

คราวนี้
ชิราอิชิ
รับลูกเตะเข้าได้
!!

ซัด คาทายุของบิชอป

ซัด

STORY & ILLUSTR. TSUKASA ŌSHIMA

8

mla : avms * mivm : FOCUS LINE * ussri : Mac Group



สกัด
ได้ด้วย
!



ลูกชู้ตของมัลโก
ชนเสาไปอย่าง
น่าเสียดาย



คราวนี้
ถึงตาฉัน
มังละ !

ไป
ละนะ !

ในที่สุด
ลูกก็กลับมา
เป็นของ
คาเคงวะ

จะกลับมา
พลิก
สถานการณ์
ได้หรือไม่

ชิราอิชิ
เตะลูกยาว
ออกไป
!!



โธ่

โธ่

โธ่

โธ่





อิรามะสี
ตรงขวา
ด้วย
ทั้งสองคน
เลย!

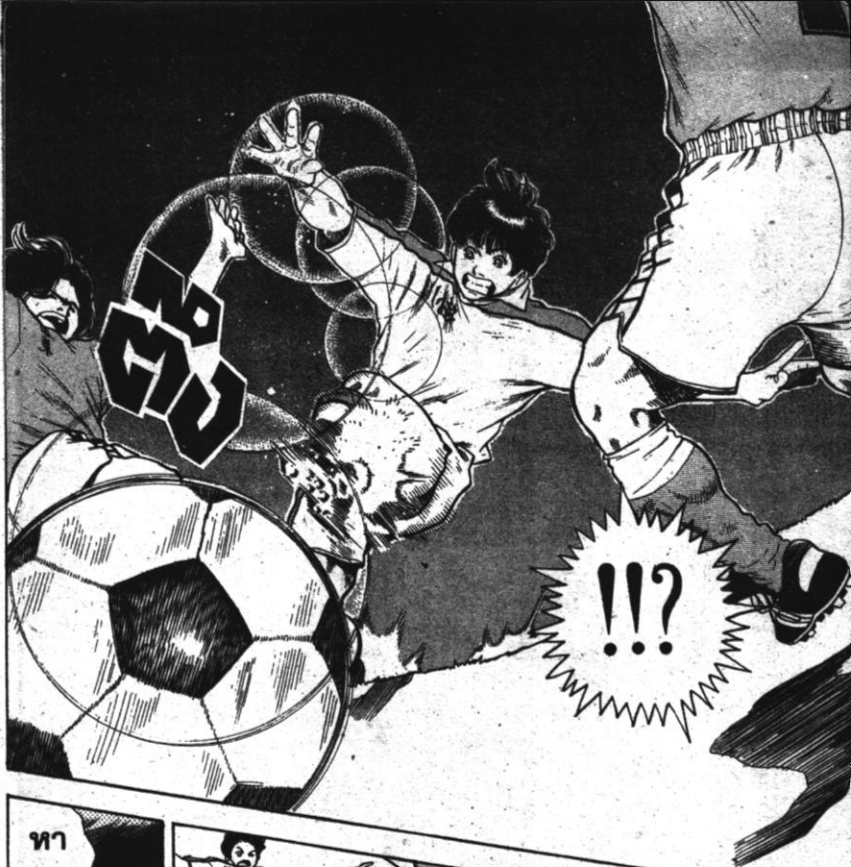
ระวังเจ้าเบอร์ ๑
ข้างซ้าย
ที่ทำโอเวอร์แล็ป
ให้ได้!



คาโน
ออกคำสั่ง
อย่าง
เฉียบแหลม

เพลอ
แบ็บเดียว
ทานากะ
ถูกล้อมทันที
!

คิดจะส่ง
ริ....



อ้าว
ทานากะ
ส่งลูก
จังหวะเดียว
ออกไป

ลูกสั้น
ตรงไปข้างหน้า
ด้านซ้าย



จะบ้ารี
ไม่เห็นมีใคร
อยู่เลย
!

ไฉ่
เอ๊ย
!

คาเคงาวะ
ไม่มีคามิยะอยู่
เล่นแบบ
ไม่มีการฟอร์ม
รูปแบบ
ไม่เข้าใจเลย

จะออก
นอกเส้น
แล้ว!



!!?

SH



!?



เสร็จ
กัน!
ตามบอล
ไปเร็ว
!



อิรามะลี
คาซึอิโร่

!!

อะไรนะ
!?

เจ้า
นั้น
.....!

เมื่อกี้
ยังอยู่
ด้านขวา
อยู่เลย
!?

ฮึบ



ตอนอยู่ด้านขวา
อิรามะลีถูกกันเอาไว้
ตอนนี้วิ่งตัดออกมา
ด้านตรงข้ามแล้ว

!!

โธ๊ะ

ไปเร็วมาก!!
แบบนี่มีสิทธิ์
ไล่บอลทัน
!!



บ้า

....

บ้า

ชะมัด

!





อิรามะลี
จะไปถึงมั๊ย

!?



พวกเรา
สามสมัย
เล่น
แบบนี้
มาตั้ง
หลาย
ร้อยครั้ง



ไม่มีทาง
พลาดแน่
!





เล่นคล่องมาก
ฮิรามะลี
ผ่านคนเดียวไปได้
อย่างง่ายดาย
!!



คนอะไรเนี่ย
ขนาดอยู่ใน
ท่าอย่างนั้น
แป็บเดียว
ยังหลุดไปได้
เลย....

นี่แหละ
ตัวจริง
เจ้านั้นแหละ
สงสัย
เครื่องจะติด
แล้ว!!



กันไว้
จนกว่ามัลโก
จะมา

อย่าให้เบอร์๑
เข้ามาในเขต
ได้



คาตาโอกะ
ขวา!

แต่...
เรื่องความเหนียว
ของกองหลัง
ฟิจิตะฮิงาชิ
เป็นที่รักกัน
อยู่แล้ว



กองหลัง
กลับมา
เตรียมพร้อม
แล้ว

หันมา
ตั้งกำแพง
คอยรับมือ
ฮิรามะลี
อีกครั้ง



!



ยอม
แพ้
ได้ไง
!!



คิดจะทำลาย
กำแพงเหล็ก
ชั้นยอด
ของจังหวัด
ที่พองูมีใจเซียวรี
คาซึอิโร่

แล้ว...
สองค้นหา
คำตอบ

ในสิ่งที่แก
ยังขาดไป
คูลี !!

จะยอมแพ้ได้ยังไง!!



ถึงจะ
ยังไม่รู้
ใน
สิ่งที่
เรา
ขาดไป

แต่
เราก็รู้ว่า
ตอนนี้
ควรจะทำ
อะไร!

นั่นเป็น
เพียง
สิ่งเดียว
!!

เทคนิคฟุตบอล
ที่รับช่วง
มาจากพ่อ
เรารับมาหมด

เลี้ยงบอล
ไป
ข้างหน้า
!

เตะ

เท่านั้น
เอง
!!

บอล
หายไป
!?

มาแล้ว!!
ทำดับเบิลฮิล
ไม่ตายของ
อิรามะลี
!!!



อิซาเว
กันไว้

ตีตก

จะให้ผ่านได้ไง
พวกเรา
ก็มีแผนรับมือ
ดับเบิ้ลฮิต
อยู่แล้ว

ถึงจะผ่าน
คนแรก
ที่ยังตั้งตัว
รับมือ
ไม่ทัน



แต่คนที่สอง
ก็อ่านจุดที่
ลูกตก
ออกแล้ว!

อิซาเว
กองหลังอีกคน
ของฟูจิตะฮิงาชิ
กำลังรอจังหวะ
ยังไม่เข้าไปผสมโรง
ด้วย!!

เก่งมาก!
อิรามะลี
ใช้หลังเลี้ยงลูก
ไปรี
!?



บอลมา
ที่ไหล่
แล้ว!



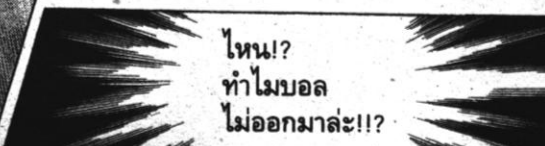
มา
เลย
!



มา
....



อ้าว
!?

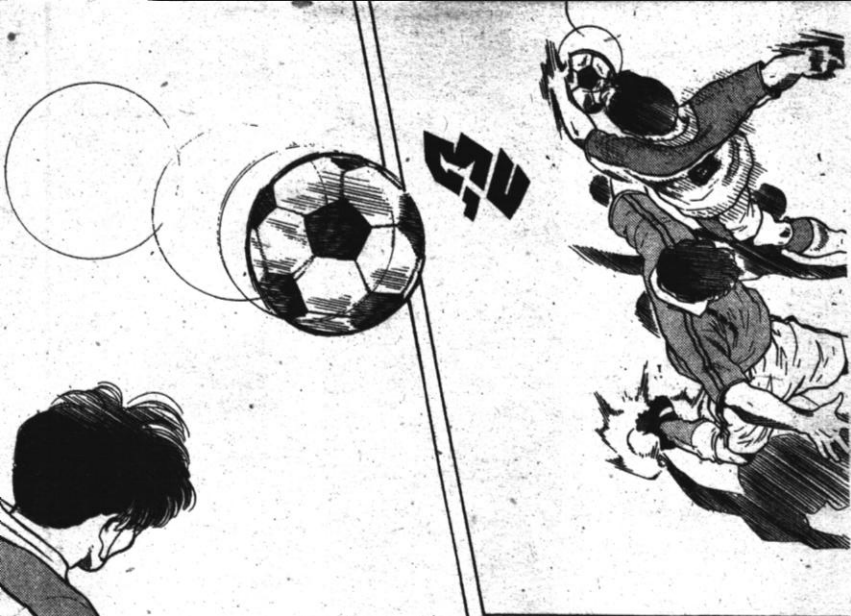


ไหน!
ทำไมบอล
ไม่ออกมาล่ะ!!?



ทท

!!?







ทริบเบิล

รี

!?

คุณพ่อ นี่ไง
ฟุตบอล
ของผม
!!

ลุยเลย
อิรามะลี
!!

กลางสนาม
อิรามะลี
ตัดสินใจใช้
"ทริบเบิลฮิล"
ที่พัฒนาฝีมือมาถึง
ขั้นสุดท้าย

!!

ลุยไปแบบนี้
อีกนิดใจเดียว
ก็จะบุกถึงเขตประตูแล้ว!
คาเคงาวะ
มีโอกาสทำประตู
ตีเสมอได้
!!





นิรันดร์
นิรันดร์นิรันดร์นิรันดร์นิรันดร์

ทริบเบิล
ฮิล
!!



ทา
....

ตัดสินใจกัน
ตอนนั้นเลยว้
ขนาดเล่นให้ดู
ตอนแข่งกับ
เทอโค
แค่ครั้งเดียว
เองนะ

เออ ใช่
แต่สปีด
ดีกว่าตอนนั้น
แล้วความแม่นยำ
ก็เพิ่มขึ้นด้วย

ทริบเบิลฮิล

ง
!!?

เจ้านั้น
ทำด้วย
ความมั่นใจ...
เชื่อว่า
ต้องทำได้



อิรามะลี คาชิอิไร
สายเลือดแท้ๆ
ที่รับสืบทอดมาจาก
อิรามะลี
โอซามุ

พ่อที่สร้าง
ประวัติศาสตร์
สมัยหนึ่ง
ด้วยเซ็นส์ฟุตบอล
ที่เรียกกันว่า
"มีพรสวรรค์"
ซึ่งเป็นตัวแทนญี่ปุ่น
สมัยก่อน!



เจอเทคนิค
เยี่ยมยอดขนาดนี้
กองหลัง
ฟูจิตะฮิงาชิ
ทำอะไรไม่ถูก
เลย!!

ขิงมัน
เข้าไปเลย

!!



อิรามะลี
บุกเข้ามา
จนถึงเขตโทษ
โอกาสทอง
มาถึงแล้ว!



มาเลย!

แต่หน้าโกล์
ยังมีโกล์ประตูเหล็ก
จูจิโร โองาคะ
ตั้งทำรับอยู่
!!



