

วิบูลย์กิจ คอมมิค ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก KODANSHA LTD.

# เรื่องเจี้ยน บูด

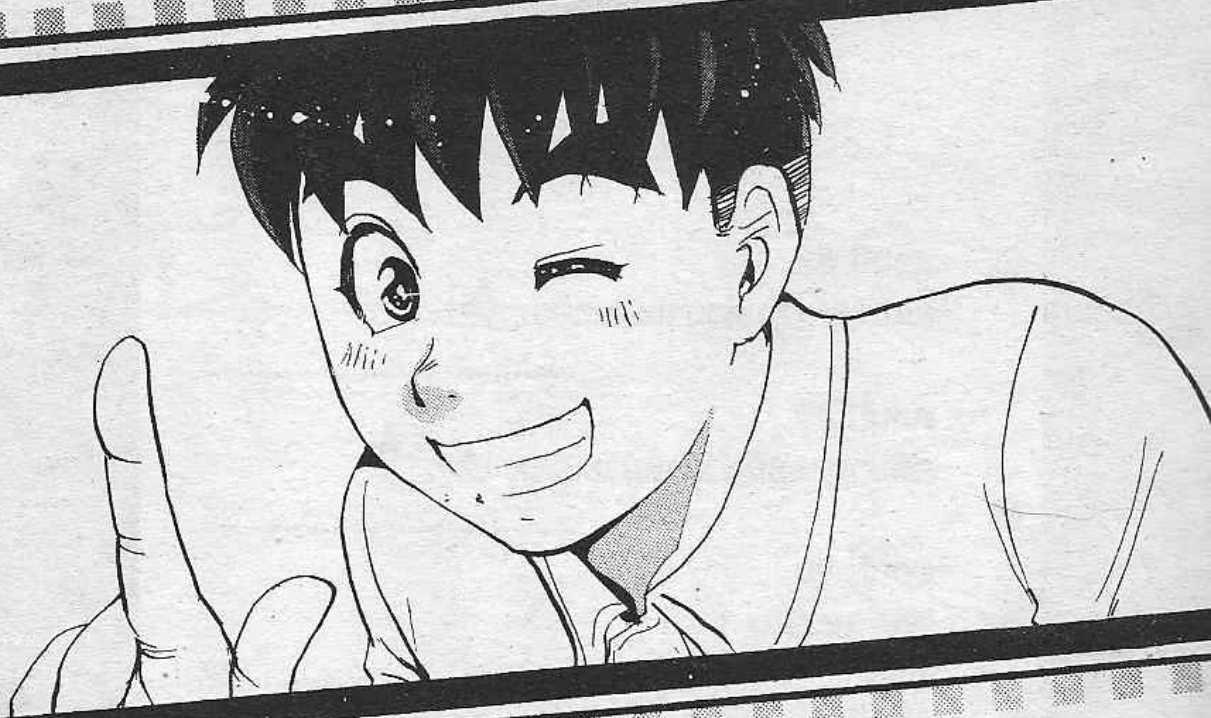
ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

12



ILLUST. STORY SEIMARU AMAGI  
FUMIYA SATOH

45 บาท



STORY **SEIMARU AMAGI**  
&  
ILLUST. **FUMIYA SATOH**

**โรงเรียน  
ยุกส์**

**Q**

**12**



# CONTENTS



●	ตอนที่ 88 คดีฆาตกรรมตำนานมายะฮิเมะ 5	..... 3
●	ตอนที่ 89 คดีฆาตกรรมตำนานมายะฮิเมะ 6	..... 25
	ตอนที่ 90 "N" ของคน 3 คน	..... 47
●	ตอนที่ 91 ห้องลับควีนทางวิทยาศาสตร์ของ DDS 1	..... 71
●	ตอนที่ 92 ห้องลับควีนทางวิทยาศาสตร์ของ DDS 2	..... 93
	ตอนที่ 93 กล่องวิญญาน 1	..... 117
●	ตอนที่ 94 กล่องวิญญาน 2	..... 139
●	ตอนที่ 95 ผู้หญิงไร้อวัยวะที่ตลกขบขัน 1	..... 161

เงื่อนงำ  
มี 3 อย่าง  
!

อย่างแรก  
คือ  
“ปฏิกิริยา  
ที่ผิด  
ธรรมชาติ”  
ที่คน ๗ คน  
แสดงออก

อย่างที่ 2 คือ  
“วิธีการ  
รับแพคเกจ”

อย่างที่ 3 คือ  
“แผ่น  
พลาสติก”  
ที่ปูอยู่ใต้ก้อน  
คอนกรีต

คำตอบ  
มีเพียง  
หนึ่ง  
!!

# โรงเรียน บูทซ์ Q

ตอนที่ 88 คดีฆาตกรรมตำนาน - มาชะฮิเมะ 5





ที  
....

น่า  
สนุก  
นี่



ขอฟัง  
หน่อย  
ได้ไหมล่ะ?  
คุณหนู  
จากDDS  
!

“คำ  
ตอบ”  
ที่ว่า  
นั้นนะ...!



แต่ว่า  
ถ้าคำตอบ  
นั้น  
พลาด  
ล่ะก็

จำไว้ด้วยล่ะว่า  
มันเกี่ยวพัน  
ถึงชื่อเสียง  
ของนักสืบชื่อดัง  
ดัน โมริอิโกะ  
ที่พวกเรานับถือ  
!!

!?



เชื่อมั่น  
ในตัวเอง  
เถอะ  
คิ่ว!

!!



การ  
คาดคะเน  
ของพวกเรา  
สมบูรณ์  
แบบ!!

ฉันขอ  
รับรอง  
!



ไม่เป็นไร  
หรือ  
คิ้ว!!  
พวกเรา  
ก็อยู่ด้วย  
!

ใช่  
ใช่!

100  
คะแนน  
เต็ม  
เลย!



ทุกคน  
.....

.....  
ดีละ  
ใครจะ  
ยอมแพ้  
กัน!



เข้าใจแล้ว  
ครับ!  
คุณนักสืบ  
มีนะ  
!!

คิ้ว

ขอเดิมนั้น  
ด้วยชื่อเสียง  
ของDDS...  
ของ  
ตัน โมริชิโกะ  
นักสืบชื่อดัง  
!!



การที่ผม  
ได้มีโอกาส  
รู้ถึงตัวจริง  
ของคนร้าย  
นั้น....

ก็เพราะ  
เรื่องเล็กน้อย  
ที่เกิดขึ้น  
ในคืนที่  
คุณโกระ  
ถูกฆาตาย..  
....



เรื่อง  
เล็กน้อย  
?



เมะ  
!

ฮือ  
!



ในช่วงที่  
เกิดการ  
ฆาตกรรม  
ขึ้นนั้น  
.....

พวกเรา  
ได้เดินผ่าน  
หน้าห้อง  
คุณโกระ  
พอดี



และก็  
เห็นว่า  
ไฟปิด  
อยู่...

ฮือ!

แล้ว  
ยังไงล่ะ!?  
คงออกไป  
ข้างนอก  
แล้ว  
ไม่ใช่ไร้  
?

เพื่อ  
จะฆ่า  
ตัวตาย  
ไง...





จะว่าไป  
รู้สึกว่าจะเอาไป  
ให้ที่ห้อง  
นะ

จำได้ว่า  
ตอนนั้น  
เป็นเวลา  
4ทุ่มครึ่ง  
นิดหน่อย  
.....

ไม่ใช่  
อย่างนั้น  
หรือก  
คะ!!

ก็ไม่เกินนาที  
ก่อนหน้านั้น  
คุณโกระ  
ได้รับแพคเกจ  
จำนวนมาก  
ที่ส่งมาถึงตัวเอง

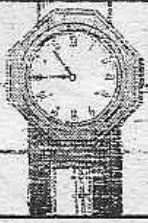
จาก  
คุณตาโมะชิ  
ที่เอา  
มาให้  
!

เวลาที่ถูกบันทึก  
บนกระดาษ  
แพคเกจนั้น  
ตอนที่ได้รับ  
แผ่นสุดท้าย  
เป็นเวลา  
4ทุ่ม33นาที  
.....

ถึงจะเผื่อเวลา  
ไว้5นาที  
ตอนที่คุณตาโมะชิ  
ไปที่ห้อง  
ของคุณโกระ  
ก็ยังไม่น่าจะถึง  
เวลา4ทุ่ม40

อีกอย่าง  
จากความทรงจำ  
ในช่วงเสี้ยวเวลาของฉัน  
ตอนที่  
พวกเราผ่านหน้าห้อง  
ของคุณโกระนั้น

เป็นเวลา  
4ทุ่ม45  
พอดี....



เรื่องนี้....  
คิดว่า  
หมายความว่า  
ยังไงล่ะคะ?



มีแพคเกจส่งมา  
ถึงตัวเองแล้ว  
หลังจากนั้น  
5-10นาทีให้หลัง  
ก็ดับไฟในห้องตัวเอง  
ออกไปข้างนอก  
เพื่อจะฆ่าตัวตาย  
.....

แบบนั้น  
ไม่ว่า  
จะคิดยังไง  
ก็ผิด  
ธรรมชาติ!



จะบอกว่า  
ไม่สนใจ  
แพคเกจด่วน  
ที่ส่งมาในกลางดึก  
แบบนี้...

แล้ว  
ปิดไฟ  
เข้านอน  
ก็ไม่น่าจะ  
ใช่



ฮึ!  
สรุป  
คือ

อยากจะบอกว่า  
ในตอนนั้น  
คนร้าย  
ที่มาคุณโกระ  
ซ่อนตัว  
อยู่ในห้อง  
สินะ?



ใช่แล้วค่ะ!  
คนร้าย  
อยู่ในห้อง  
ในตอน  
นั้น!!

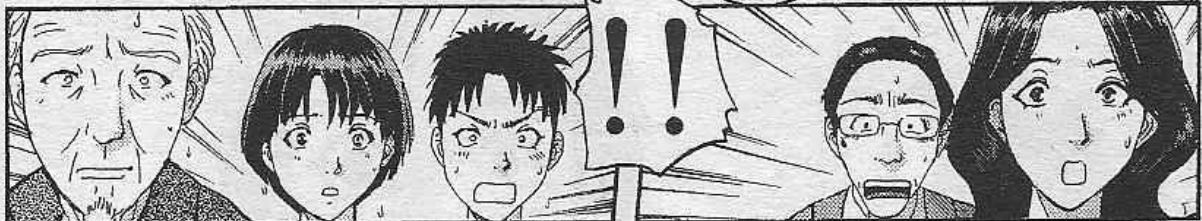
เดาเอาละสิ  
ให้ตายสิ!  
ไม่เรียกว่า  
การคาดคะเน  
หรือคะ!!



ไม่ใช่  
อย่างนั้น  
นะครับ!  
ถ้าคนที่  
ซ่อนอยู่ในห้อง  
ตอนนั้น  
เป็นคนร้าย  
ละก็....

ผม  
ก็รู้แล้วว่า  
คนๆนั้น  
เป็นใคร  
!!

อะไร  
นะ!?



ไม่รู้ว่  
เป็นเพราะคนร้าย  
รู้สึกผ่อนคลาย  
จากการที่  
การฆาตกรรม  
ได้เสร็จสิ้น  
แล้วรีไ้

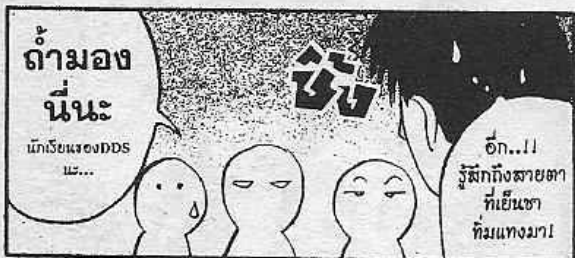
ในเช้าวันรุ่งขึ้น  
จึงได้แสดง  
ปฏิกริยา  
ที่ผิดธรรมชาติ  
ในทางจิตใจออกมา  
โดยไม่ทัน  
ได้รู้ตัว!

นั่นเป็น  
เรื่องตอนที่  
พวกผม  
กำลังล้างหน้า  
อยู่ที่อ่าง  
ล้างหน้า...

ที่จริง...  
คือมันออก  
จะพูดยาก  
สักหน่อย  
.....

เมื่อคืนนี้  
ผมกับคินตะ  
แอบไปถ้ำมอง  
ที่ปอนาร้อน  
ของผู้หญิงกัน







ฉะ...ฉัน  
ไม่ได้  
คิดไปถึง  
ขนาดนั้น  
.....

เพียงแต่  
คุณโทษมา  
หน้าบวมมาก  
ก็เลย  
รู้สึกตกใจ  
เท่านั้น

แต่ว่า  
นั่นเป็น  
ปฏิกิริยา  
ตามธรรมชาติ  
ไม่ใช่หรือคะ?

ตึก

...ครับ!  
อย่างที่พูด  
นั่นแหละ  
ครับ  
คุณนาซิมิ!!



ถ้าเห็นหน้าตาคนอื่น  
บวมพองสะก๊  
ปกติต้องคิดก่อนว่า  
ไปเจออุบัติเหตุมา  
หรือ  
ทะเลาะชกต่อยมา  
ใช่ไหมล่ะครับ  
?

ถ้าเป็นแบบนี้  
ปกติตอนที่  
เห็นหน้าเป็นครั้งแรก  
จะต้อง  
ทำหน้าตาตกใจ  
ถามว่า“เป็นอะไร  
นะ?”

ใช่  
ไหม  
ครับ  
?



มัน  
ก็นะ  
.....

แต่  
ว่า...



มีอยู่คนหนึ่ง  
ที่ทันทีที่เห็น  
หน้าคินตะ  
แล้วกลับหัวเราะ  
ออกมา  
น้อยๆ

ราวกับรู้ว่า  
เมื่อคืนนี้  
ผมกับคินตะ  
แอบไปถ้ำมอง  
เลยโดนเมง  
สั่งสอนมา  
.....!



ใช่  
ไหม  
ครับ  
...?





เอ...!  
!?

เข็ชุก

คุณ  
ฮีซึก  
ยูริ  
!



พ...  
พูด  
อะไร  
นะ?

ฉัน  
ไม่ได้  
.....



ไม่ค่ะ!  
ฉันนะ  
เรื่องที่ได้เห็น  
ครั้งหนึ่งแล้ว  
จะไม่มี  
ทางลัด  
เป็นอันขาด

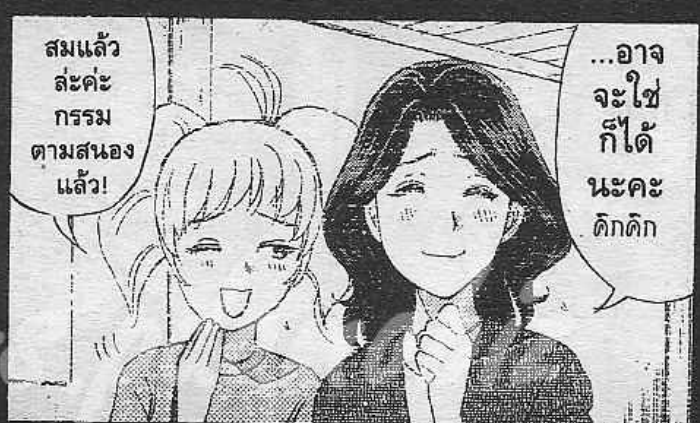
คุณนะ  
หัวเราะ  
ออกมา  
อย่าง  
แฉะแฉะ!  
ไม่เพียง  
แค่นั้น  
คุณยัง....



อรุณสวัสดิ์..  
ตายจริง!  
ใบหน้านั้น..  
อึบ...!

อึบ

ห้าม  
หัวเราะ  
นะ! ฮีซึก?  
คุณยูริ?



สมแล้ว  
ล่ะค่ะ  
กรรม  
ตามสนอง  
แล้ว!

...อาจ  
จะใช่  
ก็ได้  
นะคะ  
ดึกดึก



คุณ  
พูดแสดง  
ความเห็น  
ด้วยว่า  
“อาจจะใช่  
ก็ได้”

ต่อคำพูด  
ที่พูดออกไป  
ไม่ทันคิด  
ของฉัน  
ว่า“กรรม  
ตามสนอง  
แล้ว”..



ตอนที่พวกคิ  
วแอบไปถ้ามองนะ  
คุณยูริขึ้นจาก  
บ่อน้ำร้อน  
ไม่ได้อยู่ที่นั่น  
แล้วนี่คะ?

ฉะนั้น  
พอเห็นหน้าตา  
ที่บวมพอง  
ของคินตะแล้ว  
ไม่น่าที่จะ  
หัวเราะเลย...!



แต่ว่า พอเห็น  
คุณยูริหัวเราะ  
ฉันเองก็เข้าใจผิด  
คิดไปว่า  
คุณยูริที่อยู่ด้วยกัน  
เมื่อก่อนหน้านั้น  
ครู่เดียว ก็อยู่  
ตอนถ้ามองด้วย...

ก็เลยพูดไป  
ไม่ทันคิดว่า  
“กรรมตามสนอง  
แล้ว”นั้นนะ  
ที่จริงแล้ว  
เป็นปฏิกิริยา  
ที่ผิดธรรมชาติ!



“เหตุการณ์  
ถ้ามอง”นี้  
ที่เกิดขึ้น  
ที่บ่อน้ำร้อน  
เมื่อคืนก่อน  
มีแต่พวกผม  
เท่านั้นที่รู้!

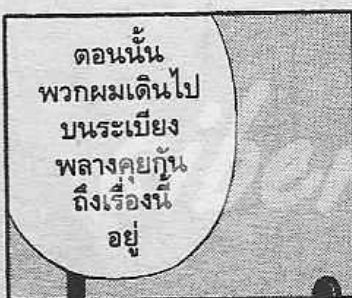
งั้น  
คุณยูริไปรู้เรื่อง  
“เหตุการณ์ถ้ามอง”  
ที่น่าจะมีแต่  
พวกผมเท่านั้นที่รู้  
ตั้งแต่เมื่อไหร่  
กัน?

โอกาส  
นั้น  
มีเพียง  
ครั้งเดียว  
เท่านั้น  
!

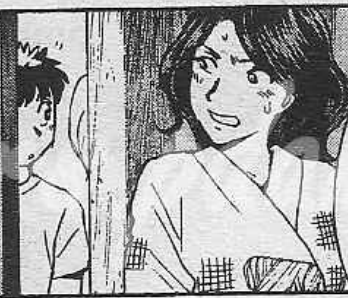


ตอน  
4ทุ่ม45นาที  
ที่พวกผม  
เดินผ่านหน้าห้อง  
คุณโกระ

เวลานั้น  
นั่นเอง  
!!



ตอนนั้น  
พวกผมเดินไป  
บนระเบียง  
พลาญคุยกัน  
ถึงเรื่องนี้  
อยู่



คุณ  
ซึ่งซ่อนตัวอยู่  
ในห้องที่ดับไฟ  
โดยมี

คุณโกระ  
ที่ถูกขัด  
จนหมดสติอยู่ด้วย  
ได้ยินเรื่องราว  
นั้น!!





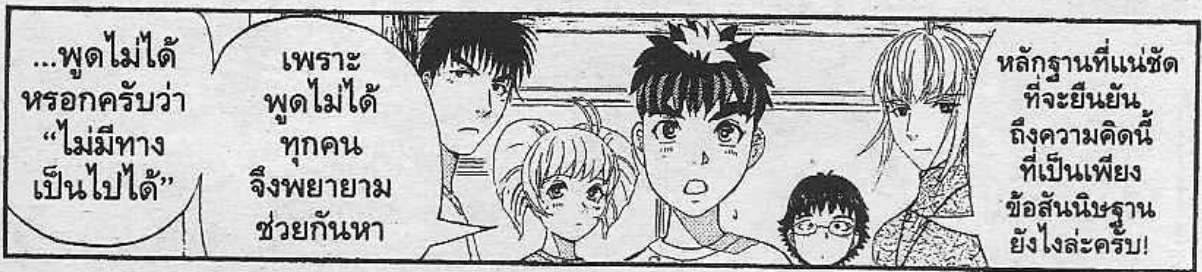
พูดเป็น  
เล่น  
ไป...



ก็แค่การ  
คาดคะเน  
จากคำพูด  
ที่พูด  
โต้ตอบกัน  
ไม่ใช่รีไรท์!

ที่หัวเรา  
ก็เพราะใบหน้านั้น  
ดูแปลกมาก  
ก็เท่านั้นเอง!  
เรื่องแบบนี้ก็มี  
ไม่ใช่รีไรท์?

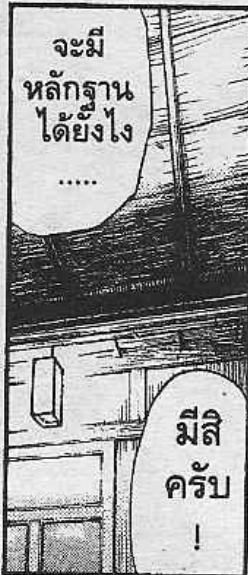
พูดได้  
รีเปลา  
ละว่า  
“ไม่มี  
ทาง  
เป็นไปได้”  
นะ?



...พูดไม่ได้  
หรือครับว่า  
“ไม่มีทาง  
เป็นไปได้”

เพราะ  
พูดไม่ได้  
ทุกคน  
จึงพยายาม  
ช่วยกันหา

หลักฐานที่แน่นชัด  
ที่จะยืนยัน  
ถึงความคิดนี้  
ที่เป็นเพียง  
ข้อสันนิษฐาน  
ยังไม่ละครับ!



จะมี  
หลักฐาน  
ได้ยังไง  
.....

มีสิ  
ครับ  
!



ช่วงที่พวกคิ  
วเดินผ่านไป  
ที่ระเบียงทางเดิน  
คุณยูริก็รีบดับไฟ  
และแอบ  
ซ่อนตัวอยู่เงียบๆ  
ภายในห้อง  
ตอนนั้นนะ  
.....

คุณโกระ  
ยังมีสติอยู่  
เล็กน้อย  
.....



คิดว่า  
คุณคงจะ  
ทำร้ายเขา  
ไม่ให้ตาย  
ในทันที

เพื่อที่จะ  
ทำให้  
ดูเหมือน  
เป็นการ  
ฆ่าตัวตาย



เอ๋?

“ต้องถูกฆ่าตายแน่!”

พอคิดได้ตั้งหน้าแล้วคุณโกระซึ่งเหลือสติเพียงเดือนราก็ได้เดินกำลังเอือกสุดท้าย

ใช้ปากกาเมจิกเขียนไดอิ่งเม็สเซียเอาไว้!

บนกองกระดาษแฟกซ์

ที่ตั้ตั้งอยู่ตรงหน้า.....!!

FWU

ทา!

กองกระดาษแฟกซ์นั้นนะรี?

คก

ไดอิ่งเม็สเซียงันรี!?

บ้า นะ !!

ตำรวจได้ตรวจสอบภายในห้องทั้งหมดโดยละเอียดแล้วนะ! แน่นอนว่ารวมถึงกองกระดาษแฟกซ์ก็ตรวจเช็คทุกทีละใบๆแล้วด้วย!

แต่ว่า... อยู่ว่าแต่ไดอิ่งเม็สเซียเลย แม้แต่ตัวอักษรอะไรก็ไม่มีสักอย่างเดียว!

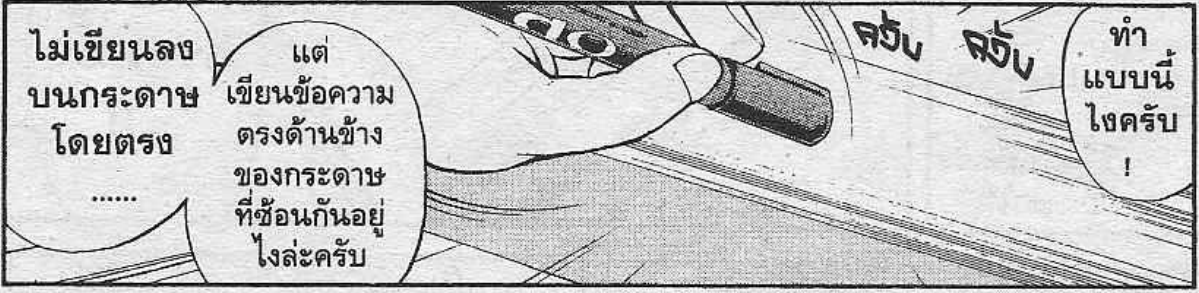
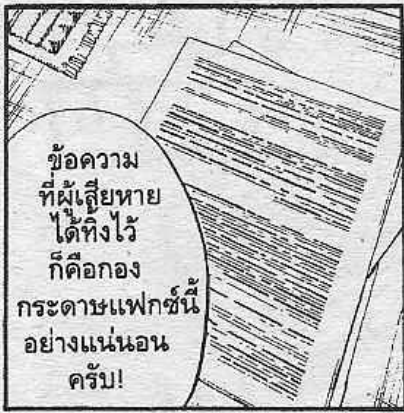
เพราะอย่างนั้นทางตำรวจจึงไม่ได้เก็บไว้เป็นหลักฐานแต่ถือเป็นส่วนส่วนตัว...

จึงได้เหลือไว้ที่ห้องทั้งตู้แบบนั้น!

อย่างนี้เอง! เพราะอย่างนั้นพวกเราถึงได้หลักฐานที่แนชิตมาไว้ในมือได้เนอะ!

ริวคอง!







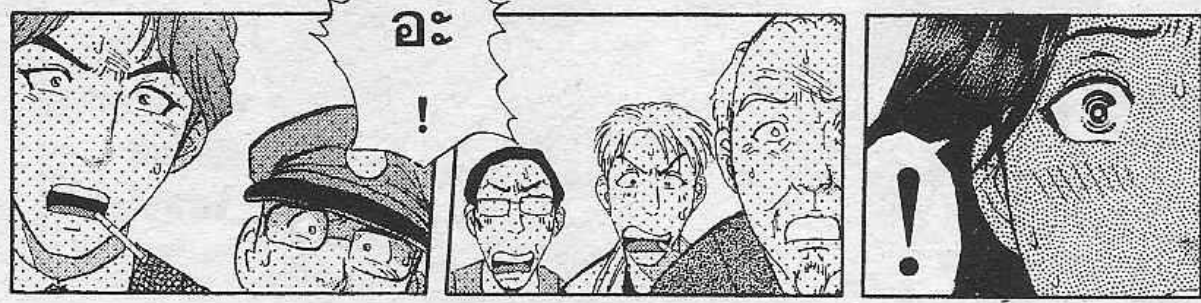




คิ้วข้าง

แล้ว  
วางในแนวนอน  
ล่ะก็...นี่ไง  
อ่านได้ชัดเจนเลย  
ใช่ไหมล่ะครับ  
?

ว่า  
“ฮิฮิกิ”  
!



อะ  
!



ที่จริง  
เขาเรียก  
แบบนี้ว่า  
ตัวอักษร  
สลับข้าง  
!!

นี่ไง!  
พอไปส่อง  
กับกระจก  
จะอ่านได้ว่า  
“คาซึยะ”  
ใช่ไหมล่ะครับ  
?



การที่เรียง  
กระดาษ  
สลับลำดับ  
แล้วตัวอักษร  
สลับข้างนั้น  
เป็นสิ่งที่  
คาดไม่ถึง  
เหมือนกัน...

การที่บังเอิญว่า  
ตัวอักษรนั้น  
สามารถอ่าน  
เป็นชื่อของฝ่าย  
ที่ส่งแพคเกจมา  
ยิ่งน่าตกใจ  
เข้าไปใหญ่



...กับดัก  
นะสิ...  
นี่นะ..

เอ๋?



นี่นะ..  
เป็นกับดัก  
ของ  
คุณโกระ  
ที่ฆ่าตัวตาย  
นะสิ

เขาอะ  
คิดจะ  
ใส่ร้ายฉัน  
ก่อนที่จะ  
ฆ่าตัวตาย  
ยังไงล่ะ!

หมาย  
ความว่า  
ยังไงครับ?  
ที่ว่านะ...



เอ๋  
!?

ฉัน....  
เคยเป็นคู่ขา  
ของเขา  
มาก่อน  
.....!

ฮา  
...!!



แต่เพราะเรื่องทุจริตมากมาย  
ที่อาจารย์ทาคาโทมิ  
กับคุณโกระร่วมมือกันนั้น  
ทำท่าเหมือนจะถูก  
เปิดโปงออกมา  
ฉันก็เลยขอเลิกกับเขา!

ก็เลย  
เจอแบบนี้  
นี่  
ไง....

ดูท่าคงจะ  
ถูกใส่ดื้อน  
จนเกือบจนมุม  
แล้วสินะ...  
คนๆนั้นนะ



พะ....  
พูดอะไรนะครับ  
คุณยูริ!  
คนแบบคุณ  
ไปเป็นคู่ขา  
กับคนสุภาพ  
แบบนี้...  
จะเป็นไปได้  
ยังไงกัน!?

ตัวคุณ  
ตอนที่ไปไหว้  
หลมศพ  
คนรักเก่า  
ไม่ว่าจะมองยังไง  
ก็ไม่เห็นเลยว่า  
จะเป็นคน  
แบบนี้ได้!



คนร่านะ  
ดูกันแค่  
ภายนอก  
ไม่ได้  
หรอกนะ  
โทยามะดุง  
.....

ตอนที่  
พวกเขา  
เดินผ่าน  
ที่ระเบียง  
ฉันก็อยู่ในห้อง  
กับคุณโกระด้วย

เพราะ  
อย่างนั้น  
ถึงได้  
รู้เรื่อง  
"ถ้ามอง"  
ยังไง  
ล่ะ!





ถ้าเป็นอดีตคู่ขา  
ล่ะก็ การจะอยู่ใน  
ห้องเดียวกัน  
ปิดไฟทำอะไร  
ก็ไม่แปลก  
ไม่ใช่รีไรง?  
หึหึ

นะ...  
นี่...

อะ  
...



โกหก  
กัน  
เห็นๆ!

จนถึง  
ขั้นนี้แล้ว  
ยังจะโกหก  
ไปทำไมกัน  
ครับ!?



รู้ได้ไงล่ะว่า  
โกหกนะ?  
ก็สมเหตุ  
สมผลแล้ว  
ไม่ใช่รีไรง!  
คุณนักสืบ  
มีนะ!

ใช่ไหม  
ล่ะคะ?  
คุณนักสืบ  
มีนะ!

เอ่อ...  
มันก็...  
จะว่าเหตุผล  
ฟังขึ้น มันก็  
ใช่อยู่หรอก...



นั่นไง!  
ที่ไม่มี  
เหตุผลนะ  
คือฝ่ายDDS  
ต่างหาก  
ล่ะ!

ใช่ไหม  
คะ?  
คุณ  
นักสืบ?



คดีของอาจารย์  
ทาคาโทบิ  
ยังงัยล่ะ!  
ฉันใช้วิธีไหน  
ฆ่าอาจารย์  
ได้ล่ะ?

ไม่สิ!  
ไม่ใช่  
แต่ฉัน  
เท่านั้น

ไม่ว่าใคร  
ก็ไม่สามารถ  
ฆ่าคุณ  
ใน“ห้องปิดตาย  
สมบูรณ์แบบ”  
แบบนั้น  
แล้วหนีออกมา  
ข้างนอก  
ได้หรอก!!



จริงๆว่า  
คดีฆาตกรรม  
ในห้อง  
ปิดตายนั้น  
ดูสมบูรณ์แบบ  
มาก...

เพราะอย่างนั้น  
ถึงได้ไม่ค่อยใส่ใจ  
เรื่องกลอนบาย  
ว่าจะทำให้  
ดูเป็นการฆาตกรรม  
หรือว่า  
เป็นการฆ่าตัวตาย...

คิด  
แบบนี้  
ใช่ไหม  
ล่ะครับ?



คดีนี้  
ซึ่งเกิดขึ้น  
ในห้องปิดตาย  
ที่สมบูรณ์แบบ  
ตราบดีที่ยัง  
ไม่สามารถ  
ไขปริศนาของ  
ห้องปิดตาย  
ได้

มีแต่  
ต้องถือเป็น  
อุบัติเหตุ  
หรือ  
ฆ่าตัวตาย  
เท่านั้น

คุณ  
นักสืบมีนะ  
เองก็  
พูดว่าตำรวจ  
เป็น  
แบบนี้  
.....



แต่ว่า...  
คุณยูริ  
มันจบ  
แล้วล่ะ

ปรากฏ  
สุดท้าย  
ของคุณ  
มัน  
พังทลาย  
แล้ว!

ว่า  
อะไร  
นะ...  
...!



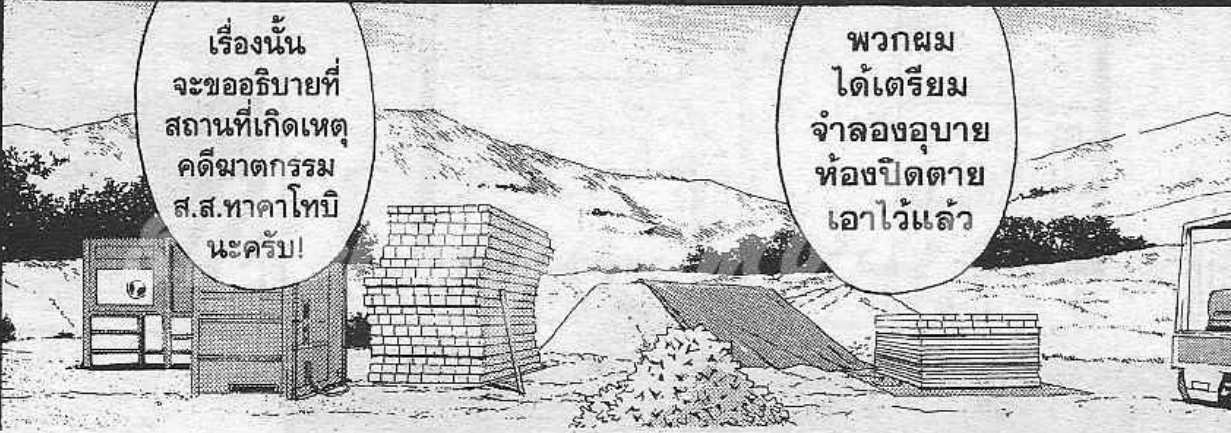
วะ...  
ว่าไง  
นะ...!

ถ้าฉัน  
ก็...



จะบอกว่า  
ไซปริศนาของ  
ห้องปิดตาย  
สมบูรณ์แบบนั้น  
ได้แล้วรี?

ครับ  
...!

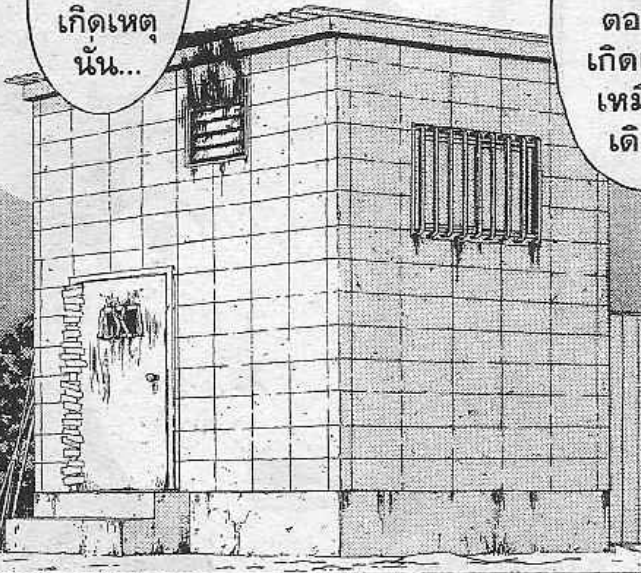


เรื่องนั้น  
จะขออธิบายที่  
สถานที่เกิดเหตุ  
คดีฆาตกรรม  
ส.ส. ทาคาโทมิ  
นะครับ!

พวกผม  
ได้เตรียม  
จำลองอุบาย  
ห้องปิดตาย  
เอาไว้แล้ว



อาคารที่  
กลายเป็น  
สถานที่  
เกิดเหตุ  
นั้น...



ส่วนใหญ่  
ยังคงอยู่  
ในสภาพ  
ตอนที่  
เกิดเรื่อง  
เหมือน  
เดิม!!

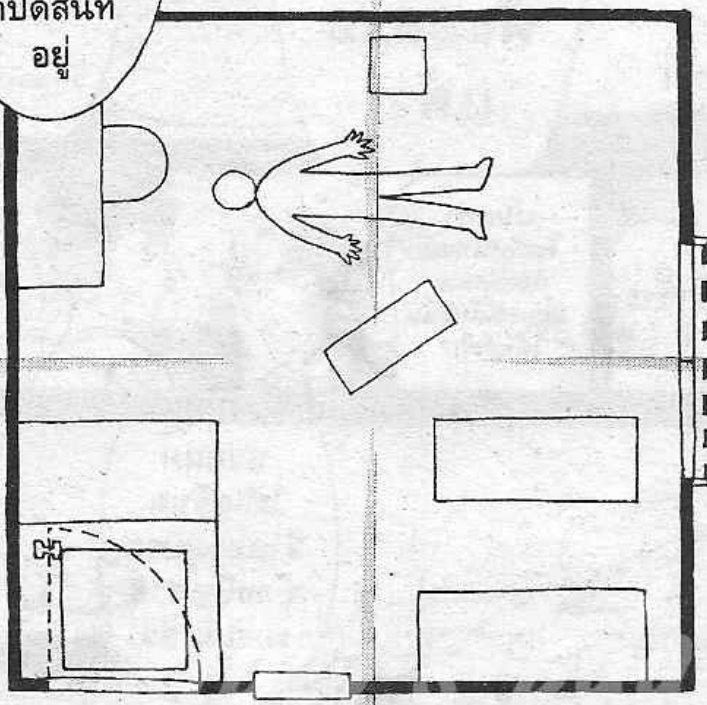


多谢ครับ!  
นี่คือสภาพ  
ที่เวลานั้น

พัน

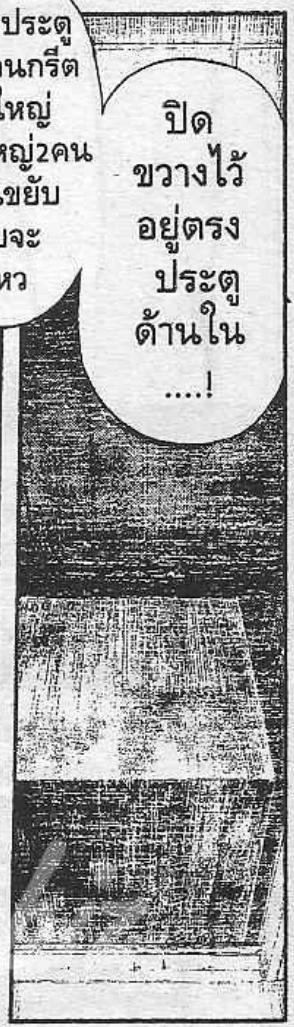
นี่เป็นภาพจำลอง  
สถานที่เกิดเหตุ  
ที่เขียนบน  
แผ่นกระดาษ  
ที่ทุกคนช่วยกัน  
เขียนขึ้นมา!

ในตอนนั้น  
หน้าต่างที่มีอยู่  
เพียง  
บานเดียว  
ก็ปิดสนิท  
อยู่



ตรงหน้าประตู  
มีก้อนคอนกรีต  
ขนาดใหญ่  
ขนาดผู้ใหญ่ 2 คน  
ช่วยกันขยับ  
ก็แทบจะ  
ไม่ไหว

ปิด  
ขวางไว้  
อยู่ตรง  
ประตู  
ด้านใน  
....!





อย่างที่  
ทุกคนเห็น  
ประตูที่โดน  
รถตักดิน  
ทำจนพัง  
.....

ได้ใช้  
กระดาษกา  
ยัดติดเอาไว้  
และปิดไว้  
ให้อยู่ใน  
สภาพเดิม  
!



เฮ้!  
ที่ว่าจำลองนะ  
หมายความว่า  
ยังไงกัน!!

