

อิโร อีโต
ส่งสารทำสู้
ได้อย่างงดงาม
!!

7

ขอใช้เทอิด
เป็นแทนเหยียช
สร้าง
"ตำนาน"ใหม่
ของพวกเรา
หน่อยเถอะ!!

ซัด!!
ภาคต้นใหม่กำหนด

STORY & ILLUSTRATION
TSUKASA OSHIMA

idea : amms • artwork : FOCUS LINE • inks : Mac. Group

IDEA SUPPORT BY SK PRODUCE

ได้สมาโตบะ
ที่ยังคอยหนุน
ทีมที่มีชื่อเสียง
ของเทอโโค
มาตลอด



ไม่ทราบว่าจะ
คิดยังไง
กับการท้าทาย
ของฮิโต
บ้าง!

พวกนาย
จะเป็น
เครื่องปรุงรส
ให้กับชิซามะ

เด็กคนนี้
ต้อง
นะตะ
โฮโฮโฮโฮ



ฮีม



ลดท่าทาง
เวอร์ๆลงมั่ง
ได้มั๊ย



มันต้องเวอร์
มากกว่านี้สิ
ก็ปัดหน้ามาโคโน

ลัญ
ญาณ

3 นาที
นะพี่

!



?

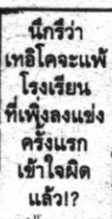




เทโอโด
จะคิกออฟ
แล้วครับ



คนใ
มารยาท
ไม่รู้จัก
สังคม
ชะมัง



นี่กริวา
เทโอโดจะแพ่
โรงเรียน
ที่เพิ่งลงแข่ง
ครั้งแรก
เข้าใจผิด
แล้ว!



สุดท้ายคปี!
ดูสิว่า"ชาย"
ของออนคะ
กับ"ชาย"ของฉัน
อันไหนจะเป็น
ของจริง....

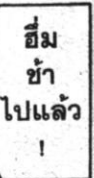


ถ้าสนใจนัก
จะโชว์ให้ดู
เดี๋ยวนี้เลย
!



เป็นใจ
!

โอโ
เข้ากระแทก
รุนแรงทันที
!





มันยื่น
เท้าเข้ามา
จากตำแหน่ง
ไหนหว่า...

เจ้าอิตโต
มันพุ่ง
ออกมา
เลย



เข้ามาทาง
อย่างเดียว
ไม่ตามด้วย

ไม่
จำเป็น
ต้องฝัน
เลย..





โอ๊ะ!!
มาคิโน
เข้ามาตัดลูก
!

เขาขึ้นมา
จากกองหลัง
เพื่อตัดลูกส่ง
จากฟูจิตะ
!!

เบอร์ 4 ขึ้นมา
ถึงขนาดนี้
เลย!?

ลิเบอโร
นั้น
....

เมื่อกี้ยังอยู่
แดนหลังเลย
ข้ามมา
เส้นกลางแล้ว

มันตั้งใจ
ตั้งแต่
แรก
แล้ว



หา
?

ออนดะ
จะไว้ใจ
ฟูจิตะมาก
เขาจะรออยู่
ข้างหลัง

จังหวะที่ถูกกดดัน
เขาจะส่งลูก
กลับไปให้ออนดะ
เพื่อกันไม่ให้
ลิเบอโรคนนั้น
ได้ขึ้นมา





อ่านออก
ถึงขนาดนั้น
เลย
....!?



มีน่าละ....
ตัวเองถึงได้
พยายามตั้งพจิตะ
จะได้ให้มาคิโน
ลิเบอโร่ ที่แทบจะ
ไม่ถูกกันเลย

หลังจาก
คิกออฟ
มาจับบอล
ได้?



.....

ฮือ?



หลังจาก
คิกออฟ
เพียงนาที

ไปเลย
ไป
!



!!

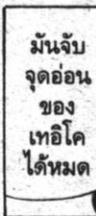
มาคิโน
ขึ้นไปเล่นหน้าสุด
ได้อย่างอิสระ
!



เจ้า
....



อโตนัน
มัน
อ่านเกม
ล่วงหน้า
แล้ว
รู้ว่า...



มันจับ
จุดอ่อน
ของ
เทอโค
ได้หมด



จุดอ่อน
ฉันทรี
!?

ไม่ใช่
ใจ
เย็นๆ
ไร

กำลัง
หวัง
อยู่





โซเวีย

.....

ช่วยไม่ได้แล้ว!



อะไรรนะ!
!?

ปัง

มาคิโน
ตั้งใจให้ไล่ตาม
แล้วเปลี่ยน
ส่งให้อิโต
ด้านตรงข้าม



ซิ!
มันเล่นแบบ
โซว์เดี่ยวเลย
?

คิโนอุจิ!



ปัง

แต่คิโนอุจิ
ตามประกบ
อิโตอยู่
!?

ฮ!



เร็ว
ชะมัด!
!



แต่...
เรื่องความเร็ว
เราไม่แพ้
อยู่แล้ว
...!



คิโนอุจิ
เกือบ
จะตามทัน
!



เตะ

ฮูม

!!?



เอ๊ะ
!?

หลุดแล้ว
ครับ

!!

กรอด

.....



คิโนอิจิ
ที่มีชื่อเสียง
ด้านตัวประกบ
ยังตามจิ้งหะ
ไม่ทัน



แล้วก็
คนที่ 2
....!!



ยังไง
ก็หยุด
การเลี้ยงลูก
นั้นไม่ได้
แฮะ

ขยับแบบนี้
ทำให้หนักถึง...
การิงเซอร์



ฉันรู้จัก!
อดีต
ตัวแทน
ของบราซิล
ใช่ไหม?

ใช่
ที่ว่า
สมัยเด็กๆ
เป็นอัมพาต
เหมือนหมอนั้น
ซาสองข้างเลย
ยาวไม่เท่ากัน



หา
?



จังหวัด
เฉพาะที่เกิดมา
จากความรู้สึก
ที่ต่างกันของชา
ทั้งคู่



การิงเซอร์
คิดทริคหรือบีบ
ลูกได้ เลย
กลายเป็นผู้เล่น
ที่น่ากลัวของกองหลัง
ฝ่ายศัตรู

ถ้าไอโตเองก็เป็น
แล้วเกิดเรา
นี่ถือว่าเป็นจังหวัด
ธรรมดา

จังหวัด
เฉพาะ
รี!



กองหลัง
คงจะถูก
โยกหลอก
เหมือนเมื่อก
นี้



ทานาเบะ
!



เจอกับ
ทานาเบะ
กองหลัง
คนสำคัญ

ถึงขั้นก็หะ
จะลุยขึ้นไป
คนเดียว
ไม่มีทางผ่าน
หรอก

แล้วแนวหลัง
ของเทอโค
ดีขึ้นมากกว่า
ปีที่แล้วอีก!



ไม่ลอง
ก็ไม่รู้



คิดม
อะไร
ฟังแล้ว
มัน

นึกว่า
โชว์เดี่ยว
แล้วจะลุย
ผ่านพวกเขา
ได้?



ฮิโร
ข้างหลัง
!



คิโนอิจิ
ที่ฝึกไหวที่สุด
ในเทอโค
ไล่ตามมามีอีกครั้ง

ปัง



หมอนั้น
มัน
กลับไป
แล้ว
เฮ้ เฮ้



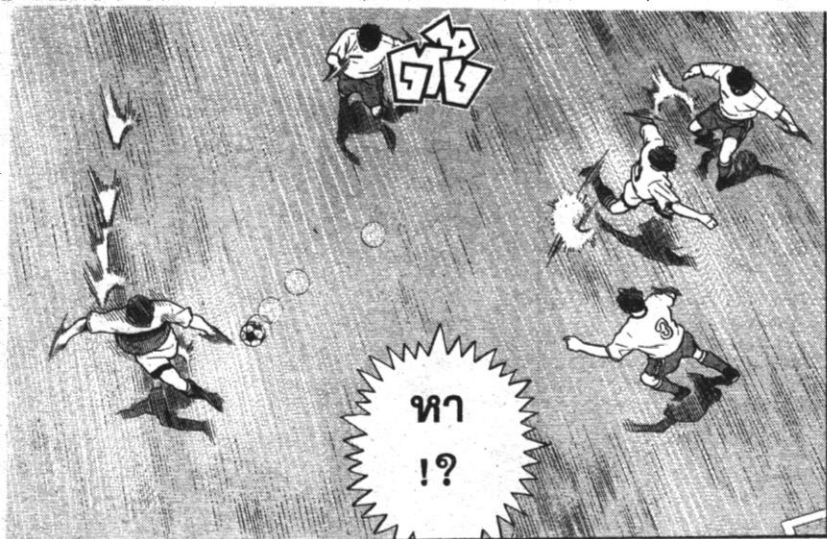
!

ปัง



ฮิโร
!

!?



เบอร์ 8
รี?

ฟูจินางะเองก็
วิ่งตามโอโต
มาจากด้านหลัง

หมอนัน
เป็นตัวคอยหนุน
เพื่อเคห์เตอร์
ด้วย!

โหมมัย!
โยชิยุกิ
สงมา
!!

หนึ่งสอง!
ส่งบอลกลับไป
ให้โอโตอีกครั้ง
!!

ตูบ

ฟูจิ

ฟูจิ

อุตสาหตามมา
ถึงที่ตึกแล้ว
ยังจะกลับไป
อีก!?

หมอนั้น
ก็ตั้งใจไว้
เหมือนกัน

แต่...
เล่นคนเดียว
เนี่ยนะ
.....!!

เอ๊ะ?
ตั้งใจอะไร
รี....

พวกเรา
ได้ประตู
จากโคเมอีกก่อน
ตอนวนาที

หมอนั้น
จะทำบ้าง
นะสิ

ว่าไ
นะ
!?

อิโตะยังตั้งท่า
เตรียมบุก
ทั้งที่เบื้องหน้า
มีกองหลัง
เทโอโคตั้งรับอยู่

ส่งให้
ชิโนซึกะ
เลย!!

เจ
เจ
เจ
เจ

เจ้าบ้า
อยู่
ตรงกลาง
!

จะไป
คนเดียว
จริงๆหรื
?

ถ้าพุดถึงกองหลัง
ของเทอโค
อยู่ระดับต้น
ของวงการ
ม.ปลายเลย
!?

ถึงจะเป็น
อโด้ก็เถอะ
ไม่คิดว่า
จะบุกฝ่า
ไปได้
คนเดียว

ดูสิ!
ขนาดผ่านแล้ว
ผ่านอีก
กองหลังก็ยังมี
เตรียมตั้งรับ

ถึงจะซัดผ่าน
คนพวกนั้น
มาเลย
จากตรงนั้น
ก็ใช่ว่าจะถึง
!



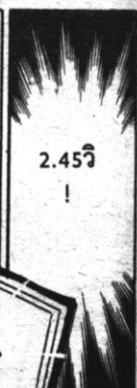
คิดคอมอะไร!
ก็แค่อยาก
โชว์เดี่ยว
ล่ะว้า!?

ไม่เชื่อใจเพื่อน
แล้วจะทำเกม
ได้อย่างไร
!

พุดพล่าม
อยู่ได้
!

ถ้าจะยิง
ก็ยิง
มาเลย
!

จากคิกออฟ
มาแค่ 2.3 วิ
เขาจะตั้งต้นซัด
รีไม
!?





英里代

มาคิโนะ
วิ่งเข้าไป
ทางด้านขวา
ที่คิดว่า
ไม่มีใครอยู่
!?



หา !?



ทำไม
ล่ะ?



