

15

อิตารุ

เกมองคิยะ

● ลาก่อน
เรื่อง: YUMI HOTTA
ภาพ: TAKESHI OBATA
ที่ปรึกษา: YUKARI UMEZAWA
4 ดั้ง (สมาคมโทะนุญี่ปุ่น)

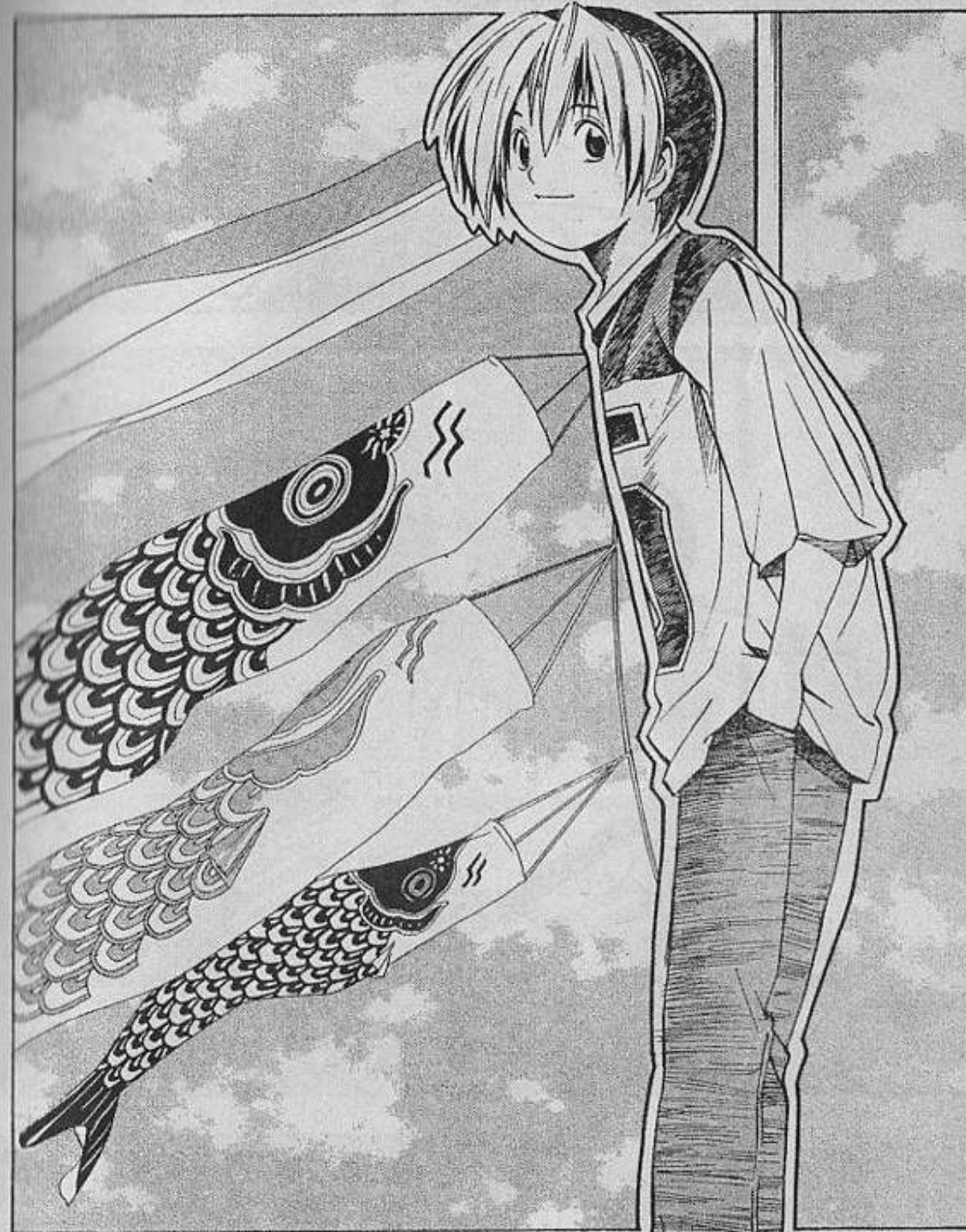
BOOM COMICS

35B.

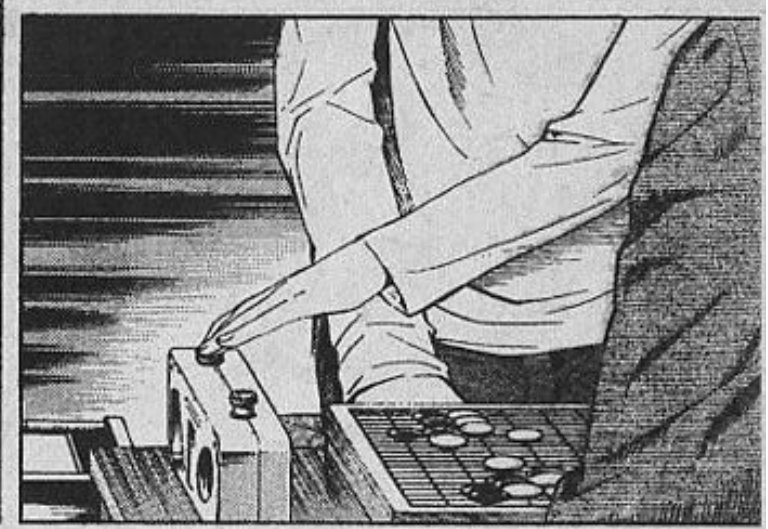
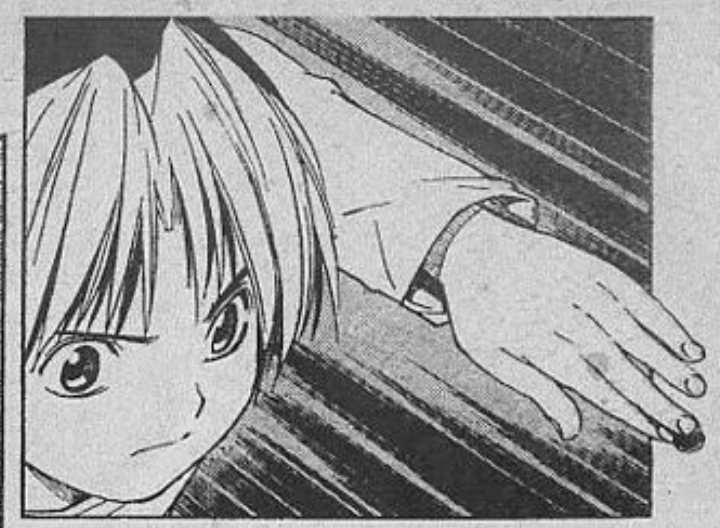
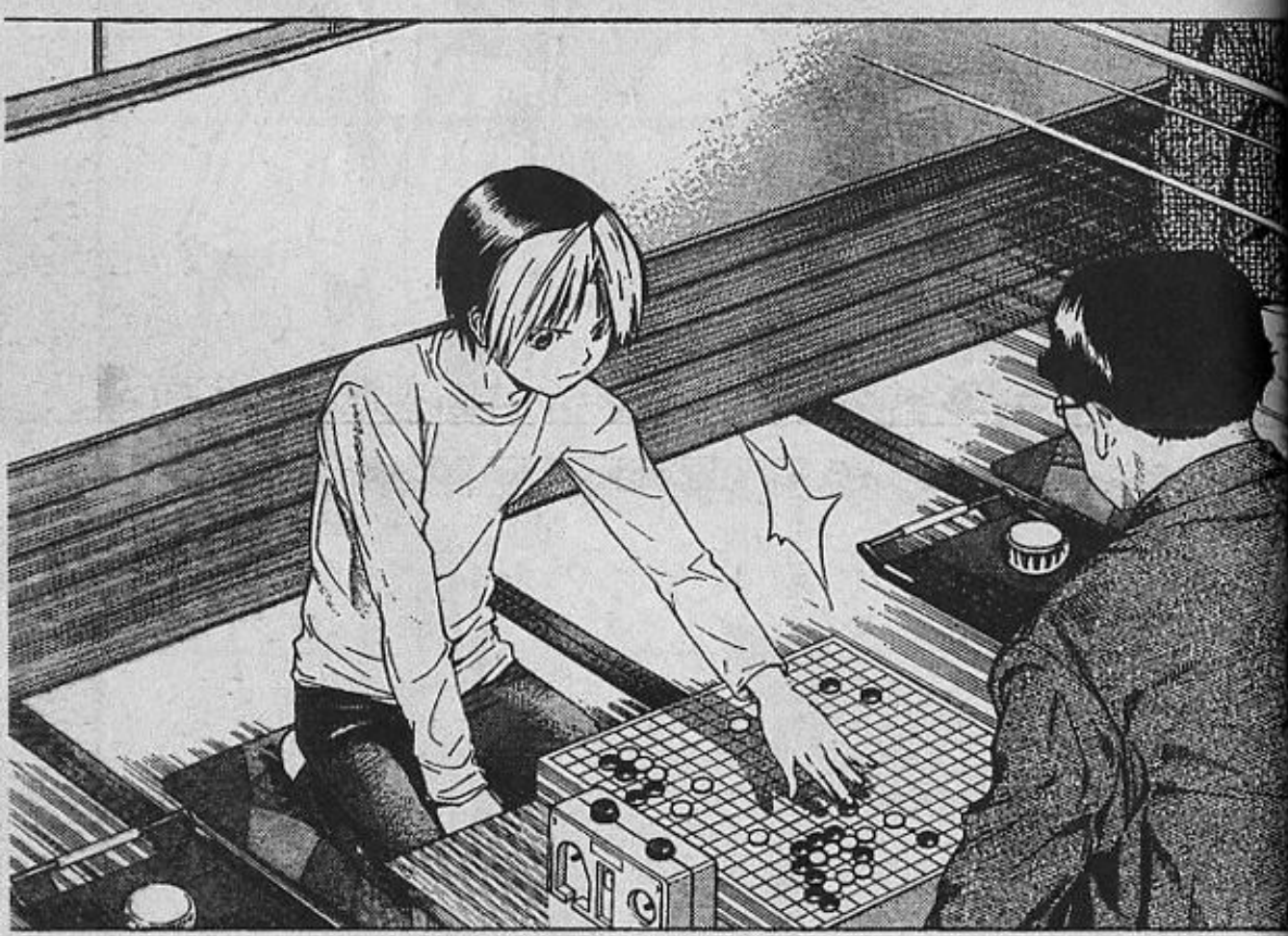
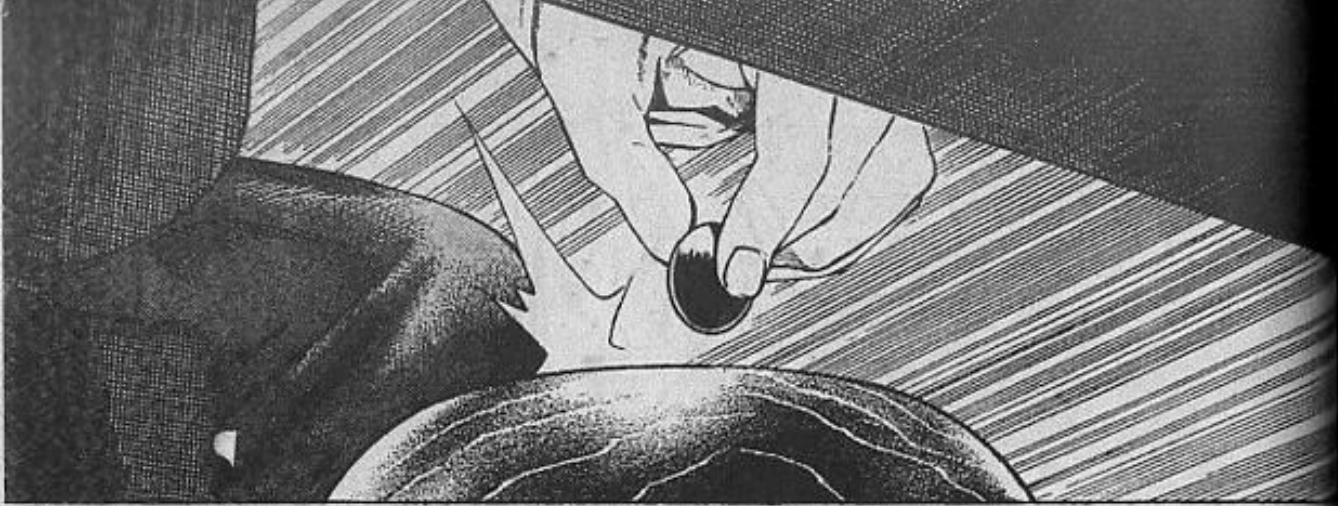
สาร

บัญ

ตอนที่ 122	อิคารุบ้า	
ตอนที่ 123	ไม่ยอมต้องจากไป!!!	2
ตอนที่ 124	ลาถ่อน	5
ตอนที่ 125	ธำหทัยไปแล้ว?	7
ตอนที่ 126	ตามหาธำห	9
ตอนที่ 127	ยอดฝีมือโมะแห่งอิโรชิม่า	12
ตอนที่ 128	เบาะแสสุดท้าย	14
ตอนที่ 129	กลับมามหา!	16
ตอนที่ 130	ฉันไม่เดินอีกแล้ว	19



ตอนที่ 122
อิคารุบ้า



อู๊ยะ

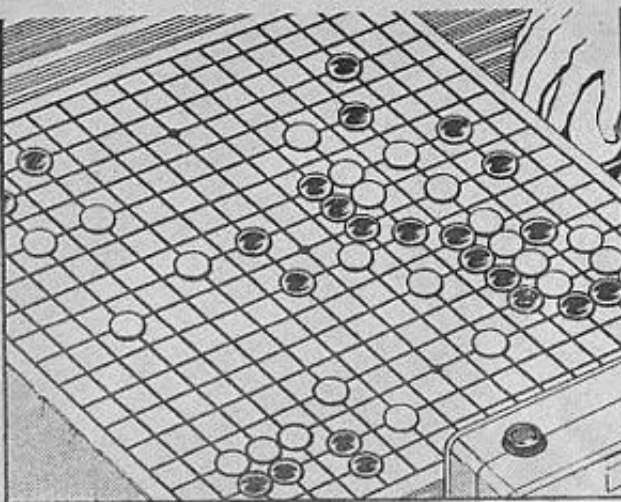
เดินยาก
จริงๆ

ไม่สิ
ถูกทำให้
เดินยากขึ้น
ต่างหาก



ต้อง
เปลี่ยน
กระแส
หมาก
ให้ได้!





มันไปพะวง
ด้านบน
มากไป
หน่อย



หมากดำ
เลยรุก
เข้ามา
พลางกิน
พื้นที่
ไปเรื่อยๆ

ฮืม



ถึงจะ
เดินยากยังไง
ก็ต้องเดิน
สร้างรูปร่าง
หมากให้ได้...

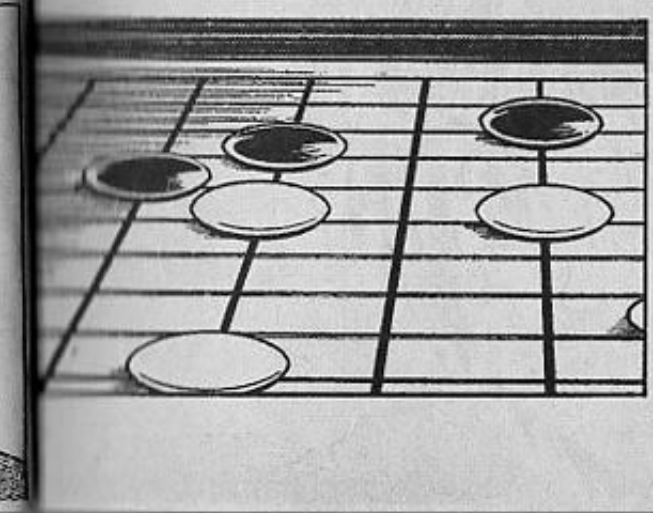
ตอนนี้
ต้องต้าน
ไว้ก่อน



มันแต่สร้าง
รูปร่างมาก
พอจะอะไรได้
แต่ก็กินข้าวอยู่
ที่เสื่อมัทนิน
นี่แหละ



ยัง
อ่อนหัด
นัก





การสร้างรูปร่าง
หมากขาวของเรา
กลายเป็น
เสียหาย
ใหญ่หลวง



ซี...
เชื่อม
หมาก
กันได้
...
เชื่อม
ได้แล้ว
ก็จริง



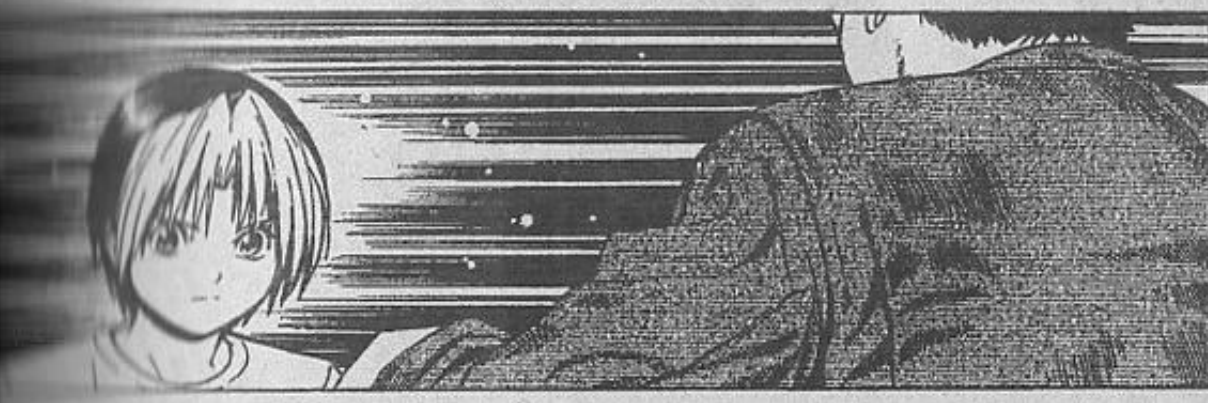
ฮืม
มีแต่พื้นที่
มุมซ้ายบน
ที่พอจะพลิก
สถานการณ์
ได้
ขอแกร็ก



ต้อง
รุกเข้าไป
เสียงดวง
ดู



นี่
คือซิดารุ



นี่



ชั้นบุก
เข้าไปแบบ
ข้าบั้น
แบบนี้
ความจริง
หมอนี่
แค่ป้องกันเฉยๆ
ก็พอแล้ว



แทนที่จะ
ป้องกัน

กะ...กลับ
บุกสวน
กลับมา
!



ก้าวหน้า
ถึงขนาดนี้
เชียวรี่

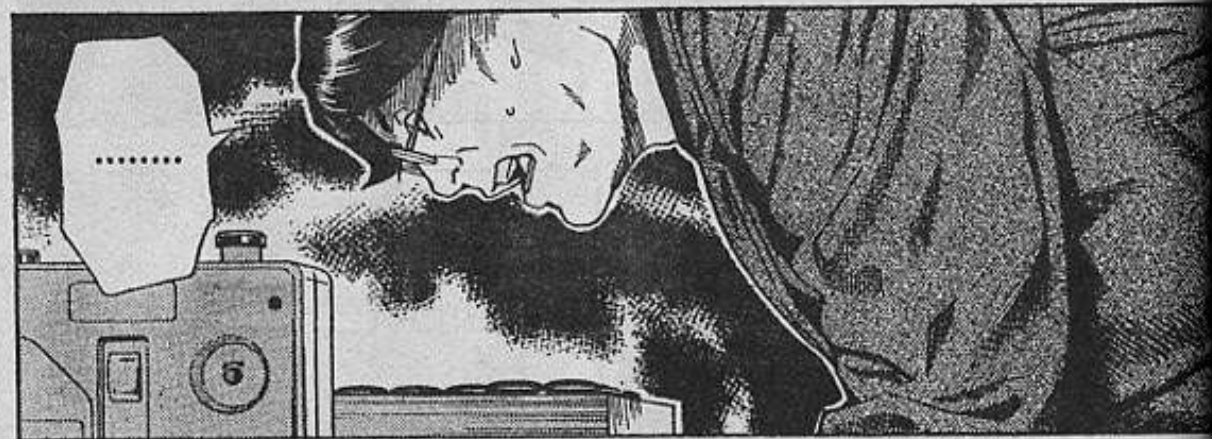


สมาคมโกะญี่ปุ่น สาขาภาคกลาง
日本棋院食館中野

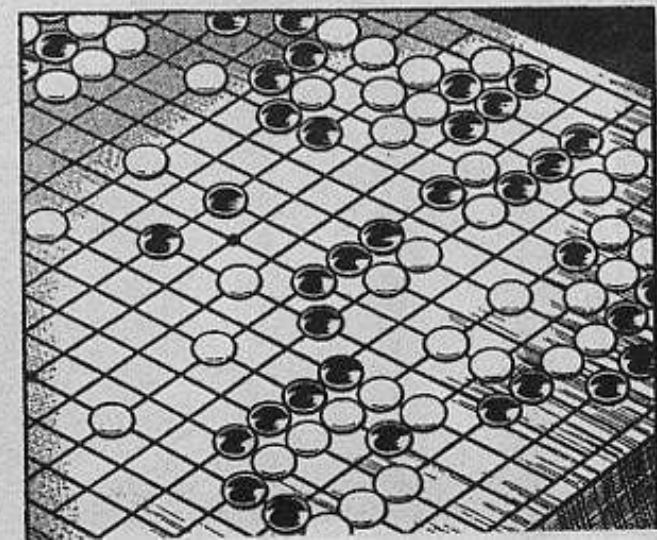
วันเดียวกัน
ที่นาโงย่า



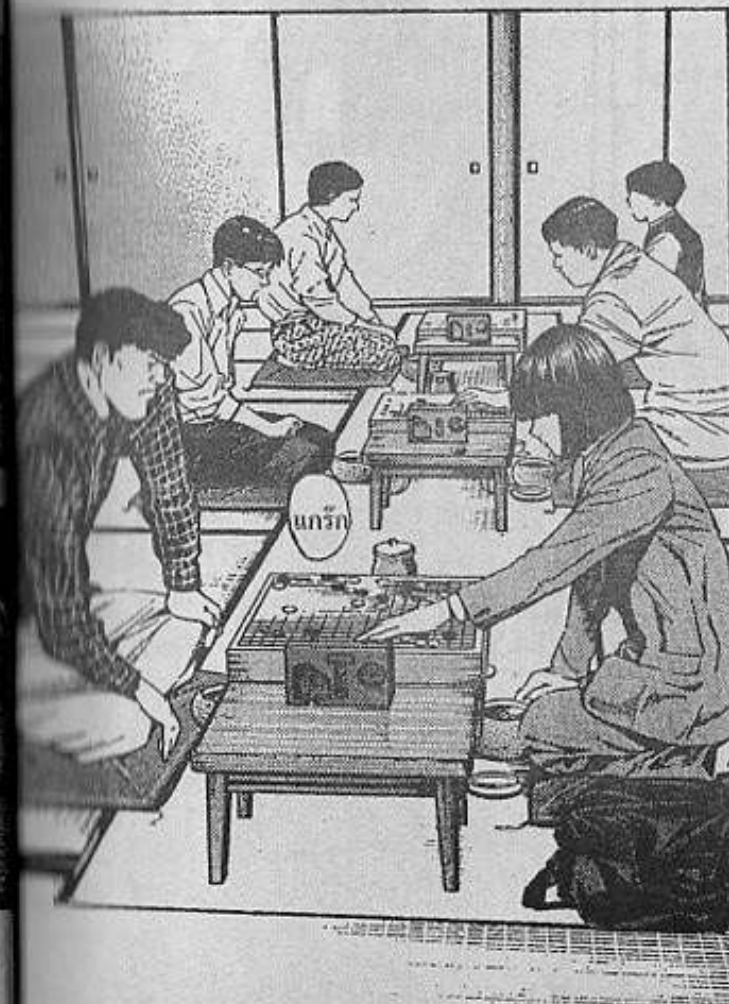
เพียะ



.....



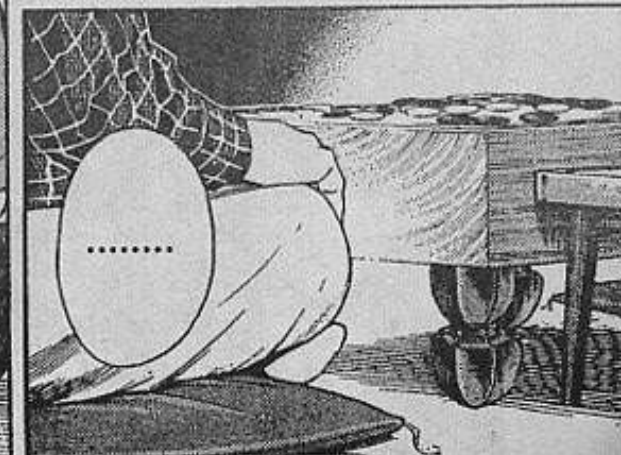
...
ไม่มีทาง
แล้วครับ



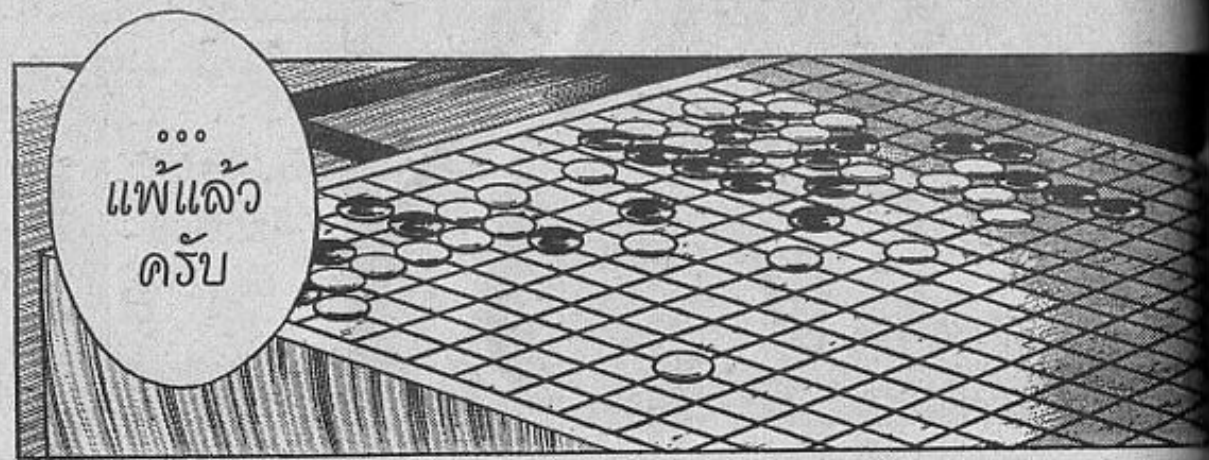
แกรก



.....



.....



...
แพ้แล้ว
ครับ



คุณเอชิซาว่า
โทษะ อากิระ
เป็นไงมั่งครับ
?

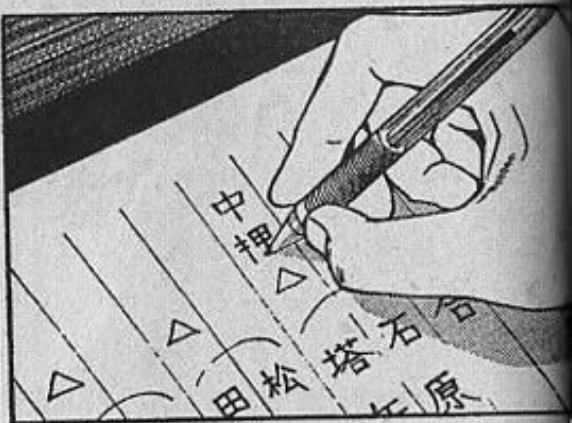


เห็นเค้าดี
กันจ่าเก่ง
แต่ไม่รู้
เลยว่าเก่ง
ขนาดไหน

พวกตั้งต่า
นะ
ไม่มีการบันทึก
หมากกัน ก็เลย
ไม่มีบันทึกหมาก
เหลือให้ดู



...
ชั่วชีวิตนี้
ก็ไม่มีวัน
ชนะได้



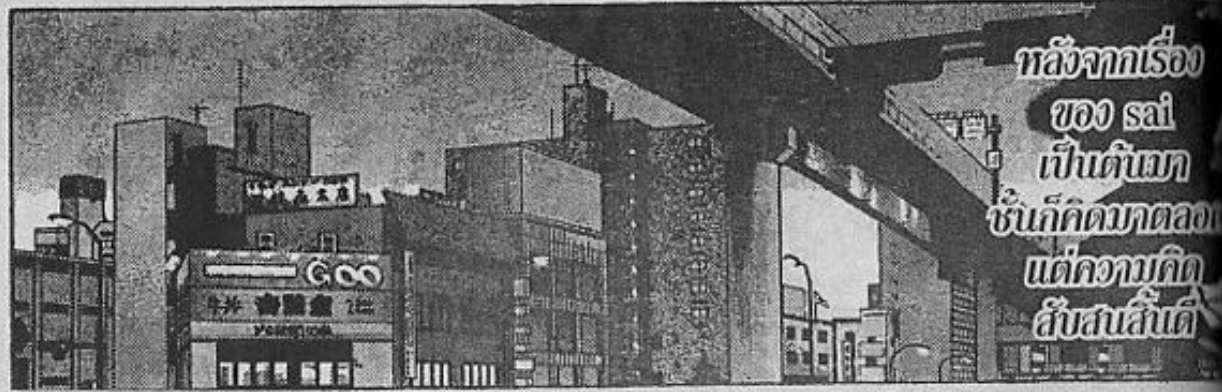
การ
ของชิน
เป็น
มั่ง



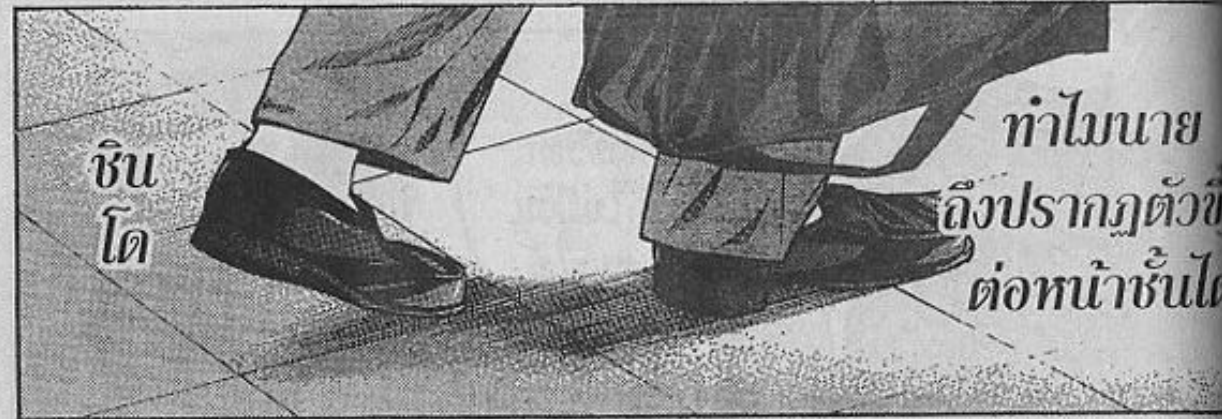
จะมีการเล่นแต่ไหน
ชาตินี้ทั้งชาติ
ก็ไม่มีวันชนะ
หมอนั้นได้...

คุณ
อิชิซาว่า





หลังจากเรื่อง
ของ sai
เป็นต้นมา
ชั้นก็คิดมาตลอด
แต่ความนึก
ถึงกลับดี



ชิน
โต

ทำไมนาย
ถึงปรากฏตัวขึ้น
ต่อหน้าชั้นได้



ทำไม
ชั้นต้อง
ไล่ติดตาม
นาย
จ



และทำไม
นายถึง
ต้องไล่
ติดตาม
ชั้นด้วย



เพียะ

แข่งวันนี้
เป็นไงมั่ง
ล่ะ?



ชั้น
ฟอร์มดีเลย
ใช้嘛
!

เพียะ



แต่ตานั่น
ก็ไม่ยอม
โยนหมากยอมแพ้
ง่าย ๆ

เพียะ

ยังดีอด้าน
เดินอยู่นั้นแหละ



ทำจะคิด
อยู่ละมั้ง
ว่าคนอย่างฉัน
ไม่มีทางแพ้



อยากประมาณ
ชั้นต้นัก
สมน้ำหน้า
!

เพียะ



ว่า
ไฉนนะ
!



อ้อ
?

เป็นไรไป
ตานาย
แล้วนะ



อย่างฮิดารุนะ
เขาชนะข้า
ยังไม่ได้เลย



ก็หมาก
ตานี้ละสิ
ขอรับ!

เดินแบบนี้
แล้วยังจะ
มีหน้ามา
คุยโวอีก!



อ้อ...
ตานี้ไม่ค่อย
เข้าทำ
จริงด้วย
ฮะ...

เข้าใจ
แล้วนะ



ฮิดารุ...
เขาชนะข้า
ยังไม่ได้
เลย



อยากเล่นโกะ
ให้มากกว่านี้!



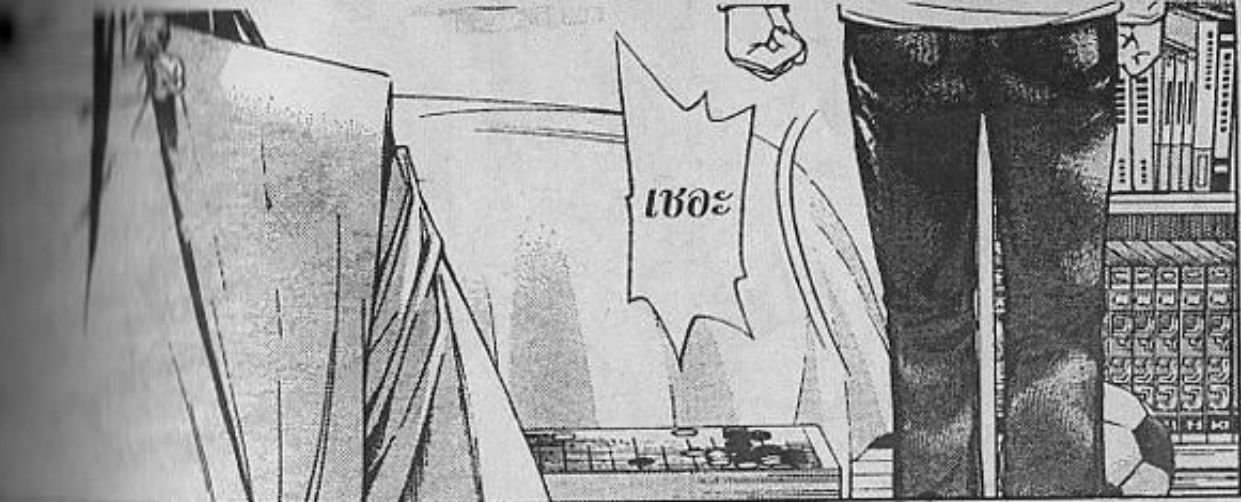
ใช่!
อย่างฮิดารุนะ
เขาชนะข้า
ยังไม่ได้เลย

อยาก
ได้เวลา
ชื่อ
นิรันดร์
!