รีบๆ

ก่อน  
หน้านั้น  
.....

คุณนักสืบมีเนะ  
ช่วยดันประตูนั้น  
เปิดออกให้หน่อย  
จะได้ไหมครับ  
?



ทำไม  
ฉันต้อง  
....?

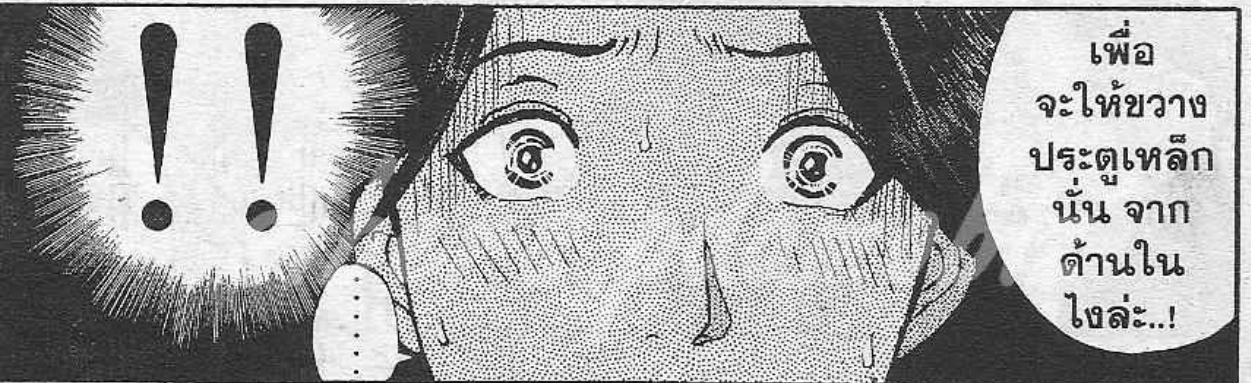
ให้  
ตาย  
สิ

ไม่เห็น  
จะเข้าใจ  
เลย!

อ้อ  
!

ขอรับรอง  
ละครับ  
คุณนักสืบ  
มีเนะ!





ก่อนคอนกรีต  
ที่อีกฟาก  
ของประตู  
ที่เป็นแบบ  
เปิดเข้า  
ฉันรี?

วิธีการ  
ที่จะวาง  
ก่อนคอนกรีต  
ขนาดใหญ่  
เอาไว้ที่  
หน้าประตู

ทั้ง ๆ ที่  
หน้าต่าง  
และประตู  
ปิดอยู่

มีเพียง  
วิธีเดียว  
เท่านั้น  
!

ทำได้  
ยังไง  
กัน!?

พวกผม  
จำลอง  
อบาย  
ที่ใช้  
หลักการ  
เดียวกับ  
คนร้าย

ทำให้  
ห้องนี้  
กลายเป็น  
ห้องปิดตาย  
!



เงื่อนไข  
ของ  
อบายนี้  
ก็คือ

“แผ่น  
พลาสติก”  
ที่ติดอยู่  
ด้านล่าง

ของ  
ก่อนคอนกรีต  
ที่ขวางประตู  
อยู่!

“แผ่น  
พลาสติก”  
นั้น  
มันทำไม  
รี!

พวกผม  
จะจำลอง  
เหตุการณ์  
ทั้งหมด  
ให้ดูเองครับ  
!





ว่า  
คุณยูนี  
ใช้วิธีการ  
อะไร

ก่อกดตี  
ฆาตกรรม  
ในห้องปิดตาย  
ที่ดูเหมือน  
เป็นไปได้

รวมทั้ง  
อุบาย  
ที่คาดไม่ถึง  
ด้วย  
.....!!



ที่จริง  
ตอนที่  
พวกผม  
ได้เห็น  
ก่อน  
คอนกรีต  
ขนาดใหญ่  
อยู่อีกฟาก  
ของประตู  
ถูกดึงออกมา

ก็ได้  
หลงเข้าไปใน  
วงกตของจิตใจ  
ที่เรียกว่า  
“ฆาตกรรม  
ในห้องปิดตาย”  
แล้ว!!

“ฆาตกรรม  
ใน  
ห้องปิดตาย”  
ที่ดูผิวเผินแล้ว  
เหมือนจะ  
เป็นไปไม่ได้มัน  
เกิดขึ้นได้  
อย่างไร?

ทั้งหมด  
ของอบาย  
ที่เหนือ  
ความ  
คาดหมาย  
นั้น

ตอนที่ 89  
คดีฆาตกรรมตำนาน มาชะฮิเมะ 6

โรงเรียน  
บุทซึบ Q

พวกผม  
นักเรียน  
Q Class  
ของDDS  
ได้จำลองขึ้น  
ด้วย“การ  
ทดลองจริง”  
ให้ดูแล้ว...!

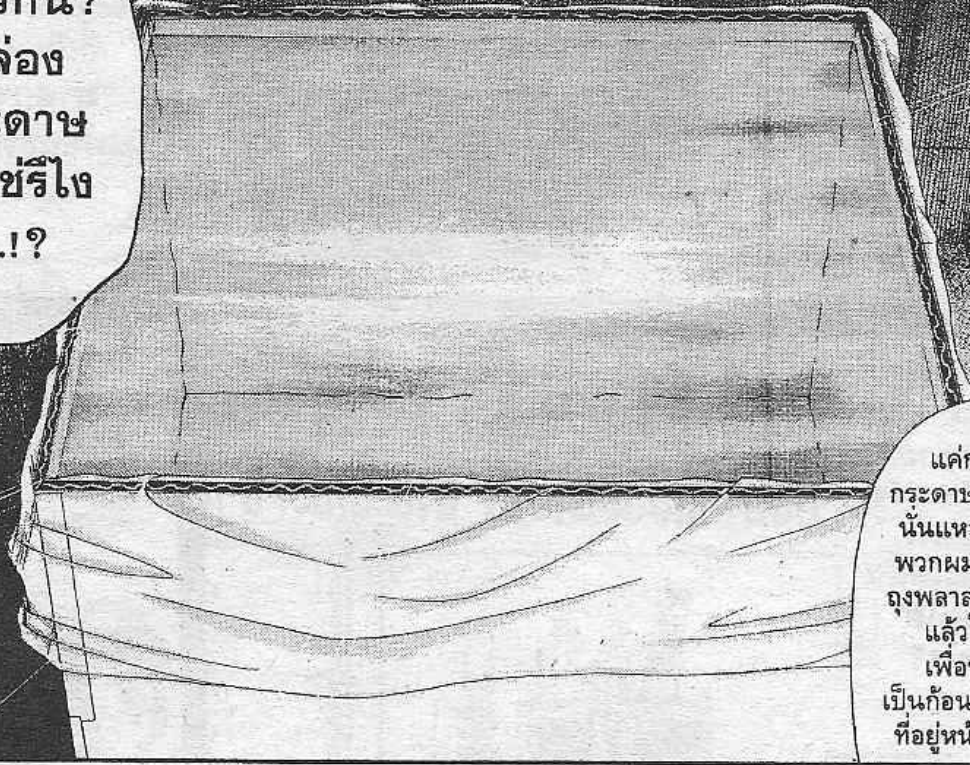
เอาสิ!  
ลองเปิดดู  
สิครับ  
คุณนักสืบ  
มีนะะ!!

อะ..  
อา

เอ  
?



อะไรกัน?  
กล่อง  
กระดาษ  
ไม่ใช่รีไซเคิล  
.....!?



แค่กล่อง  
กระดาษธรรมดา  
นั่นแหละครับ!  
พวกผมได้ซื้อ  
ถุงพลาสติกลงไป  
แล้วใส่  
น้ำ  
เพื่อทำให้  
เป็นก้อนคอนกรีต  
ที่อยู่หน้าประตู!



การ  
เตรียม  
การ  
ก็ง่าย  
มากครับ  
!!

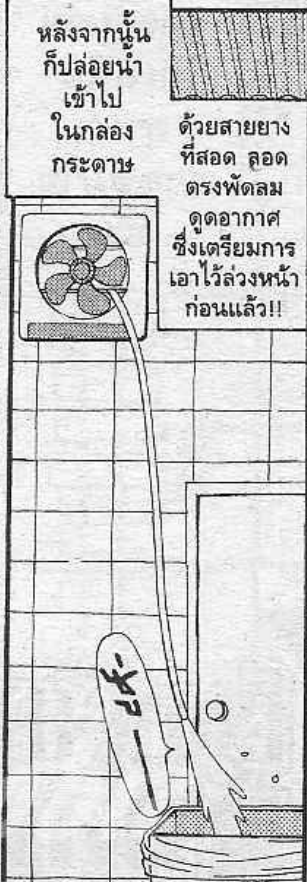


หลังจากที่  
วางกล่อง  
กระดาษไว้ที่  
บริเวณพื้นห้อง  
ใกล้ประตู  
แล้วออกไป  
ทางช่องว่าง  
ของประตู



ดึงเชือก  
ที่ยึดไว้กับ  
กล่องกระดาษ  
ผ่านทาง  
ช่องว่าง  
ของประตู

ดึงให้  
กล่อง  
กระดาษหล่น  
ตกลงมา  
บริเวณพื้น  
ที่หน้าประตู



หลังจากนั้น  
ก็ปล่อยน้ำ  
เข้าไป  
ในกล่อง  
กระดาษ

ด้วยสายยาง  
ที่สอด ลอด  
ตรงพัดลม  
ดูดอากาศ  
ซึ่งเตรียมการ  
เอาไว้ล่วงหน้า  
ก่อนแล้ว!!





ก้อนคอนกรีต  
ขนาดยักษ์  
ที่วางอยู่  
หน้าประตู  
.....

ไม่ใช่  
ก้อนคอนกรีต  
ที่วางอยู่  
บริเวณที่เก็บ  
วัสดุอุปกรณ์  
.....



ก้อนคอนกรีต  
ขนาดใหญ่  
นั้น  
เป็นสิ่งที่  
ถูกสร้างขึ้น  
.....

จากสภาพที่  
เป็นของเหลว  
แล้วแข็งตัว  
ขึ้นมา  
ภายในห้องนั้น  
ที่กลายเป็นสภาพ  
เป็นห้องปิดตาย  
ยังไฉไลครับ  
!!

อะ  
...!!

ก้อนคอนกรีต  
นั้น  
ทำขึ้นที่นี้  
จริง...!?





ถ้าเป็นแบบที่แข่งเร็ว เป็นพิเศษละก็ พอผ่านไป 8 ชั่วโมง ก็จะเริ่มแข่งตัว .....

อีก 24 ชั่วโมง ให้หลัง ก็สามารรถให้รถแล่นผ่านได้แล้ว พวกผู้ใหญ่ ในที่ทำงานพิเศษ เขาพูดกันอยู่บ่อยๆ !



เอ่อ... ว่าแต่ ไม่รู้สึกตัวเลยนะ !

เพราะในที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ที่อยู่ใกล้ๆ มีของแบบเดียวกันอยู่วางไว้ เลยทำให้คิดว่า เป็นของแบบเดียวกัน!



นั่นเป็นอุบายทางจิตใจที่คนร้ายเล็งเอาไว้แต่แรกแล้ว !

ไม่สิ.. ก่อนคอนกรีตที่ทิ้งหนักและใหญ่ขนาดนั้น อยู่ในสภาพเป็นของเหลวจนกระทั่งเมื่อวันก่อน.....

ถ้ามีคนบอกก็ฟังได้อยู่ แต่เป็นเรื่องที่คาดไม่ถึงเลยจริงๆ !



ไม่ใช่แค่ก่อนคอนกรีตนั้นเท่านั้น

ตึกที่สร้างเรียงรายอยู่ในเมืองเอง ก็สร้างขึ้นโดยวิธีการแบบนี้



ใช้รถผสมปูนบรรทุกปูนผสมเสร็จไปแล้วก็เทลงในแบบที่สร้างด้วยไม้...

เขื่อนเองก็เป็นแบบเดียวกัน

แต่ว่าพอดูของในสภาพที่เป็นชิ้นงานแล้ว ทำให้รู้สึกราวกับว่า มันอยู่ตรงนั้นมานานแล้ว



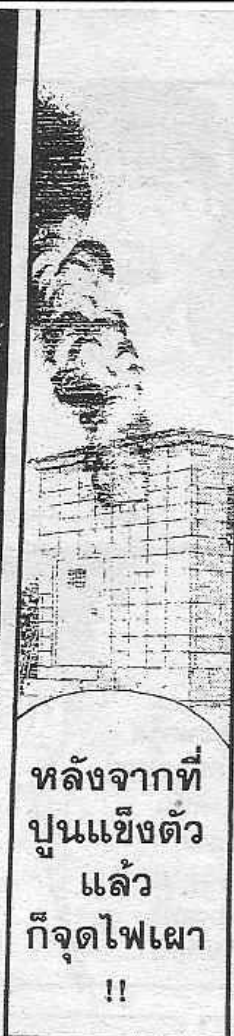
เป็นอุบายห้องปิดตายที่ไม่เคยพบเห็นมาก่อน !



ตะ..แต่ว่าแม่แบบล่ะ?

ใช้วิธีไหนกำจัดแม่แบบทิ้งไปล่ะ?





ก็เผาทิ้ง  
ยังไง  
ล่ะครับ  
!

หลังจากที่  
ปูนแข็งตัว  
แล้ว  
ก็จุดไฟเผา  
!!



ตามที่ผมคิด...  
คงจะใช้พาราฟิน  
หรือก็คือขี้ผึ้ง  
ของเทียนไข  
ที่เผาไหม้ได้ดี  
และกันน้ำ  
ได้.....

ทาทัว  
กล่องกระดาษ  
ที่แข็งแรง  
เพื่อจะให้  
เป็นแม่พิมพ์  
ของก้อนคอนกรีต  
กระมัง?



นอกจากนี้  
หลังจากที่ปูนแข็งตัว  
ก็ใช้ประโยชน์  
จากสายยางที่ส่งผ่าน  
ปูนผสมเสร็จ  
รวดน้ำมันลงไป  
ก็เสร็จสมบูรณ์  
!!

กล่องกระดาษ  
ที่เป็นแม่พิมพ์  
จะถูกเผาไหม้  
ไปในปริศนา  
แกมยัง  
ไม่เหลือร่องรอย  
เอาไว้อีกด้วย  
.....



การที่จุดไฟเผา  
ภายในตัวอาคารนั้น  
ไม่ใช่เรื่อง  
ของสามมนุษย์  
ตามคำสาป  
ของตำนาน  
มายะฮิเมะ

แต่  
เพื่อกำจัด  
กล่องกระดาษ  
ที่ใช้เป็น  
แม่พิมพ์  
เท่านั้น!!

เพียงแค่  
ถ้าทำเพียงแค่นั้น  
อาจจะถูกสงสัยได้  
ก็เลย  
จุดไฟเผาสดด้วย  
เพื่อให้เหมือนกับ  
ตำนาน  
มายะฮิเมะ

และก็  
เพื่อเป็นการ  
ปกปิด  
ร่องรอย  
การฆาตกรรม  
ที่ฆาตรค  
ด้วย....



แต่ว่ามีเพียงจุดเดียวเท่านั้น.....

เฉพาะส่วนด้านล่างของก้อนคอนกรีตเท่านั้นที่ไม่สามารถจะทำอะไรได้!



เพราะฉะนั้นจึงได้ใช้แผ่นพลาสติกที่ใช้ในสถานที่ก่อสร้างเพื่อว่าถึงจะเผาได้ไม่หมดก็ไม่เป็นที่ผิด้สังเกตมากนักสินะครับ!

ทันทีที่เห็นสิ่งนั้นผมก็เข้าใจถึงอุบายนี้!!



ตัวอย่างเช่นแทนที่จะใช้แผ่นพลาสติกนี้ถ้าหาวิธีฝังให้ทั่วบริเวณหน้าประตูก็น่ารั่วซึม

แล้วยึดติดแม่พิมพ์ที่บริเวณหน้าประตูโดยตรงแล้วเทคอนกรีตลงไปสัก

คงแทบไม่เหลือหลักฐานที่จะเป็นหลักฐานได้เลยละ



เป็นการคิดค้นที่ยอดเยี่ยมแต่ยังมีจุดบกพร่องอยู่สินะ!

เป็นนักสืบแต่กลับคิดปับปวยกลอุบายคิดจะทำอะไรกันแน่นะ?



คุณยुरิ! ขอรับรองละครับ ยอมรับผิดเถอะนะครับ!!

ได้โปรดเถอะครับ!!



อะไรกัน... เรื่องแบบนี้!!



คุณยुरิ! การที่คนแบบคุณทำเรื่องแบบนี้ได้ น่าจะมีเหตุผลอะไรอยู่แน่!

ไซโหมะ ล่ะ?



คุณยुरิ!





ใช่แล้ว...  
ฉันเป็น  
คนทำ  
เอง...



ฉัน  
เป็นคน  
ฆ่า 2 คน  
นั่นเอง  
.....



อะ  
...



โกหก  
ใช่ไหม?  
ทำไม  
เธอถึง  
!?

ก็เธอ  
เป็นคน  
ทรยศ  
นี่นา..

ผิด  
แล้วละ  
มุซาชิ  
!

หล่อน  
ไปเป็นเลขา  
ของทาคาโตะ  
ที่ถูกฆ่า  
เพราะคิดที่จะ  
สืบทอดการยกเลิก  
การสร้างเขื่อน

ที่  
พี่ชายของนาย  
ที่เป็นคนรัก  
ตั้งใจที่จะทำ  
ด้วยวิธีการอื่น  
ต่างหากละ  
!

ใช่แล้ว  
ละ...  
มุซาชิคง  
ฉันตั้งใจ  
แบบนั้น  
แหละ...

แต่ว่า  
ไม่ได้ผล  
อะไรเลย  
.....!!

ไม่ว่า  
จะรวบรวม  
ข้อมูลมากแค่ไหน  
ไม่ว่าจะอธิบายว่า  
เขื่อนไม่มี  
ความจำเป็นยิ่ง  
สำหรับพวกนั้นแล้ว  
เรื่องพวกนั้น  
ไม่เกี่ยวข้องกัน  
เลย!!





พวกนั้น  
คิดแต่จะจม  
หมับ้านนี้  
ลงได้เชื่อน  
.....

เพื่อ  
ความโลภ  
ของตัวเอง  
เท่านั้น  
!!



เพราะ  
สาเหตุนั้น  
คุณแยริ  
ถึงได้ฆ่า  
2คนนั้น  
...?

อะ..  
ถ้า  
อย่าง  
นั้น..



—  
ไม่ใช่  
หรอก



นี่  
ผู้ชาย  
คุง

เธอพูดว่า  
พี่ชายของเธอ...  
คุณยามาโตะก็เหมือนกับ  
ถูกหาคาโทมิกับโกระ  
ฆ่าตายใช่ไหมล่ะ?

อะ..  
อา...



ถ้าเจ้าพวกนั้น  
ไม่ทำการ  
ก่อสร้างสะก็  
พี่ก็คงไม่ไป  
นั่งตัดค่าน  
หรอก...



แล้วก็  
คงไม่ต้อง  
ไปเจอกับ  
อุบัติเหตุ  
จนตาย  
ด้วย...

ผิด  
แล้ว  
ล่ะ  
!!



เอ้  
!?

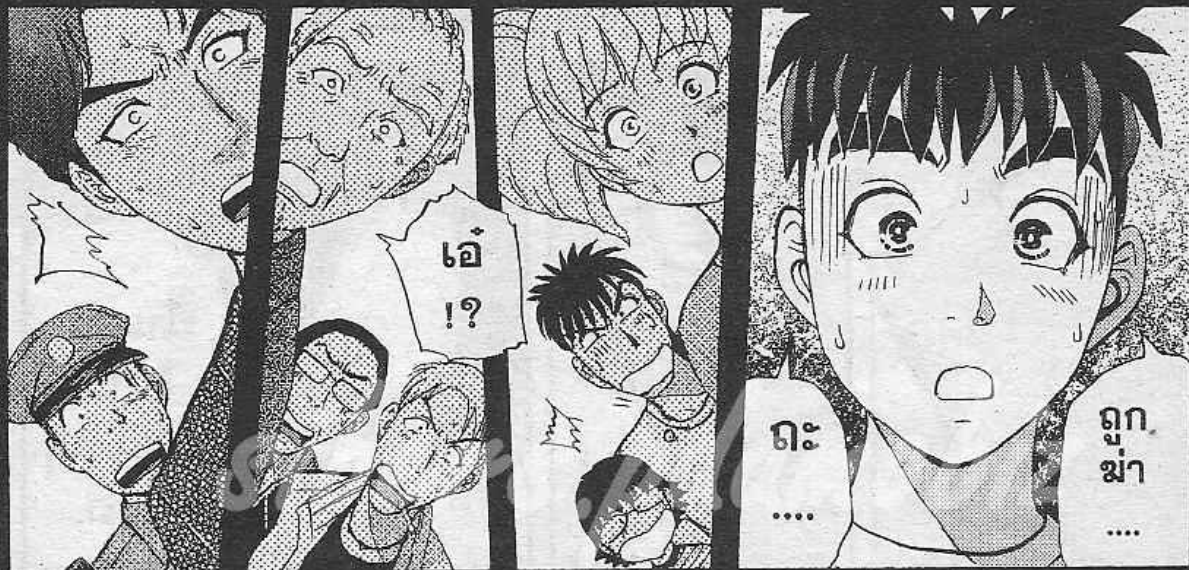


นั่นนะ..  
ไม่ใช่  
อุบัติเหตุ  
หรอก...



คุณ  
ยามาโตะ  
ถูกฆ่าตาย  
จริงๆ .....

โดย  
2คน  
นั้น  
.....!!





หมาย  
ความว่า  
ยังงัยกัน  
คุณชิซึกิ  
?



อุบัติเหตุ  
ของยามาโตะ  
เกิดขึ้นช่วงที่  
ไปนั่งประท้วง  
24 ชั่วโมง  
คัดค้าน  
การสร้างเขื่อน  
ที่สถานที่  
ก่อสร้าง

ตอนเด็ก  
หน้าผาที่ยัง  
เสริมคอนกรีต  
ไม่เสร็จ  
เกิดถล่มลงมาทับ  
สินะ...?



นั่นสิ...  
หน้าผานั้น  
เป็นหน้าผา  
เดียวกัน  
กับที่คุณพ่อ  
ไปทำงาน แล้ว  
เกิดอุบัติเหตุ  
ตกลงไป  
ใช่ไหม?

ฉันรู้สึกกลัว  
มากเลย  
ที่ว่า  
เมื่อมีครั้งแรก  
ก็ต้องมีครั้งที่2  
นะ...



เมื่อมี  
ครั้งแรก  
ก็ต้องมี  
ครั้งที่2  
.....

อา..  
2คนนั้น  
ก็พูดแบบนั้น  
เหมือนกัน  
.....!!



บอกว่ากลับเกลื่อน  
ให้เป็นเรื่อง  
ของอุบัติเหตุ  
ที่เกิดขึ้นอยู่บ่อยๆ  
ความก็จะไม่แตก  
!!



หลังจากที่รู้แน่ชัด  
แล้วว่า การอธิบาย  
เพื่อจะให้หยุด  
การก่อสร้างเขื่อน  
นั้น  
ไม่ได้ผล...

ฉันจึง  
ได้เปลี่ยน  
แผนการ  
เสียใหม่  
!!

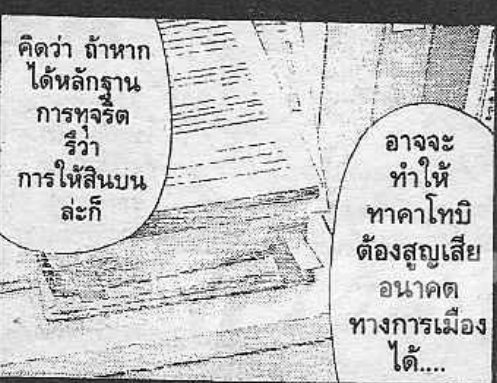


ถ้าเป็น  
แบบนั้น  
การก่อสร้าง  
เขื่อน  
จะต้องหยุด  
ชะงัก  
.....

พอคิด  
แบบนี้  
ฉันจึงแอบ  
ติดตั้ง  
เครื่องดักฟัง  
ในห้อง  
รับแขก  
.....



แต่  
กลับได้ยิน  
บทสนทนา  
ที่คาดไม่ถึง  
เข้า  
.....



คิดว่า ถ้าหาก  
ได้หลักฐาน  
การทุจริต  
ที่ว่า  
การให้สินบน  
ล่ะก็

อาจจะ  
ทำให้  
หาคาโหมิ  
ต้องสูญเสีย  
อนาคต  
ทางการเมือง  
ได้....



เรื่องการก่อสร้างเขื่อนที่หมู่บ้านจินชูนั้น... จวนจะเริ่มแล้วสินะครับ

อืม... เพราะผู้ชายที่คอยคัดค้านที่ชื่อฮาจิยะ รือะโรนั้นตายไป ทำให้การพูดคุย คืบหน้าไปได้ด้วยดี

...โดย ผลลัพธ์แล้ว ถือว่าดีสะนะครับ!

ตอนที่ทะเลาะกันแล้วอาจารย์พลัดไปผลักผู้ชายคนนั้นตกหน้าผาลงไป ผมล่ะเสียวสันหลังวาบเลย.....

เอ!?



ผ..พลักอะไรกัน!!

เจ้านั้นมันลื่นเองต่างหากล่ะ...!!

.... พูดอะไรน่าเกลียดแบบนี้!

เรื่องมันก็เป็นแบบนี้ไม่ใช่รีง...

อะ..อะไร? พลักตกงั้นรี...

คุณเองก็เป็นคนเสนอเองว่า"ทำให้ดูเหมือนเป็นอุบัติเหตุเถอะ"... ถ้าโดนจับล่ะก็คุณเองก็ผิดเหมือนกันนะ?

...ไม่สิ ตรงกันข้ามสำหรับผมซึ่งถือเป็นเรื่องสุดวิสัยแล้ว คุณที่เป็นคนทิ้งและทำลายศพมีโทษหนักกว่าไม่ใช่รีง?

แหม... แต่ว่า.. โชคดีที่ตรงนั้นเคยมีคนตายมาก่อนแล้วนะครับ...

ตรงจุดนั้นถือว่า เป็นพื้นที่อันตรายห้ามเข้าพอดี.....

ถ้าขนส่งไปที่นั่นแล้วทำให้หน้าผาถล่มมา คนก็จะพูดกันว่า "อึกแล้วรีนี่" แล้วถือว่าเป็นเรื่องของอุบัติเหตุไป...

...อย่างนี้  
นี่เอง!  
เมื่อมีครั้งแรก  
ก็ต้องมีครั้งที่  
สองนี่  
!?

...ถือซะว่า  
เป็นการ  
บูชาบุญ  
สามนุชย์  
ในการ  
สร้างเขื่อน  
พอดีเลย  
ชะชะชะ







มัน  
สาย  
ไปแล้ว  
!?

อ๊ะ  
!

**ดูบ**



แย  
ล่ะสิ!  
ไล่ตาม  
ไป!

คุณยฺยริ  
!!



ไป  
ไหน  
กันนะ  
นี่..?

อ๊ะ!  
ตรง  
นั้น!!

บนเขื่อน  
ที่กำลัง  
ก่อสร้าง  
อยู่...!!



ฮึ่ม  
!

**ดูบ**

ขอ  
ให้ทัน  
ที่เถอะ!!



คุณยฺยริ!  
หยุด  
เถอะ  
ครับ!!

คุณ  
ฆ่าตัวตาย  
ไป แล้ว  
จะได้อะไร  
ขึ้นมา?



นี่ไม่ใช่  
การฆ่า  
ตัวตาย  
.....

นับจาก  
ตอนที่รู้ว่า  
เจ้าพวกนั้น  
ฆ่าคุณ  
ยามาโต๊ะ  
แล้ว...

ฉันก็ได้  
จุดไฟ  
ตัวเอง  
แล้วล่ะ  
.....!!



“ไฟ”  
 แห่งความ  
 เคียดแค้น เพื่อ  
 ตัวฉัน  
 จะได้เป็น  
 “เสามนุษย์”  
 ....!!



“เสามนุษย์”  
 คนสุดท้าย  
 ที่จะปกป้อง  
 หมู่บ้านจินซู  
 .....

ก็คือ  
 ฉันเอง  
 !!



กรีด

!!

คุณยฺหริ !!

ถึง  
ที่เถอะ  
!!

ฮึม !!

ไม่ทัน  
รีน  
!?







ชะ...  
ช่วยได้  
แล้ว  
!!

คุณจินไน  
คว้าคุณยุนริ  
ได้  
เส้นยาแดง  
ผ่าแปด  
เลย!!

ข..ขอบคุณ  
ครับ  
คุณจินไน  
.....

ทำอะไร  
อยู่นะ!?  
โทยามะ  
!!

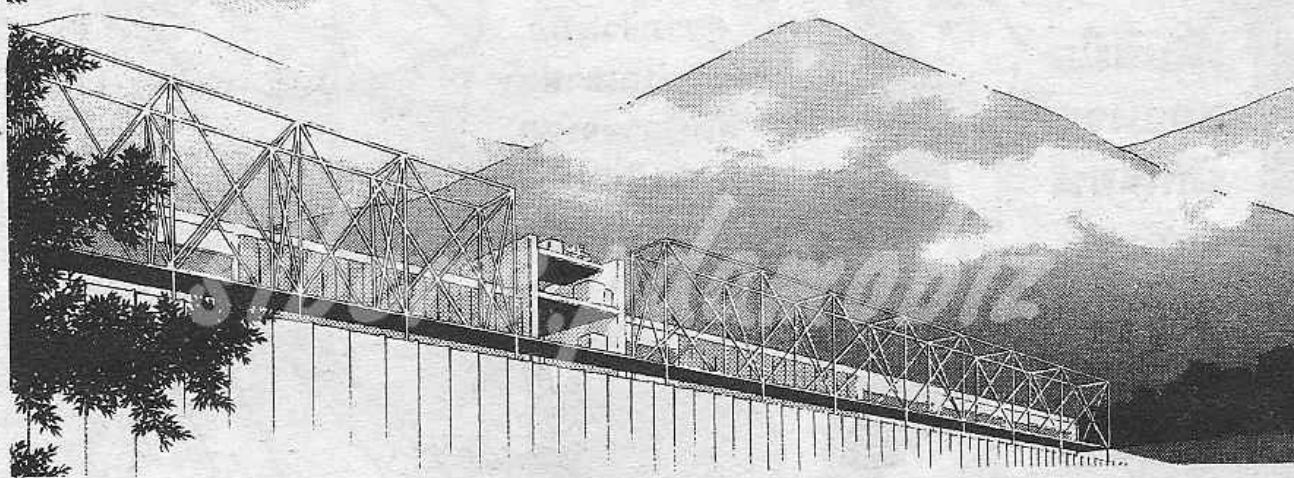
เธอ  
ซึ่งมีข้อดี  
ที่พหลังกาย  
และความ  
มุ่งมั่น...

เรื่องแค่นี้  
ยังทำไม่ได้  
แล้วจะทำ  
อะไรกัน  
!?





“เลา  
มนุษย์”นะ  
มันมากพอ  
แล้วละ  
....!!







คุณ  
นักสืบ  
มีนะ  
!!

พูดอะไร  
เกี่ยวกับ  
คดีนี้หน่อย  
สิครับ...

เข้าใจ  
แล้วครับ  
ก่อนอื่น  
.....



สุดขอดเลย  
กองทัพอ  
นักข่าว  
.....

คดี  
ในครั้งนี่  
เป็นเรื่อง  
อื้อฉาวเลย  
นี่นะ...



เฮ้อ... แต่ว่า  
ผลงานทั้งหมด  
ฝ่ายตำรวจได้รับ  
ไปหมดเลย  
สินะ?

รู้สึก  
น่าโมโห  
ยังไงไม่รู้

นี่  
คาซึมะ  
อย่าพูด  
แบบนี้สิ!



เงื่อนงำที่นำไปสู่  
การฆาตกรรม  
คดีห้องปิดตาย  
ที่ไม่เคยพบเห็น  
มาก่อนนี่  
คืออะไรครับ?

เรื่อง  
นั้น  
.....



เป็นฝีมือ  
ของพวก  
นักเรียน  
จากDDS  
ครับ

ถ้าไม่ได้รับ  
ความร่วมมือ  
จากพวกเขาละก็  
คดีนี้อาจจะถูก  
ตัดสินว่า  
เป็นการฆ่าตัวตาย  
ก็เป็นได้  
.....!!



!?



ส่วน  
รายละเอียด  
นั้น  
เอาไว้ทีหลัง  
นะครับ...

อ๊ะ..  
คุณ  
นักสืบ  
มีเนะ!



ท้ายที่สุด  
ของที่สุด  
เลยนะ..

น..  
นักสืบ  
เต๋ะจี้  
นี่น...



ฉันพอ  
จะเข้าใจ  
บ้าง  
แล้วล่ะ!

เอ๋?



ว่า  
ต้น  
โมริฮิโกะ  
นักสืบ  
ชื่อดัง  
นั่น...

สร้าง  
ความเชื่อใจ  
ระหว่างตำรวจ  
ขึ้นมาได้  
ยังไง.....!!



ถึงจะ  
ปะทะกัน  
แบบนี้  
ก็เถอะ

แต่  
ทั้งสองฝ่าย  
ต่างก็มุ่งไปยัง  
เป้าหมาย  
หนึ่งเดียว  
นั่นคือการ  
คลี่คลายคดี  
.....

สุดท้าย  
ก็รวม  
พลังกัน  
ต่อสู้



ในขณะที่  
ทำเช่นนั้น  
ต่างก็ยอมรับ  
ในกันและกัน  
และเพิ่ม“เพื่อน”  
ที่สามารถเชื่อใจได้  
ทีละคนๆ  
สินะ....



ยอด  
ไปเลยนะ  
อาจารย์ต้น  
นี่!

ใช่แล้วล่ะ!  
ก็เป็นนักสืบ  
เพียงหนึ่งเดียว  
ในญี่ปุ่น...

ที่ได้รับ  
อนุญาต  
ให้พกปืนได้  
นี่นา!





カウ



カウ





# โรงเรียนบุกข้าม Q

ตอนที่ 90 "N" ของคน 3 คน

โรงเรียนสุวิภาวดีรังสิต



奎昇園學

ขอ  
อนุญาต  
ครับ!  
อาจารย์  
ตัน

อ้อ

ผมกลับมา  
จาก  
หมู่บ้านจีนซู  
แล้วครับ  
!!



ฟู

ขอ  
บ  
ใจ  
นะ  
!!

ผู้  
จ  
้าง  
วาน  
อีก  
คน  
หนึ่ง  
ของ  
ค  
ดี  
นี่  
ก็  
มา  
อยู่  
พ  
อดี  
เลย



เอ  
?  
"



ขอ  
บ  
ค  
คุณ  
มา  
ก  
ครับ!!



คุณ  
“จินโน”  
!

มาDDS  
หรือครับ  
นี่!?

รายละเอียด  
ทั้งหมด  
ได้ฟังจาก  
อาจารย์ตัน  
แล้วครับ

แถมยัง  
กรุณาช่วยชีวิต  
ของคุณยูริ  
เอาไว้ด้วย  
.....

ไม่ทราบว่า  
จะกล่าว  
ขอบคุณ  
ยังไงดี  
.....

อาจารย์  
นานามิ  
!

แหม  
“อาจารย์”  
อะไรกัน  
ครับ  
เรื่องนั้น  
.....



ผมก็แค่  
ทำเรื่องที่  
สมควรเท่านั้น  
แหละครับ  
....

ในฐานะ  
“มือขวา”ของ  
ตัน เมริชิโกะ  
นักสืบชื่อดัง  
!

ก็แค่  
เรียกตัวเอง  
เท่านั้น  
แหละ

จังหวัดที่ได้รับการ  
ว่าจ้างจากคุณจินโน  
ให้ช่วยเปิดโปง  
การคอร์รัปชัน  
ของส.ส.ทาคาโทมิ  
กับบริษัทคานากิ  
ก่อสร้าง

ก็พอดีได้รับ  
การว่าจ้างจาก  
คุณโอบานะ  
ที่เป็นเลขาของ  
ส.ส.ทาคาโทมิ  
เรื่อง  
จดหมายขู่

พวกเราเองก็  
อยู่ใน  
สถานภาพ  
ที่ลำบากอยู่  
เหมือนกัน



ฉะนั้น  
จึงให้พวก  
Q Class  
จัดการเรื่อง  
การว่าจ้างของ  
คุณโอบานะ  
.....

ส่วนตัวผม  
ก็แฝงตัวเข้าไป  
ตรวจสอบ  
ตามการว่าจ้าง  
ของคุณจินโน  
พร้อมกับ  
คอยเฝ้าจับตาดู  
พวกQ Class  
ด้วย!



แต่ว่า จาก  
การคอร์รัปชัน  
เรื่องเขื่อน  
กลับเกิดคดี  
ที่คาดไม่ถึง  
ขึ้น...

...เป็น  
เพราะ  
ผมไม่ดี  
เอง!



ถ้าผมรีบ  
ติดตามคดี  
“การคอร์รัปชัน  
เขื่อน”  
ให้เร็วกว่านี้  
สักที

คุณยูริ  
คงไม่  
ทำเรื่อง  
แบบนี้  
แน่..



หลังจากที่  
ยามาโตะ  
เพื่อนสนิทตายไป  
โดยยังทำเรื่อง  
ที่ต้องการ  
ไม่สำเร็จ

ก็ได้ยื่นข่าวว่า  
หล่อนไปเป็นเลขา  
ให้กับทาคาโทมิ  
ซึ่งเรียกได้ว่า  
เป็นศัตรู  
ทำให้ถึงกับช็อก  
.....

ก็เลยปล่อยตัว  
ไประยะหนึ่ง  
ทำแต่ไล่ตาม  
พวกข่าวลือ  
ต่างๆ...

ผม  
มันบ้า  
จริงๆ..



คุณยูริคนนั้น  
ไม่มีทาง  
ทอดทิ้ง  
หมู่บ้านจินชู  
อย่างแน่นอน  
!



คุณ  
จินโน  
!

คุณ  
....

จนกว่าจะถึงตอนนั้น  
ผมจะปกป้อง  
หมู่บ้านนั้น  
ที่ยามาโตะกับคุณยูริ  
พยายามปกป้อง  
อย่างเอาเป็นเอาตาย  
นั่นเอง!!



ในฐานะ  
“เพื่อน”  
ที่ผูกพันกัน  
ด้วย  
“ปณิธาน”  
เดียวกัน  
!!

พยายาม  
เข้า  
นะครับ!  
คุณจินโน

เพราะ  
นับจากนี้ไป  
จะไม่ใช้  
“สามมนุษย์”  
แต่เป็นมนุษย์  
ที่มีชีวิต  
ที่จะปกป้อง  
หมู่บ้านจินชู



อาจารย์  
ตัน...  
อาจารย์  
นานามิ



ผม  
จะคอย  
ครับ

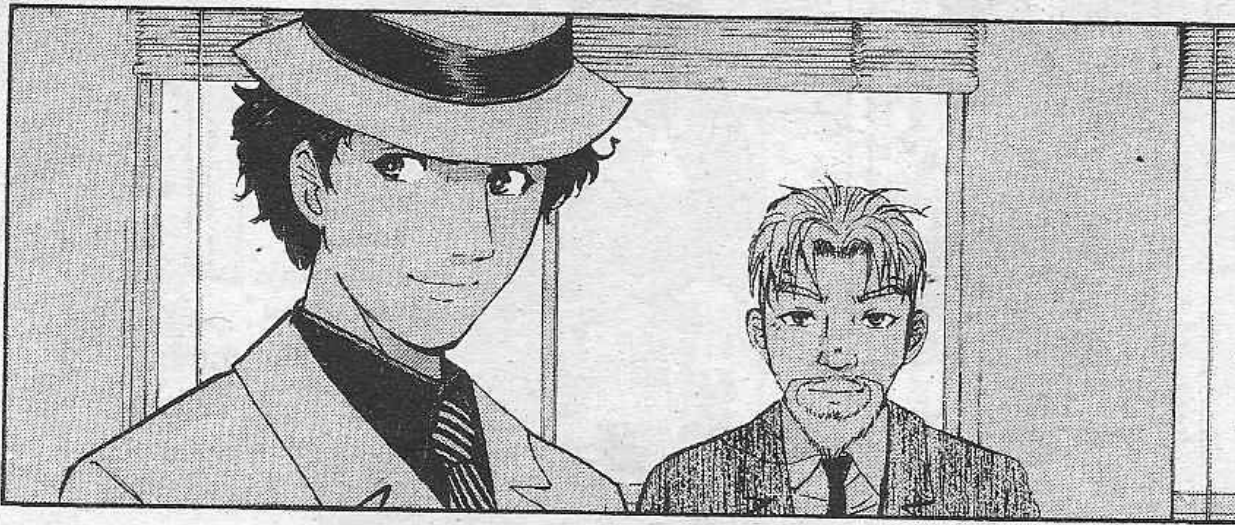
จะคอยหล่อน  
.... ชดเชยความผิด  
และกลับมา  
ไม่ว่าจะกี่ปี  
ก็ตาม...