มัน
ไม่ได้
เล่น
คนเดียว
เลย



อโธ
ล่องกองหลัง
เทอโคโน
ให้ไปทาง
ด้านซ้าย

จะได้ให้
มาคิโน
ที่วางอยู่
เป็นตัวบุกแทน

เล่นคนเดียวที่ไหน
มันเอาข้อดี
ของแต่ละคนมาใช้
ให้ได้ประโยชน์
ที่สุด




เป็นเรื่อง
ธรรมดาที่สุด
ของ"ฟุตบอล
คิงดอม"
เลย




ไม่มีใครหยุด
มาคิโน
ที่กำลัง
ตั้งท่าชู้ตได้
!!

3 นาที
ที่
คาเคงาวะ
ใช้ยิงประตู
นำโคเมอิ
ไปก่อน
!

ฮอลแลนด์
ที่นำโดยไคร์ฟ
สนับสนุนให้ทุกคน
ได้เล่น เหมือนกับ
คาเคงาวะ
แต่ไม่เคยชนะเลิศ
ในเว็ลด์คัพ
เลย



แต่
พวกเรา
จะเป็นเหมือนกับ
อาร์เจนตินา
“ฟุตบอลคิงดอม”
ภายใต้
มาราโดน่า



ที่สามารถ
ยืนอยู่บน
จุดสูงสุด
ของ
เวิลด์คัพ
!!



เปิดฉากได้
เพียง 3 นาที
มาคิโนะก็ปัดต้นครีฮามะ
กำลังจะยิงนำ
ไปก่อน

!!







ฟุตบอลลีก

ภาคตำนานใหม่กำเนิด







เขาเปลี่ยนส่ง
ไปด้านขวา
ให้มาคิโนที่ว่างอยู่

!!



เล่น
คนเดียว
ที่ไหน
.....

ถ้าไม่เข้าใจ
ความ
อดทน
กับเซ็นส์
ของมาคิโน



คงไม่
ปล่อยให้
หน้าโกล์ว่าง
แล้วให้วิ่งไป
ด้านขวา
คนเดียว

มันต้อง
แบกรับ
ความเสี่ยง
มาก
....!



ทา
!

พวกเรา
ชนะ
!

นายทวาร
มะสติ
โดนหลอก
เต็มที

ฮับ !!

คุณ
คาเคงวะ
อ๋อ
!!

ฮับ

คุริซามะ
มีโอกาสนำไปก่อน
หลังเปิดฉาก
ได้ไม่ถึง 3 นาที

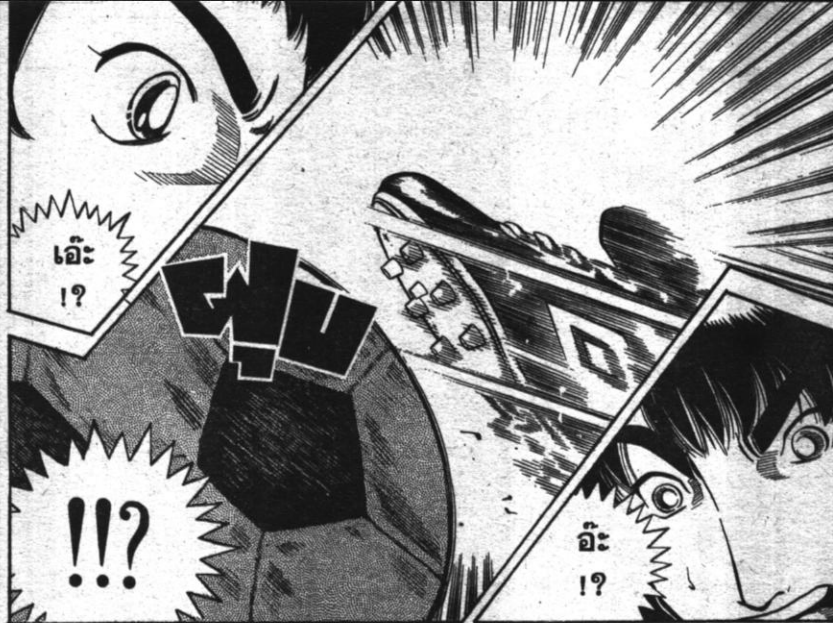
!

มาคิโน
ว่างแล้ว!!
ทำให้ยิงได้
เต็มที่
!!



ฮับ

!!









หา
!?



!?



เฮ้ยๆ!
เวอริไป
มั่ง
.....

พูด
เกินไป
รีเปล่า



โอโตะตั้งใจ
จะทำพวกเราด้วย
ถึงได้ตั้งเป้า
กะทำประตุนำ
ไปก่อน
ไม่เกินวันที่

แต่
เรามีเหตุผลอื่น
มากกว่านี้
ถึงต้องทำให้ได้
ประตุนำ
ในช่วงเวลานี้



เหตุผล
อื่น
.....

โทชิรุเรื่องที่
มาราโดน่า
เลี้ยง"ผ่านรคน"
ตอนเวลด์คัพ
ที่เม็กซิโกใช่ไหม



การเล่น
อันยอดเยี่ยม
ครั้งนั้น
รีครบ...?

มาราโดน่า
มีชื่อเสียง
ขึ้นมาจาก
"หัตถ์พระเจ้า"
ที่ใช้ทำประตุนำ
ไปก่อน

ใช่! แล้ว
อาร์เจนตินา
แข่งกับอังกฤษ
ด้วย

"หัตถ์
พระเจ้า"
รี?



เขาใช้มือ
ทำประตู
ได้อย่างชำนาญ
แต่ก็
มารู้ทีหลัง

ว่า
มาราโดน่า
เล่นผิดกติกา
จนโด่งดัง



ทานาเบะ
ส่งไป
ตรงข้าม
!

เป็น
อนตะ
!!

พออังกฤษ
ตกเป็นฝ่ายตาม
อยู่ประตู
เลยได้แต่ตั้งท่าบุก
อย่างเดียว



ต้องลุย
ไปข้างหน้า
ตั้งแต่ต้นจนจบ
เพื่อทำประตู
ให้ได้



ทำให้
กองกลาง
กับกองหลัง
ว่าง

อาร์เจนติน่า
เลยส่งทรูพาส
เข้าไป
ในพื้นที่นั้น
ได้ง่าย



พอ
ครึ่งหลัง

มาราโดน่า
เลยมีโอกาสดู
เพียงลูก
ต่อหน้าคนดู
ตอนเวสต์คัพ
ได้อย่างอิสระ



ทำให้เกิด
“ปาฏิหาริย์
ลุยผ่าน 5 คน”
มาแล้ว



ถ้าเป็นรอบก่อน
รอบรองชนะเลิศ
ในเวสต์คัพ
มีมือแต่ละทีม
จะไม่ต่างกัน
เท่าไร



เกมนี้
ก็
เหมือน
กัน

โอโต
ถึงอยากจะสร้าง
การขึ้นไทล
ให้ได้เร็วๆ
ตั้งแต่เริ่ม
เปิดเกม!





ไฉ่ฉีมีมือของ
ผู้สั่งการ
ที่มีพรสวรรค์
ที่ชื่ออิต
ให้ได้มาก
ที่สุด



จะได้ทำให้
"ฟุตบอลคิงดอม"
เป็นจริงเหมือนกับ
ตอนที่มาราโดน่า
อยู่กับอาร์เจนติน่า
!



ส่งให้
โยชิยุกิ
เลย

ฟูจินางะ
ตัดลูก
ได้

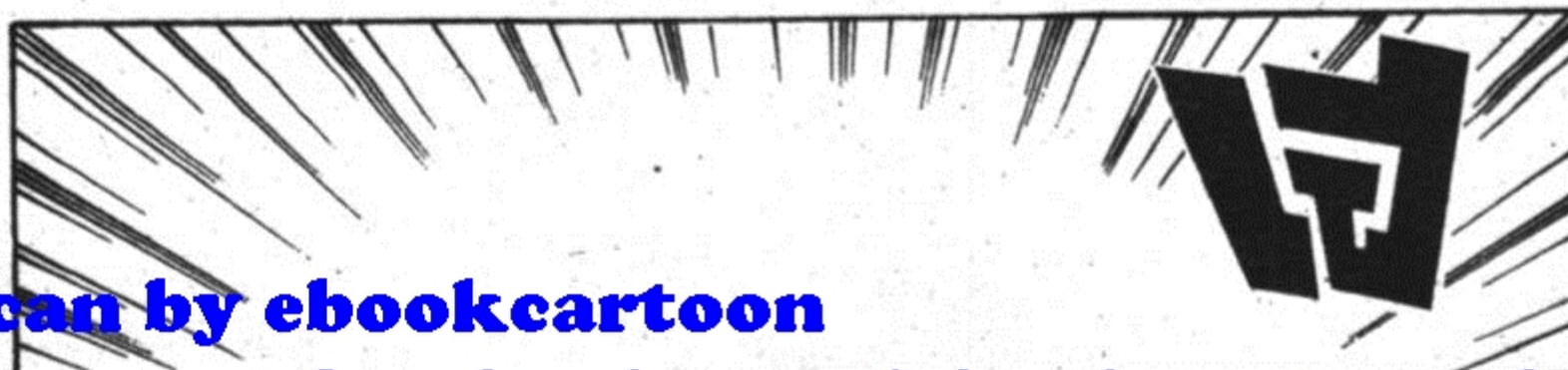


แต่
....

จะให้ฝ่าไปได้
ไม่ใช่
มีแต่พวกเรา
เท่านั้น



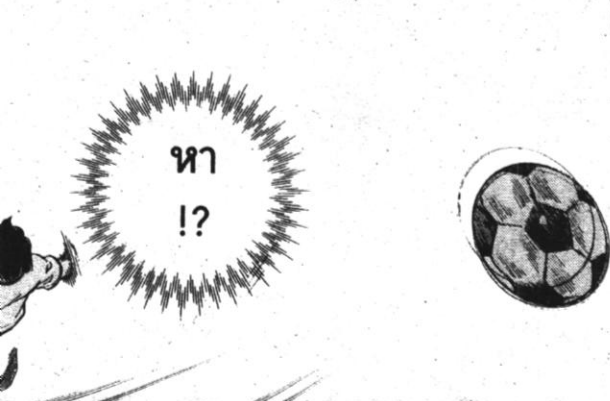
เขาอ่าน
เป้าหมาย
ของ
อิโรคุง
ออกหมด
.....!



ช่วงเริ่มต้น
คูริซามะหวดหวิด
จะยิงประตูได้
แต่หลังจากนั้น
ไม่มีโอกาสดี ๆ
เลย

เทโอโด
หาโอกาสบุกติด ๆ กัน
คูริซามะกันได้
อย่างหวดหวิด
ทั้ง 2 ทีม เปิดเกมรุก
ใส่กันแล้ว







แย้แล้ว!
ลูกไป
ด้านตรงข้าม
.....!!

ส่งต่อให้
ฟูจิตะ
ชินเออิ
!

ฮึบ
!

ยิงเลย
!!

เทอโค
ได้โอกาส
!



หา
!?



ลองยิง
ดูสิ
!





โอฮาระ
พุ่งออกมา
แบบไม่ลังเล
!

ปัง

ฟูจิตะ
ไม่สนใจ!
ยิงเลย

!!



แต่ไม่มีปัญหา
ถึงลูกก่อน
อยู่แล้ว
!



!?

ฟุบ



อ้าว?
ชักมือกลับ
ทำไม



มัน
อ่าน
ออก

จ
จ



พลาดไป
ครับ
!!



ถูกไอสาระ
กดตันฟูจิดะ
เลยรีบยิง
ไปหน่อย
!



ยังแบบ
ไม่คิด
ที่จะไม่ว่า



ฮัม...
เจ้า
นายทวาร
นั่น...



ขยับมิติ
ให้เกิด
ความกดดัน
ไม่ใช่ทำให้
ยิงได้
อย่างเดียว

พอเห็นว่า
ยิงพลาด
จะชักมือกลับ
เลี้ยงลูกเตะมุม
สมเป็นยอด
นายทวารจริงๆ



หา?
งั้น
เชียว

แกนะ
ต้องรู้ดี
ที่สุด!

