

BOOM COMICS



เล่มจบ

ฉบับลิขสิทธิ์

เรื่อง: YUMI HOTTA
ภาพ: TAKESHI OBATA
ที่ปรึกษา: YUKARI UMEZAWA
5 ดั่ง(สมาคมโกะญี่ปุ่น)

เขียนโดย

ฮิคารุ

เกมอังกฤษะ

35B.

23

● กำลังร้องเรียกระบายใจ

ฮิคารุ

3

YUMI HOTTA



Hotta Yumi
Obata Takeshi

สาร

บัญ

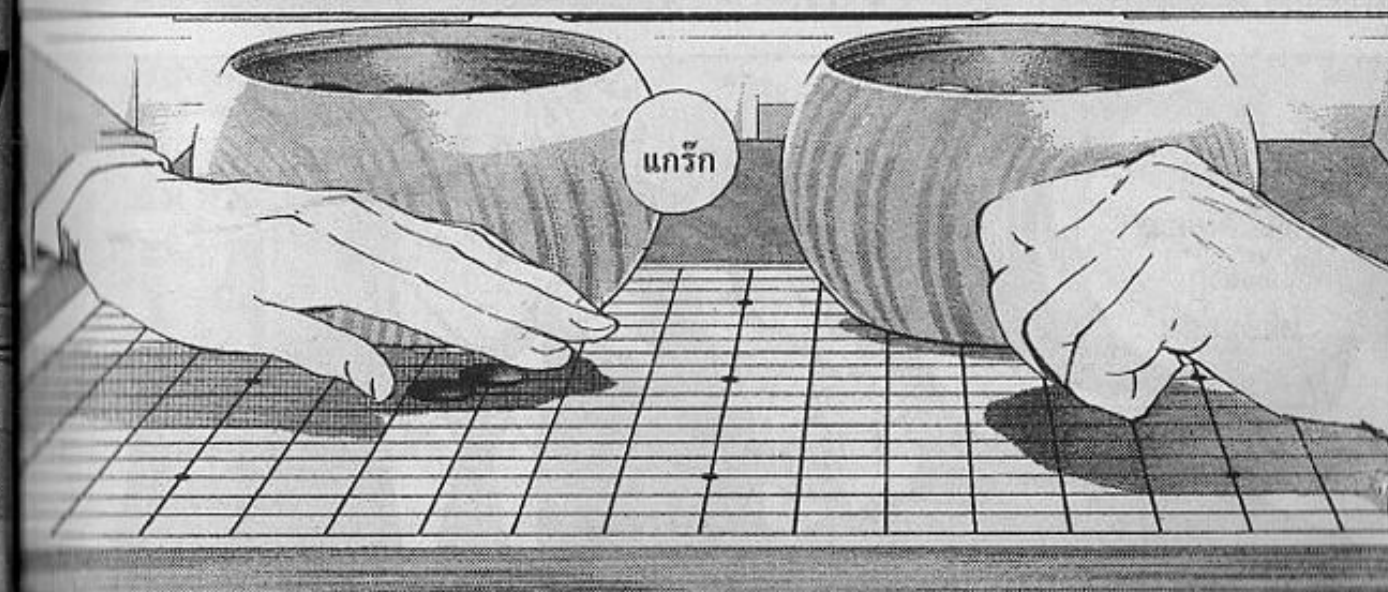
เล่มที่: **ดิการ์**
เทมฮัจจระ:

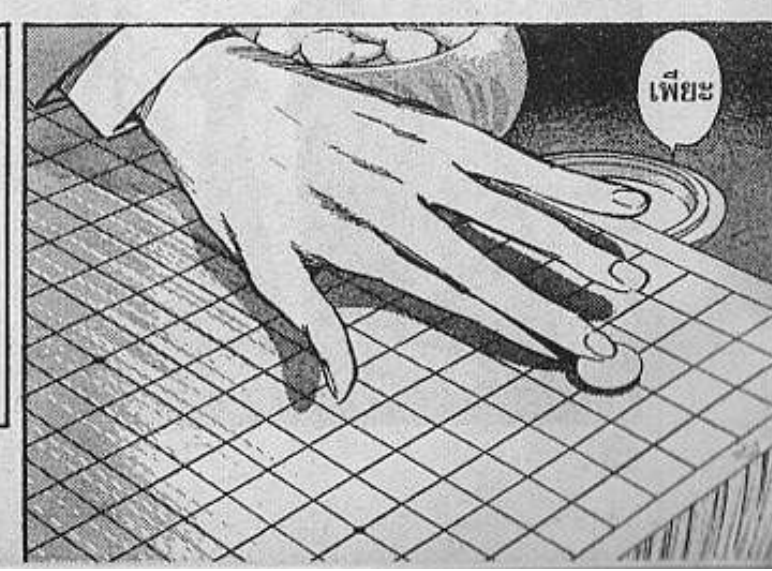
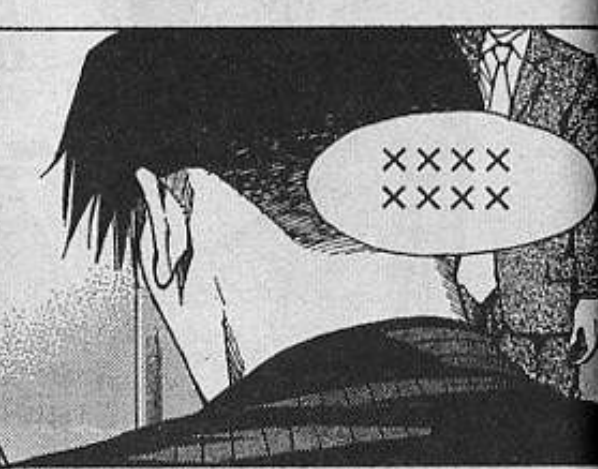
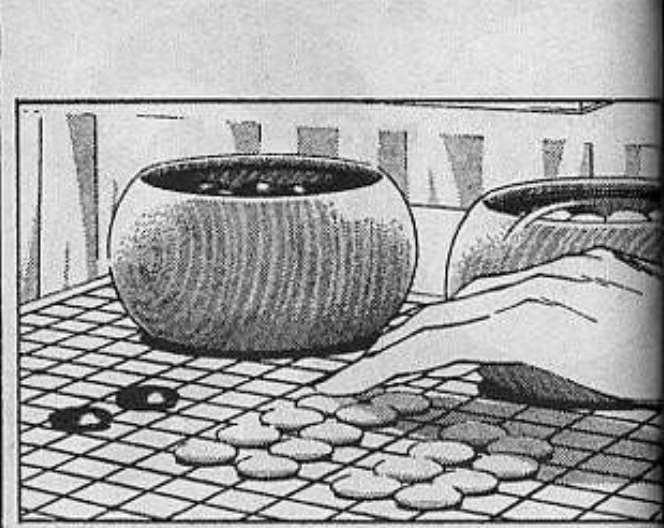
23

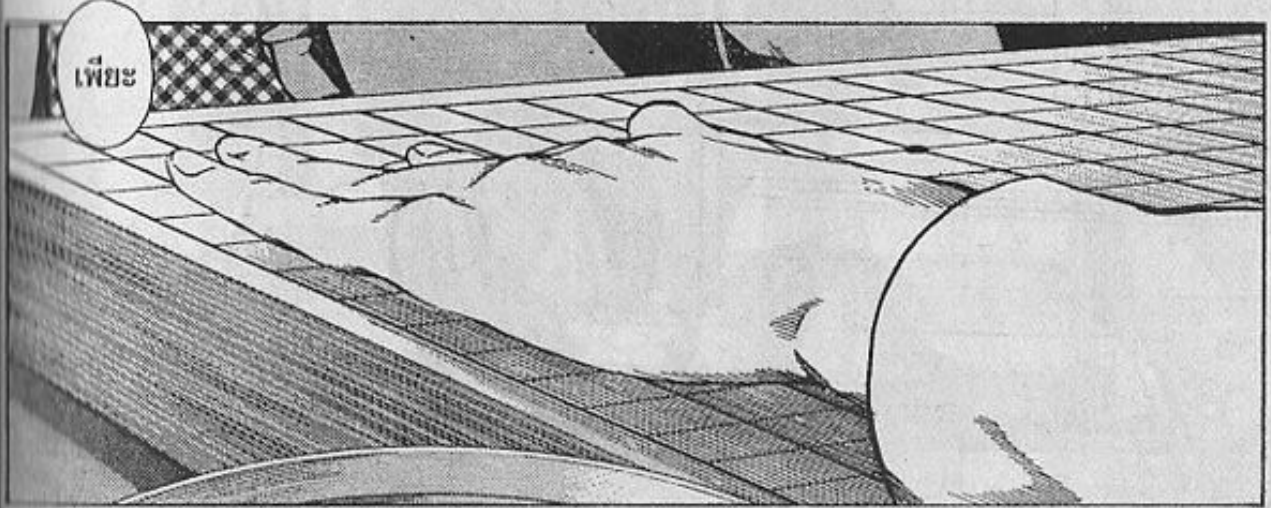
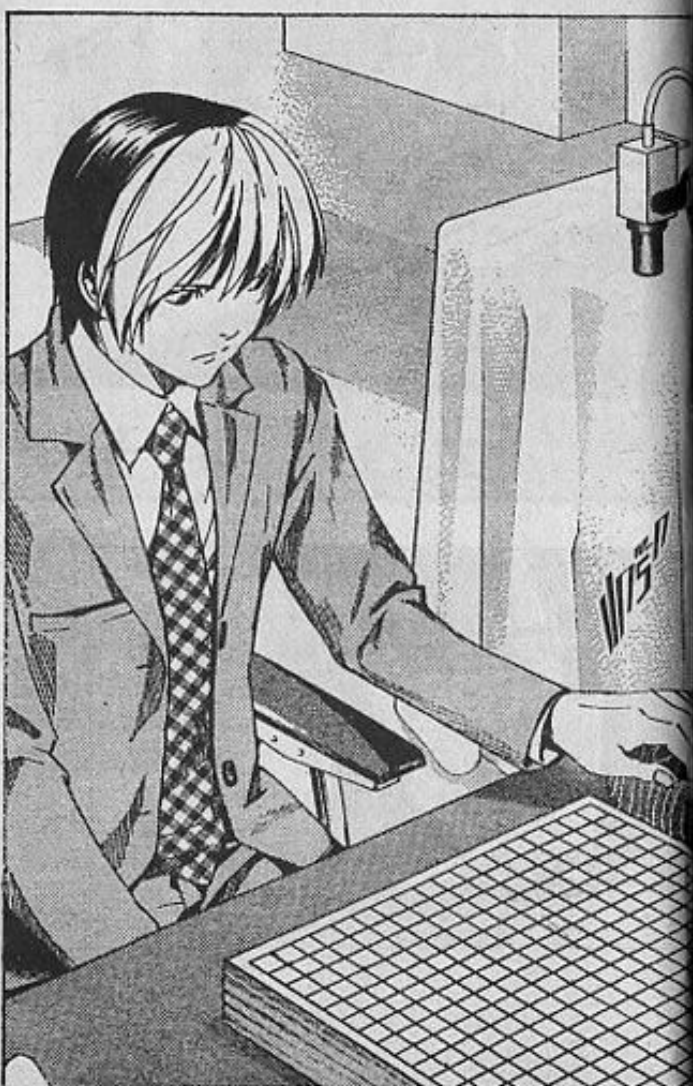
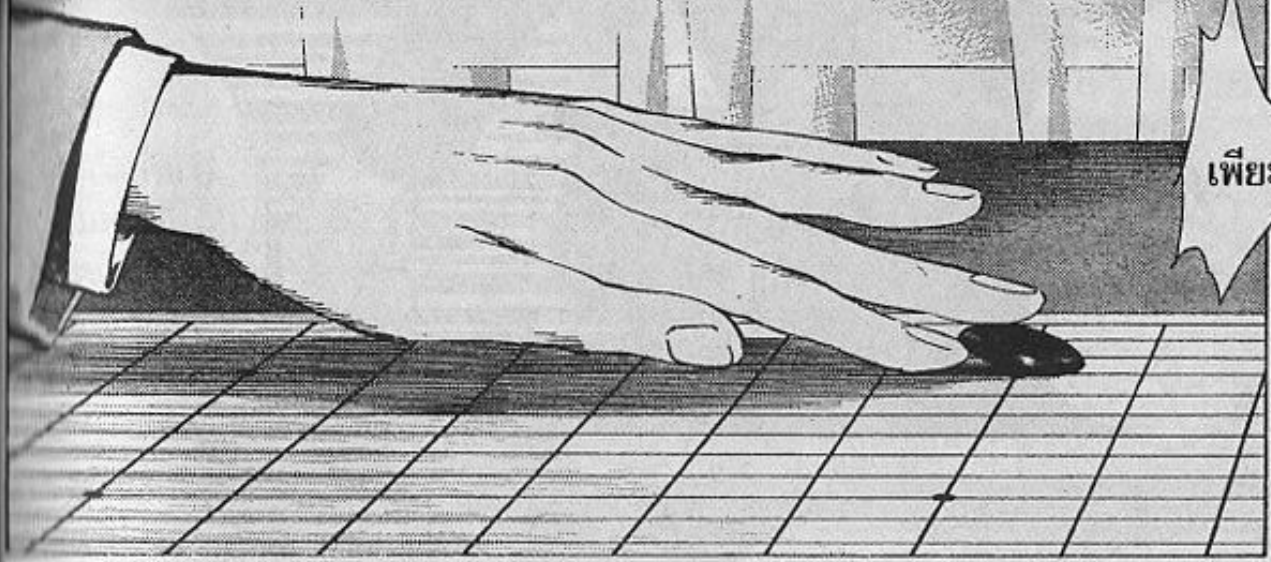
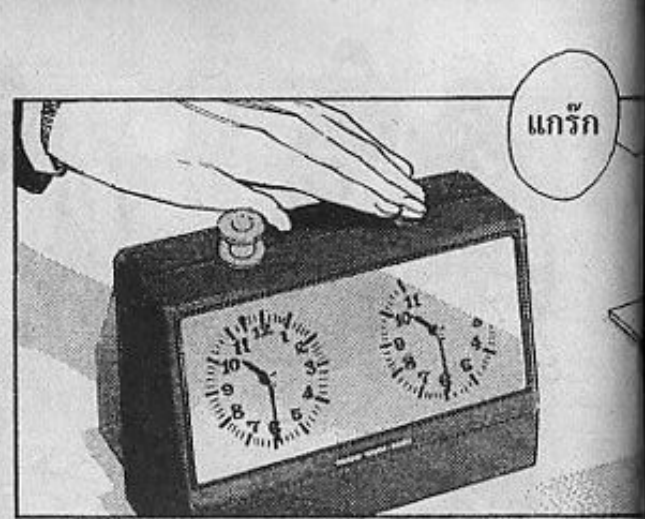
ตอนที่ 184	นิจุ่น vs เทห์ลี ①	7
ตอนที่ 185	นิจุ่น vs เทห์ลี ②	27
ตอนที่ 186	นิจุ่น vs เทห์ลี ③	47
ตอนที่ 187	นิจุ่น vs เทห์ลี ④	65
ตอนที่ 188	จบกระดาน	85
ตอนที่ 189	กำลังร้องเรียนเธออยู่	105
(ตอนพิเศษ)		
①	ฟูจิอาระ โนะเซอิ vs โทยะ อามิระ	137
②	โซจิคุง! โอตะคุง!	164



ตอนที่ 184 นิจุ่น vs เทห์ลี ①









คุณ
คุราตะ

ลำดับตัวเล่น
แบบนี้
มันหมายความว่า
ไรกันครับ
!?



เอาซินโดคอง
เป็นตัวเดินทั้ง
แบบนี้สงสาร
เค้าแย่

ตัวโทยะคอง
โดนจับ
เป็นมือสอง
เค้าก็คงไม่พอใจ
ใช้มั้ยล่ะ



แข่งคู่มือหนึ่ง
ให้ถูกไม้แก๊ง
ยอมแพ้แบบนี้
มันไม่ไหวขนาดครับ

ก็บอก
เมื่อกี้แล้วไง!
ว่าผมไม่ได้เล่น
ถูกไม้



ฮิดารุ เขียวโกะ 23

คุณจะว่าไง
ก็เถอะ คนที่
ติดอย่างนี้มัน
ก็มีนะครับ

ก็ถ้าวัดฝีมือกัน
โง่งโง่คอง
ก็เหนือกว่า
ไม่ใช่เหรอ
!



อ.วาตา
นาเบะ

นอกจาก
นี้



เกิดโทยะคอง
เค้าแพ้ขึ้นมา
แฟนก็ใจเสียแย่
สิครับ

จะโดนหาว่า
ขนาดเล่น
ตลกตลกแล้ว
ยังแพ้ 3 คู่
รวด!

ถ้าปะทะ
กันตรงๆ
ต่อให้แพ้
คนก็ยังรับได้
แบบนี้มันจะ
กลายเป็นทุเรศ
เอานะ-า



แล้วที่นี้แฟน
ก็จะพากัน
โทษคุณคุราตะ
กลายเป็นแหล่งใหญ่
ที่ดาใจทุกคนไป



บ๊ะ
แล้วกัน
!

ทำไมถึงต้อง
คิดว่าไวกก็แพ้
ด้วยล่ะครับ
!



ก็ผมว่า
ความเป็นไปได้
มันสูงนะ

นี่!
!

ที่ผมให้ชินโด
เป็นมือหนึ่งนะ
ก็เพราะเห็นว่า
มีสิทธิ์ลุ้น
ตะหากเล่า
!



ผมนะ
กะว่าไงๆ
ก็ชนะรวด
ทั้ง 3 คู่
อยู่แล้ว
!

ชนะขึ้นมา
อ.วาตานาเบะ
เลี้ยงสตันท์ผมด้วย
ก็แล้วกัน
!

คุณ
ดุราตะ
!



ถ้าเลี้ยงได้
มันก็อยาก
เลี้ยงอยู่
หรอก...

ไอ้ผมนะ
ยินดี
เลี้ยงเต็มที่
อยู่แล้ว



北斗杯
HOKUTOHAI
検討室
ห้องตรวจหมาก

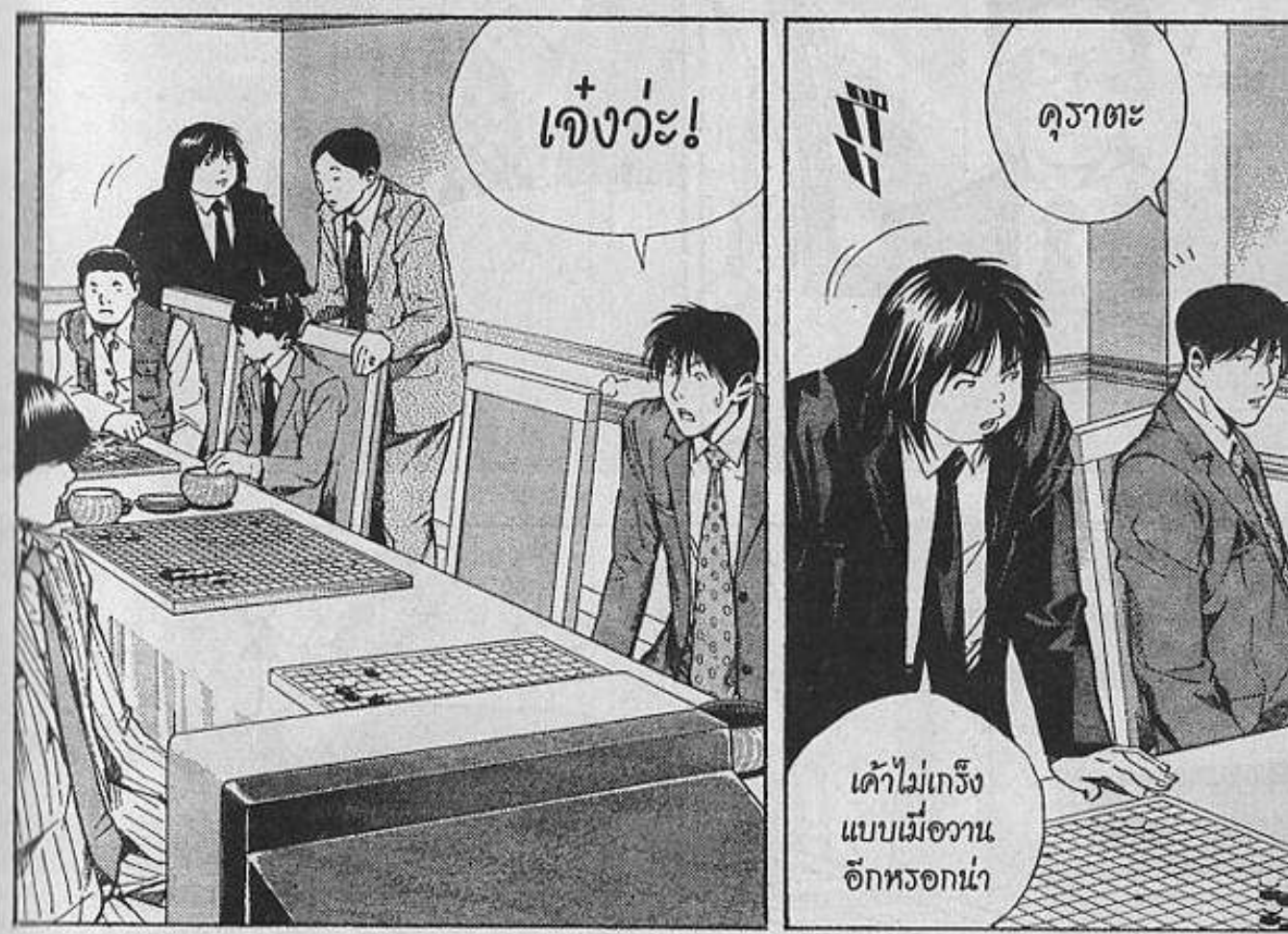
(関係者以外御遠慮下さい)
(ผู้ไม่เกี่ยวข้องห้ามเข้า)

ไม่อยากเชื่อว่า
จะเอาเรื่องที่เกิดในงาน
เปิดการแข่งขันมาต่อความยาว
สาวความยืด



ก็เลยจับชินโด
มาเป็นมือหนึ่ง
จั้นระอะ

ครับ



เจ๋งว่ะ!

ดุราตะ

เค้าไม่เก่ง
แบบเมื่อก่อน
อีกหรอกน่า



ชินโด
ตั้งตัวได้แล้ว
ไร้ปัญหา

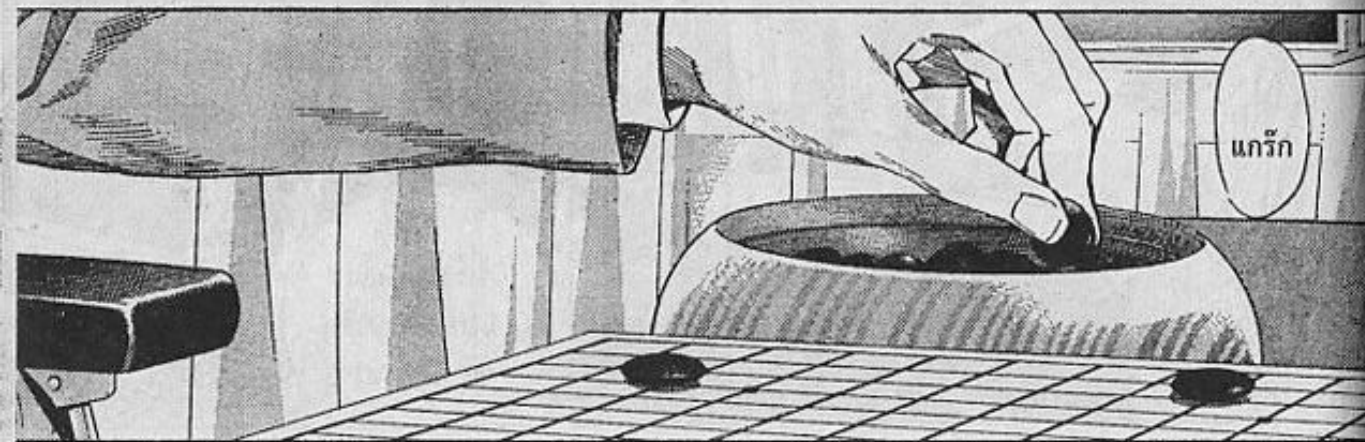
高永夏

進藤カヲリ

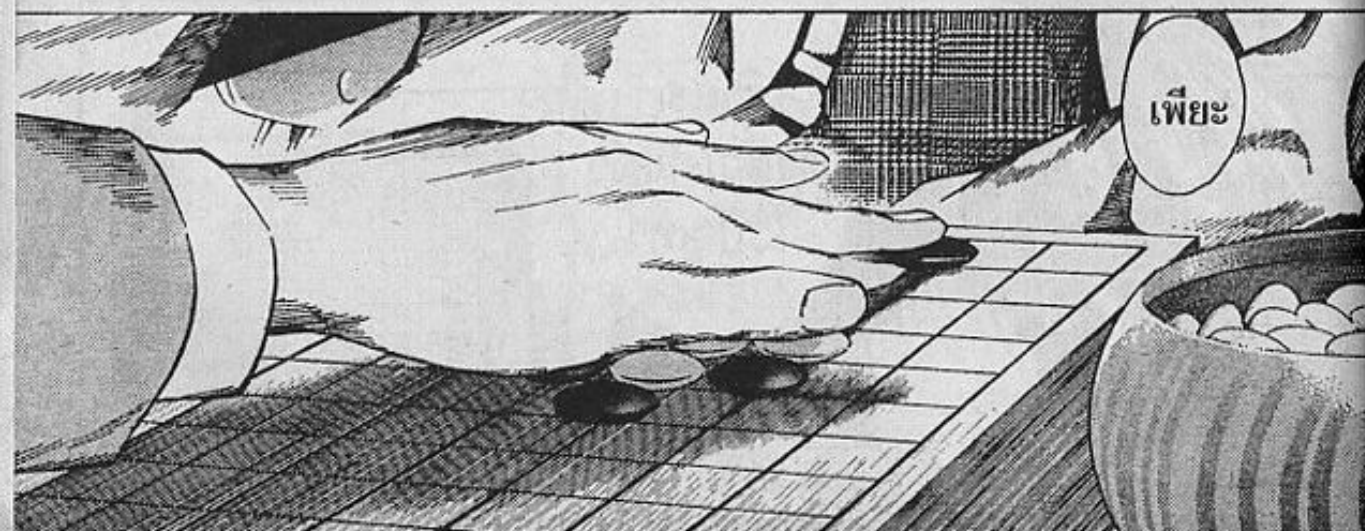


เพียง

ถึงรูปแบบมาก
จะไม่ได้สัก
ก็ยิ่งเดินกลับมา
แบบสบายๆ



แกร็ก



เพียง



อ.วาตานาเบะ
ทำไมถึงเอา
ซินโดที่แพ้เมื่อวาน
มาเป็นมือหนึ่งครับ
?

คนดู
เค้าไม่ค่อย
พอใจกัน
นะครับ



บางคนถึงกับบอกว่า
เราใช้ลูกไม้จอมปลอม
ให้คู่มือหนึ่งแพ้
จริงหรือครับ
?



เปล่า!
ไม่ได้...เล่นลูกไม้
แบบนี้...

ถ้าเล่นลูกไม้
เกิดแพ้หมด
ทั้ง 3 คน
ขึ้นมาล่ะก็



ว่ะ...
รอดเดียว
สิครับ
!

มันจะไม่ฟัง
ความข้างเดียว
ไปหน่อยหรือ
ครับ



คุณจะคิดว่าทำไม
ไม่มีทางชนะ
กับเกาหลีได้
ที่ข้างคุณเถอะ
...

ฟังนะครับ!
ที่คุณคราตะ
เค้าให้ซินโดเป็นมือหนึ่ง
เพราะเค้าเห็นว่า
มีสิทธิ์ชนะ
!



ผมนะ
คิดว่าไวกะ
เขาก็ชนะ
ทั้ง 3 คน
อยู่แล้ว!



.....
ถ้าแข่งกันได้
สมน้ำสมเนื้อ
แค่นั้นก็พอใช้
แล้วละครับ



ขอโทษที่
ทำให้เสีย
เวลาครับ

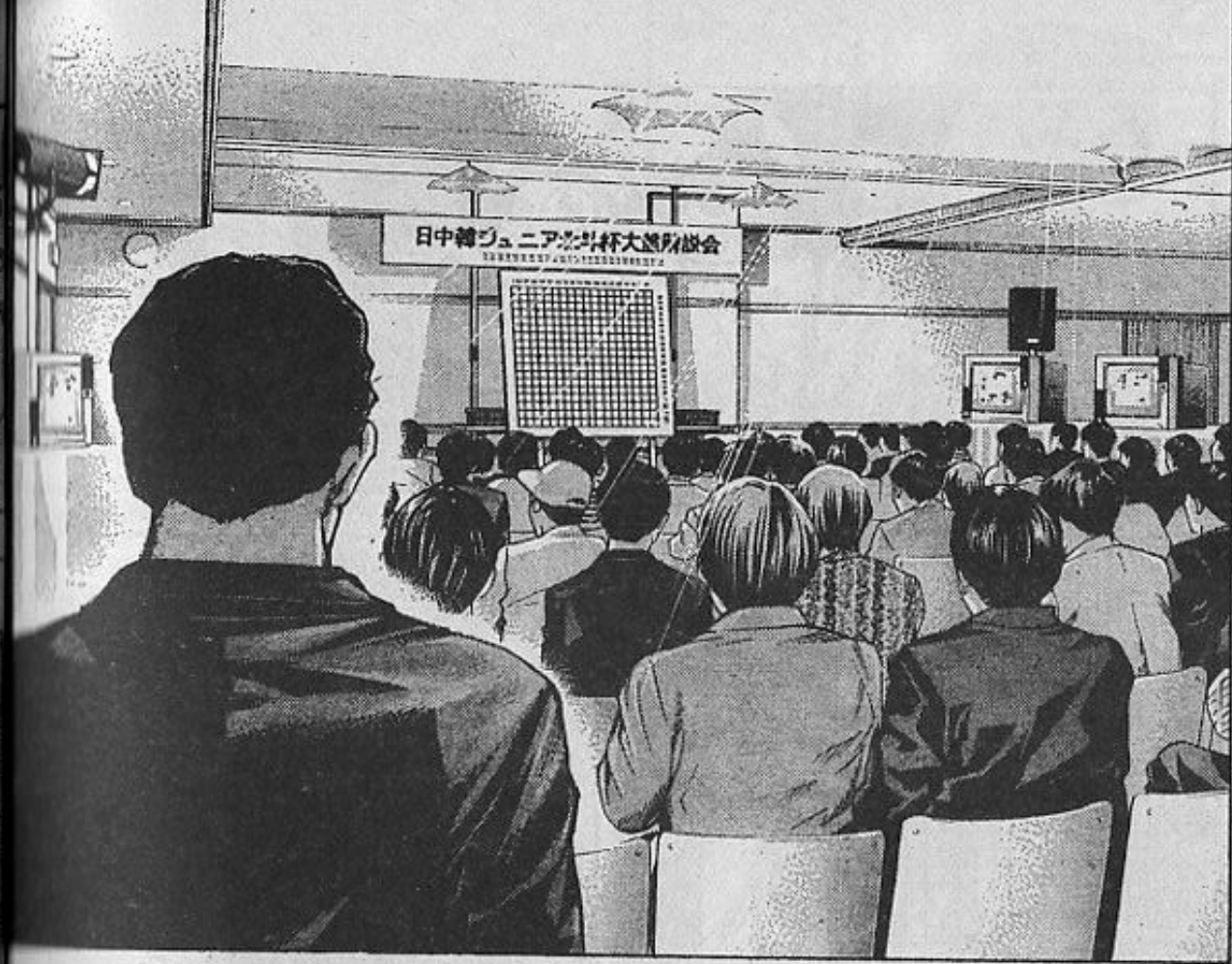
จนจะถึงเวลา
อธิบาย
กระดานใหญ่
แล้วสินะครับ
วันนี้ก็รีบกว่า
ด้วยนะครับ



อธิบาย
กระดาน
ใหญ่
เร็วอะ



คนดูคงอยากฟัง
อธิบายกระดาน
ของโทษที่เป็นมือรอง
มากกว่าคู่มือหนึ่ง
ล่ะมัง

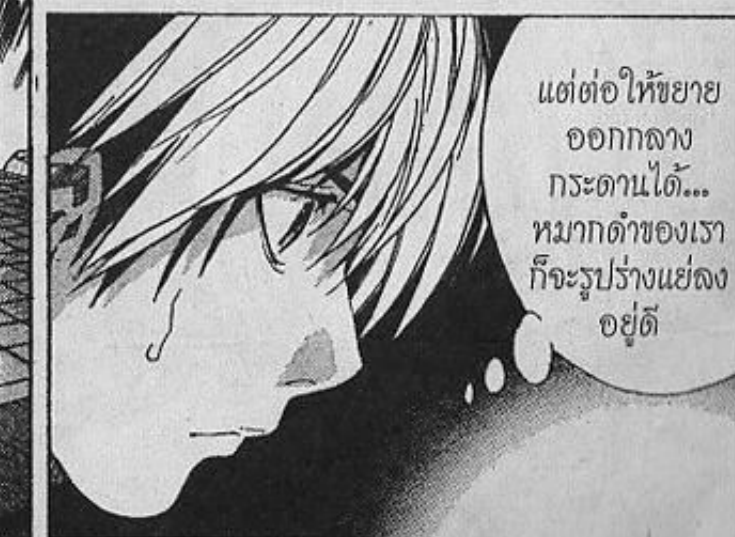
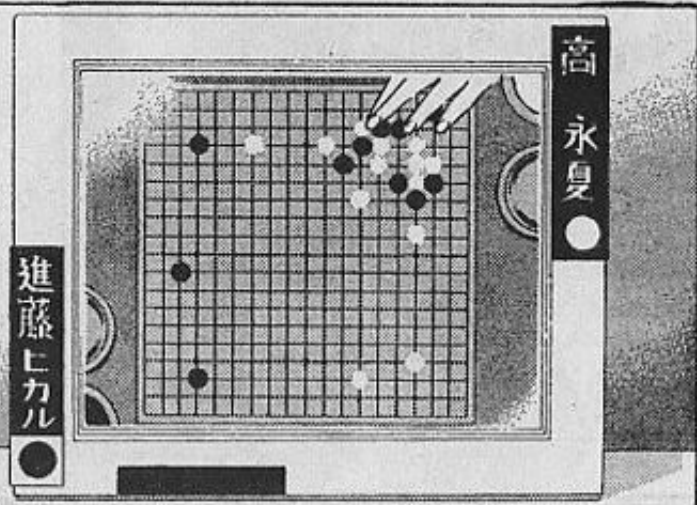


แต่ใจๆก็อยาก
เชื่อกันดูราตะ ไม่สิ
เชื่อกันดูชินโดคอง
อยากอธิบาย
คู่มือหนึ่งมากกว่า

ทางหมาก
มาถึง
ตอนนี้



ฝ่ายหมากดำ
ของชินโดคอง
เดินได้ดีกว่า
!



