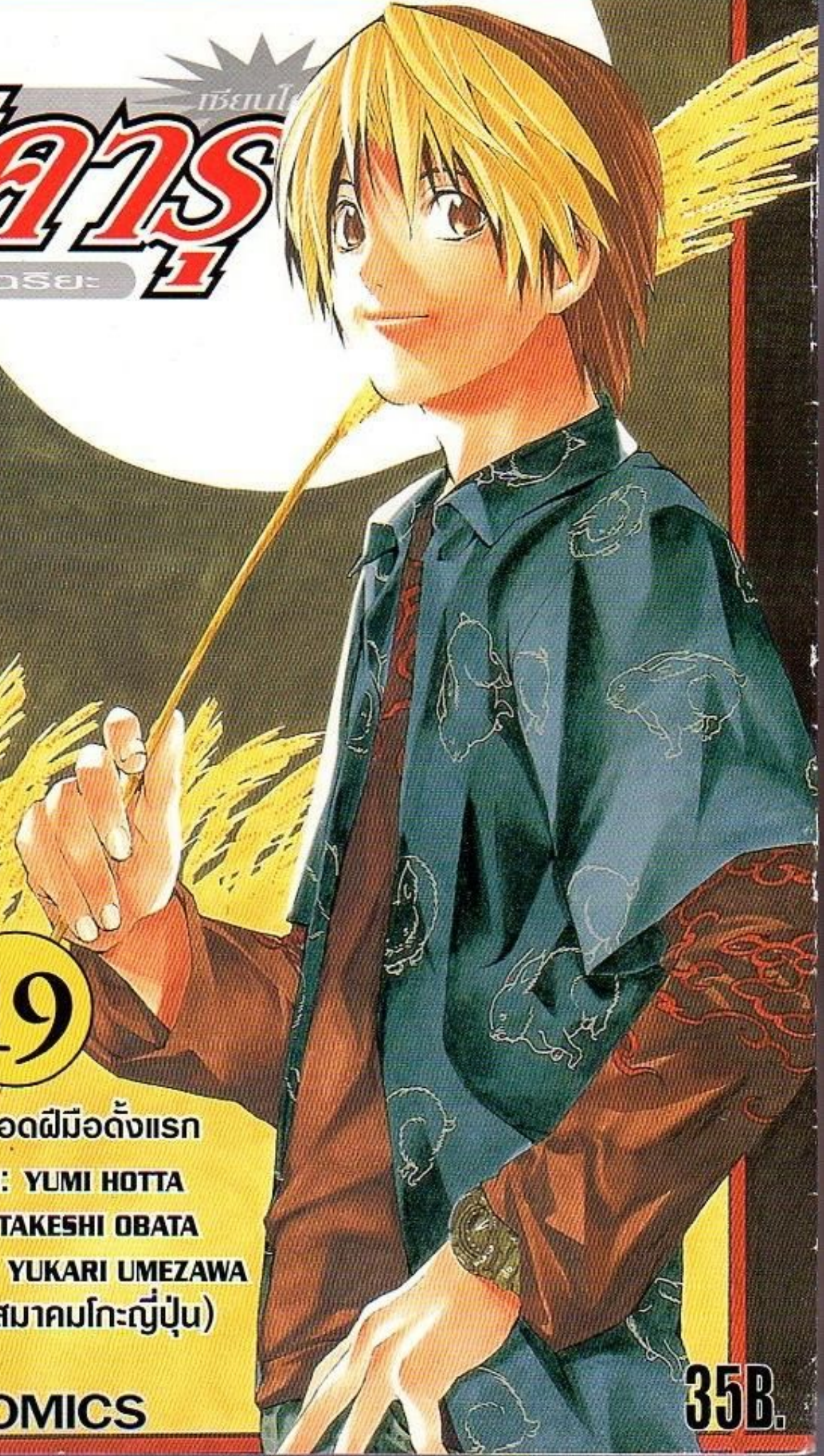




อิคคารุ

เกมอัจฉริยะ



19

● สุดยอดฝีมือครั้งแรก

เรื่อง: YUMI HOTTA

ภาพ: TAKESHI OBATA

ที่ปรึกษา: YUKARI UMEZAWA

5 ดั้ง(สมาคมโกะจู๋ปุ๋น)

ฉบับลิขสิทธิ์
BOOM COMICS

35B.

สาร

บัญ



19

ตอนที่ 149	สุดยอดฝีมือครั้งแรก	7
ตอนที่ 150	เวทีใหม่	37
ตอนที่ 151	ฉันเองก็!	63
ตอนที่ 152	คู่ต่อสู้ 7 ตัว	83
ตอนที่ 153	อีกหนึ่งก้าวไปข้างหน้า!	107
ตอนที่ 154	อุเมธี่มาร่วมแรม!	127
ตอนที่ 155	สองคนที่ยังไม่ถึง	151
ตอนที่ 156	อึดใจ vs คาโตะทากิ	173

“โกะนะไรที่สิ้นสุด”



“ถึงจะเดินที่พันก็เหมือนกระดานที่ไม่เข้าใจ”



“จะมีคำตอบให้... อริงาริ?”



“แม้แต่เดี๋ยวนี้บนกระดานที่ยังเป็นความมืดมิดที่ลึกลับ”



“ได้แต่กล่าวทวงมะดุมมะอาหาราไปเรื่อยๆในหาแสงสว่าง”



“ทุ่มเทกายนี้เข้าสู่เขาวงกตกระดาน 19 เส้น ช้วนินรันดร์ไม่ต่างกับน้ำที่ล้นผ่านเขื่อนกัน”



“ข้ายัง...”

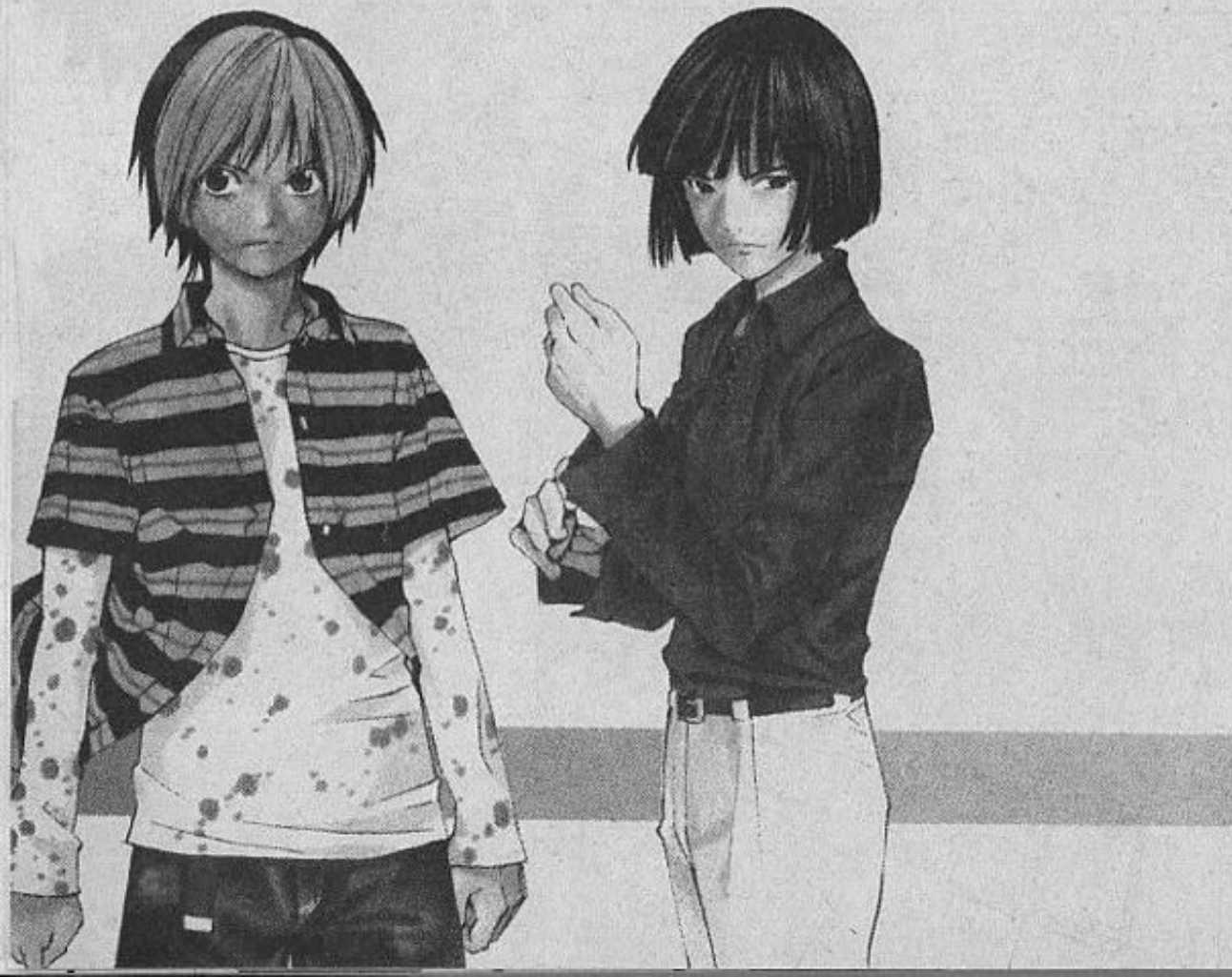


“ไปไม่ถึงขั้นหัดโกะ”

ตอนที่ 149 สุดยอดฝีมือครั้งแรก

ตอนที่ 149 สุดยอดฝีมือครั้งแรก







อ้าว
คุณดูเมะ
ไม่ได้เจอกัน
นานเชียว



ไฉ่ อิตจัง
สบายดีรีเปล่า?

อ้อ
?



ที่คนมองกัน
อยู่ตรงนั้น
อาจารย์น้อย
ละสิ

เล่นอยู่
กับใคร
เหวอ?



ท่าจะสนิท
กันมาก
เลยสิ

เอ้?
ก็งั้นมั้ง



อีก
และ?

อีกแล้ว
?

สลายตัว
ด่วน



เฮาละ
สิ

จวน
จะเริ่ม
แล้วไง



ซินโด ฮิดารุ
ตั้งแรกใจ
เพิ่งเป็นมือ
อาชีพได้
ปีเดียว

คุณดูเมะ
ไม่ไปดูกะเด้าด้วยละ?
ฟังมีอาชีพด้วยกัน
อาจจะได้เรียนรู้
อะไรมั่งก็ได้เนาะ?



ยังจะ“อ๊ะ
จริงด้วย”!?
เรื่องแค่นี้
ทำไมนายถึง
ไม่เอะใจมั่ง ทีะ
ซินโด!



แล้วที่นายละ
ไม่ได้
มองมาก
ที่ต่อลง
ข้างล่างเลย
แล้วยัง
จะปากดี!



ม่ายละ
ฝีมือขนาดผม
ฟังไป
ก็คงเข้าหูซ้าย
ทะลุหูขวา

แล้ว
มีอาชีพ
ซินโดได้
มาบ่อย
รีเปล่า?



อืม

1260
1780

แต่
เพิ่งเริ่มมา
เมื่อไม่นาน
เนี่ยแหละ



แต่ก่อนหน้านั้น
นายมองข้าม
ตอนที่ซิน
เด็นหมาก
ประชิดใช้มียี่ละ
!

ตามจริงเหอะ
นาย“อ๊ะ
จริงด้วย”
ไปตั้งที่ทนนแล้ว
!?



จ้า-ว
สุดยอดเลย
ทะเลาะกัน
แบบไม่มีใคร
ยอมใครเลย
นะเนี่ย

ก็ไม่เชิง
หรอกค่ะ



เอ
?

3 คน
ไม่ใช่สิ
ตั้ง 4 คน
แล้วนะ!



หนอย ที่ขึ้นละ
ตั้งไหนบเชียวนะ
ว่างนักรีไ้!
แล้วที่นายล่ะ
“เออจริงแฮะ”
ไปตั้ง 6 ทีเนาะ
!

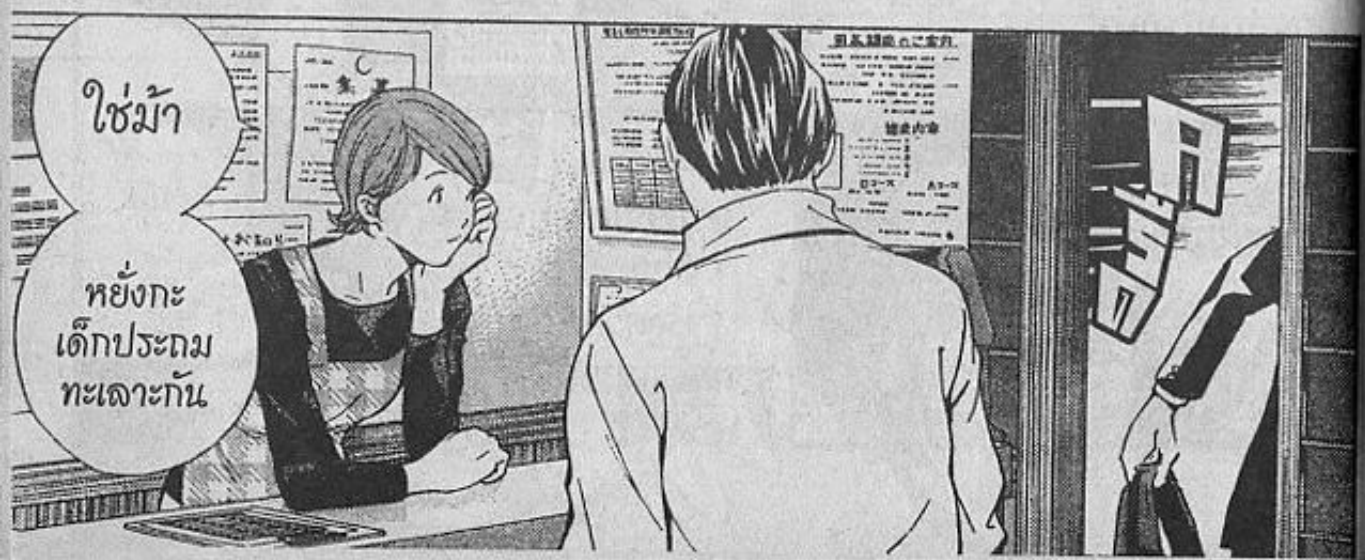
พูดบ้า!
ใครจะพูด
ไปได้
ตั้ง 6 ที!



ขึ้น
กลับ
ละ



เอา
กระเป๋า



ใช้嘛

หยั่งกะ
เด็กประถม
ทะเลาะกัน



ชินโด
เพิ่งเป็นแค่
มีอาชีพตั้งแรก
แต่กลับปากกล้า
กับอาจารย์น้อย
ที่เข้าแข่งชิงโบสถ์
แล้วขนาดนั้น
ไม่เจียมตัวจริงๆ



ผมเอง
ก็ยิ่งแค่
3 ดั่ง
นะครั้บ



ต่อให้มี
ฝีมือแค่ไหน
ทุกคนก็ต้อง
เริ่มกันด้วย
ตั้งแรก

แล้วก็ต้อง
ใช้เวลาค่อยๆ
เขยิบขึ้นไป
ทีละดั่ง

อันดับของดั่ง
กับฝีมือนะ
มันคนละเรื่องกัน!
อย่าประมาทว่าชินโด
อยู่ตั้งแรก ฝีมือต้อง
กระโดดดีกว่าครั้บ
!



...ได้
ทะเลาะกัน
ไม่ใช่หรอ
?

ก็วันสิ

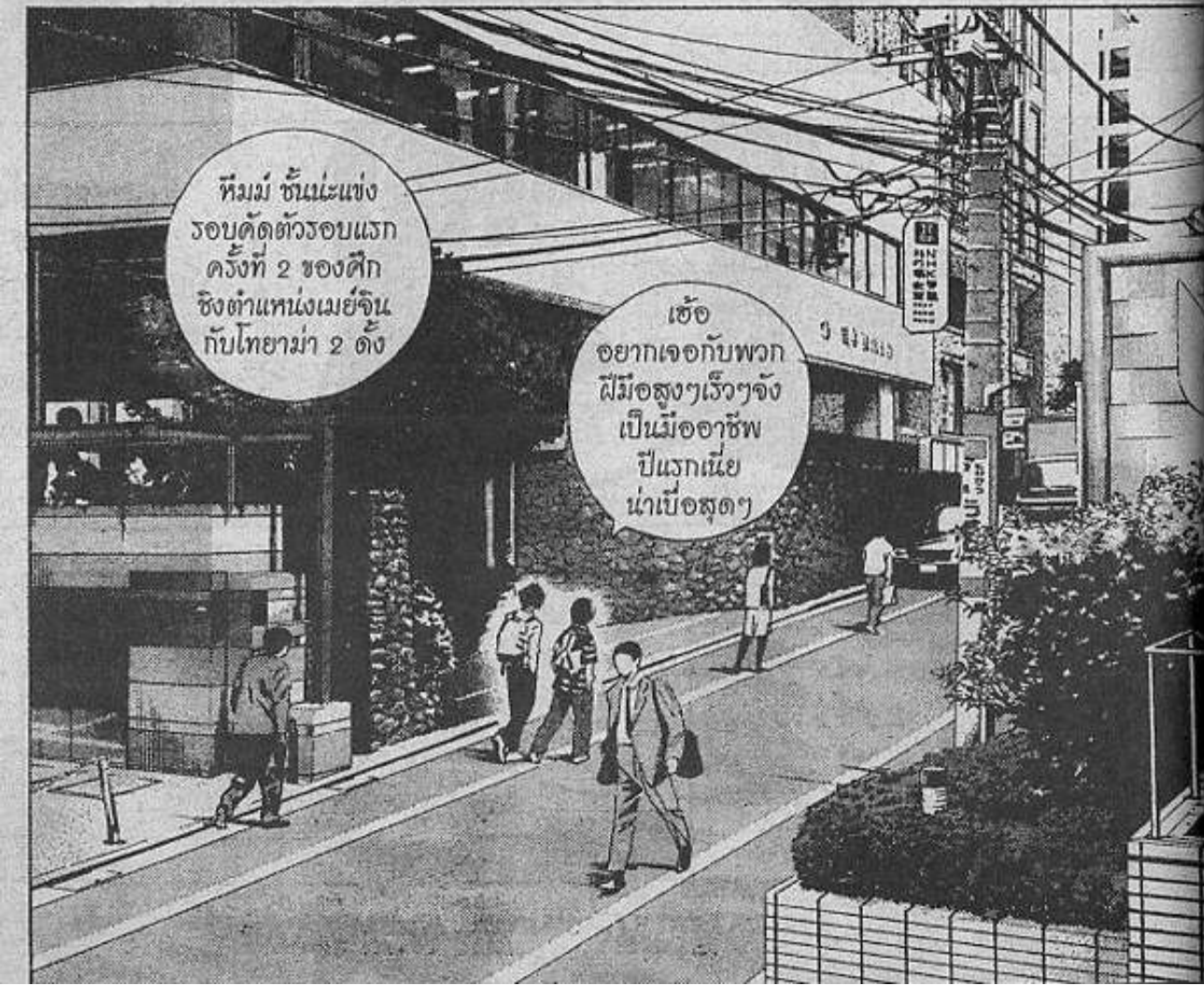


วันนี้ นาย
แข่งกับใคร
หรือ?



ดาวาซากิ
3 ดิง

แข่งตัดตัว
รอบแรก
ครั้งที่ 3 ของ
ศึกชิงตำแหน่ง
ชิงจินโบ



หิมะ ชั้นนี้แข่ง
รอบตัดตัวรอบแรก
ครั้งที่ 2 ของศึก
ชิงตำแหน่งเมย์จิน
กับโทยาม่า 2 ดิง

เซ็ง
อยากเจอกับพวก
ฝีมือสูงๆเร็วๆจัง
เป็นเมื่ออาชีพ
ปีแรกเนี่ย
น่าเบื่อบ้าง



พูดไว้เท่ากับ
ทยามอนา
คาซากิ 3 ดิง
เคาะแป๊ยะ
ได้ไง!

ชั้นไม่ได้ทยามอนา
เคาะแป๊ยะ
แต่ที่โทยะยังได้แข่ง
กับพวก 9 ดิงแล้ว
เลยอ๊ะ

เฮ้ย! โทยะ
ตอนออกสตาร์
ก็เหมือนๆกับ
พวกเราละนะ
!



ไม่ว่าจะเป็น
การแข่งขันโกะศึกไหน
ก่อนแข่งก็ต้องเริ่มแข่ง
ให้ผ่านพวกดิงต่างๆ
ระดับดิงแรกถึงดิง 4
ด้วยกันไปก่อน
ทั้งนั้นแหละ

ในการแข่ง
โอเตะโอเองก็เหอะ
ถ้าดิงนายยังไม่ขึ้น
ก็ไม่มีโอกาสได้เล่น
กับคนเก่งๆ
เหมือนกัน

ไอรูนะ
มันก็รู้อยู่
หรือ



ใจร้อนไป
ก็ไม่มี
ประโยชน์
นะ

นายเพิ่ง
อยู่ดิงแรก
ชั้นก็เพิ่ง
2 ดิง



เซ็ง
เซ็งเซมัด
ยาด



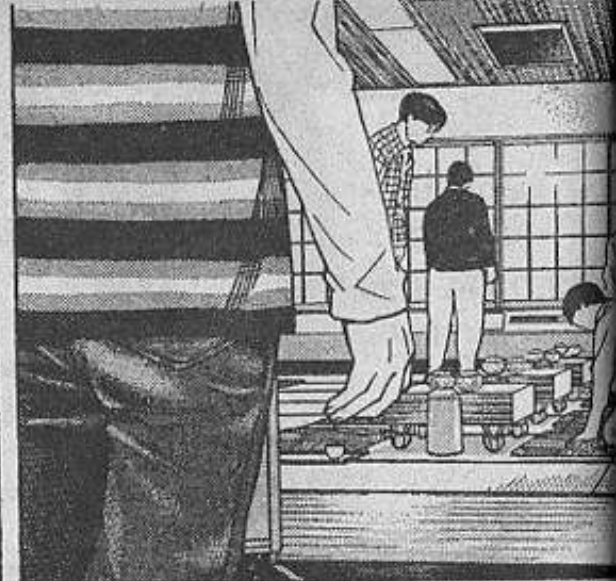
อ้าว วายะ
ข้าวเที่ยงวันนี้
จะสั่งกิน
จากร้านหรือ
- ?



ก็อยากกินข้าว
หน้าหมทอด
ร้านนี้ขึ้นมาเนอะ

ชั้นอยากออกไป
ข้างนอก
ตอนเที่ยงนะ
ไม่เอาละ

นายล่ะ
?



เอ
เรานั่งไหน
หว่า



ชินโด ฮิคารุ
ตั้งแรกที่เร
แข่งด้วยวันนี้
รู้สึกจะเพิ่งเป็นมืออาชีพ
เมื่อปีที่แล้วมั้ง
?

เป็นมืออาชีพ
ได้กว่า
ครึ่งปีแล้ว
ถ้าเก่งจริงปานนี้
คงขึ้น 2 ดั้ง
ไปแล้ว

คงไม่
จำเป็น
ต้องระวัง
มั้ง



อรุณ
สวัสดิ์ครับ

อ๊ะ

อรุณ
สวัสดิ์



ไม่ละ
อย่า
ประมาท
ดีกว่า

อ้าว
นั่งไกล
กันเนี่ย
ชินโด



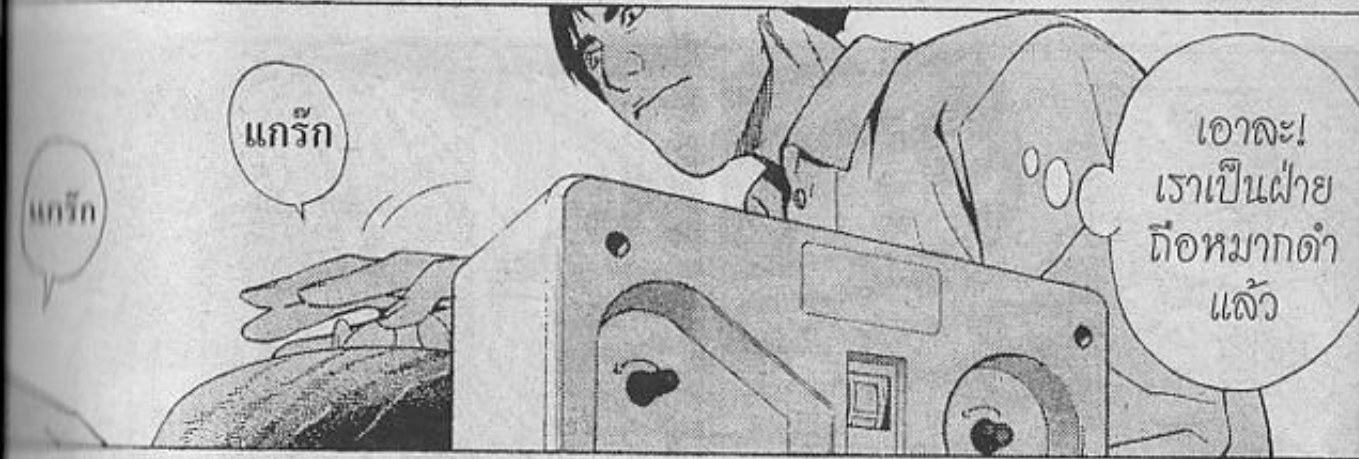
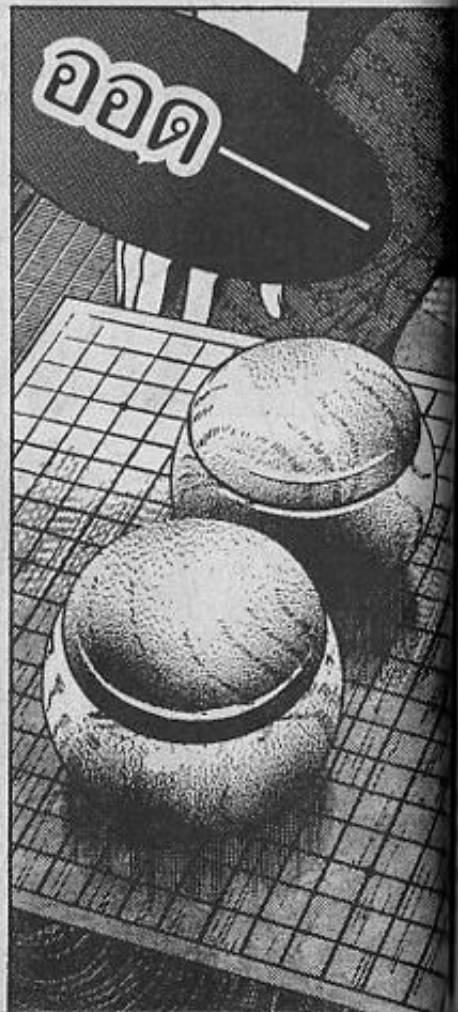
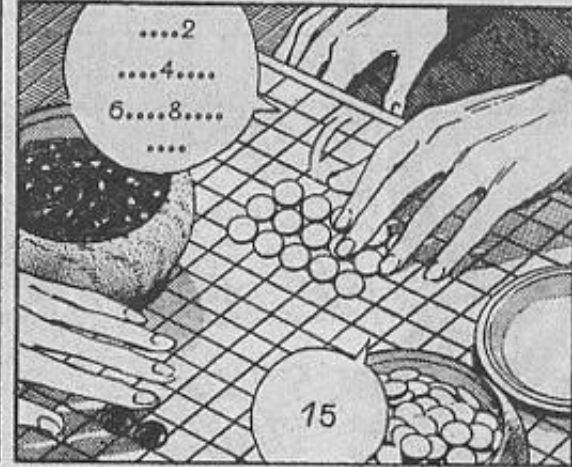
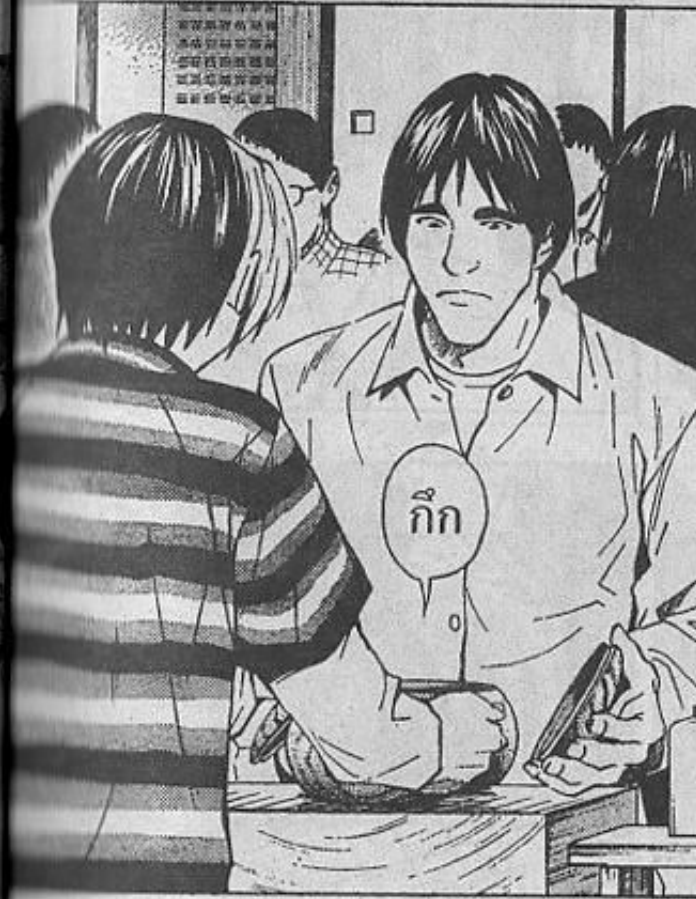
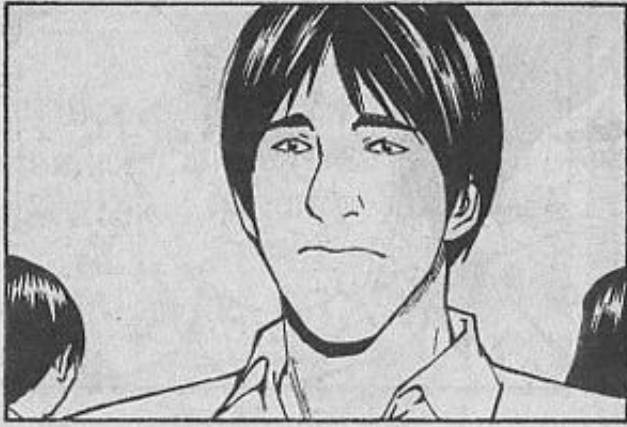
คราวก่อน
ฉันนั่งไกล
กับไอจิละ

อ๊ะ
อ๊ะ



สู้ได้
ล่ะ

ฮือ



.....
แก๊กรีก
อยาก
ถือ
หมาก
ดำ

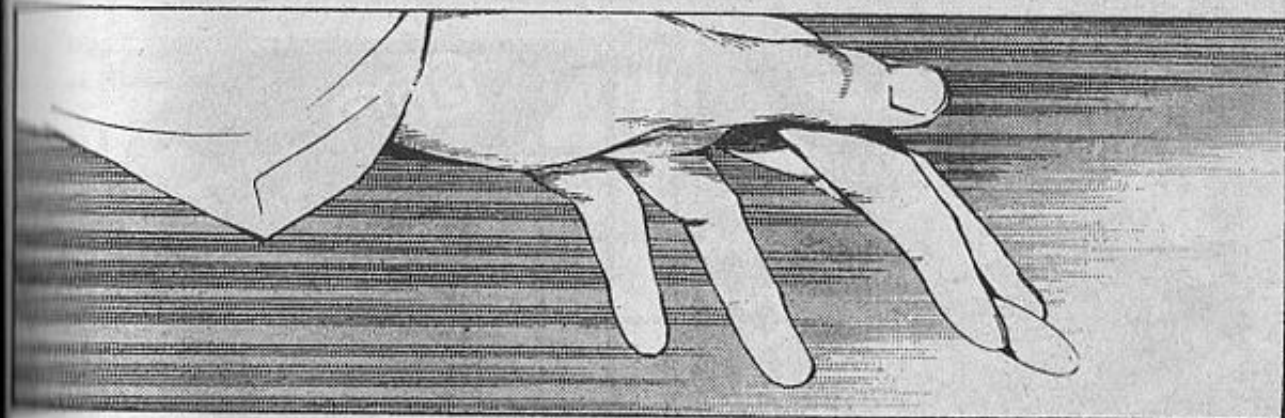
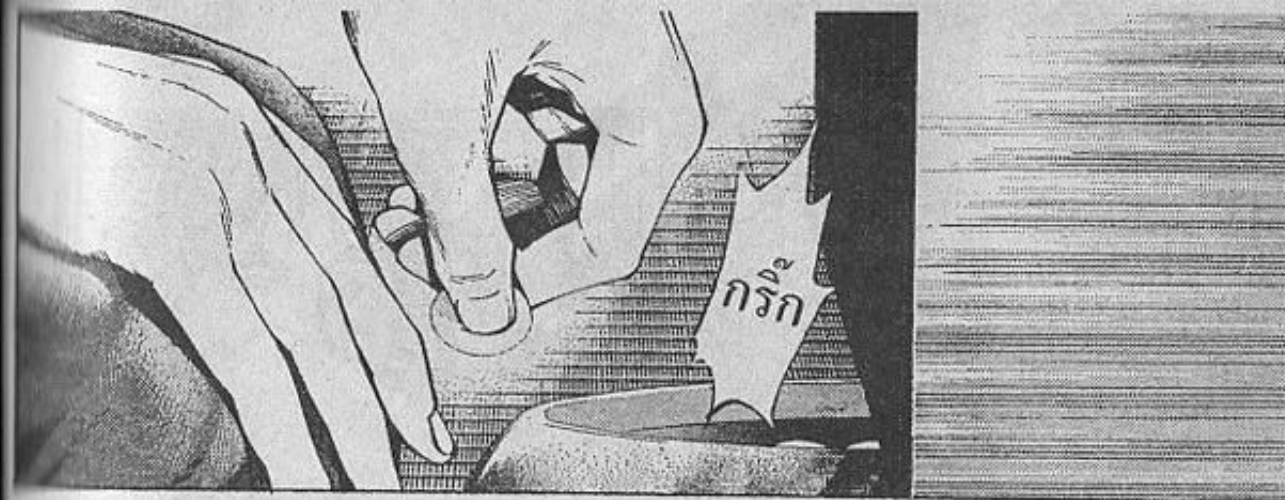
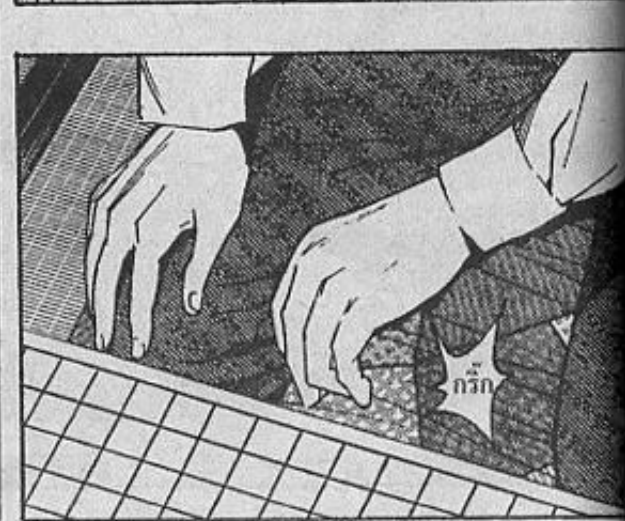
.....2
.....4.....
6.....8.....
.....
15

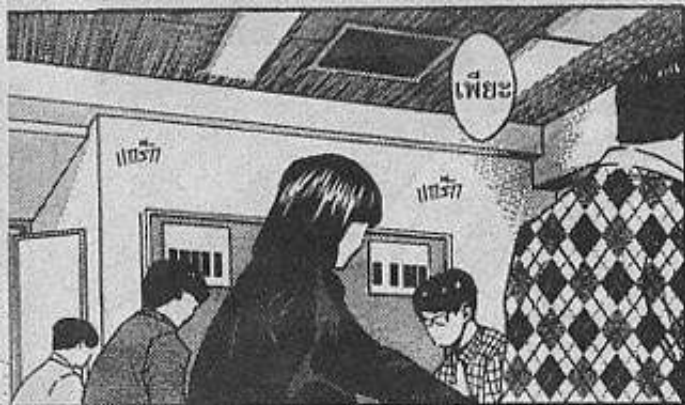
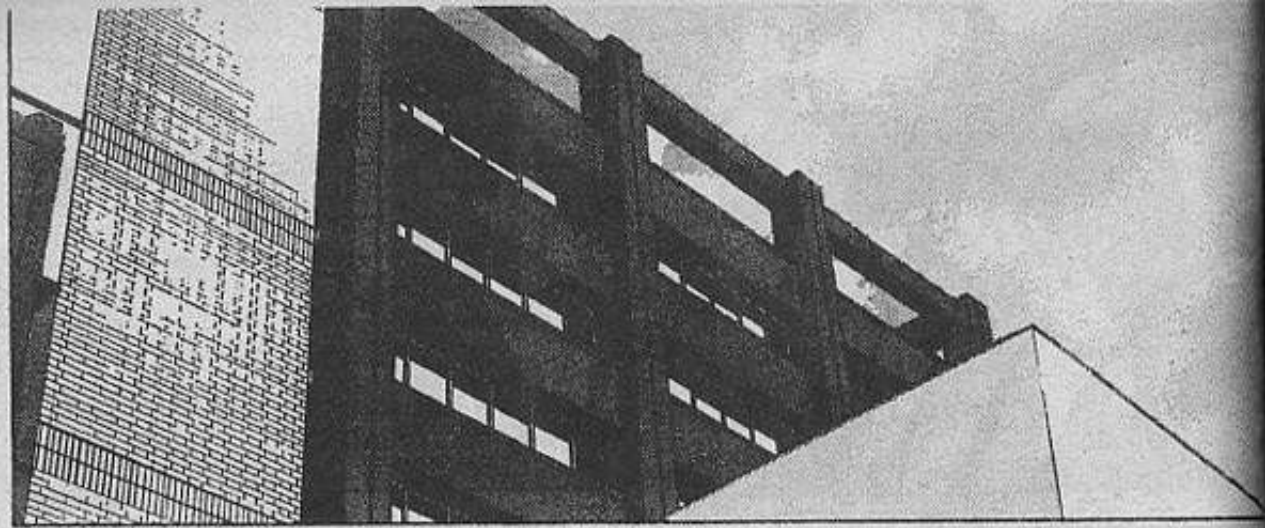
แก๊กรีก
แก๊กรีก

เอาละ!
เราเป็นฝ่าย
ถือหมากดำ
แล้ว

จนโนอน
มาเริ่มต้น
ด้วย
ทำทาง
จะเดินได้
สวยแน่
แก๊กรีก

ขอคำ
แนะนำ
ด้วยครับ







ทำไมชินโดคง
ถึงยังอยู่
ตั้งแรกละ
?