เฮ
น่า



ทด
เวลา

ลูกออก
คูริฮามะ
ได้ลูกเตะมุม

ต่างกัน
5ประตู
เลิกคิด
ไปได้เลย!





พอ
ส่งสัญญาณ
ก็ส่งบอล
มาให้ฉัน
ได้เลย!

ฉันจะยิง
เข้าโกล์
เอง
!!

เฮ้ย
เฮ้ย
!!?



ทั้งสองโรงเรียน
ยังคงทำประตู
ไม่ได้เลย!
ฟูจินางะ
เป็นคนเตะ

ฟังนะ
โยชิยุกิ?
ส่งลูกโด่ง
เข้าไป
ตำแหน่ง
ระหว่างโกล์



คนที่
วิ่งออกไป
หน้าโกล์
ทันที

ก็ได้!
ฉัน
ไม่รู้ว่
จะทำ
อะไรจะ
จัดการ
ด้วย
ก็แล้วกัน
!!

พร้อมกับเสียง
นกหวีดดัง
.....



เอาเลย
!!



!?







ประจักษ์

โกล์

!!

ช่วงทศเวลา
ครั้งแรก
ในที่สุดโอโต
ก็ทำประตูเทอโค
จนได้!

แต่...
เมื่อกี้
.....!?

มือ

เขาใช้มือนี่?
ดูยังไง
ก็ผิดกติกา
อยู่แล้ว

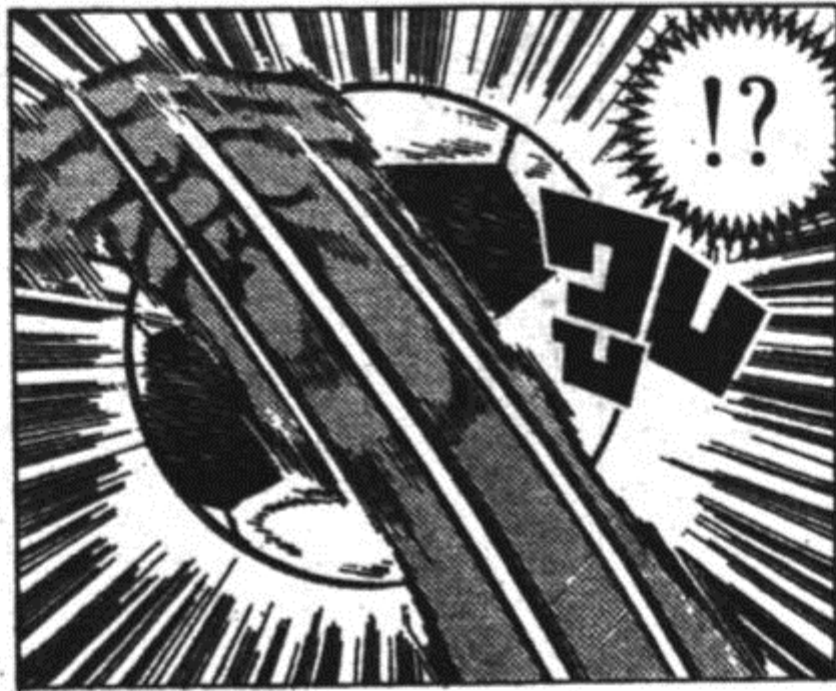
มือรี
.....?

เขา
ใช้มือ
!!

ไม่ใช่
มึง
....

ฟุจิตะ
ประท้วงเต็มที่!
แต่เมื่อกี้ที่หันเข้า
หาบอล
มองดูเหมือน
จะใช้มือยื่น
ออกมา....





scan by ebookcartoon

Fanpage:facebook.com/ebookcartoonclub



มือ!
เขาใช้มือ
นั้น
!?

ВОХИЗ

ดูยังไง
ก็
ผิดกติกา
!



เห็น
แบบนี้
สิ?



ถ้าขึ้น
นั้น
|



เรียกว่า
"หัตถ์
พระเจ้า"
ต่างหาก

ซัด!!

ภาคตำนานใหม่กำเนิด

ฮิตต์
พระเจ้า
รี...!?

ผลการแข่งขัน
ช่วงครึ่งแรก
คริสมา
นำไปก่อน
ในช่วงทดเวลา
!!









มันเลียนแบบ
"หัตถ์พระเจ้า"
ของ
มาราโดน่า
ไง

!?



ถึงว่า
สิ

ถ้าเลียนแบบ
"ประตู
หัตถ์พระเจ้า"
แล้วผิดกติกา
เขาก็ต้องประท้วง
นะสิ









เหมือน
กับ

เขามี
ตาหลัง
ด้วย

!!

野

16



มันยังไวกัน?
เขาให้ประตู
ด้วยหรื
!?



เดี่ยวเกิด
เขายกเล็ก
ทีหลัง
ละ....

เป็นประตู
ที่
สมบูรณ์
แบบ
มาก



ทา
!?

ตอนนี้
คงจะรู้แล้วสินะ
ที่ให้ใส่แว่นตา
ซ้อมเลี้ยงลูก
ไปที่โกล์



เอ๊ะ
!?



มันเป็น
ความรู้สึก
เดียวกัน
กับที่
จับบอล
ที่มาจาก
ข้างหลัง



ครั้งแรก
ได้
!!



ปรกติ

แต่...
นกหวีดเป่า
หมดเวลาครั้งแรก
ซะก่อน
!!

คริสยามะ
เป็นฝ่ายทำประตู
นำไปก่อน
1ต่อ0

โธ่เว้ย !

มีการวิจารณ์
ถึงประตูเมื่อกี้ที่ได้
แต่จากผลของ
VTR

เป็นการใช้หัวโหม่ง
เข้าประตูจริงๆ
คริสยามะ
ทำประตูนำไปก่อน
อย่างแน่นอน

สงสัยจะ
ปล่อยให้
เป็นแบบนี้
จริงๆ

อยู่
แล้ว

โธ่เว้ย
....

เหลืออีก
4ประตู

ครึ่งหลัง
สนุกแน่

!

ฮึก

เรื่องแค่นั้น
ช่างเถอะ
อิโร
!

จะไม่ไหว
ความเป็น
เทอโค
หน่อยสิ

หือ
?

คิดว่าโค้ชนั้น
ไม่ล้อเล่น
แน่?

!

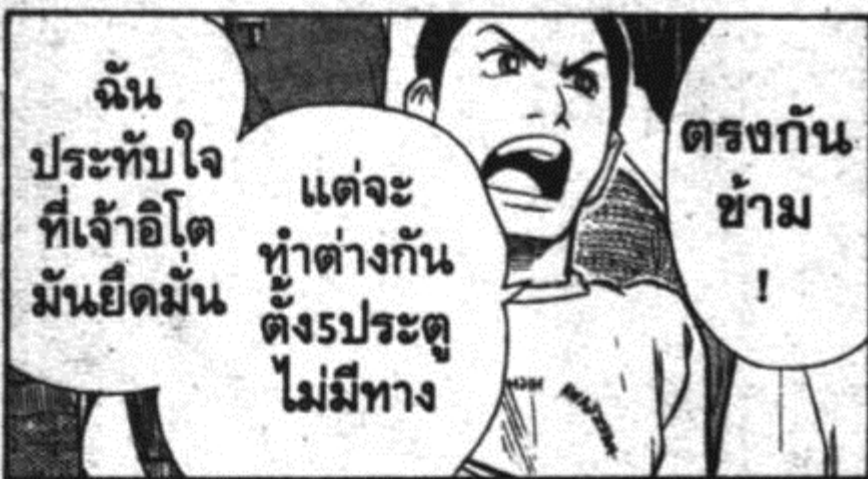




คง
จะยั่ว
|



ถ้า
ไม่รู้ลึก
ก็เชื่อแล้ว



ฉัน
ประทับใจ
ที่เจ้าอิต
มันยึดมั่น

แต่จะ
ทำต่างกัน
ตั้งประตู
ไม่มีทาง

ตรงกัน
ข้าม
!



ทา
?

ตอนที่
เปิดเกมแล้ว
ยิงไม่ได้
อาจจะเหนื่อ
ความคาดหวัง
สำหรับ
เจ้านั้น

30 นาที
หลังจากนั้น
เจ้านั้น
ไม่มีโอกาส
ทำประตูเลย



เท
?



ไม่มีทางรี
อาจจะได้
มากด้วย





เป้าหมาย
มีความหมาย
เดียวกันกับ
ที่ไอโตบุกเร็ว
ในตอน
เริ่มเกม

ถ้า
ทำประตูได้เร็ว
จะทำให้
ฝ่ายตรงข้ามรู้สึก
เกิดความกลัวว่า
"ทีมนี้แกร่ง"



แล้วช่วงเวลา
ทางจิตวิทยา
ที่ทำให้
เสียสมาธิยิ่งกว่า
ตอนเริ่มเปิดเกม
ยังมีอีกช่วงหนึ่ง



คือ
ช่วงทดเวลา
ของครึ่งแรก
!



ข้อเสีย
ของช่วง
ทดเวลา

ต้องทำใจ
ที่อาจจะได้
ประตูเท่าเดิม
ในช่วงครึ่งหลัง

แต่ถึงยังไง
มันก็ทำให้
เสียสมาธิ
ไปได้เยอะ



.....



จันรี
.....



มัน
มีแรงพอ
ที่จะช็อก
ความรู้สึก
ได้

ถ้า
ไม่มีสมาธิที่ดี
แผนการเล่น
อาจเปลี่ยนแปลง
ได้



แต่
เสียประตู
เพราะ
"หัตถ์พระเจ้า"
ยิงโซคราย
หนักเข้าไปอีก



หา
....

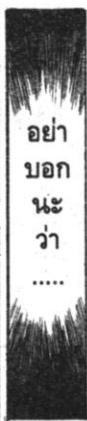


ความเสียหาย
ที่เกิด
มันจะต่างกับ
การเสียประตู
ในช่วงจังหวะ
อื่น

มันเป็น
กลยุทธ์
ทางจิตวิทยา
ที่สมบูรณ์
แบบ



เจ้านี่
....



อย่า
บอก
นะ
ว่า
....



เขาคง
ทำไม่ได้
....มั้ง



ยิง4ประตู
ใน40นาที
ที่เหลือ
.....



มันคน
อะไรกัน
....



คุณก็มีมือ
ไม่ได้
เลย



แต่

แม้แต่กับเทอโโค
ถ้าเป็นเจ้านั้น
ที่คุยโว อาจจะ
กลายเป็นจริง
ก็ได้!!



คนๆนี้
ไม่
ธรรมดา
เลย



ไม่เคยเห็น
คนที่ดูออกยาก
อย่างนี้
มาก่อน
.....!!





เขาคง
ทำไม่ได้
มั๊ง.....



ยิง4ประตู
ใน40นาที
ที่เหลือ
.....



พวก
เรา

ถูก
เจ้านั้น
ไม่ได้
เลย

แต่... มันเหนือ ความ คาดหมาย	เจ้านั้นเป็นคู่แข่ง ของเทอโคจจริงๆ ที่คุยโว อาจจะกลายเป็นจริง ก็ได้.....	คนๆนี้ ไม่ ธรรมดา เลย
---------------------------------------	--	--------------------------------



ไม่เคยเห็น
คนที่
ดูออกยาก
อย่างนี้
มาก่อน

!!

ការគោរព & គុនិយម៖

គុណបុណ្យសមាជិកទាំងអស់!!