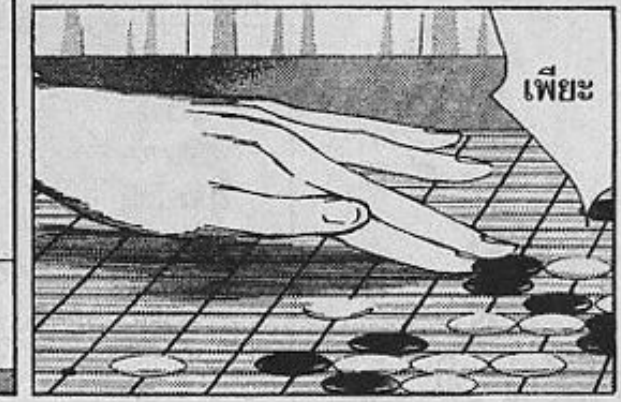
ถ้าเดินหมากดำ
กดดันด้านซ้ายมือ
ก็จะโดนหมากขาว
ตลบเอาด้านขวา
กลายเป็นกระโดด
ไกลเกินไป...



...แต่ถ้าเดิน
เต็มหมากดำที่มุม
ด้านขวาไปหนึ่งตา
หมากขาวก็จะเป็น
ฝ่ายซึ่งเดินก่อนได้



แกร๊ก



เพียะ



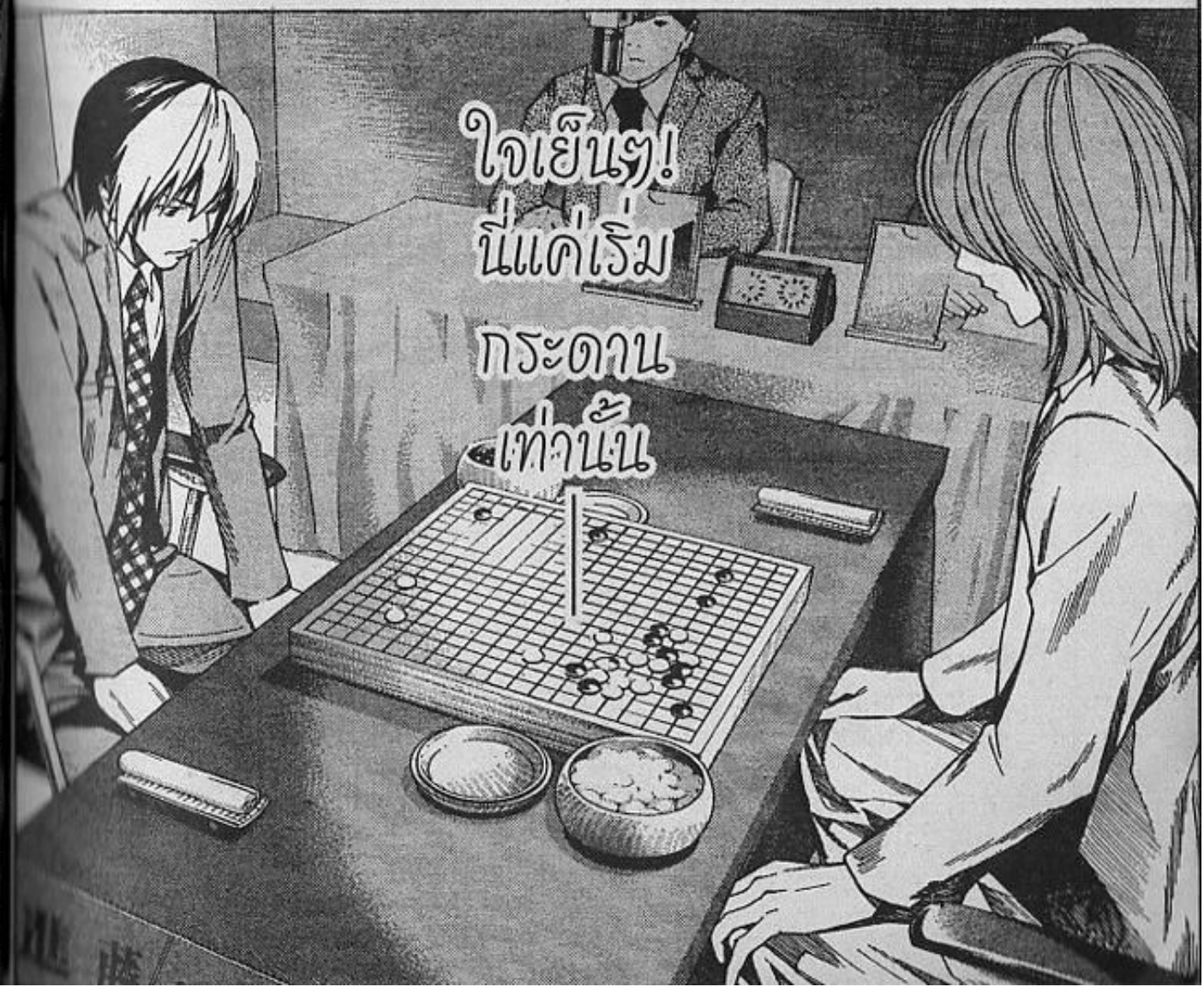
แต่ถ้าหมากดำ
ไม่กดดันด้านซ้าย
...หมากขาวก็จะ
ทะลวงเข้ามาทาง
ด้านซ้าย

韓シ
主権株式会社

ตาที่เดินจ้องเปิด 2
เมื่อ ก็ จะ เสียหาย
สาหัส



ไม่มีทาง
ตอบโต้
ได้เลย



ใจเย็นๆ!
นี่แค่เริ่ม
กระดาน
เท่านั้น



วันขึ้น
ดินทวาร
กับการวาง
โครงเรื่อง

55



ขุม
ฮตตะ

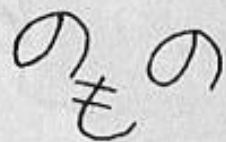
จะขอ
อธิบาย
ใบหน้านี้



ไม้
ท่านผู้อ่าน
ชาวต่างชาติ
ได้ทราบ

นี่เป็น
ใบหน้า
ที่เขียนขึ้นโดย
ตัวอักษรญี่ปุ่น
ละ

ตัวอักษร
โนะ,
โนะ,
โม่



แสดงเป็น
ปาก
และจมูก

ที่ญี่ปุ่น
มีการจัดเขียน
รูปใบหน้า
ด้วยตัวอักษร
เฮะ, โนะ, เฮะ, โนะ,
โม่, เฮะ, จิ



หน้าของฉัน
เป็น
"โนะ, โนะ, โม่"
ละ



แล้วถ้า
เขียนด้วย
ตัวหนังสือเกาหลี
หน้าก็จะ
ออกมาเป็นเชิง



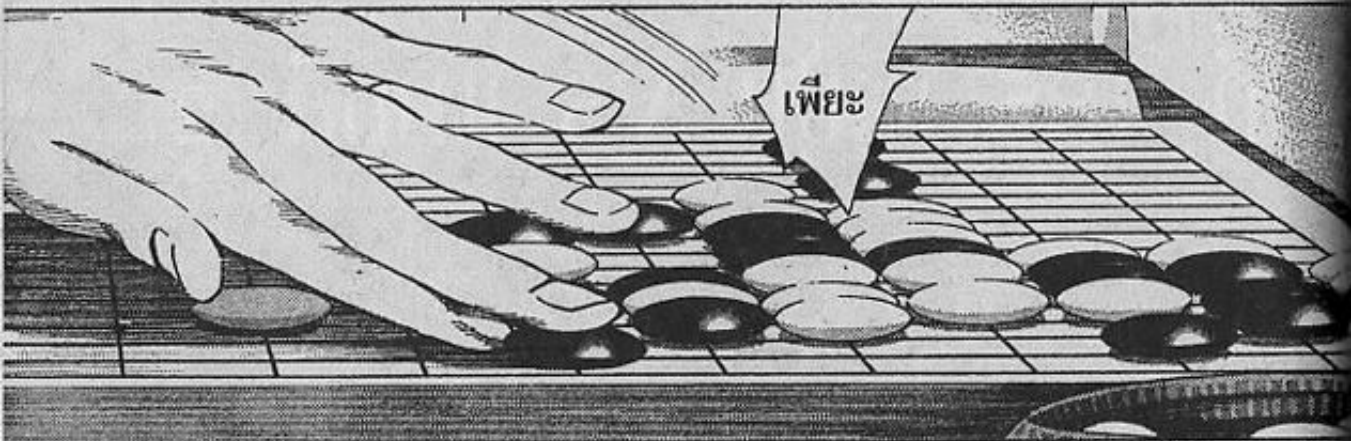
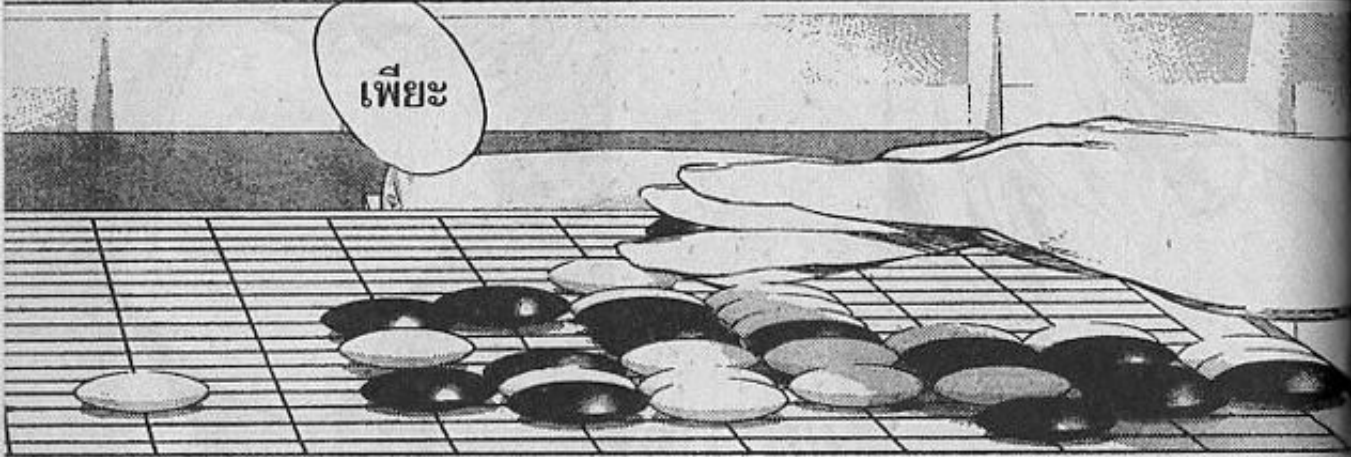
เหมือนเจ้า ไอโซ
(นิกายุนงนต์)
ที่บ้านเลข
(ฮา)!



ตอนที่ 185 ญี่ปุ่น vsเกาหลี ②



เพียะ



เพียะ



ลำดับของ
ทีมญี่ปุ่น
ในวันนี้

日中韓 シュニア北斗杯大盤解説会

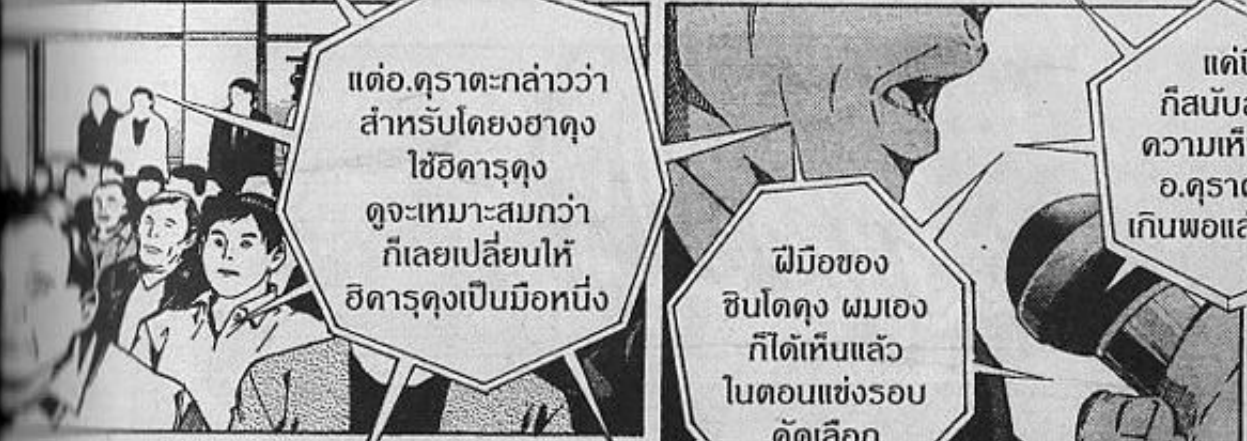
主催：株式会社 北斗通信システム

คิดว่า
คงทำให้หลาย ๆ
ท่านตกอกตกใจ
กันบ้าง



การแข่งขัน
ระหว่าง
ไทย เอเชีย
กับโดยงฮา

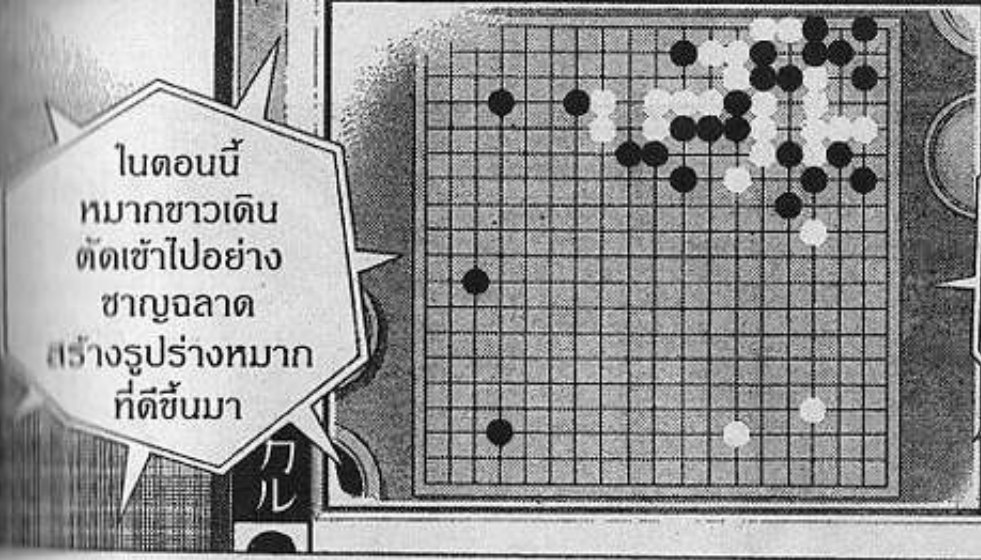
ไม่ว่าใคร ๆ
ก็คงอยากดู
กันทั้งนั้น



แต่ อ.ดร.เต๋ากล่าวว่า
สำหรับโดยงฮาคุณ
ไซอิคารุคุง
ดูจะเหมาะสมกว่า
ก็เลยเปลี่ยนให้
ฮิตารุคุงเป็นมือหนึ่ง

ฝีมือของ
ฮิบโดคุง ผมเอง
ก็ได้เห็นแล้ว
ในตอนแข่งรอบ
คัดเลือก

แต่นี้
ก็นับสนุน
ความเห็นของ
อ.ดร.เต๋ได้
เกินพอแล้วครับ



ในตอนนี
หมากขาวเดิน
ตัดเข้าไปอย่าง
ชาญฉลาด
สร้างรูปร่างมาก
ที่ดีขึ้นมา

แต่หมากดำ
ก็แสดงให้เห็น
ว่าตั้งตัวได้แล้ว
รูปแบบการต่อสู้
จากนี้ต่อไป
จะได้รู้กัน

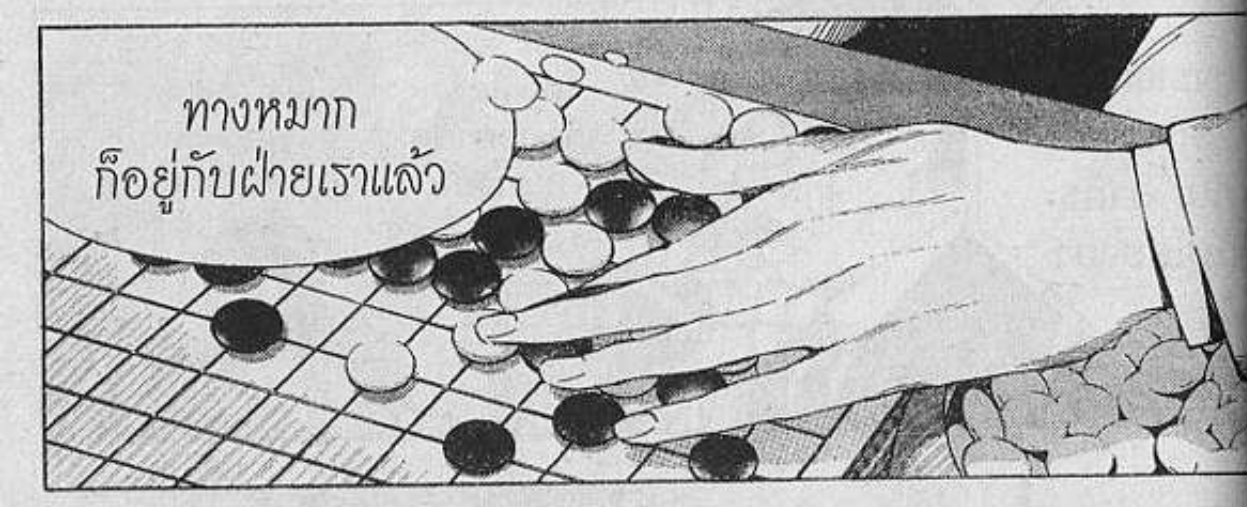


หมากดำทำมัน
แบบเต็มที่แล้วนี่นะ



เชิญ
ทุกท่าน
ชมหมาก
กระดานนี้
!

ได้เลย
ครับ
!



ทางหมาก
ก็อยู่กับฝ่ายเราแล้ว



ในส่วนของ
ไทยะดุง
กับยาชิโร่ดุง
เราก็เป็นห่วงเช่นกัน
แต่จะขอเริ่มอธิบาย
จากกระดานของ
คู่มือหนึ่งก่อน
ครับ

เชิญ
อ.วาตานาเบะ
อธิบายตั้งแต่
ตาแรก
เลยครับ





...หนอย
เจ้าดูราตะตันเอา
อาจารย์น้อย...
ไปเป็น
มือสองซะได้
!

คุณ
ดิตะจิม่า
!



หมากของ
อาจารย์น้อย
ตอนนี้
จะเป็นไฉน
มังน้ำ?

ถ้าไม่อธิบาย
แล้วจะรู้ได้
ว่าหมากโค
ดักว่าใคร
!!



ไปกัน
ถึงไหนแล้ว
น้ำ



จะว่าไปแล้ว
ระดับของทีมญี่ปุ่น
3 คนนั้น
ไม่เบาเลยนะ
!

ครับ! ทีมจีน
กับเกาหลี
ทีมของข้ามญี่ปุ่นไป
แต่แรก
คงจะแปลกใจ
น้ำตุ



ยาชิโร่เอง
ก็ไม่น่าเชื่อว่า
จะเพียงเป็น
มืออาชีพ



น้ำ
ติดตาม
จริงๆ
!



เฮ้อ
ถึงซะที



อ้าว คุณพ่อ
ของดิโยฮารุคุณ
ไม่ใช่เหรอครับ
!?



หมากขาวที่เดิน
ตัดเข้ามาตรงนี้
หมากดำไม่มีทาง
โต้เลย ถ้าเดินจับ
หมากขาวเมื่อนี้
ก็ชนะก็...



อ้อ
อาจารย์ของ
ดิโยฮารุ
|



เคยเจอหน้า
กันแค่
ครั้งเดียว
จำผมได้ด้วย
เหรอครับ!

แหม
แต่ที่
สำคัญ
!



อุตส่าห์ มาดูด้วย เหวอครับเนี่ย !

ดิโยฮารุ ต้องดีใจ แน่เลย !



ไม่ได้ตั้งใจ มาหอรอก ครับ

พอดีมีธุระ ที่โตเกียว เลยแวะมา ดูหน่อย



แหม จะแค่ว่า ก็ไม่ว่า หอรอก ครับ!

เข้า จะไปไหน ละครับ มาด้วยกัน สิ !

จะกลับ ละครับ



อ้าว จะกลับ แล้วเหวอครับ! ผมว่าจะอธิบาย หมดของดิโยฮารุ ให้ฟังหน่อย !

ผมเนี่ย อยากจะตั้งใจ ดูหมากของดิโยฮารุ ก็เลยไม่อยู่ในห้องตรวจหมาก ออกมาดูที่ห้องอธิบาย กระดานใหญ่ ยาชิวโรนะ



ขอตัว ละครับ



ยังต่อต้าน เรื่องที่ถูกชาย เลือกลงเดิน เป็นนักเล่นโกะ อยู่อีกเหวอครับ !?

ให้ กำลังใจ เด้าหน่อย ไม่ดีเหวอ ครับ?



ดิโยฮารุเนี่ย มีขนาดต นะครับ!



พั้ง

ขนาดของ วงการโกะเนี่ย เป็นไงบ้าง ละครับ ?



เอ ?



ผมเนี่ยรู้จัก คนใกล้เคียงที่เล่นโกะ แต่ไม่ก็คน

อย่าง ดิโยฮารุเอง จนกระทั่งตอนนี้ เพื่อนค้าที่เล่นโกะ ก็ไม่มีสักคน



สภาพแบบนี้ ต่อไปภายหน้า องค์การโกะ มีอาชีพไม่แย้ เหวอครับ ?



อือ ::



เรื่องนั้น ...



คนเป็นพ่อเนี่ย ใงๆก็อยากให้ ลูกมีความสุข อยู่แล้ว



ขอตัว
ลະดะรับ



.....



...
โดนย้อนชะ
เจ็บเลย
...

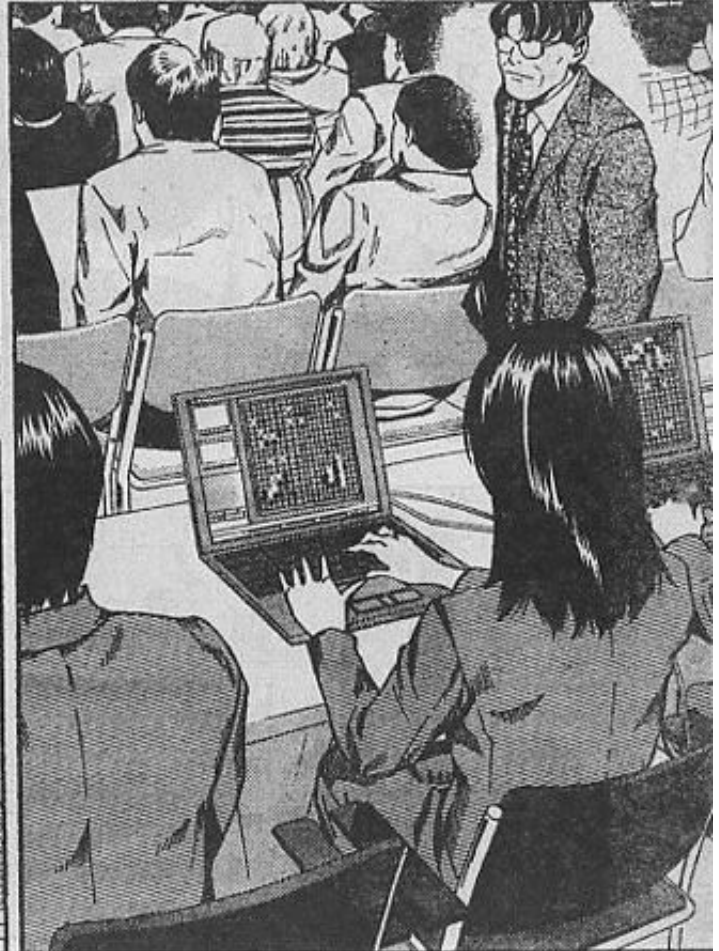


ชิมม
ไม่เลว

.....



...
ตกใจเลยชะ
มีคนมาดูเยอะ
ขนาดนี้



ถ้าไม่รังเกียจ
จะรับแผ่นพับ
มัยคะ

อ้อ
ไม่ต้องง
大盆株式会社
受付

อ้ออ้อ
คนดูเยอะ
ชะ



.....
.....
.....

ดีโฮฮารุ
ล่ะ...!



ตอนแรก
ถึงใจเลยชะ
เพื่อกองโทะ
พออินเทอร์เน็ต
จะมีใครดูกัน
ไหนชะ

เออ
ชั้นก็คิด
งั้น

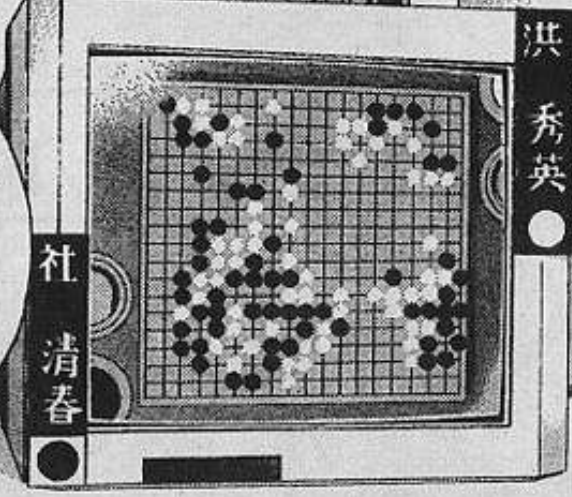


อนาคต
วงการโทะ อาจจะ
ไม่ทอดหุ
ถึงขนาดนั้นก็ได้



ดีโฮ
ฮารุ

แข่งใหญ่ครั้งนี้
พยายามเต็มที่
เหมือนกัน
ฮะ



ไม่
เลวๆ



อีก 2 คน
ล่ะ



.....

เอ?...?



มือหนึ่งคือ
ชินโด ฮิคารุ
หรือ?

進藤
ヒカル



ดูราตะดุง
ทำเรื่องใหญ่
ซะแล้วสิ!

แต่ชินโด
ก็เดินได้
คู่ดีซะด้วย



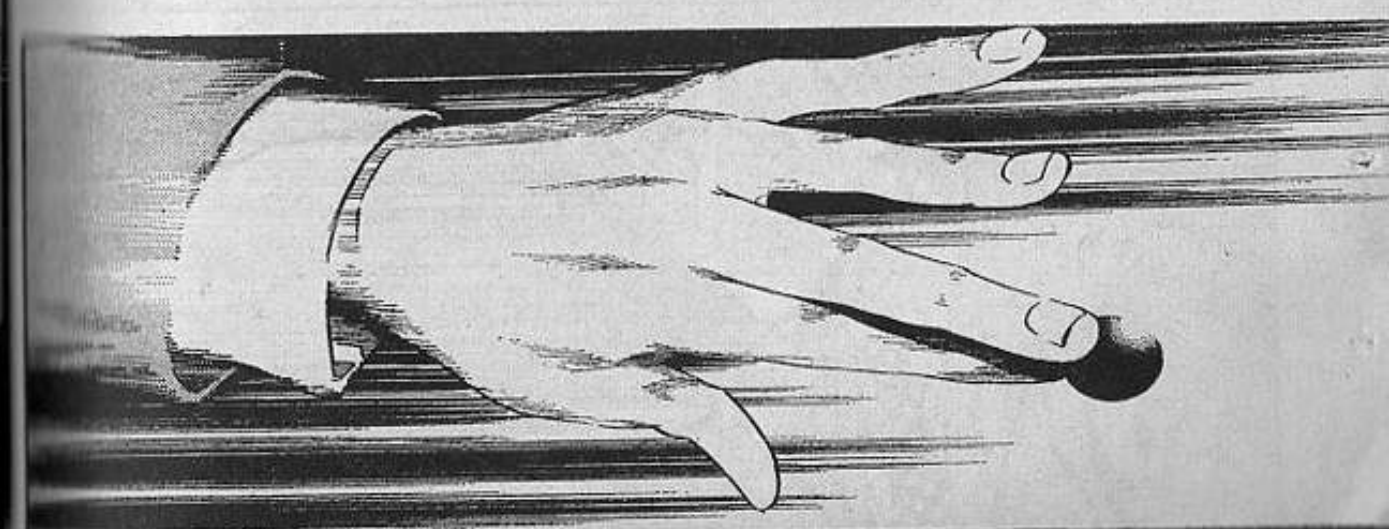
โทษะเอง
ก็แสดงฝีมือได้
ยอดเยี่ยม
อย่างเคย



ใครจะว่าไง
แต่เราก็สร้าง
นักเล่นโกะฝีมือ
ขนาดนี้ขึ้นมาได้
ไม่ใช่หรออะ!



อย่างน้อย
เราก็ไม่คิดว่า
อนาคตจะมีดมน
หรือกนะ!



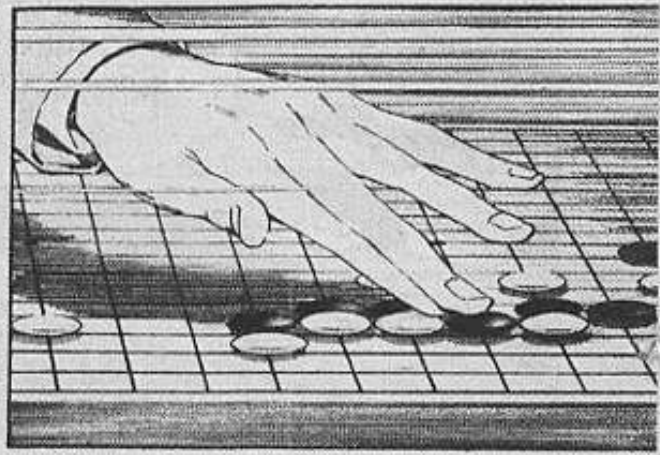
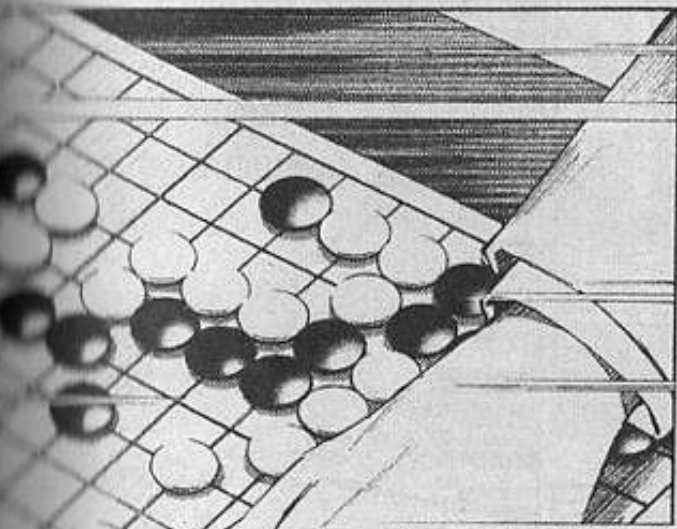
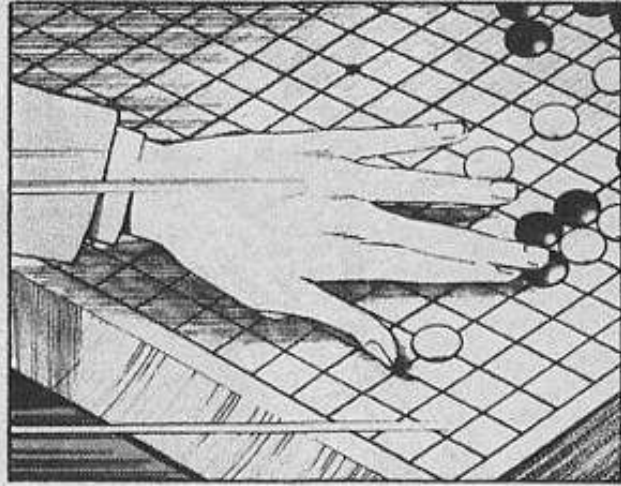


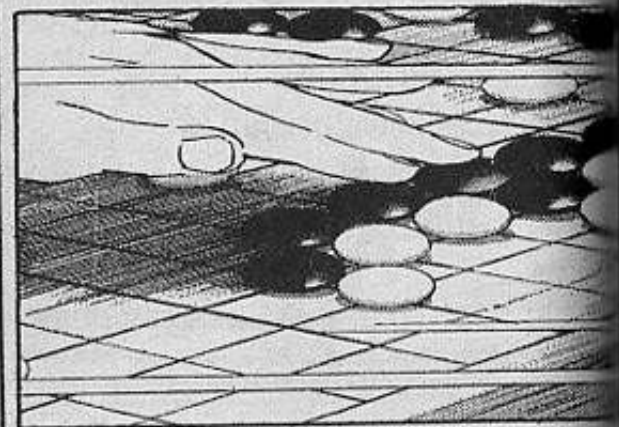
อ่อนไปหน่อย
ตรงนี้ไม่ต้องเดินกอดันก็ได้
กระโดดเข้ากลาง
ไปเลยดีกว่ามั้ง



ตำนานไม่เดิน
ชั้นแย่งเดินตาดีนี่
แทนนา

แบบนี้ชั้นยิ่ง
ขยายหมาก
ได้ง่าย





ตัวเองอะ...
พลาดนิดเดียว
!