ทนาย
!

น้ำหนักอย่างนาย
ถ้าไม่มีชั้นละก็
จะเล่นโกะ
ยังไม่จบปญญาเลย
นะเพียะ





ฮิดารุ

มาเดิน
กันเถอะ



ไม่เอา

ก็น่า
เป็นท
เล็กก่อน
เองงะ



ข้า



ทำไมหมอนี้
จู่ๆถึงชี้หงุดหงิด
แบบนี้เน



มิซโมย
เข้าห้อง
เก็บของ
บ้านปู่*
!?

เด้าเพิ่งโทรมาบอกเมื่อที่
เห็นว่าของในห้องถูกขโมย
แต่คุณปู่กับคุณย่า
ไม่เป็นไร



ฮิดารุ!
กระดานโกะ
ล่ะ!?



กระดานโกะ
เป็นไร
รีเปล่า
!?

* มิซโมยจะใช้คำว่า "โอ๊ะ" เหมือนกับ กองบจ. จึงแปลผิดในคอมมแรกเป็น "ตา" แต่หลังจากได้อ่านเนื้อเรื่องแนวลึกลับแล้ว จึงทราบว่าควรแปลว่า "ปู่"

กระดานเอ็นท์
ขายสิงอยู่
รวม 140 ปี
นี่แหละ

กระดานนั้นฉันเห็น
เป็นแต่กระดานป้อนเลือด
น่าขยะแขยง แต่สำหรับนาย
แล้ว มันคือกระดานโกะ
ที่เป็นความทรงจำระหว่าง
นายกับโทรจิโรสินะ

เจ้าซาอิ
เมื่อวานเพิ่ง
ชวนทะเลาะ
มานัก

เซอิ
ก็ได้พะ



ไปดูกัน
เถอะขอรับ!
เร็วๆเข้า!

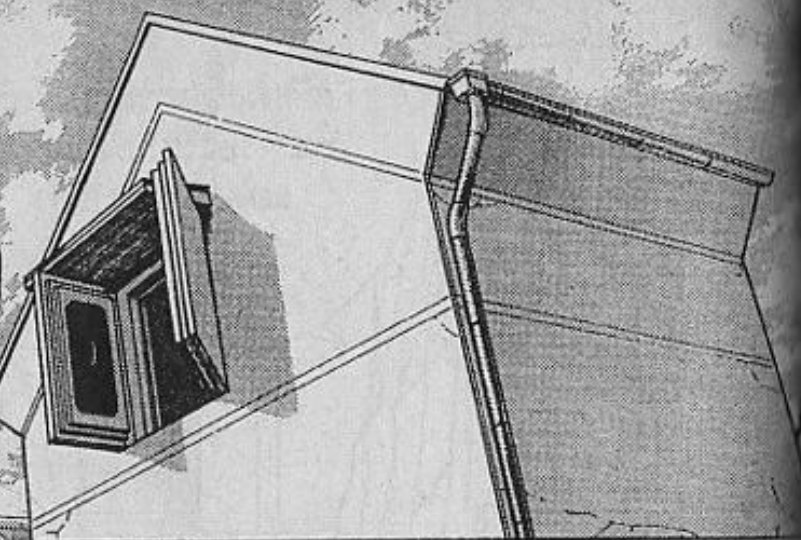
ผมไปเยี่ยม
ปู่หน่อย
นะฮะ!

วันนี้
วันหยุดด้วย
พ่อไปด้วย
มั๊ย

ช่าง
เหอะ
น่า



โชคดีจัง!
กระดานโกะ
ไม่ถูกขโมย
ไปด้วย



โชคดีตรงไหน!
แต่ดินเดียว
มันกวาดทิ้งให้
ทั้งงาน ทั้งมัวมาพ
ไปเกลี้ยงเลย!



แจ๊จ
ตำรวจรียัง
อะ?

แหงอยู่แล้ว!
เจ้าหน้าที่
สอบสวน
ก็มาด้วย
เก็บลายนิ้วมือ
ที่โน้นบ้าง
ที่นี่บ้าง



แต่ปู่
ก็ตั้งใจ
ที่หลาน
เป็นห่วง
มาเยี่ยม

แต่พ่อเค้
บอกผมว่า
“ช่างเหอะ
ใจๆของปู่แกก็มี
แต่ขยะอยู่แล้ว”



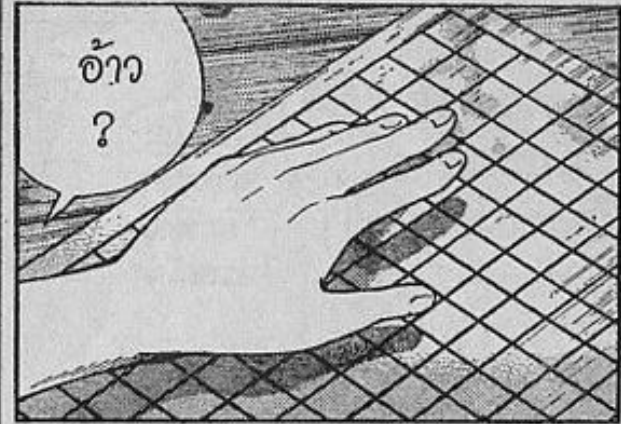
อึบ



เฮ้อ
ปู่แกก็แย่จริงๆ
คิดบอกได้ว่า
ผิด ก็จะได้จัด
ห้องเก็บของ
ซะที



เจอแล้ว
เจอแล้ว

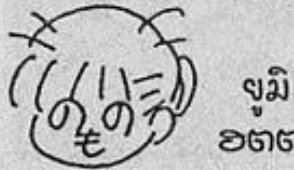


อ้าว
?

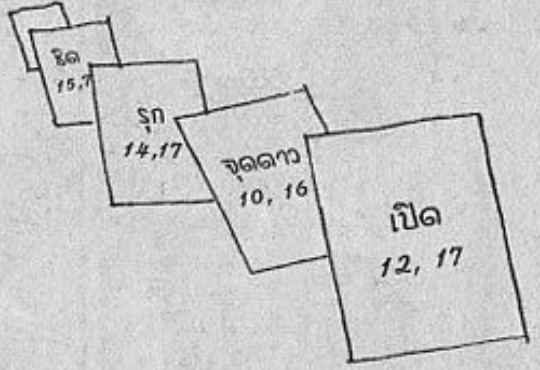


คิดไปเอง
รีเปล่านะ?
หยั่งกระออยเป็อน
จางลงกว่า
ที่เคยเห็น

วันขึ้น
คืนทุกข์
กับการวาง
โครงเรื่อง (๑๑)



มีการ
เล่นโกะ
ที่เร็วกว่า
"โกะทาง
ไปรษณีย์"



งูมี
ฮตต:

เขียนตาเดิน
แต่ละตาลงใน
ไปรษณีย์บัตร
แล้วส่งไปให้
คู่แข่ง

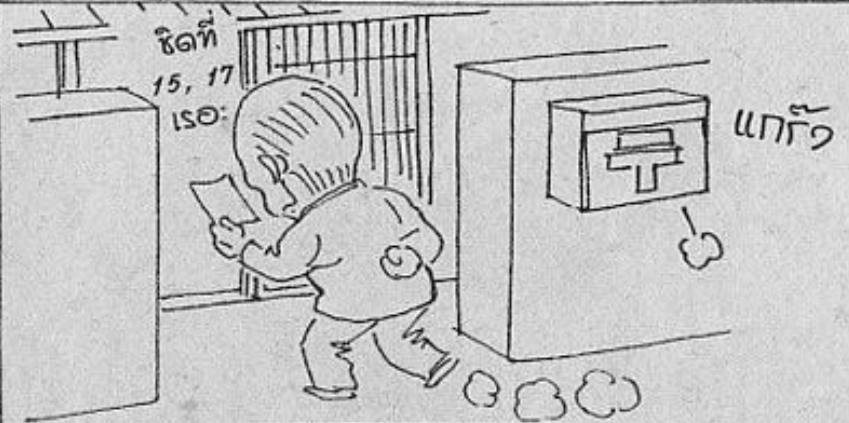


เป็นการ
เล่นโกะ
ที่ไม่ธรรมดา

กว่าจะเล่น
จบสักกระดาน
ก็กินเวลาร่วมปีกว่า
เสียด่า
ไปรษณีย์บัตร
กันเป็นหมื่นเงิน



เป็นการ
เล่นโกะ
ที่ทรหด
น่า
หวาดหวั่น



แต่จริงๆแล้ว
ก็องาก
ลองเล่น
ดูมั่ง



ตก 123 ไม่อยากต้องมาไป!!!



คิดไปเอง
รีเปล่านะ
?



หยั่งกับรอยเลือด
บนกระดานโกะ
จางลงหยั่งนั้น
แหละ...



พຽ່ງนี้ว່าง
รีเปล่า?
ปຽ່ງจะไปดูละคร
กับย่า
หลานจะไป
ด้วยมัย

ละคร
...

พຽ່ງนี้
มัยงาน
ผมต้องไป
ด้างดินชะ



ผมไปโรงแรม
วัน 1 คืน
คนแถว 150 คน
เห็นจะได้

เค้าให้ผม
ไปสอนโกะ
ที่นั่น

เร-อ
หลาน
เนี่ยนะ
!?



ไม่ใช่ผม
คนเดียวหรอก
มีมืออาชีพอื่นไป
กันตั้งหลายคน



ไม่มี
ทาง

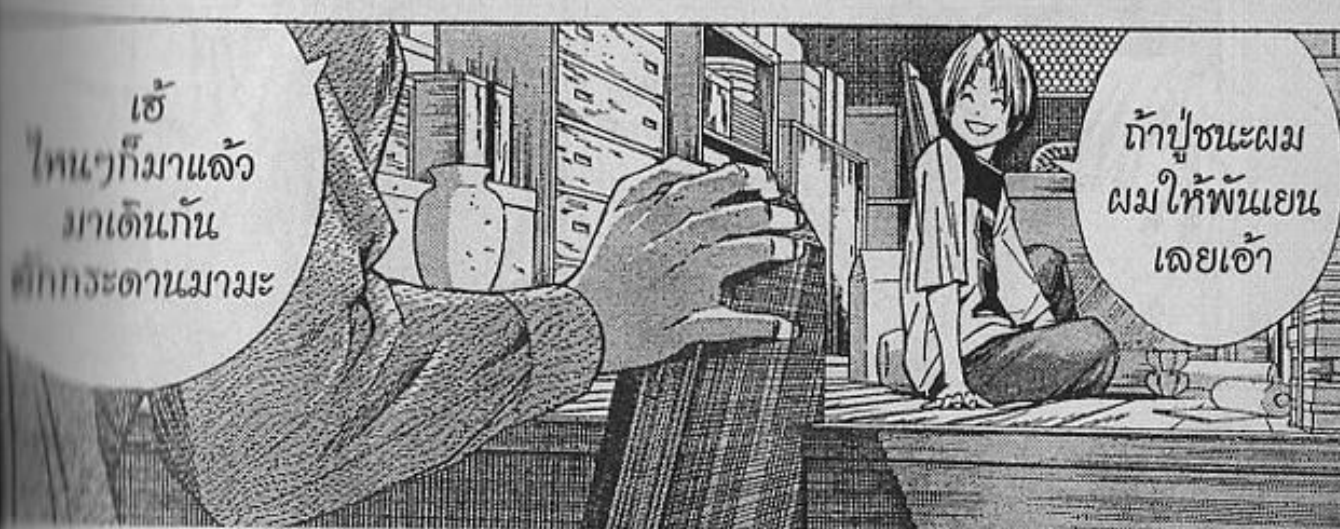
เปลี่ยน
แปลง
ชะตากรรม
เลยรีไ



จริงสิ
ซิดารุ



อะไร
อะ
?



เซ
ไหนๆก็มาแล้ว
มาเดินกัน
สักกระดานมาละ

ถ้าปู่ชนะผม
ผมให้พันเยน
เลยเจ้า



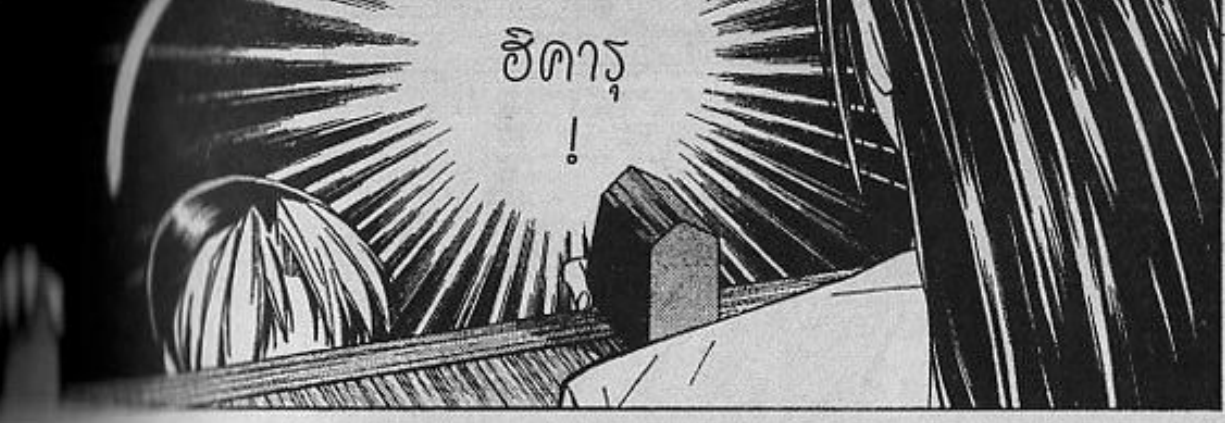
ปกติ
นี่นะ!
เจ้าหมอนี่
!

อ๊ะ
อ๊ะ
อ๊ะ

ฮิดารุ



กลับบ้าน
ไปเล่นโกะ
กับข้าเถอะ



ฮิดารุ
!



อีกไม่นาน
ข้าก็จะ
หายไปแล้ว
นะขอรับ



กับ
คุณปู่
จะเล่นด้วย
เมื่อไหร่
ก็ได้



จุดสำหรัมาเจอ
คุณปู่ทั้งที
ก็เล่นกับมา
หน่อยจะเป็นไร
ไป!

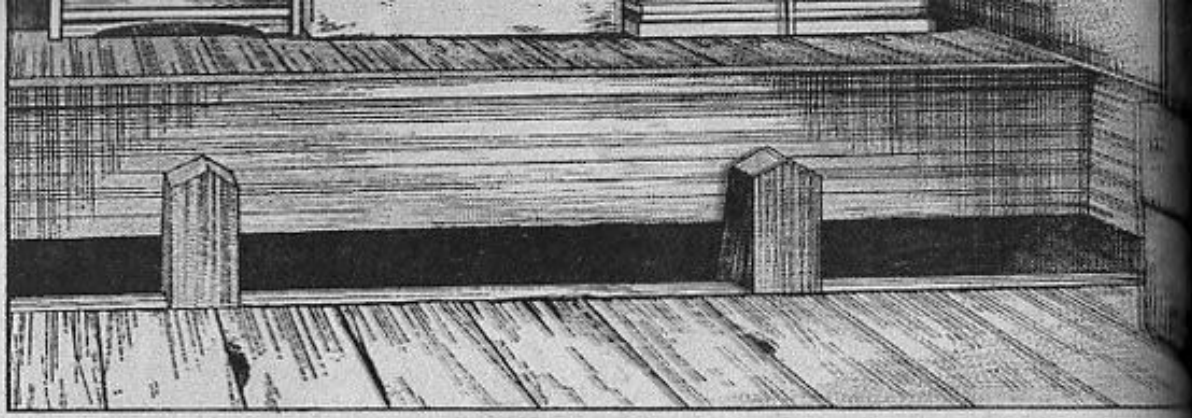
ไปกัน
เถอะ!
ซาอิ

ฮิด
ซึ



พูดอะไรที่ยังงั้น
นายกับชั้นตะหาก
ที่จะเล่นโกะ
ด้วยกันเมื่อไหร่
ก็ได้เนะ





กังวล
บ้างมอญ
อีกนะ

ฮึบ



ไม่เข้าเรื่องเลย!
อยู่ในโลก
มาตังพันปี
ยังมีหน้าจะพูด
แบบนี้อีก

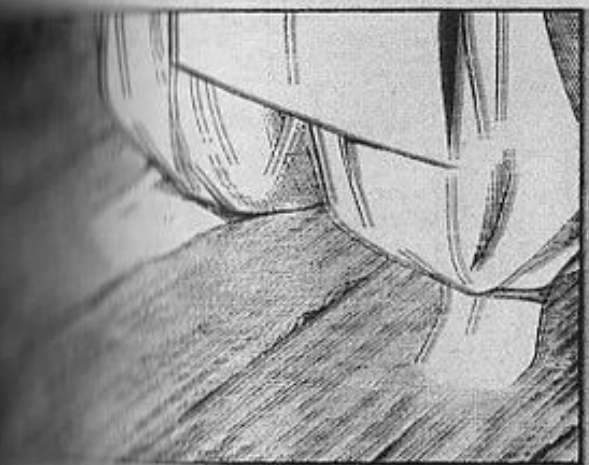


ไม่ใช่จะขอ
ความเห็นใจ
จะให้จนทำอะไร
ตามใจนาย
อีกน้า

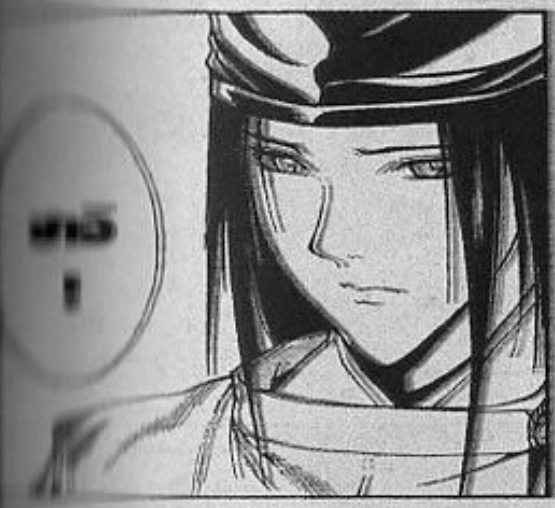
ผมนี่เองที่
ความแฉะ
ตัวของคุณ
นี่สูงแต่เสียง
นะ



นายนะ
นั่งดูชั้นแล้วโกะ
กับคุณปู่
ก็พอ



มัน
ทำอะไร
อยู่



ฮึบ

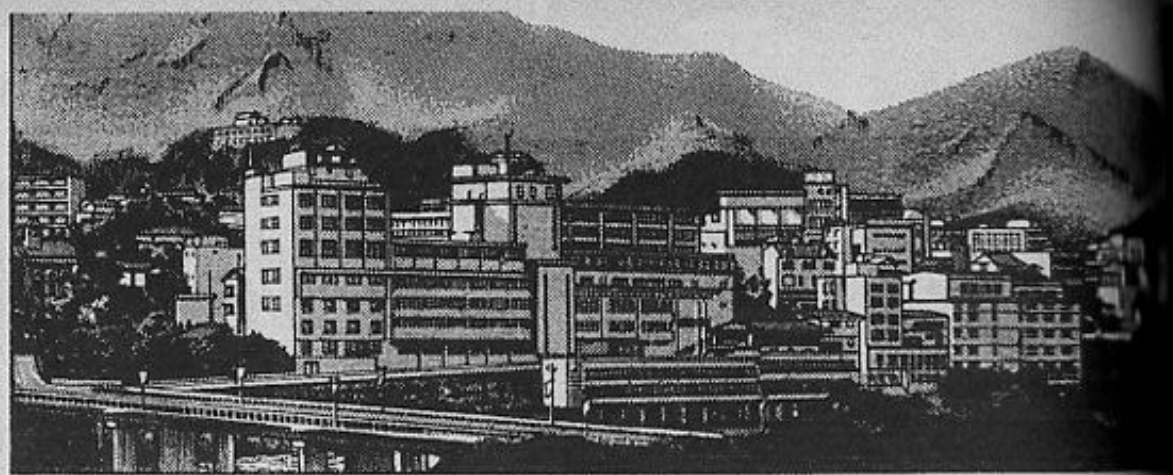


อย่าง
ฮิดารุนะ



แม่
รัก
!

จู่ๆก็หายไป
ก็ให้ตกอกตกใจ
อยู่คนเดียว
นะแหละดีแล้ว



เข้านี้กำหนดการ

เธออยู่ห้อง 303 ห้องเดียวกับนางาเอะดุงกับโยโคอิจุง



อ.โองาตะมาด้วยนี่นา

หลบๆ เค้าเหนื่อยดีกว่า



歡迎 日本棋院 囲碁セミナー 工作 室 本館



เดี่ยวโดน กวนเรื่อง sai อีก



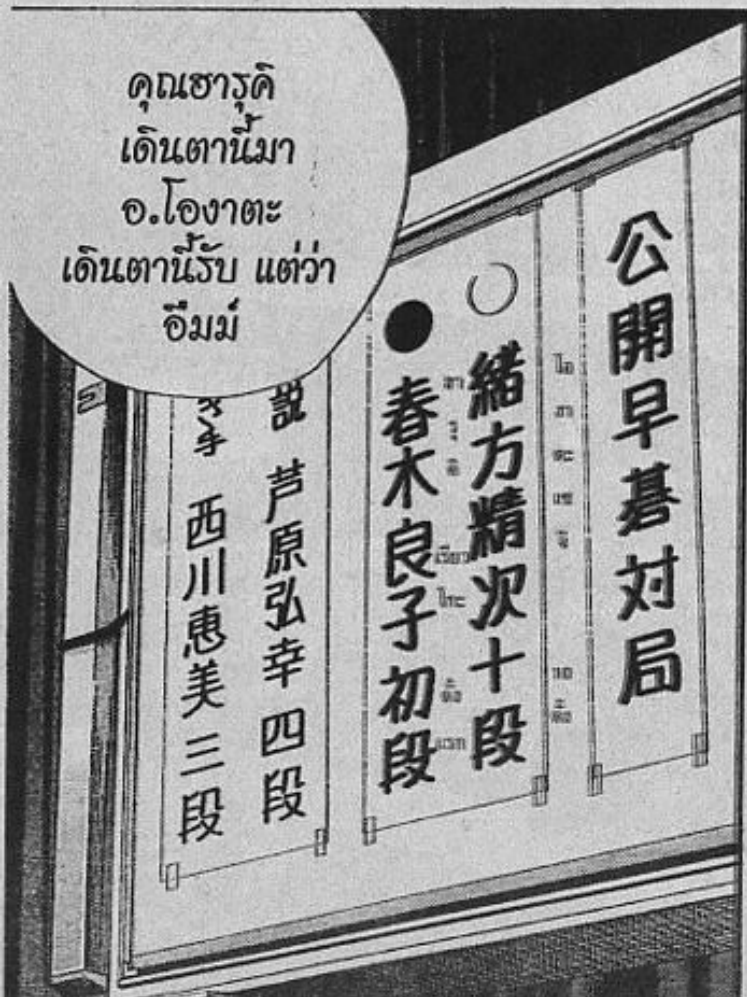
อรุณสวัสดิ์ ซะ

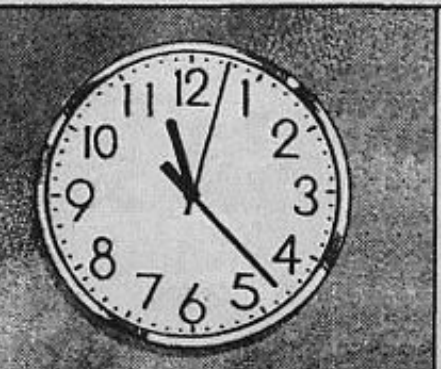
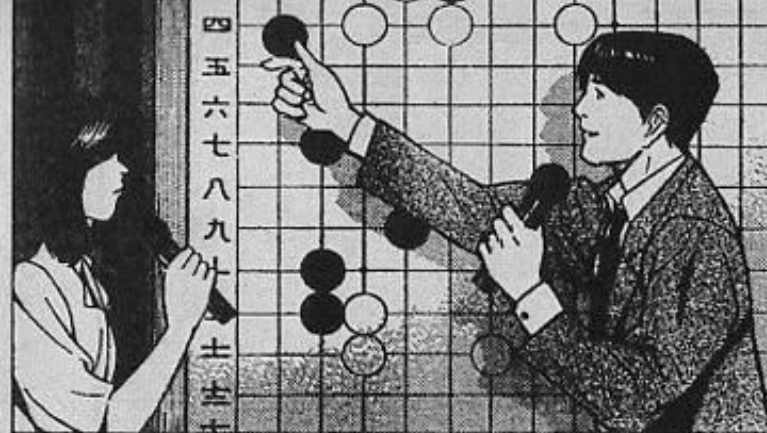
อ้าว ซินโดดุง



สไตล์โกะของ อ.โองาตะเป็นแบบเดินแบบไหนก็ได้ แต่อ.ซารุคิที่เดินด้วยเป็นสายใช้กำลัง

งานสัมมนาโกะ สมาคมโกะญี่ปุ่น







ไม่ใช่อินเซย์
ระดับบ๊วย
ของเกาหลี
นา?

ซูย่งนะ
เก่งนะอะ
!

ถ้าเก่งละก็
ปานนี่ดีก็คนนั้น
ก็คงได้เป็น
มีอาชีพ
ไปแล้วมัง
?

เอ
?



...จริงสินะ
ถ้าผมได้เป็น
มีอาชีพแบบนี้
หมอนั่นก็น่าจะเป็น
มีอาชีพไปแล้ว
ด้วย

อ้อ...
ก็นั่น
นะสิ



ปานนี่แล้ว
ยังเล่นโกะ
อยู่อีกอะ?
ดีกแล้วนา



อ.โอภาตะ
!

เฮ้...
ตากอก...
อะไรนักร?



ชื่อ
ซันเลี้ยง
เองแหละ
!

ฉลอง
ตำแหน่ง
จูตงนี่!



อ.โอภาตะ
แล้วอ.โทยะ
เป็นไงมั่ง
ครับ?



นี่...
เหม็นหลัง
นิ่ง

พรอ

นี่...
เหม็นหลัง
นิ่ง



ฮะ
ฮะ
ฮะ



เฮ้ ซันโด
ลองออกค้อน
มากหน่อยสิ

ตะ...
ค้อน
?



อ.โอภาตะ
ทำจะมาได้
ที

ค !!?

อ.โอภาตะ
ทำจะมาได้
ที

อ.โอภาตะ
ทำจะมาได้
ที







นี่เป็นการ
เดิน
ครั้งแรก
กับเซอ
ลันนะ

หึ หึ



เมฆขนาดนี้
จะเล่นไหว
รีเปล่านั้น

นั่นแหละ
เซอ
ลันนะ



ยังจะ
ตีลูกซิม
อีก

ซิม
ก็



วันนี้ขอยอม
เล่นให้ก็เพื่อ
อ.โองาตะหรอก
แต่หมู่บ้านยชากจะ
เอาใหญ่แล้วนะ



ทำไม
ถึงเป็นฮิดารุ!
ทำไมแค่ฮิดารุ
คนเดียว
!



ทั้งๆที่ข้า
ต้องหายไป!
แต่ฮิดารุ
กลับ!



งั้นความ
คงทนต่อฮิดารุ
ที่มีขนาด
ไม่ได้



ไม่ใช่
แต่เนั้น

ทำไม
ถึงไม่ใช่
ข้า

ทำไมถึงเป็น
ฮิดารุนะ
เทพเจ้า



ข้าไม่
อยาก

จาก
อิดารุ
ไป



ตอนนั้น
โทรจโรโบอกกับข้า
จากเตียงคนไข้

ขอโทษนะ
ซาอิจิ



ข้าไม่อยาก
จากท่าน



โทรจโรโบ
ก็เหมือนกัน

ข้าก็
ไม่อยาก
จากเขาไป



ที่จริงข้า
ไม่อยากจากท่าน
ไปเลย

ขอแชนวชักกะนืด

งานสัมมนาโกะ



เรายังมี
จุดหมาย
อย่างอื่น
อีก

ถ้าแค่จะเดินออก
ใจๆเราก็เดินออก
ได้อยู่แล้ว แต่แค่นั้นนะ
มันไม่ได้อะไร
เท่าไร

HIKARU NO GO

งานสัมมนาโกะที่จัดขึ้นปีละหลายครั้งเพื่อแฟนๆโกะ โดยจัดที่บ่อน้ำพุร้อนที่อยู่ไม่ไกล 2 วัน 1 คืนบ้าง หรือไม่กี่ไปต่างประเทศ 1 อาทิตย์บ้าง

โดยมีนักเล่นโกะมืออาชีพเข้าร่วมเล่นโกะกันให้สะใจ

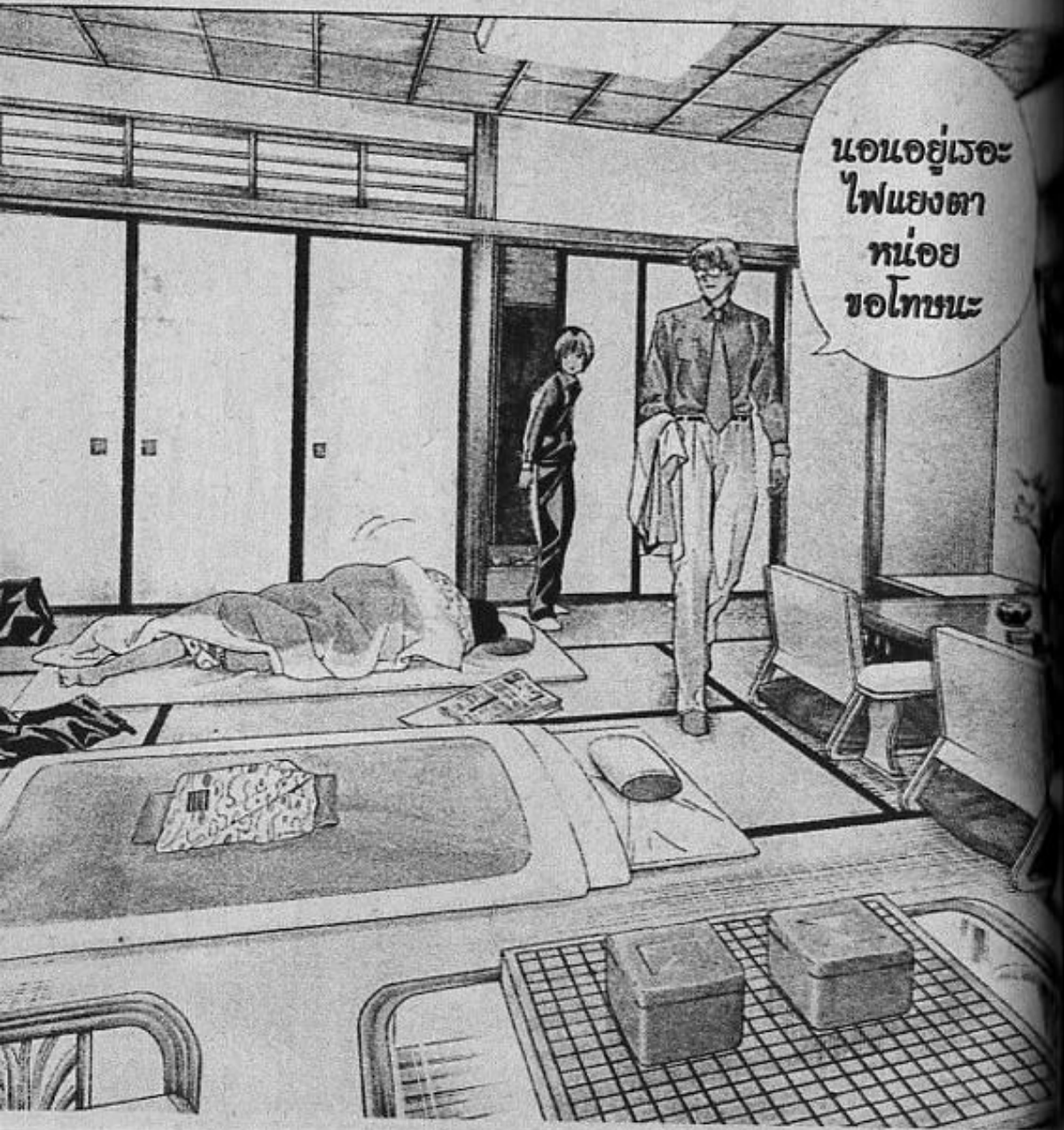
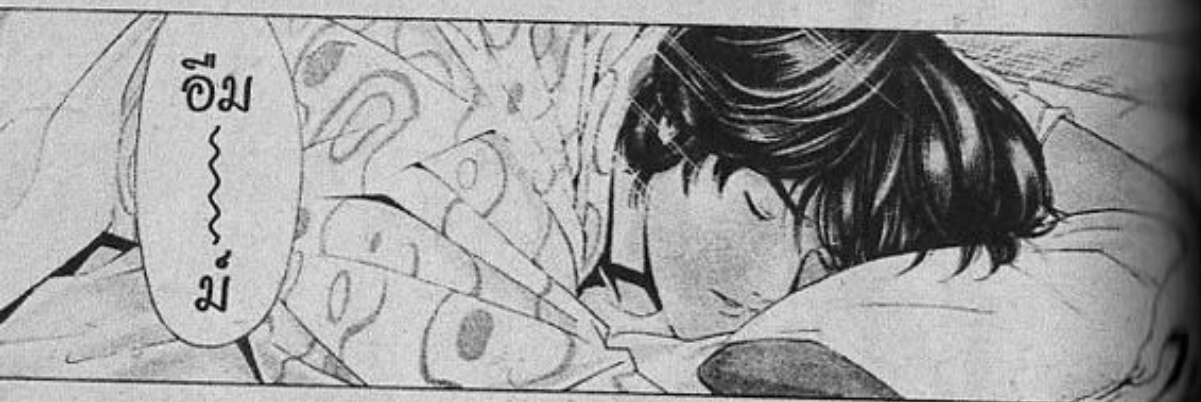
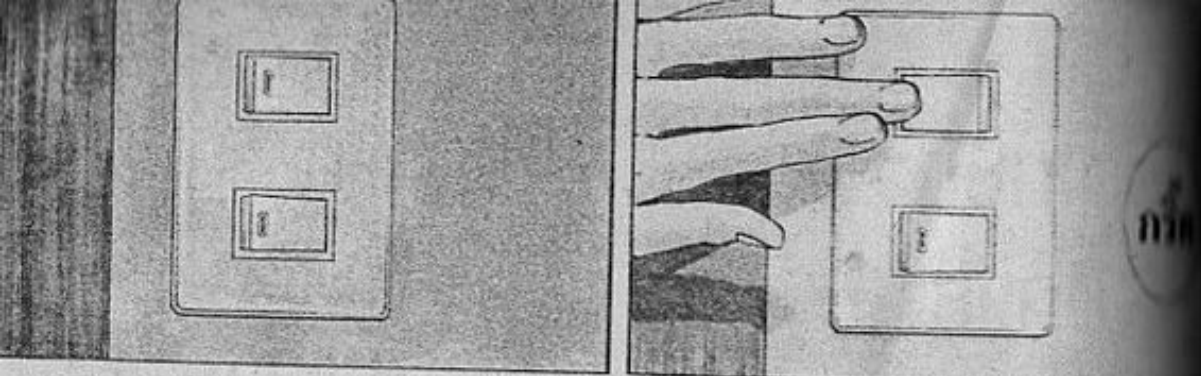


มีทั้งนักเล่นโกะระดับเจ้าของตำแหน่งซีเมานักเล่นโกะอายุไม่ถึง 20 ปีก็มี...
น่า บอกว่ามีก็มีสิ

สอโทชนะ
ฮิการุ

อีกก็ไม่นาน
เข้าต๋อง
ไปแล้ว





ตอนที่ 124 ลาก่อน



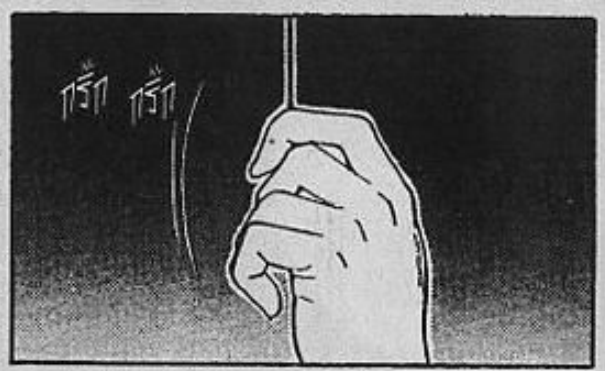
SHINDO

HIKARU



พวุงนี้ผมต้องบรยายตอนเช้าขอนอนก่อนละครับ...