เอ่อ...เคยได้ยิน
เรื่องคนที่โตดร่วม
การแข่งขันโอเตะโอ
ตลอด ตั้งแต่
ฤดูใบไม้ผลิ

ถึง
หน้าร้อน
มัง
มัยคิ



!

อะ



สุดยอด
ฝีมือของ
ตั้งแรก
แล้ว



...
จริงด้วยสิ!
ชินเคย
ได้ยินคำ
พูดถึงกัน

นั่นแหละ ชินโดละ
หมอนั้นแพ้
เพราะขาดการแข่งขัน
ถึงจะชนะ
ตอนหลัง

แต่ก็ยัง
ทำคะแนน
ไม่พอ
เลื่อนตัง
นะครับ
...

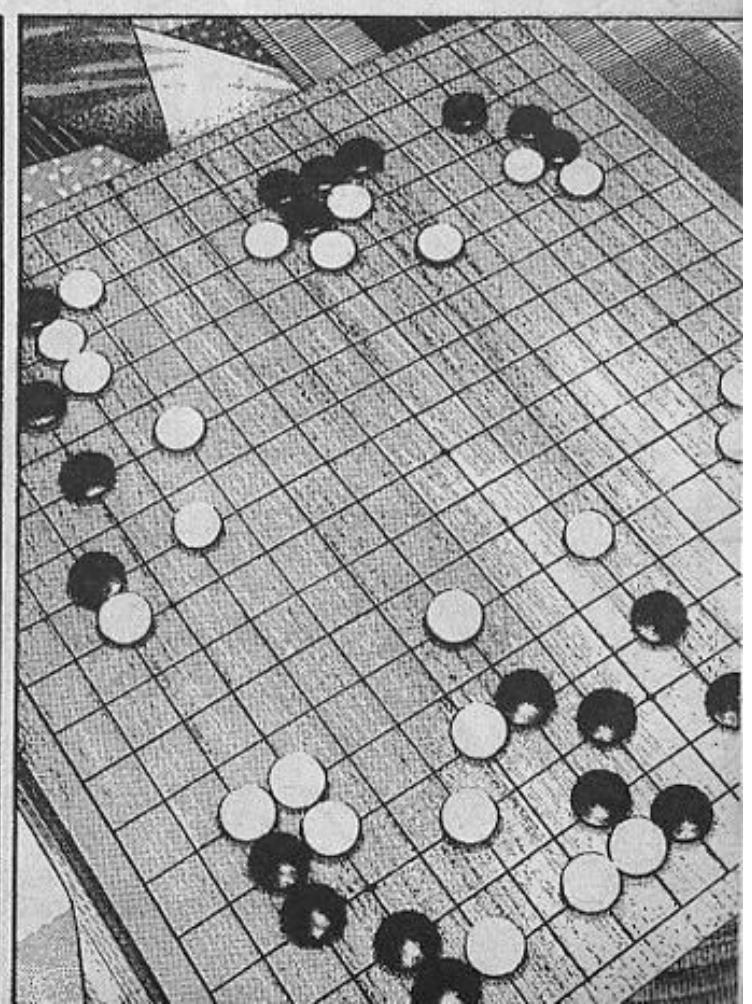


คงต้องอยู่
ตั้งแรก
ไปอีกพัก
ใหญ่จะ



ต้องอยู่
ตั้งแรก
ไปอีก
พักใหญ่
เรอะ...

...เดิน
ได้ถึง
ขนาดนี้
เนี่ยนะ





ไม่ได้ยึดเส้น
ยึดสายเฉย
ตัดกอล์ฟก็โผล่ไป
แค่เดือนละหน

ก็นั่นสิ พอถูกพัน
ว้ายแบบเขาแล้ว
ก็เลี้ยงง่ายขึ้น
ตั้งเยอะแยะ



ได้เวลา
แล้วนี่

.....



เออจริงด้วยสิ
เห็นได้ว่า
จะมีการแข่ง
มีอาชัพรุ่นเยาว์
ระหว่างประเทศ
แน่ะ

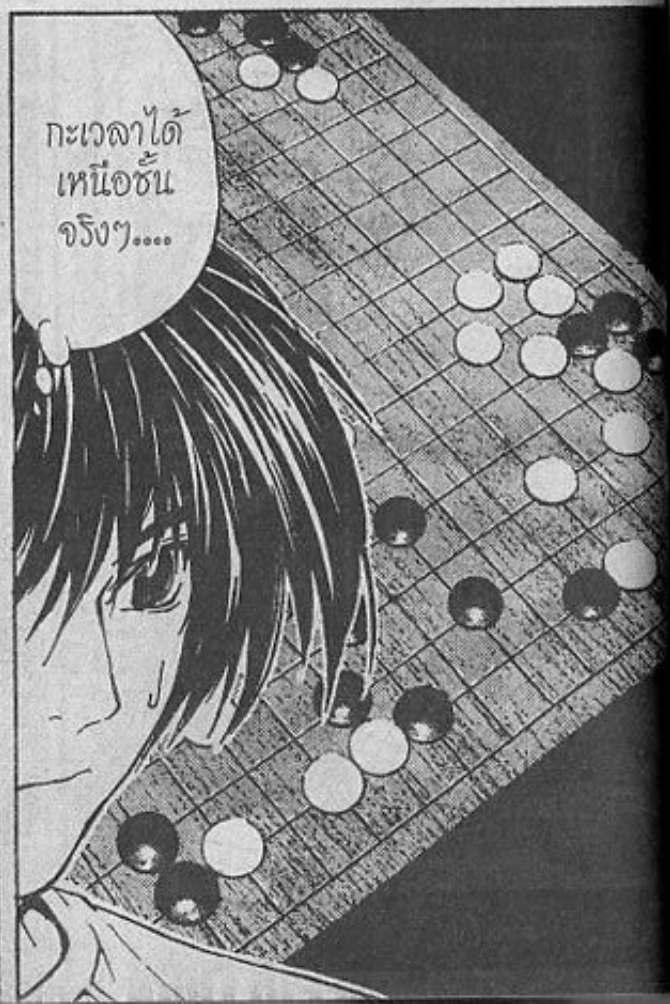


มีอาชัพ
รุ่นเยาว์
!?

หืมม
เป็นไง
เหอ
?



...
ชินโด



กะเวลาได้
เห็นอชัน
จริงๆ....



ตรงตำแหน่ง
ที่หมากดำ
กำลังจะเดิน
ต่อเชื่อมกัน

ตาที่
หมอนั้นดิน
ดูเฉินๆเหมือน
เดินรับมือแบบ
อ่อนเชิงไปหน่อย
แต่จริงๆแล้ว
หมากตานั่นเนะ



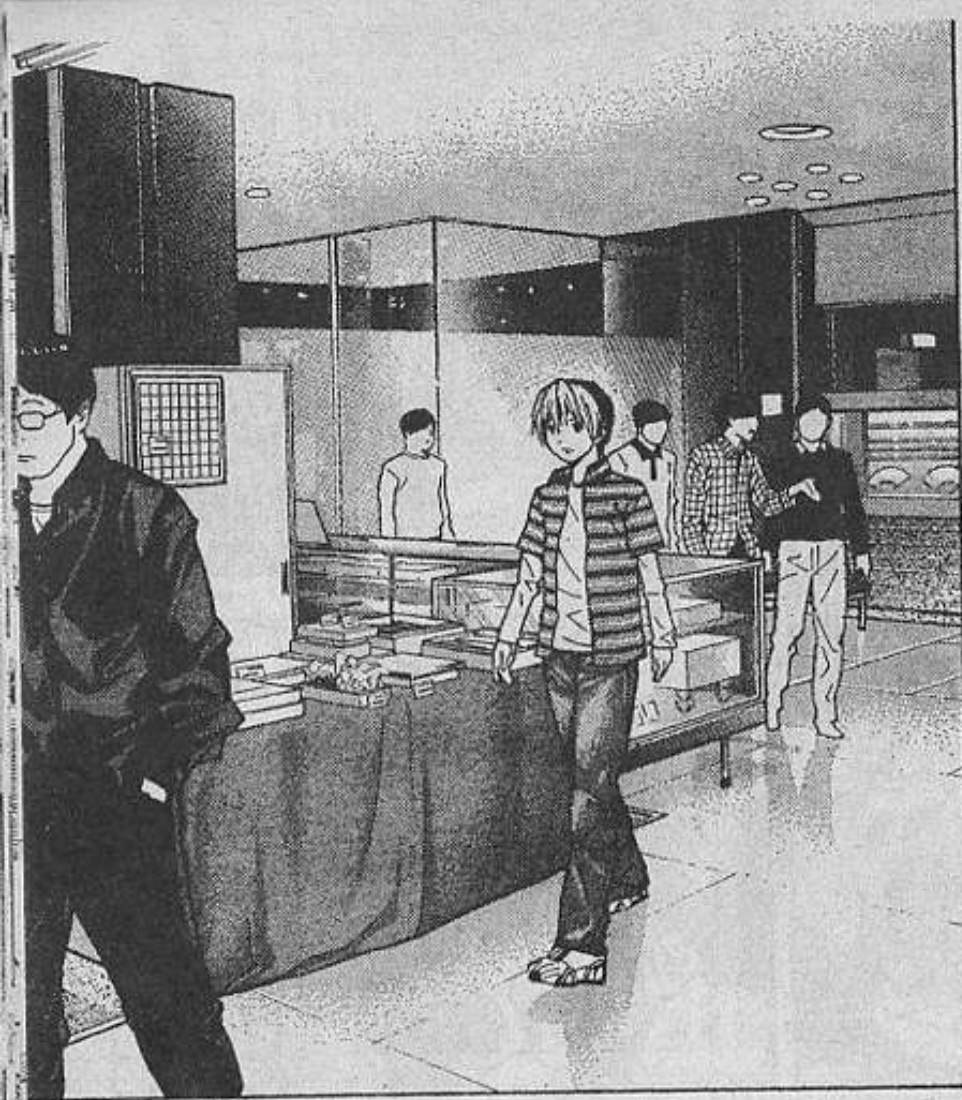
รู้สึกจะรุ่นอายุ
ต่ำกว่า 18 ปีมั้ง
เป็นการแข่งทีมจูเนียร์
ญี่ปุ่น จีน เกาหลี
หรือไต้หวันแหละ



ต่ำกว่า
18 ปี
!?



การแข่ง
ทีมจูเนียร์
ญี่ปุ่น จีน
เกาหลี
ร?



ชินโด!
พวกตั้งตำ
อย่างเรา
มีโอกา
สขึ้นเวทีใหญ่
แล้ว!

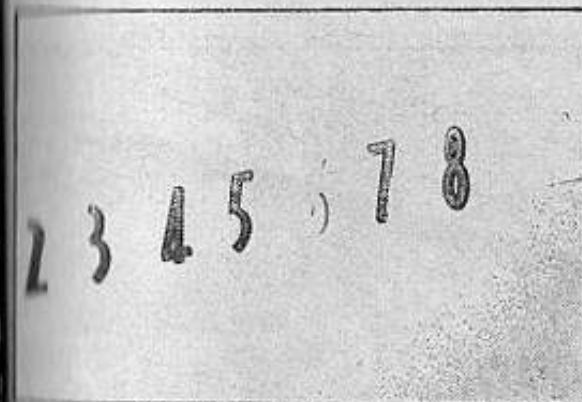


ประเทศจีน!?
กับเกาหลี
ด้วย!?
สุดยอดเลย
!

รุ่นอายุ
ต่ำกว่า 18!?
จริงหรอเนี่ย
!



แข่งทีม
จูเนียร์
ญี่ปุ่น จีน
เกาหลี
โธะ
!



แต่จะ
กำหนดตัว
ทีมญี่ปุ่น
ยังไงล่ะ

คงให้แข่ง
ตัดตัวกัน
ละมัง



ไม่กี่ไม่เกี่ยว
กับเรา
อยู่แล้วน่า
ชะ ชะ



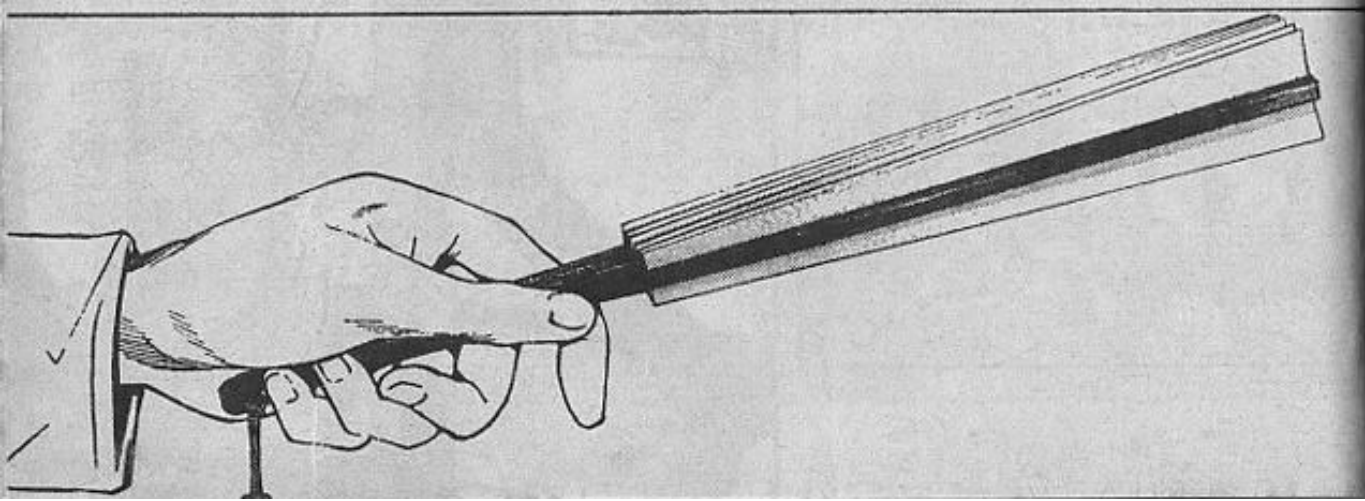
วายะ
มีอะไร
เหรอ ?



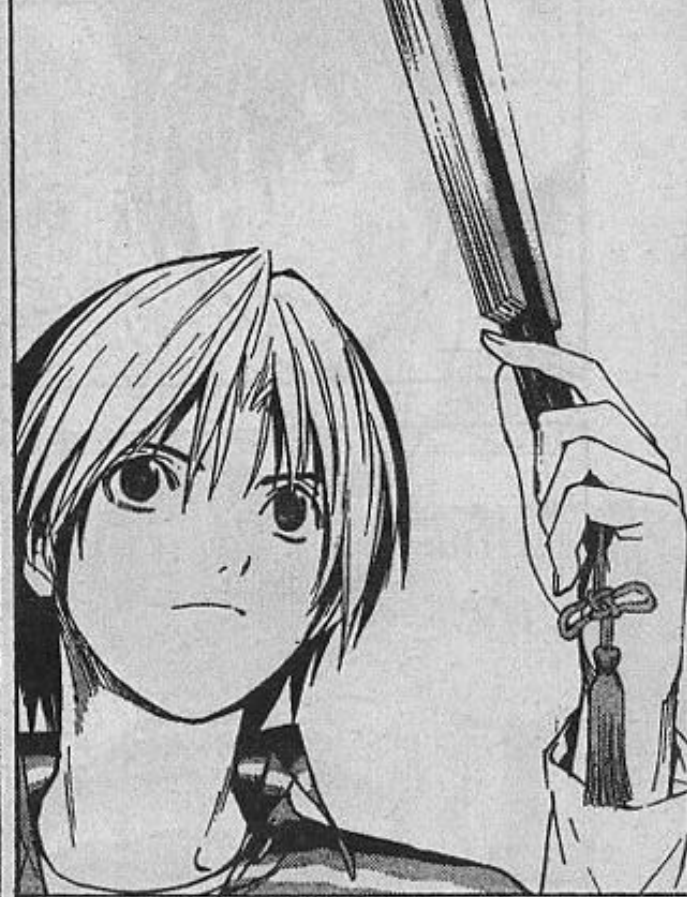
ชนิด
อะไร
นะ



เนี่ยเหรอ ?



ซื้อจาก
ที่ร้านนะ



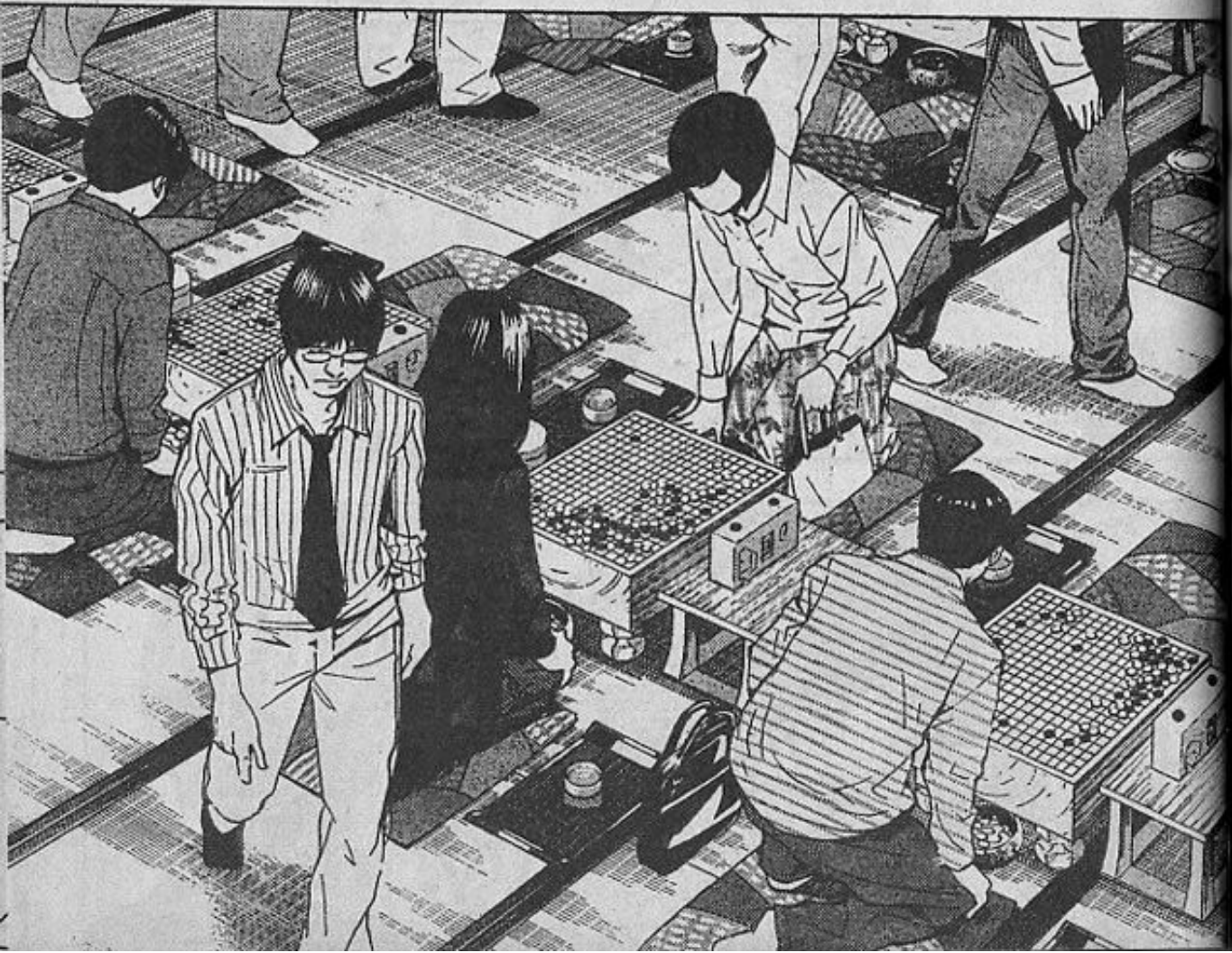
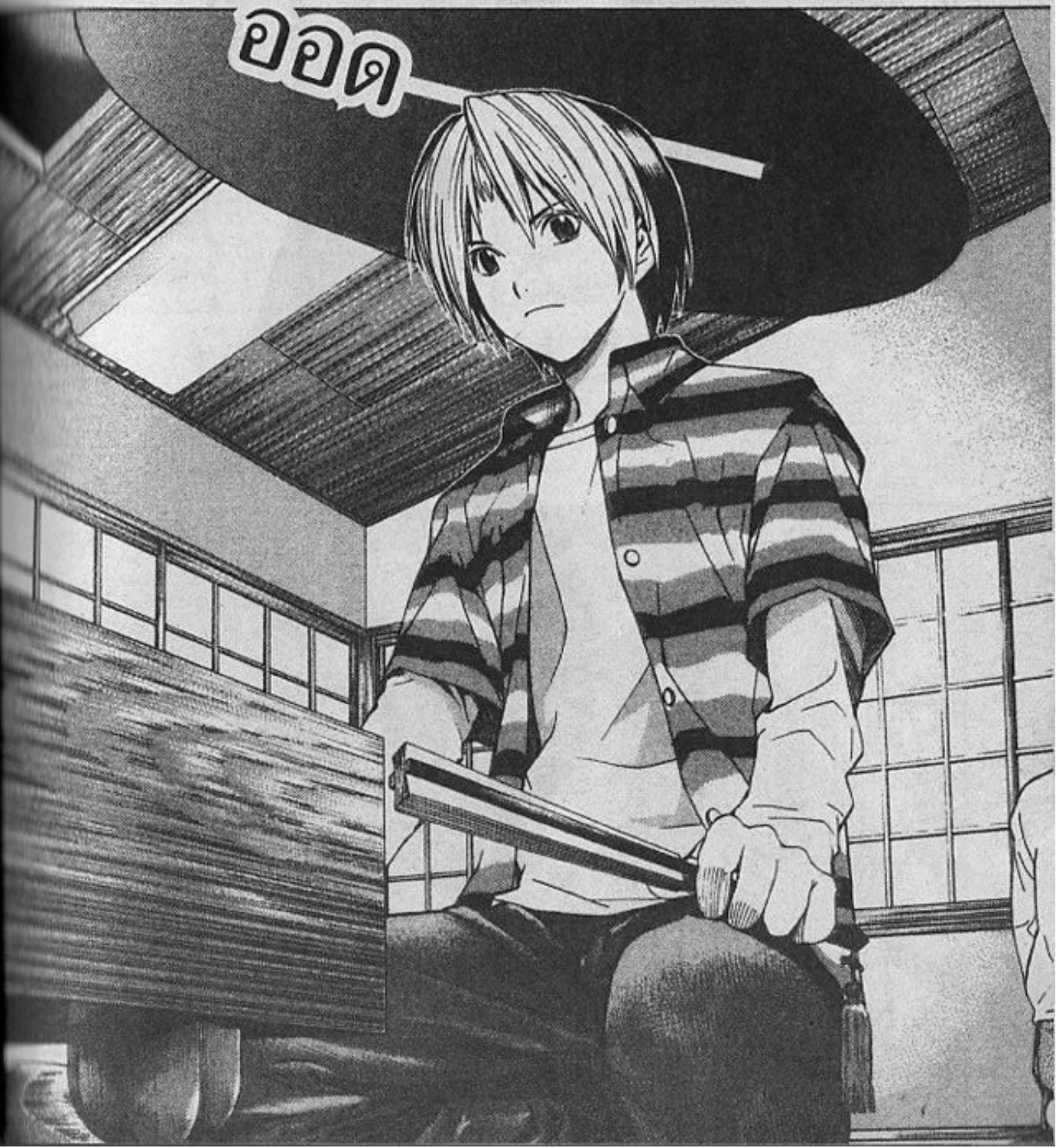
แข่ง
วันนี้

ชั้นจะ
เผด็จศึก
ม้วนเดียว
จบไปเลย



อะไร
ของนาย
?





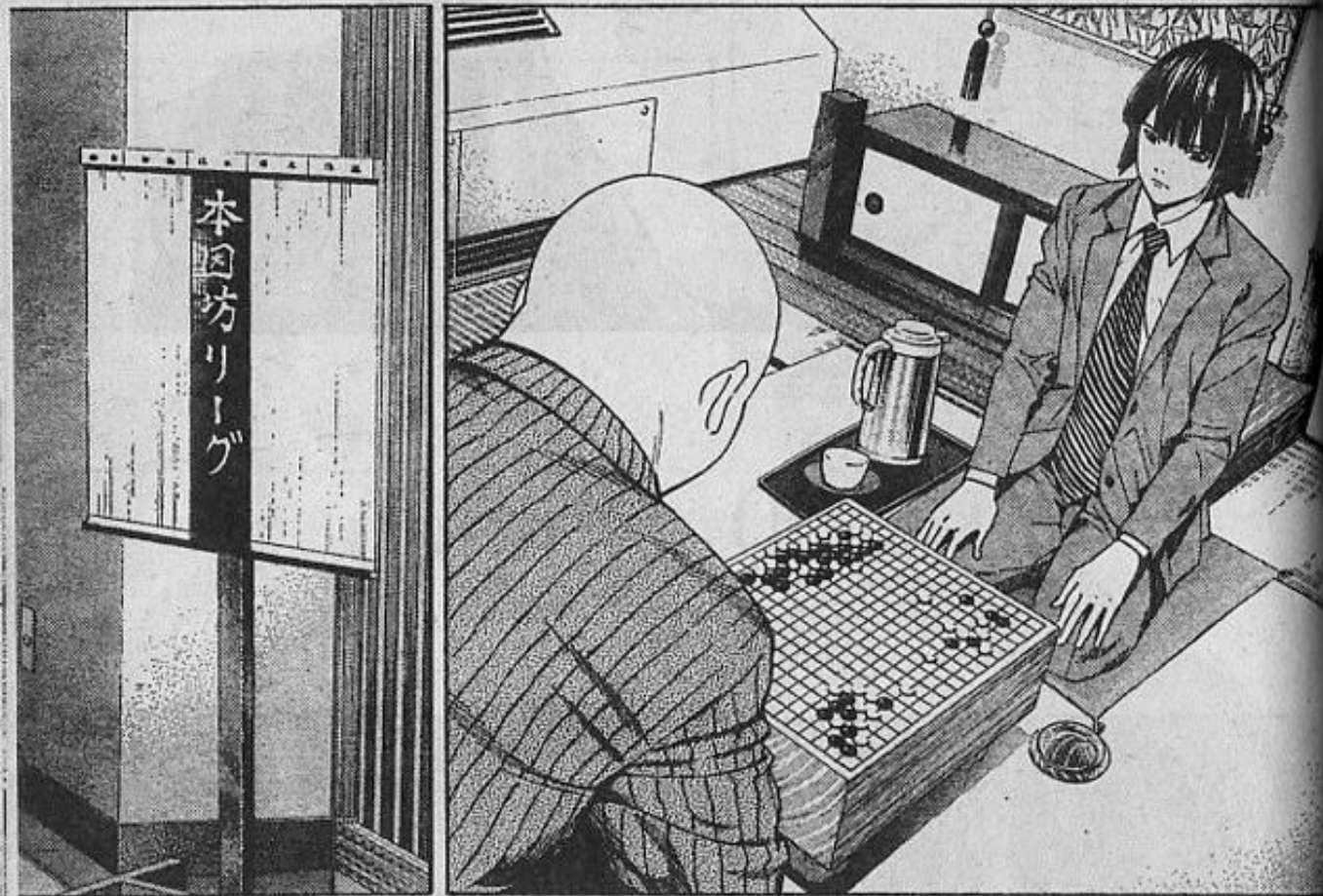


ตอนที่ 150 ใหม่



日本棋院会館

เดือน
ธันวาคม



↑ การแข่งขันของอินโบลิค



รู้สึกเฉยแชะว่า
ไทยะคงตามจัดติด
อ.อิจิริวแบบกัด
ไม่ปล่อย

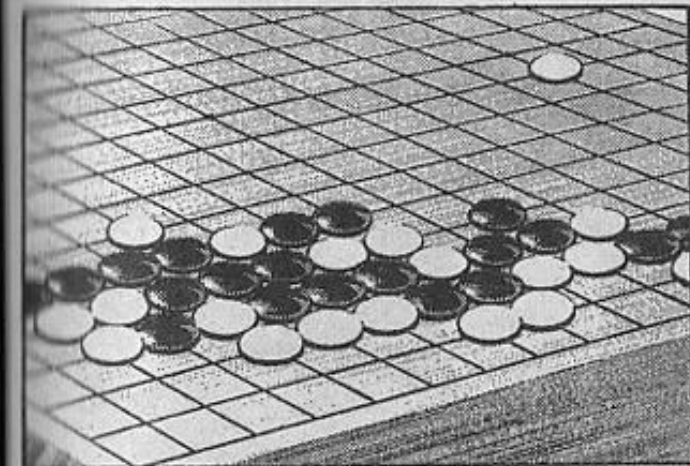


อ.อิจิริว
ทำทาง
ยังไม่เรียบร้อย

ระดับมัน
ต่างกัน
ละน้ำ



ขอ
ตัวคุณ



เรารู้จัก
อ.อิจิริว
ดี

แต่ไทย
อาจระ
คนนี้

ในฐานะคู่แข่ง
ในเชิงอินโบลิค
เรื่องเด้าไว้มง
ดีกว่า...

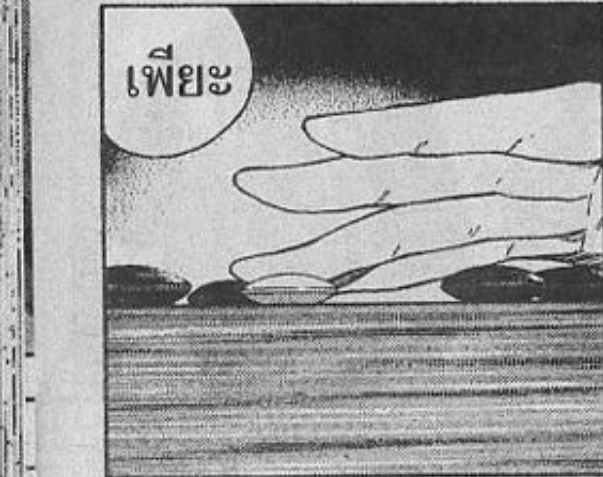


เชริซาวาคุง
ก็มาดู
เหมือนกัน
เรอะ

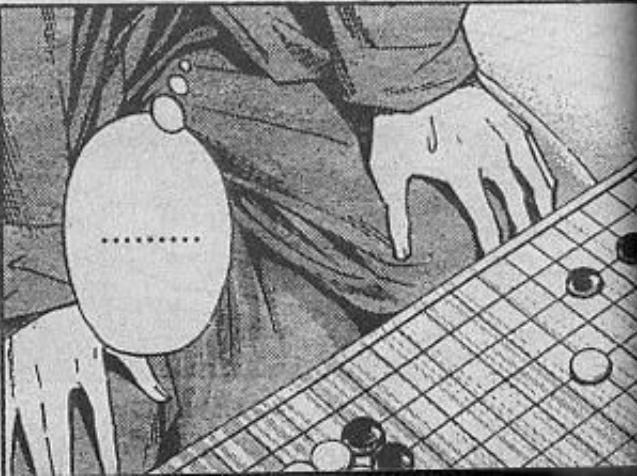
อ.โนงิ



อึ-มมึ



เพียะ



.....



อ.อิจิริว
เดินบุกตานี้
แรงแฮะ



...ตรงเนี้ยมากตำ
ซิงเดินกระโดด
ไปแล้ว
ข้าหมากขาว
เดินประชิดก็มีแต่
จะถูกโจมตีสวน
เท่านั้น

เอาละสิ
โทยะดุง
จะทำไฉน
ล่ะ



ตอนที่แข่ง
กับอ.ชามะ
มีความรู้สึกว่
เจ้าตัวยังใช้
ฝีมือเท่าที่มี
ออกมา
ไม่ได้หมด

แต่ถ้าวันนี้
ผลยังออกมา
แบบเดียวกัน
ก็แสดงว่
โทยะ อากิระ
ไม่น่ากลัว
อย่างที่คิด



พวกมือใหม่
ที่น่ากลัว
จริงๆ
ไม่ค่อยจะมี
ให้เห็นแฮะ

แต่จะ
จำไป
ก็เป็นเรื่อง
น่ายินดี
อยู่



อินเซย์?
รีมีอ
อาชีพ
?

เพื่อนของ
ไทยะคง
มาด้วย
มั้ง

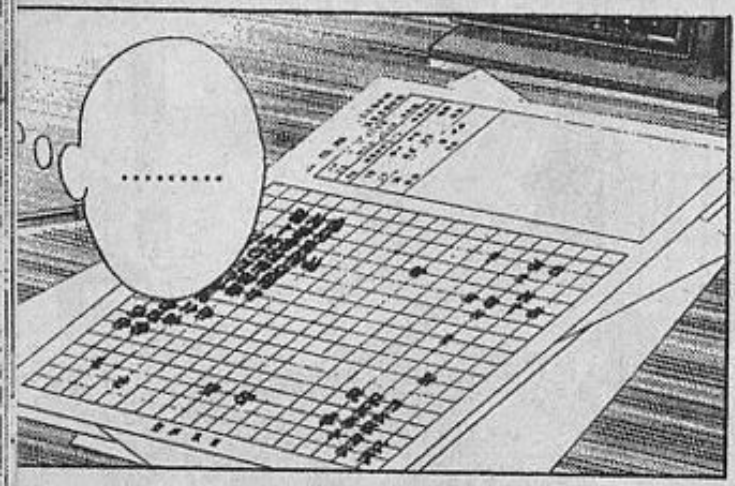


หมอนั้น
เดินแบบ
ไหนน้า



.....

ลักษณะ
หมากแบบนี้...
ถึงหมากขาว
จะเข้าประชิด
จับหมากดำกินได้
ก็ถูกโจมตี
ตอบโต้อยู่ดี



.....



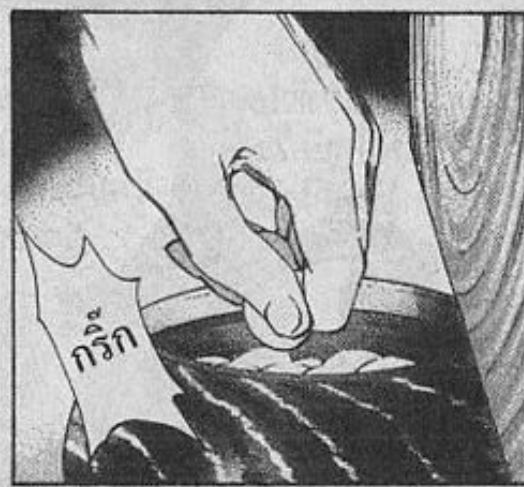
.....