แบบนี้ไงล่ะ
ชั้นจะ
ได้เดินกอดหัว
หมากรุกขาวได้
!



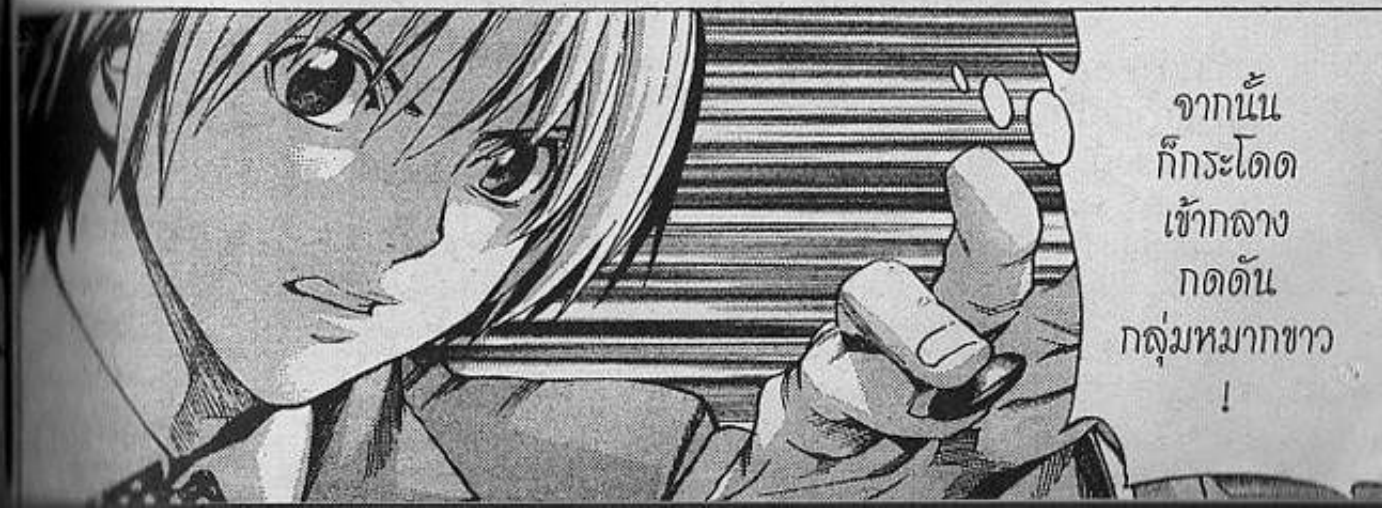
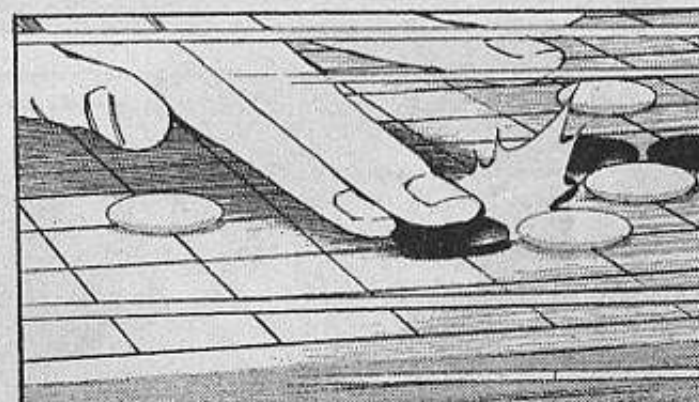
กอดต้น
หมากรุกขาว
ด้านข้าง
หมากดำ
ได้พลังหนุน
จากด้านหลัง



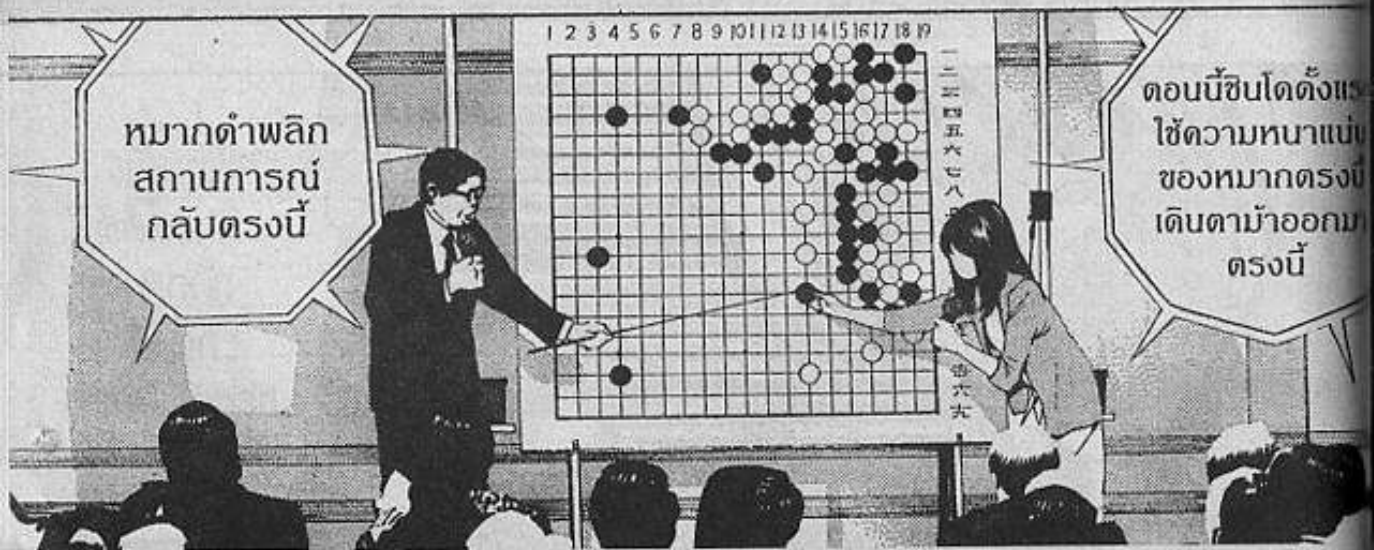
ถ้าเดินตรงนี้
ที่เดินลองเชิงไป
ก็ไร้ความหมาย



ความจริงน่าจะผลัด
กันเดินลองเชิงกับ
เดินต่อหมาก ก่อนที่
จะเดินตาดีเมื่อก็!



จากนั้น
ก็กระโดด
เข้ากลาง
กอดต้น
กลุ่มหมากรุกขาว
!



ขอแชนวชักกะน็ด

หน้าปกการ์ตูน



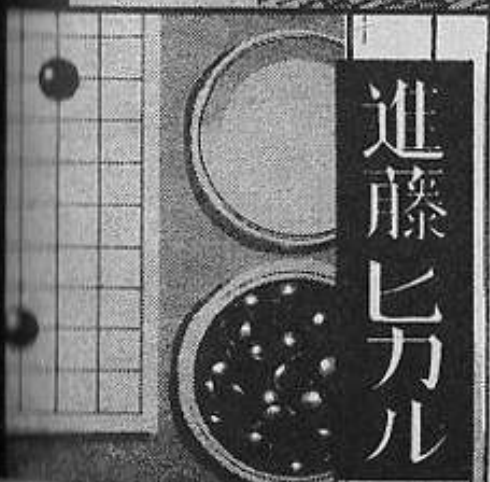
HIKARU NO GO

อาจารย์โอบาตะ เป็นคนเขียนภาพหน้าปกทั้งหมด และโลโก้คำว่า "ฮิดารุ เซียนโกะ เกมอัจฉริยะ" อาจารย์โอบาตะก็เป็นคนติดเองด้วย

แล้วทุกครั้งก็จะพูดคุยกับเจ้าหน้าที่กองบก. เรื่องการวางเสย์เฝ้าท์

เล่ม 15 และ 17 สีของกรอบสี่เหลี่ยมจะกลืนเข้าไปกับภาพ แต่ก็มีบางครั้งที่กรอบสี่เหลี่ยมเหมือนโนเล่ม 9 และ 12 ส่วนเล่ม 4 เป็นเวอร์ชันพิเศษ

แล้วคุณล่ะ ชอบเล่มไหน?



ตอนที่

186

ญี่ปุ่น vsเกาหลี ③



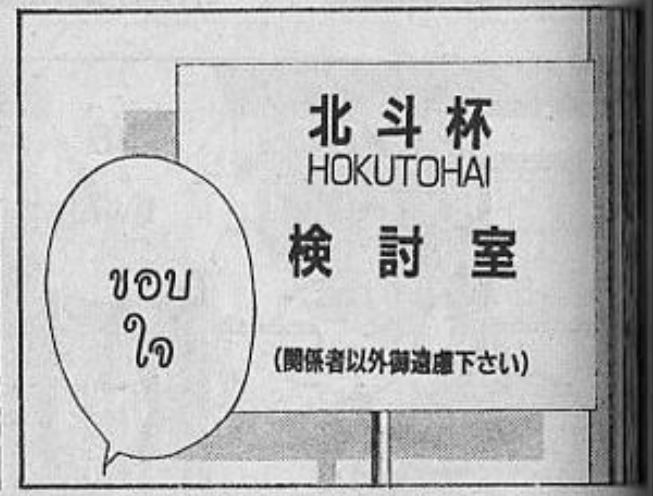




“เออเนะ”
เลยเรอะ
จะตั้งต้น
ไปทนายอัยมั่ง
แต่ได้ว่าเป็น
พ่อผู้ซ่งซัน
คงไม่เป็นไร
หรือก่น่า



ตรงนี้
แหละคะ
หมุนกลับไป
ทำงานต่อ
นะคะ



北斗杯
HOKUTOHAI
検討室
（関係者以外御遠慮下さい）
ขอบ
ใจ



อ้อแต่ไอ้ไอ้
อยู่ทางโน้น
เลยกลับไป
ไปเทศซ้ำไป
จันนี้

อิมม์
ขอบใจ
นะ

เพิ่งถึงบ้าน
เมื่อคืนวาน
นี่เอง



ว่าแต่ เอาชินโดคุง
เป็นมือหนึ่งเนี่ย
ทำอะไรบ้าง
ไม่เบาเนะ ดูราตะคุง



!
อ.โทยะ!



รบกวน
หน่อย
นะ
อ.โทยะ!
กลับจาก
เล่นจัน
ตั้งแต่เมื่อไหร่
ครับ?

อ.เชญูทางนี้เลย
ครับ



อี-อ
พอดิมัน
มีเรื่อง
ทนายอย่าง
นี่ครับ



แต่ชั้นว่า
แบบนี้แหละ
สนุกแล้ว
ชั้นเห็น
บันทึกหมาก
ที่ทีมญี่ปุ่น
แข่งกับจีน
เมื่อวานแล้ว



เอ้?
อ.โทยะ!

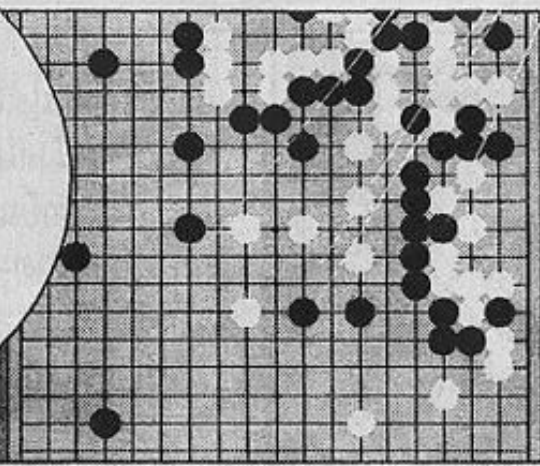


วันนี้แข่งกับ
โดยงฮาดุง
เดาก็ทุ่มสุด
ฝีมือเลยนี่



เด้าพลิกสถานการณ
ที่เสียเปรียบ
ตอนต้นกระดาน
ขึ้นมาดูดีกันได้

หลังจากนั้น
โดนหมากขาว
เดินแหยมเข้ามา
หมากดำของชินโดคง
ตรงตำแหน่งนั้น
ก็เลยเหลือรอดอยู่
แต่นิดหน่อยเท่านั้น



永夏



ชื่อ
ฝ่ายไคยงฮา
ได้เปรียบ
เยอะเลย



.....



แต่ทีมญี่ปุ่น
ทุกคนก็เล่นได้ดี
กว่าที่คิดไว้
นะครับ

เมื่อวานหลุดดี
ทีมผม
ก็โดนลูกชาย
ของอาจารย์
ต้อนซะ
อยู่หมดเลย!
แย่จริงๆ!



อาทิวระเล่นโกะ
แบบเผ็ดร้อน
แล้ว



ทั้งไทยะ
ทั้งชิมอิฉวอน
ทั้งก็ราชาก็แรง
เสียกว่าทรงพลัง
กันทั้งคู่

เตชอน นายว่า
คู่มือสองเป็นใจ
มัง?

ฝ่ายรุกไปแรง
ฝ่ายรับก็แรงกลับมา
สไตล์แบบนี้
ผมเดินไม่ได้แฮะ



ไทยนะฝีมือไม่เลว
แต่ชิมอิฉวอน
ก็ใช้บ่อย

洪秀英

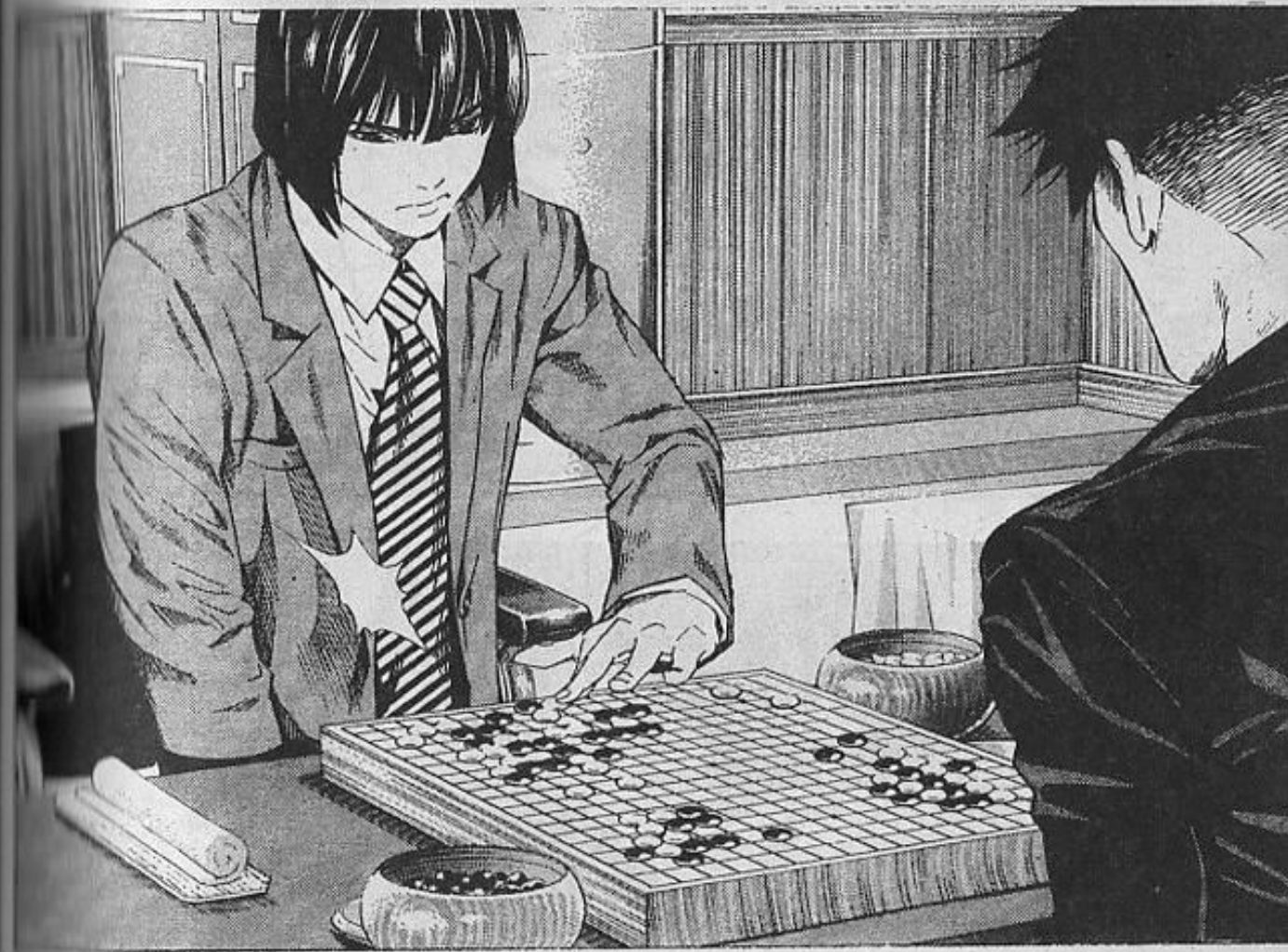


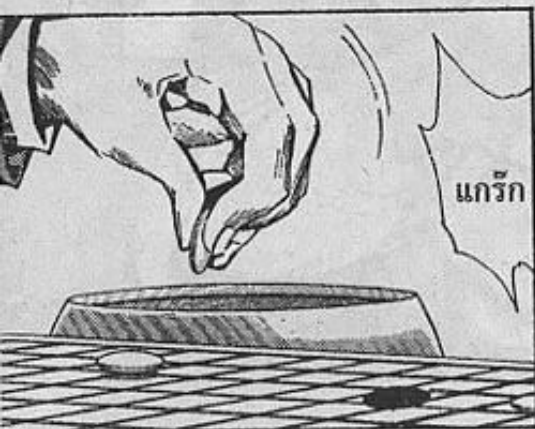
ตอนนี้องหาระดับสูงกว่า
เด่นกว่าก็จริง
แต่ต่อไปอาจโดนชิมอิฉวอน
เปลี่ยนขึ้นมา
แทนก็ได้

ชื่อ ก็ต้องทำใจ
ยอมรับฝีมืออิฉวอนว่า
เด็กร้ายจริงๆ

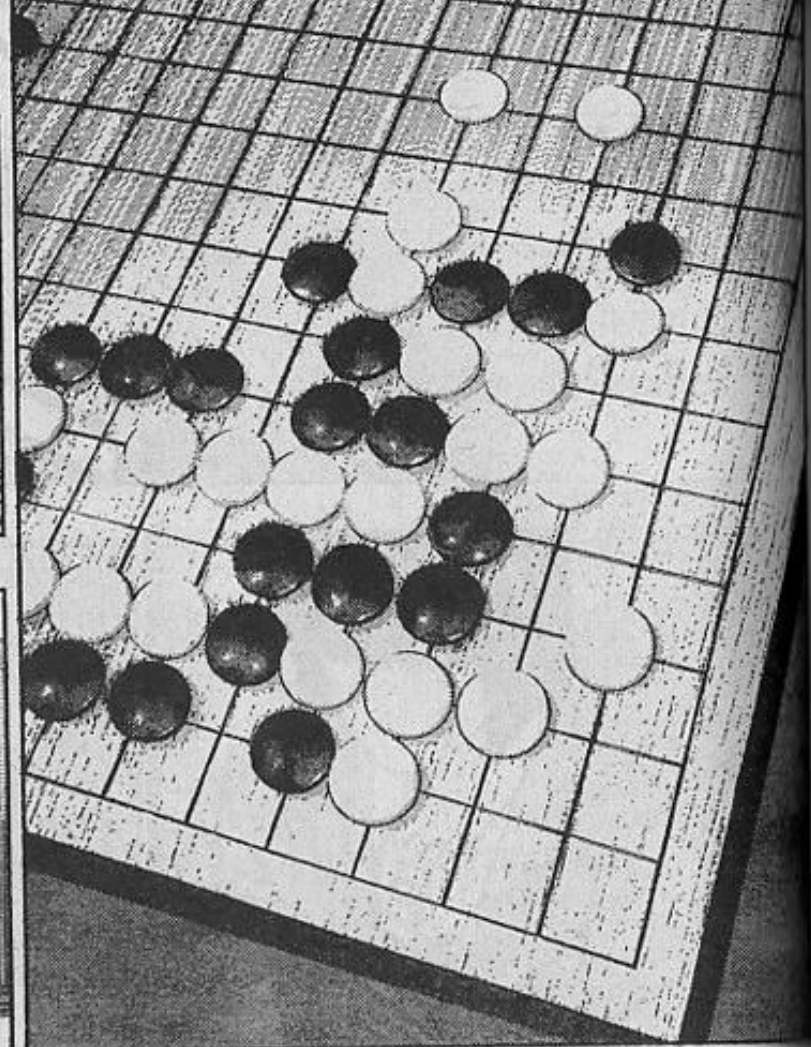


ในทีมผม 3 คน
เด้านี้แหละสไตล์
ชวนทะเลาะที่สุด





แกร๊ก



เพียะ

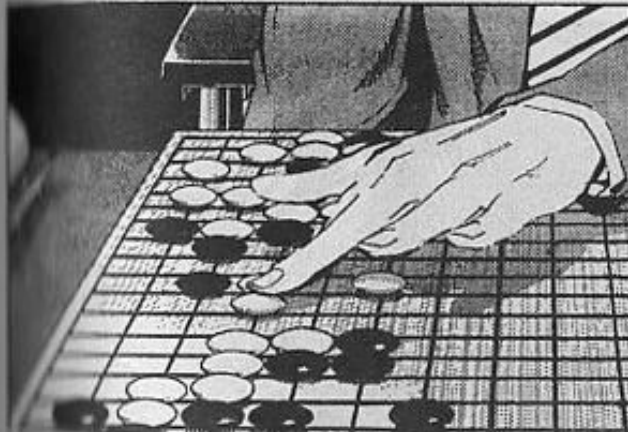


การโจมตี
กันและกันครั้งนี้
ชั้นเป็นฝ่าย
ชนะ

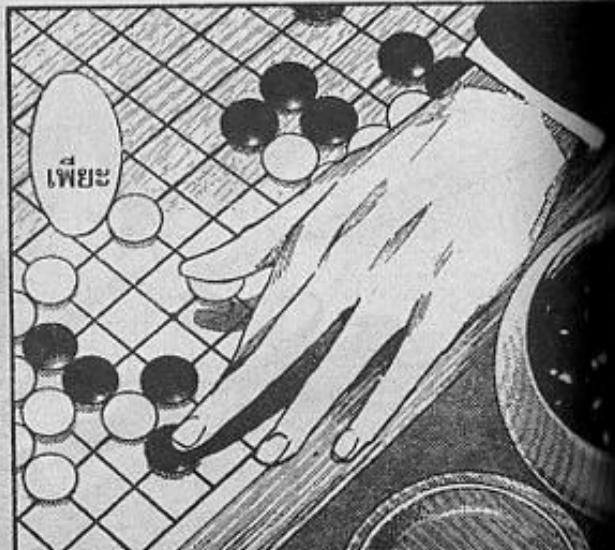
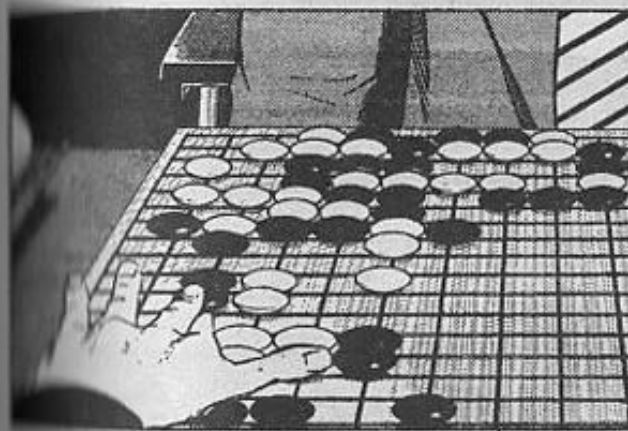
ที่นี่
หมากดำแถบนี้
จะต้องตาย
ทั้งหมด



แต่
ว่า



นอกจากได้
จะได้รับความหนาแน่น
ของหมากแล้ว
หมากดำเขว
ยังรอดอีกด้วย

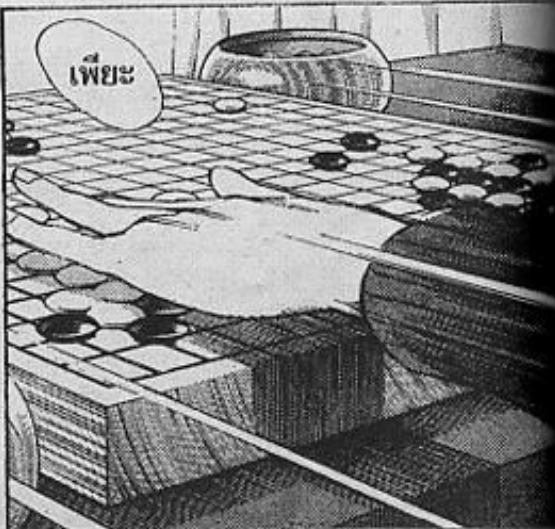
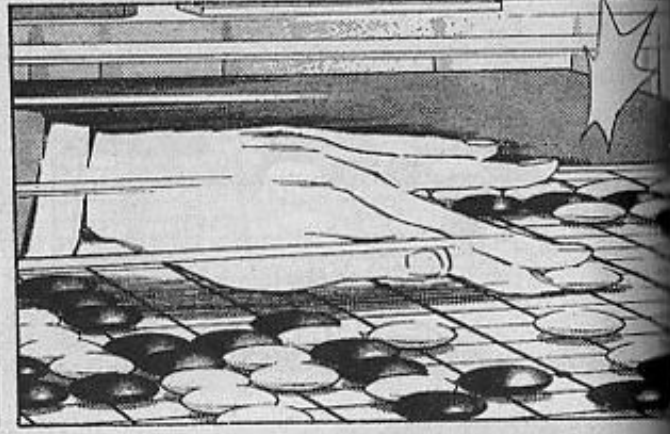
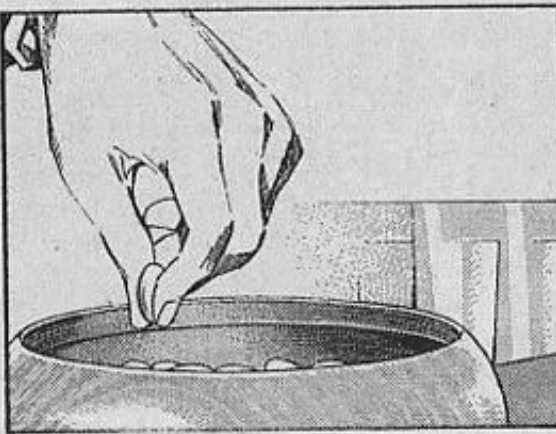
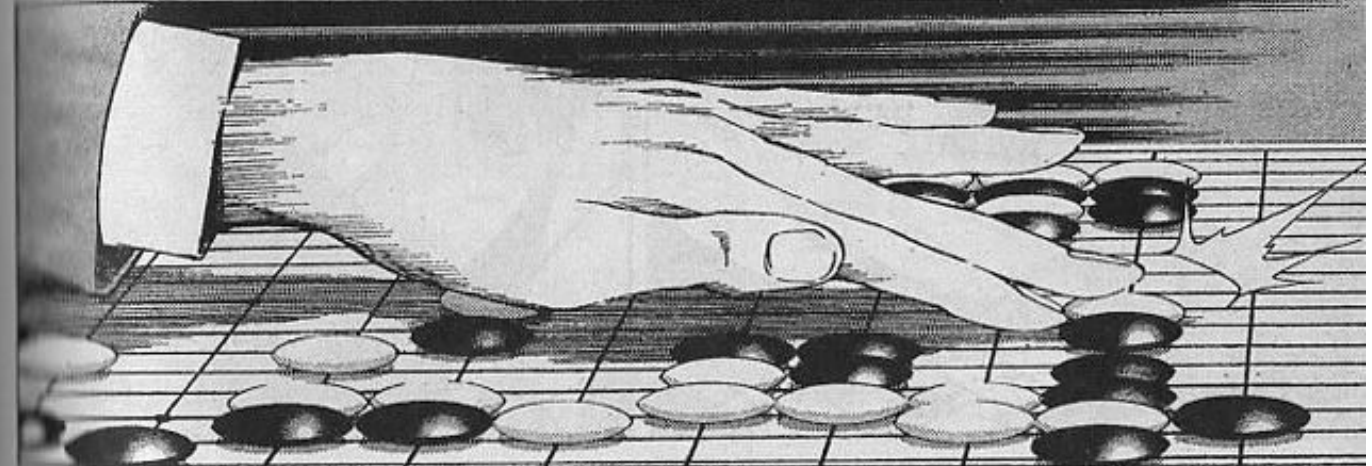
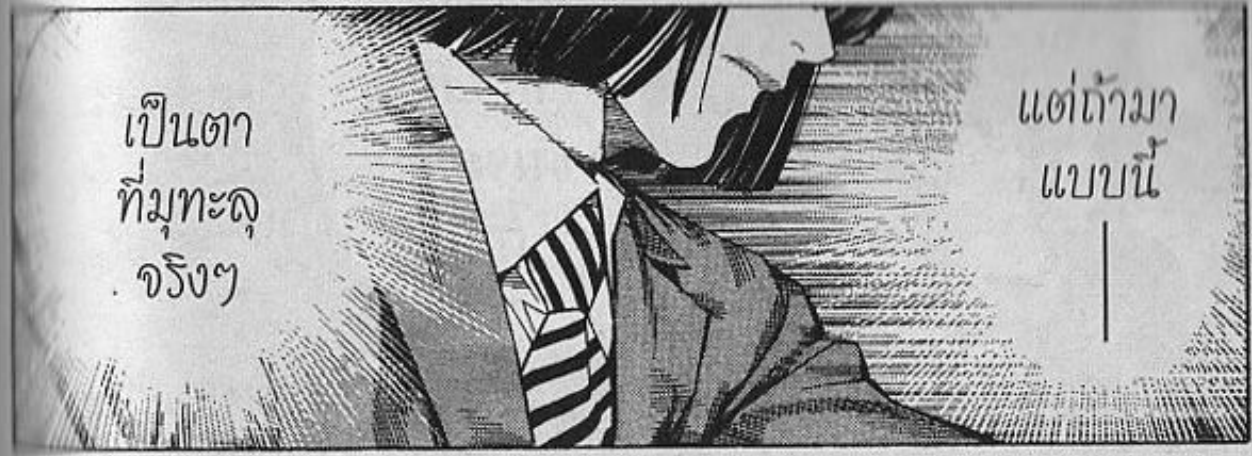


เพียะ



ถึงจะมี
โอกาสชนะ
แต่การปะทะ
กันมีอีก

หรือตั้งใจ
ล่อให้เรา
จับหมากกัน
!?

