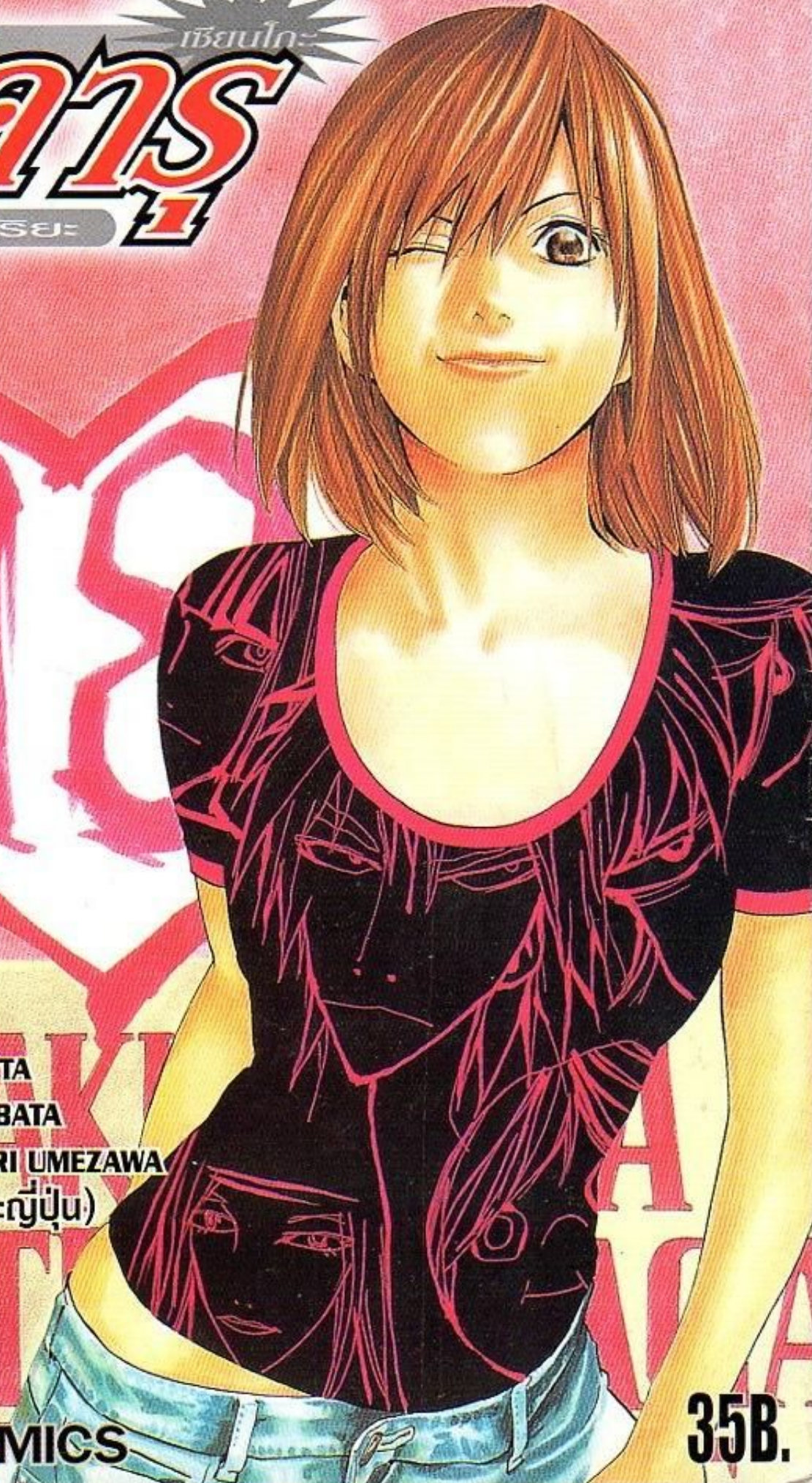




เขียนโดย

อิตาลี

เกมอัจฉริยะ



18

● ภาคพิเศษ
 เรื่อง: YUMI HOTTA
 ภาพ: TAKESHI OBATA
 ที่ปรึกษา: YUKARI UMEZAWA
 5 ดั่ง(สมาคมกะลัญจิม)

ฉบับลิขสิทธิ์
BOOM COMICS

35B.

สาร

บัญ

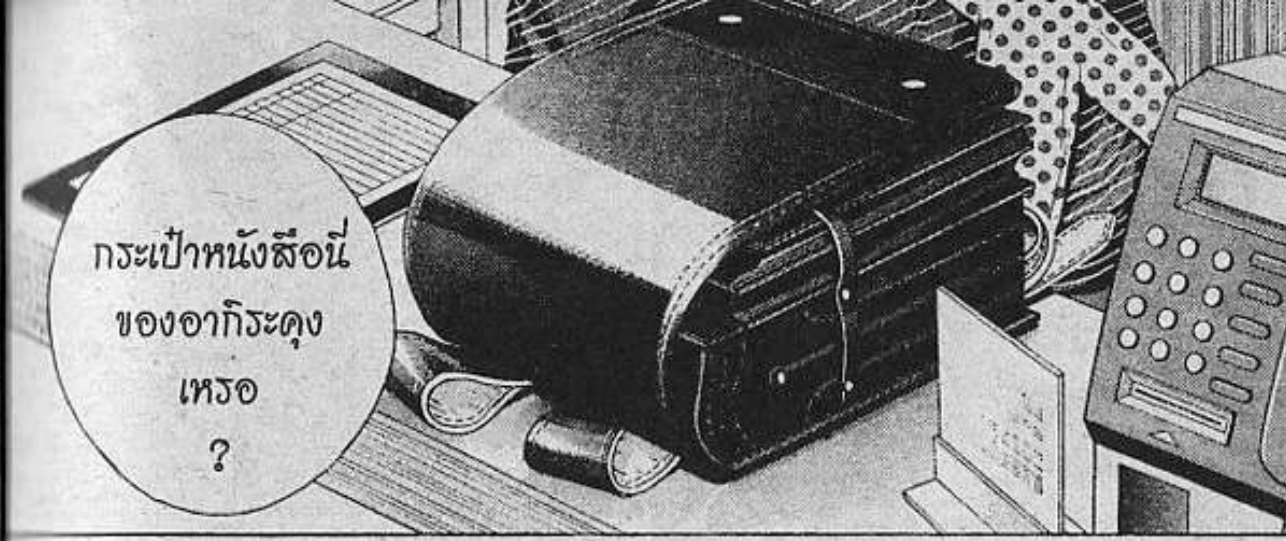


18

| | | |
|----------|---------------------|-----|
| ตอนที่ 1 | ไทย: อากิระ: | 7 |
| ตอนที่ 2 | คาง: เก็ตสึโอะ: | 41 |
| ตอนที่ 3 | นาเส: อาสึมิ | 73 |
| ตอนที่ 4 | มิทานิ ยูคิ | 105 |
| ตอนที่ 5 | คุราตะ: อดสึริ | 137 |
| ตอนที่ 6 | ฟูจิوارะ: โนะ: ชาติ | 169 |



ตอนที่ 1
ไทย: อากิระ:



กระเป๋าหนังสือนี้
ของอาทิดะคุณ
หรือ
?



อ๊ะ
ขอโทษค่ะ
เดี๋ยวจะเก็บ
ให้



ไม่เก่า
ไม่ขาดเลย
แฮะ

หัดานผม
ก็อยู่ป.6
เหมือนกัน
แต่กระเป๋า
โทรมเชียว



ก็สม
กับเป็น
อาทิดะคุณ
ละค่ะ

0¥ 30枚綴り

780

ไม่เคย
ออกไปเล่น
เทลดโกลเลย
นี่คะ



ตอนนี้
กำลังเล่นโกะ
อยู่กับ
คุณอะซิวาระ
ตรงมุมโน้น
นั่นะ

場料の御案内
840 ¥
1260 ¥
1260 ¥
1780 ¥



ตานี้
ถ้าเดินตามมา
สกัดก็ได้นะ
?

เพียะ
เพียะ



ถ้าเดินสกัด
ปล่อยให้
ต่อหมากได้
รูปร่างหมากดำ
ตรงกลางจะ
หนาขึ้นนา

เพียะ
เพียะ



แต่ถ้าปล่อย
ให้หมากดำเดิน
กันได้ หมากขาว
ที่มุมก็จะ
อันตรายนะชะ

เพียะ
เพียะ



ปีหน้า
เขาก็จะคง
ก็เม.ต้น
แล้วสิ

แล้วก็คง
จะเป็นมืออาชีพ
ด้วยเลยใช้มั้ย
?

เอ๋
?



ยังจะเอ๋?
อย่าบอกนะจะ
ว่าปีหน้า
ก็จะไม่สอบ
มืออาชีพด้วย
นะ

ฝีมือก็พอจะ
สอบผ่านได้
แล้วนี่นา
!?



ขนาด
อ.อะชิวาระ
ยังเป็น
มืออาชีพ
ได้เลย

คุณอิซิวาร่า
โຈกแบบนี่
ช้าไม่ออก
นะคร้า-บ



เหอ~อ
แต่ชั้นว่ากระโดด
เข้ากลางก็สวยดี
เหมือนกันนา



ความจริง
น่าจะสอบ
ตั้งแต่ปีนี้
แล้ว

ไม่เข้าใจ
เหมือนกันว่า
วิธีที่จะเป็น
มืออาชีพอยู่
ทำไม



คงเบื่อ
ใช้มัยล่ะ



น้ำชาจะ
ทั้ง 2 คน



อ.อะชิวาระ
เดินหมาก
ชนะให้
ได้มัยครับ
?

อ้อ
ได้สิ
ครับ



มก็แค่
...

อยากให้
ฝีมือดีกว่านี้
อีกหน่อย
...



เฮ้อ

ไม่ใช่แบบนั้นนะ...
...



เป็นอะไร?

หมายความว่าคะ?



คุณอะชิวาระเป็นได้แค่เพื่อนเล่น

นายเนียน้ำ!



ก็ในวงการโกะคนที่อายุพอๆกับอาทิจระนะหาคนที่พอเป็นคู่แข่งกับเค้าไม่ได้สักคนเดียว

แบบนี้ก็เป๋อแยสิครับ



ทำไมนำถ้าเป็นมืออาชีพไปแบบนี้ตอนนี้เลย

มันก็รู้สึกขาดายังไงไม่รู้

หรือชั้นจะต้องการใครมาเป็นคู่แข่งอย่างที่คุณอะชิวาระพูด?



แต่ผมมีคู่แข่งออกเยอะแยะก็เลยสนุก

มันเป็นไปไม่ได้หรอกคนที่อายุเท่ากับอาทิจระคงแถมฝีมือพอๆกันจะไปหาจากที่ไหน



.....

ผม...ไม่ได้สนใจเรื่องคู่แข่งสักหน่อย



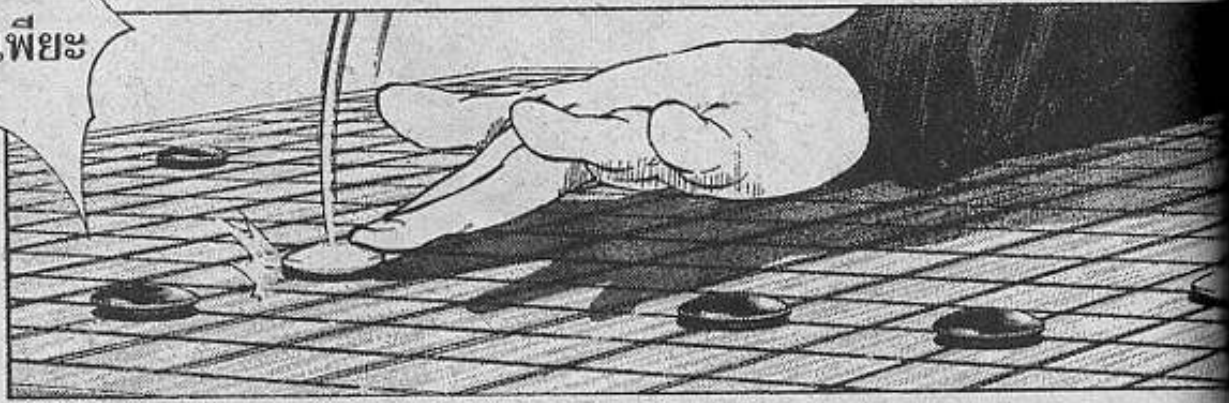
เพราะไงสักวันผมก็จะเก่งพอจะเรียกคุณโอองาทะกับคุณพ่อเป็นคู่แข่งได้

อ้าวแล้วชั้นล่ะอาทิจระ?



ヤマハ工業株式会社

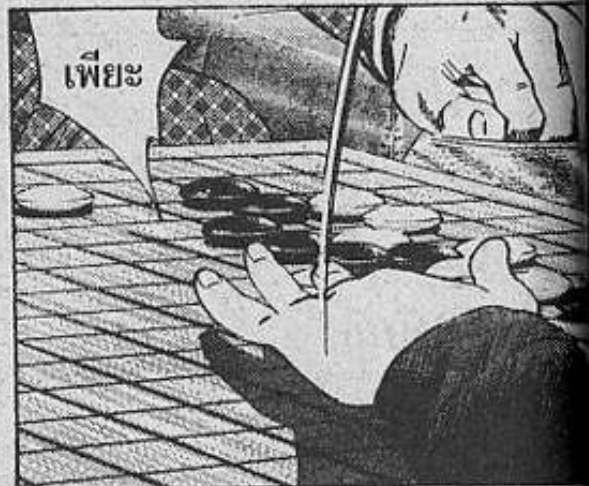
เพียะ



อิมม์



เพียะ

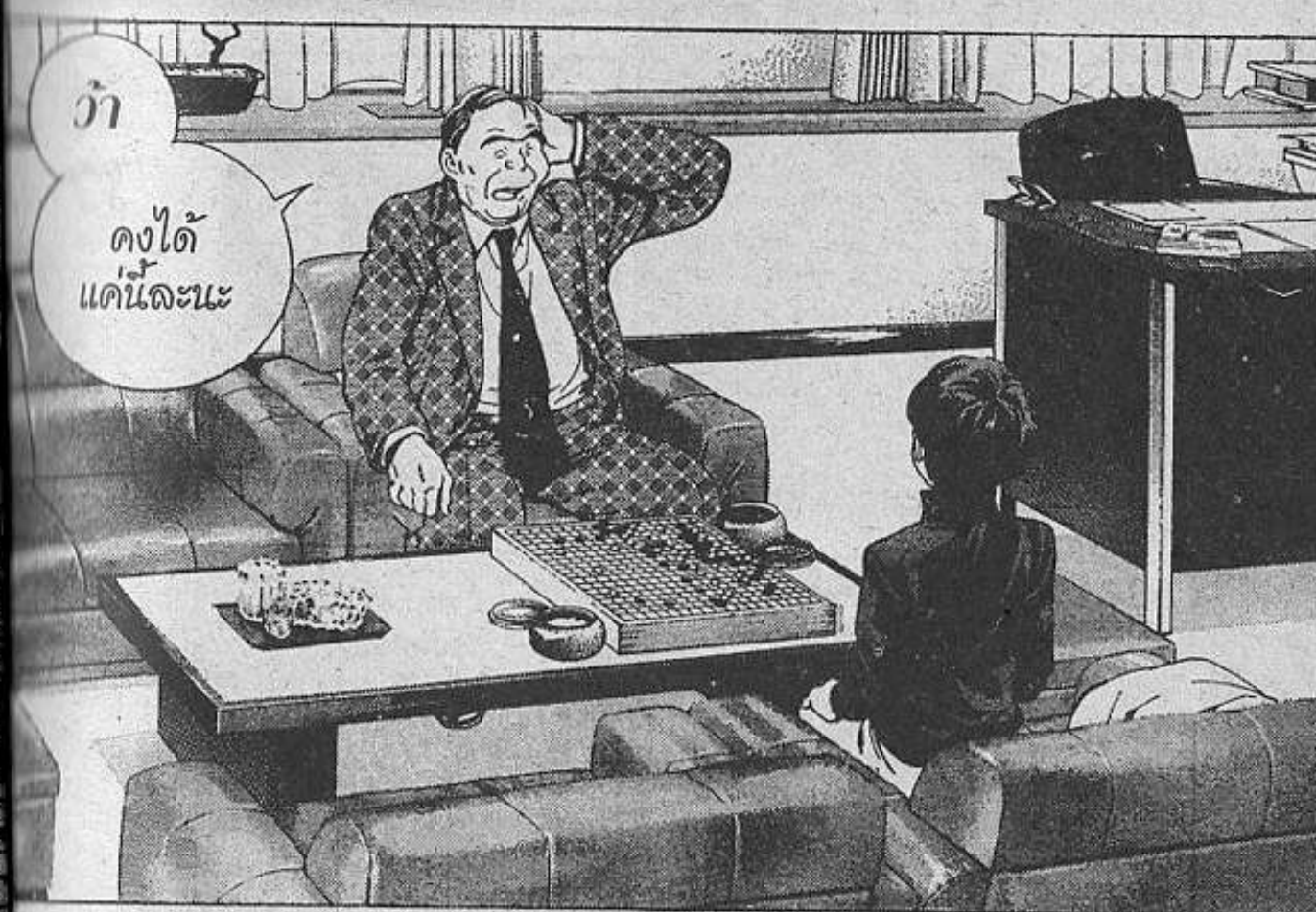


เพียะ



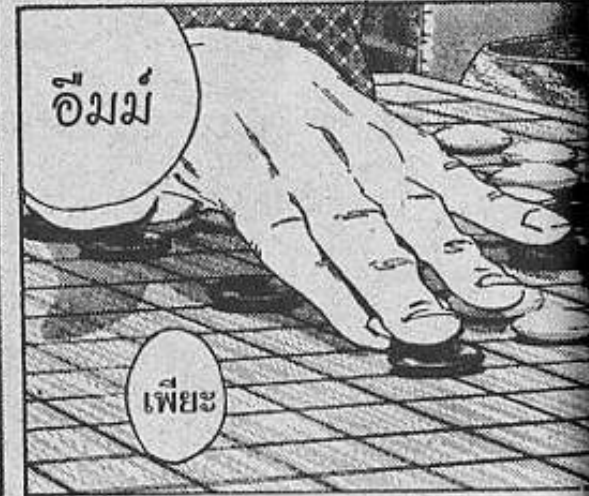
ว่า

คงได้
แค่นี้ละนะ



อิมม์

เพียะ



เพียะ



อ้ออ้อ
เฮนี่
...



เฮียชอไทย
นี่ขนาดอาจารย์
ต่อหมากให้
ผม 4 เม็ด
แล้วยัง
เขาชนะ
ไม่ได้เลย

ที่แพ้ก็เพราะ
มันต่อหมาก
ตรงนี้แหละ
ชะ



ความจริง
ถ้าเขาตานี้
ไปเดินเสริม
กลางกระดาน
ก็ไม่มีปัญหา
แล้ว
...



ขอโทษ
ค่ะ

พอโดน
ตัดตรงนี้
หมากก็เลย
รวนไปหมด



บอกแล้วไง
ว่าผมไม่ทาน
น้ำส้มนะ
!



เอ๋
!?

เอ๋
!?



เฮ้อ
ของอาจารย์เค้า
ต้องน้ำกลัวยหอม
ตะหากละ
!

คะ...คะ
ขอโทษคะ
เดี่ยวเอา
ไท้ะคะ



ต้องขอโทษ
ด้วยครับ
พอดี
เด็กคนเดิม
เค้าลาพัก



แต่อาจารย์นี่
ฝีมือสมกับ
ที่ได้ตำแหน่ง
"เมย์จินยาวชน"
เลยนะครับ



ไอ้ของ
พรรคนั้น
นะ

ไม่มีค่า
อะไรหรอก
ชะ



ไม่มีค่า
อะไร?
ผมว่า
ไม่ใช่ละ
!

ได้คะแนน
จากเด็กร่วม 2,000 คน
ที่ผ่านรอบคัดเลือก
เข้ามาได้เนี่ย
ถือว่าเป็นอันดับ 1
ของประเทศแล้ว

หลังพิธี
รับรางวัล
ผมได้ยิน
เค้าพูดกัน
ถึงหมอนั้น



หมอนั้น
?



แต่เด็ก
ชั้นประถมที่เก่ง
ที่สุดก็ต้องเป็น
หมอนั้นไม่ใช่
หรือ?



โทษะ
อาทริยะ
โอ

ลูกของ
โทษะเมย์จิบ
เค้าไปมาแข่ง
มือสมัครเล่น
หรอกับ

โงาก็คง
ดีไปอะจะเป็น
มืออาชีพ
นะแหละ

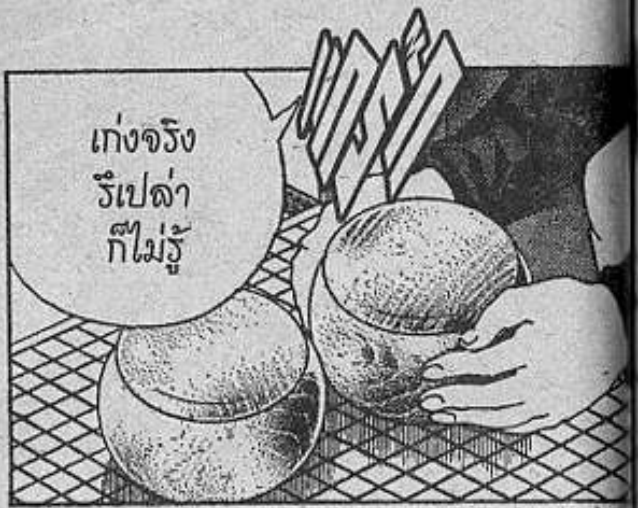
อ้าว
แล้วทำไมถึง
ไม่ลงแข่ง
ล่ะ?

อินเซย์
หรือ?
ไม่ใช่
หรอก

ได้ยินมาว่า
หมอนั้นพูดว่า
"ซินลงช่วง
เด็กาคนอื่นก็พอใจ
กับหมอนะสิ"

เฮ้ย
จริงอะ
!?

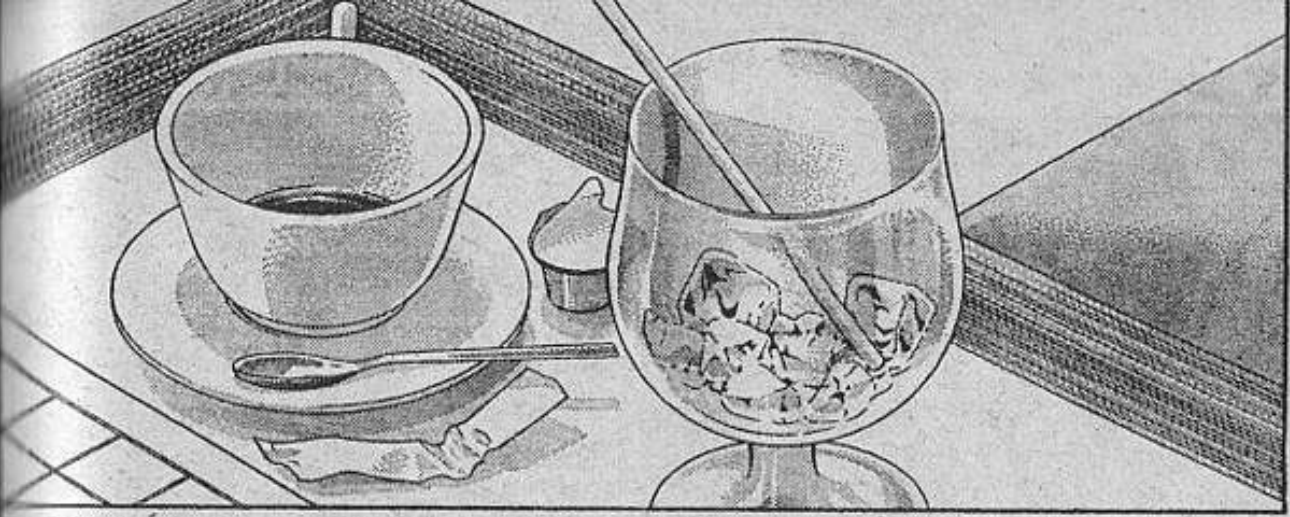
ทุเรศจริงๆ
ตั้งแต่ปาก
ไม่ยอมออกมา
เจอกัน
ซึ่งๆหน้า!



เก่งจริง
รีเปล่า
ก็ไม่ว่า



ลูกชายของ
ไทยะเมย์จิน
เธอะ



เด็กคนนั้น
เป็นใครเธอคะ
ท่านประธาน
?



ลูกชาย
ของลูกค้า
คนสำคัญ
ที่สุดของ
บริษัทเรานะ

เด้ารู้ว่า
ชั้นชอบเล่นโกะ
เลยให้ลูกแะมาเล่นด้วย
อาทิตย์ละครึ่ง
ก็คงอยากขอตัวฝีมือ
ลูกชายละนะ

แต่ ฝีมือ
เด้าก็เก่ง
พอตัวจริงๆ
นั่นแหละ

เธอ
คะ



ของไทยะ
เมย์จิน
เธออะ
?

ร้านเล่นโกะ
ที่อยู่หน้าสถานี
รู้สึกจะเป็นของ
ไทยะเมย์จิน
นี่



ร้าน
เล่นโกะนั้น
อยู่ไหนอะ
?



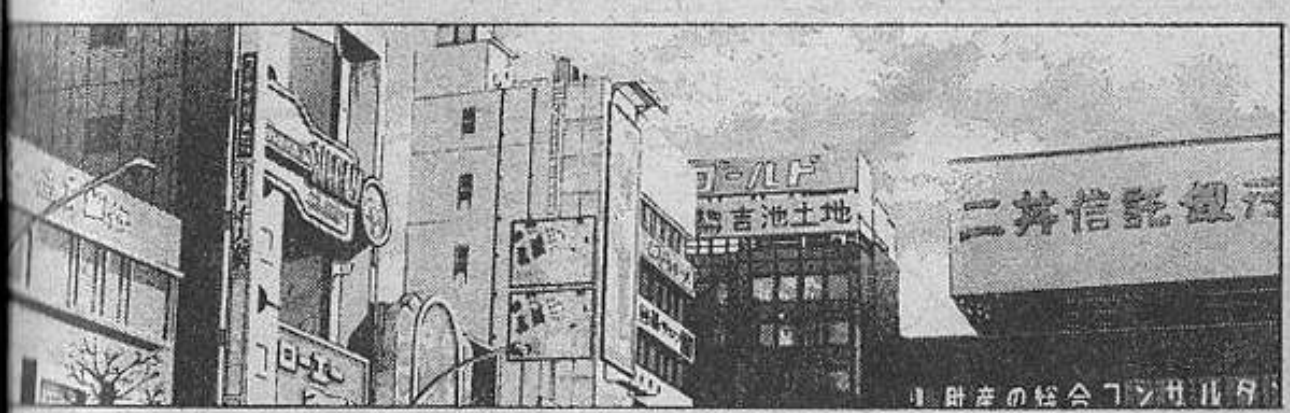
หน้าตา
ก็น่ารักดีหรอก
เสียแต่เอาแต่ใจ
ตัวเองไปหน่อย

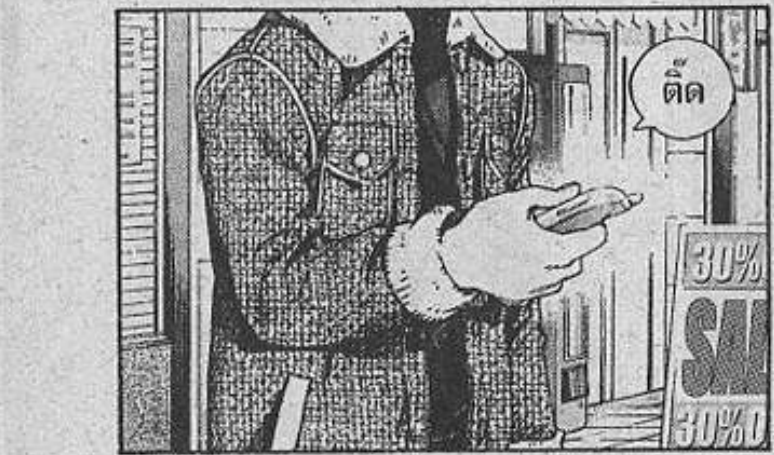
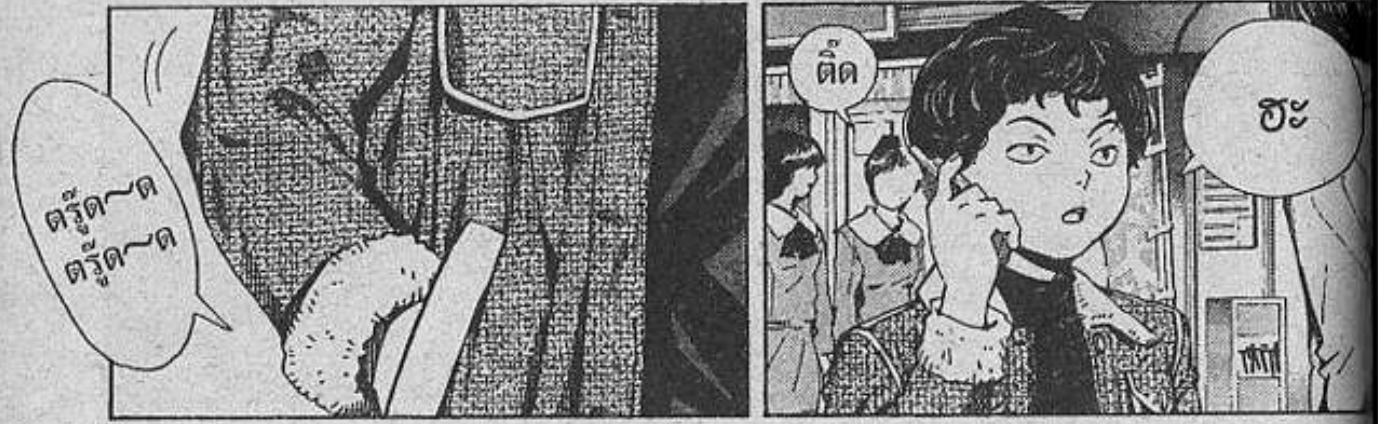
เฮ้ย
เฮ้ย



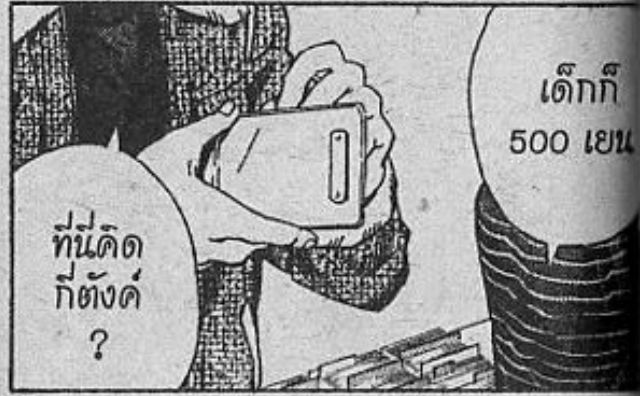
รู้สึกลูกชาย
ของเมย์จิน
ก็โผล่ไปที่นั่น
มั่งเหมือนกัน

อ๊ะ
ขอบใจ





อิมม
หมอนี่
เอง
หรออะ





.....



ชั้นมานี่
ก็เพราะจะเอา
ชนะนาย



แต่ตำแหน่ง
"เมย์จิน
เยาวชน" นะ
ยังไม่พอหรอก

ถ้าจะให้
ทุกคนยอมรับ
ชั้นต้องเอาชนะ
นายให้ได้
!



ไม่มีทาง
หรอก
นางสงสาร
จริง

ถึงได้อยาก
ให้อาภิระคง
เป็นเมืออาชีพ
ไปซะทีไง



ชั้นเชื่ออิโซเบะ ฮิเดคิ
ถ้าชั้นชนะ นายอย่าลืม
บอกคนอื่นเค้าตรงๆละ
ว่า "แพ้อิโซเบะ ฮิเดคิ" มานะ



จะยก
น้ำชามาให้
นะจ๊ะ



เก็บชุด
แน่

จะบอกเค้า
ตรงๆ
เลยแหละ!
อิโซเบะ
ฮิเดคิคง
ใช้มา



มาเดินกัน
ดีกว่า
!

ให้ชั้นเป็น
ฝ่ายกำหราบ
ทายมัย
!?

แกกรัก



อะ...อะไรพะ
ทำทางไม่เห็น
จะเก่ง

แกกรัก



นายได้
เดินก่อน

แกกรัก



ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ



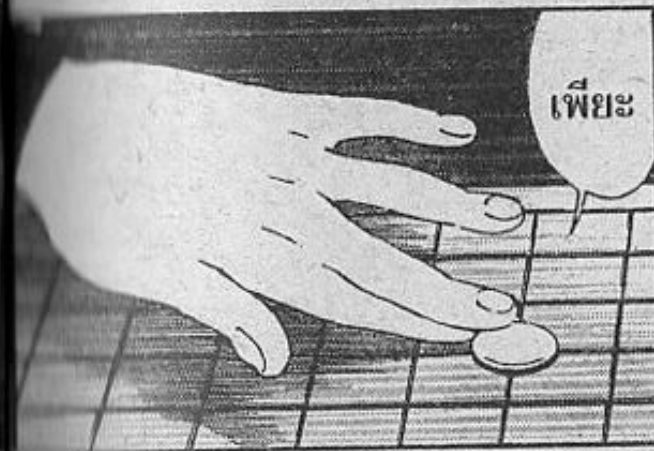
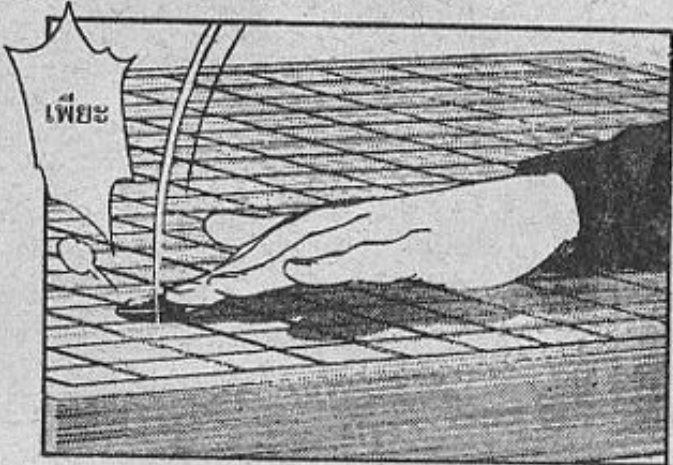
ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ



ใครจะ
ยอมเล่น
ให้แพ้

ไอ้เด็ก
หน้าระรื่น
แบบนี้

เพียะ



เพียะ



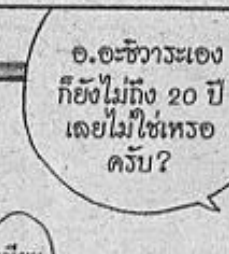
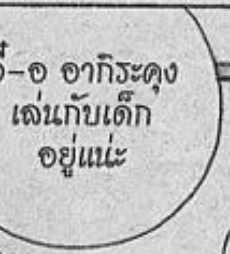
เพียะ

ซะ...
สีหน้า
เปลี่ยนไป

เป็นคน
ละคนเลย
!

