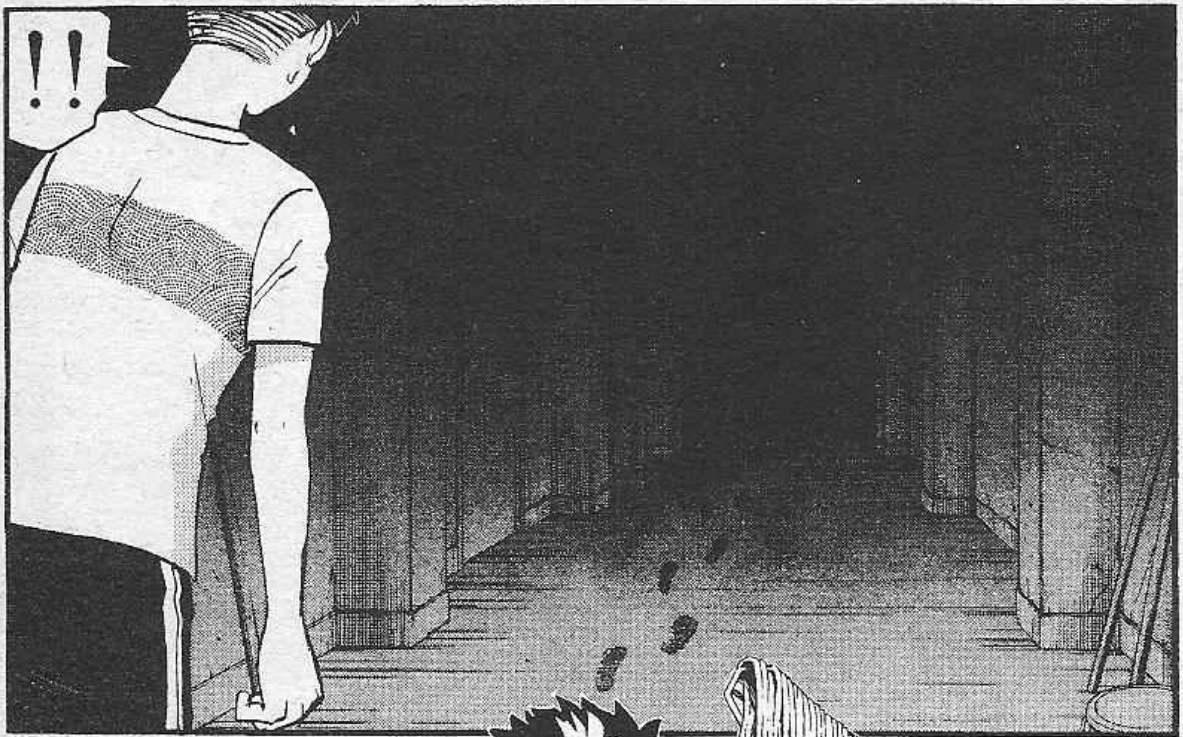
๓
อ่าก

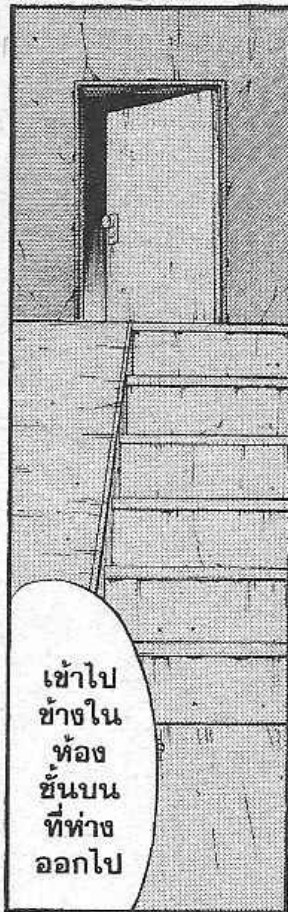
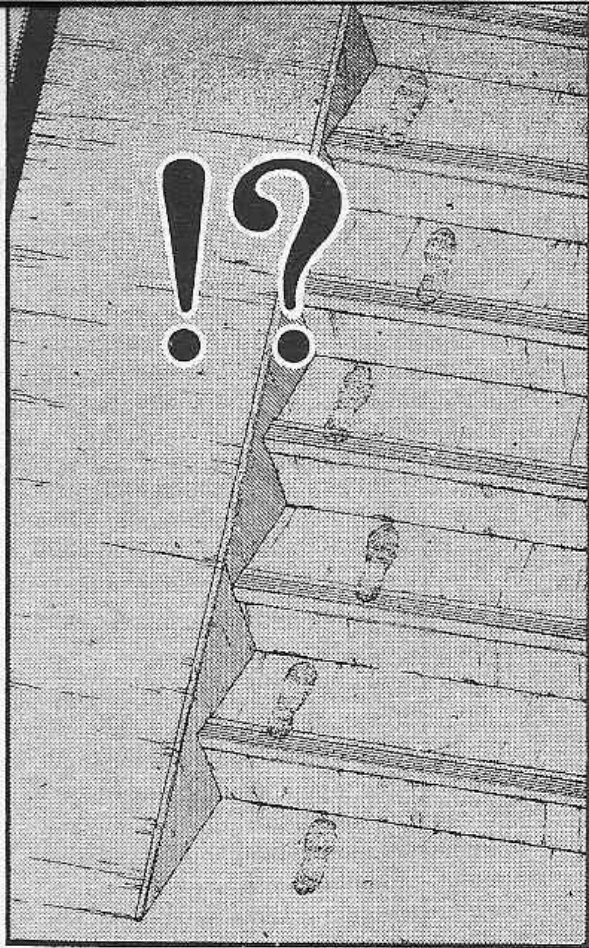
!!

คจจจจ

อ่า









เหวอ

!!

ว๊าก

ว๊าก

!

จะ....
จะทำ
อะไรนะ
!!
อันตราย

ฮึ

คะ....
คินตะ
!



จู่ๆก็เข้ามา
ทางด้านหลัง
เลยนึกว่า
เป็นแจ๊ค
เดอะริปเปอร์
นะสิ

โฮ! ดุท่า
นายคงได้ยิน
เสียงเคาะประตู
ก็เลยไล่ตาม
รอยเท้ามา
ใช่ไหมล่ะ!



เอ๋?
งั้นคินตะ
ก็ด้วยหรือ?



อา! ไม่ว่า
จะดูยังไง
รอยเท้าที่
เป็อนโคลน
นี่

ก็ไม่ใช่
ของ
พวกเรา
ผู้เข้าสอบ
นี่นะ!



ปลายทาง
ของ
รอยเท้า
นั่น
คือห้องนั้น
สิ...!

ดีล่ะ!
ที่เหลือ
ให้ฉัน
จัดการเอง!!

เอ๋...
ตะ..แต่ว่า
ไม่เป็นไร
หรือ?
คินตะ!



ฮือ!

ว๊าก

หว้า!!



ถึงเห็น
อย่างนี้
ก็เถอะ
แต่ฉัน
นะ

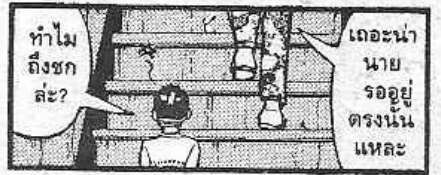
เฮ

ยูโต
เคนได้
คาราเต้
รวมกัน
10ตั้ง
นะ!!



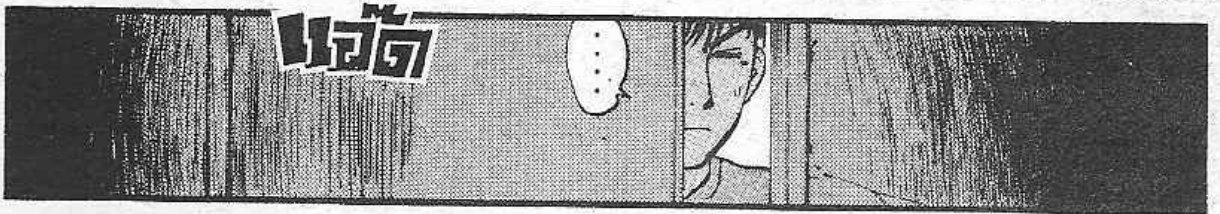
ยะ..
ยอด
ไปเลย
คินตะ
!

ไม่ได้
มีแต่
สายตาดู
เท่านั้น
สินะ



ทำไม
ถึงชก
ล่ะ?

เอะนา
นาย
รออยู่
ตรงนั้น
แหละ



แป๊ก



ปัง
ปัง

ปัง

ซี!
หนีไป
ทาง
หน้าต่าง
แล้วรี
!



มีอะไร
หรือ?
คินตะ
.....

เฮ




คสยยย



คส

เหวอ

!!



ร่างท่อนบนของ
ซึซึโคะ ทาเคชิ
ที่อยู่บนเตียงนั้น
เป็นใบหน้าที่สงบนิ่ง
ราวกับถูกจุ่ม
ในตอนหลับ
หรือกำลังหลับอยู่

ร่างท่อนล่าง
ที่เหลือนั้น
นอนราบอยู่บนพื้น
ในสภาพที่
ราวกับกำแพง
กลายเป็นกิโยติน
ตัดร่างของเขา
ออกเป็น 2 ท่อน



มีอะไร
รี!
อะอะ
อะไรกัน
....



ทั้งสองคน
ไปเรียก
เพื่อนคนอื่น
กับ
อาจารย์ต้น
มา!



เร็ว
เข้า
!!

อา
จารย์
คตา
จรี!

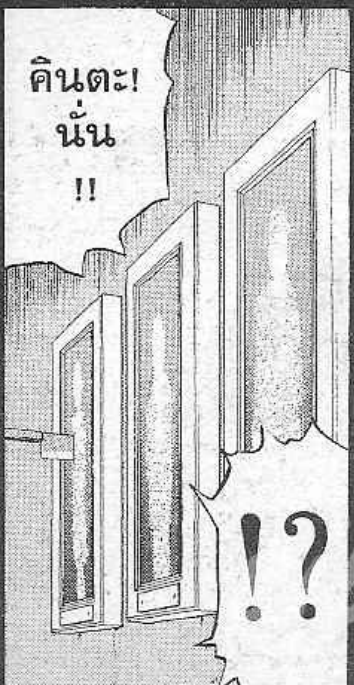


คะ..
ครับ
!!



อะ
!

มีอะไร
หรือ
คิว?



คินตะ!
นั่น
!!

!?



!?

หน้อย!
อีก
แล้ว
รี!!

คราวนี้
ภาพถูก
พันขาด
เป็นสองท่อน
เหมือนกับศพ
ของซิชิตะ
เลย
!!

And Then There Were None
Lawrence Wargrave



ตะ...แต่ว่า...
ทำไม
คนร้าย
ถึงต้องฆ่า
แบบนี้
ซ้ำไปมา
นะ...?

**ตุบ
ตุบ**

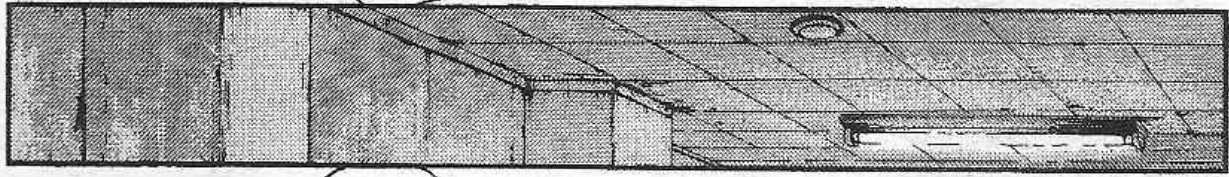
ซี!
ก็เพื่อ
ข่มขู่
ยังงี้ละ
!!

เฮ้!
รีบไป
เร็วเข้า
!!

ข่ม
ขู่
.....?



ใช่เพียง
แค่นั้นเอง
จริงรี
?



อา
จารย์
มาคิ
!

ฟู...
ดูเหมือนว่า
ซึซึโดะคุง
หลังจาก
ตายแล้ว
จะถูกเครื่องมือ
คล้ายกับ
เลื่อยไฟฟ้า

ตัดร่าง
ออก
เป็น2ท่อน
เหมือนกับ
ซาบรุโร่
มารุคุง
.....



สาเหตุ
การตาย
คือเสียเลือด
มากเกินไป
เนื่องจาก
ถูกของมีคม
แทง....

ประมาณ
การเวลา
เสียชีวิต
คือช่วง
ระหว่างตี2
ถึงก่อนตี3
.....



เด็กหนุ่ม
ผู้มีอนาคตที่ตั้งใจ
จะเป็นนักสืบ
มาสอบเข้า
โรงเรียนเรา
ถึง2คนติดๆกัน
.....

นี่มัน
อะไรกัน
นี่...



ยกโทษ
ให้ไม่ได้!
"แจ๊ค
เดอะ
ริปเปอร์"
!!

ถ้าเป็น
แบบนี้ละก็
ให้ทุกคน
ช่วยกันค้น
ให้ทั่วเกาะ

ไม่ว่า
ยังไง
ต้องหา
"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"
ให้เจอ
.....

ดะ...
เดี๋ยวก่อน
คะ!
อาจารย์ตัน
!!

เอ
?

หมาย
ความว่า
ยังไงกัน
?



มินามิ
คุง
!

"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"
ซ่อนตัวอยู่
ในเกาะนี้
จริงๆหรือ
คะ?

เมื่อวาน
หลังจากที่
ซาบูโร่มารุซัง
ถูกฆ่า
ห้องครัวก็ถูก
ทำงานและหะ
ไซไหมล่ะ?

อืม...
นั่นก็เพราะ
"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"

ร้อหา
อาหาร
ราวกับสัตว์
ที่หัวโหย
ไม่ใช่
รู้ไง?



ไม่ค่ะ!
อาหาร
ไม่ได้ถูก
ขโมยไปค่ะ



อะไร
นะ..

แต่...
แต่ว่า
เธอเองก็เห็น
ไม่ใช่รีงว่า
ของในตู้เย็น

ถูกรื้อ
ออกมา
กระจาย
กระจาย
?



จริงอยู่ค่ะ
ที่ว่าใช่
ถูกทำแตก
ผักผลไม้
ถูกทิ้งกระจาย
ไปทั่ว

ขนมปังที่
เก็บไว้ในตู้
ก็ละลาย
ไปหมด
.....



แต่
ว่า
|

ไม่ได้
ลดลง
ไปเลย
!



เอ๊ะ
?



หนูนะ
มีความสามารถ
การจำ
ในเสี้ยวเวลา
ถ้าได้เห็น
เพียงครั้งเดียว
จะไม่มีวันลืม
เด็ดขาด

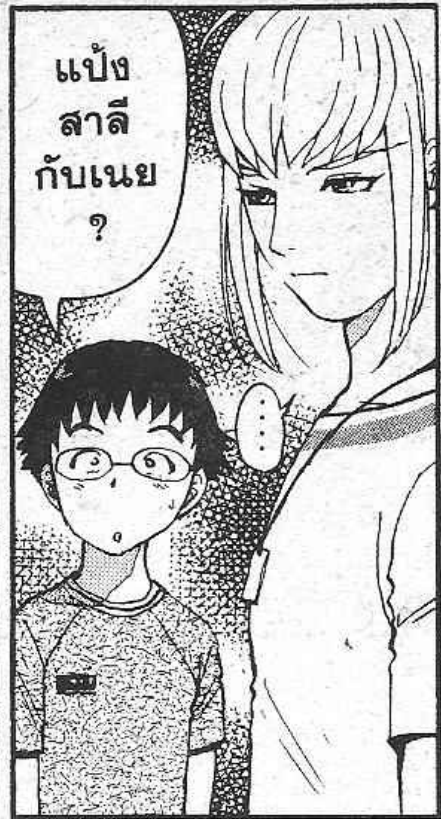
ตอนที่
ช่วยทำ
อาหารเย็น
เมื่อวาน
ก็ได้จำจำนวน
และปริมาณ
อาหารได้
ทั้งหมด

เมื่อห้กลับ
ส่วนอาหารเข้า
ของวันนี้ไป
พอตรวจสอบ
จำนวนที่
กระจัดกระจายไป
แต่ละเอียดแล้ว



นอกจาก
แป้งสาลี
ประมาณ
50กรัม
กับเนย1ก้อน
แล้ว

ไม่มี
สภาพว่า
มีอะไร
ถูกเอา
ออกไป
เลย
....!



แป้ง
สาลี
กับเนย
?



ถ้ามันเป็น
ความจริง
ล่ะก็
เรื่องใหญ่
แน่

!?หมาย
ความว่า
ยังไงครับ?
อาจารย์ดัน
!



ฉันคิดว่า
มีใครบางคน
ที่มีสภาพจิตใจ
ที่ไม่ปกติหลบซ่อน
อยู่บนเกาะนี้
และเลียนแบบ
เหตุการณ์ในอดีต
ฆ่าคนอยู่

แต่ว่า...
ถ้าอาหารไม่ได้
ถูกเอาไปล่ะก็
เหตุผลที่ทำ
ห้องครัวให้เลอะเทอะ
ขนาดนั้น
มีเพียงอย่างเดียว
.....!



หรือว่า...
เพื่อทำให้เห็นว่า
นอกจาก
พวกเรา
ยังมี
"ใครบางคน
ที่กำลังหัวโซ"
อยู่

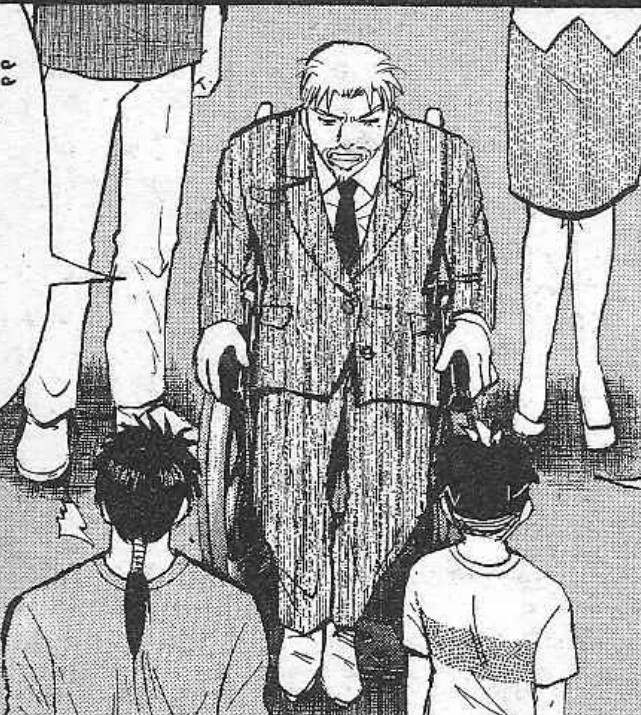
แผน
ลวง
....!!

ถูก
ต้อง
!

เป็นเรื่องที่
ไม่ยาก
จะเชื่อนัก
แต่ว่า...

“แจ๊ค เดอะ
ริบเปอร์”
ปีศาจ
ฆาตกร
นั้น

ตอนนี้
อาจจะ
หลบซ่อน
อยู่ใน
พวกเรา 11 คน
ที่อยู่ตรงนี้
ก็ได้!





ตะ..แต่ว่า
อาจารย์ต้น
ครับ!
ตอนที่ผมกับคิว
พบศพ
ของซูชิโตะ
นั้น

คนร้ายได้ไป
เคาะประตูห้อง
พวกเราแล้ว
จึงมาที่ห้องนี้
แล้วหนีไป
ทางหน้าต่าง
นะครับ



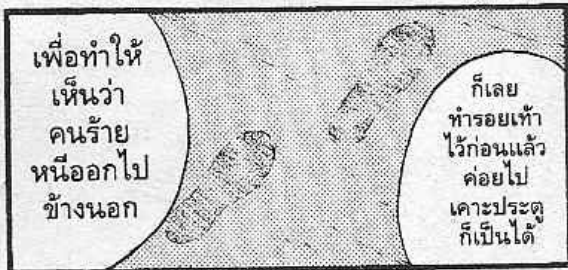
ท่ามกลางพายุ
แบบนี้ ถึงจะ
สวมเสื้อกันฝน
ก็ต้องเปียก
ไปทั่วตัวแน่
!

แต่ว่า
ทุกคน
ที่อยู่ที่นี่
ไม่มีใครเลย
ที่จะตัวเปียก
.....



แต่ว่า
รอยเท้านี้
อาจจะเป็นพริก
ก็ได้นะ
คินตะ!

คะ...
คิว
!?



เพื่อให้
เห็นว่า
คนร้าย
หนีออกไป
ข้างนอก

ก็เลย
ทำรอยเท้า
ไว้ก่อนแล้ว
ค่อยไป
เคาะประตู
ก็เป็นได้



อย่างนั้นเอง!
แล้วหลังจาก
ที่ล่อพวกนายไป
จนพบกับศพ
กลายเป็นเรื่องวุ่น
ขึ้นมา

ก็ทำเป็น
ไม่รู้เรื่องราว
อะไรออกมา
สร้างคำให้การ
ของตัวเอง
สินะ!



เฮอะ..
ถ้ามัน
เรื่องแบบนี้
ก็คิดได้
เหมือนกัน
นะ
ชิรามิเนะ
.....

โกตะ
ซัง
!?



เรื่อง
ทั้งหมด
คิวคุง
.....

เป็น
การแสดง
ละคร
ของเธอเอง
คนเดียว
ไง



เอ๋...!?

อะ.....

พ...
พูดอะไรนะ!
โกตะซัง!!

ตอนคดีฆาตกรรมในห้องปิดตาย 2 ชั้น ที่เกิดขึ้นครั้งแรก คนที่เจอศพอยู่ที่ตกอยู่ตรงมุมห้อง โทด่งก็คือคิวคุงนี่นะ?

มะ... มันก็ใช่

ไม่ใช่ว่าทำเป็นเจอศพเฉแต่จริงๆแล้ว นายเป็นคนแอบไปทิ้งไว้เองไม่ใช่หรอ?

อะไรกัน! ถ้าทิ้งศพแจลงไปแล้วก็ต้องมีเสียงสิ

ถ้านั่งลงเพื่อไม่ให้เกิดเสียง มีแต่จะยั้งเด่นล่ะไม่ว่า

งั้นมีวิธีอื่นอีกหรือไม่?

วิธีการสร้างห้องปิดตายนั้นนะ!



ไม่รู้หรอก!

เพิ่งเจอกันได้ไม่กี่วันเอง

ถ้างั้นก็ไม่มีเหตุที่ต้องปกปิดไม่ใช่หรอ?

ไม่แน่ว่าเด็กที่ทำท่าทางเรียบร้อยที่จริงอาจจะเป็นฆาตกรที่เสียสติก็ได้นะ?

แต่ว่าเจ้านี้ไม่ได้ทำนะ!!

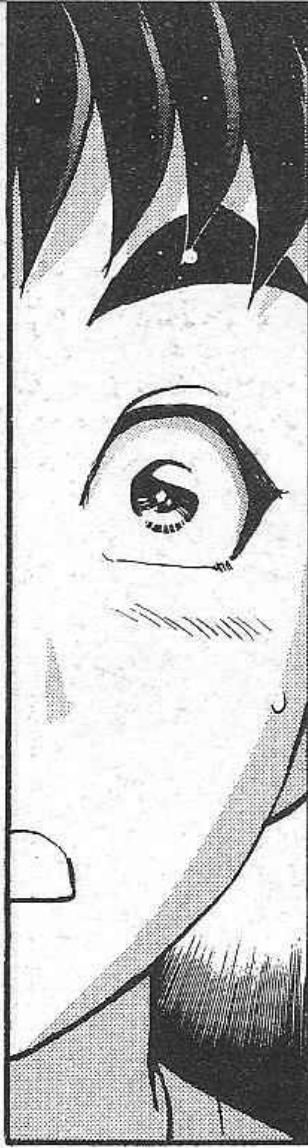
งั้นเหตุผลล่ะ!?

อย่าพูดบ้าๆนะ! เจ้านี้ไม่ใช่ฆาตกรหรอก!

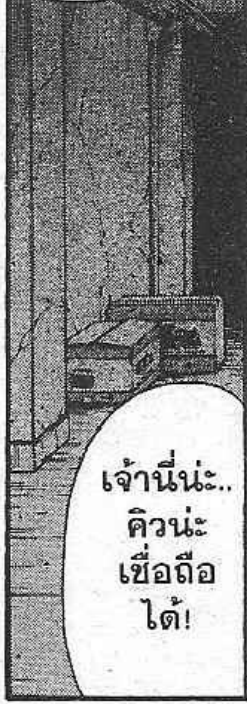
โทยามะคุง! นายรู้เรื่องของเจ้านั้นดีรึไงกัน?



ลา
สังหรณ์
ของฉัน
!



ลาสังหรณ์
ของฉัน
ที่ได้รับการ
ลึบหลัดมา
จากบรรพบุรุษ
บอก
เช่นนั้น



เจ้านี่นะ..
คือนะ
เชื่อถือ
ได้!



เป็น
เพื่อน
คนสำคัญ

ที่จะต่อสู้
กับพวก
คนชั่ว
ร่วมกับฉัน
!



การตัดสินใจ
จากความ
ประทับใจ
ในครั้งแรก
มันอันตรายนะ
คินตะคุง!



อะไรกัน
แม่แต่
นาย
ก็ด้วย
!!

ระ...
ริวคุง
!



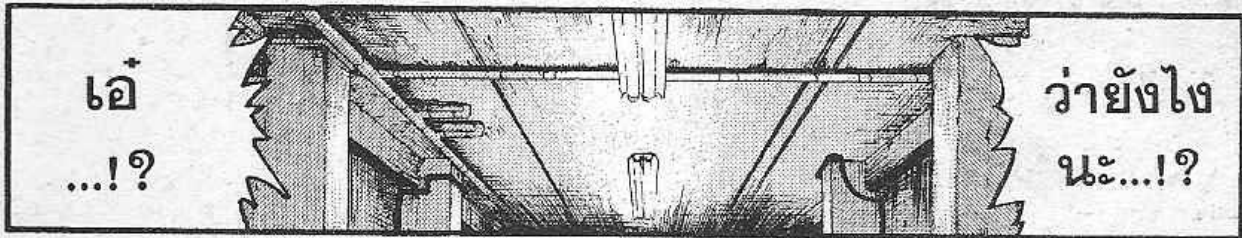
แต่ว่า
ผมเองก็คิดว่า
การที่จะตัดสิน
ว่าคิวกุ
เป็นผู้ร้ายนั้น
ออกจะเร็ว
ไป

ก็
เพราะ
ว่า



ห้อง
ปิดตาย
2ชั้น
ที่เป็นสิ่ง
ยืนยัน
นั้น

สามารถ
ทำลาย
ได้อย่าง
ง่ายดาย
ด้วยทริก
ง่าย ๆ



เอ
...!?

ว่ายังไง
นะ...!?



คนที่ช่วยซี
ถึงคำตบ
ของทริกนั้น
ก็คือ
คาซึมะคุง

การคาดคะเน
ที่เธอแสดง
ให้พวกเราดู
เมื่อวานนี้
กับเหรียญ5เยน
ที่กลิ้งไปเรื่อยๆ
บนดาดฟ้า



แบ่ง
สลัด
กับ
เนย
.....

จะ...
จริง
ด้วย
!