อิม ๒๓



กร๊าก กร๊าก



ถ้าเดินกันข้างหน้าต่างก็ไม่ต้องเปิดไฟ



นั่งสิ



ยังจะตีหม้ออีกหรือคะ?

โง่งก็มาอยู่แล้ว
ไม่ต่างกันหรอกน่า
'โทษทนะ'
อาจจะเดิน
เป็นเรื่องเป็นราว
ไม่ค่อยได้

งั้นถ้าผม
เกิดชนะ
อ.โองาทะ
นลุยขึ้นมาได้
ก็ไม่แปลก
นะสิ
?

เฮ้ เฮ้ คิดจะ
ทำตัวลกกับชั้นเวีง?
ไปแข่งต่อหน้า
สาธารณณะ
โน่น

ตอนแข่ง
ชั้นโนะดังชื่อของเขา
ชั้นพ่นกับอ.คุดาบาระ
ในห้องพักกว่า
ฝ่ายไหนจะชนะ

อ.คุดาบาระ
ถือทางเธอ.
ชั้นก็เลย
ต้องถือทาง
ฝ่ายอ.โทยะ

ชั้นนะ
ชนะเธอ
อยู่แล้ว

พูดตรงๆ
ชั้นอยาก
ถือทางฝ่าย
มากกว่า

ก็จะได้ตำแหน่งจุด
แข่งใครๆจะยอมรับชั้น
ใครต่อหน้าแข่งป้องกัน
ส่วนที่เ่งปีหน้าโน่นแหละ

ตอนนั้นละ
การต่อสู้
ที่แท้จริง
ของชั้นถึงจะ
เริ่มต้น

พวกอ.คุดาบาระ
พวกนี้
พูดก็อ.เปื่อย
ไปล่ะนะ

เจ้าหมอนี่

วันนี้ชั้นอาจ
จะมากไปหน่อย
ก็จริง

ตอนนี้
เพิ่งจะ
เริ่มตั้งใจ
ที่ได้ตำแหน่ง
จุดตั้ง

เพราะ
อ.โทยะลาออก
เล่นเอาชั้นตั้งตัว
ไม่ติด

.....



เดือนนี้พอ
แข่งตัดตัว
ผู้ทำชิง
ตำแหน่ง
โกะเซย์

ถ้าชนะ
เดือนหน้า
ก็ต้องแข่ง
แพ้ชนะ
5 กระดาน

ฤดูร้อนนี่
การแข่งขัน
ตำแหน่งเมก
ก็ใกล้เข้ามา
แล้ว



ชั้นจะ
ใส่แต่ข้าววดเดียว
ขึ้นไปให้ได้
คอยดูสิ

ฮัก



ก็อง

นี่ ชินโด
เมื่อก่อน
ก็ออกไป
หนึ่งแล้ว



ฮัก...



ให้ชนเดิน
กับ sai
ชะดี ๆ



เดินกับผม
ไปก่อนนะ

กิก



หึ



แกร็ก

เฮ้
ก็ได้



แกร็ก

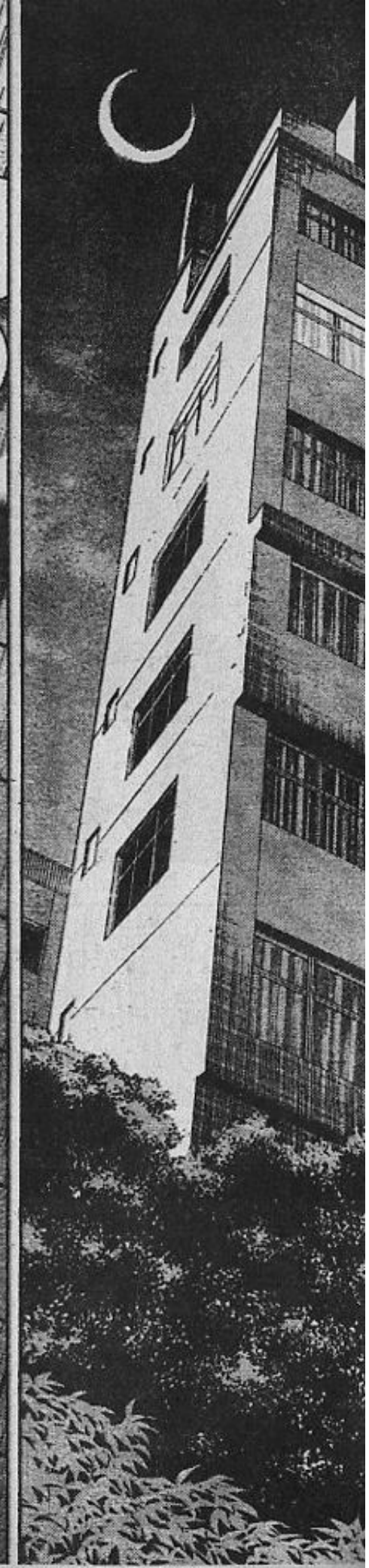
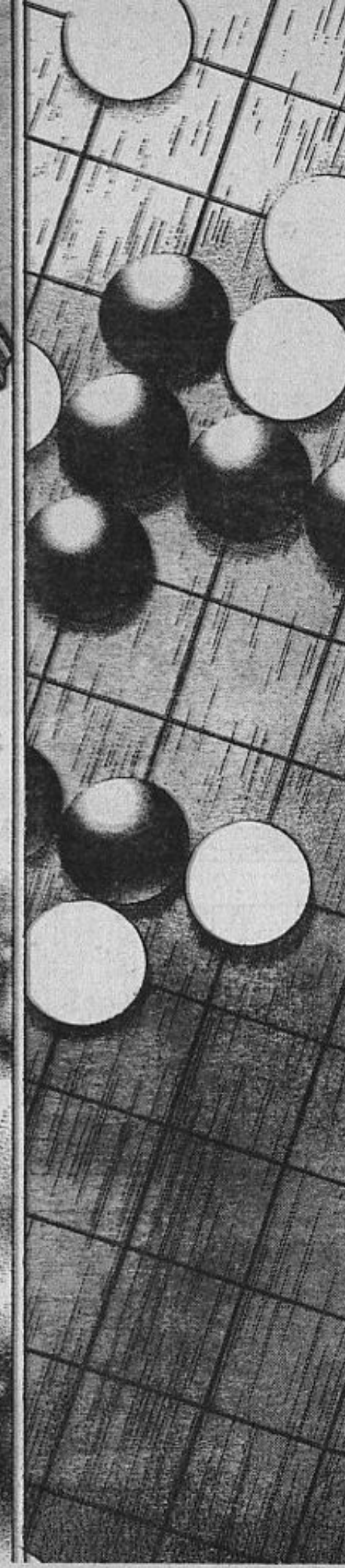
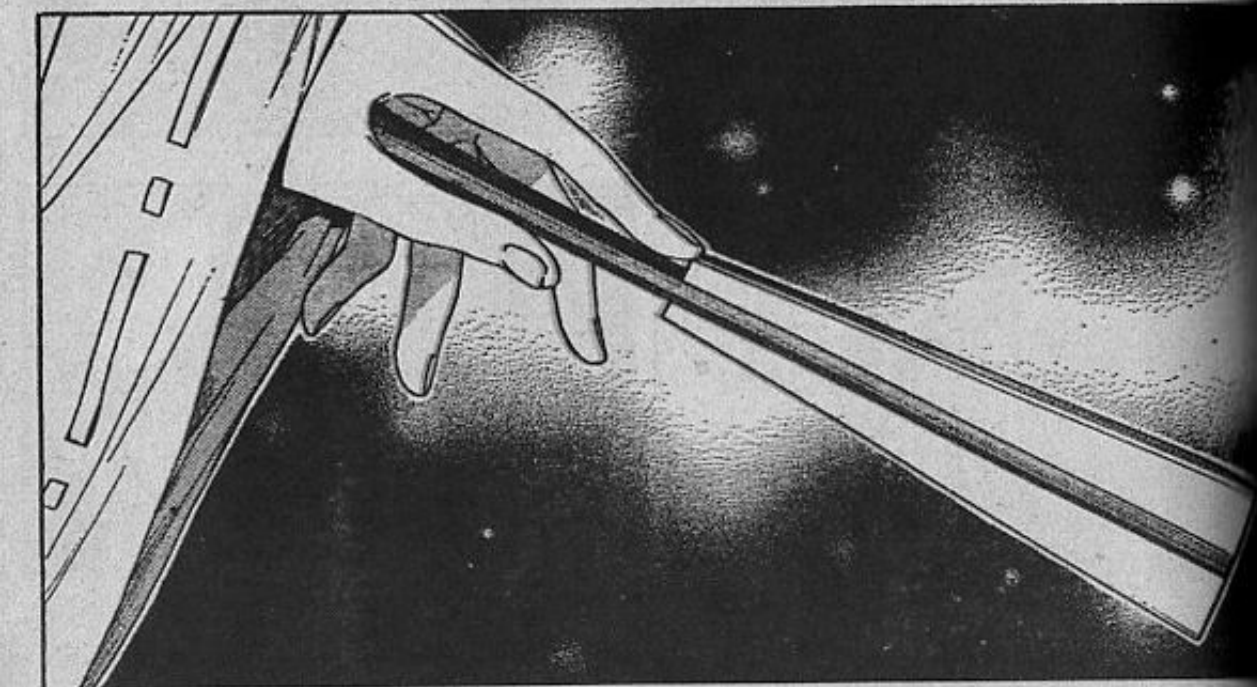
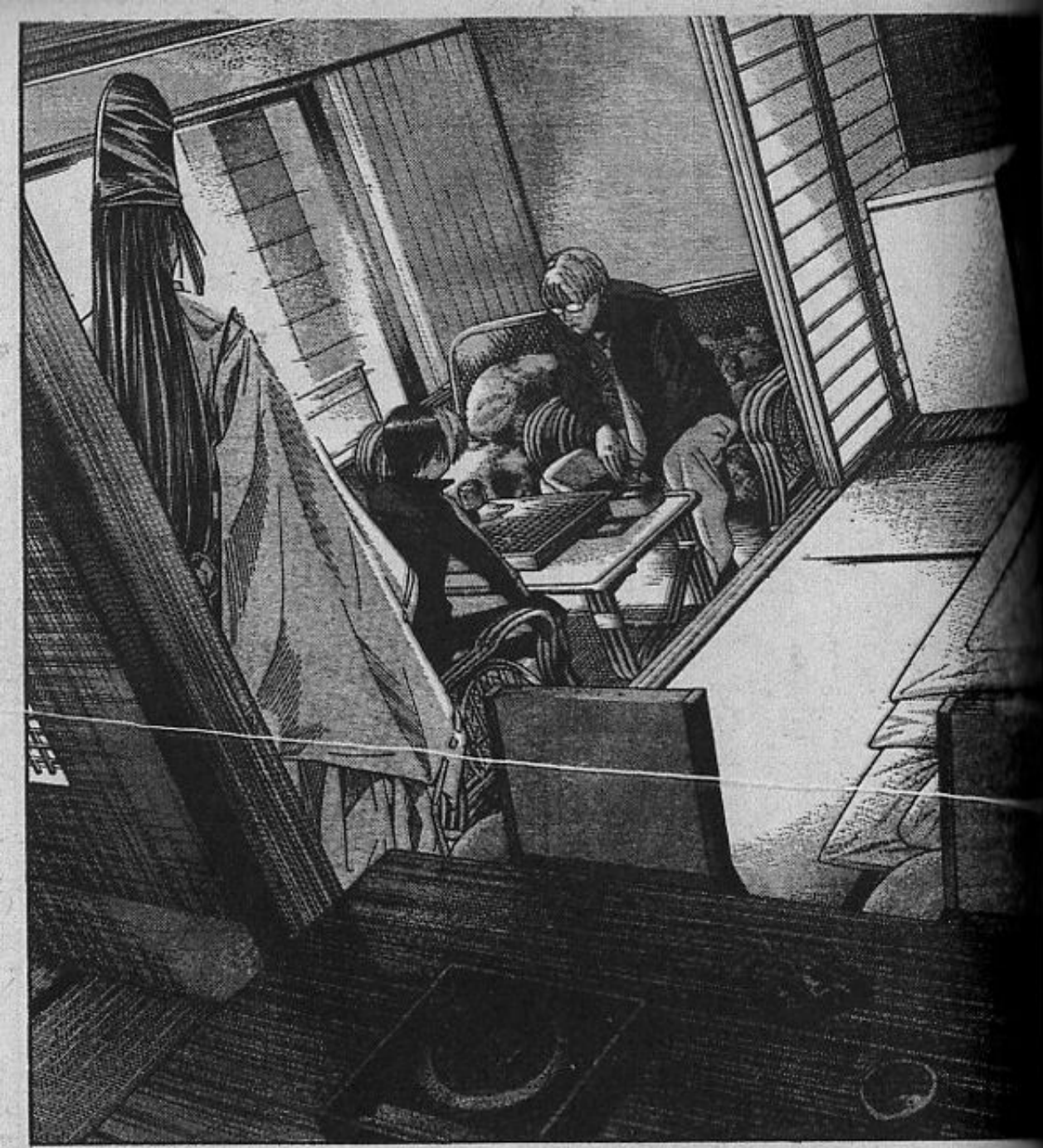
16 เมตร
เธอได้เดิน
ก่อน

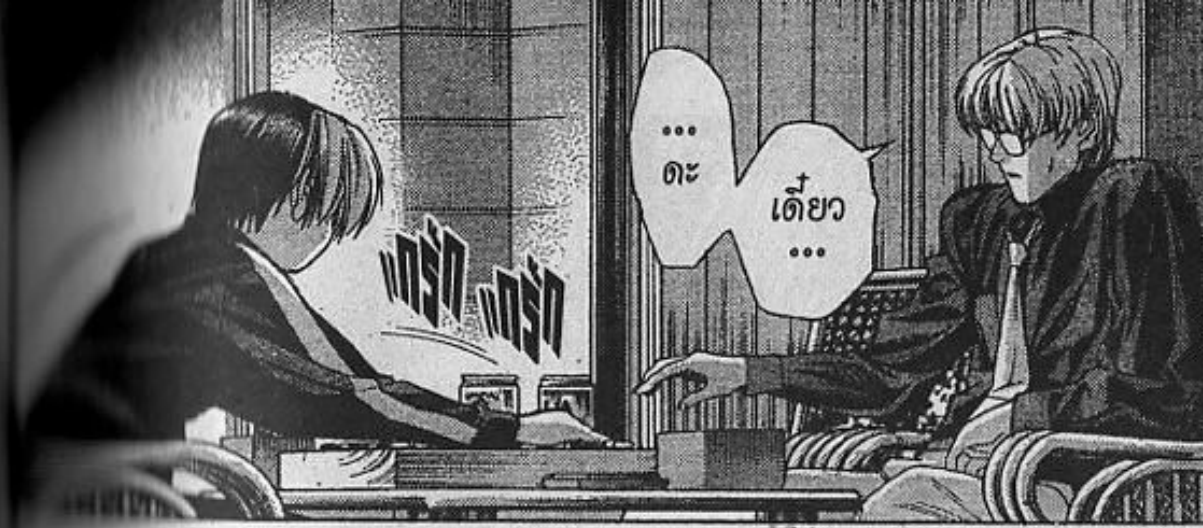
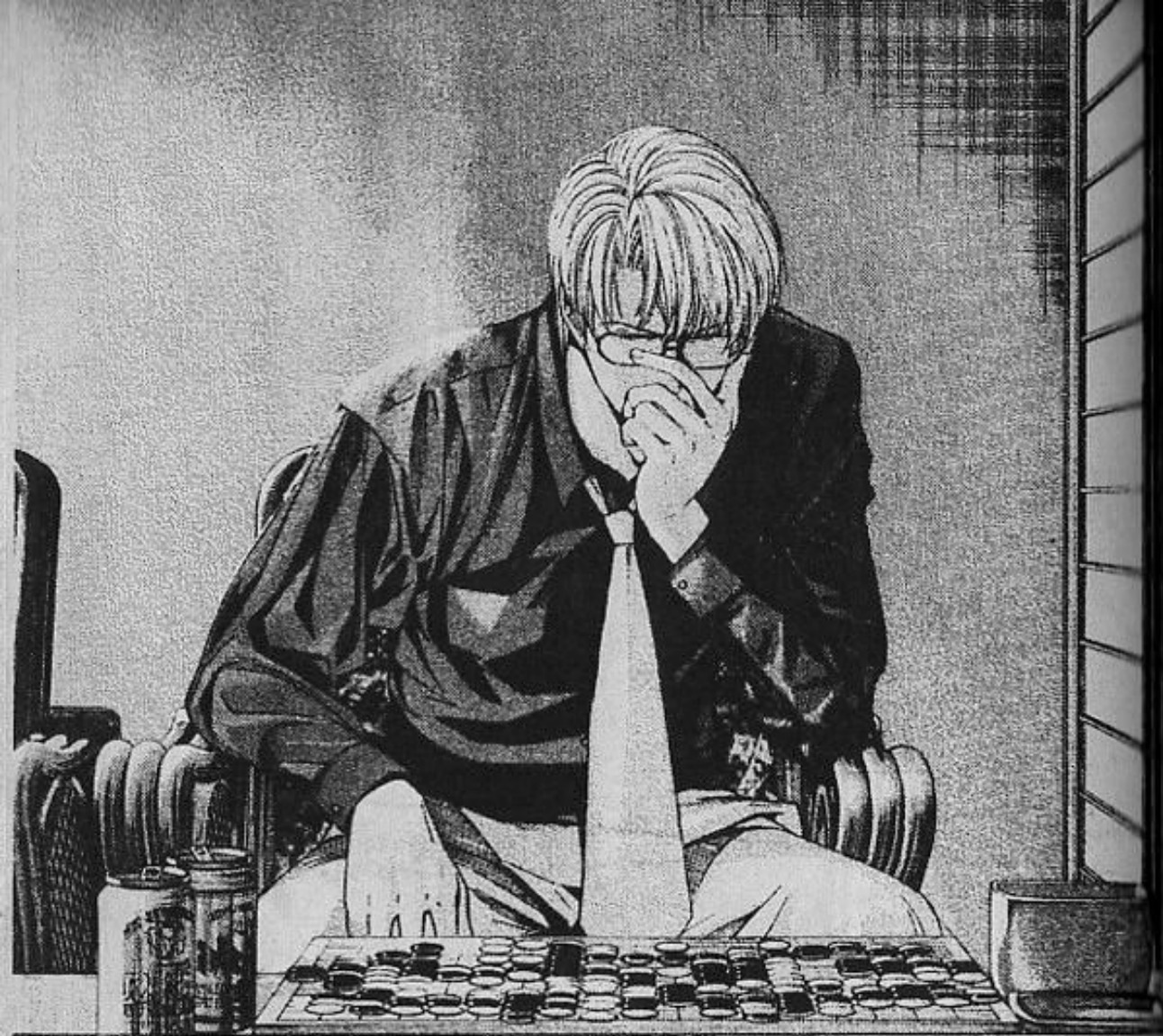


ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ



เออ





...
ตะ
...
เดียว
...

เดินพลาดเข้าตา
ตายง่าย ๆ
เลยนะชะ
อ.โองาตะ



คร้อ~ก

ทำจะ
เมาน่า
ดู

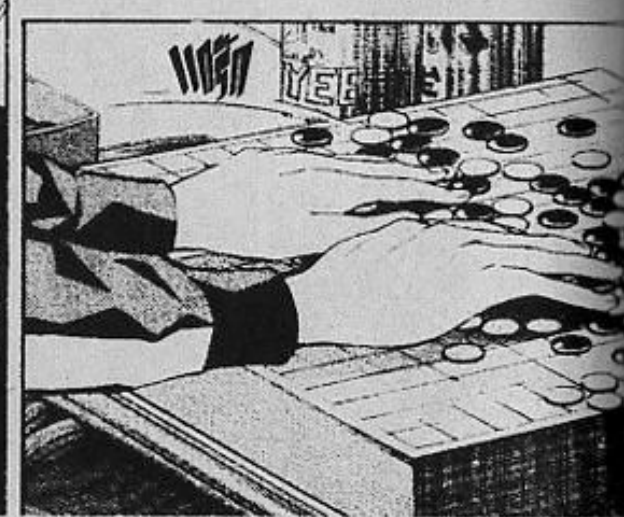


เรื่อง
ชั้นเดิน
พลาดนะ
ช่างเถอะ

ที่สำคัญ
เชอ...



...
ได้แค่นั้นระดับ
ผมชนะแล้ว



เดินแรก
พลาดกัน
แบบนี้...
ก็ยากนะ

แถมยัง
โจมตีหนัก
ส่วนใหญ่...
ของชั้นได้
อีก...



แต่...
คงทำยั้ง
กลับ...
เดินพลาด
...



คงเมา
ไปหน่อย
มั้งชะ

เลยให้
เดินกับ
ซาอิ
เสียเที่ยว
เปล่าๆ

จะว่าไปแล้ว
เกิดเจ้าตัวรู้ตัวว่า
ได้เดินกับ sai มีหวัง
วุ่นกันใหญ่แน่ๆ



แต่เมฆขนาดนี้
คงไม่ต้องห่วง
แล้วมั้ง

ราตรีสวัสดิ์
ชะ

แต่
ว่า



น่า
สงสาร
เหมือนกัน
ชะ

มึน



เดินได้
ต่อเนื่อง
ไม่ขาดตอน
แบบนี้
...



เฮือก



ก็...
เป็นไปได้
ไม่ได้แน่
...

ทำจะ
เมาจัดแฮะ
เวา...

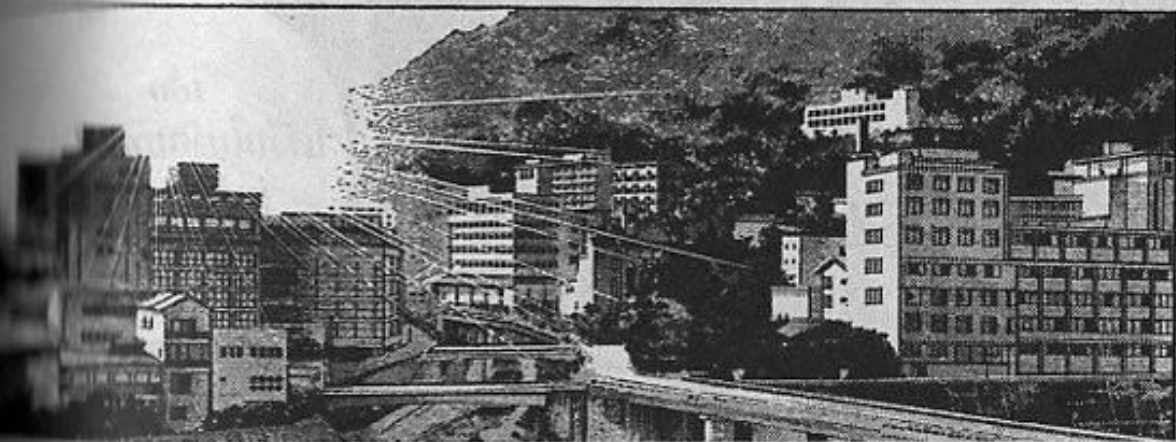


พรุ่งนี้
หลบหน้า
แวบกลับก่อน
ดีกว่า

กึ่ง



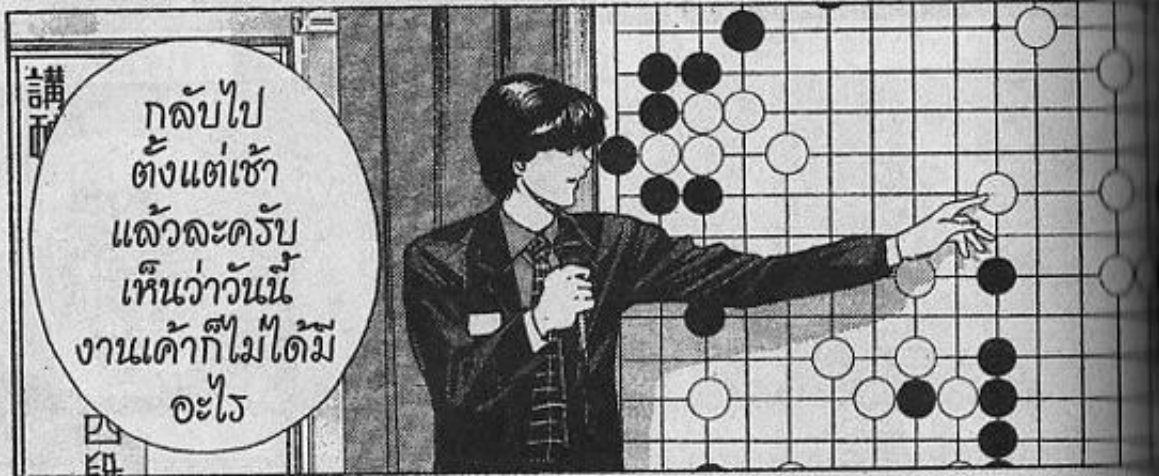
อย่างน้อย
อ.โองาตะ
ก็ได้สนใจ
ซีเมทน้อย
ละ





อรุณสวัสดิ์
ครับ
อ.โองาตะ

ฮิดารุ
ล่ะ?
?



กลับไป
ตั้งแต่เช้า
แล้วจะครับ
เห็นว่าวันนี้
งานแต่ก็ไม่ได้มี
อะไร



อ.โองาตะ
เมื่อคืนทำอะไร
มาหนัก
เลยนะครับ
มียาแก้เมาด่าง
ให้ครับ

↓สถานีโตเกียว



เฮ้อ
ได้จับในซันกันเซ็น
หน่อยเดียว
ยั้งว่วงอยู่เลย



กลับมา
แล้วครับ

อ้าว ฮิดารุ!
กลับมา
เร็วจัง
!?



เฮ้~อ
เหนื่อย
แทบแย่



เฮ้อ



ฮิดารุ
มาเดินกัน
สักกระดาน
เถอะขอรับ



เอ-อ
ซันเพลีย
จะน่อยอยู่แล้ว
น~า



เฮ้อ!
เป็นห่วง
สุขภาพชั้น
มังสิพะ



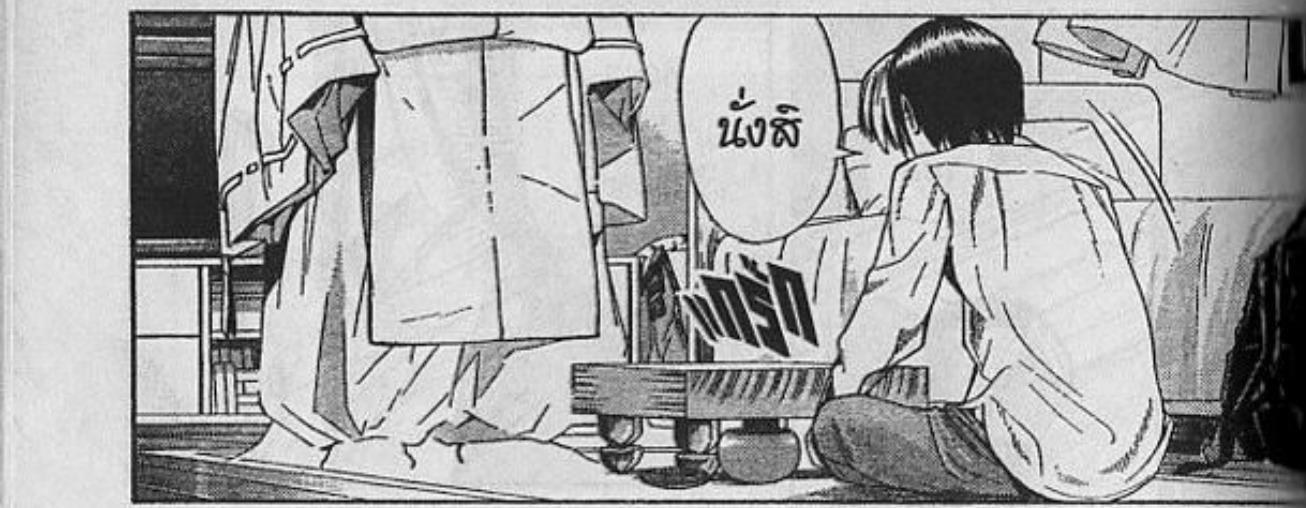
แต่
กระดานเดียว
แล้วชน
พักแล้วนา



กิ้ง
แกร๊ก



เพียะ



มังสิ



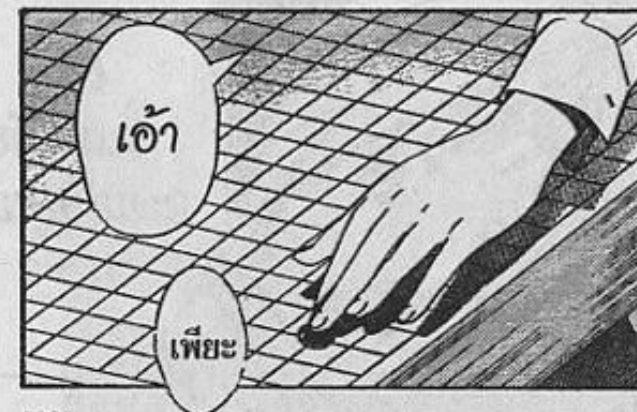
ฮ่าว



โทรจโร
ให้ข้า
ยืมรวง

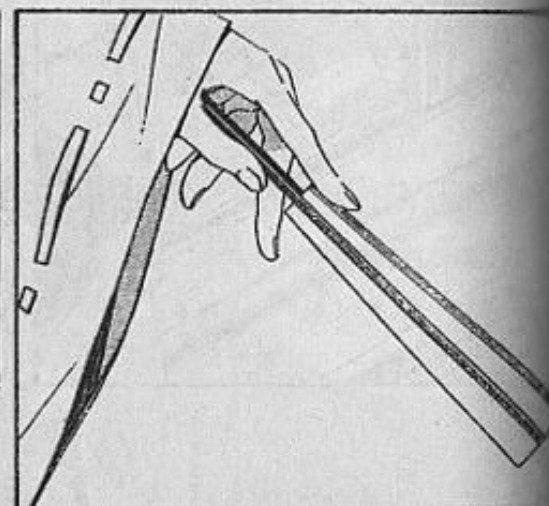


ถ้าโทรจโร
อยู่เพื่อข้า
ละก็

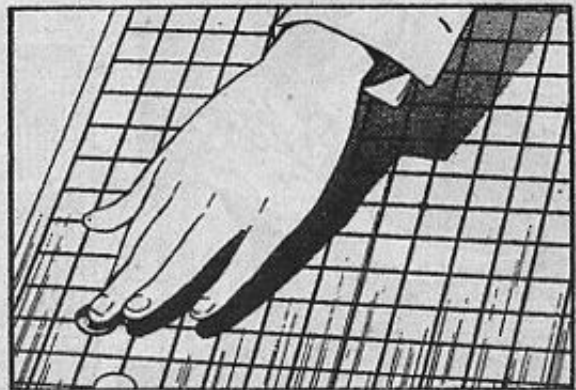


เฮ้า

เพียะ

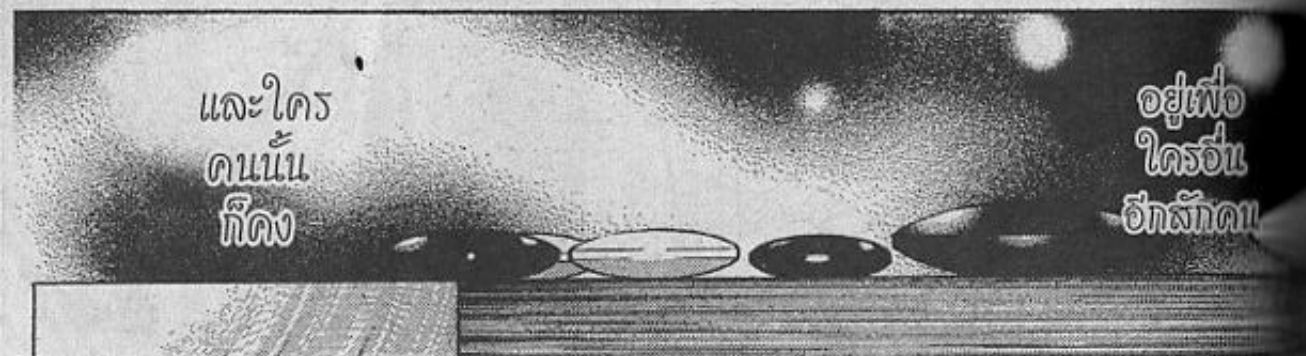
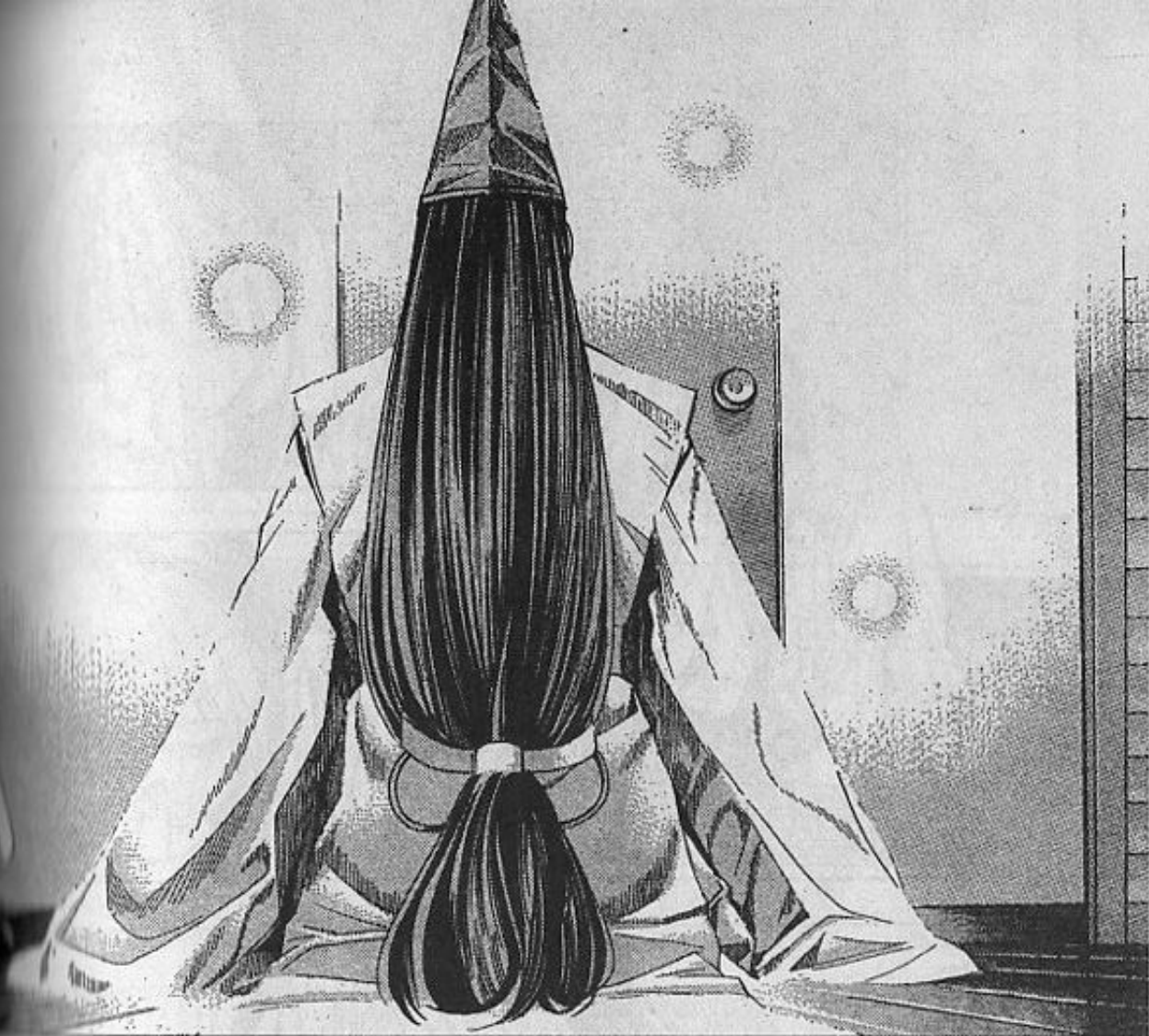


