

C O N T E N T S

Vol.390	สนุกสนุกเลย	5
Vol.391	ควมสนุกในงานนี้:summitแล้ว	19
Vol.392	จุดตกใจ	31
Vol.393	จุดตกใจ (ตอนจบ)	40
Vol.394	อินดี้:ระเบิดบนเส้น God Foot ใหม่	52
Vol.395	GT-R ที่สองชื่อมา:โตเกียว	68
Vol.396	GT-R ที่สองชื่อมา:โตเกียว (ตอนจบ)	79
Vol.397	Cooling System	90
Vol.398	ความที่แท้จริงของริเซซุเกะ:	100
Vol.399	ความที่แท้จริงของริเซซุเกะ: (ตอนจบ)	108
Vol.400	ความที่แท้จริงของริเซซุเกะ: (ตอนจบ)	114
Vol.401	Turning Point	125
Vol.402	Turning Point (ตอนจบ)	136
Vol.403	Dog Fight ที่เมืองใหม่	145
Vol.404	Dog Fight ที่เมืองใหม่ (ตอนจบ)	156
ตอนพิเศษ	Waste Gate	171



ถนนสายนี้ ต้องจบ...
INITIAL D



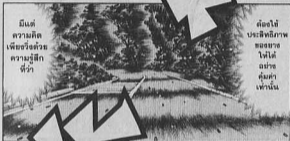
Vol.390 สมนวลพั่งทลาย





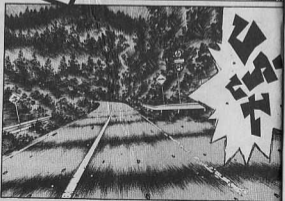
เดิมที
ตัวฉัน
เฉิด...

ก็ไม่เคย
ให้ความ
สำคัญกับ
Line
ในการหรือ
บนพาร
สาธิตและ
อื่นๆ...



มีแต่
ความคิด
เพียงอย่างเดียว
ความรู้สึก
ที่ว่า

ต้องให้
ประสิทธิภาพ
ของชาว
ใจเด็ด
อย่าง
คุ้มค่า
เท่านั้น



ด้วย
วิธีการ
ฝึกซ้อม
One
Hand
Steer...

หากใช้ยาง
ดีอย่างเดิมที่
ไม่ว่าจะเป็น
Line แบบไหน
ก็จะรู้สึกได้และ
ว่าที่เรา
ออกมาได้พบ
ไม่แตกต่างกัน



ด้วย
ความคิด
เช่นนี้



ทำให้ Line
ที่ได้ออกมา
กลายเป็น
Line ที่รัด
ประสิทธิภาพ
ของยาง
ออกมาได้
ดีที่สุด...

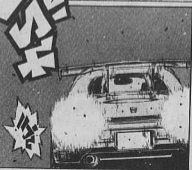
แบบนี้
ไซดะ
ที่เรียก
กันว่า
Record
Line



สำหรับ
ฉันแล้ว
Line
ไม่ใช่
จุดมุ่งหมาย

บันทึก

มันแค่
ผลพลอยได้
แบบเล็กๆ
เท่านั้น
...!!





สุด
ยอด...

รอบ
ที่แปดนี้
มีอะไร
บางอย่าง
แตกต่างจาก
รอบที่
ผ่านมา
เลย...



ท่าทาง
เราจะไป
เห็นของ
ชิ้นเยี่ยม
ซะแล้วสิ
...!!



ไม่คิด
เลยว่า
จะมาได้
ถึงรอบ
ที่แปด
!



ดูกันไป
ครึ่งหนึ่ง
แล้ว
ก็ดู
แข่งกัน
อีกที...



เพราะไม่ว่า
จะมีอะไร
เกิดขึ้นอีก
ก็เลยทำให้
เราต้อง
กลับไปได้
โดย...

ไว้เดี๋ยว
ข้ามข้อ
จบแล้ว
ต่อมา
รวบรวมข่าว
โดยละเอียด
อีกที...

แต่ครั้งนี้
คงทำให้
ใจ जिम्मे
เอา जिम्मे
ขึ้นมาแล้ว
ล่ะนะ



รอบ
ที่แปด
นี้ล่ะ
จะเป็น
ตอน
สำคัญ

ก็อย่าง
ที่ฉันเคย
พูดเอาไว้
ตอน
หน้านี่
ล่ะนะ...



นักสืบ
อย่างจิมนั้น
หากคิดที่จะ
สืบหนีอย่างจริงจัง
แล้วล่ะก็
ฉันคิดว่าคงไม่มี
นักสืบคนไหน
ที่จะไล่จับได้ทัน
จนสุดท้าย
แน่นอน



นั่นก็
เพราะว่าที่นี่
คือถิ่นของ
Purple
Shadow
ล่ะ...

มีความชำนาญ
ไม่ใช่ว่าของ
การล่าเวลา
ได้รวดเร็ว
เหมือนกับการ
การทำ
Time Attack
ของการแข่ง
รถคันเล็ก
ในสนามแข่ง
ซีโร
อีกรัน...

ในเคื่อง
หนึ่ง
แม้จะมอง
ด้วยตา
แล้วเข้าใจว่า
ไม่มีอะไร
แตกต่าง
ก็ตามที่...



แต่หากวิ่ง
ติดต่อกันอย่าง
ยาวนาน
จนอินพื้นที่
แล้วละก็
จะสามารถมองออก
ถึงความแตกต่าง
ได้คล้าย
ทะเลกับบ่อ

ต่อไปเป็น
Project D
ที่ทำ Practice
อย่างละเอียด
ที่อ่าวท้องหิน
ก็ตาม แต่ก็ยัง
เทียบชั้นกับ
เจ้านั้นไม่ได้
หรอก



แต่ผม
ยังเจอ
คู่แข่งที่เป็น
สุดขลด
ฝีมือ
อย่างโจจิมะ
อีกด้วย...

มันอาจจะเป็น
เรื่องที่ไม่ซับซ้อน
อะไรเลยก็ได้
เพราะในท้ายที่สุด
ของที่สุด
ผมแพ้ชนะก็คงจะ
วัดกันที่การรู้
ตื่นลึกขนานนาบ
ของเส้นทาง
ได้แค่ไหน



บาทที่
God Arm
อาจจะยัง
ไม่พร้อม
ถูกเล่นไป
จนหมดหน้าตัก
หรอก
น่าจะยังอีก
ถูกเล่น
เหลือเวลาไว้
อีก...



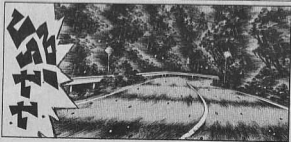
บาทนั้น...
ก็หมายความว่า
ว่ามีมือที่
จนอาจจะ
ได้ล่อลวง
เพื่อเพื่อ
สินเชิ



ไม่
หรอก...
มัน
ลึกซึ้ง
กว่า
นั้น...

น่าจะเป็น
ความทระนง
มาก
กว่า...







Vol.390 สมุดพืชมงคล END



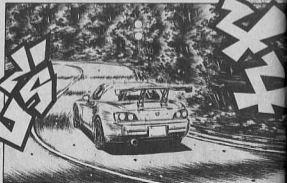
Vol.391

ความข้าน้ำตาจากประสพการณ์ที่สั่งสม

เทคนิค
การขับ
นั้น...



ในความคิด
ของเรามีนักกี
การควบคุมย
ให้พอไปข้าง
ได้อย่างต่อเนื่อง
และฉับไว..



ตัวพินที่
ในการสัมผัส
ผิวถนนกับ
พนักายอนัน
มันมีขนาดแค
ไปรษณียบัตร
เพียง
พืนใน..



แต่ต้อง
ทำการหยุดย
แรง G ที่ทำให้
น้ำหนักของรถ
เพิ่มขึ้นมากกว่า
หนึ่งตัน



ไม่ว่าจะเป็น
อุปกรณ์ล้ำยุค
แต่ไหน แต่
ในชั่วพริบตา
ที่ก้าวข้ามขีดจำกัด
ของยานนั้น
มันก็จะกลาย
เป็นแค่
ของไร้ค่า...

นักขับ
ทุกคนจำเป็น
ที่จะต้องจับ
ให้ได้กับ
ความจริง
ที่ชวนให้
หวาดทรมันนี้
"

ฮึก



ดูไม่ต้องออก
เลยว่าเป็น
Drift
หรือเปล่า
แต่นั้น
น่าจะเป็น
Drift
แน่ๆ...

เยี่ยม
เกิน
คำบรรยาย
!!

เป็น
การ
ใน
อุดม
เลย..

การจะขับให้
อย่างรวดเร็ว
บนทางเรียบ
เขานั่น
ต้องมี
ความสามารถ
ที่จะเข้าโค้ง
ได้อย่าง
ไม่มีใจหืด

๐
๐
๐

อีกพักการ
ตัวรุ่นเก่า
ได้ช่วย
จะเบียดออก
เพื่อโค
ก็ถือเป็น
ข้อดีประกอบ
สำคัญที่ขาด
ไม่ได้
โดยเด็ดขาด



ในทฤษฎี
ความเร็วที่สุด
บนพลาสมา
นั้นก็บอกไว้ว่า
จะต้องมีความ
ชำนาญและ
ประสบการณ์
ต่อเส้นพลาสมา
พื้นฐาน..