ขอบ  
คุณ  
.....

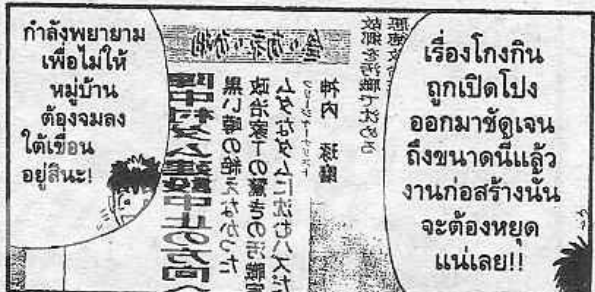
ขอบคุณ  
มากครับ  
!



นี่นี่!  
ดูสิ!  
ชาวบ้าน  
นะ!!

**ก๊อ ก๊อ**

อ๊ะ!  
ชาวของ  
คุณจีนใน  
นี่!



กำลังพยายาม  
เพื่อไม่ให้  
หมู่บ้าน  
ต้องจมลง  
ใต้เขื่อน  
อยู่สินะ!

เรื่องโก่งกิน  
ถูกเปิดโปง  
ออกมาชัดเจน  
ถึงขนาดนี้แล้ว  
งานก่อสร้างนั้น  
จะต้องหยุด  
แน่เลย!!





หมู่บ้านนั้น  
มีน้ำใสสะอาด  
ที่มีปลา  
อาศัยอยู่มาก  
แถมยังมี  
บ่อน้ำแร่  
อีกด้วย

ถึงจะ  
ไม่สร้างเขื่อน  
ก็ยังมีวิธีการอื่น  
ที่จะ  
เจริญเติบโต  
ขึ้นมาได้  
นะ!

อ้อ  
!!

ไม่จำเป็น  
ต้องมี  
สามมนุษย์  
อีกแล้ว  
ล่ะ...!!



อ้อ  
....  
ถึง

อา  
จารย์  
ตัน  
!!

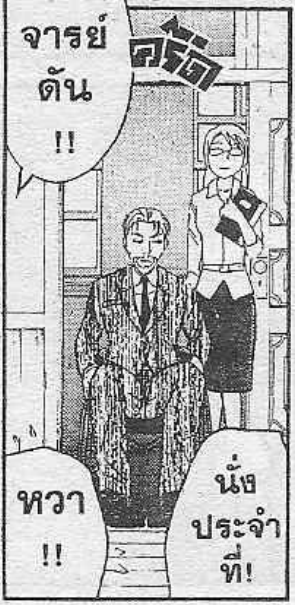


Q Class  
ทุกคน  
ขอขอบคุณ  
สำหรับคดี  
ในครั้งนี้  
!

ทางตำรวจ  
ได้กล่าวแสดงความ  
ขอบคุณ  
ที่พวกเธอ  
ไม่หวั่นไหวต่อการ  
พบคดีฆาตกรรม  
ในห้องปิดตาย  
ที่คาดไม่ถึง

และ  
ช่วยชี้นำ  
ในการ  
คลี่คลายคดี  
จนสำเร็จด้วย!

ไชโย  
!



คริต

หว่า  
!!

นี่  
ประจำ  
ที่!



อีกไม่นาน  
ก็จะถึง  
“การสอบ  
เปลี่ยน  
ห้อง”

ขอให้สิ่งสม  
ประสงค์จริง  
เช่นนั้น แล้ว  
พยายามที่จะคงอยู่  
ที่ Q Class นี้  
ให้ได้!

ครับ  
(คะ)  
!!



การที่พูดว่า  
คงอยู่  
ก็หมายความว่า  
จะมีการ  
เลื่อนชั้นลงด้วย  
รีเปลาณะ...?

แต่ฉัน  
มีความ  
มั่นใจ  
นะ!



"การสอบ  
เปลี่ยน  
ห้อง"  
นี่...  
...

ถ้าหากมี  
การเลื่อนชั้นลง  
อย่างที่  
คิดตะพุด  
ล่ะก็...

ไม่แน่ว่า  
เรา  
....?



ต้องไปอยู่  
ห้องอื่น  
แยกจากทุกคน  
แบบนี้แหละ  
....!

ไม่นะ!  
เรื่องแบบนี้แหละ...  
อุตสาหกรรม  
พยายามมา  
จนถึงขั้นนี้  
แล้วแท้ๆ...



คววบ

คววบ



จะต้อง  
พยายาม  
เพื่อจะอยู่  
ชั้น  
Q Class  
ต่อไป  
ให้ได้!

ใช่แล้วล่ะ!  
จะมา  
หวั่นไหวง่าย  
กับเรื่อง  
แบบนี้  
ไม่ได้!!

ต้องมั่นใจ  
ในตัวเองสิ..  
ต้องมั่นใจ  
ในตัวเอง  
....!!



....  
เมงๆ  
?



รู้ว่า  
กำลังอิน  
เอาไว้อยู่  
.....

ถ้าใคร  
บอกอาจารย์  
จะดีกว่า  
นะ?



ทำไมนาย  
ถึงได้ไม่มีความ  
ละเอียดอ่อน  
เอาซะเลยนะ  
!?

โอ๊ย

ปรี๊ด

มินามิคุง  
เจ็บหน่อย!  
นี้อยู่ระหว่าง  
การเรียน  
นะ!!



ชะ  
...  
ขอโทษ  
ค่ะ  
...!!



เอาละ  
เปิดหน้า

42



นับจาก  
วันนี้ไป  
จะให้พวกเธอ  
ได้เรียนรู้  
เกี่ยวกับ  
“รหัสลับ”  
!



“รหัสลับ”  
นี่เวี  
....!



เป็น  
วิชาหนัก  
ของเรา  
เลย!

สิ่งที่เรียกว่า  
รหัสลับนั้น  
แบ่งกว้างๆ  
ได้ 2 ประเภท

อย่างแรกคือ  
รูปแบบทั่วไป  
ที่พอมองเห็น  
ก็รู้ทันทีว่า  
เป็นรหัสลับ



และ  
รูปแบบพิเศษ  
ที่ถึงจะมองเห็น  
แต่ก็ไม่รู้ว่า  
เป็นรหัสลับ..!

อา  
จารย์  
ครับ  
!

แบบที่เรียกว่า  
“รหัสลับที่  
ถึงจะมองเห็น  
แต่ก็ไม่รู้ว่า  
เป็นรหัสลับ” นั้น  
เป็นยังไง  
ครับ?

นั่น  
สินะ..



ตัวอย่าง  
เช่นชื่อ  
ของคนร้าย  
ที่ถูกเขียนอยู่  
บนขอบของ  
ตังกระดาษ

โดย  
ถูกเหลือทิ้งไว้  
เป็นโดอิ่งเม็สเซจ  
ในคดีที่พวกเธอ  
เพิ่งจะคลี่คลายมา  
ก็เป็นแบบนี้  
เหมือนกัน  
....!

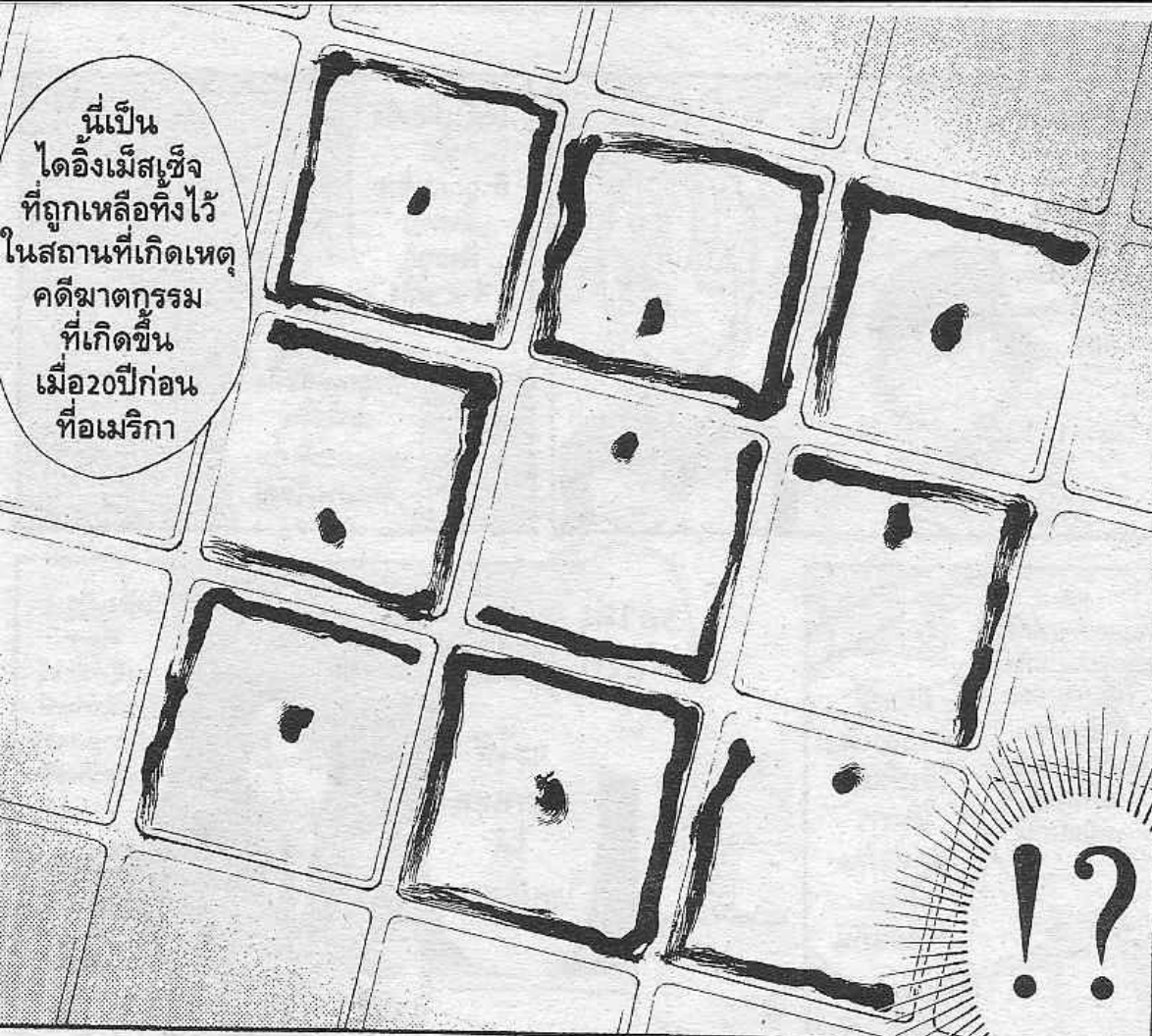
เข้าใจ  
ละ  
!

นั่นสินะ  
นั่นนะ ถ้าไม่ได้  
เรียงถูกต้อง  
ตามลำดับแล้ว  
จะเห็นเป็นเพียง  
รอยเปื้อน  
บนกระดาษ  
เท่านั้น!









นี่เป็น  
ไดอิ่งเม็สซูซึจ  
ที่ถูกเหลือทิ้งไว้  
ในสถานที่เกิดเหตุ  
คดีฆาตกรรม  
ที่เกิดขึ้น  
เมื่อ20ปีก่อน  
ที่อเมริกา



เขียนไป  
ตามขอบ  
กระเบื้อง  
ด้วยเลือด  
ล่ะ!!

อืม  
....



ในคดีนี้  
มีผู้ต้องสงสัย  
อยู่3คน

ชื่อของพวกเขา  
คือ เบน โทมัส,  
โทนี่ แกรนท์  
และ  
เคน ไบรอัน

ถ้าเขียนด้วย  
ตัวอักษร  
ภาษาอังกฤษ  
แล้วล่ะก็  
จะได้ตัว  
เท่าๆกัน

Ben Thomas  
Tony Grant  
Ken Bryant



ผู้ตาย  
อาศัยจังหวะ  
ที่คนร้าย  
กำลัง  
ค้นหาของ  
ในห้อง

ใช้กระเบื้อง  
ห้องน้ำ  
เหลือ  
โดอิ่งเมิสเซ็ง  
เป็นรหัสลับ  
ที่คนร้าย  
ไม่เข้าใจ  
เอาไว้!



อ๊ะ!  
นี่มันรหัสลับ  
ของฟรีเมสัน  
ไม่ใช่หรือครับ  
!?



ใช่.. สมแล้วที่เป็น  
นารูชาวะคุง  
เรื่องรหัสลับนี้  
มีความรู้มาก  
ขนาดนักสืบ  
มืออาชีพ  
ยังต้องยอมแพ้  
เลยนะ

เอ่อ..  
ก็ไม่ถึง  
ขนาดนั้น  
หรอกครับ  
แต่ก็จริงอยู่นะ



เฮ้.. คาซึมะ!  
มันอะไรละ  
ฟรีเมสัน  
อะไรนั่น  
นะ?

ฟรี  
เมสัน  
!

ไม่รู้จัก  
ชั้น  
หรือ?  
คิดตะ  
....



เป็นสมาคมที่  
เต็มไปด้วยปริศนา  
ว่ากันว่า  
มีจำนวนสมาชิก  
ทั่วโลกเกินกว่า  
10 ล้านคน....

ซึ่งส่วนใหญ่  
อยู่ใน  
วงการเมือง  
และ  
เศรษฐกิจ



โห!? ยอดไปเลยนะ  
ยังกับ  
องค์กรลับชั่วร้าย  
ที่มีอยู่ใน  
เรื่องไอ้มดแดง  
ยังไปยิ่งขึ้นเลย

เอ่อ.. ดเหมือน  
จะไม่ได้เป็น  
องค์กรที่ชั่วร้าย  
อะไร  
หรอกนะ

ทำยังไงดี..!  
เรา  
ยังไม่เคยเห็น  
รหัสลับ  
รูปแบบนี้  
มาก่อนเลย

ไม่เข้าใจ  
เลย  
สักนิด  
เดียว



ขอรับรองละ!  
อย่าให้  
โดนเรา  
เลย!!

เอาละ..  
คำถาม  
นี้..

จึ้นนะ



มินามิ  
คุณ  
!  
ให้เธอ  
เป็น  
คนตอบ  
ก็แล้วกัน  
นะ!?

เอ๋..!?  
ค..ค๊ะ

เฮ้!  
เฮ้!





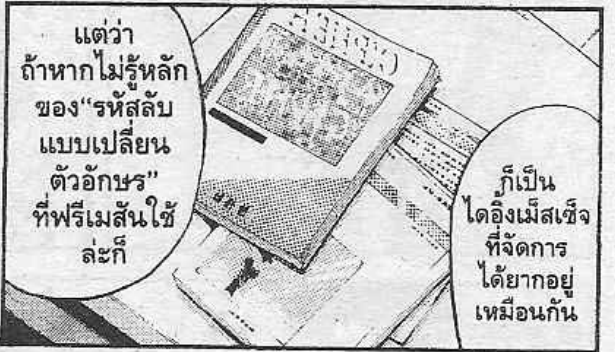
ที่จริงแล้ว  
ฉันเองก็  
มีความรู้  
เกี่ยวกับ  
ฟรีเมสัน  
เหมือนกับ  
นารุซาวะคุง

เพราะ  
อย่างนั้น  
พอเห็นบิบ  
ก็เข้าใจถึง  
ความหมาย  
ของรหัสลับ  
นั้น....!



เอ๊ะ! หรือว่า  
นี่จะเป็นคดี  
ที่อาจารย์  
คลีคลายได้  
ที่อเมริกา  
หรือครับ?

ใช่  
แล้ว



แต่ว่า  
ถ้าหากไม่รู้หลัก  
ของ"รหัสลับ  
แบบเปลี่ยน  
ตัวอักษร"  
ที่ฟรีเมสันใช้  
ล่ะก็

ก็เป็น  
ได้อิงเมิสเซจ  
ที่จัดการ  
ได้ยากอยู่  
เหมือนกัน



แต่ถ้าแค่นี้  
ยังไม่สามารถไขปริศนา  
ในสถานที่เกิดเหตุได้  
ก็คือนักสืบ  
ไม่ได้!



อืม...  
เซ็งงวด  
จริงๆ  
นั่นแหละ  
นะ...



เอาเถอะ...  
ถึงจะพูด  
อย่างนั้น  
แต่จะบอกไว้  
ให้หน่อย  
ก็แล้วกัน

ในคดีนี้  
บังเอิญว่า  
มีผู้ต้อง  
สงสัย  
อยู่ 3 คน

และ  
ในชื่อของ  
ผู้ต้อง  
สงสัย  
ทั้ง 3 คนนี้  
.....

Ben Thor

มีตัว "N"  
เป็น  
ตัวอักษรที่ 3  
ของทุกคน  
!

Tony Grant

Ken Bryant



ตัวอักษร  
ที่ 3  
เป็นตัว  
.....

「N」  
「.」  
「!」



คิดว่า  
นี่คงเป็น  
ความบังเอิญ  
แต่  
เพราะอย่างนั้น  
ถึงจะไม่มีความรู้  
เรื่องรหัสลับ  
ของฟรีเมสัน  
ก็ตามที

ก็สามารถ  
ที่จะมองออก  
ถึงหลักการ  
ของรหัสลับนี้  
ได้จาก  
ตัวอักษร "N"  
นี่....



"N".... "N"  
เป็นตัวอักษร  
ที่ 3...  
หมายความว่า  
สัญลักษณ์นี้  
หมายถึง

ตัว "N"  
สินะ  
?

อืม  
...

...แต่ว่ามัน  
หมายความว่า  
ยังไง  
กันนะ?



เมงจัง  
ถ้า  
ฉันจะช่วย  
บอกไว้  
.....



ไม่  
นะ  
!



ถ้า  
เรื่องแค่นี้  
ยังต้องให้  
คนอื่นช่วย  
ล่ะก็  
.....

เป็น  
นักสืบ  
ไม่ได้  
หรอก  
!!



ถ้า  
งั้น  
การเรียน  
วันนี้  
พอแค่นี้  
!

ขอให้  
ไซริคานานี้  
ให้ได้  
ภายใน  
วันพรุ่งนี้ละ!



เข้าใจ  
แล้วล่ะ!  
เมงจุ!!

เอ  
?





...งั้น!  
ทุกคน  
กลับกัน  
เถอะ  
!!

คิ  
ว  
!



เฮ้..คิ  
ทำไมนาย  
ถึงเย็นชา  
นี่ล่ะ!!

ไม่ใช่  
อย่างนั้น  
หรอก  
แต่ว่า..



นี่เป็น  
"คติ"  
ของเมง  
ใช้ไหม  
ล่ะ?

เมงอุตสาห์  
พูดเองแล้วว่า  
จะไขปริศนา  
ด้วยตัวเอง  
จะไปรบกวน  
ได้ยังไงกัน



จะ..จริง  
สินะ  
.....

นั่นสิ  
....



งั้น...  
เมงจึง  
พยายาม  
เข้านะ

กับ  
กับ



ก...  
กลับ  
ไม่ได้

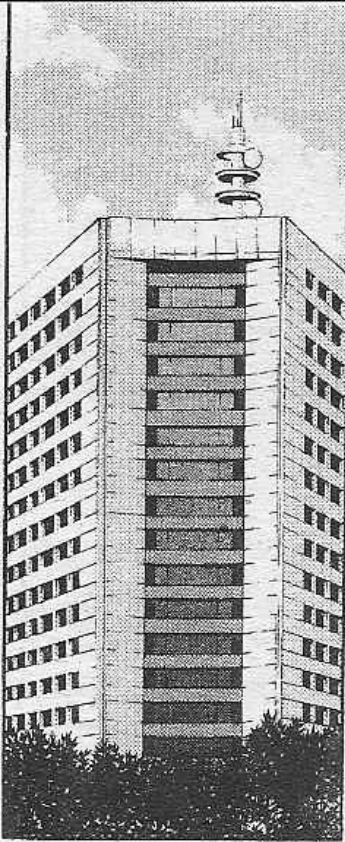
ถ้ากลับไป  
ตรวจสอบเรื่อง  
รหัสลับของฟรีเมสัน  
ก็จะอาจจะ  
ไขปริศนานี้  
ได้อย่างง่ายดาย

แต่เพราะ  
อย่างนั้น  
แหละ  
ถึงกลับ  
ไม่ได้!



อย่างที่อาจารย์ว่า  
นั่นแหละ  
ถ้ารหัสลับแค่นี้  
ยังถอดออก  
ด้วยตัวเองไม่ได้  
ก็ใช้ไม่ได้แล้ว!

ใช่แล้ว!  
นักสืบนะ  
ไม่ว่าเมื่อไหร่  
ก็ตัวคนเดียว  
เสมอ!!

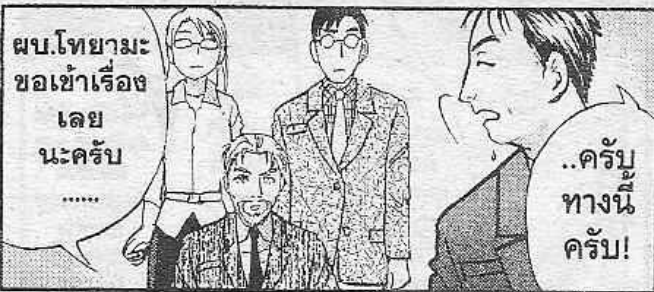


โอ..  
อาจารย์  
ตัน  
!



แล้วก็  
คุณชนง  
คุณนานามิ  
คุณคาตางิริ  
แม่แต่  
อาจารย์มาคิ  
.....

ต้องให้  
สมาชิกคนสำคัญ  
มาด้วยตัวเอง  
ถึงที่นี่  
ต้องขอโทษด้วย  
จริงๆครับ  
.....!!



ผม.โทยามะ  
ขอเข้าเรื่อง  
เลย  
นะครับ  
.....

..ครับ  
ทางนี้  
ครับ!



ผู้หญิงที่ถูกจับกุมตัว  
ในฐานะ  
สมาชิกคนหนึ่ง  
ของ"ดาวมฤตยู"  
ในคดีฆาตกรรม  
ที่คฤหาสน์  
คนตุ้มมายา  
นั้น...

ระหว่างที่นำตัวสูง  
อยู่ในรถตำรวจนั้น  
จู่ๆล่อนก็  
ส่งเสียงดัง  
แล้วอยู่ในสภาพ  
อาละวาด  
หวาดกลัว  
มาตลอด  
.....



การ  
พูดคุย  
ละครับ  
?

ครับ

ครับ

ไม่ได้  
เลย  
ครับ



↓ ห้องคนบังคับพิเศษ

ไม่เพียง  
แค่นั้น  
การจะให้  
อาหารนั้น  
ต้องใช้คน  
ถึง2คน  
ด้วย!

เตรียมห้องพัก  
ห้องพัก

ครับ

pdanov.com



ตอนนี้  
สงบสติ  
อารมณ์  
ได้แล้ว

.....

แต่วันหนึ่งๆ  
ต้องตะโกน  
สูงเสียงดัง  
นำตาไหล  
ราวกับหวาดกลัว  
อะไรอยู่  
และอาละวาด  
ไปทั่ว



เพราะฉัน  
จึงจำเป็นต้อง  
ต้องให้สวมชุด  
แบบที่เห็นนี้ไว้  
ทางผมเองก็  
ไม่รู้ว่า  
จะจัดการ  
ยังไงดี  
แล้ว

นี่มันเรื่อง  
อะไรกันครับ  
นี่?  
อาจารย์ตัน  
.....



คิดว่า  
บางทีหล่อน  
คงค่อยๆ  
ถูกสะกดจิต  
อย่างรุนแรง  
โดยใช้  
ระยะเวลา  
ยาวนาน



ตะ...  
แต่ว่า  
นี่มัน  
ระหว่าง  
ส่งตัว  
นะครับ?

ที่นั่งด้านหลัง  
ของรถตำรวจ  
มีตำรวจ  
นั่งประกบอยู่  
ทั้งข้างหน้า  
แล้วจะทำได้  
ยังไงกัน  
ครับ..?

น่าจะมีช่วง  
ที่ติดไฟแดง  
และมีรถจอด  
อยู่ข้างๆกัน  
นะครับ



บางทีจังหวะนั้น  
คงจะทำท่าทาง  
หรือส่งสัญญาณ  
อะไรสักอย่าง  
ผ่านทางหน้าต่าง  
ไปถึงหล่อน



เพื่อ  
ให้เข้าสู่การ  
สะกดจิต  
ที่ได้ทำไว้  
ล่วงหน้า  
แล้ว



เป็น  
องค์กร  
อาชญากรรม  
ที่ยากจะ  
หยั่งถึง  
จริงๆ ๑....



มีอะไรรี  
นานาชาติ  
?

!?  
ไม่ผิดแน่  
ผู้หญิง  
คนนี้....



เป็นคน  
ที่  
ผมสู้ด้วย  
ตอนที่เกิด  
คดีฆาตกรรม  
สาวแคมเปญ  
ที่คารุอิซาวะ  
แน่...!!



ตอนนั้น  
พอตีมีตำรวจ  
โผล่เข้ามา  
หล่อนก็เลย  
หนีรอดไปได้  
.....  
แต่  
ในฐานะ  
ของ  
"ดาวมฤตยู"  
แล้ว  
ถึงเป็นผู้หญิง  
ที่ยังอ่อนแอ  
ในหลายด้าน  
เลยละ....

ทริก  
คดีฆาตกรรม  
ในห้องปิดตาย  
ที่ใช้บอลลูน  
โฆษณาเอง  
ก็มีจุดผิดพลาด  
อยู่หลายจุด....



สุดท้าย  
ยังใช้วิธีการ  
ที่ไม่สมกับ  
เป็น"ดาว  
มฤตยู"

ลักพาตัว  
ยูคิฮาระ  
ซากุระโกะ  
นักเรียน  
ของเราไป  
และคิดจะ  
ส่งนำ  
ในทะเลสาบ  
อีกด้วย



เข้าใจละ!  
กับฉันเอง  
จู่ๆก็  
ซึกมีตออกมา  
เหมือนกัน  
.....



เจ้าพวกนั้น  
ถือว่าตัวเอง  
เป็นกลุ่มมันสมอง!  
พอแพ้ด้านความรู้  
ให้กับนักสืบ  
แล้วซึกมีตออกมา  
ถ้าเป็น"ดาวมฤตยู"  
สมัยก่อนละก็  
ไม่มีทางทำอย่างนั้น  
แน่!!



หมาย  
ความว่า  
คนงาน  
.....

ถูก"ทำโทษ"  
เพื่อเป็น  
การแสดงความ  
รับ  
ผิดชอบ...

ต่อความ  
ผิดพลาด  
ที่ซ้ำแล้ว  
ซ้ำอีก  
จริงรี?!



เป็นการ  
ทำโทษ  
ให้ดู  
ยังงี้ละ

เอ  
?



“ดาว  
มฤตยู”  
ที่เก็บตัว  
เงียบ  
สะสมกำลัง  
นั้น

กำลังเล็ง  
หาจังหวะ  
ที่จะก่อเรื่อง  
ครั้งใหญ่  
อยู่...

เพื่อการนั้น  
แล้ว  
จึงเริ่มที่จะตัดทิ้ง  
คนที่คิดว่า  
มีคุณสมบัติ  
ที่ไม่เหมาะสม  
ยิ่งงึมง่า  
....!!

โธ่  
ว้อช  
!!

**จัง**

ถึงจะเป็น  
คนเลวก็เถอะ  
แต่  
ผู้หญิงคนนี้  
ก็เป็น“พวก”  
ไม่ใช่รีใจ...!

แต่กลับ  
ตัดทิ้ง  
ใน  
ลักษณะ  
แบบนี้  
นะ...!!



ถ้าตกอยู่ในสภาพถูกสะกดจิตที่รุนแรงขนาดนี้ล่ะก็ ทรายโตก็ไม่รู้ถึงศิย์เวิร์ดที่จะใช้คลายการสะกดล่ะก็

คงไม่สามารถทำให้กลับเป็นแบบเดิมได้...



ไม่ว่าวิธีที่จะช่วยหลอนให้หลุดพ้นจากการสะกดจิตนี้เลยหรือคะ?

ถ้าหากทำแบบนั้นได้ล่ะก็ อาจจะโจมตีไปยังจุดสำคัญขององค์กรนั้นได้ในที่เดียวก็เป็นได้...



ศิย์เวิร์ด

.....

จันรี .....







อิม..  
ไม่มีอะไร  
ที่เราจะรู้จัก  
ที่พอจะเป็น  
เพื่อนกันได้บ้าง  
เลยรึไม๊นะ  
.....?

หนังสือ  
ที่อ่านมา  
จนถึงเดี๋ยวนี้  
ก็จำเอาไว้  
ในสมองแล้ว  
....

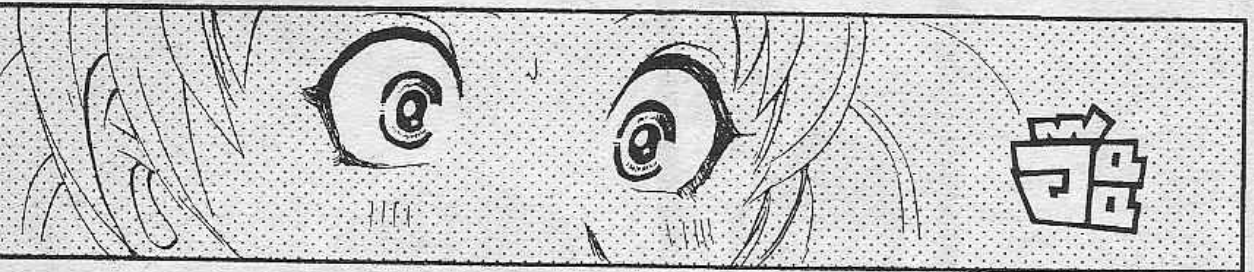
ถ้ามันออก  
ล่ะก็  
น่าจะติด  
อะไรออก  
ได้บ้าง...



ก็เธอเป็น  
ผู้มี  
ความสามารถ  
การจำ  
ในชั่วเวลา  
นี่นะ!



การสอบ  
ที่โรงเรียน  
ที่ผ่านมาก็ใช้ชีวิตนี้  
ผ่านมาได้  
.....



ปัง



เรื่องนั้น  
อาจจะ  
ไม่ถูกต้อง  
ก็ได้  
...!

เราคิดว่า  
ถ้ากลับไปบ้าน  
ตรวจสอบดู  
อาจเป็น  
การโกง  
ก็ได้

สุดท้ายแล้ว  
ตัวเราในตอนนี้  
ก็ได้แต่ค้นหาข้อมูล  
ที่จำใส่เอาไว้  
ในสมอง  
โดยอัตโนมัติ  
เท่านั้น

ไม่ได้คิด  
ด้วยตัวเอง  
เลย  
ไม่ใช่อะไร  
กัน!



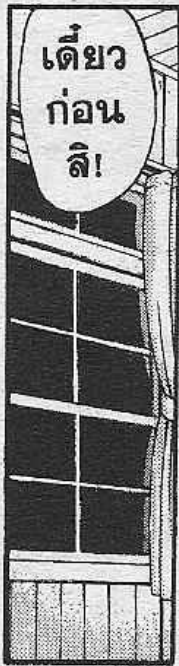
เราพึ่งพา  
ความสามารถ  
ในการจำ  
มากเกินไป  
!

ใช่แล้ว!  
ต้องมองที่  
รหัสลับ  
ที่มีอยู่ตอนนี้  
ให้ดีๆ  
แล้วก็คิด  
สิ!



“เงื่อนงำ”  
สำคัญ

ที่ถูก  
ซ่อนไว้  
อยู่ที่นี้  
.....!!



เดี๋ยว  
ก่อน  
สิ!



“N”  
มีรูปแบบ  
แบบนี้  
ตัวนี้  
กับตัวอักษรนี้  
แล้วก็  
ตัวอักษรที่นั่น  
ที่ล้อมรอบด้วย  
กรอบสี่เหลี่ยม  
.....

ในบรรดานั้น  
ตัวอักษรนี้  
เหมือนกับตัว“N”  
ตัวอักษรนี้  
มีจุดอยู่ใต้  
กรอบสี่เหลี่ยม  
.....



อย่างนี้  
นี่เอง...  
เข้าใจ  
แล้ว!

**ตึก**

คนร้าย  
ก็คือ  
.....



เหวอ  
!

**โครม**

กรัด  
.....





อุบ

ซึก

อะ..ใจ  
เมงุ  
♡

ท...  
ทุกคน  
!!



ทุกคน..  
ไม่ใช่  
กลับกัน  
ไปแล้ว  
หรือ?



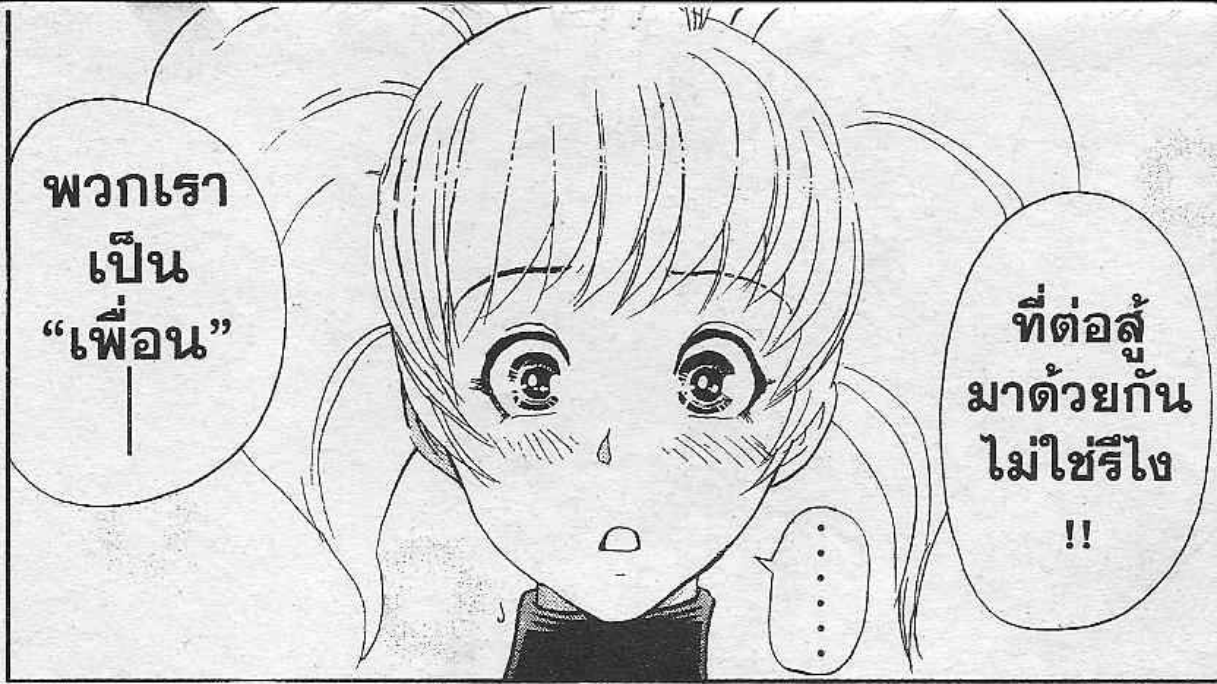
คือว่า..  
รู้สึกว่  
กลับไม่ได้  
นะ...

ก็พวกเรา  
เป็นชั้น  
Q Class  
ที่ไฮคดี  
เดียวกันมา  
นะ!



ทั้งตอนที่  
กำลังลำบาก  
เพราะวิเคราะห์  
เหตุการณ์  
ไม่ออก

ทั้งตอนที่  
ลำบาก  
กับวังวน  
ของอุบาย



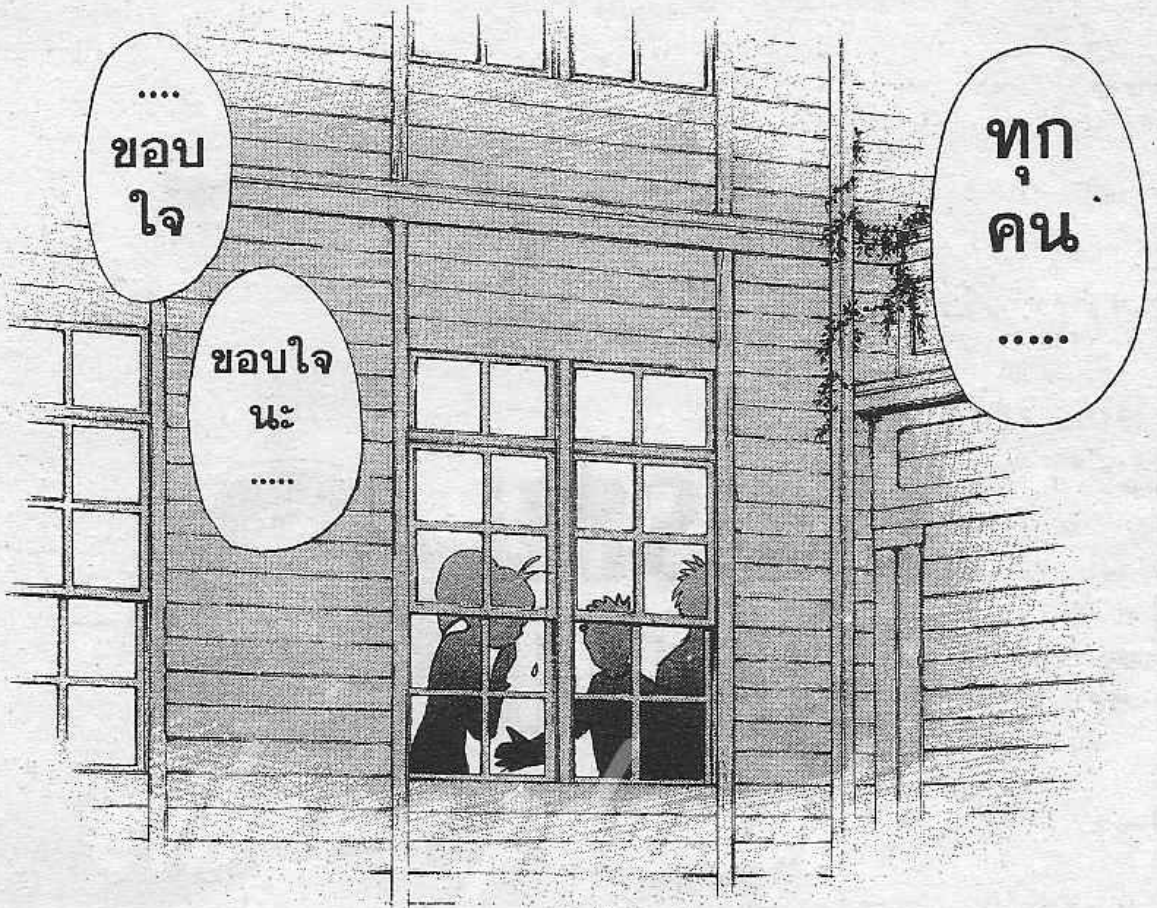
พวกเรา  
เป็น  
“เพื่อน”

ที่ต่อสู้  
มาด้วยกัน  
ไม่ใช่รีไร  
!!