ข้าก็คง
อยู่เพื่อ
ชิคารุ



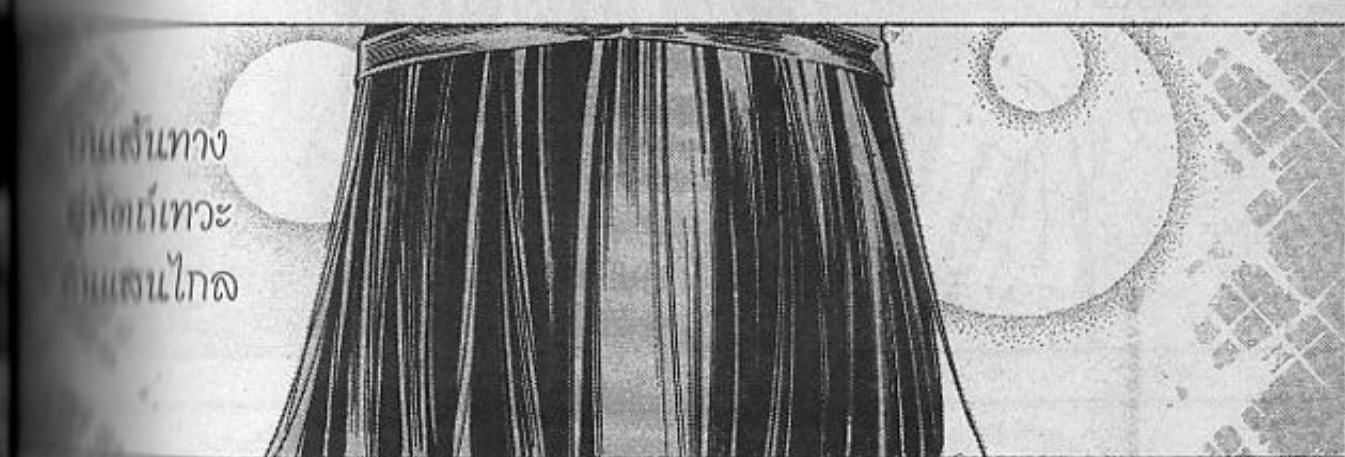
ต่าง
ฮิดารุ
เอง

อยู่เพ
สภ

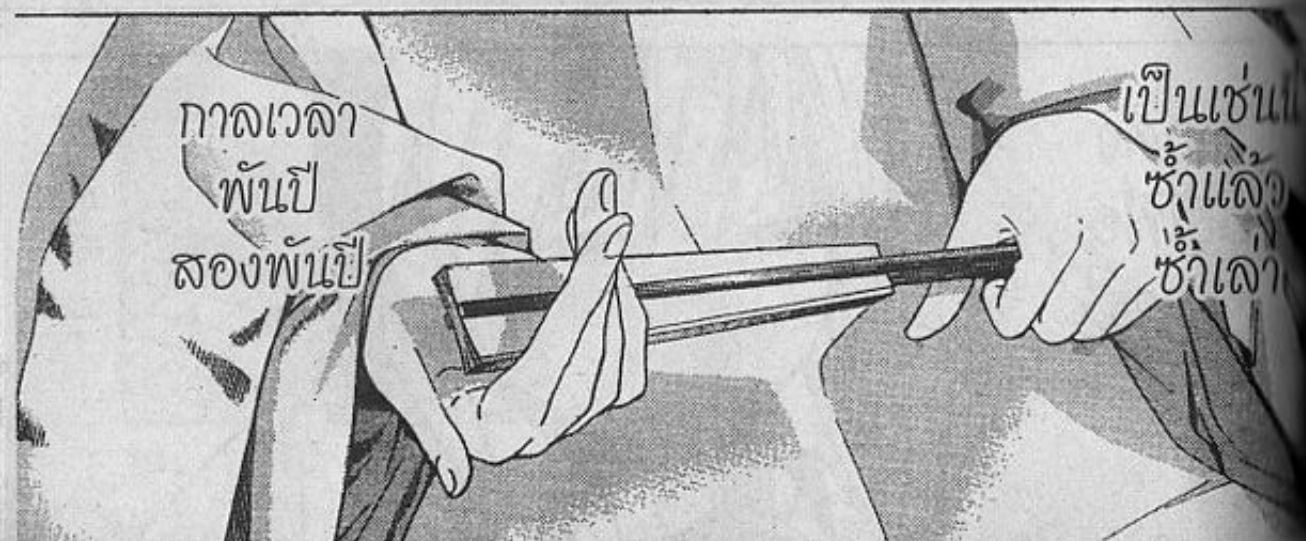


และใคร
คนนั้น
ก็คง

อยู่ที่
ใครอื่น
ฮิดารุ

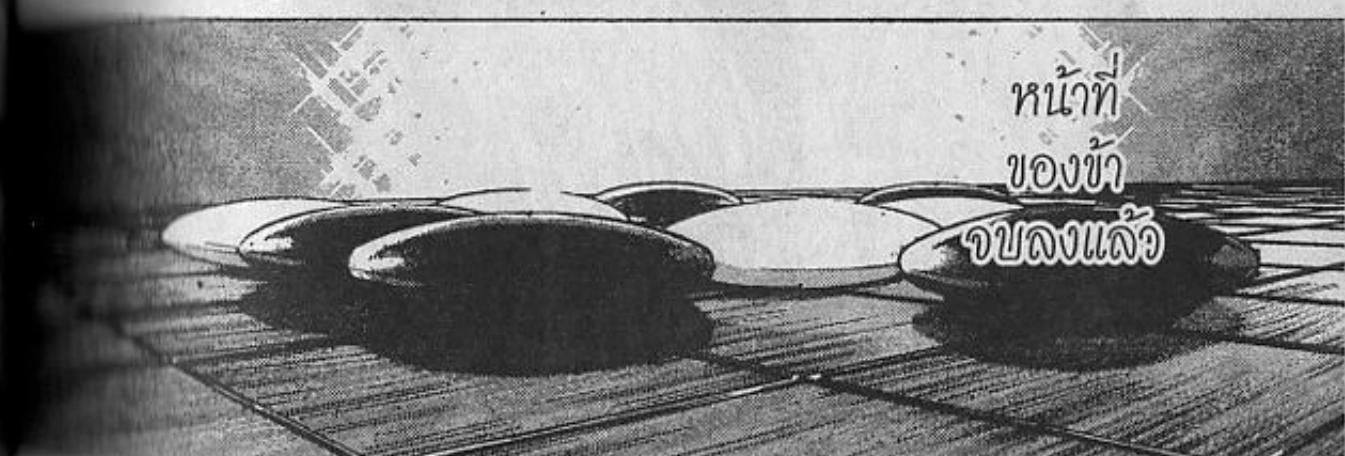


เส้นทาง
ที่ต่าง
แสนไกล



กาลเวลา
พันปี
สองพันปี

เป็นเช่น
ชั่วแล้ว
ชั่วแล้ว



หน้าที่
ของข้า
จบลงแล้ว





ขอแซวซักกะนิด

● วันที่ 5 เดือน 5 ●



HIKARU NO GO

วันที่ซาอิจากไป คือวันที่ 5 เดือน 5

ที่โรงปลาไต้ยพลั่วไสโนห้องฟ้า

หลังจากที่เขียนสตอรีบอร์ดของตอนที่ 124 ไปแล้ว
จึงนึกคิดขึ้นมาได้ว่า วันเกิดของชูชาติคือวันที่ 5 เดือน 5
(ปฏิทินจันทรคติ)

วันที่ฮิดารุฉบบิรามเล่ม 1 ตีพิมพ์ครั้งแรก

คือวันที่ 5 เดือน 5

หรือวันที่ 5 เดือน 5 จะเป็นวันของฮิดารุเขียนโกะ



*ภาษาญี่ปุ่น เลข 5 อ่านว่า “โกะ”



ตอนที่ 125
ซาอิจากไปแล้ว?



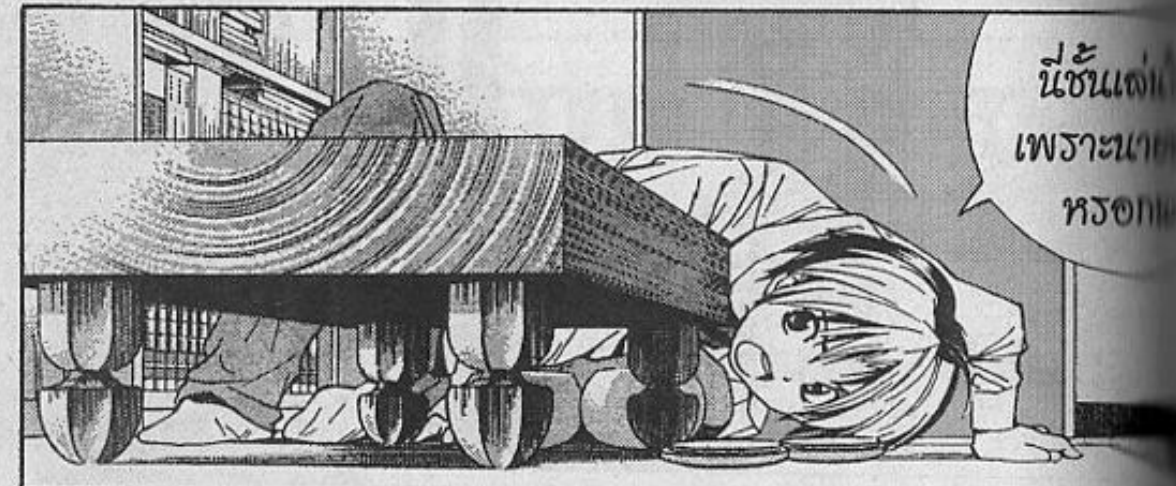
ซาอิจิ?
?



เฮ้



ไปแอบ
ทำไม
ซุนแล้ว
นา!



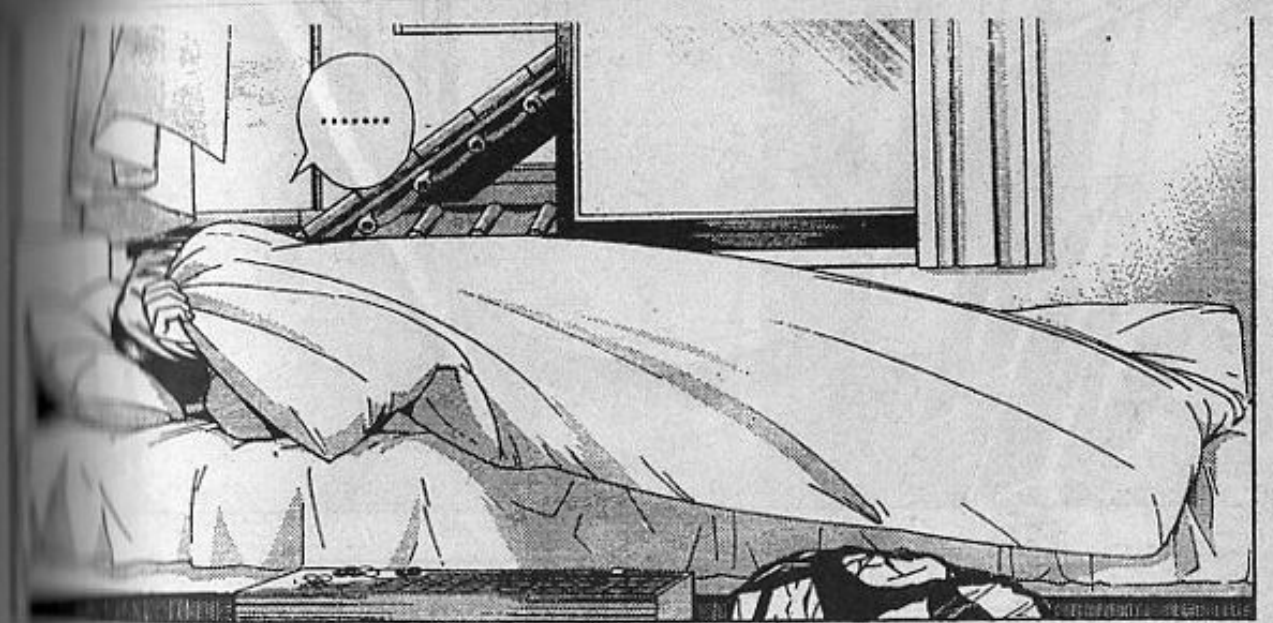
นี่ซุนแน่ๆ
เพราะเขา
ซ่อนที่นี้นะ



ซาอิจิ!
!



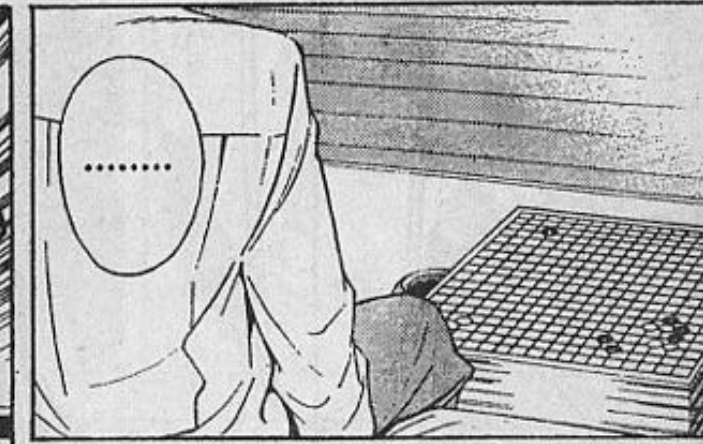
ไม่สน
แล้ว
ซันนอน
ละ!
!



.....



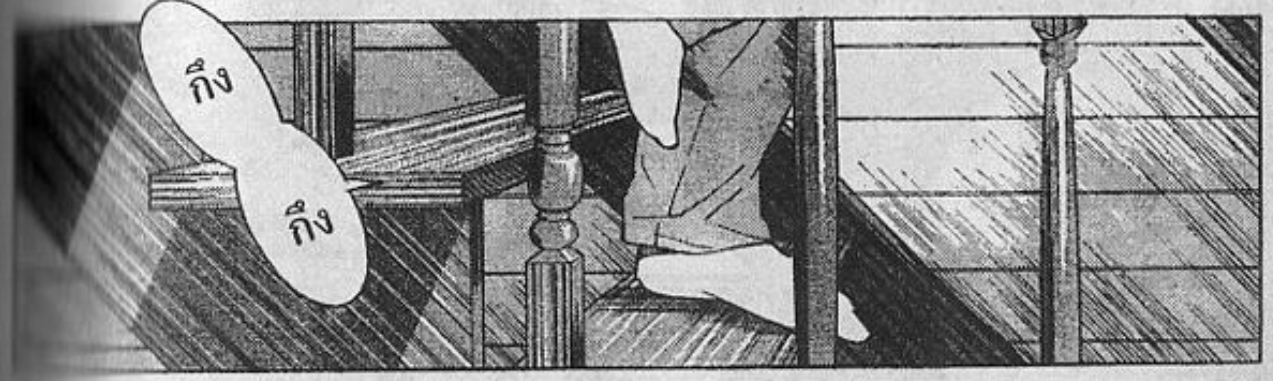
เสให้มัน
น้อยๆ
น้อยๆ!
!



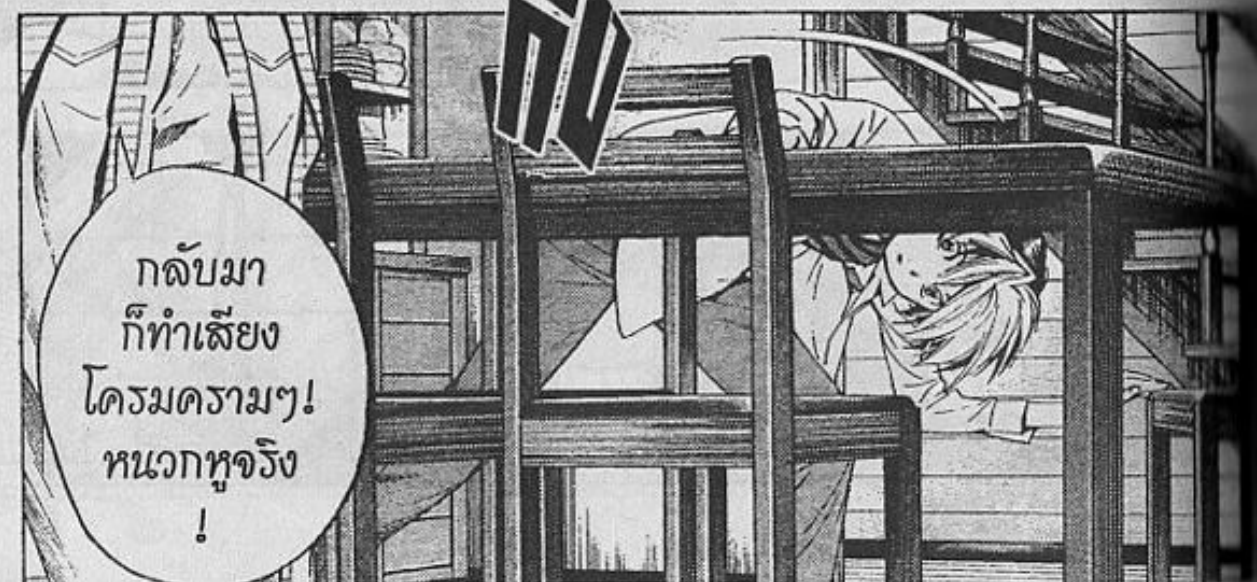
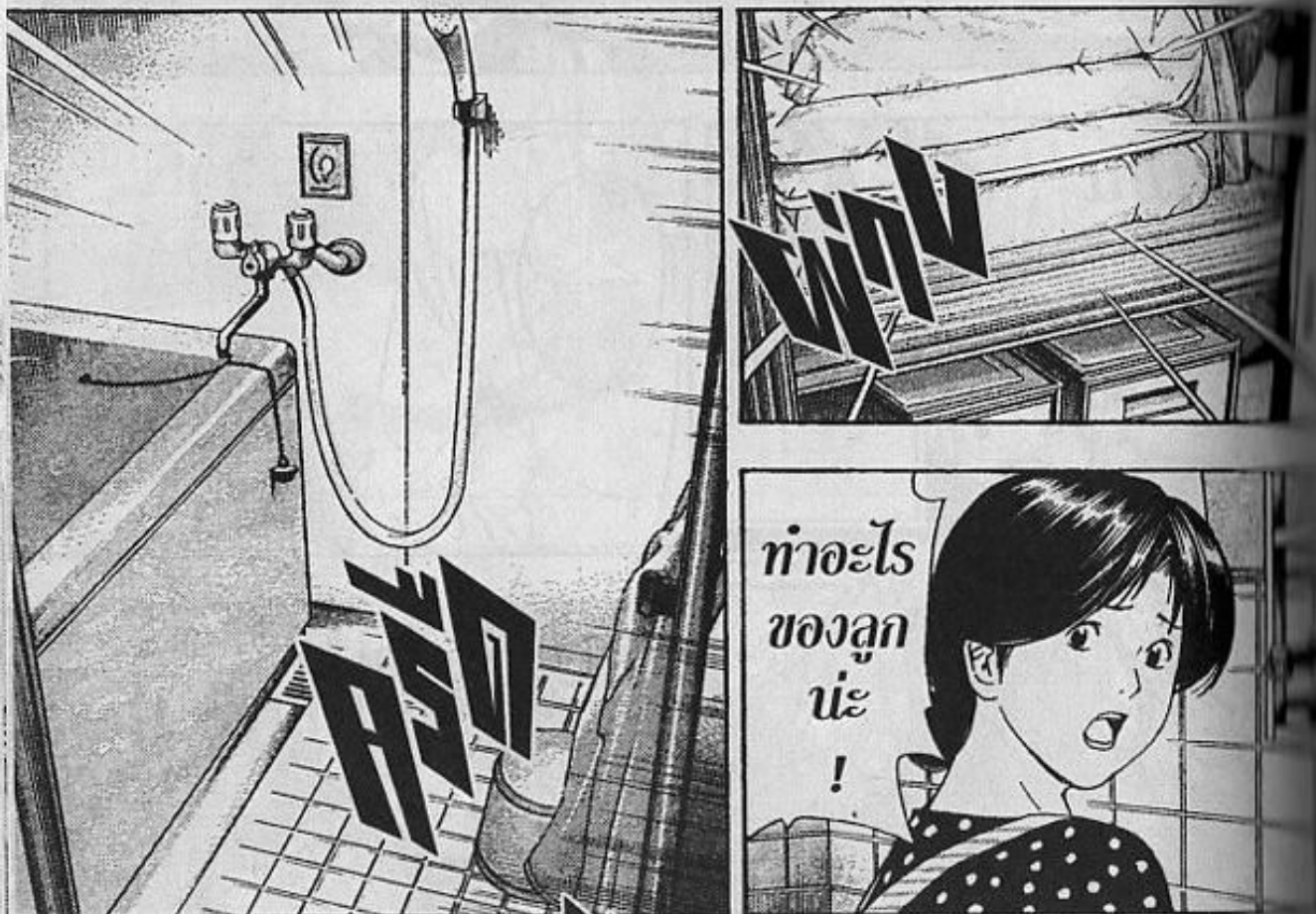
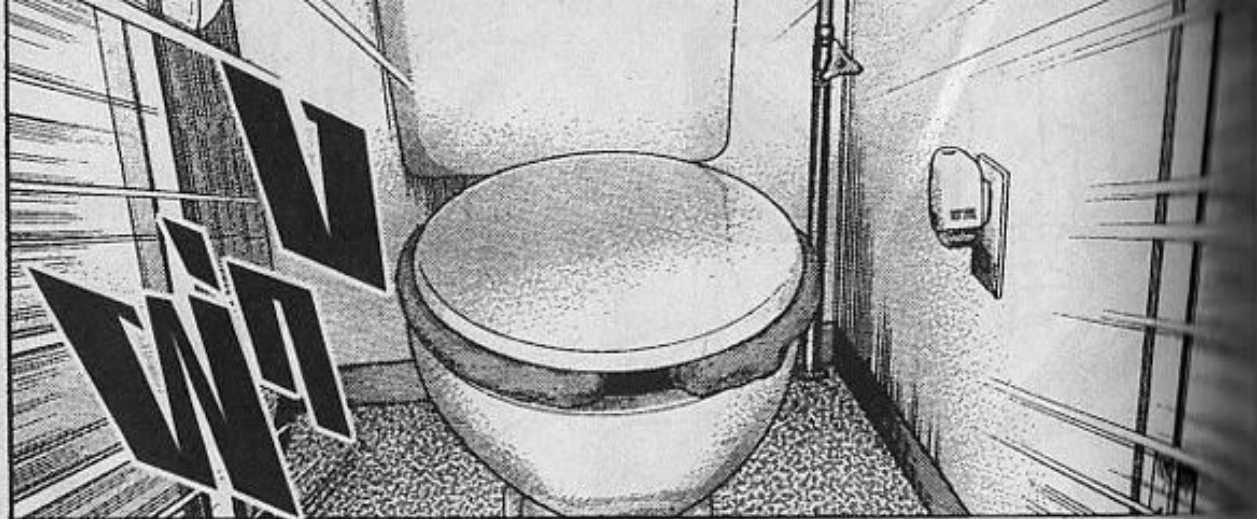
.....



โง่



กึ่ง
กึ่ง



日本棋院会館

รู้ว่าเกาะ
ไปกับลมได้
เลยดีอกดีใจ
หนีไปเที่ยว
ซะแล้ว

แต่อยู่กันมา 2 ปี
หมอนี่
เพิ่งจะทำแบบนี้
เป็นครั้งแรก

ไม่อยู่
แฮะ

ฮิดารุ เซียวโกะ 15

ห้องเล่นโกะ
ก็ไม่มี

ห้องนี้
ก็ไม่มี

นี่ก็
ไม่มี

หมอนี่ก็ไม่อยู่
หายไปไหน
ปะเนี่ย

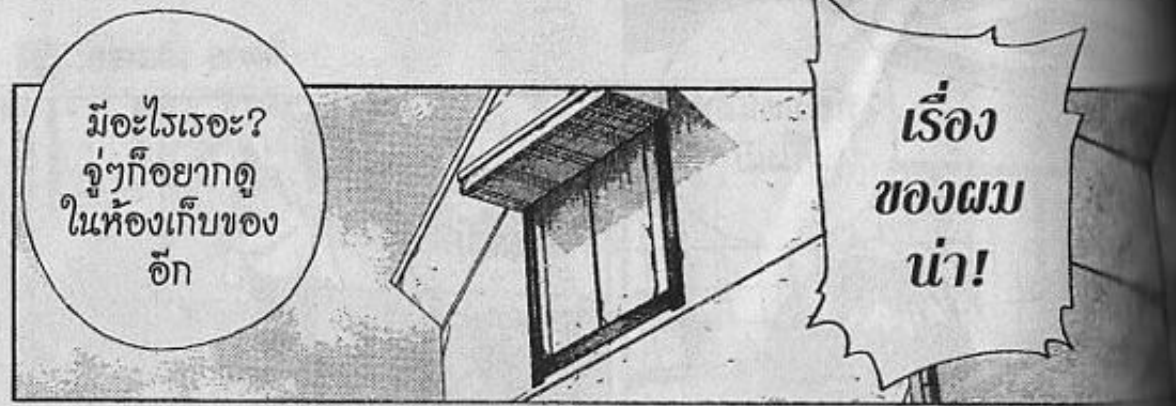
หรือว่า
หมอนั้นจะหาย
ไปแล้ว

เอ
?

เป็นไป
ไม่ได้เน่า

จริง
ด้วย

รู้ว่าไปอยู่
ที่ห้อง
เก็บของ
คุณปู่



มีอะไรอะ?
จู่ๆก็อยากดู
ในห้องเก็บของ
อีก

เรื่อง
ของผม
น่า!



ลืมอะไร
รีเปล่า
?



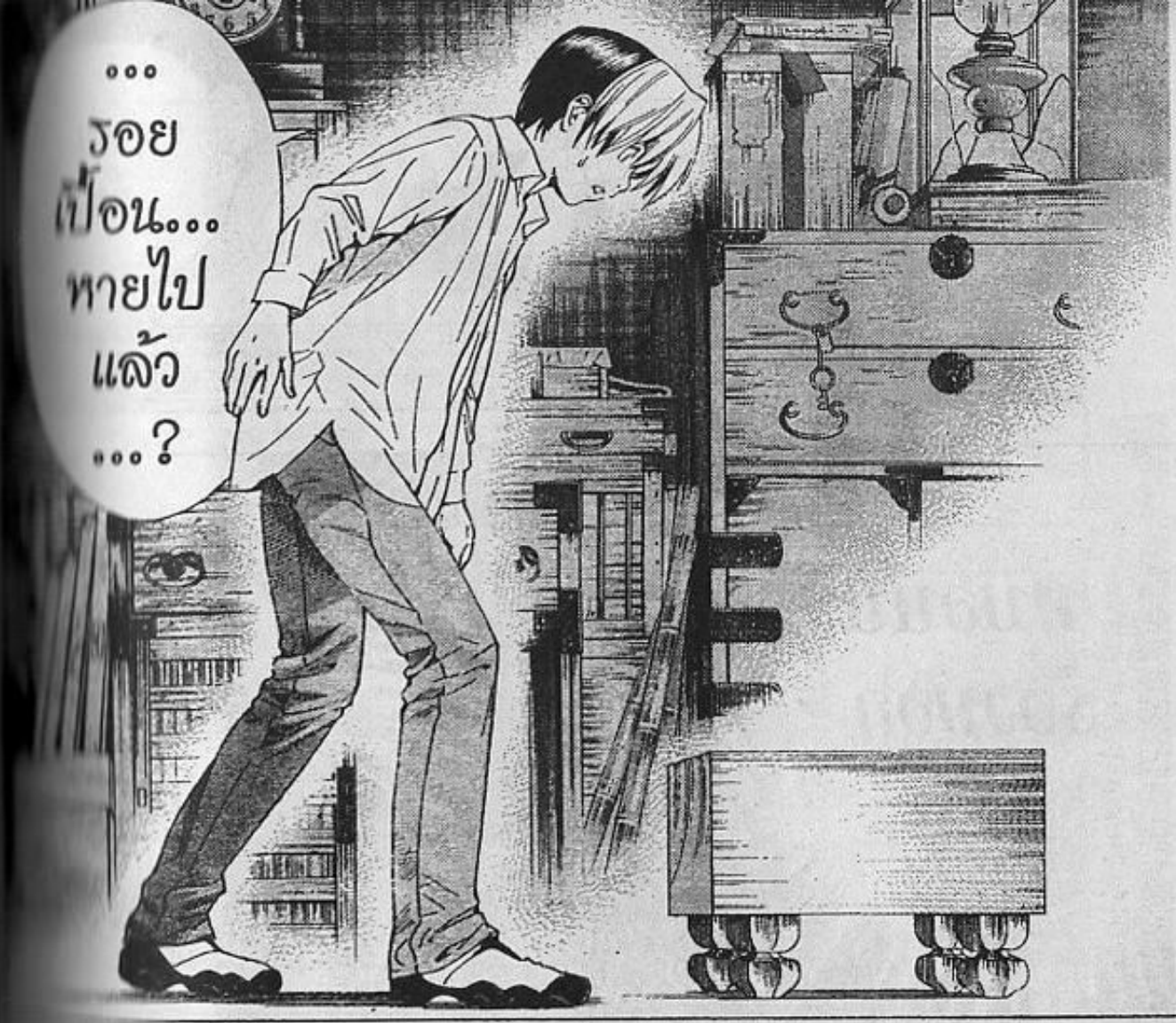
ซาอึ



ไม่อยู่



.....



...
รอย
เปื้อน...
หายไป
แล้ว
...?



.....

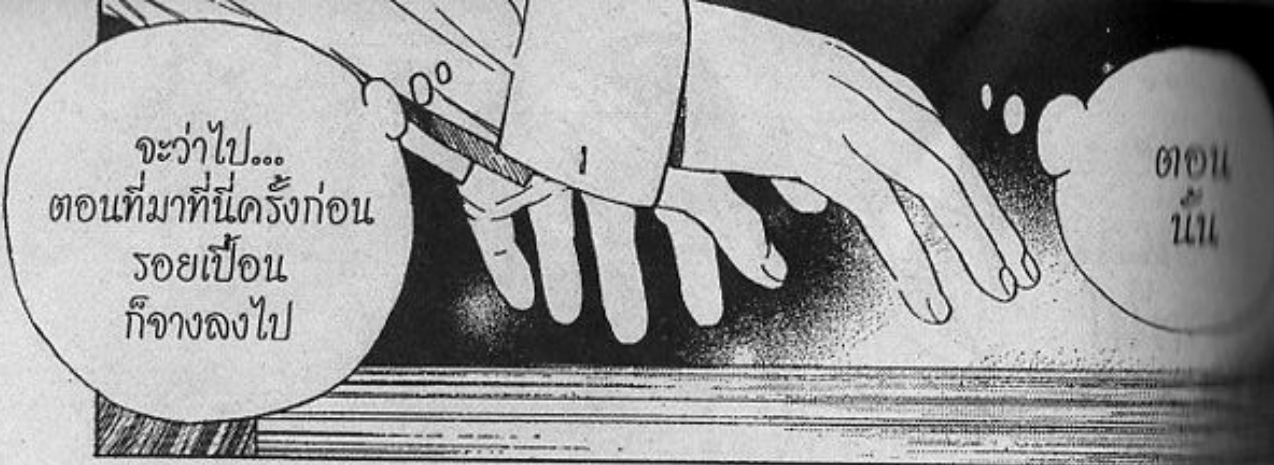
ทำไม
?

เกิด
อะไรขึ้น
?



ก็ยังไม่
แกะอยู่
ในห้องชั้น
อยู่เลย

...
แล้วก็ไม่มีอะไร
ผิดไปจากที่เคย
สักหน่อย
?



