

ฉบับลิขสิทธิ์

ดิคาส

เกมอสังหาริมทรัพย์



14

● sai vs toya koyo

เรื่อง: YUMI HOTTA

ภาพ: TAKESHI OBATA

ที่ปรึกษา: YUKARI UMEZAWA

4 ดั่ง (สมาคมโกะกุญี่ปุ่น)



BOOM COMICS

35B.

สาร

บัญ



14

ตอนที่ 114 sai vs toya koyo ③

ตอนที่ 115 sai vs toya koyo ④

ตอนที่ 116 คำตอบแห่งสหัสวรรษ

ตอนที่ 117 ทรชนัน

ตอนที่ 118 สิบเส:

ตอนที่ 119 ทดสอบฝีมือ

ตอนที่ 120 โท:สิดียว

ตอนที่ 121 โทษ: ไคโย ลาออก!

ตอนพิเศษ เลี้ยงข้าวหน่อย ♡ วาย:สุม!

1
1
1
1



ตอนที่ 114

sai vs toya koyo ③



หมาก
กระดานเส้าคัญ
อาทิตย์หน้า
หรือ?

จะมาเที่ยวเล่น
คลายเครียด
ชั้นก็ไม่ว่า
หรือกนะคะ



แต่ตีหน้า
ให้มันเร้าแรง
หน่อยไม่ได้
หรือ?

อยู่กับชั้น
ก็ยังไม่สนุก
ไร?



ไม่มีอะไร
สนุกกว่าโกะ
หรือก



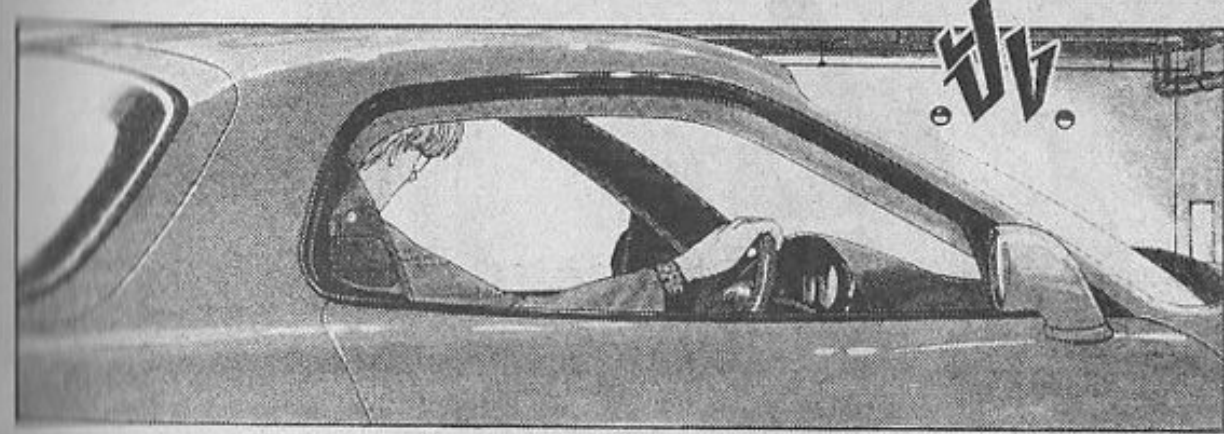
เฮ้อ
ผู้ชายอะไร
น่าเบื่อ



เก๋วังมากไป
เดี๋ยวก็แพ้
หรือก

ชั้น
จะเชียร์นะคะ
สู้เค้าละ

จะเชียร์?
ชื่อตำแหน่ง
ที่ชั้นจะชิง
เขายังไม่รู้
เลย



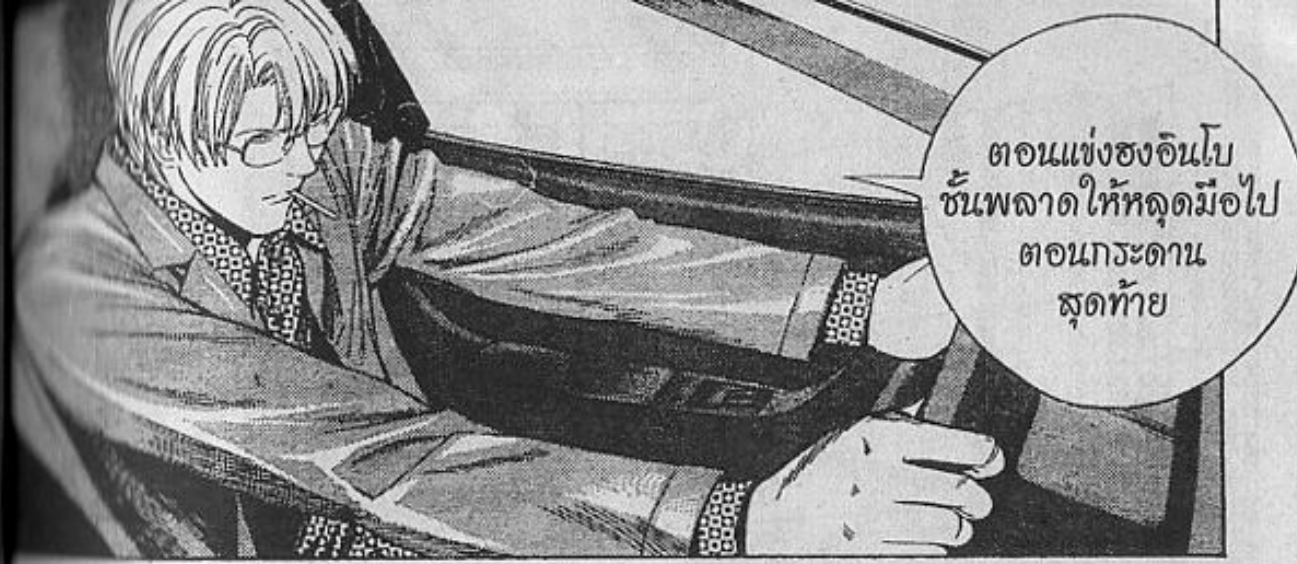
ปัง



**Sai
Spacesuit
Version**



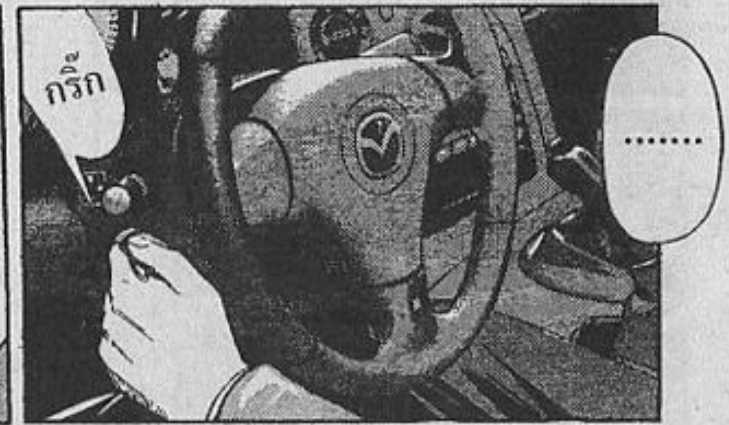
ซาอิ เวอร์ชันอวกาศ



ตอนแข่งชิงอินโบ
ชั้นพลาดให้หลุดมือไป
ตอนกระดาน
สุดท้าย



แต่แข่ง
จุดนี้
ดวงนี้
แหละ



กริก

.....



บริน



ขอดูอาการ
คู่แข่งจุดนี้
นิด



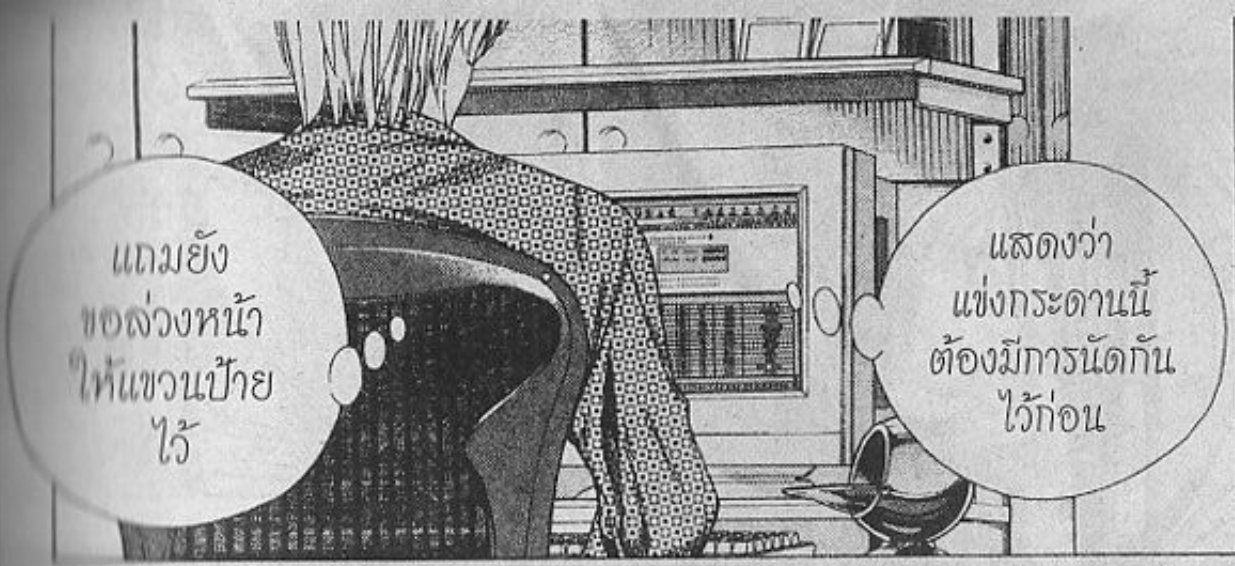
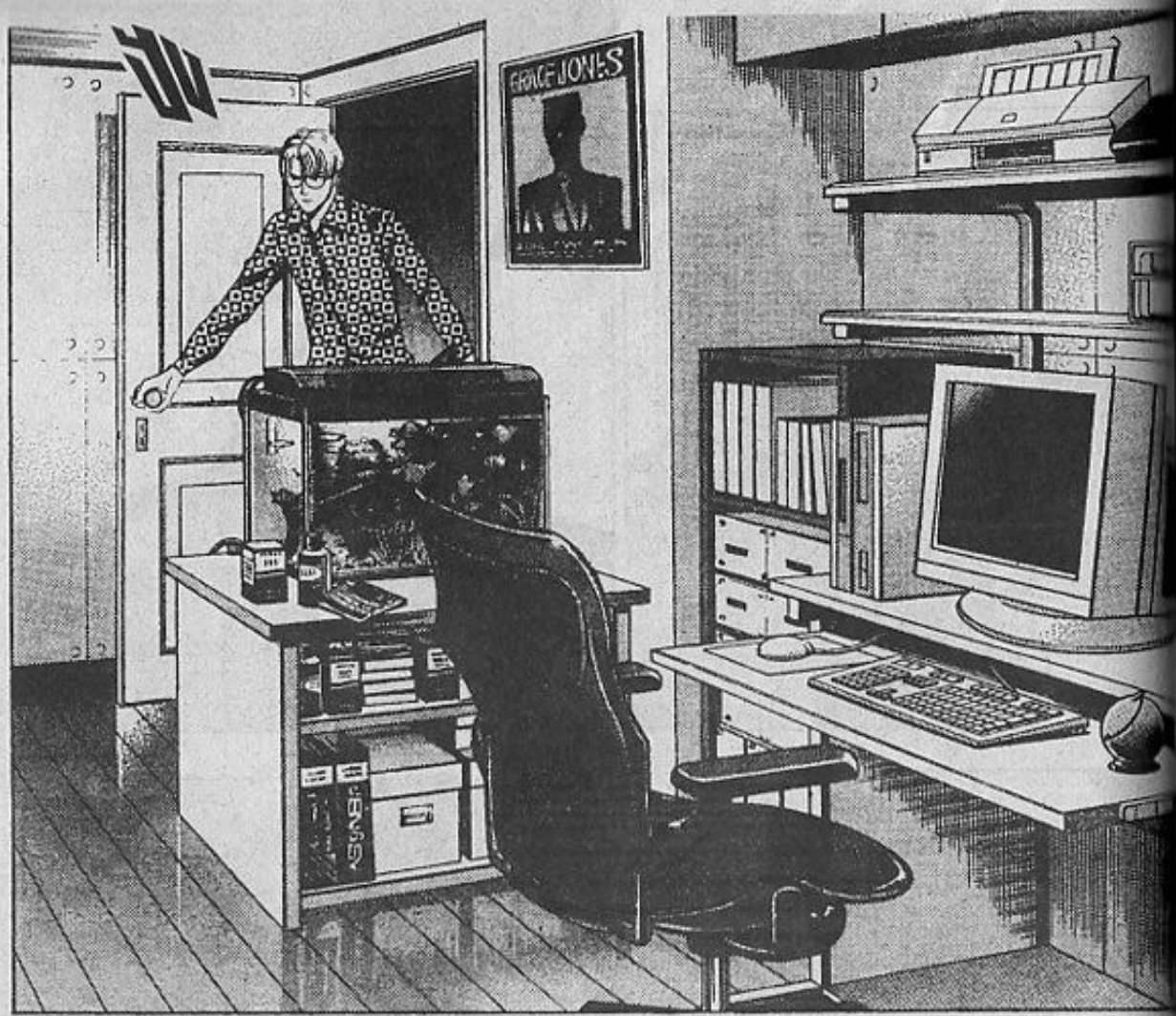
...
ก่อนกลับ
แวะโรง'บาล
หน่อย
ดีกว่า

บริน

บริน

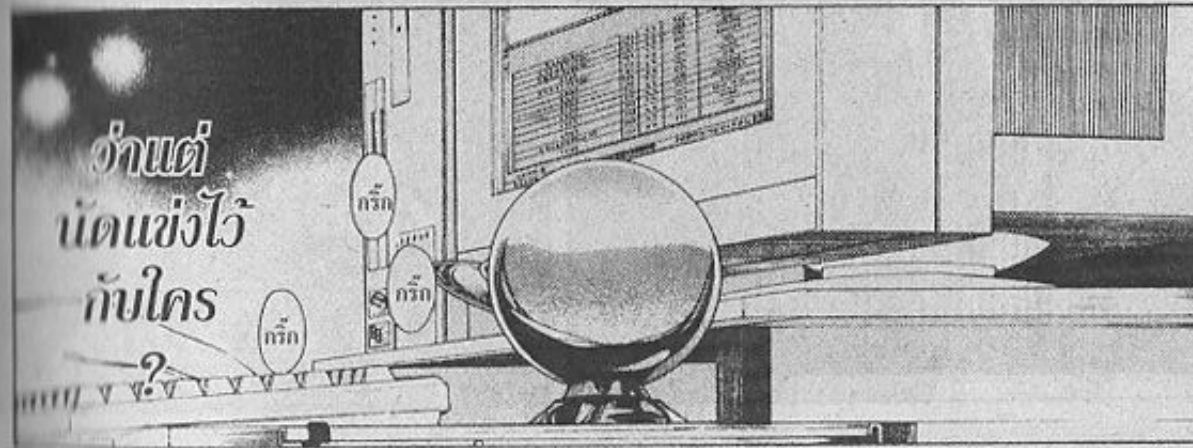






แถมยัง
ขอล่วงหน้า
ให้แขวนป้าย
ไว้

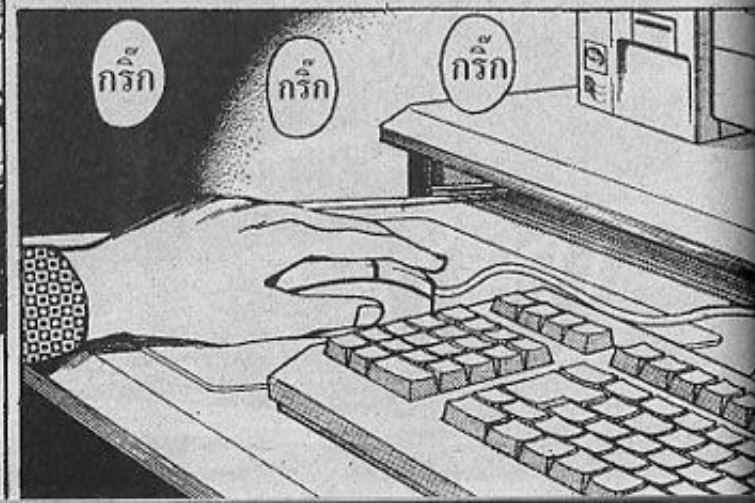
แสดงว่า
แข่งกระดานนี้
ต้องมีการนัดกัน
ไว้ก่อน



อ่าแต่
นัดแข่งไว้
กับใคร
?



เล่นกับใคร
อยู่น้า...
ถึงกับไม่ยอม
ให้ใคร
เข้าเยี่ยม



กริก

กริก

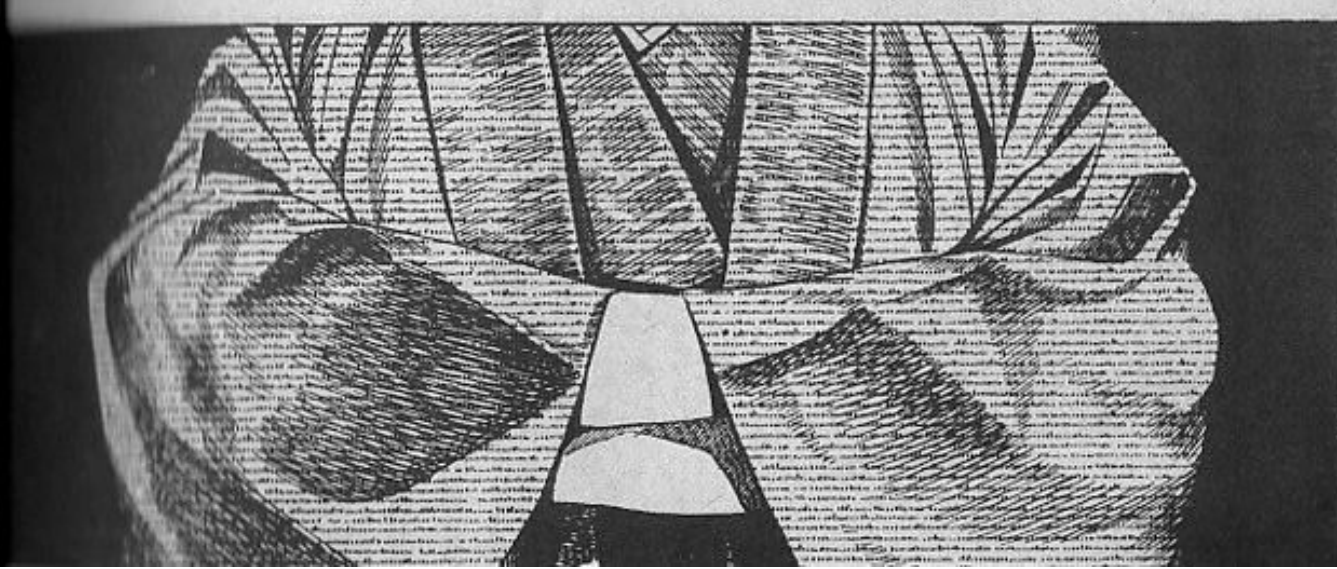
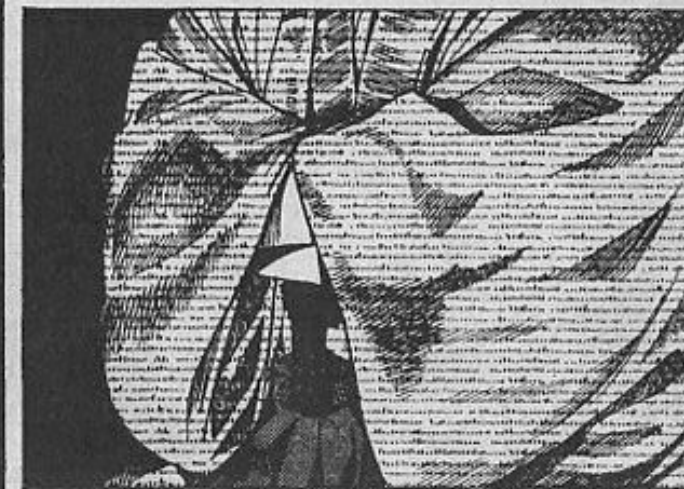
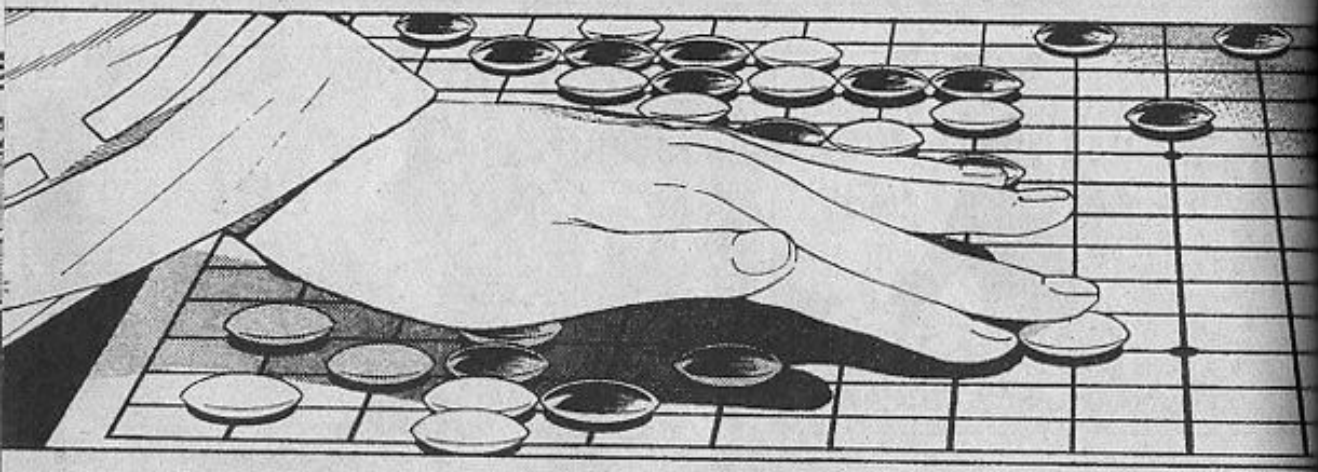
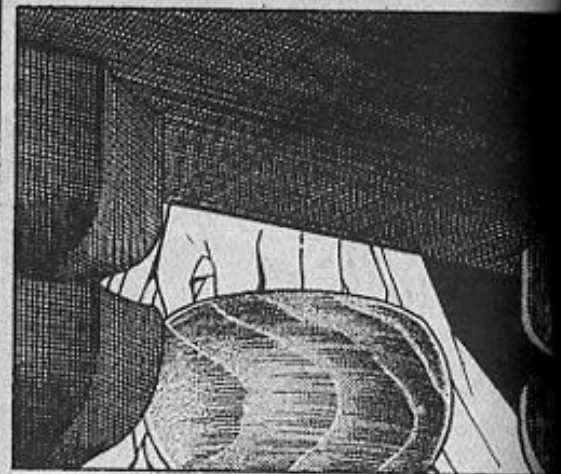
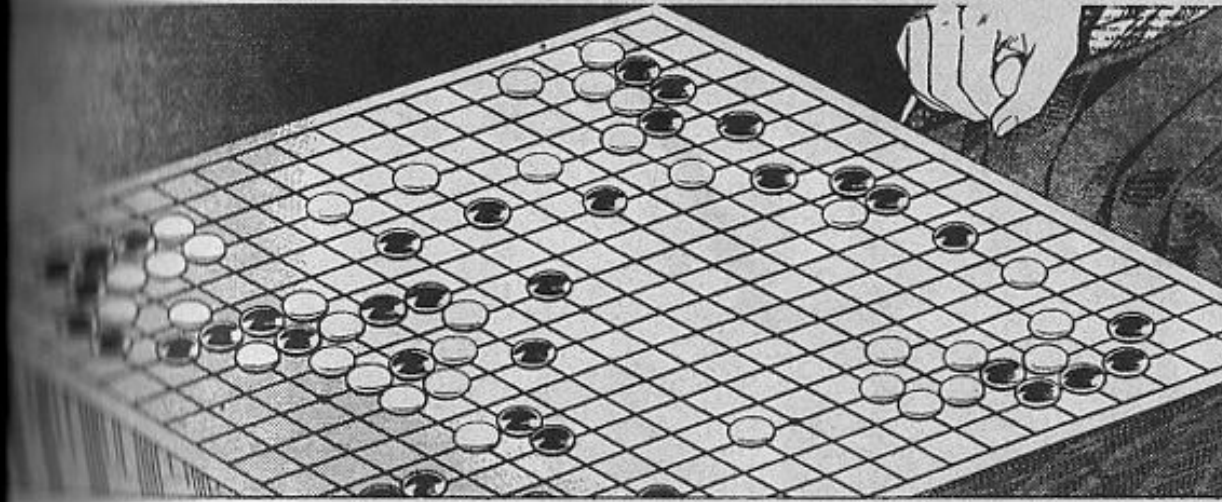
กริก