การคาดคะเน
ของ
คาซึมะคุง
ไม่ได้ผิดพลาด
!



และก้
ความจริง
อย่าง
ที่มีนามิคุง
เพิ่งจะ
บอกออกมา
เมื่อครู่
!?

แบ่งสลัด
50กรัม
กับเนย
1ก้อน
ที่หายไป
!



? ?

อาจารย์ต้นครับ!
ศพของ
ซาบุโร่มารุคง
ยังอยู่
ในที่เกิดเหตุ
หรือเปล่า
ครับ?



ไม่...
ถ้าปล่อยไว้
อย่างนั้น
ศพจะเน่า
เสียก่อน
ก็เลยย้ายไป
ไว้ที่อื่นแล้ว

ครบ



งั้นหรือครับ
ถ้าฉัน
จะแสดง
ให้เห็น
ณ สถานที่
เกิดเหตุ

เพื่อจะ
ไข
กลปริศนา
ของ
"ห้อง
ปิดตาย
2 ชั้น"

ที่ถูก
สร้างขึ้น
โดย "แจ็ค
เดอะริบเปอร์"
เมื่อครึ่ง
ศตวรรษ
ก่อน



และ
ถูกสร้าง
ขึ้นมาใหม่
อีกครั้ง
.....!

"Q Class"
 (ชั้นเรียนของ
 ผู้มีคุณสมบัติ)
 ที่จะเลือกเป็น
 ผู้สืบทอด
 ของตน โมริฮิโกะ
 นักสืบชื่อดัง
 ที่เป็นที่น่าขนลุก

ผู้เข้าสอบ 10 คน
 กับเจ้าหน้าที่
 ของโรงเรียน 3 คน
 ซึ่งรวมกัน โมริฮิโกะ
 ผู้อำนวยความสะดวก
 ได้รวมกันอยู่ที่
 เกาะคริสต์มาส
 สถานที่สอบคัดเลือก
 รอบสุดท้าย



แต่ทว่า
 ซามูไรมารู ทากะ
 หนึ่งในผู้เข้าสอบ
 อยู่ในสภาพเช่นเดียวกัน
 กับคดีฆาตกรรม
 ในห้องปิดตาย 2 ชั้น
 ซึ่งเป็นฝีมือของ
 "แจ๊ค เดอะริปเปอร์"
 ปีศาจฆาตกรซึ่งก่อคดีขึ้น
 ที่เกาะนี้ในอดีต

การ
 คัดคะแนน
 ของคาซึมะคัง
 ที่แสดงให้เห็น
 พวกเราได้ดู
 เมื่อวานนี้
 กับ

เหรียญ
 5 เยน
 ที่กำลังอยู่
 ตลอดเวลา
 บนดาตฟ้า

และก็
 แบ่งสลาลี
 50 กรัม
 กับเนฆาก่อน
 ที่หายไป
 จากห้องครัว

และในวันรุ่งขึ้น
 ชิชิโตะ ทาเคชิ
 ผู้เข้าสอบ
 อีกคนหนึ่ง
 ก็อยู่ในสภาพ
 ที่น่าสยดสยอง
 เช่นเดียวกัน...!

และ
 ก็



ความจริง
ทั้ง3อย่างนี้
แสดงให้เห็น
ถึงกล
ห้องปิดตาย2ชั้น

โรงเรียน ปิดลับ



จะไข
ปริศนา
ให้ดู
เดี๋ยวนี้
เลย
.....!

ตอนที่ 9 - ละคราคร่าในเกาะร้าง 6



ถ้าฉันทุกคน!
ช่วยไปที่
ตลาดฟ้าก่อน
จะได้ไหม
?

ผมจะ
เตรียมตัว
ก่อน
แล้วค่อย
ตามไป



อาจารย์ดัน!
ขอยืม
กุญแจหลัก
ที่อยู่ในที่
เกิดเหตุ
ได้ไหมครับ?

อืม...จำเป็น
ต้องใช้สิ่งนี้
ในการ
เตรียมตัว
ด้วยรี?

ครับ



รู้สึกติดใจ
ตึงตึง
ยังไงไม่รู้สิ
คนที่ชื่อริว
นั่นนะ.....!

?
ทำไมล่ะ?
คินตะ!?



เขาช่วยฉัน
ซึ่งเกือบจะ
ถูกยึดเยียดให้
เป็นคนร้ายนะ!
เขาจะเป็นคนดีก็ได้

เจ้าน้า!!
นั่นมัน
ก็ใช่อยู่แล้ว!
นิสัยเว่อร์ๆนี่อย่างนั้น
เด็กได้แล้ว



ปกตินะ
ในสถานที่เกิดเหตุ
ที่สะท้อนขวัญ
ที่ผู้เข้าสอบ
ที่อยู่ด้วยกันมา
จนเมื่อไม่นานนี้
ถูกผ่าเป็น
สองท่อน

แถม
พวกเรา
ยังได้เห็น
ถึง2ครั้ง
ติดๆกัน
เชียวนะ
?

ไม่ว่าใคร
ก็ทำเป็น
ปากแเก้ง
ทั้งที่
ค่อนข้างกลัว
กันจะแยม
.....



หรือว่ารู้สึกติดใจ
เพราะ
"สัญชาตญาณ
ของสัตว์ป่า"
ที่ชำนาญของ
คินตะคุณหรือ?

มันเป็น
ปัญหาที่
กลางสังหรณ์
นะ



แต่ริว
คนนั้น
เท่านั้น
ที่ไม่มีที่ท่า
ตกใจกลัว
แม้แต่
น้อย
!

ยิ่งไป
กว่านั้น
พอ
คนที่ 2
ถูกฆ่า

ปริศนา
ยิ่งเพิ่มขึ้น
มากเท่าไร
ก็ยิ่งดู
มีชีวิตชีวา
แถมยัง
เปิดปากพูด
มากขึ้นด้วย
.....



เอ้!
คาซึมะ



อะไร?
คินตะ

นาย
ตรวจสอบ
ประวัติ
ของเจ้าริวนั้น
จาก
คอมพิวเตอร์
ไม่ใช่รีไร?



ถึงนะแหละ!
แต่ตอนที่
รู้จักเขา
ก็หลังจาก
ขึ้นเรือแล้ว

แต่เบ็บเดียว
ก็อยู่นอกเขต
ที่จะรับคลื่นได้ เลย
ไม่มีเวลาตรวจสอบ
ด้วยเน็ตได้ละเอียด
เท่าไร

แต่ว่าดูเหมือน
ก่อนที่จะมาที่นี่
ก็เคยไปเกี่ยวข้องกับ
การไซคอดีมาตกรรม
ด้วย!



เอ้!?
ที่พูดนะ
จริงรี?
คาซึมะคง

เจ้านั้น
มี
ประสบการณ์
ในที่เกิดเหตุ
แล้วรีนี่



อืม

อย่างนี้
ก็น่าที่จะ
ได้ขนาดนั้น
หรือ

นะ
คิว
อะ
ฮ่าว?

ไม่
อยู่



อ้อ
.....

เฮ้!
อย่ารู้ๆก็
หายตัวไปสิ
อ้อ? ดูอะไร
อยู่นะ?



รู้สึกติดใจ
ยังไง
ไม่รู้นะ
.....

รอยเท้า
นั้นนะ
รี?

อ้อ...!
ไม่รู้
เหมือนกัน
ว่าติดใจ
อะไร



แต่
รู้สึกเหมือน
มองข้ามอะไร
บางอย่าง
ที่คาดไม่ถึง
ไป
.....



นายเองก็
เป็นคน
แปลก
เหมือนกัน
นะ

ไปก่อน
ละนะ
!





เฮอะ...
คิดจะให้หรือ
ไปถึง
เมื่อไหร่กัน!
เจ้าเด็กนั้น
!

ยังดีนะ
ที่ฝนตก
แค่
ปรอยๆ
แล้ว

ดูเหมือนว่า
จะไป
เอาอะไร
ที่ห้องครัว
นะ



ขอโทษ
ครับ
ที่ทำให้
รอ!

!



ครับ
.....

เตรียม
พร้อม
เสร็จแล้ว
สินะ?
ริวคุง



ทริก
ที่เมื่อวาน
คาซึมะคุง
แสดง
ให้เห็น
นั้น

เพื่อ
จะส่ง
กุญแจ
เข้าไป
ในห้อง
ปิดตาย

จึงใช้
ประโยชน์
จากรูหนู
และช่องว่าง
ด้านล่าง
ของประตู
บานที่ 2
ใช่ไหมล่ะ?



ที่จริง
จนถึง
ขั้นตอน
นี้

เป็น
คำตอบ
ที่
ถูกต้อง



เป็น
แบบนี้
งีละ!

ล...
ลูก
บอล
!?

เป็น
ลูกบอล
ที่ทำขึ้น
จากดิน
เหนียว
หรืออะไร
สินะ!

ห...
หรือว่า
ข้างใน
นั้น
.....

ใช่แล้ว
ข้างในนี้
มีกฎแจหลัก
ที่ได้จากอาจารย์
เมื่อกี้ ใส่ไว้อยู่

เส้นผ่า
ศูนย์กลาง
ของลูกบอล
ประมาณ 5 ซม.

เป็นขนาดที่เพียงพอ
ที่จะลอดผ่านรูกหนู
และช่องว่างใต้ประตู
บานข้างในได้อย่างสบาย

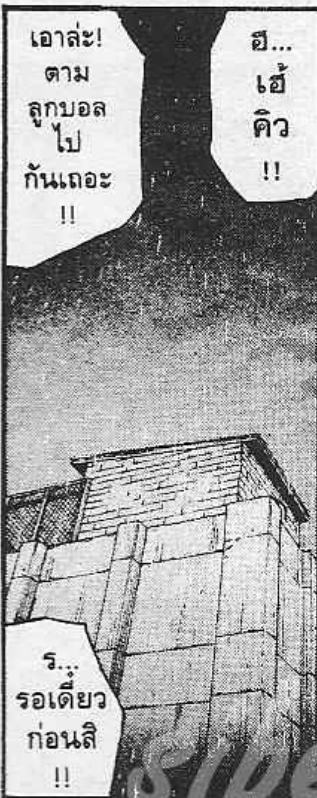
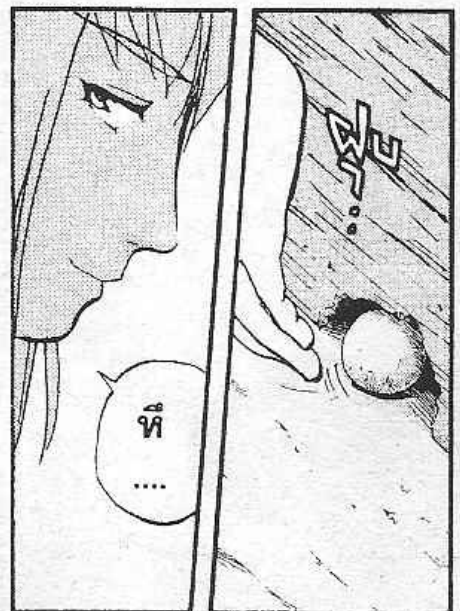
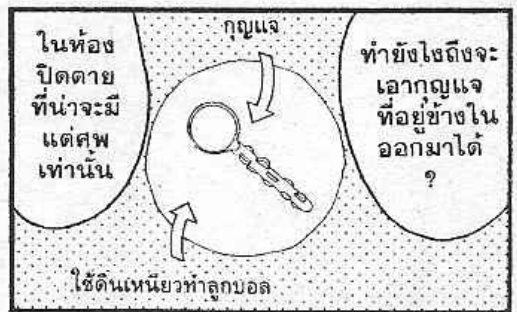
ถ้าจันจากนี้ไป
จะใส่กฎแจนี้
เข้าไปใน
ห้องปิดตาย 2 ชั้น
นะครับ!

ครึ่ม

ฮ...เฮ้!
ถ้าเป็นลูกบอล
มันก็กลิ้งได้
อยู่หรอกนะ
.....

แต่โกดังนั้นะ
ข้างใน
มีข้าวของ
เรียงรายอยู่
ยังกับ
เขาวงกต!

แค่ปล่อยให้
เจ้านี้กลิ้งไป
แล้วจะสามารถ
ลอดผ่านไปได้
นะ





อะ...!
...!?

อะ...
เริ่มขยับ
อีกแล้ว
!?

คิก
คิก



เรื่อง
บ้าๆ
แบบ
นั้น
.....!!

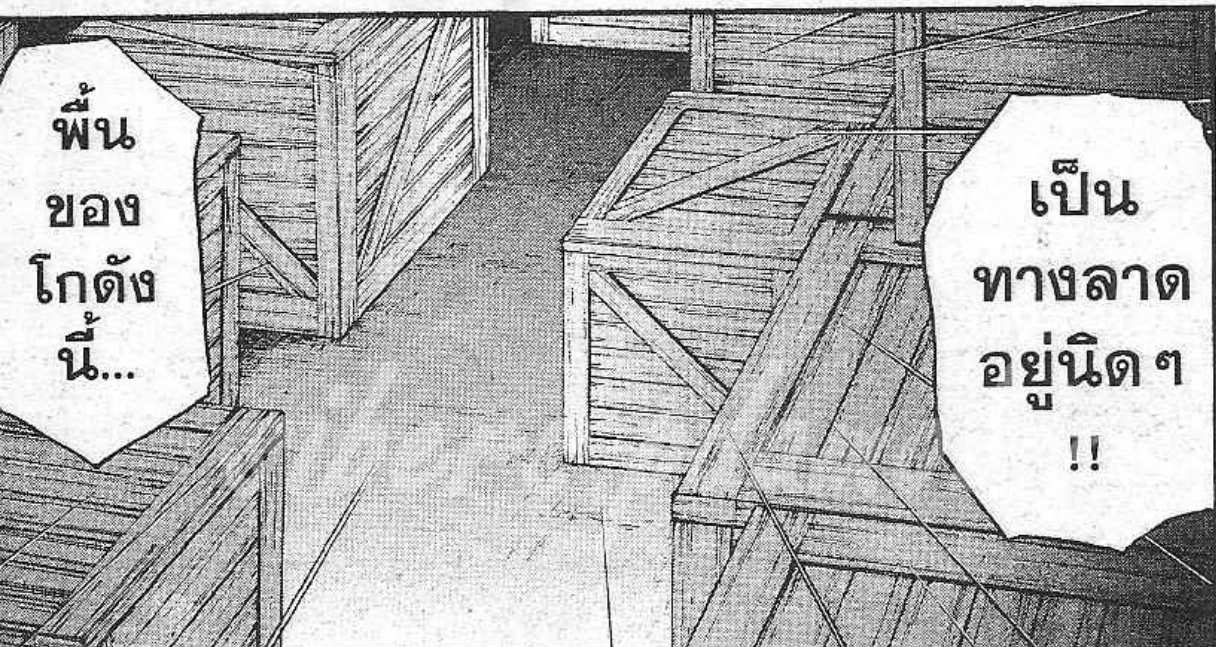
ทำไม
บอลถึง
ไม่หยุด
ล่ะ...
...!?

คิก
คิก



ทางลาด
นี่....!

เอ
?



พื้น
ของ
โกดัง
นี่...

เป็น
ทางลาด
อยู่นิดๆ
!!

ใช่แล้ว
อย่างที่
มินามิคุง
พูด
นั่นแหละ

ดูด้วยตา
อาจจะไม่รู้
แต่บนดาดฟ้า
ทั้งหมด
แห่งนี้

เป็น
ทางลาด
นิด ๆ
มุ่งไปสู่
จุด ๆ เดียว
!

การที่ผมรู้สึก
ถึงเรื่องนี้
คือตอนที่
เหรียญ5เยน
ที่คาซึมะคังใช้
ในการทดสอบ
กลิ้งอยู่บนดาดฟ้า

เหรียญ5เยนนั้น
กลิ้งต่อไป
เรื่อยๆ
ด้านกระแสดม

.....

อย่างนั้นเอง!
จุดๆหนึ่ง
ที่วากิจิคือ
ที่ระบายน้
สินะ!!

บนดาดฟ้าของ
โรงเรียนชั้นประถม
ของผม
ก็ทำเป็นทางลาด
เพื่อให้นำฝนไหล
ไปรวมกันที่
ที่ระบายน้ำ

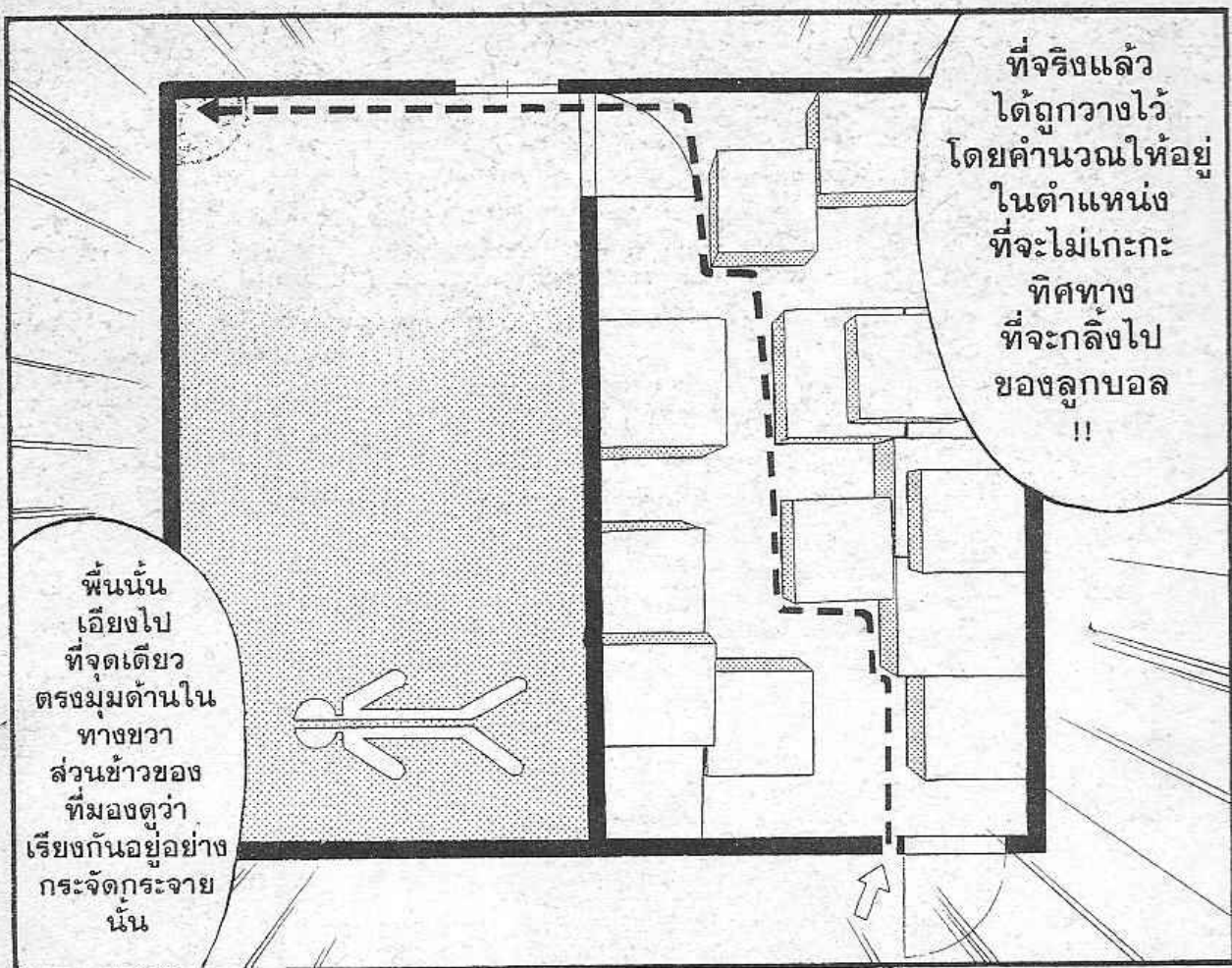
อย่าง
ที่พูด
นั่นแหละ
คาซึมะคัง

ตะ..แต่ว่า
ข้าวของ
ที่เรียงราย
อยู่ในห้อง
นี่ละ?

ตอนที่ผมทำ
ก็สะดุดกับ
ข้าวของพวกนี้
ทำให้กัญแจไป
ไม่ถึงตำแหน่ง
ที่ต้องการ

ทุกคน
มีแผนผัง
ของโกดังนี้
ไหม?

ถ้าดู
ให้ดีๆ
ก็จะรู้



ที่จริงแล้ว
ได้ถูกวางไว้
โดยคำนวณให้อยู่
ในตำแหน่ง
ที่จะไม่เกะกะ
ทิศทาง
ที่จะกลิ้งไป
ของลูกบอล
!!

พื้นที่นั้น
เอียงไป
ที่จุดเดียว
ตรงมุมด้านใน
ทางขวา
ส่วนซ้ายของ
ที่มองดูว่า
เรียงกันอยู่อย่าง
กระจัดกระจาย
นั้น



ย...
อย่างนี้
นี่เอง
...!

ฮืม!
ฉัน
ไม่รู้สิกตัว
เลย!

ดูสิ!
กำลังลอด
ใต้ประตู
บานที่ 2
เข้าไป
ห้องข้างใน
แล้วล่ะ
!

คาตางิริ
คุณ
ของกุญแจ
!

คะ



๊ะ
!

อยู่ไหน
ล่ะ?
ลูกบอล
.....



เจอ
แล้ว
!!

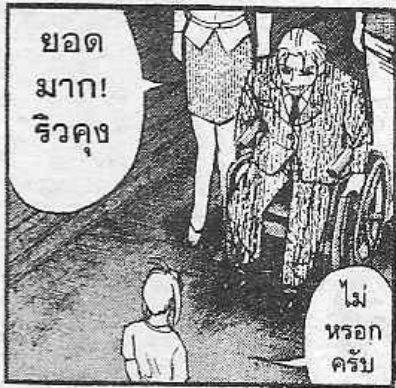


อย่างที่เห็น
กุญแจ
ของห้อง
ปิดตาย

ได้มาถึงมุม
ของห้อง
ในตำแหน่ง
เดียวกัน
กับตำแหน่ง
ที่ตกอยู่
ตอนพบศพ
ไม่ผิดเพี้ยน
.....!



เข้าใจล่ะ!
ถึงตอนนั้น
จะถูกกลบ
ปิด
ไปแล้ว แต่
ก่อนที่จะ
สร้างกระท่อมนี้
บนดาดฟ้า
ตรงมมนั่น
เป็นที่ระบายน้ำ
ของดาดฟ้าสินะ



ยอด
มาก!
ริวคุง

ไม่
หรือก
ครับ

จริงอยู่ที่ว่า
ลูกบอลที่มีกุญแจ
อยู่ข้างในกลิ้งมา
จนถึงตำแหน่ง
เดียวกันกับ
ในตอนนั้น



เฮอะ!
กะอิคเค
นี่นะ
.....

อ๊ะ!
ไม่ได้นะครับ!
โกตะซัง
อันตรายครับ!!



ยอด
ตรงไหน
กันครับ!
อาจารย์
ตัน!

ทำไม
ล่ะ?
โกตะคุง

แต่ว่า
กุญแจ
ตัวสำคัญ
ยังอยู่
ในลูกบอล
ไม่ใช่หรือครับ



หา?
อะไร
.....



!?



จ๊าก
!!



นะ...
หนู
!?

พวกหนู
กำลัง
กินลูกบอล
อย่างรวดเร็ว
!!



ร...หรือว่า
ลูกบอล
นี่.....



ใช่แล้ว
ครับ
.....

เป็นลูกบอล
ที่ทำมาจาก
แป้งสาลี
50 กรัม

กับ
เนย 1 ก้อน
ที่หายไป
จาก
ห้องครัว
ไงครับ

ผู้ร้าย
"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"

ใช้วิธีการนี้
สร้าง
"ห้องปิดตาย
รุ่น"
ขึ้นมา

ทั้งเมื่อ
ครึ่ง
ศตวรรษ
ก่อน

และ
เมื่อ
2 วันก่อน
ด้วย
!



รีวคอง
ฉันมี
คำถาม
ข้อหนึ่ง

อะไร
ครับ?



เธอได้
ร่องรอยอะไร
ของตัวจริง
ของคนร้าย
บ้างไหม?



ไม่ครับ
น่า
เสียดาย

แต่ถ้า
มีสิ่งนี้
เท่านั้น
ที่ผมมั่นใจ



ผู้ร้าย
ตัวจริง
ของคดีนี้

ได้ส่ง
จดหมาย
ทำดวล
มาถึงพวกเรา!

จดหมาย
ทำดวล
.....!?

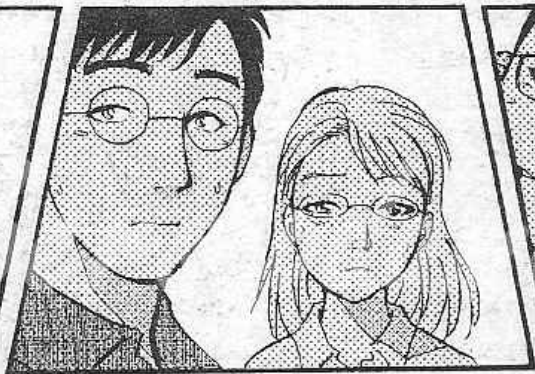
ใช่
แล้ว



ทิ้งปริศนา
จำนวนมาก
เอาไว้
และยังมี
กระหึ่ม
อยู่....

ราวกับ
จะพูดว่า
ลอง
ไขปริศนา
ดูสิ

ลอง
เปิดเผย
ตัวจริง
ของ
ตนเอง
สิ...
อย่างนั้น





.....
กลับ
กัน
เถอะ

ปรึศนา
ของ
"ห้องปิดตาย
2ชั้น"
ไขออก
แล้ว



เพียงเท่านั้น
เปอร์เซ็นต์
การคลี่คลาย
ของคุณ
เรียกได้ว่า
ถึง50%
คงจะได้....



ต่อไป
ก็คือ
การเปิดเผย
ตัวจริง
ของคนร้าย
แล้วนะ!
ทุกคน!!



จริง
คุณ
!

ยอดมาก
เลยละ
การ
คาดคะเน
เมื่อกี้นะ!

คิว
คุณ



ถ้าได้
เงื่อนไข
เดียว
กับฉัน
ล่ะก็

นายเองก็
ต้องได้
คำตอบ
เดียวกัน
ออกมา
เหมือนกัน
!



ฉันนะ
.....

ที่จริงจนถึง
เดี๋ยวนี้
แม้ทุกคน
จะบอกว่า
ต่างก็เป็น
คู่แข่งกัน

แต่ฉัน
ก็ไม่เคย
รู้สึก
อย่างนั้น
!



แต่ว่า
พอได้ฟัง
การคาดคะเน
ของนาย
แล้ว

9cat lives

ฉันก็
เกิดความรู้สึก
อย่างรุนแรง
ว่า
ต้องพยายาม
บ้างแล้ว
!



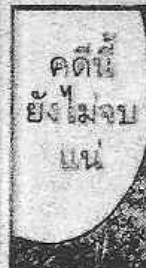
รู้เหมือนกันว่า
นี่ไม่ใช่เกม
หรือการทดสอบ
แต่เป็น
คดีฆาตกรรม
ของจริง
.....