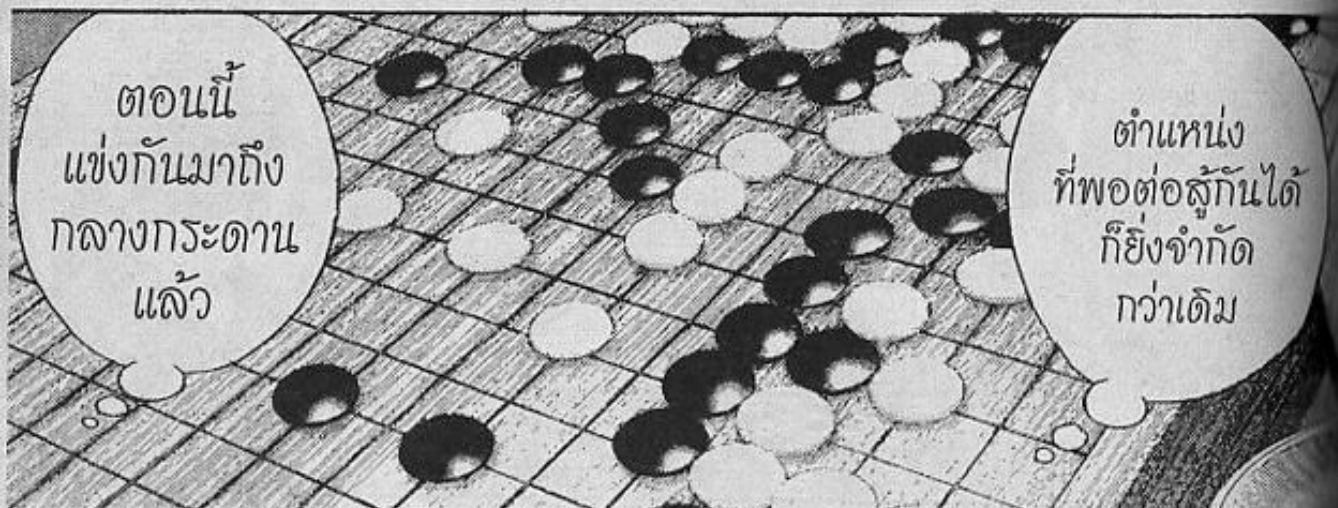






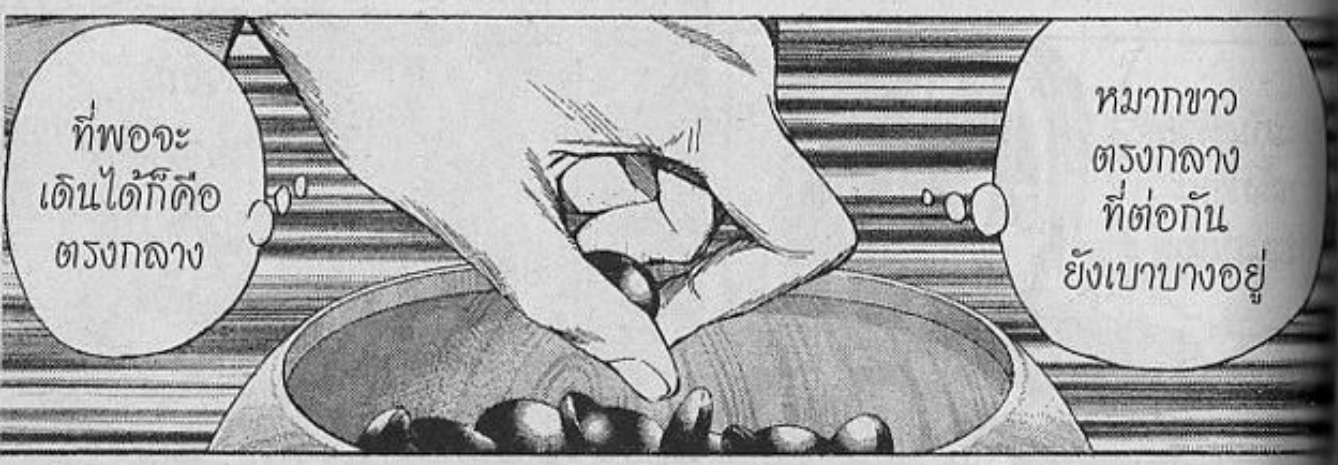
รุกเข้า
มาเรื่อยๆ
ตามลำดับ
แล้ว

ถ้า
ปล่อยไว้แบบนี้
เราจะเป็นฝ่าย
เสียเปรียบ



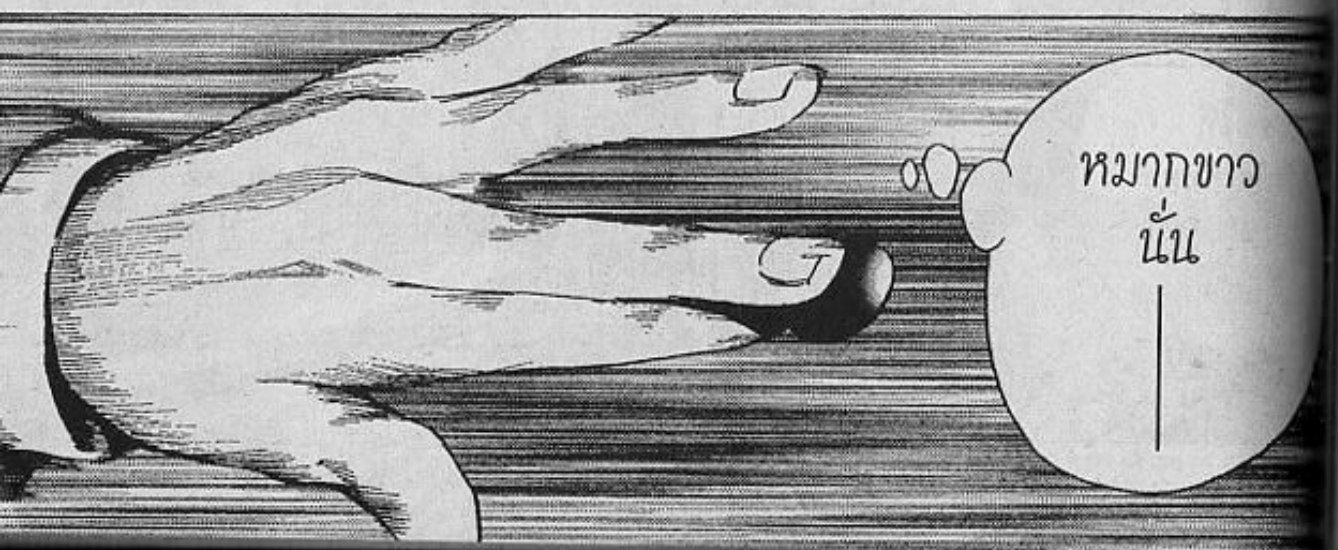
ตอนนี้
แข่งกันมาถึง
กลางกระดาน
แล้ว

ตำแหน่ง
ที่พอต่อสู้กันได้
ก็ยิ่งจำกัด
กว่าเดิม



ที่พอจะ
เดินได้ก็คือ
ตรงกลาง

หมากขาว
ตรงกลาง
ที่ต่อกัน
ยังเบาบางอยู่



หมากขาว
นั้น
|



!



ชั้นจะตัด
ให้สะบั้น!



ตอนที่ 187 ญี่ปุ่น VSเกาหลี ④

วันขึ้น
ดินทูกา
กับการวาง
โครงเรื่อง

ปีเฮงเซย์ ที่ 12
เมื่อ 3 ปีที่แล้ว
ฮิดารุเซ็งโกะ
ได้รับรางวัลการ์ตูน
จากสำนักพิมพ์โชกาดุกัน
ในงานเลี้ยงฉลอง
ในตอนนั้น
ได้พบกับผู้คน
มากมายหลายตา

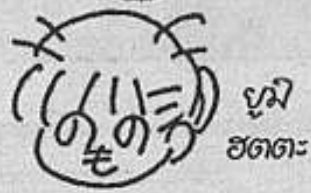
เจ้าหน้าที่
จากอบก.
นิตยสาร
บิกคอมมิคส์



ตอนนี้ก็
ช่วยกันทำงาน
กับแฟน
ซะมั้ง

ตะ

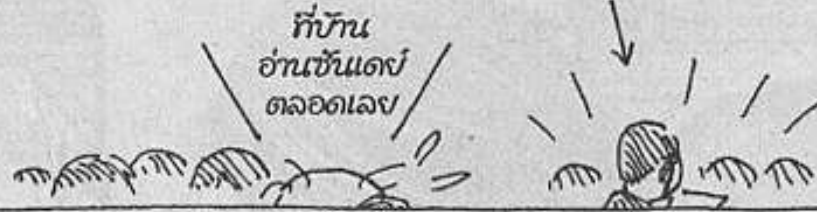
56



อาจารย์ฟูจิตะ ดาชิฮิโร
อาจารย์มินาดากะ ริวจิ
อาจารย์นาทซึกิ เค็งอิจิ
และอีกหลายคน ท่าน
ก็ได้ใจด้วย

อาจารย์โอบาตะ
รับผิดชอบเรื่อง
แจกจ่ายเซ็น

พอตอนเ
นิกถึงมัน
นั้งกะฉันไป
เลยตะ



ที่บ้าน
อ่านเซ็นแต่
ตลอดเลย

และแล้ว
ในงานเลี้ยงฉลอง
ที่ได้รับรางวัลวัฒนธรรม
ของเก้ตสึกะ โอซามุ
ก็ได้คุยกับ
อาจารย์ทาเดมิยะ เคงโกะ
อาจารย์ฮาจิโอะ โมะจิโอะ
และอีกหลายคน ท่าน

ตอนช่วงอายุสิบกว่า
ติดนิตยสารการ์ตูนญี่ปุ่น
ของแมงม

อาจารย์โอบาตะ
วันนี้ก็
แจกจ่ายเซ็นอีก



ตะ...
คุยแล้ว
ได้คุยแล้ว

เงินได้!

วันเวลา
ยิ่งผ่านไป
มันก็ยิ่ง
เป็นเหมือน
กับฝัน
ขึ้นเรื่อย ๆ
เลยรี

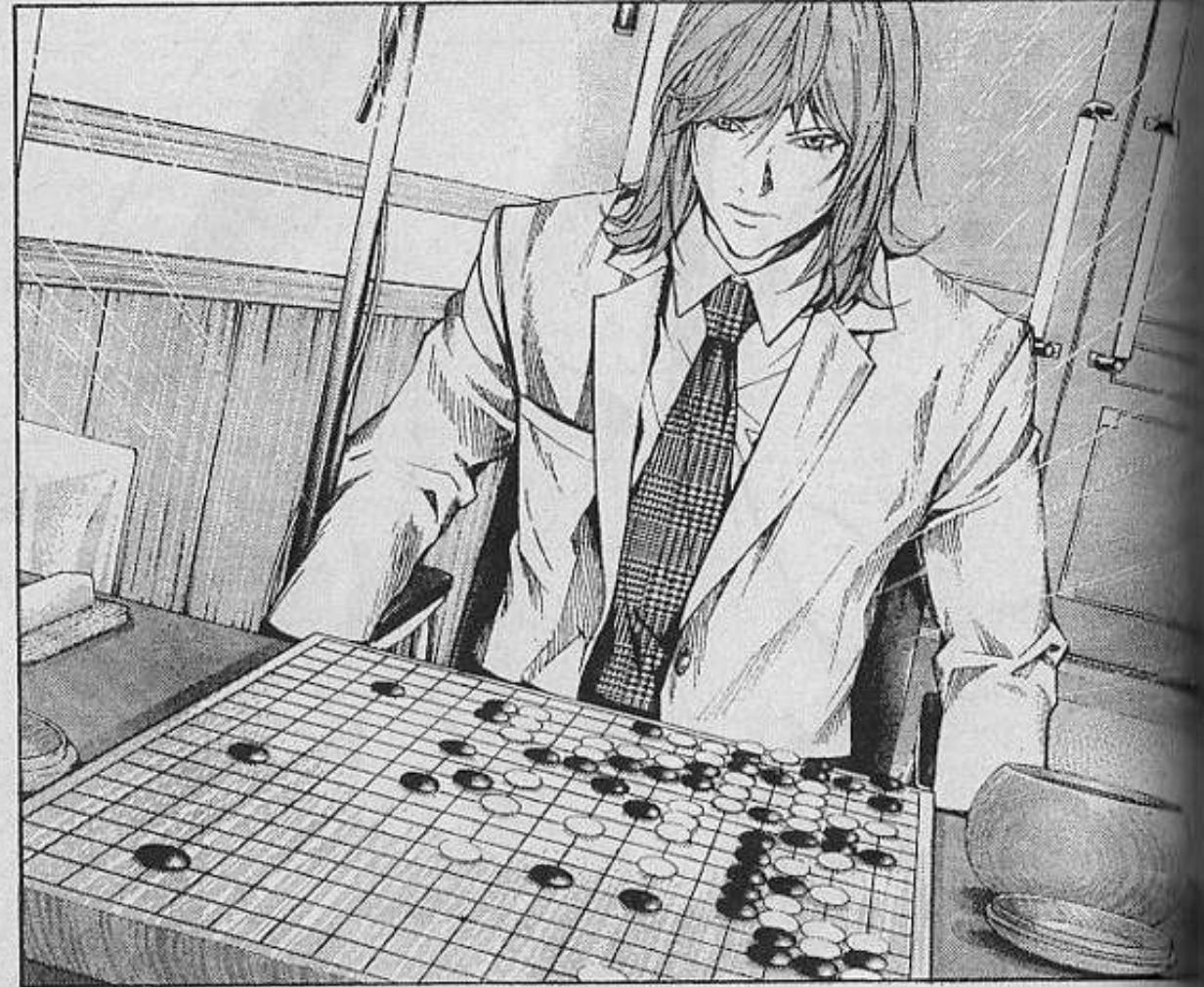
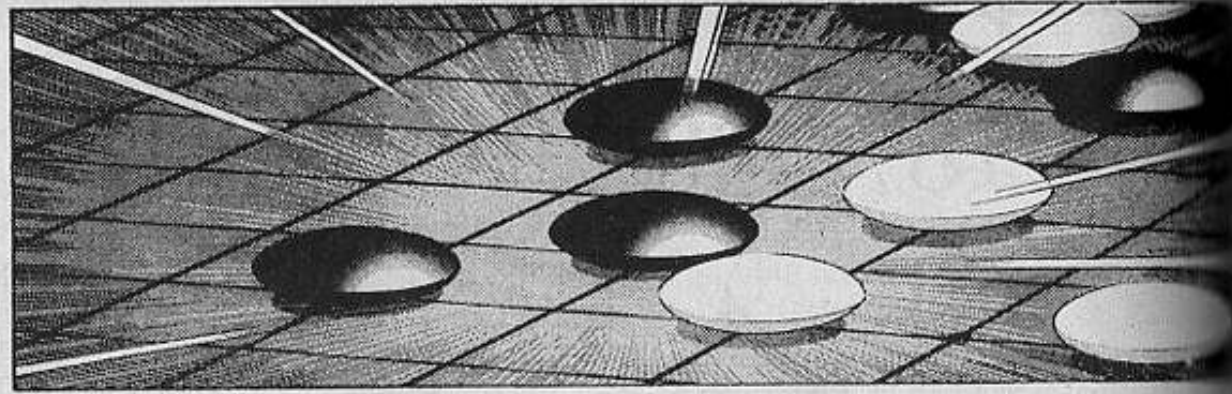
ได้ใจกับ
อาจารย์โทริยาม่า
ในงานตัดสินรางวัล
เก้ตสึกะของจิมป์
ก็เป็นเหมือนฝัน
อีกแล้วนี่

ถ้าฝันได้อีกครั้งนี่
อยากเจอกับ
อาจารย์ฮอนมารุ
จังเลย

ตอนอายุ
สิบกว่า
ติดนิตยสาร
โชกาดุกัน
ยุคใหม่
ออริจินัล

แต่การ์ตูนเรื่อง
"บูบิกระ"
อ่านได้แต่
เล่ม 1-2 เท่านั้น



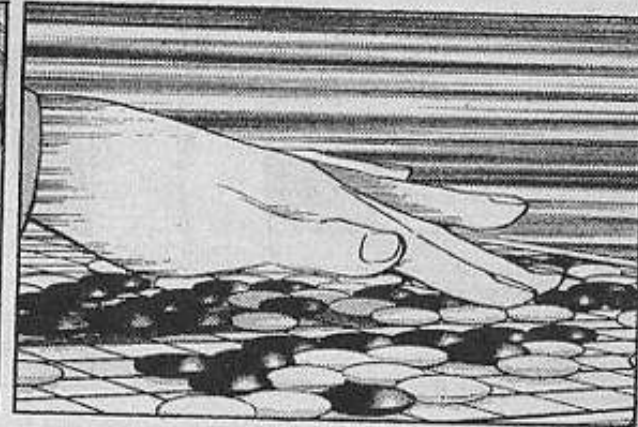


เดินตัดหมากรุก
!?



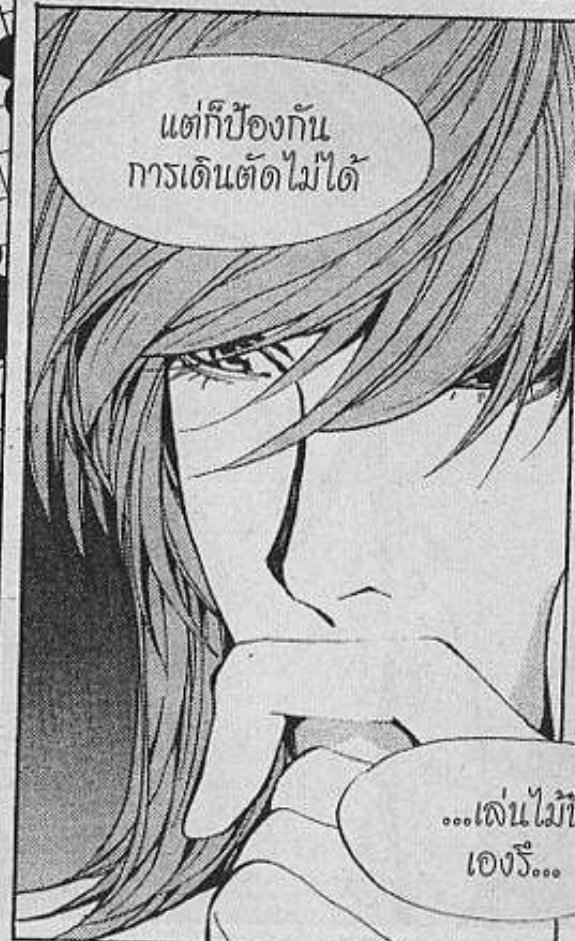
พอจะสู้กับหมากดำ
ที่เดินหลงเชิงเข้ามา
ทั้งสองด้านได้เม็ดนี้

หมากขาว
พอจะตีได้การตัด
ของหมากดำได้



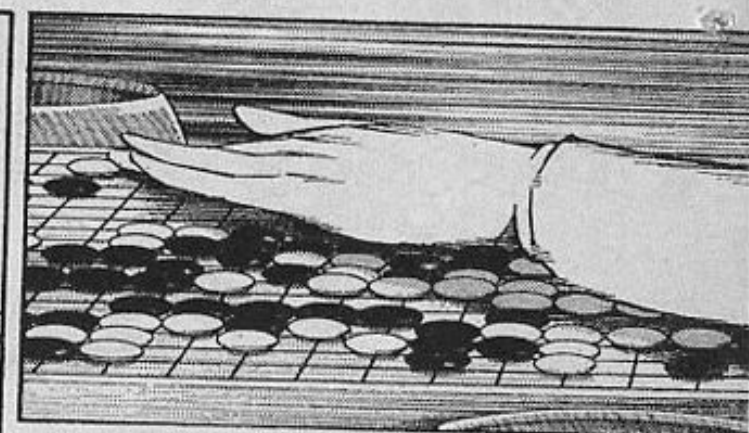
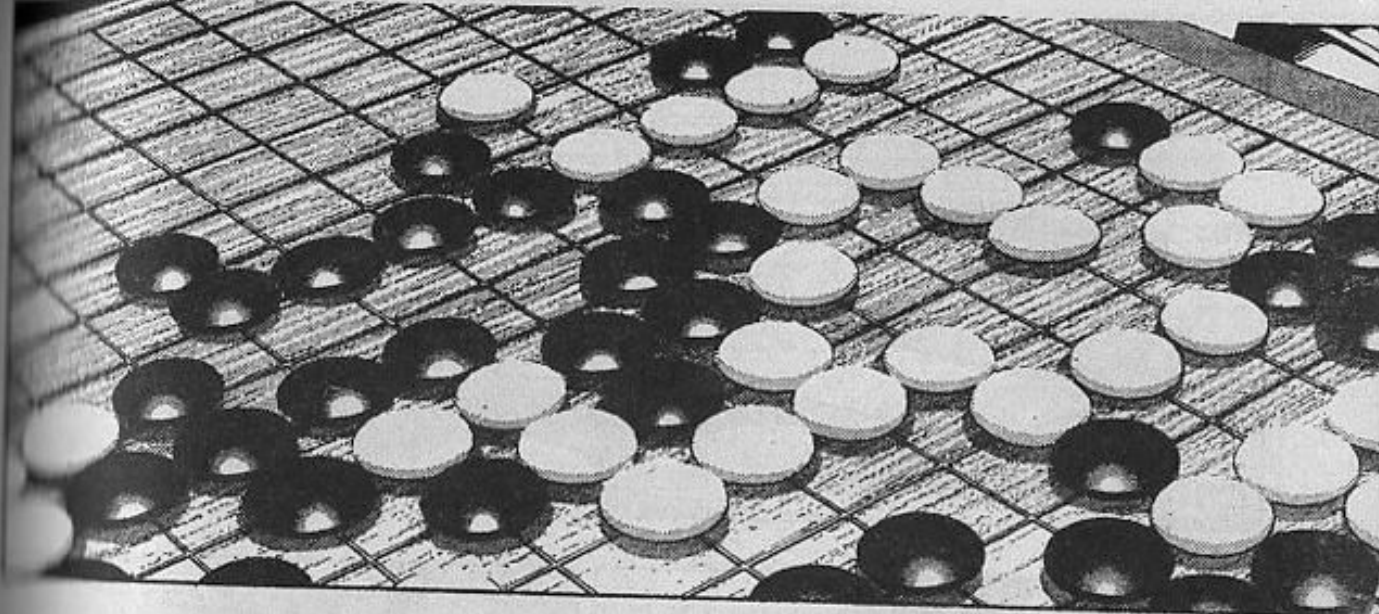
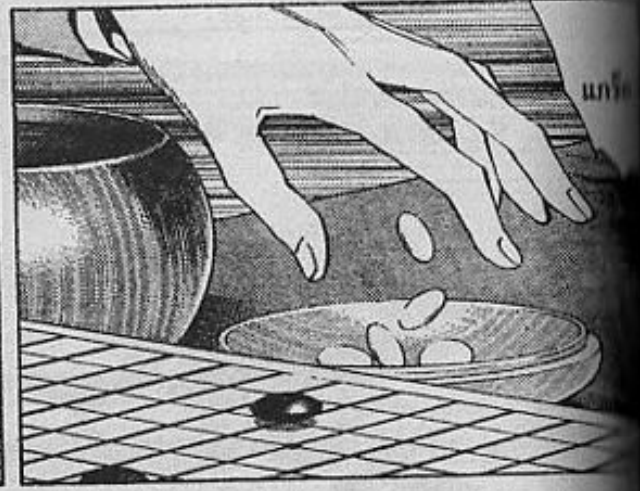
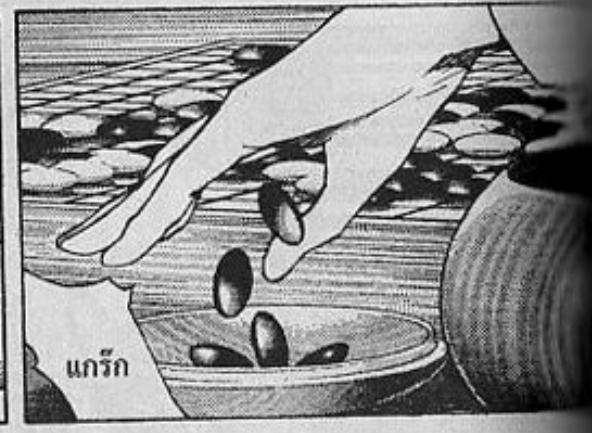
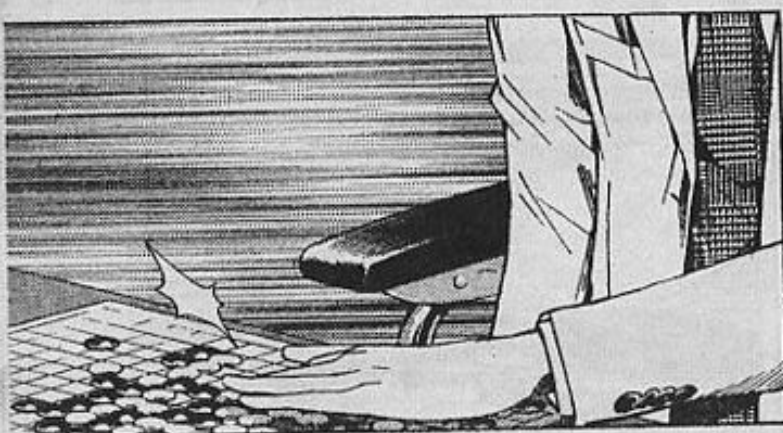
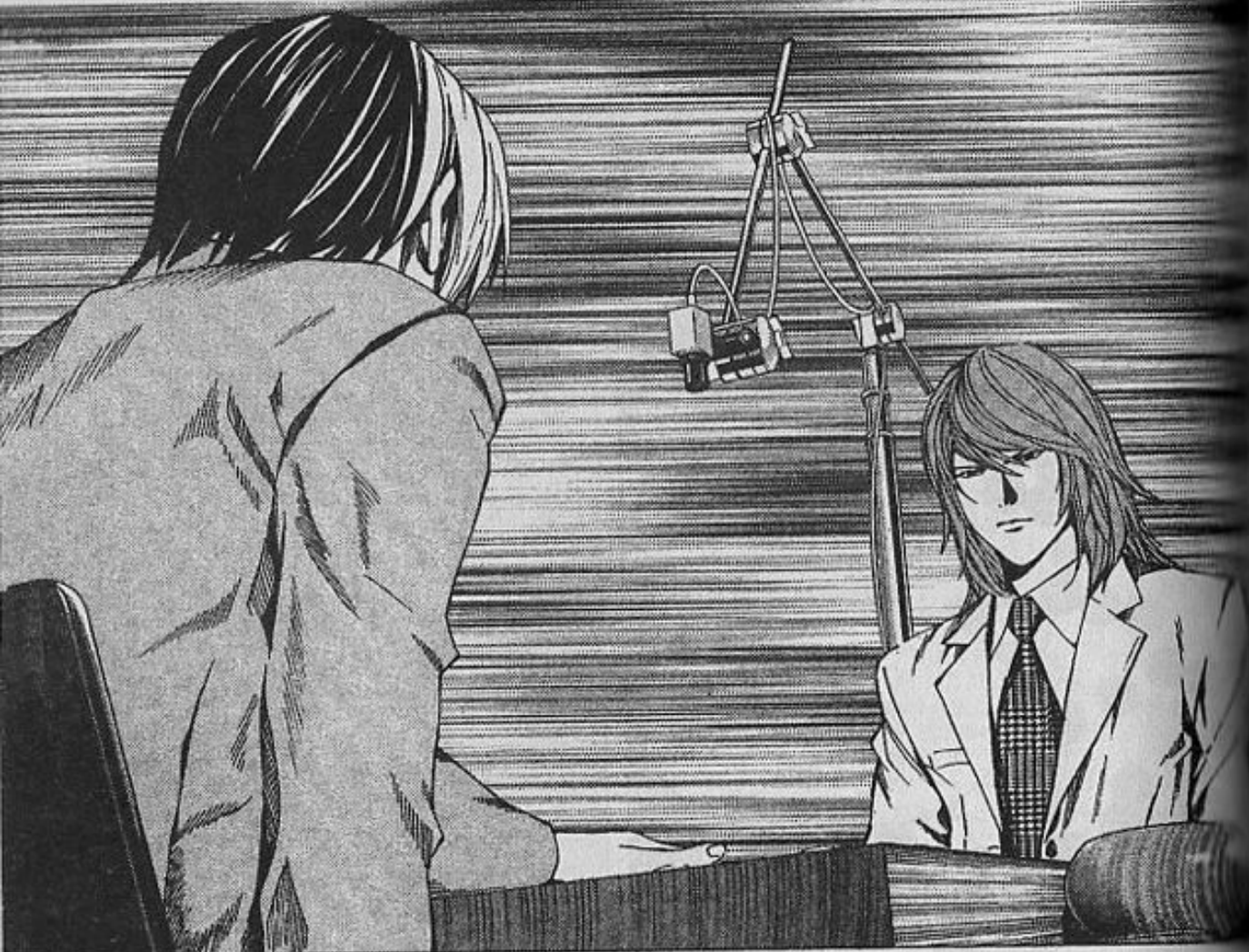
รูปแบบหมาก

โดนเปลี่ยนไปเลย
!?

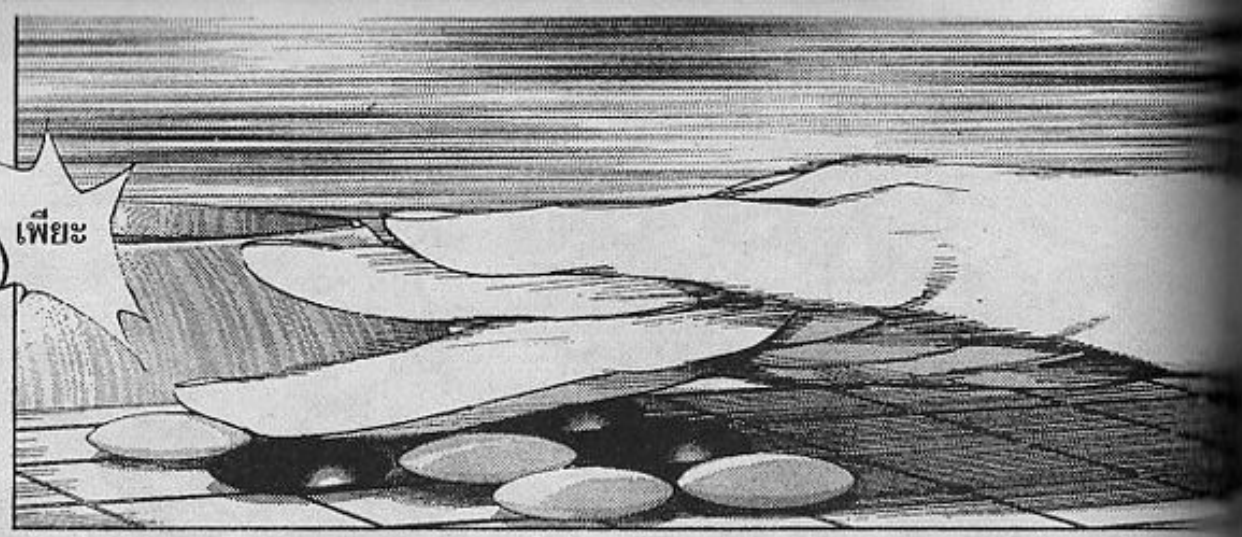


แต่ก็ป้องกัน
การเดินตัดไม่ได้

...เล่นไม้นี้
เองรี...



เพียะ

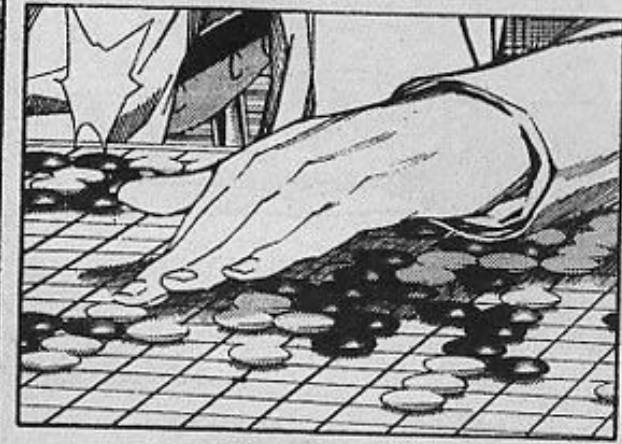


๐๒+
...!