นี่เอง
เอ๊ะ?



sai
!?



อ.โทยะ
หยุดมือ
แล้ว?

ทำไมล่ะ?
เข้าช่วงท้าย
กระดานแล้วนี่
แค่เพิ่มหมาก
ให้เยอะๆไว้ตรงนั้น
ก็ได้พื้นที่เพิ่ม
ไม่ใช่หรอ?

คุณแม่
แล้วโร'บาล
ล่ะอะ?

พ่อเค้า
บอกว่า
วันนี้ไม่ต้อง
ไปก็ได้

ไม่ต้องไป
ก็ได้
อันหรอ
?

เค้าอยาก
เล่นโกะทางเน็ต
โดยไม่มีใคร
รบกวนนะ



ทุกกระดานนี้
ไม่ได้เพิ่งจับคู่
แข่งกันวันนี้

แต่คุณพ่อ
ต้องนัดกับ sai
ไว้ก่อน

ฮือ
ซันก็ว่า
งั้น

เฮ้
มาเรียงหมาก
กันดูมัย



ติต

อ๊ะ

อ.
โทยะ

เดินหลง
แล้ว





เดินหลบ?
จากตรงเน
หรือ?

ตรงนี้?
ตรงนี้มัน
ไม่คงจะไป
หน้อยอะอะ?

ไม่
หรือ

อ.แกจะ
เก็บพื้นที่
แล้วตลบกลับ
เข้าทางนี้
รีเปล่า?



มันก็ใช้
อยู่หรือ
อะ...

แต่จะใช้
โยเซะกลับข้าง
แย่งเป็นฝ่ายได้
เดินเข้าทางซ้าย
ก่อนรีเปล่า



อาจ
จะเป็น
อย่างที่
โทยะคง
ว่าก็ได้



ถ้าฝ่ายหมากดำ
เพิ่มหมาก
ก็ไม่แพ้แล้ว
ไม่ใช่หรือ?



การเพิ่ม
เม็ดหมาก
มันก็ได้อยู่
หรือ

แต่ก็ได้
แค่ดูเชิง
ไม่ใช่หรือ

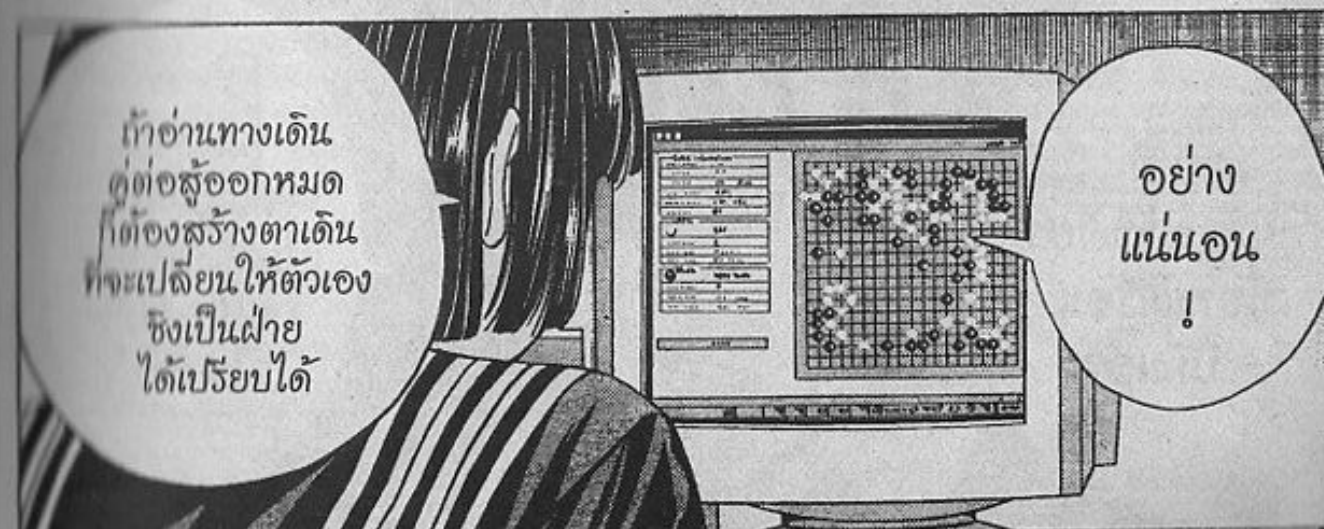


หมากดำจะเดินได้ดี
แต่รูปแบบหมาก
ก็แปลกกว่าเยอะ
แต่ขิงแฉะตัดสินใจ
ว่าต้องหมากเพิ่ม
ไม่มีทางเอาชนะ
คู่แข่งระดับนี้ได้หรือ

ค่อยๆลบพื้นที่
ของหมากขาว
จากด้านบน
ค่อยๆแย่งพื้นที่
อย่างช้าๆ
แต่แน่นอนดีกว่า



อะ
ทั้งการอ่านเกม
ทั้งการคำนวณ
ของ sai
ก็เป็นเลิศ
เหมือนกัน

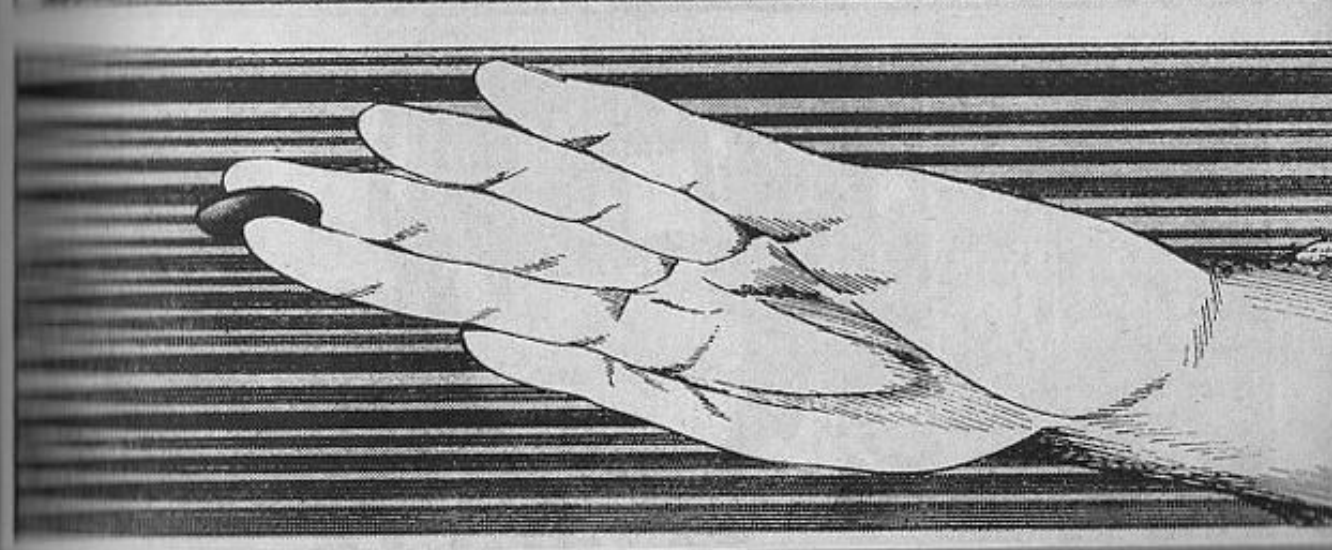
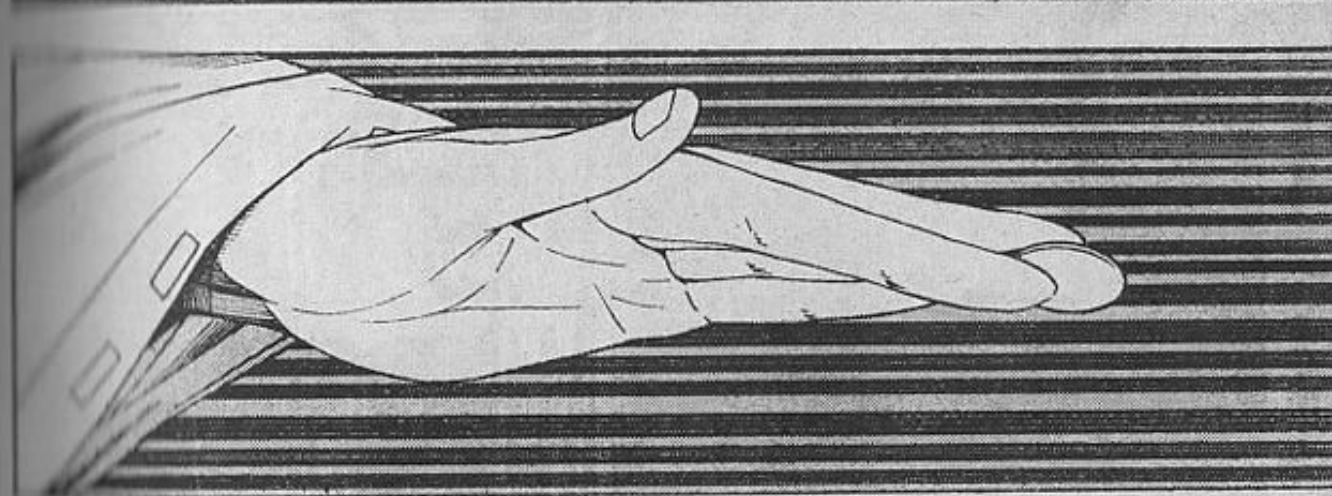


ถ้าอ่านทางเดิน
คู่ต่อสู้ออกมาหมด
ก็ต้องสร้างตาเดิน
ที่จะเปลี่ยนให้ตัวเอง
ซึ่งเป็นฝ่าย
ได้เปรียบได้

อย่าง
แน่นอน
!



sai
นะ



หลังจาก
แข่งกับผม
เป็นครั้งสุดท้าย
sai ก็หายตัว
ไปเลย

คุณพ่อ...
คุณพ่อฉัน
แข่งกับ sai
ไว้...



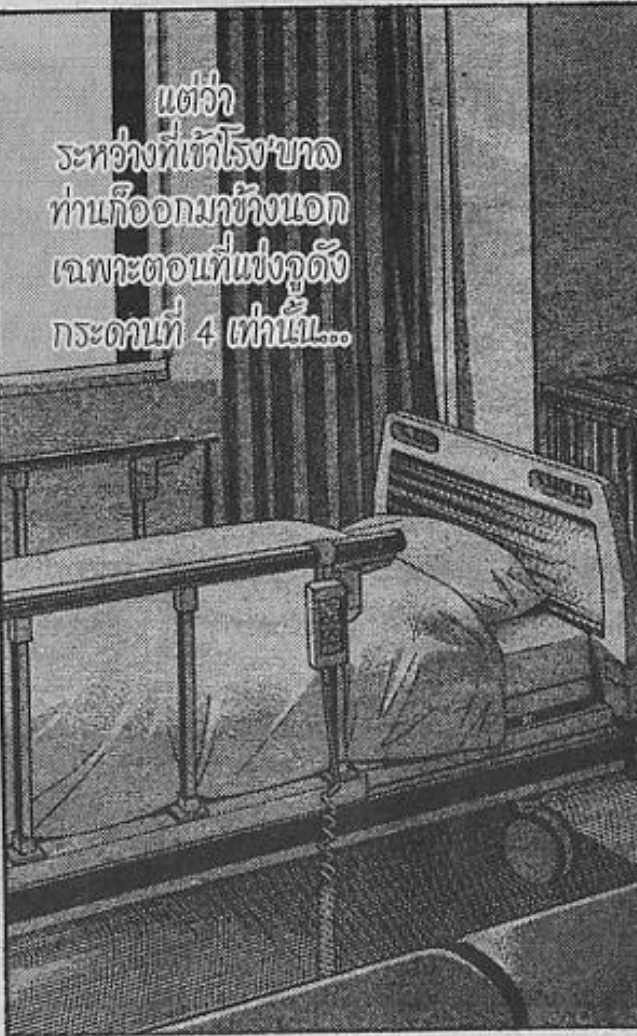
คุณพ่อรู้จัก
ตัวจริง
ของ sai ตัว
เธอ!?

ปี อากิระคง
เด็กคนนั้น
เค้าที่มีส่วนดี
เหมือนกันนา



วันนี้เค้ามา
เยี่ยมอาจารย์
ด้วยละ

แต่ว่า
ระหว่างที่เห็นโรงพยาบาล
ทำแก๊สออกมาข้างนอก
เฉพาะตอนที่เพิ่งจัด
กระดูกที่ 4 เท่านั้น...



รู้ว่าไปนัด
แข่งกับ sai
ไว้ตอนนั้น
?



ตัวไปเช่นนั้น
มีคนมากมาย
มาเยี่ยมท่าน
ที่โรงพยาบาล...

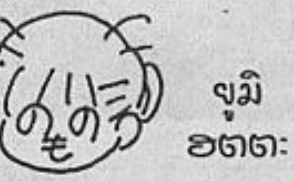


...รู้ว่า
sai จะเป็น
หนึ่งใน
นั้น?

ซินโดคง
เค้ามาด้วย
นา



วันขึ้น
ดินทุกข์
กับการวาง
โครงเรื่อง (36)



ส่ง Fax สตอร์ปอร์ด
ไปให้กองบก.
แค่ 2-3 ชั่วโมง
ก็มีโทรศัพท์จาก
คุณทาดาฮาซึว่า
"ส่งใหม่"



แต่บางทีนึกว่าเป็น
คุณทาดาฮาซึ
แต่กลับเป็นเซลส์บ้างละ:
โรงเรียนกวดวิชา
โทรมาชวนเชิญมั่งละ:
เป็นหนัจฉริยะป่องๆ



ก็เลยเช่า
เครื่อง Fax
แบบที่
ไซเบอร์ได้
มา

เวลา
มีโทรฯเข้า
จะให้เห็น
เบอร์โทรฯ



ที่นี่จะได้อะไร
เป็นกองบก.
จริงฮะป่าว!

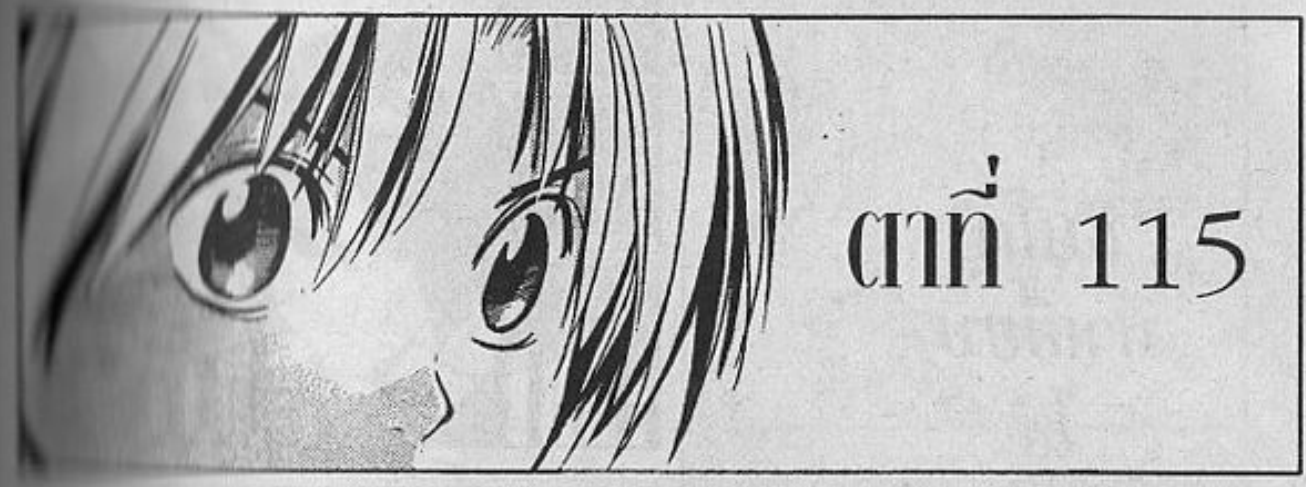
แต่
ที่ไหน
ได้

จัมป์
"งด
แจ๊บซ่าว"
!



อ้าว ทำไม
ถึงงดแจ๊บซ่าวละคะ?
ลดค่าใช้จ้าง?
ให้ใช้โทรศัพท์แทน Fax?

เครื่อง
ไซเบอร์
ไร้ประโจชน์



ตอนที่ 115



sai vs toya koyo (4)

ชินโด
มาเยี่ยม
ใช้



นี่
นี่ เรา

ยังสงสัย
เรื่องชินโด
เป็นชาว
ติดค้างอยู่
ในใจอีก



ถ้าอาจารย์
ปฏิเสธ
ห้ามเข้าเยี่ยม
เพื่อแข่งหมาก
กระดานนี้...



ก็แสดงว่า
ต้องเคย
พบปะกับ
คนๆนี้

เพราะ
อาจารย์
ยังรับส่งอีเมลล์
ไม่เป็น

รู้ว่า
จะเป็นคน
ที่อยู่ด้วย
ตอนที่แข่ง
จุดังกระดาน
ที่ 4

ไม่มัน
ก็เป็นคน
ที่มาเยี่ยม
ที่โรง
พยาบาล
?