.....



ปัง



....  
ขอบ  
ใจ

ขอบใจ  
นะ  
.....

ทุก  
คน  
.....



โรงเรียน  
นุกส์ Q

อ้อ...  
กลิ่น  
หอม  
นี่

ท่ามกลาง  
กลิ่นหอมหวาน  
ที่อบอวลนี้  
มีกลิ่นหอม  
อันนุ่มนวล  
ของหญ้าแห้ง  
และผืนดิน  
ผสมอยู่

นัตโต  
นี่นะ

!!

คึก  
คึก

ง...  
งั้นหรือ  
จะ....?

วิเศษ  
ที่สุด!  
ของ  
ชั้นยอด  
เลยครับ

# โรงเรียน บุกสืบ Q

ตอนที่ 91 ห้องค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์ของ DDS 1

ก็ใช้ตัวเหลือง  
ที่ปลูก  
ในประเทศ  
มาทำละนะ...  
แต่ริวคุงนี่  
ชอบมากเลย  
นะ!



นัตโต  
นี่  
!!

อ้อ! อร่อย!!  
แฮมเบอร์เกอร์  
สำเร็จรูปนี่!  
แม่ไหนันได้เก่ง  
จริงๆ!



ฟังคำพูด  
ของเราแล้ว  
มันหยุดหงิด  
!



ไปละ  
นะ  
ครับ  
!

ไป  
ละครับ  
คุณแม่  
!

ทั้ง2คน  
ระวังตัว  
ด้วยนะ  
!







แหม...  
ตรงเวลาพอดี!  
ช่วงวัน  
เสาร์อาทิตย์นี่  
ช่วยได้เยอะ  
เลยละ

เพราะว่า  
ไม่ต้อง  
ไปโรงเรียน  
ฉันเลยมัก  
นอนตื่นสายบ่อยๆ  
ทำให้ไปDDS  
ได้เฉียดฉิว  
ทุกที!

เพราะว่าริว  
เป็นคนรักษาเวลา  
เลยทำให้ฉัน  
ไปโรงเรียน  
ได้สบายๆ  
ไม่ต้องเร่งรีบ  
!

สมกับ  
เป็นคิว  
เลยนะ  
.....



ว่าแต่ริว  
ไม่ต้อง  
ไปโรงเรียน  
ก็ได้หรือ  
?



ตั้งแต่  
ออกจากบ้าน  
มาอยู่  
ที่บ้านฉัน  
.....

ก็หยุดพัก  
การเรียน  
ที่โรงเรียน  
ธรรมดา  
ตลอดเลย  
ไม่ใช่หรืง?



ไม่  
หรอก

ฉันไม่ได้ไป  
โรงเรียนธรรมดา  
มาแต่แรก  
แล้ว

เอ  
?



จนถึงช่วง  
ชั้นประถมฉัน  
ก็ยังไปเรียน  
ที่โรงเรียน  
เอกชน  
ตามปกติ  
อยู่

ว่าแต่...  
จะเรียกว่าเป็น  
โรงเรียนประถม  
แบบธรรมดา  
จะได้เปล่าก็ไม่รู้  
เหมือนกัน...



แต่  
พอชั้นชั้นม.ต้น  
ก็ไปเรียนต่อ  
ที่ต่างประเทศ  
แล้วจบการศึกษา  
ชั้นจูเนียร์ ไฮสคูล  
ของทีนั้น  
ภายในปี  
.....

หลัง  
จากนั้นก็ข้ามชั้น  
ไปเรียน  
ชั้นม.ปลาย  
.....

เรียนจบ  
ภายในปีแล้ว  
ได้คุณสมบัติ  
ผู้สอบเข้า  
มหาวิทยาลัย  
ของทางโน้น  
มา



เพราะฉะนั้น  
ตอนที่กลับมา  
ที่ญี่ปุ่นนี้  
ก็มีแต่DDS  
เท่านั้น

โ  
|  
ชดเชย



อรุณ  
สวัสดิ์  
ทั้ง 2 คน  
!

อะ...  
เมงุ!

อรุณ  
สวัสดิ์  
เมงุ  
!



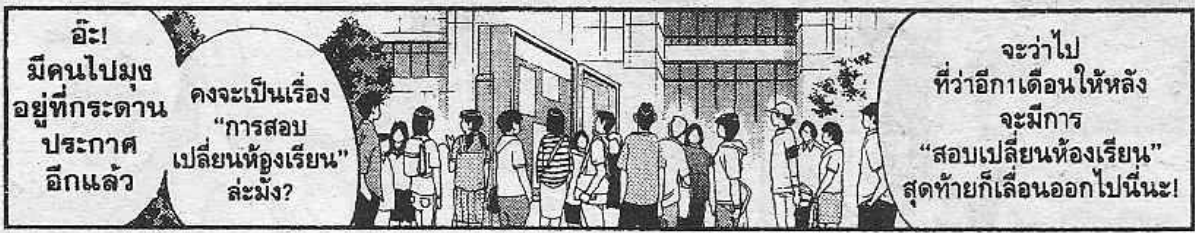
วันนี้ก็มา  
ด้วยกัน  
อีกแล้ว  
หรือ?

ก็...  
.....



น่าจะบอก  
ออกไป  
จะดีกว่านะ?  
เรื่องที่พักอยู่  
ที่บ้านฉัน  
นะ...

อ้อ...  
แต่เพราะ  
มันพูดยาก  
นะ.....  
ยังงั้นช่วยรอ  
อีกสักกระยะ  
เถอะนะ



อะ!  
มีคนไปมุง  
อยู่ที่กระดาน  
ประกาศ  
อีกแล้ว

คงจะเป็นเรื่อง  
"การสอบ  
เปลี่ยนห้องเรียน"  
ละมัง?

จะว่าไป  
ที่ว่าอีกาเดือนให้หลัง  
จะมีการ  
"สอบเปลี่ยนห้องเรียน"  
สุดท้ายก็เลื่อนออกไปนี่ละ!



มัน  
ช่วย  
ไม่ได้  
นี่?



อ้าว!  
คาซึมะ!  
คิดตะด้วย  
!!

ก็มีคดีใหญ่  
เกิดขึ้น  
แบบนั้น  
ให้ความรู้สึก  
ไม่ใช่เวลา  
ที่จะมาสอบ  
กัน

นั่นสินะ!  
แม้แต่  
ภายในโรงเรียน  
ก็เกิดคดีขึ้น...  
เพราะเรื่อง  
"ดาวมฤตยู"  
ที่ว่านั้น...



อ๊ะ แยะละสิ  
นี่เป็นความลับ  
สำหรับชั้นเรียน  
ธรรมดา  
นี่นะ



เอ  
!!

มีอะไร  
จึ!?  
คิ่ว!!



“การสอบ  
เปลี่ยน  
ห้อง  
เรียน”  
นั้น

นับจาก  
C Classลงไป  
ได้ทำการสอบ  
เสร็จเรียบร้อยแล้ว  
ส่วนA Class,B Class  
และQ Classนั้น  
มีกำหนดที่จะจัดสอบ  
ในระยะเวลา  
อันใกล้

ที่ว่า  
ชั้นเรียน  
ที่กล่าวมานั้น  
จะเป็น  
การสอบ  
โดยใช้  
คติจริง

กำหนดเวลา  
ที่แน่นอนนั้น  
จะเริ่มต้น  
เมื่อมีคติ  
ที่เหมาะสมกับ  
“การสอบ  
เปลี่ยน  
ห้องเรียน”

ผู้อำนวยการ  
DDS  
ต้น  
ไมริฮิโกะ  
—  
以上  
DDS学園長 団守彦



นะ...นี่มัน  
อะไรกันละนี่!  
ชั้นต่ำกว่า  
C Classลงไป  
สอบกันเสร็จแล้ว  
ไม่ใช่หรืง!

ดูเหมือน  
จะเป็น  
อย่างนั้น  
นะ....

การสอบแบบ  
โรงเรียนปกติ  
ที่แจกข้อสอบ  
ให้ทำกัน  
บนโต๊ะ  
แบบนี้

เพราะคิดว่า  
จะเป็น  
แบบนี้  
ก็เลย  
ไม่ทันรู้สึกตัว



แต่ดูเหมือนว่า  
ชั่วโมงเรียน  
ตามปกติ  
หรือ“คติจำลอง”  
ภายใน  
โรงเรียนนั้น  
เป็นการ  
“สอบเปลี่ยน  
ห้องเรียน”  
สินะ



คติจำลองที่ว่า  
ริวจะเหมือน  
คติที่  
เกาะคิริชิมะ  
ตอนสอบเข้า  
?

.....  
อา

แต่ว่า...  
ทั้งพวกเรา  
รวมกับ  
ชั้นเรียน  
ระดับสูง

จะถูกทดสอบ  
ด้วยคติจริงๆ  
ไม่ใช่  
คติจำลอง  
สินะ...!!

เฮอะ!!  
ได้  
อยู่แล้ว  
!

พวกเรา  
ไขคดี  
ของจริง  
มาหลายคดี  
แล้วนะ!



แต่คติ  
จำลองนั้น  
สบาย  
มาก!

แต่  
จริงๆแล้ว  
เป็นการสอบ  
อะไร  
แบบนี้

เรื่องราว  
ที่ทำให้  
นึกว่า  
เกิดคดี  
จริงๆขึ้น











จริงด้วย  
อามาคุสะ  
คุง...!!

ที่จริง  
เมื่อไม่นานมานี้  
ฉันได้ขอให้เพื่อน  
ที่อยู่NY  
ช่วยตรวจสอบ  
เรื่องของเธอ  
ให้!

ได้ยินว่า  
เธอสามารถ  
สอบผ่าน  
ชั้นไฮสคูล  
ด้วยอายุ  
เพียงเท่านี้

และได้รับ  
การชักชวน  
จากMIT  
ให้เข้าเรียน  
โดยไม่ต้อง  
สอบเข้า  
ในฐานะ  
นักเรียนทุน  
ด้วยสินะ....?

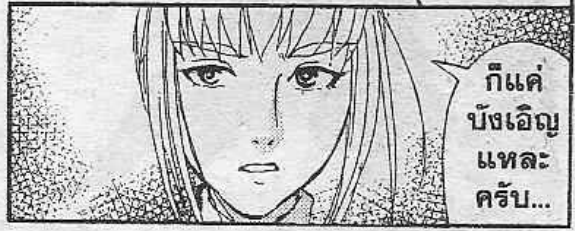


ไม่เพียงแค่นั้น  
เธอบังเอิญอยู่ใน  
สถานที่เกิดเหตุคดีพิสดาร  
ซึ่งตำรวจNYกำลังจนแต้ม  
ก็ได้ช่วยตำรวจ  
คลี่คลายคดี  
จนสำเร็จ

M. J. คุง  
I. คุง

MIT  
มัน  
จริง  
นะ?

แถมยัง  
ถึง2ครั้ง  
ด้วยกัน  
.....!



ก็แค่  
บังเอิญ  
แหละ  
ครับ...



บั้นริ

...แต่ฉัน  
รู้สึกติดใจ  
เรื่องที่ว่า  
"บังเอิญ"  
นั้นจริง



หมาย  
ความ  
ว่ายังง  
กันครับ  
?

คุณ  
ชิซึโตะ  
?





ไม่  
เปลี่ยน  
เลขนะ  
คิ้วคุง...

คุณ  
ยูคิฮิระ!



ขอโทษนะ  
แต่ตอนนั้น  
ฉันคงทำใจ  
ให้คิด  
แบบนั้น  
ไม่ได้หรอก ไซ  
ไหม  
ล่ะ?

การที่  
ฉันคนนี้  
ไม่ได้อยู่ใน  
Q Class  
ซึ่งอยู่ใกล้ชิดกับ  
ตำแหน่งผู้สืบทอด  
ของดัน โมริฮิโกะ  
เรื่องนั้น  
ฉันยอมรับไม่ได้!



เรื่องนั้น  
A Classทุกคน  
ที่อยู่ที่นี่  
ก็คงจะรู้สึก  
แบบเดียวกัน  
.....!!

โมริฮิโกะ



ดัน โมริฮิโกะ  
มีเพียงคนเดียว  
เท่านั้น...  
เพราะฉะนั้น  
มันก็นั่นอนอนว่า  
จะมีผู้สืบทอด  
เพียงคนเดียว  
เท่านั้น

บอกไว้  
ก่อนนะ  
พวกเธอเอง  
ต่างก็เป็น  
คู่แข่งกัน  
นะ?







มีแต่เธอเท่านั้นที่ตอบคำถามหน้า38 ไม่ได้!  
การวิเคราะห์แค่นี้ ยังทำไม่ได้  
ถือว่าใช้ไม่ได้!!



ฉะนั้นคำถามที่หน้า39 กับคำถามที่หน้า40... ถือว่าเป็นการบ้านไปทำมาให้เสร็จภายในพรุ่งนี้ล่ะ?  
ค... ครับ

...ใช้ว้อย เพราะเจ้าบ้านใจอันมานี้ ได้ใจแวมกันแค่นั้นเอง!



พวกเธอQ Class คนที่ว่างไปช่วยงานการตรวจสอบที่ดร.กำลังทำอยู่ด้วย! ถือเป็นภาระเรียนรู้ไปด้วย

แล้วก็ ดร.โอนิโคเบะ หน่วยวิทยาศาสตร์ ของDDS มีคนไม่พอ เลยขอให้ช่วยส่งนักเรียนไปช่วยเขาหน่อย

ดร. โอนิโคเบะ?



เขาเป็นนักวิทยาศาสตร์อัจฉริยะ ที่ได้รับการกล่าวขานว่าเป็นมือขวาของอาจารย์ตัน.....

เป็นผู้รับผิดชอบทั้งหมด ตั้งแต่การพัฒนาอุปกรณ์นักสืบของDDC, DDS จนถึงการตรวจสอบทางวิทยาศาสตร์!

ระวังอย่าไปทำเสียมารยาทเข้าล่ะ!!

ครับ (คะ) !!



คิดตะกบคาซึมะล่ะ?

ฉันมีประชุมพัฒนาเกมใหม่นะ!

ฉันก็อยากไปหรือกะแต่แค่การบ้านก็เต็มกลืนแล้ว...



...ฉันไปกับ 3 คนนะ!

อ้อ!!



อาจารย์โอนิโคเบะ ขอดนักวิทยาศาสตร์อัจฉริยะที่เป็นมือขวาของอาจารย์ตัน จันนี่...

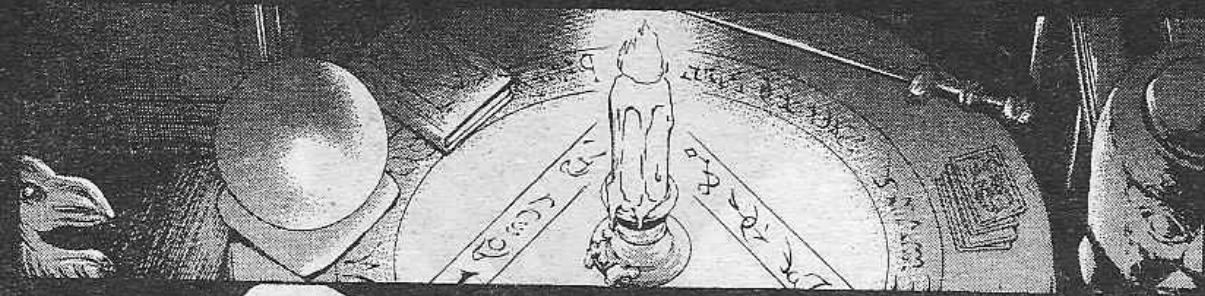
เป็นอาจารย์แบบไหนกันนะ?

อ้อ.... รู้สึกตื่นเต้นจังเลย



เป็นคนสร้างนาฬิกาDDSเลย อุปกรณ์ของสมุดบันทึก DDSเลยใช้ใหม่ล่ะ?

ฉันนะชอบของพวกนั้นมากเลยล่ะ เพราะฉันเคยรู้สึกตื่นเต้นนำดูเลย♡







อาจารย์  
ไอโนโคเบะ  
อยู่ที่ไหนนะ  
.....?



อ๊ะ!  
อยู่ตรงนั้น  
หรือครับ?  
อาจารย์...



ปัง

ปัง

!!

ซาว

กริด

!!

ส...  
สงบสติ  
เอาไว้  
ก่อน  
ทั้ง2คน  
!

ยินดี  
ต้อนรับสู่  
ห้องทดลอง  
สารพัด  
ประโยชน์  
ของฉัน  
!

ซซซ

ส่วน  
หัวกะโหลก  
ที่แสนน่ารัก  
นี่คือ  
อลิซาเบธ  
♡

ฉันคือ  
ดร.  
โตคุโร่  
!!

พัง

หัวหน้าหน่วยวิทยาศาสตร์DDS  
ไอบิเคเบะ โดคุโร่(42)

แว้ว

!



ฮ่า!  
ติดกับ  
จนได้นะ  
!!



ค...  
คุณคือ  
ดร.  
ไอบิเคเบะ  
หรือครับ?

ส...  
สารพัด  
ประโยชน์  
....?

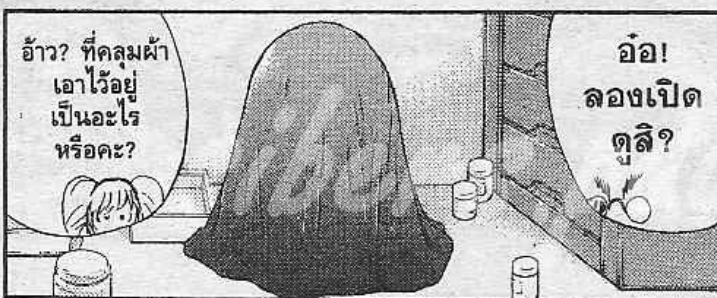
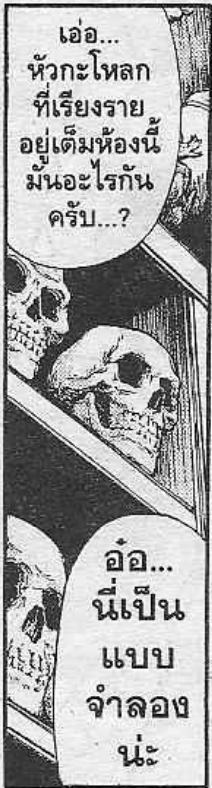
อลิซาเบธ  
หัวกะโหลก  
ที่แสน  
น่ารัก  
....?

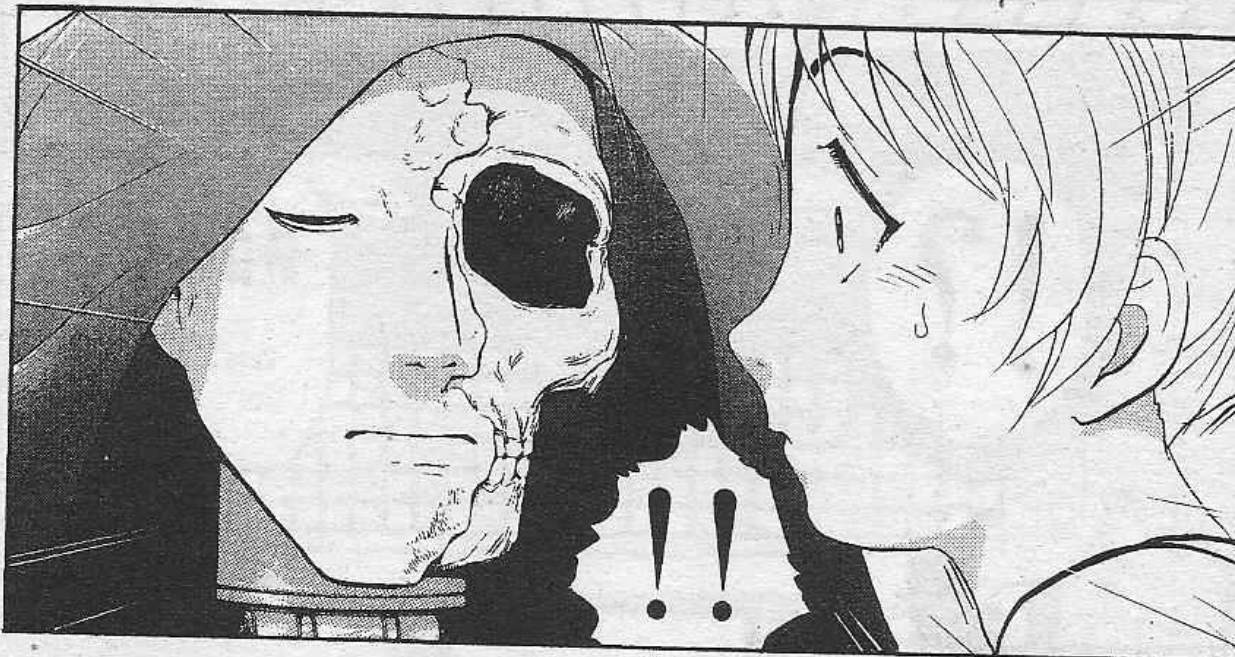


ผิดแล้ว!  
ดร.โตคุโร่  
ต่างหากล่ะ  
!!

เรียก  
แบบนี้  
ดูเท่ากับ  
ใช่ไหมล่ะ  
?







กรี๊ด...!  
หัวคน  
!!



ปัง  
เย้!  
ติดกับอีกแล้ว  
ติดกับอีกแล้ว  
.....

จ๊อ จ๊อ จ๊อ

โฮ  
ทำได้ดีเลยนะนี่..  
นี่เป็นเทคนิค  
การจำลอง  
ใบหน้า  
สินะครับ  
?



โฮ!  
สมแล้วที่เป็น  
เจ้าหนู  
อัจฉริยะ  
ที่เขาล้อกัน!  
รู้ด้วยสินะ

ก็...  
การจำลอง  
ใบหน้า  
....?



เพราะใบหน้า  
คนเรานั้น  
เป็นสิ่งที่  
ซับซ้อน

สิ่งที่จะตัดสิน  
แพ้ชนะ  
ในท้ายที่สุดก็คือ  
สัญชาตญาณ  
ของมนุษย์  
ไงล่ะ!

นักสืบก็  
เหมือน  
กัน  
ใช่ไหม  
ล่ะ?



เป็นเทคนิค  
การตรวจสอบ  
โดยเติมเต็ม  
ส่วนที่เป็นเนื้อหนัง  
ลงบนหีวะโหลก  
เพื่อจำลองใบหน้า  
ตอนมีชีวิตอยู่  
ให้ใกล้เคียง  
มากที่สุด!

แต่สมัยนี้  
มีการใช้  
คอมพิวเตอร์  
ทำแทน  
อยู่เหมือนกัน  
แต่ตัวฉันชอบ  
วิธีการแบบเก่า  
มากกว่า!



ไม่สามารถ  
จำลอง  
ออกมาได้  
ด้วย  
คอมพิวเตอร์  
ได้ง่ายๆ  
หรอกนะ





!?

ที่นี่คือ  
....!?

ที่นี่เป็น  
ห้องทดลอง  
ของจริง  
ยังงี้ละ  
!

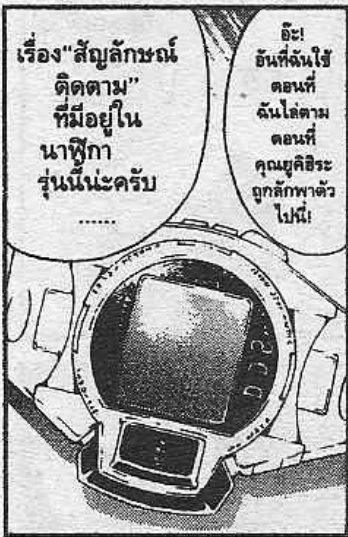
...นั่นเป็น  
แบบใหม่  
ที่กำลัง  
พัฒนาอยู่!

ฮะ!  
นาฬิกาDDS  
แบบใหม่  
!

อาจารย์!  
ผมมี  
คำถาม  
ครับ...

ไม่ใช่  
"อาจารย์"  
ดร. โคคุโร่  
ต่างหากล่ะ!  
ว่าไงล่ะ  
คุณหนู  
อัจฉริยะ  
?

วิวครับ  
ไม่ใช่  
"คุณหนู  
อัจฉริยะ"



เรื่อง "สัญญาณติดตาม" ที่มีอยู่ในนาฬิกา รุ่นนั้นะครับ .....

อะ! อันที่ฉันใช้ตอนที่ฉันไล่ตามตอนที่คุณบุกชิระ ถูกลักพาตัวไปนี่!



ถ้าเป็นสมัยก่อนก็ว่าไปอย่าง แต่สมัยนี้มี GPS คือผมหมายถึงระบบติดตามทางดาวเทียม

ผมคิดว่าน่าจะแม่นยำกว่าสัญญาณที่ผสมพีโรโมนเอาไว้นะครับ ?



อืม... เพราะอุปกรณ์ไฟฟ้าอย่าง GPS นะ ใช้ประโยชน์ไม่ได้ในเวลาสำคัญนะสิ



อีกอย่าง "สัญญาณติดตาม" อันนี้เป็นอุปกรณ์สำหรับ "ติดตาม" คนร้ายที่หนีไป

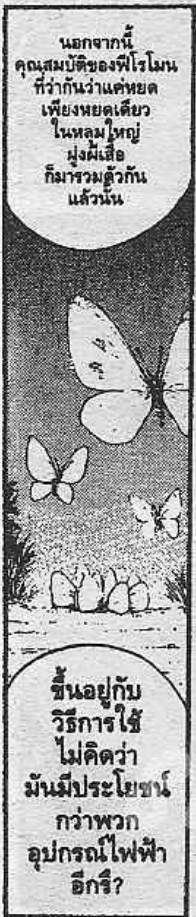
มากกว่าคำนึงถึงเรื่องตอนที่นักสืบถูกลักพาตัวมากกว่านะ!

การจะให้คนร้าย พง GPS ตอนที่หนีนั้นคงยาก แต่การที่จะแอบติดสัญญาณที่มีขนาดเท่าเมล็ดข้าว น่าจะทำได้มากกว่าใช่ไหมล่ะ?



อ้อ! เข้าใจล่ะ!

จะว่าไปก็จริงนะ



นอกจากนี้คุณสมบัติของพีโรโมนที่ว่ากันว่าแคชชอตเพียงหยดเดียวในหลุมใหญ่ฝูงผีเสื้อก็มารวมตัวกันแล้วนั่น

ขึ้นอยู่กับวิธีการใช้ ไม่คิดว่ามันมีประโยชน์กว่าพวกอุปกรณ์ไฟฟ้าอีกรี?



ตึก

และ การคิดวิธีการใช้นั้น

เป็นการแสดงถึง "พลัง" ของนักสืบแต่ละคน !



อย่างนี้นี่เอง



ยอดไปเลย! ดูภายนอกเหมือนจะเป็นพวกเพี้ยนๆ ก็เถอะ .....

เป็นยอดคนจริงๆ นั่นแหละ! ดร.โดคุโร่ นี่!





อีก  
อย่าง  
♡  
พูดไปพูดมา  
ถ้าเปลี่ยนมาใช้  
พวก  
เครื่องดิจิทัล  
ล่ะก็...

ก็ทำงานอดิเรก  
ของฉัน  
ไม่ได้นะสิ  
!

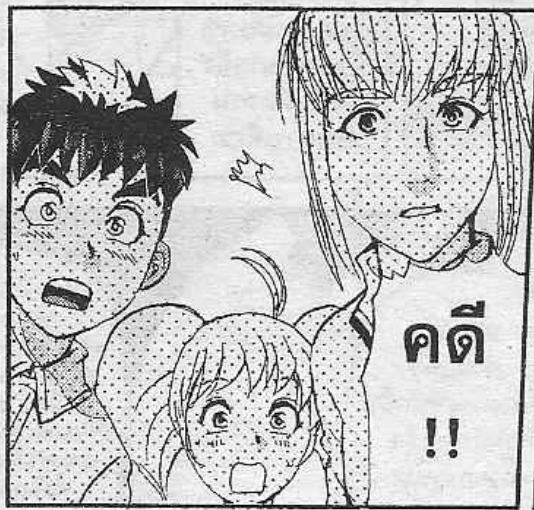
จริงไหม  
อลิซาเบท  
!

เป็นคนเพี้ยน  
จริงๆ  
นั่นแหละ  
....

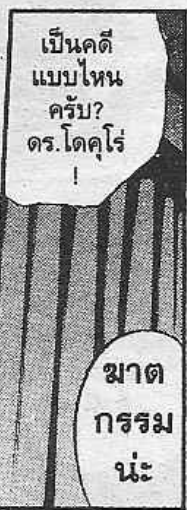


...เอาล่ะ  
ออกจะ  
กะทันหัน  
ไปหน่อย  
มาทางนี้  
กันหน่อย  
สิ!

ตอนนี้  
มีคดีที่หาทาง  
จะจัดการยาก  
ซึ่งทางDDC  
เป็นคนแจ้ง  
เข้ามา!



คดี  
!!



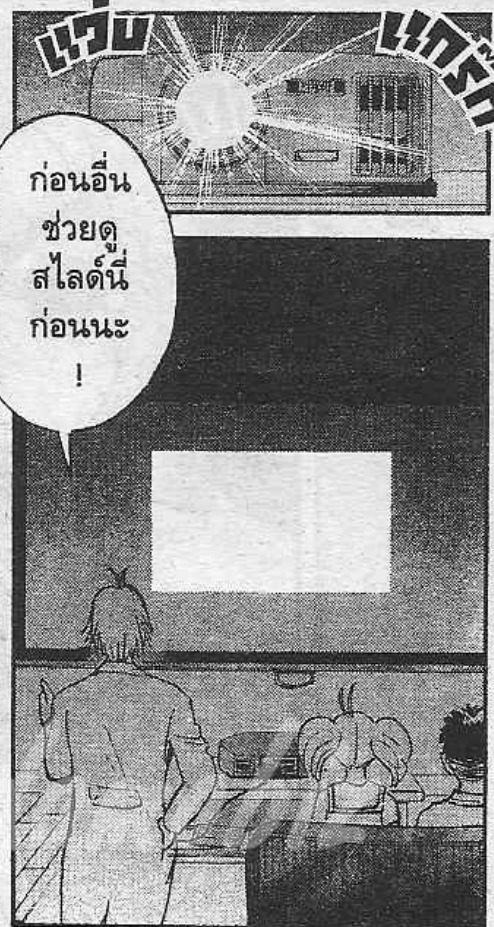
เป็นคดี  
แบบไหน  
ครับ?  
ดร.โตคุโร่  
!

ฆาต  
กรรม  
นะ



เฮ

เป็นคดี  
สด ๆ ร้อน ๆ  
ที่เพิ่งจะ  
เกิดขึ้น  
เมื่อคืนนี้  
เอง!



ก่อนอื่น  
ช่วยดู  
สไลด์นี้  
ก่อนนะ  
!



ผู้ตายคือหญิงสาวที่อาศัยอยู่คนเดียว

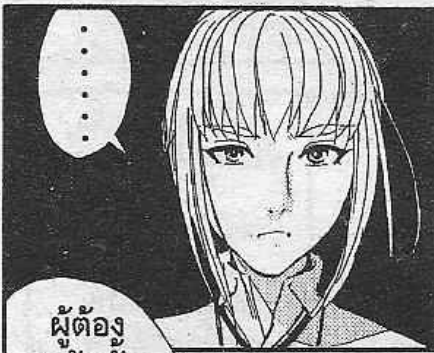
ที่ชั้น 3 ของแมนชั่นหลังนี้



สาเหตุการตายเกิดจากถูกรัดคอตาย

ตอนที่พบศพนั้นหน้าต่างของห้องเปิดอยู่...

หล่อนอยู่ในสภาพนอนคว่ำหน้าลงศีรษะหันไปทางหน้าต่าง



.....

นี่คืออดีตคนรักเก่าซึ่งอาศัยอยู่ขึ้นไปอีก 2 ชั้นด้านบนจากห้องของผู้หญิงที่ถูกฆ่า

ที่จริงผู้หญิงที่โดนฆานั้นได้มาปรึกษากับ DDC เมื่อวันก่อนเองว่าตัวเองอาจจะถูกอดีตคนรักฆ่าตาย ซึ่งวันรุ่งขึ้นน่าจะได้รับการคุ้มครองแล้วแท้ๆ

ถือเป็นเรื่องที่น่าเสียดายสำหรับหล่อนจริงๆ....



ผู้ต้องสงสัยนั้นทาง DDC ได้ตรวจออกมาได้ในทันที

**จับ**



คดีนั้นคิดว่าน่าจะจัดการได้ไม่ยาก....

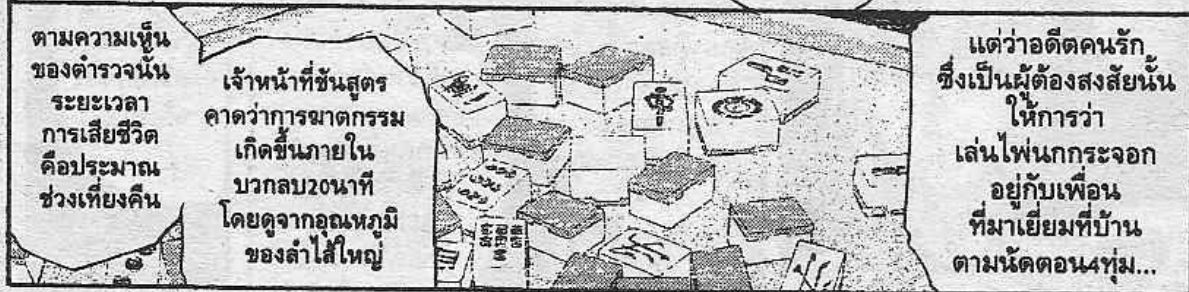




แต่  
ทว่า  
!

อดีตคนรัก  
ซึ่งเป็น  
ผู้ต้องสงสัย  
คนสำคัญ  
ที่สุดนั้น

มีหลักฐาน  
การอ้างที่อยู่  
ที่หนาแน่น  
!!



ตามความเห็น  
ของตำรวจใน  
ระยะเวลา  
การเสียชีวิต  
คือประมาณ  
ช่วงเที่ยงคืน

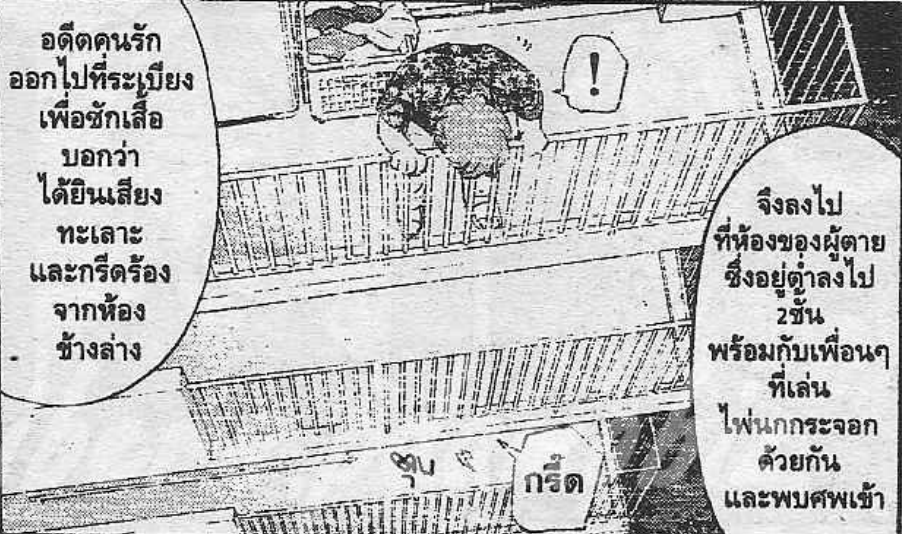
เจ้าหน้าที่ชั้นสุด  
คาดว่าเหตุการณ์  
เกิดขึ้นภายใน  
บวกลบ 20 นาที  
โดยดูจากอุณหภูมิ  
ของลำไส้ใหญ่

แต่ว่าอดีตคนรัก  
ซึ่งเป็นผู้ต้องสงสัยนั้น  
ให้การว่า  
เล่นไพ่นกกระจอก  
อยู่กับเพื่อน  
ที่มาเยี่ยมที่บ้าน  
ตามนัดตอน 4 ทุ่ม...



...เวลา  
ตอน  
พบศพ  
ละครับ  
?

ตี 1  
20  
นาที



อดีตคนรัก  
ออกไปที่ระเบียง  
เพื่อซักเสื้อผ้า  
บอกว่า  
ได้ยินเสียง  
ทะเลาะ  
และกรีดร้อง  
จากห้อง  
ข้างล่าง

จึงลงไป  
ที่ห้องของผู้ตาย  
ซึ่งอยู่ตึกลงไป  
2 ชั้น  
พร้อมกับเพื่อนๆ  
ที่เล่น  
ไพ่นกกระจอก  
ด้วยกัน  
และพบศพเข้า

ออกไปที่ระเบียงหรือครับ? คนๆนั้น...

เขามากว่า ลืมชักเสื้อ ระหว่างที่เปลี่ยนควมเลยออกไปที่ระเบียงที่มีเครื่องซักผ้าอยู่

ถ้าฉันเรื่องก็ง่ายสิ!

เขาไต่เชือก ลุงไปที่ชั้นล่างจากระเบียง แล้วก็ฆ่าอดีตคนรักของเขาไง!

นักสืบของเรา ก็คิดแบบนี้เหมือนกัน แต่เพื่อนที่เล่นไพ่นกกระจอกด้วยกัน ให้การปฏิเสธในเรื่องนั้น

เอ่อ... เรื่องนั้นเป็นไปไม่ได้หรอกครับ

ก็เจ้านั้น ชักเสื้ออยู่ที่ระเบียง พลังก็ร้องเพลงไปด้วย...

ลั่น ลั่น ลั่น

อีกอย่าง มองผ่านผ้ามานลูกไม้ ก็เห็นเงาคอนอยู่ด้วย.....

ถ้าฉัน... ระยะเวลาประมาณ การเสียชีวิต ที่ฝ่ายตรวจสอบ คำนวณออกมา ผิดพลาด...

เรื่องนี้ ก็มีการพูดกัน เหมือนกัน เพราะอย่างนั้น เอกสารทั้งหมด จึงถูกส่งมาที่ฉันนี่

ตอนนี้ กำลังตรวจสอบ ใหม่อีกครั้ง โดยตรวจสอบ ความ เป็นไปได้ ทั้งหมดอยู่ !

แต่ฉัน รู้สึกว่า มันผิดอยู่นะ!

ผิด หรือคะ ....?

อูดเทอมี ของลาโสีใหญ่ นั้น ได้รับอิทธิพลจาก อากาศภายนอก ได้ยาก สามารถ ที่จะตรวจสอบ ระยะเวลาประมาณ การเสียชีวิต ได้ค่อนข้าง แม่นยำ

ไม่เพียงแค่นั้น ตอนนี้เป็นช่วง เดือนมิถุนายน เพราะฉะนั้น ความผิดพลาด จึงเป็นไปได้ยาก

อดีตคิด ไม่ได้ว่า เป็นอุปาย หลักฐาน การอ้างที่อยู่ อันแยบยล



ตรงจุดนั้น  
เป็นช่วงที่  
พวกเธอ  
จะได้แสดง  
ฝีมือ

! เพราะว่า  
การวิเคราะห์  
นั้น ถือว่า  
นอกเหนือจาก  
ความชำนาญ  
ของฉัน

“เขา”ที่เป็น  
ผู้ต้องสงสัย  
นั้น  
ทำยังไงถึงได้  
มีหลักฐาน  
การอ้างที่อยู่  
ที่สมบูรณ์  
ได้?

ขอชมฝีมือ  
ของพวกเธอ  
Q Class  
หน่อยเถอะ  
นะ  
!!



