

BOOM COMICS

HARUTO UMEZAWA

HARELUYA II

BOY

— บอย —

ฉบับภาษาไทย

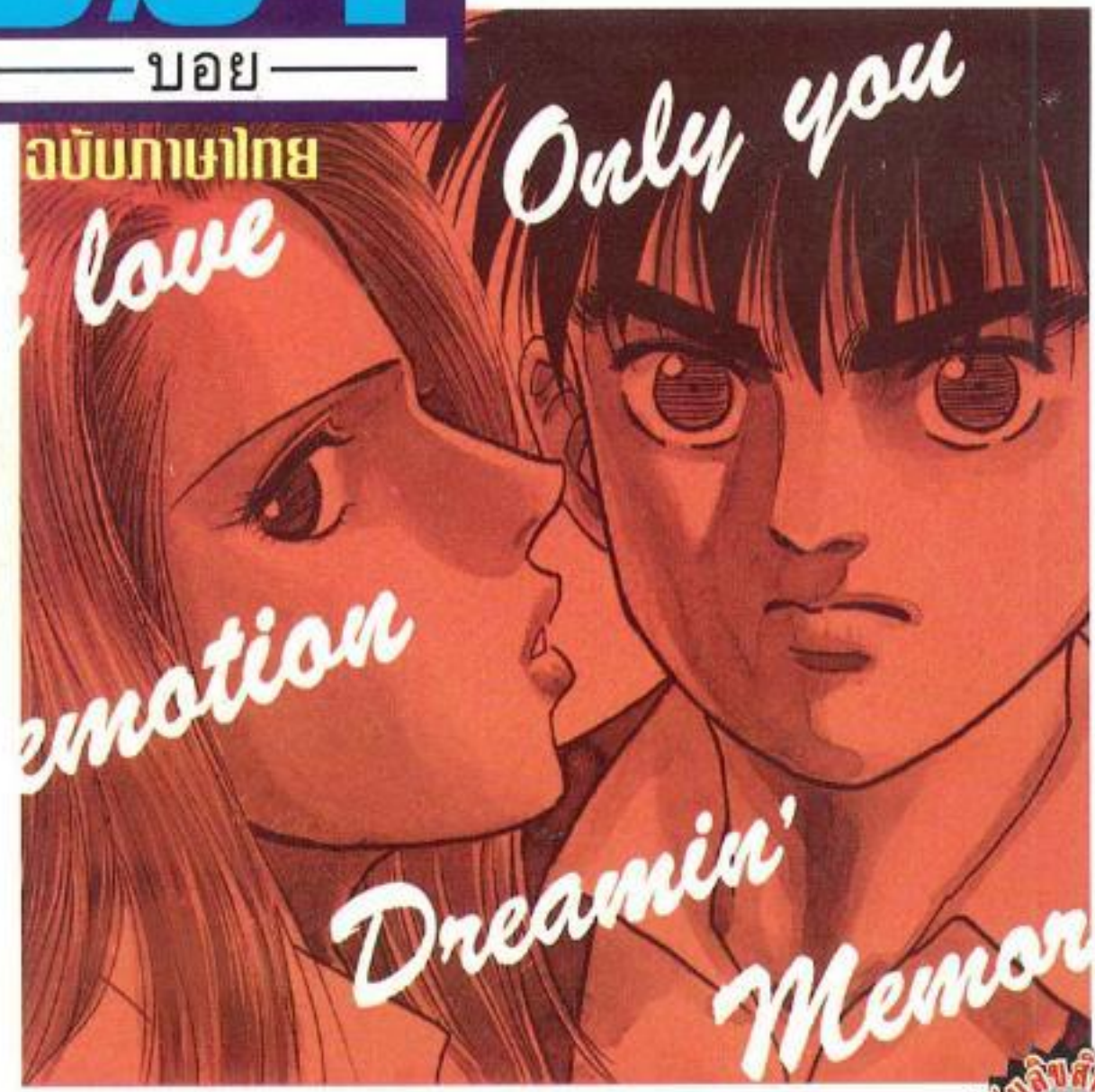
love

Only you

emotion

Dreamin'

Memor



BOY

HARELUYA II

31



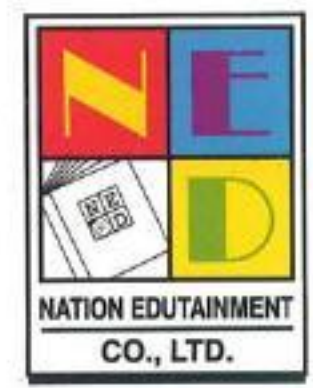
HARUTO UMEZAWA

35

เล่ม 31 สุดทียวอด.....

ฉบับลิขสิทธิ์ 35

bc



ISBN 974-7127-28-8



9 789747 127287

35 บาท

การ์ตูนเรื่องนี้เป็นเรื่องที่แต่งขึ้น ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล
สมาคม หรือเหตุการณ์จริงแต่ประการใดทั้งสิ้น



BOOM COMICS

HARELUYA II

BOY

บอย

31 สู่เกี่ยวโต.....



HARUTO
UMEZAWA



สามตา

คิตาฮาร่า ชุนทงโร่
(ลุงบ๊อบ)

แนะนำตัวละคร

ความเดิม

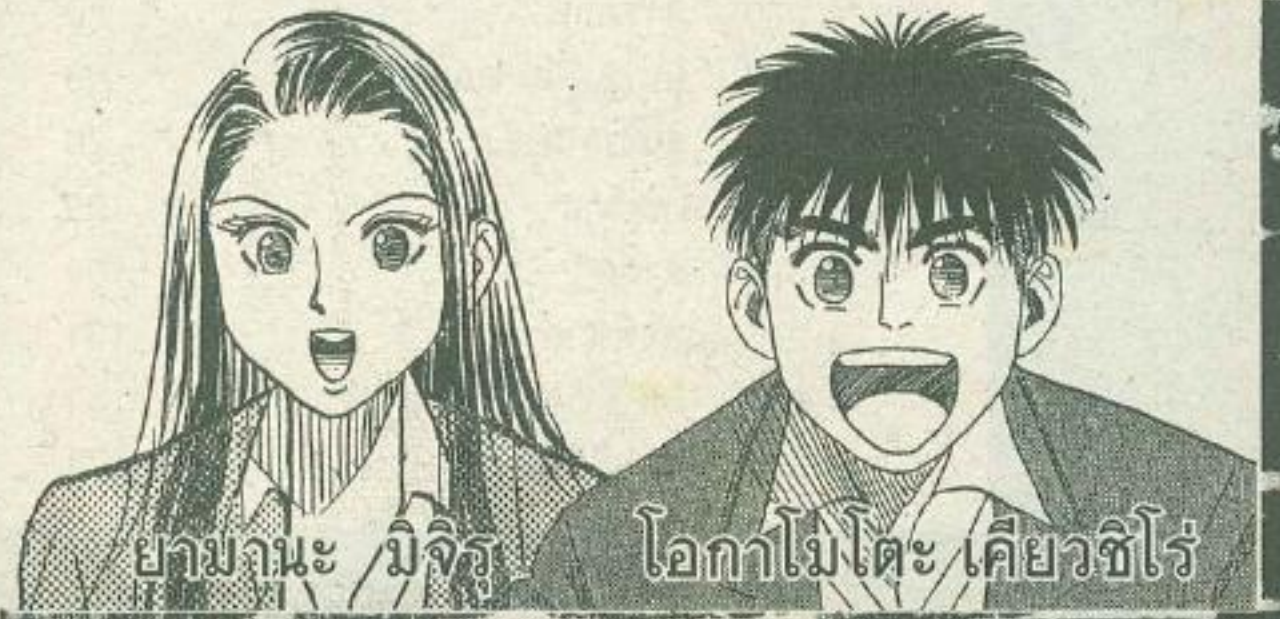
ชิบิโน ฮาเรลยูย่า เด็กปี 1 โรงเรียนรากุเอ็น ผู้มีจุดประสงค์จะครองโลก ถ้าใครท้อเมื่อไหร่เป็นและกันเป็นแถบๆ เพื่อนของฮาเรลยูย่า โอคาโมโตะ เคียวชิโร่ มุ่งมั่นที่จะเป็นจิตรกร ส่วนอิชิโจ เป็นผู้ที่คลั่งใคล้ในเพลงร็อค

ยูกิ ลูกของฮิเมโนะโทจิ อายะ เด็กโรงเรียนรันโค ถูกคิไต ผู้ผู้อำนวยการโรงเรียน คิมอนชิงตัวไป! แมคิไตจะเป็นพ่อของยูกิ แต่กลับจะใช้เลือดสดๆของเด็กในการปรุงอาหารจากเมนูต้องห้ามของ "ชมรมนิยมโภชนาการตำรับลับ" ที่ตัวเองเป็นผู้สนับสนุนอยู่ เมนูต้องห้ามนี้คืออาหารอายุวัฒนะ ที่เป็นความหวังเพียงหนึ่งเดียวที่จะต่ออายุที่เหลืออยู่เพียงเล็กน้อยของคิไตให้ยืนยาวออกไป พวกเขาเรลยูย่าที่มุ่งหน้ามาช่วยเหลือ ทะลวงด่านของเหล่าอสูรที่เป็นนักสู้ระดับมืออาชีพในหอร้อยอสูร และตามเสียงร้องไห้ของยูกิ เข้ามาจนถึงคฤหาสน์คิไตจนได้ ช่วงเวลาหนึ่งชั่วโมงที่ชมรมโจดจะเปิดฉากปริศนาระกชั้นเข้ามาเรื่อยๆ ฮารุกะและอายะที่ถูกจับตัวไว้หลบหนีออกมาได้ และบุกเข้าไปในครัวที่ยูกิอยู่ได้ชนิดเฉียดฉิว ส่วนฮาเรลยูย่าต้องปะทะกับเรียวกิ เซฟต้องห้ามผู้ใช้ "มือดาบ" เป็นอาวุธด้วยหมัดลั่นๆ แม้จะได้รับบาดเจ็บหนัก แต่ก็ได้ชัยชนะ พวกเขาเรลยูย่าช่วยยูกิออกมาได้ โดยมีเรียวกิที่กลับใจแล้วนำทางออกมา ทั้งคฤหาสน์คิไตไว้เบื้องหลัง



อิชิโจ มกโกโตะ

ชิบิโน ฮาเรลยูย่า



ยามานะ มิจิรุ

โอคาโมโตะ เคียวชิโร่

HARELUYA II

BOY

— บอย —

31 สู่เกี้ยวโต.....
CONTENTS

# 269	สาวน้อย	7
# 270	สารภาพ	29
# 271	บันไดสู่ฝัน Part II	49
# 272	สู่เกี้ยวโต.....	70
# 273	เหตุร้าย	89
# 274	ลางตา	109
# 275	พังพินาศ	131
# 276	DIRTY NIGHT	151
# 277	บุรุษสัตว์ป่า	171



269 สาวน้อย



อะไรกันวะ
อะไรกัน
เหวย
!!?

ขอโทษค่ะ
เป็นไร
รีเปล่าค่ะ

ฮัน...
ตามอง
ไม่เห็น
นะคะ

เฮ้
เป็นไร
รีเปล่า
!!



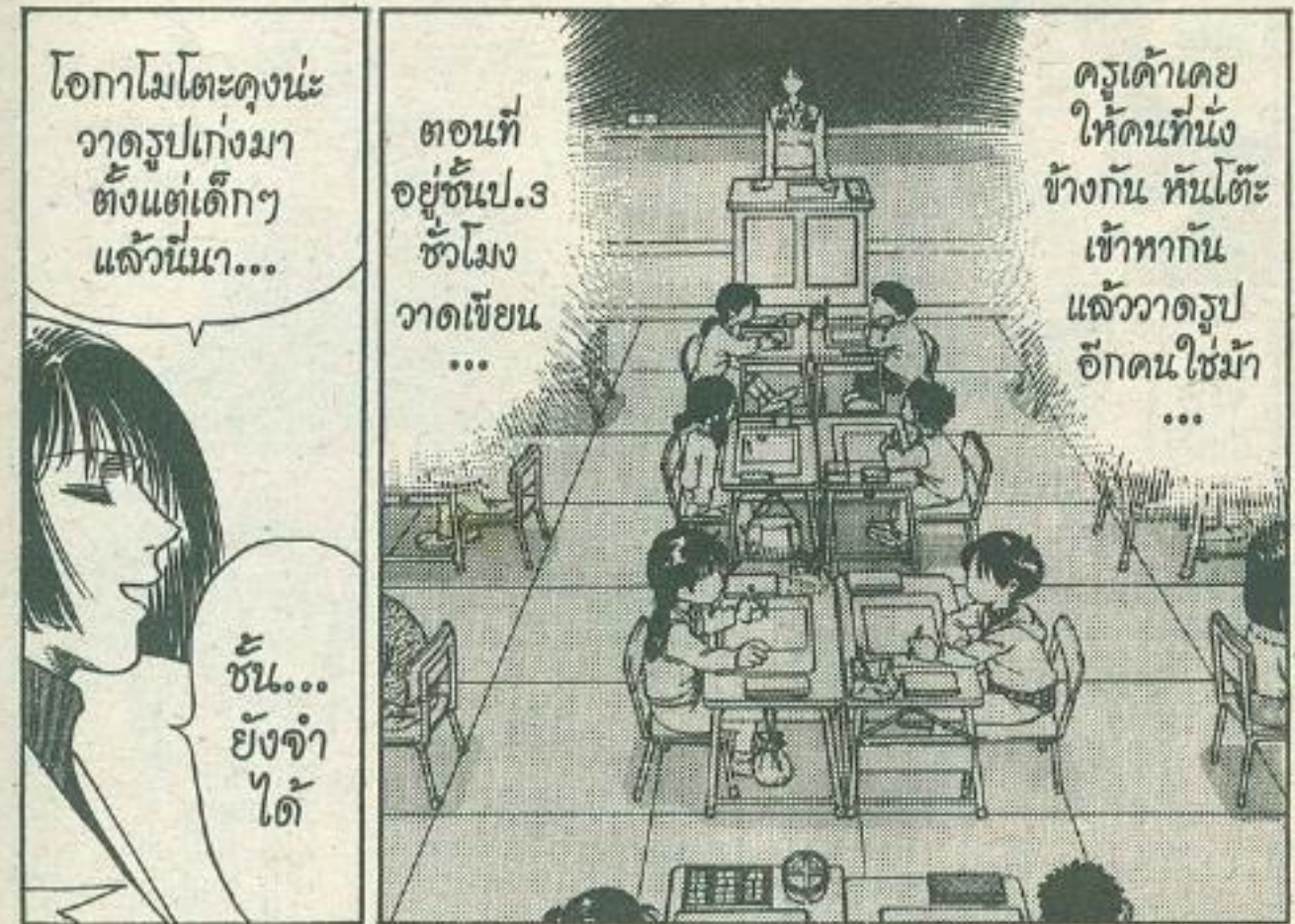
บาดเจ็บ
...อะไร
รีเปล่าค่ะ
?

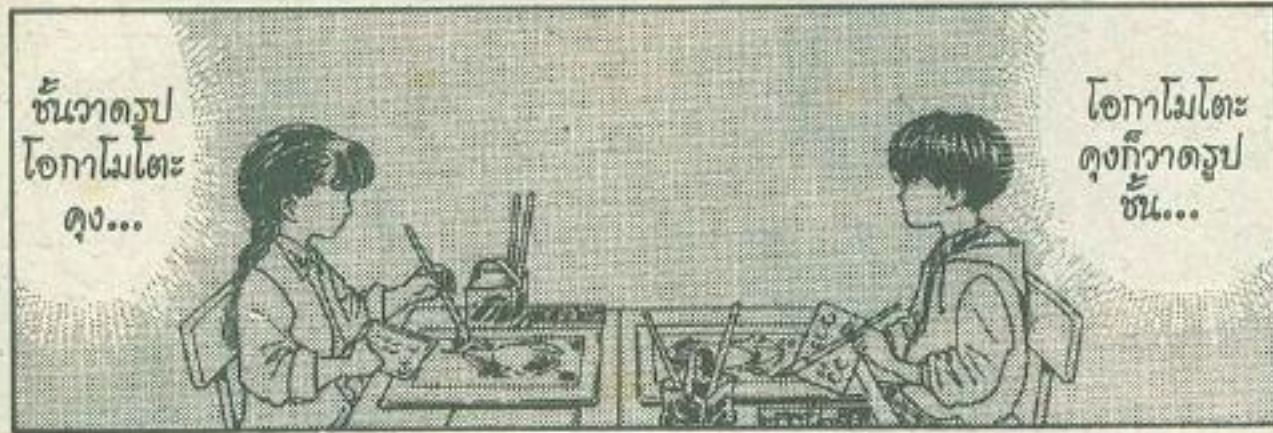


จ๊อก
แจ๊ก

จ๊อก
แจ๊ก

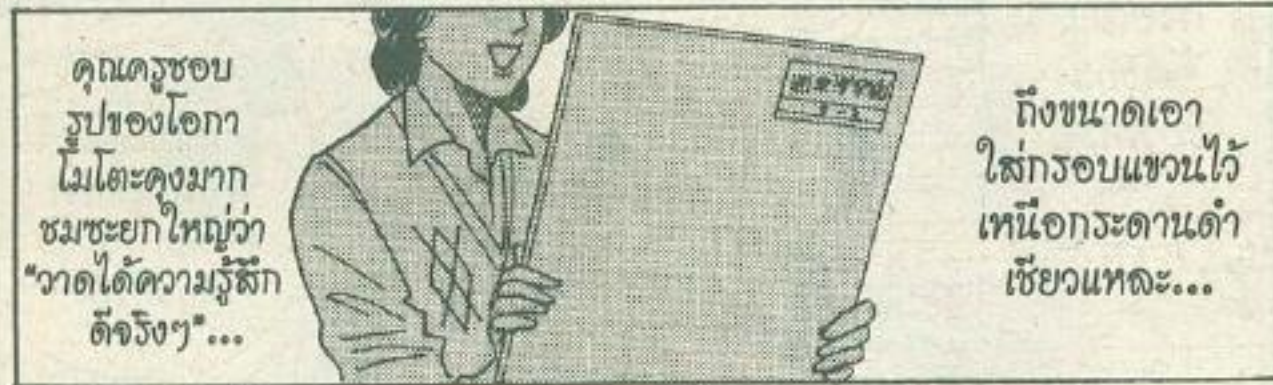
จ๊อก
แจ๊ก





ชั้นวางรูป
โอกาโมโตะ
ดุง...

โอกาโมโตะ
ดุงก็วาดรูป
ชั้น...



คุณครูชอบ
รูปของโอกา
โมโตะดุงมาก
ชมเชยกใหญ่กว่า
"วาดได้ความรู้สึก
ดีจริงๆ"...

ถึงขนาดเอา
ใส่กรอบแขวนไว้
เหนือกระดานดำ
เซียวแหละ...



เนอะ...

ยัง
จำได้ใช้
มีย...



โอกา
โมโตะดุง
อายม้วน
เลย...

ชั้นเอง...
ก็พลอย
อายไป
ด้วย...



จะว่า
ไปแล้ว...

มีเรื่อง
นั้นจริงๆ
ด้วยแฮะ...



โธ่
โธ่...



แต่
ก็...

ดีใจมาก
เลยนะ
...



แล้ว
หลังจาก
นั้น

โอกา
โมโตะดุง
ก็ให้รูปนั้น
กับชั้น
...

ขอโทษนะจะ
ชั้นทำมันหาย
ไปซะแล้วละ



เฮ้?
เอ่อ...ช่าง
มันหะ
ของแต่
นั้น...

อย่า
ใส่ใจ
เลยนะ
...



ที่
สำคัญ
...

ตาม
ได้มัย
เนี่ย
...



เรื่อง
ทานี่
ใช้มัย



ฮือ
...

ทำไม
ถึง...



ตอนที่
ชั้นตา
เสีย...

ก็วางๆไป
นั่งก่อน
หน้า...

สำหรับชั้นแล้ว
เป็นช่วงที่
เลวร้ายที่สุด
...



พ่อชั้นเข้า
ม.ต้นไม่นาน
พ่อกับแม่ก็เริ่ม
ทะเลาะกัน

พ่อชอบใช้กำลัง
กับแม่และชั้น
บ้านเลย
ไม่เป็นบ้าน
เข้าไปทุกที



ชั้นเอง
ก็เข้ากับ
เพื่อนๆที่
โรงเรียน
ไม่ได้

ตอนนั้น
ติดใจออก
ว่าจะทำ
ยังไงดี
...



รู้ตัว
อีกที
...

ก็หล่นลงไป
ที่รางรถไฟ
แล้ว...



จะมา
ตัวตายเอง
ก็เพราะก้าวขา
พลาดก็
จำไม่ได้...

รถไฟเบรคทัน
ชั้นเลย
รอดมาได้
แต่ต้องสูญเสีย
สายตาไป



แต่ว่า
นะ...

พอตามอง
ไม่เห็น
ชั้นกลับโล่งใจ
ชั้นมาอย่าง
บอกไม่ถูก
...



มีหมอชื่อดังมาก
มาช่วยผ่าตัด
ดวงตาให้ชั้น



การผ่าตัด
สำเร็จด้วยดี
แต่ชั้นกลับยัง
มองไม่เห็น
...



รู้มัย
ว่าทำไม
...?

เด้าบอกว่
เพราะชั้นไม่มี
ความต้องการ
ที่จะมองเห็น
ได้อีกครั้ง
นะสิ....

เด้าว่าถ้า
เจ้าตัวไม่ปรารถนา
ที่จะมองเห็นอีก
ต่อให้ผ่าตัดก็จริง
ก็ไม่ได้ผล



เด้า
พูดถูก
!!

ฉันไม่อยาก
จะมองเห็น
อะไรอีกแล้ว
!!

ไม่ว่าจะเป็น
หน้าพ่อ...
หน้าแม่...
หรือหน้าเพื่อน
...

ไม่ว่าอะไร
ที่เข้ามาอยู่ใน
สายตาของฉัน
ฉันก็ไม่อยาก
มองเห็นมัน
ทั้งนั้น
!!

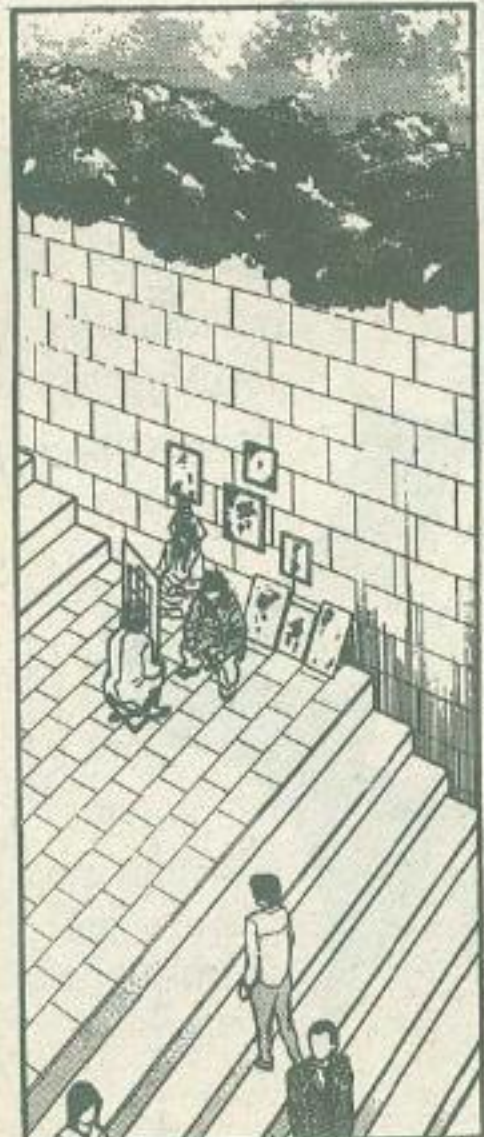


ในโลกนี้
มีคนอีก
ตั้งมากมาย
ที่อยากจะ
มองเห็น...

แต่ไม่ว่า
อยากจะ
มองเห็นแค่ไหน
หรือผ่าตัด
ยังไงก็ยังไม่
เห็นอยู่ดี
!!



ใช่แล้ว!!



งั้น...
ถ้าคุณเซียวอิชิต
มีความ
ปรารถนาที่จะ
มองเห็นอีก
ขึ้นมา...

แล้วผ่าตัด
ก็จะประสบ
ความสำเร็จ
ใช้มั้ย...



หมอเด้า
ก็บอกว่า
หยิ่งงั้น
...

แต่
ว่าฉัน
...



คุณ
อย่าหนี
ความ
จริงซี
กล้า
หนอย
!



ก็
ฉันบอก
แล้วไง
!!

ว่าฉัน
ไม่อยากเห็น
อะไรอีกแล้ว
!!



วันก็ดูรูป
ที่ผมเขียน
หนอยซี
!!



เค้า
พูด
!!



จากนี้ไป
ผมจะวาดรูป
คุณชิราอิชิ

แบบสุด
หัวใจหัวใจ
เลย
!!



และจะ
ภาวนาให้
คุณชิราอิชิ
ตามองเห็น

ขณะที่
วาดรูปตัว
!!



โธ
โธ
คุณ



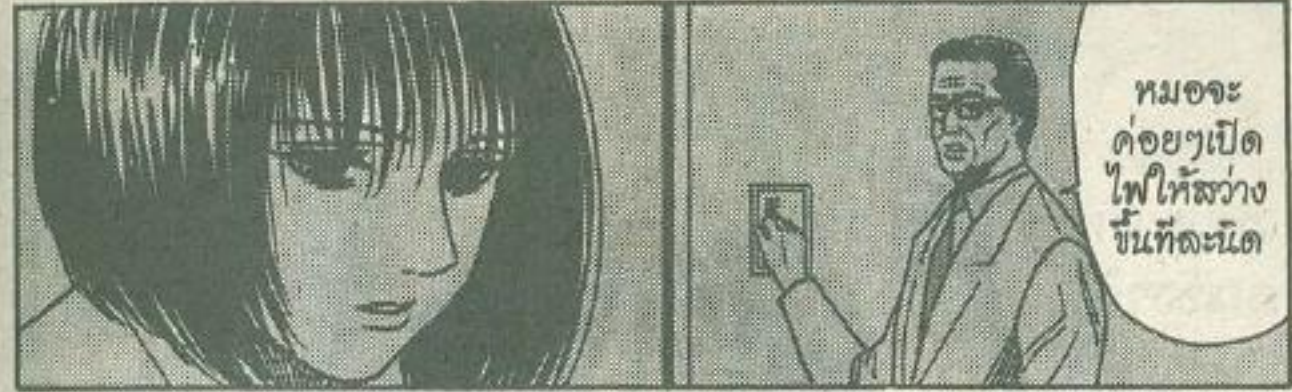
อะ...
อะไรกัน
!?

นี่มัน
!!!



น่าสนใจ
จริงๆ...หัวใจ
หนูปฏิเสธที่จะ
มองเห็นออก
ขนาดนั้น...

แต่อะไรกันแน่
ที่ทำให้หนู
เปิดหัวใจ
ออกมาได้
อีกครั้ง...

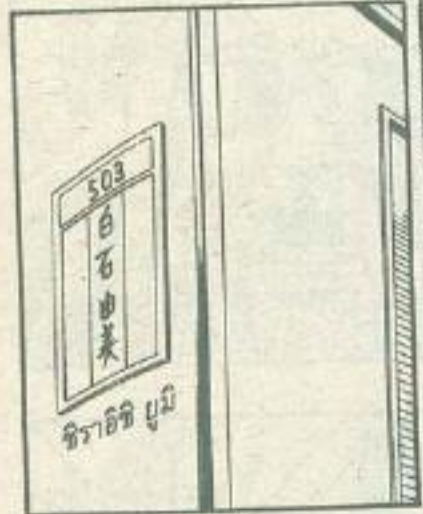


हमจะ
ค่อยๆเปิด
ไฟให้สว่าง
ขึ้นทีละนิด



จากนี้ไป
ผมจะวาดรูป
คุณชิราอิชิ

แบบ
สุดหัวใจ
หัวใจเลย
....



เฮ้
ค่อยๆ
ลืมตาบ้าง
นะ...





และจะ
ภาวนาให้
คุณเซราอิช
ตามองเห็น

ขณะที่
ทิวาตรูป
ด้วย...

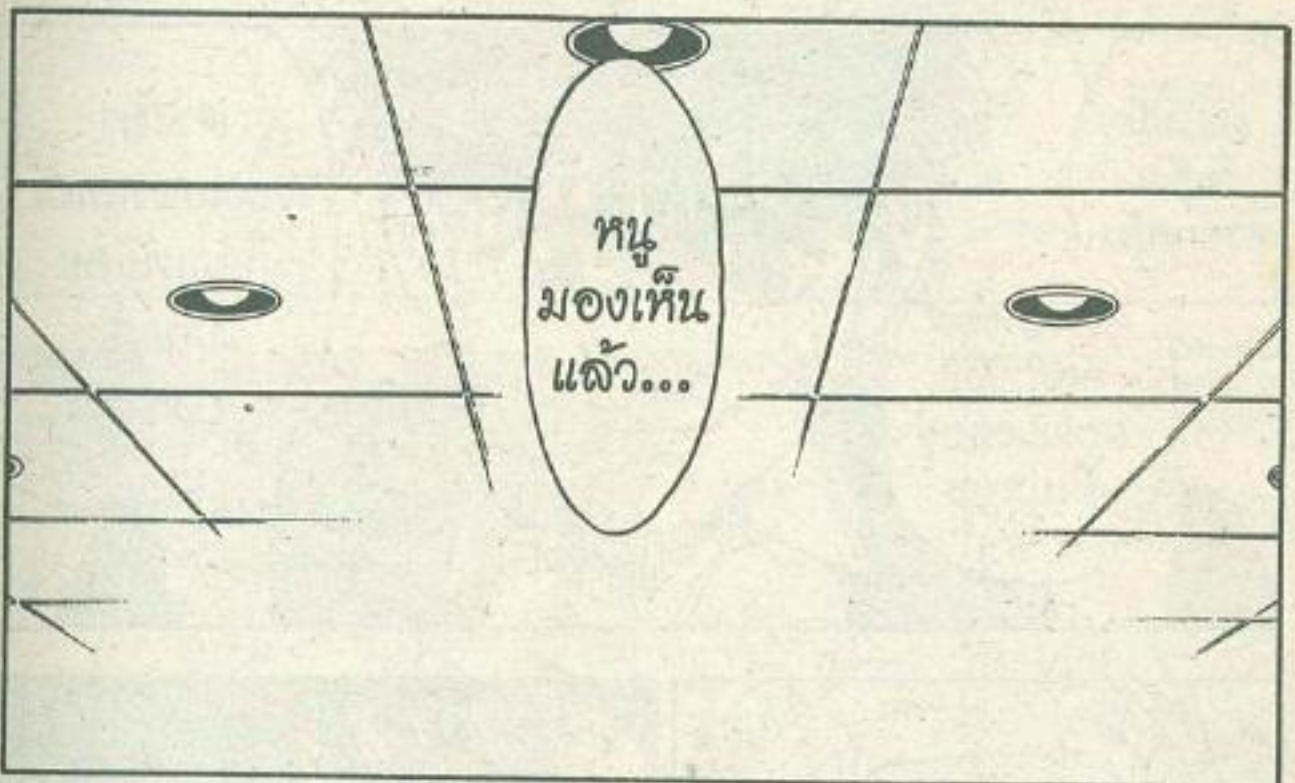


มองเห็น
รีเปล่า
คุณเซรา
อิช...

มอง
เห็นรูปนี้
รีเปล่า
!!?



...
ค๊ะ...



หนู
มองเห็น
แล้ว...





