



21

● สู่สถานที่แข่งขันด้วยโฮคุโตะ
เรื่อง: YUMI HOTTA
ภาพ: TAKESHI OBATA
ที่ปรึกษา: YUKARI UMEZAWA
5 ดัง (สมาคมโกะญี่ปุ่น)

เขียนโดย
ฮิคารุ
เกมอังกฤย:

ฉบับลิขสิทธิ์
BOOM COMICS

35B.

สาร

บัญ

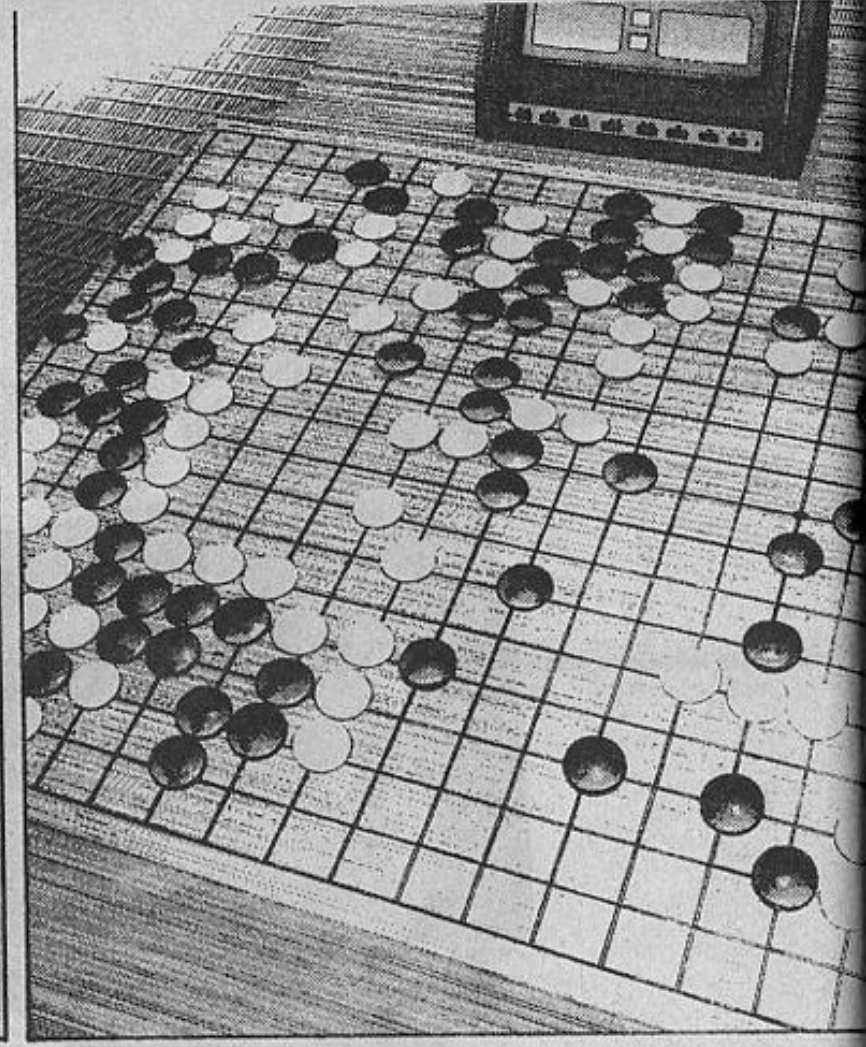


21

ตอนที่ 166	ยาชิโร่ พ่าย!	7
ตอนที่ 167	เหล่ารุ่นเยาว์	27
ตอนที่ 168	1 เดือนก่อนแข่งชิงถ้วยโอคุโตะ	49
ตอนที่ 169	แบกรับความคาดหวัง!!	69
ตอนที่ 170	สมาคมโตะเกะ	89
ตอนที่ 171	เครื่องหมายแห่งตัวตน	109
ตอนที่ 172	ยุทธศาสตร์ไทย:	129
ตอนที่ 173	ไทยเป็นหัวหน้าที่ม	149
ตอนที่ 174	สู่สนามที่แข่งขันถ้วยโอคุโตะ	169



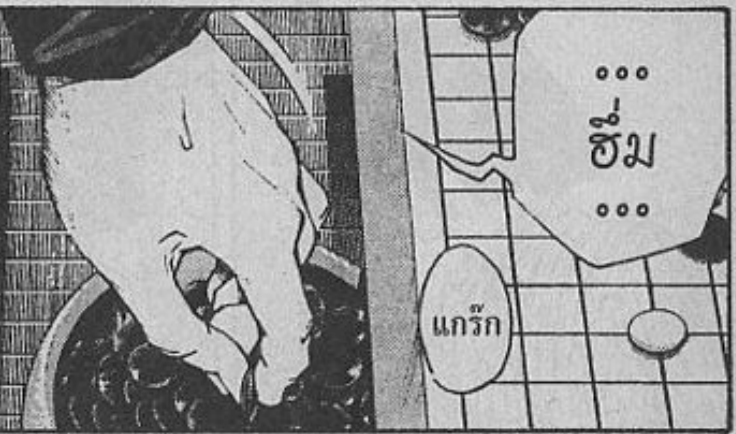
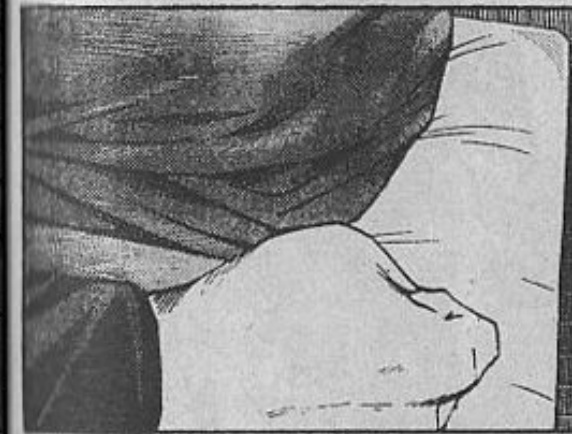
ตอนที่ 166 ยาชิโร่ พ่าย!



นี่มัน
โกะสไตล์ไหนนี่
มองลำดับหมาก
ไม่ออกเลย



เดินกันมา
แบบไหน
กันแน่



ฮึ่ม
แก๊วก

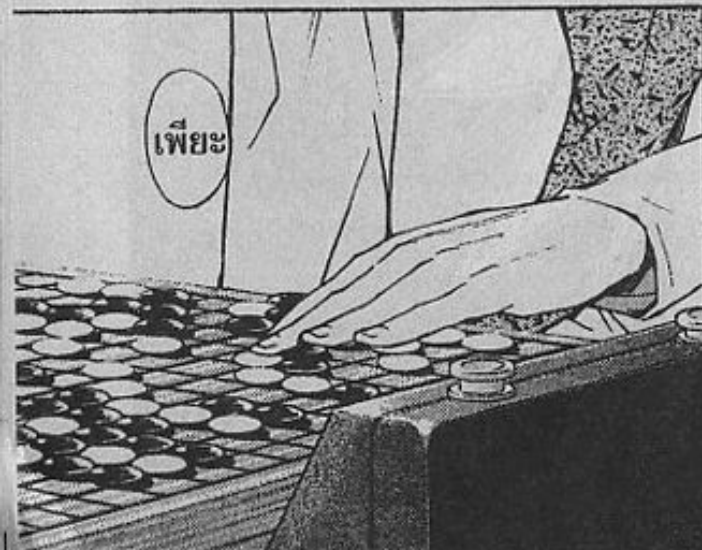


หมากขาว
เป็นฝ่าย
ชนะ!

ซินโด



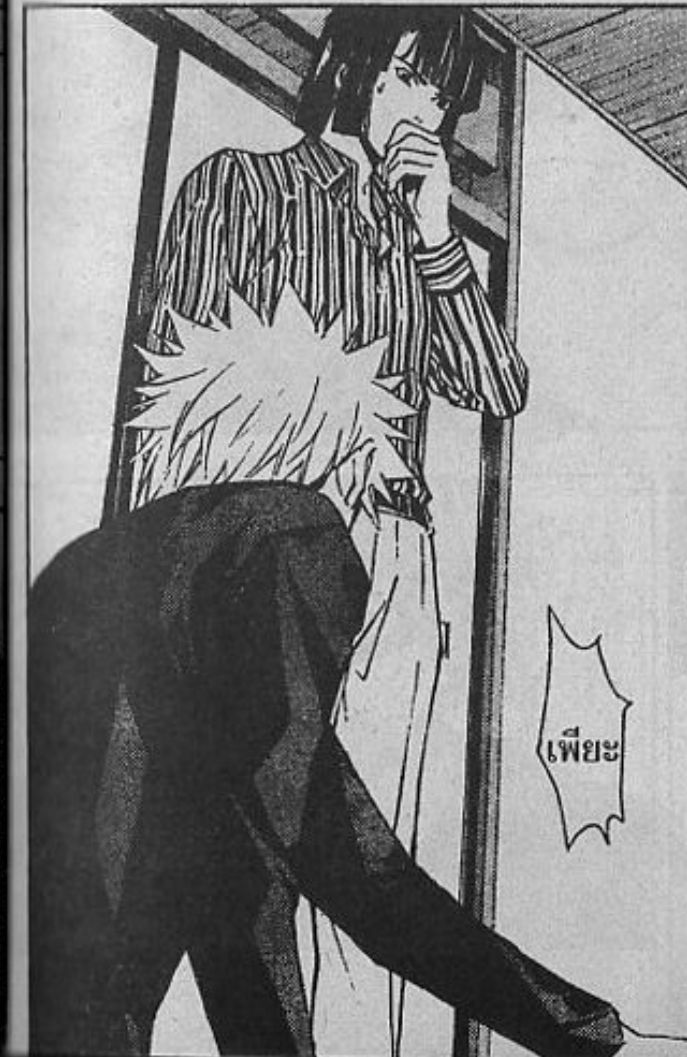
.....



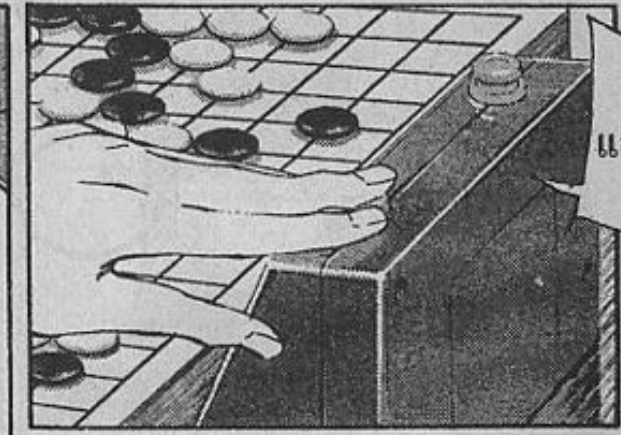
เพียะ



เพียะ



เพียะ



แก๊วก



เพียะ





โทยะ! คราวนี้ฉันก็ได้เป็น
ตัวแทนแข่งด้วยโซคโตะ
เคียงป่าเคียงไหล
กับนายแล้ว!



ฉันนะ
ไม่ใช่ฉัน
เมื่อปีครึ่ง
ที่ผ่านมาแล้ว!



ขอบคุณ
ครับ



...
ขอบคุณ
ครับ



ตอนนี้
คงได้คำตอบ
แล้วสินะ
ว่าใครเหมาะ
ที่จะเป็นตัวแทน
มากกว่ากัน

ก็ต้อง
เป็นฉัน
อยู่แล้ว



อุตส่าห์
นำมาได้แล้ว
เชียวนะ

ฉัน
อย่ามใจ
เกินไป

แกริก



...
ฮึย



หนอย



มาได้สวย
จนถึงกลาง
กระดานแล้ว
แท้ๆ...



ช่างมันเถอะ
งี้ๆก็จบ
ไปแล้ว

กลับเลย
ดีกว่า



โอย



.....



...
ห่า

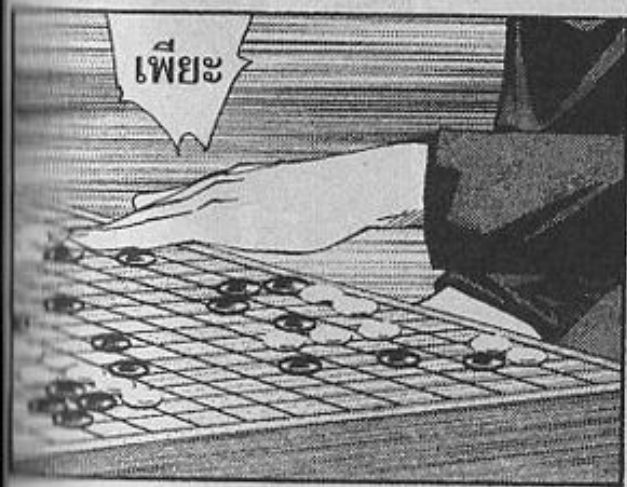


ดูซิเนโด
กับยาชิโร
เธอะ
ไม่เกี่ยว
กับชั้น
แล้วนี่



ทมาก
กระดาน
นี้

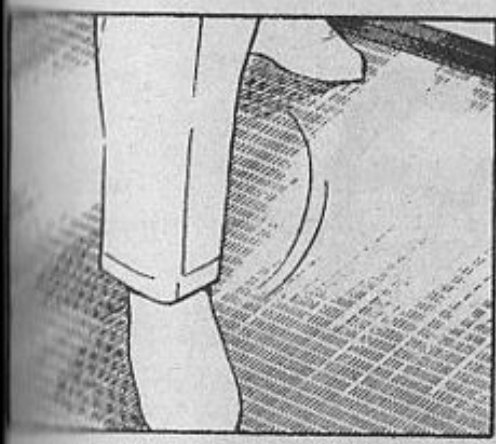
มัน
อะไร
กันนี้
!?



เพียะ



.....



โอย



พจจ



แค่รอบตัดตัว
ทั้ง 2 คนนั้น
ยังเดินหมาก
ขนาดนี้
ออกมาได้



คุณ
ดูวาทะ!?
โทยะ
!

นี่มันหมาก
กระดานที่ซินโด
แข่งกับยาชิโร่
ใช้มั๊ยครับ



ยาชิโร่
เดินตาแรก
ที่จุด
5-5

แล้ว
ซินโดก็เดิน
ตาที่ 2
ที่จุด
เท็นเง็น

เดี๋ยวจะ
เรียงหมาก
ให้ดู



แถมตาที่ 3
ยาชิโร่
กลับไปเดิน
จุด 5-5 อีก

เอ
!



จุด
5-5
!?

เท็น
เง็น
!?



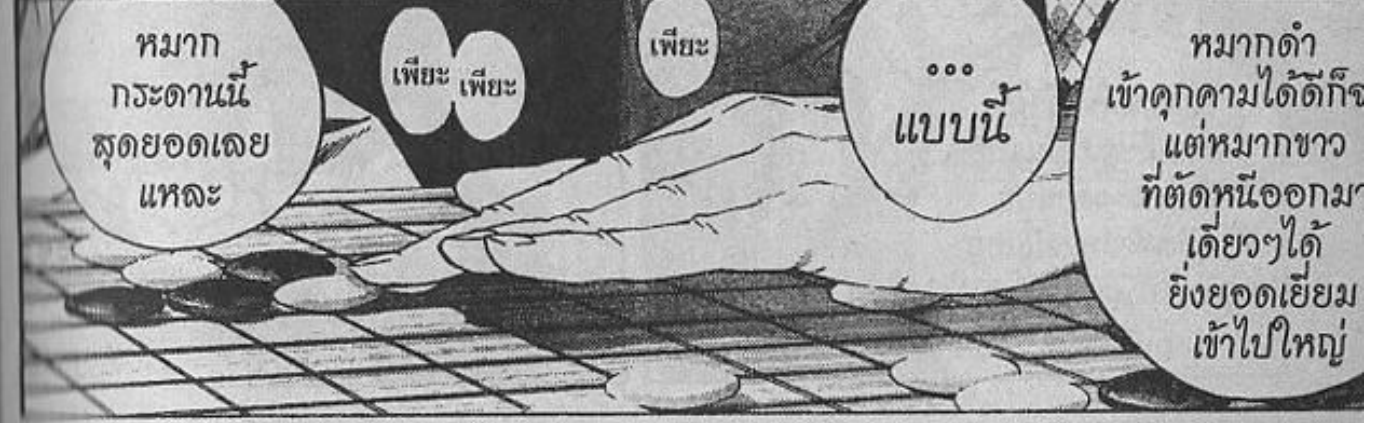
โอจิคุง
วายะคุง



แข่ง
เสร็จ
แล้ว
เรอะ
เท่าที่ซิน
โดเมื่อก็
คนชนะ
น่าจะเป็น
โอจิคุง
ใช้มั๊ย
?



ครับ
ว่าแต่
นี่มันโกะ
อะไรกันครับ
?



หมาก
กระดานนี้
สุดยอดเลย
แหละ

เพียะ เพียะ

เพียะ

...
แบบนี้

หมากดำ
เข้าดูคำถามได้ดีก็จ
แต่หมากขาว
ที่ตัดหนีออกมา
เดี่ยวๆได้
ยิ่งยอดเยี่ยม
เข้าไปใหญ่



หลังจาก
ตัดออก
มาได้แล้ว
ซินโดก็โอบล้อม
ได้น่าตื่นตา
จริงๆ



ตาเดินลองเชิง
ของหมากขาว
เล่นเอาหมากดำ
ชะงักไปเลย
!



แต่ยาชิโร
ก็ไม่
อยู่เฉย

เพียะ
เพียะ



หมาก
ประชิดตานี้
ดูๆแล้วเหมือน
ไม่มีอะไรก็จริง

เพียะ

แต่หลัง
จากนั้น

เพียะ



ฮะ
...



โจิ



เอ!
กะไว้นบทนี้
เองเทร่อ!



แต่กลับ
ถูกชนโดคอง
ต้านไว้ได้



โจิตอง
คนที่ได้
เป็นตัวแทน
ดีของเธอ!
ยินดีด้วย
นะ



.....



ผมจะไป
ดูเค้แข่งขัน
หน่อย



ฝีมือ
โดดเด่นกัน
ทั้งคู่

...
พอหมากขาว
เดินที่ตำแหน่ง
โจิตได้
หมากกระดานนี้
ก็เกือบจะจบแล้ว



เด็กที่ชื่อ
โจิตนั้น
ได้เป็นตัวแทน
แล้วเทร่อ?

ครับ

นี่รับผัง
การแข่งขัน





คุณ โคเซมูระ

คุณโทงาริ จากบริษัท ระบบสื่อสาร ไฮโดโตะ นะครับ



สวัสดีครับ ขอแวะมาดู หน่อย นะครับ

เห็นได้ว่า ฝ่ายเกาหลี จีน กำหนดตัว ผู้เข้าแข่งขันแล้ว พอกำหนดตัว ผู้แข่งขันญี่ปุ่นได้ ก็จะทำแผนพับ ออกแจกจ่าย



น่าเสียดายครับ แต่ท่าทางจะแพ้ ฝีมือชินโดคง ตกรอบไป



จ.วาตานาเบะ ยาชิโร โยนหมาก ยอมแพ้ แล้วครับ



ดูเหมือน ยาชิโร โยนหมาก ยอมแพ้ ซะแล้ว



คงต้อง ใช้ภาพถ่าย ใบหน้ากับ ประวัติย่อๆ ใช้มัยครับ

ครับ

กำหนดตัว เป็นโอจิดง ไปคนหนึ่งแล้ว... อีกคู่ยังแข่งกันอยู่ แต่น่าจะเป็น ชินโดคองนะครับ



เชิญทางนี้เลยครับ คุณโทงาริ พวกเราก็ไปกันมั้ง ดีกว่า

อ้อ ไม่ละ

ผม ขอคอย ตรงนี้ แหะละ



ฮะ! อยู่ฝั่ง โตเกียว ทั้งคู่เลย

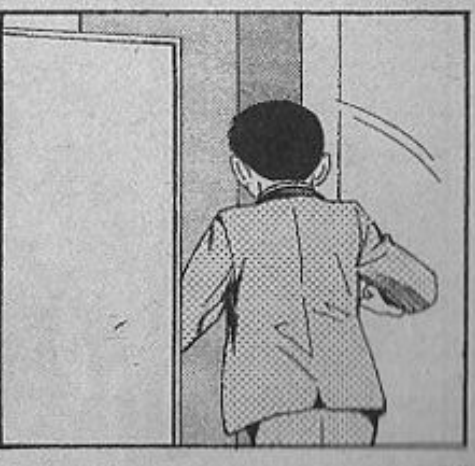


งั้นเด็กที่ชื่อ ยาชิโร จากสมาคม โกะคันไซ ก็ไม่ได้สิทธิ์ครับ ?

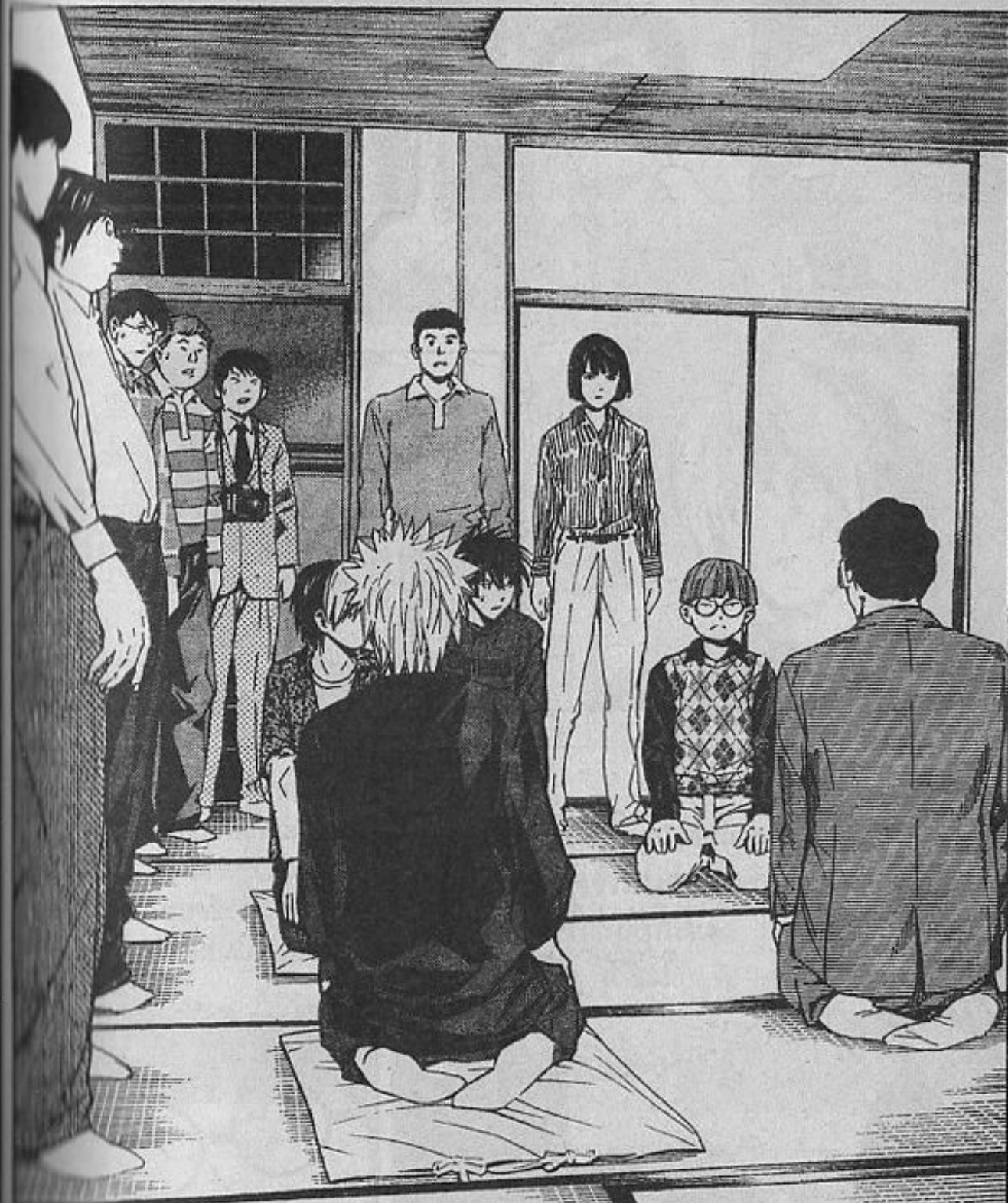
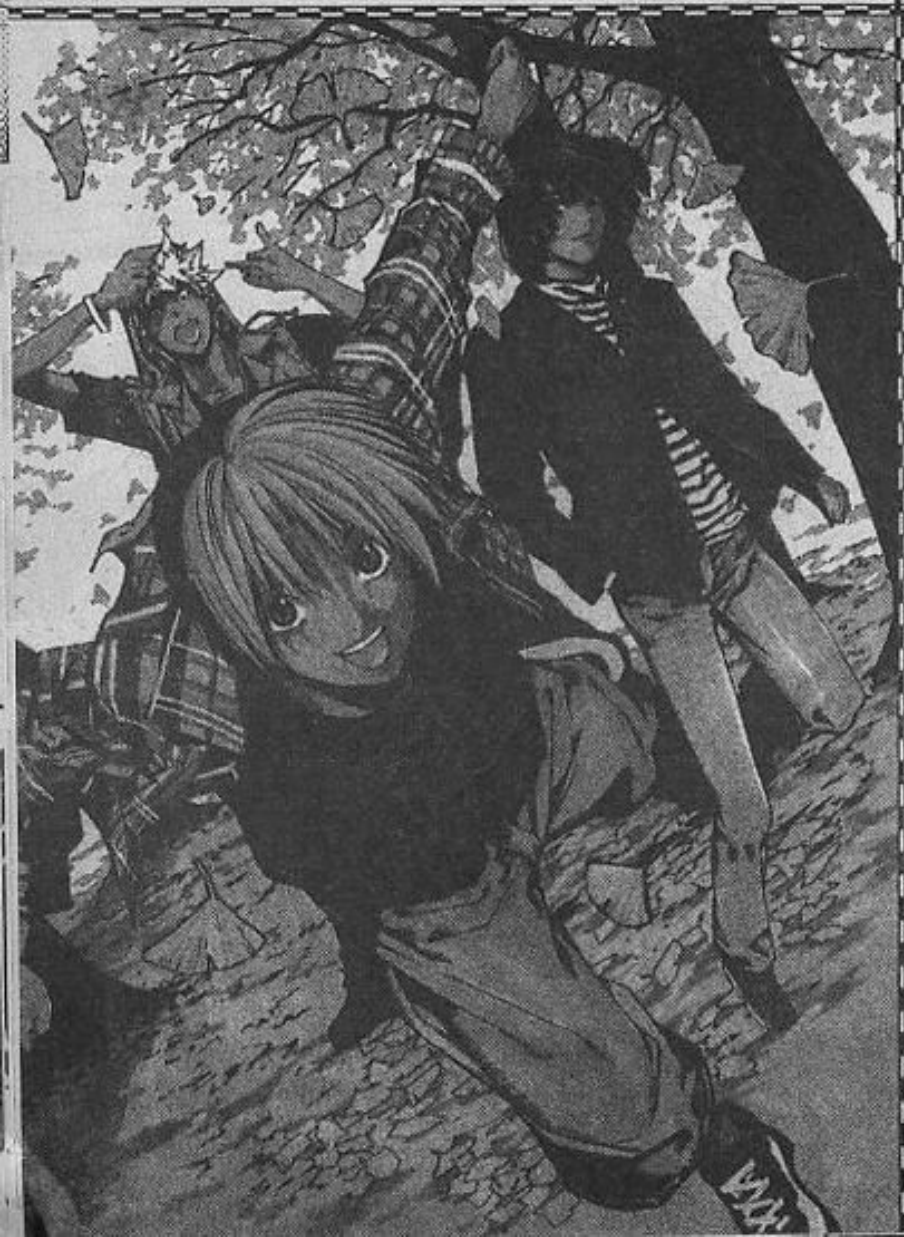


งั้นหรือ ครับ ?

งั้นเดี๋ยวผมถ่ายรูป แล้วก็ขอสัมภาษณ์ นิดหน่อยจะภาคภูมิใจ ส่วนรูปถ่าย จะให้ที่กองบก.ไว้ แล้วกันนะครับ







ตอนที่ 166 เหล่ารุ่นเยาว์!



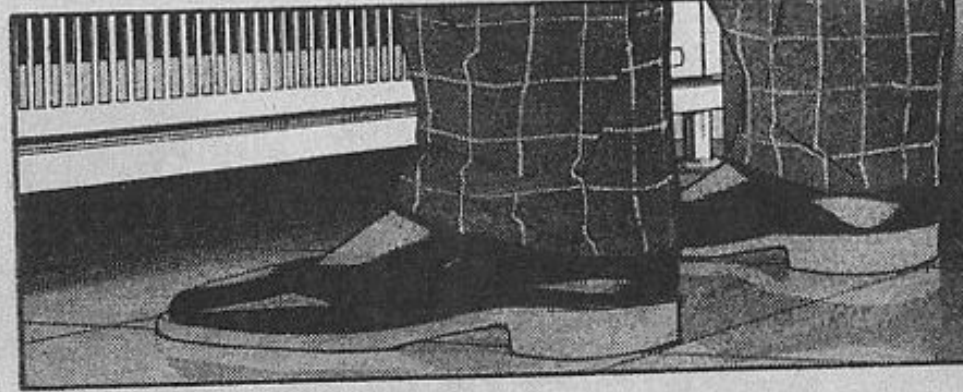
ปิ๊ง

เฮ้อ
ดูท่าพวก
สมาคมโกะตันไซ
จะยกยอปอปั้น
พวกเดียว
กันเอง

แต่ฝีมือ
จริงๆ
ก็ไม่เท่าไร



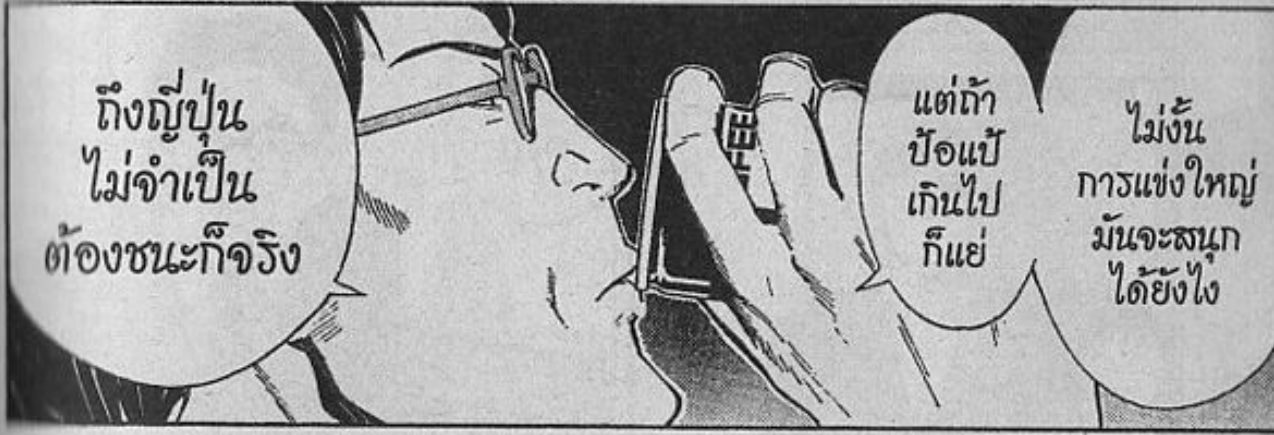
ยาชิโร่
แพร์



ริวว่าจะเป็นเพราะ
เด็กที่ชนะยาชิโร่
ฝีมือดี
เขาจริงๆ



ถ้าเป็น
แบบนี้ได้
ก็ดีสิ



ถึงญี่ปุ่น
ไม่จำเป็น
ต้องชนะก็จริง

แต่ถ้า
ข้อแก้
เหินไป
ก็แย่

ไม่มัน
การแข่งขันใหญ่
มันจะสนุก
ได้อย่างไร



คุณ
โทซาริ
!?

อ้าว
?



อยู่นี่
ครับ

เก็บข้อมูล
เสร็จแล้ว
เหรอครับ
?



เปล่า
ครับ

คือว่า



สวัสดี
ครับ

ผมฟัง
เรื่องมา
แล้ว

เห็นว่าอยาก
จะเดินต่อ
อีกกระดาน
สินะครับ

ทราบแล้ว
ก็ไม่ใช่ไร
นี่ครับ

ผมจะรับภาระ
เรื่องตำแหน่งชั้น
คำที่พัก
กับคำเดินทาง
ของยาชิโร่ดุง
ให้เอง

เพียงแต่ฝ่ายผม
ก็มีเรื่องต้องทำ
อีกมากเหมือนกัน
อยากจะให้
เร่งหน่อย
ได้มั๊ยครับ

ผมนะ
พร้อมนี้เลย
ก็ได้ชะ

ยาชิโร่ดุง
ล่ะ ?

แน่นอน
เมื่อไหร่
ก็ได้ครับ !

ผมเอง
ยังต้องทำ
อยู่แล้ว

ตำแหน่งกับ
คำโรงแรมนะ
ไม่ต้องก็ได้ !

