



วิบูลย์กิจ คอมมิค ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก KODANSHA LTD.

# โสมรียน สืบ



16

ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

ILLUST. STORY

## SEIMARU AMAGI FUMIYA SATOH

45  
บาท

เป็น  
พรหม  
ที่  
พามา  
ให้ผม  
ครับ

16

STORY SEIMARU AMAGI  
& FUMIYA SATOH  
ILLUST.

โรงเรียน  
นุกส์

Q



# CONTENTS



●	ตอนที่ 120		
	สวนดอกไม้เปื้อนเลือด	3	
			3
	ตอนที่ 121		
	สวนดอกไม้เปื้อนเลือด	4	
●			25
	ตอนที่ 122		
	ESCAPE IMPOSSIBLE	1	
			47
	ตอนที่ 123		
●	ESCAPE IMPOSSIBLE	2	
			69
	ตอนที่ 124		
●	การเดินทางครั้งใหม่		
			91
	ตอนที่ 125		
	คดีฆาตกรรมหมู่บ้านสะพานแขวน	1	
			113
●	ตอนที่ 126		
	คดีฆาตกรรมหมู่บ้านสะพานแขวน	2	
			135
	ตอนที่ 127		
●	คดีฆาตกรรมหมู่บ้านสะพานแขวน	3	
			157

คึกคัก

คึกคัก

คึกคัก

กรีด

!!

!?

ปะ..ไป  
เรียกใครมา  
ก็ได้!

พี่..  
ค่ะ

เมื่อกี้  
ได้ยินเสียง  
กรีดร้อง  
....!?

?  
ชั้นหรือ?  
ฉันไม่เห็น  
ได้ยิน  
อะไรเลย  
.....

เอ?  
?

ฮุบ  
ฮุบ  
ฮุบ

# โรงเรียน บุกซบ



ตอนที่ 120 สวนดอกไม้เพื่อนเลือด 3



กะ...เกิด  
เรื่องใหญ่  
แล้ว  
ค่ะ!

คุณ  
โทษะ  
...!!

อะ...  
อาจารย์  
คุโรกิ  
.....

ที่ห้อง  
เปลี่ยน  
เสื้อผ้า  
...!!

!?



บ้า  
จริง  
....!!

ปัง ปัง ปัง



ด...  
ตรงนั้น  
....

!!



คุณ  
ฮามะยู  
!

อาจารย์  
คุโรกิ  
ละ..!?

อะ...  
คุณ  
ฮามา  
คุสะ!





ตาย  
แล้ว  
ละ

.....

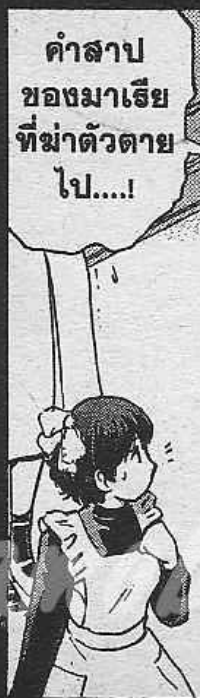


โดนอาวุธ  
คล้ายตะปู  
ขนาดใหญ่  
ยาวประมาณ  
๑ เซนติเมตร  
แทงจาก  
กลางหลัง  
ถึงหัวใจ

ธวากับ  
เป็นการ  
กำจัด  
ผีดูดเลือด  
.....



ค..คำสาป  
แน่เลย  
....



คำสาป  
ของมาเรีย  
ที่ฆ่าตัวตาย  
ไป....!



ก๊ก

คุณ  
คุณ  
....!?



ก็คิดได้  
แบบนั้น  
เท่านั้น  
เอง  
นี่นา  
!

อาจารย์คูโรกิ  
ตายไป  
โดยมีเลือด  
ไหลออก  
จากกลางหลัง  
นะ!?

เหมือนกับ  
รูปปั้น  
พระแม่  
มาเรีย  
นั่นเลย!



ช...ใช่  
คำสาป  
ของมาเรีย  
จริงๆนะ...?  
โกหก  
...!!

คำสาป  
?

เขาวัว  
คำสาป  
นะ...?

ไม่  
นะ  
...!!



อะ...  
เอ่อ  
....

ทุก...  
ทุกคน  
ใจเย็น  
กันเอาไว้  
ก่อน...



ทุกคน!  
กรุณา  
เงียบ  
กันก่อน  
!



พป  
พป



D.D.S.

mobiz



อะ...  
ไมลี้  
ฉันเป็นคน  
ของDDS  
!!

พวกเรา  
ถูกส่งมาจากDDS  
ด้วยคำร้องขอ  
จากอาจารย์ใหญ่  
ของที่นี่  
!

ทำทาง  
จะรุ่งแน่  
จับใจปิดเรื่อม  
ที่เป็นผู้ซาง  
ไว้ก่อน  
แล้วกัน...!

D...DDS  
ชั้นหรือ  
...!?

ธ...โรงเรียน  
ของ  
ตัน ไมลี้ชิโกะ  
นักสืบชื่อดัง  
นั้น...!?

พวกเรา...  
ฉันหมาย  
ความว่า  
คุณโทษะ  
ก็?

ค..คะ!  
ฉันเองก็  
เป็นนักเรียน  
ของDDS  
เหมือนกัน  
!!

จากนี้ไป  
จะขอควบคุม  
สถานที่  
เกิดเหตุนี้  
ไว้ก่อน!

ขอให้ทุกคน  
กรุณา  
อย่าออกไป  
จากที่นี่  
แม้แต่ก้าวเดียว  
ด้วย!



คุณโทษะ!  
แจ้จ้งตำรวจ  
ด้วย!

ค..  
คะ

โกหก  
นะ  
...!?

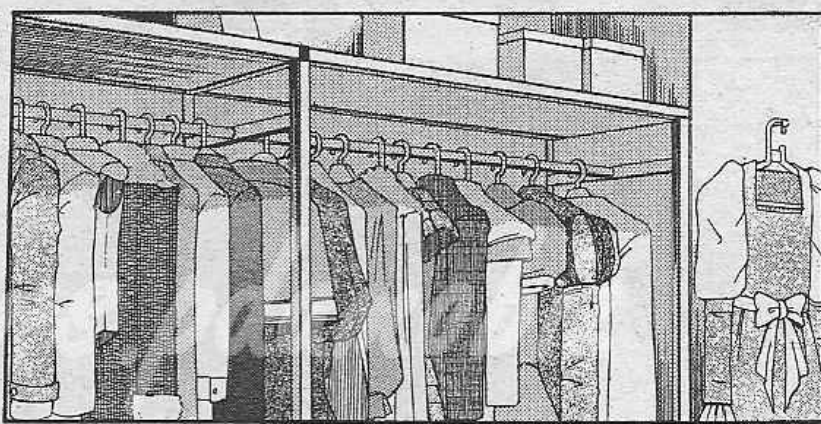


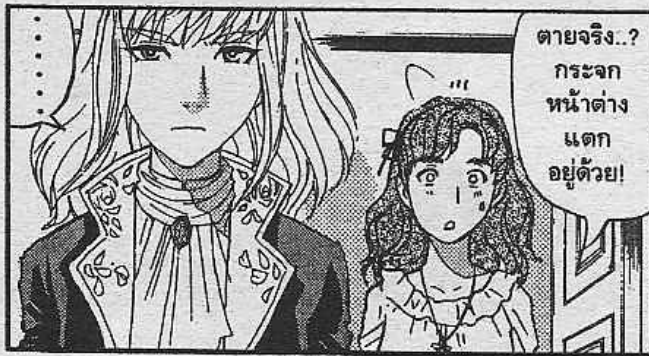
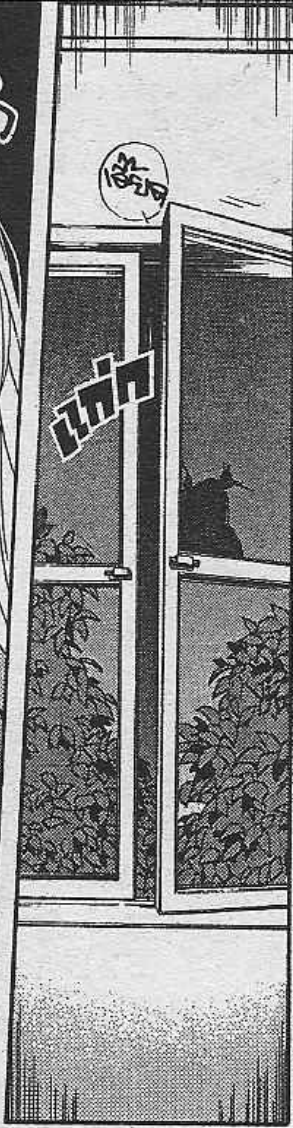
2คนนั้น  
เป็นคน  
จากDDS  
สินี่...!

มะ...  
ไม่เป็นไร  
นะ  
!



อุบายนั้น  
ไม่มีทาง  
ถูกมองออก  
ได้ง่ายๆ  
หรอก  
.....!





ตายจริง...?  
กระจก  
หน้าต่าง  
แตก  
อยู่ด้วย!



.....  
งั้นก็  
หมาย  
ความว่า

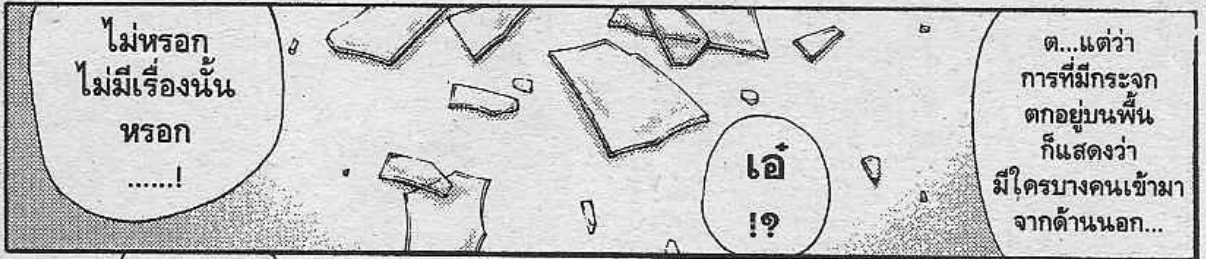
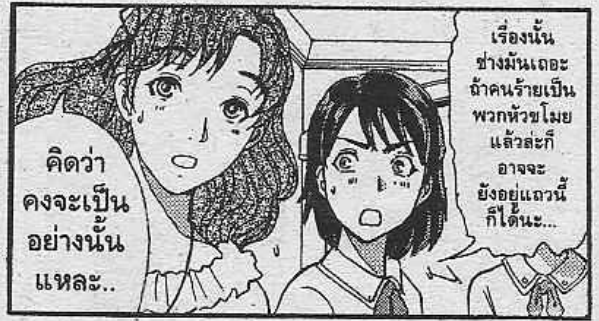
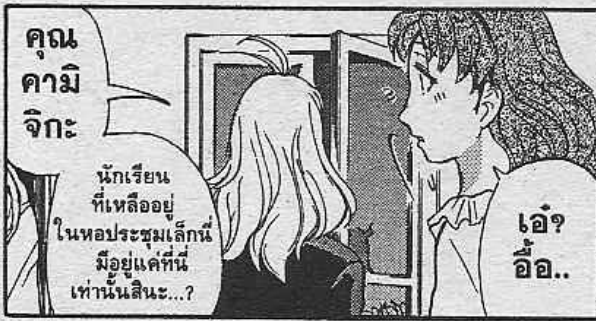
ใครบางคน  
เข้ามาใน  
ห้องเปลี่ยนเสื้อ  
นี้  
จากด้านนอก  
.....?

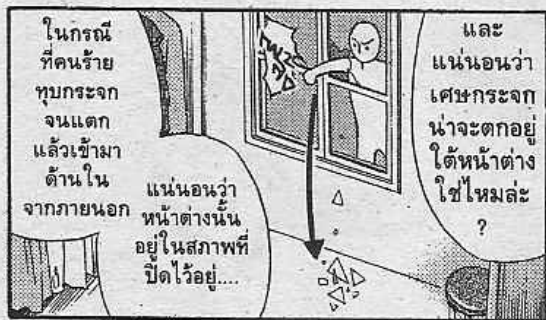


อะ...  
ถ้าฉัน  
.....



คนร้าย  
ก็เป็นพวก  
หัวขโมย  
ชั้นดี  
!?





ในกรณี  
ที่คนร้าย  
ทุบกระจก  
จนแตก  
แล้วเข้ามา  
ด้านใน  
จากภายนอก

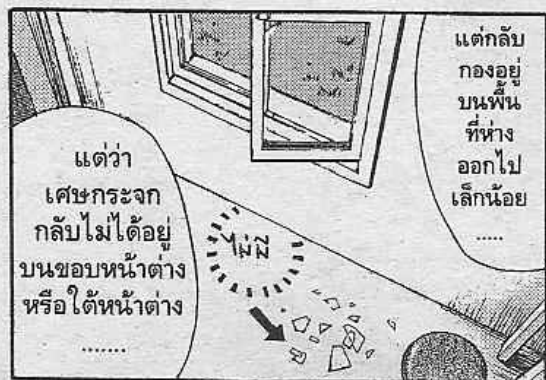
แน่นอนว่า  
หน้าต่างนั้น  
อยู่ในสภาพที่  
ปิดไว้ด้วย....

และ  
แน่นอนว่า  
เศษกระจก  
น่าจะตกอยู่  
ใต้หน้าต่าง  
ใช่ไหมล่ะ  
?



นี่แน่ะ  
แสดงว่า  
คนที่อยู่  
ในห้อง  
เป็นคน  
ทุบกระจก  
แตก

ในสภาพที่  
หน้าต่าง  
เปิดไว้  
แบบนี้  
ไม่ใช่  
หรือคะ  
?



แต่ที่ว่า  
เศษกระจก  
กลับไม่ได้อยู่  
บนขอบหน้าต่าง  
หรือใต้หน้าต่าง  
.....

แต่กลับ  
กองอยู่  
บนพื้นที่  
ห่าง  
ออกไป  
เล็กน้อย  
.....



เพื่อ  
ทำให้  
ดูเหมือน  
ว่า...



มีคนบุกรุก  
เข้ามาจาก  
ด้านนอก  
!!



ใช่แล้วล่ะ!  
อย่างที่  
คุณโทษะพูด  
นั้นแหละ  
!



แล้ว  
ก็

เหตุผล  
ที่ต้องทำให้  
ดูเหมือนว่า  
มีผู้บุกรุกเข้ามา  
จากด้านนอก  
ก็มีเพียง  
อย่างเดียว  
.....



นั่นก็คือ  
คนร้าย  
นั้น

..... คือคนที่  
อยู่ใน  
ห้องโถงเล็ก  
แห่งนี้  
!



อะ...อะไรกัน!  
แต่...หลังจากที่  
อาจารย์คูโรกิ  
มาที่ห้อง  
เปลี่ยนเสื้อนี้  
แล้ว!

พวกเราที่อยู่ที่นี่  
ไม่มีใครสักคน  
ที่ออกจาก  
ห้องโถงเล็กนี้  
เลยนะ!

จ...จริงด้วย!  
พวกเราจะไป  
ฆ่าอาจารย์  
ได้อย่างไรกัน  
!



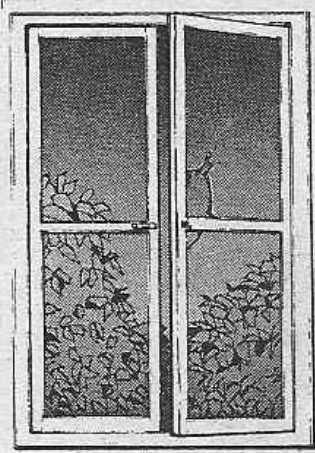
เรื่องนั้น  
จะใช้  
แนรี  
?

เอ  
?



พอพิจารณา  
สถานที่  
เกิดเหตุนี้  
อย่าง  
เยือกเย็น  
แล้ว

จะมองเห็น  
จุดที่  
ผิดธรรมชาติ  
อยู่หลายจุด



จุดที่  
ผิด  
ธรรมชาติ  
?



อยากจะ  
ขอตรวจสอบ  
คำให้การ  
ของทุกคน  
ที่อยู่ที่นี่  
ด้วย!

ขอให้  
ทุกคนช่วย  
ตอบคำถาม  
ของฉัน  
ตามตรง  
ด้วย

คง  
จะได้  
สินะ  
?



ก่อนอื่น  
วันนี้ก่อนที่  
จะเริ่มฝึกซ้อม  
เล็กน้อย...

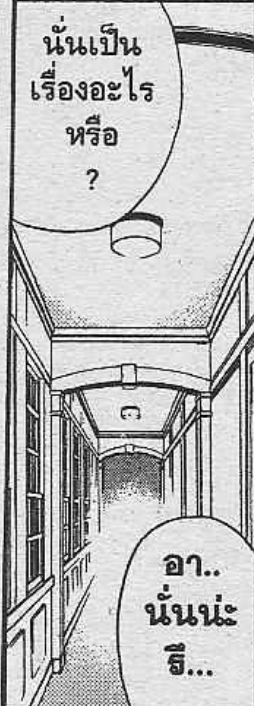


คุณคอน  
เบนิโกะ  
คนเขียนบท  
.....

คุณคามิจิกะ  
ทามากิ  
ที่จับบทนางเอก  
เจ้าหญิง  
แคทเธอริน



คุณซามะยู มิซากิ  
ผู้กำกับเวที  
พวกคุณรวมตัวกัน  
และพูดทะเลาะ  
เรื่องอะไรกันอยู่  
สินะ?



นั่นเป็น  
เรื่องอะไร  
หรือ  
?

อา..  
นั่นนะ  
อี...



เดี๋ยวก่อนสิ!  
นี่มัน  
หมายความว่า  
ยังไงกัน?  
เบนิโกะ!

เปลี่ยน  
บทละคร  
เอาเอง  
โดยไม่บอกฉัน  
ที่เป็นผู้กำกับ  
นะ!

ไม่เห็นเป็นไร  
เลย!  
มันเป็นสิทธิ์ของ  
ฝ่ายเขียนบท  
ไม่ใช่รีง!



เปลี่ยนบทละคร  
หรือ  
เปลี่ยนตรง  
ช่วงไหนล่ะ?  
คุณซามะยู..

นี่ไง!  
ดูสิ!  
คุณ  
คามิจิกะ!

カーミラ、部屋に入ってきてすぐにテーブルの日記をめくる。  
はつとなり、迎りを見回すと、壁に古めかしい銃がかかっている。  
カーミラは銃に手を伸ばし、迎りを気遣いながらそ  
台座からはずす。  
そこにキャスリンがあらわれる。  
そこにキャスリンがあらわれる。  
カーミラ、すばやく手にもった銃を  
コートにくるんで  
後ろ手に持つ

คามิจิกะ, เข้ามาในห้องแล้วก็เปิดดูสมุดบันทึกประจำวันทันที  
สะดึง, พอเห็นขลุ่ยของไปรอบาย ก็เห็นปืนเก่าๆ แขนงอยู่บนกำแพง  
คามิจิกะก็รีบไปหยิบปืน เทล็ดขลุ่ยของไปรอบาย อย่างระมัดระวัง  
แล้วลดปืนลงมา จึงหวนนึกเองแคทเธอรินก็ปรากฏตัวขึ้น  
คามิจิกะรีบเอาปืนซ่อนไว้ด้านหลังของเสื้อโค้ท จับเอาโค้ท  
ที่ซ่อนไว้แล้วก็ถือปืนด้านหลัง



เอ๋? แต่ว่า  
แบบที่เขียน  
แก้ใหม่นี้  
ให้ความรู้สึก  
ที่ดีกว่านะ...

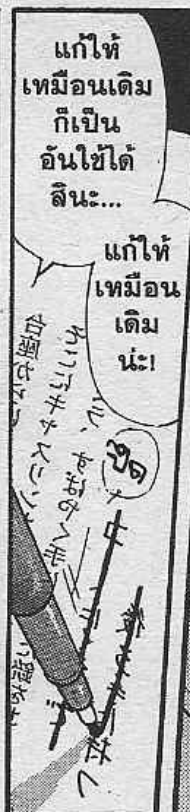
อย่าพูด  
เป็นเล่น  
นะ!!

ที่สำคัญ  
เหลือเวลาอีก  
ไม่กี่วัน ก็จะถึง  
วันแสดงจริง  
แล้วนะ!?

เดี๋ยวก็ทำให้  
อาจารย์คุณโรกิ  
ที่ปกติก็ไม่ค่อย  
ได้มาฝึกซ้อม  
ได้สับสน  
กันพอดี!



...  
เข้าใจ  
ล่ะ  
!!



แก้ให้  
เหมือนเดิม  
ก็เป็น  
อันใช้ได้  
สินะ...

แก้ให้  
เหมือน  
เดิม  
นะ!



...ทำไม  
ในเวลา  
ที่จนเขียน  
แบบนี้

ยังจะ  
เขียนแก้จาก  
ของอาจารย์คุณโรกิ  
อีกล่ะ?  
คุณคุณ

เรื่องนั้น..  
ก็เพราะ  
คิดว่า  
แบบนี้  
มันดีกว่า  
นะสิ!



คุณนะ  
ในจากนั้น  
พลาดทำ  
แก้วไวน์  
ตกแตก  
สินะ...?

จิจิชิ  
คุณ  
คามิจิกะ  
!



จะว่า  
ไปแล้ว  
.....





ไม่สมกับ  
เป็นเธอ  
ที่เยือกเย็น  
อยู่เสมอ  
เลยนะ...

ตายจริง...  
เป็นอะไร  
ไปนะ?  
คุณคามิจิกะ  
.....

ข....  
ขอโทษค่ะ  
อาจารย์  
คุโรกิ  
!!

ว้าย  
!!

ไอ้  
!



อ๊ะ...  
เป็นยังไง  
บ้างคะ?  
อาจารย์  
!!

....  
อา  
!  
แค่นิ้วชี้  
บาดนิดหน่อย  
เท่านั้น  
แหละ.....



ตายจริง!  
พลาสติก  
หมดพอดี  
เลย!



ฉัน  
ไม่  
เป็นไร  
หรอก

แผลแค่นี้  
เดี๋ยวเลือด  
ก็หยุดไหล  
แล้วละ

เดี่ยวนะ  
พลาสติก...  
พลาสติก  
.....



ตอนที่  
ทำ  
แก้วแตก  
นั้น

รู้สึกเหมือน  
คุณคามิจิกะ  
เหม่อ  
อะไรอยู่  
.....

....เพียงแค่  
เหนื่อยกับ  
การซ้อมละคร  
ทุกวัน  
กับการเรียน  
เท่านั้นแหละ!



แต่ว่า  
มันแปลกนะ!  
ถ้า  
พลาสติก  
ล่ะก็...

จำได้ว่า  
ฉันเพิ่งซื้อ  
กล่องใหม่  
เมื่อวานนี่เองนะ?

ก็ของ  
มันไม่มี  
ก็ไม่มี  
สิ!

หามืดที่ใช้แทง  
คามิลล่า  
ตามบทละคร  
ไม่เจอ  
นะ!



ถ้าพูดถึง  
ของที่  
หายไป  
อีกอย่าง  
ล่ะก็..

มันยังมีอีก  
อย่างหนึ่ง  
.....

อะไร  
หรือ?  
คุณ  
คามิจิกะ



เพราะอย่างนั้น  
ก็เลย  
ต้องใช้มีดที่  
อันใหญ่กว่าหน่อย  
ที่ใช้ในละคร  
เมื่อปีที่แล้ว  
แทน.....



เข้าใจ  
แล้ว  
.....



เพียงเท่านั้น  
ก็พอจะ  
เข้าใจแล้ว  
ล่ะ....

เอ  
?

"พอจะ  
เข้าใจ  
แล้ว"  
จริงหรือ?



อะ..ถ้า  
อย่างนั้น  
.....

ตอนนี้

.....

เมฆ  
หมอก  
ได้สลาย  
ไปแล้ว



ทั้งอุบาย  
หลักฐาน  
การอ้างที่อยู่  
ที่ใช้

รวมทั้ง  
การชี้ตัว  
คนร้าย

.....

ภาพรวม  
ทั้งหมด  
ของคดีนี้  
ทั้งหมด  
ได้ชัดเจน  
ขึ้นมาแล้ว

.....

อา  
...!!

คุณโกะ..  
อีกวิธีนาที่  
คงได้  
เป็นลม  
ไปแน่  
!!

**บ๊อง**

พระเจ้า!!  
ขอโทษ  
จริงๆ  
คะ  
!!

การที่คิด  
เรื่องแบบนี้  
ในสถานที่  
เกิดเหตุ  
ถึงจะเป็นเรื่องที่ไม่เหมาะสม  
ก็ตามทีเถอะ  
แต่ว่า....

เงยหน้า  
ขึ้นมจร...



ริวคอง  
ในตอนนั้น  
ดูงดงาม  
จนบรรยาย  
ไม่ถูก!!

คุณโกะ: ๑:๓๗ เมื่อไร  
ก็ไม่เล็งฉากเลย!!

การ  
เตรียมการ  
ล่วงหน้า  
สำหรับ  
อุบายนี้

ได้ถูก  
จัดเตรียมไว้  
เรียบร้อยแล้ว  
ก่อนที่พวกฉัน  
จะมาที่โรงเรียนนี้  
แล้ว

กะ..การ  
เตรียมการ  
ล่วงหน้า  
?

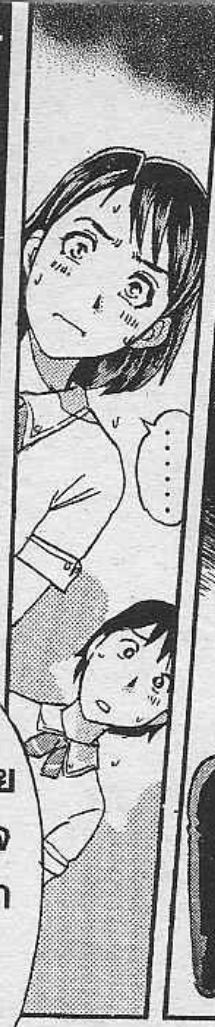
รอยเลือด  
ที่ไหล  
จากรูปปั้น  
พระแม่มาเรีย  
ที่อยู่บนตาดฟ้า  
แล้วก็

อักษรเลือด  
"MURDER"  
ที่อาจถือได้ว่า  
เป็นจดหมายเตือน  
การฆาตกรรม  
ล่วงหน้า  
ที่ปรากฏตามมา  
หลังจากนั้น!



นั่นเป็น  
สิ่งที่ถูก  
จัดเตรียมไว้  
เพื่อคดี  
ในครั้งนี้  
.....

เป็นอุบาย  
ทางจิตใจ  
อย่างแรก  
!!



อะ..บ้าน่ะ!  
ถึงจะเป็น  
พวกDDS  
ก็เถอะ  
รู้ถึงแม้กระทั่ง  
เรื่องนั้นเขี้ยว  
สินี?



อะ..บ้าน่ะ!  
อุบายที่เราวางไว้  
ไม่มีทาง  
ถูกเปิดเผย  
ในที่แบบนี้  
หรอก!



ใช่แล้ว!  
ถึงจะมีเรื่องที่  
คาดไม่ถึงเกิดขึ้น  
ก็เถอะ แต่ก็  
น่าจะกลบเกลื่อน  
ไปเสียบร้อยแล้วนี่...  
ไม่เป็นไรนะ!!



การที่จัดการ  
กับ  
ผู้หญิงคนนั้น  
ที่อภัยให้  
ไม่ได้

ถือเป็น  
การทำบุญ  
ครั้งสุดท้าย  
ให้กับ  
มาเสียบ..!



ตอนที่  
ฉันมาที่นี่  
สิ่งที่รู้สึกสงสัย  
เป็นอย่างแรก  
ก็คือ....



ทำไม  
รอยเลือดถึงอยู่  
ตรงกลางหลัง  
ของรูปปั้น  
พระแม่มาเรียม  
?

มัน คือ  
เรื่องนี้  
แหละ

รูปปั้น  
พระแม่มารีนั้น  
ถ้าเปิดประตู  
บนคานฟ้าออกไป  
ก็จะเจอกับด้านหน้า  
ของรูปปั้นพอดี  
.....

จริงอยู่ว่า  
เลือดนั้นติดอยู่  
เหมือนกับ  
ไหลออกมา  
จากตำแหน่ง  
ของหัวใจ



แต่  
ทำไมถึง  
ไม่ป้ายเลือด  
ตรงด้านหน้า  
ที่เห็นได้  
อย่างชัดเจน

หรือก็คือ  
บริเวณ  
ด้านซ้าย  
ของหน้าอก  
นั่นเอง  
?



เอ๋...!  
นั่นไม่ใช่  
เพราะ  
คนร้าย  
ไม่ได้เจาะจง  
อะไร....

แต่  
เพราะมี  
เจตนา  
บางอย่าง  
อย่างนั้น  
หรือ?



ใช่  
แล้ว  
ล่ะ!

ทั้งรอยเลือด  
บนกลางหลัง  
และอักษรเลือด  
"MURDER" นั้น  
ล้วนแล้วแต่  
มีความหมาย

มันมี  
ความหมายที่สำคัญ  
ที่เป็นการให้อิมเมจ  
ของ"ฆาตกร"  
อย่างชัดเจน!

ให้อิมเมจ  
ของ"ฆาตกร"  
อย่างชัดเจน  
...!?

ใช่แล้ว!  
ในการที่จะ  
ทำให้อุบาย  
หลักฐาน  
การอ้างที่อยู่  
ประสบ  
ความสำเร็จ  
นั้น



จำเป็นต้อง  
ทำให้พวกเขา  
ที่น่าจะอยู่ใน  
สถานที่เกิดเหตุ  
ด้วยกันพอดีนั้น  
เกิดความคิด  
ทันทีว่า

"คดี"  
ที่เกิดขึ้นนี้  
เป็น  
"คดีฆาตกรรม"  
ยังไงล่ะ  
!



แล้วก็

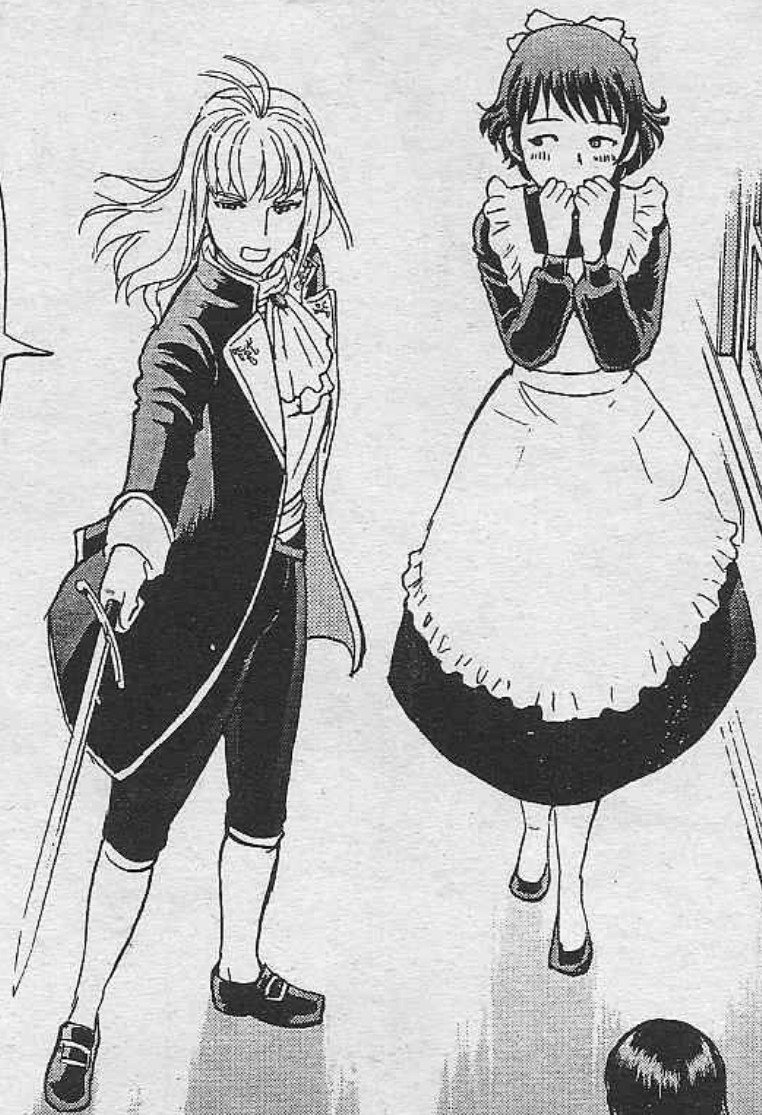


คนร้าย  
ที่ได้หลักฐาน  
การอ้างที่อยู่  
ที่ดูเหมือนจะ  
ลมบูรณ์แบบ  
.....

ด้วยอุปาย  
ความแตกต่าง  
ของเวลา  
เพียงเล็กน้อย  
นี้  
.....



อยู่ในหมู่  
ของ  
พวกเธอ  
นี่แหละ  
!!





ค...  
ใครบางคน  
ในกลุ่ม  
พวกเรา  
.....

เป็นคนฆ่า  
กล้วยไม้  
ดำ  
!?

โรงเรียน  
บุกซึบ Q

อะ...เรื่อง  
แบบนี้  
มันเป็นไปได้  
ไม่ได้หรอก  
....!?

ช่วงที่อาจารย์ถูกฆ่า  
โดยถูกตะปู  
ขนาดใหญ่  
ยาวประมาณ 15 ซม.  
แทงจากด้านหลัง  
ทะลุไปที่หัวใจนั้น  
เป็นช่วงที่  
พวกเราทุกคน  
กำลังเก็บเวทีกันอยู่นะ...

อาจารย์คุโรกิ  
ไม่ได้ถูกฆ่าตาย  
ตอนที่ทุกคน  
อยู่กันพร้อมหน้า  
หรอก

ไม่ว่าจะใช้  
อุปายแบบไหน  
ก็ไม่มีทาง  
ไปฆ่าอาจารย์  
ที่อยู่ในห้อง  
เปลี่ยนเสื้อ  
ที่อยู่อีกฟากหนึ่ง  
ของระเบียง  
ที่ไกลออกไป  
ได้หรอก...

เอ  
?

ช่วงที่  
ถูกฆ่า  
ก็คือ

หลัง  
จากนั้น  
ต่างหาก  
ล่ะ!

?  
หลัง  
จากนั้น  
?

ตะ..  
แต่ว่า  
ริ...

ไม่สิ  
คุณ  
อามา  
คุสะ!

ตอนที่ฉัน  
กับคุณฮามะยู  
มาที่ห้อง  
เปลี่ยนเสื้อ  
นี่

อาจารย์ก็อยู่  
ในสภาพล้มลง  
มีเลือดอยู่  
เต็มหลัง...

การที่“ล้มลง  
มีเลือดอยู่  
เต็มหลัง”นั้น  
ไม่ได้เท่ากับว่า  
“ถูกฆ่า”  
หรือกนะ...

เอ  
?

คุณโทยะ!  
ตอนที่  
เธอเห็น  
นั่น

จริงๆแล้ว  
อาจารย์  
คุโรกิ  
ยังมีชีวิตอยู่  
.....!!



เอ๋..?  
ยังมี  
ชีวิตอยู่

จะบอกว่า  
ถูกตะปู  
ยาว 15 ซม.  
แทงเข้าไปแล้ว  
ยังมีชีวิตอยู่  
จริงหรือ...!!



ไม่ใช่  
อย่างนั้น  
!

๖๖

คุณ  
สิ!



บริเวณ  
โคนนิ้วชี้  
ของ  
อาจารย์  
คุโรกิ  
นอกจาก  
จะมีรอย  
ถูกกระจกบาด  
เมื่อกี้แล้ว

ยังมีรอย  
แผลเล็กๆ  
ที่เหมือนกับ  
ถูกเข็มแทง  
อยู่ด้วย  
ใช่ไหมล่ะ?



ตอนที่  
พวก  
คุณโทยะ  
มาถึงที่นี้  
นั้น

อาจารย์  
คุโรกิ  
คงจะ  
โดนยาพิษ  
จำนวนเล็กน้อย  
ที่เข้าสู่ร่างกาย  
ทางปากแผล  
นี้

อาจจะ  
เป็นยาพิษ  
ที่ออกฤทธิ์ทันที  
ซึ่งรุนแรง  
ขนาดทำให้  
ล้มลงได้  
ถึงจะมีปริมาณ  
เพียงเล็กน้อย  
อย่างเช่นนิโคติน  
หรือพริกขี้หนู

ทำให้  
ขาไปหมด  
ทั้งร่าง  
และล้มลงไป  
เท่านั้น  
!!



ตะ..แต่ที่ว่า  
เลือดที่  
พวกฉันเห็น  
ล่ะ?

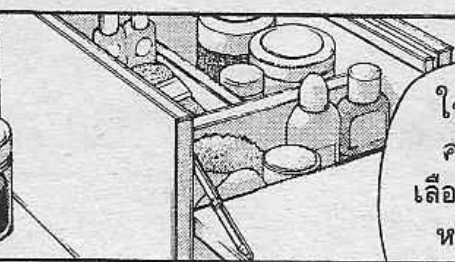


นั่น  
ไม่ใช่  
“เลือดออก”  
ของจริง

แต่  
เป็นการ  
ป้ายเลือดไว้  
ต่างหาก  
ล่ะ!!



ป้าย  
เลือด  
....!?



ใช่แล้ว....  
คงจะเอา  
เลือดของสัตว์  
หรืออะไร



ป้ายเอาไว้บนเสื้อ  
ของอาจารย์  
ล่วงหน้าก่อน  
แล้ว  
!



ทำให้  
ดูเหมือนว่า  
ถูกอะไรแทง  
ที่กลางหลัง  
!

อะไรกัน..  
แต่ตอนอยู่  
บนเวที  
ไม่เห็นจะ  
เห็นรอยเลือด  
อะไร...



รู้สึกตัว  
แล้ว  
ล่ะนะ?



อะ  
!!

ใช่แล้ว!  
ก็น่าที่จะ  
มองไม่เห็น  
หรอก  
!!



เพราะตอน  
อยู่บนเวทีนั้น  
อาจารย์  
ใส่เสื้อคลุมนั้น  
เอาไว้ตลอด  
.....!!



มีรอยเลือด  
ที่เล็กกว่า  
ในตอนนั้น  
เพื่อนอยู่ก่อน  
แล้ว

ในตอนนั้น  
ตอหน้าสายตา  
ของนักเรียน  
จำนวนมาก  
ที่จริงแล้ว  
กลางหลังของ  
อาจารย์คุโรกิ  
ที่กำลังแสดง  
อยู่นั้น.....