แต่ว่า
มันหยุด
ไม่ได้
เลย!



ความรู้สึก
ตื่นเต้น
ที่เอ่อล้น
ออกมา
นี่...!

ฉันเองก็
อยากจะ
ไขปริศนาให้ได้
อย่างยอดเยี่ยม
เหมือน
อย่างนาย!





ปริศนา

เอ๋ย

.....

ขอให้

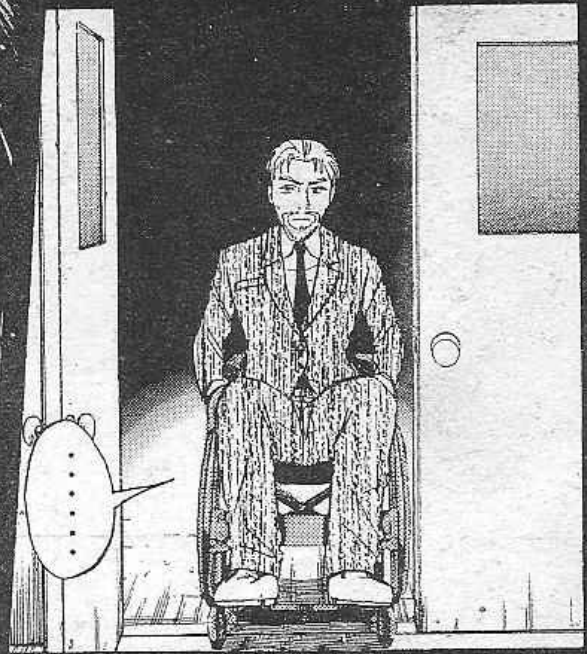
เจ้า

จง

ขับช้อน

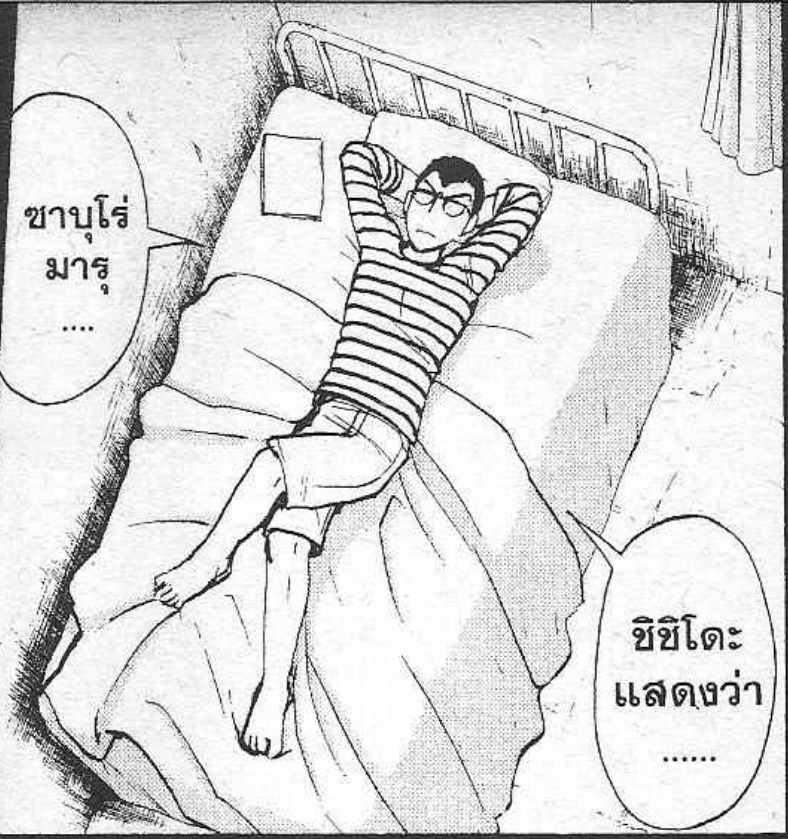
ยั้งขึ้น

!



บ้าน กรรม

ซาบรุ่
มารุ
....

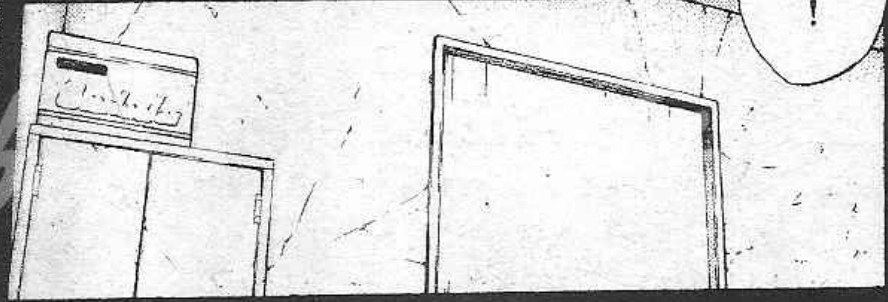


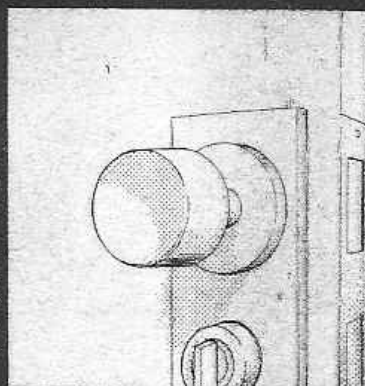
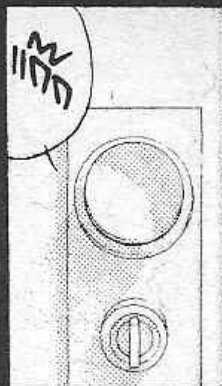
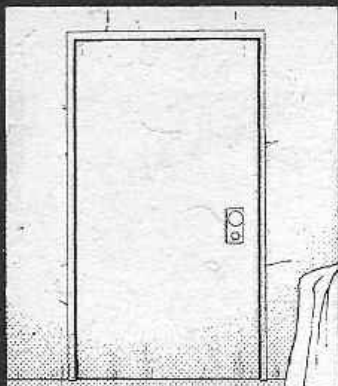
ซิชิตะ
แสดงว่า
.....

คน
ต่อไป
คือเรา
ริ
....!



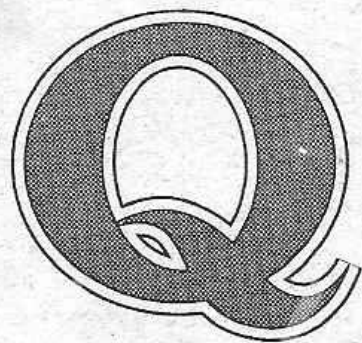
ฮม
!





siberia robiz

โรงเรียน
นุกส์



ดร. มณี

โรงเรียน บูทส์



ตอนที่ 10 ละครสร้างในเกาะร้าง 7



กรวด
—
!!



.....

ยู...
ยูคิฮิระซัง!
ทำอะไร
นะ...!?



ขอ
โทษ
นะ
เมงุจัง
ไม่ได้คิดว่า
เธอจะเป็น
"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"
หรอกนะ
.....



แต่สภาพ
ในตอนนั้น
ที่ไม่รู้ว่า
ใครเป็น
คนร้าย

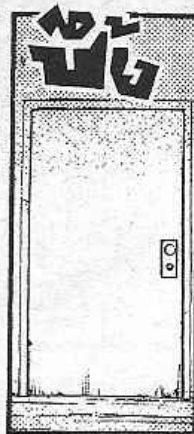


ถ้า
ไม่ทำแบบนี้
ก็ป้องกัน
ตัวเองไม่ได้
จริงไหม?



เอ!
ชิชิโตะซัง
ถูกฆ่าตาย
....!?

คะ...
ยังไม่รู้กันเลย
ว่าคนร้าย
หลบซ่อนตัว
อยู่ที่ไหน....



โทยามะ
คินทาโร่
18ปี

เป็นผู้สืบทอดวิชา
โทยามะริวอนมูทสึ
ที่สืบทอดกันมาตั้งแต่
สมัยเอโดะ คาราเต้รูตัง
ยูโดรูตัง เคนไต่4รูตัง
แม้แต่เรื่องว่ายน้ำหรือกรีฑา
ก็ได้รับรางวัลมากมาย.....
รี.....

山嶽



นึกว่าใคร
ที่แท้ก็
ลูกชายคนเดียว
ของผู้บัญชาการ
โทยามะ คินซาบуро
คนนั้นเอง
หรือกรี้!

การที่
คิดจะมา
เป็นลูกศิษย์
ของเรา
นี่

ถือได้ว่า
เป็น
โชคชะตา
รีเปลา
นะ



นารุ
ซาเวะ
คาซึมะ
11ปี

เริ่มพัฒนา
โปรแกรมเกม
ตั้งแต่อายุ7ขวบ
โปรแกรมเมอร์
เด็กอัจฉริยะ
ที่สร้างโปรแกรม
ที่เป็นที่นิยม
จำนวนมาก
เป็นลูกชายคนหัว
ของนารุซาเวะ ทาคุมะ
ประธานของ
"อุตสาหกรรม
นารุซาเวะ"
กลุ่มเงินทุนใหญ่



การที่คุณชาย
ของกลุ่มทุน
นารุซาเวะ
มาสอบเข้า
โรงเรียนเรา
นี่น่าสนใจจริงๆ!

มินามิ เมงุมิ 14ปี
สถาบันค้นคว้าวิจัย
และพัฒนา
ความสามารถพิเศษ
แห่งรัฐ
เป็นเด็กที่ถูกจัด
เป็นผู้เข้า
รับการทดลอง
พิเศษ

ตอนอายุ4ขวบ
ก่อนเข้าเรียน
โรงเรียนประถม
ได้เห็นใบหน้าของคนร้าย
ที่ก่อคดีปล้นธนาคาร
ติดต่อกัน
อาศัยความสามารถพิเศษ
การจำเสียเวลา
ให้ความร่วมมือในการ
ตรวจสอบของตำรวจ
ทำให้สามารถจับคนร้ายได้
เป็นประโยชน์อย่างมาก
เป็นเด็กที่อายุน้อยที่สุด
ในประวัติศาสตร์
ที่ได้รับรางวัลพิเศษ
จากผู้บัญชาการ
ตำรวจ

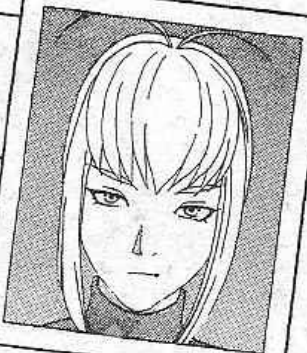


อย่างนี้เอง!
เด็กในคดี
ตอนนั้น
คือหล่อน
เองรี...

อาามา
คุสะ
ริว
14ปี

จากชาติกำเนิด
ประวัติที่ผ่านมา
ไม่มีลักษณะพิเศษ
ที่เด่นอะไร
แต่เฉพาะในปี
นี้ ได้ให้ความร่วมมือ
อย่างไม่เป็นทางการ
ในการตรวจสอบคดีออกกรรม
อย่างน้อย5คดี
ในบรรดานั้นมี2คดีที่บังเอิญ
อยู่ในสถานที่เกิดเหตุ

草天



ส่วนอีก3คดีนั้น
อาศัยเพียงข้อมูล
จากหนังสือพิมพ์
และอื่นๆขยายผล
การคาดคะเน
ของตนเองและ
แจ้งเบาะแสที่สำคัญ
ที่เชื่อมต่อการ
จับกุมคนร้าย



ปรีศนา

เอ๋ย

.....

จง
ขับช้อน
ยิ่งขึ้น

.....!



ไม่รู้
เหมือนกัน
ว่าอะไร
ที่กำลัง
ผลักดัน
เขาอยู่

แต่
จะเรียกเขาว่า
อัจฉริยะ
แห่งการคาดคะเน
ก็คงจะไม่ผิด



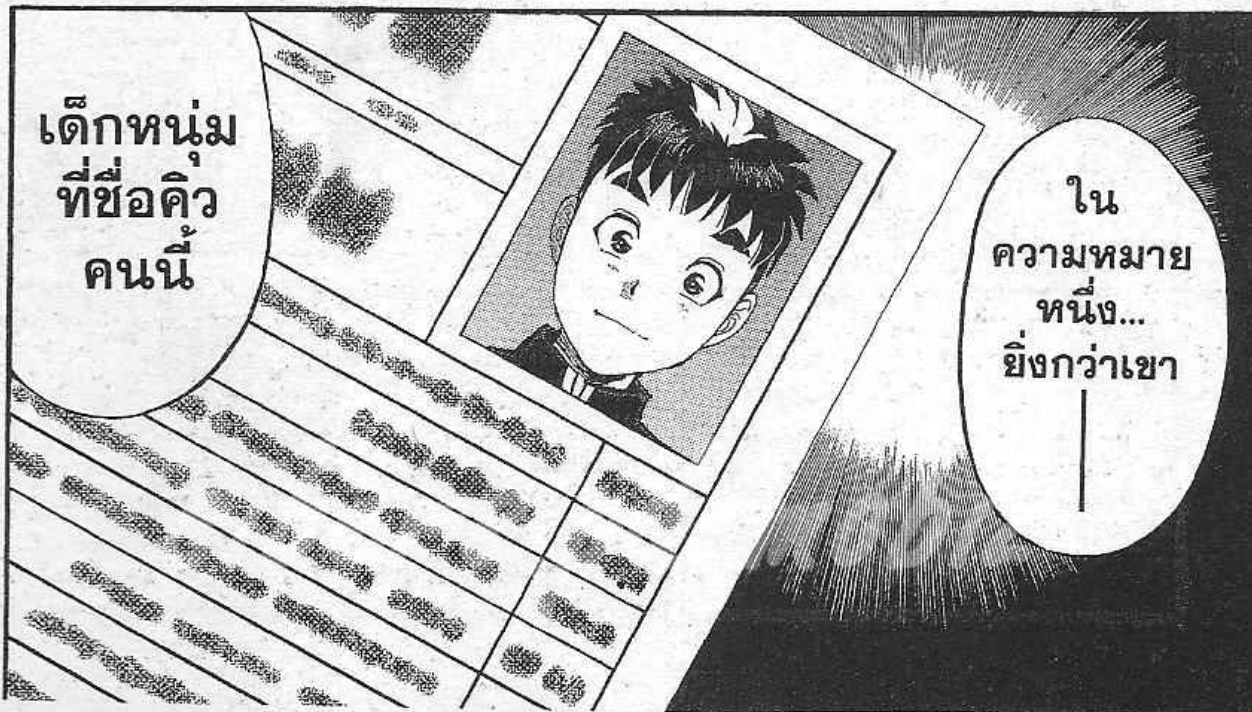
ดัน
โมริโกะคนนี้
ซึ่งมีการคบหากับ
ผู้คนทีกล่าวกันว่า
เป็นนักสืบชื่อดัง
ทั่วโลก

ยัง
ไม่รู้จักใคร
ที่เป็นอัจฉริยะ
ที่อายุน้อย
แต่เก่งกาจ
เท่าเขาเลย



๗๗

.....
เพียง
แต่



เด็กหนุ่ม
ที่ชื่อคิว
คนนี้

ใน
ความหมาย
หนึ่ง...
ยิ่งกว่าเขา



โป๊ก





เข้าใจละ!
ถ้าทำแบบนี้
พวกฉันก็จะ
ไล่ตามรอยเท้า
แล้ว
มุ่งตรงไป
สถานที่
เกิดเหตุ!

หลังจากนั้น
ก็ใช้แผนอาศัย
ความวุ่นวาย
ทำเป็น
ปรากฏตัวมา
หน้าตาตื่น
สินะ!



เป็นทริก
ข้อแก้ต่าง
ที่ง่าย
แต่ได้ผล
!

แถม
รอยเท้าที่เดิม
ไปด้วยโคลน
ก็ให้ความรู้สึก
ว่าเข้ามา
จากข้างนอกด้วย

ใช่แค่นั้น
จริงๆ
หรือ...



เอ๊ะ?
?



บอก
ไม่ถูก
เหมือน
กัน
ว่าอะไร

แต่รู้สึก
เหมือนยังมี
"เหตุผล"
อื่น
อยู่อีก.....



ดีละ!
ออกมา
แล้ว
!!

"เหตุ
ผล"
ที่ว่า...?



นี่ คาซึมะ!
นายนะ
ทำอะไรเจ๋งๆ
อยู่คนเดียว
ตั้งแต่เมื่อ
แล้ว?

ใส่ข้อมูล
ของคดีที่2
ลงไป
โปรแกรมนักสืบ
ของผมไงละ!

อ๋อ...!
ไอ้ของเล่น
นั้น
อีกแล้ววี!



จากฐาน
ข้อมูลนี้
เป็นไปตาม
ที่เมงซัง
พูดเมียบ
เลย

ในอดีต
มีหลายคดี
ที่มีการ
ทิ้งรอยเท้าเอาไว้
ในสถานที่ก่อเหตุ

โดย
พื้นฐานแล้ว
กรณีทิ้งรอยเท้า
เอาไว้ให้เห็น
อย่างเด่นชัด
ในสถานที่
เกิดเหตุ

ส่วนใหญ่มีจุดมุ่งหมาย
ทำให้นักสืบ
หรือตำรวจ
"เข้าใจผิด"
อะไรบางอย่าง
ด้วยรอยเท้า
นั้น

"เข้าใจ
ผิด"
?

ใช่แล้ว!
อย่างเช่น
คนร้าย
เป็นผู้หญิง
ที่ใส่รองเท้า
ผู้ชาย



หรือ
ทำรอยเท้า
บนหิมะ
เพื่อปิดบัง
สถานที่
หรือเวลา
ที่ก่อเหตุ

ใน "คดีฆาตกรรม
ในอารามสีขาว"
นักสืบสวนชั้นเยี่ยม
ของคาเดธร์ ดิกสัน
ผู้โด่งดัง ที่เป็น
ผลงานที่โด่งดัง
ของทริก
เรื่องรอยเท้า
นะ....



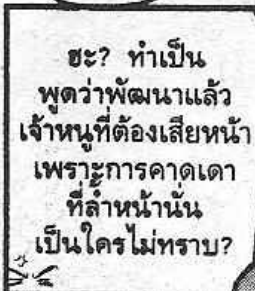
นี่ คาซึมะ!
นักสืบนะ
การรวบรวม
หลักฐาน
ด้วยขานะ
ถือเป็นพื้นฐาน
นะ?

ใช่
คอมพิวเตอร์
รวบรวมข้อมูล
แปลกๆ
แบบนี้
ไม่ได้ประโยชน์
อะไรหรอก!



เฮ้อ!
นี่มันยุค
IT แล้วนะ
ยังจะพูด
แบบเก่าๆ
อีก!

อย่างนี้
ก็ไม่พัฒนา
ไปจาก
บรรพบุรุษ
สมัยเอโดะ
นะสิ!



ฮะ? ทำเป็น
พูดว่าพัฒนาแล้ว
เจ้าหน้าที่ต้องเสียหน้า
เพราะการคาดเดา
ที่ลำห้านั้น
เป็นใครไม่ทราบ?



เสียหน้าอะไรกัน!!
ก็แค่อีกนิดเดียว
เท่านั้น!!
การคาดคะเน
ของผมนะ!!



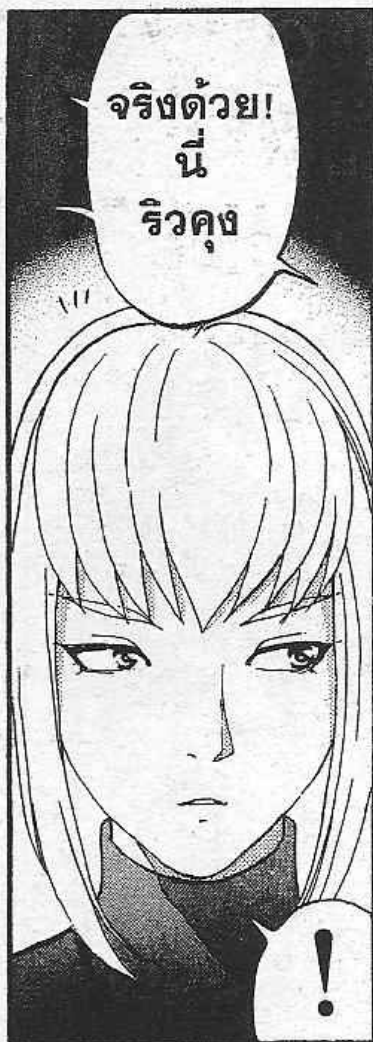
การ
คาดคะเน
ของ
ริวคอง
เอง
ก็เถอะ

ถ้าไม่มีการ
คาดคะเน
ของผม
ก็ไม่ได้ผล
ออกมา
หรอก!!

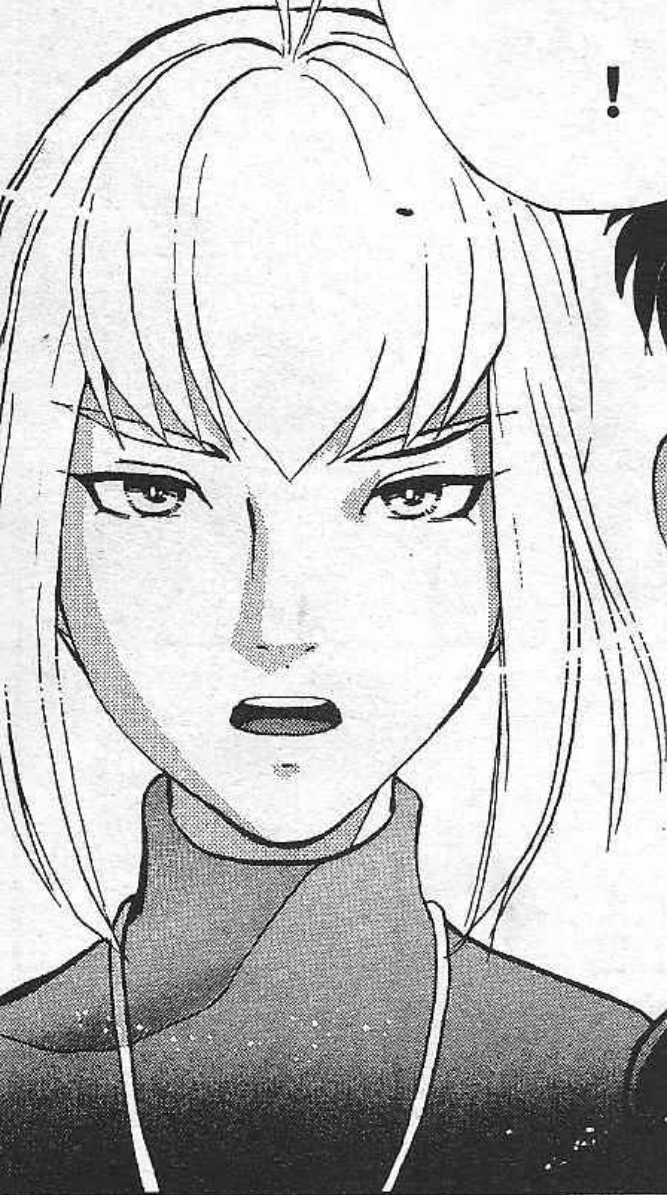


ดะ...
เดี๋ยวสิ
คาซึมะ
คุง...!!





รอยเท้า
มันสวย
จนเกินไป
!







นี่
จริงจัง
นะ!
ก็อย่างนี้
แต่
ว่า

อะไรกัน
เจ้าสองคน
นี่?

สนิทกัน
จังเลย
นะ!

ที่
ก็ถึง
การคาดคะเน
ของ
ทั้งสองฝ่าย



พวกเรา
ต่างตกใจ
จนลืมตัว
กับการที่ทั้งคู่
.....



ถ้า
แบบนี้
ล่ะ?
คือว่า

คิวคัง
ที่พูดถึง
ความเป็นไปได้
ทั้งหมดออกมา
อย่าง
กระตือรือร้น
กับ



แต่
ว่า
นั้น
นะ
.....

คิวคัง
ที่นิ่งเงียบ
แล้วพูดเรื่อง
ที่ตริกตรอง
อย่างดีแล้ว
อย่าง
เยือกเย็น
.....

ทั้ง2คน
ที่ตรง
กันข้าม
โดย
สิ้นเชิง

ต่างได้กัน
อย่าง
ตุดีอด
จาก
มมมมม
ที่ต่างกัน
โดยสิ้นเชิง

ต่างก็มุ่งไป
สู่"ความ
เป็นจริง"
พร้อมๆกัน

ความ
จริง
ไม่...

SC

ไม่ค่อยจะ
เข้าใจ
เหมือนกัน
แต่ว่า
.....

รู้สึก
เหมือนกับว่า
จะเกิดเรื่อง
ที่ยอดเยี่ยม
ขึ้น...!!

วิเศษ
มากเลย
....!

SC

SC

SC SC





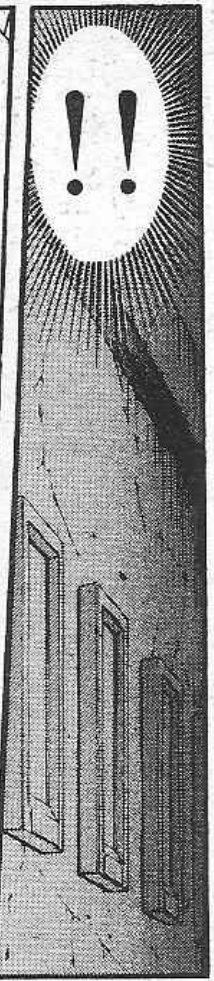
ท...
ทำอะไร
นะ
โทยามะ
คุง!

อะไรกัน
ซิริยามิเนะซัง
เองรี!
นึกว่าเป็น
"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"
ซะอีก.....



ม...
ไม่ใช่เวลา
มาพูดบ้าง
นะ!

ทุกคน
ช่วยมา
ด้วยกัน
หน่อย
!



นะ...
นี่มัน
!!

คราวนี้
แขน
ทั้งสองข้าง
กับคอ
ถูกพัน
.....!

「The Egyptian Cross Mystery」



รี...
หรือว่า
....

ใครจะ
โดน...!?



ทุกคน!
ช่วยมา
รวมกัน
ให้หมด
เลย!

อาจารย์
ดัน!
มีอะไร
หรือครับ
!?

มีไฟเปิดอยู่ที่
ตึกตะวันตก
ที่ไม่น่าจะมี
คนอยู่
.....!

ปัง!
ปัง!

!?

เอ
.....!?

ตรง
นั้น
ไง
!

ดูสิ
!

มีแขน
ยื่นออกมา
จาก
หน้าต่าง
ด้วย!!

จ...
จริงด้วย
มือ
ของใคร
กันนะ?