แห่~มี
ไอ้รูปสเก็ตซ์
ที่เซอวาดตอนนั้น
เขียนขาดไป
เลยนะ!

วาดเด็ก
ผู้หญิงที่ตาบอด...
มีตาที่สวยได้
ถึงขนาดนั้น
!



ผมไม่มี
วันล้ม
หรือครับ

ดวงตาของ
คุณเซอวอดี
ตอนที่เธออยู่
ชั้นประถม
...

ดวงตา
ของเธอตอนนี้
ก็คงเหมือน
เมื่อครั้ง
กระโน้น...



ว่าแต่ชอบ
ปลายภาค
เป็นใจมั้ง
?

ก็ไป
เรื่อยๆ
แหละอะ
...



งั้นอะ...ดู
ไปไม่ได้หน้า
โองกาไม่โต๊ะคง
ก็จะอยู่ปีสอง
แล้วสินะ...



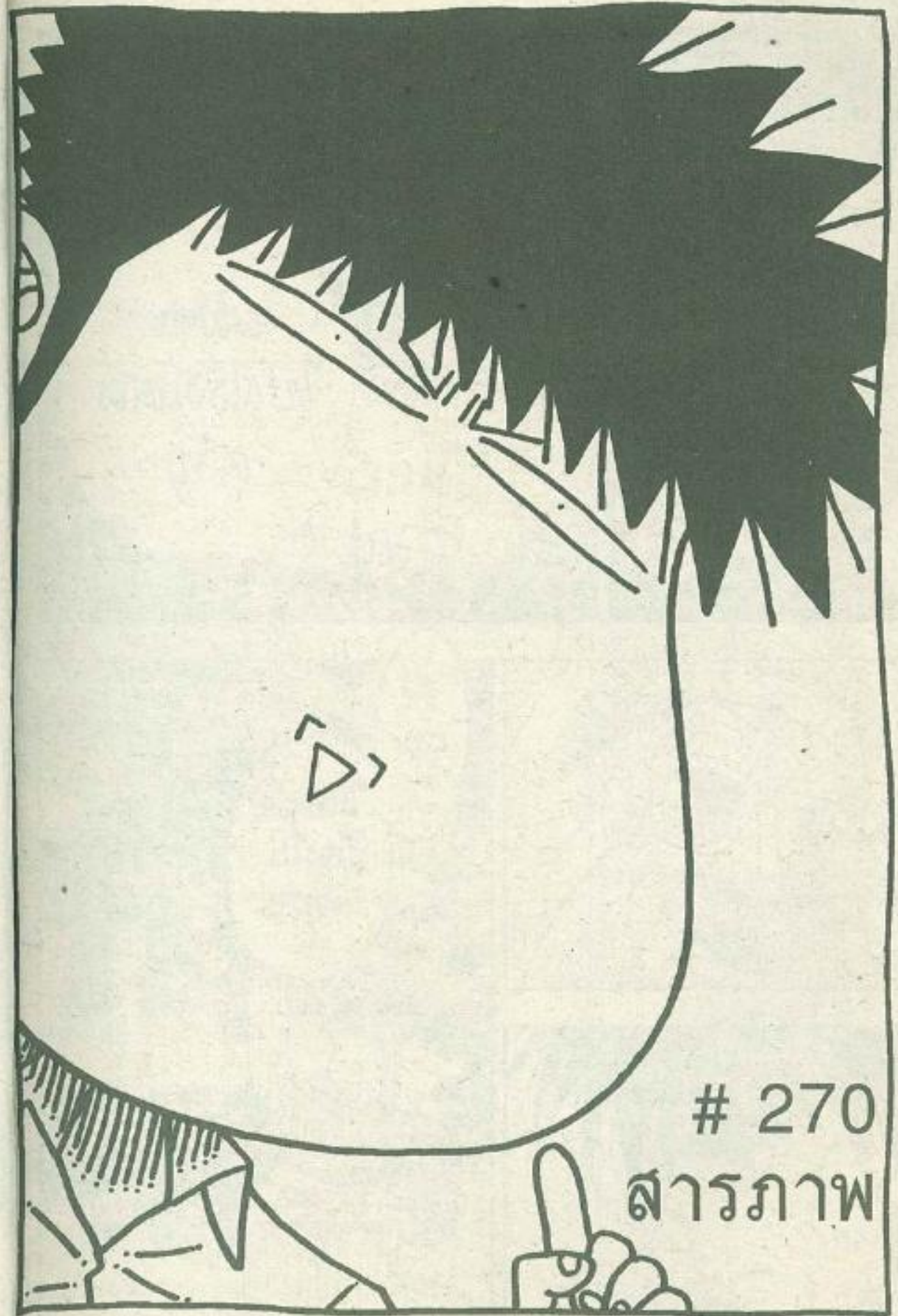
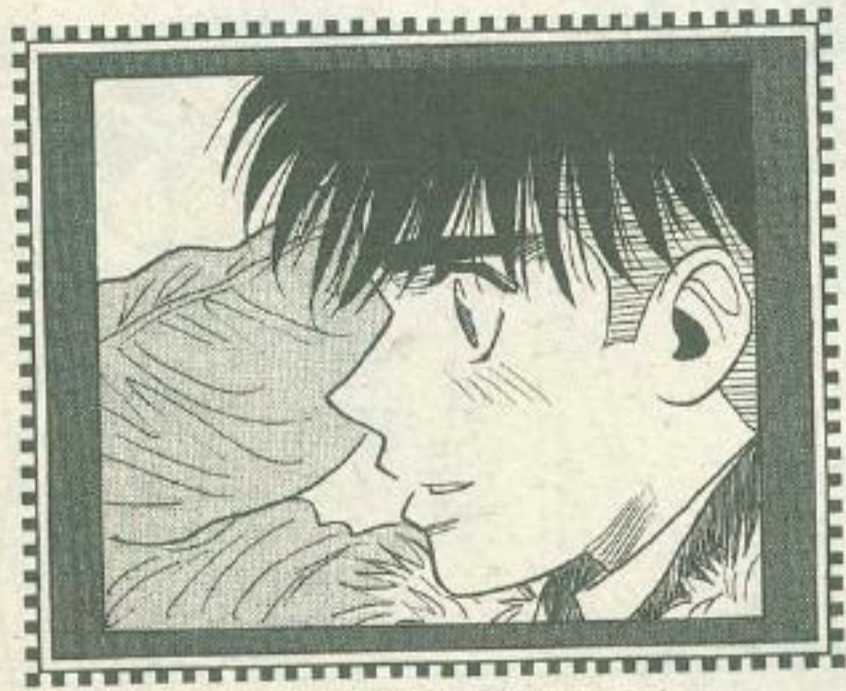
เปล่า
หรือ
ครับ...

ผมไม่ได้
อยู่บนปีสอง
ที่วาดเขียน
หรือ
...



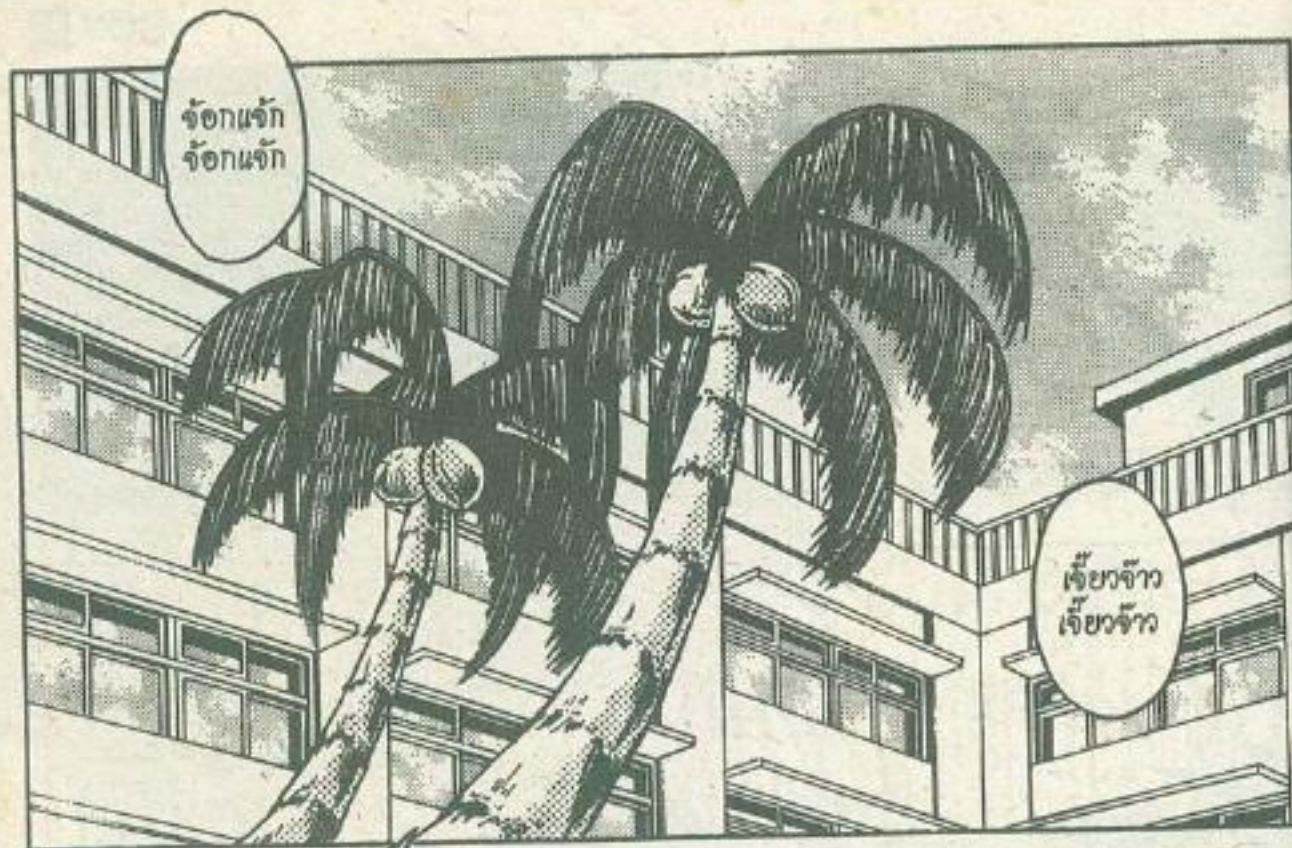
ผม
จะ
ไป

ฝรั่ง
เทศ



270
สารภาพ





จ้อกแจ้ก
จ้อกแจ้ก

เขี้ยวจ้าว
เจี้ยวจ้าว



ก๊าก
ฮะ ฮะ
ฮะ ฮะ
ฮะ

จ้าด
ว่าว
จับเป็ง
เล็~ย
!!



ใช่~! ว่าก ซ่า
ซ่า ซ่า ซ่า
ซ่า

อู~ย
ประหลาด
ปวดตึง~

เฮ้
เฮ้

จอแจ
จอแจ



นี่
พวก
นา~ย

ทำอะไร
กันั้นักหนา
ตั้งกะเช้า
เชี่ย~

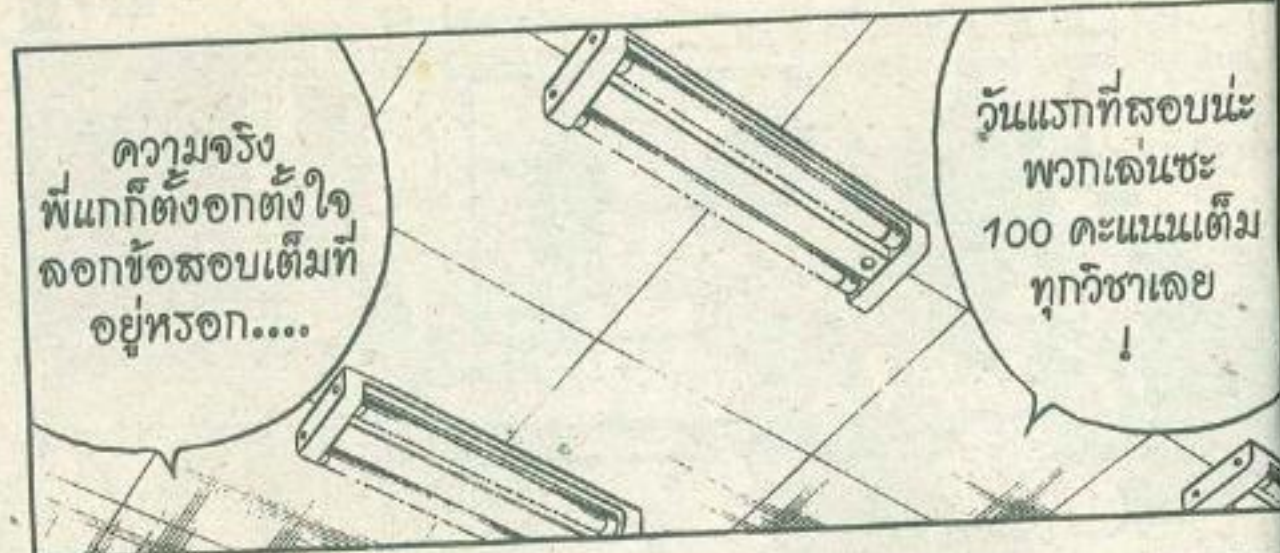


อะฮิ
...

ก็ได้ยินว่า
ลูกพี่
ไม่มียาม่า
แกตองซ่าซัน
อะเดะ



จริง
งะ?
?



ความจริง
พี่แกก็ตั้งอกตั้งใจ
ลอกข้อสอบเต็มที
อยู่หรือ....

วันแรกที่สอบนะ
พวกเล่นซะ
100 คะแนนเต็ม
ทุกวิชาเลย
!



อาจารย์
แกก็เลย
ผิดสังเกต
นะสิ
...

พอสอบ
วันที่สอง
ความเฉยตาก
ว่าแอบลอก
...

สอบใหม่
ก็ไม่ผ่าน
สอบแก้ตัว
ก็ไม่ผ่าน เลย...
เอาที่ไปเลย
!!



แว็ก
ซ่า ซ่า ซ่า
ตาลุงทุเรศ
ทุเรศ
!!

เดี๋ยว
ก่อน
ซิบีโน่
!

หัวเราะ
ร่วนหยิ่งจัน
นายล่ะ
ไม่เป็นไร
เรอะ

อ้อ
หมอนี่เรอะ
ไม่เป็นไร
เซ—ฟ!



จะว่าไปแล้ว
ซิบีโน่มันก็
ลอกคะแนน
เหมือนกัน
แหละ

แต่ไอ้หมอนี่
ตั้งใจลอกแทบ
เป็นแทบตาย
แต่ไหนก็ยังสอบ
ผ่านแค่เส้น
ยาแดงผ่าแปด
อยู่ดี

แทนที่อาจารย์
จะสงสัยก็เลย
กลายเป็นมาตบ
หลังตบไหล่ยกขอ
"พยายามได้ดิ้นซะ"
ไปซะนี่...



เรียกได้
ว่า...

ชัยชนะ
ของไอ้บื้อ
ละนะ
!



ไอ้บื้อนี่
ใครล่ะ
ที่-า
เจ้าชกมก
แอบจิด
!



นี่...
นี่

แล้ว
โธกไมโตะ
ล่ะ?

อ้อ...
หมอนี่
เมื่อกี้
เห็นบอก
ว่ามีเรื่อง
จะคุยกับ
เรา
ทุกคน...

เลยไป
ตามหา
ที่ห้อง 1
นะ



อ้าว...
อยู่นี่เอง
!

คุณ
ยามานะ
!!



เห็น
อิชใจเค้า
บอกว่า
...

มีเรื่อง
จะคุยกับ
พวกเราไม่ใช่
เหรอ
!?



ใช้มั้ยค่า
โศกนาโมโตะ
...



โศก
นาโมโตะ
!!



โทษทีนะ...
เห็นว่าไป
ตามหาชั้น
ที่ห้อง 1
เหรอ
?

อ๊ะ...
!



วันนี้
เลิกเรียน
แล้ว...

ไปทาน
ไอศกรีม
มียากี่
กันมัย...

ผมเลี้ยง
เอง...



ได้
เสี-ย
!!!



อะไร
กัน...เรื่อง
แค่นี้เอง
เวอะ

ได้
ซี



ไป
ซีจะ
ไป
♡



ทท~บ
ว่าแต่ไอป็น
ที่ผ่านมานี้
จะว่าสั้นก็สั้น
นะ...

แต่จะว่า
ยาวก็เหมือน
ยาวตั้งห้าปี
นั่นะ...

อ้อ...

นั่นสิ
รู้สึกเหมือนไม่ทัน
ได้เปลี่ยนชุด
รีปัดเทอมกะเด้า
เลยนะอะ....



หน้าไข่
ใส่ปลา
หมึ~ก
!!



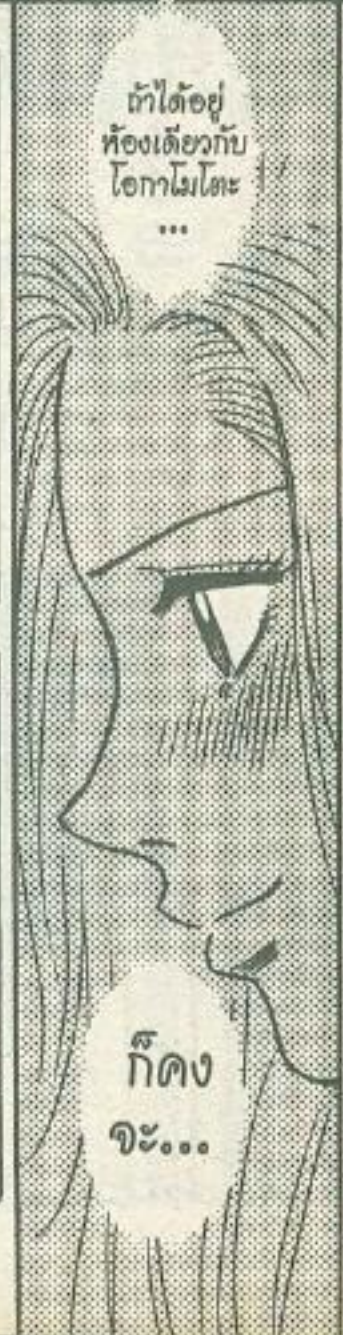
ถ้าชั้นปีสอง
แล้วได้อยู่
ห้องเดียวกัน
ทุกคนก็ดีนะ



แต่ชั้นอยู่ห้อง
เดียวกะไอบ้านี่
ปีเดียวก็เหลือ
รับแล้ว



ชั้นเองก็ไม่
อยากจะอยู่
ร่วมห้องกะ
อ๊ชหมกแอบ
จิตหยั่งนาก
หรือกฟะ



ถ้าได้อยู่
ห้องเดียวกับ
ไอกาโมโตะ
...

ก็คง
จะ...



...
ผม
...

จะไป
ฝรั่งเศษ
ฤดูใบไม้ผลิ
นี่แล้วครับ



เฮ้อ
...



มาแล้ว
ครับ !!





เฮ้
ทุกคน
เป็นไรไป
!!

กินกัน
ได้แล้ว!
กินเลย
!!



ถ้าแบบนี้
โอกาสไม่โตะ
ไม่ต้องทรอก
ชั้นเลี้ยงเอง
!

ว่ากัน
ให้สุดๆ
ไปเลย-ย♡
...



เมื่ออาทิตย์ก่อน
วิทยาลัยศิลปะที่
ปารีสติดต่อมาว่า
ใบขออนุญาต
เข้าเรียนผ่านแล้ว
...



ว้า~ว

ปารีส
เลยเหรอ!
เจ๋งนี่นา



ถึงจะไม่ได้เข้า
เรียนวิทยาลัย
ที่อยากเข้า
ที่สุดก็เถอะ
...

แต่ค่าเล่าเรียน
ค่าเดินทาง...
แล้วก็ค่าใช้จ่ายระหว่างที่อยู่
ที่นั่น ใช้เงินที่เก็บหอมรวม
รับจากการทำงานพิเศษ
ก็พอไปไหวละชะ



แล้ว...
จะไป
เมื่อไหร่
ล่ะ



สิ้นเดือน
มีนายครับ
...

ก็ช่วง
จวนจะหมด
ปีเดือน
ฤดูใบไม้ผลิ
พอดี...



แล้วเรื่อง
โรงเรียน
ราคาเอ็นละ



ไฮยา-ห์!!!



นี่...
โอกาส
ไม่โตะ
...

เล่า
รายละเอียด
ให้ฟังหน่อย
ได้มะ

ฮึ



คงจะทำเรื่อง
ลาออกหลัง
พิธีจบการศึกษา
ของพวกเขาเพี
เสร็จแล้ว

อาจารย์
กับพ่อแม่
บอกว่าจะ
ดริอปเรียนที่นี้
ไว้ก่อน

แต่ผม
ไม่ชอบอะไร
ที่ต่างๆตาๆ
แบบนี้...



นะ...
นี่
โธก
โธตะ
...

ไม่มี
อะไรให้
พวกเรา
ช่วยมั่ง
เหวอ...

อย่าง...
อยากได้
อะไรมั่งมีย
...บอกมา
ได้เลยนะ
...

แต่กำลังใจที่ให้
แล้วก็โธโธไม่มี
ยากที่เดี๋ยววันนี้
ก็เกินพอแล้ว
ละฮะ...

เพียง
แต่
...

เสียดาย
อยู่น้อย
ที่ผม...

จะไม่ได้
ไปเที่ยว
ทัศนศึกษา
กับทุกคน
แล้ว

ผมมีธุระ
จะไปคุย
กับลุงบ๊อบ
หน่อย...

ขอตัว
ก่อนนะ
ครับ...

จะมีธุระ
จะไปคุย
กับลุงบ๊อบ
หน่อย...

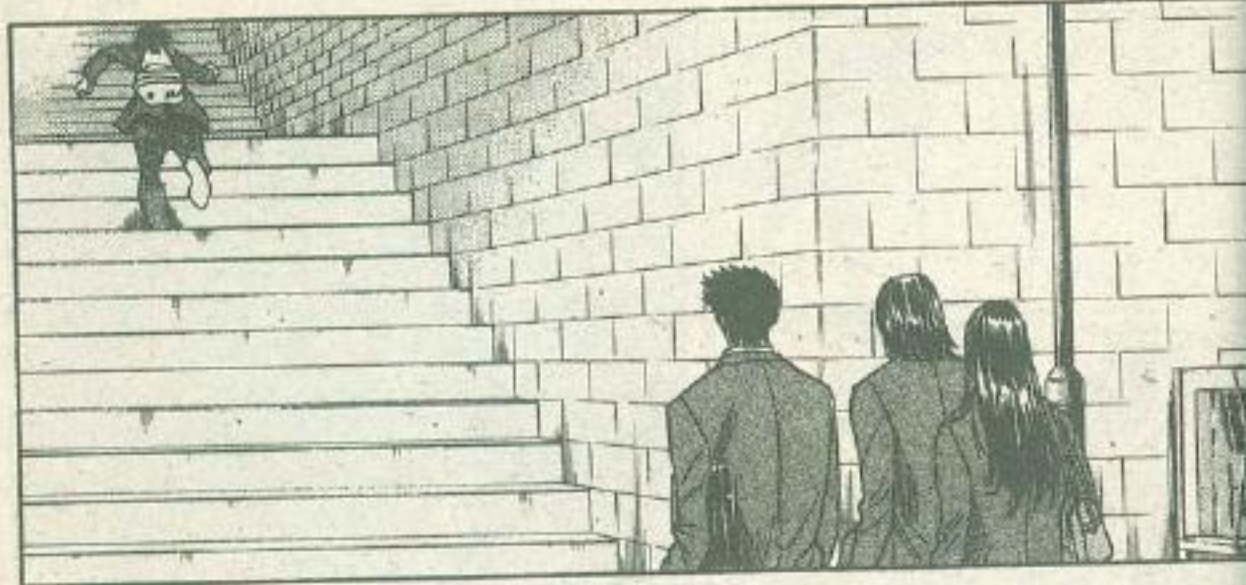
ขอตัว
ก่อนนะ
ครับ...

คุณ
ยามา
นะ...

ขอบคุณ
มาก
นะฮะ
ที่เดี๋ยว
...

พูด
อะไร
หยัง
งั้น

จะ
เกวงใจ
ทำไม



โศกนาฏกรรม
เดียวชั่ว
นี่มัน
ถูกผู้ชาย
แท้ๆจริง
นะ..

ถ้าเป็น
หมอนี่ละก็
คงไล่ตาม
ความฝัน
ทันแน่!



เนอะ...
ยามานะ

ความจริง
เมื่อที่
ในร้าน
โศกนาฏกรรม
ชั้นนี้ใจหา
วุ่นเลย



กลัวว่า
ตอนที่
โศกนาฏกรรม
บอกว่าจะไป
ฝรั่งเศส

เธอจะร้องไห้
วิ่งเตลิดออก
มาจากบ้าน
นะสิ..



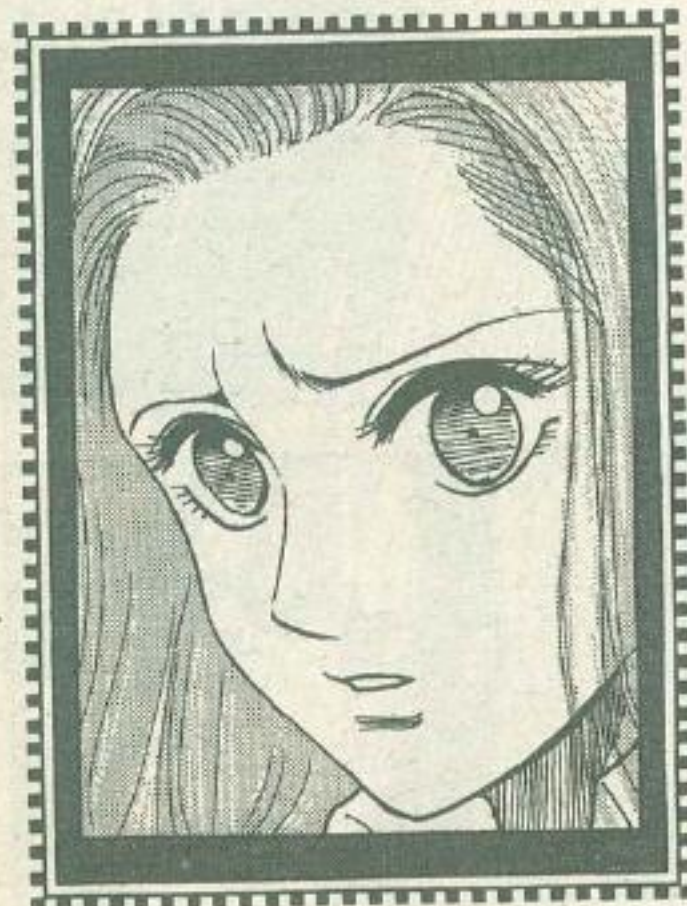
ห่า...
!?



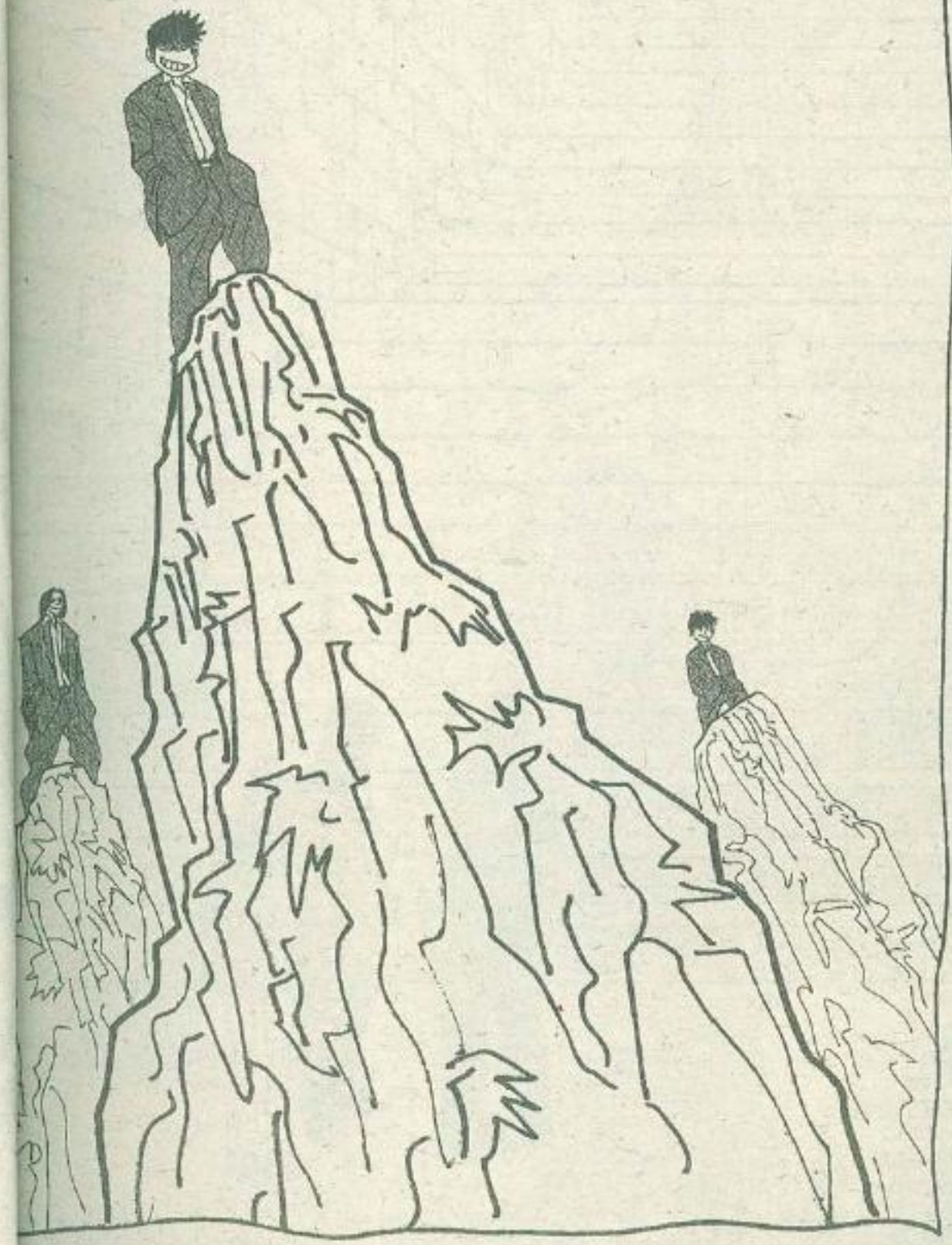
ยา
มานะ
...