เซฟง







...
แพ้แล้ว
ครับ



เฮอะ
เป็นห่วงเรื่อง
พื้นที่มากเกิน
เดินโกะตาม
หลักเกณฑ์
ใช้กับอาคาร
ไม่ได้หรอก



จ้า ไม่อยู่ต่อ
อีกทีน้อ
เธอ

||กร๊าก||

ขอบคุณ
ครับ



ขอบคุณ
ครับ



WAY
WAY



คุณ
อะฮิฮาระ

ต้องใช้ชีวิต
ตามสไตล์ตัวเอง
ลุยแหวก
ให้รู้หมู้อ่า
กันไปเลย



แหม
แต่เซเอง
ก็เก่งไม่เบา
อิมม

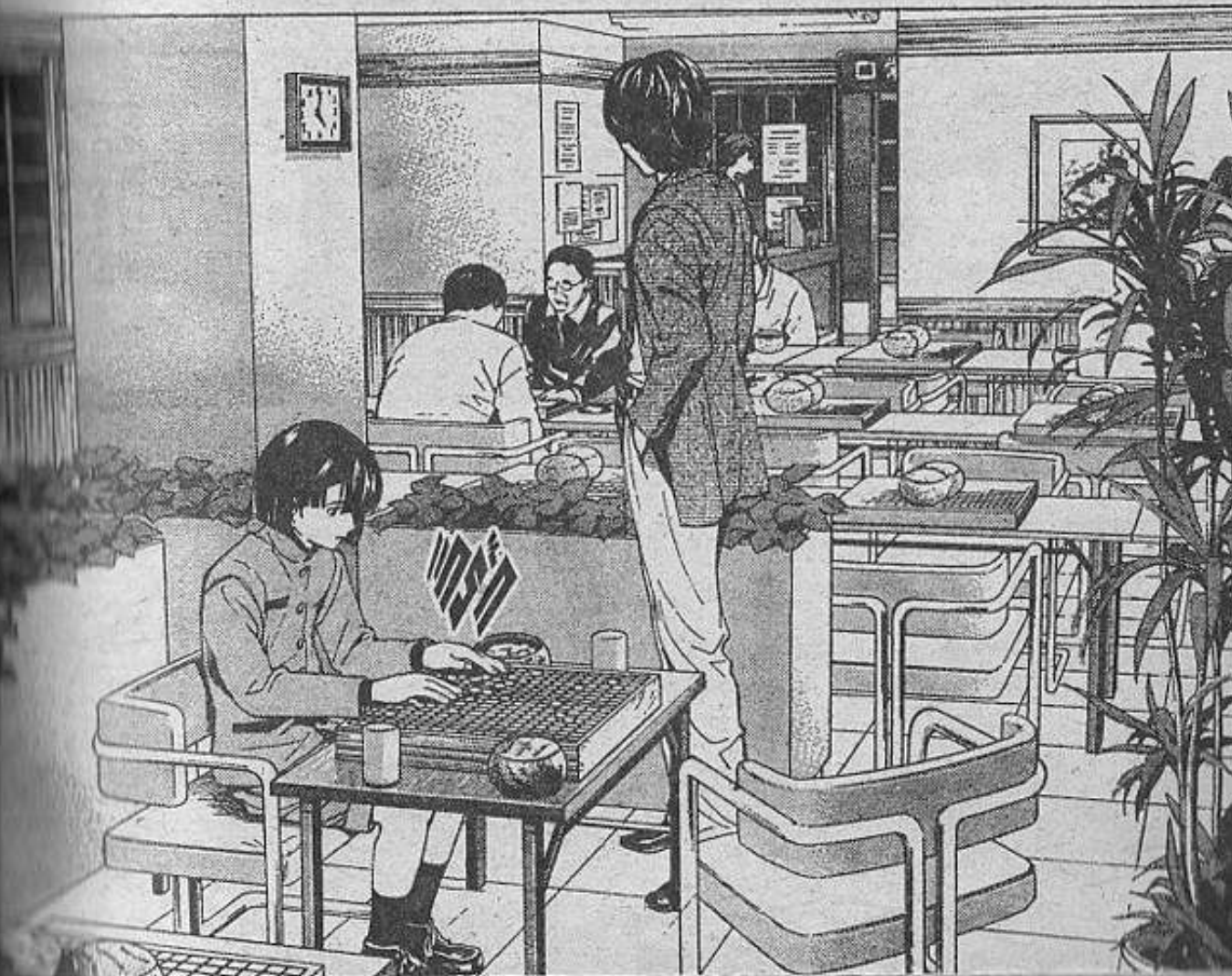
แต่
เลิกคู่
ผิดไป
น้อ

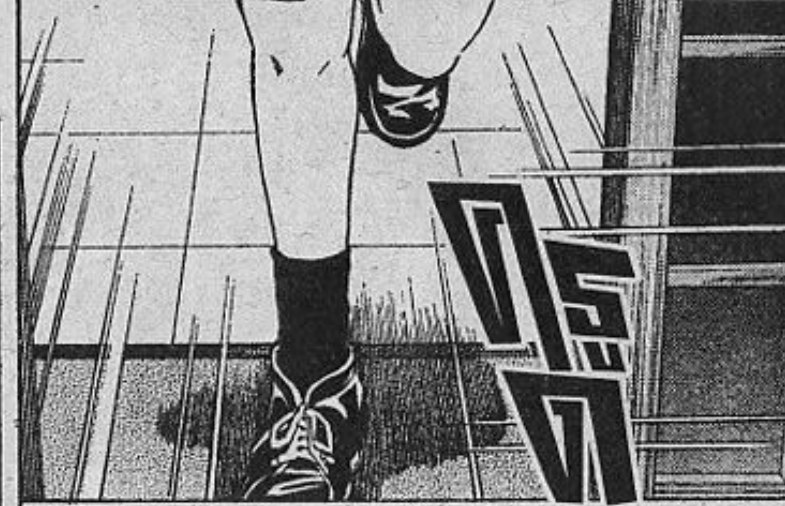


กลับ
ละฮะ

||กร๊าก||

||กร๊าก||



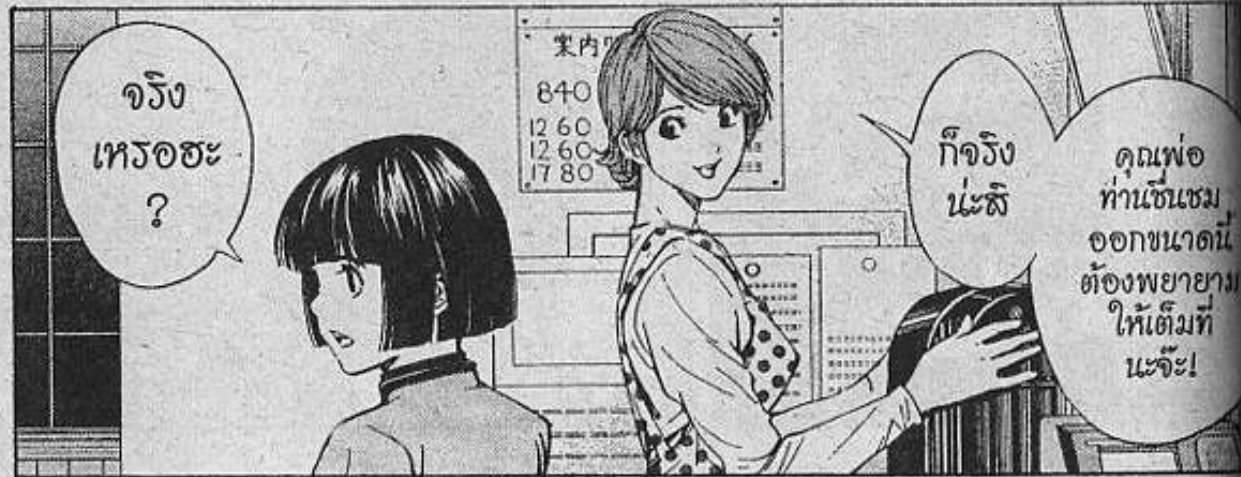




อ้าว
ไม่ได้ชม
ประจำหรือ
หรือ?

ไม่หรอกค่ะ
นานๆ
จะชมที

แต่...โทษนะ
ทำเมนูใหม่
ในตัวอากิระ
เสมอแหละ

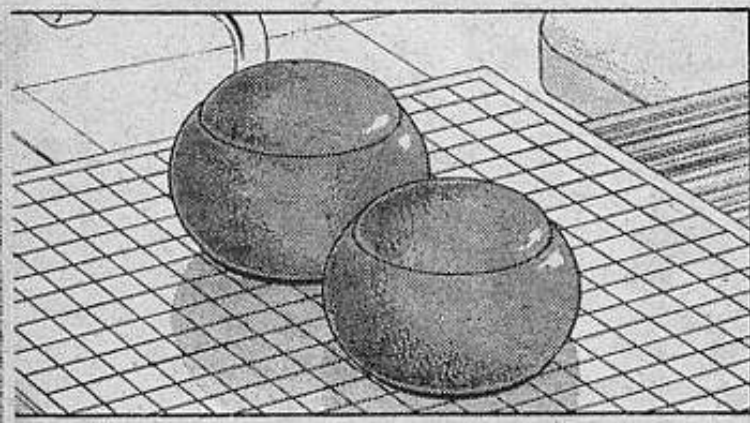


จริง
หรือคะ
?

案内
840
12 60
12 60
17 80

ก็จริง
นะสิ

คุณพ่อ
ทำเช้เซม
ออกขนาดนี้
ต้องพยายาม
ให้เต็มที่
นะจ๊ะ!



คุณพ่อ
คาดหวัง
ในตัวเรา

คุณ
อะชิวาระ
ก็รอเรา
อยู่



ไม่
ยอมรับ
ในฝีมือ
ตัวเอง
ซะที

ไม่ใช่
การ
ทลง
ตัวเอง



เราจะขึ้นไปอยู่
ระดับบนของ
วงการโกะ

เหมือน
คุณพ่อ

แล้วก็
ทำหน้าที่
บุคลากรคน
ที่ตามทลิ่ง
มา

เก็บความกังวล
ทั้งหลาย
ไปซะเถอะ

เดินไป
ข้างหน้า
อย่ามัว
ลิ่งเลอยู่





มุ่งหน้าไป

บนเส้นทางมืออาชีพ



แกร็ก

อ้าวอะไรกัน มีเด็กอยู่ด้วยนี่นา



เอ้... ผมเหรอ?



ซากิจะคงแต่เด็กคนเน...

ลัคก็จริงว! เล่นกะคนแก่จะไปมันส์อะไร!



ไปที่ด้านหลังโน้มนะ

ผมชื่อโทยะซากิ



ขอเล่นกับเค้าได้มั๊ย?

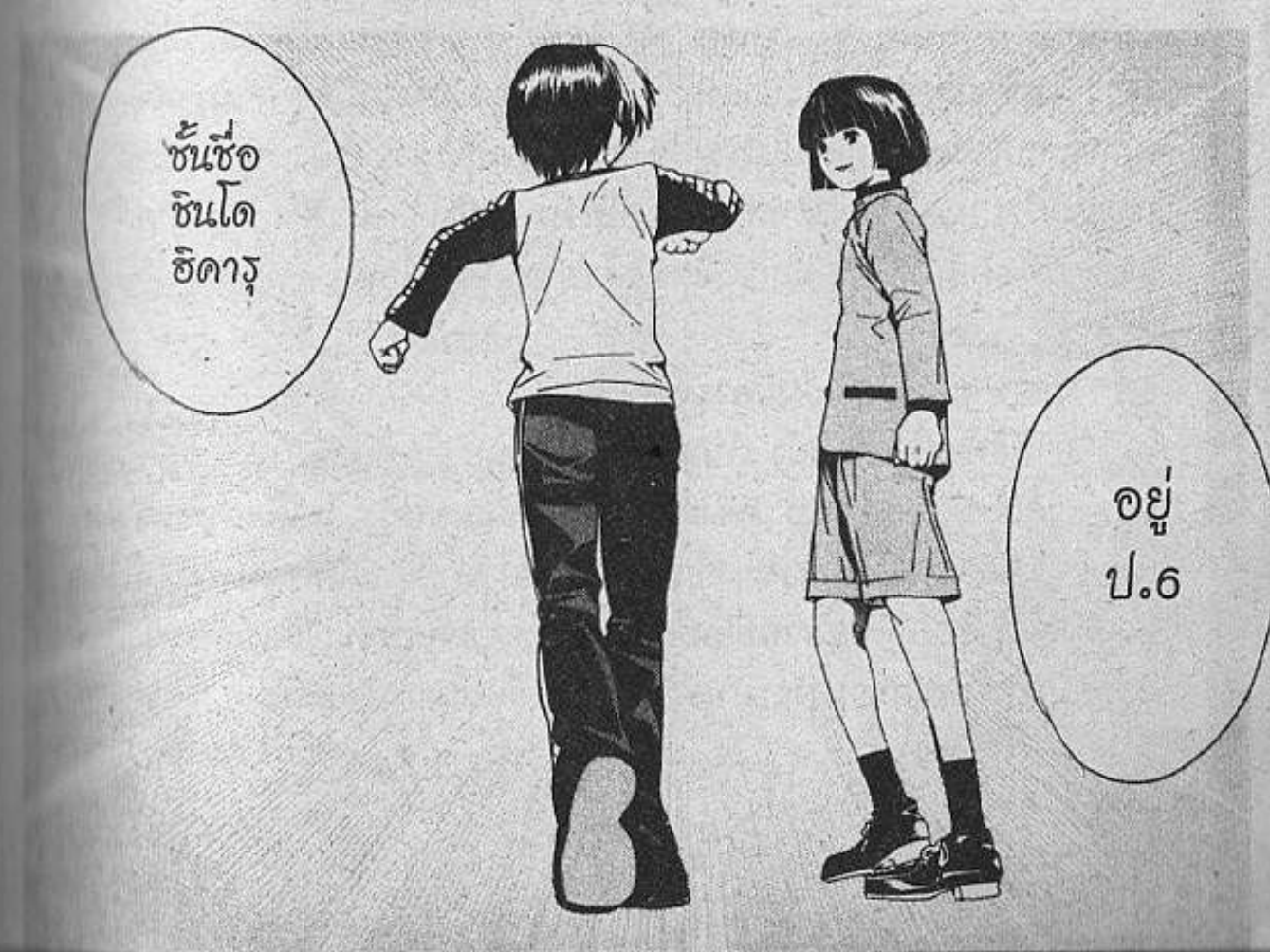
1260 ¥
1260
1780

อ๊ะ เอ๋อ คือเด็กคนเนเค้า...



กำลังหาคนเล่นด้วยอยู่หรือ?

ได้สิ ผมจะเล่นด้วย



ชั้นชื่อ ซินโด ฮิดารุ

อยู่ ป.6

โดย
ฮตตะ ยูมิ

1

บทสัมภาษณ์งานอดิเรก ของอ.โอบาตะ ทาเคชิ



● รวมภาพ (sai)

ฮต : ก่อนอื่นขอถามเรื่องภาพหน้าเปิดสี่ที่วาดมาชะเยอะเลยนะค่ะ

โอบ : ผมอยากวาดภาพโปสเตอร์แผ่นพับมานานแล้วละครับ แต่ฝ่ายนิตยสารเค้าเห็นว่ามันจะให้กันเยอะไปหน่อย ก็เลยเริ่มด้วยการวาดภาพหน้าเปิดสี่นี่ก่อน

ฮต : ภาพซาอึ 4 ฤดู (ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 5, ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 33, ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 59, ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 77) สวยทุกภาพเลยนะค่ะ

โอบ : เพราะอยากจะให้รับรู้ถึงตัวตนของซาอึนะครับ ในฤดูร้อนภาพแสงจะตกกระทบใบหน้า ฤดูใบไม้ร่วงดวงอาทิตย์จะขึ้นมาจากด้านหลัง ส่องแสงกระทบร่าง ฤดูหนาวก็ให้หายใจเป็นควัน ทำให้รู้สึกว่าคุณมีตัวตนอยู่จริง แต่ฤดูใบไม้ผลิมันก็ไม่ออก...คิดว่าเอาดอกไม้เสียบๆ (ตามผมตามตัว) ดีรึเปล่า

ฮต : มีภาพหน้าเปิดสี่ของฮิคารุมั๊ยคะ?

โอบ : ภาพฮิคารุใส่เสื้อหนัง (โปสเตอร์พับด้านขวา) ที่เขียนเพราะอยากวาดภาพแจ๊คเก็ตหนังนะครับ ก็ยังคิดว่า (แพชั่นแบบนี้) ไม่เข้ากับฮิคารุเท่าไร...น่าจะเหมาะกับมิทานิมากกว่า ภาพฮิคารุกับสเก็ตบอร์ดไฟฟ้า (ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 95) เป็นภาพที่ผมชอบมากที่สุด ชอบอารมณ์ของฮิคารุนะครับ ผมชอบภาพโพสท่าต่างๆ (มากกว่าภาพเคลื่อนไหว) นะครับ

(ต่อหน้า 72)

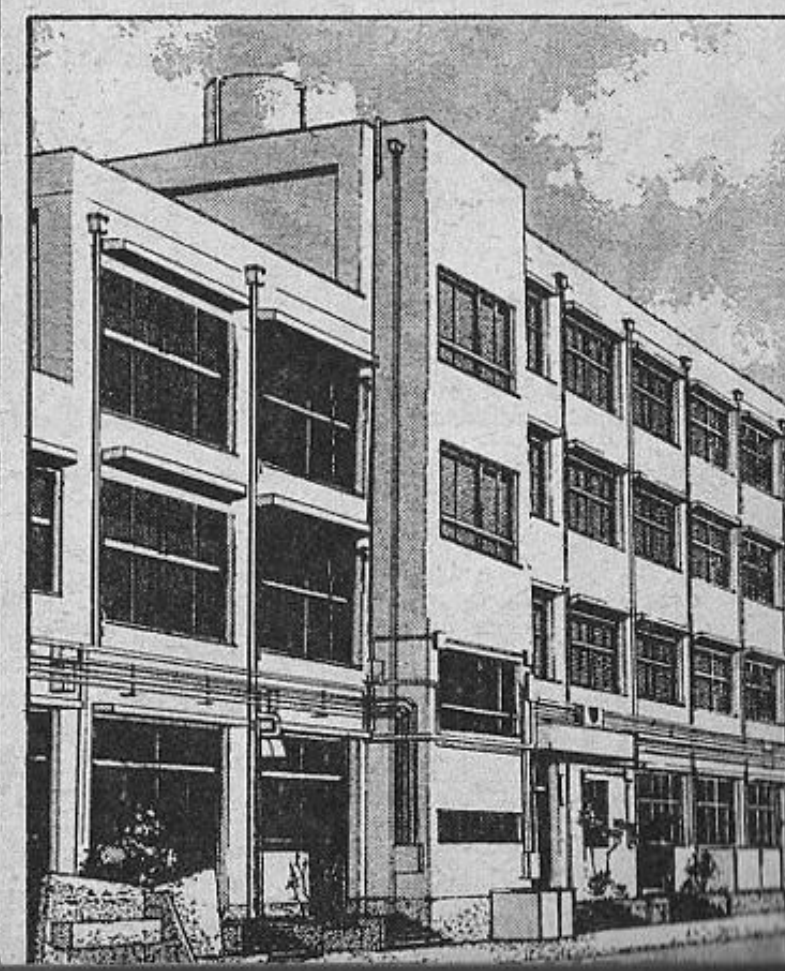


ตอนที่ 2 คาบ: ที่ตลิ่ง:



จะให้ช่วยฝึก
พวกเราน้อง
หลังยาว
หน่อยเถอะ

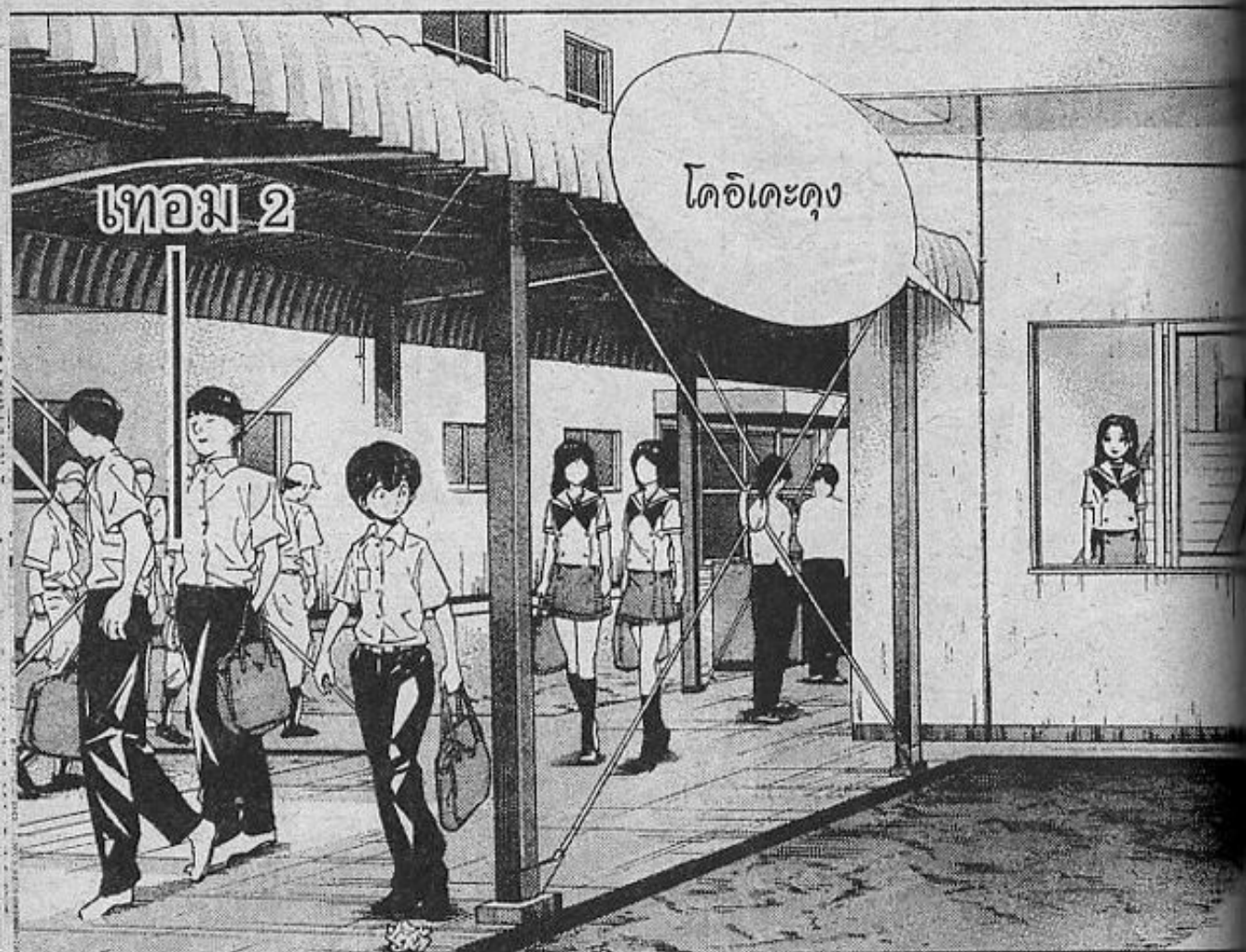
ความจริง
ก็ไม่อยาก
สนใจหรอก
แต่'จารย์ที่ปรึกษา
ชมรมหมากรุก
อุตส่าห์โทรมา
ขอ้องทั้งที



เทอมแรก
พวกเรานี้ปี 3
ออกจาก
ชมรมโกะ
ไปแล้ว



จากนี้ไป
ชมรมโกะ
ก็เป็นของ
โคอิคะคุง
แล้วนะ



โคอิคะคุง



อ๊ะ
แต่คราวหน้า
ก็จะไปจากให้ถึง
ห้องพวกปี 1
เลยละนะ!



ไม่เป็นไร!
ผมทำได้
อยู่แล้วนะ
ไม่ต้อง
เป็นห่วง
!



ฮือ

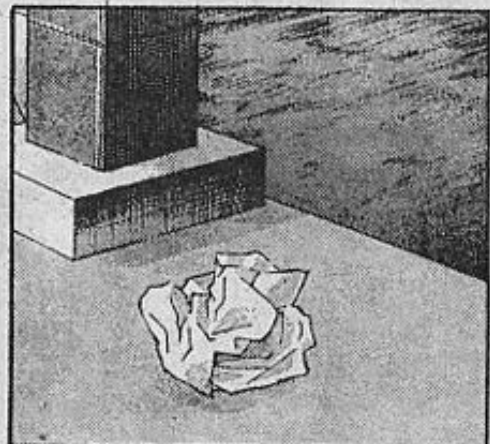
ฮือได้
นะ

ไปละ



แก่งแล้ว
แถมยังหิยมอีก
ชักเครียด
แล้วเดะ

.....

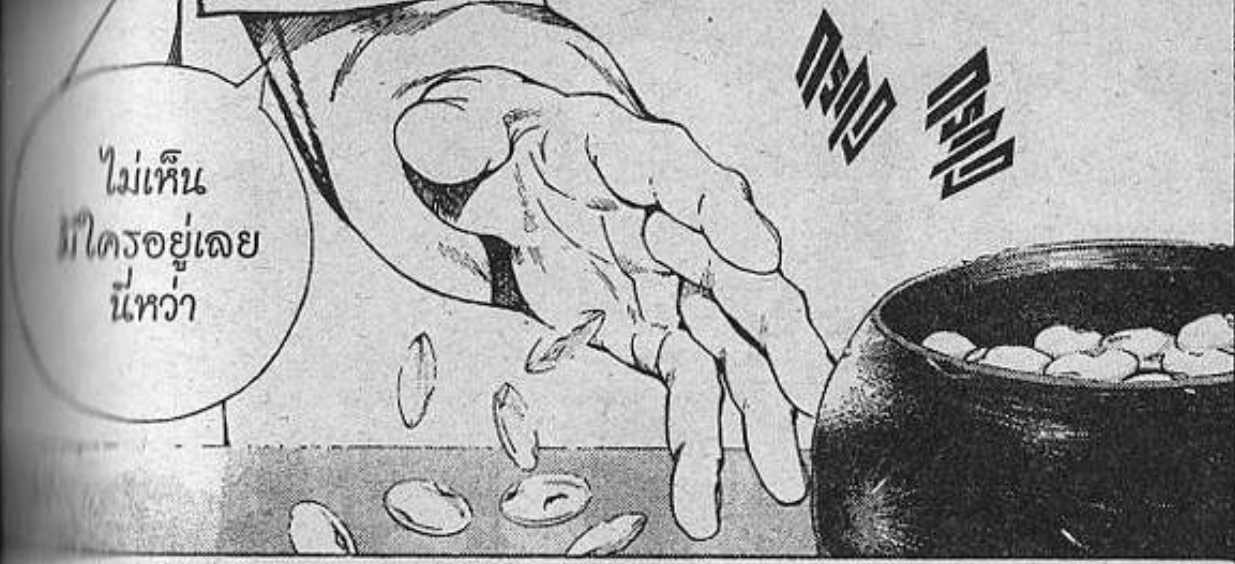


เห็นว่า
แจกใบปลิว
ชวนเข้าชมรม
อยู่เหรอ!?
ได้ผลเป็นไง
มั่งล่ะ!?



เฮ้-อ

ใส่ซองเข้า
ชมรมโกะดูไรหรอ?
อยู่ที่ห้องหอนอน
ประมาณ 2-8
โคอิคะ ซึโตะ





ผมเนาะไม่ใช่หรือ
ผมอยู่ชมรม
หมากรุก

รุ่นพี่
อยู่ชมรมโกะ
หรือครับ?



อ้อ
เค้าเคยอยู่
ตอนสมัย
ปี 1 นะ

ว่า
เชิงเลย

ว่าแล้ว
มีอาชีพ
จะมาเล่น
อยู่ในชมรมโกะ
ได้ไง



...เอ่อ
ดี...จริงๆแล้ว
ชมรมตอนนี่
มีขึ้นอยู่
คนเดียวนะ
...

เอ-อ

อีก
สำ สำ
คนเดียว
เองอะ

ต่างกับ
ชมรม
หมากรุก
ชื่อตัวไกล
เลยอะ



เค้าไม่ได้
ขอเข้าชมรม
หรือ

แหม
ก็



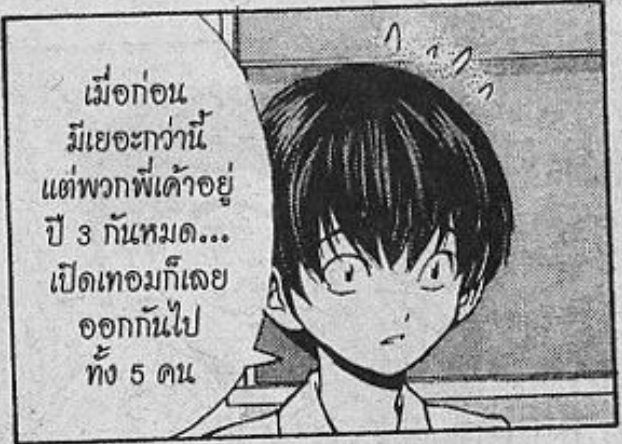
เล่น
โกะได้
ใช้มั้ย
!?

ก็ได้เนาะสิครับ
แต่คนในชมรม
มีรุ่นพี่
แค่คนเดียว
นี่มัน...



คุณเล่นก็มีแต่
หน้าเดิม
หน้าเดียว

แล้วเกิดรุ่นพี่
ฝีมือแยกว่าผม
ก็ไม่ไหว
เหมือนกัน
นะครับ



เมื่อก่อน
มีเยอะกว่านี้
แต่พวกพี่เค้าอยู่
ปี 3 ทั้งหมด...
เปิดเทอมก็เลย
ออกกันไป
ทั้ง 5 คน



แต่ผมเคย
ได้ยินมาว่า
โรงเรียนเรา
มีมืออาชีพ
อยู่ด้วยนี่อะ



รับ
แทนกัน
กันนะ
!

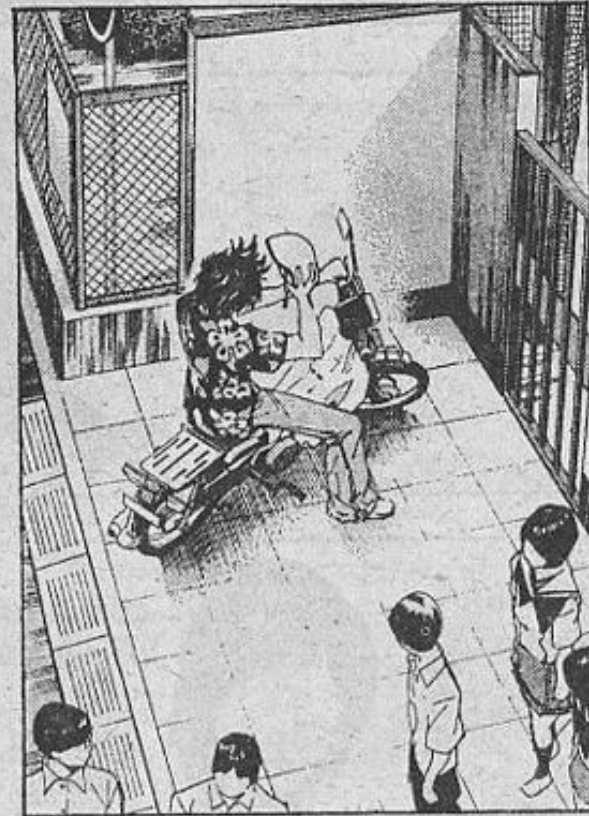
อ๊ะ
แต่ว่า
...

น่า!
มาเดินกันหน่อย
เดี๋ยวฉันเอา
กระดานมาให้!

แต่ถ้า
ชั้นเก่งกว่า
นาย



นายจะยอม
เข้าชมรมโกะ
ใช้มะ!?



จะให้มาช่วย
ฝึกหุ่นน้อง
หลังยาว



ของ
พรรคนั่น
มันฝึกได้
ซะที่ไหน



พวกหลังยาว
มันต้องขนานแรงๆ
กันซะมั้ง
ถึงจะเหมาะ

ซัก 5 นาที
คงจะพอ
มั้ง

งั้นก่อนไป
ชมรม
หมากรูก



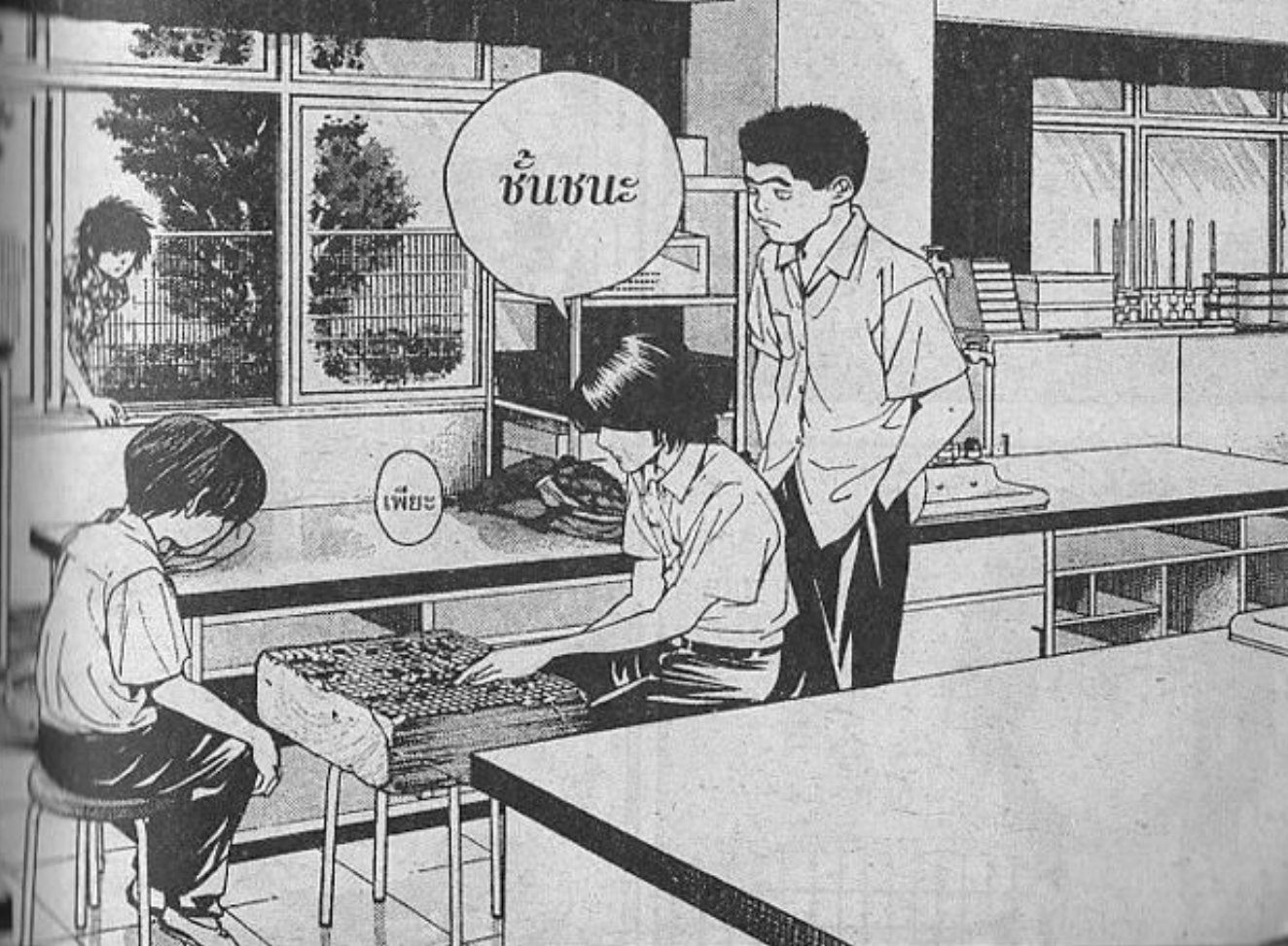
แวตดู
ชมรมโกะ
พี่ซซ
เป็นคณบดี
สิกว่า



จบแล้ว
ยัง?
อีกนานปะ
?



แบบนี้
ใครชนะใคร
กันเนี่ย?



ชั้นชนะ

เพียะ



.....



ที่ไม่
อยากเดิน
ก็เพราะ
ไม่อยากให้เป็น
แบบนี้ไง

ดะ...
เดี๋ยวก่อน
หมากดำ
ก็ยังมีที่
บางตาอยู่
นา...



ไม่มีประโยชน์
หรอกครับ
ต่อให้หมากขาว
ดินร่วนจนรอดได้
แต่ก็เสียแต้ม
ไปเยอะ

เพราะงั้น
ผมคงไม่เข้า
ชมรมโกะ
ละครับ



รุ่นพี่ที่เป็น
สมาชิกคนเดียว
ในชมรมโกะ
ฝีมืออ่อนออก
ขนาดนี้



แต่คุณ
เดียว
? ะไรกัน
ชมรมโกะ
ตกอับอีก
แล้วเรอะ



ว่าแต่รุ่นพี่เอง
ฝีมือมีแค่นี้
แต่ก็ยังดี
จะทำชมรม
ใจกล้าหน้าดูเลย
นะครับ



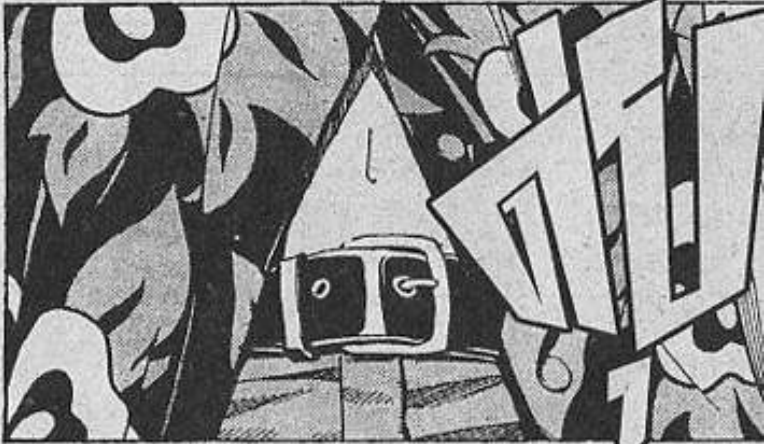
กลายเป็น
ชมรม
ไม่ได้เรอะ
แต่เก่งกว่า
คู่แข่งเฒ่า

เอ-อ

อยู่ปี 1
จะเป็น
ประธาน
ได้ไง



อ๊ะ แต่ขนาด
มีปี 2 ในชมรม
แต่ปี 1
ได้เป็นประธานนี้
ก็เท่เหมือนกัน
นะ



เทวอ

อ๊ะ...
เอ่อ
...!?



อ๊ะ
ทำเป็นปากดี
นี้กว่าฝีมือ
จะแตกไหน

ที่แท้ก็
ห่วยพอ
กันทั้งคู่



ทา



ใครนี่?
เด็กม.ปลาย
หรือ?

ฝีมือพอๆกัน!
เล่นโกะเป็น
รีเพล่า!

กะ...
คนนอก
ไม่ให้เข้า
นะครับ
!



เหมือนนาย
เป็นสมาชิก
ชมรมแค่
คนเดียว
อะ

เฮ้อ
ได้เวลา
ยุบชมรม
ซะตั้งมั้ง



แล้วมัน
เกี่ยวอะไร
กับคุณ
ด้วยล่ะ
!

ใช่
ใช่!



ทำไมจะ
ไม่เกี่ยว

ก็ฉันเคยเป็น
หัวหน้าทีมแข่ง
ของชมรมนี้
เมื่อ 3 ปีก่อน
นี่หว่า

แต่ก็
ไม่อยากจะ
เกี่ยวเท่าไร
หรอกนะ



ศิษย์
เก่า
อะ



ศิษย์เก่า
ชมรมโกะ

...
รุ่นพี่
ซีซีอ
!?



รุ่นพี่ซีซีอในตำนาน
ที่ตั้งชมรมโกะนี้
ด้วยตัวคนเดียว
ใช้มั๊ยครับ!



ใน
ตำนาน
!?



รุ่นพี่
ซีซีอ

ใน
ตำนาน
!?



ซิชี้
อยากให้นายได้
ฟังจริงาเล-ย
!!

พะ... ผมชื่อ
โศอโศ
ครับ



ชมรม
โกะ
ตอนนี้

ชมรม
ตอน
เหลือ
แต่
เดี
...