ยิง
เร็วๆ เข้า
สิ!



!?

ปัง

อ่า...!?
อิรามะลีไม่ยิง
แต่ปล่อยไหล
ไปด้านข้าง
!!

อ่า

!?

ตูบ



ยุทธกะ ซาซากิ
ปิกผีเท้าไว
ที่อยู่ตรงนั้น
วิ่งเข้ามา

ฮิบ



แน่
แล้ว
....



โองาตะ
โดดออกไป
แล้ว
เสร็จเรา
ล่ะ!



เข้า
!



ซาซากิ
ยิง

ฟวบ

เอ๊ะ
!?



มัลโก

!!

โห้โห...!!
มัลโก กอนซาเลส
ที่อยู่เส้นหน้าสุด
วิ่งมารวดเดียว

ระยะ
ประมาณ 60ม.
มาถึง
หน้าโกล์ได้!!
เก่งอะไร
ขนาดนี้!

อ่า

ฟว



มัลโก
เคลียร์ได้

ตูบ

ตูบ

ฮึบ
!



เจ้าเบอร์15
นั่น....
เอาแรง
มาจากไหน



บอลยังอยู่
ในเขตโทษ
อยู่
!



ยัง!
ยังเคลียร์ได้แค่
ครึ่งๆกลางๆ
อย่าคิดว่าจะหยุด
การบุกของ
คาเคงวะได้

เตะออกไป
ข้างนอก
เลยสิ
!!

คาเคงวะ
ยังไม่ยอม
ลดละ

มาโซริทาของ
โหม่งเข้าไป
เต็มที

กันช่องยิง
เอาไว้!

ลูกโหม่ง
.....

!!?

คค





ทานากะ
โทชิฮิโกะ
กองหน้าที่ไม่ได้
ขยับไปไหน
!!

ฮ่า

!?

โทชิ
ยั้งซ้าย

!!



โอ๊ะ !!?

新田 誠

ไม่ข้าย
นักหรอก !!

โอ๊ะ !!



มา

มาลี
ซิตะ !?



มาลีซิตะ
เข้าซาร์จโหล่
จากด้านซ้าย
ทันเวลา
ก่อนที่ทานากะ
จะระเบิดเท้าซ้าย !!



ฮิ

....



ยอม
แพ้
ได้
ไง !!

ข้าก
...!!

คพ

ทานากะ
ยังไม่ล้ม


กลับมา
เบียดแย่ง
มาตีชิตะ

.....

กรอด

.....





ลูกไม้ตาย
เท้าซ้ายลวงตา

!!







ที่ทานากะ
ได้ติดตัว
มาจากสเปน
ไม่ใช่แค่
"ดริบเบิล
ปีศาจ"

ดูเหมือน
กล้ามเนื้อ
ทั้งตัว
จะแน่นขึ้น

|| (X) ||

เป็น
พัฒนาการ
ของตัวบงก
อย่างแท้จริง

.....



แต่

พวกเราเอง
ก็พัฒนาขึ้น
เหมือนกัน
ทานากะ
!



มัน
ยังงั้น

ขนาดเป็น
การเล่นที่
คาเคงวาระถนัด
ยังทำประตู
ไม่ได้เลย

เป็นผลมาจาก
ฝีมือของกองหลัง
การเล่นฟูจิตะชิงชัย
กับการวางแผน
ของน้องชายคาโน



ขนาดโดน
ลูกเคาะ์เตอร์
ยังใจเย็น
หาโอกาส
ให้กองหลัง
ได้พื้นที่ตัว


แถม
มัลโกยัง
กลับมา
ทันอีก




เป็นไง
คาโน?
ท่าทาง
การเล่นของ
น้องแก




ถ้าเขา
เลียนแบบ
คามิยะ
มาถึงนี้ได้
ก็ไม่ใช่เล่น
แล้ว




ยังขึ้นนะสิ
ถึงไม่ได้




ถ้าขึ้นยังเป็น
แบบนี้
เจ้านั้นจะต้อง
วิ่งชนกำแพง
ตัวเองสักวัน



เล่นก็อปปีคนอื่น
อย่างเดียว
มันจะไม่ได้
ไปมากกว่านี้
พอถึงระดับหนึ่ง
มันก็จบ
เท่านั้นเอง

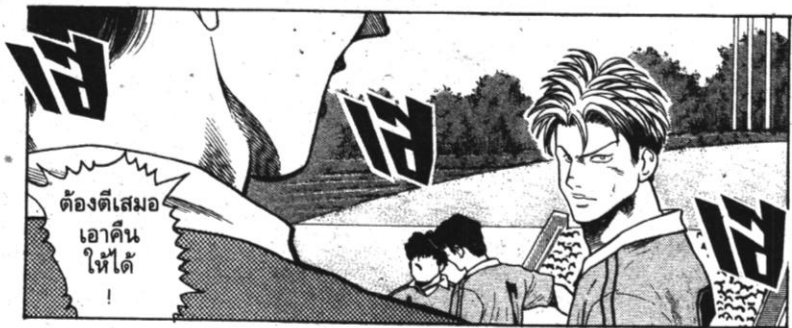


พอถึงตอนนั้น
กว่าจะรู้ตัว
ก็สายไปแล้ว
!



ถ้าแข่ง
คราวนี้
คาเคซาวะ
ไม่พิสูจน
ให้เห็นแล้ว
ล่ะก็...

คา
มิ
ยะ
...!!







ซัดดา

คาทาทายของชายชาตรี

ครึ่งหลัง
ฉันจะสอน
ให้รู้จัก

ฟุตบอล
ที่แท้จริงของ
คาเคงาวะ

!



ฮัม!
!

ขนาดบุก
เป็นระลอก
แล้วนะ
ยังทำอะไร
ไม่ได้อีก

เหลือเกินจริงๆ
ไม่เคยเจอ
เกมรับ
ที่แข็งขนาดนี้
มาก่อน
เลย



ไร้อะไร...!
ขนาดบิบบให้เหลือ
ไม่กี่คนแล้ว
ทำไมยังทำประตู
ไม่ได้นะ
!?

ขนาดหลอกล่อ
กองหลัง
ตั้งหลายครั้ง...
รู้ว่า
ถ้าบุกฟุจิตะอิงาชิ
ระดับนี้
มันยังไม่เพียงพอ
.....!?



โองาตะ
ไม่ใช่
มือโกล์
ธรรมดา

กองหลังเอง
ก็เป็น
กำแพงเหล็ก
ฝีมือระดับ
จังหวัด

แค่บกธรรมดา
คงไม่ได้ผล...
ถ้าไม่โยก
กองหลัง
ให้มากกว่านี้
.....



ยังไม่เข้าใจ
อีกรี
คาซึอิโร


ที่ยังทำ
ประตูไม่ได้
ไม่ใช่เรื่อง
บังเอิญเลย



นั่นเป็น
ปัญหา
ที่แก
แบกรับ
อยู่

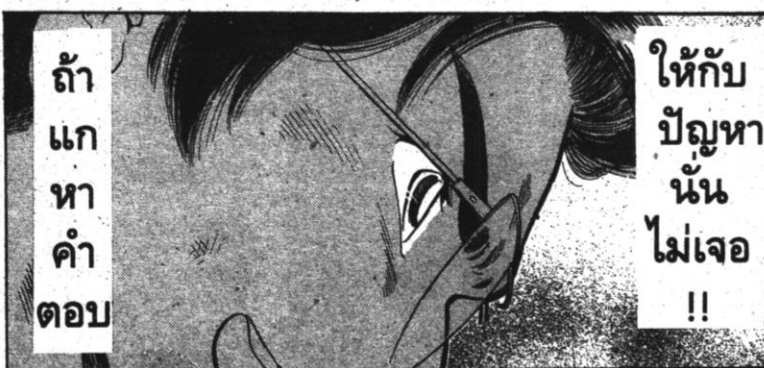
ถึงจะมี
เซ็นส์
ฟุตบอล
ดีเลิศ
ขนาดไหน

แต่
ถ้าไม่รู้ตัว
ถึง
เรื่องนั้น



ก็
ไม่ต้อง
พูดถึง
ชัยชนะ
ในเกมนี้
เลย

แกจะ
ไม่มีโอกาส
ได้ใช้ความ
สามารถนั้น
กับคู่แข่ง
ระดับโลกได้



ถ้า
แก
หา
คำ
ตอบ

ให้กับ
ปัญหา
นั้น
ไม่เจอ
!!

จ๊าก

ประท้วง

เสียง
นกหวีด

!
หมดเวลา
การแข่งขัน
ครั้งแรก

!!

ประท้วง

ว่า...
อดทำประตู
ตีเสมอเลย

ครึ่งหลัง
ต้องรอดูเสาหลัก
ที่ควบคุม
คาเคงวะ

ฟูจิตะซิงาชิ
ทำประตู
นำไปก่อน
1ต่อ0 แต่คาเคงวะ
ยังมีโอกาส
เหลือพอที่จะ
เอาคืนได้

คามิยะ
อาสึชิ
ต้องลงสนาม
แน่นอน



เล่นกับ
ฟุจิตะฮิงาชิ
ถ้าไม่มีคามิยะ
สำหรับเอการ
เลย....

สกอร์
ต่างกันอยู่
ประตู่
จะเรียกว่า
สู้กันสูสี
ก็ยังไม่
ได้



แพะชนะ
ก็ต่อ
จากนี้ล่ะ

ครึ่งหลัง
คามิยะ
ต้องลงแล้ว
ไม่งั้นมีหวัง
.....



มีหวังยังงี้



EXIT →



!?

กะ
....

แก
....

!





อื้อย
ไ้เว้ย
!!



บอก
ตรงๆ
ไม่ไหว
เลย



เพิ่งเคย
เสียทำ
คู่แข่ง
ขนาดนี้



เฮ้ย!
เราต้องตีคืน
ได้อยู่แล้ว!

เดี๋ยวครึ่งหลัง
คามิยะ
ก็ลง

เจ้า
เบอร์10นั่น
ไม่มีทาง
เคลื่อนไหว
ได้ง่ายๆ
หรอก

ซึ่ม



ใช่ แค่ประตู
เดียวเอง
เดียวก็ได้
แล้ว

ฝีมือมันจะ
ขนาดไหน
เชียว



แสดงให้เห็น
ไปเลยว่า
มันเป็น
ของปลอม
.....

โทษทีนะ
ฉันยังลง
ไม่ได้







ไม่ใช่
ไข่ม้าย
!

เพราะว่า
ทุกคนในทีม
โตขึ้น
ที่มาถึงรอบชิงได้
ไม่ใช่เพราะสิ่งนี้รึ
!?

พวกเขาเอง
ก็มีฝีมือพอที่จะ
สู้กับพวกมันได้
!!

ฉันจะบอกว่า
ให้สู้แบบ
เชื่อมั่น
มากกว่านี้
!



ทุกคน
โตเวลา
แล้ว



ทานากะ
อิรามะดี
!

ครับ
....



เอาล่ะ!
ฟังนะ
แค่ 10 นาที
เอง

เฮย...
คามิยะ



พวกเขา
เป็นเซ็นเตอร์
คอยบุก
ทำประตู
มาให้ได้

ถ้า
ไม่อยากแพ้
มาสู้ซิคะ
คู่แข่ง

ถึงจะโดน
แย่งบอลไป
ก็ต้องทำประตู
ให้ได้

ถ้าพวกเขา
เป็นคู่แข่งอันดับหนึ่ง
ของญี่ปุ่น
ต้องทำลายกำแพง
ของฟุจิเตะสิงายิ
ให้ได้

ครับ

!!



บอก
เหตุผล
ให้ฟัง
เดี๋ยวนี้
เลย

ได้!

เอียงหู
มาสิ!

ฮืมม

อืม



มีอะไร
อีก
....



ไม่จั้น
ฉันไม่ไปไหน
ทั้งนั้น
ฉันเบื่อความ
เอาแต่ใจตัวเอง
ของแก
.....
เต็มที่แล้ว!!



อ้อ...
อย่างนี้
เองรี
.....