Game information	
Handicap	0
Komi	5.5
Time	3 h 00m
Sec-count	365
Think Time	1 min * 10
Moves	100
White	
○	001
Prisoners	3
Time Left	01:15:05
Think Time	10
Black	
●	toya koyo
Prisoners	0
Time Left	01:24:12
Think Time	10
Black's turn	
Edit	





ซินโด
ไม่ใช่
sai

จากที่เรา
เคยเห็นเด็กนั้น
เล่นในการแข่ง
วาดาจิชิ
ไม่ใช่สไตล์
ของ sai

ถ้าเจ้าเด็กนั้น
เป็น sai จริง
คงตั้งระเบิด
ตั้งแต่เป็น
อินเซย์แล้ว

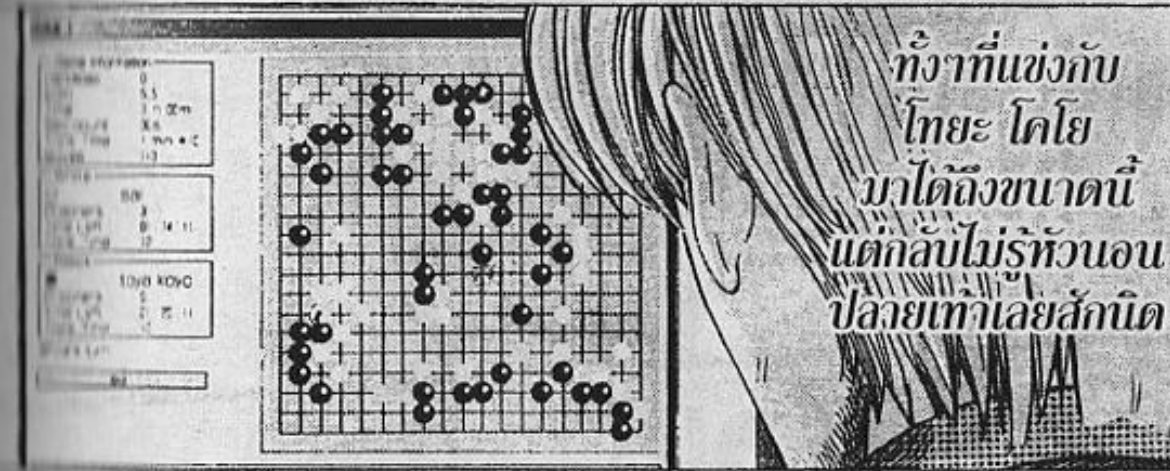


แต่ต่อให้
ซินโดไม่ใช่
sai เอง

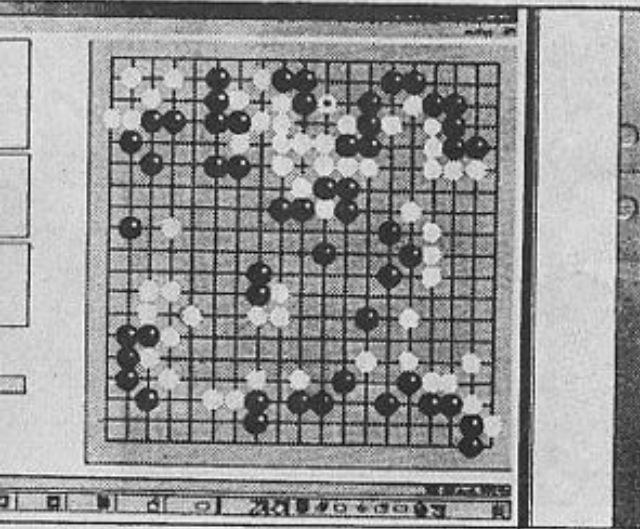


ซินโด
ไม่ใช่
sai

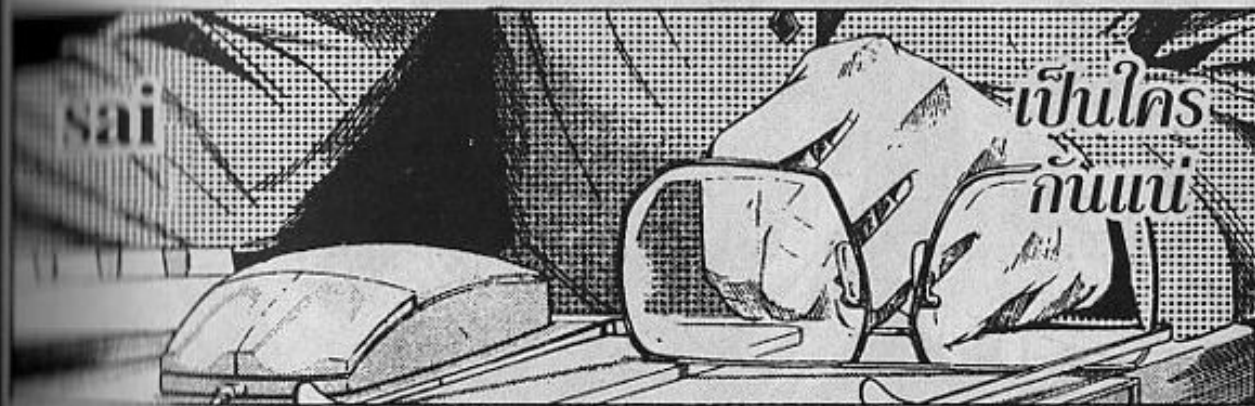
ก็ต้องเป็นใครสักคน
แฉว่านี่แหละ
ที่เกี่ยวข้องกับ sai



ที่งานที่แข่งกับ
โทยะ โคโย
มาได้ถึงขนาดนี้
แต่กลับไม่รู้ตัวตน
ปลายเท่าเลยสักนิด



ก็น่าคิดได้ว่า
จะเป็นคนที่
รู้จักกับ sai



sai

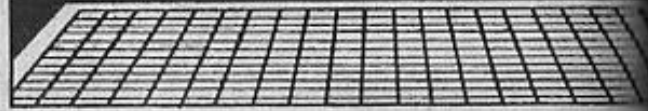
เป็นใคร
กันแน่



นึก
ให้
ออก
สิ

ตอนที่
ฉัน
เล่นโกะ
ผ่านเน็ต
เมื่อ 2 ปี
ก่อน

คู่แข่ง
ของฉัน
ในเว้ามืด



นาย
ไมโซ
!!!

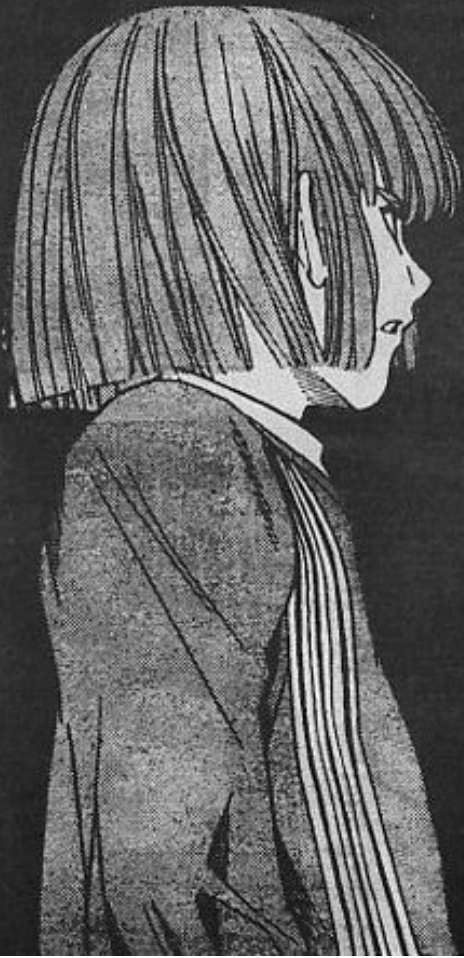
ถ้าไมโซ
ชินโด
แล้วทำไม



ใช่
นาย
นะ
แหละ
!



นาย
ไมโซ
ชินโด



ทำไม

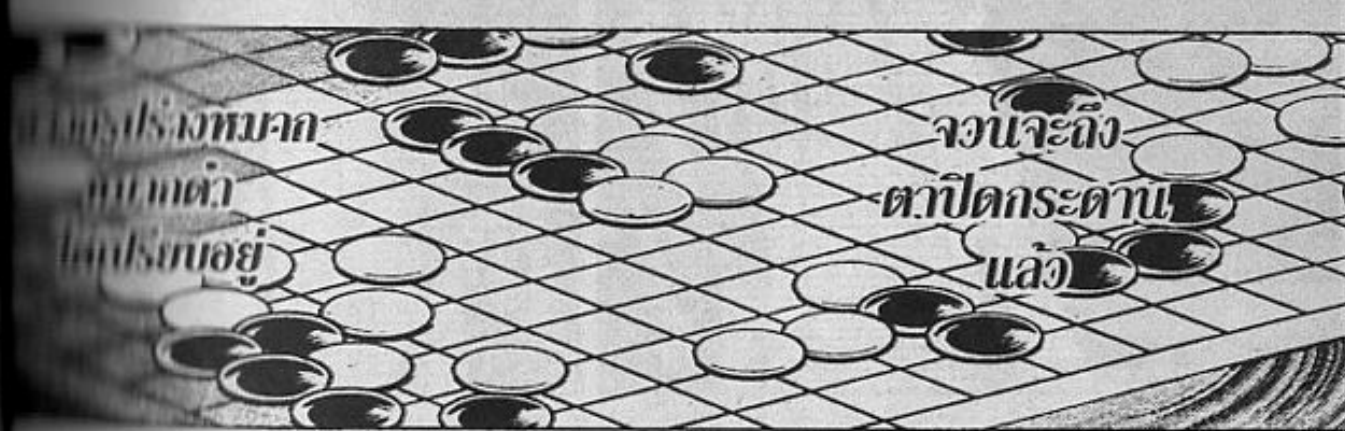
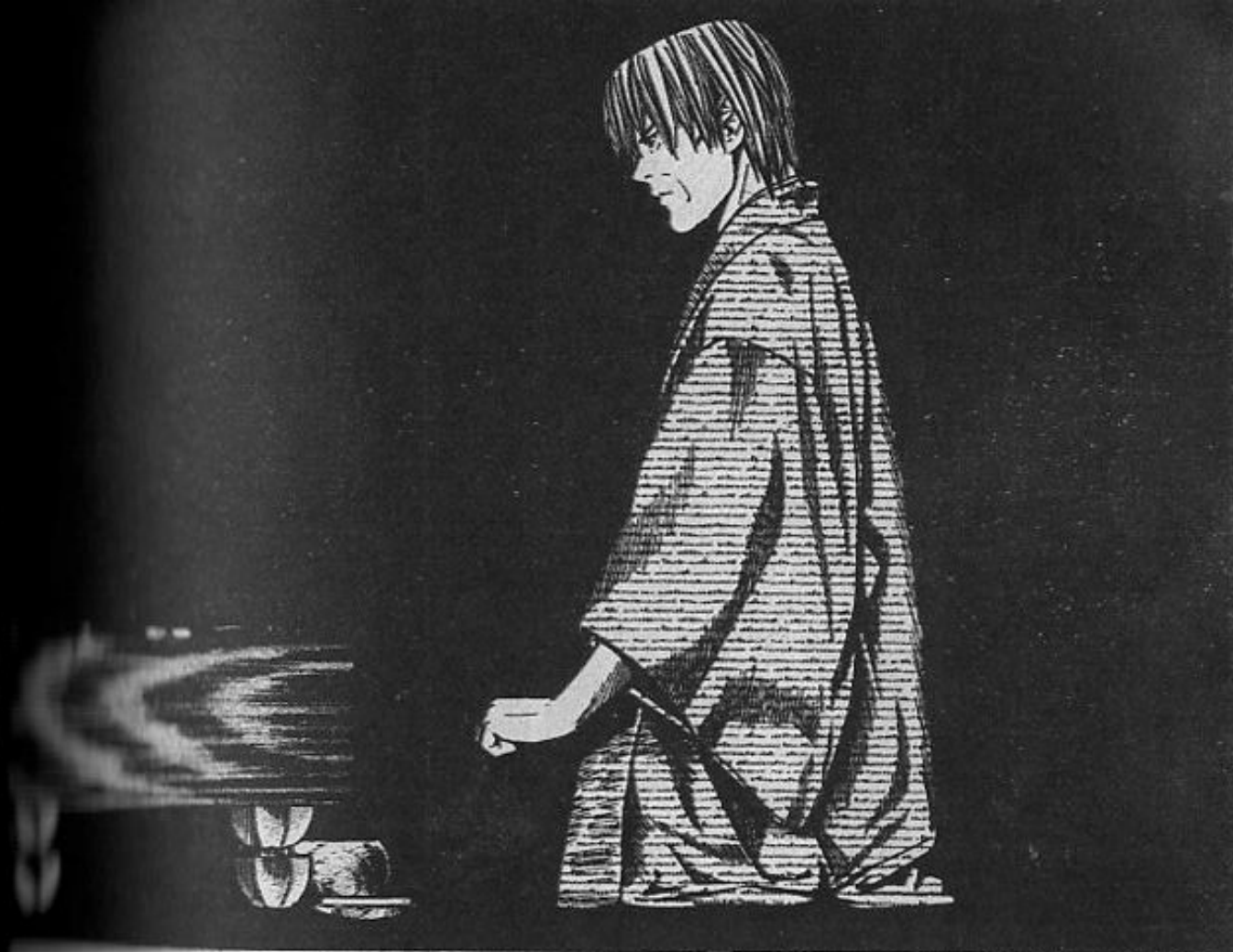


ทำไมถึงเห็น
ภาพของชินโด
ในอดีตซ้อนทับ
กับนาย

ในอดีต



ตอนที่
เพิ่ง
พบกัน



นี่ปรารถนามาก
มาก
มาก

จนจะถึง
ตาปิดกระดาน
แล้ว

แต่กับคิดต่อสู้
ที่ไม่ได้แสดง
ความท้อแท้
ออกมา
แม้แต่น้อยนิด
คนนี่



ใช่
แล้ว

บรรยากาศนี้
ความทรง
จำนานี้



สัมผัส
ถึงความ
ดกความ
ได้เลย



ชั้นนั่ง
เฉยชิวหน้า
แบบนี้
รู้สึกได้
เต็มที่



ความรู้สึก
แบบ
เดียวกัน
มาก่อน



นี่
มัน

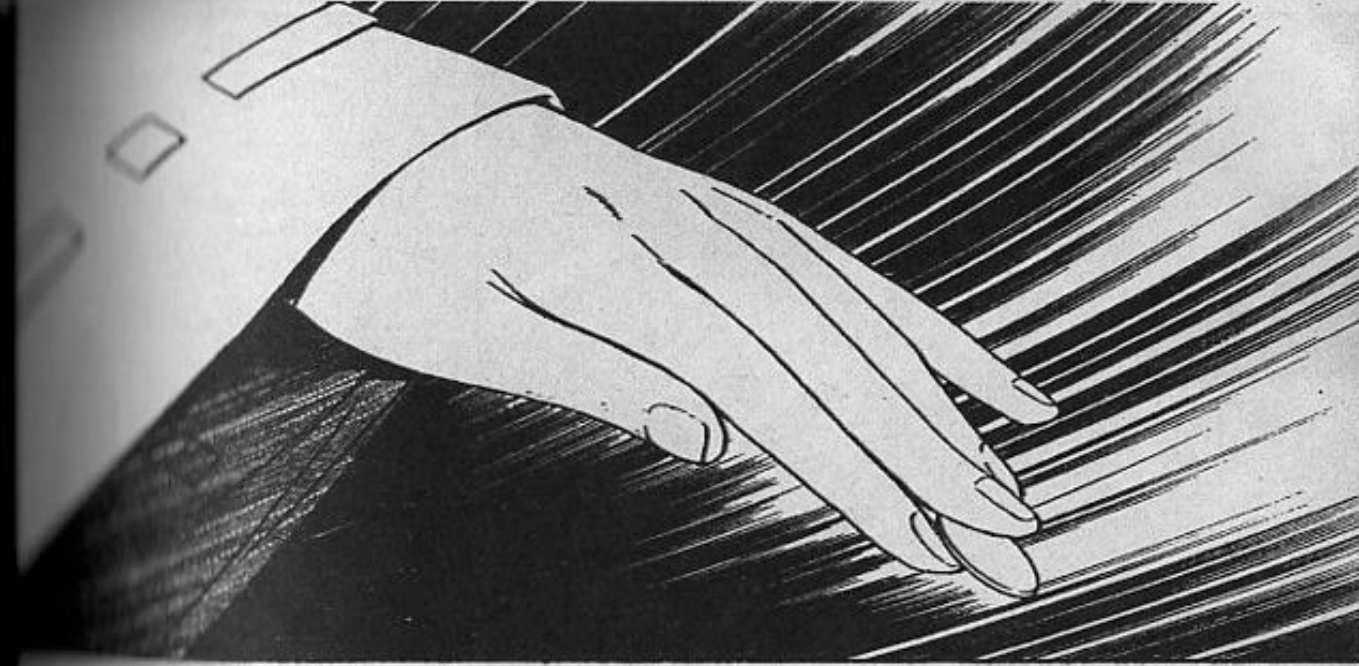


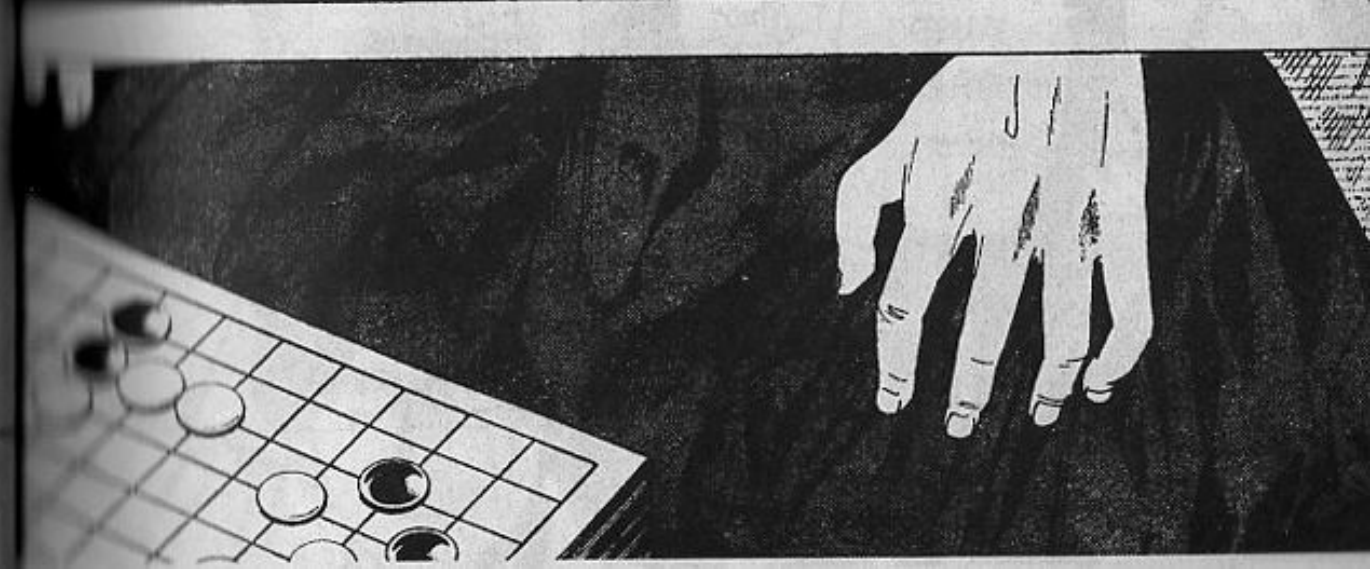
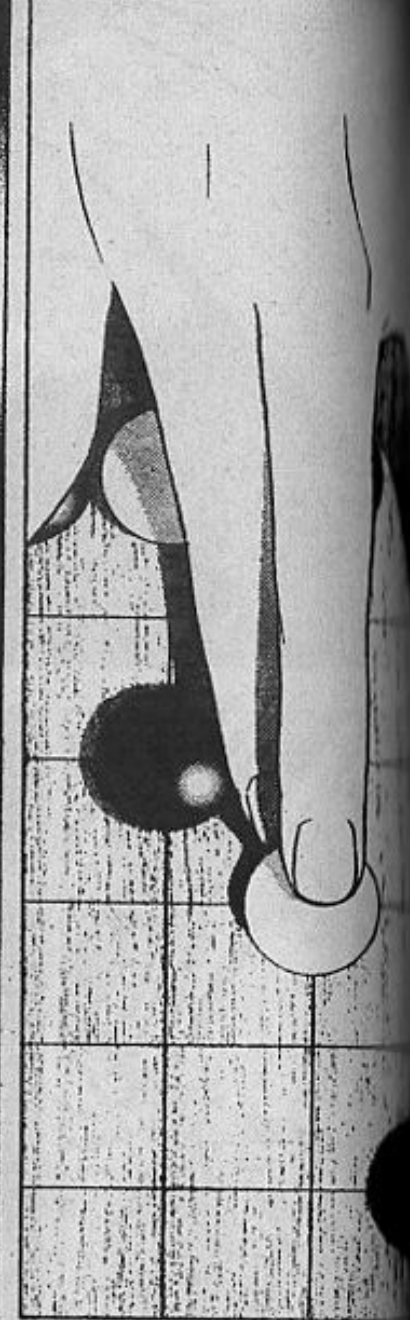
∞
ความ
ดก
ความ
นี้

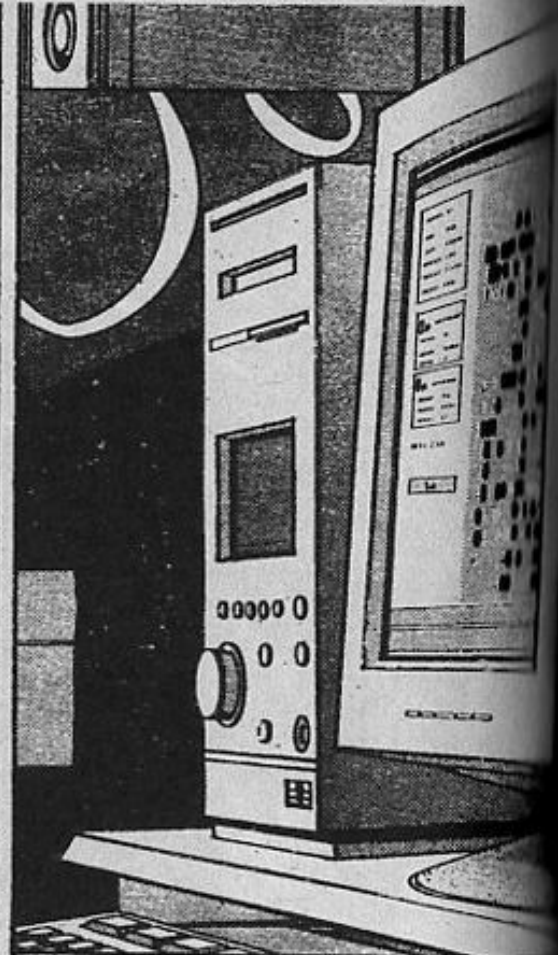
ใช่
แล้ว



ตอน
แข่ง
ชิโอะ
ด้ว







ทดลอง
เดินดู

ก็เห็นว่า
มีตานี้เท่านั้น
ที่เดินได้



...
เดินได้
เยี่ยม



หมากขาว
ตานี้
กินไม่ได้
แฮะ

พื้นที่ด
ที่น้ำจะเป
หมาก
หายไป



หมาก
ตาละเอียด
ขนาดนี้



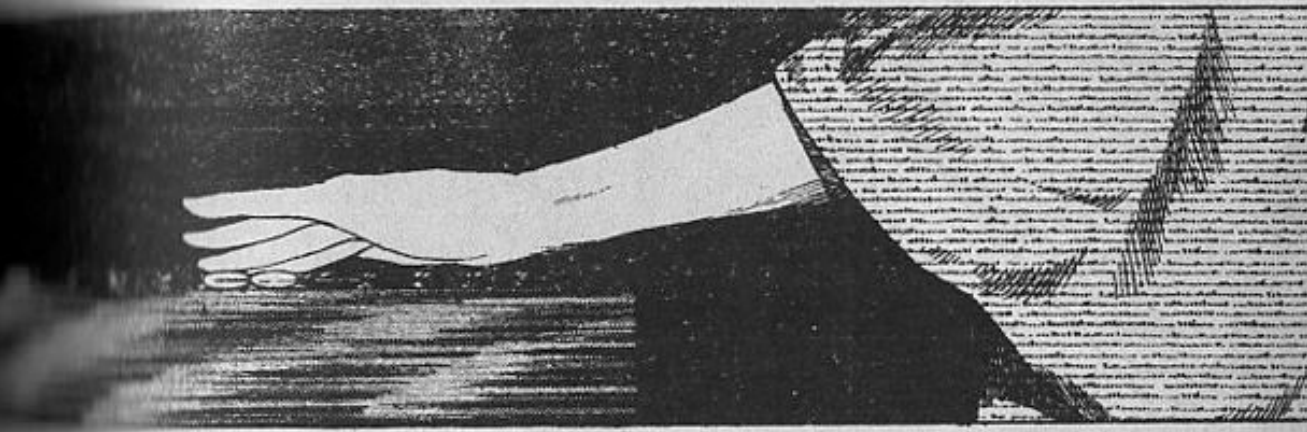
กลายเป็นว่า
...