ขอ
ตัว
ดง



เอาละ
งั้นจะช่วย
หาสมาชิกให้
ไหนๆก็เป็น
ชมรมที่ขึ้น
สร้างขึ้น
ทันที



เฮ้
นาย



เฮ้ย
ไม่ต้อง
ขอโทษ
หรอก



อืมม
นายเองก็ใช้
จะอยู่เฉยๆ
ซะเมื่อไหร่



คนชื่อซิชี้เนี่ย
เก่งหรือ
?

ทะ...
ท่าจะใช้



ซักมันส์
แล้วเว้ย
!

เจ้าพวก
นี้กว่าชั้น
เป็นซิชี้



ท่านซิชี้ในตำนาน
จบบริการพิเศษ
เด่นให้กับนาย
สักกระดาน เพราะงั้น
เผื่อชมรมโกะชะต๊ว

ทา



ปะ...
บริการ
พิเศษ
...



จะเล่นแบบ
เสมอกัน
นี่ในพีแบบไม่ทัน
การจะออกก็หน้า
หรือว่าจะให้ชั้น
ต่อแต้มให้
? เม็ด
เขาแบบไหน
?



เดี๋ยวก
พอดีชั้น
ก็ไม่ว่าง

แข่งแบบ
"เสมอกัน
แป็บเดียว
ลองจูน"
ดีกว่า



ทา...

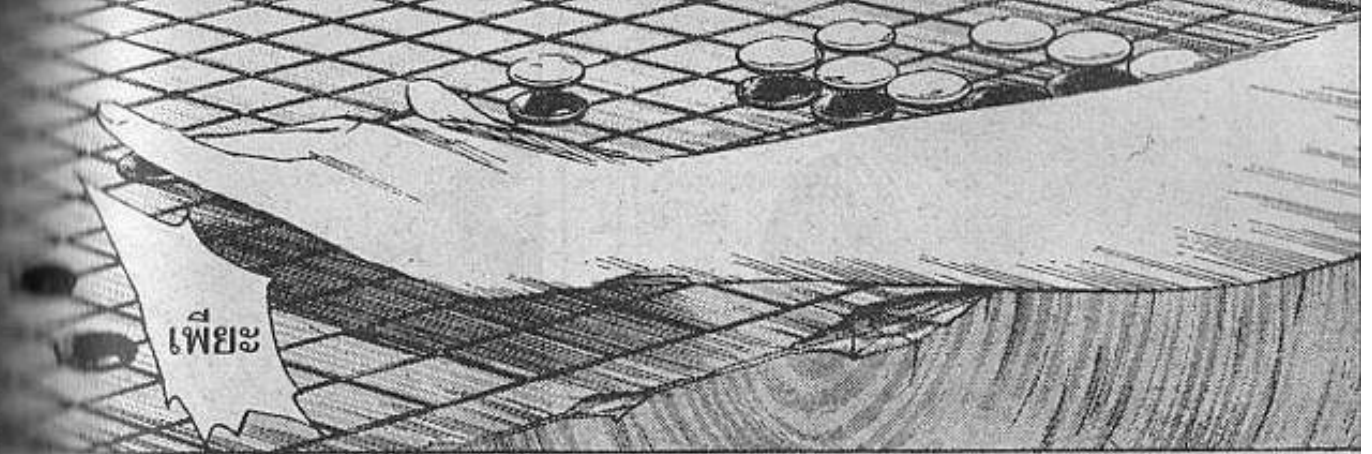
7เม็ด
เขี้ยว
!?



เจ้า เก็บ
เม็ดหมา
ซะ!

รุ่นพี่ซึซึ!
ผมจะไปตาม
พวกรุ่นพี่ปี 3
มานะครับ!

คงจะ
มีคนยังไม่
กลับบ้าน
อยู่มั้ง!



เพียะ



ถ้ารู้ว่า
รุ่นพี่ซึซึมา
คงตั้งใจใหญ่
วิ่งหน้าตั้ง
กันมานั่น

เฮีย
มาย
ต่อ-ง



นายนะ
ดูฝีมือโกะ
ซึซึ!
ไม่ได้มีให้ดู
บ่อยๆนะ!

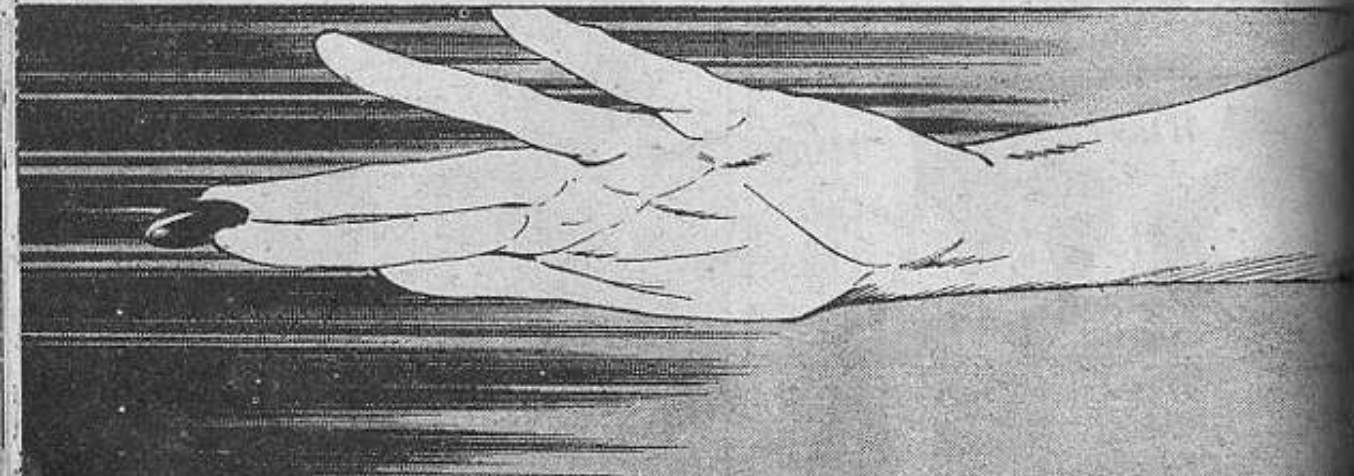


คะ...
ครับ



ถึงจะคิด
ก็ไม่มีประโยชน์!
เสียเวลาเปล่า!
เดินมาเลย!

.....



เพียะ



อ้าว เฮ้
เป็นไงมั้ง
?

ทาบเค้า
ไม่ติดเลย
อะอะ
?

ปรับตาเดียว
ก็สร้าง
รูปร่างหมาก
ได้ทันที

ความ
แตกต่าง
ยิ่งนาน
ยิ่งเพิ่มพูน



เหมือนจับคน
ที่วิ่งได้ 100 เมตร
ใน 10 วินาที
มาวิ่งแข่งกับ
คนที่ต้องใช้เวลา
ถึง 20 วินาที

จะคู่กัน
ก็แค่ต
ออกสตา
เท่านั้น



เฮ้
พอแค่นี้
ละกัน

ความจริงน่า
จะยอมแพ้
ตั้งแต่ชั้น
เดินตาแรก
แล้ว

เฮ้
ชั้นชนะแล้ว
เข้าชมรมโกะ
ซะดีจ้ะ



...เอ่อ
ผมก็รู้
อยู่แล้วว่า
รุ่นพี่เก่ง

แต่ศิษย์เก่าแบบนี้
เมื่อไหร่จะได้มาเดินให้ก็ไม่รู้
แถมให้อยู่กะรุ่นพี่
ที่อ่อนหัดกว่า
แค่สองต่อสองเงี่ย...
ถ้ามีคนหลายๆคนสิ
ค่อยสนุกหน่อย

นายก็
ไปหาคน
มาเพิ่ม
สิพี่!



สุดยอด! รุ่นพี่ซึซึอิ
สุดยอดไปเลย!
เพราะเก่งแบบนี้เอง
ถึงสร้างชมรมโกะได้
ทุกคนถึงยอม
ติดตาม!

ที่รุ่นพี่ซึซึอิ
เป็นมืออาชีพ!
ก็คงเพราะ
มีรุ่นพี่แบบนี้
นี่เอง



ผมได้ยื่น
มาจาก
รุ่นพี่
ฟูจิซาคิ
!

ฟูจิ
ซาคิ
?

ฟู...
ฟูจิซาคิ
เออ
ใช่





ชิบเป้ง!
อ.ปากดรอง
ดัดสิมาตะ



รุ่นพี่?



ไม่มี
อะไร

ไม่มีอะไร



เคยอยู่ชมรมโกะ
ที่ไม่เลวนาชั้นว่า
สมาชิกแค่ 2 คน
แต่เล่นเร็วจะสู้ก็ได้
หมายถึงเลย

ชมรมหมากรุก
ที่ชั้นอยู่นะ ยอดแน่
เลยวะ

ทำไม
ล่ะ?



มีสมาชิกร
ตั้ง 20 คน
แถมสไตล
โหดหยั่งกะ
ชมรมพลละ



เห็นว่าวันนี้
ศิษย์เก่าที่ชื่อ
คางจะมา
ช่วยฝึกให้
พวกเราด้วย



คางจะ
โดนจิกหัว
เรียกแบบนี้
ความก็แตก
นะสิว่าตุไม่ใช่
ชิชิชิ

แต่ทำไม
ต้องหนี
อ.ดัดสิมาตะ
หัวชุกหัวชุน
ทุกทีเลยพะ



ได้ยินว่าฝีมือ
ขั้นสุดยอดเลย
งี้เราก็ช่วย
ตายซัก



มิน่า
ถึงได้โดด
มานี้



งั้น
พวกเรา
กลับ
ละครับ



ตะ...
เดี๋ยว
ก่อน



แล้วเรื่อง
ชมรม
โตะละ
!?

คงต้อง
ขอตัว
ละครับ



อย่าพูดงั้นสิ!
ชั้นลาออกจาก
ประธานก็ได้
!

เอ
?



จะปล่อยให้
คนมาสมัคร
เข้าชมรม
หุดมือ
ต่อหน้ารุ่นพี่
ซิซิโอได้ไง!



นายเป็น
ประธานไป
พวกงานเบี
ชั้นทำเอง
หมดก็ได้
!



ชั้นจะแจก
ใบปลิวต่อ
แล้วก็เขียน
โปสเตอร์
ไปปิดด้วย
!

ถ้าได้คนพอ
จะเข้า
ช่วงใหญ่ได้
ชั้นจัดการ
เรื่องสมัครช่วง
ด้วยก็ได้

อย่าเอา
ครับ
คือ...
รุ่นพี่!



รู้แล้ว รู้แล้ว!
ผมเข้าก็ได้ครับ
!



อ้าว!
ฉันนายเป็น
ประธาน
แล้วสิ

แจ้ว
นี่ทว่า
แจ้วนี่



เฮ้ย



ประธาน!
ปากตัวด้วย
เนครับ
!

เทว

เดี๋ยว!
เดี๋ยว!



ประธานเนะ...
ก็เท่าทาง
จ่าบาก
เนครับ...

ผมว่า...
รุ่นพี่เหมาะกว่าผม
อยู่แล้ว...

แล้วผม
จะรับหน้าที่
ชวนคนเข้า
ชมรมให้เอง
เพียงแต่ว่า

รุ่นพี่ช่วย
ไปฝึกให้เก่งๆ
กว่านี้หน่อย
ได้มั๊ยครับ
?



อะ...
อ้อ!

พยาย

ขอบใจ
มาก!
นายชื่อ
อะไร
เหรอ
!?

ยาย

เฮ้
เจ้าคนที่ไม่ได้
ชื่อยาเบะนะ

เอ้?
ผมเหรอ
?

นายก็เข้า
ชมรมโกะ
กะด้า
ชะด้วยสิ

ผมไป
เกี่ยวข้องกับ
ตัว
!?

ถึงมัน
จะเด่นไม่เป็น
แต่มีหลายหัว
ดีกว่าหัวเดียว
ใช้มั๊ยละ

อย่างน้อยมี
3 คน ก็เข้า
แข่งใหญ่ได้

ก็ผม
อยู่ชมรม
หมากรุก
งะ!!

ก็มาแข่ง
หมากรุกกับฉันก็ได้
นี่นายเนี่ย
ก็เข้าชมรมโกะ
ชะดี

เล่นหมากรุก
กับศิษย์เก่า
ชมรมโกะ!
ก็สนุกซี!

ผมนะ
เก่งกว่า
พวกลูกาน้ำ
ในครอบครัว
เยอะนา
!

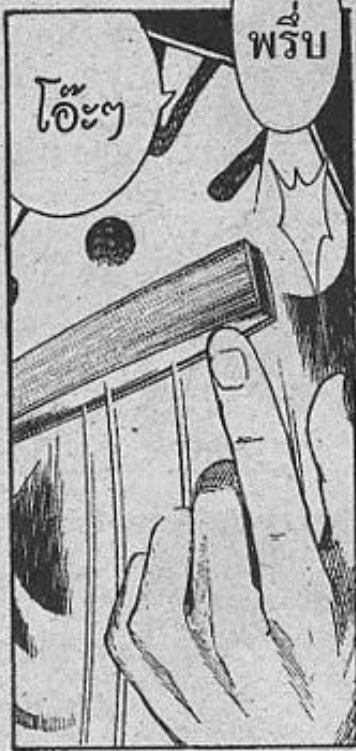
นี่
โธ่เน้อง

ถ้าได้คนใหม่
เข้ามาแทน จะโล่งหมด
ออกไปก็ไม่ว่านะ!

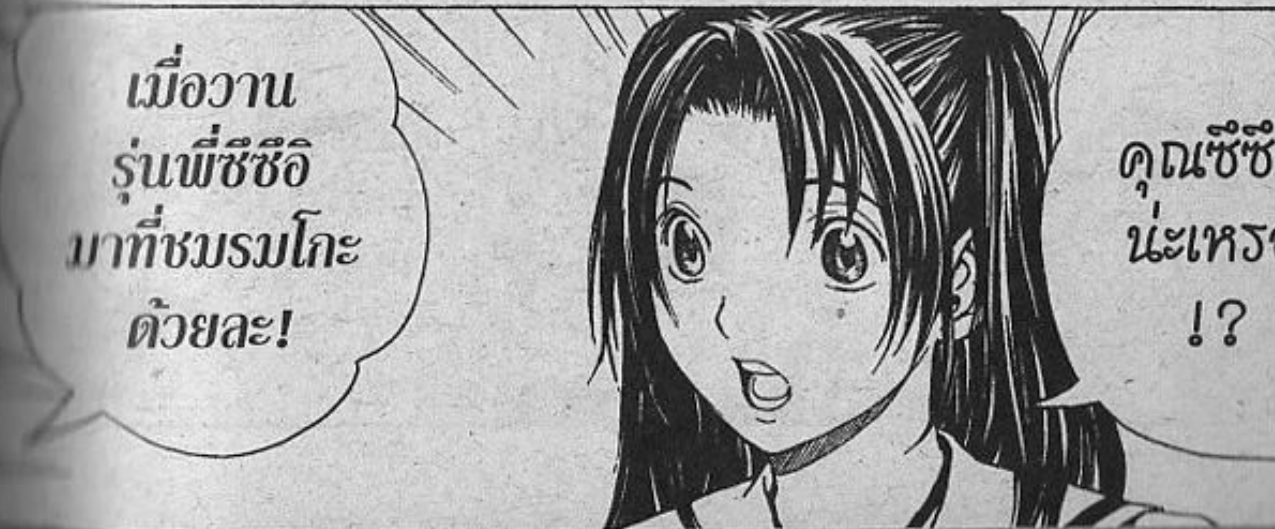
ก็จะได้เสียแต่
คอยเดียว!
จะไปเอา
กระดานมา
เดี่ยวนั้นทะเล!

กบพูดนะ
ปลั่งมั่ง
ปล่า!

เฮอ!
ไปยก
มาเลย
!



*เล่นโดยใช้หมาก สีอะ (เรือ), ตาคู (บิชอป-นิกบวซ), เตียวอะ (หอก), เกล็ด





จริงงะ !?

-อ คุณซึซึอ มาเหรอ !?

ครับ! ผมก็เพิ่ง เจอเค้า เนี่ยแหละ !



ตอนนั้น มีพวกปี 1 แวะมาดูชมรมโกะ พอดีเลย

เอ... แล้ว ?



เมื่อที่ว่า คุณซึซึอ จะไรนะ ?



เมื่อวาน เค้าแวะ มาที่ ชมรมโกะ นะสิครับ !



อ-า ชั้น อยากเจอ ด้วยจัง

เนอะ โคอิเคะคุง เค้าใจดีใช้มัยละ คุณซึซึอนะ !

.....

ซึ



ก็เลย เข้าชมรม ทั้ง 2 คน

อ่า... ก็เยี่ยม ไปเลย ไชโย



ไม่เชิงใจดีหรอก ผมว่า เท่าระเบิดมากกว่า !

เท่าระเบิด ?



เนี่ย เพราะ รุ่นพี่ซึซึอ ช่วยแท้ๆ

ผมนะ ไม่ได้เรื่อง เลยแหละ

คุณซึซึอ ทำอะไร เหมอ ?



แถม ฝีมือโกะ ยังเจียบขาด ด้วย!

ฝีมือโกะ เจียบขาด ?

สิ่วไร เถนแหละ!

2

บทสัมภาษณ์งานอดิเรก ของอ.โอบาตะ ทาเคชิ

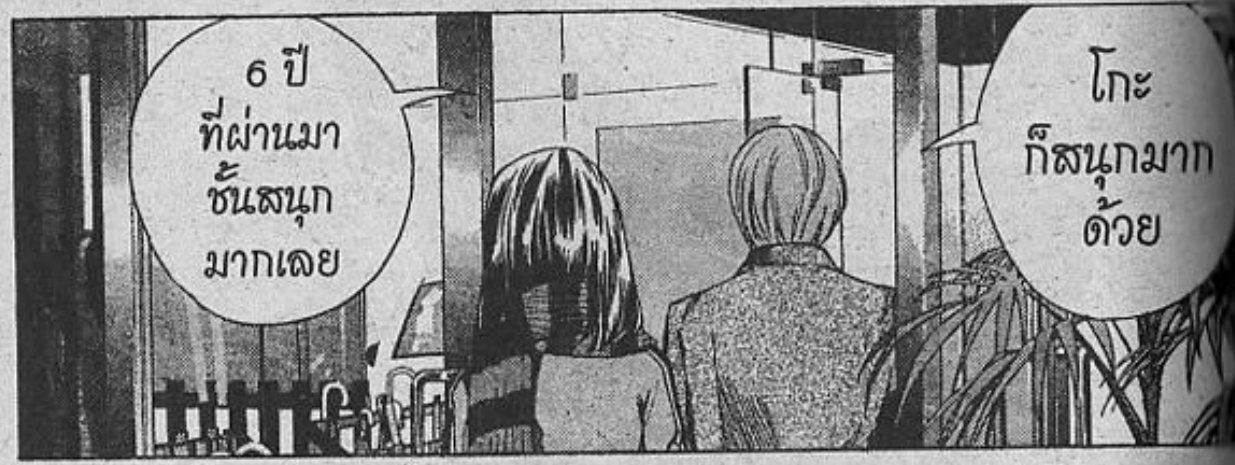
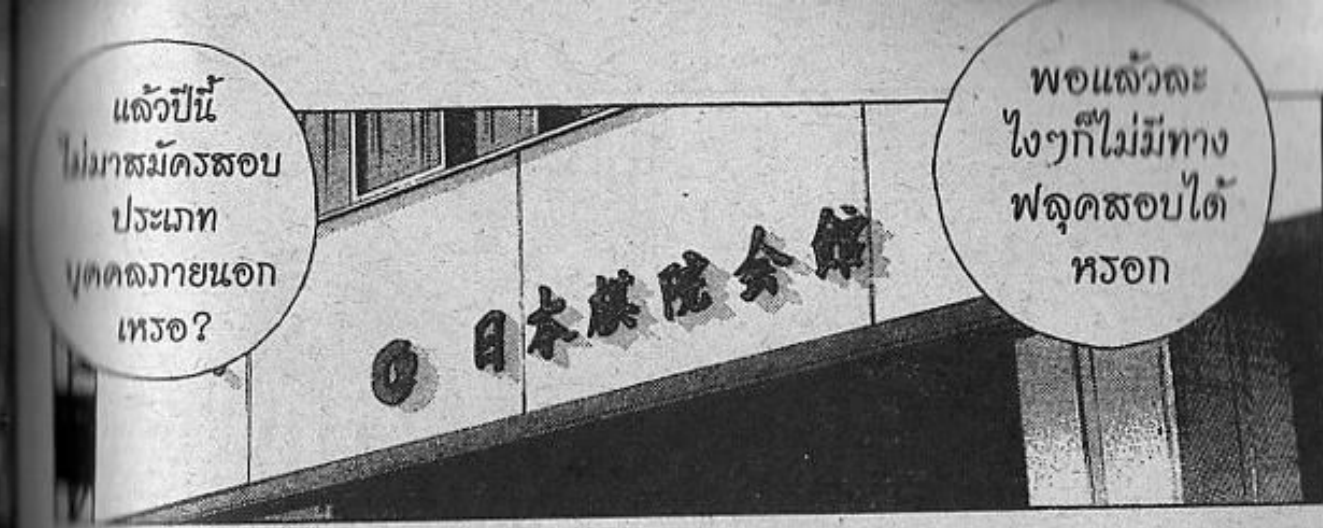
โดย
ฮัตตะ ยูมิ

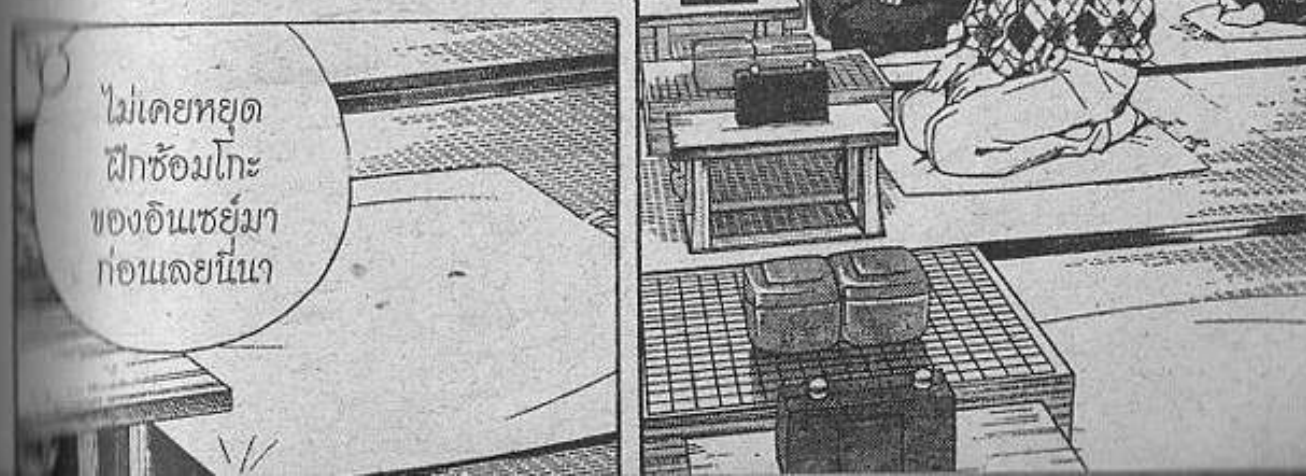
ตอนที่ 3

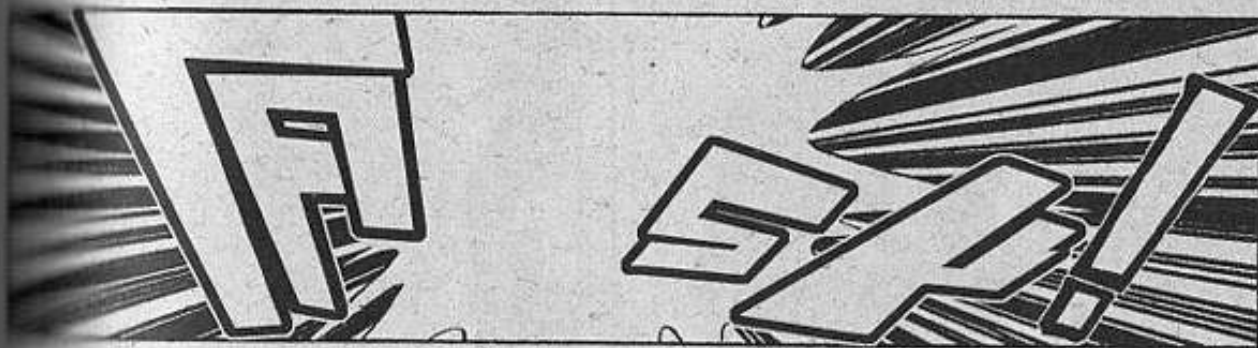
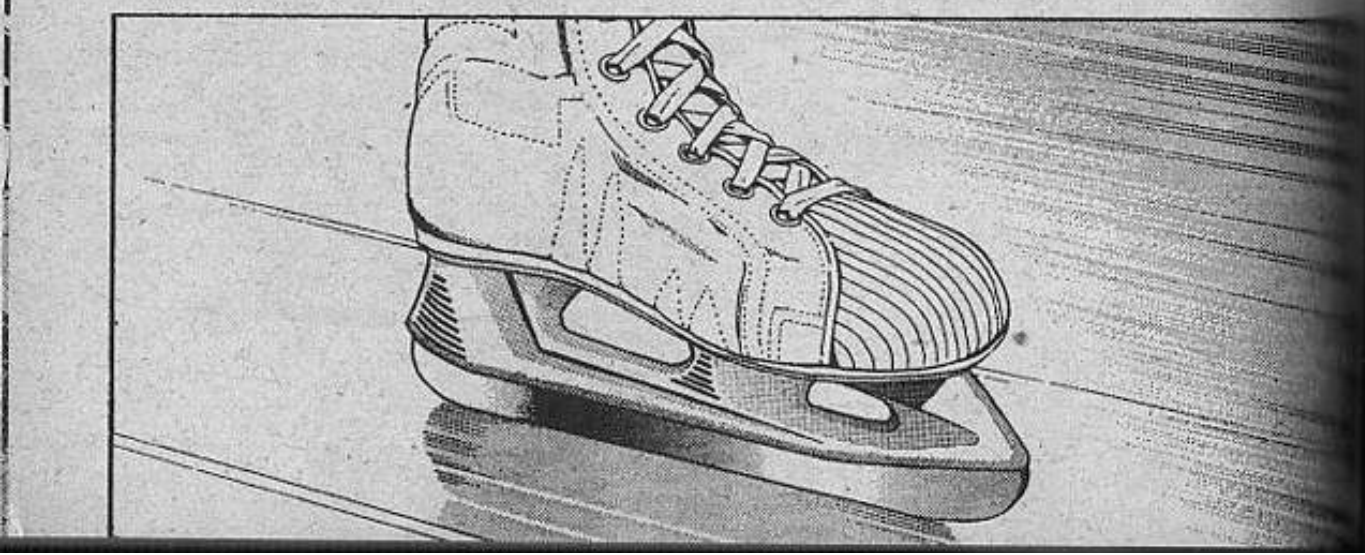
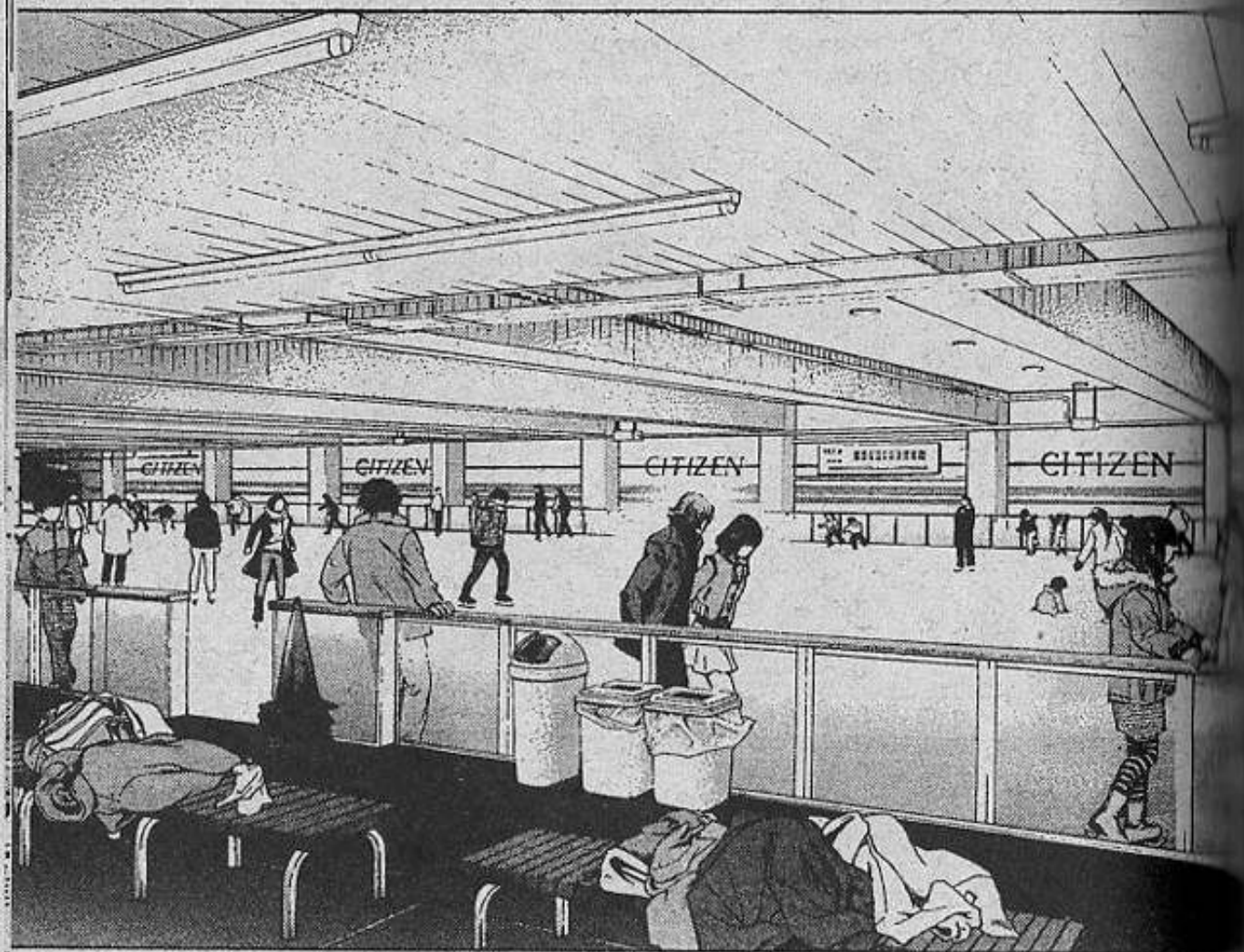
นาเสะ
อาสึมิ



ฮต : หน้าไอเท็มต่างๆของฮิคารุ อ่านแล้วสนุกดีนะคะ
 โอ : ตูเขียนพังนั้น เป็นของที่ผมเก็บมาเป็นชิ้นแรกนะครับ ก็เลยเขียนไป
 ด้วยอารมณ์นั้น แหม (เด็กประถม) จะมีตูเขียนอยู่ในห้องมันก็แปลกไป
 หน่อยใช้มั้ยล่ะครับ
 ฮต : แปลกจริงๆแหละค่ะ ยังนึกเลยว่าฮิคารุจะรอยไปหน่อยละมัง
 ว่าแต่คุณโอบาตะมีสเก็ตบอร์ดไฟฟ้าหรือคะ?
 โอ : มีครับ สีเหลืองเหมือนกันด้วย
 ฮต : งั้นขอถามเรื่องภาพประกอบอื่นๆหน่อยนะคะ
 โอ : ไอ้ที่วาดแล้วสนุกที่สุดก็เห็นจะเป็นภาพป่า (ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 37)
 ทำงานตั้งแต่ร่างยันลงสี ไม่ได้หยุดมือเลยละครับ ปกติแล้วหลังจากตัดเส้น
 ช่วงรองลงสีผมจะพักหน่อยนึง แต่นี่ทำรวดเดียวตลอด 24 ชั่วโมง ยัน
 เสร็จเลย
 ฮต : ชื่นชอบภาพป่า แล้วก็ชอบภาพวันฮาโลวีน (ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 74)
 ด้วย
 โอ : ภาพฮาโลวีนเขียนสนุกดีครับ ตอนแรกผมกะจะเขียนเป็นภาพ
 ครึ่งตัว แต่ภาพมันไม่มีการเคลื่อนไหว เลยเปลี่ยนไปเขียนเป็นภาพเต็มตัว
 ความจริงผมอยากเขียน ภาพลักษณะนี้เยอะๆนะครับ แต่กลัวว่าจะขัด
 กับเนื้อหา ในเรื่องของการ์ตูน... (ธรรมดาหน้าเปิดกับเนื้อหาก์ตูนก็มัก
 จะไปกันคนละเรื่องอยู่แล้ว) ผมค่อนข้างจะห่วงเรื่องนี้ แต่ถ้ามีโอกาสก็
 อยากจะเขียนแบบนั้นๆครับ
 ฮต : ภาพฮิคารุแทะทีวี (ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 45) กับ ภาพฮิคารุกับ
 เครื่องคอมพิวเตอร์ (ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 44)... แล้วก็ยังมีอีก ภาพพวกนี้เป็น
 หน้าปกของหนังสือฉบับใหม่มั้ยคะ
 โอ : ภาพที่เป็นหน้าปกเนี่ยจะถูกกำหนดมาแล้ว ทั้งหมดจะมีร่างคร่าวๆ
 อยู่แล้วครับ
 ฮต : เอ! ไม่ยกกะรู้







ขอโทษ
เป็นอะไร
มั๊ย?



ได้
ปกป้อง
นาสะจ้ง
ชั้นก็ดีใจ
แล้ว

ไม่เป็นไร
ไม่เป็นไร

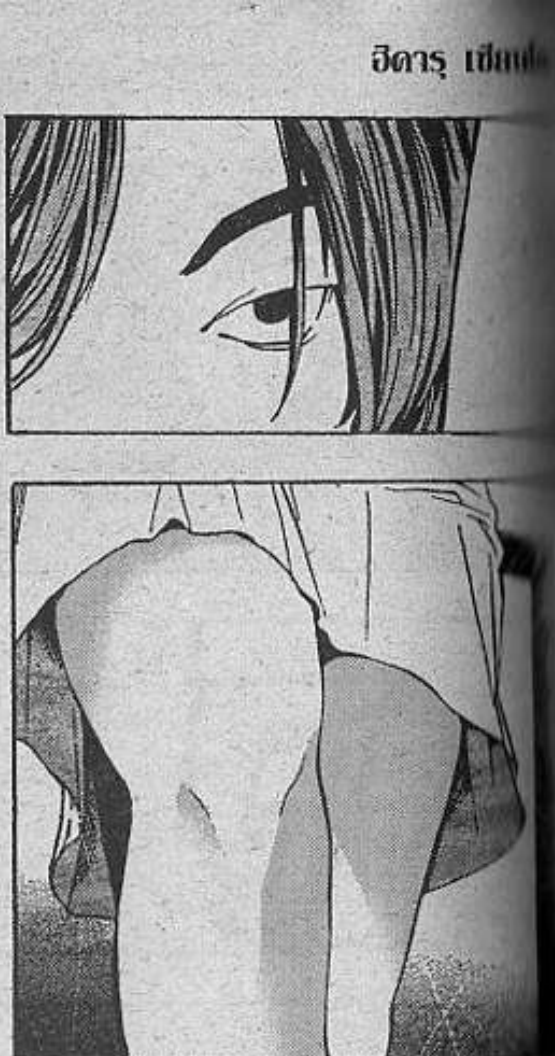


อ้าว เชือก
ผูกรองเท้า
หลุดนี่นา

มา
ชั้นจะผูก
ให้



ขอใจ
นะ



อิดารุ เขียนโกะ



ขอตัว
นิดนะ



เป็นไง?
เพื่อนของ
แฟนฉัน



ใจดี
ด้วย

ดีจัง
เลย



นี่ เดี่ยวฉัน
อยากอยู่
สองต่อสอง
กะแฟนหน่อย

อาสึมิ
ช่วยพาได้
เที่ยวหน้อย
ได้มั๊ย



เฮ้-อ ปกติ
วันอาทิตย์จะ
อยู่แต่สมาคมโกะ
วันนี้เดินออกมา
เที่ยวซะนี่

มัน
อึดอึดใจไม่รู้
ทำตัวไม่ถูก
เลย



เอ



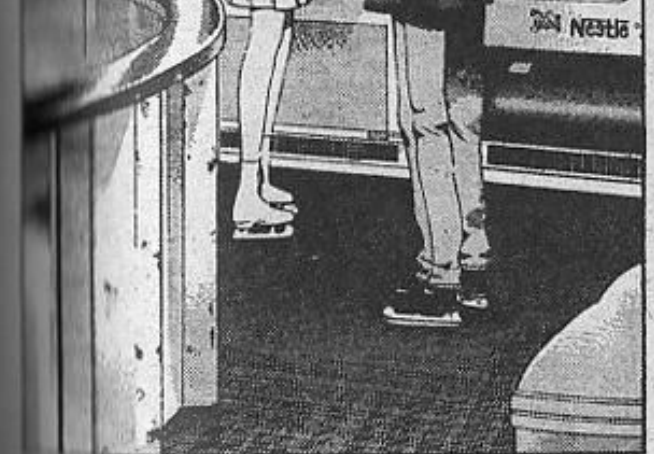
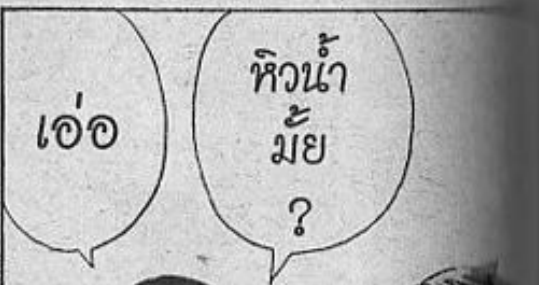
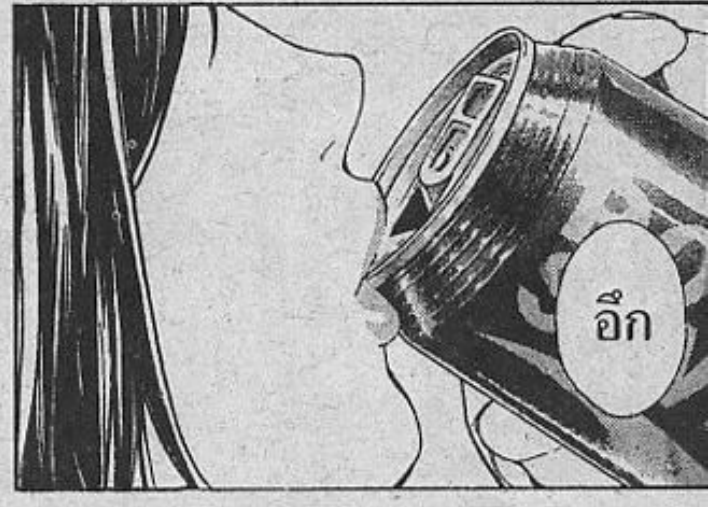
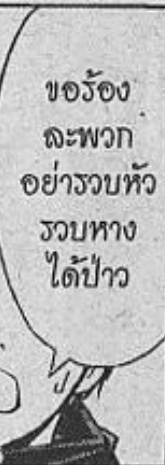
พวกนาย
จะชิงแล้ว
เธอ!?
เจ๋งเป้ง
!

