

วิบูลย์กิจ คอมมิก ภายใต้ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก KODANSHA LTD.

โรงเรียน นักสืบ



11

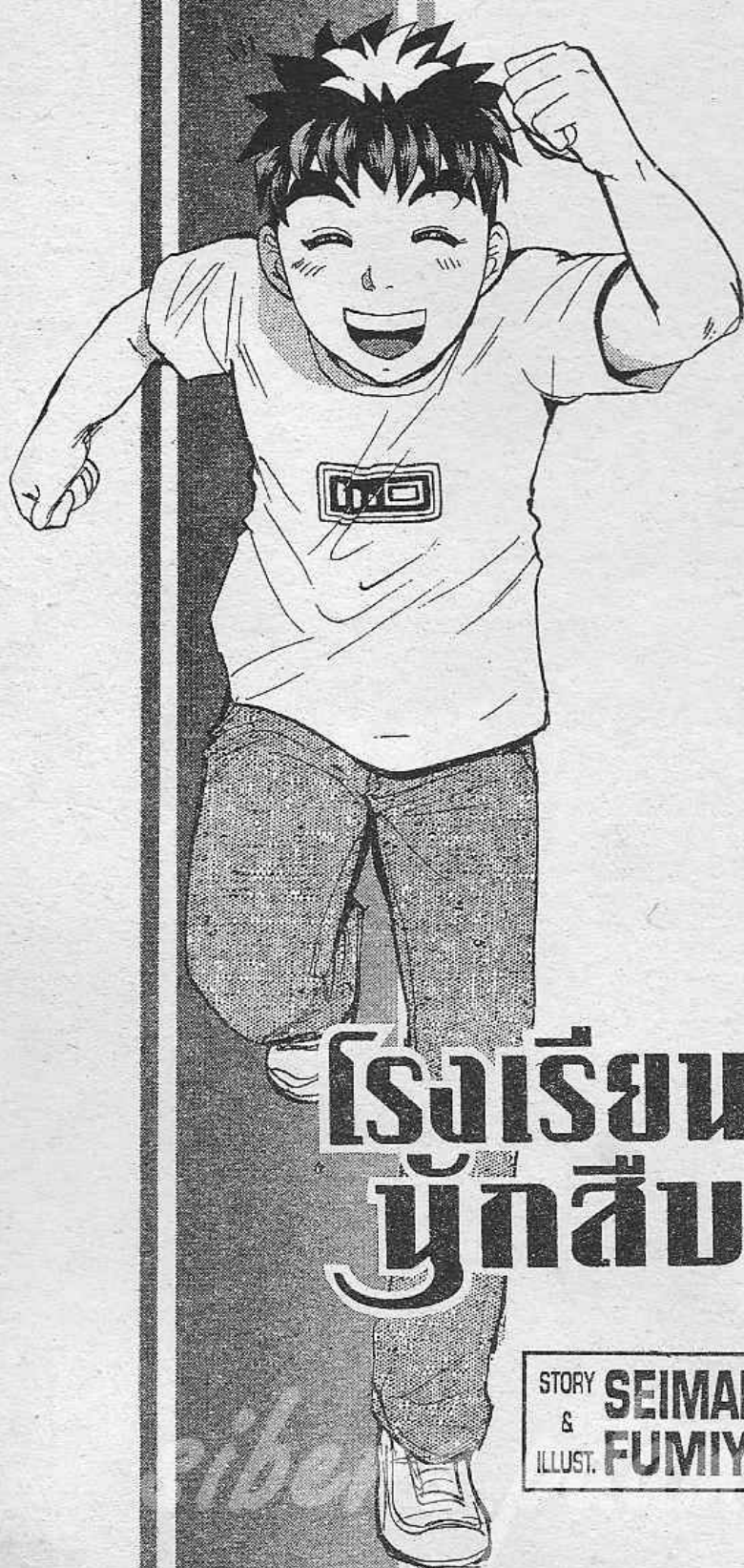
ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

ILLUST. STORY

SEIMARU AMAGI
FUMIYA SATOH

mobiz

45
บาท



โรงเรียน ยักษ์

Q

STORY **SEIMARU AMAGI**
&
ILLUST. **FUMIYA SATOH**

11

CONTENTS



●	ตอนที่ 81 ความลึกลับของซ็อนริว 2 3
●	ตอนที่ 82 สิ่งที่รับสืบทอดมา 25
●	ตอนที่ 83 ความลับของ “บันทึกประจำวัน คุซึริว ทากุมิ” 47
●	ตอนที่ 84 คดีฆาตกรรมตำนานมายะฮิเมะ 1 69
●	ตอนที่ 85 คดีฆาตกรรมตำนานมายะฮิเมะ 2 93
●	ตอนที่ 86 คดีฆาตกรรมตำนานมายะฮิเมะ 3 115
●	ตอนที่ 87 คดีฆาตกรรมตำนานมายะฮิเมะ 4 137
●	ตอนพิเศษ แพรวน 3 วง 161



มะ...
ไม่มี
.....

"ซิอุนริว"
ที่น่าจะ
วางไว้
อยู่ตรงนี้



หะ...
หายไป
แล้ว
!?

โรงเรียน บูทส์บ Q

ตอนที่ 81 ความลับของ ซิอุนริว 2

เฮ้ย!
เจ้า
หนู
!!

โหนแก
บอกว่า
จะปกป้อง
"ซิวริว"
เลยเป็น
คนขมเอง
ไม่ใช่รีใจ
!?

รีว่า
แกเป็นคน
ขมโยไป
กัน
....!?

อย่า
พูดบ้าง
อย่างนั้น
สิ พี่!!



คุณยาย
เป็นคน
ขอร้อง
รีวคัง
เขาอะ!?

อีกอย่างระยะทาง
ระหว่างห้อง
จัดแสดง
ในโรงเก็บของ
มาจนถึงห้องนี้
ก็แค่ประมาณ
10เมตรเท่านั้น
นะ!?



จะทำเรื่อง
แบบนี้
ขณะที่ทุกคน
คอยมองอยู่
ได้ยังไง
กัน!?

จ...
จริง
ด้วย...

ผมเองก็
เห็นตอนที่
เขาขมออกมา
อย่าง
ระมัดระวัง



ผมเองก็
เห็น
เหมือนกัน
!

เพราะ
ถ้าเกิดผลงาน
ของคิซิว
ทาคุมิ
ตกลงไปล่ะก็
คงแย่แน่!





ฮารุกะ! เรานะ
ตรวจแน่แล้วรีว่า
ในห้องจัดแสดง
ในโรงเก็บของ
ไม่เหลือเครื่องบิน
อะไรแล้ว
จริงๆ?

อ้อ!
ในนั้นเหลือแต่
พวกแจกัน
ที่เอาไว้โชว์
เท่านั้น...

เรื่องนั้น
คิดเองก็
ยืนยัน
มาแล้ว
เหมือนกัน
!



อีกอย่าง
ตอนที่ชน
เครื่องบิน
ออกมา
ก็ตรวจนับ
จำนวน
เรียบร้อยด้วย

จำนวน
เครื่องบิน
มีทั้งหมด55ชิ้น
ตามที่
กำหนดไว้!



อะ... ถ้า
อย่างนั้น
หรือว่า
มีใครแอบ
เข้ามา...

ปะปน
แล้วขโมย
ออกไป
....?



...ไม่!
เรื่องนั้น
เป็นไปได้
ไม่ได้!



หน้าต่าง
ของทั้งห้องนี้
และห้องจัดแสดง
ทำเป็นแบบ
ปิดตาย

ส่วนประตู
ของทั้งสองห้อง
ถ้าไม่ใช้กุญแจ
ที่แม่ฝากไว้กับริวคัง
กับอันที่อยู่กับฉัน
พร้อมกัน ก็
จะไม่สามารถเปิดได้...

การที่จะ
ลอบเข้ามา
จากข้างนอก
เป็นไปได้
ไม่ได้แน่
...!



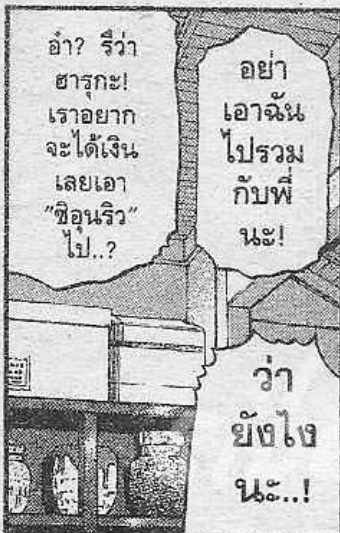
อะไรกัน...
ถ้าอย่างนั้น
"ชิอนริว"
หายไปไหน
กัน...!?



นี่มัน
อะไรกัน
?



เดิน ออกไป จากโรง เก็บของ





อย่าง
ที่คิดพูด
นั้นแหละ!

หลังจาก
ที่ชนมาไว้
ห้องนี้แล้ว

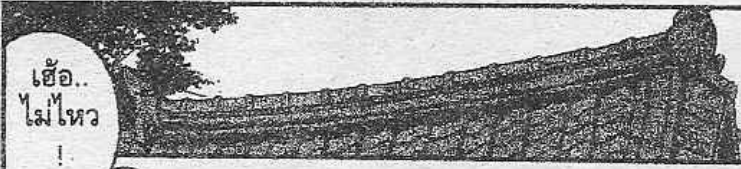
การที่คิดว่า
จะซ่อนเอาไว้
ที่ไหนสักแห่ง
ในห้องนี้
ถือเป็น
เรื่องปกติ



ทุกคน
ช่วยกันหน่อย
ได้ไหม
ครับ?

อ..
อา

แน่
นอน
อยู่
แล้ว!



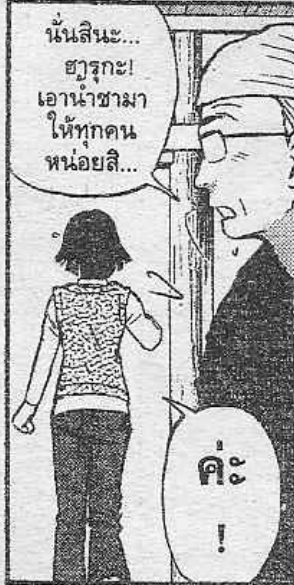
เฮ้อ..
ไม่ไหว
!



หาที่ไหน
ก็ไม่เจอ
.....

ทุกคน
พึกกัน
หน่อย
ไหมครับ?

ยังไงชะ
ก็คงจะยังอยู่
ในคฤหาสน์นี้
แน่
ถึงจะรีบร้อนไป
ก็ไม่เกิด
ประโยชน์อะไร



นั่นสินะ...
ฮูระ!
เอาน้ำชามา
ให้ทุกคน
หน่อยสิ...

ค๊ะ
!



เอ๊ะ?

ทำได้
ดีนี่
คุณ
สียะชิ
!!



คุณคง
เอาไปซ่อน
ตามที่พูด
ในโทรศัพท์
เมื่อวาน
ล่ะสิ?

จะจ่ายเป็น
เงินสดให้
ตามสัญญา
นะ...



มะ...
ไม่ใช่หะ!
คุณ
โกะโต!!
ไม่ใช่
ฝีมือผม
!!

ก่อนที่
ผมจะ
เอาไปซ่อน
ก็มีคนเอา
"ซิอนริว"
ไป...!



รู้จักจิตรกร
ที่ชื่อ....
มารุยามะ
โอเคียว

รีเปลา
ครับ?
คุณลีโยชิ



...อ้อ!
มารุยามะ
โอเคียว
?

เป็นจิตรกร
ชาวญี่ปุ่น
ที่มีชื่อเสียง
เรื่องภาพ
วิญญาณ
ครับ



ว่ากันว่า
ภาพวิญญาณ
ที่เขาวาดนั้น
มันเหมือนจริง
มากเกินไป
จนเรียก
วิญญาณจริงๆ
มา....



และว่ากันว่า
"ตุ๊กตาดิซ"
ที่นักสร้างตุ๊กตา
ที่มีมือสูงสร้างขึ้นมา
จะมีวิญญาณสถิตอยู่
ทำให้ผมตุ๊กตา
ยึดยาวออกมา....



อะ..ทำไม
จู่ๆก็พูดถึง
เรื่องนี้
ขึ้นมาล่ะ?

พวกผม
ในฐานะของ
นักเรียนของDMS
จนถึงเดี๋ยวนี้
ได้พบเห็นผลงาน
ของคุชิริว ทาคุมิ
มาหลายชิ้นแล้ว



อย่างแรก
ก็คืออาคารเก่า
ที่คุชิริว ทาคุมิ
เป็นคนออกแบบ
ซึ่งอยู่ภายใน
บริเวณ
ของDMS

คิวที่อยู่ที่นี่
กับเพื่อนอีกคน
ถูกขังอยู่
ชั้นใต้ดิน

และ
โดงุมิมีพิษ
ทำร้าย
จนเกือบ
ต้องตาย
มาแล้ว..



อะ...
บูพิช
!?

เอ
!?



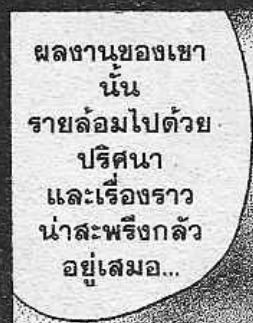
และ
เมื่อ
ไม่กี่วัน
นี้เอง

เพราะสาเหตุ
การแข่งชิง
ไวโอลิน
ที่คชชีรว ทาคมิ
เป็นคนสร้าง
.....

ทำให้เกิดคดี
มีคนตาย
ถึง4คน
รวมถึงคนที่
ฆ่าตัวตายเอง
ด้วย



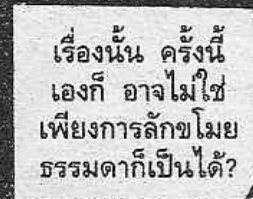
อีก



ผลงานของเขา
นั้น
ขายล่อมไปด้วย
ปริศนา
และเรื่องราว
น่าสะพรึงกลัว
อยู่เสมอ...



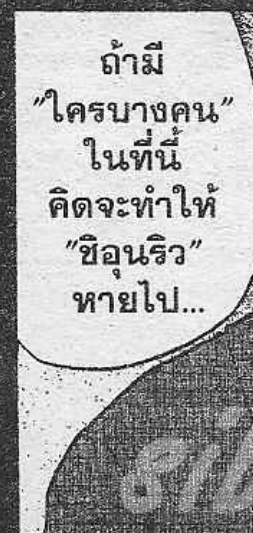
ไม่แน่ว่า
อาจจะมึ
พลังประหลาด
อะไรสิงอยู่
ก็เป็นได้



เรื่องนั้น ครึ่งนี้
เองก็ อาจไม่ใช่
เพียงการลักขโมย
ธรรมดาที่เป็นได้?



ยังไงก็ขอให้
ระวังไว้ด้วย
นะครับ



ถ้ามี
"ใครบางคน"
ในที่นี้
คิดจะทำให้
"ช็อนริว"
หายไป...



หรือ
คิดจะขโมย
ออกไป
ล่ะก็



ยังงี้
ก็ระวัง
อย่าให้
โดน

"อา
ถรรพณ์"
เข้า
ก็แล้วกัน
นะครับ



เอาล่ะ!
เราไปหา
กันต่อเถอะ
คิว!

ฮือ!
ฉันขอ
ไปด้วย!

ฮือ...
ฮือ!



ขอโทษครับ
ผมขอตัว
กลับก่อน
จะได้ไหม
ครับ?

นะ...
นั่นสิ
ครับ!



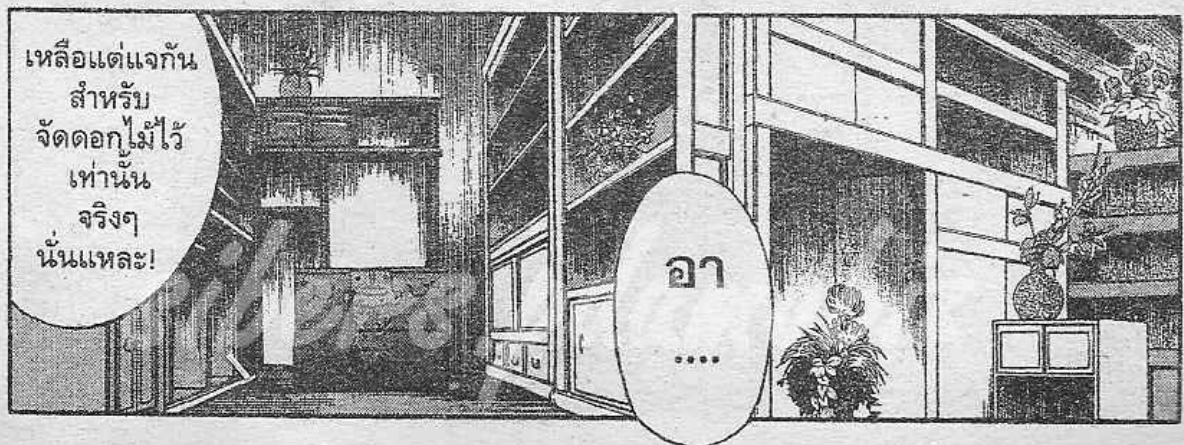
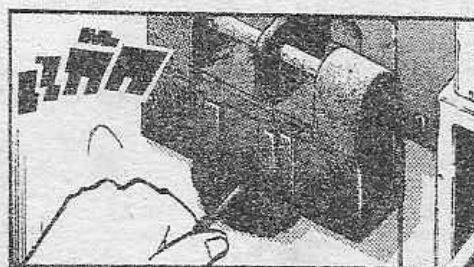
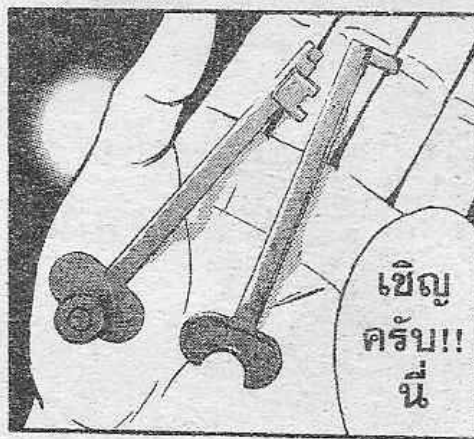
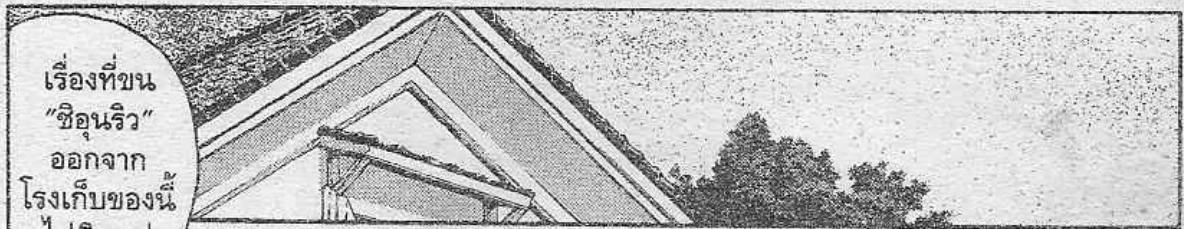
เอ...ฮือ..
เออ!
คุณโกะโต
คุณโนงิ
!!

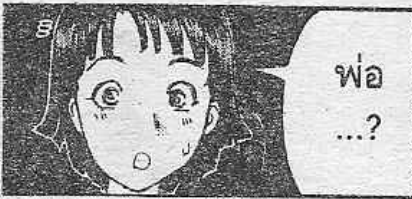
ผมไม่ชำนาญ
เรื่อง
คำสาปแช่ง
นะ!!

ผมก็
เหมือนกัน
ลาละนะ!



อะ...
อะไรกัน
...!!





พอดี "ซีออนริว" แล้ว ต่อหน้า พระสวรรค์ของ คุณซีริว ทาคุมิ ยอดอัจฉริยะ

ทำให้คิดว่า ทั้งฝีมือ และตำแหน่ง ในฐานะช่างปั้น ที่ตัวเองพยายาม จนได้รับมาทั้งหมด ล้วนแต่ว่างเปล่า

เกลียด จน ทนไม่ไหว



แต่ว่า ถึงจะ เกลียด มาตลอด

ผมเองก็ ถูกทำให้ล้มเหลว อย่างรุนแรง มาตลอด เช่นเดียวกับแม่

"ซีออนริว" อันนี้ นะ!



น่า
ประหลาด
จัง..
การที่ "ซ็อนเว็จ"
หายไป
.....

แม้แต่คนๆนี้
ที่น่าจะเกลียด
กลับมี
ความรู้สึก
"อยากปกป้อง"
ขึ้นมา....

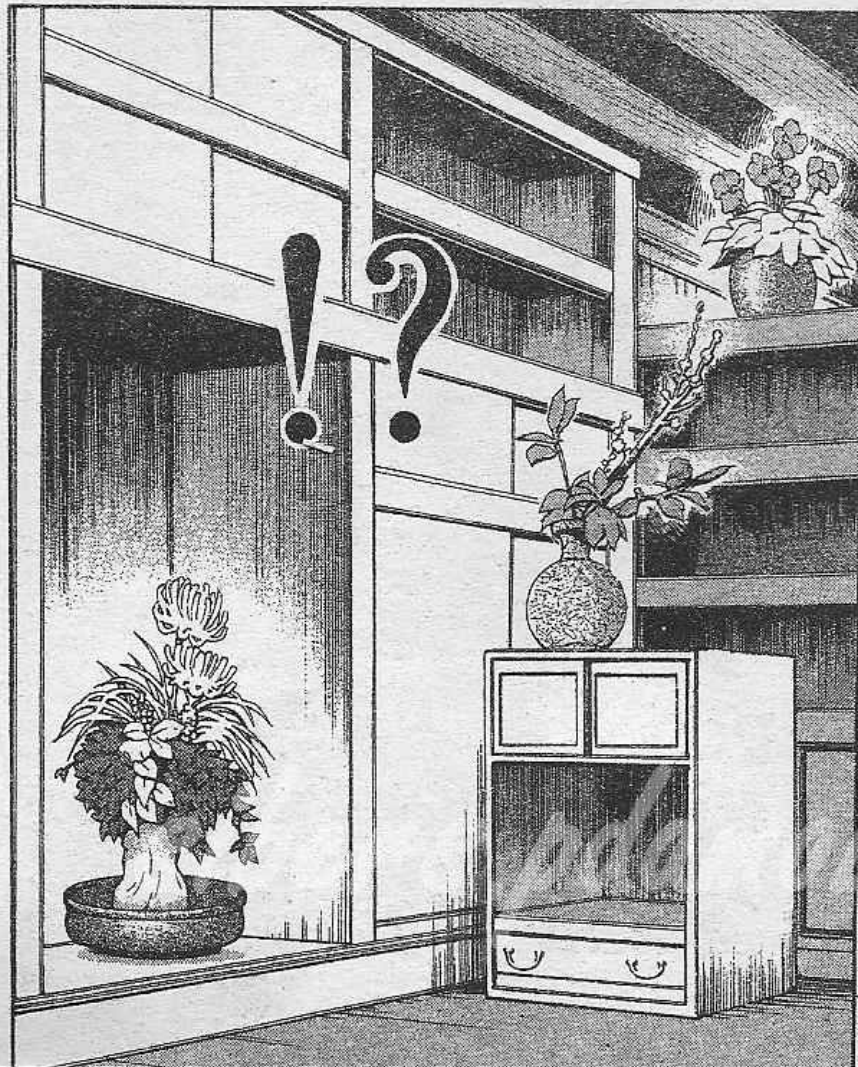


...อ้อ?
"หายไป"
แต่เพื่อ
"ปกป้อง"
...

เดี๋ยว
ก่อนสิ..?
ไม่แน่ว่า
.....



ไม่แน่ว่า
"คนร้าย"
ก็คือ
....!!



มีอะไร
หรือ?
คิว...



อ่า...
จะรู้สึกหิว
ขึ้นมา
แล้วสิ!

ซารุกะจัง!
ขนมเมื่อดาว
ยังมีเหลืออยู่
รีเปล่า?

เอ้? อ่า..
คิดว่าคง
อยู่ในครัว
นะ...



งั้นขอกิน
ไฉนนั้นแหละ!
ริวก็จะกิน
ด้วยกันสินะ?

เอ้?
อ่า...



คิว!
รู้อะไรแล้ว
หรือ?

ก็
ทำนอง
นั้น



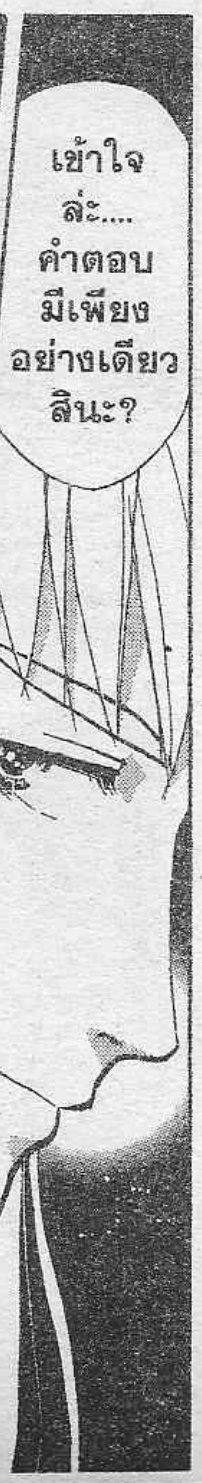
เงื่อนงำ
มี
3 อย่าง
!!



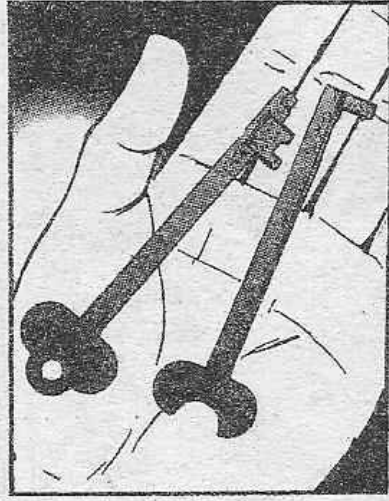
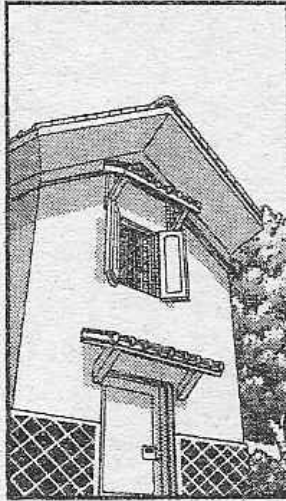
อย่างแรกคือ
ความหมายอีก
ความหมายหนึ่ง
ของคำว่า
"ปกป้อง"

อย่าง
ที่สอง
คือ
"เส้นผม
บังภูเขา"

อย่างที่ 3
คือ
"หลักของ
มายากล
เหรียญ
ที่ไม่หาย"



เข้าใจ
ล่ะ....
คำตอบ
มีเพียง
อย่างเดียว
สินะ?





ก็คนร้าย
ที่ขโมย
"ชื่อนริว"ไป
ก็คือ



ริว!
นาย
ไช้ไหม
ล่ะ?

⋮

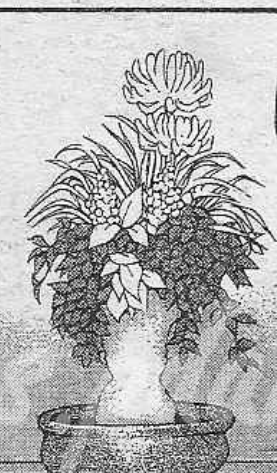


หลักฐาน
ล่ะ?

หลักฐาน
จังนี่?
ยังจะพูด
แบบนี้
อีก!!



ถ้าจั้น
นั้นมัน
อะไรล่ะ!



ก็แจกัน
ธรรมดา
?



จั้น
ถ้าทำ
แบบนี้
ล่ะ....







ภาพนกนี้
นายมองเห็น
เป็นตัวอะไร
.....?

เอ้...
อืม...
เปิด
รีเพล่า
นะ?



แค่นั้น
เองรี
?

เอ้?
ซึ่้นก็
ท่าน?



นั่นไง!
นายติดกับดัก
ทางจิตใจ
แล้วละ

เอ้
!?



ตัวนายในตอนนี่
ไม่ว่าสายตา
จะขุ่นมัวสักเท่าไร
ก็จะเห็นภาพนี้
เป็นเบ็ดไม่ก็ท่าน
เท่านั้น....!

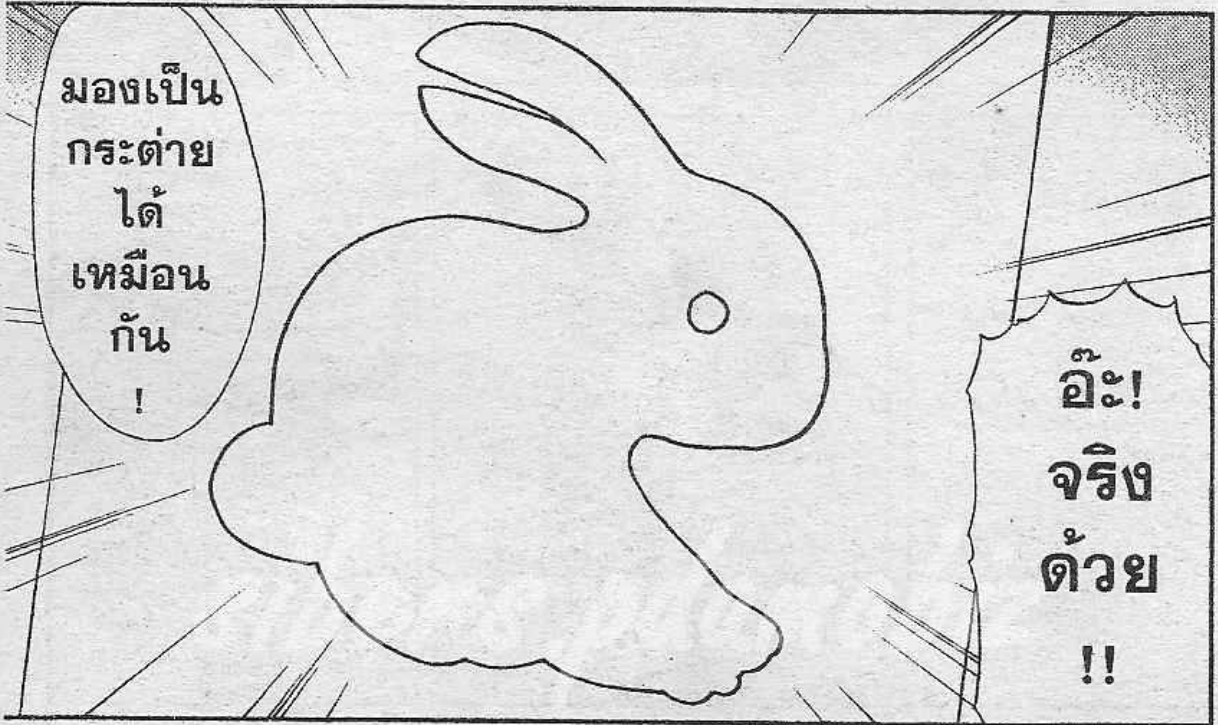
นั่นเป็น
เพราะนาย
มองภาพด้วย"ใจ"
ไม่ใช่ด้วย"ตา"!

มองด้วย
"ใจ"
...?



นั่นจะ
ถอนกำแพง
ทางจิตใจ
ของนายออก
ละนะ!

จ้ะ
ภาพนั้น
มองเห็น
เป็นเบ็ดได้
ในขณะ
เดียวกันก็



มองเป็น
กระต่าย
ได้
เหมือน
กัน
!

อ๊ะ!
จริง
ด้วย
!!



จุด

อะไร
กัน
!

พับ

ข้างใน
เป็นเพียงแค่
กระดาษ
หนังสือพิมพ์
เปล่าๆ
เท่านั้น
เอง!

พอดีนี้มากกว่า
ในหนังสือมายากล
ที่เคยอ่าน
เมื่อสมัยเด็ก
มีกลแบบนี้
อยู่ด้วย
!

รู้สึก
จะเรียกว่า
"เหรียญที่
ไม่หายไป"
อะไร
นี้แหละ!

วางเหรียญไว้
ใต้ถ้วย แล้วพูดว่า
"จะทำให้
เหรียญหายไป"
แล้วห่อถ้วย
ด้วยกระดาษ
หนังสือพิมพ์

จงใจทำพลาด
1-2 ครั้ง
แล้วพูดว่า "เอ?
ไม่หายไปอีก
แปลกจังเลย"

งง

ไม่จริง
หายไป
เลย

จังหวะ
ที่อีกฝ่าย
จ้องไป
ที่เหรียญ
ก็รีบ
ซ่อนถ้วย
ซะ

แต่ว่า
กระดาษ
หนังสือพิมพ์
จะยังคงทิ้ง
รูปร่างเดิม
เอาไว้อยู่
ทำให้ดูเหมือนว่า
ยังมีถ้วยอยู่
เหมือนเดิม



สุดท้ายก็ตบ
กระดาษ
หนังสือพิมพ์
ลงจาก
ข้างบน

แล้วพูดว่า
“อ้าว?
กลายเป็นว่า
ถ้วยหายไป
ซะแล้ว”
สินะ...?



ถูกต้อง
แล้วล่ะ!
คิวิ!



บังเอิญว่า
ตอนนั้น
ฝนตก
ลงมาปรอยๆ
แล้วคุณโซโงะ
ก็พูดว่า

“ช่วยห่อ
ด้วยกระดาษ
หนังสือพิมพ์
เอาไว้
แล้วขน
ไปด้วย”
ก็เลย
นึกขึ้นมา
ได้



คิดว่า
มีความ
เป็นไปได้
ที่ความ
จะแตก
เหมือน
กัน

แต่ก็
คิดว่า
จะปิดเรื่อง
ซะ
ว่าเป็นการ
แก้งลัฏเล่น
เท่านั้น



คิดว่า
ถ้าไปได้ดีล่ะก็
จะสามารถ
“ปกป้อง”
“ชิอุนริว”
จากพวก
จอมโลก
พวกนั้นได้...!



ว่าแล้วเชียว..
ริวทำให้
“ชิอุนริว”
หายไป
เพื่อปกป้อง
จริงๆนั้นแหละ
!

ตอนที่รู้สึกตัว
ถึงความหมาย
อีกความหมาย
หนึ่ง ของคำว่า
“ปกป้อง”
ก็เข้าใจ
เรื่องราวทั้งหมด
!



ว่าแต่ทำไม
ถึงไม่รีบ
บอกฉันล่ะ
.....!
นั่นน่าะมัต

หึหึ
.....



น่า
เสียดาย
ออก
ทำแบบนั้น
นะ...

เอ
?



อย่างน้อย
ถ้าเป็นฉัน
ละก็.....
ก็อยากจะลอง
ไซปรีคณา
เครื่องบิน
ที่หายไป

ฉัน
คิด
แบบ
นั้น



เพราะฉัน
เลยคิดว่า
ตัวเองก็
คงจะรู้สึก
สนุกด้วย
เหมือนกัน



ก็
นะ
!

สนุก
จริงๆ
นั้น
แหละ!



ถ้าฉัน...
เอา
"ซ็อนริว"
ไปเยี่ยม
คุณยาย
กันเถอะ!