រូបថត
សិល្បៈ
០១
MF

សិល្បៈ
អាត្រាស
០៣
DF

សិល្បៈ
សិល្បៈ
០៣
DF

គុនិយម៖
ហាត្រាស
០២
MF

គុនិយម៖
ហាត្រាស
០៣
DF

សិល្បៈ
គុនិយម៖
០១
FW

គុនិយម៖
ហាត្រាស
០២
FW

សិល្បៈ
គុនិយម៖
០៣
MF

គុនិយម៖
ហាត្រាស
០២
FW

គុនិយម៖
ហាត្រាស
០១
FW

គុនិយម៖
ហាត្រាស
០២
DF

គុនិយម៖
ហាត្រាស
០២
GK

គុនិយម៖
ហាត្រាស
០២
FW

គុនិយម៖
ហាត្រាស
០២
FW

គុនិយម៖
ហាត្រាស
០៣
MF



โคฮิโร่ โยเนซุเกะ
02 MF

ทาคาชิ คานดะ
03 DF

มาซาโอบิ
คาโตะ-คิ
03 DF

โตะคุเอะ
ยามา
มัทสึ
03 GK

ดงเมะ โองุคิ
03 FW

ฮิซาโอกะ โองุซามะ
02 GK

ไอบะฮิโกะ ฟูจิโนะกะ
02 DF

เคม
ฮิโรชิเกะ
01 FW

โตะดะ มัทสึ-ฮิโร
03 FW

ฮิโรชิ ฮิโร
02 MF

ฮิโรชิ วาเกะ-มัทสึ
03 MF

มาซาโอบิ
โคบายาชิ
03 FW

อากิฮิโกะ
คาบิชิโร
02
FW

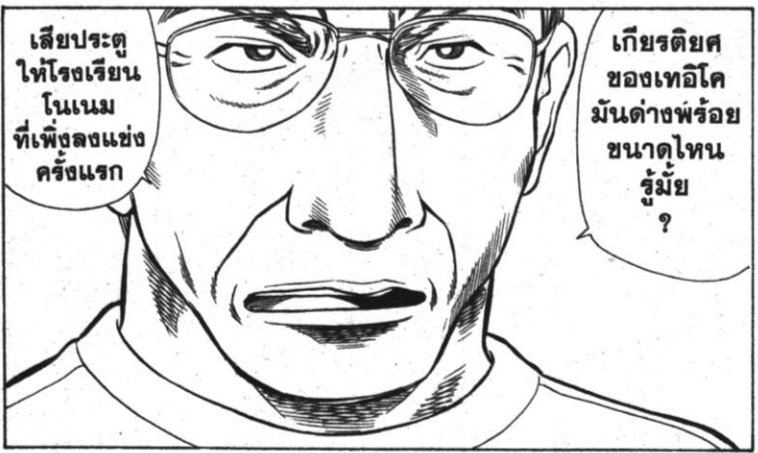
ฮิโรชิ
มาซึ
03 DF

ซึบะซา

ภาคตำนานใหม่กำเนิด

ห้องแต่งตัว

เทอโศ



เสียประตู
ให้โรงเรียน
โนเนม
ที่เพิ่งลงแข่ง
ครั้งแรก

เกียรติยศ
ของเทอโศ
มันต่างพรัอย
ขนาดไหน
รู้มั๊ย
?



ออนตะ

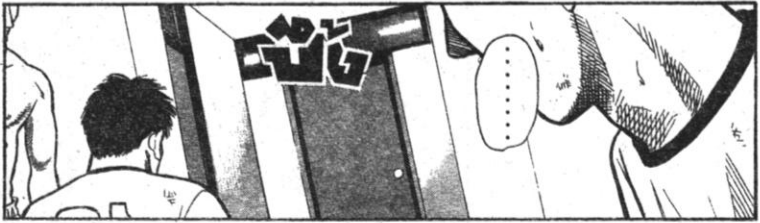
!





ให้เจ้าเบอร์ 10 นั้น
มันรู้สำนักว่า
"คนที่ฝีมือ
ที่แท้จริง"
อย่างไรก็ดี
เป็นยังไง

จงรักษา
ตำนาน
ชนะเลิศ
ให้จงได้!!



เรื่องแข่ง
คูริฮามะ

จริงอย่างที่
คนคุมเกม
อย่างฉันคิด
หมดเลย



เออ!
แต่
มากกว่า
ครึ่ง
จะ
แข่ง
ไป
แล้ว
ใช่
นี่
คือ
ใช่

บ้านนี้
ที่ห้องล็อกเกอร์
ของเทอโด้
คงจะช็อกจน
แทบไม่หายใจ
แล้ว

GK นั้น
อาจจะถูก
ซัดไปแล้ว
ก็ได้
เพราะ
แก่นี่
แหละ

ดูสิหน้า
ตาลุงนั้น
ที่มองฉัน
ก็รู้
คงอยาก
ซัด
มากกว่า



หึหึ
หึหึ
....

ครึ่งหลัง
เราเก็บรวดเดียว
4ประตูเลย
โอกาสดี
ไล่ให้เต็มที
!



ปัง!

ฟังนะ
พวกเรา
!

ใส่แกล
นะสิ?



ครึ่งหลัง
ติด
เทอร์โบ
เต็มที

เอาให้
เทอโค
กระอัก
เลย



แผน
ตอนแรก
มันรวน
ไปหมด
แล้ว?

อุตสาหิให้นำ
ไปก่อนนประตุ
แต่เทอโค
คงไม่ตกหลุม
งายๆหรอก
!

ฉันเห็นด้วย
อโโค!
ประตุเมื่อกี้แกลใช้
ความสามารถ
เฉพาะตัว
ทำประตุได้



รู้สึกช้ดๆ
เลยว่า
เกมนี้
เราถูก
กตตัน
!

อีกฝ่ายไม่ใช่
ทีมธรรมดา
เทอโคที่โด่งดัง
เชียวนะ!?

ดังๆ
อย่างนี้
เสียประตูแล้ว
จะได้มีผล
!
พูดอะไร



คนที่ยอมเสี่ยง
กับคนที่มี
ความเชื่อมั่นมาก
อย่างผม
เป็นกัปตัน
มาคิโนเอง?



แล้ว
!



ผมมี
ความเชื่อมั่น
แล้ว
บอกให้บอก



บอกแล้ว
ไข่ม้อยว่า
จะทำประตู
!



ทำได้แค่ประตูเดียว
ยังงี้
จะยึดอกสู้
กับคาเคงวาระ
ได้เต็มที่รี
?



ชะ



เข้าใจ
แล้ว
....

ไป
เตรียมตัว
อย่างที่ว่า
เถอะ



มาคิ
โน





ครับ
ลี
!



ไม่ต้อง
ตั้งรับเลย
นี่เป็นคำสั่ง
ของโค้ช



เจ้าลิง
เครื่องหลัง
เธอลงด้วย
บุกให้เต็มที่
ละ!
หา
?



สิ่งที่อยู่ในใจ
ใส่ให้เต็มที่!
แล้วโอกาส
จะเป็นของเรา
!!

โหให้
คาเคงวาระ
ที่นั่งอยู่
บน
สแตนด

ดูชัยชนะ
อัน
สมบูรณ์
ของการ
สิ้นไหล
นี่!

โห
สู้ตาย
!!





ตึก



หา
!?



เปลี่ยนอนนะ
มาคอยกันโอโต
ครับ
!

เฮ้ย
!?



อน
นะ
!?



เสร็จ
สิ
เทอโคคิดจะ
สักดิโอโต
ไม่ให้เกิด
เลย



...



กรอด

โอ๊ะ !

ถ้าพูดถึงเรื่องกำลังอ่อนตะทำได้เหนือกว่า!!



เล่นมาแบบนี้เลยรี?

ฮือ



ทา !?



อะไรนะ !?

โ๊ะโ๊ะ !



เห็นทีไม่ไหวส่งกลับไปให้ฟูจินางะ

พึ้ง

ตั้งตัวใหม่!



คิโนอิจิ
หิงอิตอ
วกมากัน
ฟูจินางะ!!

เล่น
มาทางนี้
เลขรี



ต้องเข็ก
ให้ทั่ว
!

ให้เกม
กลับมา
ลื่นไหล
อีกครั้ง



อย่า
ครองบอล
นานเกิน
ฟูจินางะ!



สู้สปีด
กับความอึด
มันไม่ไหว
หรอก

เอ๊ะ
....



ไม่ให้
ห rokok

ทาง
นี้

มาคิโน
ตามขึ้นมา
แต่คิโนอิจิ
ขึ้นมาก่อน
แล้ว



ว๊ว



ตบ
ตบ

อ้าว
!?



ฟูจินางะ
สะบัดตัว
!

นึกริว่า
จะส่งให้
พีมาคิโน
ง่าย ๆ
?



เทอโค
จะยอมแพ้ทีมที่
เพิ่งเคยลงแข่ง
ได้อย่างไร!



นึกออกริยังว่า
จะหยุดมัน
ได้อย่างไร
!?

!?





อโธ
คงจะรีบร้อน
มากเกินไป

ไปข้างหน้า
ก่อนข้างลำบาก
ก็เลยส่งลูก
ออกไป



ซิโนซึกะ
ผีเท้าไวเอง
ก็ต้องคอยระวัง
ลำหน้า
เลยออกตัวช้าไป

คิโนอิจิ
เคลียร์
เลย!!



เสวิจ
แน่

ต่อให้เป็น
ซิโนซึกะ
แต่ก็วิ่งตามหลัง
ไม่มีทางทัน
ดิโนอิจิ



ไมไหว !!

ไหวสิ!
คุริฮามะ
ไม่ใช่ทีม
ที่มีแต่เรา
ที่ทำประตู่
ได้!

นี่จะเป็น
ข้อพิสูจน์



เจ้า
บ้า !!

โอ้



ลูกที่
รุ่นพี่อิโร
ส่งมา
ห่างชั้น
จริงๆ

แต่
เพราะ
รุ่นพี่
เชื่อมั่น
ผีเท้า
เรา



ยอมรับ
ในตัว
เรา
!!

ปัง

อะ!!?

ปัง



ฮา!!?

โอโฮโฮ...
ซิโนซึเกะ
โซวให้ดูมีเท้า
ที่ไวมาก!



ฮา

ฮา...
อะไรจะ
ขนาดนี้!!?



ทำไม
ถึงได้ไว
นัก!!?

โถง

เขาสลัด
คิโนอิจิ
หลุด



โถ

วิ่งตามลูก
ทันจนได้
!!

โถ

ชิโนซึกะ
พุ่งเป็นจรวด
ได้น่ากลัวมาก

!!

ฮิ

นี่ละ!
ผีเท้าคู่นี้
!!

การออกตัว
ที่ต่างจาก
จุดเริ่มต้น
รสชาติสูงสุด
ที่แกมี!

ไปเลย
เจ้าบ้า
ทำให้โอกาส
ของคริสฮามะ
เป็นจริงให้ได้

!!

ฟวี่

ต๊

คริสฮามะ
ได้โอกาสเปิดฉาก
อย่างรวดเร็ว
ต่อเนื่อง
จากครั้งแรก

!!



scan by ebookcartoon

Fanpage:facebook.com/ebookcartoonclub

ซัด

ภาคตำนานใหม่กำเนิด

นี่ละ!
ผีเท้าคุณนี่
....!!

ฟัด

๗

การออกตัว
ที่ต่างจาก
จุดเริ่มต้น
รสชาติสูงสุด
ที่แกมี

!

คุริฮามะ
มีโอกาสนึก
จากการพุ่งเป็นจรวด
ได้อย่างน่ากลัว
ของชินอิจิเกะ
!!

๗



ลากซาคุมะ
กองหลัง
ขึ้นมา

ตบ

สวบ

แล้วโหมงลูก
ไดนาไมต์
เข้าไป
อย่างสวยงาม
!!!