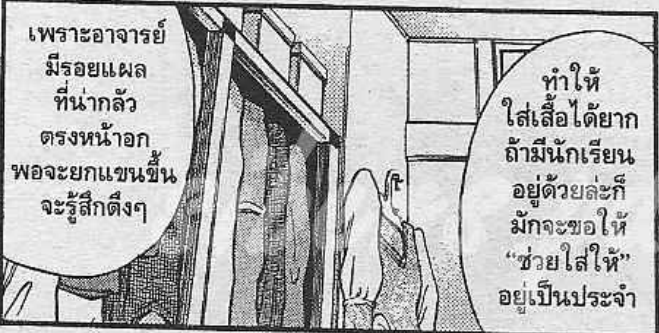
คุณ  
คุณ  
!

**เฮือก**

เอ!  
!?

อาจารย์คุโรกิ  
มักจะให้  
นักเรียนช่วย  
เปลี่ยนเสื้อผ้า  
ให้เสมอๆ  
รีเปล่า?

เอ...  
ก็ใช่  
นะ...



เพราะอาจารย์  
มีรอยแผล  
ที่หน้าอก  
ตรงหน้าอก  
พอจะยกแขนขึ้น  
จะรู้สึกตึงๆ

ทำให้  
ใส่เสื้อได้ยาก  
ถ้ามีนักเรียน  
อยู่ด้วยล่ะก็  
มักจะขอให้  
"ช่วยใส่ให้"  
อยู่เป็นประจำ



คนร้าย  
ใช้ประโยชน์  
จากรูปแบบ  
การกระทำนั้น  
ของอาจารย์



คุณ  
คามิจิกะ  
!

ตึก

คะ  
...!?



อะ..  
อะไร  
นะ?

ช่วยลอง  
ใส่เสื้อโค้ท  
ที่คล้ายกับเสื้อ  
บนเวที  
ของอาจารย์  
หน่อย  
ได้ไหม?



? ะ..  
แบบนี้  
หรือ?

ต่อไป  
ก็ถอดเสื้อนั้น  
ออก  
แล้วแขวนกับ  
ไม้แขวนเสื้อ



...?  
?

ทำ  
แบบนี้  
แล้ว  
จ:.....?

ตึก



สตือบ  
!!

ตึก



มะ..  
มันอะไร  
กันแน่น  
!?

ทุกคน!  
ดูให้ตึกๆสิ!  
มือที่  
คุณคามิจิกะ  
ถือเสื้อโค้ท  
เอาไว้  
นะ!



เหมือนกับ  
อาจารย์คุโรกิ  
ที่ล้มลงไปเลย  
ใช่ไหมล่ะ  
?

กำลังจับ  
บริเวณ  
หลังคอ  
ของ  
เสื้อโค้ท  
เอาไว้  
.....

ฮะ!  
จริงด้วย  
.....!?



ถ้าคิดจะ  
แขวนเสื้อโค้ท  
ที่หน้านี้  
กับ  
ไม่แขวนเสื้อ  
ล่ะก็

ไม่ว่า  
ยังไง  
ก็ต้องจับ  
เสื้อโค้ท  
ในลักษณะ  
นี้!

บางที่  
ถ้ามี100คน  
ก็คงมี99คน

ที่จะแขวน  
เสื้อโค้ท  
กับ  
ไม่แขวนเสื้อ  
ในลักษณะ  
นี้.....



และ  
ก็

ใน  
ตอนที่  
จับ  
ไม่แขวน  
เสื้อนั้น



ถ้าคิดถึง  
การที่จะ  
ต้องแขวน  
เสื้อโค้ท  
ที่หน้าแล้ว  
ล่ะก็

จะต้องจับ  
บริเวณด้านล่าง  
ของขอเกี่ยว  
เหมือนกับที่  
คุณคามิจิจะ  
กำลังจับอยู่  
!

sibers.pda.com



นั่นสินะ  
ถ้าไม่ทำ  
แบบนี้ล่ะก็  
ด้วยน้ำหนัก  
ของ  
เสื้อโค้ทแล้ว  
จะทำให้  
แขวนได้ยาก

อา!  
แล้วก็  
.....

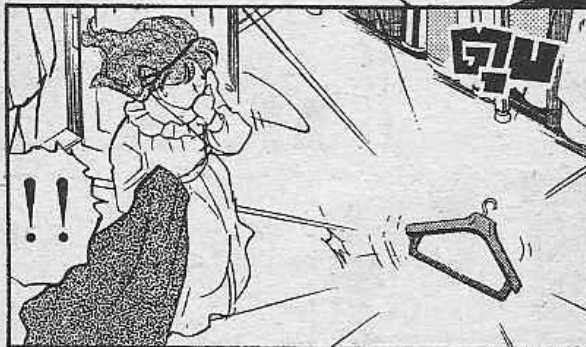




เข็มพิช  
ที่ทำให้  
อาจารย์  
ล้มลง  
นั้น...

ก็ถูกวางไว้  
ตรงส่วนของ  
ไม้แขวนเสื้อ  
ที่คุณคามิจิกะ  
กำลังจับอยู่  
นั่นเอง  
!!

!?



ช่วงนั้นพิช  
ที่ออกฤทธิ์ในทันที  
ที่อยู่เข็มพิชนั้น  
ก็ไหลเวียนไป  
อย่างรวดเร็ว  
.....

ในกรณีแบบนี้  
มนุษย์เรา  
จะล้มลงไป  
ข้างหลัง  
เพราะ  
ความสมดุล  
ของร่างกาย

อา

....



ใช่แล้วละ!  
บางที่  
อาจารย์เองก็  
คงทำเหมือนกับ  
คุณคามิจิกะ  
เมื่อครูนี  
.....

รู้สึกเจ็บจัด  
ขึ้นมา  
จึงทำ  
ไม้แขวนเสื้อ  
ตกลง  
โดยไม่ทัน  
รู้ตัว

อาจารย์ล้มลง  
ในสภาพที่  
ยังคง  
ถือเสื้อได้ท  
เอาไว้

เมื่อ  
เป็นแบบนี้  
จึงตกอยู่  
ในสภาพที่มี  
รอยเลือด  
อยู่บนหลัง  
ราวกับมีร่องรอย  
ของการถูกฆ่า



ถ..ถ้างั้น  
คนร้าย  
ก็....

คนร้าย  
ใช้ประโยชน์  
จากเธอ  
ในฐานะ  
ผู้เห็นเหตุการณ์  
ยังไม่ใช่



คนๆนั้นอยู่ที่ห้อง  
เปลี่ยนเสื้อผ้า  
ด้วยกันกับเธอ  
และให้เธอได้เห็น  
อาจารย์คุโรกิ  
ที่มีเลือดเปื้อน  
อยู่กลางหลัง

และ  
คงจะพูด  
กับเธอ  
แบบนี้



อะ..  
อาจารย์  
ตายแล้ว

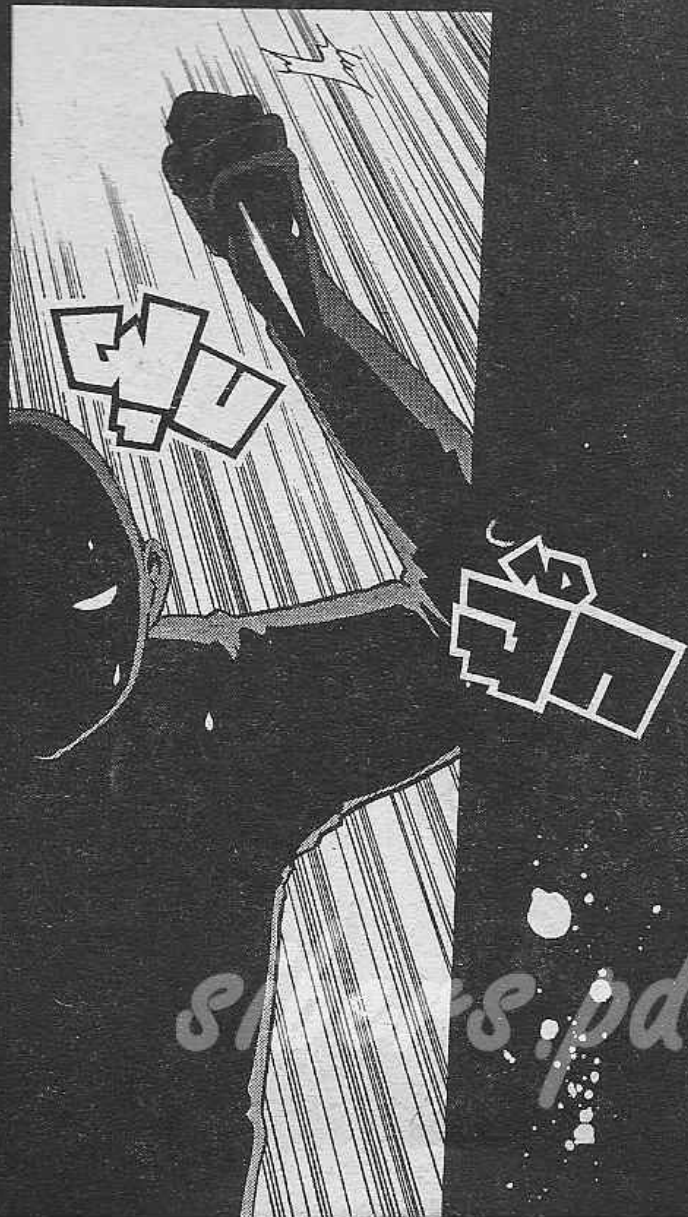
! ไป  
เรียกใคร  
มาที!!  
คุณโทยะ  
!!

ค..  
คะ!

หลังจากที่  
ให้เธอ  
ไปเรียกคน  
มา



ฉบ



กรณีนี้แห่ง  
ด้วยอาวุธแหลม  
ที่มีลักษณะ  
คล้ายกับตะปู  
ยาวประมาณ 1.5 ซม.  
เข้าที่หัวใจโดยตรง  
ปากแผลจะปิด  
เหมือนกับ  
จุดขาด



จะไม่มี  
เลือดพุ่งออกมา  
เหมือนกับ  
ตอนที่ตัด  
เส้นเลือดแดง



เพราะ  
ฉะนั้น  
คนร้าย  
จึงไม่มี  
เลือด  
กระเด็น  
ใส่

จนกระทั่ง  
พวกเราวิ่งมาถึง  
ก็ทำหน้าตา  
ไม่รู้ไม่ชี้  
แสดงตัวเป็น  
"ผู้เห็นเหตุการณ์"  
เหมือนเดิม

ใช่  
ไหม  
—  
?

s.pdam

คนที่สามารถ  
ใช้อุบายนี้  
ฆ่า  
อาจารย์คุโรกิ  
ได้

ก็คือ  
ผู้พบเห็น  
เหตุการณ์คนแรก  
อีกคนหนึ่ง  
ที่ไปที่ห้อง  
เปลี่ยนเสื้อผ้า  
พร้อมกับ  
คุณโทษะ

คุณฮามะยู  
มิซากิ

!!

มีแต่  
คุณ  
เท่านั้น

!!



คุณนะ  
เป็น  
"คนโปรด"  
ของ  
อาจารย์  
คูโรกิ

จึงถูกอาจารย์  
ให้ช่วยเปลี่ยน  
เสื้อให้  
อยู่เสมอ  
ใช้ใหม่ล่ะ

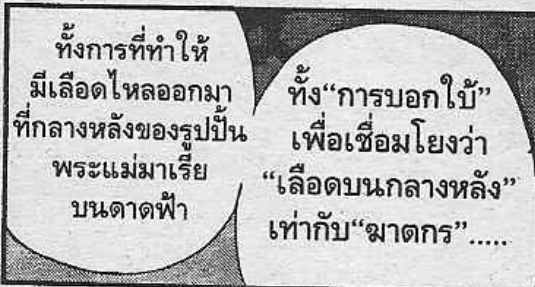


วันนี้  
คุณทำที่  
เป็นช่วย  
อาจารย์  
.....

เสื้อของ  
คามิลลา  
มัน  
ตัวไหน  
กัน?

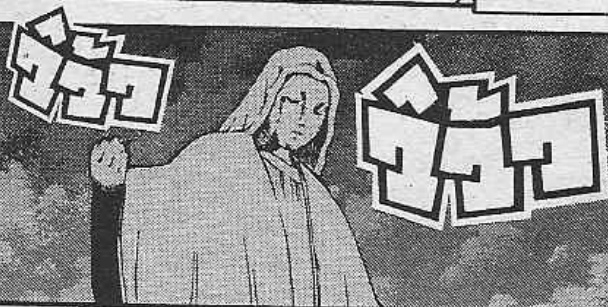
หนูจะใส่  
ให้เองคะ  
อาจารย์..

ให้อาจารย์  
ใส่เสื้อที่มี  
รอยเลือด  
เปื้อนอยู่  
!



ห้การที่ทำให้  
มีเลือดไหลออกมา  
ที่กลางหลังของรูปปั้น  
พระแม่มาเรีย  
บนดาดฟ้า

ห้ "การบอกใบ้"  
เพื่อเชื่อมโยงว่า  
"เลือดบนกลางหลัง"  
เท่ากับ "ฆาตกร".....



ก็เพื่อจะ  
ทำให้ดูบาย  
ฆาตกรรม  
ในความต่าง  
ของเวลา



ประสพผล  
สำเร็จ  
สินะ  
.....!!



อะ....  
อะไรงัน  
.....



คุณฮามะฮยู  
เป็นคน...  
อาจารย์  
....!?



พูด  
อะไรนะ?  
คุณ  
อามาคุสะ  
!



อุบาย  
จันนี่  
?

นั่น  
เป็นเพียง  
แค่การ  
ลั่นนินชูลาน  
ไม่ใช่ใจ  
!?

มีหลักฐาน  
อะไร  
ยืนยันได้ว่า  
ฉันเป็นคนร้าย  
.....



หลักฐาน  
นั้น  
อันดับแรก  
ก็คือ...

การ  
กระทำที่  
ผิดธรรมชาติ  
ของคุณ  
ระหว่างการ  
ฝึกซ้อม  
บนเวที

การกระทำ  
ที่ผิด  
ธรรมชาติ  
.....!?



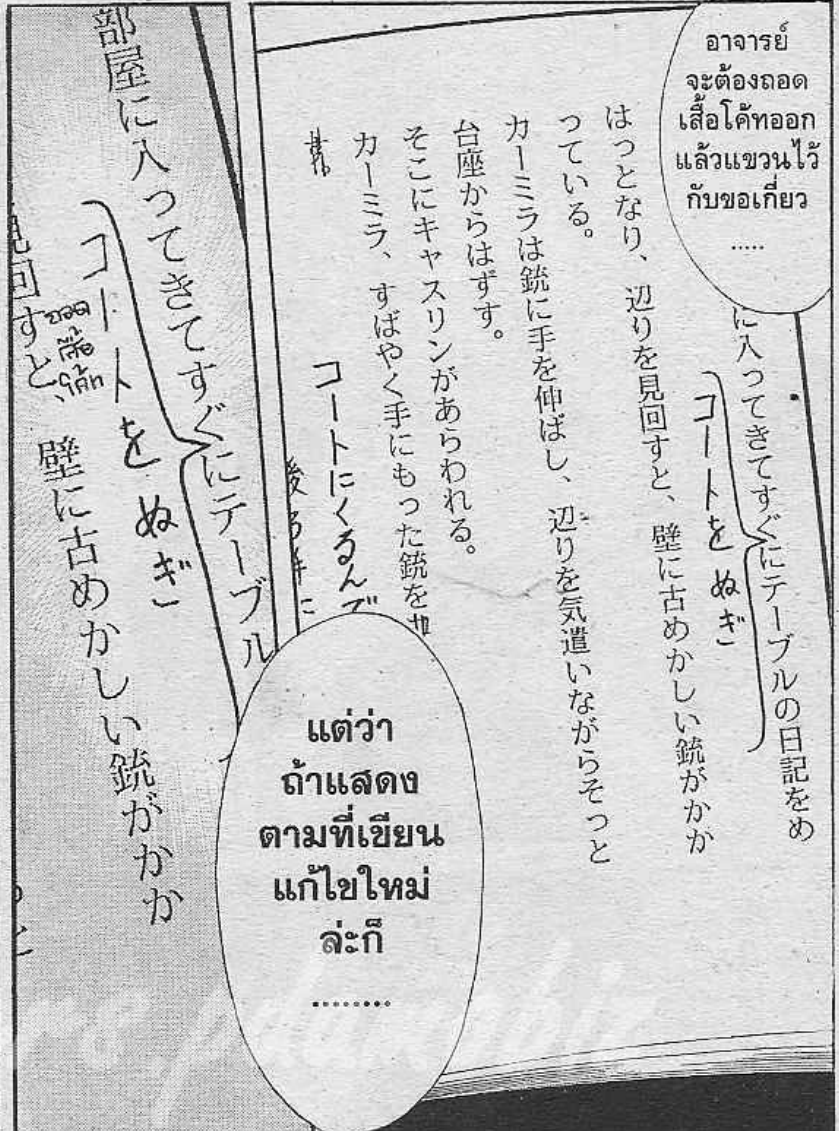
คุณโกรธ  
เรื่องที่  
คุณคุณ  
แก๊ซบทะเลศร  
และคัดค้าน  
ใช้ไหมล่ะ?

แก๊ซ  
บทะเลศรเอง  
โดยไม่บอก  
กับฉัน  
ที่เป็น  
ผู้กำกับ!



ส่วน  
แก๊ซ  
ของบทะเลศร  
ที่คุณ  
คัดค้าน  
ก็คือ  
ส่วนนี้

ตาม  
บทะเลศร  
เดิมนั้น  
อาจารย์  
จะไม่มีฉาก  
ถอดเสื้อโค้ท  
ออกเลย แม้แต่  
ครั้งเดียว



部屋に入ってきてすぐにテーブル  
コートをぬぎ  
壁に古めかしい銃がかか

カーミラは銃に手を伸ばし、  
迎りを見回すと、壁に古めかしい銃がかか  
つていて、  
カーミラは銃に手を伸ばし、  
迎りを気遣いながらそっと  
台座からはずす。  
そこにキヤスリンがあらわれる。  
カーミラ、すばやく手にもった銃を  
コートにくるんで

อาจารย์  
จะต้องถอด  
เสื้อโค้ทออก  
แล้วแขวนไว้  
กับขอเกี่ยว  
.....

に入ってきてすぐにテーブルの日記をめ  
コートをぬぎ

แต่ว่า  
ถ้าแสดง  
ตามที่เขียน  
แก๊ซใหม่  
ล่ะก็  
.....



ถ้าถอดเสื้อโค้ทออกก็จะมองเห็นรอยเลือดบนเสื้อที่อยู่ข้างใต้สินะ

เพราะอย่างนั้นถึงได้คัดค้านอย่างรุนแรงขนาดนั้น?



ใช่แล้วล่ะ..! และอีกอย่างก็คือ... ตอนที่อาจารย์เก็บเศษแก้วที่แตกแล้วโดนบาดที่นิ้ว

คุณขามะยุรีบไปที่กล่องปฐมพยาบาลก่อนเพื่อนแล้วพูดแบบนี้ออกมาใช่ไหมล่ะ?



อ้าว..ตายจริง!

พลาสติกหมดพอดีเลย!



แต่จริงๆแล้วมีพลาสติกกล่องใหม่ที่คุณคุณซื้อมา

อยู่ในกล่องปฐมพยาบาลสินะ?

แต่ว่าคุณกลับพูดโกหกออกไปในทันที!



....ทำไมต้องโกหกแบบนี้ด้วยล่ะ.....?

เพราะถ้าอาจารย์ติดพลาสติกที่นิ้วล่ะก็จะลำบากยิ่งงีละ



พลาสติกแบบผ้าก๊อสนั้นค่อนข้างจะหนา

ไม่แน่ว่าเข็มพิษอาจจะถูกพลาสติกกันไว้ทำให้ไม่สามารถแทงถูกได้ตามแผนการ

เพราะรู้สึกไม่วางใจในเรื่องนั้นจึงทำให้คุณพูดโกหกผิดธรรมชาติออกมาฉันพูดผิดรีเปล่า? คุณขามะยุ!



ฉันไม่ได้โกหกนะ! พลาสติกหมดมันหมดจริงๆ!

อีกอย่างเรื่องนั้นไม่ใช่เป็นหลักฐานว่าฉันเป็นคนอ้ายไม่ใช่ไรเง - !

มีหลักฐานพรรคินันอยู่ที่ไหนกัน!!



มี  
แน่นอน  
สิ

หลักฐาน  
ที่ว่าคุณ  
เป็นคนทำ  
นะ  
.....!!

!?



เพราะคุณ  
เป็นคนที่  
ระมัดระวัง  
รอบคอบ

คงจะเอา  
พลาสติกเกอร์  
กล่องใหม่นั้น  
ไปที่ไหนสักแห่ง  
แล้วสินะ?

แต่ว่า  
คุณยังไม่ได้  
ออกจากตึกนี้ไป  
แม้แต่ก้าวเดียว



ไม่เพียง  
เท่านั้น  
.....

ถ้าDDS  
ขอให้ช่วย  
ตรวจสอบ  
ล่ะก็

ทางตำรวจ  
ก็คงจะ  
ตรวจสอบ  
อย่างละเอียด  
แบบที่ปกติ  
ไม่ทำกันให้  
อย่างแน่นอน  
.....

ถ้าตำรวจ  
ตรวจสอบ  
อย่างละเอียด  
คงจะตรวจพบ  
กล่อง  
พลาสติกเกอร์ใหม่  
ที่ยังไม่ได้ใช้

จาก  
กันถึงขยะ  
หรือที่ไหน  
สักแห่ง  
แน่...

พลาสติกเกอร์  
ที่มีรอยนิ้วมือ  
ของคุณติดอยู่  
บนท่อพลาสติก  
บนกล่องใหม่  
ยังไงล่ะ  
!



ถ้าเป็นแบบนั้น หงยาพิษที่เหลืออยู่เล็กน้อยในศพ

หง  
“รอยเลือด”  
ที่ไม่ใช่  
ของอาจารย์  
ที่ติดอยู่บนเสื้อ



ก็สามารถตรวจพบได้แน่.....



และอีกอย่างหนึ่ง

“ของบางอย่าง”  
ที่ขาดไปในห้องนี้

น่าจะเป็นหลักฐานมัดตัวชั้นสำคัญด้วย



“ของบางอย่าง”  
ที่ขาดไป?

อ๊ะ!



ไม่แขวนเสื้อสินะ!?

ขาดไม่แขวนเสื้อสำหรับแขวนเสื้อโค้ทที่น่าจะติดเข็มพิษเอาไว้!



ถูกต้องแล้วละคุณโทษะ!



ถ้าหากใช้ובายเข็มพิษล่ะก็

เข็มพิษที่ใช้เสร็จแล้ว คงจะถูกดึงออกจากไม้แขวนเสื้อแล้วเอาไปทิ้ง.....

เสร็จแล้วก็วางไม้แขวนเสื้อที่ว่างเปล่าเอาไว้ในที่ๆ สะดุดตาคนก็เป็นที่ใช้ได้แล้ว...!





ถ้าหาก  
มีเวลา  
ที่จะ

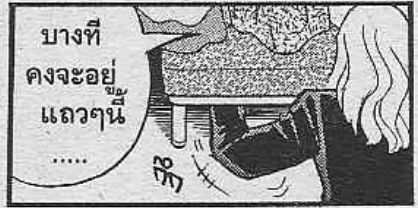


ดึงเข็มพิช  
ที่ติด  
เอาไว้แน่น  
ออกล่ะก็  
นะ!



แต่ว่า  
ไม่ว่าจะมอง  
ไปที่ไหน  
ของห้อง

ก็ไม่เห็น  
ไม้แขวนเสื้อ  
ที่วางอยู่  
แม้แต่  
อันเดียว

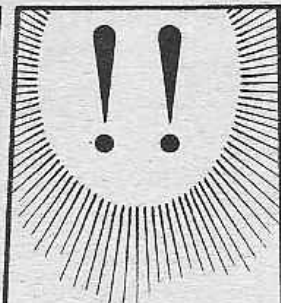
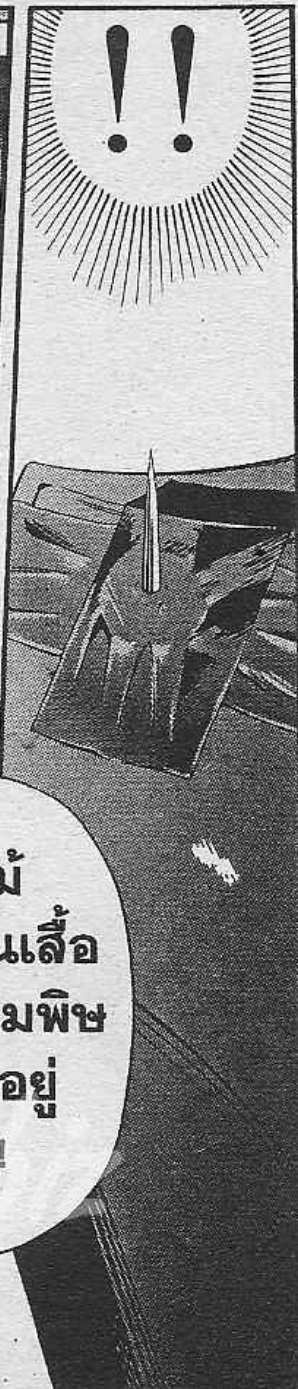


บางที่  
คงจะอยู่  
แถวๆนี้  
.....



เจอ  
แล้ว  
!

ซึ่



ไม้  
แขวนเสื้อ  
ที่มีเข็มพิช  
ติดอยู่  
!!



บางที  
พวกเรา  
คงจะมาถึงเร็ว  
กว่าที่คาดไว้

เลยไม่ทัน  
จะได้ตั้ง  
เข็มพิษ  
ออกจาก  
ไม้แขวนเสื้อ  
.....

ก็เลยรีบ  
เอาไปซ่อนไว้  
ใต้โซฟา  
สินะ...



ไม้แขวนเสื้อ  
นี่  
น่าจะมี  
รอยนิ้วมือ  
ของคุณ  
.....

ที่  
พยายาม  
ที่จะตั้ง  
เข็มพิษออก  
!

แก้ตัว  
ไม่พ้น  
แล้วละ  
?

คุณ  
ฮามะยู  
!



ปัง



มิ...  
มิซากิ  
จัง...

อะ..ทำไมถึง  
ฆ่าอาจารย์  
คุโรกิ  
ล่ะ?



เพราะ  
ยกโทษ  
ให้ไม่ได้  
ยังไง  
ล่ะ..!



คนสำคัญ  
ที่สุด  
ในโลก  
ของฉัน  
.....



มาเสี  
ที่ถูก  
ไล้ตอน  
จนต้องตาย  
.....

ด้วยฝีมือ  
ของ  
กล้วยไม้  
ดำ....!



ที่ว่า  
ไล้ตอน  
คุณมาเรีย  
จนต้องตาย  
....?



คุณ  
มาเรีย  
นะ...

เป็น  
คนโปรด  
พิเศษ  
ของ  
กล้วยไม้ดำ  
นะ....



ไม่เพียงแต่  
เรื่องเปลี่ยนเสื้อ  
แม้แต่  
เรื่องเล็กน้อย  
ในชีวิต  
ประจำวัน

ก็อ้างเหตุผล  
เรียกใช้หล่อน  
ให้อยู่ใกล้ตัว  
ตลอดเวลา

มีการ  
ซุบซิบกัน  
ด้วยว่า  
ถึงกับโดนบีบ  
ให้มีความ  
สัมพันธ์กัน  
ด้วย....



แต่  
หล่อน  
ก็ปฏิเสธ  
เรื่องนั้น  
ไป

หลัง  
จาก  
นั้น  
.....



กรีด



การ  
กลั่นแกล้ง  
ที่รุนแรง  
จากพวก  
นักเรียน

ที่ชื่นชอบ  
กล้วยไม้ดำ  
ก็เริ่มขึ้น  
.....

....  
ผิดแล้วละ!  
คุณ  
คามิจิกะ  
!

เอ  
?



คนที่  
คอย  
แกล้ง  
นะ

ก็คือ  
กล้วยไม้ดำ  
เอง  
นั่นแหละ  
!



เอ  
!?

อ...  
อาจารย์  
เอง  
หรืนี่?

ใช่แล้วละ!  
ยัยนั้น  
ไม่ใช่  
“อาจารย์”  
หรอก



แต่  
เป็นนิศาจ  
ดูดเลือด  
วิปริต  
ต่างหาก  
ละ!

ก็เปลี่ยน  
จากหน้ามือ  
พอรู้ว่า เป็นหลังมือ  
ไม่สามารถ กลั่นแกล้ง  
เอา ราวกับบ้าคลั่ง  
มาเรีย โดยทำเป็น  
มาเป็น ไม่รู้ไม่ใช่!!  
ของตัวเอง  
ได้



ตอนนั้น  
ฉันอยู่ที่  
อังกฤษ  
เพื่อเรียน  
ภาษา  
เป็นเวลาครึ่งปี

ไม่ได้รู้ถึง  
เรื่องนั้น  
เลย  
แม้แต่บ่อย  
!

ในจดหมาย  
ฉบับสุดท้าย  
ของหล่อน  
ถึงได้เปิดเผย  
เรื่องราว  
ทั้งหมดออกมา  
ใน  
ตอนท้าย  
ของ  
จดหมาย  
ฉบับนั้น...



ถ้ามีเซกกีจ้ง อยู่ด้วยล่ะก็ ไม่อย่างนั้น  
จะเจอกับเรื่องอะไร ก็สาธุมากธามีไว้  
อยู่อย่างนี้แหละ

มาเรีย

.....

ฉันรู้สึก  
สังหรณ์ใจ  
ไม่ดี ก็เลย  
รีบกลับมา  
ทันที  
แต่ว่า...



มันก็เป็น  
ช่วงเวลา  
หลังจากที่ห่อน  
กระโดดลงมา  
จากคาดฟ้า  
ที่มีรูปปั้น  
พระแม่มารีย์  
อยู่แล้ว....



มาเรีย  
ที่ละเอียดอ่อน  
ราวกับ  
เครื่องแก้ว  
.....!

ทั้งที่ฉัน  
น่าจะคอย  
อยู่ข้างๆ  
ตลอดเวลา  
แท้ๆ...!

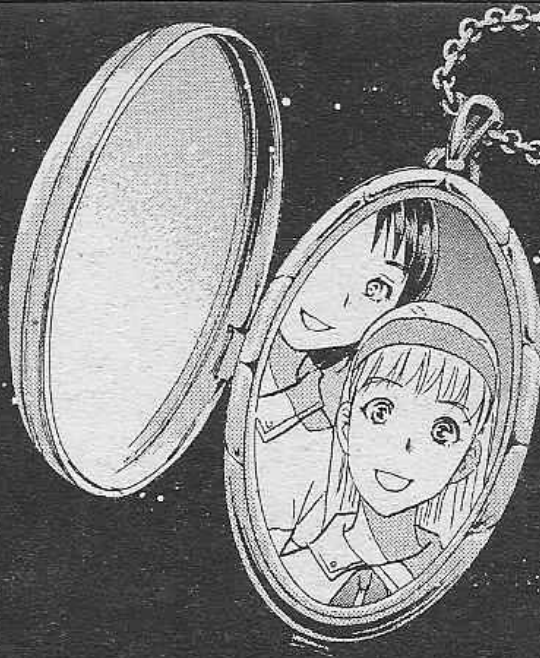
ฉัน

.....



.....

.....  
ขอโทษ  
นะ



มาเรีย

.....

เพื่อ“เพื่อน”  
ที่มาตัวตาย  
ฉันนี่.....



แต่ว่า  
“มิตรภาพ”แบบนี้  
ที่คล้ายกับ  
“ความรักแบบผิดๆ”  
แบบนี้  
สำหรับฉันแล้ว  
ไม่ค่อยจะเข้าใจ  
สักเท่าไร  
เลย.....

ฉัน...  
คิดว่า  
พอจะ  
เข้าใจ  
นะ...



คุณโทษะ

.....  
จริงๆเธอ  
คิดว่า?

เอ? กร๊าด!  
มะ...ไม่ใช่ซะ!  
ฉันไม่ได้มี  
“ความรู้สึก”  
แบบนี้  
ค่ะ!!

เพียงแต่  
คุณฮามะยูนะ..  
ในเวลาที่  
คนสำคัญ  
กำลัง  
ทุกข์ทรมาน  
อยู่

ตัวเอง  
กลับ  
ไม่สามารถ  
อยู่เคียงข้าง  
คอยปกป้อง  
เอาไว้ได้

ที่รู้สึก  
อภัยให้ไม่ได้  
มากที่สุด  
น่าจะเป็นตัวเอง  
กระมัง!!  
เพราะ  
อย่างนั้น

.....

คน  
สำคัญ..  
ฉันนี่



ไม่ว่า  
หญิง  
หรือชาย

ความรู้สึก  
ที่มีต่อ  
คนที่ชอบ  
ก็ไม่  
ต่างกัน...  
สินะ!



วันนี้  
ดีแล้ว  
ล่ะ...  
กลับกัน  
เถอะ!

คะ...  
คะ!



...แต่ว่า  
ถ้าโดนผู้หญิง  
ที่สวย  
อย่างรังค  
เขานา  
ล่ะก็

เราเองก็  
อาจจะไป  
ทางนั้น  
เหมือนกัน  
นะ.....  
กริ๊ด♥

อ้อ...! แล้ว  
ก็จริงเป็น  
ผู้หญิง...  
อ้อ...! สับสน  
จังเลย

?  
มีอะไรดี?  
คุณโทษะ  
เหม่อเชียว  
?  
มีใครไปล่ะ?

อ๊ะ...!  
มะ...  
ไม่มีอะไร  
หรอก  
!!

อามา  
คุสะ..  
โทษะ

คุง ขอใจ  
สำหรับคดี  
ที่โรงเรียน  
ฮิเมะยูริ  
.....

โดยเฉพาะ  
อามาคุสะ!  
การปฏิบัติงานของเธอ  
ตั้งแต่ต้นนักเรียนหญิง  
ม.ปลาย จนถึงบท  
ของเจ้าชาย  
ทำได้ยอดเยี่ยม  
มาก!!

ขอบคุณ  
ครับ  
!

น่าเสียดาย  
ที่ไม่อาจป้องกัน  
การเกิดคดีได้  
แต่ภายใต้  
สถานการณ์  
เช่นนั้น  
พวกเธอ2คน  
ทำได้ดีมาก

# โรงเรียน บุกสืบ Q

ตอนที่ 22 ESCAPE IMPOSSIBLE 1

ฟังคำพูด  
แล้ว  
เหมือนกับเห็น  
ดวงตาตัวเอง  
เลย...

เห็นจากฝีมือ  
ครั้งนี้แล้ว  
ฉันมีอีกคดีหนึ่ง  
ที่อยากจะให้  
อามาคุสะทำ!

เอ  
?

มีจดหมายขู่  
ไปยังงานประกวด  
นางงาม  
ที่สำนักพิมพ์  
ขนาดใหญ่แห่งหนึ่ง  
เป็นผู้จัด  
อยากให้เธอเข้าไป  
ตรวจสอบ...

ฮัน

ด..เดี๋ยวก่อนสิครับ!  
จะให้ผม  
ซึ่งเป็นผู้ชาย  
แต่งชุดว่ายน้ำ  
เข้าประกวด  
หรือครับ..!?

ครับ!  
ให้โตคุโร่  
จัดการ  
เถอะ♡

คิซึกิ

ไม่ต้องห่วง  
เรื่องนั้น  
ไม่มีปัญหา!  
ดร.โตคุโร่  
ขอความกรุณา  
ด้วยครับ!!







ขอเพียง  
มีสิ่งนี้  
ไม่ว่าใครก็  
สามารถ  
มีในซ์บอดี้  
90-60-90  
ได้♡

นี่คือ  
สกินสูท  
ที่ดร.โดคโระ  
คนนี้ทำขึ้น  
จากยางพิเศษ  
ด้วยเทคนิค  
ใหม่ล่าสุด  
!

หรือ  
อีกชื่อหนึ่ง  
ก็คือ  
ซูปเปอร์  
ชุดชั้นใน  
♡



ไม่คิดเลยว่า  
เจ้านี่ที่คิดไว้  
ใช้สำหรับแสดง  
ในงานเลี้ยง  
จะใช้ประโยชน์  
ได้แบบนี้!

ว่าไง?  
เกิดใส่อันนี้แล้ว  
ได้รางวัลชนะเลิศ  
มาล่ะก็  
....?

อาจได้  
กลายเป็นไอ้ดอด  
ชื่อดังไปเลย  
ก็ได้นะ  
!

อ้อ  
อีกเรื่องนึง  
แต่ห้ามต้อง  
หอยด้วยสิ



เล็กลิ้นบ้า  
จะได้  
ไหม  
ครับ  
!!

ก๊อ๊ด!!  
ริวคุง  
สติแตก  
แล้ว!



เอ้า  
! รีบลองชุด  
เลยสิ♡

....



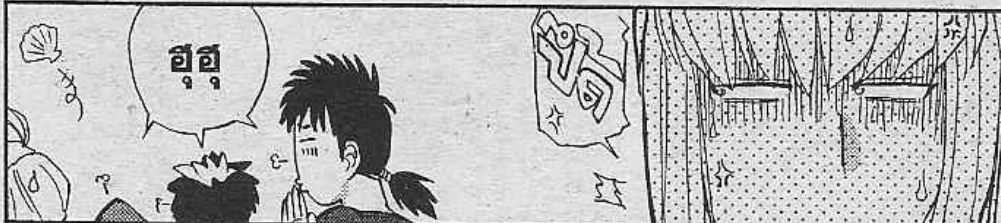
.....น่า  
อย่าโมโห  
ไปหน่อย  
เลยน่า  
ริว!

จริงด้วย!  
อาจารย์  
นทานามิ  
เป็นคน  
แบบนั้น  
แหละ!

ถ้าใส่ใจ  
ล่ะก็  
จะยิ่งเจอ  
ไม่หยุด  
ไม่หย่อน  
เลยนะ?



แต่ว่า  
ชุด  
สกินสูท  
นั้น  
อันตราย  
จังนะ!  
โดยเฉพาะ  
บิกินี  
รูปหอย  
นั้น!



ฮือ  
ฮือ



โหด  
ร้าย  
.....!  
ทุกคน  
ไปเข้าข้าง  
อาจารย์นทานามิ  
หมด เห็นฉัน  
เป็นตัวตลก...

อ๊ะ...  
มะ..ไม่ใช่  
นะ...