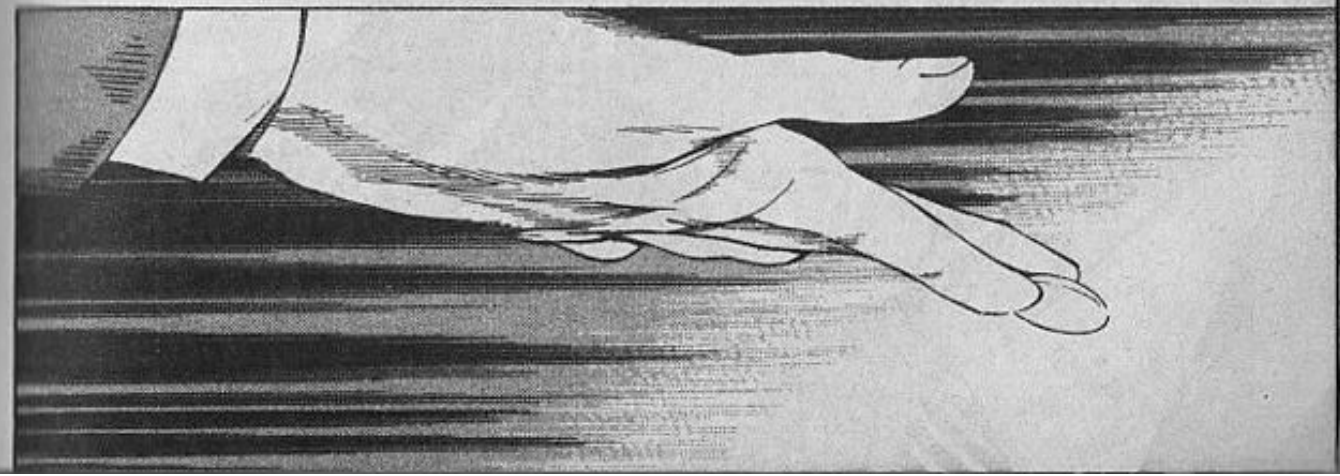
...เดี๋ยวลี
ตัก่อนหน้านั้น
เดินประชิด
ที่จุด
ต่อหมากล่ะ
?



ไทยะ
!



กริก





ขอเพิ่ม
ครั้งที่ 2 แล้ว
นั่น



ถ้าเขียนข่าวว่า
ดุราตะ 7 ดึง
หม้อกระชูด
ในเครื่องบินกลับ
ด้วยความ
เจ็บใจ

ผู้อ่านสพ.
"โกะราย
สัปดาห์"
คงไม่มีใคร
อยากอ่าน
ละมัง



ดุราตะ
7 ดึง...
แข่งชิงถ้วย
ชนะเลิศไซ
ที่เกาหลี...

พ่ายแพ้
อันตซอนของ
เกาหลีไปอย่าง
น่าเศร้า...

กร๊ก
กร๊ก



เดิมคุ้นกับ
ของบก.รียัง?
โคะเซมูระคง
มารับงานต่อจาก
คุณเอามาในะ
คงเหนียวน่าดู



นั่นสิครับ
จู่ๆก็เปลี่ยน
ตำแหน่ง
กะทันหัน

ตัวเองมารับงานต่อ
จะทำอะไรดีก็ยังไม่รู้เลย
พูดตรงๆผมก็ไม่ค่อยรู้จักเรื่อง
ข้อมูลซะด้วย ก่อนอื่นก็คง
ต้องสร้างความสัมพันธ์
ที่ดีกับเค้าไปทั่วก่อนละครับ
หะ หะ



เป็นกองบก.
เขียนข่าวฝ่ายตัวเอง
เล่นแพ็กหนักใจ
อยู่เหมือนกันนะ

ขากลับญี่ปุ่น
ที่จนกว่าขา
แทบไม่ออกเลย
ละครับ

ขอ
อีกสาม
!

ตะ



จะว่าไป
การแข่งขันโกะ
ระดับนานาชาติ
ชักเปลี่ยนไปใช้
เกาหลีเป็นศูนย์กลาง
แล้วนะ



ก็ครึ่งปีก่อน
ญี่ปุ่นยังมี
โทยะ โดโย
อยู่เลย
นี่ครับ



ดุราตะ
ก็ยังฟังไม่ค่อย
ได้

ฮู้

เทล์



หนอ-ย
เจ้าอัน
เตซอน



มันบอกว่า
เล่นไม่สม
ศักดิ์ศรีหน่อย
ก็แย่สิ

ที่เกาหลีนะ
เค้าเรียก
คุณคราตะว่า
"อันเตซอน
แห่งญี่ปุ่น"
ซะด้วย

หว่าเรา
ทำให้ชื่อมัน
เสื่อมเสีย?
ซ๊ะ!



คุณคราตะ
หมูนี่มีอก
สีโง่ครับ
?



หึ่ง

หึ่ง



อ้าว ก็แปลว่า
คุณคราตะ
ชื่อดังในเกาหลี
แล้วไม่ตีเทรฮอ
ดครับ
?



ดีตรง
โหน

ต้องทำให้
หมอนั้น
ถูกเรียกว่า
คราตะ
แห่งเกาหลีซี
ถึงจะดี



...
ว่าเข้า
นั่น



หึ่ง
หึ่ง
หึ่ง



จริงสิ
เคยได้ยินจาก
คุณโตชิ แนนก
ของประเทศ
ญี่ปุ่น?

เรื่องด้วย
จูเนียร์ ญี่ปุ่น
จีน เกาหลี
นี่...



อ้อ เรื่องนั้น
เทรฮอ...การแข่ง
ที่บริษัทสื่อสาร
โซดโตะเป็น
สปอนเซอร์
ใช้มั้ย

ชั้นก็ไม่รู้
หรอกนะว่า
จะจัดไปทำไม
ทั้งที่
ไม่มีโอกาส
ชนะอยู่แล้ว



ทีมเกาหลีมีโดยงฮา
เป็นตัวนำ ตามด้วย
คิมช็อนยอล ซานซอนโฮ
แล้วก็ ฮอนช็อง...
มีแต่รุ่นอายุ 10 กว่าปี
ฝีมือดีขนาดใครเจอ
ก็ตาเหลือกทั้งนั้น

...ซอนโฮ
...ซอนช็อง
...

ถ้าฝ่ายญี่ปุ่น ก็มีแค่
โทยะ อากิระเท่านั้นแหละ
เออจริงสิ วันนี่คงกำลัง
แข่งชิงอินโบดิกกับ
อ.อิจิรียวอยู่มั้ง



แอกนั่น....
ที่เคยได้ยิน
เค้าพูดกันก็มี
ชินโดคง
ดังแรก
...

ชินโด
ดังแรก
?

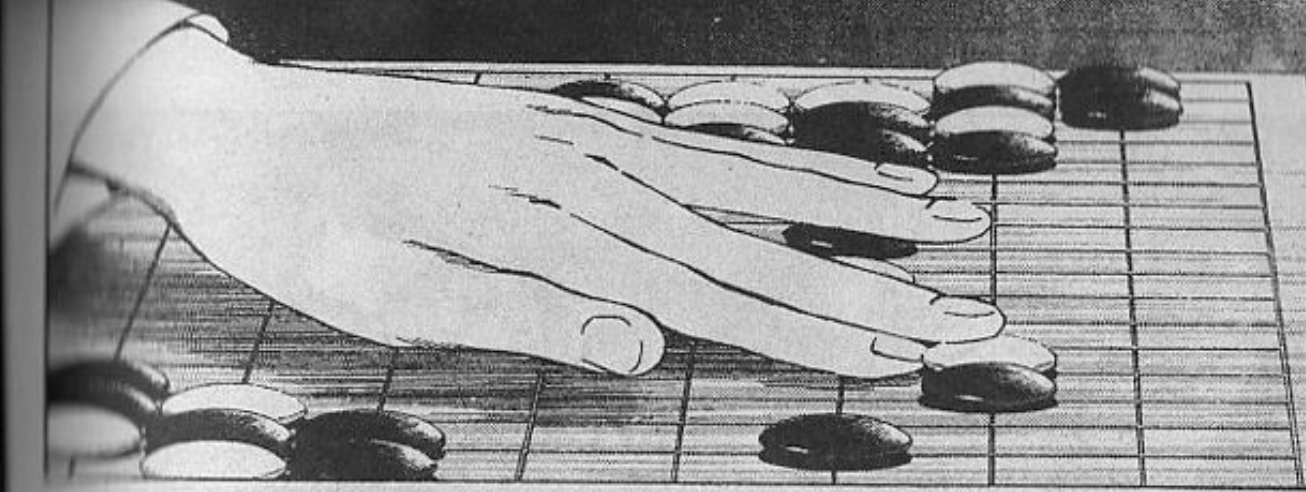
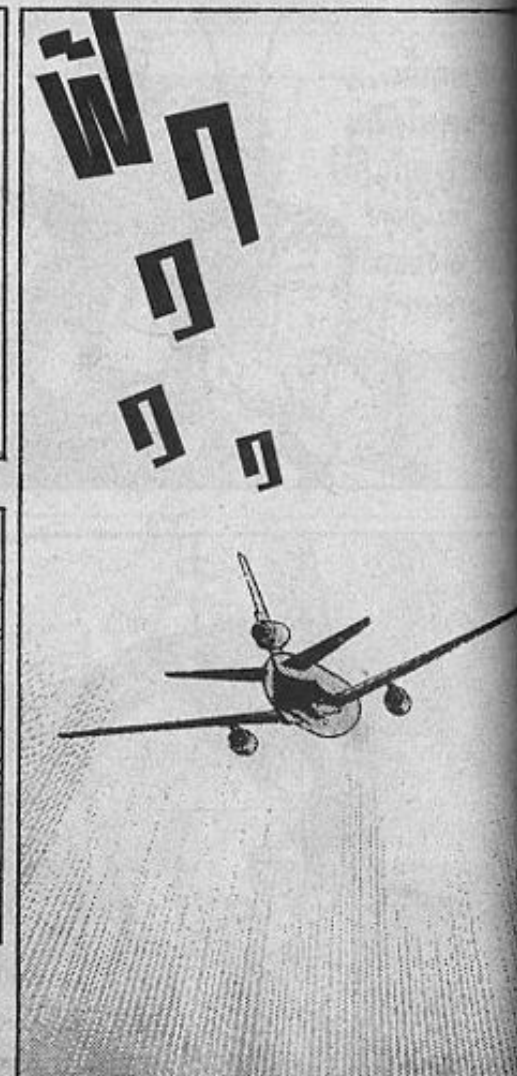
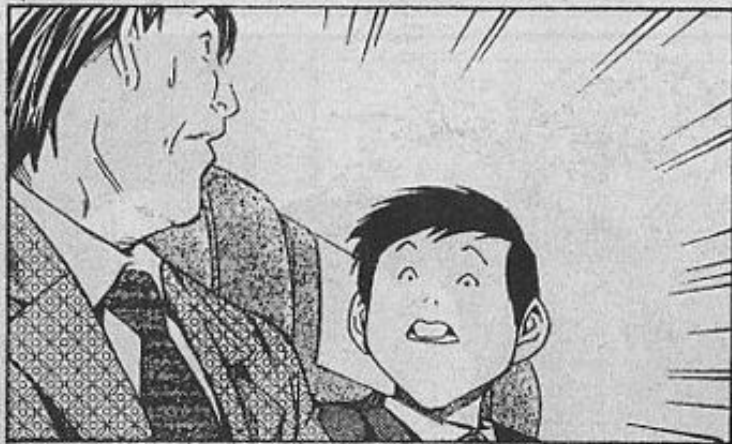


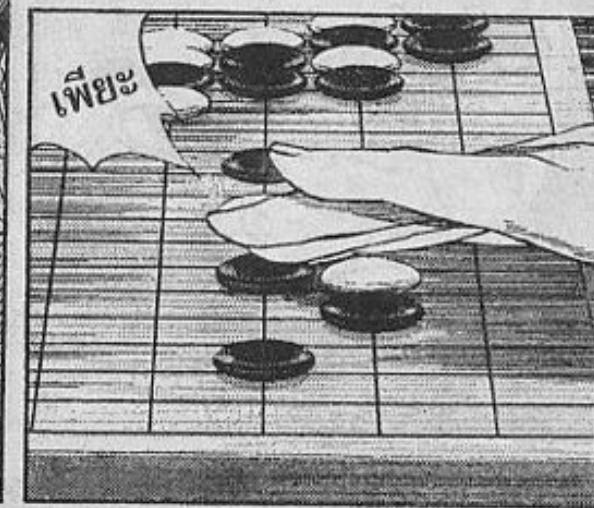
ก็คนที่
โดดแข่งโตะโตะ
ก่อนหน้านั้น
ตอนที่
มือสมัครเล่น
ก็ไม่มีผลงาน
อะไรเลย

ทำไมถึง
มีคนพูดชื่อ
ขึ้นมาได้
ยังแปลกใจ
ไม่หาย



อ๊ะ





...
เดินได้
เยี่ยม
จริงๆ

ไม่เห็นรับ
ก็ไม่ได้
หมากดำ
จะถูก
ทำลายพื้นที่
เอา...

ไทยะ

นี่
ไม่ถึงเลย
แฮะ

อ.อิจิรุ
เองก็หน้า
แดงแจ๋
เลย...

แต่ในแต่ก้าวเดียว
ยังมีการ
เปลี่ยนแปลง
ซักไม่รู้จบ
เห็นพลาดตาเดียว
มีสิทธิ์หมดทาง
รอดทันที

อืม

!

เฟียะ

แกร๊ก

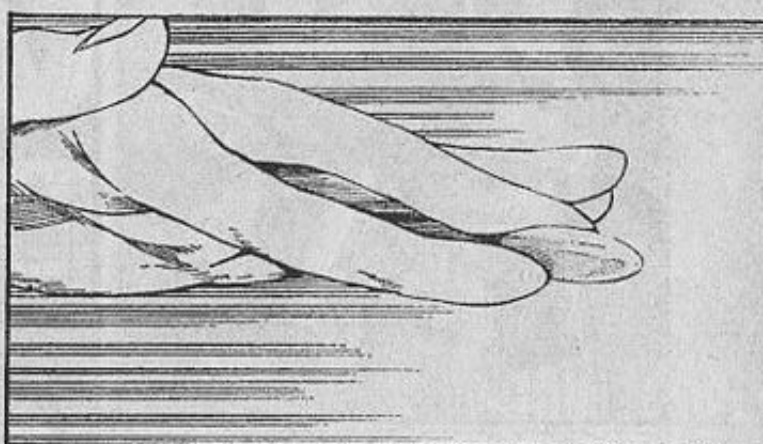
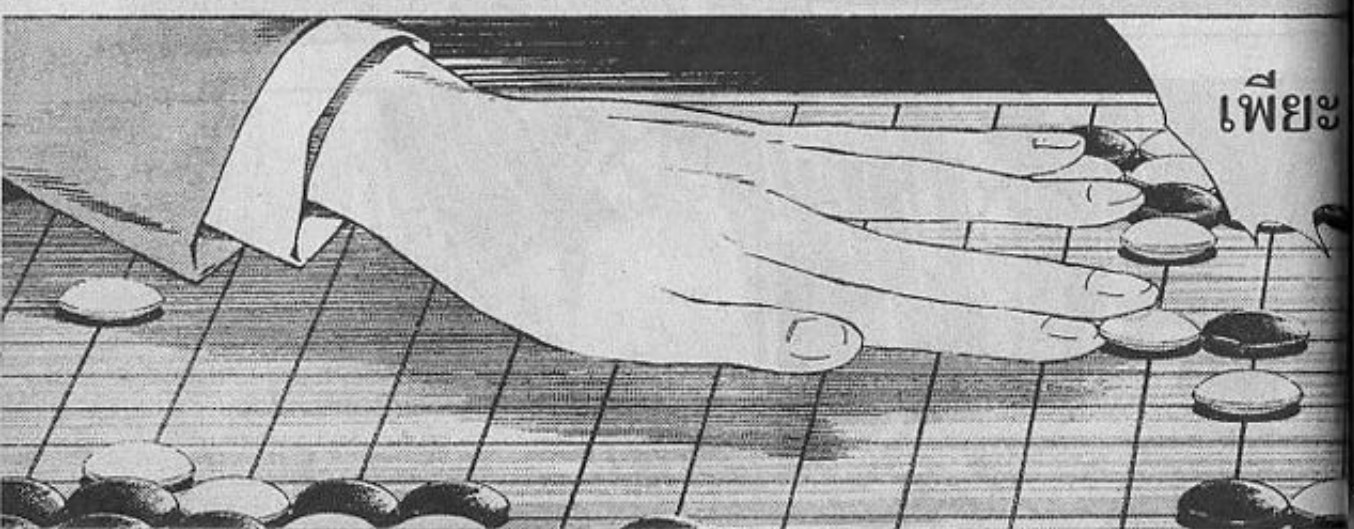
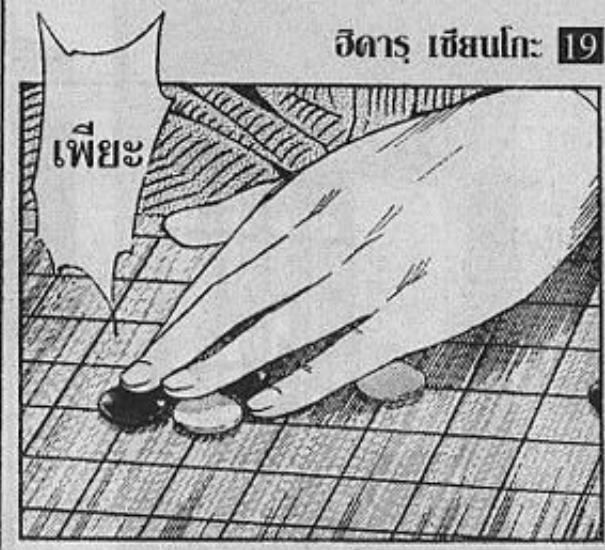
เริ่มจะมอง
ในตำแหน่ง
เดียวกับเรา
แล้ว

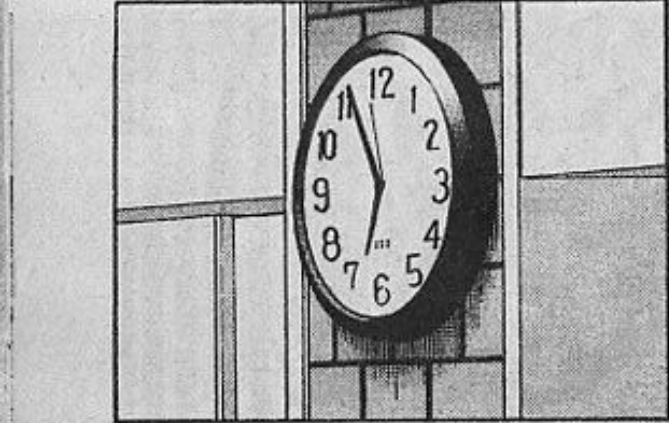
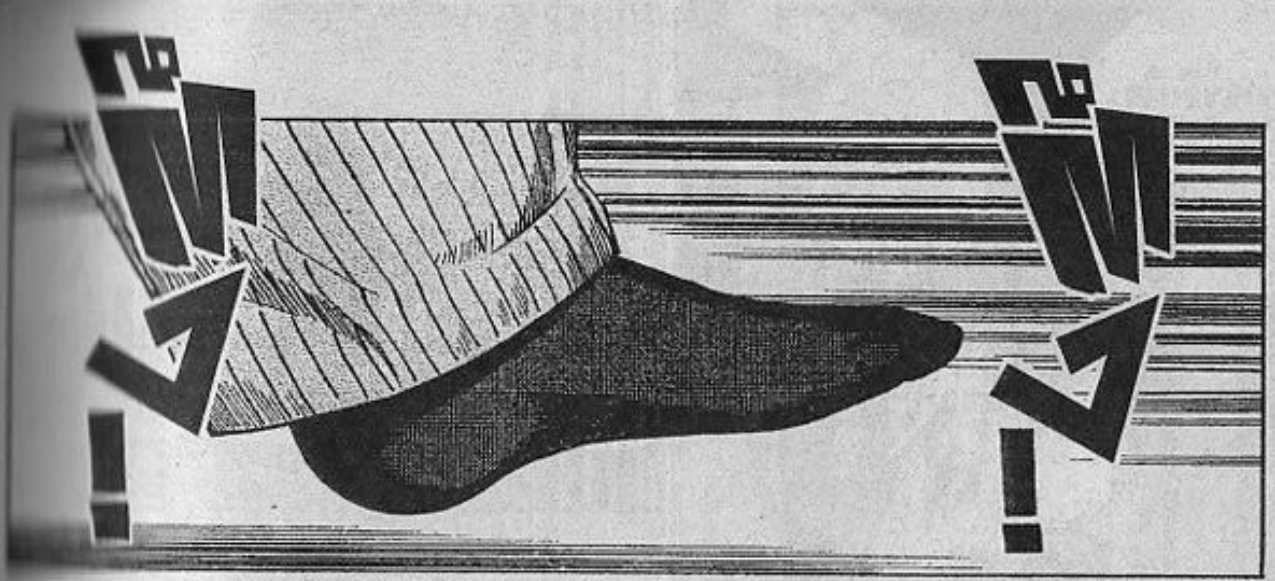
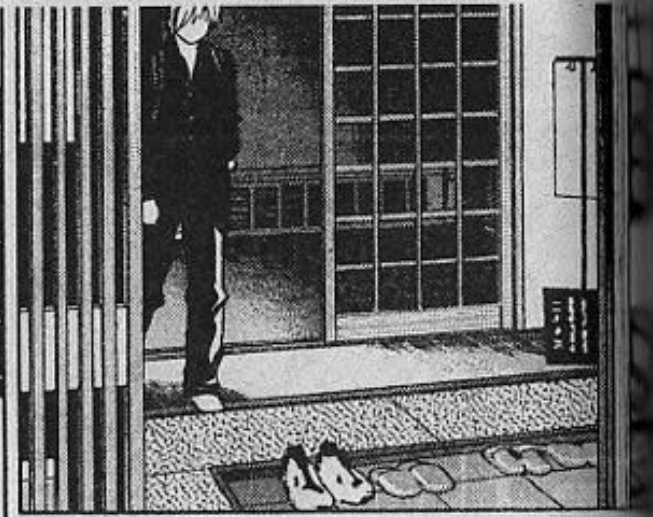
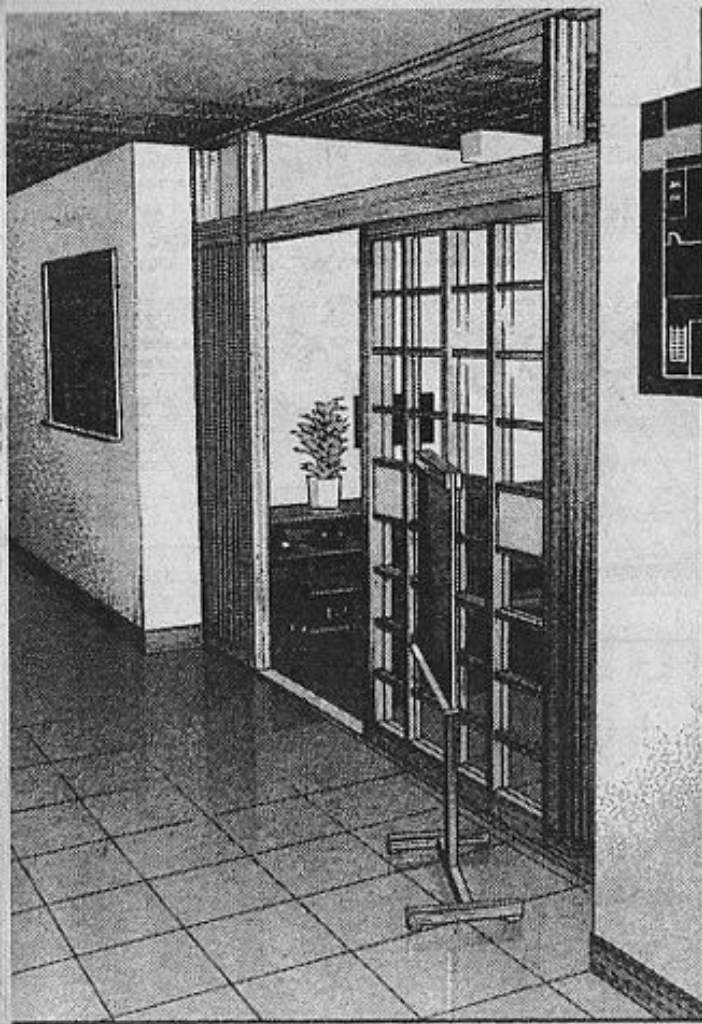
จากนี้ไป
ไม่ใช่การ
ต่อสู้แค่
ด้วยฝีมือ
กับกลยุทธ์
เท่านั้นแล้ว

ทั้งคู่จะเริ่ม
ใจร้อนขึ้นมา
แม้แต่
โทยะคุงก็ได้
เปรียบอยู่
ก็เถอะ

ต้องรอดู
ให้ชนะ
เสียก่อน
ถึงจะบอกว่า
เก่งได้เต็มปาก

เราจะไม่ประเมิณ
ไทยะ
อาทิสระ
ตอนนี้
ต้องรอให้
จบกระดาน
ซะก่อน

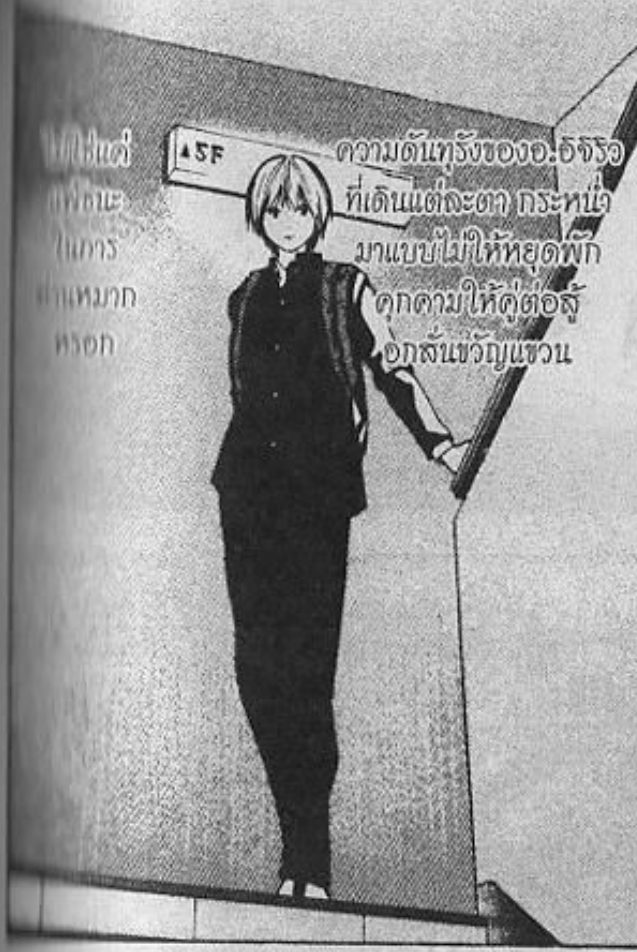




ทำอะไรที่อ่านหมวกพลาดแพ้โทษะคุณ

อ.เซริซาว่า

ตรงนั้นแหละเป็นตัวชี้ผลแพ้ชนะ



นี่แหละแพ้โทษะคุณหมวก

4SF

ความตั้งใจของอ.อิจิวที่เดินแต่จะตก กระโดดมาแบบไม่ให้หยุดพัก ดูความให้คู่ต่อสู้ ออกัสเซอญูแชน

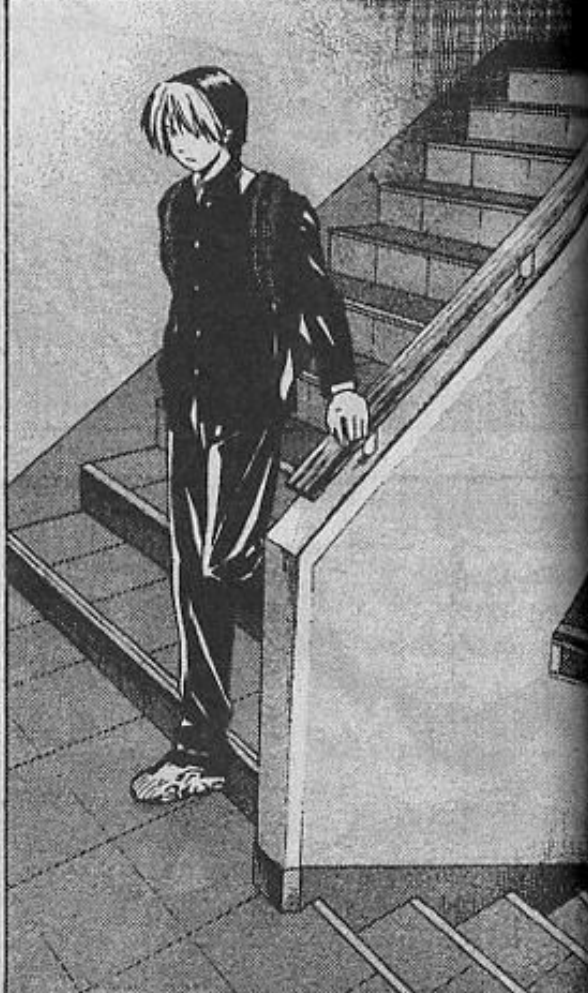
แล้วก็ฝีมือจากกันบิงของโทษะที่เดินสกัดได้โดยไม่ท้อวันไหว้แม้นต้น้อย

ให้เห็นการต่อสู้ที่ดุเดือดจนจบกระดาน



แต่หมวกตานนั้นไม่ใช่แค่อ.อิจิวหรือ

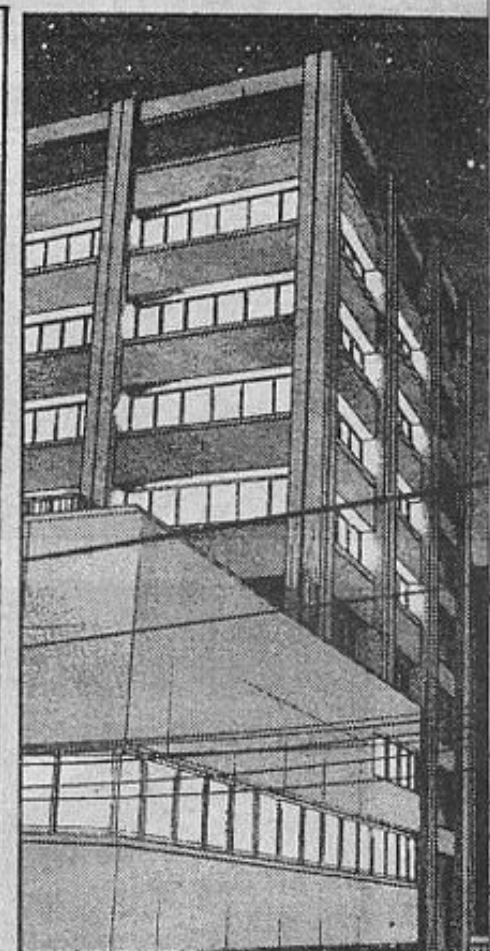
อ.โนงิหรือชั้นเอง

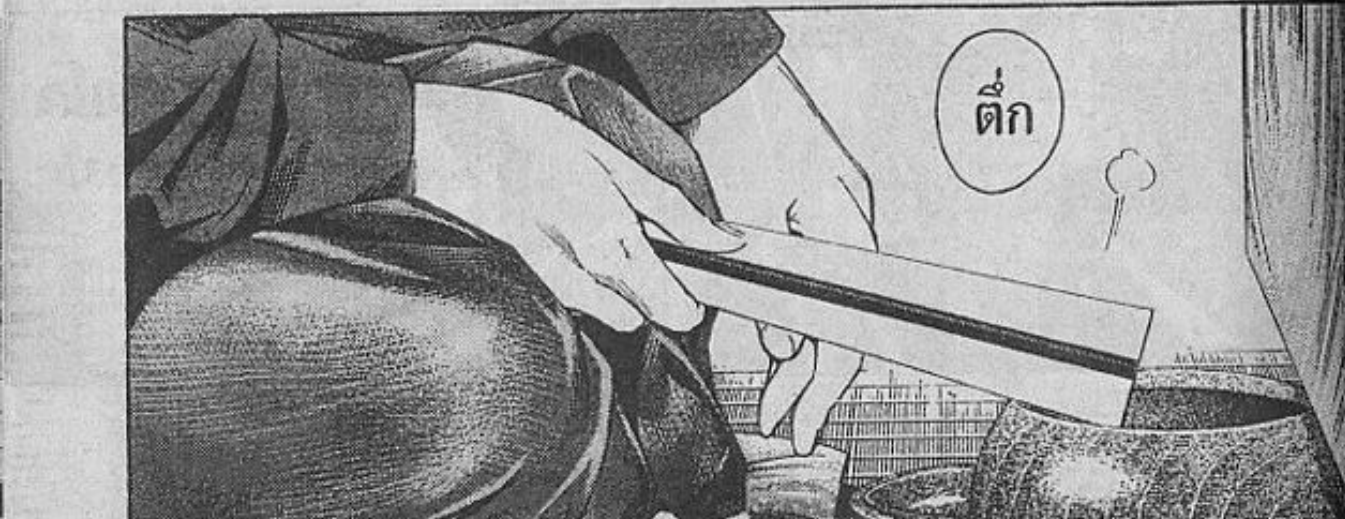
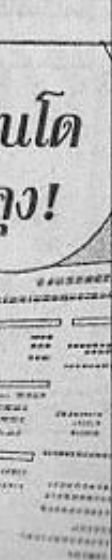
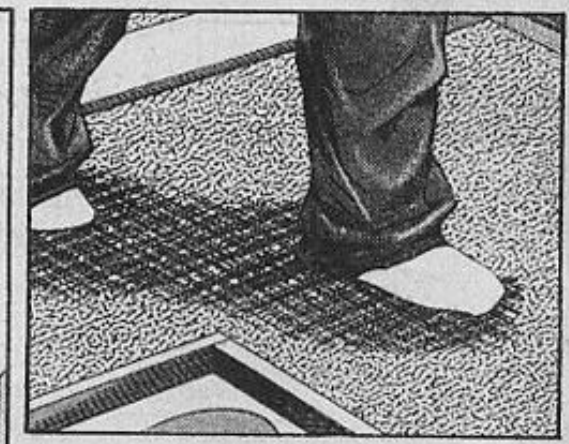
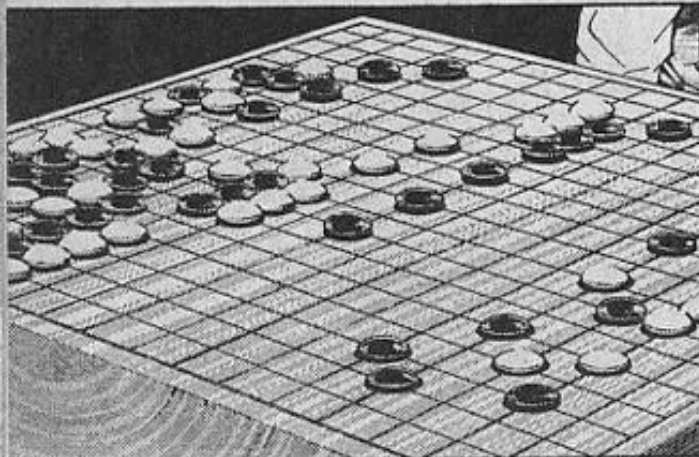


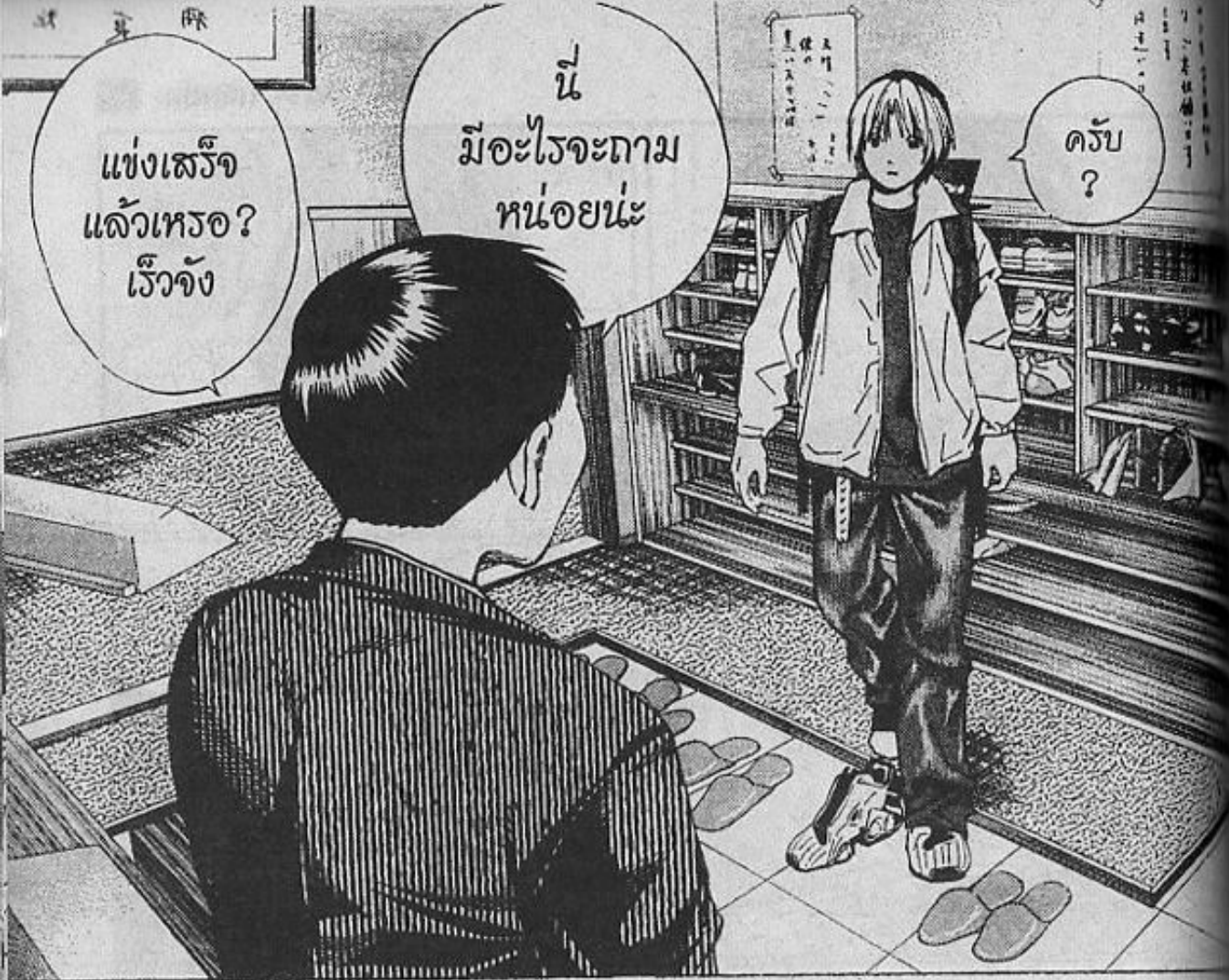
ทุกคนที่อยู่ที่นี่นอกจากโทษะคุณไม่มีใครนึกถึงเลย

ชั้นเอง

ก็อยากเล่นโทษะแบบนั้นบ้าง







แข่งเสร็จแล้วหรือ? เร็วจัง

นี่ มีอะไรจะถามหน่อยนะ

ครับ?