...ถ้าเดินอะตาริ
ก็จะโดนตัด
แล้วก็โดนกดดัน
จากด้านนอก
ทำให้พื้นที่ด้านสว่าง
เป็นของหมากขาวไป

ถึงจะปะทะด้วย...
แต่ก็ยังโดนบุก
จากด้านนอก
ทำให้ด้านสว่างถูก
หมากขาวกดดัน



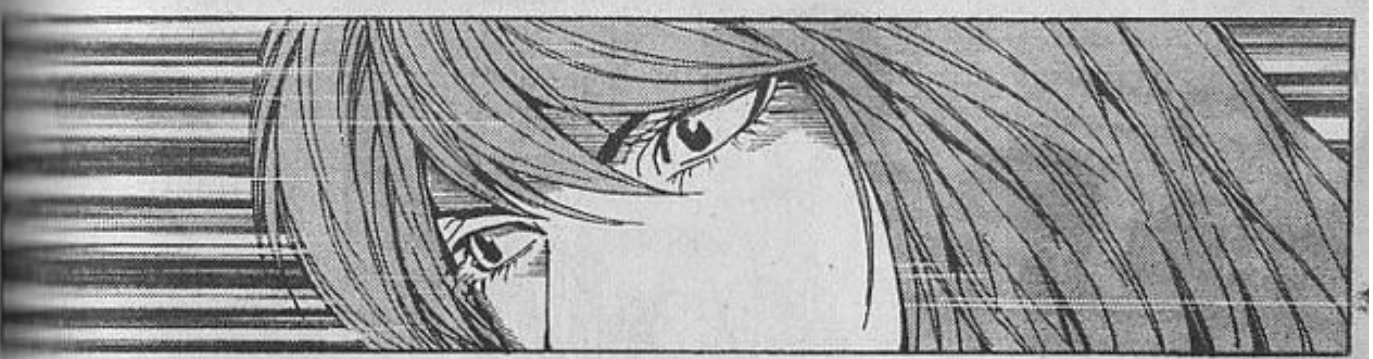
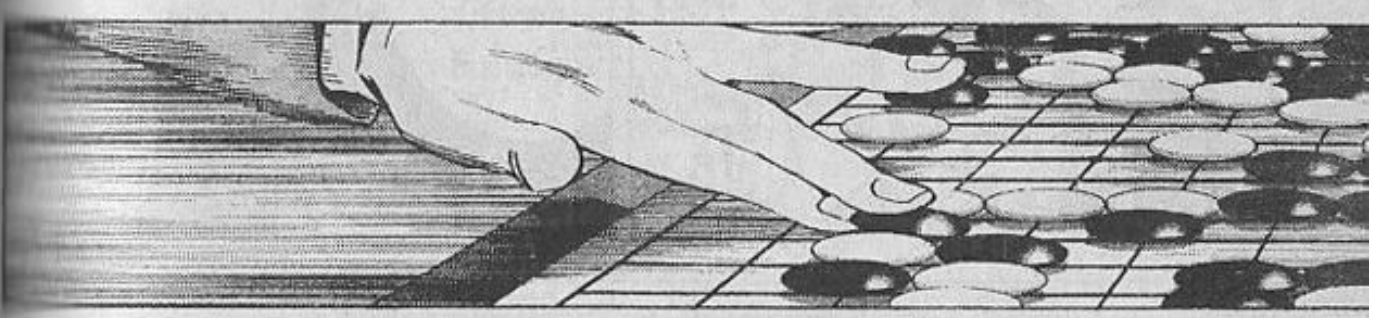
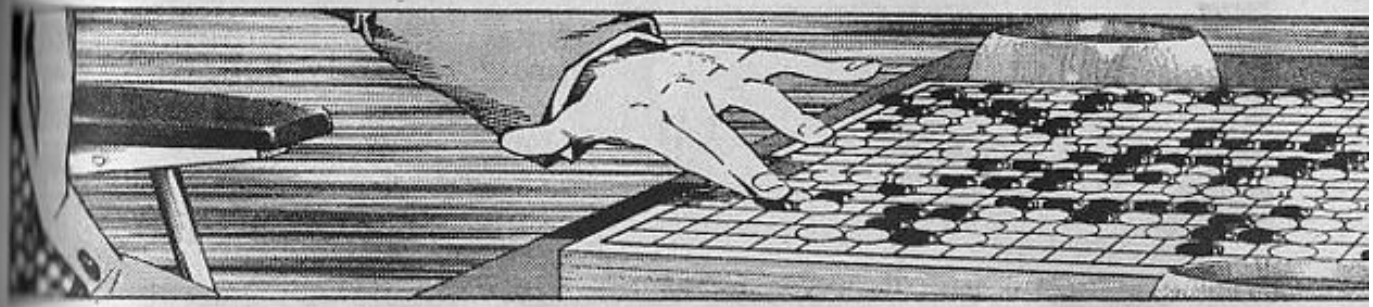
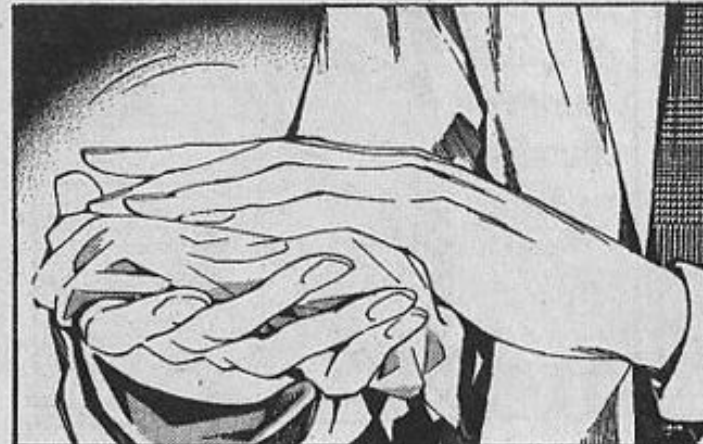
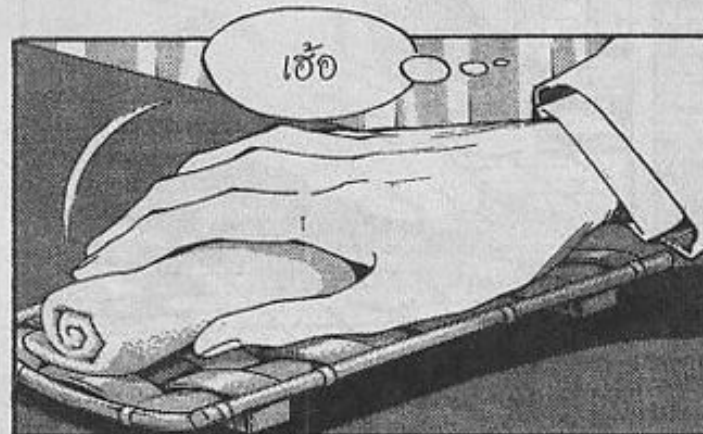
ฮีม...มันใช้
หมากขาว
ที่บุกเข้ามา
ลดพื้นที่
หมากดำ

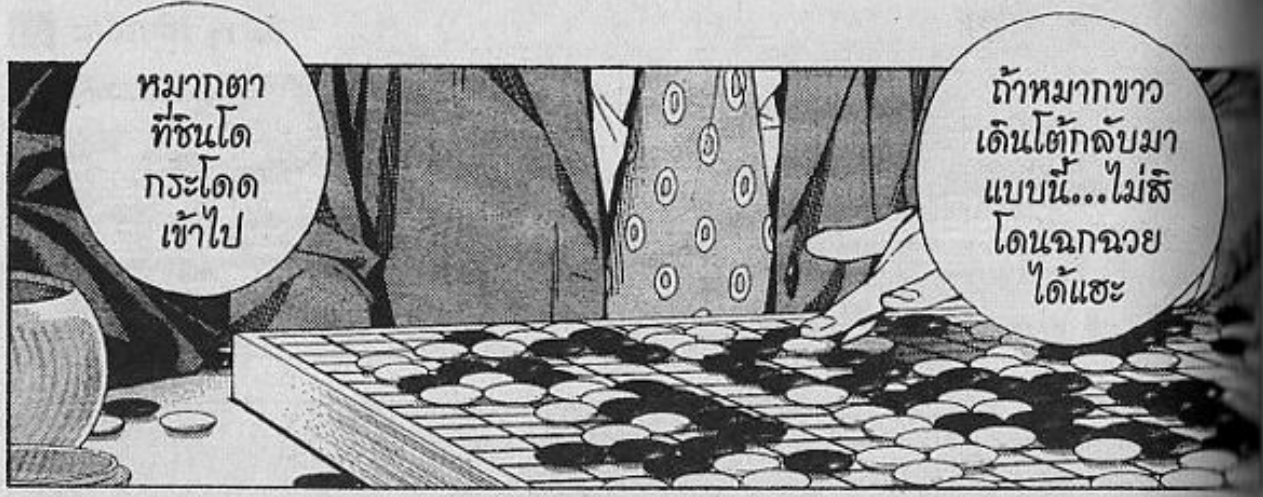


ยิ่งกว่านั้น
หมากขาวที่เรา
กะจะอาศัย
ความหนา
ไล่ตาม...

...
หนีพื้น
ซะแล้ว
|







หมากตา
ที่จีนโด
กระโดด
เข้าไป

ถ้าหมากขาว
เดินได้กลับมา
แบบนี้...ไม่สิ
โดนฉกฉวย
ได้แน่



อิมมี
มีโอกาสโดน
หมากขาวคุกคาม
ได้นะ



แบบนี้พื้นที่
ของหมากขาว
ก็ถูกเฉือนไป
กลายเป็น
ไม่รู้ผลไปอีก

ฮือ
ยังไม่รู้
ใครจะ
พลาด



ความ
รู้สึกเป็น
ศัตรู
?



เอ่อ...
เรื่องนั้น...
คือว่า...

ปากเสีย
กับชูซาคุ
?

รู้สึกจะพูด
ประมาณว่า "ชูซาคุ
ฝีมือก็ไม่เท่าไร"
จีนโดก็เลยขนาด
นะสิครับ



ก็โดยงฮา
กันไปปากเสีย
กับชูซาคุ
ก่อนนี้ครับ



คะแนน
ครึ่งตานั้นแหละ
ที่พลิกผันอยู่
ระหว่างคู่นี้



เข้าใจผิดกัน!
เท่านั้นเอง
ครับ!

คะ...
โดยงฮา
พูดแบบนั้น
ก็จริงอยู่
|



เด็กๆเค้า
ทะเลาะกัน
นะครับ
อ.ไทยะ



อ้อ! แย่แล้ว
โดนโทษกระโดดเข้าไป
ตานั้นแล้ว—ว



ถ้าหาก
ตรงนั้นรอด
ก็จบกันพอดี!



แย่แล้ว!
จะตัดเข้าไปตอชนี่
ก็สายเกินไปแล้ว!

หือ!
งั้นโทษะก็ชนะ
สิ!

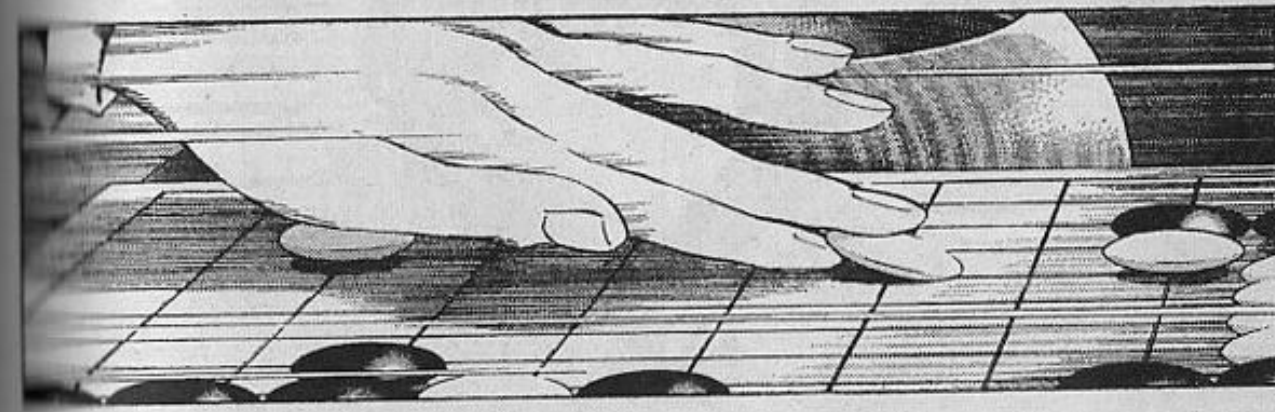


ก็เห็น
รูปร่างแล้วนี่!
หยั่งงี้
หมากตานี่
รอดแน่!

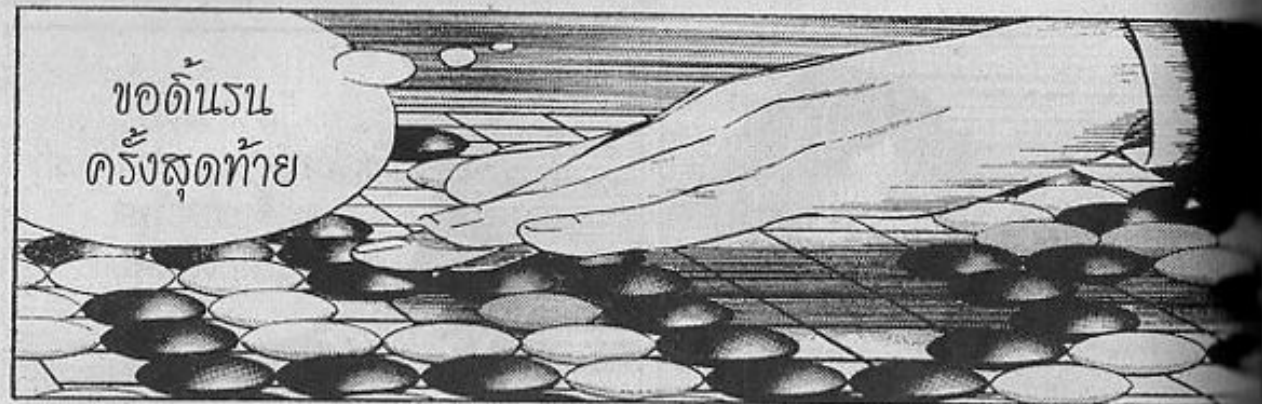
日換



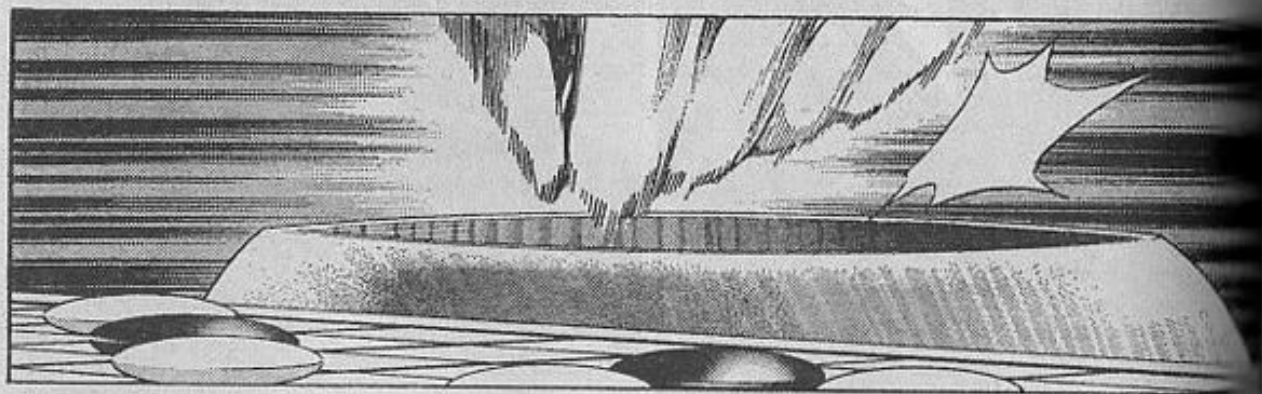
ไม่ไหวแล้ว
ถ้าลมหายใจถูกจำกัดลงก็
จะเดินแบบไหน
ก็โดนสกัดได้หมด



ตานี้แหละ



ขอตั้งรณ
ดั่งสุดท้าย



มองออกกันแล้วนี่!
โง่งงอิมอิฉวนก็
ต้องโยนหมาก
ยอมแพ้อยู่แล้ว



มีอ 3
ยาชิโร่
ก็ใกล้จะจบ
กระดาน
แล้ว



น่าเสียดาย
ยาชิโร่น่าจะแพ้วราว
3 แต้มครึ่ง



เหลือแค่
ทีนโดแล้ว
!



คุณแตซอน
!



คุณคุราตะ
!?

เด้าติดจะไป
ห้องแข่ง
นะครับ!



เราก็ไปด้วยสิ! คุณโง่เชียว!

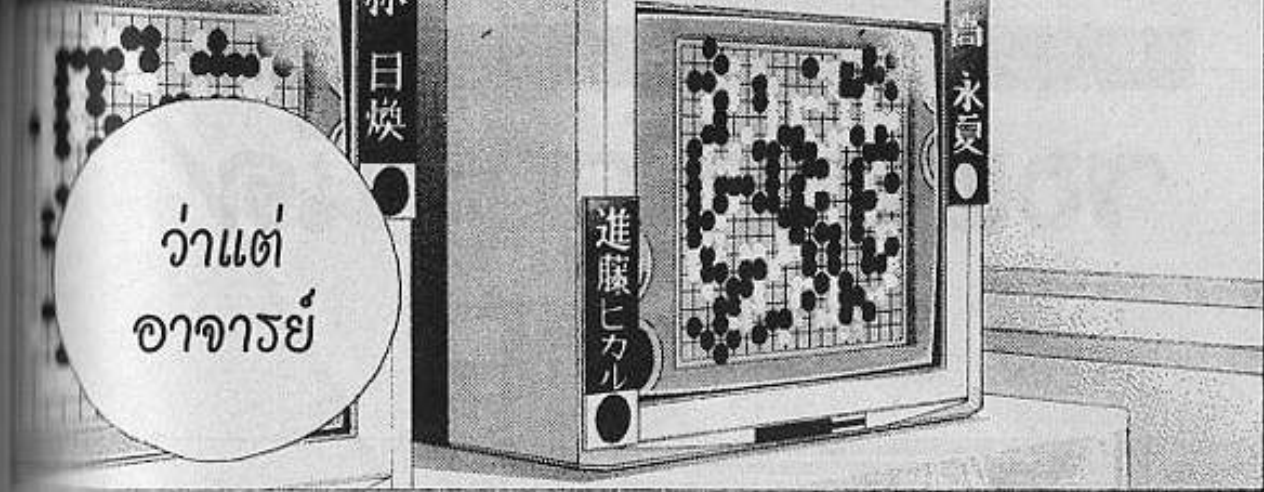
ฮือ!



คุณหยางไท่!



ไปเถอะ ชั้นจะดูทางจอมอนิเตอร์ที่นี่



ว่าแต่อาจารย์



เมื่อกี้ที่บอกว่า "คนที่เหมือนกับชูซาคุที่แซ่พั้นมาจริงๆอยู่นะ"

หมายถึง



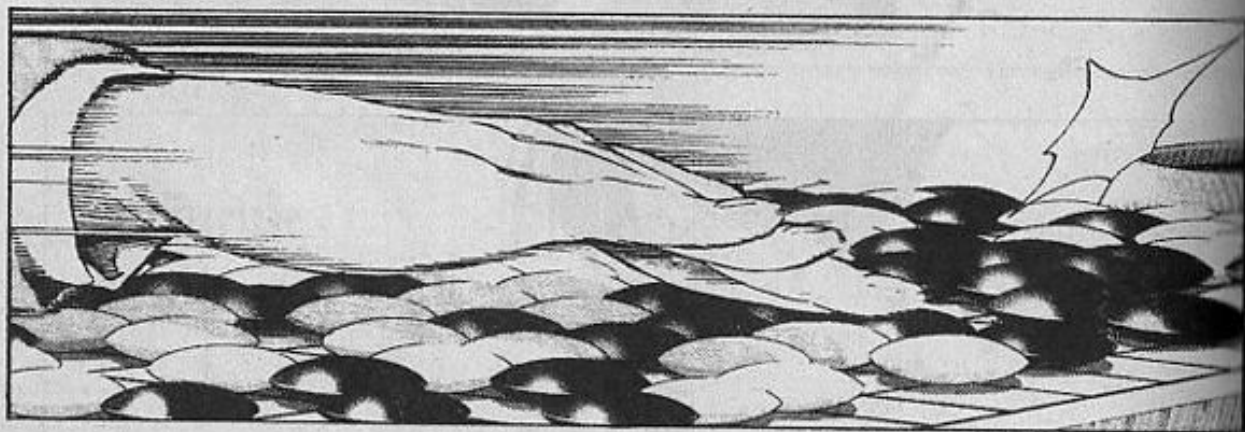
มาดูกันซิว่า เด็กๆทะเลาะกันครั้งนี้ ใครจะเป็นฝ่ายชนะ



sai ที่อยู่ในอินเทอร์เน็ตใช้มั๊ยครับ?

ขอแฉวชักกะน็ด

● การวาดกระดานโกะ ●



HIKARU NO GO

หลังจากต้นฉบับเสร็จเรียบร้อย อาจารย์โอบาตะกับคุณโยชิตะเจ้าหน้าที่กองบก. จะทำการตรวจสอบแบบช่องต่อช่องว่าบันทึกหมากถูกต้องหรือไม่ (ทราบมาว่ายังเป็นภาพแนวเฉียงเหมือนด้านบนนี้แล้วละก็ ยิ่งยากเข้าไปกันใหญ่) จากนั้นก็เข้าสู่การตรวจสอบของสมาคมนักเขียนญี่ปุ่น จุดที่ผิดพลาดก็จะได้รับการแก้ไขให้ถูกต้องที่ตรงนี้

แต่ถึงอย่างไร บางครั้งก็ดูเหมือนจะมีตามผิดพลาดหลงเหลืออยู่ อย่างเช่น ครั้งหนึ่งเมื่อส่งไปให้ฝ่ายตีพิมพ์แล้ว จึงสังเกตได้ถึงตามผิดพลาดก็มี

“ฮิดารุ เซียนโกะ” เป็นการ์ตูนที่หินจริงๆ

ขอขอบคุณผู้ช่วยของอาจารย์โอบาตะทุกท่าน
ที่ให้ตามช่วยเหลือตลอดมานะคะ



ตอนที่ 188 จบพระศาน





รู้จัก sai ด้วยรึ? หย่างให้ดูง



ก็ไม่รู้จักตัวจริงหรอกครับ แต่เห็นเค้าเล่นในเน็ตหลายๆครั้งเท่านั้นเอง

พออาจารย์พูดถึงก็เลยปึ้งขึ้นมา

ว่าหมายถึง sai รึเปล่า



เค้าปรากฏตัวขึ้นมาสัก 3 ปีก่อน เห็นจะได้ระดับ... แต่ช่วงเวลาสั้นๆ

หลังจากนั้นก็หายไปพักนึง

แล้วราวๆช่วงเวลานั้นแหละของปีที่แล้วก็เจอกำลังแข่งอยู่ที่ toya koyo เล่นเอาตกใจเลย



...ข้อเท็จจริงด้วยนะ

คุณโซซอนวอนของเกาหลีก็รู้เรื่องหมากกระดานนั่นด้วย

ก็หมากกระดานนั่นเค้าลือกันไปทั่วนี่ครับ นักเล่นโกะที่ได้เห็นบันทึกหมากก็มีไม่น้อย



หลังจากนั้นก็หายเงียบไปเลยนะครับ

sai



แต่โซวีให้เห็นความเก่งกาจ

แต่ตอนนี้ก็ยังไม่มิดูไรรู้ตัวจริง

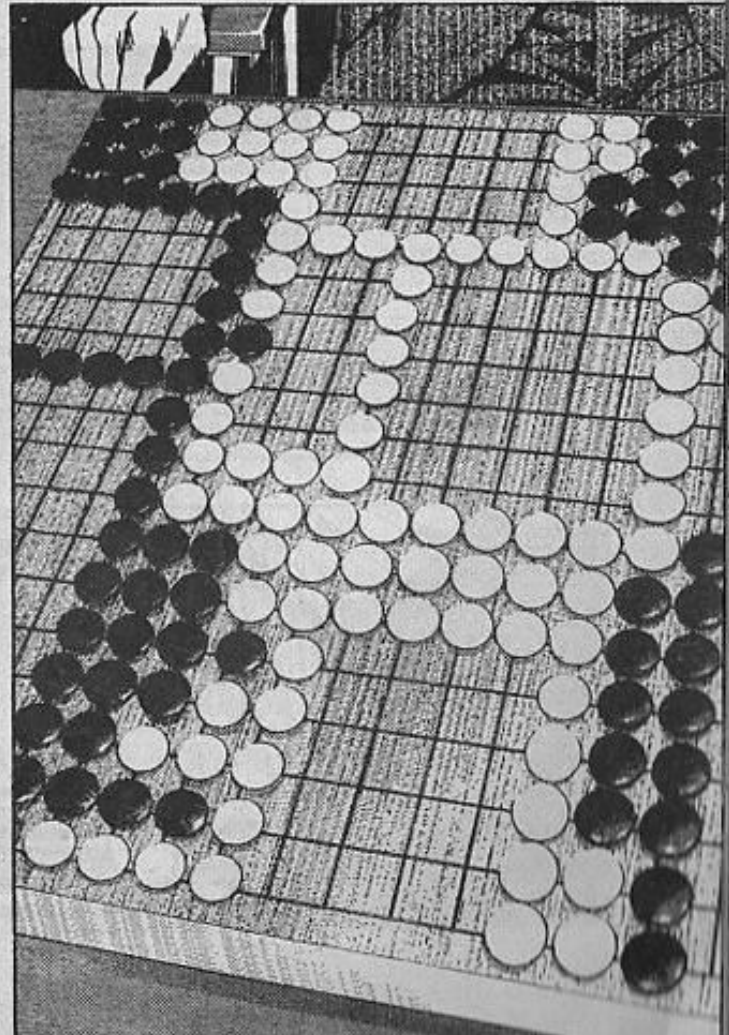
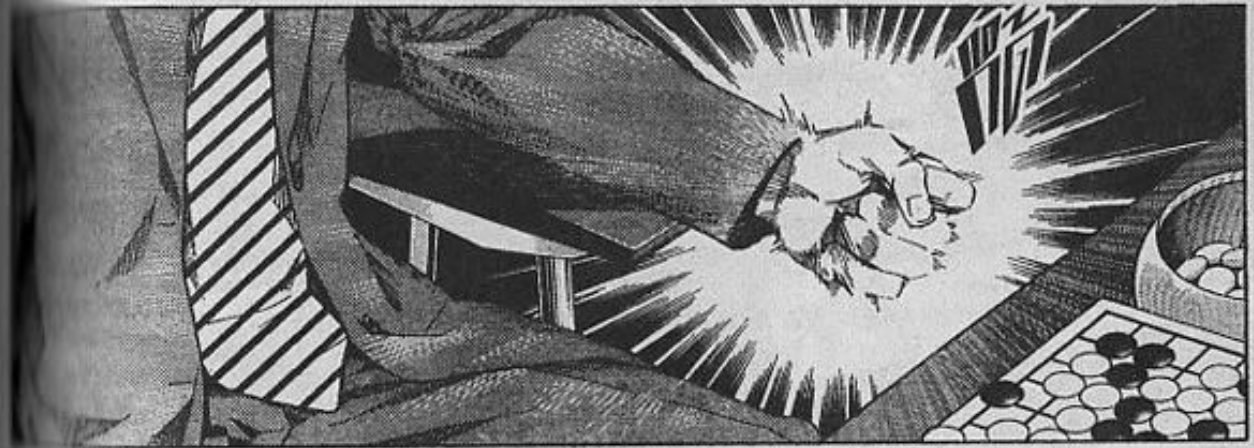


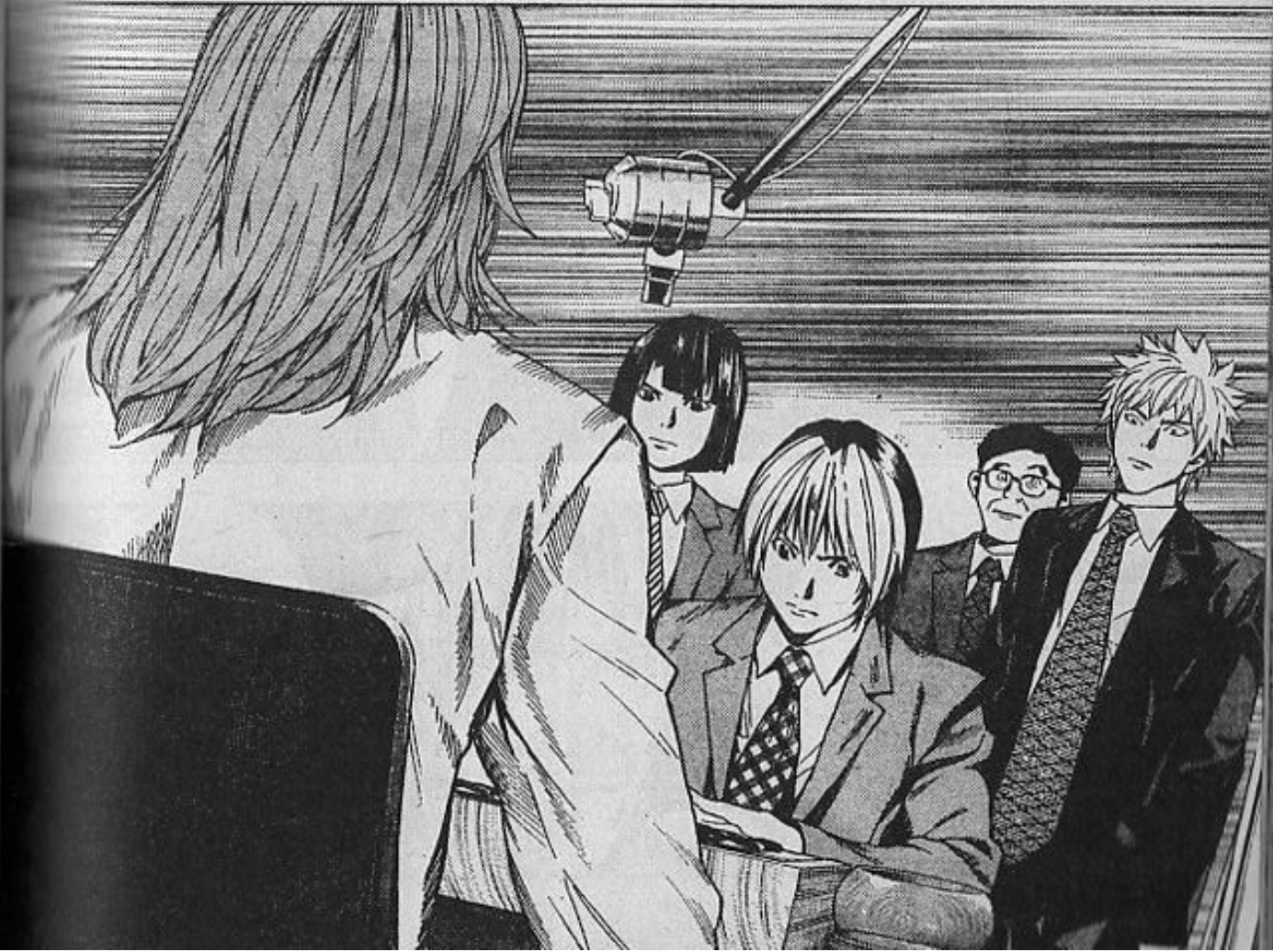
เหมือนซุซาดุเกิดใหม่... ถ้าเป็นแบบนี้จริงก็สนุกนะสิ



sai คนนั้น

社







ถ้า sai คนนั้น
เป็นวิญญาณ
ของชูซาดุ
จริงๆละก็



ถ้าเรื่อง
ฝีมือ
มันก็ใช่



ที่ไม่ออกมา
จากเน็ต
ก็เพราะออกมาไม่ได้
มากกว่าครับ



เล่นโกะ
ได้เฉพาะ
ในเน็ต
|
เวอะ



แต่ถ้าเป็น
วิญญาณ
ดีไม่ดีอาจจะ
ไปผุดไปเกิดแล้ว
ก็ได้นะครับ



หย่างให้คง
ชันไม่ได้ติด
แบบนั้นนะ

แหม
ติดแบบนี้สิครับ
มันยิ่ง
น่าสนใจกว่า



แบบนี้ก็แย่สิ
ชันเองยังอยาก
เดินกับเค้า
อีกสักครั้งนะ



แต่ยังมีที่
คาใจอยู่
อย่างนึง



จริงๆแล้ว
เค้าก็เอาชนะ
อ.โทยะ
ได้ด้วย

นักเล่นโกะ
คนอื่นๆ
นอกจาก
อาจารย์
sai ก็ชนะ
ได้หมด

แบบนี้
ไม่ธรรมดา
แล้ว



ชะ
ชะ





เด้ามา
ปรากฏตัวในโลกนี้
เพื่ออะไรกันนะ



อ๊ะ พุดแบบนี้
กับอาจารย์
ไว้สละไป
รีเปล่าครับ

เด้ามา
ปรากฏตัว
ในโลกนี้
เพื่ออะไรกัน
รี?



ก็เพื่อ
เล่นโกะกับ
ชั้นไงล่ะ

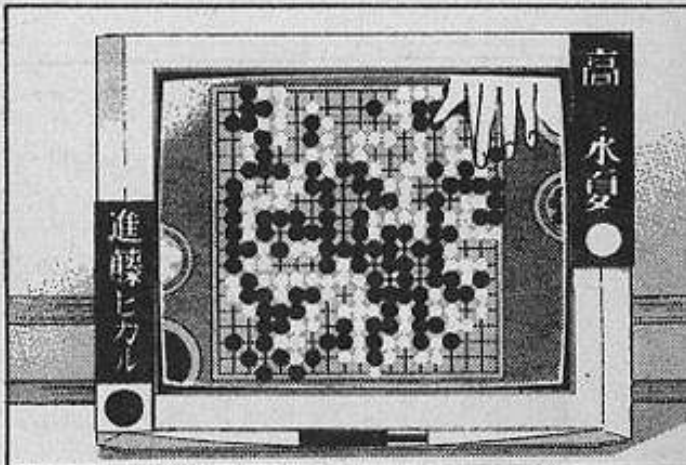
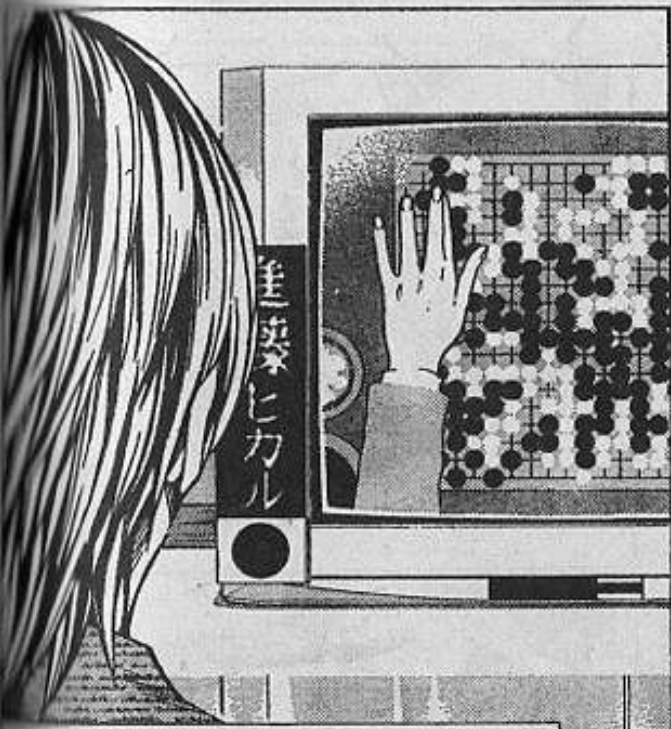


ตอบ
ได้แจ้ว
ไปเลย
ครับ



ซูซาดูตายไป
กว่าร้อยปีแล้ว
แต่ทำไมถึงต้องมา
ไผลเอาตอนนี้
?

