



อึดใจ

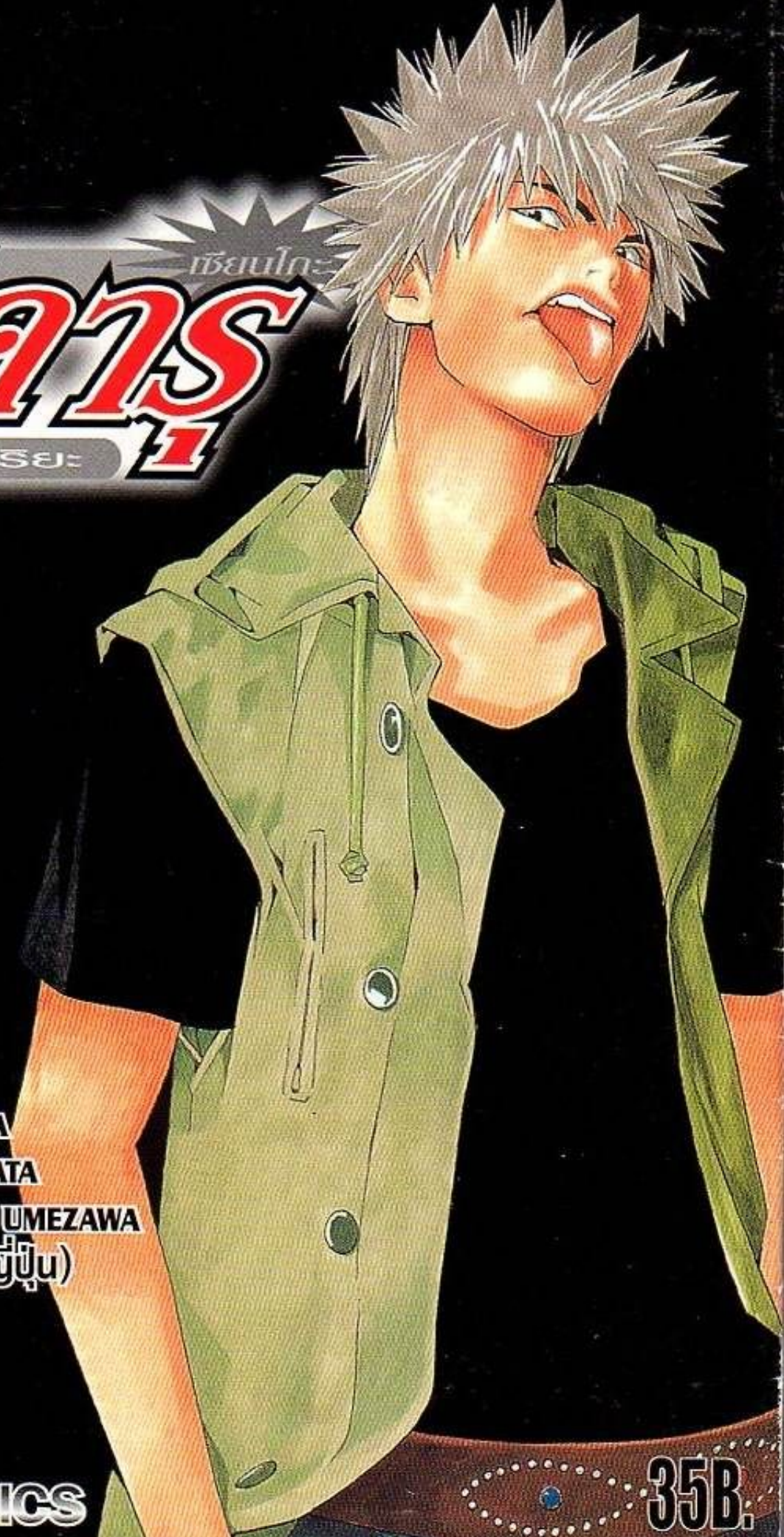
เกมอัจฉริยะ

20

○ ยานิโร่ อึดใจ
เรื่อง: YUMI HOTTA
ภาพ: TAKESHI OBATA
ที่ปรึกษา: YUKARI UMEZAWA
๘ ดั่ง (สมาคมทะเลญี่ปุ่น)

ฉบับลิขสิทธิ์
BOOM COMICS

35B.



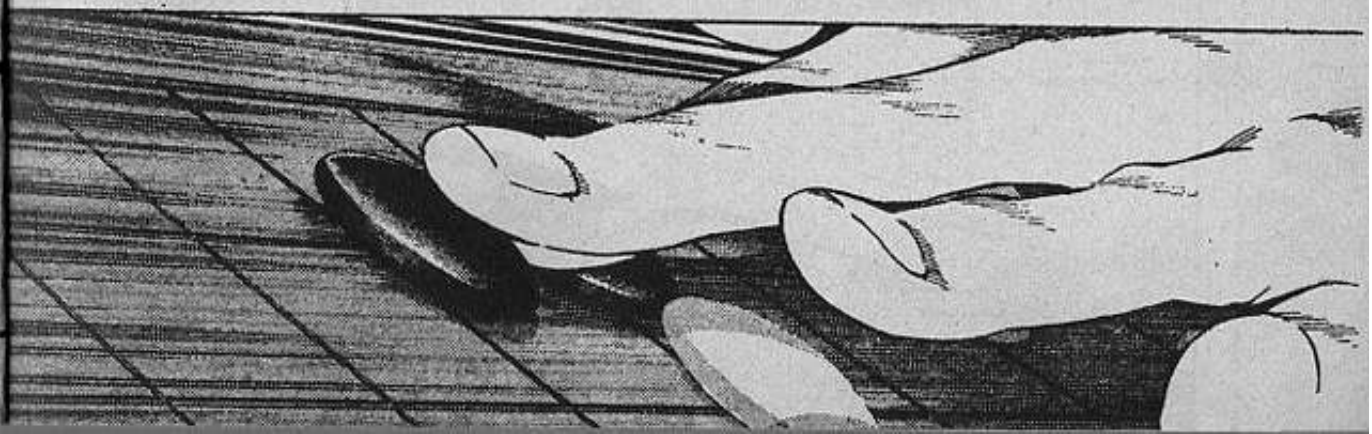
สาร

บัญ

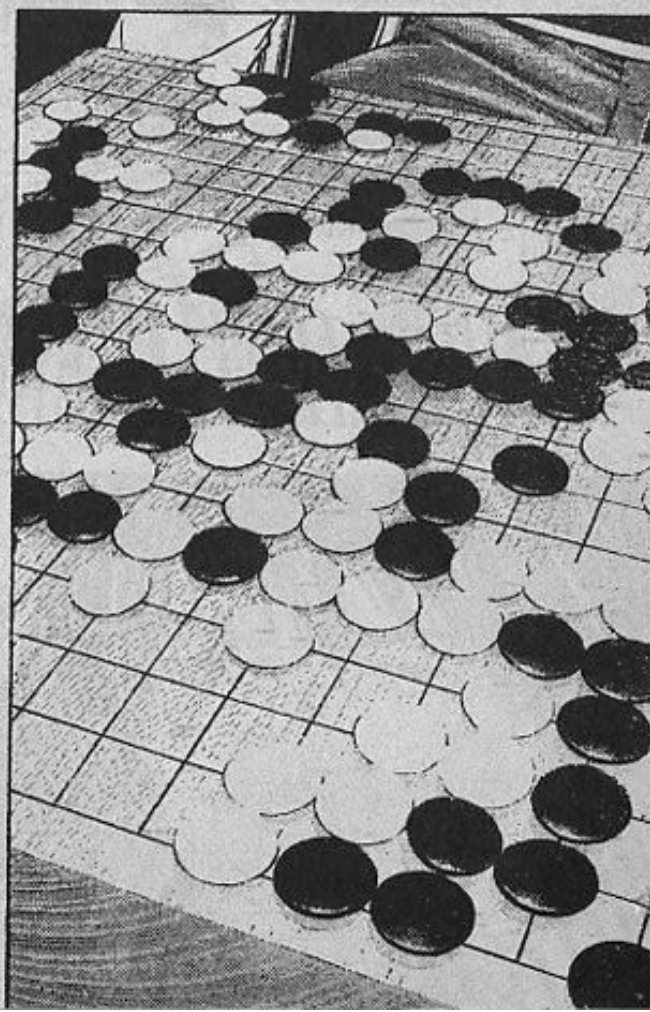
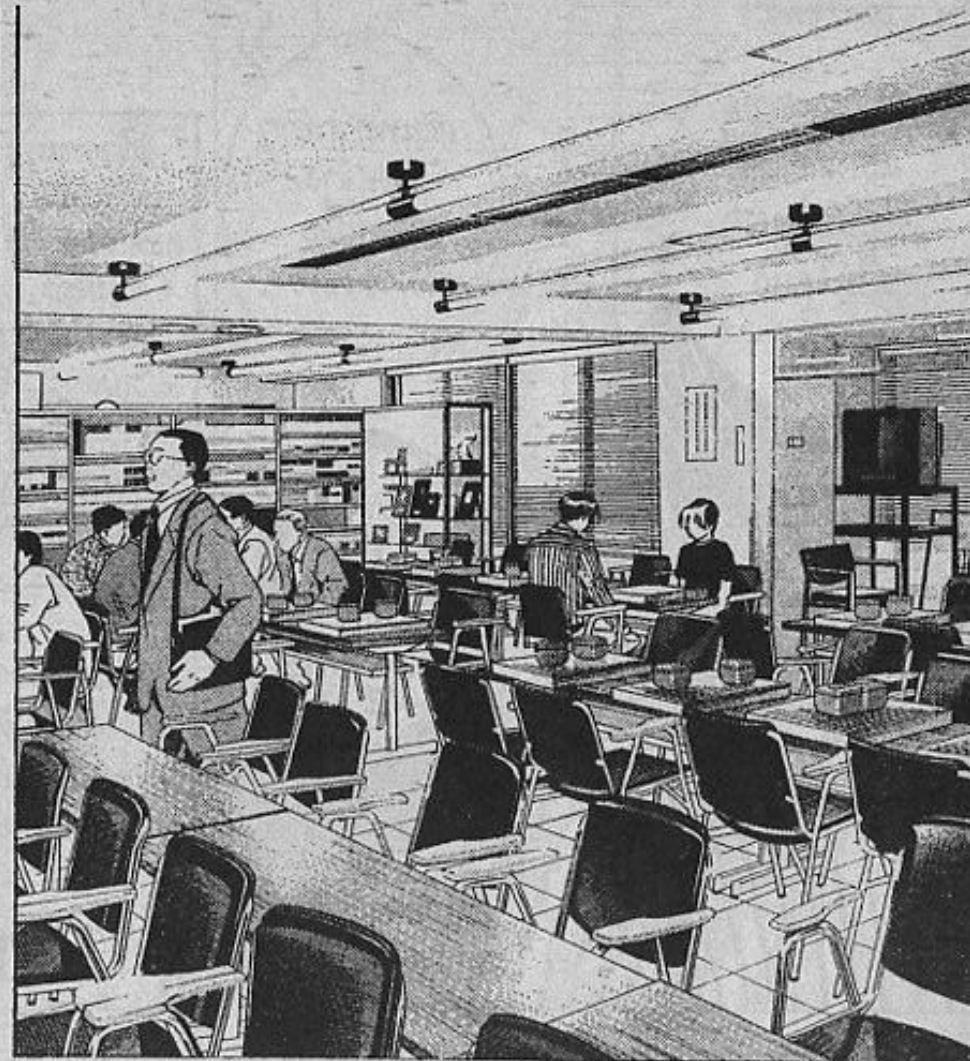
ฉบับที่
อีคารุ
ในฉบับนี้:-

20

ตอนที่ 157	ความทรงจำ	7
ตอนที่ 158	ตาแรกที่จุดเทียนเงิน	27
ตอนที่ 159	สมาคมโตะคันโธ	51
ตอนที่ 160	พริบตาที่หวนไห้	71
ตอนที่ 161	เหล่าสิงห์หนุ่ม	95
ตอนที่ 162	พิธีสำเร็จการศึกษา	115
ตอนที่ 163	ใครจะเป็นตัวแทน?	137
ตอนที่ 164	ยาชิโร่ vs อีคารุ	157
ตอนที่ 165	ตอนที่ 2 ที่จุดเทียนเงิน	181



ตอนที่ 157 ความทรงจำ



ครึ่งกระดาน
แรกคิดว่า
รูปแบบมาก
เป็นไงมั่ง
?

เดินหมากช้าๆ
ค่อนข้าง
จะน่าเบื่อ
เหมือนกันชะ

แล้วตอน
ที่ขึ้นเดิน
กระแทกเข้าไป
ตรงนั้นละ
ได้ผลมั่ง
รีเปล่า?

ครับ
ลำบากเด
ละชะ

แต่ทั้งการ
ตัดสินใจ
ทั้งการรับมือ
ของนาย
เยือกเย็นดี
จริงๆนะ

อ้อ

เราก็ว่าเงั้น
ทำได้ดี
กว่าที่คิด
แชะ!

...แสดงว่า
นายค่อยๆเดิน
ท่านทานแบบ
ไม่เร่งร้อน
สินะ

ขอบใจ
มาก

ดีใจ
ที่ได้เดิน
กับนาย

ทั้งๆที่ตานี้ของชั้น
เดินสร้างรูปร่าง
ได้ดีแท้ๆ
แต่กลับเดินประชิด
บุกสวนกลับได้
เล่นเอาตะลึง
เลยละ

ตรงปากขวา
เลยกลายเป็นพื้นที่ดี
ของผมไปเลย
นะชะ

หมากที่เดิน
ประชิดตา
มันจบขึ้นมา
ในหัวตอน
เลยชะ

แต่รู้ว่า
มันเล่นโกะ
ฝีมือขนาด
นายอยู่

ก็คุ้มแล้ว
ที่เลือกวิถีทาง
นักเล่นโกะ
มืออาชีพ

แต่ก็คิดว่า
เหมือนกันว่า
ท้ายกระดาน
หมากน่าจะ
ซับซ้อนขึ้น

ฮะ ฮะ

อ๊ะ
ลืมหมากกระดาน
ของคุณอัสมี
ซะสนิทเลย!



คุณดาโตวากิเอง
ก็จะไปดู
เหมือนกัน
ไม่ใช่เหรอ?



คง
ยังเล่น
กันอยู่มี



.....
คุณ
ดาโต
วากิ



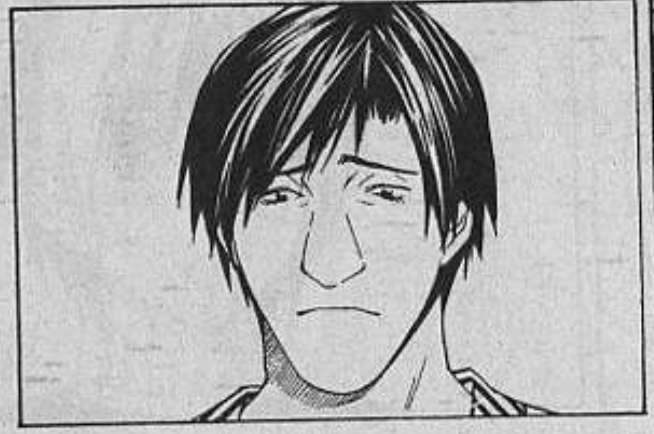
เฮ้?
?

อ้อ
ที่อัสมี
แข่งใช้มัย
ไปสิไป



...
คุณดาโตวากิ
เมื่อกี้

คุณบอกว่า
ดีใจที่ได้เดิน
กับผม



แต่จริงๆแล้ว
คุณคิด
ไวกันแน่
?



จะ
...





จริงๆนะ!
นายเก่ง
จริงๆ!

ที่ชั้น
พูดเมื่อกี้นะ
พูดจาก
ใจจริง!



แล้ว
อย่าง
อื่นล่ะ?

ไม่ได้
คิดแค่นั้น
ใช่ไหมล่ะ?



ผมก็ว่า
งั้นแหละ



.....



หยิ่งกับ
ก่อนหน้านี้
นี่...

นายจะเก่ง
กว่านี้...
รีเปล่า...



...เอ่อ
...ดีจ้ะ
นะ

...
จะว่า
ไฉนดี



เอ่อ!
ขอโทษ

อย่าไป
สนใจเลย
นะ



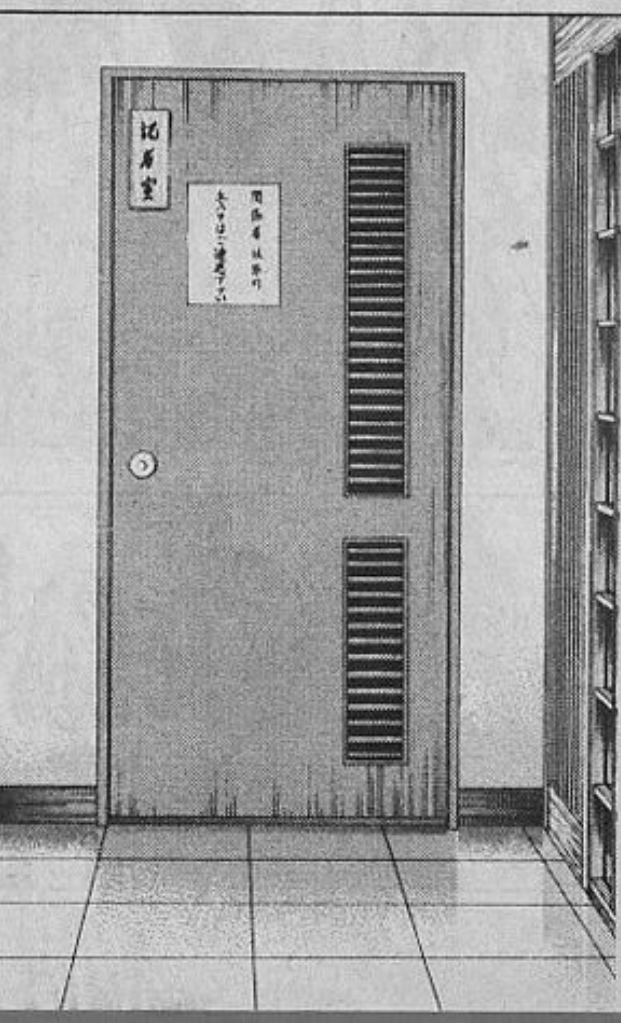
อืม



...
ผมก็ว่า
งั้นแหละ
?

บอกว่าตัวเอง
เมื่อก่อนเก่งกว่านี้
ยังหัวเราะได้อีก
มันอะไรกันเนี่ย...

ตกลง
หมอนี่
มันเก่งจริง
รีเปล่าพะ





แอ๊ด



ชินโด !



ก็ตอนเข้ามา
ที่แจจ
คุณคาโดวากิ
เข้าพอดี

เพิ่งไปเล่น
กันมา
กระดานนิ่ง
ที่ชั้น 2
เนี่ยแหละ



ว้ายะ

อ้าว
จบกัน
แล้วหรือ?
แล้วคุณเอ็สมิ
เป็นไงมั่ง
?

ชินจังนะ
6 แต้มครึ่ง
ตอนนี้เค้า
กำลังตรวจ
หมากกัน
อยู่



ฮะ...
เฮ้ย...



อ้าว
เล่นกันเสร็จ
แล้วอะ



แล้ว
เป็นไงมั่ง
?

คุณเอ็สมิชนะ
6 แต้มครึ่ง

เอ่อ...
คุณคาโด
วากิ



6
แต้มครึ่ง
เชียว!
แจ้วเลย
!

นายไปไหนมา
เพิ่งไผ่ล่ะเขา
ปานนี้!



คุณ
คาโด
วากิ



รู้จักกับ
ชินโด...
หรือครับ
?



จะบอก
ว่าไงดี
ล่ะ?

ก่อนหน้านี้
เคยเล่นกับเค้า
กระดานหนึ่ง
นี่

เอ!
!?



ตอนนั้น
เค้าเป็นอิน
ซันเป็นคน
เค้าเอง

ราวปีครึ่ง
มาแล้ว
เห็นจะได้



ตอนนั้น
อินซันตอน
ชะยับเย็น
เลย



“เด็ก” ที่พูดถึงเมื่อกี้
ใช้ซินโดจริงๆตัว-ย



แต่วันนี้
ลองเดิน
กับเค้า
ดูแล้ว
...

รู้สึกหยั่งกะ
เมื่อก่อน
จะเก่งกว่านี้
หยั่งงั้น
แหละ...



เอ?
เมื่อก่อน
เก่งกว่านี้
เทอ
?

ตอนที่
อินซัน
เนียนะ
?

เอ?
จริง?
?



เทอ
?



แกมยัง
ไปไหนหัวเราะ
บอกว่า
“แกมที่ว่างั้น”
ชะอึก

เล่นเอาเรา
งตึก
...



.....



...ตุ๊ก
ว๊อย
...

จับ
ไปไม่
ได้

ว้ายะ

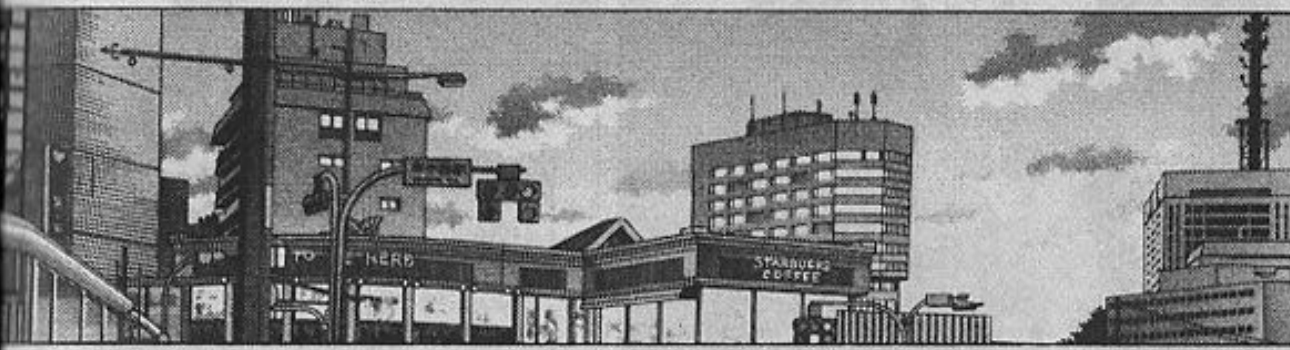


ก็ถึงได้บอกไป!
ซินพวงเรื่อง
อินซันนะ มีแต่จะชวย
!

.....

นั่นดี! คิดเรื่อง
ตัวเองดีกว่า
!

พวกเธอ
บ้างทำ
อะไรอยู่
อะ!





ฮอนตะ
ครับ

เชิญ
เลย



แอด



รองเท้า
ใครนี่ยะ
?

คนที่มา
ชมรมศึกษาโกะ
ของอาจารย์
ก็ไม่เคยเห็น
มีใครใส่



แอด

ขอโทษ
ครับ



พวกเราต่างก็
ต้องพยายาม
ให้มากกว่านี้
ละนะ

นั่นสิ
ครับ



อ้าว
มาแล้วเรอะ
ไปคิดว่า 8 ดึง
จากสมาคมโกะ
ดันไซ ออกสำหรับ
แวมะมาทานะ

สวัสดี



สวัสดี
ครับ



โทชิโนริ เด็กคนนี่
เพิ่งเขยิบขึ้น
เป็นมืออาชีพ
ที่สมาคมโกะดันไซ
ชื่อยาชิโร่ ดิโยฮารุ
อายุอ่อนกว่านาย
3 ปี



พอดี निकออกว่า
ที่ชมรมของอาจารย์
มีเซออยู่ด้วย
แล้วก็เพิ่งสอบผ่าน
มืออาชีพเหมือนกัน
ก็เลยพามาด้วย

หมอนี่เก่งนา!
ลองเดิน
ด้วยกัน
หน่อยสิ



เอา
กระดานโกะ
มาอีก
กระดานซี

ครับ



รู้สึกว่
ที่สมาคมโกะคันไซ
จะไม่ใช้วิธีสอบ
แต่ใช้ผลการแข่งขัน
ของอินซัย
เป็นตัวตัดสินว่าใคร
จะได้เป็นมืออาชีพ
ใช้มั้ย?



ครับ
คนเป็น
มืออาชีพได้โดย
ใช้ว่า
จะมีทุกปี



อ๊ะ
จะว่าไปแล้ว
ที่โอจิ
บอกไว้

ว่ามีคน
ที่พอหวังได้
ที่สมาคมโกะ
คันไซ



ก็คือ
หมอนี่เอ
แหละ!



อีกไม่นานจะมีแข่งชิงถ้วย
ไฮคุโตะแล้วใช้มัยล่ะครับ
ทางสมาคมโกะคันไซก็จะส่ง
ดิโยซารุกับชิซากะ 3 ดั้ง
เข้าร่วมการแข่งขันด้วย

กิ่ง



อ้อ
ถ้วยไฮคุโตะใช้มัย
ก็เป็นเป้าหมายดีๆ
ให้กับเจ้าพวก
รุ่นเยาว์ล่ะนะ



แกร๊ก



ฝึกประมือ
ก่อนการตัดตัว
ชิงถ้วย
ไฮคุโตะเถอะ

หยิ่งจ้
จะแพ้ไม่ได้
แฮะ

แกร๊ก



งั้นผม
ก็ขอ
คำแนะนำ
ด้วยครับ

ขอ
คำแนะนำ
ด้วยครับ

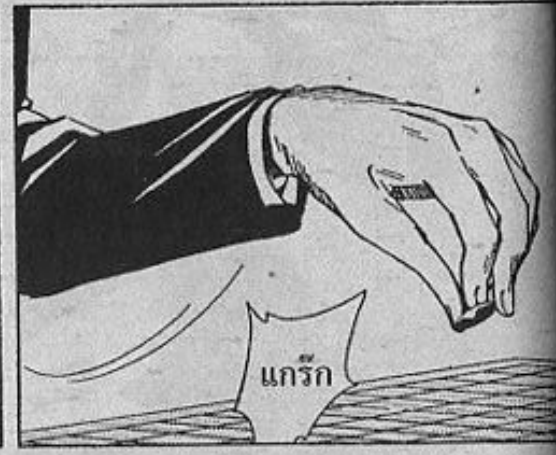
ขอคำ
แนะนำ
ด้วยครับ



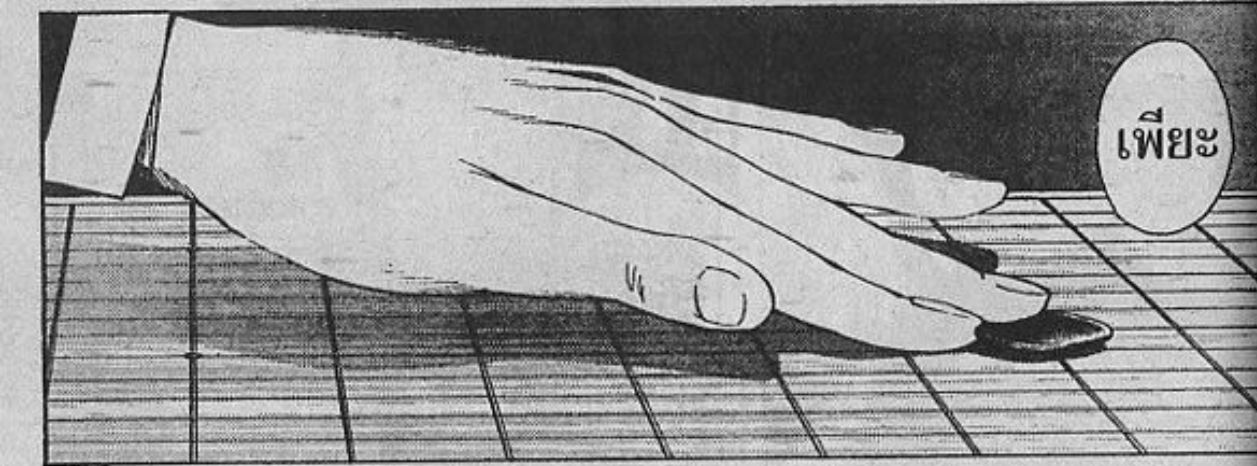
เทลิอบ



...
ลองใช้
ไอนั้น
ดีมั้ยนะ



แกร๊ก



เพียะ



ตาแรกก็เล่น
จุดเห็นเงิน*
เลยเรอะ
!?



ก็ได๋

แกร๊ก

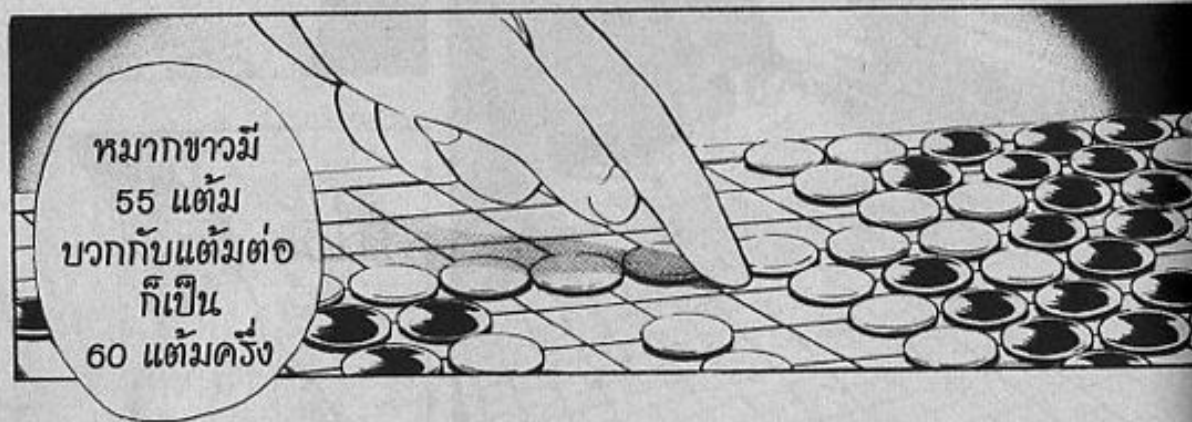
จุดทวารกลางกระดาน



จะเดิน
มาแบบไหน
ชั้นก็พร้อม
รับมือนาย

ขอแซวซักกะนิด

● แต้มต่อมีการเปลี่ยนแปลง ●



HIKARU NO GO

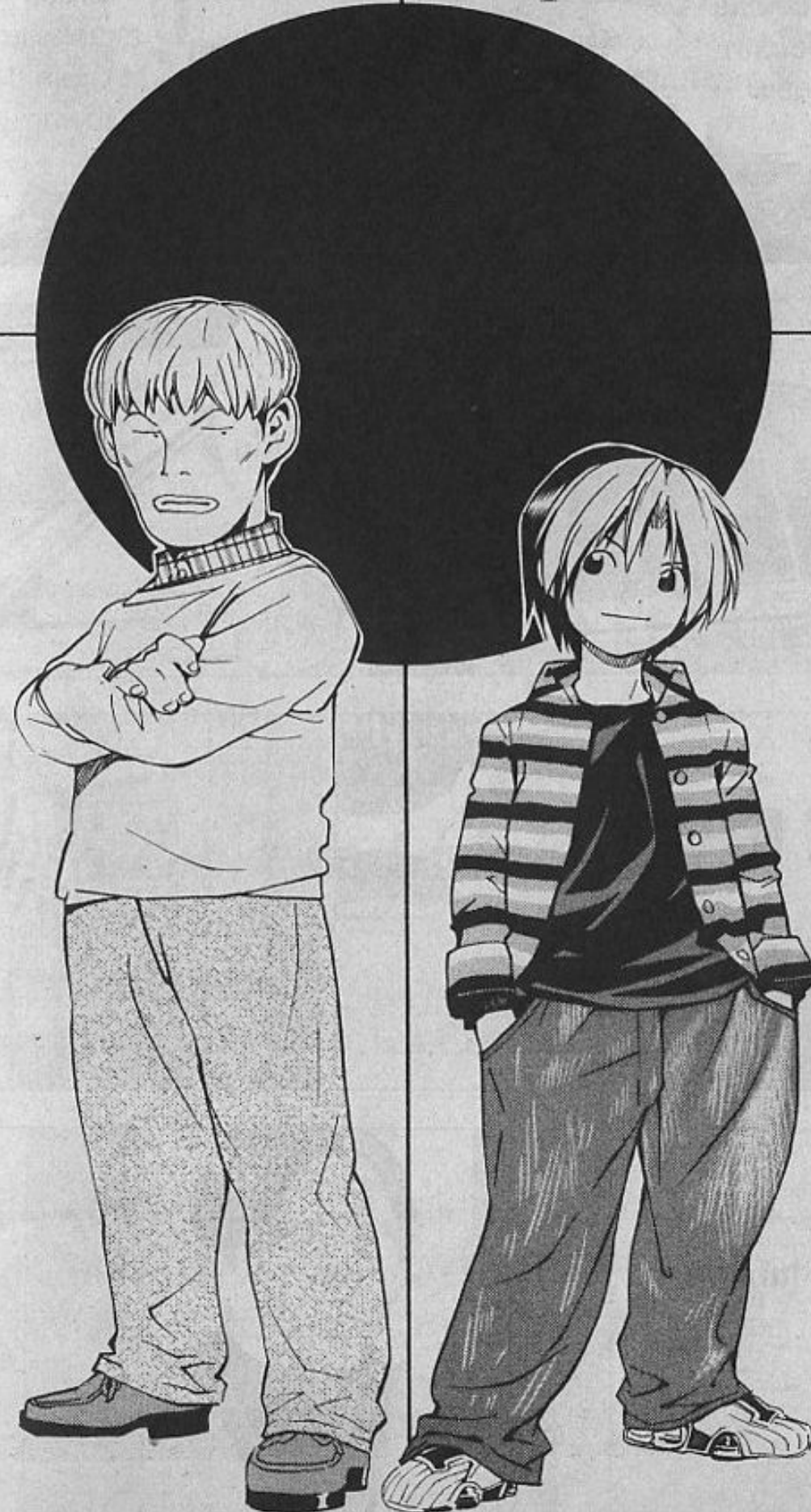
ในการเล่นโกะ หมากดำที่เป็นฝ่ายเดินก่อนจะได้เปรียบ จึงต้องมีแต้มต่อมาเป็นตัวช่ยไม่ให้เกิดความเหลื่อมล้ำ

แต้มต่อของญี่ปุ่น จีน และเกาหลีจะกำหนดไว้เท่ากันคือ 5 แต้มครึ่ง มาตลอดจนถึงเมื่อ 5 ปีที่แล้ว แต่พอฤดูใบไม้ผลิปี 1998 เป็นต้นมา เกาหลีก็เปลี่ยนเป็น 6 แต้มครึ่ง ฤดูใบไม้ผลิปี 2002 จีนก็เพิ่มเป็น 7 แต้มครึ่ง ส่วนญี่ปุ่นโยกไปเป็น 6 แต้มครึ่งเริ่มตั้งแต่ฤดูหนาว ปี 2002 ที่ผ่านมา



สำหรับ "ฮิดารุเซียนโกะ" เพื่อไม่ให้ยุ่งยากซับซ้อน ดีดี จึงวางพล็อตเป็นว่าแต้มต่อจะมี 5 แต้มครึ่งเท่ากันทั่วโลก ส่วนโนตามาเป็นจริง จากนั้นไปแต้มต่ออาจมีการเปลี่ยนแปลงไปอีกก็ได้?