เข้าใจแล้ว
ก็รีบไป
ซะสิ

พวกแก
อยู่ตรงกลาง
ต้องช่วยหนูน
พวกอิรามะลี
ที่เส้นหน้าด้วย
เข้าใจนะ!?

แกจะต้อง
เป็นกัปตันทีม
จนกว่า
ฉันจะเข้าไป
!

อะ...
เออ
!



เสียง
ผู้ชม
ดังสนั่น

ทั้ง2ทีม
กลับเข้ามา
ในสนาม



อ้าว
?

คาเคงาวะ
มีแผนลับแล้วรึยัง!?
จวนได้เวลาคิกออฟ
40นาทีครึ่งหลัง
แล้ว



เฮ้ย

....

คามิยะ
ยังอยู่ที่มานั่ง
อยู่เลย

หา?
เครื่องหลัง
ก็ยังไม่ยอมลง
อีก



เฮ้ย
เฮ้ย
เฮ้ย
.....

มันยังไง
กันเนี่ย
!?



ทำไม
ล่ะ?



มันยังไงกันแน่
จากข่าวก่อนหน้านี้
ได้ยืนยันว่าคามิยะ
จะลงตอน
ต้นเครื่องหลัง
.....

รู้ว่า
เขาของเขา
ยังไม่สมบูรณ์
กันแน่!?



อย่างนี้
นี่เอง
.....

เด็กหนุ่ม
ที่ชื่อ
คามิยะนั้น
.....

จะใจเย็น
ได้ถึง
ขนาดไหน

ซึก ซึก
ซึก ซึก
ซึก ซึก

เตะไป
ยังตนเอง
ที่จริงอยากลง
จะแหย่อยู่แล้ว



โทชิ
แกคิดว่ายังไง?
ทำไมพี่คามิยะ
ถึงยังไม่ลงมาอีก

แกยังไม่รู้
แล้วฉัน
จะไปรู้
ได้อย่างไร

ถึงว่า
ลี



พูดจน
น้ำใจ
ที่นข้างลี

อิม



รู้ว่า
.....



ไม่มีเวลา
มาคิดแล้ว
คาซึฮิโร

!!

อะ
!!

พี๊ะ



ยังไง
เราก็ต้อง
ทำประตู
มาให้ได้ก่อน
!

โทชิ

อย่างที่
พี่คามิยะพูด
หน้าที่ของ
พวกเราคือ
ทำประตู



เราจะไปพึ่ง
ตำแหน่งอื่น
ไม่ได้

ถึงจะต้องพนัน
ด้วยชื่อเสียง
ของพวกเรา
ก็ตาม!

อืม
!



ฝาก
ด้วย
นะ
....

ทานากะ
ชิรามะสึ
!





จริง
ล
!!



ใช่แล้ว
ถ้าลอง
กลับกันล่ะ
!!



ถ้าเจ้านั้น
ยังคิดจะ
เลียนแบบ
พีคามิยะ
ต่อ



คาเคงาวะ
ช่วยยิงให้ได้
สักประตูเหอะ
!!

ต้อง
สร้างโอกาส
ให้ได้สักครั้ง
!!



ฟุตบอล ดาตาทายของนายทหาร

ถ้าเจ้านั้น
ยังคิดจะ
เลียนแบบ
พีคามีเยะ
ต่อ



ต้อง
สร้างโอกาส
ให้ได้สักครั้ง
!!

ครึ่งหลังคาเคงาวะ
จะตามทันรีไม
หรือฟูจิตะชิงาชิ
จะทำประตูนำทาง
ไปก่อน
!?

พี
โฮลิกะ
!

มีอะไร
อิรามะลี
!?

ถ้าได้ลูก
ตอนอยู่
กลางสนาม
พีต่งให้ผม
เลยนะ

เอ๊ะ
!?

หา
....

ยังงี้
นี่เอง
...!

มีแผน
อะไร
แล้ววี่
?

ใช่
ครับ

อืม
รู้แล้ว
!

ผากด้วย
นะครับ
!

ยามางจิ
ของฟูจิตะฮิงาชิ
เริ่มตดลูกไป
อย่างรวดเร็ว ครั้งแรก
ฟูจิตะฮิงาชิ
บุกขึ้นมา
ทำให้คาเคงาวะ
ต้องถอยร่น
ลงไปตั้งรับ

มัว
ทำอะไร
กันอยู่!
ไม่ตีขึ้นมา
เลย

แปลก

ต่างกันแค่
ประตู
เดียว
เอง

ถึงฟูจิตะฮิงาชิ
จะได้เปรียบ
ในการ
ทำเกมรุก
ขนาดไหน

แต่เข้า
ครึ่งหลังแล้ว
คาเคงวะ
จะไม่
กระตือรือร้น
มั่งเชียวรี





ฟูจิตะฮิงาชิ
จากคูระ
ไปอิซาวะ

เล่นต่อเนื่องได้ดี
ฟูจิตะฮิงาชิ
ค่อยๆดันเกม
ขึ้นไป

จากอิซาวะ
ไปให้ฟูนต์ึก
กองหน้าผีเท้าไว
บุกขึ้นไป
ทางด้านซ้าย



ส่งให้
หมอนี่
อีกแล้ว
!

อย่าให้
ไปได้ละ
!



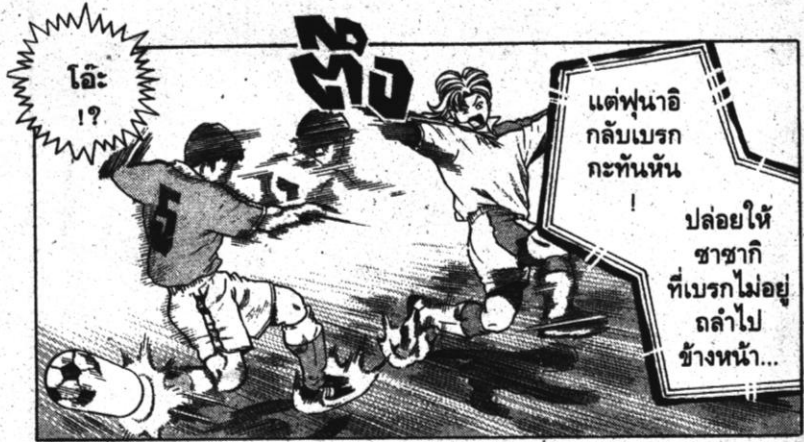
ใคร
....

จะ
ไปขอม
เล่า
!

แปลก...
ทำไมซาซากิ
กองหน้า
ลงมาถึง
ตรงนี้ได้

เรื่อง
ผีเท้า
ไม่แพ้
อยู่แล้ว

จะ
ไปโทษ
มัน
....!



โ๊ะ
!?

แต่พุนาอิ
กลับเบรก
กะทันหัน
!

ปล่อยให้
ซาสากิ
ที่เบรกไม่อยู่
ถล่มไป
ข้างหน้า...



เก่ง
มาก
!

พุนาอิ
วิ่งตัดเข้าไป
ตรงกลาง
อย่างรวดเร็ว

ไป
ตรงกลาง
แบบไม่เคย



โ๊ะ
!!

ขอ
โทษ
!



!!

ตุบ



โ๊ะ
!!?

โ๊ะ

มาโฮริ

!!?



ซาซากิ
เป็นตัวล่อร์
!

มาโฮริ
เตรียมพร้อม
อยู่แล้ว
!!

ให้ซาซากิ
เข้าไปก่อน
แล้วมาโฮริ
บุกตามหลังไป
ฟุโนอิไม่ทันรู้ตัว
เลย



อ

มาโฮริ
มีฝีมือในการส่ง
รองจากคามิยะ

ส่ว

จะ
ไปไหน
พัน!

เขากะจะ
ส่งทรูพาส
รีเปล่า...

ว่าเงนะ
!?



มา
ทางนี้
ก็เสีย
เปล่า





อี...
อิรามะลี
!!?

ตูม

อะ...
อะไร!
!?

ไว้โฮ...
มาโฮริทำเซอร์ไพรส์
จากกลางสนาม
ส่งหลังไปให้อิรามะลี
ที่ตามมา
!!

จะตริบเบิ้ล
จากตรงนั้น
เลยรี
!?



โนนาคะ
กลับไป
ตรงกลาง

ยามาซุจิ
กัน
เบอร์ธ
ไว้



ฮึก !



ฮึก



คาโน
สังการ
ออกไป

แต่
คาเคงาวะ
ก็ขึ้นมา
ถึงไลน์แล้ว

สก๊ต
อิรามะลีไว้!
!

จะบุก
เป็นระลอก
ตามถนัด
รีเปลา!
!?

ตูม



ดริบเบิลลูก
จากตรงนั้น
ไม่มีประโยชน์
หรอก !

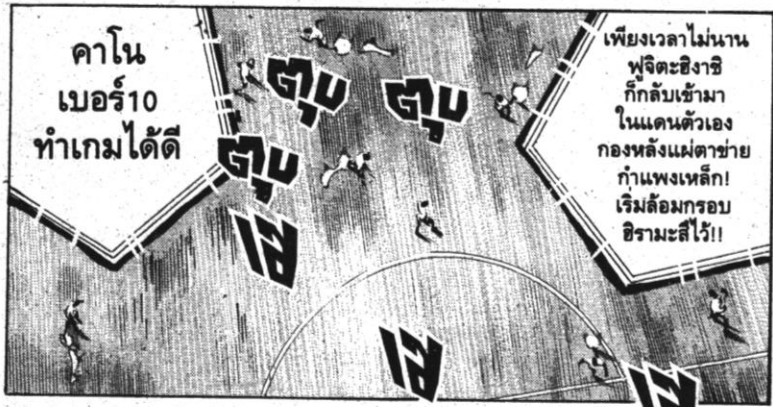
กลับไป
ซะ!



อ๊อ !!

ด้อมไว้ !!

ควะ
ไปทางขวา
ให้มากกว่านี้ !



คาโน
เบอร์ 10
ทำเกมได้ดี

เพียงเวลาไม่นาน
ฟูจิตะชิงอาชิ
ก็กลับเข้ามา
ในแดนตัวเอง
กองหลังแม่ตาชาย
กำพวงเหล็ก!
เริ่มด้อมกรอบ
อิรามะสีไว้!!



คาเคงวาระ
ไม่มีทางบุก
เข้าไปได้ง่ายๆ
เลย

รูปแบบนี้
ฝึกมา
หลายรอบ
แล้ว

ถ้า
ออกไปได้
.....



ฮะ !!



ปัง !!?

หา
!!?



เฮ้ย

....

ส่ง
กลับไป
อีกแล้ว
....!?

อะไร
!?

ตูม

นั่นมัน

!!?

ทานากะ

อะไร

....

!!

ทะ

....

ดัง

เจ้า
หมอนี่
....!?

ในบรรดา
คาเคงวะ
ทุกคน
ที่บุกขึ้นมา

มีทานากะ
อยู่หลังสุด
....!?

!

ทานากะ
ตัวบึกหลัก
ที่น่าจะอยู่
เส้นหน้าสุด

แยสิ
1

มาแล้ว!
ครั้งที่ 2
....

มีอยู่คนเดียว
ที่ยังอยู่
ในแดนตัวเอง
!!

ไป
เลย
....

ดริบเบิล

ปีศาจ

!!

ตบ



มันจะ
จะเล่น
แบบนี้
แต่แรก
รี?

เป็นการได้กลับ
การทำเกม
ของคาโน
ที่ให้กองหลัง
มารวมกัน

เพื่อ
เสี่ยงให้
ทานากะ
ได้ใช้
ดริบเบิล
ปีศาจ

ใช้ทุกคนของคาเควะ
เป็นตัวล่อให้ทุกคน
ของฟูจิตะอิงาชิ
กลับเข้าป้อมอยู่
ในแดนตัวเอง!

คา







ผ่านมาได้
คนหนึ่งแล้ว

!!



สกัดไม่ได้
จริงๆ !

ฮิม โนนกะ !

แบบนี้
มีหวังไปถึง
คนสุดท้ายแน่

!?



ฟุบ



ทำอะไร
มัลโก
รีบกลับไปสิ
!