อา...!
คุณยายเองก็
เป็นห่วงอยู่ว่า
จะเกิดอะไรขึ้น
กับ "ซ็อนริว" อันนี้
ในวันทำ
ความสะอาดนี้
รีเปล่าด้วย

ถ้าได้เห็น
"ซ็อนริว"
ปลอดภัยดีล่ะก็
คงจะแข็งแรง
ขึ้นแน่

ดีล่ะ
ถ้าฉัน
.....

อ๊ะ

พชค

ค...
คิ้ว...
ทำอะไร
ของนายนะ

หว่า..หว่า..
ซี..
"ซ็อนริว"
.....

ค...
ดีจัง
!

ดูเหมือน
จะ
ปลอดภัย
ดีนะ!!

อ้อ
?

!?

ริว..!

น...
นี่มัน

.....!

...อา!!

ผลงานศิลปะ

ของ

คุซึริว ทาคุมิ

มีปริศนา

ซ่อนอยู่จริงๆ

นั่นแหละ!

การที่เหลือ

"ซิอนริว"

ไว้ที่บ้าน

คุซึเนกินี่

มันมี

ความหมาย

สินะ!

"ซิอนริว"นี้
คือข้อความ

ของ

คุซึริว ทาคุมิ

ที่มีถึงคุณชาย

นั่นเอง

!



เอ...?
มีความลับ
ซ่อนอยู่ใน
เครื่องปั้น
ดินเผา
...!?

การที่เหลื่อ
เครื่องปั้นดินเผา
เอาไว้ที่บ้าน
คุชิเนกินัน
มีความหมาย
อยู่....

ใช่แล้ว
ครับ!
คุณยาย!!
ฮารุกะจัง
!!

"ชิอุริว"
นี่แหละ
คือ "ข้อความ"
ของคุชิริว ทาคุมิ
ที่มีถึงคุณยาย
ไงครับ
!

โรงเรียน บุทสึบ

ตอนที่ 82 สิ่งที่ได้รับทอดมา



"ชิอุริว"
มี "ข้อความ"
ของอาจารย์
คุชิริว?

หมาย
ความว่า
ยังไงนะ?
ทำไม
เครื่องปั้น
ดินเผา
ถึงเป็น
"ข้อความ"
ได้...

คุณยาย..ตอนที่
คุชิริว ทาคุมิ
มอบ "ชิอุริว" นี้
ให้กับคุณยาย
เขามีพูดอะไร
บ้างหรือเปล่า
ครับ?

เอ..อา..
นั่นสินะ
จะว่าไป
ก็...



คุณ
ชากระ

"ซิอุนริว" อันนี้
ถ้าเป็นไปได้
ช่วยประดับไว้
ที่หน้าต่างในห้องของคุณ
ที่มีแดดส่องดี
จะได้ไหมครับ
?

เอ๋!
ตะ..
แต่ว่า
.....



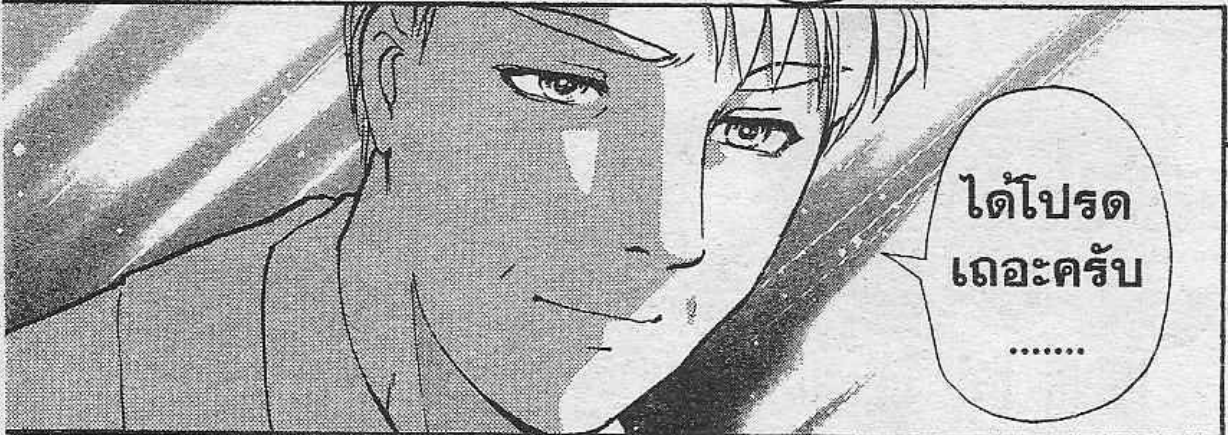
การจะวาง
เครื่องปั้น
ชิ้นสำคัญ
ของอาจารย์คุซึริว
ให้โดนแดด
แบบนี้

มันไม่ดี
กับ
เครื่องปั้น
ไม่ใช่
.....



คุณ
ชากระ

จิก



ได้โปรด
เถอะครับ
.....



แต่ถึงจะ
พูดอย่างนั้น
ผลงานของ
อาจารย์คุซึริว
มีคุณค่ามาก
.....

ถ้าไปวางไว้
ที่ริมหน้าต่าง
แล้วถูกขโมยไป
ล่ะก็
จะกลายเป็น
เรื่องใหญ่

พ่อของฉัน
จึงตัดสินใจ
ที่จะประดับไว้
บนชั้นวางที่ดีที่สุด
ของห้อง
แสดงผลงาน
ในโรงเก็บของนั้น

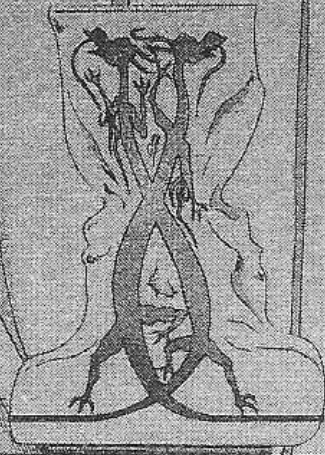


จิก

อย่างนี้
นี่เอง...
ถ้าหากวาง
"ซิอุนริว"
ตามที่เขา
บอกไว้ล่ะก็

ถ้าเป็น
คุณยาย
ล่ะก็
อาจจะ
รู้สึกตัว
ก็ได้...

ถึง
"ข้อความ"
ของคุซึริว
ทาคุมิ
อันนี้
.....



!?
พูดเรื่อง
อะไรนะ
ฉันไม่เห็น
จะเข้าใจ...



งั้น
ถ้าทำแบบนี้
จะเป็น
ยังไง
ครับ?



อะ..
อา
...!!

นะ...
นี่มัน
...!!



คะ..
คุณยาย
?

อะไร
กัน
.....

ฮารุกะจัง!
นี่ไง!
ดูตรงลักษณะ
เค้าโครง
ของแจกัน
ให้ดีๆ!

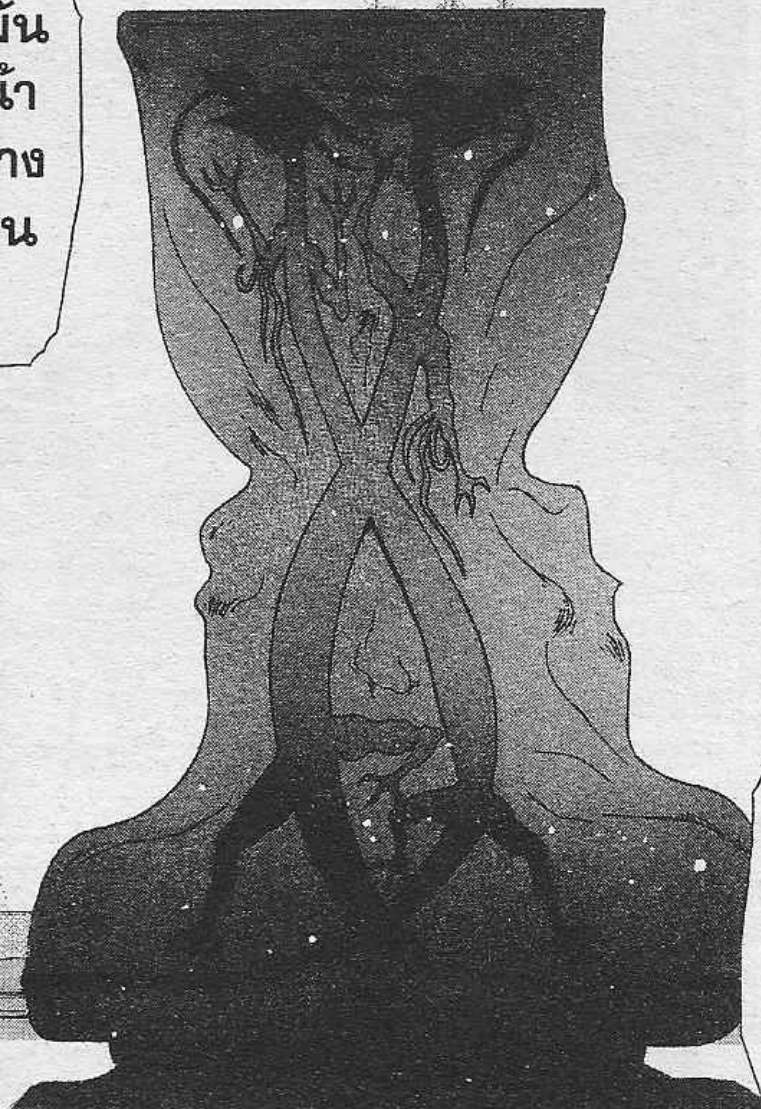


เอ๋..?
เค้า
โครง?



อะ
!!

นี่...นี่มัน
ใบหน้า
ด้านข้าง
ของคน
นี่!



ผู้หญิง
กับผู้ชาย
หันหน้า
เข้าหากัน
!



ผู้หญิง
ก็คือ
คุณยาย
เมื่อสมัย
ยังสาว
สินะครับ
?

และ
ผู้ชาย
ก็...

อา...
ไม่ผิด
แน่...

ใบหน้า
ของ
อาจารย์
คุชิริว
!!



แต่ว่า..
ทำไม..
ถึงทำ
แบบนี้...

นี่เป็น "ข้อความ" จากคุชิว ทาคุมิ

ที่มีถึง คุณยาย ใจครับ !

เขา ซึ่งไม่ยอมให้ใคร ได้ถ่ายภาพเลย กลับไม่ปฏิเสธ ถ่ายรูปกับคุณยาย ก็เพราะมีความรู้สึก เช่นนั้นอยู่....

เขารัก คุณยาย ซึ่งมีอายุ ห่างกัน ราวพ่อ กับลูก!

แต่ว่า สุดท้าย ก็ไม่อาจถ่ายทอด ความรู้สึกนั้น ออกมา

จึงได้ทิ้ง ความรู้สึกนั้น ไว้ใน "ชิออนริว"

คุชิว ทาคุมิ คนนั้น... รักคุณยาย!?

ทั้งที่ ฉันชอบเขามาก จนไม่รู้ จะทำยังไงดี แท้ๆ...

แต่อาจารย์ ในตอนนั้น กลับทำหน้าที่ เรียบเฉย ไม่แสดง ความรู้สึกที่แท้จริง ให้ได้เห็น แม้แต่น้อย...

เป็นคนที่ เต็มไปด้วย "ปริศนา" จนถึงที่สุด ของที่สุด

.... แต่ว่า

..สำหรับ ตัวฉัน ตอน อายุานั้น อาจารย์ คุชิว

เป็น คนที่ เปรียบ เหมือน "ปริศนา"

ดีจริง

....!

อาจารย์
คุชิว
เองก็
รู้สึกแบบ
เดียวกัน
.....

"ความรู้สึก"
ของ
อาจารย์
.....

ซิจ

ผ่านกาลเวลา
มา 55 ปี
และมาถึงฉัน
ในที่สุด
สินะ...



คุณ
ชาย
.....



ขอบใจนะ
คิคุง
ริวคุง

เพราะ
พวกเธอ
แท้ๆ..



ในที่สุด
ก็ใช่ "ปริศนา"
ที่
อาจารย์คุชิว
ทิ้งไว้ให้ฉัน
ได้แล้ว

ในที่สุด
ฉันก็รู้สึก
ได้รับการ
ปลดปล่อย
จาก "ชินริว"
นี่!



ค..
คุณยาย
..!?

ทะเลาะกับปู่เขา
ด้วยเรื่องนี้
อยู่เป็นประจำ

โซโงะ
เองก็
คงเกลียด
ที่ฉันเอาแต่
หลงใหล
สิ่งนี้



ต้อง
ขอโทษ
สินะ
กับเด็ก
คนนั้น
นะ...

"ซึอนริว" นี้
จะขายทิ้งซะ
หรือจะบริจาคให้
พิพิธภัณฑ์ก็ได้...
จะบอกกับแก
อย่างนั้น



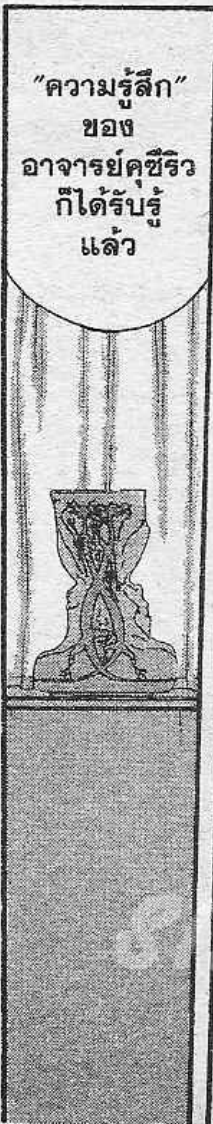
เอ!
จะ
ปล่อยมือ
แล้วหรือ
ครับ!?

พวกผม
อุตส่าห์
รักษาเอาไว้
แทบตาย...!!

ดี...
เดี๋ยวก่อน
สิคะ
คุณยาย!

พุบ
พุบ

ดีแล้ว
ละ
ฮารุกะ
!!



"ความรู้สึก"
ของ
อาจารย์คซึริว
ก็ได้รับรู้
แล้ว



แต่ว่า..
วันคืนที่อยู่
กับอาจารย์
มันเป็นเพียง
ความทรงจำ
อันแสนไกล
แล้ว....



โซโงะเองก็
เป็นช่างปั้น
ที่มีฝีมือ
เหมือนกัน

ถ้าหาก
ไม่มีสิ่งนี้แล้ว
จะทำให้เด็กคนนั้น
สามารถสร้าง
เครื่องบินที่ดีได้
อย่างอิสระมากขึ้น
ล่ะก็ นับเป็นเรื่องที่
น่ายินดีไม่ใช่รี

robiz

ในฐานะ
"แม่"
ของเด็ก
คนนั้น

.....

ไว้มาใหม่
นะ!
ทั้ง2คน
เลย!!

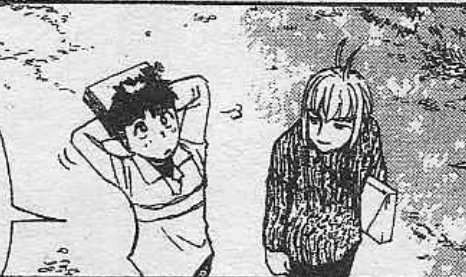


บ๊าย
บาย
ฮารุกะ
จัง!



แต่ว่า
คุณยายจะยอม
ปล่อยมือจาก
"ชิออนริว"
จริงๆหรอ?

อุตส่าห์
ปกป้องจาก
พวกสึโยชินัน
ได้แล้วแท้ๆ!



ดี
แล้วละ
คิว

คุณยาย
ที่เป็น
เจ้าของ
เป็นคนพูด
เองด้วย

อีกอย่าง
การที่จะปล่อยมือ
จากสิ่งนั้นไป
ไม่แน่ว่า
ตัวคุณโตะเอง
นั้นแหละ
ที่จะคัดค้านนะ?

ก็ถ้า"ชิออนริว"
หายไปล่ะก็
คนที่น่าจะเศร้า
ที่สุด
ท่าทางจะเป็นเขา
นะ....

อืม..
จะเป็น
แบบนี้
รีเปล่า
นะ..?

แต่ว่า
ความเปลี่ยนแปลง
ของ
คุณยายคนนั้น
น่าตกใจ
จริงๆเลยนะ!

ทั้งที่ริว
บอกว่า
ขอเป็นก๊อบปี้
หรืออย่างอื่น
ก็ได้แท้ๆ...



ภาพถ่าย
ของคูชีริว
ทาคุมิ
ที่มีเพียง
ใบเดียว...

กลับให้
ริวซะ
ทั้งๆ
อย่างนั้น
เลย...!



แต่ว่านะ
ทำไมริว
ถึงอยากได้
ภาพถ่ายของ
คูชีริว ทาคุมิ
ล่ะ?

เอ
?



....
เรื่อง
นั้น

ก็หัวข้อ
ในการเข้าค่าย
ของพวกเราคือ
"ไล่ตามปริศนา
ของคูชีริว ทาคุมิ"
ไม่ใช่หรืง?



ถ้า
อย่าง
นั้น
ภาพถ่าย
นี้

อาจจะ
ซ่อนเงื่อนงำ
ที่จะไล่ตาม
ปริศนานั้น
ก็เป็นได้
ไม่ใช่หรืง

.....



เข้าใจ
งั้น
ล่ะ! ขอฉันดูดีๆ
หน่อยสิ!
ภาพถ่าย
นั้นนะ!

อ๊ะ!



แต่ว่า
คูชีริว
ทาคุมิ
คล้ายกับริว
จริงๆนะ..



อ้อ...
?



ที่มือขวา
ของคุณซีริว
ทาคุมิ
มีอะไร
ติดอยู่
ด้วย....

รอยลัก
ริเปล่านะ...
เหมือน
ลวดลายอะไร
สักอย่าง
นะ....?



มีอะไร
หรือ?
คิวิ



จรีช
ด้วย
....

แต่ว่า
มันเล็กเกินไป
ดูจากภาพนี้
แล้ว
ไม่ค่อยรู้เรื่อง
เลย....

อืม...
รอยลักบนตัว
ของคุณซีริว ทาคุมิ
ท่าทางจะมี
ความหมาย
อะไรอยู่นะ
!

รู้สึก
น่า
สงสัย
นะ!



ดีล่ะ..!
ถ้าฉันให้ช่วย
วิเคราะห์ให้
ใหม่ล่ะ
!

เอ!
วิเคราะห์
งั้นหรือ
ริคิจะเอาไป
ที่หน่วย
วิทยาศาสตร์
ของDMS
งั้นหรือ?



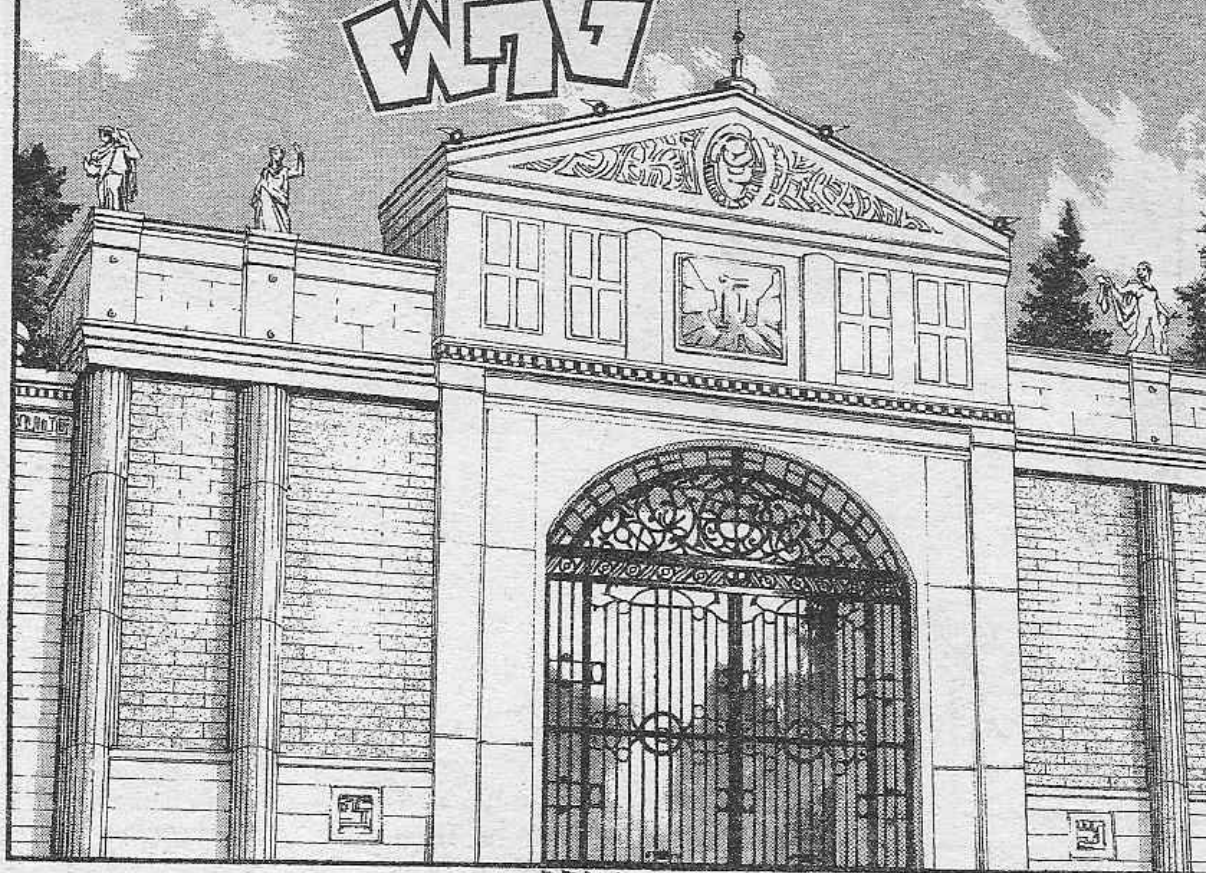
บ้านะ!
ทั้งที่ไม่ใช่
คิดอะไร
แต่กลับเอา
ภาพถ่ายแบบนี้
ไปล่ะก็
มีหวังได้
ถูกดำเนิน

ยังมีคนที่
สามารถขอร้อง
ให้ช่วย"วิเคราะห์"
โดยละเอียด
ได้อย่าง
สะดวกใจอยู่
ไม่ใช่หรืง!



คนที่
สามารถ
ขอร้อง
ได้อย่าง
สะดวกใจ!?

พดง



นะ...นี่
ริว!
สวนนี้
ท่าทาง
ซับซ้อนน่าดู
เลยนะ!

มะ...
ไม่เป็นไร
หรอก
คิดว่า
นะ...



หึ่งที่
เดินจาก
ประตูมา
ตั้ง20นาทีแล้ว
ยังไม่ถึงอีก
รีนี่!

อะ...
...!



มองเห็น
แล้วล่ะ
ใช่ตรงนั้น
รีเปลาณะ?
คิวิ

เฮ้อ!
คอย
ยังชั่ว!



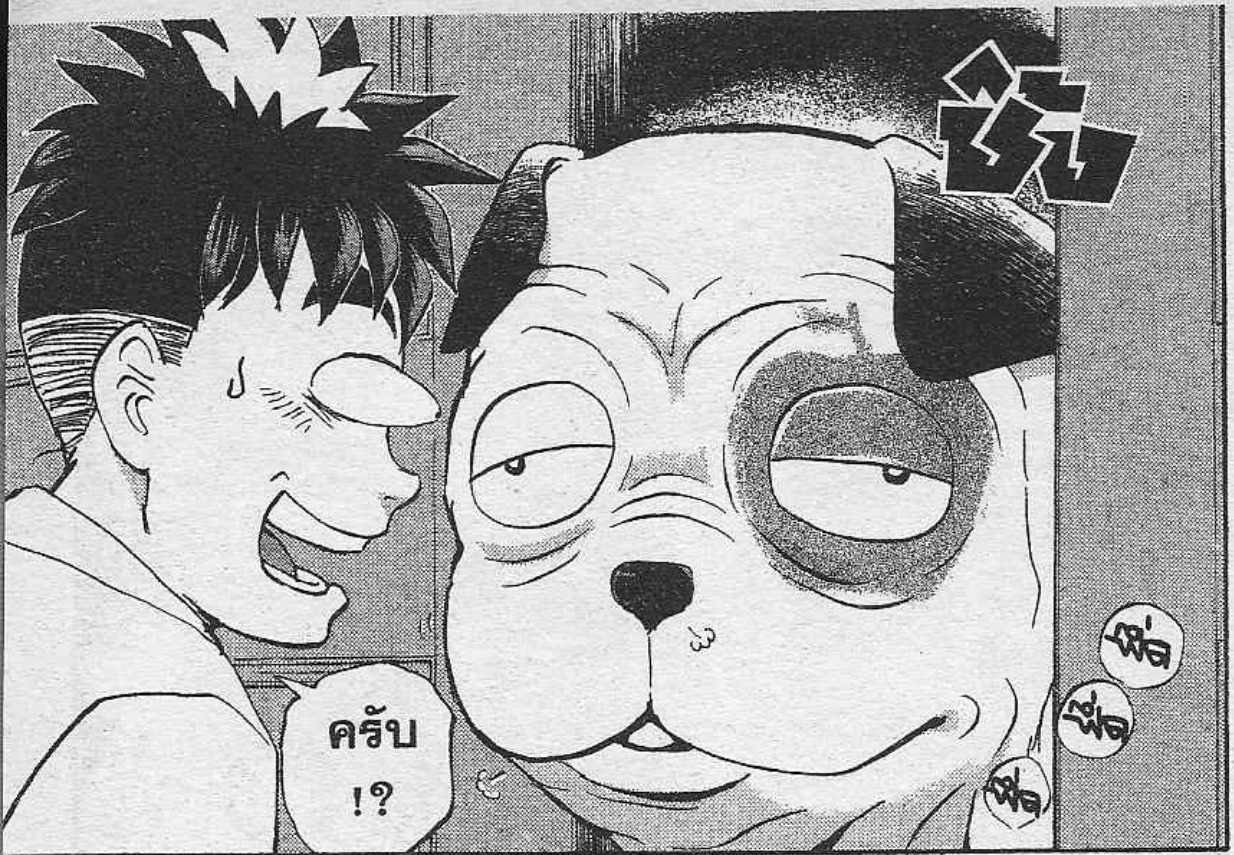
อะไรกัน!
สวนออกจะใหญ่โต
แต่บ้านกลับเล็ก
ผิดคาดนะ!
ปะปะปะ

ขนาด
พอ ๆ กับ
บ้านฉัน
เลย!



สวัสดีครับ!
มีใคร
อยู่ไหม
.....

เว็ท



ครับ !?

ปัง

ปัง
ปัง
ปัง



หว่า คิว !

ชะ... ช่วยด้วย

แปลป
แปลป



คะ... คาซีมะ !!

ทำอะไร อยู่ล่ะ! ทั้งสองคน ที่หน้าบ้าน หมานี่!

ปัง



บะ.. บ้านหมา ! บ้านนี่?

อ้อ! บ้านฉัน อยู่ลึกเข้าไป อีกนะ!



นี่! แมคอิน ทอช!

ปัง



ยังอยู่อีกไกล ก็เลย เอารถมารับ นี่ไงล่ะ!

เอ้า! ขึ้นมา สิ!

บ้านหมา บ้านจอ พอยกับ บ้านจอ คุย



อะ...ที่นี่
คือบ้าน
ของคาซึมะ
?

โห
....

ไม่ใช่
หรอก!
ที่นี่เป็น
ห้องค้นคว้า
ส่วนตัว
ของฉัน
นะ!

ก็แค่
ห้องทำงาน
อดิเรก
นะ...!



ฮะ!
มีปลาว่ายน้ำ
อยู่ในหน้าจอ
คอมพิวเตอร์
ด้วย!

สกรีน
เซฟเวอร์
สินะ
?



อ้อ..นั่น
เป็นชีวิต
ประดิษฐ์
นะ!

เอ๋?



เป็นชีวิตประดิษฐ์
ที่อยู่ระหว่างการทดลอง
โดยกำหนดให้การพัฒนา
ภายในวันเท่ากับ1,000ปี
สุดท้ายแล้ว
อีกหลายปีให้หลัง
ก็จะกลายเป็นมนุษย์
นะ!

โปรแกรม
เอาไว้
แบบนี้
นะ!

อ้อ...
อย่างนี้เอง
โปรแกรม
ชีวิตประดิษฐ์
แบบ
เจริญเติบโต
ด้วยตัวเอง
สินะ!

เคยได้ยินว่า
ทีมทาลัย
ที่โหนสีกแห่ง
ก็ทดลองคล้ายๆ
แบบนี้อยู่

สุดท้ายแล้ว
จะกลายเป็น
AI
กันหรือ
?
นั่นสินะ
สมแล้วที่เป็น
วิวก
รู้เรื่องพวกนี้
ด้วย!



แต่เรื่องนั้น
ช่างมันเถอะ
ไหนล่ะ!
รูปถ่ายของ
คุซึริว ทาคุมิ
นะ!

จะสแกนแล้ว
ขยายใหญ่
เสร็จแล้ว
จะได้วิเคราะห์
และ
แก้ไขซิมเลชัน
ทำเป็นเว็คเตอร์
โดยประมาณ
ออกมาไง!!



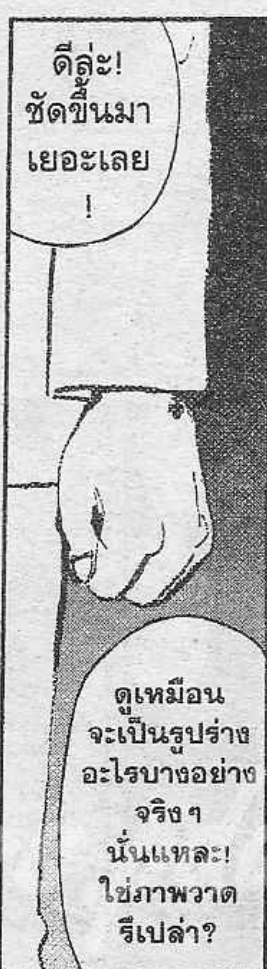
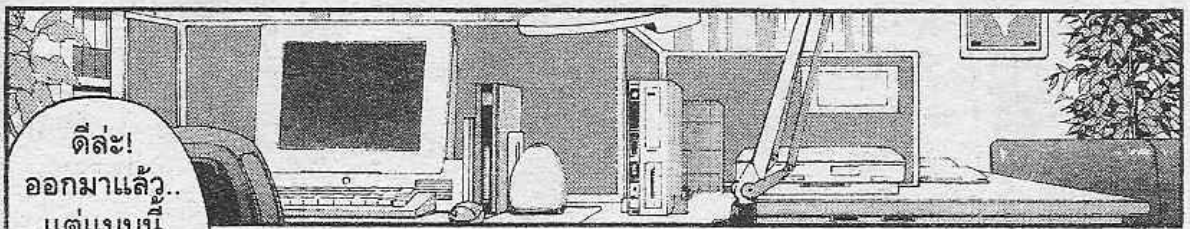
ฮ..
สแกน
....?

เว็ค
เตอร์
..?



คือ
ถ้าพูดให้
เข้าใจง่ายๆละก็
จะใช้เทคนิค
เดียวกับ
ที่พวกตำรวจ
หรือFBI
ใช้วิเคราะห์
ภาพถ่ายที่ไม่ชัด

จะวิเคราะห์
ดูว่า
สิ่งๆเหมือนกับ
ภาพที่วาดอยู่
บนแขนนั้น
คืออะไร
ยังไงล่ะ



ถึงภาพถ่ายจะเป็นแบบโมโนโครม แต่เมื่อคำนวณความสมดุลของความเข้มข้นระหว่างเส้นแสงกับสิ่งของตามธรรมชาติรอบๆตัว... คงจะเป็นแบบสีเดียว สีแดง รินน้ำตาล... ไม่ก็สีม่วง

รู้ถึงขนาดนั้นเลย ยัดไปเลยนะ คอมพิวเตอร์นี่!

ไม่หรอก ที่ยัดก็คือตัวคาซึมะ!

...

แก๊ก

แก๊ก

คอมพิวเตอร์นั้น เป็นเพียงอุปกรณ์เท่านั้น

การที่เขาสามารถใช้ได้ยาวนานโดยสมบูรณ์แบบนั้น จึงสามารถทำได้ถึงขนาดนี้

อืม... น่าเสียดายนะ!

กร๊าก

ถ้ามากกว่านี้ล่ะก็ ถึงจะเป็นเจ้าหน้าที่ของห้องทดลองของตำรวจ ก็คงไม่ไหวเหมือนกัน! ก็เป็นNASAซะจะดีกว่ามากกว่าแหละก็ดี

เพียงพอแล้วล่ะ! ชัดพอเลยล่ะ!

อ้อ! นี่เป็นปานที่มีรูปร่างแปลกนะ เป็นรูปอะไรกันนะ?

ถ้ามากกว่านี้ล่ะก็ ถึงจะเป็นเจ้าหน้าที่ของห้องทดลองของตำรวจ ก็คงไม่ไหวเหมือนกัน! ก็เป็นNASAซะจะดีกว่ามากกว่าแหละก็ดี

...

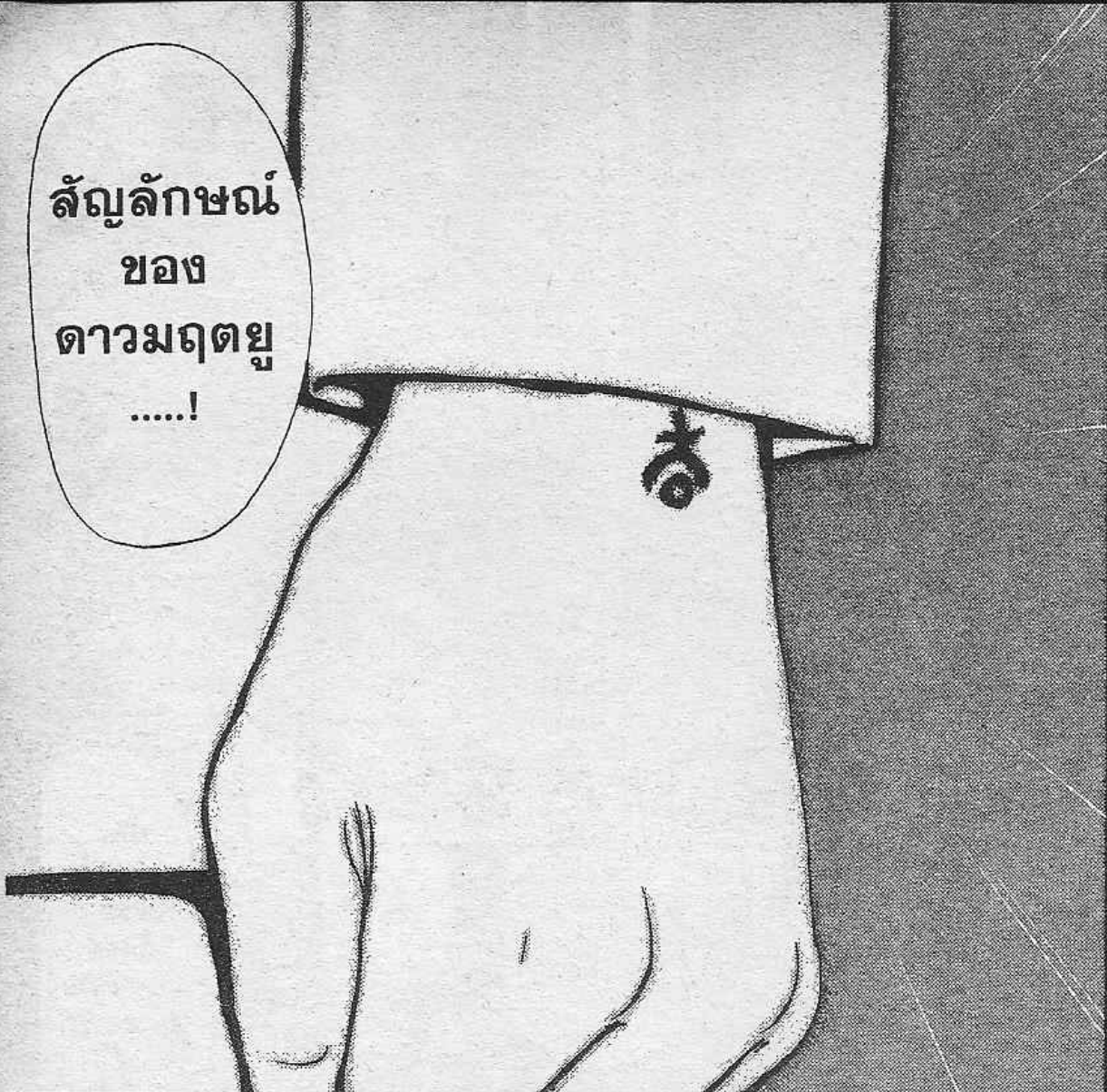
ถ้าปานสะกิด เป็นสิ่งที่ติดตัวมานานแต่กำเนิดใช่ใหม่นะ? ไม่มีรูปร่างที่กำกวมแน่นอนน หรือ! จะรวมเข้าไปอีกหน่อยนะ!