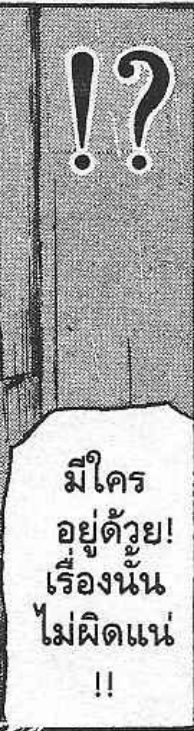
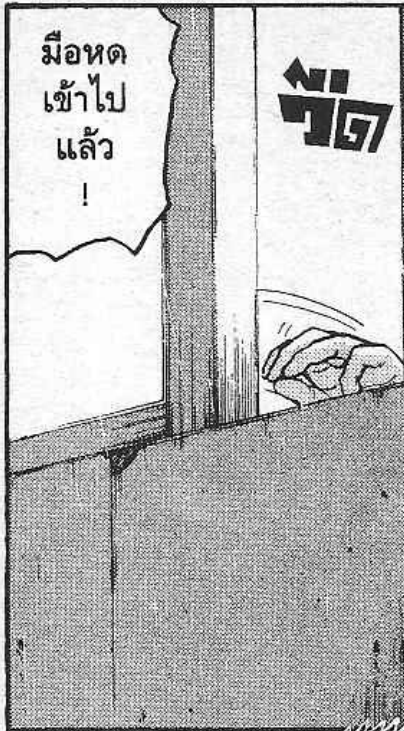


ด...
เดี๋ยว
ก่อน
มือนั้น
.....

เพื่อน
เลือด
ด้วยนี้
.....!

ถ...ถ้า
อย่างนั้น
หรือว่า
จะตาย
.....?





มือหด
เข้าไป
แล้ว
!

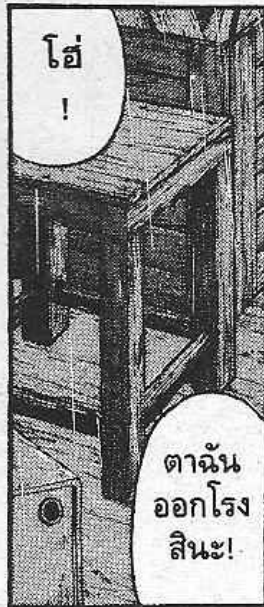
ตุบ

!?

เอ
....?

มีใคร
อยู่ด้วย!
เรื่องนั้น
ไม่ผิดแน่
!!

หรือว่า
"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"
อยู่ที่นั่น
.....!?



โธ่!
!

ตุบ

โธ่!

คะ...
คินตะ!
นั่นคือ
?

ตาฉัน
ออกโรง
สินะ!

แค่นี้
ก็ใช้ได้
!!



ตูม



เรียกว่า
ทอนฟานะ!
เป็นอาวุธ
อย่างหนึ่ง
ของกังฟู
!

คก

นี่คือ
วิชาของ
โทยามะ
ริวอนมิตสึ
!

ใช้ชยะ
หรือหิน
หรืออะไรก็ได้
ที่มีอยู่
ให้เป็นอาวุธ
หรืออุปกรณ์

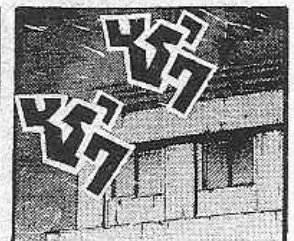
"แจ็ค เดอะ
ริบเปอร์"
นะ
แค่ 2 วินาที
ก็เรียบร้อย

เดี๋ยว
ก่อน
โทยามะ
คุง!

....?
อาจารย์
ดัน
....!



อย่าดูถูก
ศัตรูนะ!
ที่นี่ฉันจะ
เป็นคน
สั่งการเอง



มินามิ
คุง
.....
เธออยู่
ที่นี่
แหละ
!
เอ๋
?

เธอเป็น
ผู้มีความ
สามารถ
การจำ
ในเสี้ยว
เวลา
ในสถานที่
เกิดเหตุ
เราไม่รู้
ว่าเกิด
เรื่อง
น่ากลัว
ขนาดไหน
ขึ้น
แต่..
แต่
ว่า
ไม่อย่างนั้น
เธอจะไม่
ลืม
ภาพที่เห็น
ไปจาก
ความทรงจำ
ชีวิตนะ!

ไปกัน
ได้แล้ว
!
คึก
ครับ
!



อืม
....

รอยเท้านี้!
ดูเหมือนว่า
จะออก
จากห้อง
ไปแล้ว
นะ....

หนีไป
แล้วรี?
ไฟก็ดับ
อยู่ด้วย
....

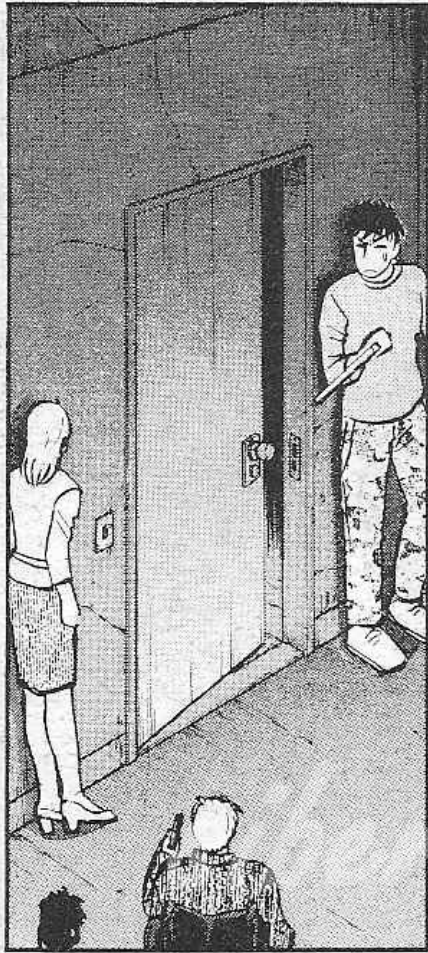
การที่ดูเพียง
แค่รอยเท้า
แล้วตัดสินนั้น
มันอันตราย
นะ...!



โทยามะ
คุณ!
ขอช่วยเป็น
กองหน้า
บุกเข้าไป
ก่อน

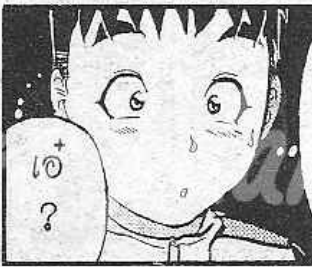
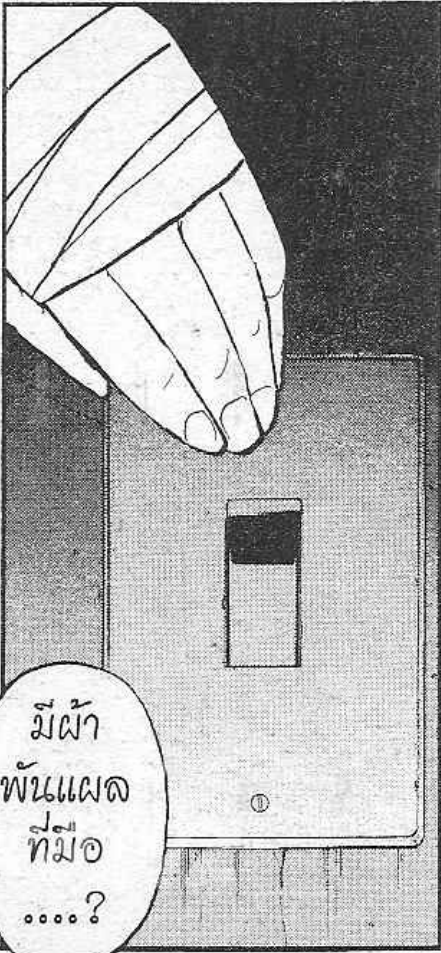
ถ้าเห็นว่า
อันตราย
ให้รีบออกมา
จากห้องทันที
ฉันจะช่วย
ยิงคุ้มกันให้
!!

ครับ
!!



...

ปัง



เอ
?

มีผ้า
พันแผล
ที่มี
....?



อาจารย์
ดาตังวี...
ไปได้
แผลมา
ตั้งแต่
เมื่อไหร่กัน
.....?



ปัง

ปัง



แจ๊ค
เดอะ
ริปเปอร์
!

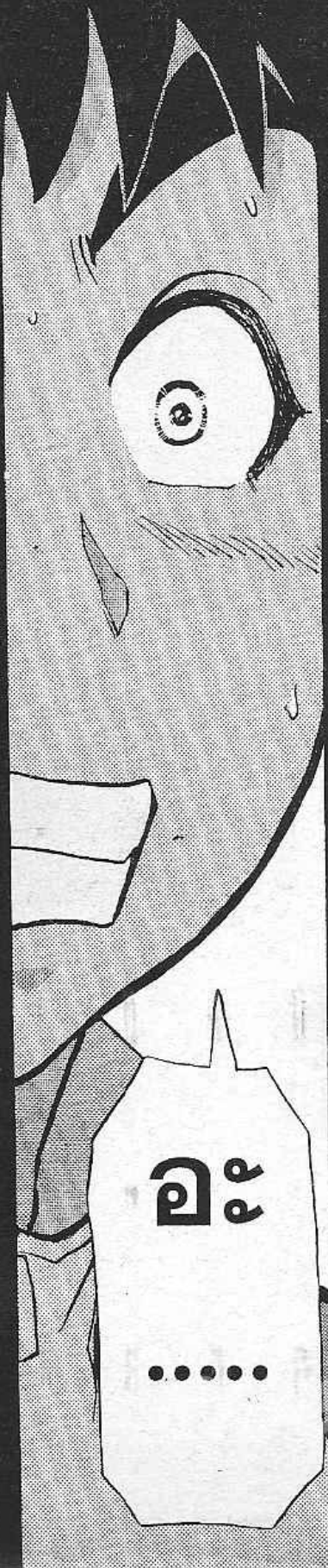
ขอม
ให้จับ
ซะดี ๆ
!!

ปัง



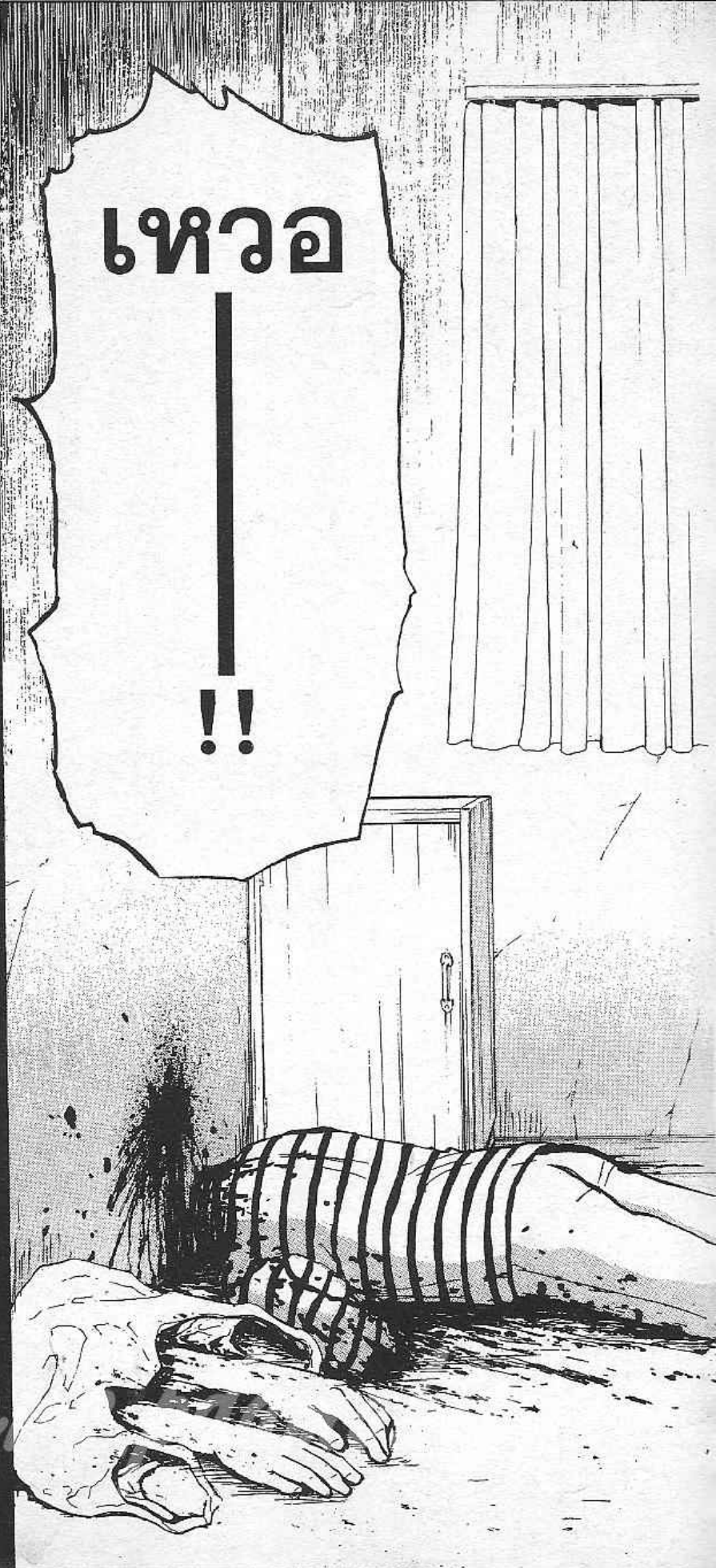
!!?

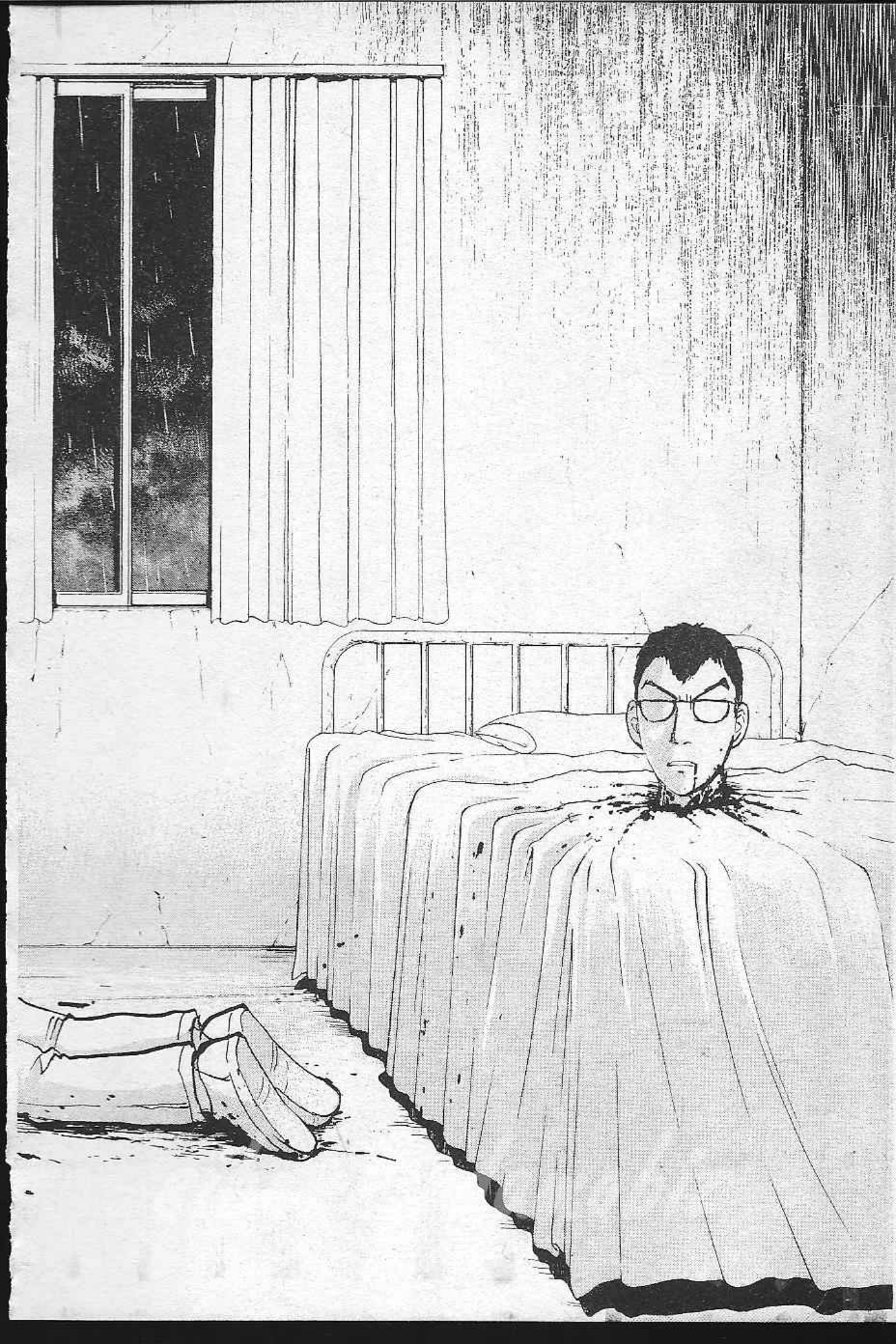
ปัง



เหวอ
!
!!

อะ
.....





โรงเรียน
นุกليب 



โก...
โกตะซัง
!

ท...
ทารุณ
จริงๆ...

โดนเห็น
ออกเป็น
ชินๆเลย
.....!

อืม
.....

อีก
แล้ว
สิ....

เจ้าแจ๊ค
เดอะ
ริปเปอร์
!!

โธมัส

**โรงเรียน
บูทส์** 

ตอนที่ 11: ละครสร้างในเกาะร้าง 8

เอ๋!?
ถ้า
อย่าง
นั้น
.....

ดีแล้วละ
ที่เมงจิ้ง
ไม่ได้เห็น
!

อะไร
กัน
.....

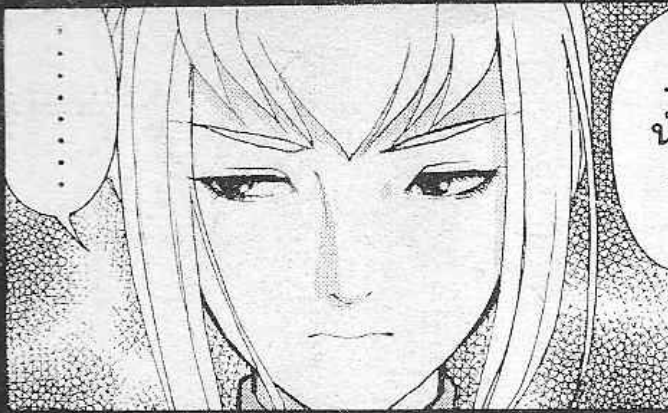
ทั้งที่
ยังผ่านไปไม่ถึง
ครึ่งวันเลย
นับจากที่พบศพ
ซีซีโคะซัง
.....

อา...!
ตอนนี้
อาจารย์มาคิ
กำลัง
ชั้นสุตรศพ
ของโกตะซัง
อยู่!

จนถึงเดี๋ยวนี้
ถือเป็น
วิธีการฆ่า
ที่ทารุณที่สุด
เลยละ.....

คราวนี้
แม้แต่
โกตะซัง
ก็....

โดน
"แจ็ด
เดอะ
ริปเปอร์"
.....!



....
นั่น
สิ

จะเป็น
ยังไง
กันนะ
.....?

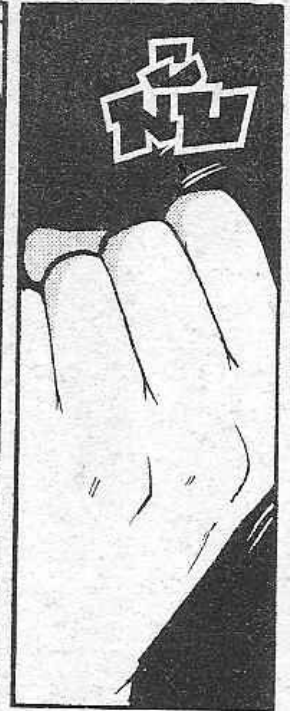
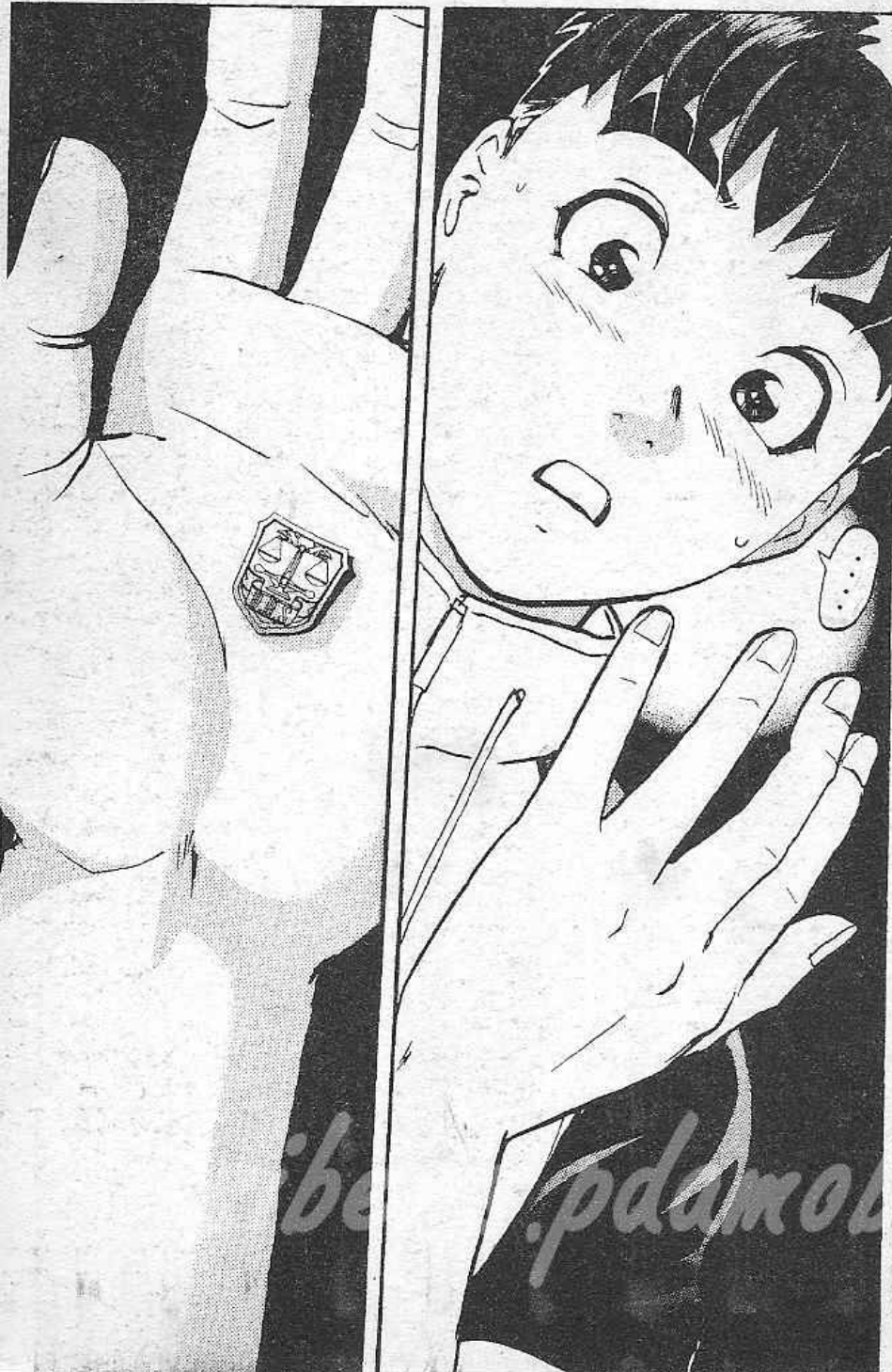
ค..คง
ไม่ใช่
ว่า...

พวกเรา
ทุกคน
.....

ครบ



จะ
กลายเป็น
แบบนี้
หรือกันนะ
.....



จนถึงเดี๋ยวนี้
พ่ายแพ้ให้กับ
ความน่ากลัว
ของคดี
ที่เกิดต่อเนื่อง
ต่อหน้าต่อตา

คิ้ว
.....

ถึงปาก
ก็พูดว่าจะ
คลี่คลายคดี
ก็เถอะ
.....
แต่ก็รู้สึก
ไม่มั่นใจ
ในตัวเอง
ที่ไหน
สักแห่ง

เพราะฉะนั้น
เลยไม่อาจจะ
ติดเข็มDDS
ที่ได้รับมา
ได้แต่
เก็บเอาไว้
ในกระเป๋า
เอาไว้
.....

จะเข้าไป
เขาก็
เหมือน
กัน
แต่
ว่า



ฉันจะ
ไม่ยอม
ถอดใจ
อย่างเด็ดขาด
!

ซึก
ซึก

จะ
คลี่คลาย
ปริศนา
ของคดีนี้
ให้ดู
.....



ถ้า
นักสืบ
ยอมแพ้
ล่ะก็

คดี
ก็จะยัง
คงเป็น
ปริศนา
นะสิ
!



นั่น
สินะ
....



อุตสาหกรรม
มาถึงแล้ว
จะปล่อยให้
เป็นปริศนา
นะ ไม่มีทาง
หรอก

จิว
!



นั่นสินะ!
ฉัน
ก็ด้วย!!



เหอะ..!
ฉันเอง
ก็

ถ้าถอนตัว
ตอนนี้ล่ะก็
จะมีหน้าไป
พบบรรพบุรุษ
ได้อย่างไร



.....
ทุกคน
!!



ด
ด
!!

จะต้อง
สืบทอดตัวจริง
ของ"แจ็ค
เดอะริปเปอร์"
ให้ได้
!

ไ
!!

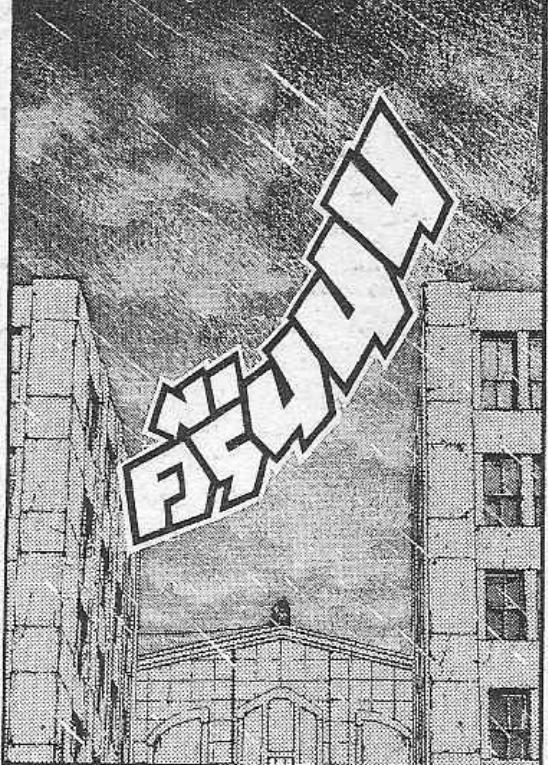


ก่อนอื่นก็
แบ่งเป็น 2 กลุ่ม
แล้ว
ตรวจสอบ
จุดที่น่าสงสัย
กันเถอะ
!

ถ้าฉัน
ใช้ได้น้อย
ออก
แบ่งทีม
ละกัน

อ่า?
ควีนี่
ทำยังกับ
เล่นๆ
เลย





ให้ตายสิ!
ทำไมฉันถึง
ต้องมาจับคู่กับ
เด็กบ้าคอมฯ
ด้วยนะ!!

