

DRAGON

כדורסל המערכת

9



STORY & ILLUSTRATION BY TSUKASA ŌSHIMA

mla : zruws • mirimw : FOCUS LINE • ussare : Mac. Group



นี่
เป็นฟุตบอล
ที่มี
จินตนาการ
สร้างสรรค์รี!!



ส่งผ่านให้
อิรามะลี
!

ตูม

พอคามิยะ
เข้ามา
โอกาส
กลับเป็นของ
คาเคงวะ

เขาจะ
ตีเสมอ
ได้หรือไม่
.....!!



วิเศษ
มาก
....

เป็น
การ
ทำเกม
ที่
วิเศษ
จริงๆ

แสดงว่าคาโน
ไม่สามารถดูดซึม
การเล่นของคามิยะ
มาได้หมด
.....แต่



โคยานางิ
จะไปทัน
มั๊ย?

เฮ
ฮืม



ฟูจิตะซิงาชิ
ไม่ใช่ทีม
ที่มีคาโน
คนเดียว
แน่นอน!!



!!



หว
!

ฟุบ

ฟุบ

ชิรามะลิ
ผ่านได้
เยี่ยม
....!!

พลิกหลบ
โคยานางิ
ที่เดียว
....

!!



อีกแค่อึดใจ
สิรามะลี
จะเข้าเขตโทษ
!!

โอกาส
เป็นของ
คาเคงาวะ
.....!!

ไปเลย
....!



โองาตะ
รับไหวได้
!

คาเคงาวะ
มีโอกาสมาก!
ข้างหน้า
สิรามะลี

มีโกล์
โองาตะ
อยู่แค่
คนเดียว!!



สิรามะลี
ยิงเลย
!



ทำไม...
มาลีชิตะ
กองหน้า มาถึง
เส้นหลังสุด
เลย!

มาลีชิตะ
อยู่กองหน้า
ลงมากัน
ถึงนี่!!

หา
!?

เฮ้ย...
ยิงได้
เลย

คาชิ
อีโร่!!

ซัง

โทชิ
!!

ไม่ต้องสน
ยิงเลย
!!



มัน
ยังไวกัน
....!!

อะ
....

ช่วงที่จะชู้ต
เขาแค่
พลิกข้อเท้า
ให้โดนเฉียดๆ

ลูกเปลี่ยนเป็น
ส่งไปด้านข้าง
อย่างรวดเร็ว
!

เป็นลูก
เปิดบอล
ส่งไป
ด้านข้าง
....

ฮิบ

ฟากที

ฮิบ

ฮิบ

ฮ่า

!!?



GO

อะไร
นะ
...!!?

ลูกผ่าน
หน้าโกล์
ฟุจิตะฮิงาชิ
.....!!

พรต

จากการทำเกม
แบบใหม่
ของคามิยะ
กลับถูก
พลิกสถานการณ์
แก้คืนไปได้

ตัดบอลได้
แบบเฉียดฉิว
จากเส้นสุดท้าย
หน้าเขตโทษ
.....!!

มา
เลย

มัลโก
กอนซาเลส
เบอร์ 15
เป็นคนตัดลูกได้
.....!!

เสร็จ
กัน
.....!!

ทำไม...
เล่นต่อเนื่อง
ได้ดี
ขนาดนี้
.....!

โธ่
.....

มัลโก
เข้ามา
ไม่รู้ตัวเลย
.....



มาลี
ชิตะ
...!

อ้อ
เขารู้ว่า
มัลโก
จะเข้ามา



เลย
จงใจ
บีบให้เรา
ส่งไป
ด้านซ้าย



จริง
อย่างที่
ได้ขพูด
เลย





พี่
คามิยะ

777



ขอ
โทษ
ครับ

เมื่อกี้
ผมพลาดเอง
ที่จับตำแหน่ง
ของมัลโก
ไม่ได้...

พี่น้อง
สิรามะสี
เธอต้องทำตาม
สิ่งที่ฉันจะพูด
ต่อไปนี้ให้ดี



คะ..
ครับ



แข่งคราวนี้
ไม่ต้องส่งบอล
ให้ทานากะ
จนกว่า
ฉันจะบอก



!?

เซ...

เซ!!



เข้าใจ
นะ

พะ...
พี่
คามิยะ
!

ตะ...
แต่ว่า...
ผมมีหน้าที่
ส่งบอลให้
โทชิ...



ก็แบบจริง ๆ
อย่าให้ทาง
ตะ

อืม
....



ได้
....

ยังใจ
อะ
....!



ทำไม
!?

การจะส่ง
ลูกเปิด
โดยไม่ต้อง
เช็ก
มันทำ
ได้ง่าย

ไม่ต้อง
ผูกมัด
อะไร
มากมาย
ถึงขนาดนี้
.....

รีว่า
ต้องทำอะไร
สักอย่างกับ
ฟูจิอะซิงาชิ
เองคนเดียว
!?



จริง
อย่างที่
ได้พูด
เลย



โห
เอ๊ย
!!



นี่มัน
อะไร
กัน
!

เมื่อกี้
เป็น
กำแพง
ที่ผม
ชนอยู่
รึ...!?

คุณ
พ่อ
—
!!



ไม่เข้าใจ....
ไม่เข้าใจเลย!!

คาซึ
ฮิโร่!!

อะ
โทชิ

.....

คาซึ

คาซึ

คาซึ

น่าจะยัง
ไปเลย
มาสิชิตะ
ตัวรุก
เหนียวจริงๆ
ใช่ไหม?!

ถ้าฉัน
ขึ้นไปข้างหน้า
อีกสักนิด
ก็ตีหอก
ขอโทษนะ

ไม่หอก
ฉันผิดเอง
ที่มองไม่เห็น
มัลโก
เบอร์ 15

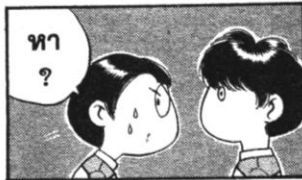
แต่เห็นโทชิ
วางอยู่
เลยคิดว่า
น่าจะยัง
ได้ดีกว่าฉัน

อืม

แต่..
พี่คามิยะ
นะสิ

ทื่อ
!?





ถ้าได้
ครอง
บอล..



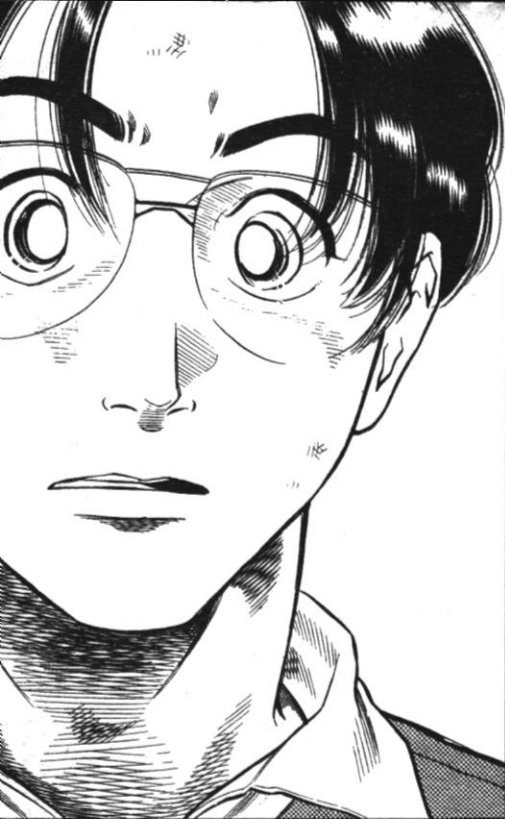
พืง
นะ
!

ถ้าได้
ครองบอล
ให้คิดว่า
คนดูทุกคน
กำลัง
มองเราอยู่

พี่เขา
คงอยากบอก
แบบนี้
ล่ะมั๊ย
?

เพราะฉะนั้น
ให้เลี้ยงบอล
เข้าไป
ใกล้ใกล้
แค่ก้าวเดียว
ก็ยั้งดี

พาลูก
ไปที่ใกล้



อย่าบอกนะ
ว่าแกลิม
เรื่องสลุก
ไม่เป็นไร
หรือ
ตอนนี้
ให้ใครก็ได้ทำประตุนีล
สำคัญที่สุด!
นะ ไปกันเถอะ

ตูบ

ใคร
ก็ได้
....

ทำ
ประตู



ใคร
ก็ได้

ที่เข้าไป
ทำประตู
ให้ได้
ลักประตู
....

ใช่
แล้ว
!!

พวกเรา
เล่น
ฟุตบอล
กันมา
แบบนี้
ไม่ใช่รี

นี่เป็น
ฟุตบอล
ของ
คาเค
งวะ
ไม่ใช่รี
!

เล่นแบบนี้
ก็ได้
เราก็ไม่รู้
ว่า
ต้องฟัง
กำแพง
อะไร

川越

แต่ต้องเข้าไป
ทำประตูให้ได้
สักประตู
!!



ฟูจิตะฮิงาชิ
ตัดลูก
หน้าโกล์
.....!!

ฟุตบอล
ดาเตะฮายาโตะ

มา
เลย

รอดการเสียประตู
มาได้ อย่างหวุดหวิด
โดยมัลโก กอนซาเลส
ผู้โด่งดัง
!!

scan by ebookcartoon

Fanpage:facebook.com/ebookcartoonclub



เล่น
ต่อเนื่อง
ได้เฉียบ
ขนาดนี้
เลยหรื
....!?

คนอะไร
เนี่ย
!



รู้สิกว่า
อีรามะสี
จะไม่เห็น
เบอร์15นะ



ฟุจิตะฮิงาชิ
ไม่ใช่ทีม
ทีมแต่คาโน
รี่...!



ถึงจะทำประตูไม่ได้
 แต่ก็มาถึง
เส้นหน้าสุดได้
 ด้วยการเล่นแบบใหม่
 ฟุจิตะฮิงาชิ
 เริ่มถูกรุกแล้ว
 !

พอกับต้น
คามิยะ
เข้ามา
เริ่มเห็นผล
ได้ชัดเจน
!



คามิยะ อาสึชิ
ผู้บัญชาการ
ที่น่ากลัว
!

ฟุตบอล
ที่มี
จินตนาการ
สร้างสรรค์
!!?



แล้ว
—

ฟูจิตะ
ฮิงาชิ
ระวัง!

ในที่สุด
บอลก็
กลับมาเป็น
ของฟูจิตะ
ฮิงาชิ

คงต้อง
ฮึดสู้มากขึ้น
เพิ่มประตู
ให้ได้ก่อน
คาเคงาระ

ยอมรับ
ฝีมือนาย
จริงๆ
!

บุกเข้า
ไปเลย
!



ฟูจิตะฮิงาชิ
ดันไลน์ขึ้นไปซ้ำๆ
ตามคำสั่ง
ของคาโน
เขาแพ้ไม่ได้

พุ่ง

อิซาวะ
ไปทางซ้าย
ของฟูนาอิ
!

จากอิซาวะ
ตรงกลาง
ส่งลูกยาว
ไปให้ฟูนาอิ
ด้านซ้าย



แต่
—

ฉันก็
จะทำ
เต็มที่
ให้ดีที่สุด

เท่ากับ
ที่นาย
ไซว์ฝีมือ
เลย!

คัง



ฟุนาอิมิเท้าไว
รับลูกส่ง
แล้วขึ้นไป
ด้านซ้าย



คัง

!!

ระวัง
เซ็นเตอร์ริงก์
ให้ตี!

และ
สุดท้าย
ก็ชนะ
ด้วย
เทคนิค
ส่วนตัว

นี่แหละ
รูปแบบ
การเล่น
ของ
พวกเรา

คัง



!

เหลือแต่
ชัยชนะ
เอาไว้
!!

ไปเลย
เปลี่ยนส่ง
ไปให้คู่แข่ง
....!



ไป
ด้านซ้าย
ไม่ใช่
ตรงกลาง
!!

โอสึกะ
อยู่ระหว่าง
เบอร์5
กับเบอร์2
ไว้!

คัง



!?



อะไรนะ!
!?

ได้
เลย

ไอสีกะ
เข้ากันควะ
ที่ขึ้นมาจากข้างหลัง
และชนานไป
ทางด้านซ้าย
ตามคามิยะสั่ง



คามิยะ
อ่านออก
!!



โศกเอ๊ย
ส่งไม่ได้
เลย!
ตัวยักษ์...

ไอสีกะร่างยักษ์
ขึ้นมาคั่นระหว่าง
ควะกับฟุนาอิ
ที่ชนานกัน
!!



ตัวคามิยะเอง
เคยแสดงการทำเกม
เล่นต่อเนื้อ
แบบเมื่อก
ตอนแข่งกับ
ชิมิซึคาคุเอน
มาก่อน

แหง
อยู่
แล้ว
!

คามิยะ
ไม่มีทาง
พลาด
เรื่องนี้
อยู่แล้ว!

ฟูนาอิ
กลับไป
ตรงกลาง
!

เรื่องนั้น
ฉันก็
คำนวณ
ไว้แล้ว

ฟูนาอิเปลี่ยนใจ
ส่งลูกกลับไปให้
คาโน
ตรงเส้นกลาง
.....

!!?

เอ๊ะ
!!?



คัง

!!?

อ่า...!!
กับต้นคามิยะ
อ่านเกมออก
!!

เข้าไป
ตัดลูกส่ง
จากฟุนาอึเอง
!!

คัง



ห่า
!?

แล้ว
ตรงเข้าไปใน
แดนในของ
ฟูจิตะฮิงาชิ
.....

คัง



คัง

กลับไป
!

โอเค
!

ส่งผ่าน
ให้ซาซากิ
!!

ฟุจิตะฮิงาชิ
เซียบไลน์ขึ้นมา
ตามที่
คาโนสัง

อีก

อ!

เอา
เหอ

อยู่ๆก็เริ่ม
เข้าตาจน
อีกแล้ว
!!

โดยานางิ
ตามไป
...!