ผ่าน
คนที่ 2
!!



ไม่
ทัน
แล้ว

เบ๊บเดียว
เข้าไป
ใกล้ใกล้แล้ว
เหลือตัวรับ
แค่คนเดียว



!!!

อ้าว
ผ่านคนสุดท้าย
ได้แล้ว!
เหลือใกล้โองตะ
คนเดียวเท่านั้น
!!

โอ๊ะ

นิพจร



ตอนนี้
ที่เราทำได้
มีเพียง
อย่าง
เดียว



ต้องค้นหาตัวจริง
ของดริบเบิลปีศาจ
ปริศนาของท่านากะ
ให้ได้
!!



จะสกัด
ลูกปีศาจ
ได้หรือไม่
!?

หน้อย
!!!



โอ้ ภาตะ
ย่นระยะ
โดยโดดออกไป
ข้างหน้า
แบบไม่ลังเล
!

ไป
เลย
!







안

안

.....

เข้าไปแล้ว

!!!

ละ

....

สำเร็จ

ใน
สนาม
ระยะ
60ม.

ผ่าน
มาได้
ตั้ง
4คน

แค่
คน
เดียว

ก็
ยัง
เข้า
ไป
...!!



ครึ่งหลัง
ยังไม่ทัน
ถึง5นาที

อะ...
ทำไม
...!

ทำไมถึง
ไม่มีใคร
สกัดได้
!?



กลยุทธ์เดียว
หลอกล่อโกคิ คาโน
เบอร์10ของ
ฟูจิตะฮิงาชิ

แล้วก็เป็น
ทานากะ โทชิฮิโกะ
เบอร์10
อีกเช่นกัน

ที่เล่นลูกไม้ตาย
มหัศจรรย์จับเบสบัตตาง
ผ่านทีเดียว4คน
รวมทั้งมือเก๋
เข้าไปยิงลูกตีเสมอ
ได้อย่างสวยงาม!

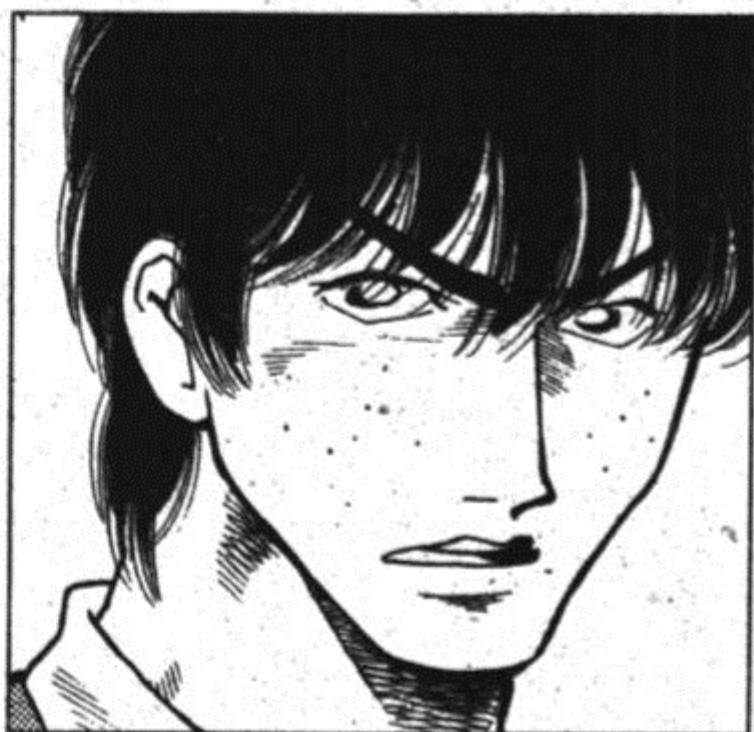


เฮ

เฮ

เหมือน
ภาพของ
คูโบ
โยชิฮารุ

วีรบุรุษ
ในตำนาน
เมื่อปีก่อน
ฟื้นขึ้นมา
ในสนามนี้
อีกครั้ง!!



scan by ebookcartoon

Fanpage:facebook.com/ebookcartoonclub



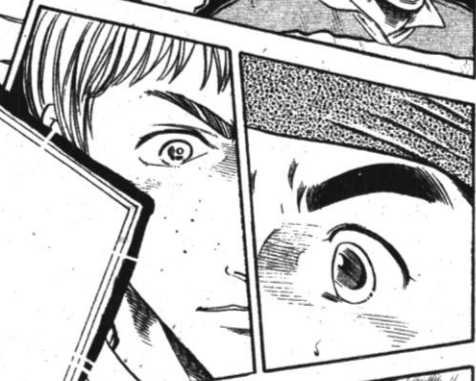
キャプテン
ツバサ

อะ

.....



เข้าไป
แล้ว
!!



ฮึบ !!

อะ
.....

อ

สำเร็จ
แล้ว
!!

แคร์นาท
ของครึ่งหลัง
ทานากะ โทชิโอะโกะ
เบอร์10ก็ยิงลูกตีเสมอ
โดยผ่าน4คน
รวมทั้งมือโกลด์ด้วย
!

เหมือนภาพ
คูโบ โยชิฮารุ
วีรบุรุษในตำนาน
เมื่อปีก่อน

ฟื้นขึ้นมา
ในสนามนี้
อีกครั้ง
!!

ในสนาม
ระยะ
60ม.
ผ่าน
ไปได้
ตั้ง4คน

แค่
คน
เดียว
....

ก็ยัง
เข้า
โกลด์
ได้
...!!

ทำไม
...!?

ดริบเบิลปีศาจแท้ๆ
ดริบเบิลปีศาจ
น่ากลัวจริงๆ
มั่นใจเลยว่า
เข้าแน่นอน100%



ทำไม
ไม่มีใคร
สกัด
ได้เลย
!?

เจ็บ
มาก
ทานากะ
!

ปีศาจ
ตัวจริงเลย
!!

เฮ

เฮ



ยังงี้ลี
เยียม...
พัฒนาฝีมือ
ได้ถึง
ขนาดนี้
ทานากะ
ไม่เลว
ดริบเบิต
ลูกนั่นได้
ไม่ใช
ธรรมดา
เลย



ถึงมี
โกคิ คาโน
แต่ดูเหมือน
จะหาวิธีแก้
ไม่ออก



สีหน้า
เปลี่ยนไปเลย

เสียประต
ไปเมื่อก
ก็ไม่ต้อง
ท้อหรอก



มัลโก

.....

ที่ฉันไม่ฝัน
กลับไปตั้งรับ
ด้วย นับว่า
คิดถูกแล้ว



เห็น
ตัวจริง
มัน
แล้วรี
!?



อีม

มันก็ยัง
คลุมเครือ
อยู่...
นะนะ



จะให้สกัด
ดริบเบิลปีศาจ
นั้น...
ได้แบบสนิทนั้น
คงไม่มีทาง



ว่าไหนะ
!?

ถ้ามีผู้เล่น
ที่สามารถสกัด
ลูกดริบเบิลนั้น
จากข้างหน้า
ตรงๆเลยได้

พวกนั้น
คงเล่นลูกปีศาจ
ได้เองแล้ว



อะไรนะ?
ถ้ามัน
จะทำยังไงละ
.....

ไม่
จำเป็น
ต้อง
ไปสกัด
เลย



ไม่ต้อง
ไปสกัด

แค่
กันไว้
ก็พอ
!!

!!!?



เจ้านานากะนั้น...
วิ่งเดือนกองหลัง
ฟูจิตะฮิงาชิ
ที่เรียกว่า
กำแหงเหลือ
ได้ตั้ง 2 ครั้ง

ฟูจิตะฮิงาชิ
คงจะตกอยู่ใน
ความรู้สึก
เหมือน
ลูกปีศาจบุกอยู่

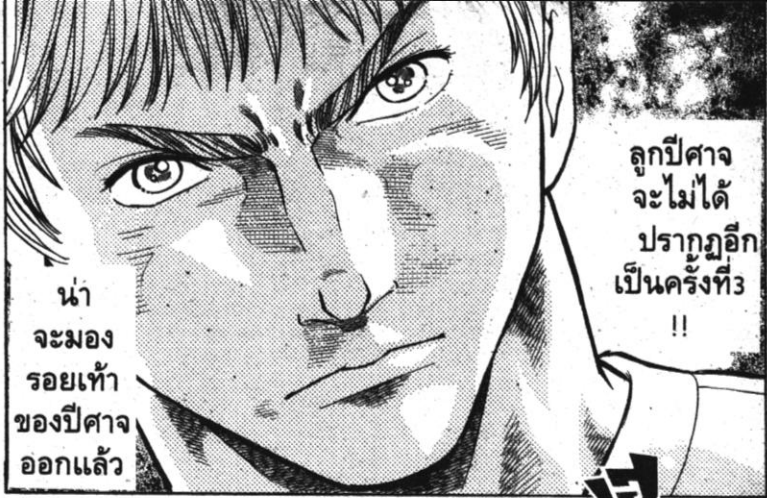
แต่



ลูกปีศาจ
ก็เชื่อว่า
จะเป็น
ดริบเบิล
สมบูรณ์แบบ
100%



มัลโก
กอนซาเลซ
ไม่สนใจ
คำสังคานา
แต่เฝ้าดู
ลูกปีศาจของ
ทานากะ



หน้า
จะมอง
รอยเท้า
ของปีศาจ
ออกแล้ว

ลูกปีศาจ
จะไม่ได้
ปรากฏอีก
เป็นครั้งที่ 3
!!



จะทำ
ยังไง
ดีล่ะ

คา
มียะ
....



สำเร็จ
จนได้นะ
คาซึโระ!

อิม

ซึก



เป็นไง
คุณพ่อ

ถึงไม่มี
พี่คามียะ
เราก็
ตีเสมอได้



นี่ไง
ฝีมือของ
พวกเรา!



คาซึโระสั่งการ
เจาะด้านหลัง
ของพวกเรา
งั้นรี
ไม่ใช่เล่นเลย

คาเคงาวะ
ขาดคามียะไป
ยังยืนหยัดได้
ถึงขนาดนี้
เกินคาดจริงๆ

แต่











มา
แน่
...!!

ไฟนอล
ซีต
ลูกใหม่
ของ
มาลีซีตะ
!!



ทานากะ
เป็น
อะไรไป
?

เออ

หือ?

รุ่นพี่
อากาโฮริ
!

ต่อจากนี้
ช่วยกัน
มาลีซีตะ
ให้มากขึ้นด้วย
นะครับ!

มันยังมี
อาวุธลับ
แทน
เคาร์ทเตอร์ซีต
อยู่!!



มันจะยิ่ง
เมื่อไหร่
ก็ได้

คาซึโอะ
ด้วยนะ



อืม
รู้แล้ว
.....





มัลโก
ทิ้งการรับ
แบบ
กะทันหัน

ไม่น่าจะมอง
ลูกดริบเบิล
ของทานากะ
ออกได้น่า

สีหน้านั้น...
เป็นการ
ยอมแพ้
ไม่ผิดแน่
....!!



แข่ง
คราว
นี้
....



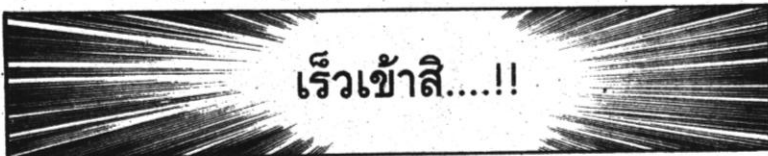
มันยัง
สูสีกัน
อยู่
!



ขอ
แค่ให้
10 นาที
ผ่านไป
เร็วๆ
!

ให้เราได้ลง
ก่อนที่
ฟูจิตะ
อิงาชิ

จะทำได้
อีก
ประตู่
!!



เร็วเข้าสิ....!!





ส่งลูกให้
คาโน
ตรงกลาง
!

ลูกยังอยู่ที่
เส้นกึ่งกลาง
จะส่งไปให้
ตรงไหนต่อ
?



มัลโก
อยู่ด้าน
ซ้าย
กันซ้าย
ไว้
!