ไม่สิ.. รูปร่างนี้ คล้ายอะไรบางอย่าง.. อะไร..

...

นี่มัน...!?

สัญลักษณ์
ของ
ดาวมฤตยู
.....!



ในศาสตร์การทำนาย
แบบตะวันตกนั้น
เรียกว่าดาวพลูโต...
ซึ่งก็หมายถึง
ดาวมฤตยู...
ในภาษากรีก
เรียกว่าฮาเดส



สัญลักษณ์
ที่แสดงถึง
สิ่งนั้น
คล้ายกับ
ปานนี้
มากเลย!

บั้งเอิญ..
รีเปล่า
นะ
....?

...

“ดาวมฤตยู”
ศัตรูคู่อริ
ของDDS
กับอาจารย์ตัน
ใช้สัญลักษณ์
ของดาวมฤตยู
ซึ่งคล้ายกับปาน
ที่แขนขวาของ
คุซึริว ทาคุมิ

นี่นะ
....

เป็น
เทรตมาร์ค
และ
สัญลักษณ์
บนร่างกาย
ของสมาชิก
ในองค์กร...

จะ...
จะว่าบั้งเอิญ
มันก็...

แต่
บั้งเอิญ
นะ!

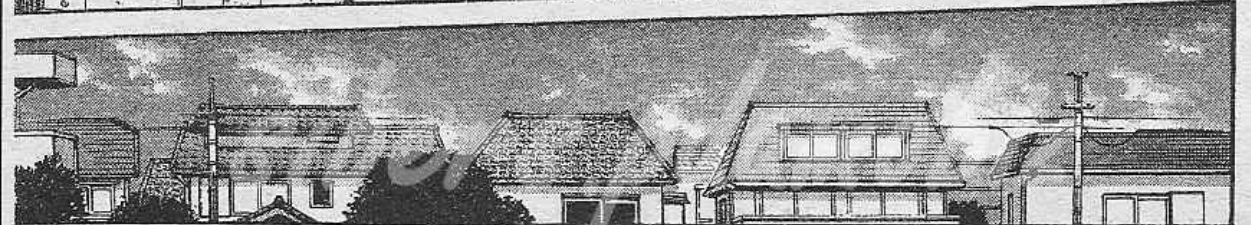
เอ้
?



ก็แค่
บั้งเอิญ
อยู่แล้ว
.....!



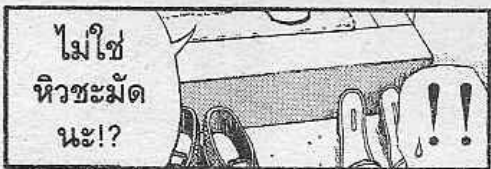
.....





แม่
กลับมา
แล้วอะ
!

อา..
หิวซะมด
เลย!



ไม่ใช่
หิวซะมด
นะ!?



โทรมา
กริ่งเดียว
บอกแต่ว่า
วันนี้
จะค้างข้างนอก
แล้วไม่บอก
อะไรอีกเลย..

ไป
เดินร้อน
ที่ไหนมา
กันล่ะ!



เออ..คือ
ไล่ตาม
"ปริศนา"ไป
ก็เลย
ลืมหิ้วตัว..

ลืมหิ้วตัว
อะไรกัน
!!



ริวคุง!!
เธอเองก็
เหมือนกัน
!



เอ๊ะ
?



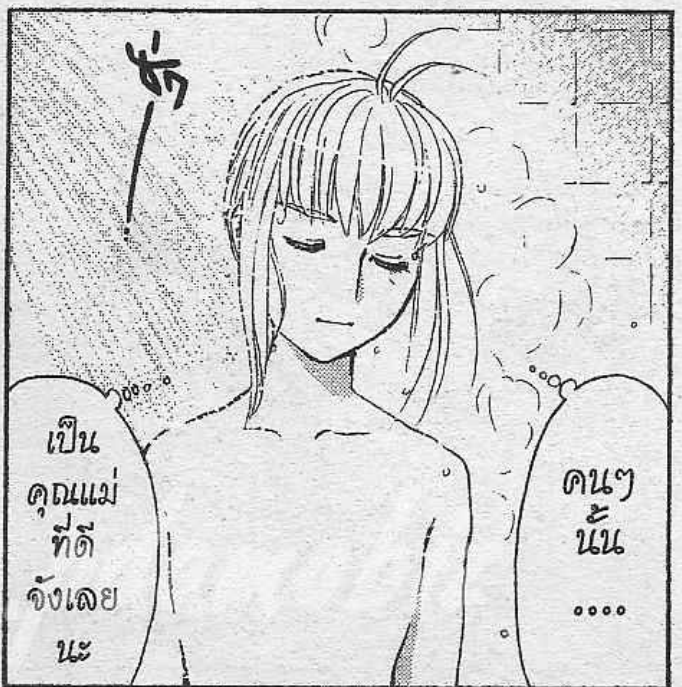
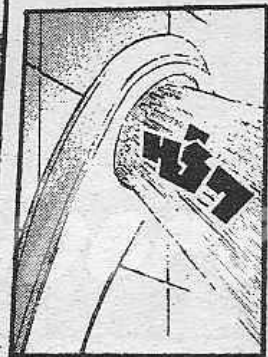
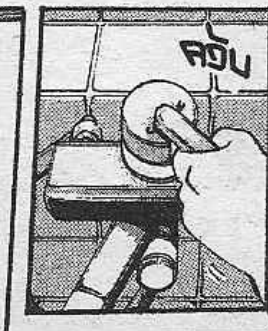
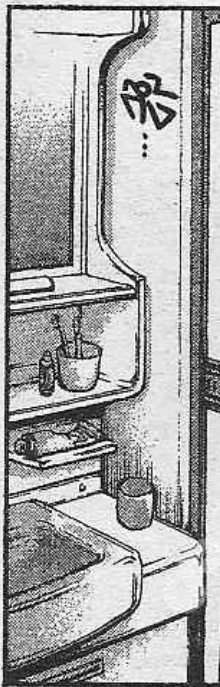
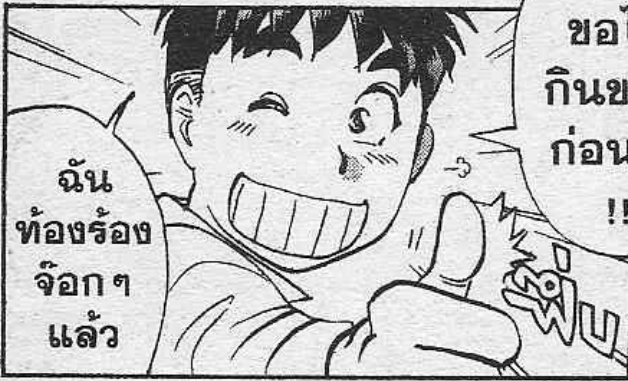
ยังไงซะ
คนที่
เป็น
ฝ่ายนำ
ก็คงเป็นคิว
สินะ...

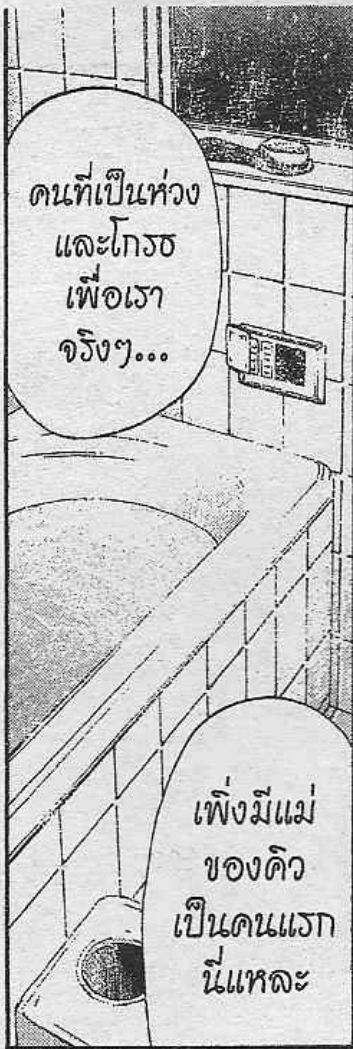
แต่ถึงเธอจะ
วางตัวเป็นผู้ใหญ่
ยังไงก็ยังไม่
แต่
เด็กนักเรียนม.ต้น
เท่านั้น
ยังไงก็อย่าทำให้
เป็นห่วงมากนัก



....
ครับ

ขอโทษ
ครับ
.....





คนที่เป็นห่วง
และโกรธ
เพื่อเรา
จริงๆ...

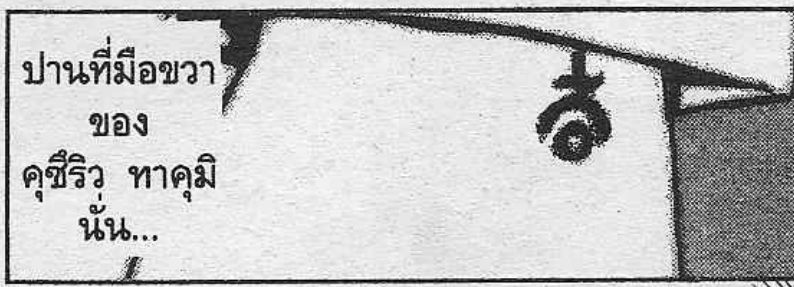
เพ็งมีแม่
ของดิ
เป็นคนแรก
นี่แหละ



ริว
!



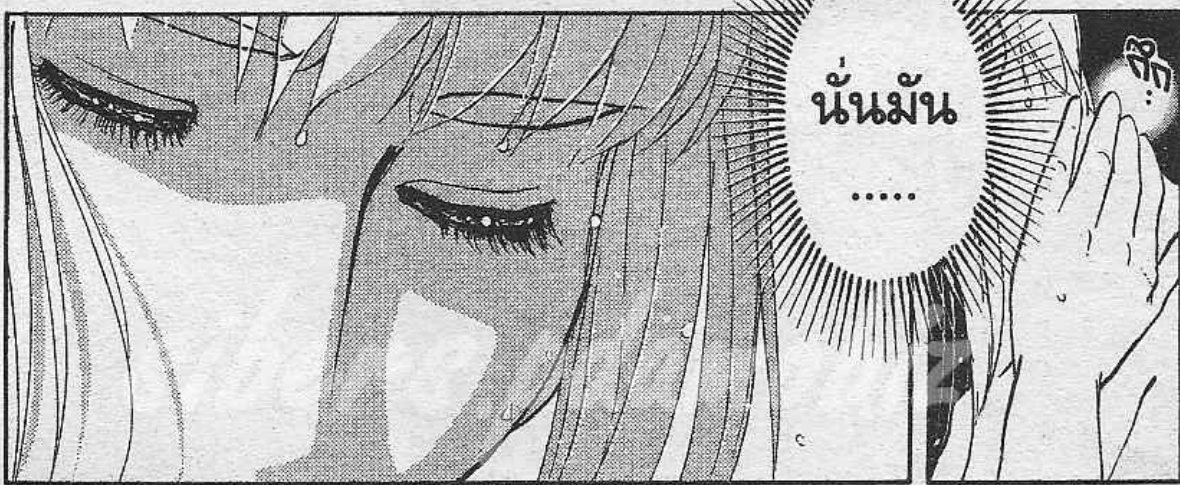
.....



ปานที่มีอชวา
ของ
คุซึริว ทาคุมิ
นั่น...



ไม่ผิด
แน่
นั่นมัน
.....



นั่นมัน
.....

ริว



โรงเรียน บุกข้าม Q

โห...!
นี่รี "ซีอีวี"
ที่
คุชิว ทาคุมิ
เป็นคนปั่น
ขึ้นมา
!

ลายมังกร
สีม่วง
บนพื้นขาว
สวยจังเลย
นะ!



ตอนที่ 83 ความลับของ
"บันทึกประจำวัน คุชิว ทาคุมิ"

ดูด้วยภาพ
ไม่รู้หรอก
แต่ของจริง
เป็นสีม่วง
ที่สวยมากกว่านี้
อีกนะ
!!



ดูเหมือนว่า
สีม่วงนี้
จะทำขึ้นด้วย
วิธีพิเศษ
ที่คุชิว ทาคุมิ
เป็นคนคิดค้น
ขึ้น

วิธีการทำนั้น
ได้ยืนยันว่า
เป็นความลับ
ที่มีเพียงเขา
เท่านั้น
ที่รู้

ฉันได้เห็น
อย่าง
ใกล้ชิด
เลยละ
!!

เฮอะ..!
แอบไปกัน
แค่สองคน
กันเอง
เลยนะ...



มีอะไรหรือ?
เมงๆ...

อ้อ!
คิดว่าจำ
"ซิออนริว"นี้
เอาไว้
ให้แม่นๆ
นะ...!



ก็ผลงานที่
คุซึริว ทาคุมิ
เป็นคนสร้าง
เต็ม ไปด้วย
ปริศนาทั้งนั้นเลย
ไม่ใช่ใจ?

อย่างผลงาน
แต่ละแขนง
จะสร้าง
เพียง๑ชิ้น
แล้วก็เลิกทำ..

ตัวผลงาน
เองก็
เป็นปริศนา
รู้สึกเหมือน
ยังมีปริศนา
อะไรซ่อนอยู่
อีก...!



เพราะอย่างนั้น
"เทสด้า เดล
ตราโก"ครึ่งก่อน
ฉันก็จำเอาไว้
เรียนรู้อยแล้ว
รวมทั้งสัดส่วน
ด้วย!

โห..!
ยอดเยี่ยม!

สมแล้วที่
ต้นน้ำร้อน
ได้ใน
พริบตาเดียว



การจำ
ในหัว
เสียเวลา
เยอะ!!

อูย
....



....
ปริศนา
ฉันรี...

อ้อ?
พอจะรู้
อะไร
แล้วรี?
ริวคอง?



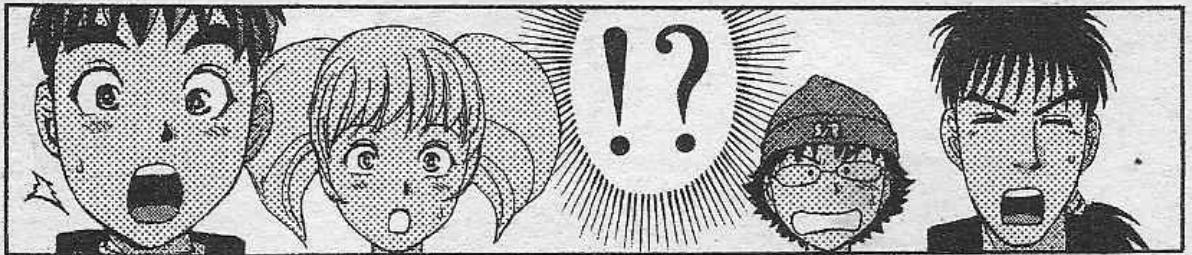
เปล่าหรือ...
แต่ไม่ใช่เรื่อง
"ซิออนริว"นี้
หรือ

แต่หมายถึง
สิ่งที่
คุซึริว ทาคุมิ
เหลือทิ้งเอาไว้
อีกอย่าง
ซึ่งฉันกับคิ
ไปค้นเจอมานะ!

อีก
อย่าง
?



"บันทึก
ประจำวัน
ของ
คุชิริว ทาคุมิ"
ยังไฉละ
!!



บันทึก
ประจำวันนี่?
ไฉนั้นที่ว่า
เจ้าตัว คุชิริว
ทาคุมิ

แกลิ่งทำ
เหมือนเป็น
คนโกสึดัว
แล้ว
เขียนขึ้นมา
นะหรือ?

อา
....



ที่จริง
ในเนื้อหา
ของบันทึก
ประจำวัน
นั้น

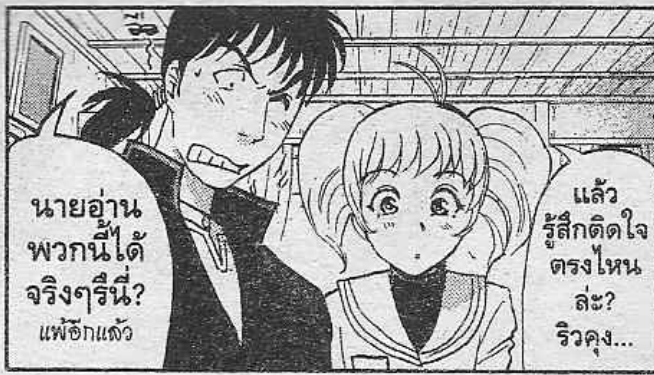
มี
หลายจุด
ที่รู้สึก
ติดใจ
อยู่นะ!



นี่คือ
บันทึก
ประจำวัน
ที่ว่านั้น

แงะ!?
มีแต่
ภาษาอังกฤษ
เต็มพริต
เลย!





นายอ่านพวกนี้ได้จริงๆรึนี้? แพ้ซึกแล้ว

แล้วรู้สึกดีใจตรงไหนล่ะ? ริวคอง...



ตัวอย่างเช่นตรงนี้.....

ฟูป

เขียนว่า "first floor" ใช้ไหมล่ะ?

Up to the first floor

ตรงคำบรรยายหลังจากที่เข้ามาจากประตูหน้านี้เขียนว่า "up to the first floor"

"first floor" ในกรณีนี้มีความหมายว่าชั้น 2 ตามที่พูดกันในภาษาอังกฤษแบบอังกฤษ



เอ? แต่ว่า.. first หมายถึง "ที่ 1" แล้ว floor ก็หมายถึงถึงพื้น ใช้ไหมล่ะ?

ก็หมายความว่า "ชั้น 1" ไม่ใช่รึไง?



ในอังกฤษหรือยุโรปจะเรียกชั้นที่ 1 ว่า Ground Floor นะ!



โห! อย่างนี้นะ!! คินตะ! รึรึเปล่า?

นะ..แน่นอน! ก็มันอยู่ชั้น 1 ม.ปลายแล้วนี่!

นี่? ถ้าฉันเรียกว่า "ชั้น 2" อะไรล่ะ?



โอ๊ย!! ทำไมถึงชกฉันล่ะ!? คินตะ!

หนวกหู น่า

แต่ว่า นะ!



ในหน้านี้
มีประโยคว่า
"ขึ้นจาก
ห้องใต้ดินมา
first floor"
ด้วย...

หมายถึง
"ชั้น 1"
หมายถึง
ความว่า
"first floor"
ในที่นี้



แค่
เขียนผิด
รีเปลา?

ไม่ใช่
หรอก
.....



ที่จริง
ถ้าพูดตาม
ภาษาอังกฤษ
แล้ว
ไม่ถึงว่าผิด

ที่
อเมริกานั้น
ชั้น 1
จะเรียกว่า
first floor



โห..!
วุ่นวายจังนะ
ถ้าเป็นฉัน
สงสัยต้องใช้ผิด
แน่!

ถ้าเป็นฉัน
ที่เป็นนักเรียน
ชั้น ม.ต้นธรรมดา
คงดูเป็น
ก็อาจเป็นแบบนี้
แต่คุณสิริ ทาคุมิ
เคยไป
เรียนที่อังกฤษ
มาก่อน
ไม่มีทาง
ที่จะพลาด
ในเรื่อง
พื้นฐาน
แบบนี้
แน่!



งั้น
ทำไม
กันล่ะ?



ไม่รู้
สิ



ที่จริงยังมี
ประโยคอื่น
ที่ไม่จำเป็น
ซึ่งถึงจะไม่ผิด
แต่ก็ใช้จำนวน
ลักษณะนี้

พี

อยู่ตรง
จุดนั้นจุดนี้
ตามเนื้อหา
ทั้งหมด
อยู่อีกด้วย
.....!

รู้ว่า
อาจจะเป็น
"รหัส"อะไร
ก็ได้นะ
!

"บันทึก
ประจำวัน
ของ
คุซึริว ทาคุมิ"
นั่นนะ
.....!



เฮ้ จะบอกว่า
บันทึกภาษาอังกฤษ
นี่เป็น"รหัส"
จริงรึ?

อ้อ! "รหัส"นะ
อาจจะเป็นตัวเลข
ที่มีความหมาย
ไม่ชัดเจน
หรือเป็นการเรียง
ของคำศัพท์
ก็เป็นได้

ที่จริงรหัสนั้น
มีรูปแบบมากมาย
และมีวิธีการ
ที่ตัวอักษรธรรมดา
ที่มองเห็นนั้น
มีข้อความซ่อนอยู่
ข้างในด้วย

ตัว
อย่าง
เช่น

เอ!
!?

นี่นั่นเพิ่ง
คิดขึ้นมาเลย
ภายในประโยคนั้น
มีข้อความซ่อนอยู่
เมงจัง
เข้าใจรึเปล่า?

みんなで、夏休みに、みかん狩り。
めいっぱい、グループで、ミーティング。
(ทุกคน, หยุดฤดูร้อน, ล่าส้ม
เพียบเลย, อบอุ่นด้วย, แล้วเจอกัน)

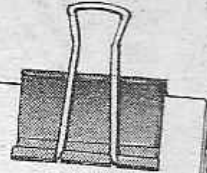
เอ!?
ตะ..เต็ยวก่อน
สิ!
เอ๋ เอ๋





"บันทึกประจำวันของคุชชีริว ทาคุมิ"นี่อาจจะเป็น

ข้อความลับของคุชชีริว ทาคุมิ!!



"ประโยครหัส"ของ"ข้อความที่ซ่อนไว้"ขนาดใหญ่สินะ!!



เขียนอะไรเอาไว้กันนะ?



ดีล่ะ!

จะต้องให้ได้เลย! บันทึกนี้นะ.....



จะต้องให้ได้เลย! บันทึกนี้นะ.....



ตะ... ตาลายไปหมด....

ฮึะ! คิว



เราแทนดูประโยคที่มีแต่ภาษาอังกฤษแบบนี้ได้ไม่ถึง 10 วินาทีเลยหน้ะ...

เจ้าพวกนี้หัวดีกันจริงๆ!



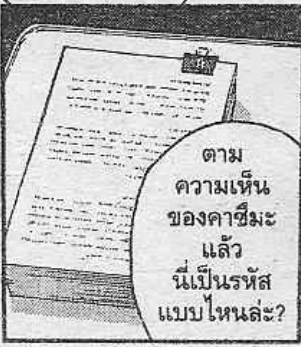
โดย เฉพาะวิวดนลาดจน หยั้งไม่ถึงเลย

ซักรู้สึกว่า โสดดีที่เจ้านี้ ไม่ได้เป็น 'ศัตรู' ด้วย.....



มีอะไร หรือ? คินตะ

เปล่า ไม่มี อะไร



ตาม ความเห็น ของคาซึมะ แล้ว นี่เป็นรหัส แบบไหนล่ะ?



อืม บางที คงเป็นรหัสประเภท ที่ต้องใช้พาสเวิร์ด หรืออุปกรณ์ อย่างตารางสม ถึงจะไขรหัสได้ ละมัง?

หมายความว่า เป็น "รหัส" ที่ต้องมี กุญแจไขรหัส" สิเนะ?



เข้าใจละ... หมายความว่า คุณีริว ทาคุมิ ซอนพาสเวิร์ด หรืออะไรเอาไว้ ที่ไหนสักแห่ง สิเนะ?

ถ้าเป็น อย่างนั้น ก็ต้องเป็นที่อื่น ที่ไม่ใช่ตัวมันที ก็นสิ...!



แต่ไม่รู้ๆ ตอนนี จะยังหลงเหลือ เอาไว้อยู่ เหมือน มันทีกัน ริเบลา....



นั่นนะ... ไม่แน่อาจจะ เกี่ยวโยงกับ ที่เมงพุดเมือก ก็ได้นะ?

เอ๋ ?

ปริศนาของ
ผลงานศิลปะ
ที่คุซึริว ทาคุมิ
เหลือทิ้ง
เอาไว้
!

ผลงาน
พวกนั้น
อาจจะเป็น
กุญแจ
ที่จะไขรหัส
ก็ได้ล่ะ?

ตัวบันทึกนั้น
ถ้าทำเป็น
หนังสือล่ะก็
อาจจะมี
หลายคน
ที่ได้อ่าน
ผ่านตา
กันบ้าง

แต่กุญแจ
ที่เป็น
ตัวสำคัญ
ถ้าเกิดหายไป
ล่ะก็
มันก็ไม่มี
ความหมาย
ไม่ใช่หรืง
?

หลังจาก
ที่เข้ารหัส
เอาไว้
ก็คงคิด
อยากให้
มีใครมา
ไขรหัส
ไม่ใช่หรืง?

หลักสำคัญ
คืออยาก
จะบอกอะไร
บางอย่าง
เพราะฉะนั้น
น่าจะเหลือกุญแจ
ที่จะไม่มีวัน
หายไป
เอาไว้ล่ะ
?

อย่างนี้
นี่เอง

นั่น
อาจจะเป็น
การคาดคะเน
ที่ยอดเยี่ยม
ก็ได้ล่ะ...!

ถ้าเป็นผลงาน
อันยอดเยี่ยม
ของคุซึริว ทาคุมิ
ล่ะก็
ไม่มีทางหายไป
ใน 10-20 ปี
แน่!

ที่จริงแล้ว
ผลงาน
เกือบทั้งหมด
ไม่อยู่ตาม
พิพิธภัณฑ์ทั่วโลก
ก็อยู่ในมือ
ของนักสะสม

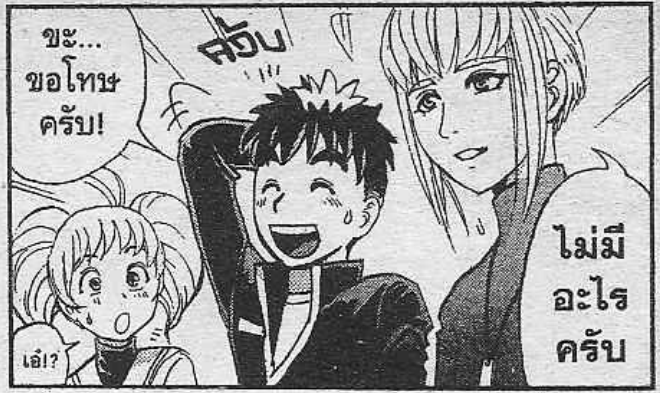
ถ้าเป็นอย่างนั้น
การที่เหลือ
ผลงานไว้จริง
อาจจะมี
ความหมาย
แบบนั้น
ก็เป็นได้
!

ย...
ยอดไปเลย!
โรแมนติคจัง..
ซึกุรุสึกิ
ดินแดน
แล้วสิ!



คุยเรื่อง
อะไร
กันอยู่
รี?

อ๊ะ...!
อาจารย์
ตัน
!!



ชะ...
ขอโทษ
ครับ!

สวัสดี

เอ๋!

ไม่มี
อะไร
ครับ



จะดีหรือ?
ไม่ต้องบอก
เรื่อง"บันทึก"
กับ
อาจารย์ตัน
หรือ?

เป็นปริศนา
ขนาดใหญ่
ที่พวกเรา
เป็นคนค้นพบ
นะ?
น่าเสียดาย
ออก!



พูดกันพอ
แค่นี้แหละ
จะเริ่มเรียนกัน
แล้วนะ!

สวัสดี

ค..ครับ
(คะ)!

สวัสดี

เปิดหนังสือ
นิติเวช
หน้า54!

รวบรวม
สมาธิ!
รวบรวม
สมาธิ!!

ตอนนี้
ฉันไม่ได้
แม้แต่
จะคิด
เลยว่า

เพราะ
ฉนั้น

ปริศนาของ
"ค.ศ. ๒๕๕๕"
ที่ทุกคน
อย่างสงบสุข
ในตอนนั้น



จะ
เกี่ยวข้องกับ
อย่างลึกซึ้ง
กับ

คดีที่
เกี่ยวข้องกับ
ตัวฉันเอง
อีกไม่นาน
นี้...



ฟู...
วันนี้
ก็หนัก
ตามเคย
!



บ๊อง

อา..
หมดแรง
เลยเรา
...



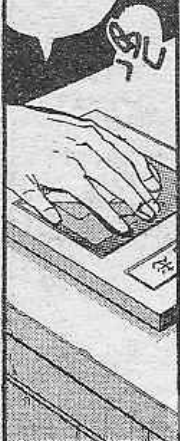
ไอ้...
ไอ้...
ไอ้...
ไอ้...

ไอ้ว้อย...
ทั้งที่เราโทรม
เพราะโดนชนโด
ยั้งตำตาม
เยอะแยะ

แต่เจ้าริว
กลับ
ทำหน้าที่
เรียบเฉย

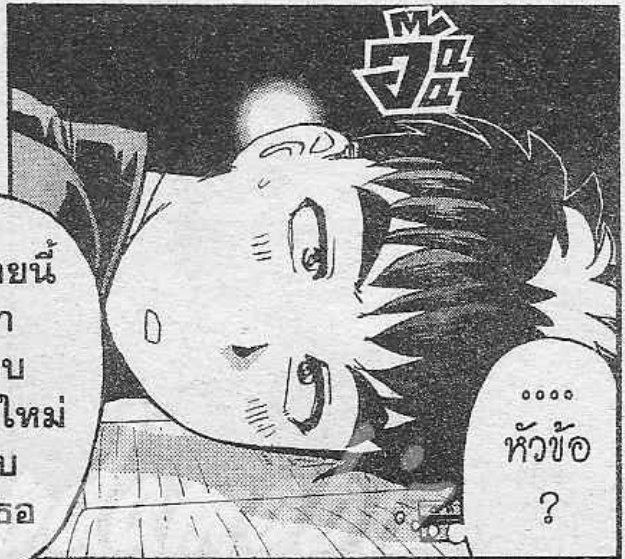
เออล่ะ
.....

ฮูบ



การ
เรียน
ของวันนี้
จบเพียง
แค่นี้

ตอนทำขยัน
คิดว่า
จะมอบ
"หัวข้อ"ใหม่
ให้กับ
พวกเธอ



.....
หัวข้อ
?



คดี
หรือครับ
อาจารย์
ดัน
!?



ใช่แล้ว
ละ
!!



คดี
!?



ใช่...
แววตา
เปลี่ยน
กันทันที
เลย



คาตัจริ
คุง!
ขอชี้หนั้น
หน่อย..

นี่มัน

.....

踏人柱の谷を
踏みこむものは
魔天姫の怒り
を喰われる

ผู้ที่เหยียบย่างเข้าหุบเขาเสวามนเชย์
ต้องรับความพิโรธของเจ้าหญิงมาซะ

จุด
หมาย
ใช่
!?



ใช่แล้ว!
คนที่ได้รับ
จุดหมายอยู่
ฉบับนี้
ก็คือ

ส.ส.
ทาคาโทมิ
คัทสึโกโร่
ที่เป็น
นักการเมือง

ผู้จ้างวาน
ก็คือโอบานะ
โทชิยุกิ
อายุ 42 ปี
เลขอาันดับ 1
ของเขา



ตามที่เขาเล่ามา
คุณทาคาโทมิ
มีบ้านพักตากอากาศ
อยู่ใกล้กับพื้นที่
ที่มีกำหนดจะสร้าง
เป็นเขื่อนใกล้กับ
หมู่บ้านจินซุ



หลังจากที่เขา
ออกไปที่นั่นแล้ว
ก็ไม่กลับมาเลย
ทั้งอาทิตย์...
การติดต่ออะไร
ก็ไม่มี....



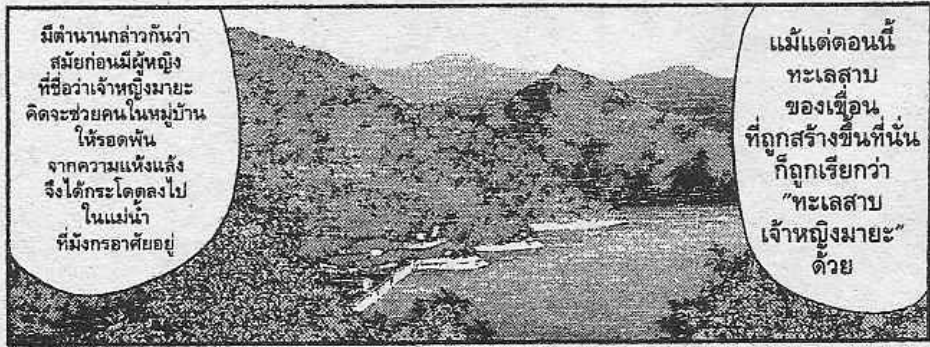
จุด
หมาย
ขู่
งั้นรี
....

แต่ว่า..
เจ้าหญิง
มาจะ
ที่ว่า
?



ฉัน
รู้จัก
นะ!

ถึงตัวอักษร
จะไม่เหมือนกัน
แต่ก็มี“ตำนาน
เสามนุษย์”
หลงเหลืออยู่
บริเวณแม่น้ำมานะ
จังหวัดฟูคูอิ



มีตำนานกล่าวกันว่า
สมัยก่อนมีผู้หญิง
ที่ชื่อว่าเจ้าหญิงมายะ
คิดจะช่วยคนในหมู่บ้าน
ให้รอดพ้น
จากความแห้งแล้ง
จึงได้กระโดดลงไป
ในแม่น้ำ
ที่มังกรอาศัยอยู่

แม้แต่ตอนนี้
ทะเลสาบ
ของเขื่อน
ที่ถูกสร้างขึ้นที่นั่น
ก็ถูกเรียกว่า
“ทะเลสาบ
เจ้าหญิงมายะ”
ด้วย



แต๊จ๊แต๊

อ้อๆ
อย่างนี้
นี่เอง...



หมู่บ้านจินชู
ที่เป็นที่อยู่ของ
ผู้จ้างวาน
ก็อยู่ใกล้กับสายน้ำ
เดียวกัน
กับแม่น้ำมานะ
ของจังหวัดฟูคูอิ
เหมือนกัน...
เอ..