ซ้าย
....!

เบอร์ร
ล่าหน้า
มาแล้ว
!!

กัน
ด้านซ้าย
ไว้
....!



ช่าง
ไป
!



อะไร
—
!!?



อ้าว...!?
นึกตะ
เป็นตัวล่อ
...!!



ผู้ที่วิ่งเข้าไป
ตรงกลางเอง
คือคามิยะ
....!!

คู่กองหน้า
ก็มาด้วย
...!

ขณะเดียวกัน
ทานากะ
กับฮิรามะลี
ก็ขึ้นมา
ทั้งสองข้าง...!

จากคามิยะ
ตรงกลาง
จะเปิดลูก
ไปให้ใคร
!?

กัน
สองคน
ไว้!

พจ

ฮิ

!!

หา
!!?

โอ้โฮ...!?
ไม่ใช่ทั้งเปิดลูก
หรือ
เซ็นเตอร์ริงก์
...!!

คามิยะ
เล่นมิดฟิลด์ซู้ด
เลย
!!

ลูกพุ่งตรง
เข้ามมขวา
ของโกล์
!!

อีก
....



อ๊ะ
....

เซฟได้
ครับ!
โกล์โองาตะ
กันได้ดี!!

!!? **โง**

คาเคงาวะ
ได้ลูก
เตะम्म!

ซบ





เกือบ
ไปแล้ว

จู่จู่ โองาตะ
รับลูกชู้ตอันตราย
ที่เกือบจะเป็น
ลูกตีเสมอได้
เป็นซูเปอร์เซฟ
ทีเดียว!!



เจ้า
คามิยะ
มันเอา
แล้ว

เจ้าคาโน
อุดส่าห้วงแมน
ได้กลับแล้ว
ยังโดนคามิยะ
ได้กลับได้
อีกที

ดูซิ
เหลือเกิน
จริงๆ



น่ากลัว
จริงๆ
ทำเกม
ออกมาได้
ถึงขนาดนี้

แล้ว
ที่สำคัญ
ยังบวก
ความเร็ว
เข้ามาอีก

แถมไม่ใช่
แค่เลี้ยงลูก
กับส่งอย่างเดียว
พอมือช้องว่าง
ยังยิงลูกเองด้วย



ทุกอย่าง
ตัดสินใจ
แบบไม่มีการลังเล
ทำในช่วงเวลา
เพียงชั่วครู่
ก่อนที่ฝ่ายศัตรู
จะเตรียมตัวทัน...

อืม
มันไม่ใช่
เล่นๆ
เลย



ไม่เชื่อม
ด้วยการ
ส่งตรง
แต่ทำที่เป็น
เบ็ดลูก

แล้วยัง
ลูกตรง
ด้วย
ตัวเอง

ทำไม
ผู้ชายคนนั้น
ถึงเล่น
ฟุตบอล
ได้คล่อง
นัก...!!



เล่นเร็ว
แบบ
ต่อ
เนื่อง

มองดูแล้ว
เหมือนลูก
สายฟ้าแลบ
ของเรา
แต่พื้นฐาน
ต่างกัน



ไม่ใช่เพราะ
ระดับที่ต่ำกว่า
2ปีมานี้
คาเคงาวะ
เล่นเกมได้ดีขึ้น
เพราะมีแต่
สมาธิที่แกร่งๆ
ทั้งนั้น...

กับฟูจิตะฮิงาชิ
ที่มีรูปแบบการเล่น
ติดตัวมาจากการฝึก
ซ้ำแล้วซ้ำเล่า
ทุกครั้งที่มีการกำหนด
เปลี่ยนตัวผู้เล่น
หลายๆคน
ไม่ว่าจะกี่ครั้งก็ตาม...

สองทีมนี้ ว่ากันว่า
แกร่งที่สุด
ในชิชิโอะกะ
แต่เรื่องฟุตบอล
แตกต่างกันเลย



ส่วนการเล่นต่อเนื่อง
ของคาเคงาวะ
สำหรับฟุตบอลแล้ว
เป็นสิ่งสำคัญที่สุด
ไม่ว่าทีมไหน
ก็ทำกัน

แต่ฝีมือ
ในการลือ
ทาง
สายตา
นี่สิ!





ดูเหมือน
ว่า
คามิยะ
ยังระวังตัว
อยู่

ใช่
มันยังไม่หมด
เท่านั้น
หรอก

เราคาด
อยู่แล้วว่า
พอคามิยะ
เข้ามา
มันจะ
ต้องเป็น
แบบนี้

ถึงรูปแบบ
การเล่น
ที่ไม่มี
การลือ
ทางสายตา
จะ
เสียเปรียบ



แต่ใน
ฟูจิตะ
ฮิงาชิ

ก็มีคนที่
สามารถ
จะคำนวณ
สภาพที่
เสียเปรียบนี้
ได้มากพอ



แล้วยังมี
ไม่ตาย
อีก...!!





เกม
ชนะ

ถึงกำแพง
ของคาโน
จะพังแล้ว

เราก็ยังมี
สามเหลี่ยม
ที่แกร่ง
ที่สุด

ที่ทำให้
สำเร็จได้
-ในชั่ว
พริบตา
มาทดแทน
!

ยังไม่จบ
ง่ายๆ
หรอก!!



อาจจะ
ชนะ
ก็ได้



ถ้า
โกคิ คาโน
ขยับ
ไม่ออก
อยู่แบบนี้

จริง
อย่างที่
คาโน
พูดเลย

น้องชาย
โดน
คาเคงวะ
พังกำแพง
ได้

ตามที่
คาโนหวังแล้ว
...เงินใช่ไหม
?

อิม
เพราะ
คามิยะ
แท้ๆ



นี่ แล้วมัน
จะตังจริงรี!?
ยังไงมันก็
น้องชายนะ
มันแพ้กี้ใช่ว่า
แกจะตีใจ
ซะหน่อย....



อย่า
เข้าใจผิดสิ
ฉันไม่ได้คิด
อยากจะให้
น้องแพ้เลย

!?



แต่ฉัน
อยากจะให้มัน
รู้ว่า การเล่น
เลียนแบบเขา
มาอย่างเดียว
มันไม่ชนะ
เสมอไป



แต่
ใช่ว่า
มัน
จะจบ
เท่านั้น

ฉันยังหวังว่า
ต่อไปข้างหน้า
มันจะพัฒนา
ได้อีก

แล้ว
ในการแข่งนี้
มันก็ยังมึ
ความเป็นไปได้
อยู่
เพราะมัน
เป็นคนมี
"พรสวรรค์"

มันพิกตัว
มาจากตักแด
แล้วพัฒนา
ไปเป็นผีเสื้อ
บินขึ้น
สู่ท้องฟ้า



ทำดีมาก
คามิยะ!

พวกเรา
ต้องได้เห็น
แน่นอน
...!!

คาเค
งวะ
!

เสียงคนดู
ตอบรับ
คาเคงาวะ
ท่วมท้น

ใช่
ตอนนี้
มัน
เปลี่ยนเป็น
ตอนหายใจ
ก็จริงอยู่

แต่ฉันว่า
นี่สิน่ากลัว
เพราะฝีมือจริงๆ
ของมัน
ยังมีอยู่อีก
!

คาเค
งาวะ
คาเค
งาวะ

คาเค
งาวะ
คาเค
งาวะ

.....





ฟูจิตะอิงาชิ
ได้กลับ
จากโนนากะ
ส่งให้คาโน
!

ซึเตะ
คดีที่หายของแพทย์ศาสตร์

พี้ง



เอาล่ะครับ...
โกคิ คาโน
จะส่งลูกให้มาลีชิตะ
ที่เส้นหน้า
ได้หรือไม่?





ส่งผ่านไป
ด้านตรงข้าม
แล้ว....

โอ๊ะ



โอ๊ะ...
มาโฮริ
ตัดไปได้
!



อะไร
นะ..!?





มาฮิรี
ไม่ได้
ส่งลูกให้
คามิยะ

เป็นการ
ทำเกมได้
โดดเด่น
เหลือเกิน

ผู้ชาย
อะไร
....!

ปัง

แต่ส่งให้
ทานากะ
เบอร์ 10
ที่วิ่งอยู่อีกฝั่ง
.....!!

มีทั้งส่ง
ทั้งลูกยาว
ลูกดริบเบิล
แล้วก็กลยุทธ์
เปิดช่องว่าง



การเคลื่อนไหว
แต่ละอย่างของเขา
ทำให้คาเคงวาระ
รุกและรับได้
อย่างเฉียบขาด

ไป
เลย
!!



แล้ว
การทำเกม
อย่างคล่องแคล่ว
ของคามิยะ
....

ไป
เลย



จ๊อ

คราวนี้
ทานากะซุยับมัง!
ดริบเบิลปีศาจ
ที่น่ากลัว
จะออกมาอีกมั๊ย
!

จ๊อ

จ๊อ

โทชิ

!!





มัลโก
เบอร์ธา
วิ่งตามประกบ
ทานากะ
อย่างกระชั้นชิด
!

โดนบีบพื้นที่
แล้ว
คงเล่นไม่ง่าย
แน่!?
เล่นตามติด
ไม่ห่างเลย



ฮ๊ะ
....

โฮ้
เอ๊ย
!?



แบบนี้
จะยิง
ได้รึ!?

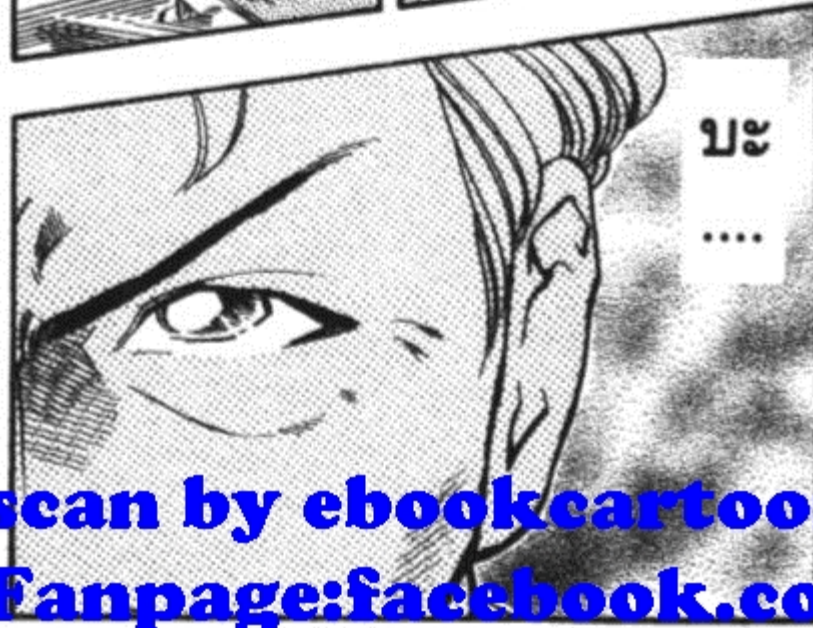
!!!



ดริบเบิล
ปีศาจ
รึ!!



ฮา
!!?





ฟาด

มัลโก
ก่อนซาเลส
สไลด์ตัว
เข้าแทกเกิ้ล
....!

เฮ

ไม่ไหว
ทานาคะ
กลับเตะ
....!



กรอด
!!



!!?

โถง

อ่า
...!!?

A black and white manga-style illustration of a soccer game. In the center, a player in a light-colored jersey is kicking a ball towards a goal. Another player in a dark jersey is sliding in from the right, attempting to block the shot. The ball is in mid-air, creating a large splash of motion lines. In the foreground, a large soccer ball is shown in detail. A large, stylized Thai sound effect 'ปะชวบ' is written across the middle of the scene. A speech bubble on the right contains Thai text. A diamond-shaped callout box on the left contains Thai text. The background shows a soccer field with other players and spectators.

ทานากะ
ชู้ตโกล
ทันที!!

โอ๊ะ...!!?
จากระยะ
ตรงโน้น
เลยรี!?

ซบ

โองาตะ
รับให้ทัน
...!!

จัง

ซุบเปอร์
เซฟ
....!!

!!!



คาเคงวะ
ได้ถูก
เตะมุ่ม
!



โองาตะ
เซฟได้ดี
อีกแล้ว
!

แต่ทำไม
ทานากะ
ถึงไม่ใช่
ดริบเบิลปีศาจ
ล่ะ!?

ทำอะไร
เจ้า
ทานากะ
บ้า

น่าจะ
จัดการ
มัลโก
ด้วยลูกปีศาจ
สิ....

ไม่ได้
หรอก!



ทำไม
ล่ะ!?

ถึง
ทานากะ
อยากใช้
ก็ใช้ไม่ได้
อยู่ดี

ที่เบอร์ 15
วิ่งชนาบข้างไป
ก็เพื่อจะปิดกัน
ลูกปีศาจไว้



การวิ่ง
ของDFนั้น
ทำให้
ทานากะใช้
ดริบเบิลปีศาจ
ไม่ได้

แสดงว่า
ฟูจิตะฮิงาชิ
รู้จัก
ลูกปีศาจ
ดีแล้วนะสิ




ทา
....

ว่าไ
นะ
!?