มาโฮริ
ไปเลย

มัลโก
ก่อนชาเลซ
วิ่งขึ้นมา
อย่างรวดเร็ว

คาตาโอเกะ
ตัวรับ
ก็ขึ้นมาจาก
ทางขวาด้วย
!!



จะเอา
รี
!

คาเคงวะ
กันแน่น
ทั้ง2ด้าน



ไง
ถ้าส่งได้
ก็ลองดู
.....

ขณะเดียวกัน
โอสึเกะก็ประกบ
โกคิ คาโน
อยู่



ควะเบอร์14
ส่งตรงไป
ยังที่เบ็ดุโล่ง
อีกครั้ง
!!

ไม่มี
พวก
เดียวกัน
อยู่เลยนี่

รีบร้อน
กลับไป
เลยตะ
ส่งเดช
ละสิ....!

ไอน้ำ
เอ๊ย

ไอ๊ะ
!

อะไร

กัน
...!?



คาโน
แกลังส์ทรูพาส
ไป 2 ด้าน
จะได้แยกกองหลัง
ออกไป



เพื่อทำให้
ตรงกลาง
เกิดช่องว่าง
แล้วเข้าไป
รับลูกเอง...

คชบ



ไม่ใช่
เลี้ยงลูก
!!

ฟู




ระ
....

ระวังไว้!!
มันจะ
ส่งตรง

วิธีเล่น
แบบนี้
เราแสดงให้เห็น
ตอนรอบรอง
ชนะเลิศ...



มันก็จะส่ง
ลูกทรูพาส
ไปเล่นหน้า
เลย!



ไม่ใช่การเลี้ยงลูก!!
แต่เป็น
การส่งทรูพาส
ไปเส้นหน้า
!!

รูปแบบนี้
คามิยะแสดงให้ดู
ตอนรอบรองชนะเลิศ
เป็นการสร้างเกมรุก
ให้เปลี่ยนไป
อย่างสิ้นไหล
!!

แย้
แล้ว
....



และ
คนที่รับ
.....

ก็คือ
อิโรชิ มาลีซิตะ
ตัวทำประตูอีกคนหนึ่ง
ของชิซึโอะกะ
ที่ตั้งใจทั่วประเทศ
!!



อะไร
—!
!?

คา...
คาโนรี
!?

คคค

คาโน
ทรูพาสลูก
ตรงไปเส้นหน้า
—
!!

หา
...!?

การที่แยก
กองหลัง
ออกเป็น
2ข้าง

เพื่อเปิด
ตรงกลาง
หอกรี
....!!

วิธีเล่น
แบบนี้
....!!

รูปแบบนี้
คามิยะแสดงให้ดู
ตอนรอบรองชนะเลิศ
เป็นการสร้างเกมรุก
ให้เปลี่ยนไป
อย่างสิ้นไหล
!!

ฟุตบอล คาทาคิของชายชาตรี

ปัง

ฮ

ฮ

และคนที่รับ
ก็คือ
อิโรชิ มาลีซิตะ

ตัวมุกหลัก
ที่มั่นใจได้
ของ
ฟูจิตะฮิงาชิ
!!

มาแน่!
ไฟนอลซ็อต
ลูกใหม่ของ
มาลีซิตะ
.....!!

ฮ

ฮ

ส่งไป
เล่นหน้าสุด

!!

ฟู

เฮ

มาลีซิดะ
จะเล่นลูก
เคาท์เตอร์ชู้ต
ตามถนัดรีเปล่า
!?

!!

ยังพอมีระยะ
กว่าจะถึง
เขตโทษ

.....

ฮ

อากาศเฮริ
สกัดไว้

!

ดูเหมือน
อากาศไฮริ
จะตามทัน
!

จะสกัด
มาลีขีตะ
อยู่มั๊ย
!?

เรา
ระวังกัน
อยู่แล้ว

จะให้แก
ได้ยิง
ไฟนอลซ็อต
ลูกใหม่
ไม่ได้

ยัง

ยัง
ไม่ยิง
หรอก

เอ๊ะ
!?

หา
!?

สงริ
!?

บ้า
แท้ๆ
เลย

มาลีชิตะไม่ยิง
แต่ไหลลูก
ไปทางขวา
ด้วยสิ้นเห่า!

มันโง่กับ
คาตาโอเกะ
ก็โดน
กันอยู่

ยังมีตัวบุก
อีกรี
....

ปัง!

!!?

ปัง!

ปัง!

เอ๊ะ
!!?



ปะ
....

บ้า
ชะมัด
....!!

ปะ...
เบอร์14
นั่น...!!

ควะเบอร์14
วิ่งเข้ามาทางด้านขวา
ที่ไม่มีใครอยู่เลย
!?

โกท
รีเปล่า
....

มาตั้งแต่
เมื่อไหร่
!?

โกล์อยู่
ข้างหน้า
!

มีระยะ
พอที่จะยิงได้
!

ลิเบอรู้คนนี้
ชนมาตั้งแต่
เมื่อไหร่
!?

ชัก

ตบ



ควะชู้ต

!!

เข้า

มา

.....

ชิราอิชิ
ไต่กลับ

!!

ลูกถูกสกัด
ออกไป
!!

ตูม

เออ
!!

ต้องกัน
ยังฉันสิ
!!

ตูม

แต่ลูก
ยังไม่ตาย
.....

ซ้ำอีกที
เลย
!

ตูม

บอลลิ่งไป
ตรงที่ว่าง...
คาเคงวาระ
จะเข้าไปเคลียร์
อีกครั้ง

คะ...
ใคร
นะ
....

เร็ว
ชะมัด
!

ส่ง
ออกไป

ข้าง
นอก
....

ตูม





มาลีซิตะ
จัดฝีมือที่มีอยู่
ออกมาใช้
ในฐานะตัวบุก

มาแน่
!!

ทั้งสปีด
กับมีเท้าการเตะ
พร้อมกันแล้ว
สำหรับกองหลัง
เขาเป็นเหมือน

ปีศาจ! ไม่ค่อยไปกว่า
ทานากะ ไทชิโอะ
เป็นตัวบุกของซีโอเกะ
ที่นำภาคภูมิใจ
ไปทั่วประเทศ...

อาวุธลับใหม่
ของมาลีซิตะ
!!



เอือก!!



มัน
ยัง
กัน
!?



รู้สึก
....

สังหรณ์ใจ
ยังโง่พิกล
!!



ดูเหมือน
ฮิรามะสี
คนเดียว
ที่ตามไปทัน

ตามไป
!

มาลีซิตะ
ยังอยู่ในเขต
เขาจะทำได้
!?

จะดริบเบิล
รีว่า
.....



ระยะ
ขนาดนั้น
ไม่เป็น
ปัญหา

ที่เก็บ
ซูเปอร์
ชู้ต
เอาไว้

ถึงปานนี้
ก็เพื่อ
สิ่งนี้ล่ะ
!

หา
!?



มาลีซิตะ
ใช้เท้าซ้าย
....!?



อ้าว!?
มาลีซิตะ
จะชู้ตจากตรงนี้
เลยรี!?

ซูเปอร์



!!?

ฮ่า!
!?

อะไร
นะ!
!?

โอโฮโฮ!!
มาลีซิตะ
ยิงพลาด
จนได้

ถ้าจะชู้ต
มันยังไกลเกินไป
ลูกบอล
แทบไม่มีแรง
เลย!!

โชค
ดี
ไป
....

รับได้
ล่ะ
...!

ลูกค่อยๆ
ลอยโค้ง
ไปตามพื้น
.....



นิพจร

!!?

ฮา

นิพจร

อะไร

!!?

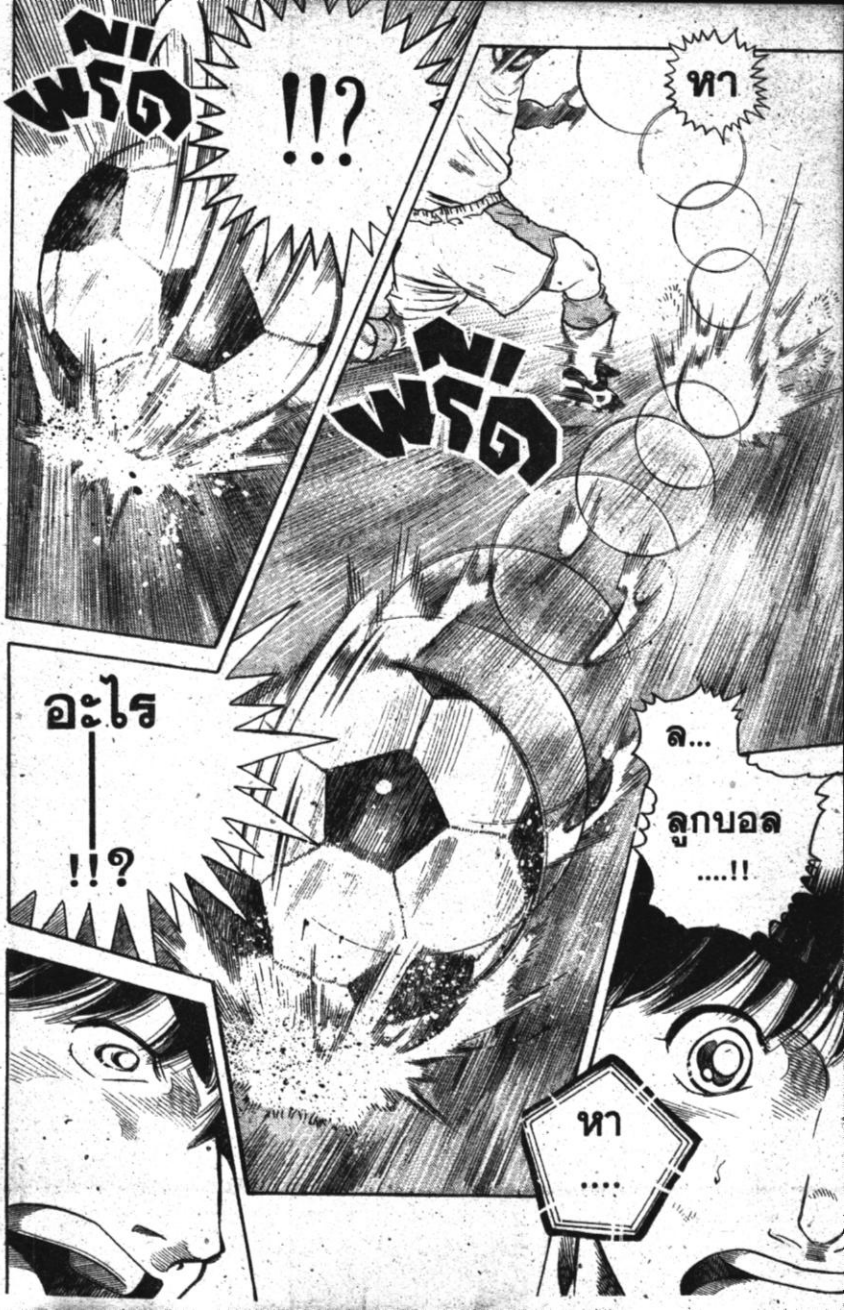
ล...

ลูกบอล

....!!

ฮา

....



ช่วงที่บอล
เลียดพื้น

.....

เคาท์เตอร์ชู้ต
เป็นลูกชู้ต
ที่ฝั่งแรงเตะ
ของสองคน
ลงไปใบบอล

.....

แรงดึงกลับมา
แรงมาก
เหมือนโดนผู้เล่น
ที่ไม่มีตัวตน
เตะมา
!!

แต่ปกติ
ต้องชู้ตแบบมีคู่มือ
จริงๆแล้ว
จะเรียกว่าฟิสิกส์ชู้ต
ไม่ได้...!!

จัง

!?

แต่ถ้า

ปะ
.....

ถ้ามัน
เล่นได้
คนเดียว
จริง...

เป็นไป
ไม่ได้
...!?

มันจะ
กลายเป็น
ลูกชู้ต
ที่แกร่งที่สุด
ของเรา...!!

ใช่...
ทานากะ!!