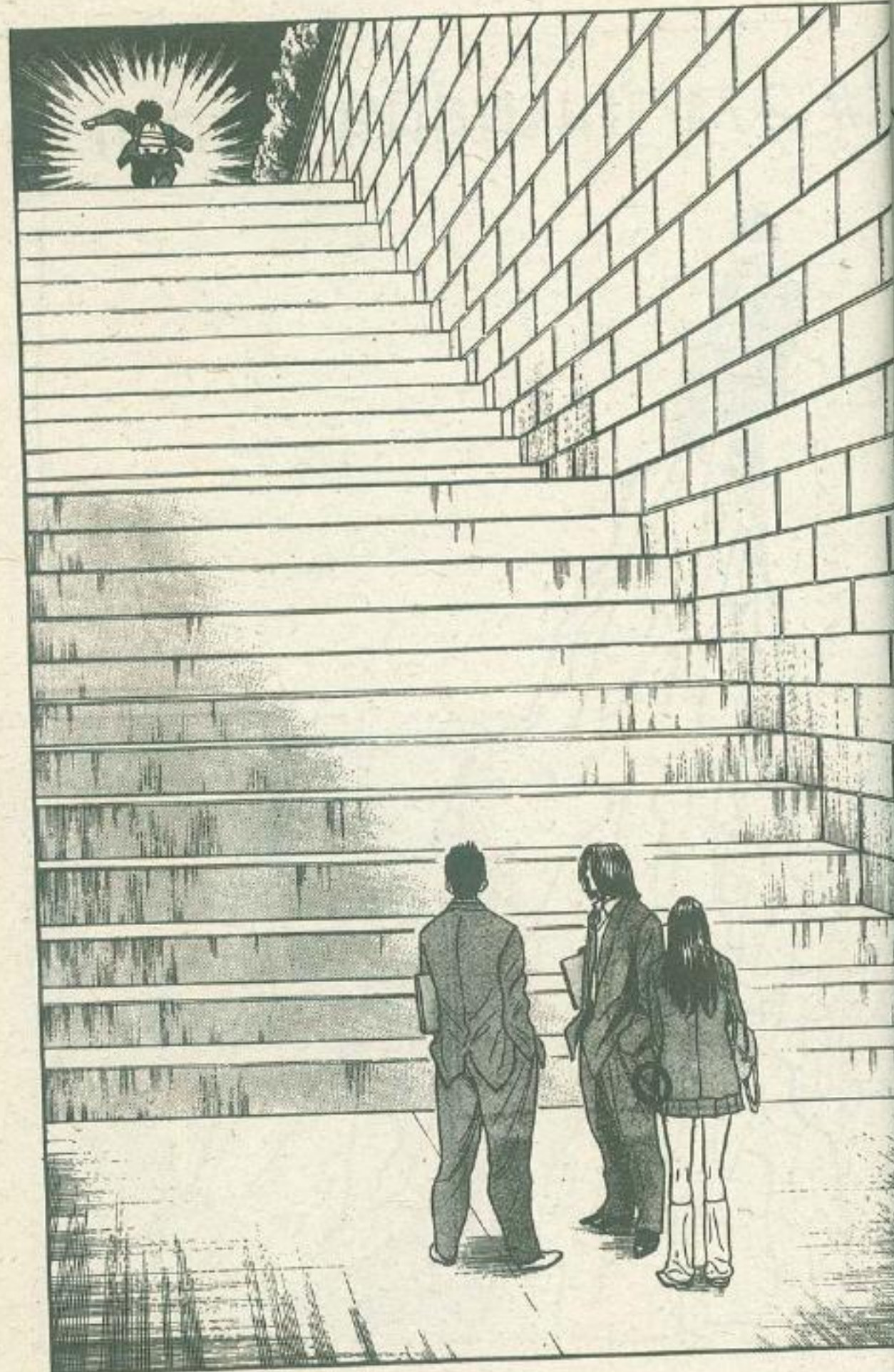


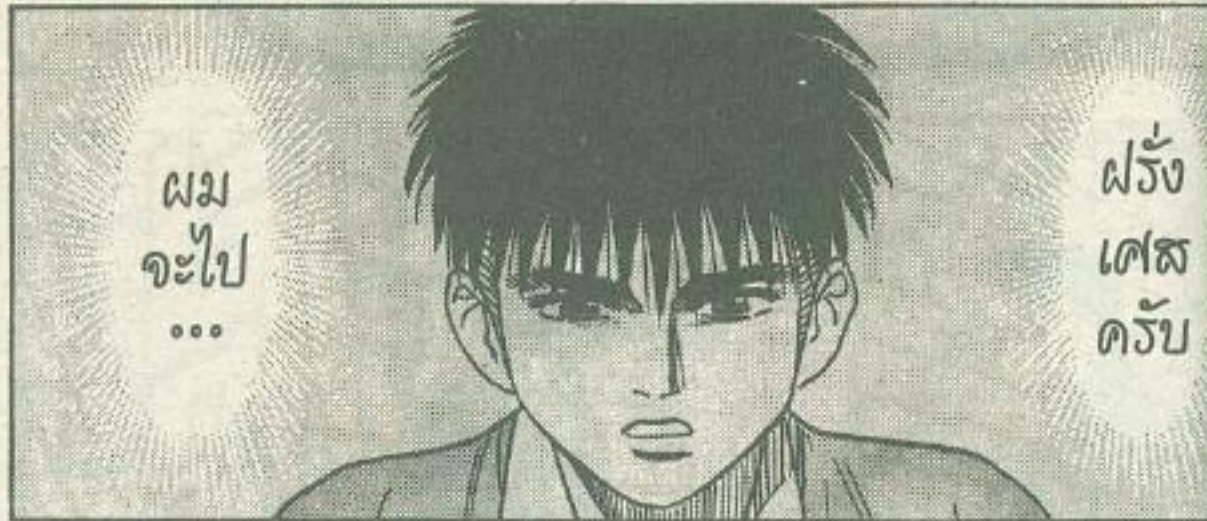
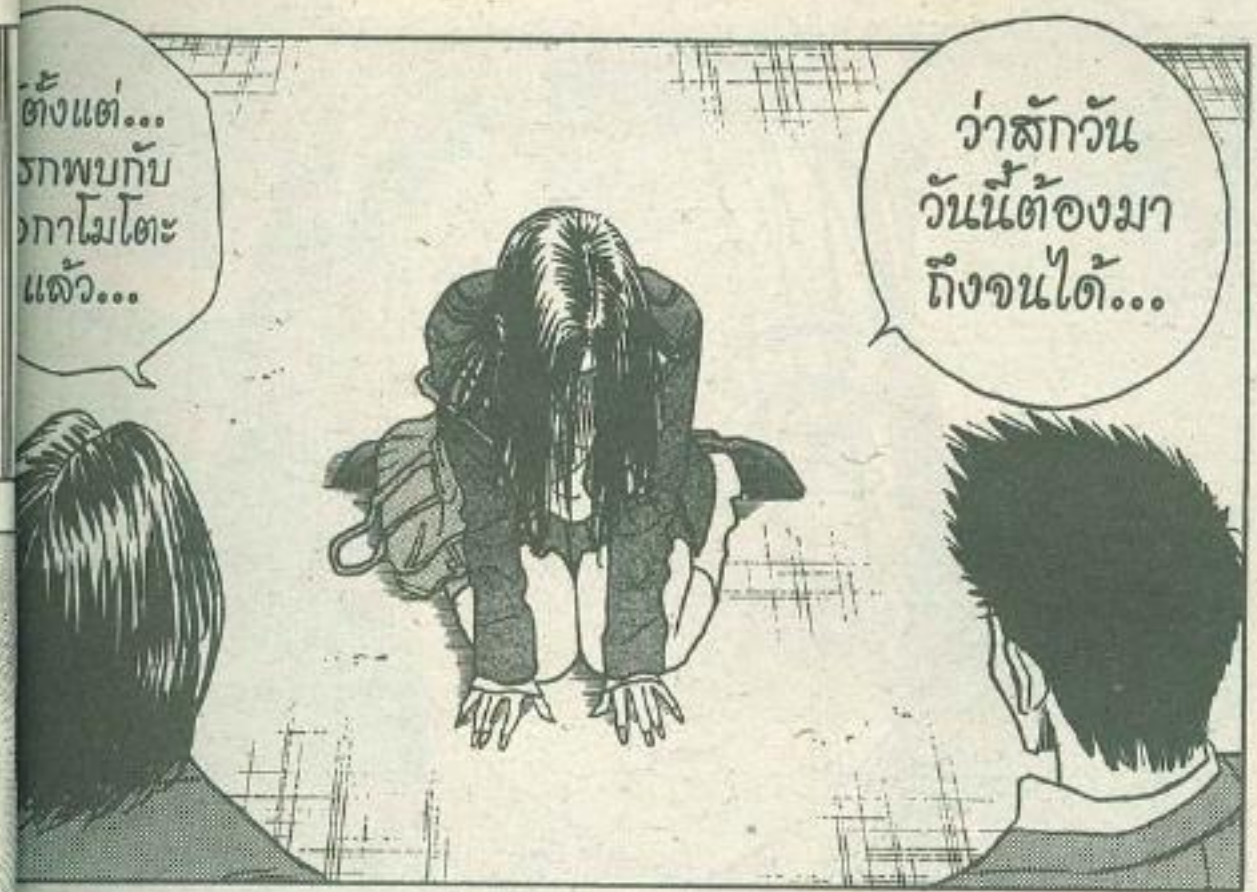
W A L D E M A R T I N



271 บันไดสู่ฝัน Part II



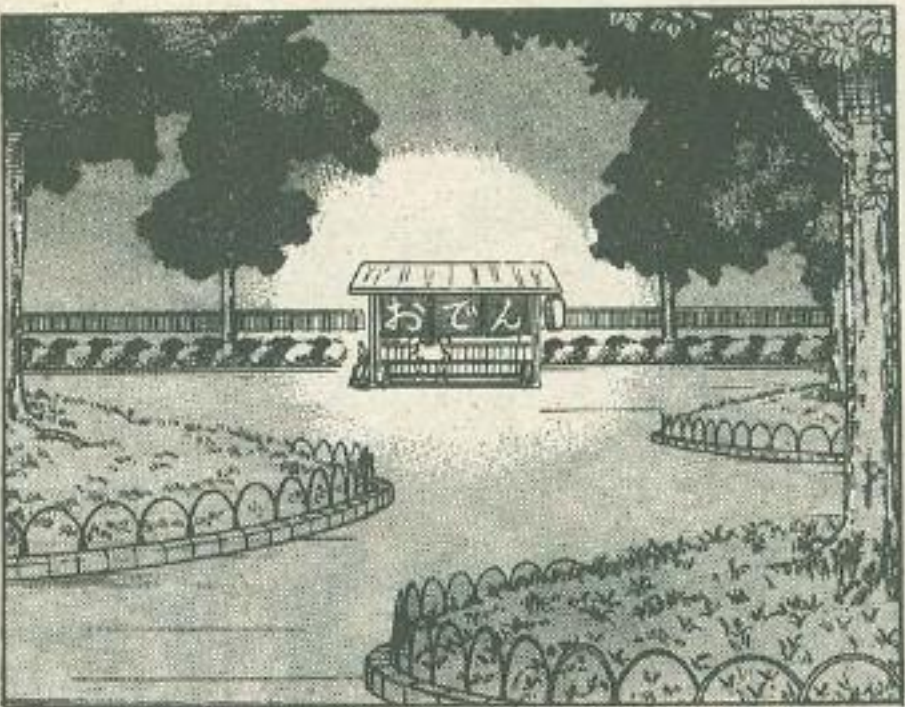






ฉันจะส่ง
โอกาโมโตะ
...

ด้วย
รอย
ยิ้ม
...



หวัดดี
ครับ

อ้า-ว
มาแล้ว
เวอะ
!



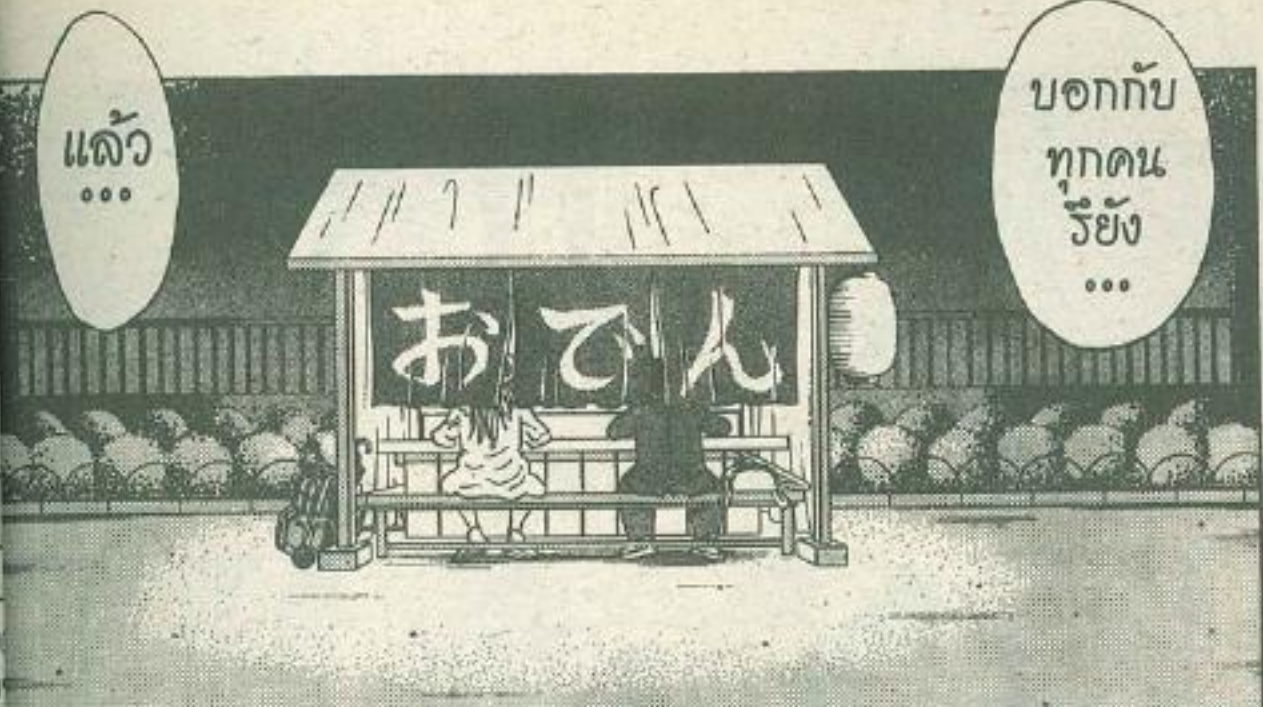
เชิญ
โอกาโมโตะ
ลุง
!

ไม่ได้
เจอกัน
นานเชียว
นะชะ
!



เห็นว่า
จะไป
ฝรั่งเศส
จนได้สินะ
...

ไปเรียน
เพื่อเป็น
จิตรกร
...



แล้ว
...

บอกกับ
ทุกคน
รึยัง
...



ครับ
!



แหม...สาย
มุ้งมันดีจริง
คนที่มุ้งมัน
จะทำอะไร
อย่างนี้
สายตามัน
ต่างกับชาว
ไทยเลยนะ



ครับ



เฮ้!
!



ชั้นเองก็ไม่มี
อะไรจะให้...
เอาชิ้นไปแทน
ของขวัญข้าลา
ก็แล้วกัน
!

ได้โตงโตตัง
แล้วอย่าลืม
รสชาติโอเค
ของที่นี่ซะละ
!



ขอบ
คุณ
ครับ
!

มา
เต
!



แล้ว
เป็นไงบ้าง
?



ตอน
แรกก็
ตกใจ
...

แล้ว...
ต่างก็
ช่วยพรให้
โชคดี



แห่ม
โทษที่นะ
โอกาสไม่โตะ
คุณ...

ชั้นเองก็
อยากจะให้อะไร
เป็นของขวัญ
เหมือนกันแหละ
...แต่ฐานะตอน
มันไม่อำนวย



แต่ถ้ามีอะไร
ที่ชั้นพอจะ
ช่วยได้ก็
บอกมาเลย
นะ...

ชั้น
นะ
...



ผมได้
มาแล้ว
ละชะ



ผมได้รับ
สิ่งมีค่า
มากมาย
...

จนไม่หวาด
ไม่ไหวเขี้ยว
ละชะ
....



...ทำไม
...ถึงอยาก
วาดภาพ
...

ทำไมถึง
อยากเป็น
จิตรกร
...



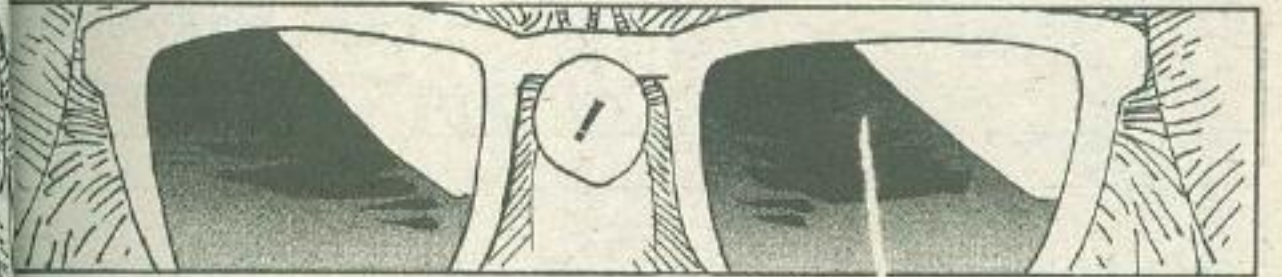
เฮ+
!?



หึ หึ หึ
งั้นแระอะ
งั้นสิเนะ
...



แบบนี้แหละ
ดีแล้วละ
ซ่า ซ่า ซ่า
ซ่า ซ่า



แล้วลุง
บ๊อบ
ละอะ
...

ทำไมถึง
วาดภาพ
...!?



ขอโทษ
นะอะ...
เรื่องนี้...
คือว่า...

ตอนนี้
ผมเองก็
ไม่รู้ว่าจะ
พูดยังไง
...

ไม่รู้ว่าจะ
อธิบาย
ยังไงให้
เข้าใจ...



ฮึ
ฮึ
ฮึ
...
อะไร
?

เข้า
ฮึ
ฮึ
...

ฮึ
ฮึ
ฮึ
...

ครับ
...

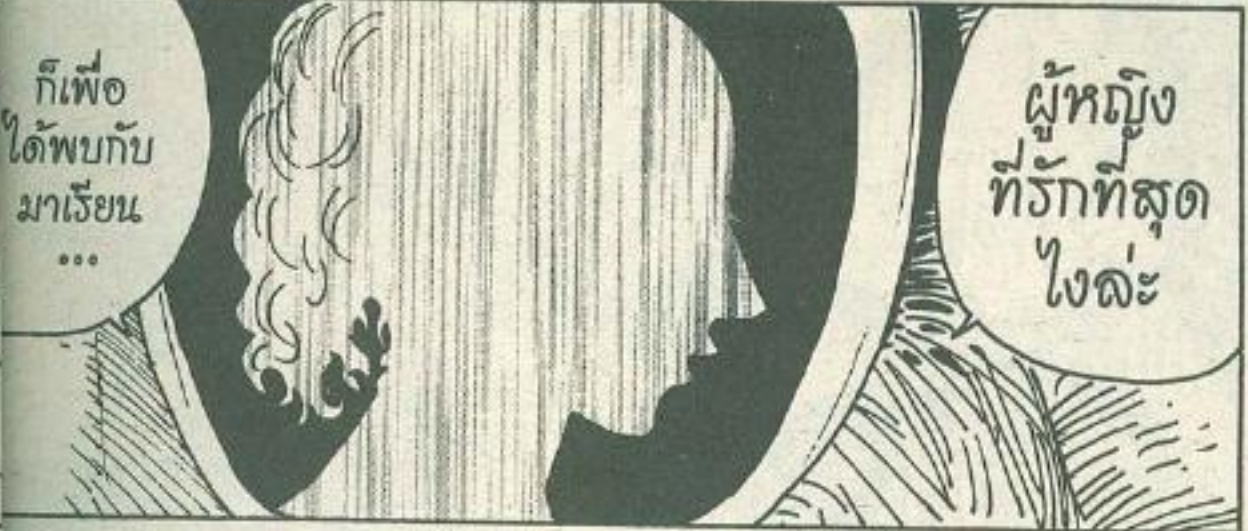


ชั้นนะเคยถูก
ถามเรื่องนี้ชั้นนับครั้ง
ไม่ถ้วน...



แต่
ชณรงค์จะ
...

ตอบคำถาม
นี้เป็นครั้งแรก
สุดท้ายแล้ว



ก็เพื่อ
ได้พบกับ
มาเรียน
...

ผู้หญิง
ที่รักที่สุด
ไงล่ะ

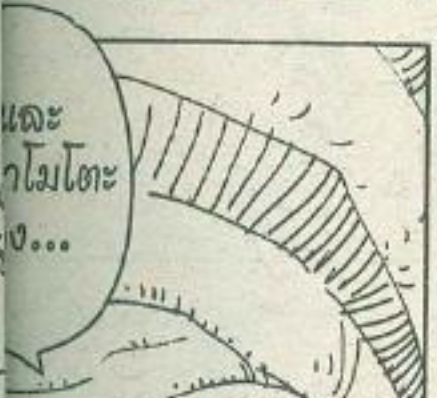


.....



ในอดีต
เมื่อถูก
ถามแบบนี้...

ฉันก็จะหา
คำพูดหรูๆมา
พูดให้ทุกคน
ฟังตัวเองยอม
ได้...



และ
ทำไม
ไม่...
...



แต่ที่ว่า
ตอนนี้...
ไม่ใช่แล้ว
...

ทำไมดิฉันอาจารย์
จนทหาไว้
ถึงได้วาดภาพ...
ทำไมถึงได้เป็น
จิตรกร...



นั่นแหละ
...คือ
คำตอบ
!

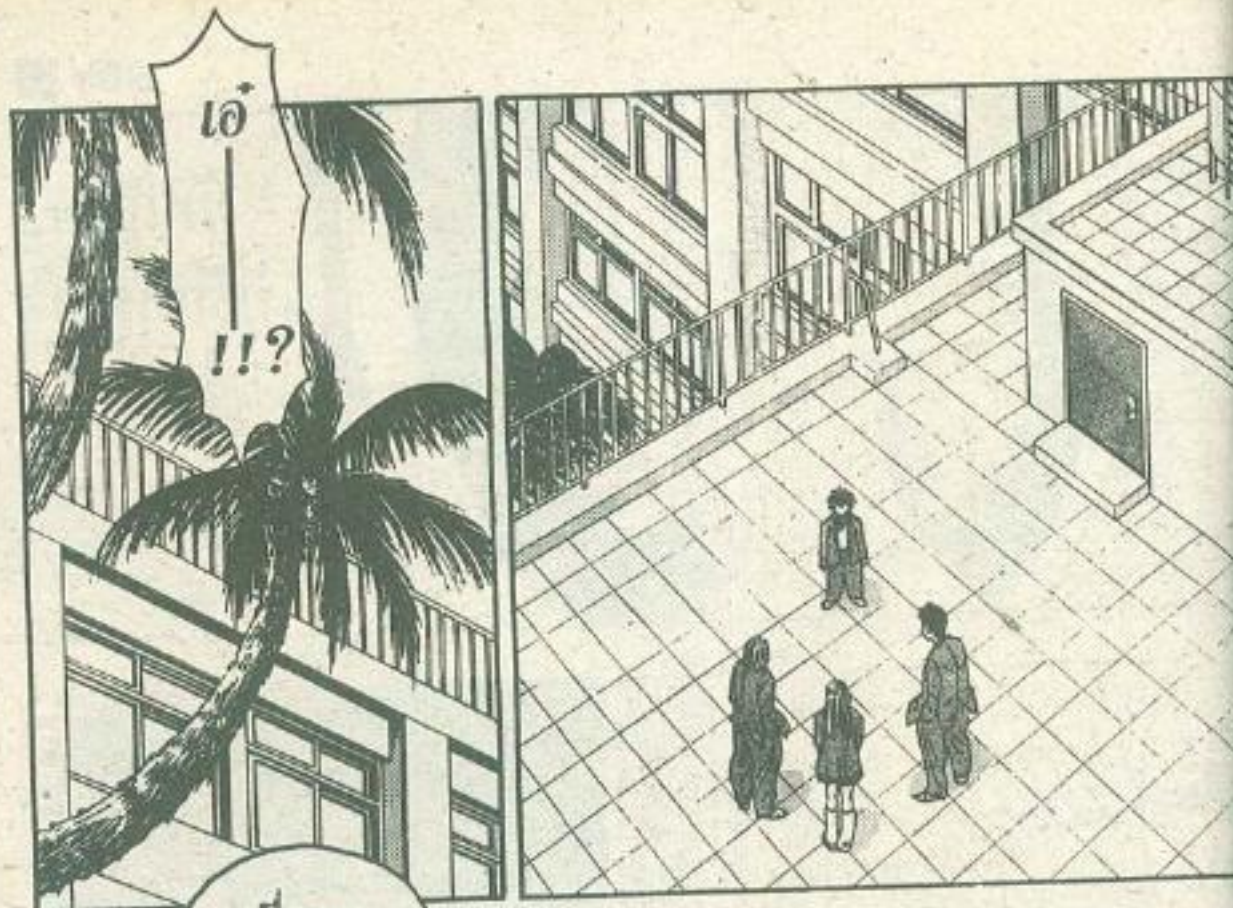


ตอนนี้
ฉัน
รู้คำตอบ
ดีแล้ว...



เพื่อที่
จะได้พบ
กับเธอ
...





เมื่อวาน
เราตกลงกันทั้ง
3 คนแล้วละ



ไป
กัน
เหอะ



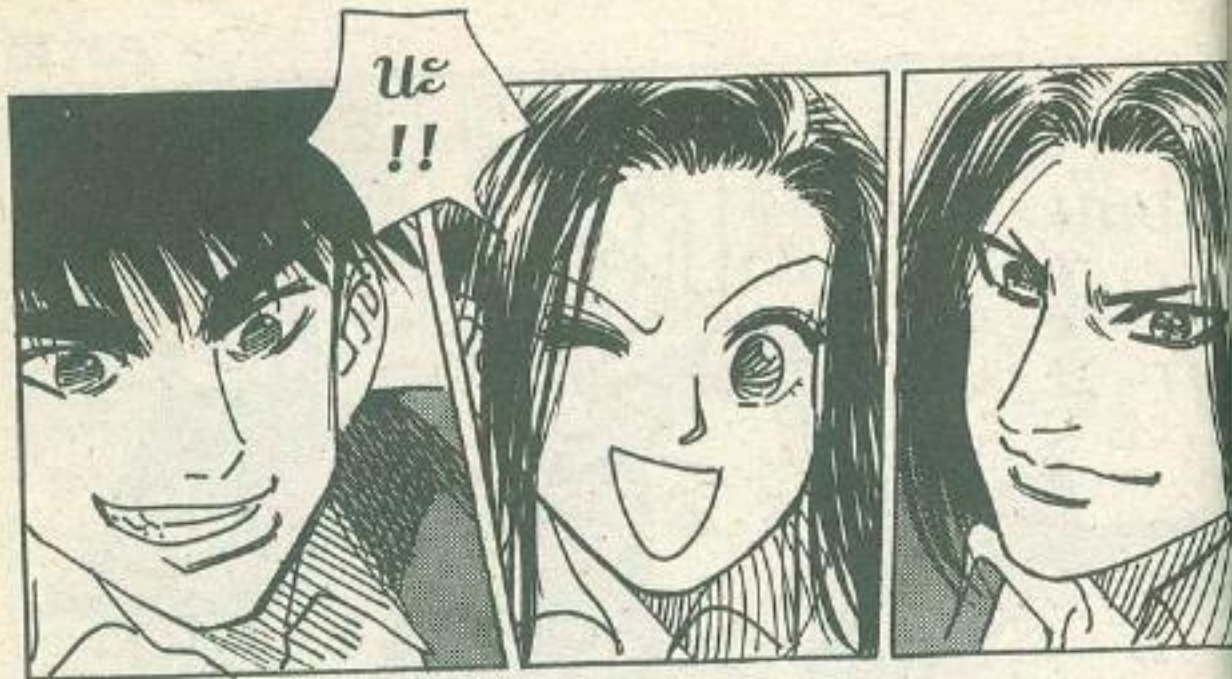
โธ่กาไม
โตะพูด
เองไม่ใช่
เวอะ...

ถ้าเป็นไปได้
อยากจะไป
ทัศนศึกษา
ด้วยกันนะ
...



ไป
พร้อมกัน
คนเลยໄວ
!!





ไป
กัน
เหอะ
...

272 สู่เกี้ยวโต.....



ไป
ทัศนศึกษา
กัน 4 คน
ไง!!



ไม่ได้เรื่อง
ไม่มีคน
รับสาย!



ทั้ง
คุณฮิโนะ
ทั้งฮิซโงคุง
เลย!!

รองคนนั้น
ค้าทำอะไร
ของเค้านะ
!!



เราวิ้ยมาแล้ว
วิ้ยอีกกว่า
จอรถด่วน
ขึ้นคันเซ็น
ตอนบ่ายไว้
อย่ามาสาย
!!!



งั้นเราไป
กันสองคน
ซะเลยมะ
!



เอ
!!
อึ๊อึ๊
!!



โทสิ
โทสิ

ก็ไอ้บ้า
อึ๊อึ๊
นี่สิ...



เฮ
!!



อ้าว!
แล้ว
คุณอึ๊อึ๊
ล่ะครับ?

ไม่ได้แวะ
ไปรับ
เค้าเหรอ
!?

ไปแล้ว!
เห็นไอ้บ้านั้น
มันโวยวายว่า
"ป่าเฮงช่วย
ดันเปลี่ยนเบอร์
ATM ซะได้!"

แล้วมัน
ก็ฉกตังค์
ขึ้นไปพันเยน
หายจ้อย
ไปเลย!



ทำไม
นั่นล่ะ
!?



เดี๋ยวก่อนซี
ตากองเค้า
จะมารีไมมา
กันแน่!



เค้าต้อง
มานั่น
!!!

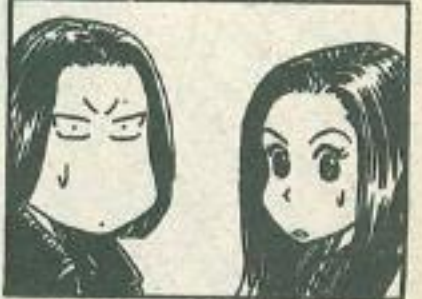
คุณอึ๊อึ๊
ต้องมา
นั่นเอน
!!

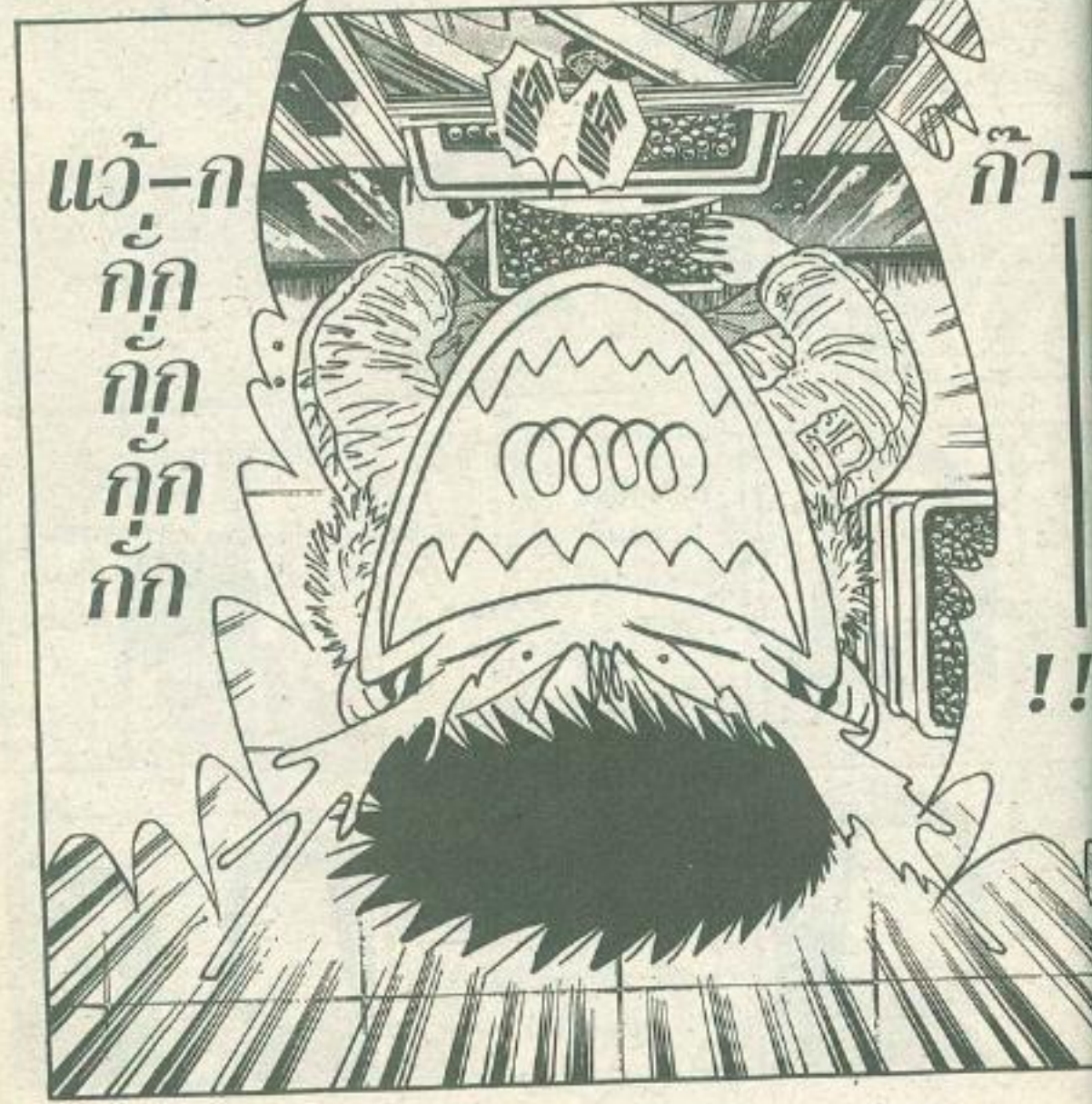


มันจะ
รู้มัน
อะ!