เมื่อคืนนี้  
หญิงสาว  
ที่อาศัยอยู่  
ตัวคนเดียว  
ที่ชั้น 3  
ของแมนชั่น  
ถูกฆ่า

แต่เวลา  
ประมาณเที่ยงคืน  
ซึ่งเป็นช่วงเวลา  
ประมาณการเสียชีวิต  
ตามที่หน่วยพิสูจน์  
ตรวจสูบบอกมา  
นั้น.....

ผู้ต้องสงสัย  
เป็นอดีตคนรัก  
ซึ่งอาศัยอยู่ 2 ชั้น  
ข้างบนขึ้นไป  
จากห้อง  
ของหล่อน

# โรงเรียน บุกสืบ Q

ตอนที่ 92

ห้องค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์ของ DDS 2

อดีตคนรัก  
ซึ่งเป็นผู้ต้องสงสัย  
มีหลักฐาน  
ในการอ้างที่อยู่  
ที่สมบูรณ์แบบ  
ว่าเล่นโป๊กเกอร์ระจอก  
อยู่กับเพื่อน  
ที่นัดกันไว้ตลอด  
!!

เออละ  
อดีตคนรัก  
ที่เป็น  
ผู้ต้องสงสัย  
ทำยังไง  
ถึงฆ่าหล่อน  
ได้?

ขอชมฝีมือ  
ของพวกเธอ  
Q Class  
หน่อย  
เถอะนะ  
!!



อาจารย์  
โอเน...  
เอ่อ...  
ดร.โดคุโร่!

ช่วยถอย  
ภาพถ่ายกลับไป  
สัก 5 โย  
จะได้ไหม  
ครับ?

ที่ผู้ตาย  
นอนล้ม  
อยู่  
สินะ?

ช่วยขยาย  
ใหญ่  
ขึ้นหน่อย  
ได้ไหม  
ครับ?

อ้อ?  
5 โยก่อน  
ก็...

ใช่  
จริงๆ  
ด้วย  
!

พรมนั้น  
เป็น  
พรมร้อน  
!

อืม!  
นั่นสินะ  
....!

ถ้าใช้  
พรมร้อน  
อุ่นศพ  
เอาไว้  
โดยตรง  
ล่ะก็

น่าจะ  
สามารถ  
ทำให้เวลา  
ประมาณ  
การเสียชีวิต  
ช้าลงไปได้  
มากที่สุด  
ก็จริงวัน

คิดว่าอดีตคนรัก  
ที่เป็นคนร้ายนั้น  
น่าจะใช้ตัวตั้งเวลา  
ของพรมร้อน  
อุ่นศพเอาไว้  
จนจวนเจียน  
เวลา...

ปิดบังเวลา  
ประมาณ  
การเสียชีวิต  
ทำให้  
มีหลักฐาน  
ในการอ้าง  
ที่อยู่?

สมแล้ว  
ที่เป็น  
อัจฉริยะ  
หมายเลข 1  
!!

เพียงแค่  
ข้อมูลเท่านั้น  
แต่สามารถ  
คิดไปถึง  
จุดนั้นได้..

แต่ว่า  
นะ...

แต่  
?



ยังงีชะ  
คนที่ไปยัง  
สถานที่  
เกิดเหตุ  
ก็คือนักสืบ  
มีอาชีพ  
ของDDC

เรื่อง  
แค่นี้  
ก็คิดได้  
ก่อนแล้ว

เพราะ  
ฝ่ายนั้น  
ได้เข้าไป  
ในสถานที่  
เกิดเหตุจริงๆ  
ผิดกับพวกเธอ

จึงสะกิดใจ  
ถึงเรื่อง  
พรมร็อน  
ในทันที



แต่ว่า  
อันดับแรก  
พรมร็อนนั้น  
ไม่มีตัว  
ตั้งเวลา  
!!

จัน...  
ตอนที่เข้าไป  
ในห้องนั้น  
ครั้งแรก  
ก็แอบถอด  
สายไฟออก  
รีเปลาคริบ..?



ถ้าทำแบบนั้น  
เรื่องที่พรมร็อน  
มีการใช้งาน  
จะต้องถูกเพื่อนๆ  
ที่ไปด้วยกันรู้  
อย่างแน่นอน

เพราะ  
ตอนนี้  
เป็นช่วง  
เดือน  
มิถุนายน

ถ้าพรมร็อนล่ะก็  
จะต้องรู้สึก  
ว่ามีอะไรแปลกๆ  
ในทันที

นักสืบเองก็  
ถามเรื่องนั้น  
เหมือนกัน  
แต่ดูเหมือน  
จะถูกปฏิเสธ  
ในทันที



ถ้าจัน  
แบบนี้  
จะเป็นไปได้  
ไหมครับ  
?

คนร้าย  
ใช้อุปกรณ์  
ตั้งเวลา  
.....

อุปกรณ์  
ตั้ง  
เวลา  
?



ถ้าเสียปลั๊กเข้า  
กับอุปกรณ์ตั้งเวลา  
ถึงแม้จะเป็น  
เครื่องใช้ไฟฟ้า  
ที่ไม่มีตัวตั้งเวลา  
ติดกับเครื่อง  
แต่พอถึงเวลา  
ก็จะเปิด-ปิดไฟ  
ได้เอง

อาจอาศัย  
ช่องว่าง  
เก็บอุปกรณ์  
ตั้งเวลาไป  
ก็ได้



นักสืบ  
เองก็  
คิด  
เรื่องนั้น  
เหมือน  
กัน

แต่  
อดีตคนรัก  
ที่เป็น  
ผู้ต้องสงสัยนั้น  
ไม่ได้ก้าวเข้าไป  
ในห้องที่พบศพ  
เลย แม้แต่  
ก้าวเดียว

เรื่องนั้น  
เพื่อนๆ  
ทั้ง4คน  
ต่างให้การ  
เป็นเสียง  
เดียวกัน!



แถม  
สิ่งที่เป็น  
ตัวชี้ขาด  
ก็คือมาตร  
วัดไฟฟ้า  
!!

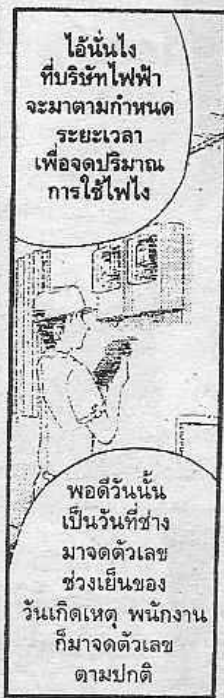




มาตรวจวัด ไฟฟ้า !?

ใช่ แล้ว

แก แก



ไอนั้นไง ที่บริษัทไฟฟ้า จะมาตามกำหนด ระยะเวลา เพื่อจุดปริมาณ การใช้ไฟ

พอดีวันนั้น เป็นวันที่ช่าง มาจดตัวเลข ช่วงเย็นของ วันเกิดเหตุ พนักงาน ก็มาจดตัวเลข ตามปกติ



ทันที หลังจาก เกิดเรื่อง นักสืบ ก็รู้ถึงเรื่องนี้ จึงได้ตรวจสอบ ไป....

ทำให้รู้ว่า ปริมาณการใช้ไฟ ตั้งแต่ช่วงเย็น จนถึงเที่ยงคืน ของสถานที่เกิดเหตุ นั้น แทบจะไม่เปลี่ยนแปลง .....

อย่างมาก ก็แค่ ไฟที่ใช้ ในตู้เย็น กับพวก หลอดไฟ เท่านั้น!!



จด ตัวเลข ขึ้นรี...

อืม... มันยังไงกัน ละนี่..?



..พอดี เกินไป นะ...

เอ ?



ผู้ต้องสงสัยเอง ก็อยู่แมนชั่น เดียวกัน ใช่ไหม ละครับ?

การที่รู้ว่าวันนั้น เป็นวันจดตัวเลข และเจ้าหน้าที่ จะมาในช่วงเย็น ก็ไม่แปลก อะไร

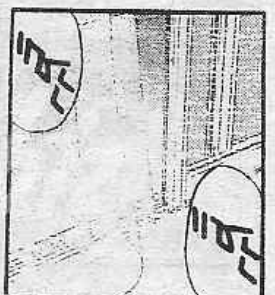


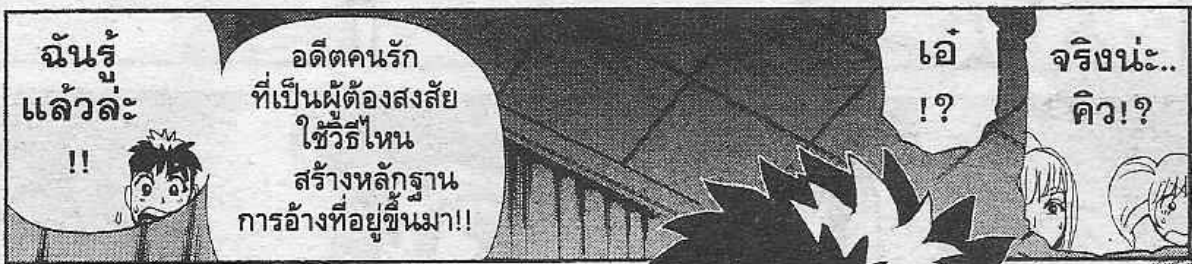
โฮ..มันก็ใช่ หรอกนะ แล้วไงละ ?



ดร.โดคุโร่ ขอผม เลื่อนสไลด์เอง ได้ไหมครับ ?

เอาสิ !









อย่างแรก  
คือหน้าต่าง  
ช่อง  
ห้องผู้ตาย  
ที่เปิดอยู่  
.....



อย่างที่ 2  
คือ  
เครื่องซักผ้า  
ที่ระเบียง  
.....



อย่างที่ 3  
คือมาตร  
วัดไฟ  
ที่ไม่ขยับ  
.....



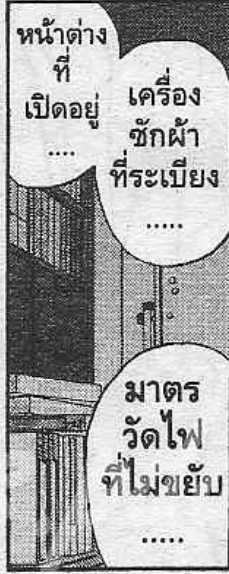
คำ  
ตอบ

มี  
เพียง  
หนึ่ง  
!!



เดี๋ยวก่อน!  
ฉันอยาก  
ขอคิด  
อีกหน่อย  
!!

ฉันด้วย  
.....!!



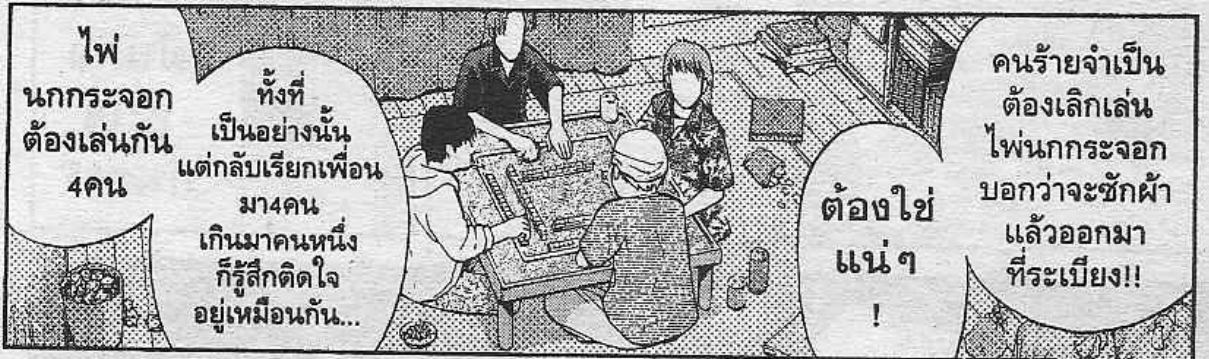
หน้าต่าง  
ที่  
เปิดอยู่  
.....  
เครื่อง  
ซักผ้า  
ที่ระเบียง  
.....

มาตร  
วัดไฟ  
ที่ไม่ขยับ  
.....



ตามความคิด  
ของฉัน  
เรื่องที่ใช้วิธีการ  
บางอย่าง  
อันศพอเอาไว้  
ทำให้ช่วงเวลา  
ประมาณ  
การเสียชีวิต  
คลาดเคลื่อนนั้น  
ไม่ผิดแน่

ทั้งที่เป็น  
อย่างนั้น  
แต่  
มาตรวัดไฟ  
กลับไม่ขยับ  
รีว่า...?





ไม่แน่ว่า  
หลักฐาน  
ชี้ขาด  
.....

อาจจะยัง  
อยู่ที่ห้อง  
ของ  
ผู้ต้องสงสัย  
ก็ได้  
.....!!

....  
ว่าไง  
นะ!?

ถ้าฉันสมมติว่า  
เรื่องที่คนร้าย  
ใช้อุปกรณ์“X”  
อะไรบางอย่าง  
กลบเกลื่อน  
ช่วงเวลาประมาณ  
การเสียชีวิตนั้น  
ถูกต้องล่ะก็...

“X”นั้น  
มันคือ  
อะไร  
กันล่ะ?

ผ้าห่ม  
ไฟฟ้า  
ไงครับ  
!!

อะ  
!!

เข้าใจ  
ล่ะ!  
อย่างนี้  
นี่เอง!!

อ้อ!  
เมง  
ก็รู้แล้ว  
สินะ?

คนร้าย  
ใช้สายไฟ  
แบบยาว  
ต่อเข้ากับสายไฟ  
ของผ้าห่มไฟฟ้า  
และใช้เทป  
พันสายไฟพันไว้  
อย่างหนาแน่น  
ไม่ให้หลุดออก  
โดยง่าย

ส่วน  
ปลั๊กไฟนั้น  
ก็เสียบเข้ากับ  
เต้ารับที่ระเบียง  
ที่ห้องของคุณ  
ซึ่งอยู่ขึ้นไป  
ข้างบน 2 ชั้น

อุณศพอเอาไว้  
พอเสร็จธุระ  
ก็ออกไป  
ที่ระเบียง  
เพื่อเก็บผ้าห่ม  
ไฟฟ้า  
ผ่านทางหน้าต่าง  
ไง!



แบบนี้  
นี่เอง!  
เข้าใจคิด  
จริงๆ  
.....

แบบนี้  
มาตรวัดไฟ  
ในห้อง  
ของผู้ตาย  
ถึงได้ไม่ขยับ  
สินะ!



ใช่แล้วครับ!  
อดีตคนรัก  
ที่เป็นผู้ต้องสงสัย  
ได้ชวนเพื่อน 4 คน  
เอาไว้ก่อน  
ล่วงหน้า

โดย  
สัญญาณ  
จะเล่นไฟ  
นกกกระจอก  
ในวันที่ก่อคดี



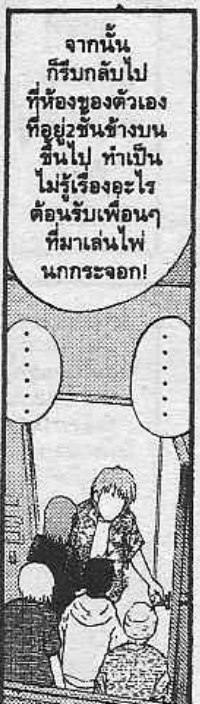
แต่ว่า  
เขาได้ฆ่า  
รัดคอผู้ตาย  
ก่อนจะถึง  
เวลานัด  
เล็กน้อย



จากนั้น  
ก็ลากเอา  
ผ้าห่ม  
ไฟฟ้า  
ที่ต่อกับ  
สายไฟ  
อย่างยาว

ซึ่ง  
โยนลงมาไว้  
ล่วงหน้าแล้ว  
ผ่านทางระเบียง  
เข้ามาในห้อง  
ของผู้ตาย

แล้วก็  
คลุม  
ผ้าห่มไว้  
บนศพ



จากนั้น  
ก็รีบกลับไป  
ที่ห้องของตัวเอง  
ที่อยู่ชั้นข้างบน  
ขึ้นไป ทำเป็น  
ไม่รู้เรื่องอะไร  
ตอนรับเพื่อน  
ที่มาเล่นไฟ  
นกกกระจอก!





การที่เรียกเพื่อนมา 4 คน คงเพื่อสร้างโอกาสที่จะออกไปที่ระเบียง เพื่อจัดการปกปิดอุบายของตัวเองสินะ?

อ๊ะ! โพนกกระจอกนั้น เล่นกัน 4 คน ถ้าขาดไปคนเดียว ก็เล่นไม่ได้แล้ว



ถ้าช่วงที่แก๊งค์ทำเป็น ออกไปซึกผ้าที่ระเบียงนั้น เกิดเสียเวลามากแล้ว โดนแอบมองแผนก็อาจจะเหลว !!

เพราะฉะนั้น ช่วงที่ตัวเองจัดการปกปิดอุบายนั้น

...

จึงอยากให้เพื่อน 4 คนที่เรียกมา ในฐานะพยาน คำให้การยืนยันหลักฐาน การอ้างที่อยู่เล่นโพนกกระจอกอยู่!



การที่ซั่มเพลง ตอนที่อยู่ตรงระเบียง

ก็เพื่อไม่ให้ถูกสงสัยว่า ปีนเชือก ลงไปชั้นล่างสินะ!



อ๊ะ! ถ้าเปิดหน้าต่างไว้ นิดหน่อย แล้วร้องเพลงเสียงดังล่ะก็

เพื่อนๆ ที่เล่นโพนกกระจอก ก็จะได้ยินเสียงไปด้วย



ถึงแม้ว่าจะสามารถมองเห็นเงาคนผ่านผ้าม่านลูกไม้ได้ แต่ถ้าโดนบอกวาท่าตั้งขะมิกเขมั้น กับโพนกกระจอกอยู่เลย ไม่ได้มองที่หน้าต่างล่ะก็

หลักฐานการอ้างที่อยู่ ที่อุตสาหกรรม ก็จะกลายเป็นไม่ชัดเจน



ถึงจะพูดแบบนั้น แต่ช่วงเวลาประมาณ 10 นาที ที่ออกไปซึกผ้าที่ระเบียง การที่จะไต่เชือก ลงไปชั้นล่าง ลงไป 2 ชั้น แล้วฆ่าโรคคอ

เสร็จแล้ว ก็ปีนกลับขึ้นมา นั้น คนธรรมดาไม่มีทางทำได้หรอกนะ?

นั่นสิ! แต่ว่าสำหรับจิตใจของคนที่ดี คงจะรู้สึกกังวลใจสินะ

เพราะ  
ฉะนั้น...  
คนร้าย  
ที่อ้างว่า  
จะชักเส้น  
เลยลากจาก  
วงไฟนั้น

พอออกไป  
ที่ระเบียง  
ก็รีบดึง  
สายไฟ  
โดยเร็ว



ชักผ้า  
ชักผ้า  
....



ผ้าห่ม  
ไฟฟ้า  
ที่เพียงแต่  
คลุมเอาไว้  
บนศพ  
นั้น



ก็ลอด  
ผ่านหน้าต่าง  
ที่เปิดทิ้ง  
เอาไว้  
ออกมา  
อย่าง  
ง่ายดาย

ผ่านระเบียง  
มาจนถึง  
ชั้นที่ห้อง  
ของคนร้าย  
อยู่



แล้วก็  
บอกว่า“ได้ยื่น  
เสียงกรีดร้อง”  
แกล้งทำเป็น  
ห่วงอดีต  
คนรัก

พาเพื่อน4คน  
ที่เป็นพยาน  
ให้การ  
ไปดูสภาพ  
ห้องของผู้ตาย

เข้าใจ  
..... ละ  
....!!







ว่าแต่  
เมื่อไหร่พูดว่า  
“หลักฐาน  
อาจยังอยู่ที่  
สถานที่เกิดเหตุ  
ก็ได้”สินะ?

หลักฐาน  
ที่ว่า  
คืออะไรและ  
อยู่ที่ไหน  
ล่ะ?

ครับ!  
คือว่า  
.....



อืม!  
เข้าใจ  
ล่ะ..

ลอง  
เข็กดดูเลย  
ก็แล้วกัน  
!



ฮัลโหล  
นี่  
ดร.โตคุโร่  
นะ  
!!

อา!  
เรื่องนั้น  
แหละ  
อยาก  
ให้รับ  
.....



จะ..  
จะเป็น  
ยังไง  
นะ?

ถ้ามี  
“สิ่งนั้น”จริงๆ  
ก็หมายความว่า  
การสันนิษฐาน  
ของคิวนั้น  
ถูกต้อง...



อ้อ!  
เข้าใจ  
ล่ะ...



อะ...  
ว่ายังไง  
ครับ?

มี  
"สิ่งนั้น"  
รีเปลา  
ครับ..?



ฮิ  
บิง  
โก  
♡



เขาว่าตรวจพบ  
ผ้าห่มไฟฟ้า  
กับสายไฟ  
อย่างยาว  
ที่คาดว่า  
ใช้ในการ  
ก่อคดี

ฮิ...

อยู่ในสภาพ  
เปียกน้ำ  
อยู่ในเครื่อง  
ซักผ้า

ที่อยู่  
ที่ระเบียง  
ของห้อง  
ของอดีตคนรัก  
ที่เป็น  
ผู้ต้องสงสัย  
....!!



ดง

คัก...





ผลการเรียน ในห้องเรียน ตามปกติแล้ว วิชาคง เป็นฝ่ายนำ อย่างไม่เห็นฝุ่น .....

รองลงมา ก็ ดาซิมะ .....



แต่คนที่ มีเขาวน มากที่สุด คิว กลับนำห่าง คนอื่น !!



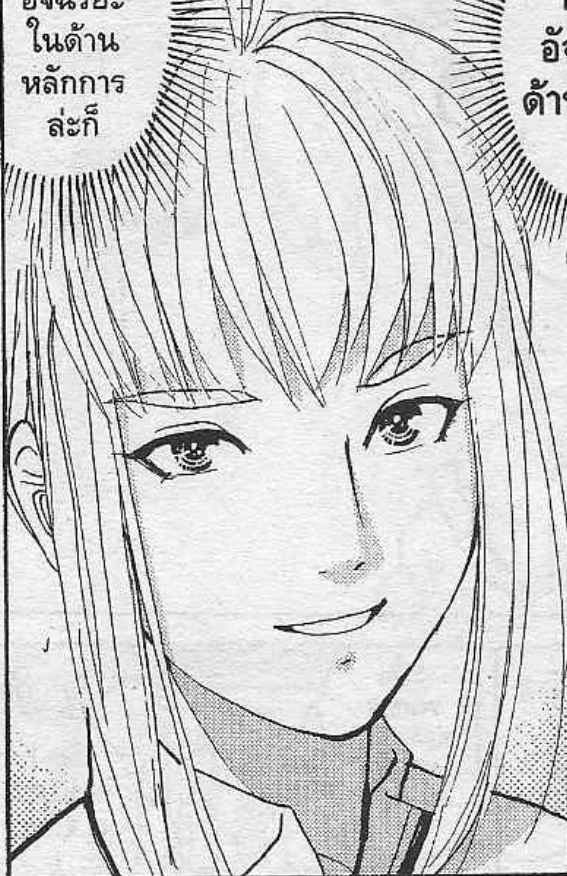
จะเรียกว่า เป็น พรสวรรค์ รีเปล่า นะ...



ก็เพราะว่า เป็นคนบอกว่า ถ้าใช้พรหมก้อน ก็สามารถลบตา เรื่องช่วงเวลา ประมาณ การเสียชีวิต ได้



ถ้าริวคอง  
เป็น  
อัจฉริยะ  
ในด้าน  
หลักการ  
ล่ะก็



คิว  
ก็เป็น  
อัจฉริยะ  
ด้านเซาว์น  
!!



พอ2คนนี้  
จับคู่กัน  
ก็เกิดเรื่อง  
สุดยอดเยี่ยม  
!!



แหม...  
ได้ฟังแบบนี้  
ฉันก็ตัวลอย  
กันพอดี  
!!

แต่ว่า  
เจ้าตัวกลับ  
ไม่รู้สึกตัว  
เออะเลย!  
คิวคองนี่!

เป็น“บันทึก  
ข้อควรจำ  
ของนักสืบ”  
ที่ได้รับมาจาก  
ผู้มีพระคุณ  
ต่อชีวิต  
ของฉัน  
และเป็นนักสืบ  
ที่นับถืออะ!

ที่จริง  
ฉันพกติดตัว  
ไว้ตลอด  
เลยล่ะ  
....!



ถ้าพูดถึง  
ปริศนา  
ก็จะนึกถึง  
ริวคอง

ไม่แน่ว่า  
จริงๆแล้ว  
คิวนั้นแหละ  
ที่เป็น“ปริศนา”  
มากกว่า...  
อดีตของคิว  
นี่...?

Si



“นักสืบ  
ที่นับถือ”  
ของคิ  
วที่ไม่ใช่  
อาจารย์ดัน  
เป็นใครกัน  
นะ?

ที่ว่า  
คนๆนั้น  
เป็น  
“ผู้มีพระคุณ  
ต่อชีวิต”  
นั้น...?

คิวนะ  
จริงๆแล้ว

จ้ะ..เมง!  
พวกเรา  
กลับกัน  
เถอะนะ!?

เอ๋!?  
เอ..  
เออ

ถ้าฉัน  
พวกผม  
ขอตัวก่อน  
นะครับ  
ดร.โดคุไร  
!!

อืม..  
ขอบใจนะ  
Q Class  
!

ตอนแรกก็ตกใจ  
อยู่นิดหน่อย  
แต่สมแล้ว  
ที่เป็นอาจารย์  
ที่DDS!

นั่นสิ!  
ใบหน้าี่ดูเคร่งขรึม  
ตอนที่คุยกับนักสืบนั้น  
ไม่ใช่ธรรมดา  
เลยล่ะ!

ถึงกับถูกเรียกว่า  
เป็นมือขวา  
ของอาจารย์ดัน  
นี่นะ

จริงสิ  
!!

รอก่อน  
พวกเธอ  
!!

!?

ฉัน  
มีเรื่อง  
สำคัญ  
จะพูดด้วย  
.....

เมื่อครูนี้  
พวกเธอ  
ได้แสดงฝีมือ  
โชคดี  
ด้วยข้อมูล  
ที่มีอยู่  
เพียงน้อยนิด  
ทั้งที่  
อยู่ในห้อง  
ค้นคว้านี้  
ราวกับเป็น  
นักสืบ  
บนโต๊ะ

เรื่องนั้น  
เป็นสิ่งที่  
วิเศษมาก

แต่  
ว่า  
...

...

ฉันเป็น  
นักวิทยา  
ศาสตร์!  
เชื่อเฉพาะ  
สิ่งที่ตา  
มองเห็น  
เท่านั้น!!

พวกเธอเองก็  
จงอย่าถูก  
"ความจริง"  
ที่ไม่ได้เห็น  
ด้วยตา  
ของตนเอง  
ทำให้สับสน  
ชะละ!!

อย่าลืมเด็ดขาดว่า  
นักสืบนั้น  
อยู่ใกล้กับ  
คนร้าย

ที่ห้องจะ  
หลอกลวง  
อยู่ตลอด  
เวลา!!

ครับ  
(คะ)  
!!

ตัวอย่าง  
เช่น  
เรื่องที่คุณคิดว่า  
เป็นเรื่องปกติ  
ตามสามัญ  
สำนึก  
.....

ก็ยัง  
มี  
"ความจริง"  
ที่หลอกลวง  
ด้วยการ  
สร้างข้อมูล  
ข่าวสาร  
อันแยบยล  
อยู่ด้วย!!

เอ  
!?

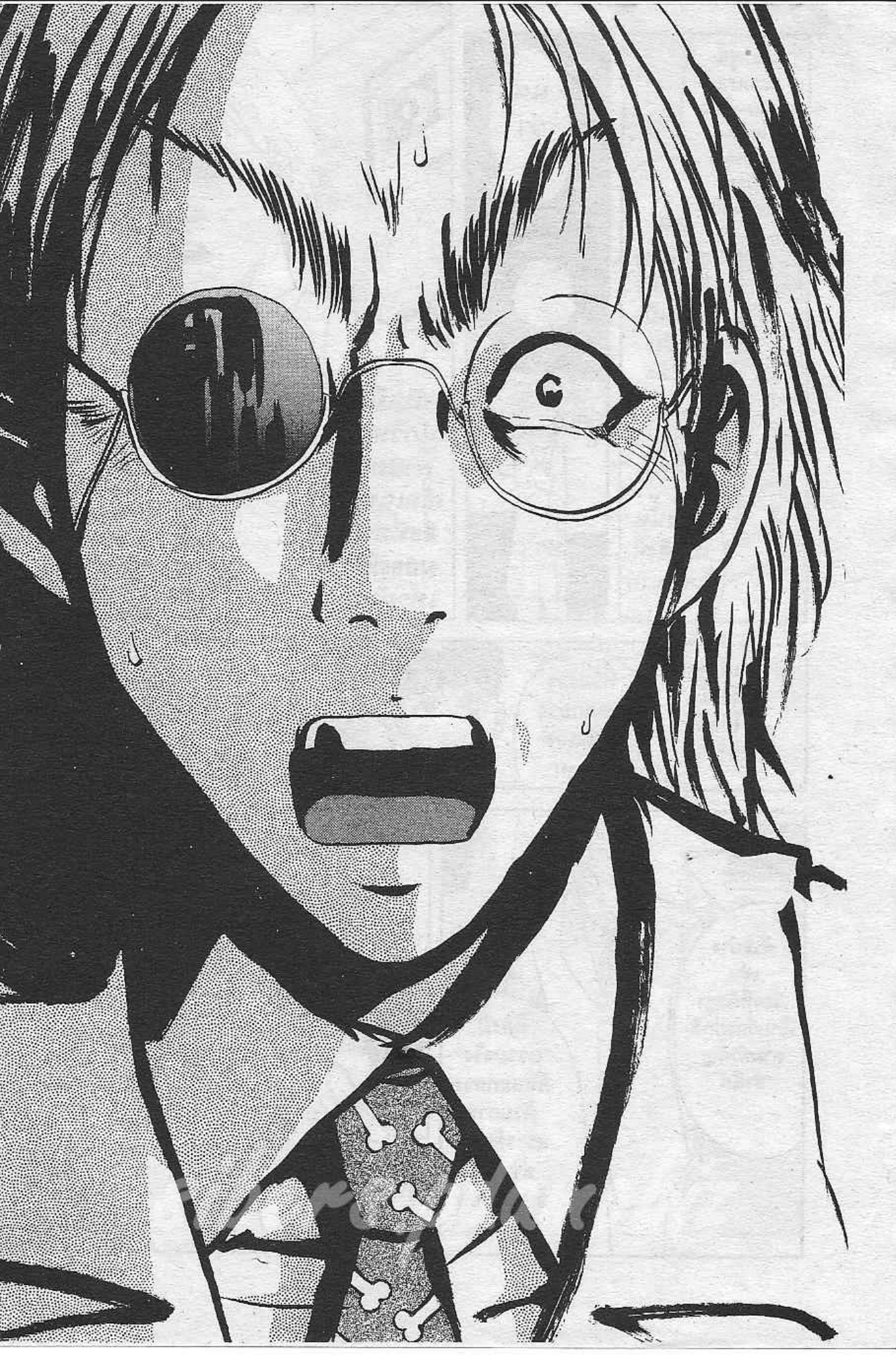
ระ..  
เรื่อง  
อะไร  
หรือคะ  
!?

รูปร่าง  
ที่แท้จริง  
ของโลก  
ยังงัยละ  
!!

ฟัง  
ให้ดี  
ละ  
....

จ๊ก  
จ๊ก







โลก

นี่



มัน

แบบนี้

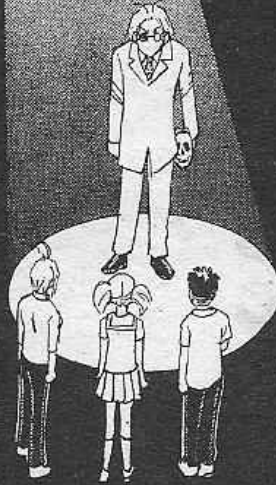
ทราบ

!!





# ชิง



ฟังอยู่  
รีเปลา  
?

อะ..เอ่อ..  
คือรู้สึกว่  
จะฟังผิดไป  
ช่วยพูดใหม่  
อีกครั้ง  
จะได้ไหมครับ



ก็  
บอก  
แล้ว  
ไง

ว่าโลก  
มัน  
แบนราบ  
นะ!  
เข้าใจรึยัง?

พ...  
พูดเล่น  
อีกแล้ว...  
ดร.โตคุโร่  
!



นั่นไง  
โดน  
หลอก  
จริงๆ  
ด้วย!!

ทุกคน  
โดนหลอก  
ทั้งหมด  
!

ที่ว่า  
“โลกกลม”  
นั้น  
เป็นเรื่องโกหก  
ที่กาลิเลโอ  
แต่งขึ้น!!







ว่า  
โลก  
นะ

มัน  
แบบ  
ราบ  
....!!



มะ....  
ไม่ใช่ นะ!  
คิวิ!!  
เรื่องนั้น  
นะ....

นี่!  
อย่าเชื่อ  
ง่าย ๆ  
แบบนั้นสิ!  
คิวิ...!!

โรงเรียน  
นุกส์ Q



โรงเรียน  
นุกสิบ



เข้าใจ  
ไหมคะ? นี่ไง  
ตรงแถวป่า  
ของเด็กผู้หญิง  
ทางซ้าย  
ใจ....

เอ๋!?  
ไม่เห็น  
จะรู้เรื่องเลย  
ตรงไหน  
ล่ะ...?

# โรงเรียน บุกซึบ Q

ตอนที่ 93 - กล้องวิญญาน 1

....อ้อ?  
อ้าว?  
นี่มัน  
แปลกๆ  
นะ?

นี่ไง  
มือของเด็กคนนี้  
เป็นแบบนี้  
มือของเด็กคนนี้  
เป็นแบบนี้ใช่ไหมล่ะ?  
จัน...  
มือที่พาดตรงบ้านี่  
เป็นมือของใคร  
กัน...?

ดะ..เดี้ยวลิ  
ไม่เอานะ!  
อะไรนะ...  
ภาพถ่ายนี่?  
นี่..โทษะ!!

ภาพถ่าย  
วิญญาน  
ใจคะ





ฉันมี  
งานอดิเรก  
สะสมรูปถ่าย  
พวกนี้นะ  
.....

นี่ไง....  
ภาพถ่ายหลุมศพ  
รู้ว่า  
น้ำตกพวกนี้..  
อ้อ!  
มีภาพถ่ายอุโมงค์  
ด้วยนะ!!



สถานที่  
มิดๆซึ้งๆแบบนี้  
พวกวิญญาณ  
มักมารวมตัวกัน  
สินะ...

งะ..  
งาน  
อดิเรก  
เด็ดจ๊ับ  
....



เฮอะ..  
ไร้สาระ  
!

ชิบ

อะ  
!



พวกนี้  
มันของ  
แหกตา  
แหงๆ  
อยู่แล้ว?

อย่าเอา  
ของพรรคนี้  
มาที่ห้องเรียน  
ของพวกฉัน  
แล้วส่งเสียง  
กรี๊ดกร๊าดกัน  
จะได้ไหม!  
นี่แหละนะ  
พวกผู้หญิง



หือ..  
โทยามะ  
คุง  
....

กลับ  
สินะ!



หา?  
ว่าไฉ  
นะ!?



อย่ามาดูลูกกันนะ!  
บรรพบุรุษ  
ของฉันนะ  
คือโทยามะ คินซึโร่  
คิดะมาจิมเงียว  
คินซัง  
แห่งโทยามะ  
ผู้โด่งดังนะ!

ถ้าฉันกลับวะอ้แค่  
วิญญาณและก็  
ท่านบรรพบุรุษ  
คงจะนอน  
ตาไม่หลับ  
ปรากฏตัวออกมา  
แน่!!



!?  
อะไร  
นะ?  
เฮ้!!



แจ้ว  
ไหมล่ะ?  
กล้อง  
ดิจิตอล  
นะ!

คิว  
!!

พอดี  
จับรางวัลที่  
ร้านค้าได้นะ!  
ถึงจะเป็นของ  
ราคาถูก  
แต่ก็ถ่ายได้ดี  
ใช้ได้เลยนะ!



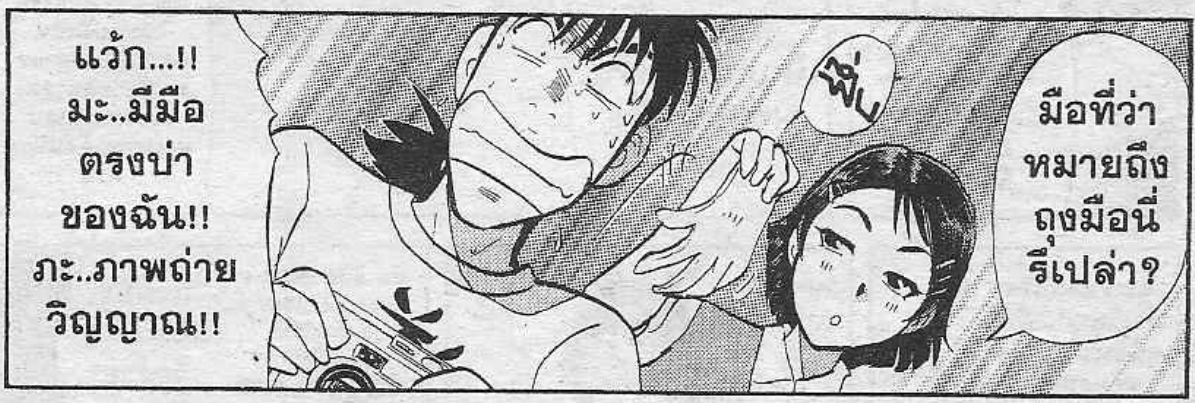
ค



นี่  
!  
หือ  
ไหน  
ไหน...



ค



แว๊ก...!!  
มะ..มีมือ  
ตรงน่า  
ของฉัน!!  
อะ..ภาพถ่าย  
วิญญาณ!!

หือ

มือที่ว่า  
หมายถึง  
ถุงมือนี่  
รีเปลา?



ที่จริงแล้ว  
กลัว  
ใช่ไหมล่ะ!?  
คินตะ!  
คคคค  
คคคค

เฮะเฮะ  
นี่เป็นเพราะ  
โดนทำกรรม  
สะอาด  
ยังไงล่ะ!

เอาละ..  
ทำความ  
สะอาด  
ทำความ  
สะอาด



โห... นี่เนรี ภาพถ่าย วิญญาณ .....

แต่ดูท่าทาง จะเป็น กลอบาย นะ?

ภาพถ่ายปลอม ก็มีเหมือนกัน แต่คอลเล็กชัน ภาพถ่ายของฉัน มีหนังสือรับรอง จากคนรู้จัก ที่เป็น ผู้มีพลังวิญญาณ ด้วยนะค่ะ!

อย่างนี้เอง...! ดูท่าว่า นี่จะไม่ใช่ ภาพถ่าย ที่ใช้อูบาย นะ?

อ๊ะ... คุ..คุณรีว

เอ๋? แต่ว่า ถ้าใช้คอมพิวเตอร์ ตัดต่อแต่งภาพ ก็น่าจะทำได้ เหมือนกัน นะ...

แต่ว่า... ภาพถ่ายนี้ นอกจากเป็นภาพ โฟลารอยด์แล้ว ดูจากสีซีดๆ ของภาพแล้ว น่าจะเป็นภาพที่ ถ่ายอย่างน้อย ก็เมื่อ10ปีก่อน

ฉันคิดว่า วิญญาณ ที่ถ่ายติดอยู่ใน ภาพถ่ายนั้น เป็นร่างพลังงาน ประเภทหนึ่ง นะ!

แนวความคิดนั้น กำลังเริ่มมี การค้นคว้า อย่างเป็นทางการ อย่างเป็นทางการ ในฐานะที่เป็น แนวคิดใหม่ล่าสุด ของวิทยาศาสตร์ ว่าด้วยพลังงาน และการเคลื่อนไหว ด้วย

คุณรีวเองก็เชื่อ เรื่องวิญญาณด้วย คุณโกะประทับใจ จังเลยคะ .....