แต่การที่
จะกันการบุก
เมื่อกี้นี้ได้
ไม่ใช่เพราะฝีมือ
ของเบอร์ 15
คนเดียว





เบอร์ 15
วิ่งช้าๆ
ทานากะ
เพื่อคอยปิดกั้น
ดริบเบิล
ปีศาจ

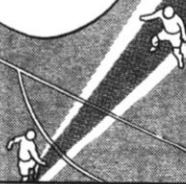
ส่วนเบอร์ 11
ก็คอย
ตามประกบ
ฮิรามะดะ

เพื่อ
ป้องกัน
การ
ส่งลูก



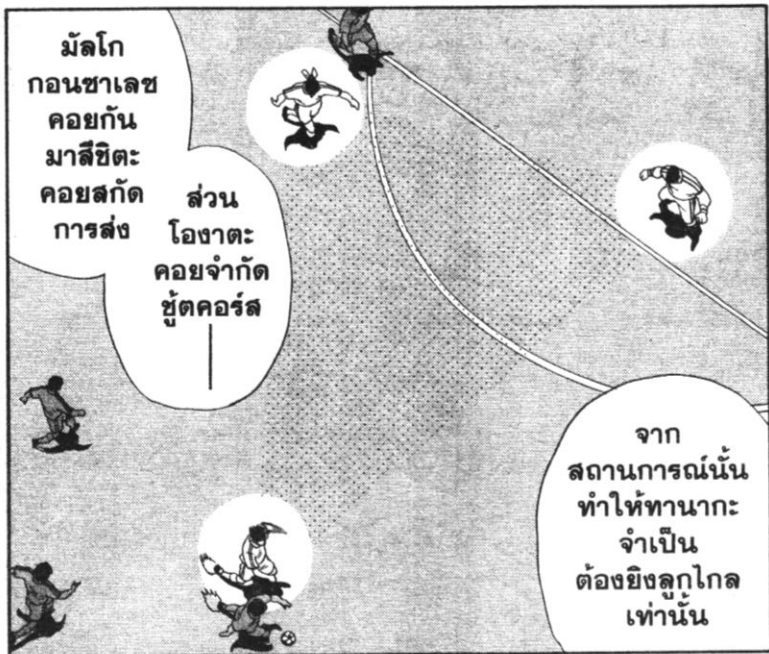
ส่วน
ผู้รักษาประตู
โอซาตะ
ที่อยู่หน้าโกล์
ก็ออกมา
ข้างหน้า

คอยจำกัด
ชุดคอร์ส
ของ
ทานากะ



ทา
....





มัลโก
กอนซาเลส
คอยกัน
มาลีซิตะ
คอยสกัด
การส่ง

ส่วน
โอเงาตะ
คอยจำกัด
ชู้ตคอร์ส

จาก
สถานการณ์นั้น
ทำให้ทานากะ
จำเป็น
ต้องยิงลูกไกล
เท่านั้น



มัลโก
มาลีซิตะ
โอเงาตะ
ทั้ง3คนนี้
ประสานงาน
กันได้
อย่างวิเศษ

ไม่ใช่
ทานากะ
"จะยิง"
ลูกไกลเอง
แต่ถูก
"ทำให้
ต้องยิง"

จนเป็น
"สามมูม
ปีศาจ"
!!

คนอะไร
คำนวณ
ลูกปีศาจ
ของคุณแข่ง
ได้ถึงขนาดนี้...



ฟูจิตะฮิซาชิ
ไม่ใช่
ทีมธรรมดา
อยู่แล้ว
.....

เมื่อ
รวม
กับ

ฝีมือพ่อ
ของฮิรามะสึ
ที่สร้างทีมนั้น
ขึ้นมา
|



มาสิริตะ...
ร้ายกาจ
มาก...
มันจับ
ตำแหน่ง
เรา
ได้หมด

โดนมัน
เล่นงาน
จนได้
.....



เรา
อุตส่าห์
เอาลูก
มา

กะจะส่ง
คืนให้
โทชิ
ระหน่อย
.....





อย่าส่งให้
ทานากะ
!



...ฮีม ทำไมนะ...
ถ้าเรารับลูกมา
ตัวเราก็ต้อง
ส่งไปข้างหน้า
อย่างเดียว...



ตัวเรา...ส่งไปข้างหน้ารี...!?



พี่น้อง
ฮิรามะลี
ห้ามส่งบอล
ให้ทานากะ
จนกว่า
ฉันจะบอก
!



ถ้าครองบอล
ขอให้คิดว่า
คนดูทุกคน
กำลังดูเราอยู่

เข้าใจ
แล้ว
...!!



รู้แล้ว...!
ความหมาย
ที่พี่คามิยะ
บอก!!

จุดอ่อน
ของเรา
ที่พ่อพูด...
สิ่งที่พี่คิโบมี
โทชิก็มี



แล้ว
พ่อเองก็มี



อะไร
เป็นสิ่งที่
เราคคนเดียว
ยังขาดอยู่
...!!

ถ้าครองบอล
ขอให้คิดว่า
คนดูทุกคน
กำลังดูเรา
อยู่

เพราะฉะนั้น
ให้พาลูก
เข้าไปไกลไกล
แค่ก้าวเดียว
ก็ยิ่งดี!



คำ
ตอบ
ทั้ง
หมด

อยู่
ใน
คำ
พูด

ของพี
คุโบ
นี่เอง
!!



ในที่สุด
ก็รู้แล้ว
สินะ



คาซึ
ฮิโร
|



!

แต่
กำแพง
นั้น
มันสูงกว่า
ที่แกคิด
นัก



ไง...
ลอง
ข้าม
ดูสิ



ถ้าคิดว่า
ทำได้
ล่ะก็!

ฉันสร้าง
มาสี่ชิตะ
มัลโก
โอเงาตะ

3
คน
นั้น
ขึ้น
มา



เป็น
"สามมุม
เพอร์
เฟ็กต์"
!!





รู้แล้ว !

อะไร
ที่เรา
ขาดไป
....

คำตอบ
ทั้งหมด
อยู่ในคำพูด
ของพีคโม่
!



ในที่สุด
คาซึฮิโระ
ก็รู้แล้ว

แต่
กำแพง
นั้น
มันสูงกว่า
ที่แกคิด
นัก



ลอง
ข้าม
ดูสิ
!

ถ้า
คิดว่า
ทำได้
ละก็

ฉันสร้าง
มาลีซิตะ
มัลโก
โอเงาตะ
3คนนี่ขึ้นมา

เป็น
"สามมม
เพอร์
เฟ็กต์"
!!

ฟุตบอล

ดาเตะของบราซิล



ดาเตะจะ
ได้ลูก
เตะมุม

!

พยายาม
เข้า
คามิยะ

เอาประตู
ให้ได้
นะ!

...

ถึงคาเคงวะ
จะบุกเป็นระลอก
ตามสไตล์ที่ถนัด
แต่ก็ยังไม่สามารถ
จะเพิ่มประตูได้

ครั้งนี้
จะทำประตูที่ 3
ได้หรือไม่
!?

คามิยะ
จะเป็น
ผู้เตะ

ดูเหมือน
ในที่สุด
อิรามะลี
จะรู้ตัวแล้ว

ใช่!
ฉันรอ
สิ่งนั้น
อยู่

คิดว่า
คงจะรู้แล้ว
คำตอบนั้น
ไม่ใช่
จะรู้แล้ว
ก็จะทำได้
ง่ายๆ

แต่

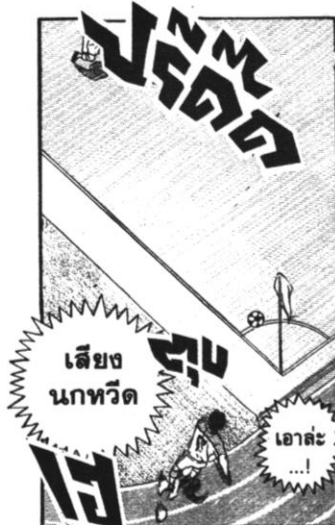
ถ้าเป็นนาย
ต้องทำได้
แน่!



10 นาทีแรก...
ถ้าเพียงแต่ทน
10 นาทีนั้นได้
โอกาส
ต้องมาถึงแน่

ฝาก
ด้วย
นะ... 掛

คนที่ จะ ทราย
DF
อัน แสน แกร่ง
อย่าง
ฟูจิ ตะ ชิ งา ชิ
ได้
มี แต่ นาย
เท่านั้น!







เยี่ยม
มาก
...!!



เยี่ยม
ขอลักลูก
เหอะ!

ส่ง
สัญญาณ
สายตา
เลย

บอล
ไลน์เนอร์
ส่งได้แบบ
เฉียบขาด



เบอร์ 6
ที่กันฮิรามะสี
โดนขยับไหล่
หลุดไป
ทีหนึ่ง



ช่วยปรับตา
ที่ผ่านโนนากะมาได้
ฮิรามะสี
เลี้ยงจีเข้ามา
ในเขตโทษ
ทันที!!



เปลี่ยน
แล้ว



หือ
?

อะไรรี?
ออนตะ
....

สีหน้า
ของ
ฮิรามะลี
นะสิ

เปลี่ยน
ไป
รี?



อิม
การขยับตัว
แบบนั้น
มันเริ่ม
กลับมาแล้ว

เกมต้อง
ลื่นไหล
ขึ้นแน่

!!



มาลีชิตะ
กันไว้
!

มาลีชิตะ
วิ่งเข้าสกัดหน้า
ฮิรามะลี
โดยไม่รีรอ

ทานากะ
อยู่ตรง
กลาง

เซ็นเตอร์ริงก์
รี?



มาลีซิดะ
เข้ามากดดัน
อิรามะลี
!

คาซึ
ฮิโร่...

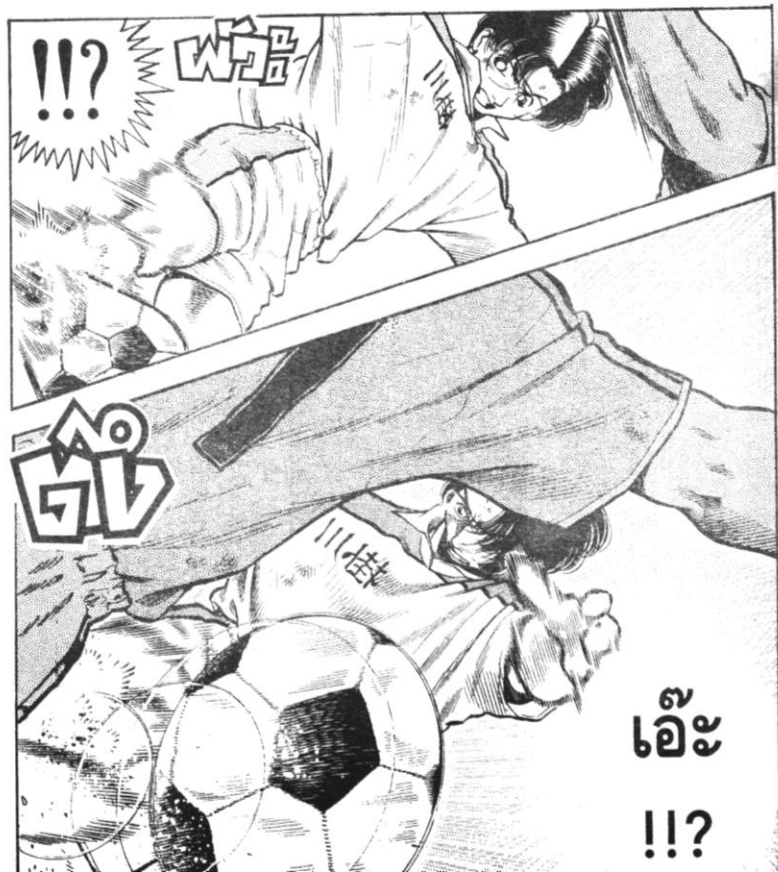
อิรามะลี
จะหลุดมา
แล้วส่งให้
ตรงกลาง
ได้หรือไม่



!!!

มะ
....

มัลโก
ก่อน
ซาเลส
!!?





ทา
....

อะไร
นะ...!!

โอ๊ะ...
ฮิรามะลี
ตัดสินใจชุด
จากตำแหน่ง
ที่ถูกประกบ
.....!!



ทา

เฮ้ย
....



โอเงาตะ
!!

อ๊ะ...
ปะชย





เหมือน
จะตั้งตัว
ไม่ทัน
เลย



ตะลึง
ไป
เลย
ไม่ึกว่า
ฮิรามะลี
จะชู้ตเอง



เพราะ
ใช้เท้าซ้าย
มันเลย
ไม่คมพอ
โซคิตไป
?

บางที่
ฮิรามะลี
อาจจะเห็น
ฉันทเข้าไป
ในโซนรับ
ก็ได้



.....

เป็น
อย่าง
นั้น
แน่รี
...!?

เหตุการณ์
เมื่อกี้
ไม่คิดเลยว่า
ชิรามะลี
จะซัดเอง

เพราะ
ถ้าส่งให้
ทานากะ
น่าจะได้ผล
กว่า...

มัน
ผิดพลาด
จริงรีเปล่า
?





กำแพงเหล็ก
กำลัง
ถูกโจมตี
อีกระลอก

ฟอร์ม
การเล่นของ
โกคิ คาโน
ยังไม่พิน

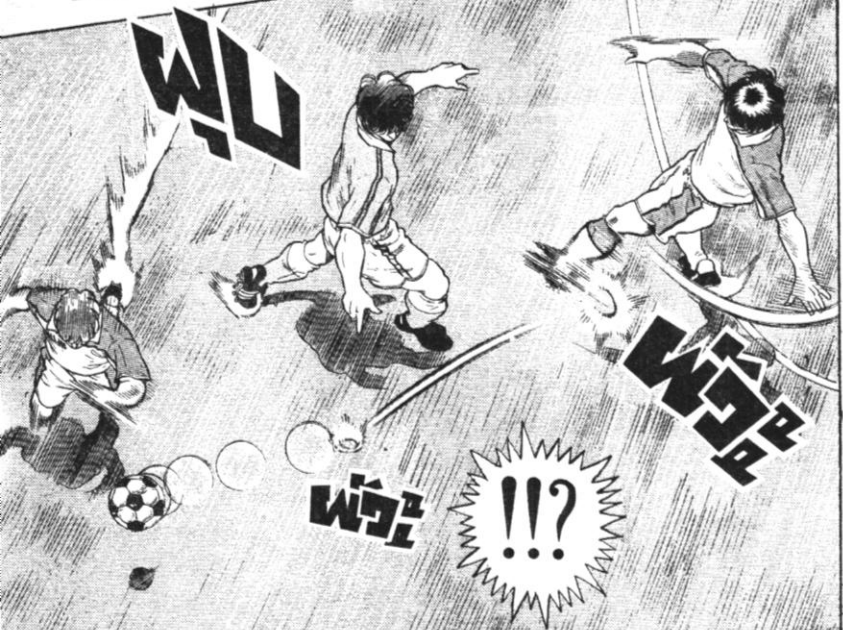
มา
เลย
!