แล้วจะทำไงเค้า
เดี๋ยวก็ตากองไฟ
กันพอดี!!!







ว้าย ลีว ล้อ
ท้วงหลาย !!



ชอบใจ
ที่มาร์ !!



ต้นทุนค่าขนแขน
แต่ป้องกันแล้วป้องกันอีก
ห้ามไม่หยุด
จุดไม่อยู่!!

แค่นี้ก็
ไม่ต้องห่วง
เรื่องพ็อกเก็ต
มันนี่...

แลมได้
ของแลม
มาอีกเขี่ย-บ
!

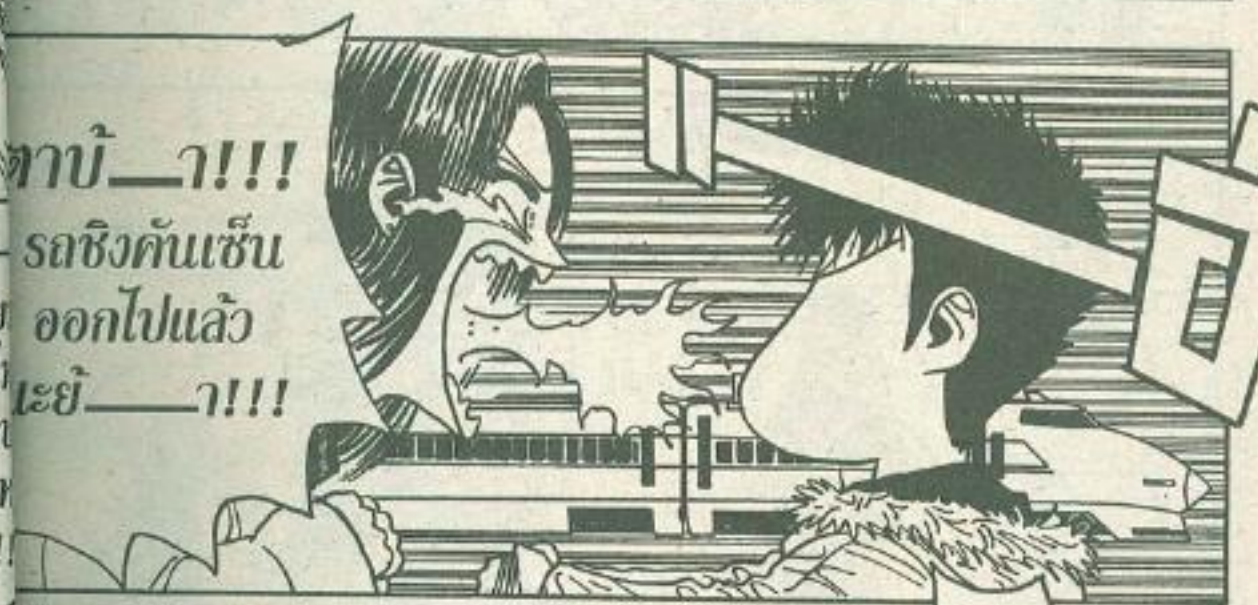


!!



ชิบโม่ !!

หาย
ไป
ของ
ปลา !!



ลาบี่-า!!!
รถซิงคันเซ็น
ออกไปแล้ว
ะยี่-า!!!



เล่น
ปาจิงโกะ
ไว้



เรา
คือ
จุด
สำคัญ
ของ
ใจ
งั้น



ใครจะ
เรียกได้ปะ
เจ้าเชอ !!

วี่เว้า !!

เอ๊ะ
เธอ



คุณ
ชิบโ-น
!!



โชคดี
จังเนอะ
!!



แต่ว่า
...

คงต้องนั่ง
แยกกันไป
ล่ะชะ...



มาจนได้
นะครับ...
ดีจังเลย
!!

หวัด
เด!

ดีชะ
ที่ไทย
!!!



ก็ไม่เห็น
จะเป็นไรเลย
ต่อให้นั่ง
แยกกัน

แต่เราก็ไป
ที่เดียวกัน
นี่นา!



โธกา
ไมโตะ
...

แล้วเป็น
ไงบ้าง
!?



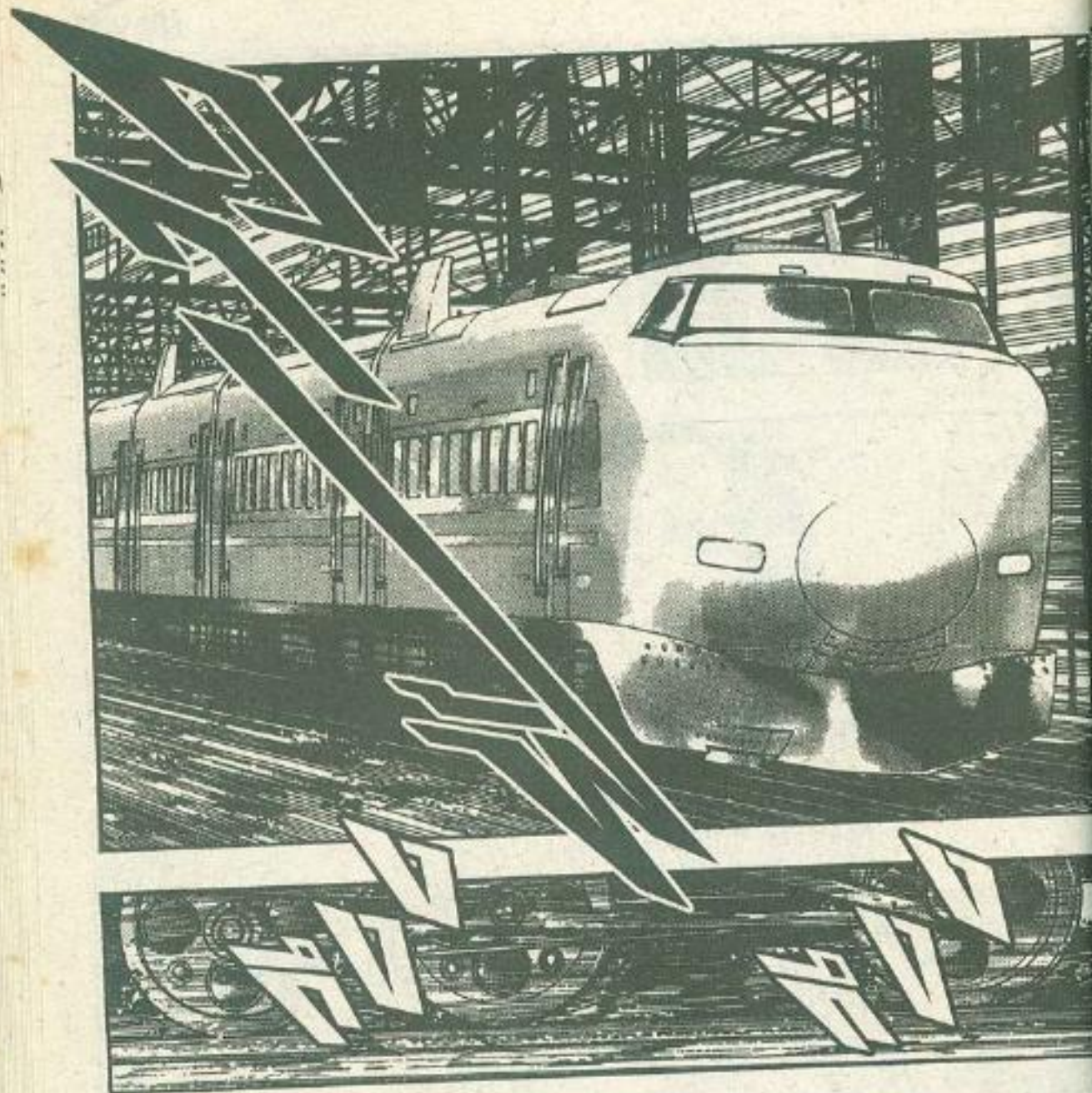
อ้อ...เค้า
บอกว่าถ้าอยาก
จะซื้อตัวแบบ
จองที่นั่งได้
ก็ต้องจอง
ตัวใหม่...

แต่ถ้าไม่
จะนั่งแบบ
มาก่อน
ก็ใช้ตัว
มีอยู่



แล้วเจอกัน
ที่เกียวโต
!





ที-๑
เที่ยวโต
เวอะ

กิตติ
เหมือนกัน
นี่นา!

อ๊ับ...
จะไป
ด้วยกัน
4 คน

พวก
คุณยามานะ
เค้าช่วย
จัดการ
ให้ล่ะนะ

เพราะพอขึ้น
รถเย็นปีสอง
ก็ได้ไปทัวร์
โรงเรียนกันอีก
แต่ผมคงไป
ด้วย
ไม่ได้แน่แล้ว
...

จริงๆแล้ว
เป็นทัวร์
เที่ยวโต
กับนารา
แต่เงินไม่พอ
เลยไปได้แค่
เที่ยวโตนะอะ



อยากได้
รถไฟ
มั้งอะ
?

!

ของ
ฝาก
เวอะ
...

นั่น
สิเน้า
...





ที่เกียวโต
มีวัดชื่อ
เก็งโดอัน

แล้วก็ยังมี
เค้าเรียก
"หน้าต่า
แห่งค
แจ้ง"



"หน้าต่า
แห่งค
แจ้ง"!?



ใช่แล้ว...
ช่วยถ่ายรูปร
มาให้ฉัน
หน่อยก็
แล้วกัน



ได้
ครับ



ความ
ฝัน
...

ความฝัน
ของฉัน
คือ...



ความ
ฝัน...
ของฉัน
คือ...



ร้อง
ก๊ก
ก๊ก

งั้น
งั้น

.....



เทอะ
นี่—

ไงก็มาถ่าย
รูปด้วยกัน
เป็นที่ระลึก
ก่อนดีกว่า♡

บูบับ

แจ่มจ้า
กล้องนี้ซื้อ
มาเพื่องานนี้
โดยเฉพาะ
เชียวนา



พร้อม
ยา-ง
?

จะถ่าย
ละนะ-า

นี่
ผมถ่ายให้
มัยละ



ถึงซะที
เกี้ยวโต
!!

รถไฟ
ซินคั้นซินนี่
มันวิ่งเร็ว
จริงนะ!

ฮ่าว



แล้วเอาไงดี
ไปเที่ยววัด
กันก่อนดีมัย



!!?

คุณ
ก็ไปยืน
กะเค้าสิ



ขอบคุณ
หน่อย
จ้า

พี่ๆ พี่ๆ พี่ๆ

ไม่ได้ไว้
ละมัย
เย็นป่านนี้
เค้าคงปิด
คนเข้าแล้ว



งั้น
จะเอา
ละนะ



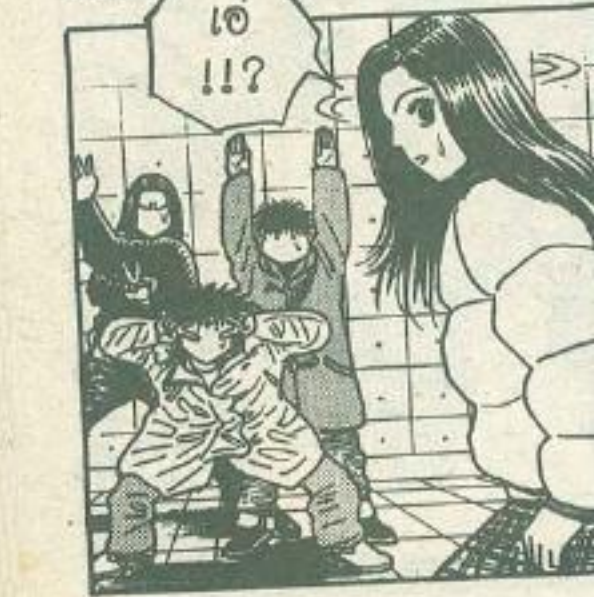
ไอ้พวกเซ่อ!



เฮ้ย หยุดนะ !!



ไม่จริง !?



เฮ !!?



มันแฉก กัดอง เรา !!



โธ ย่า-ห้ !!



เฮ้ เฮ้ อย่าทำหน้าซีบี่ยยส หยั้งงั้นซีพวก ...



รูปถ่ายที่ระดึก ได้ตัดองยิม ไวซี รุ้มยี่ ซี ซี ซี ซี



มาทัวร์
ทัศน
ศึกษากัน
ทั้งที่...

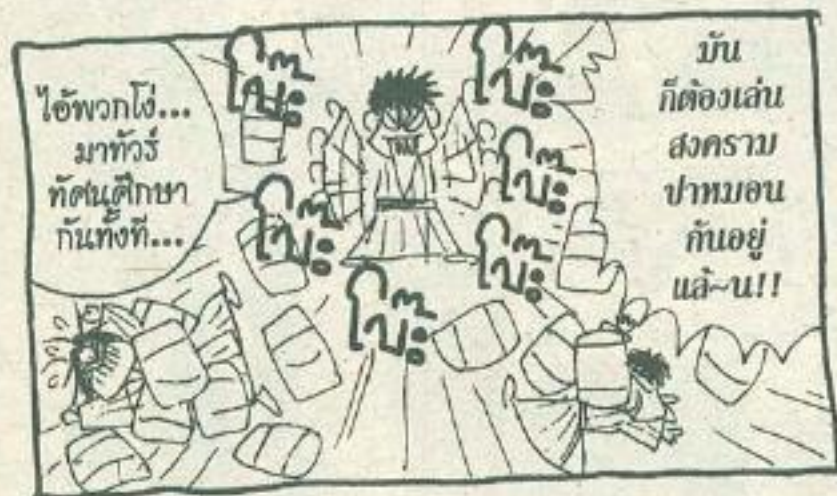
มัน
ก็ต้อง
จั่วไฟ

“ทัวร์
ทัศน
ศึกษา”



เฮ้ย...
มาทัวร์
ทัศนศึกษา
กันทั้งที่
...

มัน
ก็ต้องดวด
และเด็ก
เพี้ย!



โห่พวกโง่...
มาทัวร์
ทัศนศึกษา
กันทั้งที่...

มัน
ก็ต้องเล่น
สงคราม
ป่ามอ
กันอยู่
แล้ว-น!!



แต่ว่า
จริงๆ แล้ว
มาทัวร์
ทัศนศึกษา
กันทั้งที่
...

มันก็ต้อง
ทัศนศึกษา
ห้องน้ำ
สตรีซี่!

ว้า
—
ย
!!



273 เหตุร้าย

รูปถ่าย
ที่ระลึก
เด้าต๋องยิมไวซ์
รุ่มย...





เฮีย
แบบนี้
มันหาเรื่อง
กันนี่หว่า
...

ดัน
กลัองมา
เดี๋ยวนี้
!!



อ้อฟ

มันก็แหง
อยู่แล้ว
ไม่ใช่
เวอะ...



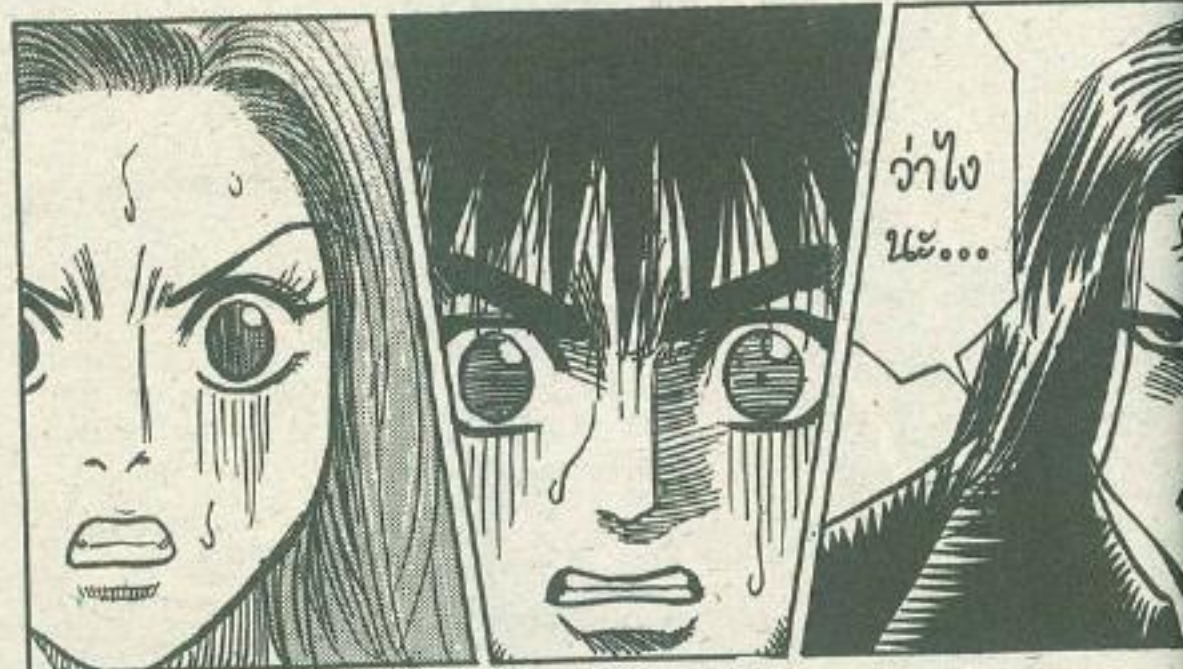
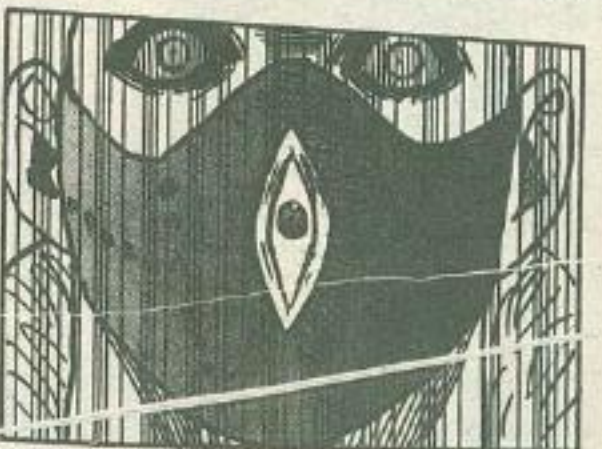
๗L๗L๗L๗L

ถ้า
บอก
ไม่ได้
จะว่า



อย่างมาก
ก็แค่
เด็ดหัว
พวกแก

แล้วก็
แย่งกลัอง
คืนมาซะ
!



ว่าไง
นะ...



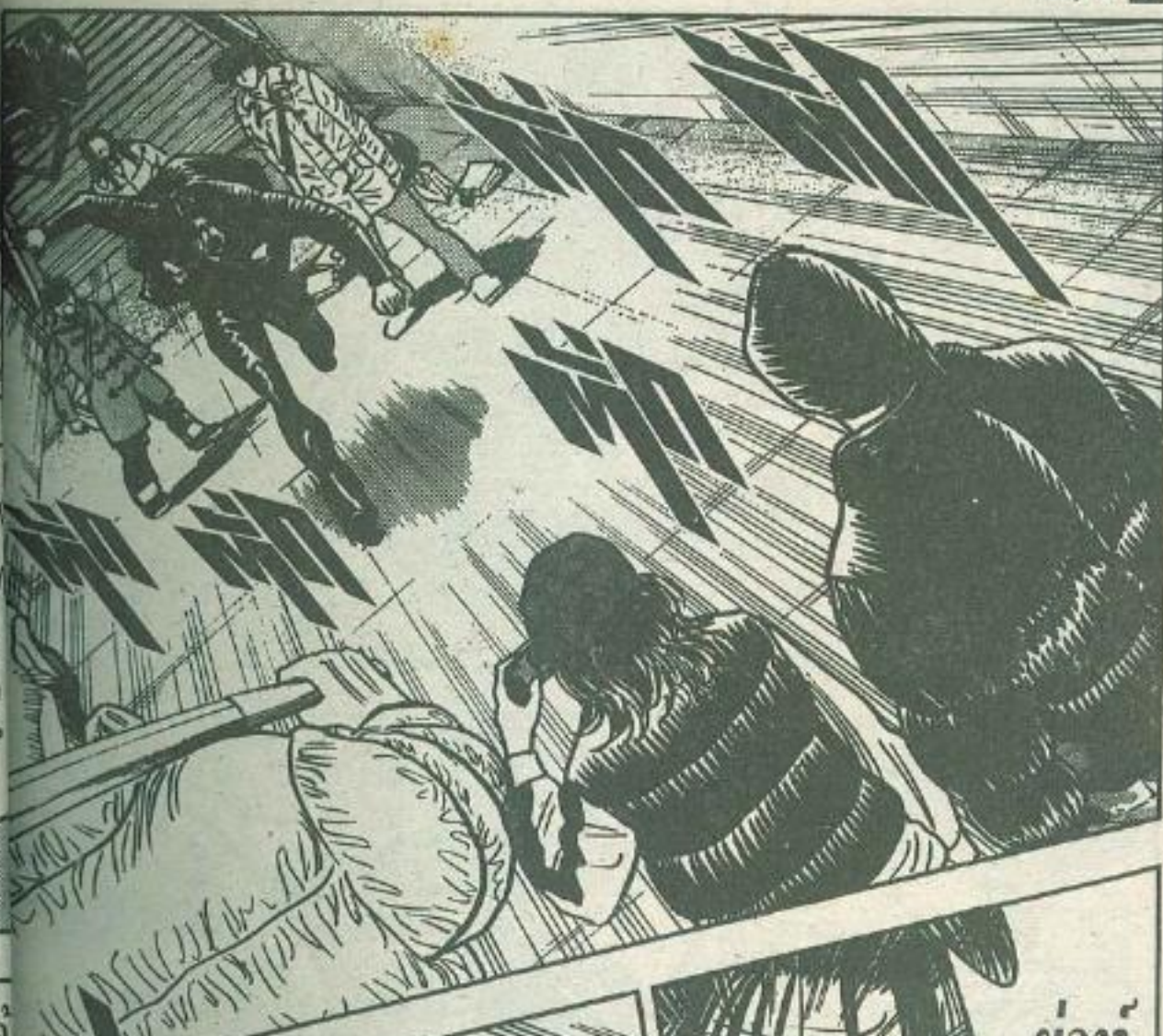
เดี๋ยว
ซีไว้อย
!!

อู๋!
!



คำ
พูดของ
ซีไน...

อย่าแย
ไปพูดแ
ซีไว้อย
ชิบไน
!



หึ
หึ หึ
หึ...

โอเดเลย...
ถ้าคิดว่า
จะเอาต้นได้
ก็เข้ามาเอาซี...
ไอ้ก๊ลองเนี่ย



ไอ้
ตัวแ
!!



เฮ้ย
เฮ้ย



ย่ำหึ
!!





พวก
มวย
สากล
!?



โยก
หลบแบบ
นี้



โฮ
ย่า-หึ
!!!



หึ









ถ้าพวกนาย
อยากได้
กล้องนั้นนัก
ก็เอาไปซะสิ
!!

แต่เล็ก
ตักันซะ
จะได้มัย
!!



แล้ว
จะให้
...

มันพังพินาศ
ไปเพราะการ
ยั่วโทษะของ
ไอ้คนพรรค์นี้
เหอ...
พอซะทีเถอะ
!!!



ชิบโน้
อชิใจ
!!

ชั้น
ขอ
ดะ
!!



ที่เรา
มาเที่ยว
ทนนี้นะ
...

ที่น่าจดจำ
ให้โอกาส
ที่กำลังจะ
ฝรั่งเศส
!!

เรา
ต้องการ
จะสร้าง
ความหลัง
...



ชั้นไม่
ต้องการ
แบบนี้
...



คุณ
ยามานะ
...





เฮ้... พวกเธอ !!

มาทำอะไรอยู่ตรงนั้น !!



คุณตำรวจ !!

ช่วยที่เถอะดิ !!



!?



อ้อ อ้อ ...

พอเหอะดิ



ไปกันเถอะ



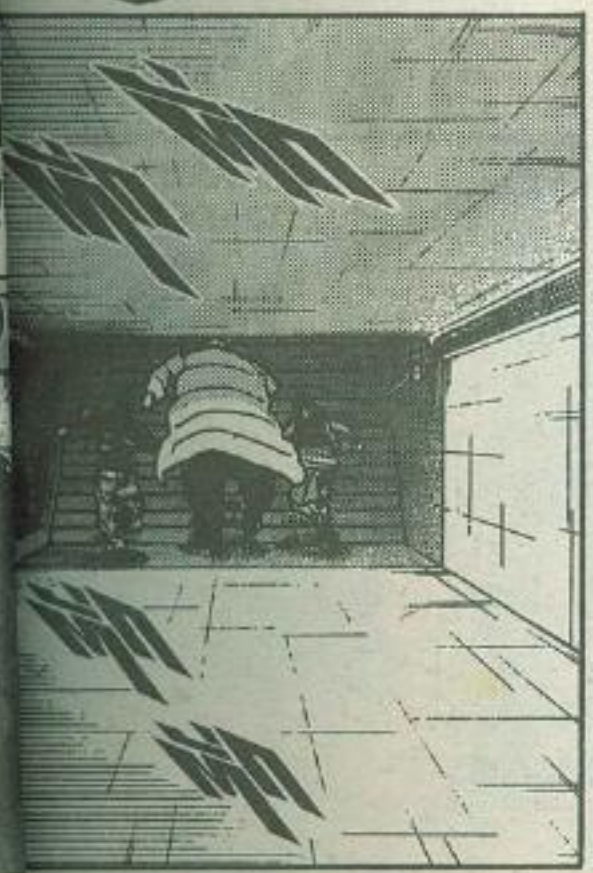
แต่คืนนี้ ...

เพิ่งจะเริ่มเท่านั้นนะ



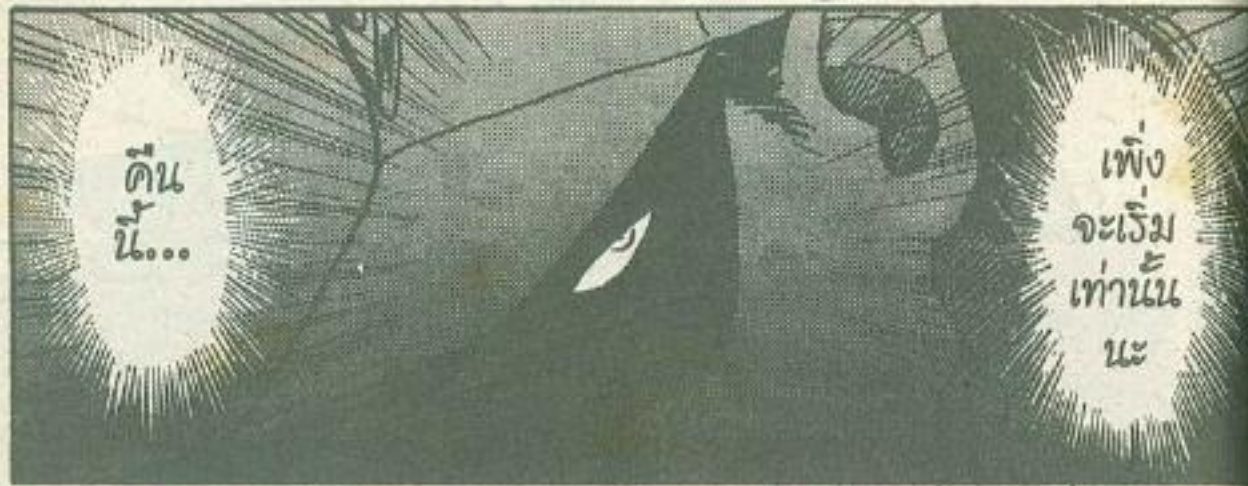
เจ้าพวกนี้... !!

พวกสามตัว !!





274 สามตา

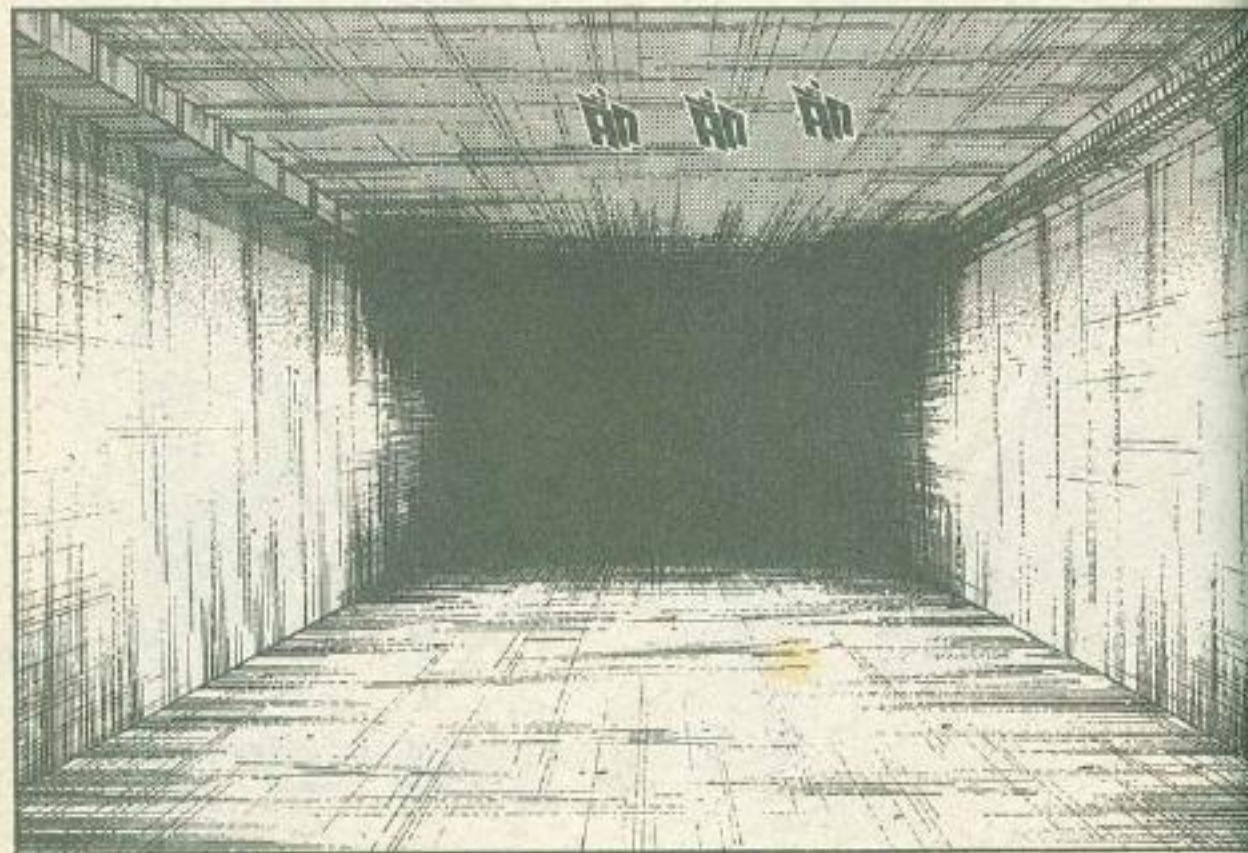


คืน
นี้...