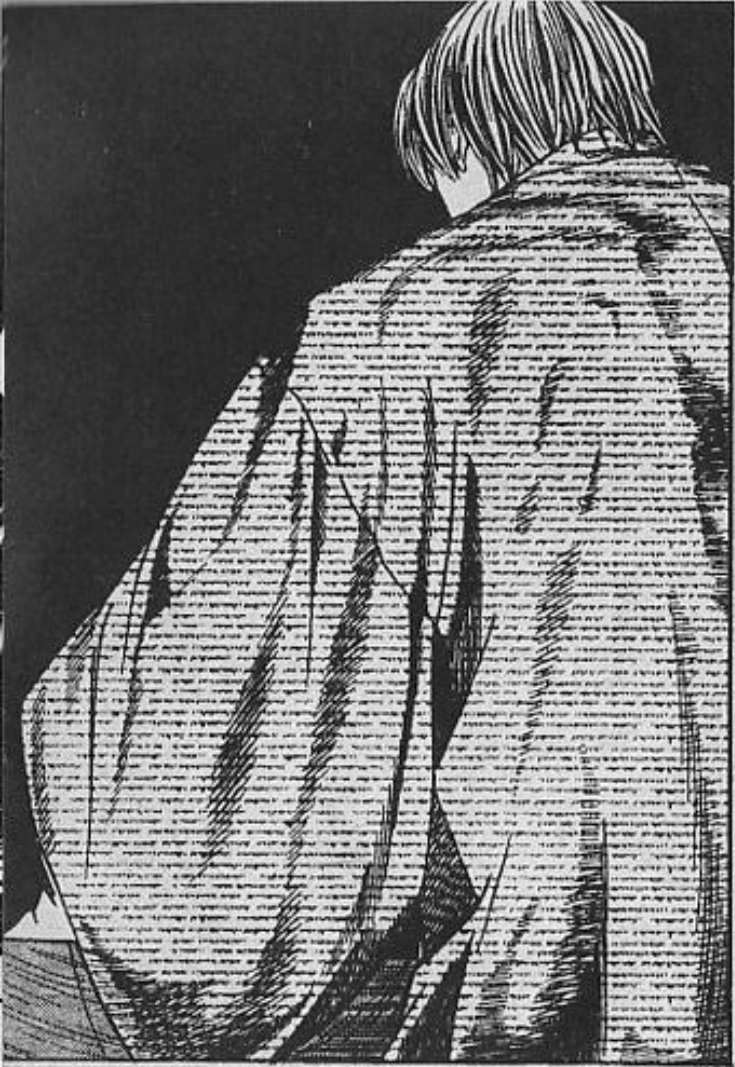


หมากดำ
พื้นที่แคบลง
?



...
เป็นทาง
ข้ามหัว
สินะ





ชั้นว่าหมาก
ของอ.โทยะ
ก็ไม่มีตาไหน
เดินไม่ได้เลยนะ
แต่ว่า...



รูปร่างของ
หมาก

กลายเป็นคู่ดี
กันแล้ว



!!!

ไม่สิ
เมย์จิน
...



...
เสียเปรียบ
อยู่นิดหน่อย
ด้วยซ้ำ

ขอแฉวชักกะนิต

● เกี่ยวกับกระดานโกะ ●



HIKARU NO GO

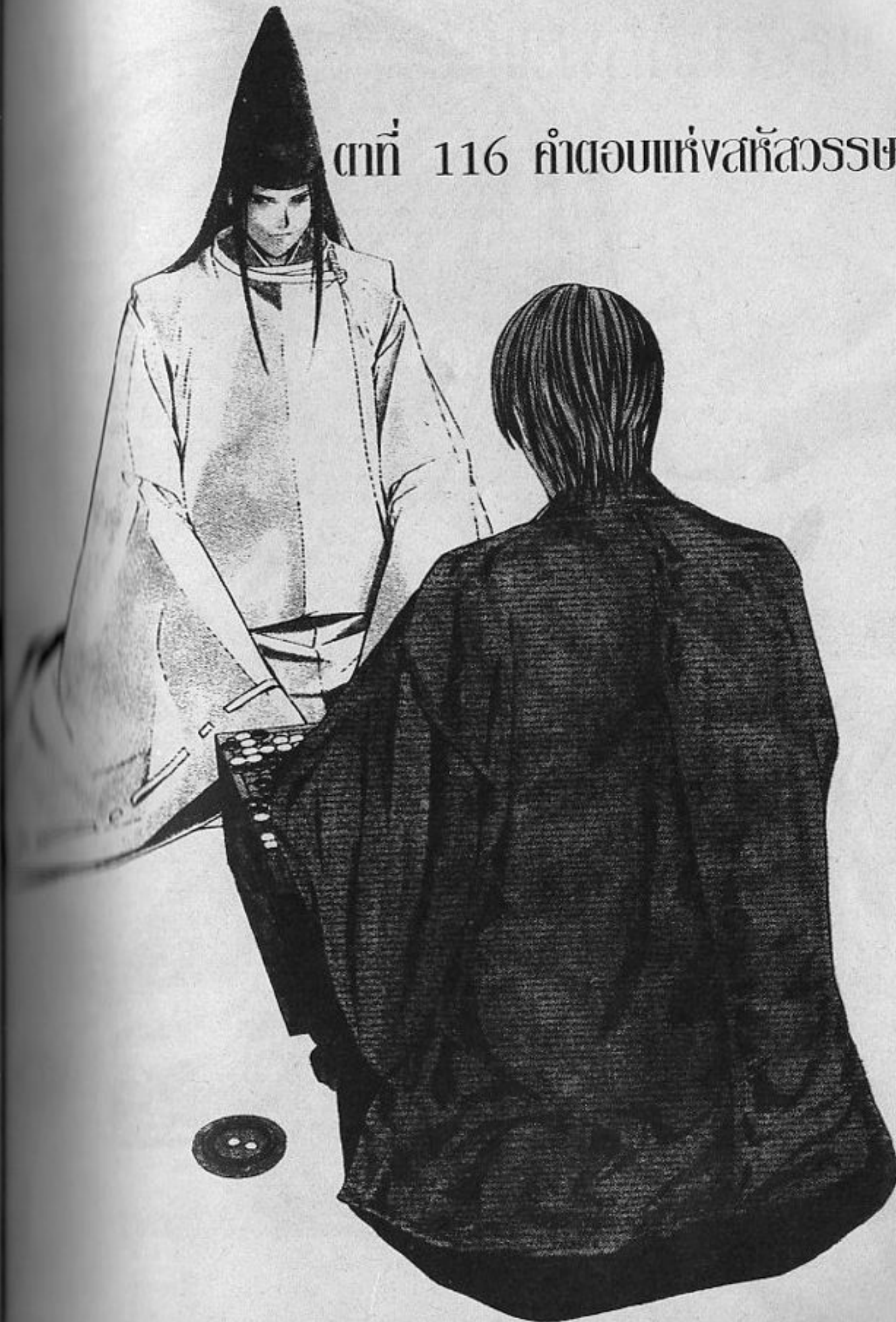
ไม้ที่แพงที่สุดคือไม้สังคายะ (ทำในญี่ปุ่น)
รองลงมาคือไม้ตายะจิน ไม้สปรุช (จีนตายะ) และดีตสิระ

พวกสิบแปดมงกุฎที่ใช้กระดานไม้ปลอมออกขายก็มีอยู่
นอกจากนี้ก็มีกระดาน "มิกงาย"
ที่ไม้ยังไม่ทันแห้งดีก็เอาออกขายก็มีอยู่



กระดานโกะเป็นของมีราคา
ถ้าจะซื้อให้ซื้อจากร้านที่เชื่อถือได้ดีกว่า

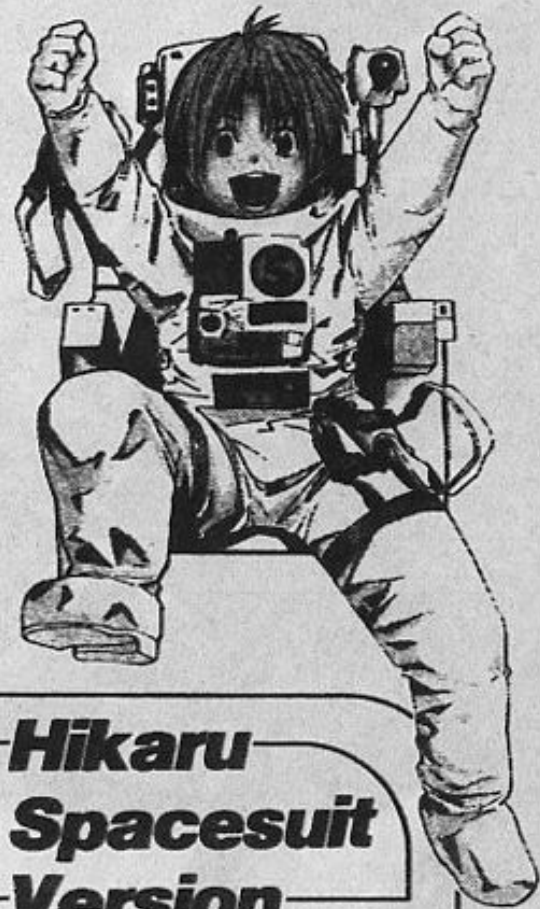
ตอนที่ 116 คำตอบแห่งสหัสวรรษ



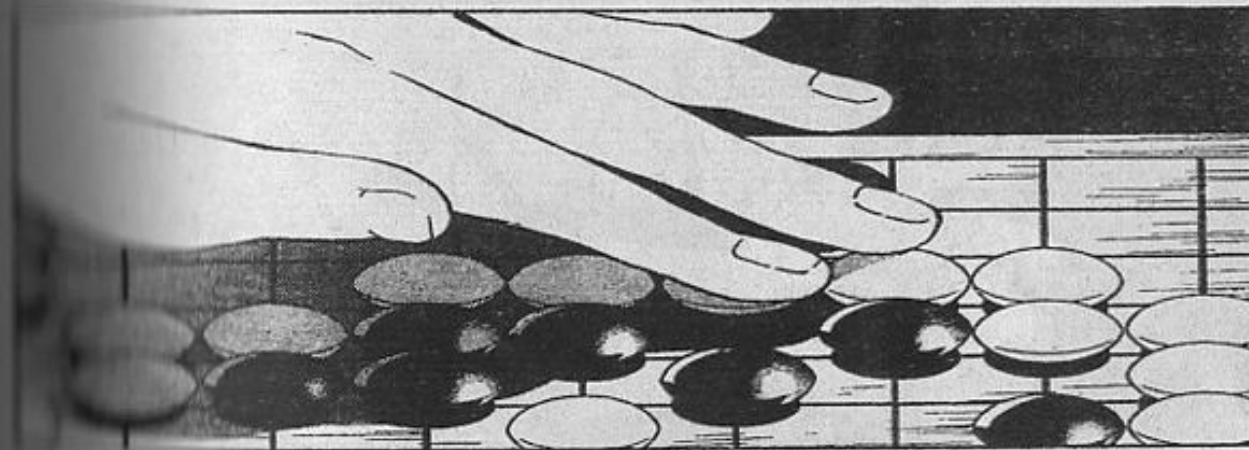
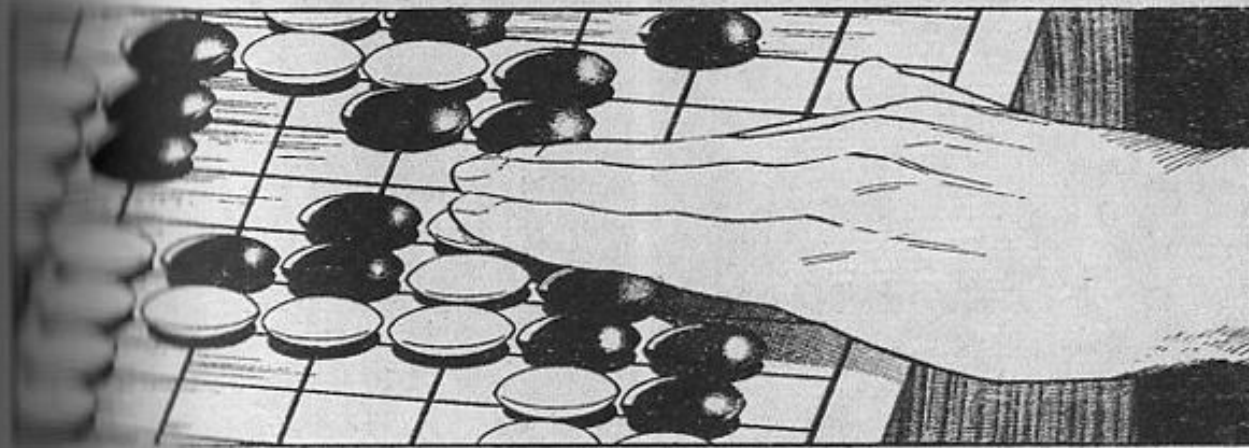
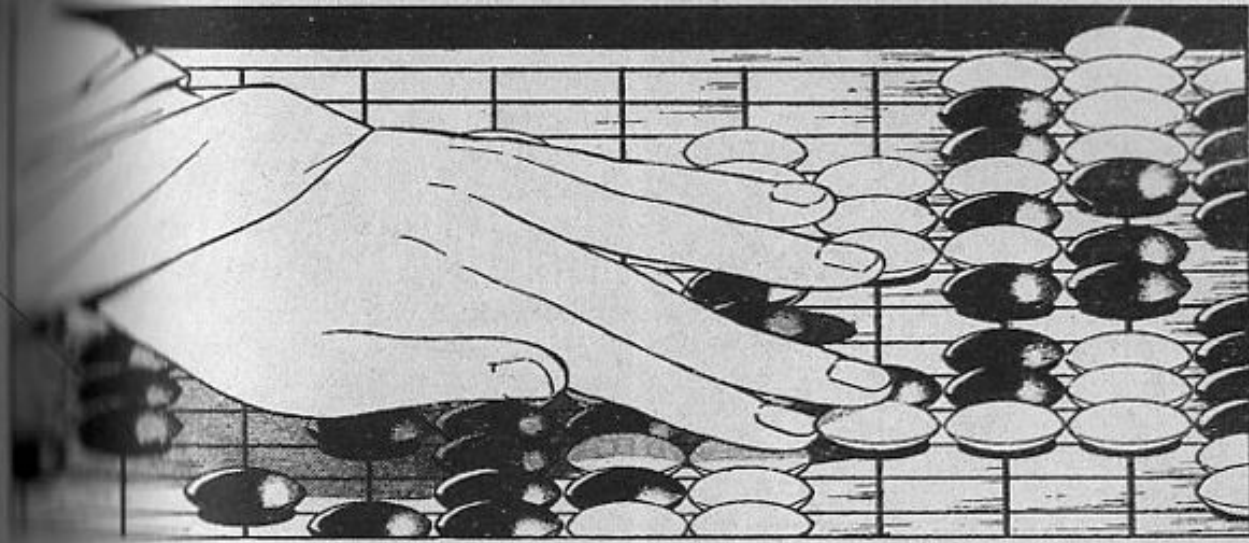
ตอนที่ 116 คำตอบแห่งสหัสวรรษ