ได้โอกาส
อีกครั้งแล้ว
ทั้งที

โอเค
มั๊ย

แน่
นอน

เจ็บใจ!
เจ็บใจ!
เจ็บใจ
นัก!

เราแน่
โอจิซะแล้ว

โอจิดุง อายุ 14 เหวอครับ ?

ความมุ่งมั่น รุนแรงขนาดนั้น ดงเพราะ ยังเป็นเด็ก สั้นะครับ



ยังได้สัมผัส ถึงความทุ่มเท ของเด็กคนอื่นๆ ต่อการตัดตัวครั้งนี้ ผมยังยินดี ถ้าเป็นระดับผู้ใหญ่ ดงไม่ได้แบบนี้หรอก ถือว่าดีดถูกจริงๆ ที่จัดแข่งรุ่นเด็กต่ำกว่า 18 ปีเนี่ย

ยาซิไร่ กับซินโด จะว่าไป ยังเป็นเด็ก อยู่ก็จริง

แต่ระดับ มืออาชีพ 8 ดั้ง อย่างผม จะชนะ เขาได้หรือเปล่า ก็ยังไม่แน่เลย



ขนาดนั้น เชี่ยวเทอครับ ?

อย่างก็พานะ เด็กๆที่ร่างกาย ยังไม่โตเต็มที่ ก็มีขีดจำกัดด้านเร็วแรง แต่โกะนี่แค่ความคิด กับความรู้สึก



เด็กก็เลย เท่าเทียม กับผู้ใหญ่ ใจครับ



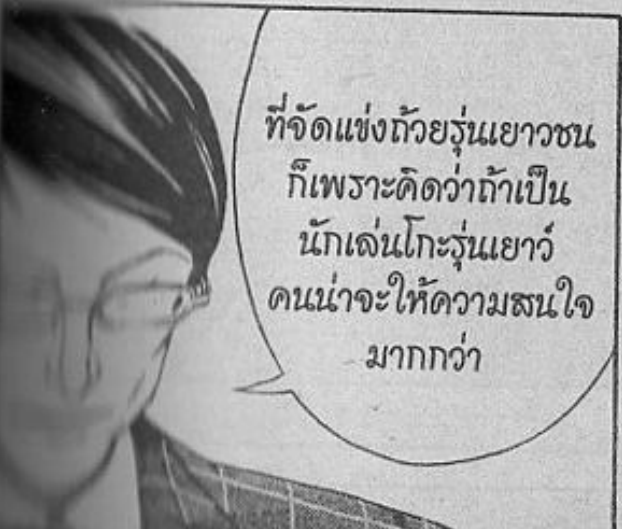
... งั้นเอง



ไม่ทราบ เหวอครับ? แล้วดูประวัติผู้แข่ง ที่เกาหลีกับทีมจีน ป้างรียังครับ ?

ให้ดูก๊น่อง จัดการให้ นะครับ

แต่ถึงดู ก็คง จะไม่ รู้เรื่อง



ที่จัดแข่งถ้วยรุ่นเยาวชน ก็เพราะคิดว่าถ้าเป็น นักเล่นโกะรุ่นเยาว์ คนน่าจะให้ความสนใจ มากกว่า

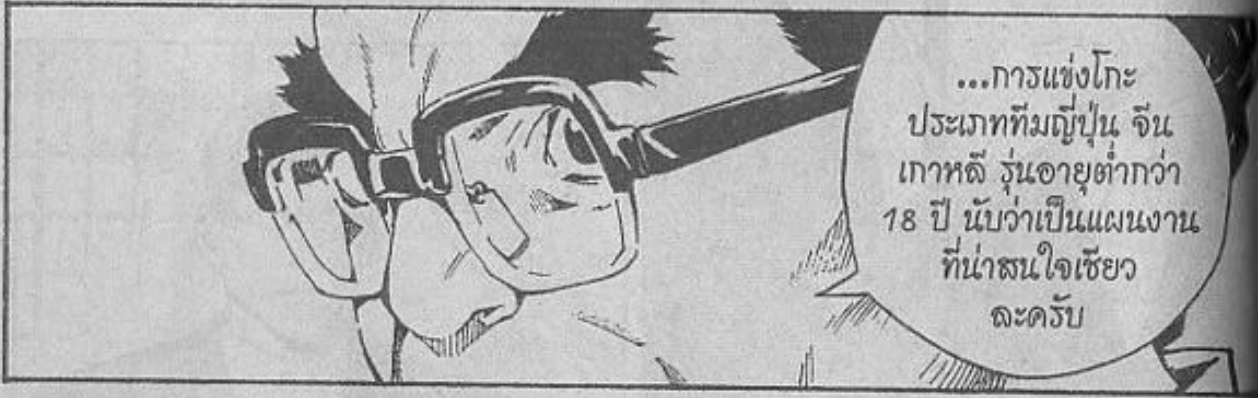


.....

เด็กใน วงการโกะ ไม่ถือว่า เป็นเด็ก... งั้นไว้



งั้นก็ต้องถือว่า
บริษัทผมบังเอิญ
วางแผนงาน
ถูกทาง



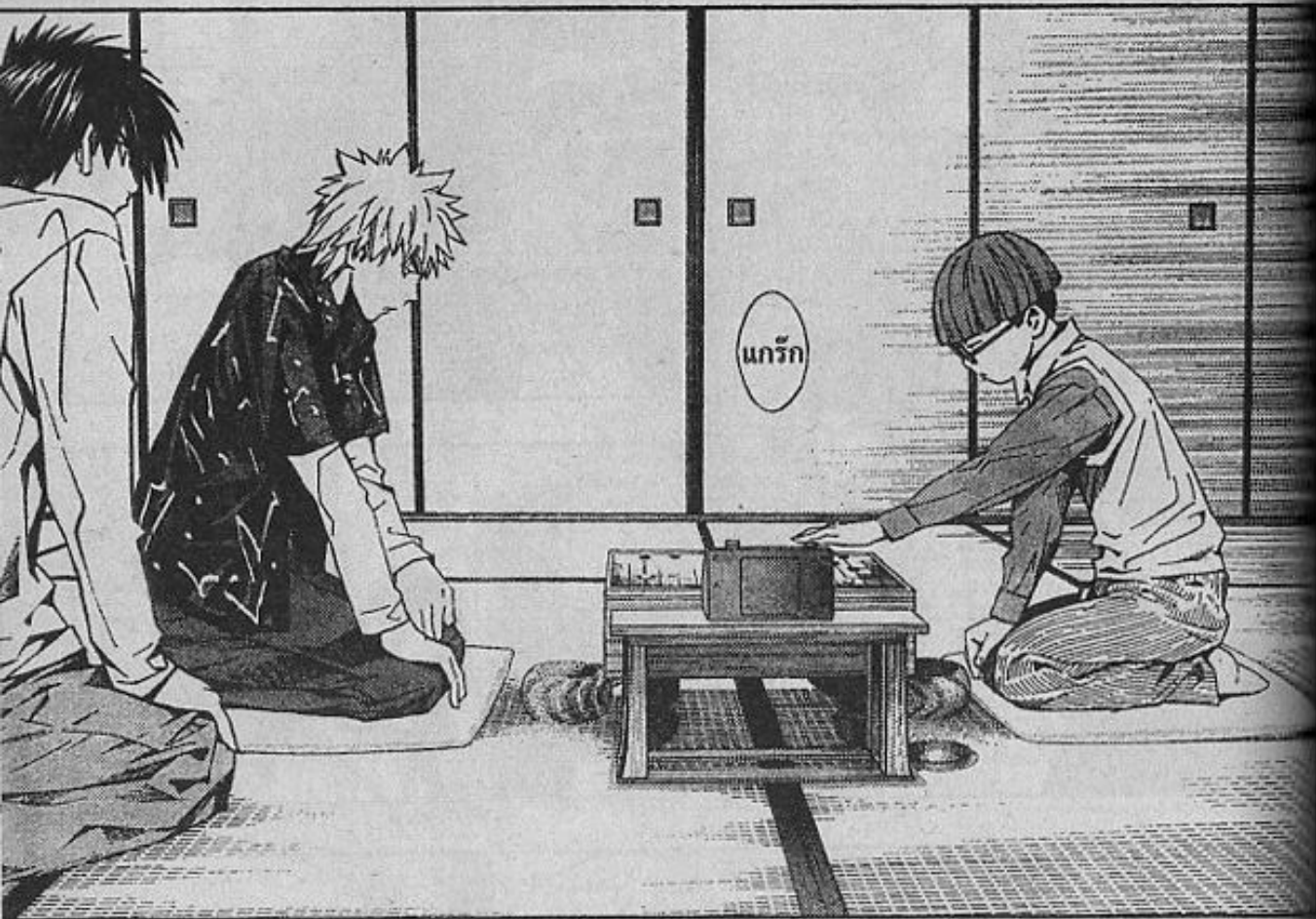
...การแข่งขัน
ประเภททีมญี่ปุ่น จีน
เกาหลี รุ่นอายุต่ำกว่า
18 ปี นับว่าเป็นแผนงาน
ที่น่าสนใจเชียว
ล่ะครับ



เพราะมัน
เป็นการ
ต่อสู้กันด้วย
ความสามารถ
ล้วนๆ

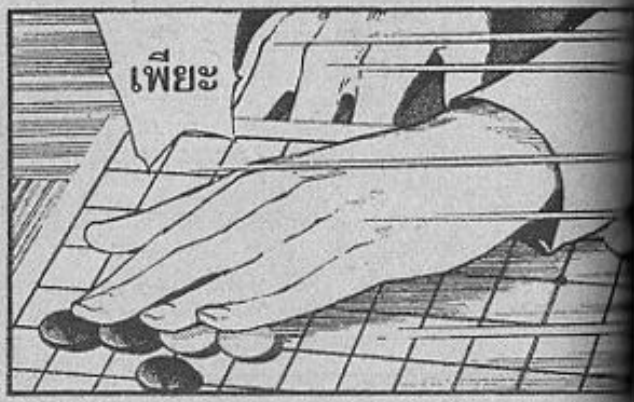
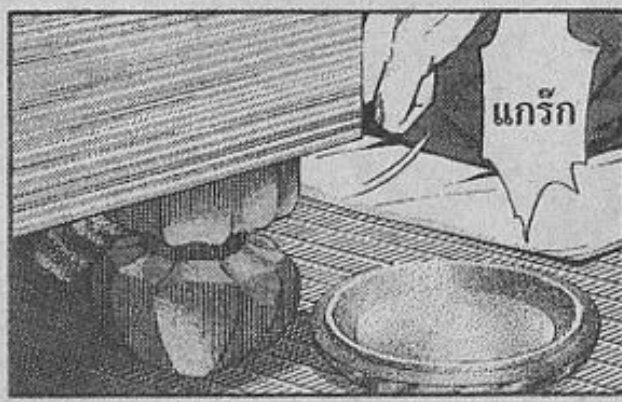


เฟี้ยว



เจ้ายาชิโร่
ตอนเดินกับชั้น
เล่นเดินจุด 5-5
สู้กันกลางอากาศ

แต่วันนี้
กลับไปเดิน
ตาเรียบๆที่จุด
3-3 แทน



คงจะลองดู
หลายๆแบบ
ล่ะมัง

โอจิคุง
จะเดินรับ
การบุกแบบนี้
ยังไงกันนะ



นั่นสิ
ท่าจะลำบาก
อยู่เหมือน
กัน

ทมาก
กระดานนี้
เหมือนจะต้องการ
ความเปลี่ยนแปลง
อะไรบางอย่าง



ครับ

โอจิคุง
คงเดิน
เข้าแลกทันที
มังครับ



เพียะ



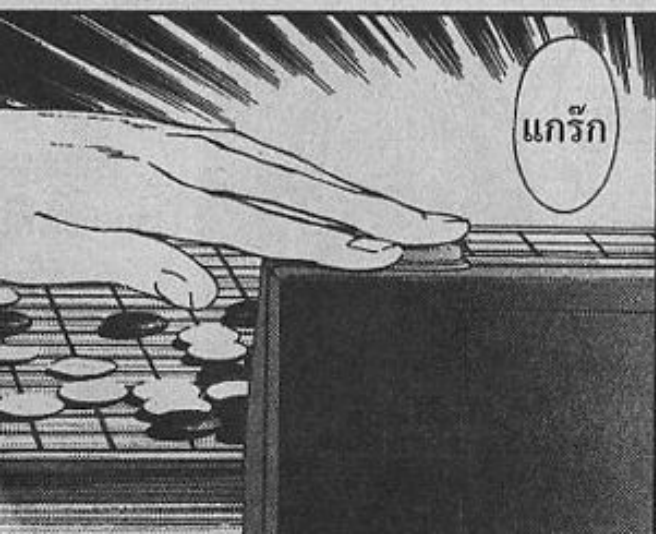
แกร็ก



แต่ใ้เงง
ยาซโรว์
ก็สูดยอด
เลยนะ



เพียะ



แกร็ก



โ้จึ
ก็เหมือ
กัน

สู้ได้
ไม่เลว
เลย

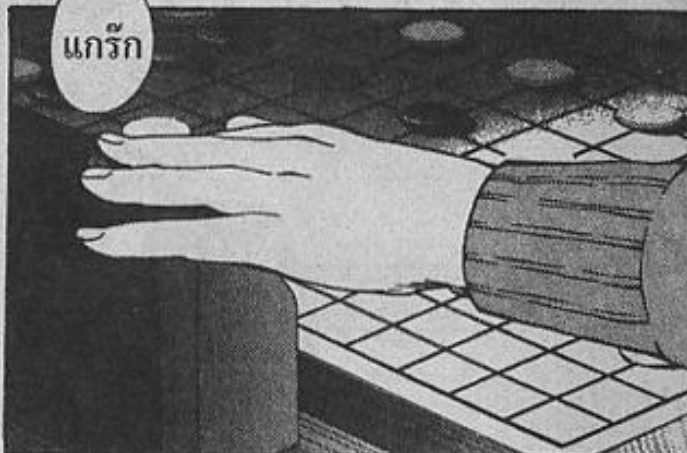


เพียะ

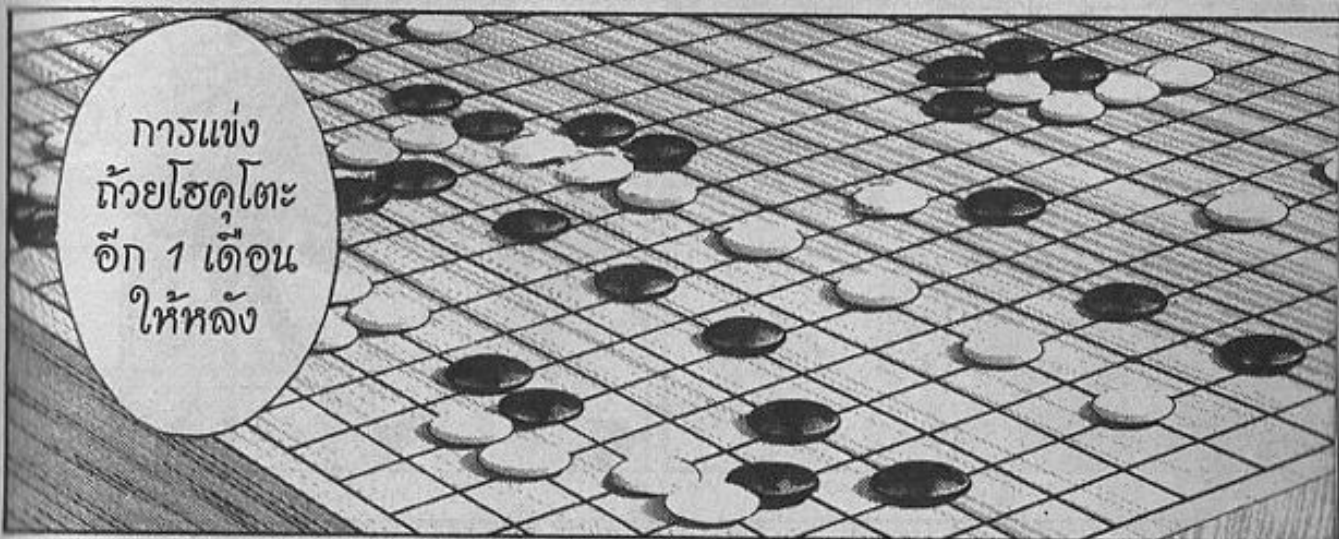


...
อืม

แต่มาถึงนี้
คงจะพลิก
กระดานยาก
แล้วละ



แกร็ก



การแข่งขัน
ถ้วยโซคุโตะ
อีก 1 เดือน
ให้หลัง



กำหนด
ตัวผู้แข่ง
ได้ซะที



เพียะ



แก๊วก



โอดี



แพ้วแล้ว
ครับ



หัวหน้า
ฝ่ายคะ



คุณโคเซมูระ
จากสมาคม
โกะญี่ปุ่น
โทรมานะคะ



ครับ
โทงาริ
ครับ



งั้นเหรอ
ครับ

เป็น
ยาชิโร่คัง
เหรอครับ



น่า
เสียดายแทน
โอจิคุง

ครับ
ทราบแล้ว
ครับ

แผ่นพับ
เสร็จแล้ว
จะเอาไปให้
นะครับ

เอ่อ
คุณ
โคเซมูระ



โอดว่า
ดุง!
!



...ก็...
ช่วยเร่งมือเรื่อง
แผ่นพับหน่อย
ก็แล้วกัน

ค้-า



ผมคาด
หวังว่า
ทีมญี่ปุ่น

จะต่อสู้
อย่างเต็มที่
นะครับ



กรีก



ตกลงเป็นยาชิโร่คุง
แล้วสินะคะ!?
“เด็กเก่งจากสมาคมคันไซ”
ได้เข้าทีมจนได้!



แถมยาชิโร่คุง
เก่งออกกานานั้น
ชินโดคุง
ยังเอาชนะได้
ซักจะคาดไม่ถึง
กับทีมญี่ปุ่น
ขึ้นมาแล้วสิ!

.....



รูปถ่าย
ที่ได้มาเมื่อวาน
รูปโอจิคุง
มายาฮา—ว

วีน



แล้วเรา
ต้องคืนรูปถ่าย
ตัวด้วยนะ
รูปที่ไม่ได้ใช้
ก็เก็บตั้ง
ด้วยละ

แหม
สิ่งยั้งกะเรา
เป็นเด็ก ๆ



เอ

ขอเช็คทวน
ครั้งสุดท้าย
หน่อย
ละกัน

ควัง

ทีมเกาหลี
มี 3 คน
คนนี้เป็น
หัวหน้าทีม



ฮอนชยง 2 ดั้ง
14 ปี

โคยองฮา 3 ดั้ง
16 ปี

หัวหน้าทีม
อันเตซอน 8 ดั้ง

อิมอิลวาน 4 ดั้ง 17 ปี

แล้วนี่
ก็ทีมจีน



หลู่ลี่ 5 ดั้ง
18 ปี

หวางซื่อเจิน 4 ดั้ง
16 ปี

หัวหน้าทีม
หยวงไท่ 8 ดั้ง

จ้าวลือ 3 ดั้ง
14 ปี

แล้ว
ก็



ยาซึไร คิโยฮารุ ดั้งแรก
15 ปี

โทยะ อากิระ 3 ดั้ง
15 ปี

ทีมญี่ปุ่น
ของเรา
!

ชินโด ฮิคารุ ดั้งแรก
15 ปี

หัวหน้าทีม
คุราตะ อัดสึชิ 7 ดั้ง

ขอแฉวชักกะนืด

● คนพากษ์ 1 คน 2 บท ●

ผู้ให้เสียงพากษ์

- ชินโต ฮิดารุ - ตาวาตามิ โทโมโกะ (โปรดักชั่น โบโอเฮิร์บ)
- โทยะ ฮาจิระ - โดบายาชิ ซานาเอะ (โปรดักชั่น โบโอเฮิร์บ)
- คิซึกิ ฮาดาริ - คาดาชิ ยูมิ (แก๊งกิ โปรเจ็คท์)
- วายะ โยชิทากะ - ทาดาจิ เรย์โกะ (ซึกม่า เซว่น)
- โอจิ โคสึเกะ - มัตสึโอกะ โยโกะ (81 โปรดักซ์)
- คุราตะ 6 ดั้ง - อิวาตะ มิตซึโอะ (โอฮาว่า จิมูโตะ)
- คุรุอินเซย์ชินตะ - บันโด นาโอกิ (เมาส์โปรโมชัน)
- ฮามาโนะ - อิชินามิ โซชิโตะ (แก๊งคิน ชิบารุ)
- แม่ของฮิดารุ - ฮิโนะ ยูริกะ (แก๊งคิน ชิบารุ)
- ฮาชิฮาระ ฮิโรยุกิ 4 ดั้ง - โดนิชิ คัตซึยุกิ (เด็นโปรดักชั่น)
- มาซึบะ มิทซึรุ - โยชิโนะ ฮิโรยุกิ (ซึกม่า เซว่น)
- โมริบิตะ 9 ดั้ง - คิตะงาวา คัทซึฮิโระ (เด็นโปรดักชั่น)
- ชิราดะว่า มิจิโอะ 7 ดั้ง - ยูสะ โคจิ (ฮิสระ)
- ซาเอกิ โคจิ 4 ดั้ง - ชิมิซึ โทชิทากะ (เมาส์โปรโมชัน)
- ซากามากิ - คาซึฮิ โยะโตะ (เมาส์ โปรโมชัน)
- นักเรียนหญิง A - โดบายาชิ ซานาเอะ
- นักเรียนหญิง B - ทาดาจิ เรย์โกะ

HIKARU NO GO

ข้างบนนี้คือทีมนักพากษ์ของตอนที่ 73 ที่เขียนไว้ที่บ้านพิบปกของหนังสือเล่มนี้

นอกจากนี้ คุณจิระที่พากษ์เสียงฮาจิ ในตอนที่ 64 ก็พากษ์เป็นเสียงสมาชิกชมรมเบสบอลบ้าง และในตอนที่ 53 คุณโดบายาชิที่พากษ์เสียงฮาจิระก็พากษ์เป็นพยาบาลบ้าง



ส่วนคุณตาวาตามิที่พากษ์เสียงฮิดารุ ในตอนที่ 34 ก็พากษ์เป็นเสียงเด็กผู้หญิงน่ารัก ด้วยประโยคสั้นๆว่า "ด-า ขอโทษค่า"



ทันที
168
1 เดือน
ก่อน
แข่ง
ชิงถ้วย
โฮคุโตะ



เล่นงาน
ด้านบนของชั้น
ได้แจ๋วเลยนี่



ก็ได้โอกาสที่
อาจารย์พลาด
นะแหละครับ
ช่วย



ก้าวหน้าขึ้นมา
อีกหน่อยแล้ว
นี่นา



ตอนนี้ผมไม่ได้
เอาแต่เที่ยวเล่น
เหมือนเมื่อก่อน
แล้วนะครับ



วิเคราะห์
หมากกันแค่นี้
ก็แล้วกัน

วิเคราะห์
หมากนานๆ
ไม่ไหวแล้ว
เหอะครับ?

แหม
แต่อายุขนาดนี้
มันก็ช่วยไม่ได้
ละนะ

แกร๊ก



ปากดอ
ไม่เบา
นี่ซิ

ตอนนี้
ชั้นเก็บแรง
ไว้ต่างหาก
ละ

เอาไว้ใช้
แข่งป้องกัน
ตำแหน่ง
ของอินโบ
ที่จะเริ่มแข่งกัน
อีกเดือน
ให้หลังไป

แกร๊ก



เวลาแข่ง
รายการอื่น
ก็เลยต้อง
ออมฝีมือไว้
หน่อย

พูดอย่าง
นี้จะเกิดขึ้น
ที่แพ้
รีเปล่าเนี่ย
?



เชอเนี่ย
ปากดอ
เราร้าย
ไม่เปลี่ยน
เลยนะ



นี่ต้องทุ่มสุดตัว
ทั้งแรงใจร่างกาย
ให้กับการแข่งชิง
ตำแหน่งของอินโบ
7 กระดานนา

แกร๊ก



ว่าไงนะ!?
อ.โทยะ
นี่นะ
!?



เฮ้ย!
บายีนคย
แฉฉฉ
ได้ไป

รบกวน
การ
วิเคราะห์
หมากชั้น
!



ขอ...
ขอโทษ
ครับ

โทยะ โดโย
มีอะไร
อะ



อ.โทยะ
ขอเข้าร่วม
การแข่งขันโกะ
มือสมัครเล่น
ของเกาหลี

เพื่อให้ได้
สิทธิ์แข่ง
ชิงถ้วย
ชนะเลิศะไซ
นะครับ



อ.โทยะนะ
จะแข่ง
สมัครเล่น
!?

กงบก.
เดารู้ข่าวมาจาก
อินเทอร์เน็ต
นะครับ...



เฮ้ย
ทำแบบนั้น
ใครๆเค้าจะ
ยอมอะ
!?

ผู้สนับสนุน
รายการแข่งถ้วย
ชนะเลิศะไซ
เค้าบอกว่า
ถ้าอ.โทยะเข้าแข่งตัว
เค้าจะให้เข้ารอบ
ไปรอได้เลย



คงทำยก็ได้
สิทธิ์ตัดสิน
อะ!

แต่รู้สึกว่าการแข่ง
ถ้วยชนะเลิศะไซจะเป็นการ
แข่งขันแบบเปิดไม่ท้ายทาง
ที่ยอมให้คนที่ไม่มีฝีมืออาชีพ
เข้าร่วมได้ระดับ

แต่พอนั้น
เค้าคงคิดว่า
ไหนๆตัวเองก็ลาออก
จากมีอาชีพแล้ว
จะเข้าร่วมแข่ง
มือสมัครเล่น
จะเป็นไรไป...
ละมั้ง

ทำให้คุณ
เค้าจุ่นวาย
อยู่เรื่อย!



ถึงนั้น
ก็เถอะ...

อ.โทยะ
ถึงกับเข้าร่วม
แข่งลีกจีน
หรือแข่งถ้วย
ชนะเลิศะไซ
เนี่ยนะ

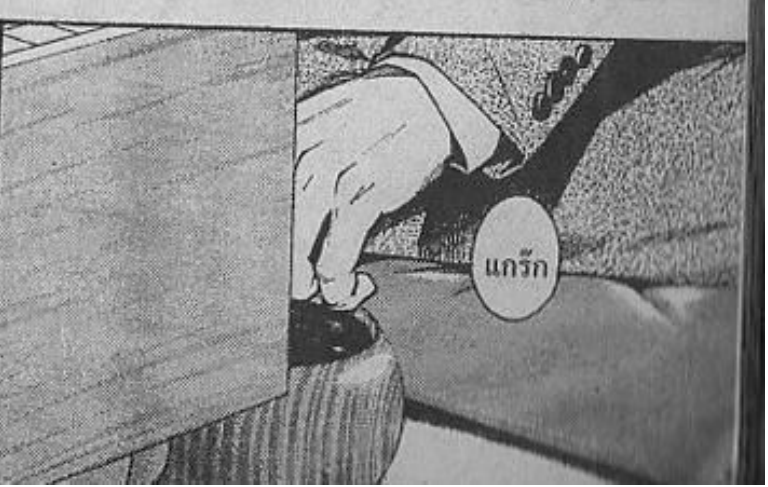


ฮืม

คงคิด
จะทำอะไร
ที่คาดไม่ถึง
อีกแล้วสิ

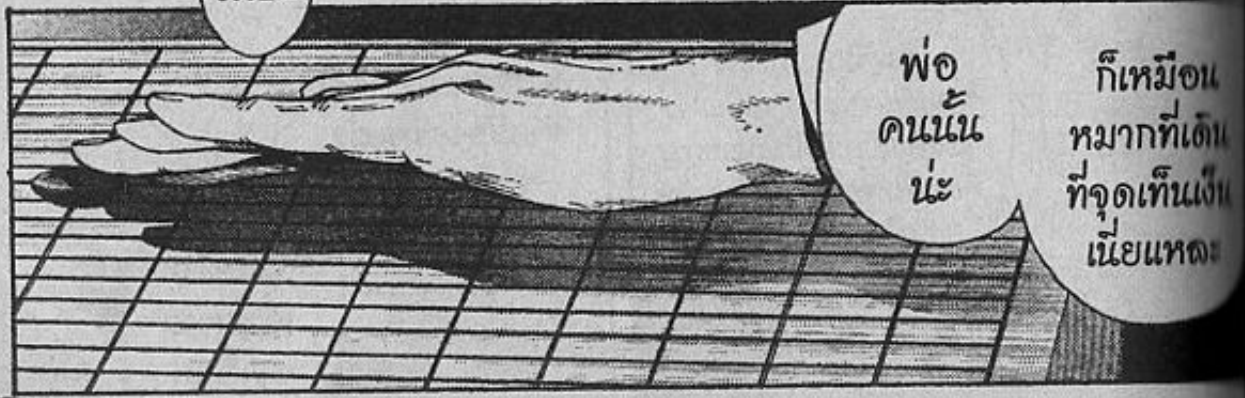


.....



แกร็ก

เพียะ



พ่อ
คนนั้น
นี่

ก็เหมือน
หมากที่เดิน
ที่จุดเห็นเงา
เนี่ยแหละ

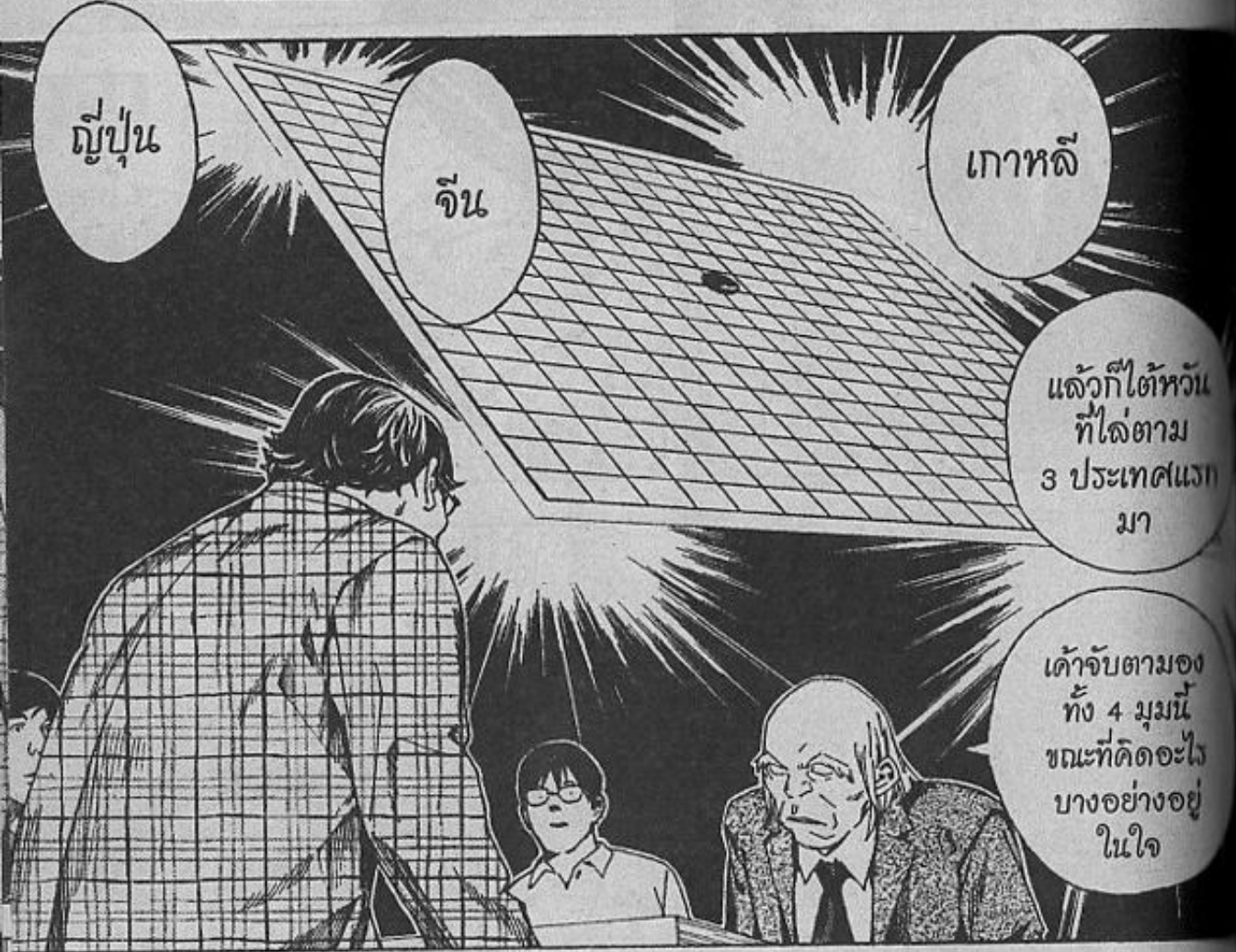
ญี่ปุ่น

จีน

เกาหลี

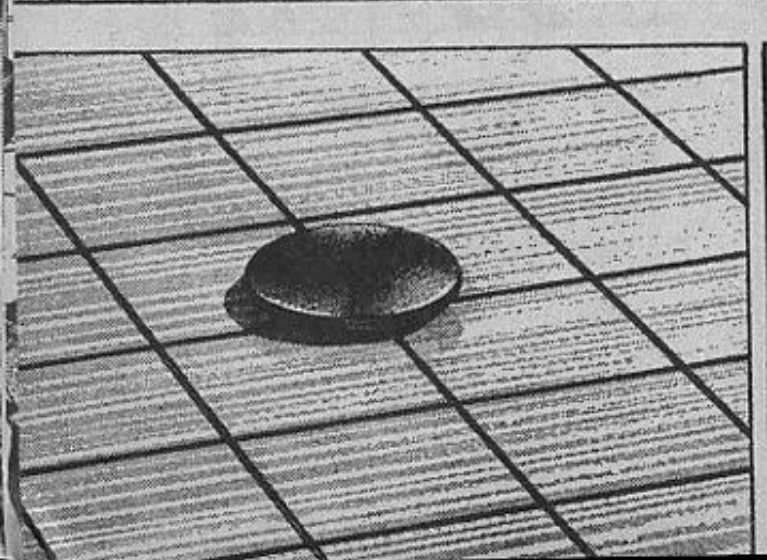
แล้วก็ไต้หวัน
ที่ได้ตาม
3 ประเทศแรก
มา

เค้าจับตามอง
ทั้ง 4 มุมนี้
ขณะที่คิดอะไร
บางอย่างอยู่
ในใจ



ความคิด
ของ
อ.โทยะ
นี่

อย่าง
คงไม่เข้า
หรือ



ขอตัวก่อน
นะครับ



ผมก็
ขอตัวก่อน
ละ



ผมก็
ด้วย

เอ่อ...
อ.ความบาระ
นะครับ
?