ตอนที่ 158 ตาแรกที่จุดที่เห็นเงิน



ยาชิโร่คงเนี่ย
ฝีมือไม่เบา
เลยนะ

แต่โยชิโนะ
ออกจะเป็น
คู่แข่งที่ไม่ค่อย
สมน้ำสมเนื้อ
ต้องขอโทษ
ด้วย

ไม่หรอก
ฮอนดะคงเนี่ย
จากนี้ต่อไป
ต่างหาก

ดิ๊กแล้ว
ขอตัวกลับ
ก่อน
ละครับ

ถ้าไปโอซาก้า
ก็แวะเยี่ยมหน่อย
นะครับ จะพาไปดื่ม
กันสักหน่อย

ครับ

無線 431

แกริก

การเดินทางแรก
ที่จุดเห็นเงินนะ
ใช้ว่าในการแข่งเทโซ
ของมืออาชีพ
จะไม่ใช้เล่นกันเลย
ก็จริง

แต่ใช้แล้ว
มันจะทำให้
หมากยากขึ้น

ปัง

แกริก

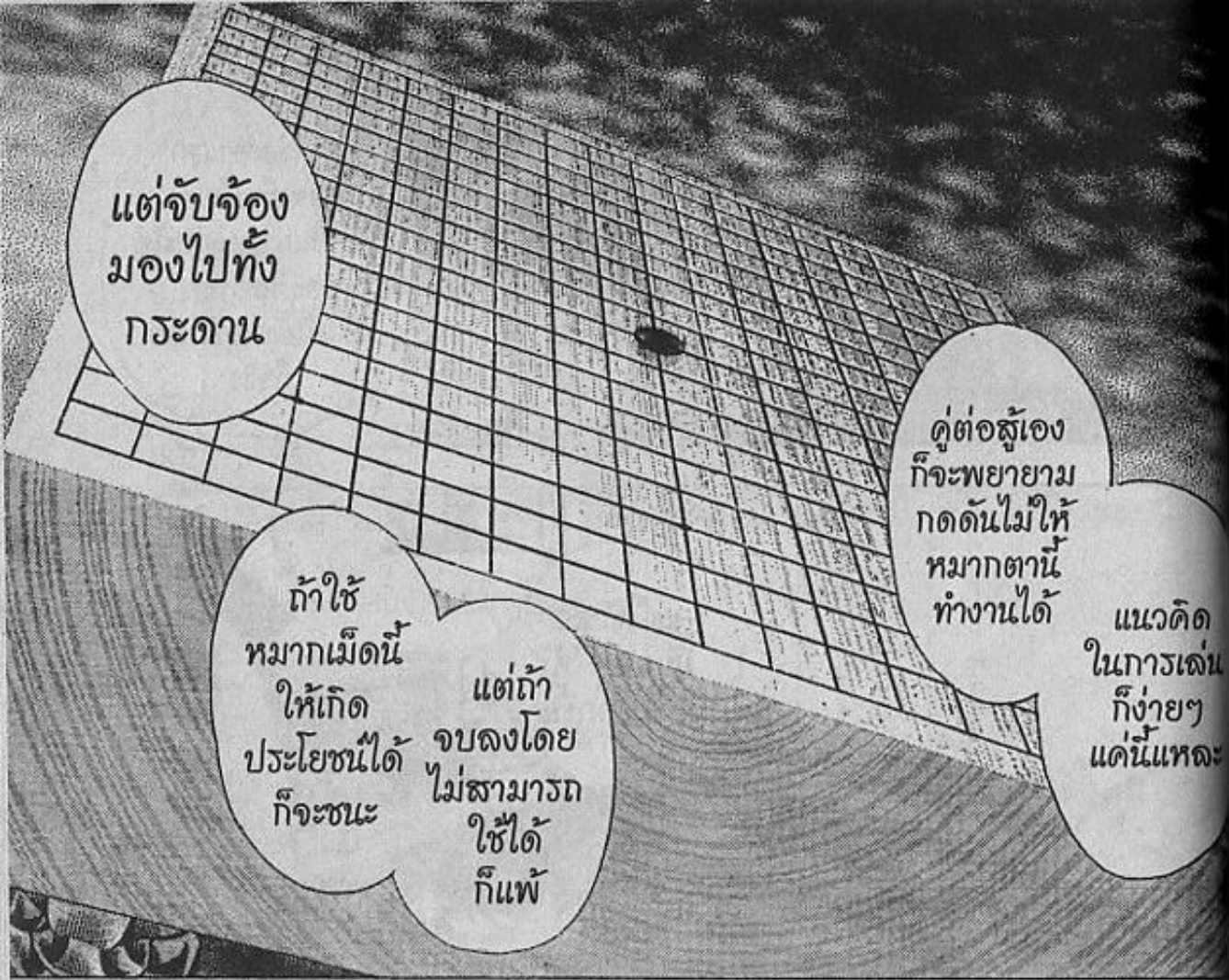
ปกติแล้ว
จะเริ่มเดิน
จากมุม
4 ด้าน

แกริก

เพราะการ
สร้างพื้นที่
จากมุม
ทำได้ง่าย
กว่า

เพียะ

แต่การเดินทาง
ที่จุดเห็นเงิน
กลางกระดาน
จะไม่เกี่ยวกับการ
สร้างพื้นที่



แต่จับจ้องมองไปที่กระดาน

ถ้าใช้หมากเม็ดนี้ให้เกิดประโยชน์ได้ก็จะชนะ

แต่ถ้าจบลงโดยไม่สามารถใช้ได้ก็แพ้

คู่ต่อสู้เองก็จะพยายามกดดันไม่ให้หมากท่านีทำงานได้

แนวคิดในการเล่นก็ง่ายๆ แค่นี้แหละ



แต่เด็กดันใช้คนนั้น ใช้การเดินตาแรกที่จุดเห็นเงินได้ผลนะ

ฮอนดะ แพ้ราบเลย



เห็นบอกว่าจะลงแข่งชิงถ้วยโซคุโตะด้วยนี่

จริงสิใบแจ้งวันแข่งตัดตัวมารียัง?



ชาย 15 ใช้มียันนั้น? แยมเลยงานนี้



โทชิโนริ

ครับ!?

วันแข่งรอบตัดตัวถ้วยโซคุโตะเป็นไง?



แต่การเดินนะมันยาก

อาจารย์จะเคยเดินตาแรกที่จุดเห็นเงินริเปล่าครับ?

ไม่เคย

เทียบกับการเดินมูมแล้วตาเสียเป็นมากกว่า



แต่ก็เคยมีคนใช้เดินกับชั้น

จะว่าไปแล้วก็เหมือนกับการไล่เชือกนะแหละ



ต่อสู้เดิมพันกันว่า จะไล่ข้ามเชือกไปได้ริเปล่า แต่ท้ายที่สุดคู่ต่อสู้ก็ตกจากเชือก

เป็นโทที่เล่นจริงๆ



ฝั่งโตเกียว 4 คน ขุนกับคันไซ 4 คน รวม 8 คน จะแข่งกันแต่ตอนเมฆาๆ ครับ

แต่ฝั่งโตเกียวจะตั้งแข่งตัดตัวให้เหลือ 4 คนก่อน

อาทิตย์หน้าเนี่ยแหละ

อาทิตย์หน้าอะ



พวกที่เข้ามาใหม่ช่วงนี้ ก็เก่งๆกันทุกคนเลยนี่

เธอเองก็ต้องพยายามให้เต็มที่ล่ะ



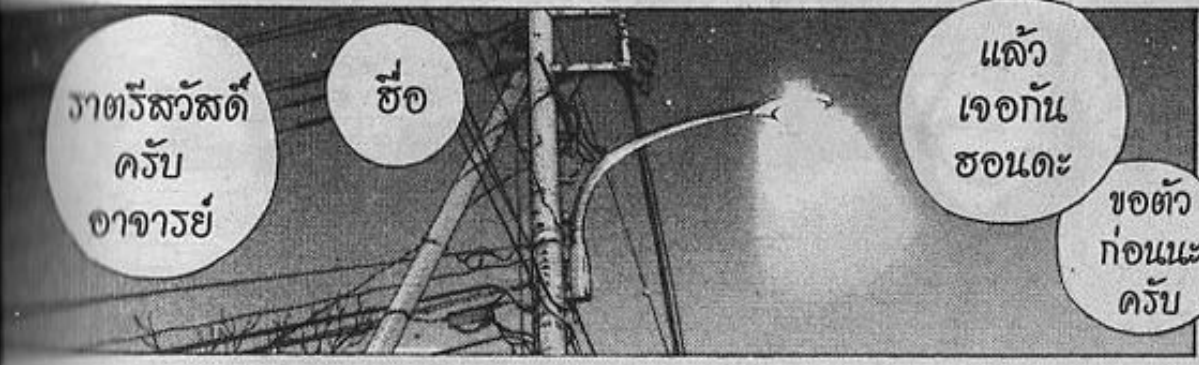
ตอนสอบมืออาชีพก็รอดมาได้ ขิวเฉียดแพ้ไปร่วม 6 กระดาน



ก็ใช่ปะสิ ถ้าเทียบกับไอจิ ตอนนั้นเราก็คงไปไม่ถึงไหน...



เข้าใจใช่ไหม!
เฮอะ! เพิ่งจะเริ่มต้นจากนี้ไปต่างหาก!



ราตรีสวัสดิ์ครับ อาจารย์

ฮือ

แล้วเจอกันฮอนดะ

ขอตัวก่อนนะครับ



โทชิโนริ



จะบอกอะไรเธออย่างเงาะ



เส้นทางของมืออาชีพเนี่ยยาวไกลนัก

นอกจากจะยาวแล้วยังไม่มีจุดหมายปลายทาง



จะต้องเรียนรู้ไปชั่วชีวิตนะแหะ



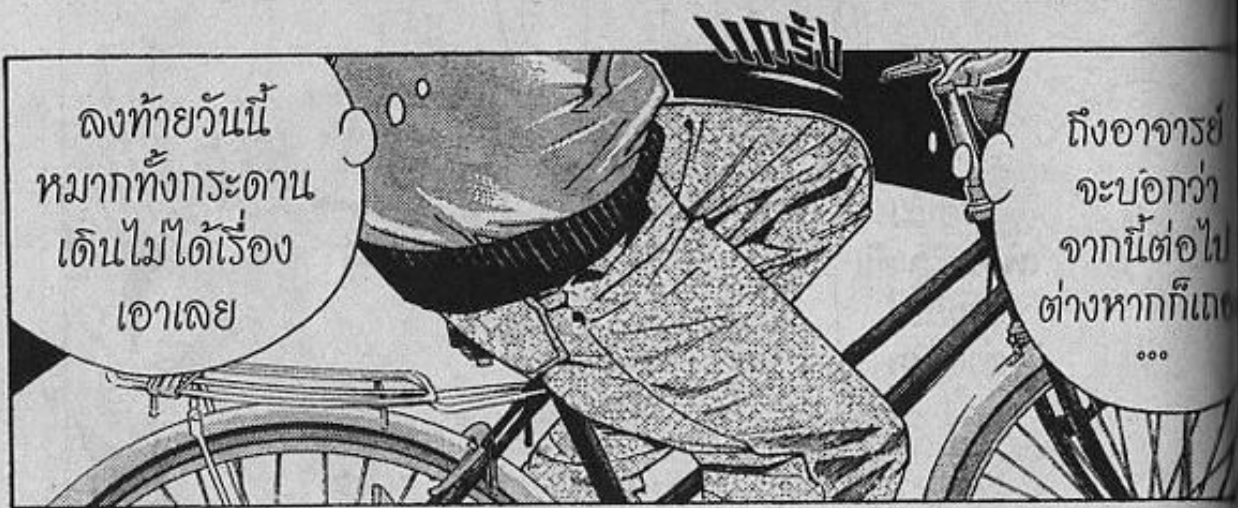
ฮือ ทนาย



หมอนั้น ประชิดเข้ามาทางด้านขวาของกระดาน



ตัดหมากรุกขึ้นจนต้องยอมทิ้งหมากกลุ่มนั้น...



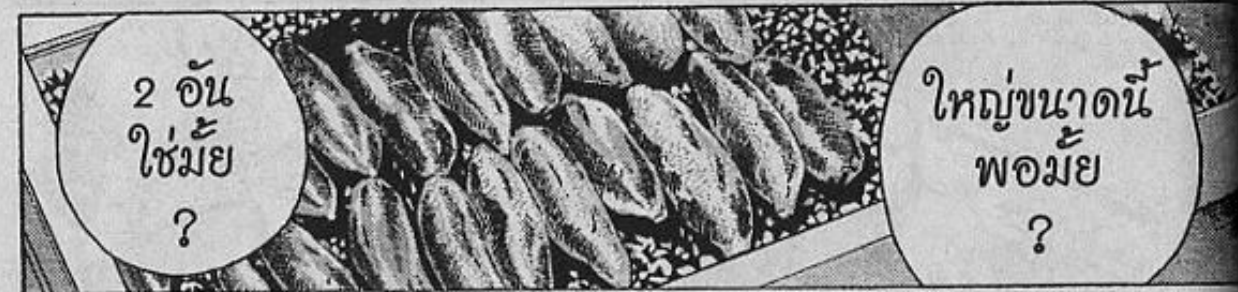
ถึงท้ายวันนี้
หมากทั้งกระดาน
เดินไม่ได้เรื่อง
เอาเลย

ถึงอาจารย์
จะบอกว่า
จากนี้ต่อไป
ต่างหากก็เถอะ
...



ขอบคุณ
ครับ

มีบะ
มาแล้ว
จ้า



2 อัน
ใช้มั๊ย
?

ใหญ่ขนาดนี้
พอมั๊ย
?



น้องชาย
เป็นนักเรียน
เหรอ
?

เอ่อ
ครับ

กลับจาก
ร.ร. กวดวิชา
รีเปล่า?
อยู่ชั้นไหน
แล้วล่ะ?



ม.6
ครับ

ม.6?
ตอนนี้
ก็กำลังสอบ
เรียนต่อ
อยู่สิ?

500
เยนนะ



อ้อ
ผมไม่เรียนต่อ
มหา'ลัยหรอก
ครับ

จะ
ทำงาน
เลย
เวอะ



เจ้า
เงินทอน

ทำงาน
อะไร
หรือ
?



เอ้
?

นะ...
นักเรียนโกะ
ครับ



เอ้
?





...
นักเล่นโกะ...
โกะครับ

นักเล่นโกะ?
มันอะไร
กันหว่า



...
โกะที่
เป็น

หมาก
กระดาน
นั่นครับ!



ใช้แล้วละ
เราคือ
มืออาชีพ

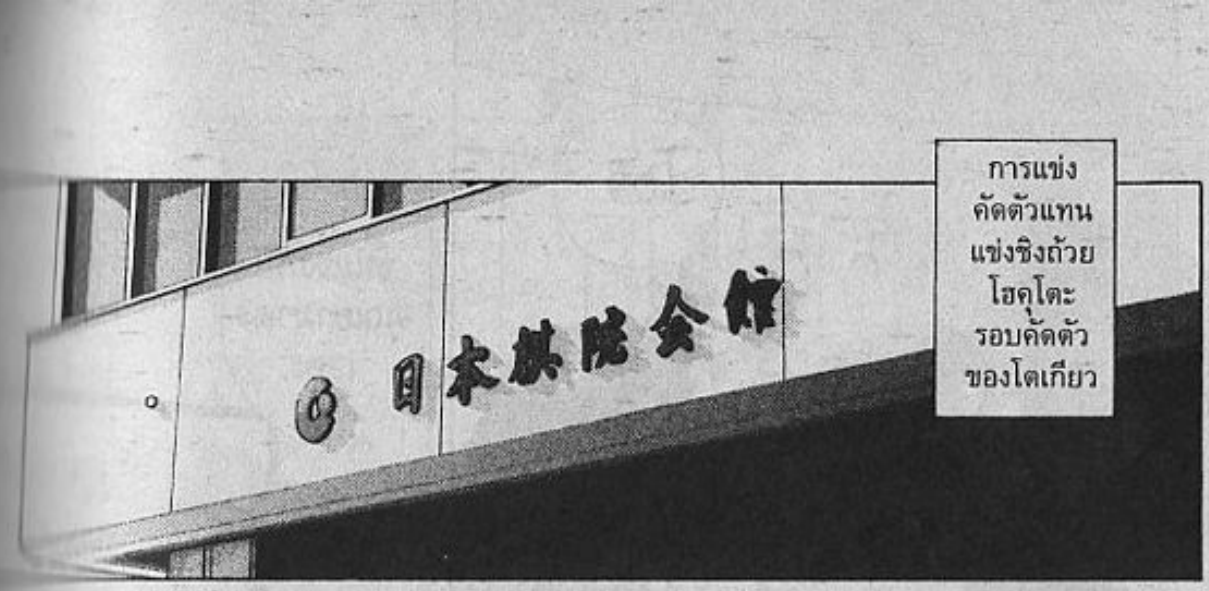


อ้อ
เล่นโกะ
เป็นอาชีพ
นี่เอง?

อาชีพ
พิลึกกดี
แอะ



[Empty box]



การแข่งขัน
คัดตัวแทน
แข่งชิงถ้วย
โฮคุโตะ
รอบคัดตัว
ของโตเกียว



ให้เวลาแข่ง
ชั่วโมงครึ่ง



เลยเที่ยง
ก็รู้ผลแล้ว
สินะ



ชื่อ เท่าๆกับ
การแข่งขันถ้วย
โฮคุโตะของจริง
นั่นแหละ



ใครเป็น
คู่แข่งชั้น
เรอะ?



โอจิจิ



ชั้นแข่งกับคุณยามาเดะ เรอะ

...เฮ้อ



นายจะคิดไงก็ช่าง เป็นด้วยเรอะ ต้องพูดออกมาด้วย



จะพูดรีไม่พูดก็ไม่เห็นจะต่างกันตรงไหน



พวกเราอยู่ในวงการนี้ ต่อไปไงก็ต้องถูกเทียบกันอยู่แล้ว ว่าใครเก่งกว่า? ใครดีต่อกว่า?



จับคู่แบบนี้ ดงเขาคะแนน การเล่นที่ผ่านมาเป็นเกณฑ์ ละสิ



ชั้นคะแนนดีที่สุดในมาใช้มา ต่อมาก็เป็นชั้นโด วายะ แล้วก็คุณอึนางาดี



ใจๆแข่งกับคุณยามาเดะ ก็ชนะสบายอยู่แล้ว

แยก 4 คนนี้ออกจากกันจะได้ไม่มาทำกันเอง



พูดจาไม่เข้าหูคน เห็นผลการเล่นตัวเองดีหน่อย ทำเป็นคุย!



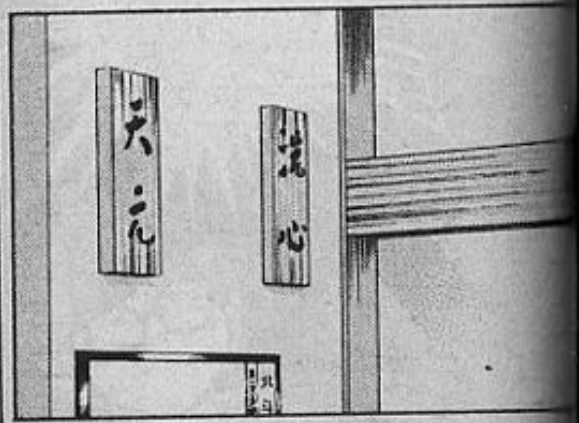
ไอ้แว่น หัวเห็ด เเวีย



คุณยามาเดะ



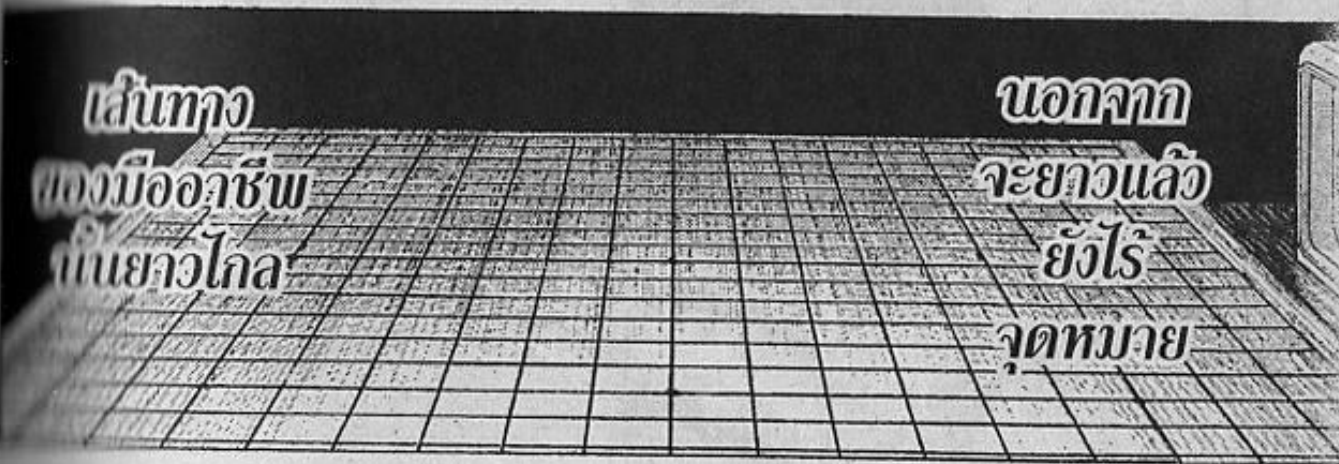
คุณฮอนดะ





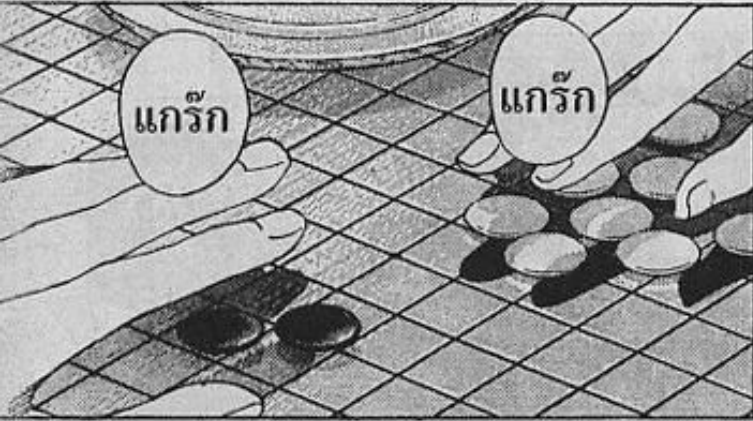
นั่นสินะ
เห็นเป็น
...

นักเล่นโกะ
มืออาชีพ
นี่นา



เส้นทาง
ของมืออาชีพ
ที่ยาวไกล

นอกจาก
จะยาวแล้ว
ยังไร้
จุดหมาย



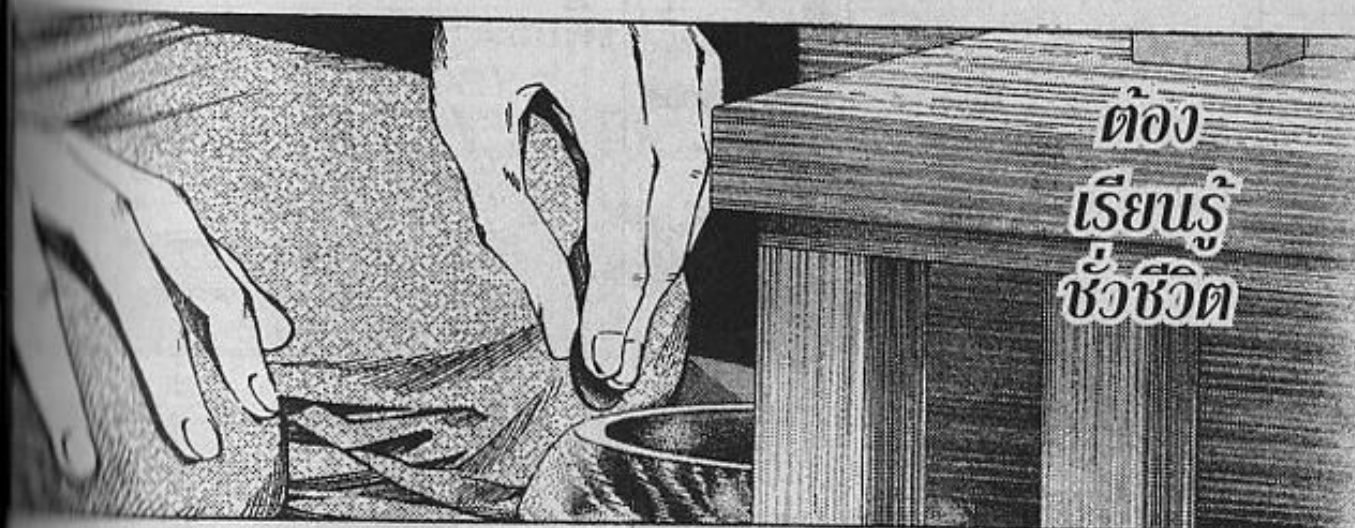
แกร๊ก

แกร๊ก

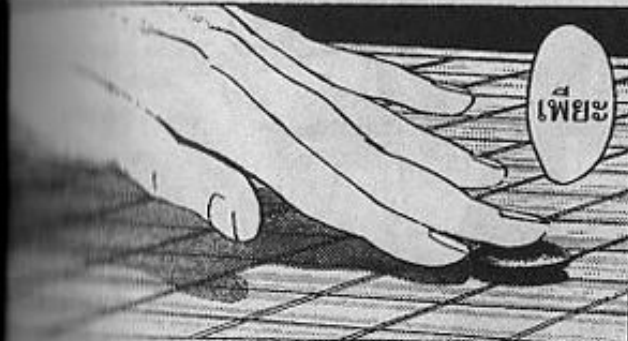


ชั้นได้
เดินก่อน

แกร๊ก



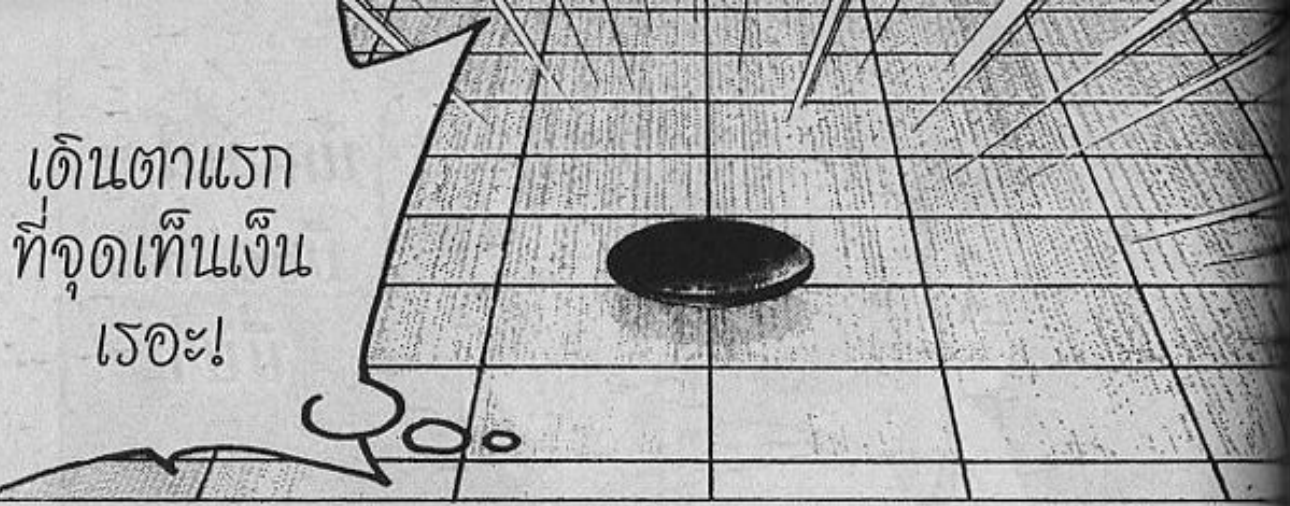
ต้อง
เรียนรู้
ชั่วชีวิต



เพียะ



เดินตาแรก
ที่จุดเห็นเงิน
เวอะ!



เดินมา
ตำแหน่งนี้
ก็แจ่วซี
คุณซอนตะ



อาวละ
!



เพียะ



เพียะ



แกร๊ก



เพียะ

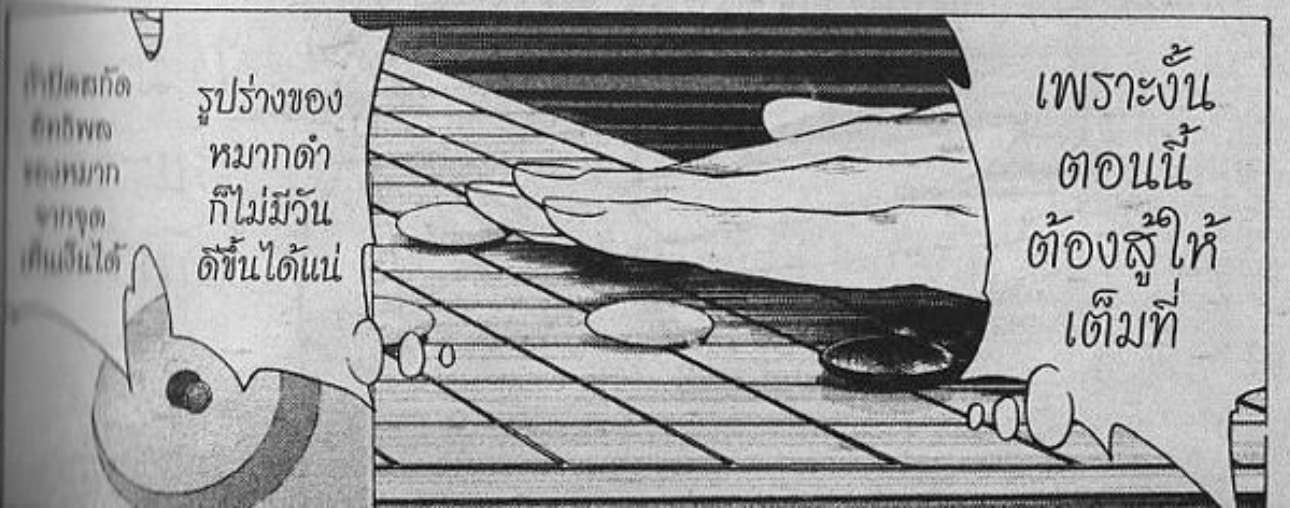


ไ้ แบบนี้
หมากดำก็ต่อหมาก
ไม่ได้ง่าย ๆ
แล้วใช้มัยละ

ชั้นจะสกัด
หมากตาจุด
เห็นเงินให้ดู



แกร๊ก



รูปร่างของ
หมากดำ
ก็ไม่มีวัน
ดีขึ้นได้แน่

เพราะงั้น
ตอนนี้
ต้องสู้ให้
เต็มที่



วงการ
ที่เราจะฝาก
ชีวิตไว้

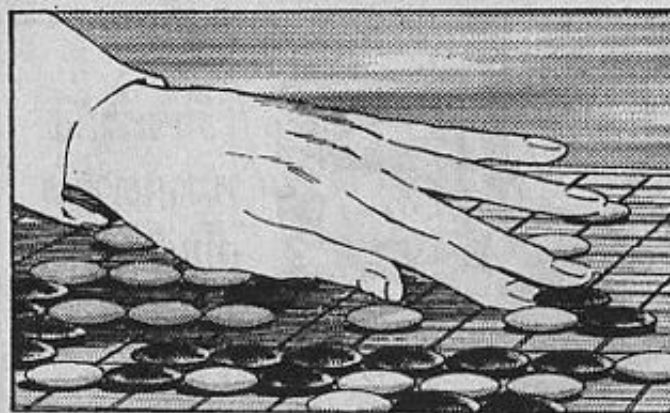


...
พะ



แพ้แล้ว
ครับ

.....



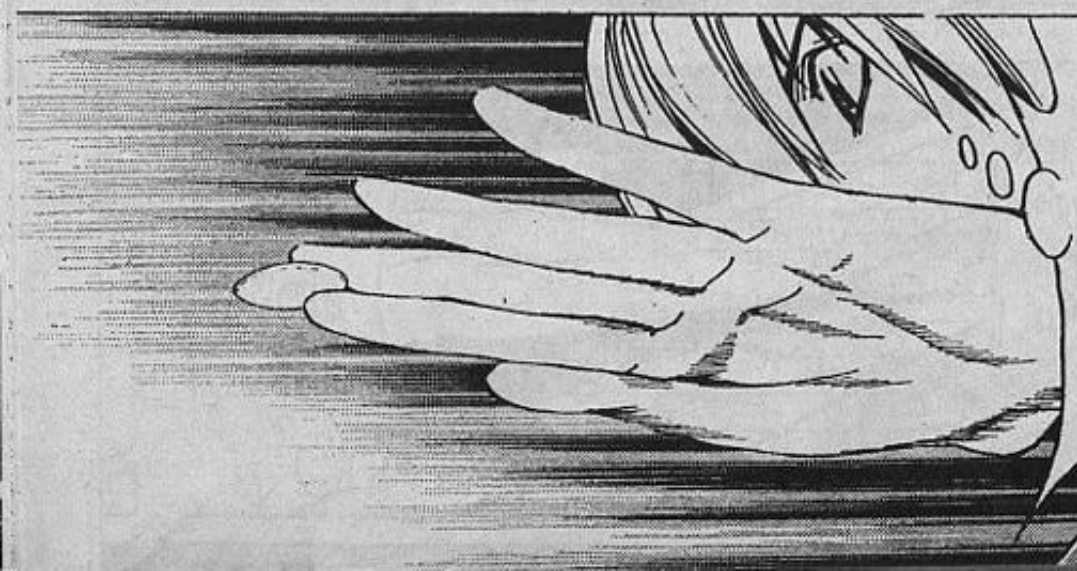
คุณ
ฮอนตะ
เดินแบบนี้
นะ



ขอบคุณ
ครับ

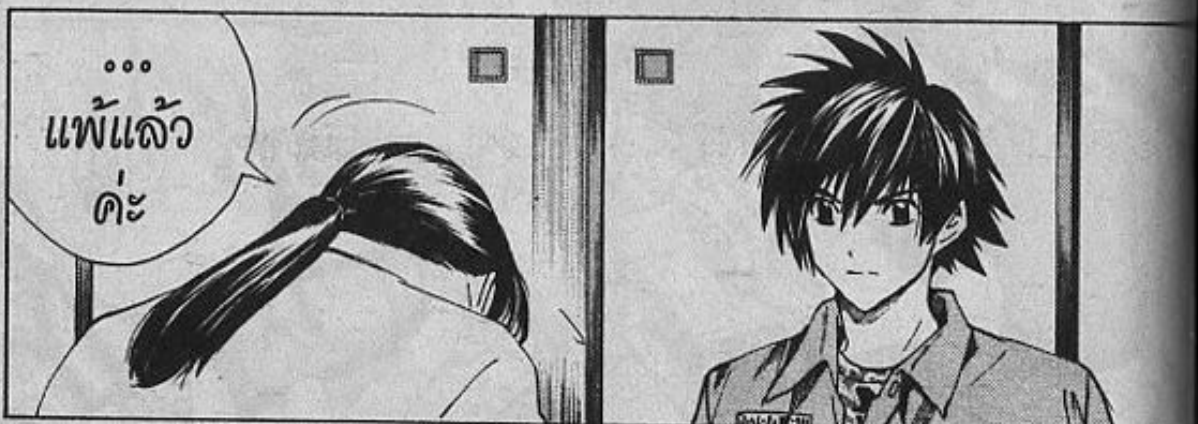
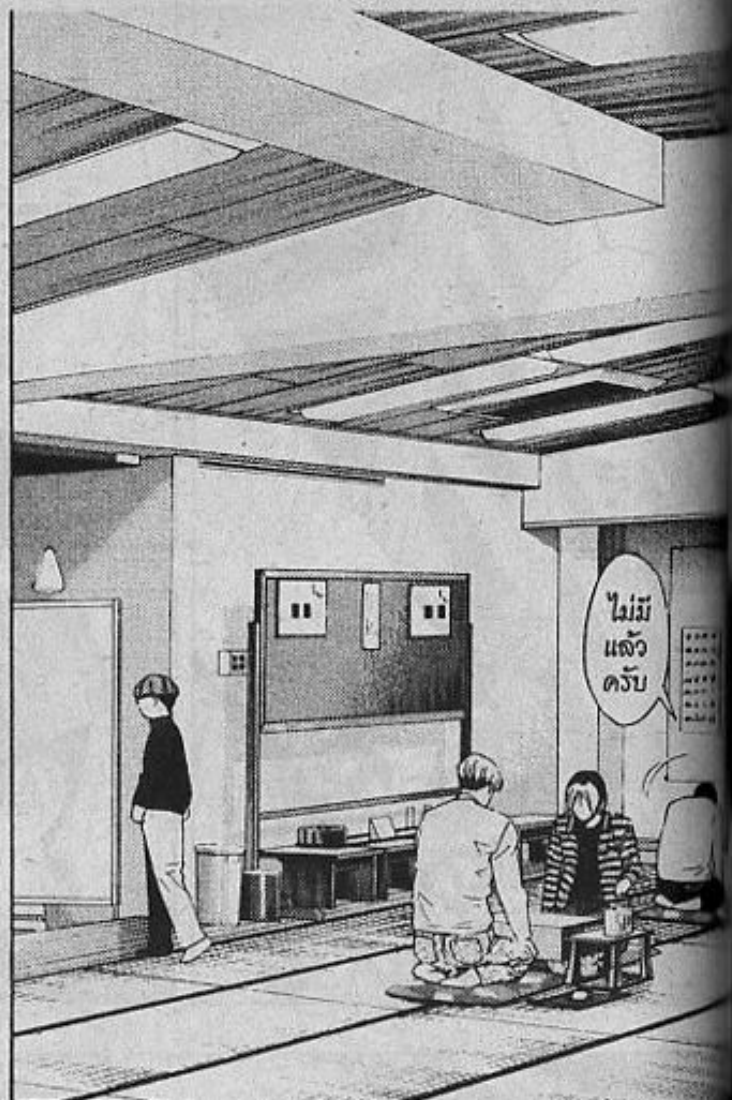
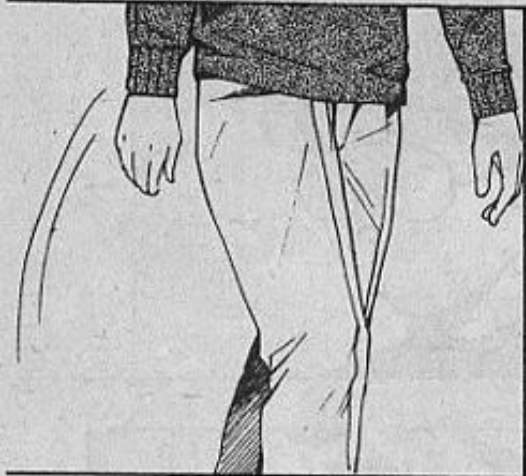
.....