ฮิคารุภาคชุดอวกาศ



**Hikaru
Spacesuit
Version**

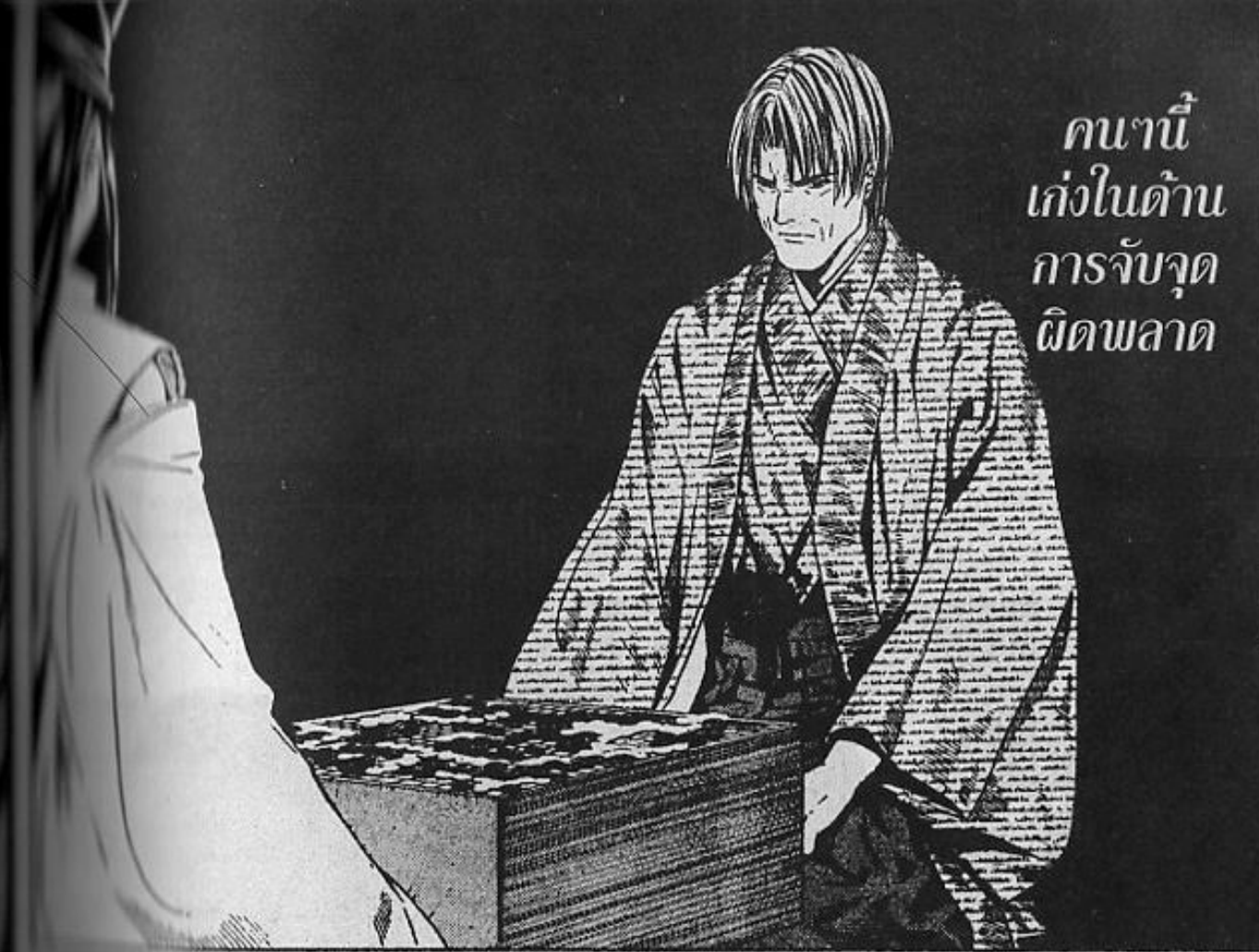




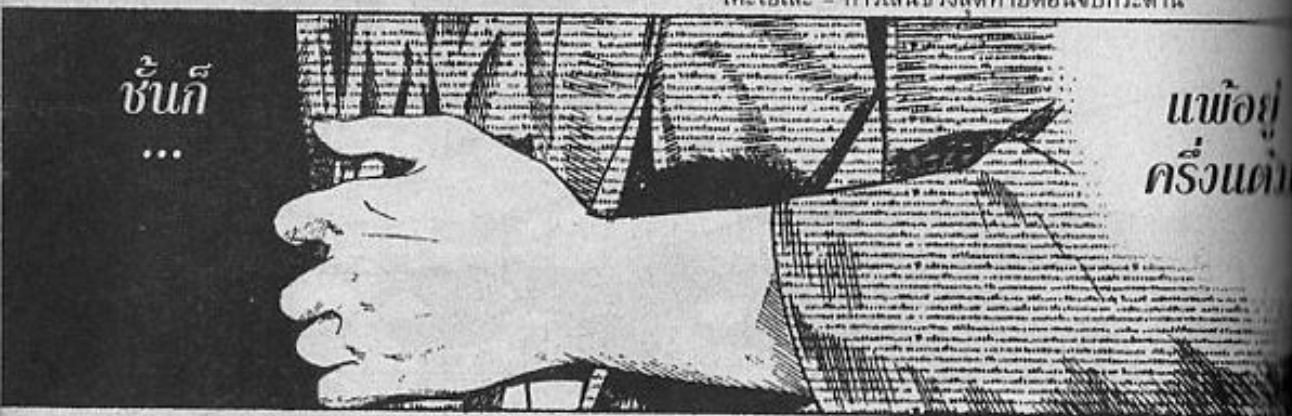
เทลือ
แค้เล่น
โตะ
โยเสะ*

ถ้าอ่าน
เส้นทางหมาก
จนจบ
กระดานดู

* โตะโยเสะ = การเล่นช่วงสุดท้ายตอนจบกระดาน

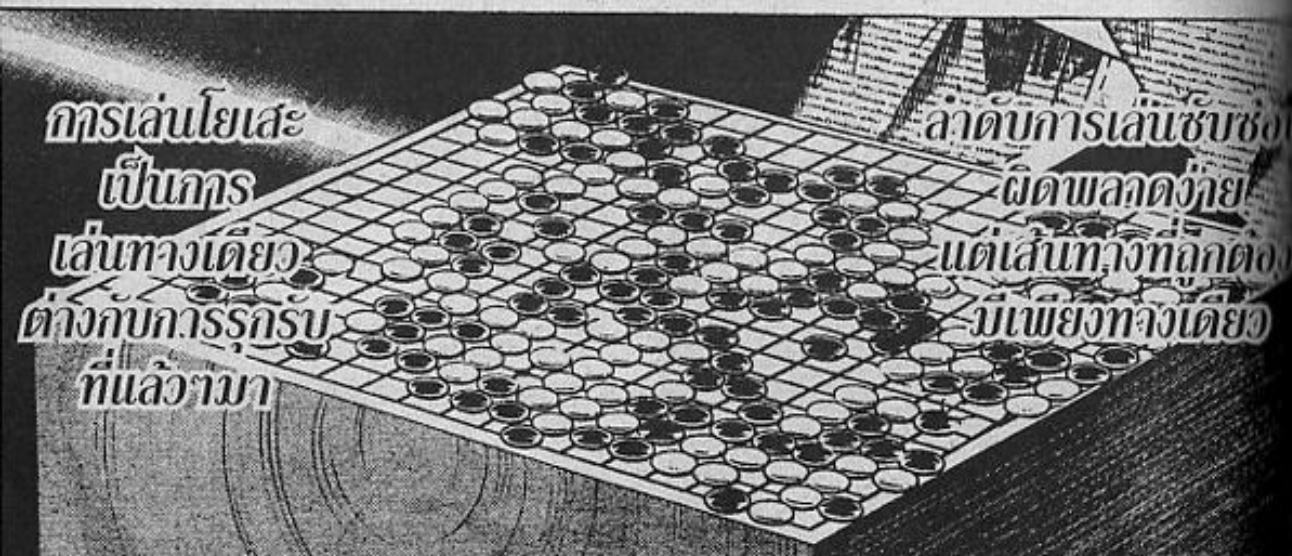


คนานี้
เก่งในด้าน
การจับจุด
ผิดพลาด



ซันก็
...

แป้อยู่
ครึ่งแต้ม



การเล่นโยเสะ
เป็นการ
เล่นทางเดียว
ต่างกับการรุก
ที่แล้วมา

ลำดับการเล่นซับซ้อน
ผิดพลาดง่าย
แต่เส้นทางที่ถูกต้อง
มีเพียงทางเดียว



คงจะมอง
ทางหมากออก
จนจบกระดาน
เหมือนกับเรา

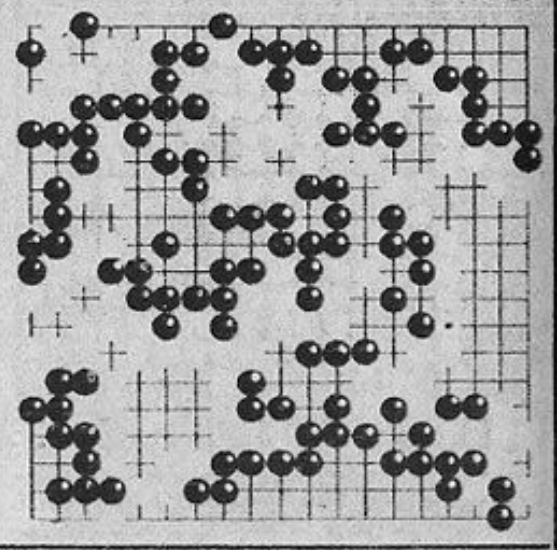


Game Information
 Handicap: 0
 Kom: 5.5
 Time: 3:00:00
 Dec. Count: 3K
 Think Time: 1 min + 10 sec
 Move: 78

White
 Player: sgl
 Pieces: 1
 Time Left: 00:00:18
 Took Time: 0

Black
 Player: toya koyu
 Pieces: 2
 Time Left: 00:27:51
 Took Time: 10

Black's turn
 Exit



จ. โทยะ โยบ หนา ยอมแพ้!?



sai! sai ชนะแล้ว!



Black has resigned.
 White won.

Exit



ไปไม่ถึงยอมแพ้!?
 ถึงได้เปรียบอยู่
 ไม่ใช่หรอ!?

พอเข้าโคโยเสะแล้ว
 หนา กับ แซบ ซ้อน
 สุดขีดเลยนา!
 ชั้นเองก็ดูไม่ออก!



ไฉ่?
 ?

อำนาจ
 หนา สุดท้ายเลยหรอ!?
 ถึงเหลืออีกครึ่งแต้ม
 ไท่ยังได้นา
 ยยอมแพ้จริงจะ!?
 ไปจากเชื่อว่าอ.โทยะ
 ยยอมแพ้เอาดีอาตอนนี่



โยชิทาเกะ-า
 แม่ชื่อ
 โดรายากิ
 มาไท่แล้วนา
 !

ขนาดเมย์จิน
เดินหมาก
แบบรัดกุม
เยือกเย็น
ขนาดนี้



sai
ยังเหนือกว่า
อีกเรื่อง
!

แต่หมากตาเดียว
ที่วางบนกระดาน...
แล้วก็ตาหมาก
ที่จะเดินโต้กลับ
ต่อจากนั้น...



ไม่มีพื้นที่
ให้เมย์จิน
ตีโต้คืนเลยวิธี
ปิดซะ!

มันต้อง
มีมั้งซิเน่า
ต้องมีสิ
!

sai!
เป็นใคร
ก็แล้ว
!



sai
!

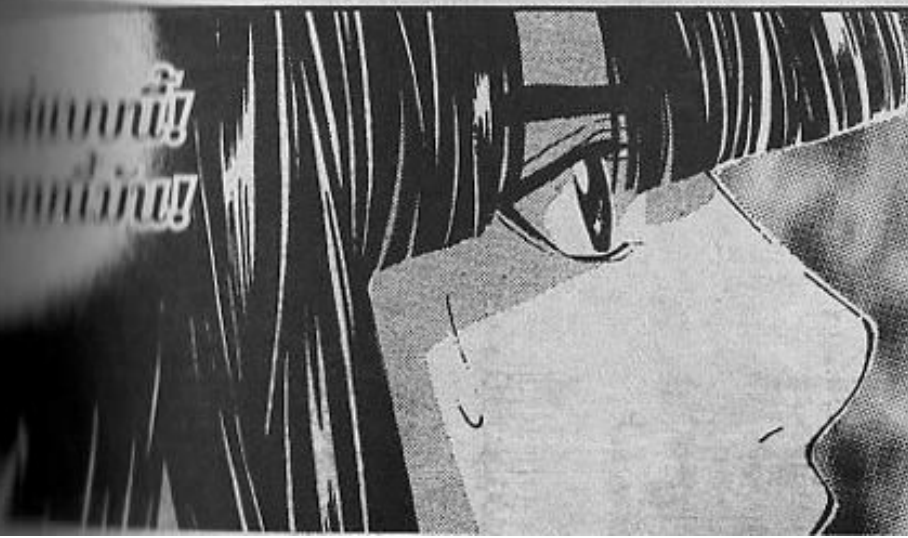
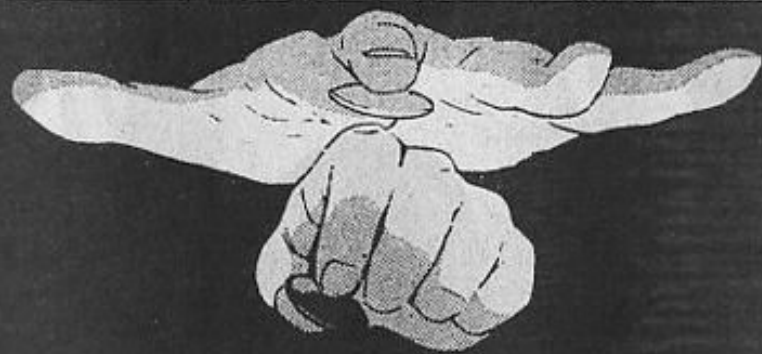
ชินโด
เมื่อ
ครั้ง
อดีต



ในใจฉัน
มีคำตอบ
อย่างหนึ่ง
ปรากฏ
ขึ้นมา...

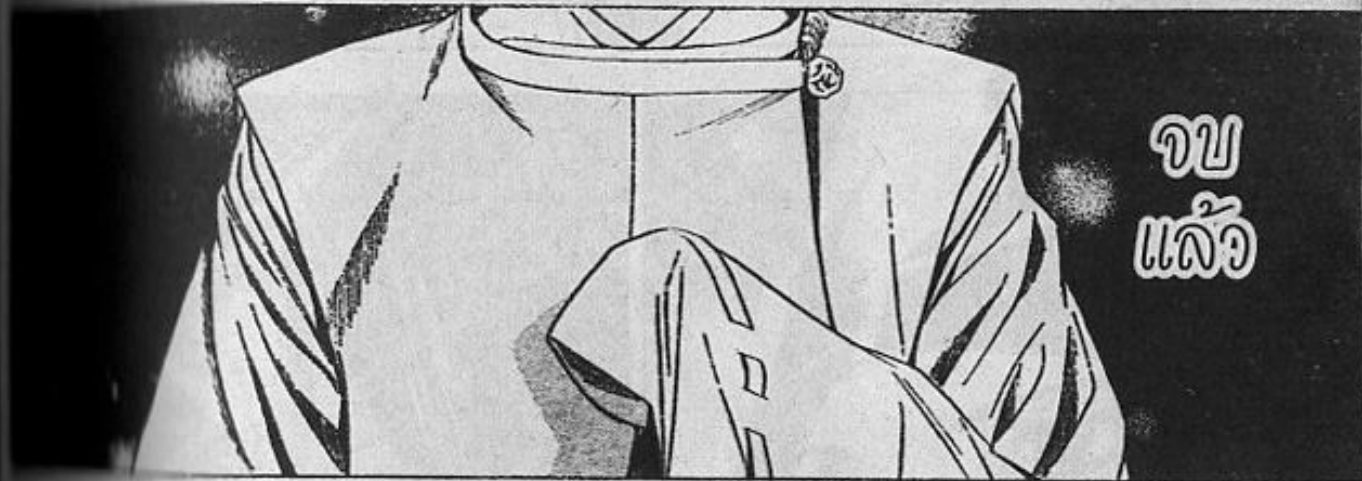
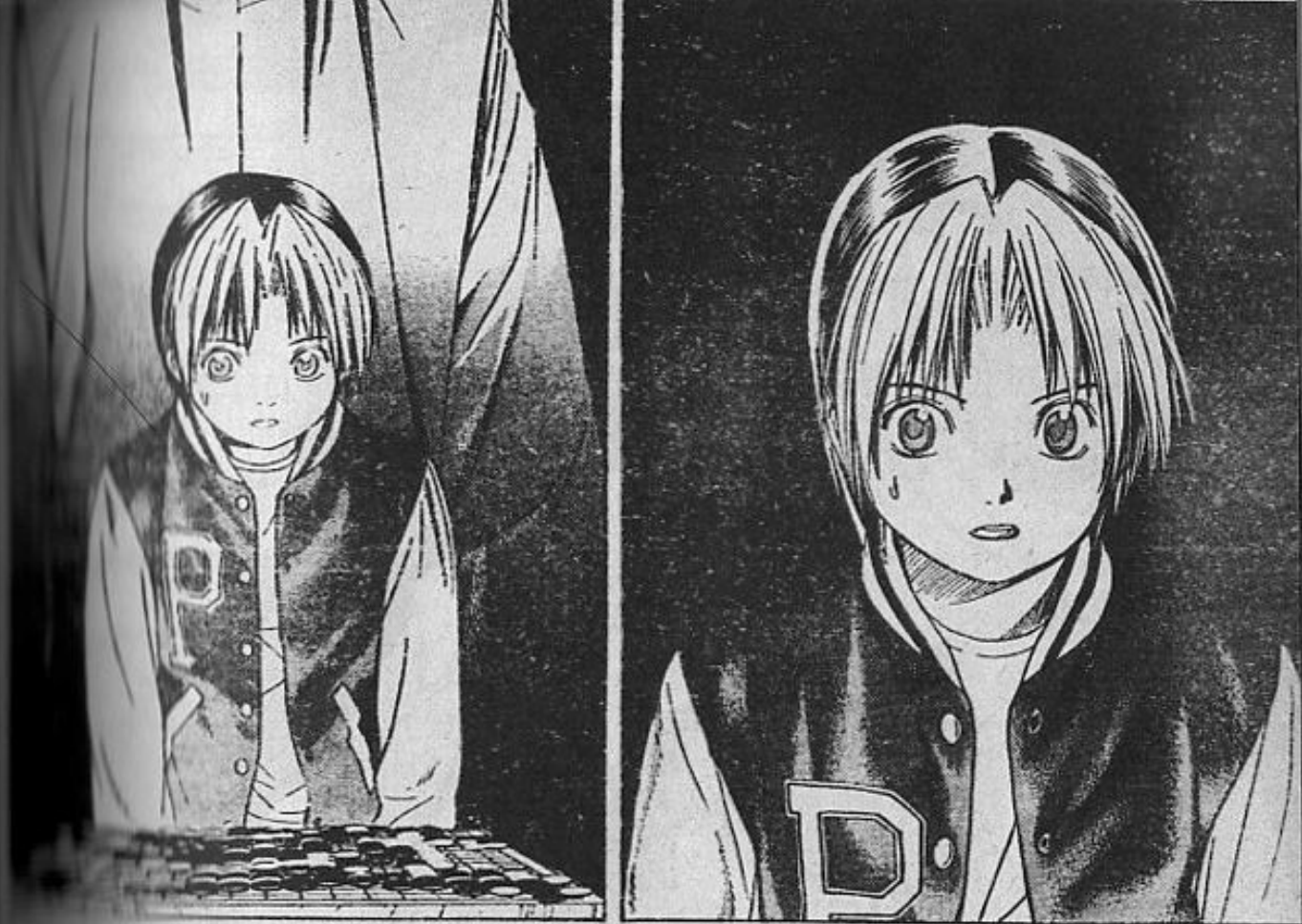


ต้องเป็น
ชินโด
เมื่อครั้งอดีต!
ที่เห็นชื่อน
ทับอยู่กับ
sai!



ชินโด
นี่
นี่
นี่

ก็ยังคงตอบ
อะไรไม่ได้เลย
อยู่ดี!



โทษะ โดโย...
ท่านตอบโต้ข้า
ได้สมศักดิ์ศรี
จริงๆ...



หมากแต่จะ
ที่ผ่านการดู
กลั่นกรองของ
ทำให้ข้าสับสน
ไม่ใช่ด้วยความ
มุ่งมั่นที่จะ
แต่ด้วยความ
เยี่ยมล้ำ



ขอบคุณ
ที่เอื้อรับ

ฮิดารุ



ภาค
ภูมิใจ
ที่ท่าน
ทุ่มเท
ฝีมือ
ต่อสู้
กับข้า
ถึง
ขนาดนี้



ขอบ
คุณมาก
ท่านโทษะ
โดโย



.....



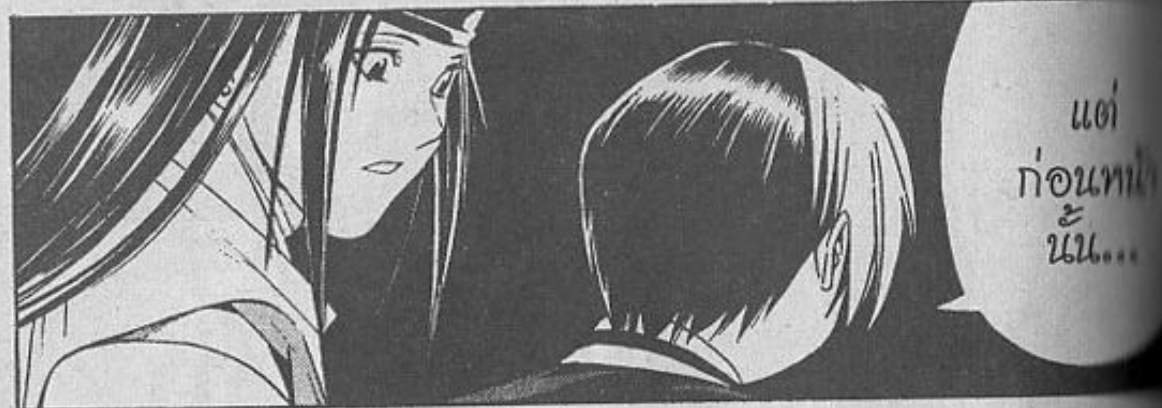
ฮิดารุ
?