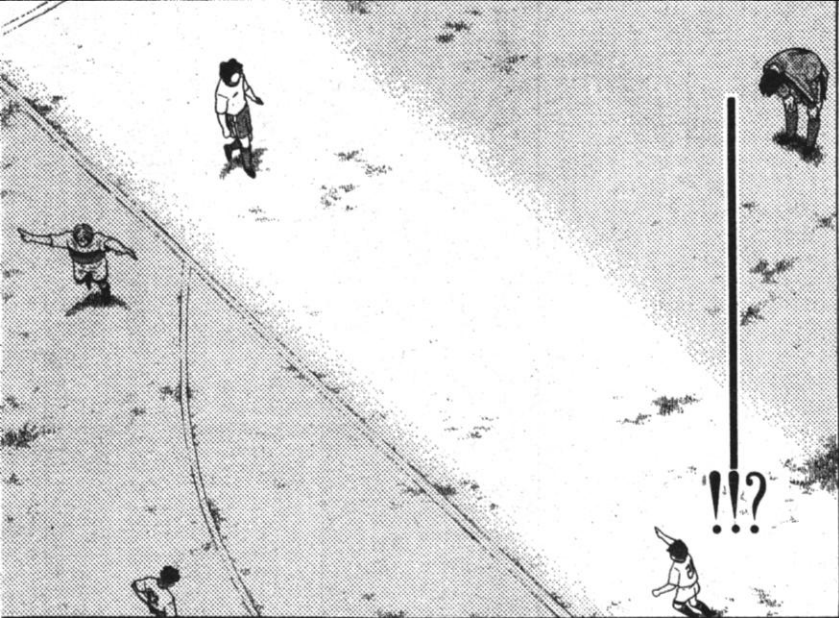
!!!

จ

โกล์
—
!!







เบอร์ 15
ไม่ได้
ส่งลูก
ไปข้างหน้า

มันส่งตรงไป
ด้านข้าง
เมื่อกี้เลย
ไม่โดนล่าหน้า
.....!



ถึงครั้งแรกจะทำให้เป็นจริงไม่ได้
แต่ครั้งหลังคุริยามะ
ก็ทำประตูได้สำเร็จ
ภายในอนาที

ใครจะไปคิดว่า
เทอโคโนจะตามหลัง
โรงเรียนที่เพิ่งลงแข่ง
เป็นครั้งแรก
ถึง 2 ประตู
!?



พวก
คุริฮามะ
กำลัง
ไม่ตก
เลย....

เจ้าชิโนซึกะนั่น
สลัดคิโนอูจิ
หลุดสบายๆเลย
ขนาดชิรามะสึ
ยังแทบแย้



ผีเท้า
อะไร
ขนาดนี้
!?



รู้ว่าเร็วกว่า
ชิรามะสึ
อีก.....



ถ้า
จะพูดให้ถูก
แค่แรงแรง
ที่พุ่งออกไป
เหนือกว่า
ชิรามะสึ
แน่นอน



ที่โอดทาประตุนำไปก่อน
ผีมือของเบอร์15
นั่นก็มีส่วน
ด้วย

เอ๊ะ!?
ทำไม
จ๊ะ!?



ถ้า
เทอโค
ไปข้างหน้า
ทั้งหมด
เพื่อตี
เสมอ

โอด ก็
จะ
ส่งลูกทรูพาส
ไปด้านหลัง
เส้นทางประตู
ของเทอโค
ที่ขาดคนอยู่ได้ง่ายๆ
แต่ว่า

ลูกทรูพาส
ที่ส่งขึ้นไป
เส้นทางมีจุด
อันตรายที่สุด
ก็ตรงกับดัก
ลำหน้า



!

เทอโคก็บ้า
รู้อยู่แล้ว
ยังจะขึ้นไป
บนไลน์อีก...
แต่



แรงพุ่งตัว
แบบแปลกๆ
ของเบอร์15นั้น
อย่างเดียว
ที่คำนวณผิด



ถ้าตามลูก
หลังจากที่
เริ่มส่งบอล

ต้องล้ำหน้า
แน่นอน
แต่



ผีเท้า
ของเบอร์15
เป็นรูปแบบ
การบุก
หน้าโกล์

ทำให้
มีทางเลือก
มากกว่า
ปกติ
!



นั่นเป็น
ลักษณะ
เฉพาะ

แต่
เบอร์15นั้น
จะรับบอล
ได้ก่อน
ที่20ม.

ยกตัวอย่าง
การพุ่งตัว
หน้าโกล์
30ม. ถ้าเป็นผีเท้า
กองหน้าธรรมดา
จะมาถึง15ม.
ในเวลา
ที่เท่ากัน



หา
?



ใช่...
5ม. ที่ต่างกัน
จะทำให้เกิด
ที่ว่างเหลือเพื่อ
แ่วบหนึ่ง

ถึงGKจะอุด
ได้อย่าง
รอบคอบ
แล้ว

ชิโนสึกะ

GK

ลำหน้า

กองหน้าปกติ

แต่ก็
ไม่ลำหน้า
หรือจะส่งลูก
ไปด้านข้าง
ก็ได้



มิน่า
.....



ป้องกัน
กับดักลำหน้าได้
แล้ว
ยังมีทางเลือก
หน้าโกล์
เพิ่มขึ้นอีก

กองหน้าคนไหน
ที่มีฝีเท้าไว
จะเหมาะมาก
เพราะได้เปรียบ
อย่างทีบอก



ถ้ามีเทคนิค
เพิ่มขึ้นมา
เหมือนอิรามะสี
ก็ยิ่งเป็นกองหน้า
ที่สุดยอด
เข้าไปใหญ่

แต่
ถ้าจะแข่งกัน
ด้วยการพุ่งตัว
ไปรับบอล
ในระยะใกล้ๆ
.....



เลือก







แต่
ใช้กับคริสฮามะ
แทบไม่ได้
เลย
!



!?



!!



จากควะบาระ
ให้คิโนอูจิ!
แล้ว

เป็นไป
ไม่ได้



เทอโด
โดนทีม
อย่าง
คริสฮามะ

นำ
ไปก่อน
ตั้ง
2 ประตู
.....



ตึก

!!



ส่งให้
ออนตะ
!!

ไม่น่า
ใช่!

ใจ...
โดนอีก
สักทีประตู
ตี...

อ๊าก



ปัง

!?

ปัง

ปัง

ออนตะ
หลบอย่างคล่องแคล่ว
แฉับเดียว
ไปข้างหน้าแล้ว!
ผ่านเม็ทกะอิจิ

โอ๊ะ
!

ผ่านวากะมะสี
ปี3
เคลียร์ทีเดียว
3คน!

ฮิ
...



เรื่องแรง
ไม่ยั้ง

....



ทำอยู่
....!

แต่
หมอนี่
....!!



ถนัดซ้าย
เล่นบั้งลูก
ไว้หมดเลย
!

กรอด....
เจ้าอนตะ
มีความสมดุล
ของร่างกาย
ไม่ใช่เล่น
เลย!



ชินปล่อย
แบบนี้
....

พื้นที่ด้านหน้า
สำหรับอนตะ
แล้ว
เป็นระยะเพียงพอ
เลย!

ยิงเลย

หน้อย
....



ชู้ด
....





ไอซาระ
ยังตั้งหลักไม่ทัน!!
เทอโคจะเอาคืนได้
ประตูหนึ่ง
ริไม่!

ฟู

เตะ
สูง

ทา

จาก
เส้นนั้น
เลยรี
!?

ตู



แต่ไอซาระ
ก็ยังพอจะ
รับบอลได้
!!

ตู

แต่ลูกแรง
เลยยังไม่ตายสนิท!!
ลูกยังพุ่งเข้าโกล์
อีก!!

ตู

กรอด

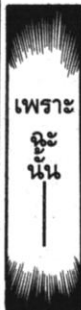
ตู

!!





ถ้าคิดลงมา
จะทำให้ทีม
ถอยลงมา
ด้วย



เพราะ
ฉะนั้น



อยู่
ตรง
ตำแหน่ง
นั้น



ไม่
ต้อง
ขยับ
เลย
!



งาน
ของนาย
คือส่งลูก
คิลเลอร์
พาส

๗

ที่เดียวบคม
ไปให้
กองหน้า
2คน
จะได้
แย่งมา
5ประตู
ใช่ไหม?

ไป
เดย



เส้นเขต
ประตู
มีพวกเรายู่
ก็พอแล้ว
.....



๐๒

นาย
ไม่ต้อง
ขยับ
!

ไป
ละนะ
!!

光里大

เพราะ
ตำแหน่ง
ของนาย
มันอยู่ที่
เส้น
CENTER
LINE
เท่านั้น!!

โอฮาระกันประตู
อย่างเหนียวแน่น
สมฉายา
กำแพงเหล็ก

แล้วเตะลูกไกล
ให้โอโต
ผู้บัญชาการ

!!



ซัด

ภาคต้นใหม่กว่านี้

เพราะ
จากเส้นกลาง
ไปด้านโน้น
มี "บัลลังก์"
อยู่
!!



จัง

โอฮาระ
รักษาประตู
ได้สมชื่อ
"กำแพงเหล็ก"

จากนั้น
เตะลูกโด่ง
ไปฝั่งตรงข้าม
ทันที
!!

จ

จ





ดีมาก

!!



ไว้ใจได้นี่นา
....!!



ฮีบ

ลูกลอยไปหา
มิกะอิจิदानขวา!
คริสยามะจะส่งต่อไป
ให้อิโตผู้บัญชาการ
ได้หรือไม่



พวกบ้า!
จะให้มัน
ได้ประตู
มากกว่านี้
จึ!

ใช่เกียรติยศ
ของเทอโค
ที่เป็นตำนาน



ทำให้มันมี
ความหมาย
สิ!



โอ๊ะ

ทานาเบะ
เทอโค
ตัดลูกไปได้
!



คนที่
จะ
ชนะ
....



จะปล่อยให้
มันลบลบคุณ
มากกว่านี้
หรือไม่

ฮิ



ต้องเป็น
พวกเรา
เทอโค
!

ฟัด

ฟัด



โอ๊ะ
แยءแล้ว
!

ฮีบ

จวบ

เทอโค
ยังทำได้ดี!
ส่งลูกกลับไปให้
ออนตะ
อีกครั้ง!!

แย่งคืนมา
สำเร็จ
จนได้!!



โธ่
เว้ย
!



กองหลัง
เทอโคเอง
ก็ว่าง
เพราะมัวตัน
ขึ้นไปบุก

ถ้าผ่าน
กลางสนาม
มาได้ มีหวัง
เสียประตู
แน่....!



พีมาคิโน
ฝากที
!

จ



2คน
มาปะทะกัน
อีกแล้ว

โทษทีพวก
ไม่มีโดน
ซ้ำสอง
อยู่แล้ว

!



กัปตัน
ต่างฝ่าย
ต่างดวลกัน
!!

จัง

อ๊ะ
!

จ



บต

!!



อาจจะ
กอดันได้
แต่จะ
แยงถูก
จากอนคะ
คงยาก!



ต้องแสดงให้ดูว่า
แต่พวกเรา
ก็หยุดได้!!



ทำไม
พวกอิต
ไม่ลงมา
ล่ะ!?

๗

๗

๗

๗

เทอโค
หันมาบุก
กันหมด
คนแค่นี้
จะกันไหวรี
!?

!?

มาคิโน
ได้เปรียบที่สวนสูง
เล่นเอาออนด์
แย่งเหมือนกัน
!

๗

๗

ออนด์!
ส่งลูกมาเร็ว

!!

โอ้เอ
อะไร
อยู่ได้?

๗

แต่
เขาก็ยัง
เลี้ยงลูก
ไปได้

๗

กรอด
....!

๗

!





โฮโฮ....!
ฟูจินางะเบอร์ร
หาโอกาสครู่หนึ่ง
แย่งบอลจากอนตะ
ได้!!

ฟูจินางะ
!?

ตึก

ทางนี้
!