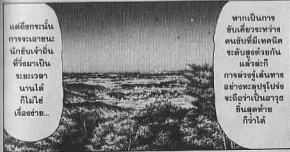
การแข่งสายอื่น
ของ D และ
ก็ถือเป็นการช่วย
VDO นั่นคือการ
สอดเส้นพลา
เอาไว้ล่วงหน้า
เพื่อเป็นข้อมูล
ข่าวสารในการ
สนับสนุนนักขับ
ไฟไม่มาก
ก็น้อย..

เพราะ
อย่างนั้น
เราจึงให้
ความสำคัญ
กับการทำ
Practice
เป็นอย่างมาก..



แต่ถึงกระนั้น
การจะเอาชนะ
นักขับเจ้าถิ่น
ที่วิ่งมาเป็น
ระยะเวลา
นานได้
ก็ไม่ใช่อะไร
เรื่องง่าย..

หากเป็นการ
ขับเคี่ยวระหว่าง
คนขับที่มีเทคนิค
ระดับสูงต่อกัน
แล้วละก็
การช่วยชูเส้นพลา
อย่างหลอปรูไปง้อ
จะถือว่าเป็นอาวูต
อันสุดท้าย
ก็ว่าได้





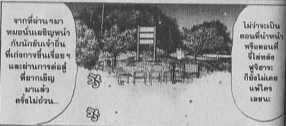
อีกฝ่าย
นั้นเป็น
เพื่อ
คู่ต่อสู้
ในกา
แล้ว...

ว๊ว

แต่
สำหรับ
ฟูจิฮาระ
แล้วนี่เป็น
การทดสอบ
ความอดทน
ที่หนักหนา
เกินคาด
ทีเดียว...

แต่ที่ว่า
เขี้ยว
ซุกะ...

ฟูจิฮาระ
ไม่
มีความ
เข้มแข็ง
อะไรมาก
ที่มาก
เป็นแค่
เขี้ยว
นะ...



จากที่ผ่านๆมา
หมอนั้นเผชิญหน้า
กับนักขับเจ้าถิ่น
ที่เก่งกาจขึ้นเรื่อยๆ
และผ่านการต่อสู้
ที่ยากเขี้ยว
มาแล้ว
ครั้งไม่ถ้วน...

ว๊ว

ว๊ว

ไม่ว่าจะเป็น
ตอนที่น่าพ่นไฟ
หรือตอนที่
จิตใจหือ
ฟูจิฮาระ
ก็ยังไม่เคย
แพ้ใคร
เลยนะ



ฉัน
เอง
ก็อยาก
จะคิด
แบบ
นั้น...

แต่อำนาจ
ในการเป็น
ผู้นำของ
การแข่งขึ้น
กลับตกลง
กับอีกฝ่าย
ตลอด
เวลา...

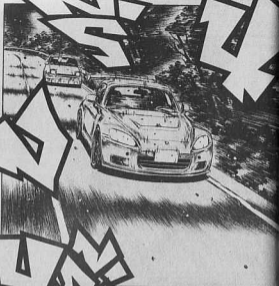
เจ็ทที่
ฟูจิฮาระ
พอจะ
ทำได้
มีเพียง
การ
อดทน
เท่านั้น



ว๊ว

การแข่ง
ครั้งนี้เป็น
การวัด
ความ
อดทน...

ฝ่ายที่
หมดสิ้นชื่อ
ความอดทน
ก่อน
ก็ต้องพบกับ
ความพ่ายแพ้
!!



ถึง
สำคัญ
ที่ขาด
ไม่ได้...

คือการ
เบรคจับ
แอส G
พาด้าน
ซ้ายขวา
หน้า
หลัง...

จาก
ปรกพาด
เข้าโค้ง
โอบไป
จนถึง
ทางออก...

การเบรคตรง
เป็นส่วน Grip
ในอุดมคติให้
ใช้ได้พลบดี
ในการฉับเบรค
ของแอส G
ที่เปลี่ยนไป
ทุกครั้บนี้ละ:

ความ
สามารถ
ของชาว
ถึง
ขีดจำกัด
แล้ว...

จะลึก
แต่ใช้
เพียงวา
ไม่ได้
แล้วสิ...

จึงเป็นวิธี
ที่จะลดแรง
ไม่ทำให้เกิด
การสูญเสีย
อย่าง
สมบูรณ์
แบบ...

เพราะ
การฉับเบรค
ก็คือ
ฟิลิกส์
!!

หากจะพูดแบบ
ยกหูขอหน่อย
ก็คิดว่านี่เป็น
โบราณที่ส่งการ
อย่างกลมกลืน
โดยไม่มีกับ
กฎของฟิสิกส์
ที่ควบคุม
ธรรมชาติอยู่

การจับที่
ที่ดำไว้จิตใจ
อยู่ในสภาพ
ที่สับสนนั้น
ถือเป็นการจับที่
ไม่ถูกต้อง
ที่ฉันไม่พามา
โดยตลอด

หรืออาจ
เปรียบเปรย
ได้ว่าเป็น
เซตแดน
ของพระเจ้า
ละมั้ง...

แต่ฉัน
อาจจะเป็น
ความฝันที่
ไม่อาจจะ
มองเห็น
ก็เป็นได้

||

ป๊อ
ค

ค
ค

ค
ค
ค
ค
ค
ค



Vol.392 จุกกอกหัก



มีอะไร
ที่มืดมดตก
ขึ้นเพรณ
!?



ชินเป็น
แบบนี่สัก
เจาแพ
นน...



ท่า
ออก
ไป...

ท่า
ไ
กัน
...!?



อะไร
ที่พอทำได้
ตลอด
มันออกมา
ให้หมด
!!



เทศนิค
ตกที่อรรถ
เพื่อบอกรับ
เดี๋ยวนะ?



ทำนั้นนะ
มันไม่ใช่ของที่
จะเอาออกมาใช้
ติดต่อกันได้ขำขำ
เหมือนทำไม่ตาย
ในเกมพี
หรือกันนะ



อ่าขำขำ
นี่เธอ

เทศนิค
ที่ลากมา
นี่ชอบจัง
ก็เพราะ
อ่าขำนี่
หรือกัน
หรือ



นี่ก็อรรถ
แต่ขำ
หรือเดี๋ยวนะ
ให้รู้
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ



อ่าขำ
ทำไมไป
ลาคะ
หรือกัน
หรือกัน
หรือกัน

นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ



นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ

นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ



นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ



นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ

นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ
นี่ก็อรรถ



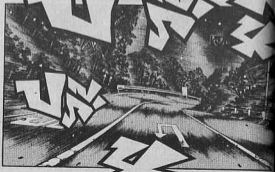
ไม่ได้
พอก
|

หากใช้
แบบนี้
ละก็
มีหวัง
ได้สิทธิ์
ของจริง
แน่



ตัว
พิสูจน์
เอง...

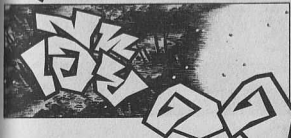
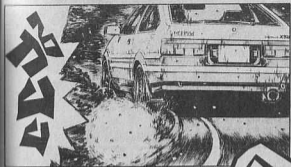
ก็คงจะรู้
เรื่องนั้น
เป็น
อย่างดี





Vol.393 จุกมดกัด(ฉบับจบ)







ใน
เวลา
นั้น
เอง
!!

ได้เกิดการ
สะพอนกลับ
ขณะที่ไม่ได้
คาดคิดของ
Steering Wheels
ซึ่งส่งผ่านความรู้สึก
อันมีลึกลับมายัง
ทั้งสองมือของ
พาคูมิที่กำลัง
กุมอยู่



โดน
เข้า
แล้ว
ใจ
...!!



ผลจากการ
วิ่งที่วกกลับ
เวียนมา
ติดต่อกัน
ยาวนานและ
ใช้สกริปอะ
บิลด์ขึ้นแล้ว
ไปขึ้น
สองขา...

การควบคุม
ความเร็ว
เมื่อได้ใจในสาม
ขอบซีเมนต์
เกิดความ
ผิดพลาดขึ้น
เนื่องจากพาคุม
เกิดการ
จืดจาง

แต่
เพราะ
มีความ
เป็นใจ
ความ
อ่อนแอ...

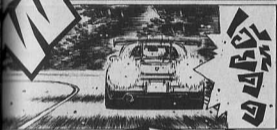
เนื่องจาก ๘๐
ที่ Front
Suspension
เสียหาย
ไม่เพียงพอ
ลักษณะในการ
ได้ตามการเข้าโค้ง
ด้วยความเร็วสูง
และ God Arm
ได้...

Front Suspension
ด้านขวาของ ๘๐
ซีซีเป็นหนึ่ง
ในหัวใจสำคัญ
ด้านกำลังและ
ความเร็วที่ขาดไม่ได้
ถูกใช้ฮาน
ด้าฮาน...