ทำอะไร
ก่อก่อก
ตั้งแต่
ตะกี้
แล้ว

หนวกหูจริง
ที่ทำอยู่นี้คือ
การเอาสิ่งที่เห็น
ใส่ข้อมูลลงไป
โปรแกรมหนักสิ
ยังไงล่ะ!

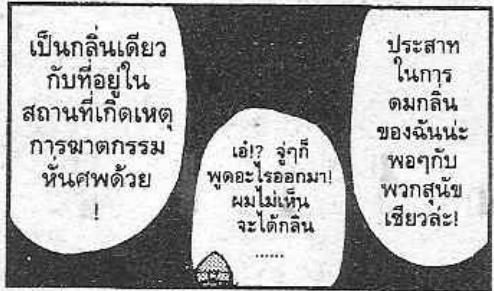
ถ้าทำ
แบบนี้
ล่ะก็
คำตอบ
จะต้อง..

เฮอะ!
ยังจะพูด
อย่างนั้น
อยู่อีกหรื



อ้อ
...!?

กลืน
นี่—



เป็นกลิ่นเดียว
กับที่อยู่ใน
สถานที่เกิดเหตุ
การฆาตกรรม
นั่นศพด้วย
!

เอ? จู่ๆก็
พูดอะไรออกมา!
ผมไม่เห็น
จะได้กลิ่น
.....

ประสาท
ในการ
ดมกลิ่น
ของฉันนะ
พวกๆกับ
พวกสุนัข
เขี้ยวล่ะ!



โกหกนะสิ!
ประสาท
ในการดมกลิ่น
ของสุนัขนะ
มากกว่ามนุษย์
ตั้งหลายหมื่นเท่า

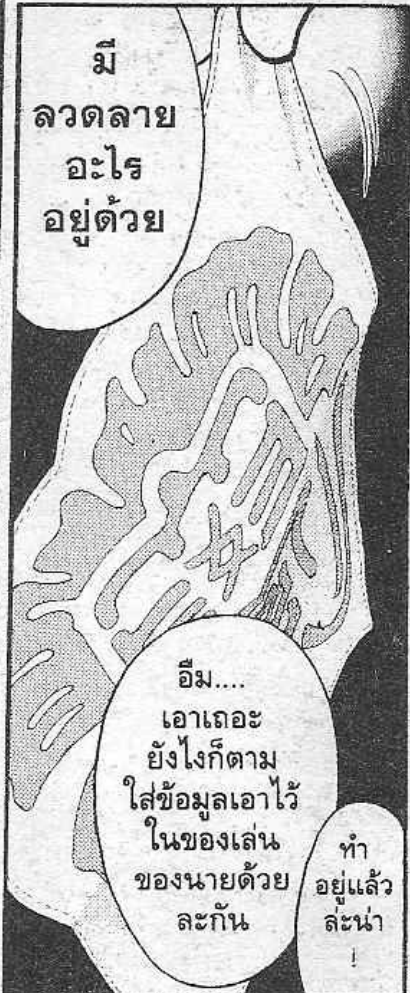
อ้อ
.....



ดูท่า
ต้นตอ
ของกลิ่น
จะเป็นเจ้านี่
สินะ !



ผ้า
เช็ดหน้า?
ของใคร
กัน...



มี
ลวดลาย
อะไร
อยู่ด้วย

อืม....
เอาเถอะ
ยังไงก็ตาม
ใส่ข้อมูลเอาไว้
ในของเล่น
ของนายด้วย
ละกัน

ทำ
อยู่แล้ว
ล่ะน่า !



เฮ้!
คาซึมะ

!?
เดี๋ยวก่อน
สิ
ลายนี้มัน
.....



อะไร
?

ลองใส่ข้อมูล
ของภาพ
เหมือนที่
ถูกพันขาด
ด้วยละ
เป็นไง?



เอ้? นั่นนะ
มันก็แค่การ
ชมชู้เท่านั้น
ไม่ใช่รีไรท์?

ไม่เกี่ยวข้องกับ
ความจริง
ของคุณ
หรอก

น่า ตอนแรก
ฉันก็คิดอย่างนั้น
เหมือนกัน
แต่เจ้าคิวรู้สึกจะติดใจ
เรื่องรูปนี่อยู่นะ

คิวคัง
นะ
หรือ?



ฟู ทุกคน... ดูเหมือนจะสนใจเรื่องของคิวคังเป็นพิเศษนะ!

แม้แต่คิวคังคนนั้นก็ด้วย

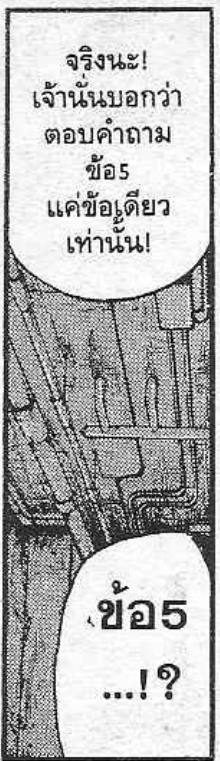
เรื่องนั้นนะ เป็นเพราะสามารถผ่านการสอบรอบที่ 2 มาได้สินะ?



จะว่าไป เรื่องนั้นฉันเองก็ตกใจมากเหมือนกัน!

ทั้งที่เจ้านันตอบคำถามได้เพียงข้อเดียวแท้ๆ

ข้อเดียว? แค่นั้นรี? ไม่น่าเชื่อ



จริงนะ! เจ้านันบอกว่าตอบคำถามข้อ 5 แค่อันเดียวเท่านั้น!

ข้อ 5 ...!?



มึน

ข้อ 5 นี้ ถ้าจำไม่ผิด

เป็นคำถามที่ยากที่สุด เป็นข้อเดียวที่ผมเองก็ไม่แน่ใจเหมือนกันว่าตอบถูกหรือเปล่า



อา! ฉันก็ตอบไม่ได้เลยเหมือนกัน

เลยตอบไป โดยอาศัยความรู้สึกเฉพาะแค่สิ่งของที่ น่าจะเชื่อมต่อระหว่างเงื่อนไข กับตัวคุณร้ายเท่านั้น



พอมาทามตอนหลังปรากฏว่าเฉพาะตรงนั้นเท่านั้น

ที่ตรงกับคำตอบของคิว



เอาเถอะ ยิ่งไงก็ลองใส่ข้อมูลของภาพนี้ลงไปก็แล้วกัน



ตอนที่
ชายโรมาเรซัง
ถูกฆ่า
ก็คือภาพของ
เชอร์ล็อก โฮมส์
ในคดี "คดีสุดท้าย"
ที่เป็นที่รู้จักดี

ภาพนี้
ถูกพินขาด
ตาม
แนวตั้ง



ตอนของ
ซิวโคะซัง
ที่เป็นรายต่อไป
ก็คือลอเลนซ์
วอลเกอร์ ซึ่งเป็น
หนึ่งในตัวละคร
ที่ปรากฏในเรื่อง
"มาตรการยกเกาะ"
ของอาภา คริสต์

ภาพก็ถูก
พินขาด
ออกเป็น 2 ส่วน
ตามแนวนอน
เหมือนกับ
ศพ



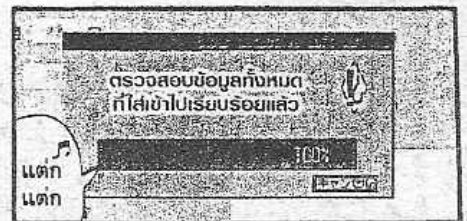
ตอนโกตะซัง
คนที่วงนั้นเป็นรูป
ของอาจารย์ใหญ่
แอนดรูว์ แวน
ที่ปรากฏอยู่ใน
"ความลับของ
กางเขนอียิปต์"
ของเอเลอรี ควีน

แวน
ทั้ง
สองข้าง
กับคอถูก
พินขาด



เท่านั้น ก็
เรียบร้อย
!

เอาละ
จะมีอะไร
ออกมา
นะ?



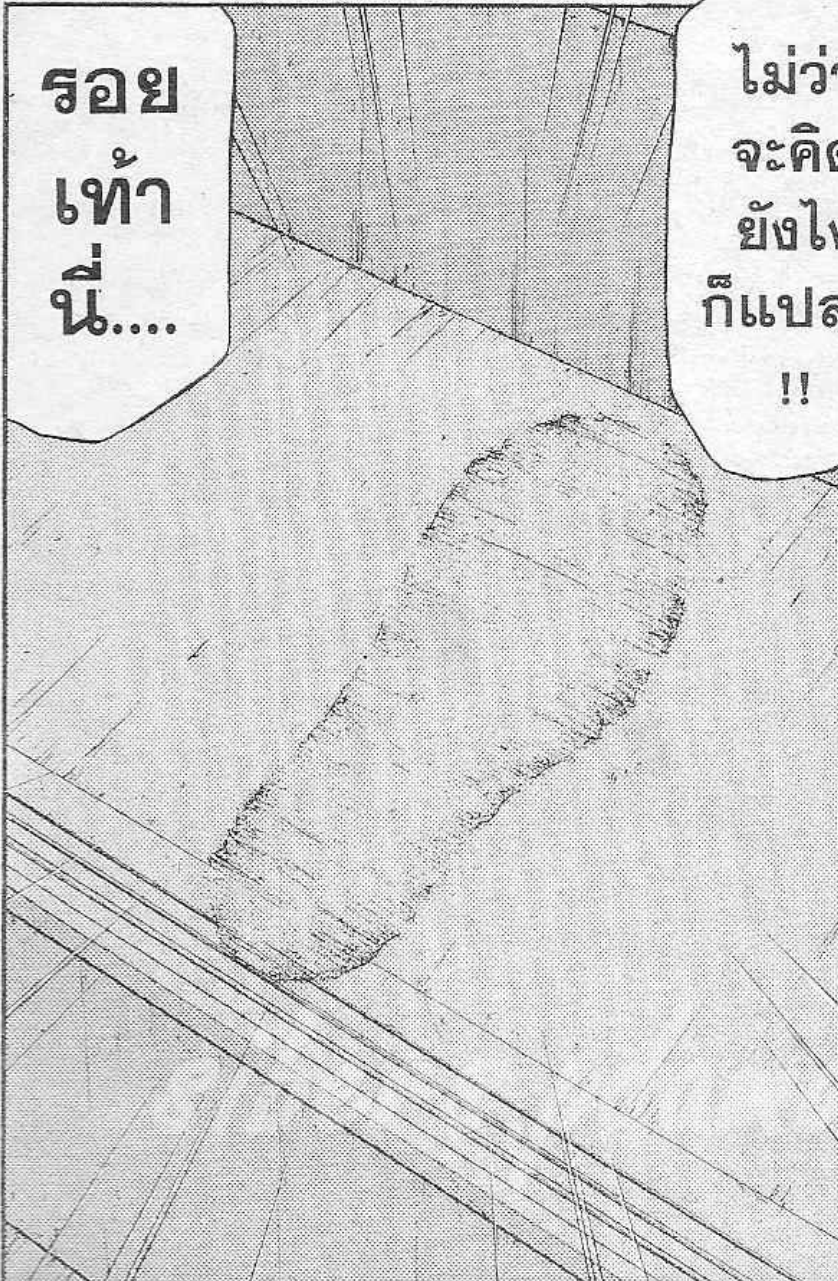
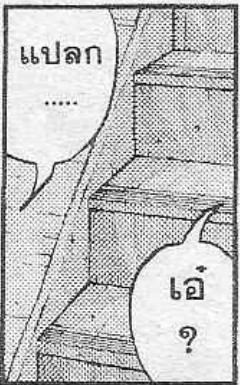
แตก
แตก

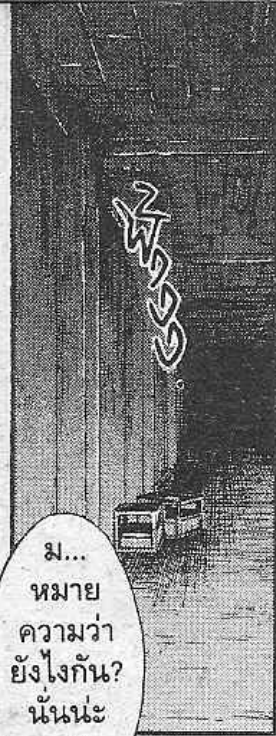


นี่มัน
.....

หมายถึง
ความว่า
ยังไงกัน
!?







ม...
หมาย
ความว่า
ยังไงกัน?
นั่นนะ
...!?



ก็อย่าง
ที่เห็น
นั่นแหละ
เมง



คำตอบ
ที่สามารถ
คาดได้
จากสภาพ
ที่ไม่เป็น
ธรรมชาติ
ของรอยเท้า
นี้

มีเพียง
อย่าง
เดียว
!



ร..เรื่อง
แบบนี้
.....!

แต่ว่า
สามารถ
คิดถึง
คนร้ายคนอื่น
นอกจากนี้
ได้อีกหรือ?



ละ...
ถ้าอย่างนั้น
เมื่อมีการที่มีคน
ที่นั่นจะเป็น
คนร้าย
อยู่ในห้อง
ที่มีศพ
ของโกตะซัง
ล่ะ?

ตอนนั้น
พวกเราทุกคน
ต่างก็อยู่กับ
ที่ชั้นล่างหมด
ไม่ใช่รีง
!



ข้อแก้ต่าง
นั้น
ฉันจะ
ทำลาย
ให้ดูเอง

รี...
รีวคอง
!



ฉันเองก็ไม่ได้
อยากจะเชื่อว่า
เป็นคนร้าย ตามที่
รอยเท้านี้ชี้ให้เห็น
หรอกนะ....

แต่
ว่า



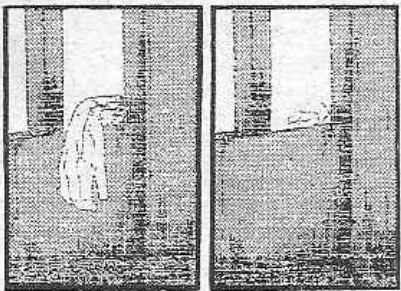
ความรัก
ที่
อยากจะรู้
ความจริง
นั้น

มัน
รุนแรง
ยิ่งกว่า
สิ่งนั้น



ตอน
นั้น
พวกเรา
ยืนอยู่
ตรงนี้
เลยหันมอง
หน้าต่าง
ที่มีไฟติด
อยู่!

ทันใดนั้น
ก็มีมือ
เบือนเลือด
ยื่นออกมา
จากหน้าต่าง
ที่เปิดอยู่
ครึ่งหนึ่ง



พวกเรา
มองเห็นมีอนัน
หดเข้าไป
ทำให้คิดว่ายังมี
ใครบางคน
อยู่ในห้อง

ทุกคน
จึงมุ่งหน้า
ไปยัง
ห้องนั้น



และหลังจาก
ที่ทุกคน
รวมตัวกัน
อยู่ที่ห้องโถง
นั้น

มีแต่เมงเท่านั้น
ที่คอยอยู่ตรงนี้
ตามที่
อาจารย์ค้นบอก
ส่วนคนอื่น
ต่างตรงไปยัง
ห้องนั้นกันหมด

ห้อง
นั้น
สินะ

.....

กร๊ต!
คราบ
เลือด !!

ห้องที่เป็น
สถานที่เกิดเหตุ
ถูกล็อก
เอาไว้

ก็น่า
ทรอก
นะ

แฉก

แฉก

ห้องข้างๆ
ก็ล็อก

.....

จะทำ
อะไรนะ
?

ประมาณ
นี้
สินะ
ดิ๋ว?

คิด
ว่าใช่
แหละ
!

ช่วยไม่ได้!
จะลองนึกถึงสภาพ
ของสถานที่เกิดเหตุ
ที่พวกฉันเห็น
เท่าที่จะทำได้
แล้วเขียนออกมา
ก็แล้วกัน

ดิ๋ว!
นาย
ก็ช่วย
ด้วยสิ

ฉับ

อ้อ
!

๒๕

ร่างกาย

๒๖

ห้อง

๒๖



อืม...
ในเวลา
แบบนี้

ถ้าเมงที่เป็น
ผู้มีความสามารถ
การจำในชั่วเสี้ยวเวลา
ได้เห็นสถานที่เกิดเหตุ
ล่ะก็ จะสามารถเขียน
ออกมาได้สมบูรณ์แบบ
มากกว่านี้แท้ๆ.....



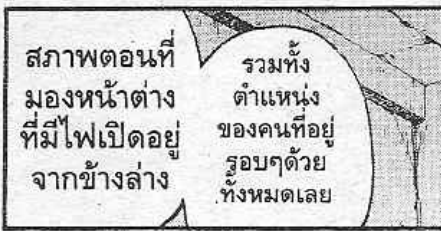
เข้าใจแล้ว
อย่างนี้
นี่เอง
....!

เอ
?



เมง!
มีเรื่อง
ที่อยาก
จะให้ช่วย
นึก
ออกมา
เรื่องหนึ่ง

อะ...
อะไร
กันล่ะ?



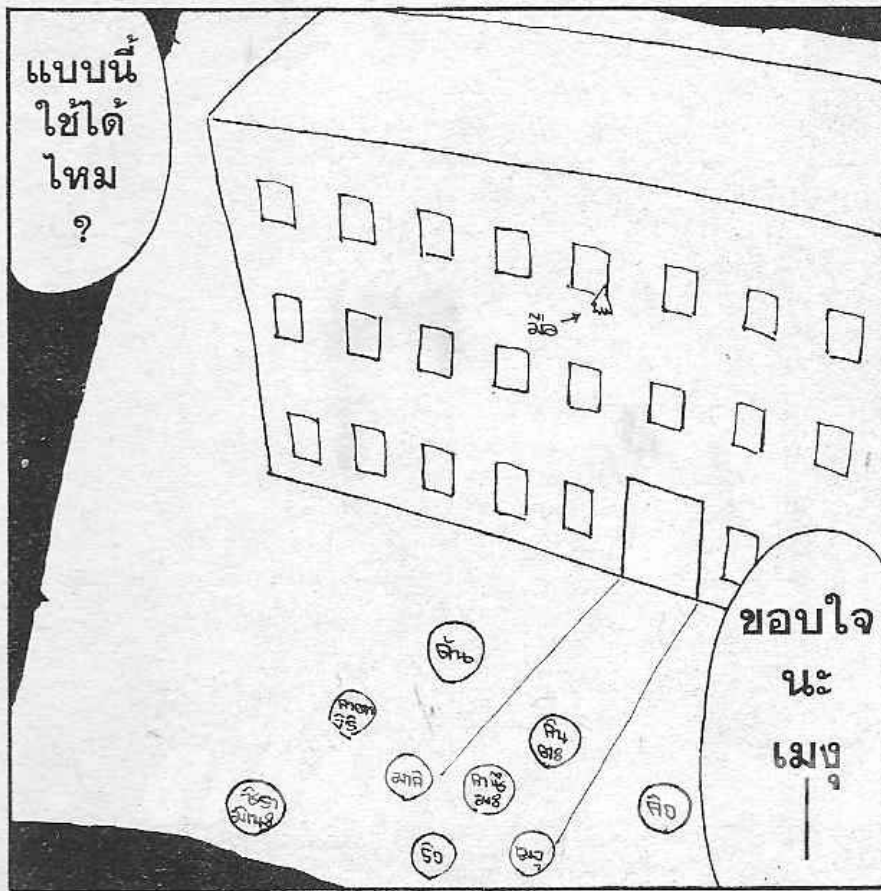
สภาพตอนที่
มองเห็นต่าง
ที่มีไฟเปิดอยู่
จากข้างล่าง

รวมทั้ง
ตำแหน่ง
ของคนที่อยู่
รอบๆด้วย
ทั้งหมดเลย



ถ้านึกออกแล้ว
ช่วยเขียน
ใส่ตรงนี้
ให้ด้วย!

อ..
อ..



แบบนี้
ใช้ได้
ไหม
?

ขอ
บ
ใจ
นะ
เมง



อย่าง
ที่คิดไว้
เลย
!!



อย่างนั้น
เองรี!
ถ้าอย่างนั้น
ก็

??



ข้อ
แก้
ต่าง

พังทลาย
โดย
สิ้นเชิง
แล้ว
.....!



มีอะไรหรือ?
คิว?
ยังมีเรื่องอะไร
ติดใจอยู่อีก
หรือ?

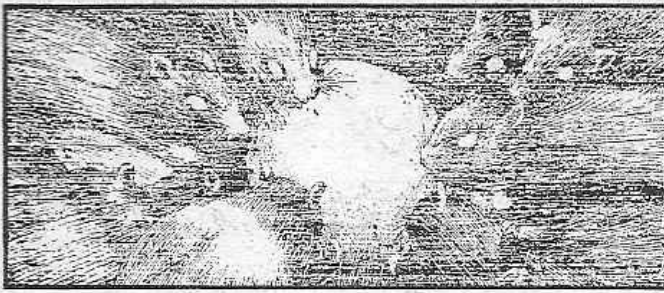
เปล่าหรอก...
คือ...รู้สึก
เหมือน
มองข้ามอะไร
บางอย่างไป

กรีด!
หนู
!!

ไม่เป็นไร
หรอก!
พวกมัน
ไม่กัดคน
หรอก

พวกมัน
เองก็กลัว
พวกเรา
เหมือนกัน
.....





เวลา
ประมาณ
การเสียชีวิต
คือกลางดึก
เมื่อคืน

ดูจากสภาพ
การย่อยอาหาร
มือเย็นแล้ว
คิดว่าอยู่ระหว่าง
ช่วงประมาณตี 2
.....

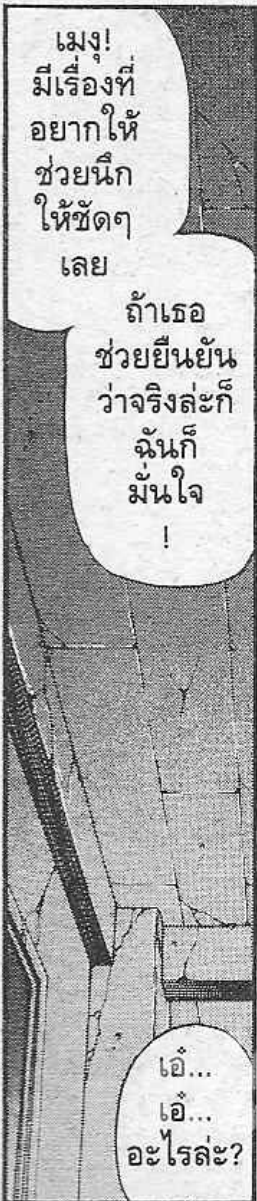


อย่าง
นั้น
เองรี!

ไม่มีทาง
เป็นไปได้
แน่!



?



เมง!
มีเรื่องที่
อยากให้
ช่วยนึก
ให้ชัดๆ
เลย

ถ้าเธอ
ช่วยยืนยัน
ว่าจริงล่ะก็
ฉันก็
มั่นใจ
!

เอ๋...
เอ๋...
อะไรล่ะ?



สภาพของ
ตอนที่พบศพ
ซาบโร่
มารซัง
ที่ถูกฟันขาด
เป็น 2 ส่วน
!

กรุณา

.....
หน้อย

โดน
จนได้
!

ดูท่า
เพียงเท่านั้น
ทั้งหมด
ก็ครบ
หมดแล้ว
สินะ!

ร่องรอย
มี
ทั้งหมด
รอย่าง
!!





รอยเท้า
ที่ไม่เป็น
ธรรมชาติ



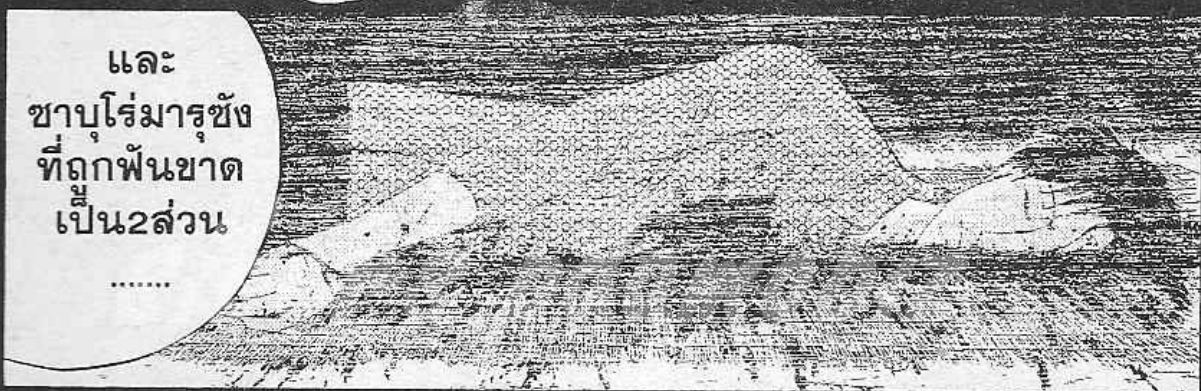
สภาพ
จนกระทั่งศพ
ของโกตะซัง
ถูกค้นพบ



ผ้า
เช็ดหน้า
ที่ตกอยู่



ภาพ3ใบ
ที่ถูก
พินขาด



และ
ซาบุโร่มารุซัง
ที่ถูกพินขาด
เป็น2ส่วน
.....



คำ
ตอบ

มี
เพียง
หนึ่ง
!



bers.pdam

Character Topics
 กว่าจะมาเป็นเมงุ

1. นี่ไม่ใช่รูปแรกที่เขียนหรอกนะ แต่ก็เป็นเมงุจิ้งอันดับต้นๆ ที่เขียนไว้ละ

2. นี่เป็นเมงุที่ดองปากกา เป็นครั้งแรกแล้ว ให้บรรณาธิการดู โดนว่าดูอ่อนแอ จึงมีรูปข้างนี้เป็นเด็กมากขึ้นไป

3. เมงุจิ้งที่ขยายให้ทันน้องกับเฮวใหญ่ขึ้นอีกนิด สมบูรณ์แล้ว แต่เมงุจิ้งคนปัจจุบันนั้น ผมที่อยู่ตรงหน้าเป็นลอนใหญ่ขึ้นกว่าเดิมนะ

จิ้งนี่

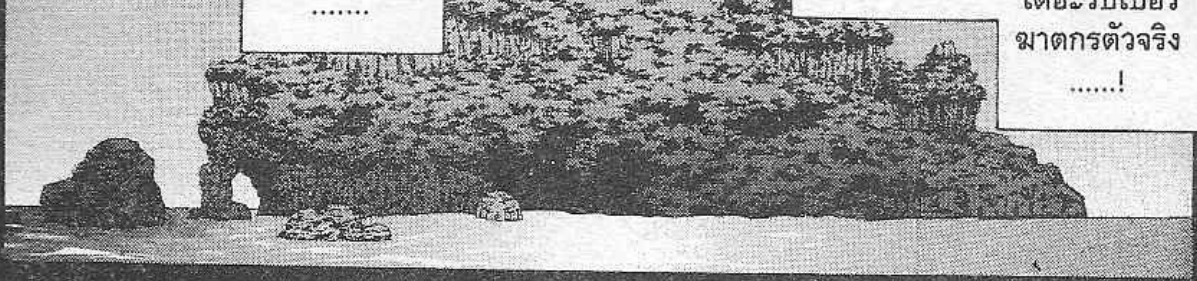


"Q Class"
ซึ่งจะคัดเลือก
ผู้สืบทอด
ของต้น โมริฮิโกะ
อาจารย์ใหญ่
โรงเรียนนักสืบ
ผู้เข้าสอบที่มายัง
เกาะคิริซาคิ
ซึ่งเป็นสถานที่สอบ
คัดเลือกรอบสุดท้าย

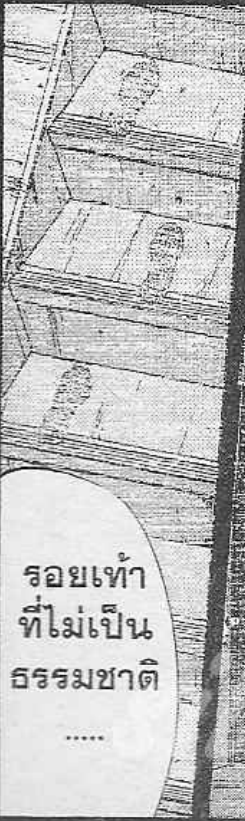
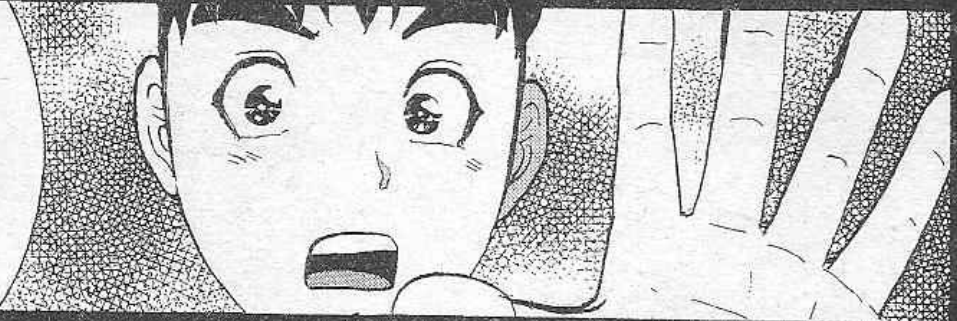
ถูกพบ
ในสภาพที่
น่าสยดสยอง
รายแล้ว
รายเล่า
.....