คามิยะ
คุมเกม
ได้อย่าง
เฉียบคม



ส่งบอล
ต่อให้
คามิยะ
!



ฟุ

ฟู่

ฟู่

!!?





โงโง !

โง

โง

โง

!!?

ลูก
ลอยผ่าน
โนนากะไป
แบบง่าย ๆ

พุ่งตรงไป
ด้าน
ตรงข้าม...



ยะ...
แย่แล้ว
...!

โง

ส่งไปให้
ฮีรามะลี
....!!



นักเตะวิ่งล้ำหน้า
ทำให้ตั้งกองหลัง
ของฟูจิตะซิงาชิ
ไปทางด้านซ้าย

ด้านขวา
เลยว่าง
มากขึ้น !!

คาคาโอกะ
เข้าสกัด
ชิรามะลี คาคิอิโร่
ที่เลี้ยงได้เส้นไป
ทางฝั่งขวา
!!

ตาม
ไป
...!



เบอร์ 10
กับเบอร์ 6
ขึ้นไป
ทางซ้าย!



ชิรามะลี
วิ่งตัดเข้าไป
เฉียดๆ
ขอบเส้น



ต้องผ่านลูก
เข้ากลางแน่
แต่จะส่งให้ใคร
ล่ะ!?



ฟูจิตะซิงาชิ
ขยาย
โซนป้องกัน
อย่างรวดเร็ว

ระวัง
เบอร์ 7
ตรงกลาง
เอาไว้!

ไป
เลยๆ



ไม่ใช่...
นี่มัน
ลูกขี้ตნი
...!!

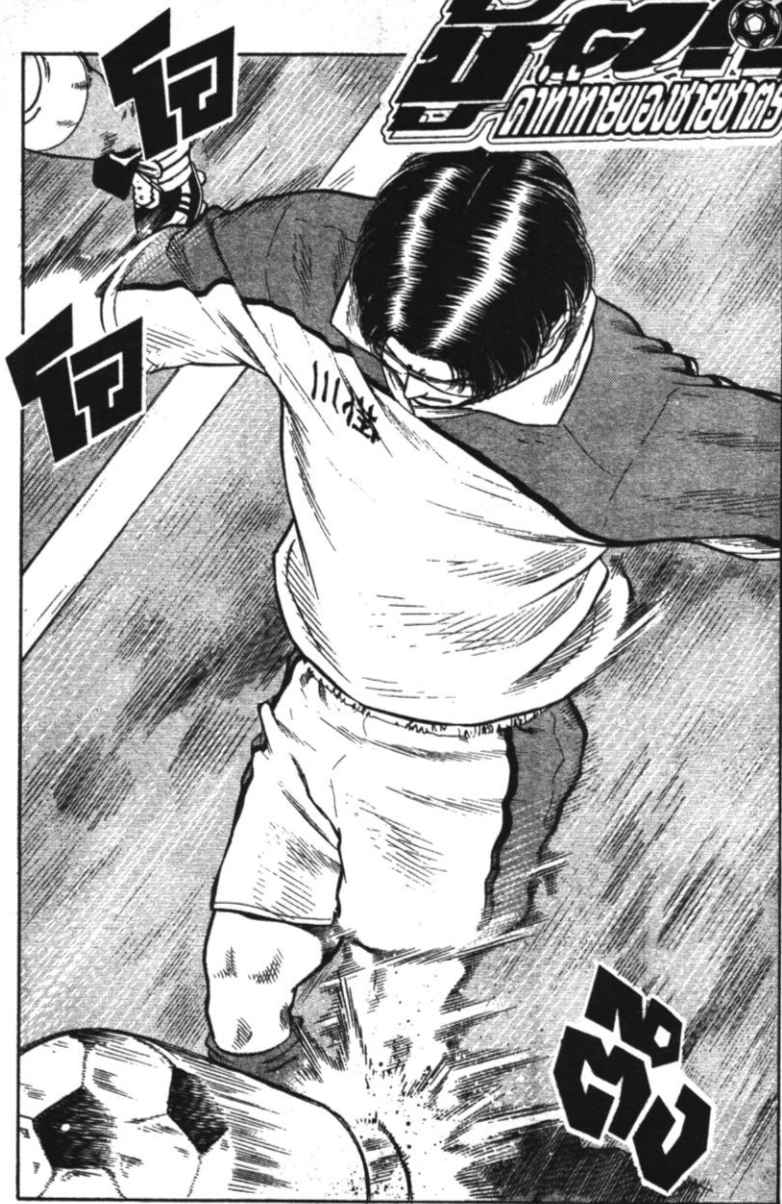
โอโฮโฮ...
ไม่น่าเชื่อว่า
จะขี้ตจากจุด
ที่เป็นมุมอับ
อีกแล้ว!

โกลิโองาตะ
ถูกรุกแบบไม่ได้ตั้งตัว
เลยได้ไม่ทัน
คาเคงาวะ
จะตีเสมอริไม่
...!!?



ฟุตบอล

มหากาพย์ของนักเตะ





นี่
เล่นชู้ต
เลขรี!!

ไม่ได้
ส่งไป
ตรงกลาง
!

โถโถ
อิรามะลี
!!



เล่นชู้ต
จากมุมอับ
เลย!

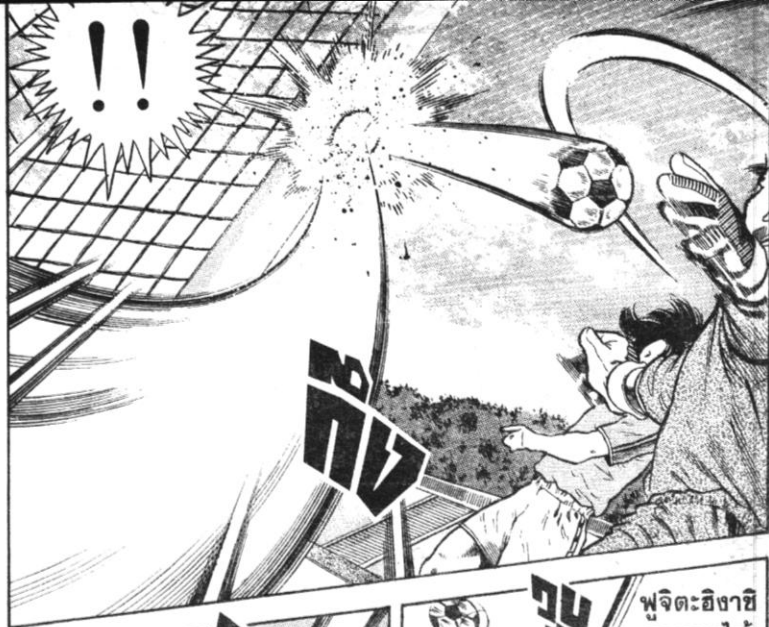


โอภาตะ
ตั้งตัวไม่ติด
เลยได้ไม่ทัน



เข้า
!!

คาเคฮาระ
จะตีเสมอ
....



คัง



โอ๊ะ

คัง



บูม

พวจิตะฮิงายชิ
รอดมาได้
อย่าง
หวุดหวัด!!



ฮ่า!
!?



น่า
เสียดาย!



เป็นลูกชุด
ที่นำเสียดาย
มาก!!

ฮิรามะลี
ยังไม่ยอมพอ

แต่การชุด
จากมมนั้น
คงทำได้ยาก
!?



ฮิรา
มะลี
....



มันจะ
ทำอะไร
ของมัน

ทำไม
ต้องไปถึง
ริมเส้นด้วย

คงจะ
ระวังล้าหน้า
เพื่อขึ้นไป
ให้ถึง
เซ็นเตอร์ริงก์
ละมัง



คง
ใช่

แต่ถ้า
ยิ่งจากตรงนั้น
เปอร์เซ็นต์เข้า
มันไม่มีเลย



มันก็
จริงอยู่
....



แต่ถ้าเป็น
ฮิรามะลี
มันมีทาง
เป็นไปได้

โอฆาตะ
ไม่มีทาง
โต้ได้
อยู่แล้ว



ได้แต่
เคลียร์ลูก
ที่มันจะ
ต่งกลับมา
เท่านั้น



ดูสิ

ฟูจิตะฮิซาชิ
ต้องรีบ
หาทางโต้
แล้ว



ะ
ทั้ง
ซ็อก
....

ะ
ทั้งตก
ตะลึง
....!

ที่ทำ
แบบนี้
คงจะมี
ความหมาย
อะไร
สักอย่าง

ฉันเริ่ม
จะมองออก
แล้ว
ไซกิ!



ก็
อย่างที
ออนตะ
รู้สึก

อีรามะสี
เริ่มชยับ
แล้ว!

มันเลี้ยง
เจาะช่อง
กำแพงเหล็ก
ของ
พวจิตะฮิงาชิ
ให้ทะลุ

การบุกของ
คาเคงาวะ
ขึ้นอยู่กับ
การเล่นของมัน
ตอนนี้



ใช่...
อย่างที่
นายพูด
นั่นแหละ
รูดี



เกมนี้
มันยัง

ลับสน
กันอยู่
...!!

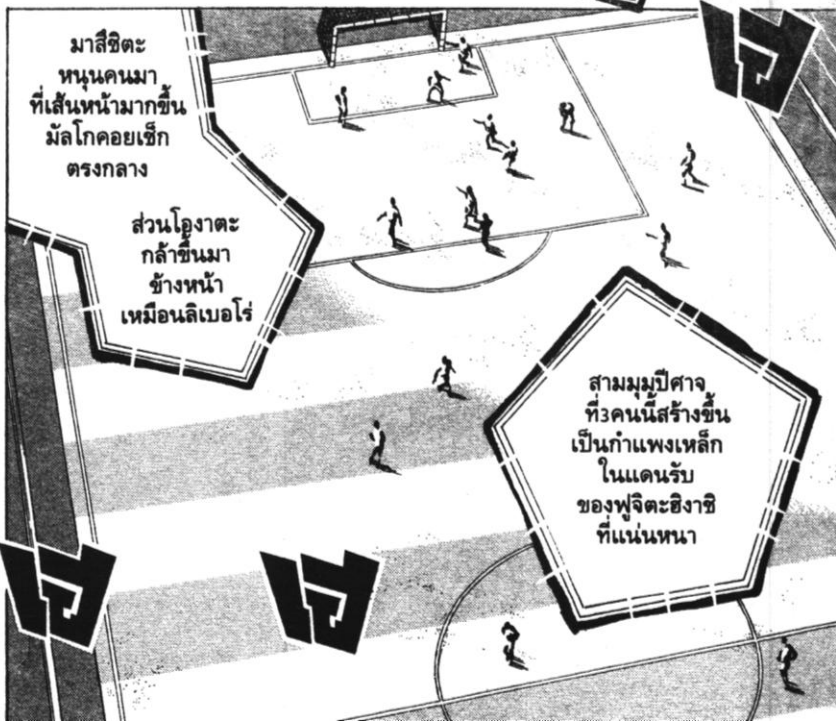


คาเคงวะ
ได้ลูกเตะมุม
อยู่

ฟูจิตะฮิงาชิ
โดนทีมชั้นนำ
ของโลกม.ปลาย
อย่างคาเคงวะ



บุก
ซ้ำแล้ว
ซ้ำอีก



มาลีฮิตะ
หนุนคนมา
ที่เส้นหน้ามากขึ้น
มัลโกคอยเช็ก
ตรงกลาง

ส่วนโองาตะ
กล้าขึ้นมา
ข้างหน้า
เหมือนลิเบอโร่

สามมุมิศาจ
ที่3คนนี้สร้างขึ้น
เป็นกำแพงเหล็ก
ในแดนรับ
ของฟูจิตะฮิงาชิ
ที่แน่นอนหา





คามิยะ
จะเป็น
ผู้เตะ!

โกล์รี
!?



มาโฮริ
โดดเข้ามา
!

เอา
ให้ถึง
...!



ควะ
เตะสกัด
ออกไป
!

อีก



โนนากะ
ส่งไป
ข้างหน้า
...!

ลูก
ออกไป
นอกเขต...
จากตรงนี้

ฟูจิตะฮิงาชิ
จะส่งต่อไป
ข้างหน้า
ได้หรือไม่....





โอ๊ะ...
ฮิรามะลี
อีกแล้ว
!

คนที่มิเซ็นต์
โดดเข้ามาจับบอล
ที่กึ่งอยู่
ได้เร็วที่สุด
ปกติจะเป็นทานากะ
เบอร์ 10

แต่คนที่
เก็บลูกนี้ได้
กลับเป็น
ฮิรามะลี
คาซึอิโร่!!



ฮิ
อีกแล้ว
รี...



คาตา
โอกะ
สกัดไว้
!

จะชู้ต
อีกรี!?
รีว่า
....



โอ๊ะ
!?

ดีมาก...!!
ฮิรามะลี
ผ่านวูบเดียว
!

ทั้งคาตาโอกะ
ไว้ข้างหลัง
แล้วบุกต่อ
!

โคยานาจิ
คุระ
เข้ามาสกัด
พร้อมกัน!



ผ่านทีเดียว

สอง

!!

ฮิ!

คราวนี้
เจ้านี่มา
ตรงกลาง
รี...!



นี่เป็นลักษณะ
ของฮิรามะลี
จริงๆ! แรงซัด
ก็ไม่ใช่เล่น
เลย...

สุดยอด
เลย!

เตะ

สปีดและเทคนิค
ที่ถูกซัดเกลามา
จนเป็นลักษณะ
ของคนๆนี้
ได้อย่างวิเศษ
!!