พาคุม
รู้ได้ทันทีว่า
ช่วงล่างของรถ
ได้รับความ
เสียหาย
ฉ่ำช่วงแรก
เข้าสี่ขแล้ว

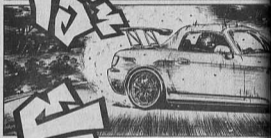


แพ้ว
แล้ว
...!!



โนตามณี
โซซิมะ
ได้ทดสอบไป
ตลอดระยะเวลา
หนึ่งปีอัน
การสูดซับ
ความเร็ว
๓๐๐ กม



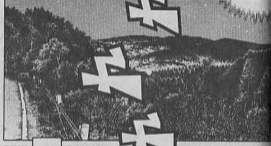




ในเวลานั้น
ได้เกิดเหตุการณ์
ขึ้นปุบปับ
ชนิดที่ไม่มีใคร
ตามทัน..!!

โจจ๊ะ โทษนะ
ได้รับหลุดออก
จากตำแหน่งนี้
ก่อนที่จะเข้ามือ
เล่นขี้น
!!

แต่ทั้งๆที่
เกิดปัญหา
นี่เองจากการ
ใช้สนามอย่าง
ทำให้สูญเสีย
ความหวังไป
แค่ ๑๐ ของพวก
ก็รีบพุ่งเข้าเล่น
แทนแบบ
เห็นสภาพ
ผ่านปกติ!!



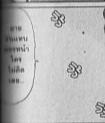
บน
ยอด
เขา



ก็คงหนี
ไม่พ้น
ไปโดน
เล่น
เสีย...

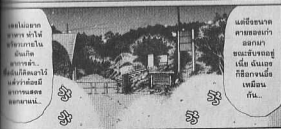


นี่นาย...
โทษนะ
ขนาดนี้เลย
อันเธอ...
โจจ๊ะ...



นาย
บน
ยอด
เขา
โทษ
ไม่
ค่อย...

เฮ้อ...
ก็ไม่อยาก
จะหลุดแก้ตัว
หรอกนะ...
แต่เพราะว่า
อากาศ
มันร้อน
ขึ้นมา
เนี่ยสิ...



เดี๋ยวอยาก
พาเขา ทำใจ
ใช้เวลามาก
ขึ้น...
นี่มันก็คิดเอาไว้
แล้วว่าต้องมี
อาการแสดง
ออกมาแน่...

แต่ถึงขนาด
คายของเก่า
ออกมา
ซะละก็ขอย
เนี่ย จังเลย
ก็ช็อกจน
เหม็น
กัน...



นี่จะเพราะ
อะไร...
รู้สึกไม่เข้า
เส้นเชือกก่อน
ไม่ได้ดีกว่า
เขา...

จากนั้น
จะเลิกฝึก
หรือพอขาด
สิ่งใด
ก็ไม่มีอะไร
พอก...

ไม่ใช่...
ได้
แบบนั้น
ทำไมไหว
พอก...



พอ
ฉันก็
ภาพพจน์
ของเธอ
เอาไว้
นะ...



หาก
ฉันวิ่งใน
สภาพนั้น
จนได้รับ
ชัยชนะ...

จากนั้น
ผมขอเพื่อน
ก็พร้อมใจ
วิ่งเสโธ
เข้ามา
อินดี...



แบบนั้น
ดูไม่ได้
เลย...

อันนี้
คือ...



ใช่มีข้อดี?
ต่อให้เป็น
ผู้ใหญ่วิ่งก็
ยากและ
ก็ควรรับสารรูป
แบบนั้นไม่ได้
เหมือนกัน
ล่ะ...



แม้แต่
ชายที่ถูก
จับกุม
ว่า
พระเจ้า...

ก็แค่
มนุษย์
ปุถุชน
คน
เดินดิน
ล่ะนะ

ช่วงๆ
ในตอนที่
SSSR
กำลังมี...



แล้ว
ในตอนนั้น
ฉันก็
ก้าว
ออกมา
จากจุด

ใน
สภาพ
เปื้อนอ้วก
เหมือนได้
ไปทั่วยุค



นี่มัน...
ค่อนข้างหนัก
เอาเรื่อง
อยู่เหมือนกัน
นะครับ...



คงต้อง
กลับไปที่นี่
ก่อนจะแล้ว
ตรวจสอบ
Alignment
ดูระดับ...



เรื่อง
กลับ
เอง
ได้
หรือ
เปล่า
?

ถ้าหาก
เรื่อง
ความเร็ว
ธรรมดา
ก็ไม่ว่าว่ามี
ปัญหา
ครับ...



อาจจะ
เป็น
อย่างนั้น
ก็ได้ครับ...

แต่
ว่า...
ผม



นี่ว่า
เป็น
บทเรียน
ที่
ใช้สอน...



ต้อง
ขอโทษ
ด้วย
นะ
ครับ



ไม่
ต้อง
เสงี่ยม
ไป
หรอก
นะ...

ตอนนี้
นับ
เป็น
เคส
ที่
ค่อนข้าง
ดี
แล้ว...



ประเด็น
ใน
เรื่องนี้
ก็คือ
Line

ความเข้าใจ
ในสิ่งที่
เรียกว่า Line
ในทางหรือ
คงเปลี่ยนไป
นิดหน่อย
แล้วใช่ไหม
ล่ะ...



คนที่
บอกให้ไป
ขอขมิ้นนวด
และให้
เตรียมใจรับ
ความเสีย
งอไว้ก็คือ
ตัวฉันเอง...

นายอาจจะ
คิดว่านั่นใน
เรื่องของการ
กลับเคสด้าน
เทคนิคการขับ
แต่ขออภัย
ก็คือนาย
ได้รับชัยชนะ



ไม่ได้มี
อะไร
หรอก
นี่
เป็นอัน
ขาด...



ที่
เหลือ
ก็ไปพัก
ให้สบาย
เถอะ

ฮาน
ของ
นาย
ในวันนี้
จบแล้ว
ล่ะ...



จะว่า
ไป
แล้ว



ดวง
แห่งชัยชนะ
ของฟูจิฮาระ
นี่ในเชิงชนิดที่
อธิบายออกมา
เป็นคำทาบ
คนเกิดศาสตร์
ไม่ได้เลย...

ตอนที่แข่งกับ
ทาจิมิ โทโมยุกิ
ที่เป็น
นักแข่งรถ
มืออาชีพ
ก็เหมือน
กัน...



สามารถ
คว้าชัยชนะมาได้
เหมือนเป็น
ปาฏิหาริย์
แถมเช่นเดียวกับการ
แข่งขัน
ในคำนี้...

ช่าง
เป็น
คนที่น่า
มีศรัทธา
นัก...



เหมือน
เป็นคน
ที่ได้รับ
สิ่งพิเศษ
อะไร
บางอย่าง
ติดตัวมา
ตั้งแต่เกิด
เลย...





ชายชาว
มันเส้น
จะฝึก
เลย
และ...

อารมณ์
ฉะฉาน
ออกวี
มันชะ
เดี่ยว
เลยจ๊ะ



Purple
Shadow
เองก็
มีชื่อเสียง
พอตัว
เหมือนกัน
นะ...

จับรถว่า
ไม่แพ้พวก
นั้นๆ
เดี่ยวจะ
เทคนิค
ของนักขับ
วัยกลางคน
ให้สมเป็น
ขวัญตา...





ให้ตามสิ...

กว่าจะได้ดูท่าดอกใจซะที...

ฉันจะเป็นคนคนหยุด...

ผู้ที่...



แรกเริ่มจะเป็นการเข้าสู Hill Climb และบริเวณสุดทางจะมีทิวทัศน์ที่สวยงามที่สุด

CCC

ไฟสีบกลับแบบไม่มีชะงักแล้วก็เข้าไปสู่ทางที่เราจะไปพบกับพันธมิตรครับ



เป็นสถานที่รวมชาวรถกับชาวเดินเขาไว้ด้วยกัน

รอบแรกขอเน้นเป็นผู้นำก็แล้วกัน

เอาล่ะเข้ามาเริ่มกันเดี๋ยวนี้...

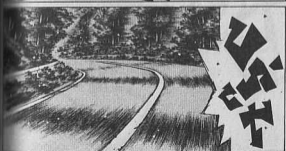
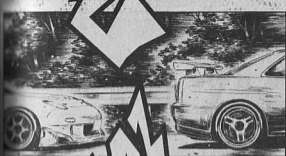


หากฮาชิเคยเกาะครับ



Vol.395 GT-R ที่ยอดเขื่อนทะเลโตเกียว







คุณ
โฮชิโนะ

ออก
สตาร์ท
ไปแล้ว
ล่ะครับ



ชาย
ที่กล้า
ตัดสินใจ
เมื่อเมื่อ
คราวต่อ
คราวคือ
เชอคูพนะ...
เราคงต้อง
ความหวัง
ไว้กับโคจิโร่
ได้ละ



แต่ความ
ประมาท
ถือเป็นของ
ดีอย่างหนึ่ง
นะ...