เพียงแต่  
คิดว่า  
ถ้าริว  
ใส่ชุดนั้น  
คงจะดูดี...



.....  
เรื่องนั้น  
ช่างมัน  
เถอะ  
!

พวกเรา  
ยังมีเรื่อง  
ที่ต้องให้คิด  
อีกมาก  
ไม่ใช่รี?

เอ๊ะ??  
งั้นหรือ  
.....?

คิดจ  
แป๊ะง  
เงง  
จ...!



เอ่อ..คือ..  
ล้อเล่น  
นะ...



อย่าง  
เรื่องสายลับ  
ของ  
“ดาวมฤตยู”  
ที่อาจจะปะปน  
อยู่ในDDS  
.....

นอกจากนี้  
ฉันยังมี  
เรื่องที่ติดใจ  
มาตลอด  
อยู่เรื่องหนึ่ง  
!



เรื่องที่  
ติดใจ  
....?



ครั้งก่อน  
พวกเราไปที่  
สถานกักกัน  
พิเศษ  
ที่เคลเบอร์อส  
ถูกคุมขังเอาไว้  
ใช่ไหม?

อา...  
แล้วไง  
?

เหตุผลที่  
อาจารย์นานาชาติ  
พาพวกเรา  
ไปที่นั่น  
ฉันเองก็  
พอจะเดาได้  
อยู่



เอ๋..?  
มันอะไร  
หรือ  
?



เขาคิดว่า  
เคลเบอร์อส  
จะต้องคิด  
หลบหนี  
จาก

ที่คุมขัง  
ที่  
เข้มงวดนั้น  
อยู่  
อย่างแน่นอน  
!



เอ? ที่นั่น  
เป็นสถาน  
กักกันพิเศษ  
ที่เข้มงวดที่สุด  
ที่ตำรวจ  
ภาคภูมิใจ  
ไม่ใช่หรือ  
?

ถึงจะเป็น  
เคลเบอร์อส  
ก็ไม่มีทาง  
หนีออกไป  
ได้หรอก  
!

ปกติ  
จะถูกมัดมือ  
ทั้ง2ข้างไว้...  
แถมวิชาสะกดจิต  
ที่ชำนาญ  
ก็ถูกกันเอาไว้  
ด้วยการปิดตา  
แบบนี้ จะไป  
ทำอะไรได้!?



จะใช้  
เนอี  
...?

อ่า...?  
ถ้าเป็นนาย  
ล่ะก็  
ทำได้สินี  
?



ตัวฉัน  
ใน  
ตอนนี้  
คงทำ  
ไม่ได้  
หรอก



ตัวฉัน  
ใน  
ตอนนี้  
รี..?



ในฐานะ  
ที่เป็น  
คนที่ตั้งเป้า  
จะเป็น  
นักสืบ

.....  
ฉันไม่สามารถ  
ที่จะแสดงถึง  
ความเป็นไปได้  
ที่คนร้าย  
จะหลบหนี  
ออกจากที่นั่น  
อย่างเป็นทางการ  
ได้!

แต่ว่า  
ถ้าฉัน  
เป็นนักสืบ  
ที่มี  
ประสบการณ์  
มากกว่านี้  
ล่ะก็....

นั่น  
สินะ!  
อย่างเช่น  
.....



ถ้าเป็นนักสืบ  
มีอาชีพ  
อย่างอาจารย์  
นานามิ  
โคทาโร่  
ล่ะก็..

ฉันคิดว่า  
เขาคงจะเิกหา  
วิธีการต่างๆ  
ที่จะหลบหนี  
ออกจากที่นั่น  
ได้แน่....

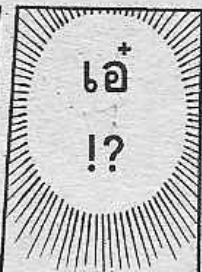


หมายความว่า  
อาจารย์นานามิ  
คาตาการณ์  
เรื่องนั้น  
เอาไว้  
หรือ..?

ถ้างั้น ก็คง  
จะเตรียมการ  
เอาไว้แล้ว  
ไม่ใช่หรือ  
?



ถึงจะ  
คาตาการณ์  
เอาไว้  
แต่ไม่ได้  
ทำอะไร  
ก็มี  
เหมือนกัน  
ไม่ใช่หรือ  
?



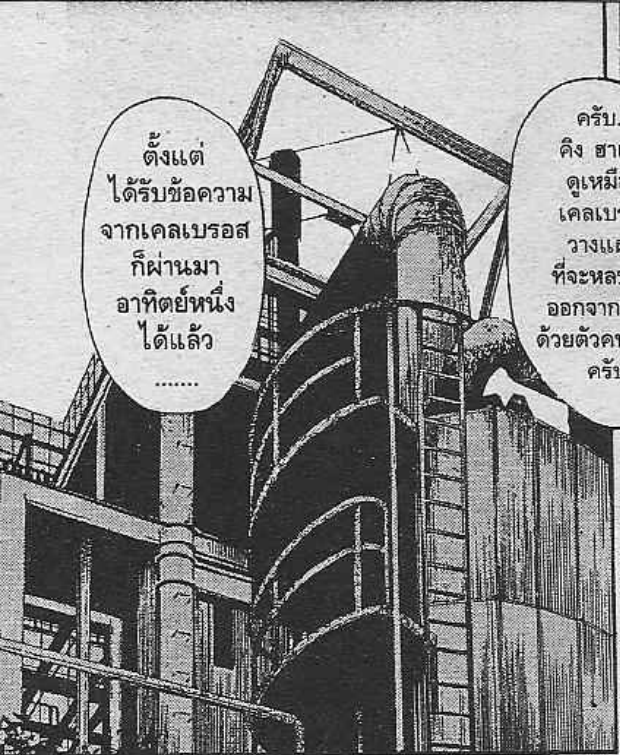
เอ!  
!?



จิว....  
จิวว่า  
นาย  
.....

นี่คือ  
เรื่องขบปอ  
สุดซึ้ง  
นี่

สงสัยว่า  
อาจารย์นานามิ  
เป็นสายลับ  
อยู่รี  
.....?



ตั้งแต่  
ได้รับข้อความ  
จากเคลเบรอส  
ก็ผ่านมา  
อาทิตย์หนึ่ง  
ได้แล้ว  
.....

ครับ..!  
คิง ฮาเดส  
ดูเหมือน  
เคลเบรอส  
วางแผน  
ที่จะหลบหนี  
ออกจากที่นั่น  
ด้วยตัวคนเดียว  
ครับ



คนอย่าง  
เคลเบรอส  
อัจฉริยะ  
ที่"ดาวมฤตยู"  
เลี้ยงดู ฟุ่มเฟือย  
มา...

การจะรอดพ้น  
ระบบรักษา  
ความปลอดภัย  
ของสถานกักกัน  
พิเศษ  
ที่เข้มงวดนั้น  
คงเป็นการยาก  
.....



คิดว่า  
เป็นใคร  
ที่ไม่สามารถ  
หนีออกจาก  
สถานที่  
อย่างห้องขัง  
ของพวกเขา  
ได้หรือครับ?



คนๆนั้น  
เป็นเป้าหมาย  
ของผม  
เรื่องนั้น  
ผมรับรอง  
ให้ได้  
เลย?

ทานา  
ทอล...  
เธอเอง  
สิ!



ทืทืทื..  
ทานา  
ทอล

การมองโลก  
ในแง่ดี  
ของเธอ  
สำหรับ  
"ดาวมฤตยู"  
แล้ว  
อาจจะเป็น  
สิ่งสำคัญ  
ก็เป็นได้?



แหม..  
ถ้าไม่ใช่  
นิสัย  
แบบนี้  
แล้ว  
ล่ะก็...

คำสั่ง  
ที่ให้แ่งตัว  
ไปเป็นสายลับ  
อยู่ข้างตัว  
ฉัน โมริฮิโกะ  
คนนั้น  
คงจะทำได้  
หรือครับ



สำหรับมิสคาโอริ  
ที่มีมืออ่อน  
คนนั้น  
การที่ไม่เปิดปาก  
ว่าใครเป็นสายลับ  
ในตอนนั้น  
ถือว่า  
ทำได้ดีมาก  
แล้ว

แต่ก็  
เล่นเอา  
เสียวูบไป  
เหมือนกัน



ปล่อยเอาไว้  
เถอะครับ  
เพราะ  
เจ้าตัวเขา  
ก็บอกแล้วว่า  
จะจัดการ  
เอง...

ขอชมฝีมือ  
ของ  
เคลเบรอส  
เล่นเฝ้าประตู  
นรกหนอย  
แล้วกัน  
ครับ



ว่าเป็นคนที่  
สมกับที่  
ทานาทอสคนนี้  
ถือเป็น  
เป้าหมาย  
หรือไม่...



เป็นผู้ชาย  
ที่กินไม่ลง  
จริงๆ  
.....

ยังไงผมก็  
ไม่ชอบนิสัย  
ปากเบา  
ของผู้ชาย  
คนนั้น  
เลย

เรื่องของ  
เคลเบรอส  
ก็เหมือนกัน  
ทำเป็นพูดอวดดี  
ว่าเป็นเป้าหมาย

เป็นผู้ชายที่  
ไม่ว่าเมื่อไหร่  
ก็ไม่ถึงสักทีจะ  
เล่นงานคนอื่น  
ตอนเพลงนะครับ?  
ทานาทอส...



หึหึหึ...  
ก็ดีแล้ว  
ไม่ใช่หรื....



คนที่  
เล่นงาน  
ตอนเพลง  
ไม่ใช่  
คนขี้ขลาด

แต่  
ฝ่ายที่  
ถูกเล่นงาน  
นั้นแหละ  
ที่อ่อนทัด  
เอง!

เซอร์  
คาลอน  
นายเอ็งก็ระวัง  
อย่าถูก  
พวกลูกน้อง  
เล่นงานเอาได้  
ล่ะ!

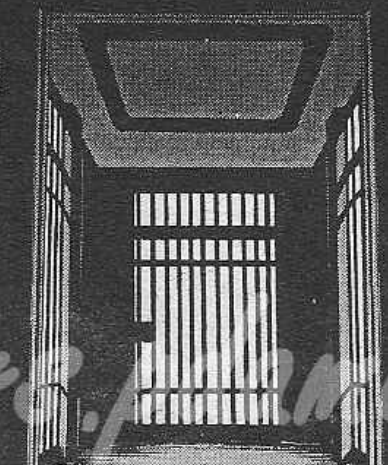
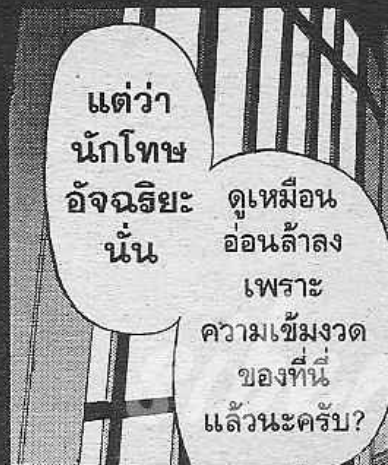
ฉันเองก็  
จะระวังตัวไว้  
เหมือนกัน  
.....

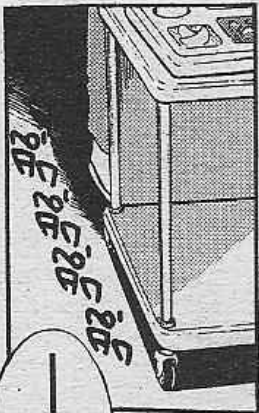


..ครับ!  
ผมจะจำ  
เอาไว้

www.pdam.com

# พังกง





ไอ้...  
จ.



ดู  
เหมือน  
อาหารเย็น  
จะมาแล้ว  
สินะ?

ทุกที  
ได้กินแต่  
ขนมปัง  
นานาที่  
ก็อยากกิน  
อาหารญี่ปุ่น  
บ้าง....



แต่  
ถ้าเป็น  
อาหารญี่ปุ่น  
ก็ต้องใช้  
ตะเกียบ



ป้องกัน  
ไม่ให้เกิด  
การฆ่าตัวตาย  
รีเปลา  
นะ..?



สภาพ  
เป็น  
ยังไง  
บ้าง?

ไม่มี  
อะไร  
ผิดปกติ  
ครับ!



แต่ว่า  
เป็นผู้ชาย  
ที่ช่างพูด  
ไม่เปลี่ยน  
เลยครับ  
.....

เอาแต่  
พูดเรื่อง  
ของตัวเอง  
อยู่  
ตลอดเวลา  
!



อยากให้  
รู้เรื่อง  
ของผม  
ยังไง  
ล่ะครับ

ว่าไม่ใช่  
คนที่เลวร้าย  
ขนาดนั้น  
.....

น่าจะ  
ปฏิบัติด้วย  
ให้ดีกว่านี้  
อีกหน่อย

ถ้าโดนขัง  
อยู่ในที่มีแดดๆ  
แบบนี้  
ตากก็ถูกปิด  
แถมยังมีโดน  
ใส่กุญแจมืออีก  
มันก็ต้องแปลกๆ  
ไปกันบ้าง





อย่าไป  
เห็นใจ  
เข้าล่ะ  
?

ได้ยินว่า  
ผู้ชายคนนั้น  
เป็นอาชญากร  
อัจฉริยะ  
เพราะฉะนั้น  
แม้ในคำพูด  
เพียงเล็กน้อย  
ก็อาจมีกับดัก  
อยู่ได้

เข้าใจแล้ว  
ครับ  
ไม่ต้อง  
เป็นห่วง  
!



อย่างน้อย  
ระหว่างกิน  
ช่วยจัดการ  
เรื่องกุญแจมือ  
นี่หน่อย  
ไม่ได้หรือ  
?

หมูนี่  
แม้แต่ที่ปิดตา  
ก็แทบ  
ไม่เอาออก  
ให้เลย...

แบบนี้  
ก็มีแต่  
ต้องก้มลงไปกิน  
แบบสุนัข  
นะสิ



ไม่ได้  
!  
เพราะ  
มีคำสั่งว่า  
ห้ามถอดกุญแจมือ  
และผ้าปิดตาออก  
อย่างเด็ดขาด!



ฮ่า..  
เข้าใจ  
แล้ว

งั้น  
ผมขอ  
ขนมปัง  
เพิ่มด้วย

แค่นั้น  
คงจะได้  
สินะ  
?



อีก  
แล้ว  
ฮ่า..  
งั้น  
วันนี้  
ฉันไปเอา  
เอง

ฝาก  
ด้วย  
นะครับ



ช่วยออกไป  
ข้างนอก  
จะได้ไหม  
ครับ?

ไม่อยาก  
ให้เห็น  
สภาพที่  
ต้องกินข้าว  
เหมือนสุนัข  
นะ

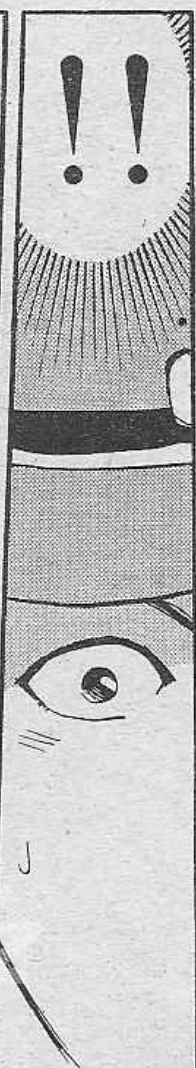
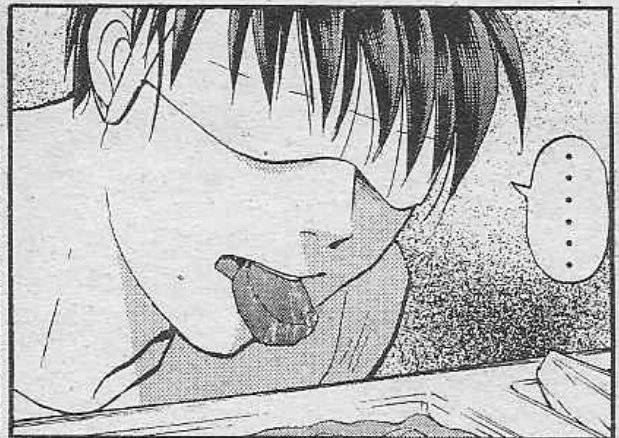
อ้อ...  
ได้



แต่ว่า  
อย่าคิดหนี  
เหมือน  
ทุกที่  
ล่ะ

กุญแจ  
ของที่นี่  
เป็นกุญแจ  
ไฟฟ้า  
ไม่มีรูกุญแจ  
อะไร  
ทั้งนั้น

ตราบไต  
ที่ไม่มี  
กุญแจ  
จะเปิดไม่ได้  
เด็ดขาด  
!



เหวอ

!!

อุ...  
อุก...

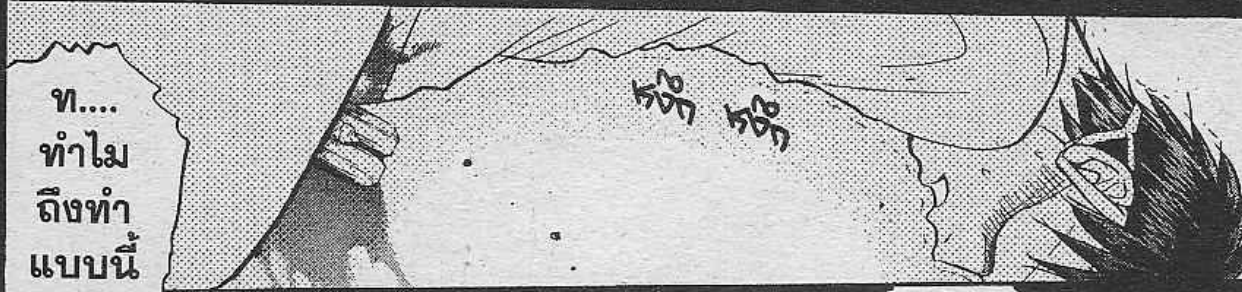
นะ....  
นาย...  
ทำอะไร  
นะ  
.....!?



เพราะ  
กฤษแจ่มือ  
มันกะกะ  
นะสิ  
.....

บ...  
บ้านะ  
!!

ทะ....  
เท่านั้น  
ก็เป็น  
อิสระ  
.....



ท...  
ทำไม  
ถึงทำ  
แบบนี้  
...!?

คร๊ก คร๊ก



จะช่วย  
ห้ามเลือด  
ให้  
เดี๋ยวนี้  
แหละ!

ทำใจดีๆ  
เอาไว้  
!

แกรก

ดัง

คร๊ก

ดัง  
พว



หนังสือ  
ที่ผม  
แนะนำให้  
เป็นยังไง  
บ้าง  
?

คุณ  
คนโต

.....

หน้า  
หน้า



ฟู  
....

โชคดี  
ที่คุณชอบ  
ฟังเรื่อง  
ที่ผมพูด  
.....



ถึงจะเป็นผม  
ก็ไม่สามารถสะกดจิต  
ในชั่วพริบตา  
ซึ่งเป็นวิชาขั้นสูงได้  
โดยไม่มีการ  
เตรียมการ  
ล่วงหน้าก่อน  
หรอก

การที่ผม  
พูดกับคุณ  
ตลอดอาทิตย์นี้  
ทั้งหมด  
เป็นการ  
“เตรียมการ”  
เพื่อเวลานี้

ที่เหลือ  
ก็เพียงแต่  
มองตา  
แล้วสะกดจิต  
เท่านั้น



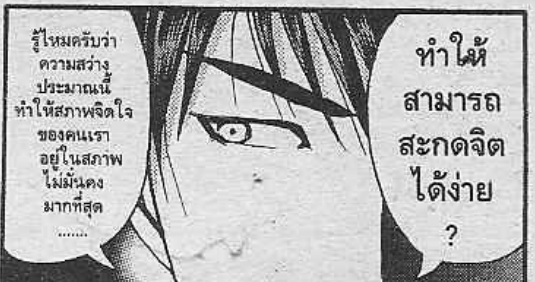
เกรง



ห้องขังนี้  
สร้าง  
ได้ดี  
จริงๆ

แต่  
มีจุดอ่อน  
ข้อใหญ่  
เพียงอย่างเดียว  
เท่านั้น....

นั่นก็คือ  
แสงสว่าง  
“มืด  
เกินไป”



รู้ไหมครับว่า  
ความสว่าง  
ประมาณนี้  
ทำให้สภาพจิตใจ  
ของเรา  
อยู่ในสภาพ  
ไม่มั่นคง  
มากที่สุด  
.....

ทำให้  
สามารถ  
สะกดจิต  
ได้ง่าย  
?



การที่  
ของพรรคนี้  
ที่แอบ  
รวบรวม  
ขนมปังไว้  
แล้ว  
ทำขึ้นมา

ดูเหมือน  
ข้อมือ  
ที่ถูกตัดขาด  
ของจริง  
นั้น

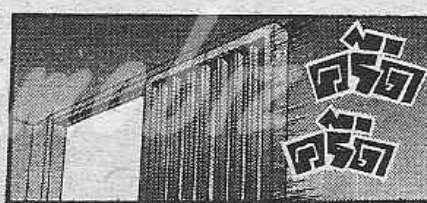
แสงของ  
หลอดไฟ  
ที่ดูสลัวๆ  
ที่ทำให้สีของ  
สิ่งของดูมัวๆ  
ทำให้เห็น  
เป็นแบบนี้

กรอ



โอ๊ะ!  
จะปล่อยให้  
เวลาเสียเปล่า  
ไปไม่ได้  
สินะ  
.....

ไม่จริง  
คุณ  
ของคุณ  
ที่ไปเอา  
ขนมปัง  
จะกลับมา  
ซะก่อน





เฮอะ..  
นอนหลับ  
สบาย  
เชียวนะ  
!

อ้อ  
?



อะไรนี่?  
ขอส  
มะเขือเทศ  
จี...  
หกเลอะเทอะ  
เชียว

นึกว่า  
เป็นเลือด  
ชะอีก



....  
อ้อ

อ้อ?  
ตื่นแล้ว  
รี?



เฮ้!  
เพราะนาย  
นอนหลับไป  
ก็เลยเก็บหนมเบ้ง  
ไปแล้วนะ



ค...คุณ  
..อ้อ.. นากามุระ  
ส..เสี่ยง  
นน?

ทา  
?



น..  
นี่มัน  
..?

เสี่ยจมัน  
จนได้!  
เคล  
เบรอด  
!!



คุณ  
นากามุระ!  
เคล  
เบรอด  
หนีไปแล้ว  
ครับ  
!!

รีบ  
กดกริ่ง  
ฉุกเฉิน  
เถอะ  
ครับ  
!!





พ...  
พูดอะไร  
นะ  
!?

หนีไป  
งั้นรี...  
เคลเบรอส  
ก็คือนาย  
ไม่ใช่  
รีไง?

ผมคนโต  
ใจครับ!  
คุณ  
นากามุระ  
!!



ผมโดน  
เจ้านั้น  
หลอกว่า  
ตัดข้อมือ  
ตัวเอง...

ก็เลย  
ไขกุญแจ  
เข้ามา  
ในห้องขัง  
นี่!



แล้วก็เฟล  
ไปมองตา  
ของเจ้านั้น  
เข้า...

ก่อนอื่น  
ช่วยเอา  
ผ้าปิดตานี้  
ออกก่อน  
เถอะครับ!



ด...  
เดี๋ยวก่อน  
นะ...  
อย่า  
สะกดจิต  
ฉันล่ะ  
.....



พี่



เห็นแบบนี้แล้ว  
ยังจะบอกว่า  
ผมเป็น  
เคลเบรอส  
อีกหรือเปล่า  
ครับ?

ก็...  
ก็ใช่  
นะสิ  
.....



หน้าตา  
ของตัวเอง  
ที่สะท้อน  
ในกระจก

ดูให้ดี  
สิ!

เอ  
?



!!  
น...  
นี่มัน  
!?

หน้า  
ของผม  
ถึงได้เป็น  
หน้าของ  
เคล  
เบรอส  
...!!

ทะ...  
ทำไม  
....?



ระ...  
เรื่อง  
แบบนี้  
.....  
ชิม...  
เอา...  
เอาไม่ออก  
....!!

น..นาย..  
ใช่..คนโต  
จริงๆนะ  
....?



ใช่  
ครับ  
!!  
เชื่อผม  
สิครับ!!  
คุณ  
นากามุระ  
!!

เจ้านั้น  
ต้องคิด  
ปลอมตัว  
เป็นผม  
หนีออกไป  
แน่...



รีบากดกริ่ง  
ฉุกเฉิน  
สิครับ  
!  
ถ้าไม่หยุด  
เจ้านั้น...  
ไม่หยุด  
เคลเบรอส  
ไว้ละก็....!!



ข...  
เข้าใจ  
แล้ว  
!



เคล  
เบรอส  
หนี  
ออกไป  
แล้ว  
!

เคล  
เบรอส  
หนี  
ออกไป  
แล้ว  
!

เข้าสู่  
สภาวะ  
ป้องกัน  
ฉุกเฉิน  
!!

ดูเหมือน  
เคลเบรอส  
จะสวมชุด  
ของเจ้าหน้าที่  
และปลอมตัว  
เป็นเจ้าหน้าที่  
คนโต ทาเคชิ  
!



ที่นี่คือ  
ห้องขังพิเศษ!  
เคลเบรอส  
หนีออกไป  
แล้ว!  
รีบทำการ  
ค้นหา  
โดยด่วน  
!!

คาดว่า  
น่าจะยังอยู่  
ภายใน  
อาคารนี้!  
ขอয়া  
เคลเบรอส  
หนีออกไป  
แล้ว!



!



เจอตัว  
แล้ว  
!

เจ้าหน้าที่  
คนโต!!  
เฮ้!  
เดี๋ยว...

เฮ้อ  
....

ความแตก  
เร็วกว่า  
ที่คิด  
ซะอีกนะ  
.....



ฮะ!  
หนีไปแล้ว!  
ขั้นก็ใช่  
จริงๆ  
.....

หน้อย..  
หยุดนะ  
!!



เจอตัว  
เคลเบรอลส์  
แล้ว  
!

ตึก

ตึก



ไม่ผิดแน่!!  
เจ้านั้น  
ปลอมตัว  
เป็นเจ้าหน้าที่  
คนโต!!



ตอนนี้  
กำลังหนี  
โดยใช้  
บันไดกลาง  
จากชั้นใต้ดิน  
ที่ 2  
ขึ้นไปยัง  
ข้างบน!!



ตึก

ขอ  
กำลัง  
เสริม  
ด้วย  
!

ตึก

ตึก

ตึก



แน่แล้ว  
ครับ!!  
เคล  
เบรอลส์  
.....



อา!  
ไต่ขึ้น  
ที่  
ประกาศ  
แล้วละ  
!

ตึก



ปัง

ไม่  
ปล่อยให้  
หนีไปได้  
หรอก!  
เคลเบอร์อล  
!!

ไม่ต้อง  
ห่วง!  
ผมได้  
เตรียมการ  
เอาไว้  
แล้ว  
!!



TOBIZ

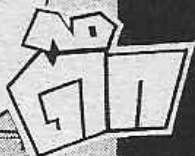
ผมคือ  
คนโต  
ครับ  
!

เคลเบรอล  
คิดจะ  
ปลอมตัว  
เป็นผม  
หนีออกไป  
!



เคลเบรอล  
ปลอมตัว  
เป็น  
เจ้าหน้าที่  
คนโต

ในที่สุด  
ก็เริ่มลงมือ  
จนได้  
สินะ....



ขณะนี้  
กำลังหนี  
จากชั้นใต้ดิน  
ที่ 2  
ขึ้นไป  
ยังข้างบน  
!



โรงเรียน  
บูทซ์ Q คึก

ขอ  
กำลัง  
เสริม  
ด้วย  
!!

แต่ว่า  
ทางนี้เองก็  
เตรียมรับมือ  
ไว้แล้ว  
เหมือนกัน  
!



เคล  
เบธอล  
—  
!!



ไม่ปล่อย  
ให้หนี  
ไปได้  
หรอก  
!

⋮



ขอโทษ  
ครับ..  
คุณ  
นานามิ  
!

ไม่คิดเลยว่า  
เจ้านั้นจะรอดพ้น  
จากการตรวจสอบ  
ร่างกายที่เข้มงวด  
เอาอุปกรณ์  
ในการปลอมตัว  
เข้ามาได้  
แบบนี้....

ตำรวจ  
ซึ่งถูกผูกมัด  
ด้วยกฎหมายนั้น  
ถึงแม้จะเป็นคนร้าย  
แต่กับคนที่ยังไม่ได้รับ  
การตัดสินจากศาล  
จะมองข้ามเรื่อง  
สิทธิมนุษยชน  
ไปไม่ได้....



พอจะนึก  
วิธีการ  
แบบนี้  
ออก  
!  
ตัวอย่าง  
เช่น  
ถ้าเป็นผม  
ล่ะก็

สร้าง  
มาส์ก  
"ใบหน้า  
ของ  
ตัวเอง"  
ใส่ทับ  
ใบหน้า  
ของตัวเอง  
อีก  
ทีหนึ่ง



"หน้า  
ของ  
ตัวเอง"  
....!?



วัสดุในการปลอมตัว  
ที่ใช้กันในมาส์กนั้น  
ถ้าใช้เป็นของเหลว  
ล่ะก็ จะเลือก  
แบบที่สามารถ  
เปลี่ยนรูปร่าง  
ได้...

และ  
ใช้กาวชนิดพิเศษ  
ซึ่งถ้าไม่ใช่ยา  
ชนิดพิเศษแล้ว  
จะไม่สามารถ  
ลอกออกได้  
.....



ถ้าทำ  
แบบนี้แล้ว  
ตราบใต  
ที่ไม่ใช้  
มีดตัดออก  
ก็ไม่มีทาง  
ที่จะลอกออก  
ได้เลย!!



แต่ว่า  
หายาที่ใช้ลอก  
หน้ากากออก  
ได้จากที่ไหน  
กันครับ  
....?

น่าจะมี  
หลายวิธีการ  
อย่างเช่น  
ฝังเอาไว้ในฟัน  
หรือไม้ก่охонไว้  
ในกระเพาะอาหาร  
ด้วยแคปซูล  
ที่ไม่สามารถ  
ถ่ายเอออกขเรย์ออกได้!



ถ้าเป็นสมาชิก  
ของ"ดาวมฤตยู"  
ล่ะก็  
เรื่องแค่นั้น  
คงจะทำได้  
แน่!



แต่ว่า  
ถึงจะเป็น  
เคลเบอร์อส  
ก็เถอะ

ก็ไม่มีทาง  
หนีรอดไป  
จากกับดักที่วางไว้  
ในสถานคุมขังนี้  
ได้หรอก  
.....!

กับ  
ดัก  
...?





!?

—  
อา

เพราะว่า  
ตัวอาคาร  
ของสถาน  
คุมขังพิเศษ  
แห่งนี้  
.....

เป็น  
“กล่องตึกหนู”  
ชั้นยอด  
ที่ถูกสร้างขึ้น  
ตามคำชี้แนะ  
ของพวกเขา  
DDC  
!?



ธ...เรื่องนั้น  
หมายความว่า  
ยังไงกัน  
ครับ.....!

ตัวอย่าง  
เช่น  
คุณ  
ยามาคุระ

คุณเคยออก  
จากสถานคุมขัง  
พิเศษนี้  
ด้วยตัวคนเดียว  
รีเปล่า!?



เอ...  
จะว่าไป  
ก็ไม่เคย  
เลย  
นะครับ  
.....

พวกเรา  
ซึ่งเป็นคน  
ของตำรวจเอง  
ไม่เคยเข้าออก  
สถานคุมขังพิเศษนี้  
ด้วยตัวคนเดียว  
เลย

จะต้อง  
ไปมา  
2คน  
เสมอ



ใช้แล้วล่ะ!  
พวกเรา  
ให้ความ  
สนใจ  
ตรงจุดนั้น  
!



ทางเข้าออก  
ของสถานคุมขัง  
แห่งนี้ มีการ  
ติดตั้งประตูบาน  
ซึ่งมักจะ  
พบเห็นได้บ่อย  
ในบริเวณที่  
อากาศหนาว  
เย็น.....

ขณะที่  
ประตูบานหนึ่ง  
เปิดออกนั้น  
ประตูอีกบาน  
จะอยู่ในสภาพ  
ปิดอยู่เสมอ  
.....



ที่จริง  
ในช่องว่าง  
ที่อยู่ระหว่าง  
ประตูบานนั้น  
ตราบดี  
ที่ไม่มีคน  
มากกว่า2คน  
เข้าไปพร้อมกัน  
แล้วล่ะก็

ประตู  
ด้านใน  
จะไม่เปิดออก  
อย่าง  
เด็ดขาด  
!

ไม่ว่า  
จะมีDการ์ด  
หรือไม่  
ตราบดีที่เซ็นเซอร์  
ไม่สามารถจับ  
ถึงการมีอยู่ของคน  
มากกว่า2คนขึ้นไป  
แล้วประตูจะ  
ไม่มีวันเปิดออก  
!



ทางเข้าออก  
นั้น  
มีวางกับดัก  
แบบนั้น  
เอาไว้ด้วย  
หรือครับ  
นี่?

การที่  
ไม่รู้  
มันก็เป็น  
ธรรมดา  
!

เพราะเป็น  
ระบบที่อาศัย  
รูปแบบการกระทำ  
ที่เป็นปกติ  
ของตำรวจ  
เรื่องนี้  
แม้แต่ตำรวจเอง  
คนที่รู้จักมีเพียง  
ส่วนหนึ่ง  
เท่านั้น....



เคลเบรอล  
เองก็  
ไม่รู้ถึง  
ระบบนี้  
.....

**ตีตก**  
**ตีตก**  
**ตีตก**

จะต้องถูก  
"กล่อจับหนู"  
ที่อยู่ระหว่าง  
ประตูบาน  
ที่ทางเข้าออก  
จับเอาไว้!

แต่เจ้านั้น  
กลับไม่ได้  
ตรงไป  
ทางเข้าด้านหน้า  
หรือทางเข้าออก  
ด้านหลัง  
เลย...



ฮะ...!  
คุณนักสืบ  
นานามิ  
!  
**ตีตก**



เคล  
เบรอล  
ล่ะ  
.....?

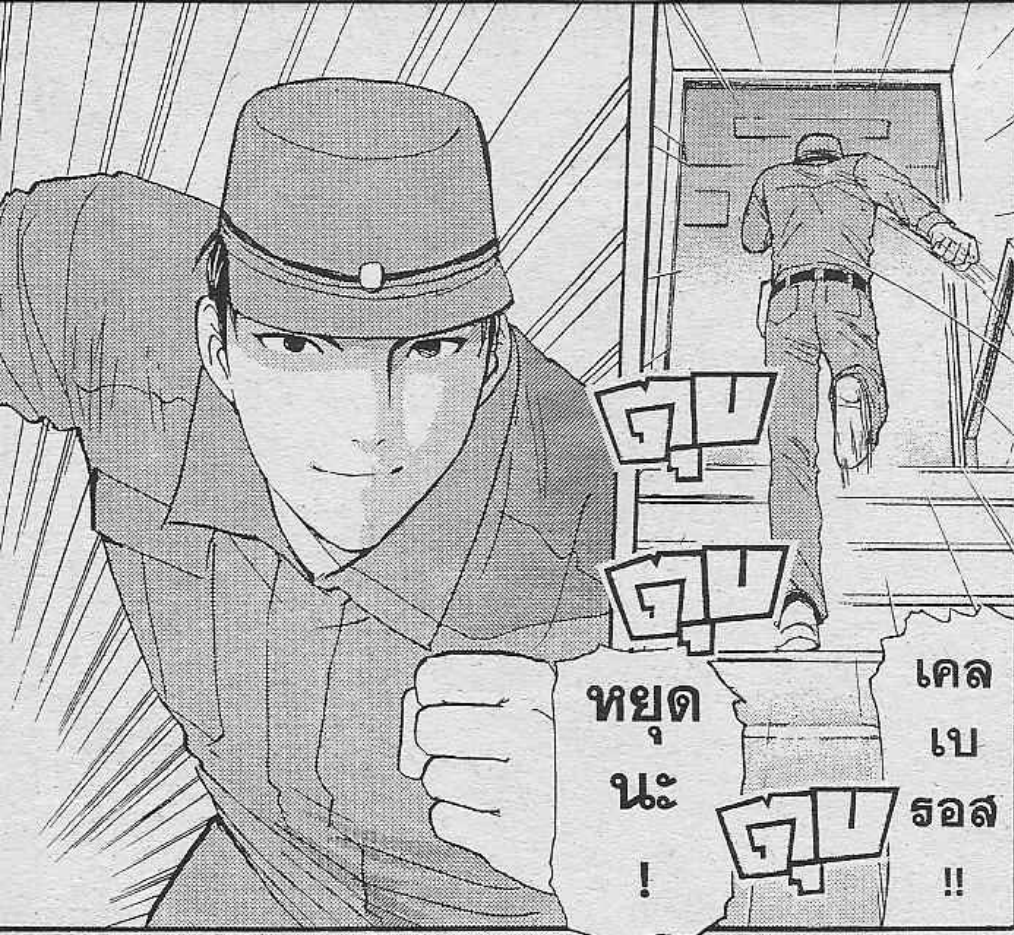
ค...  
ครับ  
คิดว่า  
.....

พวกผมเองก็  
คิดว่าเจ้านั้น  
จะรีบตรงไปยัง  
ในทางเข้าออก  
ที่มีอยู่เพียง  
2แห่งเท่านั้น  
ตามที่คุณนักสืบ  
นานามิบอก..

แต่  
กลับวิ่ง  
ขึ้นบันได  
ไปชั้นบน  
.....



ว้ายังไง  
นะ  
!?



ดาดฟ้า  
ชั้น  
จันตรี  
?  
ที่นั่น  
ไม่มี  
ที่หนีได้  
นี่....

ริว่า  
!?

หยุด  
นะ  
!  
เคล  
เบ  
ธอล  
!!



เฮลิคอปเตอร์  
ของพวกมัน  
จะมาจับเจ้านั้น  
จาก  
ทางดาดฟ้า  
....!!