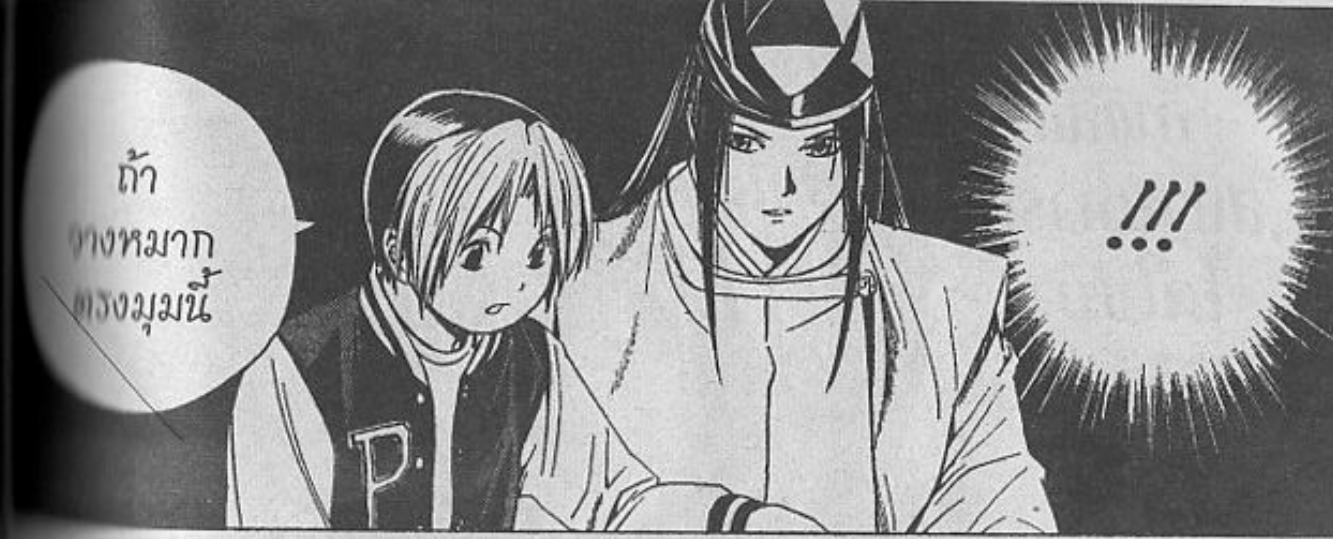
...
ตรงนี้



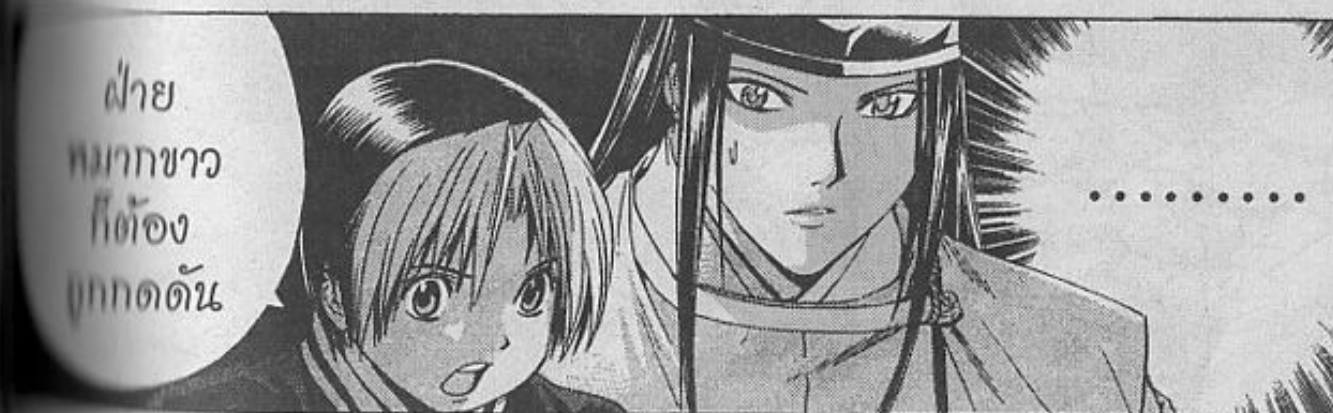
ใครๆก็คงคิดว่า
อ.โทยะจำเป็น
ต้องวางหมาก
ตรงนี้เพื่อ
เชื่อมต่อช่องโหว่
ตรงนี้



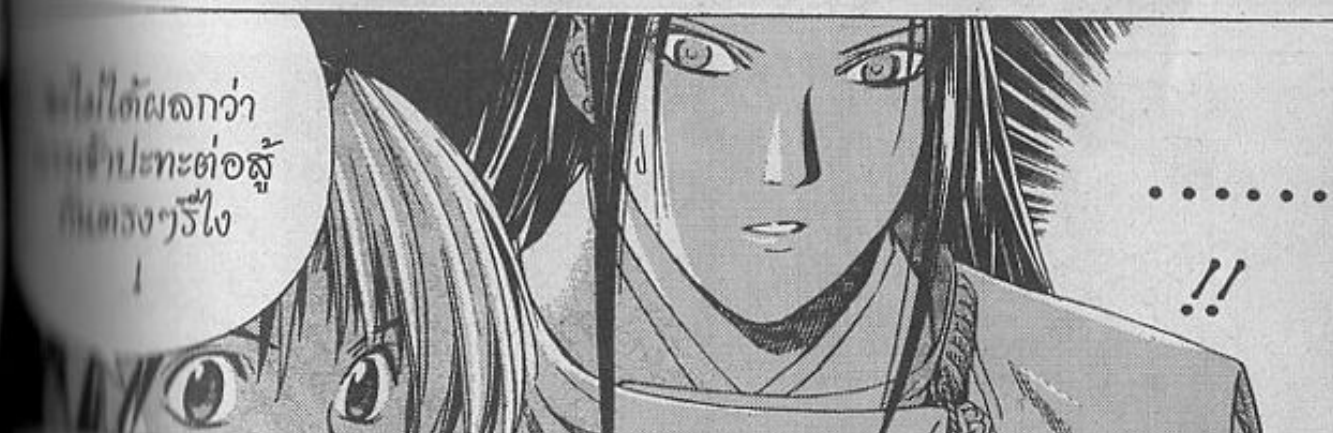
แต่
ก่อนหน้า
นั้น...



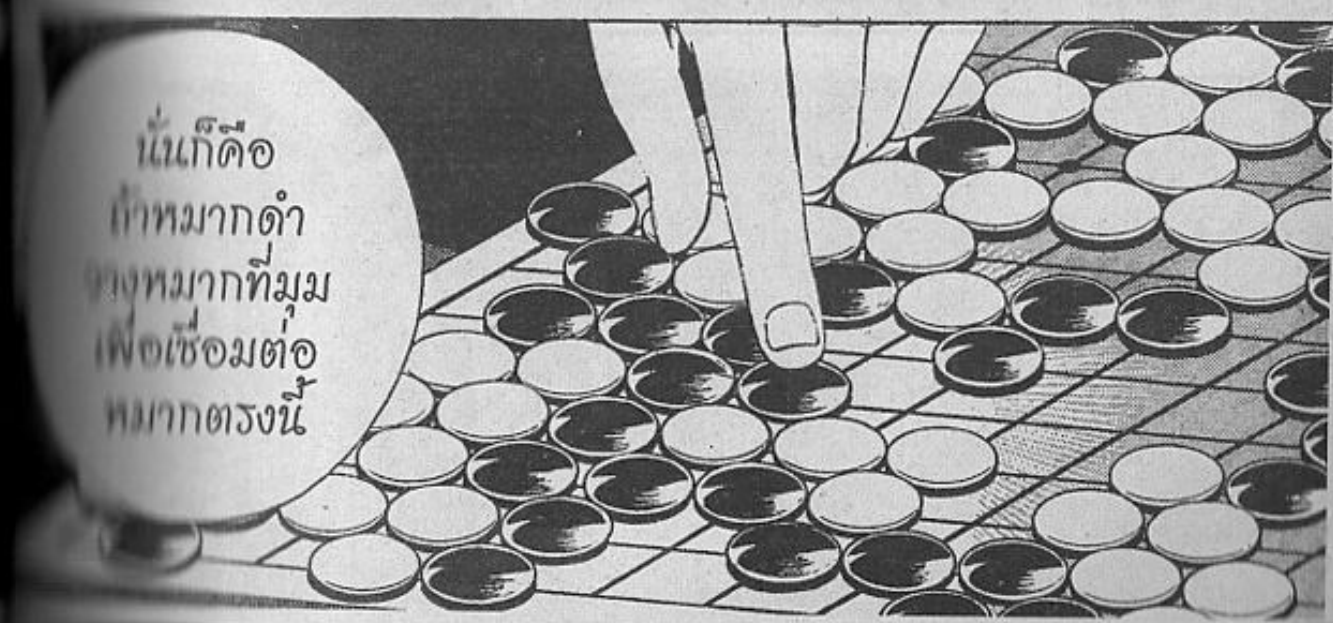
ถ้า
วางหมาก
ตรงมุมนี้



ฝ่าย
หมากขาว
ก็ต้อง
บุกกดดัน

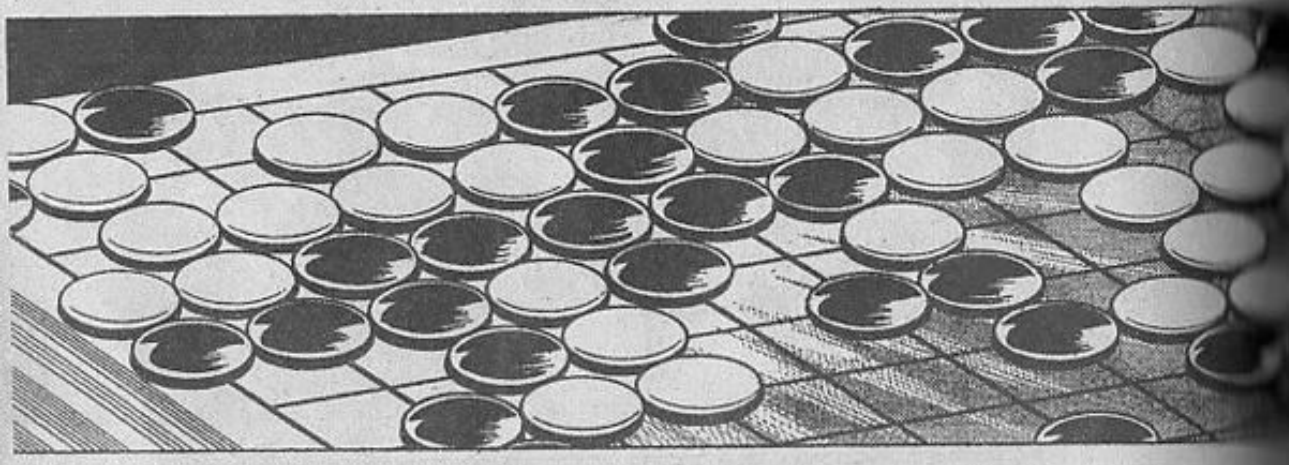


ไม่ได้ผลกว่า
เจ้าปะทะต่อสู้
กันตรงๆรีไร



นั่นก็คือ
ถ้าหมากดำ
วางหมากที่มุม
เพื่อเชื่อมต่อ
หมากตรงนี้

ก็พลิก
สถานการณ์
ได้ซะนี่!
ซาอิกี้แม่ละ
!



...
จริง
ด้วย
สิ

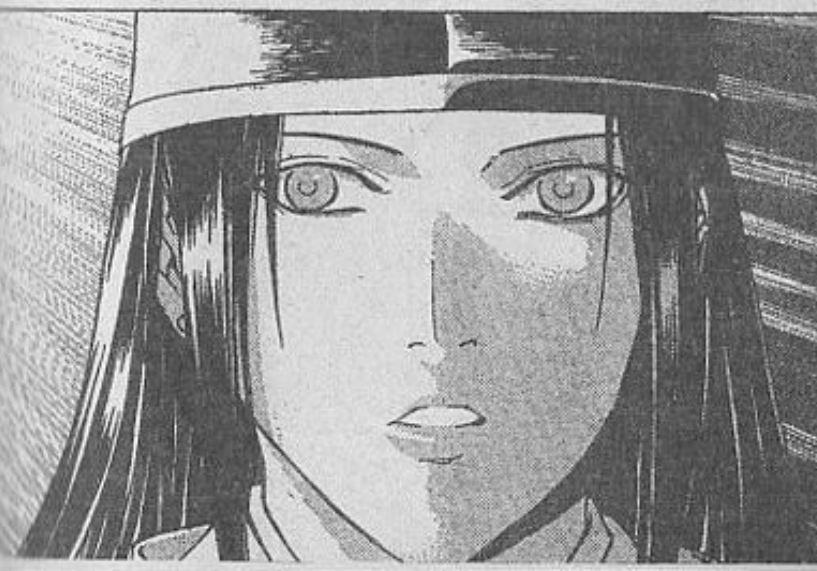
อย่าง
ซิดนีย์
พูด
...



ซิดนีย์



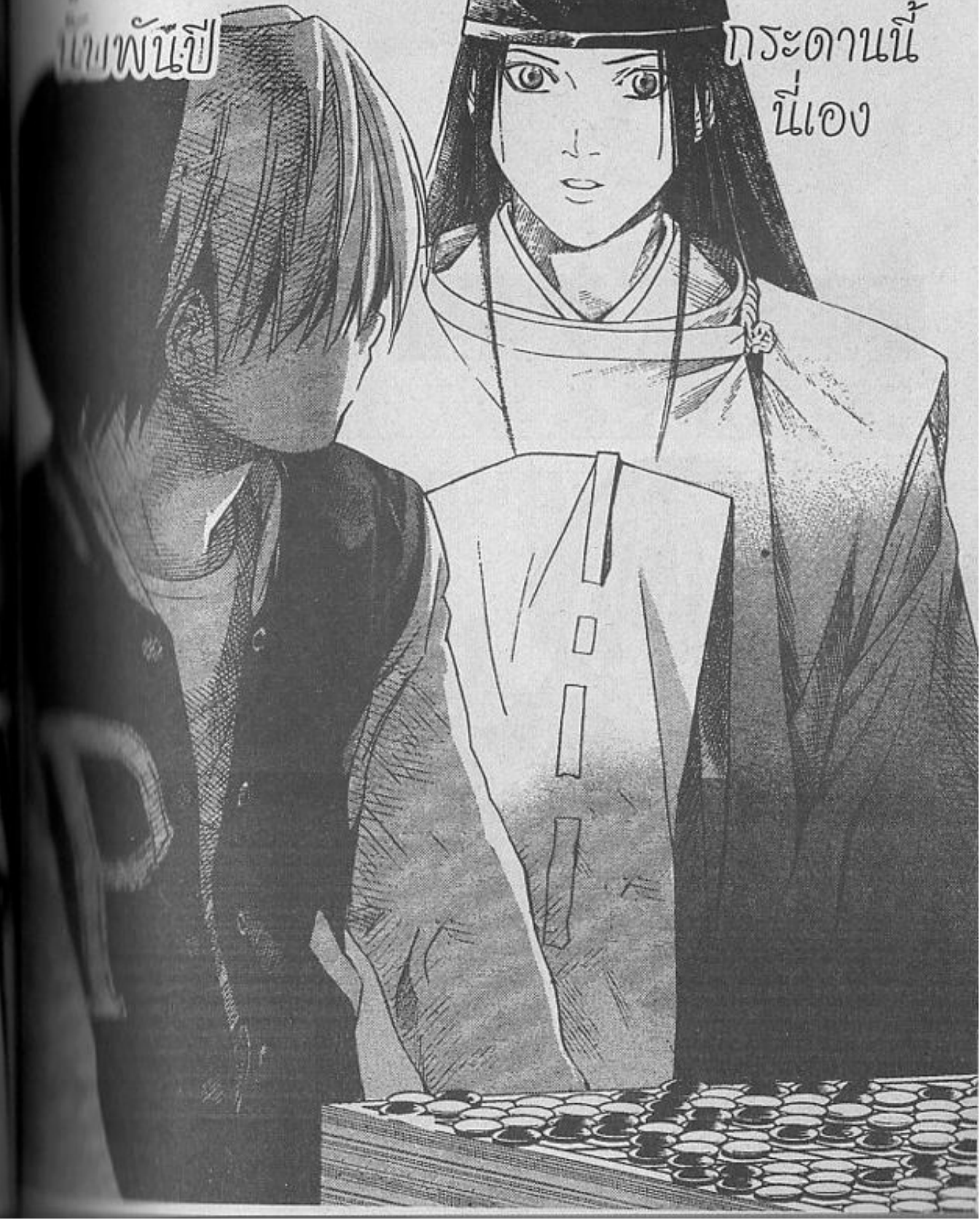
ว่าไงละ
!?
ซาอิกี้



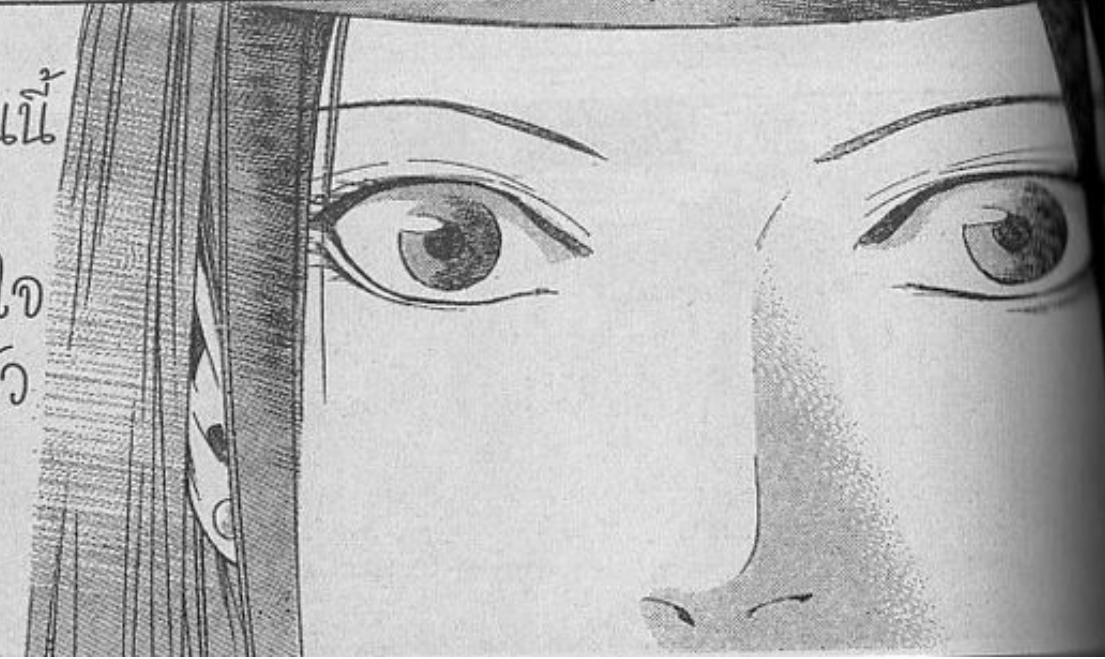


ที่พระเจ้า
ให้ชายยังคง
อยู่เนิ่นนาน
แบบนี้

ก็เพื่อให้
ฮิดารุ
ได้เห็นหมาก
กระดานนี้
นั่นเอง



ตอนนี้
ข้า
เข้าใจ
แล้ว



HIKARU

5

SHINDO



117 (S:KUN)



11075



ตอนที่ 117 (ระ:หน้า)



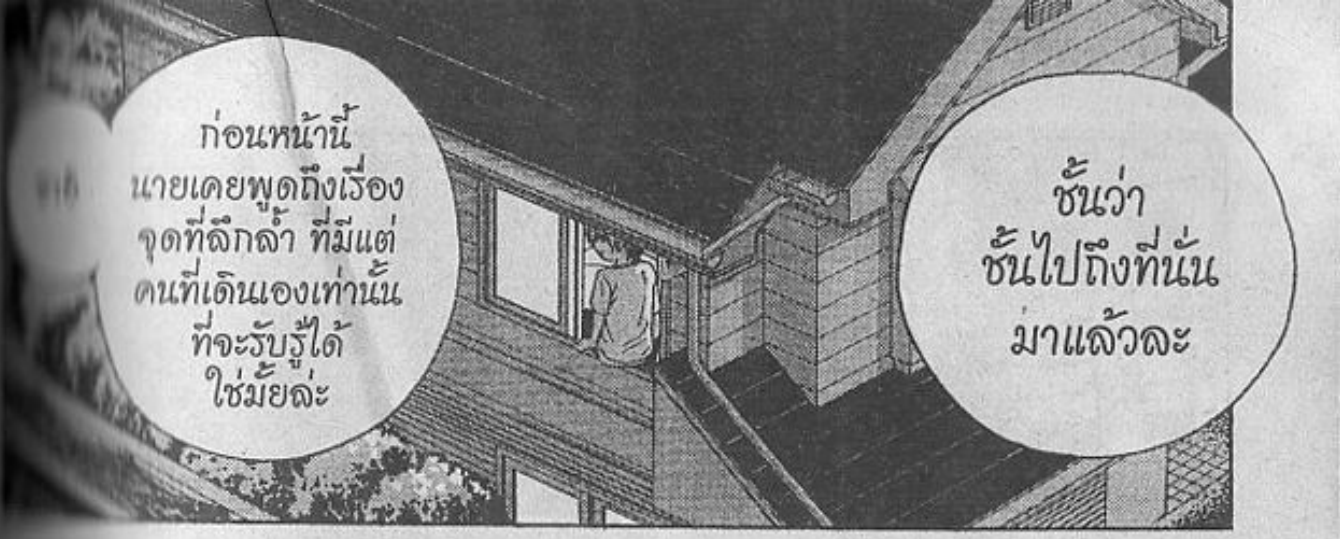


ตานี้เค้า
เดินแบบนี้
นะ

แล้วตงนี่
หมากขาว

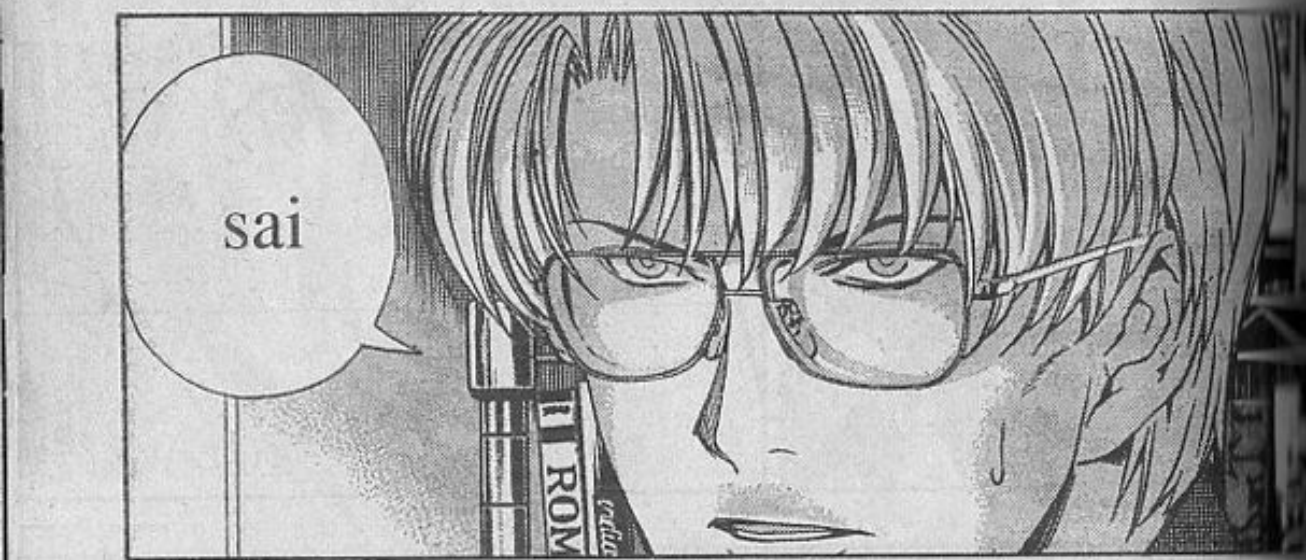
sai
ต้องไม่ใช่
มือสมัครเล่น
แน่ๆ

คุณพ่อ
...