อะ...เอ้อ แต่ว่าจะใช่ วิญญาณ รีไม่นั้น นะ...

ผิดคาด เลยนะ นี่

แม้แต่ วิญญาณยังเชื่อ ภาพถ่าย อูบายที่เนะ แบบนี้ อย่าง จริงๆจังๆ นะ!

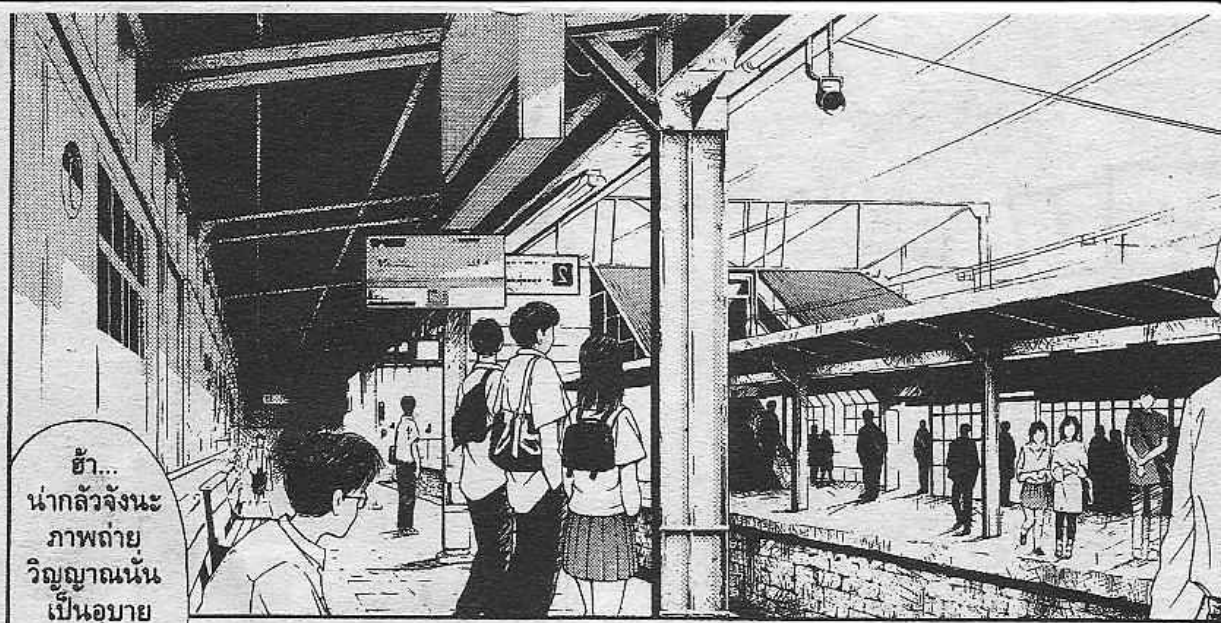
สงสัย อูททเอซง จงใจขีด เป็นภาพ โฟลารอยด์..

คาซึ มะ !?

นี่ไง! ถ้าใช้"คุณปิศาจ" โปรแกรมตัดแต่งภาพ หลอกๆนี่ละก็ ไม่ว่าใครก็สามารถ สร้างภาพถ่ายวิญญาณ ได้ทั้งนั้นแหละ !

แถมยัง โหลดได้ฟรี อีกด้วย .....

พุดตรง จังเลย นะ...



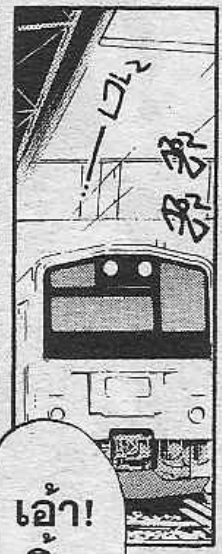
ฮ้า...  
น่ากลัวจังนะ  
ภาพถ่าย  
วิญญาณนั้น  
เป็นอูบาย  
จริงๆ  
รีเปล่านะ  
....?



คิ้ว...  
เห็นนาย  
กดชัตเตอร์  
ไม่หยุด  
ตั้งแต่เมื่อกี้แล้ว  
ทำอะไรอยู่นะ?

ริวเองก็  
ถ่ายลับใบ  
นะ...!

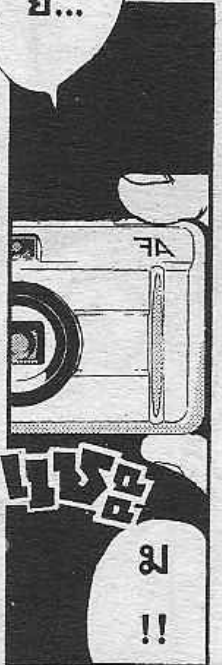
น...  
นี่



เอ้อ!  
ยี้...



คิดว่า  
ถ้าถ่าย  
ไว้เยอะ  
ขนาดนี้  
ล่ะก็..  
อาจมีลับใบ  
ที่เป็น  
ภาพถ่าย  
แปลกๆ  
ก็ได้นะ!



ม  
!!





คะ

.....

คนโดน  
รถไฟชน

!!

!!







ริ...  
สิ่ว...



....  
ไม่ทัน  
แล้ว



ส่วน  
ครึ่งบน  
ของ  
ใบหน้า  
และ  
ไปหมด

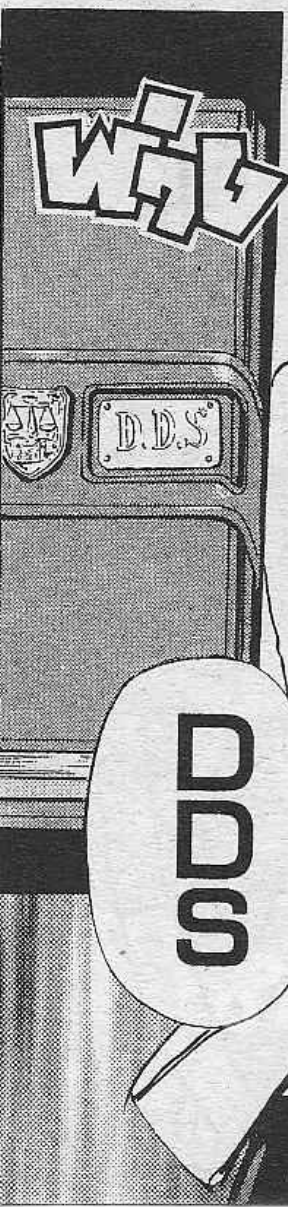
เขา  
เสียชีวิต  
ในทันที  
.....



ค...  
คุณ  
ครับ  
!? เป็นคนรู้จัก  
ของคนๆนั้น  
หรือครับ?



เปล่าครับ..  
แค่บังเอิญ  
ผ่านมา  
เท่านั้น...

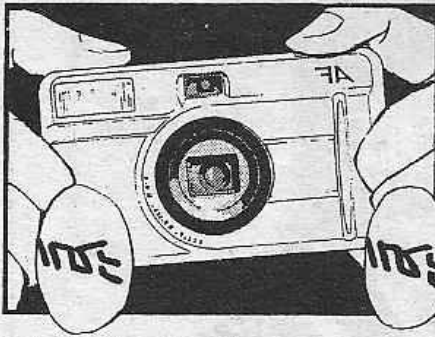


พวกผม  
เป็นนักเรียน  
ชั้น Q Class  
ของโรงเรียน  
นักสืบต้น  
ครับ  
!!









เจออะไร  
บ้างใหม่  
คิว?

อ้อ  
...

นิต  
หน้อย  
นะ..  
นี่เง

นิตยสาร  
สมัครงาน  
ที่หลุด  
เป็นชิ้นๆ  
ลิ้นะ..?  
นี่เป็น  
ของคนที่ไม่  
รถไฟชน  
อ่านรีเพล่า  
นะ?



ไม่รู้สิ...  
อาจจะแค่  
ตกอยู่ที่ใต้  
.....



สภาพศพ  
เป็นยังไง  
บ้างล่ะ  
?

...  
อา



อา...  
รู้สึกติดใจ  
อยู่นิดๆ  
นะ



เสื้อสูท  
เป็นของ  
มีราคา  
ที่ผลิตใน  
อิตาลี

มีพาสปอร์ต  
แสดงว่า  
เพิ่งกลับมา  
จากอเมริกา  
เมื่อวันก่อน  
นี่เอง...

เงินติดตัว  
มีอยู่  
ประมาณ  
4,000เยน  
นิตหน้อย  
.....

...นี่  
จริง...  
จริงๆ  
นี่....





พอตำรวจ  
มาแล้ว  
ก็ขออนุญาต  
รีบติดต่อ  
กับญาติผู้ตาย  
กันเถอะ

มีสถานที่  
ติดต่อ  
กรณีฉุกเฉิน  
อยู่ใน  
พาสปอร์ต  
ด้วย



ฮัลโหล  
บ้าน  
คุณนิฮาระ  
ใช่ไหม  
ครับ?

ค่ะ  
ใช่แล้ว  
ค่ะ...

ผมชื่อ  
อามาคุสะ  
จากDDS  
ครับ



ผมขออนุญาต  
ตำรวจ  
โทรมาหาคุณก่อน  
นะครับ  
.....

เท่  
จังเลย  
!

พูดจา  
ยังกับ  
ผู้ใหญ่  
เลย!



คุณนิฮาระ  
ซึงิซารุ  
อยู่ไหม  
ครับ?

ไม่ค่ะ  
ตอนนี้  
สามีดิฉัน  
ออกไป  
ข้างนอก  
ค่ะ....



คือว่า  
คุณนิฮาระ คาซึซึเงะ  
พี่ชายของสามีคุณ  
ถูกรถไฟชนที่ซานซาลา  
เสียชีวิตแล้ว  
ครับ....

เอ๋!?  
อะไรนะ!  
เข้าใจ  
อะไรผิด  
รีเปล่าคะ!?



ด้านใน  
ของเสื้อสูท  
มีปีกชื่อเอาไว้  
และมีพาสปอร์ต  
ของ  
คุณคาซึซึเงะ  
ติดตัวอยู่ด้วย  
ครับ

ใบหน้านั้น  
อยู่ในสภาพ  
ที่ไม่สามารถ  
ตรวจสอบได้  
แต่คาดว่า  
.....



คุณเคซึชิเงะนั้น  
หลังจากที่  
กลับมาญี่ปุ่น  
ก็พัก  
อยู่ที่บ้านคุณ  
ไซริเปลา  
ครับ?

ถ้าสามีมุค  
กลับถึงบ้านแล้ว  
อยากให้ช่วยติดต่อ  
มาที่ตำรวจ  
โดยด่วนที่สุด  
นะครับ...

คุณ  
ครับ  
?

ค่ะ  
...



อะ...ค่ะ!  
คือมัน  
กะทันหัน  
.....

คิดว่า  
คุณคงตกใจ  
แต่ทางตำรวจ  
จำเป็นต้องยืนยัน  
บุคคลให้แน่ชัด  
นะครับ

ไม่  
ทราบว่  
สามีมุค  
จะกลับมา  
เมื่อไหร่  
ครับ?



ไม่ทราบ  
เหมือนกันค่ะ  
ถ้าใจดิฉัน  
จะไปแทนเอง  
ค่ะ

เอ๊ะ?  
แต่ว่า  
....

ศพอยู่ในสภาพ  
ไม่น่าดูเท่าไร  
ผมว่าสำหรับ  
คุณผู้หญิงแล้ว  
ออกจะ....

ไม่เป็นไร  
ค่ะ  
ดิฉันจะไป  
เดี๋ยวนี้  
แหละ

กรีก



เป็นไง  
บ้าง  
?

ตอนแรก  
ดูเหมือน  
จะตกใจอยู่  
แต่ไม่นาน  
ก็สามารถ  
ตั้งสติได้นะ

คุณเซ็งฮารุ  
น้องชายนั้น  
ดูเหมือน  
จะไม่อยู่บ้าน  
ภรรยาของเขา  
เลยบอกว่  
จะมาดูศพ  
แทน



เขาเป็น  
ตากล้อง  
ที่มีชื่อเสียง  
ที่ประสบ  
ความสำเร็จ  
อยู่ที่  
นิวยอร์ก  
นะ

หนังสือ  
รวมภาพถ่าย  
ของเขา  
หลายเล่ม  
ติดอันดับ  
ขายดี  
ด้วย

อา...  
เข้าใจล่ะ  
เพราะงั้น  
ถึงได้สวมเสื้อผ้า  
ที่ราคาแพง  
ขนาดนั้น  
สินะ  
แต่ว่า  
.....

ฉันเข้าใจ  
เรื่องที่คิด  
อยากจะ  
พูด  
ยังไง  
ก็ตาม  
รอน้องสะใภ้  
ของเขา  
ก่อนเถอะ  
.....



ที่จริงผู้ชาย  
ที่เป็นผู้ตายนะ  
ฉันเองก็  
พอจะจำได้  
อยู่หน่อยๆ

เอ!  
!?





ไม่ผิด  
แน่ะ  
เป็นคุณพี่  
แน่ะ



เมื่อเช้า  
ยังดูร้ายแรง  
อย่างนั้น  
แท้ๆ  
.....

อิชาระ ฟูยุมิ (29)



บอกว่า  
จะออกไปข้างนอก  
หาเพื่อน...  
นั่นเป็นครั้งสุดท้าย  
ที่ได้เห็นนะคะ  
น่าสงสารจริงๆ  
.....

ท่าทางจะ  
ไม่ใช่การ  
ฆาตกรรม  
นะ

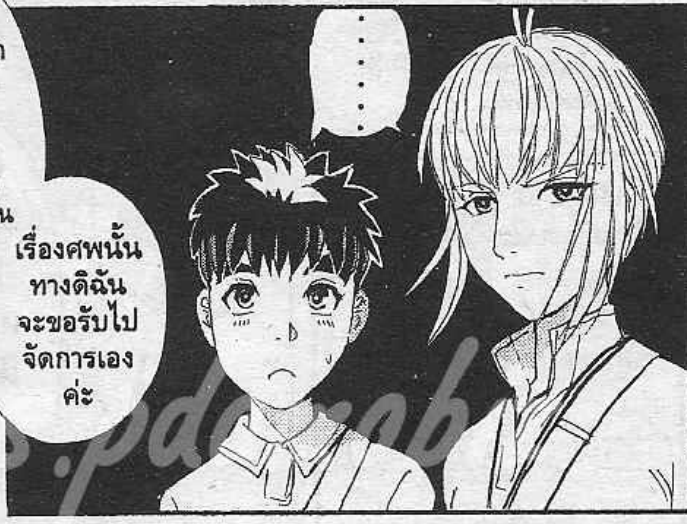
นี่คงเป็น  
อุบัติเหตุ นะครับ  
เจ้าตัวพยายาม  
ที่จะเก็บของ  
ที่ถูกลมพัดปลิวไป



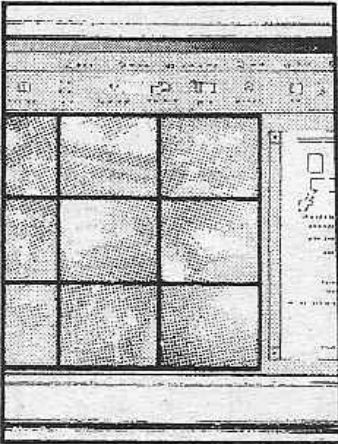
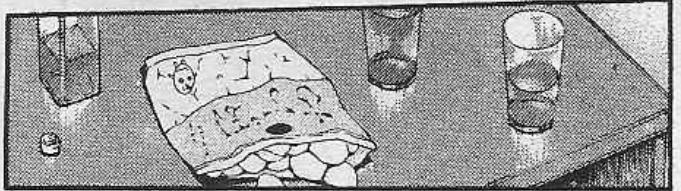
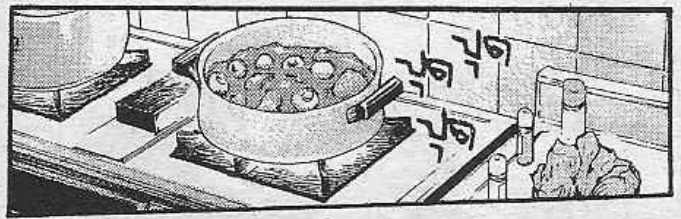
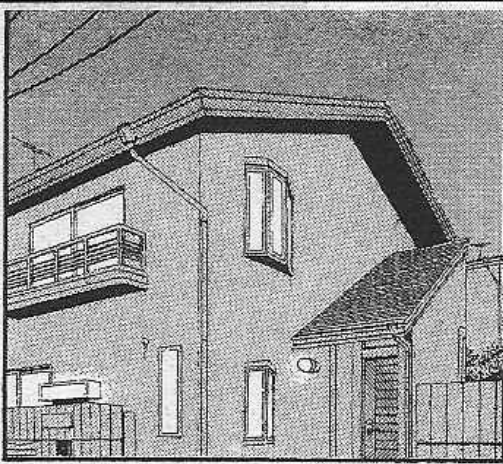
อา

ไม่ทราบ  
จะจัดการ  
กับศพ  
ยังไง  
ครับ?

คุณพี่  
เพิ่งจะกลับมา  
จากอเมริกา  
ได้ไม่นาน  
ที่พักก็ไม่มี  
ญาติใกล้ชิด  
ก็มีแต่สามีติดัน  
เท่านั้น



เรื่องศพนั้น  
ทางติดัน  
จะขอรับไป  
จัดการเอง  
ค่ะ



อ้อ  
....  
ไม่ว่า  
จะตึกกี่ครั้ง  
ก็เป็น  
อุบัติเหตุ  
นะ



อา...  
เขาพยายามที่จะ  
คว้านิยายสารนั้น  
ที่ถูกกลมพัดปลิวไป  
ก็เลย  
เสียการทรงตัว





จะเอา  
ไฉนล่ะ  
?



คิว  
อยากจะ  
ทำยังไง  
ล่ะ?



อืม  
....



ถึงจะเป็น  
อุบัติเหตุก็เถอะ  
แต่เรื่องที่ค้างคาใจ  
ถ้าไม่ทำให้เคลียร์  
ล่ะก็

รู้สึก  
ไม่ค่อยดี  
นะ!



ฉันก็  
ตกลง  
สินะ..!



อ้าว!  
คิว รีวคอง!  
อาหารเย็น  
อีกเดี๋ยว  
ก็จะเสร็จ...



ขอโทษค่ะ!  
แม่ พวกผม  
ขอออกไป  
ข้างนอกเดี๋ยว  
นะคะ!

ขอโทษ  
นะคะครับ!  
คุณแม่  
!



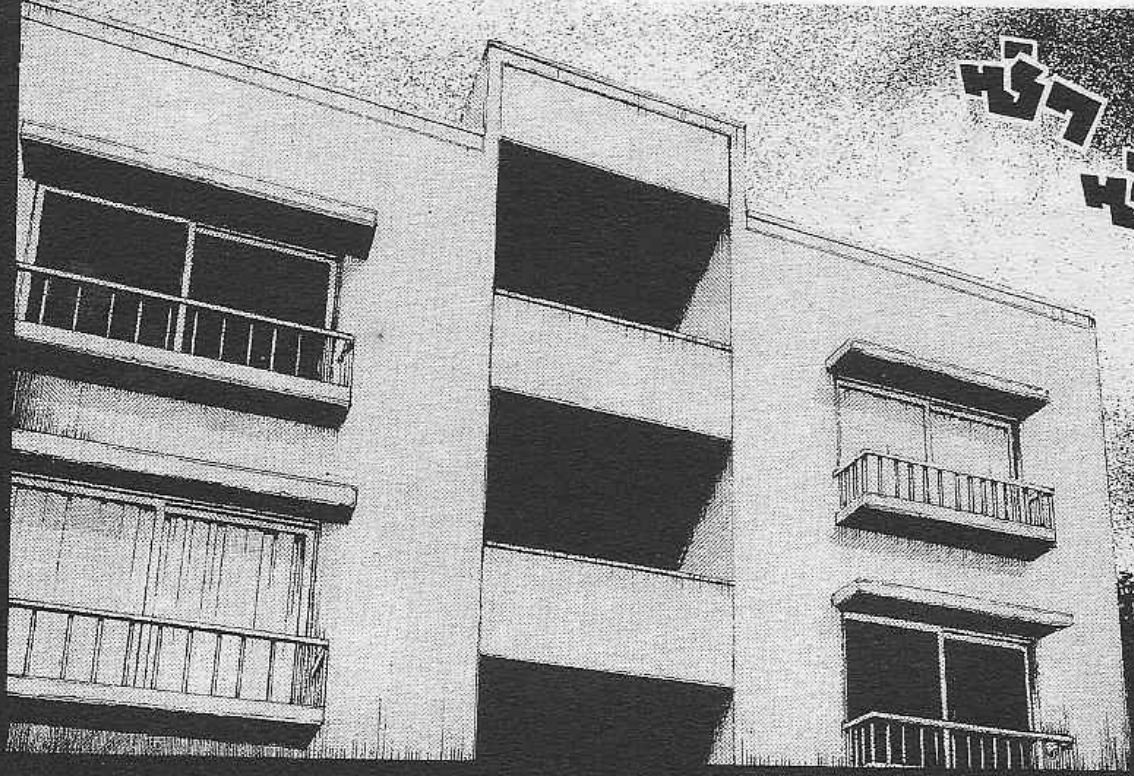
เอ  
!?



..ไปล่ะ  
ครับ!

ดูะ...  
เดี๋ยวสิ!  
พวกเธอ  
มีคูปอง  
บ้านนี้แล้ว  
จะไปไหน  
กัน?

เข้า เข้า



ขอโทษค่ะ  
สามิติดิฉัน  
ยังไม่กลับ  
จากไปทำงาน  
ต่างจังหวัด  
เลยคะ...

ถ้าฉัน  
เป็นคุณนาย  
ก็ได้รับ  
มีเรื่องอยาก  
จะถามหน่อย  
นะครับ!

ขอโทษค่ะ  
พอดี  
ตอนนี้อยู่ๆ  
อยู่!!

บ๊ีบ

อ๊ะ..

ฟู...  
ไม่ฟังเลย  
แฮะ...

ถ้าไวันนี้  
กลับกัน  
ก่อนเถอะ  
ไว้พรุ่งนี้  
ค่อยมาใหม่

ว่าแต่  
แมนชั่นนี้  
เท่าจิงเลยนะ  
มีแต่ห้องว่าง  
ทั้งนั้นเลย

แบบนี้  
น่าเล่น  
ทดสอบ  
ความกล้า  
นะ!

เหมือน  
จะมีอะไร  
โผล่  
ออกมา  
เลยนะ  
จิว..?

!



แวบ



!

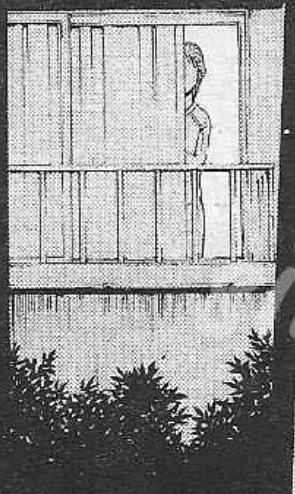
อะไรนะ คิว!  
ยังเอากล้อง  
มาด้วย  
อีกหรืนี่?



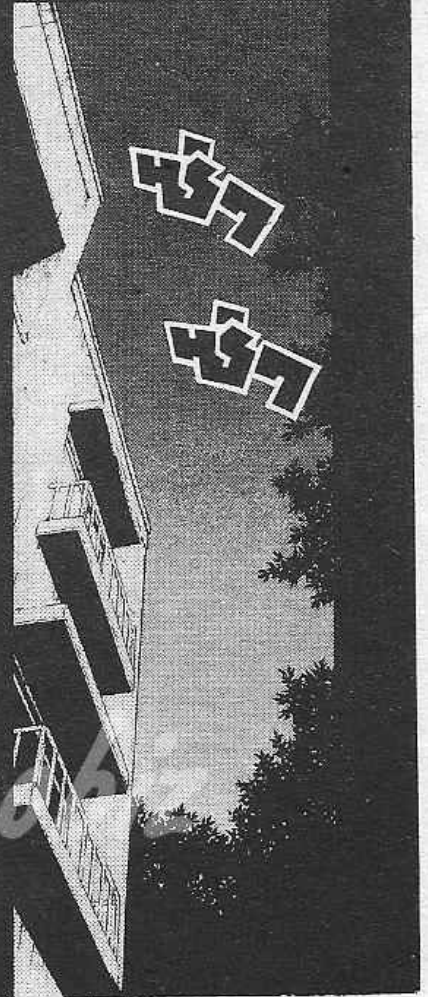
เฮะเฮะ..!  
ได้ภาพ  
“นักสืบหนุ่ม  
อัจฉริยะ  
ที่เบือนหน้ามา”  
แล้ว...!

ถึงบุฟฟะต  
จะไม่ชินก็เถอะ  
แต่ถ้าถ่ายได้ดี  
ล่ะก็  
เอาให้คุณโทษะ  
ดีไหมนะ?  
อ้ออ้อ

ระ...  
เรื่องนั้น  
ขอเถอะ  
นะ...



...



ชิชิชิ  
ชิชิชิ



อย่าง  
นั้น  
หรือ  
นี่

หลังจากที่  
คุยเรื่องภาพถ่าย  
วิญญาณ  
ก็ไปเจอกับ  
อุบัติเหตุ  
คนโดนรถไฟชน  
แย่งเลยนะ

ใช่ไหมล่ะ?  
อีกอย่าง  
อุบัติเหตุมันนะ..  
มีจุดที่ผิดปกติ  
อยู่ด้วย

จุดที่  
ผิดปกติ  
?



เรื่อง  
ภาพถ่าย  
วิญญาณ  
อีกแล้ว  
รี?

อ้อ..  
แต่ว่า  
นะ...



ตามข้อมูลที่ได้จาก  
ทางเน็ตนั้น  
สถานีไอโซระโดนนั้น  
เขาว่ามีคนกระโดดลงไป  
ฆ่าตัวตาย  
ไม่มีอุบัติเหตุ  
คนตกลงไปอยู่ประจำ  
เลยละ...!

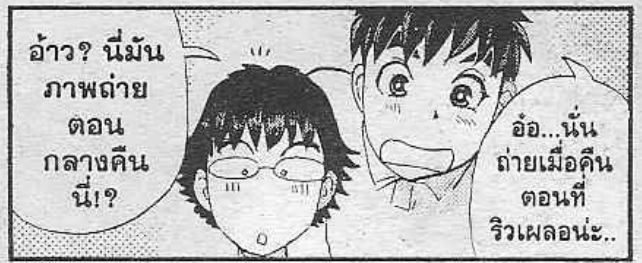
ไม่แน่ว่า...  
ภาพที่คิดถ่าย  
อาจจะติดมา  
ก็ได้นะ  
พวกวิญญาณ  
ที่ตายตรงนั้น  
นะ...ซซซ



เอ้า  
!

ภาพถ่าย  
สถานที่เกิดเหตุ  
ที่คิดถ่ายไว้  
เมื่อวาน ฉันทำให้  
แสดงออกมา  
หน้าจอคอมพิวเตอร์  
แล้ว!

ขอบใจ  
นะ  
คาซึมะ  
!



อ้าว? นี่มัน  
ภาพถ่าย  
ตอน  
กลางคืน  
นี่?

อ้อ...นั่น  
ถ่ายเมื่อคืน  
ตอนที่  
วิวเปลอนะ..



เอ  
?



?  
มีอะไร  
หรือ!?

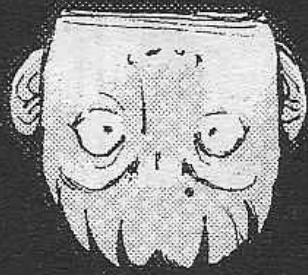
นะ..  
นี่มัน  
....

ไหน  
ไหน  
ภาพถ่าย  
นั้น  
!



!?





การคิด



sider

น...  
หน้าคน  
!!

เทวอ!!  
มีใบหน้า  
กลับหัว...  
อยู่ด้านหลัง  
ของริว  
!!

โกหก  
น่า!!  
ไม่ใช่  
ติดต่อเอา  
หรือ?

บ้านะ!  
ฉันไม่ได้  
ทำอะไร  
เลยนะ!

เดี๋ยวลี..  
คาริมะ  
ช่วยขยายภาพ  
ให้หน่อย!  
แล้วก็ภาพถ่าย  
พาสปอร์ต  
ที่คิวถ่ายไว้  
เมื่อวานนี้ด้วย!

ขอ...  
ขอ







มะ...  
ไม่ผิดแน่!  
ใบหน้านี่  
.....

อิซาอะ  
คาซึซึเงะ  
ที่ตาย  
ไปแล้ว  
นี่!!



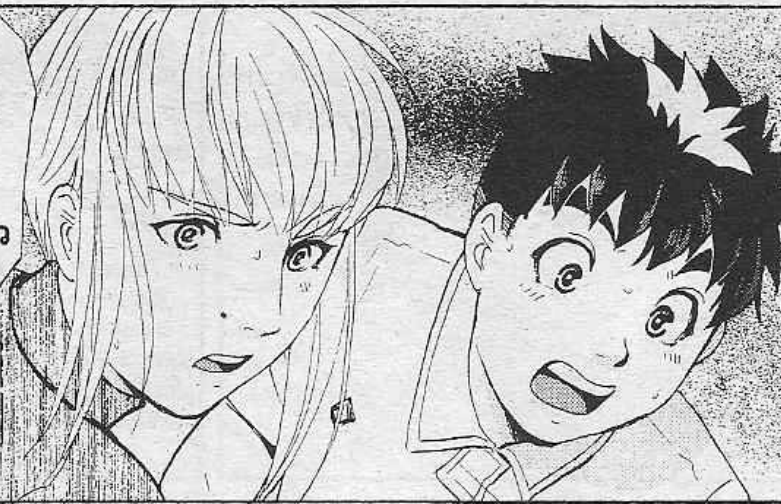
ระ..  
เรื่องน้ำๆ  
แบบนั้น!  
ก็...  
คนๆนี้  
.....

ตายต่อหน้า  
พวกฉัน  
เมื่อตอน  
กลางวัน  
ของเมื่อวาน  
นะ?

ระ...รีว่า  
ภาพถ่าย  
วิญญาณ  
!?

da

ไม่ผิดแน่!  
ใบหน้านี้...  
อิวะ  
คาซึซึเงะ  
ที่ตายไปแล้ว  
!!



อะ..  
เรื่องบ้าๆนะ!!  
ก็..คนๆนี้ตาย  
ต่อหน้าพวกเรา  
เมื่อกลางวัน  
เมื่อวานนี่เอง  
นะ?

อะ...  
รู้ว่า

# โรงเรียน บุกซึบ Q

ภาพถ่าย  
วิญญาณ  
.....?







รีว่าส่วนครึ่งบน  
ของใบหน้า  
ที่ถูกกรัดไฟชน  
กลายเป็นวิญญาณ  
ยึดติดอยู่กับที่  
ไม่ไปหลุดไปเกิด?

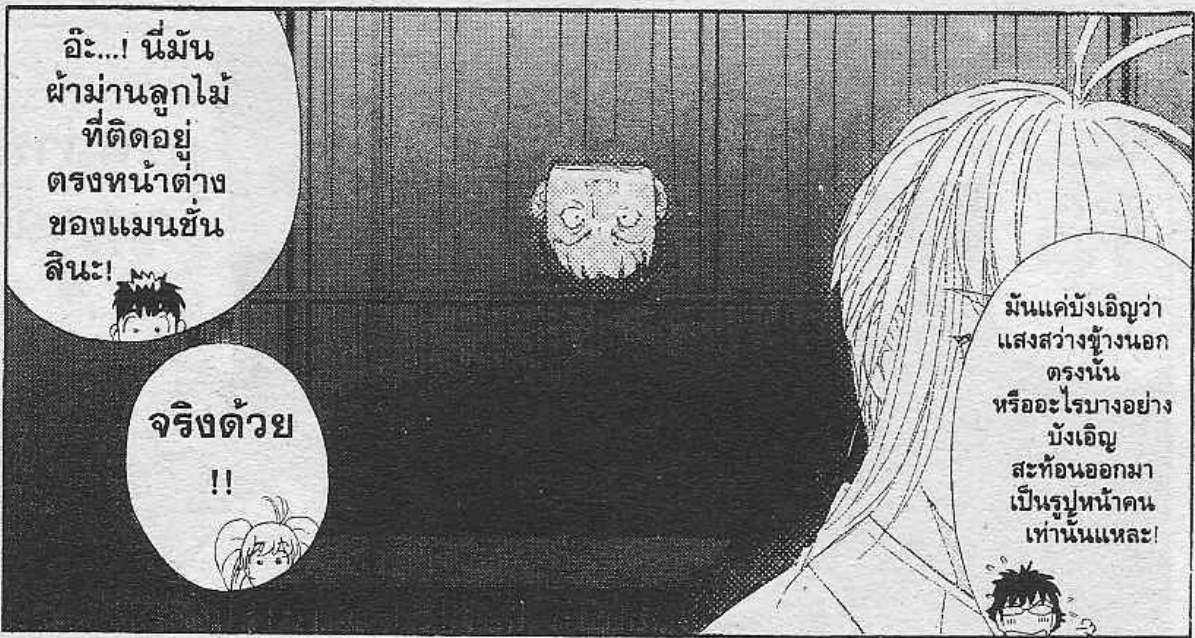
ยะ..แย่!!  
แย่จริงๆ  
นะนี่!  
ภาพถ่าย  
นี่นะ  
.....



พูด  
อะไร  
กันนะ  
ทั้ง2คน  
!

นี่!  
พอปรับ  
ความสว่าง  
หน่อย  
ก็  
|

นี่นะ  
มันเพราะ  
ความเข้ม  
ของแสง ถึงได้  
เห็นเป็นแบบนี้  
เท่านั้นแหละ  
!



อ๊ะ...! นี่มัน  
ผ้าม่านลูกไม้  
ที่ติดอยู่  
ตรงหน้าต่าง  
ของแมนชั่น  
สินะ!

จริงด้วย  
!!

มันแค่บังเอิญว่า  
แสงสว่างข้างนอก  
ตรงนั้น  
หรืออะไรบางอย่าง  
บังเอิญ  
สะท้อนออกมา  
เป็นรูปหน้าคน  
เท่านั้นแหละ!



อืม...แต่ว่า  
การที่มันเป็นภาพ  
ใบหน้าของคนตาย  
ด้วยอุบัติเหตุ  
โดนกรัดไฟชน  
เมื่อตอนกลางวัน  
จะอธิบายว่า  
ยังไงล่ะ?

อืม...  
ระ...  
เรื่องนั้น  
มันก็...



แต่ว่า  
ใบหน้า  
นี่....

ทำไม  
มันถึงได้  
กลับหัว  
ล่ะ?

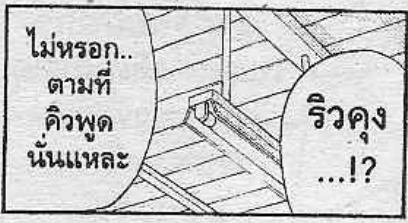


การที่มี  
เพียงภาพ  
ส่วนครึ่งบน  
ของใบหน้า  
เท่านั้น  
ที่รู้สึกติดใจ  
ยังไงไม่รู้....



ระ..เรื่องนั้น  
รีเป็นเพราะว่า  
ความแค้น  
ที่ส่วนครึ่งบน  
ของใบหน้า  
ถูกรถไฟชน...

อีกอย่าง  
เรื่อง  
วิญญาณ  
ก็ไม่ใช่งาน  
ของนักสืบ  
ด้วย....



ไม่หรอก..  
ตามที่  
คิวพูด  
นั่นแหละ

ริวคุง  
...!?



ที่จริง  
พวกฉัน  
มีข้อสงสัย  
และรู้ลึกถึง  
จุดผิดปกติ  
เกี่ยวกับ  
อิวาระ คาซึชิเงะ  
ตากล้องที่ตาย  
ด้วยอุบัติเหตุ  
อยู่!

ไม่แน่ว่า  
อาจจะ  
สาเหตุ  
อะไร..  
ไม่ก็...



คดี  
!?

อา  
...!!



ตะ...  
เดี๋ยวก่อนสิ!  
คิดจะเข้าไป  
เรื่องเหมือน  
ปรากฏการณ์  
วิญญาณ  
ไปมากกว่านี้  
อีกหรือ?

ถ้าโดน  
สาปแช่ง  
จะทำยังไง  
กัน?



ฉันเห็นด้วย  
กับคิว  
แล้วก็ริวคุง  
นะ!

ที่จริง  
ก็ไม่ได้เชื่อ  
เรื่องภาพถ่าย  
วิญญาณ  
แต่แรกแล้ว



จริง  
ด้วย  
สิ..

จำได้ว่า  
มีเขียน  
ในสมุด  
บันทึก  
DDS  
ด้วย!





ข้อควรจำ  
ของนักสืบ  
ข้อที่ 37  
!

“นักสืบนั้น  
ไม่ว่า  
จะในกรณีใด  
ถ้ามีจุดผิดพลาด  
ในสถานที่เกิดเหตุ  
แล้ว ควรที่จะคิด  
ทบทวนใหม่  
อีกครั้ง  
จนถึงที่สุด”  
!!



ดีล่ะ! ลองไปดู  
ที่แมนชันนั้น  
กันอีกครั้ง  
เถอะ!

อ๊ะ!  
ฉันไปด้วย  
ไปด้วย !!

ต้องสืบ  
ออกมา  
ให้ได้  
เลย!

ฮ..เฮ้  
อย่าดีกว่า  
นะ..!

อะ..เดียว  
ถูกแสง  
หรือ..



ฉันถ่าย  
แบบใน  
จากตรงนี้  
แหละ

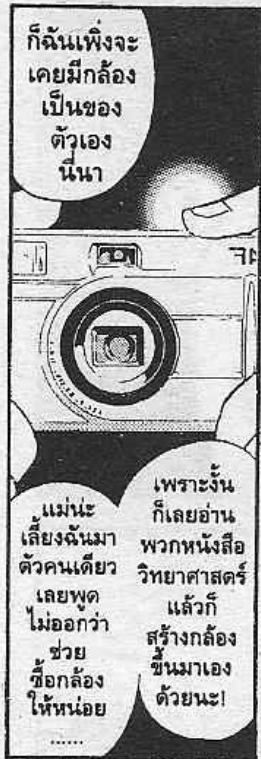
ก็เลย  
ติดภาพกลับหัว  
ที่ว่า  
ตรงด้านหลัง  
ของรีว!

ลอง  
ถ่ายใหม่  
ดูอีกที  
ไหม?

หมายความว่า  
ใบหน้านั้น  
อยู่บริเวณ  
หน้าต่างนั้น  
สินะ!

นั่นสิ  
!

รู้สึก  
หมุ่นคิดว่า  
กลายเป็น  
เจ้าหนู  
ตากล้อง  
ไปซะแล้วสิ



ก็ฉันเพิ่งจะเคยมีกล้องเป็นของตัวเองนี่นา

แม่ล่ะ เลียงฉันมาตัวคนเดียวเลยพูดไม่ออกว่าช่วยซื้อกล้องให้หน่อย.....

เพราะฉันก็เลยอ่านพวกหนังสือวิทยาศาสตร์ แล้วก็สร้างกล้องขึ้นมาเองด้วยนะ!



เห? สร้างกล้องขึ้นมาเอง?

อ้อ! เจาะรูเล็กๆ ที่กล้อง แล้วติดกระดาษที่มีความไวแสง แล้วกดด้วยชัตเตอร์แบบนี้....



อะ...!



...จริงสิ... ถ้าเป็นไอ้นั้นล่ะก็... นั่นก็...

เอ?

มีอะไรหรือ? คิว...



คนที่ชื่ออิวาเซที่ตายด้วยอุบัติเหตุ นั้นเป็นตาก้องชื่อดังสินะ?