อะ เอะเนี่ยอะ!?



อะ อะ

หมอนั้น เจ็บใจ น่าดูเลยแหละ



ปาดโซ

ที่แท้ที่ญี่ปุ่น ก็มีนักเล่นโกะ ที่พอหวังได้อยู่เหมือนกันเนี่ย!

เห็นคุณโดอิ ได้ทำข้อขนาดนั้น บอกว่าญี่ปุ่น ไม่มีทางชนะ



อ้อ ชันซ็อง โตะเซมูระ จากกองบก.นะ

นี่ รู้จักมืออาชีพเกาหลีที่ชื่อ ฮอนชุงงรีเปล่า?



รู้จักกันจริงๆ ด้วยแฮะ

เคยเล่นกับหมอนั้นกระดานมาตอนที่ผมยังเป็นอินเซย์อยู่ล่ะ ผมชนะด้วยนา!



ชุงง!

หมอนั้นได้เป็นมืออาชีพแล้วหรือ!?



มีทั้งไทยะดุงที่เอาชนะ อ.อิจิรวังได้

แถมมีชินโดดุงที่เอาชนะ ชุงงดุงได้

การแข่งขันญี่ปุ่น จีน เกาหลี ซึ่งถ้วย "โซคุโตะ" ที่จะเปิดเดือนพฤศจิกายน

แบบนี้ ญี่ปุ่น ชนะแน่!



?

การแข่งขันญี่ปุ่น จีน เกาหลี!?

ขอแฉวชักกะนืด

● เม็ดหมากในเซต "โกะ สตาร์ทเตอร์ BOX" ●



HIKARU NO GO

คู่มือเล่นโกะ+กระดาน 9 เส้น+เม็ดหมาก ถูกจัดรวมกันเป็นเซตใน "โกะ สตาร์ทเตอร์ BOX" (ราคาไม่รวมภาษี 2,980 เยน) ในนั้นมีเม็ดหมากเป็นรูปตาแรดเตอร์อย่างที่เราเห็นข้างบน

ได้ข่าวว่าโรงพิมพ์ไดนิปปอนที่คุยสรรพคุณเอาไว้ว่า "ไม่ว่าจะเป็นของสิ่งไหนยกเว้นอากาศ เราพิมพ์ได้หมด" ก็ยิ่งกระอักกว่าจะพิมพ์หมากรูปตาแรดเตอร์นี้ออกมาได้



เป็นเม็ดหมากที่แสนจะน่ารัก♡!
...แต่เวลาใช้ ค้อนข้างมองกระดานลำบากอยู่เหมือนกันอะ



ตาม 151 ใบบอก!

สมมติว่าเป็นภาพที่กล่าวถึงหน้าเข้ากล่องอยู่ตรงเวลาใดในมิติ?
ถ้าเป็นเพื่อนๆ จะพูดว่าอะไร (ในข้อ A กับ B)?



แข่งทีม
จูเนียร์ ญี่ปุ่น
จีน เกาหลี
!?



จูเนียร์
เหรอ...

อื้อ!

อ้อ! น่าสนุก
ใช้มัยล่า!
เห็นเค้าเรียก
แข่งถ้วยไฮโดโตะ
รีอะไร
เนียแหละ

อายุ
ไม่เกิน
18 ปี
ทีมละ
3 คน

ฝ่ายบก.
เค้าบอก
มานะ

แข่งทีม
ญี่ปุ่น จีน
เกาหลีเหรอ
!?



มีคนทีชอบผ่านปีน
อย่างคุณอัสมี
ที่ขอคุณเคาโดวาก็
แข่งร่วมไม่ได้ก็จริง
แต่คุณเซอนตะก็เพิ่ง
18 ปีนะ

แกริก

จริงสิ
จำชื่อยัง
ได้มัย
?



ชื่อยัง! อ้อ
เด็กเกาหลีที่เจอ
ที่ร้านเล่นโกะ
ใช้มัยละ

หมอนั้นเป็น
มืออาชีพแล้ว
แถมได้ข่าวว่า
ชนะเลิศเล่นโกะ
9 ดั้งด้วยละ

9
ดั่ง
?

ได้แข่ง
กับพวก
9 ดั้งแล้ว
เหรอ?



ชั้นก็รู้
เค้าจะแข่งตัดตัว
รอบรองกัน
ตอนเดือน
เมษายนะ

ชั้นเข้าร่วมด้วยได้มัยนำ
คนที่เพิ่งสอบมืออาชีพ
ผ่านปีนี้นะ!

คุณอัสมี
ซินโดเพิ่งบอก
ไม่ใช่เหรอว่า
ต้องอายุ
ไม่เกิน 18



จำนวน
นักเล่นโกะ
เค้า
น้อยกว่าเรา
แถมระบบ
ก็ไม่
เหมือนกัน
ที่เกาหลีนะ
นักเล่นโกะ
ดั่งแรกจะได้เจอกับ
พวกระดับท็อป
ตั้งแต่รอบแรก
แล้วละ



พวกคุณอายุ 10 กว่าปี ของเกาหลีนะ ไม่เบาเนาะ อย่างโดยองซา อายุแค่ 16 ก็ได้ เป็นระดับท็อป แล้ว



แกรัก



ผมเอง ก็อยู่ที่ คนนา !



.....



ใช้นาย คนเดียววะ เมื่อไหร่ล่ะ



ว้ายะ



ชั้นเองก็ เหมือนกัน !



แข่งดริงหน้า ผมต้องลงแข่ง ซึ่งตำแหน่ง ซงอินโบกระดาน ตัดสินของ การตัดตัวรอบ รอบที่ 1!

ถ้าชนะ ก็จะได้เข้ารอบ ดัดตัวรอบรอง รอบที่ 2! จะได้แข่งกับพวก ดั่งสูงๆแล้ว !

เหมือนอย่าง ซูย่ง หรือโทยะ! ผมเองก็...



ไม่คิดจะ ไล่ตามหลังโทยะ ไปตลอด หรือก



ถ้าเทียบกับ ซินโด ตอนนี้ ชั้นเหมือนย่าเท้า อยู่กับที่ก็จริง



แต่อ.ไมริชิตะ บอกว่าชั้นยังมี โอกาสพัฒนา ฝีมือได้



ชั้นเอง ก็ไม่คิดจะอยู่ แบบนี้ตลอดไป เหมือนกัน !

ว้ายะ



ฉันจะเข้าไป
เป็นตัวแทน
1 ใน 3 ให้ได้
!



อ้อ

สู้ได้
วายน



คุณ
อัสมี
!

ฉัน
เคยบอกใช้มุก
ว่าที่เมืองจัน
มีเด็กชื่อเด่น
หน้าเหมือนแม่
แต่ขี้แตก



เพียะ



หมาก
บนกระดาน
เราได้เปรียบอยู่
นิดหน่อย



ถ้านายกับเล่อผิง
ได้เป็นตัวแทน
แล้วมานั่งแข่งกัน
มีหวังสนุก
กันใหญ่แน่
!

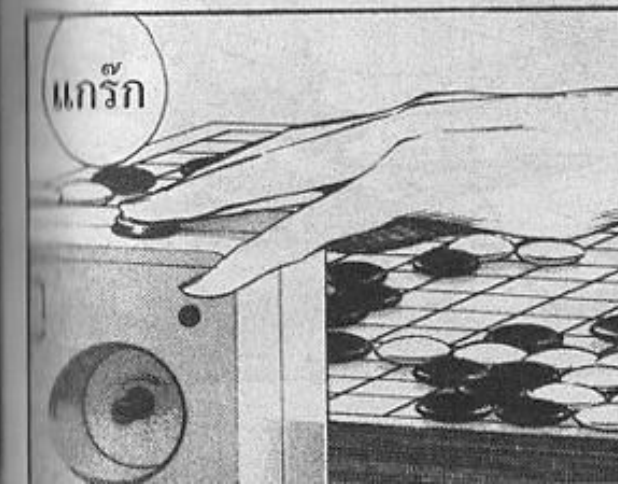
คุณอัสมี
นี่ผม
เอาจริง
นะ!

อย่า
ชักใบ
ให้เรือ
เสียซี
ธ-อ

โธ-ส
มาแล้ว



เพียะ

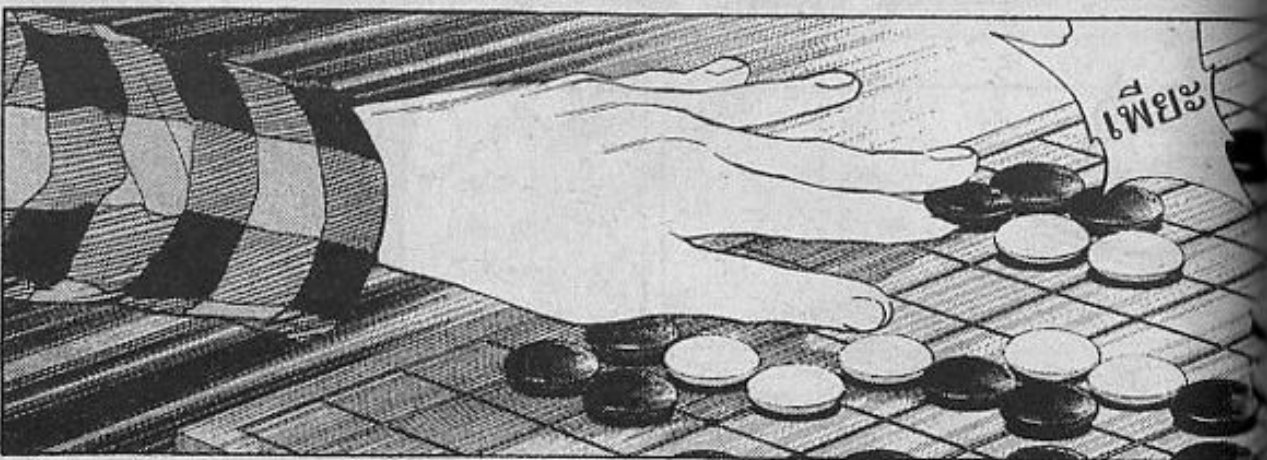
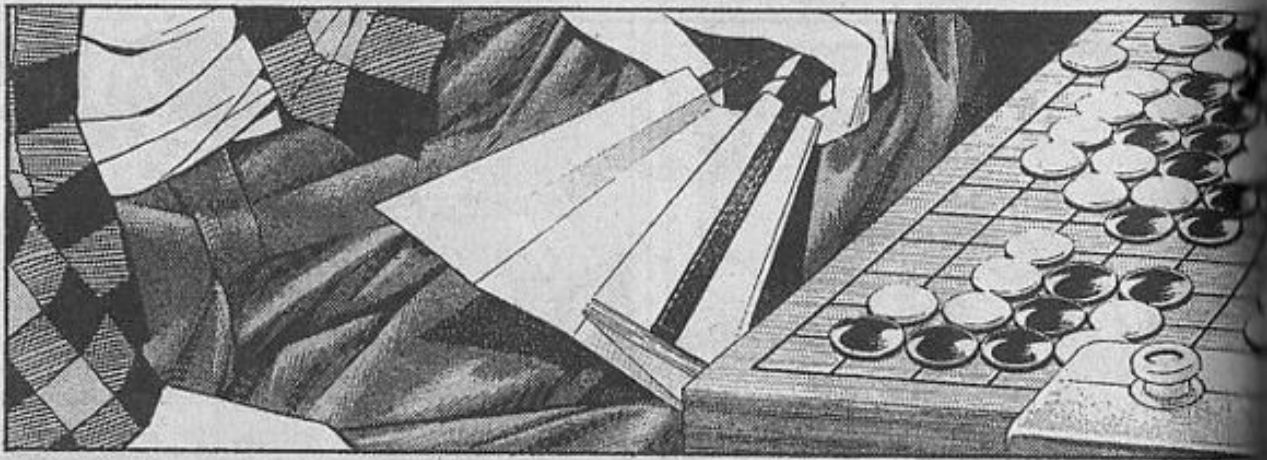


แกร๊ก

อยู่แต่ตั้งแรก
ขึ้นมาได้ถึง
กระดานตัดสิ้น
ของรอบตัดตัว
รอบรองรอบที่ 1
เชียวนะ



แต่ก็มาได้
แค่นี้แหละ
!



เพ็ญะ

แกรีก

เพ็ญะ

แกรีก

เพ็ญะ

ป๊อป

เพ็ญะ

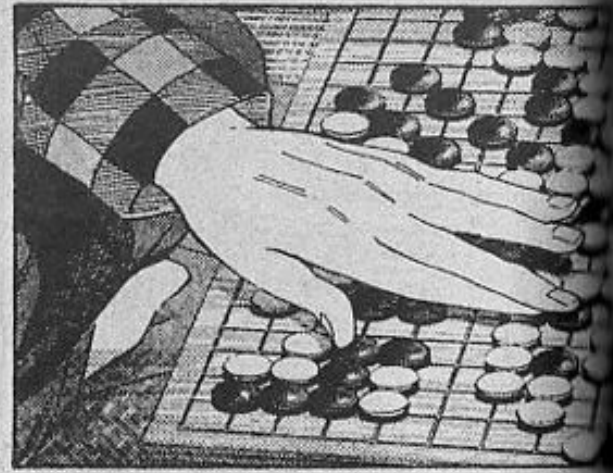
เพ็ญะ

เพ็ญะ

เอาละ
ไปได้แน่



ยะ
แย้ละ
สิ



...
โดนพลิก
กระดาน
จนได้...



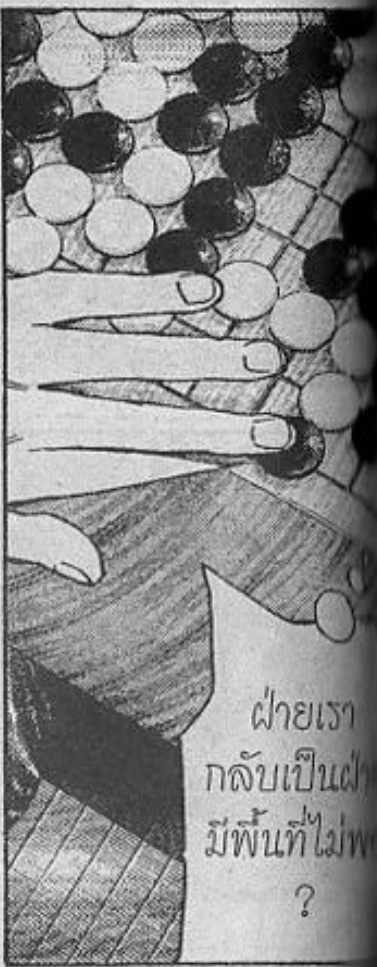
แพ้แต่
มด
ดิ่ง...
เวอะ



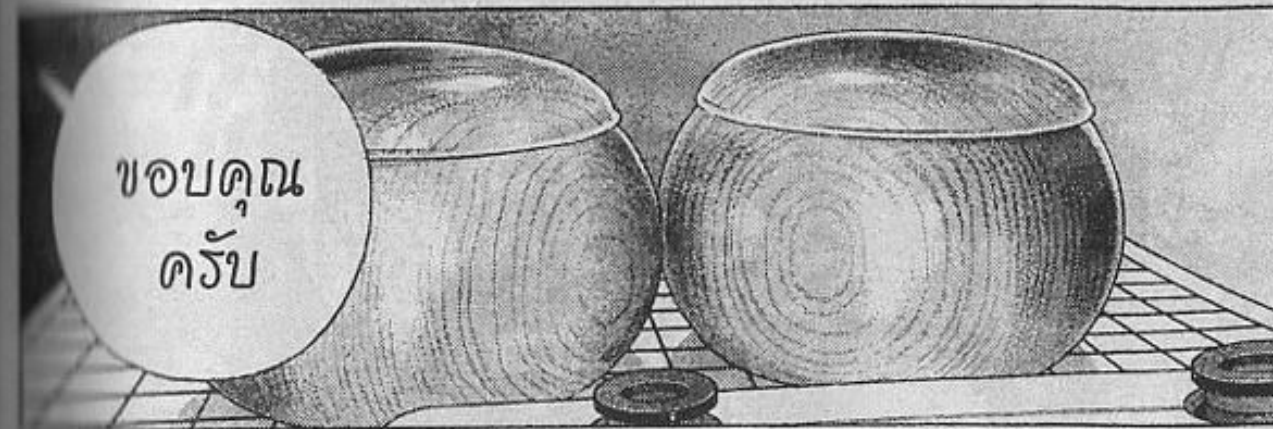
ลำดับหมาก
ท้ายกระดาน
ของหมอนี้
แทบจะ
ไม่พลาดเลย



อะไร
จะแม่นยำ
ขนาดนี้



ฝ่ายเรา
กลับเป็นฝ่าย
มีพื้นที่ไม่พอ
?



ขอบคุณ
ครับ



นี่เธอจะ
หมากกระดาน
ที่นายเล่น
อาทิตย์นี้
?

ไม่ได้
เรื่องเดียว
น่าจะแพ้
มากกว่า

พูดอะไร
ของนายพะ
ชั้นก็พลิก
กระดานได้
ไม่ใช่เธอ
!

ชั้นชนะ
แต่มดบัง
เซียนนะ
!



ที่พลิก
กระดานได้
ก็เพราะคู่แข่ง
เดินแบบอ่อนหัด
มากกว่า

อย่าบอกนะว่า
คิดว่าที่ชนะได้
เพราะตัวเอง
เดินเก่งนะ

ทนาย

นายเนียนมัน
พูดจาไม่เข้าหูคน
เลยนะว้อย

ก็ชั้น
พูดเรื่องจริง
งะ

ว่าไ
นี่-า
!

รูปแบบหมาก
แบบนี้ ถ้าเป็นชั้น
ชั้นไม่ยอมให้
พลิกกระดาน
ได้หรอก

ถ้าเป็นชั้นละก็
จะชิงลบพื้นที่
ก่อนที่นายจะ
ล้อมพื้นที่
กลางกระดาน
ได้ซะอีก

ถ้าแย่งพื้นที่
กลางกระดาน
ไม่ได้ หมากดำ
ก็หมดทางชนะ
แล้ว

ว่าไ
นี่จะพลิกได้
อีกหรือเปล่า

.....

เดี๋ยวสิ!
มันเป็นชั้น
นี่จะ
เปลี่ยน
แบบนี้

แบบนี้ นาย
ก็เดินตาม
ทางหมาก
ที่กะไว้ไม่ได้
ใช้ม้

.....

แต่ถ้าแบบนี้
ก็เปิดช่อง
โหว่ตรงนี้
นะสิ
?

ทรงกลางดวงไม้ ออกขนาดนั้น แทนที่จะพลิก สถานการณ์ กลายเป็นว่าพื้นที่ ยิ่งน้อยลงไปอีก

ไม่หรือก่น่า ถ้าชั้นใจมตีम्म ป่วนพื้นที่ หมากขาวตรงนี้ ก็ไม่เฉวเหมือน กันนา

ไม่เฉว ตรงไท่ รูปแบบ พรรรกกั๊น จะเอาไปสู๊ ได้โว?

อ้าว ก็ชั้นสู๊ได้งั๊น แค้ล้อม มุมนี้ ก็พอแล้ว !

แกร๊ก

ชื้อไว๊ย เมื่อไหร่ จะได้นั้ง กะนาย ชักที พะ

แกร๊ก

เดี๋ยวลี

นับวัน ยิ่งทะเลาะ กันแรงแฮะ ว่ามัย ?

นั่นดิ

ฮึ นายก็ยึดได้ แต่ตอนนี๊ละว้า สักจันแกอะ เจอกันเป็น ทางการเมื่อไหร่ ชั้นจะลัมนาย ให๊ดู

เค้ามี่แข่งคึดตัว ชิงด้วยโฮคุดะด้วยนี้! รู๊ใช้ม๊า!? ที่แข่งเป็นทีม น๊ะ!

แกร๊ก

ตอนแข่ง คึดตัว เลือก ตัวแทน นะแหละ !

ชั้นอาจ จะได้นั้ง กับนาย จริงาชักที !

ไม่ลดรา วาสอก เลยนะ นายนะ

ลด ให๊ง เระอะ

แกร๊ก

แกร๊ก

ถ้าย โฮคุดะ นั้น

แกร๊ก

ชั้นไม่ลง รอบคึดตัว หรอก



เด้า
กำหนดตัว
ให้ชนอยู่ใน
ทีมไปแล้ว

แกร็ก



เด้ายังออก
ขนาดนั้น
ทำไมต้องมา
แข่งกระจอกๆ
ด้วย

ใช่ๆ
ซินโดคงนะ
ยังอยู่ตั้งแรก
อยู่เลย
ไม่รู้ตัวจริง
?



อะไรปะ!
ทำไมนาย
ถึงได้สิทธิ์
ไม่ต้องลงแข่ง
อยู่คนเดียว
!?

ชิโกะ
นี่หว่า

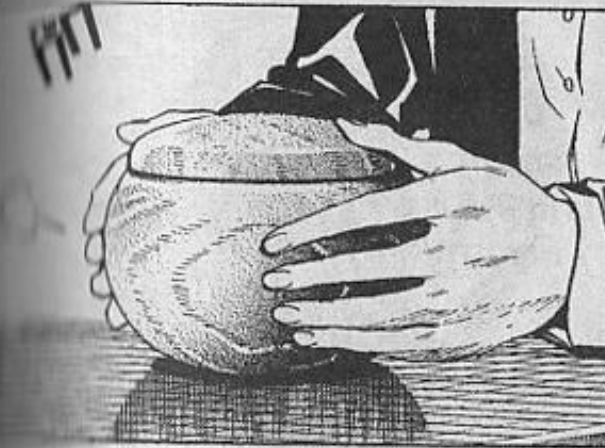


เฮ้ย เฮ้ย
ในการแข่ง
รายการนี้นะ
เด้ายังมีการจัดให้
นักเล่นฝีมือระดับ
สูงไว้แข่งท้าย
เลยไม่ใช่หรออะ



.....

นั่นแหละคือ
ความห่างชั้น
ระหว่างคน
ที่แข่งลึก
กับคนที่อยู่
ตั้งแรกไงละ



ซินโด
?



มันก็เรื่อง
ปกติ
อยู่แล้ว

ฮือ



อาจารย์น้อยนะ
ได้เข้าแข่งลึก
แล้ว ก็ไม่เห็น
จะน่าขงใจ
ตรงไหน



แต่เรื่องฝีมือ
ใช้ว่าจะห่างชั้น
กันนั้นนา



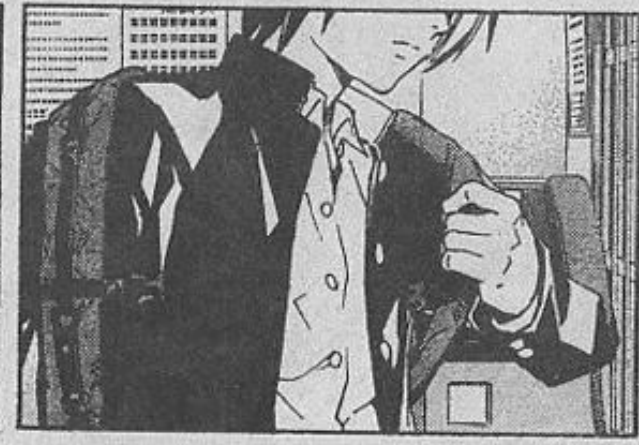
เฮีย
จะรอดแก่ง
ก็เพลลาไว้มั่ง
!

การแข่งขัน
รอบคัดเลือก
เดือนเมษายน
ชั้นจะผ่าน
ให้ได้

และชั้น
จะไม่โผล่
มาที่นี้อีก
จนกว่าจะถึง
ตอนนั้น



ชั้นโอด
ดุง



ชั้นจะ
ก้าวไป
ทีละก้าวๆ



แต่จะ
ไม่หยุด
ฝึเท้า
เด็ดขาด



แล้วก็
หลังจาก
เดือน
เมษายน

ชั้นจะเป็น
คนหนึ่งใน
ทีมญี่ปุ่น
เหมือนๆ
กับนาย



ทนาย
บังอาจ
ยกตัวเอง
เสมออาจารย์
น้อยเธอ
!

คุณ
คิด
จัง



และชั้น
จะไปให้ถึง
หัตถ์เทวะ
ให้ได้



ตอนที่ 152 คู่ต่อสู้ 7 ตัว





ตอนที่ 152 คู่ต่อสู้ 7 ตอน



ที่นี่ต้อง
ฝากตัว
ด้วยนะคะ

คุณคิตะจิม่า
มาเดินด้วยกัน
สักกระดาน
สิครับ



อาจารย์น้อย
เป็นไงมั่งล่ะ?
ตั้งแต่ชินโดคง
ไม่มา แล้วก็หาย
หน้าหายตา
ไปเลย



วันนี้เห็น
บอกว่าไปเรียน
ภาษาจีน
แล้วจะแวะ
มานะคะ

ภาษา
จีน
?



ไม่ใช่แค่
ภาษาจีนนา
ภาษาเกาหลี
ก็เรียนด้วย
!



อ้าว
พูดถึงก็มา
เลย

เฮ้
?





เดี๋ยวจะ
ชงกาแฟ
ให้ นะจ๊ะ

ขอบคุณ
ค่ะ

อาจารย์น้อย
เห็นว่าเรียน
ภาษาจีนกับ
ภาษาเกาหลี
หรือครับ ?



อ๊ะ ช๊ะ ช๊ะ
แยเลยชะ
ภาษามันตีกันเอง
งงน่าดู

แหม
สมกับเป็น
อาจารย์น้อย
ไม่เบาเลย
จริงๆ



ใช้เด็กพรรคนั้น
นี่ได้แต่ปากลจะว่า!
แล้วไอ้ที่พูดทิ้งไว้
ก่อนจะไปนะ



ฉันจะ
ไปให้ถึง
หัตถ์ทေး
เธออะ!?

ทำเป็น
ปากเก่ง!
หน้าหยิ่งงั้น
จะไปถึง
ได้ไง!



นั่นนะ จีนโดดุง
เค้าพูดด้วย
ทีชีของ
นักเล่นโกะ
นะครับ

ใช้มั๊ยล่ะ?
อ.อาทึระ



เตรียมไว้
รับแข่งญี่ปุ่น
จีน เกาหลี
ครั้งนี้
หรือครับ ?



เออ
พูดถึงถ้วย
โซคุโตะ

จีนโดดุง
เค้ามั่นใจมาก
เลยนะครับ
ว่าจะได้เข้าทีม



ผมเอง
ก็ต้อง

พยายาม
ให้เต็มที่
เหมือนกัน

ฉันยามใจ
มีหวังโดน
เค้าแซงเข้า
สักวัน



โดนมันแซง!
ผมไม่อยาก
ได้ยื่นคำพูด
แบบนี้ละ

ทุกคนที่
เป็นแฟน
อาจารย์น้อย
กันทั้งนั้น

คุณเคตะ
จิม่า



เปล่า
หรือครับ
คิดว่าต่อไป
คงจำเป็น
นี่

แข่งถ้วย
โซคุโตะนะ
ราวเดือน
พฤษภาคม
ตอนนั้น
คงยังใช้ไม่ได้
หรือครับ



ไม่เป็นไร
หรือครับ



ผมเองก็คงจะพูด
เช่นเดียวกับชินโดคอง
ว่าจะเดินไป
ที่ละก้าวๆ

แต่จะ
ไม่มีวันหยุด
ก้าวเดิน
เด็ดขาด



อืมม

ต้อง
แบบนี้สิ
สมกับที่
เชื่อใจ



ฮิ
ฮิ



อาทิตย์นี้ชินโดคอง
ได้แข่งเทโงกับ
นักเล่นโกะ 7 ดั้ง
ด้วยนา

คงได้
เห็นฝีมือ
ลายมือ
กันละ



ฝีมือลายมือ
อะไรกัน
จะเทียบ
กับอาจารย์น้อย
ที่ชนะอิจิโรดะ
มาแล้วได้ไง



คุณคิตะจิม่า
จะเชียร์
อาทิจะคอง
ออกนอกหน้า
ไปหน่อยมั้ง

ฮิ

↓ การแข่งขันประเภททีมรุ่นจูเนียร์ ผู้ปุ่น จีน เกาหลี ด้วยโฮคุโตะ



เอ้า
คุณคิตะจิม่า
นั่งสิ นั่งๆ



ว่าแต่
ชินโดคอง
เก่งขนาดนั้น
เชี่ยวชาญ

ผมเน
ยังไม่ค่อย
อยากจะทำ
หรอก



ไปหน้าอย่าง
ชินโดคอง แต่
บดบังตัวของ
โฮคุโตะ
ไปจนไม่ได้
เห็นหน้า

คุณคิตะ
จิม่า
!

日中韓 Jr. 団体戦

北斗杯

日中韓 Jr. 団体戦 北斗杯

5/4-5

- 会場 七星ホテル
- 主催 北斗通信システム
- 協力 日本棋院/関西棋院 韓国棋院/中国棋院

日本棋院会館



ซินโดคอง
อรุณสวัสดิ์



อรุณ
สวัสดิ์
ครับ



อรุณ
สวัสดิ์

อรุณ
สวัสดิ์
อะ

อรุณ
สวัสดิ์



อรุณสวัสดิ์
อะ

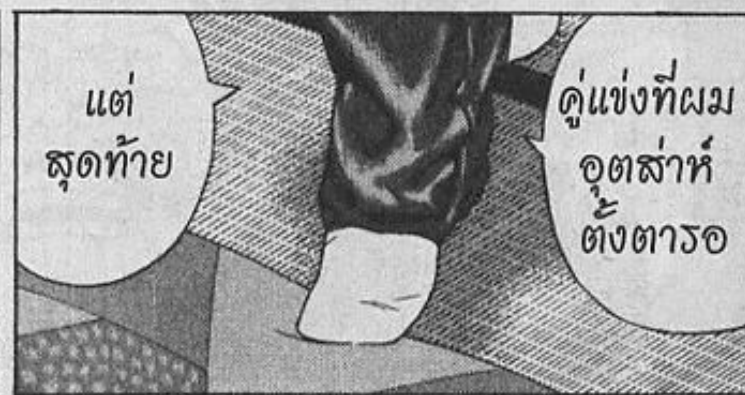
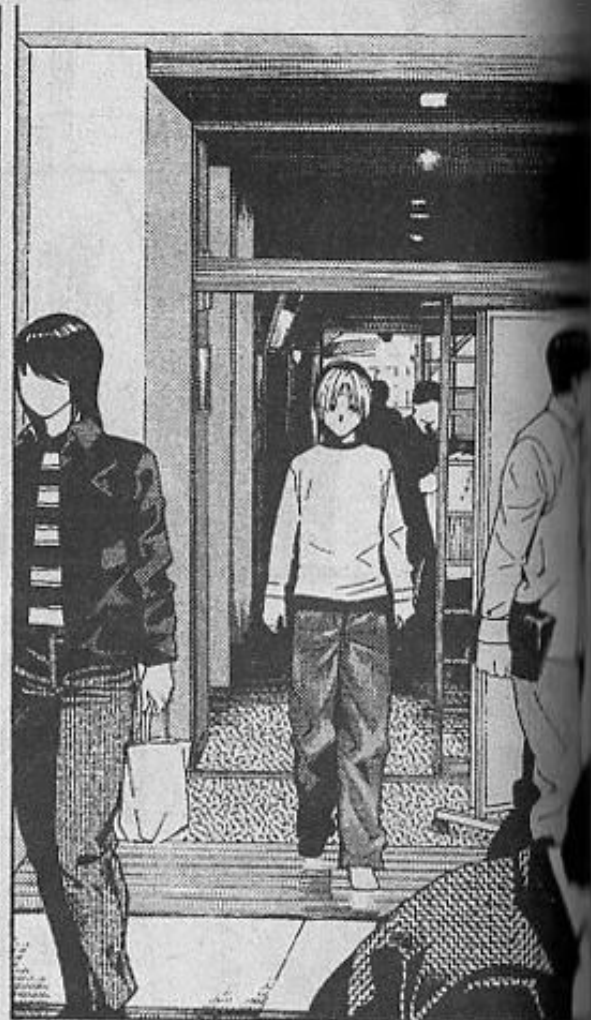
ได้เดินกับพวกตั้งสูง
ที่มีทุกวันพฤหัสบดี
เป็นครั้งแรกสินะ



ไง ซินโดคอง
พยายาม
เต็มที่
เหมือนกันนี่
เรา



อ.โมริซึตะ
ก็อยู่





ถึงอยู่ 7 ดั่ง
ก็เชื่อว่า
จะเก่งเสมอไป
หรือกนะ
!

เพราะถึงจะ
มี otak ไตไหน
แพ้ไปก็จริง
แต่ก็ไม่ลดดั่ง
อยู่ดี

ผมบอกนะว่า
คุณนี่ก็ยังทำ
เรื่องพวกนั้น
อยู่

งั้นมั่ง

หนอย
ปากก้านักนะ
ไม่รู้จักเคารพ
ผู้หลักผู้ใหญ่



...
คนอย่างคุณ
ไงๆผมก็
ไม่ยอมแพ้
หรือก



เคารพคุณ
นะนะ!
ล้อเล่น
รีเปล่า!
คนที่ทำเรื่อง
พวกนั้น
นะนะ
!