แกรัก



ไม่มีทาง
ชนะผม
ได้หรอก
!





**วันขึ้น
คืนทุกข์
กับการวาง
โครงเรื่อง 46**



งูมิ
ฮตาตะ:

"รางวัล
เท:สิก:"
เป็นรางวัล
สำหรับการ์ตูน
ที่มีประวัติ
มาช้านานกว่า
30 ปี
ของนิตยสาร
โชเน็งจัมป์

อ:ฮันได้
เข้าร่วมเป็น
กรรมการ
มา 3 ครั้ง
แล้วละ:

ฮันแน่
ข้ามกั
เด็ดขาดเรื่อง
ว่า

"อย่างหลัง
เน็งงะ
เป็นกรรมการ"



ผลงาน
ที่ผ่านการ
คัดเลือกโดย
กองบก.ให้เข้า
รอบสุดท้าย
จากจำนวน
ผลงาน
ที่ส่งเข้ามา
มหาศาล

จะก็นำไปต่างเอกสาร
เพื่อส่งต่อให้กับ
คน:กรรมการคนละชุด
(ประมาณ 10 วัน
ก่อนวันประชุมตัดสิน)



กรรมการแต่ละ:ท่าน
จะเรียงคำวิจารณ์สั้นๆ
พร้อมกรอกค:แนนลงบนตา
ให้ค:แนน เสร็จแล้วส่งกลับ
คืนให้กับกองบก.

หลังจากนั้น
กรรมการก็จะมา
ประชุมกันพร้อมหน้า
ใช้ตารางการให้ค:แนน
ของแต่ละ:คนเป็นข้อมูล
ประกอบการพิจารณา
ตัดสินร่วมกัน

มีแต่ค:แนน
รัดตัว
ทั้งนั้น

ประชุมตัดสิน
ก็คงแต่ทำไปงั้นๆ
แล้วก็รวบรัดให้เสร็จ
เร็วๆละ:มา้ง



แรก
อ:ฮัน
แบบ
แหล

จาร์จ 00
ไม่มาครับ

คุณ:XX บอกว่า
เดี๋ยวจ:ไฉ่วมา
แป็บนี้ง แต่จ้ง
ไม่มาเลย...

อ้าว นี่ไม่ได้
เรียงคำวิจารณ์
ไว้ละงนี่หว่า!

ภาพ
ใน
จอมอง



ช่วงเป็น
ที่มอง
มีค:แนน
จริงง

(อ:
หน้า



ภาค 159 - สมภพเทพ:คณ:โร



สมาคม
โกะ
คันไซ

ไม่ได้เจอ
กันนานนะครับ
คุณดิจิม่า

โง่ คุณคุโรตะ
ขอเดินด้วย
สิทธิ์กระดาน
สิครับ



เป็นองค์กร
โกะมีอาชีพ
ที่แยกจาก
สมาคมโกะ
ญี่ปุ่น

อาทิตย์หน้า
จะมีการแข่งเทโอะ
กระดานที่ 4 ของผู้ทำชิง
ตำแหน่งดิเซย์
ซะด้วย

จำนวน
นักเล่นโกะ
มีประมาณ
1 ใน 3
ของสมาคมโกะ
ญี่ปุ่น

อยากให้
อิชิบาชิ 9 ดั้ง
พยายามให้
เต็มที่นะครับ



ในการแข่งชิง
ตำแหน่งต่าง ๆ
หลังจากการแข่งขัน
รอบ 3 รอบแล้ว
นักเล่นโกะจาก
สมาคมโกะคันไซ
ก็จะร่วมแข่งกับ
สมาคมโกะญี่ปุ่นได้



นักเล่นโกะ
จากสมาคมโกะคันไซ
อาจมีโอกา
สได้ครองตำแหน่ง
เป็นครั้งแรกในรอบ
10 ปีก็ได้

คุโรตะ



ในการนี้อื่น
จะดำเนินกิจการ
เป็นอิสระ
แยกจากกัน



ชิจิโรดิเซย์
หมู่ไม่มีออก
ตลอดเลย
แม้ว่าเรามีสิทธิ์
นะ

เชิญค่ะ



ดิโยฮารุเอง
ก็ดึงฮาดมีมือได้
ในการแข่ง
ถ้วยโซคุโตะ
นี่แหละ!



พูดหยั่งกะ
ดิโยฮารุจะได้เป็น
ตัวแทนแข่ง
ชิงถ้วยโซคุโตะ
แน่นอนแล้ว
หยั่งงั้นแหละ
คุณคุโรตะ



แตงโงะที่เรียก
ดิโยฮารุ
ดิโยฮารุนะ
ฝึกดีกว่ามั้งครับ
ฝึกเป็นมืออาชีพ
ไปแล้วทั้งที่

ชิชิโร

อ้าว ก็เจ้านั้น
เรียนโกะจากที่นี่
แถมพวกเรา
ยังเป็นคนปั้น
กับมือ

เฮน่า
เฮน่า!

ป็น
งั้นเรอะ
...

แต่
ไม่ถึงเดือน
ก็เล่นพวก
เรา ซะแพ้ว
ไม่เป็นทำ
เนียนะ



เห็นดิโยฮารุ
บอกว่า
จะเรียนต่อ
ม.ปลายนี้

ฮือ

อ้าว ทำไมล่ะ?
เป็นมืออาชีพแล้ว
ยังไปมาโรงเรียน
มีหวังยุ่งตายเลย
?

ก็ฝ่ายพ่อแม่เนี่ย
ถูกต้องยื่น
เงื่อนไขว่า
จะยอมเรียนต่อ
ม.ปลาย ถึงได้
ยอมให้มาเป็น
มืออาชีพไงล่ะ

ไม่งั้นก็คัดค้าน
หัวเด็ดตีนขาด
ทำหยังกะ
พวกเล่นโกะ
เป็นเหมือนพวก
ยาภูเขาชังไฉ่
ยังงั้นแหละ



.....
.....



พูด
จะเชียร์
ดิโยฮารุ
เปล่านั้น

แหม ไรๆ
พวกเรา
ก็ต้องเชียร์
เค้าอยู่แล้ว



ดิโยฮารุ
สองไม่ทำให้
พวกคุณเชียร์
เสียเที่ยวเปล่า
หรอกครับ

อ.โยชิ
คำว่า



ถึงจะมี
โทษะ อากิระ
ตัวร้ายฝีมือ
ระดับพระกาฬ
อยู่ก็จริง

แต่เพราะฝ่ายเรา
ออกสตาร์ท
ช้าไปหน่อยต่างหาก
ไม่กี่ปีก็คงไล่ทัน
จนได้



ดิโยฮารุ
คงลำบากใจ
แน่สิ

ชั้นยังเคยพูด
เลยว่า หยั่ง
ตัดพ่อตัดลูก
กันไปซะเลย
ดีมัย



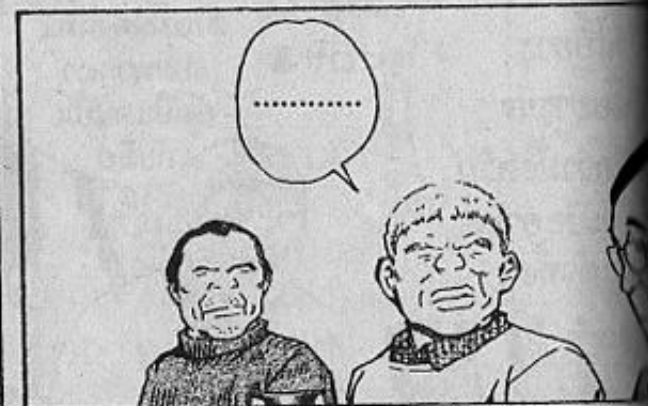
แต่หมอนั้น
กลับบอกว่า
"พอได้เป็นนักเล่นโกะ
ระดับที่อปเตียวเค้
ก็ยอมหยวนๆเอง
ไม่ว่าอะไรจะพยายาม
เต็มที่ซะ"

เยี่ยม
ไปเลย
ใช้มัยล่ะ



แต่ถ้า
ขึ้นข้างบนไป
ไม่ตูด
รอดฝั่งละ
พอกับแม่
เค้า...

จะยัง
ยอมจับ
เรืออะ...



.....

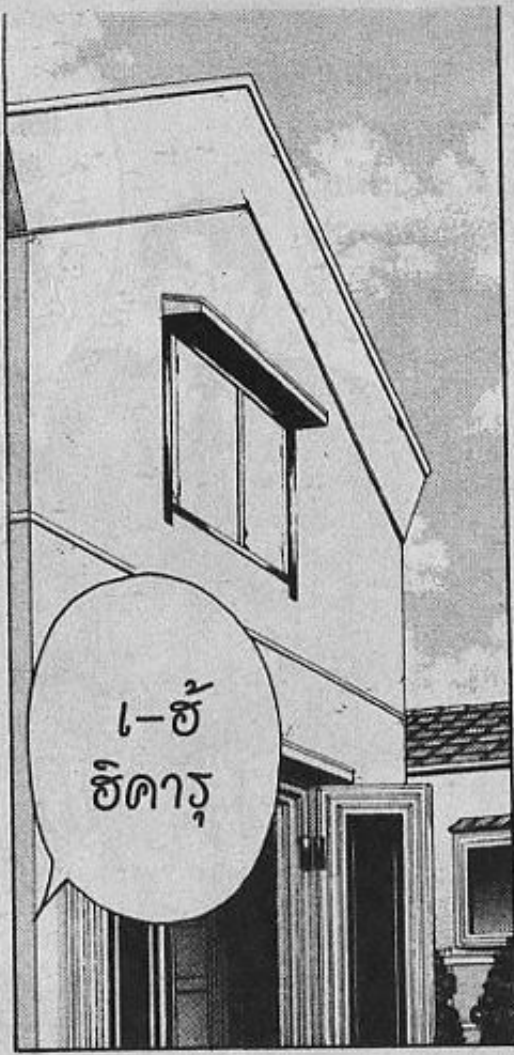


พอเข้ามา
ดูฝีมือแก
ตอนแข่ง
กับโซคุโตะ
ดีกว่า

ฮะ ฮะ

ขนาดอ.โยชิคำว่า
ยังพูดเหมือนกับดิโยฮารุ
ได้เป็นตัวแทน
ไปแล้วเลย

.....



เฮ้ ฮิดารุ



ทำอะไรอยู่ มาเล่นกัน ซักกระดาน สี่



จะไป เดี่ยวนี้ แล้วละ



โผล่เข้าไป ในห้อง เก็บของอีก ละ

หลานนี่นำ มาที่ไรเป็น ต้องเข้าไป ทุกที



พออยากได้ กระดานโกะ ในนั้นแล้วก็ ปุยกให้ ได้เข้า

อ้าว เมื่อก่อน ปุบอกว่าจะ ไม่ได้ไม่ใช่ เหรออะ?



ก็ตอนนี้ หลานเป็น มีอาชีพแล้วนี่นา มันคนละเรื่อง กัน

อยาก ได้รีเปล่า ละ ?



อืมม

ไม่ต้อง เหรออะ ผมมีกระดาน ที่ปุเคยซื้อให้ อยู่แล้ว



กระดานหมาก ที่อยู่ในห้อง เก็บของนั่นะ ทรงไว้แบบนั้น ดีกว่า

เข้าใจ ละ

เอา เดินกัน เลย



อ้าว ทาย หมาก สี่



นี่ ปุชนะ

เข้าใจ รีเปล่าเนี่ย ว่าผมเป็น มีอาชีพ แล้วนะ ?

แกร๊ก



ก็วาง
หมากต่อ
สิชะ

จะบ้าเรอะ!
เล่นกะหลาน
ยังต้อง
วางหมากต่อ
เป็นตายซัก
!

อ้าว
ปู่ได้ถือ
หมากดำ
แฮะ



จริงสิ
อาทิตย์นี้
หลานแข่งกับ
นักเล่นโกะ
9 ดั้งใช้มัย
!!

แกร๊ก



ชื่ออะไร
นี่



ก็ร่วม
ไปได้
แล้วมั้ง

แกร๊ก

ตอนที่
เป็น
อินซัย
เค้าก็สอน
ผมไว้เยอะ



หืมม
...

แล้วต้อง
แข่งกะเค้า
เนี่ยนะ...



อยู่นี่ไง
ไมริชิตะ
ชิงโอะ
9 ดั้ง

กับชินโด
ชิคารุ
ดั่งแรก



ทำทาง
หมากกระดานนี้
คงจะหนักหนา
สาหัสล่ะสิ

แกร๊ก



มันก็หนักหนา
อยู่หรอก
แต่ถ้าจะขึ้นข้างบน
ก็ต้องเอาชนะให้ได้
ไม่ว่ากับใคร
ทั้งนั้น

ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ



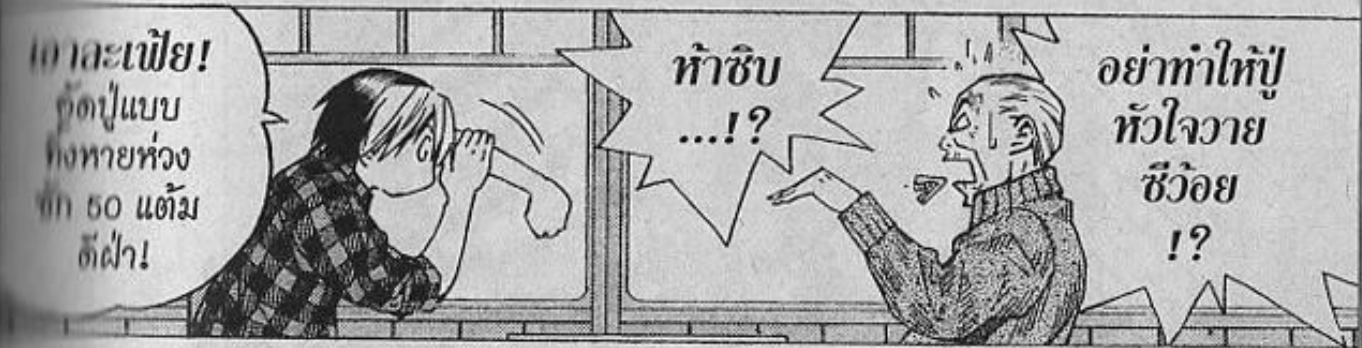
นั่นสินะ
พยายาม
เข้าละ

ขอคำ
แนะนำ
ด้วยครับ



แกร๊ก

ปู่ชะ
ผมนะเรียนโกะ
อยู่ทุกอาทิตย์
ในชมรมศึกษา
ของอ.ไมริชิตะ
นี่แหละ



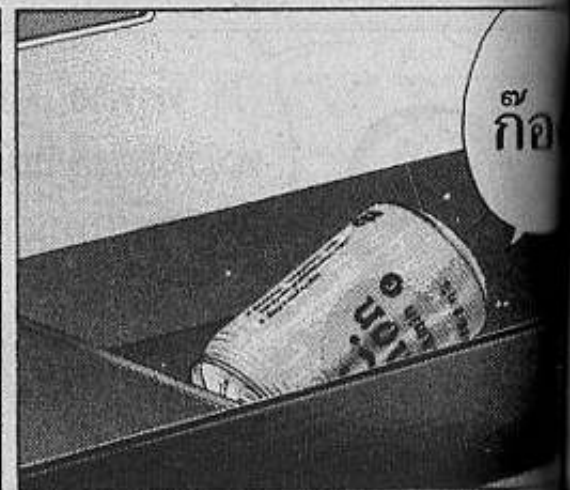
เกาะเปีย!
ตุ๊ดปุ่แบบ
ทิ้งท้ายห้อง
พัก 50 แต้ม
ตีฝ่า!

ห้าสิบ
...!?

อย่าทำให้ปู่
หัวใจวาย
ซีว้อย
!?



ตัด



ก็อ



ถึงเวลาต้องแข่ง
ทะเลไอวันพฤหัสบดี
กับมือระดับ
สูงกว่าตั้ง 7
แล้วนี่

คุณซาเอกิ
ต้องเจอกับ
ซาจิวาระ
9 ดั้งใช้มัยชะ
?



ฮือ
ก่อนหน้านี้
เด้าก็เคยเข้าแข่ง
ในลีกชิงตำแหน่ง
ชิงอินโบ



ไฉ ซินโด
มาแต่เช้า
เชียว

คุณ
ซาเอกิ



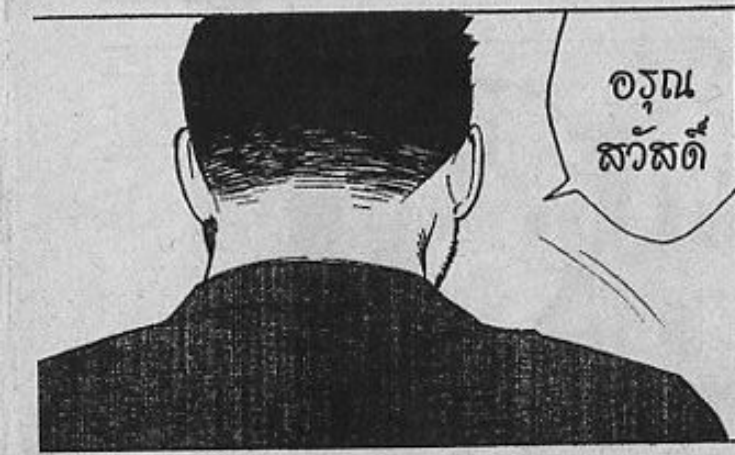
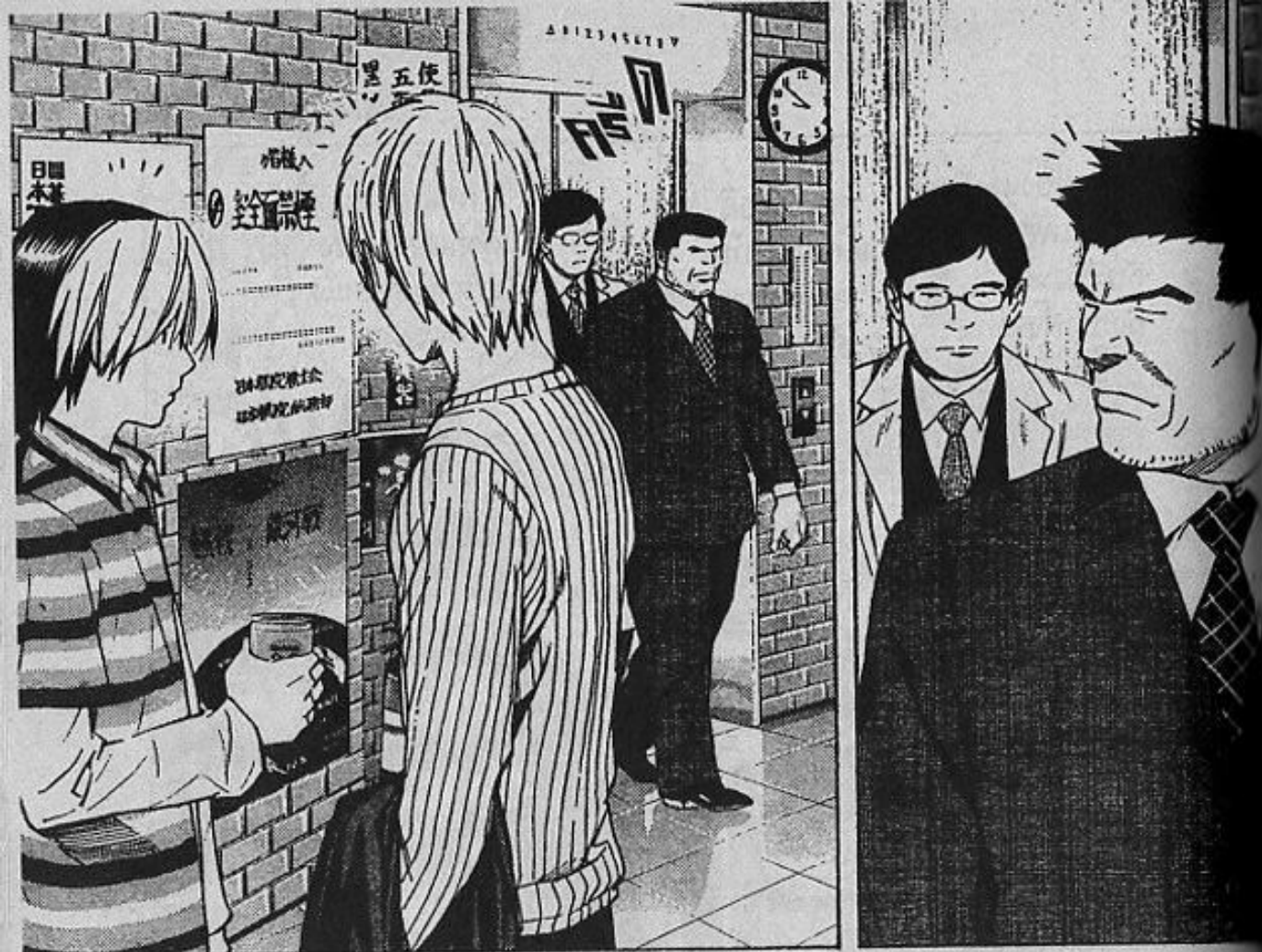
เห็นว่า
อ.ไมริชิตะเอง
ก็เคยเข้าแข่ง
ชิงอินโบลีก
ด้วยใช้มัย
ครับ?

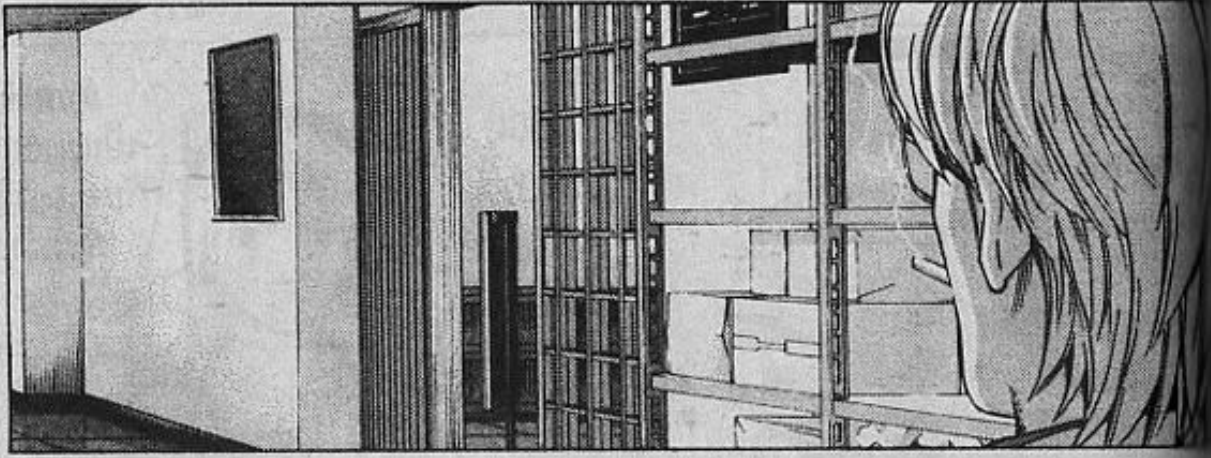


อ.เด้าเคยเข้าแข่ง
เมย์จินลีกด้วยนา!
ไม่ใช่แค่นั้น
ยังเคยเป็นผู้ทำชิง
ตำแหน่งมาตั้ง
2 คน!



อาจจะ
เป็นรายการ
"ไมริชิตะ
คินสังเวียน"
ก็ได้

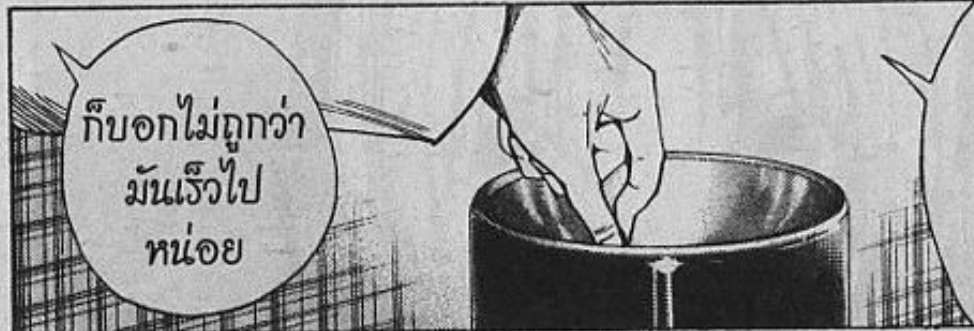




ทั้งๆที่
รู้ว่ามัน
ต้องมา
เข้าสัก



แต่
พอมัน
มาถึงเข้า
จริงๆ



ก็บอกไม่ถูกว่า
มันเร็วไป
หน่อย

หรือซ้ำ
ไปนิด
กันแน่



อาคาร เข็มทิศ 20

本田坊リゲ

↑ อิงอินโบลิค





อรุณ
สวัสดิ์

แต่เนิ่นเป็น
กระดานแรก
ที่เจอกันใน
การแข่งขัน
มืออาชีพ

การแข่งขัน
ฮอนโบลีค
ครั้งที่ 57
กระดาน
ที่ 5

โองาตะ เซย์จิ
10 ดั้ง • โกะเซย์
กับ
โทยะ อากิระ
3 ดั้ง

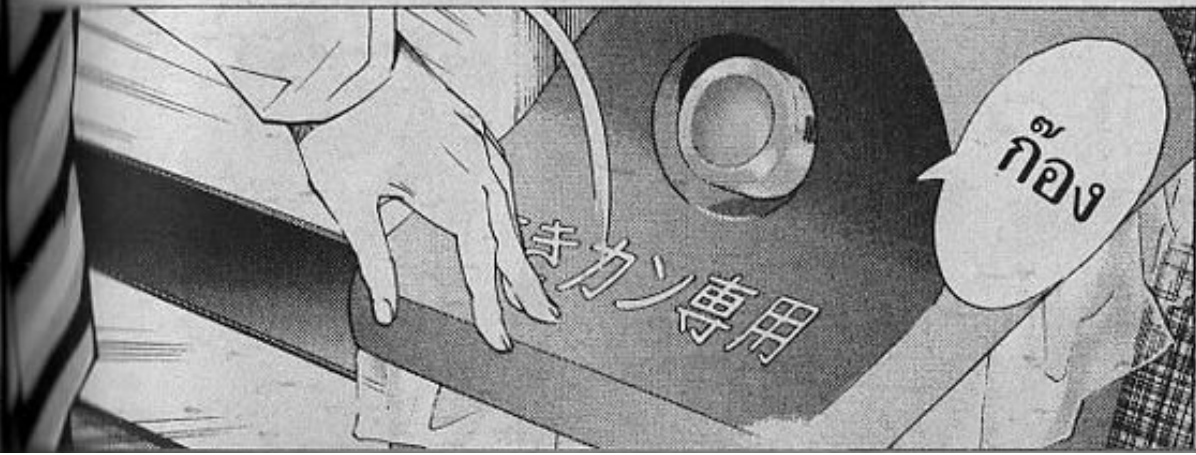
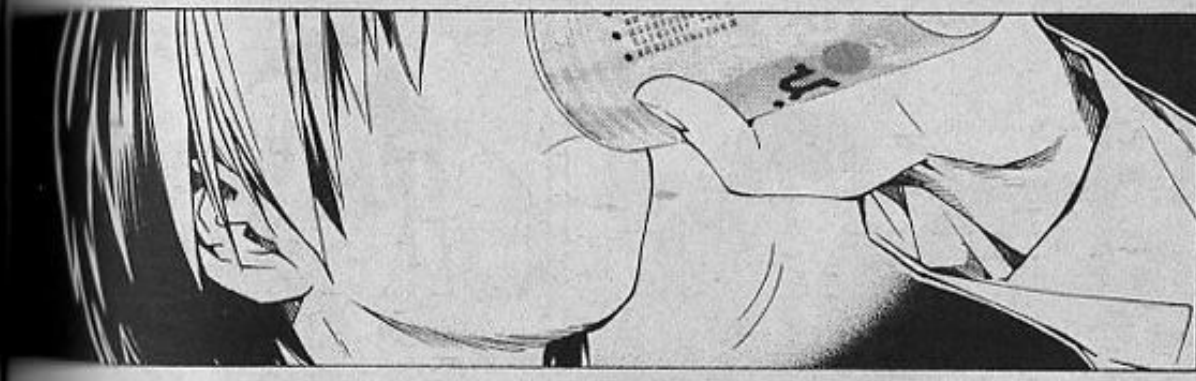


อรุณ
สวัสดิ์
ครับ

โองาตะ



ถึงจะรู้
มือก้นดัด
อยู่แล้ว
ก็เดอะ



ก็อง



การแข่งขัน
ชิงตำแหน่ง
องอินโบ
ครั้งที่ 58
รอบคัดตัว
รอบที่ 2 คู่ที่ 2

โมริซึตะ
ซึเงโอะ
9 ดั้ง พบกับ
ชินโด ฮิดารุ
ดั้งแรก

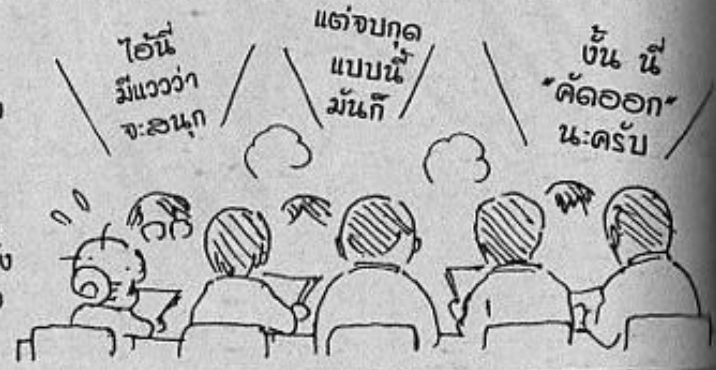


วันขึ้น
ดินทุกร์
กับการวาง
โครงเรื่อง 47



จุมิ
ฮตตะ:

(ต่อจาก
หน้า 50)
แต่การประชุม
กรรมการ
ในความ
เป็นจริงนั้น
เอาจริงเอาจัง
จนน่าตกใจ



กรรมการจะประกอบด้วย
ตัวแทนจากทะเลสี:
โปรตุเกส
บราซิล
จีน
ญี่ปุ่น
รัสเซีย
แอฟริกาใต้
และ
ออสเตรเลีย
รวม
แล้ว
ก็
มี
กรรมการ
ทั้งหมด
4 คน
บวก
กับ
ผู้
สังเกต
การณ์
อีก
1 คน
รวม
แล้ว
ก็
มี
กรรมการ
ทั้งหมด
5 คน



ใช้
ผม
เป็น
พล็อต
อีก
แล้ว
แต่
คน
ส่ง
มา
เขา
ไม่
รู้
นี่
ครับ
ว่า
เจอ
แล้ว

แต่
คิด
พล็อต
เล่น
ๆ
ก็
งั้น
มา
ได้
ก็
ลอง
มือ
จริง
นะ
ลอง
มา
เลย

คน
นี้
เคย
เป็น
ผู้
สังเกต
การณ์
มา
แล้ว
หรือ
?