เด้ามีอะไร
อยากจะบอก
ฝากถึงเรา
รีเปล่า
?



จะจบ
กระดาน
แล้วสิ



จะไปร
ไปเรียงทำไม!?
ประกาศาให้เค้าชนะไป
ก็จบแล้ว
!

มาแรง
ขนาดนี้
ฝ่ายเราชนะ
อยู่แล้ว!

คุณคาวาอิ
แบกนั้นมัน
มั่วเน่มไปนา



ถึงจะ
ไม่ชอบใจ
ที่อาจารย์น้อย
ออกจากตำแหน่ง
มือหนึ่ง

แต่ก็
ไม่อยากให้มัน
แพ้อยู่ดี

เค้าสู้มา
ถึงขนาดนี้
ก็อยากให้เค้า
ชนะนะครับ



เฮ้ เล่นกันจนจบ
กระดานเลยอะ?
นี่มันกินเวลาอิชาย
เข้าไปด้วยแล้วนา

แย่ะละสิ
ถ้าไม่รีบเก็บ
กระดานใหญ่
แล้วจะเตรียม
จัดงานให้เกียรติ
ได้ไงละเนี่ย



...
นี่มัน

...
ละเอียดยิบเลย



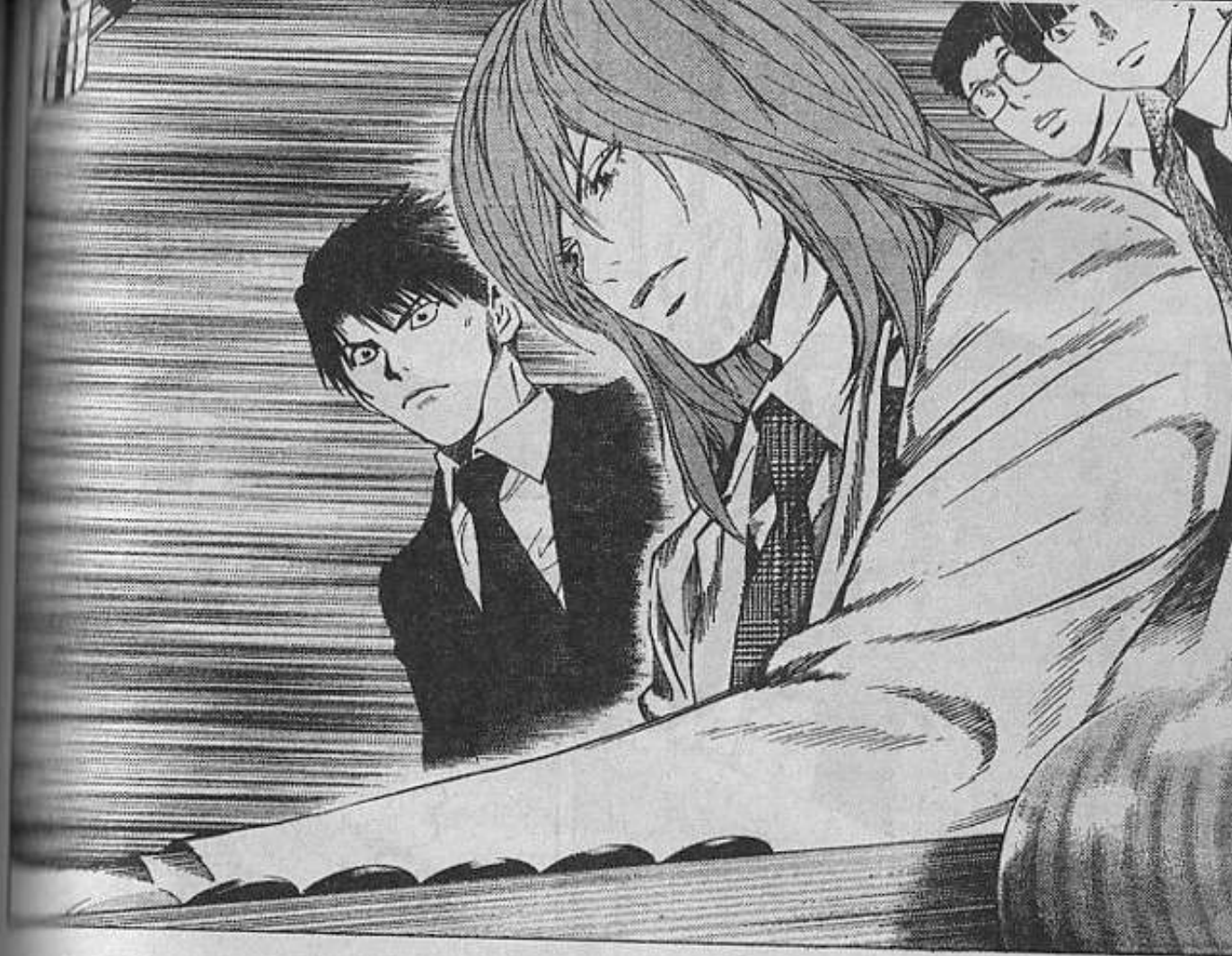
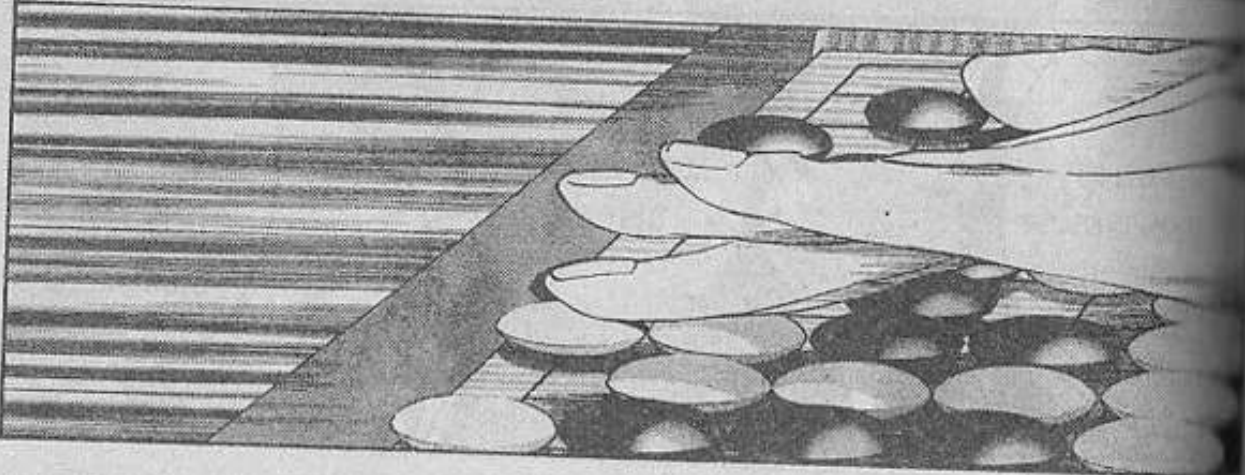
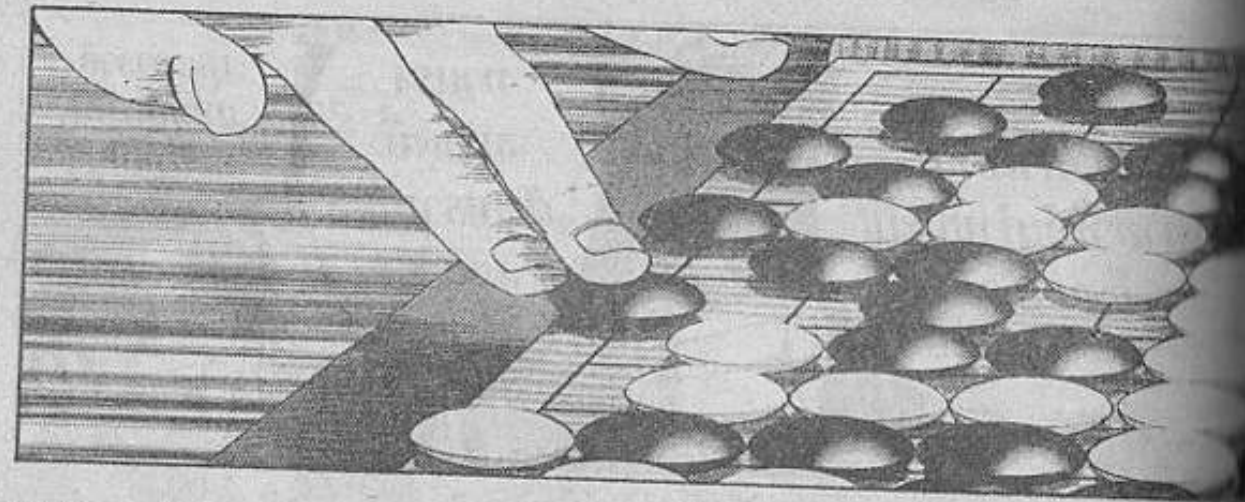
ถ้าไม่
เรียงพื้บ
ดูละก็...



...จะไหว
รีเปล่าน้า?
ซินโด

...
ไม่รู้แฮะ







อ.โทยะ
ไปสนามแข่ง
กับผมมั๊ยครับ



.....
ซักจะ
ไม่ได้กลิ่น
"ญี่ปุ่น"
จากอาจารย์
แล้วสิ



คนที่ไม่มีกลิ่น
ประเทศตัวเองนี่
คือคนที่คุยภาษาอื่นได้
คล่องปรี้อย่างเธอ
ต่างหากละ



ไม่ตะ
เดี๋ยวชนที่
กลับบ้าน
แล้ว



ไม่ถึง
ขนาดนั้น
หรอก
ครับ

ผมเนี่ยยังคิด
อยู่เลยว่า
ของกินที่
อร่อยที่สุด
ต้องไปกินที่
เสฉวน

ขอตัวละ
ครับ



ไม่แะชมลูกชาย
"ทำได้ดีมาก"
สักคำ
หรอกครับ



ตอนอยู่
เซ็นจินได้ยื่นว่า
ที่ไต้หวันมีเด็กมี
พรสวรรค์เกินธรรมดา
คนนึง

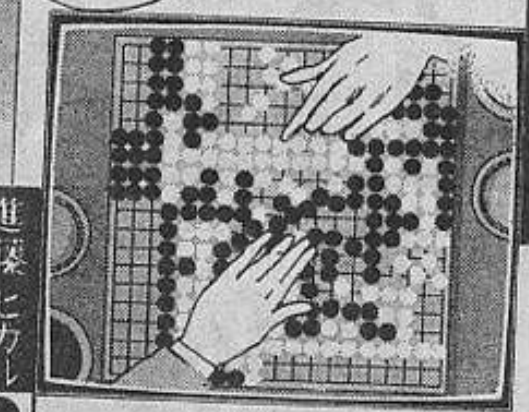
กะว่า
จะรับไป
ไต้หวันดู



ก้าวหน้า
ขึ้นเยอะนะ

高永夏

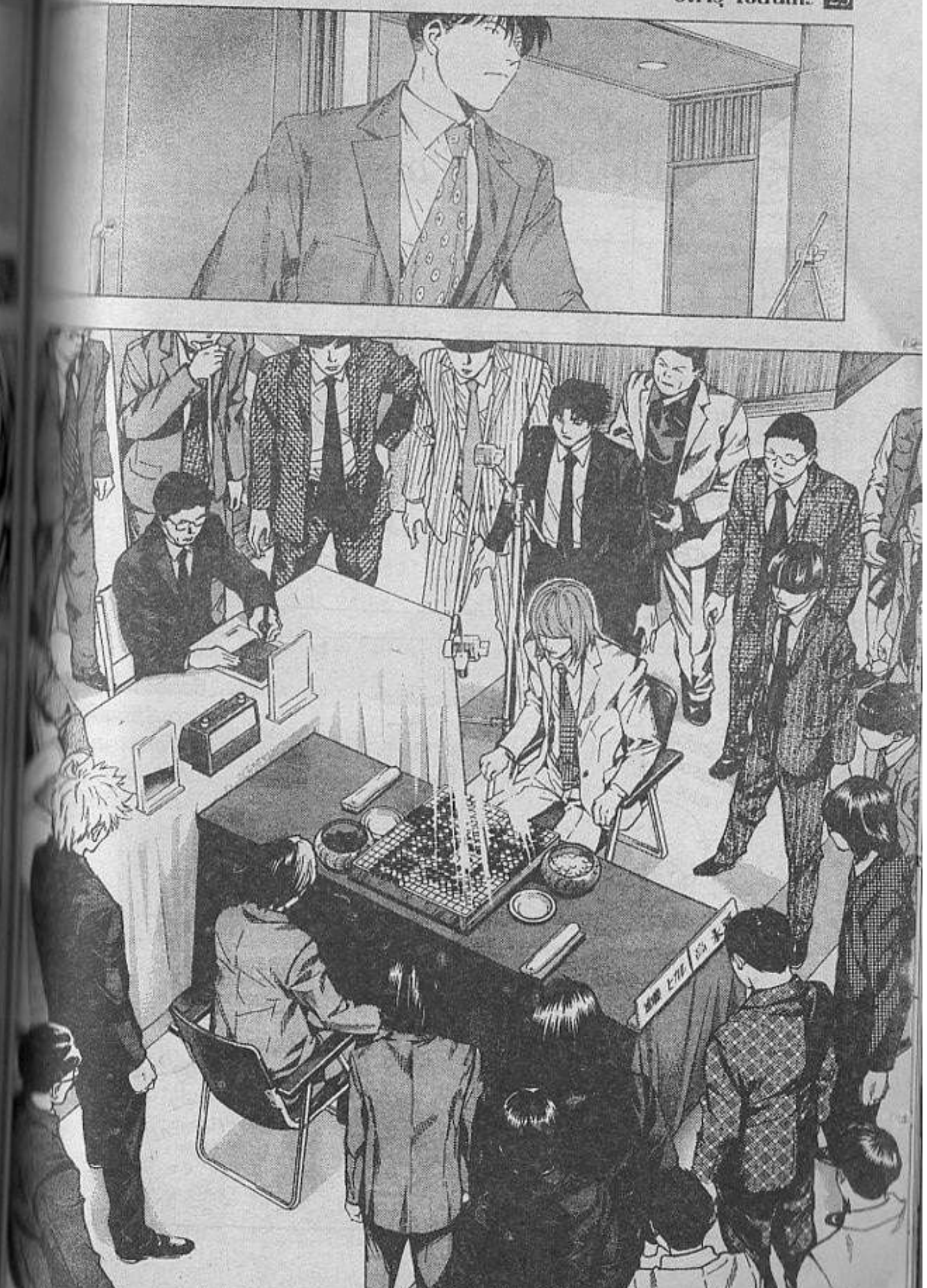
進藤ヒカル



ซินโดคอง
กับซิน
อาจจะเป็น
เช่นเดียวกัน
ก็ได้

ไล่ตาม
ความเก่งกาจ
ของ sai

高永夏



วันขึ้น
ดินทุก
กับการวาง
โคจรเรื่อง

57



ใน
ทุก ๆ
ครึ่ง

ตอนที่ 1 เทพโกะจู้

จะต่อไป
มี
ชื่อตอน

การตั้งชื่อตอน
ก็เป็นหน้าที่ของฉัน
ด้วยเหมือนกัน
แต่เจ้าหน้าที่กองบก.
บอกว่า "ชื่อตอนก็สำคัญนะ"
บางครึ่งจึงโดนโต้กลับมาก
เหมือนกัน



ชื่อตอนนะ
ไม่มีใครได้ดู
กันหรอก
นะ

แต่ตอนรวมเล่ม
มันทำให้อู
สะอูดตนะ

ชื่อตอนที่ตั้งโดย
ใส่ความรู้สึกลงไป
ที่ตั้งโดยในคณะนั้น
แต่ 30 คะแนน
แล้วฉันคิดว่า
"อะไรดีนะ"
ก็มี

ในตอน
ที่ดูเนื้อหา
ของเนื้อเรื่อง
เป็นหนึ่งเดียว
ไม่ได้เนียง
จากชะมัดเลยนะ



ครึ่งแต่มี
?

ตอนที่ 189 คำลั้ร้อรเรียทาเรออยู่



ตอนที่ 189

กำลังร้องเรียนเธออยู่



แม้จะแพ้
แต่ชินโดคง
ก็เดินได้อย่าง
สงบที่เป็น
มือหนึ่ง
!

ด้านทาน
โดยองฮาคุง
ให้เจอดีทหนัก
ถึงขนาดนี้



ต่อสู้ได้
เยี่ยมยอด
มากครับ
!

日中韓ジュニア北斗杯大会開会式
日中韓ジュニア北斗杯大会開会式



ถึงว่าสิ

คงทำยคนอื่น
นอกจากไทยะ
ก็แพ้หมด



แค่สู้ได้
เยี่ยมยอดก็ปรบมือ
ให้กันแล้วหรือ
ญี่ปุ่นนี่ได้ที่ช่วย
เซียวนา



แล้ว
จะหวังกะ
อนาคตได้
แค่นี้
ถึงเราก้าวหน้า
ฝ่ายโน้นเค้า
ก็ก้าวหน้า
เหมือนกัน



น่าเสียดาย
นะครับ!
คุณคิดตะจิม่า

ฮือ!



หมอนั้นฝีมือ
ก้าวไปอีก
ขั้นแล้ว



ชินโด
คง...



เฮ้ย แก!
เมื่อไหร่
วะ!?

เฮ้?

เฮ้?
ทางโน้น
?



คนที่แพ้แล้ว
เจ็บใจที่สุด
ก็คือเจ้าตัว
นะเฟี้ย!

อ๊ะ
คุณคน
นั้น
คนที่เคยเล่น
จีนโตที่ร้านโก
สมัยเป็นอาแปะ
ใจ

แพ้แล้ว
แพ้ซะแล้ว!
แกร๊ก

ชะ...ชั้นแต่
บอกวา
เสียชีวิตเท่านั้น
เอง...

อย่ามาบ่น
พิธีพิธี
ให้ดิ้นนะ
เฟี้ย!

คุณ
คาวาอิ

ไอ้ชั้นก็ไม่ได้
มากมายจนได้
เป็นมือหนึ่ง
นำหัวเราจริงๆ

แกร๊ก

แต่ฝีมือ
ไม่ถึงขั้น
ผลไม่ได้
อย่างคิด

ขอโทษ
นะชะ
คุณคาวาอิ

ดะ...
เดี๋ยว
!

中韓
主権杯
システム

อ๊ะ
.....

ที่สำคัญ
ช่วยจบอธิบาย
กระดานใหญ่แดง
ได้มัยครับ
ไม่งั้นเดี่ยวเต็งม
งานประกาศ
ไม่ทันนะครับ

จิก
แจ๊ก

อ๊ะ
อย่ามาหัวเราะ
กลบเกลื่อนเลยนะ

แกร๊ก

รู้แล้วละสิ
ว่าฝีมือมัน
คนละชั้น?

อาจารย์ครับ!
พวกเราไป
ห้ามเอง



ยงฮา!

เด็กเหินบกกันเป็นเด็ก
ซะทีเถอะน่า



ก่อนที่จะแข่งกัน
นายพูดอะไร
ค้างไว้ซะมัย



บอกมา
ซะสิ



แข่งกันถึง
ขนาดนี้แล้ว
เดี๋ยวจะยอมรับ
ฝีมืออยู่แล้วล่ะ

แต่ก็เล่นเอา
เย็นสันหลังวาบ
ไปหนึ่งละ



พูดอะไร
แบบนั้น!
หนิ่งเรอะ!?

งั้นก็
2 คน

ยงฮา!
!



ซินโด
ก่อนแข่งนายกำลัง
จะบอกไม่ใช่หรือ
ว่าทำไมถึงมาเล่นโกะ
?



ซินโด



อยากจะ
ถามหน่อย
ว่าเล่นโกะ
ไปทำไม
?





ทำไมถึง
เล่นโกะ
นะเหรอ

คำตอบนั้นชัดเจน
อยู่ในใจชั้น
อยู่แล้ว



...ก็เพื่อ
เชื่อมต่อกับอนาคต
อดีตอันไกลโพ้น
กับอนาคตอันแสนไกล



คำตอบมันชัดเจนอยู่ในใจ
ชั้นอยู่แล้ว



ถึงจะแพ้
ก็ไม่เปลี่ยนแปลง

ที่ชั้นอยู่
ก็เพื่อสิ่งนี้
แหละ



แต่ก็ยัง
เจ็บใจที่แพ้
อยู่ดี!

ชั้นกลับ
ละนะ



จะถึงงาน
ประกาศ
ผล
แล้วนะ

ชั้นจะกลับไป
ตรวจหมากแข่ง
ญี่ปุ่นกับเกาหลี
ที่อพาร์ตเมนต์



ชั้นก็ไป
ด้วย



ผู้เข้าแข่งขัน
ช่วยเรียงแถวมาตาม
ลำดับหัวหน้าทีม
ที่ห้องกระดานใหญ่
ด้วยครับ



จะเริ่มงาน
ประกาศผล
กันแล้วครับ



อะไร?

เห็นว่าจะจัดงาน
ประกาศผล

ทุกคนมาที่ห้องประชุม
หน่อยครับ



ชั้นไม่สนใจงาน
ประกาศผล
หรอก





นายมีอยู่
ก็เพื่อเชื่อมโยงอดีต
อันไกลโพ้นกับอนาคต
อันแสนไกลจ้ะว่ะ?



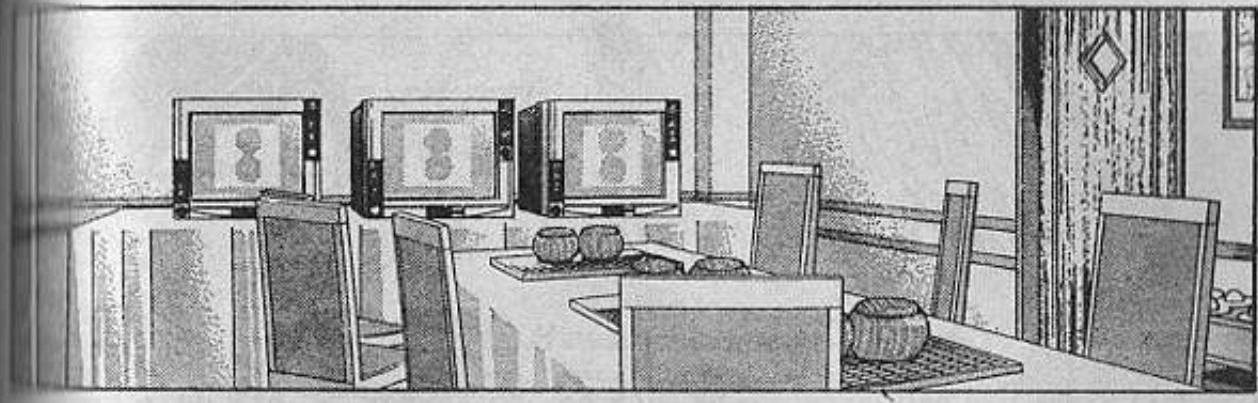
พวกเราทุกคน
ก็เหมือนกัน
ละนะ



ยงฮ่า

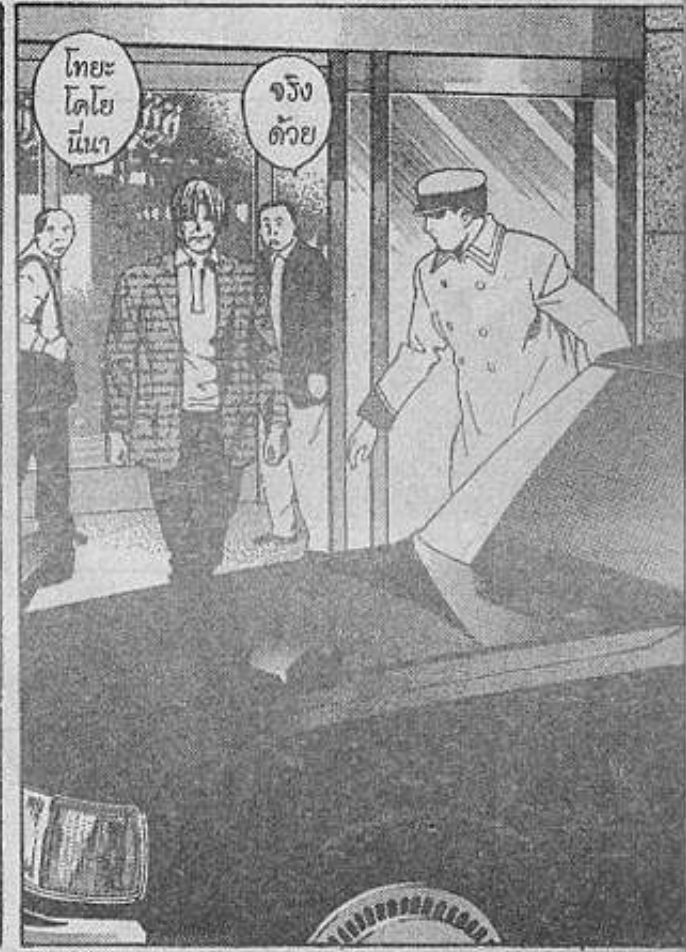
ชื่อยัง
ไม่ต้องแปล!

ไปกันเถอะ!



เฮ้
นั่น!

อ๊ะ



โทษะ
โคโย
นี่นา

จริง
ด้วย





ซินโด
คุง



ปีหน้า
ยังมีนะ



แข่ง
ถ้วยโซดโตะ
ปีหน้า

ชนะรอบ
ตัดตัวให้ได้
ละ



อ้าว?
เห็นบอกว่า
แข่งปีนี้ปีเดียว
ไม่ใช่เหรอครับ
?



ท่านประธาน
เพิ่งบอกเมื่อ
กี้ว่าปีหน้า
จะให้มีแข่งอีก



ในการอธิบาย
กระดานใหญ่
เปิดมาดูกันเถอะ
ทรง่ายทอดในเน็ต
ก็ไม่มีผู้สนใจมาก

ที่สำคัญ
ได้รับความสนใจ
จากสื่อของจีน
กับเกาหลีมาก
กว่าที่คิด

ปีหน้าต้องมี
การจัดอีก
อยู่แล้ว

ในงาน
ประกาศผล
ท่านประธานจะ
ประกาศอย่างเป็นทางการ
อีกครั้ง



คุณอะไรกันครับ
คุณหยางไท่?



นายนะปีหน้าก็
19 ปีแล้ว
ไม่เกี่ยวเพีย

ไปกันยัง
ครับ?

เฮ้
ไปกันเหอะ



藤ヒカル

เฮ้ ไปกัน
ได้แล้ว



นี่ เมื่อกี้
เจ้าโดยงฮว่าเง
หรือครับ
?



"คนที่เชื่อมต่อวงจร
อดีตอันไกลโพ้นกับ
อนาคตอันแสนไกล
ไม่ใช่ชายคนเดียว"

"พวกเขา
ก็เหมือนกันทุกคน
นะแหละ"



คุณหยาง
ให้



ทำไมถึงต้อง
เล่นโกะ ทำไมถึง
มีชีวิตอยู่
ก็คงด้วยสาเหตุ
เดียวกันนะแหละ



คงจะบอกว่า
ตัวเอง
ไม่เหมือนซินโด
ที่เกิดทูนชูซาคู
คนเดียว

แต่พูดถึง
บรรพชน
ทุกคนใช้มัย
ครับ

จากคำพูด
ของโดยงฮ
สัมผัสได้ถึงภาวะของ
นักเล่นโกะมืออาชีพ
เลยแฮะ

อี



ยังไม่จบ
แค่นี้หรือ



ไปกันเถอะ
ซินโด



ยังไม่จบ
สักหน่อย

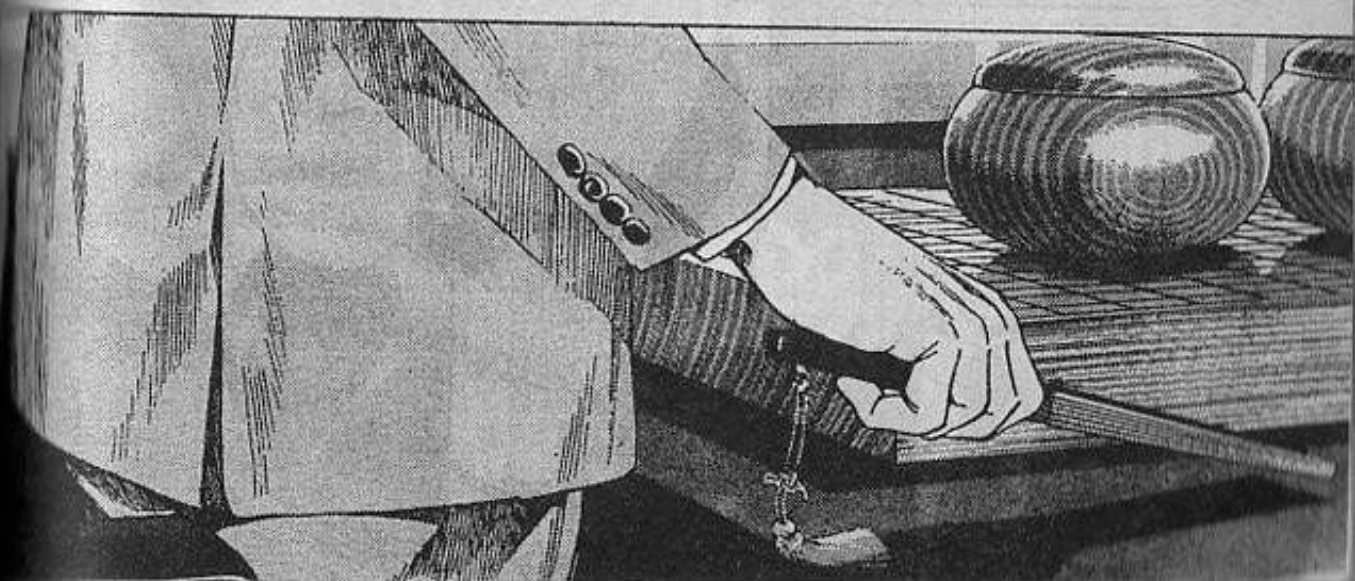


คำพูด
ของเด็กอมมิมือ
นะ

จะเชื่อมต่อ
อดีตอันไกลโพ้น
กับอนาคต
อันแสนไกลงั้นหรือ?
คนที่มีชีวิต
อยู่ในตอนนี้
ก็เป็นเหมือนกัน
นะแหละ

ไม่เกี่ยวกับ
นักเล่นโกะ
หรือโกะ

ไม่เกี่ยวกับ
ประเทศ
หรืออะไรเลย



เพื่อ
เชื่อมต่อ

อดีต
อินเทอร์เน็ต
กับอนาคต
อินเทอร์เน็ต

ที่ตัวชั้น
มีอยู่
ก็เพื่อ

สิ่งนี้
แหละ

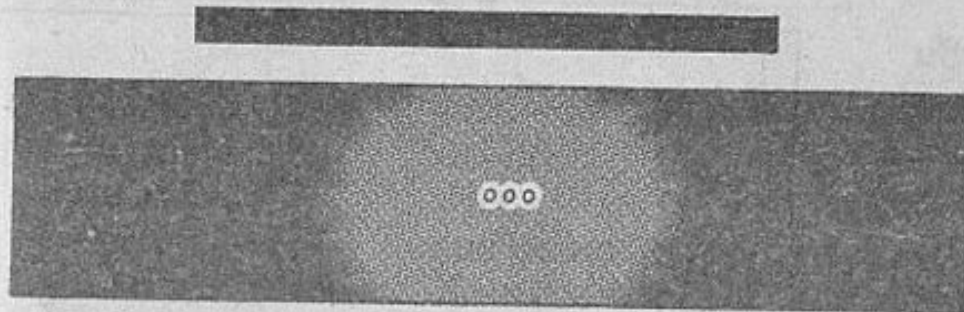
ไม่ว่า
จะเป็น
พวกเขา

หรือใครๆ
ก็ตาม





ใคร
ก็ตาม



...