ใคร
ล่ะ!?

คามิ
ยะ
รี!?

เปิดลูก
ให้ทานากะ
เลย

เบอร์ 7
อยู่ตรง
กลาง

ฮิรามะลี
จะส่งไป
ให้ใคร
.....



!!?

อ้าก!!

มะ...

!!?



ไม่ใช่!!
ชู้ตลูกไกล
อีกแล้ว

อะไร
นะ
...!!?

FW



เฮ้ย !

ฮีบ !!



โกล์โองาตะ ยึดมือปิดลูก ได้อย่าง หวดหวัด

หน้อย!

รับได้ แล้ว !!

เฮ้เอ๊ย !?

เขาคว่าลูก ที่กลิ้ง เอาไว้ได้ ...!!



เจ้า
หนู
.....!

มันจะ
ทำอะไร
ของมัน
พะ!?

ชิรามะลี
ชู้ตลูกยาว
30เมตร !

แต่
โอองตะ
ก็ยั้งเซฟ
สกัดลูกได้ดี

ไม่ต้อง
สนใจ

ยิงให้ได้
ชิรามะลี

ไม่ต้อง
รีบ
.....!

มันยังไวกันแน่
ดูชิรามะลี
จะเล่นรีบร้อน
เหลือเกิน!

ชิรามะลี
ชู้ตไปเพียงไม่กี่ลูก
แต่เปอร์เซ็นต์
ความแม่นยำ
เรียกได้ว่าน่ากลัว
มีถึง80%ทีเดียว

ชิรามะลี
.....!

รีบ
ร้อน
รี
.....!?





เจ้าคาซึโอะ
ลูกชายเรา
มันไม่เบา
เลย

จับทุกอย่าง
ได้
ด้วยเวลาสั้นๆ
....!!



กองหน้า
มีหน้าที่
ที่สำคัญ
ที่สุดคือ
การ
ทำประตู
ให้ได้...

แต่...
หน้าที่ของกองหน้า
ไม่ได้จำกัด
แค่การยิงลูก
ให้ได้แม่นยำ
เกือบ100%เท่านั้น



ใช่
/
การเล่น
ของแก
ตอนนี้
ยังมีสิ่งหนึ่ง
ที่ขาดอยู่

ซึ่งเป็นหน้าที่
ที่สำคัญ
ของกองหน้า
!!







แต่หน้าที่
ของ
กองหน้า
ไม่ใช่
การยิงลูก
ให้ได้
แม่นยำ
100%

ใช่
การเล่นของแก
ตอนนี้
มันยังขาด
หน้าที่ของกองหน้า
อย่างหนึ่งอยู่
!!



เบอร์ 9
นั่น
เป็นอะไร
ไป!

คิดจะให้
ฮิรามะลี
ช่วยทำประตู

แต่รับร้อน
อย่างนี้
ยิงพลาด
ก็แยสิ

ขึ้นปล่อย
แบบนี้
มันต้อง
ยิงเข้าแน่
....



อิม...
ฉันรู้

จะเรียกว่า
พลาด
คงไม่ได้
ลูกชู้ตที่มันยิงมา
เข้ากรอบหมด

มันเจ็บใจ
ตรงที่
ฉันรับได้
แบบหวุดหวิด
เท่านั้นเอง



มันชู้ต
หาจังหวะ
รี

ดูเหมือน
ความเฉียบคม
จะเพิ่มมากขึ้น
เรื่อย ๆ

เราเอง
ก็ต้อง
หาทาง
แก้ไข
แล้ว

เหมือน
มองเห็นหนานากะ
กับอิรามะลี
ซ้อนกันอยู่เลย...



ท่าทาง
จะมีตัวบุก
ที่ยิ่ง
จากम्मไหน
ก็ได้
เพิ่มขึ้นมา
อีกคนแล้ว



น่าจะเป็น
"สามम्म
เพอร์เฟกต์"
ที่
สมบูรณ์แบบ
ได้



เราตามประกบ
ตัวต่อตัว
มัลโก
คอยตัดลูก
โองาตะ
โดดขึ้นมา
ข้างหน้า
ในฐานะโกล์
ที่คอยบุก

3คน
คำนวณ
การ
เคลื่อนไหว
ซึ่งกัน
และกัน

เป็นรูปแบบ
เกมรับ
ที่ใช้สกัด
การบุก
โดยเฉพาะ

จากการ
ที่เรา
คอยกัน
กองหน้า



จะสามารถ
สกัดจังหวะ
ที่จะยิงลูก
ออกไปได้
เกินครึ่ง



มัลโกจะทำท่า
คอยตัดลูก
ลุดเปอร์เซนต์
ที่จะเปิดลูก
ได้สำเร็จ

ส่วนโองาตะ
จะขึ้นมา
ข้างหน้า
ทำให้วงชุด
แคบลง
ปิดฉาก
การบุกได้
เป็นอย่างดี



แบบนี้
น่าจะมีผล
กับฮิรามะลี
อย่างสมบูรณ์แบบ
แล้วนะ

เหตุผล
นะรี



เขาเป็นคู่หู
กับตัวบุก
ที่มีพรสวรรค์
ที่ชื่อ
ทานากะ



แต่ฮิรามะลี
กำลังสร้าง
สิ่งที่ตัวเขา
กำลังขาดอยู่
!!



จาก
ยามางจิ
ส่งต่อให้
โคยานางิ

ฟูจิตะฮิงาชิ
ต้องระวังมากขึ้น
เมื่อไหร่คานะ
ที่อยู่ในสภาพย่าแย้
จะฟื้นขึ้นมาสักที
!?

ตามไป

เตะ

ละ

....



สิ่งที่
ฮิรามะสึ
ยังขาดอยู่
!?



มัน...
หมายความว่า
ว้ายังไง
คานะ...

อย่าบอก
นะว่า
เป็นเพราะ
ทานากะ...

ไม่ใช่
อย่าง
นั้น
แต่ว่า
....



ทุกคนก็รู้จักกันดี
ถึงเซ็นต์
ในฐานะตัวมุก
กับฝีมือการยิง
ของทานากะ

นั่น
ละ



เป็นสิ่ง
ที่ทำให้
อิรามะสี
พึงฝีมือ
ของท่านากะ
มากเกินไป



หา
!?

แน่นอน
พรสวรรค์
ของตัว
อิรามะสีเอง
ไม่มีที่ติ

ทั้งสปัด เทคนิค
การตัดสินใจ
สถานการณ์
เขาเหนือกว่า
ท่านากะ
แน่นอน

วงการม.ปลาย
ผู้เล่น
ที่มีคุณสมบัติ
ขนาดนั้น
หายากมาก



ในอนาคต
เขาต้องได้เป็น
คนช่วย
โอบอุ้มญี่ปุ่น
แน่

แต่
อย่างน้อย
ตอนนี้

เขาไม่สนใจ
ความยากลำบาก
ที่จะไปถึง
จุดสุดยอด
ของโลก...



พวกนั้น
จะมีจุดที่
เหมือนกัน
อยู่
อย่างหนึ่ง



ผู้เล่น
ที่ไม่มีความกลัว
มีอยู่ถมไป

จากสมัยที่ 10
นักกีฬา
ที่มีพรสวรรค์
ที่ไปไม่ถึงเวที
อันดับหนึ่ง
แล้วก็หายไป



พวกที่มีพรสวรรค์
ประสบ
ความสำเร็จ
ในการ
สร้างโอกาส
ได้เป็นอย่างดี

กับพวก
มีพรสวรรค์
ที่ปล่อยให้
ความรุ่งโรจน์
หลุดหายไป
โดยไม่มีโอกาส
เห็น...

ใน
ระหว่างนั้น
มีสิ่งต่างกัน
อยู่อย่าง
|



คือ "ใจ
หวาดกลัว"
ที่มีต่อเกมรับ
ฝ่ายศัตรู



ใจ
หวาด
กลัว
รี
...!?



ใช่...
ไม่ว่าตัวเองจะอยู่
ตำแหน่งไหน
อย่างเช่น
ถึงจะอยู่กับ
กองหลัง
คนท้ายสุด

ถ้ามีโอกาส
แค่ชนิดเดียว
ก็จะยิ่งเลย

มันกลายเป็น
หวาดกลัวกองหลัง
ฝ่ายศัตรูว่า
"ถ้ามัน
ได้ครองบอล
จะเป็นอันตราย"




ปัจจัยร่วม
ที่มีอยู่
ในนักกีฬาชื่อดัง
ของโลก
ก็คือ
"ความกลัว"
นี่ละ



อิรามะสี
ขาด
"ความกลัว"นี้
ซึ่งมันไม่เกี่ยวกับการ
เป็นศูนย์หน้า
ที่มีชื่อเสียง
เลย



ตะ
....



แต่ว่า
อิรามะสี
เตะลูกชู้ต
ได้ผลดี
ถึง 70%...
เอี้ย 80%
ด้วยซ้ำ...



คามิยะ
ตัดลูกไป
ตรงกลาง

ทำอะไร
...!

ผ่าน
คาตาโอกะ
ส่งลูกโด่ง
แบบวันทัช

ไปให้
ชิรามะลี
ทางขวา
!!

ดีมาก
ไปเลย
...!



การถูกกัน
ตอนพาลูก
ไปเส้นหน้า
เป็นเรื่อง
ปกติ
อยู่แล้ว

มันไม่ใช่จุด
ที่จะมากำหนด
ให้ยิง100%ได้
ภายใต้
สถานการณ์นั้น
ศูนย์หน้า
ต้องคิดว่า
จะให้ยิง
ยังดี



แต่เพราะ
ซีรามะลี
ประสานกับ
ตัวบุก
ที่แข็งแกร่ง
อย่างทานากะ

ทำให้
เขาลืม
หน้าที่เดิม
ไป

ถ้าโอกาส
มีแค่50%
เขาจะไม่ยิง
แต่จะส่งไป
ด้านข้าง



แต่ถ้าส่งมา
ทานากะ
ก็จะหาทางยิง
เอง....



แรกๆ
มันก็ดีอยู่หรอก...
แต่ถ้าฝ่ายตรงข้าม
รู้นิสัย
ของซีรามะลีละ
จะทำยังไง?



พวกมัน
อ่านทางการส่ง
ของซีรามะลี
ออกหมดแล้ว
พอส่งลูกให้
ทานากะบ๊บ

พวกกองหลัง
ก็จะกดดัน
ไปที่
ทานากะ
หมด



อัตรา
ที่ยิงได้สำเร็จ
50%
แทนที่จะเป็น
ลูกเบ็ด
ที่มีโอกาส
65%

กลับเป็น
โอกาส
ให้ฝ่าย
ตรงข้าม
ทำประตู
ได้ถึง65%
เลย



เป็น
ปัญหาที่
เป็นไปได้
รี...

พอ
65%x65%
โอกาส
จะลดลงไป
ประมาณ
42%

ที่คิดว่า
ส่งข่าวแล้ว
ตรงข้าม
จะกลายเป็น
ทำลายโอกาส
ไปด้วยซ้ำ

กรณีของ
ฮิรามะสี
ถ้าโดนกดดัน
พอส่งลูกไป
มองออก
ได้ง่ายเลย

การตัดสินใจ
ก็จะง่าย

มิน่า

.....
มัลโก
ก่อนซาเลซ
ถึงได้สลัดลูก
ที่ส่งไปให้
ทานากะ
ได้ง่ายมาก
.....



นี่แหละ
รูปร่าง
ที่แท้จริง
ของ

“สามมม
เพอร์เฟกต์”
ที่ได้ช
ฮิรามะลี
สร้างขึ้นมา
!!











แต่เล่น
มาแก้ข้อเสีย
ของนักกีฬาในเกม
บนเวทีใหญ่
รอบชิงชนะเลิศ
แบบนี้

ตั้งใจไม่ให้
ชิรามะลี
เปิดลูก
วางแผน
เปลี่ยน
แนวทาง
ในเกมนี้...

เพื่อให้
ชิรามะลี
แก้ไข
จุดอ่อน
ตัวเอง

สมแล้วที่เป็น
"ผู้บัญชาการ"
คนดัง
ของญี่ปุ่น
ไม่เปลี่ยน!



แต่ถ้า
เป็นฉัน
ไม่เอา
หรอก ?

แต่ว่า
อย่า
เพิ่ง
ประ
มาท
ไป

จะไป
ได้สวย
แค่ไหน
ต้อง
คอยดู
กัน
!



ยังอยู่
ในเกม
อยู่

เมื่อไหร่
ชิรามะลี
จะกลับมา
เข้าฟอร์ม
เหมือนเดิม!?



ด้านหนึ่ง
ดูแล้ว
เหมือน
อิรามะลี
ชุดแบบ
ไม่คิด

แต่ลูกชุด
ที่ยิงซ้ำแล้วซ้ำอีก
กลับเพิ่ม
ความหนักใจ
ให้กับ
ฟูจิตะอิงาชิ
มากขึ้นเรื่อยๆ



เพื่อขึ้นไปสู่
เวที
ระดับโลก
ให้มากกว่านี้

เพื่อก้าวไปสู่
ถนนคนละสาย
กับพวกที่
มีพรสวรรค์
ที่ไร้ความคงทน
ซึ่งดับวูบไป
ไม่เห็นแสงแล้ว



เพื่อให้เติบโต
ได้ด้วยตัวเอง
เป็นผู้เล่นที่ดี
พร้อม
สองประกาย
เจิดจ้า!!





ฮิรามะลี
จะคอนโทรล
ลูกชู้ต
ได้ไหม
!?