ประ
มาณ
2 ปี

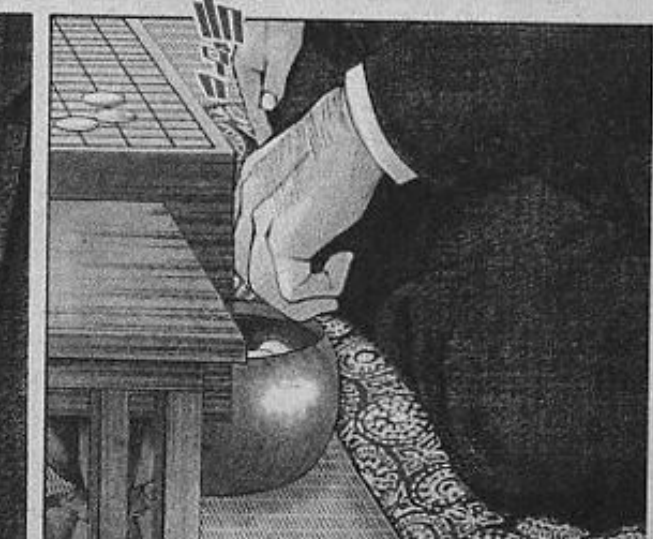
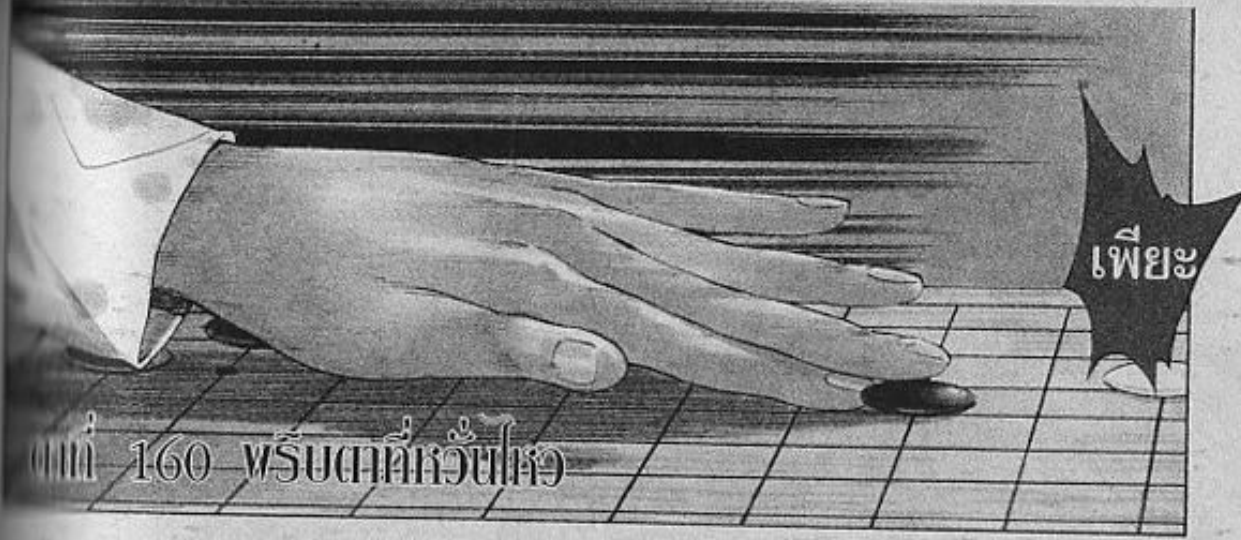
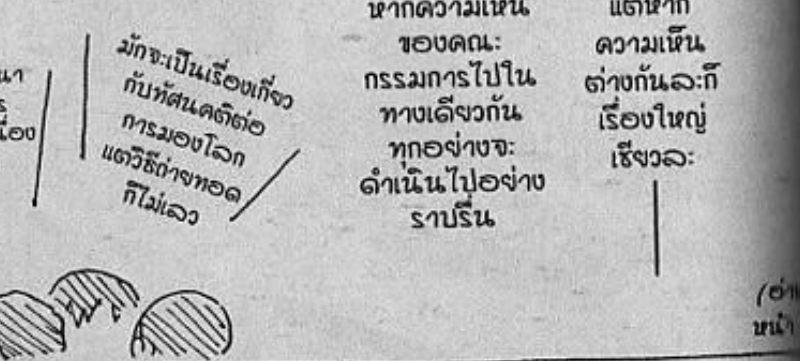
รู้สึก
ภาพ
จะ
ได้
รับ
อิทธิ
พล
มา
เหมือน
กัน
นะ



มอง
โดยรวม
คำ
พูด
คำ
จา
ของ
ตัวละคร
ผู้
เขียน
ออก
จะ
หา
จาก
ของ
เจอ
นะ
ครับ

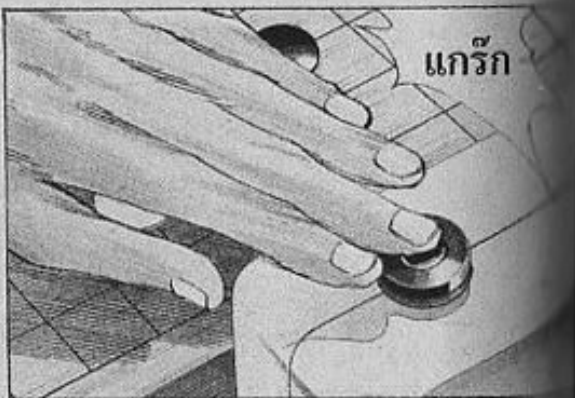
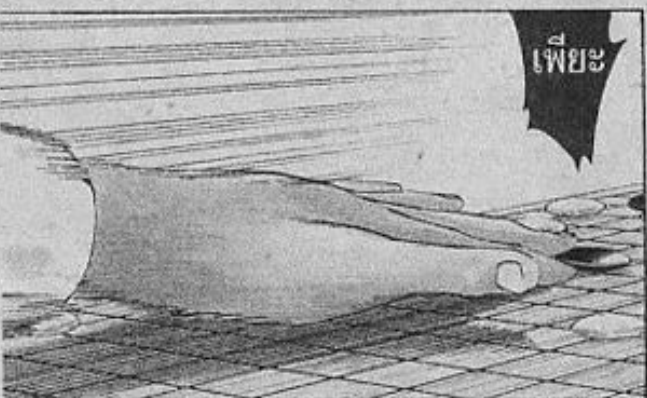
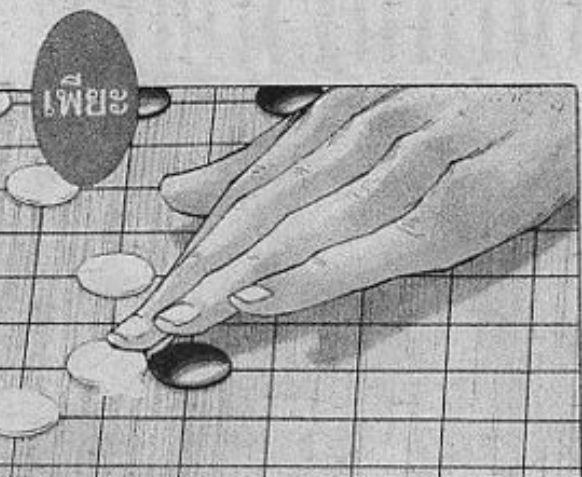
ประ
โยค
สนทนา
ของ
ตัวละคร
หา
ความ
ต่อเนื่อง
อ่าน
เข้าใจ
จาก
ข้าง
ล่าง

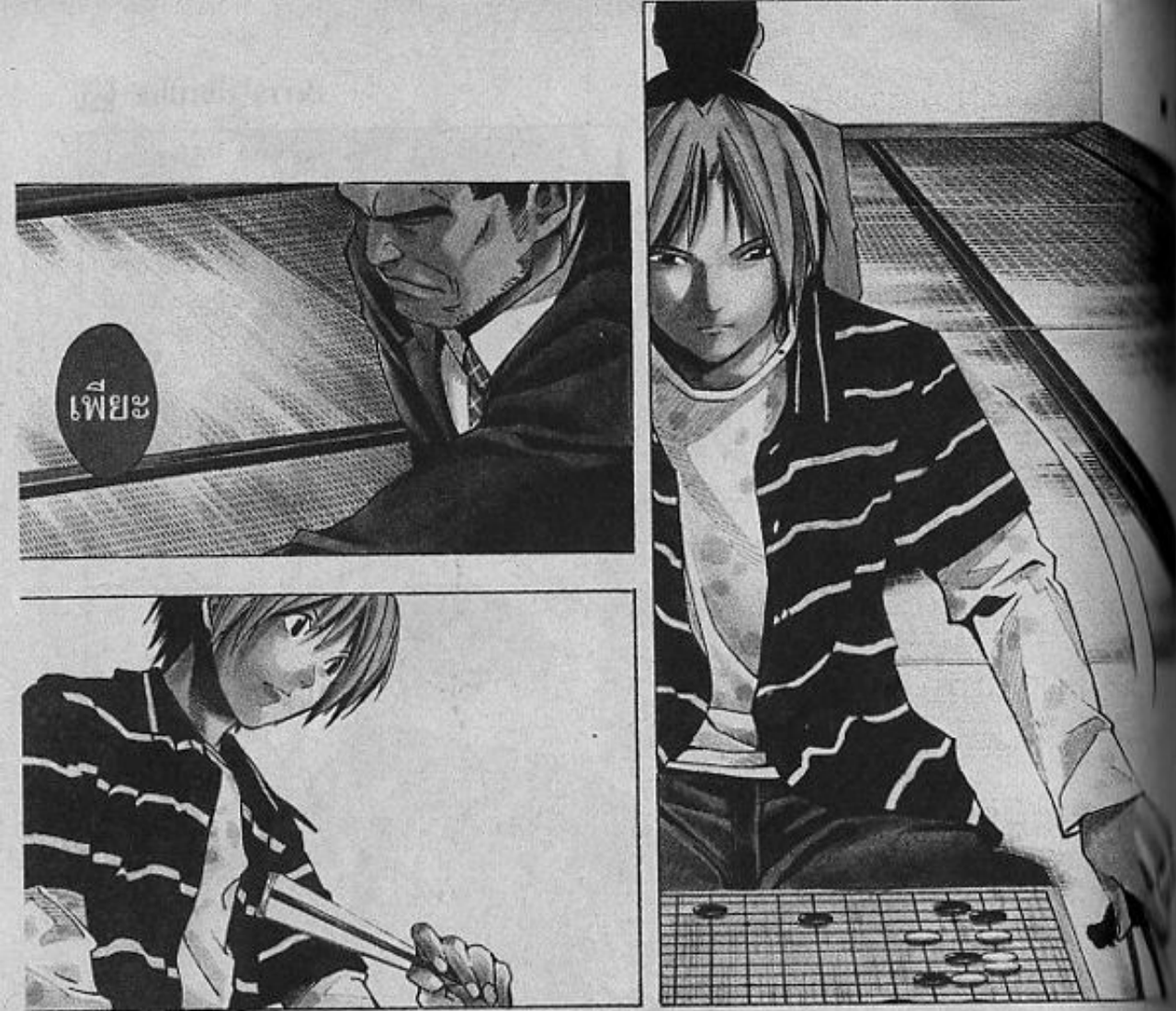
มัก
จะ
เป็น
เรื่อง
เกี่ยว
กับ
ทัศน
คติ
ต่อ
การ
มอง
โลก
แต่
วิธี
ถ่ายทอด
ก็
ไม่
เฉ
ว



ตอนที่ 160 ปรับตอนที่หัวค่ำ



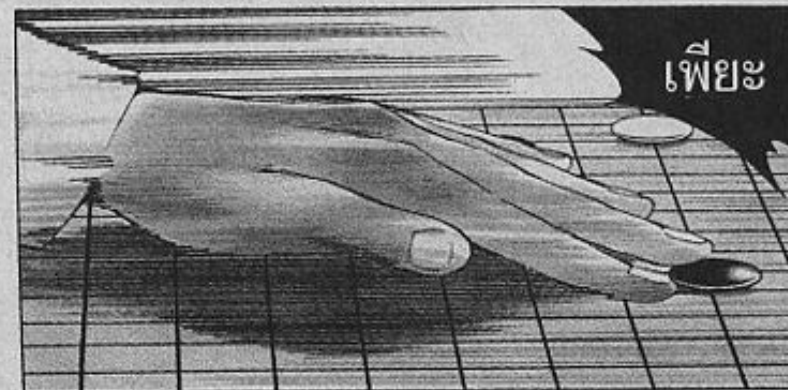




เพ็ญะ



กริก



เพ็ญะ



แหม แข่งโกะวันนี้
เอื่อยๆจริงๆเลยครับ
ช่วงเช้าเดินกัน
ได้แค่ 21 ตา
เท่านั้นเอง

แข่งกับใคร
เหรอลครับ
?



กับ
คุณเมิโซงุจิ
นะสิ
แข่งกับเค้าที่ไร
แบบในทุกที่
อะ อะ อะ



แกไปเรียน
ที่ชมรมศึกษาโกะ
ของคุณไมริชิตะ
ไม่ใช่เหรอลครับ
?



จริงสิ
คุณไมริชิตะ
แข่งกับชินโดคุง
ไม่บ่อยครับ



ก็ตั้งแต่
2 ปีก่อน
โน่นแหละครับ
เลยพอจะ
รู้ฝีมืออยู่

ความจริง
ก็ไม่อยากพูด
แต่หน่วยก้านหมอนั้น
ดีกว่าศิษย์ของผมทุกคน
ถ้าพูดถึงฝีมืออย่างเดียว
แม้แต่ผมเองก็อาจจะ
เขาไม่อยู่ก็ได้



ซินโดคอง
เนียนะ

เด็กนั้น
ยังอยู่ตั้งแรก
อยู่เลย
ไม่ใช่เทรอด
ครับ



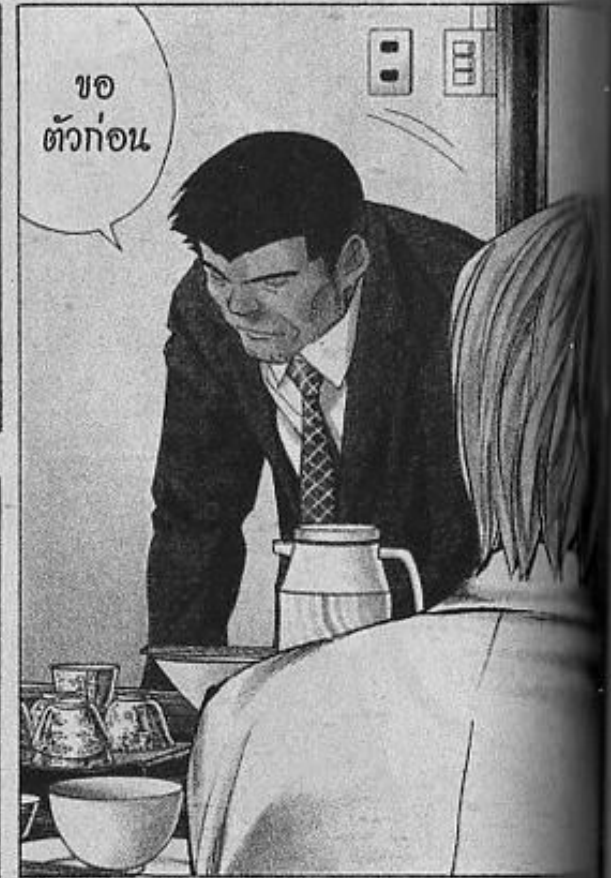
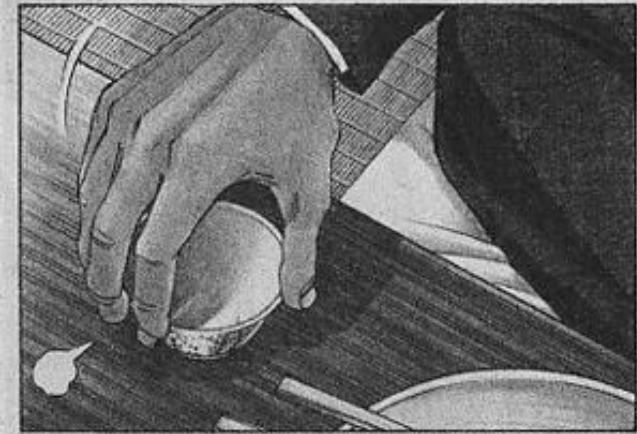
ถึงจะเคย
เดินกับผม
ที่ชมรม
ตีกษาโทะ



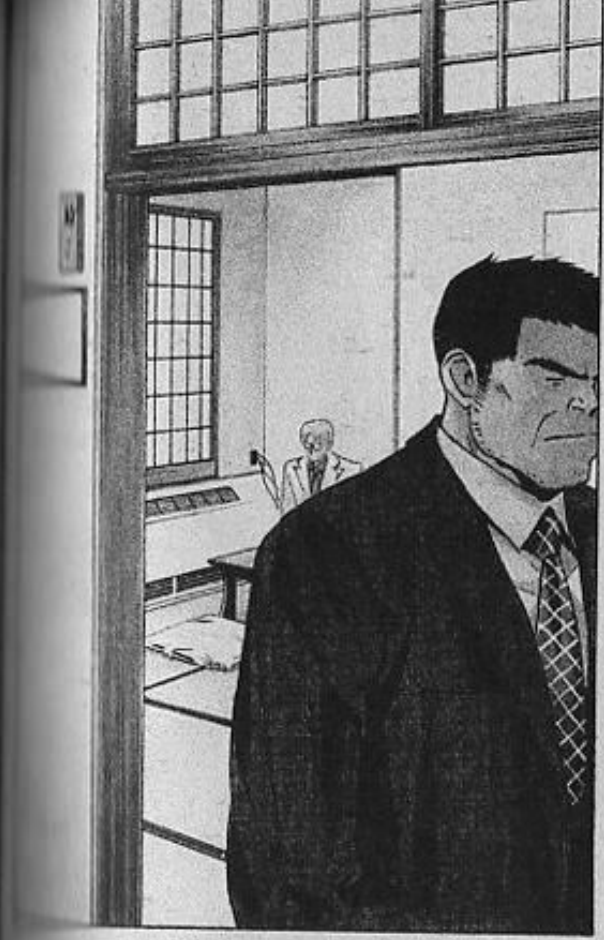
แต่เค้า
ยังไม่รู้จักผม
ตอนที่
เขาจริง

ถ้าเรื่องนั้น
ส่งผลต่อ
การแพ้นะ
ละก็

คนที่
จะชนะก็คือ
ผม



ขอ
ตัวก่อน



ยังไม่รู้จัก
ตอนที่
เขาจริง...
นั่นแหละ



อ.โองาตะเอง
วันนี้ก็ต้อง
เจอกับโทยะคอง
ที่เป็นศิษย์ผู้น้อง
ไม่ใช่เทรอดครับ



...
ครับ



เอา
ละ

ผมก็ไปมั้ง
ดีกว่า



อ้-มม
มาถึงช่วงนี้
ก็ยิ่งพูดอะไร
ไม่ได้หรอก
นะ

แต่
หมากของ
ของชิโนะ
อุนแล้วเดินไป
ไม่ได้แล้ว

ท่าทาง
อาจารย์จะ
เดินลำบาก
เหมือนกัน
ใช้ม้



ทางหมาก
อยู่กับฝ่ายเรา
แต่เพิ่มความ
หนาแน่น
ของหมากเข้าไป
ก็อาจจะพอ



ถ้าอาจารย์
โจมตี
ลดพื้นที่
ด้านล่าง
เราก็จะวก
ขึ้นด้านบน
แลกกัน
ให้รู้เรื่องไป



อาจารย์



ตอนที่
คุณโองาตะ
มาเป็นศิษย์
ของคุณพ่อ
เรายังไม่เกิด
เลย



ถ้าไม่นับ
คุณพ่อ
คุณโองาตะ
ก็เป็นคนที่เรา
เดินด้วยบ่อย
ที่สุด



หมากกระดาน
ระหว่าง
อ.โองาตะกับ
โทยะ อากิระ
น่าจะสนุกนะ

งั้นร้อ ผมกลัว
จะแพ้ความเก่าของ
รุ่นพี่อย่างอ.โองาตะ
พาลจะโดนถล่มยับ
เอานะสิ

ไม่ทวง
ตาที่เดินเวทีก
บนซ้ายของโทยะ
ก็ไม่สะดวก



เค้าอาจจะ
มีคุณสมบัติ
ที่เหนือกว่า
อ.โทยะ
อีกก็ได้



ไม่ใช่ชิ้นไหน
ความมั่นใจได้มา
จากการที่เคยเดินกับ
คุณโองาตะที่ชมรมนี้
แหละ



หมาก
กระดานนี้
เราทำได้
แน่

ผล
ตอบรับ
ก็ดี
ความ
มั่นใจ
ก็มี



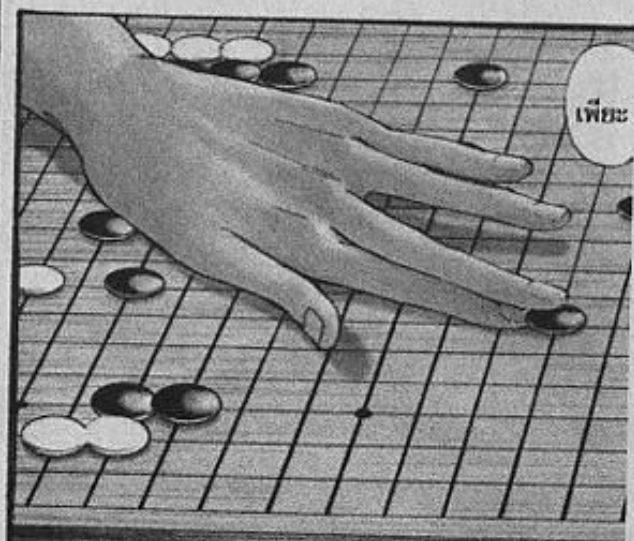
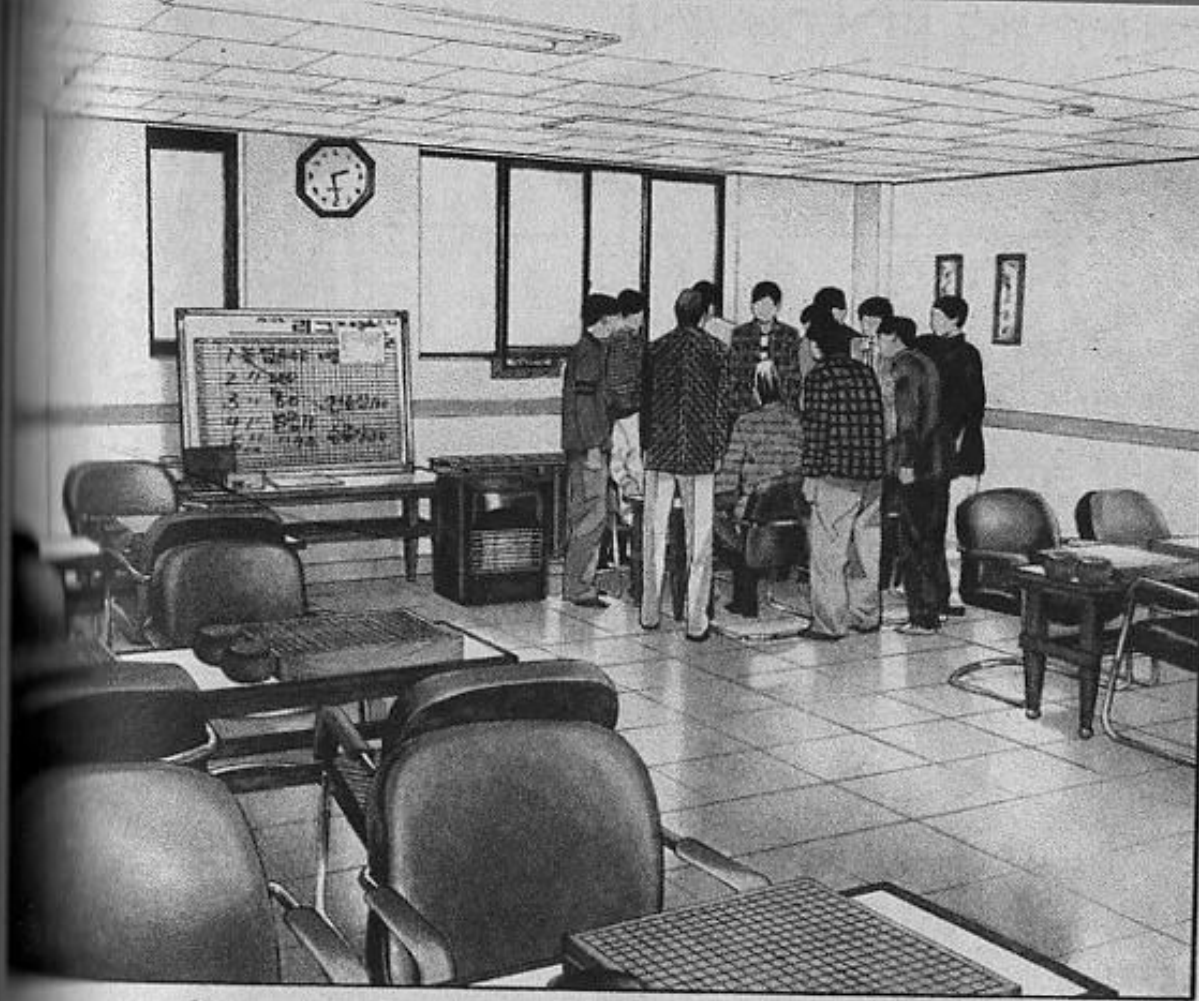
ดอ—ด

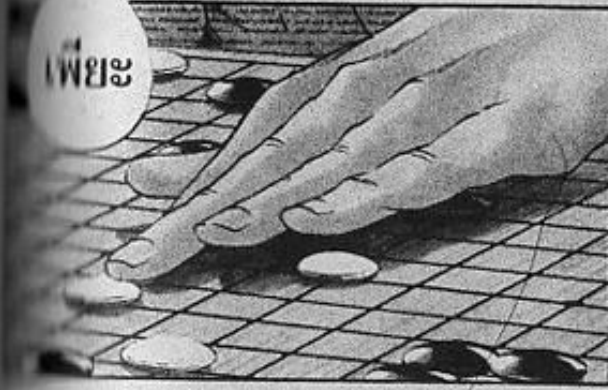
อ.โทยะ โคโย
มาอะ
!?

อยู่ที่ห้องชมรม
ศึกษาโกะ ด้านโน้น
อะอะ!?

ฮ้อ
มากับอ.โซจัง
แล้วก็

ตอนนี้กำลัง
เดินอยู่กับ
โคยงฮา
วันอะ!?





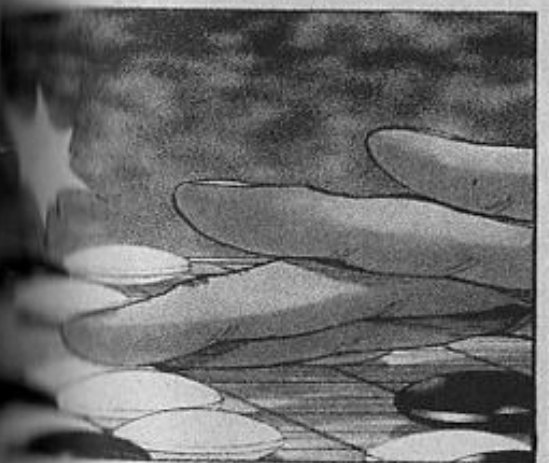
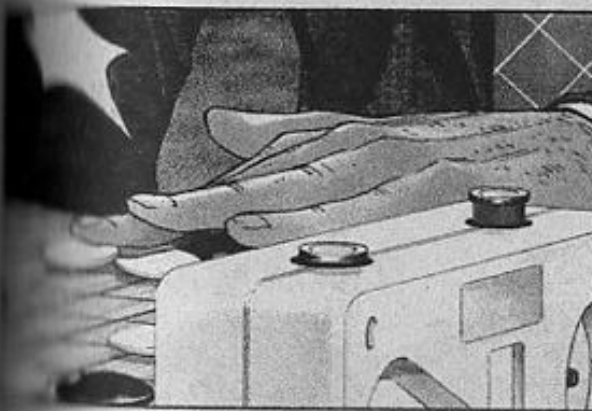
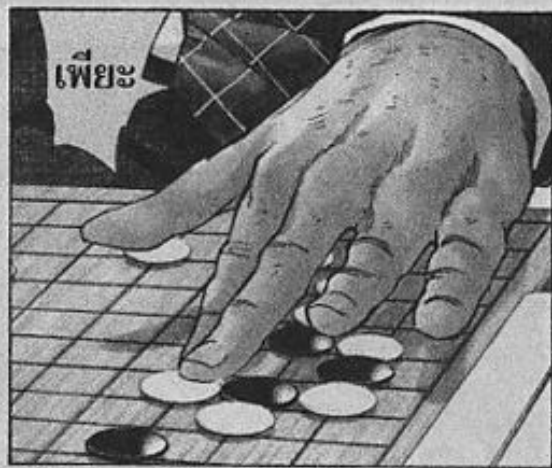
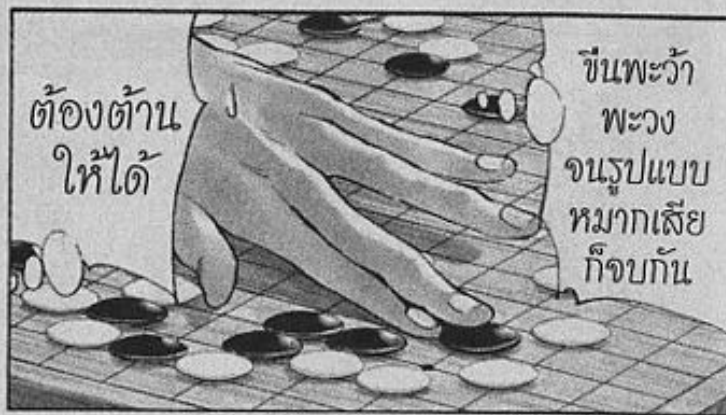
คุณโทยะเป็นคนที่
ที่วงการโกะ
ยึดถือเป็น
เป้าหมาย



การประกาศล้างมือ
อย่างฉับพลัน ก็เท่ากับเป็นการ
ถอนตัวจากการแข่งขันระหว่าง
ประเทศหลายๆนัด
ใครๆก็พากันเสียดาย



เด็กหนุ่มอัจฉริยะคนนี้
เข้าใกล้ระยะที่จะทำชน
กับคุณโทยะได้แล้วจริงๆ





นี่

แทบจะ
ปล่อยจาก
หมาก

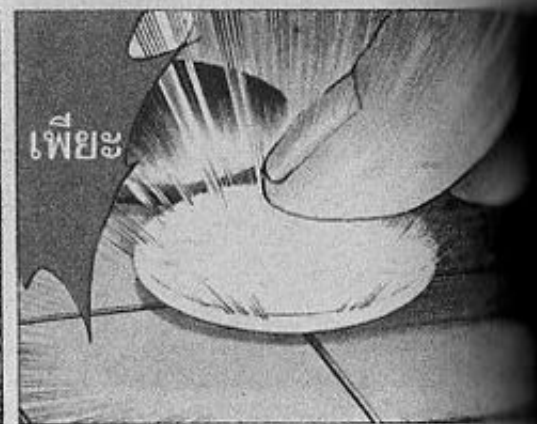


ไม่ได้
เลย

ปักไว้
อย่าไป
เคาะ



ปล่อยให้
เคาะข่มได้
ก็เสรีจกัน
!



เพียะ



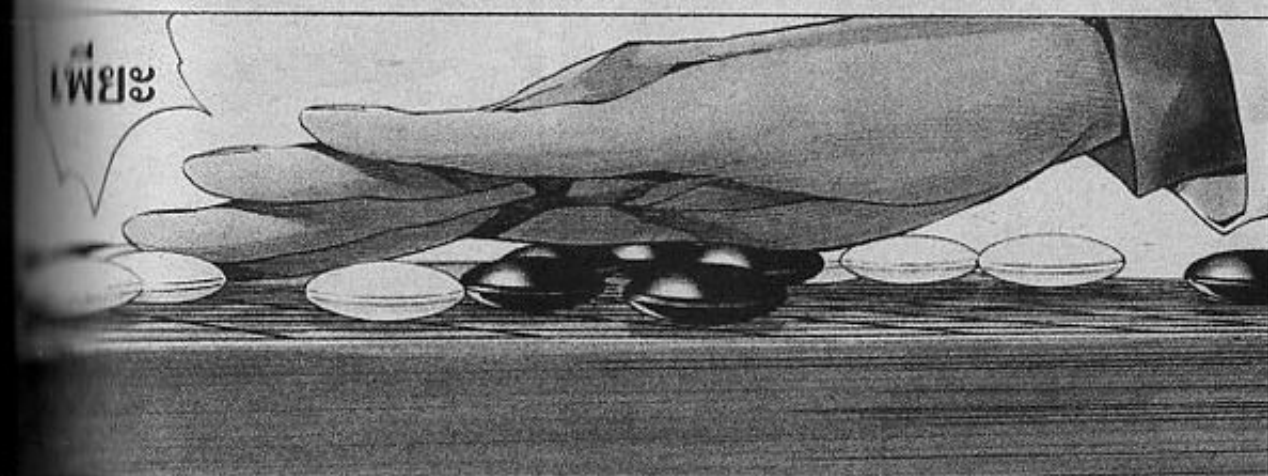
เอ๋!?
ลืม
อะตารี
!?

อ๊ะ

ยะ...แย่แล้ว
ความจริงน่าจะเดิน
ตรงกลางก่อน!



ฮึม
...



เพียะ



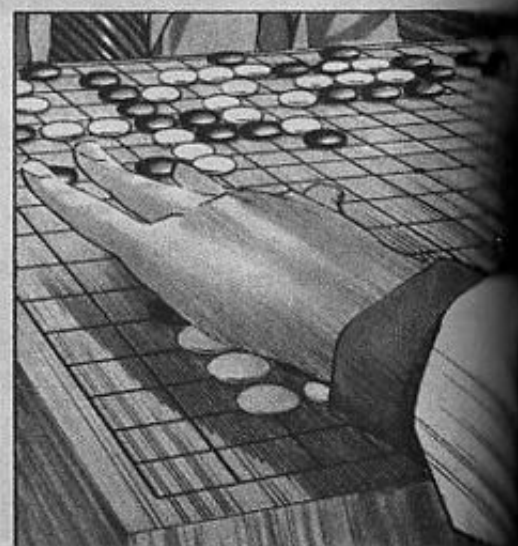
เอ
เดินกระโดด
แบบนี้
ได้ด้วยหรอ
!?



แย่ละสิ!
ซับซ้อน
ให้รูปร่าง
หมากเสีย
ก็จบกัน



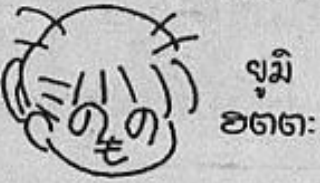
ต้อง
เป็น
ได้
ให้



ปังโฮ้
!!