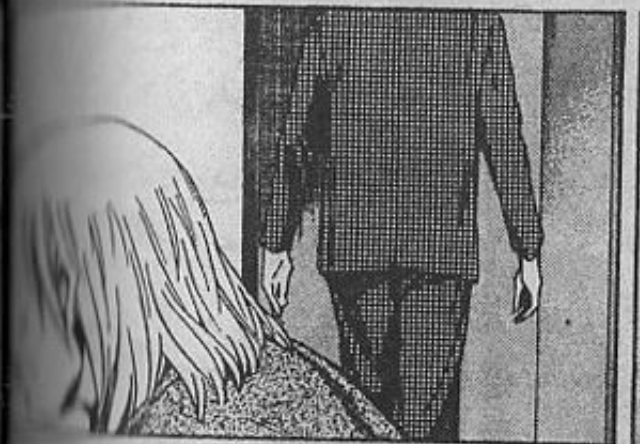
พากโน้น
คงรู้ผลกัน
แล้วมั้ง

ชั้นจะ
คอยเค้
หน่อย

งั้นผม
...



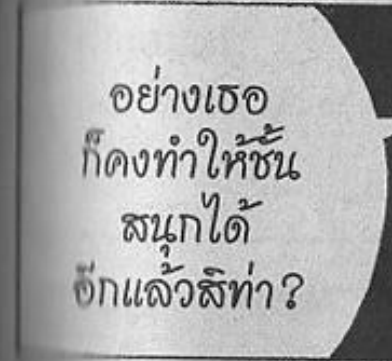
อ๊ะ





การแข่งขัน
ระหว่าง
ผมกับ
อ.ซามะ

จบแล้ว
นะครับ



อย่างเธอ
ก็คงทำให้ฉัน
สนุกได้
อีกแล้วสิท่า?



ปีที่แล้ว
เธอเจอไม้เด็ด
ของฉันเข้าไป
จนหัวปั่น
แหลม สนุกพิลึก



ชนะ
2 แต้มครึ่ง

ผมเป็น
ฝ่ายชนะ



งั้น
เรอะ

งั้น
ผู้ทำชิง
ตำแหน่งชิง
ก็เป็นขอ
แล้วสิเน



จริงมะ
โง่กาตะ
ดุง?



ล้างคอ
รองคมดาบ
ไว้ได้เลย

ตาเต๋มา



หนอย เริ่ม เสนอหน้า มาอีกละ ...



ไม่ได้ๆ ตาเดิน แบบนี้ แทนที่จะเดิน ป้องกันตรงนี้ ถ้าเดินดองเซิงแทน มีผลกว่าตั้งครึ่ง!

ฮิ ทำเป็นปากกฉ้ำ ต่อปากต่อคำ กับอาจารย์น้อย เร็วไป 10 ปีมั้ง

คุณ ดิทัะจิม่า



เฮีย เบนโต

คุณดิทัะ จิม่า !



แกเองก็ ตกรอบรอง รอบที่ 2 ตอนแข่ง ชงอินโบ ยัวะปาก ดี!



ก็ผม ยังมีแข่ง อย่างอื่น ด้วยนี่

ระวังเหอะ อย่างไทยจะ เดี่ยวผมก็ไป ตามทัน



ถ้าคิดว่า ทำได้ ก็ลองดู ชิเฟะ

ดองดูไต่ได้ ก็แล้วกัน !

น่า น่า



รูปแบบ หมากแบบนี้ ชั้นไม่ค่อย ชอบเท่าไรวะ นา...



เพราะมัวแต่ ห่วงเรื่องชอบ ไม่ชอบนี่แหละ ถึงได้ตกรอบตอนแข่ง ชงอินโบลึกไฉ ?



ทั้งคู่เค้า เป็นคู่แข่งที่ สมน้ำสมเนื้อ ขนาดออก ความคิดเห็น ได้มีชีวิตชีวา ขนาดนั้นแล้ว นะครับ



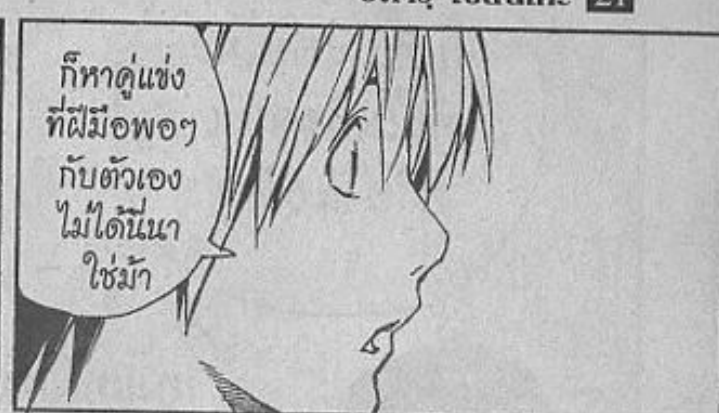
การมีคู่แข่ง ที่สมน้ำสมเนื้อกัน ก็เป็นเรื่อง น่ายินดี ไม่ใช่ เหมอครับ ?

อย่างน้อย ได้เดิน ด้วยกัน ก็สมภาพ



อย่างผมเอง
เพราะมีคู่แข่งที่กำลัง
พอดพอดเหวี่ยง
อย่างคุณเคิตะจิม่าอยู่
ถึงเล่นโกะได้สนุก
ใจครับ

ไม่สิ บอกว่า
กำลังพอดพอดเหวี่ยง
ออกจะเสียมารยาท
กับคุณเคิตะจิม่าไปหน่อย
ไอ้ผมมันก็มีมือโหลยโท่ย
ชะด้วยสิ ชะ ชะ



ก็หาคู่แข่ง
ที่มีมือพอๆ
กับตัวเอง
ไม่ได้นี่นา
ใช้มั้



อิมมี
พูดได้
เข้าทำดีนี่

อ๊ะ
ริ้วาเพราะงี้เอง
เทพแห่งโกะ
เลยสอนโกะให้
ผู้คนที่ทุ่มเทฝึกฝน
?

เอ๊ะ
?



เทพ
แห่งโกะ
ก็เหงา
แย้สิ



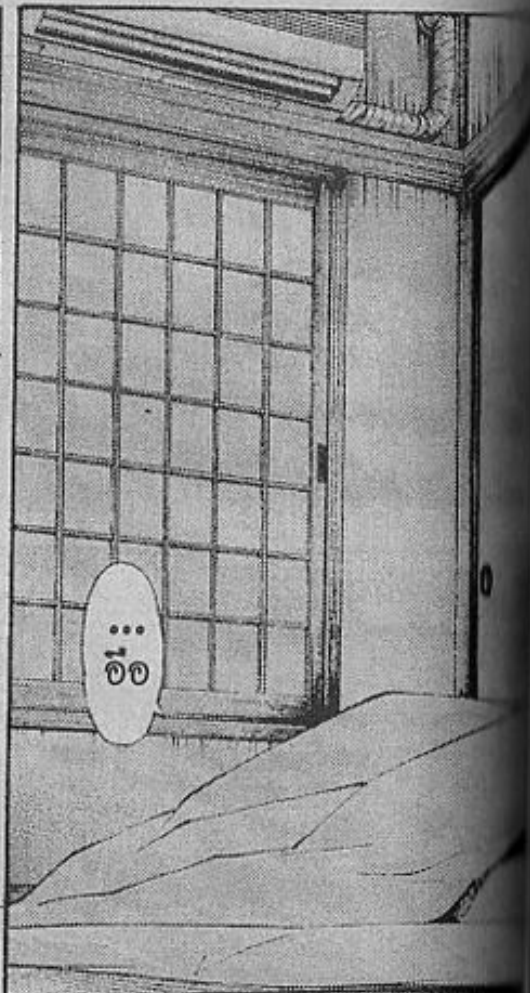
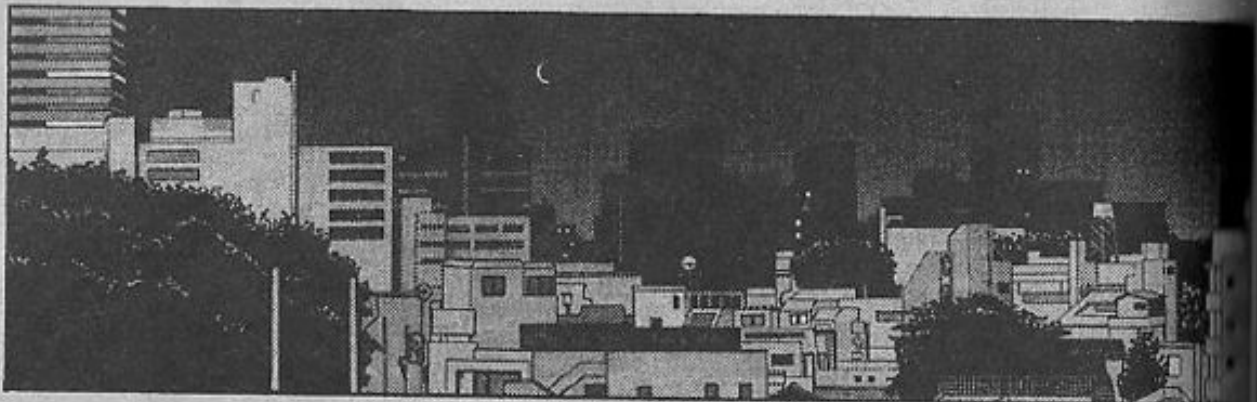
...
ถ้าเป็น
แบบนี้



ก็เพื่อสร้างคู่มือ
ที่มีมือทัดเทียม
กับตัวเองขึ้นมา
ไงล่ะครับ





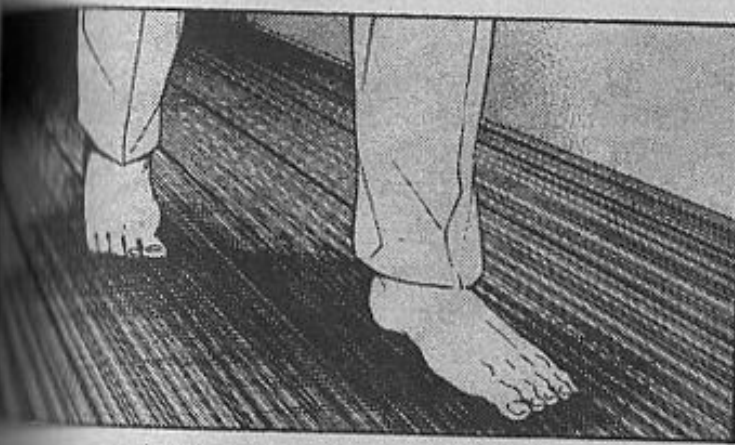


อยู่ดี ๆ...
ก็ตื่นขึ้นมา
เอง



ปกติก็ไม่เคย
ตื่นนอนกลางดึก
แบบนี้เลยนี่นา
...

ไปหาน้ำกิน
สักแก้ว
ดีกว่า



ฮะ...
...



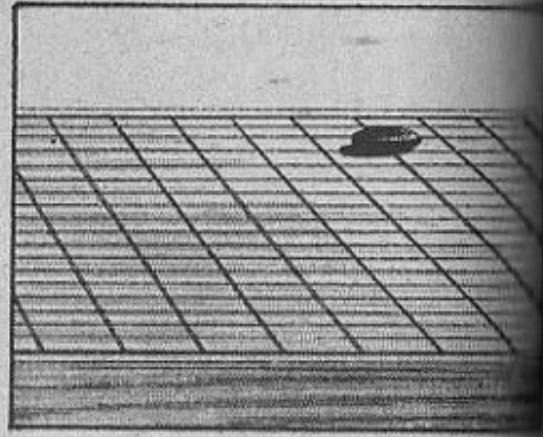
ที่หุ้มน
ที่ยามนี้
นะเนี่ย



ห้องของ
คุณพ่อ
ก็ยังสว่าง
อยู่เลย

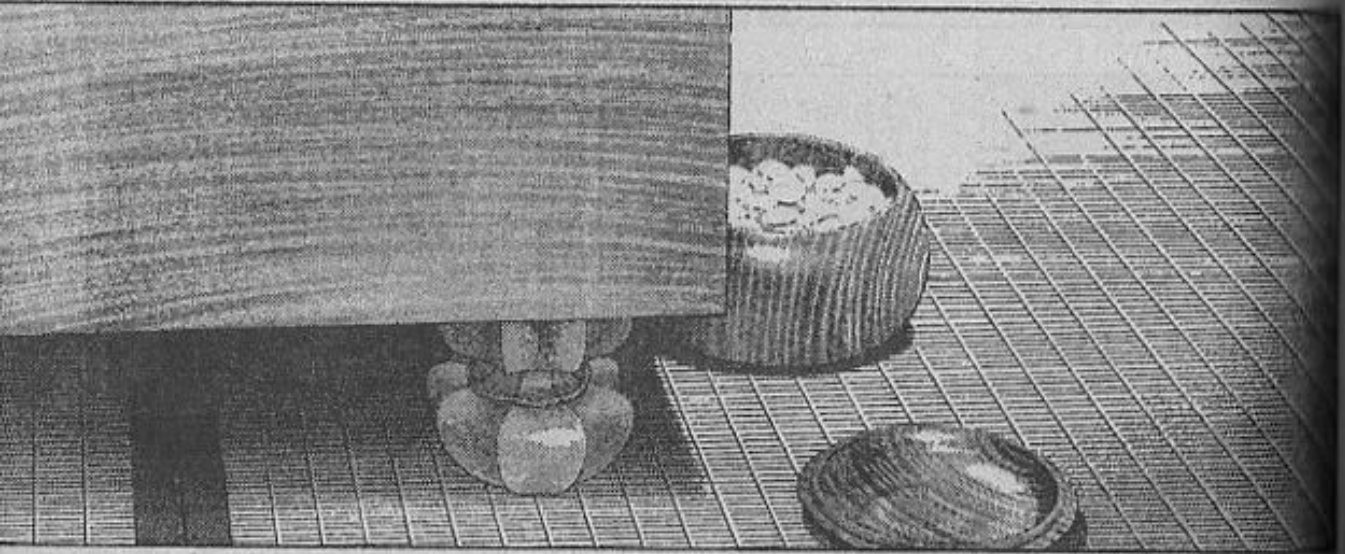


ดึกตื่น
ปานนี้แล้ว
ยังฝึกโกะ
อยู่อีกเหรอ



ฝีก
เรียง
หมาก
?

แต่เห็น
เดินแต่ตาแรก
แล้วนั่งคิดในใจ
อยู่แบบนั้น
ตลอดเลย...



ฝั่งตรง
กันข้าม
มีกระปุก
หมากขาวอยู่
?

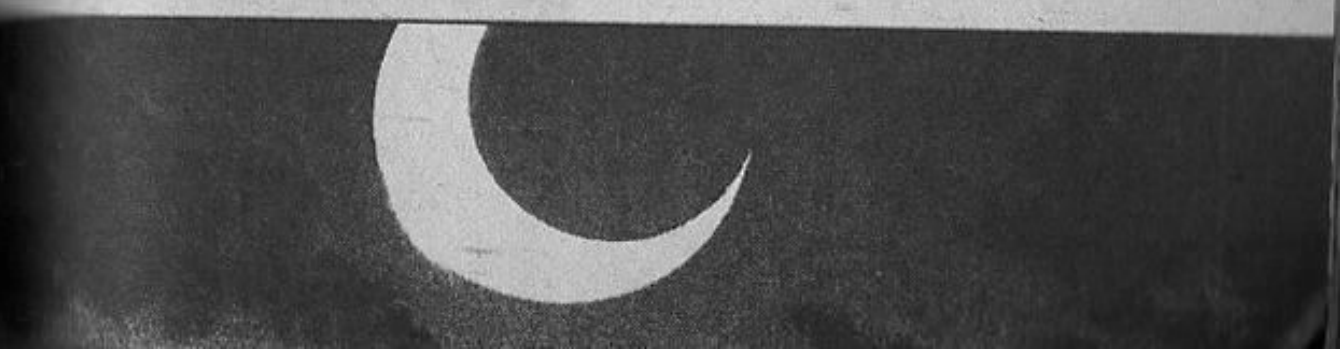
ถ้าฝีก
เรียงหมาก
ก็ต้องวาง
ทิ้งหมากดำ
หมากขาว
ไว้ใกล้มือสิ
...



คุณ
พี่
...

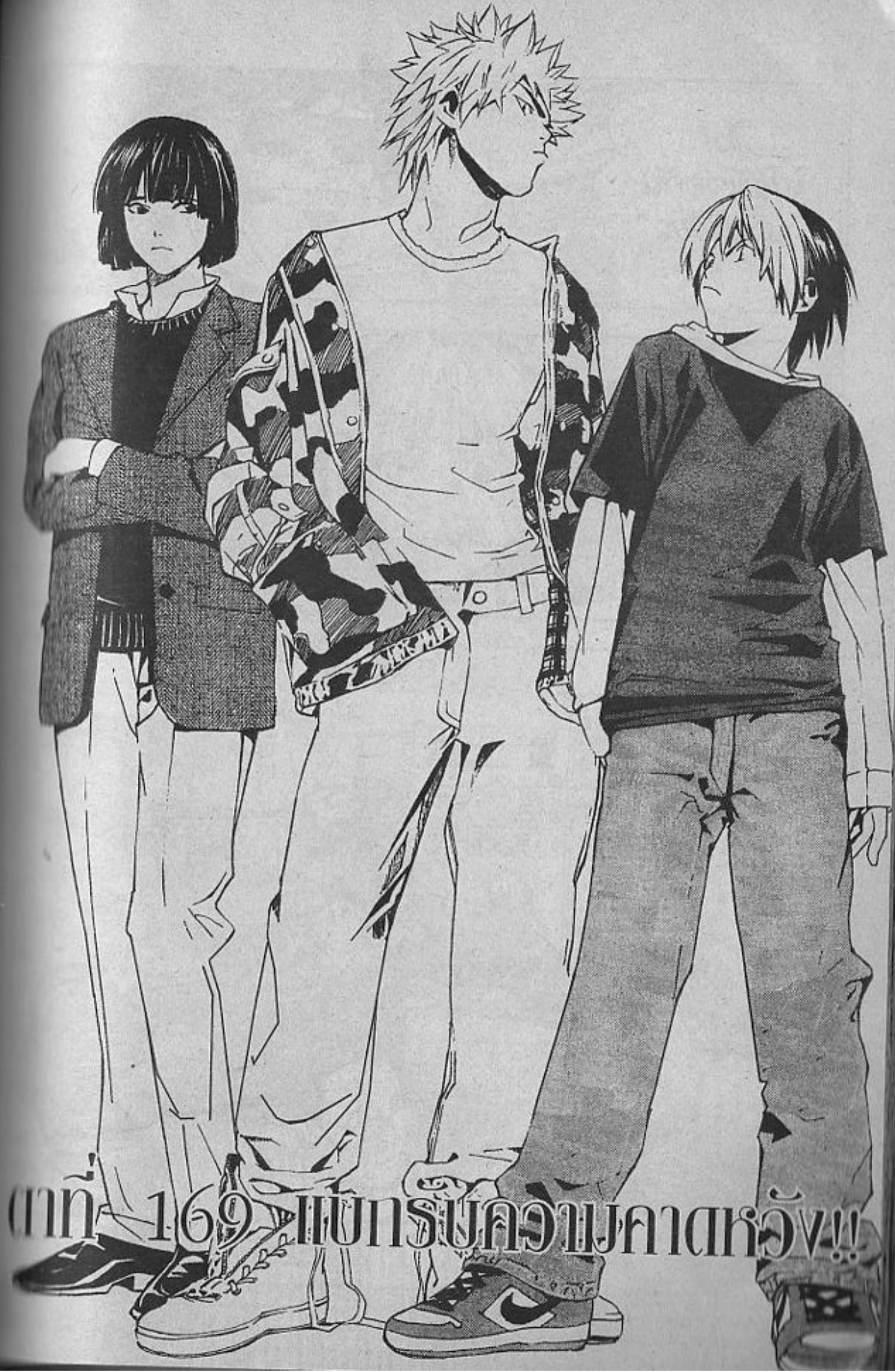


กำลัง
คอย
ตาเดิน
ของใคร
อยู่
?



HIKARU

SHINDO



หน้า 169 > พิมพ์ด้วยกระดาษทอง!!



ไ้!
ไม่ได้เจอกัน
นานเชียว
!



หวัดดี
ชะ



อ้าว!
มืออาชีพ
ซินโดนี่
!

เฮ้?
มืออาชีพ
ซินโด
นี่?

จริง
ด้วย



ไ้ ซินโดคง
ตั้งแต่สิ้นปี
ก็ไม่ได้มาเยี่ยม
กันเลยนะ

นายเนียนัก
หัดไ้เล่นหน้า
มาหากันมั้งซี
!



ที่นี่เด้าก็
ยอมให้มา
เล่นฟรีๆ
ไม่ใช้เรอะ

นา
!

คุณเด้าวอ!
บ้านเราเอง
ก็ไ้ซินโดคง
มาช่วยทำให้
ถูกตัวไ้สนุก
กันนา

น่าว



ขี้ไ้ด้วย
ไ้ไ้เป็น
ตัวแทนแข่ง
ด้วย
โฮดูโตะ

แข่งด้วย
โฮดูโตะ
งานนี้สนุก
แน่ไ้รับ
!



ไ้ไ้ไ้
ไ้ไ้ไ้
ไ้ไ้ไ้

ต้องเจอ
กับจัน
เกาหลไ้
ชะด้วย



เฮ้
จะบ้า
เรอะ
ช่วงนี้
ไ้ไ้ไ้

ชั้นนะ
เซ็ง
สุดลิม
ก็มี
ประตุ
อยู่แล้ว
!



หือ! เฮียๆ!
รู้แล้วใช้มา
ชั้นดูนาย
อยู่นะเพีย!

รู้แล้ว!
รู้แล้ว-
!

อยากดู
ก็ลื่นไป
ใครจะ
ว่าอะไร
!



อิมม์
ทำทาง
มันใจได้นี่

แบบนี้
สนุกแน่



ช่วยเล่าเรื่อง
แข่งด้วย
ไฮดูโตะให้ฟัง
หน่อยซี

เค้าแข่ง
กันที่โรง
ใช้มา?
เดี๋ยวด
ละสิ?

เฮ้
นั่งก้ม



พวกเรา! เฮียๆนะ
มันก็ต้ออยู่หรอก
แต่อย่าให้ถึงกับกดดัน
ซินโดคองเลยนะ

มันก็ยากนา
มาสเตอร์



ตอนแข่งนะ
พอเริ่ม
มันก็คงไม่เดี๋ยวด
แล้วละ

แต่ผม
ไม่ค่อยชอบ
นอนโรงแรม
เนี่ยสิ

กินเอนด่างซอ
แล้วค่อยไป
ที่โรงแรมตอน
ไม่ตีเรอ
อยู่ไม่ห่างไมไ่
?



ก็อยากทำแบบนั้น
เหมือนกันละอะ
แต่เค้าเริ่มแข่งกัน
เช้ามาก ก็เลยต้อง
ขอห้องพัก

เค้าแข่งกัน
2 วัน
ก็ต้อต่าง
2 คืนสินะ

เฮ้ คืนก่อนแข่ง
เค้ามีงานฉลองกัน
อ้อซ่าเลยใช้มา
!?



พวกคุณ
จะได้ไป
เลยต้อมั้ง

เฮ้
ดีมชะ



ซินโดคอง
พวกเรานัว
กันสุดหัวใจ
ไนโรโซวตีมือ
ได้เต็มทีนา
!

อ้าว มาสเตอร์
เล่นกดดัน
ซะเองก็แยสิ
!?



อ้าว
ก็เพราะตั้งใจนะสิ
ซินโดคองได้เป็น
ตัวแทนแข่งทั้งที

ถูกต้อง
!



ที่นี่ดีจัง
แฮะ

คนละเรื่อง
กับบ้าน
เล่นโกะของ
โทยะเลย



จริง
ด้วย!

ชั้นชวน
โทยะมาที่นี่
สักครั้ง
ดีกว่า!



เฮ้!
โทยะเหรอ
!?

โทยะ อากิระ
เนี่ยนะ!?

จะพาโทยะ
3 ดั้ง
มาที่นี่รอะ
!?



รู้วันที่
อ.โทยะ โดโย
จะไปร่วมลีกจีน
แล้ว
!

เฮ้
โดเซมูระ
!



เฮ้ย
จริงงะ
!

มืออาชีพ
โทยะ ยิ่งแจ่ม
เข้าไปใหญ่
!

งานนี้ดารุ
มาเองรอะ
!

สัจญ
นา!
ชินโดคง
!



เล็ก
เล็ก
!

ไม่พง
ไม่พา
มาแล้ว
!!



เมื่อไหร่
เหลอครับ
!?

วันหยุด
หน้า!
ที่เซ็นจิน
!

เฮ้
โดเซมูระ
!



อ้าว คุณโคเซมูระ บก.เรียก อยู่เนาะ



โคเซมูระ อาทิตย์หน้า เธอบินไป เส้นเงินเลย !



อาทิตย์ หน้า ?



ทีมปีกก็งัดประกาศ มาว่าการแข่งลีก ประเทศจีนรอบที่ 3 เด้าจะเอาอ.ไทยะ ลงแข่ง !



รายการโกะกับหมากรุกของ NHK เด้าไป ถ่ายทำใช้มัยตั้ง เซอก็อาดัยเด้า ไปด้วยเลย !



แต่อาทิตย์หน้า ผมไปเที่ยว เกาหลี นะครับ

ว่าไ
นะ
!?



ไม่ได้รู้จาก เวลาเวลา ชะเลี้ย เซอเนี่ย !



แหม พุดชะ ขนาด นั้น ผมไม่ได้ไปเที่ยวแต่ เปล่าๆ นะครับ



จริงด้วย ลาพักร้อน แบบจ่าย เงินเดือน ใช้มะ

ที่ว่าจะไปเที่ยว 2-3 วัน กับเพื่อน สมัยเรียน ละสิ



ผมเผื่อเวลา ไว้แวะเยี่ยม สมาคมโกะ เกาหลีไว้แล้ว

รับรองว่าได้ บทสัมภาษณ์ สมาชิกทีมแข่ง ด้วยไฮคุโตะ เกาหลี 3 คน มาฝากเน

แล้วก็ติดต่อ จองเวลา กับ สมาคมโกะเกาหลี ไว้เรียบร้อย แล้วด้วย อะ แฮ่ม



ก็แค่แวะ ละจ้า

ใช่ๆ หาซื้ออั่ง จะไปเที่ยว

จะไป สมาคมโกะเกาหลี จริงๆหรือ ซองใจอะ

ถ่ายรูปมา ยืนยันด้วยนา ว่าไปสัมภาษณ์ มาจริงๆ

น้อยๆ นน่อย



อ๊ะ นี่แผ่นพับของ ลีกประเทศจีน ใช้มัยครับ?

นั่น เส้นเงิน ก็...

ให้โยชิดาว่า ไปก็แล้วกัน !

ครับ



ทีมปีกก็พบกับ
ทีมเส้นเงินระจะ
ในทีมเส้นเงิน
มีโชจองวอน
ของเกาหลีสังกัด
อยู่ด้วยนี่

ถ้า 2 คนนี้เจอกัน
มีหวังสนุกแน่
โทยะ โคโย
VS
โชจองวอน
อยากดูจัง



ฮือ

2 คนนั้นเค้าชิง
ตำแหน่งที่หนึ่ง
ระดับนานาชาติ
กันเสมอเลยแหละ



แต่
อ.โทยะ ยังลงแข่งกับ
เนี่ยแปลก ชันเซย์ตะโ
นะครับ ด้วย ทำทาง
จะดีก็ดีกว่า
เลยนะ



บก.
?

แต่ยอมให้เข้าแข่งได้
โดยไม่จำเป็นจะต้อง
เป็นนักเล่นโกะ
ของสมาคมโกะญี่ปุ่น
หรือสมาคม
โกะคันไซ ก็พอแล้ว
ใช้มั้ยละ



ไม่ว่า
จะเป็นตี
เมย์จิน
หรือตีกอะ
ก็เถอะ



ไม่ว่าจะเป็น
นักเล่นโกะจาก
สมาคมโกะเกาหลี
สมาคมโกะจีน
หรือมือสมัครเล่น
ก็แล้วแต่เหอ
ครับ?

ไม่ใช่ครับ
!

ไม่ไหว
เรอะ
?



เค้าถึงได้อยาก
เป็นนักเล่นโกะ
อิสระที่ไม่มีข้อ
จำกัดใจละ
?

การแข่งขัน
นัดไหน
ที่เค้าลงได้
เค้าก็เลย
ลงแข่ง



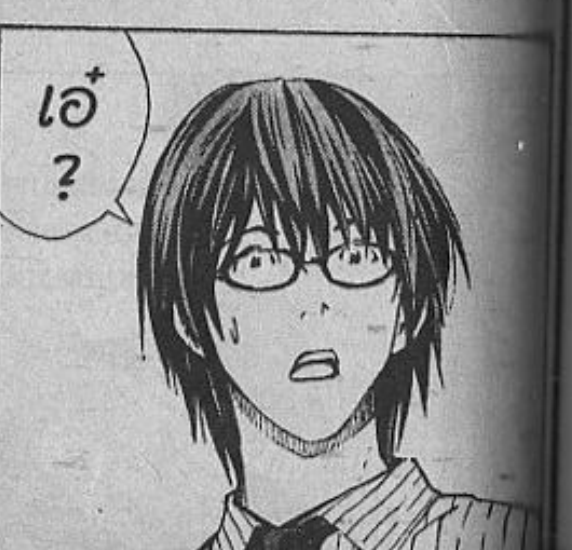
แต่ชันอยาก
เห็นโทยะ โคโย
ในการแข่งชิง
ตำแหน่งเมย์จิน
มากกว่า
!

พูดถึง
โทยะ โคโย
ก็ต้องนึกถึง
ตีกตำแหน่ง
เมย์จินใช่
ไม๊?



พูดอะไรบ้างน่า
นักเล่นโกะ
ที่เกียติตัวเอง
แล้ว ไม่มี
คุณสมบัติเข้า
แข่งหรอก

แล้วถ้า
เปลี่ยนกฎนั้น
ซะละ
?



เอ
?

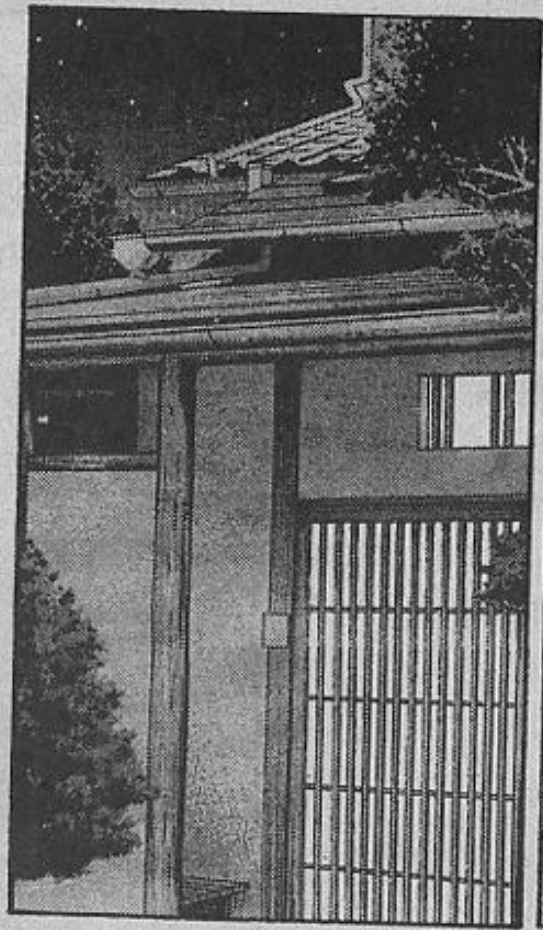


ทำได้แบบนั้น
อ.โทยะก็ต้อง
เข้าร่วมอยู่แล้ว
ใช้มั้ยละ
?