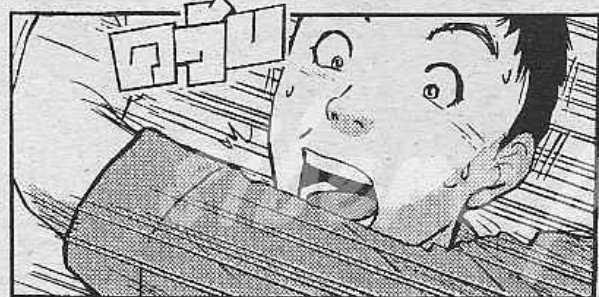
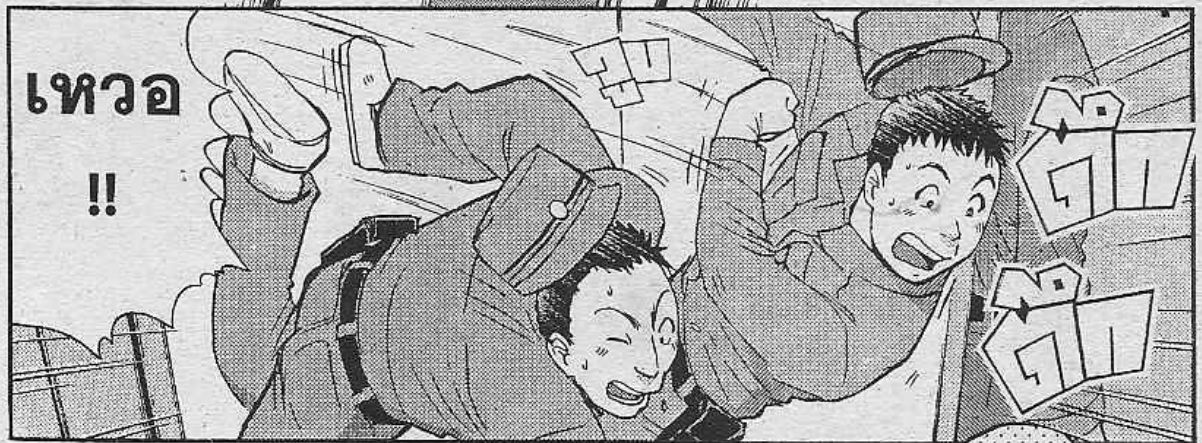
ฮึ่ม!  
วิ่งเร็ว  
....!!



!!  
เข้าไป  
ในนั้น  
แล้ว!



ฮึ่ม...!  
เปิด  
ไม่ออก!  
กระแทก  
เข้าไป  
เลย  
!!





อุก!

อุก!

คืบ

หยุด  
นะ  
!

ปล่อย  
เจ้าหน้าที่  
คนนั้น  
ซะ  
!

เคล  
เบ  
ธอล  
!!



ไม่ว่า  
จะทำยังไง  
ก็เปล่า  
ประโยชน์  
!

นาย  
หนี่  
ไม่พิน  
แล้ว  
!

คืบ

อุก  
....



หาโฮย..  
เจ้านั้น  
ตั้งทำ  
จะหักคอ  
เลย!!

คิดจะจับ  
ตัวประกัน  
แล้วหนี  
ออกไป  
เงินรี..!?



ตะ..แต่ว่า  
ถ้าคิดจะหนีละก็  
น่าจะคิดทำอะไร  
แน่....

“ดาวมฤตยู”  
จะไม่ฆ่าคน  
ด้วยมือ  
ของตัวเอง  
!



ไม่  
....



ถึง  
อย่างนั้น  
ก็ไม่ฆ่า  
แน่  
....!!

มันเป็น  
กฎเหล็ก  
ของ  
“ดาวมฤตยู”  
!

ไม่รู้หรอกว่า  
เจ้านั้น  
มีจุดประสงค์  
อะไรกัน  
แน่  
.....



ยังไงก็ตาม!  
เพิ่มจำนวนคน  
ค่อยๆรุกไล่  
เจ้านั้น  
!

ข...  
เข้าใจ  
แล้ว  
ครับ  
!



น..นักสืบ  
นานาชาติ!  
เกิด  
เรื่องใหญ่  
แล้วครับ!



ว่าไ  
นะ  
!?

เจ้าหน้าที่  
คนโต  
ที่อยู่ห้อง  
พยาบาล  
....!



น...  
หน้า...  
หน้าผม  
....!



มาส์กที่ติดอยู่บน ใบหน้า  
ของเจ้าหน้าที่คนโดนนั้น  
ดูเหมือนจะถูกติดด้วย  
น้ำยาชนิดพิเศษ  
ทำให้ลอกออกมาไม่ได้  
ครับ....!

อา  
...

ทำใจ  
ดีๆไว้  
คนโต  
!!



ดูเหมือน  
ใต้หน้ากากนั้น  
จะมีการใส่ยาพิษ  
ชนิดรุนแรง  
อะไรบางอย่าง  
เอาไว้ด้วย

พวกเรา  
ไม่รู้ว่าจะจัดการ  
อย่างไรดี  
แล้ว!

คิดว่าบางที  
เคลเบอร์อส  
อาจจะมึนน้ำยา  
ที่ใช้ลอก  
หน้ากาก  
ออกมา  
ก็เป็นได้...



นาย  
....!!

อย่างนี้  
เองสิ  
....!



คิดจะใช้  
เรื่องน้ำยา  
ลอกมาล็ก  
ที่ติดอยู่กับ  
เจ้าหน้าที่  
คนโต  
.....

มาเป็น  
เงื่อนไข  
ในการ  
แลกเปลี่ยน  
อย่างจั้น  
ธิ?



อะ  
....

ใช้  
วิธีนั้น  
สินี  
.....!

หน้อย  
!



นักสืบ  
นานาชาติ  
หรือครับ  
?

เธอคือ  
....?

ค...  
คนโต  
ครับ!



ไม่ต้อง  
เป็นห่วง  
เรื่องผม  
หรอก  
ครับ!

ที่สำคัญ  
คือเรื่อง  
เจ้านั้น  
.....

อย่ายอมตาม  
ข้อแลกเปลี่ยน  
ของ  
เคลเบรอส  
นะครับ!!



แต่ว่า  
.....

ถึงจะต้อง  
เสียใบหน้านี่ไป  
ก็จะปล่อยให้  
อาชญากรที่ชั่วร้าย  
หนีไปไม่ได้  
.....!

นอกจากนี้...  
จริงสิ! ถ้าเป็น  
แผนกวิทยาศาสตร์  
ของDDSล่ะก็  
อาจจะหาวิธี  
ลอกหน้ากากนี้  
ออกได้ก็ได้....





ดีล่ะ .....

เข้าใจแล้ว!  
ช่วย  
เปลี่ยนสาย  
กับเจ้าหน้าที่  
นาแกมูระ  
ที!

ครับ  
ผม  
นาแกมูระ  
ครับ

ช่วยติดต่อ  
แผนกวิทยาศาสตร์  
ของDDSโดยด่วน  
แล้วรีบส่งตัว  
เจ้าหน้าที่คนใด  
ไปที่นั่นด้วย  
!

ทราบ  
แล้ว  
!



เฮ้!  
เคิล  
เบธอล

เข้าใจ  
แล้ว..  
จะขอมตาม  
เงื่อนไข  
ของนาย  
ก็ได้....

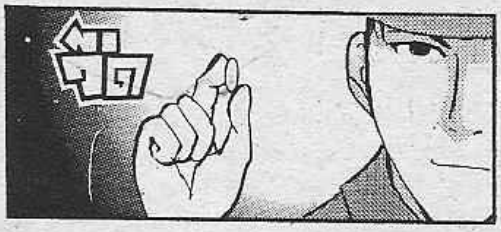
เอ้  
...!?



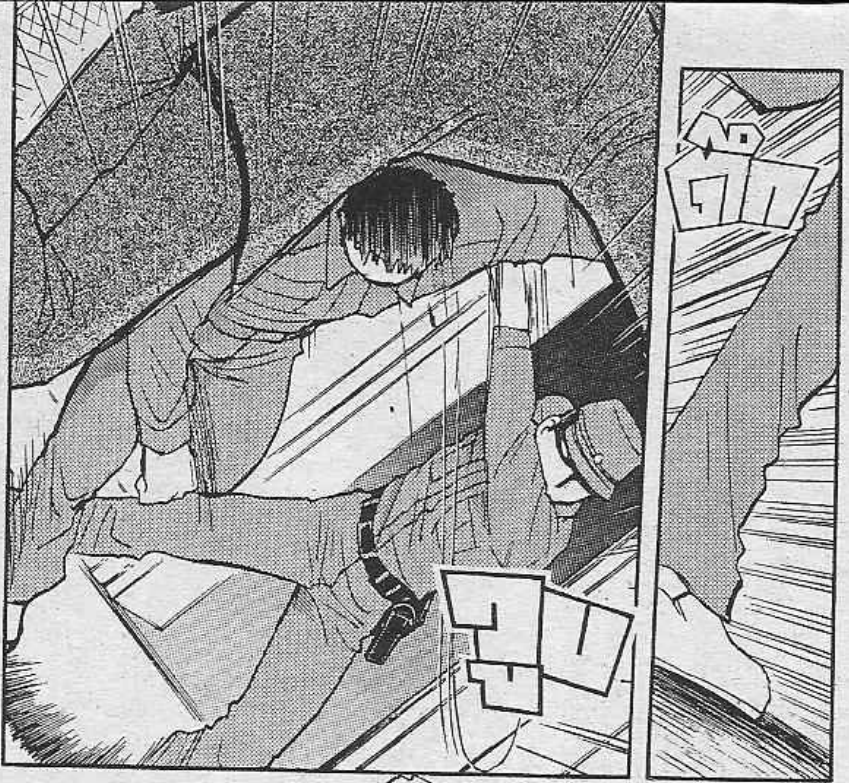
ถ้ามีหน้ายา  
ลอกมาส์ก  
อยู่ล่ะก็  
ส่งมาให้ฉัน

จะให้  
นายหนี  
ออกไป

แต่ต้อง  
บอกวิธีการ  
ลอกมาส์ก  
ของเจ้าหน้าที่  
คนใด  
เป็นการ  
แลกเปลี่ยน!



อย่าง  
นี้  
นี่เอง  
...  
ไอ้  
นั่น  
เอง  
เอ็ง  
.....!



ย...  
แย๋  
ละลิ  
!



เจ้านั้น  
หนีไป  
แล้ว  
!





ไม่  
สมกับ  
เป็นนาย  
เลขนะ  
!

เคิล  
เบ  
ธอล  
!



คิดว่า  
จะหนีรอด  
ด้วยการ  
ต่อรองข่าฯ  
แบบนี้รึ?



....  
ห

ผมคือ  
เคล  
เบรอส

ไม่มีทาง  
ถูกจับได้  
อย่างเด็ดขาด

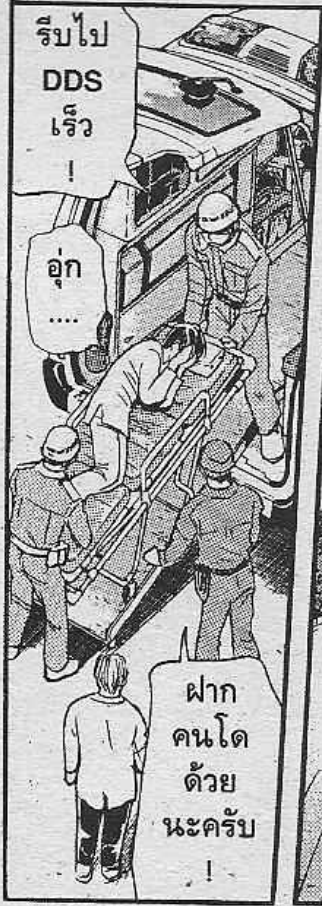


อ...  
ธิว่า  
....



รีบไป  
DDS  
เร็ว  
!

อึก  
....



ฝาก  
คนโต  
ด้วย  
นะครับ  
!



อ้า...!  
หน้า...  
หน้าผม  
...!!

อ้าก  
...!!

เอา  
ยาสลบ  
มา  
....



ครับ  
!

อึก



ขอบคุณ  
คงจะ  
เหนื่อยกัน  
สินะ



ฟังเสียง  
ทนายท  
แบบนี้  
คงจะเหนื่อย  
สินะครับ  
?

เชิญ  
พักผ่อนกัน  
สักครู่  
|







เป็น  
เคลเบรอลส์  
ตัวจริง  
!!

....

อา

คนที่  
พวกเราคิดว่า  
เป็นเจ้าหน้าที่  
คนโต  
ที่สวมมาร์ก  
ของ  
เคลเบรอลส์



เจ้านั้น  
ใช้ประโยชน์  
จากความฝังใจ  
ของพวกเรา  
ที่ว่าตัวเอง  
เป็นอัจฉริยะ  
ในการปลอมตัว

ทำให้พวกเรา  
หลงคิดว่า  
หน้าของเจ้านั้น  
เป็น“มาร์ก”  
!



ตั้งด่าน  
ตรวจ!  
รีบตั้ง  
ด่านตรวจ  
ทันที!

รีบแจ้งเรื่องนี้  
ไปยังตำรวจ  
และเจ้าหน้าที่  
สายตรวจ  
ที่อยู่ระหว่าง  
ปฏิบัติหน้าที่  
รอบๆนี้  
โดยด่วน!



โดน  
เจ้านั้น  
หลอก  
จนได้  
...!!

ทั้งที่  
เราคุยกัน  
ผ่านทาง  
วิทยุติดต่อ  
แท้ๆ

แต่กลับ  
ไม่สงสัยเลย  
แม้แต่น้อย  
มองไม่ออกถึง  
การปลอมเสียง  
ของเจ้านั้น  
.....!

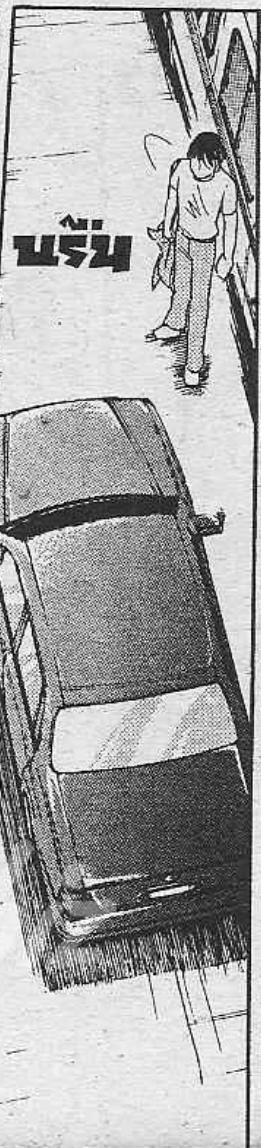
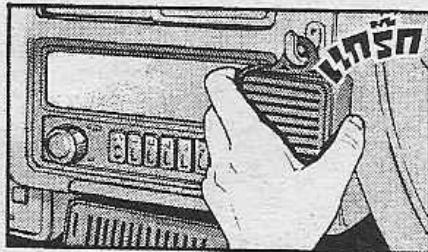




หน้๓๓๓  
ผมคึ๓ให้๓แล้ว  
นะ๓ครับ?  
นา๓นา๓มิ๓คุง  
.....

ลา  
ก่อน

See you  
next case  
..... !!

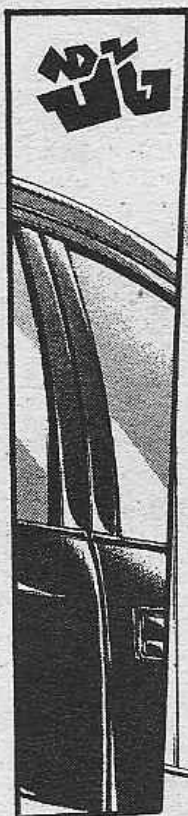


ผม  
มารับ  
แล้ว  
ครับ

เคล  
เบ  
ธอล



ขอบ  
ใจ



๗๖



เริ่ม

เอ้

!?

เคลเบอร์อล  
หนีออกจาก  
สถานคุมขัง  
พิเศษ  
นั่นแล้ว

!?

พูดจริง  
สิเปล่า?  
คาซึมะ  
!!

# โรงเรียน บุกข้าม Q

ตอนที่ 124 การเดินทางครั้งใหม่

ไม่เพียงแค่นั้น  
ตอนนั้นแม้แต่  
อาจารย์นานาชาติ  
ที่อยู่ที่นี่ด้วย  
ก็ยังหลงกล  
เข้าเต็มเปา  
เลย!!

อาจารย์  
นานาชาติ  
คนนั้น  
นะ...!?

ฮีม!!  
กลายเป็นว่า  
อาชญากรตัวร้าย  
เป็นอิสระแล้ว  
รีนี่....!

อย่างนี้  
ก็แย่  
นะสิ  
!!





ขอโทษ  
ครับ!!  
อาจารย์  
ตัน  
!

แทนที่  
ผมจะจับ  
เคลเบอร์อส  
ได้

กลับติดกับดัก  
ทางจิตใจ  
ของเจ้านั้น  
กลายเป็น  
ช่วยให้เจ้านั้น  
หนีออกไปได้  
เป็นผลสำเร็จ  
.....

ความผิดพลาด  
ครั้งนี้  
ทั้งหมด  
เป็นเพราะ  
การตัดสินใจ  
ที่ผิดพลาด  
ของผม!

↑ ห้องผู้อำนวยการ



ผมทำให้  
ชื่อเสียง  
ของ  
.....

DDS....  
ไม่สิ  
ของอาจารย์ตัน  
ต้องเสื่อมเสีย  
!!

ได้โปรด  
ลงโทษผม  
ด้วย  
เถอะครับ  
!



เรื่องนั้น  
ไม่จำเป็น  
.....

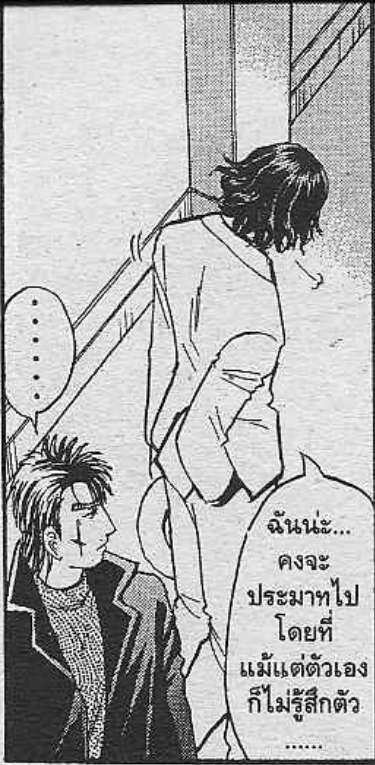
เธอเองก็  
คงเข้าใจเป็น  
อย่างดีแล้วว่า  
ความผิดพลาด  
ในครั้งนี้  
เกิดขึ้นได้  
อย่างไร!!

แต่ว่า  
เพราะความ  
ผิดพลาด  
ของเธอ  
ทำให้อาณาการ  
ที่นั่นได้รับ  
การปลดปล่อย  
สู่สังคม....





scribers.pdamobiz



.....  
 ฉันนะ...  
 คงจะ  
 ประมาทไป  
 โดยที่  
 แม้แต่ตัวเอง  
 ก็ไม่รู้สึกรู้  
 .....  
 .....

ระบบรักษา  
 ความปลอดภัย  
 ที่เข้มงวด  
 ของสถานคุ้มครอง  
 พิเศษ

อุปกรณ์ป้องกัน  
 การหลบหนีที่เป็น  
 แบบประตูชั้น  
 ซึ่งเป็น  
 ความลับสุดยอด  
 แม้แต่ภายใน  
 ตำรวจด้วยกัน  
 เอง..

และ  
 เหล่าเจ้าหน้าที่  
 ที่ได้รับการฝึก  
 อย่างหนัก  
 ด้วยความร่วมมือ  
 จากDDC  
 .....

ความรู้สึก  
 ที่เชื่อมั่น  
 ในสิ่งเหล่านั้น  
 มากเกินไป  
 ทำให้เกิด  
 ความผิดพลาด  
 ในการตัดสินใจ  
 ที่สำคัญ



นานามิ...  
 เธอเป็น  
 นักสืบ  
 ฝีมือดี  
 แม้แต่  
 ภายในDDC  
 ผลงาน  
 ของเธอนั้น  
 ก็โดดเด่น  
 กว่าคนอื่น  
 พอๆกับ  
 สนใจ....




DDCเองก็  
 อาศัยผลงาน  
 ที่สั่งสมมา  
 เป็นเวลานาน  
 ในฐานะ  
 นักสืบเอกชน  
 .....

ทำให้ได้รับ  
 ความเชื่อถือ  
 จากองค์กร  
 ขนาดใหญ่  
 ที่เรียกว่าตำรวจ  
 และสร้าง  
 ความสัมพันธ์  
 ที่เป็นความร่วมมือ  
 กันและกัน....


ในฐานะ  
 องค์กรแล้ว  
 การร่วมมือ  
 กันช่วยเหลือ  
 กันและกัน  
 เป็นสิ่งสำคัญ  
 แต่ว่า  
 เฉพาะเรื่องนี้  
 เท่านั้น  
 ที่ฉันจะขอพูด  
 ไว้!





ถึงจะอยู่  
ภายใน  
องค์กร  
|

แต่  
ก็ห้าม  
ฟังพา  
องค์กร  
!!



ภายใต้  
การปฏิบัติงาน  
ไปพร้อม ๆ กัน  
ไม่ว่าจะเพื่อน  
หรือองค์กร  
ก็ตาม

จงเป็นตัว  
ของตัวเอง  
ที่ไม่ฟังพา  
สิ่งเหล่านั้น  
อย่างเด็ดขาด  
!

ถ้ามีจิตใจที่คิด  
จะพึ่งพาคนอื่น  
จะก่อให้เกิด  
ความประมาท  
เสมอ!



การที่  
เธอหลงกล  
ของเคลเบรอส  
ในครั้งนี้  
ก็เช่นกัน...

จะบอกว่า  
มีจุดหนึ่งที่เขา  
ไม่อาศัยองค์กร  
แต่เธอกลับพึ่งพา  
องค์กรนั้น  
คงจะไม่เป็นการ  
พูดเกินไป!!

ความ  
ประมาท  
ที่เกิดขึ้น  
ภายในตัว  
ของเธอ

เคลเบรอส  
มองเห็น  
ถึงจุดนั้น  
และเล็งไว้  
ตรงนั้น

พียงนะ?  
นานามิ  
.....



คนเรา  
พออยู่รวมกัน  
ก็จะทำให้  
เกิดความรู้สึก  
อยากพึ่งพา  
.....

แต่อย่าง  
กำหนดตนเอง  
เอาไว้เสมอ  
รวมทั้ง  
คิดและปฏิบัติ  
ด้วย!!



ถ้าไม่ทำ  
แบบนี้  
ก็ไม่อาจ  
เป็นนักสืบ  
ได้  
.....

ไม่ได้  
โดน  
อาจารย์  
ดัน



พูด  
สั่งสอน  
มานาน  
เลย  
.....!



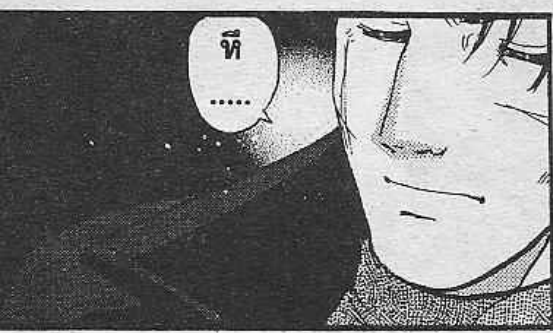
ฉันนะ  
เห็นแบบนี้  
แต่ก็ทำตัว  
เป็นหมาป่า  
โดดเดี่ยว  
เหมือนกัน  
นะ!

sh.pdamob



“ความเชื่อใจ”  
ที่อาจารย์ตัน  
สร้างขึ้น  
ด้วยความพยายาม  
ที่เต็มไปด้วย  
เลือด  
.....!

ไม่ทัน  
รู้สึกตัว...  
ตัวฉัน  
กลับหวังพึ่ง  
.....



ที  
.....



จะดีรี?  
นานามิ

.... แสดงท่าทาง  
น่าสมเพช  
แบบนั้น  
ต่อหน้าลูกศิษย์  
นะ....

เอ  
?

อ้อ...  
มันก็  
ช่วยไม่ได้  
นี่นะ  
!!



คราวนี้  
ถือเป็น  
บริการพิเศษ  
นะ!!

นะ  
?

NI  
LOU



คิว  
จาก  
Q Class  
!

ส... สวัสดิ์  
ค่ะ

ความ  
แตก  
แล้ว  
นี่...



ขอโทษ  
ครับ!  
อาจารย์  
นานามิ  
.....!

ปังปัง

พอดีผม  
เองาน  
มาส่ง  
บังเอิญ...

บางคนที่  
นิดหน่อย  
เหมือนกัน

ช่างมัน  
เถอะ !



แต่ว่าเรื่องนี้  
ก็พูดกับ  
พวกเธอได้  
เหมือนกัน  
นะ!

เอ ?



พวกเรา  
ยังเป็นเด็ก  
จึงได้แต่  
"ฟังพา"  
แถมมี "เพื่อน"  
ร่วมกลุ่มด้วย

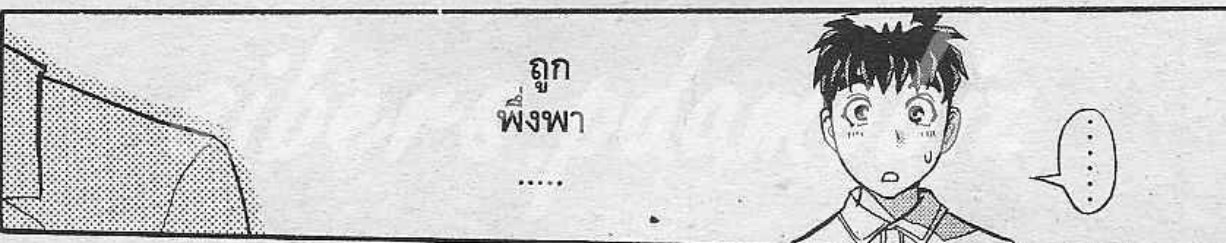
แต่ว่า  
ถ้าเป็น  
ผู้ใหญ่แล้ว  
จะกลายเป็น  
ฝ่าย "ถูกฟังพา"  
!!



เรื่องนั้น  
จำเอาไว้  
ให้แม่นๆ  
ละ!



Q Class  
!



ถูก  
ฟังพา  
.....



ฉัน  
กลับก่อน  
ละ!!

วันนี้  
ก็ต้องลุย  
งานพิเศษ  
ต่อ!



บาย!  
เมฆ!

ป้ามาย  
คิว!  
ริวคอง!



กลับมา  
แล้ว  
ครับ!

กลับมา  
แล้ว  
หรือคิว  
ริวคอง



งั้นหรือ?  
ดิจจัง!

นัดโตเน้น  
เพื่อนบ้านเขา  
ว่าอร่อยนะ  
เป็นของร้านนัดโต  
ที่มีชื่อ....

นัดโต  
วันนี้  
ก็อร่อย  
ไปอีกแบบ  
นะครับ



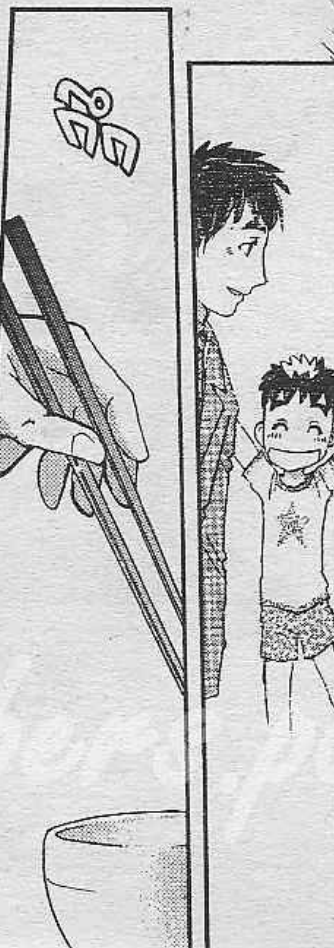
เอ...  
อา...  
เปล่า  
ครับ

เป็น  
อะไรไป?  
คิว..วันนี้ไม่  
เจริญอาหาร  
งั้นหรือ?



แต่ว่า  
ถ้าเป็น  
ผู้ใหญ่  
แล้ว  
ละก็...

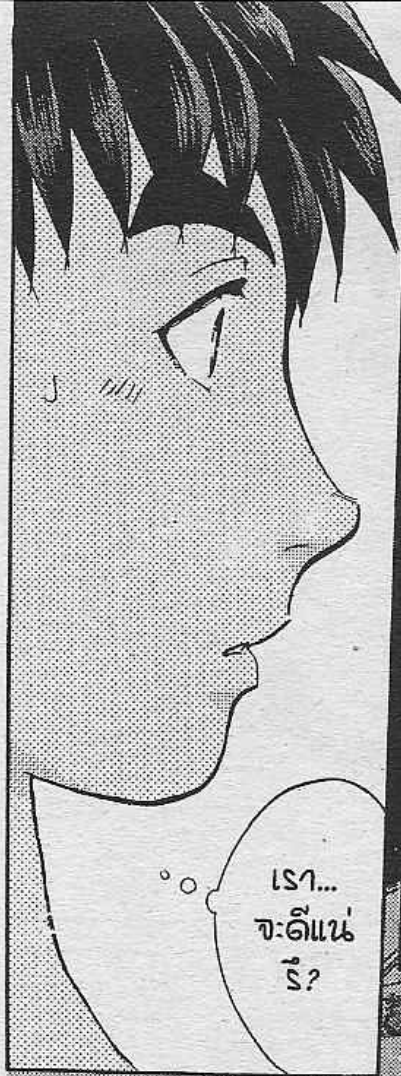
จะกลายเป็นฝ่าย  
"ถูกพึ่งพา"  
นะ!



คิง



คุณหน้า  
นักสืบ  
....!



จริงๆว่า  
ทั้งชั่วโมงเรียน  
ของDDS  
ทั้งทุกๆวัน  
ที่Q Classนั้น  
สนุกสนานดี  
ทั้งน่าสนใจ  
.....

รู้สึกว่  
เราจะ  
ไม่สามารถ  
เป็นนักสืบ  
เหมือนอย่าง  
.....

เร็นโจ  
ซาโตรุ  
ที่เราจับถือ  
ได้  
.....

แต่  
ถ้าเป็น  
แบบนี้  
ล่ะก็  
.....

เรา...  
จะดีแน่  
รึ?



การ  
แปลบันทึก  
ของคุซึริว  
ก็ก้าวหน้า  
ไปด้วยดี  
นะ

แต่พออ่าน  
บันทึกนี้ดูแล้ว  
คุซึริว ทาคุมิ  
เดินทางไป  
โน่นนี่หลายที่  
เลยนะ....



แล้วก็  
สร้าง  
ผลงาน  
หลากหลาย  
เลยด้วย  
.....



อ้อ  
!

แต่เรา  
ไม่ได้ช่วย  
อะไรลง  
สักนิด  
.....



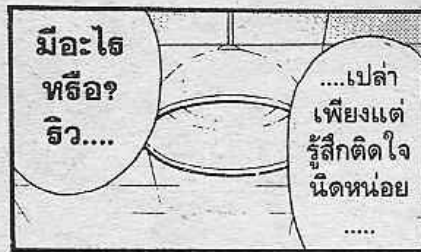
ตอนนี้  
ไม่รู้แล้วว่า  
ไปที่ไหน  
มาบ้าง  
ผลง... คงจะ  
มีมากม...  
แน่เลย....

บางชิ้น  
ก็มี  
ที่รู้ที่มา  
อย่าง  
ชัดเจน



อย่างเช่น  
อาคาร  
หลังนี้  
.....

อ้อ  
?



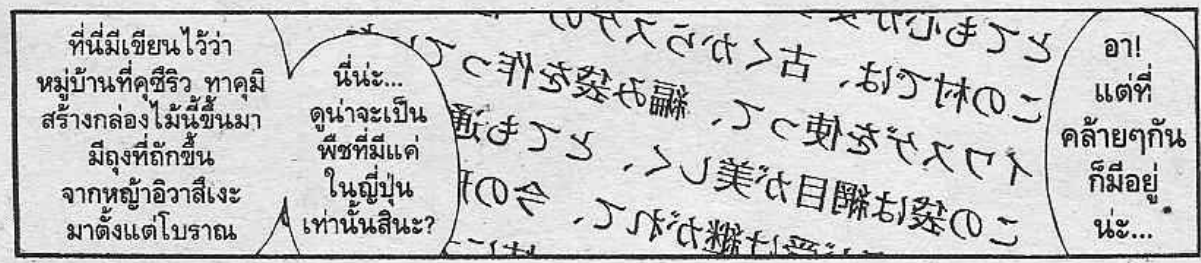
มีอะไร  
หรือ?  
อิว....

.....เปล่า  
เพียงแค่  
รู้สึกติดใจ  
นิดหน่อย  
.....



นี่ นี่!  
อย่างกลองไม้  
คูมิดินี่...  
ไม่แน่ว่า  
อาจจะรู้ว่า  
อยู่ที่ไหน  
ก็ได้ล่ะ?

เอ๋..?  
ทำไม  
ล่ะ?



ที่นี่มีเขียนไว้ว่า  
หมู่บ้านที่คูชิริว ทาคุมิ  
สร้างกลองไม้ขึ้นมาจาก  
มีถุงที่ถักขึ้น  
จากหญ้าอิวาสึเงะ  
มาตั้งแต่โบราณ

นี่นะ...  
คุณจะเป็น  
พืชที่มีแค่  
ในญี่ปุ่น  
เท่านั้นสินะ?

อา!  
แต่ที่  
คล้ายๆกัน  
ก็มีอยู่  
นะ...



จัน...  
ชอบเก็บ  
พวกเห็ด  
นะ

ถึงจะเป็นเห็ด  
เหมือนกัน  
แต่เพียงแค่  
เป็นคนละ  
ท้องที่  
คำที่ใช้เรียก  
ก็แตกต่างกัน  
แล้ว...



ตัวอย่างเช่น  
เห็ดนี้ที่เรียกว่า  
เห็ดฮานะอิงจิ  
ที่ตีพิมพ์  
อยู่ในภาพเห็ดนี้  
ตอนไปที่  
คารุอิฮาระ  
กับแม่จัน  
คิดจะไปเก็บเห็ด  
นี่

แต่กลับคุยกับ  
เด็กท้องถิ่นที่นั่น  
กันไม่รู้เรื่อง  
พอถามดีๆ  
ดูเหมือนว่าที่โน่น  
จะเรียกเห็ด  
ฮานะอิงจินี้  
ว่าริโกะโบ



จันรู้สึก  
ติดใจ  
ก็เลยลอง  
ตรวจสอบ  
ดู...

บางแห่ง  
ก็เรียก  
เห็ดนี้  
ว่าริโกะโบ  
.....

และ  
ดูเหมือน  
จะมีชื่อเรียก  
อย่างอื่น  
อีกด้วย



เพราะ  
ตอนนั้น  
ทำให้รู้ว่า  
พวกพีชนี่  
ถึงแม้จะเป็น  
พวกที่ขึ้นหัวไป  
ก็เถอะ

แต่  
ก็มีชื่อเรียก  
พิเศษ  
แตกต่างกันไป  
ตามท้องถิ่น



เข้าใจละ!  
ถ้าใส่ชื่อของพีชนี่  
เข้าไปในอินเทอร์เน็ต  
ก็พอจะรู้ว่าชื่อนี้  
ถูกใช้อยู่บริเวณ  
ไหน....

อาจจะ  
สามารถกำหนด  
สถานที่ที่อยู่ใน  
บันทึกนี้ได้  
ก็ได้สินะ  
!

ใช่แล้วละ!  
อย่างที่ว่า  
นั่นแหละ!!



เจอ  
แล้ว!  
ที่นี้  
ไง!



ที่โอคุจิจับดูเหมือน  
จะเรียกหญ้า  
มียามะคันสีเงะ  
ที่เป็นวัสดุในการทำ  
ถุงดีกว่า  
หญ้าอิวาสีเงะ  
!

ถ้า  
เป็นจิจิบุ  
ล่ะก็  
นั่งรถด่วน  
จาก  
อึเคะบุคุโระ  
ต่อเดียว  
ก็ถึงแล้ว  
!!



ดีล่ะ...  
ถ้าจน  
วันหยุด  
พรุ่งนี้  
พวกเรา  
ไปด้วยกัน  
.....



ที่จริง  
ฉันรู้สึกติดใจ  
อาคาร  
ทรงยุโรปนี้  
ที่คุซึริว ทาคุมิ  
เป็นคนสร้าง  
อยู่

แต่ถ้าคิด  
อยากจะไป  
ที่นั่นล่ะก็  
ถ้าไปดู  
กล่องไม้คุมิดิ  
นั่นก่อน....

เอ่อ...  
คือว่า  
....



ถ้าใจ  
คราวนี้  
เรามาแยกกัน  
ตรวจสอบ  
ไหม  
.....?



เอ  
?

ถ้าริวิตตั้งใจ  
เรื่องอาคาร  
นั้นล่ะก็  
ริวิกิตรวจสอบ  
ทางนั้น  
ก็แล้วกัน  
!

ส่วนฉัน  
จะตามหา  
กล่องไม้  
คิมิ  
นี่เอง!

4009

ทำแบบนั้น  
จะได้ตรวจสอบ  
ที่เดียวแห่ง  
อาจจะดีก็ได้  
นะ  
!



เข้าใจ  
แล้ว...  
คิว...

ฉัน  
ฉันจะตรวจสอบ  
โรงแรมเซริวคังนี้  
ก็แล้วกัน  
.....

เอ...  
เซริวคัง  
?

เซริว

คัง

คฤหาสน์  
ที่มังกอสฟ้านัก...  
ดูเหมือนตอนนี้  
จะกลายเป็น  
โรงแรม  
ไปแล้ว

ฉันรู้สึก  
ถูกอาคาร  
แห่งนี้  
ดึงดูด  
อย่างรุนแรง  
!

อา

!

ดีละ!  
ถ้าฉัน

.....

เริ่ม  
ปฏิบัติการ  
ไซปริตนา  
ของคุซิริว  
ทาคุมิ  
!!



จากตรงนี้  
ต้องไปกัน  
คนละทาง  
แล้วสินะ

ฉันจะ  
คอยดูนะว่า  
นายจะพบ  
อะไรที่นั่น  
คิว!