แต่พวกคิวิ
ได้ประติด
ประต่อ
การคาดคะเน
ของแต่ละคน
เข้าด้วยกัน

จนในที่สุด
ก็เข้าใจ
ถึงตัวจริง
ของ"แจ็ค
เดอะริปเปอร์"
ฆาตกรตัวจริง
.....!

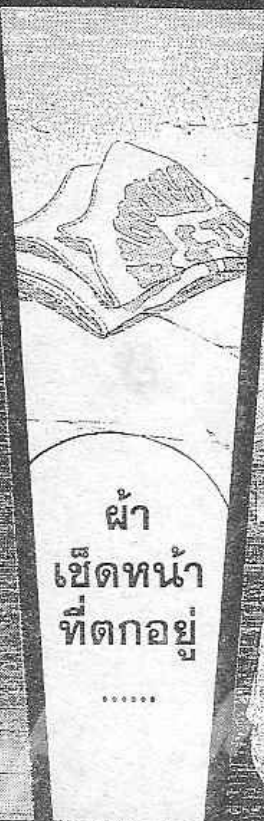


ร่องรอย
มีรอย่าง
!!



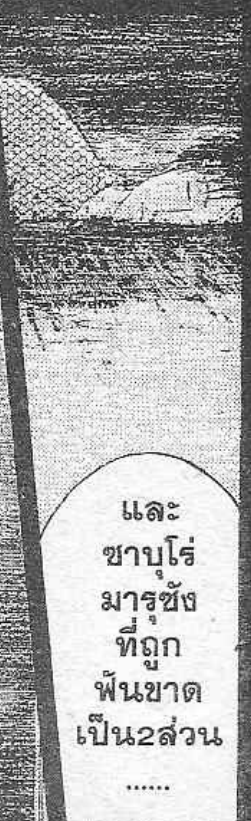
รอยเท้า
ที่ไม่เป็น
ธรรมชาติ
.....

สภาพ
จนกระทั่งศพ
ของโกดะซัง
ถูกพบ
|



ผ้า
เย็บหน้า
ที่ตกอยู่
.....

ภาพรูป
ที่ถูก
พินขาด



และ
ซาบุโร่
มารุซัง
ที่ถูก
พินขาด
เป็น2ส่วน
.....



คำตอบ
มีเพียง
หนึ่ง
!

โรงเรียน
นุกส์

Q

ตอนที่ 12 ละครสร้างบเกาะร้าง 9





ก็อก
ก็อก

อาจารย์
ดัน!
ขออนุญาต
ครับ

เข้ามา
สิ!

ครบจบ



มีอะไรรี?
เกิด
อะไรขึ้น
อีกรี?

อาจารย์!
คิดว่าพวกผม
มีเรื่องที่
อยากจะพูด
เกี่ยวกับคดีนี้
ครับ



อะไร
นะ?

กรุณามาที่
ห้องประชุม
จะได้ไหม
ครับ?

เข้าใจแล้ว
จะไป
เดี๋ยวนี้



ที่ว่าเข้าใจ
เรื่อง
ของคดี
แล้วนะ
จริงรี?
คิวคุง!!



ครับ!
ชิรามิเนะ
ซัง

ยคิชิระซัง
จะมาด้วย
รีนี่?



เดี๋ยวสิ
เมฆๆจัง
!

ฉันบอกแล้วไง
ว่าจะไม่ออกมา
จากห้อง
จนกว่า
ความช่วยเหลือ
จะมาถึง?



เอ
?

แต่ว่า
บางทีก็แอบ
ออกมาจากห้อง
ไม่ใช่หรือคะ?
ยુคิชิระซัง!



อาจารย์
คาตางิริเองก็
เชิญทางนี้
ด้วยครับ

เอ?
ให้
พวกเรา
เข้าร่วม
ด้วยรี?



คะ
!

อาจารย์
มาคิ
ก็ด้วย
นะคะ!



ฉัน
ด้วย
รี...?



คาตางิริคง
มาคิคง
ไม่เป็นไร
หรอก

อา
จารย์
ตัน!

ต้อง
ขอฟัง
เรื่องราว
ของพวกเขา
หน่อย
ไม่ใช่รีไง!
ดูจากท่าทาง
แล้ว

คงจะรู้ถึง
ความจริง
ของ "คดีแจ็ค
ฆ่าหั่นศพ"
แล้วละสิ
.....



ใช่ไหม
ล่ะ?
คิวกุซ

ครับ...
แน่
นอน
!





ซึ่ง
เห็นได้ชัด
จากห้องครัว
ที่ถูกทำ
จนเละเทะ

และ
การที่อาหาร
ไม่ได้ถูก
หยิบฉวยไป
แม้แต่บ่อย

ก่อนอื่น
อยากจะ
ขอยืนยัน
อีกครั้ง
อย่างที่
เคยบอกไป
ตั้งแต่แรก
แล้วว่า

คดีนี้
ไม่ใช่ฝีมือ
ของผู้บุกรุก
จากภายนอก
แต่เป็นการกระทำ
ของใครบางคน
ที่อยู่ในบรรดา
พวกเรา



เหตุผล
ที่คนร้าย
ทำห้องครัว
ชะงะชะงะ
นั้น

มีอยู่
2
อย่าง



อย่างหนึ่ง
คือกลไกทางจิตใจ
เพื่อให้คิดว่า
มีฆาตกรที่อดอยาก
ซ่อนตัวอยู่
บนเกาะนี้

และอีกอย่าง
ก็เพื่อปิดบัง
ร่องรอย
การทำลูกบอล
แป้งสาลี
ที่ใช้ในกล
ห้องปิดตาย 2 ชั้น



แต่ว่าการที่บอกว่าคนร้ายอยู่ในบรรดาพวกเรา นั้นหมายความว่ายังไงกัน

ทำไมล่ะคะ? อาจารย์คาตางิริ!



ก็ตอนโกตะซังที่ถูกฆ่าเป็นคนที3

นอกจากยูคิฮิระซังที่เก็บตัวอยู่ในห้องแล้วทุกคนก็อยู่ข้างล่างตึกกันครบหมดนี่



นอกจากนั้น แชนที่ยื่นเธอก็เห็นด้วยไม่ใช่หรือว่า ออกมาจากหน้าต่างโดนใครบางคนดึงเข้าไปในห้อง?

ซัง



คะ เป็นความจริงที่หนูได้เห็นด้วยเหมือนกัน

และสิ่งที่หนูเห็นเพียงครึ่งหนึ่ง จะไม่มีทางลืมห่างเด็ดขาด



เอาล่ะ ริวคัง ช่วยอธิบายต่อดูด้วย!

อา ...



ถ้าอย่างนั้น... ก่อนอื่นจะขอเปิดเผย กลลวงข้อแก้ต่าง

ตอนคดีของโกตะซังที่อาจารย์คาตางิริพูดก่อนนะครับ



กลลวง
ข้อ
แก้ต่าง
!?



ครับ
.....



ตอนที่
พวกเรา
เงยหน้าขึ้น
มองหน้าต่างห้อง
ที่มีไฟเปิดอยู่
และเห็นมือ
ยื่นออกมา
จากช่องว่าง
ของหน้าต่าง

ที่จริงแล้ว
คนร้าย
ไม่ได้อยู่ใน
สถานที่
เกิดเหตุ
แล้ว

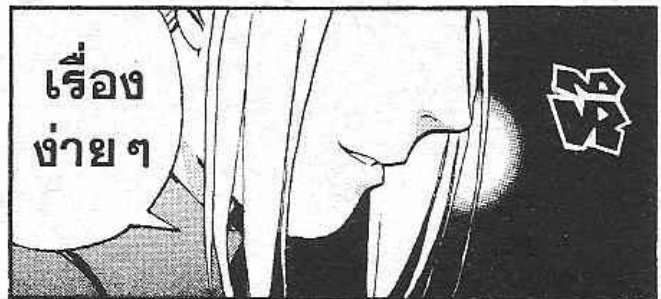


อะไร
นะ!?



ตะ...แต่ว่า
มือหายไปข้างใน
เหมือนกับว่า
มีใครดึงเข้าไป
ไม่ใช่หรืง?

จริงด้วย!
ถ้าไม่มีคน
อยู่ล่ะก็
จะทำได้
ยังไงกัน!



เรื่อง
ง่าย ๆ



ใช้เอ็น
หรืออะไร
ผูกเข้ากับแขน
ที่ถูกตัด

แล้วดึง
ปลายเชือก
ออกมา
ข้างนอก จาก
ช่องว่างของ
ด้านตรงข้าม

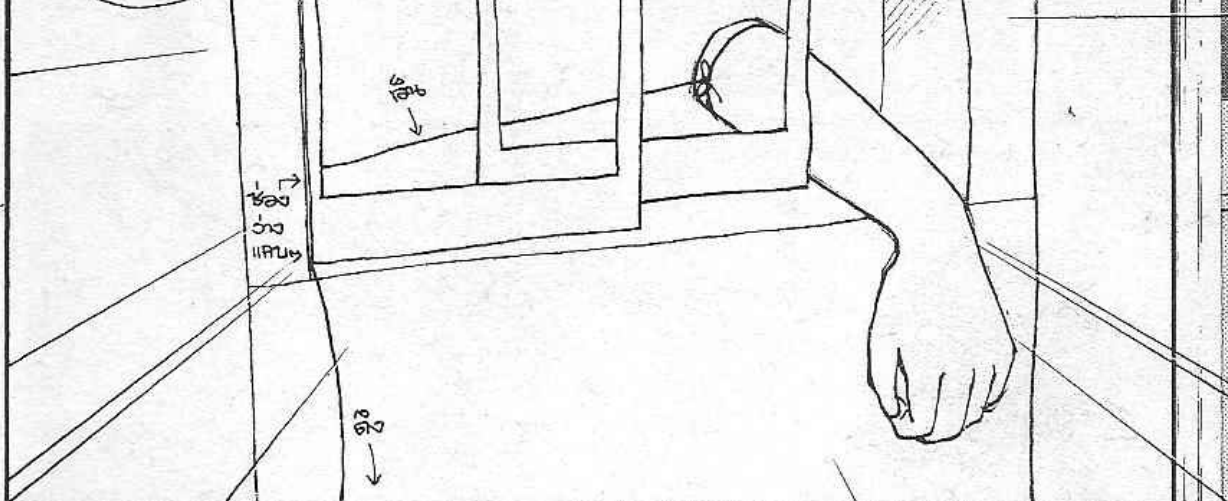


ทำ
แบบนี้

ชด

“ใคร
บางคน”
ที่อยู่
ข้างล่างตึก
เป็นคนดี
!

ถ้าแค่ทำให้
แขนที่
ถูกตัดขาด
ตกลงล่ะก็
แค่นี้ก็
เพียงพอแล้ว



อะไรกัน!
นึกว่า
จะพูดอะไร
ซะอีก
.....

ถ้า
ทำตามวิธี
ที่เธอพูดล่ะก็
แขนที่
ตกลงไป
อยู่ในห้อง
ก็น่าจะยังอยู่
ดี

แต่กลับไม่มี
เรื่องแบบนี้!
เธอเองก็ให้เห็น
สถานที่เกิดเหตุ
แล้ว
ไม่ใช่รีไร?

แขนทั้ง 2 ข้าง
อยู่ในถุงพลาสติก
อย่างเรียบร้อย
ตรงกำแพง
!

สรุปคือ
หลังจาก
ที่คนร้าย
ได้อินเซน
ของศพ
ออกไปนอก
หน้าต่าง

เพื่อ
ทำหาย
พวกเรา
ที่อยู่
ข้างล่าง
แล้ว

ก็เอาเซนข้างนั้น
ใส่เข้าไปในถุง
หึงเอาไว้
ตรงมุมห้อง
แล้วหนี
ออกไป....

ในช่วง
เวลาเพียง
1-2 นาที
ที่พวกเรา
ขึ้นตึก!

ไม่อาจจะ
คิดเป็น
แบบอื่น
ได้แล้ว
ไม่ใช่รี!

เซนที่หาย
จากหน้าต่าง
เข้าไปในห้อง
ไม่ใช่เซน
ของโกตะซัง
หรอกครับ!!

ว่า
อะไร
นะ?

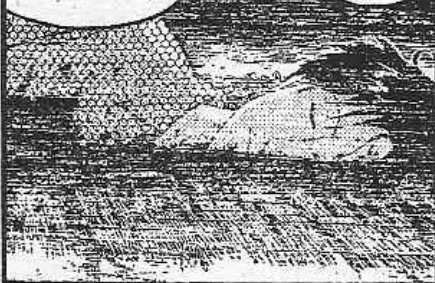
เซนนั้นคือ
"เซนขวา"
ของ
ซาบุโร่มารุ
ยูทาคะซัง

ที่หา
ไม่พบ
ตั้งแต่
คดีแรก
!

!!!

ครึ่งร่างซึกขวา
ของ
ซาบูโร่มารุซัง
หายไปจาก
ที่เกิดเหตุ

เหตุผล
ก็อยู่
ตรงนั้น



คนร้ายนั้น
เพื่อจะ
ใช้กลลวง
ข้อแก้ต่าง
นี่

จึงจำเป็น
ต้องเอา
แขนขวา
จากศพของ
ซาบูโร่มารุซัง
ไป

แต่
การที่จะ
ตัดเอาไป
แต่แขนนั้น
จะทำให้
ถูกสงสัยได้ว่า
มีจุดประสงค์
อะไรอื่นอยู่

ฉะนั้น
จึง
เลียนแบบ
"คดีแจ๊ค
เดอะ
ริบเปอร์"

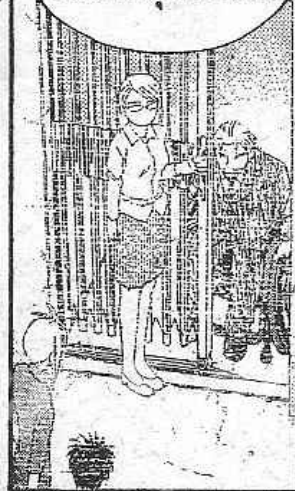
เอาร่างกาย
ส่วนครึ่งขวา
ที่ถูกพันขาดไป
ทำให้รอดพ้น
จากข้อสงสัยนั้น
ได้อย่างแยบยล

ประตู
ที่แง้มอยู่
เล็กน้อย
และรอยเลือด
ที่ออกมา
จากที่นั้น

แน่นอน
ที่ทุกคน
จะปักใจว่า
"ห้องที่แขน
ยื่นออกมา
เป็นห้องนั้น
ไม่ผิดแน่"!

พวกเขา
หลังจากที่
แขนหาย
เข้าไป
ในห้องแล้ว


ทำให้นึกไปว่า
คนร้ายยังคงอยู่
ในห้อง
จึงระมัดระวังตัว
และมุ่งหน้าไปยัง
ที่เกิดเหตุพร้อมกัน



และ
สิ่งที่พวกเรา
เห็นตรง
ระเบียงหน้า
สถานที่
เกิดเหตุ
ก็คือ

ประตู
ที่แง้มอยู่
เล็กน้อย
และรอยเลือด
ที่ออกมา
จากที่นั้น



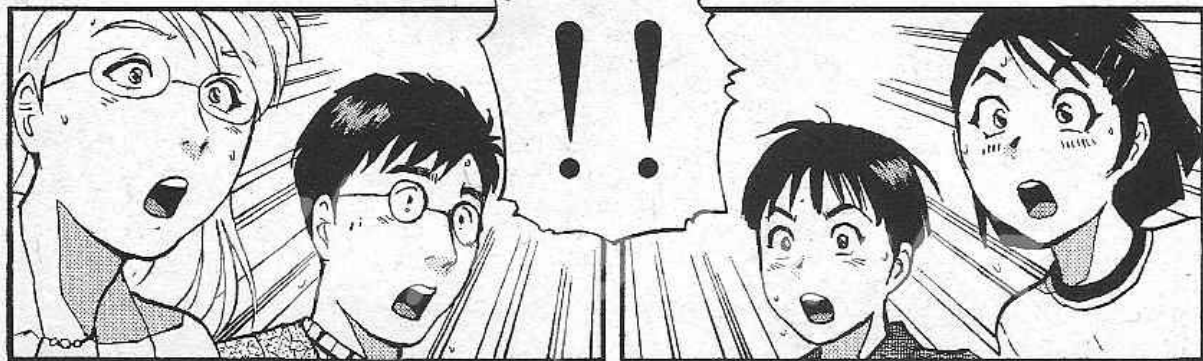


ความจริง
ห้องที่แขน
ยื่นออกมา
นั่น
ไม่ใช่ห้อง
ที่มีรอยเท้า
เหลืออยู่



แต่เป็น
ห้องข้าง ๆ
ด้านหน้า
ที่ถูกล็อก
อยู่

ที่จริงแล้ว
นั่นแหละ
คือกลลวง
ทางจิตใจที่
"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"
สร้างขึ้น....





ในตอนนั้น
ถ้าตัวหนู
ซึ่งเป็นผู้มี
ความสามารถ
การจำ
ในชั่วเสี้ยวเวลา
อยู่ตรงนั้น
ด้วยละก็

น่าจะ
รู้สึกถึง
ความผิดปกติ
ของตำแหน่ง
ของห้องนั้น
ในทันที



แต่ว่า...
ตอนนั้น
เป็นเพราะ
มีหนู
เพียงคนเดียว
อยู่ที่ห้องโถง

.....
ทำให้
ไม่สามารถยืนยัน
ด้วยตัวเองได้ว่า
ห้องที่เป็น
สถานที่เกิดเหตุ นั้น
เป็นห้องไหน

เพราะฉะนั้น
เมื่อครู
จึงไปยัง
ที่เกิดเหตุ
เพื่อยืนยัน



ไม่
ผิด
แน่

ภาพที่
ไม่ว่าเมื่อไหร่
ก็สามารถ
ฉายเข้าไปมาได้
ภายในหัวสมอง
ได้บอกกล่าว
เรื่องราว
ทั้งหมด



ห้องที่แขน
ยื่นออกมา
ถ้าหันหน้า
เข้าตึก
จะเป็นห้องที่ 5
จากด้านขวา



และ
ห้องที่พบศพ
โกตะซึ่งนั้น
เป็นห้องที่ 4
ข้างๆ
.....!

อาจเป็นเพราะ แต่เดิมเป็น สถานักกัน ทำให้ไฟ ในห้องนั้น แม้แต่สวิตช์ไฟ ของระเบียง

ก็ สามารถ ใช้ เปิดปิด ได้ด้วย

ด้วยสวิตช์ไฟ ที่ระเบียงแล้ว หลังจากนั้น ค่อยมาจัดการ กับแขน ข้างที่เหลือ



กล่าว คือ คนร้าย ฉวยโอกาส ที่ทุกคน วิ่งไปยัง ที่เกิดเหตุ ปิดไฟของ ห้องที่ 5



ถ้าใช้วิธีนี้ ละก็ ไม่ว่าจะใคร ที่อยู่ที่นี้ ในตอนนั้น ก็สามารถใช้ได้....!

สรุปคือ ข้อแก้ต่าง ที่ว่า ทุกคนไม่อยู่ในที่เกิดเหตุ จึงใช้ไม่ได้ !



อะ.... อะไรกัน



คิว คุง



จริงๆแล้ว กลลวงทางจิตใจ ได้เริ่มขึ้น ตั้งแต่คดีของ ซึซึโคะซัง ที่มีคนมา เคาะประตูห้อง ของผมกับคินตะ

และ พบเห็น รอยเท้า บนระเบียง ทางเดิน แล้ว!



เป็นเพราะ
รอยเท้า
ที่ติดตา
นั้น

ทำให้
เกิดความรู้สึก
ฝังใจว่า
"คนร้ายเป็น
คนที่ทิ้งรอยเท้า
ในที่ที่เกิดเหตุ
อย่างเปิดเผย"
ผลลัพธ์นั้น

ตอนที่
เห็นรอยเท้า
ในคดีฆาตกรรม
ถัดมา ทำให้ตัดสินใจ
ทันทีว่าที่นั่น
คือสถานที่เกิดเหตุ
โดยไม่ตั้งใจ
สงสัยอะไร



ตอนนี้
มาลองนึกดู
จะพบว่ารอยเท้า
มีการวางกับดัก
อย่างแยบยล
ไว้หลายชั้น

อย่างแรก
คือผลลัพธ์
ในการ
เป็นกอลลวง
ข้อแก้ต่างง่าย ๆ
ในสถานที่
นั้น

อย่างที่ 2 คือ
การเตรียมการ
เพื่อคดีของ
โกตะซึ่ง
รายต่อไป
ตามที่อธิบายไป
เมื่อครู



และ
ยังมีอีก
อย่างหนึ่ง
รอยเท้า
.....

เป็นกับดัก
ทางจิตใจ
เพื่อไม่ให้
ข้อสงสัยถูกมุ่ง
มายังตนเอง
ด้วย



แต่
ว่า



รอยเท้า
ที่น่าจะเป็น
"อุปกรณ์"
สำคัญ

สำหรับ
คนร้าย
เพื่อให้ตัวเอง
อยู่ในขอบเขต
ที่ปลอดภัย



กลับ
กลายเป็น
สิ่ง
ที่
ชั้ถึง

ตัวจริง
ของ
คนร้าย
อย่าง
ชัดเจน
!!



มะ...
หมายความว่า
ยังไงกัน!?
ตีวคุดง!!

อย่าทำ
เป็นยึกยัก
รีบๆพูด
ออกมา
เถอะ!



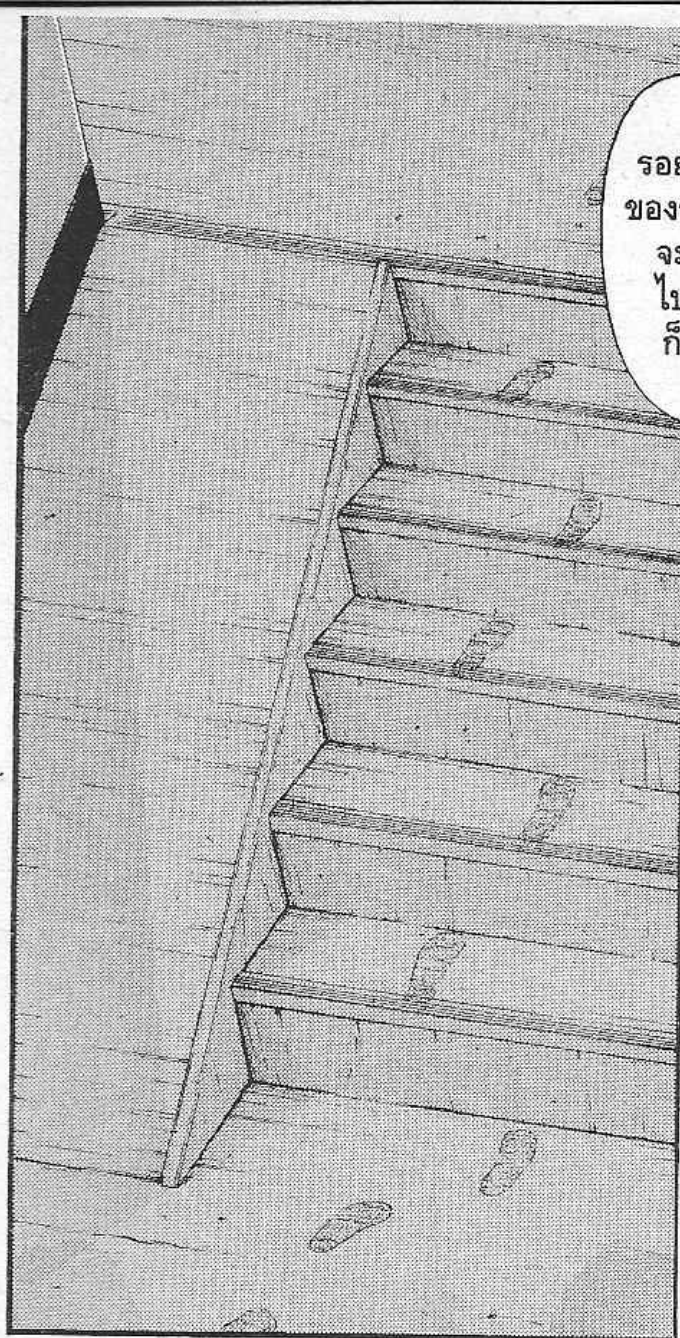
ก่อนหน้านั้น
เรามาเปลี่ยน
สถานที่
กันใหม่
?

เอ
?



ไปดูและ
ตรวจสอบ
รอยเท้าที่
ตรงไปยัง

ที่เกิดเหตุ
ในคดีของ
ซีซีโตะซัง
ยังไงล่ะ!



แม้ รอยโคลน ของรอยเท้า จะแห้ง ไปแล้ว ก็ตาม

แต่ แม้แต่ ตอนนี ก็ยัง เห็นได้ชัด ใช่มั้ยล่ะ?



ขอให้ทุกคน ช่วยไล่ตาม รอยเท้านี้ ไปยัง ที่เกิดเหตุ ด้วย!



มีความ หมายถึงอะไร อย่างนั้น หรือ? นั่นนะ...?

ไม่รู้ ลี...



สตอป !!

sibe

!?