แต่ในฐานะ
โทยะ โคโย
นักเล่นโกะอิสระ
ไม่ใช่เล่นโกะ
ของสมาคมโกะ
ญี่ปุ่น



ก็คือ
ถ้าอยากได้ตัว
โทยะ โคโย
ก็ต้องยอมเปิด
ประตูซะก่อน
นั่นแหละ



อาทิത്യหน้า
เราจะไป
เมืองจีนกัน
คงไม่กลับ
ซักพัก

ฝาก
ด้วยนะ
คุณ
อาทิจะ

หนนี้
คุณแม่
ไปด้วย
หรืออะ
?

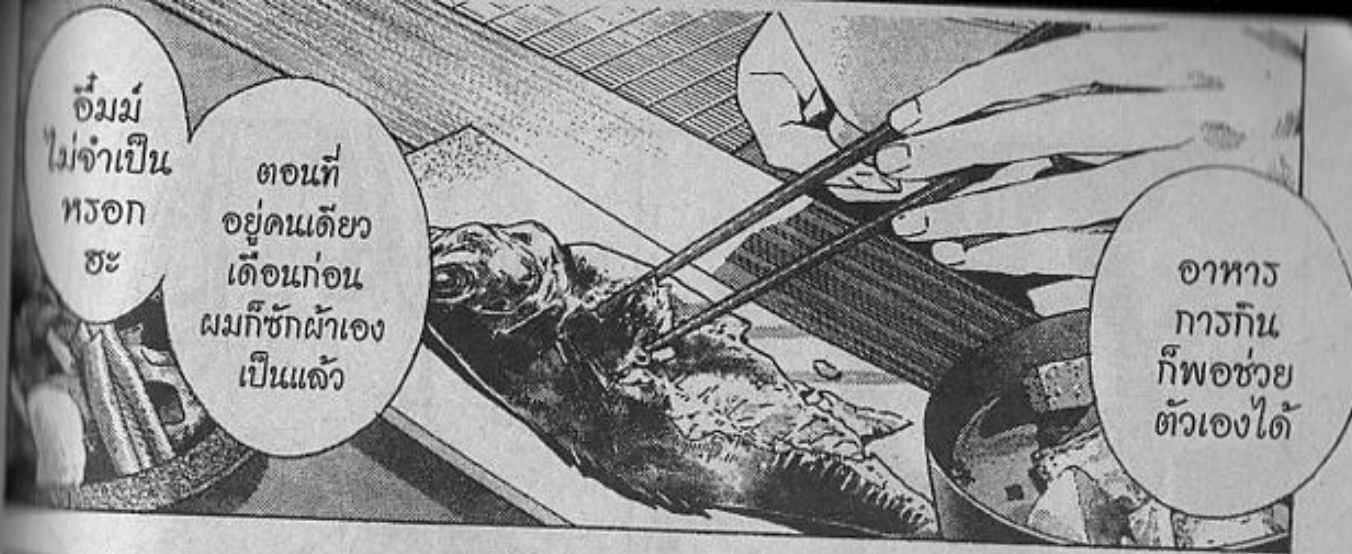
จะ
!

ก็เพิ่งจะได้
ไปเที่ยว
เส้นจีน
นี่แหละ



แต่คุณอาทิจะ
อยู่คนเดียว
ไม่สะดวกอะไร
รีเปล่า?

จะให้จ้าง
แม่บ้านให้
ก็ได้นะ
?



อิมม์
ไม่จำเป็น
หรอก
อะ

ตอนที่
อยู่คนเดียว
เดือนก่อน
ผมก็ซักผ้าเอง
เป็นแล้ว

อาหาร
การกิน
ก็พอช่วย
ตัวเองได้



บางทีคุณอิจิดาวา
ก็หัวของกินมาฝาก
คุณอะชิวาระก็เคย
แวะมาทำกับข้าว
ให้ทานหนนี้

คุณ
อะชิวาระเนีย
ทำอาหารเก่ง
นะครับ



อู๊
หรือจะ
ไม่ยักรู้

ทำอะไร
เชิญมาร่วมวง
กันสักครั้ง
ละมัง
นะคะคุณ





... คุณพ่อ

จะกลับ ญี่ปุ่น เมื่อไหร่ ครับ ?



ก็จะไปดู ลูกแข่งด้วย โฮคุโตะ นะแหละ



พูดถึงด้วย โฮคุโตะ เคยเจอ คนในแผนก ลูกดำสัมพันธ์ ที่ห้างๆนึง



เดี๋ยวบอกว่า "หวังในตัว คุณโทยะ อากิระ อยากให้พยายามเต็มที่ เพื่อทีมญี่ปุ่นนะครับ" ด้วยละ



ที่กองบก.ก็มี จดหมายแบบนี้ ส่งมาเยอะเลย ละฮะ

แข่งทีมเนี่ย ใ้ๆก็มีคน จับตามอง อยู่แล้ว



คุณก็ทำทาง อยากจะลงแข่ง ด้วยโฮคุโตะ ด้วยละสิ แต่ไม่ได้มันคง

ฮิ ฮิ

ด้วยโฮคุโตะนะ เค้าให้เด็กอายุ ต่ำกว่า 18 แข่งกัน ู้ป่าว?



ถึงจะไม่ลงแข่ง ด้วยโฮคุโตะ



แต่ไงๆเสีย ก็ต้องได้ ต่อสู้

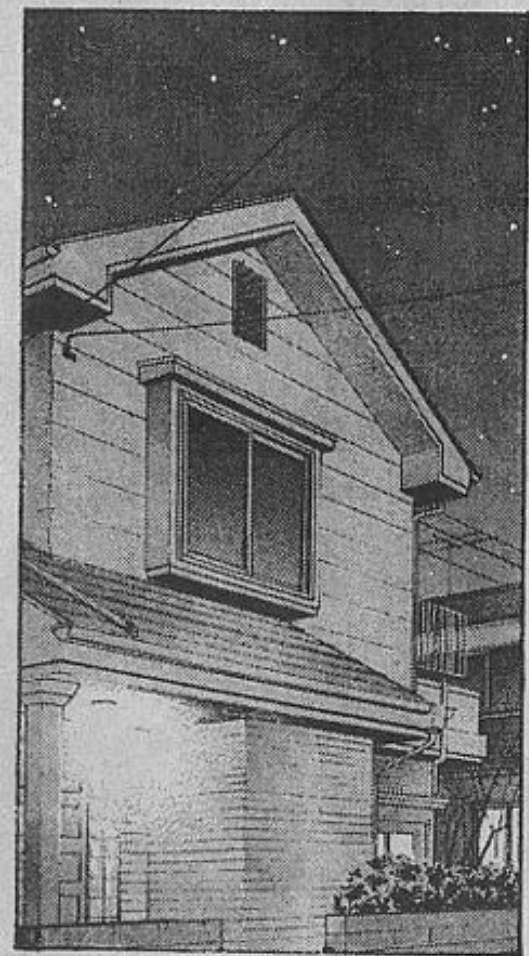
กับผู้ที่ลงแข่ง ด้วยโฮคุโตะ อยู่แล้ว

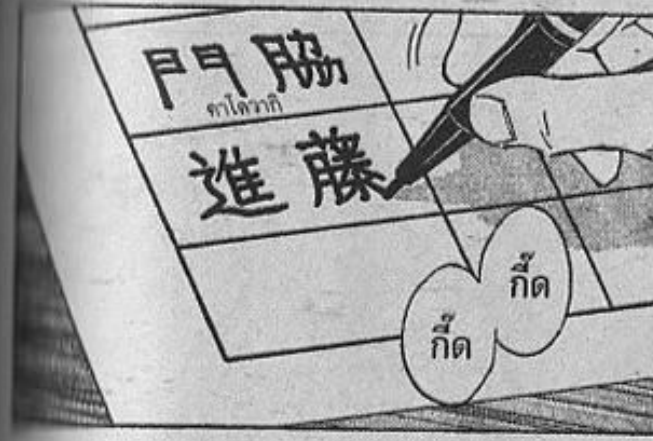


สักวัน

อย่าง แน่นนอน

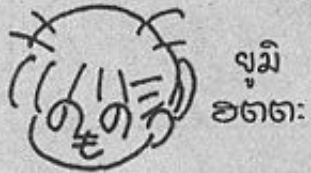






วันขึ้น
คืนทุกข์
กับการวาง
โครงเรื่อง

49



ได้ไปดู
ออฟเทอร์เรคคอร์ด
ของอนิเมชันฮิดารุ
เชิงนโกะๆ
ตอนสุดท้าย



แง่น่อง
ที่อ.โตบงาชิ
มาไม่ได้

ออฟเทอร์เรคคอร์ด
คือการให้เสียงพากษ์
หนังอนิเมชัน
ผู้ให้เสียงฮิดารุคือ
คุณดาวาดามิ โทโมโกะ
แต่พอฟังเสียง
ออฟเทอร์เรคคอร์ด



ลงแธ่อย่าง
เนร-อ?
ไม่เอาดีกว่า

หนังกับฮิดารุ
มาพากษ์
เสียงตัวเองเลย
พิลึกจริง

พวกที่ทำหน้าที่
คุมนักพากษ์อีกที่
ก็คือ
"ผู้กำกับ"
"ผู้กำกับเสียง"
และ
"ไดเรคเตอร์"



นักพากษ์
เชิญห้องนี้ครับ

ผู้กำกับตอนสุดท้ายคือ
คุณเอ็นโด ทำหน้าที่เป็น
ไดเรคเตอร์ด้วย
ผู้ที่ต้องออกคำสั่ง
แก่นักพากษ์ทั้งหมดคือ
คุณทาดาฮาชิ
ที่เป็นผู้กำกับเสียง
กับคุณเอ็นโด 2 คน

สองคน
นั้น
ก็ออก
คำสั่งไป
ไม่หยุด
ไม่หย่อน

ตรงนั้นให้
ทำเสียงรื้อร่น
พยางค์
กลับเกลื่อน

ตอนนี้
พลแบบ
ลึ่มหาใจ

พอพูดว่า
"เนร-อ"
แล้วเว้นช่วง
นิดนึง

ทำให้เหมือน
"นี่ก็ได้"
มากกว่า
"ตกใจ"

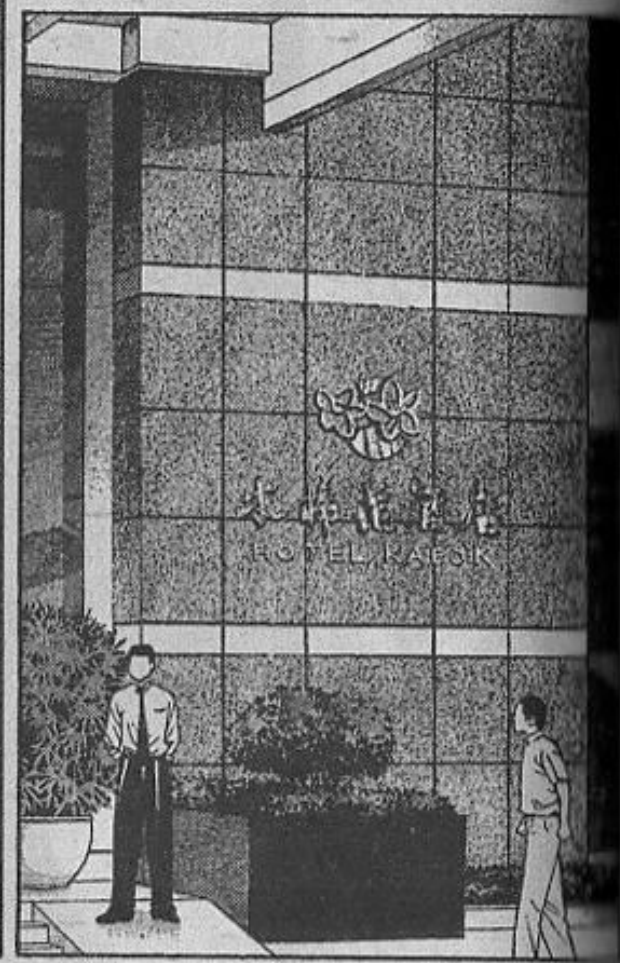
พูดคำว่า
"ดังแรกที่
เก่งกาจที่สุด"
ให้เสียงเข้มๆ
หน่อย

...





เล่นเงิน
ประเทศ
จีน



全国围棋男子团体甲级联赛



ขอโทษค่ะ
คุณฟางหมิง
อยู่วิปแล้วค่ะ?

ใช่
เค้าเริ่มแข่ง
กันแล้ว



2002年《江铃杯》
全国围棋男子团体甲级联赛深圳赛区





คุณโยชิคิดว่า
ทีมชาหน้อย
มั๊ยครับ

ครับ

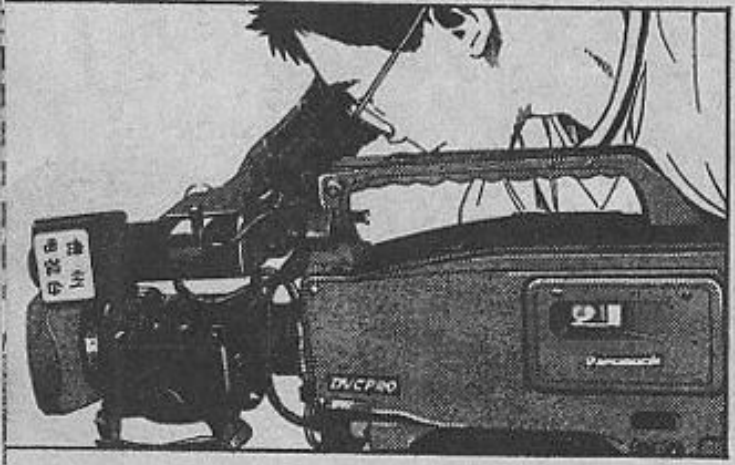


ว่าแต่
นักข่าวมา
กันเพียบเลย
แฮะ

ก็ต้องงั้น
สิครับ



ทีมยอดนิยม
ของจีนแข่งลีก
กันทั้งที แถมยังมี
"โทยะ โดโย"
เข้าร่วมอีก
ต่างหาก



ท่านที่มาทำข่าว
กรุณาออกจากห้อง
ได้แล้วค่ะ



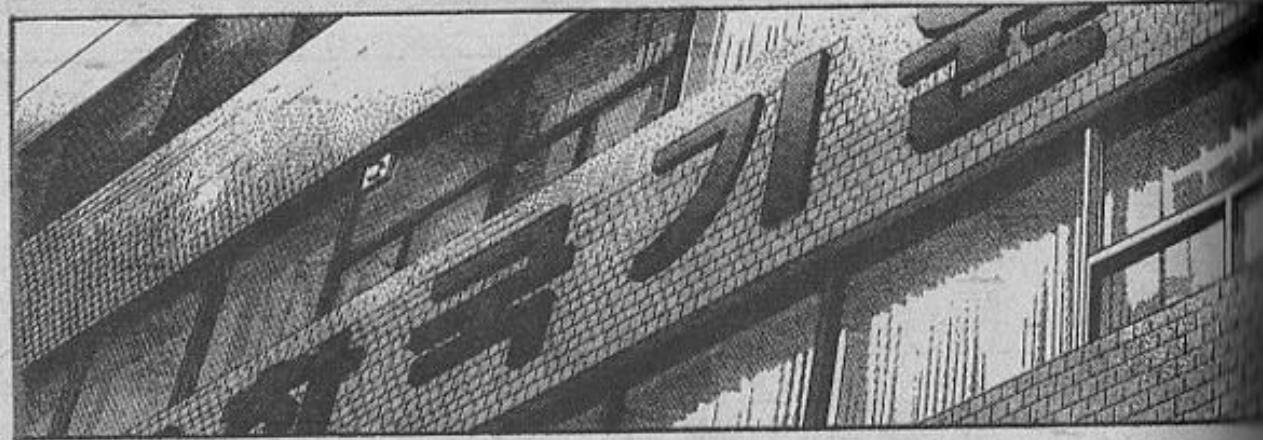
ฝีมือเค้า
เป็นที่ยอมรับ
กันทั่วโลก!
ศูนย์กลาง
วงการโกะยุคนี่!
ได้เป็นโทยะ โดโย
อยู่ละนะ!



ก็ต้อง
คอยดูกัน
ต่อไป



แล้วโทยะ อีก
อาทิจะ 2 อาทิตย์
ถูกชาย จะเข้าแข่ง
จะเป็นไฉน ระดับ
มั่งน้ำ นานาชาติ
เป็นครั้งแรก
แล้วนี่ครับ





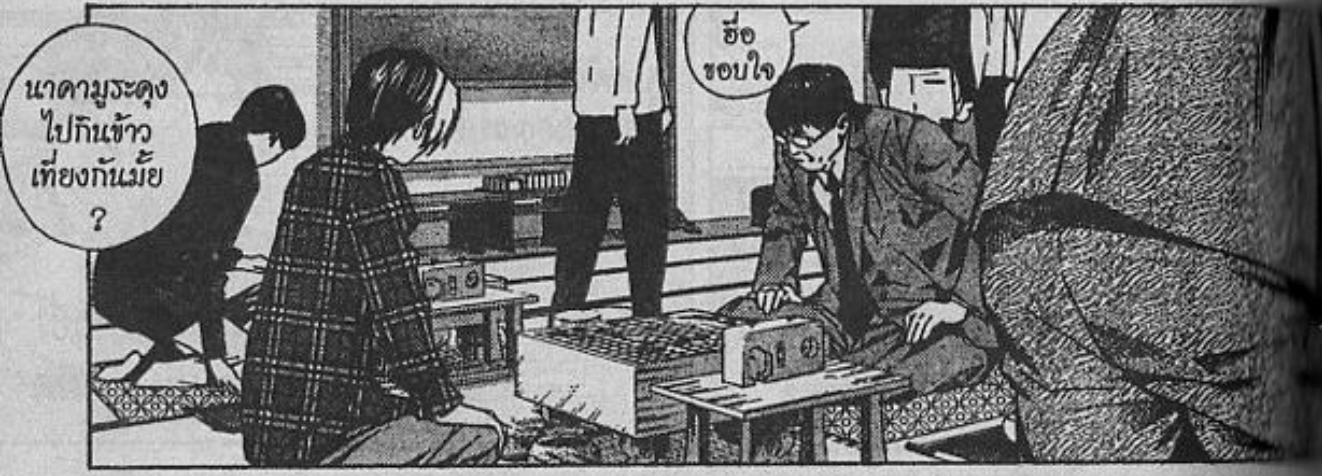
โตเกียว



ขอบคุณ
ด้วย
ทนาย

อะไร
เหรอ?

ยาชิโร่
เค้าโทรฯ
มาที่บ้าน
ชั้น



นาคามุระคง
ไปกินข้าว
เที่ยงกันมัย
?

ฮือ
ขอบใจ

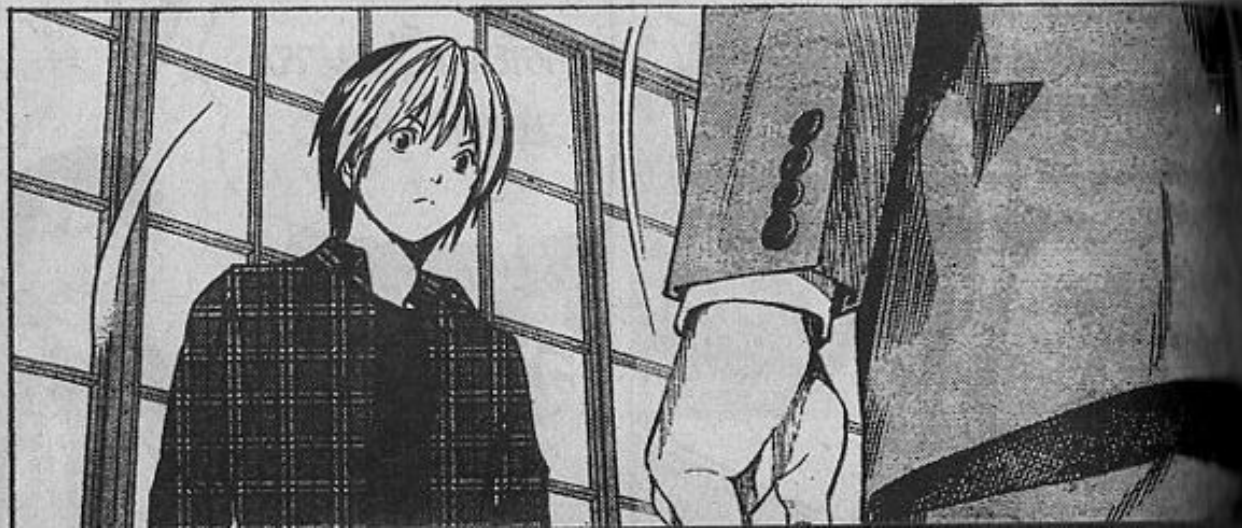


ยาชิโร่คง
ไปแล้ว
?

คงตาม
เบอร์โทรฯ
จากสมาคม
โกะมิ่ง



เค้าถามว่า
จะขอแข่งซ้อมกับ
พวกเราก่อน
แข่งถ้วยโซคุโตะ
ได้มัย



แล้ว?
เค้าว่า
ไถลละ
?





XXXX
XXXX

XXXX
XXXX



XXXXXX
XXXXXX

XXXXXX
XXXXXX



อ้าว?
มีโดยงฮา
คนเดียวไม่ได้จับ
?



XXXXX
XXXXX?

XXX
XXX!



เดี๋ยวล!
เดี๋ยวลซี!
แล้วอิมอิลลอน
กับฮอนชูย่ง
ล่ะ!?



อิมอิลลอน
ไม่อยู่
ฮอนชูย่ง
ไม่อยู่

โดยงฮา
อยู่

รับ
ตาม

รับจบ

๒-๑

ถ้า
อะไรเนี่ย
ใจจิต
จริง ๆ
เลย!



XXXX
XXXX



โดยงฮาก็
ตีหน้าหยิ่งกะ
ไม่อยากให้
สัมภาษณ์
นะ?

จ้-๑





งุมิ
ฮัตตะ



(ต่อ
จาก
หน้า
๘๘)

ตอนที่
ฮิดารุเรียง
"ซาอิ"
ในฝัน

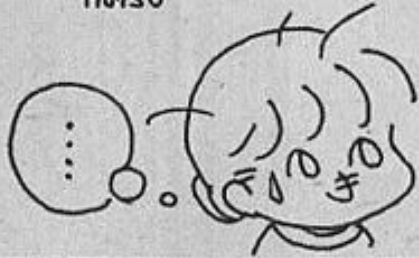
แม้
ในฉาก
ที่
เพียง
จะมีบท
พูด

ทำเสียง
เพื่อ
อีก
หน่อย

คุณดาวคามิ
ที่พากย์
ฮิดารุ

ดะ

แกแล้วแกเล่า
ไม่รู้ว่
ก็จริง



ออกเสียง
ดังอีกนิดได้มั้ง
เก็บเสียง
ไม่ได้เลย

ความรัก
แบบเดียวกับ
ตอนนี้
แต่นุ่มลง
อีกหน่อย

เมื่อ
ก็
ขออีกที

นุ่มลงอีกเจตนา
แต่จะอดทำ
รีเปลา่เนี่ย

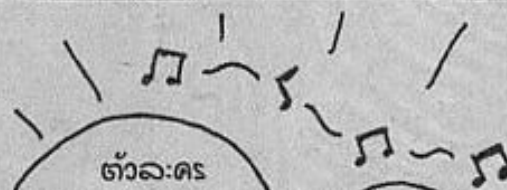


เฮ้!
(ตอนนี้ละ)
ใช้ได้เลย

พอบอกโดย
ก็โล่งใจ
ไปเลย

เฮ้

แต่
ในตอนที่
เสียงคุณจิ:
ที่พากษ์ซาอิ
ก็ลอดออกมา



ตัวละคร
อาจ 40 หรือ?
ถึงขั้น 40
ก็ไม่ร้อง
เพลงนี้หรอก

จิ: จัง
จบตรงนี้
หรือ?

เพลงมัน
อลังการ
จริงๆนะ

ฮ่า

ฮ่า

ฮ่า

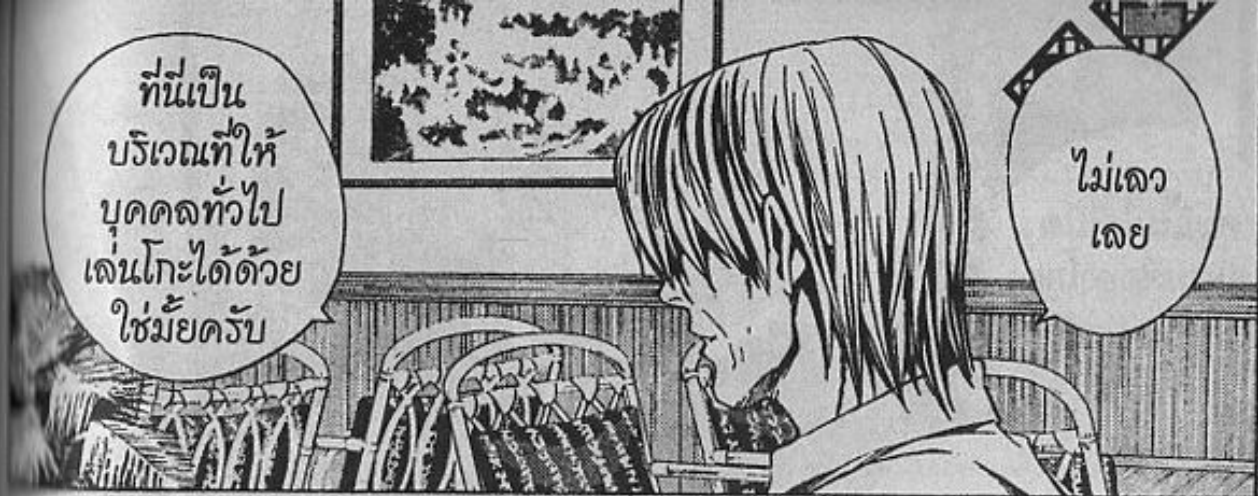
เสียงพ่อของฮิดารุ
ฮัมเพลง
ของอนิเมะ

ตอนที่ 171 เครื่องหมายแห่งตัวตน





เด็กจีนเค้ามี
ความเจ้าวண்
ที่เป็นสไตลเฉพาะ
ของเขาเลยนะครับ
เมื่อกันสนุกจริงๆ



ที่นี่เป็น
บริเวณที่ให้
บุคคลทั่วไป
เล่นโกะได้ด้วย
ใช้มั๊ยครับ

ไม่เฉ
เลย



น่าเสียดายที่ผม
ไม่ได้จับคู่แข่งกับคุณ
แต่ได้ร่วมแข่งด้วย
ก็ดีใจมากแล้ว
ละครับ

ในฐานะทีม
แข่งแพ้ 2 ชนะ 2*
กลายเป็นเสมอกัน
ก็น่าเสียดายนะครับ



คงเพราะ
ยังเข้าอยู่
เลยยังไม่มีแขก
มาสักคน
มั๊ยครับ

แต่ก็ดีไป
ได้ด้วยกับ
คุณโทษะ
สบายๆ



คุณโซ

อย่าบอกนะครับว่า
ที่ยอมกลับประเทศ
ช้าไปวันหนึ่งก็เพราะ
อยากจะคุยสบายๆ
กับผม?



ก็ใช่นะ
สิครับ

ตอนที่คุณ
พักที่บ้านผมที่เกาหลี
เราก็เล่นโกะ
ด้วยกันตลอด



ครับ

คุณโทษะ
เพิ่งเคยมา
สมาคมเส้นเงิน
เป็นครั้งแรก
เหอครับ

↓ สมาคมโกะเส้นเงิน *แต่ละทีมจะส่งนักเล่นโกะ 4 คนจาก 6 คนลงแข่ง

หมูนี้อันได้เปิด
ชมรมศึกษาโกะ
ที่บ้านผมแล้ว
ก็จริง

แต่ช่วงนั้น
เดี่ยวคนโน้นคนนี้
แห่กันมาที่บ้าน
เล่นเอาเหนื่อย

ตอนนั้นคุณ
ช่วยผมได้มาก
เลยละครับ

แต่ผมตกใจ
เลยซะ
คุณโทยะเล่น
ออกไปร้าน
เล่นโกะในเมือง
คนเดียวเนี่ย

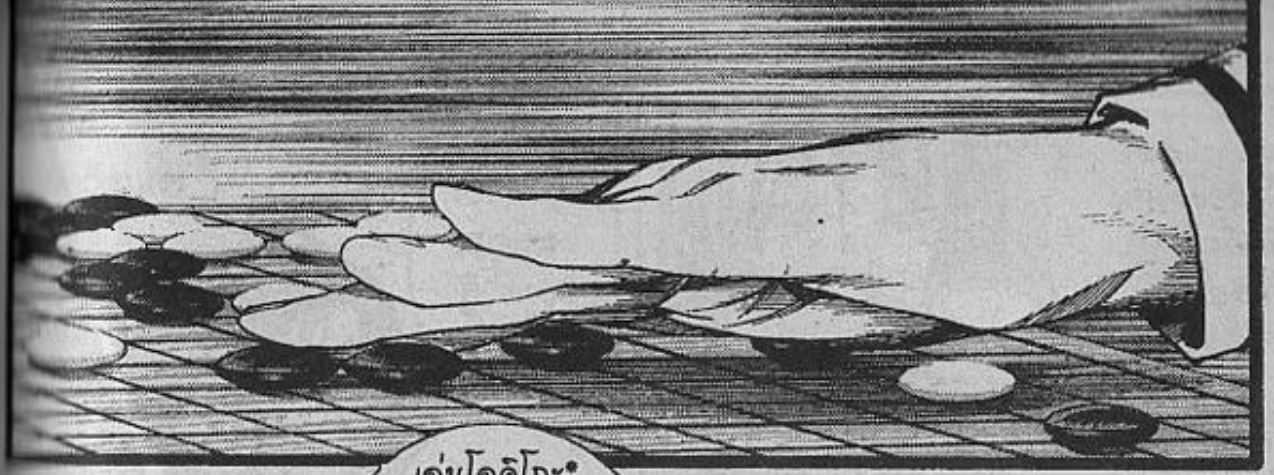
คงเล่น
พนันโกะ
ได้เงินไป
สิ้นครับ
ชะ ชะ

แหม
ไม่ถึงขนาดนั้น
หรอกครับ

ขนาด
ทุกคน
รู้จักหน้า
ผมดี

แต่แทน
ที่จะกลับ
กลับเข้ามา
ทำสุ

เล่นโอดิโกะ*
กับคนโน้นคนนี้
ตั้งหลายคน
แต่ไม่มีใครเล่น
แบบกล้าๆกลัวๆเลย
ซักคนเดียว





เพราะมีเวลา
เป็นของตัวเอง
เพิ่มขึ้นใคร่
ก็เลยใช้ชีวิต
ตามใจชอบได้

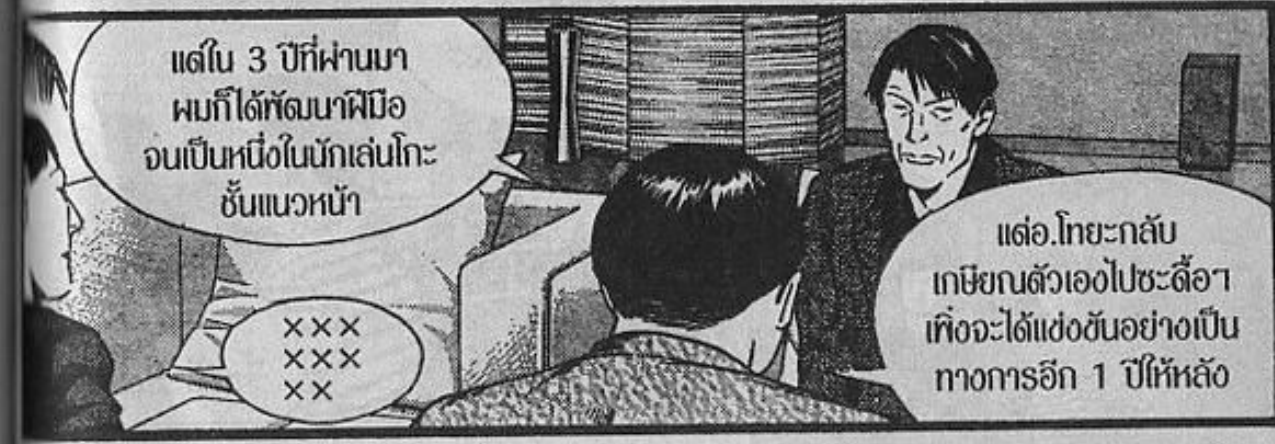


คุณโทยะ
คนที่คุณ
แข่งด้วย
คราวนี้

เงินเสียยืม
8 ดึง
ของจีน
เมื่อวานเค้า
พูดไว้หยั่ง



.....