เพิ่ง
จะเริ่ม
เท่านั้น
นะ



คึก คึก คึก คึก คึก



คึก คึก คึก



งั้น
เอง

มาเที่ยว
เที่ยวโต
กันเถอะ
...

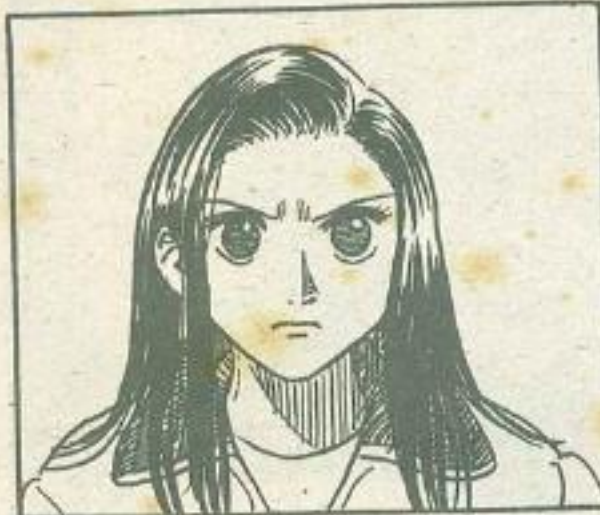
ค่ะ



ถ้า
งั้นก็
...

อย่า
เข้าใจผิด
ล่ะ

เจ้าแก๊งค์
สามคนเมื่อก็
ไม่ใช่คนในท้องที่
หรอกนะ



เมื่อกี้
เรียกชื่อ
พวกมัน

ว่าพวก
สามตา
...ใช้มี
ดริบ



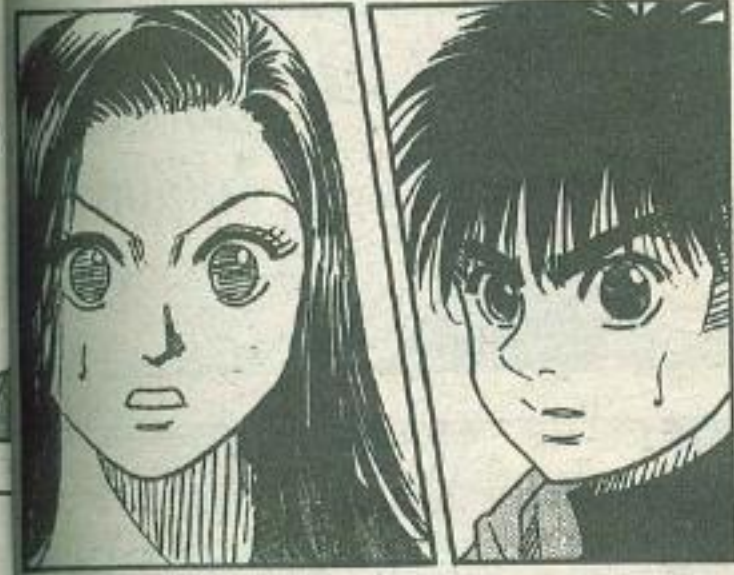
ขนาด
ตำรวจ
เอง...

ยังโดน
ทำร้ายร่างกาย
บาดเจ็บสาหัส
ไปสองคน
...



ชื่อ...พวกมัน
จะติดเครื่อง
ประดับเป็นรูปตา
ไว้ที่ส่วนใด
ส่วนหนึ่งในตัว

ตาก็เลย
มี 3 ตา
ก็เลยถูกเรียก
ว่าพวก
"สามตา"
ไงล่ะ



แต่ที่
เกี่ยวโตเอง
เพ็งมี
ผู้เสียหาย
จากพวกมัน
ก็เมื่อเดือน
นี้เอง...



ก็อย่างที่
บอกเมื่อกี้
พวกมันเป็น
พวกต่างถิ่น...
พวกอพยพ
นะ

เป็น
พวกแก๊งค์
เด็กเก
ที่ย้ายเข้าไป
ตามเมือง
สำคัญๆ

เข้าไป
ก่อคดี
อาชญากรรม
ไม่ว่าจะจับปล้น
ชู้กรรโชก...
ซ้ำแล้วซ้ำเล่า



ก่อนหน้านี้
ได้ข่าวว่า
พวกมัน
อาละวาด
อยู่แถว
นาโงย่า



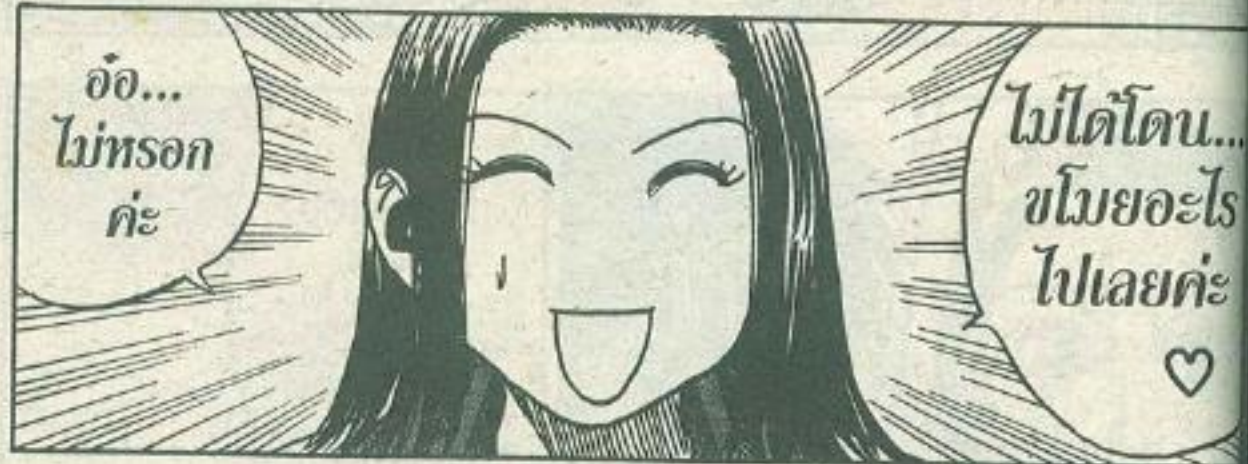
... แล้ว ...

โตน พวกมัน ขโมยอะไร ไปบ้างล่ะ ?

เอ๋!?

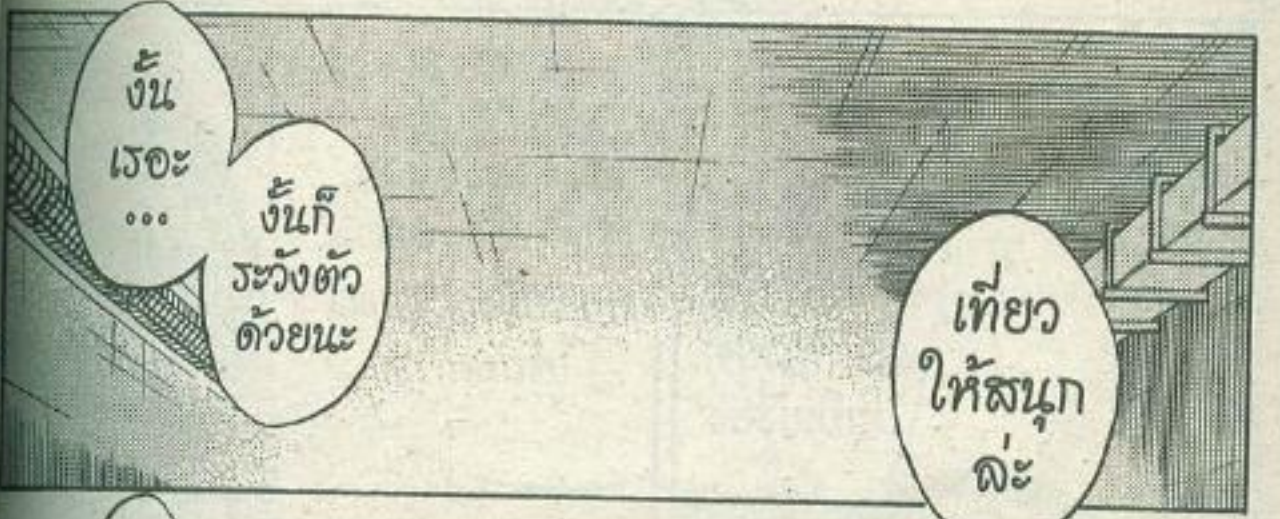


มา-ยมึคร่าบ



อ้อ... ไนรอก ก๊ะ

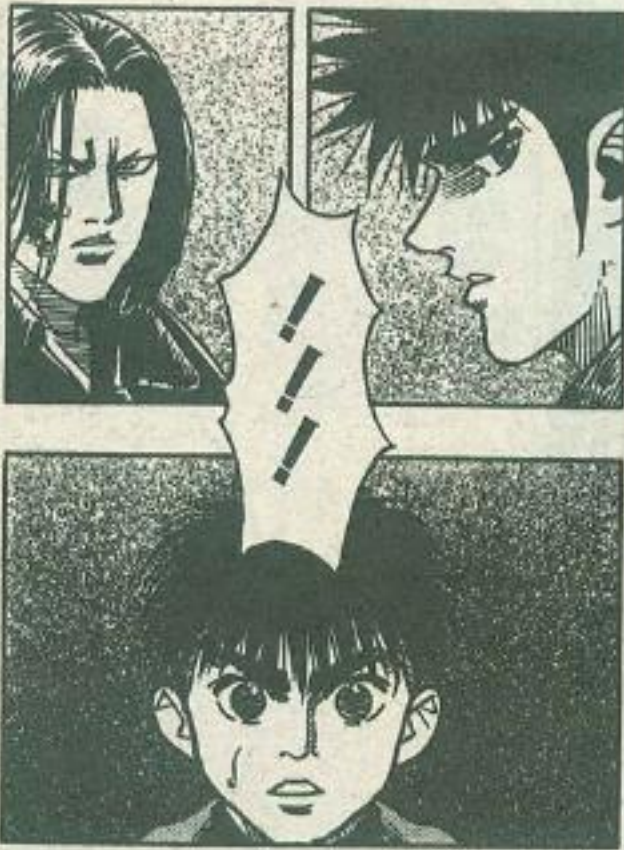
ไม่ได้โตน... ขโมยอะไร ไปเลยก๊ะ



งั้น เหวอะ ...

งั้นก็ ระวังตัว ด้วยนะ

เที่ยว ให้สนุก ล่ะ



แล้วสาม คนข้างหลัง นั้นล่ะ...

มี อะไรมัน รีเปลด ?

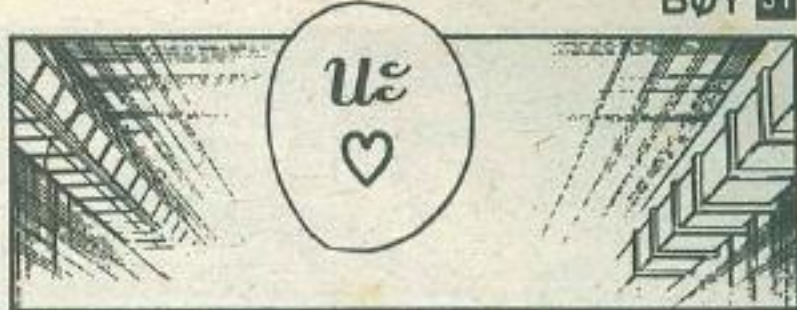


.....



ทำไม
ละชะ
คุณยามานะ
...

ใช้แล้ว
ทำไมไม่บอก
เรื่องกลิ้ง
...



นะ
♡



ชั้นบอก
แล้วใช้
มั๊ย

ชั้นไม่อยาก
ให้ทัวร์ครั้งนี้
ต้องสูญเปล่า
เพราะเรื่อง
ไม่เป็นเรื่อง

ชั้นเลยไม่อยาก
จะไปซิ่งเกี้ยวไม่ว่า
กับพวกซั้วๆอย่างพวก
"สามตา"...
หรือกับตำรวจ
ก็เหอะ...



กลิ้งนะ
หาซื้อแบบถูกๆ
ใช้แล้วทั้งตามร้าน
คอนวีเนียน สโตร์
ได้ถมเถไป

ที่
สำคัญ
...



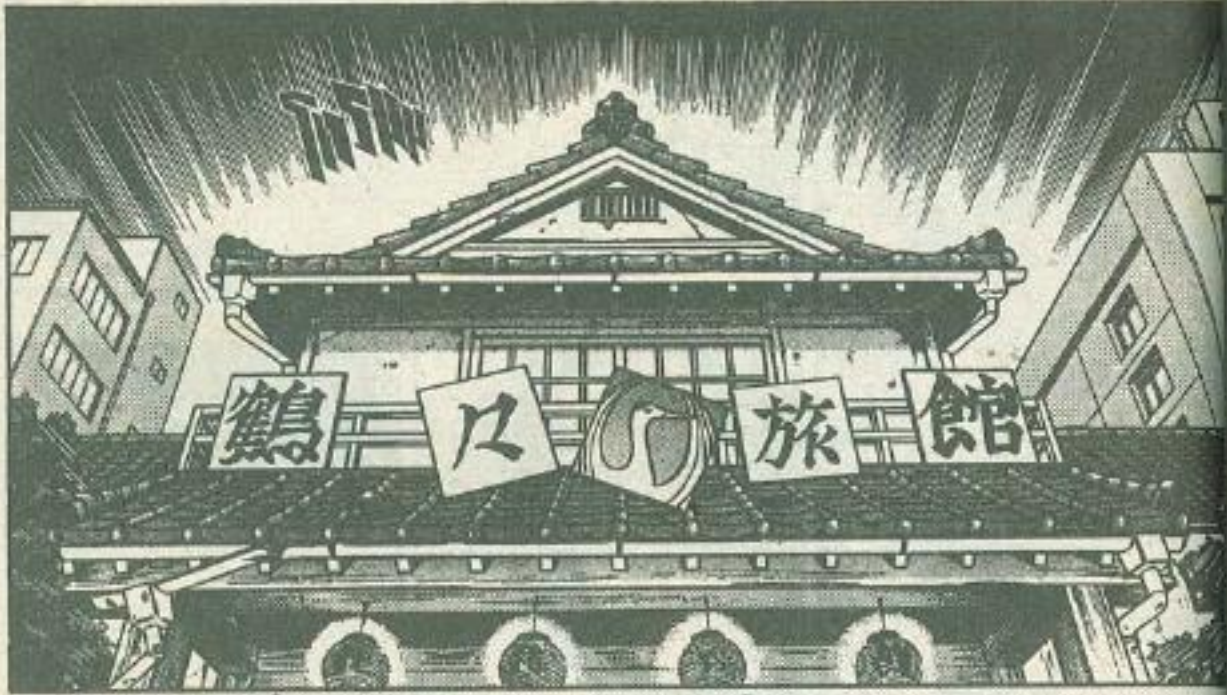
มาเที่ยว
กันให้สนุก
ดีกว่าน่า
...



ได้
แล้ว-ย
!

เกี้ยว
ก้าว

แว๊ก
ซ่า ซ่า ซ่า
ซ่า ซ่า



อะไรกันพี่เนี่ย...

อะไรเหรอ... ก็โรงแรมที่เราจะมาพักกันไง

จริงงะ?

ดูที่ยังคงดูดีเหมือนเดิมได้ทุกเมืองนะเนี่ย...



แต่ผมว่า...

คุณยามานะเลือกที่นี่เพราะมีเหตุผลอะไรซักอย่างแน่...



อู่ว้าวว วววิวววว !!!



อาหย่อ-ยสุดยอด!! ไม่นึกว่าโรงแรมโคโรโคโรไฮยังจะเสิร์ฟอาหารได้แจ่มเป้งขนาดนี้ !!

ใช้嘛 ใช้嘛 !!

ชั้นของยังตกใจเลย!! โชคดีที่ชื่อ "นิตยสารนทลง" ท่องเที่ยวดี ๆ ที่ถูกมองข้ามในเกียวโตนะ !!



อา
ทย่อย
!!



ดีจัง
เลย
!!



เฮ้~
อิมหน้า
สำราญ
ใจ

พรุ่งนี้
ลองโอโคโนมิยากิ
กันน~
!!

ก็
ไม่เลว
นะชะ
!

ที่นี้รู้สึกว่
เค้าจะเรียกว่
เบตะยากิ
นะชะ

เทร~
อ



งั้นก็
ตกลง
ตามนี้
นะ!
!

เส้นทาง
ทัศนศึกษา
ของพรุ่งนี้ก็
อย่างที่คุย
กันมีอีก
!

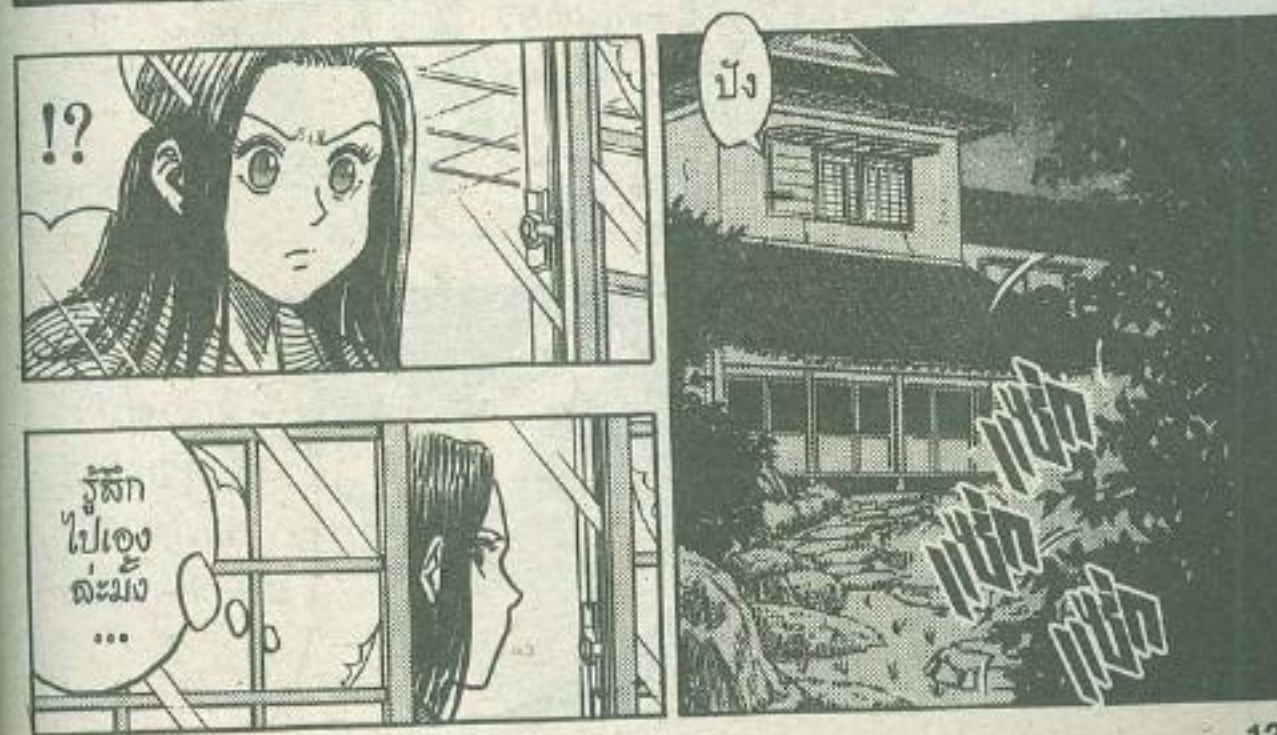
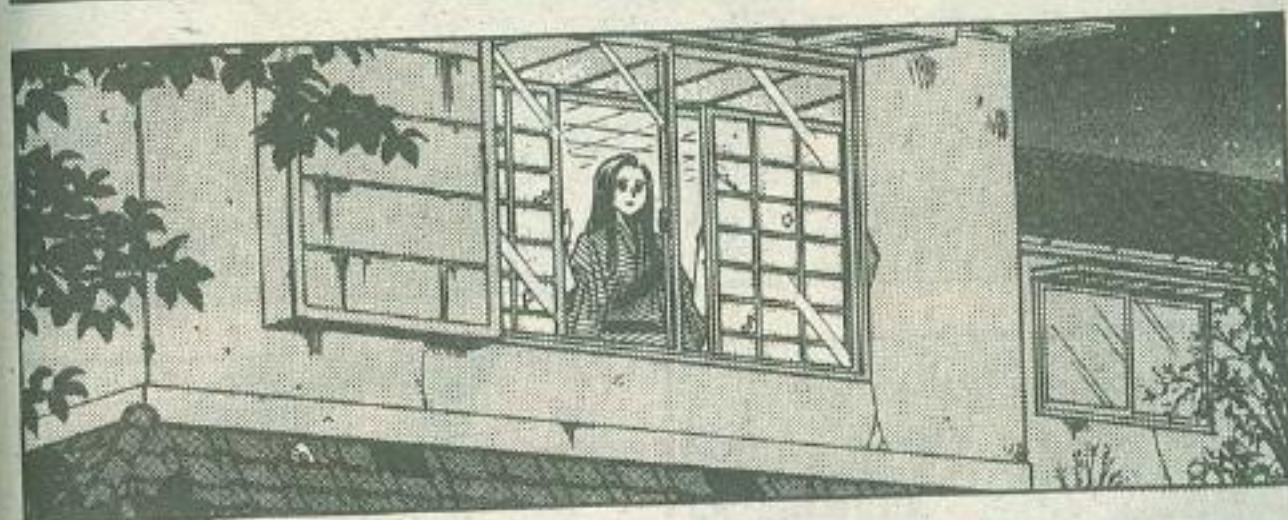
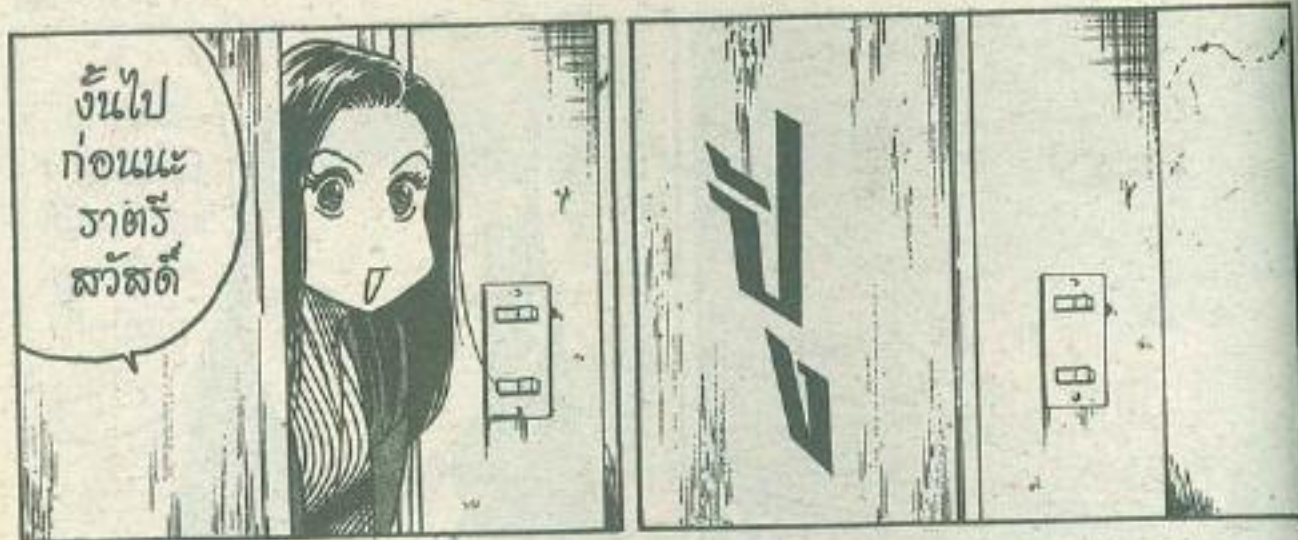


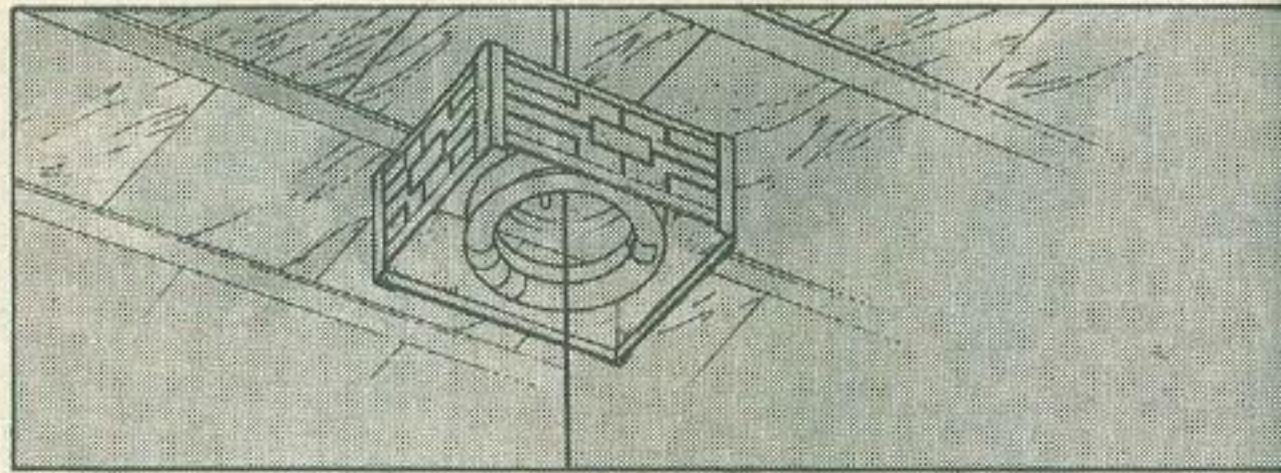
ใครมี
อะไรจะ
ถามมั่ง
?

ถ้าไม่มีก็
จะดับไฟ
แล้วนะ
!

พรุ่งนี้จะเป็น
วันเที่ยว
กันจริงๆแล้ว
ทุกคนอย่า
ตื่นสายละ
!

จ้า





จะ
ไปไหน
คนเดียว
หือ...

ชิบิโนะ
!

ก็ต้องไป
“ล่าหัวนกิ้งคิ
สามตา”
แหงอยู่แล้ว
!



เหว~อ
บังเอิญจัง
วะ...



ชั้นเอง
ใช้รอยที่โดน
ชานี้ก็ปวด
ตึบๆ...

นอน
ไม่หลับ
เหมือนกัน



ชั้น
ไปด้วย
คน
!



ผมก็
ขอไปด้วย
!!



โองกา
ไมโตะ
!?



พอคิดถึง
ความรู้สึก
ของคุณ
ยามานะที่
ถูกขโมย
ก็ต้องไป

ผม
ก็หับ
ไม่ลง
!!



เอา
อันลั่วล่อ
ทั้งหลาย
!!

ขอนำ
พวกนาย
ไปตะลุยทัวร์
ราตรี
เลือดเดือด
กันเลย
!!

จากนี้ไป
บุรุษไร้เทียมทาน
ฮิโนะ
ฮารูยะ-า



ถ้ายังมีจิ๋ว
รู้เข้า แล้ว
ห้ามออกไป
ข้างนอกอีก
ละก็...

ชั้น
ไม่รู้ไม่ใช่
ด้วยนะ
เพีย
!

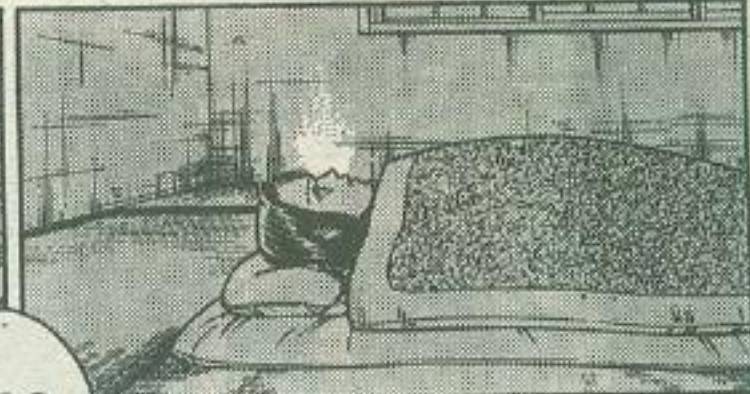


โอด

ครับ
!



ก๊อก
ก๊อก



ก๊อก
ก๊อก

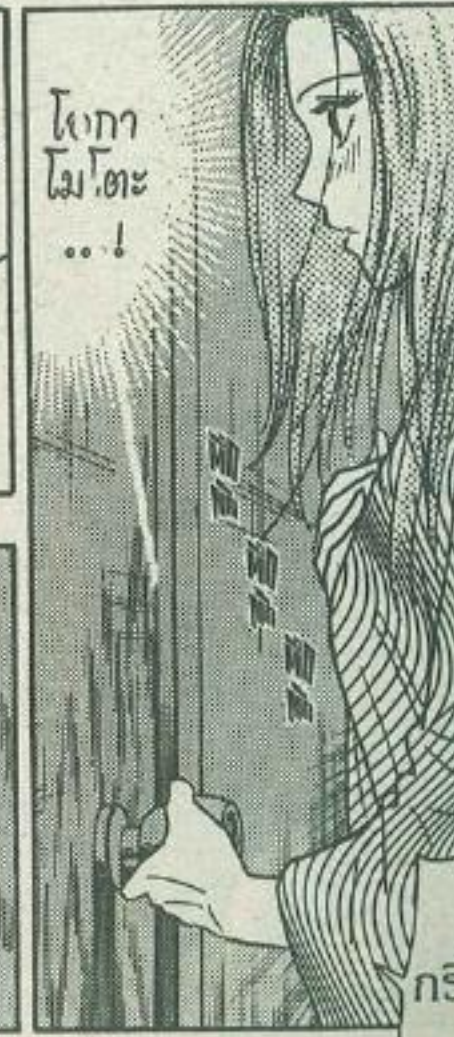


ก๊อก
ก๊อก

ใครนะ
?



โองกา
ไมโตะ
?