อ้อ!  
ฉันไปนะ  
จิว



คิว

ระวังตัว  
ด้วยล่ะ  
คิว

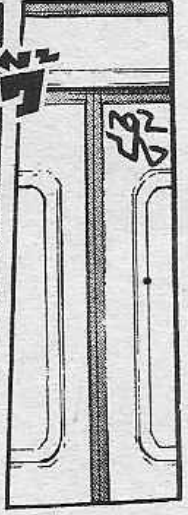
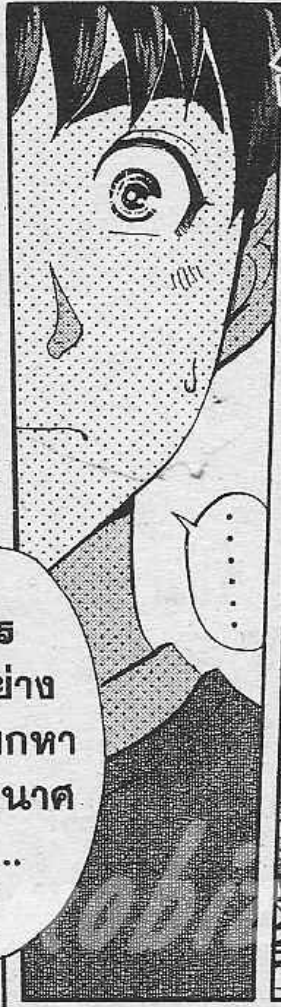


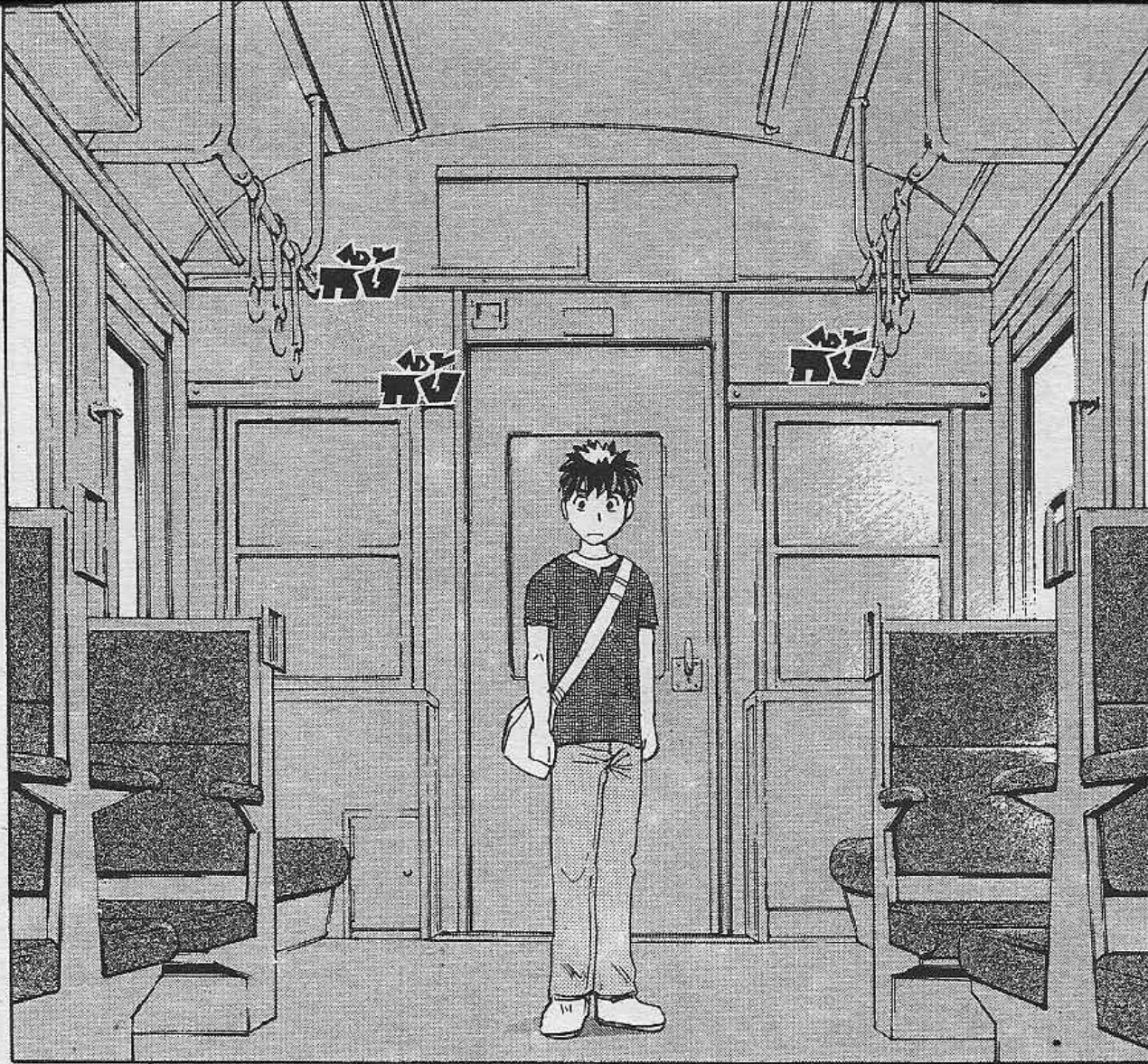
เอ  
?



ผลงานศิลปะ  
ของคุณจิว  
ทาคูมินั้น  
มีพลังปิศาจ  
ที่ทำให้  
คนพันเพื่อน  
ได้อยู่....

อะไร  
บางอย่าง  
ที่จะเรียกหา  
ความพินาค  
.....

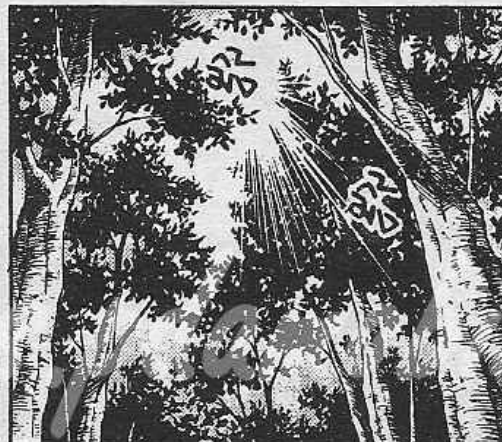
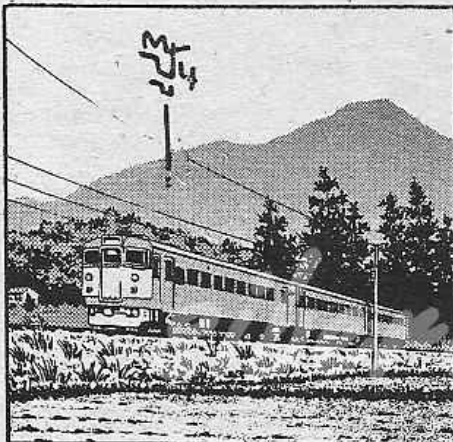




อู่ออู่ออู  
.....!

พ...  
พอได้เงิน  
แบบนั้น  
.....

ถึงทำให้รู้สึก  
ไม่ต้อง  
ลำบากใจ  
เข้าไปใหญ่  
.....



โอย  
.....



เดินมา  
ตั้งไกล  
แล้วแท้ๆ  
ภูเขา  
นี่....

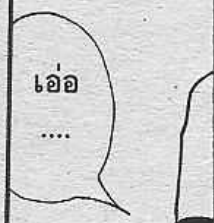
เหนื่อย  
จังเลย  
....

รู้งี้ไปที่  
อาคาร  
เซเว่นดัง  
กับริว  
ก็จะดีหรอก  
.....



ฟู..เอ..  
แผนที่  
แผนที่

...อ้อ  
อ้าว?



เอ่อ  
....



โกหก  
น่า!  
มีแต่ปก  
เท่านั้น  
....

ไม่มีตัว  
แผนที่  
!!

รีงาทำตก  
ตอนเอา  
ออกมาดู  
เมื่อกี้  
....!?



มีปัญหา  
อะไร  
หรือเปล่า  
คะ  
?



เอ่อ...  
คือว่า  
.....

จริงๆ!  
รู้จักหญ้า  
อิวาลีเงะ  
รีเปล่า  
ครับ?

เอ?  
ไหน  
?

...? ค่ะ  
นี่ใช่ไหม  
คะ?



ถุงที่ถักจาก  
หญ้าอิวาลีเงะ  
ค่ะ....  
มีอะไรธิเปล่า  
คะ  
.....?

!?

ถุงหญ้า  
อิวาลีเงะ  
!?

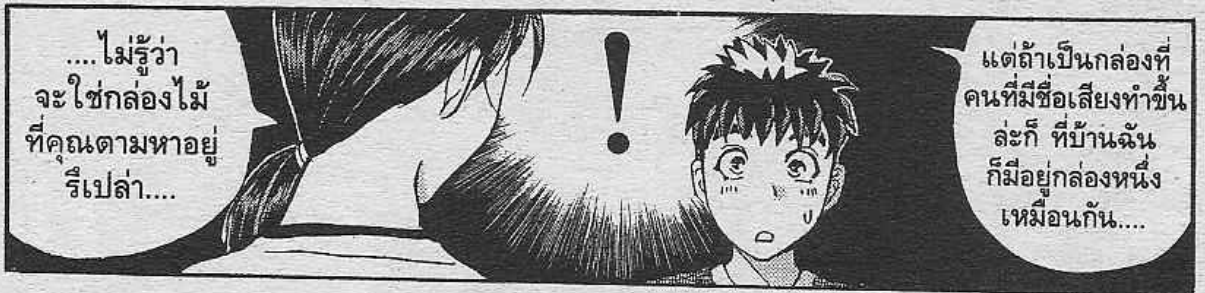


ตามที่เขียน  
อยู่ในบันทึก  
ของคุซึริว  
ทาคุมิ  
เลย!

ไม่แน่ว่า  
อาจจะเป็น  
แถวๆนี้  
ก็ได้...

นี่...นี่!  
ที่จริงผมกำลัง  
ตามหาผลงาน  
ของ  
ศิลปินอัจฉริยะ  
คนหนึ่ง  
อยู่น่ะ!

เธอรูจัก  
กล่องไม้  
คุมิคิ  
รีเปล่า!?  
เอ่อ..  
ดีอ่ามัน...



....ไม่รู้ว่า  
จะใช้กล่องไม้  
ที่คุณตามหาอยู่  
รีเปล่า....

แต่ถ้าเป็นกล่องที่  
คนที่มีชื่อเสียงทำขึ้น  
ละก็ ที่บ้านฉัน  
ก็มีอยู่กล่องหนึ่ง  
เหมือนกัน....



จ..  
จริง  
นะ  
?  
นี่!  
จู่ๆพูดแบบนั้น  
ออกจะ  
ไม่ค่อยดี  
แต่ขอฉันดู  
กล่องนั้นหน่อย  
จะได้ไหม  
!?

ขออ้อ  
ละ  
!



ได้สิ...!  
ถ้าแค่ดูละก็  
จะดูเท่าไร  
ก็ได้....

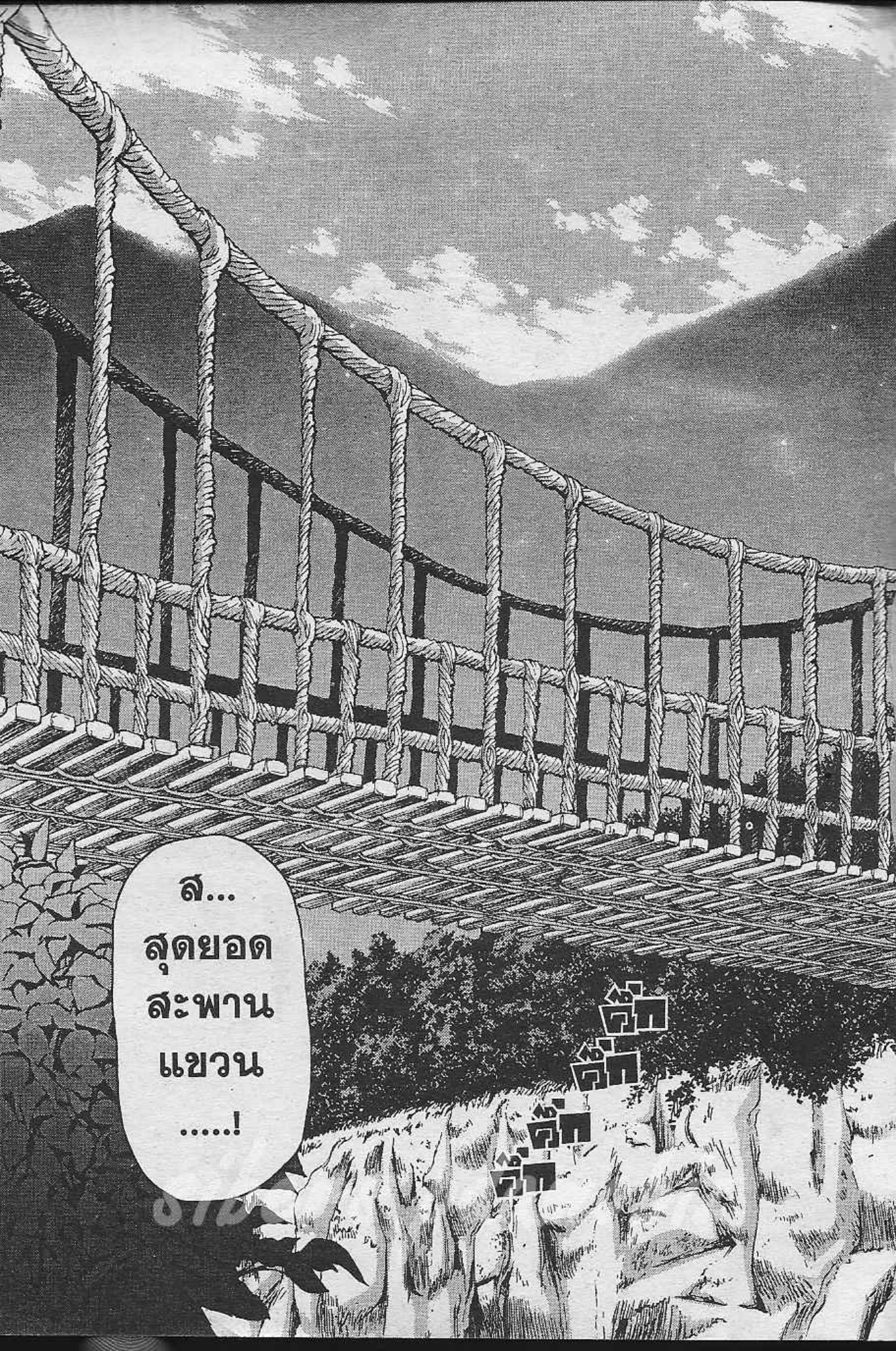
โฮ  
โย  
!!



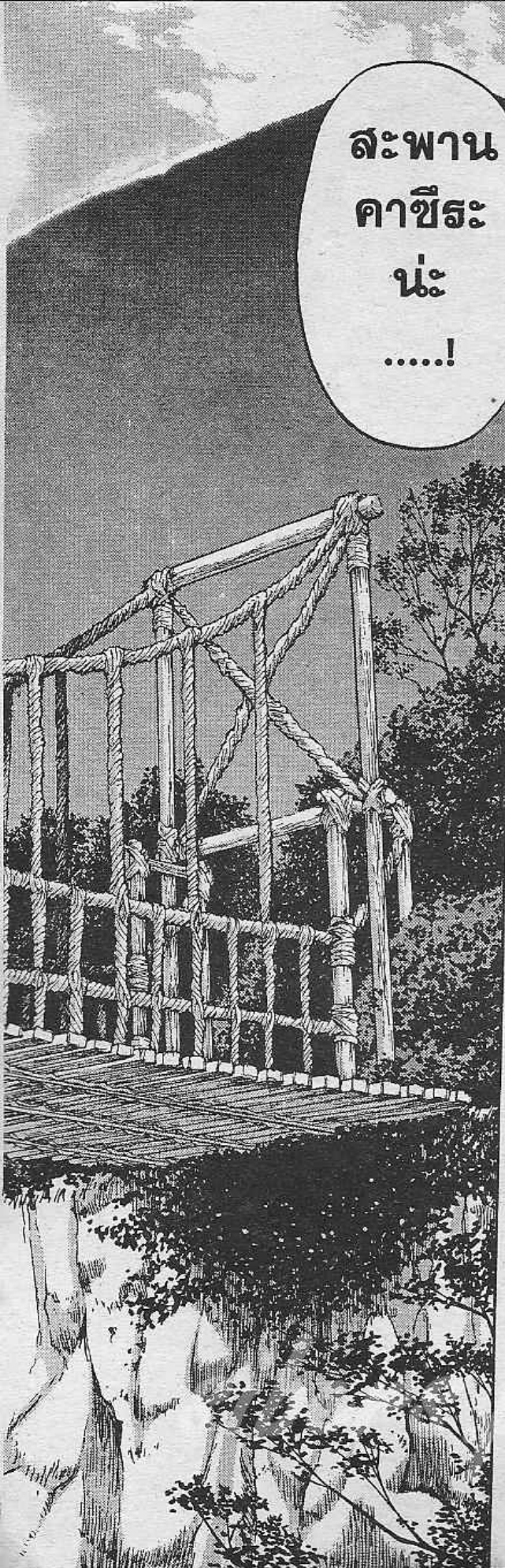
ทวา  
!



น...  
นี่คือ  
?



ส...  
สุดยอด  
สะพาน  
แขวน  
.....!



สะพาน  
คาซีระ  
นี่  
.....!



เป็นสะพาน  
ที่ใช้  
หม้อคาซีระ  
สร้างขึ้นมา

ม..  
ไม่ตก  
หรือ  
....?



ไม่  
ต้อง  
ห่วง  
.....  
หม้อ  
คาซีระ  
มีความ  
ทนทาน  
ไม่ขาดง่าย  
หรอก...

นั่น  
สินะ



ตราบ  
เท่าที่  
ไม่มีคน  
ผลักตก  
ลงไป  
นะ...

โถก



เข็ญ....  
ข้างหน้านี้  
เป็นหมู่บ้าน  
ของ  
พวกฉัน  
.....

เฮ้ๆ

เฮ้ๆ

หมู่บ้าน  
โยะ  
ซากุระ



.....

หมู่บ้าน  
แปลกประหลาด  
กลางภูเขาลึก  
ที่เชื่อมต่อกับ  
โลกภายนอก  
ด้วยสะพานแขวน  
ที่มีเพียง  
หนึ่งเดียว

ตัวผมในตอนนั้น  
ไม่ได้รู้เลยว่า  
จะมีคดี  
โศกนาฏกรรม  
กำลังรออยู่  
ที่นั่น  
.....



เป็น  
อะไร  
ไป  
....?

ไม่  
ข้ามมา  
ละ  
?

เอ่อ...  
คือ...  
เส้นทาง  
ที่จะไป  
หมู่บ้าน  
ของเธอ



ไม่มีทาง  
เส้นอื่น  
นอกจาก  
เส้นนี้  
แล้วหรือ?

# เราเริ่ม บุกข้าม Q



ใช่  
แล้ว  
ละ  
.....

สะพานคาซึระ  
นี้เป็น  
ทางเข้าออก  
เพียงหนึ่งเดียว  
ของหมู่บ้าน  
โยะซากุระ

หน้า



เพราะ หมู่บ้าน โยะซากุระ แห่งนี้ เป็นหมู่บ้าน ของพวกนักรบ ที่แพ้สงคราม นะ

ถ้าเกิด เหตุฉุกเฉินขึ้น ก็จะใช้สะพานนี้ ให้ขาด เพื่อป้องกันศัตรู จากภายนอก .....



ไม่ต้องกังวล หรือก เขาว่าสะพานนี้ รับน้ำหนักได้ ถึง 700กก. เลยล่ะ

คุณตา เอง ก็พูด เหมือน กัน!

ถ... ถึงจะ พูด แบบนั้น ก็เถอะ..



โง่ล่ะ! ไม่เป็นไร ใช้ไหม? ไม่ต้องกลัว ขนาดนั้น ก็ได้...

ก็... ก็เมื่อก่อน ฉันเคยตก จากสะพาน แบบนี้ มาก่อนนะ!!



อย่างนั้น ก็แย ๆ หน่อยนะ ?

...เอ? แยอะไร หรือ ?



หมู่บ้าน โยะซากุระ มีหุบเขา อยู่ 3 แห่ง

สะพานแขวน ที่นั่น ขนาดเล็กกว่า สะพานนี้ มากเลยด้วย .....

ทั้ง 3 แห่ง สามารถ รับน้ำหนัก ได้แค่ เท่ากับน้ำหนัก ของผู้ใหญ่ 3 คน เท่านั้น ....!



ถ้าผู้ใหญ่ ตัวอื่น 4 คน เดินข้าม พร้อมกันล่ะก็ อาจจะร่วงลงไป ก็ได้!

อ้อ..! หมู่บ้าน ที่มีแต่ สะพาน แขวน ....!!



คิดอะ จัง !

อ้อ... คุณตา...



พวก  
พนักงาน  
สืบสวน  
กลับไปแล้ว  
หรือคะ...?

อา...  
เพราะ  
ไม่ว่ายังไง  
อาจารย์โอโทริ  
ก็ไม่ยอมให้พบ  
ก็เลยยอมแพ้  
กลับไป  
นะ

แต่ว่า..  
เพียงเท่านั้น  
พวกนั้น  
ก็คงจะไม่มาอีก  
จนกว่า  
ผลงานที่ว่านั้น  
จะเสร็จ  
แหละนะ...



พนักงาน  
สืบสวน?  
ไม่ใช่  
ตำรวจท้องถิ่น  
หรือครับ?

เธอ  
คือ  
?



อ๊ะ..  
ผมขอคิว  
ครับ

คือผมมาที่นี่  
เพื่อจะขอ  
กล่องไม้คัมภีร์  
ที่อาจจะเป็นผลงาน  
ที่คุซึริว ทาคุมิ  
สร้างขึ้น  
ในหมู่บ้านนี้  
นะครับ

ของ  
คุซึริว  
ทาคุมิ?  
ใช่..!



เท่าที่ฉันดู  
อายุของเธอ  
น่าจะอยู่  
ประมาณ  
ชั้นม.ต้น

สินะ แต่  
ดูเหมือน  
จะไม่ใช  
เด็กม.ต้น  
ธรรมดา  
.....

เอ  
?



รู้ว่า  
เธอ  
จะเป็น  
.....

นักเรียน  
ของ  
DDS  
?





ทะ..ทะ..  
ทะ..ทำไม  
ถึงรู้ได้  
ล่ะครับ  
!?

ดูเหมือน  
จะถูกสึนะ!  
อยากรู้  
เหตุผลที่ว่า  
นั้นไหม?

อยาก  
ครับ!  
อยาก  
ครับ!



อย่างแรก  
ขณะที่ฟังคำ  
สนทนาของฉัน  
เธอมองฉัน  
ในระดับ  
ที่ไม่ธรรมดา  
เกี่ยวกับเรื่อง  
พนักงานสืบสวน  
มาที่  
หมู่บ้านนี้

และ  
คำที่เธอ  
พูดออกมา  
ก็คือ  
“ไม่ใช่  
ตำรวจท้องที่  
หรือ”  
ใช่ไหมล่ะ?



คำว่า  
“ตำรวจท้องที่”  
นั้น หมายถึง  
ตำรวจที่คอย  
ดูแลความสงบ  
โดยรอบ

แต่การที่  
เด็กม.ต้นธรรมดา  
กลับพูดคำนี้  
ออกมา ในทันที  
มันออกจะเป็น  
คำศัพท์เฉพาะทาง  
มากเกินไป...!



นอกจากนี้  
ฉันยังรู้สึกดีใจ  
ที่เด็กอายุเท่าเธอ  
กลับมา  
ในสถานที่  
กลางหุบเขาเล็ก  
แบบนี้

แถมยัง  
มาเพื่อ  
หาผลงานของ  
คุซึริว ทาคุมิ  
ด้วย...!



ตัวตัดสิน  
ก็คือ  
นาฬิกา  
นั้น  
!

มันออกจะ  
ดูใหญ่เกินไป  
สำหรับเธอ  
ที่เป็นคน  
รูปร่างเล็ก  
!



หมายความว่า  
เธอ  
ไม่ได้เลือก  
นาฬิกา  
ตามแฟชั่น  
แต่

น่าจะ  
คิดว่าเธอ  
ถูกเลือก  
โดย  
นาฬิกา  
!



นาฬิกาDDS  
ซึ่งจะมีเพียง  
นักเรียน  
ของDDSเท่านั้น  
ที่จะมีได้  
.....!!

ย...  
ยอดไปเลย!!  
ถูกต้องหมด  
เลยครับ!  
คุณเป็นใครกัน  
ครับนี้...!?



ยินดี  
ที่ได้รู้จัก  
ฉันชื่ออาซิมะ  
โคโนะสุเกะ  
เป็นนักสืบ  
เอกชน

นักสืบเอกชน  
อาซิมะ  
โคโนะสุเกะ



นักสืบ  
มืออาชีพ  
นี่เอง  
!

ส...  
สวัสดิ์  
ศรัป  
ผมคิด  
จากDDS  
!



DDS...  
นี่  
ที่เป็นของ  
ตัน  
โมริอิโกะ  
?

อือ...  
รู้จักด้วย  
หรือ?  
เออ...



คิคุ  
เอะ

ลึคิมุระ  
คิคุเอะ



ซึ

ถ้า  
จำไม่ผิด  
อาจารย์  
อาชิมะ  
นะ...

?



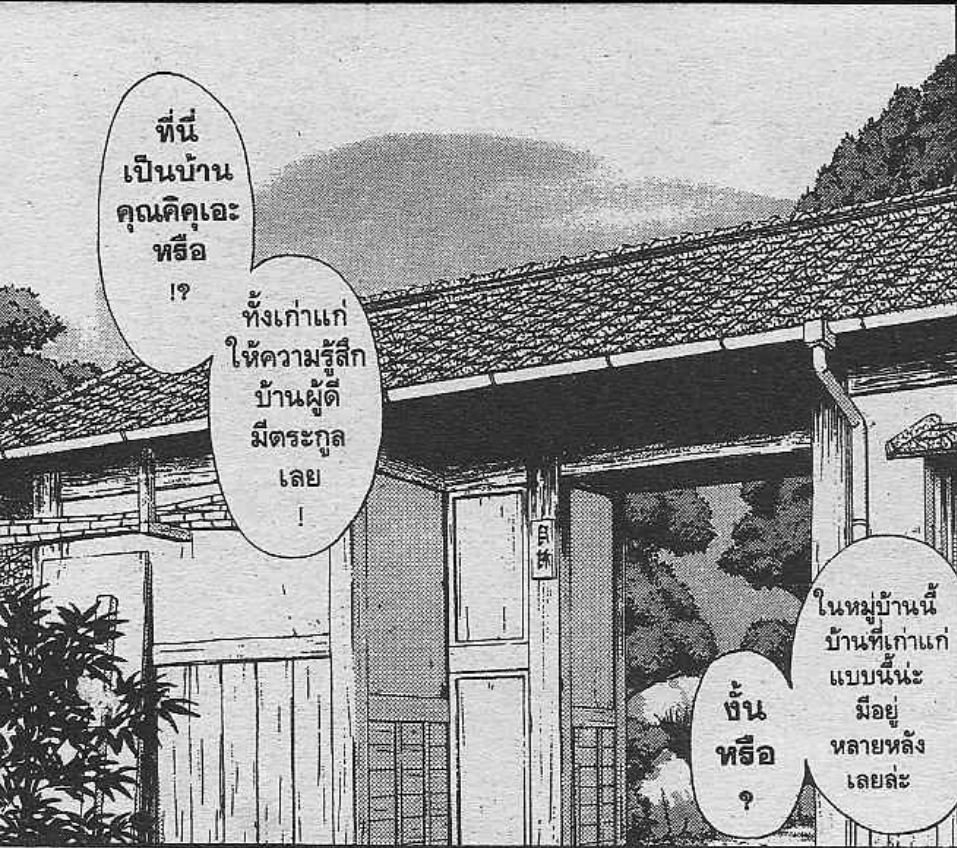
มายืนคุยกัน  
ตรงนี้  
มันยังงัยอยู่นะ  
ถ้าใจเชิญไป  
ที่บ้านฉัน  
ก่อนเถอะ

อาจารย์  
อาชิมะเอง  
ถ้าไม่รังเกียจ  
ล่ะก็  
ไปทานน้ำชา  
ที่บ้าน  
ไหมคะ?

หน้า  
ดีใจจริง  
จังนึ  
ชอบภกวน  
ล่ะนะ



โท  
!!



ที่นี่  
เป็นบ้าน  
คุณคิคุเอะ  
หรือ  
!?

ทั้งเก่าแก่  
ให้ความรู้สึก  
บ้านผู้ดี  
มีตระกูล  
เลย  
!

ฮัน  
หรือ  
?

ในหมู่บ้านนี้  
บ้านที่เก่าแก่  
แบบนี้จะมีอยู่  
หลายหลัง  
เลยล่ะ



คุณ  
ตา

มีอะไร  
เด็กหนุ่ม  
นั้น?  
เป็นเพื่อน  
กันหรือ?

เจอกันที่ฝั่งโน้น  
ของสะพาน  
นะคะ  
บอกว่า  
อยากจะทำ  
กล่องไม้คูมิคิ  
ของบ้านเรา

ผมคิด  
ครับ!  
ลืมนิด  
ครับ

ตาบอก  
ตั้ง  
หลายครั้ง  
แล้ว  
ไม่ใช่รีไรง  
?



ทิวทัศน์หมู่บ้านชะกาธุระ-  
สิติมระ: จิบไซ (60)

กล่อง  
“เซ็นริงริว”  
นั้น  
เป็นผลงานของ  
ศิลปินอัจฉริยะ  
ที่มีชื่อเสียง  
ที่ชื่อว่า  
อาจารย์คิคุชิริว  
ทาคุมิ...

คะ  
คะ...  
คุณตา  
หนู  
ไม่ค่อย  
จะเข้าใจ  
“ศิลปะ”  
เท่าไร  
หรอก



กล่องนั้นนะ  
เป็นของที่  
คนที่มี  
ชื่อเสียง  
สร้างขึ้น  
คุณตา  
เคย  
บอกไว้  
นี่คะ?

แต่ที่หมู่บ้านนี้  
ไม่ว่าจะไปไหน  
ก็มีแต่พวกที่  
ได้ชื่อว่า“ศิลปิน”  
ที่เอาใจยาก  
เสียสคืออยู่  
เต็มไปหมด!



เอ่อ... ที่พูดนั้น .....

ที่หมู่บ้าน โยะซากระ แห่งนั้นะ มีชื่อในฐานะที่เป็นหมู่บ้านที่มีพวกศิลปินมารวมตัวกันอยู่นะ



เจ้าบ้านคนก่อนของบ้านนี้เป็นคนที่สนิทสนมกับคุซึริว ทาคุมิ

ด้วยสาเหตุนั้นทำให้พวกศิลปินหนุ่มสาวที่ไล่ตามตำนานของคุซึริว ทาคุมิมารวมตัวกันที่นี่...



ว่ากันว่ามียุวกว๊างหนึ่งถึงกับมีเหล่าศิลปินที่มีความสามารถมากกว่า30คนมาพักอยู่ในกระท่อมทั้ง13หลังที่อยู่ท้ายหมู่บ้านนี้สร้างผลงานขึ้นมาเรื่อยๆละ



โห .....

กลางภูเขาเล็กแบบนี้...?



ได้ยีนว่าเพราะเป็นกลางภูเขาเล็กนี้แหละถึงดี



อ้าว? คุณคามิคิดจะทำทางเหนือหรือนาดูเลขนะ

ไม่หรือครับ .....

นักคำศัพท์: คาบิตตะ ชิโรชิ (39)



คุณคามิคิดจะเป็นยังไงบ้างครับ? ทำที่ของอาจารย์โอโทริ .....

ไม่ไหวไม่ไหว! ไม่ว่าจะ कैसे ประตูลึกเท่าไรก็ไม่ตอบเลย...



นักแกะสลักอัจฉริยะนั้นเกินระดับเอาใจยากแล้วเป็นคนประหลาดสุดๆเลยละ .....

อย่างเรื่องในคราวนี้ไม่ว่าตำรวจจะถามอะไรก็ไม่ยอมพูดอะไรเลยแม้แต่คำเดียว .....

ยิ่งไปกว่านั้นยังถึงกับส่งจดหมายเชิญแบบนี้ให้กับทุกคนที่อยู่ในวันที่เกิดคดีนั้นด้วย!





เอ่อ...  
ที่พูดนั้น  
มันเรื่อง  
อะไร  
หรือ  
ครับ?

ผมรู้สึก  
ติดใจ  
มาตั้งแต่  
เมื่อกี้แล้ว  
.....



อะไรกัน  
เธอคือ  
?

นักเรียน  
ของDDS  
นะครับ  
เห็นว่า  
อยากจะได้  
กล้องไมค์มิก  
ของคุณสิวะ ทาคุมิ  
ก็เลยมาที่นี่



ใช่ ใช่...!  
อย่างนั้น  
อี....

หมาย  
ความว่า  
ตัวแสดง  
อีกคนหนึ่ง  
ก็มา  
พร้อมแล้ว  
สินะ...



เสียใจไม่  
กลมกลืน  
กันเลย  
นะ  
.....

คุณ  
แอนเดอร์  
สัน  
.....!



นักประพันธ์เพลง  
บิจโกะ แอนเดอร์สัน (28)



สวัสดี  
พ่อนุ!  
ฉันมีจิกะ  
แอนเดอร์สัน  
เป็น  
นักแสดงเพลง  
นะ!

เอ่อ..  
สวัสดี  
ครับ

อาก  
ใหญ่  
จัง!



ขอโทษนะ  
ที่พูดว่าเสียง  
ไม่กลมกลืน  
กันนะ  
ไม่ได้พูด  
ในความหมาย  
ที่ไม่ดี  
หรอกนะ

ดนตรี  
ที่กลมกลืน  
กันไปหมดนะ  
ไม่น่าสนใจ  
เลย  
แม้แต่น้อย

ตรงกันข้าม  
ความขัดแย้ง  
กันนะ  
ถึงจะเป็น  
ตัวชูรส  
ของดนตรี  
.....



การที่เธอ  
ซึ่งเป็น  
ตัวชูรส  
มา  
ปรากฏตัว  
ที่หมู่บ้าน  
นี้

เป็นการ  
กระตุ้น  
ทำให้รู้สึกว่  
อะไรบางอย่าง  
กำลังจะ  
เคลื่อนไหว  
...!

ฮ...  
ฮะ...



หมู่บ้าน  
ติลปิน  
ขึ้นรี  
.....!  
อ้อ...

ลองสัง  
เราจะมา  
ในที่  
ที่คาดไม่ถึง  
ซะแล้วสิ  
.....



นี่..คิดคุณ..  
มานี้เพื่อดู  
กล้องไม้  
คัมภีร์นั้น  
ใช่ไหม  
?

อ๊ะ...  
ใช่...  
ใช่แล้ว  
ล่ะ!



อืม!  
!

มา  
ทางนี้  
สิ!  
คิดคุณ  
.....

คุณตา  
คะ  
!



ผมก็  
ขอด้วย  
ได้ไหม  
ครับ  
?



จะวา  
ไปแล้ว  
เดิมที  
เมื่อหลายปี  
ก่อน  
การที่ผม  
มาที่  
หมู่บ้าน  
นี้

ก็เพราะ  
คำร้อง  
ของ  
คุณเงินโซ  
เอง  
.....

ที่อยาก  
ให้ช่วย  
ไซปรีตนา  
ของกล้อง  
นั้น



นั่น  
สินะ  
.....

แต่  
สุดท้าย  
ก็เกิด  
เรื่องยุ่ง  
จนไม่ได้  
ไซปรีตนา  
นั้น...

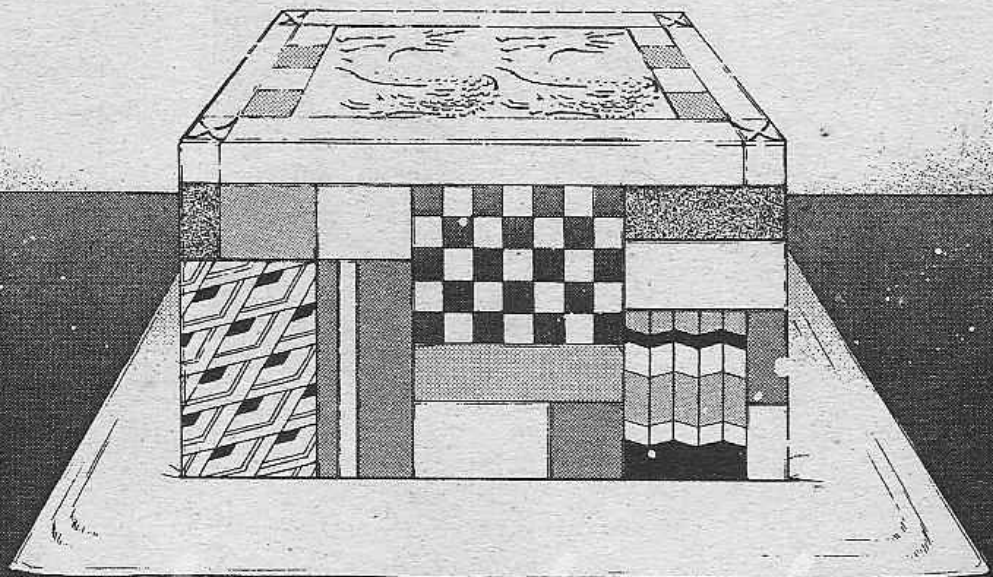


?



นี่คือ  
กล่อง  
“เซ็นริงริว”  
ที่อาจารย์  
คุซึริว ทาคุมิ

เป็น  
ผู้สร้าง  
ขึ้น  
ยังไง  
ล่ะ!!





นี่  
นี่รี  
.....

กล่องไม้คัมภีร์  
ที่ดูจริงจัง ทาคุมิ  
สร้างขึ้น



ข..ขอจับ  
หน่อย  
ได้ไหม  
ครับ?

ไม่เป็นไร  
หรอก  
แต่ช่วยระวัง  
หน่อยนะ



วิเศษ  
มาก  
ใช่ไหม  
ล่ะ?

ได้ยินว่า  
ตรงส่วนสีด้านบน  
เป็นการลงครึ่ง  
ส่วนสีขา  
วที่ออกสีชมพู  
นิดๆนั้น  
เป็นชากระนะ



ข้างในนี้...  
ใส่อะไร  
บางอย่างไว้  
สินะครับ

...อืม!  
ก็เป็น  
กล่อง  
นี่นะ



แต่ว่า...  
ไม่มีใคร  
เคยเห็นว่า  
มีอะไร  
อยู่ข้างใน  
นั้น....

เอ..  
ถ้าขึ้น  
ก็....



ไม่มีใคร  
สามารถ  
เปิดกล่อง  
"เซ็นริงริว"  
นี้ได้  
ยังไงล่ะ

นี่เป็น  
"ห้องปิดตาย  
ขนาดเล็ก"  
ที่เปิดไม่ออก  
ที่คัชริว ทาคุมิ  
สร้างขึ้น



อืม  
อืม

ห้อง  
ปิดตาย  
ขนาดเล็ก  
...!!