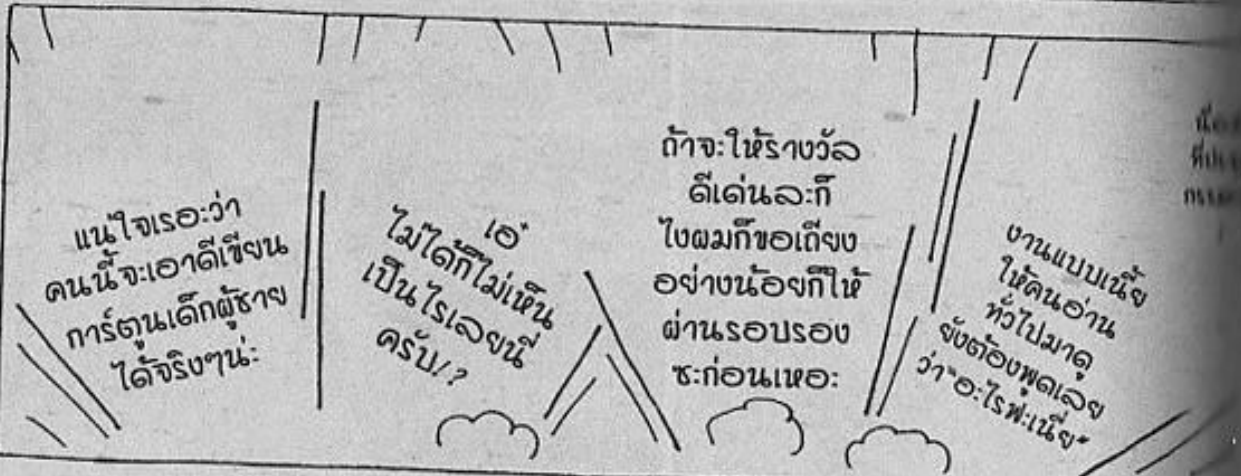
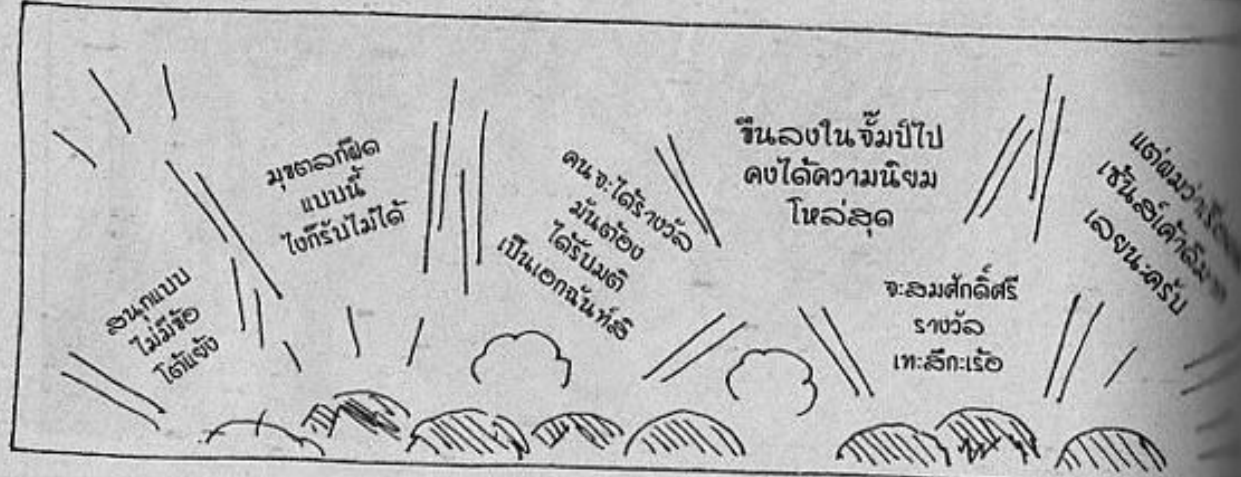


วันขึ้น
ดินทุก
กับการวาง
โครงเรื่อง 48



งุมิ
ฮงตต:

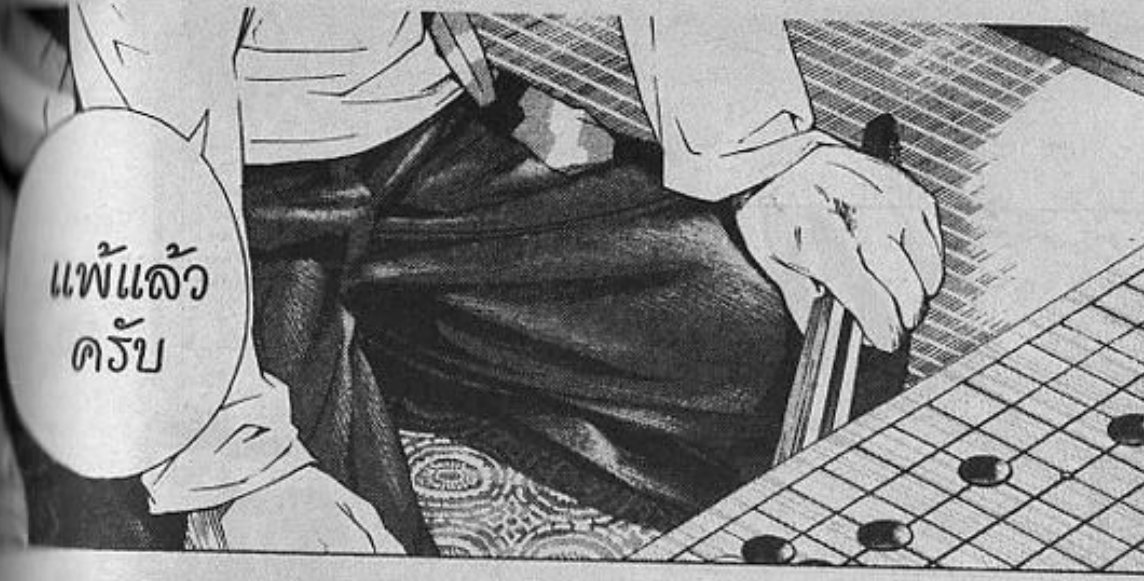
(ต่อจากหน้า 70)
บางครึ่ง
ถึงขนาด
แจกเป็น
2 ฝ่ายชัดเจน
ระหว่างใช้ค:แน
ลุ่มลับ กับค:แน
ท่าสุดตัว



และนี่คือ
สิ่งที่
กรรมการ
คิดอยู่ในใจ
!
"ช่วงรุ่งงานดีๆ
เข้ามาอีกหน่องสิเพ็ง!!
พวกเราจะได้ดีงกัน
ให้มันส์ระ:ใจไปเลย"



ตอนที่ 161 เหล่าสิงห์หนุ่ม



แพ้แล้ว
ครับ



ต้านเต็มที่แล้ว
แต่ผลก็ยัง
เป็นแบบนี้...



หมาก
ตานี้แหละ
ที่เป็นตัว
เปิดช่อง

เดินหมาก
ตานี้แล้ว
พอโดน
เดินสวน
ที่ตรงกลาง
หมากก็อ่อน
กำลังลง
ทันที



...แบบนี้
แข่งชิงตำแหน่ง
ชิงโบว์คราวหน้า
ก็ต้องไป
ฝึกจากกรอบก่อน
ครอบงอมอีกนะสิ
...



หมากของเรา
ถูกตัดเป็นช่วงๆ
คุมกันไม่ติด



ถ้าเสียหาย
แค่นั้น
ก็ยังไม่ไหว
...

แต่ตาที่โดน
โจมตีตรงจุด
เป็นตายนั่นแหละ
หมดหนทาง
จริงๆ



ไปตรวจ
ดูหมาก
ที่ห้องข้างๆ
กันเถอะ

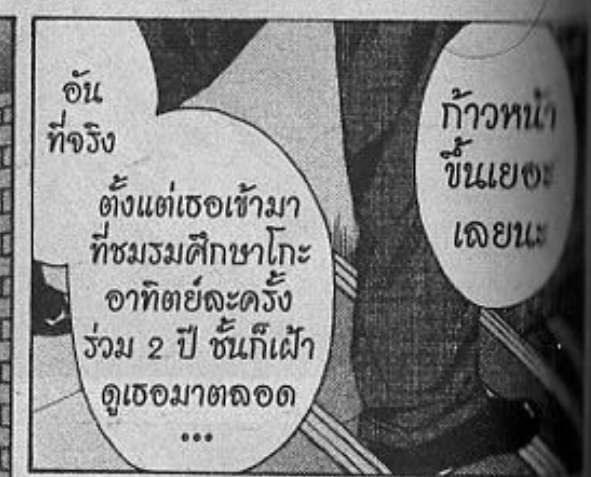


ผมก็เฝ้า
ตัวเอง
ที่หัวหน้า
แล้ว...



เมื่อ 2 ปีก่อน
ฝีมือผมยัง
กระจอก
ห่างชั้นกับอาจารย์
อีกไกล

แต่ตอนนี้
เวลาที่เล่นกับ
อาจารย์ในชมรม
ผมก็ไม่ได้รู้สึก
ด้อยกว่า



อัน
ที่จริง
ตั้งแต่เธอเข้ามา
ที่ชมรมศึกษาโกะ
อาทิตย์ละครั้ง
ร่วม 2 ปี ชั้นก็เฝ้า
ดูเธอมาตลอด
...

ก้าวหน้า
ขึ้นเยอะ
เลยนะ



ใช้
มั๊ยล่ะ
!



ใจมันคิด
แบบนั้น
แต่ว่า
|



เมื่อถึงคราว
สู้เขาแพ้เขาชนะ
กันจริงๆ
กลับผ่านอาจารย์
ไม่ได้

ยังมีอะไร
บางอย่าง
ที่ผมยังขาด
อยู่

ถึงคราว
สู้เอาแพ้
เอาชนะ
ั้งแระอะ

ความน่ากลัว
ของนักเรียนไทย
ถ้าไม่ได้เผชิญหน้า
ในการต่อสู้
เอาแพ้เอาชนะ
กันจริงๆแบบที่
ก็คงไม่รู้หรอก

เอง
คงต้องสู้
กับตา
พี่นั่นแหละ

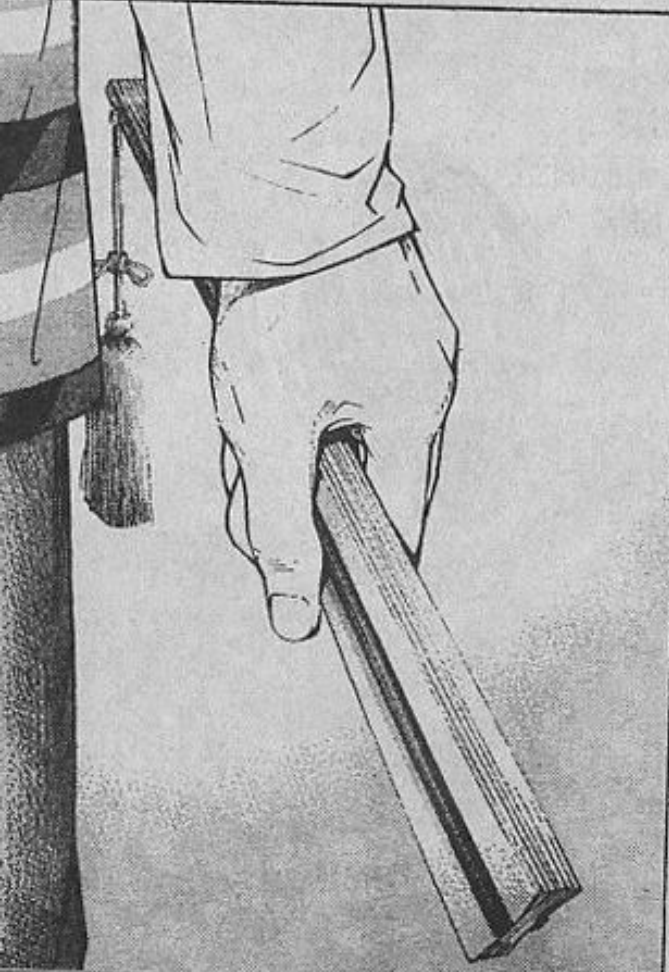


ชั้นนี่ต้องถือว่า
ยังใจดีอยู่
ถ้าเป็นพวกที่อยู่
เหนือขึ้นไปละก็
เรียกว่าเป็นยักษ์
มารหรือปีศาจ
ได้เลยแหละ

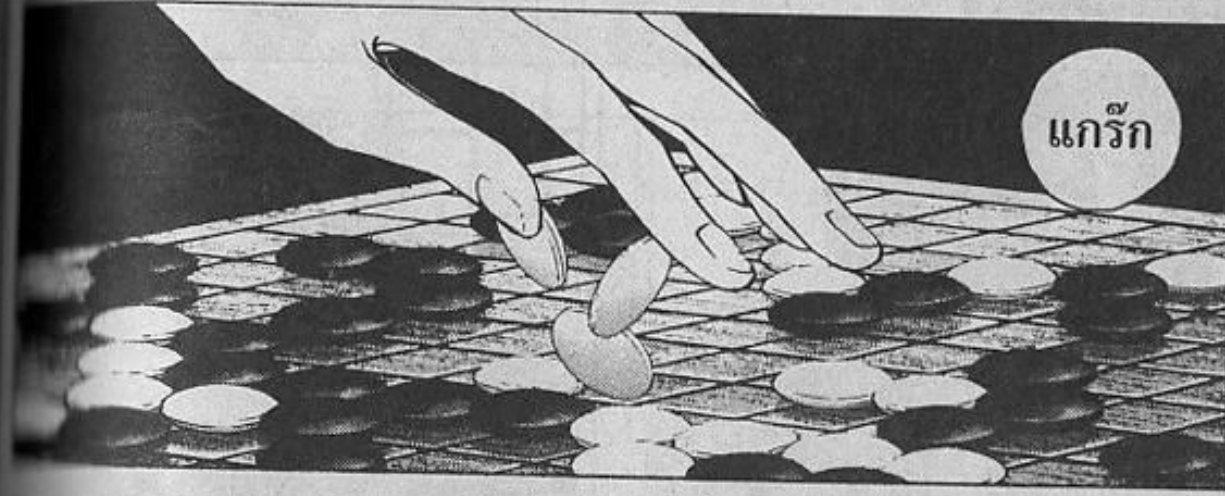
อายุ
แค่ 15 ปี
ต้องไปเจอ
กับพวก
ระดับนั้น
ก็คง
หนักหนา
หน่อยละ

แต่ว่า
พัดนั้น

เธอ
คงไม่ใช่
เอามา
ถือไว้โก่ง
ใช้มัยล่ะ



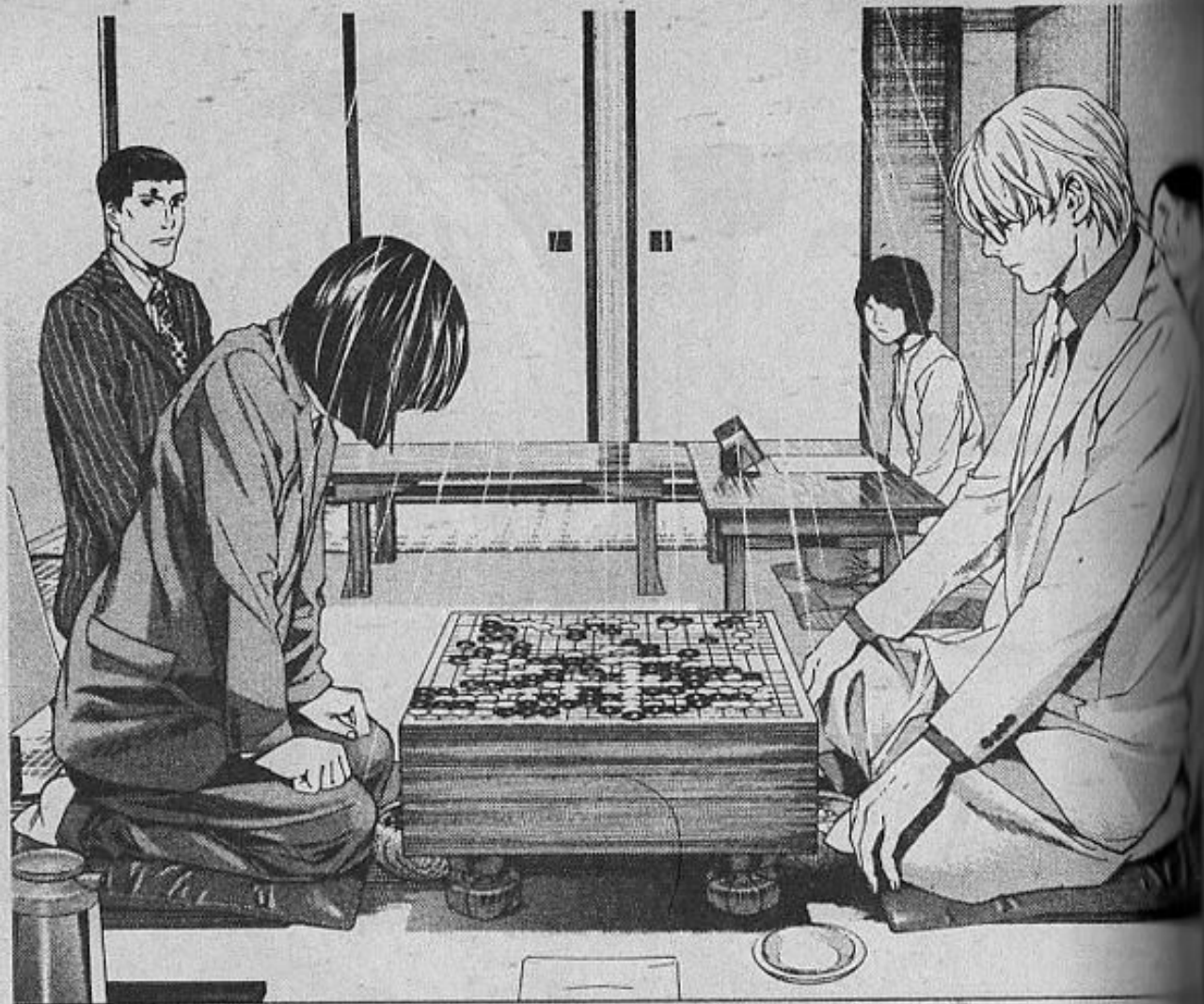
แต่เป็นเครื่อง
บ่งบอกการตัดสินใจ
อะไรสักอย่าง
ของเธอใช้มัย
?



แกร๊ก



ไม่มีทาง
แล้วครับ



ต้อง
แข่งกับเรา
แพ้ 3 แพ้ 2
ชนะตาม



สำหรับเราแล้ว
เด้านี้แหละ
ที่เราจะเก็บดาวขาว
ได้ง่ายที่สุด
ไม่ว่าการแข่งกับเค้า
จะให้พลาดไม่ได้

ถ้าเอาชนะ
คู่แข่งที่น่า
จะชนะไม่ได้
การจะอยู่ในลีก
ก็คงยาก



ขอบคุณ
มากครับ

โทษะคุณ
เล่นได้ดี
จริงๆ

แต่สุดท้าย
จ.โออง اته
ก็เป็นฝ่าย
ได้ชัยชนะไป



ดาวนี้ผล
การแข่งขันของ
โทษะคุณในลีก
ก็เป็นชนะ
2 แพ้ 3

ถ้าอยาก
จะอยู่แข่ง
ในลีก
ดาวขาว
ก็แพ้ไม่ได้
แล้ว



เขาต้องแข่ง
กับคนใกล้เคียง
กับทีมที่คนโต
โทษะคุณเลย
ลำบากใจ
ไหมครับ?

เป็นใคร
ก็ต้อง
ฮึดฮัด
ละ



ใครๆ
ก็พูดว่า
แข่งกับอาจารย์
แล้วก็ศิษย์พี่
ก็แข่งด้วย
แข่งในแหละ
ลำบากสุด



...
...
...



โดน
รัศมีข่ม
ซะจนไม่รู้
จะทำไงดี

สาเหตุก็คง
ประมาณนี้
ใช้มัยครับ



เดี๋ยว
ไม่ได้โดน
อะไรทง



เปล่า
ผมไม่ได้ชม
เค้าหรอกนะ



อ.โองาตะ
?



ไม่ได้โดน
ผมกดดัน
แล้วก็ไม่ได้อะไร
จนตั้งต้นกันไป
ด้วย

เดี๋ยวก็เล่นแบบ
เยือกเย็น
ตามปกติของเค้า
นะแหละ



ไม่ว่าคู่แข่ง
จะเป็นใครก็ไม่เกี่ยง
ยังทำชนกันตรงๆได้
จันทรอครับ

อายุ
แค่ 15 ปี
ได้ขนาดนี้
ยอดไปเลย
นะครับ



เพราะ
ไม่มีปัจจัยลบ
มาเกี่ยว
นี่แหละ



ผลของ
การแข่งขัน
ถึงบอกถึง
ความห่างชั้น
ของฝีมือได้



ถึงนาย
จะเคยคิดว่า
จะเอาชนะ
ชั้นได้

แต่จาก
การแข่งขันครั้งนี้
นายคงจะรู้
แล้วสิ



นายนะ
โง่ๆก็ต่ำชั้น
กว่าชั้น



ปากสั้น
เสียงก็สั้น
...
Uoo

อ. โองาตะ
ทำไม
ต้องจมนม
ถึงขนาด
นั้น



นายนะ
โง่ๆก็ต่ำชั้น
กว่าชั้น
ังแรงอะ

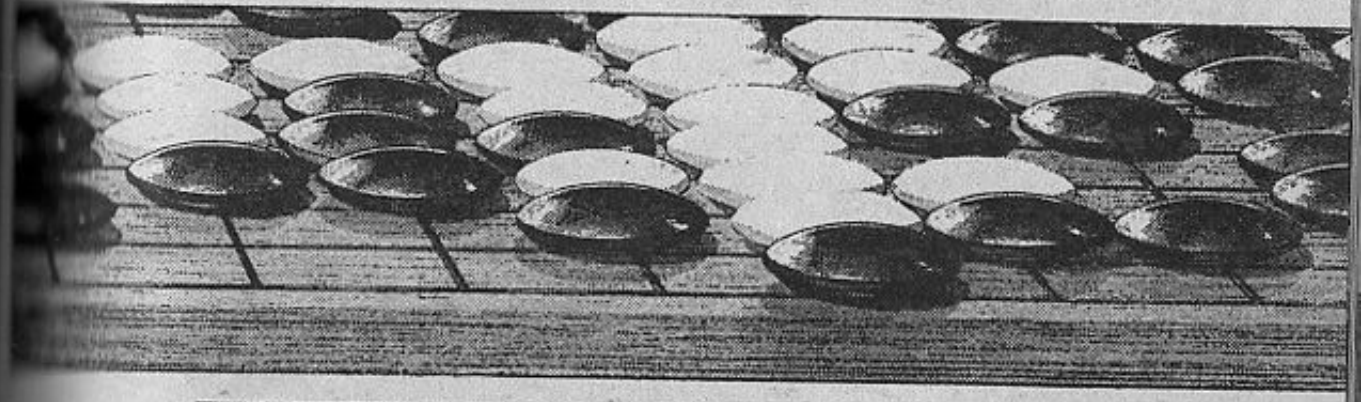
จริงๆแล้ว
ไม่เห็น
จำเป็น
ต้องสาทข

กันแรง
ถึงขนาดนั้น
นี่นา



แต่เพราะ
โองาตะ
10 ดั่ง
โกะเซย์

ถูกโทษะคุณ
ไล่ตาม
บิบบิ้นเอา
ต่างหาก



[Empty rectangular box]



อ.โทยะเค้าพัก
อยู่ที่บ้านอ.จางหยวน
หรือ?



ฮือ เห็นว่า
อ.จางหยวนเป็น
เชิฌมานะ อาง
เค้าพูดญี่ปุ่นได้



สองคนเนั้นเค้าแข่งกันหลายครั้ง
ในการแข่งโกะนานาชาติ
ถือว่าเป็นคนรู้จักกันมาแต่ก่อน

แกมยังเข้าแข่งลีกที่เมืองจีน
ตอนเดือนเมษาฯ
ถึงจะคนละทีมก็เถอะ



อ้าว ชูยงคอง
มาตั้งแต่เมื่อไหร่

พักนึงแล้ว
ละครับ



จะชงน้ำชา
มาให้เนะจะ
ยงฮา

ฮือ



ยงฮา ชันและอยากเห็นหมากกระดาน
ที่นายแข่งกับอ.โทยะ
กับตาตัวเองจริงๆ

ใช้ชันเกิดขึ้นมาเป็นหวัด
เอาจวันเนั้นซะนี่...



หมากทรงพลัง
ของอ.โทยะยอดเยี่ยม
อยู่ก็จริง

แต่ยงฮา
ก็ทำได้ไม่เลว

ชันเองนะ เจอหยงัง
ไม่มีทางเดินแบบนี้
ได้หรอก



เล่นกับอ.โทยะ
ยังทำได้ขนาดนี้
นับถือจริงๆแฮะ

แต่หลังจากเล่นเสร็จ
อ.โทยะเด้าบอกไว้
หยิ่งเจี๋ย



ที่ญี่ปุ่น
มีนักเล่นโกะที่ฝีมือ
พอๆกับชั้นอยู่



แต่อายุ
อ่อนกว่าชั้น
ปีนึง...



**ไม่จริงมั้ง
!?**

ฝีมือพอกับยงฮาเซียว
มันจะเก่งขึ้นขนาดนั้นได้ไง
!



รู้จักโทยะ
อากิระด้วยเหรอ?
ซูย่ง

เอ๋?
โทยะ อากิระ
?



โทยะ อากิระนี่
เป็นลูกของอ.โทยะ
เด้าจะพูด
เพราะเห่อดูก

รู้ว่า

ประเมินโทยะ อากิระ
ในฐานะนักเล่นโกะ
คนหนึ่งกันแน่



ใคร
?



...
ซินโด ฮิดารุ



ไงๆก็คิด
ได้เจอกับชั้นในการ
แข่งชิงถ้วยฮิดะโทะ
ก็คงรู้กันตอนนั้น
แหละ



ก่อนที่จะได้เป็นมืออาชีพ
ชั้นเคยแข่งกับหมอนั้นที่ญี่ปุ่น



ตอนนั้นชั้นแหวะ
หมอนั้นไปว่า "ถ้าชั้นแพ้
ชั้นจะจำชื่อนายไว้"



แล้วแพ้เธออะ
หึงก



ถ้าคราวนี้ได้แข่ง
กันอีกละก็
คราวนี้ชั้นจะ
ชนะให้ได้ แล้วพูด
ใส่หน้าหมอนั้นว่า



ชั้นชื่อสอนชวย่ง
เพี้ย!

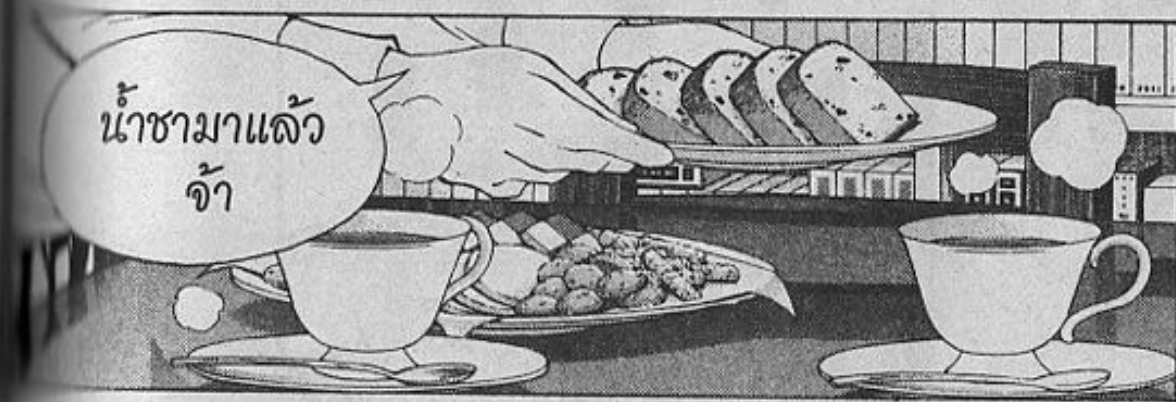


ที่จุดสำหรับ
ภาษาญี่ปุ่น
ก็จะมีมาพูด
แต่เนี่ยนะ



แต่หมอนั้นเอง
ก็มีความเป็นไปได้สูง
ที่จะได้แข่งชิงถ้วย
โซดุดะนะ

ชวย่ง ทีมเกาหลีนะ
มีชั้นกับอิลวอน
ส่วนอีกคนเค้ายังไม่กำหนดตัวอีกเวอะ?



น้ำชามาแล้ว
จ้า



เค้าเพิ่งกำหนด
ไปเมื่อวาน
แล้วก็โทรมา
ที่บ้าน
เค้าตัดสินใจ
โดยดูจากผลการแข่ง
ชิงตำแหน่งเมย์จิน
รอบรองเมื่อวานนี้



ตัวแทนคนที่ 3
คือชั้นนี่แหละ

ขอแซวซักกะนิด

● สมาคมโกะคันไซ ●



HIKARU NO GO

เป็นสมาคมสำหรับมืออาชีพอีกสมาคมหนึ่ง ที่ไม่ใช่สมาคมโกะญี่ปุ่น

ที่คันไซนี้มี "สมาคมโกะญี่ปุ่นสายคันไซ" อยู่ด้วย คนเลยสับสนนึกว่าคือ
ที่เดียวกับสมาคมโกะคันไซ สถานที่ที่อยู่ใกล้กันอีกตะหาก
(เห็นว่ายุ่งยากมากเรื่องก็เลยไม่เคยเขียนถึงจนกระทั่งจบภาคฮาอิ
โนเล่ม 17 นั้นละนะ)

ถ้าเป็นไปได้ ก็อยากให้สมาคมโกะญี่ปุ่นสายคันไซ กับสมาคมโกะคันไซ
ยุบรวมกันเป็นที่เดียว จะได้แบ่งไปเลยว่าที่ใดก็ตามที่เป็น "สมาคมโกะญี่ปุ่น"
ที่โอซาก้าก็จะมี "สมาคมโกะคันไซ" ส่วนที่นาโงย่า ก็คือ

"สมาคมโกะภาคกลาง" แบบนี้เข้าใจง่ายดีออก

นะอะ?



ตอนที่ 162 พิธีสำเร็จการศึกษา





ตอนที่ 162 พิธีสำเร็จการศึกษา



DO YOU ENJOY
'IGO'?



ที่บ้าน
อาจารย์ใหญ่
โคโยอยู่แล้ว
ทั้งคน

แกยังมีทั้ง
ลูกศิษย์ลูกหา
กับนักเล่นโกะ
คนอื่น ๆ แวะเวียน
มาอีก

น่าจะเป็น
ที่ศึกษาโกะ
ที่เหมาะสมที่สุด
ไม่ใช่หรือครับ
?



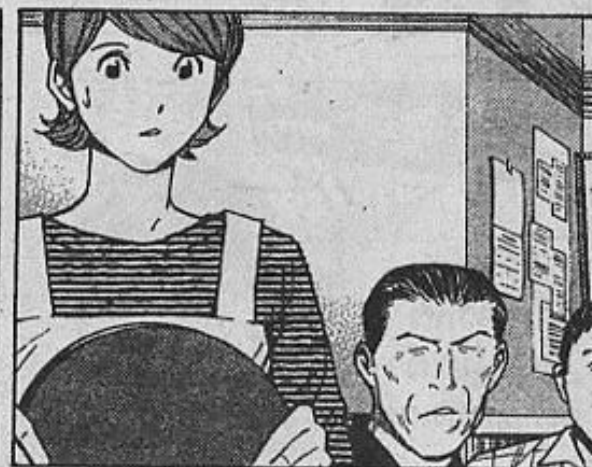
...แต่ผม
อยากจะ
ปลีกตัวจาก
ที่นั่นนะชะ



มะ...มะ...
มะ...หมาย
ความว่าไง!?
ไม่เข้าใจ
!



ผมเริ่ม
รู้สึกว่
อยากปลีกตัว
จากคุณพ่อ
ซะที



ลูกชายโตนของผม
ตอนอายุ 18
ก็พูดแบบเนี่ย
แล้วออกจากบ้าน
ไปเลย



นี่!
อย่าเอาลูกชาย
ของคุณเคิตะจิม่า
มาเทียบกับ
อาทิจะดุงซึ



อึดใจ! พุดแรงไปมั้ง
ชั้นก็แค่งกตัวอย่างเด็ก
ที่ยากแยกตัว
จากพ่อแม่แค่นี้

ว่าไงนะ!?
จะ...จะออก
จากบ้านจริงๆ
เหรอ!?



ไม่ละ
เปลี่ยนใจ
แล้ว

โอเค



ก็คุณพ่อ
เค้าออก
จากบ้านไป
แล้วนี่

โอ!
!



เค้าเพิ่ง
ไปเกาหลี
นี่กว่าไปแล้ว
จะกลับมาเลย

ที่ไหนได้
เห็นบอกวามะรินนี่
จะไปเมืองจีน
อีกแล้ว

งานแข่งล็ก
ของจีนยังไม่ทัน
จะเริ่มเลย



บอกว่า
อีกราวๆ
2 อาทิตย์
จะกลับ

โดนคุณพ่อ
อ่านแกมออก
แบบนี้...
คงไม่จำเป็นต้องออก
จากบ้านแล้ว

คุณแม่
ก็ตาม
คุณพ่อ
ไปด้วย



แม่ก็ไปด้วย?
แล้วเรื่อง
หาทางการเงิน
จะทำไงล่ะ?
พจารย์น้อย

จะให้ชั้น
ไปช่วยติ่มมัย
?



อ้อ ผมพอ
ทำทานเอง
ได้เนอะครับ
ก็ตั้งใจแบบนี้
ตั้งแต่แรก
แล้ว



จะถึงพีธี
จบการศึกษายุ่งแล้ว
ไม่ใช่เหรอ?
หลานผมเอง
อาทิตย์หน้า
ก็จะเข้าร่วมพีธี
เหมือนกัน

แล้วนี่
คุณพ่อ
คุณแม่
ไปงานไม่ได้
กันทั้งคู่เลย

แบบนี้
ก็ทงอแย
เลยซี!



...
แต่ที่
บอกว่า
จะไปตั้งแต่
วันมะริ่น



อ้อ
พี่ๆนะ
ไม่ได้ไป
ออกซะ

วันนั้น
มีแข่งทะเลเ
ด้วย

ท-า



เรื่อนั้น
ถ้าแจ้ง
ให้รู้
ล่วงหน้า

เค้าก็จัดตัว
หลบให้ได้
ไม่ใช่เหรอ
?



ผมไม่ได้
บอกเค้า
เองแหละ
อะ

ตอนนี้
กำหนดการ
เล่นเทโ
ผมมีเต็มไปหมด
เลยไม่อยากให้
ตารางเวลา
คลาดเคลื่อน
โดยไม่จำเป็น



ให้ความ
สำคัญกับ
งาน

มาก
พียง
ดิ...