บริเวณ
ต้นน้ำ
ของแม่น้ำ
คุชิริว
สินะ



คุชิริว
!?



เอ่อ...
เรื่องนี้
ยังไม่รู้ว่า
จะเกี่ยวข้องกับ
กันรีเปล่า

แต่ว่า ตำนาน
เจ้าหญิงมายะ
ที่เขียนด้วยตัวอักษร
คนละตัวนี้
เป็นตำนานที่ว่ากันว่า
เป็นจุดเริ่มต้น
ของประเพณีเสามนุษย์
ที่หลงเหลืออยู่
ที่หมู่บ้านจินชู
จนถึงสมัยเจี



แต่ว่า
ถ้าสืบสาว
ย้อนขึ้นไปละก็
จุดเริ่มต้นของ
ตำนาน
เจ้าหญิงมายะ
น่าจะมา
จากที่เดียวกัน
นะ?



แม่น้า
คุชิริว
งั้นรี
....!

รู้สึกว่
เพียงแค
เรื่องนี้
ก็น่าจะมี
ความหมาย
แล้วละ



คุณโอบานะ
ที่เป็นเลขา
อันดับ1 และ
เป็นผู้ว่าจ้างนั้น
คิดว่ามีความ
เป็นไปได้สูงว่
เกิดอะไรขึ้นกับ
ส.ส. ทาคาโทบี

จึงอยากให้
นักสืบ
ของDDC
ร่วมเดินทาง
ไปด้วย เพื่อว่
เกิดอะไรขึ้น



แต่
ฉันรู้สึกติดใจ
ข้อความ
ใน
จดหมายขู
นี่

ถ้า
ไม่มี
อะไร
ก็ดี



อีก
อย่าง

.... มีข่าวลือที่ไม่ดี
หลายเรื่องเกี่ยวกับ
ตัวส.ส. ทาคาโทบี
กับเพื่อนที่มีกำหนด
การก่อสร้างที่นั่น
ด้วย

อยากให้
พวกเขา
ช่วย
ตรวจสอบ
มาด้วย!



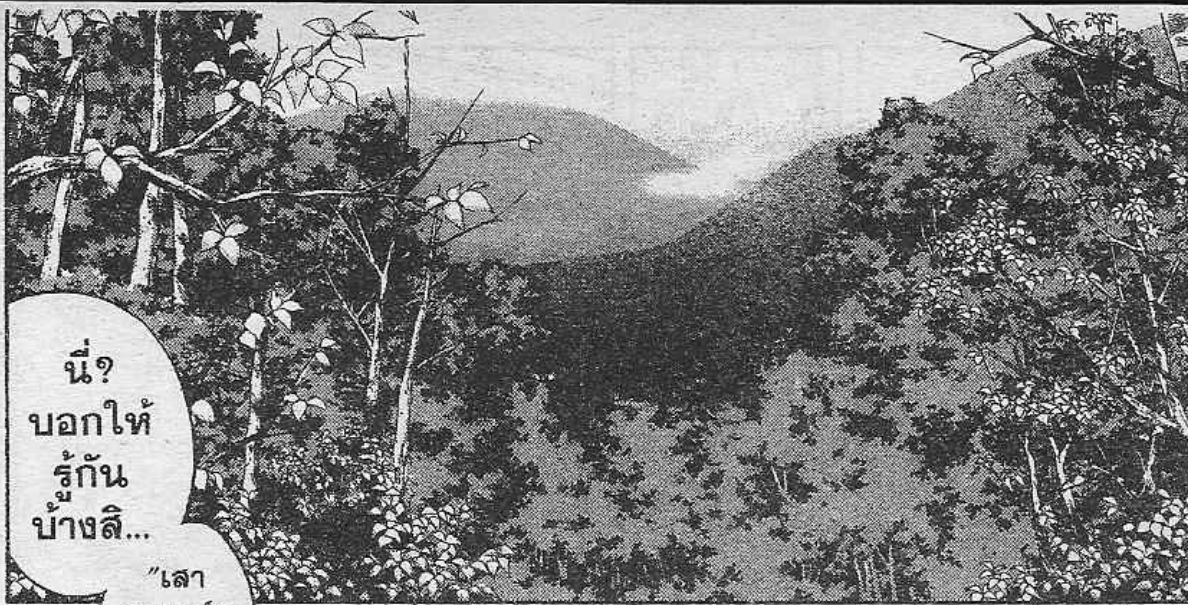
อะ...
เอ้อ..
อาจารย์
ตัน
ครับ!

....!
มีอะไรรี?
คิวคุง
!

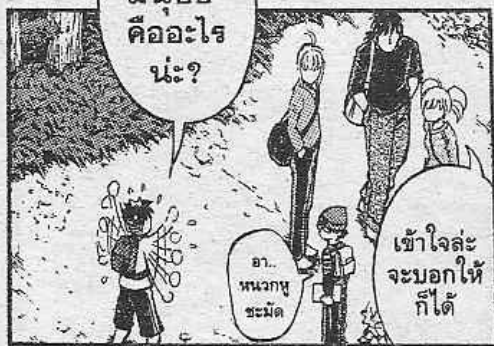


เลา
มนุษย์
นี่

มันคือ
อะไร
ครับ



นี่?
บอกให้
รู้กัน
บ้างสิ...



"เสา
มมนุษย์"
คืออะไร
นะ?

อ...
หนวกหู
ระมัด

เข้าใจละ
จะบอกให้
ก็ได้



สมัยก่อนนะ
เวลาที่
สร้างปราสาท
หรืองานก่อสร้าง
มีอุบัติเหตุ
เกิดขึ้นบ่อยๆ
หรือไปไม่ได้

ผู้คน
จะคิดกันว่า
พระเจ้า
ของที่ดิน
ตรงนั้น
กำลังโกรธอยู่!



คิดว่าพวกเขา
ทำอะไร
เพื่อทำให้
พระเจ้า
หายโกรธละ?

อะ...
อะไร
ล่ะ?



ก็
ลั้งเวย
ยังไ้
ล่ะ?

พวกเขา
จะมัดคนที่
ยังมีชีวิตอยู่
เข้ากับเสาหลัก
แล้วฝังทั้งเป็น
!

เพราะฉะนั้น
ถึงได้เรียกว่า
"เสามมนุษย์"
ยังไ้ล่ะ
!



ตะ...
โดนฝัง
ทั้งเป็น
งั้นรี?

อัย

อัย

แต่
ดูเหมือนว่า
จะมีเรื่องแบบนี้
จนเมื่อ
ไม่นานมานี้
นะ?



อุโมงค์
ของฮอกโกโด
ที่ใช้เวลา
สร้าง3ปี
นับจากปี
ไทโชที่1



ในปีโชวะที่45
มีการค้นพบ
โครงกระดูก
จำนวนมาก
ของคองกานก่อสร้าง
ที่ถูกฝังเป็น
สามมนุษย์
ในระหว่าง
การก่อสร้างด้วย



เหวอ?
สมัยนั้น
ยังทำ
แบบนี้
กันอยู่อีก
จริง!

โกหก
น่า...!!

จากข้อมูล
ทางเน็ตแล้ว
หมู่บ้านจินชู
ที่พวกเรา
กำลังจะไป
กัน



ดูเหมือนว่า
จะมีการฝัง
สามมนุษย์ทุกครั้ง
ที่มีการก่อสร้าง
แต่ประสบปัญหา
อุทกภัยด้วยนะ

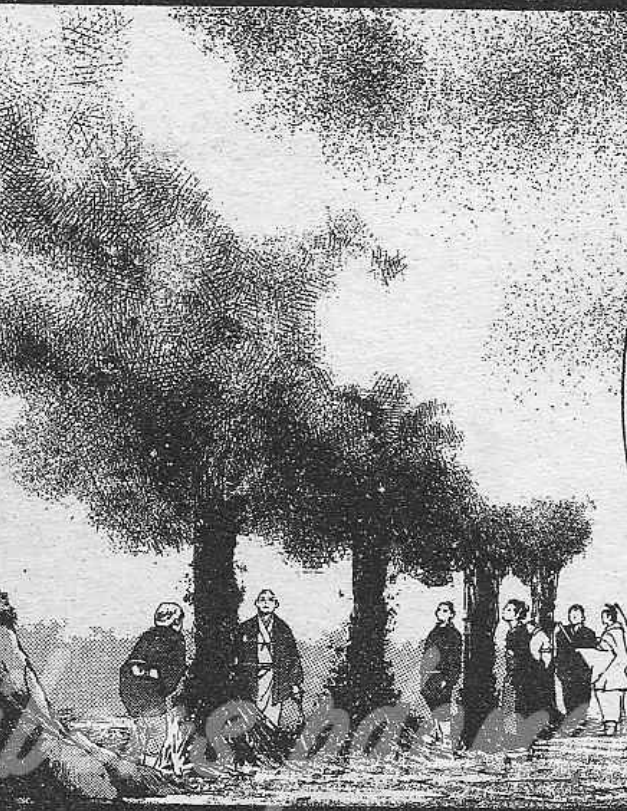
แต่มยัง
แปลก
หนอยนะ
สามมนุษย์
ที่นั่นะ..



แปลก
จริงรี..
ยังไง
ล่ะ?

เอ๋?

เขาจะเผา
คนที่เป็
นเครื่อง
สังเวย
ทั้งๆที่
ยังมีชี
วิตอยู่
แล้วเอา
ซีเก้าน
ั้นไป
โปรยลง
บนดิน



เห็นว่า
สมัยเมจิ
นั้นจะ
เอาไป
ผสม
กับคอน
กรีต
และทราย
ใช้ในการ
ก่อสร้าง
ด้วย...!

816.com

ผสมกับ
คอนกรีต
จนหรือ
รู้สึกเหมือน
ยังใหม่ๆ
เลย...



อ้อ...
ในฐานะคนที่
ทำงานพิเศษ
งานก่อสร้างแล้ว
ไม่รู้สึกว่าเป็น
เรื่องของคนอื่น
เลยล่ะ...

จริงสิ
ถ้าไซปริศนา
สามนุษย์ได้แล้ว
ก็ต้องเป็นรหัสลับ
นั่นสินะ
คาซึมะ



ฮา!



ฟังกัน
บ้างสิ!

มองเห็น
แล้วล่ะ!
!

ไซนั่น
รีเปล่า?
?

จริง
นะ?



อ๊ะ! มีป่า
อยู่ตรงนี้
ด้วยล่ะ
!!



นับจากที่นี่ไปเป็นกม.ซากเงิน

อ้อ
?



ป่าไม้
นี่
มีเขียน
แก้ไหม
ด้วยล่ะ



คง
เคยเขียน
ชื่อเต็ม
ของ
หมู่บ้าน
เอาไว้
สินะ?



ชื่อ
เต็ม
?



ไซ
แล้ว
ล่ะ!

หมู่บ้าน
ที่ถูกสร้างขึ้น
บน
"เสामนุษย์"

.....



www.namobiz

หมู่บ้าน
เสียมบุษย์
ยังไงล่ะ
.....!



ความลับของ ตอนที่ 83 "บันทึกประจำวัน คุชิริว ทาคูมิ"

การถอดรหัสของคาซึเมะ:

จากข้อความภาษาญี่ปุ่นที่ให้มา ซึ่งมีคำว่า

- ①** みんなで、^②夏休みに、

มินนะเด๊ะ (ทุกคน) นัตสึยาซิมินิ (หยุดฤดูร้อน)
- ③** みかん狩り。

มิดังการิ (ล่าส้ม)
- ④** めいっぱい、

เมะอิปปิไป (เพียบเลย)
- ⑤** グループで、

กรุปเด๊ะ (อจันด้วย)
- ⑥** ーティング。

มีทติ้ง (แล้วเจอกัน)



みなみめぐみ

มิ นะ มิ เมะ กุ มิ

ในคำหกดคำที่เหมือนมีความหมายเป็นท่อนๆ นี่จริงๆ แล้วมีรหัสแฝงอยู่ข้างในด้วย เพราะถ้าเอาพยัญชนะตัวแรกของคำภาษาญี่ปุ่นเหล่านี้แยกออกมา แล้วมารวมกัน จะได้คำดังนี้ มิ นะ มิ เมะ กุ มิ ซึ่งก็เป็นชื่อของเมกุนั่นเอง





มีแต่
บ้าน
ว่างเปล่า
นะ...

ยังกับ
เมืองผีสิง
เลยนะ!
หมู่บ้านจินชู
นี่...

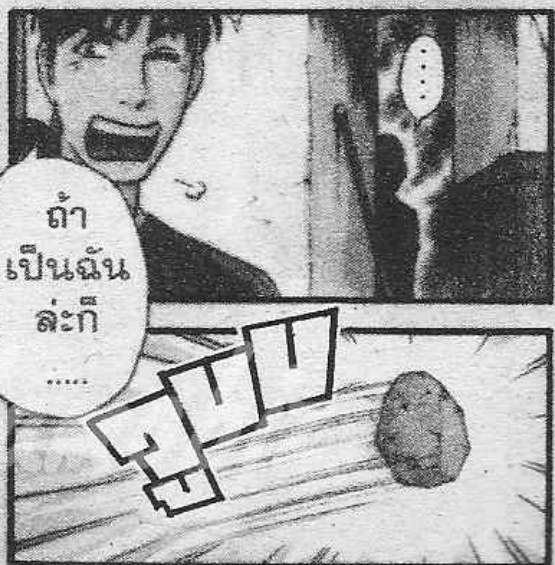
แน่ล่ะสิ!
ก็เป็นหมู่บ้าน
ที่กำลังจะ
จมลงใต้เขื่อน
นี่



ในกรณีแบบนี้
คนที่ไม่คิดอะไรมาก
ก็จะ
จับชายที่คืนตัวเอง
เอาเงินขึ้นมา
แล้วก็
ย้ายออกไป

ซี!
คนที่ไม่คิด
อะไรมาก
จนเกินไป
มันนาย
ต่างหากละ!
คาซึมะ!!

หมู่บ้าน
ที่
ตัวเองเกิด
กำลังจะจม
อยู่ใต้น้ำ
นะ?



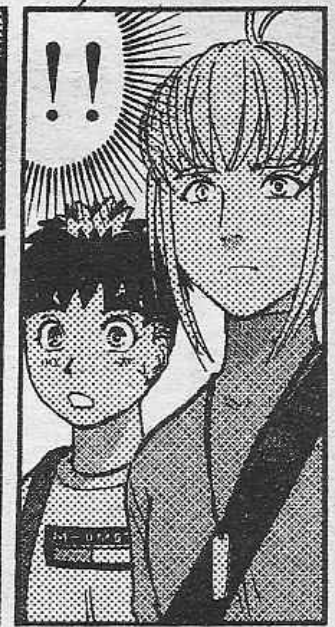
ถ้า
เป็นฉัน
ล่ะก็
.....

โรงเรียน ยูทาสึ Q



ตอนที่ 84 คดีฆาตกรรมตำนานมาฆะฮิเมะ 1

www.pdams.com



....
ออกไป
นะ!

เป็นลูกน้อง
ของเจ้า
นักการเมือง
เฮงช่วย
นั่นล่ะสิ?
พวกแก
นี่!

เด็กหนุ่มไปหมู่บ้าน
อาชิสะ มุซาชิ (14)

เจ้าผู้ชายนั่น
ที่ทำให้
หมู่บ้าน
ของพวกฉัน
ต้องจมอยู่
ใต้ทะเลสาบ
.....!

หยุด
นะ!!
มุซาชิ
!!

อึบ
?

อึบ!
นาย
!!

นี่
!
นาย!
ทำไมถึง
ขว้างหินมา
แบบนี้ล่ะ!?

ถ้าโดน
ล่ะก็
เป็นแผล
เขี้ยวนะ
!?

!!

!!

อึบ

ปัง

อึบ
!

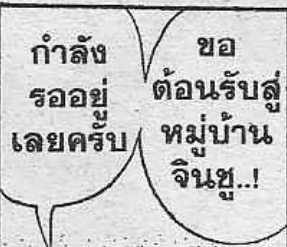
คุณตา
โมซี
!

พวกเขา...
คือนักสืบที่
คุณโอมานะ
เลขาฯของ
ทาคาโทมิ
คัทสึโกโร่
จ้างมา
สินะ?

ก๊วทนักบู๊บ้านจิ๋ว
โมซี โทเมะ (71)



อะ...
ครับ
ก็
ท่านองนั้น
แหละครับ



กำลัง
รออยู่
เลยครับ

ขอ
ต้อนรับสู่
หมู่บ้าน
จินชู..!



นาซึมิ!
นาซึมิ
อยู่ริเปล่า
!

อะไร
คะ?
คุณปู่



นำทาง
ทุกท่านไปที่พัก
ของบ้านเรา
ด้วย
อย่าเสียมารยาท
ล่ะ..!

เข้าใจ
แล้ว
ค่ะ

ทลานก๊วทนักบู๊บ้าน
โมซี บาซึมิ (14)



เชิญทุกท่าน
ทางนี้
ค่ะ!!

ค...
ครับ



คน
ทรยศ
!





รู้สึกว่
บรรยากาศ
ไม่ดีเลยนะ

อา
....

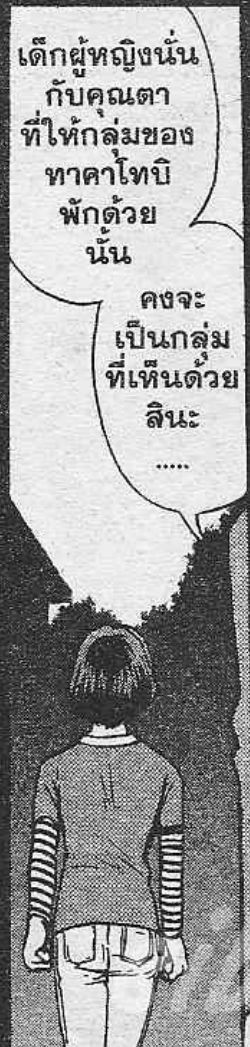
...



ในบรรดา
ชาวบ้าน
ที่ยัง
เหลืออยู่
ที่นี่...

คงมีฝ่ายที่
เห็นด้วยกับ
การสร้างเขื่อน
และฝ่ายที่
คัดค้าน
ละนะ

ดูเหมือนว่า
ส.ส. ทาคาโทบิ
จะเป็น
นักการเมือง
ที่ชอบ
หักด้ามพร้า
ด้วยเขานะ...



เด็กผู้หญิงนั้น
กับคุณตา
ที่ให้กลุ่มของ
ทาคาโทบิ
พักด้วย
นั้น

คงจะ
เป็นกลุ่ม
ที่เห็นด้วย
สินะ
.....

แต่ว่า
ใครบางคน
ใน
หมู่บ้านจินซุนี
ส่งจดหมายขู่
นี่มา
.....



ต้องเป็น
การข่มขู่
นักการเมือง
ที่ชื่อ
ทาคาโทบิ
นั่นแน่
!



เชิญเข้ามา
เลยค่ะ!
ถึงจะเป็น
ที่พิศภปรก
แต่ก็มีประวัติ
ยาวนาน
ค่ะ

ว้าว!
ขอ
รบกวน
ด้วย
นะคะครับ!



อืม..นาซึ่มิจัง
นี่น่ารักจังนะ!
ถึงจะดูเด็ก
ไปหน่อย
ก็เถอะ

อีกแล้ว
คินตะ
นี่!



แต่ฉันชอบ
แบบผู้ใหญ่
หน่อย...

สวัสดี
ค่ะ

ดิฉัน
เป็นเลขาฯ
ของคุณ
ทาคาโทบิ



อ๊ะ!
สวัสดี
ครับ!

อ้าว!? เลขาฯ
นี่ไม่ใช่
คุณโอบานะ
หรือครับ?



มีหลายคน
นะคะ
เลขาฯของ
นักการเมือง
นะ

ดิฉัน
อยู่อันดับ
ท้ายสุด

คุณโอบานะ
เลขาฯ
อันดับ1
กำลังรออยู่
เชิญค่ะ!

ชื่อ
อิซึกิ
ยุริ
ค่ะ

เลขาของส.ส.ทาคาโทบิ
อิซึกิ ยุริ (24)



เข้าใจละ!!
นั่นต้อง
เป็นซึรักของ
นักการเมือง
แน่เลย
!

สวย
จังเลยนะ!
เหมาะกับ
เสื้อสูท
มากเลย..

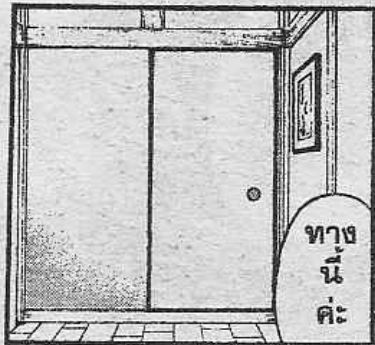


เจ้าน้า!
พุดจา
ระวิงปาก
ชะบ่าง!



ดูดวงตา
ที่สีกใส่นั้นสิ!
หล่อนไม่ใช่คน
ที่จะทำแบบนั้น
หรอก!

เฮอะ!
ทำหน้าตา
จริงจัง
พูดบ้า
อะไรนะ?



ทาง
นี้
ค่ะ



อา...
ขอบคุณครับ
ที่มา
ผมชื่อโกระ
จากบริษัท
คานากากก่อสร้าง
ครับ



เฮีย
เลย
ครับ
เฮีย
!

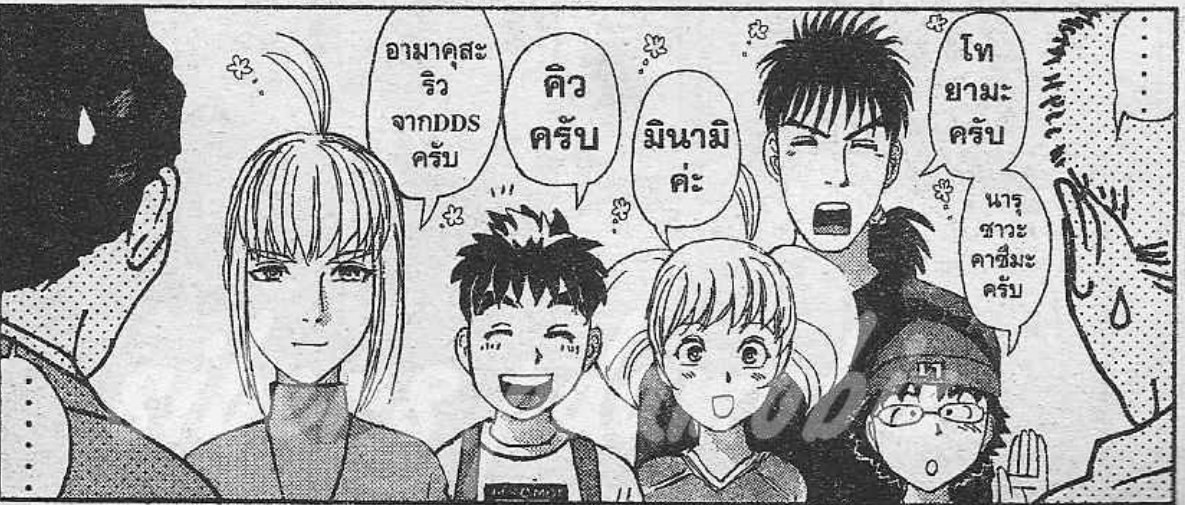
เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ
บริษัทคานากากก่อสร้าง
โกระ ชิยาชิ (45)



ยินดี
ที่ได้รู้จักครับ
ผมโอฮานะ
คิโยชิ
เลขที่อันดับ 1
ของ
คุณทาคาโทมิ
ครับ

ครั้งนี้
ต้อง
ขอบคุณ
มากครับ
ที่กรุณา
มาถึงที่นี่

เลขที่อันดับ 1
ของส.ส.ทาคาโทมิ
โอฮานะ คิโยชิ (42)



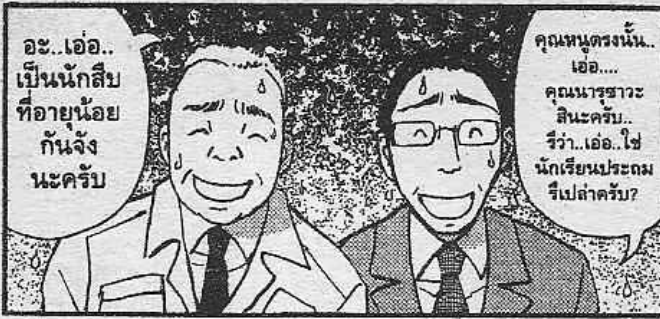
อามากุสะ
ริว
จากDDS
ครับ

คิ
ว
ครับ

มินามิ
ค่ะ

โท
ยามะ
ครับ

นา
รุ
ซา
วะ
คา
ซึ
มะ
ครับ



อะ..เอ่อ.. เป็นนักสืบ ที่อายุน้อย ก็น่าจะ น่าครับ

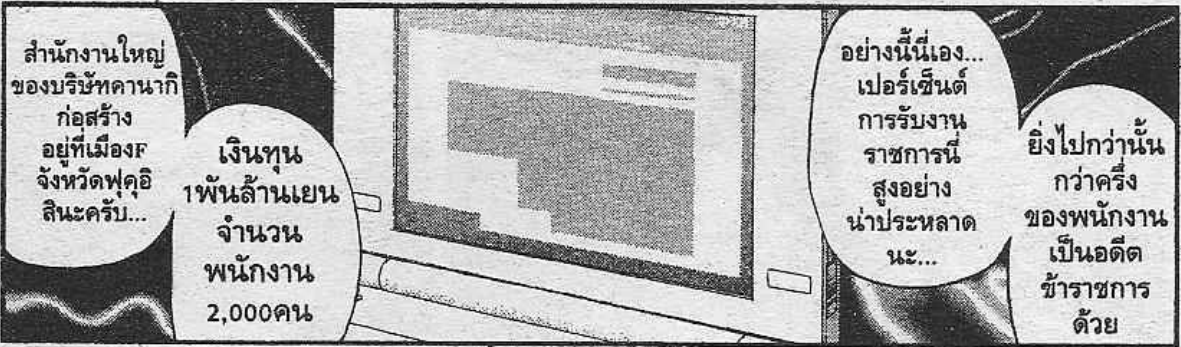
คุณหนูตรงนั้น.. เอ่อ... คุณนาราวะ สิบนะครับ.. วิชา..เอ่อ.. ไซ นักเรียนประถม รีบลาครับ?



ถ้ารู้สึก เป็นกังวลละก็ ถ้ายังไม่ก็แสดง ผลงานอะไร ให้เห็นสักหน่อย ก็แล้วกัน นะครับ

แฮรี่

ทา...?



สำนักงานใหญ่ ของบริษัทคานากิ ก่อสร้าง อยู่ที่เมืองฟ จังหวัดฟูคึอิ สิบนะครับ...

เงินทุน 1พันล้านเยน จำนวน พนักงาน 2,000คน

อย่างนี้เอง... เเปอร์เซนต์ การรับงาน ราชการนี้ สูงอย่าง น่าประหลาด นะ...

ยิ่งไปกว่านั้น กว่าครึ่ง ของพนักงาน เป็นอดีต ข้าราชการ ด้วย



อ้าว? นี่มัน ประมูลงาน ด้วยมูลค่า ที่ค่อนข้างสูง แต่ยังไม่อดสำหรั ประมูลได้อีก นะครับ?

งาน ก่อสร้าง เชื้อน ที่หมู่บ้าน จินชู ในครั้งนี้...

อะ... เอ่อ... เข้าใจแล้ว ครับ

เซ็ง

สมแล้วที่เป็น นักเรียน ของDDS! เสียมารยาทจริงๆ ที่เห็นว่าเป็นเด็ก ก็เลยตูดุก!



เอ่อ... ไปกันรึยัง ครับ คุณโอบานะ !

นะ... นั่นสิ ครับ

พวกผม จะรออยู่ ตรงประตู ทางเข้านะครับ จะได้รับ ไป ที่บ้านพัก ตากอากาศ ของอาจารย์ กัน...



นี่ คาซึมะ! ทำเกินไปนะ! ยังไงก็ เป็นผู้จ้างวาน ไปพูดศอกกลับ เขาแบบนั้น ได้ไง?



ไม่ เห็น เป็นไร เลย

อาจารย์ตัน ก็บอกแล้วว่า งานครั้งนี้ได้กลิ่นไม่ดี ที่มีเบื้องหลัง และให้พวกเขา ตรวจสอบเรื่องนั้น ด้วยไม่ใช่ไร?

นักข่าว
อิสระ
จินไน
ทาคุมะ
.....

โอ๊ะโอ๊ะ
ขอโทษ
ที!!

ฉันก็
อย่าง
ที่เห็น
นี่แหละ
!

แหม..
น่าสนุก
จริงๆนะ
การแสดง
เมื่อครู่นี้
นะ

!?
คุณคือ
.....

นักข่าวอิสระ:
จิมโบ ทาคุมะ (28)

กลิ่นของ
งานสกปรก
ที่เจ้าหนูนั่น
พุดเมื่อกี้
ฉันเองก็
ได้กลิ่นอยู่
เหมือนกัน!

โอ้ โอ้!
มีคุณหนูน่ารัก
อยู่ด้วยนี่!
เธอเองก็
เป็นDDS
เหมือนกัน
รึ?

ใช่แล้วค่ะ!
มีปัญหา
ใจคะ?

อ้อ!

แหม!
สมแล้วนะ
ท่าทาง
ใจแข็ง
น่าดู!

เอาเถอะ..
ฉันจะไม่รบกวน
อะไรพวกเธอ
หรอกนะ
แต่ถ้ารู้อะไร
ล่ะก็

ยังไง
ก็ช่วยบอก
ข้อมูล
ให้ฉันบ้าง
ก็แล้วกัน!

เพื่อเป็นการ
แลกเปลี่ยน
ฉันจะบอก
เรื่องที่ฉันรู้
ให้รู้ด้วย
ว่าไงล่ะ?

เฮอะ!
โทษทีนะ
พวกผม
ไม่....

เข้าใจแล้ว
ครับ!
คุณจินไน
!!



ตกลง
ตามนั้น
ก็แล้วกัน
!

อ่า
?

อ่า
พู

คิว
!

แต่ว่า
คุณเงินใน
ที่เป็น
คนเสนอ
ต้องบอกข้อมูล
ให้เราเรื่อก่อน
นะครับ!

ทุกเรื่อง
ทั้งหมด
ที่เรื่...
นะ♡



อะไรกัน
นายนี้!
ถูกใจแล้วสิ!
เป็นเจ้าหนู
ที่น่าสนใจ
จริงๆ
ชะชะชะ!

แหม...
มีคนบอก
อยู่บ่อยๆ
ครับ!



การที่
เข้ากับคนอื่น
ได้ง่ายแบบนี้..
ถือเป็น
อาวุธสำคัญ
ของคิวเลยนะ

อาจจะ
แค่
หน้าด้าน
เท่านั้น
แหละ



เอาล่ะ
.....



ก่อนอื่น
ก็ตาแก่
ชื่อโมซี
ที่เป็นเจ้าของ
ที่พักรี่...



ลูกชายเขาตายไป
เมื่อปีก่อน
ด้วยอุบัติเหตุ
ในการก่อสร้างเขื่อน
อีกทีหนึ่ง
หลังจากนั้น
ตัวภรรยาเองก็
ป่วยตายราวกับ
จะตามไปด้วย
ยังใจยังงั้น



ตอนนี้
ก็ดำเนินกิจการ
บ้านพักนี้
กับหลานสาว
ที่ชื่อนาซึมิ
กัน2คน

ภายนอก
ดูเหมือนว่า
ตาแก่โมซึ
ให้การต้อนรับ
กลุ่มของ
ส.ส. ทาคาโอบิ
ดีอยู่หรอก...



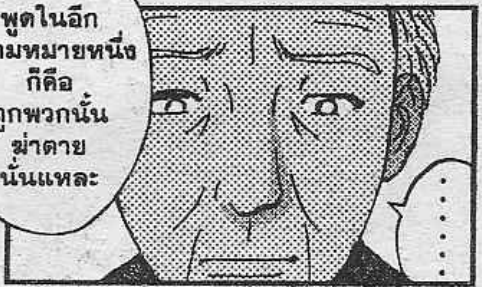
แต่
ใจจริงแล้ว
อาจจะคิด
อยากฆ่าอยู่
ก็ได้นะ?

เอ!
ฆ่าหรือ
ครับ!?



งานก่อสร้าง
ที่ลูกชาย
ของคุณตานั้น
ตายด้วย
อุบัติเหตุ

เกิดขึ้น
จากการตั้งต้น
ของการจับมือกัน
ระหว่างทาคาโอบิ
กับคานากิก่อสร้าง
เริ่มต้น
เพื่อหลอกละประโยชน์ใส่ตัว
นะ



พูดในอีก
ความหมายหนึ่ง
ก็คือ
ถูกพวกนั้น
ฆ่าตาย
นั่นแหละ



จริงสิ แล้ว
คนที่ชื่อมุซาซึ
ที่ขีว้างก้อนหิน
ใส่พวกเรา
นั่น...?

อ้าว
โดนเจ้านั้น
เล่นงาน
เข้าแล้ว
รีนี่!



..พี่ชาย
ของเจ้านั้น
ถูกฆ่าตาย
เพราะ
การรวมหัวกัน
ของทาคาโอบิ
กับคานากิ
ก่อสร้าง
จริง ๆ
แหละนะ!

มุซาซึนะ
ตั้งใจที่จะ
เติมพันธชีวิต
ที่จะขัดขวาง
การ
สร้างเขื่อน
นี้



ถูกฆ่า
?



อ้าว....
มูชาชิ
.....

ไม่ต้องขง
ไม่เข้าเรื่อง
ทรอก
คนเจ้าเล่ห์
!!



ลจ๊บ

ถ้าพี่มาเห็น
นายตอนนั้น
ไม่รู้ว่าจะ
พูดยังไง?



.....



ทุกท่าน
จากDDS
คะ!

อ๊ะ
!!



ทางเรา
เตรียมรถไว้
พร้อมแล้ว
ขอเชิญ
.....

!



มูชาชิ
คุณ
.....!



ยังอยู่
อีกสิ
เธอน่ะ
.....

รีบ ๆ
ไล่หัว
ไปซะ
!

ไม่
อย่างนั้น
จะต้อง
เจอกับ

.....



เปลวเพลิง
แห่ง
คำสาปแช่ง
เสามนุษย์
ของมาชะฮิเมะ
นะ?



เปลว
เพลิง

.....

คำสาป
แช่ง
เสามนุษย์
.....!

stober's robot



เข้ามาลึก
จังเลย
นะครับ

ครับ...
ก็เป็นจุด
สร้างเขื่อน
นี่ครับ
ต้องเข้าไป
ลึกมาก
เลย



เอ? บ้านพัก
ตากอากาศ
ไม่ใช่หรือครับ?
ของนักการเมือง
ที่ชื่อ
คุณทาคาโทมิ
นั้น?

ครับ...
บังเอิญว่า
บ้านพัก
ตากอากาศ
ของอาจารย์
อยู่ใกล้กับ
จุดก่อสร้างพอดี
นะครับ



บังเอิญ
อะไรกัน
!

มันจะ
เป็นไปได้
ยัง
ไง
กันล่ะ!