มาคิโน
กับฟูจินางะ
เล่นเข้าหากัน
ได้อย่างรู้ใจ
ทีเดียว!!



หา
!?



พี่มาคิโน
คิดไว้ตั้งแต่
แรกแล้ว
ถึงได้ดึงอนตะ
ไปทางฟูจินางะ
ที่ตามมา!!



ว๊



คราวนี้
.....



ถึง
ตาเรา
มั่งละ
!!



อนนะ
แกนหลัก
.....



ยังถูก
แย่งลูก
ที่เขต
ประตู
ได้..!?

เทอโด
ที่เปิดเกม
บุกแลก
!



แค่พริบตาเดียว
สถานการณ์
ก็กลับกันแล้ว
!!

กลับไป
เร็ว
!!



เข้าหากัน
ดีนี่
!?
เล่น
เอาวัน
ไปหมดเลย
!!



ฉันเอง
ก็
ตื่นเต้น

ช่วงที่
ส่งลูก
ไปให้แก



แต่
พวกเรา
คุริฮามะ
ที่อยู่
เส้นประตู



ยังเหลือ
อยู่อีก
ตั้ง 3 คน
!

พุนางะ
ส่งบอล
ให้เบอร์ 10
อโตะ!



ทำไม
นะ
!?



เทคนิค
ส่วนตัว
เราไม่มี
ทางแพ้

แน่
นอน
...!!



แล้ว
ทำไม
!?

ฮัม!!



อโตะ
อยู่ตรงกลาง
2ข้างมีโคซากะ
ซูปเปอร์ซัพ



กับชินซึกะ
ปีกผีเท้าไว
วิ่งชนาอยู่
เอาไว้โจมตีข้า!!



ทำไม
กัน
....!?



กรอด



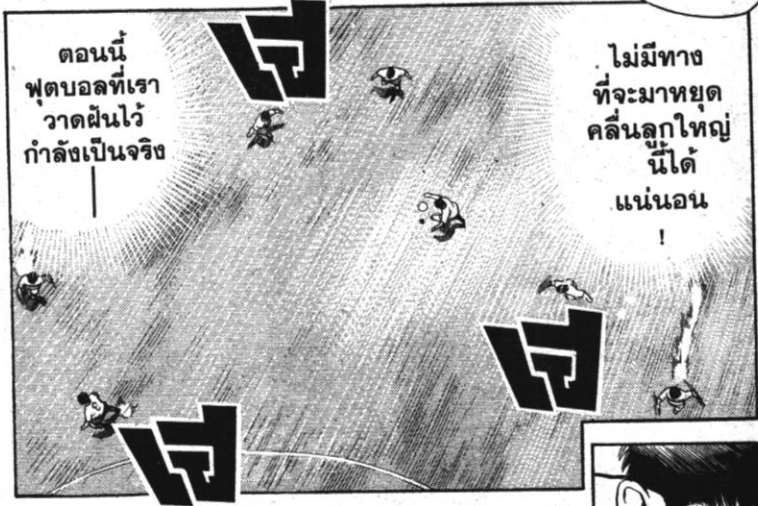
ถ้าหยุด
เจ้านี้ได้
.....



ไม่มีทาง
อยู่แล้ว !!

รูปแบบ
"ฟุตบอลดิงตอม"
สว่างขึ้นมา
อย่างสมบูรณ์แบบ
มิชิโระเป็นศูนย์กลาง

ตอนนี้
ฟุตบอลที่เรา
วาดฝันไว้
กำลังเป็นจริง



ไม่มีทาง
ที่จะมาหยุด
คลื่นลูกใหญ่
นี้ได้
แน่นอน
!



ทำไม
พวกเรา
เทอโค
ถึงได้
โดนนำ

ด้วย
ฟุตบอล
ที่
เหนือกว่า
ขนาดนี้
!?



เสร็จจัน
ละ
!!

ทรูพาส
ไม่ตาย
ของอโตะ
!

ไป
!!

ฟัง

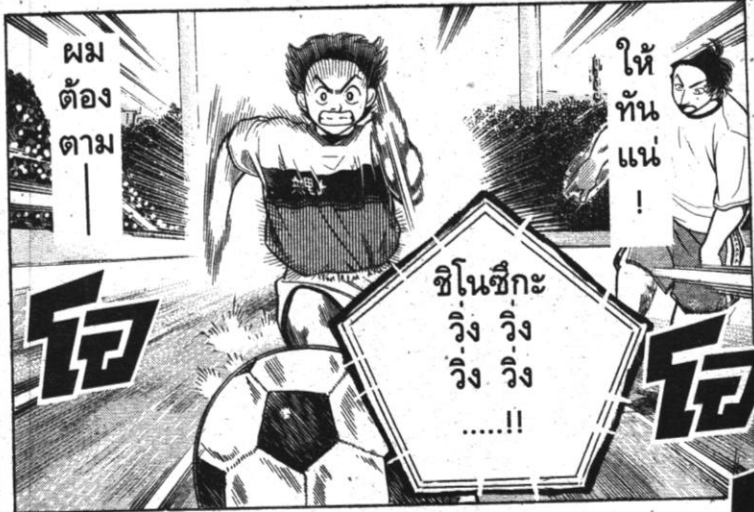
กองหลังเทอโตะ
ถูกฉีก
ออกจากกัน
อีกแล้ว
!

โดนลูก
ยางๆอีก
จนได้
.....!

จะออก
นอกเส้น
ซะก่อน!

ไกล
เกิน
ไป
!
ครั้งนี้
คงตาม
ไม่ทัน
!!

แต่นี้ก็เป็น
ลูกที่เล่นยาง
!



ฟว๊อ

ฟว๊อ

เฉียดฉิว
จะออกนอกเส้น
อยู่แล้ว!
ซิโนซึเกะตามทันอีก
จนได้!!

ฟ

โอโฮ

!?

ฟ

จะเปิดลูกให้โค้ชที่อยู่อีกด้านหนึ่งรู้ไม่?

เก็บได้สวย!

GK มะลิดิ ไม่รอช้า! ยักมือใหญ่ไปใกล้ซีโนซึเกะที่ตัวเล็กนิดเดียว!!

ล้อเล่นน่า!

ตัวกะเบียดแค่นี้ปล่อยให้ทำยังงี้บ่อยๆได้ไง!

เหวอ

แว๊ก!?

ระ... รุนพี!?

หา?

ข้างล่างรี!?

!!

อ้อ!!

!?

คึกคัก







โกล์
!!

จัง

ไฮโย
!!

ประตูที่ 3
ชินอิกะปี
ชู้ตผ่านหว่างขา
ได้อย่าง
สวยงาม
!



ใช้ข้อดีจาก
รูปร่างตัวเอง
ต่อไปคงต้องระวัง
อย่าให้อิงผ่าน
หว่างขา
ง่ายๆ

ขนาดไล่
ตามบอลทัน
แบบนี้
เกินคาดจริงๆ



ทำไม
เป็น
แบบนี้
.....



เทอโด
ที่ว่า
เก่งกาจ

มาเจอทีม
ที่เพิ่ง
ลงสนาม
แบบนี้
.....

เหมือน
กัน
เลย
....!

สกัดการบุก
ที่ตึกเดียด
ของเทอโค
พร้อมกับ
สร้างเกม
ให้ไหลลื่น
ไปด้วย



เหมือนกับ
"ศึกชิงแชมป์
ฤดูหนาว"
ครั้งนั้น
!



คุริ
ฮามะ

กำลังสู้กับ
โรงเรียนเทอโค
แบบเดียวกับ
พวกเรา
เลย
!!







เหมือน
กัน
เลย
.....

เหมือนกับ
"ศึก
ชิงแชมป์
ฤดูหนาว"
ครั้งนั้น
.....!!

ฟุตบอล
ภาคตำนานใหม่กำเนิด

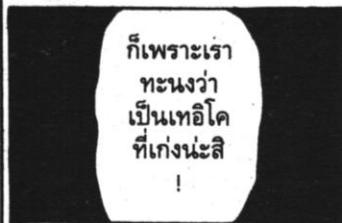


โดน
จนได้
.....

ประตู
ที่ 3



หึ
หึ
.....



ที่เราเสียไป
3 ประตูให้คริสยามะ
ที่มีความมุ่งมั่นสูง
เป็นเพราะ
พวกเรามอง
พวกเขาต่ำไป

ความจริง
ทุกคน
น่าจะเข้าใจ
แล้ว!?

ชินเป็นแบบนี้
ความภูมิใจ
จะกลายเป็น
ตัวอุปสรรคทำให้
"เทอโคทิมเก่ง"
แพ้...!

ออนตะ
เราจะแพ้เขา
!?

พวก
เรา
....

จะ
แพ้
...!?

ฉัน
ไม่ยอม
!

TEIKO

ยังงี้
ฉันก็
อยากชนะ
!!

ที่
จริง
.....

!?



ถ้าคิดจะชนะ
คริซามะ
ฉันมีแผนอย่างหนึ่ง
คือเราต้องทิ้ง
ความภาคภูมิใจ
ไปนะ

คราวนี้
ต้องประกบ
อิโต
ให้ได้
.....

คริซามะ
กำลังใช้ศึก
จิตวิทยา

ครั้งนี้
พวกเรา
ต้องกินมัน
ให้ได้
!





เทโอโค
คิกออฟ
เป็นครั้งที่4

โดน
คุริฮามะ
นำจนได้



ชนะ
อยู่แล้ว
เหลืออีก
15 นาที
คุริฮามะ
ลอยลำแน่



พูด
เป็น
เด่น

ต่อจากนี้
สิ
ถึงจะเป็น
ไฮไลต์

เหลืออีก2ประตู!!



เกมยังจบ
ไม่ได้
จนกว่าจะได้อีก
2 ประตู
!

ฮีบ
!

คุริฮามะ
ตัดลูกได้จาก
ฟูจินางะ
ทันที



นี่แน่ะ
!



ปล่อย
มาเลย
!



แล้ว
ส่งบอลต่อ
ให้อิโต
!!

ต่อ
จากนี้
สิ...



เอ๊ะ
!?

เตะ ตาก



คช

ไอ้ะ
!

เตะ



คิโนอูจิ
!

อะไร...ฮิม!
เปลี่ยนตัวประกบ
อีกแล้ว
!?



หา
!?



เฮ้ย...
อิโร
ซำซำก็มี
!

ไอ้ะ
!?

บูบ

ครึก

ฟูจิตะ
เข้ามาซาร์จต้อ
จากคิโนอิจิ
!

โฮ่เอ็ย
!?

โอ๊ะ
!?

จู่ๆอิต
โดนคน
ล้อมเอาไว้
!!

พวก
นี้
....

จะ
ทำ
อะไร
....

เด็ย
ก่อน
.... แล้ว
ฮอนดะ
ละ...

TEIKOO



หมอนี่
ด้วยรี
!?







โอโต
ก็สู้ 3 คน
ของเทอโค
ไม่ไหว
!!

จัง

ออนตะ
วิ่งไปเลย



กรอด



เทอโค
เล่นฟุตบอล
สถาปนา
แบบเร็ว...

หยุดให้ได้
มาคิโน



โอ๊ะ
!

มาคิโน
ใช้สปีด
!!



เสร็จ
กัน
....!

ขา
ขยับ
ไม่ออก
.....
ครั้งแรก
คงออกแรง
มากเกินไป
รี...!?

เรา
ยัง
ขยับได้
อยู่สิ
!!

พรี๊ด

ไม่ใช่
สิ!

นี่
อะไร
ไม่เข้า
ท่า
!
ความ
อดทนเรา
มีแค่
1 เกม
แต่เราทำ
เพื่อตอบแทน
ความไวใจ
ของอิต
ไม่ใช่รี!?

มาคิโน
ไม่ยอมแพ้
สไลด์ตัวตาม
!!