เด็กที่ซื่อ
นาเสะเนะ
น่ารักสุดๆ
เลยอะ

เฮ้ย
อย่าทำอะไร
บุ่มบ่าม
เซียวนา



อาสึมิ





จะไป
โบว์ลิ่ง
ที่ไหน
ก็ได้

แล้วแต่
เธอจะชอบ
ก็แล้วกัน

เอ่อ
นั่นสินะ
...



ดูหนัง
กันมั้ย
?

มิดๆ
สองต่อสอง
!



รีดารา
โอเค
?

สอง
ต่อสองใน
ห้องมิดชิด



โอ๊ะๆ!
ขึ้นความแตก
ว่าเราคิด
รวบหัว
รวบหาง
เดียวแฮ่!

เอ่อ!
ไม่ต้องวันนี้ก็ได้นะ
พวกเราเพิ่งเจอกัน
เขาเป็น
วันอาทิตย์หน้า
ก็ได้

...เอ่อ
ขอโทษ
อาทิตย์หน้า
ชั้นมีธุระ



แล้ว
อาทิตย์
หน้าโน้น
ล่ะ

แยจ้ง
อาทิตย์
หน้าโน้น...
ก็ไม่ได้



.....



ตัดบัว
ไม่ไว้ย
เลยว้อย

อ๊ะ
ไม่ได้รังเกียจ
หรอกนะ
!

พอดีวัน
อาทิตย์

... ชรรมดา
วัน
อาทิตย์
ชั้น...



ต้อง
ไปเรียน
ด้วยนะ
...



เรียน?
อ้าk เอะะะ

เรียนอะไร
เหรอ
?



.....

.....

...
โกะ



เอ๋
?



.....

...
โกะ

เอ๋
?



ฮะ
อ๋อ



อ๊ะ

โกะ
?



...ใช่
ว่า
นี่
ง่าย
ๆ
...

แต่ไป
ดู
หน่อย
จะ
กัน
นะ
อะ?



ใช่
โย!
จับ
ตืด
จน
ได้!



โกะ
เทร-อ?
เอ...
เอ่อ!

แยะ
ละ
สิ!
ทำ
หลอ
ง
แสร้ง
ความ
รู้สึก
รี
เปล
ง
เนี่ย
!?



โกะ!
ก็
ไม่
เลว
นี่!

จริง
สิ
เดี๋ย
ง
ที่
ให้
เล่น
โกะ
ไม่
ใช่
เทร
อ
เรีย
กว่า
อะ
ไร
นี่!
ไป
กัน
หน
อ
ย
ม
ะ!



ไป
ซี!
ชั้น
อยาก
ดู
นา
เส
จ
ง
เล่น
โกะ
ด้วย
!

แล้ว
ถ้า
ชั้น
เล่น
ไป
ก็
จะ
ได้
เล่น
กับ
2
คน
ไง
ดี
ของ
...



เอ
อ...
นี่
เป็น
ที่
แบบ
นี้
เทร
อ?
...

ที่นี่
เป็น
ย่าน
บันเทิง
ร้าน
เล่น
โกะ
ก็
เป็น
ที่
เที
ย
ของ
ผู้
ใหญ่
เหมือน
ร้าน
เล่น
ไฟ
น
ก
กระ
จ
อก
แบบ
นั้น
แหละ



東横ビル案内
7 歌舞伎座
6 AV・ピテオ
5 お見合IP
4
3 新華月クラ
2 クリスタル
1

หะ...
ที่
เที
ย
ของ
ผู้
ใหญ่
?



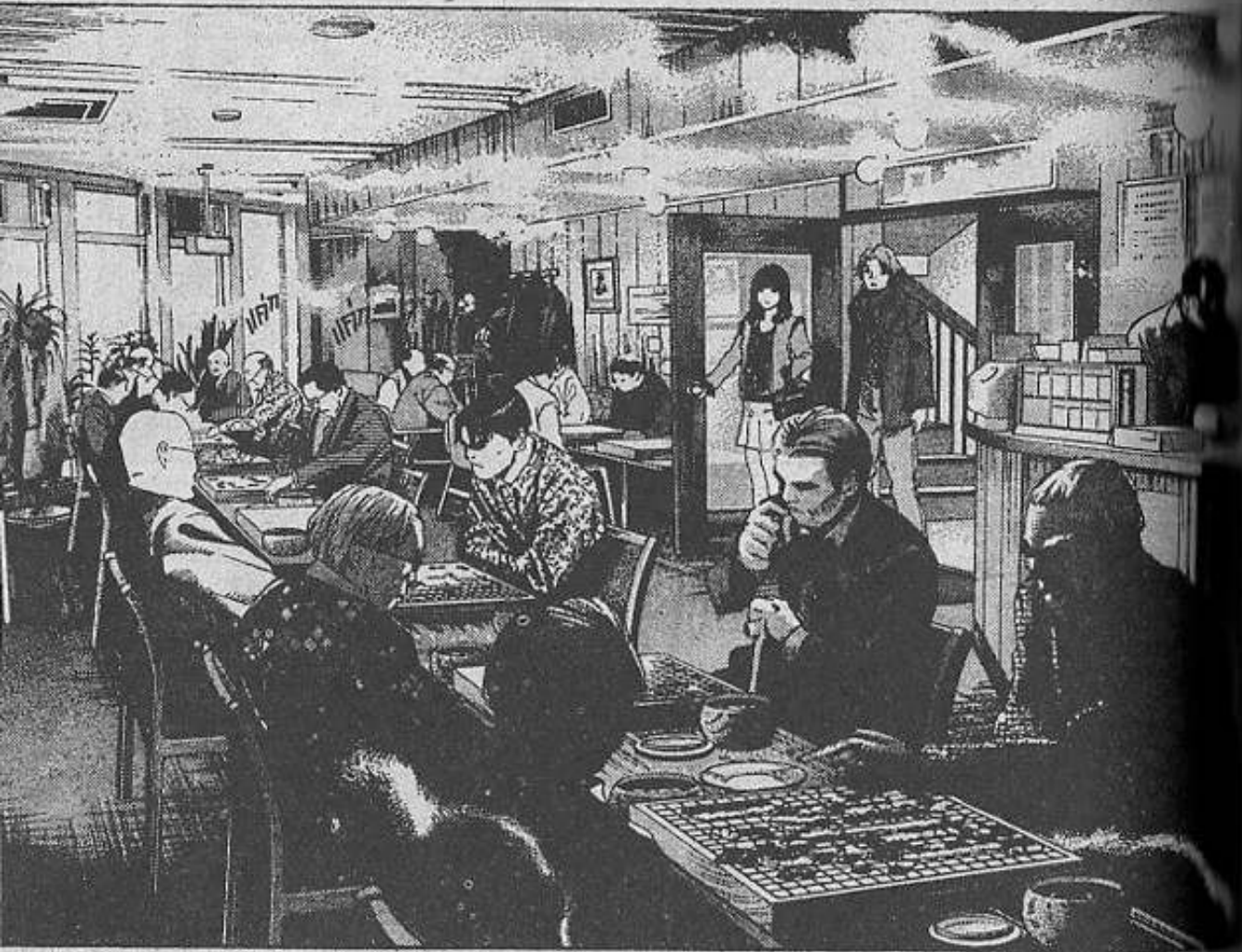
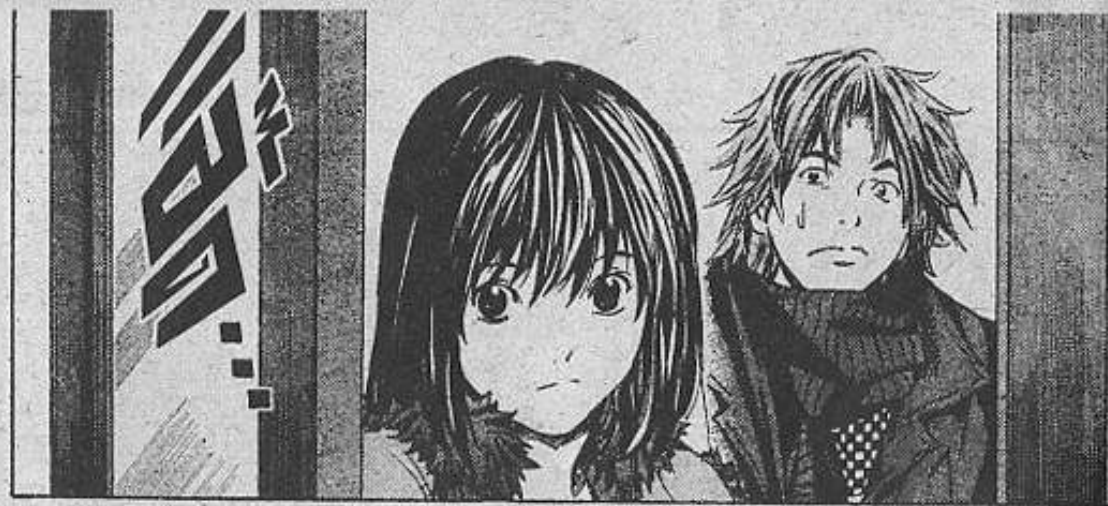
เอ
?

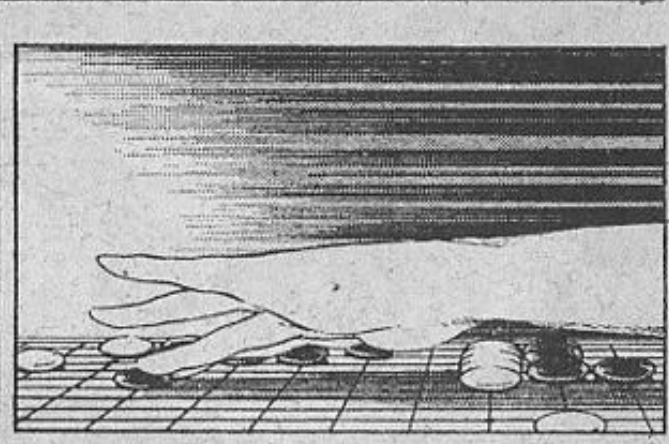
จะ
ไป
ร้าน
เล่น
โกะ
เทร
อ?



ฮ
ถ้า
เกิด
อะ
ไร
ขึ้น

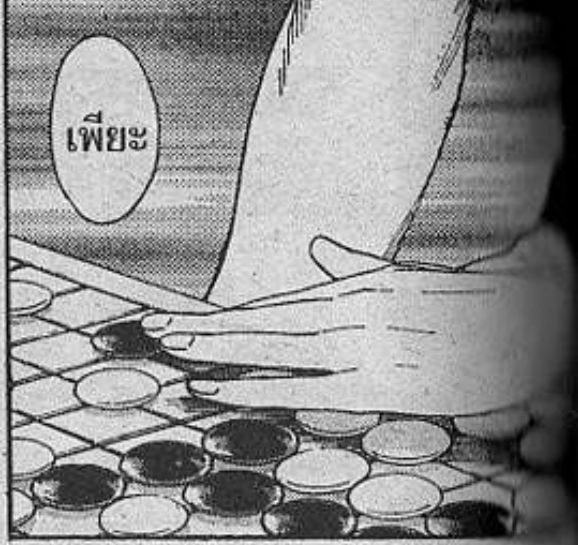
ชั้น
จะ
ปก
ป
อง
นา
เส
จ
ง
เอง!







เพียะ



เพียะ



ชั้น
ไม่รู้ด้วย
แล้ว!

นาเสะ
ดันเข้ามา
ที่นี่เองวะ!



เพียะ

เพียะ

เพียะ



หาก
โดย
...

ถ้าไม่
เอาจริง
ไม่มีทาง
ชนะได้เลย
!



เอ
?



เจียบ
ผิดปกติ
แฮะ...

ดริเปล่า
เนีย?
ปกติเป็น
แบบนี้
รีเปล่า
?



เฮีย ได้ไง
หมากกระดานนี้
ถือว่าเจากันไป!
เจ้า!



โดนน้อง
เต้าต้อน
จนมุมง่าย
ๆ นะฮะ



เมื่อกี
ออมมือ
ไปหน่อย

เฮ้า
มาเล่น
กันใหม่
น้องสาว
!



กับ
เรา
บาย
แล้ว

งั้นก็
ต้องโชว์ฝีมือ
กันให้เท่า
ๆ หน่อยละ

ชั้นอยาก
ดู
นาเสะ
จ้อ
เล่นโกะด้วย
!

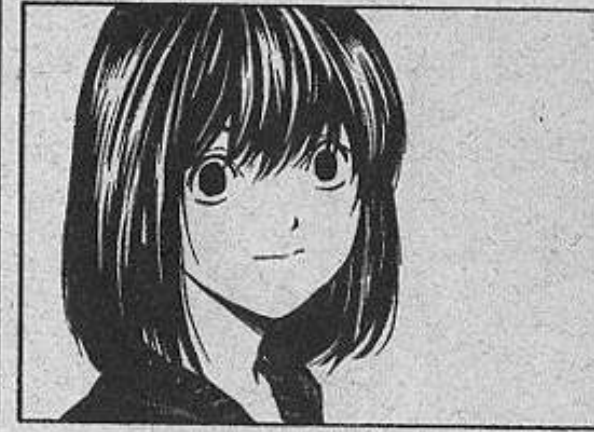




หนุ่มฮ้าน้องสาวคนนี้เป็นใครเหรอ?



ชั้นกลับก่อนนะ



มะ... ..



...ไม่รู้

ผมไม่รู้ด้วย



เฮ้?

แอด

ปัง



นาละจ๊ะ



อะไรเหรอ?

ไ้เด้าเท่มียล-~♪



เฮ้! ไ้้องนั้นจะไปไหนก็ช่างหัวมันเหอะ

ใช้ๆ เดินต่อชะทีสิ!



ดราม่า ฮัลโหล



อ้อ นายเอง เรอะ?

แล้วหลังจากนั้น เป็นไงมั่ง ?



ก็ไม่มีอะไรหรอก แต่ทำขึ้น จะคบต่อไม่ไหว แล้ววะ

อ้าว!? เด็กนั่น มีปัญหา เหวอะ?



เล่นแต่คนเดียว เข้าไปในที่เที่ยว ของพวกผู้ใหญ่ ไม่ได้สะทก สะท้านสักนิด

ไอ้เราจ้ะ หนาวๆ ร้องๆ

ที่เที่ยว ของพวกผู้ใหญ่ !?



แกมยังตื้อน พวกผู้ใหญ่ อะอยู่หมัด

ตะ... ตื้อนชะ อยู่หมัด !?

น่ากลัว จีบเป้~ง



ถามหน่อยเหอะ เพิ่งเจอกันวันเดียว พวกนายดวงกันไปเที่ยวไหนมาวะ !?

.....



เฮ้! ฟังอยู่ รีเปล่านะ~!



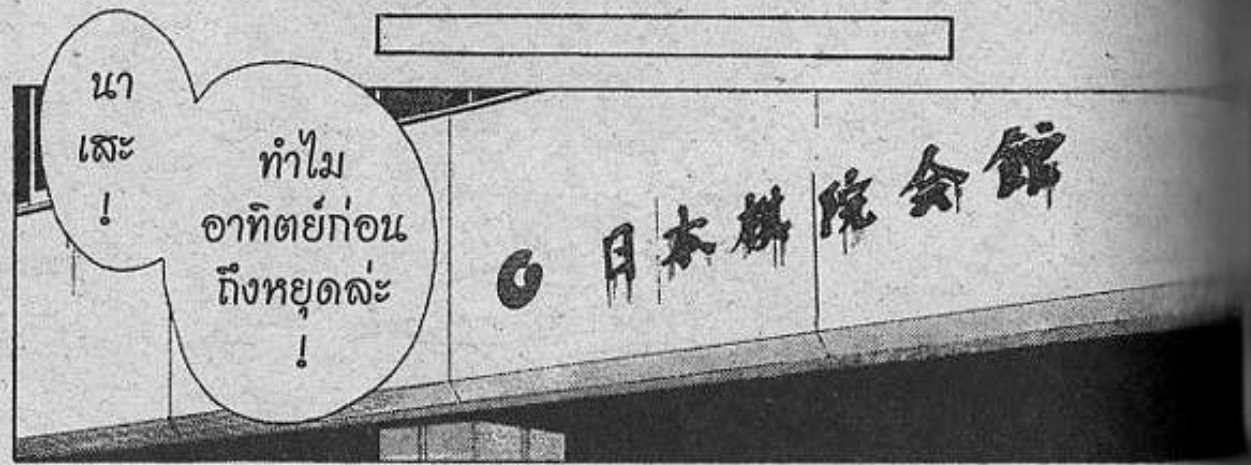
ยัยนั่น อายุพอๆกับ ชั้นเรอะเนี่ย ...

ไม่เบาเลยจริงๆ



นี่ คราวหน้า

ช่วยแนะนำเด็ก ที่ไปเที่ยวกับชั้นได้ ทุกวันอาทิตย์ ให้หน่อยได้มั๊ย ?



นา
และ !
ทำไม
อาทิตย์ก่อน
ถึงหยุดล่ะ !



3

บทสัมภาษณ์งานอดิเรก ของอ.โอบาตะ ทาเคชิ

โดย
ฮตตะ ยูมิ

โอบ : ตัวอย่างเช่นภาพนี้ (ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 45) เป็นภาพอิคารุแตะที่วีกับซาอิตะยืนท่าท่าเก๋ๆกันอยู่ จะเป็นภาพร่างที่มาจากฝ่ายดูแลปกหนังสือนะคะ

ฮต : ภาพโคโยที่กำลังเข้าตาจน แล้วด้านบนเป็นภาพซาอิตะกับอิคารุกำลังเล่นโกะกันอยู่ (ภาพแนวตั้งตอนที่ 69) นี่ก็เป็นปกของจัมป์เธอคะ?

โอบ : ภาพนี้เค้าระบุบรรยากาศมาให้ครับ แต่ไม่ได้ส่งภาพร่างมาให้

ฮต : งั้นขอถามเรื่องการลงสีหน่อยนะคะ เห็นว่า สีที่ใช้เป็นสีโคพิค (สีมาร์คเกอร์ที่ผสมแอลกอฮอล์) อย่างสีผิวตัวละครนี้ใช้วิธีลงสียังไงคะ

โอบ : เริ่มจากลงสีจางๆก่อน 5-6 สี แล้วลงสีทับไประหว่างที่ยังไม่แห้ง ตั้งแต่ E000, E00, E09...ทำนองนี้แหละครับ

ฮต : E000! สีอ่อนจัง! อย่างชั้นใช้สี E21 สีเดียวตลอด (หัวเราะ)

โอบ : สี E21 นะใช้ลงเงาครับ สีผิวซาอิตะ เวลาที่ตั้งใจระบายก็ใช้สีแบบ R แต่ถ้าช่วงรีบๆก็ใช้สีแบบ E (เหมือนอิคารุ)

ฮต : เวลาลงสีเนี่ยใช้เวลาเท่าไรคะ? เห็นว่าภาพป่า (ภาพแนวตั้งตอนที่ 37) ใช้เวลาร่วม 24 ชั่วโมงเลยนี่

โอบ : อย่างภาพซาอิตะปรากฏภายในปกรวมเล่ม 5 (ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 80) แคลงสีอย่างเดียวใช้เวลาร่วม 9 ชั่วโมง ภาพอิคารุยืนคู่กับอาทิจิระ (ภาพแนวตั้ง ตอนที่ 66) อันนี้เร็วหน่อย ตั้งแต่ร่างจนลงสีใช้เวลาแค่ 3-4 ชั่วโมง



ภาคที่ 4 เมกานี ยูคิ



ยูดี

เธอไปเอา
ซีดีใหม่นี้
มาจากไหน
!?



พี่เองก็ยังไม่
แบ่งเงินค่า
ทำงานพิเศษ
ให้มันไม่ใช่
อะ

ตั้งแค่นั้น!
ไปร้านเล่นโกะ
ที่นี้
ต้องจ่ายตั้ง
500 เยน



อะไรนะ!
เธอไปร้าน
เล่นโกะ
อะเนี่ย
!?

นี่มัน
ไปเล่นที่
ชมรมอะดิ
!?



เฮีย!
อย่ายุ่งย่าม
ของชาวบ้าน
เค้าเดี

ไม่ใช่
ซีดีเช่า
ซะด้วย

เธอก็อใช้ว่า
จะมีตั้งค์
ไปซื้อของพรรคนี้
มาได้ไง
!



แล้วถ้าเอาตั้งค์
ที่ซื้ให้ไป
ไปให้ร้านเล่นโกะ
แล้วโดนเด่นซีดีนี้
ออกมาจากไทยนี่-า

รำคาญจริง
จะไปไหน
ก็ไปไซ
ยยันก์
ปากปลารำ
!



ยุ่งน่า

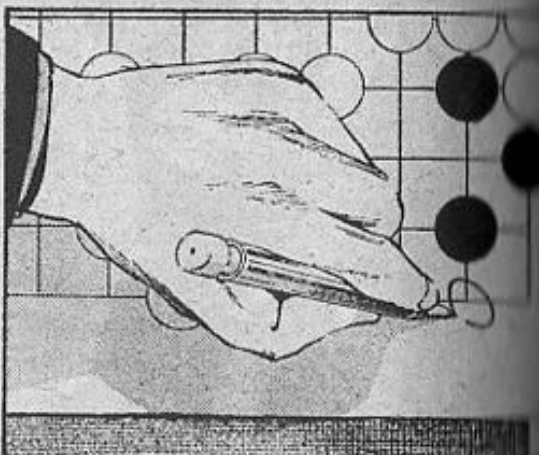
ไม่ใช่ไปโก
ค่าขนม
ของพ่อเค้า
มานะ
!?

บ้านเราใช้ว่า
จะสบายๆนะ
เศรษฐกิจตก
บ้านเราก็แย่อะ
รู้ไม่ใช่เหรอ!

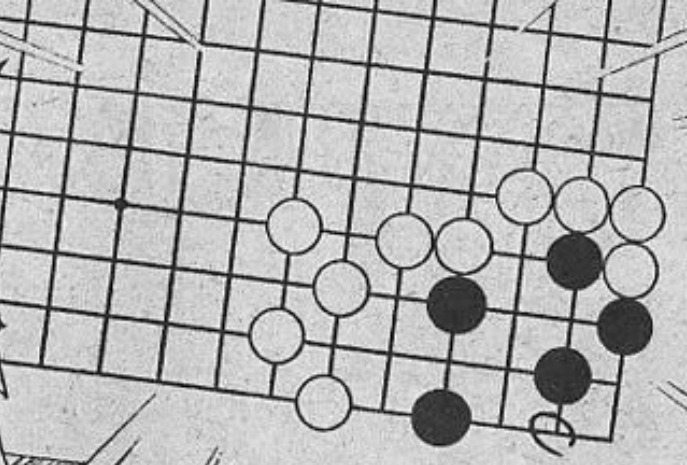


หิม-ม่
โรงเรียนฮาเซะ
ก็มีชมรมโกะ
ด้วยนี่

ชมรมโกะ
มีสมัคร
ได้ยังไงไร
นายทมด?
ครับ



มีเด็ก
เป็นตอ
ไวด้วย
นี่!



แลม
ตอบลูก
ด้วยนา
!

คุณ
ได้
สมัคร
แล้ว
นี่
เหรอ?

ทา
ตัว
เก่า
ใหม่
ก็
โอเค
แล้ว
ซี!

ชั้น
รู้จัก
เด็ก
คน
ที่
เขียน



ซินโด
คุณ

理科室

ซินโด
คุณ



โปล
เตอร์
ที่
เรา
ปะ
ใหม่

เรา
วาง
ปัญหา
ไว้
ใหม่

ใคร
เธอ?



เธอ
ไป
รู้จัก
เขา
ได้
ไง?



ก็
ไป
เห็น
เข้า
พอด
นี่
สิ

รู้จัก
จะ
เป็น
มิ
ทาน
ดุง
ห้อง
3



ชมรมโกะ
ก็ดงตุงขึ้นมา
แอบนั่งๆนอนๆ
เล่นมากกว่า
นะนี่

จ้า
แพ้ววดเลย
แฮะ

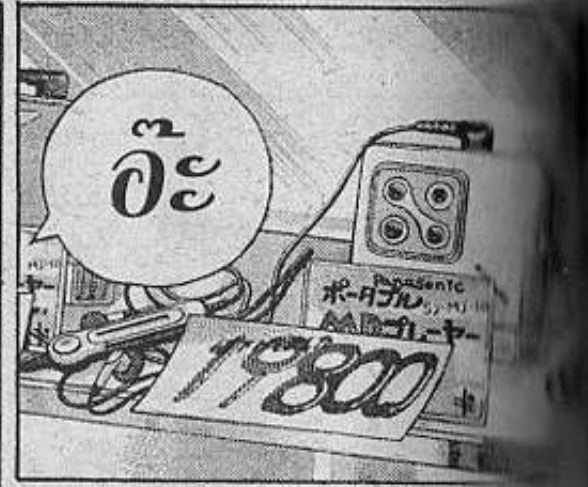


ขอบคุณ
ค่ะ

เฮ้ ไอ้หนู
กระดานต่อไป
เล่นพนัน
กะนันนา



ขึ้นไป
ร้านเล่นโกะ
ยังจะได้ยังไง
กว่าอีก



อ๊ะ



นี่มัน

เครื่อง
MI



ไม่ได้ไม่ได้!
เพื่ออยู่แบบนี้
ให้เล็กได้ไง
!



ที่กำลัง
อยากได้นี่นา!
ขายลดราคา
เหลือ 19,800
เยนระอะ

จะลด
ไปอีกเท่า
มี่ย่น่า



แค่ 2 กระดาน
ได้มา 2 พันเยน
แล้ว

แบบนี้แหละ
ร้านเล่นโกะ
ถึงได้แจวกว่า
ชมรมโกะ



ชั้นก็เคยแพ
ไอ้หนุ่ม
ขอล้างตา
หน่อยนะ

ที่หลังเพ
ที่หลัง!

.....



จะขอล้างตา
เดี๋ยวก็ตามัว
ยิ่งกว่าเดิม
หรอก

ซี
เพียะ



เพียะ



ข้า
หมดชะ
แล้วแฮะ

ไม่ต้อง
ก็ได้ชะ



มีแต่
น้ำส้ม
จะเอามั้ย
ล่ะ?

ไม่ต้อง
ชะ



คุณชู
สั่งราเม็งให้
หน่อยสิ

ได้
เลย



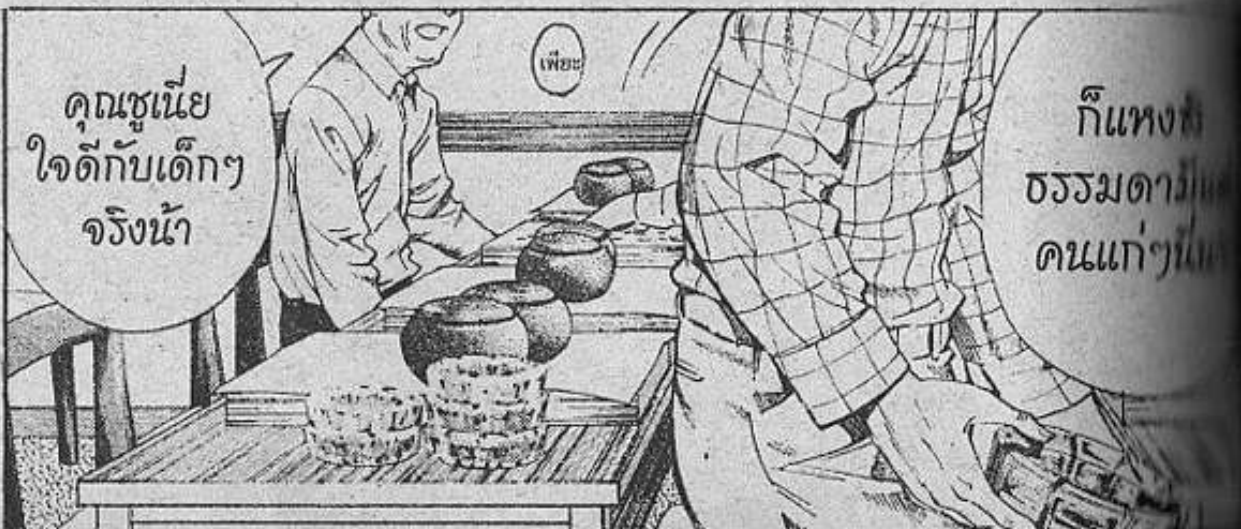
อ๊ะ
จริงสิ
ขนมที่ให้
มีทานดู
ประจำ

ยังเพ
อีกที
นะ



เพียะ

อ๊ะ ชัดโหด
นี่ร้านเด่นโกะ
ที่อยู่ด้านหลัง
นะครับ
...



คุณชูเนี่ย
ใจดีกับเด็กๆ
จริงๆ
จริงน้ำ

เพียะ

ก็แห่ง
ธรรมดามี
คนแก่งาน



เพียะ



เพียะ

ได้มา 2 พันเยนแล้ว
แต่ต้องจ่ายค่าเล่น
500 เยน

กลายเป็นว่าจริง
แล้วตอนนี้ได้มา
1,500 เยน
ขึ้นแพ็คเกจานไป
ก็โดนหักไปพันเยน

ตอนนี้
เราอาจจะ
ด้อยกว่า
อยู่หน่อย
มั้ง

หมาก
ชักจะ
ซับซ้อน
ขึ้นแล้ว

แต่ถ้าปล่อย
ไว้ในบ่อนี้
เกิดแพ้ขึ้นมา
จริงๆ
จะทำไงดี?

เอา
หน่อย
ดีมั้ง?

เพียะ

เราก็เหลือแค่
500 เยน

ได้เงินแค่
500 เยน
จะเอาไปทำอะไร
ได้

เพียะ

แต่ถ้าชนะ
กระดานนี้
ก็จะชนะ
ติดต่อกัน
3 ครั้ง

โดน
จ่ายค่า
เล่น
ร่วม

โก่ง
พื้นที่

เพียะ

โก่งพื้นที่

ช่วยแล้ว!
โดนเดินเข้า
ตำแหน่ง
สำคัญ!

ไอ้หนูนั่น
เก่งไม่เบา
แฮะ

ชั้นว่า
เก่งเกินไป
หน่อยมั้ง

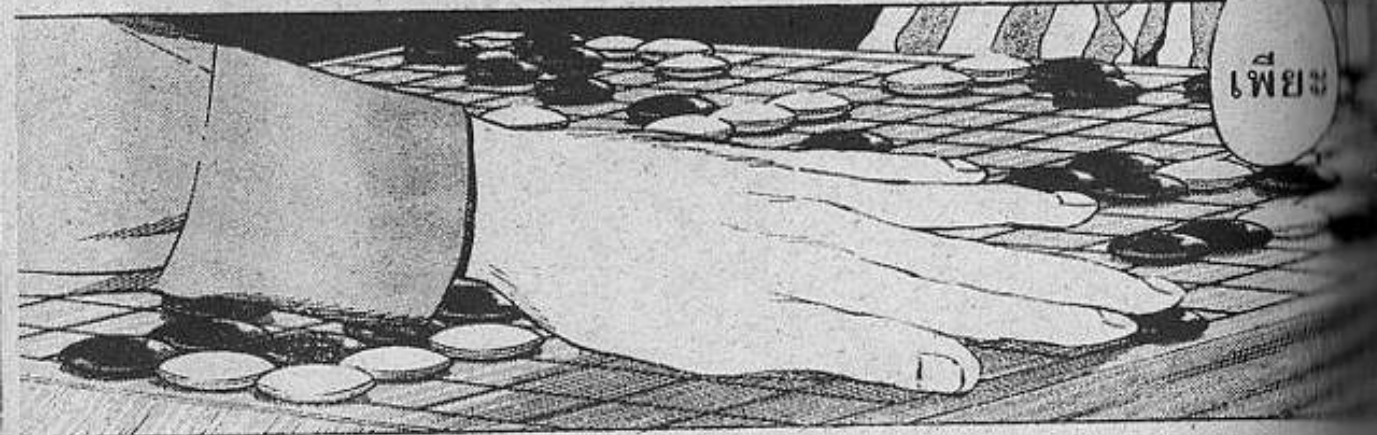
อะ
อะ



นั่น
สินะ



ชิ้นขนาด
มากกว่า
ดวงไม้
แล้ว



เพียง



จะเปลี่ยน
ที่เขี้ยว
ให้



เพียง



แกรีก



ช่วงทำยกระดาน
มาถึงขนาดนี้
คงจะตัดต้นได้ยาก
หน่อยละ

แต่โกง
พื้นที่...

เพียง



เมื่อที่เรา
ก็ทำไป
ที่นิ่งแล้ว

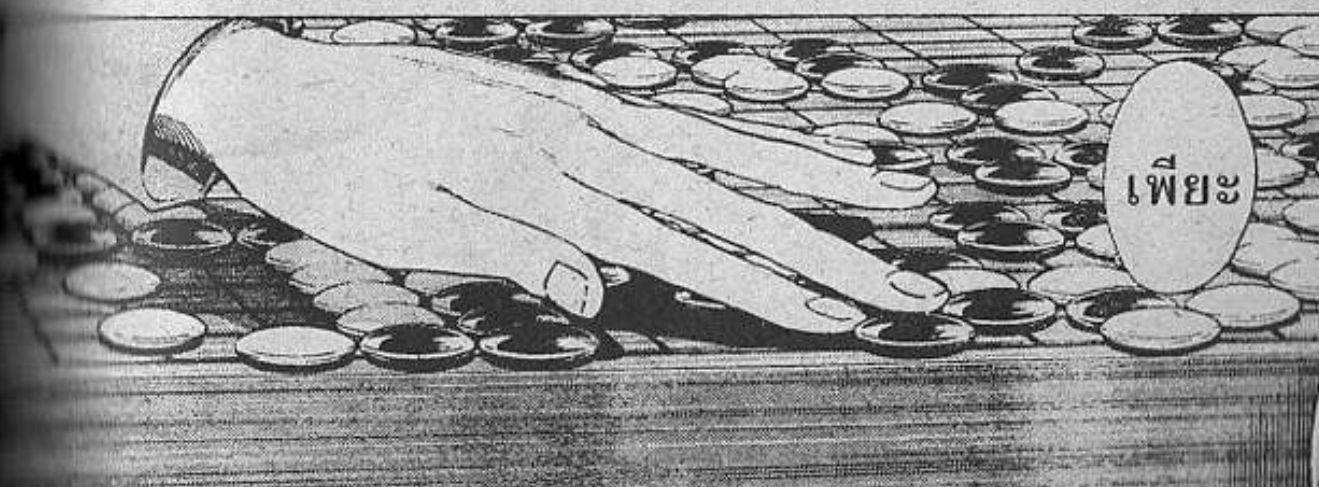
ชิ้นที่
ทำจะ
ไปท



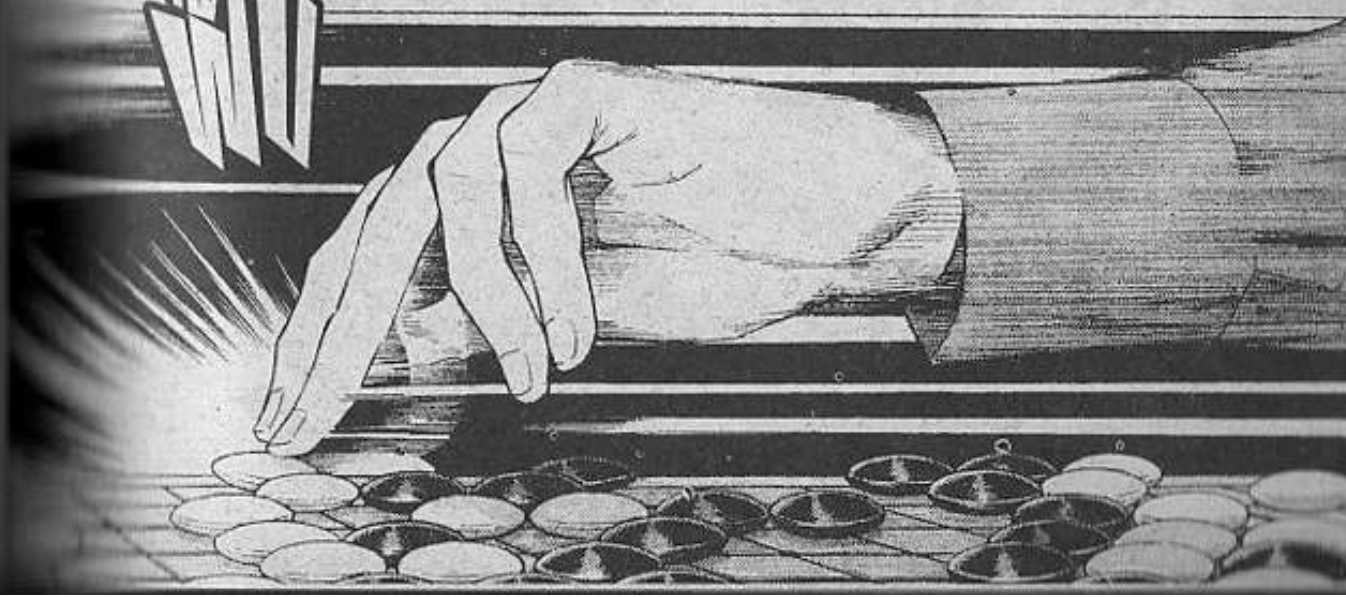
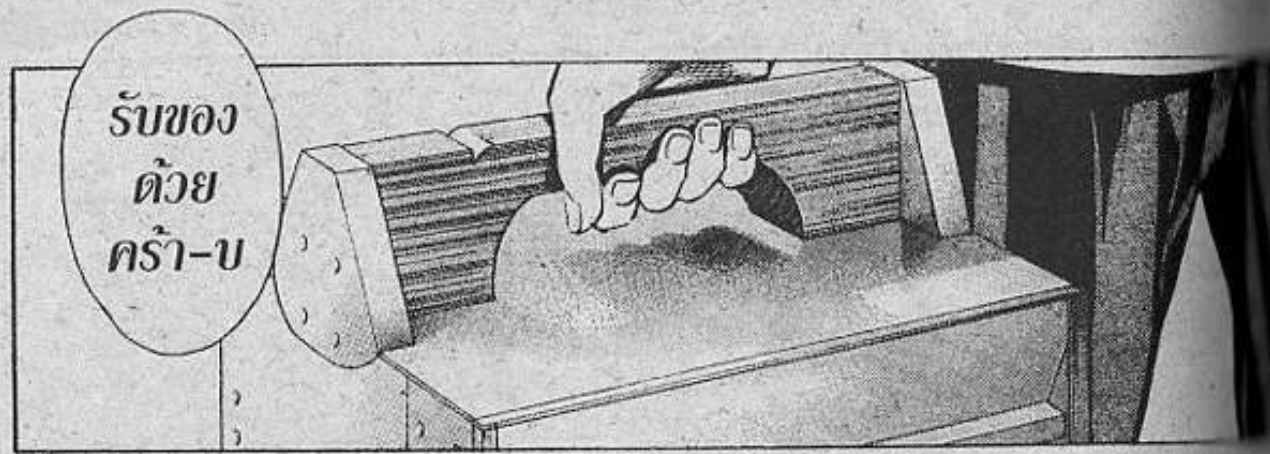
เพียง



ถ้าจะซื้อเครื่องเล่น
MD นั้น 500 เยน
กับ 2,500 เยน
มันก็ห่างกันไกล
เขี้ยวนะ!