แต่ใน 3 ปีที่ผ่านมา
ผมก็ได้พัฒนาฝีมือ
จนเป็นหนึ่งในนักเล่นโกะ
ชั้นแนวหน้า

xxx
xxx
xx

แต่โทยะกลับ
เกษียณตัวเองไปซะดี้อา
เท็งจะได้แข่งขันอย่างเป็นทางการอีก 1 ปีให้หลัง



ผมก็คิดว่า
คราวนี้แหละ
จะแสดงผลฝีมือให้เห็น
ชะบ้าง

xxx
xxx
xx



.....



ผมเคย
เล่นโกะกับบ.โทยะ
เมื่อ 3 ปีก่อน

xxx
xxx
xx



ตอนนั้น
เค้าทำล๊อมาแรง
ได้ครอง 4 มงกุฎ
ในญี่ปุ่น

xxx
xxx
xxx



แล้ว
วันนี้

แข่งกัน
เป็นไอ้ม้ง
ครับ

xxx
xxx
xx



ในการแข่ง
ผมก็แพ้ไอ้โอชิ
ไปตามที่
คนส่วนใหญ่
คาดกันไว้



...
ก็ได้ล้มรส

ความท่ายแพ้
แบบเดียวกับ
เมื่อ 3 ปีก่อน
นะสิครับ



หมู่เนาย
ย่ำจนชะละ
ตลอดเลยนี่หว่า



แต่วันนี้
ไม่มีทางชะละ

เฮอะ
ขี้แพ้วจนตัวจะ



!

มีอะไรอะ
?



เพราะ
เกะเขียน
ตัวเองออก
มาแบบนี้

มีแต่ฝีมือ
เท่านั้นแหละครับ
ที่เป็นเครื่องหมาย
แห่งมืออาชีพ
ของผม



โซจองวอน
กับโทยะ โดโย
อยู่นั้น



ผมเอง
ก็คิดว่า
คุณเก่งขึ้น
กว่าเดิม

ดีใจมาก
เลยครับ



อ.โทยะ

ผมตั้งใจ
จะวิ่งเต้น
ให้คุณเข้าเป็น
นักเล่นโกะ
อาคันตุกะของ
สมาคมโกะ
เกาหลี
อู



นักเล่นโกะ
อาคันตุกะ

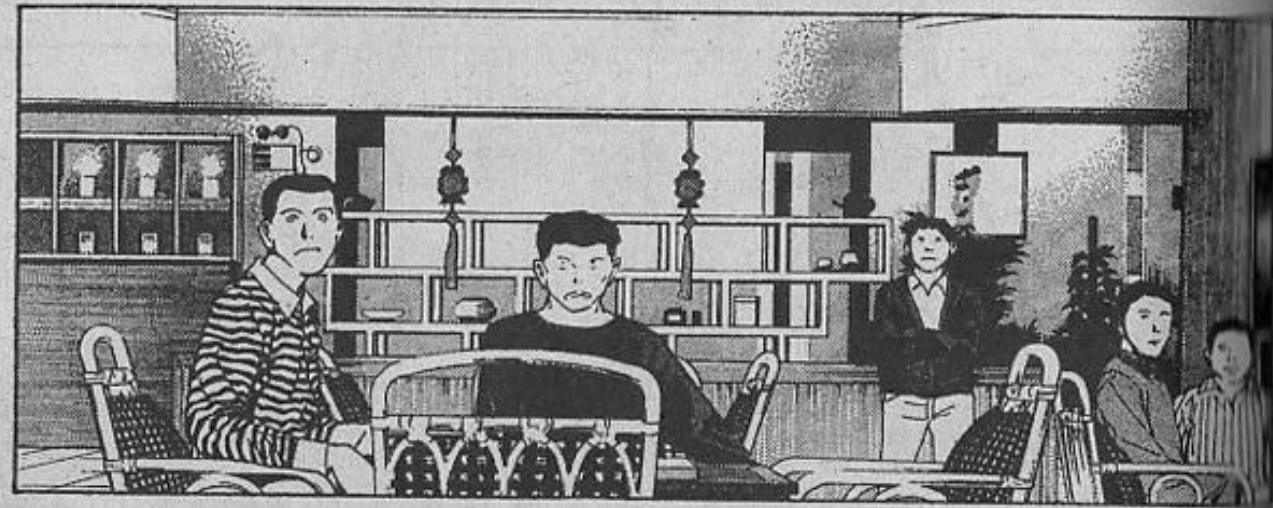
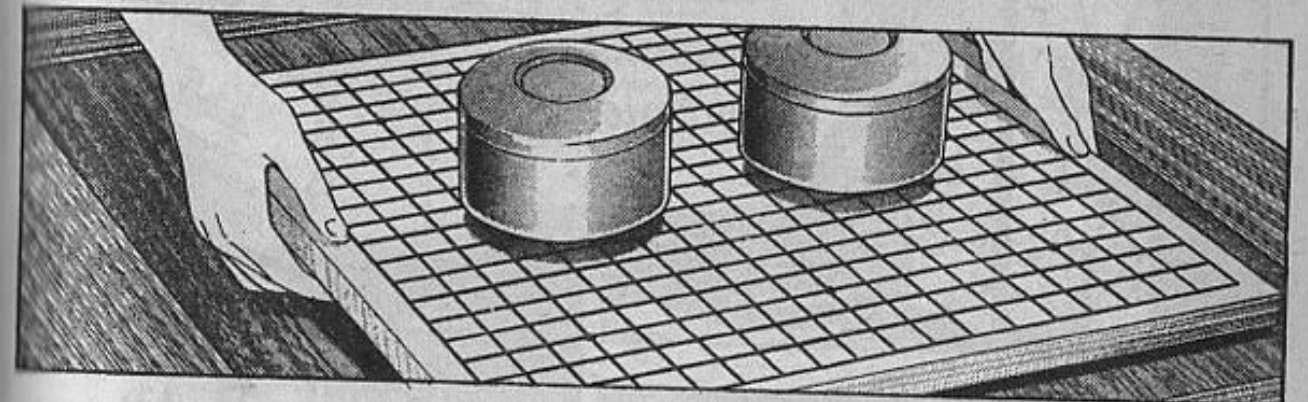


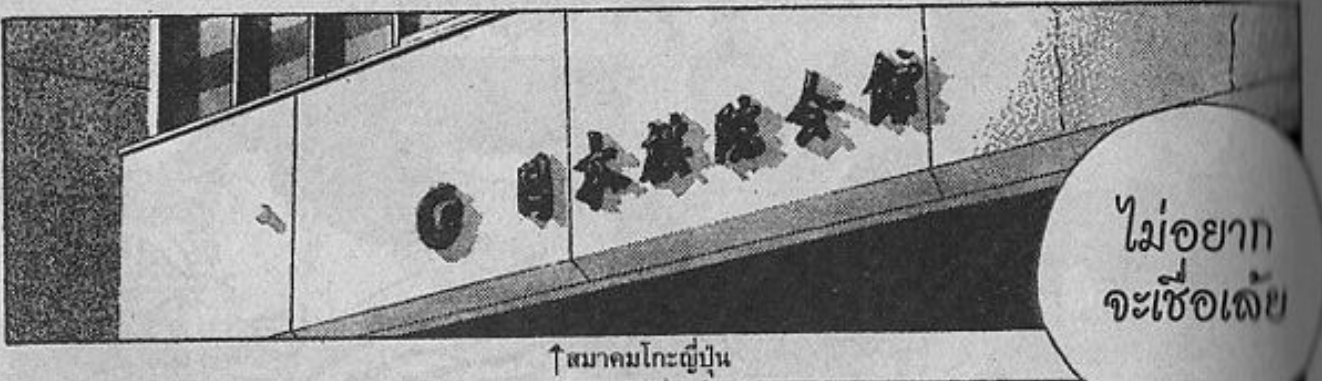
ถ้าเดี๋ยวม
คุณก็สามารถจะ
เข้าร่วมกับการแข่ง
โกะในเกาหลี
ได้ตามใจชอบ
ทุกรายการ

ว่าไ
ครับ
?

ได้แบบนี้!
ก็ดีนะสิครับ
!







ไม่อยาก
จะเชื่อเลย

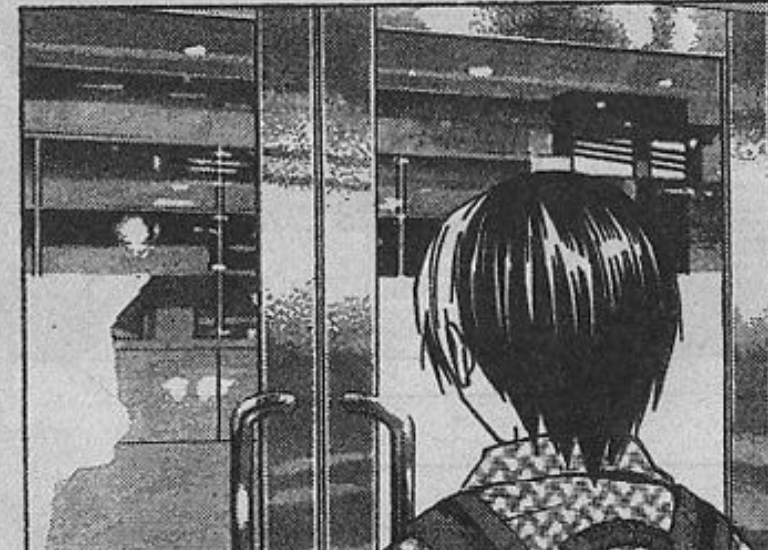
↑สมาคมโกะญี่ปุ่น



โดยงฮา
พูดแบบนี้
ออกมาได้



ฮ!
ไม่ใช่โดงฮา
คนเดิม
เท่านั้นนะ!



注意
本会館
の受付
は、
10月10日
から
10月15日
まで
休館
です。
ご了承ください。
日本棋院
本部

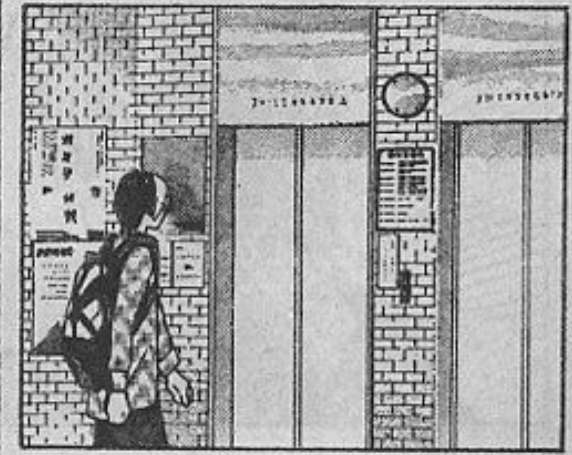
คนอื่น
ก็แล้งน้ำใจ
กะชั้นนำจ
เลย!



เรื่องชวนเสี่ย
อารมณ์แบบนี้
กองบก.คงไม่เอา
ลงหนังสืออยู่แล้ว
แถมจะบอกใครๆ
ก็คงไม่ได้



ฮ
ไม่บอกใคร
จะดีกว่านะ



ชินโด
คุง!
!



ฮะ ?



ฮะ เอ-อ

คน ของกอง บก.



เฮ ?



ตอนแข่ง ถัดไฮดูโตะ ทุ่มไม้สุดฝีมือ เลงนา! ขอร้องละ !!



โดยเจตนา อย่างจงกิมเกานลันนะ บ้ามแท้ เด็ดขาดนะ!

เฮีย

เมื่อกี้ พุดอยู่ หยกา! ว่าอย่าออก ใครดีกว่า นะ!



ไม่ว่าทีมเกาหลี หรือทีมจีน ก็ไม่ยอมแพ้ เหมือนกัน ละชะ



มีอะไรกัน เหรอชะ ?

ไปนะ! อย่านอนเลย!

ก็มี นะซี !



ตอนที่ไปสัมภาษณ์ ที่สมาคมโกะเกาหลัด โดนเค้าทรมานเมินไส้ ก็เลยจูนเท่านั้นแหละ ชั้นว่าหมอนี้ ไปทำทำที่ไม่ดีใส่เค้า ก่อนเนงๆ

ม่าย ช้าย !



โดนว่า ถึงขนาดนั้น เป็นใครๆก็จูน เเท็ย !



พอที่น่า โทเซ มุระ !

ชั้น ไม่เชื่อ หรือก



ขนามกันถึง ขนาดบอกว่า ฮงอินโงูซาคู ฝีมือก็ไม่เท่าไรนะ! ใครจะกล้าโกนภาพะ !



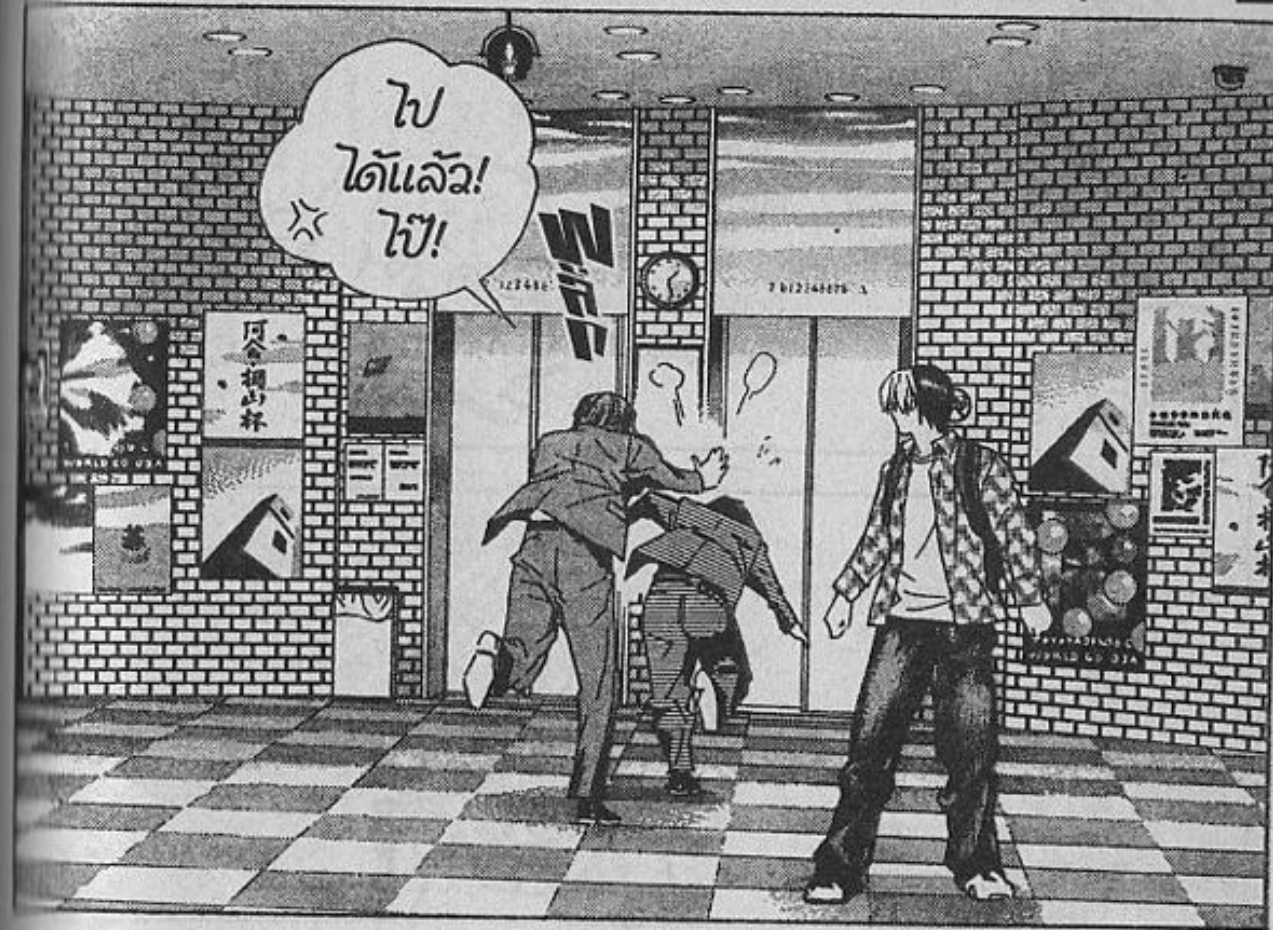
ฮงอินโบ
ชูซาคุ...
ฝีมือก็ไม่
เท่าไร
?



แถมบอกว่า
ไม่จำเป็น
ต้องเรียงรัฐ
จากชูซาคุ!
คนโบร่ำ
โบราณ
เท่านี้ก็
ขนาดนั้น!



...
ว่า
ไงนะ
?



ไป
ได้แล้ว!
ไป!



พวกนัก
เล่นโกะ
เกาหลีเค้า
พูดถึงขนาด
นั้นเชียว
!?

ใช่!
แบบนี้มัน
เหมาะสม
กันชัดๆ
!

นาย
เนีย
นี่!



ซินโดคอง!
ไม่ใช่หรอก ไม่ใช่!
พวกนักเล่นโกะเกาหลี
เค้าไม่ได้พูด
แบบนี้กันทุกคน
หรอก!

อ๊ะ

คนที่พูดนะ
โดยงฮา!
โดยงฮา
คนเดียว
!



โดยงฮา
?



คนที่ลง
แข่งด้วย
โฮคุโตะ
นี่นา!!

วันขึ้น
ดินทกข์
กับการวาง
โครงเรื่อง

(51)



จุมิ
ฮตตะ:

(
ต่อ
จาก
หน้า
108
)

จะว่าไปแล้ว
นักพากษ์
ทุกท่านนี่
เป็น
ดาราสีงง
ชัดๆเลยละ



เสียงดา
งน่าจะหาเวลา
มาปองๆ

องจากได้ฟัง
เสียงรอบ
ซาอิจัง

ในบทพากษ์
จะมีส่วนของเครื่องหมาง "?"
หรือ ประโยคเว้นว่าง "..."
หรือแม้แต่ในที่ๆ
ไม่มีอะไรเลย
นักพากษ์ก็จะ
ออกเสียงทำทาง
ด้วย "เสียงที่ไม่กลางเป็นคำพูด"



ดังนั้น
เมื่อสั่งให้อัดเสียงใหม่
แล้วทำทางตรงนั้น
ก็จะเปลี่ยนไปตาม
"อารมณ์"
หรือ "ความสิ้นไหว"
ดูแล้วสนุกดี

และแล้ว
2 ชั่วโมง
ที่ต่อ
มนตร์เสน่ห์
แห่ง
"ลีลา
น้ำเสียง"
ก็ผ่านไป



ว่าไ
ด้แล้ว
ละมัง?

อ้
OK แล้ว

โทษที่
มีน้องช้เข้าไป
ขออีกครั้ง
ละกัน

ที่แสดง
เมื่อก็
เก่งทั้งคู่เลย

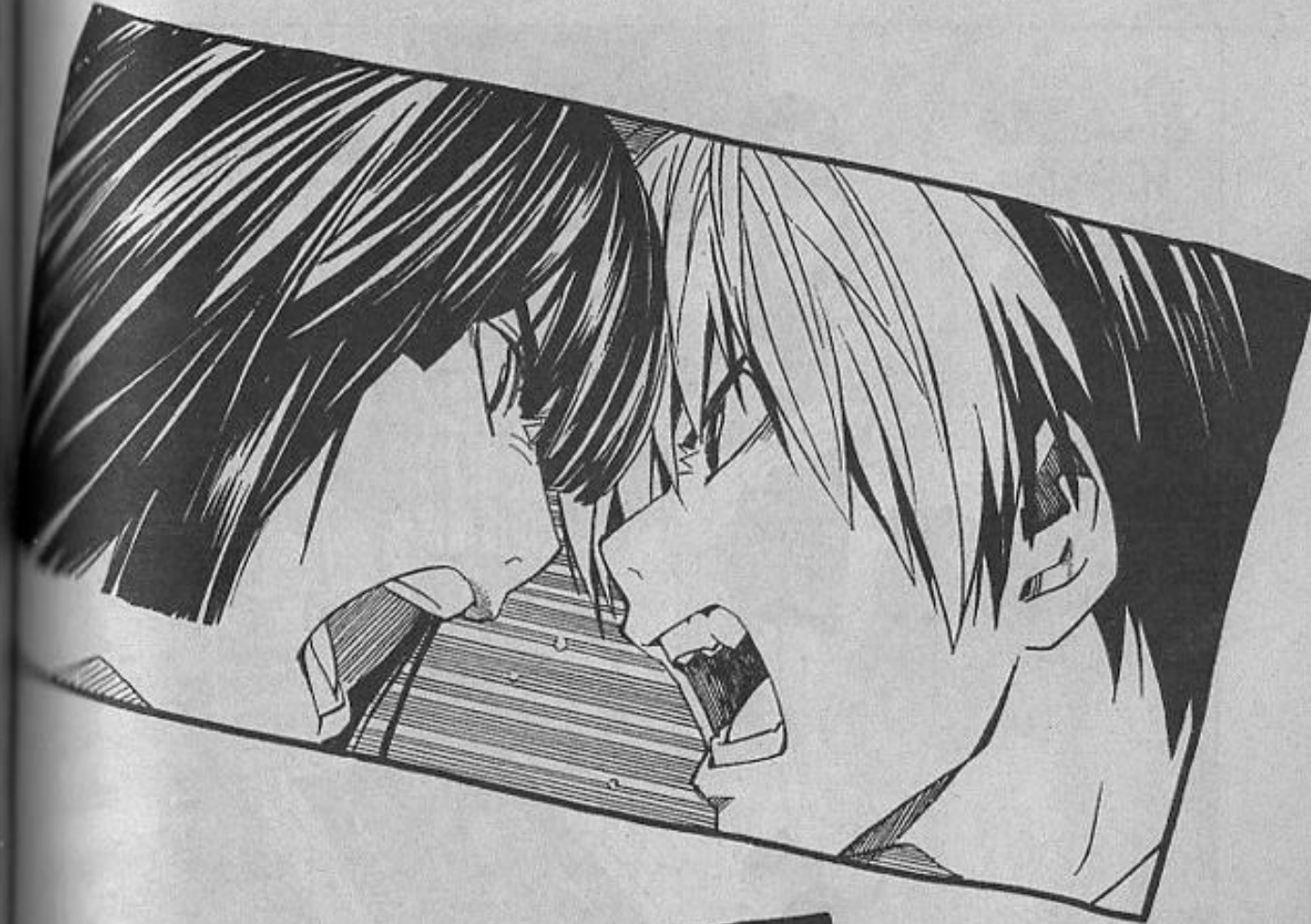


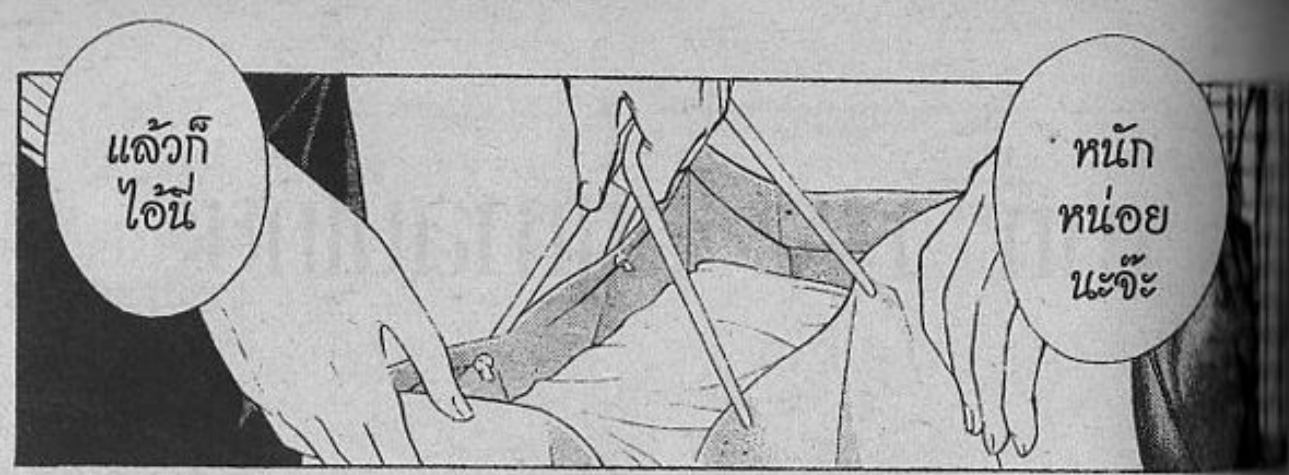
น้องช้ : เสียงเปิดบทพากษ์ (เปเปอร์น้องช้)
เสียงเปิดรีมมีปาก (ลิปน้องช้) ฯลฯ



ซึ่ง
อย่างนี้
คนพากษ์
เค้าก็แสดง
ลีลา
ทำทาง
ออกมา
ด้วยละ

ตอนที่ 172 ภาษานักพากษ์:





แล้วก็
ไอน์

หนัก
หน่อย
นะจ๊ะ



จะกินคืนนี้ก็ได้
หรือจะเก็บ
ไว้กินพรุ่งนี้
ก็ไม่เป็นไร

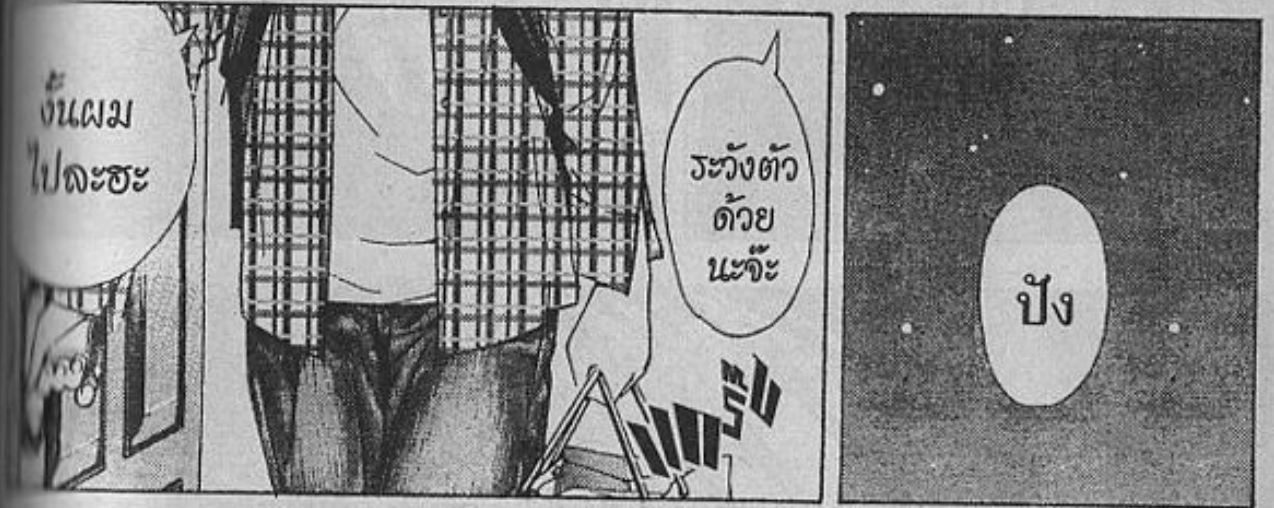
รู้แล้ว
ชะ



แม่...นั่น
สินะ

แล้ว
?
ดูจะพักที่
บ้านไทยะดุง
3 คืน แล้ว
หลังจากนั้น
ล่ะจ๊ะ

จะกลับมา
หนั่งชะ
ก่อนลง
ทะเบียน



ฉันผม
ไปละชะ

ระวังตัว
ด้วย
นะจ๊ะ

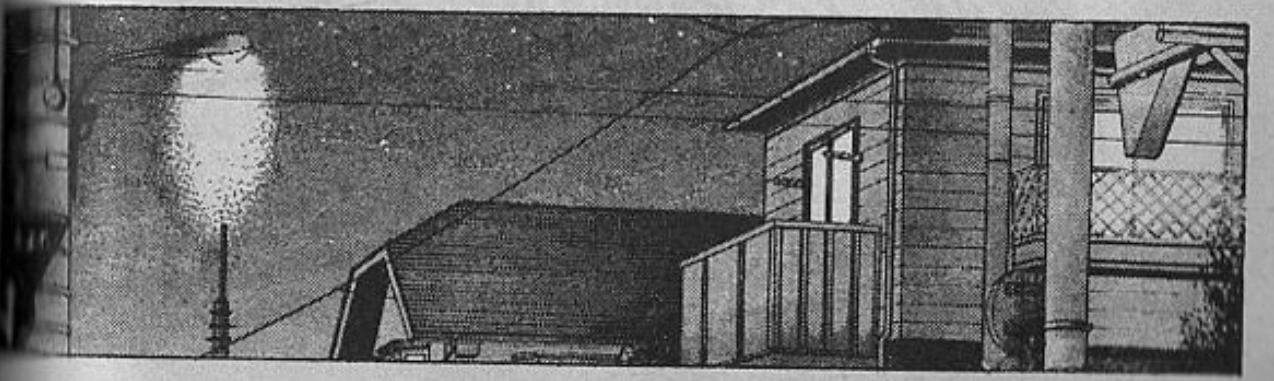
ปัง

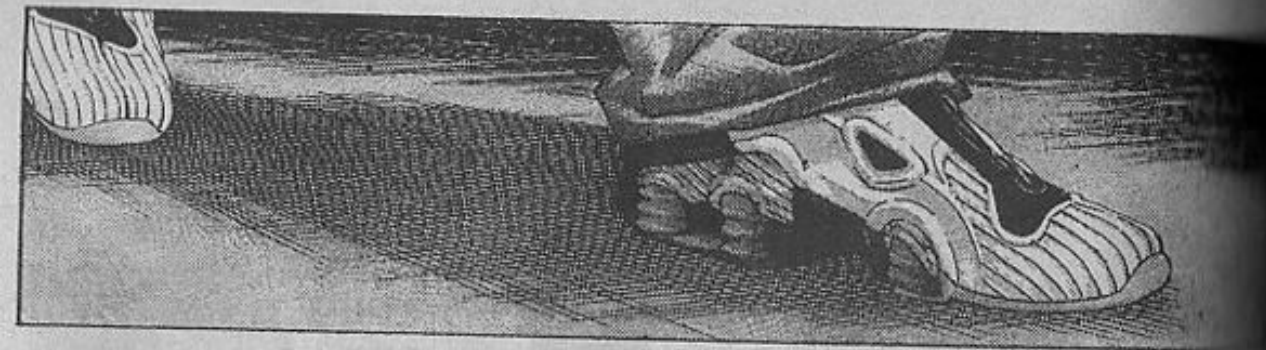


นี่
แม่ไปดู
ให้สักเที่ยวก่อน
ดีมัย

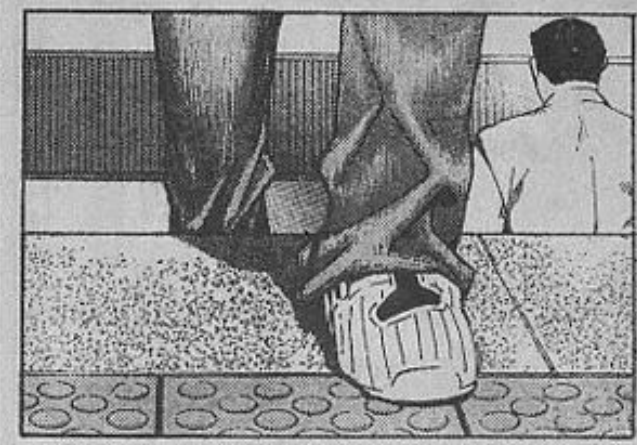
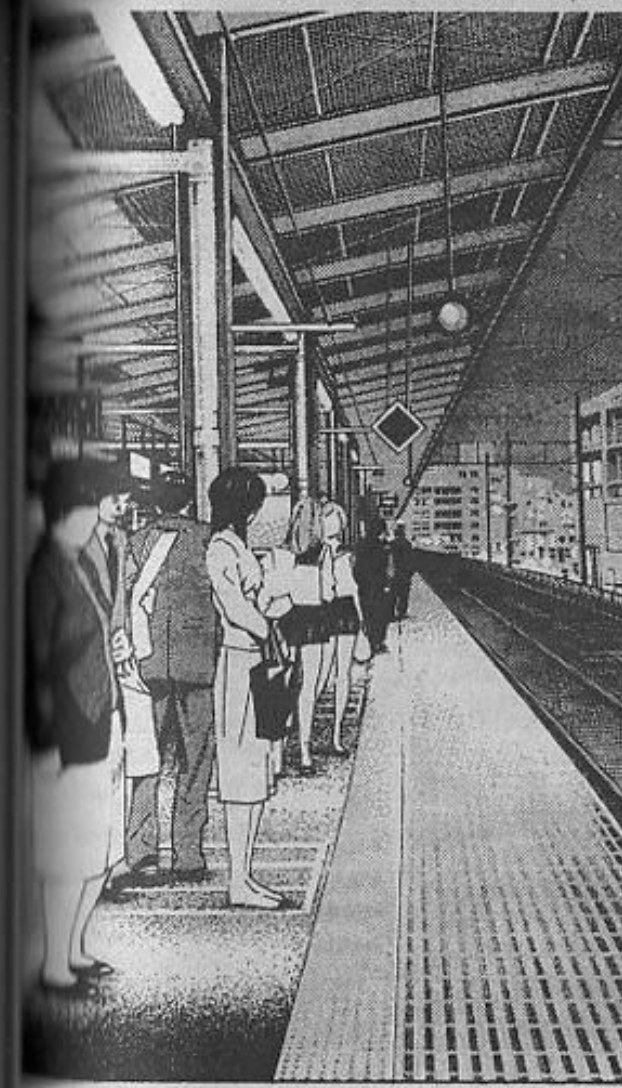
ไม่ต้อง
ทวอก
ชะ!