อา.. ใช่แล้วล่ะ...



เพราะอย่างนั้นถึงนึกถึงวิธีนี้ ออกสินะ...!!

ถ้าเป็นแบบนี้ จุดที่ผิดปกติทั้งหมดก็คลี่คลายได้!



รู้อะไรแล้วหรือ? คิว!

เดี๋ยวก่อนสิ! ร่องรอยล่ะ?



รื่องรอย  
มี  
2 อย่าง  
!!



“ใบหน้า  
กลับหัว”  
ที่ติดมา  
ในภาพ  
กับ...



“กล่อง  
ทำ  
ด้วยมือ”  
ยังใจล่ะ  
!!



จริงสิ  
!!



อะ..!  
อย่างนั้น  
นะเอง  
!?

เข้าใจ  
แล้วสิ?  
ทั้ง 2 คน



จะว่าไป  
การที่อชวระ  
คาซึมิจะ  
ประสบ  
ความสำเร็จ  
กลายเป็น  
ตากล้องชื่อดัง  
ที่นิวยอร์กนั้น

ก็คือผลงานที่ชื่อว่า  
“แมนฮัตตัน  
เมืองที่ไร้ผู้คน”  
ซึ่งเป็นผลงาน  
ทางศิลปะชั้นสูง  
ที่ถ่ายด้วย “กล้อง  
ทำด้วยมือ”



แต่ว่า  
ตากล้องคนนั้น  
ตายไปด้วยอุบัติเหตุ  
ก่อนหน้านั้น  
ตั้งหลายชั่วโมงแล้ว  
ไม่ใช่หรือ?  
ทำไม....



ไม่ใช่  
อย่างนั้น  
หรอก!  
คาซึมิะ!





พวกผมชวนศพ  
ของญาติ  
ของคุณมาให้  
ตามคำขอของ  
บริษัทรถไฟ  
แล้วครับ

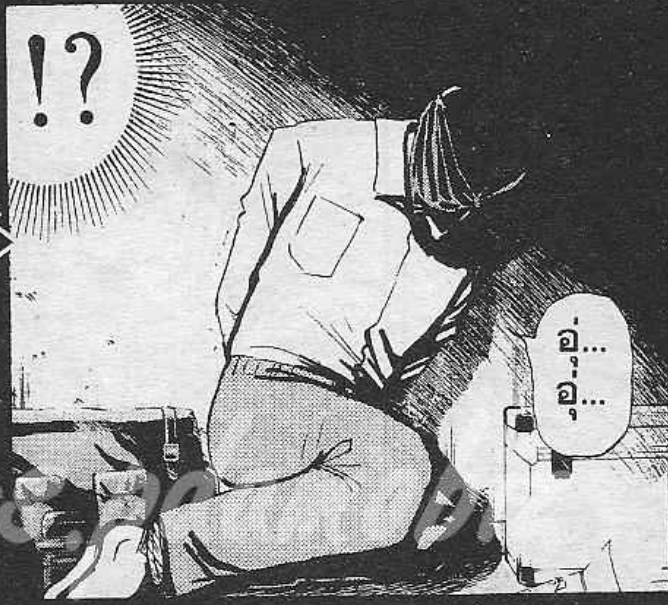
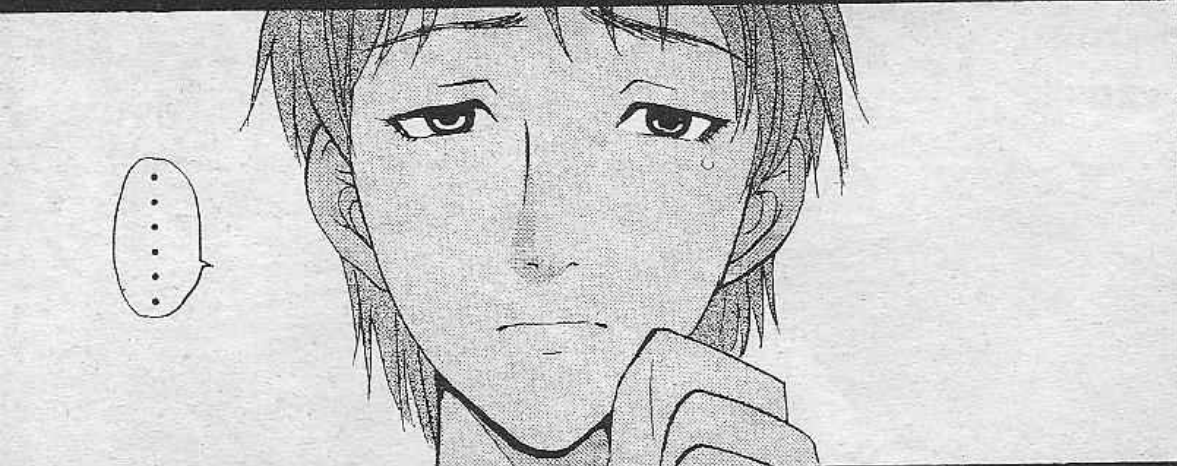
ค่ะ...  
เชิญ



ถ้าฉัน  
ขอตัว  
ก่อน  
นะครับ

ขอบ  
คุณ  
ค่ะ

ศพอยู่ใน  
สภาพที่  
ใบหน้า  
เสียหาย  
ยับเยิน...  
ถ้ายังไง  
อย่าถอดผ้า  
พันแผลออก  
จะดีกว่า  
นะครับ...



ibc.com

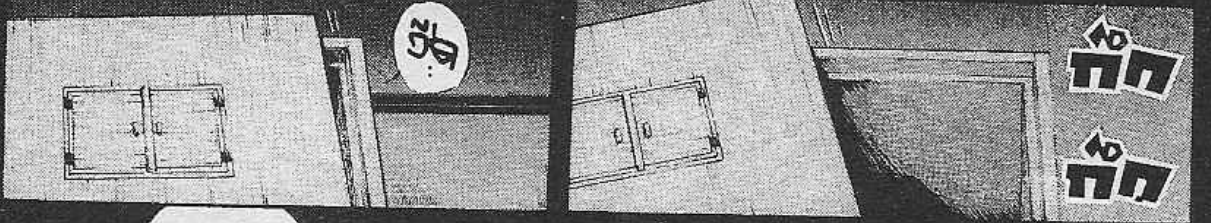


พอฉีด  
นี้เสร็จ  
ก็จบ  
แล้วล่ะ  
.....!

คินนี่  
คุณได้รับความ  
กระทบกระเทือน  
จิตใจ อย่างรุนแรง  
จากการตาย  
ของ“พี่ชาย”  
จึงดื่มเหล้ามาก  
จนเกินไป

อ้อ  
...

เลย  
กระโดดลงมา  
จากตาดฟ้า  
ฆ่าตัวตาย  
.....



อ้อ

ก๊ก  
ก๊ก



ในฐานะ  
ของ  
“อิวาระ  
ซิงฮารุ”

น้องชาย  
ของ“อิวาระ  
คาซึฮิโระ”  
ตกลง  
ช้อดง  
ใจล่ะ..!!

แวด

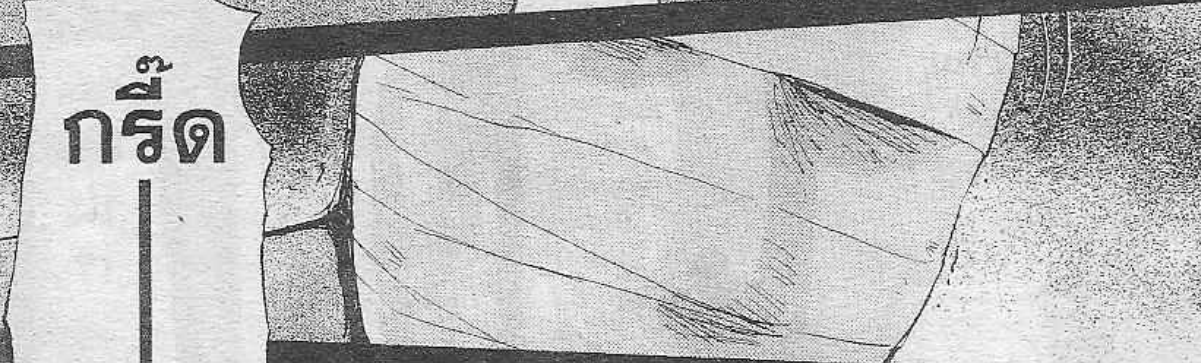
คะ..  
ใคร  
นะ  
!?

ก๊ก





... อ... อ... ..



หยุด

!!



คุณ  
....



คุณเอง  
หรือ  
!?

กรี๊ด!  
ย..ยกโทษ  
ให้ฉันด้วย  
....!!

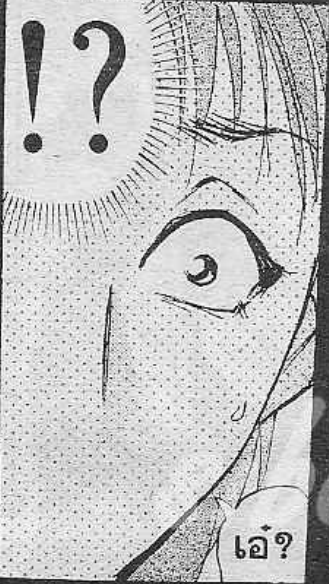


ดัง

ซีจิสาร์  
!!

“ซีจิสาร์”  
!?

“ซีจิสาร์”นี้  
เป็นชื่อของน้องชาย  
ของคุณ“อิวาระ  
คาซึฮิโระ”นี่นะ?



!?

เอ๊ะ?



อะ..  
อะไร  
นะ!  
อะไร  
กันนี้  
?

เธอ  
เป็นใคร  
กัน!?



ใครกัน  
ที่ซ่อนตัว  
อยู่  
ตรงนั้น  
นะ!

ดัง

พอแต่นั้น  
เถอะครับ!  
คุณอิวาระ  
พยุมิ





พวกเราDDS  
ได้คอมพิวเตอร์  
แท่งนี้  
เอาไว้แล้ว  
!!

พื  
พื



D  
D  
S  
!?



ทำใจดี ๆ  
เอาไว้  
ครับ  
!

อู่ก  
...

พื



อ้อ  
....

ใช่  
จริงๆ  
ด้วย  
!!

คุณอิซาวะ  
คาซึฮิโงะ  
ตากล้อง  
ที่กลายเป็นว่า  
ตายไปแล้ว  
!!



อาการแบบนี้  
เป็นอาการของ  
พิษสุราเรื้อรัง  
เฉียบพลัน  
!  
เมง!  
เรียกรถ  
พยาบาล  
ทันทีเลย!!

เข้าใจ  
แล้ว  
ล่ะ!



คงจะใช้  
เข็มฉีดยานี้  
ฉีดแอลกอฮอล์  
เข้าไปปริมาณมาก  
คุณตัวเอาไว้  
ในสภาพที่เมา  
อย่างนี้สินะ

อยู่ในสภาพ  
เมาแบบนี้  
ยังอดสำหรับ  
ส่งสัญญาณ  
SOS  
ได้อีกนะ!



เฮ้  
เฮ้

นั่นน่ะ หมายถึง  
ความว่า  
ยังไงกัน?



เพราะ  
พวกนาย  
บอกให้รีบมา  
ก็เลย  
ทำตามทีบอก  
หรือกนะ  
.....



งั้น  
คนที่ตาย  
ต่อหน้า  
พวกคิ้ว  
เมื่อวานนี้  
เป็นใครกัน  
?



เรื่อง  
นั้น  
นะ...



“อิซาวะ  
ซึงิฮารุ”  
ที่เป็น  
น้องชาย  
ของอิซาวะ  
คาซึฮิโงะ

และ  
เป็นสามี  
ของหล่อน  
ยังไง  
ล่ะ!

อ้อ  
...





อะ..  
ทำไม  
?

ทำไม  
ถึงรู้ได้  
ล่ะ?



เขาถูกขังไว้  
ในห้องเก็บของ  
ตรงระเบียง  
ที่สามมีฉันทัน  
ใช้เป็นห้องมืด  
และผูกปาก  
ปิดเอาไว้  
ด้วยนะ!?

ตอนนั้น  
ไม่น่ามีทาง  
ที่จะขอ  
ความช่วยเหลือ  
จากพวกเธอ  
ได้เลย...!!



ร่องรอยก็คือ  
"ภาพถ่ายวิญญูณ"  
ที่ผมบังเอิญถ่ายได้  
เมื่อคืนนี้  
ที่ข้างนอกแมนชั่นนี้  
ยังใจล่ะ!

อ๊ะ...!  
นั่นมัน  
อะไรล่ะ  
!?



เตะเตะ!  
ตกใจ  
ใช่ไหม  
ล่ะครับ  
?

แต่ว่า ที่จริงแล้ว  
ภาพถ่ายนี้  
เป็นสัญญาณSOS  
ของคุณนิฮาระ คาซึชิเงะ  
ซึ่งถูกคุณขังเอาไว้  
ยังใจล่ะครับ  
!!

ผมถ่ายติด  
ส่วนครึ่งบน  
ของใบหน้า  
ของคนที่น่าจะตาย  
เพราะถูกรถไฟชน  
ส่วนครึ่งบนของใบหน้า  
เหมือนกับเป็น  
ภาพถ่ายวิญญูณ  
เลย!

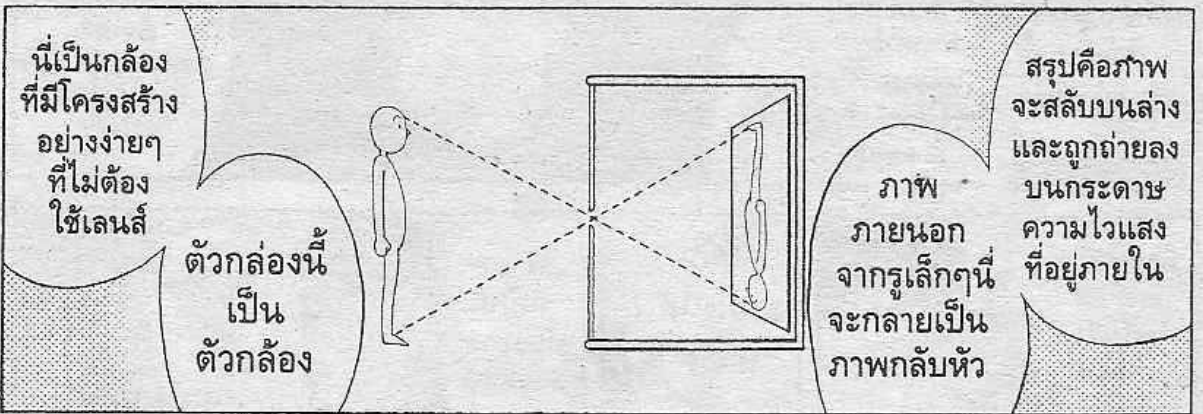
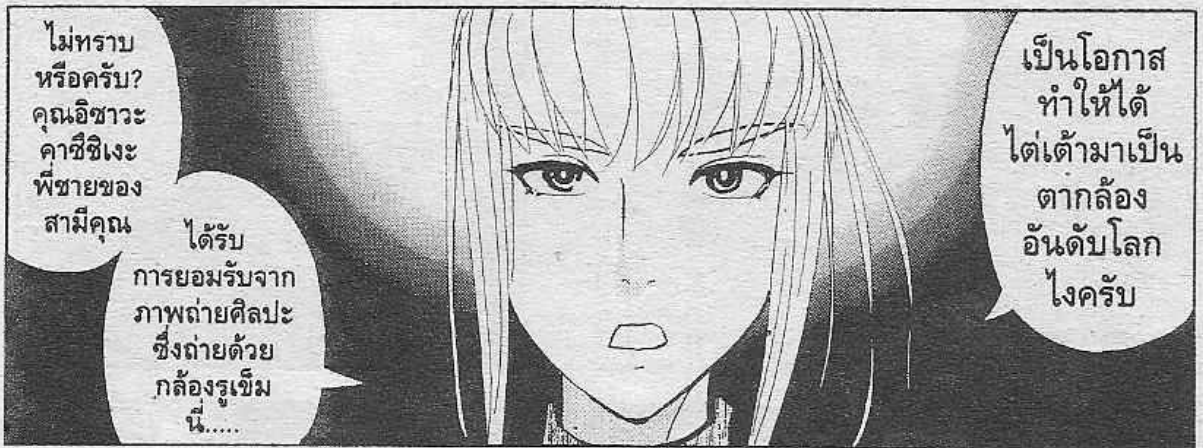
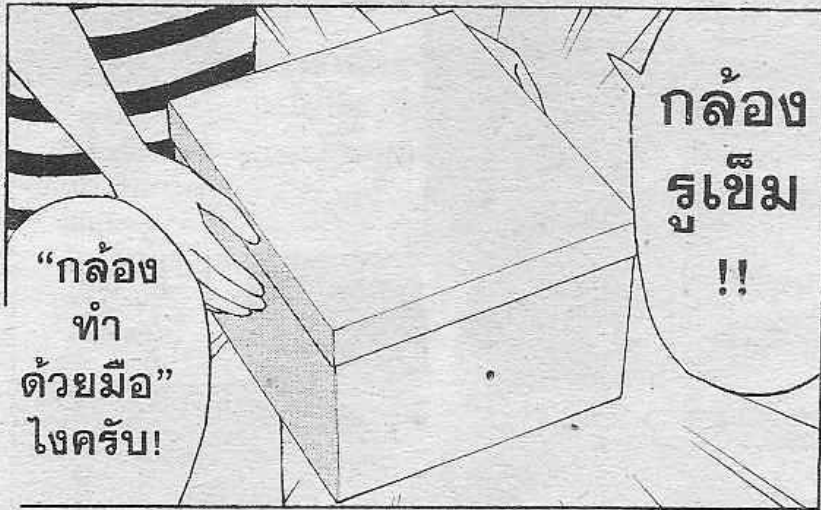


เอ๋?



อ๊ะ..!  
เจอแล้วล่ะ  
นี่สินะ?  
ฝั่งชายก็แตกตื่นไปด้วย  
เหมือนนางจริงด้วย

อะ...  
อะไรนะ?  
กล่องนั้น  
มันทำไม  
.....





เพราะฉะนั้น  
เขาจึงใช้ห้องนี้  
เป็นกล่องรูเข็ม  
ขนาดใหญ่

ใช้ผ้ามา  
ลูกไม้  
แทนกระดาษ  
ไวแสง...

พยายาม  
ที่จะส่งสัญญาณ  
ขอความช่วยเหลือ  
จากพวกผม  
ที่มาหาคุณ  
ที่แมนชั่น  
ในตอนนั้น

แถม  
ผ้าที่ปิดปาก  
ไว้นั้น  
เป็นผ้าสีดำ

จึงทำให้ถ่ายติด  
เหมือนกับว่า  
เฉพาะส่วนครึ่งบน  
ของใบหน้าที่ถูกชนนั้น  
ลอยอยู่....

ถึงจะเป็น  
ความบังเอิญ  
ก็ตามที่  
แต่ทำให้ดูเป็นภาพ  
ที่น่ากลัวขึ้นมา  
ยิ่งไงละ!

ถ้าตอนนั้น  
พวกผม  
ไม่บังเอิญ  
ถ่ายรูป  
ล่ะก็....

ป่านนี้  
คุณคงจะ  
คุณ  
คาซึฮิโระ  
.....

...ก็มัน  
ช่วยไม่ได้  
นี่นา?

เอ  
?

เพราะเขา  
ที่เป็น  
น้องชาย  
ตายก่อน  
....

“คาซึฮิโระ”  
ที่เป็น  
พี่ชาย  
.....!



แรงจูงใจ คงจะเป็นสมบัติ จำนวนมาก ของคุณอิวาระ คาซึชิเงะ ตากล้องชื่อดัง ระดับโลก สินะครับ...?

ใช่แล้ว..! จะมီးอะไร มากกว่านี้ อีกล่ะ !?



ฉันคิด อยู่เสมอ แหะละ!

อยากให้ คุณพี่ที่ร้ายๆ ที่ชอบพูด ประชดประชัน ตายไปซะเร็วๆ..

สามี ของฉัน จะได้รับ มรดกมา ทั้งหมด .....



เข้าใจละ! แต่ว่า แผนการ ซึ่งสมบัติ ในผืนนั้น

ไม่ว่า ยังไง จะเป็นไปได้ ในกรณีนี้ "พี่ชาย" ตายก่อน เท่านั้น!

ถ้าน้องชาย ตายก่อน ภรรยาซึ่งถือเป็นคนนอก ก็จะไม่ได้รับ อะไรเลยสินะ



และเหมือนกับ ประชด ที่เมื่อวาน คนที่ตายไป จริงๆนั้น กลับกลายเป็น "อิวาระ ชิเงะ" น้องชาย



ค๊ะ... ค๊ะ...

ช่วงเวลาที่ ได้รับโทรศัพท์ แจ้งข่าววันนั้น หล่อนก็ได้ คิดแผนการ ที่น่ากลัวขึ้น

แต่ว่า ตอนที่คุณชิเงะ เสียชีวิตด้วยอุบัติเหตุ นั้น เนื่องจากถูกรถไฟชน ใบหน้าเสียหาย จนไม่อาจแยกแยะได้ เมื่อดูจากเสื้อผ้าที่สวมใส่ และของติดตัวแล้ว ทำให้ถูกเข้าใจผิดว่า เป็นคุณคาซึชิเงะ คนที่



ถ้าปล่อยให้ คนที่ตาย ด้วย อุบัติเหตุ เป็น "คาซึชิเงะ"

แล้วมา "คาซึชิเงะ" ตัวจริง ในฐานะของ "ชิเงะ" น้องชายล่ะก็...

สมบัติ จำนวนมาก ก็จะถูกโอนมา ยังสามี และก็ตัวเอง ในท้ายที่สุด



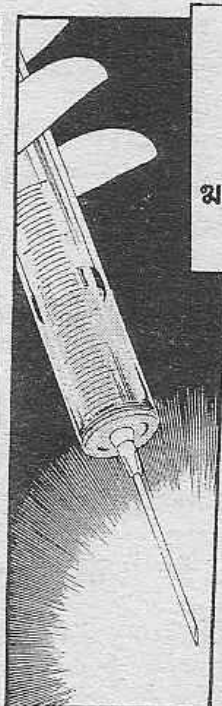
คุณ ซึ่งคิด เช่นนั้น จึงได้

ครรอก





.....  
อู๋..  
อู๋..



ลงมือ  
ปฏิบัติ  
“แผน  
ฆาตกรรม”

ที่เก็บซ่อน  
เอาไว้ในใจ  
มานาน  
.....!



อู๋..  
อู๋ก  
...



ที..  
ทีทีที  
.....  
ไม่มี  
ดวง  
เอา  
ชะเลย  
!

ทั้งที่  
อีกแค่  
นิดเดียว  
แท้ๆ..



นาย  
คาซึซึเงะนะ  
ถึงต่อหน้า  
ไม่ได้แสดง  
อะไรออกมา  
ก็เถอะ

แต่เขา  
ปฏิเสธฉัน  
ตั้งแต่ตอนที่  
เจอหน้ากัน  
ครั้งแรก  
แล้ว



ที่เรื่องที่  
น้องชายตัวเอง  
ไร้ความ  
สามารถละ  
ไม่พุดถึง

โทษว่า  
การที่น้องชาย  
ยากจนอยู่นี้  
ทั้งหมด  
ก็เพราะฉัน  
.....

เอาฉัน  
ไปค้นหา  
ลับหลัง  
!



คราวนี้ การที่  
ผู้ชายคนนั้น  
กลับมาที่ญี่ปุ่น  
ก็เพื่อจะให้สามี  
เล็กกับฉัน

โดยมี  
เงื่อนไขว่า  
จะให้เขา  
ได้บริหาร  
สตูดิโอ  
ถ่ายภาพ  
ที่อเมริกา..



ระยะนี้  
ดูเหมือน  
สามี  
จะคล้อย  
ตามเขา  
ไปด้วย

วันนั้นเอง  
ก็ใส่เสื้อสูท  
ราคาแพง  
ของพี่ชาย

คงจะออก  
ไปเที่ยว  
ที่ไหน  
สักแห่ง  
นั่นแหละ  
!



ไม่ใช่  
นะครับ!  
คุณพุ่มมิ  
!!

เอ  
!?



ดูนี่  
สิครับ



สามีของคุณ  
พยายามที่จะ  
เก็บนิตยสาร  
ที่ถูกลม  
พัดปลิวไป  
เลยโดน  
รถไฟชน

...รู้ไหม  
ครับว่า  
นี่คือ  
อะไร?



นี่  
มัน  
....

นิตยสาร  
สมัคร  
งาน  
?



ใช่  
แล้ว  
ครับ!

คนที่กำลังคิด  
จะไม่ใช้ชีวิตสบาย  
ที่อเมริกา จะถือ  
นิตยสารสมัครงาน  
เดินทางในญี่ปุ่น  
แบบนี้หรือครับ?

เรื่องนั้น  
ไม่มีทาง  
เป็นไปได้  
แน่!

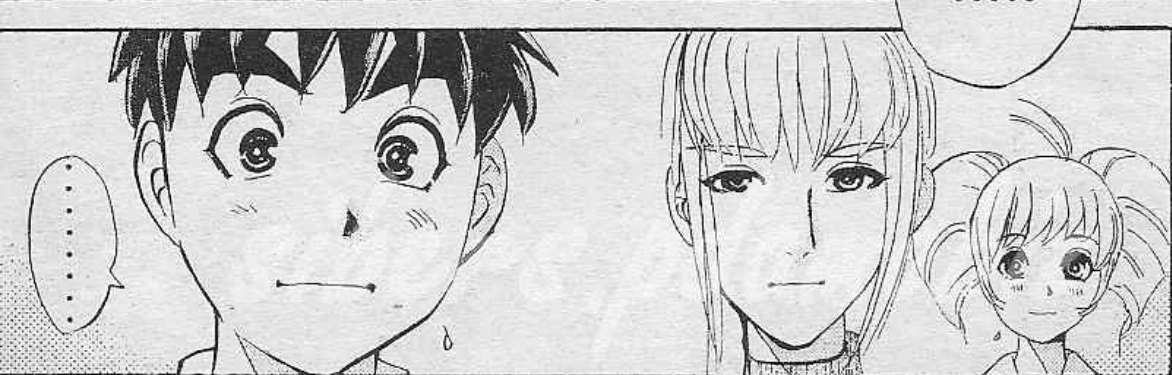


ตอนนั้น  
คุณซิงฮาร์  
ได้ตัดสินใจ  
แล้ว  
.....

จะปฏิเสธ  
คำชวน  
ของพี่ชาย

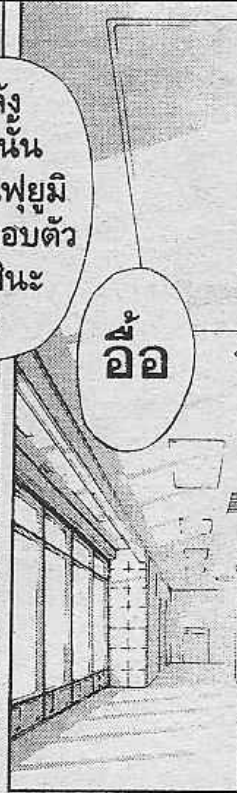
จะอยู่ที่  
ญี่ปุ่นนี้  
พยายาม  
ด้วยกัน  
กับคุณ  
.....







หลังจาก  
จากนั้น  
คุณฟูยุมิ  
ก็ไปมอบตัว  
เองสินะ  
?



อ้อ



ถึงเกือบจะ  
ฆ่าคนตาย  
แต่เจ้าตัวก็  
สำนึกผิด  
แล้ว

คง  
ไม่ได้รับ  
โทษหนัก  
หรอก



เมื่อวาน  
กล้องของคิว  
ได้แสดง  
บทบาทสำคัญ  
เลยนะนี่..!

ฉันนะ  
นี่กว่า  
กล้องนั้น  
ถูกสับ  
ซะอีกนะ!



เลิกพูด  
เถื่อนน่า  
!

กล้องนี้  
ก็แค่  
กล้อง  
ธรรมดา  
.....



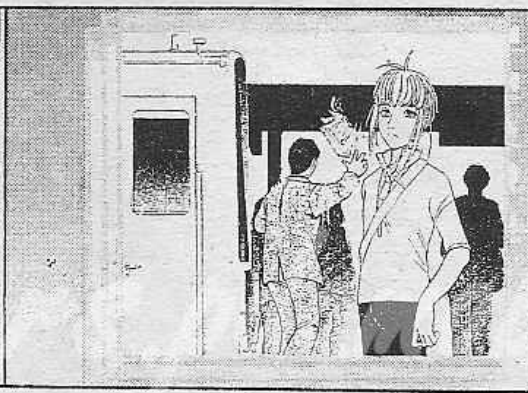
แว๊ก  
—  
!!

เจ๊อ๊ก

ปะ..เป็น  
อะไรไป  
นะ!  
คาซึมะ!?



ตะ..ตุลึ!  
ภาพถ่ายตอน  
เกิดอุบัติเหตุ  
ที่คิวถ่ายไว้  
.....!!



เอ  
!?



มือ  
นับ  
ไม่ถ้วน  
.....!!

พังก

กริด  
!!

อะ..ภาพถ่าย  
วิญญาณ  
ของจริง!!

หะ..หะ...  
ทำยังไงดีล่ะ  
กล้องนี้  
มันใช่จริงๆ  
ด้วย...

กริด..  
กริด

ทิ้งไปเถอะ!  
รีบๆเอา  
กล้องนี้  
ไปทำพิธี  
แล้วไปหิงซะ!

.....  
ชะที่ไหน  
ล่ะ!



คุณวิญญาณ  
ไม่กรน  
แสงภาพนี้

# โรงเรียน บุกสืบ Q

ด้านหลัง  
ของโรงเรียน  
ที่เด็กคนนั้น  
ผ่าน  
เป็นประจำนั้น  
เป็นสถานที่  
ที่สร้างขึ้น  
ในสมัยเอโดะ

พวกนักเรียน  
พากันกลัว  
สถานที่นั้น  
ไม่มีใครเข้าใกล้  
อาคารเรียน  
ตะวันออก  
เลย....

ตอนที่ 95 ผู้หญิงไร้หัวที่ตรอกเงาว่างกต 1

แต่ว่า  
มีอยู่วันหนึ่ง  
นักเรียนหญิง  
คนนั้น  
กลับไปเอาของ  
ที่ลืมไว้...

อา...  
แยจ้ง  
ต้องผ่าน  
ระบียงเซียม  
ตรงนี้ด้วย  
.....

ทางนี้  
มันต้อง  
เห็นตุสาน  
นั่น  
ด้วยสิ...

มึน  
มึน  
มึน  
มึน  
มึน  
มึน  
มึน  
มึน

!?

อะ...อะไรนะ?  
คุณยายคนนั้น  
ทำอะไรอยู่  
ตรงนั้น  
กัน?

ริะ...  
ริ้วา  
....







เห็น  
แล้ว  
สินะ  
....?

ซึบ



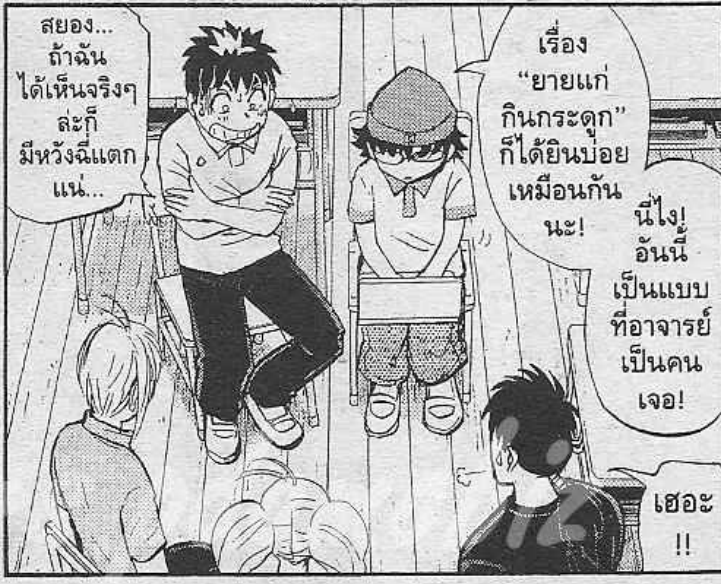
เอากระดูก  
ของเจ้า  
มา...!!

เทวอ  
!!



ที่เล่ามานั้น  
คือเรื่อง  
“ยายแก่  
กินกระดูก”  
.....

ที่พี่สาวฉัน  
ได้ยินมา  
ตอนอยู่  
ม.ปลาย  
นะ!



สยอง...  
ถ้าฉัน  
ได้เห็นจริงๆ  
ล่ะก็  
มีหวังฉีก  
แน่...

เรื่อง  
“ยายแก่  
กินกระดูก”  
ก็ได้ยินบ่อย  
เหมือนกัน  
นะ!

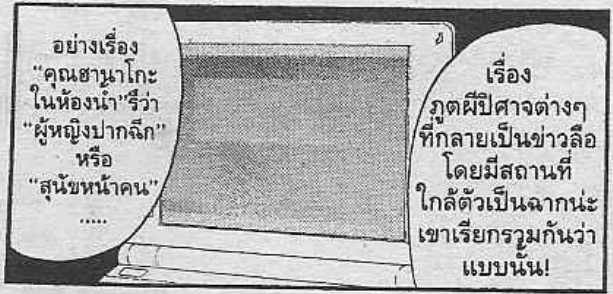
นี่ไง!  
อันนี้  
เป็นแบบ  
ที่อาจารย์  
เป็นคน  
เจอ!

เฮอะ  
!!



ต่อจาก  
ภาพถ่าย  
วิญญาณ  
ก็เรื่อง  
ภูตผีปีศาจ  
งั้นรี!

เขา  
เรียกว่า  
"ตำนาน  
เมือง"  
ต่างหากละ  
คินตะ!



อย่างเรื่อง  
"คุณसानาโกะ  
ในห้องน้ำ" หรือ  
"ผู้หญิงปากฉีก"  
หรือ  
"สุนัขหน้าคน"  
.....

เรื่อง  
ภูตผีปีศาจต่างๆ  
ที่กลายเป็นชาวลีล  
โดยมีสถานที่  
ใกล้ตัวเป็นฉากนะ  
เขาเรียกรวมกันว่า  
แบบนี้!



ถ้าจะเรียกว่า  
เป็นเรื่องของ  
จิตวิญญานมวลชน  
ที่อยากจะเห็น  
สิ่งน่ากลัว  
ทำให้เกิดขู่ว่ะก็  
มันก็แค่นั้น  
แหละนะ....

แต่จะบอกว่า  
เป็นเรื่องโกหก  
ที่ไม่มีหลักฐาน  
ก็ไม่ได้เลย  
ซะทีเดียว



ใช่แล้ว  
ละ!  
ริวคุง

ที่จริง  
ชาวลีลน่ากลัว  
ที่หมูนี่แปรรู้อยู่  
แถวโรงเรียน  
ของฉันนะ...  
เพื่อนของฉัน  
ได้เห็นมาจริงๆ  
ด้วยละ!!



จริงนะ?  
เป็นชาวลีล  
แบบไหนละ?  
นี่ นี!



"ผู้หญิง  
ไร้หัว  
ที่ตรอก  
เขาวงกต"

ยัง ไง  
ละ  
!!



ผู้หญิง  
ไร้หัว  
.....



ไม่ไกล  
จากโรงเรียน  
ที่ฉันเรียนอยู่นั้น  
มีสถานที่ๆ น่ากลัว  
ที่มี  
คุณทาสเก่าแก่  
ใหญ่โต  
เรียงรายกันอยู่...

ที่“ตروق  
เขาวงกต”  
ตามที่เขา  
เรียกกันนั้น  
พอดก  
กลางคืน  
ตอนดึกๆ...

ว่ากันว่าจะมี  
ผู้หญิงไม่มีหัว  
แต่งชุดกิโมโน  
ถือโคมไฟ  
แบบที่คน  
สมัยก่อนใช้กัน  
ปรากฏตัว  
ออกมา



กำแพงไม้ที่สูง  
เหมือนกับ  
จะเลี้ยวศาลเล็กๆ  
หรือรูปปั้น  
เจ้าที่นั่น  
ซับซ้อน  
เรียงรายกัน  
ราวกับ  
เขาวงกต



“ชาวสื่อ”  
ใช่ไหมล่ะ?  
เรื่องนั้น...  
ไม่มีทาง  
เป็นไปได้หรอก!  
ผู้หญิงไร้หัว  
อะไรกัน...

หน้าซีด  
แล้วนะ?  
คินตะ

คิก

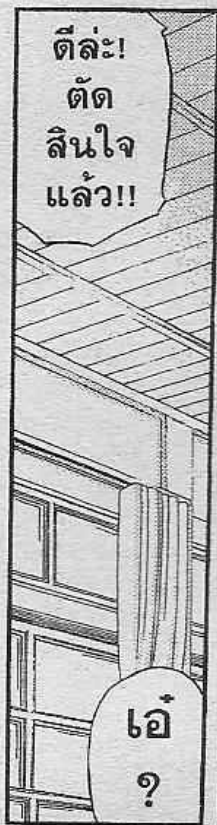


แต่ว่า..  
ที่ว่าเพื่อนเมง  
คนนั้น  
ได้เห็นจริงๆนี่  
รู้สึกติดใจ  
ยังไงๆ  
อยู่นะ?



ใช่ไหมล่ะ?  
หล่อน  
ไม่ใช่คนที่  
จะพูดโกหก  
แบบนี้ด้วย

ที่สำคัญ  
เจ้าตัว  
เขากลับมาก  
เลยล่ะ!



ดีละ!  
ตัด  
สินใจ  
แล้ว!!

วันนี้  
ไปเปิดเผย  
ตัวจริงของ  
ผู้หญิงไรท์  
กันเถอะ  
!

นะ?  
คิดตะ  
!!

เอ  
?

เฮ้!  
ออก

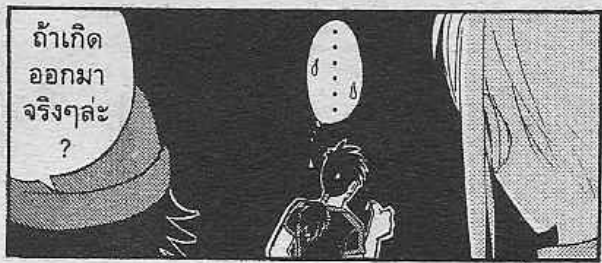
ฮึบ

เอ...  
ฉ...  
ฉันรี  
?



อะ...อา  
วางใจได้เลย  
ที่ว่าชาวลีนั้น  
เป็นเรื่องโกหก

ข้าพเจ้า  
คนนี้  
จะทำให้  
กระจ่างชัด  
เอง!!



ถ้าเกิด  
ออกมา  
จริงๆละ  
?



ทำไมนะ  
ทำไม  
สุดท้าย  
ก็มากันแค่  
พวกเรา3คน  
เท่านั้น  
?

ไม่ว่า  
หน้าไหน  
ก็กลัวกัน  
หัวหด  
หมด!

คาซึมะ  
เขามีสงาน  
เรื่องเกม  
เลยต้องกลับ  
ไม่ใช่ไรเง!



อีกอย่าง..ริวกิมาได้  
เพราะฉันไหว้วาน  
อะไรนิดหน่อยด้วย  
ถ้าไม่ไปหาหตุตตะก็ตัวไวแล้ว  
ออกมาข้างนอกค่าๆมีตูกัน2คน  
อีกละก็ มีห้วงแม่โกรธใหญ่เน..  
ที่จริงเป็นความลับนะ  
.....

เฮ้อะ!  
ที่จริง  
2คนนั้น  
กลัวนะสิ  
!!





ไม่ใช่คิดะ  
สักหน่อย  
.....