เพียง

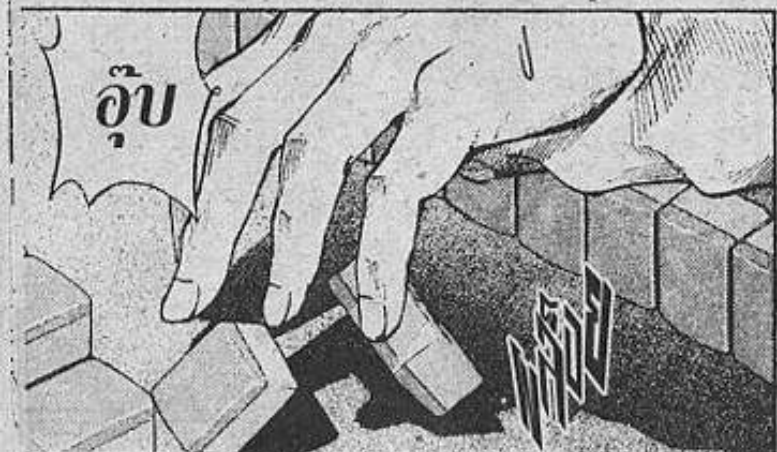




มีชิ้นใด
ใช้มั้ยละ
?



ปิดไว้
ไว้



อูบ



อ๊ะ



ที่ไม่ห้ามนาย
ออกนะว่า "อย่า
ไปเล่นที่ร้านนี้อีก"
อยากมากก็เชิญ

แล้วร้าน
เดาก็ไปตามชั้น
มาจัดการ
กับนายเอง
นะแหละ



แอบ
เปลี่ยนไฟ
เวอะ

ใจกล้า
ไม่เบา



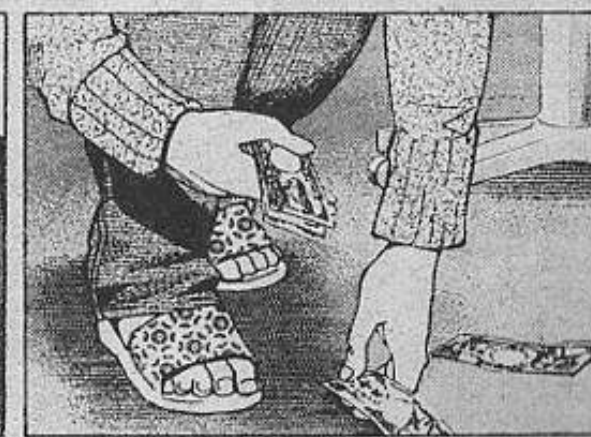
ทนาย
โลนี่
แล้วเขี้ยว
เบ๊อะไร
แบบงา
!



เฮอะ



ทอดใจ
ยอมทิ้งเงิน
ฟรีใจให้เลย
เฮอะ





ขอบ
คุณมาก
คุณดาเกะ

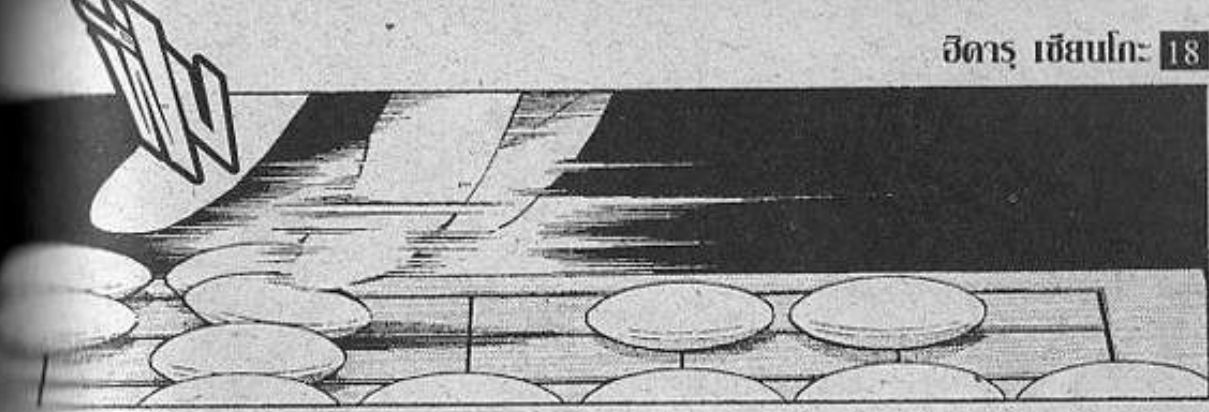


เฮ้
นี่รางวัล

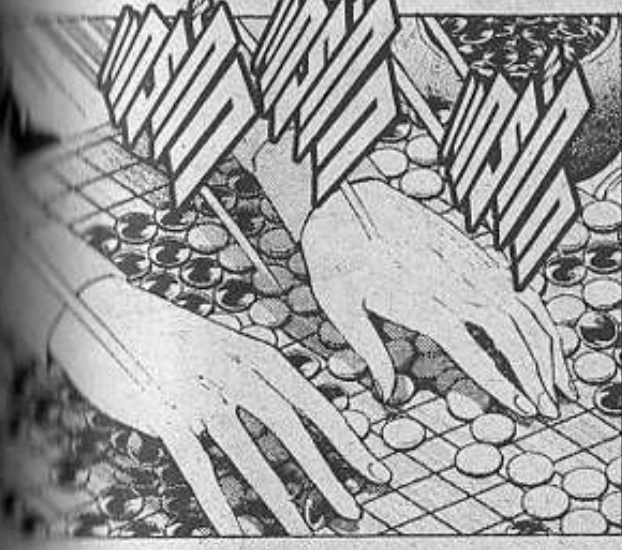


เฮะเฮ

พวกนี้
นี่คือ
มันดี
กับ
ให้



จ้ะ-
หมากไม่พออีกแล้ว
นึกว่าหมากเรา
ได้เปรียบอยู่น้อย
แล้วเชียวนา



เฮ้



เฮ้
งานเสร็จแล้ว
ไปชะที่สิ

จ้า ใจดำจริง
ขอเล่นหน่อย
ก็ไม่ได้

ซินป่อยไวนาน
เดี๋ยวคุณก็จะกลายเป็น
เสือสิงห์บาบดุกดำ
ชั้นซะเองนะสิ

เฮะเฮ ก็ตามใจ
ถ้ามีอะไรจะก็
โทรไปตามที่
บาร์ "มิโดริ"
ก็แล้วกัน

ปกติผม
ก็ไปแถว
อยู่แถวนั้น
แหละ



เล่นโกะพนัน
ที่ละพันเยน
ไม่ได้น้ำได้เนื้อ
เอาซะเลย

แถมจะเล่น
โกะพนันที่
ก็คงทำอีก
ไม่ได้นาน



อยาก
เพิ่มเงิน
เดิมพัน
จัง

ถ้าพนัน
กระดานลง
หมื่นเยนลง
ค่อยเร็ว
หน่อย



ฮัล
โหล



ไ
เสียงนี้
คุณชูสินะ



ไม่ได้เจอ
กันนานเชียว
มีอะไรอะ

มีเรื่องอยาก
ขอเรื่อง
หน่อย
ความจริงชั้น
ไม่อยากจะ
คุยกับคุณ
นักหรอก



คะ "มิโดริ"
คะ

อ้อ
อยู่คะ



คุณดาเกะ
โทรศัพท์

อ้อ
ขอบใจ
นะ



ฮัลโหล



พอดีมีลูกค้า
นิสัยไม่ดีอยู่นะ
ชอบเล่นโกะ
พนันที่

จะให้ปราบ
เสื่อสิงห์ให้
รีง

ไม่ใช่เสื่อสิงห์
หรอก
เงินเดิมพัน
แค่กระดานละ
พันเยน

แค่ลูกแมว
น่ารักๆ
ตัวนึง

แต่ทำอะไร
ตามชอบใจ
เลยเกิด
ไปหน่อย



คงต้องได้
ไปก่อน
ที่จะมีปัญหา
กับลูกค้า

ยังเป็น
เด็กม.ต้น
น่ารักๆแท้ๆ

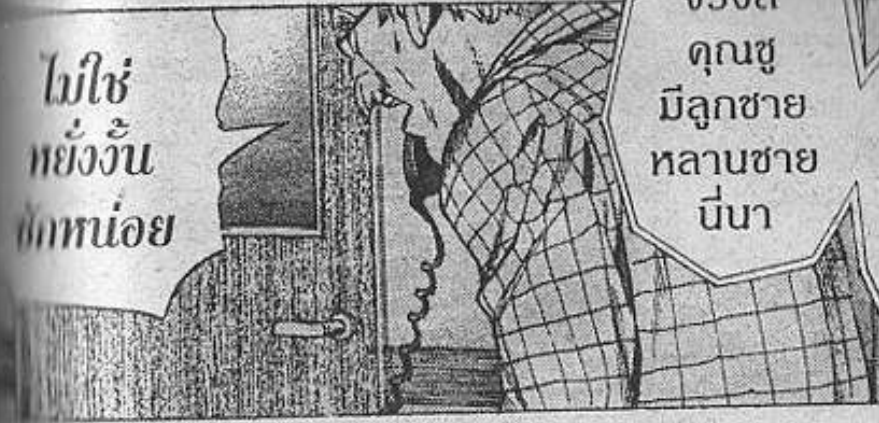


แค่เด็ก
น่ารักๆ

ถึงกับ
ต้องเรียก
เซียวเทง
?



ไม่ใช่
ยั้งวัน
สักหน่อย



จริงสิ
คุณชู
มีลูกชาย
หลานชาย
นี่นา

มีปัญหา
อะไร
ตรงนั้น
ใช้มั้ยล่ะ
?

ผมรู้ปะ
ถูกตบ
หักหลังปะ
มันเข้าใจ
นั้ก

พูดอะไร
บ้าๆ

เฮะ เฮ
แทงใจดำ
เป๊ะเลย
ใช้มั้ยล่ะ
คุณชู

คืนพรุ่งนี้
ช่วยมาท่อน้อย
ก็แล้วกัน!



คุณชูแต่พูด
กับเต้าดำเดียว
ก็จบเรื่อง
แล้วนี่นา



เฮ้อ ตัวเอง
ไม่อยากจะโดน
เจ้าลูกแมวนั้น
เกลียดเขาแน่ซี

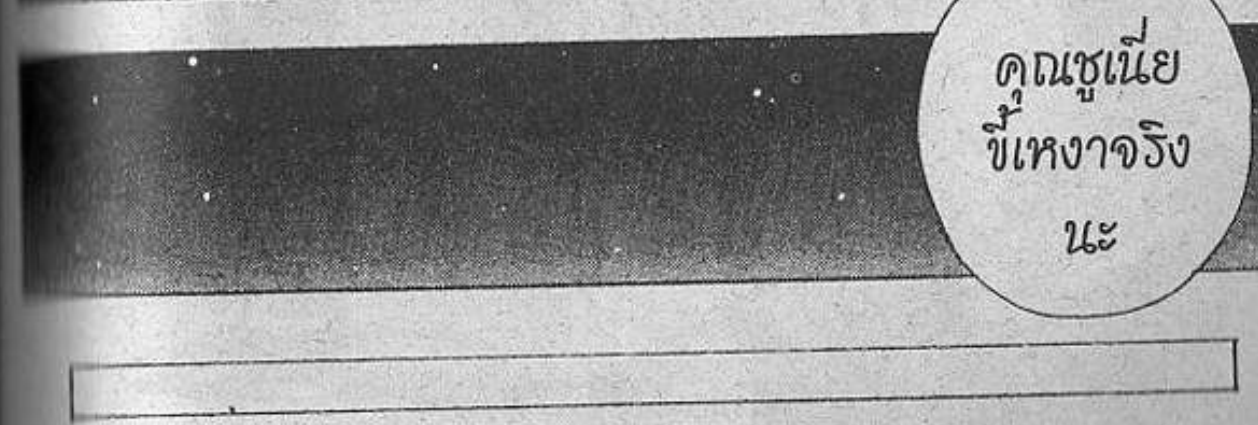


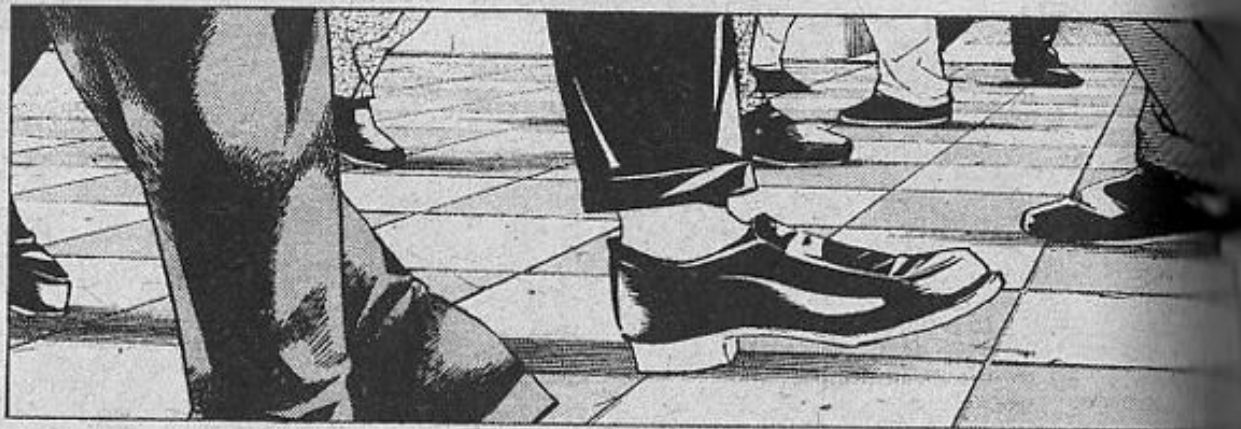
ยิ่งรัก
มาก

ก็ยิ่ง
ซังมากริใจ
หึ หึ
?



คุณชูเนี่ย
ซึ้งเหงาจริง
นะ





แล้วรู้มั๊ย
หลังจากนั้น
ไปไหนกับ
อาเดมิจัง
?

เพียะ

ไม่เห็น
จะอยากรู้

อ้าว คุณชู
คิดลึกไปถึง
ไหนเนี่ย



โดนเจ้าพวก
ชมรมโกะ
มายึดตัวไว้
เสียเวลาไปตั้ง
พักใหญ่



เพียะ



ไปร้านเนื้ออย่าง
เกาหลีตะหาก
ร้านเนื้ออย่าง
เกาหลี

เฮะ
เฮะ



همینเหล่า
หึงเซียว
จะไหวเวอะ
?

เพียะ



ข้าจริง
พมากจริง
เง้อ?

เพียะ



ชั้นว่า
มาน่า

หมูนี
มาทุกวัน
เลย

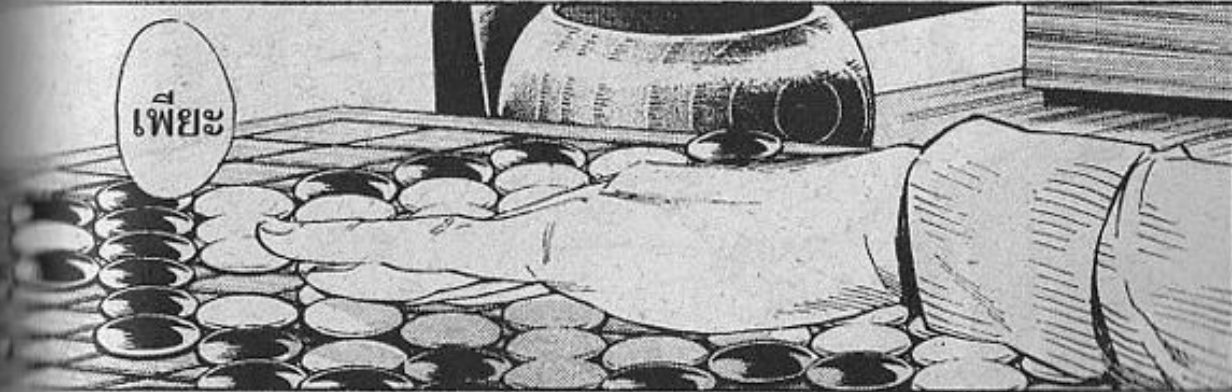


โวย
สบายา

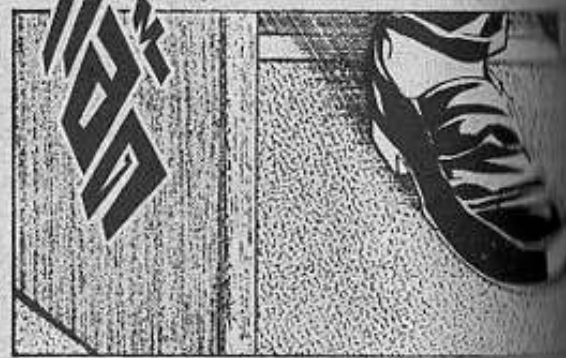
ไฉนางละ
เหมือน
ตั้งทางรถ



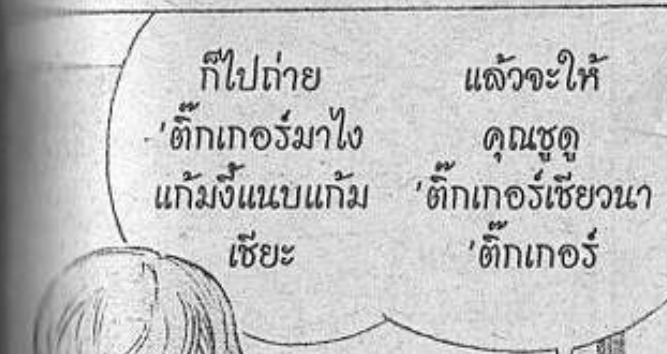
เพียะ



เพียะ



แล้วเป็น
ไฉนอะ?
พ่อกาเดมีจัง
ไปร้านนี้เนี่ยอย่าง
แล้วยังไฉน
ต่อ?



ก็ไปถ่าย
'ตึกเกอร์มาไฉน
แก้มึงแนบแก้ม
เชียะ

แล้วจะให้
คุณซูด
'ตึกเกอร์เซียวนา
'ตึกเกอร์



ฝีมือ
ไม่
เท่าไร

การ
วางหมาก
ก็สะปะ
สะปะ



อ้าว
มีทานิดุง

ตวงนี้
จะว่างแล้ว
เล่นกะเด้า
หน่อยสิ



หักแต้มต่อ
แล้วชั้น
ก็ชนะ 3
แต้มครึ่ง
นะ



ว้า



เฮ้

ตาคนนี่
เดิมพัน
หมื่นเยน
เลยอะ
?
ฝีมือ
แค่เนี่ย
นะ

คนนี่
ให้เดี๋ยวง
หมากต่อ
2 เม็ดตีมัย
?

โฮย
เล่นกับเด็ก
ไม่ต้องวาง
หมากต่อ
หรอก
เล่นหมาก
กันนี่

ยังอยู่
ม.ต้น
ไม่ใช่หรออะ
?
มีถึง
หมื่นเยน
เร็ว?
ก็พอมี
พอตีๆ
มัง



จะ
พนันด้วย
รีเปล่า?
ฮัน-ฮัน

ฮันนี่
ไม่ว่าอยู่
แล้ว
หมื่นเยนนา
เด็กม.ต้น
เดี๋ยวนี้กระเป่า
หนักจริงๆ

เอา
ทายหมาก
ละนะ
แกร๊กร
เจอดูเล่นหมาก
พนันกระดานละ
หมื่นเยนแบบนี้
ซากลับคง
ได้เครื่องเล่น MD
ติดมือกลับบ้าน
แน่ๆ

อ้อ
ไม่รังเกียจ
อยู่แล้ว
กระดานละ
500 เยน
เป็นไง
?
แกร๊ก



เหมือนกับ
เมื่อที่ตีกว่า
น่า
โชคดีจริง
ได้โอกาส
เสนอฟัน
ที่ละหมื่นเยนได้
ไม่ผิดสังเกต

ดูกแมว
เรอะ
กลัวๆ
♡

4

บทสัมภาษณ์งานอดิเรก ของ โอบาตะ ทาเคชิ

โดย
ฮตตะ ยูมิ

● เกี่ยวกับซีรีส์ตอนพิเศษ

ฮต : ตอนที่เขียนสตอรี่บอร์ดของตอนพิเศษที่มีทั้งไฟนักรกระจอก ทั้งแข่งม้า แต่คะแนนจากแบบสำรวจความนิยมก็ดีทั้งหมด เลยใส่ใจเลยคะ มีความรู้สึกที่ผู้อ่านจับบ่นैयाเค้าเปิดกว้างดีจริงๆ

โอ : ตอนที่วาดภาพพวกลุงๆในร้านเล่นโกะในตอนของนาสะ ผมสนุกมากไปหน่อย เลยกลายเป็นวาดพวกนั้นแต่ละคนโหดชะ ยังห่วงๆอยู่เลยครับ

ฮต : ตอนของมิทานิก็มีลุงๆเยอะนะคะ

โอ : ตอนของมิทานิผมก็เล่นชะเพลินเหมือนกันละครับ อยากเขียนตัวมิทานิในชุดไปรเวทอยู่แล้ว หน้าเปิดเลยใส่ชุดเต็มทีเลย

แต่แพ้นั้นของคางะกลับยากเกินคาด ตอนแรกผมก็คิดว่า เสื้อฮาวายน่าจะใช้ได้ แต่ตอนวาดมอเตอร์ไซค์ยังสองจิตสองใจ ตอนหลังยังมาคิดๆอยู่เลย ว่า น่าจะใช้พัทชอลแทนคาบู...

ฮต : คุณโอบาตะเองชอบมอเตอร์ไซค์รีเปล่าคะ?

โอ : ชอบสิครับ ที่ขับอยู่ก็เป็นมอเตอร์ไซค์ ...แต่มีผู้ช่วยที่เชี่ยวชาญเรื่องไฟนักรกระจอก แข่งม้า มอเตอร์ไซค์ อยู่ด้วย ก็เลยโชคดีไป

● เรื่องที่ทำงาน กับเรื่องของตัวเอง

ฮต : ตอนนี้มีผู้ช่วยกี่คนคะ?

โอ : ทั้งหมด 9 คนใช้สลับกันไปครับ ชาย 5 หญิง 4ที่นั่งทำงานจริงๆ ก็ครั้งละ 5-6 คน ที่ทำงานห้ามสูบบุหรี่ ใครจะสูบก็ให้ไปสูบที่ระเบียง

オッズ 桜番連勝 G1 マキバオー 有馬 テン乗少
一 番人 式 マリチ オンシップ 既番 5 既番 5 既番 5

たまま ヨレル スタイナー ダークホース 宝塚記念 G1 マキバオー 有馬
記念 日本ダービー 鹿ムチ 桜順 ミにかかる マイルチャンピオンシップ 対抗馬

一 番人 式 三冠 マギキ キー オッズ 桜番連勝

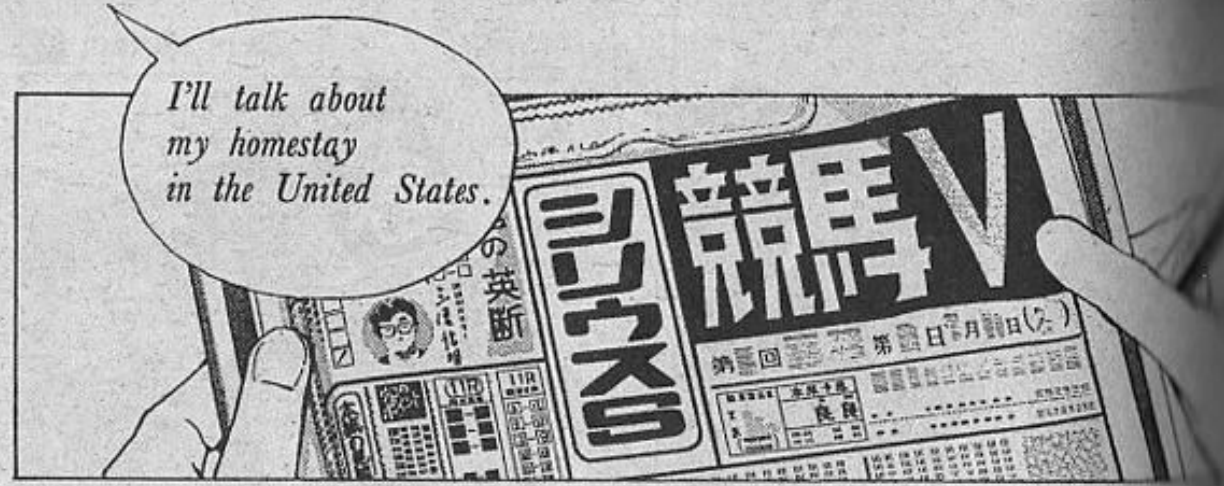
賞 ギャロ クス ターフ 五冠馬
ンザン ラブレッド

人 馬 杯 オークス
ンカツ ヨレル ステ
ンダー 馬谷川
山 ンズ

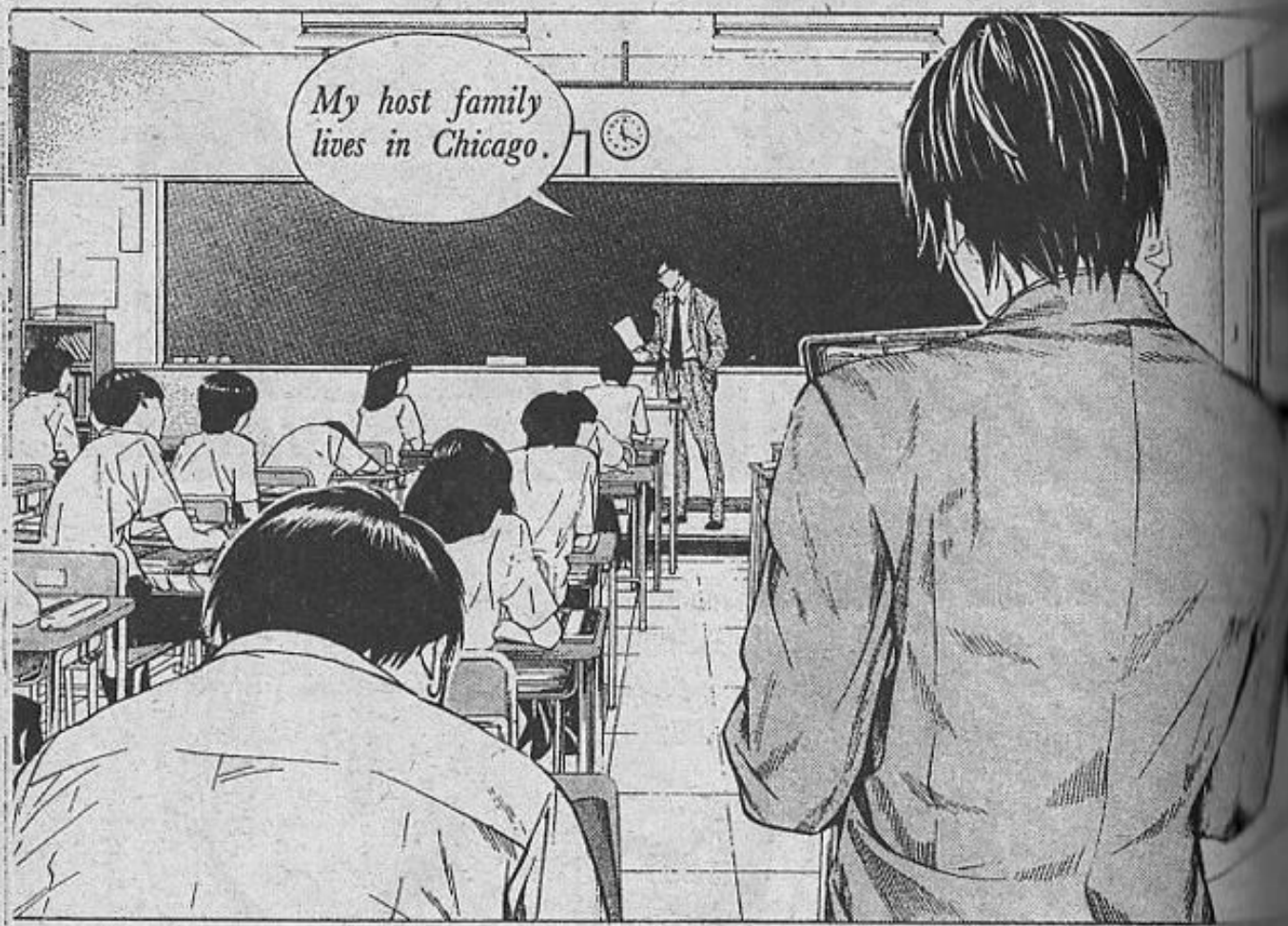
ト ス







I'll talk about my homestay in the United States.



My host family lives in Chicago.



จับๆ สอๆ



อะไรเนี่ย ใส่หูฟังเรอะ ?



คงจะ แอบฟัง ดนตรี ละสิ

ฮึบ



ตอนตอนนี้ เดี๋ยวจะ ไปจังหวัด นครสอน ไร่ที่หลัง ดีกว่า

ฮือ ?



เฮ้-อ ถ้าได้หยุด วันเสาร์ละก็ อาชีพครู มันก็ไม่เลว อยู่หรอก



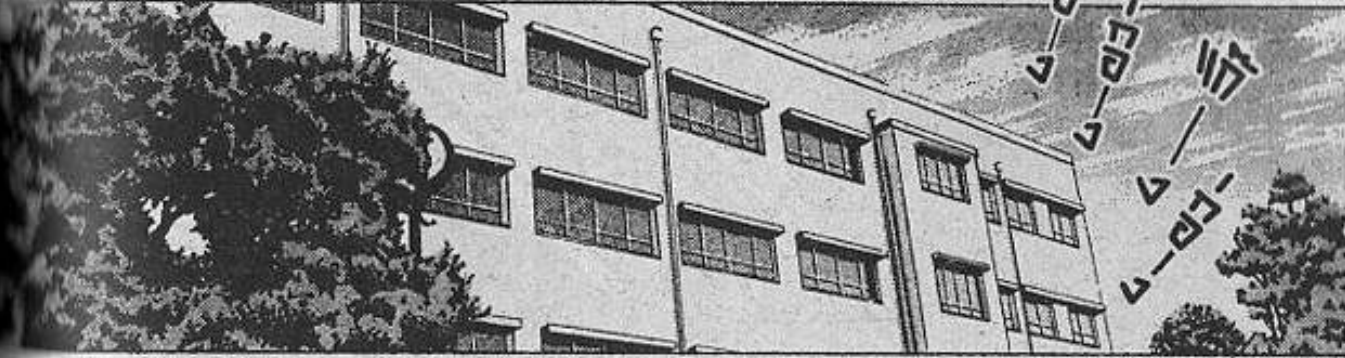
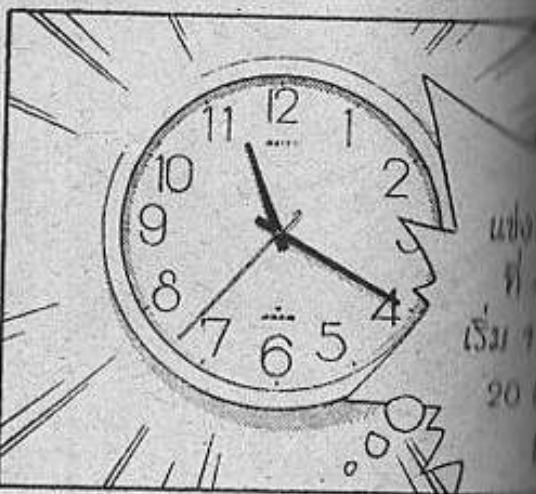
ไหนๆก็ ออกส่าทำงาน ตัวเป็นกบฏยว ตั้งแต่วันจันทร์ ถึงศุกร์แล้ว วันเสาร์ทั้งที ก็น่าจะให้พัก มั่งน้ำ



หนังสือ พิมพ์ มาแข่ง !?

เฮ้ย

ฟังท่าย
ทอดสด
แข่งม้า
อยู่เระอะ
เนี่ย!



เฮ้ เฮอร์
เดียว !

เฮ
นะ !



ผม
กำลังรีบ
นา



ไอ้~ย
อยาก
ฟังมั้ง
ว้อ~ย



รีบ?
จะรีบ
ไปไหน
?

จะไป
วินส์

| | | | | | | |
|----|----|----|----|---|---|---|
| 4 | 黒田 | 3 | タカ | 2 | 0 | 1 |
| 52 | ト | 53 | 馬主 | 5 | 0 | 1 |
| 52 | ト | 53 | 馬主 | 5 | 0 | 1 |
| 52 | ト | 53 | 馬主 | 5 | 0 | 1 |



เลือก
ฮิสอะจิโอะ
เบอร์②
ไว้เระอะ
?

ถ้าให้เตา...
ที่อปเกียรติ...
น่าจะมารวม...
เบอร์①...
เบอร์②...
ก็ต้อง เบอร์③...
เบอร์④...



นายอยู่
ม.ต้น
ซื้อตั๋ว
ได้ด้วย
เระอะ
!



ก็ผม
ไม่ได้
กะจะซื้อ
ซักหน่วย

แล้ว
คุณเป็น
ใคร
เนี่ย-ย
?



อ้อ
ครูฝึกสอน
นี่เอง!



แต่แข่ง
รอบที่ 5
หายผิดนะ

เจ็บใจจริงๆ
เข้าทางตรง
กลับแรงไม่ขึ้น
มัวโยก
อยู่นั้นแหละ



การแข่งขัน
รอบที่ 6
มีทุกคน
เข้าซองหมด
แล้ว

แล้วรอบ 6
นายดีที่ว่า
ไฉน?



ขณะนี้
เจ้าหน้าที่นำมา
ไปเข้าซอง
แล้วครับ...

สอนวิชา
ไฉน?

ภาษา
อังกฤษ
!

จ้า ไม่เห็น
มีม้าชกกะต๋อ



ออก
เตารท์แล้ว
ม้าที่แย่ง
ขึ้นมาได้
ก็คือ...

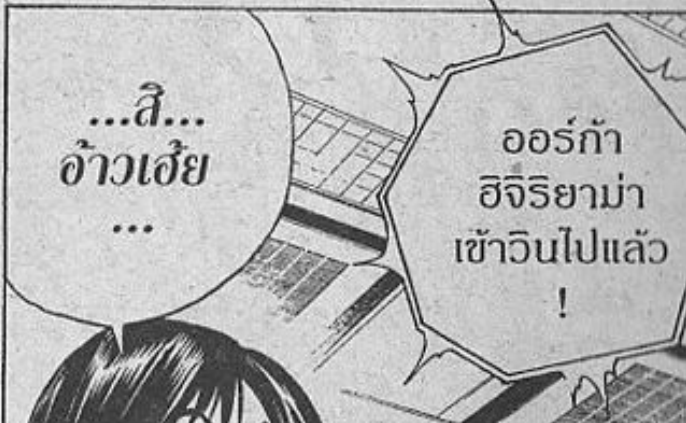
เบอร์ 1
ออร์กา
ฮิจิริยาม่า

แทงเดี่ยว
อีกละ?