พลังที่
แท้จริง
ของเรา
ย่อมมาจาก
พระเจ้า จิตใจ
เป็นระดับ
ของคินิจิ...

เพ็ชฌิมพณี
ไท่เต็มกำลัง
อย่าได้
ยอมมือให้
เชียวล่ะ...!!





Vol.395 GT-R ที่ขอลงขั้นมาทะเล-โตดัดัน END



โตโธ
เฮ...

ตัวดีที่แก
ใหญ่
เบลอเซอ
เทอ...



แต่ต้น
ดัดันโหว
โตโธโหว
แะ
เทอโหวดัด
เบอโหวดัด
!!



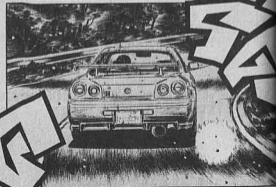


396 GT-R ที่ขจัดขีดจำกัดและไต่ดาดัน(ตอนจบ)

เจ็ดเป็ด
น่วมจ๋าว
โหดวาม
รูสึกดี
เป็นน้า



ไป
กัน
เลย
!!





นำชุดนี้
โตชิโระ
โคโตะ
ภาพที่
ตราดริฟ
ชวนไฟ
นิกคือ
มากที่สด
กึกจะ
เป็น...

สมัย
ที่ซื้อขับ
R32
ไปงานสนาม
คู่แข่งจ
อะไร
ชักง้อ...



ภาพที่ได้
พบเห็นนั่นคือ
การขับที่โหด
โดยไม่มีอาการ
หลุดเลย
แม้ต้นเ
จากปากพ
ได้สุดท้ายของ
Tsukuba Circuit
จนถึงพาดถ

มัน
เป็นภาพที่
ช็อคเยื่อ
จนไม่อาจ
จะลืมตา
จากไปได้
แม้ต้นเ



GT-R
Attesa
E-TS นั้น
มีระบบ 4WD
ที่มีอัตราทด
จึงไม่อาจจ
ทำการ
Drift ได้

ตัวของ
E-TS
เมื่อเริ่มการ
ขับเคลื่อนของ
ล้อพ่นใน
เวลานี้ตัวกัน
ก็จะรู้สึก
ได้ว่าเกิด
Tail Slide



ไลด์นับสนุน
Slide Angle
พื่นบนล้อ
FR
ที่เหยียบคันจ
แล้วก็ Counter
เพื่อติดคันมา
เป็นเรือสปกลี...

พวก
Traction
ด้านหน้า
นั้นแรง
จะทำให้รถ
หลุดการ
Drift เลย



สำหรับ E-TS
นั้นขอบสนุน
ต่อการเปิด
ถ่วงเร็วโดยจะ
เกิดการบดข
ของรับเค็
สู่ด้านหน้า
โดยอัตโนมัติ...

แต่พอควบคุม
คันเร่งได้จะ
จะมีผลต่อ
ก็สามสี่
แต่การจะพ
Drift ได้จะ
ส่งผลเมื่อ
ก่อนถ้าจะ
ด้านภาพที่



แต่ว่า
GT-R
ในเวลานั้น
ก็ทำ
Drift
ไม่ใช่พอ
ครบ

เป็น
Drift
สมบูรณ์
แบบ
อีกด้วย
ละ...

ขนาด
ประยา
ช็อคเล
เลย
ก็ยังมี
สนิพ
เลย...



ดีธนาต
อธิบาย
ออกมาเป็น
คำพูด
ไม่ได้เลย
ว่าใช้เทคนิค
แบบไหน...

เฮ้...
ประธาน
น่าเพรช
ครับ ?



เชื่อไม่ขอ
เลยนะครับ
นี่
เหมือนแบบ
นี่...

ก็ไม่แปลก
หรอก
เพราะ
ท่าที่ของ
โธนี่แบบ
ก็ยิ่งดูยิ่ง
มากกว่า
ที่จะ
เอาชนะ



โธนี่



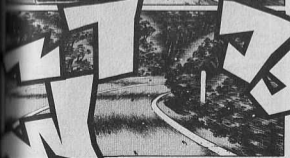
แต่
เขาเป็นว่า
คน ๆ นั้น
มีฝีมือเหลือ
การไต่ค้นอะไร
ได้เสียเหมือน
เป็นพ่อทำ
ของพระเจ้า
ไต่ค้น...

ว๊
ว๊
ว๊

นั่นละ
จึงเป็น
สาเหตุ
ที่อยู่คน
เรียกเขา
กันว่า
God For



โธนี่



โธนี่

ฉันนะ
สนใจใช่
แต่ GT-R
มาพร้อม
สี่คัน
แล้ว..



R-39
ที่เป็นของ
เปิดตัว
มันมี
ผลสะพ้อ
อย่างน่า

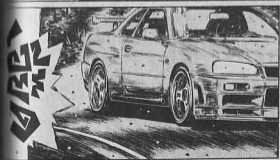


ตอน
R-39
ขึ้น
คันที่
ก็ค
น่า

ไฉน
ขึ้นเป็น
ผลิต
ที่ส
ได้
เช่น



พัน
ลือ



Vol.396 GT-R ที่ของเยี่ยมและโดดเด่น (ตอนจบ) END



ทำให้
ต่อเอา
R-๓๓
ไปขายทิ้ง
ในพื้นที่...

แล้วก็
หันกลับ
ชื่อ R-๓
อีกตอน



แล้วก็
มาถึง
คันที่สี่

ซึ่งก็คือ
R-34
คันนี้
...!!



รถคันนี้

รถคันนี้



จี้ จี้

จี้
จี้
จี้
จี้



พวงเขา
เพียงจะเพิ่ม
สมรรถนะ
ให้สูงขึ้น
แต่มีความ
มันใจเต็มเปี่ยม
แต่สุดท้ายจะ
มีอันเสียไป
พ่นควันละ

Trac
มด 61
นี่มัน
ดีตัวประ
จี้จี้
นั่นละ



จี้
จี้
จี้



จี้
จี้
จี้



จี้
จี้
จี้



ไถ่การพ่น้ำ
พจนนา
การที่คนแบบ
นี้พบกันนี่
เป็นการ
ออกนอก
กรอบรวม
สมาชิก
ของสโมสร
นี่เอง



แถมถ้าของ
ชุดพิมพ์
ออกมาล่ะก็
นั่นพยายา
เข้าสู่
โลกส่วนตัว
ของตัวเอง
ไปแล้ว...

ว๊
ว๊
ว๊



ตอน
นี้ยัง
ที่นั่น
ในเขต
คุณ
โศกนี่



เพราะปกติ
ถ้าหาก
จะทำไรที่มี
สมาชิกสัก
อันด้วยอยู่
เรื่อย ๆ
นี่ ๆ
ไม่พูดจา
นี่นละ...

ถูกต้อง
ตามนั้น
ล่ะ...



จะรู้สึก
ตึกตึก
จนเจดี
เป็นบ้า
เลยล่ะ

ไถ่การ
ขับจนแบบ
นี่หรือ
นี่หรือ
หา
ไม่เจอ
เลย...

เพราะเขา
จะตะโกน
ต่อเสียง
ประหลาด
อยู่แบบ
ตลอด...

ว๊
ว๊
ว๊



แต่
จริงๆ
ก็ยังไม่
ดีนัก

ที่โคจร
ต่อ
เขาแต่พูด
ไม่หยุด
ก็พืด
ไปต่อวงการ
มีสมาชิกมาก
จนเกินไป



เพราะโดย
เนื้อแท้แล้ว
เขาเป็น
ชายที่
ขี้ขลาด
มากกว่า
ใคร

ว๊
ว๊

พวกเขาจะ
ให้หุตะก็
มันก็คือ
ระบบ
หล่อเย็น
ความถี่ที่
นั้นเอง



เป็นที่
การคือ
เพื่อไม่ให้
สูญเสีย
ความถี่ของ
และนี่คือ
เข้ามา
ประปร

ทำไมแล้ว
ในกรณีนี้
ไม่ควรถือ
เกิดผู้ขายคนนั้น
ตกอยู่ใน
สภาวะนี้คือเขียน
ขึ้นมาละก็



เป็นที่
แบบมุง
ดูไม่ค่อย
เครื่องของ
ความถี่
ที่จุดระ
ในโล
เรียบระ

มีเพียง
เรื่องนั้น
เท่านั้น
ที่อยาก
ให้
พิศก...

๊

๊

๊



ช่วยทำ
ให้ส
กับ
จน
ที่



แฉะ



แฉะ

แล้ว
พอมาเป็น
รุ่นที่สามนี้
ต้องจัดว่า
เป็นรถที่ดี
เอามากๆ



Understand
ที่ที่จริง
แล้วก็
จุดบกพร่อง
ของ R 33
พาไป
จนหมด

ฉัน
ขอ
เลือก
ขับ
GT-R

ไป
จนกว่า
ฉัน
จะตาย
นี่ละ
!!



หยุดได้ก็
เดียว
ได้
เยี่ยม...