ทำเป็นสร้าง
บ้านพักตากอากาศ
บนพื้นที่กำหนด
จะสร้างเขื่อน
เอาไว้ก่อน

พอ
การก่อสร้าง
เริ่มขึ้น
ก็ขายด้วยราคาที่สูง
กว่าตอนที่เข้ามา
ยังงั้นล่ะ!



แล้วก็
เพื่อที่จะทำให้
ดูเหมือนยึดเยื่อ
ขายให้ตอนเวลา
จวนเจียน

ถึงแม้
การก่อสร้าง
จะเริ่มไปแล้ว
ก็ตั้งใจไปอยู่ที่
บ้านพักนั้น
ระยะยาวยังงั้นล่ะ!



โห...!
ทำกัน
แบบนี้
เอง
หรือนี่!

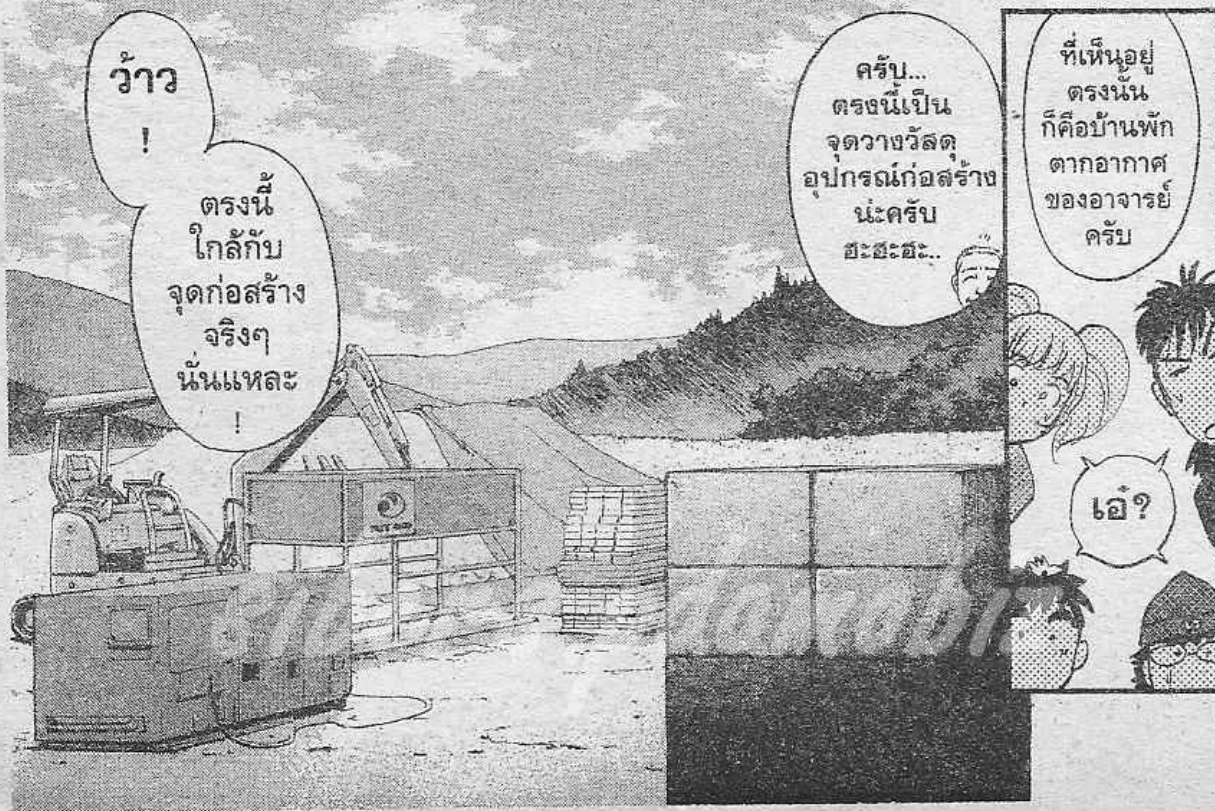


ฮึ่ม! ทำไม
หน้าด้านกัน
อย่างนี้
นะ!!



นัก
การเมือง
ที่ชื่อ
ทาคาโทมิ
นี่!

ฮึ่!
เสียงดัง
ไปแล้ว
!



ว้าว
!

ตรงนี้
ใกล้กับ
จุดก่อสร้าง
จริงๆ
นั่นแหละ

ครับ...
ตรงนี้เป็น
จุดวางวัสดุ
อุปกรณ์ก่อสร้าง
นะครับ
ฮะฮะฮะ...

ที่เห็นอยู่
ตรงนั้น
ก็คือบ้านพัก
ตากอากาศ
ของอาจารย์
ครับ

เอ?



น...นั่น
มันโกตัง
เก็บของ
ไม่ใช่หรือ?
สร้างจาก
คอนกรีตบล็อก
นี่!



คือ
นั่นเป็น
รสนิยม
ของ
อาจารย์
.....

ยังไงซะ
ก็จะขายสำหรับ
ก่อสร้างอยู่แล้ว
ก็เลยสร้างเอาไว้
แบบนี้
ยังไงล่ะ

คงเป็น
ฝีมือสร้าง
ของตายนากิ
ก่อสร้าง
นั่นแหละ
แน่นอน
ฟรีด้วย!



อะ..ทำถึง
ขนาดนั้น
เลยหรือ
...!?



หน้อย..
น่าโมโห
ซะมิด
!

มาทำงานหนัก
ให้กับ
พวกคนแบบนี้
จะมีหน้าไปพบกับ
บรรพบุรุษ
ได้อย่างไรกัน

ฉัน
จะกลับ
ล่ะ!!



ใจเย็น
ก่อน
คิดตะ
!

เพราะ
เป็นคนประเภทนี้
นั่นแหละ พุดใน
ความหมายหนึ่ง
มันมีค่าที่จะทำนะ

อ่า
?



คำร้อง
ที่พวกเรา
รับมาก็แค่
ดูสภาพของ
ส.ส. ทาดาโทมิ
นั่น
เท่านั้น

เรื่อง
หลัง
จากนั้น
ไม่จำเป็น
ต้องรับรู้
ด้วย



!!



เข้า
ใจ
ล่ะ
!

การเปิดโปง
ความชั่ว
ของเจ้าพวกนั้น
ในฐานะนักสืบ
ก็ไม่เลว
เหมือนกัน
นะ

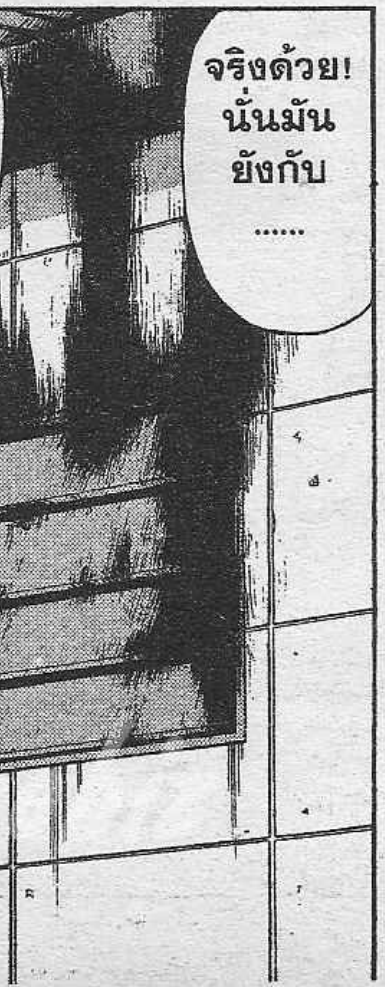
นะ!
ตีว...



..นี่.. "บ้านพัก ดากอากาศ" นั้น ไม่แปลก หรือ?

แล้ว.. ตรงไหน ที่แปลก ละ?

นั่นไง! ตรงรอบๆ พัดลมดูดอากาศ ตรงใกล้กับ ประตู มันดำไปหมด เพราะเขม่า ไม่ใช่ริ้ว!



จริงด้วย! นั่นมัน ยังกับ





ก่อนคอนกรีต
ที่วางอยู่
ที่วางวัสดุ
อุปกรณ์ก่อสร้าง
นี่!!

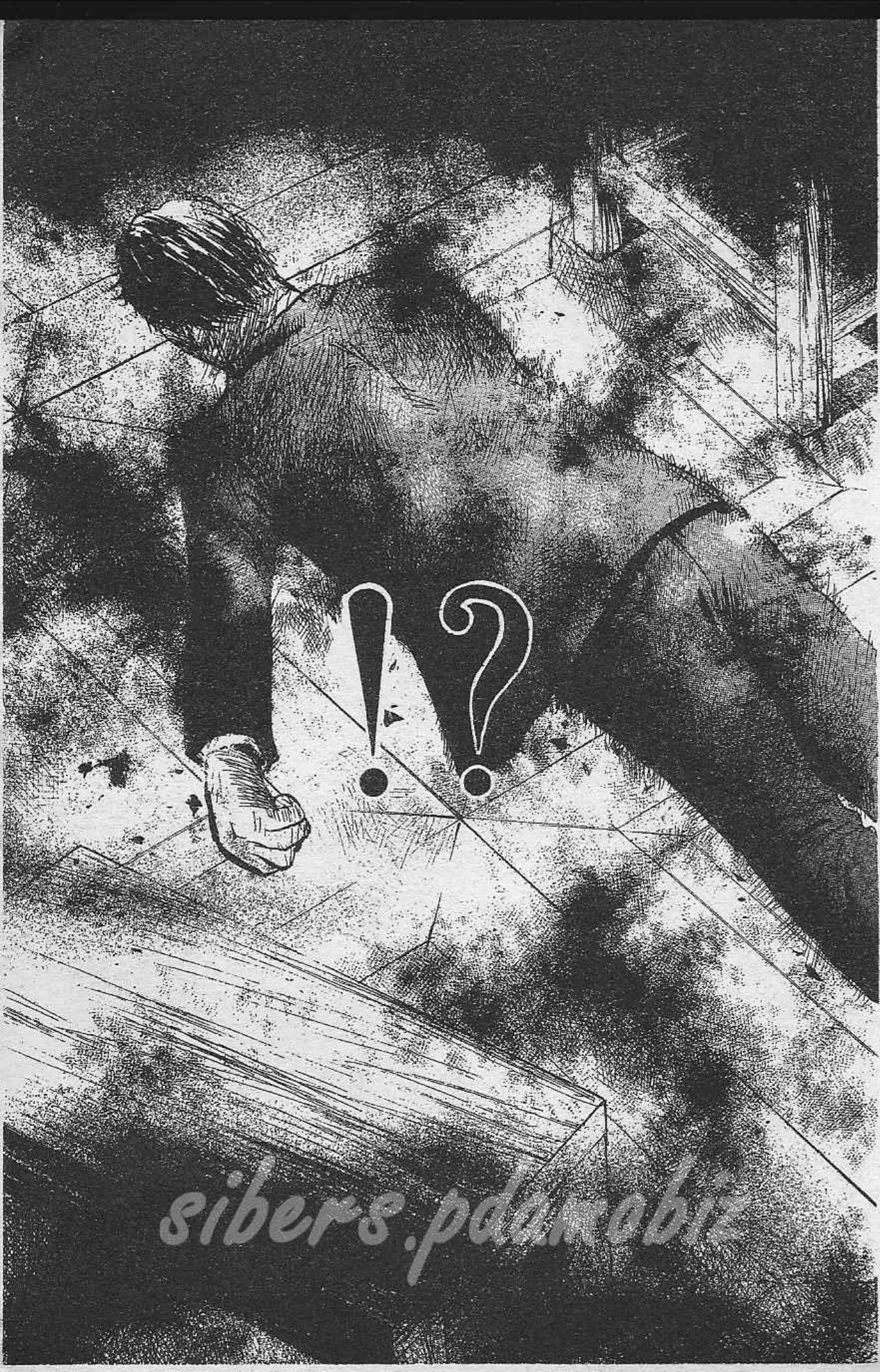
มีของแบบนี้
วางอยู่
หน้าประตู
สัก
น่าแปลก
ที่จะเปิดไม่ออก
!!

ทำไม
ถึงได้เอา
ของ
แบบนี้
มา...

มีอะไร
หรือ?
คิดตะ!
ข้างใน...

!

lamobiz



sibers.pdamobiz

กริด

!!

อะ...
อาจารย์
ทาดา
โทบิ
!

.....

!!

คึก

สงบสติ
ก่อนครับ!
ทุกคน
!!

สถานที่
เกิดเหตุนี้
DDS
จะขอ
เอาไว้ก่อน
!

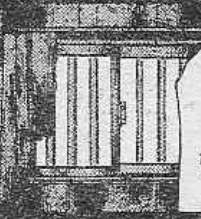
M-OPT

ทุกคนแบ่งกัน
ตรวจสอบสภาพ
ทางเข้าออก
ภายในห้องนี้
นะ!



เข้าใจ
แล้ว
!

เมง...
หน้าต่าง
ทางไหน
ล่ะ?



ใส่กุญแจ
เอาไว้
แถมมี
ลูกกรงเหล็ก
ด้วย!

คาซึมะ!
พดล
ระบายอากาศ
ตรงนั้น
ล่ะ?

ด...เดี๋ยวก่อนสิ!
ตรงประตูมี
ก้อนคอนกรีต
วางอยู่ด้านใน
ไม่ใช่หรืง...!

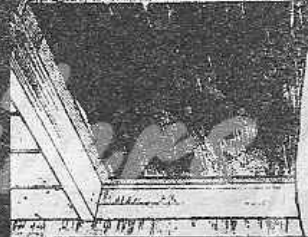
ไม่มีทาง
เข้าออกได้
อย่าง
แน่นอน
!

...ไม่
ไม่ใช่
อย่าง
นั้น!



เอ
?

ถึงจะมี
ขนาดใหญ่
แต่มีช่องว่าง
อย่างมากก็แค่
แขนลอดผ่านได้
เท่านั้น



...ก็หมายถึง
ความว่า
เอาก้อนคอนกรีต
มาวางไว้
ด้วยตัวเอง
แล้วเผาตัวตาย
งั้นหรือ?

ทั้งจมูก
และปากของศพ
ไม่มีการ
สูดเอาอากาศ
เข้าไปเลย

หมาย
ความว่า
หลังจาก
ตายแล้ว
มีใครบางคน
เผาศพที่หลัง

และ
ตัวชี้ขาด
ก็คือ
รอยเข็มนาฬิกา
บริเวณ
ลำคอ

นี่เป็น
ร่องรอย
ว่าถูกรัดคอก
จนตาย
.....

ถ้า...
ถ้างาน
นี้ก็
.....

ฆาตกรรม
ในห้อง
ปิดตาย
!?

อา
!

และ
ยังเป็นการ
ฆาตกรรม
ที่เป็นไป
ไม่ได้

ที่เกิดขึ้น
ในห้อง
ปิดตาย
ที่
ลมบูรณ์แบบ
ด้วย
!

โรงเรียน
นุกส์ Q

ภายในจมูก
และปาก
ของศพ
ที่ดำเป็นตอตะโก
ไม่มีการสูด
เอาเขม่าควัน
เข้าไป
แม้แต่หย่อม

อีกอย่าง
คือ
รอยเชือก
บริเวณ
รอบคอ!

ช่องว่างของ
พัดลมดูดอากาศนั้น
อย่างมากสุด
ก็แค่แขนของเด็ก
ลอดผ่านได้เท่านั้น
ประตูแบบเปิดเข้า
ซึ่งเป็นทางเข้าออก
เพียงหนึ่งเดียว

ก็มี
ก้อนคอนกรีต
ขนาดใหญ่หนึ่ง
ปิดกัน
เอาไว้...

อะ...ถ้าฉัน
นี่ก็เป็น
การฆาตกรรม
ในห้องปิดตาย
!!

ส.ส. ทวดาโทมิ
นั้น
หลังจาก
ถูกใครบางคน
ฆ่าตายแล้ว
จึงถูกนำมาเผา
ในบ้านพัก
แห่งนี้!!

.....ก็
อย่างนั้น
แหละ
.....

อะ...
อะไรกันนี่!
ทำไม
อาจารย์
ถึงได้...!?

โรงเรียน บุทกสืบ Q

ตอนที่ 85 คดีฆาตกรรมตำนาน มาะฮิเมะ 2

เสามนุษย์
ยังงี้
ล่ะ....

คัง

นายมัน...!?
เจ้าหนู
ที่ชื่อมุซายิ
.....!!

คุณส.ส.
ที่คิดจะจม
หมู่บ้านจินชู
ไว้ได้เชื่อน

ทำให้
มายะฮิเมะ
ที่คุ้มครอง
หมู่บ้านนี้อยู่
พิโรธ
เลยถูกทำเป็น
เสามนุษย์
ยังงี้ล่ะ!

วะ..ว่า
อะไรนะ..
เจ้าเด็ก
นี่!

คนที่จะถูก
มายะฮิเมะ
ทำเป็น
เสามนุษย์
เป็นรายต่อไป
จะเป็นใคร
กันนะ...?

ความพิโรธ
ของ
มายะฮิเมะ?
เสามนุษย์
!?

เฮีย!
สิริว่า
เป็นฝีมือ
ของแก?



เพราะคิด
อยากจะขัดขวาง
การสร้างเขื่อน
ที่อาจารย์สนับสนุน
ก็เลยถึงกับ
ฆ่าอาจารย์...!?

...อา!
ใช่
แล้ว
ล่ะ!

ฉันเป็นคน
ฆ่าเอง
แหละ!
เจ้าทาคาโทบิ
นี่...!!

ส..
สภาพ
ออกมา
แล้ว!



เฮ้!
ใครไป
เรียกด้ารว
มาที่...

เปล่า
ประ
โยชน์
!

ด้ารวน่าจะ
จับตัวฉัน
ไม่ได้
หรอกนะ!

ฉัน
เพียงแต่
ดูเหตุการณ์
จากตรงนั้น
เฉยๆ
เท่านั้น

ประตูบ้านพักนี้
ถูกปิดกั้น
อย่างแน่นหนา
จากด้านใน
เปิดออกจาก
ด้านนอกไม่ได้
ใช่ไหมล่ะ?



ถึงจะ
ตะโกน
เสียงดังๆ
ว่าฉันเป็น
คนฆ่า
.....

แต่
ตำรวจนะ
อย่าว่าแต่
จะจับกุมตัว
เลย
ไม่สนใจ
ชะด้วยซ้ำ!



บอกแล้วไง?
นี่เป็น
คำสาปแช่ง!
ของมายะฮิเมะ
ใจล่ะ.....!

ฮืม
....



ตำนานนั้น
อีกแล้วรี?
มูซาซึคัง!



จิน
ไน
!!

ว่ากันว่าสมัยก่อน
หมู่บ้านนี้
สร้างขึ้น
โดยพวกที่
พ่ายแพ้สงคราม
ของตระกูลโทระ
|



เพื่อที่จะ
ทำให้แม่น้ำ
ที่เออลัน
ขึ้นมาทุกครั้ง
ที่ฝนตกหนัก
ถึงบลด

มายะฮิเมะ
ได้กลายร่าง
ตนเอง
เป็น
มังกรเพลิง

และหยุด
กระแส
น้ำ
นั้น ด้วย
เปลวเพลิง
นั้น...



"ตำนาน
เสามนุษย์
มายะฮิเมะ" นั้น
คือที่มาของชื่อ
ของหมู่บ้าน
นี้!

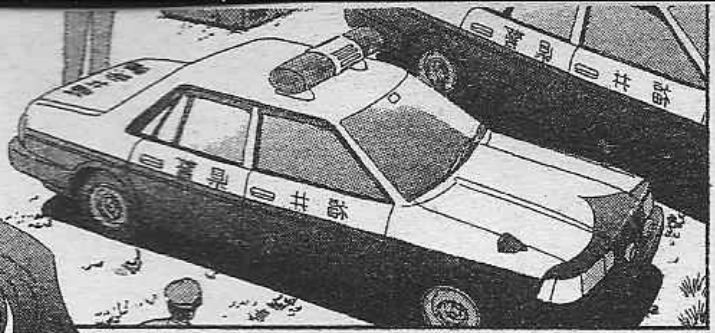


ถอะนะ...
ถ้าคิดถึงเรื่องนั้น
แล้วล่ะก็
เรื่องที่ยายฮิเมะ
เผาพวกที่วางแผน
คิดจะจมน้ำ
ที่ตนเองสละชีวิต
ช่วยเอาไว้

ด้วย
เปลวเพลิง
แห่ง
คำสาปแช่ง
เสามนุษย์

ค่อนข้างจะ
น่าเราใจ
อาจเป็นข่าวที่ดี
ก็ได้นะ?
หึหึหึ.....

สวัสดี
ครับ
คุณมิเนะ
!



อา...
สวัสดี...
แล้ว
ผู้พบศพ
คนแรก
ล่ะ?

เจ้าหน้าที่สืบสวน ตำรวจจังหวัดฟูคูอิ
มิเนะ คาซึชิ (28)



คือว่า...เป็นพวก
นักเรียนชั้นQ Class
ของDPS
ที่อยู่ตรงนั้น
นะครับ....

?
D
D
S



ฮะ!
ดูเหมือนว่า
จะเป็นตำรวจ
ผู้รับผิดชอบ
นะ



สวัสดี
ครับ!

หลีก
ไป!!
พวก
เด็ก ๆ!



!?

ที่นี่เป็นสถานที่
เกิดเหตุ
การฆาตกรรมนะ!
ไม่ใช่สถานที่
ที่ประชาชน
ธรรมดา
จะมาวนวาย
ได้!!



พวกผม
ได้รับอนุญาต
ให้เข้าร่วม
การสืบสวน
อย่างเป็นทางการ
จากผู้ใหญ่
ของสำนักงาน
ตำรวจ
แล้วครับ

จะไม่
ทำตัวเกะกะ
หรอกครับ
เพราะฉะนั้น
.....

แค่อายุ
ก็เกะกะ
ลูกตาแล้ว
!



อีกอย่าง
ไม่ว่า
เบื้องบน
จะว่ายังไง
แต่ผู้มีหน้าที่
ในการ
สืบสวนที่นี้
ก็คือ



มีเนะ
คาซึชิ
ตำรวจ
จังหวัดฟุคึ
คนนี่!

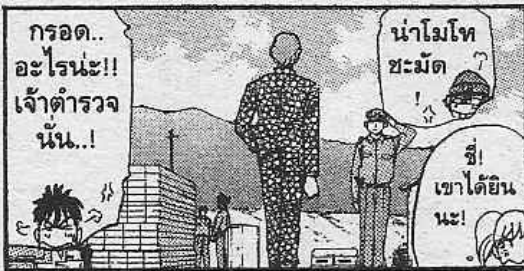
เอาเถอะ.....
ถึงพวกเธอ
จะเป็นแค่เด็ก
ประชาชนธรรมดา
แต่ก็เป็นผู้พบศพ
คนแรก

ขอฟัง
เรื่องราวหน่อย
ได้ไหม



ในร้านะ
พยาน
นะ!

กรอด..
อะไรนะ!!
เจ้าตำรวจ
นั่น..!



นำโมโท
ซะมิต

ซี!
เขาได้ยิน
นะ!

แต่ว่า
เราคงต้อง
ทำตาม
ล่ะนะ

ถ้าไม่ได้รับ
ความร่วมมือ
ของพวกเขา
พวกเรา
ก็ทำอะไร
ไม่ได้



อีกอย่าง
ถ้าพวกเราพลาด
ไปมีเรื่องกับเขา
ล่ะก็
อาจทำให้ชื่อเสียง
ของอาจารย์ตัน
ต้องม้ามัวหมอง
ไปด้วย



.....อ้อ...
เข้าใจ
แล้ว
.....

M-OMC



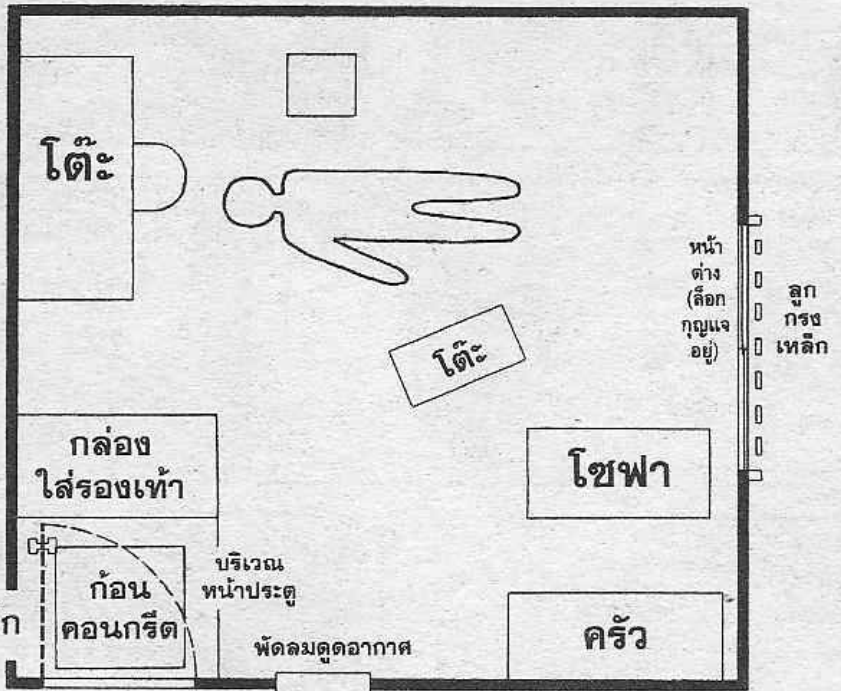
เข้าใจล่ะ..
อยากจะบอกว่า
เป็นการ
ฆาตกรรม
ในห้องปิดตาย
สินะ
.....?

ครับ...
คาซึมะ
!

อ้อ
....

ช่วยดูนี่
หน่อย
ครับ

นี่คือสภาพ
ในตอนที่เรา
เข้ามา
ในที่ที่เกิดเหตุ
ครับ



(มีช่องว่างขนาดมือของเด็กลอดผ่านได้)



ด้านหน้า
ของประตู
แบบเปิดเข้านั้น
มีก้อนคอนกรีต
ขนาดใหญ่
ตั้งขวางอยู่
บริเวณ
หน้าประตู

การที่
ใครบางคน
จะฆ่าคนเสร็จ
แล้วออกไป
ข้างนอก
ทางประตูนั้น
ไม่มีทาง
เป็นไปได้เลย!



จากการ
ชั้นสูตรของผม
ระยะเวลา
การเสียชีวิตคือ
ประมาณ
3วันก่อน!
สาเหตุการตาย
.....

เรื่องพวกนั้นนะ
พอได้แล้ว!
พวกเธอเป็นพยาน!
ความเห็น
เกี่ยวกับศพนั้น
เจ้าหน้าที่
พิสูจน์หลักฐาน
กับแพทย์นิติเวช
จะจัดการเอง!!



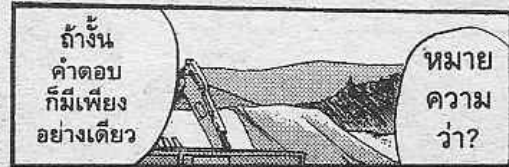
ฟังนะ?
กลุ่มนักสืบ
เยาวชน!
การฆาตกรรม
ในห้องปิดตาย
นั้น ไม่มีทาง
เป็นไปได้!!

ถ้ามี
สถานที่เกิดเหตุ
ที่มองเห็น
เป็นแบบนี้แล้วก็
แสดงว่า
ได้มองข้ามอะไร
บางอย่างไป!
ตัวอย่างเช่น
ทางเข้าออก
ที่คาดไม่ถึง



ของแบบนี้
ไม่มีหรอกค่ะ!
เพราะพวกเราได้ตรวจ
หลายรอบแล้ว
ใช่ไหมคะ?
คุณตำรวจ...

อะ..อา
พวกผมเองก็
ตรวจสอบแล้ว
เหมือนกัน แต่ไม่มี
สิ่งที่เรียกว่า
เป็นทางหลบหนีได้เลย
แม้แต่ที่เดียว.....



ถ้ามัน
คำตอบ
ก็มีเพียง
อย่างเดียว

หมาย
ความ
ว่า?



ส.ส. ทาคาโทบิ
ฆ่าตัวตาย ด้วย
เหตุผลบางอย่าง
ในห้องนี้
ซึ่งอยู่ใน
สภาพปิดตาย
อย่างสมบูรณ์
.....

ก็เป็น
แบบนี้
แหละ
!



ดึก
ฆ...ฆ่า
ตัวตาย
!?



จะพูดได้
อย่างแน่ใจ
ขนาดนั้นเชียว?
ภายในจิตใจ
ของคนนะ
คนอื่นไม่เข้าใจ
หรอกนะ

เพราะ
ทุกขี้ใจ
กับเรื่องนั้น
ก็เลย
ฆ่าตัวตาย
.....

ตัวอย่างเช่น
งานก่อสร้างเขื่อน
ที่กำลังดำเนินการอยู่นี้
เพราะกลุ่มคัสด้าน
ที่คัสด้านอย่างรุนแรง
ทำให้งาน
ไม่ค่อยจะก้าวหน้า
ไม่ใช่หรือ?



เดี๋ยว
ก่อน
ครับ! คุณ
นักสืบ
มีนะ
!!

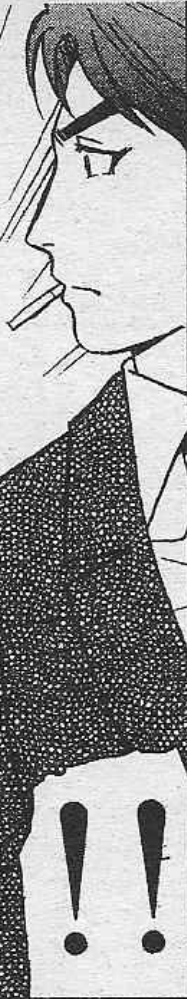


อ...
อะไรกัน!
การที่
อาจารย์
ฆ่าตัวตาย
นะ!

จริงด้วย
ไม่ใช่
แบบนี้
หรอกครับ
!

ผมคิดว่า
การที่จะตัดสินว่า
เป็น "การฆ่าตัวตาย"
ในตอนนี้ออกจะเร็วเกินไป
นะครับ!

คิ
ว
!?



เปล่าครับ...
เพียงแต่
ไม่คิดรีครับว่า
ในสถานที่
เกิดเหตุนี้
ยังมีปริศนา
เหลืออยู่อีก
หลายจุด
นะครับ?

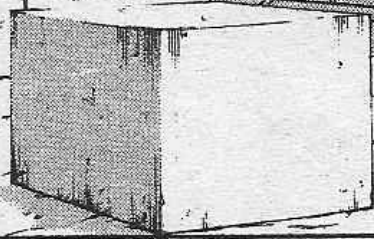
ฮึ!
รู้สึกเธอ
จะชื่อคิ
วสินะ?

เป็นเด็ก
เป็นเล็ก
คิดจะอวดดี
แสดง
ความคิดเห็น
กับ "มู่ออาซิฟ"
งั้นรี?



ตัวอย่างเช่น
ก่อนคอนกรีต
แบบเดียวกับ
ที่ขวางอยู่
ตรงประตู

คุณนักสืบ
มีนะ!
ช่วยลองยกดู
ด้วยตัวคนเดียว
ได้ไหมครับ?



..อ่า?
ยกไอ้
นี้
นะรี?



ครับ

เฮ้!
นาย
ลองยก
ดูสิ!



ฮึบ
!

ครึ๊จ

ฮึบ
....

ครึ๊จ



พึ
-

ถึงจะวคน
แต่จะให้ยกขึ้น
คงจะยาก..
แต่ถ้าแค่ขยับ
ล่ะก็
ยังพอไหว...



เฮ้
ใคร
ก็ได้!

ไอ้
นี้
คนเดียว
คงจะ
ไม่ไหว..



ไซโหม
ละครับ ก่อนคอนกรีต
ที่ขนาดตำรวจ
ที่ฝึกฝนร่างกาย
2คนรวมแรงกัน
ยังขยับได้
แค่เล็กน้อย

แล้วนักการเมือง
ร่างเล็ก
ที่ดูแล้วก็ไม่ได้
ฝึกฝนร่างกายอะไร
จะยกคนเดียว
ไหวหรือครับ?



เข้า
ใจ
ละ ถ้าเป็นการ
ฆ่าตัวตาย
ตามที่
คุณนักสืบ
มีนะพูด
ละก็



ผู้ตายต้องยก
ก้อนคอนกรีต
ขนาดใหญ่ขึ้น
มาไว้ในห้อง
ด้วยตัวเอง

แถมยัง
ต้องวางไว้บริเวณ
หน้าประตู
เพื่อไม่ให้ประตู
ที่ปิดอยู่
เปิดเข้ามาได้
จากข้างนอก..
แบบนี้สินะ?



บ...
แบบนี้
นะ
ทำไม่ได้
หรอก!

ที่สำคัญ
ไม่มีเหตุผล
ที่จะฆ่าตัวตาย
ในห้องปิดตาย
จนต้องทำ
ถึงขนาดนั้นด้วย!



...งั้น
ถ้าเป็นการ
ฆาตกรรม
ละก็
ทำได้ยังง
ละ?



เรื่องนั้น
ยังไม่รู้
ครับ
แต่ว่า
.....

ตราบไต
ที่ยังคลี่คลาย
ปริศนาของ
ห้องปิดตายนี้
ไม่ได้
ก็ไม่มีทางไซคดีนี้
ได้อย่างแน่นอน

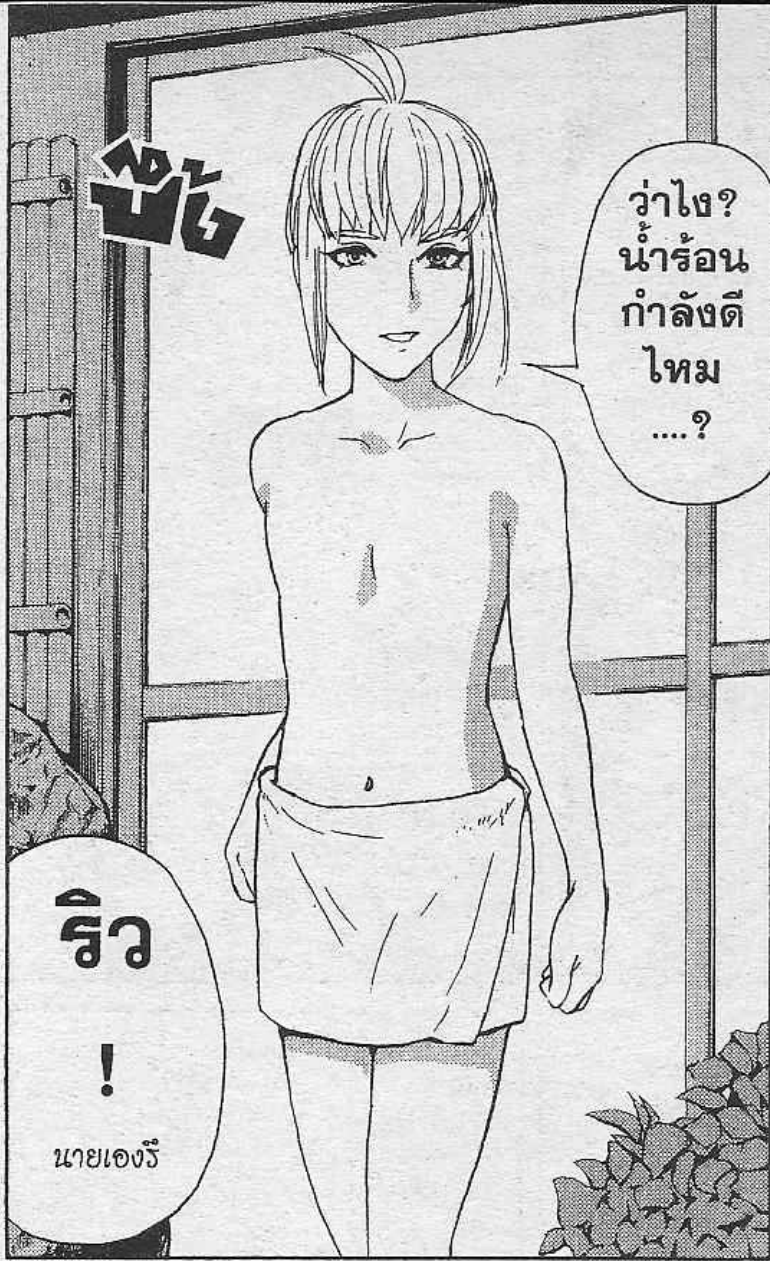


เจ้า
เด็ก
นี่
....!