...
ได้ยื่นหรือเปล่า
ขอรับ?



เสียง
ของข้า

ได้ยื่น
หรือเปล่า
ขอรับ
?

จบ "ภาคการแข่งถ้วยไฮกุโตะ"

ฮิดารุเป็น
“เด็กที่กล้าหาญ”
ถึงถึงได้
ฉันรู้สึก
อย่างนี้
กับฮิดารุ
จริงๆ

ในอนาคต
ก็คงจะ
อ้วนพุงพลุ้ย
ละมั้ง
(ไม่ได้รีไรง?)

แล้วก็ ฮิดารุ

จาก ภาค “ซาริ” ถึง ภาค “ชิงด้วยโซคุโตะ”
ฮิดารุช่วยฉันครั้งขึ้นเอาได้มาโดยตลอด
เราถูก
เด็กคนนี้ช่วย
มามากแต่ใน
แล้วนี้

สุดท้ายนี้ ฉันและอาจารย์โอบาตะ
ต้องรอกล่าวคำขอบคุณทุกท่าน

(ขอบคุณที่ช่วยเป็นกำลังใจให้พวกเราอย่างยาวนานนะ)

อย่าหนี
ล่ะ

มาแข่ง
กันเลย!

(ตอนพิเศษ) ① พูลิอาระ โนะซาอิ vs ไทยะ อากิระ

เอ็ง

ปะ

ปะ

ได้แข่งกับ
เด็กคนนี้อีกครั้ง

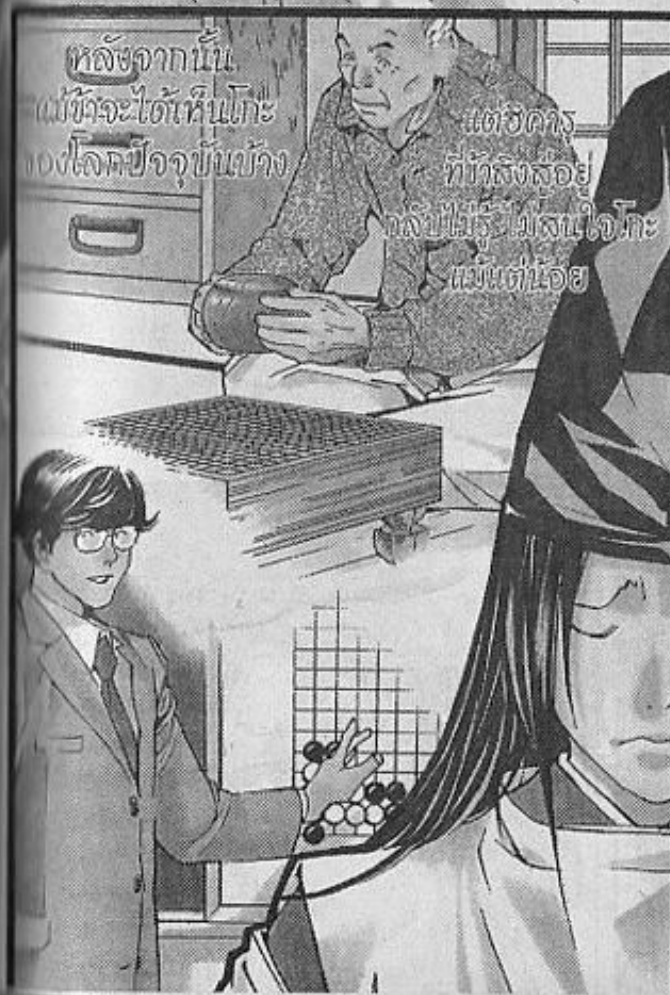
คงจะเป็น
ความผูกพันลึกล้ำ
อะไรสักอย่าง

(ตอนพิเศษ)

① พุ๊วอาร์: โนะซาอิ vs โทยะ: อามิ



ด้วยความผูกพันต่อโตะ
เมื่อครั้งเดือนก่อน
ข้าพเจ้านั้นสโลโลกิมนุชย์อีกครั้ง



หลังจากนั้น
แม้ว่าจะได้เห็นโตะ
ของโลกปัจจุบันบ้าง

แต่ยังคง
ที่หลังสอย
คงไม่รู้สึกใจโตะ
เหมือนแต่ก่อน



ระหว่งที่
ผมจะไร้โอกาส
เล่นโตะ

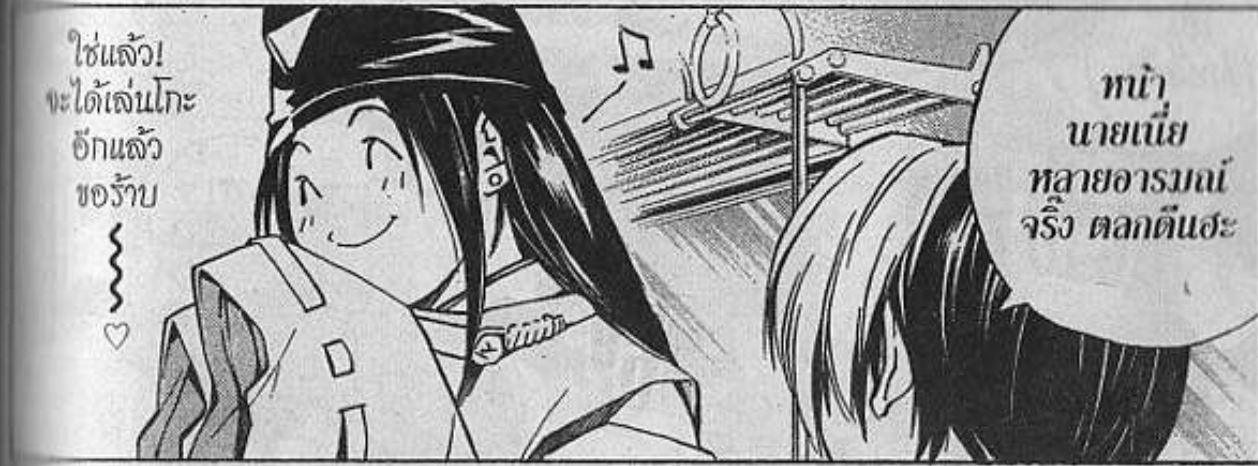
ในที่สุด
ที่ได้เล่น
กับเด็กคุณพี่
ครั้งหนึ่ง



ในการแข่งครั้งนี้
จำได้เห็นฝีมือ
ของเด็กผู้หญิง



แม้จะอายุพอๆกับฮิดารุ
แต่เดินได้ขนาดนั้น
ก็มีมือพอตัวเสียจะ



ใช้แล้ว!
จะได้เล่นโกะ
อีกนลัว
ขอรับ
♡

หน้า
นายเนี่ย
หลายอารมณ์
จริง ตกดินซะ



จะว่าไป
ฮิดารุ อายุเท่ากัน
แต่เพิ่งจะจับเม็ดหมากรุกเป็น
เท่านั้นเอง!

?



เฮ้-อ
นี่ถ้าได้ทวงคืน
มาอยู่กับเด็ก
คนนั้นแทน
ก็ดีสิ

ซาอึ?



แต่มาพูด
เอาป้านี่
มันก็ไม่ปรีะไร
อะไร

ที่สัปดาห์ที่สุด
คือตอนเ
ที่จะได้เล่นโก
อีกซะหลาง



ขอใช้
โต๊ะว่าง
ด้านหลังนะชะ

อาทึจะ
คุง!



เฮ้! เด็กนั่นไง

ว๊าก ว๊าก

เฮ้? ใครเหรอ?

ก็เด็กที่ อากิระคงแพ้วก่อนไง!

ว๊าก ว๊าก

ไม่น่าเชื่อ! อากิระคงแพ้วเหรอ!?



เด็กที่เป็น ความหวัง แห่งอนาคต ที่มีสายตา เจิดจ้า...

แต่ตอนนี้ กำลัง หันเขี้ยว เข้าใส่ข้า



ลองดู คมเขี้ยวเล่นๆ เขี้ยวต๊อง สักเส้นยาแดง ผ่านแปด ก็พอ

แล้วก็ ปะทะทะ ตบหัวเล่น หน่อย



แก๊กรัก

ว๊าก



โอ ...

เดี๋ย ...

ว๊าก ว๊าก

ว๊าก ว๊าก



เอาละ

จะเขี้ยว ไรดี

อู๊ย หนี-ยุ

กอง เขี้ยว เขี้ยว เขี้ยว



2.4.6.... 12 เลขคู่

ได้แล้ว! ขึ้นได้ถือ หมากดำ สีนะ!



หักแต้มต่อ 5 แต้มนา

แต้มต่อ ?

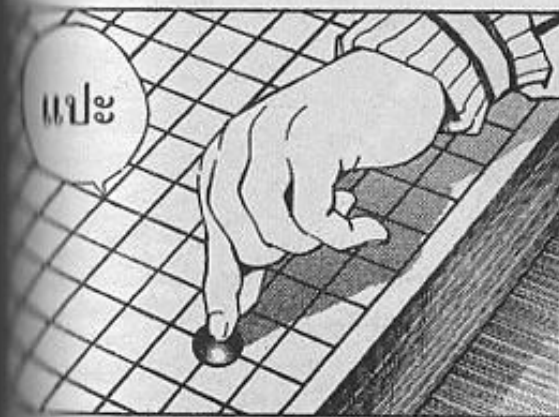
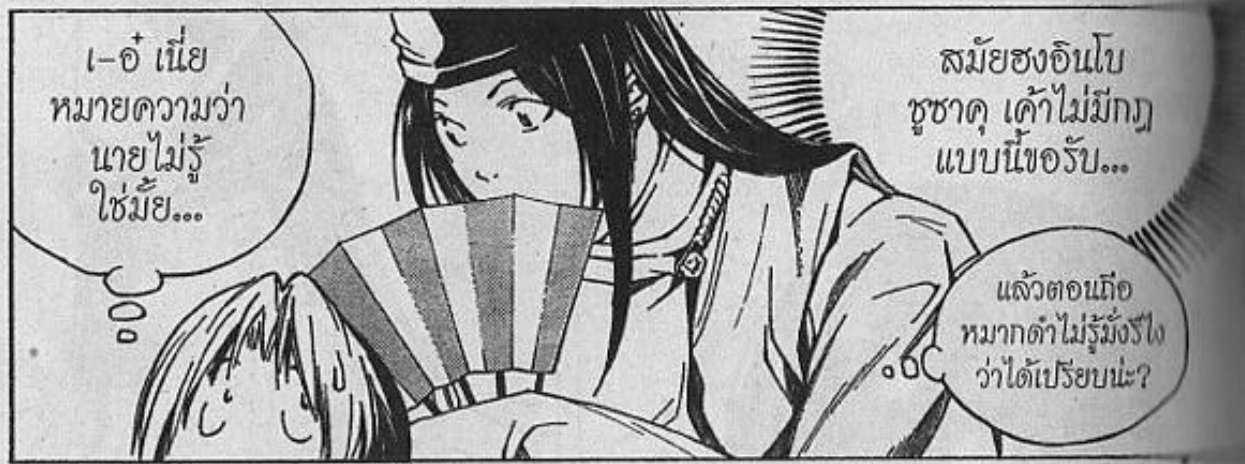
แต้มต่อ ?



ฝ่ายหมากดำ ได้เดินก่อน ถือว่าได้เปรียบ ก็เลยต้องให้แต้ม หมากขาวก่อนเดิน 5 แต้มครึ่งไง

นั่นก็คือถ้าบน กระดานมีหมาก 50 เม็ด ต่อ 50 เม็ด ก็ถือว่าหมากขาวชนะ 5 แต้มครึ่ง

— 5 แต้มครึ่ง เขี้ยว!



เดินขลุ่ยมาจาก
ที่เดินโคะชิมุ
มกลแบบนั้น

ตอนที่แข่ง
ก่อนหน้านั้น
ก็เดินแบบนั้น
ข้าจะเดิน
โคะชิมิ
ตอบโต้ไป

ตั้งนั้น
เอาแบบนั้น
ก็ได้

แต่ถ้าต้อง
แบกภาระ
แต่มีต่อ
5 แต่มีครึ่ง

เดินแบบนั้น
มันจะอ่อนแอ
ให้มีกาไป
รับล่า

ตั้งนั้น
ใช้วิธีเดินกระหนาบ
น่าจะจุดหน้าได้เร็วกว่า...

ฟัง
ไม่ได้
หรือ

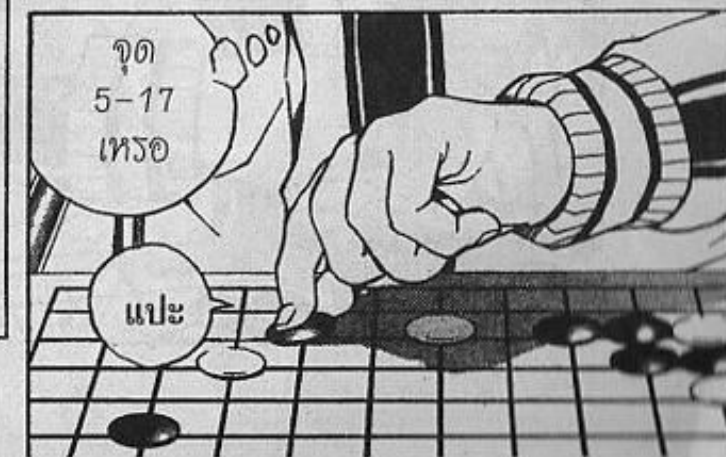
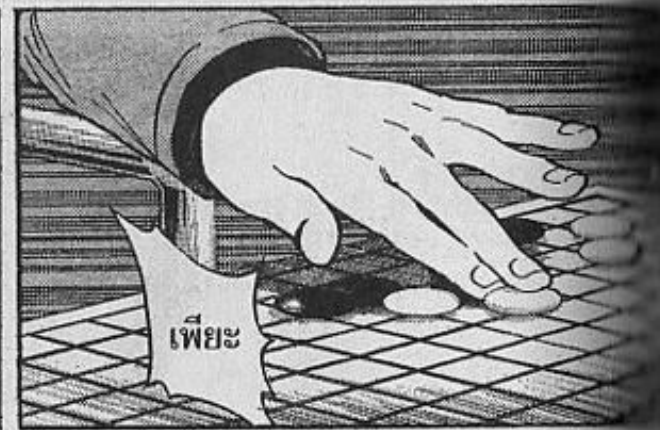
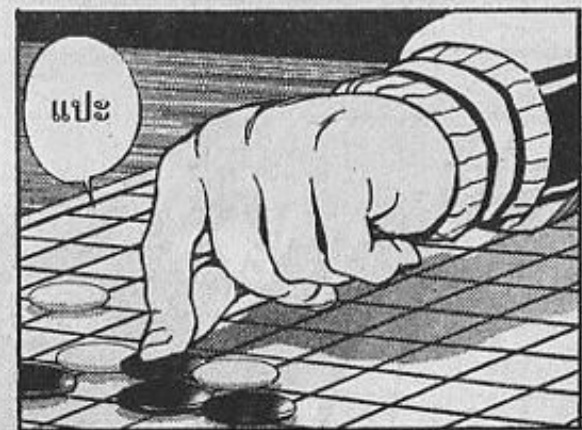
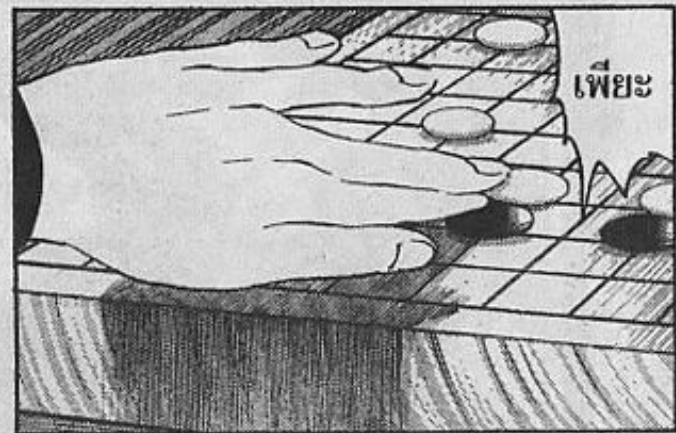
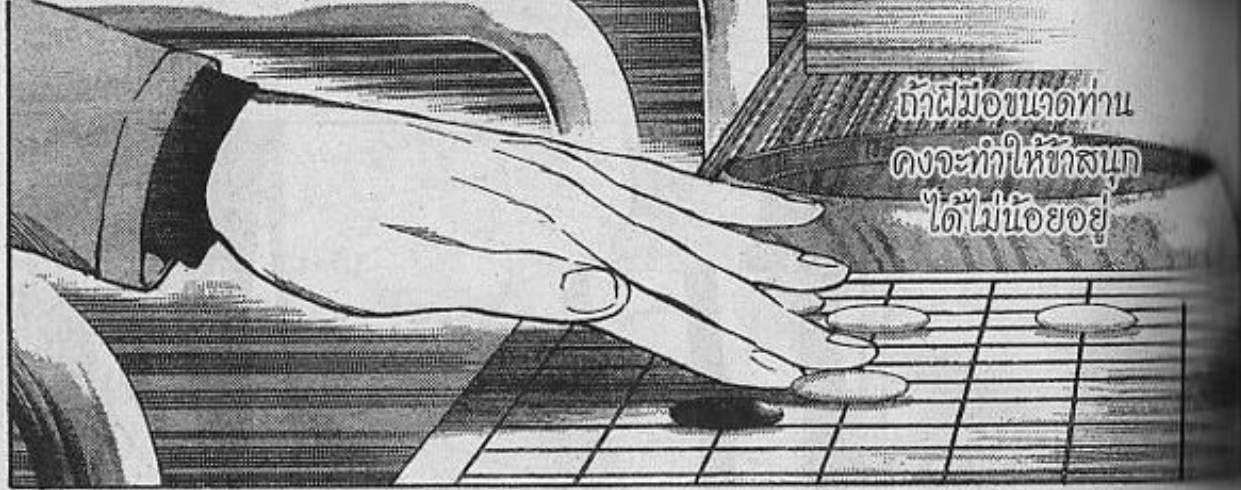
เดิน
โคะชิมิ

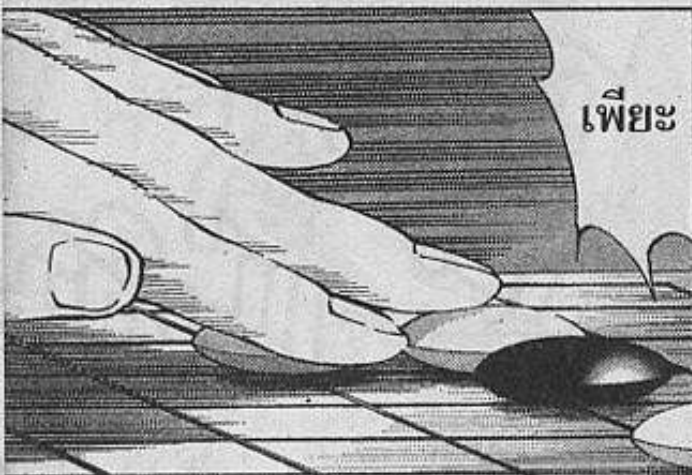
ที่จุด
15-16

แปะ

เอาละ

เข้า
มา
เลย



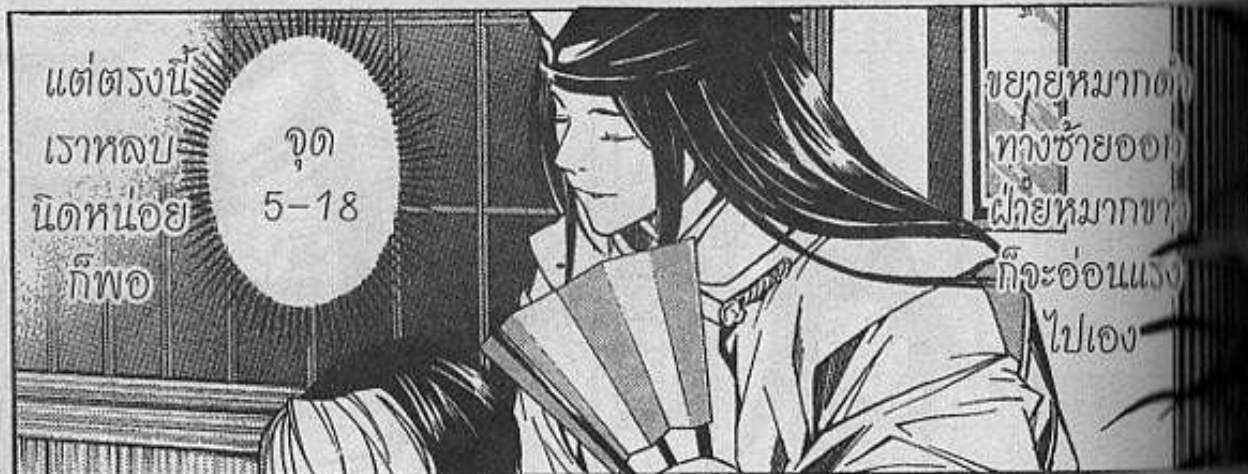


กดดัน
เข้าทาง
ด้านนี้

เดิน
แรง
มา
แต่



เพียะ



แต่ตรงนี้
เราหลบ
นิดหน่อย
ก็พอ

จุด
5-18

ขยี้หมาก
ทางซ้ายออก
ฝอยหมากขวา
ก็จะอ่อนแรง
ไปเอง



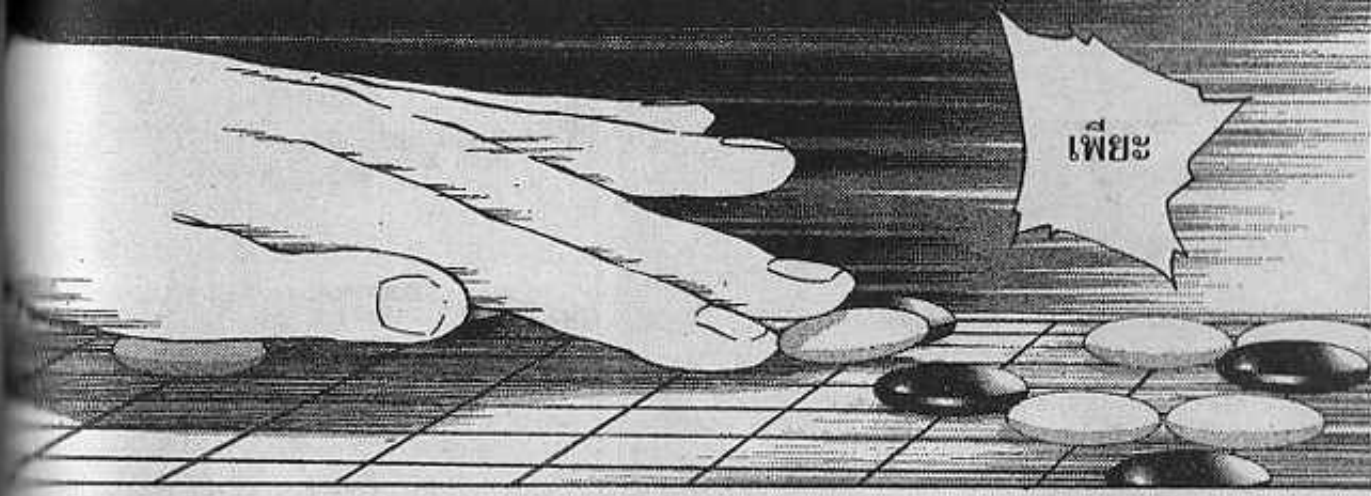
แปะ



โดนกัด
เข้าให้แล้ว
!



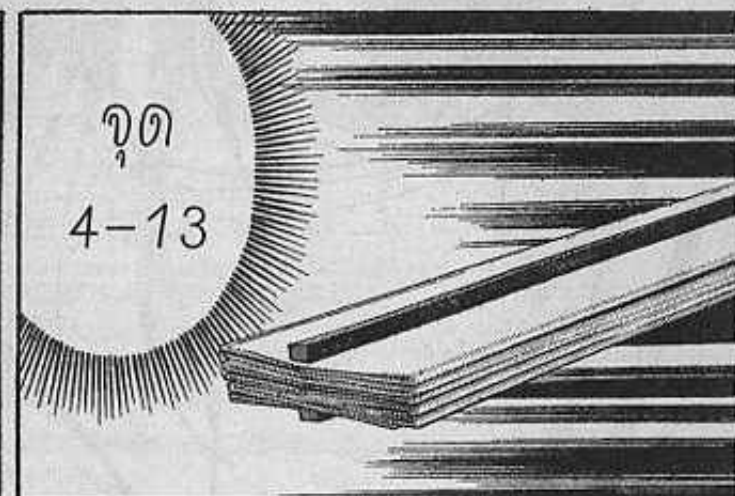
แผน
ของข้าโดน
ย้อนศร
เข้าให้...



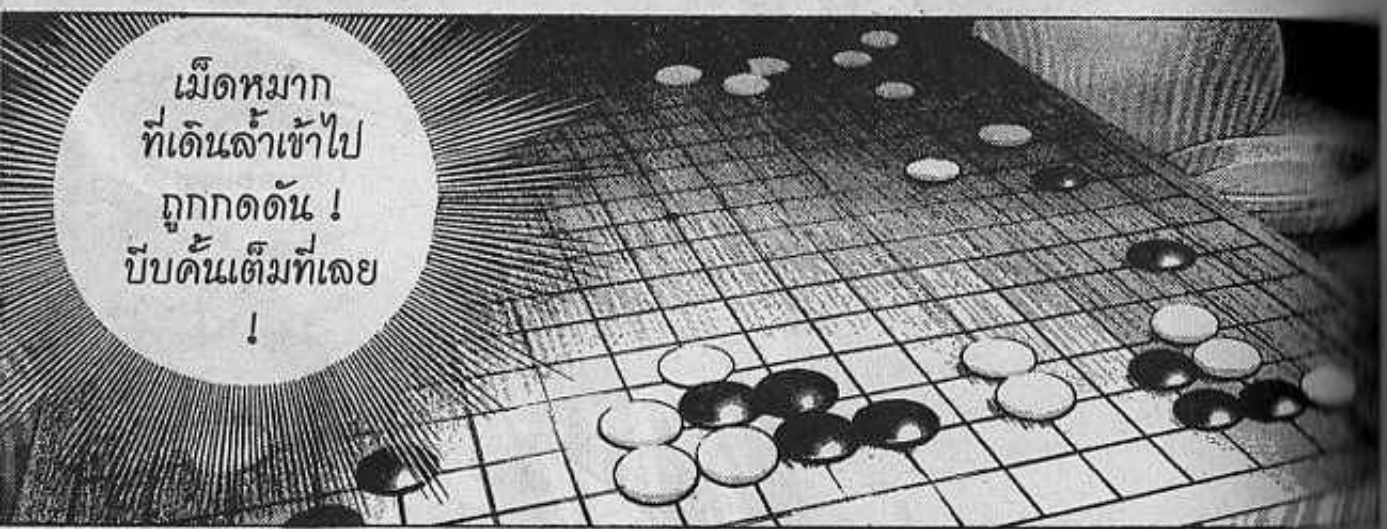
เพียะ



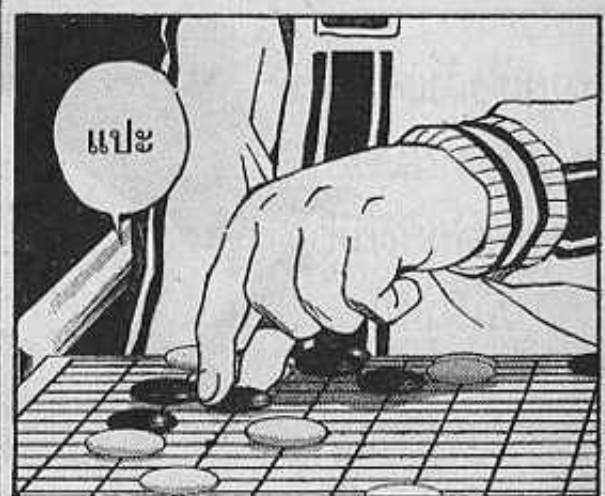
ยังตาม
ฝั่งที่ยอลง
ในร่างข้า



จุด
4-13



เม็ดหมาก
ที่เดินล้ำเข้าไป
ถูกกดดัน!
บับคั้นเต็มทีเลย
!



แปะ



...
จุด
6-15



แปะ



เพียะ



รูปแบบ
ถูกทำลาย!
ที่ยังไม่ถึง
หมากดำ
ตัวซ้าย



ประมาณ
ไปหน่อย

จุด
2-10
!



แปะ



แย่ะสิ!
เดินตัดเข้ามา
โดยไม่คำนึงถึง
รูปแบบหมากเลย!
รูปร่างหมากเรา
จะเสียหาย!



ตอนแข่งกันครั้งก่อน
เค้าประมาณฝีมือฮิดารุ
เลยปล่อยฝีมือ
ไม่เต็มที่!

เพียะ



!!!
ฮิม
!

จุด
7-15
!



ดูที่หัวจะ
ประเมินฝีมือเค้า
ต่ำไปหน่อย
แล้ว

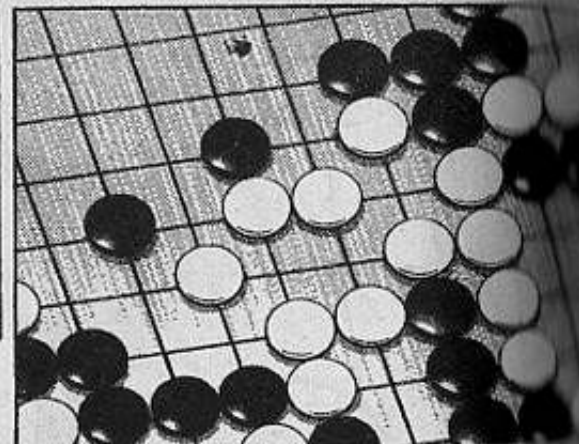
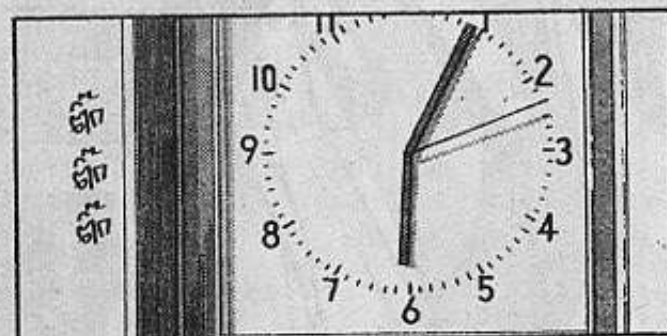
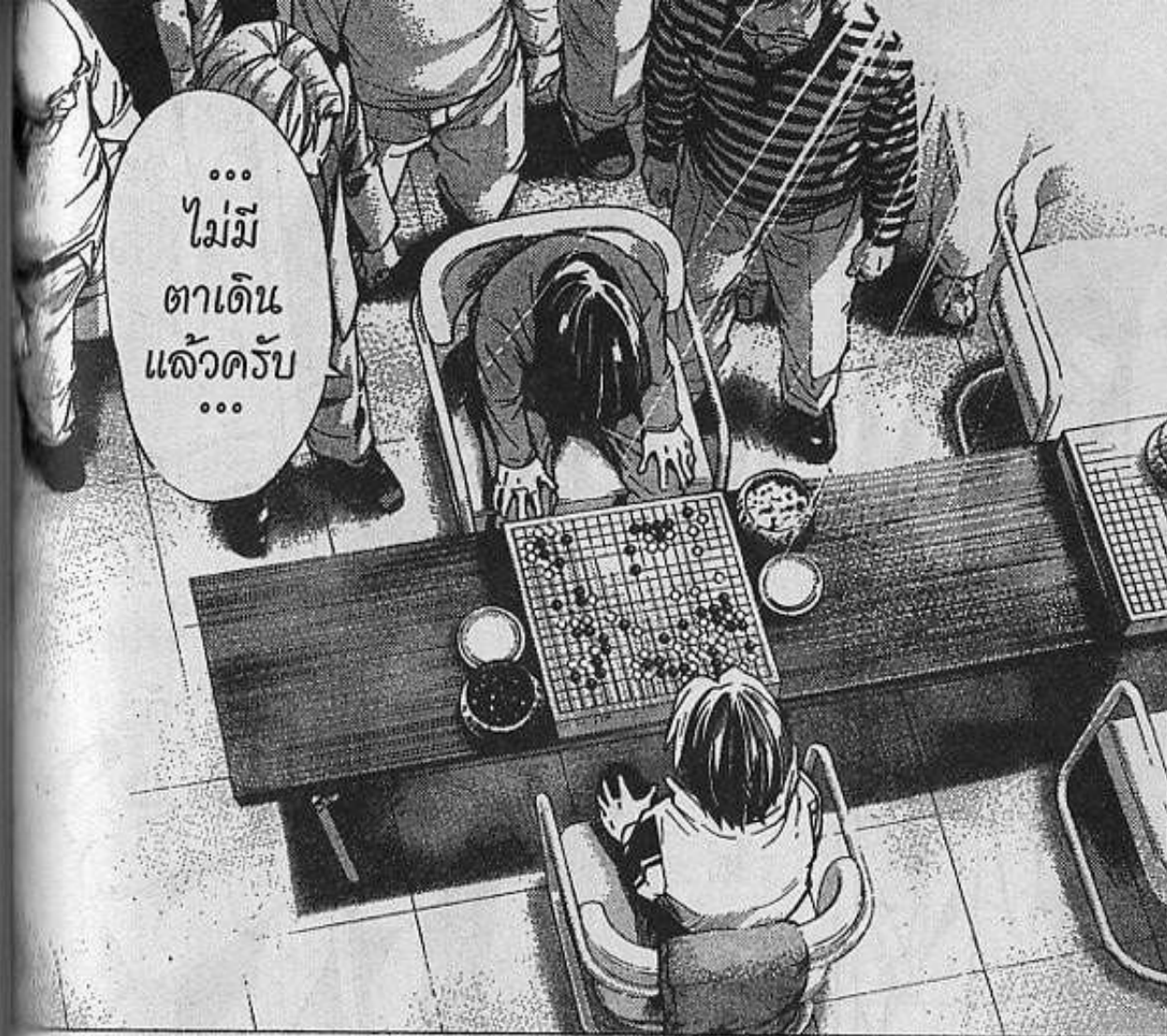
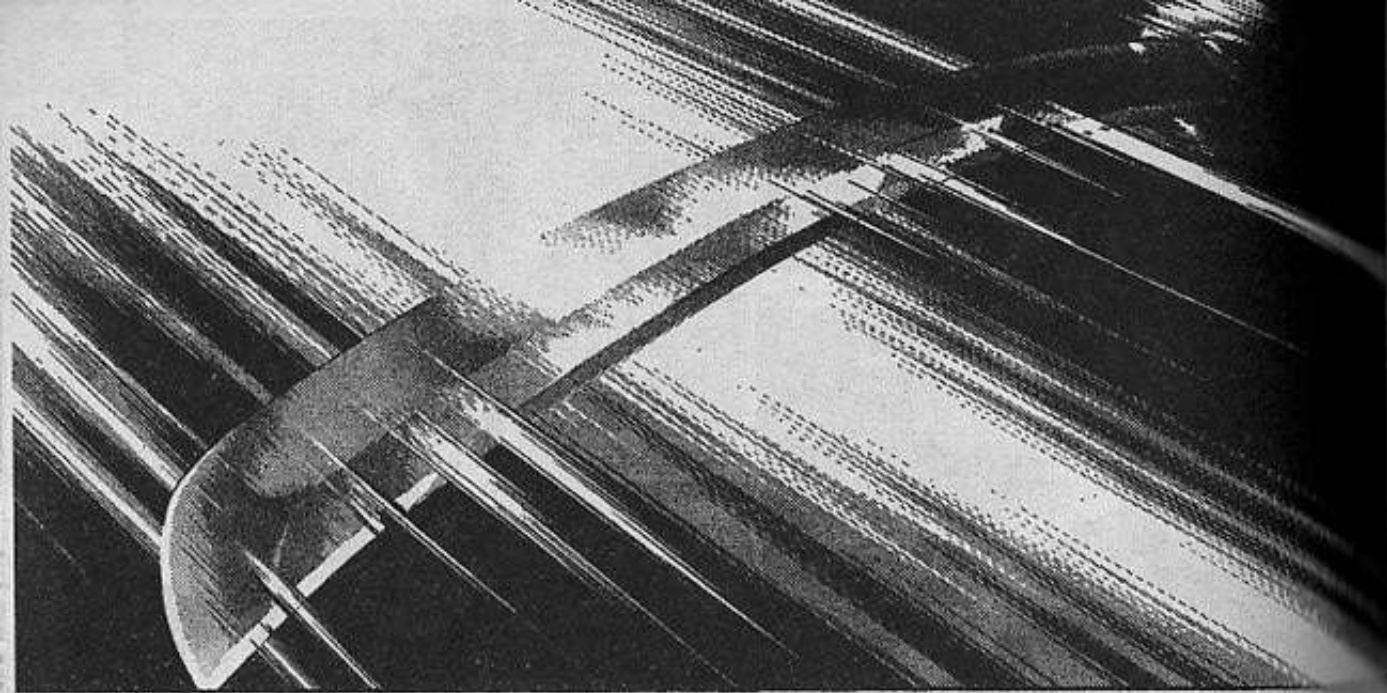
แปะ



ถ้าไม่ตัด
ลมหายใจ
ให้ซะแบน

จุด
6-19
!