จะว่าไป...
ตอนที่มาที่นี่ได้รั้งก่อน
รอยเปื้อน
ก็จางลงไป

ตอน
นั้น



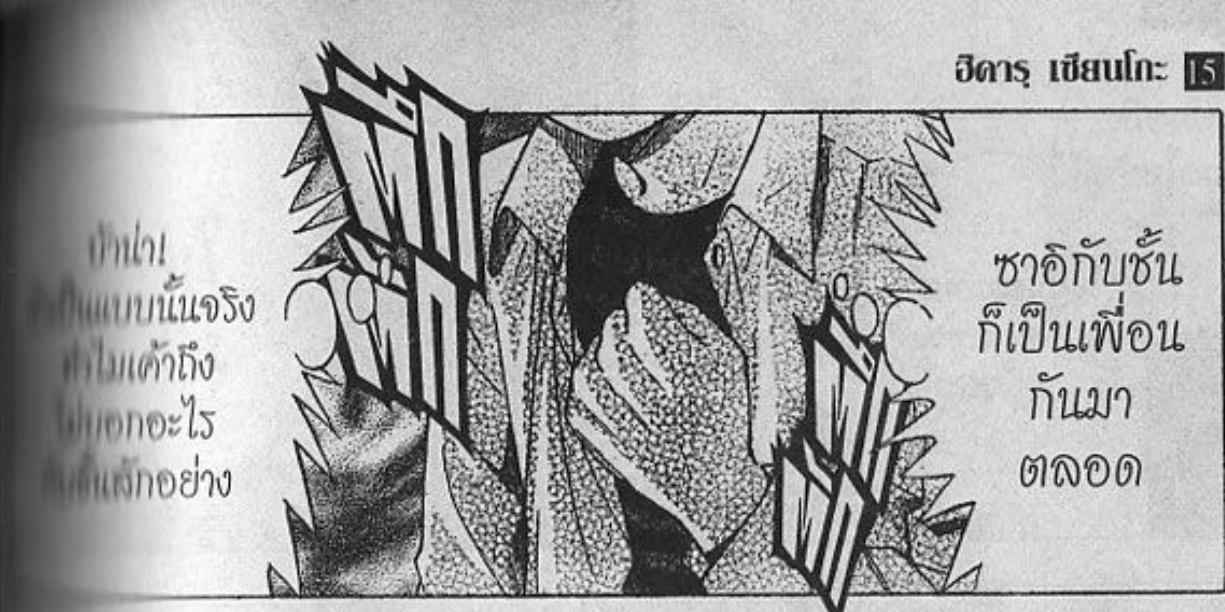
หมอนั้น
ร้องบอก
ว่า

อีกไม่นาน
ตัวเอง
ก็จะหาย
ไปแล้ว



มันหมายถึง
อะไรกัน...?
รีว่า..!

หายไป
แล้ว
จริงๆ
!?



ถ้าไป
แบบนั้นจริง
ทำไมเค้าถึง
ไม่ทำอะไร
ให้เค้าสักอย่าง

ซาอิกับซัน
ก็เป็นเพื่อน
กันมา
ตลอด



เฮ้ อิดารุ
นี่คือรวมของๆ
โน่น
นี่คือเจอผีหรือ
อะไร ชะ ชะ ชะ

เจอ
ก็ดีนะสิ
!!



อิดารุ



ปู่
ผีเนี่ยจะสลาย
ไปตอนไหน
หรืออะ



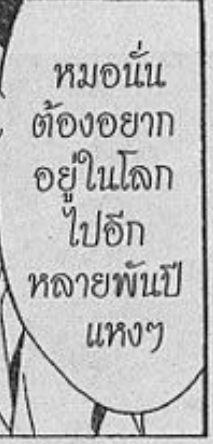
ต๋อง

หมายถึง
ไปสุดไปเกิด
ใช้มั้ย
? ก็ตอนที่เค้า
หมดห่วง
แล้วละมัง
?



ใช้
มั้ย

ยังไม่ถึง
ขั้นหัดดีเทวะ
เลย
สักหน่อย



หมอนั้น
ต้องอยาก
อยู่ในโลก
ไปอีก
หลายพันปี
หนงๆ



ต้องแอบ
อยู่ที่ไหน
สักแห่ง
ในห้องซัวร์
!



ฮิดารุ!
จะกลับแล้ว
เรอะ!?



พึ๊ว
พึ๊ว



...ปะ

ไปไหน
ของเค้า
นี่

เพิ่งจะครั้งแรก
นะเนี่ย
หรือหมอนั้น
รู้วิธีไปไหน
คนเดียว
ได้แล้ว
งั้นรอะ

หมูนี่
ดูหงุดหงิด
บ่อยอยู่
ด้วย

จะหา
ไปคลายอารมณ์
ที่ไหน
รีเปล่า



นั่นสินะ
ปานนี้แหละจึง
ปลิวลม
ไปตามใจชอบ
แล้วมั้ง

เกาะไป
บนฟ้า



...
บนฟ้า

เกาะ
ไปได้อะ
นะ?



.....



ฮัล
โล



ฮิดารุ? อ้าว อะไรกัน?
เพิ่งกลับไปเมื่อไม่กี่ชั่วโมง!
ถ้าจะแวะมาหาปู่
ก็มาเล่นโกะกันซักกระดานสิ!
หา? ว่าไงนะ?
ฝีมือจะไปไหนวะ!?
เรื่องพรรคนั้น...



ปู่ย่าเพียง
บอกว่า
เรื่องพรรคนั้น
ใครจะไปรู้ล่ะ!?
ซึ่



อ้อ...
เดี๋ยวนี้
เกาะ
ได้แล้ว
ใช้ม๊า

ก็เลย
หนีไปเที่ยว
เอาดีอ่า

ไปไหน
ของแม่
นี่?



ไปไหน
นะ
...?



อย่าง
หลุมศพ
ตัวเอง
?

หรือที่
ผูกพัน
ด้วย?



หมอนั้น
ไม่มีหลุมศพ
ละมั้ง...

...ที่
ผูกพัน
ด้วย?

อ๊ะ ขอโทษ
เข้าใจแล้วอะ
ขอบคุณซะ



ในห้องเก็บของ
ที่เคยเจอกับเรา
ก็ไม่อยู่

หรือเป็นเพราะ
คิดว่า
ไม่ใช่สถานที่
ที่ผูกพันกับเรา
?



ที่ๆซาอิจเอกับ
โทราจิโร่...
เห็นบอกว่าอินโนะชิม่า
ริเป่าน้ำ
อินโนะชิม่า

แผนที่
อยู่ไหน
นี่

เจจ
แล้วจ



โทรา
จิโร่
!?



...ยังหยุด
ต่อเนืองกันได้
อีกวัน



จู่ก็
หายตัวไป
ไม่พูดไม่จา
สักคำ

แบบนี้
ไม่เอา
ด้วยนะ
!



หมอนั้น
ที่กับชั้นละ
บันโนะเบ่นนี่

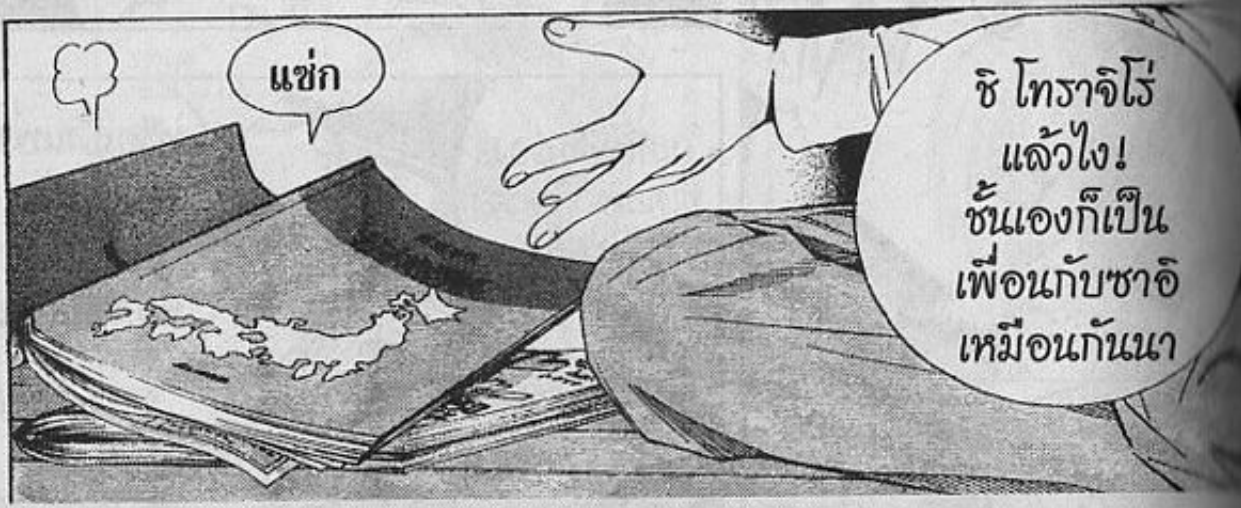


ที่โทราจิโร่ละ
ชอบเอา
ชอบเอา



ชั้นจะ
ทบทวน
ให้เจอ
ให้ได้

ถ้าพรุ่งนี้
ยังไม่กลับมา
อีกละก็
ไปดูหน่อย
แล้วกัน...

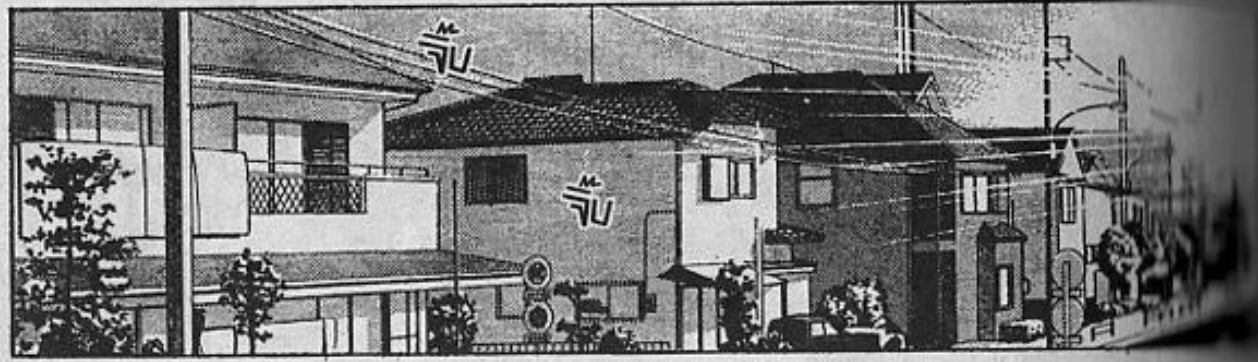


แซ่ก

ซิ โทราจิโร่
แล้วไง!
ชั้นเองก็เป็น
เพื่อนกับซาอิจ
เหมือนกันนา



ชั้น
ไม่เอา
ด้วยนะ
ซาอิจ!



อินโนะชิม่า

ไกล น่าดูเลยนี่...

วันนี้ จะกลับทัน รีเพล่า น้ำ



แต่ต่อให้ ไม่อยู่ที่อินโนะชิม่า ก็น่าจะพอได้วิว มั่งละน่า ว่าซาอิไปไหน...

จับ



ฮึบ ฮึบ ฮึบ ฮึบ

ไฉน จะไปไหน ชั้นรถชนมัย

คุณ ดาว่า



เข้า ้งนขอแวะ บริษัทหนึ่ง เซารถไปจอด ทิ้งไว้ก่อน

เอ๋!? อะไรระ !?

ก็บอกว่าจะไป ด้วย ไง!

เอ๋... !?

สถานที่ ไตเกียว ?



อ้าว ไปเที่ยวอะ? ที่อินโนะชิม่า ?

นั่นมันที่ๆ ของอินโบ ซุซาคูเกิด ไม่ใช่หรอ !?



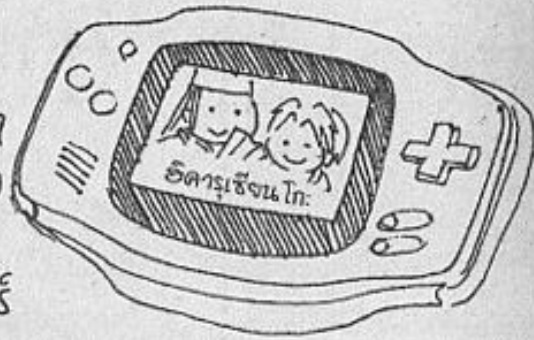
ดีจัง ั้งชั้นไปด้วย ดีกว่า

ช่วงวันหยุด ไกลเดินวัดทั้งที่ ชั้นดันมาทำงาน ง่วนอยู่นะ

ตอนที่ 126 ตามหาฮาอิ

วันขึ้น
คืนทุก
กับการวาว
โครงเรื่อง (40)

เกม
ฮิดารุ
เซ็งนโกะ
ในเครื่อง
เกมบอย
แอดวานซ์



ฮิดารุ
เซ็งนโกะ

จูมิ
ฮิดารุ

ใช้สำหรับ
เรื่องฮิดารุ
ขั้นแรก
ก็เจ๋งม!

เดี๋ยวขั้นตอนแรก
ของการเรื่องฮิดารุ
นี่แหละ เป็นด่าน
โหดหินที่สุดเลย...



เกมนี้
แจ่มไปเลย!

พอเริ่มเล่นโกะเป็น
ก็ได้แข่งโกะ
กับพวกมืออาชีพ
10 คน
แพ้อ้างชนะบ้าง
เสมอบ้าง

ได้
สนุกมาก
กับ
บทสนทนา
ด้วย

บทสนทนา
ตัวละครนี้แหละ
แต่งได้เจ๋งม
ไปเลย
จึงเล่น
จึงสนุก

มีบทสนทนา
หลากหลายแบบ
ด้วยนะ!



จุดอ่อนก็คือเครื่อง
จะใช้เวลานาน
กว่าจะเดินได้แต่ละตา
แต่มันก็ช่วงไม่ได้เพราะ
ความสามารถ
ของคอมพิวเตอร์
มีจำกัด

ปกติ
เดิน
เลขเดิน
แต่กร...
9...
เท่านั้น

แต่ข้อดี
ของ
คอมพิวเตอร์
ก็คือ
โกรธไม่เป็น

แกล้งทำให้เป็นจิโกะก็ไม่โกรธ
เดินโกะสีเดียวกัน
มัวไปหมดก็ไม่โกรธ
ปกติจะเล่นให้ป็นจิโกะ
แบบธรรมดาทำไมไม่ใช่อะไรอย่าง

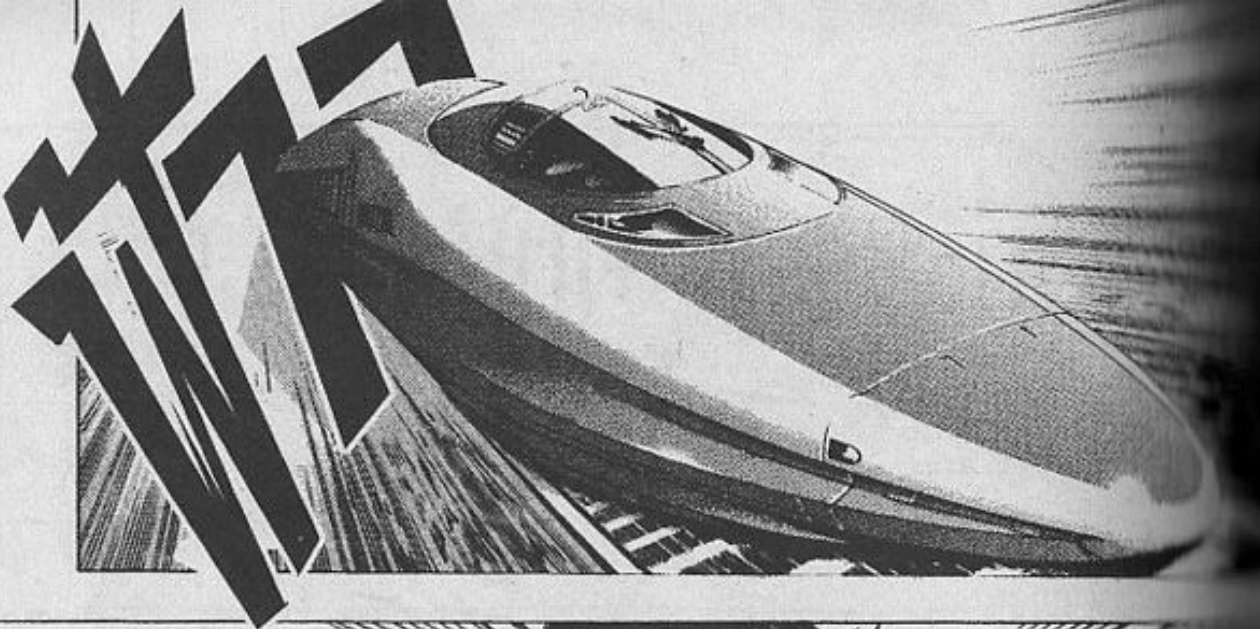


มืออาชีพ
ที่เล่นกระดาน
19 เส้น 4 กระดาน
ให้ป็นจิโกะได้
ก็ถือว่าเจ๋ง...

ดร้า
เคร่ง

โกะสีเดียวกัน
ต้องเล่น
ในโหมดลับ
นะ:เข้าอ:
(มีต่อหน้า 127)





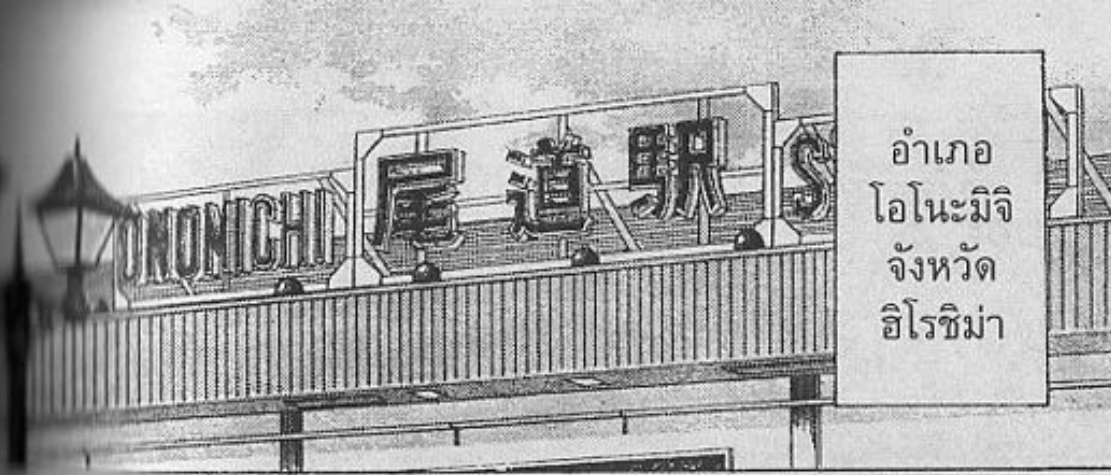
อ้-ท้
ชดเบียร์
ระหว่างเที่ยวเนี่ย
มันชื่-นใจ
จริงาพับนั้



เฮ้ โนนะ
กูเขาไปฟูจิไ
กูเขาไปฟูจิ!
วันนี้เห็นชัดแจ้วทว
เลยเวียเฮีย

คุณคาวาอิ
เบาเสียง
หน่อย

รับชมโมจิซา
ผัดของวาท
ของกินแท้เ
ประจำเมืองฟ
มัยค้-



อำเภอ
โอโนะมิจิ
จังหวัด
ฮิโรชิม่า



ล้อก แล่ก



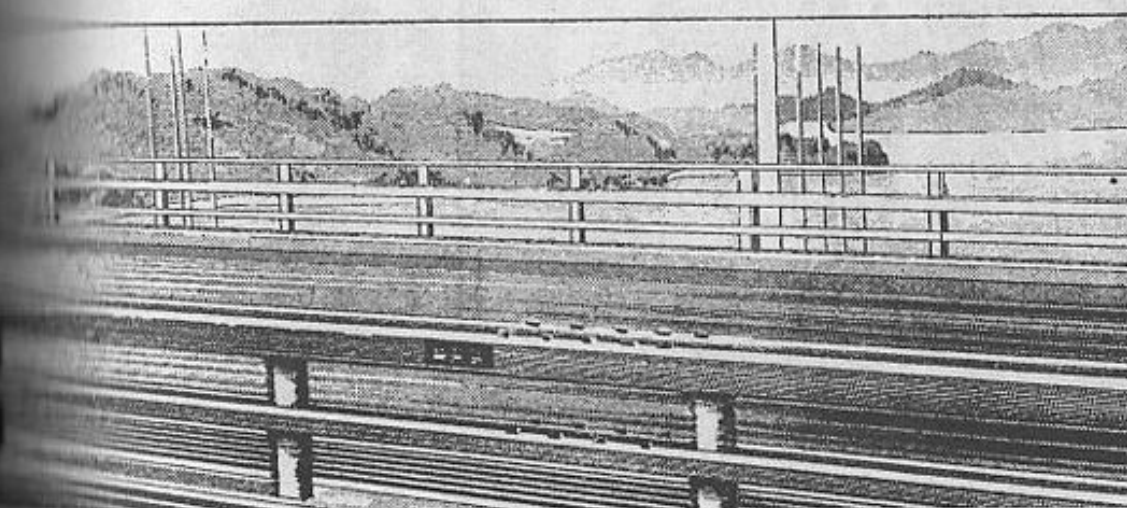
เฮ...
รถคันนั้น
เขียนไว้ว่า
อินโนะชิม่า
ด้วย
!

จะใช้
รถคันนั้น
รีเพล่า?
คุณคาวาอิ
!



คันนั้น
แหละ!
เร็วเข้า
เร็วาทน้อย
ซี่!

จ้า
ไอ้เด็กนี้
จะวิ่งไป
ทำไมพะ
!



ข้ามทะเล
ด้วยเหวออะ
?

แหงอยู่แล้ว
ก็อินโนะชิม่า
มันเป็นเกาะ
นี่หว่า!

ไม่ได้
กินเวลา
เท่าไร
หรอก

ลงรถ
เดินไป
15 นาที
ก็ถึงแล้ว

ศาลเจ้า
อิซึคิ
อนุสรณ์
สถานของ
ชูซาคุ

ซาอิ

ง้อป
ง้อป

เดินไป
สิบห้านาที

อนุสรณ์
สถาน...
ชูซาคุ
?

ก็ใช่ละสิ!
บ้านเกิด
ของชูซาคุ
ไง

อนุสรณ์
สถานอะ

ซาอิ
จะไปอยู่
ที่นั่น
รีเปล่า
น้ำ

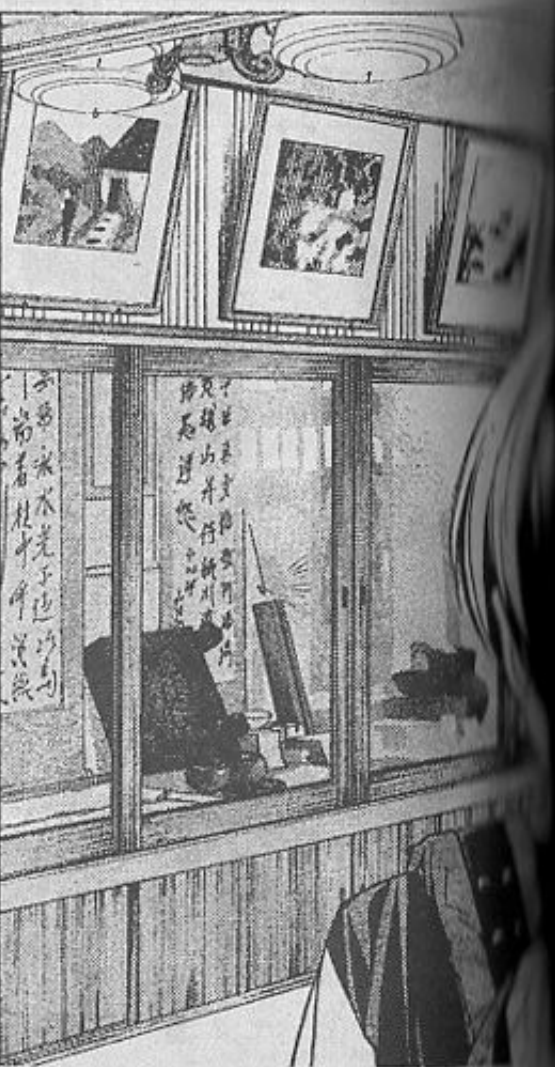
ถ้าไปอยู่ที่นั่น
หมอนั่นคงจะ
ละล้าละลึง
ทำอะไรไม่ถูก
ละสิ

本因坊秀策
本因坊

ซาอิ

切神社

ซาอิ





โทรจันไว้เรอะ
นายนี้รู้ดี
เหมือนกันเนนา
รู้จักชอสมัยเด็ก
ด้วย

ตัวอักษร
ที่อยู่ข้างๆนั้น
เค้าเขียนตอน
ที่อายุได้ 16 ปี
นะค่ะ



เขียนตอน
อายุ 16 ปี?
ฝีมือไม่เบา
แฮะ

มัน
ถึงได้พอ
แฮะ



ซาอิจิ
...



พี่อย่า
ไปไกลมา
ได้มัย

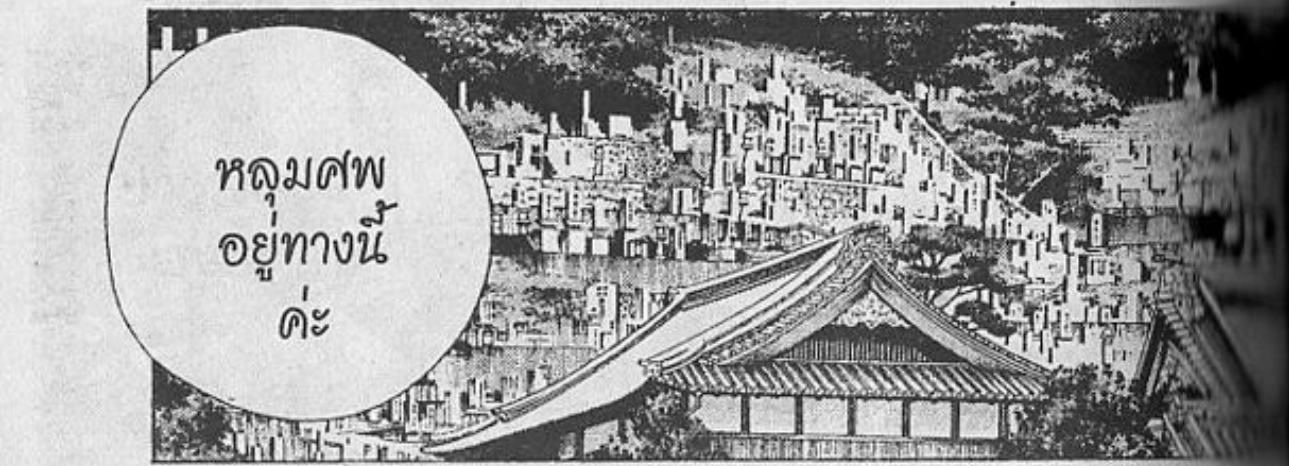
จะรีบ
ไปไหน
นักหนา



ทางไหน!?
ทางนั้น!?
หรือทางนี้
!?



ทางนี้คะ
ทางนี้



หลุมศพ
อยู่ทางนี้
ค่ะ



เจ้าซาอิจิ
คงไม่ได้เล่น
ซ่อนหาอยู่นา

ทำอะไร
อยู่ปะ
!



เฮ้
จะรีบไป
ทำไม



ซาอิจิ



ซาอิจิ



ไม่อยู่
...

ทางนี้
ค่ะ



จริงด้วย
เขียนไว้ว่า
ชูซาคุ



เฮ้
เป็นไรไป
มาเร็วๆ
เข้าซิ



ผมไม่ได้
มาเยี่ยม
หลุมฝังศพ
โทราจิโร่ เอีย
ของชูซาคุ
สักหน่อย



ขอโทษ
คร้าบ!
เด็กมัน
ปากเฉียว
!

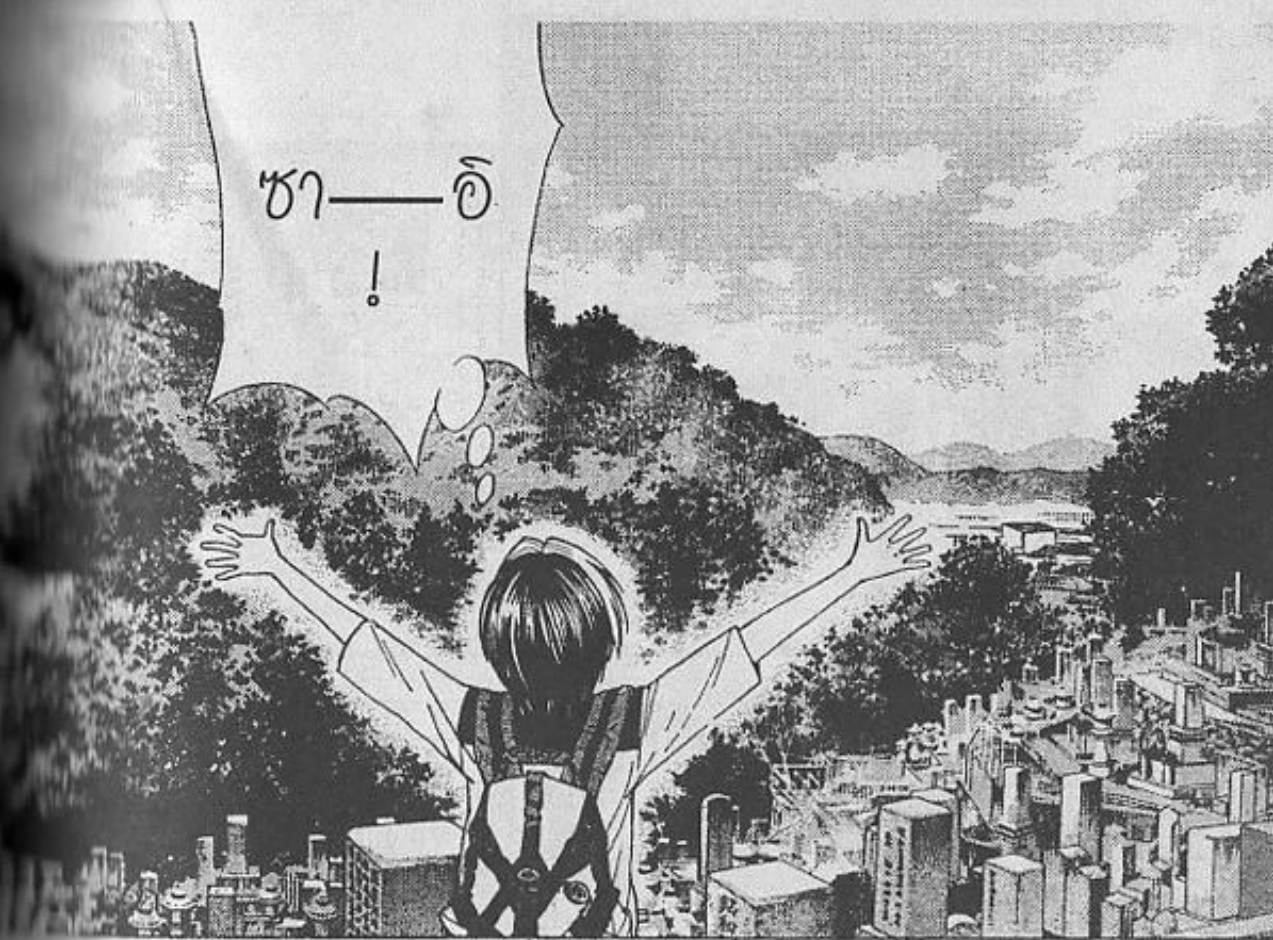
ถ้าไป
ชูซาคุ
เขา
ที่ไหน



ซาอึ
—ฮึ
นี่ชัน
เอ—ง



ถ้าอยู่
ละก็
ตอบ
ด้ว-ย



ซา—อึ
!



ทำอะไร
ไม่อยู่
!



หนีไปเร็ว
ไปแล้วเพีย!
ใช้เด็กบ้า!



เจ้า
ต่อไปที่ไป
วัดโฮเซ็นจิ
ที่ทาเคฮาร่า
!

เอ้?
?



วัด
โฮเซ็นจิ
?

ต้องข้าม
ทะเลกัน
อีกรอบ



วัด
โฮเซ็น
จิ

ป้าคนดูแล
อนุสรณ์
สถาน
เด้าบอก
ให้ว่า

ซูซาคู
เคยเล่นโกะ
ที่นี่



นี่เป็น
กระดานที่ใช้
ในตอนนั้น



มีเม็ด
หมากด้วย
นะครับ

เท-อ
เอามาวาง
ให้เห็นชัดๆ
แบบนี้เชีย



หมอนั้น
เคยมา
ที่นั่นกับ
โทราจิโร่



ซาอิจิ

แ๊ะ แ๊ะ
ขอเสีย
มารยาท
หน่อย

แกริก



ขอสมมติ
ว่าเป็นซูซาคู
เดินเล่น
สักแป๊บ



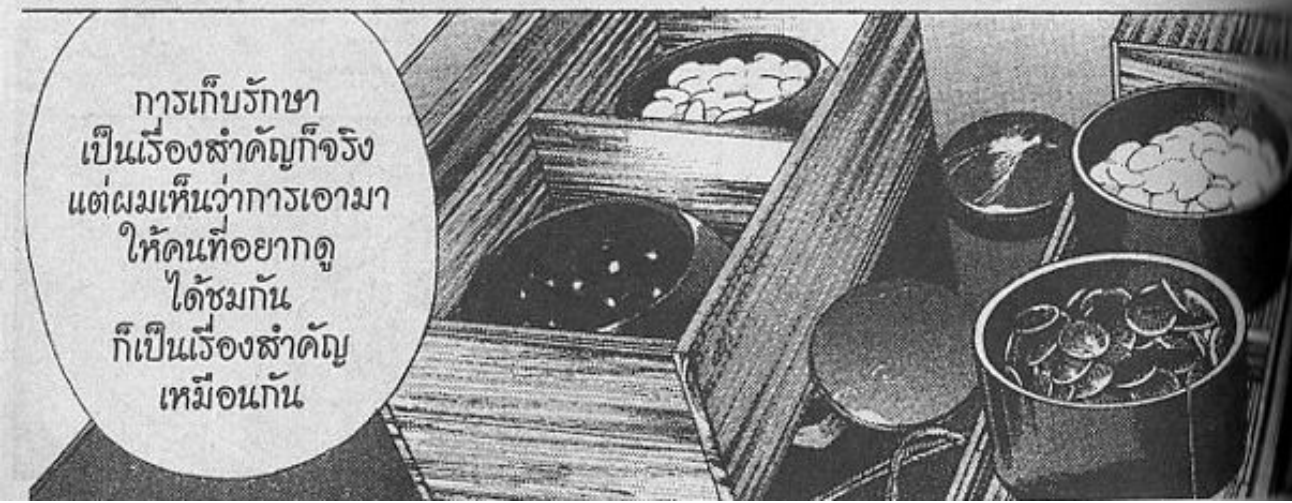
อยู่
ใช้มัย
ซาอิจิ

ไม่เลวอะ
ต้องไปไม้
ให้เจ้าพวก
ที่ร้านเล่นโกะ
ฟังหน่อย
แล้ว



ไม่ค่อย
ละเอียด
ซูซาคู
นี่...