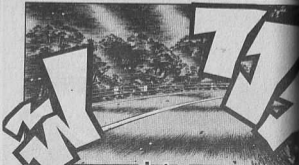
รถที่
ความ
เจ้าใจ
แบบ
พาไป
อีกแล้ว

พวกคุณมีเงิน
ที่ไม่เข้าใจ
ในเรื่องรถ
มักชอบ
น็อทเบนซ์
ไมก็
เฟอรารี...



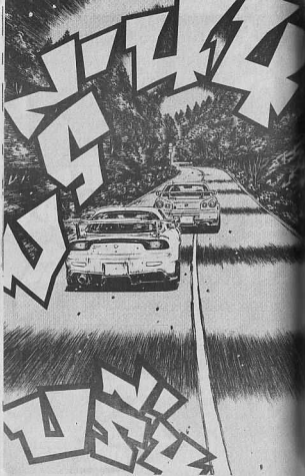
ฉันเอง
มันก็เสีย
เงินเยอะ
แต่ไม่เคย
สนใจ
ไอ้ของ
พวกมัน
เลย





Vol:398 เจดนาที่แท้จริงของริชชี่ชุกะ





บน
ยอด
เขา



เขาไปแล้ว
ทุกคน
ก็นำกับ
ตุ๊กเต๋อย่าง
เคยเหมือน
เป็นครั้ง
แรกนะ
นี่...

ที่ผ่านมา
มันทำให้
ทำตามใจ
ซะเป็น
ส่วนใหญ่..



เพราะว่า
ตุ๊กเต๋
ในครั้ง
นี้แก๊ง
เป็นพิเศษ
มีอะไร
นะ...

ตามกฎของ
การแข่งขันครั้งนี้
ความสามารถ
ในการจัดการ
เพื่อเอาชนะพื้นที่
Hill Climb
ส่วนแรกก็คือ
กฎนี้สำคัญ



เมื่อคุณ
GT-R
ซึ่งต้อง
ในมือ
Traction
มันจะ
ขาดหมด
อย่า
พลาดไป

แต่ว่า เศษ
ในตอนที่
ความสามารถ
ด้านการ
ควบคุมความเร็ว
ซึ่งถ้าผู้นำขึ้น
อย่างรวดเร็ว
เอียงนะ



ก็เพราะ
อย่าง
นั้น
นี่ล่ะ...



ต่อไปขอ
ก้าวต่อไป
ในพละ
แต่ก็ถึง
ในใจ
ไม่
พอ

ให้จด
ในช่วง
Hill Climb
แล้วให้ไป
ตัดสินใจที่
Down Hill...



ไม่ใช่อ
นั้นละ
ฉันเข้าใจ
แต่ว่า...
เชี่ยวชาญ...
ที่สำคัญ...



เป็นแผนการ
ที่เกิดขึ้นมาได้
เพราะฉัน
ยอมรับความ
ก้าวหน้า
ในการควบคุม
คันเร่ง
ของเขา



ซึ่ง
เศษ
ก็หน้าที่
จะ
มอดเจดนา
ที่แท้จริง
นี่ออก...

เนื้อหา
ในเวลา
เจ็ดวินาที
นี่จะเป็น
สิ่ง
สำคัญ



มันจะเป็นการวิ่ง
ในระดับสูง
ซึ่งมีความยาก
แตกต่างจากที่
ผ่านมา ซึ่งฉัน
ต้องการให้เศษ
เผชิญกับมัน...

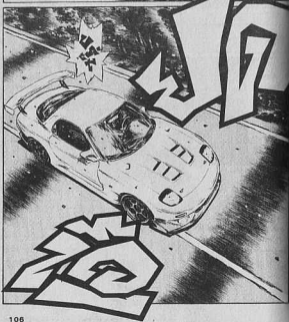


ตอนที่
ฉันฟังอยู่
ต่างๆก็
เห็นเขา
ตกใจ
อยู่เหมือนกัน

อีกฝ่าย
คือ
ไอซีใน
ไทรนฟ
Purple
Shadow
เอียงนะ
?

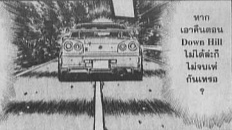


สำหรับ
ฉันแล้ว
ไอซีที่จะ
เอาชนะ
ได้คือ
เจ็ด
วินาที...



ที่พูดมา
มันอาจจะ
เป็นเรื่อง
ฮาๆ
ไปหน่อย
นะเนี่ย...

กับชุดอยู่ที่เร็ว
ขนาดนี้
ให้เกิด
ความต่าง
สองเวลาอยู่ที่
7 วินาทีนี่
มันจะดีเหรอ
?



หาก
เอาตีนตอ
Down Hill
ไม่ได้ตะก
ไม่จบเพ
กันเหรอ
?



ส่วนโพยแล้ว
อีกท
ควบคุมความต่าง
สองเวลานี้
มันลำบากเขาจะ
อยู่เหมือนกัน
แต่ถ้าถามว่าทำได้มั
ก็ละเอียดกว่า
เป็นใครก็ทำได้

แต่
คนอย่างพี่
ไม่มีพวงพุด
แนะนำอะไร
ข้ามๆ
พรตมัน
ออกมา
นะ...



นี่เขา...
ขอ
เจ็ดวินาที
นั่นละ
คือ
ปัญหา

บาทที่
พี่อาจจะ
ต้องการให้
เขาเผชิญหน้า
กับเรื่อง
ยากลำบาก
ก็ได้...

ขันทิศ
ต้อง
เติมพัน
ทั้งร้อยและ
วิญญูณ
เสนกัน
ซักตั้ง
ล่ะ...



Vol.399 เจดนาที่ทัวร์ริงของเรียวบุเก:
(ตอนกลาง)



เยี่ยม !!



เจ๋ง เป็นบ้า สุดยอด สมกับที่เป็น คุณโอซีใน เดย !!

อ้อโฮะ เดินทางซ้ายขึ้น ซอยเส้นพาดนี้ FD ไม่มีพาด ที่จะตาม R34 ของ คุณโอซีใน ได้ทันแน่

เล่น ฟันธงกัน เวิร์ดเดย์ เอะ...



ต้องๆ เริ่ม ที่พาด จาก FD แล้วโฮ๊ะ...



Hill Climb Ace กับ Project D ไม่นาน ซาลาคู เสร็จ โห่...

เจ้าบ้า... เป็นเพราะ คุณ โอซีใน เวิร์ดเดย์ ไม่ ค่ายพาด...



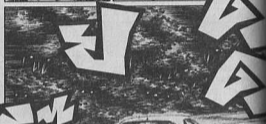
ตอนที่ คุณโอซีใน: แพ้ ก็มีการ และไวสวย อยู่พักหนึ่ง... แต่ว่า...



การแข่งในสวนนี้... มันเป็นการแข่งที่ ควรจะเป็นแล้ว และเจ้าพาด มีนะพาด แยกสายกัน แบบนี้ไปก็เจ๊งๆ รับรองว่าพาดอย่าง จะจบลงในเรื่องนี้แน่







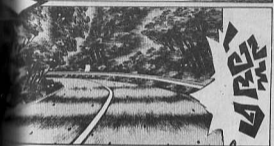
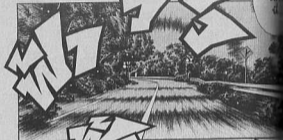
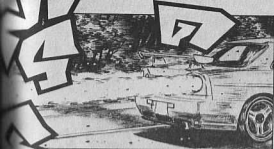
Vol.400 เจนนาที่แท้จริงของริ้วขบวน
(ตอนจบ)





วอแชน
ไว้
แบบนี้
เอง
เพราะ...

อหะ
โห...
อ...



มือผม
ข้อมัน
อยู่ท่า...
แต่เดี๋ยวฉลาด
ดิชขนาดนี้
นับว่าสู้กัน
ไม่เบา...

นั่นล่ะ
ที่ฉัน
อยาก
จะชม



เออ...
แต่ก็เพราะ
แบบนี้
ล่ะนะ



ดิชได้
ไม่ใคร
จนมาดิช
เต็ชว
นี่...



หนึ่ง
สอง



FD ของ
Project D
โดน
ทิ้งขาด
ไปซะแล้ว
สิ...



ผมเห็น
รถไป
จอด
อยู่
ตรงนั้น

คง
แข่งกัน
จบใน
รอบเดียว
สินะ
ครับ...

ไม่ใช่
อย่าง
นั้น
หรอก

Hill Climb
ไม่ว่าใน
จุดไหน
จริงก็
ไม่มีใคร
แข่ง
แข่ง
ใครได้ใน
จุดนี้...



เราสามารถ
ถอดกลไต้พื้นที่
เหล่านี้ ในสมัยนั้น
รถที่มี Traction
ดีอย่าง GT-R
จะได้เปรียบ
แต่หากเป็น
ช่วงกลาง
รถที่มีน้ำหนักเบา
อย่าง FD
จะได้เปรียบ

คงวางแผน
ตัดสินใจที่
Down Hill นะ
เพราะในช่วง
Hill Climb น่า
จะไม่ค่อยเกิด
ภาวะหนักกับรถ
ทำให้ส่วน
หน้าของเอาไว้ได้



อย่างนี้
นี่เอง

ก็แสดงว่า
ฝ่ายที่ถนัด
และได้เปรียบ
อยู่ที่คือฝั่ง
Project D
สินะครับ



แต่ก็มอง
เป็นการ
เสียที่
ค่อนข้าง
เขาจะ
อยู่เหนือ
กัน...