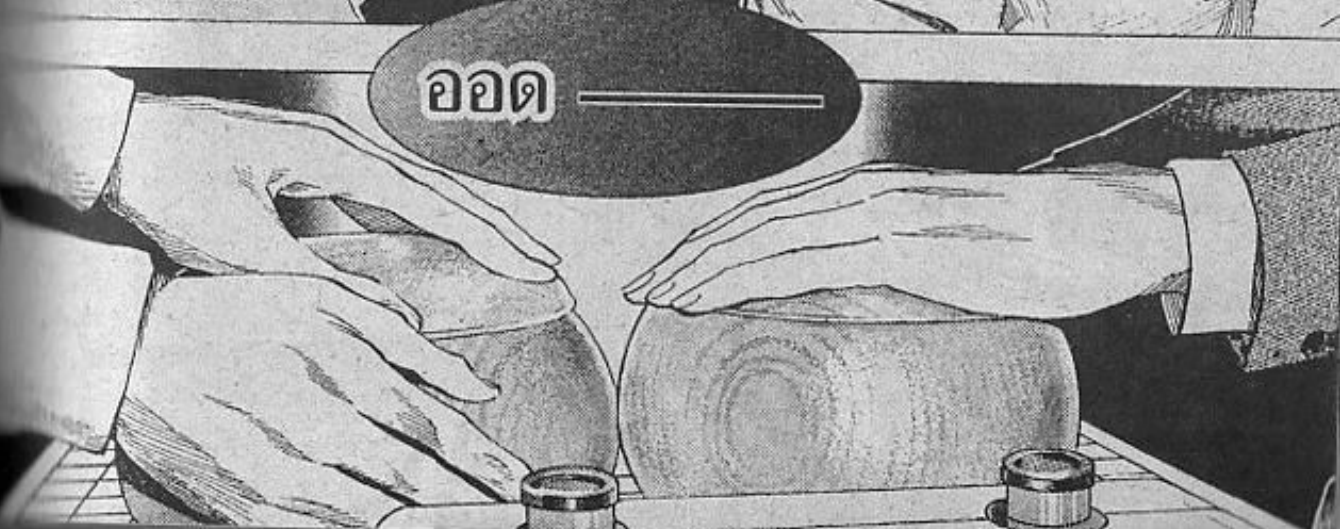
คน
อย่างคุณ
ไงๆผม
ก็ไม่มีวัน
แพ้
!!



! สงอินโบ ซุซาคู

本因坊秀策
改訂已免表書

ฮิมมึ
ตาแหลม
ไม่เบาอยู่หรอก
ที่มอง
ลายมือปลอก
ของซุซาคู
ออก

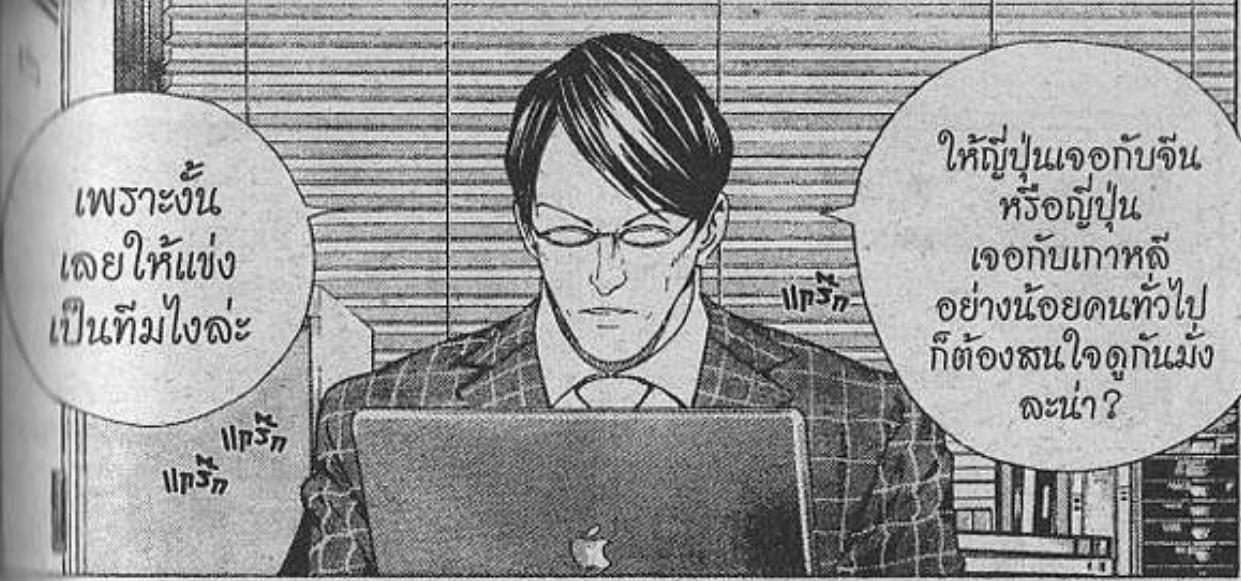




หัวหน้า
แผนก
คะ



เรื่องการ
แข่งถ้วย
โซคุดะ
ที่บริษัทเราเป็น
สปอนเซอร์
นี่คะ



เพราะงั้น
เลยให้แข่ง
เป็นทีมไงล่ะ

ให้ญี่ปุ่นเจอกับจีน
หรือญี่ปุ่น
เจอกับเกาหลี
อย่างน้อยคนทั่วไป
ก็ต้องสนใจดูกันมั่ง
ละน่า?



อ้อ
วันนี้เอง
!

นั่นสินะคะ แข่งระดับ
ประเทศแบบนี้ ก็แทบเดียว
กับโอลิมปิกนะสิ แทบ
ชั้จะตื่นเต้น
ซะแล้ว!

ญี่ปุ่น!
ซ่า ซ่า
ซ่า!



นี่เป็นแผนทดลองใหญ่
ที่บริษัทเรา
ได้เข้าตลาดหุ้น
เป็นบริษัทมหาชน
ไม่ใช่เหรอคะ?

แล้วเลือกกีฬา
พี่น้องอย่างโกะ
จะมีคนสนใจ
เหรอคะ?

ก็ถ้าเป็นการ
แข่งขันเดี่ยวๆ
ก็คงมีแต่
แฟนโกะตัวจริง
เท่านั้นแหละ

ที่จะ
สนใจ



ญี่ปุ่นนี่
ไม่จำเป็น
ต้องชนะ
หรอก

ความจริง
ไม่ชนะซะ
จะดีกว่า

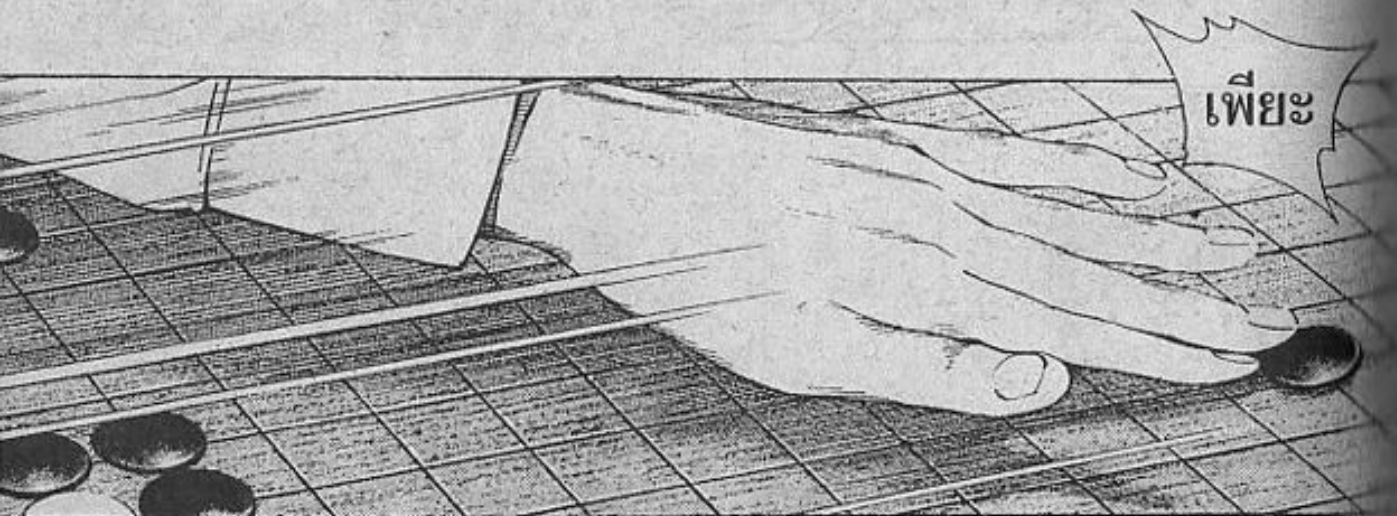
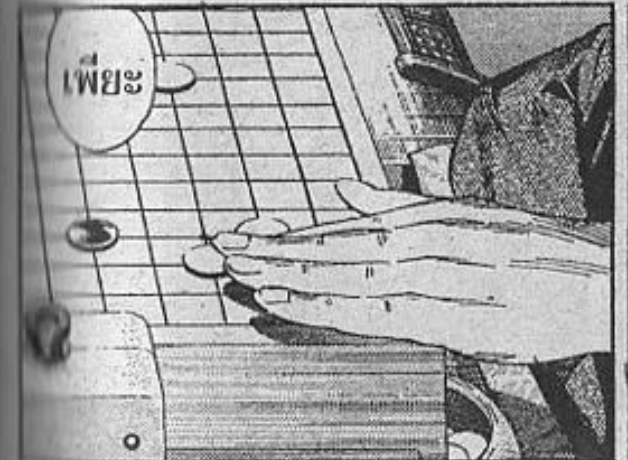
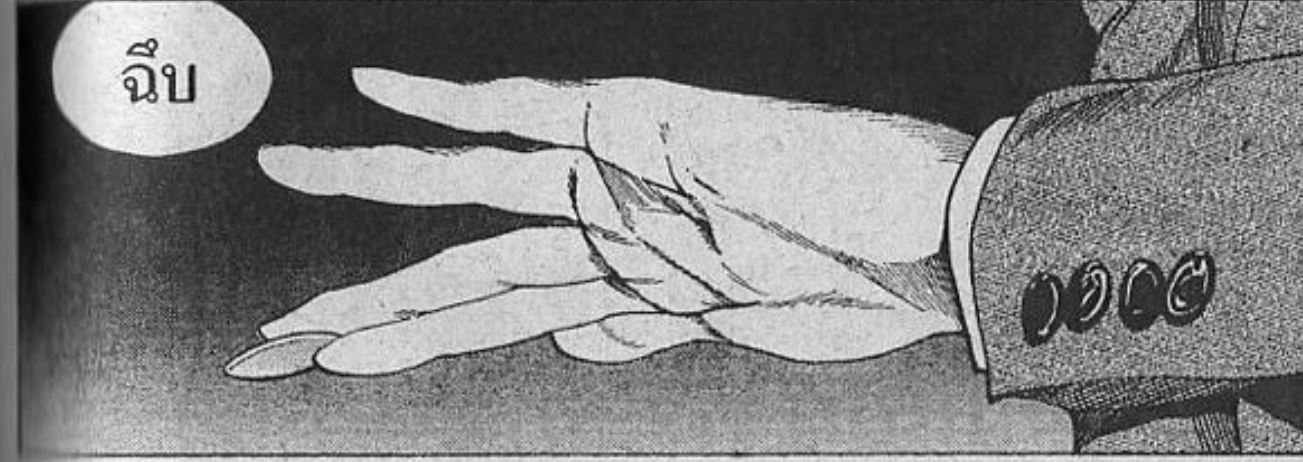


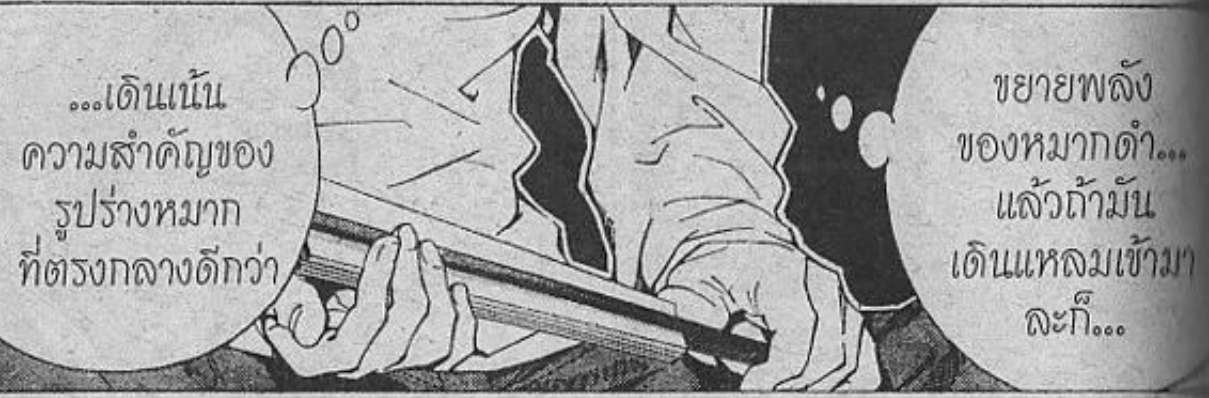
เอ?
?



บริษัทเรากำลัง
คิดที่จะขยายงาน
ในเอเชีย
สิ่งสำคัญที่สุด
ที่จะต้องคำนึงถึง
คือการแข่งขัน
สัมพันธ์กับ
ประเทศใน
ภูมิภาค!

ถึงกีฬาโกะ
จะเป็นกีฬาของ
คนส่วนน้อย
ในญี่ปุ่น





...เดิมนั้น
ความสำคัญของ
รูปร่างหมาก
ที่ตรงกลางดีกว่า

ขยายพลัง
ของหมากดำ...
แล้วถ้ามัน
เดินแหลมเข้ามา
ละก็...



ถึงจะชนะ
ไปเมื่อ
ปีที่แล้ว
แต่อย่า
เหิมเกริมไป
จะดีกว่า

นั่นนะ
เพราะชั้น
ประมาณ
เอง
ต่างหาก



ชั้นใน
ตอนนั้น
กับชั้นใน
ตอนนี้

มันคน
ละเรื่องกัน
นะ



...ผมในตอนนั้น
กับผมในตอนนี้
ก็คนละเรื่องกัน
เหมือนกันและน่า



คนที่บังอาจ
ใช้ลายมือปลอม
ทำให้ชูซาดู
ต้องแปดเปื้อน

ผม
ในตอนนี้
ยิ่งยกโทษให้
ไม่ได้



หุบปาก!
โอ้หัง
นักนะ
!



ถ้าจะชวน
ทะเลาะกันละก็
มาทะเลาะกัน
บนกระดานซิ

ยินดี
อยู่แล้ว



วันขึ้น
ดินทุรย์
กับการวาง
โครงเรื่อง (44)



งูมี
ฮตต:

ตอนนี้ ขนาด
ป่าเล่นเกม หนัก
บอง เจ้าดะ:
แอ็ดวานซ์ !
ฮิดารุๆ 2!



คุณโอบาต:
คงกำลัง
อดทนหลับ
รับทานอน
ลงฮีฮิดารุๆ
อุงุ่แหมงม

ขออภัยนะฮ้า
เดี๋ยงเล่นเกมอุงุ่ฮ้า

เนื้อเรื่อง
ให้ผู้เล่นเป็น
อินเซจ
ได้เข้าสอบ
เป็นมืออาชีพ
พร้อมกับ
พวกฮิดารุ!

ตอนฮิดารุๆ /
กิลไฮล์เดีงกัน
นี้แผล:
แต่เต้าใช้ประ:โจด
ได้เหมาะ:กับ
ตัวดาแรดเตอร์
เล่นแล้วหนุก:มด



ภาพก็ลวง
ตัวละครจิ๋วๆ
ที่เคลื่อนไหว
กิน่ารัก
ออกแบบมาได้ดี
จริงๆ

แต่คำถามที่ครูผู้ดูแล
นักเรีงอินเซจถามมา
เนีงสิ จากพิศดา
คนที่เพิ่งเริ่มเล่นโก:
คิดว่าจะ:
ไปเล่นฮิดารุๆ /
ก่อนดีกว่านะ:ด:

แต่ของ 2 นี้
ได้ดวลมาก
กันตามใจชอบ
แถมมี
เสียงประกอบ
ด้วย!



ชุดงอด
จริงๆ
คนให้เสียง
ก็เก็ชเก่ง!

แต่ไขถัว
ประ:มวลผล
ของเคีร็อง
ก็งัฮัด
เหมือนเดิม

ตอนกินข้าว
อุง่าเล่น
ได้มั้ง!

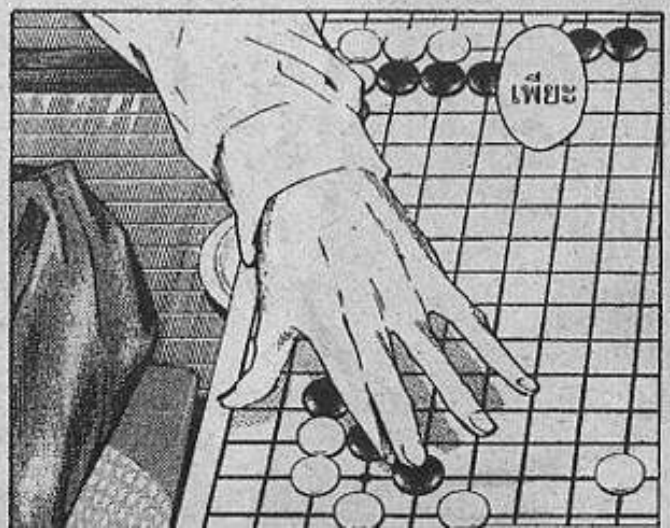
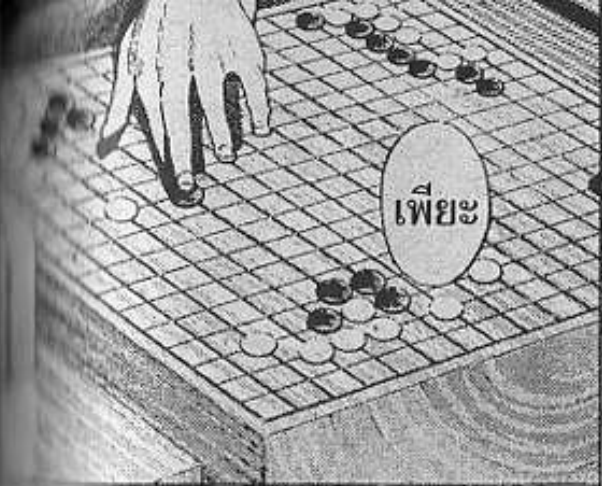
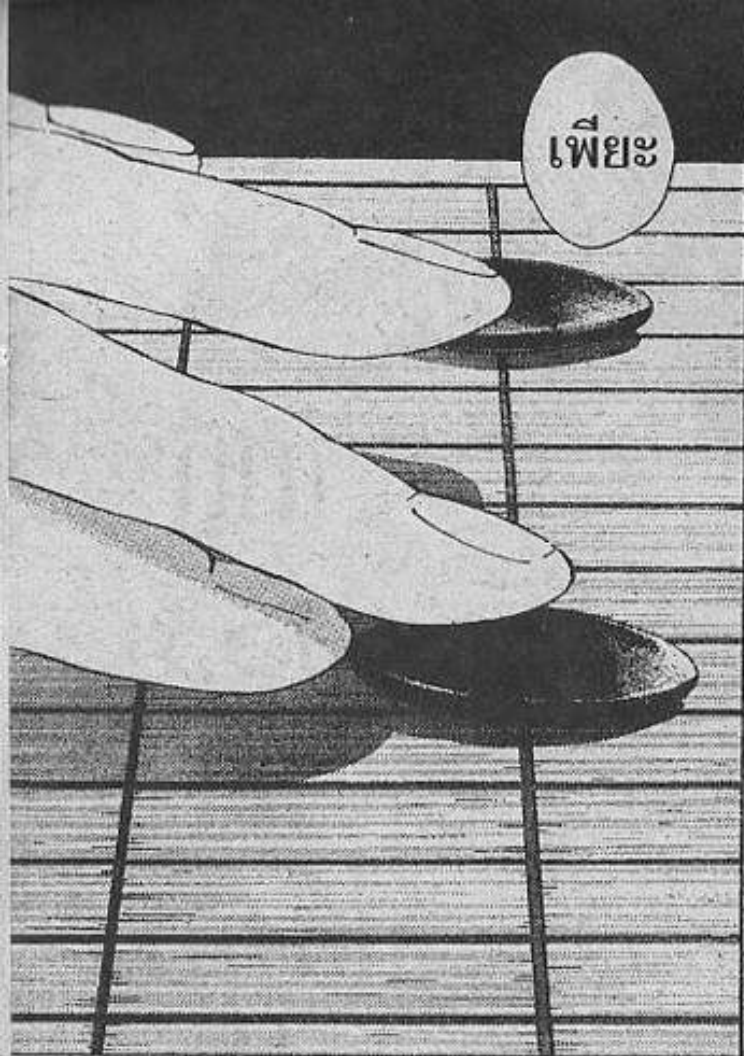


เต้าเปล่า
อ๊ะ

แค่รอ
อย่างเดีงว
เลงอ๊ะ



ตก
153
อีก
หนึ่งก้าว
ไป
ข้างหน้า
!





เพียะ



อะไร!?

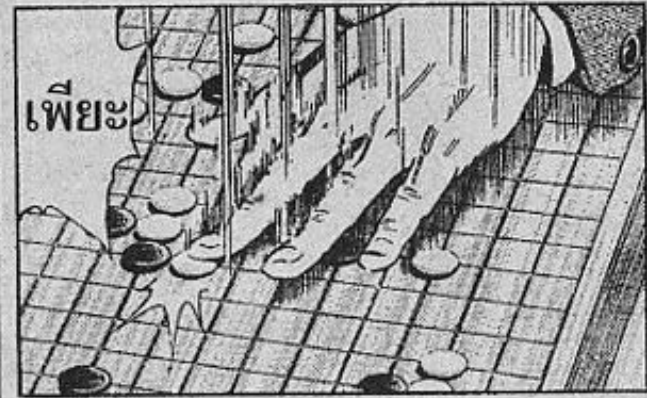
เดิน
ประชิด
เลย
เรอะ
!?



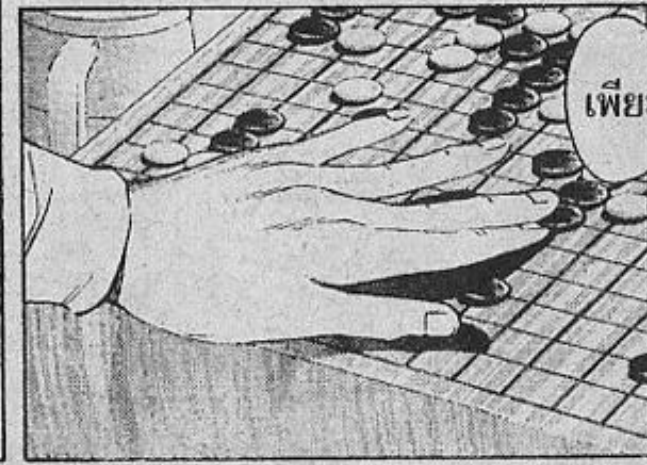
แก๊ง



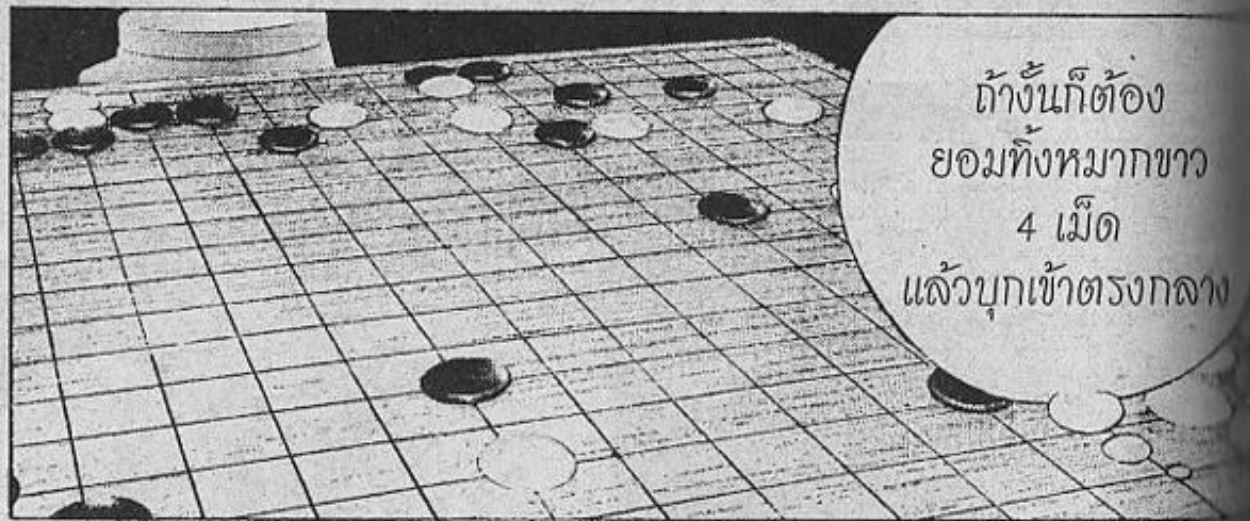
ชั้นจะสอน
ให้แกรู้ว่า
แกประเมิน
รูปแบบ
หมากผิด
ไปแล้ว



เพียะ



เพียะ



ถ้าแกก็ต้อง
ยอมทิ้งหมากขาว
4 เม็ด
แล้วบุกเข้าตรงกลาง

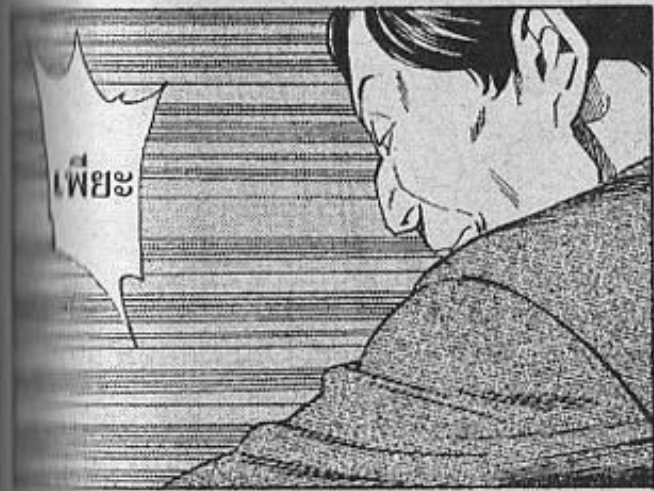


ซิมม

แต่ล้อมพื้นที่
ก็พอแล้ว
เรอะ



ขนาดชั้นครอง
พื้นที่ไว้เยอะพอ
แต่เจ้าเด็กคนนี่
เดินแบบไม่มีหัว
สักนิด

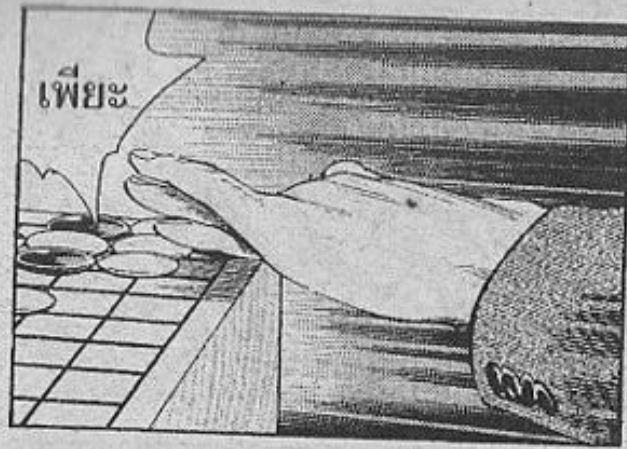


เพียะ



เพียะ





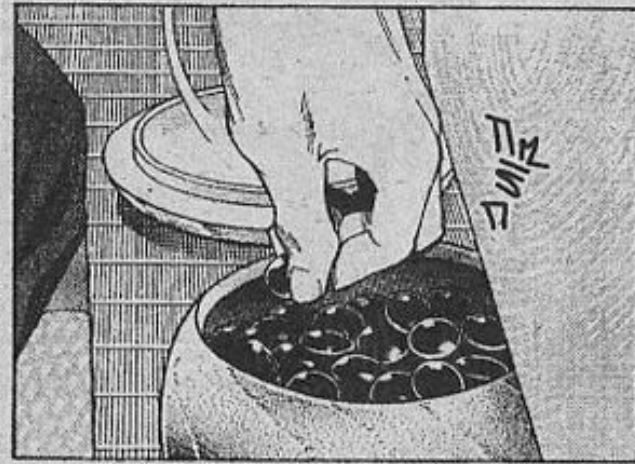
เพียะ



เป็นไ
ล่ะ
?

เดินวก
อ้อมได้
งดงามเลย
ใช้มั๊ยล่ะ

ถ้ามีญี่ปุ่นมุง
ตอนนี่คงเซียร์
กันสนั่นแล้ว



ทุ๊ง



ถ้าว่างพอ
จะไม้ล่ะก็

ดูบนกระดาน
ให้ดีๆ
จะดีกว่ามั้ง



จากนี้ไป
ต่างหาก
ล่ะ



ทา



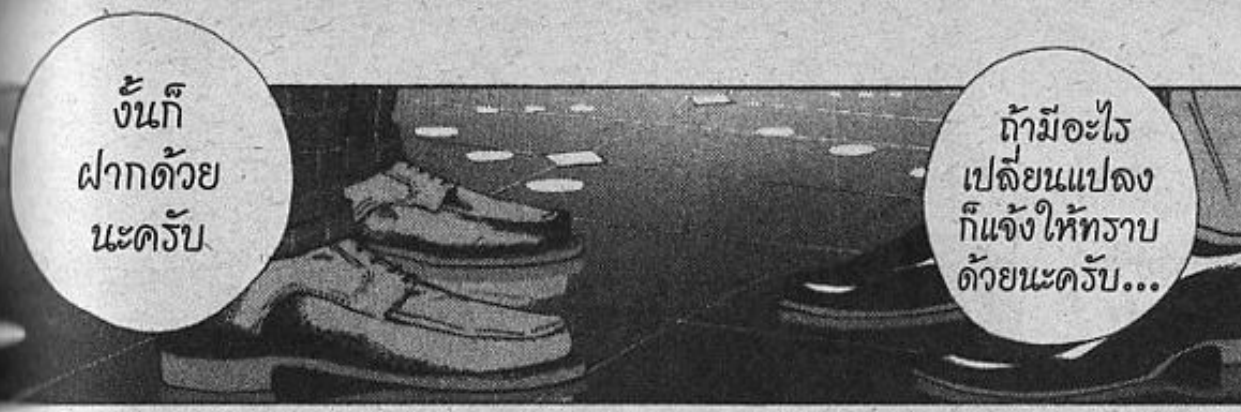
ปากกล้า
ให้มัน
น้อยๆ
หน่อย

รูปแบบ
หมากหยิ่ง
ถึงหักแต่มี
ชั้นก็ไม่มีที่
แพ้หรือกล

ห้องบรรยาย
ใช้กระดานใหญ่
ของจอมอนิเตอร์
3 จอ แล้วก็เก้าอี้
200 ตัว...



แล้วก็ใน
ห้องนั่งเล่น
ของทีมเข้าแข่ง
แต่ละทีม...ครับ
เราจะเตรียม
เครื่องดื่มไว้ให้



งั้นก็
ฝากด้วย
นะครับ

ถ้ามีอะไร
เปลี่ยนแปลง
ก็แจ้งให้ทราบ
ด้วยนะครับ...



แหม
พอได้เข้ามา
อยู่วงในแล้ว
ชักตื่นเต้น
ซะแล้วสิ

อยาก
เชียร์ให้
ทีมญี่ปุ่น
สู้ให้
เต็มที่
จิงนะกะ
!



ไม่
หรอก
ครับ

งาน
ของเราคือ
ต้องใส่ใจ
ทั้งทีมญี่ปุ่น
จีน เกาหลี



แล้วห้องพัก
ของทีมจีน
ทีมเกาหลี
กับผู้เกี่ยวข้อง
ล่ะครับ...

อยากจะขอห้อง
เดี่ยวๆหน่อยนะครับ
หลักเตียงห้อง
ที่อยู่ใกล้ๆลิฟท์



พวก
นักเล่นโกะ
เค้าไม่ได้มา
ท่องเที่ยว
ดูโน่นดูนี่

ทราบ
แล้ว
ครับ



งั้นจะขอคุย
เรื่องการ
ต้อนรับแขก
ก่อนวันแข่ง
นะครับ...



จะเชียร์เฉพาะ
ทีมใดทีมหนึ่ง
ไม่ได้

อ้าว



เฮ้อ
เซ็ง

ทั้ง
หัวหน้าแผนก
ทั้งตาดคนนั้น
น่าเบื่อ
จริงๆเลย



แต่ใจๆหนูก็เชียร์
ทีมญี่ปุ่นละ!
เชียร์ไทยะ
อาทิดะคงดีกว่า!

หืมม

นึกไม่ถึงว่า
เธอจะรู้จักชื่อ
นักเตะไทย
ด้วย



อ้อ
เมื่อวานพวก
ลุงจุงปรก.
เด้าบอก
นะค่ะ

ว่าไทยะ
อาทิดะนะ
เด้าต้องทำได้
อยู่แล้ว



แข่งกัน
เป็นทีม
หยิ่ง
เก่งอยู่แค่
คนเดียว

จะไปทำ
อะไรได้
ใช้มัยคะ

ยังมีอีก
คนนึง



แต่เห็นว่า
นอกจากไทยะคง
พวกรุ่นเด็กคนอื่น
ไม่มีหวังชนะ
จีนกับเกาหลี
ได้เลย



เอ!
!?



จริง
เทรอดคะ!?
ถ้างั้นญี่ปุ่น
ก็...

จริงๆแล้ว
ก็แค่
คนรอบข้าง
หวังกับเด้า
ไว้นะ

เด็กคนนั้น
ผลงาน
ในระดับ
มืออาชีพ
ยังเป็นศูนย์
อยู่เลย



เป็น
ศูนย์
?

เอ?
เป็นเด็ก
แบบไหน
เทรอดคะ
?



เป็น
มืออาชีพ
ที่สมาคมโกะ
ดันไซ

ยังไม่ทัน
จะออกสตาร์ท
ในฐานะ
มืออาชีพเลย



เท-อ

หัวหน้า
แผนก
รู้ละเอียด
เหมือนกัน
นี่คะ



คนของ
สมาคมโกะ
ดันไซ เด้าโทรฯ
มาคุยด้วย
แล้วก็เด้า
ให้ฟังนะ

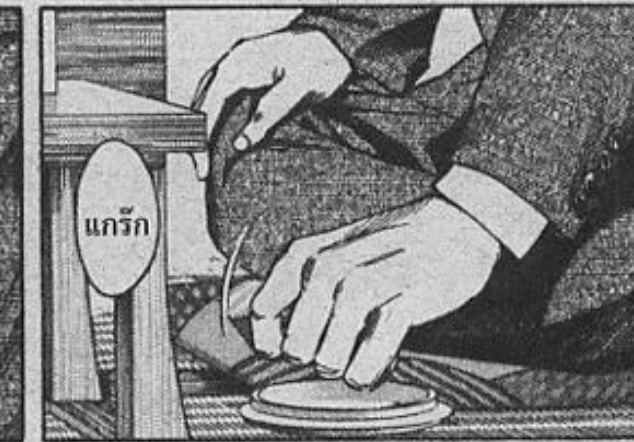
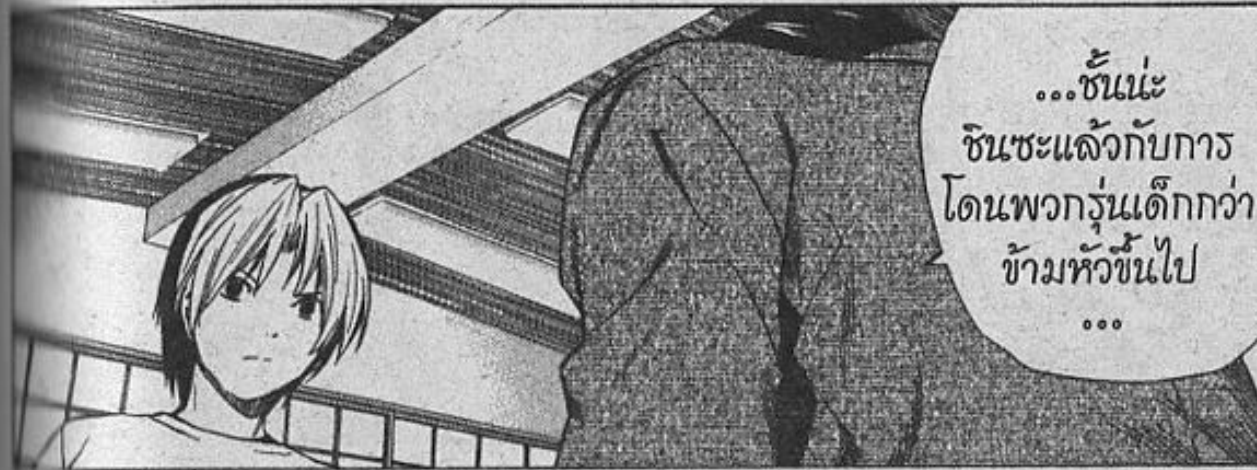
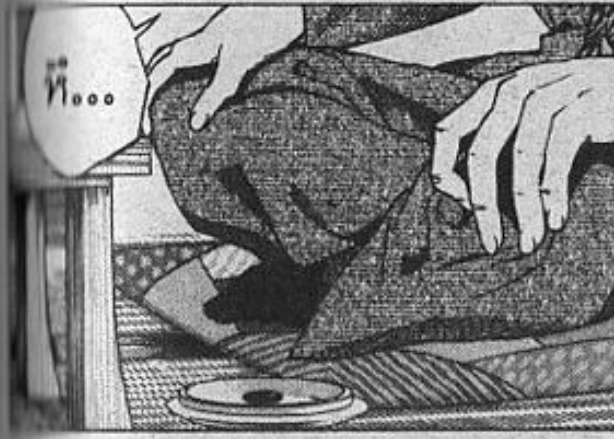
ไอ้ฉันนะ
ไม่ได้อยากรู้
นักหรอก



หัว
หน้า
แป้นก
!