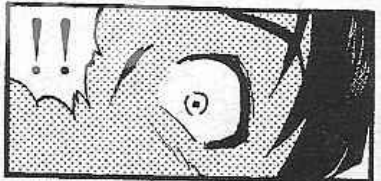


อย่า ขยับ นะ! ก็มลงไปดู ที่เท้า ทั่วๆ อย่างนั้น แหละ



ให้ดู ที่เท้า อย่างนั้น รึ?

จะมี อะไร...



!!



ระ...
รอยเท้า
นี่
.....

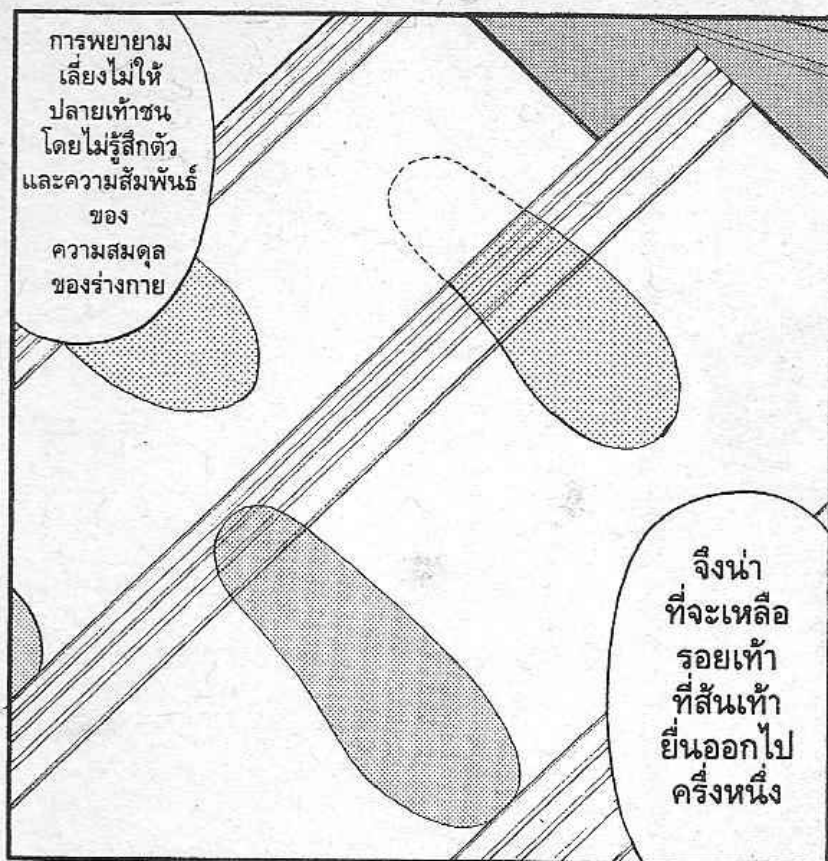
ไม่เป็น
ธรรมดา
!!

ใช่แล้วละ!
ถ้า
ลองทำดู
ก็จะรู้

ถ้าเดินขึ้นไป
จริงๆล่ะก็
บนบันได
ที่มีชั้นบันได
แคบๆแบบนี้



ถ้าไม่ได้ตั้งใจ
จะทำให้เป็น
แบบนี้ล่ะก็
รอยเท้าไม่มีทาง
ที่จะพอดี
อยู่บนชั้นบันได
แบบนี้แน่!



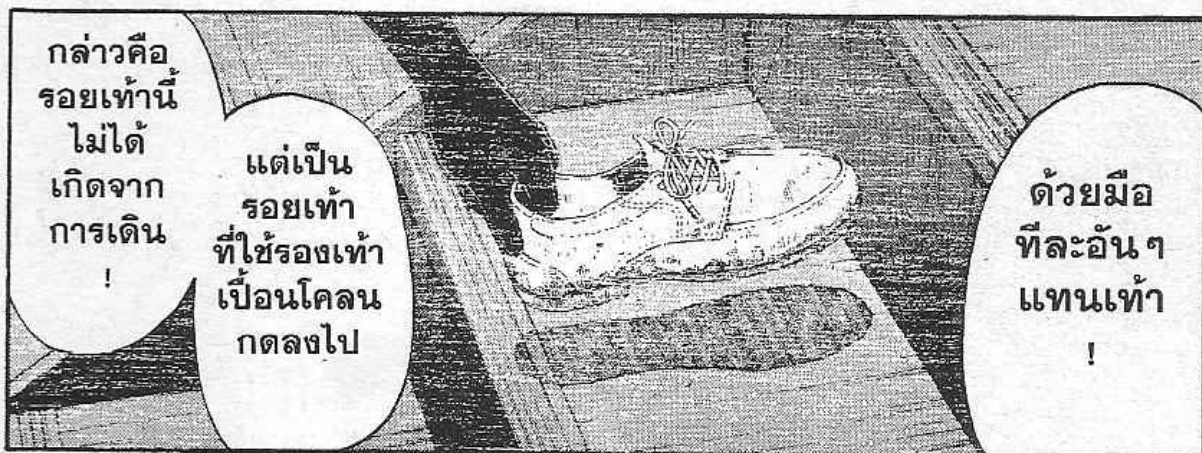
การพยายาม
เลี้ยงไม่ให้
ปลายเท้าชน
โดยไม่รู้สึกตัว
และความสัมพันธ์
ของ
ความสมดุล
ของร่างกาย

จึงน่า
ที่จะเหลือ
รอยเท้า
ที่สั้นเท้า
ยื่นออกไป
ครึ่งหนึ่ง



ถ้าคนร้าย
เดินขึ้น
บันไดจริงๆ
ล่ะก็

ก็ไม่น่าจะมี
ความจำเป็น
ต้องเหลือ
รอยเท้า
ที่ไม่เป็น
ธรรมชาติ
แบบนี้เอาไว้
ใช่ไหมล่ะ?



กล่าวคือ
รอยเท้า
ไม่ได้
เกิดจาก
การเดิน
!

แต่เป็น
รอยเท้า
ที่ใช้รองเท้า
เป็อนโคลน
กตกลงไป

ด้วยมือ
ทีละอันๆ
แทนเท้า
!



เพราะฉะนั้น
จึงทำให้เหลือ
สิ่งผิดธรรมชาติ
ซึ่งถ้าเดินโดย
ไม่คิดอะไร
จะไม่มีทาง
เป็นแบบนี้
เด็ดขาด



ถ้าเช่นนั้น
ทำไมคนร้าย
ถึงต้องใช้มือ
สร้างรอยเท้า
ขึ้นมาด้วย
ล่ะ?

คำตอบ
นั้น
มีเพียง
อย่างเดียว



คนร้าย
ไม่สามารถ
เดินขึ้นบันได
ได้
!

ใช่ไหม
ล่ะครับ
?

biz

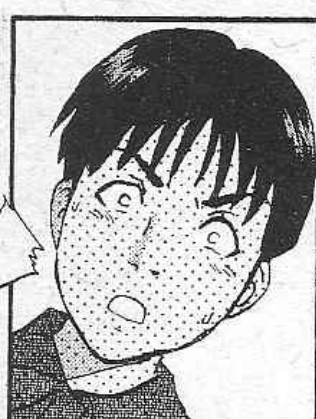


!

อา
จารย์
ตัน
!!

"แจ๊ค
เดอะ
ริปเปอร์"
คนร้าย
ตัวจริง
ของคดีนี้

คือคุณ
นั่นแหละ
อาจารย์
ตัน
โมริชิโกะ
!!



ถ้าคิด
แบบนี้ล่ะก็
เหตุผล
ทั้งหมด
ก็จะลงตัว



รอยเท้า
ก็เหมือนกัน
เป็นลึง
เพื่อทำให้
รู้ลึกกว่า

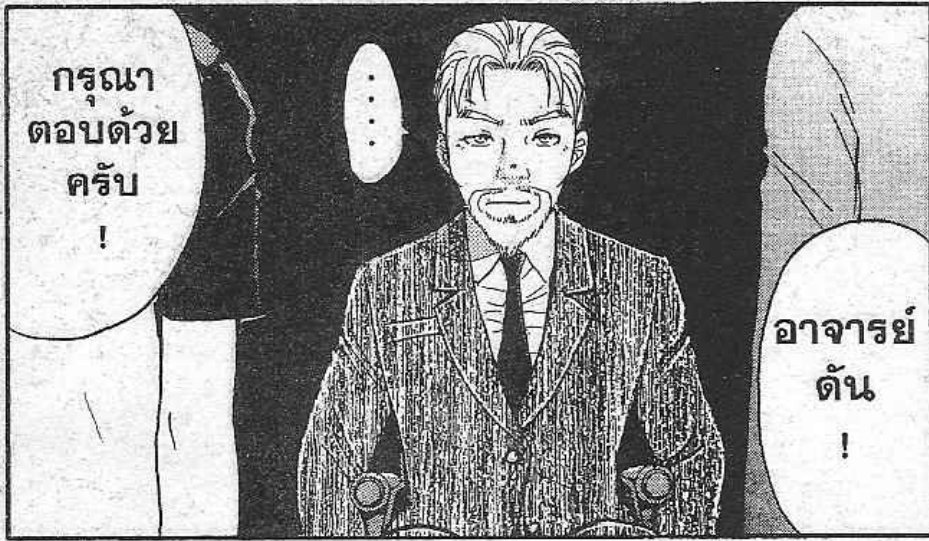
อย่างน้อย
คนร้าย
ต้องเป็น
บุคคล
ที่สามารถ
เดินได้!



ตอนคดีของ
โกตะซัง
คนที่สั่งให้หนู
คอยอยู่ที่
ห้องโถง
ก็คือ
อาจารย์ตัน
สินะคะ!

นั่นนะ
เพราะถ้าหนู
ซึ่งเป็นผู้มี
ความสามารถ
การจำ
ในช่วงเสี้ยวเวลา
ไปด้วยล่ะก็

คงคิดว่า
ความเป็นไปได้
ที่กลวง
จะถูกเปิดเผย
เป็นไปได้อย่าง
ใช้ไหมล่ะคะ
?



กรุณา
ตอบด้วย
ครับ
!

อาจารย์
ตัน
!



ถ้าอย่างนั้น
ฉันมีคำถาม
ข้อหนึ่ง



แรงจูงใจ
คืออะไร
ล่ะ
?

ฉันมี
เหตุผล
อะไร
ที่จะต้อง
ฆ่า

3คนนั้น
ที่เป็น
ผู้สมัคร
เป็น
ผู้สืบทอด
ของตัวเอง
?



ตอบ
มา
สิ
!

ถ้าตอบ
คำถามนี้ไม่ได้
จะทำให้
เหมือนกับฉัน
เป็นคนร้าย
ไม่ได้
หรอกนะ!



อะ...
เรื่อง
นั้น
.....

เหวอ

!!

!?



คะ...
คาซีมะคุง!
เกิดอะไรขึ้น
นะ!?
เลือดเต็มตัว
ไปหมด
.....!!

ชะ...
ช่วย
ด้วย
!



คะ....
คินตะ....
คินตะ
เขา....

ถูกแจ๊ค
เดอะ
ริปเปอร์
.....!



ว่า
อะไร
นะ
!!



!?

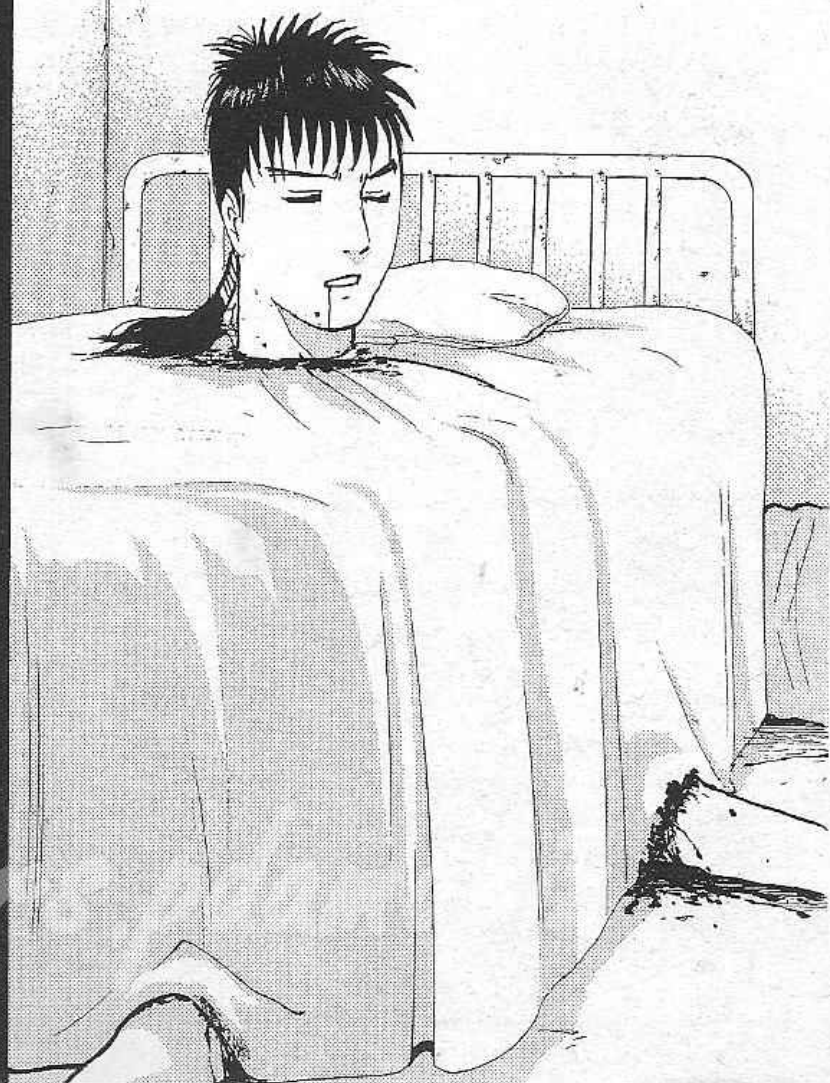
คิน
ตะ
!!

เกิด
อะไรขึ้น
นะ?
คินตะ
ซัง....



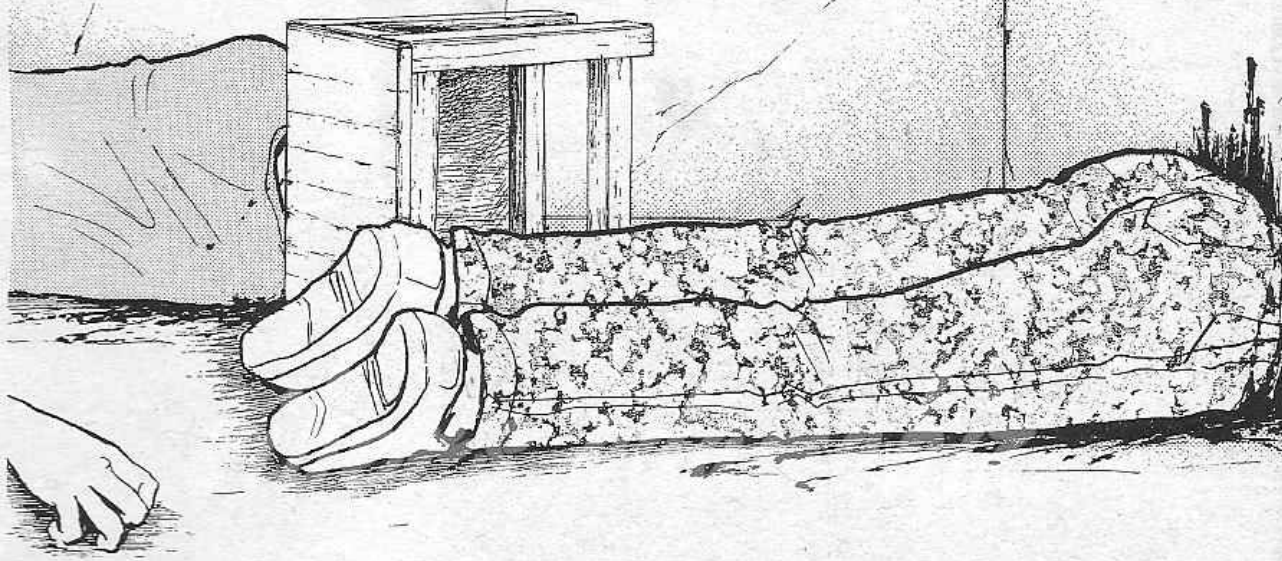
เหวอ

!!

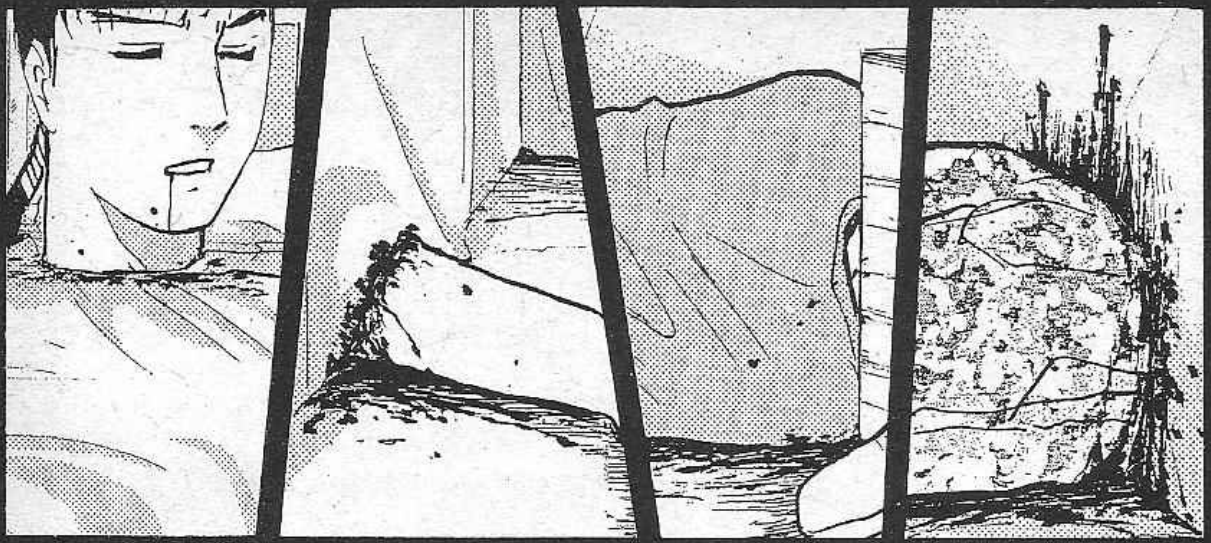




คิน...
คินตะ
!!

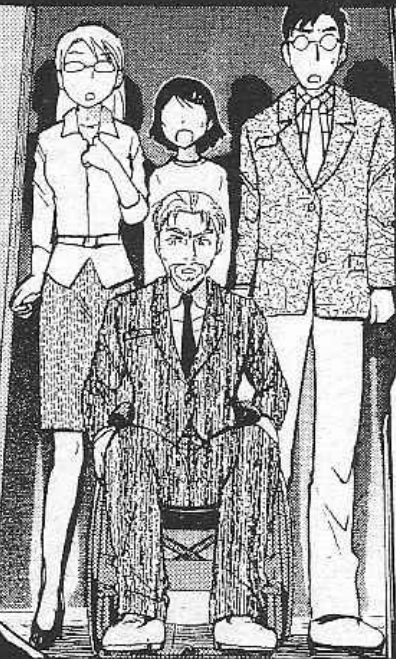


โรงเรียน
นุกส์ Q



น...
นี่มัน

.....



อะไร
นี่

.....

ทะเล...
ทำไม
โทยามะคง
ถึง....



โดน
"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"
.....?



อ๋อ

!!

ว่า
ยัง
ใจ
ละครับ


คิก
คิก



อ๋อ !!



นี่คือ
"แรงจูงใจ"
ไงครับ!
อาจารย์ตัน



ที่จริง
ไม่มีใครตาย
เลย แม้แต่
คนเดียว
!

คดีฆาตกรรม
"แจ๊ค เดอะ
ริปเปอร์"
นี่แหละ
คือการสอบ
รอบสุดท้าย
ของโรงเรียน
!!



ก่อนหน้านั้น
ผมเคยพูด
ไว้ว่า
คนร้ายตัวจริง
กำลังทำหาย
มายังพวกเรา

ความรู้สึก
นั้น
ถูกต้องใน
ความหมาย
หนึ่ง
สิ้นครับ
.....!



จริงด้วย!
โดนหลอก
เข้าไปเต็มๆ
เลย!



ให้ตายสิ
เข้าใจคิด
กันจริงๆ
นะ!



เฮ้!
ดินได้
แล้ว!!

การ
ฆาตกรรม
นี้ ทุกๆครั้ง
ที่คนถูกฆ่า

ชิ้นส่วนที่
ถูกตัดขาด
ก็เพิ่มขึ้น
ทีละชิ้นๆ
.....!



มันก็น่าอยู่
หรอกนะ
!



เพราะ
คนที่น่าจะ
ตายไปแล้ว

มาแสดง
เป็น
ชิ้นส่วนศพ
แต่ละส่วน
!

อ...
อุย
!

อ้า?

เจ็บ
จัง

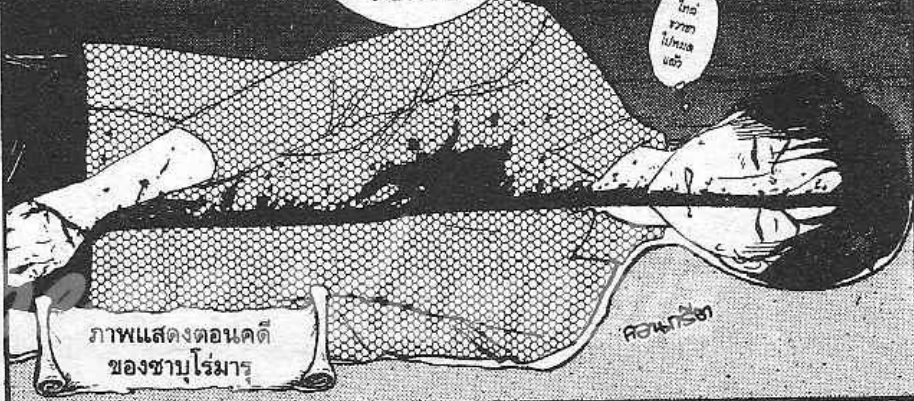
มีการสร้างช่องว่าง
ที่จะซ่อนส่วนๆหนึ่ง
ของร่างกาย
แบบนั้น
เอาไว้แต่แรก
ในแต่ละแห่ง
ของตึกหลังนี้
แล้ว
ให้
แสดง
เป็นศพ
ที่ถูกหัน
!

ตอนคดีแรก
ของซาบูโร่มารุซังนั้น
เป็นเพราะตกใจ
ที่เห็นศพ
เต็มไปด้วยเลือด
ที่ถูกฟันขาด
เป็น 2 ส่วน

เลยไม่ทันคิด
ไปถึงเรื่อง
ที่เครื่องร่างที่เหลือ
ของศพ
ไม่ปรากฏ
ออกมา

ก็ไม่น่าจะ
โผล่ออกมา
หรอกนะ!
เพราะแค่
ฝังลงไปครึ่งร่าง
เท่านั้น!!

โง่
จาก
เป็น
แล้ว



ภาพแสดงตอนคดี
ของซาบูโร่มารุ

คอนกรีต



แต่ถ้า
ถ้าขึ้นส่วน
หายไปทุกครั้ง
ก็จะถูกสงสัยได้
ใช่ไหมล่ะ?

เพราะฉะนั้น
ตั้งแต่ตอนคนที่ 2
จึงแสดงเป็นศพ
ที่ถูกตัดเป็นท่อนๆ
เพื่อให้ดูสมจริงยิ่งขึ้น
จึงตัดแปลงเล็กน้อย
ใช้คน 2 คน

ภาพถ่ายตอนคดี
ของชิชิโตะซัง

โดยให้ชิชิโตะซัง
โผล่ออกมาเฉพาะ
ส่วนท่อนบนของร่างกาย
จากเตียงที่เจาะรูเอาไว้แล้ว
กับซาบูโร่มารุซังโผล่ออกมา
เฉพาะส่วนท่อนล่าง
จากรูตรงกำแพงห้อง

มันอะไร
อยู่นั้นแหละ
ซาบูโร่มารุ
!

ทำไม
นักศึกษาโต
อย่างเรา
ถึงต้องมาทำ
แบบนี้

และตอน
โกตะซังคนที่ 3
ก็ตัดแปลง
เพิ่มเข้าไปอีก
ใช้คน 3 คน
โดยโกตะซัง
เป็นส่วนคอ

เฉื่อยๆ
หน่อย
ได้ไหม
!

ชิชิโตะซัง
เป็นส่วน
ร่างกาย
.....

ชะ...
แซนซา
ไปหมด

ภาพถ่ายตอนคดี
ของโกตะซัง

ซาบูโร่มารุซัง
เป็นมือ
แสดงเป็นศพ
น้องเลือด
ถูกตัดเป็นชิ้นๆ
!



พอรู้สึกตัว
ว่าโดนหลอก
ก็เลย
รีบค้นหัวตึก

เลยได้เจอกับ 3 คนนี้
ที่น่าจะ
ตายไปแล้ว
แอบซ่อนอยู่!

เพราะงั้น
ก็เลยจัดการ
ทำให้สลบ
แล้วให้รับ
"บทคนตาย"
อีกครั้งหนึ่ง



แล้วก็
ใช้กลไก
ของห้องนี้
ที่พบศพ
ของ
ชิชิโตะจัง

ให้แสดง
เป็น
ชิ้นส่วนศพ
ยังไงล่ะ
!



ยูคิฮิระจัง!
ทั้งที่คุณ
น่าจะกลัว"แจ็ค
เดอะริปเปอร์"
จนไม่กล้าออกมา
นอกห้อง

แต่กลับ
แอบออกมา
จากห้อง
ไปเอา
น้ำผลไม้
ลิ้นะคะ



ฉันเห็น
ในห้องมี
กระป๋องน้ำ
เพิ่มขึ้นมาอีก
อันหนึ่ง

นั่นนะ
ถ้ากลัว
ฆาตกร
จริงๆ
แล้วล่ะก็
เป็นเรื่องที่
ไม่น่าจะ
ทำได้

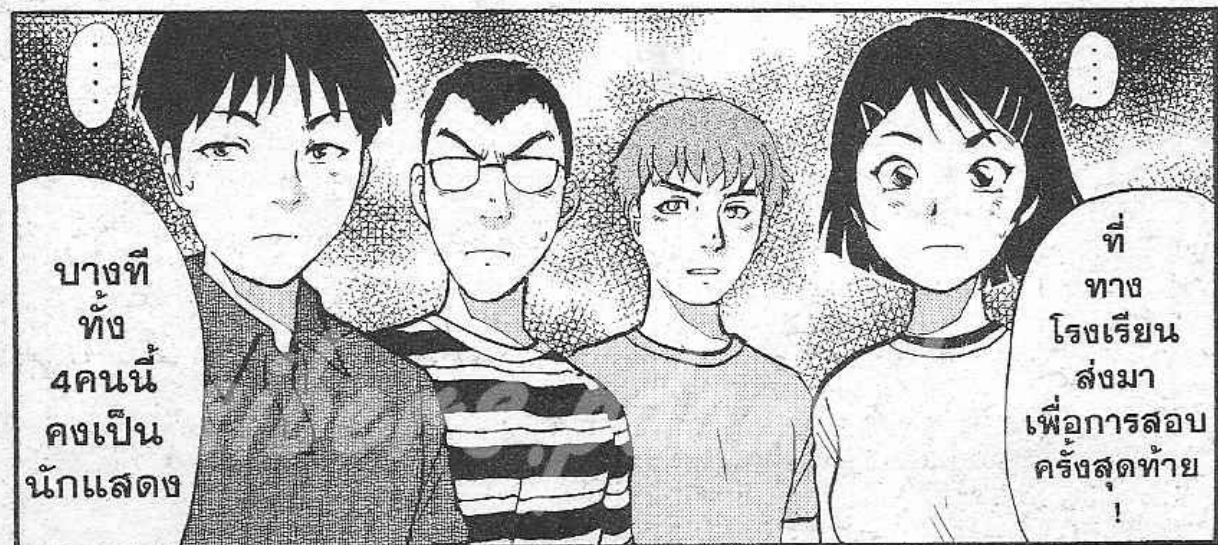


ก็หมายความว่า
ไม่ใช่แค่คน
ที่แสดงเป็นศพ
แต่ยูคิฮิระจัง
ก็เป็น
พวกเดียวกัน
ด้วยสินะ?