ก่อนหน้านี้
นายเคยพูดถึงเรื่อง
จุดที่ลึกลับ ที่มีแต่
คนที่เดินเองเท่านั้น
ที่จะรับรู้ได้
ใช้มั้ยละ

ชั้นว่า
ชั้นไปถึงที่นั่น
มาแล้วละ



sai



นี่เป็นความคิด
ที่ผิดของนาย
นี่เห็นความคิด
ของอ.โทยะด้วย

รู้สึกเหมือนกับ
อยู่ระหว่างกลาง
ของการแข่ง
วันนี้เลย

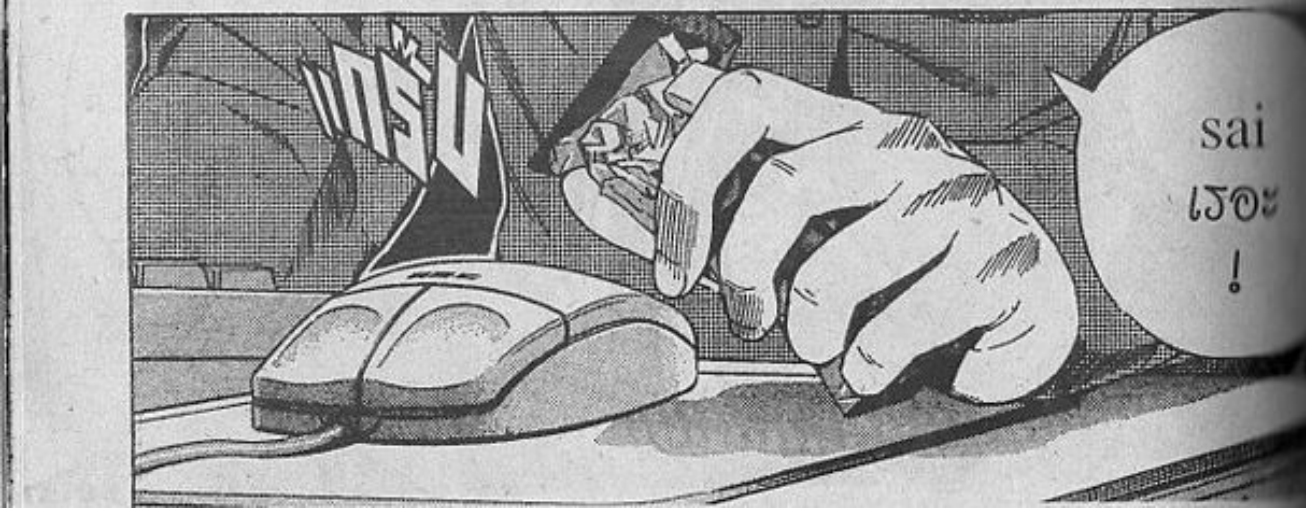


อ.โทยะ
คงเจิบใจ
น่าดู

แพ้ย Sai
ซะได้



ม
ห๊ะ



sai
เวอะ
!



อ่า

ที่บอกว่า
"ถ้าแพ้ย
ขึ้นจะลาออก"
แถเอาจริง
อีะป่าวเนี่ย~ม
!?



ซันโดคง
ที่เพิ่งเป็น
มืออาชีพ
ปีนี้ไง
ยังเคย
เดินกับ
ซัน
กระดาน
นึ่งเลย



เอ่อ จะว่าไปแล้ว
เคยเห็นใน
นิตยสาร
"โกะรายสัปดาห์"
เหมือนกัน

รู้สึก
อายุพอ
คุณเขา
สิเนาะ



ฮึว



แต่คง
ไม่ลาออก

จริงๆ
ทรอก
นะฮะ



อาดิโกะ
โทชนะ
ช่วยออกไป
ก่อนได้มัย



เมื่อวาน...
อาจารย์
โยนหมาก
ยอมแพ้...
...



ดะ
ดะ



ฟังกว่า
กัแพ้ sai
แล้วจะลาออก
อาจารย์แค่
พองปากเฉยๆ
ใช้มัยฮะ



นะฮะ?
หะ หะ

ผมแต่อยาก
จะมาตามดู
นะฮะ



เธอคือ
sai
รีเปล่า
?



ทา
!?



ขอชั้น
เล่นกับ sai
อีกครั้ง
ได้มัย

จะเล่น
ผ่านเน็ต
ก็ได้



ไม่ต้อง
ให้เค้า
แสดงตัว
ก็ได้



มะ...ไม่ใช่...
ไม่ใช่ซะ
ทำไมถึงต้อง
เป็นผมล่ะ!

ตอนแข่งกัน
ชั้นนึกถึง
ภาพเธอ
ขึ้นมา



ภาพเธอ
ตอนที่เล่น
หมากกับชั้น
ในห้อง
ยูเก็นโนะหะมะ



อีกครั้ง
หรือ
?



อ้อ
ชั้นไม่ได้
ซักใช้
หรอก
นะ

ชั้น
ไม่เกียง
หรอกว่า
sai
จะเป็น
ใคร!



ชั้นโด
ดุง



จริงสิ
ถ้าอาจารย์
เล่นโกะผ่านเน็ตต่อ
อาจทำได้ก็ไดมั้ง
?



นั่นสินะ
ถ้าเป็นอ.โทยะ
คงจะไม่เอาเรื่องของเรา
ไปปากโป้ง
บอกใครแน่



ให้เล่นกันมั้ง
เป็นบางครั้ง
บางคราว
ก็คงดี...
ซาอูเองก็คง
ดีใจแน่...



...
หายไป
ซะแล้ว
ละ!



อีก
ไม่ช้า
ช้าก็

จะไม่มีเวลา
เช่นนี้
เหลืออีกแล้ว
!



ที่รู้สึกได้
ภายใน
ตัวเอง

โดยไม่เปิด
โอกาสให้ปฏิเสธ
ไม่มีการเห็นอก
เห็นใจ

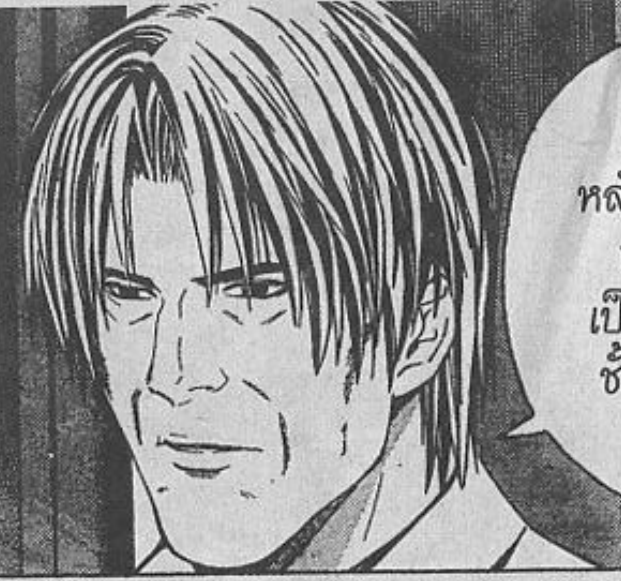
เมื่อดทราย
ในนาฬิกา
ที่หยุดชะงักอยู่
ได้เริ่มไหลร่วง
ลงมาแล้ว



...
งั้น

ถ้าให้เดินอีกที่
จะยกเด็ก
เรื่องลาออก
มั๊ยชะ?

เมื่อลัน
วาจาไปแล้ว
ชั้นก็ต้องรักษา
คำพูด



หลังจากแข่งจุด
กระดานที่ ๐
เป็นครั้งสุดท้าย
ชั้นก็จะถอนตัว



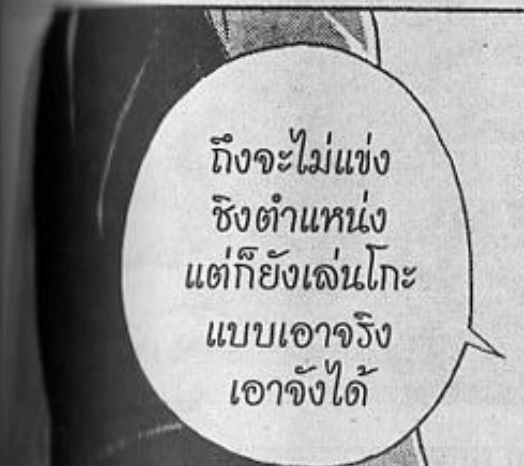
โชคดีที่ยังมี
ร่างกายอยู่
...



ถึงได้
บอกไว้ว่า
อย่าพูดโพล่ง
อะไรไป
แบบนั้นว่-า
!



เรื่องตอน
สำหรับชั้น
ไม่ใช่เรื่องสำหรับ
นักทอ



ถึงจะไม่แข่ง
ชิงตำแหน่ง
แต่ก็ยังเล่นโกะ
แบบเอาจริง
เอาจังได้



อย่างเมื่อก่อน
หมากกระดานที่เดิน
กับใครที่ไหนก็ไม่รู้
ทำให้เกิดทางหมาก
ที่ยอดเยี่ยมได้ถึง
ขนาดนั้น

จริงๆแล้ว
มันก็มี
ด้านดีอยู่

หน้าที่การงาน
ในฐานะนักเล่นโกะ
ก็คงจะน้อยลง
ไม่ต้อง
รับการสัมภาษณ์
น่าเบื่อๆ



แล้วก็ใช้ว่า
จะไม่ได้
เล่นโกะอีก



เพราะ
ยังมี
ร่างกาย
นี้

ขอ
คืน
...

อีกครั้ง
เกาะ
ซินโดคุง





ก่อน
อื่น

ลองถาม
เมย์จินเรื่อง
แห่งโกะผ่านเน็ต
คนที่
เป็นตัวเชื่อม
ให้แข่งกัน

หมอนั้น
เป็นใคร

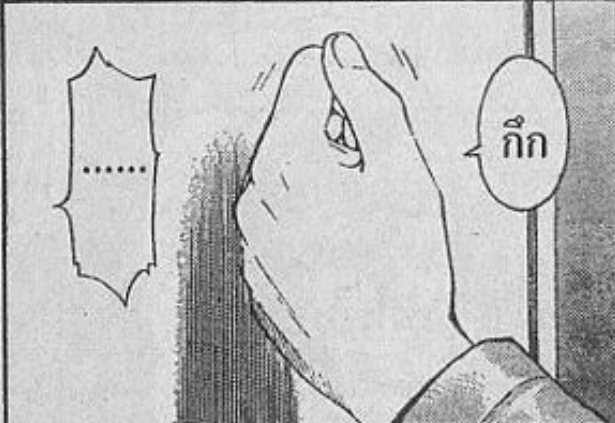
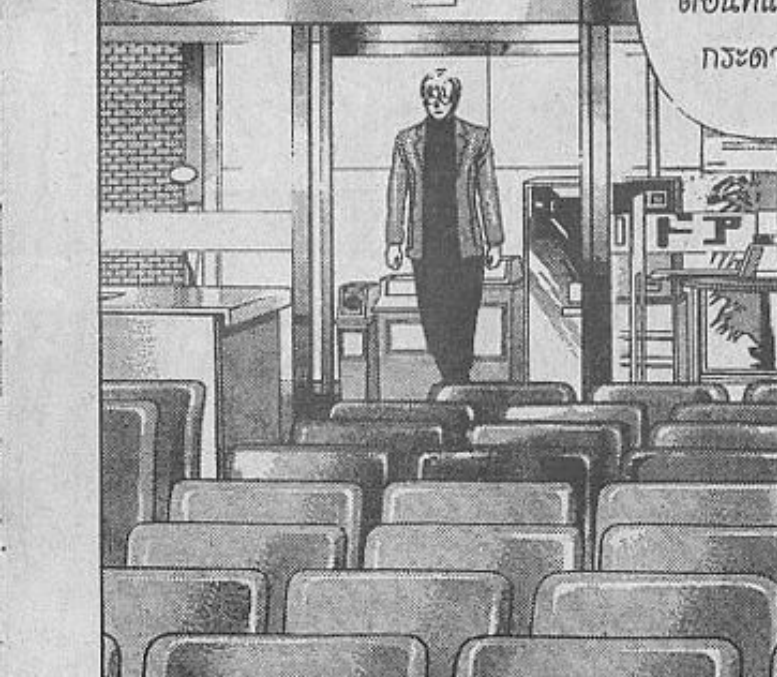
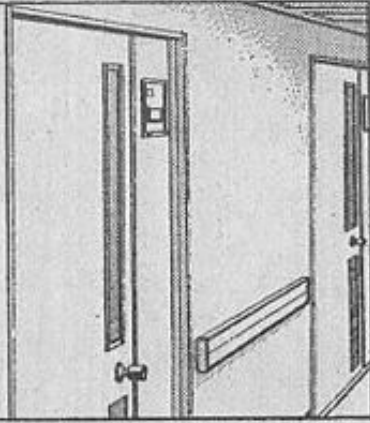
แต่คน
ที่เกี่ยวเนื่อง
กับ sai
ต้องอยู่
ใกล้ๆตัวแน่ๆ
!

แต่คน
ที่เกี่ยวเนื่อง
กับ sai
ต้องอยู่
ใกล้ๆตัวแน่ๆ
!

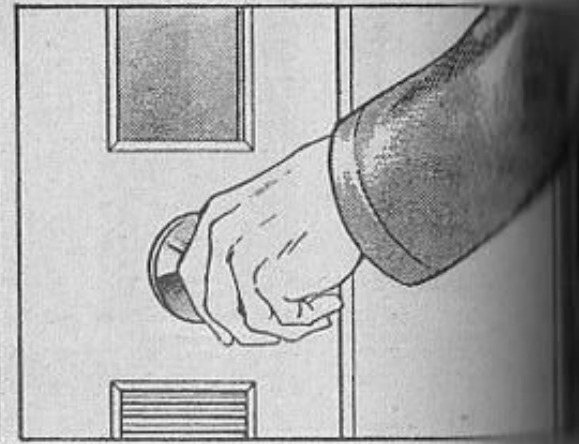
หรือ
ซินโด
...

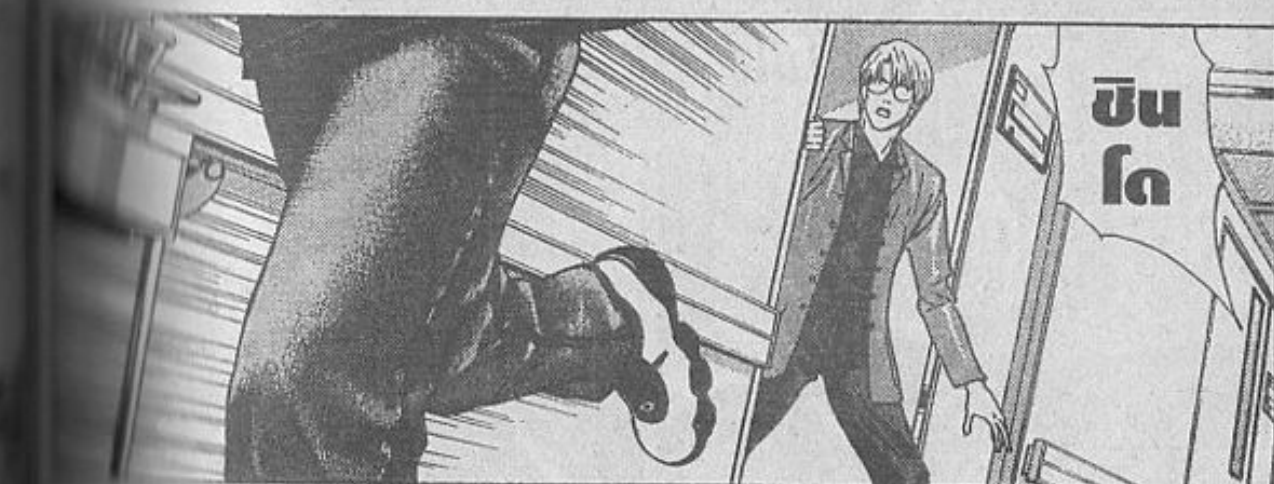
จะเป็นคน
ที่พบปะกับเมย์จิน
ตอนที่แข่งจุดัง
กระดานที่ 4

อ.โทยะ
ต้องรู้แน่ๆ
!



กิ๊ก





ไปนี่!
ไปเที่ยว
ที่ไหนจะไร
เนี่ย

อย่ามา
โกหก!
เมื่อกี้เซอ
เพิ่ง...

กลับ
ละอะ

พลก

โองาตะ
คุณ!

เดี้ยว

อ.
โองา
...

แว๊ก
...

เซอ
เที่ยวซิ่งกับ
จริงๆนี่
!?

ฮิน
โด

sai
งั้นแอะ
?

ฮิน
โด

ทำอะไรกัน!
นี่มัน
โรงพยาบาล
นะอะ!



เธอใช้มีย
ที่เป็นคนจัดแจง
ให้ sai แข่งกับ
อาจารย์!?

ไม่ใช่



เธอ
นะ

ถ้าเธอ
รู้จักกับ
sai
ละก็



เล่นโกะกับ sai
ด้วยซี



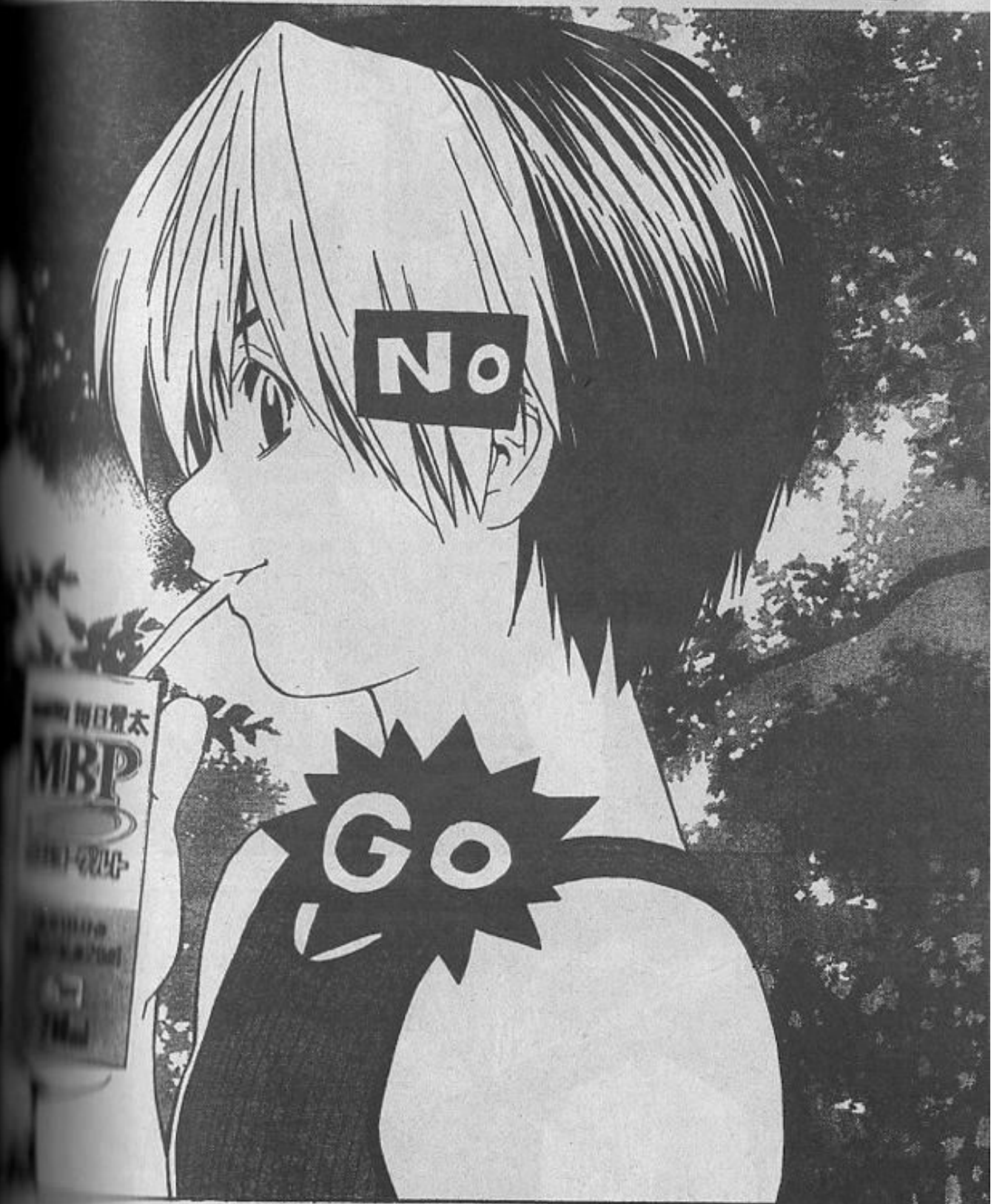
อ่า...