เฮ้ ไอ้หนู
ไปล่อกแดกๆ
อะไรอยู่แถว
นั้น



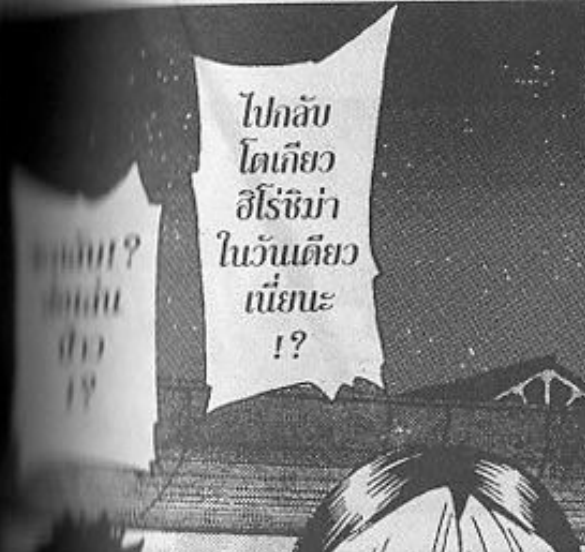
การเก็บรักษา
เป็นเรื่องสำคัญก็จริง
แต่ผมเห็นว่าการเอามา
ให้คนที่อยากดู
ได้ชิมกัน
ก็เป็นเรื่องสำคัญ
เหมือนกัน



ซาอิจิ



อยู่นี่งา
ไม่เป็น
ไรง!



ไปกลับ
โตเกียว
อีโรชิมา
ในวันเดียว
นี่นะ
!?



ใจผมก็จะกลับ!
ตอนออกมา
ก็บอกแล้วว่า
ออกไปเดี่ยวเดียว
แถมพวงนี่
ต้องไปโรงเรียน
ด้วย

แล้วก็
เหนื่อย
แล้ว



ซาอิจิ



เฮ-ฮะ
ซาอิจิ



ถ้าจะกลับ
ก็กลับไป
คนเดียว
เหอะ

พวงนี่
ฉันจะไปเยียน
ซูซาดู
ให้ทั่วเลย
!



ไม่อยู่นี่นา...ซิจิ
เจ้าบ้านซาอิจิ
!!

เราหรือตบ
ต่อมากทำ
งี่เง่าซมด
!



เจ้าของร้าน
เมื่อกี้
เด้าบอกมาว่า
ยังมีอีก
2 ที่



วะ...งั้น
ผมไป
ด้วย



กลับ
ดีกว่า
!

พอ
กันที

หยิ่งนายนะ
ไม่ต้องกลับ
มาเลย



แต่ว่า
ไม่ต้อง
ไปพัก...

โวย!
ให้ยืม
ก็ได้ปะ



เดี๋ยวก่อน!
ขอโทรศัพท์
เดี๋ยว!



วันต่อมา



เป็นอะไรไป
กินๆเข้าซี



ช่วงเช้า
ไปมาตั้ง
2 ที

คงต้อง
หิวว่าง
ละนะ

ฮึบ
ฮึบ



เข้า
มาขำนั่งกิน
ความสบาย
ที่แล้วกัน



จะไป
ไหนหรือ
?

เมื่อก่อน
ป้ายร้านเล่นโกะ
ไหนๆก็มาถึงนี่แล้ว
ขอลองฝีมือ
กับพวกฮิโรชิม่า
หน่อยเถอะ



เดี๋ยวจะ
จ่ายตังค์
ไว้ให้
ได้เวลา
ก็แวะไปรับ
ก็แล้วกัน



1,680 เยน
ค่ะ



ขอบ
คุณ
ค่ะ



ซาอึ
...

ศาลเจ้า
อิโต
ซากิ
ฮาจิ

เฮ้
มาดูทะเล
นี่สิ!

木石甲之師業
相議欲建碑
見其所難海
善棋妙天下
落而絕技如
而已哉
慶應三年

เห็นมัย
ตรงโน้นแหละ
อินโนะชิม่า

ซูซาคุซามะเรือ
มาจากด้านโน้น
มาเล่นโกะถึงนี่

ลงท้าย
ก็ท้าว
ไม่เจอ

วัด
จิคัน

เห็นว่าเค้า
เคยมาเล่นโกะ
ที่นี่ด้วย
แต่ไม่มีกระดาน
ให้เห็น



ทำอะไร
ของ
นาย
!

ทั้งเมือง
ทั้งวันนี้

ซาอิจิ



ซาอิจิ

เรา
ก็ท้าว
ทุกแห่งแล้ว



ซาอิจิ



...
ถ้าไม่ได้
มาที่นี่
...



ก็ต้อง
ยังอยู่
โตเกียว



กลับ
โตเกียว
ดีกว่า
!

แล้วค่อย
หาในโตเกียว
อีกที
!



ดีไม่ได้หมอนั้น
อาจจะกลับไป
ที่ห้องแล้วก็ได้
!



ถ้ากลับ
บ้านแล้ว
เจอซาอิจิ

บ้าน
แม่



ออกจะ
เสียมารยาท
กับ
คุณเควาอิจิ
ไปหน่อย

แต่ไม่ว่า
ยังไง
คงต้อง
ลากตัว
กลับแล้ว
ละ



ขึ้นไม่ได้
ล้อเล่น
นะ!



ค่อยหา
เวลาพามา
ที่นี่สักครั้ง
ดีกว่า



แต่มา
เที่ยวนี้
ใช้ตั้งค้ชะ
เกลี้ยงเลย
แฮะ

ห้องเงิน
อึ้งเปา
ที่เขลิอ

ดาแข่ง
ถอนแข่ง
ชินโงะ
ดังริริส

จากไป
จะมีจับ
อีกเขย
คงมี
เข้ามา
ละ



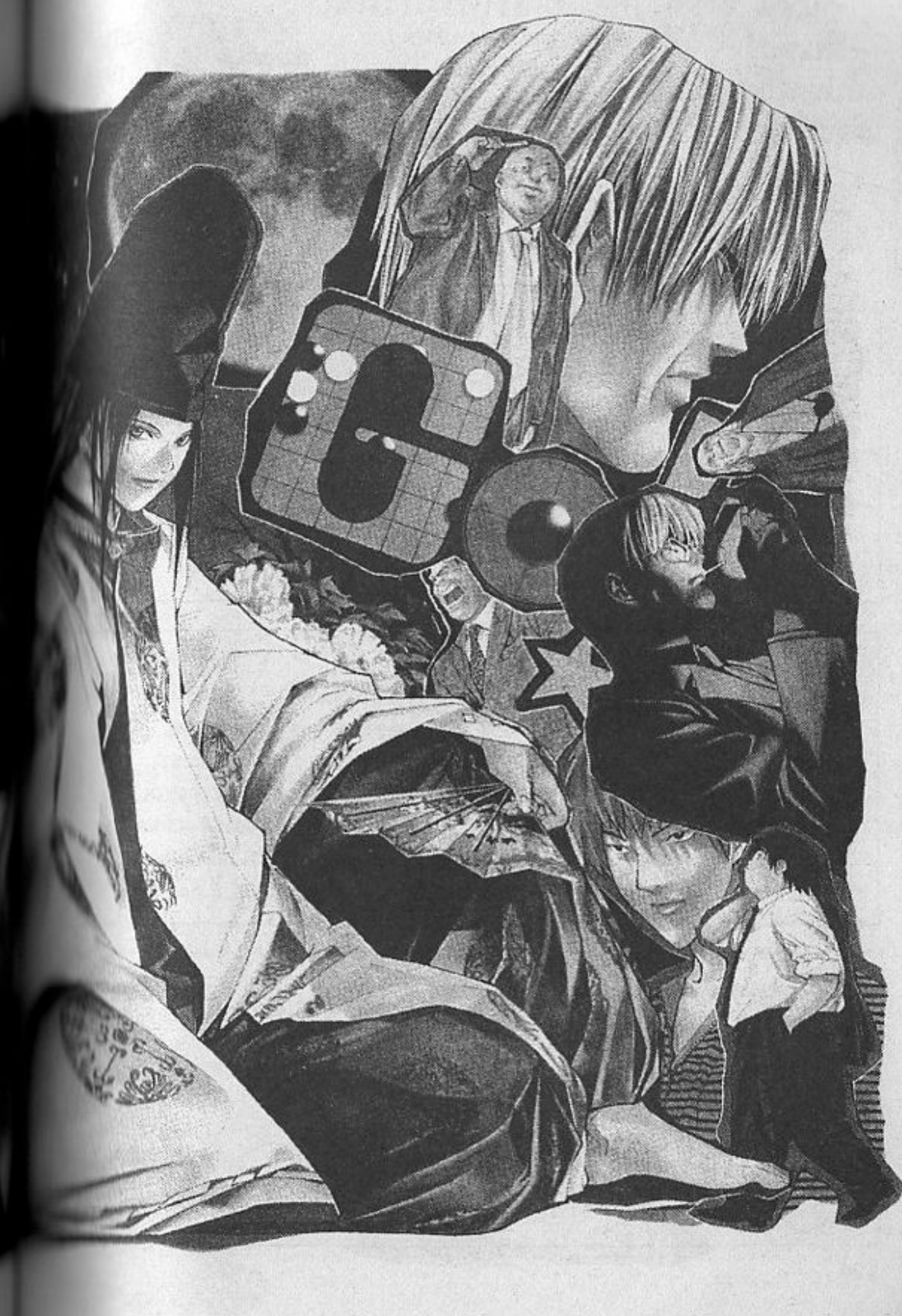
ได้พาไป
เที่ยวที่โนเนที่นี้
เจ้าซาอิจิ
คงดีใจ
น่าดูแน่



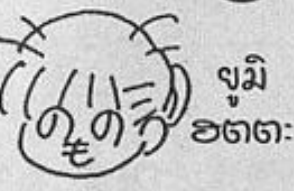
อะไรกันปะ
ไอ้
5 หมื่นเยน
ที่วะนะ
!



คุณ
คาวาอิจิ
!?



วันขึ้น
คืนทุก
กับการวาง
โคจรเรื่อง (41)



(ต่อจากหน้า 98 เจ้าอ๋อ)
ตามคู่มือเกม
ฮิคารุเซ็งโกะ
ของเกมบองแอดวานซ์
ถ้าเล่นถึงเลเวล 10
ก็จะเล่นโกะส์ได้



มาถึง
เลเวล 9
แล้วเนี่ย...
แต่ไม่
บอก
จ
เลเวล
ได้

โทรๆไปถามบ.โดนามิ
เค้าบอกว่า "ต้องทำคะแนน
ให้ได้ 3,700 คะแนนขึ้นไป
ถ้าเอาชนะโทงะ โคโจ
กระดาน 19 เส้น
โคจรวางให้มากที่สุด 4 แต้ม
โคจรไม่ต้องใช้ฟังก์ชัน
ช่วงเหลือได้ ก็โอเค"

ก็ลองลองดู
อูตส่าห์
เล่นจนชนะแล้ว
แต่



หลังจากนั้นก็วางหมาก
ต่อ 5 แต้ม ชนะขาดลอย
แต่คอมพิวเทอร์กลับ
วิเคราะห์รูปแบบหมากไม่ได้
หาว่าเป็นจิกโกะ
(ถึงจะรู้ว่าจะคอมพิวเทอร์
มีความสามารถจำกัด
ก็เหอะ...ฮือๆ)

ลอง
เดินดู
อีกที
อันกด
เคอร์เซอร์
ปิดไป
2 หน
แพ้ไปซะนี่

หลังจากนั้นก็
ลองเดินอีก
ดั่ง
ความโมโห
เลงกมั่ว
แพ้อีก... ☆

...ใจเงินๆ
...คราวนี้
ต้องเดิน
รุกไล่จนชนะ
กลางกระดาน
เอาละฟะ อ้าว!
ฉันได้คะแนน
แค่ 3,560!

ทำ
มา
 //

ทั้งๆที่
เล่นกระดาน
19 เส้น
กระดานเต็วง
เสียเวลาร่วม
2 ชั่วโมง...

หมอบ
กร-แต

ลองทำ
เล่นแบบกระดาน 9 เส้น
ให้วางหมาก 3 แต้ม
กลับทำคะแนนได้
3,890 คะแนน....



หลังจากนั้น
ถามบ.โดนามิ
เค้าบอกว่า
"มันขึ้นอยู่กับดวง
ได้บ้าง..."



ตอนที่ 127
จุดฝีมือทะลุกำแพงอิริซึบ่า





ก็นาย
เป็นฝ่ายขอ
พินัยเอง
ไม่ใช่เธออะ

ทางนิ้วทรา
ทั้ง 5 นิ้ว
แบบนี้
ก็หมายความว่า
5 หมื่นเยน
สิ!



จะบ้า
เธออะ!
5 พันเยน
ตะหาก
เปลี่ย
!



โดนชูเฮย์
แซวหน่อย
ก็ดันดูแข็ง
ทึบคน
ฮิโรชิม่าได้



งั้นก็วางไว้
5 พันเยน

คิดเป็น
ค่าเล่าเรียน
ถูกๆ
!



ก็น่าจะบอก
ให้ชัดๆ
ซะตั้งแต่แรก!
ชั้นเดินให้ก็ได้
ถึงจะแค่ 50 เยน
ก็เหอะ

ทำชิบ...มันจะ
หยามกันเกิน
ไปแล้ว
!



คะ...
คุณ
คาวาอิ
!?



เธอมากับ
อาเฮีย
จอมโวยวาย
นั่นแหละอะ
?



คราวนี้ชั้นจะ
เอาชนะ
ลอนทุนให้ได้
!

พอที่เหอะน่า
ฝีมือชั้น
ระดับไหน
ยังมองไม่ออก
อีกเธออะ
!



คุณ
คาวาอิ
!



คะ...
ครับ

ถึงชูเฮย์
จะเป็นคนชวนดู
เรื่องเบสบอลก็เถอะ
คราวหน้าก็เตือนๆ
เด้าหน่อยว่าอย่า
ปากโป้งบอกใคร
ที่ฮิโรชิม่า



ไอ้ชูเฮย์!
ไอ้เรื่อง
พวกนี้แหละ
ที่มันดีกว่า

รอดี๋ยวน่า!
ขออีก
กระดาน
เดียว
!





เฮ้!
มานี่ซะ
ดิ!



แน่แล้ว
อย่ามาขวางเอง
ที่หลังนะเพี้ย



ชั้นได้
เดินก่อน



ขอคำ
แนะนำด้วย
ครับ

ช่วย
ไม่ได้แฮะ
ชักกระดาน
ก็แล้วกัน



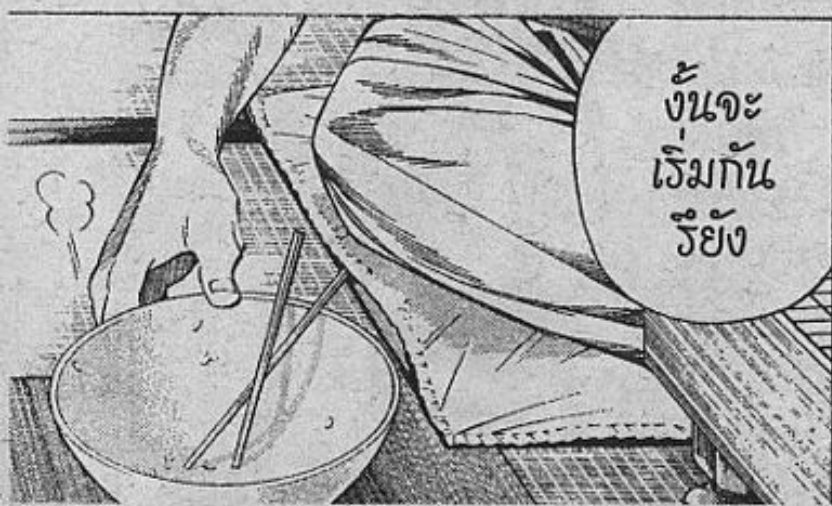
ทนาย...เฮ้!
อย่าหนี
มันนะเพี้ย
ขอร้องละ
!

ว้-า
คุณท้าวอิ
นี่ละก็!



มืออาชีพ
จะเดินกับ
คุณชูเฮย์
เวอะ

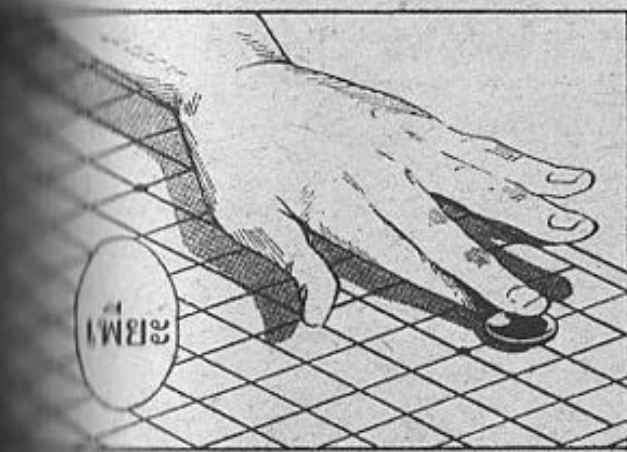
แต่
ต้อง
ทนาย



งั้นจะ
เริ่มกัน
รียัง



นี่ๆ
...



เพี้ยะ



แต่
ทำอะไร
แล้วนี่

หย่อน
ใจ



มาเยี่ยมชม
ฮิโรชิม่า
บ้านของชูซาดุ
ทนาย

ไปเยี่ยม
หลุมศพมา
แล้วด้วย

เพี้ยะ

หลุมศพ
ชูซาดู
ที่โตเกียว
ก็มี
ไม่ใช่เหรอ



โตเกียว
เรื่องนั้น
ช่วงมันน่าจะ
สนใจเรื่องช่วง
ซะก่อน!



ใช่
แล้ว
เพียะ
อย่าเล่น
ให้ชายหน้า
ละ
!



ที่โตเกียว
ก็มี
!?



ตอนเด็ก ๆ ชูซาดู
อยู่ที่อินโนะชิม่าก็จริง
แต่พอเล่นโกะเป็น
เดาก็ย้ายเข้าไป
อยู่เอโดะ*

พวกศิษย์
ก็เลยก่อตั้ง
หลุมศพ
ให้อีกแห่ง
ที่เอโดะ



เพียะ

ซาอิ
ต้องอยู่
ที่นั่นแน่
!



โตเกียว
ก็มี
หลุม
ศพ
...

ใช่แล้ว!
ถ้าจะมาไกลๆ
ถึงอิโรชิม่า
ทำไมกัน!



ต้องอยู่โตเกียว!
ทมนั่น
อยู่โตเกียว
แน่!

* เอโดะคือชื่อเดิมของเมืองโตเกียว



นี่! ที่ไหน
ในโตเกียว
เทรอส-ะ



ฮาอิ



อยาก
กลับเร็วๆ
!



อยาก
กลับ
โตเกียว
เร็วๆ



เทรอส

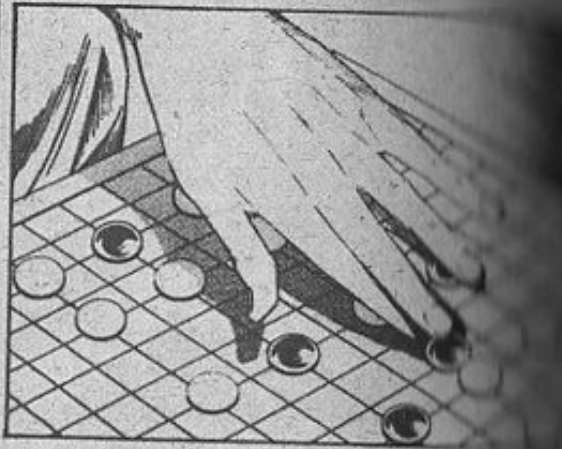


เฟยเฟย



กึด





ซี
เดินเร็ว
ไม่หยุด
ชะงักเลย
เวอะ

กร๊าก

ทื่อ



เฟี้ยะ



หยุด
คิดหน่อย
ดีกว่ามั่ง

เฟี้ยะ



แบบนั้น
เดียว
ก็พลาด
จนได้
!



ใคร
กันแน่
ที่ร้องเอง
นะ



เฟี้ยะ
เฟี้ยะ
เฟี้ยะ



ฟังกัน
หน่อย
ซีเฟี้ยะ
!

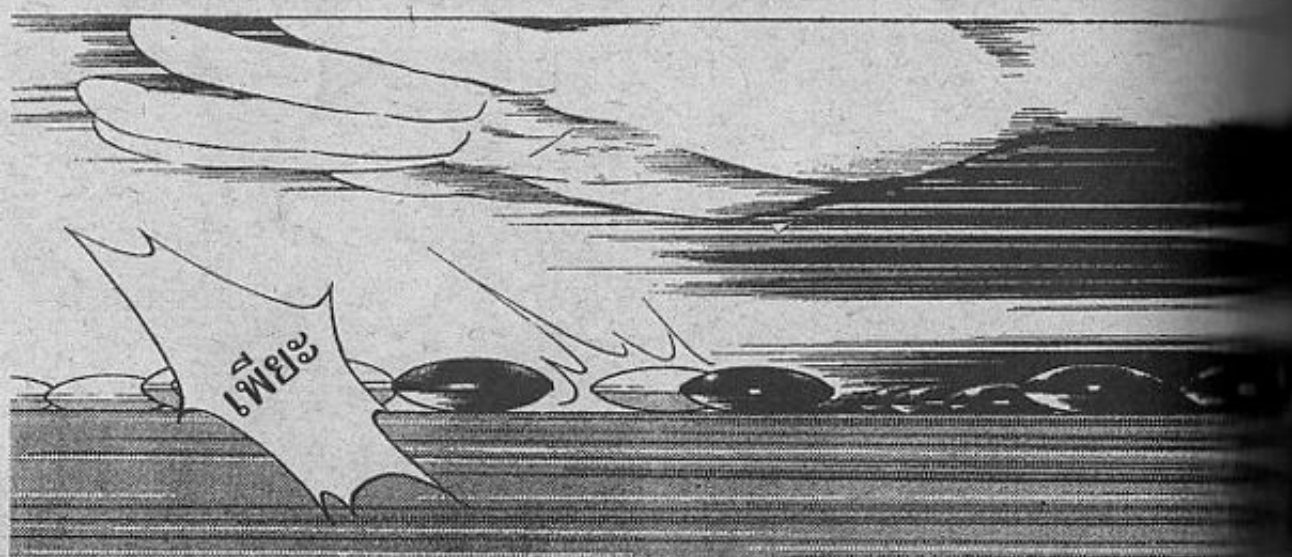
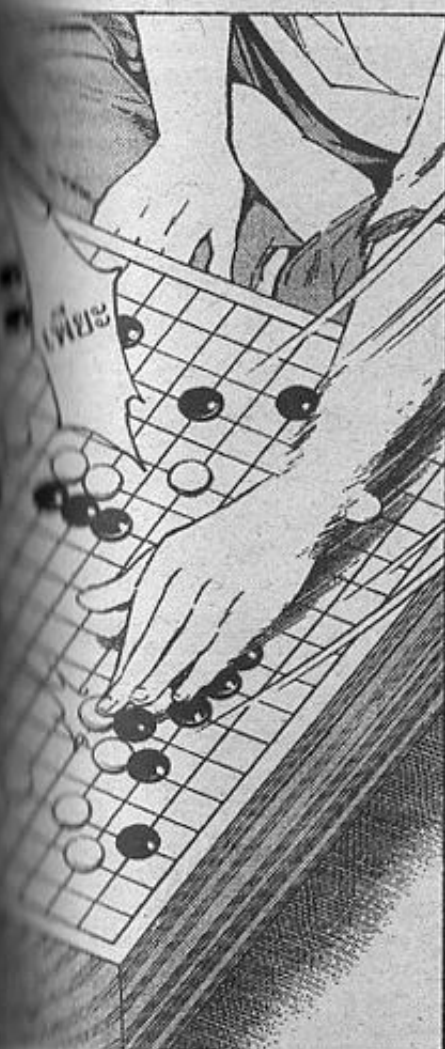
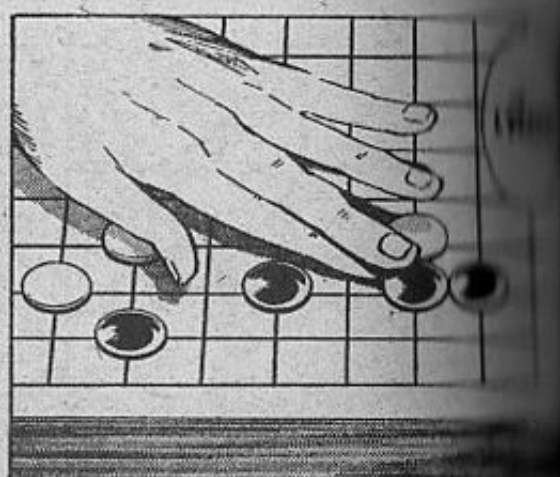
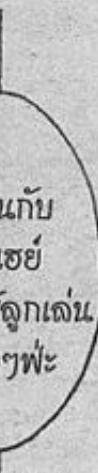
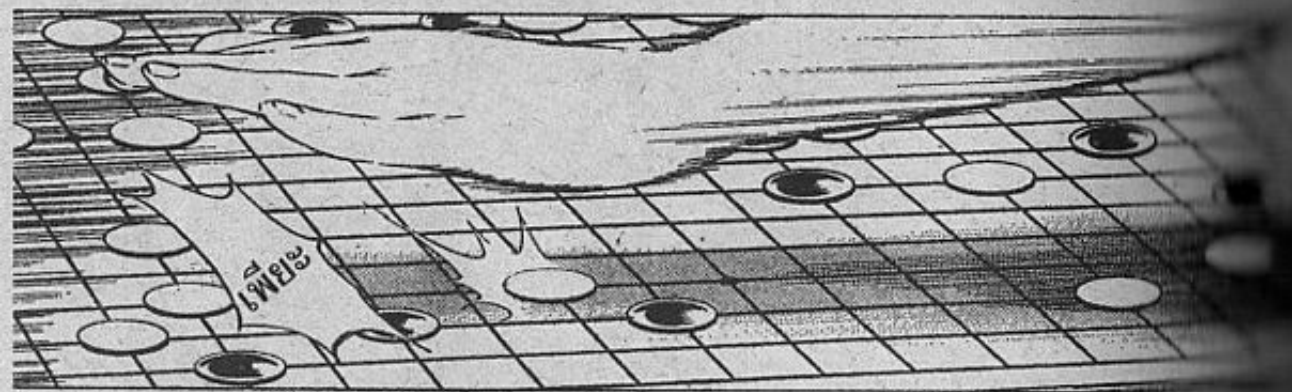
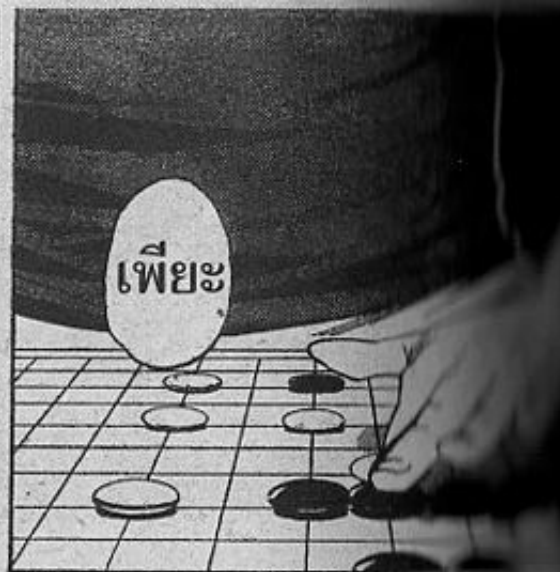
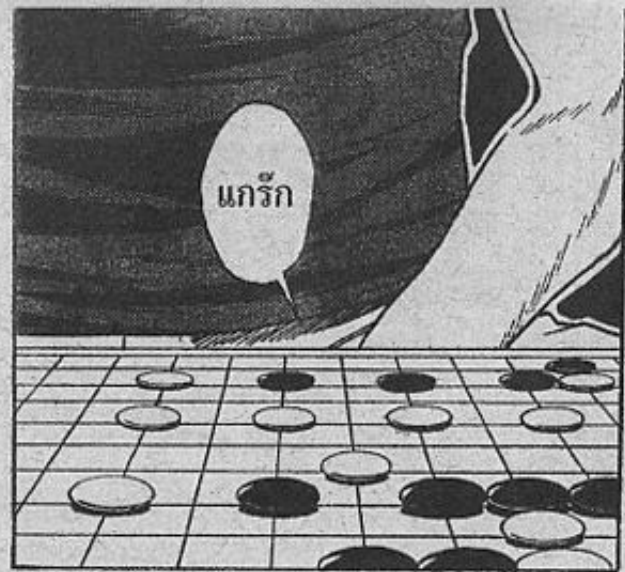


เฟี้ยะ



ซี

.....



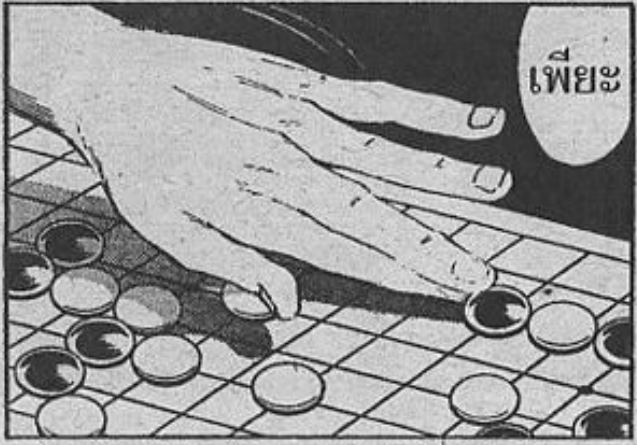




ถ้ามัน
ไม่เล็ก
เดินเร็ว
...

งั้นก็...

ต้องใช้
วิธีที่ทรมาน
ล่อให้เสีย
พลาด!



เพียะ



เพียะ



เพียะ



เฮ้!
อึก...

พอเรา
เดินชุกชก
มันก็เดินเซบ
มากทำ
ไม่สะทก



ไปกองให้ว่า
เดินเร็ว
ชุกชก
มาก

พูดบ้างน่า
ธรรมดา
ตัวเองนะแหละ
จะพลาดเอง!

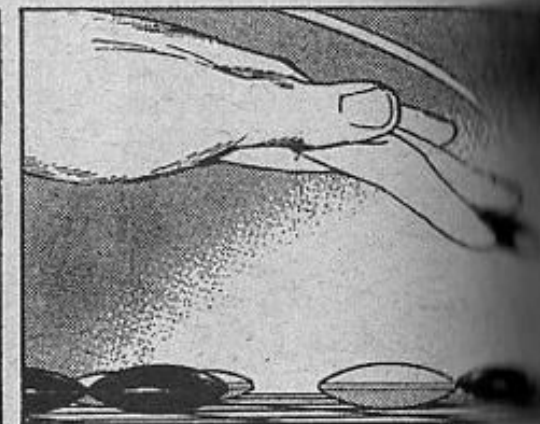


ไม่หรอก
มีเวลาให้
คิด

ก็ใช้ช่วง
ที่ซูเซย์คิด
นั้นยังงี้



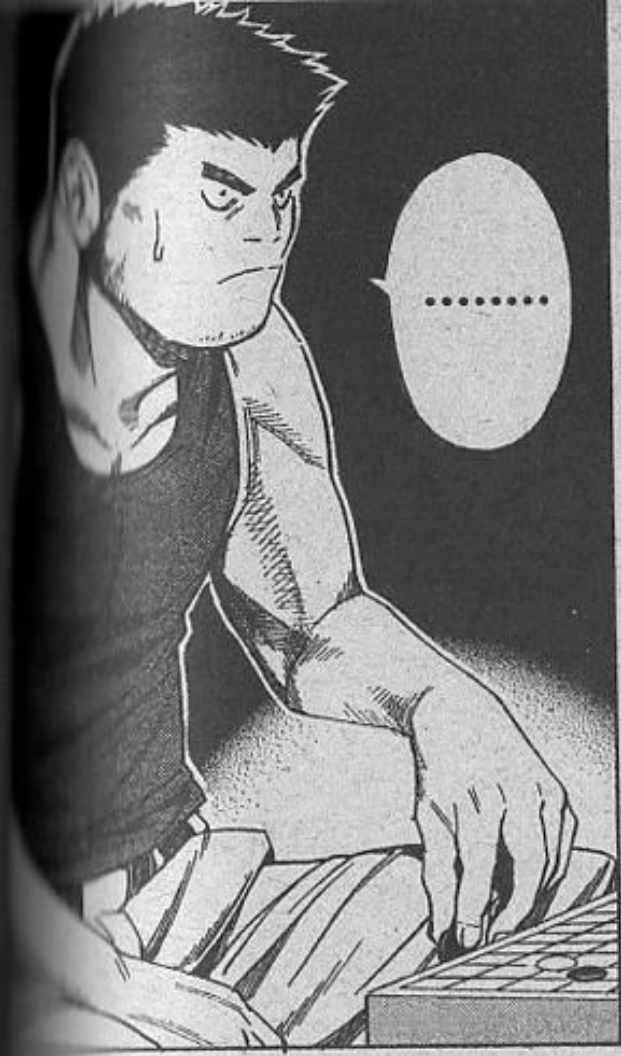
.....



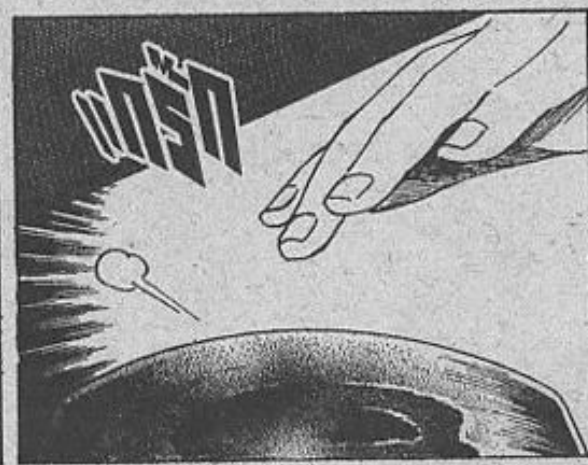
เวลา
ให้คิด
มีแค่
ศูนย์

ใช้แค่การ
ตัดสินใจ
ทันควัน
ในการเดิน
งั้นรออะ
?

แล้วตอนนั้น
ตัวเองก็คิด
เท่าที่จะคิดได้



.....



หมอนี้ เทียบกับ
เมื่อปีที่แล้ว
หยิ่งกับคนและคน
เลย



เปลี่ยน
ขนาด
ตั้งแต่เมื่อ



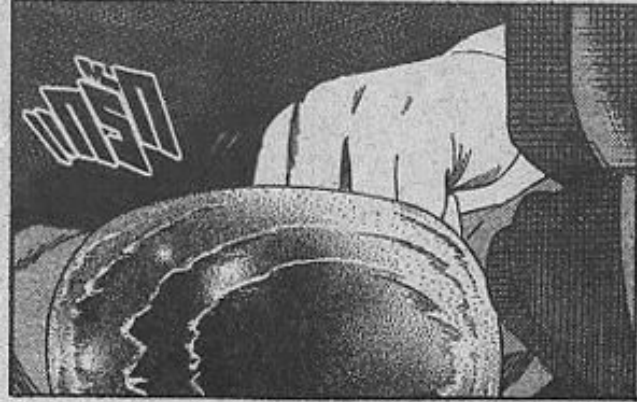
.....