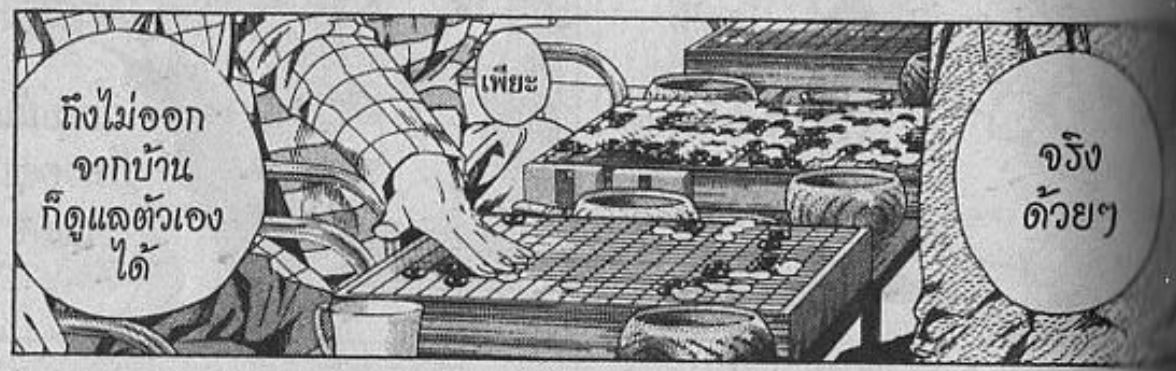


อิตารุ
มีลูกค้า
มาเนะ



ค้-า

↓ พิพิธภัณฑ์การ.ร.มัยมต้นซาเซะ



ถึงไม่ออก
จากบ้าน
ก็ดูแลตัวเอง
ได้

เพียะ

จริง
ด้วย



...
เวลานี้
ผ่านไปเร็ว
จริงๆนะ

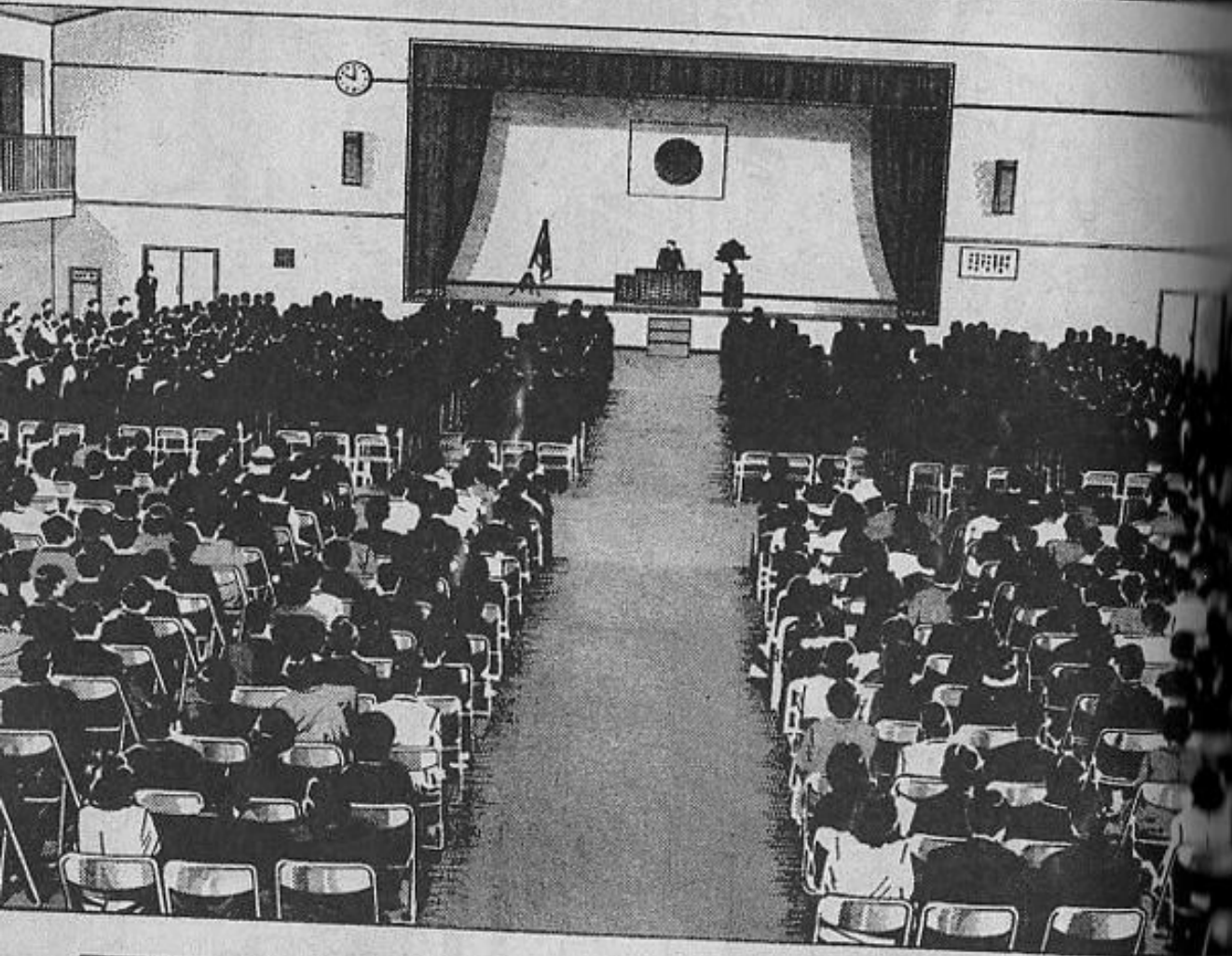


จริงๆสิ
ซันโดคุง
ก็เวียนจบไป
เหมือนกัน
สินะ





เริ่มพิธี
รับมอบ
ประกาศ
ณียบัตร
!



คุณ
दानโกะ
มีทานิดุง
ล่ะ?



หมอนั้น
เธอล่ะ
กลับไป
แล้วละ

ตาม
ทำไม
?



อยากจะ
ถ่ายรูปคน
ในชมรมโกะ
ด้วยกันนะ



ทานิดุง
อยู่แฮะ

ช่าง
เถอะ
อิการุ
นะ!

ก็ได้
ออกไป
ตั้งแต่ ม.1
แล้วนี่



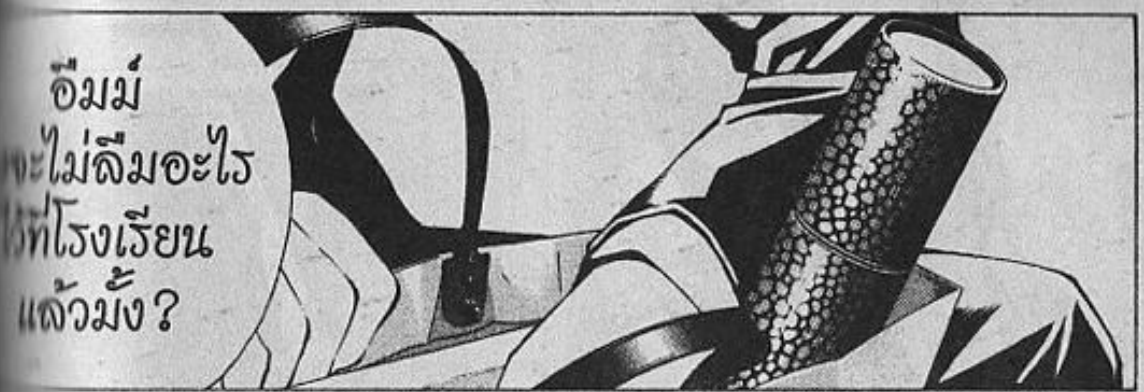
โนริจัง
ถ่ายรูป
ให้หน่อย
ดีมั้ยจ๊ะ?

ได้สิ



เฮ้
ยิม
หน่อ-ย

แป๊ะ



อิมมี
จะไม่ลืมอะไร
ที่โรงเรียน
แล้วมั้ง?



เฮ้

ขอบคุณ
ค่ะ



อาจารย์
ทามาโกะ

จ้า
จ้า



นั่นสิเมะดุง
ช่วยถ่ายรูปชั้น
กับคุมิโกะ
คุณคานโกะ
ให้หน่อยได้มั๊ย
?



จบ
พรุ่งนี้

ต่อจากนี้ไป
ก็ไม่ได้มา
โรงเรียนอีกแล้ว
สินะ



เรา
กำลัง

เดินไปตาม
เส้นทาง
ของนักเล่น
โกะ

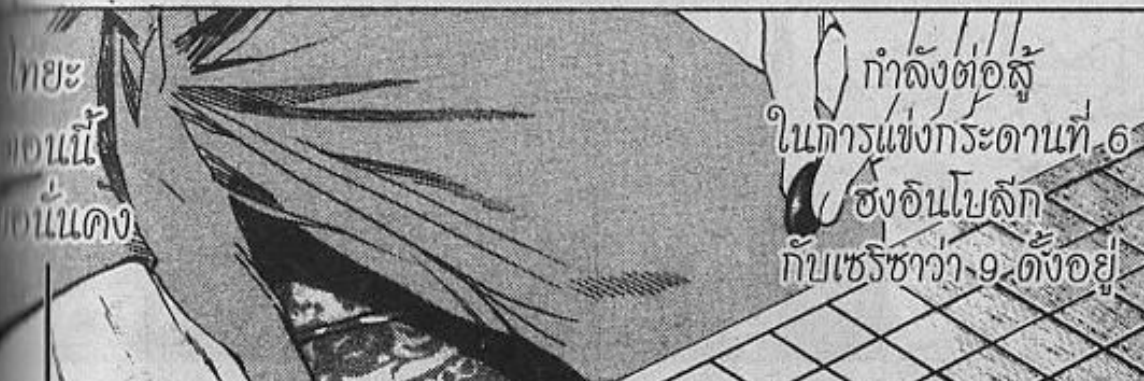


ติดตาม
โทยะไป



มันเรียงตาม
ลำดับหัวหน้าที่ม
มือสอง
แล้วก็มีสามนะ
!

เอาละ
นี่~



โทยะ
ของนี่
ของนั่นแดง

กำลังต่อสู้
ในการแข่งกระดานที่ 6
ชิงอินโบลิค
กับเซริซาว่า 9 ตั้งอยู่



อาจารย์

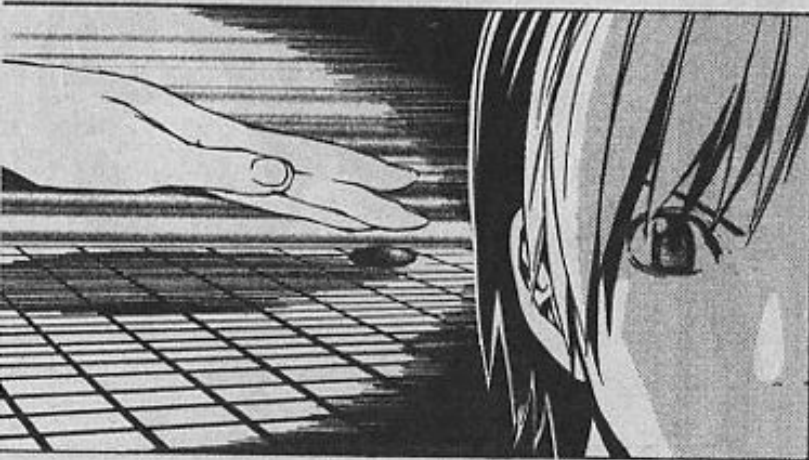


แม่ซันกะแม่เซอ
ยังฝอยกันน้ำท่วมทุ่ง
อยู่เลยเนาะ

อะ...
อะไรหรอ?



อิคารุ!



กินข้าว
เที่ยงเสร็จ
จะไปดูหน่อย
ดีกว่า



ได้ซันก็ยิ่ง
อยากกลับไป
กิน
เที่ยงเร็วๆ

แหม ก็ได้
ซันมา
ตั้งกะเรียน
อนบาค ก็คง
มีเรื่องคุยกัน
เยอะแหละ



จริงด้วย
นะคะ

พิกาน
มาได้จน
หมดนี่

ว่า ยังจอกัน
ไม่ยอมเลิก
เลย



เอ



ซันโดคง
ทำรูป
ด้วยกันปะ
?

ยิ้มหน่อย
ดิ



แน่



อ๊ะ



คุณพู่จิ ซากิ กล้อง

อ๊ะ โทม โทม



เหมือนกับ ฟิสิกส์ซึ้อิเค้าทำ แล้วก็ได้โอเคะคุณ พยายามเต็มที่ อยู่ตอนนี้

ชั้นจะ ลองดูมั่ง !



พยายาม เข้าละ



ล้างแล้ว จะอัดส่ง ไปให้เนะจ๊ะ

อ้อ ไปละนะ

อาจารย์ เดี่ยว จะโทรไปคุย ด้วยนะ

ไปละ



เธอเข้า ม.ปลายที่ไหน เหรอ?

ม.ปลาย ประจำจังหวัด ยังไม่เปิดสอบ เลย

อืมม ยังสอบกัน ไม่เสร็จจอีก เอะเนี่ย



...แต่ ไม่ว่าจะเข้าเรียนที่ไหน ก็จะไปชมรม โกะละ



ถ้ามี ชมรม มันก็ดีซี

ถ้าไม่มี ชั้นก็ต้องเอง ละเข้า



แล้ว ตอนนั้น อิดารุ

ช่วยไปสอน ให้สักครึ่ง จะได้มัยน้ำ ?



อ๊ะ คงไม่ได้ มั้งเนอะ!? มื่ออาชีพ ทำเกิดด้วยนี้ ใช่ม้า!?



ตั้งต้นะ ไม่ต้อง หรอก

ชั้นไปให้ ก็ได้เจ้า

จริงอะ
!?

ถ้าไม่ใช่
วันที่แข่งเตะโอ
ให้ไปเมื่อไหร่
ก็ได้

ฮิดารุ
พวกแม่
จะกลับ
แล้วนะ

ผมก็กลับ
เหมือน
กัน!

อาจารย์
หนูล่ะจะ
?

หนูขอถ่ายรูป
กับเพื่อนๆ
อีกหน่อย
แม่ช่วยเอาของ
พวกนี้กลับไป
ก่อนนะคะ

เฮ้ ฮิดารุ
ช่วยนำเต้า
ถือหน่อย

อ๊วยตาย
ขอโทษจะ
ขอบใจนะ

วันที่
29
มีนาคม



จ๊อก
แจ๊ก

จ๊อก
แจ๊ก

งานสังสรรค์
เพื่อเป็นเกียรติ
ในการรับ
ใบอนุญาต
นักเล่นโกะ
มืออาชีพ
หน้าใหม่

มอบรางวัล
大倉七郎
授与式

ตั้งนั้นป็นี่
ก็เป็นกลุ่มผู้ใหญ่
3 คนนะสิ
?

แหม ใจดำกว่า
ผู้ใหญ่
มันฟังแกง
ยังไม่รู้

รู้รีเปล่าครับ คุณเคาโดวากิ
พวกที่สอบผ่านปีที่แล้ว
เค้าเรียกกันว่า
กลุ่มเด็กกระเปี้ยก
3 คน



แต่วงการ
โกะเอง
ตอนนั้นก็ชกจะ
ตึกตักขึ้นมา
แล้วนะ



ขอไปถ่ายรูป
ห้องวิทย
อีกรูปละกัน





ครับ อ.ชามะ
ก็ชิงตำแหน่งโอสระดินได้
อ.โนงิก็เพิ่งจะชิงตำแหน่ง
เห็นเงินได้ ส่วนอ.ฮาตานากะ
ก็เอาชนะอ.อิจิรวแย่งตำแหน่ง
เมย์จินมาได้

อ.อิจิรว
ฟอร์มยังตก
ตลอดเลย
นะครับ

นั่นที่
แพ้โทยะใน
แข่งชิงขันใน
แถมป้องกัน
ดิเซย์ไว้ไม่
และทะเล



โทยะ
ก็ไปแพ้ให้
อ.เซริซาว่า

หมาก
กระดานนั้น
น่าเสียดายนะครับ
เดินได้ดี
ต้นตำรับแต่ต้น
จนท้ายกระดาน
เลย



ชั้นว่าไงๆอีกไม่นาน
กลุ่มนี้ก็คง
ต้องรวมชินโด
เข้าไปอีกคน



โทยะ
เซริซาว่า...
แถมดูราตะ
เข้าไปอีกคน
เสื่อสิงห์
กระทั่งแรด
ทั้งนั้น



เชิชิมี
คนแค
ดากิ

ซอนตะ

คุณคาโดวากิ
อย่างน้อย
เราก็ออกสตาร์ท
เหมือนกันละนะ
!



อ้อ



ต่อจากนี้ไป
จะเริ่มงานพิธี
มอบรางวัลประจำตำแหน่ง
และมอบใบอนุญาต
แก่นักเล่นโกะ
มีอาชิพหน้าใหม่
ณ บัดนี้

ผู้ที่มาร่วมงาน
เชิญที่ห้องโถง
ชั้น 2
ได้เลยครับ

ขอแชนวชักกะนืด

●โครงการจับคู่แข่งขันที่สลับซับซ้อน●



HIKARU NO GO

...อีรุงตุงนังน่าตุลละค่ะ

ลีกที่นักเล่นโกะต้องลงแข่งขัน เมื่อบากสึโกะนานาชาติเข้าไปด้าน
แล้วก็ไปเข้าเกือบ 30 รายการ หน้าเข้าแต่รายการยังต่อมๆ
ทยอยแข่งขันในระยะเวลาไล่เสียกันอีกด้วย

เพราะเหตุนี้ละ ที่ทำให้มองภาพการแข่งขันโดยรวม
ไม่ค่อยออก โครงการจับคู่แข่งขันก็สลับซับซ้อน



ตอนที่
163
ใคร
จะเป็น
ตัวแทน

?



日本棋院会館

การจับคู่แข่งตัด
ตัวรอบแรกของ
ผู้เข้าแข่งชิงถ้วย
โซคุโตะวันเนย์

ทีมโตเกียว
ทั้ง 4 คน ทั้งชั้น
วาระ โอจิ
กับคุณอินางาดิ
โดนจับแยกแข่งกัน
หมดเลยแฮะ

มันก็สม
เหตุสมผล
แล้วนี่

คู่แข่งเราเป็น
พวกสมาคมโกะญี่ปุ่น
จากสาขาจูบุดนหนึ่ง
สาขาคันไซคนึง
แล้วก็จาก
สมาคมโกะคันไซ
2 คน

แล้วคนที่
ชนะ 4 คน
ก็ต้องมาแข่งรอบ 2
ตอนบ่าย 3
เพื่อกำหนดตัว
ผู้ที่จะได้เป็น
ตัวแทน 2 คน
?

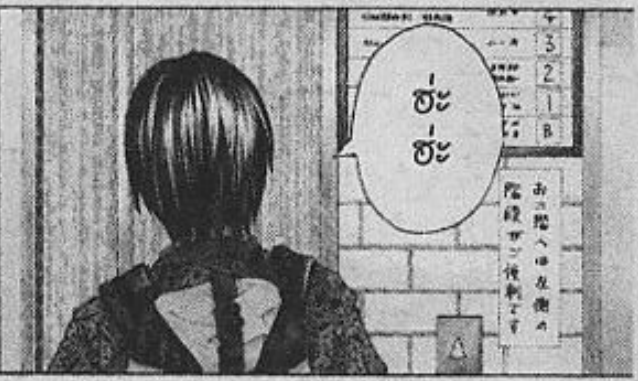


จะให้แข่งแบบ
พบกันทุกคน
มันเป็นไปได้
หรอหน้า



หออ่า
ที่ไม่ต้อง
แข่งกับนาย
โยนแหจะ
ดีแล้ว

จะได้นั่งกิน
ข้าวเที่ยงด้วย
กันได้สบายๆ
ไม่ต้องเกร็ง



ฮะ
ฮะ

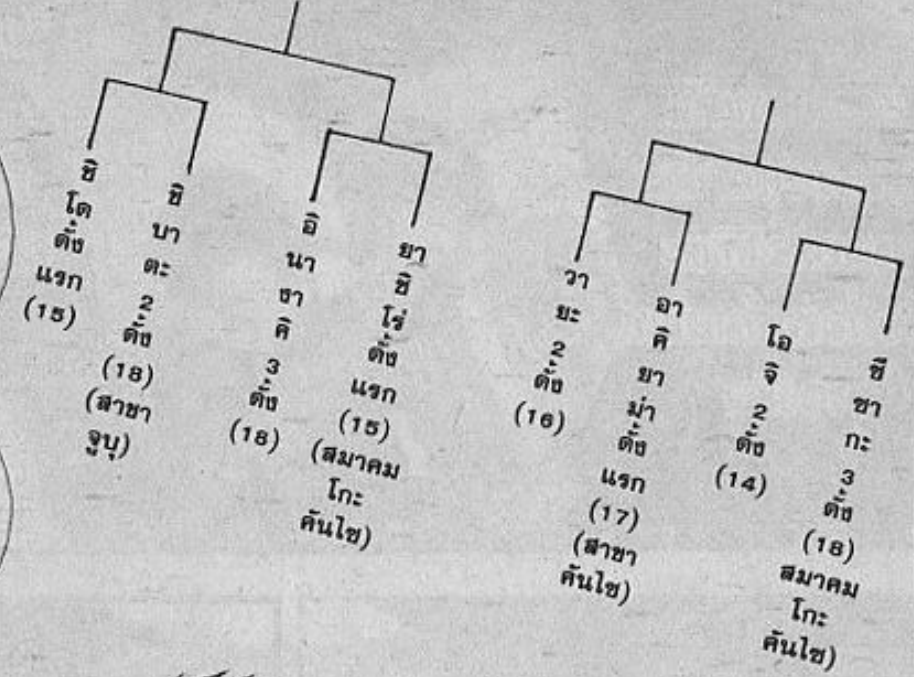


ไม่ต้อง
แข่งกับ
ซันโด



พูด
ตรงๆ

โซคุ
ดี
จริงๆ





ตอนที่เล่นกัน
ที่ชมรมศึกษาโตะ
ของอ.ไมริชิตะ
หรือที่อพาร์ทเมนท์
ของเรา

บางครั้ง
ก็ตามทางหมอก
ที่ลิฟต์ของหมอก
ไต้หวัน



อาจจะ
เป็นเพราะ
อยู่ใกล้ชิดกัน
ตลอดเวลา

ที่เลยจำต้อง
ยอมรับ
ความแตกต่าง
ของฝีมือที่เห็นได้
อย่างชัดเจน



เคยโดน
อ.ไมริชิตะ
เข็ดเอา
ซักหมึงจิว

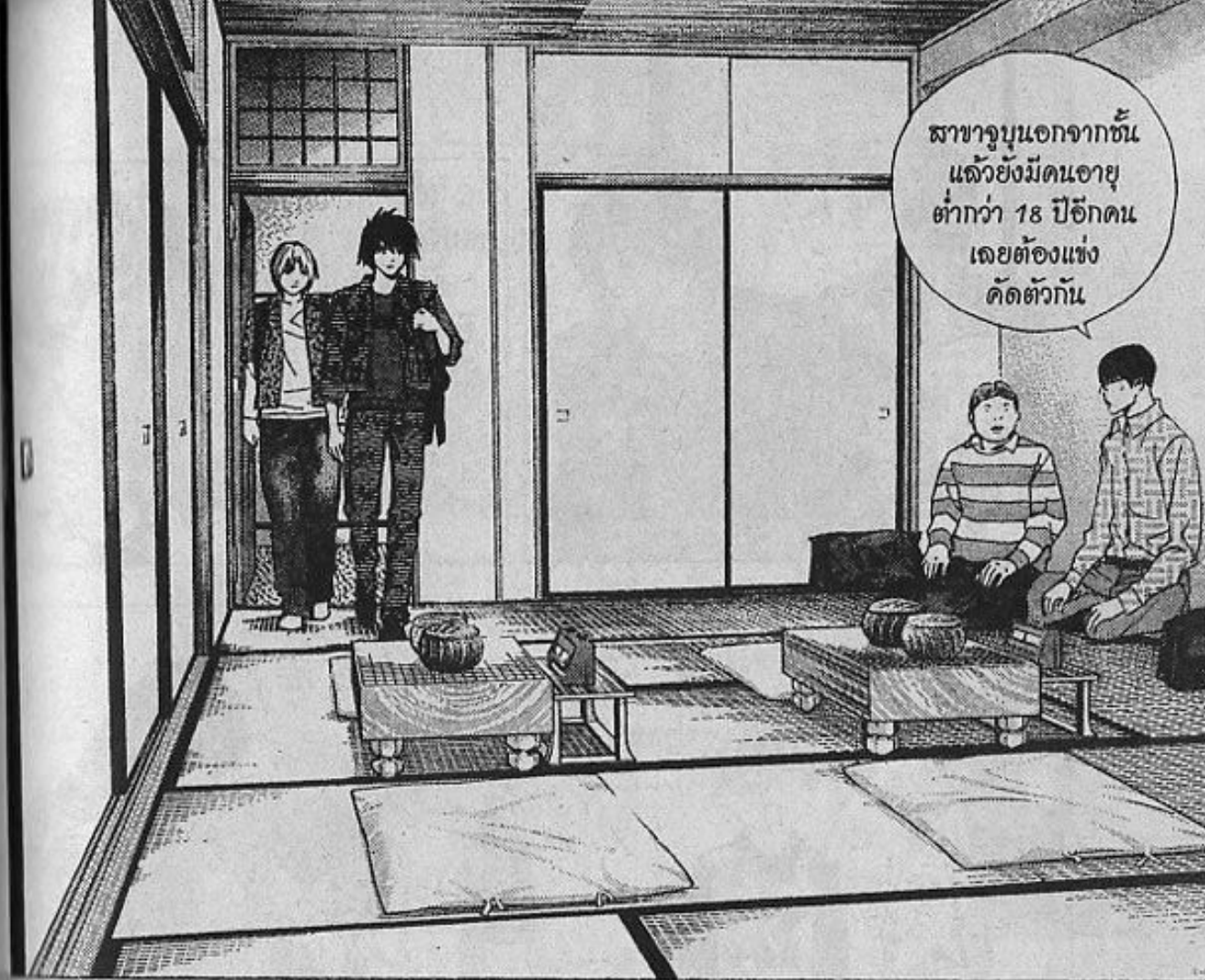
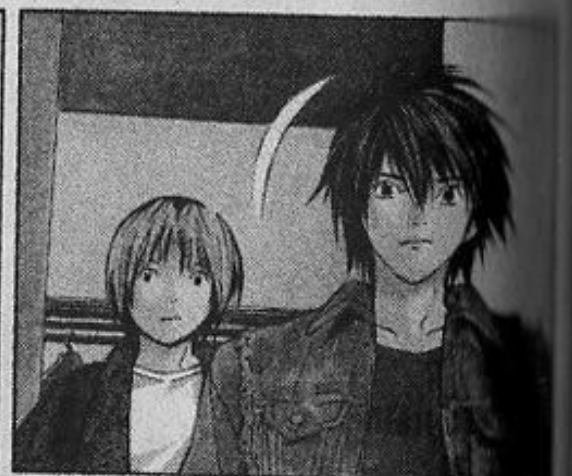
ไอ้เรื่องโตะ
คนนั้นโตะ
แฉ่งนะ โตะ
น้อยยาปอ
จะชนะเค้าได้



เฮ้อ



ผมเอง
ก็เจ็บใจ
เหมือนกันนา
อาจารย์



สาขาอื่นนอกจากชั้น
แล้วยังมีคนอายุ
ต่ำกว่า 18 ปีอีกคน
เลยต้องแข่ง
ตัดตัวกัน



เทร
แต่สาขาอื่นไซ
มีชั้นคนเดียว
แสะที่ต่ำกว่า
18 ปี
ชะ ชะ



อรุณ
สวัสดิ์



โจจ

คุณ
อินางาคิ

อรุณ
สวัสดิ์





อรุณ
สวัสดิ์
ครับ



อรุณ
สวัสดิ์
จวนเจียน
เลยนะ
ซีซาคะคุณ
นั่งตรงนี้



ด้านในโน่น
ยาซีโร่คุณกับ
อีนางาคิคุณ



แล้วตรงนี้
ซินโดคุณกับ
ชิบาตะคุณ



จะขอ
ทบทวน
กติกาอีก
ครั้งนะ

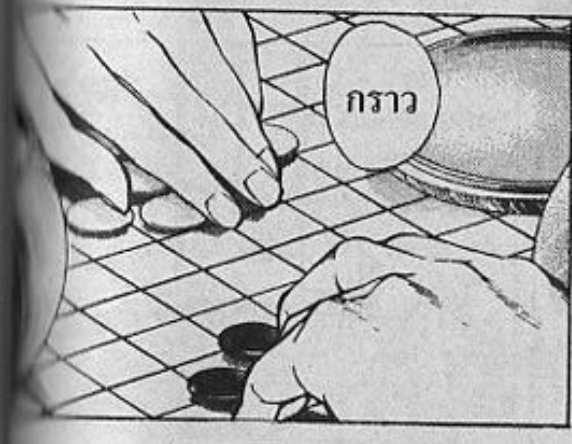
เวลาแข่งขันมิให้
คนละ 1 ชั่วโมงครึ่ง
ถ้าใช้เวลาหมด
ต้องเดินแบบเบียวโยมิ
ให้เวลาตาละ 1 นาที
แต่มีต่อ 5 แต้มครึ่ง



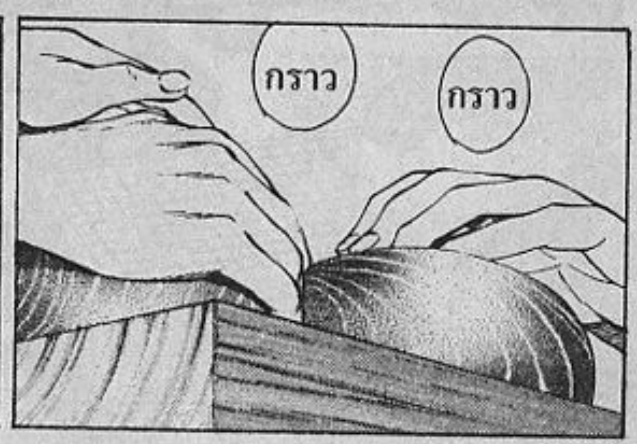
แข่งรอบ 2 จะแข่งกันที่
ตอนบ่าย 3
คนที่ชนะรอบแรก
ให้ไปทานข้าวเที่ยงมาให้
เรียบร้อยด้วย



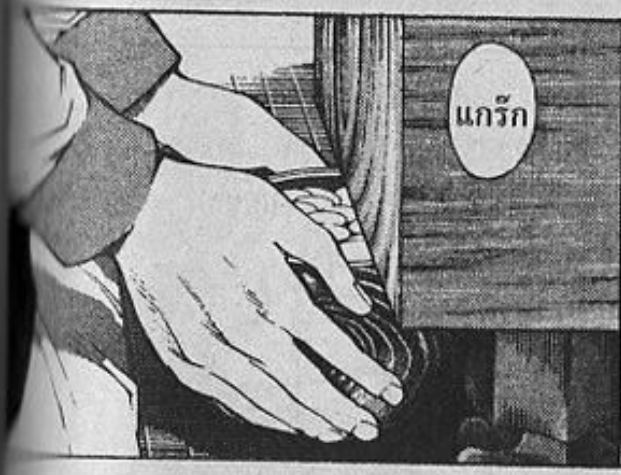
งั้นก็
เริ่มได้



กราว



กราว

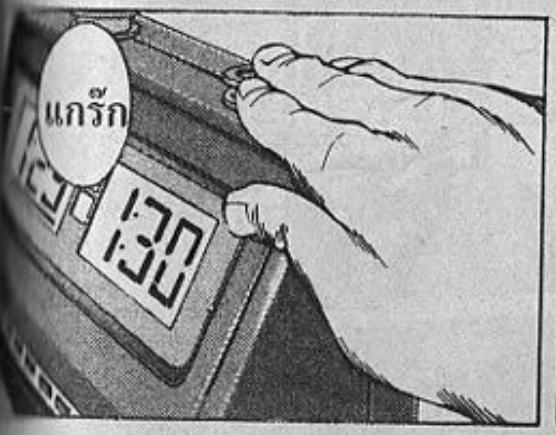


แกร๊ก

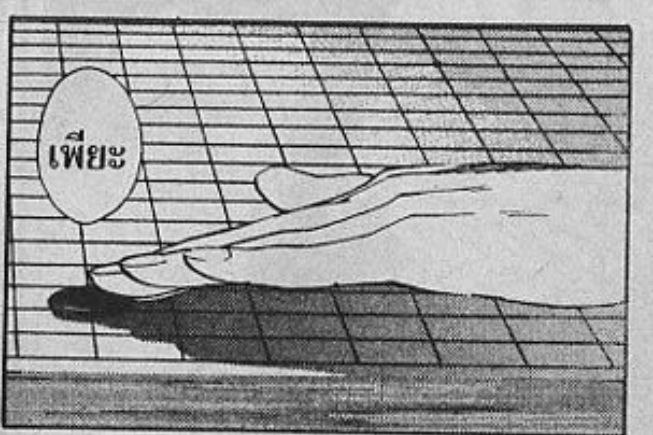


ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ

ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ



แกร๊ก



เฟียะ

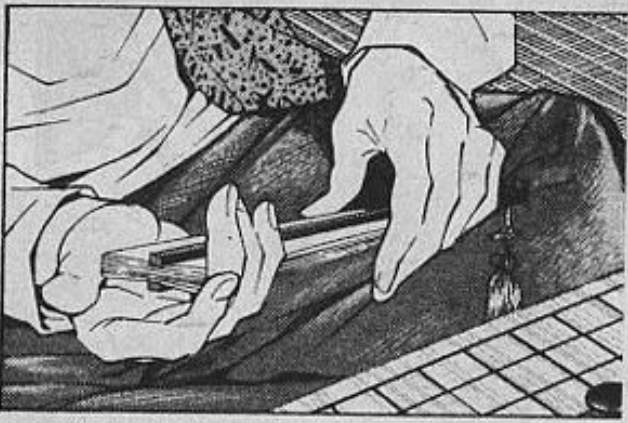


จะเดิน
ยังไงดีหว่า
...