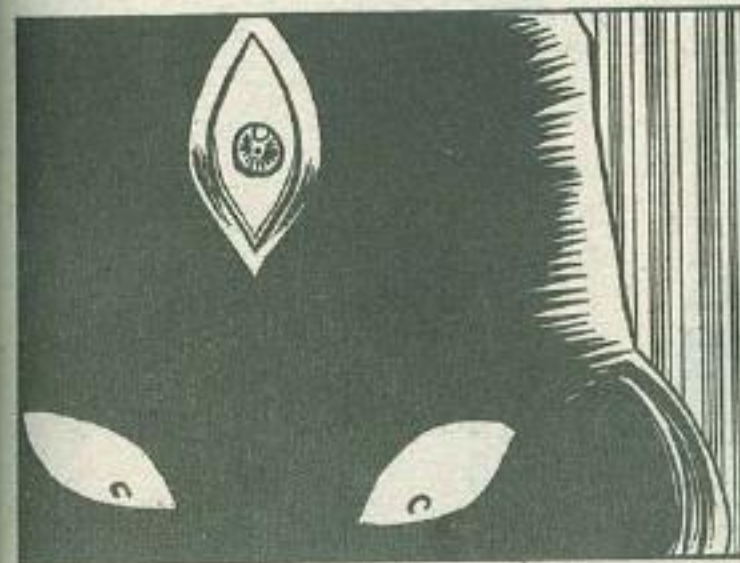


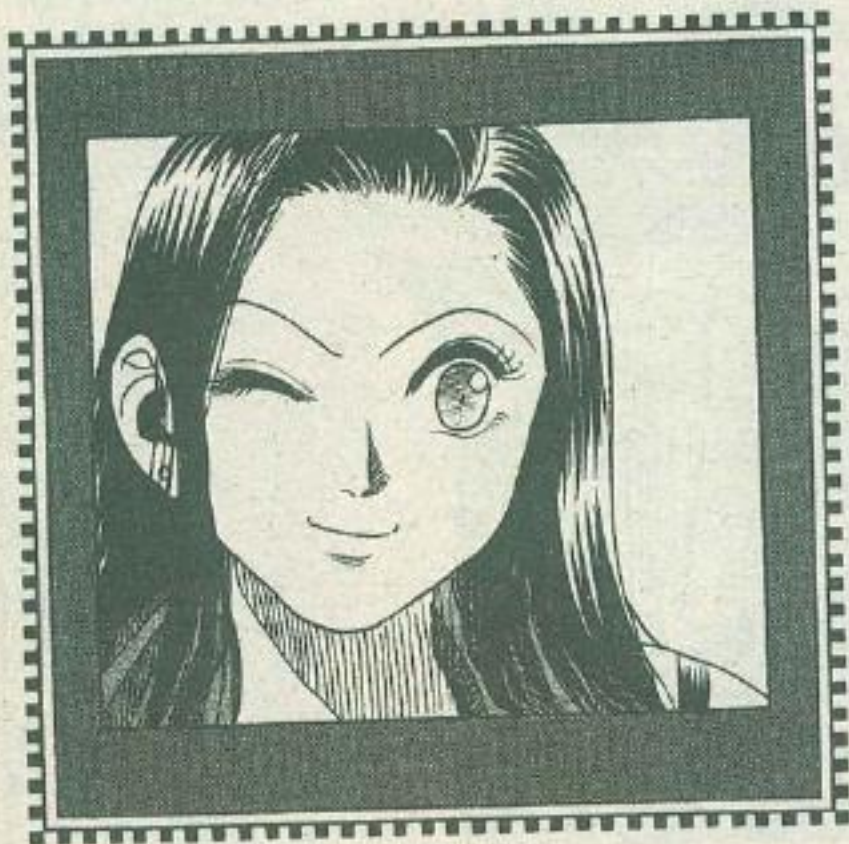
โองกา
ไมโตะ
...!

กร๊ก

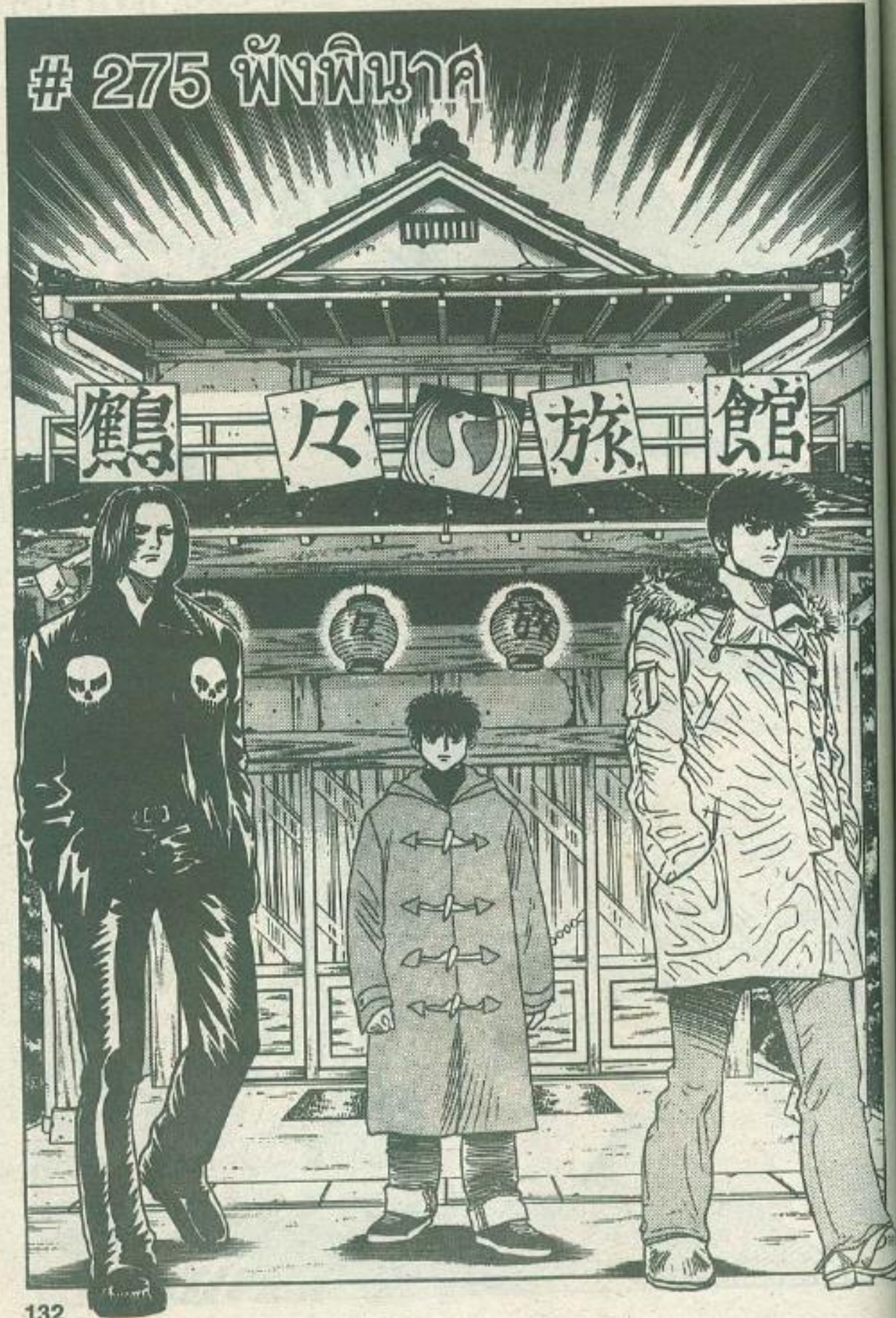


พวก
"สามตา"
!!





275 พังพินาศ



มี
อะไรอะ
โถกไมโตะ
?



เอ่อ...
ไม่มีอะไร
ครับ...

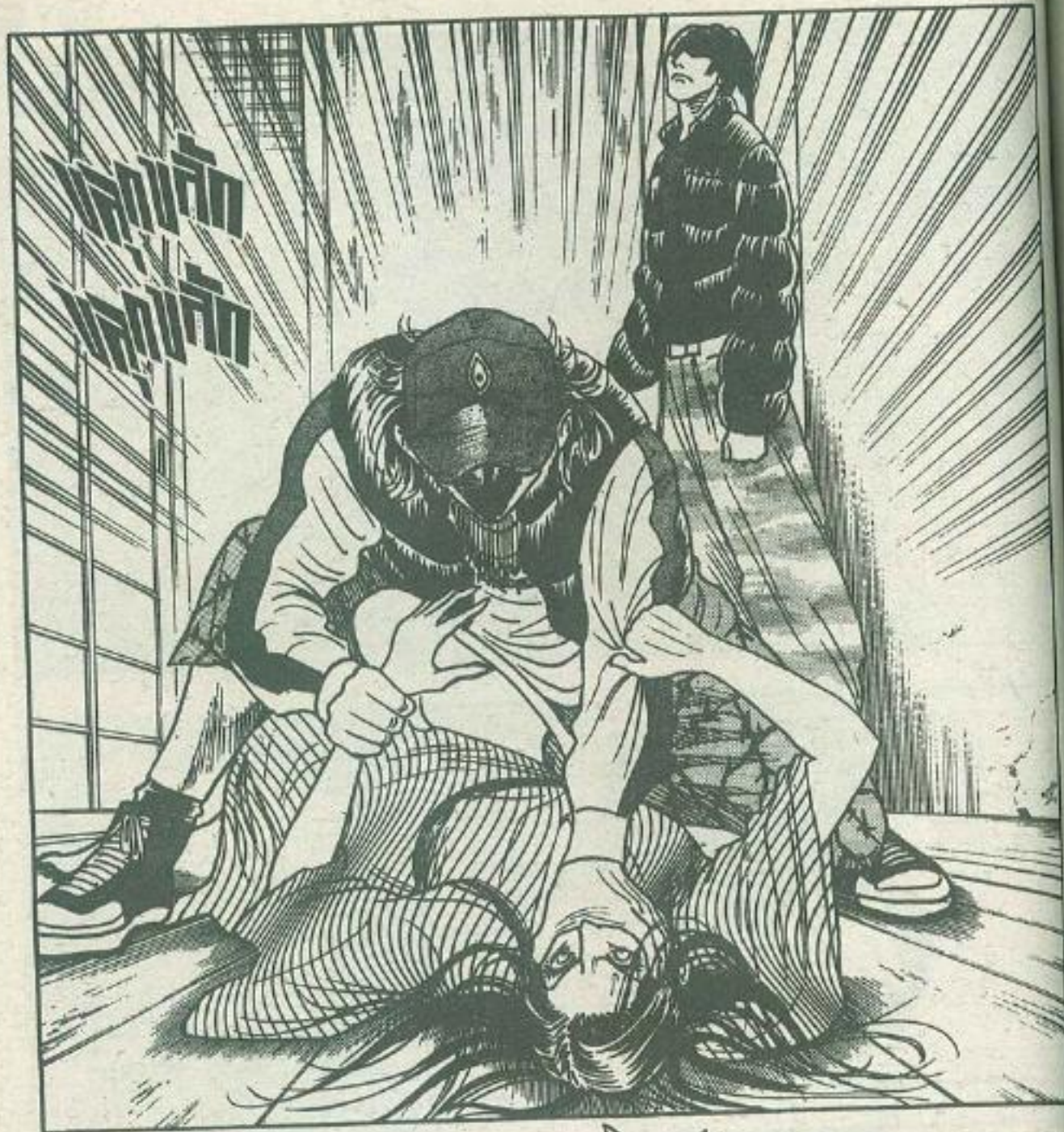


มะ...
ไม่ใช่หยงงัน
หรือครับ
...



อะไรที่กัน
เจ้าเตี้ย
ตะมะนะคะ
กลัวพวก
"สามตา"
ใช่ไหม?

รู้ว่า
กลัวมิจิรุ
กันแน่
?



เจ้าผมยาว
เจ้าคนที่ควง
ไม้กระบอง
กับเจ้าเตี้ย
หมาดต้น
หายหัวไป
ไหน
!?

พวกมัน
ไม่อยู่
ในห้อง
นะโว้ย
!!

ฟังนะ...
ตอบเฉพาะ
คำถามของชั้น
เท่านั้น...

ชั้นสงสัย
มากกว่านั้น
ตะกี้...
ชั้นจะฆ่า
แกซะ
!

แซ็ก

แซ็ก

แซ็ก

ฮู



อ้ากกกก
กกกกก
กกก
!!

ดูย...
ดูย...ดูย
...



อ้าก

อ้าก



อ้าก
...



...
หึ
...

อ้าก
อ้าก



หึ
เฮ้ เฮ้
เฮ้ เฮ้
เฮ้



แกเป็นคน
พูดเองว่านี่...
เป็นท้าวสร้าง
ความทรงจำ
ใช้มะ

เป็นท้าว
สำคัญเพื่อใคร
ซักคน...
ที่จะไป
ฝรั่งเศส
นั่นแหละ
...



เฮีย ซ่า ซ่า
ซ่า ซ่า ซ่า
ซ่า ซ่า ซ่า
ซ่า ซ่า

ฟังพินาศ
เวอะ...
คำพูด
แจ่มไปเลย
นี่หว่า
!!



แล้วก็
ไม่อยาก
จะให้มัน
ฟังพินาศ
...

เพราะการ
ยั่วโทษะ
ของพวกเขา
เรา
...

แกพูด
หยิ่ง
ใช้มัย



งั้น
จะช่วยให้
...

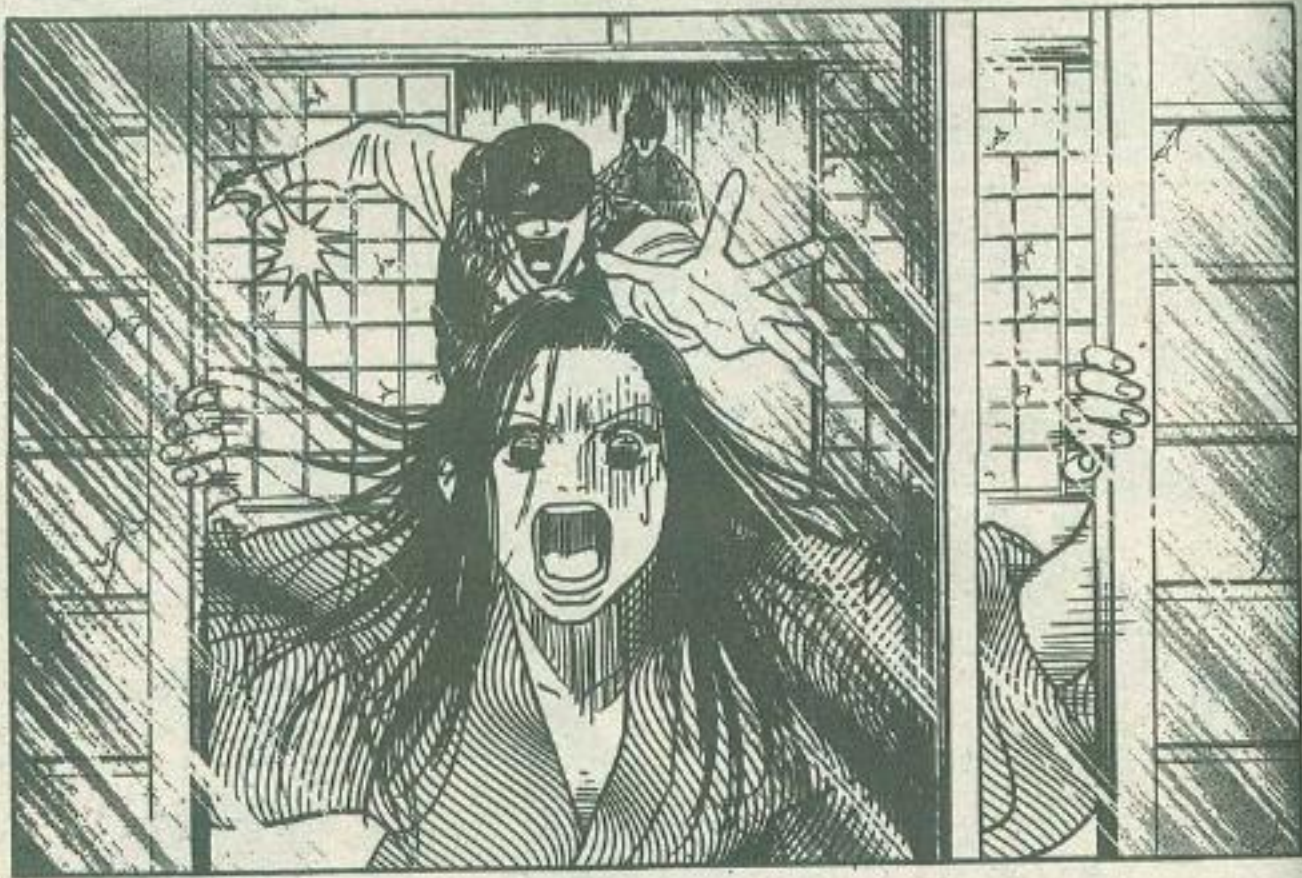
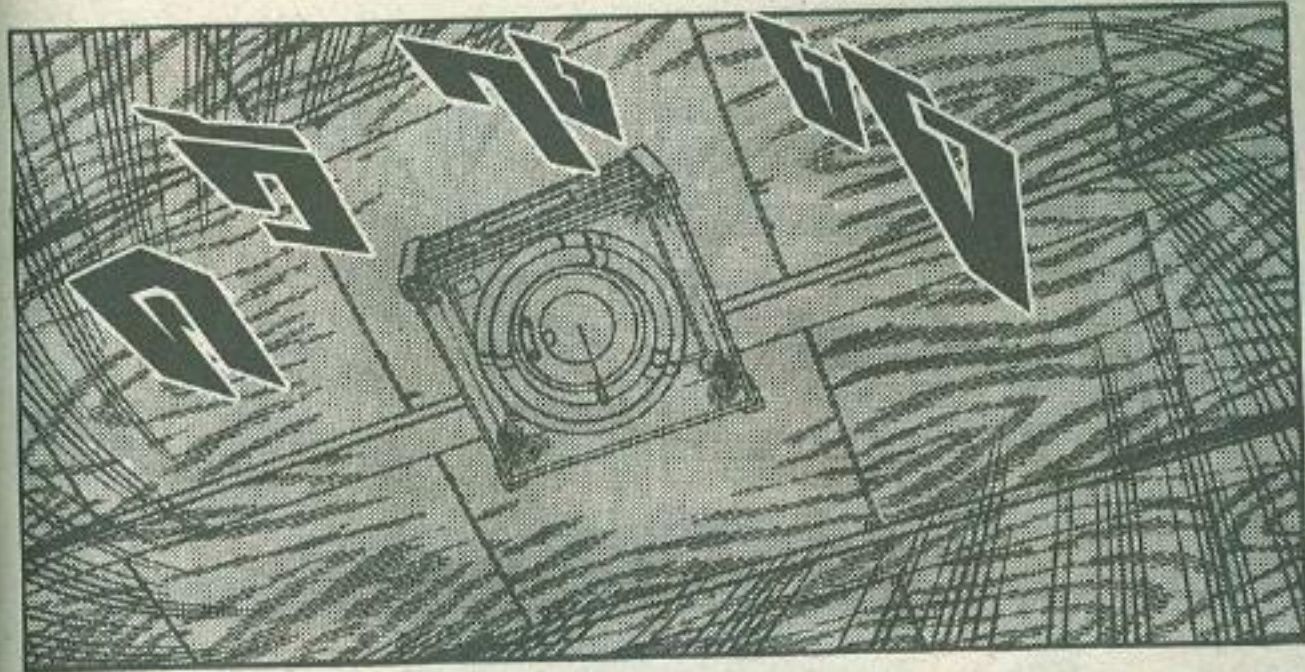
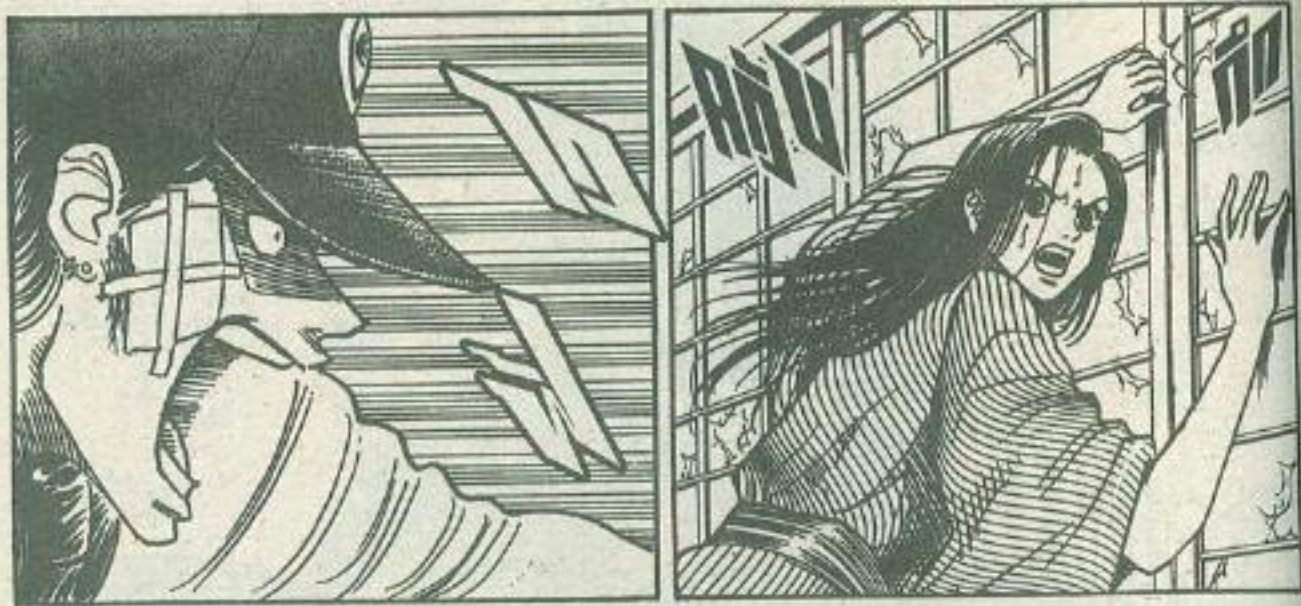
ฮ่า...
ฮ่า...

มิตภาพ
ปลอมๆ
กวนโทษะ

ของพวกเขา
คุณชาย
คุณหนู



พินาศ
ไปให้ดู
!!!





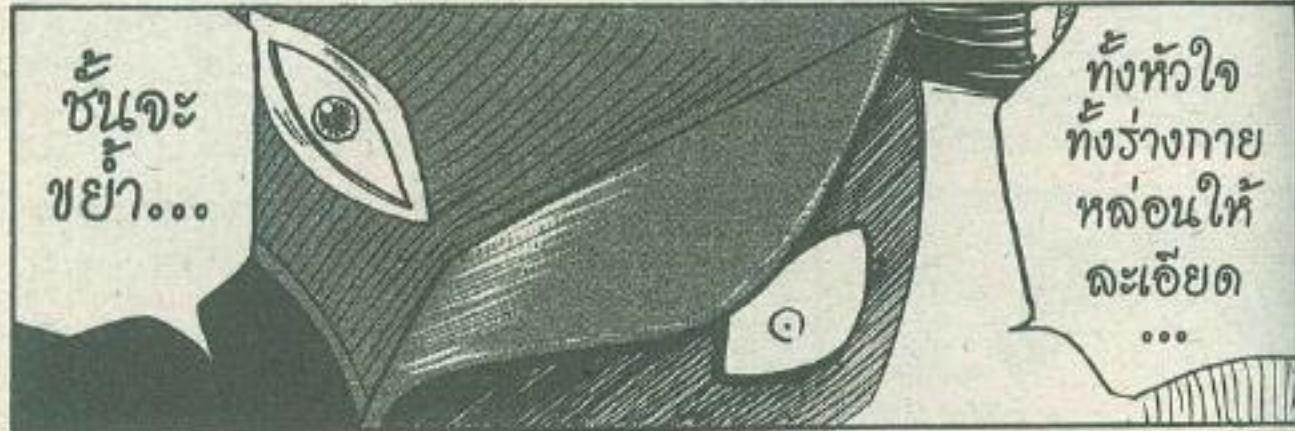
อีก...

อีก...



...
จากนี้ไป
ฉันจะฝาก
ความหลัง
สุดขมขื่น
...

ให้หล่อน
ดื่มไม่ดอง
ไปชั่วชีวิต
เชียวละ...



จะ
ช่วย
ขย่ำ...

ทั้งหัวใจ
ทั้งร่างกาย
หล่อนให้
ละเอียด
...



เฮ...
เฮ...



เฮีย ซ่า ซ่า ซ่า
ซ่า ซ่า ซ่า ซ่า
ซ่า ซ่า

อ๊า ซ่า ซ่า
ซ่า ซ่า ซ่า
ซ่า

โถก
ไมโตะ
...





เฮีย ดู-!
ช่วยหน่อย
เด๊ะ...

ชั้นจะ
ลากมัน
ไปด้วย
!

ตัว?
จัดการมัน
ตรงนั้นเลย
ไม่ได้หรอ?
?



จะรีบ
ไปไหน
...

ก็ชั้นบอก
แล้วไง...
ดินนี่มันแห้ง
จะเริ่ม
...



อ๊ะใจคุณ!
คุณฮิบีโน้!
!

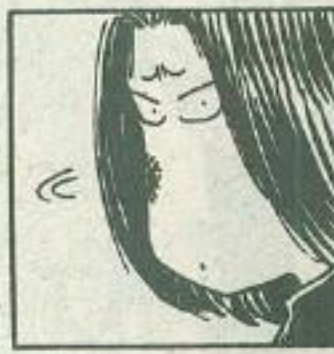


ขอโทษ
นะฮะ
...

ผมจะ
กลับไป
โรงเรียน
หน่อย



ทา
?

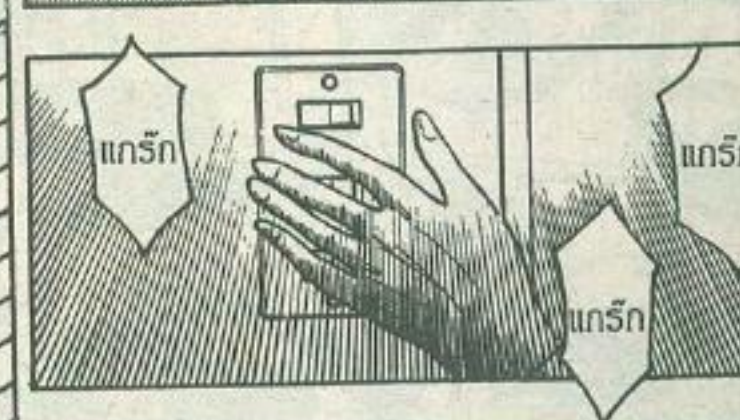


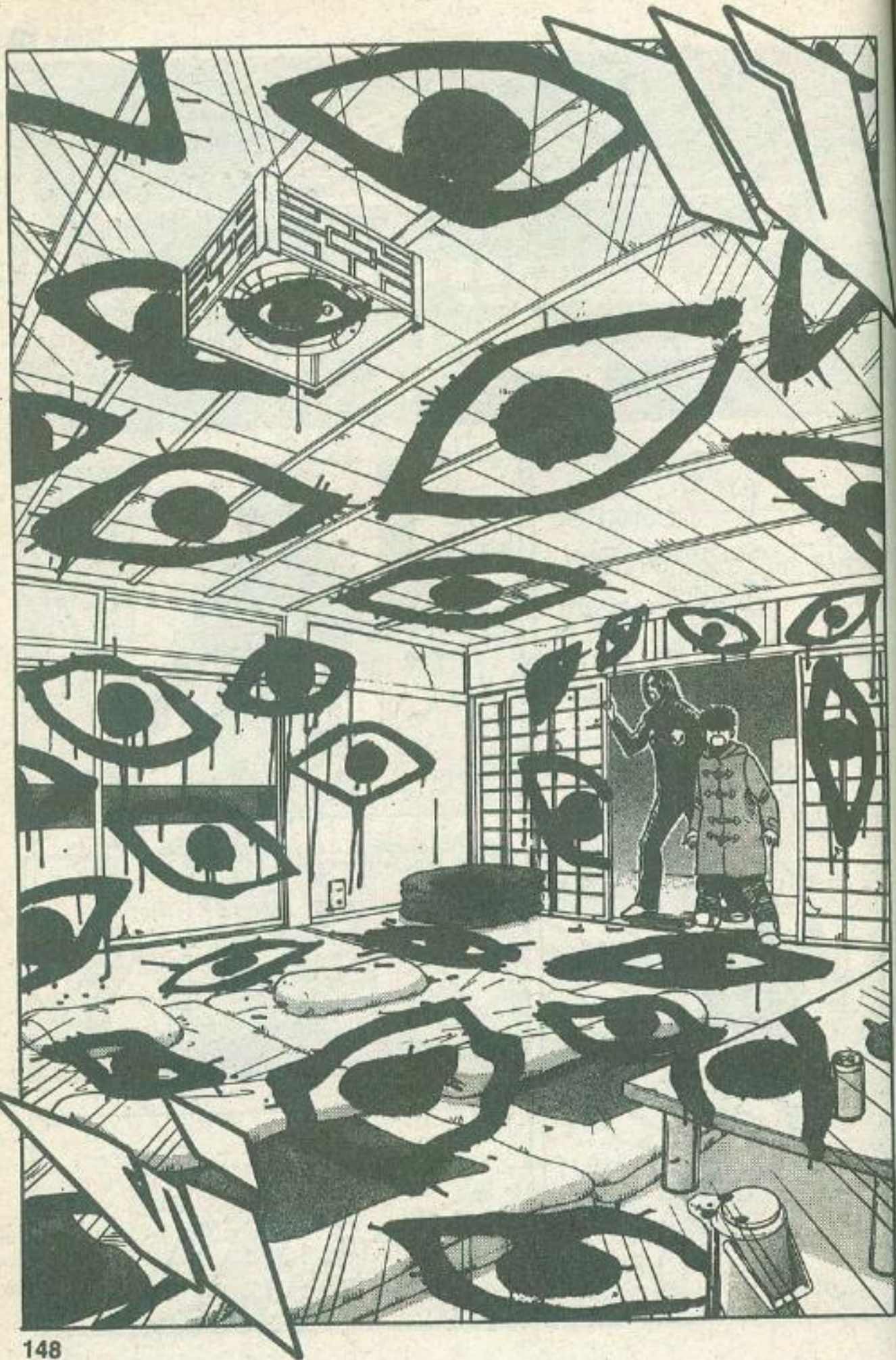
เมื่อ
ก่อนจะ
ออกมา
...

แล้วก็
ก็งัดมา
ตลอด...

ผมรู้สึก
ยังกะได้ยิน
เสียงคุณ
ยามานะ...