คราวนี้
ขงวาของจริง
ตามทีถนัด
.....

คอยดู
ให้ดี
!

นี่
ใช่
ละ

ฟอนอล
ซืดใหม่
ของฉัน
....

ฮ่า

ชู้ต

!!!

MM





วัน ทู
เคาร์ทเตอร์

!!



ฟบ

เซ

เซ

เซ

เซ

เข้าไปแล้ว!!
ฟุจิตะฮิงาชิ
ได้ประตูไปตาม
ความคาดหมาย
ด้วยท่าไม้ตายใหม่
ของมาลีซิตะ

!!



scan by ebookcartoon

Fanpage:facebook.com/ebookcartoonclub





บ้าน่า
.....

ลูกมัน
กลับมา
ด้วย
แบ็กสปริง

ทำให้กำลัง
เพิ่มขึ้นมากกว่า
เคาท์เตอร์ชู้ต
ปกติ...

แน่นอน
เคาท์เตอร์ชู้ต
เป็นการ
ออกกำลัง
โดยตรง

เพราะ
วัน ๆ เคาท์เตอร์
เป็นลูกชู้ต
ที่ใช้พลังงาน
ในการออกกำลัง
หมุ่น

ออก
กำลัง
หมุ่น
รี!!?

ตอนที่เตะ
มันจะตัด
ส่วนล่างของบอล
ใช้เป็น
แบ็กสปริง

เป็นการชู้ตบอล
ที่กลับมา
เหมือนถูกตี
ด้วย
เคาท์เตอร์ชู้ต
เป็นหลัก

แค่นี้
กำลัง
ก็เพิ่ม
แล้ว

แต่มัน
จะไม่แรง
มาก
เท่าลูกชู้ต
นั้น

ความลับ
ของลูกชู้ต
เบอร์ 11

อยู่ที่
"ไตรพ์ ออน
ไตรพ์"

"ไตรพ์
ออน
ไตรพ์"
!?

ใช่

.....

การช้อนไตรพ์
เข้าไปในลูก
ที่หมุนไตรพ์
เหมือนการแข่ง
เทนนิส
ทำให้แรงเพิ่มขึ้น
นั้นละ

มันเป็นการ
เพิ่มแรงหมุน
เข้าไปในบอล
ด้วยการเตะ
ครั้งแรก

แล้วมาปะทะ
แรงหมุนตรงข้าม
ด้วยการเตะ
ครั้งที่ 2

พอทำแบบนี้
ทำให้เกิดทิศทาง
แตกต่างกัน
ได้แรงหมุน
2 อย่าง

กลายเป็น
แรง
ให้ออกกำลัง
หลายเท่า

เกิดขึ้น
ลูกชู้ต
ที่นักล

ว่าไง





เตะ
ครั้งที่ 2
!





ตัวจริงของ
วัน ทู
เคาท์เตอร์
ละ
!



เป็นลูกที่
ได้เปรียบ
มาก

ค่อนข้าง
น่ากลัว
ทีเดียว



ที่เขา
น่าจะแรงเยอะ
กว่าเมื่อกี
หลายเท่า
นะ

มีทั้งเขา
คาโนจอมทำเกม
แล้วก็มัลโก
ตัวรุก-รับ
ฟุจิตะฮิงาชิ
ต้องแกร่ง
เป็นธรรมดา



ถือเป็น
ทีมยูธญี่ปุ่น
ที่รวมคนเก่งๆ
ไว้เยอะทีเดียว



พูด
ได้ดี

ขนาดเห็น
ลูกชู้ตนำกลับนั้น
แค่ครั้งเดียว
ยังแสดงให้ดู
ได้เลย

คนที่เก่ง
เหมือนปีศาจแบบนี้
นึกว่าจะมีแต่
คุโบ โยชิฮารุซะอีก
โลกนี้มันช่าง
กว้างใหญ่จริงๆ....



วิลลี่
ไลน์
ฮัลต์

โก
เซอร์
ฟอน
บัค
ฮา
เบิร์ด

เลาฟ
มา
เต
อัส

แล้วก็
รูดี
เอริค



เยอรมันยูธ
ที่รวม
"คนมี
พรสวรรค์"
เอาไว้เพียง

พวกนาย
คงคิดว่า
ยูธญี่ปุ่น
ทั้งอ่อน
ทั้งไม่เอาไหน
งั้นสิ



พู่จิตะฮิงาชิ
ยังนำอยู่
2ต่อ1

คาเคงาวะ
ยังคงต้อง
ไล่ตามอยู่



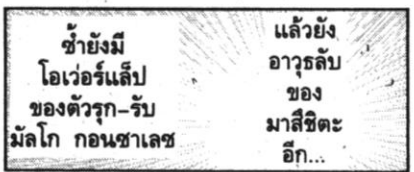
โดน
จน
ได้
....

อาวุธลับ
ของมาสีชิตะ
มันมีแรง
เยอะขนาดนี้
เลยรี...



พ่อของ
ฮิรามะลี
เป็นโค้ช
ที่มีฝีมือ
ไม่ใช่เล่น
เลย

การทำเกม
ของ
โกคิ คาโน
มันก็เยี่ยม
อยู่แล้ว



ซ่ายังมี
โอเวอร์แล็ป
ของตัวรุก-รับ
มัลโก กอนซาเลส

แล้วยัง
อาวุธลับ
ของ
มาสีชิตะ
อีก...



แค่
ฟอร์เมชันเพลย์
ก็ครบเครื่อง
อยู่แล้ว
แถมยังมี
นักเตะรุก-รับ
เก่งๆไว้อีก....

นอกจากนี้
ยังเตรียม
นักเตะ
ปริศนา
คนที่ 11
เอาไว้

ไม่เคยมี
ความรู้สึกว่า
กำแพงจะสูง
ขนาดนี้

ได้แข่งกับ
ทีมแบบนี้
ต่างกัน
ประตู
ไม่ใช่
ปาฏิหาริย์
เลย



แล้ว

ตอนนั้น
นะใช่



เรารู้จัก
กันดี
ถึงความ
เก่งกาจ
ของ
คนที่ชื่อ
โอซามุ
ชิรามะลี



ที่ว่า
กันว่า
"มี
พร
สวรรค์"

ในที่สุด
เราก็
ได้เห็น

ตัวจริงของ
ผู้เล่นปริศนา
ในสนาม
คนที่11

!

พวกแก
คุมเกม
แย่ง
ประตู
ทั้งสอง
ไป



ฉัน
จะเอา
กลับมา
ด้วย
ฝีมือ
คุณ
เอง



เกมนี้
ยังให้จบ
ไม่ได้
!



เด็ด
ขาด
....!!



แตก

พัง

คาเคงวาระ
ไล่ตาม
ไปเลย!
อย่า
ให้มัน
ทิ้งห่าง



คาเคงวาระ
คิกออฟ
อีกครั้ง

ทางนี้

พวกเขา
จะตีเสมอได้ด้วย
ความอดทน
ตามแบบฉบับ
กับมีเท้าเต็มกำลัง
หรือไม่
!?



ฮีบ

อ้าว...
เปลืองแบบเดียว
คาเคงวาระ
โดนแย่งลูกไป
จนได้!

ทำ
อะไรอยู่
หา!?



ประตูดู
เมื่อกี้
ยังวางใจ
อะไร
ไม่ได้

กลยุทธ์
ของเรา
ลุล่วง
ไปแล้ว
99%
แต่.....



อีก
เปอร์
เซ็นต์
ที่
เหลือ



ไม่รู้วาคามิยะ
จะรู้ตัววีเปลา
แต่พวกเขา
คงไม่คิดยอมอยู่
แค่นี้แน่

ไม่ทันที่ล่อ
ให้ข้ามสะพาน
อันตราย
ช่วง40นาที
ของครั้งแรก
มันก็จะไม่มี
ความหมาย



รูปแบบ
การบุก
เมื่อก่อน
เป็นการเผยแพร่
อาวุธลับ
ของเรา
ไปส่วนหนึ่ง

คามิยะ
ต้องรู้ตัว
แน่เลย
.....



ส่งต่อให้
พุนาอิ
เล่นหน้า

อึบ

พิจิตะฮิงาชิ
ได้โอกาส
อีกแล้ว
!





ฟุบ

กรอด
....!!

ตบ

มัลโก
ก่อนซาเลซ
วิ่งสอดขึ้นมา

!!

คาเคงาวะ
เข้าตาจน
ซะแล้ว!!



ออกมาเลย
กัปตัน
คามิยะ
อาลีชี

!!



รับ

....



รับได้!!
ชิราอิชิ
เซฟล็ก
เอาไว้ได้

!



หน้อย...
จะให้ทำประตู
มากกว่านี้
ได้อย่างไร

น่า
เสียดาย
!

คาเคงวาระ
ทำอะไรอยู่
เข้มแข็งหน้อยสิ



เปิดฉากมา
ก็ทำหาวาดเสียว
แล้ว เดียวก็
โดนประตูที่ 3
หอรอก

ทำอะไรเข้าสิ!
ไอสิกะ
เป็นกับตัน
ไม่ใช่รี



แล้ว
....

รุ่นพี่
ลงมามากไป
ต้องขึ้นไปอีก
....

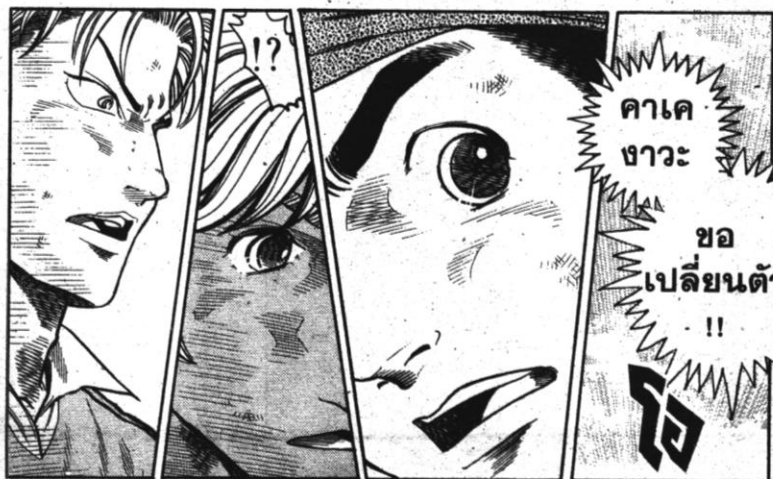


เรื่อง
นั้น
เรารู้ดี
....



แต่
ถ้า
พวกเรา

ยังเล่น
กันอยู่
อย่างนี้
มีหวัง
....!!





เปลี่ยน
สีโป๊ยะ
เบอร์ 17



川越

เป็น
คามิยะ
อาลีซึ
เบอ์ 7

!!!



ซัดเมย์

ดาต้าทอยของชายชาติ

เปลี่ยน
สีโป๊ยะ
เบอร์ 17

เป็น
คามิยะ อาสึชิ
เบอร์ 7
!!

!!

หา

ในที่สุด

!!

หัวใจของ
การรัก-รับ
เส้าหลักของ
คาเคงาวะ
ก็ออกมาแล้ว

รอ
แทบแย้
!

ฝาก
ด้วยนะ
คามิยะ
!!

กับตัน
คามิยะ อาสึชิ
มีฝีมือสั่งการที่น่าภาคภูมิใจ
เป็นหนึ่งในนักเตะชั้นยอด
ของโลกม.ปลาย
ปรากฏตัวแล้ว
!!

ช่วงเวลา
ที่รอคอย
กัน

เวลานี้
ไม่ใช่คาเคงวาระ
11คน
ที่คอยเท่านั้น

คนดูก็เช่นกัน!!
ลองฟัง
เสียงเชียร์
ดูสิครับ
!

แบบนี้
เกมต้อง
เปลี่ยนไปแน่
!

ลงมา
ได้แล้วรี
คามิยะ
!?

เออสิ
นี่กว่าฉัน
จะไม่ออกมา
รีเง
?
ร้องไห้ทำไม
เสียหมด

ตัดสินใจ
เหมือนที่
คิดไว้เลย
!