ป๊ะ!
จะเดินยังไงมัน
ก็ต้อเดินหมาก
หนึ่งกระดาน
ละพะ

เพียะ



เพียะ



แกร๊ก

คงกะว่า
ถ้าชั้นรุกขึ้นสูง
เหมือนไหว
ก็จะกระหนาบ
เข้ามาทั้งสองด้าน
ละสิ

นั่นชั้น
ก็ต้อ



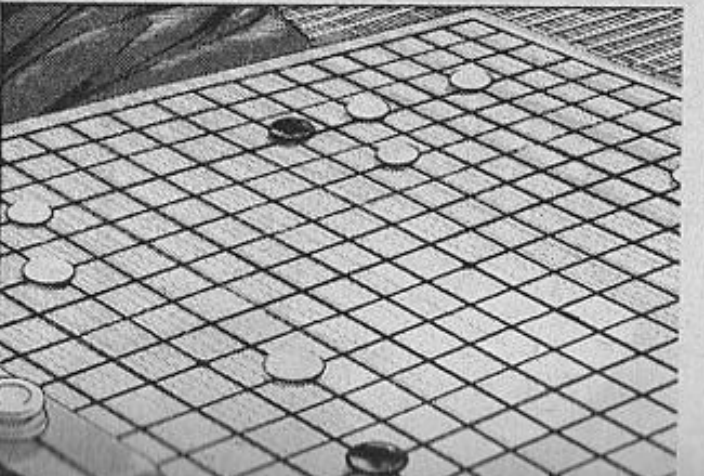
ชยาย
หมากแทนที่
จะรุก

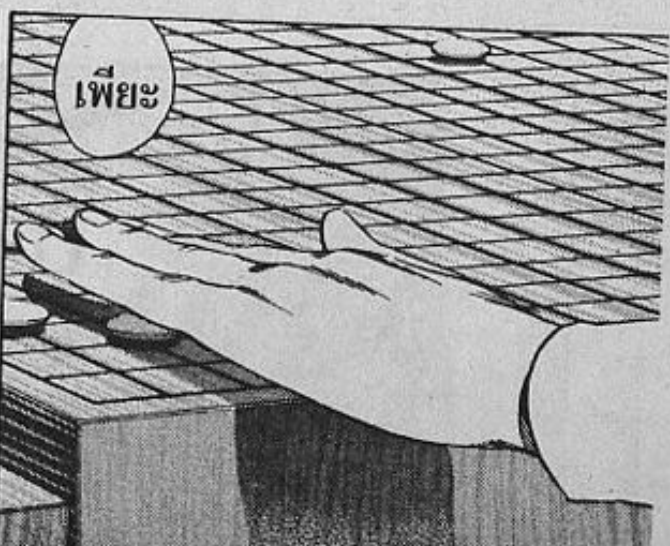
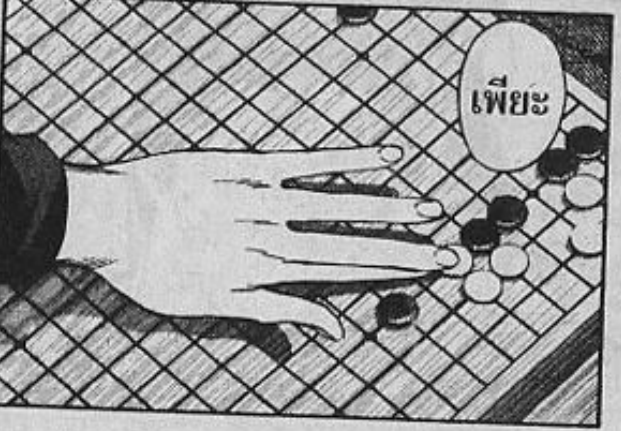
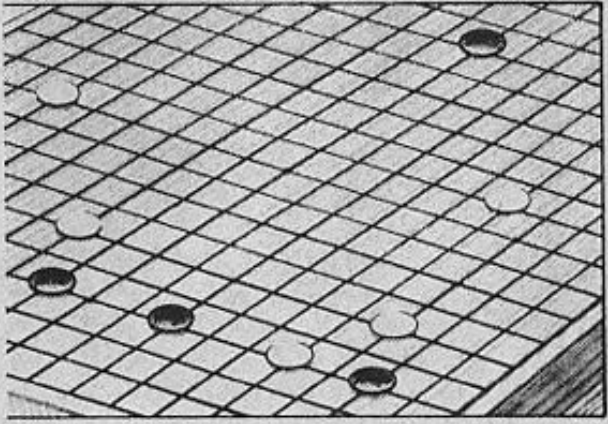


มีเวลาให้คนและ
ชั่วโมงครึ่ง
จะใช้ยังไง
ก็ได้ก็จริง



แต่แต่เดิน
ตานี้ตาเดียว
เล่นคิดซะร่วม
20 นาทีเซียววี







แกริก

กริก



เพียะ

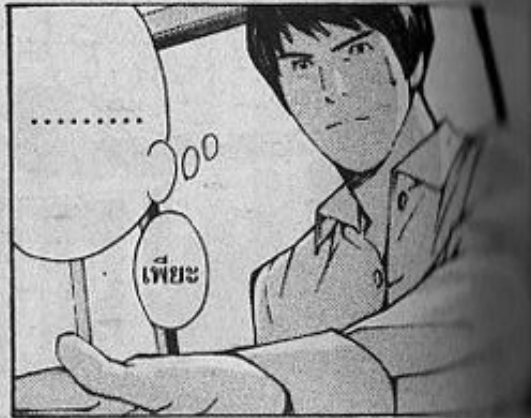


...
ไม่มีทางแล้ว
ครับ



ประชิด
ล้าง!?
เดินหมาก
แบบที่เรา
ไม่คาดคิด

เดิน
แบบนี้
จะใช้ได้
หรือะ?



.....
เพียะ



แกริก

แกริก

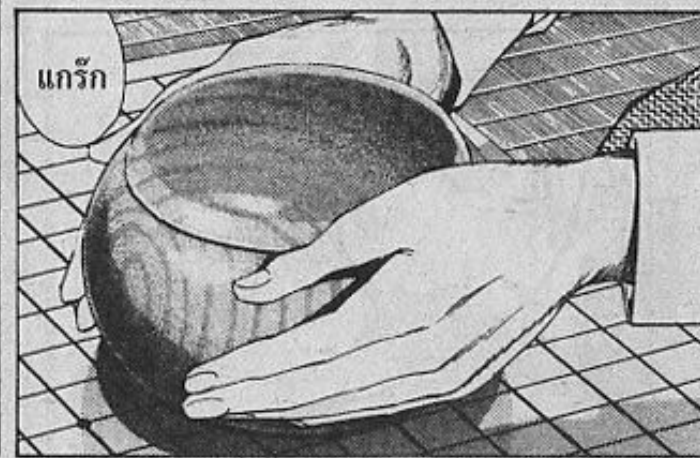


ไม่ไหว!
อ่านทางหมาก
สู้ไม่ได้โดย

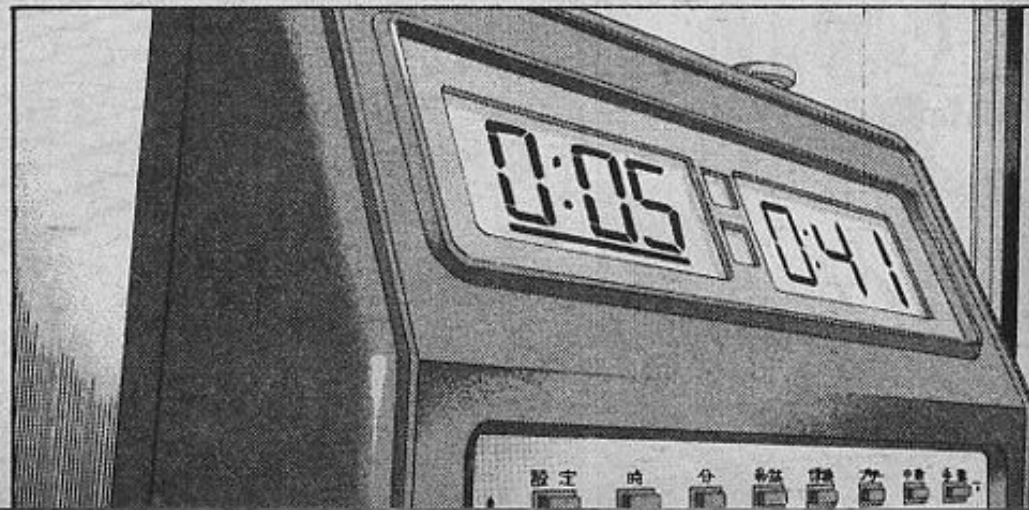
ดันแพ้เด็กที่เพิ่ง
พ้นจากเป็น
อินเซย์หมาดๆ
ซะได้...



เพียะ



แกริก

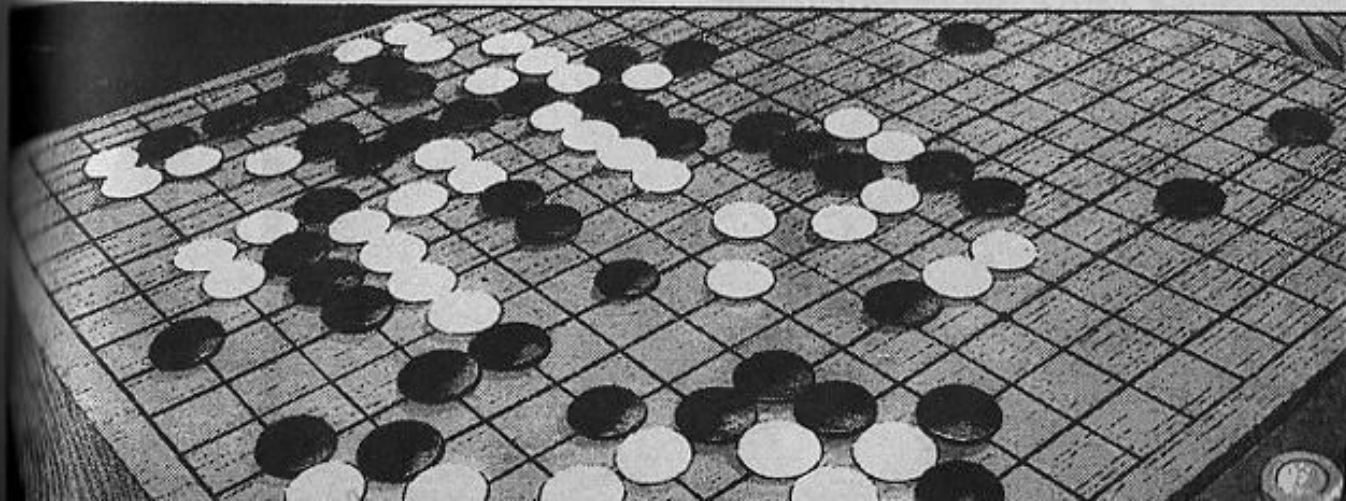


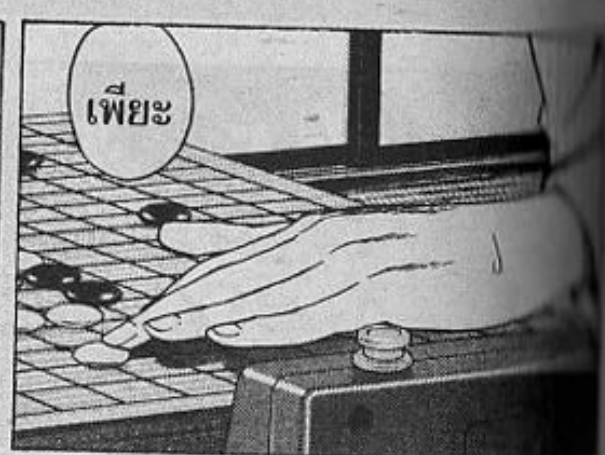
...
ไปตรวจ
ดูหมาก
ห้องข้างๆ
ที่เมย์?



ผมอยาก
ดูฝีมือคนแท้
จะแข่งด้วย
รอบ 2
มากกว่า

แกริก





ขอแซวซักกะนิด

● โครงการจ้างการจับคู่แข่งขันที่ลับซับซ้อน 2 ●



การแข่งขัน
ฮงอินโบลีก
ครั้งที่ 57
กระดานที่ 5

การแข่งขัน
ตำแหน่งฮงอินโบ
ครั้งที่ 58
รอบคัดเลือก
รอบที่ 2 คู่ที่ 2

HIKARU NO GO

ลีกชิงตำแหน่งใหญ่ 7 รายการ ยังมีคามซับซ้อนมากกว่าลีกแข่งขันโคะรายการเป็น
ตัวอย่างเช่น ลีกชิงตำแหน่งฮงอินโบ เริ่มจากแข่งคัดเลือกรอบแรกครั้งที่ 1 ไปจนถึง
รอบตัดสินจะกินเวลาถึง 2 ปี 2 เดือน รอบคัดเลือกนี้จะจัดให้มีขึ้นทุกปี กล่าวคือ
ช่วงเวลาเดียวกันกับที่ศึกทำชิงครั้งที่ 56 กระดานที่ 7 เริ่มขึ้น การแข่งขันคัดเลือก
รอบที่ 3 ของศึกครั้งที่ 57 กับ คัดเลือกแรก ครั้งที่ 58 ก็เริ่มขึ้นเช่นกัน



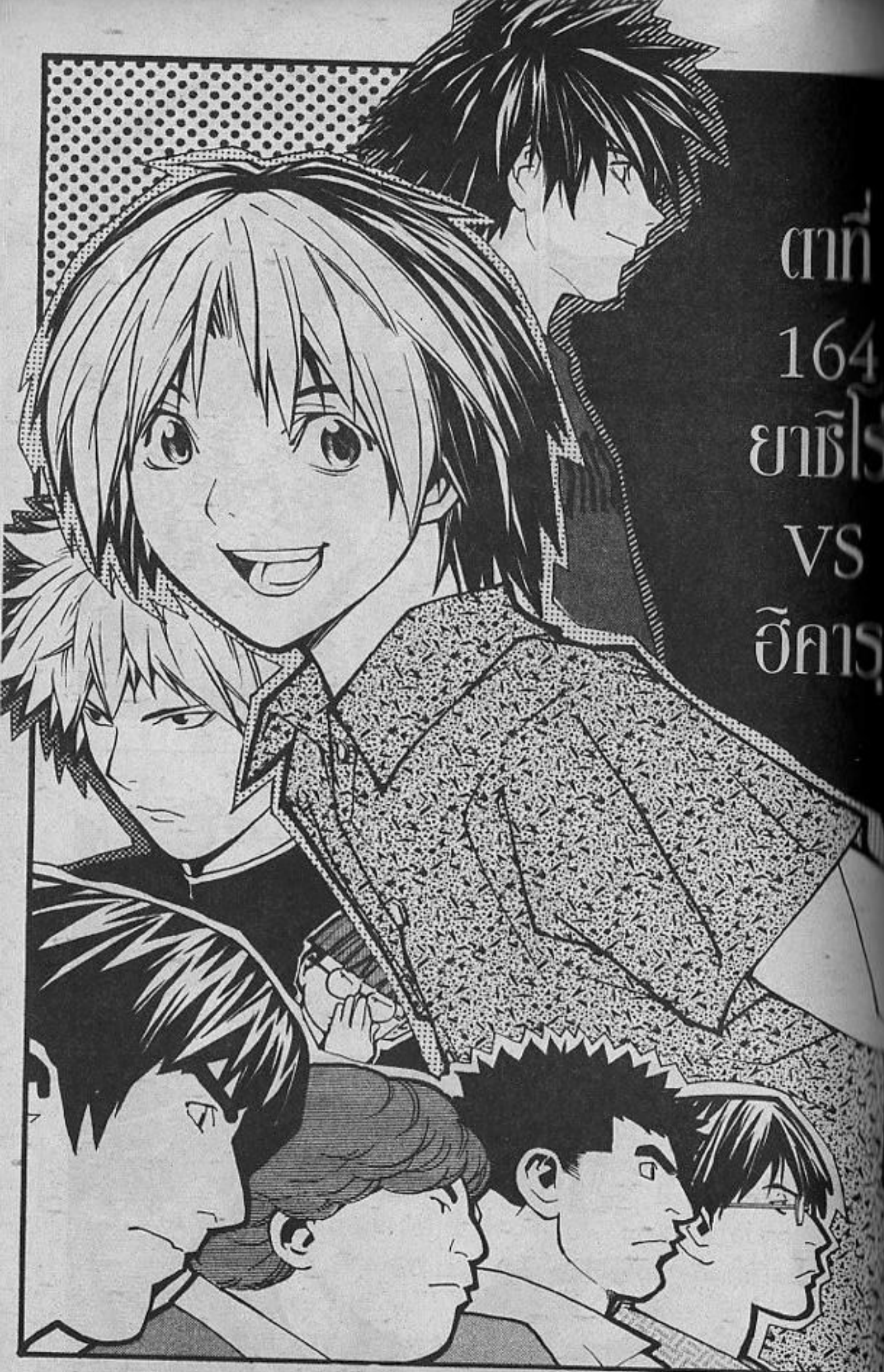
เรื่องราวในตอนที่ 159 ศึกศึกครั้งที่ 57 ของฮาจิระกับศึกคัดเลือก
รอบที่ 2 ครั้งที่ 58 ของฮิดารุ เริ่มขึ้นพร้อมๆกัน ก็ด้วยสาเหตุ
ประการนี้แล



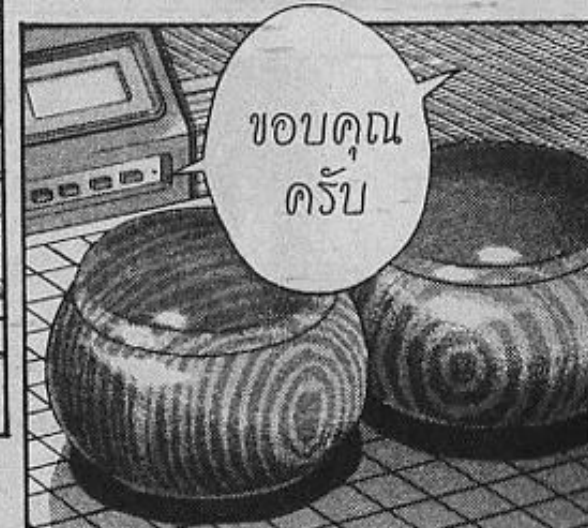
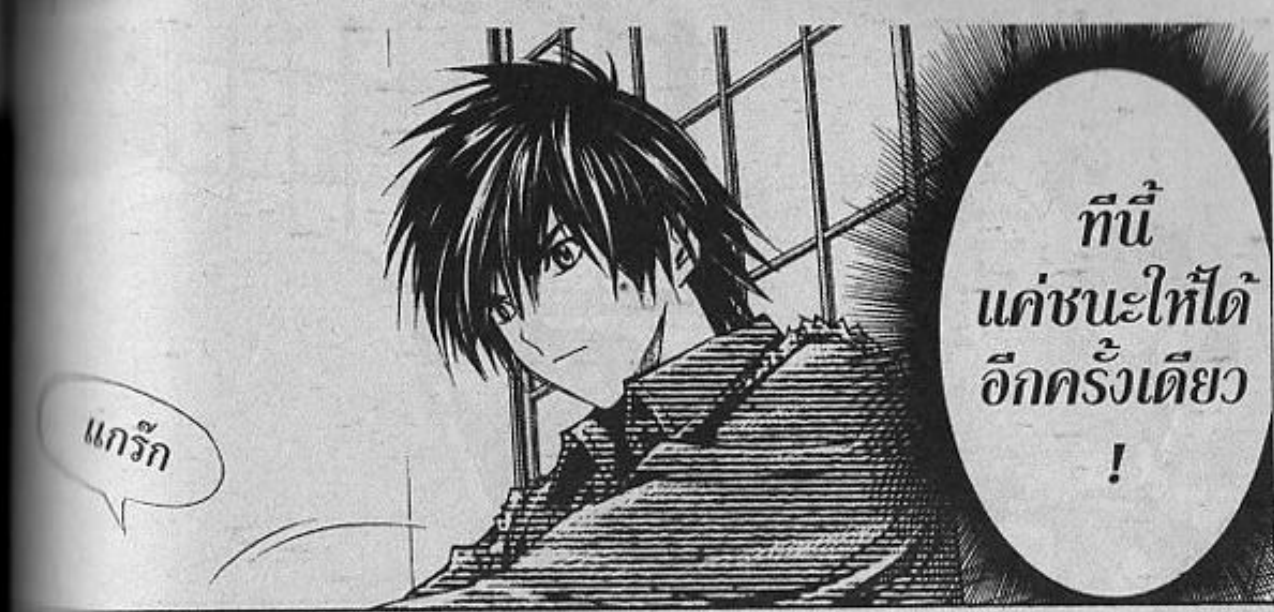
ตอนที่ 164 ฮาจิระ vs ฮิดารุ

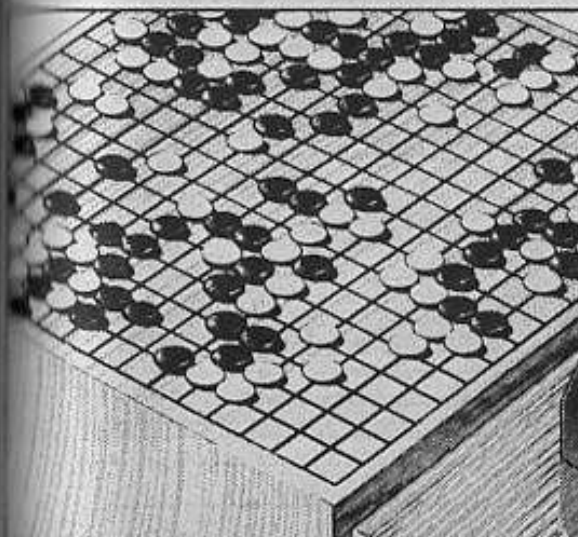
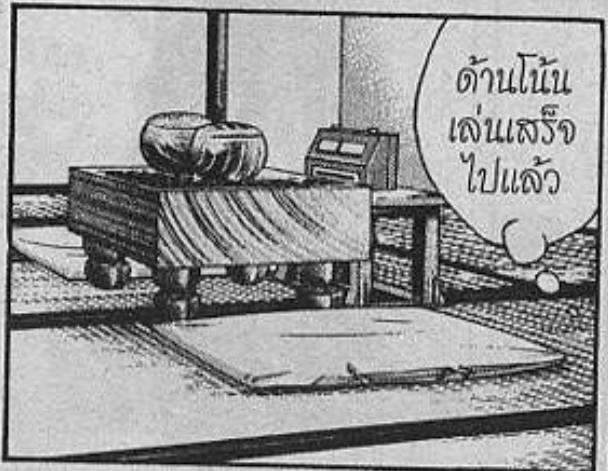
...
แพ้นี้แล้ว
ครับ

เออะ!
!



ตอนที่
164
ยาโร
VS
ฮิคารุ







ถ้าทางหมาก
ยังเป็นแบบนี้
คนที่ชันจะต้อง
แข่งด้วยก็



เล่นหมาก
ช่วงท้ายกระดาน
จบไปแล้ว



เพียะ



แกร๊ก



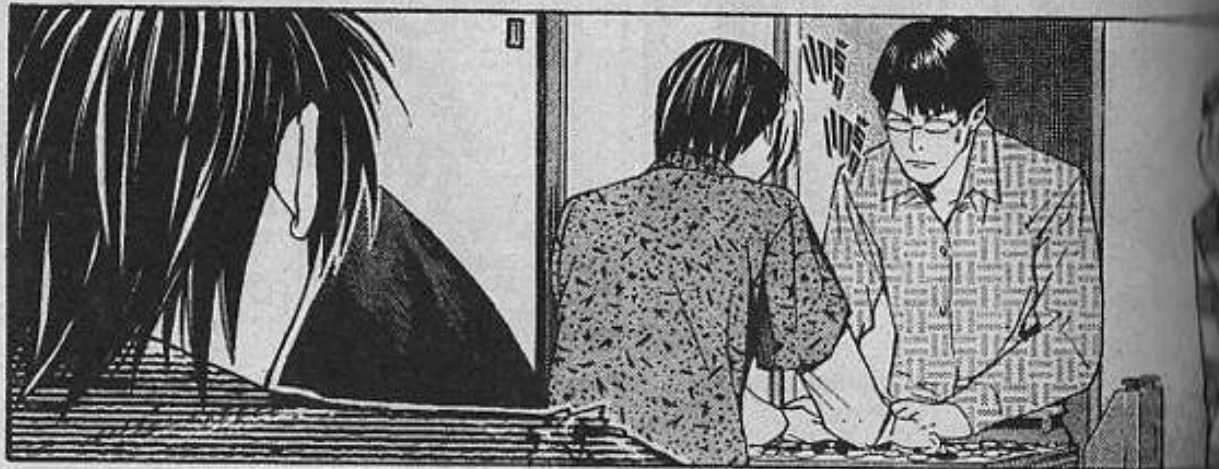
เพียะ



แกร๊ก

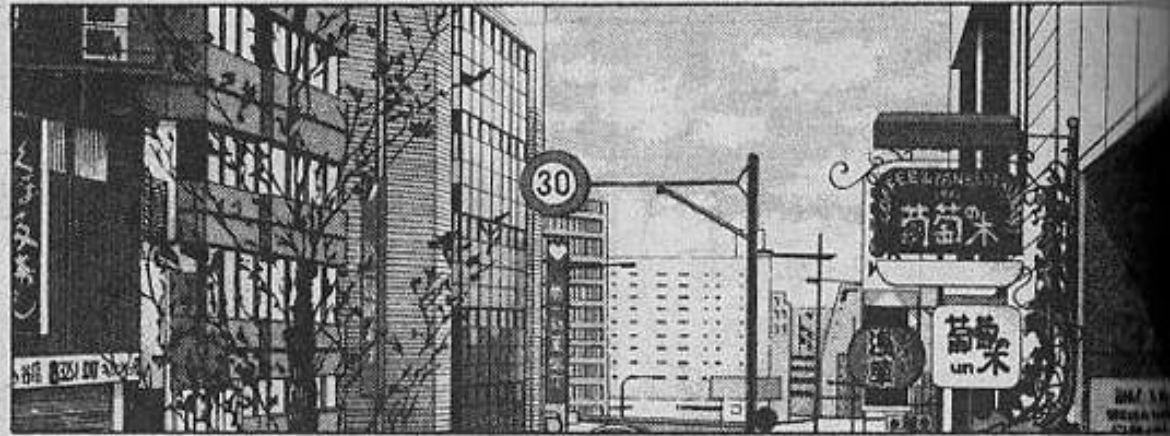


ยาชิโร่ !





ฮือ



นั่นสิ
นะ

ตอนสอบมีอาชีพ
ชั้นแพม้นก็จริง
แต่ตอนแข่งเทะโอ
ของมีอาชีพ
ชั้นกลับชนะ

ฮิดารุ เขียนโกะ 20



หมอนั้นทำสถิติ
ได้ดีกว่าชั้นก็จริง
แต่ผลแพ้ชนะ
กลับพอๆกัน

สงสัย
จะหวาดๆชั้น
อยู่ละมัง
ฮิ ฮิ



ชั้น
อยากชนะ
!



งั้น
เวอะ

วายเป็นต้อง
แข่งกับ
โอจิริเนะ



แต่แข่งกัน
ไม่กี่คน
ไม่ว่าก็ต้องเจอเพื่อน
กันเองเข้าจนได้
นะแหละ



...โอจินะ
ฝีมือไม่
เบาที่จริง

แต่ชั้น
ไม่แพ้
หมอนั้น
ตั้งแต่
อินเซย์



คู่แข่งชั้น
เป็นยาชิโร่
จริงๆด้วย
แฮะ



คนที่
คุณชอบนะ
พูดถึงนะ
เวอะ

ฮือ
คนที่เดิน
ตาแรกที่จุด
เห็นเงิน
นะแหละ



ดูจากหมาก
ที่คุณชอบนะเรียงให้ดู
ก็รู้แล้วว่าคู่แข่งคือ
ฝีมือร้ายกาจน่าดู

ชั้นก็
อยากแข่ง
กับเค้าอยู่
แล้ว



งานนี้
สนุกแน่



ยาชิโร่
เรอะ

ฉันไม่
แข่งกับ
ยาชิโร่
ทั้งนั้น



ดวงดี
จริงๆ

จะไปดู
2 คน
ที่เซบู
ตามสบาย



จ้า
เจ็บใจจริงๆ
เล่นได้ไม่เข้าฟอร์ม
เลยว้ย



เพราะดันมา
เข้าแข่งชั้นแบบ
จิวเจียดนี้แหละ
ถึงได้แน่...

ที่เพิ่ง
จะเคยมา
แท้ๆ

ก็คุณชิซากะ
บอกให้ไปถึงแบบ
จิวเจียดเองไม่ใช่เรอะ
ไหนบอกว่าจะไปนั่งรอ
เดี่ยวจะพาดเดรียดเปล่าๆ



ยาชิโร่
ความจริงชั้น
ก็ไม่คิดว่า
นายจะแพ้
หรอกนะ

แต่ช่วย
หน่อย
เหอะ !
ชั้นสมาคม
โกะดันไซ
แพ้ไปทั้งคู่
มีหวังเสียหน้า
ตายซัก



ซินโด
ที่นายจะแข่ง
คนต่อไป
เป็นไงมั่ง?

ไปดูเค้า
แข่งมาแล้ว
นี่?



จะเป็นใคร
มาจากไหน
ที่ช่างเหอะ

แล้ว
สมาคม
โกะดันไซ
จะเป็นยังไง
ผมก็ไม่สน

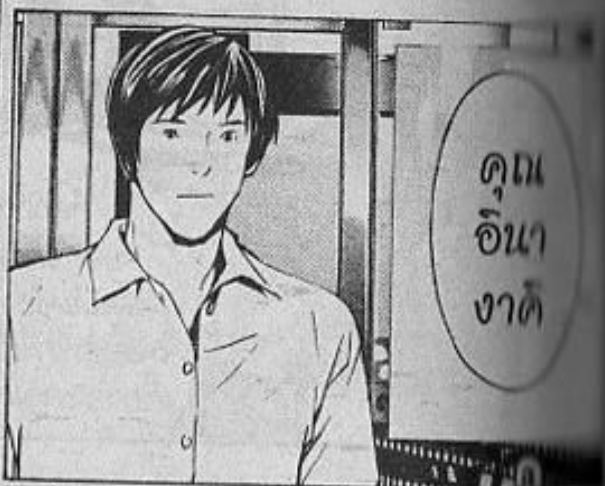


ถ้าอยาก
จะเป็นตัวแทน
ทีมญี่ปุ่นละก็
ไม่ว่าคู่แข่ง
จะเป็นใคร
ก็จะแพ้ไม่ได้

แต่
แหละ



ไอ-อี



คุณ
อิดา
งาดิ



อะไรปะ
ไปตึกแถว
ที่นั่น
แต่ด้วย
คนเดียว?

ไร้อะไร



แต่ยาชิโร่
ที่ชั้นแข่งด้วย
ก็ร้ายเซียวละ

ซินโด
รอบหน้านาย
เจอยาชิโร่
ไม่ใช่หรอ

ฮะ



คุณ
นางาดิ

ตอนที่แข่ง
กับยาชิโร่
ใครเป็นคน
ได้เดิน
ก่อน?



เอ้?
คนเดิน
ก่อน
?

ก็ชั้นนี้
แหละ
?



ชั้นมาดู
แข่งรอบ
2

แล้วผล
การแข่งขัน
พวกนาย
เป็นไง
?

ชนะฮะ

ผม
ด้วย

โง่
ก็ชนะ
เหมือนเก่า



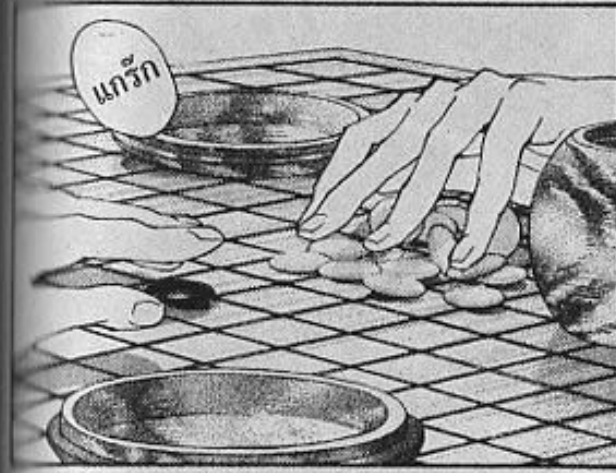
ว้า

ว่าทำไม?
ไฉนที่ว่านี่
มันอะไร

เฮ้
ไม่มีเวลา
ยื่นดูแล้วนา
ซินโด



มาครบ
4 คนแล้ว
สินะครับ

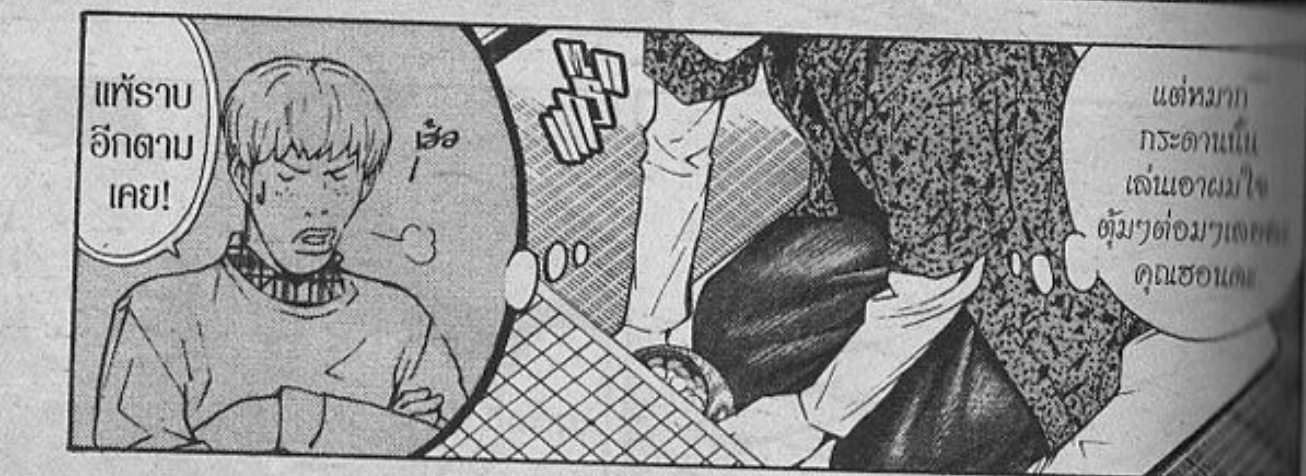




ชั้นเล่นกับหมอนั้น
ที่บ้านอ.ฟูนามุระ
ตาแรกหมอนั้น
ก็เดินจุดเทียนขึ้นมาเลย
ชั้นแพ้ราบเลยละ

ด้วยความเจ็บใจ
ชั้นก็เลยไปรื้อบันทึก
หมากของมืออาชีพ
ที่เดินตาแรกด้วย
จุดเทียนขึ้นมาศึกษาดู
!

แล้ววันนี้
พอดีชั้น
ได้เดินตาแรก
ก็เลยลองกับ
ชินโดดู



แพ้ราบ
อีกตาม
เคย!

เฮ้อ

แต่หมาก
กระดานนั้น
เล่นเอาผมใจ
ตุ้มๆต่อมๆเลย
คุณฮอนดะ



ขอคำ
แนะนำ
ด้วยครับ



แกร๊ก



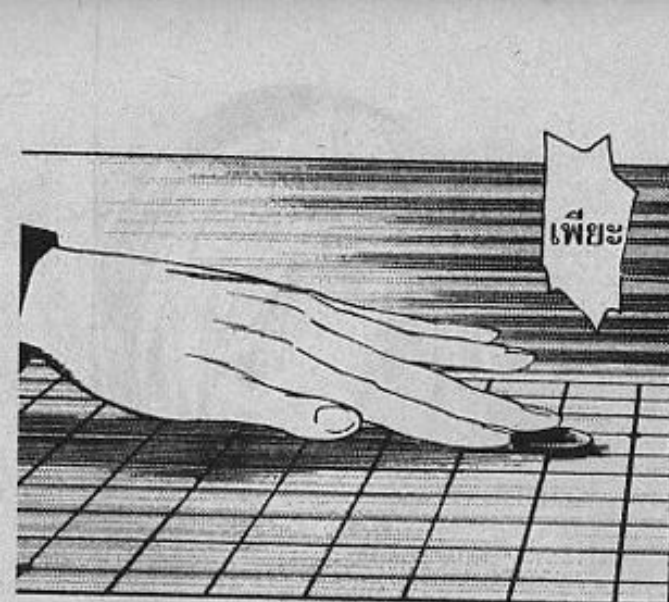
เฮ้อ



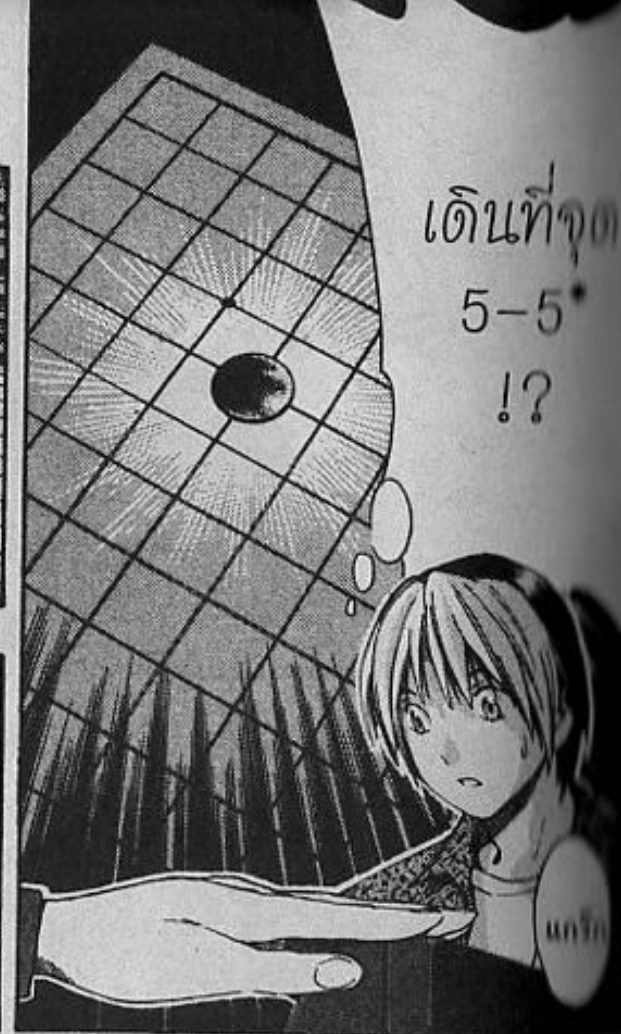
ตาแรก
ที่จุด
เทียนเงิน
จะใช้
เดินกับ
เราด้วย
รีเปล่า
น้ำ

เฮ้
เดินแบบนั้น
กะชั้นมั่งสิ





เพียะ



เดินที่จุด
5-5*
!?