มันเป็น
ห่วงนะฮะ
ขอย้อนกลับ
ไปดูหน่อย
ก็แล้วกัน





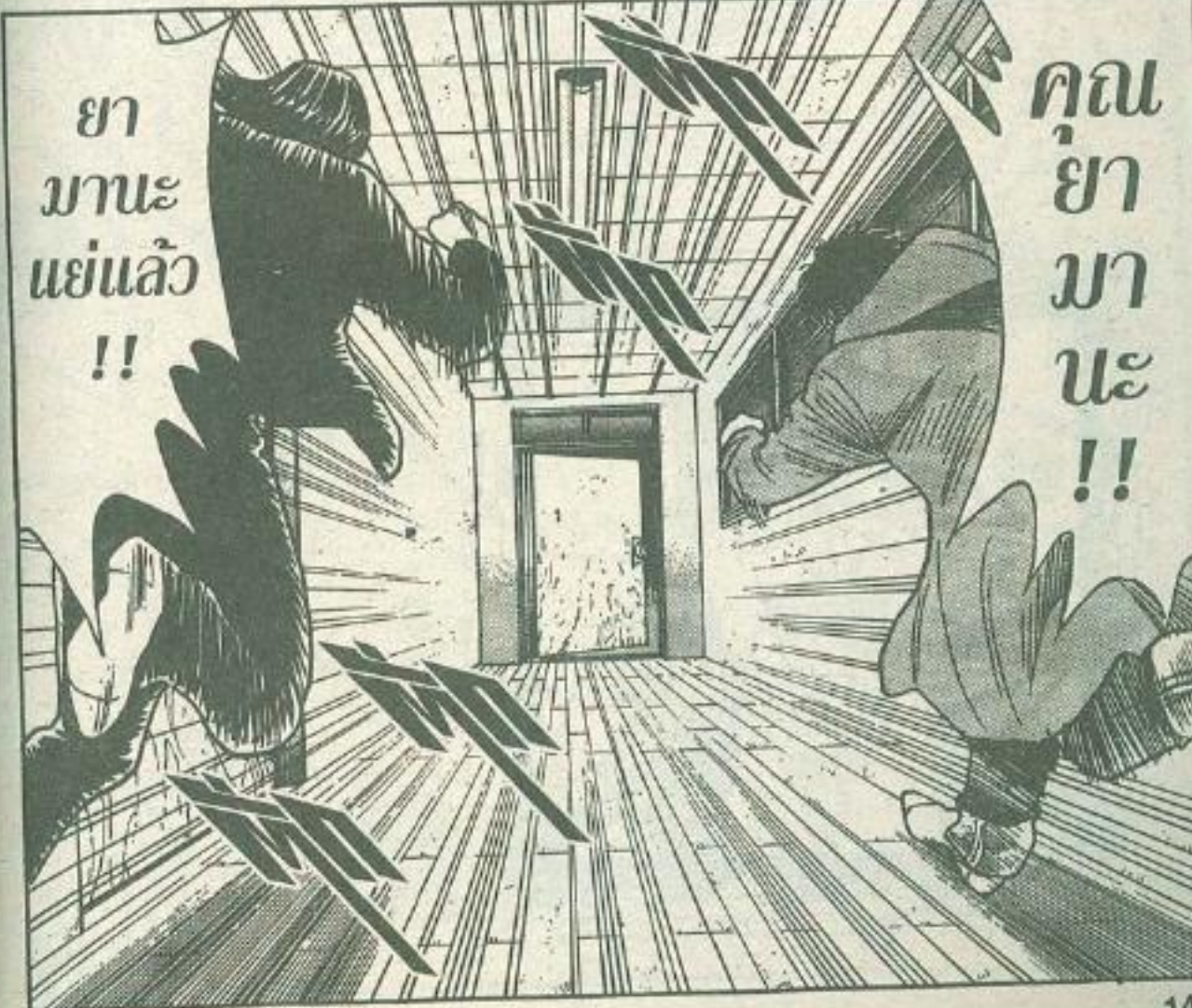
อะ...วอย
ซิดเขียน
นี่มันอะไร
กัน...



นี่มัน
...อะไร
!?



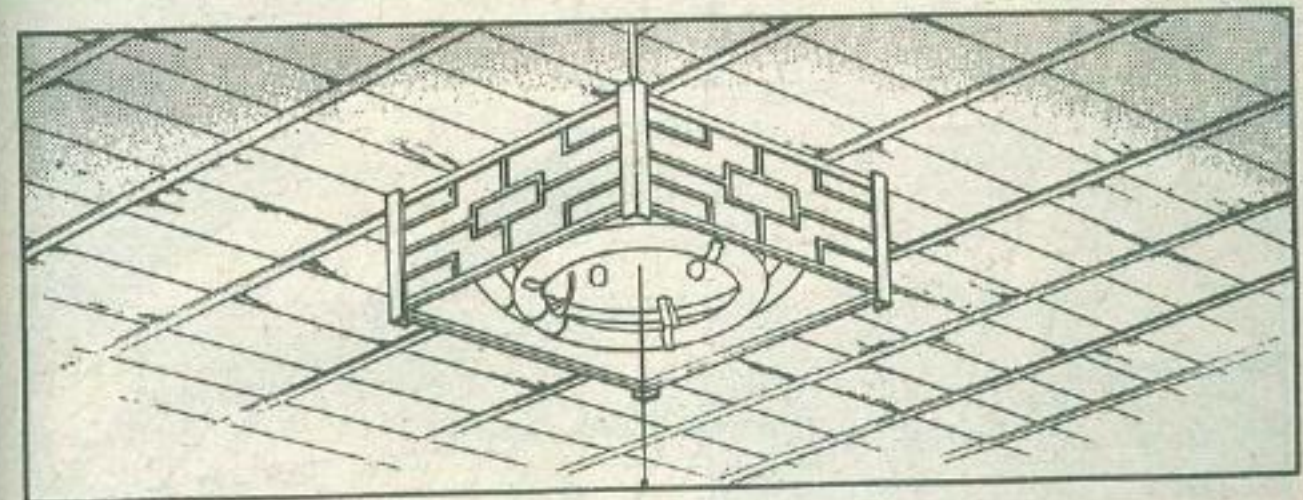
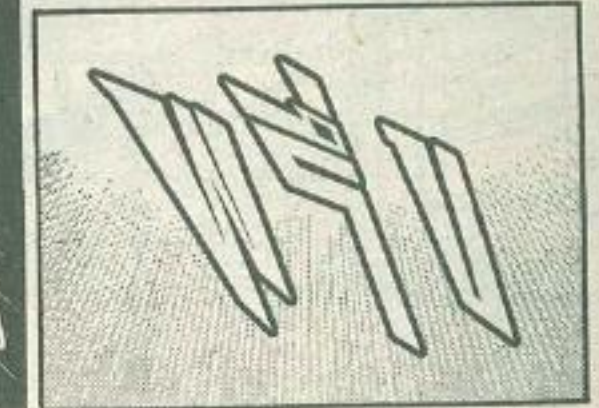
พวก
สามตา
!!?

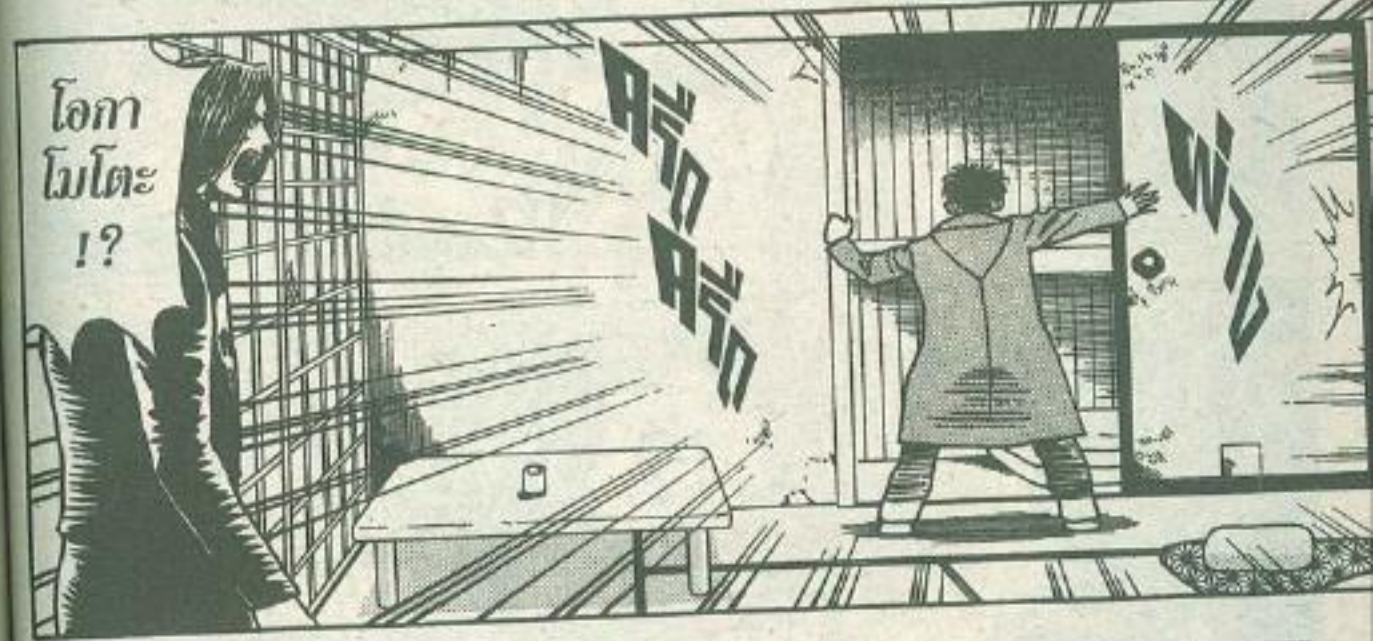
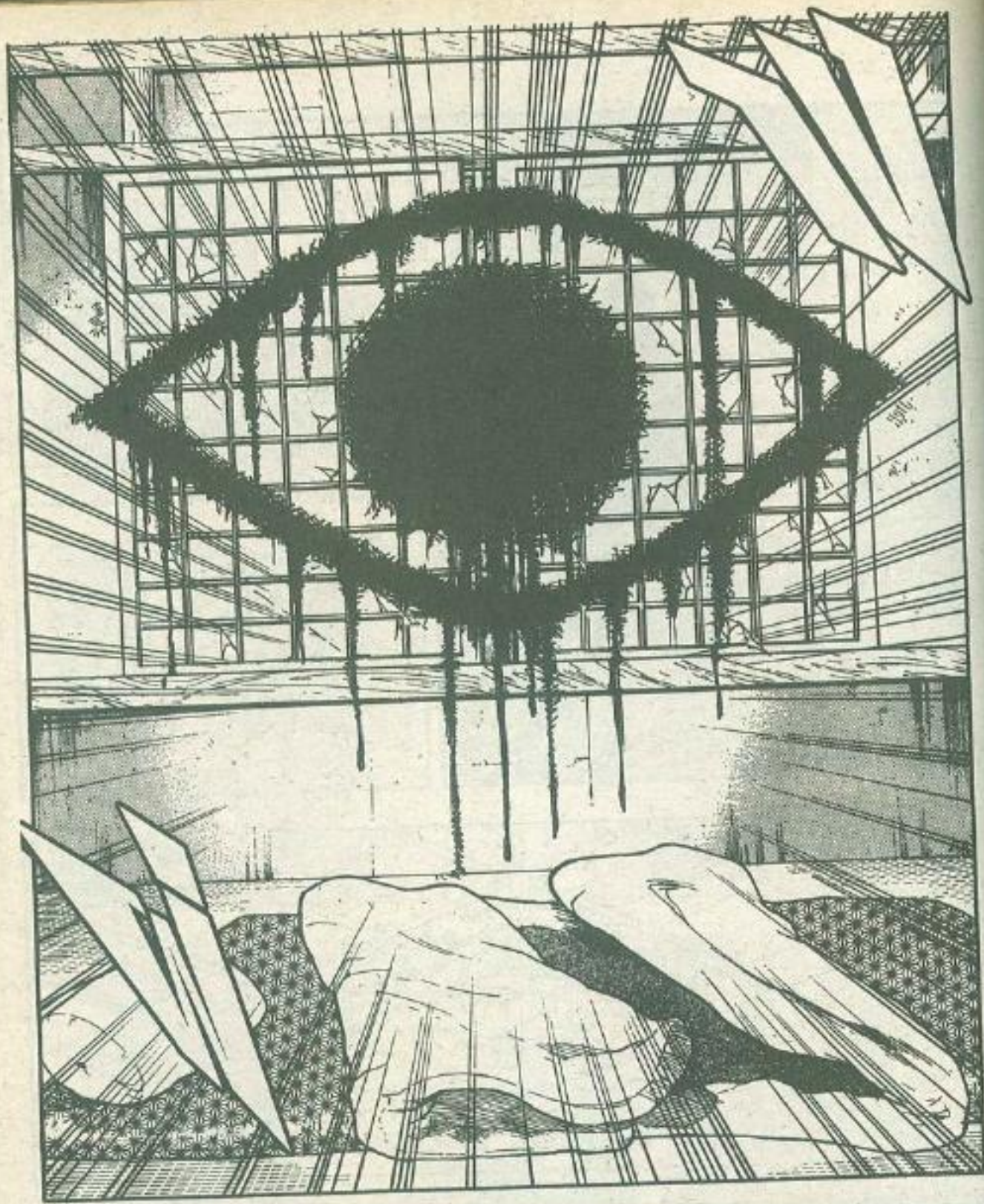


ยา
มานะ
แย่นแล้ว
!!

คุณ
ยามา
นะ
!!







โถก
ไมโตะ
!?



...
ไม่จริง
...

เป็นไปได้
ไม่ได้
...



ไม่จริง !!

งอ
เดี๋ยว ...

ใจ
เย็นๆไว้
โธกา
ไม่โตะ !!



!?



ชิบิโน้ !!



คุณชิบิโน้ ...

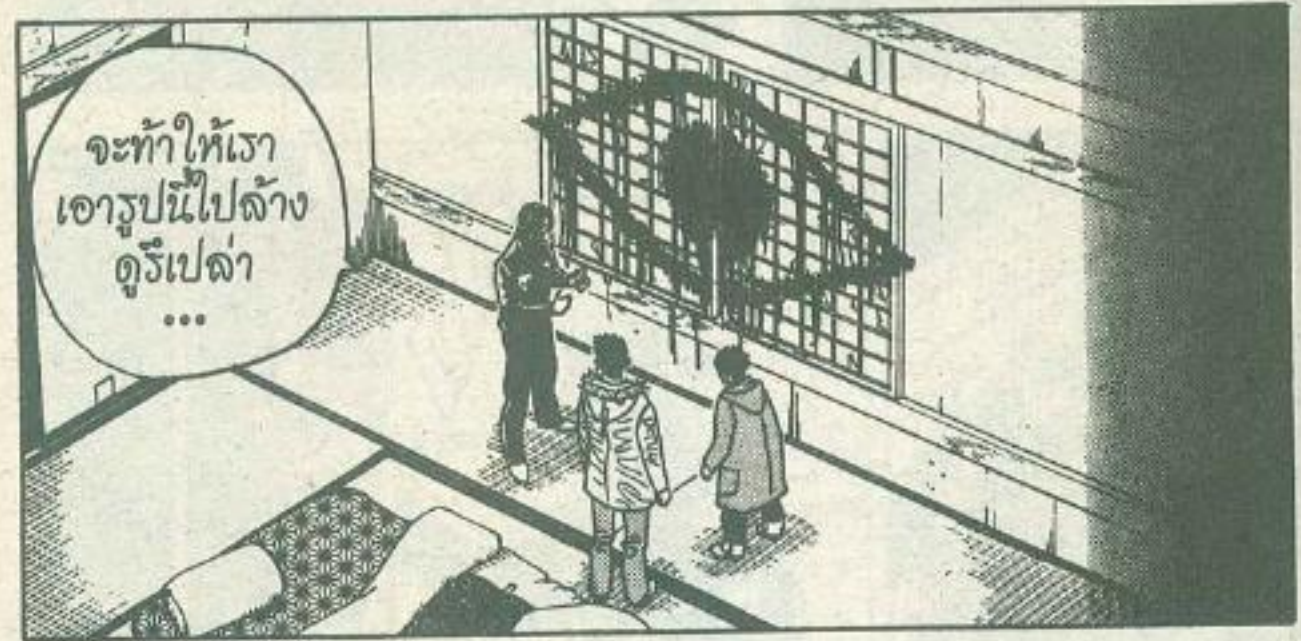
คุณ ยามานะ เค้า...

จำบอก
แน่ ...

ตัวการ
เป็นพวก
"สามตา"
ด้วย !



ที่มันตั้งใจ
เอาพานั้น
ไว้ตรงนี้
จริงๆ...



จะทำให้เรา
เอารูปนี้ไปล้าง
ดูรีเปล่า
...



จะ
เอาไง
...

ฉันไม่อยาก
จะคิดงั้นนะ...
แต่มันอาจ
ถ่ายรูปที่เรา
ไม่อยากจะถูก
ไว้ก็ได้...



คิด
มากไป
ก็ไร้
ประโยชน์

ไปล้าง
มาดูกัน
เลย
!!



ก็นั้น
สินะ
...



เราไม่มีเวลา
มานั่งคิดอีกแล้ว
...เบาะแส
อย่างเดียวกับที่เรา
ก็มีแค่ก๊อปปี้
นี่เท่านั้น
!



ให้เร็วขึ้น
แม้สัก
นาที
...



มาเทียบ
กันให้สนุก
...

ดี
กว่านะ
...



เร็วขึ้น
แม้สักวินาที
ก็ยังดี
...



ต้องช่วย
คุณ
ยามานะ

จากเงื้อมมือ
ของพวกเขา
“สามตา”
ให้ได้
!!



เจอดีว!!
ร้านที่รับล้างฟิล์ม
ตลอด 24 ชั่วโมง
ไม่มีก็จริง



แต่ถ้าร้าน
อัดรูปที่เปิด
ถึงตีหนึ่ง
ละพอมมี
!!

นี่เจ้าของ
โรงเคียม
เคียบอก
มานะ!



ตอนนี้
ก็ทும்แล้ว
!?



เที่ยงคืน
50 นาที
...



...
เฮาละ
!

เข้าใจ
แล้ว
...

แต่จะทำไฉน...
มีตขนาดนี้แล้ว
จะไปล้าง
ที่ไหนได้



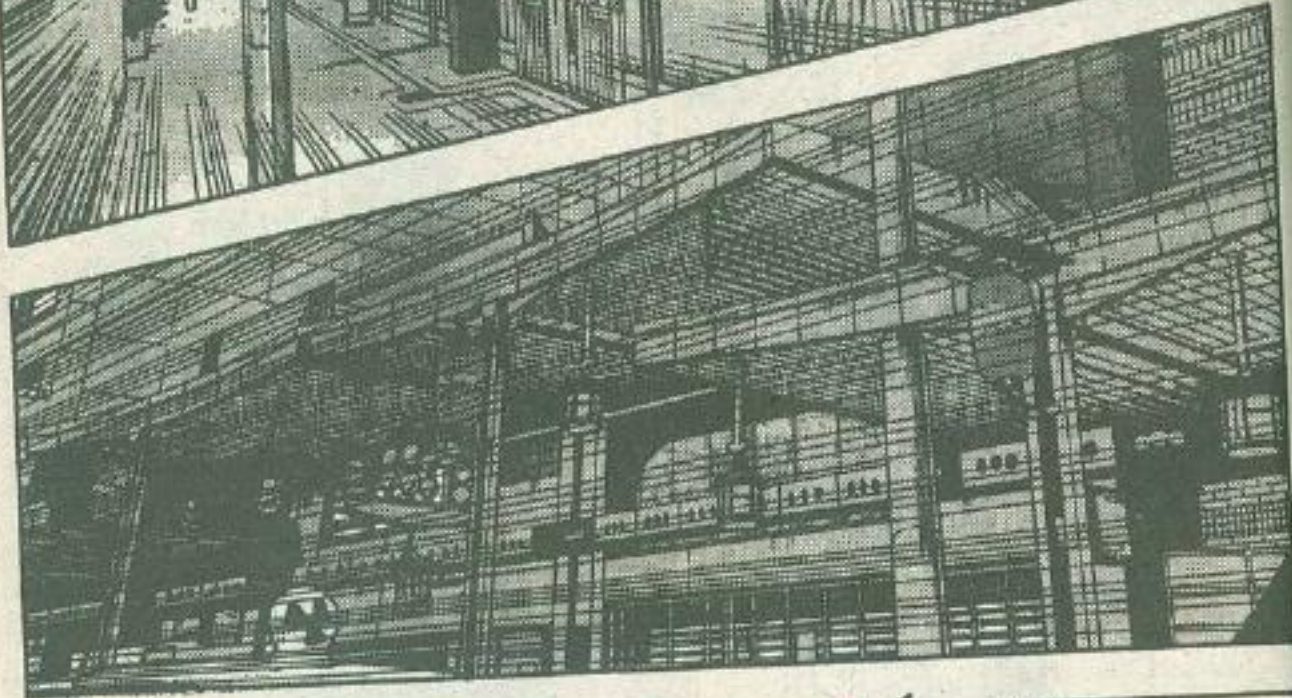
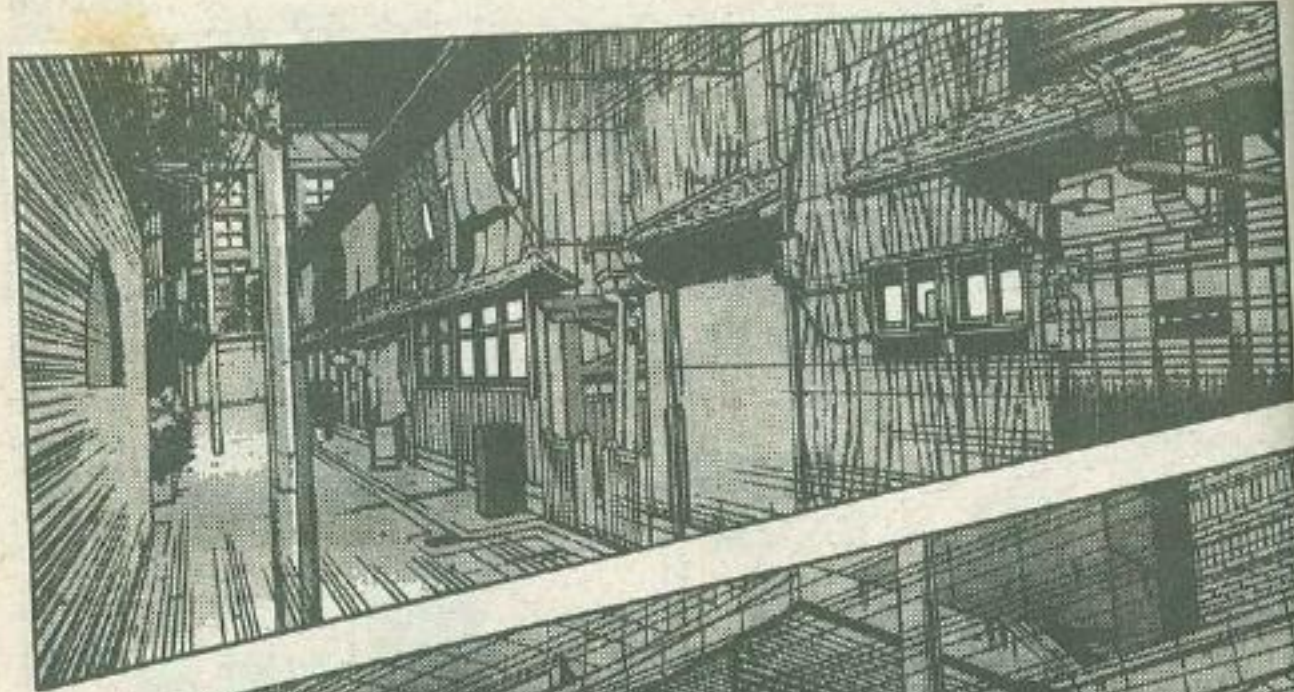
ร้าน
นั้นนะ
จาก
ที่นี้

เดินไป
ราวๆ
20 นาที
...



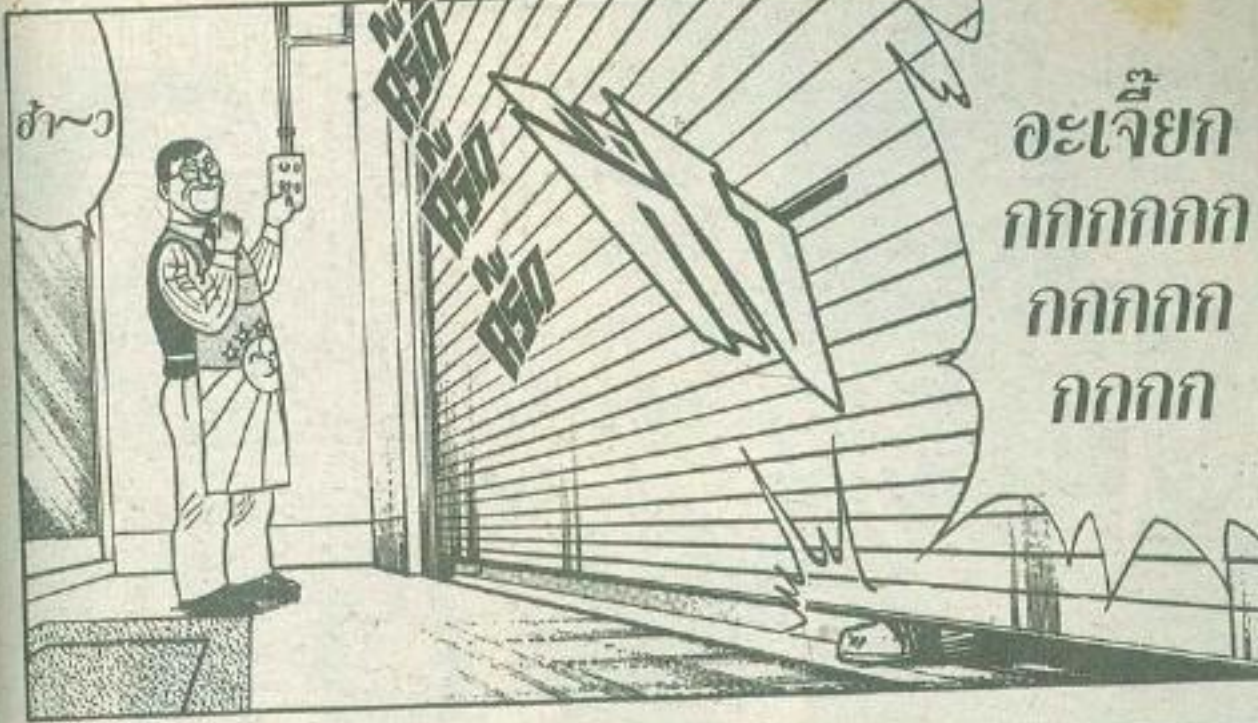
ก็ยัง
พอกัน
นี่หว่า
!!

ใส่
เกียร์ห้า
ไปได้-ย
!!!



เจอแล้ว!!
ร้านอัดรูป !!

ช่วยแล้ว
กำลังจะปิด
บานเลื่อน
แล้ว!!

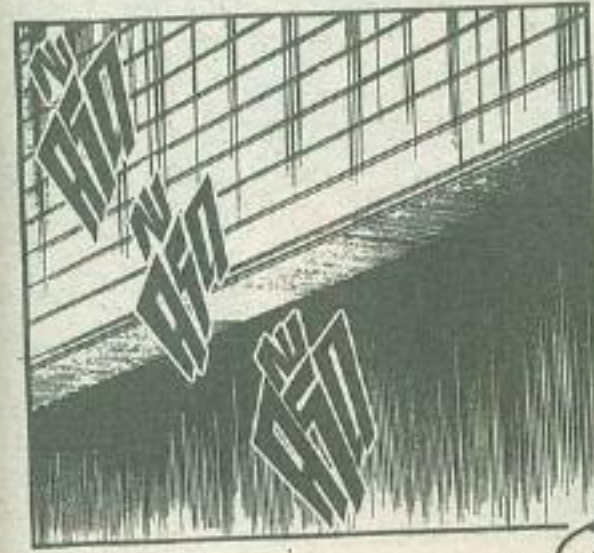


แว๊ก !!?

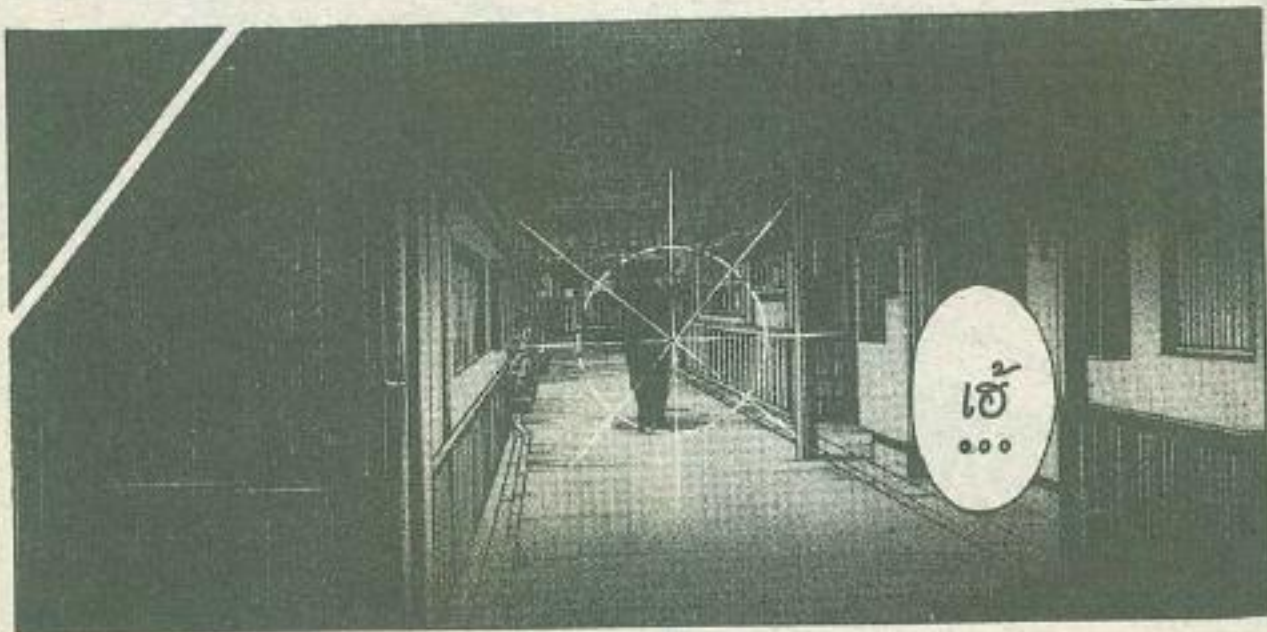
ตีลด์
ไผ !!

ปะ...
ปะ...เป็น
อะไร
รีเปล่า
ดร้าบ

อึ...
เจ๊ว
ตาย
แล้ว



ชะ...
ขอโทษ
ผมไม่ระ
เอง...





ฉัฉก
กกกก
กกก
กกกก
!!!

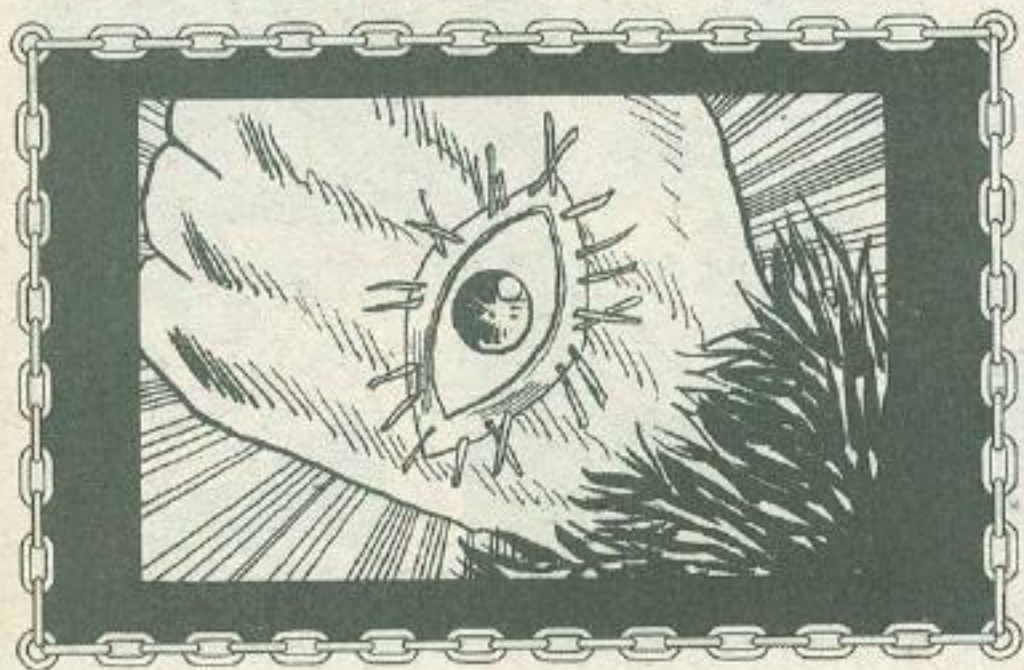


ชู
—
!!