เธอเองนะ
ก็อย่าลืมนญี่ปุ่น
ให้มันมากนัก

วันแข่งนะ
มีงานให้ทำ
เยอะแยะนา





แก๊กรัก



แก๊กรัก

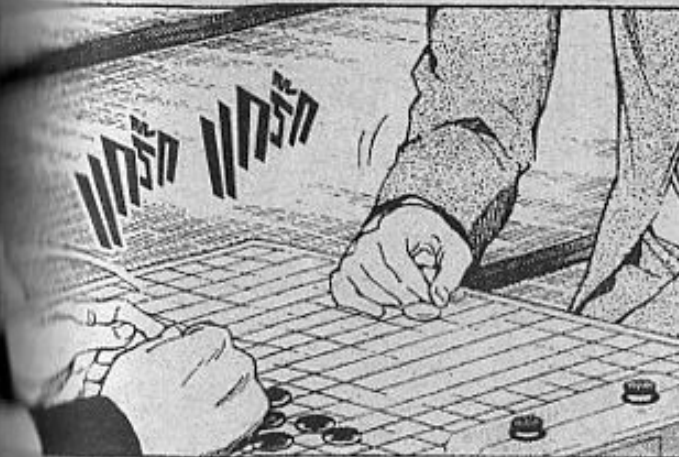
แก๊กรัก



แพ้แล้ว
ครับ



อายุยังน้อย
แต่เดินโกะได้
หนักแน่น
ขนาดนั้น...

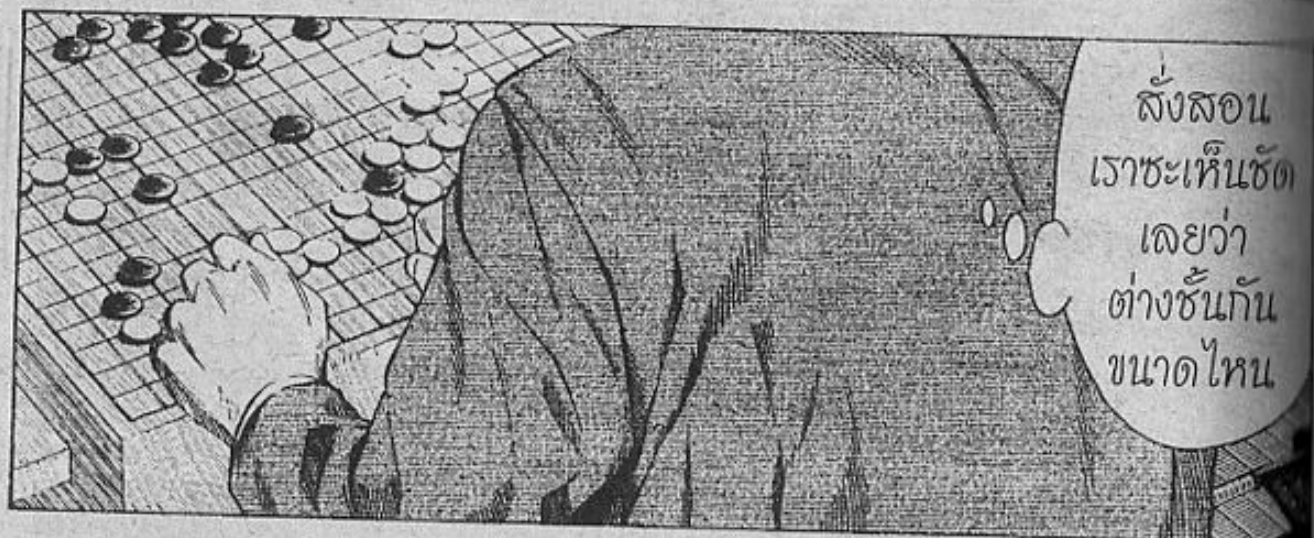


แก๊กรัก แก๊กรัก

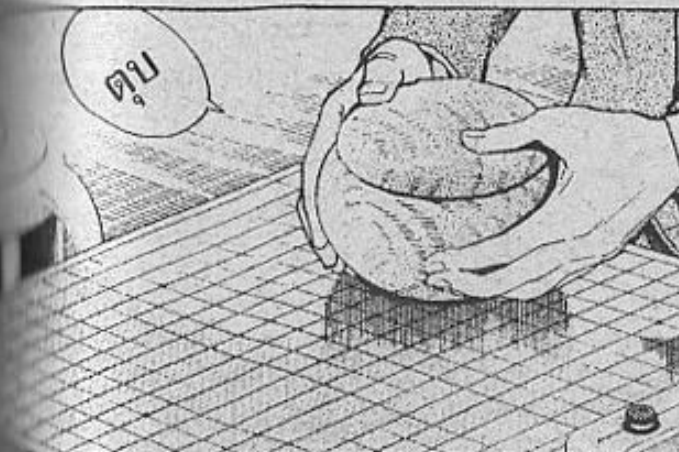


ขอบคุณ
ครับ

ขอบคุณ
ครับ

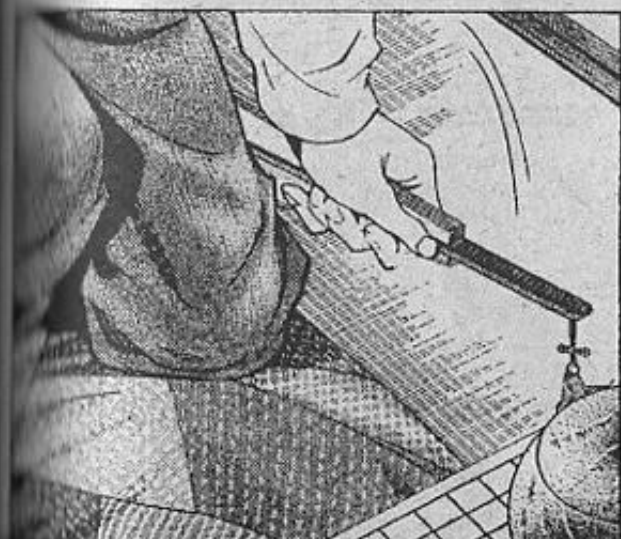


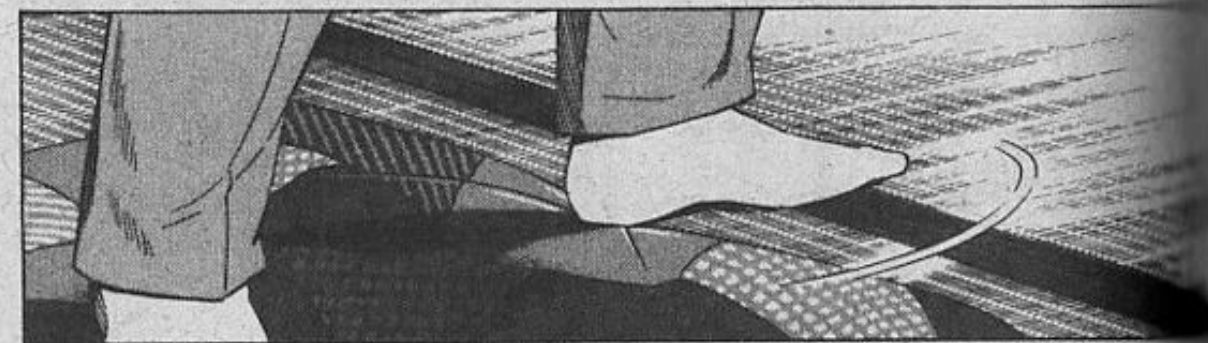
สงสัย
เราชะเห็นชัด
เลยว่า
ต่างชั้นกัน
ขนาดไหน



ตบ







แต่ฉันก็
ไม่ยอมหยุด
เดินหรอก

ตาม
มาเลย
ซินโด

อย่าไป
ต้นอยู่แต่
รอบรอง
ถ้วย
ไซคโตะ
ล่ะ

ตอนที่ 154 อูเมซึมาร่วมเกม!



HIKARU

SHINDO

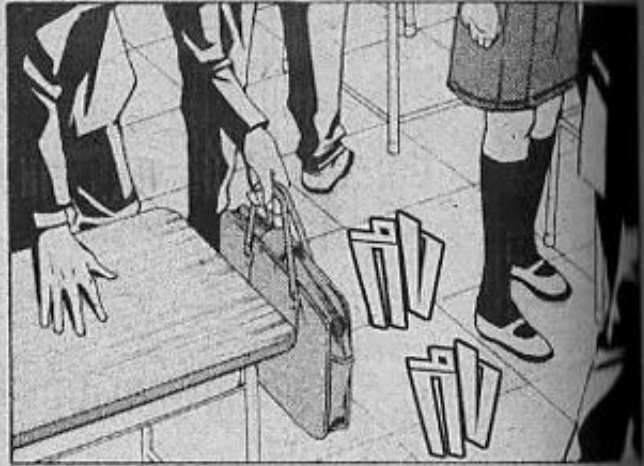


ร.ร.ฮาเซะ
ปลายเดือน
มกราคม

คิ-ว
กย-ว
แก-ว
คย-ว

นักเรียน

ตรง

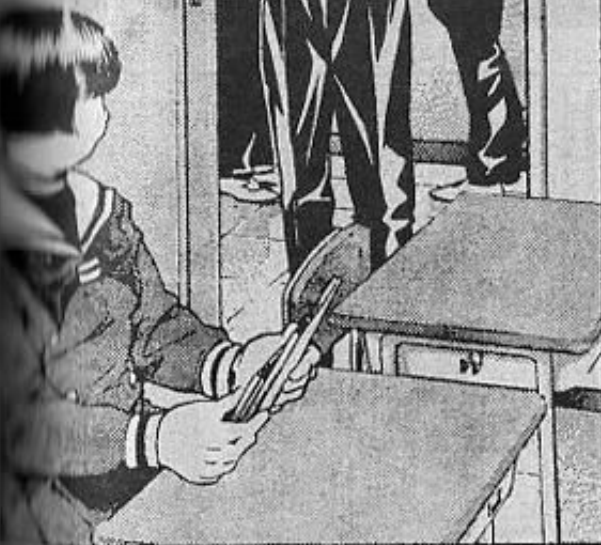


เฮ้

ตึก

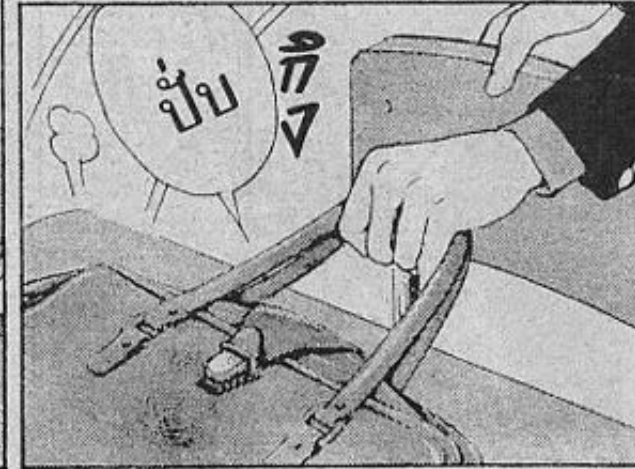


วันนี้จะมา
ฟ้องอีก
แหละ



ปัง

คิง



วันนี้จะสอนเลข
วิชาภาษาอังกฤษ?
เฮ้
จะสอน
ก็รีบสอนซะ

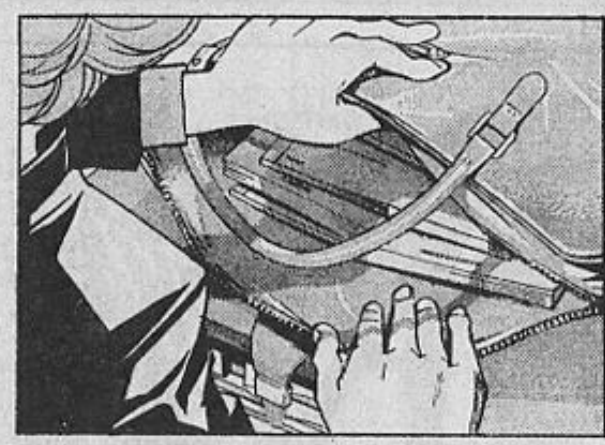
ชั้น
ไม่ได้ว่าง
นักนะ



นั่นสินะ
จะว่าง
ได้ไง

ชินอานแต่เล่น
มีหวังค้างเต็ง
สอบเรียนต่อ
ม.ปลาย
ไม่ได้แน่ซี







เจ้า
แกตรงที่มี
เครื่องหมาย
กากบาทซะ



หมูนี้นั้น
หมอนั้น
ดาหยุด
บ่อยขึ้นนะ



คงจะเพราะ
ต้องแข่ง
หรือเรียนโกะ
ละมัง



เฮ้อ แต่หมอนั้นมา
ก็คงไม่สนุกหรอก
คนรอบข้างเค้า
ดูหนังสื่อเตรียมสอบ
กันหมดแบบนี้



ฮิคารุ
ไม่เรียนแต่
ม.ปลาย
สินะ



...
ทุกคนแยกว่า
ไปคนละทิศ
ละทาง
กันหมด...



คุณฟูจิซาก็
ที่บ้านใกล้
ซินโดไมโซ
เวอะ



ไม่เป็นไรน่า
ของที่ได้เจอ
ก็ของแท้ละ

ปะ...
เปล่านะ
คือชั้น
...

อาคาริ
!



ห้องน้อยสิ
เดียวก็ไป
พวกวิชา
หายหรอก

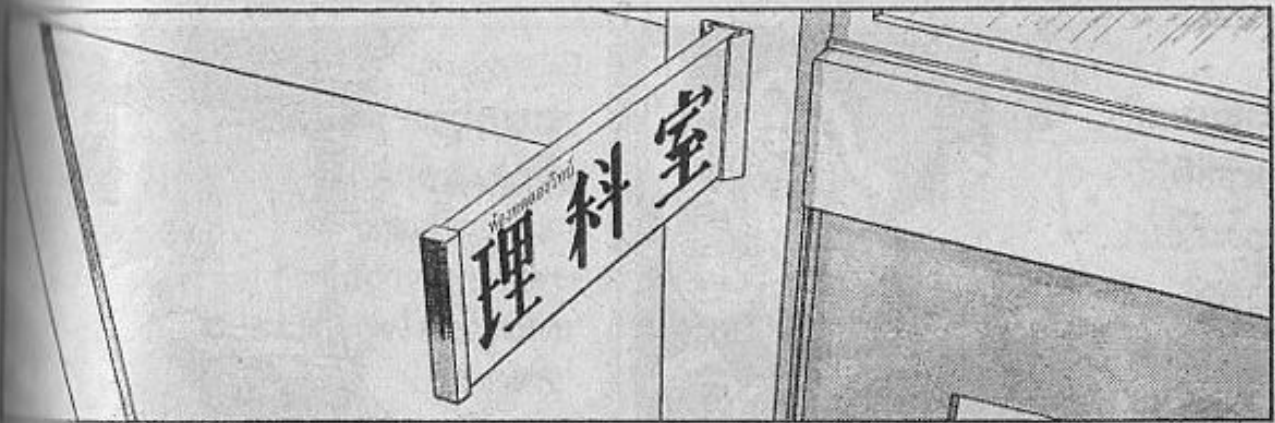
อะ
แกโทษา

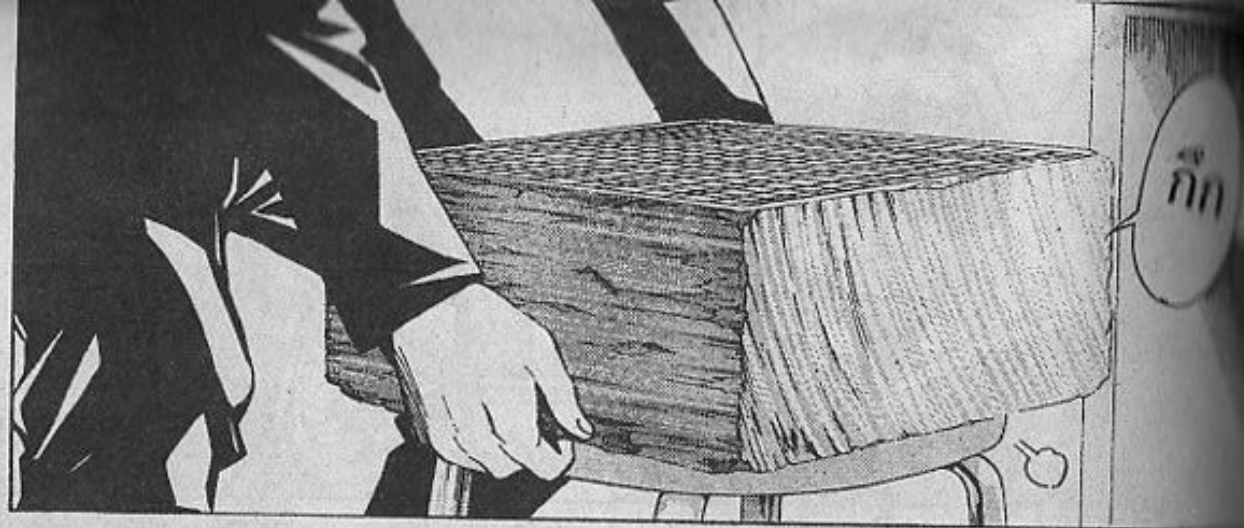


เฮ้-
เสด็จ
แล้ว-
ว



จ้า
จ้า





กึก



เจ้า
โศกามูระคง
มาเดินกัน
เหอะ

ใกล้จะถึง
แข่งใหญ่
แล้วนา

จำเป็น
ต้องฝึกด้วย
รีไร



เล่นโกะเก่ง
ออกปานนั้น
ใครๆก็ต้อง
คิดว่าป็นรุ่นพี่
ชมรมโกะ



พอดาม
พวกรุ่นพี่
ถึงได้รู้ว่า
เป็นคนละคน

ฮ๊ะ



แล้วพวกรุ่นพี่ที่ชมรม
หมากรุกก็บอกว่า
อย่าขัดคำสั่งดางะ
เด็ดขาดนะเพีย!
ตะเพิดเราให้มาอยู่
ชมรมโกะซะนี่



มาเล่นกันหน่อยน่า!
โศกามูระคง
ฝีมือเก่งขึ้นแล้ว
ไม่ใช่หรอ

เก่ง
ตรงไหน
!

อย่ามาบื้อน
ดูยกยอหน่อย
เลย



ที่ผมเข้าชมรมนะ
ก็เพราะซีซีอี...
เอ๊ย ดางะสั่งมา
หรอ



ตอนที่รู้ว่า
ซีซีอี...เอ๊ย
คุณดางะเป็นคน
ของชมรมหมากรุก
เล่นเอาตกใจ
หมดเลย

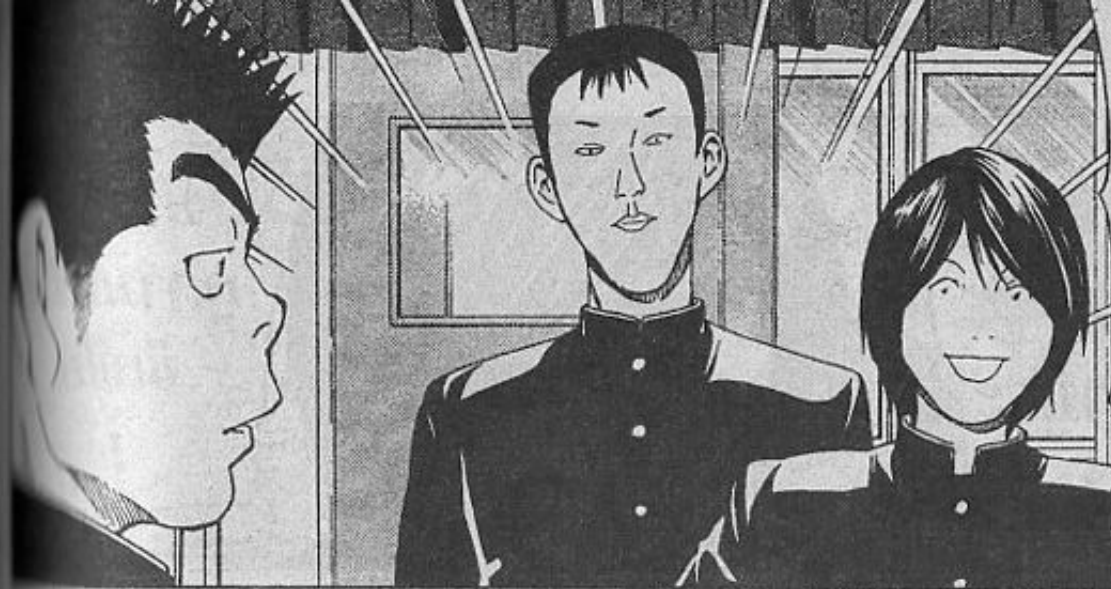


ไม่ได้ยอนา
ดราทที่แล้ว
ก็เดินไต่ชั้น
ชะงอยเลย
ใช้มัยละ
!



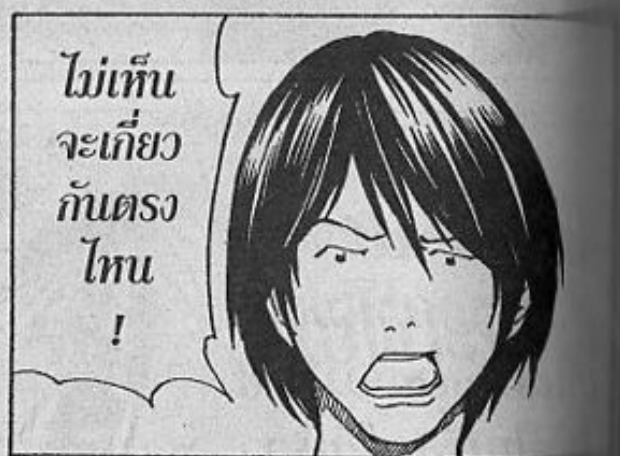
ฮ๊ะ
ไอนั้น
ใช้ม่า
!

ไว!
ตอนนั้น
แจ้วเลย
ใช้ม่า



มีเด็กชมรม
กรีฑา
ไซชื่ออีกเสบ
เลยจะขอ
มาลงชมรม
เราเนาะ
!





อดสูท
 เขาก็ไม่
 อยากร
 จะให้ฝ
 มือของ
 ตัวเอง
 เสียเปล
 ่า!
 อยากร
 จะทำใ
 ให้ชม
 รมโละ
 ฮาเซะ
 เป็นท
 ิมที่เ
 ื่อจริง
 เื่อจริง
 กว่านี้
 ยะ...
 ยาบะ
 ดุง

อะ...
 เื่อจริง
 เื่อจริง
 แบบนี้
 ึ่งกะ
 ื่อไหร่
 ความจริง
 วมท
 มาก
 ะเนี่ย

็กรุ่น
 ึ่งที่ฝ
 มือ
 ้วยกว่า
 !
 ็กรุ่น
 ึ่งเดียว
 ึ่งกับ
 ที่เื่อ
 ังอยู่
 !

ันนะ
 ึ่งที่อยู่
 แล้วย
 ยาบะ
 ดุง
 อูเอชิ
 ะมา!
 !
 ึ่งเดียว
 ึ่งก่อน
 ึ่งคน
 ึ่งเก่ง
 ึ่งกว่า
 ึ่งได้
 ึ่งสิทธิ์
 ึ่งก่อน
 ึ่งใช้
 ึ่งมีย

อูเอชิ
 ะมา
 ึ่งมา
 ึ่งช่วง
 ึ่งกัน
 ึ่งดูว่า
 ึ่งใคร
 ึ่งจะได้
 !
 ึ่งโดน
 ึ่งไม้
 ึ่งตาย
 ึ่งโจ
 ึ่งมดี
 ึ่งสวน
 ึ่งของ
 ึ่งชั้น
 ึ่งเข้า
 ึ่งนาย
 ึ่งก็ท
 ึ่งวาย
 ึ่งแก
 ึ่งละ
 ึ่งฟะ...

ึ่งทำไม
 ึ่งต้อง
 ึ่งแข่ง
 ึ่งฝ
 มือแค
 ึ่งนี้
 ึ่งยัง
 ึ่งจะ
 ึ่งปาก
 ึ่งดี!
 ึ่งฉัน
 ึ่งนะ
 ึ่งยัง
 ึ่งใจ
 ึ่งก็ได้
 ึ่งเื่อ
 ึ่งอยาก
 ึ่งแข่ง
 ึ่งก็
 ึ่งแข่ง!
 !

ึ่งหี-อ
 ึ่งให้
 ึ่งเดิน
 ึ่งที่นี้
 ึ่งเห
 ึ่งร่อ!
 ึ่งชั
 ึ่งกสน
 ึ่งบุก
 ึ่งซะ
 ึ่งแล้ว

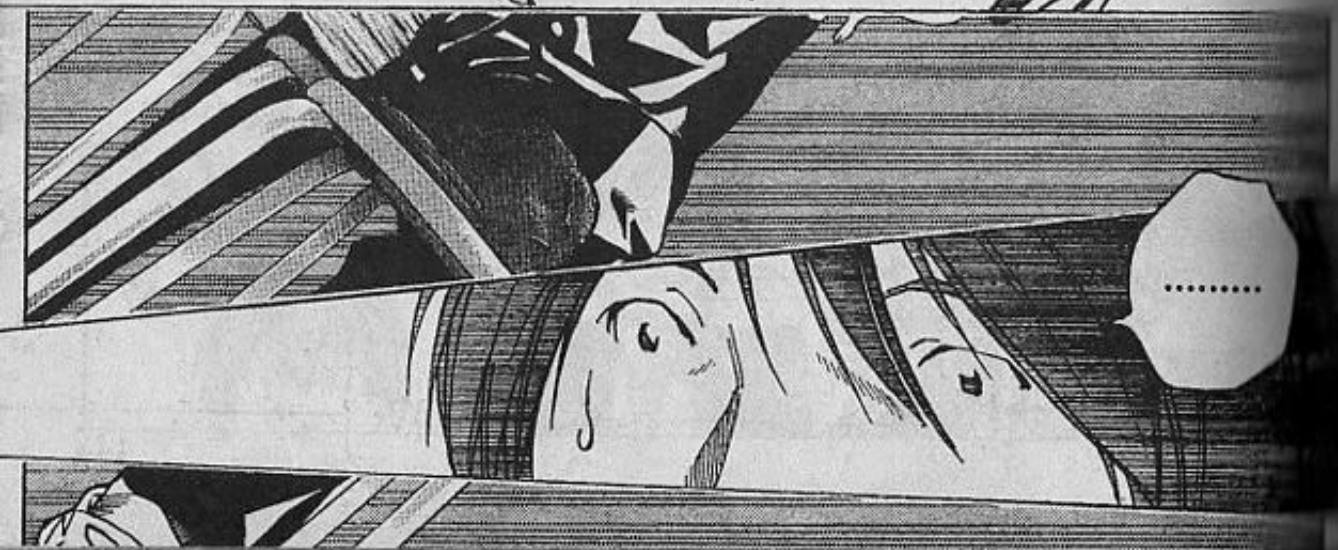
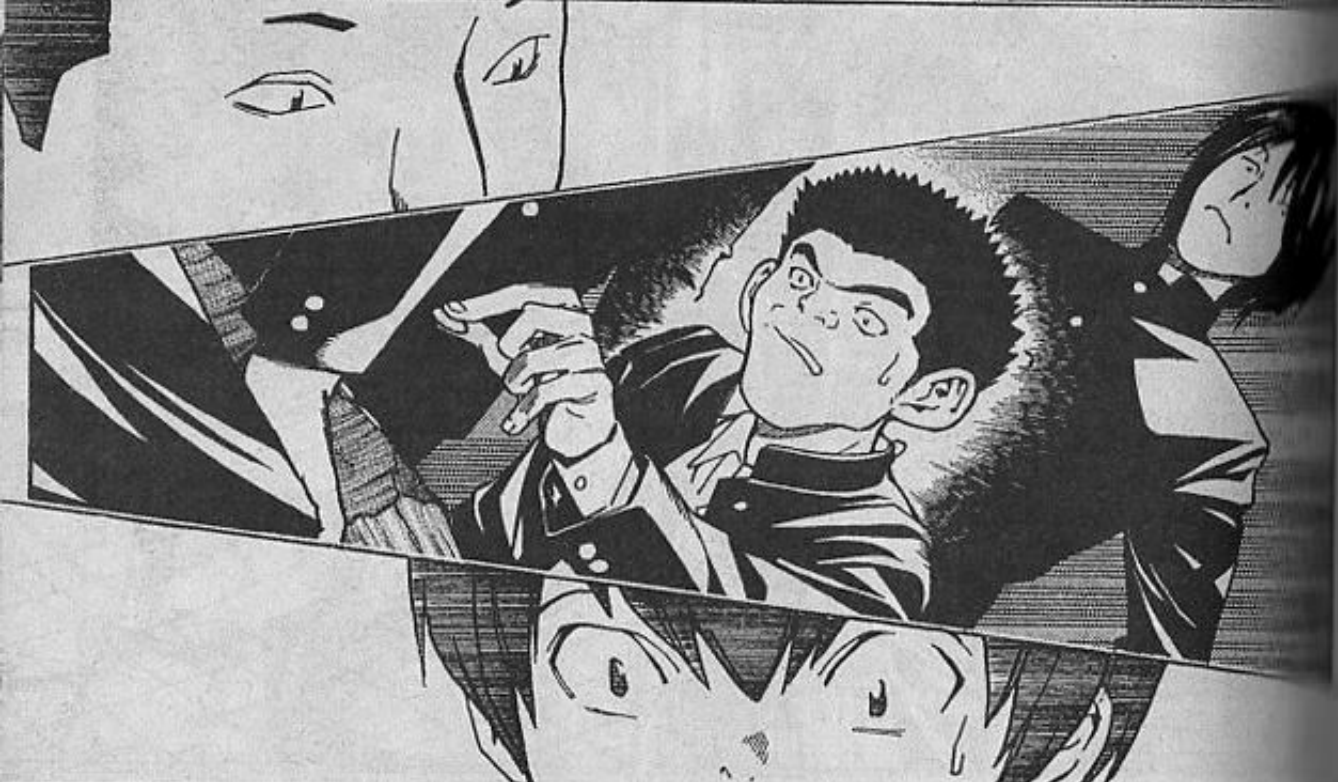
ึ่งมาก
 ึ่งบาง
 ึ่งเจ
 ึ่งียบ
 ึ่งเซ
 ึ่งียว
 ึ่งของ
 ึ่งถูก
 ึ่งๆ
 ึ่งละ
 ึ่งสิ
 ึ่งกรั
 ึ่งที่
 ึ่งบ้าน
 ึ่งชั้น
 ึ่งน้
 ึ่งราคา
 ึ่งแพง
 ึ่งเม
 ึ่ง็ด
 ึ่งหนา
 ึ่งเซ
 ึ่งียว
 ึ่งละ

ึ่งเพ
 ึ่งียะ

ึ่งฮึ
 ึ่งว้า-ว
 ึ่งว



อืม
คอยดู
ไปเถอะ!



.....



ยะอึ้ว
นะจลย
เลยเพี้ย
!



อะ...
อุเอะฮิมา
...

โงะ
โงะ

โงะ
กระจอก
เงี้ย

ยาเบะ
คุง!



เล่นกับพ่อ
บ่อยขึ้นหรือ
?

อือ

แล้วเล่น
ชรรวมดาด้วย
ไม่ได้แคว่างหมาก
หัดกิน?

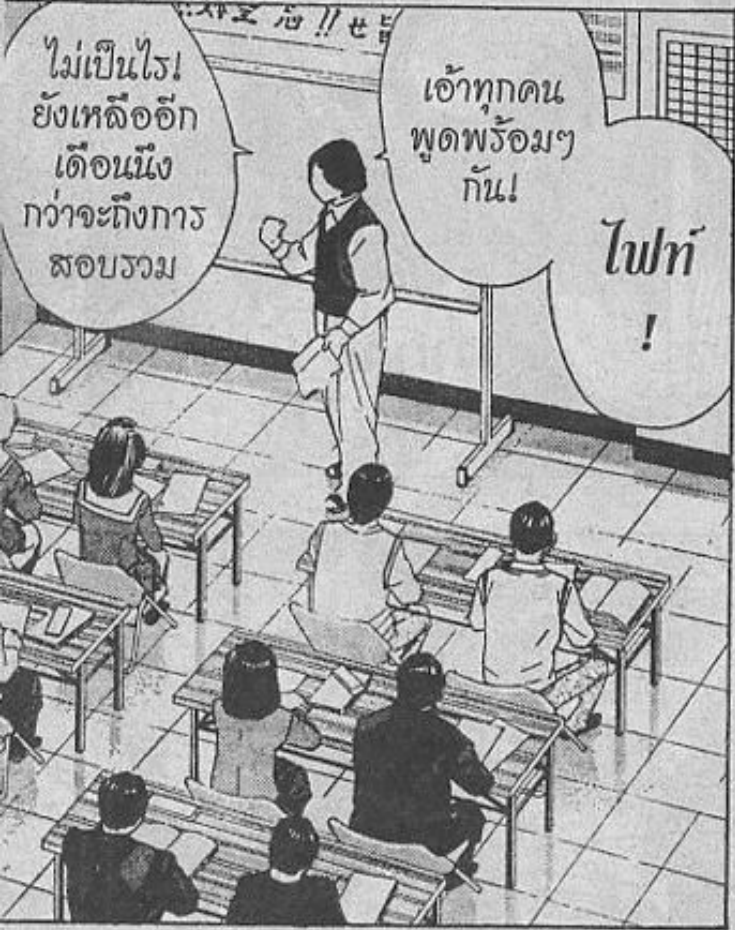
อือ

หรือ นันเส้นนะ
คนที่เล่นโงๆ
ก็ไม่เก่งก็มี
เหมือนกัน
นั่นอะ

...
เซ็งแต่ัว
...



เจ้า
หมด
เวลาแล้ว
วันนี้ไว้แต่ไป
ก่อน



ไม่เป็นไร!
ยังเหลืออีก
เดือนนึง
กว่าจะถึงการ
สอบรวม

เจ้าทุกคน
พูดพร้อมๆ
กัน!

ไฟท์
!



ไฟท์
!

2F



เหลืออีก
เดือนนึง!
สู้ได้ละ

เฮ้อ
อยากจะร้องไห้
เรียนไม่เข้าหัว
เลย

ไปนะ



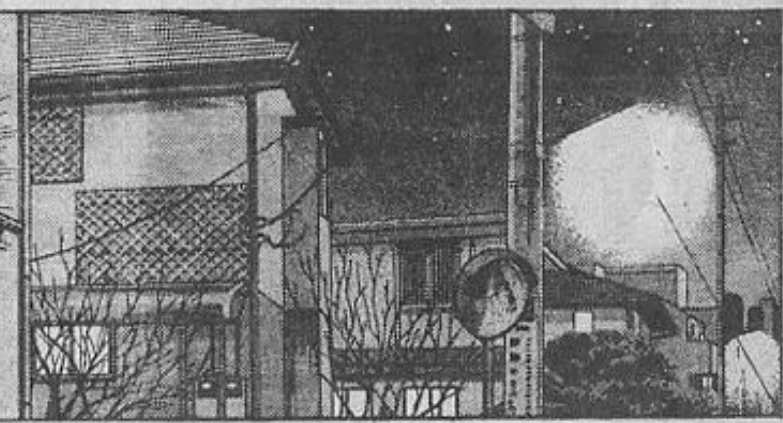
อึย
หนาว
จัง



คุณฟูจิซากิ
ที่บ้านใกล้
ชินโด
ไม่ใช่หรออะ
?