และ
ชิรามิเนะจัง
ที่คุ้นหน้า
กับ
ยูคิฮิระจัง
|

คุณเองก็
เป็นพวก
เดียวกัน
ด้วยสินะ
?



บางที่
ทั้ง
4คนนี้
คงเป็น
นักแสดง

ที่
ทาง
โรงเรียน
ส่งมา
เพื่อการสอบ
ครั้งสุดท้าย
!

แต่ว่า
"คำตอบ"ของ
การสอบภาคสนาม
คิดฆาตกรรมนั้น
เป็นตามที่อธิบาย
ไป เมื่อครู่นี้

.....

"อาจารย์
ตัน
คือคนร้าย
ตัวจริง"

.....
แบบนี้
ใช้ได้
ใช่ไหม
ครับ?

กะ...
โทงธ
สิน?

๗๕ ๗๕ ๗๕



ฮะฮะ
ฮะฮ่า
!!

ขอมแพ่!
ขอมแพ่
!!

ตั้งใจว่าตั้งแต่ตอนที่
เปิดเผยกลทั้งหมด
กับ"ตัวจริง
ของคนร้าย"ได้
ก็ว่าจะให้สอบผ่าน
แล้ว

แต่
ไม่คิดว่า
จะมองออก
จนถึงขั้นนี้
.....!

พิเศษมาก
ทุกคน
!!



ฉันมี
คำถาม
จะถาม
พวกเธอ

อะไร
ครับ
อาจารย์
!

อะไร
เป็นจุดที่
ทำให้
สงสัยว่า
ไม่มีใครตาย
กัน?

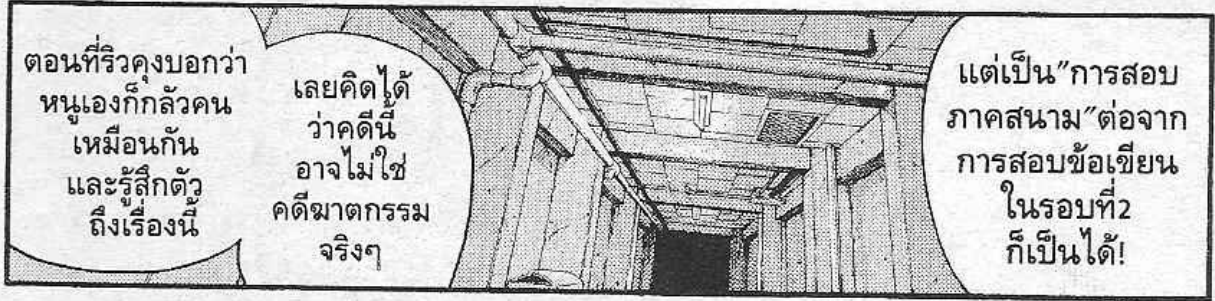


ทั้งที่มีหนู
จำนวนมาก
ที่กำลังอดอยาก
ถึงขนาด
กินลูกบอล
แป้งสาลีหมด
ในพริบตา

แต่
ที่"ศพ"ของ
ซาบูโร่มารูซัง
ที่น่าจะถูกทิ้ง
ไว้ตั้งแต่
เมื่อคืนก่อน
กลับไม่มีร่องรอย
ถูกหนูกัดแทะ
แม้แต่นิดเดียว!

ครับ!
หลักฐาน
มีอยู่
3อย่าง

อย่างแรกคือ
การที่"ศพ"
ของ
ซาบูโร่มารูซัง
ไม่ถูกหนูกิน
!



ตอนที่ริวคองบอกว่า
หนูเองก็กลัวคน
เหมือนกัน
และรู้สึกตัว
ถึงเรื่องนี้

เลยคิดได้
ว่าคดีนี้
อาจไม่ใช่
คดีฆาตกรรม
จริงๆ

แต่เป็น"การสอบ
ภาคสนาม"ต่อจาก
การสอบข้อเขียน
ในรอบที่2
ก็เป็นได้!



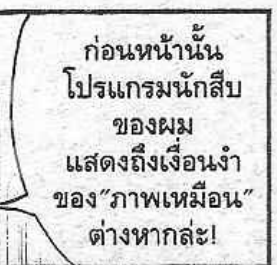
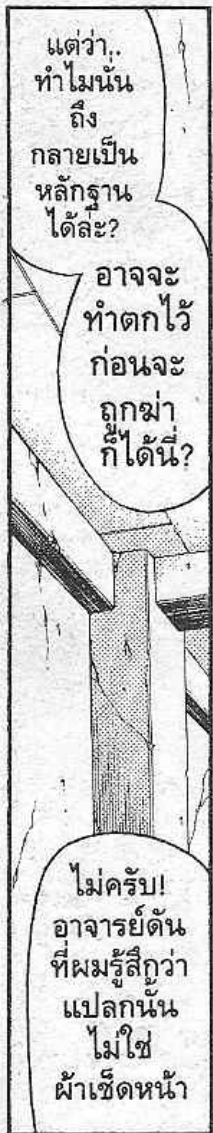
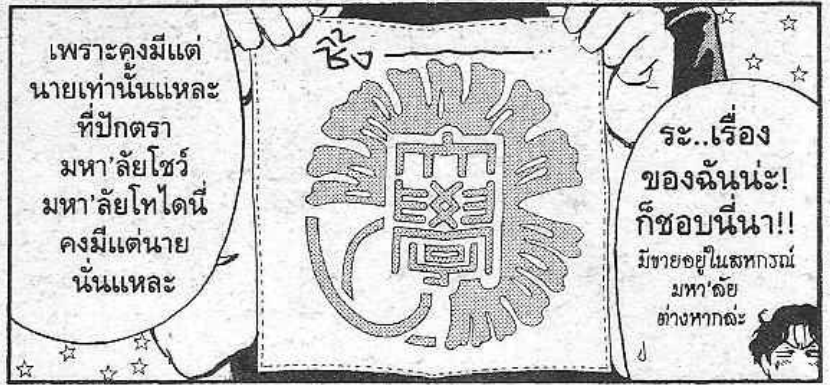
อืม...
เรื่องหนู
มันช่วย
ไม่ได้นะ!

จะบอก
ให้เขา
ถูกหนูกินจริงๆ
ก็ไม่ได้
ด้วยสิ



และข้อที่2
คือ
ผ้าเช็ดหน้า
ผืนนี้

ที่ผม
เก็บได้
ที่ระเบียง
!



หมาย
ความว่า
ยังงัยกันรี?
คาซึมะคุง

เซอร์ล็อก
โฮมส์
ใน"คดี
สุดท้าย"

อัยการ
ลอเลนซ์
วอลเกรฟ
ใน
"ฆาตกรรม
ยกเกาะ"

ครูใหญ่
แอนดรูว์
แวน ใน
"ความลับ
ของกางเขน
อียิปต์"

ระหว่าง
3คนนี้
มีจุดร่วม
ที่เชื่อมต่อกับ
"ความจริง"
ของคุณคืออยู่
สิ่งนั้นคือ....

อ้า...
ไม่ได้!
อย่าพูด
นะ!!

ฉันยัง
ไม่ได้อ่าน
"ความลับ
ของ
กางเขน
อียิปต์"
เลย!!

เอ!
นั่นเป็นผลงาน
มีชื่อ
มากมายนะ
ไว้คราวหน้า
จะให้ยืม
ก็แล้วกัน

อะ...ครับ!
อาจารย์ดัน
ผมลองใส่ภาพ
เหมือนที่ถูกฟันขาด
ในสภาพเหมือนกับบุศพ
ที่ปรากฏขึ้นทุกครั้ง
ลงในโปรแกรมนักสืบ
ดูนะครับ
ปรากฏว่า.....

ว่าแต่
ภาพที่ถูก
ฟันขาดพวกนี้
เป็นเงื่อนงำ
ที่อาจารย์ดัน
เตรียมไว้
สินะครับ!

ถูกต้อง
รู้ดีจริงนะ
คาซึมะคุง
!

แม้แต่
ซาบูโร่มารุซัง
ก็เป็นนักแสดง
กับเขา
ด้วย...

หมาย
ความว่า
ยังงัย
กันคะ
?





ตัวสำรอง
นะสิ!
หมอหนี่
นะ!!

อ๊วย!!

เดิมทีหมอหนี่
ไม่มีเอี่ยวแล้ว
ตั้งแต่ตอนที่
กำหนดกันว่า
ให้ทุกคนเข้าร่วม
ในการสอบ
รอบสุดท้าย
.....



ขอเรื่อง
สะครับ
ให้ผม
เข้าร่วม
ด้วยเถอะ!

ครึบ

ผมยอมทิ้ง
ความ
ภาวภูมิใจ
ทั้งหมด
ไม่ว่าอะไร
ก็จะทำครับ!!

อ้อ...
ถึงจะพูด
อย่างนั้น
ก็เถอะ...



อาจารย์คะ!
ถ้าฉัน
แบบนี้ละ
เป็นยังไงคะ?

ยูคิฮิระคุง
...!?



“บทคนตาย”
คนแรก
ที่พวกเรา
สมาชิก
ของชั้นA
จะแสดง

ให้
ซาบุโร่
มารุคุง
คนนี้
เป็นคน
แสดงแทน!



เอ้?
ปะ... “บท
คนตาย”
?



อืม...เข้าใจละ
ถือเป็นข้อเสนอแนะ
ที่ดี! ถ้าผู้เข้าสอบ
ที่อยู่ร่วมกับตัวเอง
จุกๆมาถูกฆ่าตาย
ละก็

คงคิด
ไม่ถึงนะ
ว่าเป็น
การแสดง
.....



จะนั่น
สุดท้าย
ถึงจะให้
เข้าเรียน
ชั้นQ Class
ไม่ได้
แต่อาจารย์ดัน
บอกว่า

จะพิจารณา
ให้เข้าเรียน
ที่โรงเรียนที่ชั้นA
ชั้นเดียว
กับพวกเรา
โดยมีเงื่อนไข
ให้เข้าร่วม
ในการสอบครั้งนี้
ในรูปแบบ
ที่ว่า!



อะ...
ถ้าอย่างนั้น
โกตะซังกับ
พวกยูคิฮิระซัง
ก็เป็น...
ของโรงเรียน
นักสืบ
.....

ใช่แล้วละ!
ฉันชื่อ
ยูคิฮิระ
ซากุระโกะ
ชั้นA!

ขอฝากตัว
อีกครั้งนะ

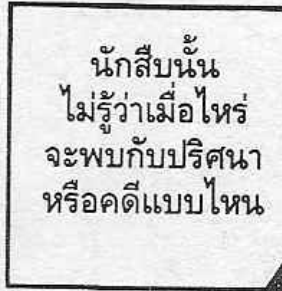


เอ่อ...
ขอฝากตัว
ด้วยครับ

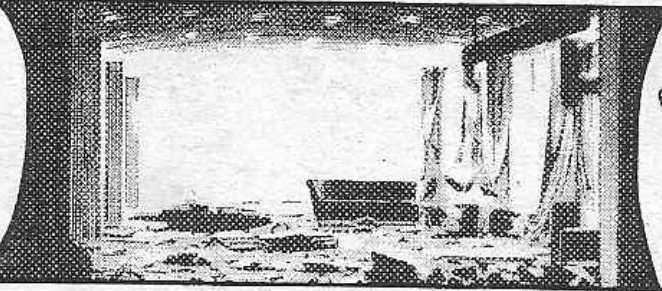


การที่ฉัน
ให้ข้อสอบ
ในรอบสุดท้าย
เป็นภาคสนาม
นั้น
เป็นเพราะ
อยากจะเห็น

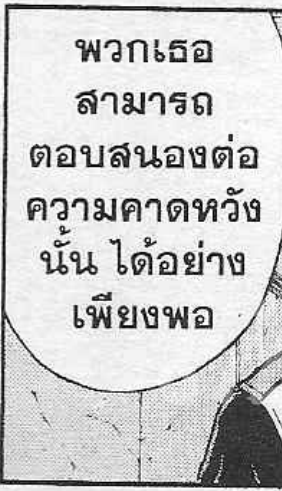
ไม่เพียงแต่
ความสามารถ
ในการคาดคะเน
เท่านั้น
แต่รวมถึงความกล้า
และความรัก
ความยุติธรรม
ที่จะต่อสู้กับสิ่งชั่วร้าย
ของพวกเขาอีกด้วย!



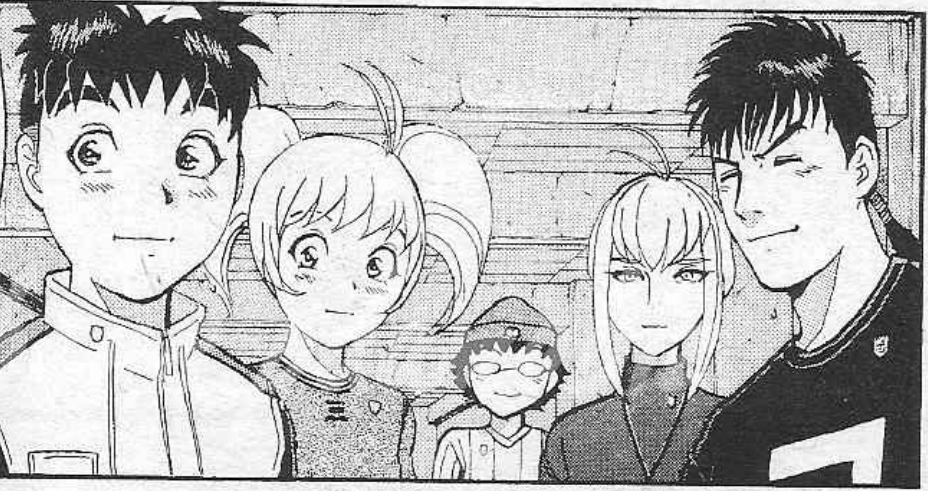
นักสืบนั้น
ไม่รู้ว่าเมื่อไหร่
จะพบกับปริศนา
หรือคดีแบบไหน



ในเวลานั้น
ความกล้าที่จะท้าทาย
ต่อความจริง
โดยไม่ย่อท้อนั้น
สำหรับนักสืบแล้ว
เป็นสิ่งจำเป็น



พวกเขา
สามารถ
ตอบสนองต่อ
ความคาดหวัง
นั้น ได้อย่าง
เพียงพอ





หึ

....



เข็มนั้น

เหมาะดี
เหมือน
กัน
นะ?

ถ้าอย่างนั้น
ฉันดัน โมริฮิโกะ
ผู้อำนวยการ
โรงเรียน ขอ
ประกาศรายชื่อ
ผู้สอบผ่าน!!



"Q Class"
ชั้นเรียนพิเศษ
ของโรงเรียน
นักสืบต้น
ฉนี้!!



นารุซาวะ
คาซึมะ
คุง!

ค...
ครับ
!



มินามิ
เมงุมิ
คุง!

คะ
!



โทยามะ
คินทาโร่
คุง!

โออิทส์
!



อามา
คะ
ริว!

.....
ครับ



ครับ
!

เธอก็
สอบผ่าน
เหมือนกัน
!!



แล้ว
ก็
.....

คิวคุม
!



การสอบ
รอบสุดท้าย
จบสิ้นแล้ว
!

ขอแสดงความยินดี
ด้วย!
ผู้สอบผ่าน
ทุกคน!!

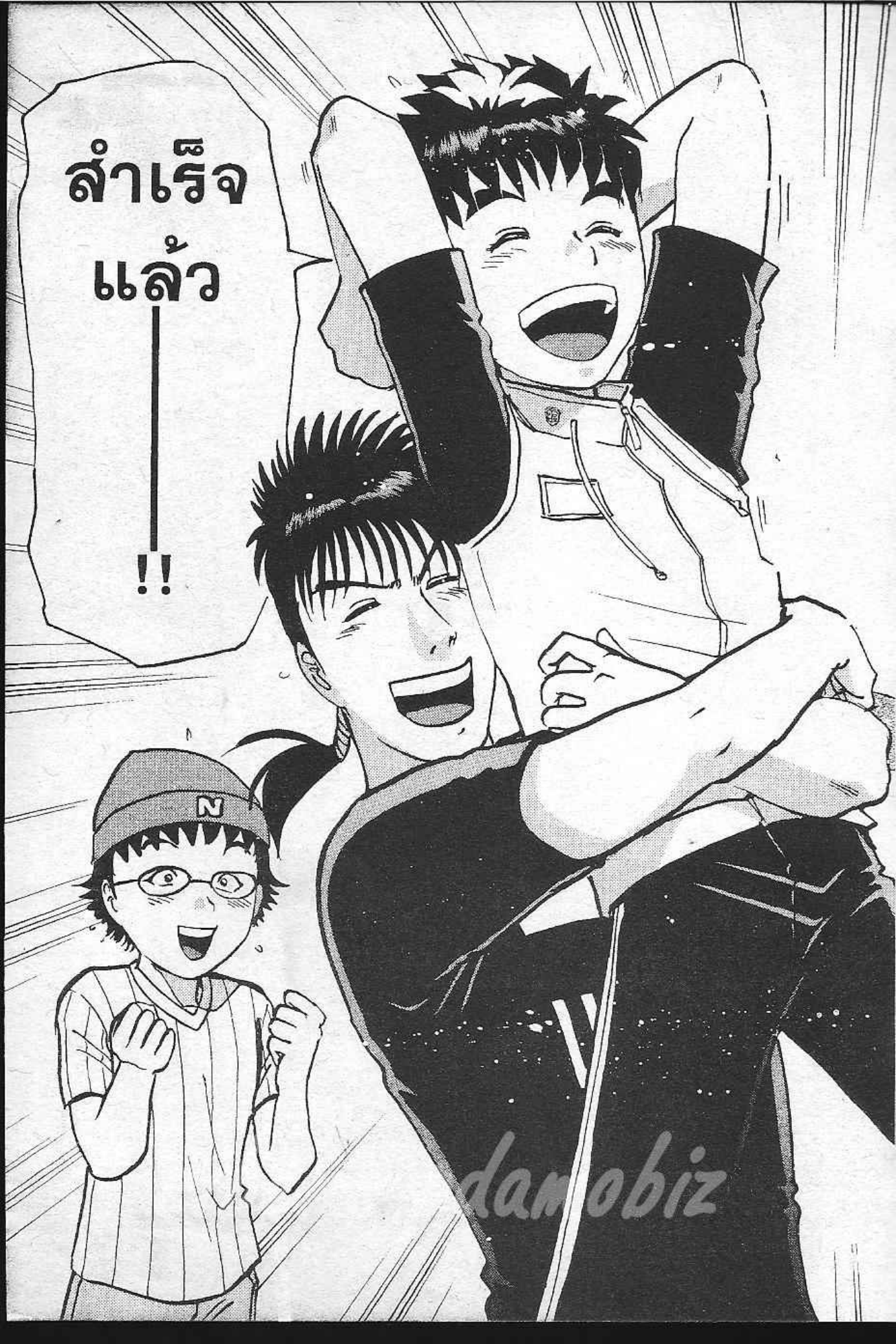


ขอ
.....

สำเร็จ
แล้ว

!!


damobiz



ไชโย!
ไชโย
!!

พวกเรา
ทั้ง 5 คน
รวมพลังกัน
ผ่านการสอบ
รอบสุดท้าย
จนสำเร็จ

และได้เป็น
นักเรียนของ
"Q Class"
ชั้นเรียน
พิเศษ
ของโรงเรียน
นักสืบต้น



สุดท้ายทั้งตำนาน
คดีฆาตกรรม
ทั้งข่าวลือที่แพร่อยู่
แถวท่าเรือ
และบริเวณรอบๆ

ทั้งหมด
เป็นการแสดง
ที่ทางโรงเรียน
ได้เตรียม
เอาไว้ล่วงหน้า

ได้ยินว่า
เกาะศิธาาคินี่
เดิมเป็นเกาะไร้ผู้คน
ที่สงบสุข
.....!

แต่ว่า
ที่ล้าปากจริงๆ
คือนับจากนี้ไป....
คือเรื่องที่เรา
ต้องเผชิญกับ
คดียากๆ
ของจริง

ในฐานะนักเรียน
ของ
โรงเรียนนักสืบตัน
ที่มีเกียรติ.....
และในฐานะที่เป็น
"ผู้มีคุณสมบัติน"
ที่จะเป็น
ผู้สืบทอดของ
อาจารย์ตัน
.....



พายุ
ผ่านไปแล้ว
กว่ากำหนดอีก
นะครับนี่
อาจารย์ต้น
.....

อืม....
เป็นยามสนธยา
อันงดงาม
ที่เหมาะสมกับ
การประกาศปิดคดี
ไม่ใช่รี มาดิคอง
คาตารีคอง



สบายใจ
จังเลย
นะคะ...
อาจารย์
นี่

ทั้งการปรับปรุง
อาคารบนเกาะ
และวางกลไก
ทั้งการวาง
กำหนดการ
ให้เข้ากับการมา
ของพายุ



เล่นเอาสตาฟฟ์
อย่างพวกเรา
วุ่นวายไปหมด
!

ชะชะชะ
ขอโทษ
ขอโทษ
!

แต่
ก็คุ้มค่ากับ
ที่ลำบากกัน
ไม่ใช่รี!



ต้องมี
แน่
ใครสักคน
ในบรรดา
5คนนั้น

ที่จะมาเป็น
ผู้สืบทอด
ของฉัน
.....

ชะ
ชะ
ชะ

กรี๊ด
กรี๊ด

ทำฉัน
ได้นะ
หนอย

หว่า



ฉันเองก็ตั้งใจ
จะถ่ายทอด
ทุกอย่าง
ในฐานะที่เป็น
นักสืบของฉัน
ให้กับพวกเขา

.....



ถือ
เป็นงาน
ชิ้นใหญ่
ชิ้นสุดท้าย





ของตัน
โมริชิโกะ
คนนี่
.....!

ละครเศร้าๆ

ของ ชาบูโร่มารุ



สวัสดี
ครับ
ผม
อามาคุสะ
ริว

จากนี้ไป
ผมจะเล่าเรื่อง
ละครเศร้าๆ (ดีใจ)
เรื่องหนึ่ง
ที่เกี่ยวกับ
"แขน"นี้....



ใน
เรื่องนั้น
ผมได้
บอกว่า
"แขน"นี้
เป็น

ของ
ชาบูโร่มารุซึ่ง
ที่ถูกตัดออกมา
จากร่างกาย
ส่วนครึ่งขวา



แต่
ความจริงแล้ว
ชาบูโร่มารุซึ่ง
ยังไม่ตาย

ที่จริงแล้ว
มันเป็น
แบบนี้
ครับ



ร่างที่แท้จริง
ของชาบูโร่มารุ

หมอบลงอยู่เพื่อ
ไม่ให้มองเห็นจากด้านนอก

ถูกเชือก
เอาไว้
ตามคำ
ยี่เอ็ง
อย่าง
เข้มแข็ง
ของ
อาจารย์
ตัน



ขอบคุณ
มากครับ
ชาบูโร่มารุซึ่ง
.....

ฟุบ

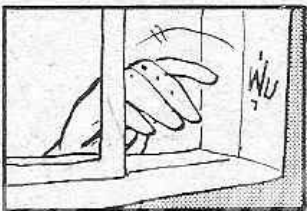
ขอบคุณ

ฟุบ

ทำไม ทำไมมันถึงเสียดาย
อย่างเราถึงต้อง...



ปัด



ฟุบ

รอจังหวะที่อาจารย์ตัน
ที่อยู่ข้างล่างดึงเชือก

WARNING

โรงเรียน นุกส์ Q

Story / Seimaru Amagi

Illust / Fumiya Satoh

แปล / ปัญชลี

แต่งภาพ / โฟกัสไลน์

อักษร / แม็กกรูป

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว

หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิฐูร ตีรพัฒน์พันธุ์

บรรณาธิการผู้ช่วย ยูริ, รงค์, นุช, นน, ลีเรียม

หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์

กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ชีริอุสทีม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์ (หัวหน้า)

โฟกัสไลน์ทีม สุธนัท ทัดนา (หัวหน้า), แอปป์เนลทีม บุญถึง เสียงใส (หัวหน้า)

น้ำสังข์, ณัฐกานต์, นกเล็ก, ศิริวรรณ, ไชยเนตร, ชัยพฤกษ์, วิชุดา, วาสนา, เกษม,

ไชยา, สมบัติ, วิศรุต, พัชรี, สันติ, ชาญณรงค์, พงษ์ชัย, สมประสิทธิ์, ประโชติ,

สุภารา, นีวัฒน์, ชินวัฒน์, ธนพงษ์, รัตนาพร, เอกนรี, จิระศักดิ์(เป็ก)

ฝ่ายอักษร อิศระ, รัตน์, แด่ม, แม็กกรูป

อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฟารุก, ประสิทธิ์, ลิน, อ้วน

ฝ่ายสมาชิก วรวรรณ วรวิทยานนท์

เรียงพิมพ์ แม็กกรูป

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายรุจเวส พรพิบูลย์



พิมพ์ที่ ท.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22

ซอยวีรธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260

โทร. 0-2746-2477

คำชี้แจง หนังสือฉบับนี้ จัดทำขึ้นจาก ต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไปซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ที่ทีมงานต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย บอกรถกล่าว ตัวละครและเรื่องที่น่าปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่ตั้งขึ้นเพื่อความบันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็นผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามกฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

TANTEI GAKUEN Q

(2)

1st edition : June 15, 2002

6th edition : June 25, 2007

TANTEI GAKUEN Q

© 2001 Fumiya Satoh & Seimaru Amagi

All rights reserved.

First published in Japan in 2001 by Kodansha Ltd. Tokyo.

Publication rights for this Thai edition arranged
through Kodansha Ltd., Tokyo.

โรงเรียนนักสืบ Q

© 2544 ฟุมิยะ ซาโต้ , เซย์มารุ อามาจิ

ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

พิมพ์ครั้งแรกภาคภาษาญี่ปุ่น เมื่อปี 2544

โดยบริษัท โคดันฉะ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

จัดเตรียมภาคภาษาไทย โดย วิบูลย์กิจ พับลิชซิง กรุ๊ป

ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก บริษัท โคดันฉะ