อือ...  
อย่างนี้  
นี่เอง



ไฟสว่าง  
ก็แทบจะไม่มี!  
แบบนี้  
พอดกกลางคืน  
คงดูน่ากลัว  
น่าดู

เรื่องไฟนั้น  
เขาลือกันว่า  
ไม่ว่าจะเปลี่ยนใหม่  
สักเท่าไร  
แต่แป็บเดียว  
ก็เสียอีก  
ตรงแถวตรอก  
เขาวงกตที่วานั้น  
ไม่มีไฟสว่าง  
แม้แต่ดวงเดียว  
เลยล่ะ!

ใช่แล้วล่ะ!  
จากตรงนี้ไป  
ส่วนใหญ่  
เป็นบ้านว่าง  
ไม่ค่อยมีคนผ่าน  
ด้วย....



ทั้งที่ไม่ไกล  
จากสถานีรถไฟ  
มากนัก  
ดูน่าที่จะเป็นย่าน  
ที่พักอาศัยชั้นสูง  
แท้ๆ....

การที่มีแต่  
บ้านว่างนี้  
น่าประหลาด  
จังนะ?

ที่จริงแถวนี้  
จะให้เป็นช็อบปีง  
เซ็นเตอร์  
ขนาดใหญ่  
นะ....

เห็นว่า  
กว่านซื้อที่ดิน  
ไม่สำเร็จ  
ก็เลยปล่อยให้  
ในสภาพ  
บ้านว่าง  
ทั้งๆอย่างนั้น!



สุดท้ายโครงการ  
ช็อบปีงเซ็นเตอร์  
เป็นอันต้องพับไป  
เมื่อประมาณ  
ครึ่งปีก่อน  
มีการขายบ้าน  
แถวนี้กันมาก  
.....

แต่  
พอดีช่วงนั้น  
เริ่มมีข่าวลือ  
น่ากลัวเกิดขึ้น  
ก็เลยไม่มีใคร  
เข้าไปใกล้เลยนะ!



ไปเลย  
คุโระ  
! !  
เอ้า  
!

อือ  
....

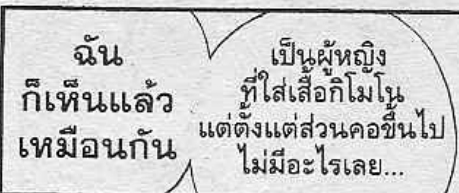


อ๊ะ...นี่  
 ขอถาม  
 อะไรหน่อย  
 ได้ไหม  
 ?

เรื่อง  
 ชาวลิโอ  
 น่ากลัว  
 แถวๆ  
 นะ...



เรื่อง  
 “ผู้หญิง  
 ไรท์ว”  
 ใช่ไหม  
 ละ?



ฉัน  
 ก็เห็นแล้ว  
 เหมือนกัน

เป็นผู้หญิง  
 ที่ใส่เสื้อกิโมโน  
 แต่ตั้งแต่ส่วนคอขึ้นไป  
 ไม่มีอะไรเลย...



แล้วก็นะ..  
 เข่าว่ากันว่า  
 ถ้าเห็น  
 “ผู้หญิงไรท์ว”  
 2 ครั้ง  
 จะต้องตาย  
 !

ฉัน  
 ไม่อยากจะเห็น  
 อีกแล้ว  
 ก็เลย  
 ต้องกลับบ้าน  
 ก่อนจะมี  
 ฝั่งไหน

ไปกัน  
 เถอะ  
 คุโระ!

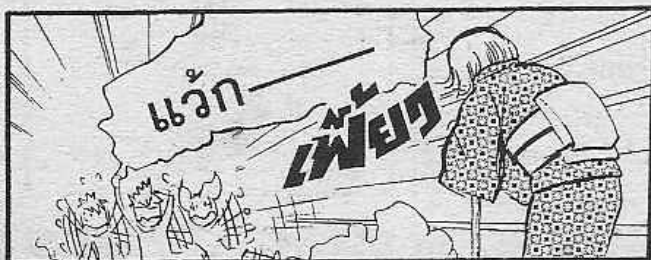






จะไป  
ไหนกัน  
หรือจะ  
?

ซึ้ง



แว๊ก

พื๊ย



จากตรงนี้  
ขึ้นไป  
อย่าไป  
จะดีกว่า  
นะ...

เพราะ  
มีปีศาจ  
ออกมา  
นะ



เคยสิ! ตกใจ  
จนเข่าอ่อน  
เลยละ...  
นั่นนะใช่  
"ผู้หญิงไร้หัว"  
แน่ๆ!

คะ...  
คุณยาย  
เคยเห็น  
รีเปล่า  
คะ?



เอ้อ...  
มีคดีอะไร  
ทำนองนั้น  
แถวนี้  
รีเปล่า  
คะ?

อย่างผู้หญิง  
สวมชุดกิโมโน  
ถูกฆ่าตัดคอ  
นะฮะ?

เอ..  
ไม่เคย  
ได้ยิน  
นะ



แต่ว่าแถวนี้  
เพราะการ  
กว้านซื้อที่ดิน  
ทำให้  
พวกนี้เสียแยก  
ทำเรื่องแยๆ  
มากมาย...

...จริงสิ..  
มีแบบงูๆก็  
หายตัวไป  
เลยๆ  
โดยไม่มี  
สัญญาณ  
อะไรล่วงหน้า  
ก็มีนะ  
.....

อย่างคน  
ที่ย้ายไป  
เพราะ  
ประสาตเสีย  
.....



หาย  
ตัว  
?



เป็นครอบครัว  
แม่ลูก2คนนะ  
หลังจากนั้น  
น้ำหรืออานี้แหละ  
ก็รับตัวเด็กคนนั้นไป  
แต่ตอนที่ออกไปนั้น  
น่าสงสารมาก  
เลยละ...

เด็กนั้น  
ร้องไห้ว่า  
“อยากจะอยู่  
ที่บ้านนี้  
ถ้าอยู่ที่นี้  
สักวันแม่จะต้อง  
กลับมาแน่”...



อย่าง  
บ้านฉันเอง  
ลูกสะใภ้  
ก็แปลกๆไป  
สุดท้ายก็ต้อง  
แยกกับลูกฉัน  
.....



แถวนี้  
คงโดนสาปแช่ง  
หรืออะไรอยู่แน่  
ถึงได้มีแต่บ้าน  
ที่เกิดเรื่องร้ายๆ  
ติดต่อกัน...

พวกเธอเอง  
ก็เหมือนกัน  
อย่าเข้าไปใกล้  
แถวนั้นละ  
อมิตพุทธ  
อมิตพุทธ  
.....



ฮะ!  
จริงสิ!

ฉันลืมนะ  
วันนี้ต้องไป  
ทำงานพิเศษ  
นะ  
ฮะฮะฮะ



พ...  
พูดอะไร  
อย่างนั้น  
จะหนีไป  
ได้อย่างไร  
กัน?  
ฉันนี่นะ  
!

ที่จริง  
มีงานพิเศษนะ  
แต่แค่พวกนาย  
คงจะไม่ไหว  
ก็เลยยอม  
อยู่ด้วยหรอก!  
บอดีการ์ด  
ยังไงล่ะ!

แต่ว่า  
วิชาคาราเต้  
จะใช้ได้ผล  
กับผีของจริง  
หรือ...

...ฉันว่า  
ไปทำงาน  
พิเศษ  
ดีกว่า  
นั่นแหละ

ไม่ได้  
เด็ดขาด  
นะ!



ไปละ  
นะ!

อย่าหนีสิ!  
คินตะ  
!!

จริงด้วย!  
ถ้าหนีไปละก็  
พรุ่งนี้จะไปพูด  
ให้หัวโรงเรียน  
เลยว่า  
เป็นพวกขี้ลาด  
นะ!





มืดแล้ว  
สินะ  
.....



ไฟ  
สว่างน้อย  
จริงๆเลย

ตรงนี้  
ยังดีนะ!  
ตรงตรอก  
เขาวงกตนะ  
ไม่มีเลยแม้แต่  
ดวงเดียว  
เลย!!



แบบนี้  
ก็เดินไม่ได้  
นะสิ?

ยังไงก็  
ไม่มีใครเดิน  
อยู่แล้ว  
ไม่เป็นไรหรอก!  
ข้างในก็เป็นทางตัน  
และดูเหมือน  
จะไม่มีคน  
อาศัยอยู่ด้วย

ตามข่าวลือ  
“ผู้หญิงไร้หัว”  
จะเดินลงมา  
จากทางลาด  
ที่มีต้นไม้เยอะ  
ตรงนั้น

แล้วเลี้ยว  
ตรงนั้น  
เข้าไปในตรอก  
เขาวงกต  
ที่อยู่ลึก  
เข้าไปข้างใน  
นั้น...





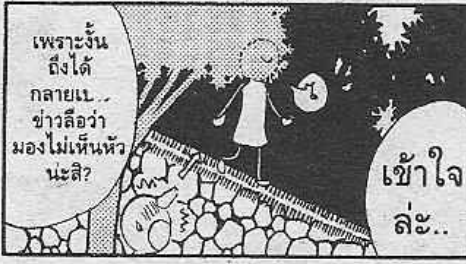
ฮึะฮึะ  
ฉันรู้  
แล้ว!

เอ  
?



นั่นไง! ตั้งแต่  
บริเวณนั้น  
กิ่งไม้ที่  
แผ่ออกมา  
ยื่นเข้าไป  
ในถนน

ถ้ามองดู  
จากตรงนี้  
มันก็จะบัง  
ตรงช่วงโบน้า  
ของคนๆ  
เดิน  
ลงมา  
จากทางลาด  
พอดี!



เพราะมัน  
ถึงได้  
กลายแ...  
ข่าวลือว่า  
มองไม่เห็นหัว  
นะสิ?

เข้าใจ  
ล่ะ..



แต่ว่า...  
ถ้าเป็นแบบนี้  
ตอนที่  
ลงจากทางลาด  
แล้วเดินตัดเข้าไป  
ตรงถนนใหญ่  
ก็น่าจะรู้ว่า  
มีหัว  
ไม่ใช่สิ?

จู้จู้!  
คนที่คิด  
แบบนี้  
มันมี  
สมัตรเล่น



ความ  
ฝั่งใจ  
ของคนเรา  
มันน่ากลัว  
นะ!

พอคิดว่า  
ไม่มีหัวแล้ว  
ล่ะก็  
ถึงคราวหน้า  
จะมีจริงๆ  
แต่ก็มองเป็น  
ไม่มีไปแล้ว

อย่างที่  
เขาว่า  
“เห็น  
กิ่งไม้แห้ง  
เลยนึกว่า  
เห็นผี”  
ยังไงล่ะ?



อ้อ..จะว่า  
มีเหตุผล  
หรือไม่  
ดีนะ...

งั้น..คิด  
เป็นกองหน้า  
แล้วกัน  
นะ!!

เอ  
!  
อะ..เอ่อ..  
ฉัน..เป็น  
กองหลัง  
.....



ไม่เห็น  
เป็นไรเลย!  
แค่“ตาผาด”  
ไม่ใช่ไร?

เอ้า!  
คิดตะ  
!!

เฮ้ นี!  
เจ้าบ้า..  
อย่าผลึก  
สิ!







ผะ...  
โผล่มา  
แล้ว  
....!!

กรี๊ด  
!

**เฮ้**



**ฮือ**



อะ...  
อะไร  
กัน

แมว  
.....

**ฮือ**



**ฮือ**

....?  
มีอะไรหรือ  
คินตะ  
.....



**เอ๋  
!!**

กำลัง  
ลงมาจาก  
เนินลาดลง  
นั้น....



ระ...  
เรื่องนั้น...  
รู้ด้วย  
หรือ!?

อา! ฉันน่าจะ  
ตามอง  
ในความมืด  
ได้ดีกว่า  
คนทั่วไปนะ!



มีใคร  
กำลัง  
มา...!

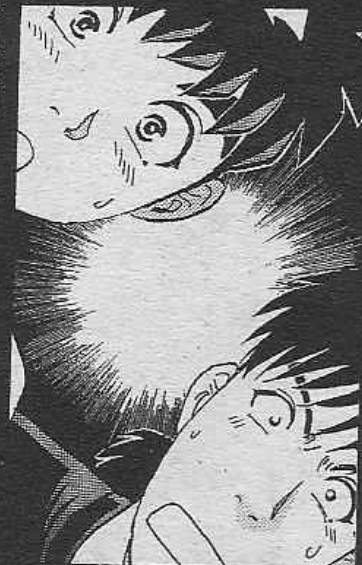


จริงด้วย!  
ได้ยินเสียง  
กระดิ่งลม  
!

ก...  
กระดิ่ง  
ลม!?

ตะ..เตี้ย  
ก่อนลิ?  
จะว่าไปแล้ว  
“ผู้หญิง  
ไร้หัว”  
นะ....

ได้ยินว่า  
มือซ้ายถือ  
คอมพิวเตอร์ฯ  
ส่วนมือขวา  
จะถือ  
กระดิ่งลม  
อยู่ด้วยนะ  
!!



ระ..ริว่า  
จะใช่  
จริงๆ...

จะ..ใจเย็น  
กันก่อน  
คินตะ!  
เมงุ!!

ก่อนอื่นต้องตรวจสอบ  
อีกฝ่ายให้ดีก่อน!!  
มีเขียนไว้อยู่ใน  
สมุดบันทึกDDSด้วย  
ใช่ไหมล่ะ?!

นะ...  
นั่นสินะ  
...!!

ดูจาก  
วิธีการ  
เดินชอยเท้า  
สั้นๆแล้ว

ดูเหมือน  
จะเป็นผู้หญิง  
สวมชุด  
กิโมโนนะ

มะ...ไม่  
เป็นไรนะ!  
เมื่อกี้  
ก็บอกแล้ว  
ใช่ไหม?

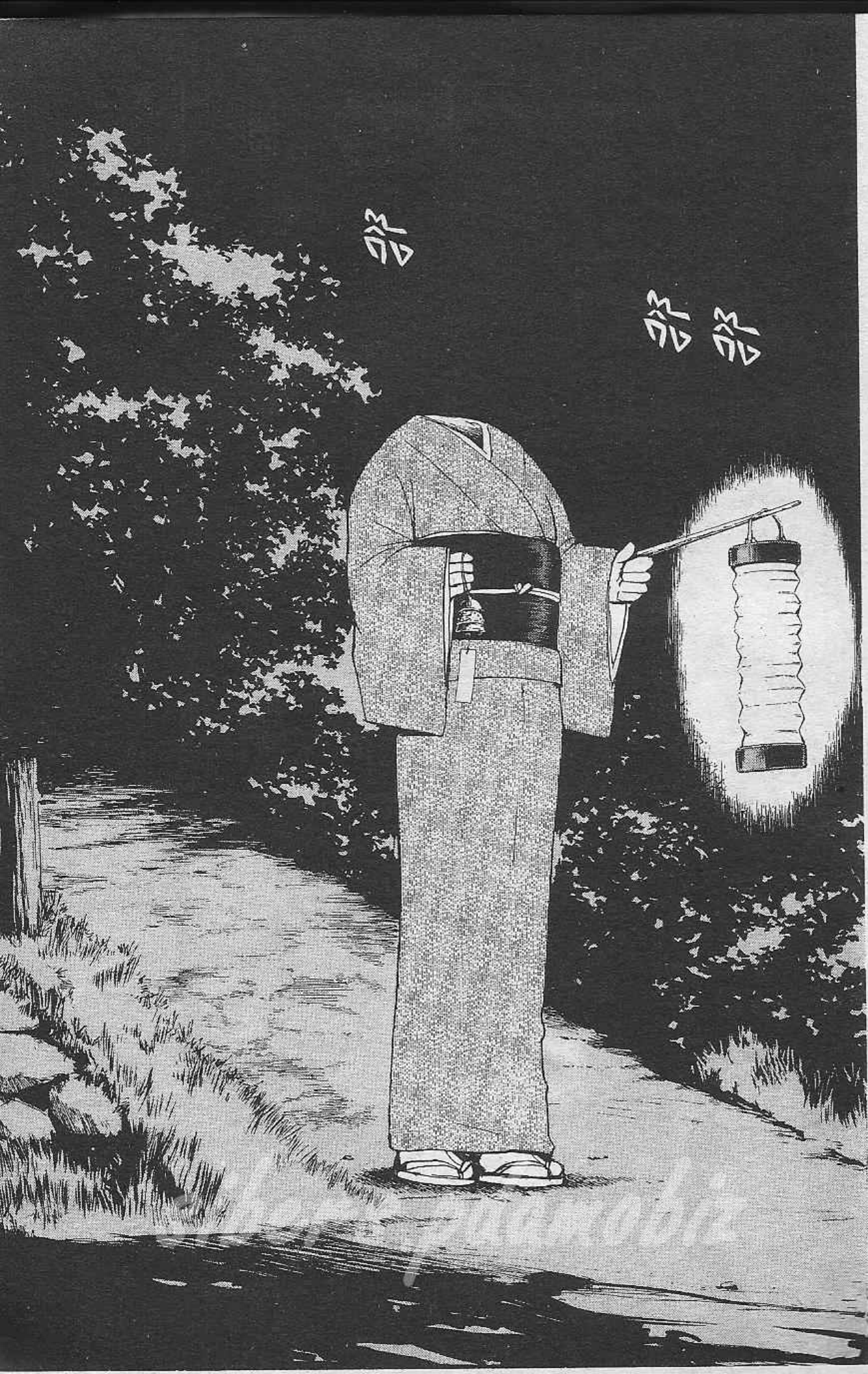
“ผู้หญิง  
ไร้หัว”นั้น  
ต้องเป็น  
เรื่องตลปาด  
แน่ๆ....

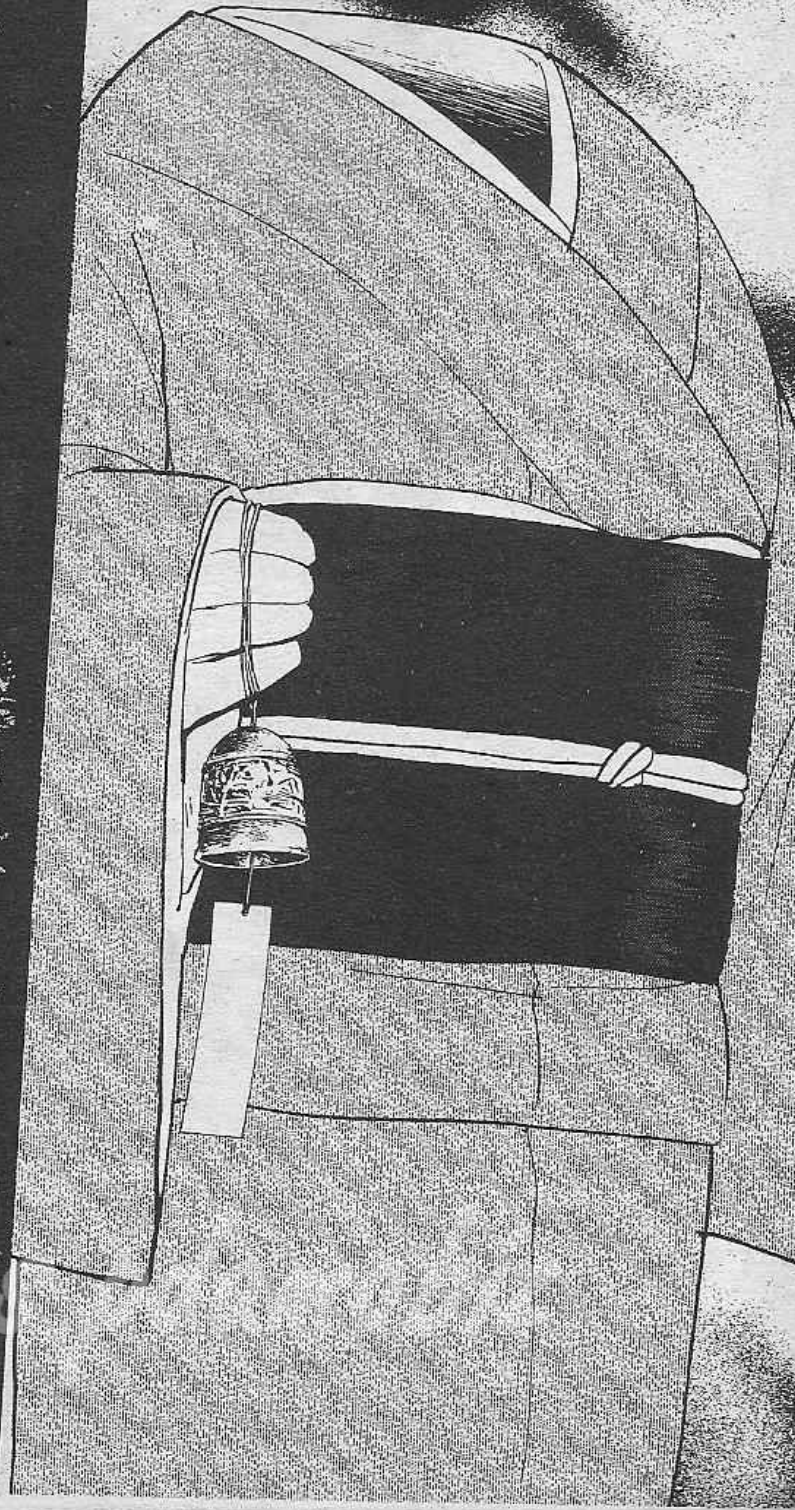
ที่มี  
มีแสงสว่าง  
คล้ายกับ  
คอม  
พิวเตอร์ฯ  
....

ดูให้ดี านะ?  
อีกนิดเดียว  
ก็จะพันเงาไม่  
แล้ว  
.....

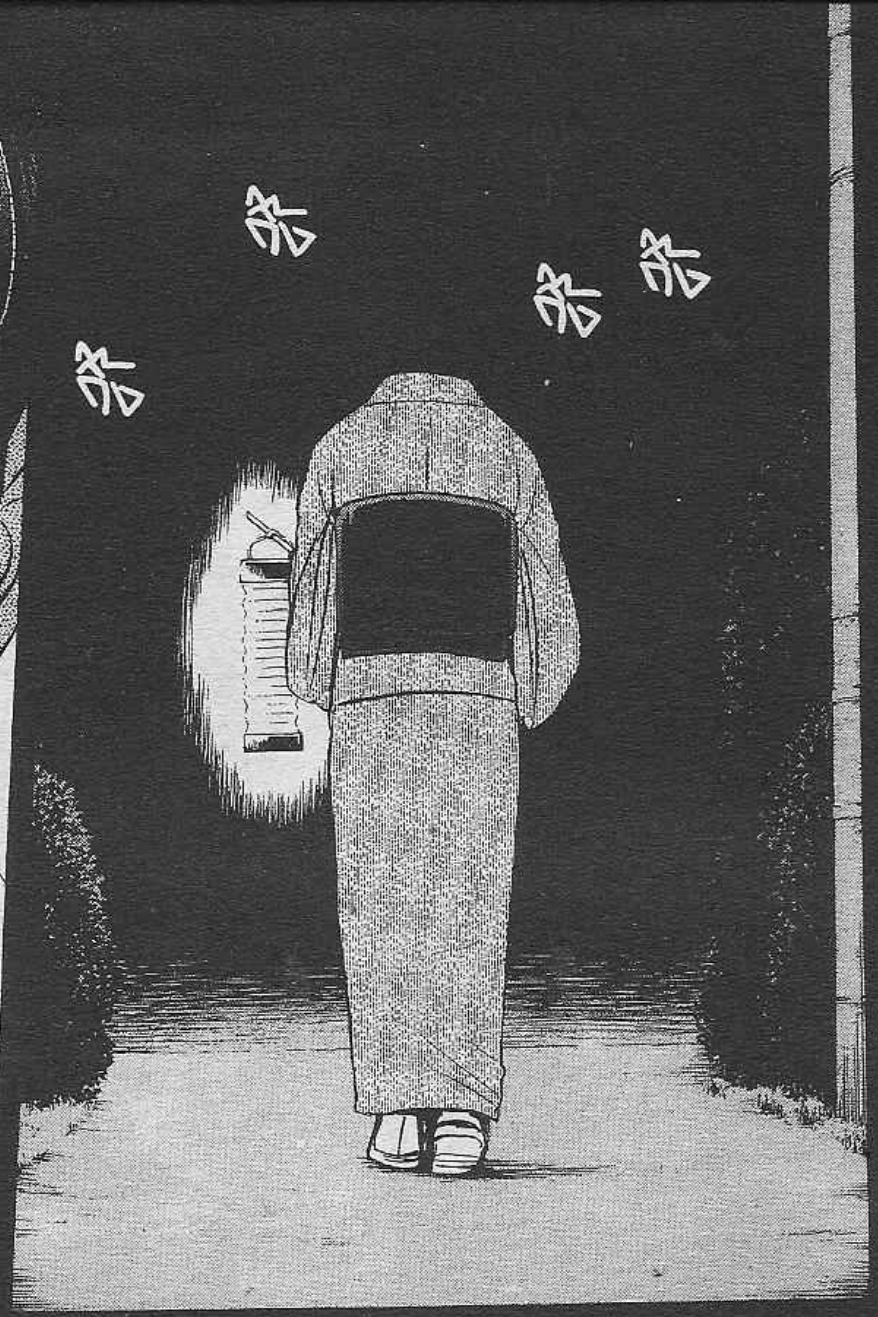












อ..ออ..  
ออกมา  
แล้ว  
...!!



ณ..ณะ..  
“ผู้หญิง  
ไรท์ว”  
....



อ๊ะ!  
คิว !!

คิดจะ  
ทำอะไร  
นะ!!



ไล่ตามไป  
เปิดเผย  
ตัวจริง  
ยังงี้ละ  
!!



ฮืม!  
ฉันก็ไป  
ด้วยคน ถ้าไม่ได้  
!! เห็นตัวจริง  
ของเจ้านั้น  
ฉันนอน  
ไม่หลับ  
แน่!!

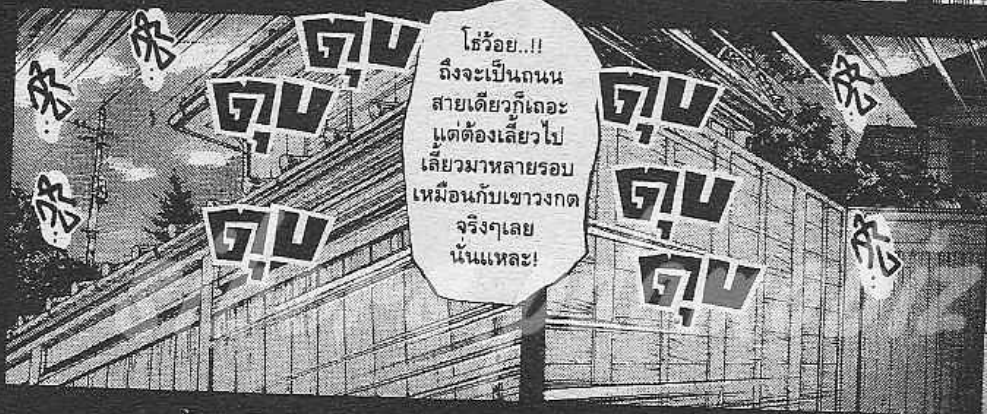


อ๊ะ..ตรงนั้น  
แหละ!  
นั่นแหละ  
คือตรอก  
เขาวงกต!!

ได้ยินเสียง  
กระดิ่งลม!!  
เข้าไป  
ในนั้น  
แน่เลย!!



เร็ว  
เข้า  
!!



โห้วอ...!!  
ถึงจะเป็นถนน  
สายเดี่ยวก็เถอะ  
แต่ต้องเลี้ยวไป  
เลี้ยวมาหลายรอบ  
เหมือนกับเขาวงกต  
จริงๆเลย  
นั่นแหละ!



แถมยังมีด  
มองอะไร  
ไม่ค่อยชัด  
อีกด้วย  
!





ไม่ต้องห่วง!  
ฉันได้รับ  
การฝึกฝน  
วิชาลับ  
ของ  
โทยามะริ  
มาแล้ว  
!!

“การวิ่ง  
ใน  
ความมืด”  
นะ  
เรื่องง่ายๆ  
!!



เอื...  
อ้าว  
? ทาง  
ตัน  
แล้ว  
!?

ไม่!  
ทางนั้น  
!!



แต่ว่า..  
มืดขนาดนี้  
แท้ๆ  
.....

แต่  
กลับวิ่ง  
ได้เร็ว  
ชะมัด  
.....



ถ้าเลี้ยว  
อีก2ที่  
ก็จะเป็น  
ทางตัน  
แล้ว!

ฉันเคยมาที่นี่  
ตอนกลางวัน  
หนหนึ่ง  
เพราะงั้น  
เลยจำได้  
อย่างชัดเจน!



เลี้ยว  
ตรง  
นี้  
จูบ  
จูบ  
จูบ

อีก  
ครึ่ง  
หนึ่ง  
!



ดีละ...  
เจ้าบ้า  
เสริจฉัน  
ละ!!

“ผู้หญิง  
ไร้หัว”  
....!!

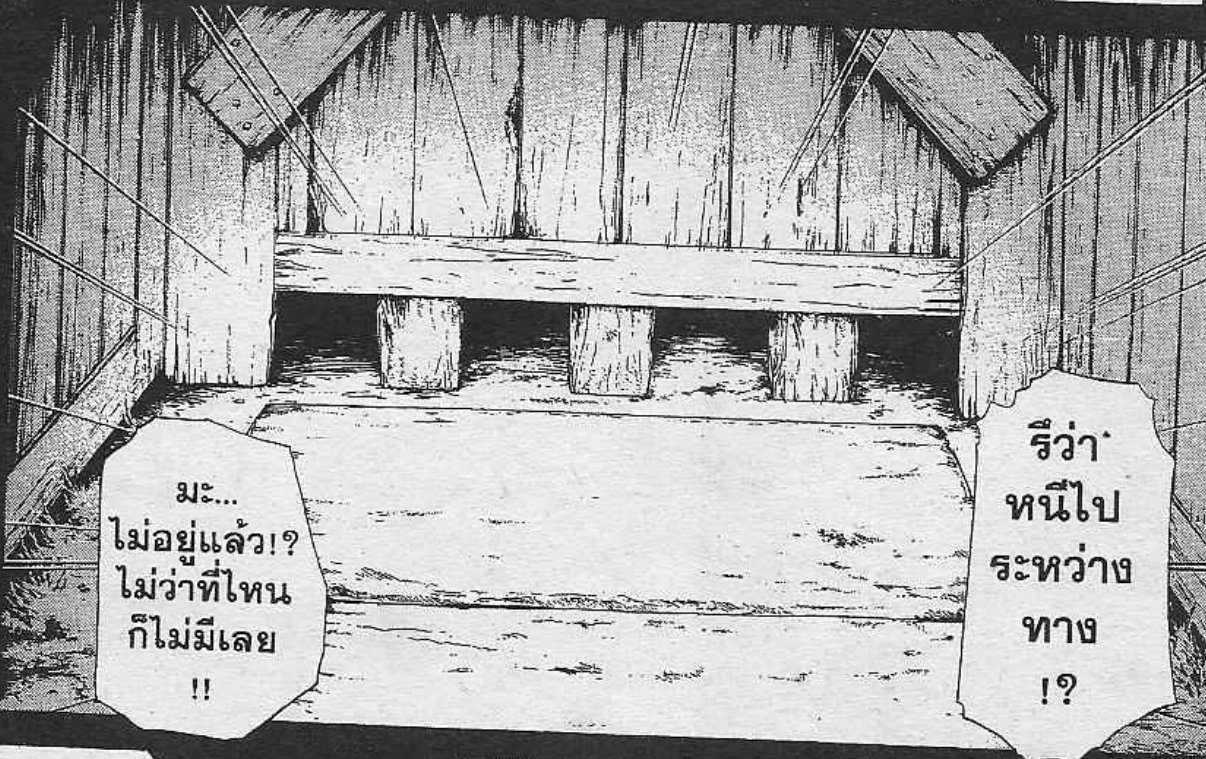


...  
อ้อ  
?

ไม่ได้  
ยินเสียง  
กระดิ่งลม  
แล้ว...!

ใช่  
ไฟฉาย  
ที่อยู่ใน  
สมุด  
บันทึก  
DDS...

ไอ้  
!  
!?



มะ...  
ไม่อยู่แล้ว!?  
ไม่ว่าที่ไหน  
ก็ไม่มีเลย  
!!

รีว่า  
หนีไป  
ระหว่าง  
ทาง  
!?

ไม่มีทางแน่!  
ฉันวิ่งมา โดย  
ใช้มือสัมผัส  
สองด้าน  
ของถนน  
ที่แคบนี้  
แล้ว...

ที่กำแพง  
ก็ไม่มีประตู  
แถมถนนแยก  
ก็ไม่มีด้วย  
.....!



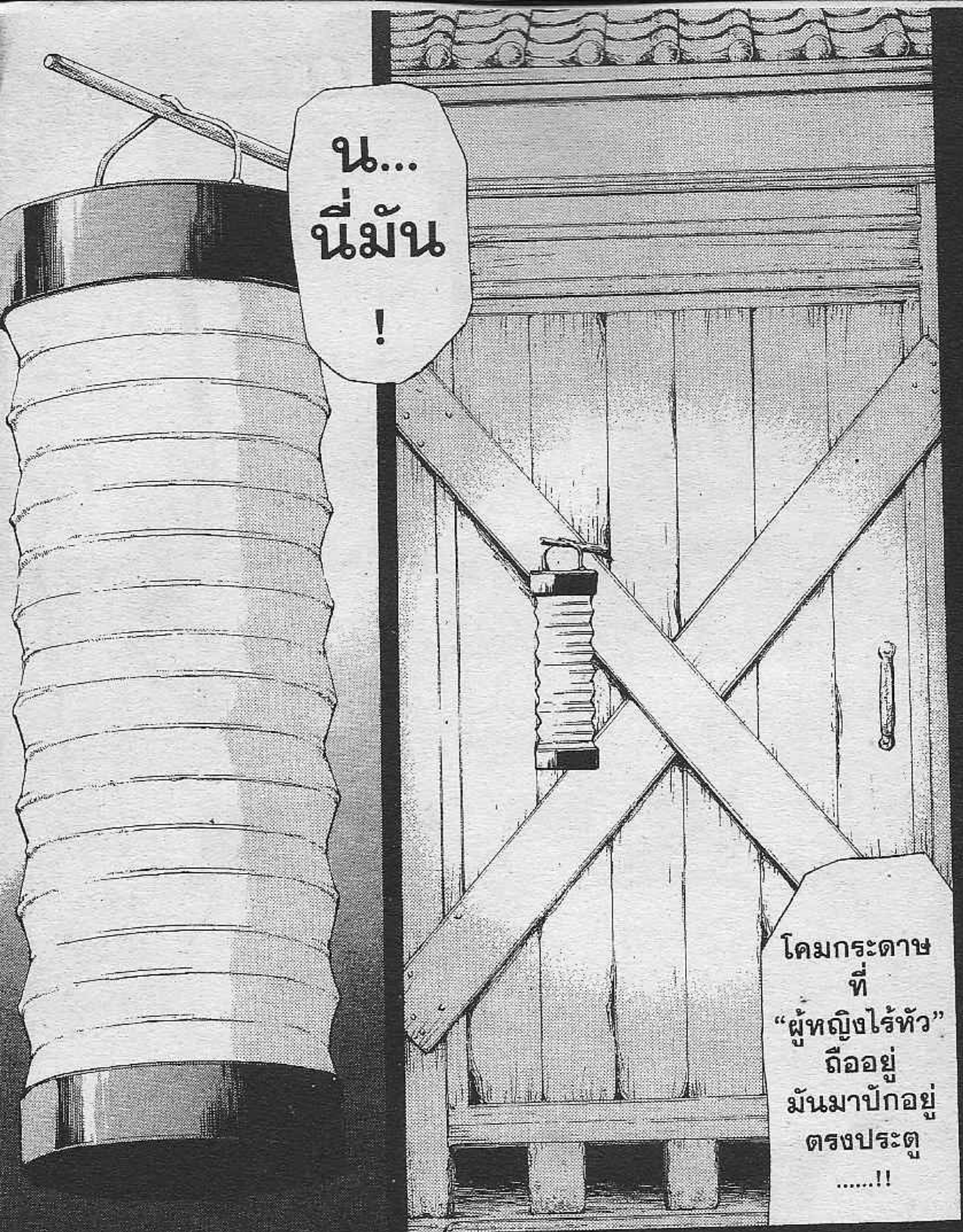
ที่สำคัญ พวกเรา  
ยังได้ยินเสียง  
กระดิ่งลม  
ดังกรังกรังอยู่  
จนम्मเดียว  
ข้างหน้านี้  
ไม่ใช่รี!



คิว...คินตะ!  
นะ...นี่มัน  
....!!

KS-100





น...  
นี่มัน  
!

โดมกระตาด  
ที่  
“ผู้หญิงไร้หัว”  
ถึออยู่  
มันมาบักอยู่  
ตรงประตู  
.....!!

ความสูง  
ของกำแพงนี้  
ไม่มีทาง  
กระโดดข้าม  
ได้แน่...

ประตูเองก็  
มีไม้ตอก  
ปิดเอาไว้  
อยู่ในสภาพ  
ที่เปิดไม่ได้!

06

ด้านล่าง  
มีสภาพ  
เป็นลูกกรง  
.....

มนุษย์  
ไม่มีทาง  
ลอดผ่าน  
ที่นี่  
ได้แน่....

บ้านะ..  
ถ้างั้น

.....



“ผู้หญิง  
ไรหัว”  
หายตัวไป  
.....!?



# WARNING

## โรงเรียน นุกส์ Q

Story / Seimaru Amagi

Illust / Fumiya Satoh

แปล / ปัญชลี

แต่งภาพ / ไฟกส์ไลน์

อักษร / แม็กกรูป

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว

หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิธูร ดิรพัฒน์พันธุ์

บรรณาธิการผู้ช่วย ยูริ, รงค์, นุช, นน, ลีเรียม

หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์

กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ชิวิรุสทิม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์ (หัวหน้า)

ไฟกส์ไลน์ทิม สุธนัท ทศนา (หัวหน้า), แชนปีเนสทิม บุญถึง เสียงใส (หัวหน้า)

น้ำสังข์, ณัฐกานต์, นกเล็ก, ศิวิวรรณ, ไชยเนตร, ชัยพฤกษ์, วิชุดา, วาสนา, เกษม,

ไชยา, สมบัติ, วิศรุต, พัชรี, สันติ, ชาญณรงค์, พงษ์ชัย, สมประสิทธิ์, ประโชติ,

สุภารา, นิวัฒน์ชระ, ชินวัฒน์, ธนพงษ์, รัตนาพร, เอกนรี, จิระศักดิ์(เป๊ก)

ฝ่ายอักษร อิศระ, รัตน์, เต็ม, แม็กกรูป

อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฟารุก, ประสิทธิ์, ลิน, อ้วน

ฝ่ายสมาชิก วรวรรณ วรวิทยานนท์

เรียงพิมพ์ แม็กกรูป

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายรุจเวส พรพิบูลย์



พิมพ์ที่ ท.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22

ซอยวชิรธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260

โทร. 0-2746-2477

**คำชี้แจง** หนังสือฉบับนี้จัดทำขึ้นจากต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไปซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ที่งานต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย บอกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง  
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็นผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด  
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

# TANTEI GAKUEN Q

## (12)

1st edition : March 31, 2005

3rd edition : July 20, 2007

### TANTEI GAKUEN Q

© 2003 Fumiya Satoh & Seimaru Amagi

All rights reserved.

First published in Japan in 2003 by Kodansha Ltd. Tokyo.

Publication rights for this Thai edition arranged

through Kodansha Ltd., Tokyo.

---

โรงเรียนนักสืบ Q

© 2546 ฟุมิยะ ซาโต้ , เซย์มารุ อามาจิ

ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

พิมพ์ครั้งแรกภาคภาษาญี่ปุ่น เมื่อปี 2546

โดยบริษัท โคดันฉะ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

จัดเตรียมภาคภาษาไทย โดย วิบูลย์กิจ พับลิชชิง กรุ๊ป

ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก บริษัท โคดันฉะ