ดูๆแล้ว
ลูกชู้ต
ของ
ฮิรามะลี
ดูเหมือน
ไม่มี
อะไร

แต่ว่า แต่ละลูกๆ
มันเพิ่มความหนักหน่วง
ซ้ำแล้วซ้ำเล่า
ยิ่งเหตุการณ์ถึงกัน
ที่แน่นอน
ของพิชิตฮิรามะลี
ออก ไม่ใช่อย่าง



เพื่อ
เวที
อีก
ระดับ
หนึ่ง

ของโลก
ที่อยู่
ข้างหน้า



ไม่ใช่
เพียง
ก้าวขึ้นมา
แล้วก็
ดับวูบ
ไป



เพื่อเดิน
ไปสู่ถนน
ที่ต่างจาก
พวกที่มี
พรสวรรค์
ที่ไร้
คนรู้จัก



เพื่อเติบโต
เป็นผู้เล่น
ที่เจิดจ้า
และวิเศษ
กว่าใคร!!

จัง

อิรามะลี
ซู้ตเป็น
ครั้งที่ 5
!!

ซู้ต
ดาทาทยของนายซู้ต



เปรี้ยง

!!!

โองาตะ
รับได้...!!
อิรามะลี
ยิงลูกที่ 5
พลาดอีกแล้ว
!!



อีก

ปัง

แต่
คาเคงาวะ
ได้ลูก
เตะมุม

ยังอีก
...!!



ลูกต่อไป
ต้องโค้ง
อีกหน่อย

ปัง



มะ
....

ไม่ได้
ล้อ
เล่น
แล้ว
...!



เจ้า
สิรา
มะลี
....

มันกะ
จะทำ
อะไร
อีก



มาลีขีตะ
โองตะ
มันกัน
ไม่ไหว
แล้วนะ



อิม...
เรามาแบ่ง
หน้าที่กัน
ดีกว่า



แค่นั้น
สิรามะลี
คงไม่ได้แล้ว
ต้องคอย
ระวังลูกชู้ต
ด้วย

ลูกที่
สิรามะลีชู้ต
มันแรงขึ้น
เรื่อยๆ
นายก็เห็น
แล้วนี่

แค่วิธีการ
เท่านั้น
ที่เปลี่ยน...



ฉันจะไม่
ระวังลูกส่ง
แต่จะระวัง
ลูกชู้ตให้

กรอด
!



!



"สามมม
เพอร์เฟกต์"
โดนมันพัง
แล้ว

ขึ้นปล่อย
แบบนี้
โดนมัน
ทำประตุ
แน่!



อืม...
ก็เป็น
ไปได้..

สมแล้ว..
ที่เป็นลูกโค้ช
จริงๆ



คาเคงวาระ
ได้ลูกเตะมม
ซ่า

แม้บุกหนัก
ก็ยิงตีเสมอ
ไม่ได้



ลูกเตะมม
คราวนี้
จะตีเสมอ
ได้รึไม่
!?

ไป
ทางซ้าย
อีก..!!

เธอได้คำตอบ
ที่ถูกต้องแล้ว
ที่ลองเสี่ยงดู

ชิรา
มะตี
!



พี่
คามิยะ

ไม่คิดเลยว่า
เธอจะ
เจอคำตอบ
ได้เร็ว
ขนาดนี้

บอก
ตามตรง
ก็ไม่ถึง
เลย



แค่เป็น
ลูกชายของ
ฮิรามะลี
โอซามุ
ก็รู้แล้ว



ผมเพิ่งนึก
ได้ว่า
คำตอบ
ทั้งหมด
มันอยู่ใน
คำพูด

ของ
พี่คุโบ
ตอน
นั้น

ถ้าฉัน
รู้ไข่ม้อยว่า
ต้องทำ
ยังไง

ต่อ
ไป

ตอนแข่ง
ศึกแรก
หน้าร้อน
ปีที่แล้ว
ลูกคิกออฟชุด
ที่พี่คุโบเตะไป

เป็น
ตัวอย่าง
เก่า

ครับ



ต้อง
ยิงประตู
ให้ได้

ต้อง
ตีเสมอ
ก่อน
!!



ลูกเตะมุม
ครั้งที่ 5

คามิยะ
กระชกกับ
ฮิรามะลี
แล้วค่อยไป
เตะมุม



คราวนี้
เอาให้ได้
นะ!
มากด้วย
คามิยะ
!!



คงจะ
บอกให้
ยิงลูกต่อไป
ให้ได้



คามิยะ
จะส่งให้ใคร
มาโฮริ
รีว่าทานากะ
กองหน้า
ตัวทำประตู!?



คราวนี้
คาเคงาวะ
ตั้งใจจะยิง
ให้ได้!

ปรี๊ด

ส่งแล้ว

จ๊วบ

จ

ลูกพุ่งไป
ที่เสาแรก
...!!
อ้า...!?

อากาโฮริ
วิ่งสอด
ขึ้นมา
....!!

แล้ว
โหม่ง
ทันที
....

ปรี๊ด

โอองาคะ
ต่อยลูก
ออกไปได้

ลูกออก
ข้าง
สนาม

คาเค
งาวะ
จะได้ทุ่ม



นักเตะ
ที่เพิ่ง
เซ็คล้ำหน้า
มารับลูกไว้
!!

มา
เลย

เบอร์ 8
วิ่งซ้อน
ขึ้นมา
!

หา
!?

จากการเล่น
ได้ดีเยี่ยม
ของกองหน้า
ซาซากิ
ไปถึงนักเตะ
ที่รับลูกได้

คาเควะ
ไม่อยู่แค่
ตำแหน่งตัวเอง
แต่วิ่งไปทั่ว

นักเตะ
ยังครองบอล
เหนียวแน่น
คอยจังหวะ
ทำประตู!

นักเตะ
จะเลี้ยงลูก
บุกไปแบบ
รีเปล่า!

อิซาวะ
กันไว้



!!?

ตูบ

อ้าว
!?



อะ...
เล่นส่ง
เลย...!

จัง

นึกตะ
ส่งแบบไม่มอง
ให้คามิยะ
ที่มาตรงกลาง
พอดี



แล้ว
....

จัง



ห่า
!?

ซุ่ม



จ

คามิยะ
ส่งตรง
ไปให้

ฮิรามะลี
ทางด้านขวา

!!

อะไร
—!
!?

เบอร์ร็
อีกแล้ว
!

มาลีซิตะ
รีบเข้าไปกัน
ทันที
.....!!

รู้สึกว
เจ้ามาลีซิตะ
จะเปลี่ยนตำแหน่ง
มาคอยระวัง
ฮิรามะลีนะ

แหงอยู่แล้ว!
โดน
อิรามะสี
ยิงขนาดนี้

มันก็
ต้อง
ระวัง
ไว้ก่อน



ทานากะ
ก็วิ่งไป
ข้างหน้า
คาเคงาวะ
ได้โอกาส
แล้ว

ฉัน
ไม่ยอม
ให้แก
ยิงแน่
!!



ต้อง
ทำได้
สิ!

จะเรียกว่าพลาด
คงไม่ได้
เพราะมันเพิ่ม
ความรุนแรงมากขึ้น
ครั้งนี้จะทำประตู
ได้มั๊ย...!?

天



FW







โทชิ
—
!

ส่งให้
ทานากะ
ที่ว่างอยู่
—
!!

โทชิ
ผู้ใช้เท้าซ้าย
เป็นอาวุธ
มุ่งสู่
ระดับโลก

เราได้รับ
สายเลือด
ด้าน
เทคนิค
จากพ่อ

ฉันส่ง“ลูกเปิด”
ที่ลอกเลียนแบบ
ใครไม่ได้
ไปเข้าปลายเท้าแก
เพื่อให้ท้าทาย
ไปถึงระดับโลกได้

.....



นั่น

....

เป็นการเล่น
ระดับโลก
ที่ฉันตั้งเป้า
เอาไว้...!!

โอย



โอย
....

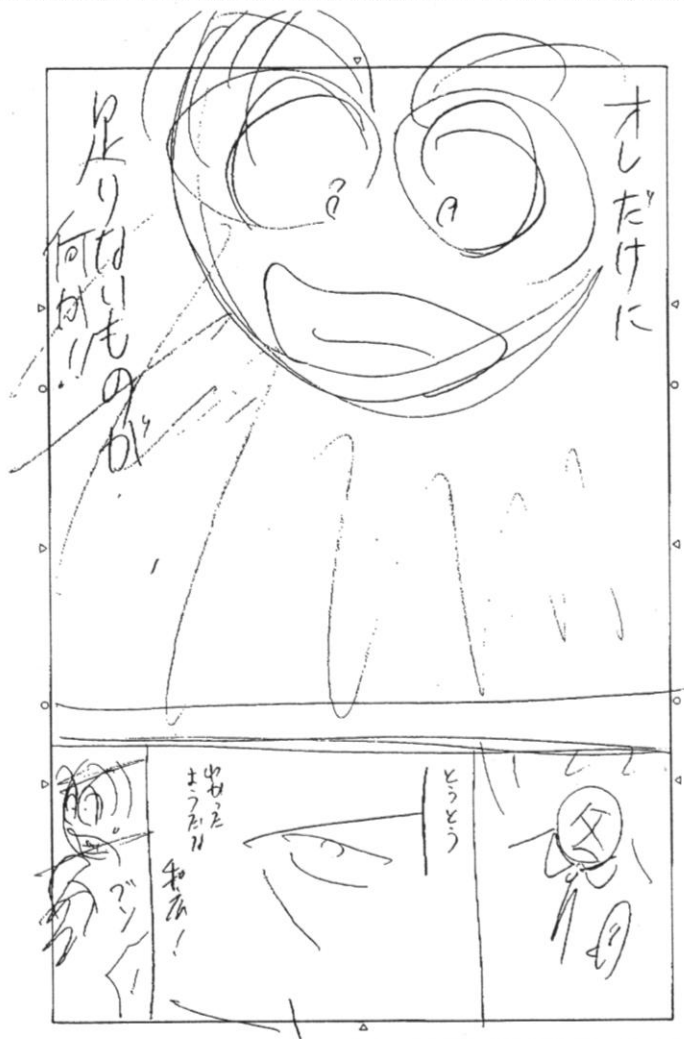
ทานากะ
รับลูกเปิดที่ส่งมา
อย่างดีเยี่ยม
ของฮิรามะลี

โธง

โธง

แล้วชู้ตด้วย
“เท้าซ้ายลวงตา”

ลูกพุ่ง
เข้าสู่ประตู
ทันที...!!!





ส่งต่อให้
สิรามะลี
ทางด้านขวา

!!

อีกแล้ว
...!!

มาลีชิตะ
ตรงเข้ากัน
ทันที



กะ
จะยิง
อีกรี
!?



ฉีน
....

ไม่ยอม
ให้ยิง
แน่!!



ทานากะ
เอง
ก็มาทาง
ด้านซ้าย

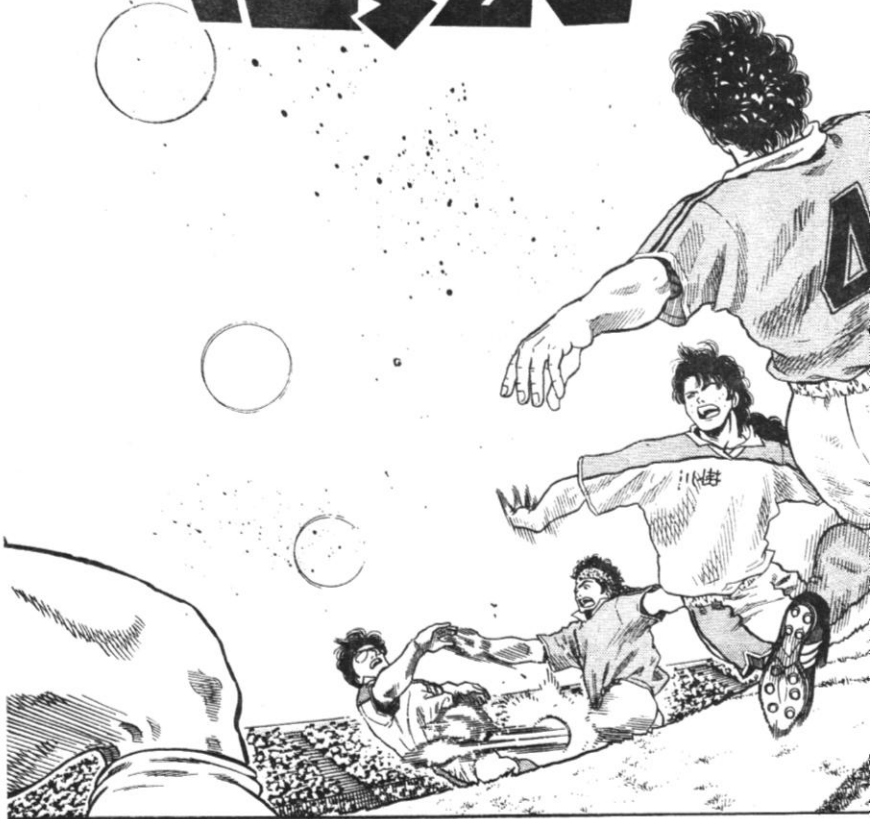


ไปได้
สิ!!

สิรามะลี
ตั้งทำจะยิงอีก!
ครั้งนี้
จะได้ประตุ
รีไม่...!!