น่า  
ทำหาย  
จัง!!

เอ...  
ตรงนี้  
ทำแบบนี้...

อ๊อ..  
โอ๊ะ  
...???

อ้าว  
...?



ไม่ได้ผล!  
เปิด  
ไม่ออก  
เลย

อะอะอะ...  
ถ้าเปิดออก  
ง่ายแบบนี้  
ล่ะก็  
ฉันที่เป็น  
นักสืบมืออาชีพ  
ก็แย่นะสิ!



มีนักค้นคว้า  
มากมาย มาลอง  
ทดสอบดูแล้ว  
แต่ก็ไม่มีใคร  
เปิดได้...

ที่จริงการที่  
ฉันมาที่หมู่บ้านนี้  
หลายต่อหลายครั้ง  
ก็เพื่อพยายามที่จะ  
เปิดกล่องนี้ให้ได้  
นั่นแหละ...

แต่น่าเสียดาย  
ที่ความสามารถ  
ของฉัน  
ยังไม่พอ  
แม้แต่ตอนนี้  
ก็ยังไขปริศนา  
ไม่ได้



ไม่สิ...ที่สำคัญ  
ก็เพราะถูก  
"ปริศนา"  
ที่ใหญ่ยิ่งกว่า  
ทำให้ไขว้เขว  
ไป...

ปริศนา  
ที่ใหญ่  
กว่า?



คดี  
ฆาตกรรม  
ยังไงล่ะ

น.. น้ากลัว  
ยิ่งกว่า  
สะพานเมื่ออีก  
100เท่า  
เลย

..... ค...  
คุณคิดอะ  
ม...  
ไม่เป็นไร  
จริงงั้น  
!?

ไม่เป็นไรหรอก!  
เมื่อกี้ก็บอกแล้วว่า  
รับน้ำหนัก  
ผู้ใหญ่3คน  
ได้อย่างสบายๆ  
นะ

แค่  
เด็ก2คน  
กับ  
ผู้ใหญ่1คน  
แบบนี้  
สบายมาก  
!

บ๊วก

สิซัด





ว่าจะไป  
สังเกตสภาพ  
หนอยนะ  
!

บักวาดภาพญี่ปุ่น  
คาเน่ อิตเซ (19)

ผมตั้งใจว่า  
จะเอา  
สถานที่  
เกิดเหตุนั้น  
มาเป็นหัวข้อ  
ของผลงาน  
ชิ้นใหม่!



ค...  
คนนี่  
คือ?

คุณคาเน่  
อิตเซ  
เป็นนัก  
วาดภาพ  
ญี่ปุ่น



ได้ยินว่า  
เป็นคน  
มีชื่อเสียง  
ในวงการศิลปะ  
ในฐานะ  
นักเขียนภาพ  
อัจฉริยะ  
อายุ 19!

แต่สำหรับ  
ฉันแล้ว  
ก็แค่ "คน  
ประหลาด B"  
เท่านั้น  
แหละ!



เอา  
"สถานที่  
เกิดเหตุ"  
มาเป็น  
หัวข้อ  
งั้นรี...

ไม่เข้าใจ  
ความคิด  
ของ  
พวกศิลปิน  
เลยจริงๆ  
!



ในสายตา  
ของฉันแล้ว  
ไม่ว่าจะเป็น  
กระท่อมหลังไหน  
ก็มีโครงสร้าง  
แบบเดียวกัน  
ดูยังไงก็  
เหมือนกัน

ไม่เห็น  
จำเป็น  
ต้องไป  
ถึงที่นั่น  
ก็ได้...

หึ  
หึหึ  
....



ไม่เข้าใจ  
เอาเลยนะ  
คุณนักสืบ  
.....

สิ่งที่  
มองเห็น  
ด้วยตา  
อย่างโครงสร้าง  
ของกระท่อม  
หรือทิวทัศน์  
รอบๆนะ  
ไม่มี  
ความหมาย  
อะไรหรอก



สิ่งสำคัญ  
ก็คือ  
"สิ่งที่ตา  
มองไม่เห็น"  
ต่างหาก  
ละ  
....!

สถานที่  
เกิดเหตุ  
คดีฆาตกรรม  
แบบนี้  
มีพลังงาน  
ด้านลบอยู่  
เต็มเปี่ยม  
!

เพราะ  
อย่างนั้น  
แหละ  
ตาลุงโอทริ  
ถึงได้  
.....

เก็บตัว  
อยู่ใน  
“กระท่อม  
หมายเลข13  
ของ  
ปีศาจ”

ห้า  
ห้า  
ห้า

ตั้งใจ  
สร้างผลงาน  
ขึ้นใหม่  
ขึ้นสุดยอด  
ในชีวิต  
โดยใช้เวลา  
ถึงปี  
.....



“กระท่อม  
หมายเลข  
เลข13  
ของ  
ปีศาจ”  
.....!!



ใช้แล้วละ..  
กระท่อมนั้น  
เป็นสถานที่  
เกิดเหตุ  
คดีฆาตกรรม  
เมื่อปีก่อน  
.....



แต่น่าเสียดายว่า  
ตอนนั้นถูก  
ไอโหริ เงินเมียว  
นักแกะสลักอัจฉริยะ  
เข้าผูกขาดเอาไว้  
นอกจากคืออะจัง  
ที่เอาอาหารไปส่ง  
ให้แล้ว....

พวกเราที่เป็น  
ผู้เกี่ยวข้อง  
กับคดี  
เมื่อปีก่อนนั้น  
ไม่ได้มีใบอนุญาต  
ให้เข้าไปข้างใน  
แม้แต่ก้าวเดียว  
.....





ข..เข้าไปพัก  
อยู่ในสถานที่  
เกิดเหตุ  
หรือครับ?  
คนที่ชื่อไอโหรินั้น!?

อา...  
ดูเหมือน  
ตลอดปี  
จะไม่ได้ก้าวออก  
จากกระท่อม  
นั้นเลย แม้แต่  
ก้าวเดียว....

หมายความว่า  
ปีนี้  
แทบจะไม่ได้  
พูดคุย  
กับใครเลย  
หรือครับ  
!?



ไม่หรอก...  
สำหรับ  
เขาแล้ว  
มันเป็นเรื่อง  
ปกตินะ

เรื่อง  
ปกติ  
?



เพราะว่า  
เขาผ่าตัด  
เส้นเสียง

ทำให้  
ไม่มีเสียง  
นะ  
.....



ไม่มี  
เสียง  
!?



เวลาที่จะ  
เอาอาหารไปให้  
จะต้องแจ้งให้  
รับร็ล่วงหน้าก่อน  
โดยใช้อินเทอร์เน็ต  
ที่มีติดอยู่ใน  
กระท่อมทุกหลัง  
ว่ากำลังจะไป...

ติดต่อกัน  
โดยให้สัญญาณ  
เหมือนอย่างรหัส  
มอร์ส อย่างง่าย ๆ  
ผ่านเครื่อง  
อินเทอร์เน็ต  
ดังกล่าว ก็ ก๊ก ก๊ก ก๊ก นะ...



อ...ถ้าฉัน  
คนที่ถูกฆ่า  
เมื่อปีก่อน  
เป็นใครกัน  
.....

อาจารย์  
ฉันเอง  
แหละ  
!



คนที่  
ถูกฆ่าตาย  
ก็คือ  
สิบิยะ ไชโย  
นักเขียน  
ภาพญี่ปุ่น  
.....

และ  
เป็น  
อาจารย์  
ของฉัน  
ด้วย  
|



เอ  
?

ขณะที่เก็บตัว  
อยู่ในกระท่อมนั้น  
เหมือนกับที่ลุงโอโทธิ  
กำลังทำอยู่  
ตอนนี้

อาจารย์ถูกฆ่าตาย  
ระหว่าง  
เขียนผลงาน  
ที่น่าจะเป็นผลงาน  
ชิ้นเอกอยู่



เพราะภาพเขียน  
ถูกขโมยไป ตอนแรก  
จึงเข้าใจกันไปว่า  
เป็นการก่อเหตุ  
เพื่อแย่งชิงภาพ  
แต่ว่า...



ห...  
เห็นตัว  
คนร้าย  
จริงๆ  
...!?

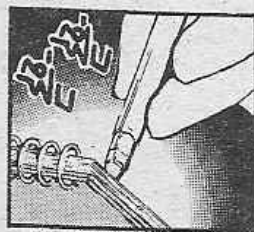
อ...  
อาจารย์  
โอโทธิ!  
พูดจริงๆ  
หรือครับ  
!?

私は犯人を見た

ฉันเห็นคนร้าย

บักเท-สลิก  
โอโทธิ เงินเบียว (68)

คนร้าย  
เป็น  
ใครกัน  
ครับ  
....!?



私は探求した  
作品の主題を  
之に見つけた

ฉันพบหัวข้อของงานที่ค้นหาตลอดทั้งคืน

私の作品が  
完成するとき  
邪悪な殺人者は  
告発さるるで  
あろう

ตอนที่ผลงานของฉันสำเร็จ มาตอนที่หัวร้ายจะถูกเปิดเผยตัว

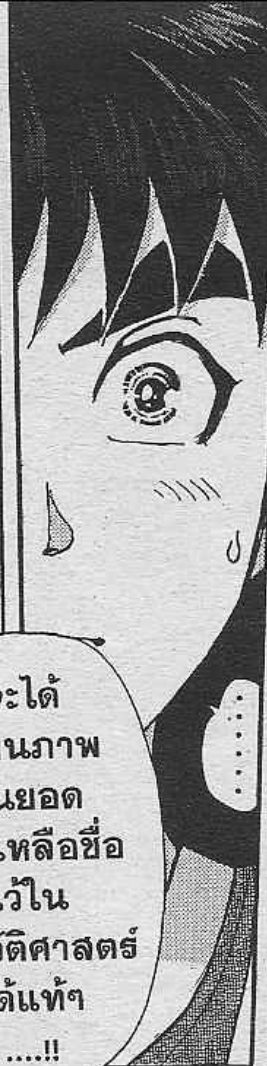
อ...  
เอาคนร้าย  
มาเป็น  
ผลงาน  
ของตัวเอง  
.....



น่า  
เสียดาย



ถ้าฉัน  
เป็นคน  
ได้เห็นเอง  
ล่ะก็



จะได้  
เขียนภาพ  
ชั้นยอด  
ที่จะเหลือชื่อ  
ไว้ใน  
ประวัติศาสตร์  
ได้แท้ๆ  
.....!!

ฉันก็  
เหมือน  
กัน  
!!




อ้าว!  
คุณตามิตตะ  
แล้วก็คุณ  
นักแต่งเพลง  
ชื่อดัง

ถ้า  
ฉันเป็น  
ผู้เห็น  
เหตุการณ์  
ล่ะก็



คงได้เขียน  
ซิมโฟนี  
ที่ใช้  
ความบ้าคลั่ง  
ของฆาตกร  
เป็นหัวข้อ  
แน่...!

แต่ผมเป็น  
นักค้างาน  
ศิลปะ  
เรื่องดนตรีนั้น  
คงเอามาค้าขาย  
ไม่ได้  
.....!



ครับ

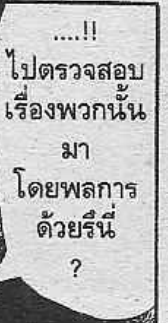
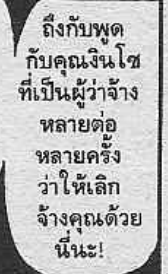
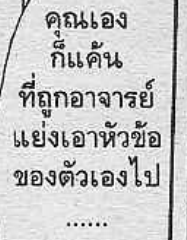
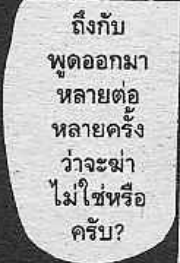
แต่ยังไงก็ตาม  
ผลงานชิ้นต่อไป  
ของ  
อาจารย์โอโหริ  
จะไม่มีวันยกให้  
คนอื่นแน่

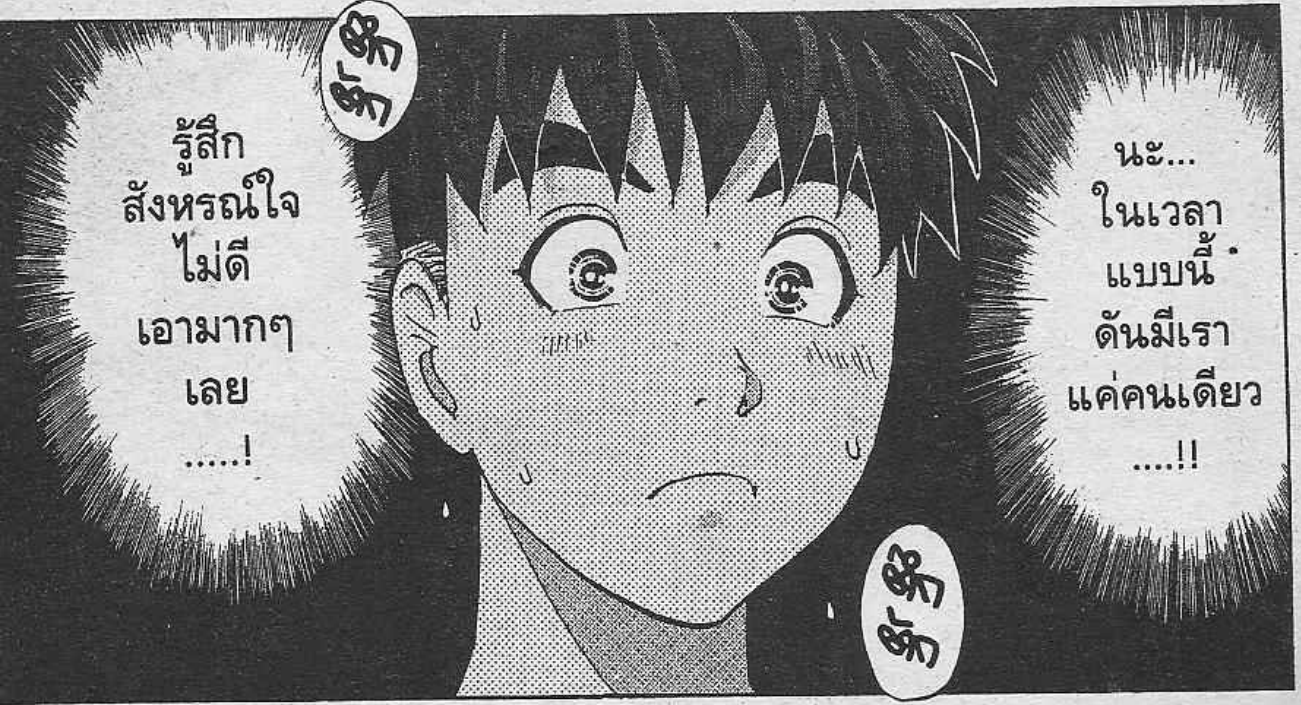
ตายจริง? นั่นนะ..  
ไม่ใช่เรื่องค้าขาย  
แต่เพราะคุณ  
เป็นคนร้ายเอง  
ไม่ใช่หรือ  
หรือคะ?  
คุณตามิตตะ..

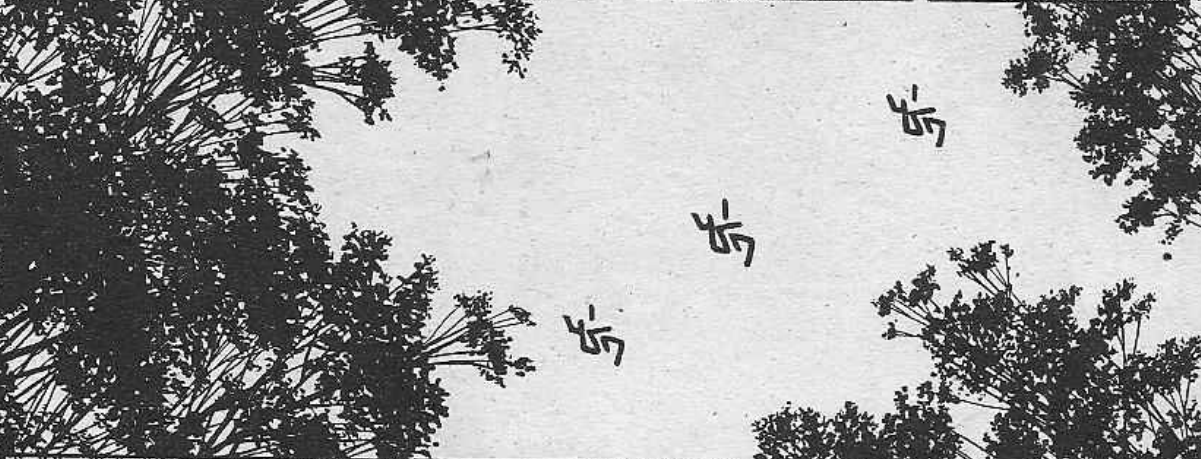
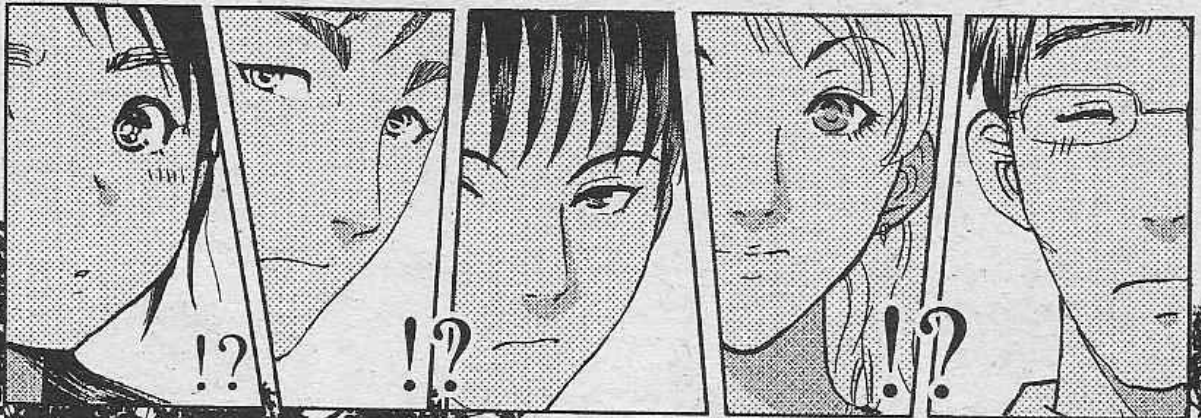


ซู่ ซู่

เอ  
!?







เท่านั้น  
ก็หนี  
ไปไหน  
ไม่ได้  
แล้ว

คึก

คึก  
คึก

คึก

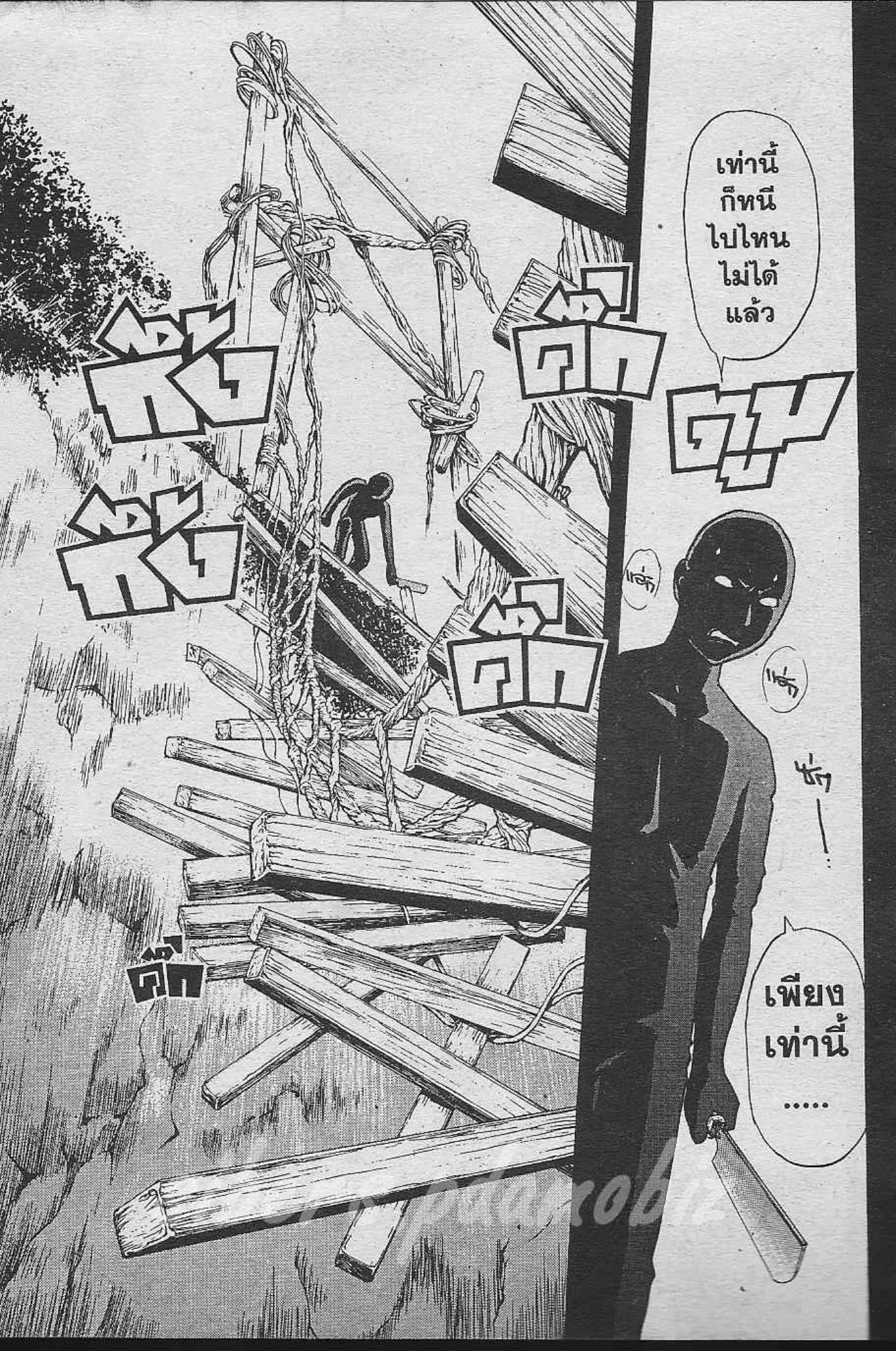
คึก

คึก

คึก

คึก

เพียง  
เท่านั้น  
.....





เท่านั้น  
ก็หนีไป  
ไม่ได้  
แล้ว

มัม

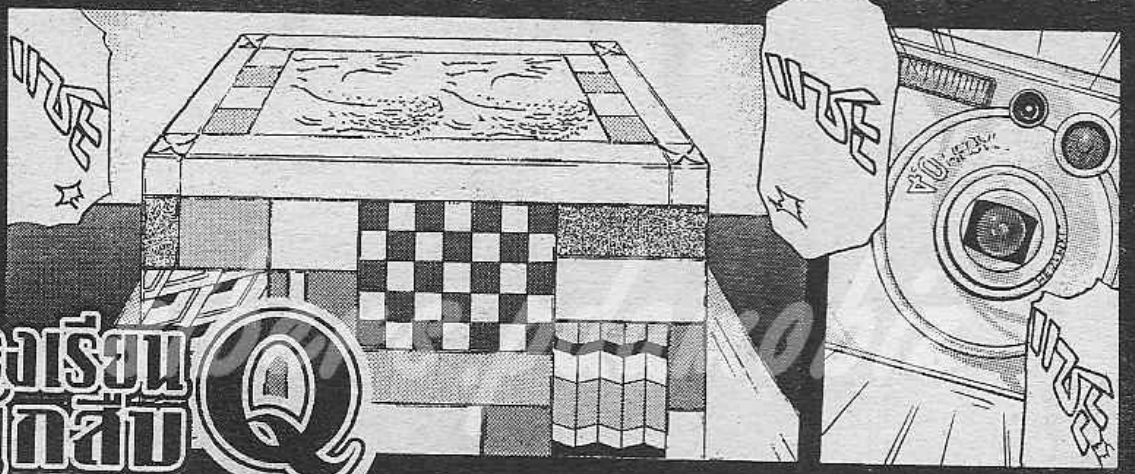


เพียง  
เท่านั้น  
.....

ปัง

ตุ๊ก  
ตุ๊ก  
ตุ๊ก

ตอนที่ 126 คดีมาตกรรมหมู่บ้านสะพานงวน 2



โรงเรียน  
บุกซิม Q





พี่... ..

แค่นี้ คงพอแล้วมั้ง ?



รู้อะไรเกี่ยวกับกล่อง "เซ็นริงริว" บ้างรึยัง ?

พี่หนู นึกสิบ

อ๊ะ! คุณจินโซ



คือ..ผมตัวคนเดียวคงจะไม่ไหวหรอกครับ .....

แต่ว่าเพื่อนที่ DDS นั้น มีคนที่ชำนาญทางด้านนี้อยู่ว่าจะไปเรียกเขามา....



เรียกเพื่อนเพื่อขอความช่วยเหลือแบบง่ายาเลยนะ?

คิวคุง!



คุณ อาซิมะ!

ถ้าเป็นฉันล่ะก็ จะลองคิดดูด้วยตัวคนเดียวอีกสักนิด!



สุดส่าห์ เจอปริศนาของคุซึริว ทาคูมิ ทั้งที่ถ้าให้ผมยึดเอาไว้คนเดียวมันออกจะ.....

เอ่อ... คือ...



เอ ?

น...  
นี่มัน  
อะไรนี่  
...?

ด้านหลัง  
ของกล่อง  
“เซ็นริงริว”  
มีตัวคันจิยากๆ  
เขียนอยู่เต็ม  
เลย....

凡人在學之道  
其難不在學難  
在學難  
可奈何也哉  
夫道之難也

อ้อ...  
นั่นเป็น  
ภาษาจีน  
นะ  
!

เป็นหนึ่งใน  
ที่ทานเพย  
หนึ่งใน  
นักปราชญ์เมธี  
ในประเทศจีน  
สมัยโบราณ  
เขียนขึ้น  
.....  
เป็น  
บทหนึ่ง  
ของ  
“เซย์นัน”!



ห....  
ท่าน...  
ผอย  
?

ทาน  
เพย  
!

ค...  
คุณ  
คิคุเอะ

ที่เรียก  
นักปราชญ์เมธี  
นั่น  
หมายถึง  
นักคิดนักปราชญ์  
ที่มีชื่อเสียง  
ในประเทศจีน  
อย่างขงจื้อนะ

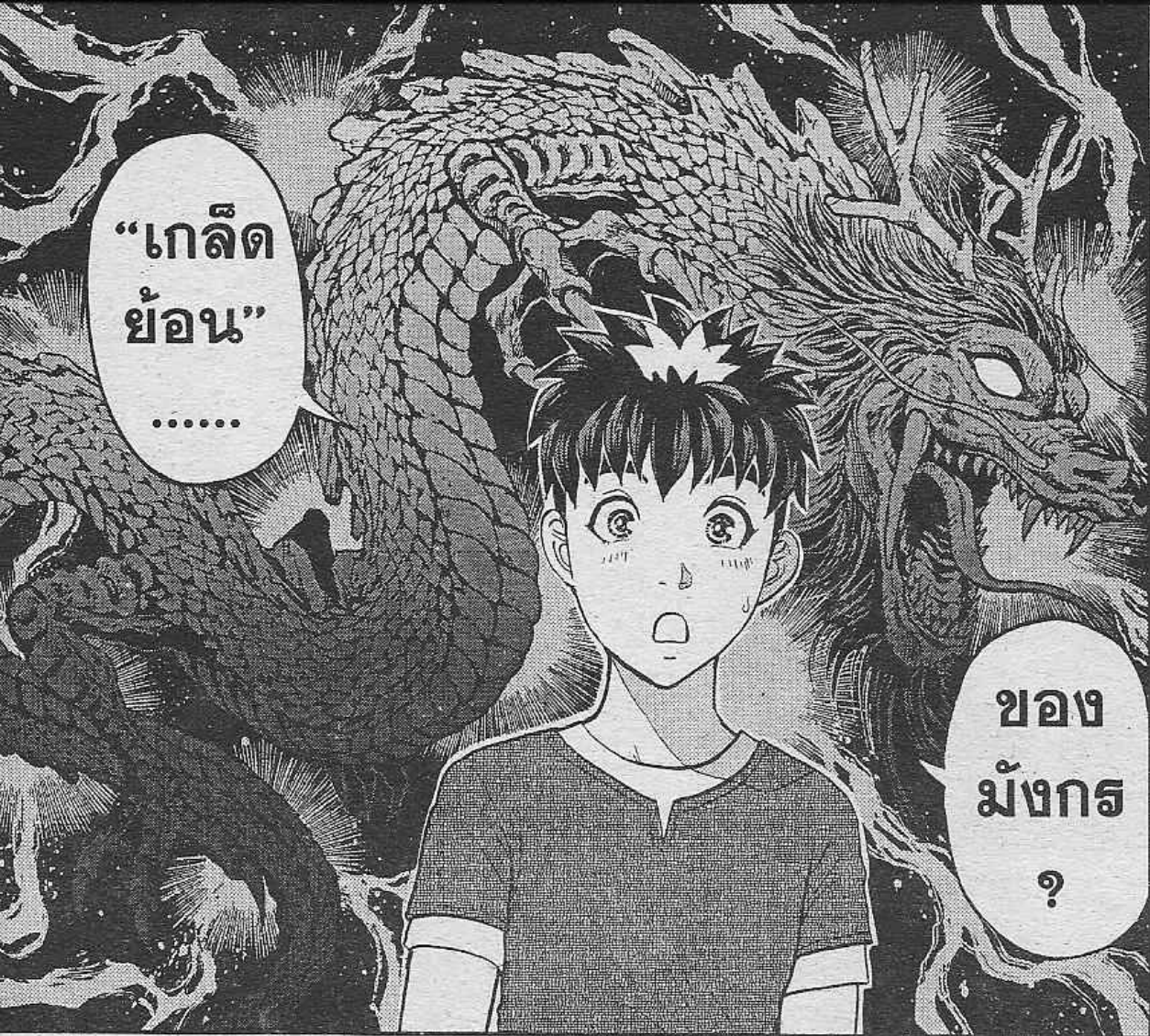
ทาน  
เพย  
เองก็  
เป็น  
หนึ่งใน  
นั้น

มังกรนั้น  
ถ้าเขียนล่ก็  
จะเรียบริ้อย  
ขนาดมนุษย์  
สามารถขึ้น  
ไปขี่บนหลัง  
ได้....

แต่  
ถ้าไปแตะถูก  
เกล็ดย่อน  
ของมังกร  
ที่อยู่ตรงลำคอ  
แล้วล่ก็  
มังกรจะโกรธ  
อาละวาดจนฆ่า  
มนุษย์...

ความ  
หมาย  
คร่าวๆ  
ก็คือ  
แบบนี้  
แหละ!

凡人在學之道  
其難不在學難  
在學難  
可奈何也哉  
夫道之難也



“เกลียด  
ย้อนน”  
.....

ของ  
มังกร  
?



ใช่แล้ว  
ละ .....  
ตรงลำคอ  
ของมังกร  
จะมีเกล็ด  
อยู่ชั้นหนึ่ง  
ที่ย้อนกลับ  
อยู่...

ว่ากันว่า  
ตรงนั้น  
เป็นจุดตาย  
ของมังกร  
นะ!

ยอดไปเลย!  
คุณเค็คอะ  
ดูท่าทาง  
ไม่ค่อยสนใจ  
กล่อง  
“เซ็นริงริว”นี้  
สักเท่าไร

แต่ก็รู้  
ละเอียด  
เหมือนกัน  
นี่นา!

ก็มีมา  
ตั้งแต่เกิด  
แล้วนี่นา!  
เรื่อง  
แค่นั้นนะ  
ก็ต้องรู้สิ



ย...แยแล้ว  
ครับ!  
คุณจินโซ  
!!

มีอะไรี?  
คุณ  
คามิตตะ



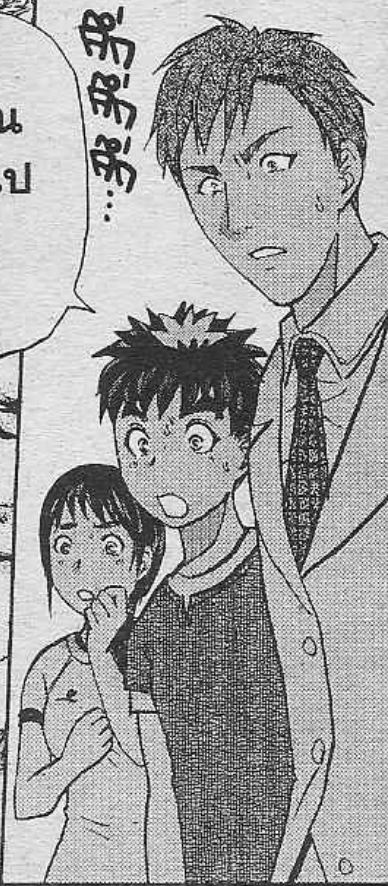
ส...  
สะพาน

สะพาน  
คาซึระ  
ที่เป็น  
ทางเข้าขอบ  
หมู่บ้าน..!



ล...  
สะพาน  
ตกลงไป  
แล้ว  
!!

ปัง  
ปัง



อิม...!  
นี่มัน  
....?



มีคน  
มาพัน  
สะพาน  
จนขาด  
นี่...!!

อ...  
อะไรกัน!  
ใครทำแบบนี้  
เพื่ออะไรกัน  
!?



ด...  
เดี๋ยวสิ  
หยุดนะ  
!

ทั้งที่  
คนร้าย  
เมื่อปีก่อน  
กำลังจะถูก  
เปิดเผยตัว  
อยู่แล้ว  
แท้ๆ!

คุณเมจิโกะ  
แอนเตอร์  
สัน  
....!



ถ้าหาก  
ตอนนี้  
เกิดอะไรขึ้น  
สักก็  
พวกฉัน  
.....



ไม่เป็นไร  
หรอก  
.....

คาโน่  
คุง  
!

ถึงจะ  
เกิดอะไร  
ขึ้นมา  
จริงๆ

ที่นี่  
ก็ยังมี  
นักสืบ  
อาชีพ  
พ่อหนู  
นักสืบ  
ฝึกหัด

แล้วก็  
อดีตคุณหมอนิติเวชชื่อดัง  
อาจารย์เงินไซ  
อยู่ด้วยทั้งคน  
.....

เอ  
!?

คุณ  
เงินไซ  
นะ  
...?

อา..  
ไซแล้ว  
ล่ะ

สมัยก่อน  
ฉันกับ  
อาชีพคุณ  
ได้รู้จักกัน  
.....

ก็เพราะ  
คดีๆหนึ่ง  
นะ

ตัวละคร  
ต่างก็ขึ้นเวที  
กันครบ  
เรียบร้อยแล้ว  
!!

เหลือก็เพียง  
รอกริ่ง  
เปิดม่าน  
เท่านั้น....  
ธีเปล่านะ?  
หึหึหึ

.....

ผู้เห็นเหตุการณ์  
กับผู้ต้องสงสัย  
ในคดีฆาตกรรม  
เมื่อปีก่อน  
ซึ่งมารวมกัน  
อยู่ในหมู่บ้าน  
ที่มีสภาพเหมือน  
ห้องปิดตาย....

คนๆนั้น  
พินสะพาน  
ที่  
เพื่ออะไร  
?

ใครเป็นคนพิน  
สะพานคาซึระ  
ที่เป็นทางเข้าออก  
หมู่บ้าน  
เพียงหนึ่งเดียว  
ทั้งกัน...?

เพื่อ  
อะไร

.....

ถึงจะใช้  
รถเครน  
ขนาดใหญ่  
มาสร้าง  
สะพานได้  
ก็เถอะ

แต่กว่า  
รถเครน  
จะขึ้นมาถึง  
เห็นว่า  
ต้องใช้เวลา  
วันเต็มๆ

และก็ต้อง  
ใช้เวลา  
อีกวัน  
ถึงจะสร้าง  
สะพานข้าม  
จากอีกฝั่ง  
มาได้...

แน่จริง..  
กลายเป็น  
เรื่องยุ่ง  
จนได้

กลายเป็นว่า  
จนกว่าจะถึงเย็น  
วันมะรืน  
หมู่บ้านนี้  
ตกอยู่ในสภาพ  
ถูกปิดล้อมเอาไว้  
สินะครับ...

อ้อ?  
อินเตอร์  
โฟน  
ดังนะ

คิคุเอะ

อ้อ

ค๊ะ...  
ลึคิมุระ  
ค๊ะ

ก๊อก  
ก๊อก  
ก๊อก  
.....

อา.....  
อาจารย์  
โอโทริ  
ลึนะคะ  
?

!!



คุณ อาซึมะ! ริวว่า นั่นจะเป็น .....

อา... อาจารย์ โอโหริ

เพราะไป ผ่าตัดเส้นเสียง เลยพูดไม่ได้ เลยพูดคุยติดต่อ ด้วยเสียงเคาะ แบบนั้นแหละ

หน้าตา ก็ไม่เห็น เพราะไม่ ออกมาข้างนอก เสียงก็ไม่มี .....



แต่ว่า... มีแค่คิคุเอะจัง เท่านั้น ที่ได้รับอนุญาต ให้เข้าออกได้ เพื่อเอาอาหาร ไปส่ง และช่วยดูแล เรื่องรอบๆตัว

เพราะหล่อน ไม่ได้อยู่ใน หมู่บ้านนี้ ตอนเกิด คดีฆาตกรรม เมื่อปีก่อน .....

ค่ะ! เข้าใจ แล้ว



เลย ถูกตัดออก จาก ผู้ต้องสงสัย เป็นคนแรก .....



จะรีบ เอาไปให้ เตี่ยนั่นแหละค่ะ...

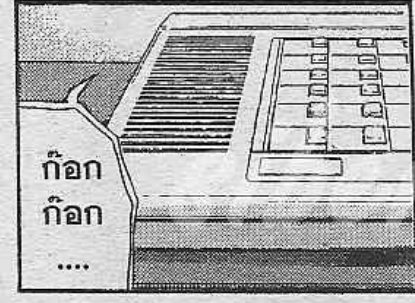
อ๊ะ...! เตี่ยมาก่อน คุณ คิคุเอะ .....



อาจารย์ โอโหริ ลินะครับ !?



ผมชื่อคิคุ ครับ! เพิ่งจะมาถึง หมู่บ้านนี้ วันนี้... จริงด้วย! รู้จักDDS หรือเปล่า ครับ .....