เรื่องนี้
เท่านั้น
ที่ผมแน่ใจ
!

robiz





ว่าไง?
น้ำร้อน
กำลังดี
ไหม
....?

ริว
!
นายเองวี



นายนี้
ดูมีเสน่ห์
แปลกๆ
นะ?

จะว่าไปริวคง
เพิ่งจะเคย
ชาน้ำกับทุกคน
ด้วยกัน
เป็นครั้งแรก
นะ!



อ่า...
คือ
อย่าง
นั้น
รี?

ว่าแต่
!



การคบหากัน
ในสภาพเปลือยเปล่า
ของเหล่าลูกผู้ชาย
ไม่จำเป็น
ต้องพันผ้าไว้ที่เอว
หรอก!

เอ?...?



ดู...
เดี๋ยวสิ
จะ..จะ
ทำอะไร
นะ!!
คืนละ!!

อะไรกัน?
นายไม่มั่นใจ
ในตัวเอง
ขนาดนั้น
เลยรี?

ปัง
ปัง



นี่!!
หยุดนะ
....!



ว้าว...
เป็น
ป้อน้ำร้อน
กลางแจ้ง
ที่พิเศษจังเลย
นะคะ!
คุณฮิซึกิ!

คะ...
ถึงอุณหภูมิ
ของน้ำที่นี่
จะต่ำไปหน่อย
แต่ก็เป็น
ป้อน้ำร้อน
ที่ใช้ได้เลย
ล่ะคะ!



คุณฮิซึกิ ยูริ
เลขาสาวสวย
รูปร่างเซ็กซี่
ของนักการเมือง
นี่นา!

เสียงนี้
มันเมง
กับ....



...เฮ้ ไป
กันเถอะ!
คิว!

เอ้?
ที่ว่าไปนะ
ที่ไหนล่ะ
....?

มันแน่
อยู่แล้ว
?



ไปแอบดู
สวรรค์
ที่อยู่อีกฟาก
ของกำแพง
ยังไงล่ะ!

เอ้
!?

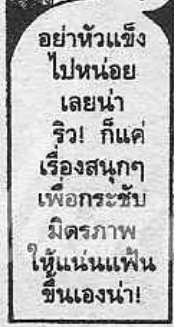


ย..อย่าเลย!
คุณคะ!
การถ่มองนะ
ถือเป็น
ความผิด
นะ!!



ฉันขอผ่านละนะ!
ถ้าคิดจะดูสัก
อายุฉันเขายังให้เข้า
ห้องอาบน้ำหญิง
ได้อยู่!

เด็กที่ยัง
ดูนม
อยู่นะ
ไม่ต้อง
ไปสน
หรอก!



อย่าหัวแข็ง
ไปหน่อย
เลยนำ
ริว! ก็แค่
เรื่องสนุกๆ
เพื่อกระชับ
มิตรภาพ
ให้แน่นแฟ้น
ขึ้นเองน้า!



เฮ้ คิว!
นายจะเอา
ไงล่ะ?

..อ้อ?
คิว?



ทำอะไรอยู่นะ
ดินตะ!
เดี๋ยวก็ทิ้ง
เอาไว้
หรืออก!

...ไม่น่าเชื่อ
เลยนะว่า
นายจะชอบ
เรื่องแบบนี้!

ซึ้ง

ซึ้ง



ทำตัว
ให้รำแริงไว้
เถอะค่ะ
คุณยูริ!

คุณที่เป็นเลขา
ไม่ได้ทำผิด
สักหน่อย
คนร้ายนะ
พวกเรา
จะ....

...



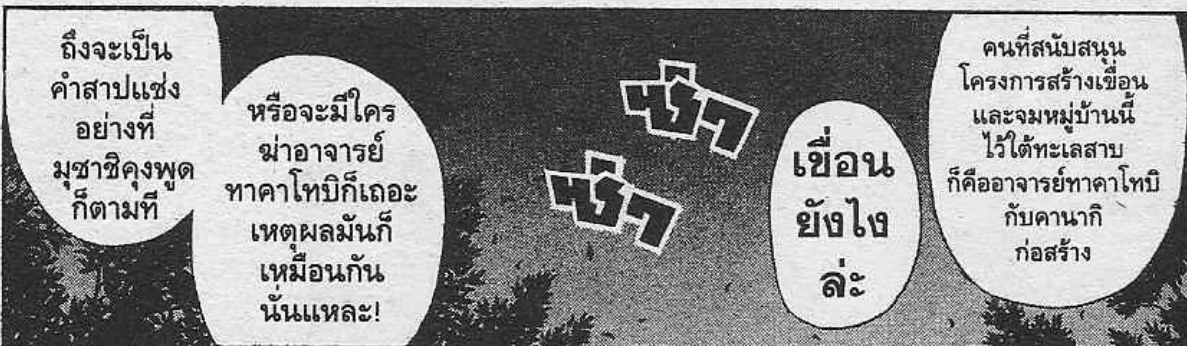
...
ไม่ใช่
อย่าง
นั้น
หรือ

ฉันท
กลัว
นะ
.....



เลามนุษย์
คนต่อไป
อาจจะ
เป็นฉันท
ก็ได้....

!?



ถึงจะเป็น
คำสาปแข่ง
อย่างที่
มุซาซึกงพูด
ก็ตามที

หรือจะมีใคร
ฆ่าอาจารย์
ทาคาโทบิกิเถอะ
เหตุผลมันก็
เหมือนกัน
นั่นแหละ!

ฟ้า

เขื่อน
ยังไ
ละ

คนที่สนับสนุน
โครงการสร้างเขื่อน
และจมน้ำบ้านนี้
ไว้ได้ทะเลสาบ
ก็คืออาจารย์ทาคาโทบิ
กับคานากิ
ก่อสร้าง



ถ้าอย่างนั้น..
ทำไมคุณยูริ
ที่เป็นเลขา
ถึงต้อง
ถูกฆ่าด้วย
ล่ะคะ?



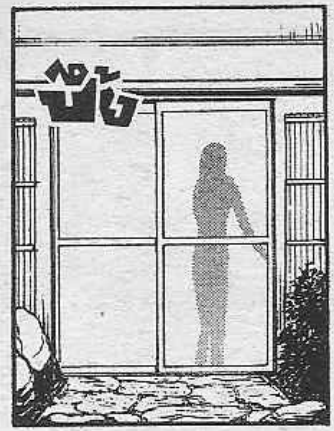
...
เรื่อง
นั้น
.....



ฟ้า

เพราะ
ฉันเป็น

"คน
ทรยศ"
ยังไง
ล่ะ
.....!



"คน
ทรยศ"
.....
งั้นหรือ
?



นาซิมิ
จัง
.....



นาซิมิจัง...
เธอเองก็คิดว่า
ฉันเป็น
"คนทรยศ"
ด้วยสินะ?

เปล่านี!
ฉันเอง
ไม่ได้
อาศัยอาวรณ์
หมู่บ้านนี้
เป็นพิเศษ
ด้วย



ใน
ความ
หมาย
นั้น

ฉันเองก็
อาจเป็น
"คนทรยศ"
ด้วย
เหมือนกัน



อิม..ท่าทาง
ซบซ้อนจริง
คุณยูลิ
ก็ด้วย

เด็ก
ที่ชื่อมุซาชิ
ดูเหมือน
จะเกลียดคุณยูลิ
มากด้วย....

ที่ว่า
"คนทรยศ"นี้
หมาย
ความว่า
ยังไง
กันนะ?



อะไร?
อะไร? ที่ว่า
"คนทรยศ"
นะ?

เรื่อง
นั้นนะ...
ดูเหมือน
คุณยูลิ...



เอ
?



เอ? อะไร?
คุณยูลิ
ทำไม
หรือ!?

เจ้าบ่า!
เฮ้ย!!



สวัสดี



กริต

!!

ปังปังปัง

โธษ

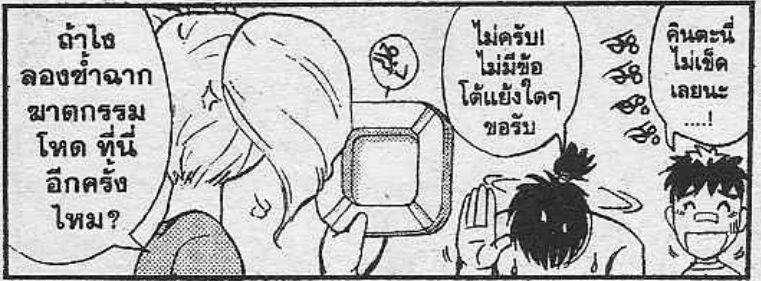
โธษ

ยกโทษ
ให้ด้วย
เถอะนะ
เมจจุจิง

พวกเรา
แค่คิดล้อเล่น
หน่อยเดียว
กลับซัดด้วย
กะละมัง
แบบนี้!

ตีไม่ดี
ได้กลายเป็น
"คดีฆาตกรรม
ในบ่อน้ำร้อน"
หรือก...?

อวย
ย
....



ถ้าใจ
ลองซ้ำจาก
ฆาตกรรม
โหด ที่นี้
อีกครั้ง
ไหม?

ไม่ครับ!
ไม่มีข้อ
โต้แย้งใดๆ
ขอรับ

คืนนี้
ไม่เซ็ด
เลยนะ
....!



เธอ
กัดด้วย
แหละ!
คิ้ว!

ข..
ขอโทษ



ไม่น่าพูดออกไป
เลยนะ! เธอเถอะ
แบบนี้เรียกว่า
กรรมตามสนอง
สินะ?



ว่าแต่
....



"คนทรยศ"
ที่คุณยุริพูด
มันหมายถึง
ความว่า
ยังไงกันนะ?

น..นั่น
สินะ...

คุณยูริพูดว่า
ไม่แน่ว่าต่อไป
อาจเป็นตัวเอง
ที่จะเป็น
"เสามนุษย์"
ก็ได้

ท่าทาง
กลัวมาก
เลยล่ะ
|

ชื่อว่า
คุณยูริ
นะ

อาจเป็นคน
ที่เกิดที่
หมู่บ้านจินชู
นี้ได้นะ
?

เอ!
!?

ก็คนที่ชื่อ
มุซาชิ
นั่นนะ

ดูเหมือน
จะรู้จัก
กับคุณยูริ
ด้วย

ที่สำคัญ
จากการที่พูดว่า
"คนทรยศ"
นะ

หมายความว่า
เมื่อก่อนเป็น
"พวกเดียวกัน"
ใช่ไหมล่ะ?

เข้าใจละ
อย่างนี้
นี่เอง!

ถ้าพูด
ในทางกลับกัน
เพราะ
อย่างนี้แหละ
ส.ส. ทาคาโทบิ

ถึงได้จ้างหล่อน
ซึ่งอายุน้อย
และไม่ค่อยมี
ประสบการณ์
มาเป็นเลขา
และให้ร่วมเดินทาง
มาหมู่บ้านนี้ด้วย

?มีอะไร
หรือ
คิดอะ?

อะ..
คือ...

เมื่อกี้มัน
พูดขึ้นมา
ในหัว
นะ

ไม่ใช่ว่า
เข้าข้าง
นายตำรวจ
เจ้าเต๊ะจึ้นนั้น
หรือกนะ...

แต่
การแขวนคอ
ฆ่าตัวตาย
มันจะเป็นไป
ได้ไหม?

แขวน
คอ
...!?

สรุปคือ
ผูกเชือกไว้
บนเพดาน
แล้ว
ลัดคอเข้า
ยังไงล่ะ?

หลังจากนั้น
ไฟที่จุดเตรียม
เอาไว้
ก็เผาทั้งผู้ตาย
และเชือกที่ผูกคอ
ไปพร้อมๆกัน
.....

เข้าใจล่ะ!
คืนตัวเองก็
คิดออกมาได้
เหมือนกัน
นี่!

อุปกรณ์จุดไฟ
แบบตั้งเวลา

สำหรับ
คืนตะแล้ว
ถือเป็นการ
คาดคะเน
ที่ทำได้ดีมาก
เลยล่ะ!!

ริชิริชิ

ตะ..
ดูถูกกัน
รีใจ?
คาซึมะ
นายนั่นมัน!

จริงขอย้ำว่า
ความเป็นไปได้
ที่จะเป็นแบบนี้
ใช่ว่า
จะเป็นศูนย์
แต่มัน
ธรรมดา
ไม่ใช่
รีใจ?

ถ้าหาก
เชือก
ไหม้ไฟแล้ว
ศพที่
แขวนคอ
ตกลงมา
ล่ะก็

ก็น่าจะมีร่องรอย
การเผาไหม้
ของเชือกที่คอ
แล้วก็เศษซีดี
ของเชือก
ติดอยู่ด้วยสิ

ตอนที่ริวดูศพ
มีร่องรอย
อย่างว่า
บ้างไหม
ล่ะ?

ไม่เลย
เท่าที่ฉันดูแล้ว
ไม่มีร่องรอย
พวกนั้น
เลย!

เฮอะ..นี่กว่า
ใช้ได้แล้ว
ชะอิก

.....
แต่ว่า
นะ
คืนตะ..

ฉันคิดว่า
คดี
คราวนี้
.....

ต้องไม่ใช่
การ
ฆ่าตัวตาย
อย่าง
แน่นอน
.....

ล.ล.
ทาคาโทบิ
ที่ตายไป
นะ....

เท่าที่พวกเรา
ได้ฟังมา
จนถึงตอนนี้
รู้สึกเป็นพวก
ไม่สนใจความเห็น
ของคนอื่น



ไม่ฟัง
คำคัดค้าน
ของคนอื่น
สร้างเขื่อนขึ้นมา
ใช้ไหมล่ะ?

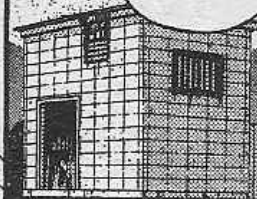
คิดว่า
คนแบบนั้น
จะ"ฆ่าตัวตาย"
อย่างนั้น
หรื?

จะว่าไป
ก็จริง
นะ....



ฉันเอง
ก็รู้สึก
แบบ
เดียวกัน
กับคิ

ถ้าแบบนี้
ก็เข้าล็อกว่า
ห้องปิดตาย
ที่นำ
ประหลาด
นั้น



ก็เป็นสิ่งที่
คนร้าย
ทำขึ้น
เพื่อให้ดู
เหมือนเขา
ฆ่าตัวตาย



แต่ว่าคพ
ไม่ได้
เผาไหม้มาก
เท่าที่คนร้าย
คิดไว้
.....

ทำให้
เหลือร่องรอย
ว่าเป็น
"การ
ฆาตกรรม"...
เอาไว้ก็ได้
.....!

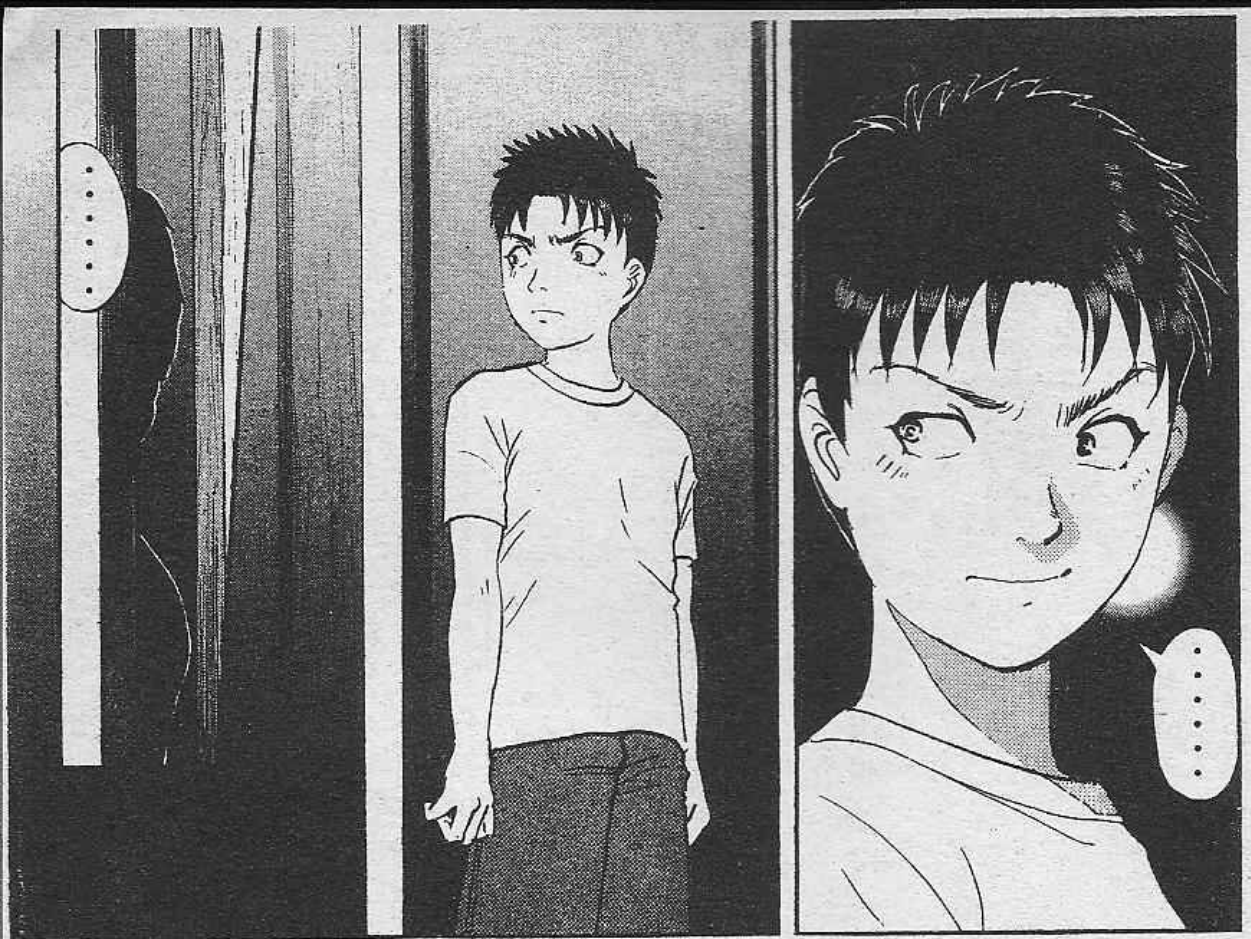
....อา!
นี่ไม่ใช่
"คำสาปแช่ง"
หรือ"การ
ฆ่าตัวตาย"
ทั้งนั้น

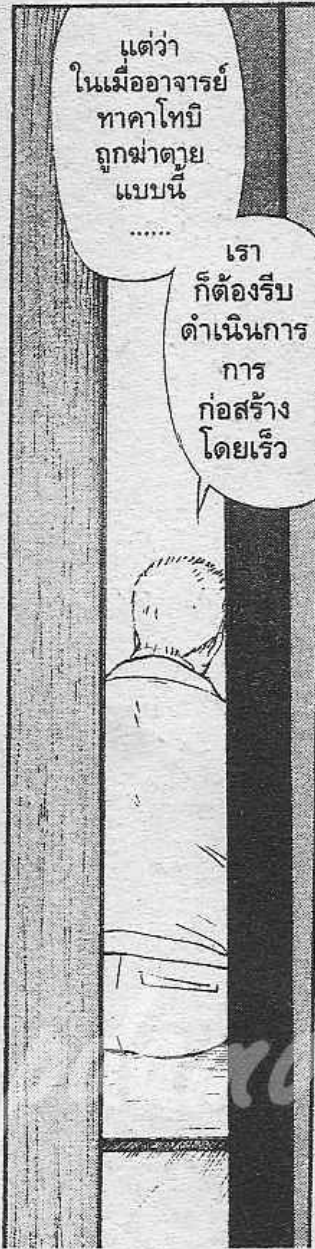



คนร้าย
ใช้ทริก
ที่ไม่
เคยเห็น
มาก่อน

ทำการ
ฆาตกรรม
ในห้อง
ปิดตาย
แล้วหนี
ออกมา
!

แต่เป็น
"การ
ฆาตกรรม
ที่มีการ
วางแผน"
อย่าง
แน่นนอน
!!







แล้วก็
เอาเรื่อง
น่าสนใจ
ครึ่งหน้า
ไปคุยด้วย

.....
หืหืหื...

โรงเรียน บูทส์

Q



หึหึ
หึหึ
.....

ฮือ
?



อึก
!

บูบ

ก๊

ทะ...
ทำอะไร
นะ!?



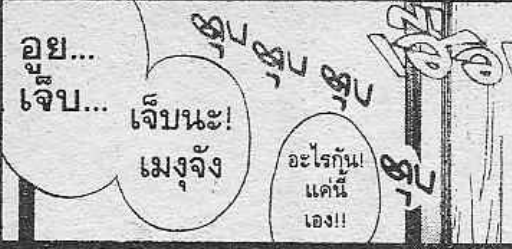
อะ!
!

ร...รีว่า
คนที่
ฆ่าอาจารย์
ทาคาโทบิ
ก็คือ...!?

ปัง!



ปัง!



อูย...
เจ็บ...

เจ็บนะ!
เมงุจัง

อะไรกัน
แค่นี้
เอง!!



ปัง!



ก็โดน
เมงุ
เอา
กะละมังไม้
นั้น
หวดใส่นะ?

พวก
ฉัน
นะ..

เพราะ
พวกเธอ
2คน
แอบดฉัน
นะดี!

แย่
ที่สุด
เลย!

ทำไม
ต้องเป็น
ตอนนั้น
ด้วยนะ
....!



อ้าว
?





แว้ว

...ที่มันห้อง
ของคุณ โกระ
จากบริษัท
คานากิก่อสร้าง
สินะ เมง?

อ้อ...
ใช่แล้วละ!
ฉันจำ
การแบ่งห้อง
เอาไว้แล้วนี่!
แล้วมันทำไม
หรือ?

ไฟดับไปแล้ว
หมายความว่า
หลับไปแล้ว
รีเปล่า
นะ?
จะปลุก
ก็คงจะไม่ได้
นี่ก็เกือบจะ
5ทุ่มแล้ว
ด้วย...



อย่ามา
นะ
...!!
ตึก
ตึก



ถ้ามา
ละก็
...!!



แต่ว่า
เมื่อสัก 10 นาที
ก่อน
คุณตาโมซึ
นะ

กำลัง
รับแพคเกจ
ตั้งเยอะ
ในออฟฟิศ
ไม่ใช่รีไร?



ตึก
ตึก

ตึก
ตึก

ตึก
ตึก



เอาเถอะ...
วันนี้
ฉันก็เหนื่อย
แล้วด้วย

นั่น
สินะ

รีบ
เข้านอน
กัน
เถอะ!



นั่นไม่ใช่
เป็นแพคเกจ
ถึงคุณ โกระ
หรือกรีน?

คงจะ
ส่งถึงเลขา
คนใดคนหนึ่ง
ละมัง?

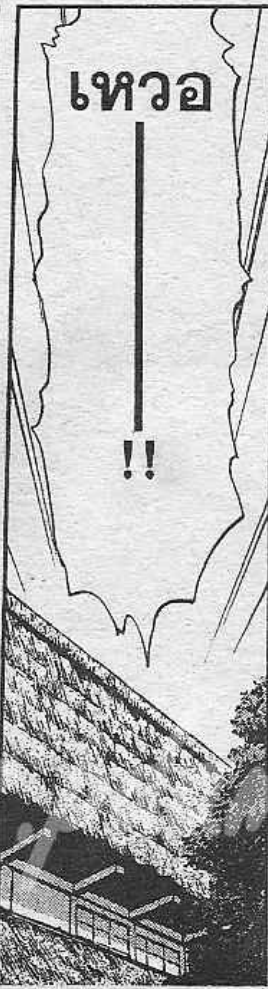
แต่
เห็นมันยุ่งยาก
เลยหลับซะเลย
อะไรแบบนี้
.....

งั้น
หรือ
?



พื
ปุ





กรวด

!!

คุ....
คุณโกระ
!?



ห..โหดชะมัด!!
นอกจากส่วนหัว
จะถูกยัดเข้าไป
ในเตาแล้ว
ยังถูก
เชือดข้อมือ
อีก....



ค...
คุณโกระ..
อา..

อะ...
อะไรกัน
นี่...!



“เสา
มนุษย์”
อีกแล้ว
....!?



หมายความว่า
ถูกเปลวเพลิง
แห่งคำสาปแช่ง
ของมายะชิมะ
อีกแล้วสินะ...



ท
ท
ท

น...นาย
มันนักข่าว
จอมปลอม
ที่ชื่อจิ้นไน
อะไรนี่!

สมแล้ว
ที่เป็น
หมู่บ้าน
“เสา
มนุษย์”!



หยุดนะ!
หยุด
ถ่ายรูป
นะ!

ไม่เห็น
เป็นไร
เลย?
แต่นี้
เอง



จิ้น
มันก็แค่
นักข่าว
ปลายแถว
!!

คดี
ฆาตกรรมโหด
ที่วิญญาณก่อกวน
ซึ่งเกี่ยวข้องกับ
การก่อสร้างเขื่อน
ของหมู่บ้านนี้..
ไม่รู้สิว่าน่าสนใจ
บ้างรึไง?



นายเองก็
ตกต่ำสุดๆ
เลยนะ!

!



คิดจะช่วยปกป้อง
หมู่บ้าน
ที่กำลังจะจม
ใต้ทะเลสาบ
ยังไงล่ะ?
มาถึงปานนี้
แล้ว!

ว่าเงนะ
แก!!

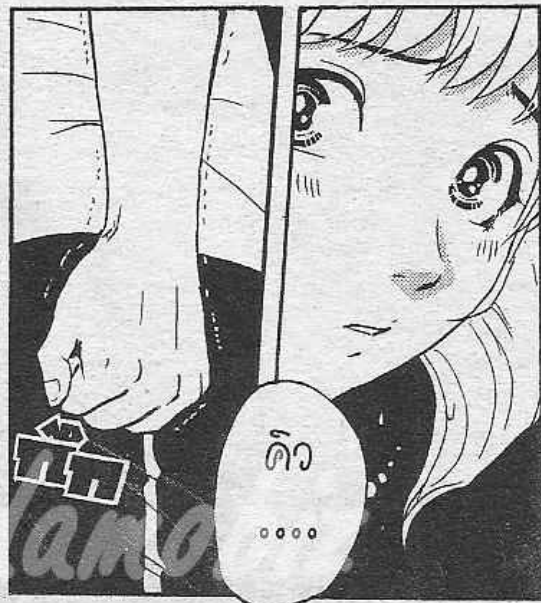
พอ
กัน
ได้
รียัง
!!

ใครก็ได้
ช่วย
ไปแจ้ง
ตำรวจ
หน่อย!

สถานที่
เกิดเหตุนี้
พวกเราDDS
จะขอกันเอาไว้
เพื่อรักษา
พยานหลักฐาน
!

กรอด
...

!



โธ่ว้อย
!

ดีว
.....

sibers. lano



ผู้พบศพ
คนแรก
คือนายโมซี
เจ้าของที่พัก
ครับ

เวลา
เสียชีวิต
โดย
ประมาณ
ล่ะ?

คิดว่า
เป็นช่วง
เวลา 5 ทุ่ม
ถึงเที่ยงคืน
ครับ

สาเหตุ
การเสียชีวิต
คือการ
เสียเลือด
เนื่องจากซีพจร
ที่ข้อมือ
ถูกตัด...



ถ้ามีการ
ชันสูตรศพสัก
คาบว่าครั้งนี้
คงจะพบร่องรอย
การหายใจ
เอาควันเข้าไป
ในปอดแน่ครับ

หา?
ทำไมถึงรู้
ได้ล่ะ?



เพราะ
คนร้าย
ได้เรียนรู้
จากคดี
ครั้งก่อน
ไงครับ

การจุดไฟ
หลังจากที่ฆ่าแล้ว
ถ้ามีการ
ผ่าศพตรวจ
จะความแตก
ว่าไม่ได้
สุดควันเข้าไป
ยังไงล่ะครับ!



เพราะฉะนั้น
คราวนี้คงจะทุบหัว
อย่างแรง
ทำให้หมดสติไป
แล้วก็ยึดร่างกาย
ครึ่งท่อนบน
เข้าไปในเตา..

แล้วใช้มีด
ที่ศพกำเอาไว้
เขียดข้อมือ
อย่างแน่นนอน
!!

แน่นอนว่า
เพื่อทำให้ดู
เป็นคดี
ฆ่าตัวตาย
.....



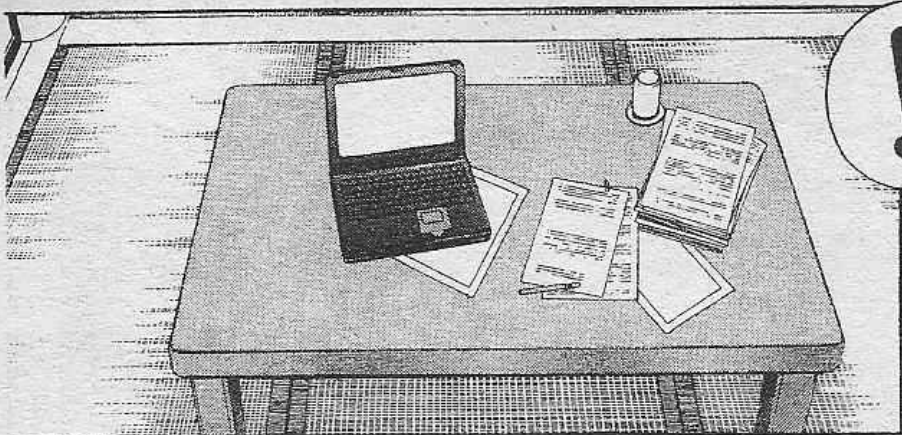
..เฮอะ!
เพื่อทำให้ดู
เป็นการ
ฆ่าตัวตาย
อะไรงั้น

นี่เป็น
การ
ฆ่าตัวตาย
นะ...!



ตามมา
สิ!
ลูกเจี๊ยบ
ทั้งหลาย

จะ
ให้ดู
อะไร
!



นะ...
นี่มัน
.....

จดหมาย
ลาตาย
?

ผมและส.ส. ทาคาโทบิ
จะเป็นเสามนุษย์ตามคำสาปแช่ง
ของมายะฮิเมะ

โกระ



เมื่อกี้
ได้ถาม
เลขาโอบานะ
เรื่องจดหมาย
ลาตายนี้
เขาว่าไว้
แบบนี้แหละ



จะว่าไป
อาจารย์ก็รู้สึก
กังวลใจอยู่ครับ
พูดว่า "ไม่รู้ว่
สาปแช่งอยู่รึเปล่า?"
อะไรทำนองนี้
แหละครับ
เห็นแบบนี้
แต่ก็เป็นคนที่กังวล
นะครับ.....

..ครับ..
สั่งยา
คุณโกระ
ให้ทำพิธี
ปัดรังควาน
ด้วยครับ..!



อะ..
เลขานัน
พูด
แบบนี้
นี่!?



ก็อย่าง
ที่บอก
นั่นแหละ
คุณหนอดDS
ทั้งหลาย
.....

ดท่าคง
ไม่จำเป็น
ต้อง
สิ้นชีพฐาน
อะไรอีก
แล้วนะ



รอดเดียว
ครับ
คุณนักสืบ
มิเนะ
!



ค... คิว !

อะไรล่ะ... ยังมีอะไรอีก รีเง!



คุณ นักสืบมิเนะ คิดว่าข้อความที่เหมือนจงใจแบบนี้

มมและสส ทาคาโทบิ จะเป็นแบบบุชิตามคำอธิบายของนายชิเมะ

โกระ

เป็นจดหมายลหายของคุณโกระจริงๆหรือครับ?



คุณโอบานะที่เป็นเลขาเอง พอถูกถามว่า "คนที่ตายไปมีเรื่องกลุ้มใจอะไรหรือเปล่า?"

ก็พูดประมาณแค่ "จะว่าไปก็..." เท่านั้น!



ส.ส. ทาคาโทบิ รายแรกนั้น

ถูกพบเป็นศพ มีรอยเชือกครอบคอไหม้เป็นดอตะโกในห้องปิดตาย แปลกประหลาดที่มีก้อนคอนกรีตขนาดใหญ่วิวปิดทางเข้าออกอยู่...



คุณโกระ รายที่ 2 นั้น

เมื่อเอาส่วนหัวยึดเข้าไปในเตาเผาต้มน้ำแล้วทำไมยังเช็ดข้อมือตัวเองอีก



แล้วยังไงล่ะ? จิตใจของคนที่ดีจะฆ่าตัวตายนะ มีแต่เรื่องผิดปกติดังนั้นแหละ!

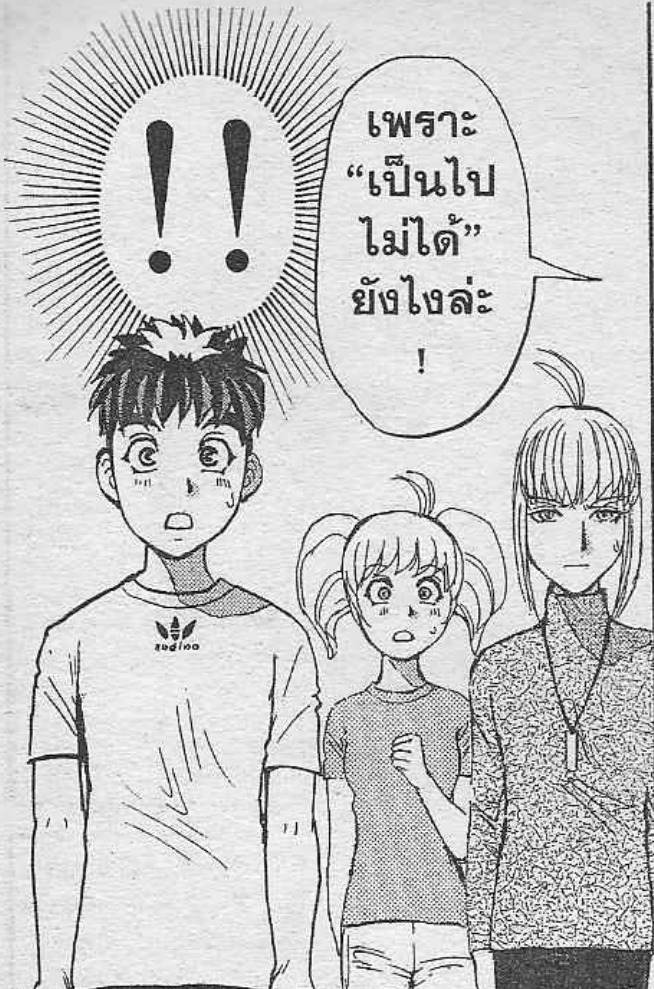
คุณนักสืบเองก็รู้ว่ามันผิดปกติไม่ใช่รีครับ?