ซินให้
คุณแม่ไปด้วย
ทุกคนก็เกร็งกัน
จนไม่เป็นอัน
เล่นพอดั





บอกว่า
ชูชาคณะ
ฝึมือก็ไม่
เท่าไร



ยาชิโร่
ยังไม่มาอีก
อะนะ

นัดเจอกัน
ที่ชานชาลา
ตอน 2 ทุ่มครึ่ง
นี่นา

ชินโต



ยาชิโร่

ไม่ได้
เจอกันตั้ง
เดือนครึ่ง
นะ



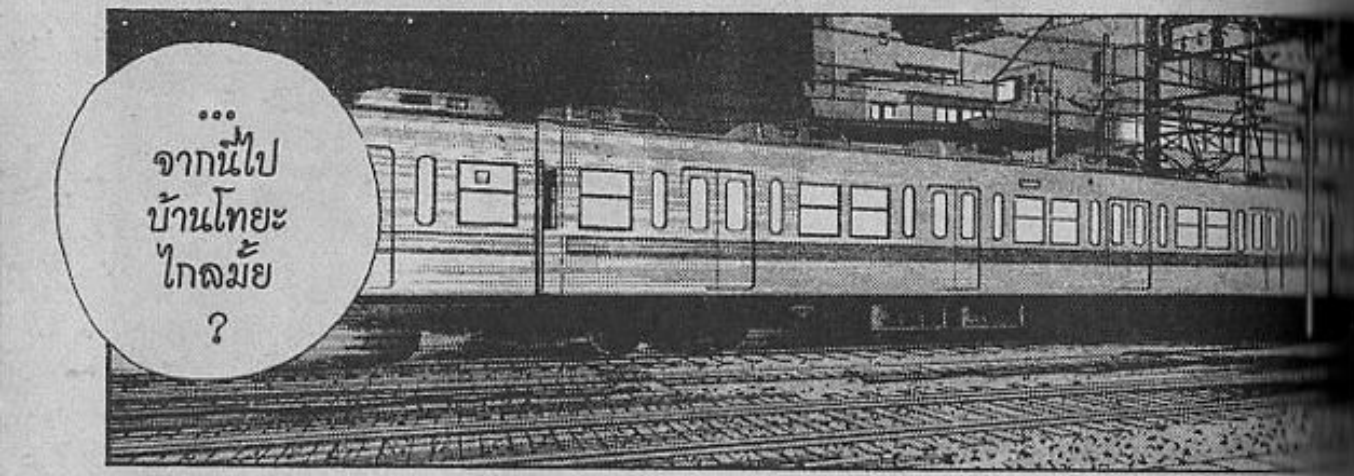


ฮือ
เดี๋ยวก็ได้
เล่นด้วยกัน
กันอีก
!



ขณะบิรกด
กำลังเข้าสู่
ชานชาลา
หมายเลข
2...

ฮือ!
เราต้อง
ขบวน
แรก



...
จากนี้ไป
บ้านโทยะ
ไกลมัย
?



...ยุ่งกะได้
ทั้งของกิน
นั่นะ

อ้อ
ไอ้เนี่ย
เหวอ

แม่เค้า
ยึดเยียด
ข้าวกล่องมาให้
บอกให้กินกัน
ทุกคน



อะไร
?



ไม่ไกล
หรอก

จว่าไป
ชั้นก็เพิ่ง
จะเคยไป
นี่แหละ



.....

จะได้เล่น
กับโทยะ
อาทิว
ด้วยสิน
...



เขาใจช่วยถึงขนาด
ทำข้าวกล่องให้เขี้ยว
ต่างกับบ้านชั้น
คนละเรื่องเลย

ต่างกัน
คนละเรื่อง
?



.....

ฟุด
ฟุด



ชั้นสัญญาว่าจะ
เวียนม.ปฉายให้จบ
เค้าถึงยอมให้เป็น
มืออาชีพ แต่ขนาดนั้น
เดี๋ยวนี้ก็ยังมบ่นว่า
"ไม่รู้จะเล่นโกะไปทำไม"
อยู่เลย

แล้วชั้นหยุดเรียน
พรุ่งนี้กับมะวันนี้
ก็โดนบ่นจนหูชา
เลยละ



... น่ารำคาญจริงๆด้วยแหละ

แล้วทำไมไม่ออกจากบ้านซะล่ะ? เพื่อนชั้นบางคนก็แยกออกมาอยู่คนเดียวเหมือนกัน



ออกจากบ้านได้ไง!



เมื่อตอนเช้าแจ๊งเกิดได้ พวกเค้าก็ไม่รู้สึกอะไรเลยอะนะ

นี่ขนาด "โกะคันไซ" รายเดือน" มาที่บ้าน ยังไม่มีใครอ่านเลย!

... สกานีตไป...

โธ่... ดงกันไปแล้ว... ยากไป

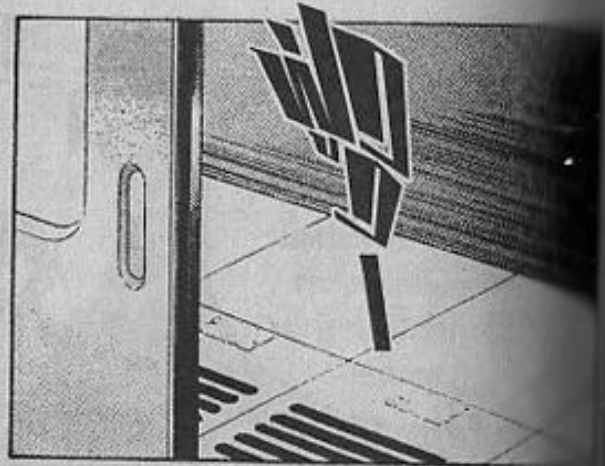


ชั้นเลยเอา "โกะคันไซ" ที่ลงคอลัมน์เรื่องชั้นทางทิ้งไว้ในห้องรับแขกให้พวกเค้าไปดูกันเอง



ต้องเริ่มจากตรงนั้นซะก่อน

แล้วสักวันชั้นจะเป็นนักเล่นโกะระดับแนวหน้าให้พวกเค้ายอมรับให้ได้



เอ-ฮั พวกเรามาแล้ว-ว

โทย้-า

เฮ้-อ ถึงจนได้



ถึงจนได้?

แกร็บ

ก็หลงทางตอนออกจากสถานี่มานี้ อะนะ...



หลงทาง? ที่เขียนแผนที่ให้แล้วไม่ใช่หรอ

แหม ก็แค่เลี้ยวผิดไปโด่งนี่งั้น

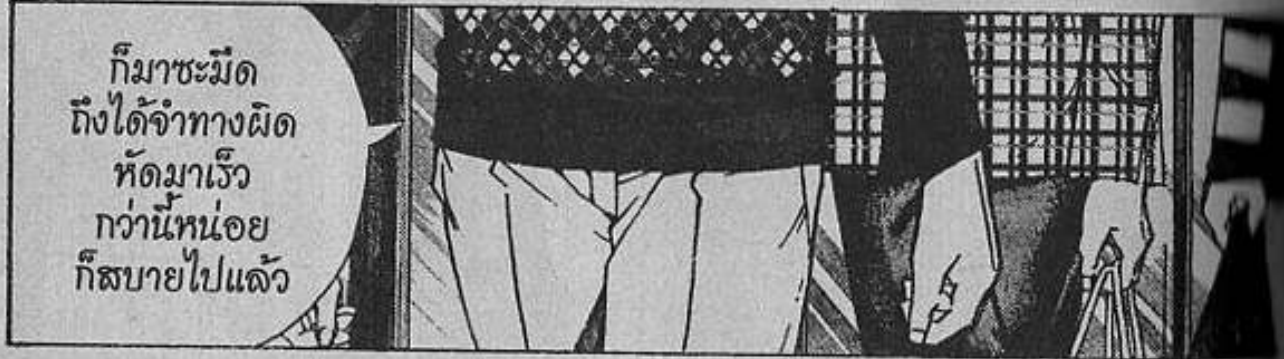
ชั้นเข้าบ้านก่อนนะเพีย?



ก็ถึงได้ถามไฉนว่าจะให้ไปรับที่สถานีมิย

ก็นึกว่ามีแผนที่ก็โอเคอะ!

เฮ



ก็มาซะมืดถึงได้จำทางผิดหัดมาเร็วกว่านี้หน่อยก็สบายไปแล้ว



โทษที่ชั้นต้องรอให้เด็กเรียนก่อนค่อยมานะ

อ้อ นายเรียนต่อม.ปลายนี่นะ



พ่อแม่เล่นโกะแบบเนี่ยที่จังนะอะ พ่อเองโดนซ้ำๆ ให้เรียนต่อ

แล้วก็คงไม่ต้องโดนด่าด้วยว่าเป็นพนักงานบริษัทนะดีกว่าเป็นนักเล่นโกะตั้งเยอะ



แข่งด้วยโซคุโตะเนี่ยมันแจ่มนักละถึงจะเป็นคนที่ไม่รู้จักโกะแต่ได้ยื่นคำว่า "ตัวแทนญี่ปุ่น" หรือ "การแข่งขันระหว่างประเทศ" ไตรรกก็จะต้องคิดว่าแข่ง



พ่อแม่ของยาชิโร่ไม่เห็นด้วยที่ลูกจะเป็นนักอาชีพนะ



ชั้นก็เลยพ่อแม่บัพการแข่งด้วยโซคุโตะในท้องถิ่นเล่นด้วย

ถ้าที่บ้านเห็นเข้าอย่างน้อยก็ต้องประเมินชั้นใหม่ละ



ที่เหลือ

ก็แค่แข่งให้ชนะ



"ที่เหลือก็แค่แข่งให้ชนะ" เอะอะ



ที่พูดมา
มันก็น่าฟัง
อยู่หรอก
นะ

แต่นาย
รู้ระดับของ
ถ้วยโซคุโตะ
ดีรึยัง
?



คงจะไม่ได้คิด
เป็นเด็กอมมือ
ว่าถ้าอยาก
จะชนะก็ชนะได้
หรอกนะ



โทม!



เป็นชั้นเอง
พอเจียบรีเป่ล่านะ...
ถ้าโดนตอกหน้า
ขนาดนั้น

มันก็
เจ็บใจ
อยู่



แต่ฝีมือ
ชั้น

ยังไม่ถึง
ขนาดที่จะ
เทียบเค้า
ได้



เทียบเข้าไป
มั้งซีเพีย
ยาชิโร่!



.....

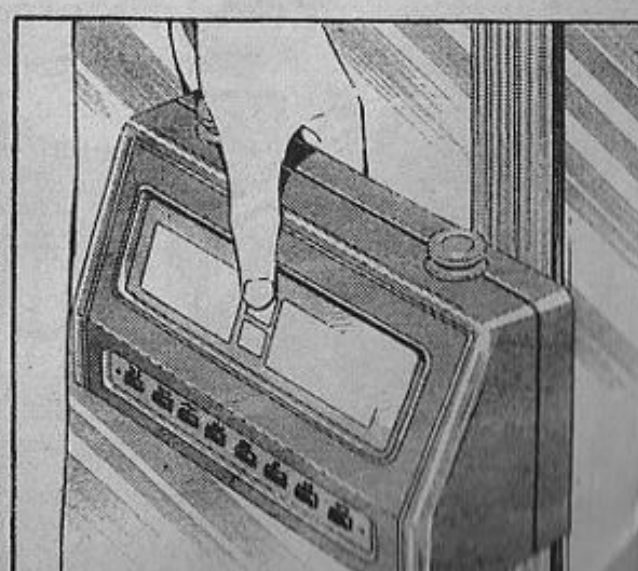
โดน
ตอกหน้า
ขนาดนั้น!
ยังเจียบ
อีก!

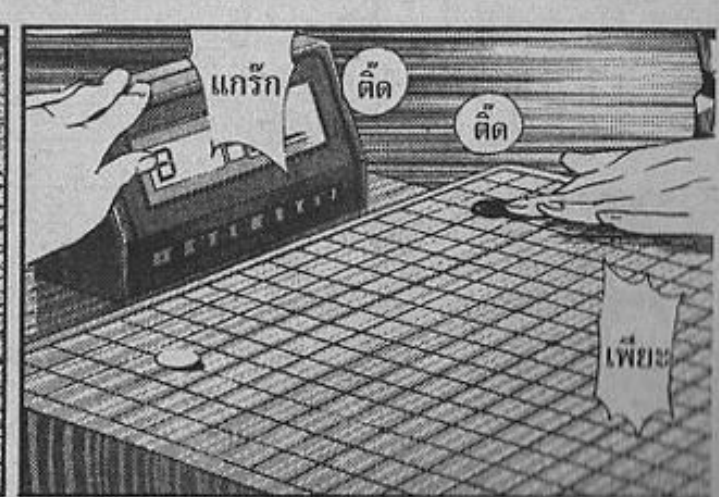
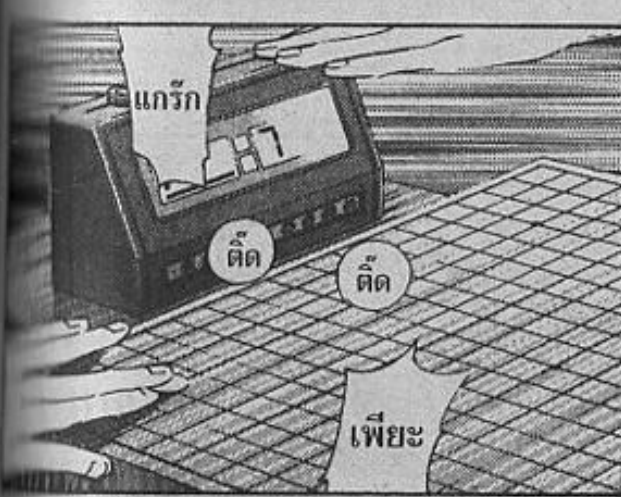
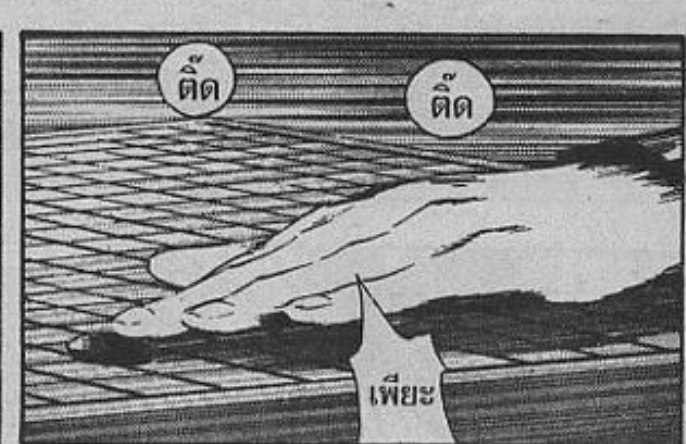


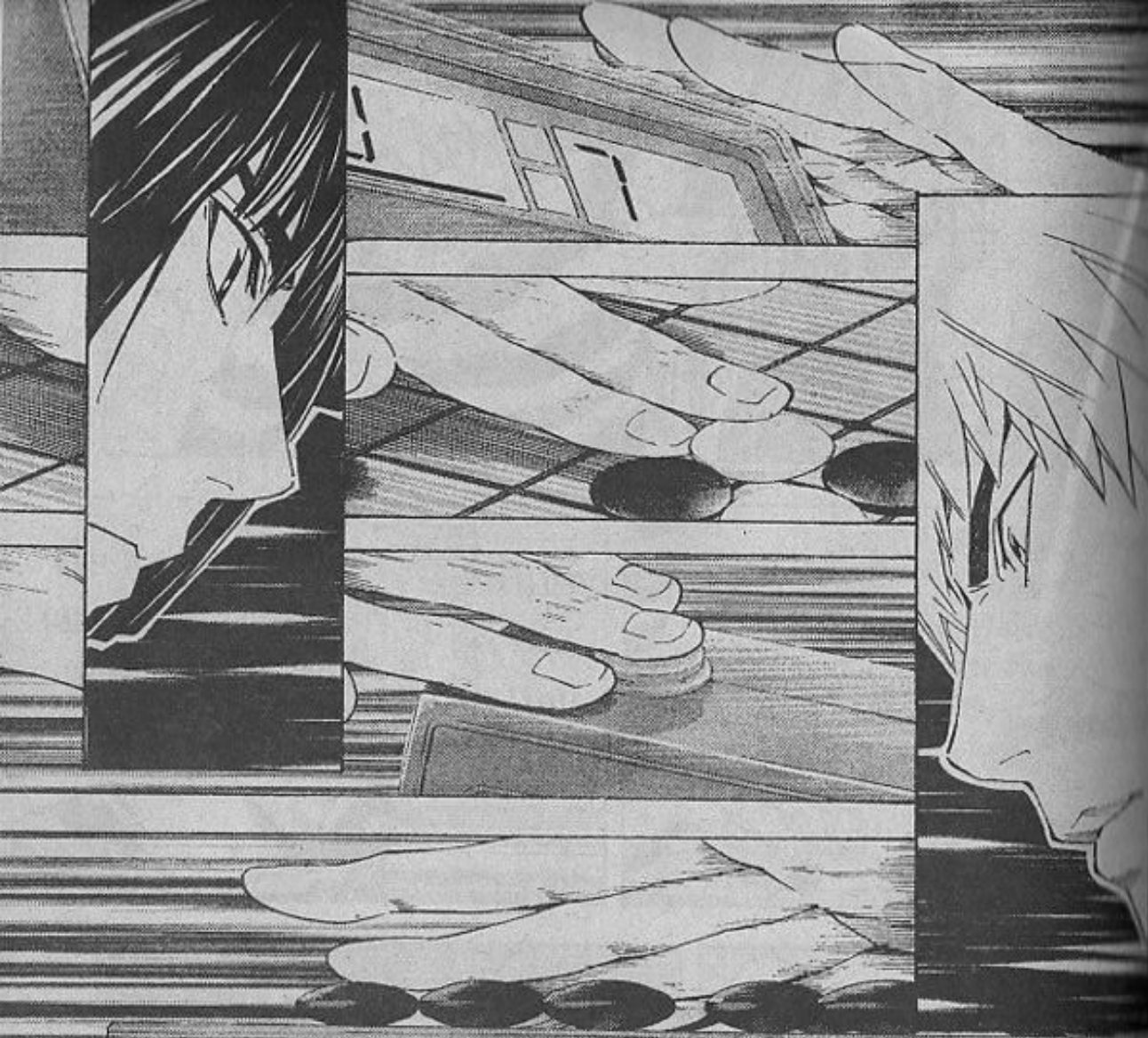
ไม่
เจ็บใจมั้ง
รึไง



จะเดินกัน
รึยัง







เราเคยเห็น
บันทึกรหัส
ของโคโยฮา
แล้ว

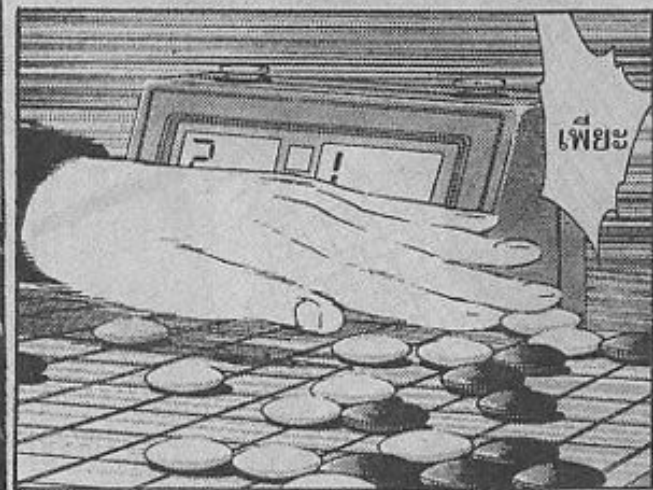
เป็นการแข่ง
ระดับประเทศ
ที่หมอนั้น
ทำแข่งกับ
โซจางวน



หมอนั้น
จะแพ้
แต่ที่พอแตก
เป็นมือออก



มันบอกว่า
ชูซากุเป็นคนที่
โบราณ
เท่าที่
!



เพียะ



ฮืม
...



ปะชะมัด!
แพ้แล้ว
ครับ

ตืด



มันก็
เจ็บใจอยู่
แต่ฝีมือ
ชั้น

ยังไม่ถึง
ขนาดที่จะ
เทียบเท่าได้



ตาชั้น
มั้งละ



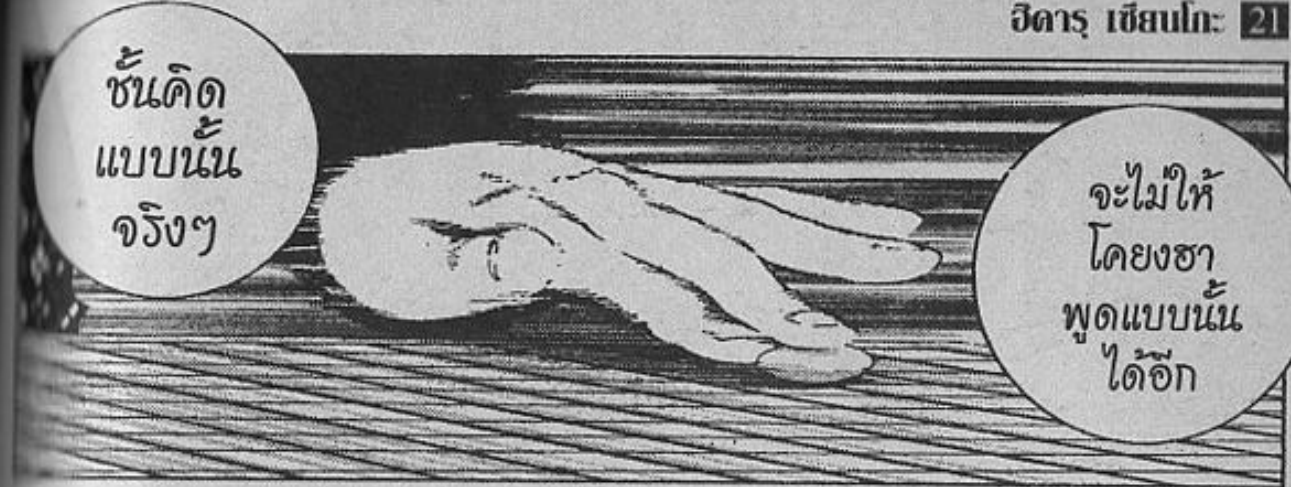
ขอคำ
แนะนำ
ด้วยครับ

ขอคำ
แนะนำ
ด้วยครับ



แก๊กรัก

ต๊ต



ชั้นคิด
แบบนั้น
จริงๆ

จะไม่ให้
โดยงฮา
พูดแบบนั้น
ได้อีก



ก็ชั้น
ยังมีชีวิตอยู่
นี่นา!



ต๊ต

ต๊ต

เพียะ

อยากเก่ง
กว่านี้...



ต๊ต

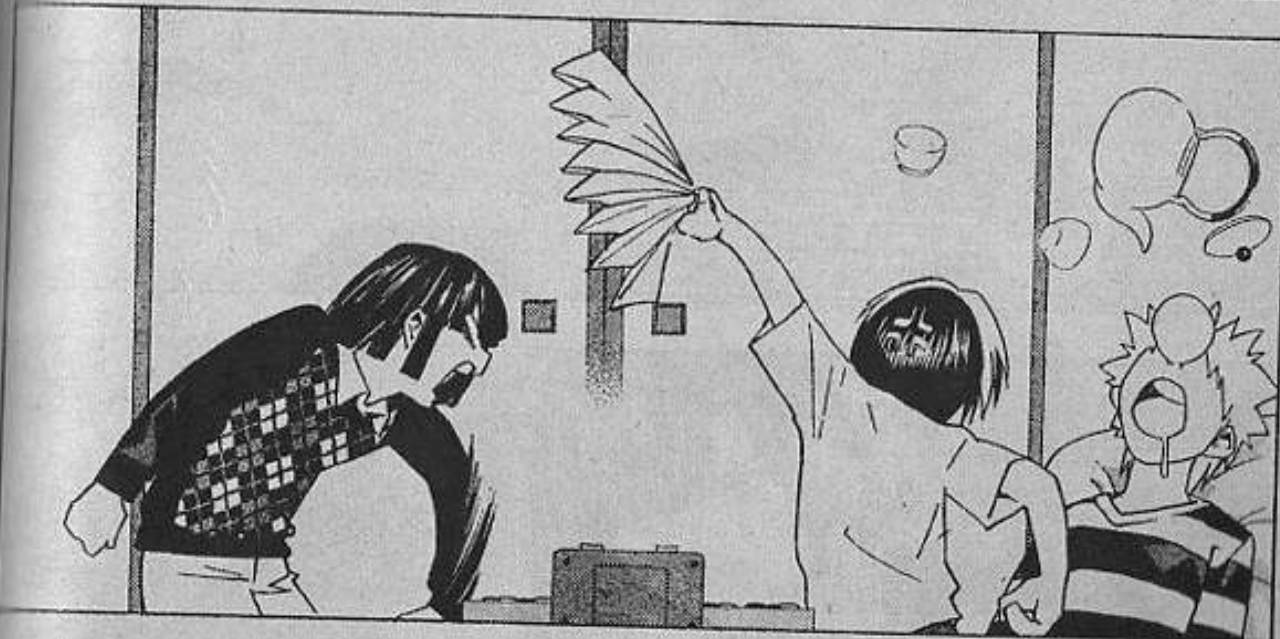
ต๊ต

แก๊กรัก

อยากเก่ง
ขึ้นไป
เรื่อยๆ



และซาอึ
ก็ยังคงอยู่
ในโกะของชั้น

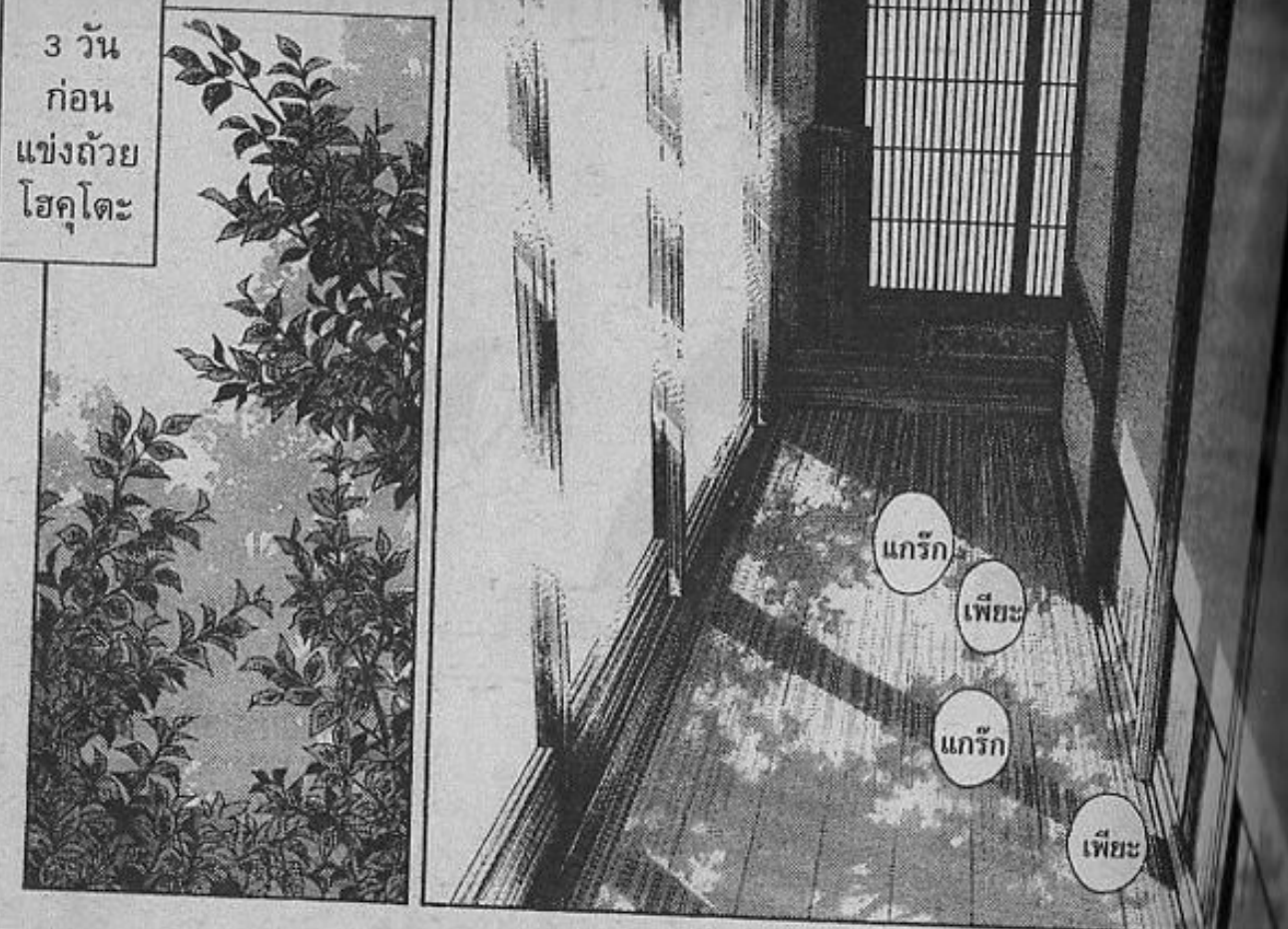


SHINDO

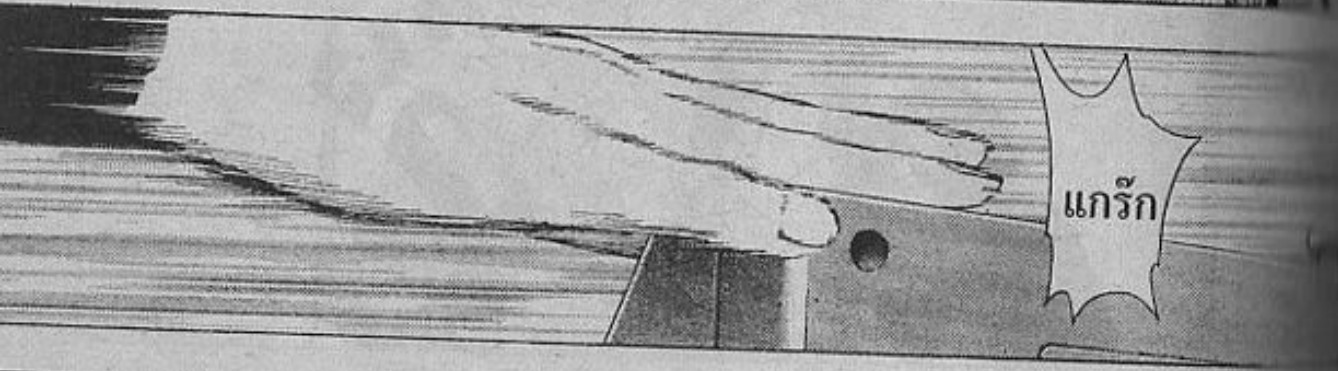
HIKARU



3 วัน
ก่อน
แข่งถ้วย
โฮคุโตะ



แกร็ก
เพียะ
แกร็ก
เพียะ



แกร็ก



เพียะ



แกร็ก



ไม่มีทาง
แล้วครับ

ตืด



ตัดสินใจ
ตรงนี้พลาด
ไปหน่อย

คงคิดว่า
ยาชิโระจะมา
แบบนี้ละสิ

ถ้าเดินรับแบบนี้
ก็คงพอเสมอกัน
จริงๆละนะ



เฮ้-อ

ชัก
เหนื่อย
แล้ว
ล่ะสิ!

เหนื่อยชะ
เมื่อไหร่
!



ซินโด
ขอชา
สักถ้วยสิ

แกริก



ก็ไปต้มน้ำชาสิ
ชั้นบอกแล้วว่า
ครัวอยู่ตรงไหน

ตานี้
นายไม่ได้เดิน
ไม่ใช่หรออะ
!

ปัง
ป่อง

แกริก
แกริก



อ๊ะ
จริงด้วยโทษะ
น้ำร้อนหมด
แล้ว



คุณ
ดุราตะ
ล่ะมั้ง

พอดีเลย
งั้นพอดีนี
ละกัน



ชั้นไป
ต้มน้ำร้อน
ให้



ไ้!
กำลังซ้อม
กันอยู่ล่ะสิ
!