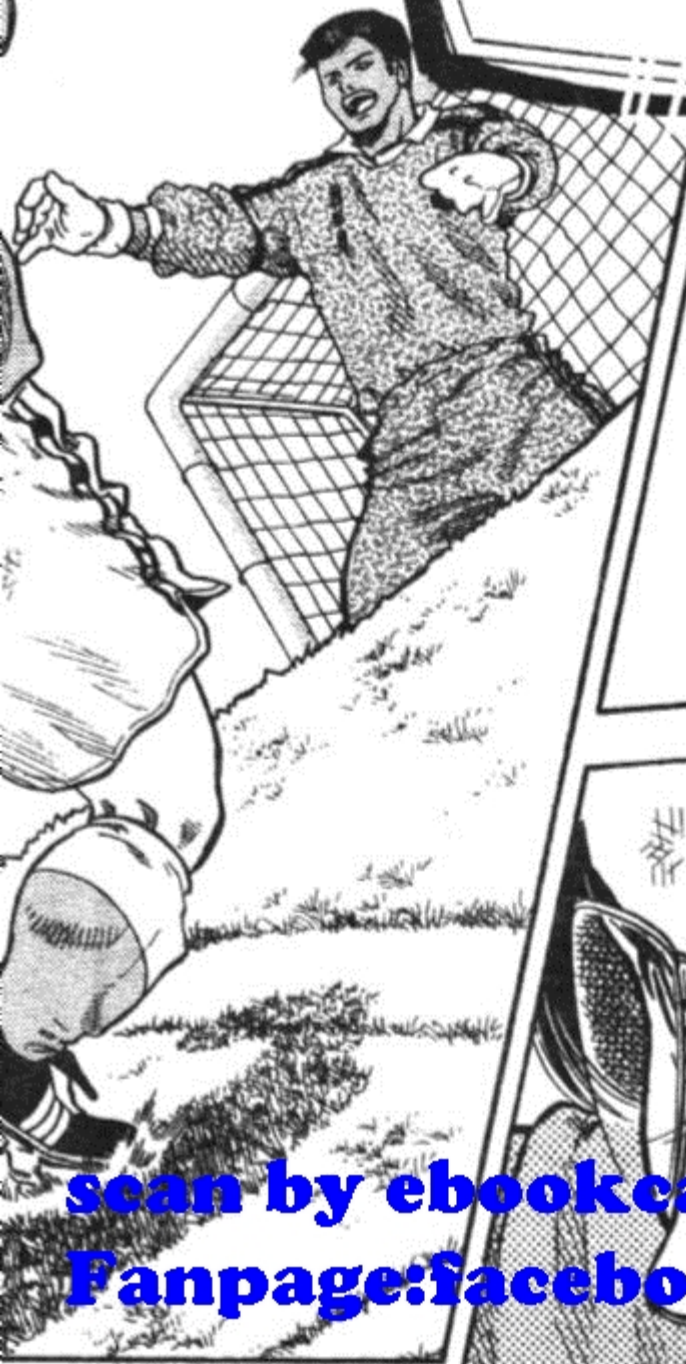
אסטרטגיה
כדורסל

התעופה





อ๊ะ...!!?
 ฮิรามะลี
 ทำที่จะยิง
 แต่กลับส่งลูกเปิด
 แบบไม่คาดฝัน
 !!



คุณ
 พ่อ

แล้ว...
 ส่งบอล

ตึ้ง

โท
ชิ
....!

ไปให้
ทานากะ
ที่ว่างอยู่
....!!

โทชิ
ใช้เท้าซ้าย
เป็นอาวุธ
มุ่งสู่
ระดับโลก

เราได้รับ
สายเลือด
ด้าน
เทคนิค
จากพ่อ

ฉันส่ง
"ลูกเบ็ด"ที่
ลอกเลียนแบบ
ไม่ได้
ไปเข้า
ปลายเท้าแก
เพื่อไปถึง
ระดับโลกได้
.....

เพราะ
นั่น

เป็น
หนทาง
ที่ฉัน
เลือก
แล้ว!!

ไป
เลย
โทชิ
!!

ปะ

เขารับลูกเปิด
ที่ส่งมา
อย่างดีเยี่ยม
ของอิรามะลี
.....

๗

๗

!!!

๗๗

๗



ระเบิดแล้ว
"ซ้ายลวงตา"
ของทานากะ

ตูม!!!

ตูม!!!

ตรงดิ่ง
ไปที่ประตู

!!!



เล่มขอ

!!!





โกล์
โกล์
....
!!!

ทานากะ
!!
ทานากะ
ยังประตู
ที่2...!

คาเคงาวะ
ทำประตู
ตามทันแล้ว!!
ในที่สุด
เกมก็พลิก
อีกครั้ง...!!



คู่ขา
ทองคำ
พินแล้ว
!



นาทีที่29
ของครึ่งหลัง
ทานากะเบอร์10
กองหน้ายิงได้
เป็นประตูที่2!

แต่คนที่
ทำให้ได้ประตูนี้
เป็นฮิรามะลี
คาซึฮิโระ
ที่คอยเป็นตัว
สนับสนุน

สวย
มาก
โทชิ
!

กิก



เยี่ยม
เลย

เขายังลูก
ติดๆกัน
จนกองหลัง
ฝ่ายศัตรู
ไปรวมกัน
คอยระวังประตู่

แต่สุดท้าย
เขาตัดสินใจ
ได้ดีเยี่ยม
ส่งเป็นลูกเปิด
แทน



กองหลัง
ฟูจิตะซิงาชิ
ที่ภาคภูมิใจว่า
เป็นกำแพงเหล็ก
ถูกอิรามะสี
ควบคุมเกมไว้ได้



นอกจาก
ความฉลาดแล้ว
ยังเป็นผู้ช่วย
ได้อย่าง
ดีเยี่ยม!



เยี่ยม
สองคน
ทำได้
ดีมาก

ฟูจิตะซิงาชิ
ขยับไม่ออกเลย
เห็นสีหน้า
มัลโก กอนซาเลส
มัย



เหมือน
โดน
แซ่แซ่
เลย

ครับ!
ตกใจเหมือน मैं
ที่ส่งมาให้

เฮ้ย
!



ไม่ใช่
แค่เบอร์ 15
หรือ
คนที่ตะลึง
ไปด้วย

คงเป็น
ตาลง
นั่น
อีกคน



เมื่อกี้
ตอนที่นั่งอยู่
ทำท่าเหมือนนกบ
จะหยุดหายใจ
อย่างนั้นแหละ



ชิรามะสี คาซึชิโร่
ลูกชายคนเดียว
ของนักเตะชื่อดัง
ดูเหมือนเวลานี้
เขาจะลำหน้า
ผู้เป็นพ่อแล้ว



ตอนอยู่มหา'ลัย
ได้รับ
การยกย่องมาก
จากต่างประเทศ
ในฐานะ
ตัวแทนญี่ปุ่น

ชิรามะสี โอซามุ
ผู้เป็นพ่อ
ได้รับการเสนอ
ให้เข้าทีมดัง
ในต่างประเทศ
หลายทีม



แต่ตอนนี้
กลายมาเป็นโค้ช
ของฟุจิตะฮิงาชิ
ศัตรูเก่า
ของคาเคงาวะ

ได้
เผชิญหน้า
กับลูกชาย
ตัวเอง



แบบ
... ๑๓๑๔

ตอนนี้
ลูกชายที่
เผชิญหน้ากับพ่อ
กลับเล่นได้
อย่างวิเศษมาก

แบบนี้
ดีแล้ว
คาซึอิโร
!

เขาพิสูจน์
ให้เห็นแล้วว่า
เป็นนักกีฬา
ที่ยอดเยี่ยม

สภาวะจิตใจ
ของผู้เป็นพ่อนั้น
ยากที่พวกเรา
จะคาดเดา



อิรามะสึ
โอซามุ
แสดงสีหน้า
ที่นิ่งไป
ชั่วขณะ!

นั่นละ
คือ
สิ่งที่
พ่อรอ



มันเป็น
ฟุตบอล
ของ
ศูนย์หน้า
อิรามะสึ
คาซึอิโร
!!

พวกเขา
เป็นคู่หู
ที่มีพรสวรรค์
จริงๆเลยวะ

โอ๊ะ

อูมม

ส่วนฉัน
เป็นคนที่มี
เสน่ห์

คะ..คอก
แทบหัก
อูยส์

เรายัง
แค่
เสมอกัน
อยู่

น้องชาย
คาโน
ก็ปรับตัว
ไม่ทัน
แล้ว

เห็นได้ว่า
ตลอดเกม
จะตกเป็น
ของเราตลอด
เรากำลัง
เหนือกว่า
ฟูจิตะฮิงาชิ

ตี!
แบบนี้
ก็ใกล้ชนะ
แล้วนะ

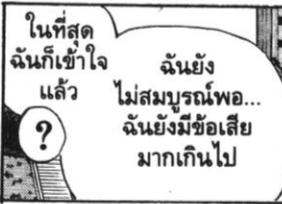
พวกมันถูกไล่บี
ตลอดเวลา
แบบนี้รับรอง
มันอยู่ใน
กำมือเรา
แน่

๒๐
ออก
ซิเจน



ที่แก
เล่นยิงประตู
ติด ๆ กัน
ฉันล่ะ
เชื่อเลย

จะบอก
ให้ฟัง
ฉันช็อก
จริงๆ



พอกับพีคามิยะ
ก็บอกว่า
ฉันยังขาดอะไร
บางอย่าง



ฉันได้ยิน
แต่ก็ยัง
ไม่เข้าใจ

แต่อยู่
มัน
เหมือนกับ
ผุดขึ้นมา
ต่อหน้า

ในที่สุด
ฉันก็นึกได้
จาก
คำพูดหนึ่ง
ของโทชิ

คำพูด
ฉัน
เหรอ?

คำที่แกพูดว่า
"วันนี้
อย่าเปิดลูก
ให้ฉัน" ใจ



ความหมาย
ของคำพูด
ที่พีคโบ
ทิ้งท้ายเอาไว้ -
.....

ใช่...
ฉันนึก
สิ่งที่
สำคัญ
ที่สุด
ออก

ทำได้มั๊ย?
ลูกคิกออฟ
ที่พีคโบโชว์ให้ดู
ตอนที่พวกเรา
แข่งเป็นทางการ
ครั้งแรก

๗

ลูกนั้น
ช่วยพวกเรา
ที่กำลังร่อแร่เต็มที่
ใช่มั๊ย?
...ขณะเดียวกัน



คาเคงวาระเอง
ก็ทำให้
คนเริ่มกลัวว่า
"จะโดนยิงประตู
จากตรงไหน
ก็ได้"

๗



๗

ทำให้พวกเรา
มีจิตสำนึก
ในการปกป้อง
ที่แข็งแกร่ง
มากกว่าความรู้สึก
ในการบุกศัตรู
ผลักดันให้พวกเรา
ก้าวหน้าขึ้น

ที่ผ่านมา
ฉันมี
หมกมุ่น
อยู่กับเทคนิค
ของตัวเอง

ทำให้
ความรู้สึก
ที่สำคัญที่สุด
ที่ว่า

"เสียงจากตรงไหน
ก็ได้"หายไป

กลายเป็น
กองหน้า
ที่ไม่น่ากลัว
สำหรับ
กองหลัง

ไม่น่ากลัว
ยังไง?

แถม
น่ากลัวมากเลยทีเดียว

ฉันเป็นกองหน้า
ศัตรูมองทะลุเลยว่า
ถึงฉัน
จะได้ครอบบอล
แต่ยังไง
ฉันต้องส่งให้โทชิ

สิ่งที่ฉัน
ไม่มี
แต่โทชิ
มี

มันใช่
จริง ๆ
ด้วย
?

โทชิ
รู้เรื่องนั้น
ตั้งแต่แรก
แล้ว

กองหน้า
ต้องรู้หน้าที่
โดย
สัญชาตญาณ
ตัวเอง
โดยธรรมชาติ

กองหน้า
มันต้องมีอะไร
ที่ว่านี้..
ใช่มั๊ย



ถ้า
ได้
ครอง
บอล

—
ใช่มั๊ย?
โทชิ
.....

แล้วสิ่งนั้น
มันแฝงอยู่
ในคำพูด
ของพีคโบ
ด้วย....

ต้องคิดว่า
คนดูทุกคน
กำลัง
มองดูเรา
อยู่



เพราะฉะนั้น
ต้องพาบอล
เข้าไปใกล้
ประตู
ถึงจะได้
ก้าวเดียว
ที่ยังเหลือ



ไปที่
ประตู
...!!





เดี๋ยวกูรู!



การแข่งขัน
แต่กลับไป
ที่จุดเริ่มต้น
ใหม่
อีกครั้ง



ประตูต่อไป
ฉันจะ
เป็นคนยิง
เอง



หวังไป
เทอะ



ต่อจากนี้ไป
เป็นช่วง
สำคัญที่สุด



โทชิ

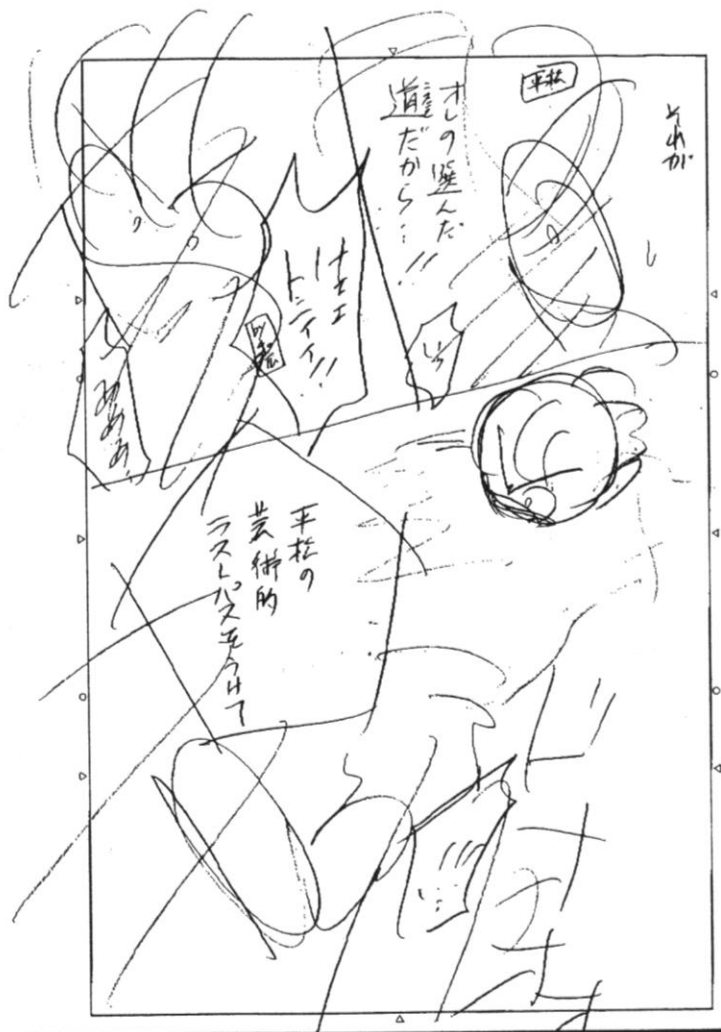
ประตูดังไป
เป็นตัวตัดสินใจ
การแข่งขัน
มันสำคัญมาก

อืม...
ฉันรู้

ฉันทรีแก
จะเป็นคน
ทำประตู

เหลือเวลา
อีก 10 นาที
บุกเข้าๆ
บุกเข้าไป
เรื่อยๆ!