คดีที่เต็มไปด้วยความผิดปกติแบบนี้

ทำไมถึงตัดสินใจว่าเป็นการฆ่าตัวตายล่ะครับ?





เพราะ
“เป็นไปได้”
ยังงีละ
!



พวกเรา
ตำรวจเองก็
ตรวจสอบ
สถานที่เกิดเหตุ
ที่อยู่ในสภาพ
ห้องปิดตาย
อย่างละเอียด
ทุกซอกมุม

ผลลัพธ์
ที่ได้ออกมา
ก็คือ
“ข้อยืนยันว่า
เป็นการ
ฆาตกรรมนั้น
มัน
เป็นไปได้”

การที่จะฆาตรีคค
ส.ส.หาคาโทบี
ในห้องปิดตายนั้น
แล้ววางก้อนคอนกรีต
ขนาดใหญ่ขึ้นไว้
หน้าประตู....

แล้วก็
หายตัวไป
จากห้องปิดตาย
ราวกับควัน
นั้น



ไม่ว่า
จะตรวจสอบ
จากจุดไหน
ก็เป็นไปไม่ได้
เลย!



ตำรวจ
ก็เป็น
แบบนี้
แหละ

เพราะว่า
เป็นไปได้
ถึงจะเป็นสภาพ
ที่ผิดปกติ
ก็คิดว่าเป็น
การฆาตกรรม
รีครีบ?

ตัวอย่างเช่น
ถ้าหาศพ
หรือร่องรอย
หลักฐาน
ไม่พบ
ละก็

ถึงฆาตกร
จะมาเข้ามอบตัว
บอกว่า
เป็นคนฆ่าเอง
การที่จะพิสูจน์
สิ่งนั้น ว่าเป็นการ
ฆาตกรรมนั้น
มันทำได้ยาก
.....

การ
ฆาตกรรมนั้น
เป็นไปได้
ถ้าเป็นอย่างนั้น
ก็คือการ
ฆ่าตัวตาย..
นั่นคือตำรวจ
ยังงีละ!

ศพอยู่ใน
ห้องปิดตาย
ที่สมบูรณ์
ไม่มีทางที่จะ
หนีออกมา
ข้างนอก
ได้

แต่ถ้า ถ้าหากใช้
เหตุผลเดียวกันล่ะก็
"การฆ่าตัวตาย"
ก็เป็นไปไม่ได้
เหมือนกัน
ไม่ใช่หรือครับ?



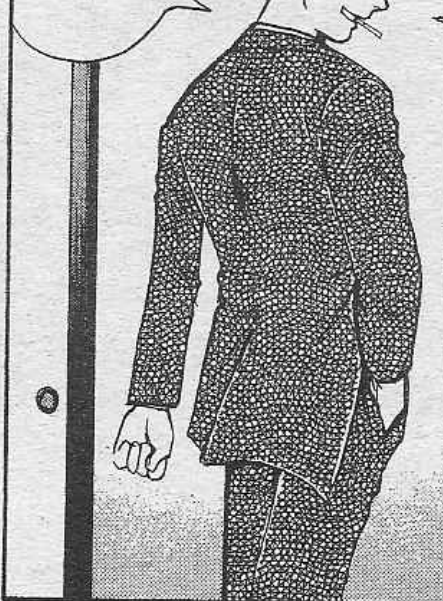
ไม่น่าที่จะ
สามารถ
ชนก้อนคอนกรีต
ที่หนักนั้น ไปวางไว้
หน้าประตูได้
ด้วยตัวคนเดียว...

ฮะฮะ
ฮะฮะ
!



ยัง
จะพูด
แบบนี้
อีกรี?

เอาเถอะ
มาสิ
!



จากนี้ไป
จะแสดง
ให้พวกเธอ
ได้ดูต่อหน้า
ว่า

ส.ส.
ทาคาโทบิ
สร้างห้อง
ปิดตายนั้น
ด้วยตัว
คนเดียว
ได้ยังไง!

เฮ้
เอาไง
ล่ะ?



ถ้าปล่อยไว้
แบบนี้ล่ะก็
นายตำรวจนั้น
ได้จัดการเรื่องว่า
เป็น "การฆ่าตัวตาย"
ไปแน่ๆเลย!

ทั้งที่
เป็นสภาพที่
น่าสงสัย
แบบนี้
แท้ๆ!



จะให้
เป็น
แบบนี้
ไม่ได้!

แบบนี้
ก็เป็นไป
ตาม
ที่ "คนร้าย"
คิดนะสิ!

แต่ถ้า
เพื่อการนั้นแล้ว
พวกเรา
ต้อง...

ไซปริคนา
ห้องปิดตายนั้น
ให้ออก
นะ!



ปริคนาที่
แม่แต่ตำรวจ
ยังยอมแม่
.....



แต่
พวกเรา
จะสามารถ
ไซปริคนา
ได้จริงๆ
นะ...?

จะถอดใจ
ไม่ได้นะ!
ทุกคน
!!



ตำรวจนั้น
ถ้า "เป็นไป
ไม่ได้" ล่ะก็
อาจจะ
ยอมถอดใจ
ก็ได้

แต่
พวกเรา
เป็น
นักสืบ
นะ!



ถ้า
นักสืบ
ยอมแพ้
ล่ะก็



คดี
ก็จะยังคง
เป็น
ปริศนา
!



สถานที่
เกิดเหตุ นั้น
ยังคงอยู่
ในสภาพ
แบบเดียวกับ
เมื่อวานนี้
.....

เฮ้!
ขอยืมแรง
สัก3คน
จะได้ไหม
!

ครับ

ก่อน
คอนกรีตนั้น
ก็ยังไม่
เคลือบที่
ไหน

ดู
ให้ดีๆ
ล่ะ!

เอ๋!?3คน?
ส.ส.
ทาคาโทบิ
แค่คนเดียว
.....



คอยดู
อยู่เฉยๆ
นั่นแหละ
!

เอาล่ะนะ?
หลังจากที่
ส.ส.ทาคาโทบิ
ตัดสินใจ
ฆ่าตัวตาย

ก็ได้ให้เงินเล็กน้อย
กับคนทำงานพิเศษ
บางคน ที่ดึงตัวมา
จากที่ไหนสักแห่ง
ให้ชนกอนคอนกรีต
ที่หนักนั้น
เข้ามาภายใน
กระท่อม

แน่นอนว่า
ต้องปิดปาก
พวกที่
ได้รับเงินไป
อย่าง
แน่นอน!



ถ้าเป็นใครไม่รู้
ที่ผ่านเข้ามา
ล่ะก็
จะไม่มีปัญหา
รบกวนตามมา
ภายหลัง
ด้วย



หนึ่ง
สอง
.....
จบ
!



อึก
.....
หนัก
ชะมัด
!





เจ้าหนู
ผูกผม
ที่ทำทาง
สมองไม่ดี
ตรงไหนนะ!

รู้รึเปล่าว่า
พีระมิด
สร้างขึ้นมา
ได้อย่างไร?

พู



พีระมิดนั้น
สร้างขึ้น
จากการซ้อนกัน
ของก้อนหิน
ขนาดใหญ่
ที่ตัดมา

การที่จะชน
ก้อนหิน
ที่หนักแบบนั้น
มีวิธีดีๆ
ที่คนโบราณ
คิดค้นขึ้น



อ้อ..
เข้าใจ
ละ!!

ใช่
ขอนไม้
สินะ!?



ถ้าวางขอนไม้
เอาไว้
บนพื้นก่อน
ล่ะก็

ถึงจะเป็น
ก้อนคอนกรีตที่หนัก
ก็สามารถขนย้าย
ได้อย่างสบายๆ
ด้วยตัวคนเดียว
แกมขอนไม้ก็เผาทิ้ง
ได้ง่ายๆด้วย

อ้อบ!

กิก กิก



ใช่
แล้ว

ตามที่เจ้าหนู
ขึ้นประตอม
พูดนั้นแหละ
ดูทำทางจะฉลาด
กว่าเจ้าคณเฑาะ



ลองทำ
ดูซิ!

ครับ
!

แต่ว่า...
ตอนที่วาง
ตรงหน้าประตู
คงจะยากอยู่น้อย
แต่คงพอจะทำได้
แหละนะ



อ้อบ
!!

กิก



กิก

!

เหวอ !!

คังค

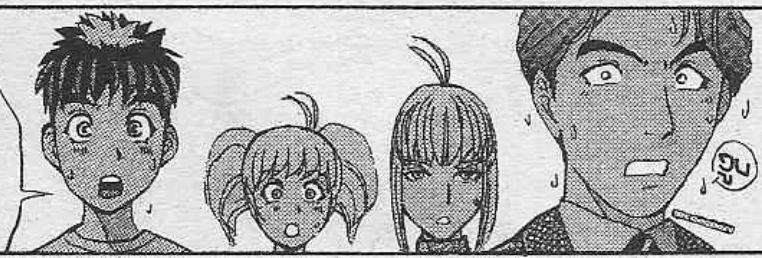
ปั้ง

อ๊ะ..
อัน
ตราย !!

ปัง

พ...
พีน
....

ทะเล
ลงไป
...!?



บ..บ้าน่า!
เพราะ
ไฟไหม้
ไม้ก็เลย
เปราะไป
งั้นรี?



ไม่นะ!
ผิดแล้ว
ละ!
นี่นะ...!!



เท่าที่ฉัน
ซึ่งเป็น
มืออาชีพ
ที่ทำงานพิเศษ
งานก่อสร้าง
ดูแล้ว....



พีนไม่นี่
เป็นการก่อสร้าง
ที่คุณภาพต่ำ
ใช้วัสดุเกรดต่ำ
!

เดิมทีก็เป็นอาคาร
ที่สร้างสำหรับ
เก็บของอยู่แล้ว
เป็นพื้นไม้ที่ผลิตมาแบบ
พอใช้ วัสดุที่ราคาถูก
เหมือนได้เบลา
แบบที่ถึงพังทีหลัง
ก็ไม่เป็นไร!

ถ้ายก
ก้อนคอนกรีต
ที่หนักขนาดนั้น
มาวางสะกิด
การที่พื้นจะพังลงมา
ก็ไม่ใช่เรื่องแปลก
อะไรเลย!

ดูท่าว่าทฤษฎี
การฆ่าตัวตาย
ก็จะ
“เป็นไปได้”
แล้วสินะครับ?

อะ
....

มะ...
ไม่อยากจะ
เชื่อ
เลย!

ทั้งการ
ฆ่าตัวตาย
และถูก
ฆาตกรรม
ก็เป็นไปไม่ได้
จริงๆ?

ริว่า
จะโดนสาปแช่ง
จริงๆ?
สถานที่เกิดเหตุ
แห่งนี้ล่ะ
.....!!

ริว่า
จะโดนสาปแช่ง
จริงๆ?
สถานที่เกิดเหตุ
แห่งนี้ล่ะ
.....!!

อย่าว่าแต่
จะขวางประตู
ด้วย
ก้อนคอนกรีต
เลย...

แม้แต่
การขนย้าย
ก้อนคอนกรีต
นั้น เข้าไป
ในห้องปิดตาย
ก็ทำไม่ได้...

ที่นี่เป็น
“ห้อง
ปิดตาย
ที่สมบูรณ์”

ที่มีแต่
ปีศาจ
เท่านั้น
ที่สร้าง
ขึ้นมาได้!!



ปริศนา
ยิ่งซับซ้อน
มากยิ่งขึ้น
.....



“ห้อง
ปิดตาย”
ที่สมบูรณ
แบบ...



อะไร
กัน
...!



จะบอกว่า
นี่เป็น
“คำสาปแช่ง”
อย่างนั้น
หรือ?



พวกนั้น
โดนเพลิง
แห่งคำสาปแช่ง
สามนุชย์
ของ
มายะฮิเมะ
.....

ซึ่ง
ยอมสละตน
เป็นสามนุชย์
เพื่อปกป้อง
หมู่บ้านในอดีต
จันรี
.....!!

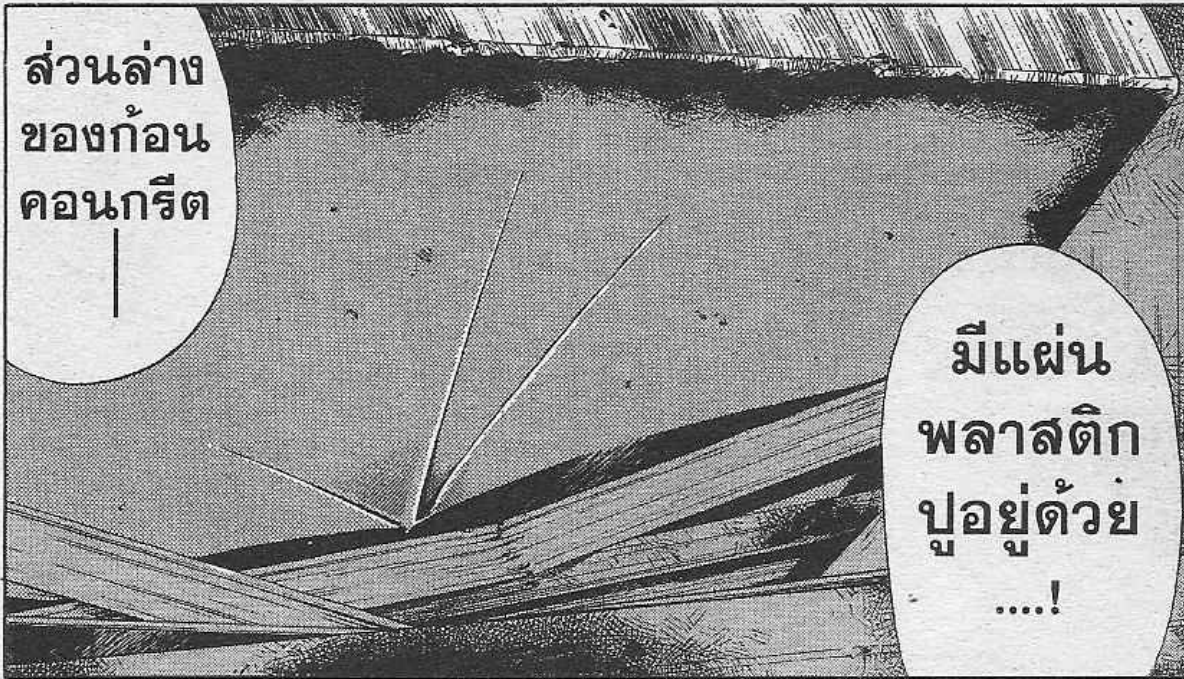


อะไร
นะ
...!



คิว
?

ริว!
ช่วยดูนี่
หน่อย
สิ!!



ส่วนล่าง
ของก้อน
คอนกรีต

มีแผ่น
พลาสติก
ปูดอยู่ด้วย
....!



...จริงด้วย!!
ตรงบริเวณ
หน้าประตูเอง
ก็มีร่องรอย
พลาสติกไหม้ไฟ
หลงเหลืออยู่
ด้วย!

ที่ปูดอยู่
ตรงบริเวณ
หน้าประตู
มีเฉพาะบริเวณ
ส่วนล่างของ
ก้อนคอนกรีต
เท่านั้น
ที่ไหม้ไม่หมด
จันรี...?



นี่เป็น
เงื่อนไข
ชิ้นสำคัญ
เลยล่ะ
.....

ถึงจะแค
เล็กน้อย
แต่ก็พอจะ
จับอะไรได้
แล้วล่ะ..

ไม่ผิด
แน่
!

ห้องปิดตาย
นี้
ไม่ใช่
“คำสาปแห่ง”
ของ
มายะฮิเมะ
อะไรทั้งนั้น!

แต่เป็น
“อบาย
ห้อง
ปิดตาย”

ที่ไม่เคย
พบเห็น
มาก่อน
!!

นี่เป็น
ทริก
!

เป็น“อุบาย
ห้อง
ปิดตาย”
ที่ไม่เคยเห็น
มาก่อน
!!

โรงเรียน บุทสืบ Q

ตอนที่ 87 คดีฆาตกรรมตำนาน มาสะฮิเมะ 4



ถ้า เป็นช่องว่าง ของพัดลม ดุดอากาศนั้น ละก็ คงจะแค่ พอลอดแขน ผ่านได้ ก็หมาย ความว่า คนร้าย... จาก ตรงนั้น?



คิว! แผ่นพลาสติก กับพื้น ส่วนที่ไม่ใหม่นี้ เป็นเงื่อนงำ อย่างนั้นหรือ?

ไหน ไหน



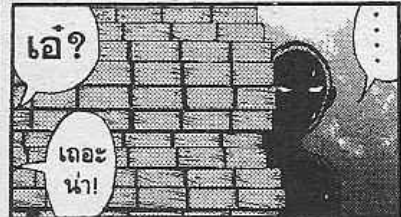
นี่มัน แผ่นพลาสติก ที่ใช้ ในสถานที่ ก่อสร้าง นี้!

ปูอยู่บริเวณ หน้าประตู แต่เฉพาะบริเวณ ได้ก่อนคอนกรีต เท่านั้น ที่เหลืออยู่ โดยไม่ใหม่ ล่ะ?



อ้อ? ดึงเอาไว้ ชะตึงเลย นะนี่!

เดี๋ยว! ดึงตะ! หึงเอาไว้ แบบนั้น แหละ!



เอ้? เกอะ หนา!



สิว่า จะรู้สึกตัว กันแล้ว?

ไม่สิ... ไม่มีทางเป็น แบบนั้นแน่! อุบายนี้ สมบูรณ์แบบ ที่สุดแล้ว!



ไซ่ได้งั้นหรือ คิว? “อุบาย ห้องปิดตาย” นั้นนะ?

จริง นะ!

จริงๆ นะ? คิว!

อา! ไซ่ได้ แล้วล่ะ !!



แต่ว่า...
ทั้งแรงจูงใจ
ทั้งตัวจริง
ของคนร้าย
และก็
หลักฐาน

ยัง
ไม่รู้เลย
สักอย่าง
เดียว!

ยังงี้ดีล่ะ...
มัน...
รู้สึก
ติดใจตงิด ๆ
นะ...



ถ้าฉัน
มาทำให้มัน
ชัดเจนขึ้น
กันเถอะ!

เอ
?



ฉัน
จะคอย
ช่วยคิด
เอง
!
อยาก
จะถาม
อะไร
ก็ถาม
ได้เลย!

เรื่องราว
หลังจากที่
มาที่
หมู่บ้านนี้
ฉันจำเอาไว้
หมดแล้ว!



จริงนะ?
เมงุ

งั้น
ฉันขอไป
ตรวจสอบ
จุดที่รู้สึก
ติดใจอยู่
หน่อย!



ไม่แน่ว่า
อาจจะ
เป็น
หลักฐาน
ชี้ชัด

ที่จะ
บอกถึง
ตัวจริง
ของคนร้าย
ก็เป็นได้!



ยอด
ไปเลย
นะนั่น
!

งั้น
ฉันจะไป
ตรวจสอบ
พร้อมกับ
คาซึมะ
ก็แล้วกัน!



ดัลละ!
!

ชั้น
การสืบหา
แรงจูงใจ
ให้
ฉันจัดการ
ก็แล้วกัน!!



ดัลละ...!
รู้สึก
คึกคัก
ขึ้นมา
แล้วสิ!



ติดเซ็มกัลด์
DDS แล้ว
มาเริ่มใหม่
อีกครั้ง
เถอะ
!!

รวม
พลัง
กัน
....!



Q Class
DDS
ปฏิบัติการ
!!

8100





ทำ
อะไร
นะ
!!

นายมัน
มุขานี่
!?

คุณ
โทยามะ
!?

ฮืม
...!

ปล่อยนะ!
เจ้าคน
นอก!!

เอาไม้กระบอง
มาแกว่งไปมา
แบบนี้!
มันอันตราย
นะ!!

ว่าเงนะ
เจ้าเด็กนี่
.....

คุณยรี!!
เจ้านี่คิดจะ
ทำร้ายคุณ
.....

มันช่วย
ไม่ได้ค่ะ!
เพราะคนที่ผิด
ก็คือฉัน
.....

หนวกหู
นะ!
ใครจะสน
กัน!!

หยุด
เถอะ!

อื้อย
!

ถาม
เหตุผล
กับผู้หญิง
คนนั้น
สิ!

ตูบ



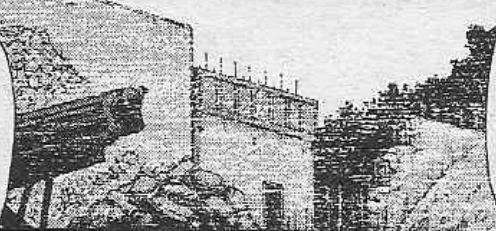
คุณยรี...
นี่มัน
เรื่อง
อะไรกัน
ครับ...?



...

พี่ชายของมุซาซึกุ
คัดค้าน
การสร้างเขื่อน
ที่สร้างขึ้นตรงปากน้ำ
ต่ำลงจากหมู่บ้านนี้
ลงไป

เขาโดนหน้าผา
ถล่มตรงบริเวณ
พื้นที่ก่อสร้าง
แล้วก็ตายไป
นะค่ะ...



การก่อสร้างนั้น
ก็เป็นการสร้างเขื่อน
ที่คานากิก่อสร้าง
กับส.ส. ทาคาโทบิ
เป็นคนริเริ่ม
โดยไม่ฟังเสียงคนอื่น!

คุณยามาโตะ
พี่ชายของมุซาซึกุ
กับคุณจินโน
ที่เป็นนักข่าวอิสระ
นั้น.....

ムササキ



ร่วมกัน
ปกป้อง
หมู่บ้านนี้
และธรรมชาติ
ของแม่น้ำกัน
อย่างจริงจัง
!

เดี๋ยวก่อน!
คุณยรี
คุณเป็นเลขา
ของทาคาโทบิ
.....



คิดจะ
สร้างเขื่อน
.....



**ไม่ใช่
นะ
!**



ฉัน
กับคุณ
ยามาโตะ

เป็น
คนรัก
กัน
นะค่ะ!



และ
หมู่บ้านนี้
ก็เป็นบ้านเกิด
ของฉันทอง
ด้วย?

ฉัน
มาเป็นเลขา
ก็เพื่อจะทำให้
พวกนั้น
ยกเลิกการ
ก่อสร้างเขื่อน
ค่ะ!

อะ
....



พวกคุณยามาโตะ
ดำเนินกิจกรรม
คัดค้านกัน
แต่ทาคาโอบิ
ก็ไม่กระเทือน
แม้แต่น้อย...

เพราะฉะนั้น
เพื่อที่จะหาว่า
มีวิธีการอื่น
อีกหรือไม่
ก็เลย....

ถึงแม้ฉันจะพยายาม
พูดจาทว่านค่อม
ในฐานะเลขา
ว่ามีข้อสงสัย
สำหรับความจำเป็น
ในการก่อสร้างเขื่อน
แต่ผู้ชายคนนั้น
กลับหัวเราะ
แล้วพูดว่า.....



แต่ว่า
เปล่า
ประโยชน์
.....



เขื่อน
นะ...
มีความ
จำเป็น
นะ



ไม่ใช่
เพื่อ
ที่ดิน
แถวนี้

แต่เพื่อฉัน
และเพื่อ
บริษัทก่อสร้าง
ที่ช่วย
สนับสนุนฉัน
ไงล่ะ..!



...เป็น
คนต่ำช้า
อะไร
อย่างนี้!



ที่หึหึ..
บ้า
ใช่ไหม
ล่ะ?
ฉันนะ..

สุดท้าย
อย่าว่าแต่
จะทำให้
เลิก
สร้างเขื่อน
เลย...



กลับกลายเป็น
ผลลัพธ์
เหมือนจะประชด
ถูกรวมเข้ากับ
พวกสร้างเขื่อน
ในฐานะเลขา
.....

คุณ
ยฺวี่
.....



ถ้าพูดถึง
เรื่องที่คุณ
ในตอน
นี้
สามารถ
ทำให้เขา
ที่ตายไป
แล้ว

ก็
เพียงแต่
มาไหว้
หลุมศพ
เท่านั้น..



ฉันนะ...
พูดตามตรงแล้ว
รู้สึกเคียดแค้น
ทั้งทาคาโทมิ
กับโกระ...!

ไม่สิ..
ไม่เพียง
แค่ฉัน
เท่านั้น



ทุกคน
ต่างเคียดแค้น
ทั้ง2คนนั้น
อยู่....



ทั้ง
มุซาซึคัง
ที่ต้องเสีย
พี่ชาย
ไป

คุณจินโน
ที่ต้องเสีย
เพื่อนสนิท
ไป
ก็เหมือนกัน
.....



ทั้งคุณตาโมชิ
ที่ต้องเสียลูกชายไป
เพราะอุบัติเหตุ
เหมือนกับที่
คุณยามาโตะ
เสียชีวิตด้วยอุบัติเหตุ
บริเวณก่อสร้างเขื่อน
ที่ปากน้ำ.....

ทั้ง
นาซึมิจัง
ที่ต้อง
เสียพ่อ...




ทุกคน
นะ...
ใจจริงแล้ว
คงจะรู้สึก
เคียดแค้น
.....

ทั้ง
ทาคาโทมิ
กับโกระ
จนอยาก
จะฆ่าแน่!




เพราะการ
ก่อสร้างเขื่อน
ที่ไร้ความหมาย
ทำให้ต้องพบ
กับโชคร้าย
.....

เปลวไฟ
แห่งความ
เคียดแค้น
ของทุกคน
.....



ใช่แล้วล่ะ...
เพลิงของ
“เสามนุษย์”
ที่ลูกใหม่
ไหม้กระหน่ำ
รุนแรงยิ่งกว่า
ของ
มาชะฮิเมะ



ได้
เผาไหม้
ทั้ง2คนนั้น
จนตาย
...!!





ว่าแต่สิ่งที่อาจจะ
เป็นหลักฐานชี้ชัด
ที่คาซึมะว่า
มันอยู่ที่ไหน
ล่ะ?

เอ...
เดี๋ยว
ก่อน..

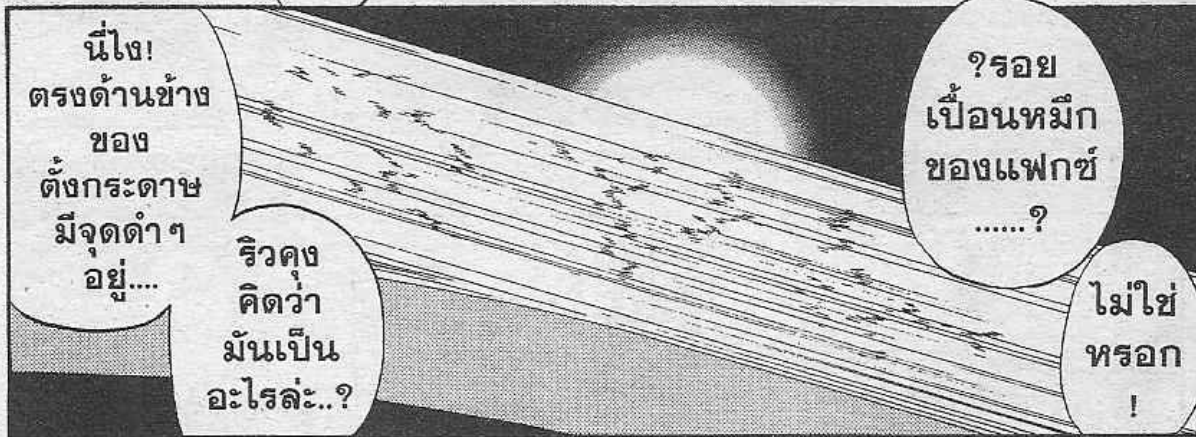
ถ้า
ยังอยู่
ล่ะก็..



อ๊ะ เจอแล้ว!
ดูเหมือนว่า
ตำรวจเองก็
ไม่ได้คิดว่า
มันสำคัญอะไร!

สึสึ

นั่นมันกองแพกซ์
ที่คุณโกระ
ได้รับก่อนที่จะ
ถูกฆ่าตาย
ไม่ใช่หรืง?



นี่ไง!
ตรงด้านข้าง
ของ
ตั้งกระดาด
มีจุดดำๆ
อยู่....

ริวคอง
คิดว่า
มันเป็น
อะไรล่ะ..?

? รอย
เปื้อนหมึก
ของแพกซ์
.....?

ไม่ใช่
หรอก
!



นี่เป็น
“รหัสลับ”
ที่เกิดขึ้น
โดยบังเอิญ
!



“รหัส
ลับ”
!?



หมาย
ความว่า
อย่างนี้

คนร้าย
พาดใส่
คุณโกระ
เพื่อให้อยู่
ในสภาพใกล้ตาย
แต่ยังไม่ตาย

เพื่อที่จะได้
ยึดคุณโกระ
ใส่เตาเผา
ในสภาพที่
ยังมีลมหายใจ
อยู่....



แต่ว่า
คุณโกระ
ที่ยังมี
ลมหายใจอยู่
ได้ฉายโอกาส
ที่คนร้าย
จะสายดา
ไป

ใช้
ปากกาเมจิก
เขียน
ได้อิงเมิสเซ็ง
ในทันที
.....



ได้อิง
เมิสเซ็ง
!?

เข้าใจ
ละ
!



คุณโกระรู้ว่า
ถึงจะเขียน
ได้อิงเมิสเซ็ง
ไป แต่ในเมื่อ
คนร้ายอยู่ด้วย
คงจะถูกเอาไปทิ้ง
แน่....!



เพราะฉะนั้น
จึงเขียนเอาไว้
ที่ขอบของ
ตั้งกระดาษแฟกซ์
แล้วรวบรวม
พลังเฮือกสุดท้าย
...



ทำให้
กอง
กระดาษ
กระจาย
ไปทั่วห้อง
แบบนี้
สินะ
?

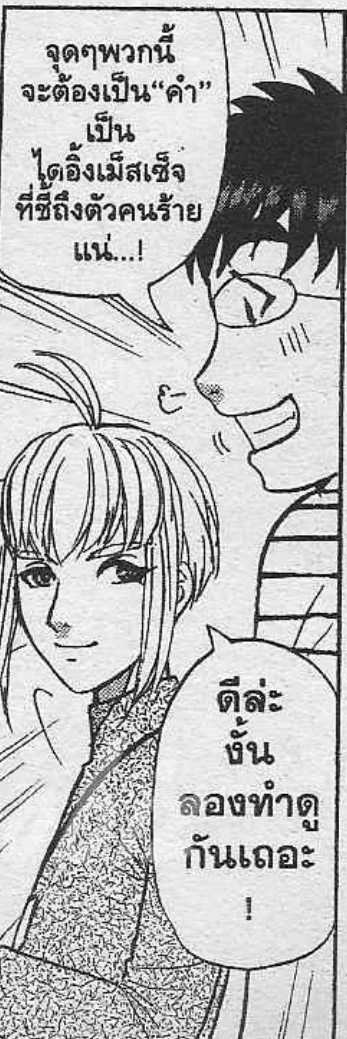
ถูกต้อง!
สมแล้ว
ที่เป็นริ้วคุด
เข้าใจ
ได้เร็ว
จริงๆ!



แต่ว่าตอนนี้
เพราะคนร้าย
จับหรือจะปิดบัง
ร่องรอยการต่อสู้
จึงรวบรวม
กระดาษ
แล้วเก็บเป็นตั้ง
แบบเดิม

ทำให้
ไม่รู้ว่
อะไร
เป็นอะไร
!

สรุปว่า
ถ้าพวกเรา
เรียง
กระดาษแฟกซ์นี้
ตามลำดับ
หมายเลข
ตั้งแต่หน้าแรก
ให้เหมือนเดิม
ล่ะก็



จุดๆพวกนี้
จะต้องเป็น“คำ”
เป็น
ได้อิงเมิสเซ็ง
ที่ชี้ถึงตัวคนร้าย
แน่...!

ดีละ
ชั้น
ลองทำดู
กันเถอะ
!

เรียบ
ร้อย
!
ฮุบ
ฮุบ
ไหน
ดูซิ
....

...นี่มัน
อะไรล่ะ
นี่?



“คาซึยะ”
...?

อ๊า...
แบบนี้!
ใช้ไม่ได้
นะสิ...
ดสิ!
ริว
คุง

นี่มันชื่อของ
บริษัท
ออกแบบก่อสร้าง
ที่ส่งแฟกซ์มา
นี่?

เขียนเอาไว้
เพื่อเวลา
ที่ซ้อนกัน
ถึงจะมอง
จากด้านข้าง
ก็สามารถ
เข้าใจได้!

而高率信局 公司 和 费中 日 2000 年 10 月 20 日
张 1 张 X 1
天 1 张 X 1 年 1 月 1 日 1 月 1 日 1 月 1 日
张 1 张 X 1
1 月 1 日 1 月 1 日 1 月 1 日 X 1

แต่ว่า..
ทำไมตัว“ยะ”
เท่านั้น
ที่เป็นตัว
สีราเงา
ล่ะ?

แค่
เขียนผิด
รีเปลา
นะ?

เอ่อ..
คุณริว
คะ
มีแฟกซ์
ส่งมาจาก
DDS
คะ...

อ๊า...
จะไป
เดี๋ยวนี้ครับ
คุณนาซึมิ

อะไร?
แฟกซ์
จีนหรือ?

ผลการ
ขั้นสุดรหัส
ของ
ส.ส. ทาคาโทมิ
กับคุณโกระนะ
ไปเอากันเถอะ



เอาล่ะ..
จะเริ่ม
ตรวจสอบ
จาก
ตรงไหน
ล่ะ?
เมงุ...

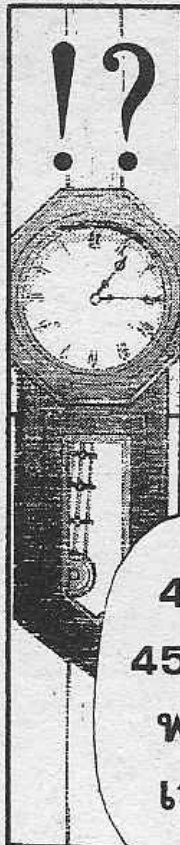
นั่นสินะ...
ก่อนอื่น
จะลองนึกเรื่อง
ช่วงเวลาทุ่ม
ถึงเที่ยงคืน
ที่คุณโกระ
ถูกฆาตกรรม
ก่อนนะ!



จะว่าไปตอนนั้น
พวกเราเดินผ่าน
หน้าห้องคุณโกระ
นี่นะ...

เอ...
มันก็โม่ง
กันนะ
?

เดียว
นะ
....



4ทุ่ม
45นาที
พอดี
เลย!