* จุดที่ใกล้กลางกระดาน จากจุดดาวที่มุมทั้ง 4 ด้าน เข้ามายังเส้นหนึ่ง



หมากแบบนี้
พิถีพิถัน
ตัวเองจริงๆ
ไม่กล้าเดิน
นะเนี่ย



เดินได้
สมกับเป็น
ยาชิโร่
ก็จริง
...

แต่ทำไม
ต้องเอามา
ใช้ตอนนี้
ตัว~ย



ตาแรกที่จุด
5-5....
ใช้ว่าจะเป็น
ตาที่เดินไม่ได้
ก็จริง

แต่บางที่...
อาจจะมีคนใช้
เดินบ่อยยิ่งกว่า
เดินตาแรกที่จุด
เห็นเงินชะชึก

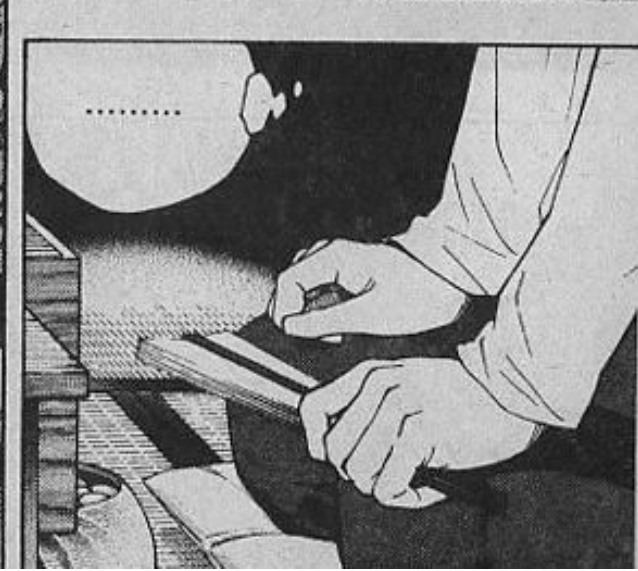


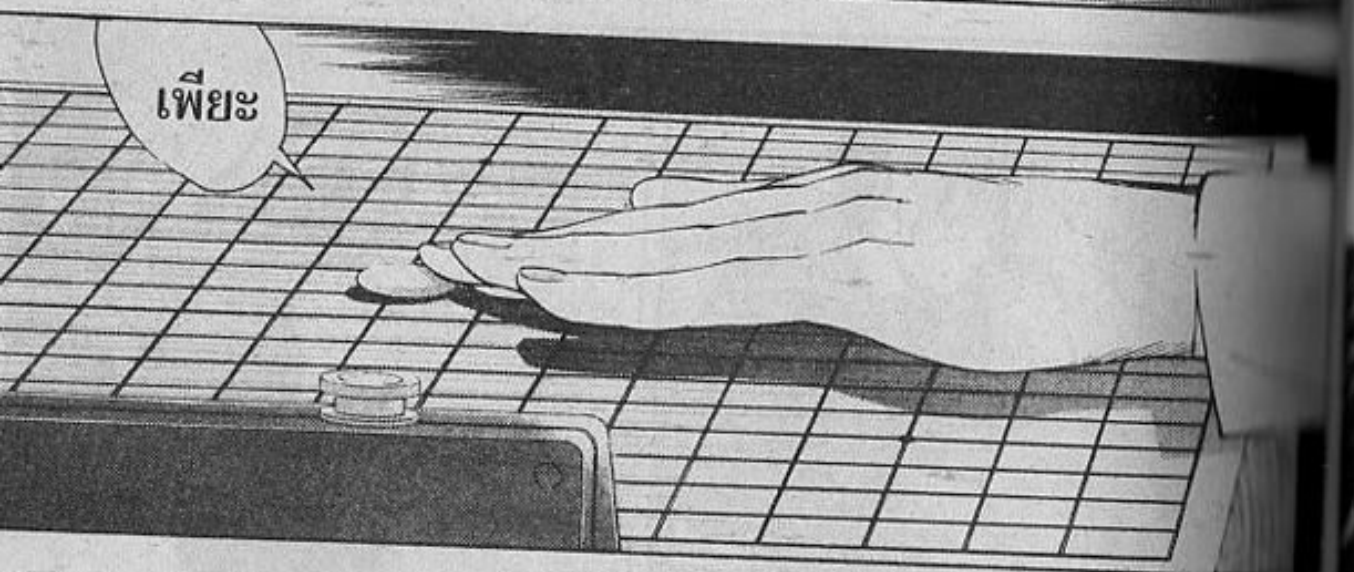
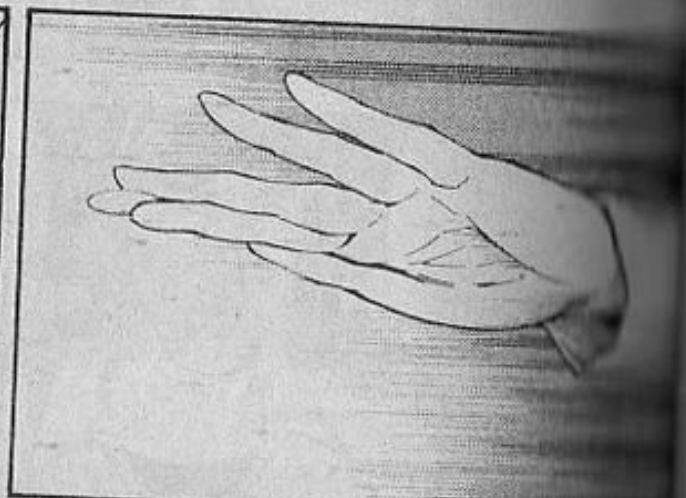
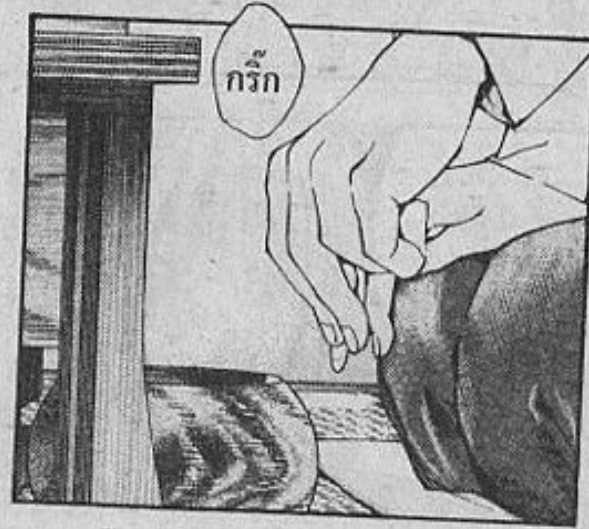
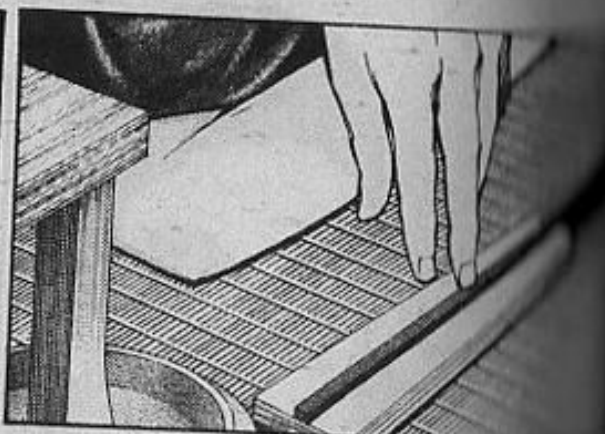
ตา
แรก

เดินที่จุด
5-5
เวอะ
!?



...
มาได้สวย
นี่นา





ขอแฉวชักกะนืด

● โครงการจัดการจับคู่แข่งขันที่สลับซับซ้อน ●



HIKARU NO GO

การแข่งขันโกะส่วนใหญ่มักจะกินเวลา 1 ปี นับจากตีกรอบแรกจนถึงตีกรอบตัดสิน แต่ศึกชิงตำแหน่งใหญ่ 7 รายการจะกินเวลาประมาณ ปีครึ่งถึง 2 ปีครึ่ง ในระหว่างนั้นรอบคัดเลือกในฤดูกาลหน้า(และฤดูกาลต่อไป) จึงต้องทยอยเริ่มแข่งขันไปเรื่อยๆ

สรุปแล้วตอกันหน้าตักตาแข่งกันไปเรื่อยละละ
เกมระบบแข่งรอบคัดเลือกของแต่ละศึกก็ยังไม่เหมือนกันอีก

ฉะนั้นคำถามของท่านผู้อ่าน อาทิ
"การแข่งขันโกะ จากรอบคัดเลือกแล้วเป็นไงต่ออะ?"
"ช่วยบอกตารางการแข่งขันของนักเล่นโกะหน่อยสิคะ"
ดิฉันจึงขอตอบดังนี้ว่า



"ขอโทษนะจ้า จนด้ายเกล้า
อธิบายไม่ถูกหรอกจ้า" (ฮตตะ)



ตอนที่ 165
ตอนที่ 2 ที่จุดที่เห็นเงิน



ตา
ที่ 2



เห็น
เงิน



ไม่หรอก...
ไม่เลวเลย
ละ

การเดินทางมาก
ที่จุด 5-5 ของเรา
จุดประสงค์
ก็เพื่อก่อการ
ให้สับสน



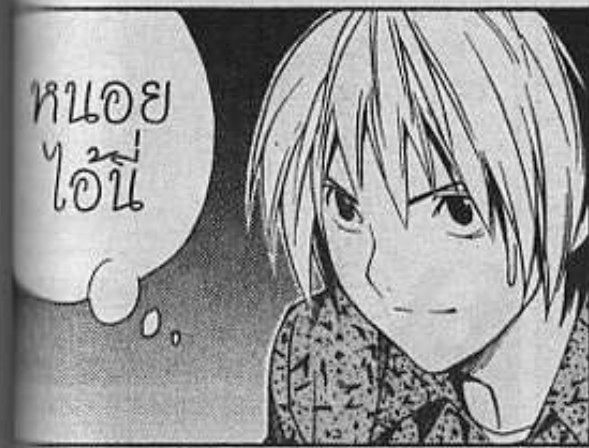
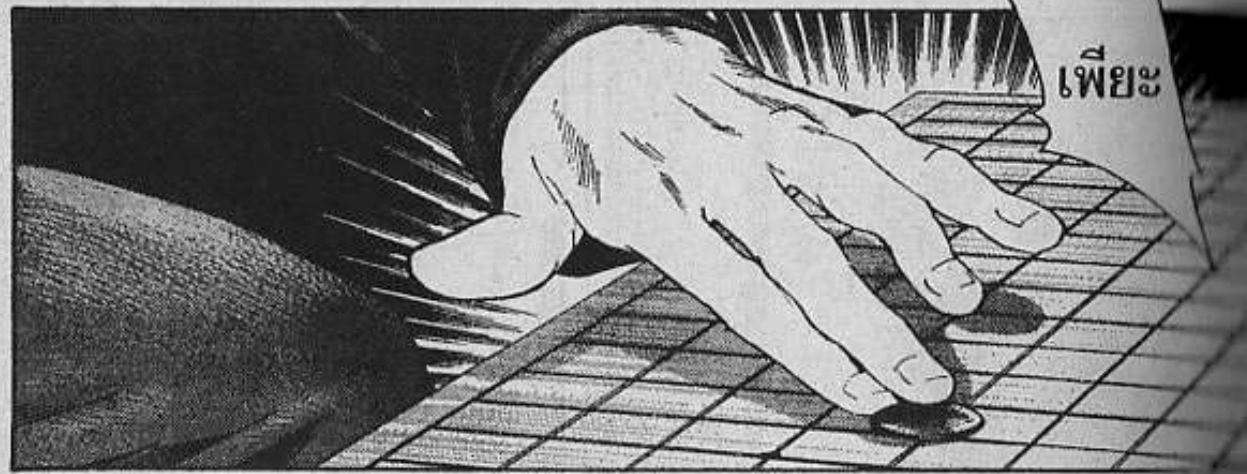
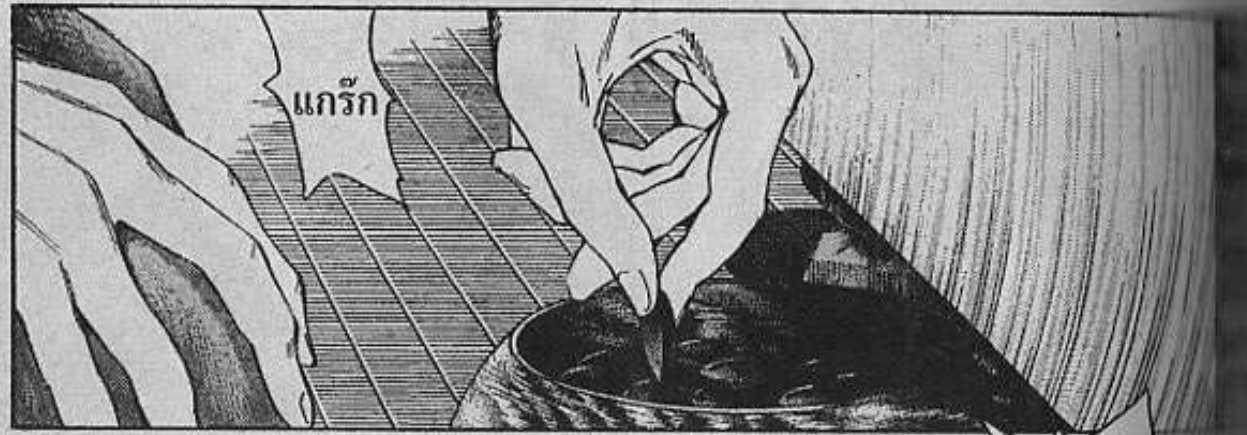
การเดินทาง
เห็นเงินแบบนี้
จะช่วยให้
ได้เปรียบด้าน
การขยายพื้นที่
ทั่วกระดาน

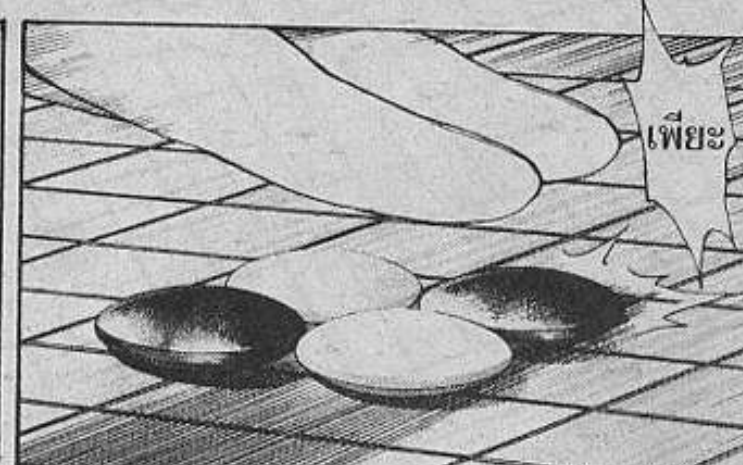
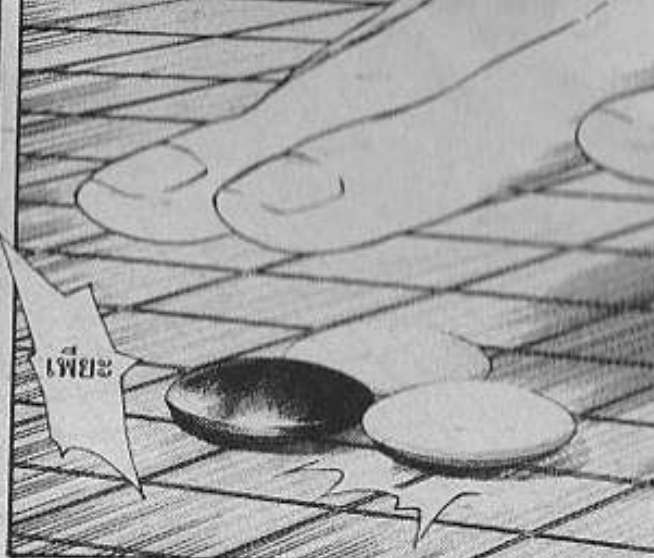


ตลก
ตลก
หมด

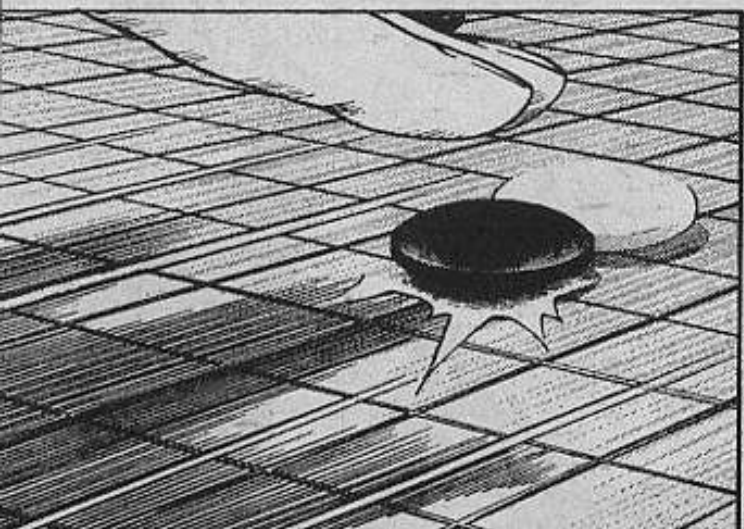


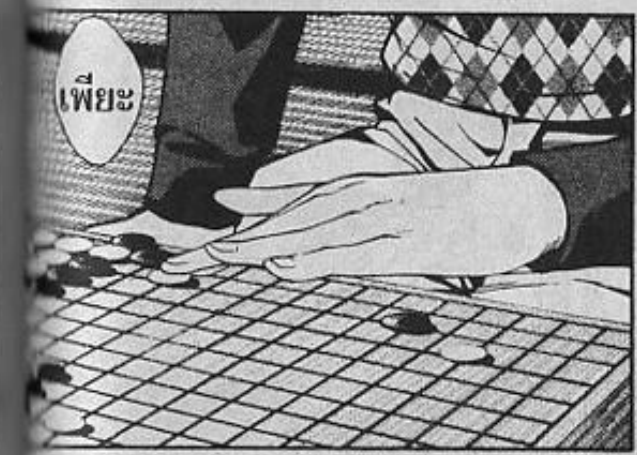
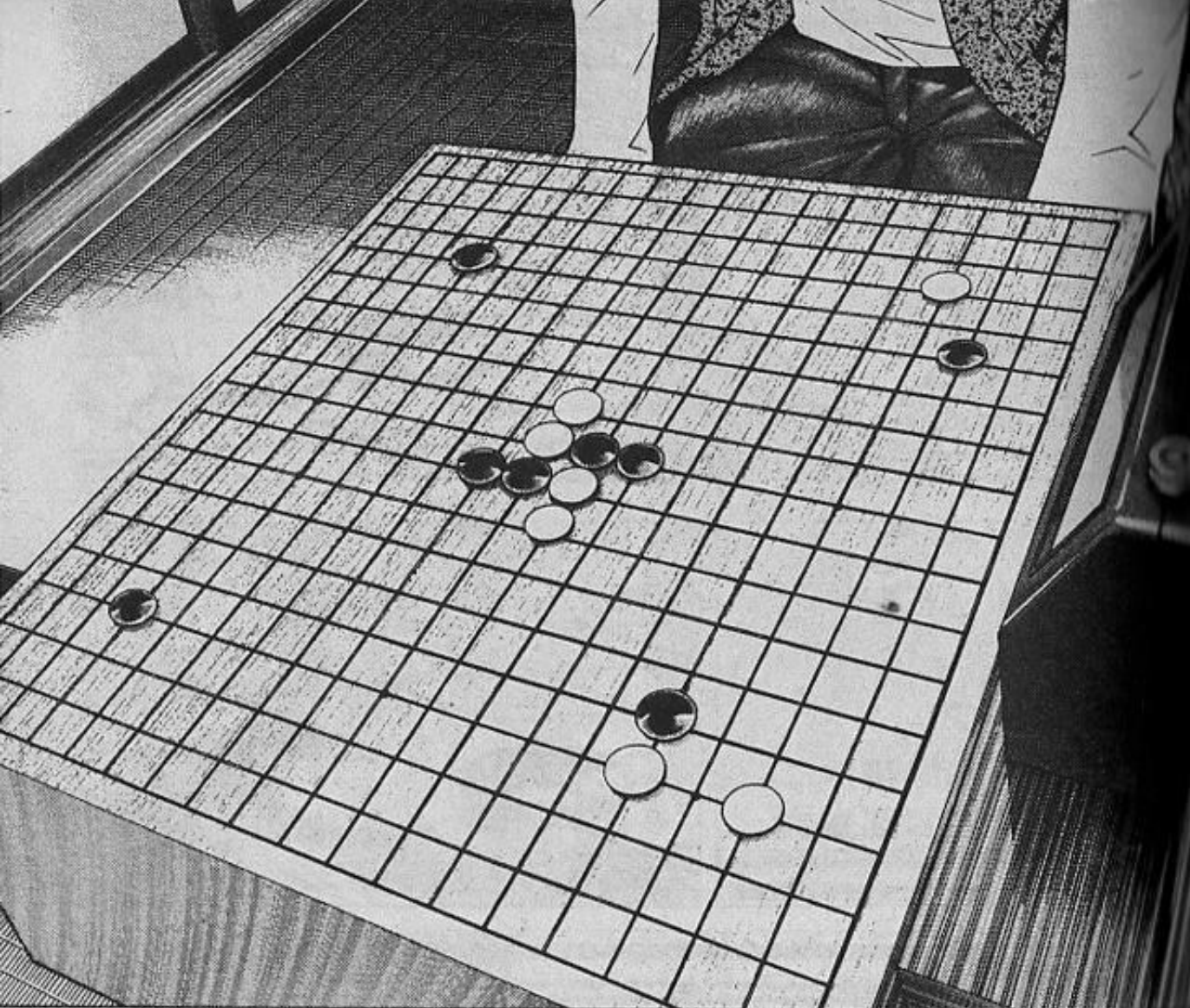
ตาที่ 2
เดินที่จุด
เห็นเงิน
เรอะ





ต่างคนต่างเดิน
ที่ตำแหน่งดาว
...แล้วก็บุก
เข้าหากัน...
จากนั้น...





เพียะ

สกัดได้
สบายๆกว่า
ที่คิดแฮะ
?

พื้นที่
หมากขาวใหญ่
ก็จริง
แต่เกือบจะ
มีแค่ตำแหน่ง
เดียว

ว้ายะดุง
ได้เปรียบ
แฮะ

ตอนต้นกระดาน
ดูเหมือนไอจิดุง
จะรุกเข้าไป
ติดกับก็จริง
...

เปลี่ยน
เป็นรุกดับ
เข้ามาหา
ทั้ง 2 ด้าน

ไอจิดุง
ลำบาก
ซะแล้ว

แต่ไอจิดุง
ก็ค่อยๆเดิน
เสริมหมากเข้า
ไปเรื่อยๆ

ถ้าเป็นเรา
คงกลั่นใจ
เดินแบบนี้
ไม่ไหวแน่

อ้อ
?

อ้าว?
กระดาน
ข้างๆ

ไม่มีใคร
ดูเลยหรอ
?

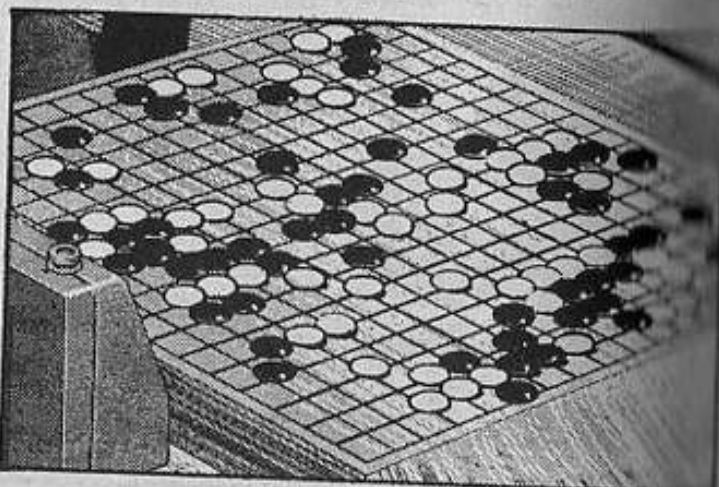
ฮืม...

เพียะ

เพียะ



ทุกคนไปห้อง
ข้างๆกันหมด
เลยเหรอ
?



นั่นมัน
อะไรกันเน๊ะ
?

ไม่ได้ดูเหรอ?
ยาชิโร่
ได้เดินก่อน
เดินตาแรก
ที่ 5-5 เน๊ะ

จุด
5-5
!
แล้วตาที่ 2
ชินโดก็เดินที่
จุดเห็นเงิน
!

อึ้ง!!
ว่าไง
?

เดินตาที่ 2
ที่จุด
เห็นเงิน
!?
แล้วตาที่ 3
ยาชิโร่เดินที่
จุด 5-5
อีก!

แหม หยั่งกะ
ตึกยิงปะทะ
กลางอากาศ
มันส์น่าดู
เลยละครับ

ถ้าตีตะลุยเข้าไป
ในจุดที่บางตา
ของคู่ต่อสู้ได้
อีกฝ่ายก็ไม่รับอยู่เฉยๆ
ตีโต้มาทันที...

ทั้งๆที่
ทั้งสองฝ่าย
มีหมากเบาบาง
กระจุกโน้นบ้าง
นี้บ้าง
แต่เดินหมาก
น่ากลัวๆ
แบบนี้ได้
หมากขาว
เดินตาม
ได้ดีนะ
อ้อ หมากสวยๆแบบลองเชิง
สองฟากที่เดินขึ้นข้างบน
เชื่อมหมากตัวเองพร้อมๆ
ตัดทางหมากคู่ต่อสู้
นะครับ
แต่ยาชิโร่คง
ก็ไม่ค่อยหนำเนา
พูดตรงๆ
ไม่ได้คิดว่าเดิน
ได้ถึงขนาดนี้

น่าเสียดาย
ที่ฝ่ายใด
ฝ่ายหนึ่ง
ต้องตก
รอบไป
ความจริง
ถ้าคู่นี้ได้ไปแข่ง
กับทีมเกาหลี
หรือทีมจีน
มีหวังสนุกแน่

คูชินโด
กับยาชิโร่
นี่แหละ



ยิ่งถ้ารวม
โทษะ อากิระ
เข้าไปอีกคน
!



โทษะ
!



คุณ
ดุราตะ

นายเอง
ก็มาดูด้วย
หรือ
?

รอบ
ตัดตัวแทน
แข่งถ้วย
โซคุโตะนะ



คุณดุราตะ
ก็ด้วย
?

อ้าว ก็ขึ้น
หัวหน้าที่มี
ทีมญี่ปุ่นของ
พวกนาย
นะแหละ



คุณ
ดุราตะ
เนี่ยนะ
?

เห็นได้ว่า
หัวหน้าที่มี
เกาหลิดคือ
อันเตซอน

รัฐยังวัน
ชั้นตอน
เฉยๆไม่
โทรออก
หรอครับ



เจ้า
อันเตซอนนี่
กันเรียกกันว่า
“อันเตซอน
แห่งญี่ปุ่น”
!

ตัวมันเอง
นะแหละ
“คุราตะแห่ง
เกาหลิด”
!

ทนาย
พอนิกทามัน
ตอนที่ทำเสียง
“ฮิมม”
แล้วจนกึก

โหม้นเจอดี
ตอนแข่งด้วย
โซคุโตะซะมัง
คราวนี้ฉันจะ
“น่ะน่ะ”
ใส่ทามัน
ซักที!



คนที่นาย
จะแข่งด้วย
คงเป็นโดยงฮา
มือวางอันดับ 1
ด้วยกัน
นะแหละ

อย่า
ให้แพ้
นะเฟ้ย
!



.....

คุณดุราตะ
รู้หรือเปล่าละ
?



โดยงฮานะ
ตอนนี้กำลังแข่ง
กระดานที่ 5
ของตำแหน่ง “โคคุซุ”
ของเกาหลิดอยู่

เป็น
การแข่งขัน
ชิงตำแหน่ง
เซียวนะดริบ

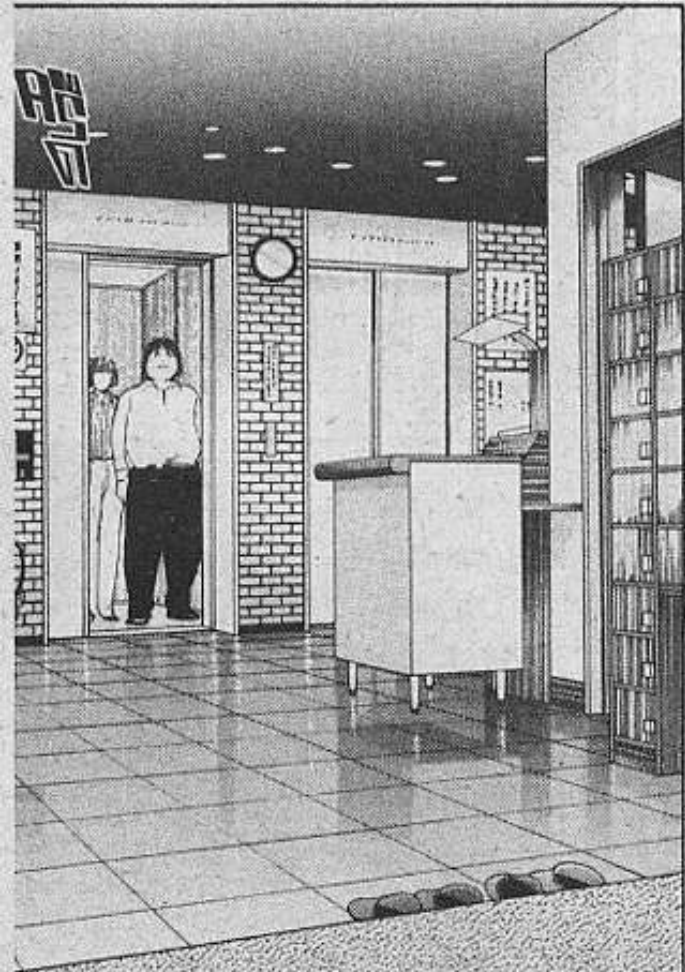


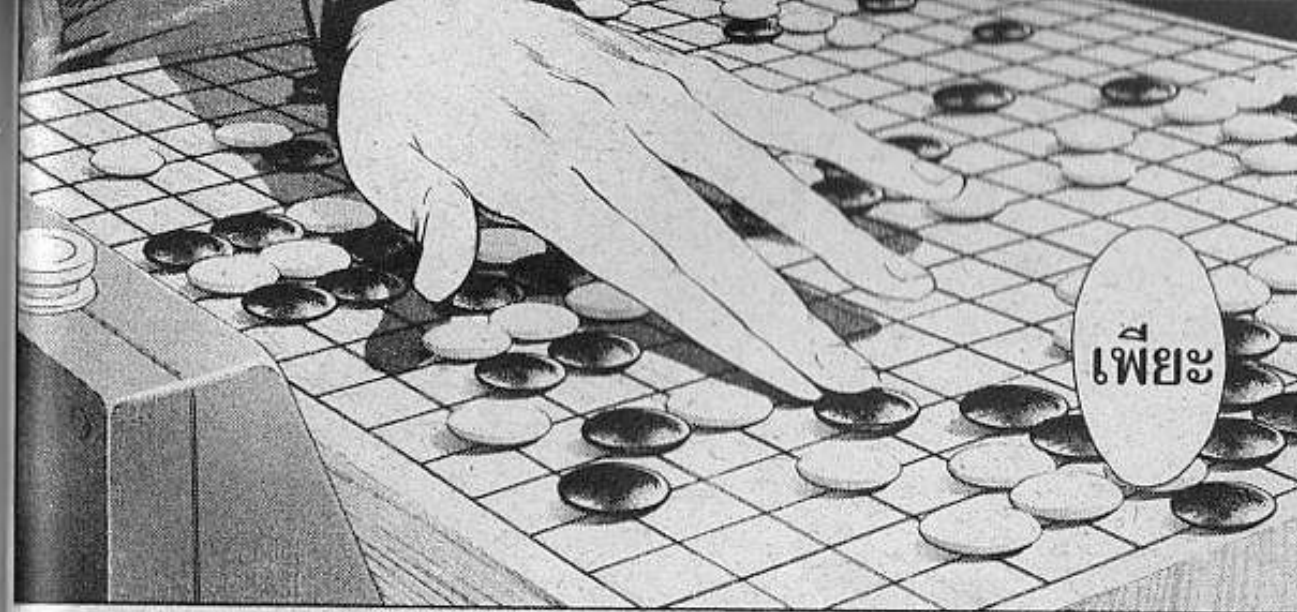
เค้าไม่ใช่คู่ต่อสู้
ที่จะบอกว่า
“อย่าให้แพ้เค้า”
แล้วผมจะตอบว่า
“ตกลง”
ได้นะฮะ



รู้ंना!
ชั้นเองก็ไปสืบ
ข่าวมาแล้ว
!

เพราะวัน
ชั้นถึงได้บูต
แบบนี้ไว้ละ
เฮ้ โทยะ







ศึกคัดเลือกสมาชิกทีมญี่ปุ่นเพื่อเป็นตัวแทนลงแข่งขันประเภททีม
เยาวชนญี่ปุ่น จีน เกาหลี รายการชิง "ถ้วยไฮคุโตะ" เริ่มขึ้นแล้ว
ยาชิโร่ ดาวรุ่งจากสมาคมโกะคันไซกับฮิคารุ เล่นแง่เอาชนะกันอย่าง
ถึงพริกถึงขิง...!? หน้าซำศึกทางการครั้งแรก ฮิคารุยังต้องเจอกับ
โมริชิตะ 9 ตั้งผู้เป็นอาจารย์ ส่วนอากิระก็ต้องปะทะกับโองาตะ
10 ตั้ง!!

ISBN 974-9583-09-4



9 789749 583098

HIK-020 35 บาท

Thai language edition.

For distribution and sale in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น



พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2325-5555