พู
!!

หา
!?



ออนตะ...
ตั้งท่าจะยิง
จากตรงนี้
เลย
!!



อ๊ะ!
นั่น
.....



เป็น
"ประตู
ที่เรา
เสียไป"
ตอนแข่ง
ชิงแชมป์
ฤดูหนาว
.....





โอสาระ
ระวิง!
มันจะเปลี่ยน
จากตรงนั้น!

!!

ฟังก



หา
!?

หาย
ไปไหน
....!?

ตบ



มัน
อะไรกัน
!?



ตายละสิ!
ไม่ทันแล้ว
.....



ลูกเปลี่ยนมุม
อย่างรุนแรง
กะทันหัน
!!



!!







เมื่อไม่กี่ก่อน
หลังจาก
สนาม
ที่หน้าประตู
โรงเรียน
"มิโดริ"

สวย
โอฮาระ
!

ประทับใจ
จริงๆ!

เรา
....



โอฮาระ
จะทุ่มเข้าไป
ในแดนคู่แข่ง
อีกครั้ง...

เรา
ยัง
....

ไล่ตาม
เจ้านั้น
ไม่ทัน
.....!



ทาง
นี้

ตึก



ดันยิง
ลูกนี้
มาได้
.....

ถ้าเกิด
ยิงเข้ามา
ตรงด้าน
ขวาเยี่ยมละ
เสร็จเลย
.....



คาน

志里大



เอ๊ะ
!?



ตบ

อะไร
!!?



ไฮ้ไฮ้...
คิโนอิจิ
ใช้หน้าตดลูก

ทา
!

ต้อง
ชนะ
!



!?

...

แย
แล้ว
....

รู้ไว้
ชะตวย
!

บอลกลิ้ง
ไปแล้ว
!

คิโนอิจิ
!?

ฝีมือ
กันบึง
ของ
เทอโค

พวจิตะปี!
จับลูกได้
!

ไป
เลย

ลุย
เลย

ได้เลย
!

ไป
—
!!

เทอโค
นักสู้
!!

ซัด!!!

ภาคตำนานใหม่กำเนิด



ฝีมือ
กันมั้ง
ของเทอโค
เทอโค
นักสู้...

ไปเลย
!!

เทอโค
ทิ้งความภูมิใจ
ไปหมด!
คิโนอิจิใช้หน้าซาร์จลูก
ทำให้ได้โอกาส
อีกครั้ง!!

รู้เอาไว้
ชะด้วย
!!

ขอ
ประตู่หนึ่ง
ก่อน
.....

ได้
ยังไง

เอ๊ะ
!?



อโตะที่แทบจะ
ไม่ได้ลงมา
จากเส้น
เซ็นเตอร์

ฮึบ

ย้อนกลับมา
ที่เส้นหลัง
ช่วยเอาไว้ได้
หวุดหวิด
!!

ทำไม
กัน..!?
กีหมอนี่

อยู่ที่
แดนกลาง
ไม่ใช่รี
....?

นี่!
เล่นกลับ
ลงมา
ตามใจชอบ
เลยรี...!

เป็นคิง
ของคริสมาะ
ก็ต้องทำ
ตามใจชอบ
สิ!

บ้า
แท้ๆ
.....

คิโนอิจิ
อยู่น้าอโตะ!
กว่าจะถึงเส้นเขตประตู
ยังอีกไกล
คริสมาะ
จะทำยังไงต่อ!?

คิโนอิจิ
ยังกันได้อ
อยู่!

ไม่ว่าจะ
ทำอะไร
หมอนี่
ทันหมด

พวกเรา
ยัง
ถูกกลืน
อยู่ใน
"ฝันร้าย"

ของ
ฟุตบอล
ที่อิโต
สร้างขึ้น
ต่อรี
!?

TEIKOU

อิโตหลบ
แบบแปลกๆ
อีกแล้ว

!!

!!

ซบ

คิโนอิจิ
เสียท่าอีก
จนได้
!!

จัง

ไม่ไหว....
หยุดมัน
ไม่ได้เลย!

โธ่
เอ๊ย
!

แบบนี้
สิ
!

มี
วิธีนี้
วิธี
เดียว
!

ไม่เคยเห็น
วิธีเลี้ยงลูก
แบบแปลกๆ
อย่างนี้
มาก่อนเลย
จะให้ยอมแพ้
ในรนาที่
ที่เหลือนี
ก็เป็นไปไม่ได้!

ถ้า
งั้น
....

ออนตะ
เข้าไปใกล้โอโด
ที่วิ่งมาเดี่ยวๆ!
แต่...

ไปเลย
!

จะหยุด
การเลี้ยงลูก
แบบผิดปกติ
ที่ไม่มีใครเทียบได้
รีไม่!

ไม่ได้อยู่ที่
การเลี้ยงลูก
เฉพาะ
ของเขา

ให้การ
ทำงาน
ของชาย้าย
แย่งด้วย
ตัวมันเอง

ถ้าชาย
ของอิโต
เป็นตัวควบคุม
การแข่งขัน
แล้วเกิดมัน
ทำงานไม่ได้



การทำงาน
ของคุริฮามะ
ทั้งหมด
ไม่ว่าจะ
เป็นรุก
หรือรับ
ก็น่าจะหยุด
ไปด้วย

ยิง
ประตู
ที่3

เสียง
ของว่าง
ตรงนั้น

เดี๋ยว
.....



โ๊ะ
ไม่ใช่สิ
ประตูที่4
เลย!!



เดี๋ยว
....

แรงมาก!
อิโต
เสียหลัก

ชาร์จโหด
เต็มแรง
!!

โ๊ะ
!!

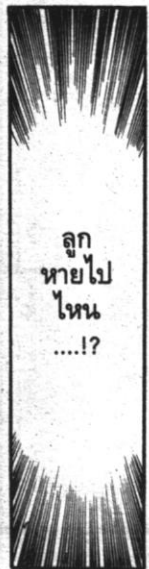
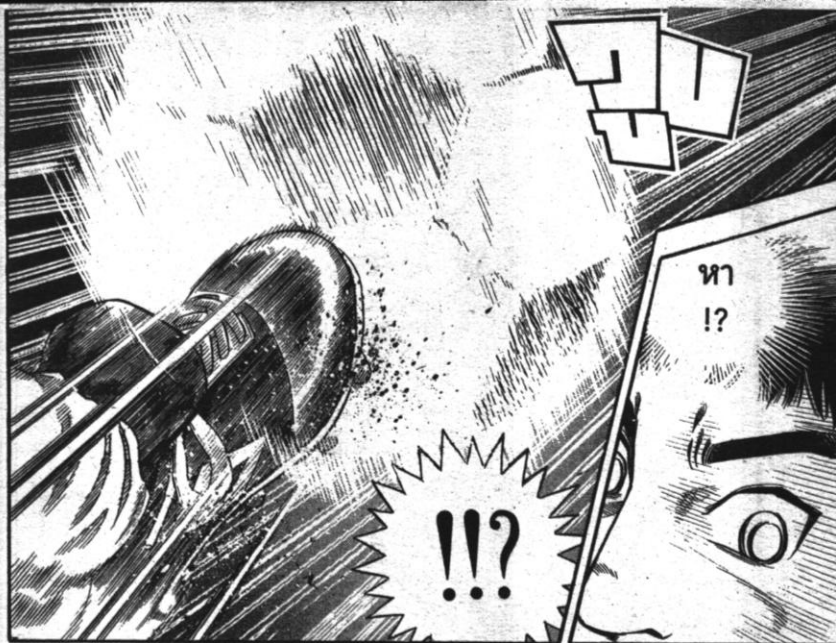
แรง
เป็นบ้า!
ไม่มี
เปลี่ยน
เลย
โ๊ะะ!?

แบบนี้
แยสิ
ให้ไปพื้นที่
ด้านขวา
.....









อย่าบอกนะว่าส่งบอลไปด้านนอกเส้นข้างด้วยตัวเอง!
!?

เหมือน
กับ
ว่า
บอล

ถูก
ควบ
คุม
ด้วย
เท้า
ขวา
ที่
มอง
ไม่
เห็น
.....!?

๗

!!!

๗







ซ็อก
ละลิ

ฟุบ

จับตา
ดูบอลให้ดีๆ
เดอะ
!



จะชู้ต
รี!?



หา
!



เขา
หัน
หลัง
ทำไม
...!?

ฟุบ

อู๋อู๋อู๋
ก็เริ่มหมุนตัว
หันหลังหน้าโกล์
!



นั่น
อะไ
!?



ลอง
รับ
ดู

อาวุธลับ
ที่จะใช้
ตอนแข่งกับ
คาเคซาวะ



คงไม่ใช่
อาวุธลับ
ตอนเน
ีหรอกระ...



อ่า
...!?

อิตาหมุน
เหมือนมังกรม้วนตัว
แถม
หอบเอาลูกบอล
เข้าไปด้วย
....!!

ฟวู



ฟรุต



!!?

นี่มัน
....!?

ระบบส่ง
แรงเครื่อง
ลูกซัด

มังกร
ม้วนตัว
ติดเครื่อง

!!

คชบ

!

เฮ้ย...
ส่ง
นมม
...!?

คชบ

เท้าซ้ายวัดลูก
ด้วยแรงเหวี่ยง
หนักศูนย์
ที่รุนแรง
.....!!

เพอร์เฟกต์

ประตูที่4
เสร็จจึ้นละ

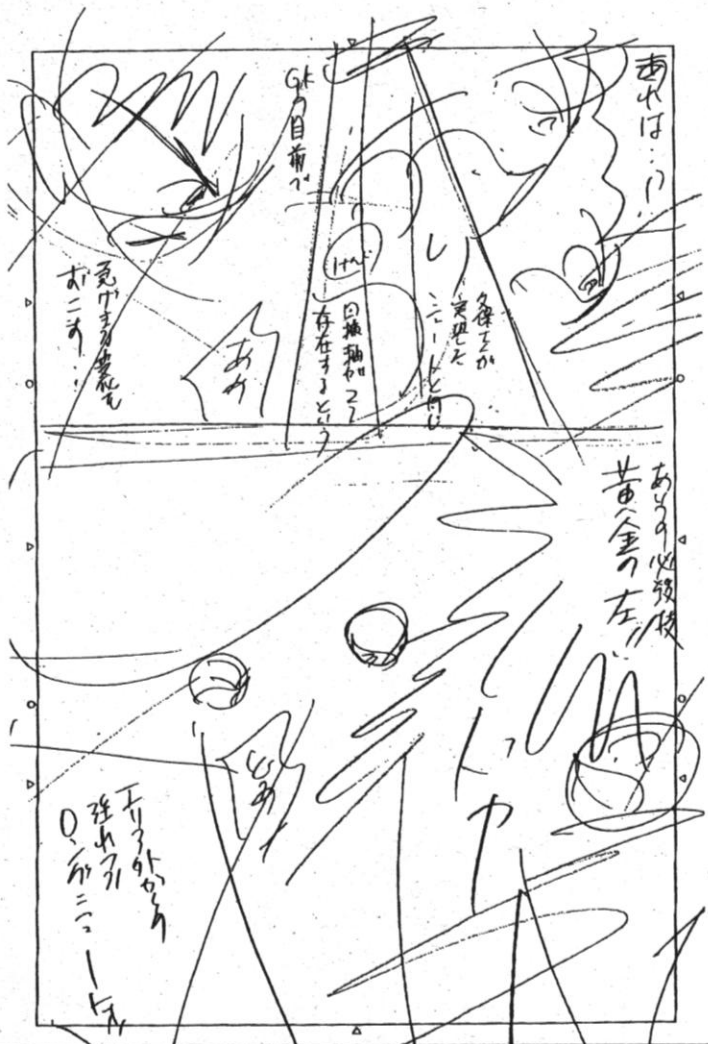
!!