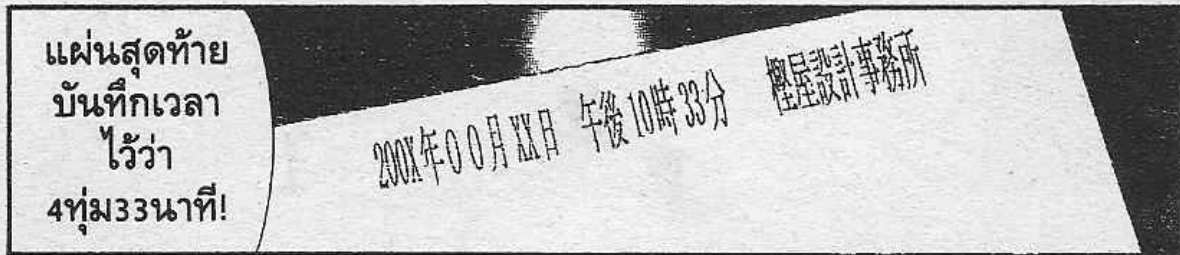
...เมงุ
ได้เห็น
แฟกซ์
ที่ส่งมาให้
คุณโกระ
ด้วยรีเปล่า

อ่า..
แน่
นอน!



งั้นรู้
รีเปล่าว่า
ส่งมา
ตอนไหน
?

รอด
เดียว
นะ!
เอ...



แผ่นสุดท้าย
บันทึกเวลา
ไว้ว่า
4ทุ่ม33นาที!

200X年00月XX日 午後10時33分 櫻屋設計事務所

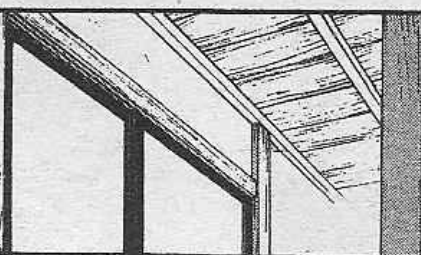


เข้าใจ
ล่ะ
...!!

ส่งมาตอนเด็ก
ขนาดนั้น
ไม่คิดว่า
มันน่าจะเป็น
เอกสารเร่งด่วน
รีไร?

แฟกซ์
นั่นนะ
!

นั่นสิ...
น่าจะอ่าน
ผ่านตา
ภายในวันนั้น
นะ...?





คิน
ตะ
!

ผู้
เกี่ยวข้อง
ทุกคน
ที่นี่



ล้วน
มีแรงจูงใจ
ในการฆาตกรรม
ซึ่งเกี่ยวข้องกับ
การสร้างเขื่อน
!



และ
หลักฐาน
ที่แน่ชัด
ที่จะชี้ว่า
.....

ใครเป็น
คนร้าย
นั้น
อยู่ที่นี่
แล้ว!

ริว!
คาซึมะ
!



ได้มา
เรียบร้อยแล้ว
♡



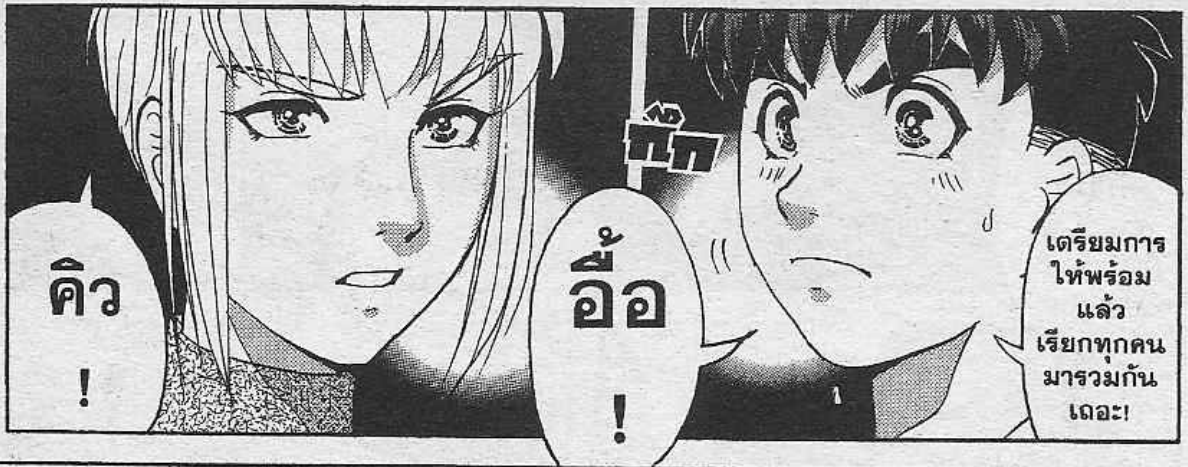
นี่!
นี่เป็น
ไดอ็อกไซด์ซึ่ง
ที่คนโกระ
ซึ่งถูกฆ่าตาย
เหลือทิ้ง
เอาไว้!



.....
ยอด
ไปเลย

นี่เป็น
ตัวชี้ขาด
เลยล่ะ!

www.pantip.com



คิว !

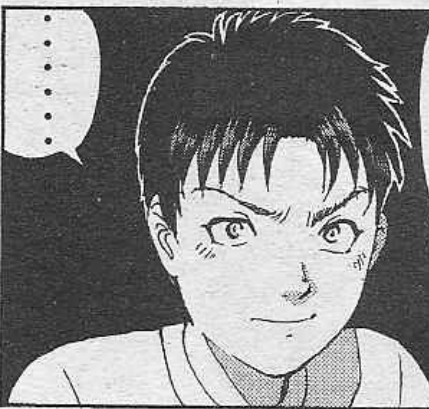
อ้อ !

เตรียมการ
ให้พร้อม
แล้ว
เรียกทุกคน
มารวมกัน
เดอะ!

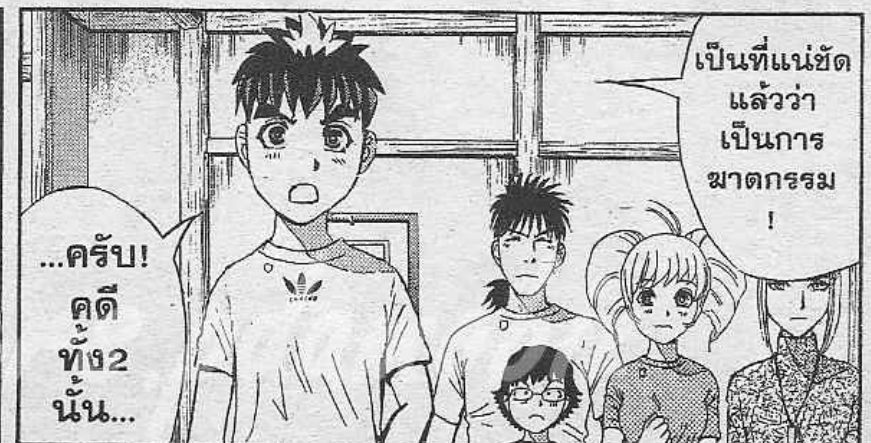


ตัดสินใจ
กับคนร้าย
ตัวจริง
!!

เอ่อ..ทุกท่าน
จากDDS
ที่ให้มา
รวมกันนี้
มีเรื่องอะไร
หรือครับ?



คุณคิว!
อาจารย์
ทาคาโหชิ
กับคุณโกระ
ฆ่าตัวตาย
ไม่ใช่หรือคะ
.....?





ยังจะพูด
แบบนั้น
อีกรี?
พวกเธอ!

คุณ
นักสืบ
มีนะะ!



เฮ้
คำตอบ
แล้วครับ
!

เฮ้ย
เจ้าเบ๊ยก!
ใครอนุญาต
ให้เรียก
ผู้เกี่ยวข้อง
ทั้งหมด
มารวมกัน
แล้วแสดง
ละครห่วยๆ..



ทั้งตัวจริง
ของ
คนร้าย
.....

ทั้ง
หลักฐาน
ที่แน่ชัด
.....

ทั้งคำตอบ
ของอบาย
ที่ทำให้
การฆาตกรรม
ในห้องปิดตาย
ที่สมบูรณ์
แบบนั้น
เป็นไปได้
ด้วย....!



อะ...
ว่าไง
นะ..!?

เงื่อน
งำ



มี
3 อย่าง
!

อย่างแรก
คือ“ปฏิกิริยา”
ที่ผิดธรรมชาติ
ที่ใครคนหนึ่ง
แสดงออกมา



อย่างที่2
คือ
“วิธีการรับ”
แพคเกจ



อย่างที่3
คือ“แผ่น
พลาสติก”
ที่ปูอยู่ใต้
ก้อนคอนกรีต





คำ
ตอบ

มี
เพียง
หนึ่ง
!!

โรงเรียน
นุกส์ Q

ตั้งแต่หน้าต่อไปนี้เป็นตอนพิเศษจำ ซึ่งที่จริงแล้วได้ลงตีพิมพ์ในนิตยสารโฮเน็นแม็กกาซีน FRESH ฉบับต้อนรับปีใหม่ที่ผ่านมานำหน้าไตเติลของตอนนั้นให้บรรยากาศวันปีใหม่ได้เต็มที่เลยทีเดียว ซึ่งบรรดาชาว Q CLASS ทั้งห้าคนก็แต่งตัวเข้ากับบรรยากาศพอดี ซึ่งบรรยากาศแบบนี้จริงๆ แทบไม่ปรากฏในเรื่อง ก็ให้ความรู้ลึกว่าทั้งห้าคนเป็นเพื่อนที่รักกันดี และตอนนี้ก็ถูกเขียนขึ้นด้วยความรู้สึกนั้น ดังนั้นนี่จะเป็นตอนพิเศษที่คุณๆ อ่านได้ด้วยความรู้สึกล้อนคลายดีนะ



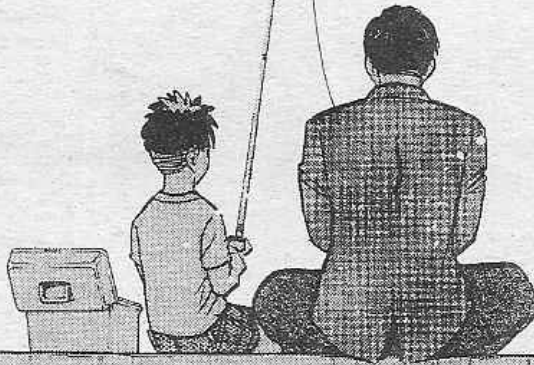
โรงเรียน ยุทสู Q

ตอนพิเศษ ภาค 3 จบ



โฮ้...
เธอชื่อ
ติวคอง
ทรอกกรี

อ้อ!
คุณลุง
ทำงาน
อะไร
ล่ะครับ?



คุณลุง
จับ
อะไร
?!

นักสืบ
นะ
!

ลุง
เป็น
—

นัก
สืบ
!?

ยอด
ไปเลย
!

นักสืบนะ
ทำหน้าที่จับ
พวกคนไม่ดี
ใช่ไหมล่ะ?

การ
จับคนร้าย
เป็นหน้าที่
ของตำรวจ
ต่างหากล่ะ!

การคลี่คลาย
ปริศนาของคดี
ที่พันกันยุ่งเหยิง
เหมือน
อย่างเชือก
นี่....

ให้
กระจ่างชัด
ก่อนการจับกุม
ก็คืองาน
ของนักสืบ
!

เฮ้!
คลายเอ็น
ตกปลา
ได้แล้ว

ขอบคุณ
ครับ
คุณลุง
นักสืบ!

เอ๋
!?

แปลก
จัง

คุณลุง
เป็นผู้ชาย
แท้ๆ
แต่กลับ
ใส่แหวน
ด้วย!

ฮะฮะฮะ..
แปลก
จังนี่?

แต่ว่า
ลุงชอบ
แหวนวงนี้
มาก
เลยนะ

นี่ไง!
มีภาพของ
เซอร์ล็อก
โฮลมส์
สลักเอาไว้
ด้วย

แห่
ใช่ไหม
ล่ะ?

ง๊าย

โอ๊ย





แปลกจัง
ปกติจะนอน
ตื่นสาย
กว่านี้
ไม่ใช่หรืง
.....

วันนี้
ทั้งโรงเรียน
ทั้งDDS
ต่างก็เป็น
วันหยุด
ไม่ใช่หรืง?



อ้อ! เพราะงั้น
ห้องQ Class
ทุกคนเลยว่า
จะไปดูหนัง
ด้วยกันนะ!

อ้อที...
เป็นหนัง
แบบไหน
ล่ะ?



จำได้ว่า
“แหวน
อะไร
นี่แหละ”
.....

อ๊ะ!
!



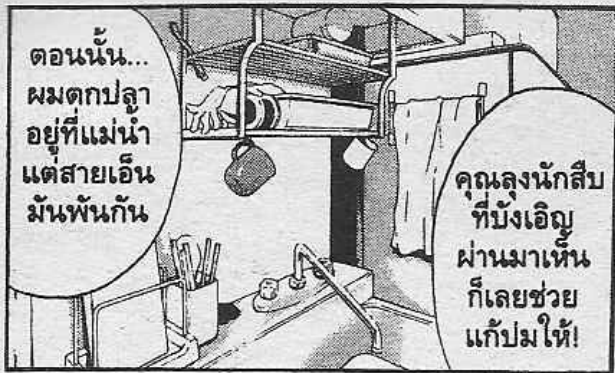
.....
จริง
สิ.. เพราะงั้น
ถึงได้ฝันถึง
เรื่องนั้น
นี่เอง...

อะไร
ล่ะ?



ฝันถึง
ตอนที่
ได้พบกับ
คุณลุง
นักสืบ

ที่ช่วย
ผมเอาไว้
เป็นครั้งแรก
นะฮะ
.....!



ตอนนั้น...
ผมตกปลา
อยู่ที่แม่น้ำ
แต่สายเอ็น
มันพันกัน

คุณลุงนักสืบ
ที่บึงเอ็ญ
ผ่านมาเห็น
ก็เลยช่วย
แก้ปมให้!



ตอนนั้น
ผมเห็น
คุณลุง
ใส่แหวน
ของโฮลมส์

เลย
พูดออกไปว่า
เป็นผู้ชายแท้ๆ
แปลกจัง
ด้วย...

แต่เดี๋ยวนี้
ผู้ชาย
ก็ใส่แหวนกัน
เป็นแฟชั่น
แล้ว
เหมือนกัน



เห็นให้
ความสำคัญ
กับมันมากเลย
เป็นแหวน
อะไรกันนะ?



ถ้าใส่ที่
นิ้วนางสะก็
คงเป็นแหวน
แต่งงาน
ละมัง!



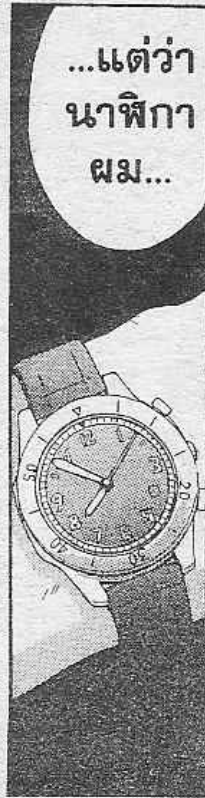
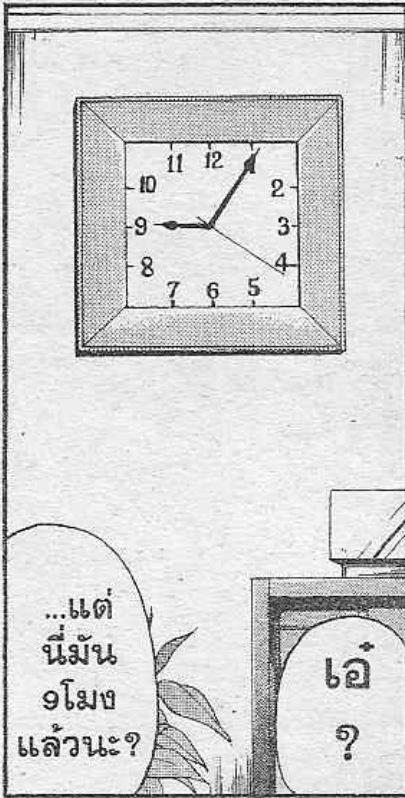
แต่จ
ชาน
?

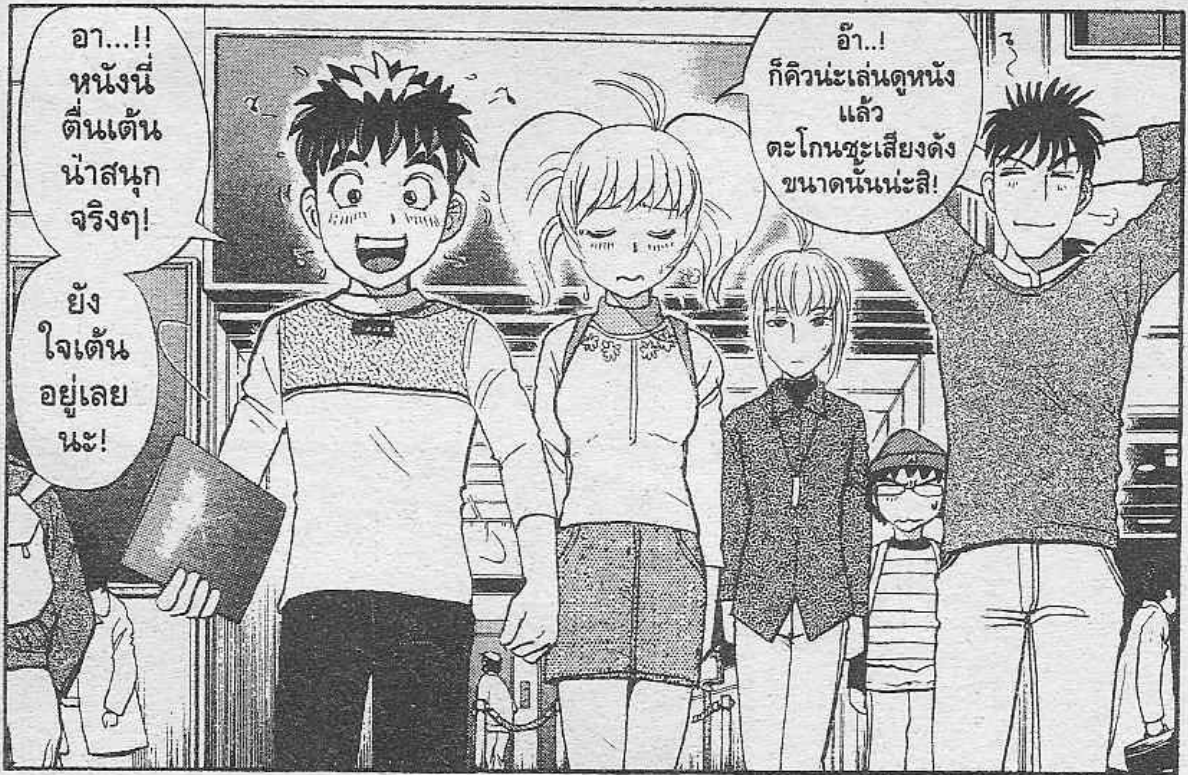


มีภรรยา
ของเขา
คนนั้น
อยู่ที่ไหน
สักแห่ง
.....

คนๆนั้น
ก็คงจะ
ใส่แหวน
แบบเดียวกัน
อยู่แน่
!

ต้อง
เป็น
แหวน
ที่สำคัญ
แน่เลย





อา...!!
หนังสือ
ตื่นเต้น
น่าสนุก
จริงๆ!

ยัง
ใจเต้น
อยู่เลย
นะ!

อ๊า..
ก็คือนะเล่นดูหนังสือ
แล้ว
ตะโกนตะเสียงดัง
ขนาดนั้นนะสิ!



..แต่ว่า
นานๆที่
ออกมา
เที่ยว

พร้อมกัน
5คนแบบนี้
ก็ดี
เหมือนกัน
นะ!



นั่น
สินะ
เมฆุจัง

เรื่องหนังสือ
ไม่ค่อยรู้เรื่อง
เท่าไรหรอก
แต่รู้สึก
ปลอดภัย
จริงๆ!



มันก็ต้อง
ไม่รู้เรื่อง
อยู่แล้ว
ล่ะ!

เพราะใครบางคน
เล่นส่งเสียงดัง
โหวกเหวก
จนฟังไม่รู้เรื่อง
เลยนะสิ!

นะ
จิวกุญ
!

เอ้อ..
ครั้งแรก
ก็ยังพอ
รู้เรื่อง
อยู่หรอก...



..เอา
เถอะ!
หนังสือ
แบบนี้

เอาไว้
ไปโหลด
จากเน็ต
ก็ได้

งั้นก็
อย่ามาสิ!

ที่นั่น
เป็นแค่เบ็ด
ไข่มุก
แว่นแดง
ด้วย



...ว่าแต่
จากนี้ไป
จะเอาอย่างไร
ล่ะ?

นั่นสินะ?
นี่ก็เที่ยง
แล้วด้วย..

นั่นสิ
ห้องร้อง
จ๊อก
เลย!



นะ คิว!

เอ๋?



หะ..
ทำไม
ทุกคน
.....

ถึงหัน
มามอง
ทางฉัน
กันหมด
เลยล่ะ?



มันแน่
อยู่แล้ว!
นายนะ
มาสาย
ตั้งชั่วโมง
.....

คิดว่า
แค่ขอโทษ
คำเดียว
แล้วจะหาย
รู้ไง?



เอ้..ตะ..แต่ว่า
ฉันไม่มีเงิน
มากขนาด
จะเลี้ยงทุกคน
ได้หรอกนะ
.....!

ไม่ได้
บอก
ให้เลี้ยง
สเด็ก
สักหน่อย
?

ใช่ๆ!
เอาแค่เท่าที่
มีเงินพอจ่าย
นั่นแหละ

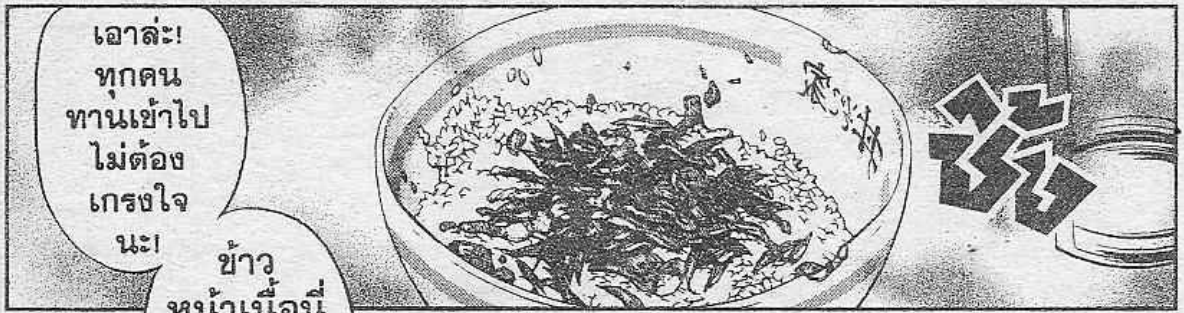


ข..
เข้าใจ
แล้ว



ร้านที่
สามารถ
เลี้ยงทุกคน
ได้
ด้วยเงินที่มี
อยู่ในกระเป๋า
.....

ฉันรู้จัก
อยู่แค่
ร้านเดียว
เท่านั้น!



เอาล่ะ!
ทุกคน
ทานเข้าไป
ไม่ต้อง
เกรงใจ
นะ!

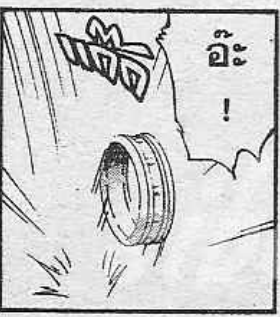
ข้าว
หน้าเนื้อนี้
ไม่ทำให้
ท้องเสีย
หรอก

เพิ่งรู้จัก
เป็นครั้งแรก
ในทะเลว่า
ข้าวหน้าเนื้อ
ราคาถูก
ที่กินบ่อยๆ
กลายเป็น
ของชั้นสูง
ไปได้!

อ..
อ..

นะ...นี่?
ไอ้ที่หึ๊งๆงอๆ
สีดำนี่
เป็นเนื้อไหม?
ริ้วว่าหัวหอม?

..เราว่า
ที่จริง
ไม่ต้อง
ให้เลี้ยง
ก็ได้...



ตกลงไป
ในพงหญ้า
ข้างล่าง
ซะแล้วสิ

.....

แหวน
ของฉัน
...!

อะ..เข้าใจแล้ว!
จะรีบไป
เอามาให้เดี๋ยวนี้
แหละ!!

อ๊ะ...!
ฉันด้วย
!!

เจอ
ไหม?
ริว

ไม่เลย..
ทางนี้
ไม่เจอเลย
.....

อ๊า..ทำไม
แม้แต่ฉัน
ต้องมาทำงาน
ใช้แรงงานนี้
ด้วยนะ!

ถ้า
ฉันจะใช้เงิน
จากงานพิเศษ
ซื้อแทน
ให้....

เมงจึ
แหวนนั้น
ไม่ใช่
ของแพง
ขนาดนั้น
ใช่ใหม่มละ?

...แหวนนั้น
ในโลกนี้
มีเพียง
วงเดียว
เท่านั้น

เป็นแหวน
ที่ได้รับ
จากคนสำคัญ
ที่สุดของฉัน
นะ
!?

เอ๋!
!?

คน
สำคัญ
ที่สุด

คน
สำคัญ
ที่สุด

ของ
เมง
จัง
!?

จะ..
จริงๆ
.....

เมง..
แต่ชงาน
แล้ว
.....

ทำไมถึง
กลายเป็น
เรื่อง
แบบนี้
ไปได้วะ!!

ถ้า
งลอง
หา
ดู
อีก
รอบ
เถอะ!

คน
สำคัญ
ที่สุด
ของ
เมง
จัง
นี่...

...
เอ๋
?

ทำไม
นะ?
เรา
....

รู้สึก
แปลกๆ..
ไม่
รู้สึก
สนุก
เลย
?

คนสำคัญ
ที่สุด
ของเมง
เป็นใคร
.....



คับ
คับ

ยะ..
แย่จริง!
!



คิดอะไร
ของเรา
นะ
!!

เมง
ต้องเสียของ
สำคัญไป
เพราะเรา
นะ!

ต้อง
ตั้งใจหา
ให้ดีๆ
!



แปลกจังนะ...
อุตสาหกรรมกัน
ขนาดนี้แล้ว
แต่กลับไม่เจอ
.....



อะ..
อะไรนะ?
เมื่อก
!?

ฟุบ!

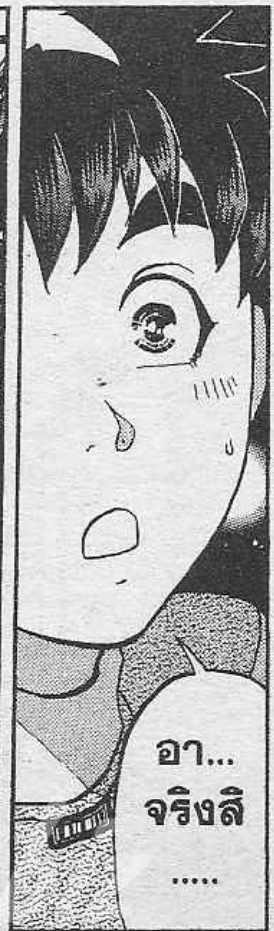
นั่นมัน
.....?



เจ้ากานัน
มันบิน
ผ่านหัวฉัน
นะสิ
!?

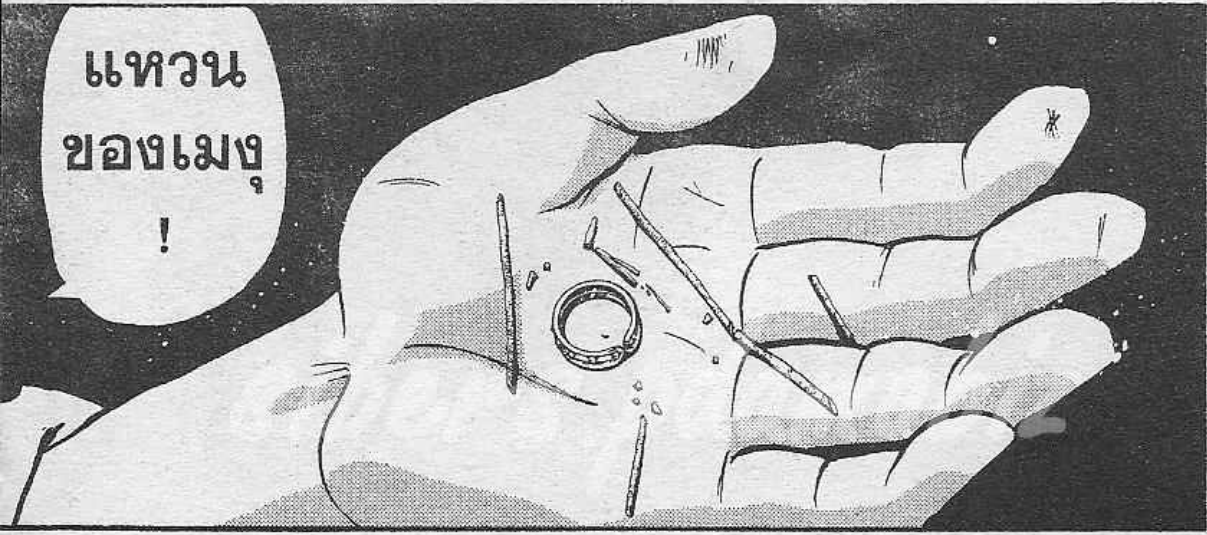
บ้า
ชะมัด!

อา...
ต้นไม้นั้น
คงจะ
.....



อา...
จริงสิ
.....







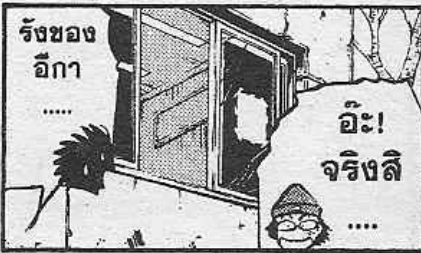
...เอ๊ะ?
ต..ตั้งแต่
เมื่อไหร่
กัน...?



แหวน
นั้น
อยู่ที่ไหน
กัน....!?



ในรัง
ของอิกกา
ใจ
....!



รังของ
อิกกา
.....

อ๊ะ!
จริงสิ
....



ในโทรทัศน์
ยังบอกเลยว่า
กาชอบสะสม
.....

ของที่
สองประกาย
อย่างพวกเศษแก้ว
หรือเศษโลหะ
ต่างๆ.....

แล้ว
เก็บเอาไว้
ในรัง
!



อ้อ!
เมื่อกี้อาซึมะ
โดนอิกกาตี
ไข่มุขไหมล่ะ?

นั่นนะ
เป็นหลักฐาน
ว่ารังของอิกกา
อยู่ใกล้ๆ
ที่นี่!



เลยคิดว่า
อิกกาอาจจะเอา
แหวนของเมงู
ไปก็ได้...



อิกกา



ดี
จังเลย
.....!



ฉัน
.....

คิดอยู่ว่า
ถ้าทำ
แหวนนี้หาย
จะทำยังไงดี
.....

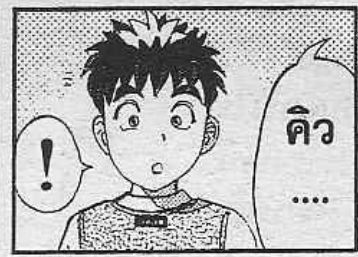
obiz



เมง
จิ้ง
....



.....



คิ
ว
....



.....

ศวั
บ
:

ขอ
บ
ใจ
นะ
....!



เอื่อ..
คือ...
จะว่าไปแล้ว
มันก็เพราะเรา



เอาละ..!
กลับกัน
เถอะ

เอื่อ...
พระอาทิตย์
ตกดิน
แล้วละ

ว้าว...
สวย
จังเลย

จริงด้วย!
สวย
จังเลย
นะ



นี่! เมง
ขอถาม
อะไรอย่าง
สิ...

อะไร
ล่ะ..?

คนสำคัญ
ที่สุดที่ให้
แหวนนี้
กับเมงุ

เป็นใคร
กันหรือ
?

เรื่องนั้น
ความลับ



เอ้
...!

แค่
นิดหน่อย
ก็ได้
บอกหน่อย
เถอะ!!

ไม่ได้
...!

จ้ะ...
บอกไว้
หน่อย!
บอกไว้
หน่อยน่า
!

หึหึหึ..
ไม่ละ!
ไม่บอก
หรอก!



sibers.palmobiz

WARNING

โรงเรียน นุกส์ Q

Story / Seimaru Amagi

Illust / Fumiya Satoh

แต่งภาพ / ไฟกัสไลน์

แปล / ปัญชลี

อักษร / แม็กกรุ๊ป

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว

หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิฐูร ตีรพัฒน์พันธุ์

บรรณาธิการผู้ช่วย ยูริ, รงค์, นุช, นน, ลีริยม

หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์

กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ชิริอุสทิม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์ (หัวหน้า),

ไฟกัสไลน์ทิม สุธนัท ทศนา (หัวหน้า), แอปป์เนสทิม บุญถึง เสียงใส (หัวหน้า)

นัทสังข์, ณัฐกานต์, นกเล็ก, ศิริวรรณ, ไชยเนตร, ชัยพฤกษ์, วิชดา, วาสนา, จักรพงษ์, เกษม,
ไชยา, สุพร, วิศรุต, พัชรี, ลันตี, ชาญณรงค์, พงษ์ชัย, สมประสิทธิ์, ประโชติ, สุภารา, นิวัฒน์ชระ,
จิระศักดิ์(หนึ่ง), ชินวัฒน์, ธนพงษ์, รัตนาพร, เอกนรี, จิระศักดิ์(เป๊ก), สมบัติ, อักษร, ทศนีวรรณ

ฝ่ายอักษร อิศระ, รัตน์, แด่ม, แม็กกรุ๊ป

อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฟารุก, ประสิทธิ์, สีน, อ้วน

ฝ่ายสมาชิก วรารรณ วรวิทยานนท์

เรียงพิมพ์ MAC GROUP

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายรุจเวส พรพิบูลย์



พิมพ์ที่ ห.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22

ชอยวชิรธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260

โทร. 0-2746-2477

คำชี้แจง หนังสือฉบับนี้ จัดทำขึ้นจาก ต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไป
ซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลง
เนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ที่มงานต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย
บอกกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อความ
บันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การเจ้าหน้าที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็น
ผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับ
อนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

TANTEI GAKUEN Q

(11)

February 15, 2005

TANTEI GUKUEN Q

© 2003 by Fumiya Satoh & Seimaru Amagi

All rights reserved.

First published in Japan in 2003 by Kodansha Ltd. Tokyo.

Thai version published by Vibulkij Publishing Group

under licence from Kodansha Ltd.

โรงเรียนนักสืบ Q

© 2546 โดย ฟุมิยะ ซาโต้ , เซย์มารุ อามาจิ

พิมพ์ครั้งแรกภาคภาษาญี่ปุ่น เมื่อปี 2546

โดยบริษัท โคดันฉะ เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

จัดเตรียมภาคภาษาไทย โดย วิบูลย์กิจ พับลิชชิง กรุ๊ป

ภายใต้ลิขสิทธิ์ที่ถูกต้องจาก บริษัท โคดันฉะ