เล่นโกะเร็ว
ตาละ 10 วิฯ
แบบแพ็คตัดออก
กันตั้งแต่
เมื่อคืนจน
นะอะ

ตาละ 10 วิฯ
แพ็คตัดออก
!?



ผมว่าตอนนี้เรา
เตรียมใจไว้แข่ง
ด้วยโซคุโตะกัน
ยังไม่พร้อม

ก่อนอื่น
ต้องปลูกขวัญ
กำลังใจกัน
หน่อย



อะไรอะ
เรื่องสนุกๆแบบนี้
ต้นทำกันตอน
ที่ชั้นไม่อยู่!
ชั้นนะถ้าไม่ติดงาน
ก็คงบึ่งมาตบแต่
เมื่อวานแล้ว
!

อยู่ห้องไหน
กันเนี่ย
!?

อ๊ะ
ไปทางขวา
ชะ



ไ้
ซินโด

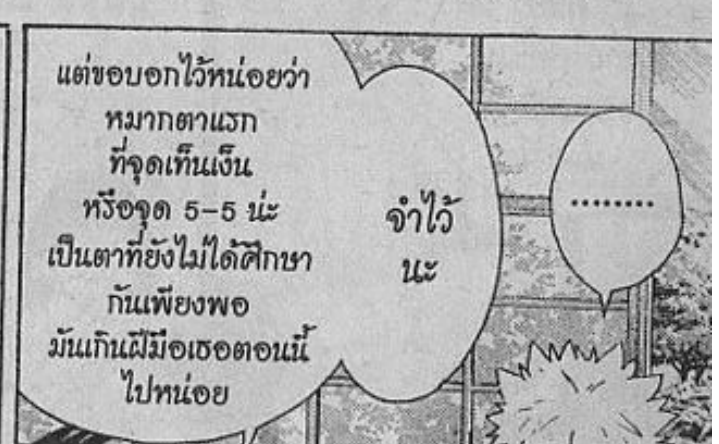
อ้าว
ยาชิโร่ล่ะ
?

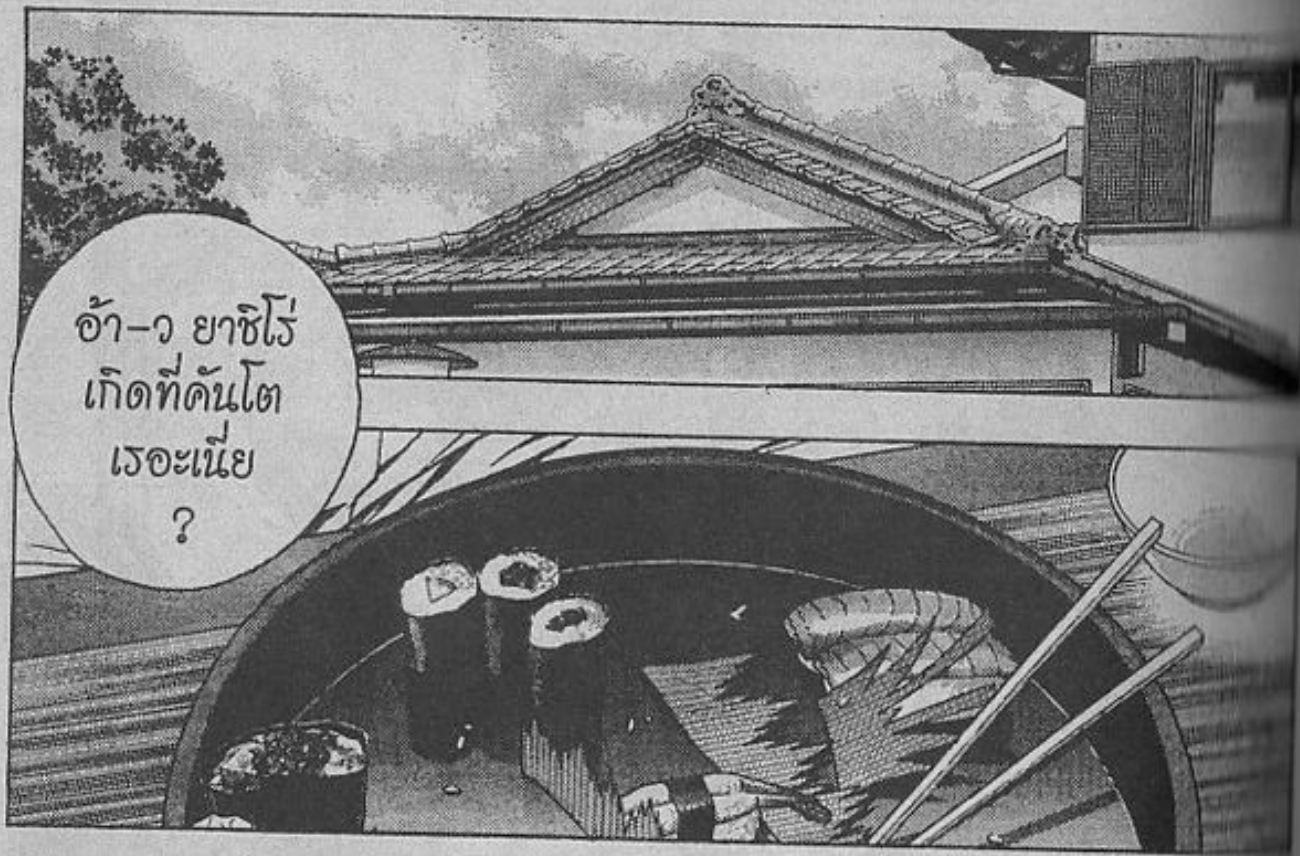
คุณ
ดุราตะ



เค้าไป
ต้มน้ำร้อน
อยู่ชะ

วิ-า อะไรเนี่ย
มีของกินด้วย
สนุกกันในญ
เซียงนะ!





อ้า-ว ยาชิโร่
เกิดที่คันโต
เวอะเนี่ย
?



ครับ
ย้ายไปที่โน่น
ตอนอยู่ป.4
นะครับ

แล้วก็ไป
เรียนโกะ
ที่โน่นละสิ



ผมดูพวกลุงๆ
ที่สมาคมโกะคันไซ
เล่นกันจากด้านนอก
ก็เลยสนใจขึ้นมา



ตอนที่
มือสมัครเล่น
ใช้เวลาไม่นาน
ก็ได้ตั้งแรก
ก็จริง

แต่พอขึ้น 3 ดิ
ก็สะดุด
แล้วก็ก๊ววว
อยู่แค่นั้น...

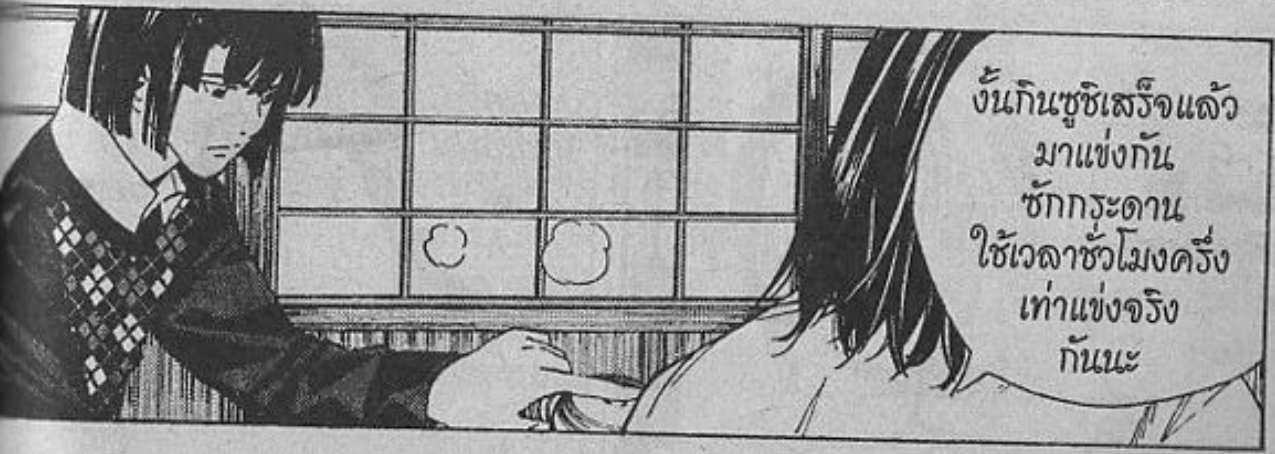


อ้าว!
ช่วงมือสมัครเล่น
ใช้เวลา
แป๊บเดียวเทร
เหมือนขั้นตอนนี้
ขั้นนี้
แทบจำช่วงที่เป็น
มือระดับดีไม่ได้
ด้วยซ้ำ!



แต่ไม่ได้ก๊ววว
อยู่แถว 3 ดิ
อย่างเซ
ชันแข็งมันต่างกัน
ตรงนั้นละมัง

.....



งั้นกินซูชิเสร็จแล้ว
มาแข่งกัน
ซักกระดาน
ใช้เวลาชั่วโมงครึ่ง
เท่าแข่งจริง
กันนะ



ชั้นจะเล่น
กับยาชิโร่ ไทยะ
ก็เล่นกับชินโด

เดิน
เสร็จแล้ว
ก็มาตรวจ
หมากกัน



พวุงนี่เข้า
ชั้นมีแข่ง ดินนี้
กินข้าวเสร็จ
ก็ขอตัวก่อนละ
ดินนี่เอนกัน
แต่หัวค้ำละ

ต้อง
กินข้าวก่อน
ด้วยเรอะ



พวุงนี่
ก็ค่อยเอา
บันทึกลงมาก
มาวิเคราะห์
กัน



จะว่าไป
ฝ่ายเราก็มี
ไทยะ อากิระ
อายุ 15 ปี
เหมือนกัน
นี่นะ



.....

แล้วจะ
กำหนดการ
จัดลำดับ
ของทั้ง 3 ที่
เมื่อไหร่
เหอครับ



พอลง
ทะเบียนเสร็จ
ก็จะจับสลากกัน
วันแรกแข่ง
2 รอบ วันที่ 2
แข่งรอบเดียว

การจับคู่
ขึ้นอยู่กับผล
การจับสลาก
แต่ถ้าเกิด

เรื่องจับคู่
ตอนแข่งนะ
ช่างมันเหอะ



ถึงเราจะไม่รู้เรื่อง
ของนักเล่นโกะ
ทีมเกาหลี
ทีมจีนทุกคน
แต่ก็คงมีบันทึกลงมาก
อยู่มั้ง ใช่มั๊ยละ
?

ครับ



วันแรกเกิด
แข่งระหว่าง
ญี่ปุ่น x จีน
กับ
เกาหลี x ญี่ปุ่น
จะเท่ากับวันเดียว
เราต้องเดิน
ถึง 2 กระดาน



เรื่องนั้น
ผมไม่
รังเกียจ

ได้แบบนั้น
ผมว่ายังดี
ชะด้วยซ้ำ



...
ผมเคยเห็น
บันทึกลงมาก
ของโดยงฮา
ด้วย



หมอนั้น
เก่งไฉน
ละ!

อายุเพิ่ง
16 ปีเอง
แก่กว่าผม
แค่ปีเดียว



จะจัดลำดับ
แบบไหน
ไฉนก็ยัง
ได้แข่งกับ
เกาหลีกับจีน
อยู่ดีนะแหละ
ที่สำคัญ



เท่ากับว่า
รุ่นเครื่อง
มาเรื่อยๆ ดุย
แข่งรวดเดียว
ชะเลย

เอ๋อ



แล้ว
ตำแหน่ง
มือหนึ่ง
มือรอง กับ
มือสาม

จะกำหนด
กันยังไง
หรืออะ
?



หัวหน้าทีม
เป็นคนกำหนด
แล้วก็ยื่นรายชื่อ
สมาชิกในกลุ่มให้
หัวหน้ากรรมการ
ก่อนเริ่มการ
แข่งขัน



แต่ใจก็คง
เขียนชื่อ
ตามลำดับ
ฝีมือละนะ



ชั้นว่าการเอาคนที่ฝีมืออ่อน
ที่สุดมาเป็นหัวหน้าทีม
ยอมปล่อยให้หัวหน้าทีม
แพ้ไป แล้วก็หวังชนะ
จากอีก 2 คนที่เหลือ
แบบการแข่ง Jr นะ
คงจะไม่ค่อยดีนัก

เพราะงั้น
ฝ่ายจีนกับ
เกาหลี ก็คง
เรียงมาตาม
ลำดับฝีมือ
เหมือนกัน



มือหนึ่งทีมเรา
ถ้าดูตามฝีมือ
ตามผลงาน
ก็ต้องเป็นไทยะ



ถ้าไม่ตั้งโทษ
ให้เป็นมือหนึ่ง
มีหวังหัวหน้าทีม
อย่างชั้น
ถูกด่าเช็ดแน่



กินกัน
เสร็จทุกคน
แล้วนะ
จะเริ่มกัน
รึยัง

จะไปยก
กระดาน
มาให้อีกอัน
นะครับ



ขอคำ
แนะนำ
ด้วย
ครับ

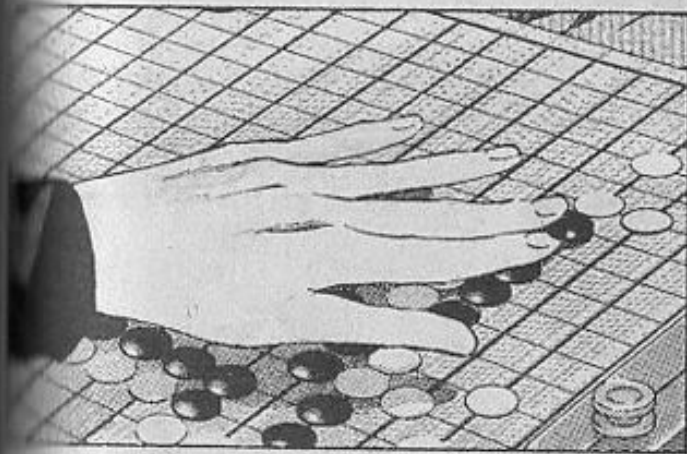
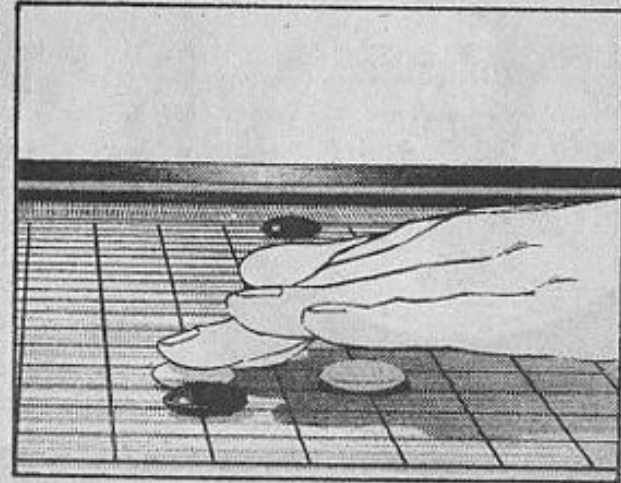
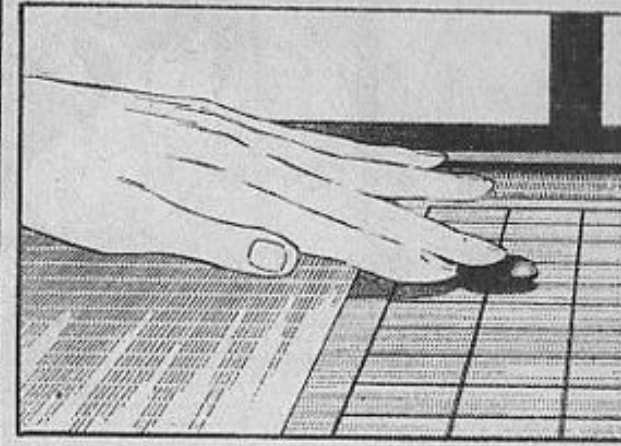
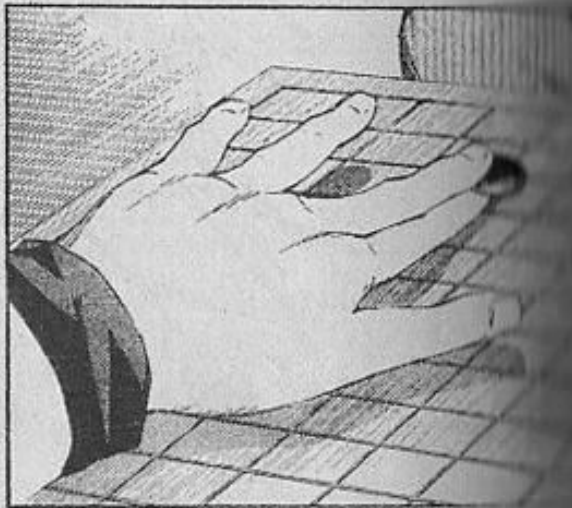
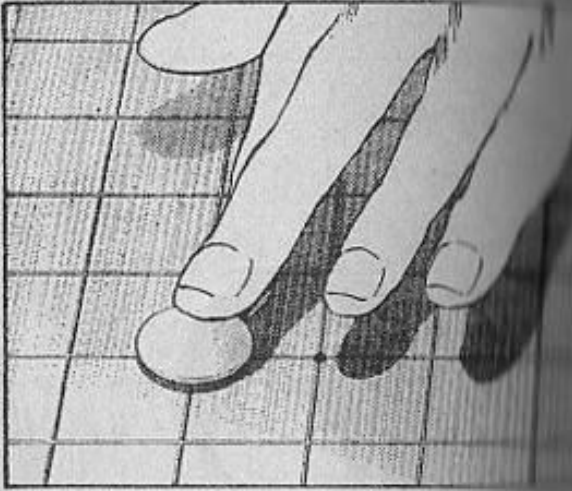
ขอคำ
แนะนำ
ด้วย
ครับ

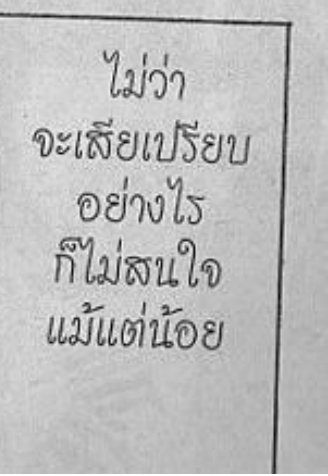
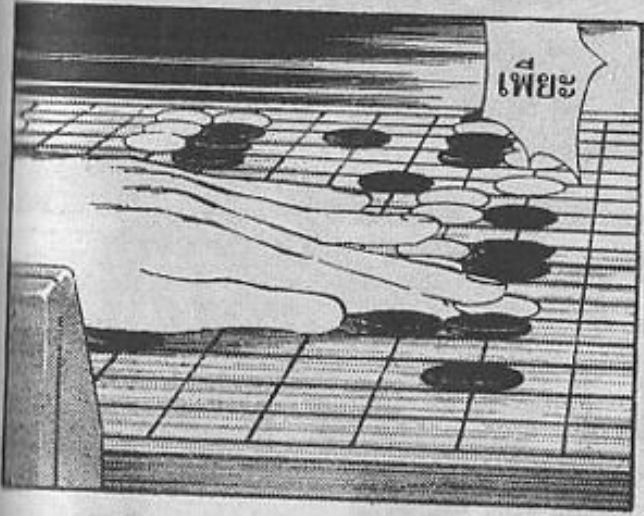
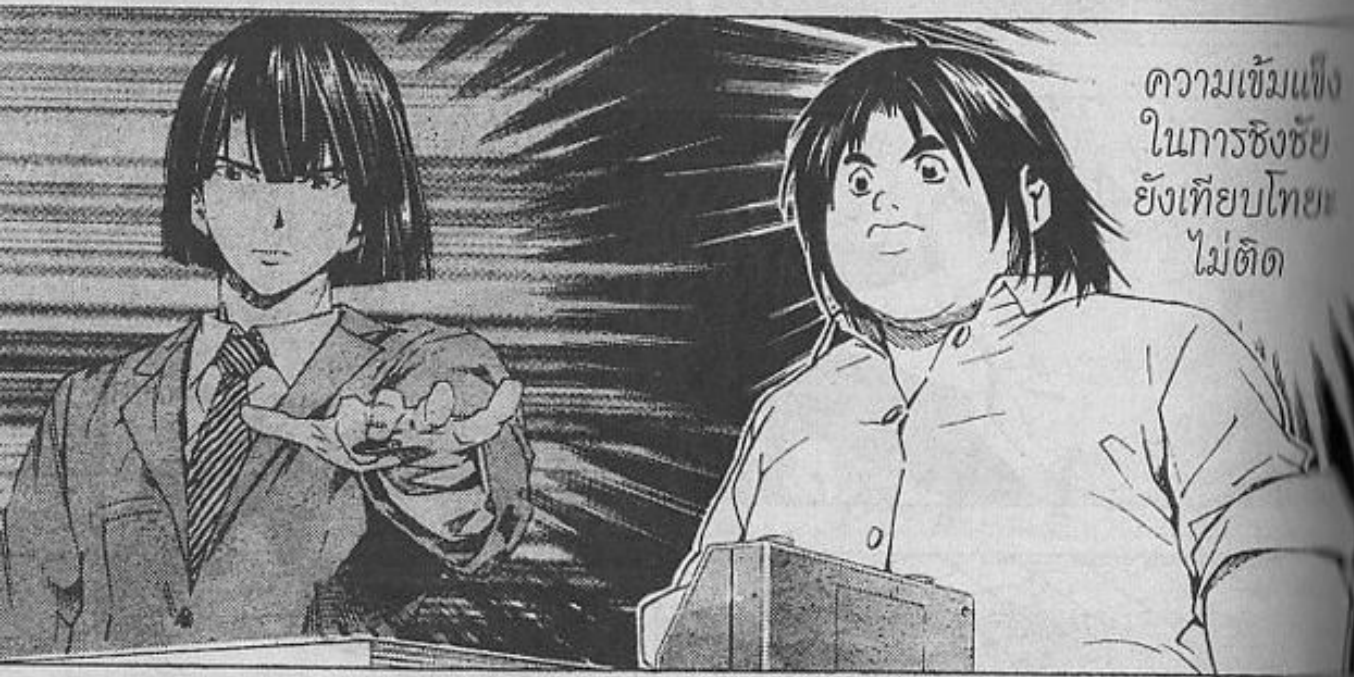
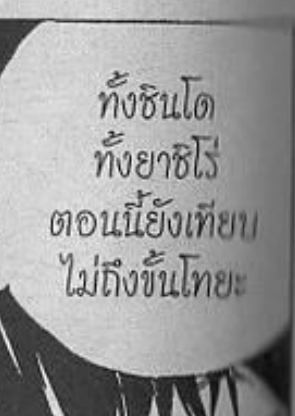
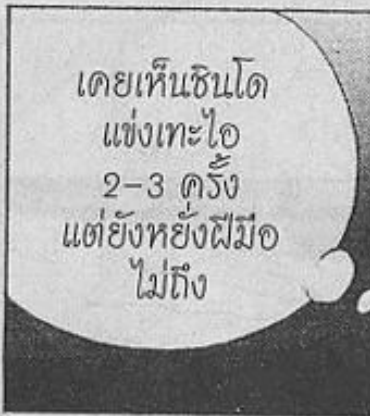


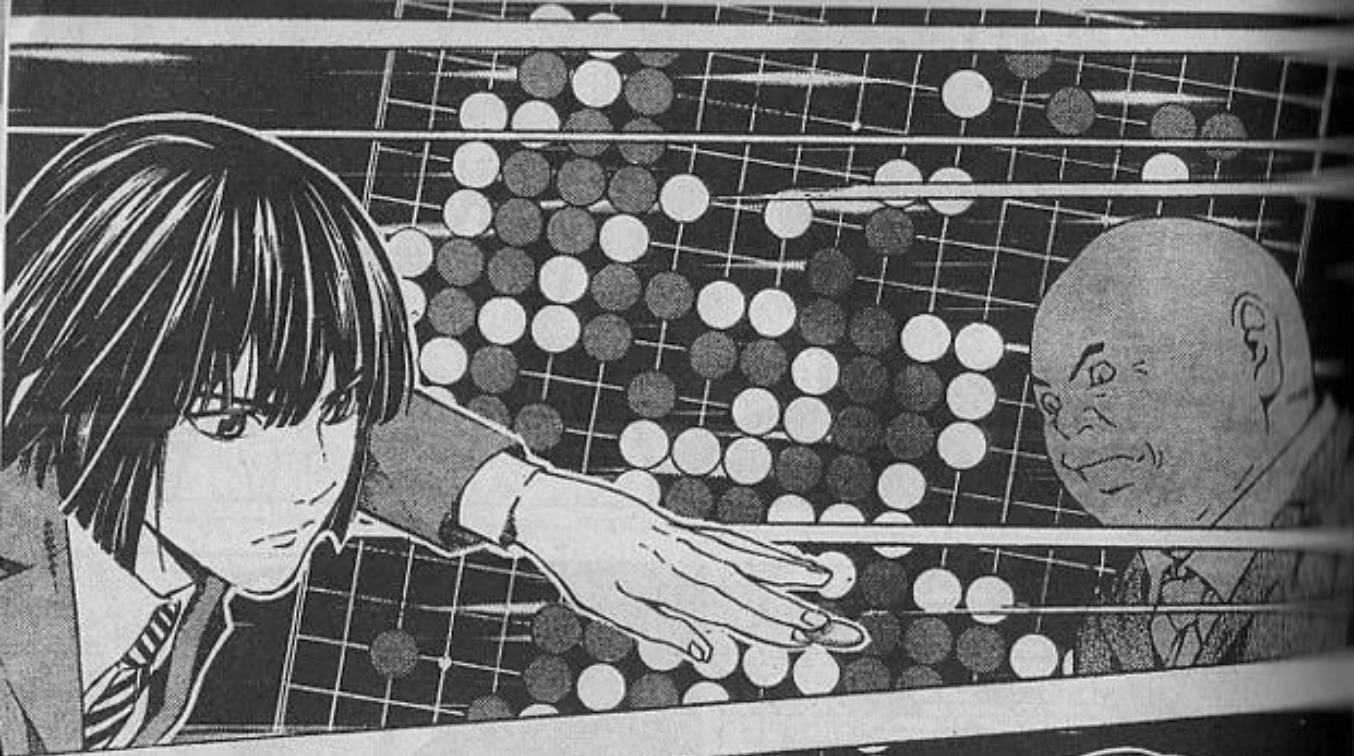
แกร๊ก

เพียะ

เพียะ



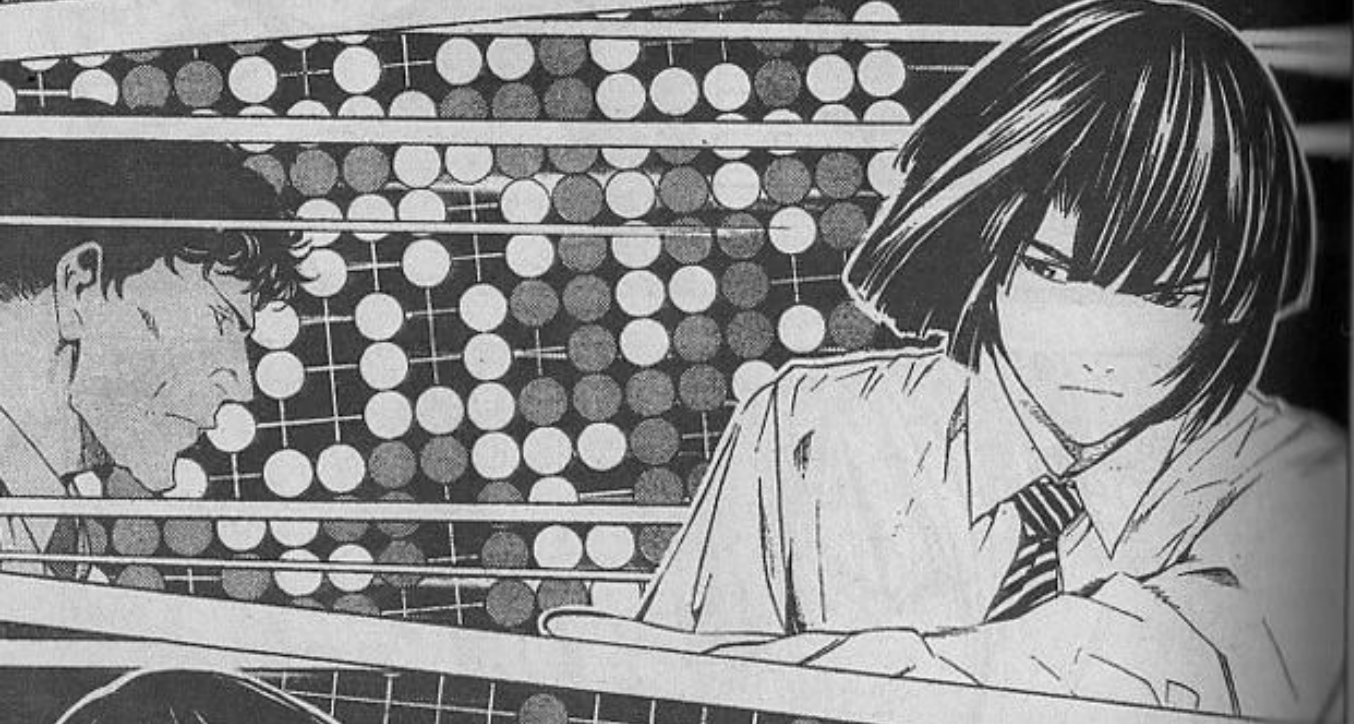




ถ้าเรื่อง
การอ่านเกมล่ะก็
เราไม่ได้ไม่น้อยหน้า
กว่าโทษะ



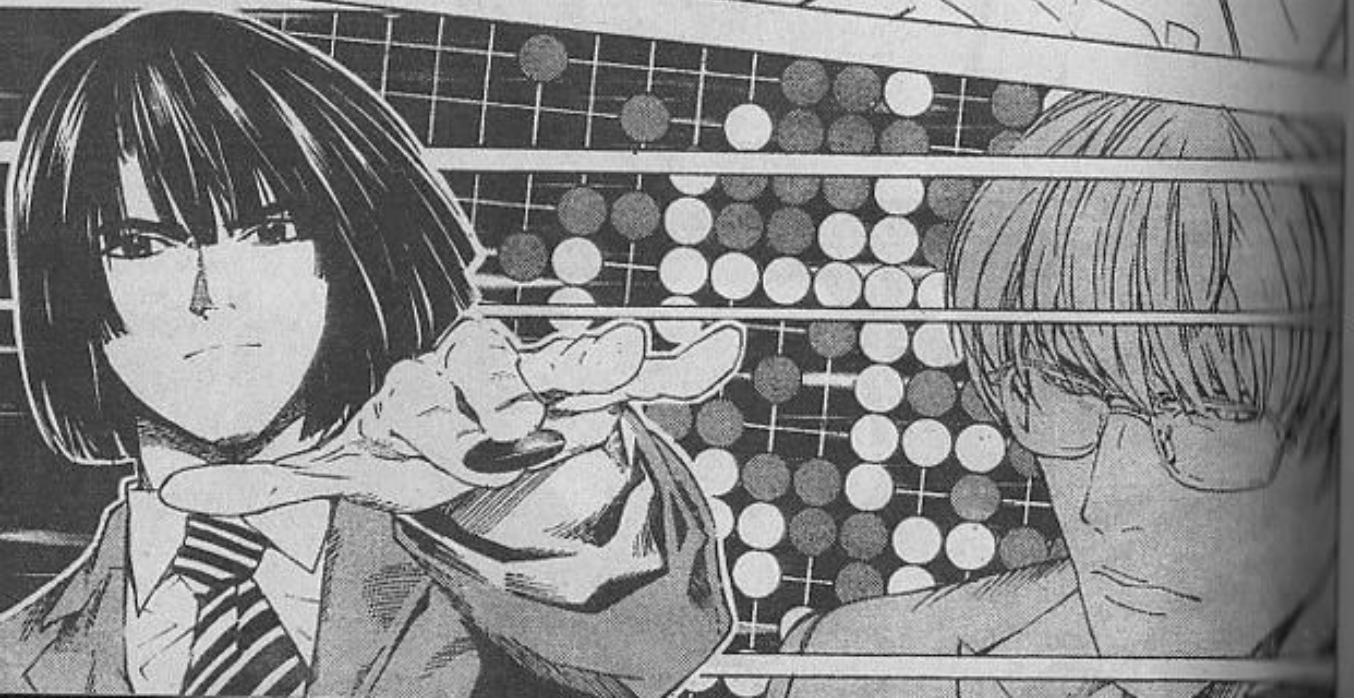
แต่เรื่อง
พลังที่ว่า
เรายังด้อย
กว่าก้าวนี้



สิ่งที่เรา
ยังขาดอยู่
ในตอนนี้



คือความ
เข้มแข็ง
และพลัง
ของหมอนี่



และหากเรา
มีแล้วล่ะก็

ขอแสร้งซักกะนิด

โทนของคำพูด



HIKARU NO GO

“การออกเสียงคำว่าอินเซย์มีอยู่ 2 แบบ คือการออกเสียงแบบไม่เน้น กับการเน้นเสียงที่พยางค์แรก แม้ปกติมักจะออกเสียงแบบแรก ในกรณีนี้จะออกเสียงแบบที่ 2” (อุเมซาว่า ยูตาริ)

อาจมีคนที่คิดว่าคำว่า “เตะโอ” (การจับคู่แข่ง) “โกะไอะฮะฮุทสึ” (เล่นโกะ) “โตะดิง” (ตั้งแรก) อะไรทำนองนี้ ได้้ออกเสียงกันแบบนี้ โอนิเมชันเพลงคำว่า “องอินโบชูซาดุ” ที่อยู่ในอนิเมชันเป็นคำที่ออกเสียงแบบทั่วไปปรกติ แต่คำอื่นๆจะเป็นแบบ “ออกเสียงแบบไหนก็ได้”



ไม่เฉพาะแต่การออกเสียง แต่คำว่า “หินโหลย” ก็ออกเสียงว่า “โออิชิ” ก็ได้ “โทเซกิ” ก็ได้



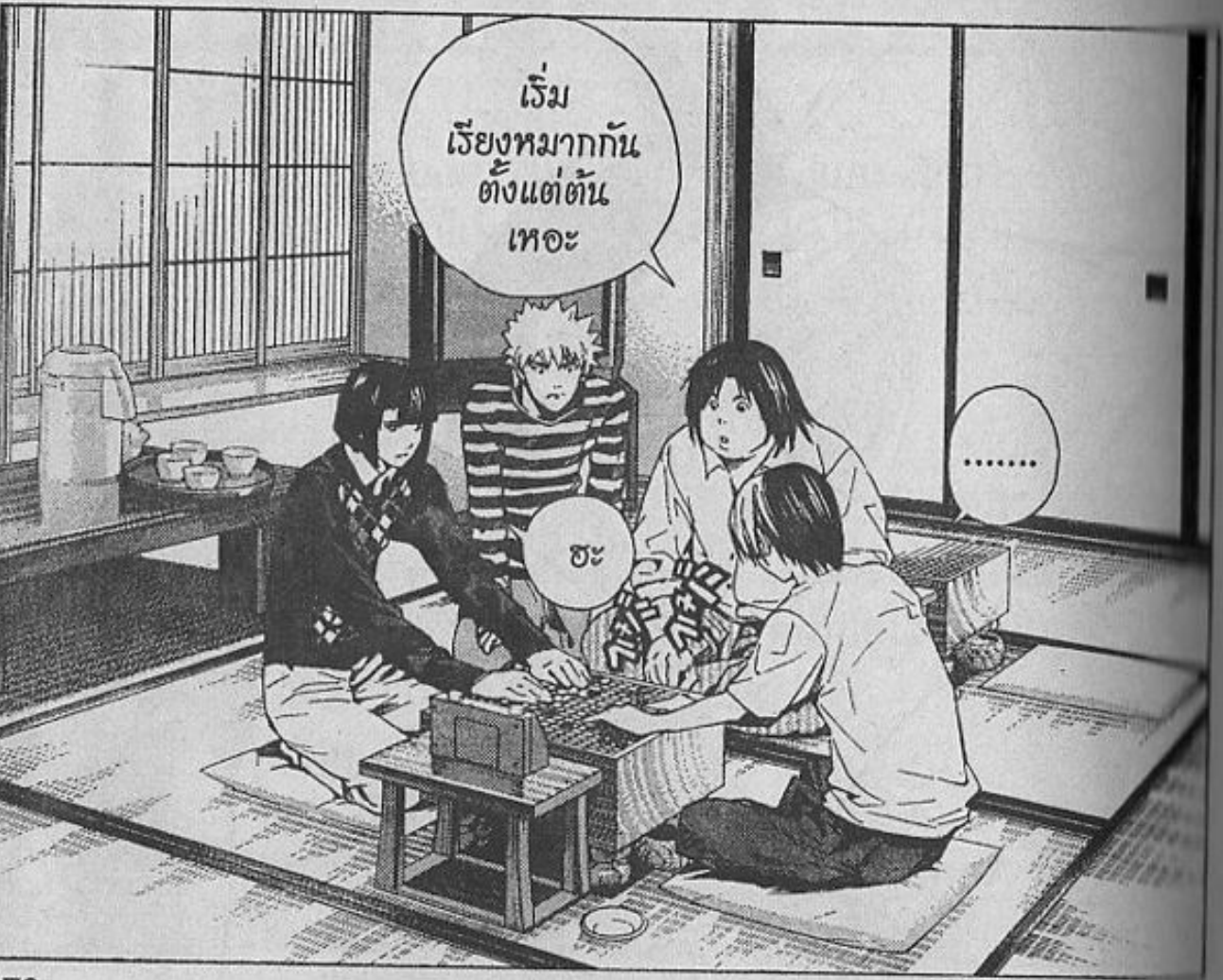


.....