ลูกพุ่งไปที่
หน้าโกล์ระยะ20ม.

คุริฮามะ
จะทำประตูที่4
ได้หรือไม่

!!?

ฟวู





อีโตหมุนตัว
สลัดการกัน
แล้วตั้งท่าชู้ต
ต่อ!!

ฟู

พรี
พรี



อาวธลับ
ใช้กับ
คาเคงาวะ

ระบบส่ง
เร่งเครื่อง
ลุกชู้ต
!!



ฮา
!?



"มังกร
ม้วนตัว
ติดเครื่อง"
!!

ว

ฮ

เปรี้ยง



ฟุบ

ซัด!!
ภาคตำนานใหม่กำเนิด

เท้าซ้ายวัตลูก
ซูปเปอร์ซัด
ด้วยแรงเหวี่ยง
หนึ่ศูนย์ที่รุนแรง
ในการหมน
เหมือนมังกรม้วนตัว
.....!!

พั้ง

อะไร
เนี่ย
!?



ลูกพุ่งเต็มแรง
ไปที่หน้าโกล์
ระยะ 20ม.
คุริยามะจะทำ
ประตูที่ 4 ได้
หรือไม่?



ท่าทางยัง
ตั้งหลักไม่ได้
ลูกที่ยิงออกมา
ไม่น่าเข้าโกล์
ได้ง่ายๆ

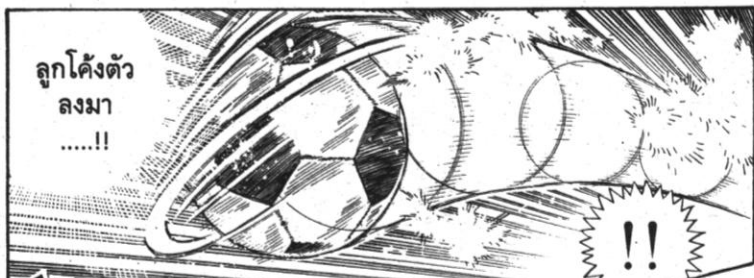


พลาด
แล้ว
!



โตง
ไปหน่อย
หรือไม่?

พั้ง



อ่า
!!

พ๊วพ

ลูกที่พุ่งมา
วาดโค้งรุนแรง
แล้วถูกจุด
เข้าปากประตู
ทันที!!

โอ๊ะ
!?

พ๊วพ

ซบ

จับให้ได้
มะสิคิ
!

ตลก
น่า

มาตรงหน้า
GK
มะสิคิ
แล้ว!!

จ

ต้องรับ
ให้ได้

อ๊า!
ลगतเร็ว

ลูกชู้ต
แรงเครื่อง
กตกลงมา
จากข้างบน
!!

คราว
นี้
....

แล้ว

ต้อง
รับได้
ซัวร์
!!

ปัง

ปัง

จับได้
แล้ว
!!

อีก
!!

แรง
แค่นี้
เอง...

มัน
ง่ายไป
รี...!?

มันเหมือน
จะจับได้
ง่ายๆ

แต่...
ถึงจะจับได้
ฉันก็มั่นใจว่า
มันยังไปได้
!!

ปัง

!?

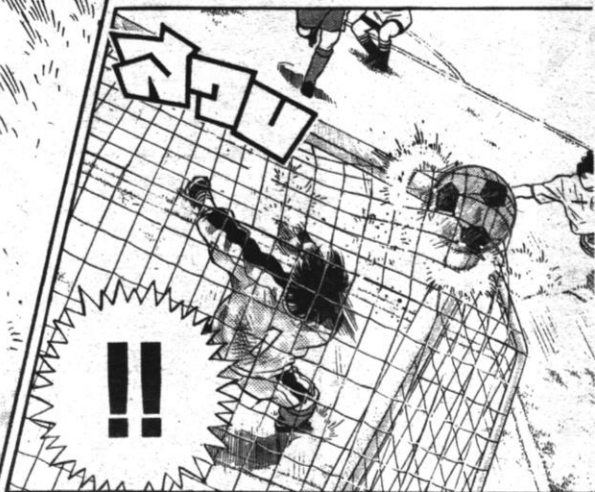
ไม่พอ
มือฉัน
ทรอก

ด้วย
แรง

ปัง



มังกร
ม้วนตัว
!?



โกล์!
คริสยามะ
ได้ประตูที่ 4
แล้ว
!!

๗

๗

7 11



โธ่โธ่
...!

๗

อย่างนี้
สิ
!

มังกร
ม้วนตัว
!?

บอลยังตง
อยู่ในตาข่าย
ที่ยกอยู่
!

๗

คราวนี้
บอลของคัมภีร์ซากร
เสียบเข้าประตู
ของเทอโคก็ตามไล่
อย่างเอาเป็น
เอาตาย!!

๗



ต่างกับ
ลูกชุด
เรื่อง
เครื่อง
.....

ขนาดจับ
ได้แล้ว
ลูกยังหมน
เข้าใกล้
ได้อีก
.....



!?
ก็คง
หมาย
ความ
อย่าง
นั้น

เจ้าอิต
ถึงขนาด
ส่งสารทำ
ถึงพวกเรา
เลย



ไม่เข้า
เชื่อ
.....



"ใช้กับ
คาเคงวะ"
ด้วย
.....!?



เหลือเชื่อ
เลย...
แค่
ช่วง
เวลาสั้นๆ

ยังพัฒนาการ
เร่งเครื่อง
ได้ถึง
ขนาดนี้
!?



ยัง ๆ
เหลืออีก
ประตู



ถ้าหยุดได้
ก็ลองหยุดดู
จันรี

ว่าไง
ชิราอิชิ
?





ไม่ใช่
เล่น
เลยนะ
.....!



มันบังอาจ
ส่งสารทำ
มาถึงเรา
เชียวรี
.....!?



ไอ้กระจอก
เอ๊ย
เจอกันที่ไหน
ก็ได้!

อย่างนี้กว่า
แรงจิบของ
กอริลล่าอย่างฉัน
กระจอก
นะเพี้ย!

ฟังนะ
ชิราอิชิ



อย่าพูดคำนั้น
เพราะ
อยากคุยไว
อย่างเดียว



ต้อง
ทำให้ได้
ด้วย!

ต้องสกัดลูกของมันเป็นให้สูญหมดเลย!

ไม่ว่า
จะอยู่ด้านนอก
ตรงไหน
ลูกชู้ตนั้น
จะลอยข้ามหัว
กองหลัง

ตกเข้าโกล์
เป็นลูกเดียว
ที่ทำให้กองหลัง
หมดความหมาย
ไปเลย

ถ้าทำได้
สุดท้าย

ฮา
!?

มันหมายถึง
การตวลกับ
ชิราอิชิตัวต่อตัว

ตัว
ต่อตัว
รี
!?

บอกว่า
ใช้สำหรับ
คาเคงาวะ

แล้วทำไม
มันถึงตั้งใจเมย์
ให้พวกเราดู
ก่อนแข่งอีก
ล่ะครับ

คำตอบ
มี
อย่างเดียว

เพราะ
มันมั่นใจว่า
ความสามารถ
ทางร่างกาย
ที่มันภูมิใจ
เหนือกว่าแก



ยัง
ก็ต้อง
ได้ประตู
แน่นอน
!



โคซากะ
ยังได้บอล
อยู่!

คริสามะ
เก็บบอลไว้
ก็พอ



หนววกหู
ชะมัด
!



มันยังไม่จบ
ชะหน้อย



ทั้งหมด
ยังไม่เพล่า
การบุก

4ต่อ0แล้ว
คริสามะ
ยังไม่มีท่าทีว่าจะ
หยุดบุก
เลย!



ไม่ลอง
ก็ไม่รู้ใช่ไหม
คามิยะ



ฮัง...



พี่
คามิยะ
.....?



ขนาด3คน
รวมออนตะ
เข้าไปช่วยกัน
มันยังเลี้ยงลูก
แปลกๆ
หลุดมาได้
เลย

แล้ว
ฟินิกซ์ชุด
ประตูที่4
อีก

มันไม่ใช่
เป็นแค่คนสั่งการ
แต่ฝีมือกันบึง
ในความเป็น
นักกีฬาของมัน
มีขนาดไหน
.....



ฉัน
ยังเดา
ไม่ออก
เลย



งัด

จ

ส่งให้
ออนตะ
!!



ขนาดได้ไป
4ประตูแล้ว
แต่คุริฮามะ
ยังไม่ยอมเพล่า
เกมเลย

แยะ
แล้ว



แต่เทโโค
ก็ยังมีโอกาสอีก
เช่นกัน

ประตู
เดียว
ก็ยัง
ดี



ฟูบ

อย่างน้อย
ขอคืน
สักประตูหนึ่ง
!

อ๊า
อ๊า
!



ตาย
ละ
...!

ใช้ชาซัย
รี
!?



เพื่อรักษา
ความ
ภาคภูมิใจ
เอาไว้!

ออนตะจะใช้
"ชาซัยน้องทอง"
อีกรี?





สวขมาก!
มิกกะอิจิ

!!



อญแล้ว
!

เท่ากับว่า
เรายังไม่
เสียบประตญ
อญ!



คฤษยามะชนะ
แน่นอน
อญแล้ว
นี่นา....

วิ่ง
เข้า

แล้ว
ทำไม
....

ทำไม
!?



ทำไม
ยั้ง
ต้องวิ่ง
ขนาดนี้
อีก!?

ทำไม
กัน
!?



เหลือ
เวลาอีก
ไม่ถึงนาที

คฤษยามะมุ่งมัน
จนคฤมิคปกติ
เทอโค
เหมือนกำลัง
ถูกคุด!



ดู
เข้าไป
....



ครั้งหนึ่ง
เทโอโคนัน
เคยสู้
อย่าง
เอาเป็น
เอาตาย
เพื่อ
ประตู่

ไม่ต้อง
กลับมาอีก
ละ!

ลูกนี้
ลูกสุดท้าย
แล้ว!!



ในคลื่น
"ฟุตบอล
คิงดอม"
ที่ยังไม่ถึงนี้
...!!

เออ
!!

จัง

WARNING

SHOOT!!

ภาคต้นใหม่กำเนิด

Story & Illust By /
Tsukasa Oshima / S.K. PRODUCE
แต่งภาพ / โฟกัสไลน์
แปล / สมพร
อักษร / แม็กกรุ๊ป

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว
หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิฐูร ศีรพัฒน์พันธุ์
บรรณาธิการผู้ช่วย ยูริ, รงค์, นุช, นน, สิริเยียม
หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์
กองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ชิววีสทิม ศักดิ์ศิลป์ พุมมาพันธ์ (หัวหน้า),
โฟกัสไลน์ทิม สุชนท์ ทศนา (หัวหน้า), แอปป์เนสทิม บุญถึง เสียงใส (หัวหน้า),
নীลิ่งซ์, ณัฐกานต์ วารุณี, นกเล็ก, ศิริวรรณ, นคร, วิศรุต, พัชรี,
สันติ, ชาญณรงค์, พงษ์ชัย, สมประสิทธิ์, ประโชค, สุภรรยา
ฝ่ายอักษร อิสระ, แม็กกรุ๊ป
อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฟ่างุก, ประสิทธิ์, ลิน, อ้วน
ฝ่ายสมาชิก รวรวรรณ วรวิทย์านนท์
เรื่องพิมพ์ MAC GROUP
ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายรุ่งเวส พวพิบูลย์



พิมพ์ที่ พ.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22
ซอยอิทธิธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260
โทร. 0-2746-2477

คำชี้แจง หนังสือฉบับนี้ จัดทำขึ้นจาก ต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไปซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ทีมงานต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย
บอกกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องแต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับสิทธิการจัดการจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็นผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537