หนอย

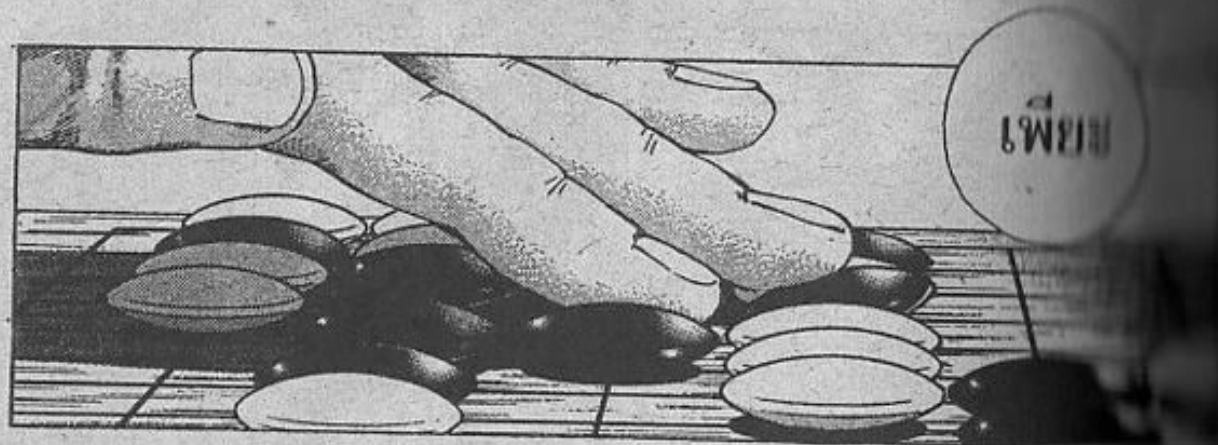


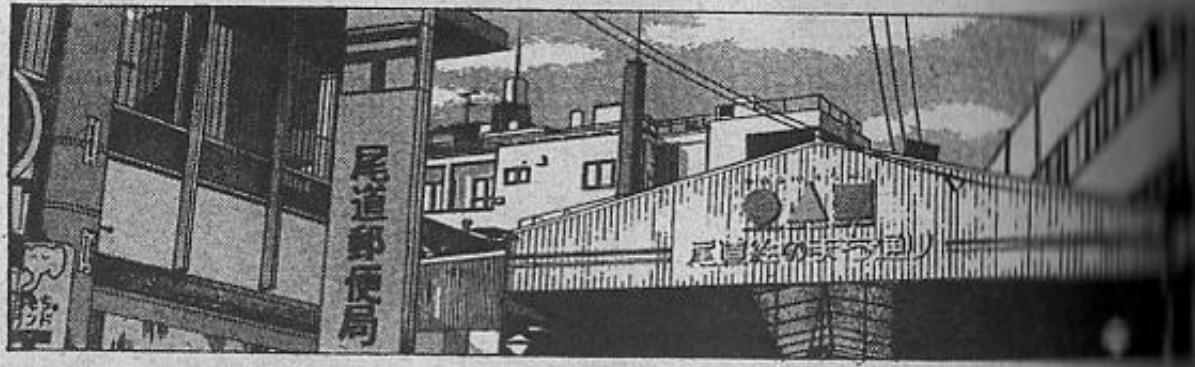
เพียง





ตอนที่ 128 เพราะผลสุดท้าย





เฮา
ละ

แพ่แล้ว
ครับ

เป็น
ไงล่ะ!?
ซาอึ
!

อะไ
เหยอ
?

หลุมศพ
ที่โตเกียว
ของซุซาดุ
อยู่ที่ไหนหรืออะ
!?

แถว
สึกาไม...
ตรงไหน
แล้วน้ำ...

...อ้อ
วัดซง
เมียวจิ
นะ

จงด้วยแฮะ
อยู่ที่โตเกียว
ตะหาก



สวัสดี
ขอบคุณ
มากครับ!



กลับกัน
เถอะ!
คุณท้าวอ!



เดี๋ยว
ก่อน



แม่ละสิ!
เขาชนะแบบหลุดลุ่ย
เกินไปรีเปลา!
ไอ้เรายังไม่อยาก
เสียเวลาเบียดขี้ก!



ฉันจะ
ขับรถไปส่ง
ที่สถานี
ให้!

ตามมา
!



นายก็มี
คนดีเกาะเค้า
เหมือนกัน
ไหว้ว

หรือว่าโดน
เจ้าหมอนี่
ปราบชะราบดาบ
เลยยอมศิโรราบ



พ่อใครล่ะ
โดนเซ็นปราบ
ชะราบดาบ
นะ!

หึ-อ



ชิ

เฮ้ ให้ฉัน
ขับให้มะ
ฉันเป็นคน
ขับแท็กซี่นะ



นายนะ
ที่แหนทาง
พวกนี้ด้วยเรอะ
ไม่ต้องมายุ่ง
เลยไป

เลิก
ทะเลาะ
กันซะที
น่า!

ว่าไ
นะ

ไอ้เรารี
จะรีบ
กลับ!



รับกลับ
เวอะ

ฉันจะไปส่ง
ถึงที่จอดรถไฟ
ชันกันเซ็น
ฮิดาริเดะ
!



เทอ



เวีย



ขับซึ่ง
กว่าชัน
ชะอิก



ชันโด
คุง

ชันโด
ชันโด
รวมคอง
เตอ



ตอนแข่ง
มือสมัครเล่น
นานาชาติช่วงฤดูร้อน
ชันจะขึ้นโตเกียว

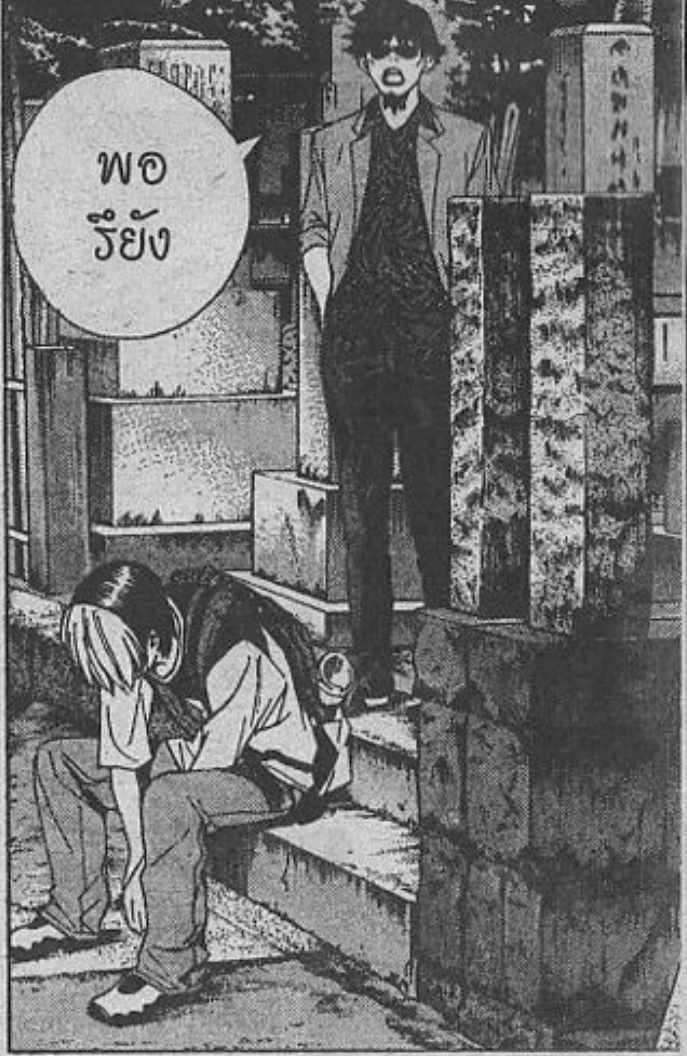
ตอนนั้น
ค่อยมาแข่ง
กันอีกที



เฮอะ!
พียงนาย
ก็ไม่ให้เล่น
ด้วยหรอก
เพีย!

ทวนกหู
พี่
นายนะ
!





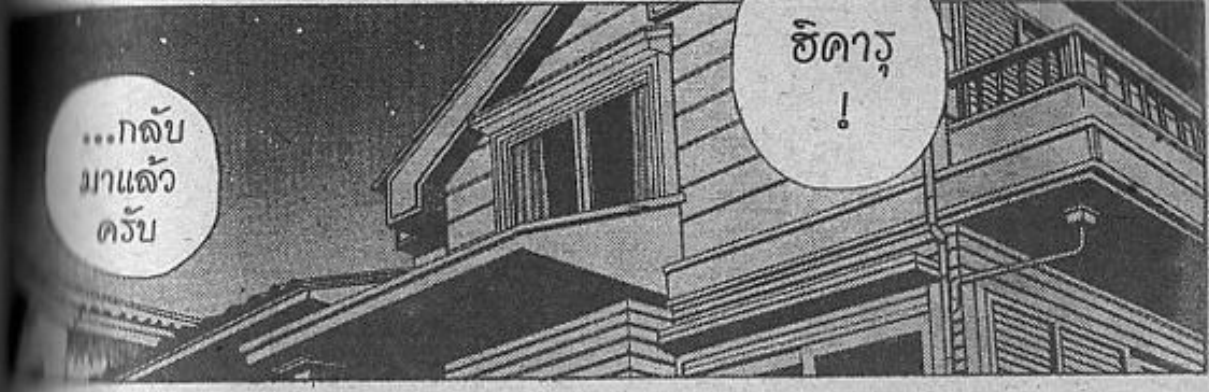


เซ่
ว่าไฉนละ
?

อย่า
จับ
น้า



วะ...
ว่าไฉน
นะ



...กลับ
มาแล้ว
ครับ

อิดารุ
!



ช่างผม
เถอะ
!



กลับมาซะ
ปานนี้!
ทำไมถึง
กลับมาครับ!?
นี่เป็นห้อง
ไหน?



ตอนออก
จากบ้าน
ก็หัดบอก
ซะมั้งว่า
จะไปไหน

ดูก็...
อาจจะมึนๆ
ของตัวเอง
ก็จริง...

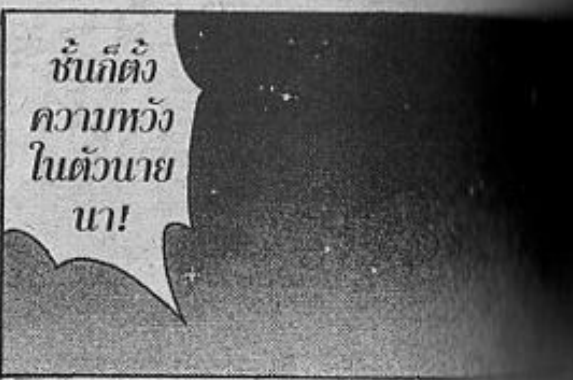


อ๊ะ หนอย
จะกลับคนเดียว
หรอ
!

เฮ้ย!
ว่างาก็ไฉน
ไปที่ร้านโกะ
มั้งนา
!



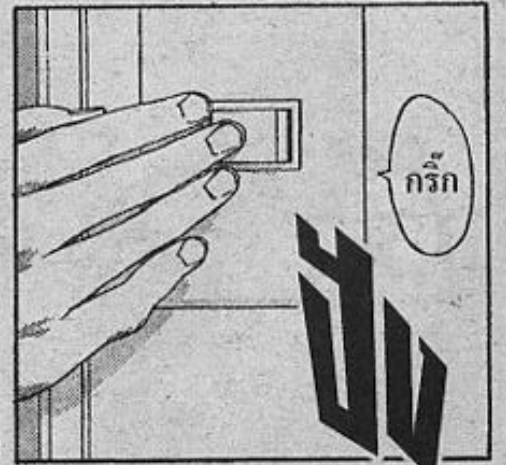
ทุกคน
เค้าเชียร์
นายนะ



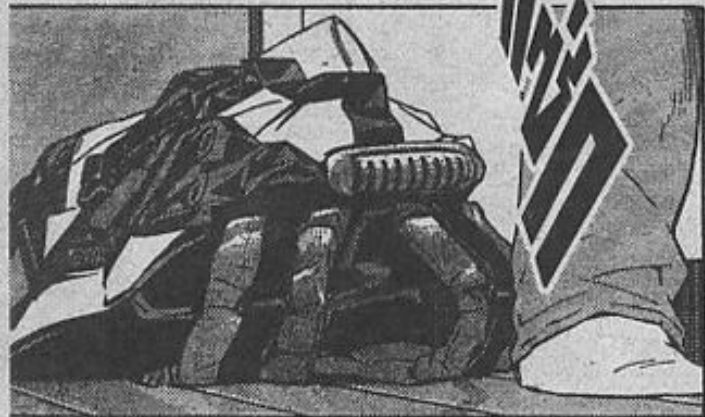
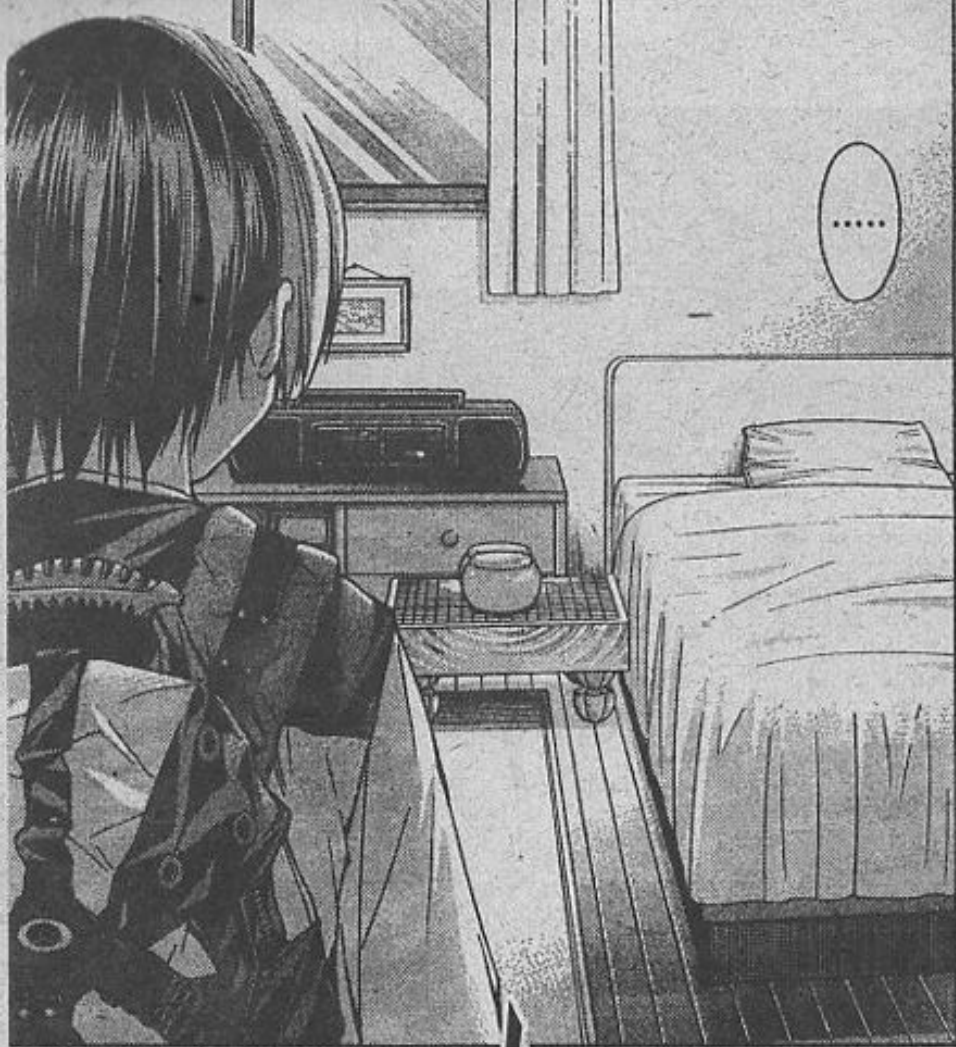
ชั้นก็ตั้ง
ความหวัง
ในตัวนาย
นา!

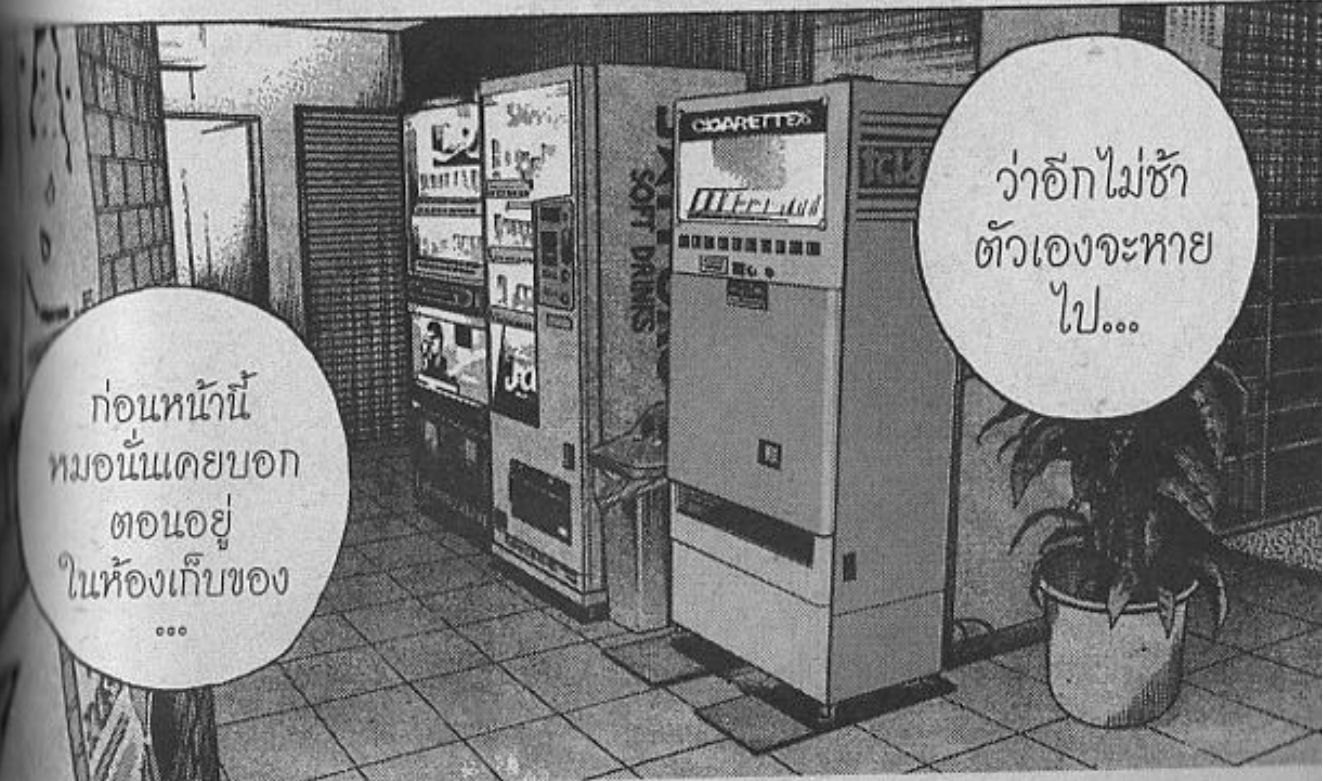
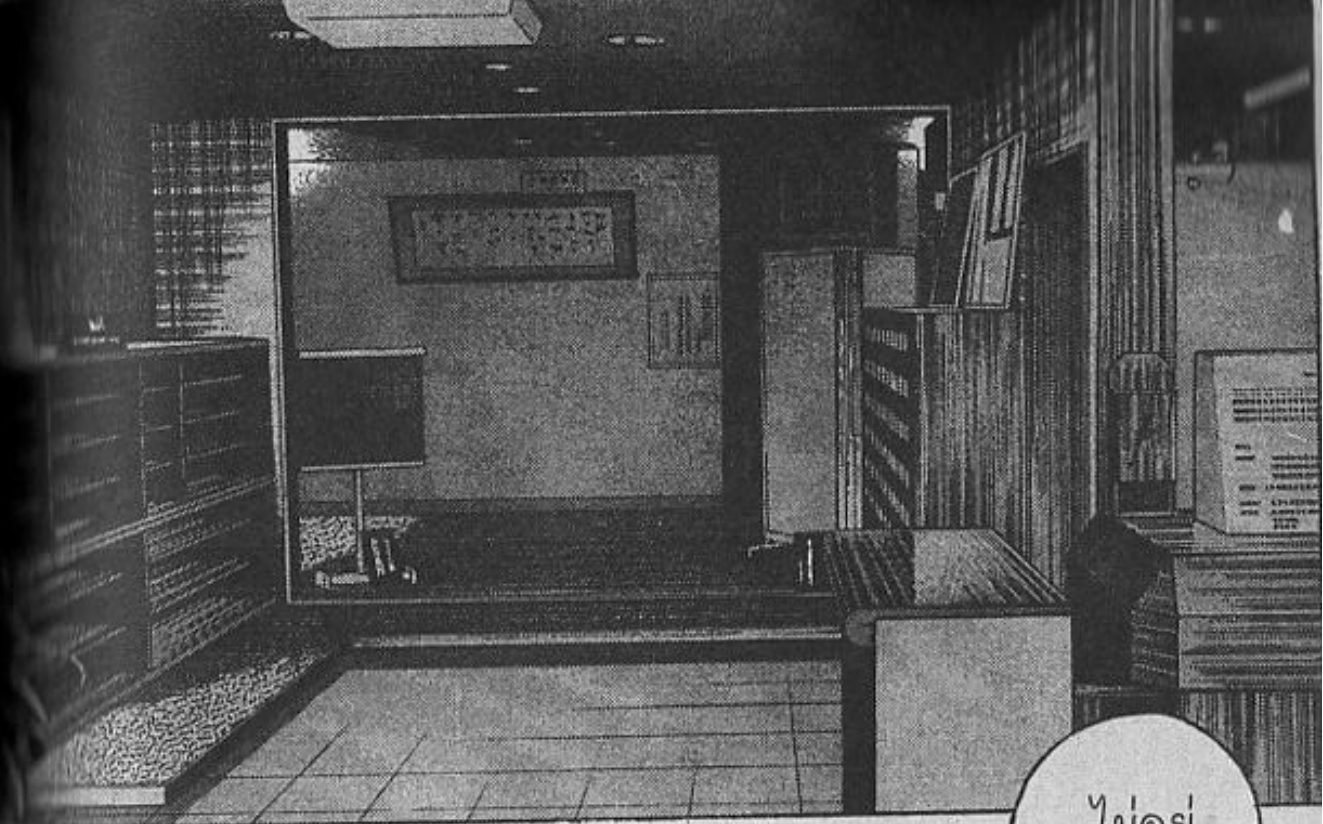


ซาอึ
!



กร๊าก







แต่ชั้นกลับ
ไม่ถูกใจคิด



ใคร
จะไปคิด
!



ก็ใครจะไปคิด
ว่าซาอิจิ
จะหายไป



ซินโด
คุง



ทำอะไรอยู่
ดำแล้วนา



.....



พอ
รู้มัยชะ
...!?



พี่ไหน...
พี่ไหนจะมี
พี่สิงมั่ง?

อะ...
ผีเทรอ
!?



อะ อะ อะ
ฝึกสมาคม
พี่ออกขนาดนี้
คนตึกตึ้นป้านนี้
ไม่ว่าตรงไหน
พี่นี่จะออกมา
ทวงนั้นแหละ!



...
หวัดดี
ชะ



อะ!
เดี๋ยวก่อน
ถ้าเป็นทัน
อาจจะมัยสิง
ก็ได้



ที่นั่น ?



รอเดี๋ยว นะ



ไม่รู้เรื่อง ห้องนี้เลย เวอะ?



เซ็งดด



ไปมัย? เดี่ยวขอไป หยิบกุญแจ ก่อน



ทางนี้

ทางนี้? ในนั้นไม่เห็น มีอะไรเลย นี่อะ?



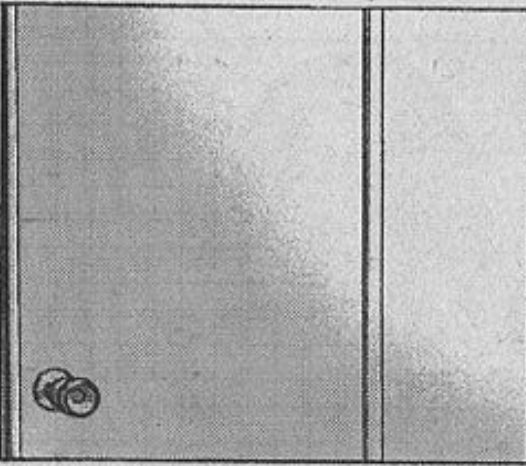
จะเปิด ไฟแล้ว นะ



... อะไรกัน? ที่นั่น ...



เซ็ง



แต่ใน ห้องนี้

ขอแฉวซักกะนิด

● ทบทวนภาษาถิ่นฮิโรชิม่า ●



HIKARU NO GO

สองเอากาษาฮิโรชิม่าในตอนที่ 127 ถึงตอนที่ 129
ไปให้คนที่เกิดในฮิโรชิม่าดู

เด้าบอกว่บ๋องด้านบน ตำพูดที่ต๋องเขียนโนสตรังบ่
ต๋องเป็น "ถ้าพินันก็แหลงออกมาตรงๆดีหา!
ถึง 50 เยนฉันก็จเดินให้"
...ภาษาถิ่นเนีย ยากแะ (ฮา)



ถ้าเป็นภาษานาโงย่าก็ต๋อง
"จะอันก็เ็นออกมาตรงๆเลยดี!
ถึง 50 เยนเฮากะสิเล่นนำตังกะ"





อะไรเนี่ย ?

... หนังสือ
เหรอ ?



ที่เก่าสุด
ก็คงเป็น
รวมบันทึก
ไวยุเชษฐ์ภาค



ห้องที่ว่า
น่าจะมีผีสิง
ก็คือห้องเนี่ย
แหละ

อะ อะ
เสียใจด้วยนะ
ผีเนอะ
ไม่มีหรอก



ไม่ต้อง
หรอก
อะ



จ้า
อุตสาห์
พามาทั้งที่
!

งั้นก็...
ชูชาคู



ชูชาคูนะ...
เอ ชูชาคู
ห้องปีคะเอ๊ย
...



บันทึกหมาก
ในอดีตนะ

ของ
ในยุคนี้
ยังมีเหลือ
เก็บอยู่



จริงสิ
ผมยังไม่เคยเห็น
บันทึกหมาก
ของชชชช
มาก่อนเลย



บันทึกหมาก
ในอดีตนะ
ดูไว้หน่อย
ก็ดีนะ
จะได้เรียนรู้
ไปด้วย

อ๊ะ
อันนี้
มึง



จะวาง
ไว้เนะ



งั้น
ไปก่อน
ละ
ดูเสร็จ
ก็เรียก
ด้วย



ไม่เคย
เห็นเลย!?
ที่เด้าตีพิมพ์
ก็ไม่เคยดู
เลยเหรอ
!?



อีก 30 นาที
ก็จะกลับแล้ว
ทำให้ช้านักนะ



นี่สิ
ที่ชชชช
เดิน

ก็โทรจ้
ให้ชชชช
เป็นคนเดิน
นี่นา



อ้า

ทำอะไร
ของเธอ
นะ
!



ชะ...
ขอโทษ
ครับ



อ๊ะ
แล้วอย่าทำ
หนังสือเป็น
ละ!



ระวังหน่อยซี
ของสำคัญ
ทั้งนั้นนะ
!



ฝีมือตอนนี้
ของชชชช
ชั้นก็รู้ดีอยู่

แซ่ก

แล้วในอดีต
เค้าจะเป็น
ยังไงมั้งน่า
...

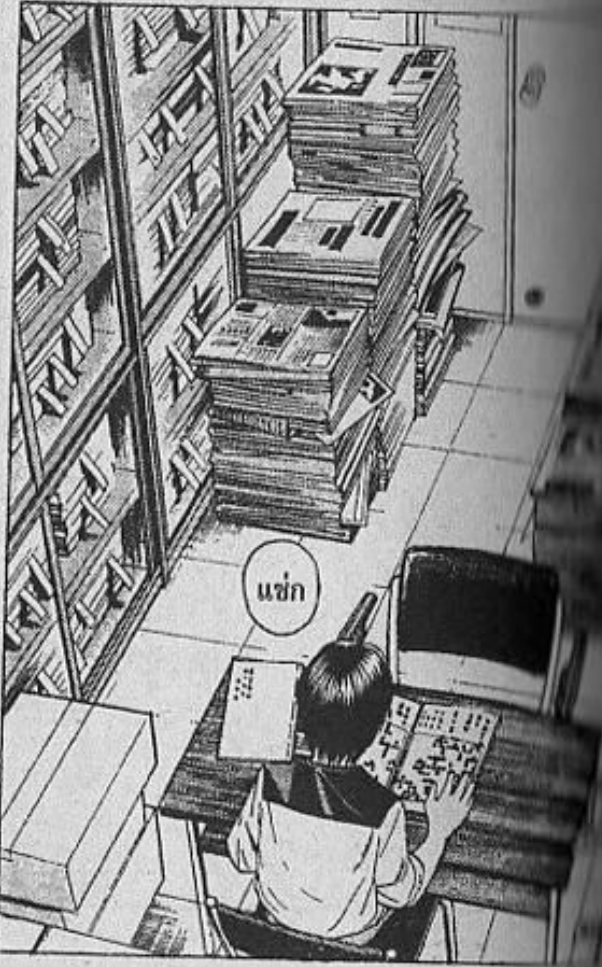


หมาก
ตานี้
ของซาอิจิ

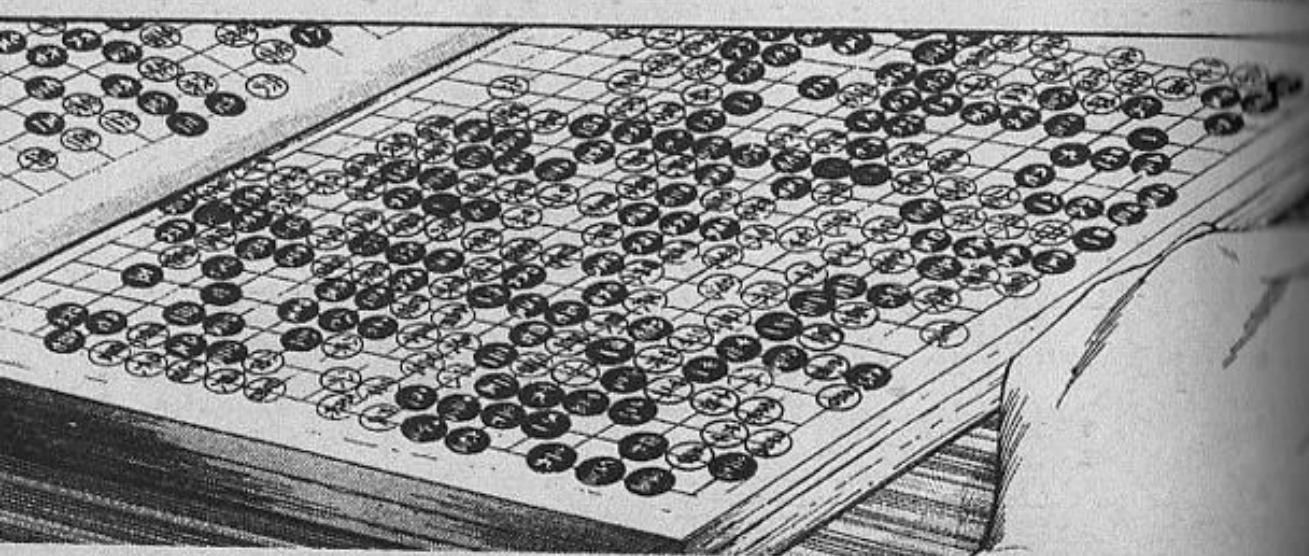
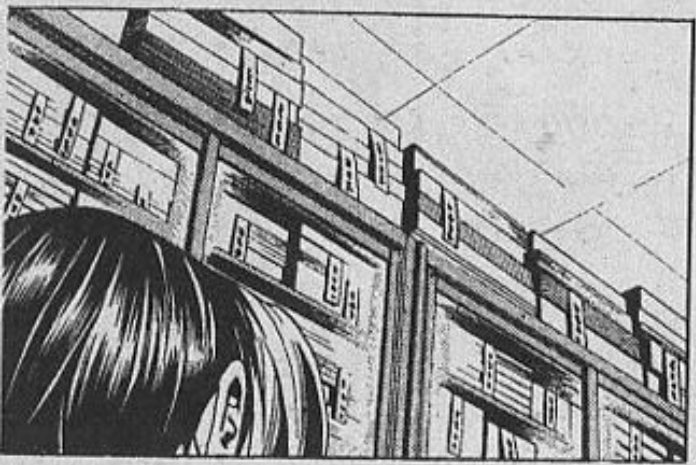
สามารถ
ขยายออกไปได้
ทั้งบน ล่าง
ซ้าย ขวา...
สุดยอดเลย

เดินตา
แบบนี้ออกไป
ดูต่อสู้เห็นว่าฝีมือ
ต่างกันไกล
ก็ท้อที่จะสู้แล้ว

...
ซาอิจิ



แซ็ก



หมอนั้น...
อัจฉริยะ
จริงๆ

...
ความจริงน่าจะ
ให้หมอนั้น
ได้เดิน
มากกว่านี้

แบบนี้
ยังจะดีกว่า
ให้ชั้นเดิน
ตั้งเยอะ

ทำไม
ชั้นถึงไม่เคย
รู้ตัวเลยนะ

นั่นสินะ
ถ้าให้ซาอิจิ
เป็นคนเดิน
โทษะก็คงดีใจ
!

ความจริง
ชั้นน่าจะให้
อัจฉริยะ
อย่างซาอิจิ
เป็นคน
เดินซะ
ทั้งหมด
!



จริงด้วย
โทรจิโร่
ก็ทำแบบนั้น

โทรจิโร่
ไม่เหมือนเดิม
ตอนที่เจอกับซาอิตะ
เค้าก็เก่งพอ
ที่จะเป็นนักเล่นโกะ
ได้อยู่แล้ว

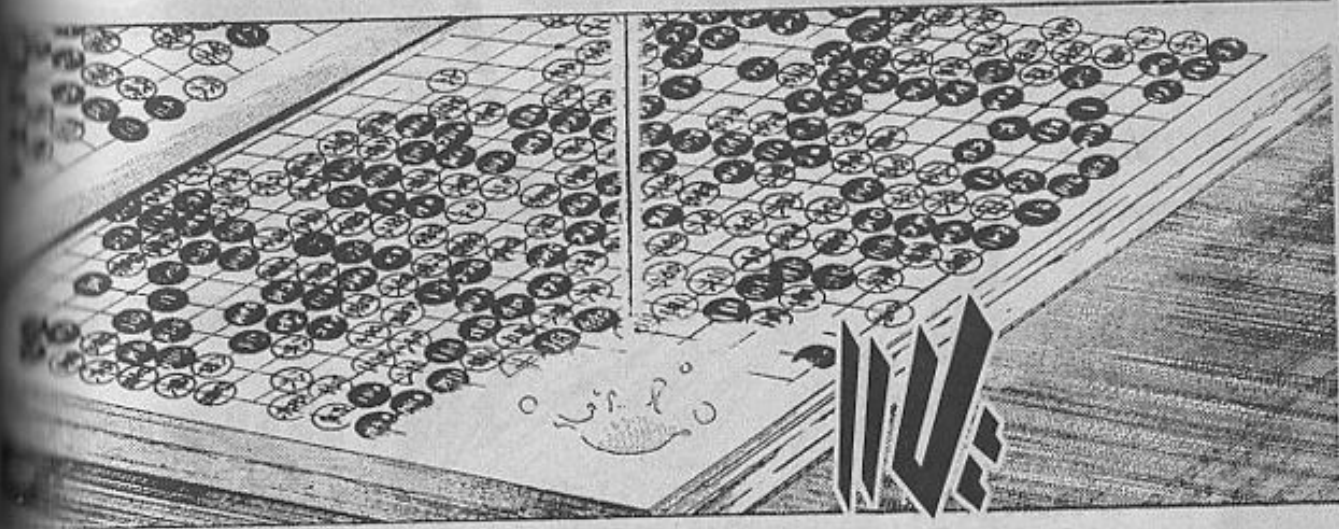
ซาอิตะ

ด้วยพรสวรรค์
ของโทรจิโร่
เลยมองฝีมือของ
ซาอิตะออก

ก็เลย
ให้ซาอิตะ
เป็นคนเดิน

แต่ชั้นกลับ
ไม่รู้เรื่องโกะ
เลยสักนิด
ไม่ได้รับรู้
ความเก่งกาจของซาอิตะ!
ตัวเองเอาแต่
อยากจะได้เอง

ถึงแม้
ความเก่งกาจ
ของซาอิตะ
แต่แทนที่จะ
ให้เดิน
ก็เอาแต่
จับผิดไป
ทำในสิ่งที่
ถึงไม่



โง่
ที่สุด!
!