ก๊อ ก๊อ ....



ม... เมื่อกี้ คือ?

หมาย ความว่า Yes นะ

NO จะเคาะ 3 ครั้ง ถ้าYes 2 ครั้ง .....



ค

คิว  
คูป !

ถ้าฉัน  
เรื่องก๊าง  
ขินหนอย!  
คือว่าที่จริง  
ผมมีเรื่อง  
อยากจะทำเรื่อง  
.....



ฉันพอจะรู้ถึง  
ความคิดของเธอ  
แต่ฉันว่าตอนนั้น  
น่าจะวางสาย  
แล้ววางแผน  
กันก่อนดีกว่า  
นะ?

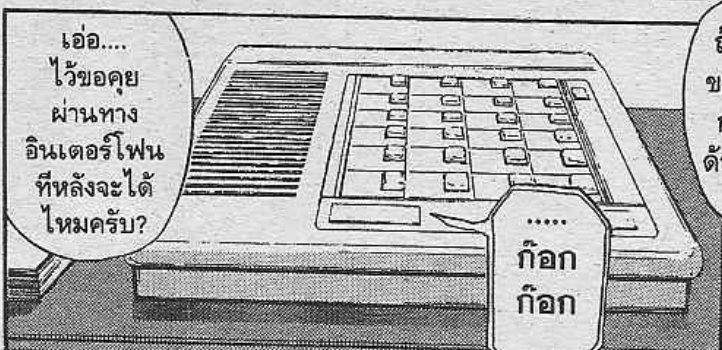
อ๊ะ

เอ  
?

ฉันมี  
ความคิด  
ดี ๆ อยู่  
!!



ค



เอ่อ....  
ไว้ขอคุย  
ผ่านทาง  
อินเทอร์เน็ต  
ทีหลังจะได้  
ไหมครับ?

.....  
ก๊อก  
ก๊อก



ถ้าฉัน..  
ขอความ  
กรุณา  
ด้วยครับ



แบบนี้  
ใช้ได้  
ไหมครับ  
?

อา  
...!



ค

ค

pda



ฝน

ฝน

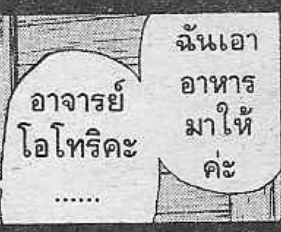


เสียง เสียง

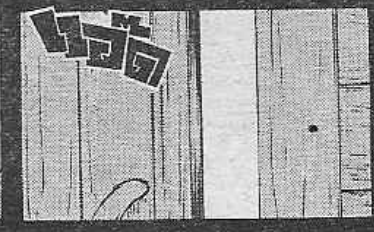


ก๊อ ก๊อ  
ก๊อ ก๊อ

ฝน 3 番



อาจารย์  
โอโหริคะ  
.....



ฉันเอา  
อาหาร  
มาให้  
ค่ะ



...

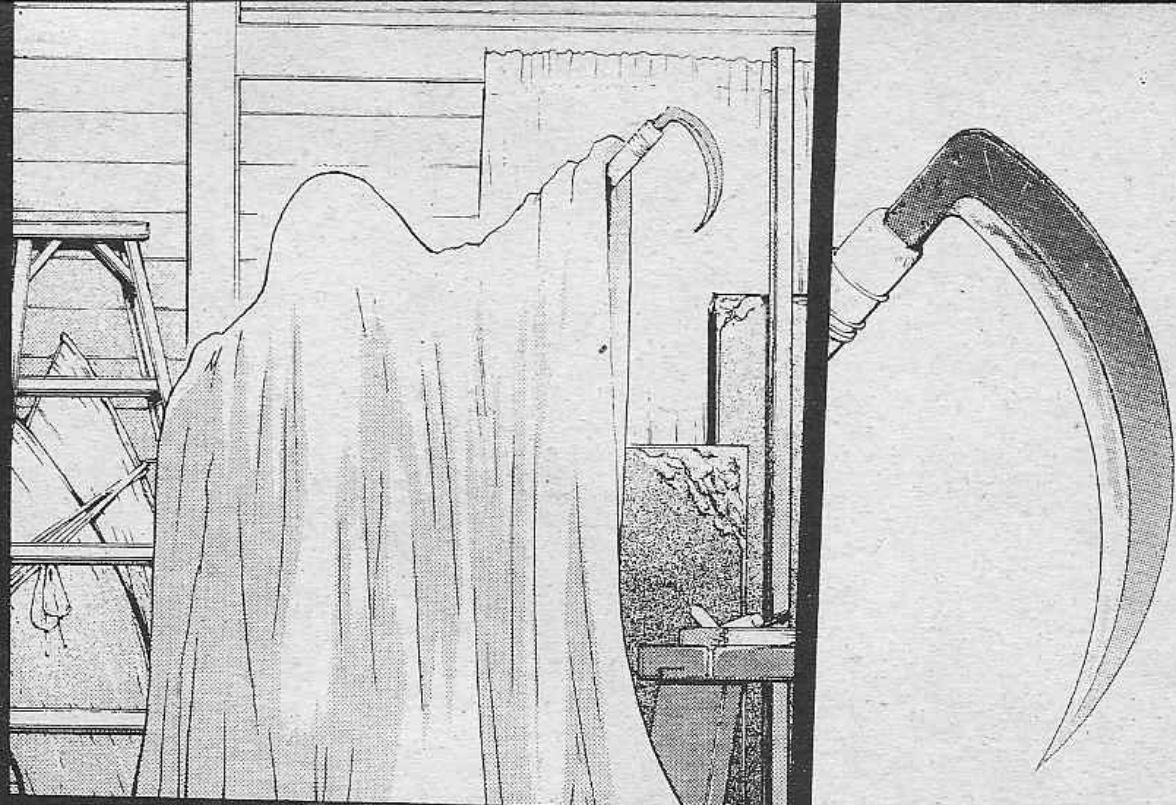
...



ขอ  
อนุญาต  
ค่ะ



...



เด็กหนุ่มที่มาจาก DDS ไปเรียนนาของทดลอง "เซ็นริงริง" ได้จริง?



DDSから  
来た少年は  
子鱗龍の  
謎は解けた  
かね?



....  
ยัง  
คะ



ยังไข  
ปริศนา  
ไม่ออก  
.....

私は知っている  
知れたければ  
いつものように

ฉันรู้ ถ้าองจากจะรู้ละก็  
ทำเหมือนองช่างทุกที

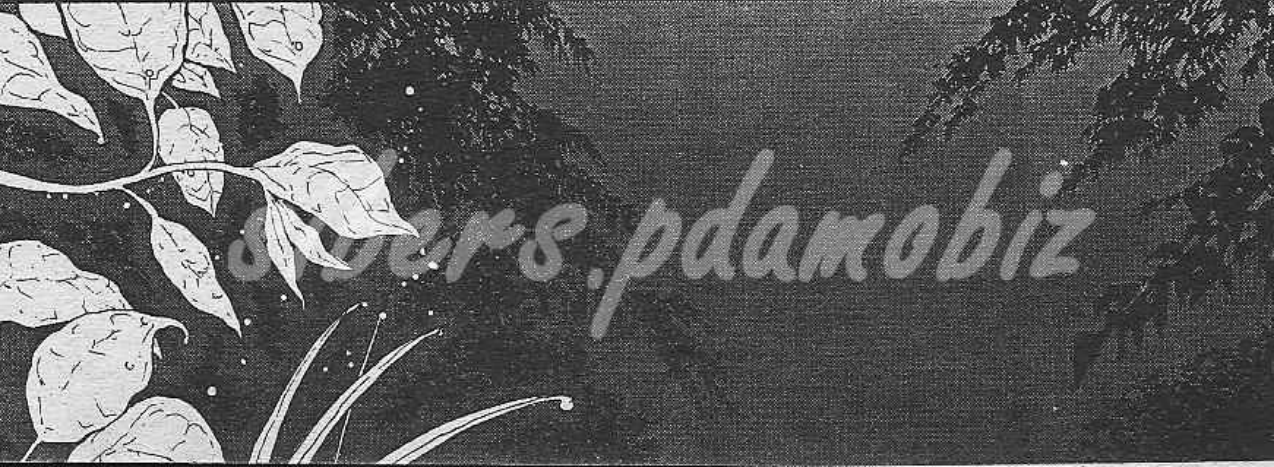
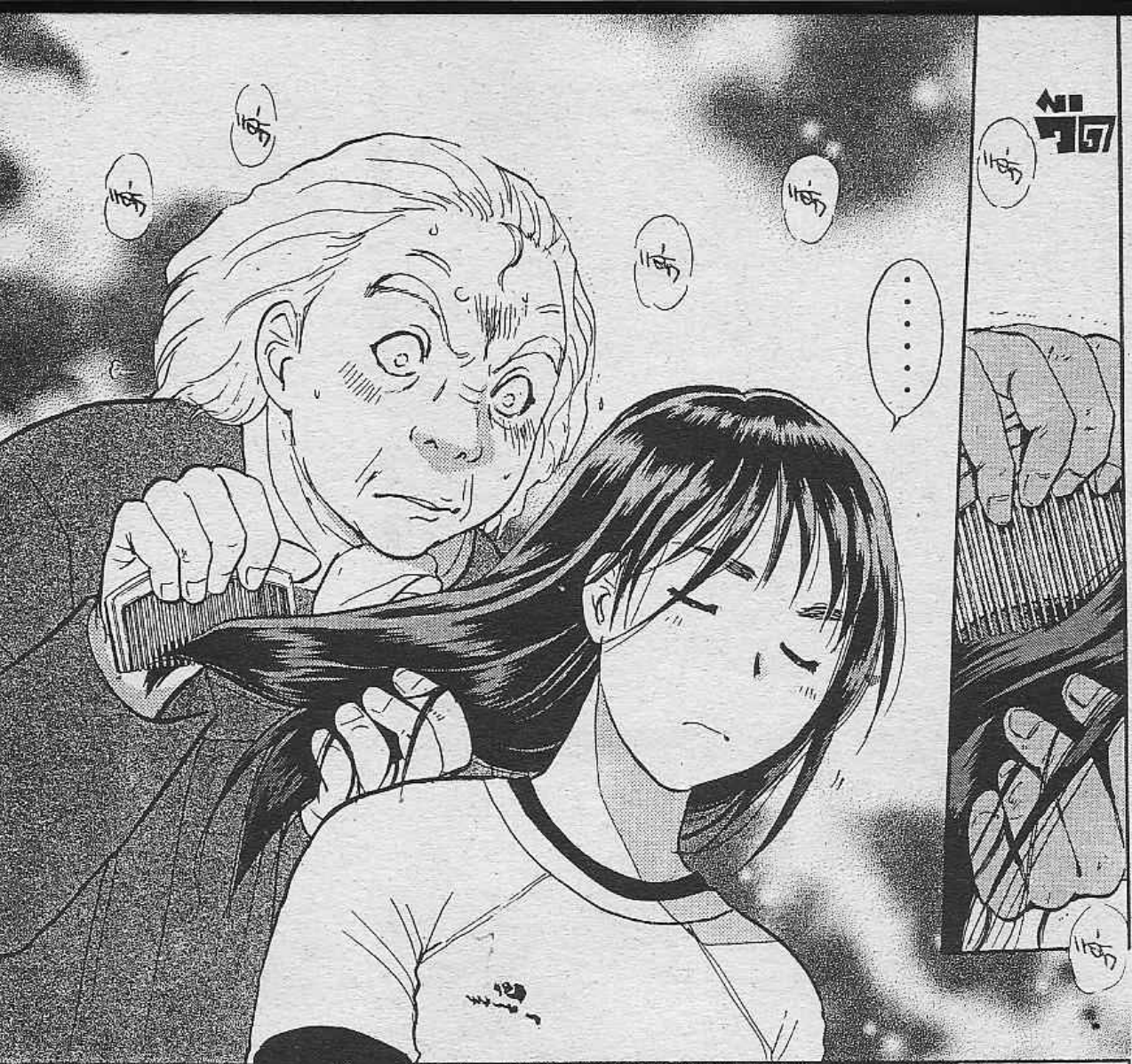


わん  
FW

เข้าใจ  
แล้ว  
คะ



.....  
.....  
.....





เฮ้... ถึงแล้วละ คิวคุง! ที่พักของเธอ คือกระท่อม หมายเลข 12 นี่

แต่ว่า กระท่อมที่นี่ ไม่ว่าจะหลังไหน ก็ดูเหมือนกัน ค.. ทางเดินก็มีดสนิท ครับ จนงงไปหมด .....

เรื่องนั้น มีแต่ต้องจำ หมายเลข กระท่อม เอาไว้ เท่านั้น



ห้องอาบนํ้า เป็นแบบ ธรรมชาติ... ในห้องมี เต้าแก๊ส ปิกนิก ด้วย

หลอดไฟ มีแค่ดวงเดียว เพราะงั้น พอดตกกลางคืน จะมืดสลัวๆแบบนี้แหละ แต่ตอนเช้า แดดจะส่องเข้ามา ให้ความรู้สึกดี นะ ๕:๕:๕:



เอ่อ.. คุณ อาซิมะ ที่นี่ เป็นกระท่อม หมายเลข 12 ก็หมายถึง ความว่า..

อยู่ใกล้ๆ กับกระท่อม หมายเลข 13 ที่เป็น สถานที่เกิดเหตุ สิ้นชะครับ?



อา .... แต่ไม่ถึง กับมองเห็น จากที่นี่ หรือกนะ..

อยู่ข้างหน้า นี้ ประมาณ 200 เมตร ได้!



แล้วก็.. ผมขอถาม อย่างหนึ่ง จะได้ไหม ครับ?

อะไร หรือ? คิวคุง



อาจารย์ โอโหริ เห็นคนร้าย ในคดี เมื่อปีก่อน .....

จึงตั้งใจ เอาคดีนั้น มาเป็นหัวข้อ สร้างผลงานขึ้น เพื่อแสดงให้เห็นว่า ใครเป็นคนร้าย สิ้นชะครับ?

ใช่ แล้ว !



ถ้าอย่างนั้น ทำไมถึงส่ง จดหมายเชิญ ผู้ต้องสงสัย ในตอนนั้น ให้มารวมตัวกัน ละครับ?

คนร้ายน่าจะ อยู่ในบรรดา ผู้ต้องสงสัย พวกนั้น ไม่ใช่ หรือครับ ?



การที่คนๆนั้น  
คิดจะฆ่าอาจารย์  
โอโหริ  
ก่อนที่จะถูกเปิดเผย  
ว่าตัวเอง  
เป็นคนร้ายนั้น  
มันก็....

นั่น  
สินะ  
....



แน่นอนว่า  
คงไม่ได้  
คิดอยาก  
จะถูกฆ่า  
หรือ

หลักฐานก็คือ  
เขาติดตั้งกุญแจ  
แบบแข็งแรง  
ทนทานเอาไว้ภายใน  
กระจกหน้าต่าง  
ก็เปลี่ยนเป็น  
กระจกนิรภัย  
ที่แม้แต่ค้อน  
ก็ทุบไม่แตก

ระวังแล้ว  
ระวังอีก  
แล้ว  
ยังเรียก  
ให้ฉันมา  
อีกด้วย



ถ้า  
อย่างนั้น  
ทำไม  
.....

บางที่  
เขาคงอยากจะมี  
ประสบการณ์  
ที่ใกล้กับ  
ความเป็นจริง  
กรรมัง....



ความกลัว  
ของ  
การฆ่า  
!!



เขาได้  
เห็นฉาก  
ฆาตกรรมหวาดกลัว  
ในเลี้ยว  
เวลานั้น

ความกลัว  
ของผู้เสียหาย  
ที่ถูกฆ่าตายที่  
เขาสัมผัสได้...  
ณ ที่นั่น  
เขาได้จำลอง  
สิ่งเหล่านั้นออกมา...

และคิดจะทดสอบ  
การสรรค์สร้าง  
ครั้งสุดท้าย  
ของผลงานศิลปะ  
ชิ้นเยี่ยม  
ในชีวิต  
ของตนเอง!!



ส...  
เสียสติ  
ไปแล้ว!  
เรื่อง  
แบบนี้  
!!

บ้า  
ไปแล้ว  
แน่ๆ  
!

พวกศิลปินนะ  
ทุกคนล้วนแต่  
มีจุดที่ผิดปกติ  
คนละเล็ก  
ละน้อย  
อยู่แล้วล่ะ



ที่จริง  
ฉันเองก็  
คิดค้นเรื่อง  
ที่จะทำให้ตก  
อยู่ในสภาพ  
ที่อันตราย  
แบบนี้แล้ว!

ตอนที่  
รับคำสั่ง  
ให้ช่วยคุ้มครอง  
จากอาจารย์  
โอโหรินั้น  
ฉันเองก็เตือน  
แล้วว่า  
มันอันตราย  
เกินไป...



ถ้ากลางสังหรณ์  
ในฐานะนักสืบ  
ของฉัน  
ถูกต้อง  
ล่ะก็...

ฉันไม่คิดว่า  
คนร้ายจะ  
คอยอยู่เฉยๆ  
ให้ตัวตนของตัวเอง  
ถูกเปิดเผย  
แน่...!



ถ้าปล่อยไว้  
แบบนี้ล่ะก็  
คดีที่ 2  
จะต้องเกิดขึ้น  
อย่าง  
แน่นอน  
...!



ฉันอยากให้เธอ  
ไปที่กระท่อม  
หมายเลข 13  
ที่กลายเป็นสตูดิโอ  
ของ  
อาจารย์โอโหริน  
!

เพราะ  
ฉะนั้น  
คือคุด  
!

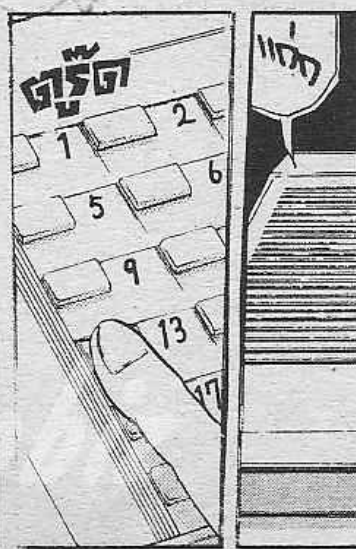


ที่นั่น  
น่าจะมี  
"รูปแกะสลัก"  
ตัวปัญหา  
ที่ใกล้จะเสร็จ  
สมบูรณ์แล้ว  
อยู่!

ถึงจะถามอะไร  
จากอาจารย์โอโหริน  
ไม่ได้ก็เถอะ  
แต่ถ้าหาวิธีทำให้ได้  
เห็นรูปแกะสลักนั้น  
ล่ะก็ อาจจะมี  
คนร้ายเป็นใคร  
.....!



จ...  
จริงๆ  
ด้วย  
....!





อา..  
อาจารย์  
โอโหริ  
สินะครับ  
!?

ขอโทษ  
ครับ..  
ผมคือคิว  
จากDDS  
ที่พูดเมื่อครู่  
ครับ!

ผมมีอยู่เรื่องที่  
อยากจะถาม  
อาจารย์ให้ได้  
ไม่ทราบว่า  
ขอผมไปหาอาจารย์  
ที่กระท่อมจะได้  
ไหมครับ?



ขอเรื่อง  
ล่ะครับ!  
แค่  
แป็บเดียว  
ก็ได้ครับ  
.....

ผมจะ  
ไปเอง  
คนเดียว  
เพราะเงิน  
ช่วยเปิด  
ประตูด้วย  
นะครับ!



ไม่ตอบ  
อะไร  
กลับมา  
เลย...

ค...คง  
ไม่ได้  
สินะ  
?

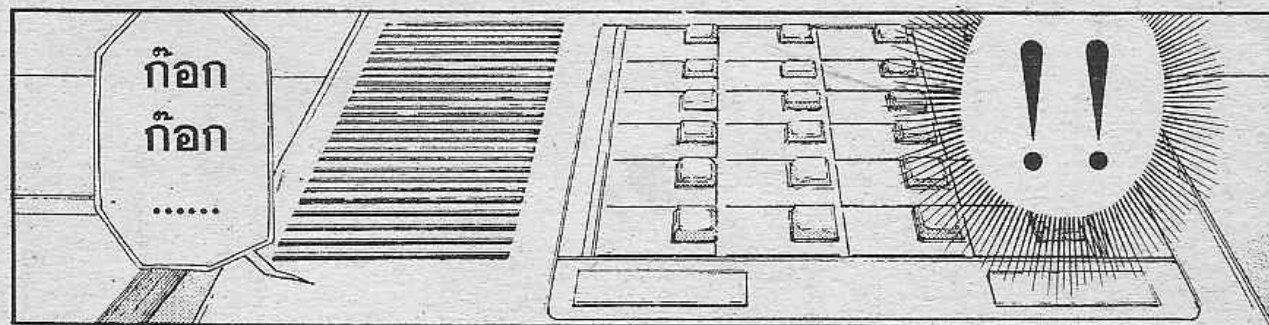


เรื่อง  
กล่อง  
"เซินริงอิริ"  
นะครับ  
....!

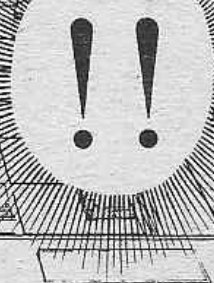
ผม  
อยากถามถึง  
วิธีการ  
เปิดกล่องนั้น  
และสิ่งของ  
ที่อยู่ข้างใน  
นั้น  
.....



จรับ  
ซึบ  
....!



ก๊อก  
ก๊อก  
.....



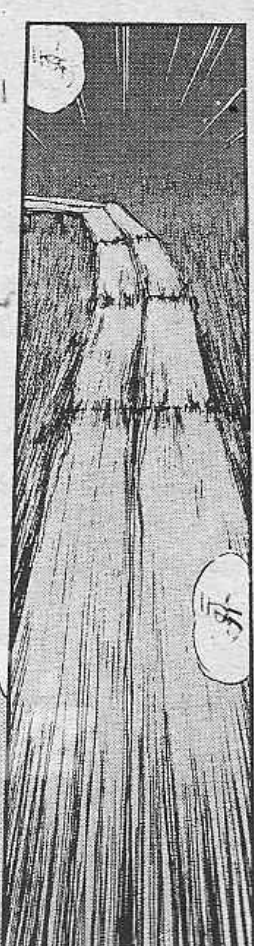
เมื่อกี  
เคาะมา2ครั้ง!  
หมายความว่า  
ตกลง  
สินะครับ!

ก๊อก  
ก๊อก  
....

ดีจัง!  
ผมจะไป  
เดี๋ยวนี้  
เลยครับ!

ผมจะ  
เคาะประตู3ครั้ง  
แล้วช่วย  
เปิดประตูด้วย  
นะครับ  
!







หว่า  
....

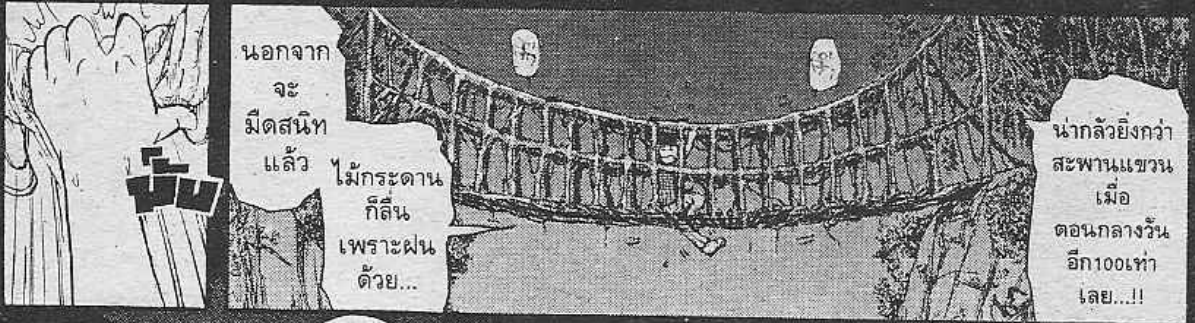
ต้อง  
รีบ  
....

ฟรีด

จูบ

มิดสไนท์  
จริงๆ  
!

เหวอ  
!!



นอกจาก  
จะ  
มิดสไนท์  
แล้ว  
ไม้กระดาน  
ก็ลื่น  
เพราะฝน  
ด้วย...

น่ากลัวยิ่งกว่า  
สะพานแขวน  
เมื่อ  
ตอนกลางวัน  
อีก100เท่า  
เลย...!!

บีบ



ฟู...  
อ้อ?  
ตรงนั้น  
เองรี!

ไฟ  
ในห้อง  
เปิดอยู่  
!

กระท่อม  
หมายเลข13  
ของปีศาจ  
.....

มิดสไนท์

13 番



ก๊อก  
ก๊อก  
ก๊อก  
....

ไม่ตอบ  
กลับมา  
เลย  
.....



ปัง

ก๊อกก๊อก  
ก๊อก

ลอง  
อีกครั้ง  
ก็แล้วกัน  
....!



ไม่ได้ผล...  
ไม่ตอบ  
กลับมา  
เลย...

ปัง

อ- อ-  
!



คุณ  
ไอโทริ  
!!

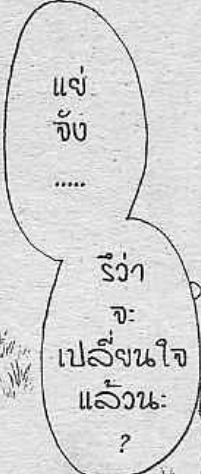
ผมคิด  
เอง  
ครับ  
!

ช่วย  
เปิดประตู  
ด้วยครับ  
!

ปัง



ประตู  
ก็ใส่กุญแจ  
จาก  
ด้านใน



แง  
จ้ง  
.....

รู้ว่า  
จะ  
เปลืองใจ  
แล้วนะ  
?

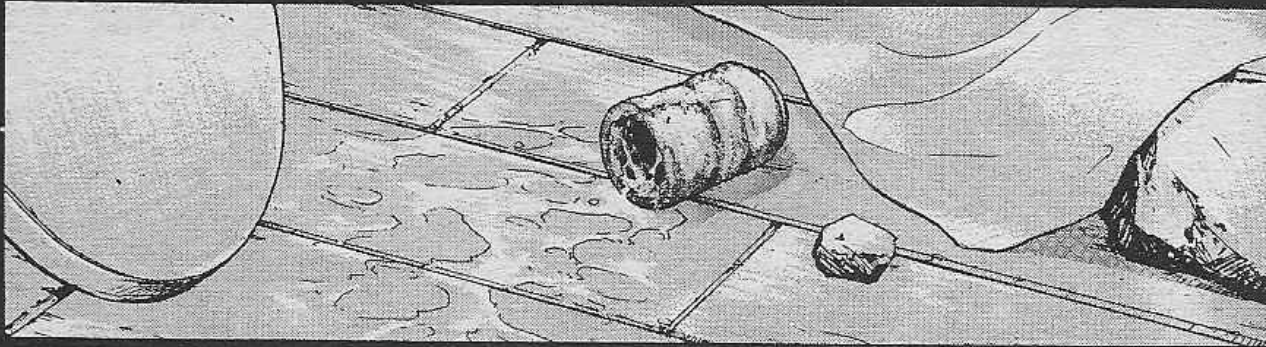
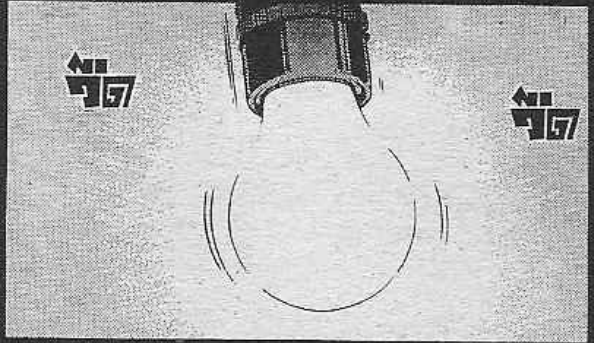


ภายในนั้น  
มองจาก  
หน้าต่าง  
ไม่เห็น  
เพราะผ้าม่าน  
ปิดอยู่...



ไม่ได้  
ผล  
.....

เพราะ  
เรามัวชักช้า  
ตอนอยู่  
สะพานแขวน  
อาจารย์ไอโทริ  
รอจนทนไม่ไหว  
จนไม่ไหว  
ก็เลย  
.....



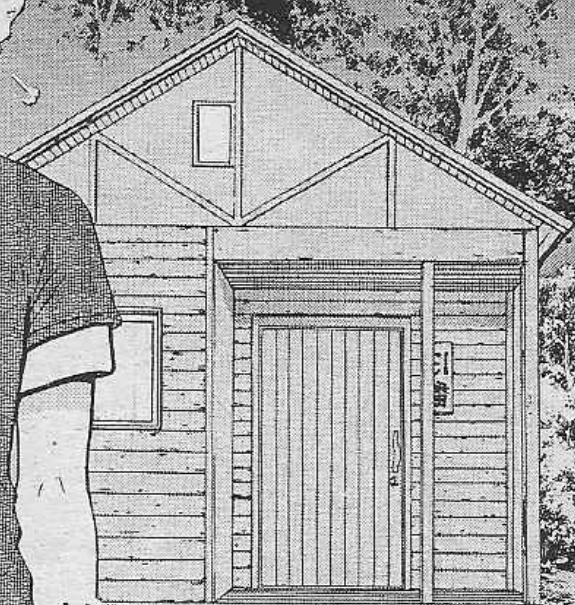


# โรงเรียน บูดซึบ Q

สิ่งที่  
เมื่อ  
บอกว่าจะ  
ยอมให้พบ  
แล้วแท้ๆ

ทำไม  
กันนะ?  
อาจารย์  
โอโหริ  
.....

พวกคิลปินนี่  
เอาแน่นอน  
ไม่ได้  
จริงๆหรือนี่  
.....?



ตอนที่ 127 คดีฆาตกรรมหมู่บ้านสะพานแวง' 3

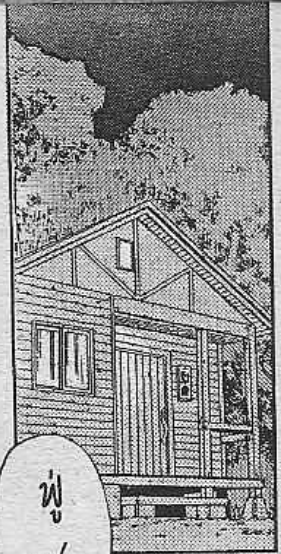
แฮ็ก

แฮ็ก

แฮ็ก

แฮ็ก





ฟู  
....!



โอ้!  
กลับมา  
แล้ววี่  
!!

ฉันกำลัง  
จะชงกาแฟ  
พอดีเลย  
!

คุณ  
อาชิมะ  
!



อะไร  
นะ...?  
ทำ  
หน้าตา  
แบบนี้  
!

ดูท่า  
คงจะ  
ไม่ค่อยดี  
สินะ  
.....?



ฮะ  
....



จ้ะ...  
เอาเถอะ...ถึงจะ  
ดูรูปแกะสลักนั้น  
ไม่ได้ก็เถอะ  
.....

แต่  
คงจะได้ถาม  
เกี่ยวกับคดีนั้น  
จาก  
อาจารย์โอโหริ  
บ้างสินะ?

คือว่า....  
อาจารย์โอโหริ  
ไม่ยอมแม้แต่  
จะเปิดประตูให้  
เลยนะครับ



ว่าไ  
นะ  
....?



สะพานแขวนนั้น  
มันสั้นมาก  
เพราะฝนที่ตก  
เมื่อกี้  
ทำให้เสียเวลามาก  
กว่าจะข้ามไปได้  
นะครับ...

เพราะงั้น  
ทำให้ไปถึง  
ที่กระท่อม  
สาย...

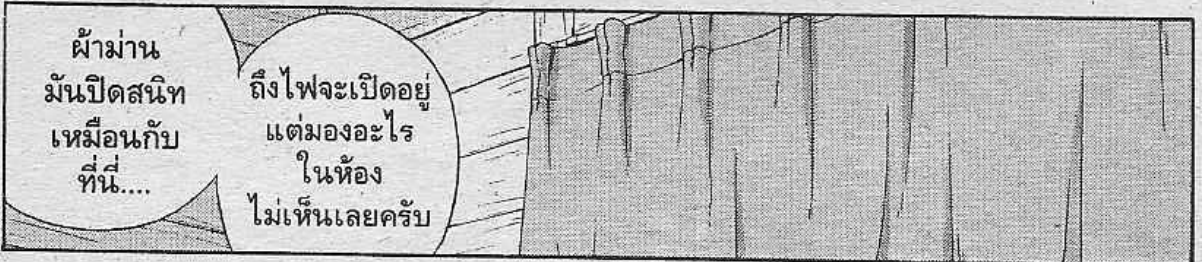
กุญแจ  
ของกระท่อม  
หมายเลข13  
ล่ะ?

ล็อก  
อยู่  
ครับ..



ได้เดินดู  
รอบๆ  
กระท่อม  
ด้วยรีเปล่า  
.....?

ครับ..  
แต่ว่า  
....



ผ้าม่าน  
มันปิดสนิท  
เหมือนกับ  
ที่นี่....

ถึงไฟจะเปิดอยู่  
แต่มองอะไร  
ในห้อง  
ไม่เห็นเลยครับ



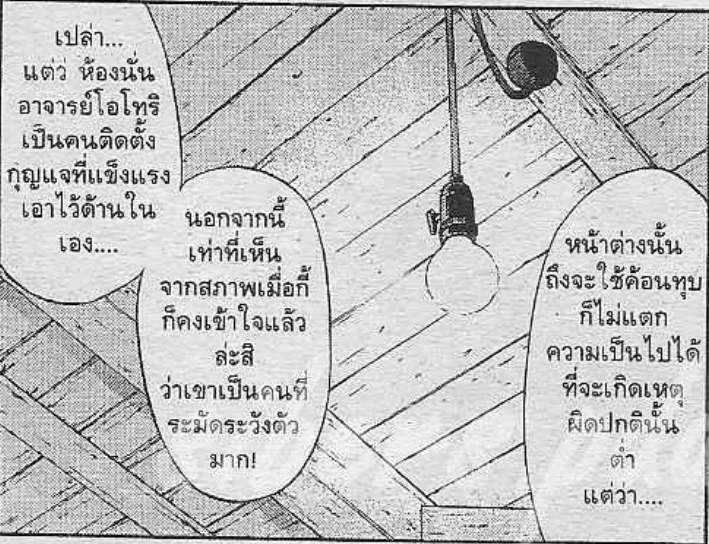
นั่น  
ถือเป็น  
เรื่องปกติ  
อยู่แล้ว  
.....

แต่ว่า  
.....

เอ๋?  
หรือจะมี  
เรื่องที่ไม่ดี  
เกิดขึ้น  
หรือครับ



ปัง  
ปัง

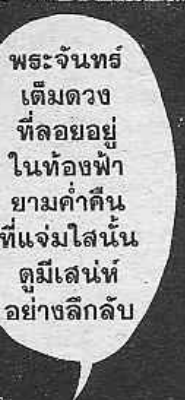
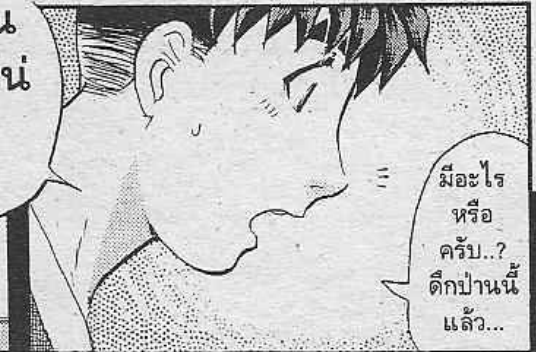


เปล่า...  
แต่ว่า ห้องนั้น  
อาจารย์โอโหริ  
เป็นคนติดตั้ง  
กุญแจที่แข็งแรง  
เอาไว้ด้านใน  
เอง....

นอกจากนี้  
เท่าที่เห็น  
จากสภาพเมื่อกี้  
ก็คงเข้าใจแล้ว  
ละสิ  
ว่าเขาเป็นคนที่  
ระมัดระวังตัว  
มาก!

หน้าตานั้น  
ถึงจะใช้ค้อนทุบ  
ก็ไม่แตก  
ความเป็นไปได้  
ที่จะเกิดเหตุ  
ผิดปกตินั้น  
ต่ำ  
แต่ว่า....





siberis.pitamo



....เอ๋อ...  
เมมาอยู่  
รีเปล่าครับ?  
คุณคาโนะ

หึหึ...  
ก็นิด  
หน่อย  
นะ...



ถ้าใจเธอเอง  
ก็ตี๋มด้วย  
สักหน่อยไหม?  
เดี๋ยว  
ฉันจะไปหา  
ก็แล้วกัน?

เอ๋..!?  
ตะ..แต่ว่า  
ผมยัง  
ไม่บรรลุนิติภาวะ  
.....

พูดอะไร  
อย่างนั้น  
ฉันเองก็  
เพิ่ง19  
นะ?



อีกอย่าง  
กล่อง  
“เซ็นริงริว”  
ที่คุซึริว  
ทาคุมิ  
สร้างขึ้น

ถ้าจะบอกว่า  
ฉันอาจจะ  
รู้ถึงเงื่อนงำ  
ของอุบาย  
ของกล่องกล  
นั้นล่ะ?

เอ๋  
...?



การตี๋มเหล่า  
ทั้งที่อายุยังไม่20ปี  
บริบูรณ์นั้น  
เป็นการทำผิด  
กฎหมายนะ?  
คาโนะคุง  
!!

!!  
เสียงนั้น..  
นักสืบ  
อาซิมะ  
....!?

อ๊ะ!  
!



การให้เด็กที่ยัง  
อายุไม่ครบ20ปี  
ตี๋มเหล่า  
ก็ถือเป็น  
ความผิด  
เหมือนกัน

ในฐานะ  
นักสืบแล้ว  
คงจะหาเป็น  
ไม่เห็นไม่ได้  
หรอกนะ  
!

หึหึ..!  
ล้อเล่น  
นะครับ!  
ผมไม่ได้  
ตี๋มเหล่า  
สักหน่อย  
.....

เอาเถอะ  
ฉันจะเชื่อ  
ก็แล้วกัน  
.....  
ได้เวลา  
เด็กเข้านอน  
แล้ว!  
ราตรีสวัสดิ์  
.....





ความ  
หมาย  
?

ใช่แล้ว!