รู้หรือว่ามิก
คู่แข่งคือ
โฮชิโนะ โคโซ
แต่ก็ถือค่าพาว
ชาดูซึเอะ
ฮิดเอะตามนี้
ออกมาให้...

ถ้าหาก
โฮจิ
ในช่วงชาดู
ไม่ได้
ตามที่
ศาลกาจณ์
เอาไว้ก็
จบเท่ากัน...



ขณะที่ฝั่ง
พากราชิ
ก็ยากจะ
เป็นพหุ
ฝีมือใน
ค่ากับ
เป็น
อย่างมา
ที่เสีย



ฝั่ง
พากราชิ
คือจุด
หนัก
ช่วง
กลาง...

Down Hill Attack
แบบสุดตัว
จะพวกร
โฮชิโนะ โคโซ กับ
พากราชิ เสดยุค
จะพากร
ให้เห็นเป็น
ประจักษ์...



ฝั่งของ
คนนั้น
คงจะรู้ดี
กันแล้ว...
หัวใจของ
คนข้างขึ้น
คงนี้อยู่ที่
ของไหน...

เพื่อแค่
ก็สิ้น
ไปทั้งตัว
แล้วละ...

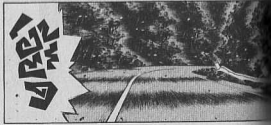




ท้อใจ
ปั่นป่วน
โหมต
เฉยเมย
!!

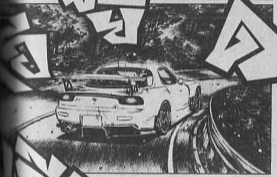


ที่สวน
โนดถนน
ก็มีเพียง
สายฟ้า
ผ่าลงมา
ซึ่งกว่าที่
เพื่อน

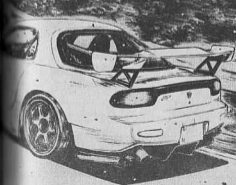


พวก
นี่
นี่
นี่
นี่...

ฉันก็จะ
ไล่กวต
แบบ
ไม่คิดชีวิต
ไฟ
!!



Vol.401 Turning Point



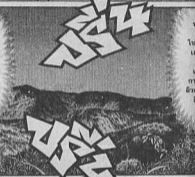


R 34
 ลอดโลตีโม
 นั้นได้พวย
 ไปจาก
 กระชกหน้า
 ลอด FD
 เป็นที่
 เชียบร้อย



ฮ่าๆ
 เหตุที่
 นั้นเป็น
 การแก้ไข
 ไม่ค่อย
 ประสบผล
 มากนัก
 เลย

แต่ก็
 มีใช้ความ
 มานะบากบั่น
 ควบคุมอาการ
 จีบนจนที่
 ลอดได้ทัน
 ถือว่ามาได้
 เป็นอย่างดี



พร้อมทั้ง
 เพื่องาน
 ในการควบคุม
 เส้นประพวง
 ซี่งขอ
 เพื่อปรับปรุง
 การขับของ
 ลอดบนถนน
 มีดังนี้



เหตุที่
 พยายามรักษา
 ระดับแรง G
 ให้ต่ำตลอด
 อย่างต่อเนื่องจาก
 ปากทางเข้าโค้ง
 พจนก็ขับไปจนเมื่อ
 พจนออกอย่าง
 ปลอดภัย
 ตามารถ

และควบคุม
 การขับภาวะ
 ลอดอย่าง
 ต่อเนื่องให้
 ปลอดภัย
 ได้จนถึงที่สุด

ตามหลักการ
โดยทั่วไป
ของ Slow in
Fast Out
นั้น เมื่อถึง
ที่หมาย...

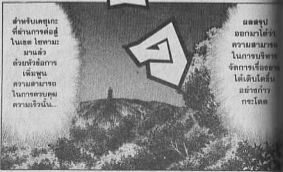


ซึ่งก็คือ
ปากทางออก
ของโค้ง
จะค่อยเปิด
ความเร็วของ
รุ่นจอกแล
รวดเร็ว

ความเร็วของไวนั้น
และผลดีในการ
จุดขึ้นพละกำลังเช่นนี้
ส่งผลให้นักขับอย่าง
พลาฮาซาลิ เกซุเกะ
สามารถจ่ายหา
จังหวะมันส์ได้
อย่างนึกกันไม่ถึง
เลยทีเดียว

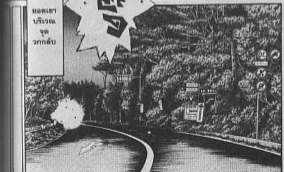


สำหรับเกซุเกะ
ที่ผ่านการต่อสู้
ในฮอต โซทามะ
มาแล้ว
ด้วยหัวอกการ
เพิ่มพูน
ความชำนาญ
ในทางควบคุม
ความเร็วนั้น...



ผลสรุป
ออกมาได้ว่า
ความสามารถ
ในการบริหาร
จัดการเชื้อเพลิง
ได้ดิบได้ดีขึ้น
อย่างก้าว
กระโดด

ขอเคลา
บริเวณ
จุด
วกกลับ





มานั่ง
นั้นไป
GT-R
ตลอดจน
โตชิโอะ
!!



นำภาพมาให้
เห็นของ
โตชิโอะ
นี่...
ใช้มากเป็น
เขาไม่เรียก
แต่กับ
แล้วล่ะ



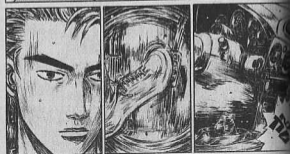


Vol.402 Turning Point(ตอนจบ)



ถ้า
ตุ๊ก
R
34

จะวิ่ง
จะ
นำดา
ตกใน
นะ





เสียงรถ
เสียงรถ
เสียงรถ



ไปเลย..
คุณ
เคซึเกะ !!

เสียงรถ
เสียงรถ



จุด
จอดรถ
และ
เล่น
ซิท

↑ 花公園 ↑
↑ フラワーパーク ↑



โอโห
ลึบและ
เนียน...

ที่
วินาที
ล่ะ ?



เข้าใจ
แล้ว
ชอบใจ
มาก



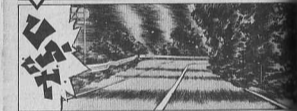
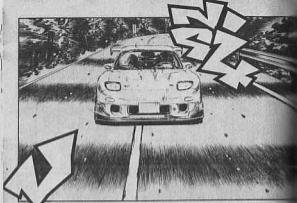
เวลา
ตอนเช้า
ช่วงหกถึง
บ่ายสาม
อยู่
จวน ๆ
หกวินาที
นะ

ฮัน
เพอร์...



ทำได้...
กับคู่ต่อสู้ที่
มองไม่เห็น
ก็บังคับสำหรับ
คนอื่นได้
น่าอิจฉาดี
เชียว...

แต่จากนี้ไป
จะเป็นของจริง
สำหรับการ
แข่งรถ
ครั้งนี้
แล้ว..





คิดว่าสิ่งใด
น่าจะมี
สำหรับการช่วย
ครั้งนี้...

มอ
เขาไป
แบบไหน
เหรอ ?



ผมรู้สึก
กลัว
ครับ...

กับ
การแข่ง
สองคน
คนเดียว
ในวันนี้

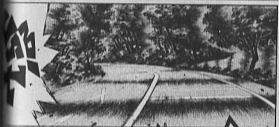


กลัว
อย่าง
อื่น
เหรอ
...?

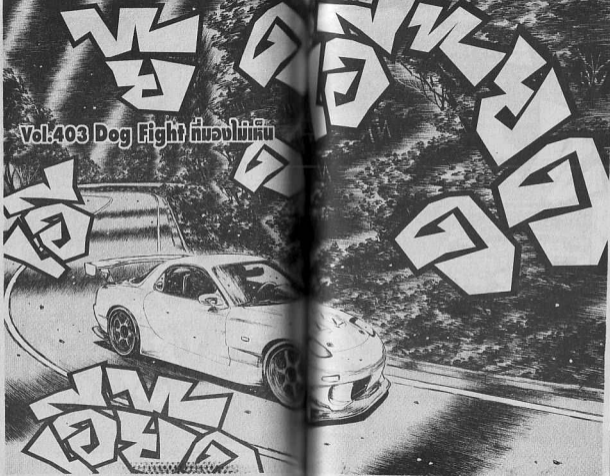


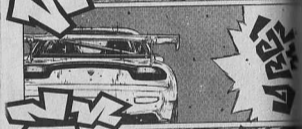
หมายถึง
ความว่า
คืออะไร
ล่ะ ?

เส้นทาง
ชาละนะ
มันหนักหนา
สำหรับมือ
ชนาคนมันเลย
เชียวเหรอ
...?