ซี่ ซี่ ซี่...
ได้กลิ่นสาว
มาแต่ไกล
เชียว...

กลิ่นสาว
พรทมจรรย์
ชะตัวย
...



ฉัน
ได้กลิ่น
ผู้หญิง
...

กลิ่นสาว
พรหมจรรย์
...

พริก



277 บุรุษลัดวีป่า



ละ...
สมกับที่
เป็นชู้
.....

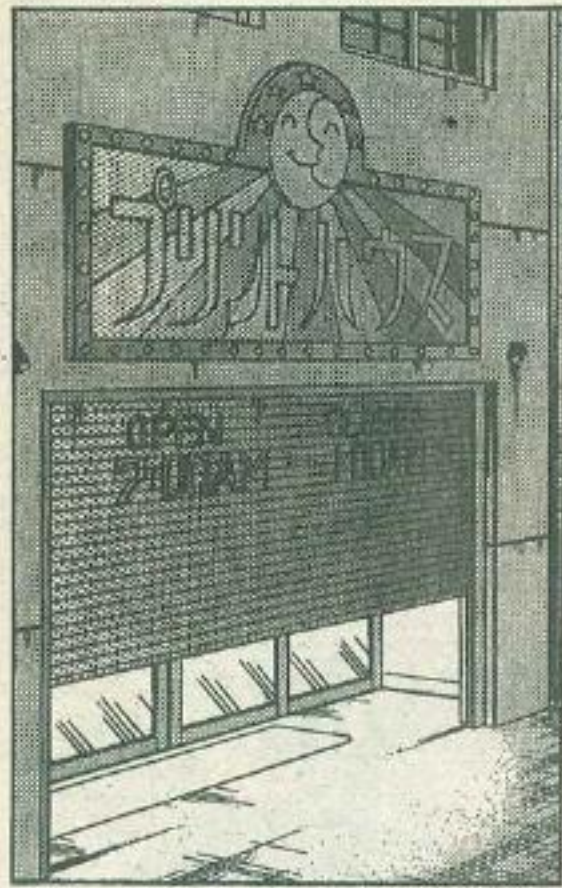
จมูกไว
จริงนะ



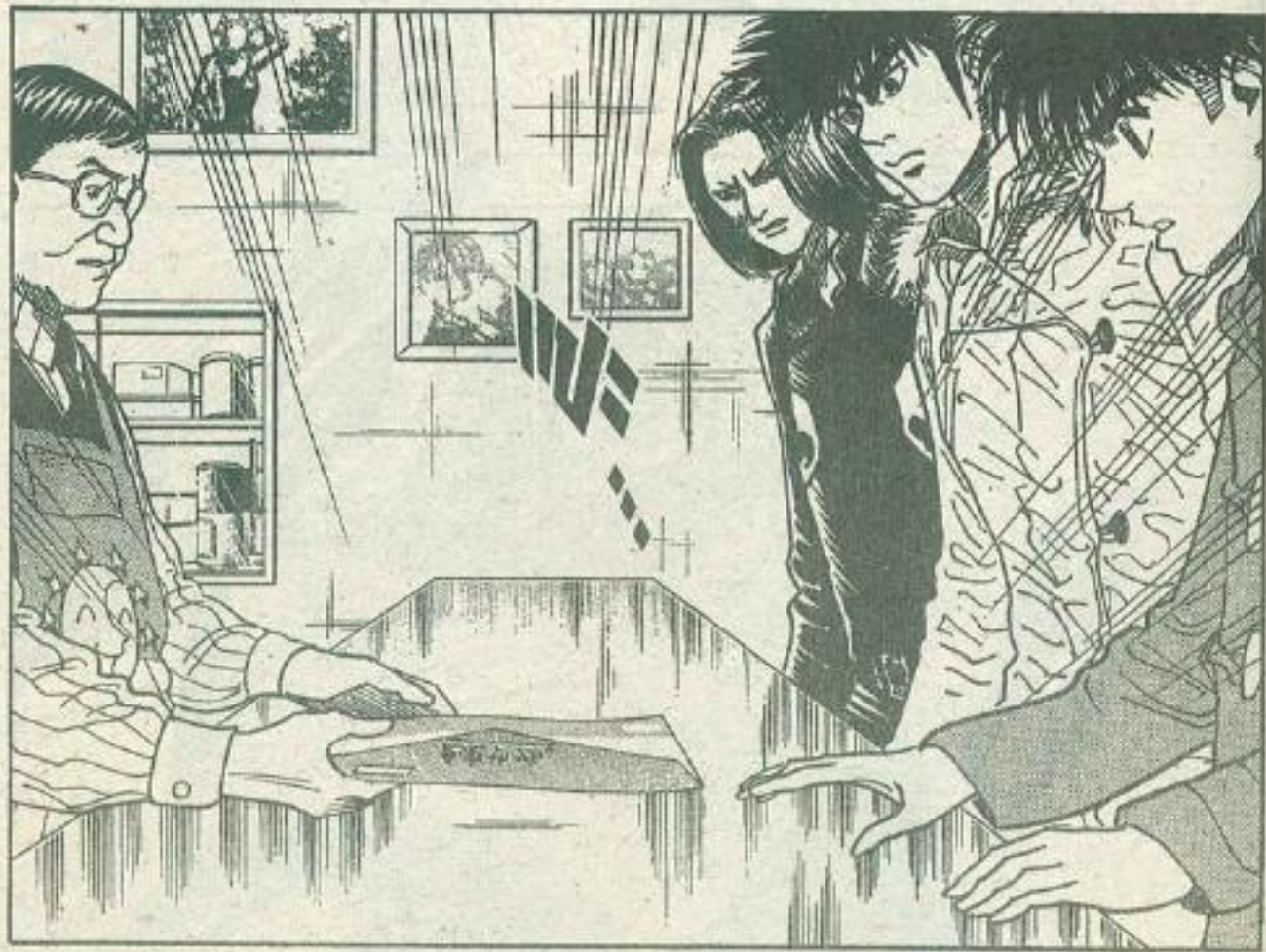
ไม่ใช่
แต่จมูก
ไว
...



ะ
นะ...
!



ดะ...
ได้แล้ว
ครับ
...



รูปคน
ที่อยู่ในนี้
พวก
"สามตา"
ใช้มัย...



พื้มไม่รู้ว่
พวกคุณ
เกี่ยวข้องกับ
พวก"สามตา"
ยังไง...

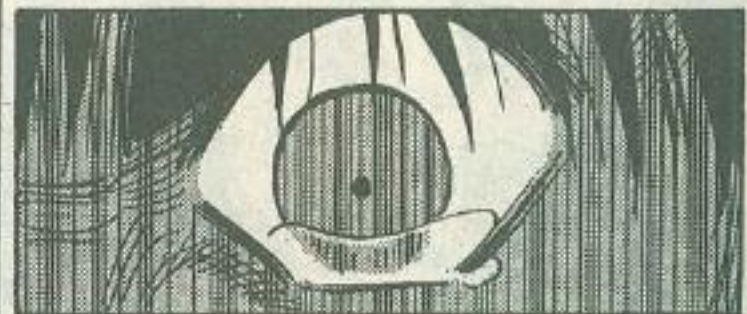
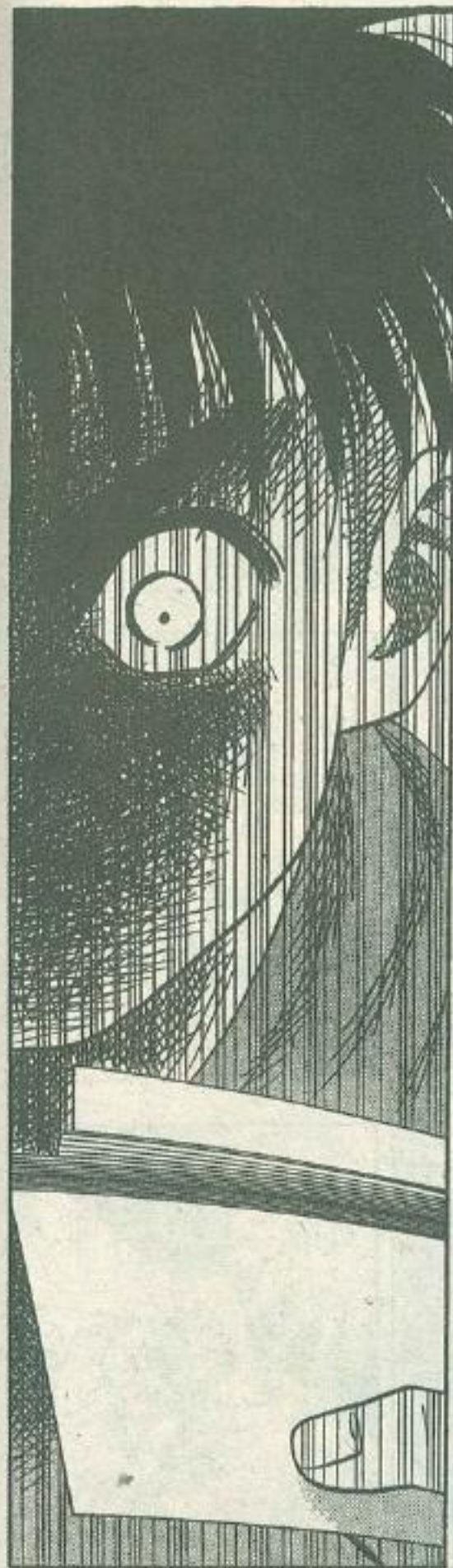


แต่พื้ม...
ไม่ใช่อยุ่งเกี่ยว
ด้วย...



เช็ดดูรูป
แล้วก็...
กลับไปชะ
เถอะ



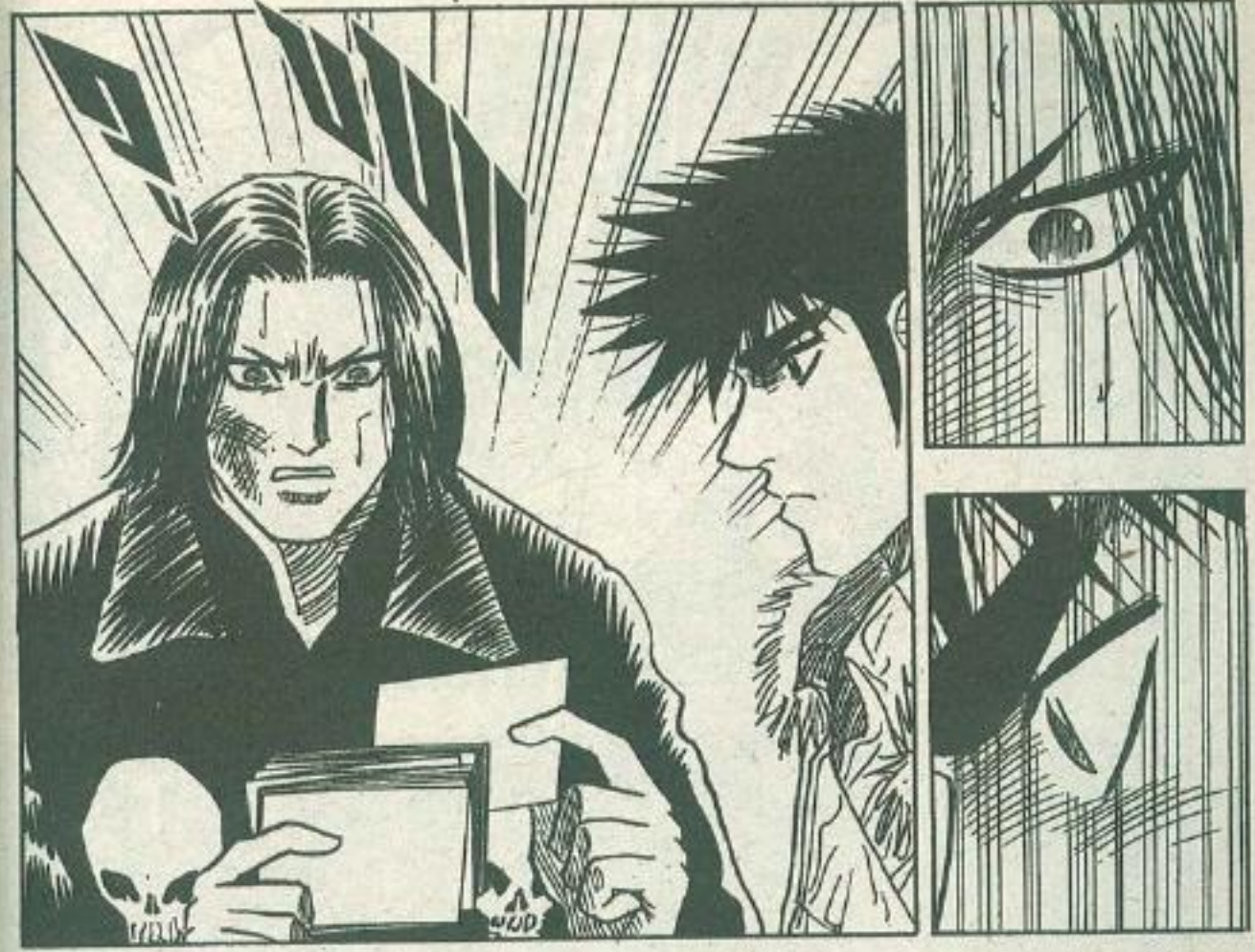




อ้า
อ้า
อ้า
อ้า
อ้า
อ้า

อ้า

!!

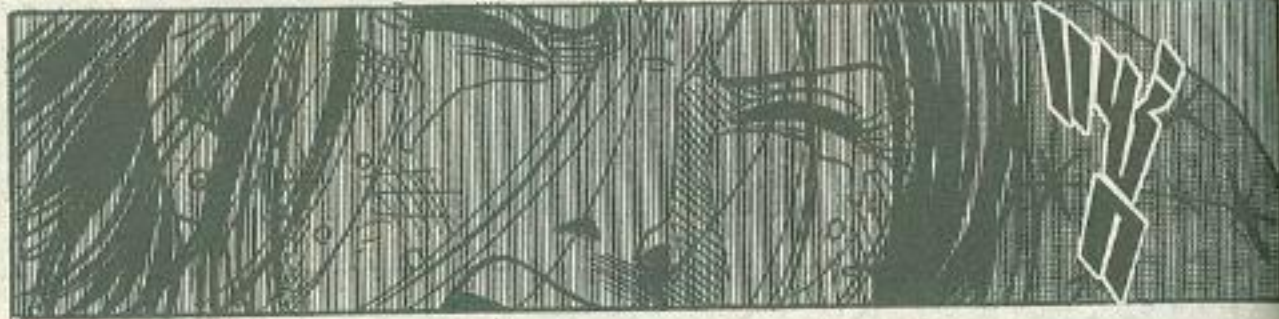


โทก
ไมโตะ
!?



หรือว่า
!!?

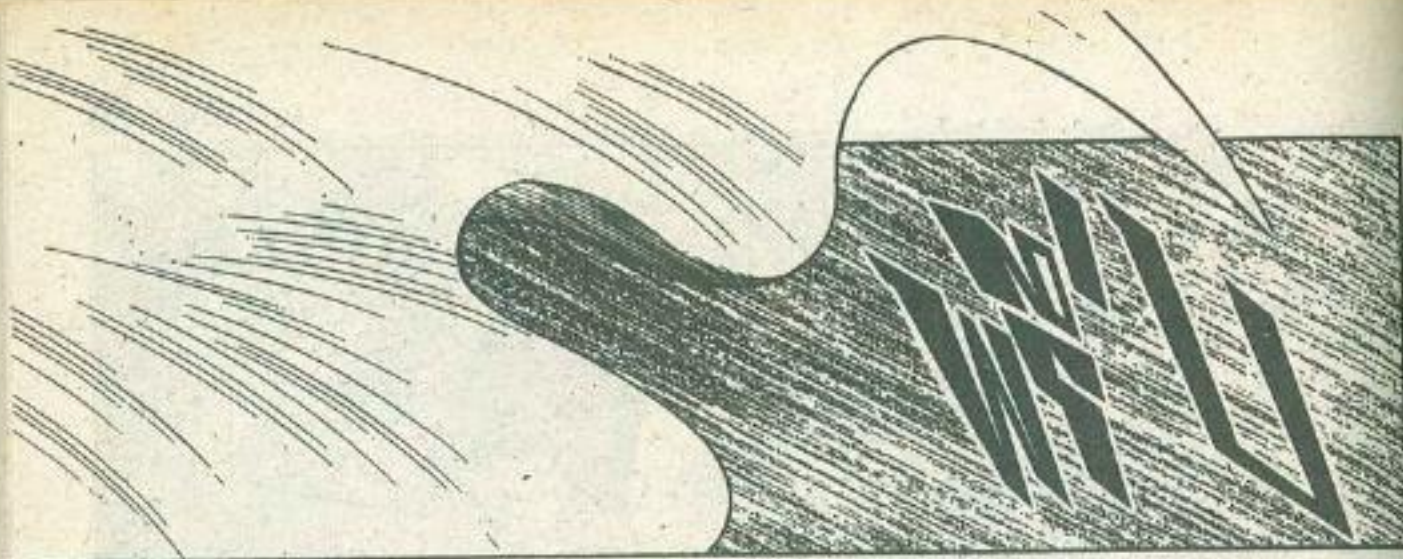




ไต่
นัด
ชบ

!!!



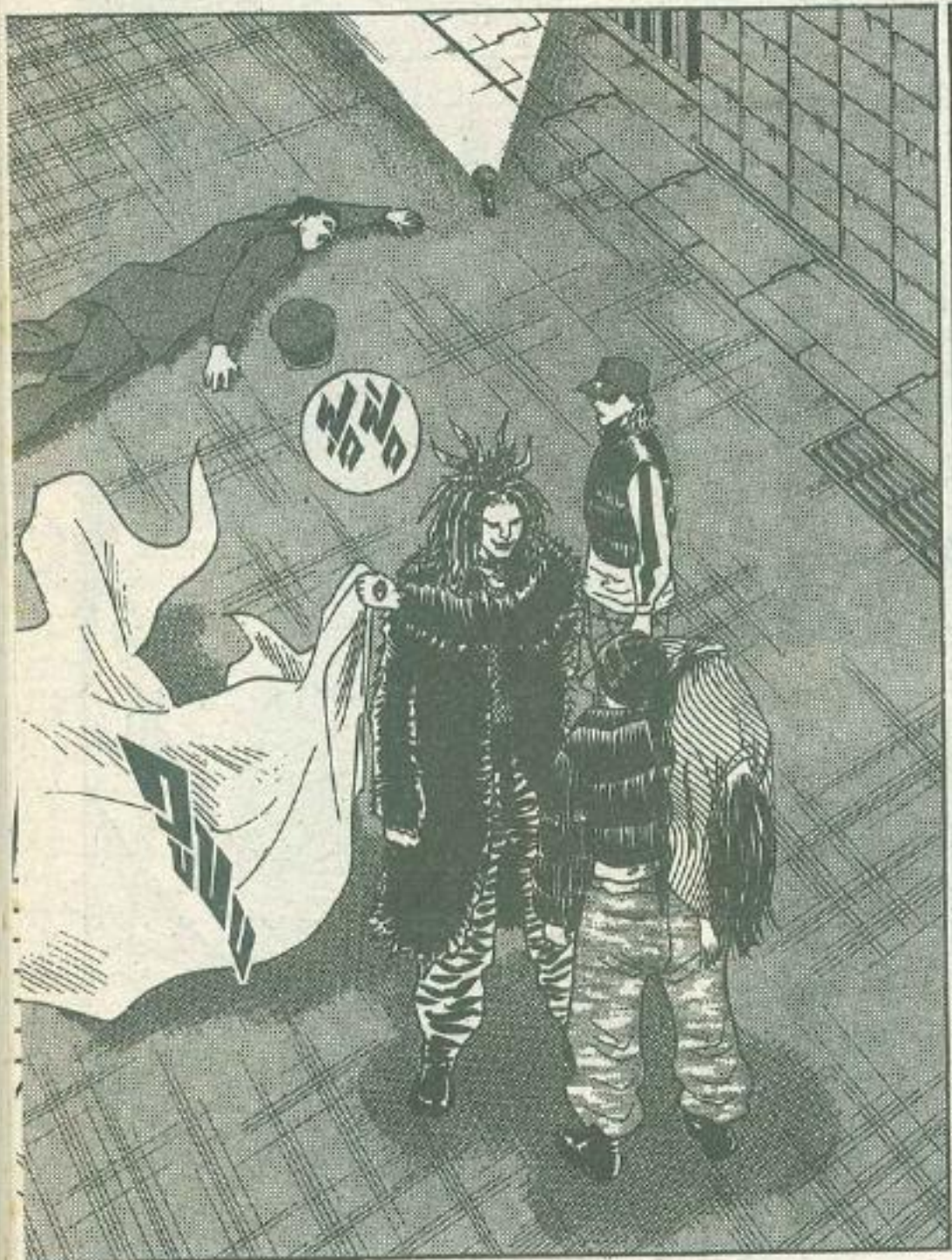


ฟุ ฟุ ฟุ

ชั้นไม่กังวล
เรื่องนั้น
หรอกเว้ย

จุมกของ
ชั้นไม่เคย
พลาด

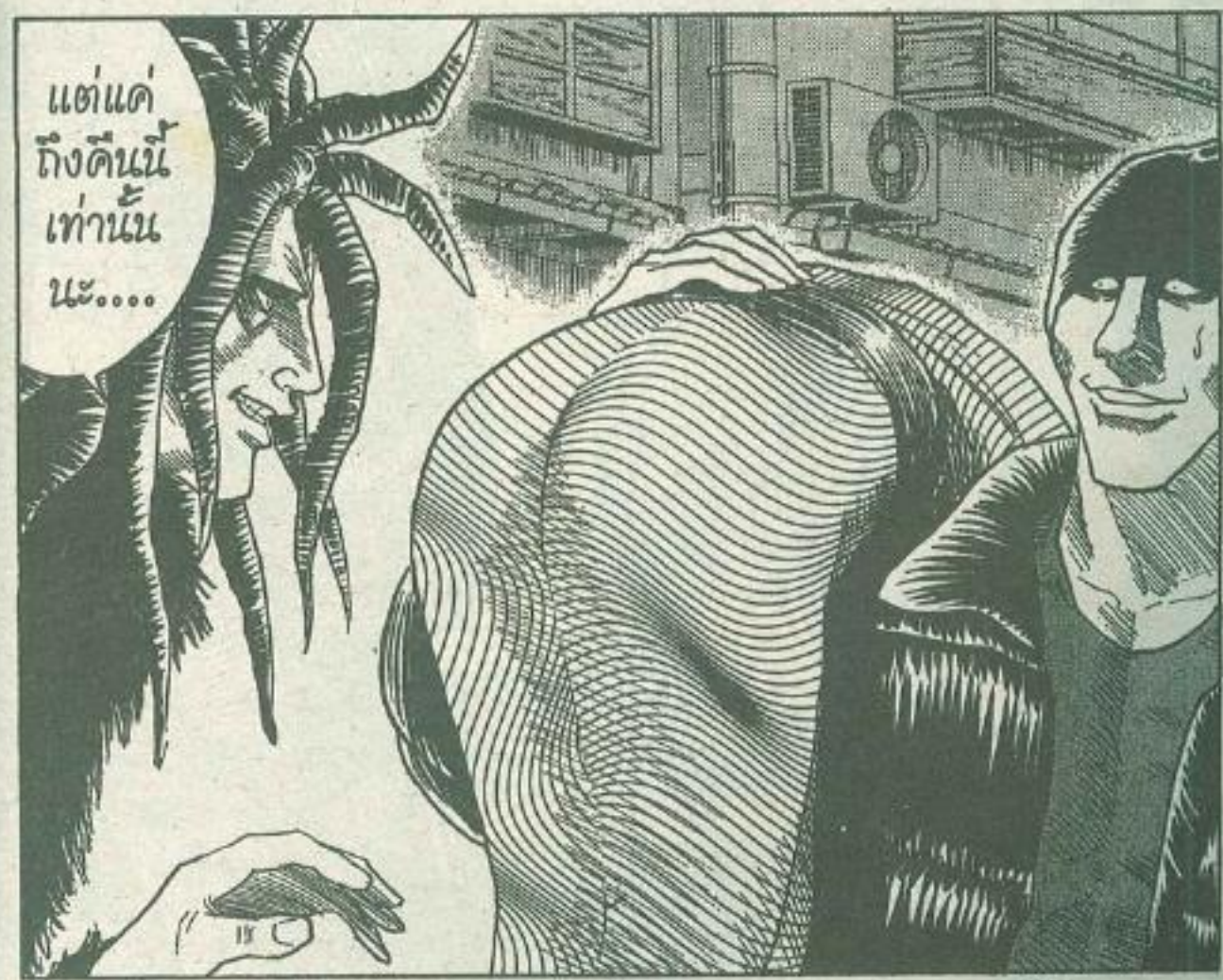
นั่งคนนี่
ยังเป็น
สาวบริสุทธิ์
อยู่...



ยะ...
อย่ากังวล
ไปหน่อย
เดยน้า...



ชั้นไม่กล้า
พาดมัน...
ก่อนชูอยู่
แล้ว-ว



แต่แค่
ถึงดินนี้
เท่านั้น
นะ.....



ชชชชชช



... อือ ...



โศกา
ไมโตะ
จะไปไหน
นะ !!?

ถึงจะไม่มี
เบาะแส
อะไรก็เถอะ

แต่เรา
ก็ต้องหา
ให้ทั่วเมือง
นะแหละ !!



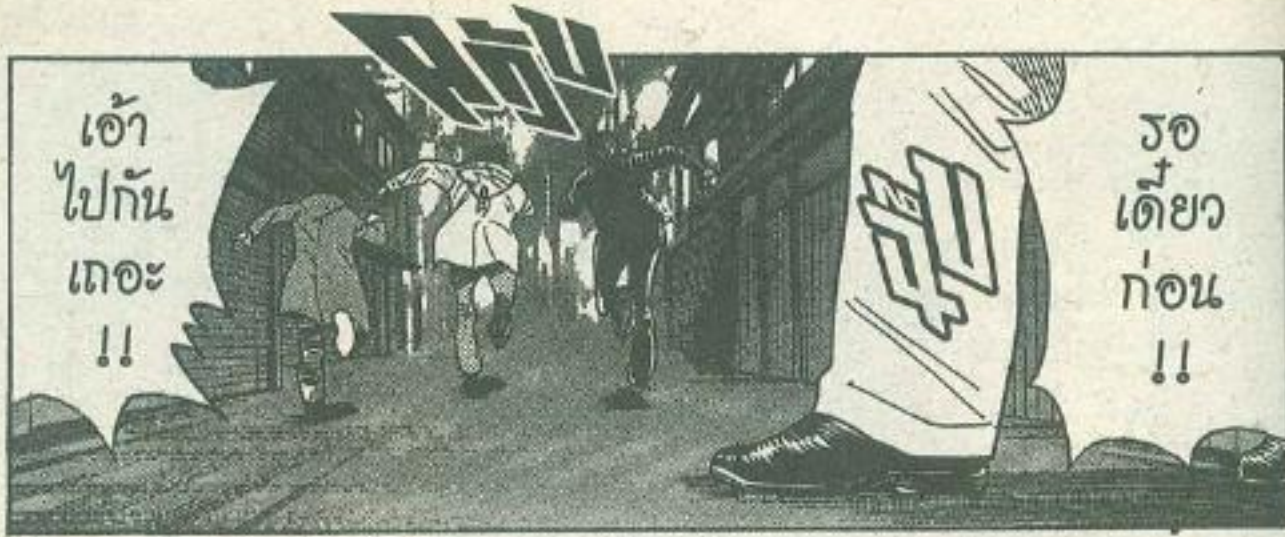
ดูรูปเมื่อกี้
ทุกรูปแล้ว...
ยังไม่ได้เดвр้าย
ถึงที่สุด
!!

งั้นแระอะ...
นั่นสินะ
!

ยังไม่ได้
โดนข่มขืน...
แล้วก็ยัง
ไม่ได้โดน
ฆ่าด้วย
!!



ไม่ถึง
ที่สุด
...



เข้า
ไปกัน
เถอะ
!!

รอ
เดี๋ยว
ก่อน
!!



มีรูป 2 ใบ
ตกอยู่ที่
พื้นนี่นะ
...

คงจะ
เผดอทำ
ตกไว้
เมื่อก็
...

เฮ้!?



นี่
มัน...
!

รูปที่ถ่ายตรง
ทางเดินพาดาน
เดี่ยวๆ ตรงที่
เจอกับพวก
มันนี่นา...



!?



นี่มัน
!!?

มีอะไร
เธอ
โงก
โมโตะ
!?



อะ...รูปนั้น
เป็นรูปที่ถ่าย
ไว้สองรูปแรก
ตรงหัวฟิล์ม

ไม่ผิด
แน่



แผลที่หน้าไอ้หมอนนี่
ยังสดอยู่...
แล้วไอ้ร่างยักษ์นี่
ก็ยิ่งถือดาบไม้
ที่ดูเข็มนี่ทำหึก !!

ใช่แล้ว
นี่เป็นรูปที่ถ่ายทันที
หลังจากที่พวกมัน
อัดกับคุณเฮ็บบ์โน้
แห่งๆ !!



แล้วดูนี่สิ
ถ้ามีเพดานก็ต้อง
เป็นในตึก...
ที่นั่นทำทางจะเป็น
รังของเจ้าพวก
สามตาแน่ !!

งั้นเราจะ...
มันกดเข้าไปที่รัง
ของมันแล้วเผดอ
...ถ่ายไว้รูปหนึ่ง
งั้นสิเนะ !!



แต่ว่า...
ที่นั่นที่ไหน
กันแน่ !!

หลังคาอาคาร
อะไรกันนะ
โรงงานรีเปล่า !!

แต่ดูสิ
ไม่ยักกะมีไฟฟ้า
ชักดวง !!



ปัทไซ้
ไว้-ย !!

ทั้งๆที่มี
เบาะแส
ชัดเจน
ออกแบบนี้ !!



นะ...นั่น
ไม่ใช่หลังคา
หรือ...
สะพาน
ต่างหากละ

พ้มว่าเป็น
รูปที่ถ่าย
ได้สะพาน
นะแหละ
...!



สะพาน
อะไร
!!?

■ BOOM COMICS

BOY

31 คู่เกี่ยวโต.....

พิมพ์ครั้งที่ 1

29 มกราคม 2542

ผู้เขียน HARUTO UMEZAWA

เจ้าของ บริษัท เนชั่น เอ็ดดูเทนเมนท์ จำกัด

44 หมู่ 10 บางนา-ตราด กม4.5 กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 317-0420

ผู้พิมพ์ โรงพิมพ์ เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

44 หมู่ 10 บางนา-ตราด กม4.5 กรุงเทพฯ 10260

© 1992 by HARUTO UMEZAWA / VOLUME 31 © 1998

All rights reserved.

First published in Japan in 1992 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Thai language translation rights in Thailand arranged
by SHUEISHA Inc., Tokyo through SEIUN (THAILAND) CO., LTD.

ISBN 974-7127-28-8