กาแฟนั้น  
มีเงื่อนไข  
พิเศษ  
อยู่หลาย  
อย่าง



อย่างแรก  
กาแฟที่เพิ่ง  
ชงใหม่นั้น  
จะร้อน  
ขนาดลวก  
ได้

เวลาที่จะดื่ม  
อะไรร้อนๆ  
ก็ต้อง  
คอยระวัง  
ใช้ไหมล่ะ?

ครับ  
....



ในเวลาแบบนี้  
คนเราจะระวัง  
แต่กาแฟ  
จนไม่ทัน  
หันไประวัง  
เรื่องอื่นๆ

เพราะฉะนั้น  
นิสัยที่แท้จริง  
ของคนานั้น  
จะแสดงออกมา  
บนใบหน้า

ถ้าหากคนที่  
กำลังหัวเราะอยู่  
อย่างสนุกสนานนั้น  
เวลาที่กินกาแฟ  
เกิดทำหน้านี้  
คือขมขม  
โดยไม่ทันรู้ตัว  
ล่ะก็....



นั่นแหละ  
คือ  
"นิสัยที่แท้จริง"  
ของคนนั้น

!!



นอกจากนี้  
กาแฟร้อนๆนั้น  
ยังผิดกับพวก  
น้ำผลไม้  
ที่ต้องใช้มือ  
ข้างที่ถนัด  
ถือด้วย

ทำให้รู้ได้  
ในทันทีว่า  
เป็นคนถนัดซ้าย  
หรือขวา  
การที่เติมนมกับน้ำตาล  
หรือไม่เติมนั้น  
ก็มีความหมายอยู่

วิธีการ  
วางถ้วยนั้น  
ก็สามารถ  
ทำให้รู้ได้  
เป็นคนที่รัก  
สุขภาพกระด้าง  
หรือว่า  
รอบคอบ  
ระมัดระวัง

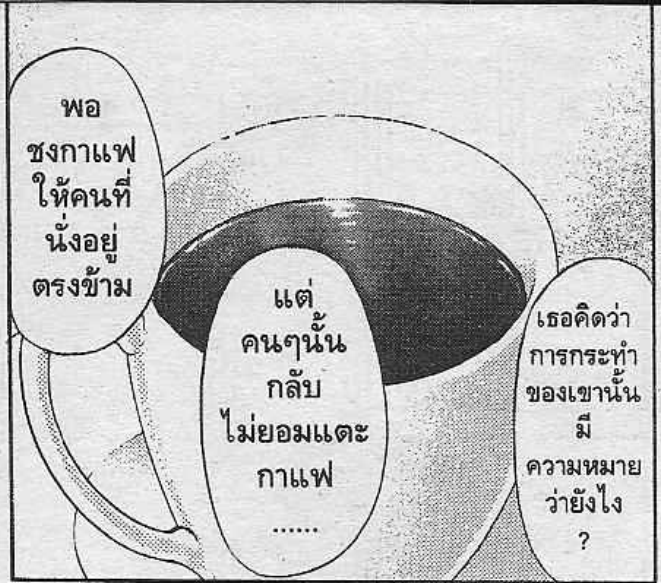


...อ๊ะ...  
อย่างนั้น  
หรือครับ  
....!

ผม...  
กินเข้าไป  
โดยไม่ได้  
คิดอะไรเลย  
นะครับ..?



ถ้าฉัน...  
ฉันขอถาม  
คำถามเธอ  
ข้อหนึ่ง  
!



พอ  
ชงกาแฟ  
ให้คนที่  
นั่งอยู่  
ตรงข้าม

แต่  
คนๆนั้น  
กลับ  
ไม่ยอมแตะ  
กาแฟ  
.....

เธอดูคิดว่า  
การกระทำ  
ของเขา  
นั้นมี  
ความหมาย  
ว่ายังไง  
?



เอ๋  
...?

ไม่กิน  
กาแฟ  
.....

...!  
จริงสิ!!  
รู้แล้วละ  
!



เป็นพวก  
ลึนแมว  
ไงครับ!  
คนๆนั้น  
นะ!!

แต่  
ลองคิดดู  
ในแง่จิตใจ  
สิว่า  
มันเป็นอย่าง  
ไหน  
.....

เรื่องนั้น  
มันก็  
เป็นไปได้  
เหมือนกัน..



ในแง่  
จิตใจ  
สิ....

อือ..?  
เดี๋ยวสิ  
.....



นั่นนะ....  
ถึงอีกฝ่าย  
จะชงกาแฟให้  
แต่กลับ  
ไม่ค่อยใส่ใจ  
เรื่องกาแฟ  
สินะครับ  
?

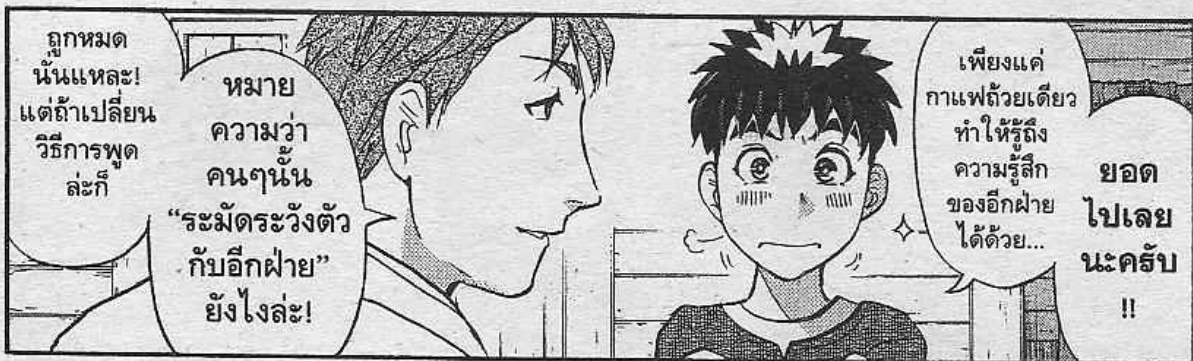
แสดงว่า  
มีเรื่องด่วน  
ที่อยากจะ  
รีบบอก  
รีเปลา  
นะ?



หรือไม่ก็  
อีกอย่าง...  
อย่างผมนะ  
เป็นพวกถ้ามีคน  
ชงกาแฟมาให้  
จะรีบกิน  
ทันที

แต่  
อย่างเมงุนั้น  
แม้แต่เวลาไป  
ตรวจสอบคดี  
ข้างนอก  
ก็ไม่รีบร้อนกิน  
ในทันที  
.....

นั่นนะ....  
จริงด้วย!  
แสดงท่าที  
เกรงใจอยู่  
สินะครับ  
!?



ถูกหมด  
นั่นแหละ!  
แต่ถ้าเปลี่ยน  
วิธีการพูด  
ล่ะก็

หมาย  
ความว่า  
คนๆนั้น  
"ระมัดระวังตัว  
กับอีกฝ่าย"  
ยังไงล่ะ!

เพียงแค่  
กาแฟถ้วยเดียว  
ทำให้รู้สึก  
ความรู้สึก  
ของอีกฝ่าย  
ได้ด้วย...

ยอด  
ไปเลย  
นะครับ  
!!



ที่จริง  
แล้ว

....  
เรื่อง  
เวลาที่  
อยากจะรู้ถึง  
นิสัยที่แท้จริง  
ของอีกฝ่าย  
ให้ชงกาแฟ  
ให้เขากิน  
นั้น...

ฉันได้รับ  
การสั่งสอน  
จากรุ่นพี่  
คนหนึ่ง  
นะ!



เอ...?  
คนไหน  
...?

จริงๆแล้ว  
ฉันคิดจะปิด  
เรื่องนี้เอาไว้  
แต่คิดว่า  
พูดให้ฟัง  
น่าจะดีกว่า



ฉันนะ  
เมื่อ  
ก่อน

เคยทำงาน  
อยู่ในสำนักงาน  
นักสืบต้น  
ในฐานะผู้ช่วย  
ของอาจารย์  
ตัน ไมริชิโกะ  
มาก่อน  
!!



เอ?  
?

มัน  
เป็นเรื่อง  
เกือบ  
20ปีก่อน  
แล้วล่ะ

สมัยนั้น  
สำนักงาน  
นักสืบต้นนั้น  
เป็นสำนักงาน  
นักสืบขนาดกลาง  
ที่มีเจ้าหน้าที่  
แค่10กว่าคน  
เท่านั้น



คนที่พูดเรื่อง  
กาแฟเมื่อกี้  
ให้ฉันฟังนั้น  
แม้แต่  
ในบรรดารุ่นพี่  
ที่มีผลงาน  
ยอดเยี่ยม  
.....

รู้ว่า  
คนๆนั้น  
จะเป็น  
.....





เป็นทนาย  
ได้ชื่อว่าเป็น  
เป็นมือขวา  
ของ  
อาจารย์  
ตัน

เร็นโจ  
ซาโตรุ  
!!

ใช่...  
จริงๆด้วย  
!!

คุณน้า  
นักสืบ  
จริงๆ  
นั่นแหละ  
!!

ใช่...!  
เธอรู้จัก  
คุณเร็นโจ  
ด้วยรี  
?

ผมนะ...  
หลงใหล  
ในตัวของเขา  
ถึงได้ตั้งเป้า  
มาเป็นนักสืบ  
นี่แหละ  
!!

ใช่แล้ว  
ครับ  
...!!

เล่าให้ฟัง  
หน่อย  
สิครับ  
คุณอาชิมะ  
!!

คดีคล้ายคดี  
แบบไหนบ้าง  
หรือครับ?  
คุณน้านักสืบ...  
ไม่สิ  
นักสืบเร็นโจ  
นะครับ!!

ฮึ๊ก

หึหึ...  
นั่น  
สินะ

ตัวอย่าง  
เช่นคดีนี้  
.....

การปฏิบัติงาน  
ของ  
นักสืบเร็นโจ  
ที่คุณอาชิมะ  
เล่าให้ฟังนั้น  
ทำให้ผมถึงกับ  
ใจจดใจจ่อ  
ไปชั่วขณะหนึ่ง  
.....

จนถึงกับ  
จินตนาการ  
ไปว่า  
ตัวเองกำลัง  
ทำงานอยู่  
|

ในฐานะ  
ของผู้ช่วย  
ของ  
อาจารย์ตัน  
แทน  
นักสืบเร็นโจ  
.....



แล้วไข  
ต่อ?  
แล้วไข  
ต่อ  
ครับ!?

คิดต่อไป  
ละครับ  
!?



นี่? คิวคอง  
นี่มันเกือบจะ  
เที่ยงคืน  
แล้วนะ  
.....!

ฮึ?



ฉันเองก็  
มีงานที่ต้อง  
คอยคุ้มครอง  
อาจารย์  
โอโทริ...

เธอเองก็  
จะไปปริศนา  
ของกล่อง  
"เซ็นริงริว"  
ไม่ใช่รีงโจ  
?



อ๊ะ...!  
น...  
นั่นสิ



เอาล่ะ...  
ถ้าฉัน  
ฉันขอตัว  
กลับไปนอน  
ก่อนละนะ



จ๊ะ...  
ราตรีสวัสดิ์  
นะครับ  
คุณเอาซีมะ!

อา...  
ราตรี  
สวัสดิ์



พรุ่งนี้  
จะรีบไป  
ดูสภาพของ  
อาจารย์โอโทริ  
แต่เช้า...

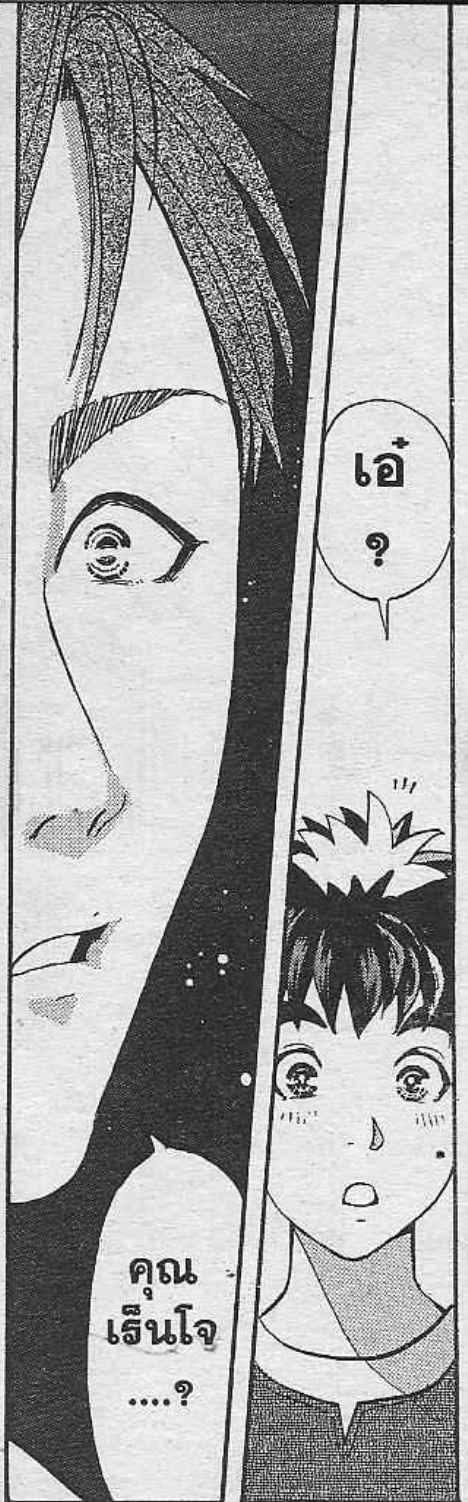
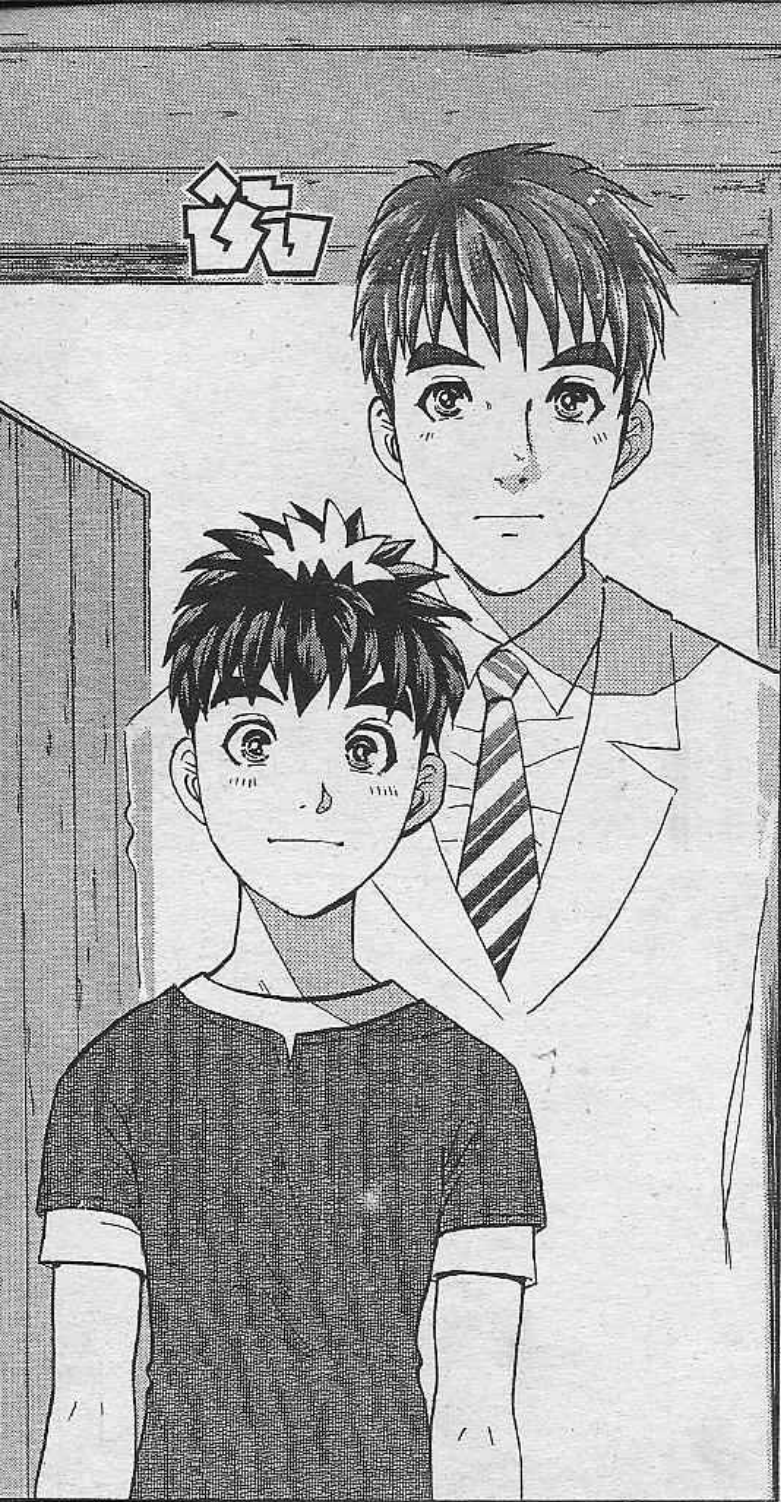
เธอเองก็  
จะไป  
ด้วยกัน  
ไหม?

ครับ...!  
แน่นอน



ฮึ?







วันนี้  
เกิดเรื่อง  
หลายเรื่อง  
จริงๆ...

เรื่อง  
คดีฆาตกรรม  
เมื่อปีก่อน  
ก็ตกใจ  
อยู่หรอก

แต่เรื่องที่  
คุณอาซีมะ  
เป็นรุ่นน้อง  
ของคุณน้ำเกสปี  
เองก็  
น่าตกใจ  
เหมือนกัน...



ถ้า  
จำไม่ผิด...  
กล่อง  
"เซ็นริงอีว"  
นี่...

มีภาพ  
มังกร2ตัว  
ที่เหมือนกัน  
วาดอยู่  
บนฝากล่อง  
ในลักษณะ  
แบบนี้  
สินะ?

นั่น  
หมายถึง  
มังกร  
ที่มีเกล็ด  
นับพัน  
รีเปล่านะ?



แล้วก็  
โคลงภาษาจีน  
ที่เขียนอยู่  
ใต้กล่อง  
นั่น  
.....

ถ้าไป  
แตะถูก  
เกล็ด  
ย้อน

มังกร  
จะพิโรธ...  
ฉันรี  
.....!!

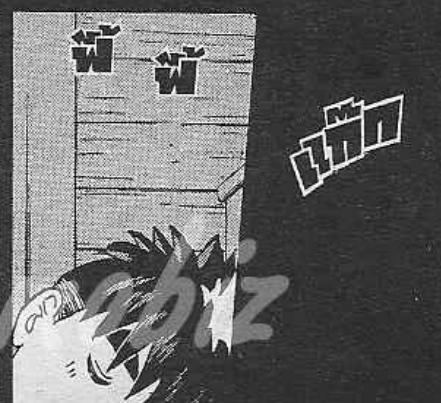


ซว๊ว๊ว



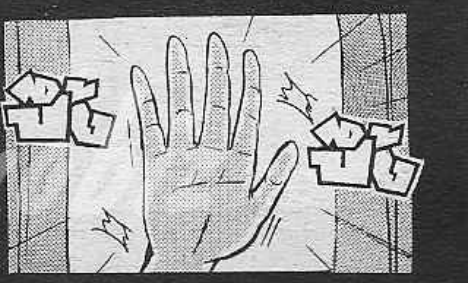
ไม่ไหว  
เล็ก  
เล็ก  
ดีกว่า!  
ง่วงจน  
ทนไม่ไหว  
แล้ว

ไว้  
พรุ่งนี้  
ค่อย  
คิดใหม่  
ดีกว่า  
...!



ฟี ฟี

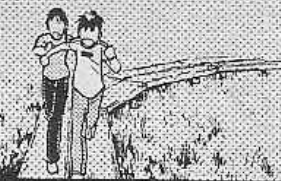
จ๊ต





ไม่ว่าจะกด  
อินเตอร์โฟน  
เรียกสีกเท่าไร  
ก็ไม่ยอมตอบ

ฉันก็เลย  
ไปดูสภาพ  
ของกระท่อม  
หมายเลข 13  
!



พอไปถึง  
ประตูกระท่อม  
ก็เปิดอยู่  
....





ศพของ  
ไอโทริ  
เงินเมียว  
ที่ถูกเคียว  
แทงคว้าน  
หัวใจ  
.....

บนศพ  
มีเศษสีข้าว  
ของรูปแกะสลัก  
ที่ถูกทำลาย  
กระจัดกระจาย  
ราวกับดอกไม้  
ที่มอบให้กับ  
ผู้ตาย

รูปแกะสลัก  
ที่น่าจะ“ชีวิต”ฆาตกร  
เมื่อปีก่อน  
แทนชายที่สูญเสียเสียง

ถูกทำลาย  
เป็น  
ชิ้นเล็กชิ้นน้อย  
จนไม่เหลือ  
เค้าเดิม....

.....

ไม่อาจ  
ที่จะบอก  
อะไร  
ได้อีก  
ตลอดไป





ฟู...  
ไม่คิดเลยว่า  
จะต้องมา  
ชั้นสุดท้าย

ในที่  
แบบนี้  
ถึง2ครั้ง  
.....

เป็น  
ยังไง  
บ้างครับ?  
คุณจินโซ  
.....!



อืม  
.....

เวลาเสียชีวิต  
โดยประมาณ  
คือตอน 3ทุ่ม  
ของเมื่อคืน..ไม่  
น่าจะอยู่ระหว่าง  
เวลา 3ทุ่ม 10 นาที  
ถึงอย่างมากที่สุด  
3ทุ่ม 50 นาที  
ช่วงเวลา 40 นาที  
นี่แหละ!



จ...จริง  
หรือครับ?  
ที่พูด  
นั้นนะ...

ถึงนั้นจะ  
เกรียนแล้ว  
แต่ก็มีประสบการณ์  
ในฐานะ  
หมอชั้นสุดท้าย  
มานานกว่า 30 ปี!

ไม่มีทาง  
ประเมิน  
เวลา  
เสียชีวิต  
โดย  
ประมาณ  
ผิดแน่  
!



ถ้าจำ  
ไม่ผิด  
.....

ตอนที่  
ผมคุยกับ  
อาจารย์โอโหริ  
ทาง  
อินเตอร์โฟน  
เป็นเวลา  
3ทุ่ม 20  
.....



ไปถึงที่พักของ  
อาจารย์โอโหริ  
ก็ตอน  
3ทุ่ม 30 นาที..  
กลับมาที่ห้องพัก  
ตอน 3ทุ่ม 40 นาที  
.....

เพราะ  
มันแต่เสียเวลา  
ตอนข้าม  
สะพานแขวน  
ก็เลยไปถึงช้า  
เลยคิดว่า  
ถูกปฏิเสธไปแล้ว  
ไม่แน่ว่า  
ตอนนั้น...

อาจารย์  
โอโหริ  
อาจถูกฆาต  
แล้ว  
และคนร้าย  
ก็อยู่ใน  
กระท่อม  
...?



เรื่องนั้น  
มันมีความ  
เป็นไปได้  
สูงนะ!

คุณ  
อาซิมะ  
!



จำได้ว่า  
เธอบอกว่ากุญแจ  
ล็อกจากด้านใน  
แต่ไม่ว่า  
จะเคาะประตู  
สักเท่าไร  
ก็ไม่ยอมตอบ  
สินะ....

ก็อย่างทีเห็น...  
กุญแจด้านใน  
กระท่อมนี้  
ไม่สามารถไขได้  
จากด้านนอก  
กุญแจอื่นๆ  
นอกจากอันที่  
อยู่ด้านใน  
ก็ทั้ง  
ใช้การไม่ได้

ก็  
หมาย  
ความว่า  
.....



ถ้า  
ไม่มีใคร  
บางคน  
อยู่ข้างใน  
ก็ไม่น่าที่จะ  
ลืตกฎแฉ  
ของที่นี่  
ได้



มีความ  
เป็นไปได้สูง  
ว่าในตอนนั้น  
คนร้าย  
แอบซ่อนตัว  
อยู่ข้างใน  
!!



เดี๋ยวก่อนสิ!  
เรื่องนั้น  
ข้างมัน  
ก่อนเถอะ  
ว่าแต่ตำรวจ  
จะมาที่นี้ทันที  
สินะ?

คุณ  
มีจิกะ  
แอนเตอร์  
สินะ  
.....!



ฉัน  
ไม่อยาก  
จะอยู่  
ในที่แบบนี้  
แล้ว  
!

ฉัน  
อยาก  
จะ  
รีบ  
กลับบ้าน  
!



เสียใจด้วย  
กว่าตำรวจ  
จะมาถึง  
ก็คงเป็น  
ช่วงก่อนเที่ยง  
ของพรุ่งนี้  
.....

เพื่อการ  
ซ่อมแซมสะพาน  
ที่เป็นเส้นทาง  
ที่จะมาที่หมู่บ้านนี้  
ทำให้รถเครน  
ขนาดใหญ่  
ต้องจอดค้างเอาไว้

รถตำรวจ  
เองก็  
ดูเหมือน  
จะเข้ามา  
ไม่ได้



แต่ถึงจะ  
มา  
แต่สะพาน  
ก็ขาดไปแล้ว  
ก็ทำอะไร  
ไม่ได้  
อยู่ดี



เฮลิคอปเตอร์  
ล่ะ?  
จริงด้วย!  
ให้ตำรวจส่ง  
เฮลิคอปเตอร์  
มาได้นี่!!

ผมเองก็  
ยังมีงานอยู่!  
ถ้าหากต้องมา  
ติดอยู่ในที่  
แบบนี้ล่ะก็  
คงกลายเป็น  
เรื่องยุ่งยาก  
แน่!



สงบสติ  
อารมณ์  
ก่อนครับ!  
คุณ  
คามิจิตะ  
!

การจะให้  
เฮลิคอปเตอร์  
บินมาในหมู่บ้าน  
ที่เต็มไปด้วย  
หุบเขา  
ที่สภาพอากาศ  
ไม่แน่นอน  
ถือเป็นเรื่อง  
อันตรายอย่างยิ่ง!



ที่สำคัญหมู่บ้านนี้  
เต็มไปด้วย  
หนองน้ำแบบนี้  
ก็ไม่มีสถานะที่  
จะให้  
เฮลิคอปเตอร์  
ลงจอดได้  
หรอกครับ

ตำรวจเองก็  
บอกแล้วว่า  
จะมาที่นี่  
ก่อนเที่ยงพรุ่งนี้  
ถ้าใจรอจนถึง  
ตอนนั้น  
เถอะครับ



ให้อยู่กับ  
ฆาตกร  
ที่ฆ่าคน  
ถึง2คนแล้ว  
นี่นะ..?



ก็จริง  
ไหม  
ล่ะ  
?

คนที่ฆ่า  
ดาลุงโอโทธิ  
ต้องเป็น  
ฆาตกร  
ในคดี  
เมื่อปีก่อน  
อย่าง  
แน่นอน

บางที่  
คนที่ฟัน  
สะพาน  
จนขาด  
ก็คือเจ้านั้น  
เหมือนกัน  
.....



พวกเขา  
ถูกขัง  
เอาไว้  
ยัง  
ใจ  
ล่ะ...



อยู่ในกรง  
ของฆาตกร  
ต่อเนื่อง  
ที่ชั่วร้าย  
!



ทำเป็นพูด  
อย่างนั้น  
แล้วเธอล่ะ  
คาโนะ  
อิตเซ!

นาย  
คงไม่ใช่  
ฆาตกรนั้น  
หรอกนะ  
.....

หึหึ...! คุณที่ทำ  
เป็นพูดแบบนี้  
แล้วกลับทำเป็นตัวสัน  
ก็น่าสงสัยเหมือนกัน  
ไม่ใช่ไร้ใจ?  
มิสแอนเดอร์สัน!

ว่า  
ยัง  
ใจ  
นะ!?



กรุณา  
สงบสติ  
อารมณ์  
กันก่อน  
!





ตอนที่คุยกันทางโทรศัพท์เมื่อครู่ ผมได้รับคำร้องขอจากตำรวจให้ช่วยสืบสวนคดีนี้ ขอให้ปฏิบัติตามคำพูดของผม จนกว่าตำรวจจะมาถึงวันพรุ่งนี้ด้วย

และจากนี้ไป ผมจะขอลถามทุกคนด้วย



ทุกคนที่อยู่ที่นี่ เมื่อคืน ตอน 3ทุ่ม .....

ไม่สิ... พูดให้ชัดเจน คือช่วงเวลา ระหว่าง 3ทุ่ม 20 นาที จนถึง 3ทุ่ม 50 นาที ที่คิวคองคุยกับคุณโอโหริผ่านทางอินเตอร์โฟน

ผมอยากจะตรวจสอบหลักฐานการอ้างที่อยู่ของทุกคน



ท... หลักฐานการอ้างที่อยู่!

จะไม่มีหลักฐานการอ้างที่อยู่ได้อย่างไรกัน... เดียวก่อนสิ! ฉันอยู่ในกระท่อมคนเดียว นะ!



ผมมีนะ!

เอ?



ฉันเรียกอินเตอร์โฟนจากห้องของตัวเองไปที่ห้องของคิวคอง .....



ตอนที่มองนาฬิกาช่วงนั้น เป็นเวลาประมาณ 3ทุ่ม 40 นาที ตอนที่ติดสายก็เลย 45 นาทีแล้ว



ชะ...! ของแบบนี้ เป็นหลักฐานการอ้างที่อยู่ไม่ได้หรอก!

ถึงตอนนั้น จะอยู่ในห้อง แต่จากกระท่อมของคุณโอโหริ ไปถึงกระท่อมของเธอ นะ ถ้าวิ่งชะง่อนย่องแค่ 10 นาทีก็กลับมาได้แล้ว!

ถ้าจัดการฆ่าคุณโอโหริ ตอน 3ทุ่ม 20 นาที แล้วล่ะก็ ยังมีเวลาอีกตั้ง 20 นาที ไม่ใช่หรืง!



หิ...คุณนี่ ดีแต่หน้าอกใหญ่ อย่างเดียว แต่ไม่มีสมองเอาซะเลย นะ!

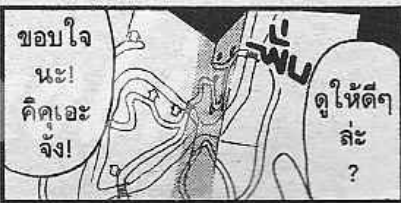
แว้ง!!

ว่ายังไง นะ!?



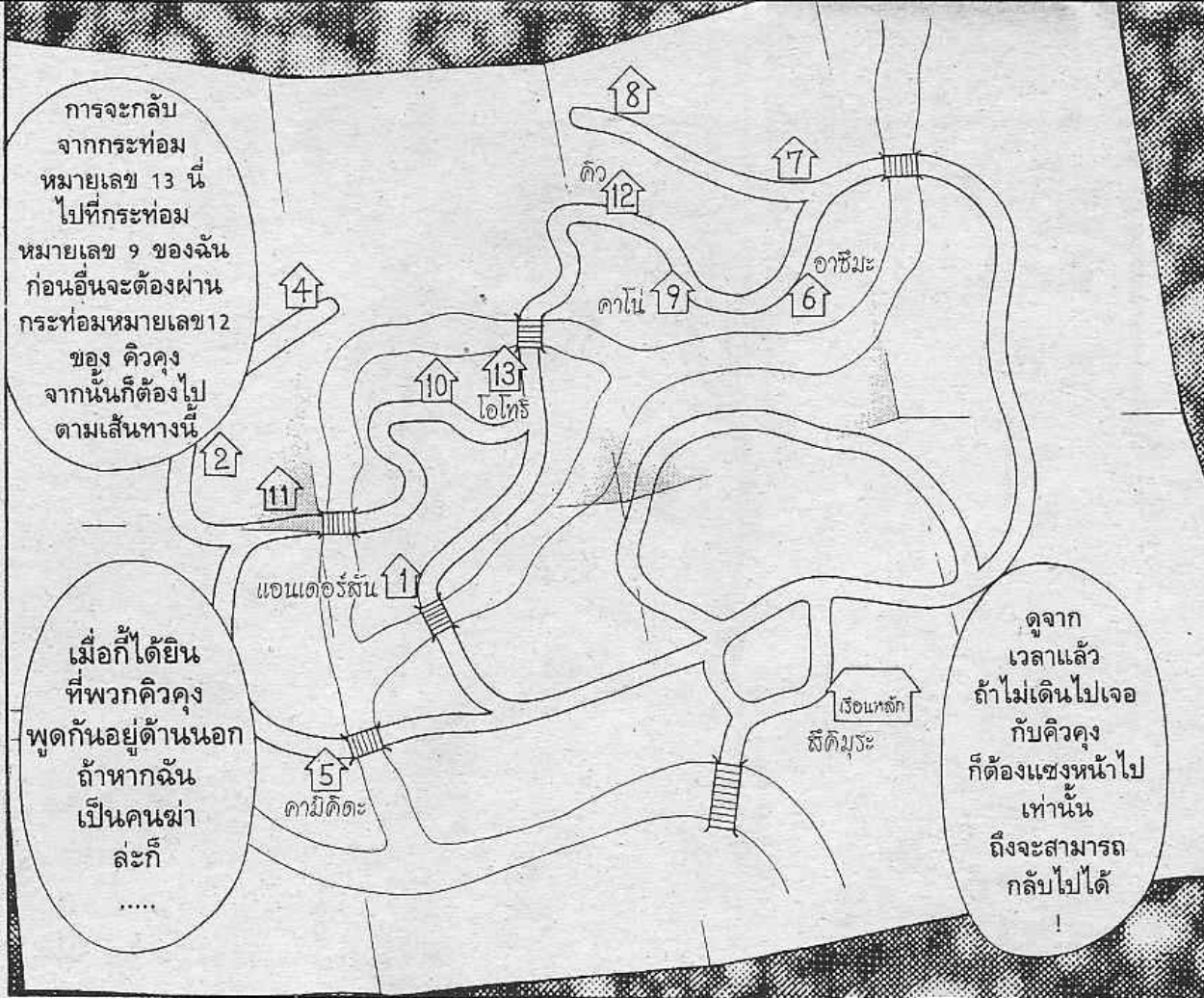
คุณนักสืบ! มีแผนที่บ้างไหม?

ฉันมีคะ คุณคะ!



ขอบใจนะ! คิคุอะจัง!

ดูให้ดีๆ ละ?



รอบๆ  
ไม้กระดาน  
ที่เป็นเส้นทาง  
เส้นเดียวนั้น  
เป็นหนอนหญ้า  
.....

ถ้าอย่าลงไป  
ละก็  
จะติด  
อยู่ในนั้น  
ก้าวไปไม่ได้  
แม้แต่  
เมตรเดียว!

เข้าใจ  
ลึยัง  
ละ?

หมาย  
ความว่า  
ฉัน  
ไม่สามารถ  
ก่อคดีได้  
ยังงัยละ

ถ..ถ้า  
เดินย้อนไป  
อีกทาง  
ละ  
.....

พูด  
เป็นเล่นไป  
ต้องใช้  
เวลา 30 นาที  
เลยนะ?

เดี๋ยวก่อน  
! ถ้าคิดให้ละเอียด  
ถึงไม่ตรวจสอบ  
หลักฐาน  
การอ้างที่อยู่  
ก็รู้ถึงตัวคนร้ายได้  
อย่างชัดเจนแล้ว  
ไม่ใช่หรืง!

เอ  
?

คุณ  
คามิ  
ดิตะ  
!

จริง  
ไหม  
ละ?  
?

ในบรรดา  
พวกเรานะ  
ไม่ว่าใคร  
จะไปหา  
อาจารย์โอโหริ  
ก็ไม่เปิดประตู  
ให้เลย  
แม้แต่ครั้งเดียว  
ไม่ใช่หรืง?

มีเพียง  
คนเดียว  
เท่านั้น  
.....

สิคิมุระ  
คิคุเอะ  
คง  
|

คิคุเอะ

ยกเว้นเธอ  
ที่เป็นคนดูแล  
เรื่องรอบตัว  
อาจารย์โอโทธิ  
เท่านั้น  
!!

ฮะ  
...!?

ค...  
คุณคิคุเอะ  
นะ  
!!



WARNING

# โรงเรียน นุกส์ Q

Story / Seimaru Amagi

Illust / Fumiya Satoh

แปล / ปัญชลี

แต่งภาพ / ไฟกัสไลน์

อักษร / แม็กกรุป

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว

หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิฑูร ตีรพัฒน์พันธ์

บรรณาธิการผู้ช่วย ยูริ, รงค์, นุช, นน, ลีเรียม

หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์

กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ชิริอุสทิม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์ (หัวหน้า)

ไฟกัสไลน์ทิม สุธนัท ทศนา (หัวหน้า), แอปป์เนสทิม บุญถึง เสียงใส (หัวหน้า)

นวิสังข์, ณัฐกานต์, นกเล็ก, ศิริวรรณ, ไชยเนตร, ชัยพฤกษ์, วิชชุดา, วาสนา, เกษม,

ไชยา, สมบัติ, วิศรุต, พัชรี, สันติ, ชาญณรงค์, พงษ์ชัย, สมประสิทธิ์, ประโชติ,

สุภารา, นิวัฒน์ชระ, ชินวัฒน์, ธนพงษ์, รัตนาพร, เอกนรี, จิระศักดิ์(เป็ก)

ฝ่ายอักษร อิศระ, รัตน์, แด่ม, แม็กกรุป

อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฬารุก, ประสิทธิ์, ลีน, อ้วน

ฝ่ายสมาชิก วรวรรณ วรวิทยานนท์

เรียงพิมพ์ แม็กกรุป

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายรุจเวส พรพิบูลย์



พิมพ์ที่ ท.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22

ซอยวชิรธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260

โทร. 0-2746-2477

คำชี้แจง หนังสือฉบับนี้ จัดทำขึ้นจาก ต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไปซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ทีมงานต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย บอกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง  
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็นผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด  
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

# TANTEI GAKUEN Q

(16)

1st edition : August 31, 2005

3rd edition : July 20, 2007

## TANTEI GAKUEN Q

© 2004 Fumiya Satoh & Seimaru Amagi

All rights reserved.

First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd. Tokyo.

Publication rights for this Thai edition arranged

through Kodansha Ltd., Tokyo.

---

โรงเรียนนักสืบ Q

© 2547 ฟุมิยะ ซาโต้ , เซย์มารุ อามางิ

ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

พิมพ์ครั้งแรกภาคภาษาญี่ปุ่น เมื่อปี 2547

โดยบริษัท โคดันฉะ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

จัดเตรียมภาคภาษาไทย โดย วิบูลย์กิจ พับลิชซิง กรุ๊ป

ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก บริษัท โคดันฉะ