นายทนาย
เฉพาะม้า
ที่เข้าวินเท่านั้น
หรือ?



ก็ทนาย
ตัวเข้าวิน
มันสนุกนี้



...สิ...
อ้าวเฮ้ย
...

ออร์กา
ฮิจิริยาม่า
เข้าวินไปแล้ว
!



ข้าป่าว นี่มัน
สนามม้าซะที่ไหน
โตะแทงม้า
ตะหากเล่า!

ที่ๆถูกผู้ชาย
เค้าเขาแพ้อาตมา
ขึ้นจะโชว์ความเป็นชาย
ให้เห็นสุดก็แค่นี้
คอยดู!



แข่งรอบที่
4 เลือก
เบอร์ 2 ใจ
เบอร์ 7
เพดสเวอะ

นายทนาย
นี่ทว่า...
ฮิส...
เข้าที่...



...
แทงขึ้นมา
แล้ว

เออจริงซะ
นายซื้อตัว
ม้าแข่งไม่ได้
นี่นา
ก็เลยได้แต่
ทนายเล่นสนุกๆ
ละ...



อ้อ...
อ้อ...



ยาซากะ
มัทสึโนะยาม่า
เข้าเป็นที่ 2
เป็นเบอร์ ① วิน
เบอร์ ⑪
เพลส

อ้อ...
อ้อ...
...
อย่างที่นาย
บอกจริงๆนะ
ออร์ก็
ซิจิยาม่า
เข้าวินจริงๆ
ด้วย

อ่าว
ละ!
!



ใช้ได้!
ครั้งที่ 3
ของวันนี้
แล้ว!



เอ?
?



ถ้าจะเก็บข้อมูล
ให้ได้รอบด้าน
ก็ต้องใช้พวก
โดยสารอาซา
4 ฤดู

จะทายม้าแข่ง
ทั้ง 12 รอบให้ถูก
ก็ต้องใช้ข้อมูล
เป็นภูเขาเดากา
เลยละ



คะ...
ครั้งที่ 3
...

หมายความว่า
นายทาย
ม้าได้ยว 6 รอบ
ถูก 3 รอบ
นี่แหละ!?

ปั๊



อะไรเนี่ย?
นายเขาอะไร
ใส่กระเป๋ไปได้
?

ทั้งหมดใน
ข้อมูล
ทายม้าของ
นายเวท
?



เพราะ
ต้องเอามา
วิเคราะห์ข้อมูล
ถึงจะหา
คำตอบได้



มันแค่โต
ออกขนาดนั้น
ทำจะวิ่งระยะไกล
ลำบากมั้ง

ทายม้าแข่ง
ที่เข้าวินลูกทั้งหมด
เลยเร~อะ!?



แข่ง...
ทั้ง 12 รอบ
?



ทโมน
ไม่รู้รีเปล่า?
ถ้าทายผล
การแข่งขึ้น

ได้ถูก
ถูกรอบ
ละก็



วันรุ่งขึ้น
วัน
อาทิตย์



อยู่
เฮะ

สิ

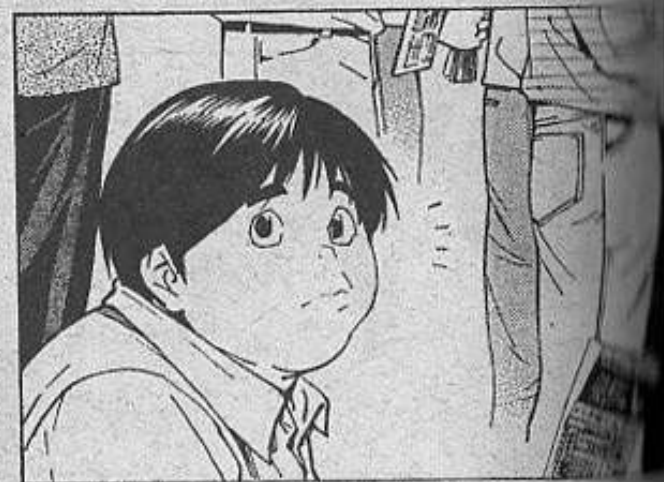


ก็
รอบ

ทายถูก
ครึ่งหนึ่ง
แล้ว



เลือก



เมื่อวาน
ทายถูกจำ
4 รอบ
จาก 12 รอบ
!



...

ไม่คิดจะซื้อ
ตัวแทงม้ามั่ง
รีง?



ก็อยู่
สิ

ผมมาเผื่อ
ที่นี้ทุก
เสาร์ อาทิตย์
ร่วมครึ่งปี
แล้ว

หืมม
ชอบจน
ใจหัวไม่ขึ้น
ร่วมครึ่งปี
เลยอะ

แล้วถึงตอนนี่
แข่ง 12 รอบ
นายทายถูก
สูงสุดกี่รอบ
ล่ะ?

ไม่ใช่แค่คิดนา
ยังเคยแอบซื้อ
ด้วย

ก็หา
ดูแถวๆนี้แหละ
ให้เค้าช่วยซื้อแทน
ให้ทีละ 500 เยน

แต่ทาย
ผิดไป 2 ครั้ง
เสียไปพันเยน

ดูเหมือน
พอพนันที่ไร
ก็พาดทายผิดทุกที
เลยไม่พนัน
มันละ



ก็นายตั้งเป้า
จะทายให้ถูก
ทั้งหมด
นี่นะ



ไอ้หมอนี่
มันก็แค่
เด็กลอะว้า!

แทนที่จะคิด
เรื่องพนัน
มัวคิดแต่จะ
ทายผล
ให้ลูกหมด



ถึงได้พนัน
แค่ทีละ
500 เยน

ผู้ใหญ่แนะนำพนันกันทีละ
5 พันเยน 5 หมื่นเยน
บางทีก็ถึง 5 แสนเยน
นะเฟีย โอ้หนู



เพราะเงิน
5 แสน
หลุดทาง
ลูกขึ้นมา
ก็ได้เงิน
เทนาระา
5 เท่า
ร่วม 2 ล้าน
5 แสนเยน
เชียวนา
!!



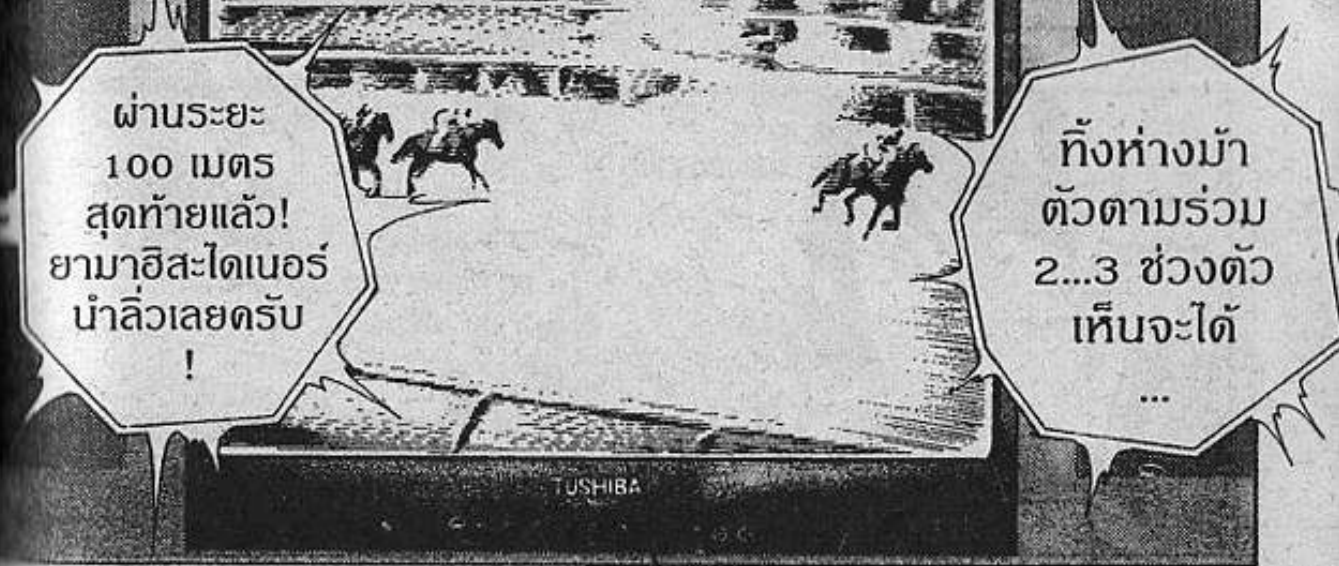
แข่งรอบ
ทายเบจ
ไปไม่ได้
เรื่อง

แต่หมอนี่
อาจจะแค่
พลาดทายถูก
ก็ได้



ลองแทงตามมัน
ตาละพันเยน
ดูท่าที่ไปก่อน
ดีกว่า

ผ่านระยะ
100 เมตร
สุดท้ายแล้ว!
ยามาฮิสะไดเนอร์
นำลิ่วเลยครับ
!



ถึงห่างมา
ตัวตามร่วม
2...3 ช่วงตัว
เห็นจะได้
...

เข้าวิน
ไปแล้ว
!



ที่ 1
เบอร์ 8
ยามาฮิสะ
ไดเนอร์
ครับ...



แคว่ก

...เข้าเส้นชัย
ไปแล้ว!
แข่งรอบที่ 2
ที่ 1 คือ โทโก
เลปพาร์ด



ที่ 2
...



แคว่ก

เข้าวิน!
เบอร์ 7
ดิริมาซารุ
หนีเข้าวิน
ไปแล้ว



แข่ง
รอบที่
3...



แคว่ก



สี่...
เสียแค่
3 รอบ
!

แทงต่อเพีย
แทงต่อ
!



ซูเปอร์โกโก้
แข่งขึ้นมา
จากทางโบ
ฮายาเตะอิจิบัง
แหวกขึ้นมาจาก
กลางกลุ่ม



ฮายาเตะอิจิบัง
เข้าวินไปแบบ
เฉียดฉิวครับ
!

เสีจตุ
8 ต่อ 2
!

เฮอะ



แทงถูก
หรือ?
ผมก็ทาย
ถูก

ใจตบ
กันแต่
แข่ง



เอ...อ้อ...
เออ...

แบบ
ที่ทาย
ถูกแล้ว



น้ำหนักตัว
ของม้ารอบ
ที่ ๕ ...

ขอ
อีกรอบนะ
ขออีกรอบ



ม้าที่จะแข่ง
ในรอบที่ 12
รอบสุดท้าย
เริ่มเดินโชว์ตัว
แล้วครับ



ทาย
ถูกแล้ว
4 รอบ

สุดยอด!
แบบนี้ไม่ใช่
ฟลุ๊คแล้ว ถ้าเรา
ประกบหมอนี่
ได้ละก็....



ชั่วชีวิต
ไม่ต้องห่วง
เรื่องเงินแล้ว!
ดีไม่ได้
จะเป็นเศรษฐี
ไม่ทันรู้ตัวก็ได้
!?



จิง
จิง
จิง

สิจิโนะ
ชะงไวโมะ
จะนำแค่
ปลายจุมก

โยชิโนะ
ซากุระ
จะตาม
ไล่บี้

โอชิม่าซิมุง
จะได้ตามหลังมา
เซโตะมิซาก็
จะตามมาเป็น
ที่ 4

ฮาโกเบโ
จะเข้าทางใน
พากตรงกัน
ข้ามคืนโดเซฟจะได้
กระชั้นเข้ามา

พอเข้า
โค้ง 3

โคโนะซึ
ซึค
จะยังตั้งๆ
อยู่

เซโตะมิซาก็
จะขึ้นมาเทียบ
โคโนะซึค
จะขึ้นมาจาก
ทางนอก

เซโตะมิซาก็
จะขึ้นไปแย่ง
ตำแหน่งนำ
โคโนะซึค
จะเร่งหนี

แล้ว
ก็เข้า
เส้นชัย
!



อ้อ
แบบนี้
แหละ!



ฮิสะโทโมะ
จะได้ขึ้นมา
จากข้างหลัง

เข้าโค้ง 4
โคโนะซึค
จะ निकออก
ทางนอก

ม้าตัวเก่า
จะเป็น
สึซึโนะท
โงโงโง



มันใจ
น่าดู
!!

เลือก

นั่น
ขึ้นไปซื้อตั๋วมา
ก่อนนะ

โอชิม่า
ซิมุง
จะแซง
กลับ

ทาจิมาโซ
บุริน
จะแซง
ขึ้นมาจาก
ทางใน

ระยะ
200
เมตร
สุดท้าย

โยชิโนะ
ซาการุ
จะขึ้นมา



ทางเดียว
เบอร์ 6



ม้าตัวผู้
เต็มพัน...
6.4 เท่า

ตอนนี้เรา
มีตังค์อยู่
ราวๆ
5 หมื่น

ถ้าทางถูกหมด
ค่าผ่อนรถเรา
ก็โล่งเลยนะเนี่ย



ไม่ได้ๆ วันนี้ทางถูก
4 ครั้งแล้ว ต่อให้
คุราตะมันใจแค่ไหน
มันก็ถึงคราว
จะทางพลาดมั้งแล้ว



ทางแค่
พินัย
ดีกว่า



เช็ดดู
ด้วยนะ
ครับ

จ๊อก
จ๊าก



นี่
ไม่จริง
!?

ที่
ชั้นบน
!?



มีคนแถว
เบอร์ ⑥
ตัวเดียว
3 ลาน 5 แสน
เชียวหรอ
!?

ว่าไงนะ!
ว่าไง!?

จริง
จ่ะ!

ชื่อตัวมา
ที่เดียว
3 ลาน 5 แสน
เชียว!

แถวเบอร์ ⑥
เดี่ยว
วันระ
!?

แถวโตะ
อะซึก
เดี่ยว
วันระ
!



ไปได้ข่าว
วงในอะไรมา
รีปล่า
!?

จะ...วันขึ้น
แถวเดี่ยว
เบอร์ ⑥ มั
!

บ๊ะ
ตั้งค้ใจอก
หมด
!

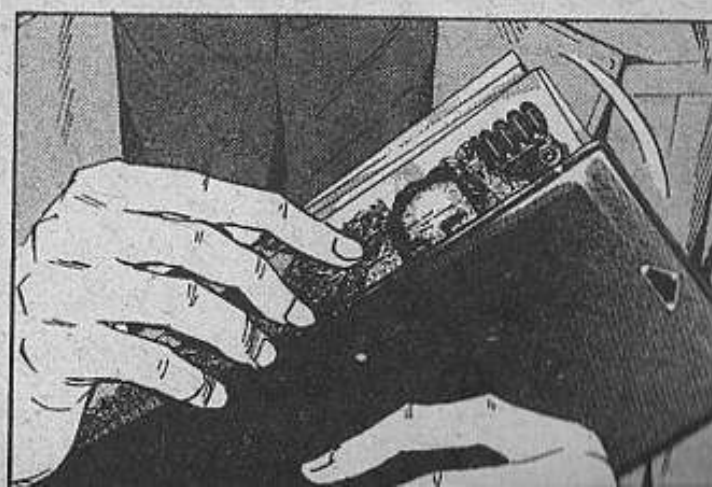


ข่าววงใน?
ไม่น่าใช่
พทางจะมีคนอื่น
นอกจากคุราตะ
ที่คิดว่าโตะอะซึก
ที่หัวเหมือนกัน!

แบบนี้



มานะ!
แถวเบอร์ ⑥
เดี่ยว
!





จะแทง
ตัวไหนหรือ
?

จื่อ
จื่อ
จื่อ



เอ
!?

อะ...
ทำไมเทง
ชันไม่ได้
นายทอ
เป็น
เร็ว
ทอ
ซิโง



อย่าแทง
โคโนะชะซิด
เดี่ยวๆดีกว่า



มาตัวนี้
ทำทางมือ
ตุ๊กตัก



ครูชะ



...
และตอนนี้
ซาโตมิซากิ
ที่อยู่ร้างท้าย

ที่ว่ามีคนแทง
3 ล้าน 5 แสน
นั้นแค่ข่าวลือ
หรือ?

เธอมันมีอะไร
ตุ๊กตักอยู่ก็จริง
แต่ฉันว่ามาตัวนี้
น่าจะมาวินแน่ๆนา



ช่างที่ให้ถอย
เพราะมีคนแทง
เพียง 3 ล้าน 5
แสนหรือ?
แบบนั้นฉันยิ่ง
ไม่เก็ท

เข้าซอง
แล้ว
ครับ



เงื่อนไ
สุดท้าย
ที่จะกำหนด
คำตอบก็คือ
สังหารณ์

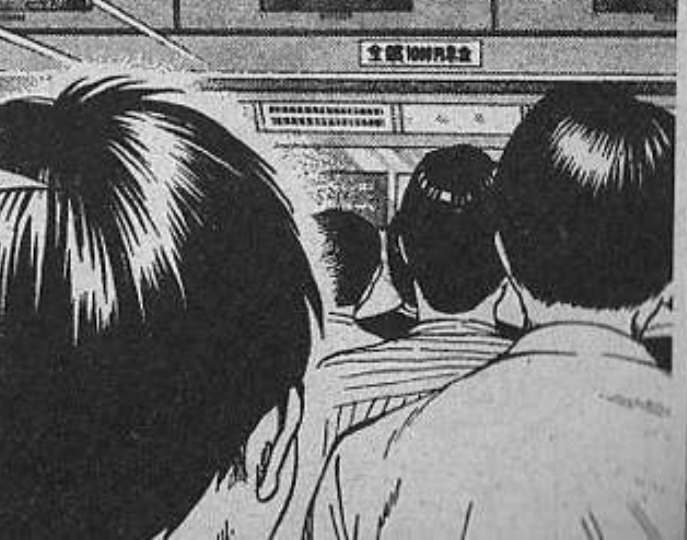


ออก
สตาร์ทแล้ว!
สี่สี่โมะ
โงโรโมะ
เป็นตัวนำ



สังหารณ์
โมะชะ

เจ้าหน้าที่
ถอยออกมา
แล้ว



ไอชิโนะซากุระ
ไล่บี้ ไอชิมาชิมุจิ
ตามมา เซโตะมิซากิ
มาเป็นที 4

จะมาวัน
จริงหรือ ?

ฮาโกะเบโ
แข่งมาจากทาง
ลิบโดเซฟขึ้นมา
ด้านตรงกับฮาม
แข่งมาตัวอื่นเป็น
2...3 ตัวแล้ว



เปิดเกม
แบบเดี่ยว
กับทีนาย
ทายเลย
ซะ

ตรง
โค้ง 3
ฮิสะโทโมะ
จะขึ้นมา
ใช้มะ

เลยโค้งที่ 3
ฮิสะโทโมะ
ขึ้นมาจาก
ข้างหลัง
แล้ว

พอเข้า
โค้ง 4
โดโนะฮะซึค
จะออก
ทางนอก
มัยโย

แต่โดโนะฮะซึค
ติดนิสัยสะบัด
ออกด้านนอก
ตอนเข้าโค้ง 4

ทา
!?

วะ....
วันนี้
ก็ทายผิด
วันนี้
!

อืมม ถ้าจ็อกก็เปลี่ยน
จากมือขวามือถึงมือซ้าย
คอยตีแก๊งค์ของมิกะ
ก็ไม่ใช่ปัญหาหรอก
แกมจ็อกก็คือชิโนะซึกะ
มือเท้าจากคันไซ
ซะด้วย

เอาละครับ
ระยะกระชั้น
เข้ามาทุกทีแล้ว
กำลังจะเข้าโค้ง
4 แล้ว

โดโนะฮะซึค
จะขึ้นมาตอนไหน
เลยป่าวหว่า ?

มามัย
นี่?

อ~
ชิโนะซึกะ
ทำแสบก
!

อ~~~~~

โดโนะฮะซึค
ขึ้นมาแล้ว
แข่งขึ้นมาจาก
ทางนอก อ้อมโค้ง 4
มาแล้ว

มาแล้ว
มาแล้ว!
ว้อ-ย
!

จ็อกก็ชิโนะซึกะ
ของโดโนะฮะซึค
ทำแสบก!
โดโนะฮะซึค
หนีไม่ออกแล้ว
!



ไม่ได้เรื่อง
เลย
ไวยยย
!

เซโตะมิซากิ
เซ่วิน โยชิโนะ
ซากุระเข้า
เพลส...

รู้ว่า
ชิโนะซึกะ
ไม่ถนัด
เปลี่ยนมือ
ถือแล้ว?



⑥
เดี๋ยว
อะไรกัน
ปะ

ไต่บ้า
เอี้ยยย

เอา
เงินแสน
เท่าคืน
มา!

เห็นว่า
เป็นมือ
อาชีพ
เลยเชื่อถือ
มากไปหน่อย
ถ้ามีข้อมูล
อีกหน่อย
ก็คงทยอยรอบ
ที่ 12 ถูกไปแล้ว

เขายัง
ไม่
ขึ้น



วันเสาร์
สัปดาห์
ต่อมา

ฝึกสอนเสร็จแล้ว
แต่เรื่อง
อาชีพครูนะ
ช่างหัวมันเหอะ



ไงๆ
ที่นั่นก็มี
นายอยู่
!

มีตัว
นำโชค
อย่างนาย
!



อยู่

ไมสิ คุราตะ
ยังเลียงความ
ผิดพลาดได้

เงิน 5 หมื่น
ของชั้น
เลยรอดมาได้

สังหรณ์
ของ
หมอนี่



ของจริง
ชัดๆ



ถ้าว มันก็น่าจะอยู่
แต่ทำไมถึง
ไม่อยู่แล้วอะ!



โทนว้าวเสาร์
มาที่นี่ประจำ
โว!

ชั้นอดส่าห์
เอาเงินเดือน
ค่าประกัน
กูมาตั้งล้านเยน
แล้วนา!



อ้-มม
น้ำจืดคุณคราตะ
สมัยม.ต้น
ด้วยรึน

ปู่



หลังจากนั้น
ชั้นก็แวะไปที่โต๊ะม้า
ที่นั่นทุกเสาร์อาทิตย์
แต่คราตะ
ก็ไม่เคย
มาอีกเลย

ซู้ดด



ด้วยความข้องใจ
ชั้นก็เลยไปดักตามคราตะ
ที่โรงเรียนวันธรรมดา
จำ "ทำไมถึงไม่มา"

ตาขแม
คุณครา
เล่นโกะ
รึยัง



ทำไมจู่ๆ
ก็ถึงเริ่ม
โกะล่ะชะ
?

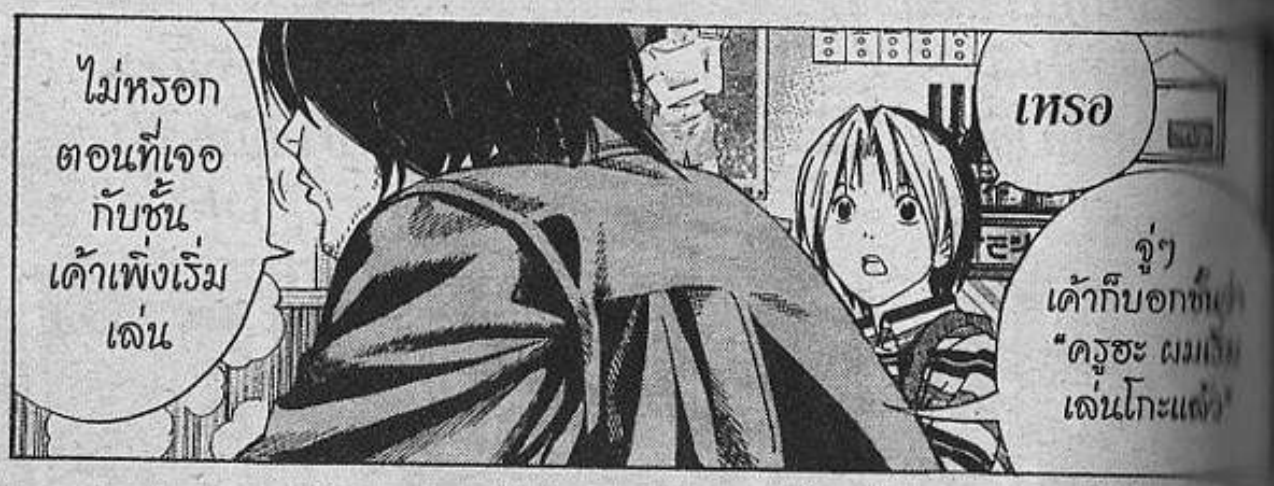
ม่าย
จ้

ชั้นไม่
สนใจ
เลยไม่ได้
ตาม



ไม่คิดว่า
หมอนั้นจะยัง
เล่นโกะต่อมา
ถึงปานนี้

หนอ-ย!
นี่ถ้ามันไม่ไป
เจอโกะเข้า
ล่ะก็



ไม่หรงอก
ตอนที่เจอ
กับชั้น
เค้าเพิ่งเริ่ม
เล่น

เธอ

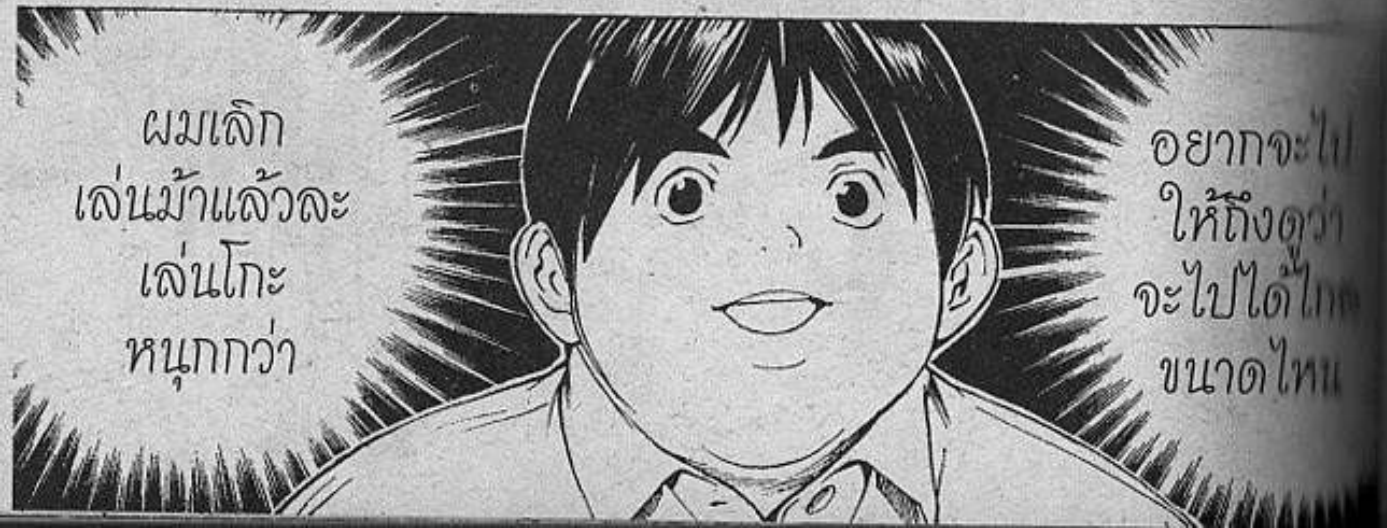
จู่ๆ
เค้าก็บอกชั้น
"ครุชะ ผมก็
เล่นโกะแล้ว"



ราเม็ง
มาแล้ว
ครับ

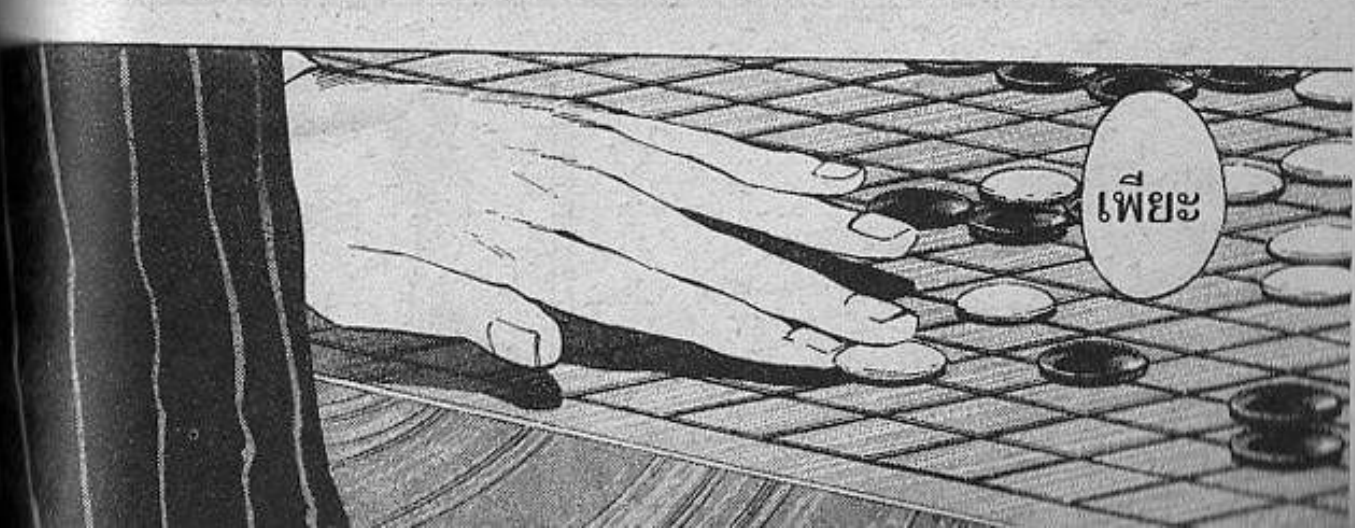
?

ปานนี้
ชั้นก็เป็น
เศรษฐี
ไปแล้ว

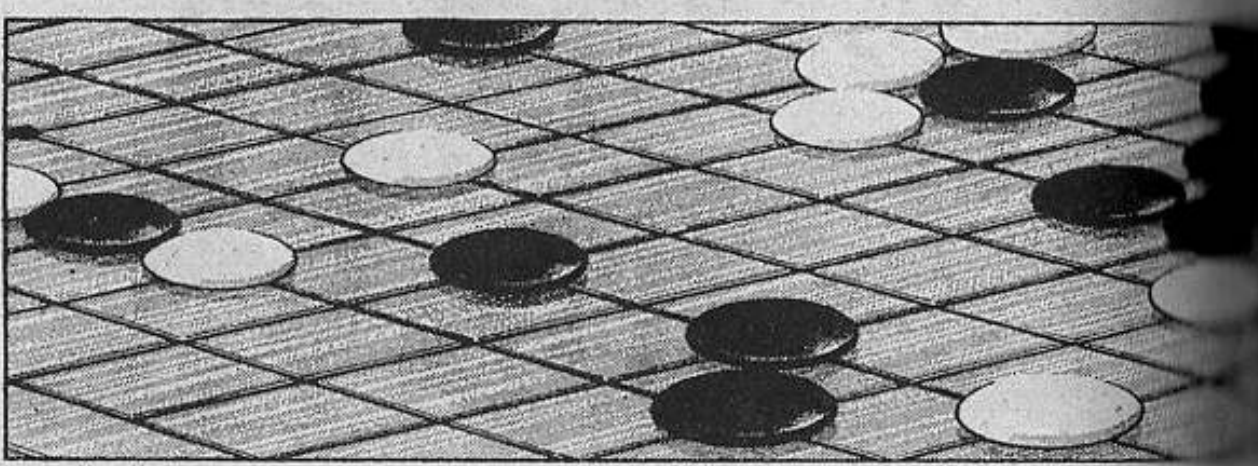
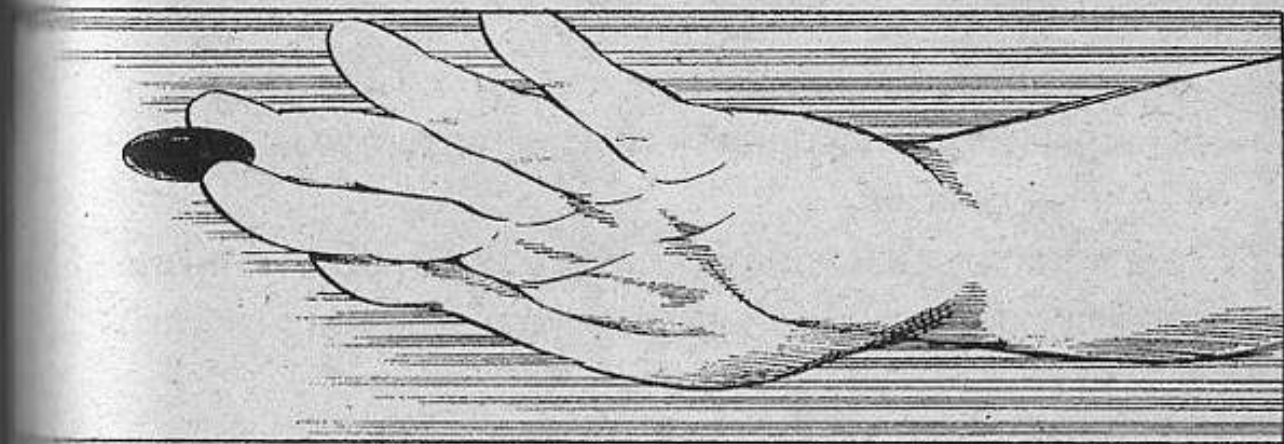
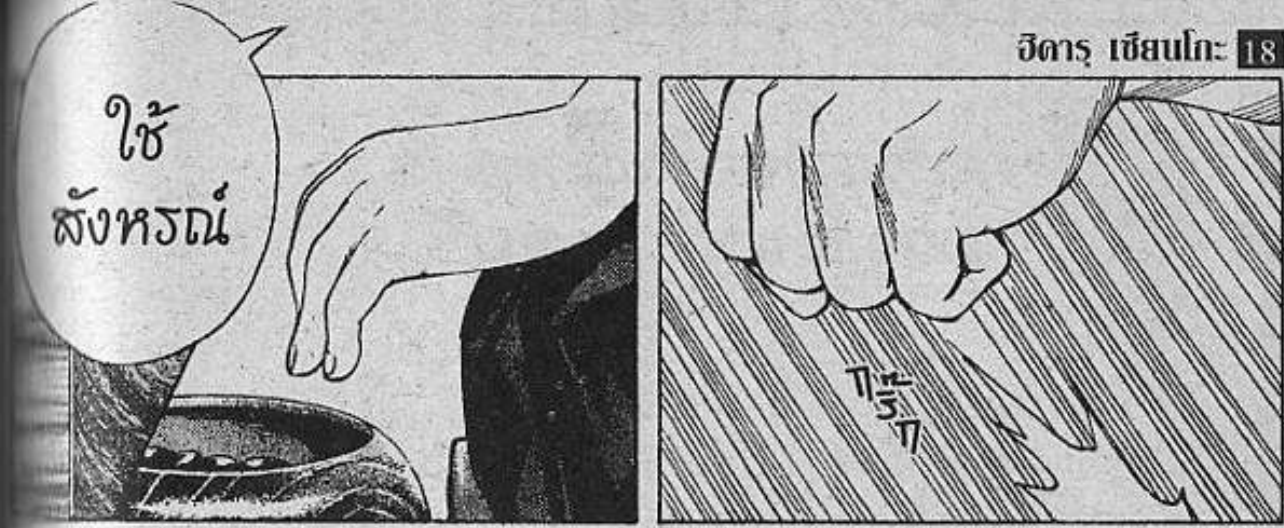


ผมเลิก
เล่นม้าแล้วละ
เล่นโกะ
หนักกว่า

อยากจะไป
ให้ถึงตุ
จะไปได้ไกล
ขนาดไหน



เพียะ



5

บทสัมภาษณ์งานอดิเรก ของอ.โอชาตะ ทาเดชิ

โดย
ฮตตะ ยูมิ

ฮต : ระหว่างทำงาน เปิดเพลงฟังกันมั๊ยคะ?

โอ : ผมนะไม่ฟังหรอก เปิดทีวีทิ้งไว้ก็จริง แต่ไม่ได้มองภาพ แค่นั่ง
หันหลังให้ ฟังข่าวเอาจากเสียงนะครับ

ฮต : ว่าแต่มือถือเท่ดีนะคะเนี่ย

โอ : ที่ซ็อกก็เพราะเท่เนี่ยแหละครับ (หัวเราะ) แต่รุ่นเก่าพอดู

ฮต : แล้วส่งเมลล์ละคะ?

โอ : ใช้สิครับ อย่างส่งเมลล์นัดผู้ช่วยว่า "ให้มาเมื่อไหร่ ตอนไหน"
พวกผู้ช่วยก็ส่งเมลล์มาให้ว่า "จ่ายค่าจ้างมาซะที" ทำนองเนี่ย (หัวเราะ)

ฮต : เห็นตัดผมทรงโมฮิแกน เกิดคิดอะไรขึ้นมาคะเนี่ย?