ไอ้บ้า
เฮ้ย

การสิ้นไหล
เปลี่ยนไป
ทันทีเลย!
มาโฮริ

อืม

...

ตัวจริง
ออกมา
แล้วรี



รออยู่
เลย

ช่วงที่
ไม่ได้แข่งกับนาย
ความสนุกสุดยอด
ที่ได้เล่นแบบนาย
มันมหัศจรรย์
ไปหมด



จะบอกว่า
จดจำการเล่น
ของคุณ
ไปหมดแล้ว
ละสิ



แน่
นอน

นาย
ทำเป็น
ไม่สนใจ
เกมของ
พิจิตะ
ฮิงาชิ


ไปเฝ้า
สังเกตุการณ์
เกมของ
คาเคงาวะ
อยู่ที่สนามนัด
ต่อ

แต่






เลียนแบบ
วิธีการเล่น
ของนาย
มันง่ายมาก



ที่ฉัน
ไม่ลงเล่น
มาจน
เวลานี้
ก็เพื่อสิ่งนี้
แหละ....


ฮิ...
งนมง

รูปแบบ
สไตล์การเล่น
ของฉัน
คงเป็น
แบบที่




แค่นี้
ก็ทะเล่หมด
งั้นเลยรี

จะบอก
ให้รู้
ไว้อย่างนะ
คาโน



ฟุตบอล
ไม่มีรูปแบบ
ที่แน่นอน

เริ่มจากศูนย์
แบบไม่มีอะไร
แล้วหาโอกาสสร้าง
ด้วยช่วงเวลา
ที่แวบขึ้นมา
เพียงชั่วคราว...



คนที่มียพลัง
สร้างสรรค์
ที่ว่าเท่านั้น
ถึงจะนำชัยชนะ
มาสู่ทีมได้



แต่ตัวนาย
ไม่มีพลัง
สร้างสรรค
ที่ว่า
!!

อย่าคิดว่า
จะชนะฟุตบอล
ไปเรื่อย ๆ
ด้วยการ
เลียนแบบ
ตลอดไปได้



เอาเลย!
คามิยะ
!!

คามิยะเข้าไป
คาเคงาวะ
จะเปลี่ยนการยืนไหล
ได้หรือไม่
!?



เอ๊ะ
?

มี
อะไร
?



ทา
!?

นั่น
!?

ตำแหน่ง
ของคามิยะ
ดูแปลก ๆ
แฮะ





เจ้านั้น
เขาคิด
จะทำ
อะไร

คีย์แมนขวา
มีอิรามะสีอยู่
แบบนี้ซ้าย
ก็ไม่มีใครอยู่
นะสิ!

เจ้านั้น
คิดจะ
ทำอะไร
.....!



ที่
ผ่านมา
ที่อยู่
ซ้าย

ก็เพราะทางขวา
มีอิรามะสี
ที่มีเทคนิคอยู่
เอาไว้กดดันเกมรุก
ของศัตรู
บางครั้งก็ทะลวง
ผ่านเข้าไปตรงกลาง

แล้วถ้าทั้งคู่
ไปอยู่
ตำแหน่งขวา
กันหมด
แล้วใครจะ
คุมซ้ายล่ะ!?



นี่นะริ
ที่นาย
บอกว่า
การ
สร้าง
สรรค์
!?



สุด
ยอด

!!

ลอง
แสดง
ให้ดูซิ

คำ
พูด
ของ
นาย

ที่ว่า
คนเล่นฟุตบอล
ต้องมีจินตนาการ
มีพลังสร้างสรรค์

!!

จน
จุด





โอ๊ะ!?
 ช่วงที่คามิยะ
 ครองลูกอยู่

คาเคงาวะ
 ทั้ง 11 ขยับตัว
 ตามไปด้วย
 !



นี่มัน
!?

รูปแบบ
การเล่น
อะไร
!?

เป็นรูปแบบ
ที่แปลกมากครับ!
คาเคงาวะทั้ง 11
ขยับตัวพร้อมกัน
ตามสัญญาณ
ของคามิยะ
!!

นั่นอะไร
!?

อะไรนะ
!?

เชื่อมจุดแบ็กซ้าย
กับกลางขวา
แล้วเริ่มจัดไลน์
เฉียงขึ้นไปทางขวา
!!

มันยังงัยกัน?
ถ้าทำ
รูปแบบเฉียง
เส้นลำหน้า
ก็จะยึดขึ้น

ส่งลูก
ผ่านแดน
คู่ต่อสู้
ไปได้
ง่ายขึ้น

รูปแบบนี้
มันอันตราย
ขนาดไหน
ไม่ว่าที่นาย
จะไม่รู้....?

จะบ้า
รี !!

เกิดส่งลูกไป
ตรงที่โล่ง
ด้านขวา
ก็จบกันนะสิ!

ความีเย
ยังเลี้ยงลูกไป
เขาจะส่งลูก
จากตำแหน่งนี้
เลยรี!

คาตาโอะกะ
โคยานาจิ
สองคน
ไปกันไว้
!!

คาโนเอเอง
ก็เริ่ม
ลังการ
ออกไป

ตัวบุกสองคน
ตามเข้าประกบ
คามิยะทันที
!

เข้า
ล้อมกรอบ
จากขวา

ถ้าแย่งได้
จะกลายเป็น
โอกาสทันที
!

แต่คามิยะ
ยังเลี้ยวลูก
ไปข้างหน้า
ฟูจิตะฮิงาชิ
แย่งไม่ได้

เวลาผ่านไป
เกิน 10 วินาที
แล้ว...

15
.....

ทำ
อะไรกัน
!



โธ่เว้ย

ในนาเกะ
พุ่งออกไปสกัด
อย่างรวดเร็ว
!

!

!

ทา
!!?

คามิยะ
ส่งออกไป
ทางซ้าย
!!

หว่า

ส่งแบบ
ไม่มีสปริงด้วย!?
คาเคงาวะเล่นด้วย
รูปแบบที่แปลก
ด้านซ้ายไม่มีใคร
อยู่เลย...

!!

ชินอิจิ นิกตะ
พุ่งเข้าชนหน้ามา
อย่างรวดเร็ว !!



ฟุบ



อืม !

แต่ไอชว่ะ
ก็มาถึงเช่นกัน
นิกตะจะเล่นต
ได้มัย !!

หา
!!?



ซบ



อะไร
นะ!?

อ้าว...
นิกตะ
ปล่อยบอล
ผ่านไป !!

โธ่
บ้า
เอ๊ย
...!



เดา
ได้เลย
!!

ซบ

ควะ
!



กัน
เบอร์ 2 ไว้
!

ลูกไปหา
อากาศไซริ!
แต่คาโน
อ่านออก
!!



หา
—
!!?

!?

นะ...
นี่
ผ่านรี
!?

บ้าชะมัด...!! รีว่าทางซ้าย
ยังมีผู้เล่นคนอื่นอีก.....!?

อากาศโฮริ
ก็หลุด
!

ได้เลย
!

ตัวจริงเป็น
เคย์โงะ มาโฮริ
ที่อยู่แถวหลังสุด
ด้านซ้าย
ดันขึ้นมา
!!

อะไรรนะ


!?

แล้ว

.....

4

5



รูปแบบคาเคงาวะ
เปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่!
หลังจาก
ผ่านลูกไปทางซ้าย
คามิยะ
ก็วิ่งขึ้นไปหน้าสุด

มาโฮริที่อยู่ซ้าย
น่าจะอยู่แถวหลังสุด
แต่กลับอยู่หน้าสุด!!
แนวเฉียงที่ขึ้นไปทางขวา
กลับกลายเป็นแนวเฉียง
ที่ขึ้นไปทางซ้าย
ตั้งแต่เมื่อไหร่

!!



ตัวจริง
ที่คามิยะส่งให้
เป็นเคย์โอะ มาโฮริ
ที่วิ่งขึ้นมาจาก
แถวหลังฝั่งซ้าย
!!

๒



ฟุตบอล
คาทาพอลของชายชาติ



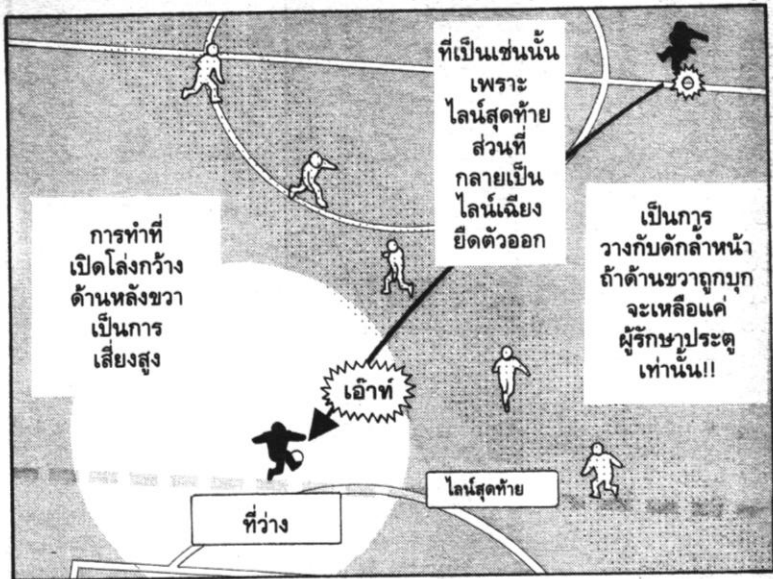
มาโฮริ
วิ่งขึ้นมาแบบ
ไม่มีตัวประกบ

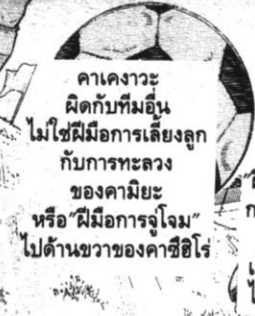
!

เมื่อกี้
มาโฮริอยู่ตรงข้าม
กับคามิยะ
ที่อยู่ด้านขวา
กลับไปยืนอยู่
แนวเฉียงบนสุด

!!








คาเคงวะ
ผิดกับทีมอื่น
ไม่ใช่ฝีมือการเล่นลูก
กับการเตะลง
ของคามิยะ
หรือ "ฝีมือการจูโจม"
ไปด้านขวาของคาซึฮิโระ

ส่วน
"ฝีมือใน
การรับ"
นั้น
เก็บไป
ได้เลย

เขา
กล้าเลือกรูปแบบ
ที่เปิดโล่ง
ด้านขวา




พวกเราเอง
ก็เล็งตำแหน่ง
ที่จะบุกเข้า
จากด้านขวานั้น

ทำให้
ผู้เล่น
ส่วนใหญ่
ไปรวมกันอยู่
ตรงด้านขวา
ของ
คาเคงวะ

ไม่ใช่แค่เล่นลูก
เขายังต้องสั่ง
เพื่อนร่วมทีม
ให้ไปรวมกัน
กลายเป็น
การสร้าง
จุดอ่อน

เปรียบเทียบกันแล้ว
คาเคงวะ
จัดทำรูปแบบจำเป็น
ให้เล็กที่สุด
เรียกว่ามีจอมเทคนิค
สองคนเท่านั้น
ที่เลี้ยงลูก



แล้วเลี้ยงไป
ทางขวา
ดิ่งตัวบุก
ของเรา
ไปทางนั้น

จุด
มุ่งหมาย
ที่แท้จริง
ของ
คามิยะ

พอพวกเขา
อยู่ตรงด้านขวา
ที่ว่าง
ก็จะส่งลูกไป
ตรงข้าม
!!

มาโฮริที่ว่างอยู่
ดึงไลน์ด้วยการ
วิ่งไปคนเดียว
เปลี่ยนไลน์เพียง
จากขึ้นไปด้านขวา
เป็นขึ้นไปด้านซ้าย

เหมือนไลน์รักบี้เลย
คามิยะ
ที่กลายเป็นแกนนำ
วิ่งจากด้านขวา
ไปด้านซ้าย
!!