โธ่...





ฉันน่าจะ
จะให้ซาอิต
เป็นคนเดิน
นะแหละ
ดีแล้ว

น่าจะ
เดิน
ตัวเอง
...
...



พระเจ้า
!
ขอเรื่อง
เถอะ!

คืนเวลา
มาให้ผม
ด้วยเถอะ
!



ไม่ว่าใคร
ก็ต้อง
บอก

ว่าแทนที่
คนอย่างฉัน
จะเดินเอง
ให้ซาอิตเดินซะ
ยิ่งจะดีกว่า
!

**ทั้งหมด
นะแหละ!
ทั้งหมด!
ทั้งหมด
!!**

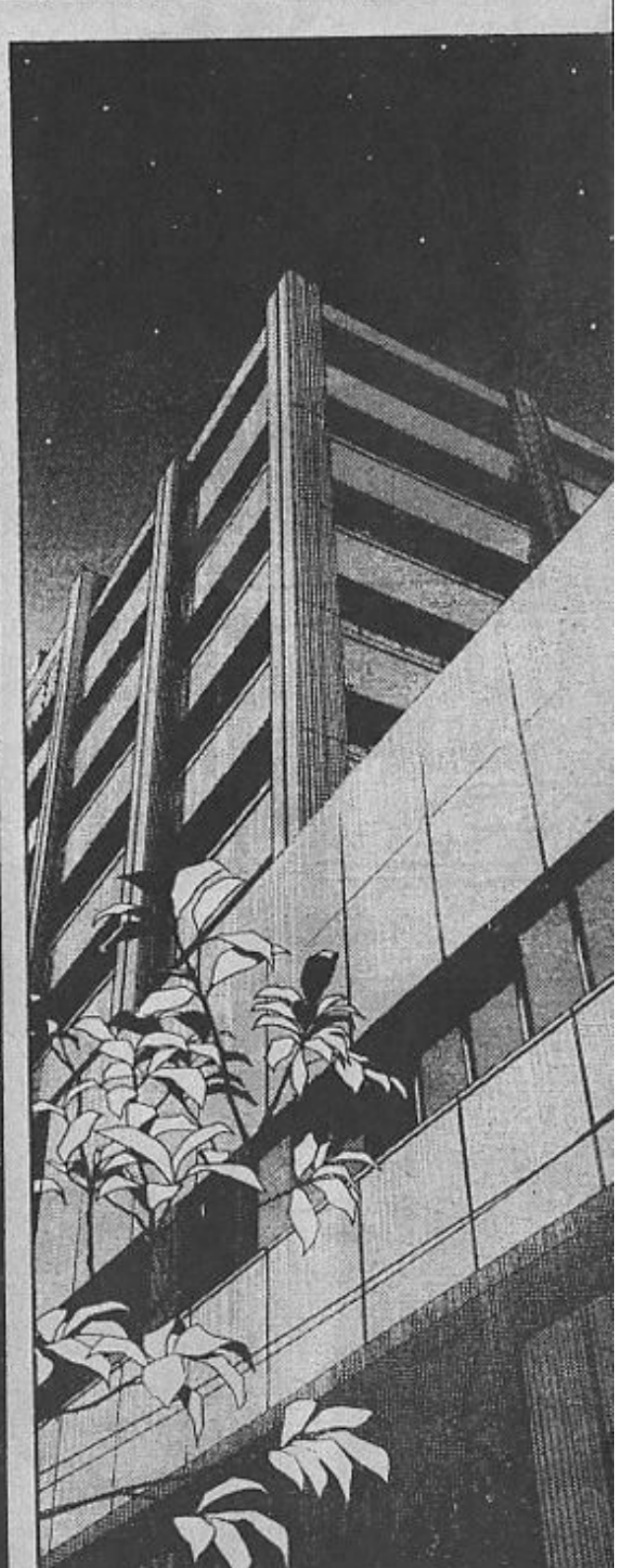
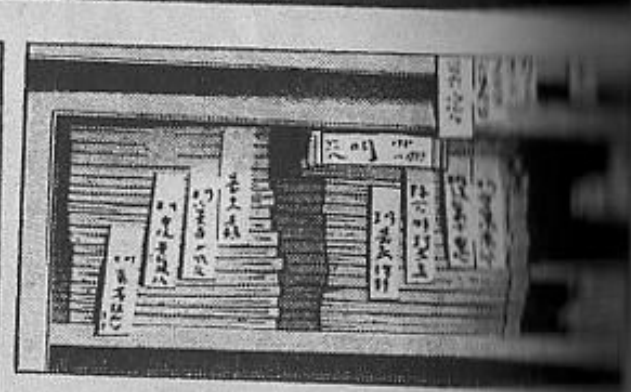
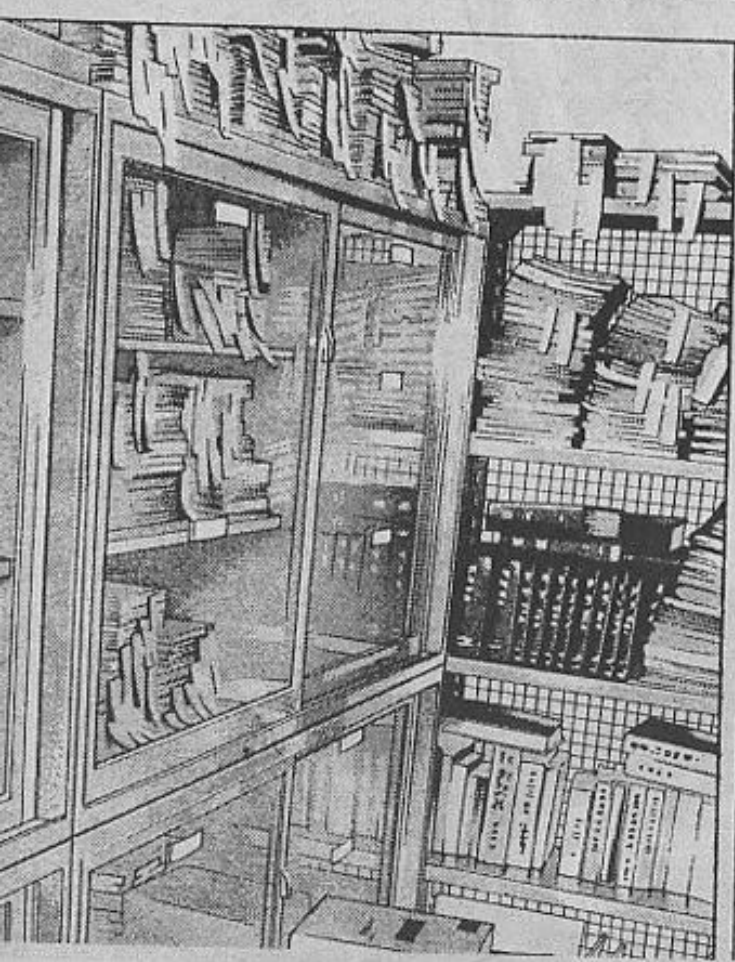


ผม
ไม่เอา
อีกแล้ว
!

ผมจะไม่
ออกปาก
อยากจะทำ
อีกแล้ว
เพราะมัน...



คืนเวลา
ที่ได้พบกับ
หมอนั้น
ครั้งแรก
มาให้ผม
ด้วยเถอะ
!!



2 วัน
ให้หลัง





ทำอะไร
ของมัน
ตื่นสาย
รึไง?



.....



คิดว่า
วันนี้จะได้ดู
นายเดินหมาก
แล้วเชียว

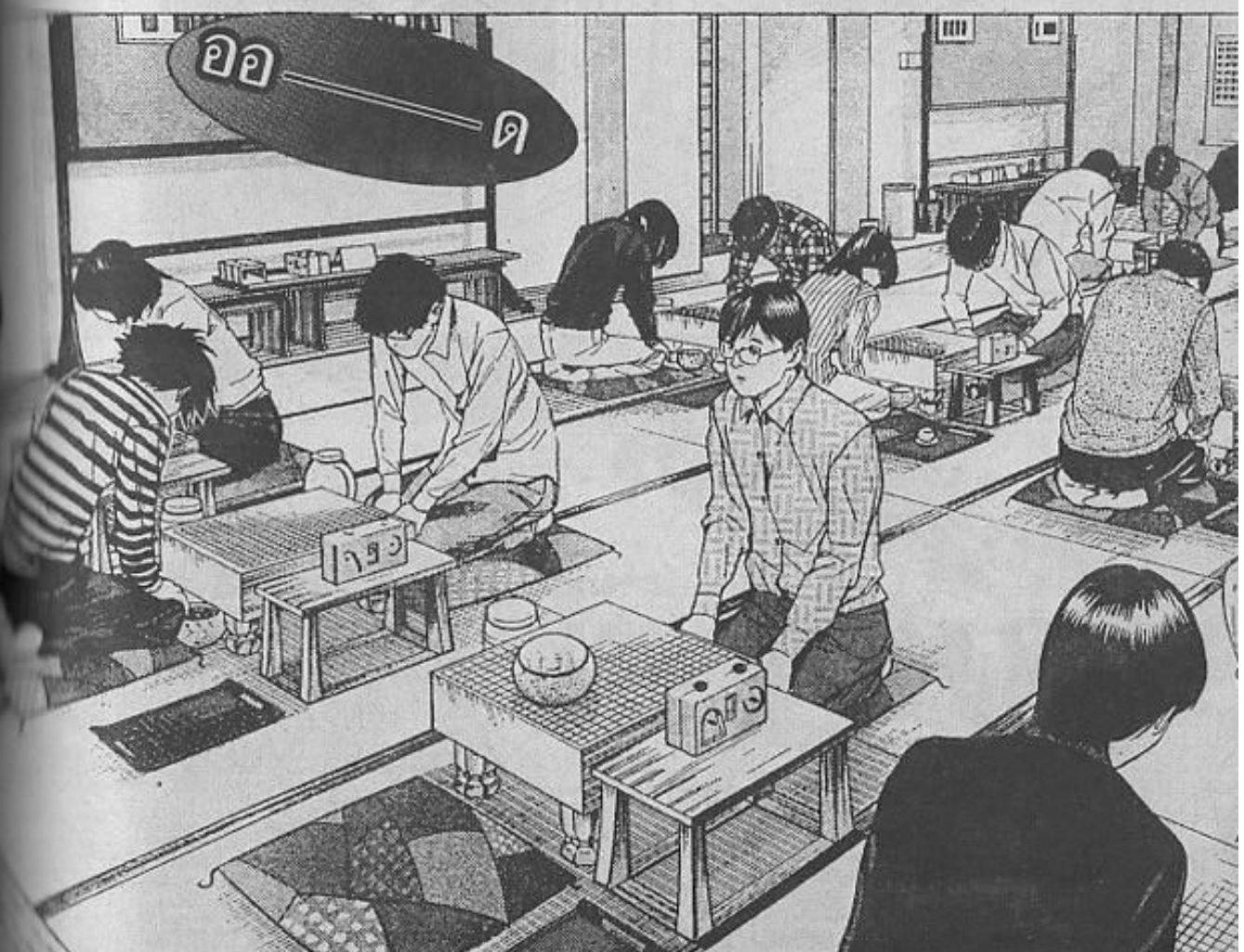
รู้ว่า...
จะไม่ว่าง
?

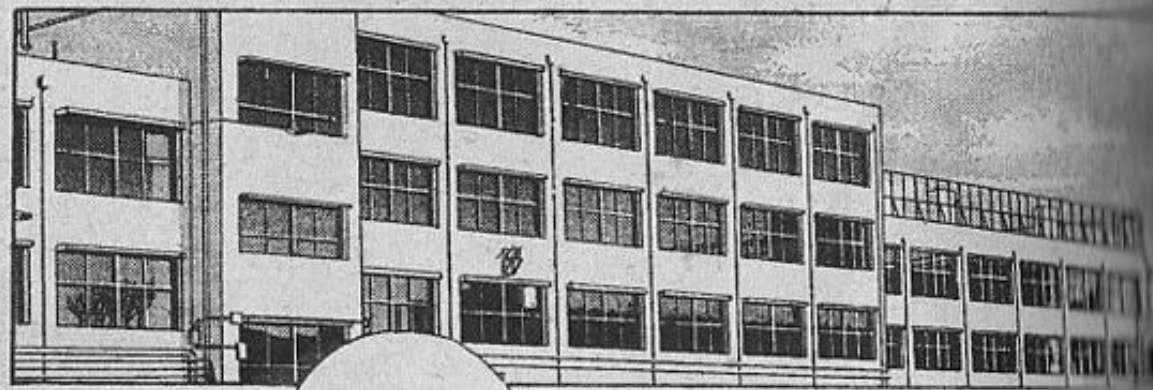


...โทษะเอง
ก็หัวใจ
เรื่องชินโตไม่มา
เหมือนกันแฮะ

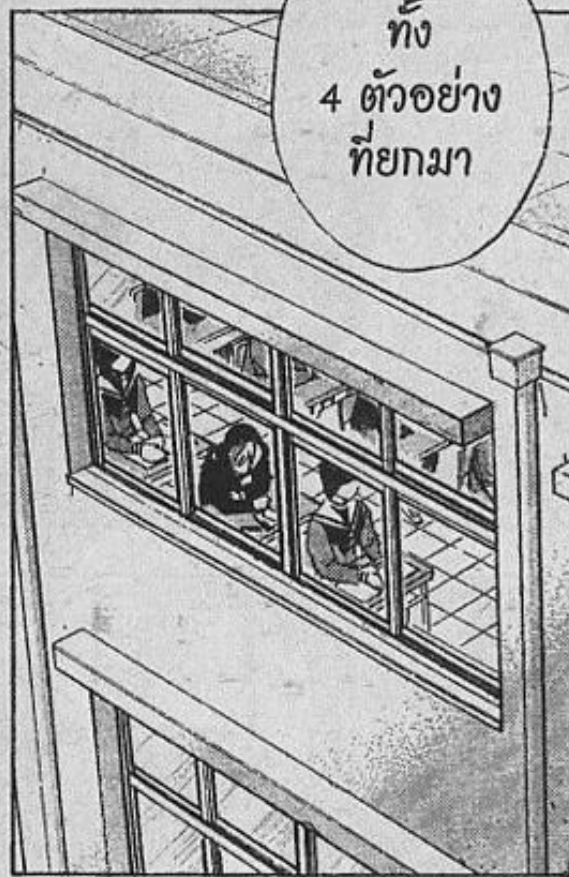


อ๊ะ
ไม่ได้
จะเริ่มแข่ง
กันแล้ว





ทั้ง 4 ตัวอย่าง ที่ยกมา



ทั้งหมดเป็น "ตัวเสริมที่ แสดงความ อ่อนไหวของ ตัวเธอ" สามารถ



เราจะมา ดูกันว่า แต่ละประโยค ต่างกันยังไง ...



ซาอิจิ

กลับมา เกอะ

ชั้นให้นาย เดินทั้งหมด ก็ได้



ชั้นไม่เดิน แล้วละ

จะให้นาย เดินทั้งหมด เลย... นะ



กลับมา เกอะ ซาอิจิ



จ๊อก
แจ๊ก

จ๊อก
แจ๊ก



ไม่เห็น
โทรมาลาป่วยเลย
ที่ชมรมศึกษาโกะ
ของอ.โมริซึตะก็ไม่มา
ทอมันเป็นอะไร
ของมัน

.....



จ๊อก
แจ๊ก

ได้เวลาแล้ว
เริ่มกันเถอะ
ครับ

.....



จับคู่แข่ง
โอเตะโตะ
ของอาทิตย์นี้
ก็ไม่มา

เอ
จริงจะ
?

ไม่สบาย
เหรอ
?



ชินโด
!

ขอแฉวชักกะนิต

● ห้องข้อมูล ●



HIKARU NO GO

นักเล่นโกะบางคนยังบอกว่า
"เพิ่งจะรู้ว่าสมาคมโกะมีห้องนี้อยู่
ก็ตอนที่อ่านฮิดารุ เขียนโกะานี้แหละ"



ไม่น่าเชื่อ ห้องนี้ขนาดคนโนยังไม่ค่อยมีคนรู้จัก
มันก็ช่วยไม่ได้ที่ฮิดารุจะไม่รู้จัก





แต่จะด่วน
ตัดสินใจ
ไม่มีตัวตนอยู่
ก็คงไม่ถูก

พูดตรงๆ
ก็คือว่า
ยังไม่รู้ว่ามันจริง
หรือเปล่า

ก็แค่ไม่มีอยู่
ในวรรณคดี
หรือในข้อมูล
เท่านั้นแหละ
ฮะ ฮะ

ฮะ
ขอบใจจ๊ะ

มีตัวตน
รึเปล่า
ก็ไม่รู้

ซาอึ้น
มีตัวตน
อยู่!

ฮัน
เท่านั้นแหละ
ที่รู้

ฮิดารุ!

อะไรเหรอ?
คุยอะไรกับ
อาจารย์มัทซึอิ
ที่ซังคมนะ
?

ไม่มี
อะไร

ฮันเล่นกับ
ดาเนะโกะ
เริ่มลดหมาก
ได้แล้วละ

ทิม
|
มึ

ว่างๆก็มา
เดินด้วยกัน
อีกซี



ชั้นไม่เดินแล้ว



ใจดำ
จริงเชียว

ก่อนเทปก็
ยังเคยชอบ
ชั้นเคย



แล้วเรื่องแข่ง
มีออซิฟลัะ
ขยันมั่งรีเปล่า
เอ๋อ?



ก็บอก
แล้วไงว่า
ไม่เล่น
แล้ว

พูดอะไร
ของเธอเนะ
!?
นี่ที่ชั้น
พูดไปเนะ
ฟังมั่ง
รีเปล่า!



โทษะ

ชั้นเคยคิดจะ
เปลี่ยนสายตานาย
ที่จับจ้องที่ซาอิ
ให้หันมามองชั้น
แทน



แต่เรื่องนั้น
ชั้นไม่มีทาง
ทำได้หรอก



ชั้น
ไม่มีทาง
เหนือกว่า
ซาอิได้



ชมรมศึกษาโทะ
ของอ.ไมริซึตะ
ชั้นก็จะไม่ไปอีก

ร้านเล่นโทะที่
คุณคาวาอิอยู่
ชั้นก็จะไม่ไป



ซาอิ

ทำไมนาย
ถึงหายไป
นะ



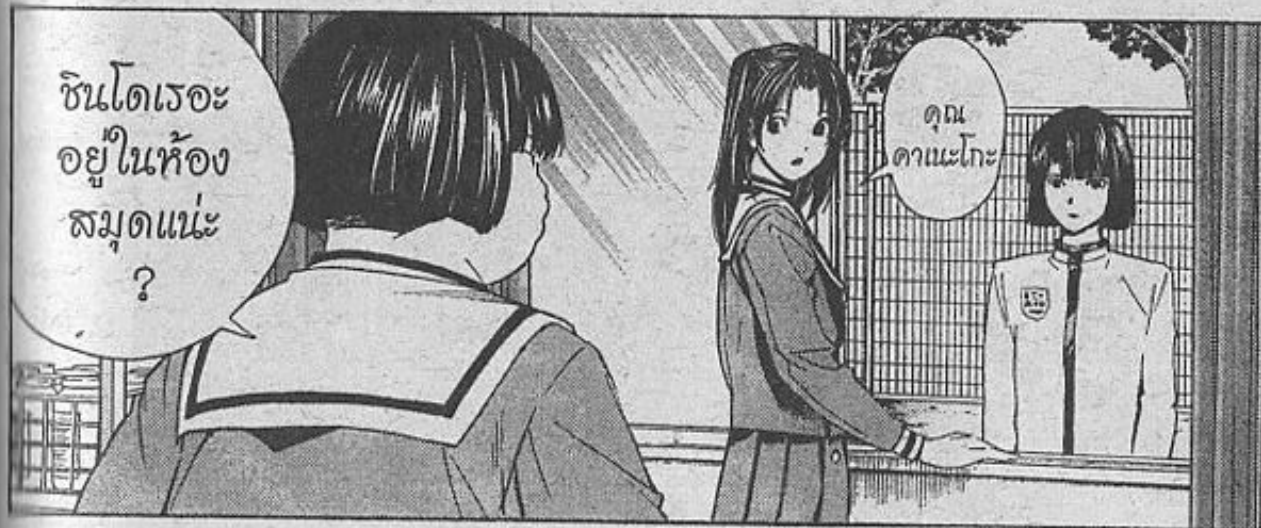
เอ—อ

ซินโด
กลับแล้ว
หรือหะ
?



ฮิดารุ
หรือ
?

เค้าอยู่
คนละห้อง
กับฉันนะ



ซินโดเธอ
อยู่ในห้อง
สมุดนะ
?

คุณ
ดาเมะโกะ



ห้องสมุดนะ
เข้าประตูตรงนั้นไป
ขึ้นไปชั้น 2 แล้ว
เลี้ยวขวา



ไม่เห็นทำ
อะไร

เอาแต่
นั่งเหม่อ



ฮิดารุ
เข้าห้อง
สมุด
?

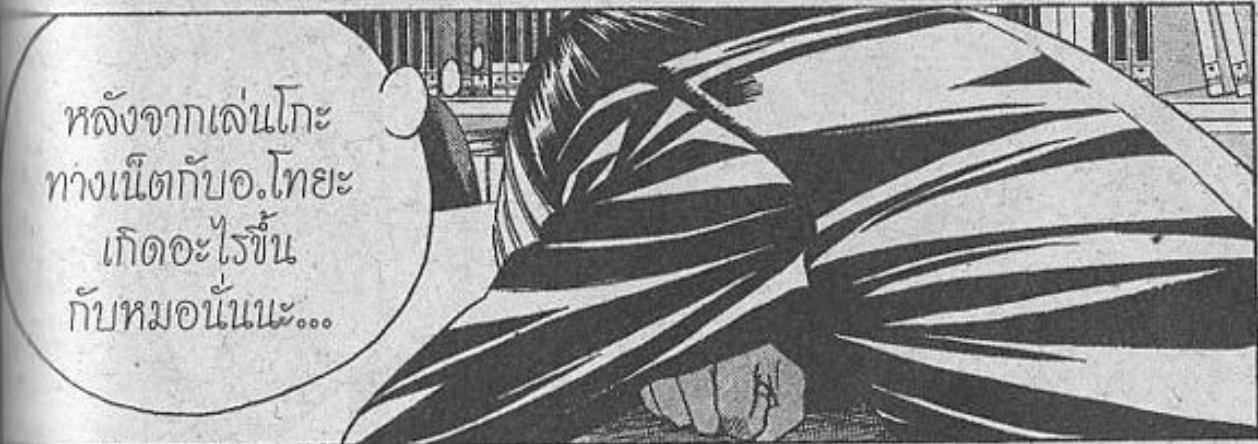
ทำอะไร
ของเค้า
หรือ
?



อ๊ะ

โทยะ
คุณ
!?





แว็ก
ก๊กก



อะ...อะ...
อะไรของ
นายปะ!
โทยะ
!

นาย
โตะ
นาย
โตะ
โตะ
โตะ



หัวใจ
จะวาย
ตาย!

แล้ว
มีอะไร
อะไร
!

ชินโต



ทำไม
ไม่ไปแข่ง
วาดาจิชิ



แล้วทำไม
ไม่ได้ไป
ร่วมการ
จับคู่แข่ง
?

เพราะ
อะไร
?



.....
ชั้น
มันไม่ได้
เรื่อง
หรอก



หยังชั้น
เล่นโกะไป
ก็ไม่มี
ประโยชน์!

อย่าเสียง
ดังซี...



?

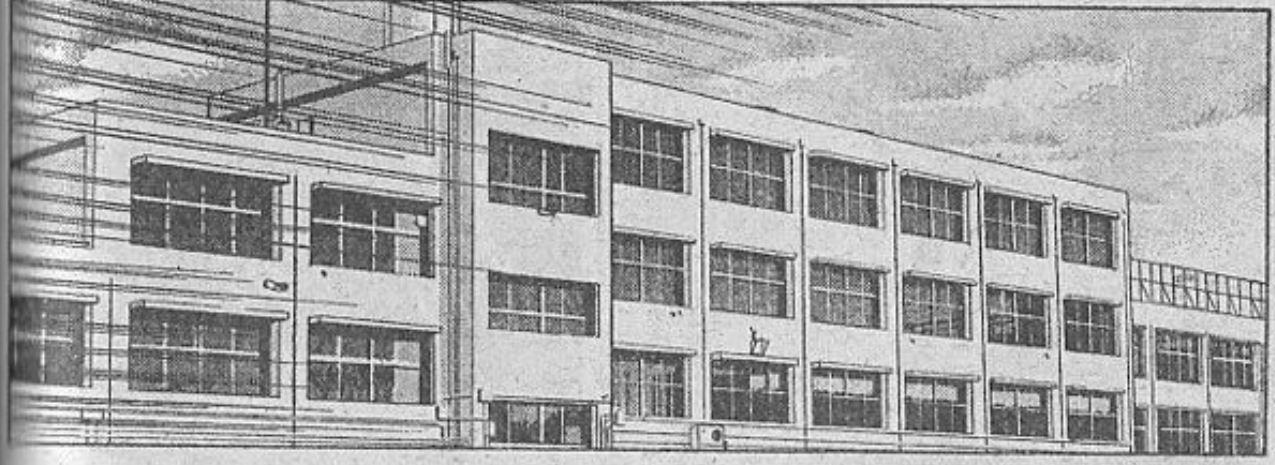
นายไม่ได้
เรื่อง?
หมายความว่า
ยังงั้น
?



แต่ชั้น
ไม่คิด
หยังงั้นนะ



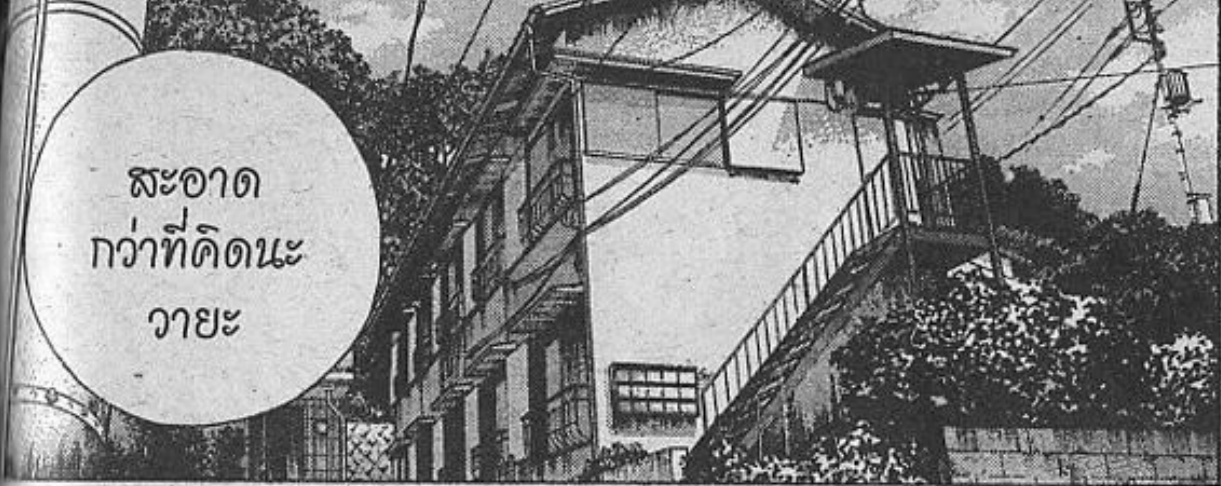
โทยะ
!



นายมาเป็น
มืออาชีพเพื่ออะไร
กันแน่!



ทำไม
นายถึง
นายต้อง
ไปนะ?
ซ้อ!



สะอาด
กว่าที่คิดนะ
วายะ



ตรงๆ
คือ
พอจะ
ไปของ
กว่า

ตุ้ย
ก็มีไม่ใช่หรอ?
แล้วไม่หุงข้าวเอง
หรอ?
เรื่องซักผ้าละ
?

ผ้าสกปรก
ก็เอากลับไปซักบ้าน
ข้าวก็กลับไปกินบ้านมั่ง
รีไม่ก็ไปอาศัยกินข้าว
บ้านคุณ

ไม่ใช่เพื่อมา
แข่งกับชั้น
ทรอกรี
!!



อ้าว
แบบนี้จะเรียกว่า
อยู่ด้วยตัวเอง
ได้ไง

ฟู้ว

แต่มี
กระดานกับ
เม็ดยามาก
ก็เหลือเพื่อ
แล้วนะ

ตั้งหน้า
ชั้นก็อยาก
อยู่คนเดียว
มั่งงะ



ว่างๆ
ก็แวะมาดั่งสิโดมียะ
หิวของกินมาเมื่อ
ด้วย

ชิชะ



ทุกวันเสาร์
มีมืออาชีพ
มาสูมหัวกัน
ด้วยนา



มืออาชีพ
ใคร
หรือ
?

1175



ซินโดเด้า
เป็นอะไร
ของเด้าน้า
?

จริงด้วย
อ.ไมริชิตะ
เป็นพี่เป็นไฟเลยละ
บอกว่าช่างหัวมัน

นี่ วายะ
ชมรมศึกษาโกะ
วันเสาร์นะ

เพียะ

เพียะ



คุณซาเอกิ
คุณโตะดาตะ
แล้วก็คุณ
นาคายาม่า



ชั้นมาด้วย
ได้มัย
ครูชั้นเด้าไม่มี
สอนวันเสาร์
ด้วย

ได้อยู่แล้ว
มากัน
ทุกคนสิ

เพียะ

เพียะ



ซอนตะดุง
หรือโดมียะนะ
มีฝีมืออยู่แล้ว
แต่ชั้นสิจะมาด้วย
ก็กลัวจะไปถ่วง
ระดับเด้า



ซินโด
ล๊ะ
?



ก็หมอนั้น
ไม่ได้มาที่
สมาคมโกะ
ก็เลยไม่ได้ชวน
นะสิ



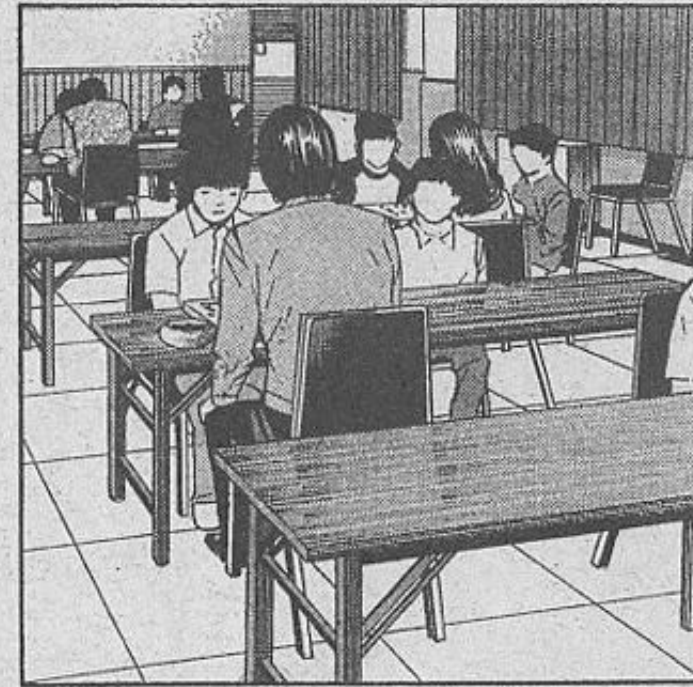
มัวคิดแบบนั้น
แล้วจะเรียนรู้อู๋
ได้ไง

สอบ
มืออาชีพป็นี่
ชั้นต้องเริ่มแข่ง
ตั้งแต่
รอบตัดตัวนะ

中国棋院

CHINA QI-YUAN

崇文门东大街10号 邮编：100061



คุณอัสมี
เค้าไปนอก
ก็คงเข้ามาตั้งแต่
รอบตัดตัว
อีก 2 เดือน
ให้หลังละมัง

เพียะ



ก็คง
ต้องชน
กับพวก
เรา ตอน
รอบจริง
ละนะ



เพียะ

จบเล่ม 15 - ลาก่อน



อิจิม่าคุง
ก็ลาออก
จากอินเซย์
ไปแล้ว...

ชั้นเองก็
จวนเจียน
แล้วละ



นักเล่นโกะที่มาจาก
ชมรมคิวเซย์นะ
เค้าไปโครงการศึกษา
แลกเปลี่ยน
ที่เมืองจันทัน

ฮ!
แล้วไง
?

เพียะ



ฮะ จริงสิ!
วายะ
รู๊วเปล่า?
?



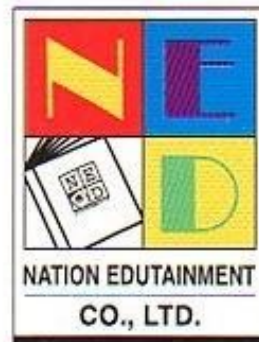
เห็นได้ว่า
คุณอัสมี
ไปด้วยแน่ะ

คุณอัสมี
นะนะ
!?



คุณอัสมี
เค้ายังเล่นโกะ
อยู่แฮะ

จริงสิ...
ปีนี้เค้าคง
สอบมีอาชีพ
ด้วยมัง



ขณะที่ฮิดารุยังสับสนในความสามารถของตัวเองว่าจะก้าวไปถึง
ระดับสูงของนักเล่นโกะมืออาชีพได้หรือไม่ ซาอิผู้ชี้นำวิถีแห่งโกะให้
ก็ต้องเผชิญหน้ากับชะตากรรมอันไม่อาจปฏิเสธได้ ช่วงเวลานั้นได้มา
ถึงแล้ว โดยไม่ทันตั้งตัว...!?

ISBN 974-392-957-6



9 789743 929571

HIK-015 35 บาท

Thai language edition.

For distribution and sale in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น



พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2325-5555