Vol:403 Dog Fight ที่มองไม่เห็น





ที่ผม
บอกว่
กตัวนั้น
ไม่ใช่ใน
ความหมาย
อย่าง
นั้น...



จะว่า
ยังได้
ดีล่ะ

ก็ผมล่ะ
จะว่า
ยังได้
ดีล่ะ
ผมก็
เคยมี
คนมา
บอก
ว่า
ไม่ใช่
อย่าง
นั้น...



สรุปก็คือ
ระตือหรือ
ชาตง
ในจำนวน
ที่เท่ากับ
กับชาฮัน

ก็ผมล่ะ
ได้เคยไป
ดู
Duan Hill
ก็เลยไป
เห็น
อย่าง
ที่
ชาฮัน...



นั่น
มัน
ก็ใช่
นั่นละ

แต่กับ
พาสเอ
ก็คงเป็น
แบบเดียว
กันไม่มี
ที่...

ไม่ครับ...
แรมว่า
มันต่าง
กันมาก
เกินไป...

มันเป็น
ซาปี่นี่
อะ ไม่ใช่อะ
ไร FD
โตกับ
นั่นนะ
ครับ



พี่ผม
ขาด
กลัว
อยู่นั้น...

ก็คิดว่า
ที่
คุณเคยจะ
ชนตลอดพอส
กันเป็นยามที่ทุก
Down Hill
อย่างจริงจัง
ไปเห็น
นั่นครับ...



แต่สำหรับ
FD แล้ว
แม้จะเป็น
พาสเอ
ก็เร็วสุดยอด
เหมือนกัน
ครับ

ถ้าจะเปรียบเทียบ
กันแล้ว
ผมคิดว่า
ผมคง
เทียบไม่ได้
แน่นอน
ครับ



นี่
ขนาดนั้น
เลย
เชียร
เหรอ ?

หากได้เห็น
Practice
แล้วล่ะก็
จะเข้าใจ
เร็วราว
โดย
ส่วนใหญ่
ได้...

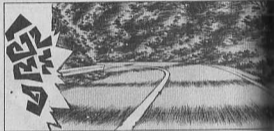
นี่สำหรับ
รับมือถนน
Down Hill
นั่น ไม่
อย่างไร
ก็ถือ
เยี่ยม
ครับ





คิดใหม่
ทำใหม่
ทำอะไรที่มัน
พลิกแพลง
แบบใหม่
กัน
หน่อย...

ไม่
แปลก
อัน
ไรหรอก
พอเจอ
เชิงนี้
จริง...



แล้ว
ก็คง

ได้
เยี่ยม
พอฉย
เป็นป่าช้า
กันแน่



ตลอด
เข้าไปอยู่
ในส่วน
ที่นำ
จับตามอง
ที่สุดแล้ว
สินะ...

ไม่
เข้าใจ
ขึ้น
เหรอ...



พวกมันดี
ในการขับ
บนถนน
สาธารณะ
ไม่ใช่
ความพ่ายแพ้
ที่เทียบกัน
ไม่ได้
หรอกนะ...

ว๊
ว๊
ว๊

Down Hill
ในครั้งหลังนี่
ถ้าหาก FD
ไม่สามารถไล่
GT-R ของโตจัง
ได้ทันที
ในจุดนี้พอๆ
จะเป็นฝ่าย
ถ่วงชมนะ...



เข้าใจ
แล้ว
สินะ...

Down Hill
ในครั้งหลังนั้น
มีความหมาย
คือเป็น
Climax
ของการขับ
ครั้งนี้...



แต่
หาก
เป็น
กรณี
ที่ได้
ตาม
ทัน...



ก็คง
กินกันไม่ลง
แล้วก็ขึ้น
รอบสอง
เท่านั้นเอง
ไม่ใช่เซอร์
ครับ...

ว๊

นั่น
แหละ
สินะ
นั่น



ถ้าหาก
ไล่ล่าที่
ไล่ตาม
จนสุดท้าย
ก็ไม่ได้
ทันเวลานั้น
ก็ขอเชิญ
รถของคุณ
ออกมา...

นั่นคือ
ขบวนไล่ล่า
จริงๆ แต่
ขอให้เป็น
ขบวนไล่ล่า
ที่สนุก
ดีกว่า
ขบวนไล่ล่า
ที่เครียด
ดีกว่า
สินะ



หากเป็น
กรณีที่
ไม่อาจ
ชิงขาดกัน
ได้ใน
รอบแรก
แล้ว
ล่ะก็...

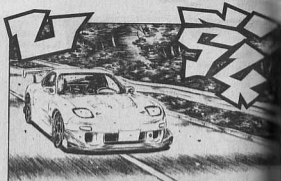
ว๊
ว๊

โตจัง
จะเกิด
การ
เสียเปรียบ
เป็น
อย่างมาก...



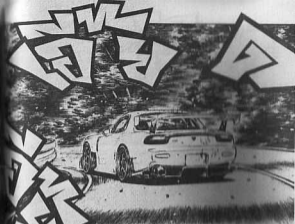
นั่นก็พอ
ในรอบที่
FD
จะเป็นฝ่าย
วิ่งนำ
โตจัง...

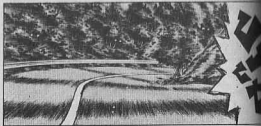




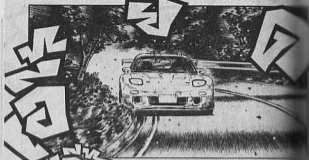
Vol.404 Dog Fight ที่เมือง...

(ตอน...





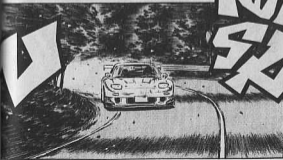
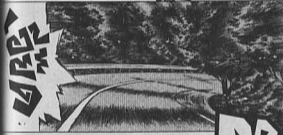


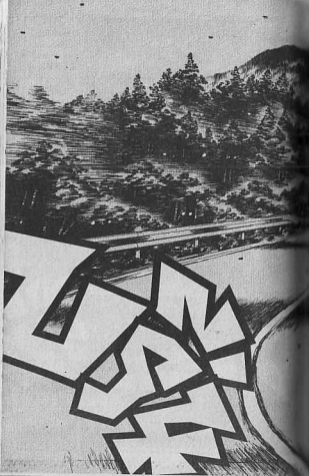


ต้องเชื่อมั่น
ในรถและ
เทคนิคของ
ตนเอง เพื่อทำ
ให้เกิดอาการ
สุดขีด
ขึ้นมา...



การแข่งที่
ไล่จี้ทำกัน
อย่างเห็นหน้า
เห็นตา ย่อมจะดู
สบายกว่า
การแข่ง
แบบนี้
ซะอีก...





เห็น
ตัว
แล้ว
!!



สิ่ว...
ไม่สิ
อาจจะ
น้อยกว่า
นั้น...

นับจาก
จุดวกกลับ
แล้ว
เสียได้
แน่นอน



ฉันนี่ละ
จะแสดง
ให้เห็นว่า
เหนือกว่าตาซุส
God Foot...

โดยคว่า
ชัยชนะ
ในการ
Down Hill
นี่!!



ถนนสายนี้ข้าจง เล่มที่ 30 END

ถนนสายนี้ ข้าจ้อง.....
INITIAL D

ผลงานพิเศษท้ายเล่ม
ถนนสายนี้ข้าจ้อง
ตอนพิเศษ



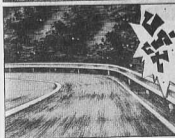


Waste Gate

ถนนสายนี้ ช่างคม....
INITIAL D

คุณ
ชาย
สีเทา

A
M
3
0
0





พ่าน่า
จะใจ
เนี่ย

อยาก
โดน
รถชน
ตาม
ใจ



ก็ในรถเขา
มัน
ไม่ค่อย
มีจุด
ผ่าน
ไปมา
นี่นา

มัน
สามารถ
ไล่รถไป
จนกว่า
มันจะ
ชนได้
หรือ
มันจะ
ไล่ไป
ก่อน
...



พอเห็น
แมตตอนนี้
ฉันก็
จะรีบ
ขึ้นไป
ข้างบน



มัน
สามารถ
ไล่รถไป
จนกว่า
มันจะ
ชนได้
หรือ
มันจะ
ไล่ไป
ก่อน
...



เดี๋ยวสิ
อย่า
เพื่อไป



มัน
สามารถ
ไล่รถไป
จนกว่า
มันจะ
ชนได้
หรือ
มันจะ
ไล่ไป
ก่อน
...



ฉันจะไป
เก็บเข้าไป
หมดแล้ว
ก้าวเดิน
แทบ
ไม่ออก
เลย

ขอฉันจะ
ขอฉัน
ไปด้วย
เดชะ
นะ

ไม่อยาก
จะขอแบบ
แบบนี้
เพราะการไป
แบบนี้
ผิดแต่ไป
เลย
และ...



แต่
พาดัน
ลำบาก
ใจ
นะสิ

แต่...
พาดัน
ลำบาก
ใจ
นะสิ



นี่...
จะไม่ตาม
ที่มากไป
ซะหน่อย
เหรอ
?