เจ้านั้น
ขึ้นมา
เมื่อไหร่

ฮา

....
เจ้านั้น
มันชอบส่งไป
ด้านขวา
ตามไปทันแล้ว

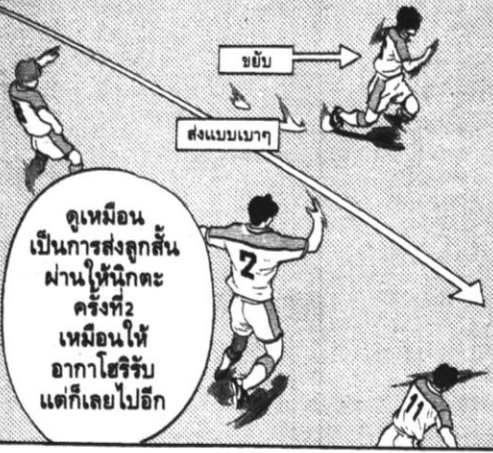
ที่คามิยะ
เล่น
แบบนี้
.....

เขา
คำนวณ
ไว้หมด
แล้ว

ทา
!?

เพราะ
เป็นไปตามที่
คำนวณเอาไว้
เขาส่งเป็น
เส้นเฉียง
ไปด้านข้าง
แบบช้าๆ

เขา
เคลื่อน
ไหว
ได้เร็ว



ดูเหมือน
เป็นการส่งลูกสั้น
ผ่านให้นักเตะ
ครั้งที่ 2
เหมือนให้
อากาโฮริรับ
แต่ก็เลยไปอีก

แต่ส่งจริง
ให้มาโฮริ
ทางด้านขวา
สปีดของลูกไม่แรง
ตัวเองจะได้
มีเวลาขยับ
ไปทางด้านซ้ายด้วย



ในสมอง
ของผู้ชายคนนี้
สามารถอ่าน
การไหลของเกม
ล่วงหน้าได้ เหมือนมี
ซูเปอร์คอมพิวเตอร์
ฝังอยู่เลย





คนอะไร
ก็ไม่รู้...

หมอนี่แหละ
ตัวแทนของ
ผู้บัญชาการ
ที่แท้จริง



มัน
ไม่ใช่
แค่นั้น



อะไร
อีกล่ะ
!?

แน่นอน
เขามิหน่าที่
ดึงตัวรุก
ด้วย



ทั้งการวาง
ศิษย์แมน
สองคน
ไว้ทางขวา

เพื่อดึง
ตัวบุก
เข้าไป

เปล่า



แต่หน้าที่
ที่แท้จริงของ
อิรามะสีเบอรัอ
คือคอยสนับสนุน
คามิยะ

การแข่งขัน
ฟูจิตะชิงงาชิ
จะให้คามิยะ
เลี้ยงลูกไปคนเดียว
อย่างต่อเนื่อง
เป็นเรื่อง
ยากมาก....



เขาคิดอะไร
เอาไว้สารพัด
วางอิรามะสี
เอาไว้ใกล้ๆตัวเอง
เหมือน
ดาวบิวาร

คิดเอาไว้ว่า
ถ้าตัวเอง
กับฮิรามะลี
สองคน
ถึงจะโดนคู่แข่ง
แย่งลูกไป

ก็ยังไม่
สามารถ
เอาคืนมาได้
ทันที

งงเลย...
ทำไมมัน
รอบคอบ
อย่างนั้นะ

ท่าเกม
ที่เห็นได้
อย่างที่คุณคิด

มันคำนวณ
มาตั้งแต่
ขนาดนี้เชียว
.....

.....

ยังไม่เคยเจอ
การทำเกม
แบบนี้
มาก่อน
เลย

แต่ว่า
.....

โกคิ คาโน
เอง
ก็คิดแบบนี้
เหมือนกัน

คาโน...
รู้สึกจะเป็น
แบบที่แกพูด
แล้วนะ

ใน
ที่สุด

ความ
แตกต่าง
ของตัวจริง
กับก๊อปปี
ก็ปรากฏ
ออกมาแล้ว
!

คราวนี้
คามิยะ
เข้าไปใกล้มาโฮริ
เพื่อคอยรับลูก

!!

อ้าว
จะเอา
ยังไงดี
!?

คาโน
สั่งมาสิ
!

โซนของ
คาเคงาวะ
เข้าไปคุมแดน
ในฟูจิตะฮิงาชิ
แล้ว

มัน
อะไร
กัน
!?

นั่น
ทำเกม
แบบไหน
กันแน่
!?



คามิยะ
รับลูกจากมาโฮริ
จะส่งไปตรงกลาง
เลยรีไม่
!?

มาตรงกลาง
แล้ว
ล้อมไว้
!

ไม่
เคย
เห็น
....



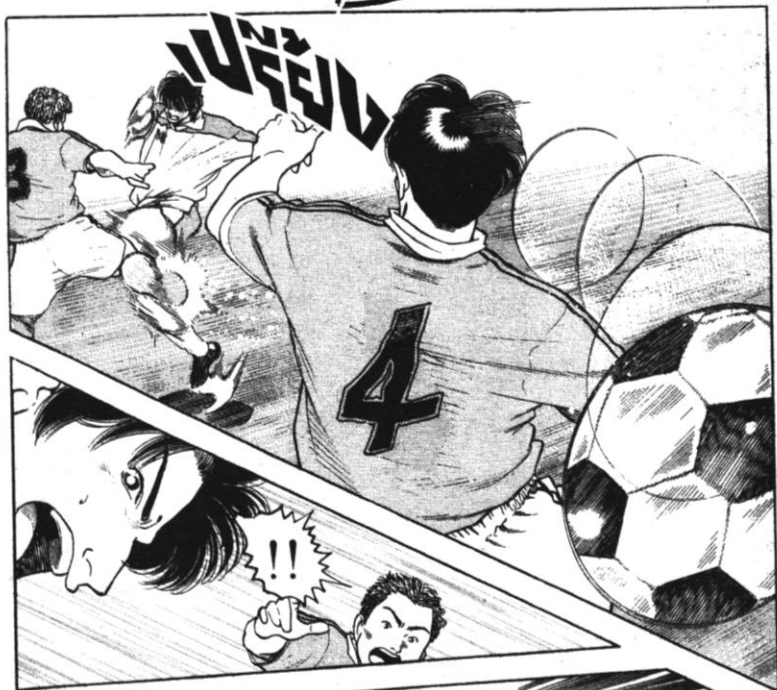
รูปแบบนี้
มาก่อนเลย
!



ยามาฮุจิ
!

ฟุบ

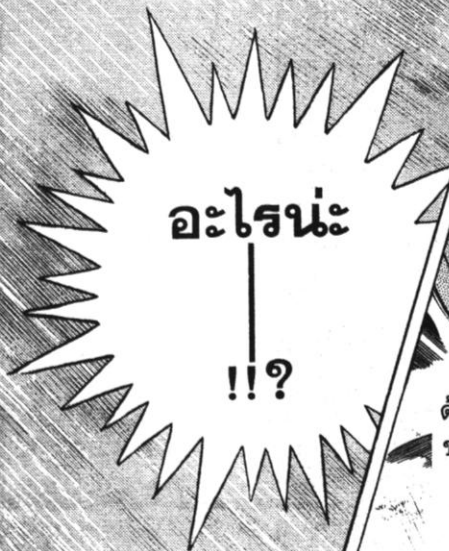
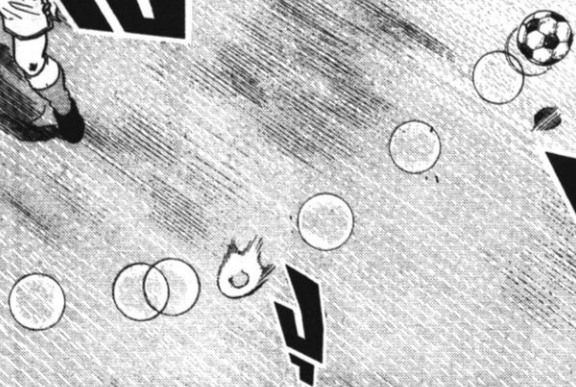
!



หา!?

ลูกส่งผ่าน

!!



ด้าน
ขวา
รี
!?

ส่งไป
ให้ใครล่ะ

.....



ฟ้าว

เฮ

คนที่
วิ่งออกมาเป็น
อิรามะลี คาซึอิโร่
ปีกผู้มีพรสวรรค์

!!

ฟูจิตะฮิงาชิ
ถูกหลอกล่อจนป่วน
ก่อนที่คาเคงาวะ
จะบุกเป็นระลอก
ตามถนัด

!!



แน่แล้ว
....!

จะส่งลูก
อีกที
!?



ในแดน
ของพู่ใจตะฮิงาชิ
อยู่ในสภาพปั่นป่วน
จากการส่งลูก
ให้คามิยะอีกครั้ง
!

หา
....

กัน
ฮิรามะสี
ไว้!



ดับเบิลฮิล
มาแล้ว
ลงไปเร็ว!



อย่า
!

ที่ว่าง
ตรงกลาง
มีคามิยะอยู่
!!

มันอาจจับ
ตรงกลาง
ได้!

คนที่สอดขี้นมา
ตรงที่ว่างกลางสนาม
อย่างรวดเร็ว
เป็นกับตัน
คามิยะ อาสึชิ
!



จะทำตัว
เป็นปริศนา
ไปถึงไหน
นะ!



เข้า!
แบบนี้
ต้องยิ่งเข้า
แน่



แต่ก่อน
เขาเป็น
คนคิดอ่าน
ละเอียดอยู่แล้ว
แถมยังวางแผน
ได้แม่นยำอีก...

คน
อะไร
เนี่ย!



นี่

....

เป็น
ฟุตบอล
ที่มี
จินตนาการ
สร้างสรรค์
รี!!



ไปเลย
ฮิรามะลี
!

พอดามิยะเข้ามา
โอกาส
กลับเป็นของ
คาเคงาวะ

เขา
จะตีเสมอ
ได้ไหม
!!

WARNING

SHOOT!!

ภาค ดำถ่ายภาพของชายชาติ

Story & Illust By / Tsukasa Ōshima

แต่งภาพ / ไฟกัสโลน

แปล / สมพร

อักษร / แม็กกรุ๊ป

บรรณาธิการบริหาร สมหมาย สระแก้ว
หัวหน้ากองบรรณาธิการ พิฑูร ศิวพัฒนพันธุ์
บรรณาธิการผู้ช่วย ชานน แข่งจิ่ง
หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม ศักดิ์ศิลป์ พุ่มมาพันธ์
ฝ่ายแต่งภาพ FOCUS LINE สุธนัท ทัดนา (หัวหน้า),

สิริริยม, ชัยยุทธ, ณัฐกานต์,

ประโชติ, สุภาวรา, สิริพร

ฝ่ายบรรยาย วิชาดา, นุช, บิวย, อิศระ
อาร์ตเวอร์ค เอี่ยม, ฟารูก, ประสิทธิ์, สีน, อ้วน

ฝ่ายสมาชิก วรวรรณ วรวิทยานนท์

เรื่องพิมพ์ MAC GROUP

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นายจวงเวส พทวีบูลย์



พิมพ์ที่ พ.ส.น. วิบูลย์กิจการพิมพ์ เลขที่ 22

ซอยวีรธรรมสาธิต 36 ถนนสุขุมวิท 101/1 พระโขนง กรุงเทพฯ 10260

โทร. 746-2477

คำชี้แจง หนังสือฉบับนี้ จัดทำขึ้นจาก ดันฉบับภาษาญี่ปุ่น ซึ่งใช้วิธีอ่านจากขวาไปซ้าย แต่ตามธรรมเนียมไทย ใช้วิธีอ่านจากซ้ายไปขวาจึงมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงเนื้อหาให้เหมาะสม หากมีข้อบกพร่องประการใด ทีมงานต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย
บอกกล่าว ตัวละครและเรื่องที่น่าสนุกในหนังสือฉบับนี้ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง ไม่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์ที่มีอยู่จริง
หมายเหตุ หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์การจัดการจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย หากพบเห็นผู้ละเมิด ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลียนตัวการ์ตูนหรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจะถูกดำเนินคดีตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537