โอ้
!!



ทานากะ
เล่นคู่กับฮิรามะลี
ได้ดีเยี่ยม
จนคาเคางะ
ตีเสมอได้สำเร็จ

เริ่มจาก
มัลโก
ถอนขาเลข
ยิงด้วยเท้าซ้าย

5 นาที
ต่อจากนั้น
ทานากะ
ก็ยิงตีเสมอ

แต่
ฟุจิตะฮิงาซึกิ
ใช้วันทูเคาร์ทเตอร์
ของมาลีซิตะ

แล้วศึกก็ดุเดือดขึ้น
ด้วยการรุกและรับ
เรียกว่าได้กลับ
เกมของทั้งสองทีม
ทันกันตลอด

อาวุธใหม่ๆ
ถูกปล่อยออกมาใช้เรื่อย
เป็นการพัฒนา
ในระดับที่สูงมาก...
ต่อจากนี้ไป
จะเป็นอย่างไร
ไม่มีใครรู้

ฟุตบอล คาทอลิกของชายแกร่ง

ดิก
ออฟ
!!

พัง



จ

จ

ทีมที่จะรุก
จนได้ชัยชนะ
ต่อไป
จะเป็นคาเคฆาเว
รีฟูจิตะฮิงาชิ
!?



จ



ควะ
ส่งบอลให้
โกคิ คาโน

คาโน
ที่อยู่ในสภาพ
ไม่พร้อม
จะไปถึงเส้นหน้า
ได้หรือไม่?

คามิยะ
สกัดให้ได้
...!



ถ้าจะมา
ก็มาเลย
ว่าไง?



อย่าบอกนะว่า
ลิมฟุตบอล
ไปแล้ว
.....



!?



!!?

แบบนี้
รู้สึก
จะโตเร็อง
แล้ว



!?

ต่างฝ่าย
ต่างลุยกัน
น่าดู

มัลโกใช้
"สกรูซู้ด"
มาสิขีตะใช้
"วันทุเคาทเตอร์"
สิรามะสิเป็ดลูก
เข้าเท้าซ้าย
ของทานากะ

แล้วไง
อีก...



คราวนี้
เพลย์
เมกเกอร์
ปะทะกัน

?



อะไร
นะ?

คาโน
ไม่มีท่าที่
จะฟื้นขึ้นมาเลย
เป็นแค่ผู้เล่น
ธรรมดา
เท่านั้นเอง

กับคาเคงาวะ
ที่มีคามิยะ
ที่แข็งแกร่งอยู่
ไม่ต้องพูดก็รู้
ว่าใครเป็นฝ่าย
ได้เปรียบ



มันจะ
เป็น
อย่างนั้น
หรือ

อะไร
นะ?

โทซึชิ ไชกิ
นี่มัน
แค่ 10 นาที
เองนะ

แล้ว
ฟูจิตะฮิงาชิ
ก็ยังไม่ได้อู๋
เต็มทีเลย



หา...
ว่าไ
นะ
...!?

จ

แกจะบอกว่า
ฟูจิตะฮิงาชิ
ยังมีที่เด็ด
ซ่อนอยู่
อีกรี?



อืม
ใช่



พวกเรา
ยังมี
อาวุธลับ
เหลืออีก
2 อย่าง



คาโน
เลี้ยงลูก
ไปข้างหน้า
เลยสิ!

แกสู้
คามิยะ
ได้อยู่แล้ว
!

โกคิ คาโน
ลุยไปข้างหน้า
ไม่ได้สักที



เจ
เจ
เจ
เจ

เจ
เจ
เจ
เจ



มันบน
อะไร
ตั้งแต่
เมื่อก
แล้ว
...!?



อย่างอกนะว่า
จะส่งลูกส่ง
สายฟ้าแลบ
ที่โดนอิรามะสี
สกัดแล้วอีก...



ได้อิรามะสี
ไม่ปล่อย
ให้เล่นลูกส่ง
สายฟ้าแลบ
อีกแน่

ปีนี้ ลูกส่ง
สายฟ้าแลบ
เปลี่ยน
รูปแบบไป
มันน่าจะต่างกับ
ที่ผ่านมา

ต่าง
รี?

คาเคงาวะ
11คน
ที่อยู่ในสนาม
จะรู้สึกรีเปล่า
นี้แหละปัญหา

อ้าว คาโน
ถูกคามิยะ
แย่งบอล
ไปได้!!

ใช้
ทำอะไร
พะ!

กับตัน
อยู่ในสภาพ
ไม่พร้อม
ฟอร์มตกลงไป
มากเลย

กัน
เบอร์ 7
ไว้

ฮีบ

คาเคงาวะ
ได้ลูกอีก

ใช้
ทรูพาส
เลย!

เหลืออีก
10 นาที
!

บุก
เข้าไปๆ
!

ตูม

อย่าให้
ทรูพาส
ได้นะ

ตูม

คนเดียว
ไม่ไหว!!
ยามรุ่ง
เข้าไปด้วย!

เสีย
เวลา
น่า

คามิยะ
เลี้ยงลูกนานๆ
ตามถนัด
5วิ...6วิ!

ตูม

อ้าว...!!
ไม่ใช่ทรูพาส
แต่เป็นฮิลพาส

ตูม

อะไร
นะ
!?

ตูม

มาโฮริ
ขึ้นมาจากตรงกลาง
ไปด้านซ้าย
ส่งได้สวยงาม



๓๕

นะ
....



!!?

ฮวบ

นี่ก็
แลกได้
!!

หา
!?



มาโฮริ
หลบกองหลัง
2คน ไม่เสียที่
2ครั้ง...!! ที่มี
การทรงตัวดี
สมบูรณ์แบบ

เยี่ยม
...!!

จ

จ

จ





แพ้ไม่ได้...!!



ซบ

ทา !!?



อ้าว....
ซาซากิ
ส่งลูกไป
!!



สง
...

ใน
สนาม
นี้

ยังไง
คาเคงวะ
ก็แพ้
ไม่ได้

ค..
ด้านซ้าย?
มีใครอยู่
.....



ผ่าน
รี
!?



แล้ว
ด้านขวา
....

อากาโฮริ
กองหลัง
ดันขึ้นมาสูง
.....!!

ต๊อง

วิ่งนำ
โคยานางิ
มาอย่าง
ใกล้ชิด
!

ต้อง
ชนะ
!

อะไร
นะ
...!!?

พวกเรา
สาบานกัน
มาตลอด
!!

อา

จากวันนั้น
ที่พวกเรา
สาบานกันว่า
จะต้องเป็นแชมป์
ทั่วประเทศ
ตามความต้องการ
ของคุณโบ!!

อูม

อากาศโฮริ
สไลด์ตัวยิง

!!

เสร็จ
มัน
...!

เข้า
แล้ว
....

ลูก
ที่
3
...!!







ลูกส่ง
สายฟ้าแฉับ
ที่ได้ชดชึ้นมา
ไม่มีชดจกัด
ความสามารถ

แค่
อ่านรูปแบบ
ง่ายๆ
ไม่มีทาง
หยุดได้แน่



อาวุธลับ
ที่เหลือ
อีกอย่าง

ในที่สุด
มันก็ตื่น
แล้ว



—
แล้ว

เจ



โองาตะ



!

ส่ง
บอล
มา



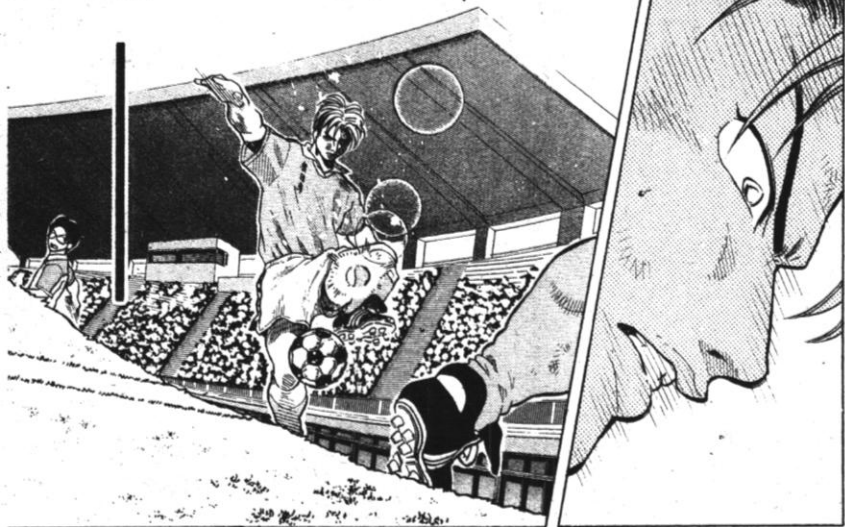
!?

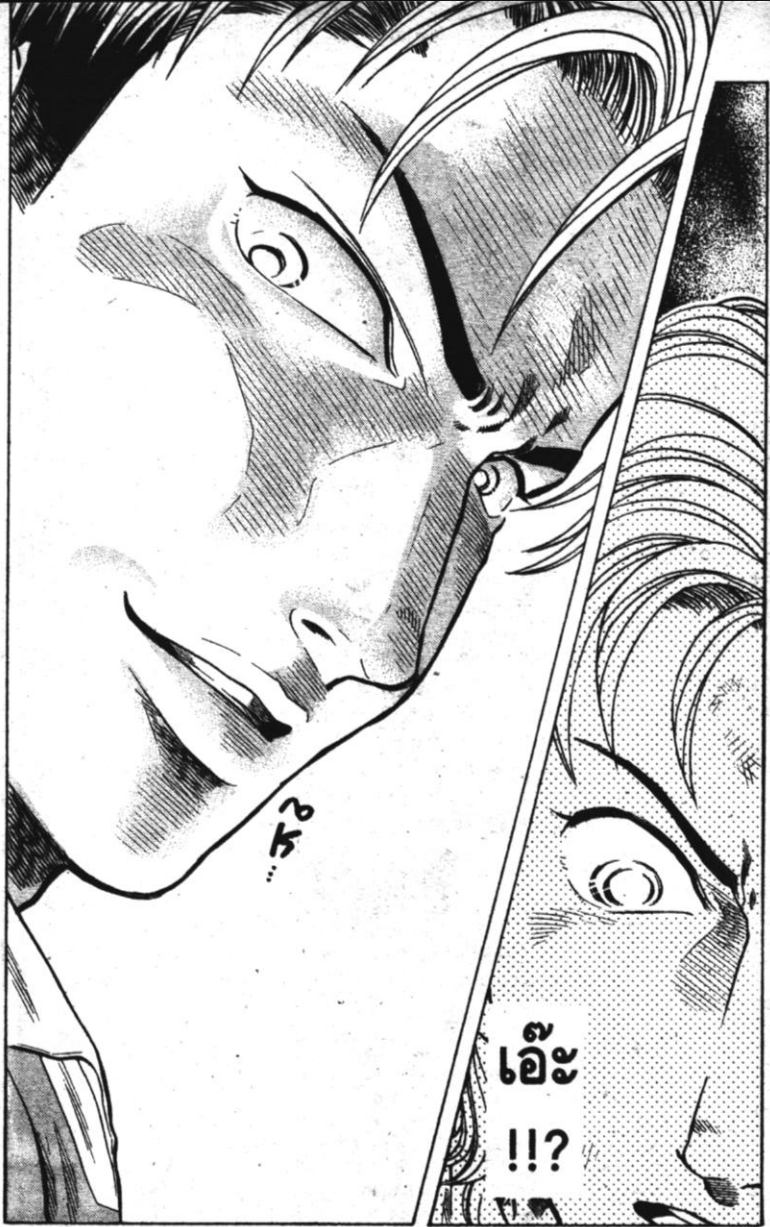
บูบ



!!?

ตบ





(อ่านต่อฉบับหน้า)

WARNING

SHOOT!!

ภาค คำกั๊กายของชายชาติ

Story & Illust By / Tsukasa Ōshima

แต่งภาพ / ไฟกั๊สไลน์

แปล / สมพร

อักษร / แม็กกรุ๊ป

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว
หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิฑูร ศิวพัฒนพันธ์
บรรณาธิการผู้ช่วย ชานน แซ่จั้ง
หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ ทุมมาพันธ์
ฝ่ายแต่งภาพ FOCUS LINE สุอนท์ ทัศนาศ (หัวหน้า),
ลิเวียม, ชัยยุทธ, ณัฐกานต์,
ประโชติ, สุภาวรา, สิวิพร
ฝ่ายบรรณาธิก วิภาดา, นุช, ปิยว, อิศระ
อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฟ้ารุก, ประสิทธิ์, สีน, ช้วน
ฝ่ายสมาชิก วรวรรณ วรวิธานนท์
เรื่องพิมพ์ MAC GROUP
ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายรุจเวส พรพิบูลย์



พิมพ์ที่ ห.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22

ชอยวชิรธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260

โทร. 746-2477

คำชี้แจง หนังสือฉบับนี้ จัดทำขึ้นจาก ต้นฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไปซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ทีมงานต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย
บอกกล่าว ตัวละครและเรื่องที่ปรากฏในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การจำกัดที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็นผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนคำการ์ตูนหรือบางส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจะถูกลงโทษตามกฎหมายที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537