นี่...
จะไม่ตาม
ที่มากไป
ซะหน่อย
เหรอ
?



พูดว่า
หมดแล้ว
นะว่า
ไปไหน
และพา
ไม่ยอม
เข้าใจ
เลยนะเธอ

ก็พาดันไป
ทำแบบนั้น
อีกแล้ว
ก็คือขอ
มาทำเช่น
ไปนี่
?

นี่จะไป
ที่
สถานีรถไฟ
ตอน
นี้
ขอไป
ฉันก็
หมด
แล้ว
ด้วย

ไม่ว่า
ยังไง
ก็ฉัน
แต่ที่
ขอ
พาดัน
ทำ
แล้ว
พาดัน
จนกว่า
จะ
เข้า
พาดัน
แต่
แต่
สำหรับ
พาดัน
แล้ว
พาดัน
พาดัน



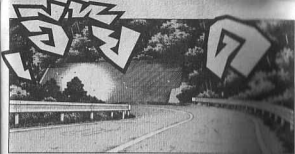
ไม
ล่ะ

ไม
สน
ใจ

อึ๊ฟ

ฉัน
จะ
พาดัน
เรื่อง
พาดัน
อยู่
บ้าง
นะ

พาดัน
พาดัน
พาดัน
พาดัน
พาดัน
พาดัน
พาดัน





ที่
จอดรถ
บน
ยอด
เขา



อีกโถง
เห็น
เขา
?



ยอดเข
มีมันอะไร
กันเนี่ย
...!

อย่ากับ
เคจ็องแดน
ที่นั่นใน
คิสนี่มันอาจ
เลย...



ฉะไรนะ
นอน
อยู่ที่
บ้าน
?

มิว
ห้าม
ฉะไรอยู่
นาค
จับจาก
เคจ็องแดน
!!





แต่ก็
มันมีคา
เลยมอ
ไม่ค่อย
เห็น



พลได้เห็น
ฮิตาแล้ว
รูปร่าง
เอากาง
เลย
นี่นา

แถมอีก
เฟลฮอ
อีก
ด้วย

เฮ
ไม่ได้
ขึ้น
เลย

โธ
โธ



ขอคิด
ด้วยอัน
คุณเคย
พลดี
เป็นพร
อันอื่น

ใช้เงิน
อะไร
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้

บ้างจ
แล้วจะ
ทำ
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้

ไม่มี
คนขอ
เจตนา
มา
กัน
เลย
จ
นี่



ไม่เจอ
เขาหัว
ใครซัก
คน
เลย
และ

สุดท้าย
ปรับเวลา
มา
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้
อันนี้

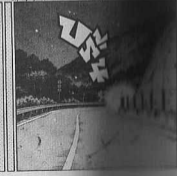


อัน
อัน



ฮิตา
กรร
นำ
มา
ไฟ
ได้
พบ
กัน
เช่น
นี้

เขา
มี
อัน
อัน
อัน
อัน
อัน
อัน
อัน
อัน



พายน
นั้น
ก็
สะ
ก
ใจ
ใน
ตัว
เขา
เหมือน
กัน
เธอ
หรือ?



จริงๆ
พล
ได้
เห็น
เขา
แล้ว
เลย
ทำ
อัน
อัน
อัน
อัน
อัน
อัน
อัน
อัน



แม่โน้น
ไปไหน
ซะแล้ว
ล่ะ?



ตลอดไป
ดูทาง
บนๆ
หน่อย
สิ

มีดไอ
ก็ด
ไม่ทัน
เดิน
ซาฉาก
อยู่
แน่ๆ



จำพวก
ไปจับตัว
ตอนนี่ล่ะก็
จับรถของดีด
เข็วกับเขา
แพลงมๆ

เฮะ
เฮะ
เฮะ



มาอยู่
ที่นี่เอง
เหรอ
จ๊ะ



ว่าไง
?

เปลี่ยนใจ
จะมา
นี่รถ
พวกเขา
อีกรอบ
หรือยัง
?

เฮ้...
พวก
นาย
นี่



รู้จักกับ
ผู้หญิง
คนนั้น
เหรอ
?



ก

อะไร
ของ
แกลง
?

เฮ้

เวร
แล้ว
ใจ
!!



เจ้าน้า
อย่าแ้ว
จับไป
กับ
สิคะ

อะไร
ของแกลง
มีค้าย
มีค้าย
เคี้ยว
เวร...

นี่แก
ไม่รู้จัก
เพชรฉวะ
ไอ้บ้า

นั่นแน่
พวกฮา
เลดี้
แห่ง
Project D
นี่นี่



พวกไปฟ้า
ไฟฟสถนน
 همینชี้หน้าตั้ง
พวกเอาใจโตน
พวกนซี้กับ
นักฮึดรอท้องมด
โบนอบนี่
ได้กระพินเฮ
แน่นอนเว๊:

ขอ
ประทาน
โทษ
คร่าบ

ลาก่อน
ครีบ
ฟาน

เฮ้/
เคี้ยว
อย่า
ไป



อย่า
ไป
อย่า
ไป
อย่า
ไป
อย่า
ไป
อย่า
ไป

ไมไป
ไป

อ้อ
สิ

จับ
ชิ้น
มานั่ง
ที่
นี่
ข้าง
คัน
จับ
เจ้า

นั่น
จะ
จับ
ตาม
พวก
มัน



ไม่เห็น
ต้อง
ตอ
ทุน
จับ
ตาม
ตาม
อย่าง
พวก
นั่น
ก็
ได้
นี่...
!!!

ไม่ได้
!!

เป็น
ตาม
มึง
ใจ
ก็
ต้อง
จับ
ไฟ
ได้

อย่า
จับ
ได้
จะ
ได้
โชน
มี
ต่อ
เพื่อ
คน
นี่
ไป
ไฟ
ฟ่าน
อะไร
!!!



ที่...
เพื่อพบกับ
แท้ๆ
แต่กลับ
ทำเพื่อฉัน
นี่ขนาดนี้

ฉันยอม
พบกับเขา
คนนี้
ทำจะดี
ไม่พออีก
นะ...

เสียง
ของเขานี้
มัน...
มัน...

มัน
มัน...



ชอบลวด
ดูๆ
ไม่ใช่เพราะ
ว่านี่จะเป็น
NA
แต่ถ้าเป็น
ชายของ
มันใจ
เต็มทีเดียว

อย่ามา
ฝันผอม
ได้มีอะไร!!
อีกฝ่าย
ไม่ใช่จะดี
ซีโก้
นะโว้ย...

แต่



โถง
โถง
โถง
โถง



จะ
ทำ
อะไร
นะ

ไม่น่า
อย่า
เพิ่ง
คิด
สิวะ

แจ๊ก

โถง
โถง
โถง

โถง
โถง



จะ
ตาม
มา
อย่าง
เร็ว
เลยวะ

เสียง
อะไร
วะ
โหม่ง
โหม่ง
ไปเลย
เชี่ย



ไม่
ไหว
หรอก
!!

เสียง
อะไร
วะ



โถง
โถง
โถง



รอดแล้ว

รอดกับนี่แน่

คันเล็ก



ฉลาด
ชายตา
ไป
แล้ว

อะไร
กันเนี่ย
นี่ขนาด
ฉันขับ
โซ่โซ่
ไม่ได้เลย
อื่น
เพอะ...



สวยดี
รถไฟ
สมมาตร
จัง



ดี
แล้ว

มาซื้อ
ที่นี้
ก็ไม่ได้
แล้ว
โซ่โซ่



ฉันอุตสาห์
ขึ้นคอนชอย
นะเนี่ย
จับพุด
ชะทีลียะ

วิตามิน
ความกล้า
ไม่พอ
จนพุดไม่ออก
ละสิท่า...



พุด
โซ่โซ่



เช่ารถดำคันเดียว

ผู้หญิง
อย่างฉัน
เป็นฝ่าย
พูดเอง
ก็ได้



เฮ้...
นี่จะ



เบอร์
มือถือ
ของฉัน
นะ

แล้ว
จะขอเธอ
โทร
มาหา



พูดอะไร
งั้น
นี่



ชาตินี้
สถานี
เจอกัน
เจอกัน
เจอกัน

เอ๋
นี่
นี่

โปรดติดตามต่อฉบับหน้า

เหล่าร้ายทุกสารทิศต้องหนาว! เมื่อพวกเขากลับมา

การกลับมาของเหล่าปีศาจได้หน้าทบทมิเคยสร้างปรากฏการณ์สะท้านวงการการ์ตูนมาทั่วโลก พบกับการต่อสู้เพื่อปกป้องโลกจากเหล่าร้ายของพวกเขาได้ทุกแห่งหนถึงมือถึงปรางค์



MASKED RIDERS
SPIRITS



© 2001 Ishimori Shotaro Pro. Inc. © 2001 Kamen Rider



สำหรับลิขสิทธิ์ในประเทศไทย ขอสงวนสิทธิ์ในชื่อ และลักษณะการออกแบบของสินค้า