ไม่เป็นไรนำ
เดี่ยวก็ได้เจอ
กันเอง
แหละ



บ้าย
บาย

หวัดดี
จ๊ะ

อู-ย
หิว



ห้องอิดารุ
ไฟเปิด
อยู่นี่



เรียนก็
ไม่ต้องเรียน
น่าอิจฉาจัง



อ้าว
อาดาวิ
จัง

อึย!
!!!

คุณป้า!
วะ...หวัดดี
ค่ะ!



...พอดิป่า
ได้ยิน
เสียงวางหมาก
ดังมาจาก
ในห้องนี่จะ

ไม่ใช่
เฉพาะ
วันนี้ละ
ทุกวันเลย
แหละ



นั่งฝึก
จนดึก
จนตื่น

แบบนี้
แล้ว
จะให้ป่า
ใช้ได้ดัง
ได้ยังไง



เพิ่งจะกลับเทรอสจะ
อ้อ จริงสิ
ไปกวาดวิชามาใช้มั้ย?
สอบเข้าก็เหนื่อย
หน่อยนะ

เหนื่อย
จริงๆ
แหละค่ะ



แกมอาจารย์
ยังบอกว่า
"คะแนนเชอ
กับร.ร.ที่เลือกนะ
เจียดฉิวมากนะ"
ชะอิก



ไป
นะจ๊ะ

ค่าๆมีดๆ
ระวัง
หน่อยละ

อ๊ะ ค่ะ
หวัดดี
ค่ะ



ตายละ
งั้นก็ต้อง
พยายาม
เข้านะจ๊ะ

ป่านนี้แล้ว
คุณป้ายังขอ
มาซื้อของ
อีกเทรอสจะ?



ปัง



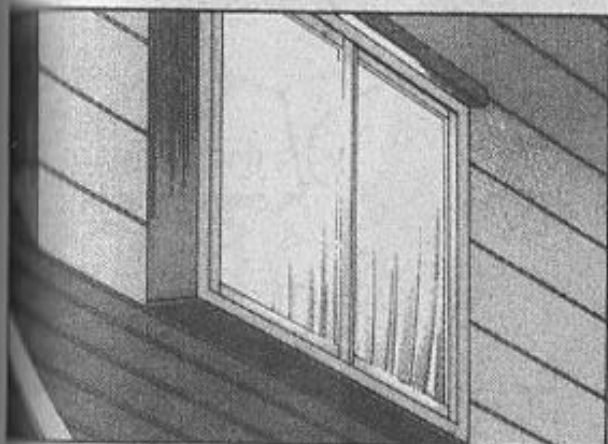
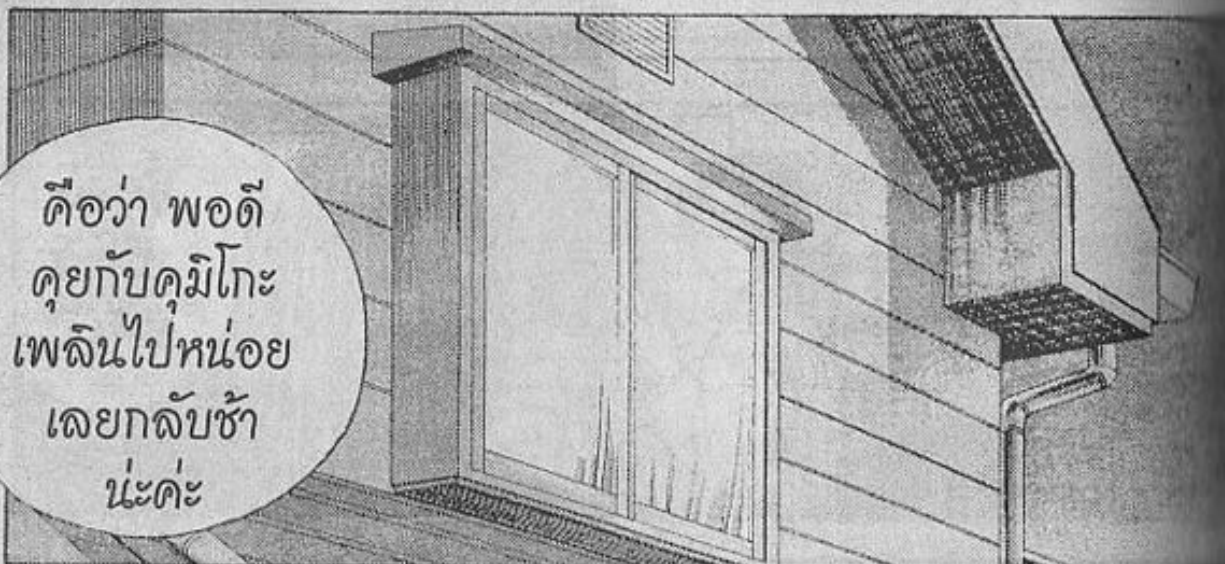
ก็นั่นสิจะ
หลอดไฟ
ในห้องน้ำ
มันขาดนะ

ไม่ได้ซื้อ
สำรองไว้ด้วย
เลยต้องวิ่ง
ออกมาซื้อ
ทั้งหนาวๆ
แบบนี้

ทำไม
ไม่ให้อิดารุ
ช่วยไปซื้อให้
ล่ะคะ



ตุ้ต
ตุ้ต
ตุ้ต
ตุ้ต
ตุ้ต
ตุ้ต



วันขึ้น
คืนทุก
กับการวาง
โครงเรื่อง (45)

อนิเมชั่น
"ฮิดารุ"
ทางทีวี



มีทุกวันพุธ
19.27 น.
เป็นต้นไป
(จกวันบางพื้น
เวลาอาจ
เปลี่ยนแปลง)



งุมิ
ฮิตา:

แต่แล้ว
คุณทาดาฮาชิ
ของกองบก.
ไม่รู้เป็นไ
ชอบโทรมา
ตอนหนึ่ง
หลายครั้งแล้ว



พอดามว่า
"แล้วคุณไม่ดูอนิเมชั่น
หรือ?"
ก็ตอบมาว่า
"ผมดูจากวิดีโอ
ที่เค้าส่งมาให้
ตั้งแต่เมื่อวานแล้วครับ"



คุณทาดาฮาชิผู้นี้
ตอนนี้
ได้เลื่อนตำแหน่ง
เป็นผู้ช่วยบก.
มีคุณโจชิดะ
เข้ามาดูแลเรื่อง
"ฮิดารุ" แทน



ตอนที่
155
สองคน
ที่ยัง
มาไม่ถึง





แ๊ะ



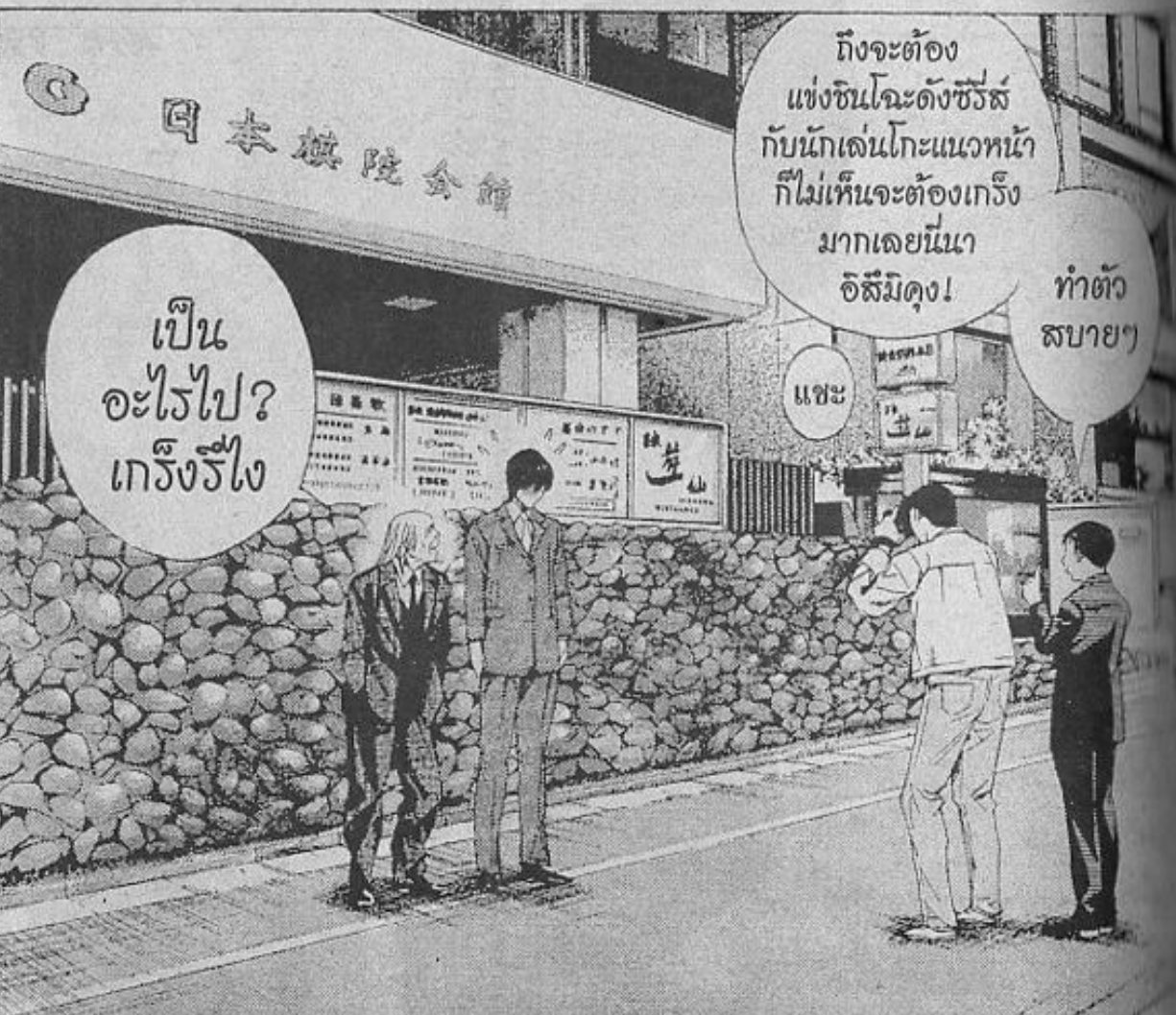
อ๊ะ... อี

แ๊ะ



นี่แกลองรีไจ? ทูมๆ สาวๆ เต็มๆ ยังมีแบบนี้อีกเรื้อ

แ๊ะ



เป็นอะไรไป? เก็งรีไจ

ถึงจะต้องแข่งกับนักเล่นโกะแนวหน้า ก็ไม่เห็นจะต้องเกร็งมากเลยเน้อ อีสมีดุง!

ทำตัวสบายๆ

แ๊ะ



แหม แต่ถ้าเธอเครียดมาหน่อยๆ ดุ่ยใส่ชั้น อย่างชั้นก็มีหวังกระเจิงเลยนะสิ

ก็นักเล่นโกะระดับอัจฉริยะ สอบมืออาชีพผ่านแบบชนะทุกกระดานมาเลยเน้อ

มะ... ไม่ถึงขนาดนั้นหรอกครับ



เอาละสิ อ.ความบาระ เริ่มเล่นสงครามประสาทแล้วไง



ไม่ได้เน้อ เป็นนักเล่นโกะต้องมีเรี่ยวมีแรงรู้มัยไปตีกอล์ฟกับซันเมย์ละ ช่วยเป็นแคดดี้ฝึกแรงดีเหมือนกันนา

คะ... ครับ เอ๋? เอ๋อ ไม่ครับ...

แ๊ะ

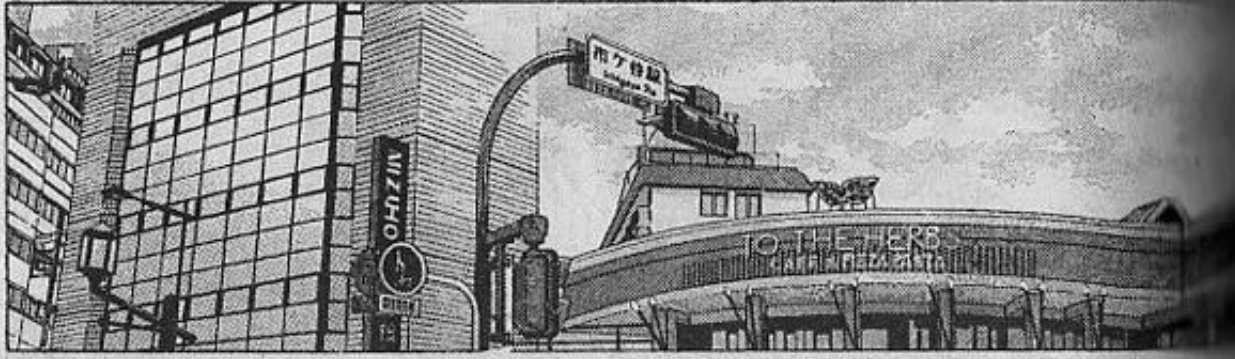


เห็นตัวผอมๆ ดูได้เหมือนกันเน้อเรา เล่นกีฬาอะไร มั่งล่ะ?

ปะ... เปล่าครับ



เฮ้-อ เข้าทาง อ.ความบาระซะแล้ว





อ้อ
เห็นในหนังสือ
โกะรายส์ปดาร์
สินะ

ครับ

ตอนที่เห็นรูปถ่าย
คนที่สอบ
มีอาชีพผ่าน
ผมตกใจเลยแหละ
นึกว่า - อ้อ
นี่มันคนที่เรา
เคยแข่งด้วย
ตอนเป็นอินเซย์
นี่นา



จำได้
ด้วยแหละ
เป็นเกียรติ
จริงๆ



ถึงจะมั่นใจว่า
ชอบผ่านแน่ก็เถอะ
แต่ถ้าเจอนักเล่นโกะ
ฝีมือขนาดนาย
ก็ไม่น่ามั่นใจว่าจะไปได้
สักแคไหน

ถ้า
อยากจะ
ไปให้ไกล
กว่านี้

ก็ต้องตั้ง
เป้าหมาย
ให้สูงกว่า



จริงๆแล้ว
ฉันอยาก
จะสอบ
มีอาชีพ
ปีเดียว
กับนาย
นะแหละ

โอ้
?



แต่ตอนนั้น
เรียกนายให้มา
เล่นด้วย
กะจะอุ่นเครื่อง
ดูซักหน่อย

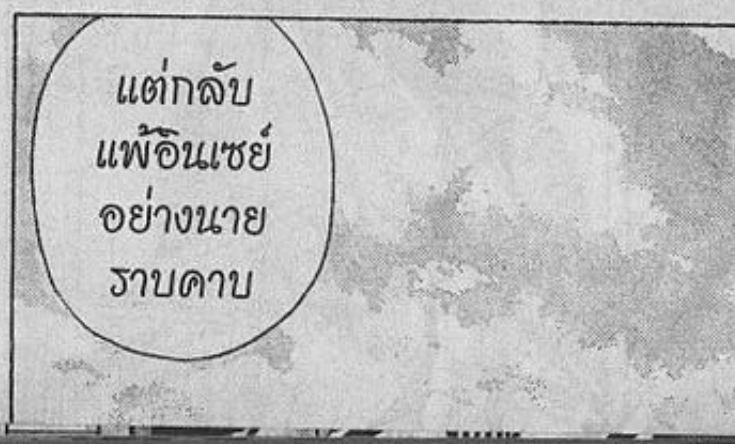


ตอนนั้น
ก็มั่นใจ
ถึงกะอะไรดี
แต่นาย
ถึงทำให้
คิดแบบนี้
ได้

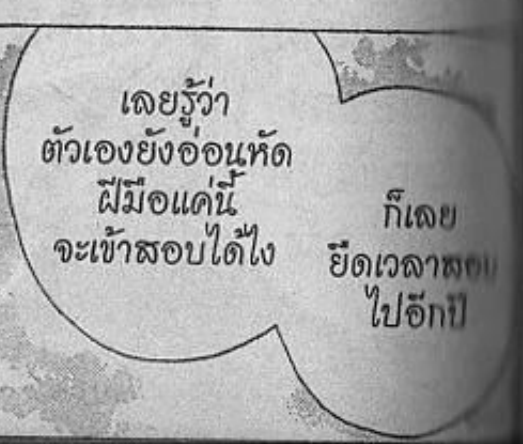
ตอนนั้น
นายก็ร้าย
พอตัว
เซียวละ



ฮะ ฮะ



แต่กลับ
แพ้อินเซย์
อย่างนาย
ราบคาบ



เลยรู้ว่า
ตัวเองยังอ่อนหัด
ฝีมือแค่นี้
จะเข้าสอบได้ไง

ก็เลย
ยืดเวลาสอบ
ไปอีกปี



แต่ตอนสอบ
มีอาชีพ
เลยกลับแพ้
ถึง 3 ครั้ง



แล้วตอน
แข่งชินโระจัง
กับโทยะ โคโย
ก็แพ้แบบ
เฉาะเฉาะเลย



นี่
ถามหน่อย
เหอะ
!



พอเป็นมืออาชีพ
ก็แพ้ถาวรสุด
เพราะไม่ได้
เข้าแข่ง

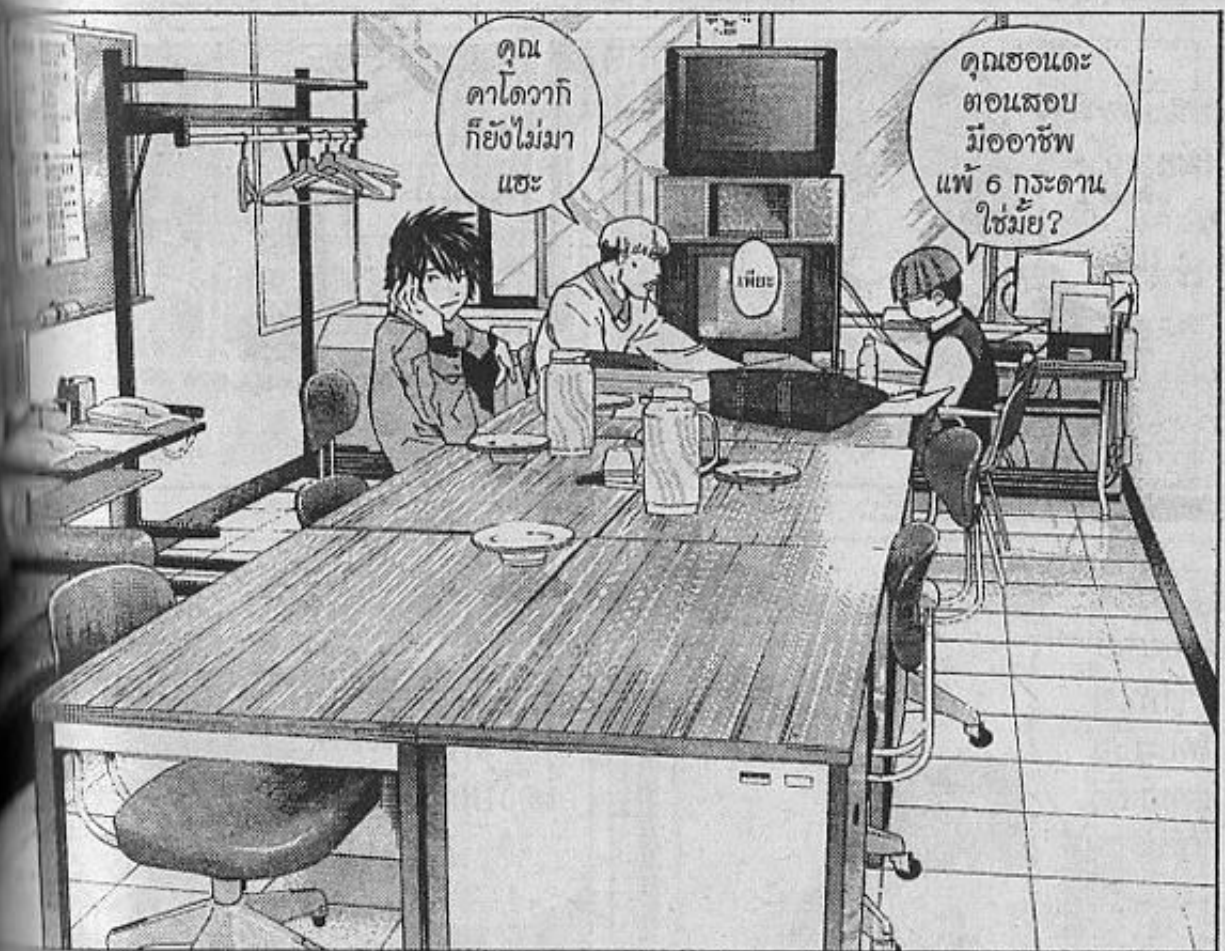


มันอะไร
ของนาย
?



ชินโด
ซำจังแฮะ

ไหนบอก
จะมาดูคุณอัสมี
แข่งชินโระจังไง



คุณ
คาโตวากิ
ก็ยังไม่มา
แฮะ

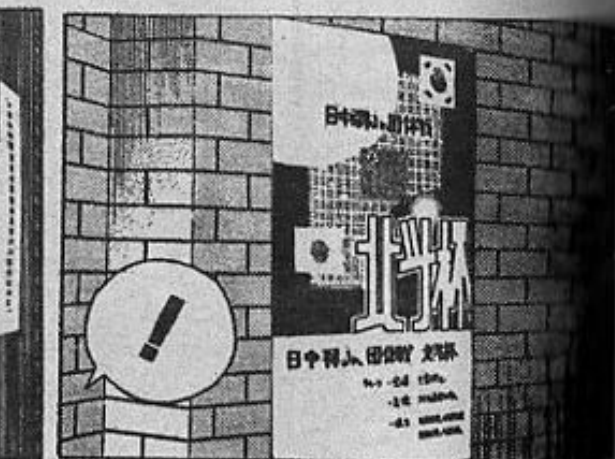
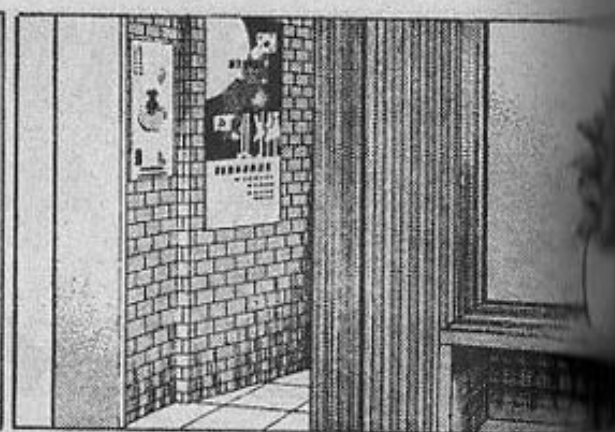
คุณเฮอนตะ
ตอนสอบ
มืออาชีพ
แพ้ 6 กระดาน
ใช้มัย?



สถิติ
พาดนั้น
นี่จุดสำหรับ
สอบผ่าน
อีก

คุณอัสมีสอบผ่าน
ชนะทุกกระดาน
คุณคาโตวากิ
แพ้กระดานเดียว
แค่ตอนแข่งกับ
คุณอัสมี

ปีนี้สองคนนั้น
กวาดดาวขาว
ไปหมดเลย
พวกที่เหลือก็พิน
กันเองจนละ
!





ใญ่ๆ
ก็น่าสนุก
ล่ะน่า



คุณอัสมี
เดินแล้ว!
เริ่มกัน
แล้วไง
!



แกร็ก

แกร็ก



คุณอัสมี
ไหวรีเป่ล่าหน้า
หวังว่าคงจะ
ไม่เกร็งล่ะ



เพียะ

เจอกับ
อ.ความบาระ
ด้วยสิ

แต่
คุณอัสมี
เริ่มไป
ก็เดินตาม
เลย



ต่างกับ
ซินโดตอน
แข่งปีที่แล้ว
ลิบลิบ

หมอนั้น
กว่าจะได้
เดินตาแรก
เตะต่างอยู่
ตั้ง 20 นาที
แน่ะ



เจ้า
ซินโด
นี่อะไร
ของมัน

คุณ
ดาโตวาก็
ก็ยังไม่มา



อย่า
บอกว่า
หนีไปเที่ยว ไม่ได้รู้จัก
กันสองคน มักจี้กัน
นา ชักหน่อย

เพียะ



รู้จักกัน
...?



คุณ
ฮอนตะ
?



คุณดาโตวาก็
ได้บ่นพิมพ์
เรื่องซินโด
นี่เอง!



นี่ก็นายว่า
ไม่รู้จักมักจี่
ใช้มะ
!

จริงด้วย
ซินโด
นี่เอง
!



...โอชิมา
ฟุคุอิ ฮอนตะ
...



ไม่อยาก
จะเชื่อเลย
แฮะ...



เมื่อปีที่แล้ว
หมอนั้น
แท้ 3 คน
เนียเธอะ...



จำได้
เหมือนกัน
นี่

เพียะ



ก็ตอนนั้น
ทั้งชั้น
ทั้งคุณฮอนตะ
แข่งมากับชินโด
จนถึงกระดาน
สุดท้ายเลย
นี่นา

โอ๊ะ



งั้น
นั่นก็หมายถึง
ชินโดนะสิ
!?

ว่ะรู้อะไร
งั้นหรือ
?

ไรจ้ะ
คนนั่นก็ชินโด
คนนี่ก็ชินโด



ตอนนั้น
เป็นช่วงพักเที่ยง
ตอนสอบมีอาชีพ
กระดานสุดท้าย



ที่เจาะใจ
ก็เพราะ
เค้าออก
ข้อชั้น
ด้วย

แต่พอดี
ตอนนั้นผลสอบ
มีอาชีพกำลัง
ถูกผู้ถูกคน
ก็เลยไม่มีเวลา
ไปใส่ใจ

พอ
สอบผ่าน
ก็ดีอกดีใจ
จนลืม
ไปเลย



ชั้นเคยอ่าน
ข่าวลือในเน็ตว่า
คุณดาโตวาก็
เลื่อนสอบมีอาชีพ
ไปอีกปีนึง

เรื่อง
มันนาน
แล้วละ



สาเหตุ
ก็เพราะ



โอชิมา
ฟูคิชิ
ฮอนตะ

พวกที่
ชินโดแข่งแพ
เมื่อปีก่อน
เธอะ



ไปแพ้เด็ก
เข้านะสิ

ก็เคยอายุว่า
ตัวเองเรียน
มาไม่พอ
เลยกลับไปฝึก
มาใหม่อีกปี



อนนั้นผมเองก็นึกไม่ออกว่า
เด็กที่ไหนจะเก่งขนาดนั้น
ยังนึกเลยว่า
คาโตวาก็จริงๆแล้ว
ก็คงจะมีมือไม่เท่าไร

เด็กนั้น
คือชินโด
นั่นหรือ
?



ถ้าพูดว่า
“ไม่น่าเชื่อว่า
จะแพ้โอชิม่า
ฟุคุจิ ฮอนตะ”
ก็แสดงว่า
เค้าประเมินชินโด
ไว้สูงน่าดู



หมายความว่า
“ไม่น่าเชื่อว่า
จะแพ้คนฝีมือ
แค่ระดับ
3 คนนี้”
ใช่ไหม



อ๊ะ
!

ชินโดอะไรอะ!?
เมื่อกี้โอจิ
นินทานาย
...

ใครบอก ชินตะ
ไม่สนเรื่องนาย
อยู่แล้ว



ไรว่า
คุณซากุราโนะ
นี่เอง



ใช่

เฮีย
พูดถึงโอชิม่า
กับฟูคุจิแล้วยังพอว่า
แต่อย่าเอาชิ้น
เข้าไปเอี้ยว
ด้วยซีเฟีย



แต่ 2 คนนั้น
ยังไม่มาแบบนี้
ต้องมีอะไรแห่ง
เลย

มันแต่พอวง
แต่เรื่องชินโด
มันจะได้อะไร
ขึ้นมา



ไรว่า
อะไรของนายอะ
ไรว่าที่ว่านี่!

ก๊ิต!

ทะ...
โทษครับ
!

คุณชิมีกับ
คุณซากุราโนะ
เค้ารู้จักกันที่ชมรม
คิวเซย์ใช่ไหม?

มึง



ว่าสมาชิก
ทีมแข่ง
ยโฮคุโตะ
งๆชินโด
นั้นอนมา
อยู่แล้ว
!?

จะบ้าอะไรอะ!
คนที่อนมา
ต้องเป็นผม
ตะหาก
!

หยัง
ชินโดนี่
...

แก๊กรัก

เป็นอะไร
ของนาย



ที่นายแพ้
3 กระดาน
ตอนสอบ
มืออาชีพ

ก็ยังคงคิดว่า
เพราะนาย
ยังเป็นเด็ก
ฝีมือเลยยังไม่
อยู่ตัว



อืมม



เพราะงั้นตอนนี้
ถึงได้รู้สึกว่ามัน
เป็นความฝันหรือ
ภาพลวงตากันแน่



ความ
คาดหวัง
ที่ฉันมี
ต่อนาย

ฉันจะทำ
ยังไงกับมัน
ดีนะ

คนเก่ง
ขนาดนาย
ไม่ใช่ระดับนั้น
อยู่แล้วใช่嗎



หมากกระดานนั้น
ทำให้ฉันทั้งนับถือ
ทั้งชื่นชมนาย
ที่จริงๆแล้ว
อายุอ่อนกว่าฉัน
เกือบรอบเลย
เชียวนะ

น่าฆ่า
ใช้มัย
ละ



จะยังคาดหวัง
กับนายในตอน
ต่อไปได้
รึเปล่าน้า
?

ว่าไง
ละ



ขอแซวซักกะนิด

● นักเล่นโกะสตรี ●



HIKARU NO GO

โดยทั่วไป นักเล่นโกะที่เป็นผู้หญิงมักจะถูกมองว่าฝีมือด้อยกว่าผู้ชาย ด้วยเหตุนี้ในวงการโกะ จึงมีการสอบมืออาชีพเฉพาะสตรี หรือ "ศึกชิงตำแหน่งโกะสตรี" อยู่ต่า

ท่า

เมื่อปี 2000 นักเล่นโกะสตรีสามารถคว้าตำแหน่งในศึกไม่จำกัดเพศที่จัดขึ้นที่เกาหลีใต้สำเร็จเป็นครั้งแรก และพอมปี 2002 นักเล่นโกะหญิงของเกาหลีอายุไม่ถึง 18 ก็ปราบเมย์จินของญี่ปุ่นในศึกนานาชาติได้อีก

ยุคของผู้หญิงมาถึงแล้ว

นับเป็นเรื่องน่าจับตามองอย่างหนึ่งของวงการโกะเลยละตะ



ห้องเล่นโกะ
บุคคดลทั่วไป
ชั้น 2
ก็เปลี่ยนไป
จากตอนนั้น
นิดหน่อยแฮะ

มีอะไร
เหรอ
?

ซินโด
คุง
?

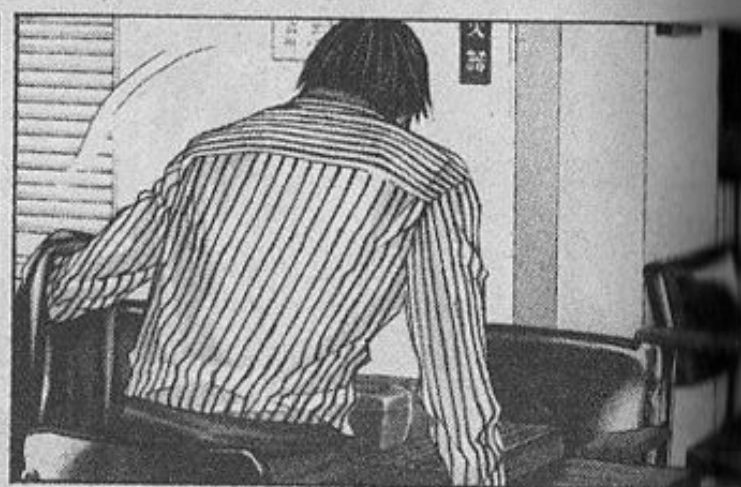
ไปเล่นกัน
ตรงมุมโน้น
ดีกว่า
จะได้ไม่มีใคร
มากวน

หมาก
กระดานนี้
ผมคงเห็น้อย
หน่อยละ
...

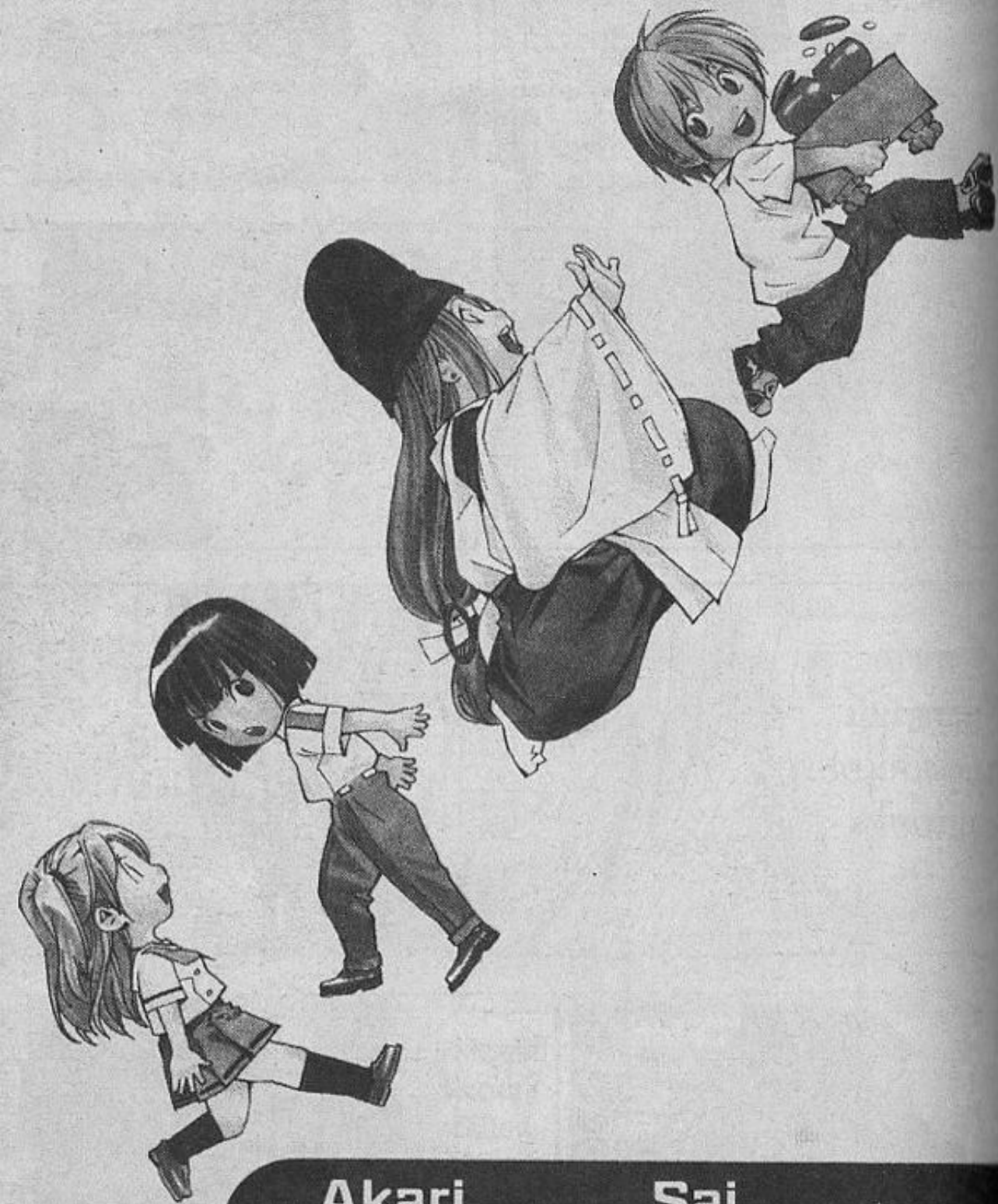
ユキナリ

ทำไม
ล่ะ
?

ก็ต้องเทียบ
กับตัวเอง
เมื่อปีครึ่ง
ก่อนหน้านี้นะ
ด้วยนะสิฮะ



HIKARU - no GO → !!



Akari Sai
Akira Hikaru



ชั้นเองก็
อยากให้นาย
เทียบฝีมือชั้นตอนนี้
กับก่อนหน้าได้ด้วย
เหมือนกัน

ชั้นว่า
ชั้นได้กวาด
เข้ามาใกล้ นาย
ได้เยอะเลยละ



ฟังแล้ว
อย่าตกใจนา
สถิติสอบผ่าน
มืออาชีพของ
ชั้นนะ

อ้อ-อ
รู้ว่าเห็นจาก
ใน "โกะราย
สัปดาห์"
แล้ว ?