โอ : ผมมันบางนะครับ เลยไว้ทรงนี้หลอกตาคน ความจริงน่าจะไว้
ทรงนี้เร็วกว่านี้ อาทิตย์นึงก็ส่องกระจกตัดเองสักทีนึง แต่หมูนีซึกจะเบื่อ
เลยกะจะไว้ทรงอื่นมั้ง แต่ไม่มีผมจะให้เปลี่ยนสไตล์เนี่ยสิ กลุ่ม

ฮต : สุดท้ายนี้ขอประวัติย่อๆหน่อยคะ

โอ : วันเกิดก็วันที่ 11 ก.พ. ปีโชวะ 44 สูง 174 ซม. หนัก 53 กิโล
กรุ๊ปเลือด AB ครับ

ฮต : อ๊ะ ชั้นเองก็กรุ๊ป AB นะคะ แถมยังเกิดปีระกาเหมือนกันด้วย
(แต่ต่างกันอยู่ 1 รอบ) งานผลงาน "ฮิคารุ เซียนโกะๆ" ก็เป็นผลงาน
คู่หูปีระกา กรุ๊ปเลือด AB ละสิเนี่ย ใงาก็ขอฝากเนื้อฝากตัวด้วยนะคะ



ตอนที่ 6

ฟูจิ

วาร:

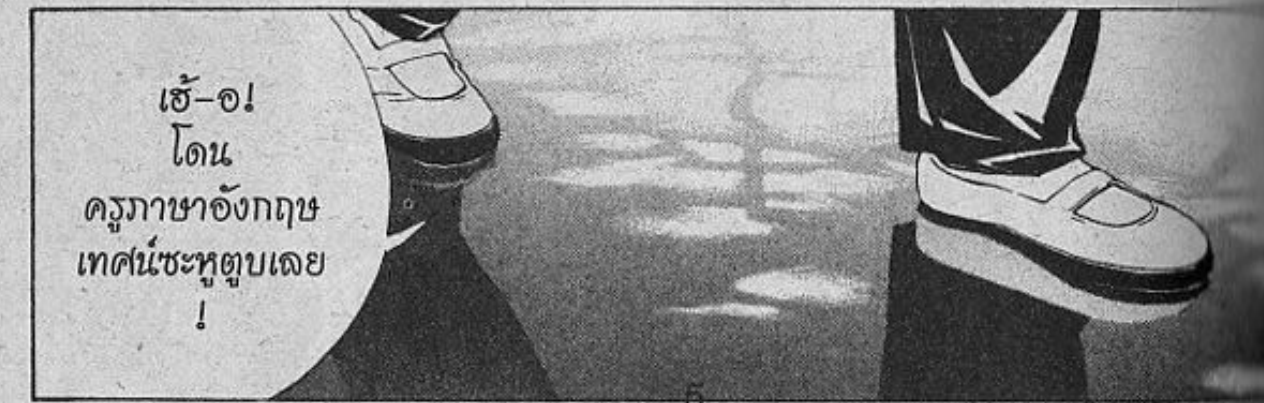
โบ:

ฮาโอ



ฮิดารุ
ยังอยู่
ชั้น ม.1

การแข่งขันใหญ่จบ
ลงแล้ว และ
โรงเรียนกำลัง
ใกล้จะปิดภาค
ฤดูร้อน



เฮ้-อ!
โดน
ครูภาษาอังกฤษ
เตะซะหุตูบเลย
!



ก็ฮิดารุดันหลับ
ในชั้นแรก
นี่ขอรับ

นายเองก็
หลับไม่ใช่
เรอะ

เจอกัน
พรุ่งนี้นะ

บ๊าย
บ๊าย



ก็ฮิดารุไม่ได้หลับ
แต่ชั่วโมงอังกฤษนี่นา
ชั่วโมงวิทยุ
ชั่วโมงภาษาญี่ปุ่น
ก็หลับ!

นาย
ก็หลับ
เพี้ย!

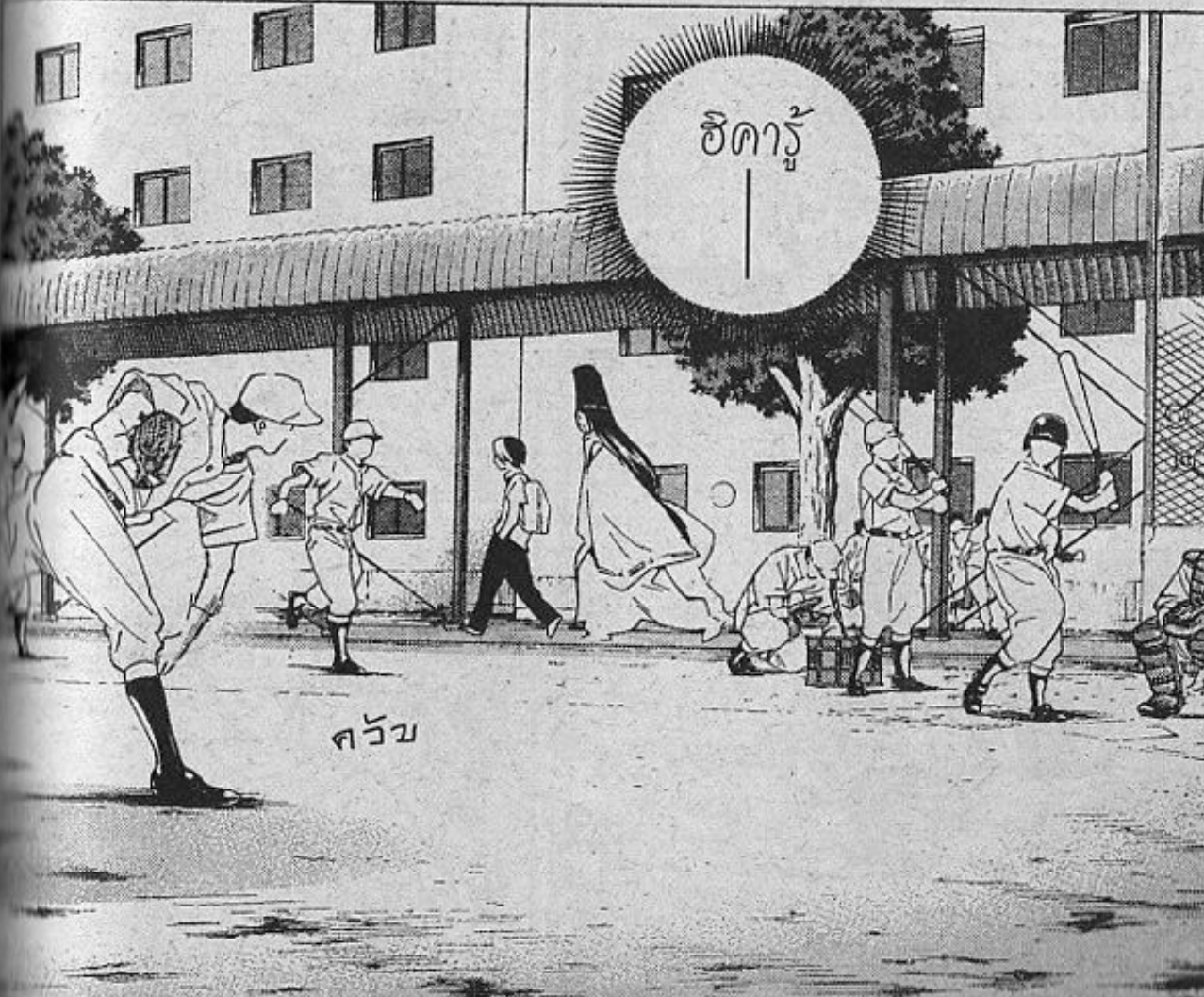


เฮ้-อ
เมื่อวาน
แพ้เจ้ามิทานิ
3 กระดาน
รวดเลยอะ

วันนี้ไม่ไป
ชมรมโกะ
ดีกว่า

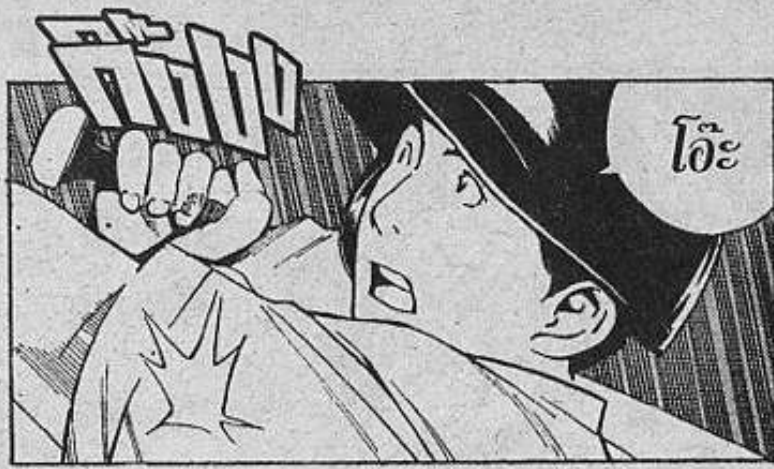


อ้าว
ฮิดารุจะกลับ
แล้วเทร่
ขอรับ!?



ฮิดารุ

ครับ



โธ่



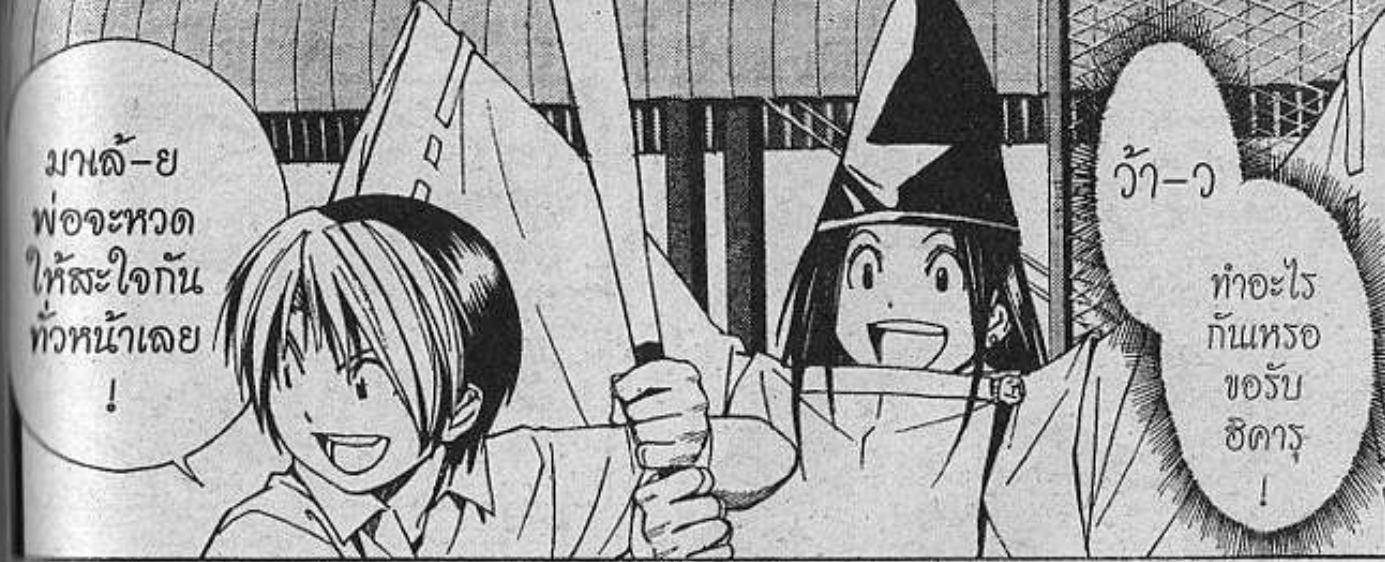
โธ่

โธ่



โธ่ โธ่

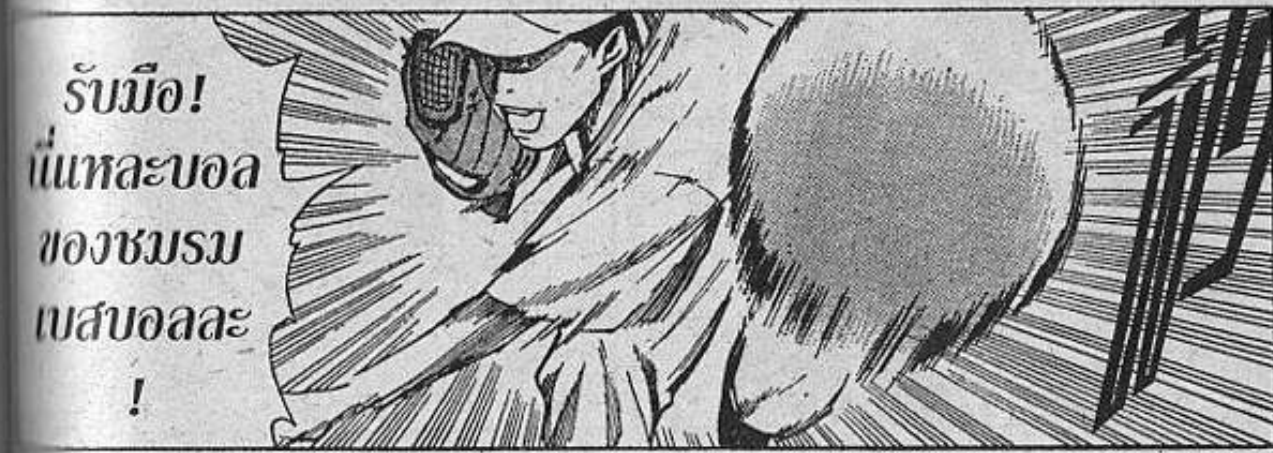
แล้วไปเดิน
ดู่ๆอยู่นั่น
ไม่ว่า!



มาเดี๋ย
พ่อจะหวด
ให้สะใจกัน
ทั่วหน้าเลย
!

ว้า-ว

ทำอะไร
กันหรือ
ขอรับ
ฮิคารุ
!



รับมือ!
นี่แหละบอล
ของชมรม
เบสบอลละ
!



ว่าไงนะ!
ฝีมือตัวเอง
แล้วโธ่แล้ว!
ตีประสา
อะไรของพวก
นายพะ!



ชั้นอยู่
ชมรมโธ่
ยังตี
ได้ดีกว่า
ตั้งแยะ
!



อ๊ะ!
ปาถูกหมาก
กันหรือ
!

เทว
—
!!



หืม

ปากดีนั่น
ถ้าตีได้
ก็ลองตีไป
หน่อยสิ!



ป



ว่า-ว สูดยอด
สูดยอด
บอลเข้ามือ
ตรงเผงเลย

ตกใจ
ชี้ทอดเลย
ใช้มา!
ชมรม
โกะนะ
หลบไปเลย
!

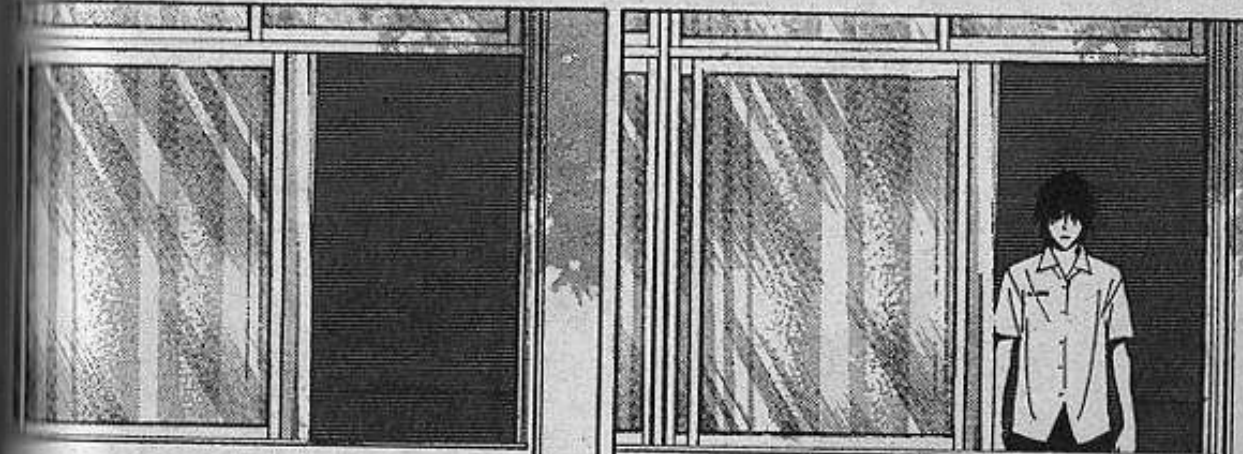
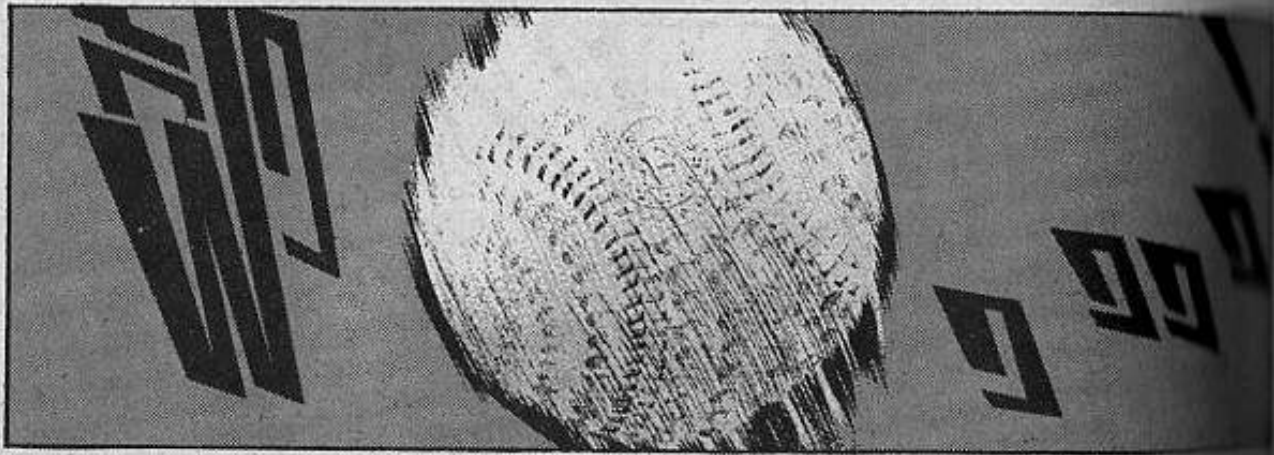
ซาอึ
ดอย

ขอบ
อุบ

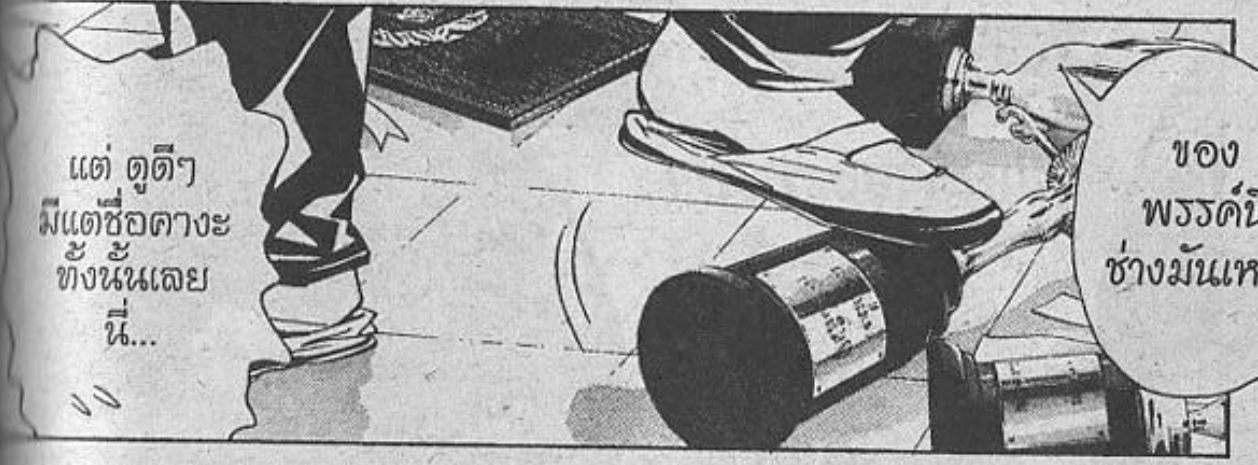
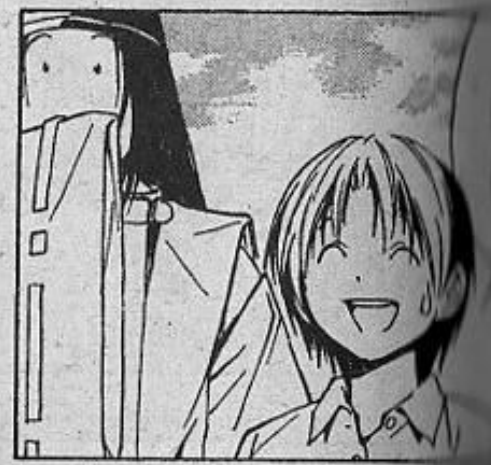
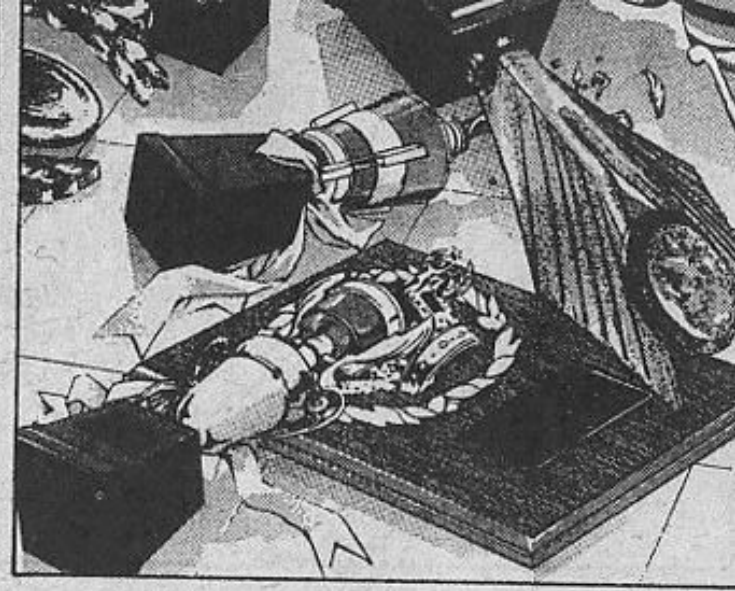


ฟาวด์
จิงเบอร์
เลยนะ

จ๊ะ
ลดยลิว
เข้าหน้าต่าง
ชมรม
หมากรุก
ไปแล้ว



เสร็จ
ชั้นละ





ถ้วยน้ำชา
ของรักของหวง
คู่บารมี
ของชั้น
นะโว้ย
ไอ้จำตงนี่—ว
!!



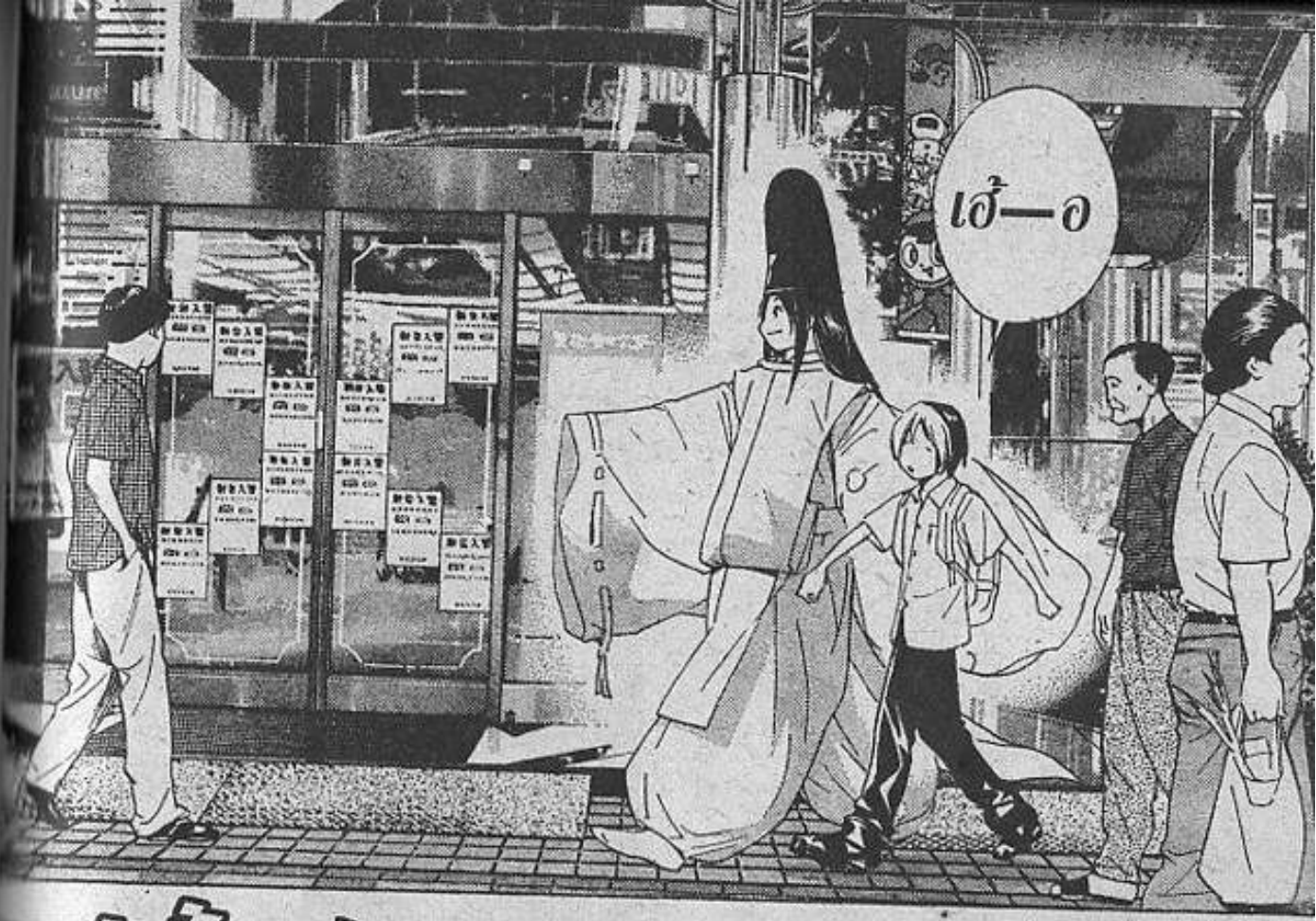
อ๊ะ
ถ้วยน้ำชา
คู่บารมีเธอ
!?



ชะ...
เข้าใจละ
พรงนี่
จะทำใหม่
มาแทนให้
นะๆ



ขึ้นเอาของท่วยยา
มาให้ละก็
ศพไม่หล่อ
ไม่รู้ด้วย
!!



เฮ้—อ



ถ้วยน้ำชา
แบบไทนน
จะถูกใจดางะ

200 เยน
จะซื้อได้
อ๊ะปาวน้ำ
แล้วเด้าขายกัน
ที่ไทนนนี่



จะว่าไปแล้ว
ข้าก็รู้จัก
ทั้งยุคเซย์อัน
ทั้งยุคเอโดะ

ที่นี่อีกทีก็
หยั่งกะสนามรบ
เลยนะขอรับ

แต่ก็ไม่ได้
เปลี่ยนแปลง
ไปมากมาย
ถึงขนาดนี้



อ๊ะ! ซิดารุ!
ถ้วยน้ำชา!

เอ๋
จริงว่ะ!?
ไทม่า
!?



จ๊วย!
อะไรปะ!
ตั้ง
5 พันเยน
!?



นี่มัน
ร้านอะไร
เนี่ย!



ไม่ไหวหรอก
หาใบอื่น
ดีกว่า

เอ๋!?
นี่เครื่องลายคราม
สมัยเคย์โจ
เหวอครับ
!?



เครื่อง
ลายคราม
สมัยเคย์โจ
!?

ซาอึ
?



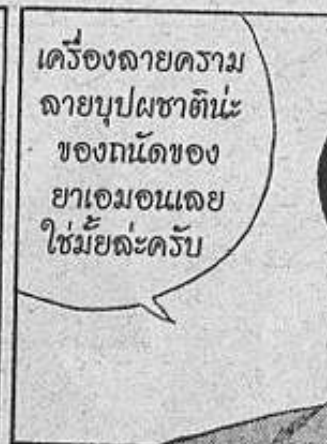
สมัยเคย์โจ
ตอนเริ่มยุคเอโดะ
มีช่างปั้นอัจฉริยะ
ชื่อยาเอมอน

ยาเอมอนนี่
ผมรู้จัก
!



อ๋อ
มัม

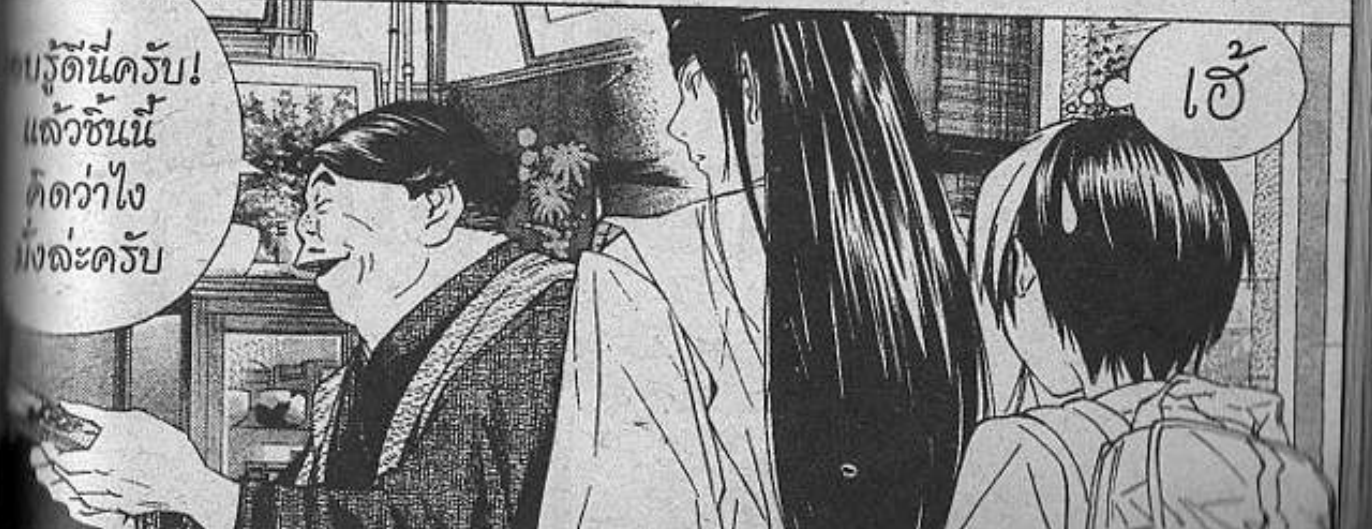
รู้จัก
เหวอ
ครับ



เครื่องลายคราม
ลายบุปผชาตินะ
ของถนัดของ
ยาเอมอนเลย
ใช้มั๊ยล่ะครับ



เครื่องลายคราม
ของยาเอมอน
เลยถูกเรียก
รวมว่าเป็น
เครื่องลายคราม
สมัยเคย์โจ



บรูตันี้ครับ!
แล้วฉันนี่
คิดว่าไฉน
มังล่ะครับ

เฮ้



แหม แบบนี้หาไม่ได้
นะครับเนี่ย
ทั้งดงามสะอาดตา
แถมยังดูเป็น
ของชั้นเลิศแบบนี้!



งดงาม
สะอาดตา
ของชั้นเลิศ
นี่อะไรอะ
?

แหม
ตาถึงจริงๆ
นะครับ
!



แหม
ไม่ขนาดนั้น
หรือครับ!
ชะ ชะ ชะ

มือ
หรือ
ชา?



เรื่อง
ของลายคราม
ของยาเอมอน
ละก็
โทรจิวโร
ที่เข้าเคยอยู่
ด้วย

เค้าเชี่ยวชาญเรื่องนี้
จนวิจารณ์ได้เชี่ยวชาญ
ข้าเองก็พลอย
มีความรู้ไปกับเค้า
ด้วย

หรือ



สีครามก็ไม่สดใส!
น้ำยาเคลือบ
ก็ทำไม่สม่ำเสมอ!
รูปร่างก็ไม่ใช้ลักษณะ
เครื่องลายคราม
ของยาเอมอน!



พอยกทางให้หน่อย
ก็พล่ามเป็นคั่ง
เป็นแควเซียวนะ
ไอ้ไอ้ออนอ้ย

ของ
ชั้นเลิศ
เล็กๆน้อยๆ
นะครับ!

เป็นของ
ที่ขุดพบ
นะครับ
สนใจมั้
ยครับ



ฮิดารุ
นี่มัน
ของปลอม
ขอรับ



เฮ
!



ของดีระดับราคา
ล้าน 5 แสนเยน
คงไม่ได้มีแค่
เยนเดียว

ล้าน
ห้า
!?



อ้าว
แล้วเธอ
เป็นใคร
เนี่ย!

ร้านฉันไม่ใช่
ที่ให้เด็กเข้ามา
ดบๆล่อๆนะ
!



เอาของปลอม
มาหลอกขาย
ตั้งด้านห้า
แล้วยังจะ
ปากดี



แล้วก็
น้ำยาเคลือบ
อะป่าว?
ไม่ได้ทำหยาบ
แบบนี้

ที่สำคัญ
รูปร่างนะ
คนละเรื่อง
เลย!



หืมม
!



ไอ้หมอนี่~
มันแล้วเหมือน
ทางคกเลย
ทำเกลียด
ทางโต้~ก

มะ...
หมาย
ความ
ว่าไง
เนี่ย!
!?



ลุง

เครื่อง
ลายคราม
เคยใจเมื่อกี้
เป็นของ
ปลอม!?
วันล่านทำ
ที่ว่า...ก็ทลออก
กันนะสิ!



ไอ้ะๆ
แย้แซะ

ตัน
หลุดปาก
ต่อหน้าหมู
ไปได้



ปากยังไม่สิ้น
กลิ่นน้ำมัน
แต่ตาถึงไม่เบา
นี้หว่า

อึบ



อะ...หมู
เนี่ยนะ
หมู
!?

แต่คนตาถึงนะ
ชั้นและชอบนัก



ไอ้คน
พรรคนี้
อย่าให้
มันชอบ
เด็ดขาดนะ
ขอรับ

ที่มัน
ชอบชั้น
ก็เพราะนาย
ปะแหละ
ว้อย



คึ้ยฉ



ไอ้หนู โลกนี้
มีคนอยู่แค่
2 ประเภท
ประเภทแรกคือ
พวกที่ตาถึง



อีก
ประเภท



ก็พวกเง่า
ตาไม่ถึง
นะแหละ



ตรู๊ด
ตรู๊ด
ตรู๊ด



ฮัลโหล?
หา?



ไอ้หนู
ชั้นเห็นว่า
แกตาถึง
จะไม่คิดค่า
เสียหายนะ
ก็แล้วกัน

กรีก



เอาโถที่ซื้อ
จากร้านผมไปให้
ที่อื่นดู
แล้วเดี๋ยวว่า
มีราคาแค่
พันเยน
เท่านั้นแหละ

แล้วไง
ก็คุณยอม
จ่าย 2 แสน
เองนี่

นี่
จะขาย
ตัวเอง
ที่ตา
ไม่โง่



ไม่รู้ราคาของ
แล้วยังจะ
สะออะซ้อ
นี่แหละเดี๋ยว
ไม่รู้จักเจียม

ไม่รู้จัก
เจียม!



ดูง
!

ฮึบ
....



พรอจ

เหวอ



อ๊ะ!
ของๆคุณตา
จริงๆด้วย!



เนี่ย
ของคุณตา
แน่เลย!



เฮ้ย
ทำอะไร
นะ!

แกกรัง



เฮ้ย
ของซื้อ
ของขาย
ข้ามาย่มยาม
ได้มัย
!

ก้อนี่มัน
ของ
คุณตา
หนูอะ!



โดนขโมย
ไปครึ่งปี
แล้ว

อ๊า
!



นั่นมัน
!



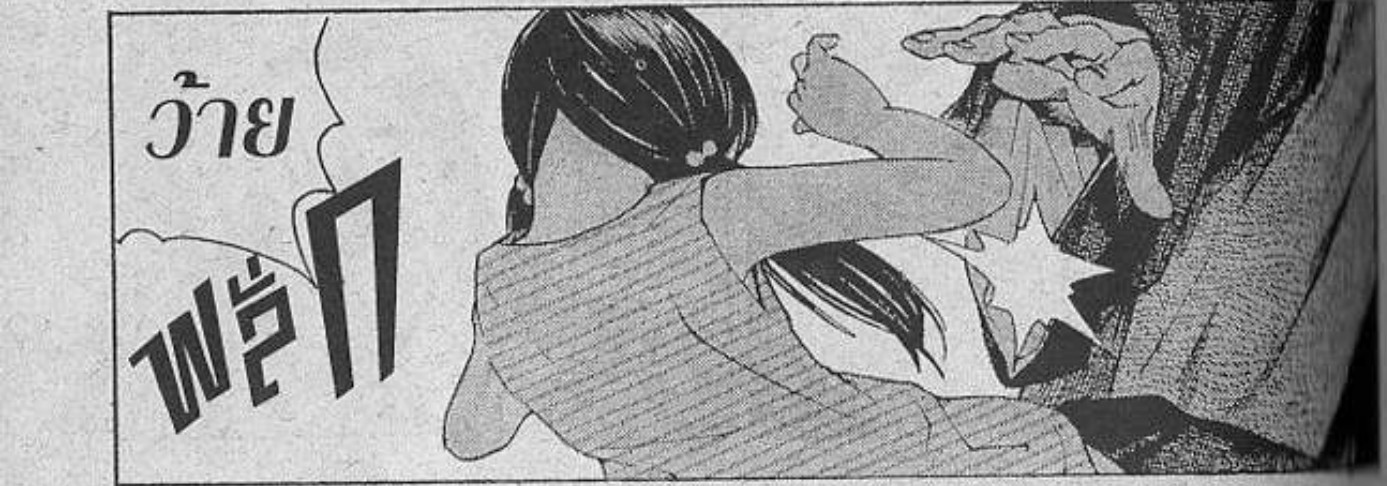


ของ
ในบ้านชั้น
ชั้นตงราคา
เอง

จะซื้อ
หรือไม่ซื้อ
แล้วแต่
ลูกค้า



เฮ้ย!
ทำ
อะไรนะ!
คืนมาซะ



ว้าย
พชั๊



ดันทำชาม
ชั้นแตก!
ใช้ค่าเสียหาย
มาซะดี!
!



ก็ตัวเอง
ผลึกคุณหนูนี้
ล้มเอง
ไม่ใช่เธออะ
!