แพ้ย
5 แต้มดั่ง
...ไวอะ



ฝีมือห่างกัน
กว่าที่คิด
แฮะ



เริ่ม
เรียงหมากกัน
ตั้งแต่ต้น
เทอะ

ฮะ

.....



การจุกจับ
ด้านซ้ายบน
ทำให้รูปร่างของ
หมากเสียรูปไป
ก็จริง

แกร๊ก
แกร๊ก

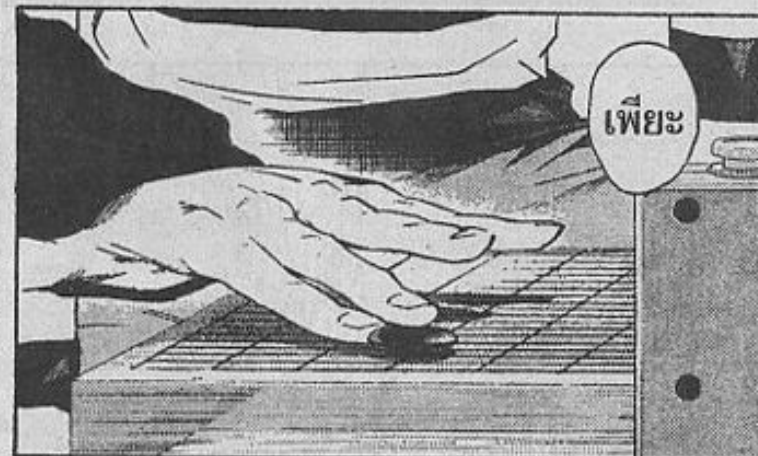


แต่การเดินดวด
หลังจากนั้น
ของชินโด
ก็แหลมคมจนผม
แทบแย่เนอะ

.....

แกร๊ก

แกร๊ก
แกร๊ก



เพียะ



เพียะ

เพียะ

เพียะ

เพียะ



แล้วก็ดึง
ที่เดินกดหัว
ตรงนี้ด้วย



อ่อนเชิงไป
ตรงที่ปล่อย
ให้หมากขาว
รักษาพื้นที่
ไว้ได้นั้นแหละ
...



มัวไปเน้น
การรักษาสมดุ
ระหว่างการโจมตี
กับการรักษาพื้นที่
แทนจะเล่นเข้าสู่
กลางกระดาน

ซิมม
แต่ถูกเข้าปะทะ
บ่อยเกินไป
ก็ไม่ใช่เรื่องดี
นะ



โทษะ
สมแล้วที่เคย
ประฝีมือกับพวก
นักเล่นโกะ
ชั้นแนวหน้ามา

มีคนที่อายุ
เท่าๆกับชั้น
แต่ฝีมือขนาดใ
อยู่ด้วยรีโน



แล้วก็
ซินโด
นี่แหละ

หมอนี่เดินโกะ
ได้พลิกแพลง
จนเล่นเอาเรา
ทิ้ง



เริ่มเล่นโกะ
ช้ากว่าชั้น
ร่วม 3 ปีเลย
ไม่ใช่เรอะ
!



ข้อใจ
จริงๆ...
ว่าเค้าไป
เรียนโกะมา
จากไหน

ก็หมอนี่



ฟะตึกใจ
ว่านั่นก็คือ
ไม่ยังมีครู
สอนด้วย
!

เป็นไปได้
ได้ไง
!



ตรงนี้
แหละ
!

ปัทไรเอีย
มาดกมา
ตายเอา
ตรงนี้
เอง



เฮีย
ตานั่นก็ไม่เห็น
จะมีปัญหา
อะไรเลยนี่

วันก็ไต่ตอน
ที่เดินประชิด
ก่อนหน้า
นั้นแหละ
ที่พลาดละ
!

ไม่ใช่รีโน!
วันไต่ที่เดิน
กดดันก่อนหน้า
นั้นก็ใช้ไม่ได้
!

มันต้อง
พลาด
ตรงไหน
สักแห่ง
นะแหละ!



อะไรกัน ซินโด!
ถึงจะแพ้ 5 แต้มครึ่ง
ก็สู้กันได้ดีเด็ด
เดินได้เหนือหาคัด
แล้วนี่!

ถึงจะแพ้
ก็อย่าขุนซี!
ไม่ใช่แข่งจริง
ซักหน่อย
!



.....



เฮ้
!



อะไรพะ
หมอนี่ กะจะ
ชมซักหน่อย
ว่าเดินดองเชิง
ได้สวย
ไม่ขงไม่ชม
มันละ



เวลาสำคัญ
แบบนี้
ยังจะมาอน
อะไรอีกล่ะ
! ชินโต



ชิ!
ชิชิชิ



ทีมเรา
ก็ให้ชินโต
เป็นมือสอง
ยาชิโร่เป็น
มือสาม



ยาชิโร่
มีข้อข้อใจ
อะไรมั๊ย
? ...ไม่มีครับ ผม มี



ผม ขอเป็น
มือหนึ่ง
ได้มั๊ย?



คุณดูราตะ ทีมจีนเนะ
มือหนึ่งเค้าคือหลู่ดี
มือสองคือหวางซือเจิน
มือสามคือจ้าวซือ
ใช้มั๊ยชะ ดงจั้น
แหละ



พูดอะไร
ของนาย
นะ!



มือหนึ่ง
ของทีมเกาหลี
คือโคยองฮา
ใช้มั๊ยครับ ดงไม่มีต
หรือก
มือสองก็ทีม
มือสาม
ก็ของ



ม่าย
ด้าย
!



ขอเป็น
มือหนึ่ง
แคร์รอบ
แข่งกับ
เกาหลี
ก็ยิ่งดี



อิมม้
ขอโทษ!
ไม่มีอะไร



รอบแข่ง
กับเกาหลี
?

โดยงฮา
เธออะ
?



ไม่ต้อง
หรอก ไม่มี
อะไร!



โดยง
ฮา
?

อะไรกัน?
นายอยาก
แข่งกับเค้า
หรือ?



ทำไมถึง
ต้องเป็นเค้า?
ถ้าเป็นซอนชว็อง
ฉันยังพอ
เข้าใจมั้ง



ซอนชว็อง
?

ตอนที่
เป็น
จีนเซย์
เค้า 2 คน
เคยแข่งกันที่ญี่ปุ่น
มาแล้วครั้งนึง
นะ

โทษะ
!?



จ.ยุน
พร.ร.ไดโ
ออกชั่น
เอง
แหละ

เรื่อง
หมากร
กระดาน
ที่นาย
เล่น
กับซอน
ชว็อง
นะ



แล้วใคร
เป็นฝ่าย
ชนะล่ะ



ซินโด
อะ



พอแล้วละ!
ผมเป็นมือสอง
ก็ได้!
ผมไม่ว่าอะไร
หรอก
โทษที!



แต่อย่าง
จะเป็น
มือหนึ่ง
ใช้มั้ยล่ะ?
นงเนียง!

รัน
เป็นเด็ก
ไปได้!





ชินโด



ทำไมนายถึงได้
ข้องใจเรื่อง
โดยงฮานัก
?



นายเอง
เคยเล่นกับ
ฮอนชูยง
มาก่อน
ไม่ใช่หรือ

ฟังแล้ว
ชินง
วะ



นี่
ฮอนชูยง
เล่นเป็นไง
มั้งล่ะ?



ถ้านายเคยชนะเค้า
งั้นถ้าชินชนะเค้ามั้ง
ก็ไม่แปลกใช้ม้
?

ถ้า
ฮงอินโบ
ชูซาดุ
...



เฮา?

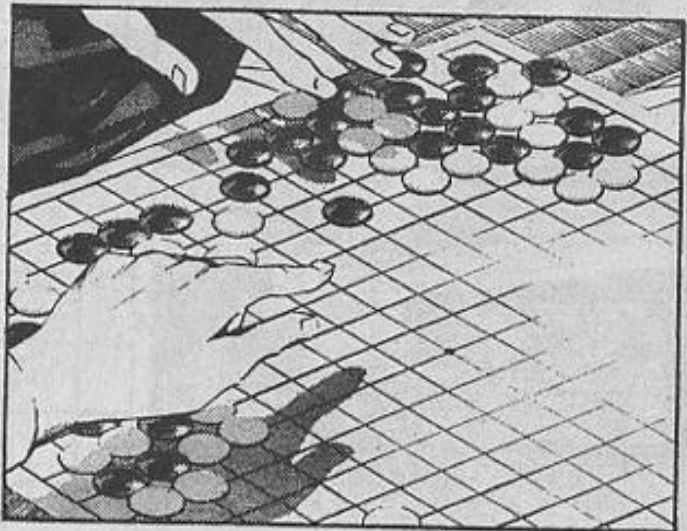
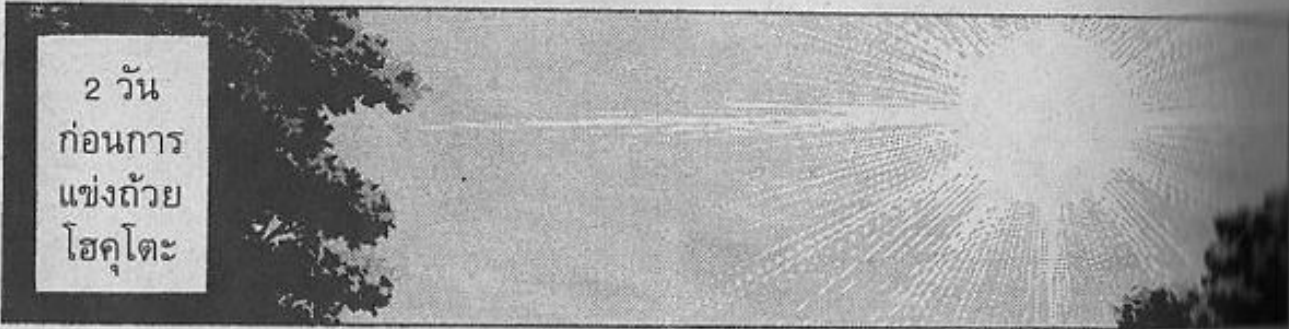
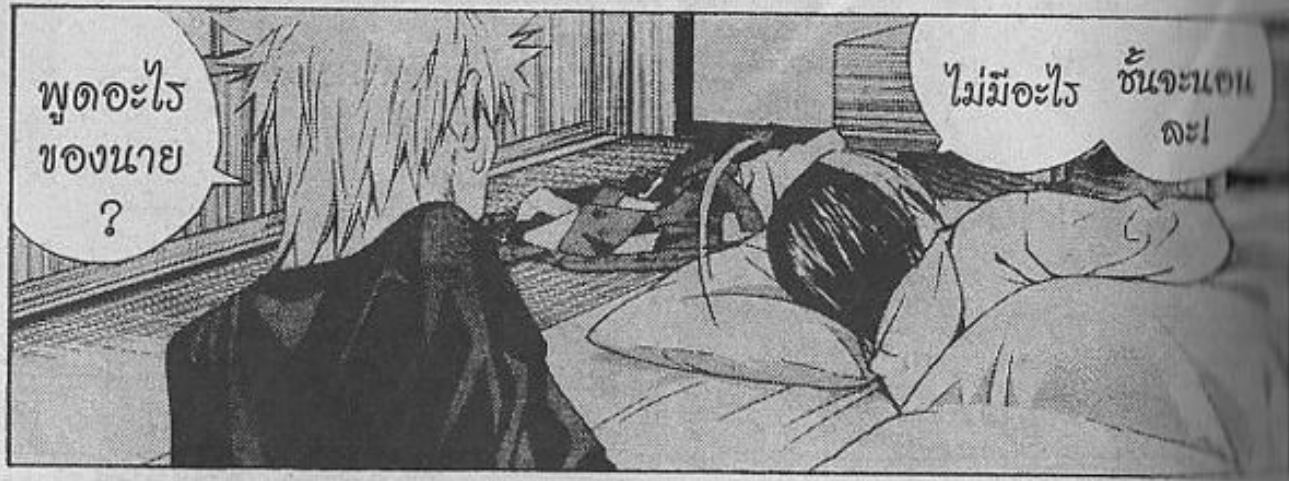
ถ้าเค้า
ยังไม่ตายละก็
อย่างโดยงฮา
ดงโดนเค้าปราบ
ราบคาบไปแล้ว
...



เฮ-?
?



โง่ๆก็
ไม่มีทางแพ้
อยู่แล้ว



วันลง
ทะเบียน
การแข่งขัน
ถ้วย
โอคุโตะ

กลับมา
แล้วอะ

กลับมา
แล้วเหรอ

แม่
ขอชุดจาก
ผมด้วย
อะ

เตรียมไว้
แล้วละจ๊ะ

ทั้งชุดชั้นใน
ที่เอาไว้เปลี่ยน
ก็เตรียมไว้
แล้วด้วย

แม่เล่นโกะ
เป็นซะ
ที่ไหนและ
ไปดูแล้ว
จะได้อะไร
!

เอ่อ จงว่าไป
มันก็ไม่ใช้
ที่ทุกคนเล่นโกะ
ไม่ใช่ว่าแม่
จะไปหรอก
นะ...

เซียวโกะ
ขนาดทำ
ข้าวกล่องให้ด้วย
หรือเปีย
ต่างกับ
พ่อแม่อื่น
ไกลเลยละ

พรงนี้
กับมะริ่นี้
มีแข่งใช้มัย
ล่ะ?

ฮือ

แต่แค่อยาก
ไล่ไปดู
นิดหน่อยนะ

ไม่เป็นไรจ๊ะ!
แม่ไม่ไป
ก็ได้!

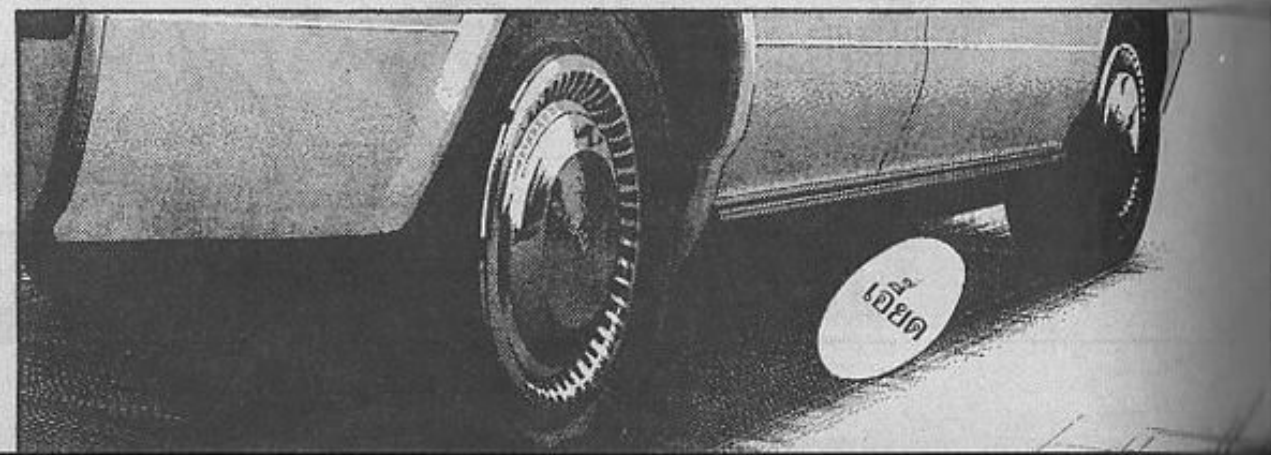
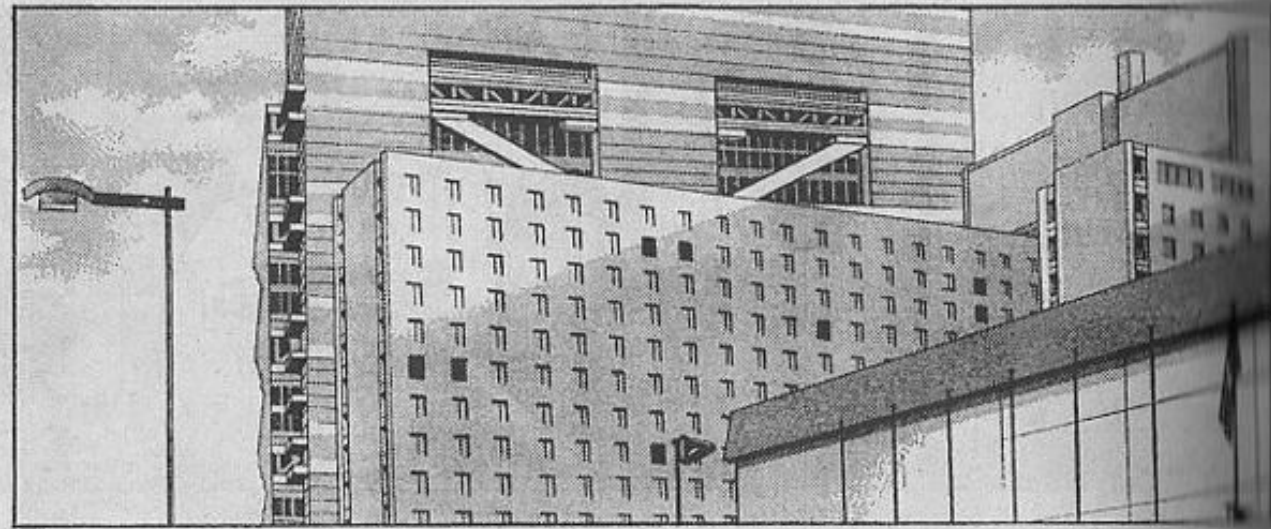
นี่ คุณปู่ได้เห็น
แม่แล้ว บอกว่า
จะไปดูในห้อง
อธิบายกระดานใหญ่
ด้วยละ

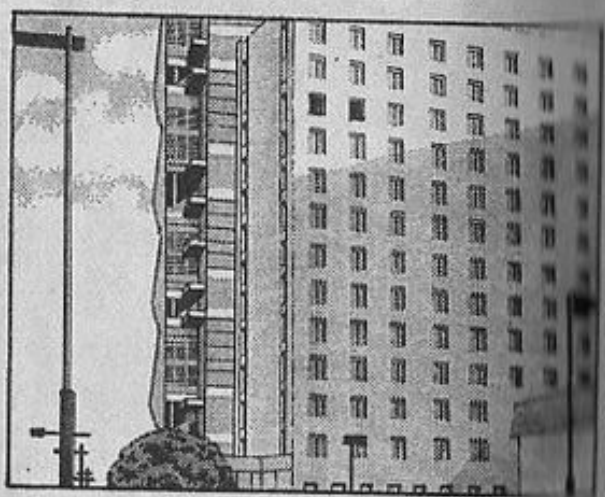
แม่ก็ว่า
จะตามไปดู
ด้วย

แม่เนี่ย
นะอะ
?

...เย็นวันนี้
เค้าจะกำหนด
คู่แข่งกัน ยังไม่รู้
เหมือนกันว่าผม
จะแข่งวันไหน

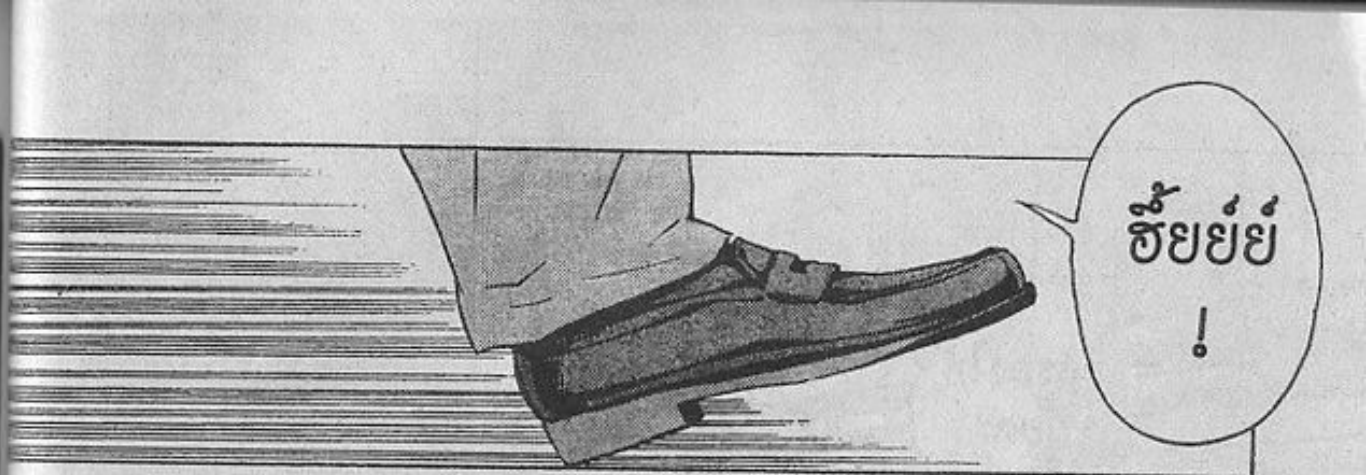
ถ้าจะมาดูละก็
รอให้รู้วันแข่ง
เสียก่อนจะดีกว่า
นะอะ



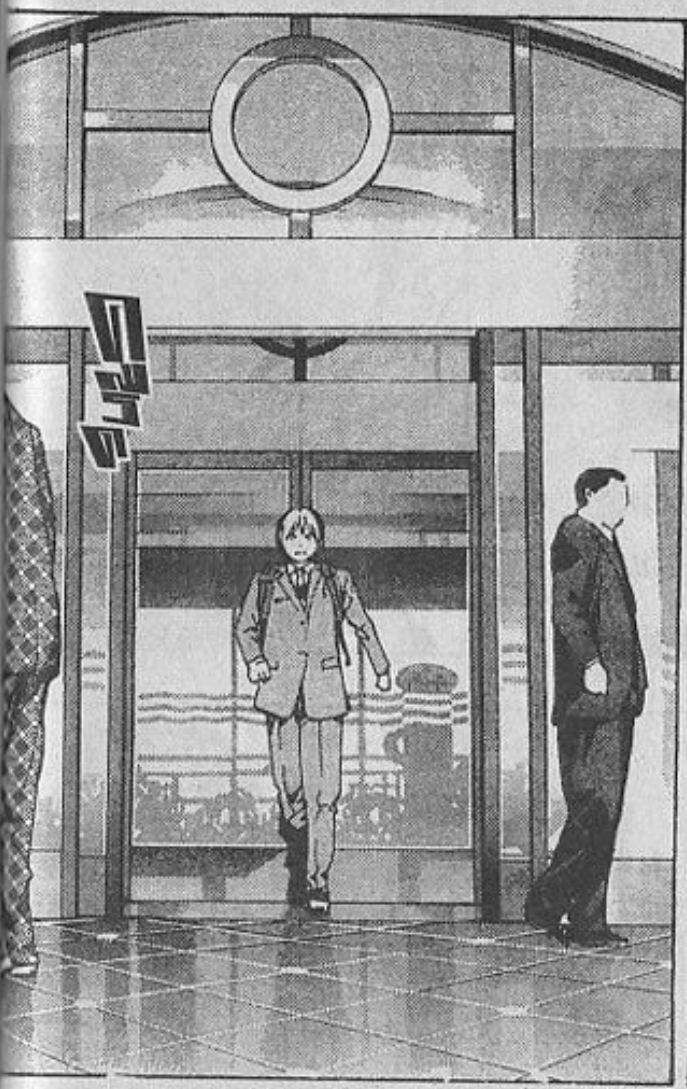


ถ้า
ชักจะใจเต้น
ซะแล้ว

ไม่อยากพัก
โรงแรมเลย
ให้ตายสิ



ฮึ้ยฮึ้ย
!



จะเข้าพัก
ที่นี่หรือคะ
?

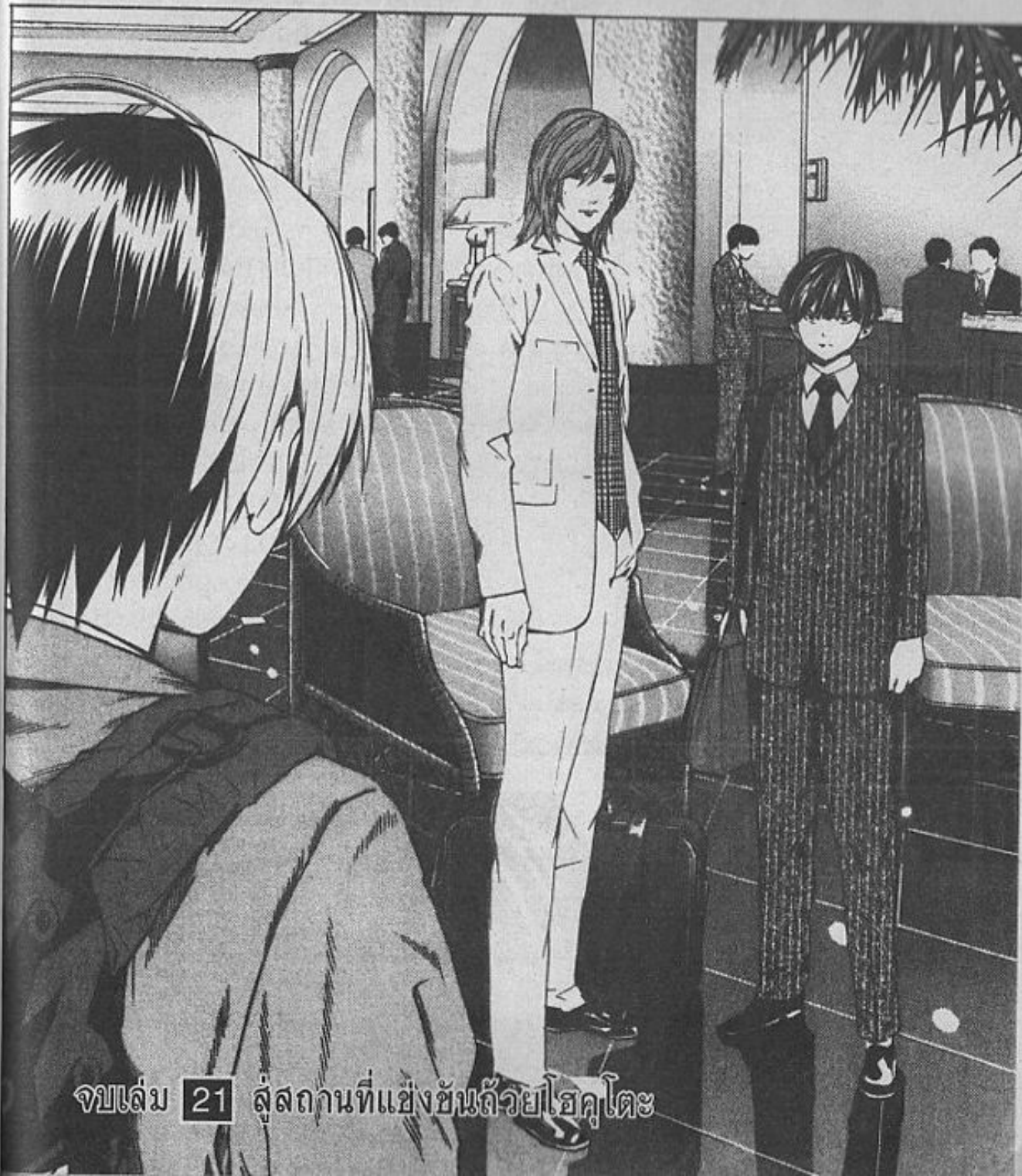


เอ่อ...
ผมมา
แห่งเดียว
ฮิดูโตะ
นะฮะ

งั้นเชิญที่
แผนกต้อนรับ
ทางนี้เลยคะ



!





ตัวแทนแข่งถ้วยโซคุดะของญี่ปุ่นมี 3 คน นอกจากอากิระ
ซึ่งได้รับยกเว้นไม่ต้องแข่งคัดเลือกแล้ว จะต้องมีการแข่งคัดเลือก
ตัวแทนอีก 2 คน โดยฮิคารุต้องแข่งกับยาชิโร่ และโอจิแข่งกับวายุะ
ทว่า ผลการแข่งขันกลับออกมาแบบเหนือความคาดหมาย...!?
ส่วนตัวแทนทีมจีนและทีมเกาหลีนั้นก็กำหนดตัวเป็นที่เรียบร้อย
แต่ละประเทศต่างก็เตรียมตัวพร้อมรับศึก!

ISBN 974-9583-96-5



9 789749 583968

HIK-021 35 บาท

Thai language edition.

For distribution and sale in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น



พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2325-5555