อิสึมิ...!
แหม!
ถึงชั้นจะ
แพ้อิสึมิ
ก็จริง
แต่...

ฮือ
แพ้แค่กระดาน
เดียวเอง



ฮือ

แพ้
คุณอิสึมิ
ใช้มะ



.....

แพ้อิสึมิ
ครั้งนั้น ใช้ว่า
ชั้นจะถอดใจ
เลยนา!

สิ่งที่ชั้นอยาก
จะทำหลังจาก
เป็นมืออาชีพแล้ว
อย่างหนึ่งก็คือ
ขอแก้มือกะเด้านะ
แหละ!

แก๊กรีก



แล้วอีกอย่างก็คือ
ขอแข่งกับนาย
ไงละ



ไม่คิดว่า
จะสมหวังเร็ว
ขนาดนี้



ตึก
ตึก



ตึก



ขอคำแนะนำ
ด้วยครับ

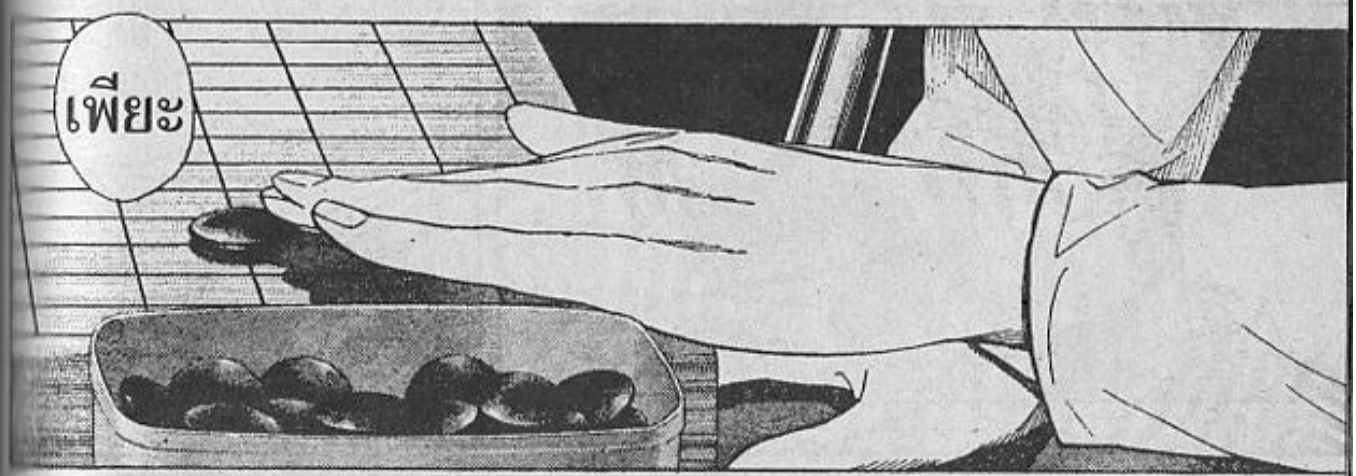


เพียะ



เดิน
จุดดาว
โละ

เพียะ

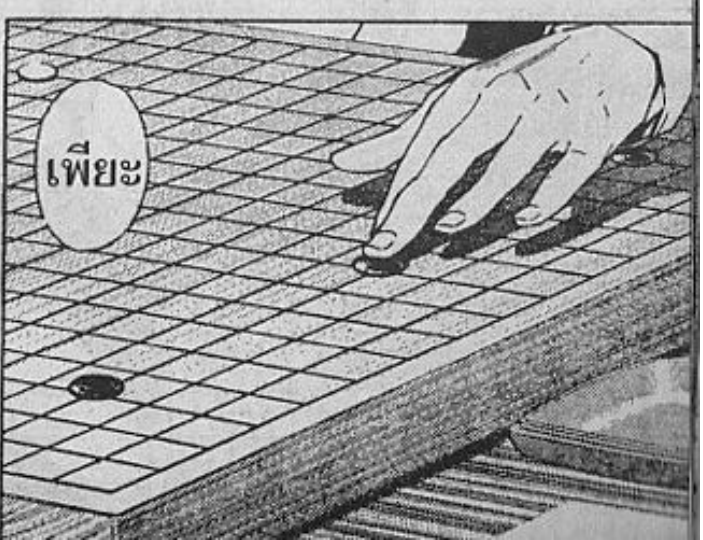


เพียะ

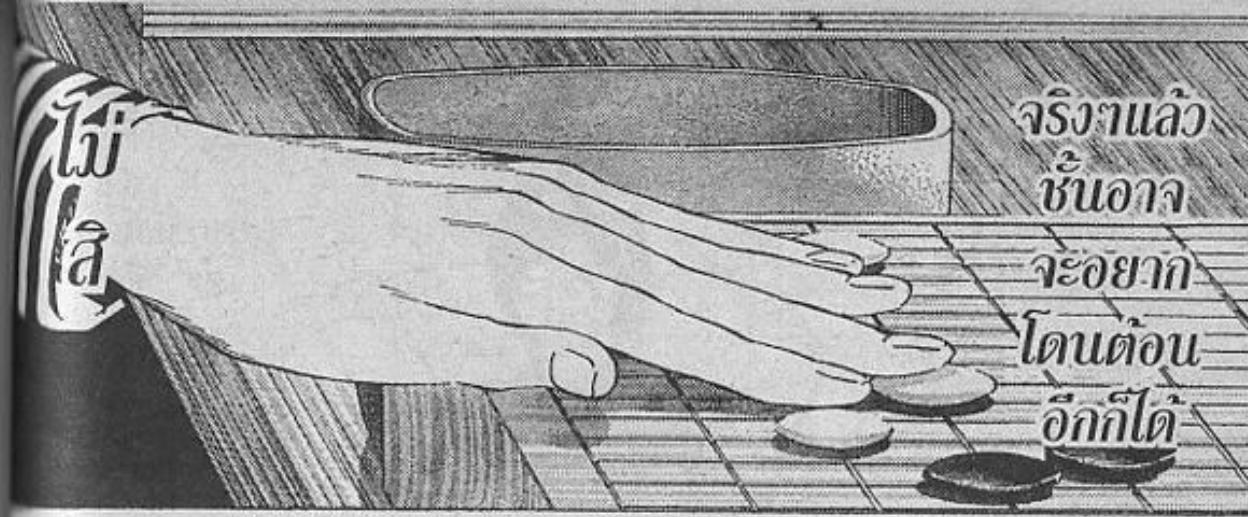
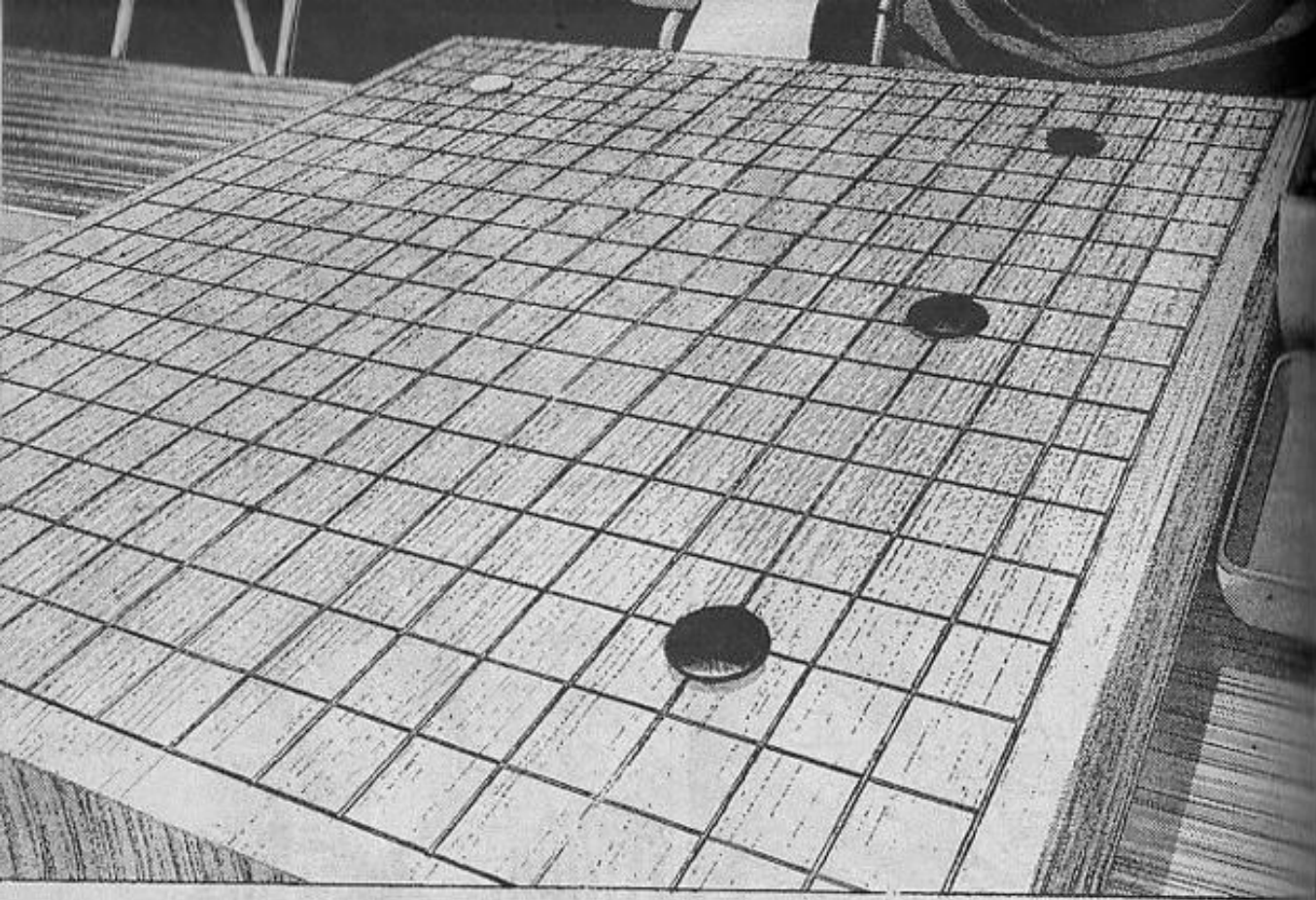


ต่อไป...
ก็เป็นจุดดาว
ต่อเนื่อง
2 จุด

เพียะ



เพียะ



จริงแล้ว
ชั้นอาจ
จะอยาก
โดนต้อน
อีกก็ได้



ใช้ค่ายก
สามดาว
เรอะ
เฮอะสิ
เฮาไหงดี



จะลองหย่ดู
ตั้งแต่ต้นเกม
ดีมัย
เหมือนเมื่อ
ปีครึ่ง
ก่อนหน้านี

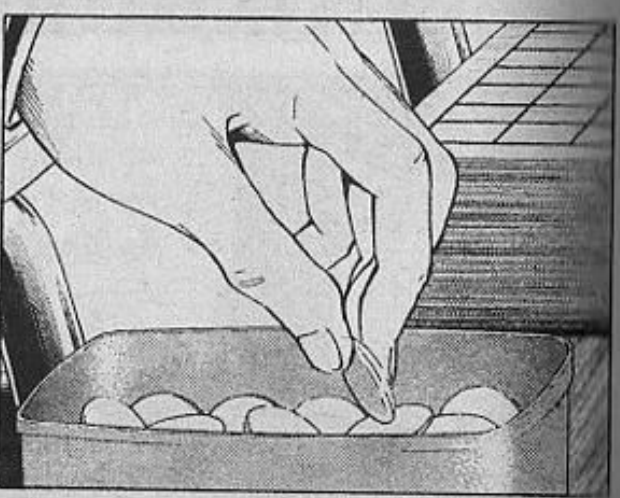
ถึงไหน
ไม่อยาก
จะแพ้ใคร
แต่อีกใจ
ก็ชื่นชมคนเก่ง
ที่ห่างชั้น
กับตัวเอง
อีกไกล...

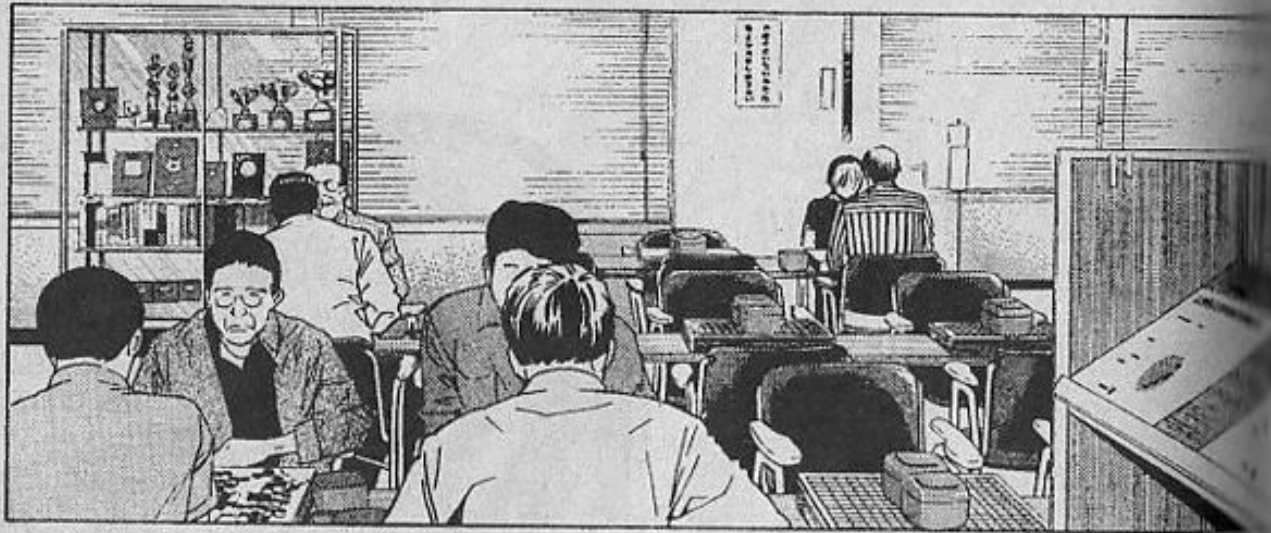
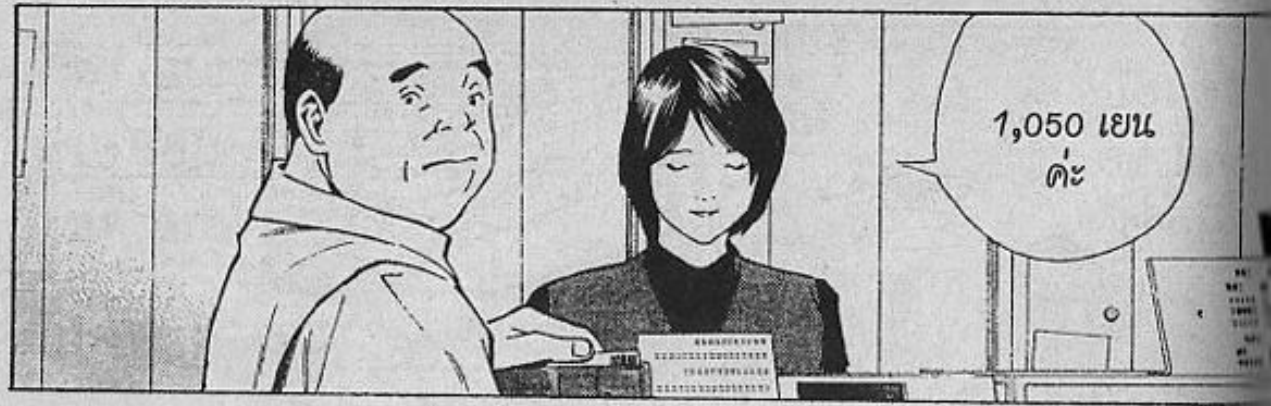
สาเหตุ
ก็เพราะ
อยากให้เห็น
จุดหมายที่
หมอนั้น
จะก้าวเดิน
ไปสู่

จุดหมาย
ที่ห่างไกล
เกินที่
เราเอง
จะเอื้อม
ไปถึง



ตอนนั้น
โดนต้อนชะง่าเย่
ต่อนั้นชั้นไม่เป็น
แบบนี้อีกแน่



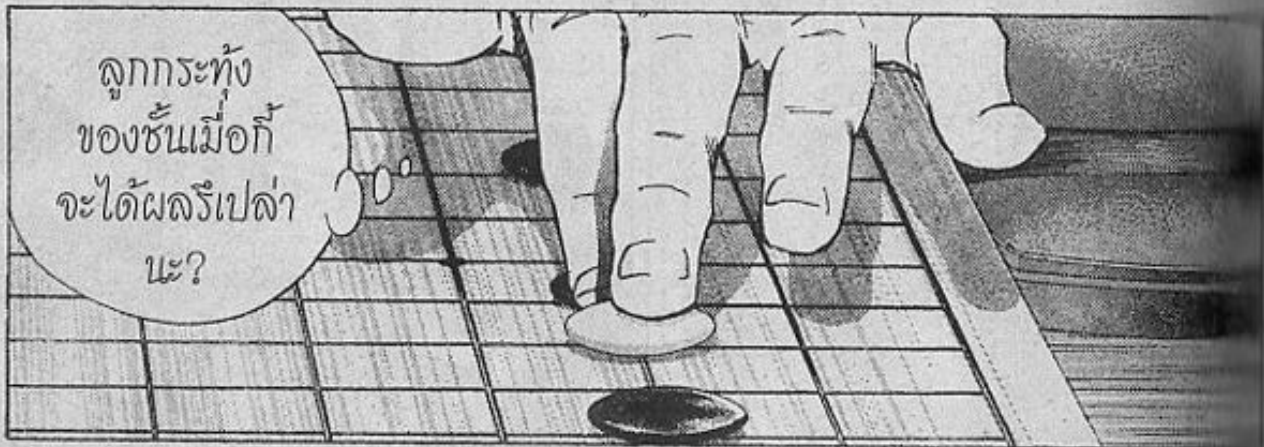


ขอบคุณมากค่ะ

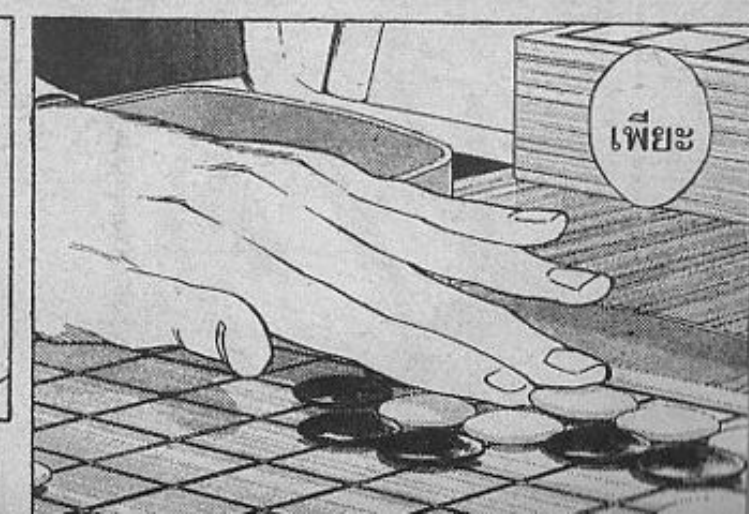
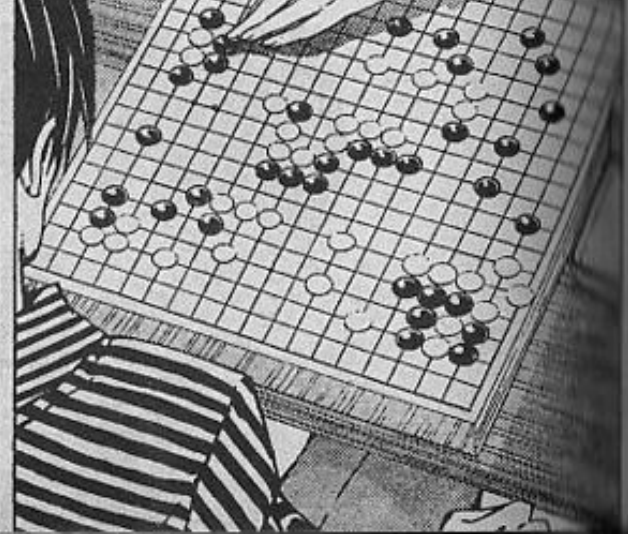


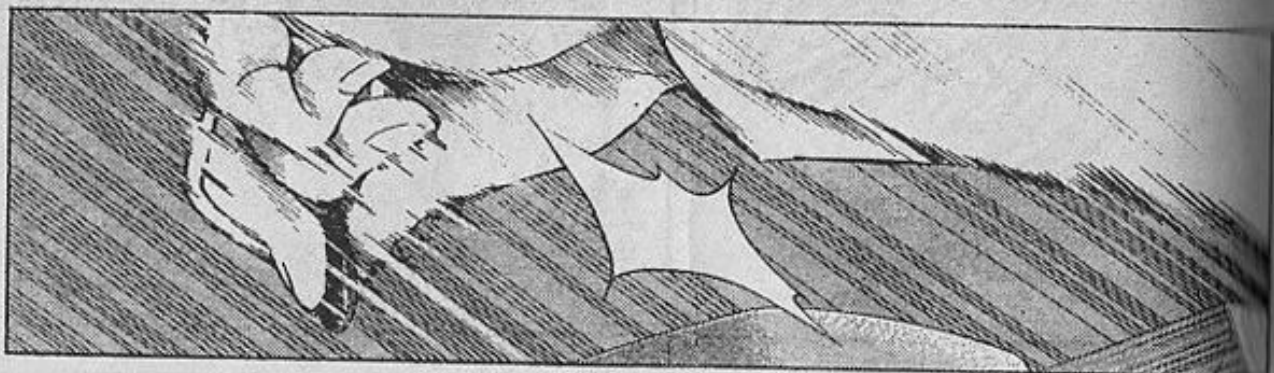


ทอย
ดีกว่า

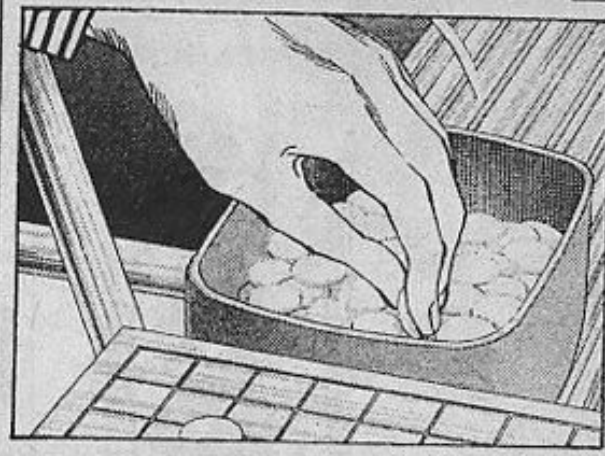


เพียะ





บุกทะลวง
เข้ามาในตา
ที่เรากระโดด
เพื่อสร้าง
โครงสร้างหมาก
!



เพียะ



เพียะ



!

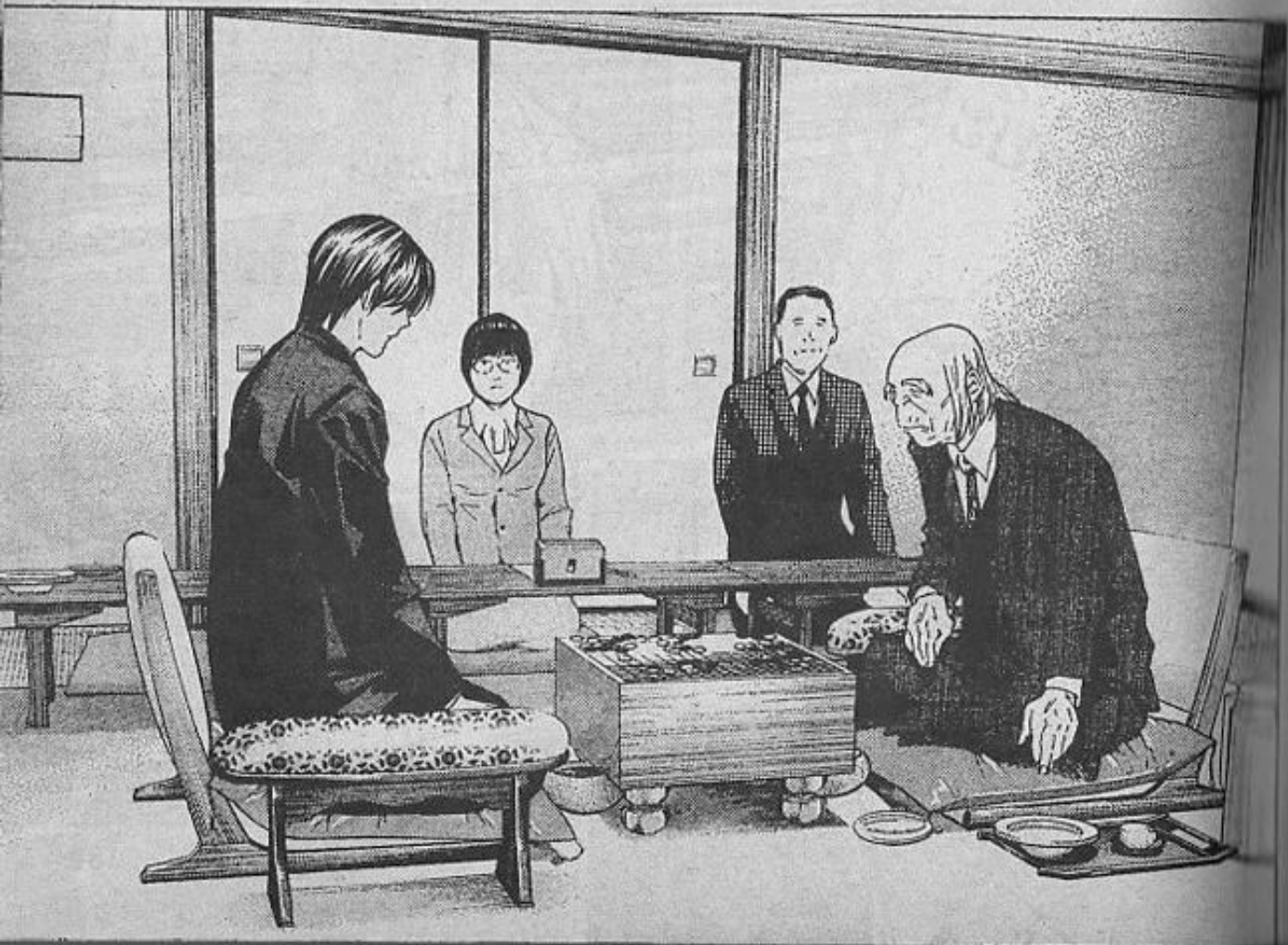
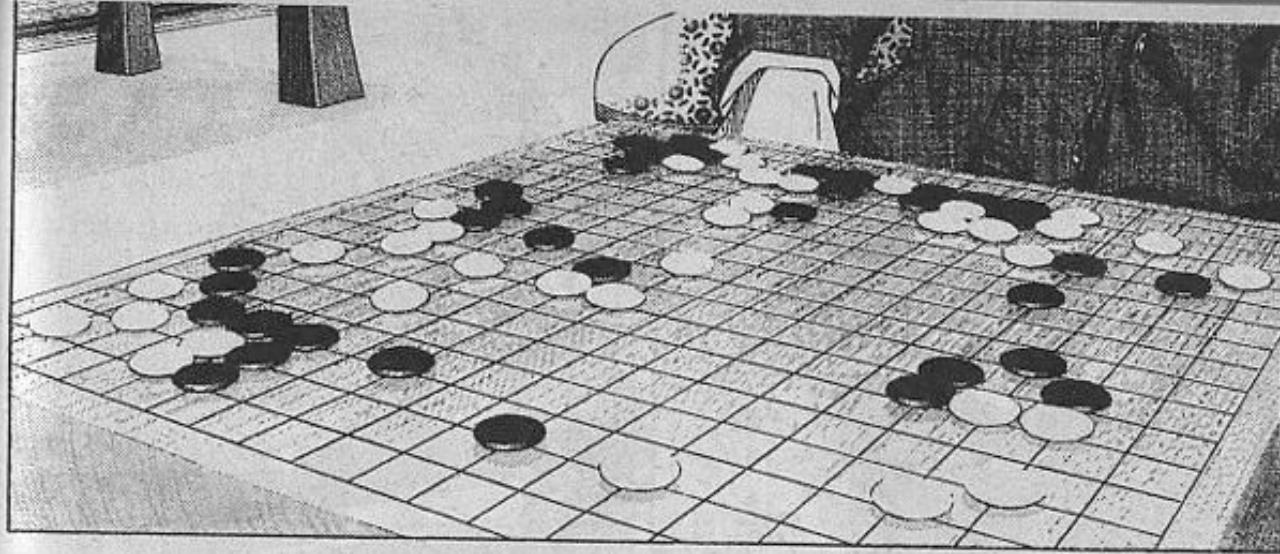


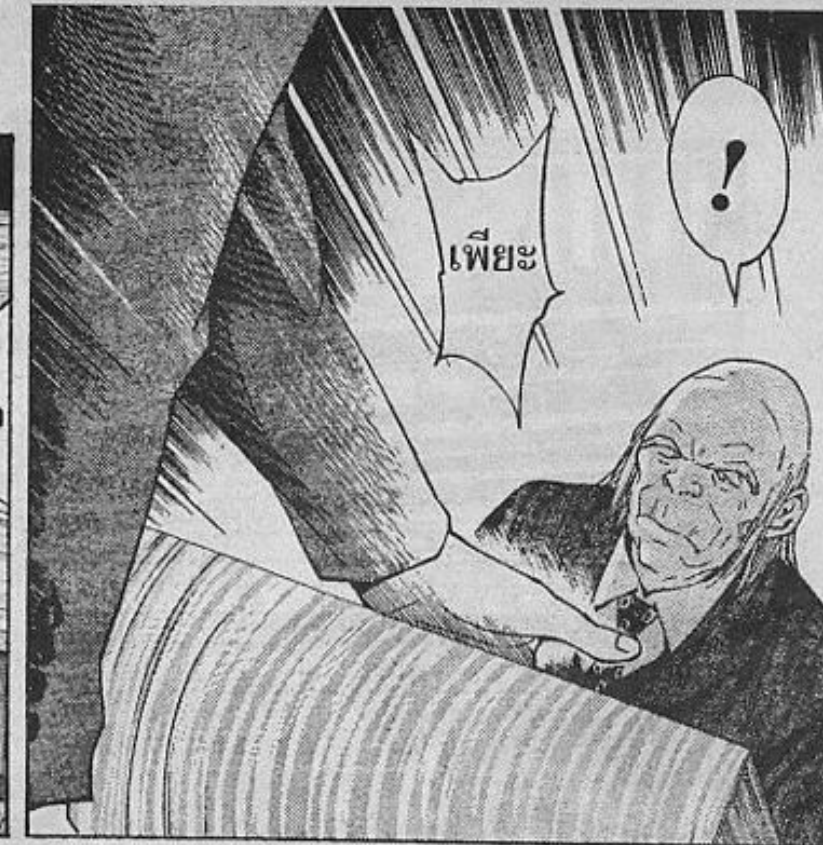
อึบ
...

เริ่ม
แล้วไง
!

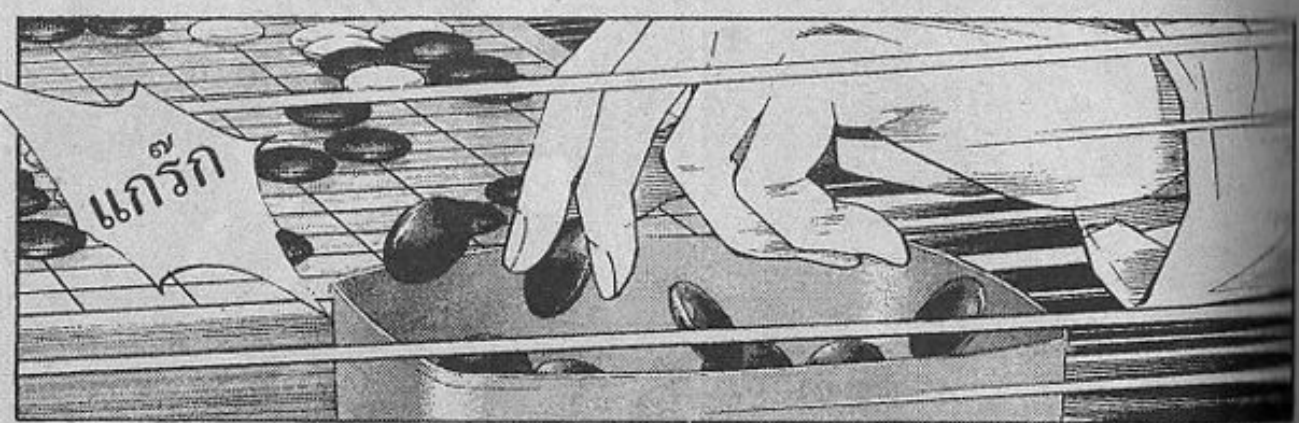
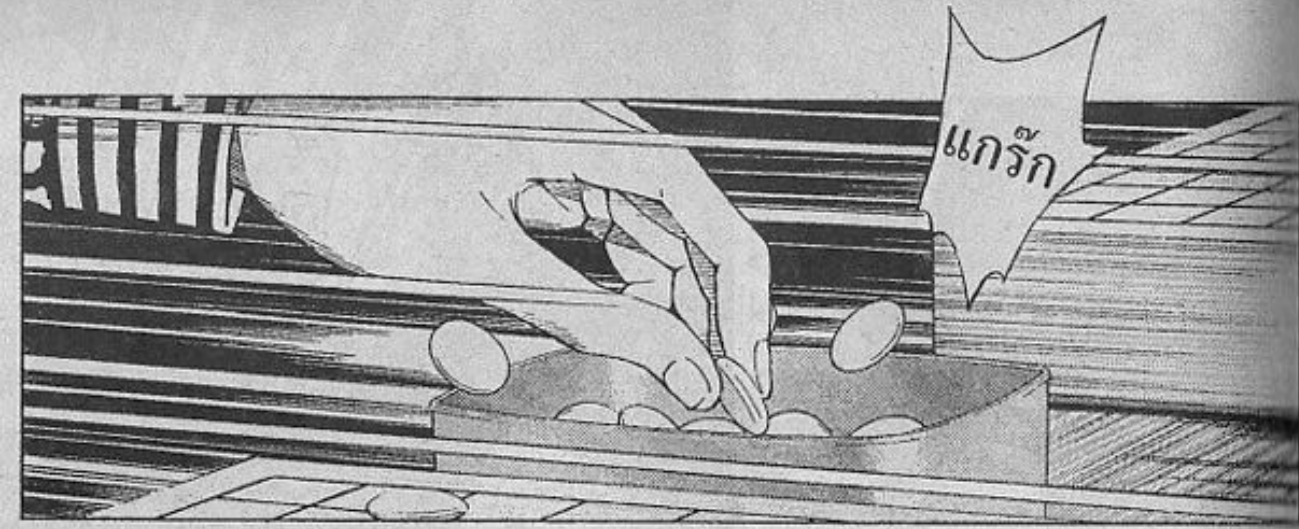


เพียะ

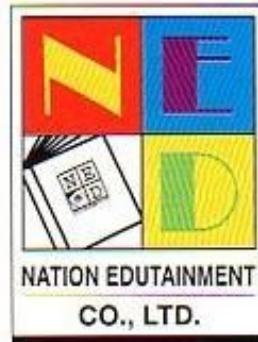




ไม่เสียแรง ที่ปักหลักอยู่ใน วงการโกะนาน



จบเล่ม 19 สุดยอดฝีมือครั้งแรก



ฮิคารุก้าวย่างไปเบื้องหน้าในฐานะนักเล่นโกะผู้หนึ่ง ทีละก้าว ทีละก้าว และได้เผชิญหน้ากับโกะคิโสะ 7 ดั้งและคาโดวากิที่เคย ประมือกันมาก่อน ฮิคารุรู้สึกได้ถึงการเติบโตของตัวเอง จึงทุ่มเท ฝีมือที่มีอยู่ทั้งหมดลงสู่กระดานโกะ!!

ISBN 974-9548-49-7



9 789749 548493

HIK-019 35 บาท

Thai language edition.

For distribution and sale in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น



พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
44 หมู่ 10 ต.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2325-5555

1110 : IANESHI UBAVA 33