ว๊บบ



แทนที่จะ
เป็นห่วง
ว่าเด็กจะ
บาดเจ็บ
รีเปล่า
!

พอตาลุงนั้น
ไม่ยอมละก็
ทำเก่งเชียว



ไม่
เป็นไร
ใช้มีย
!?



ไม่เป็นไร
ใช้มีย
!?

ค่ะ

ถ้วยชานี้
ราคา 5 หมื่น
นะเพี้ย!
5 หมื่น
!



เป็น
ซีโวย
!



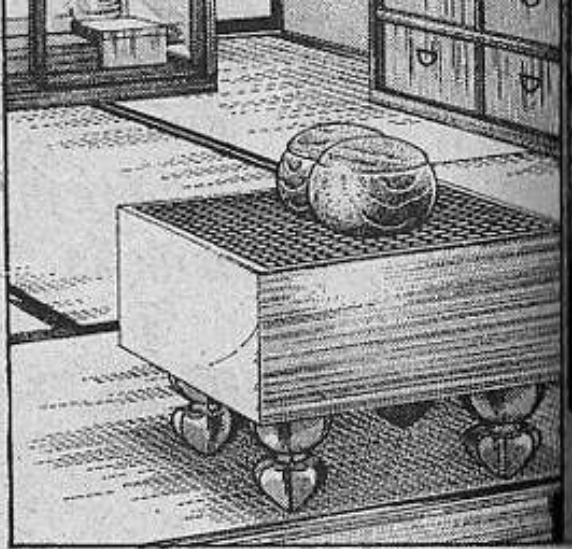
ราคาจะถึง
5 หมื่น
จริงหรือ

ซาอึ
ว่าไง
?

ข้าจะไปรู้เรื่อง
ถ้วยชา
ได้ไงล่ะ ว่า

แต่
ฮิดารุ

ลองดู
ตรงโน้นสิ
ขอรับ



อะไร

ดู
เล่นโกะ
ด้วย
ไหมะ?

มาแข่งโกะ
กับผมมั๊ย
ล่ะ?

เดิมพัน
5 หมื่น
เยน

กระดาน
โกะ?

ดูท่า
เจ้าของร้านนี้
จะชอบเล่นโกะ

ทำพนันโกะ
เลยขอรับ!
ข้าจะเล่นให้
เจ้ากันทั้ง
5 หมื่น
ให้ดู!

ชื่อ
เอาเด็กมา
อยากเล่น
กับออกมา

หือ
เธอเล่นโกะ
ได้ด้วย
เวอะ

หะ...
ห้าหมื่น...
พูดอะไร
บ้างนั่น!

แหม
ยังถูกใจ
แฮะ

ถ่าย
นั้นก็เจอ
กันหน่อย

อึบ

ฮึฮึฮึฮึ

เด็กงี้คงไป
ก็ไม่ได้เรื่อง
เอาเบอร์โทรฯ
ที่บ้านมาซะ

ดูง

แบบนี้
จะเดินไหว
เร็ว?

อ๊ะ!
หะ...เฮอ!
ดูนั่นก่อน!

เค้ามียะ
ประกาศ
5 ดั่ง
เขียนนะ
!

中村 茂蔵殿
貴殿棋道執心修行
無懈怠手般愈熟依
之丑似令免許畢猶
以勉勵上達之心掛
可為肝要者之竹而
免於如伴
平成 二十九年一月一日
日 棋院
理事長 利光 松畧
加藤 正之
松岡 功
大窪 一吉

อย่าไป
ทำเค้ามียะ
แข่งโกะ
เลย!



แต่ไอ้เด็ก
ปากกดำ ที่ทำเป็นรัก
ความเป็นธรรมนะ
ชั้น همینเข้าหน้า
ที่สุด



ไม่ต้อง
ห่วง
!

ซาอิจิ...
นายแพ้น้ำหมอนี่
ไม่ใช่เหรอ?
ไหวป่าว?



ใบประกาศนั้น
ไม่ใช่
ของปลอมมา
บอกก่อน

ของแท้
แน่นอน
อึบ



อะ...
เดี๋ยวก่อน
ชั้นซักจะ
ห้วนๆ
ชะแล้วสิ

เฮ้ ซาอิจิ



ซิดารุ
!
ง...งั้น
งอกัน
หน่อยดี
!



ถ้าปอดละก็
เล็กก็ได้นะ
ว่าไงหือ?
ไอ้หนู



ข้าจะไม่ให้
มันมีโอกาศ
ได้ยิ้ม
เด็ดขาด



หาว่า
ข้าปอด
งั้นแหละ
!



บอกไว้
ก่อนนะ
ชั้นไม่
ออมมือ
ให้หรอก

ถึงจะ
บอกว่า
ถูกใจเธอ
ก็เถอะ



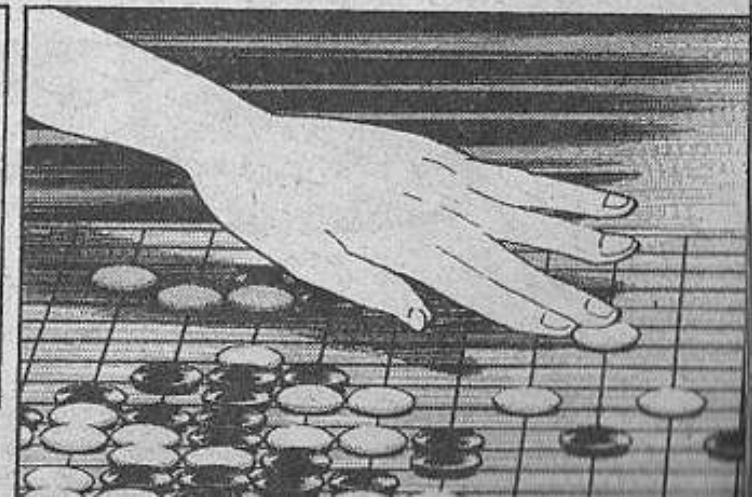
หึหึ
ยัย
ยัย

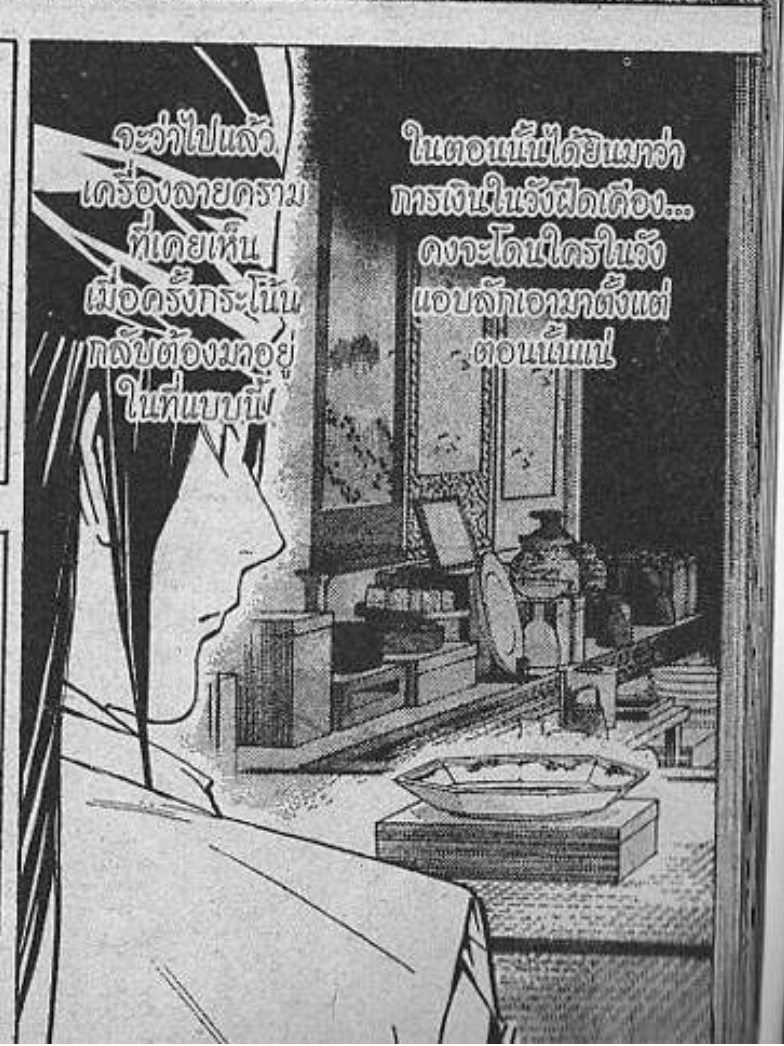
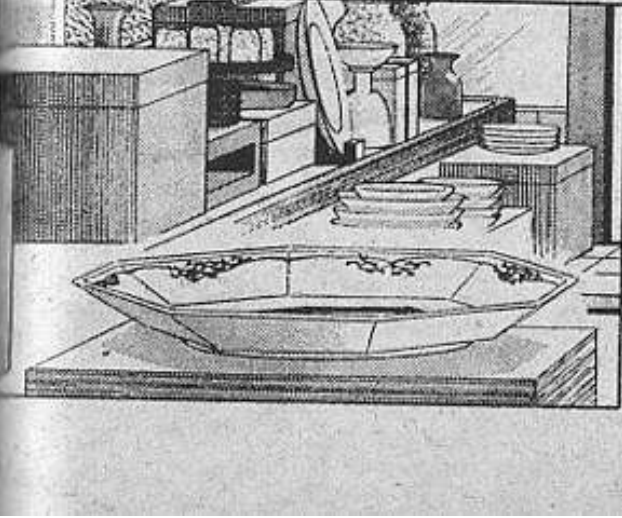
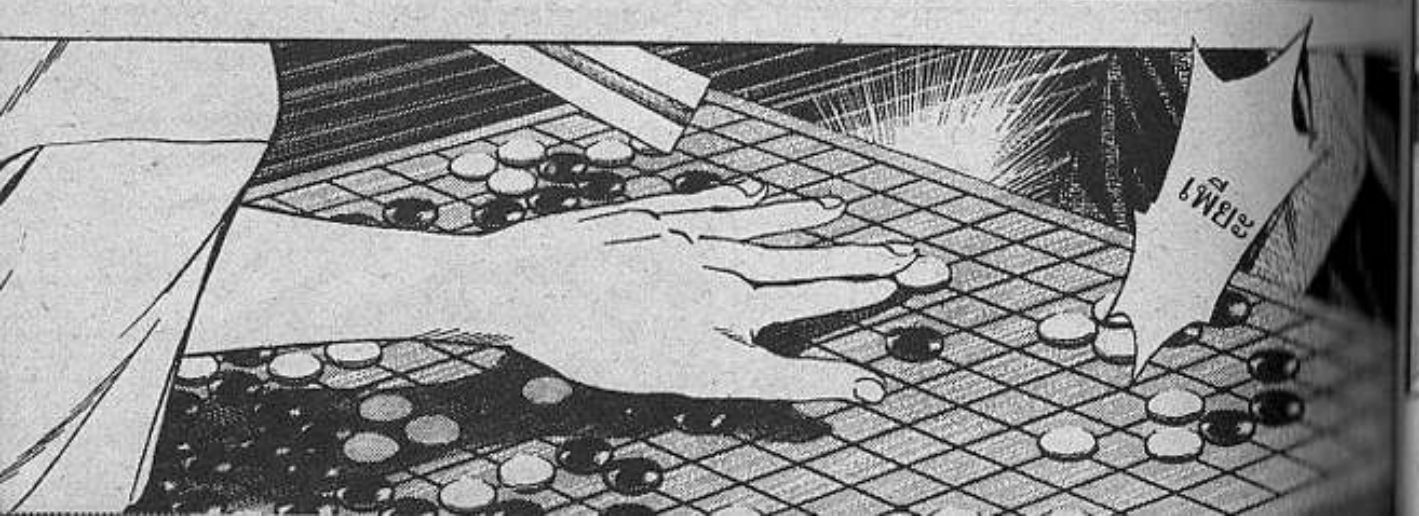
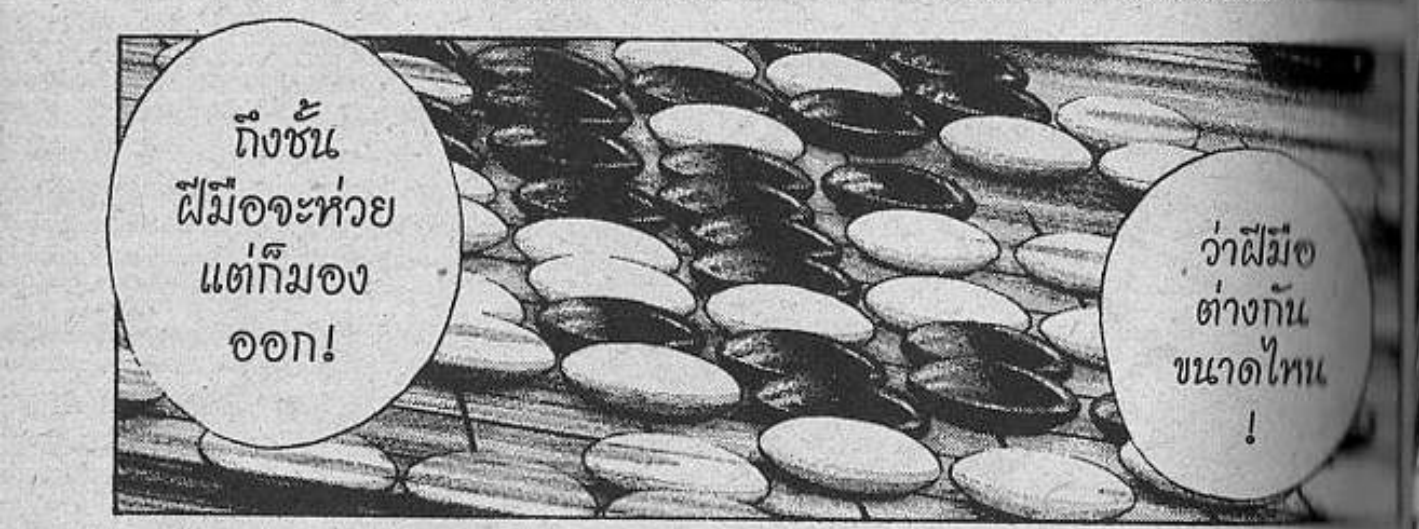


ลุงคะ

ไม่มีประ
โยชน์
น้า!

มันชั้น
เล่นแทน...ไม่ใช่
ฝีมือกระจอก
หยังชั้น
คงสู้ไม่ไหว...
เอาไงดี...
แจ๊จตำรวจตีมียะ...





จะทำไปแล้ว... ..
เครื่องลายคราม... ..
ที่เคยเห็น... ..
ฝีมือครั้งแรก... ..
กลับต้องมาอยู่... ..
ในที่แบบนี้!

ในตอนนั้นได้ยื่นแนว... ..
การพนันในจังหวัด... ..
คงจะโดนใครในจังหวัด... ..
แอบลักเอามาตั้งแต่... ..
ตอนนั้น!

เครื่อง
ลายคราม
นั้น...

สวยงาม
ทั้งที่ทั้งโหลจโร
แทบจะไม่มี
สมาชิกหมาก
บนกระดานเลย

ฮิดารุ
ความลับ
ของเครื่อง
ลายคราม
นั้น...

โอ!
!?

แล้วถ้าผมพลิก
สถานการณ์
ได้

ก็เขาเครื่อง
ลายครามนั้น
คืนให้น้อง
คนนี้ได้ค่ะ

จะเดิน
พลิก
หมาก
กระดาน

ที่ชั้น
โยนหมาก
ยอมแพ้
ไปแล้ว
เนี่ยนะ

จริงงะ!?
ถ้าจริงละก็
ต้องเป็นของ
ชั้นยอด
เลยสิ

ขอรับ ข้าไม่อยาก
ให้เครื่องลายคราม
ชั้นเลิศตกอยู่ในมือ
คนพรรค์นี้

อยากจะขอร้อง
หน่อย ฮิดารุ!
เราจะมาเล่นโกะ
กระดานนั้น
ต่อ...

เรื่อง
พรรค์นี้
ใครจะ
ทำได้
!

ทำ
เป็นคุย!
ถ้าคิดว่า
ทำได้
ก็ลองดูซิ
!

ลุงชะ
...

มาเปลี่ยน
เม็ดหมาก
กันมัย

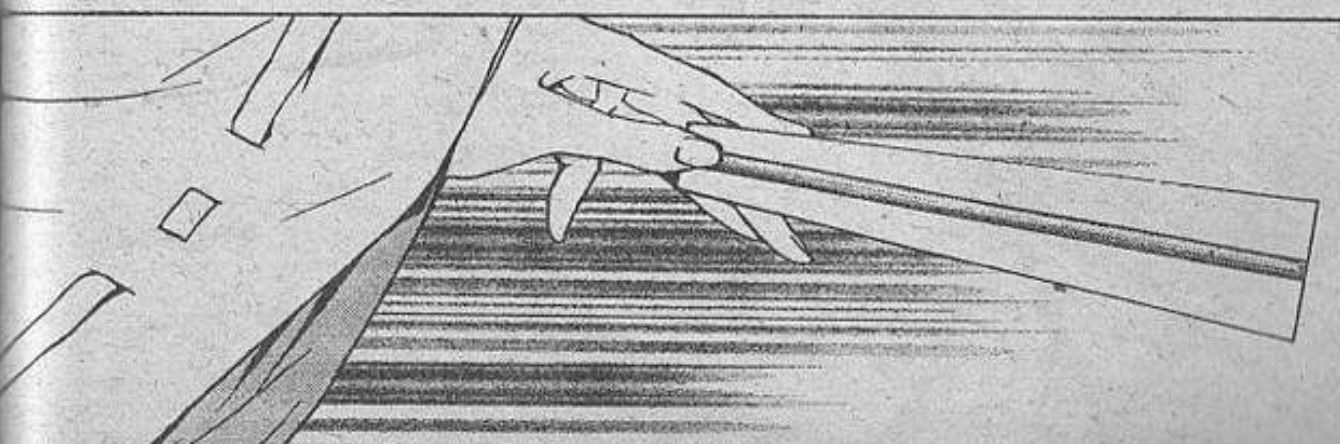
ฮิดารุ
หยิบหมาก
ขึ้นมาขอรับ

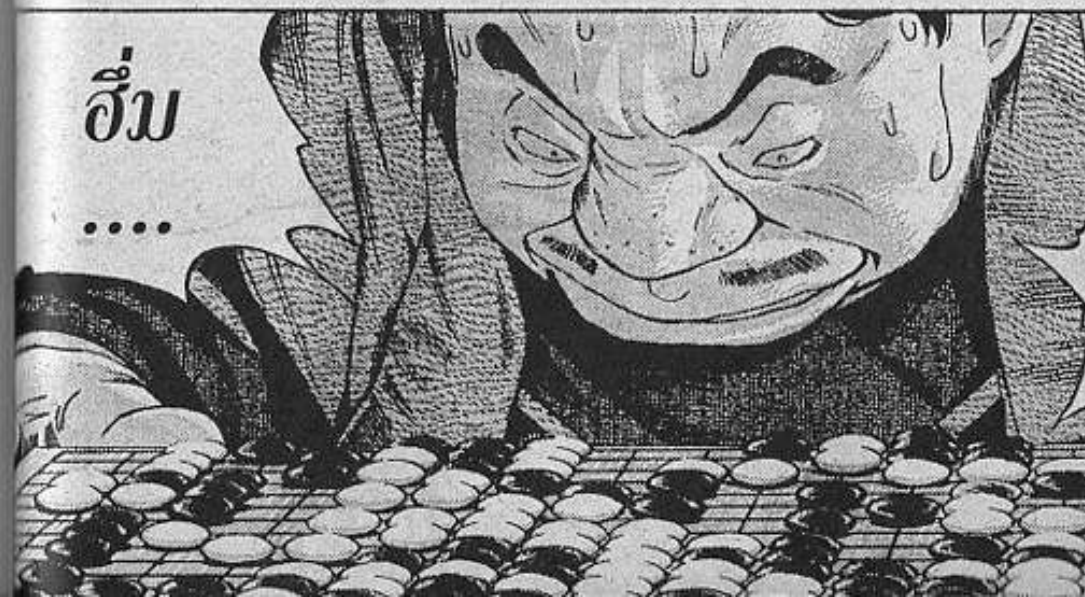
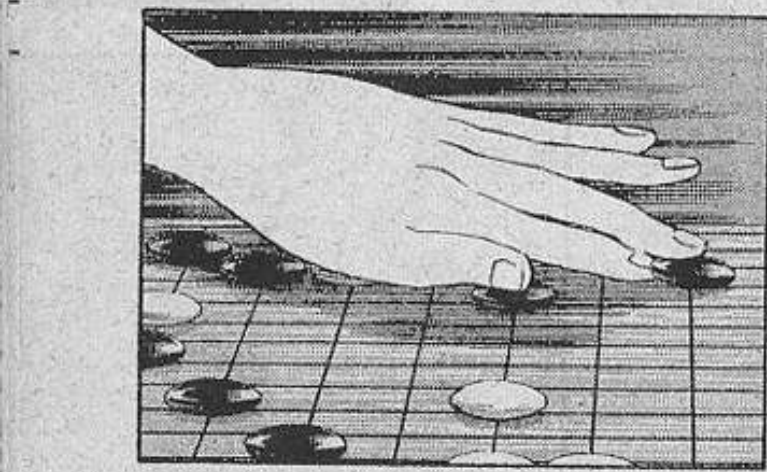
แกร๊ก

ว่าไงนะ
คิดจะทำ
อะไร

ผมจะ
ออมมือ
ให้

มาเปลี่ยน
เม็ดหมากกัน
แล้วก็
เดินหมาก
กระดานนี้ต่อ







ลุงชะ
ลองเอาน้ำ
ในแจกันนั้น
รินใส่ชามนี้
ดูสิ



นี่
อะไร
อะ?



?

จะทำ
อะไรนะ
?



เอาน้ำ
ใส่หรือ
?

คุณตา
เค้าทรง
ขนาดนั้น
เก็บชะ
มิดชิด?

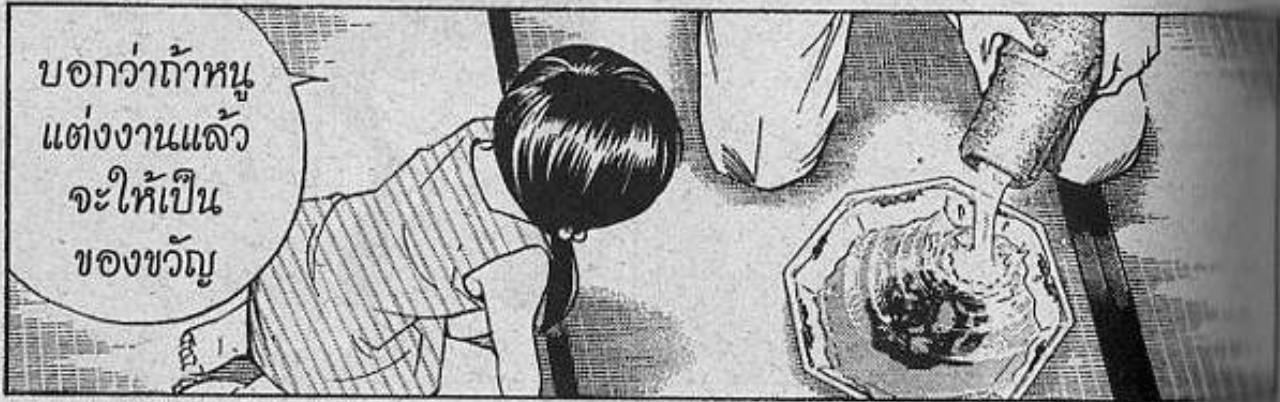


โอะ

โอะโอะ

ว้าว

นะ...
นี่
มัน

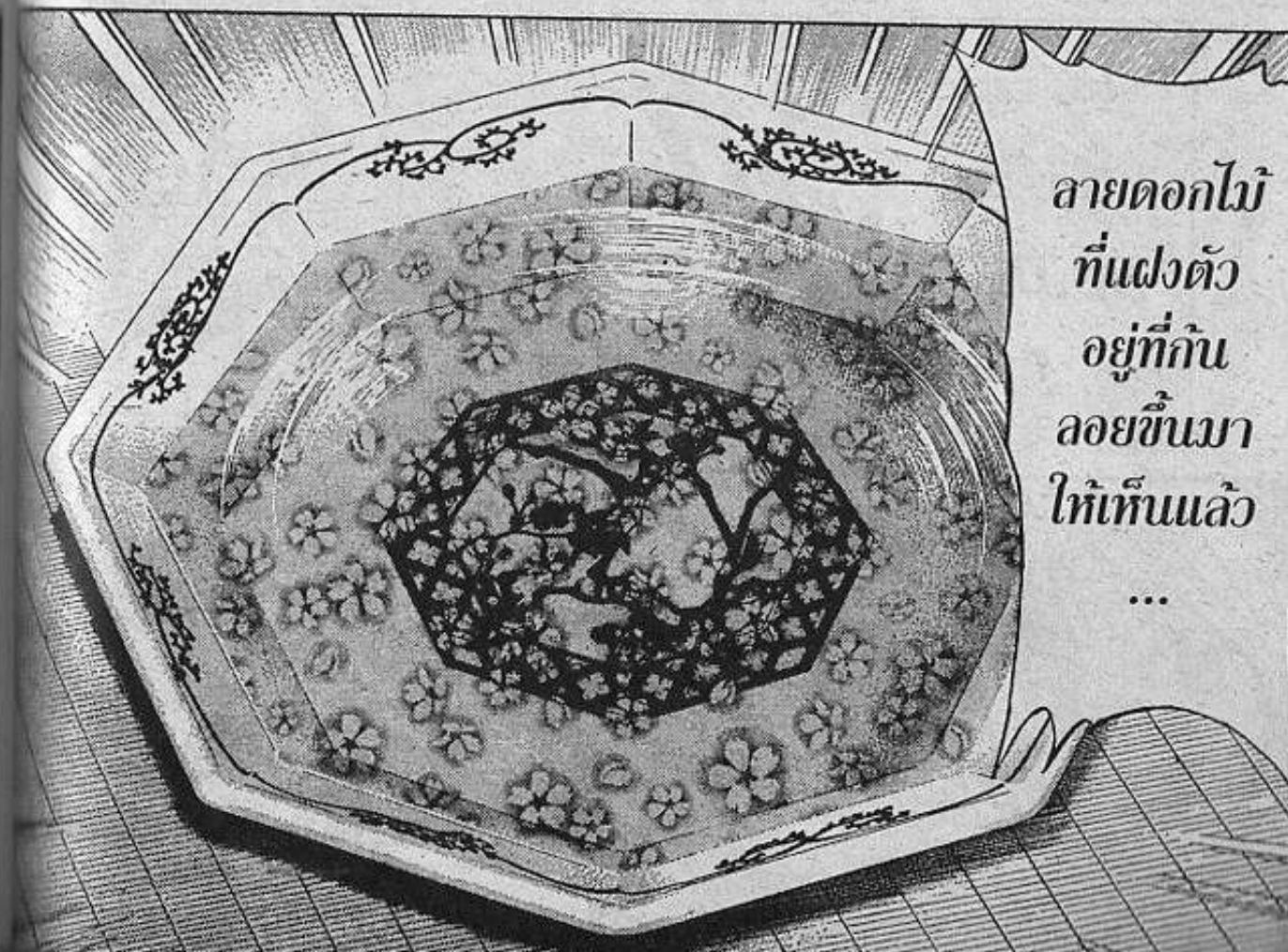


บอกว่าถ้าหนู
แต่งงานแล้ว
จะให้เป็นที่
ของขวัญ

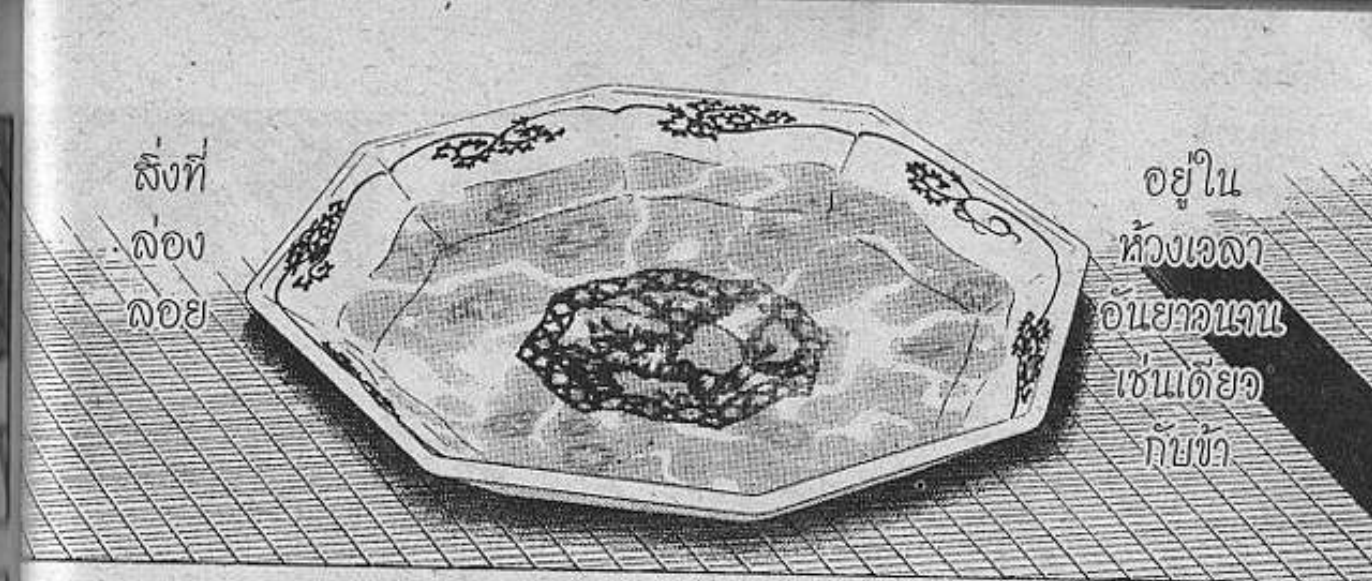


ไม่คิดว่า
จะได้พบกับ
เครื่องลายคราม
นี้อีก

นา
ปลาบปลื้ม
จริงๆ



ลายดอกไม้
ที่ฝังตัว
อยู่ที่ก้น
ลอยขึ้นมา
ให้เห็นแล้ว
...



สิ่งที่
ล่อง
ลอย

อยู่ใน
ห้วงเวลา
อันยาวนาน
เช่นเดียว
กับข้า



เครื่องลายคราม
บุปผชาติ
ต้องให้ชีวิต
แก่ดอกไม้
ถึงควรค่าจะเรียกว่า
เครื่องลายคราม
บุปผชาติ

นี่แหละ
ผลงาน
ชั้นสุดท้าย
ของ
ยาเอมอน

ยอด
เลย



เพราะใช้น้ำยา
เคลือบพิเศษ
ก็เลยดูต่างจาก
เครื่องลายคราม
อื่นไงล่ะ



จะ...
จะว่าไป
แล้ว...
ชั้นก็เคย
ได้ยิน...

นี่
แหละ...
เครื่อง
ลายคราม
ในตำนาน
...



ดูท่า
ลุงจะตาไม่ถึงนะ
ผมว่า



นะ...
นี่มัน
ของชั้น
!

อ๊ะ



ปิดโธ
โธ~ย



น่าทึ่งจริง!
ลุงบอกเองนะ
ว่าในโลกนี้มีคน
อยู่แค่ 2 แบบ
!

ดีจอกคนตาถึง
กับพวกเง่า
ตาไม่ถึงนะ

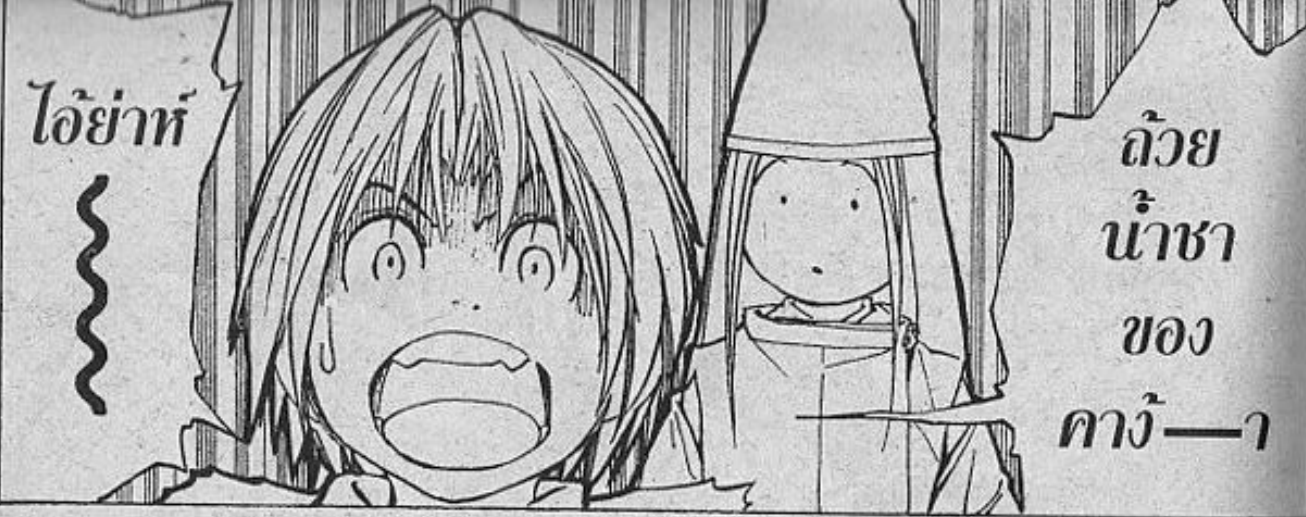


อึก
...



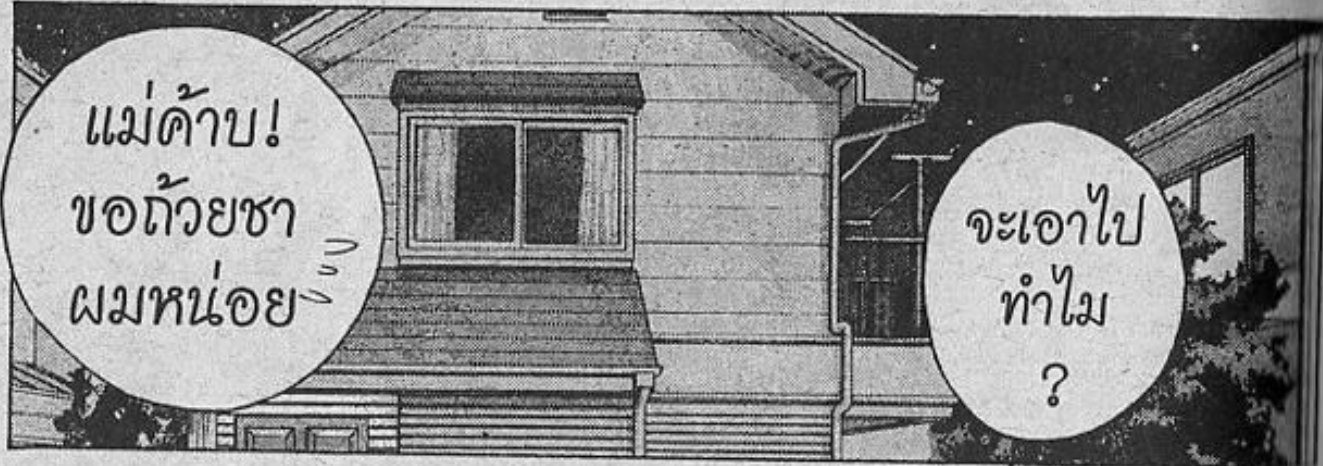
จบเรื่อง
ด้วยดี
!

ฮิคารุ
เราล้มอะไร
ไปรีเปล่า
ขอรับ



ไฉ่ย้าท
~~~~~

ด้วย  
น้ำชา  
ของ  
คางวี—



แม่ค้าบ!  
ขอถ้วยชา  
ผมหน่อย

จะเอาไป  
ทำไม  
?



คาง  
วี—



เนี่ยอะไรอะ  
?



ชาย! เนี่ยแหละ  
ถ้วยน้ำชา  
สมัยเคยใจ  
เป็นของชิ้นซื่อ  
ยุคเอโดะ!

รูปปลอมว่ายน้า  
เป็นฉายาพู่กัน  
ของยาเอมอน  
ผู้ได้ฉายาว่า  
พู่กันสะบัดเขียน  
!



ไฉ่เนี่ย  
นะ  
?

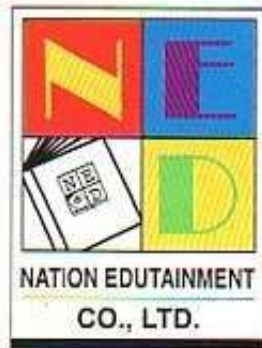


เอ็ง  
นึกว่าข้าไฉ่  
เรื่อ





bc



ภาคพิเศษที่รวมเอาเรื่องสั้นของตัวละครไว้ถึง 6 ตอน เพิ่มเสน่ห์  
แก่ตัวละครที่โดดเด่นจากเรื่องหลัก 6 คน ทั้งโทยะ อากิระ, คางะ  
เท็ตสึโอะ, นาสะ อาสึมิ, มิทานิ ยูคิ, คุราตะ อัดสึชิ, ฟุจิวาระ  
โนะ ซาอิ ให้ส่องประกายเจิดจ้าขึ้นอีกชั้น และยังได้สัมผัสกับอีกด้าน  
หนึ่งที่ไม่คาดคิดของตัวละครที่คุณเคยอีกด้วย!

ISBN 974-9548-77-9



9 789749 548776

HIK-018 35 บาท

Thai language edition.

For distribution and sale in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น

NATION  
GROUP

พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป  
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260  
โทรศัพท์ 0-2325-5555