เราจะโดน
ขดयी
ซะเอง
!



ภาย
หน้า
เด็ก
คนนี้
คงจะ
ไล่
ติดตาม
ข้า
มา
สินะ

ไล่
ตาม
ข้า
มา

จะ
ก้าว
หน้า
ได้
ถึง
ขั้น
ไหน
กัน
นะ

囲碁サロン

อากิระ
คุง

คุณเคิตะจิม่า 30枚
เล่นให้ฟังแล้วจะ
แข่งด้วยโซคุโตะ
ชนะ 2 รอบ
ใช้มั้ย

สมกับเป็น
อากิระคุง
!

เสียดาย
ที่ชนะโดคุง
แพ้ 2 รอบ

คุณ
อิจิดะว่าอะ
แต่ว่า

หลังจาก
ที่ชนะโดคุง
ด้วยโซคุโตะแล้ว
เค้าแข่งชนะ
มือ 3 ของ
เกาหลีนะอะ

อู๊ย!
วันเธอ
?



ถึงจะแข่ง
ถ้วยไฮโดร
แพ้ 2 รอบ
แต่ใช้ว่าค่าของ
ซินโดจะลดลง

ผมว่า
ทีมเกาหลี
กับทีมจีน
จะต้องจำชื่อซินโด
ไว้ด้วย



ซี-มม
ซินโดคง
ก็เก่งนะสิ



แข่งวาดาจิชิ
อาทิตย์หน้า
เธอก็คงกันทั้งคู่
ใช่มั้ยล่ะ?

ซี



อ้าว
อายุยืน
จริง

พูดถึง
ซินโดคง
ก็มาแล้ว
โน่นนั่น



โทยะ



ถ้าอากาศคง
โดนซินโดคงเบรค
ทำสถิติชนะ
3 ครั้งรวดไม่ได้
ก็แย่นะสิ

อิตจัง
พูดอะไร
บ้าๆ!



ผมไม่แพ้
ซินโด
อยู่แล้ว



มันต้อง
งี้ซี
!



ศึกลองเชิง
ก่อนแข่ง
วาดาจิชิ
!

มาเจอ
กันหน่อย
!

(ตอนพิเศษ)

② โชริคุง! โอคะคุง!



เดือน
พฤษภาคม
วันศึกษา
โกะของ
อินเซย์



แล้ว-ว
โทษะ อากิระ
ก็เดิน
แบบนี้มา

เพียะ
เพียะ

อิมอิลวอน
ก็เดินกลับ
มาแบบนี้
ใช้มั้

แต่โทษะเดินประชิด
ได้ยอดเยี่ยมเลย
กะจะป่วนหมาก
ทั้งกระดานของ
คู่ต่อสู้

แ—ที่
ถูกหมากดำ
ตัดทางหมากได้
ตาต่อไปล่ะ
?

นี่กว่าเวียงหมาก
อะไรกันอยู่
ที่แท้ก็แข่งด้วยโซคุโตะ
เมื่ออาทิตย์ก่อน
นี่เอง

นาเสะ

อรุณ
สวัสดิชะ

อรุณ
สวัสดิ
ชะ



อรุณ
สวัสดิ์

เดินแบบ
ต่อหมาก
ใช้มั้ยล่ะ?
แล้วรูปร่าง
หมากเป็นไฉน
มั่งล่ะ?



ถ้าไม่โดนกิน
ไปหลายเม็ด
ต่อให้เสียหลาย
นิดหน่อย
ก็ยิ่งถือว่าชาว
ได้เปรียบ



เพราะ
หมากดำ
ทางซ้ายบน
ถูกบดขยี้
ไปแล้ว



งั้นก็รู้ผล
กันตรงนั้นแล้ว
ใช้มะ

โทยะนะมุ่งเอาชนะ
จนกลายเป็นตั้งต้น
ไม่ออกแฉกเลย

.....



โทยะ
อากิระเนี่ย
เก่งจริงๆเลย
!

ซึกจะ
ดลิ่งไคด้
ซะแล้วสิ
!



อ้! ซินโดนะ
เท่กว่าโทยะ
ตั้งเยอะนา
โอเค!



หมากกระดาน
ที่แข่งกับโดยองฮา
ทีมเกาหลีนะ
เล่นเอาชั้นเสีย
ไปเลยแหละ



ไซจิ!
เซอไปแห่
โอเค
อีกแล้วนะ
!

แหม
ก็อคำพูด
เรื่องจริงอะ
!



เรื่องจริง
อะไรของ
นาย

ซินโดนะ
แพ้วรตทั้ง
สองรอบ
ไม่ใช่เรอะ



นายบ้าป่าว!
ไม่ใช่พวก
ไก่อ่อน
ซะหน่อย
จะได้ดูแค่แพ้
ชนะนะ!

รู้เนื้อหา
หมากอยู่แล้ว
ไม่ใช่เรอะ
!



แต่เทียบกับ
โทยะ อากิระ
ก็ดูดีกว่า
นะ

เฮ้

คุณครูตะนะ
เค้าเลือกซินโด
เป็นมือหนึ่งแทนที่
จะเป็นโทยะนา
!

อ้อ-อ
เขาเรื่องซินโด
มาเป็นชนวนชวน
ทะเลาะนี่



ทำไมพวกเธอถึงเป็นขมึนกับปูแบบนี้? เข้ามาพร้อมกันไม่ใช่เหรอ?

ฝีมือก็พอๆกัน ปกติเน่าจะเป็นคู่แข่งกันดีๆได้นะ!

แกร็ก แกร็ก



ฝีมือเท่ากันเหรอ!? เปล่านะฮะ! ลำดับผมเน่าไม่มีทางลดต่ำกว่าผมนี้หรอก!



อ้าว! แต่ใช้ว่าจะห่างกันซักหน่อย!

แข่งวาดาจิซึ อากิตยหน้าชั้นเองก็ได้ลงด้วยนะ!



เด็กเขาจริง เขาจริงอย่างโอเกะ น่าสงสารนะ โดนโซจิคอยแหงอยู่เรื่อย



โซจิน่าไม่ได้แหงซักหน่อย

แต่โอเกะดันตนเองก็เลยทะเลาะกันไง

เอ-อ? ใจเหรอ?



ก็โซจิตั้งซี่เกียด ทั้งอู๋ แต่ลำดับกลับไม่ได้ห่างกับตัวเองที่ยันแทบเป็นแทบตายเลย

คนที่รู้สึกกังวลจนหยุดหดหิวจนทะเลาะเน่า ต้องเป็นฝ่ายโอเกะไม่ใช่หรอ?



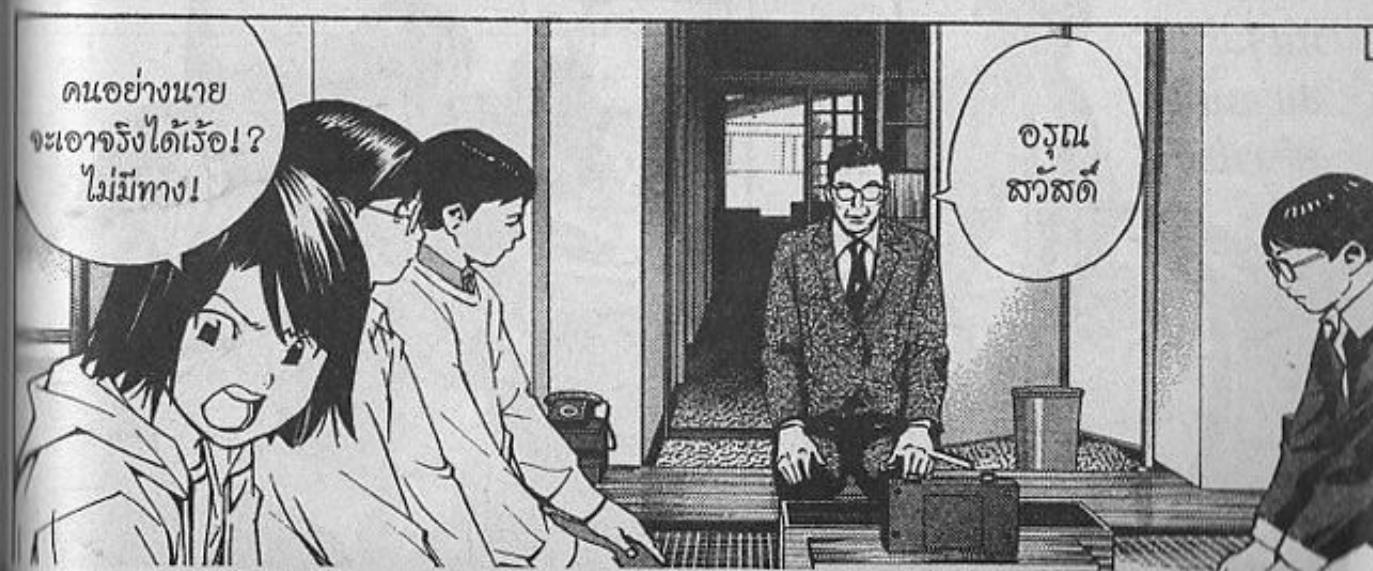
ถึงได้ลองก็เจียดฉิว มาเป็นที่ 16 ไม่ใช่หรอ! ชั้นเน่าได้ที่ 14 เขียวนะ!

อาจารย์มาแล้วนา!

เฮีย ฮะ ฮะ ไม่เห็นจะต่างกันตรงไหนเลย



โอเกะ! ชั้นเน่าเอาแต่เล่นมาตลอด แต่คราวนี้แหละเขาจริงแน!



คนอย่างนายจะเขาจริงได้เร็ว!? ไม่มีทาง!

อรุณสวัสดิ์



อรุณสวัสดิ์
ครี-บ

ชั้นอยากจะ
ได้ลงแข่งถ้วย
โซคุโตะ

!



เห็นว่าปีหน้า
เค้าจะมีแข่งถ้วย
โซคุโตะต่อเน



ชั้นจะเป็นมืออาชีพ
แล้วก็เข้าแข่งถ้วย
โซคุโตะด้วย
!



ทะเลาะ
อะไรกัน!
รบกวน
คนอื่นด้วย
!

ถ้ายัง
เจียวจิว
กันอีกคงก็
เลิกเป็นอินเซย์
ไปซะไป!



ขอโทษครับ
ไม่เจียวจิวแล้วครับ!
ไม่เลิกเป็นอินเซย์
ด้วยครับ
!



...
ขอโทษชะ



...อะแซ่ม
ก่อนการแข่งขัน
ชั้นจะแจกผังการ
แข่งวาดาจิซของ
อาทิตย์หน้าให้

คนที่อยู่
กลุ่ม 1 ถึง
ลำดับที่ 16
มารับไปได้



...
มะ



ถ้าชั้น
เอาจริงคงก็
แข่งที่ 14
อย่างนาย
ได้สบายๆเน่า
!

ว่า
จะเอาจริง
ไม่มีทาง
ทำได้หรอก
เปลี่ย
!

โซจิคุง!
โอกะคุง
!



ฮึ่มฮึ่ม ฮึ่มฮึ่ม

.....



มันจะง่าย
ขนาดนั้น
จริงาเรื่อ

ไต่แค
ที่ 16
ทำเป็น
คุย!



แข่งวาดาจิซ
รอบแรก
เราได้แข่งกับ
มืออาชีพ
ด้วยเนนา

ชั้น
จะชนะ
ให้ได้
!



...
ชะ

ชั้นเอง...
ก็จะชนะ
ให้ดู



แจ้-ว
งันลองดูกันหน่อย!
ว่าใครจะได้ผ่าน
รอบแรก!

คะ
คู่แข่ง
ชั้น...



—
ฮึะ



ขอคำ
แนะนำ
ด้วยครับ

ขอคำ
แนะนำ
ด้วยครับ

ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ



ของชั้น
ก็...
—ฮึะ

งันก็เริ่ม
แข่งกัน
ได้เลย



โหจิกุง!
โโกะกุง
!

ลูกเล็ก

第十一回若獅子

การแข่งขันวาดภาพครั้งที่ 11



อจุน
สวัสดิ์

อจุน
สวัสดิ์
ครับ

ซอนตะตุง
วันนี้แพดาว
มือหน้อยนะ

นาสะเจอ
กับคุณซอนตะ
รอบแรก
เหวอ

ซอนนี่
ฮาล่าเป็น
ที่ 1 ของฮิมแฮย
เทวอ?



เฮ้อ
จับคู่ได้น่าเบือ
จริงๆเลย



ให้โทษคุณ
มาเจอกับ
ซินโดคุณแค่
รอบ 2

นี่มันเท่ากับ
เป็นการแข่ง
รอบตัดสิน
แล้วนะครับ
?

ไม่ถึง
ขนาดนั้นหรอกน่า
พวกเด็กเก่งๆ
ที่ไม่ได้แข่ง
ด้วยไฮโดโตะก็มี
เหมือนกันนา

อย่าง
อิสึมิคุณ
เงี่ย



ฮะ
ซินโดคุณ
นี่



อรุณ
สวัสดิ์

อรุณ
สวัสดิ์
ฮะ

ซินโด

อรุณ
สวัสดิ์



โตะ

คู่แข่ง
รอบแรก
ของนาย
มาแล้วนา



.....



นายเคยพูด
ไม่ใช่หรอ
“กะอินคิซินโดที่แพ้
รอบ 2 ด้วยไฮโดโตะ”
อะไรทำนองนี้

พอทีหน้า!
ซินโดไม่ได้
...!



ซินโด
เด็ก 2 คน
ตรงนั้น อินเซย์
ไม่ใช่หรอ



เด็กคนขวานะ
เป็นคนที่จะแข่ง
กับนายวันนี้
อยู่ลำดับที่ 14
ในกลุ่ม 1
ของอินเซย์

เพิ่งได้เป็น
อินเซย์
มาปีนึงมั้ง

ฮะ-มม



คนที่อยู่ข้างๆ
ก็คู่แข่ง
ของโทษะ
หมอนั้น
ลำดับที่ 16

แต่ฝีมือ
ไม่เลวทั้งคู่
ปีนี้อยู่แค่
ป.5 เอง



จะเป็นที่เท่าไร
ขั้นก็ไม่ประมาณหรอก
ชั้นเองตอนแข่ง
วาดาจิซึก็ได้ที่ 16
แบบหวุดหวิด
เหมือนกัน

แล้ว
ก็สอบ
มืออาชีพ
ได้ปีนั้น
เลย



ฮะ

อะ...
ชั้นไว้มานแล้ว
ซุบซิบอะไร
กันด้วย...?

คุณโดมิมะ
ต้องฟ้องแน่เลยว่า
นายปากเสีย
เรื่องของ
ซินโดอะไร
ทำเองเนี่ย



นายต้อง
ชนะได้ใช้มา
ก็นินทาไทยะ
ซะขนาดนั้น

อะ...
จะบ้าเรอะ
ชั้นก็แค่
...!

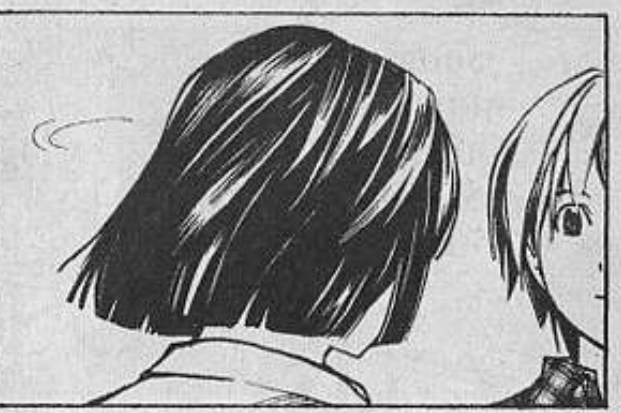


อรุณ
สวัสดิ์
ครับ

อรุณ
สวัสดิ์



หะ...
หันมา
ทางนี้
แล้ว!



...ดะ...เดี๋ย
ชั้นจะต้องแข่งกับ
ไทยะเทรอนเนี่ย
...

อรุณสวัสดิ์
ครับ

ไทยะ

อรุณ
สวัสดิ์

ไม่ได้สนแล้ว— ย!

ซินโด
อ.เซียวว่า
เค้าชวนไปชมรม
ศึกษาโกะเด้านะ
ไม่ไปด้วยกัน
เทรอน?

เค้าคงเห็น
บันทึกหมาก
ตอนแข่งถ้วยไฮโดโตะ
ก็เลยอยากให้ชั้น
ชวนนายด้วย

ไปสิ

เมื่อไหร่
ล่ะ?

วันจันทร์
ทุก
อาทิตย์
...

จากนี้ไป
จะขอเริ่ม
การแข่งขัน
วาดาจิซิดริงที่ 11
แล้วครับ

เชิญนั่งที่
ตามลำดับครับ
เอ๋-อ จากตรงนี้
ทาจิม่า ดาซึฮิโร่
3 ตั้งกับ...

...ด้านหลัง
มาชิบะ มิซึรุ
2 ตั้ง กับ โนซากิ
ไซโกะดง...

รอบแรก
ทุกกระดาน
เป็นการแข่ง
ระหว่างมืออาชีพ
กับอินเซย์

เป็นการแข่ง
แบบเสมอกัน
แต่อินเซย์จะได้
ถือหมากดำ



ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ



โทษะ
อาทึระ
|

เอ็ง



ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ



ชินโด
ฮิดารุ เหนือ

...ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ



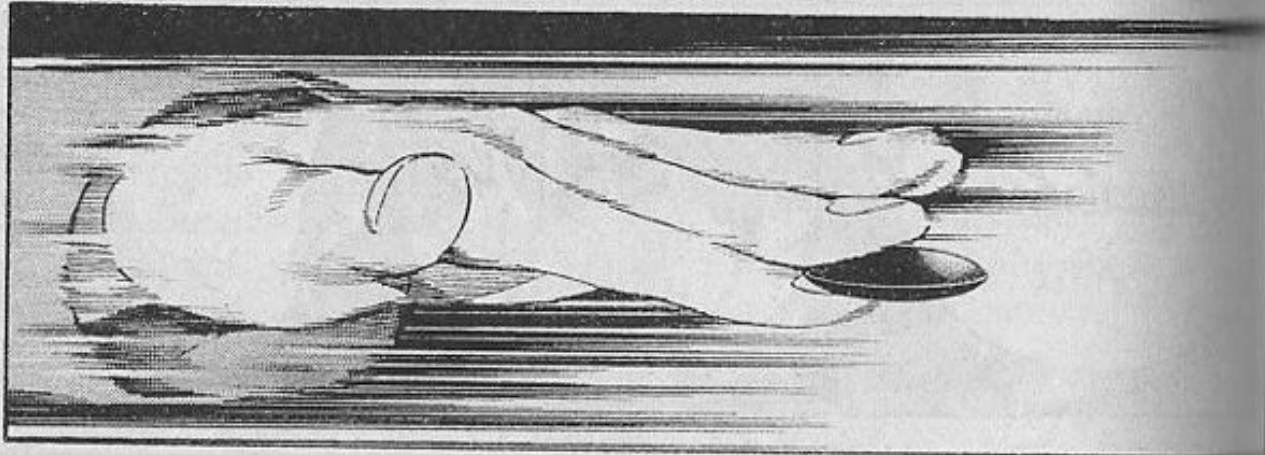
ขอคำแนะนำ
ด้วยครับ



เริ่มได้
เลยครับ



แกร์ก





...
พริบตาเดียว
รูปร่างหมาก
ก็หยั่งกะถูก
กำหนดไว้เลย
แต่ว่าก็เสริง
เด้า...

...ชั้นก็เหมือนกัน
...โดนเดินตาหมากที่
ไม่ได้อ่านไว้
หลังจากนั้น
ก็หมดท่า...

โทษะเนี่ย
สุดยอด
เลย

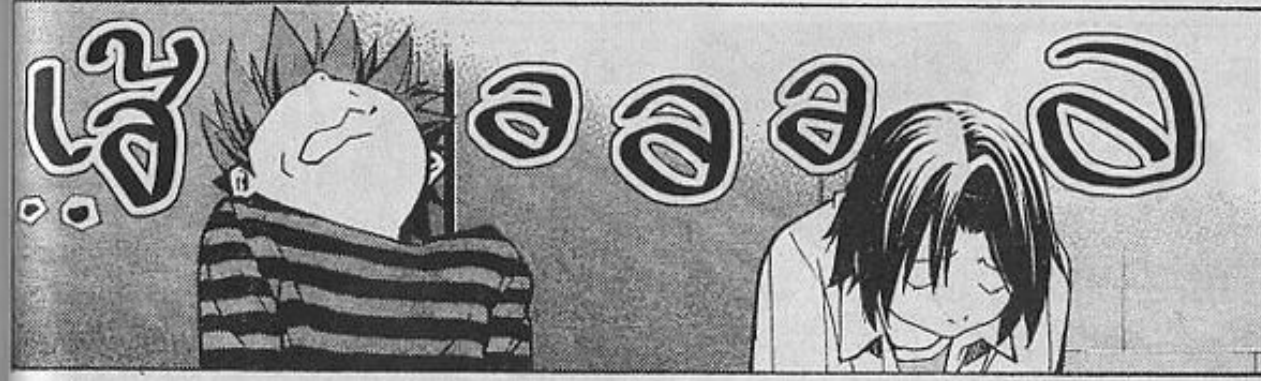


ซันโด
อิดารุเอง
ก็สุดยอด



เรื่องนั้น
...

ชั้นกะนาย
ก็รู้ตั้งแต่ต้นแล้ว
ไม่ใช่หรอ



อยาก
เป็นจัง



อยากเป็น
มืออาชีพ



แล้วก็
ลงแข่งด้วย
โซคุโตะ



อ้อ



ฉันจะ
ลงเป็น
มือหนึ่ง
!

ไวกี่ต้อง
เป็นมือหนึ่ง
ให้ได้
!

พอที่นำ!
มืออาชีพ
ก็ยังไม่ดีเป็นเลย!
หน้าไม่อาย
!

ชะ ชะ



วันนี้พวกเรา
แข่งกับโทยะ
กับชินโด
ในรอบแรก
ทำอะไรได้ไม่ได้
เลยนา



อยาก
ลงแข่ง
ด้วยโซคุโตะ
เหว — อ

!



ฉันระอะ
แข่งด้วยโซคุโตะ
ไม่ได้กระตุ้นแค่
มืออาชีพ
อายุเยาว์

แต่ยังมี
ผลถึง
อินเซย์
ด้วยรีโน



นั่นสินะ
ทีมญี่ปุ่น
3 คน
ก็ถูกจับตา
มองจาก
ทั่วโลก
เหมือนกัน

ถึง
จะแพ้
ก็เหอะ

ไม่เป็นไร!
ตอนพวกเรา
ลงแข่ง
ต้องชนะ
อยู่แล้ว!

เนอะ!
!

จะ...
จะบ้า
ระอะ
!



ก็ดีมากที่แข่งกัน
ในถ้วยโซคุโตะนะ
ยอดไปเลยนี่ชะ
!

ทั้งทีมเกาหลี
ทีมจีน!
แต่ญี่ปุ่น
ก็มีชินโด โทยะ
กับยาชิโร่
!



อืมม
โทยะมั้ง

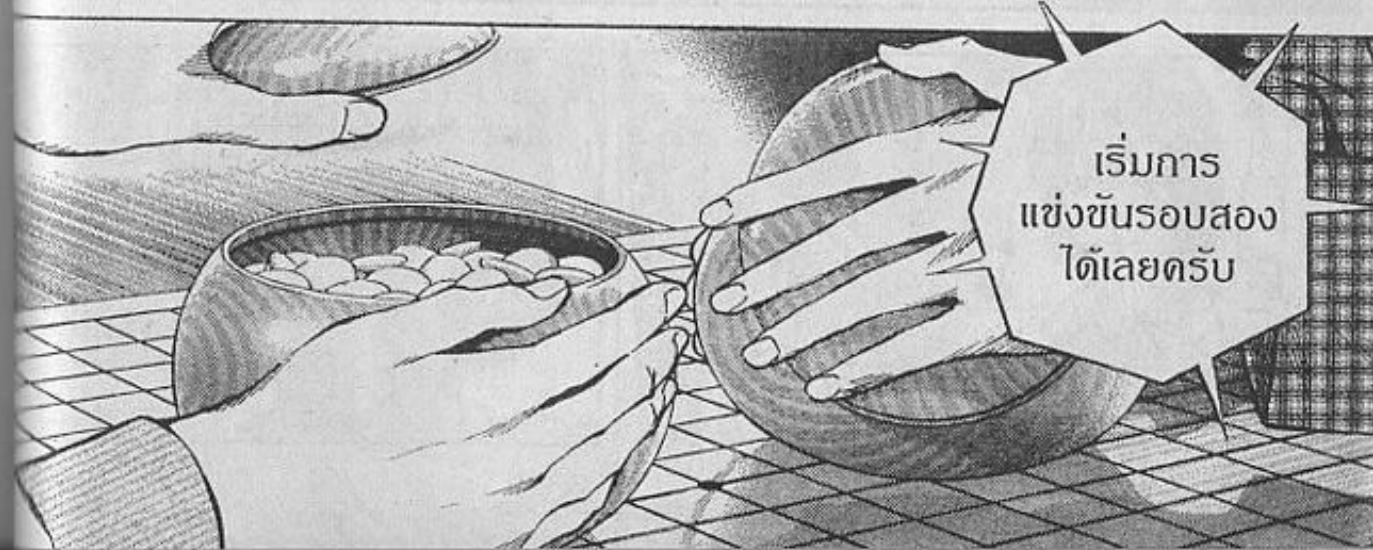
อ-
อะไรของนาย!
โทเนบอกว่า
ชินโดเหนือ
กว่าไฉ



ขอเดินด้วย
ถึงได้รู้ไร
ว่าโทยะ
เก่งกว่านะ
!

พูดอะไร
แบบนั้น คนเก่ง
กว่านะชินโด
ตะหาก!

อ้าว!?
นั่นนายก็
เปลี่ยนใจแล้ว
รีไร!



เริ่มการ
แข่งขันรอบสอง
ได้เลยครับ





แล้วก็
ลงแข่งด้วย
โซคุโตะ



ฮื่อ



อยากเป็น
มืออาชีพ

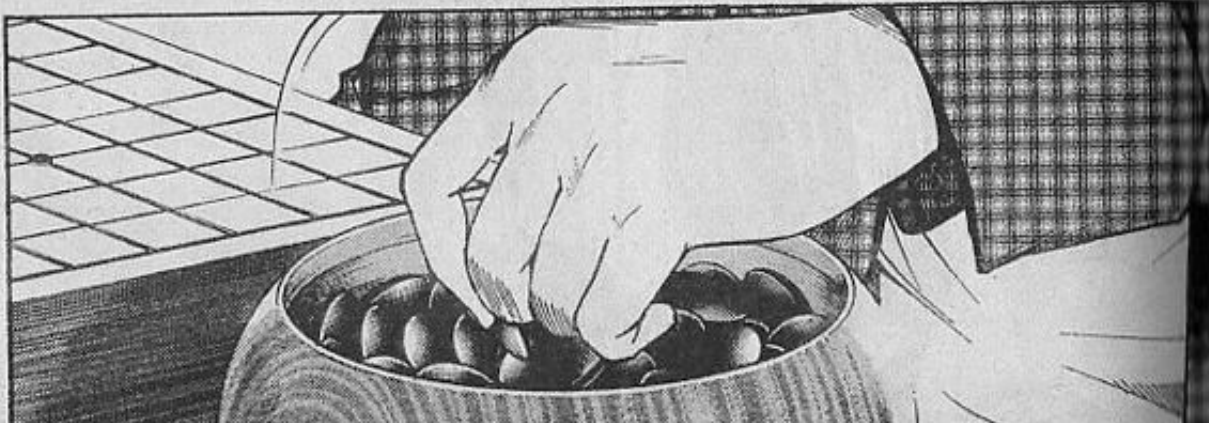


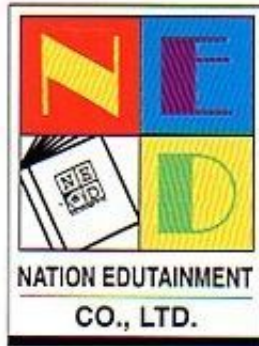
อยาก
เป็นจัง

เอื้อ



เพียะ





ฮิคารุ ผู้ถูกมอบหมายให้เป็นมือหนึ่งในศึกกับเกาหลีสื่ออย่างซบเซียวกับ โคยงฮา มือหนึ่งของเกาหลีสื่อด้านอาภิระและยาชิโร่ ก็เผชิญจิตวิญญาณแห่งการต่อสู้ สื่ออย่างหมดเปลือกเช่นกัน ศึกญี่ปุ่นเกาหลีสื่อจะออกมาในทิศทางใด ภาคถ้วยโซคุโตะที่ซึกกระหน้าจิตวิญญาณและพรสวรรค์ของเหล่านักเล่นโกะหนุ่มผู้ห้าวหาญมาปะทะกัน มาถึงบทสรุปแล้ว!!

ISBN 974-9638-05-9



9 789749 638057

HIK-023 35 บาท

Thai language edition.

For distribution and sale in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น



พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2325-5555