อาจารย์
โองาตะ

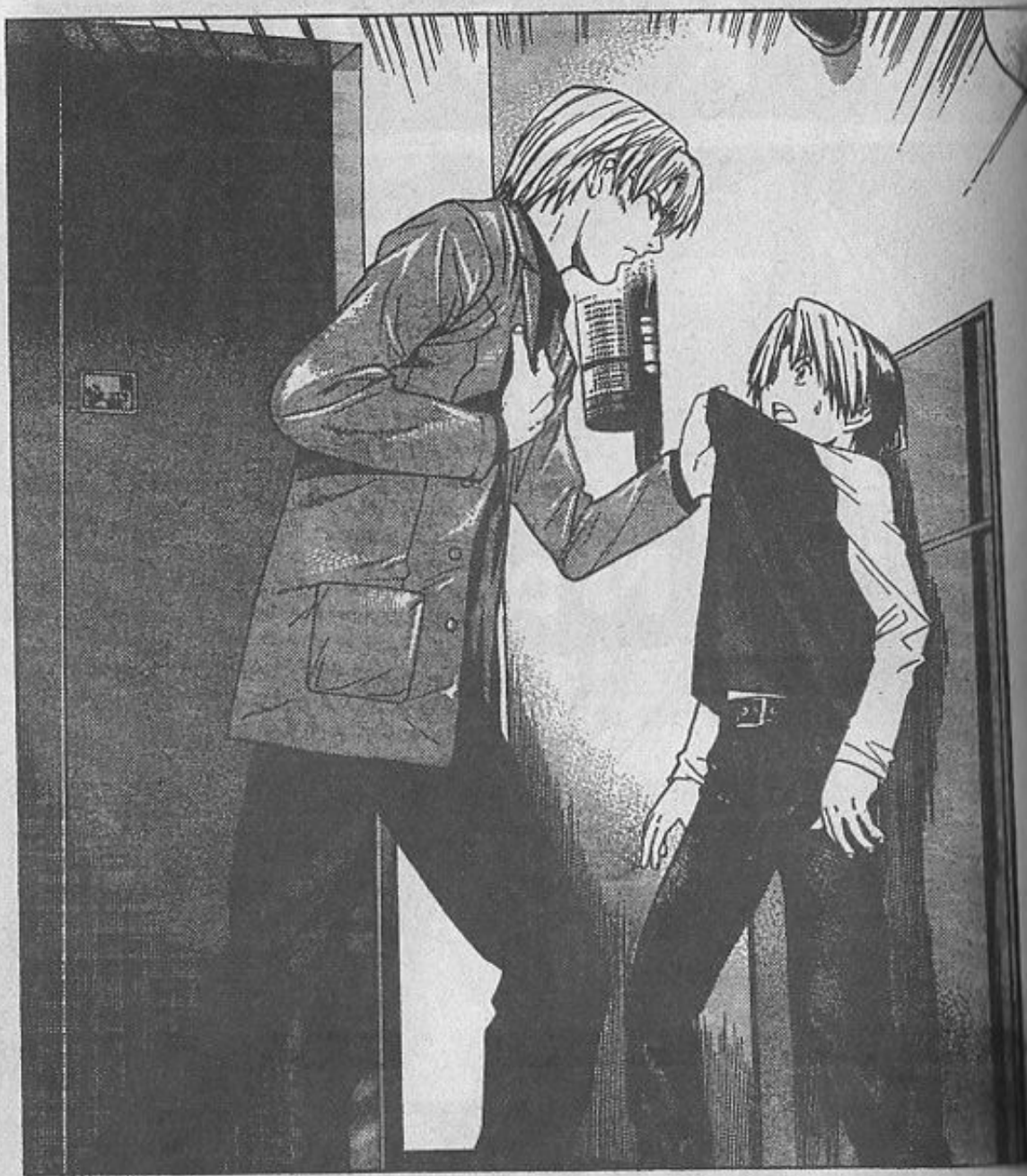
คอลเล็คชั่น **5** ชุด

ของฮิคารุ

HIKARU



ตอนที่ 118 สืบเสาะ:



เธอรูจัก
เค้าใช้มัย!
ถ้าเธอรูจัก
กับ sai
ละก็



ให้ฉัน
เล่นโกะ
กับ sai
ด้วยซี



อ.โองาตะ

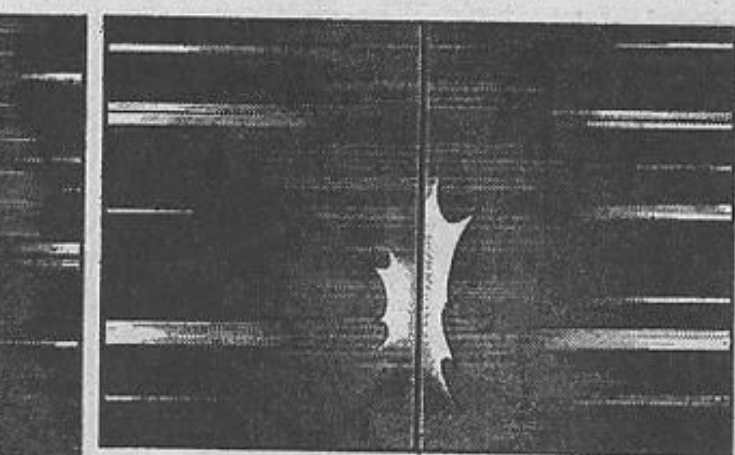


มะ...

ไม่
รู้จัก

ไม่รู้จัก
อะ!

ผมก็
แค่





ซินโด
เด้ามาที่
ห้องพักของ
อาจารย์

พอฉัน
เข้าไปถึงนั้น
ออกมาเลย



บังเอิญ
ได้ยิน
หมอนั้นพูด
นิดหน่อย

เป็นไปได้ว่า
ซินโดน่าจะ
เป็นคนรู้จัก
กับ sai !



หมอนั้น
แกดังตีตึกเซ่อ
แต่ถ้าตาม
อาจารย์ดู
คงรู้แน่!



!



คย



โองาตะ
ลุง

อากิระ
!



อาจารย์
คงเป็น
ซินโดสินะ
ครับ!

ที่จัดแจง
ให้แข่งกับ
sai นะ!



คุณรู้จัก?
ไม่ใช่หรอก...
ซินโดกับ
sai...

ซินโดกับ
sai...



ไม่ใช่
หรือ



อ
จารย์
!?



เมื่อวาน
ตอนเช้า
sai เด็กเป็นคน
ขอแข่งกับชั้น
ทางเน็ต
เองแหละ



เด็กนั้น
ไม่เกี่ยว
หรือ



ที่กระดุง
ของก็ช่วย
แทนโดยสิ

เธอก็อยาก
รู้ตัวจริง
ของ sai
ไม่ใช่!



ถ้าคุณพ่อ
บอกว่าไม่รู้
ตามไปที่ไม่มี
ประโยชน์หรือกะ
คุณเองอะ



.....



ท่าทาง
จะได้เห็น
หมาก
กระดาน
เมื่อวาน
กันทั้งคู่
ละสิ

เป็นไงละ
คงเป็นหมาก
กระดาน
ที่ไม่ทำให้
โทยะ โดโย
เสียหน้า
ใช้มั้ยละ



เพียงแต่
sai
เค้าเดินได้
เหนือกว่า
นั้น



.....

แต่ขึ้น...
ที่คำตอบ
ไม่ได้

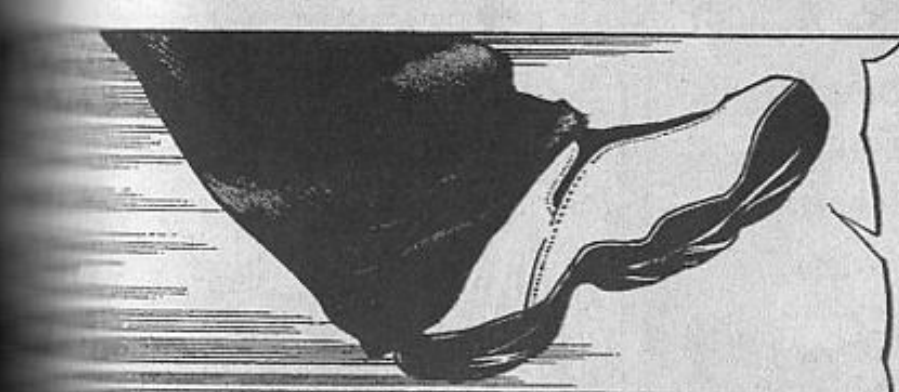
ที่รู้ชัดเจน
อยู่อย่างเดียว
ก็คือ



ซินโด
กุมภุญแจ
ที่จะไข
ความลับ
ทั้งหมดไว้
!



ถ้าทั้งซินโด
ทั้งอาจารย์
แกดิ่งทำ
ไม่รู้ไม่ใช่
ซินเกิดงเด็กลง
ดิ...



เอี—อ
เกือบ
ช่วย



พอกันที
แค่นี้



ท่าทาง
อ.โงงาตะ
ได้ขึ้นเรื่องที่
พูดถึง sai
ไปแต่หน่อย
ด้วย



แถมโทษะ
อันไผ่ลงมา
อีก

หมอนั้น
ดีไม่ได้
จะยังคิดว่า
ซินเป็น sai
อยู่อีกนะ



แอ็ด



ซินโดคง
กลับไปแล้วหรือ?
เมื่อกี้ซินโดคง
มาด้วยนะจ๊ะ



อ้าว
คุณ
อากิระ

คุณ
โงงาตะ
ก็มาด้วย



กริ่ง

ตึค

ก็อง



๒ คนนั้น
คงซึก
อ.โทษะใหญ่
แน่ๆเลย

แต่คิดว่า
อ.โทษะคงจะ
เก็บเงินไม่บอก
อะไรหรอก



แต่ที่อ.โองาตะ
ก็ขอเดินกับ sai
ด้วยเนี่ย...
ทำจะไม่ไหว
แฮะ



ขึ้น
เรื่อง

แพร์
ออกไป
ละก็

เกิดมี
ใคร

มาเห็น
ตอแป



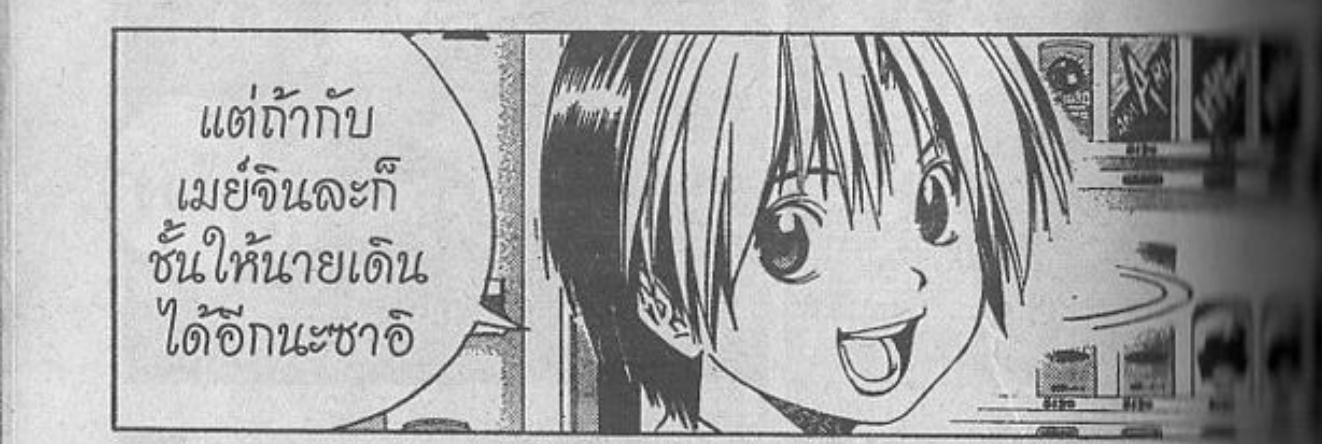
ก็อง

ホキカン専用



เป็นอะไรไป
ทำไมเสบย!
อย่าอีกไม่นาน
ก็ตายได้แข่งโกะ
อีกใจ

ถ้าเป็นอ.โทยะ
คงปิดเรื่องชั้นไว้นั่งๆ
เดินกันนานๆที่
คงไม่เป็นไรน่า



แต่ถ้ากับ
เมย์จินละก็
ชั้นให้นายเดิน
ได้อีกนะซาอึ



สำหรับข้าตอนนี้
มันเป็นเรื่อง
ที่แสนไกล
เหลือเกิน...



นาย
เนี่ย
นะ

เมื่อวาน
ก็เพิ่งไปได้
แข่งไปหยกกา
ไม่ใช่หรอ



ฮิ
ได้ตีบแล้ว
จะเอาศอก
นี้หว่า

กลับ
ละ
!

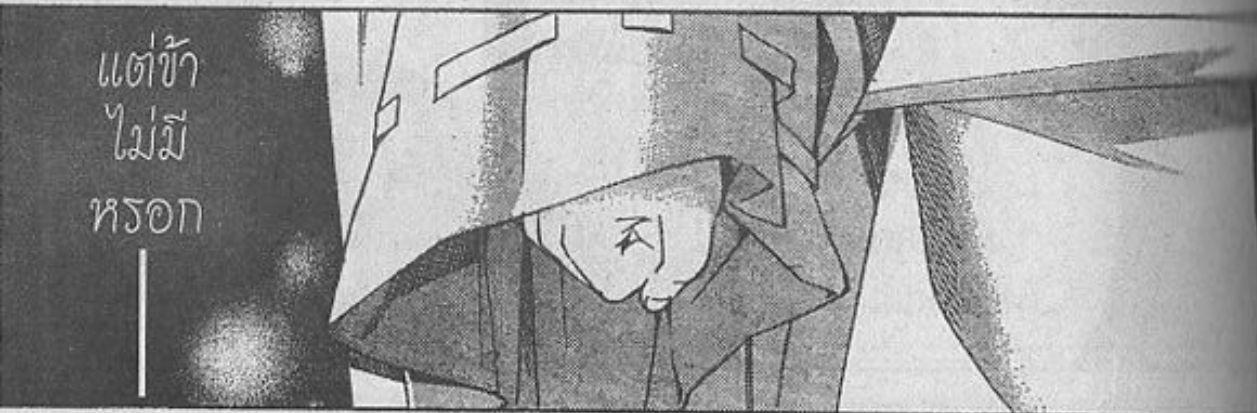


...
แต่ถ้าอาจารย์
ลาออกมีหวังซือซา
กันพักใหญ่แน่
คงยังไม่ได้เดิน
ในเร็ววันหรอก



อย่าใจร้อน
ไปเลยน่า
ยังมีเวลา
อีกเยอะแยะ

ฮิดารุ
มีเวลา
ก็จริง



แต่ข้า
ไม่มี
หรือ



แป๊ะเธอ
?



หมากกระดาน
ที่โดโยเล่น
ในเน็ตนะ?
ว้ายะ

อะ
ผมนั่งดู
หมาก
กระดานนี้
ตลอดเลย

เป็นหมาก
กระดาน
สุดยอด
จริงๆนะอะ
!

อ.โทยะ
ถือหมากดำ
เธอ
?



หมอนั้น
คือของ
ใคร
? ไม่อยากเชื่อ
หรือกะ
ทั้งที่ทั้งได้
นี้สิอย่าเข้า
กะเรื่องแบบนี้

หวัดดี
อะ



ซินโด!
sai ไว!
sai
ไพล่มาแล้ว!
!



วายเป็นดู
ด้วยเธอ!
ซินก็ได้อู
ที่เมย์จินเล่น
ใช้มัย!



เอ-อ
นายก็ดู
ด้วยเธอ!



แพ้ว
คงแถม
สิครับ
ฝ่ายขา
ได้
เปรียบ
เธอ?
หมากดำ
ไม่มี
ทางแก้
เลยรีไร
ถ้าถอย
ตรงนี้
ล่ะ?

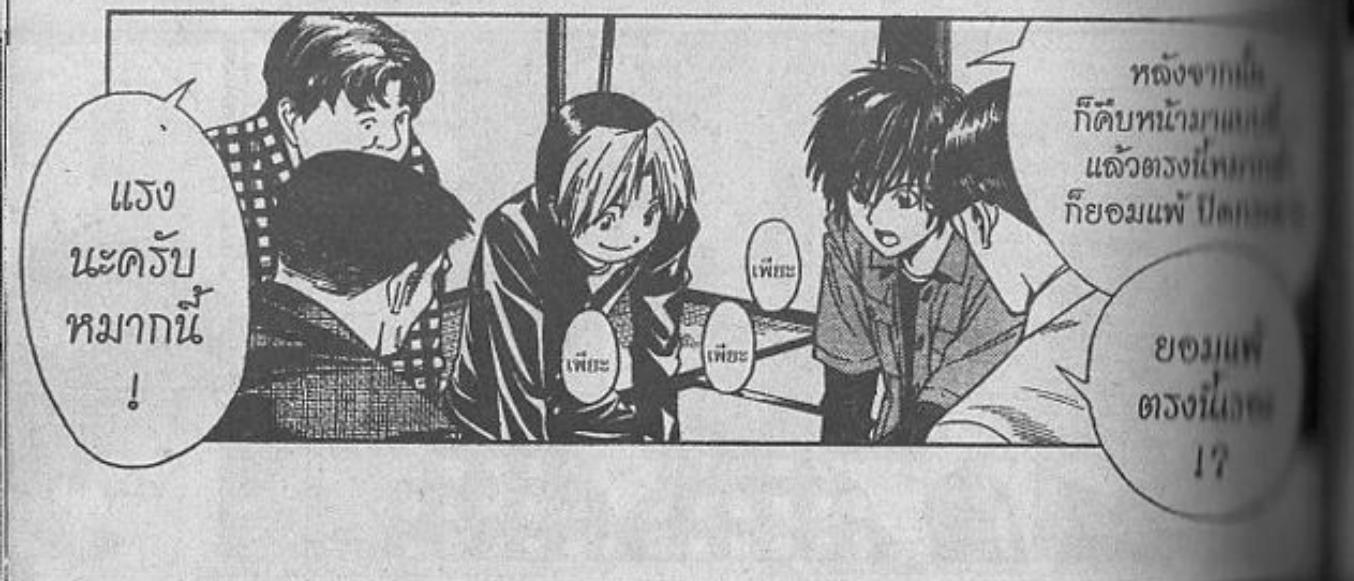


ตรงนั้น
ต้องถูก
ชิงเดิน
ก่อน
รูปแบบ
ถือว่า
เสียงไม่ได้
แล้ว
จี้-มม
ซัก
ปวดหัว
แฮะ



อะ ก่อนหน้านั้น
ผมเคยบอก
อาจารย์แล้วใช้มัยล่ะ
ว่าในนี้เต็มกับเล่นโกะ
ฝีมือดีอยู่นะ!

เพียะ
...แล้ว
หมากขาวของ sai
ก็เดินตรงนี้...
เพียะ
ไอโอส



แรง
นะครับ
หมากนี้
!

หลังจากนี้
ก็ตีบนานมากแล้ว
แล้วตรงไหน
ก็ยอมแพ้ว ปิดเกม
ยอมแพ้ว
ตรงนี้เลย
17



จี้-มม



ตรงนั้น
นะนะ



ถ้าวางหมาก
คู่กันที่มุมนี้
ก็จะมีประโยชน์
ใช้มัยล่ะแฮะ



อะ...
...

งั้น
หรือ



จริง
ด้วย
...



.....



ถ้าทาง
นอกไม่ได้
ก็ต้อง
เดินเปิด

มาถึงนี่แล้ว
ต้องย้อนกลับ
ก็แย่เหมือน
กันนะครับ

ใช้มั้ยล่ะคะ!
ถ้าแบบนี้หมากดำ
ก็เหนือกว่า
นิดหน่อย

แต่
ก็
ไม่มี



ว้ายะ!
อย่าชวน่า
นี่แหละ
จุดซี
แพ็ชนะละ
!

ซันโด
ด้านนอกหมาก
เป็นแล้ว
เวอะ?

นี่เอง!
ธรรมดา นาย
ไม่เคย
คำนวณหมาก
ก็เลยมองเห็น
ละสิ



คุณอิดารุ
คงสามารถ
มองอิดารุ

ตอนนี้ไม่ใช่แค่ข้า
คนอื่นรอบข้าง
ก็เริ่มตระหนกแล้ว



คงเห็น
แล้ว

“อนาคต”
ที่สุกสกาว
อยู่เหนือศีรษะ
ของอิดารุ



ขอแฉวชักกะนืด

● บทอนิเมชั่น ●



HIKARU NO GO

ข้างบนนี้คือบทของการ์ตูนอนิเมชันฮิดารุเซียนโกะ
ตอนที่ 1 กับตอนที่ 2 และปกตำปกขานี้
ก็จะใช้สลับกันในตอนที่ 3 ตอนที่ 4 ไปเรื่อยๆ

สมกับเป็นการ์ตูนอนิเมชันของโกะ

ผู้พากย์ทั้งหลายก็จะใช้นี้แหละเป็นบทพากษ์



ตอนที่ 119 ทดสอบฝีมือ

การแข่งขัน
ชิงตำแหน่งไอสะ
รอบจริง รอบแรก
คามาคิ โยชิโร่
9 ดั้ง กับ
คุราตะ อัทสึชิ
6 ดั้ง



เพียะ



เพียะ



เพียะ



...
ไม่มีทาง
แล้วครับ



คุราตะ
คุง



แข่งเสร็จ
แล้วเหรอ?
ดูสิหน้า
แสดงว่าชนะ
ละสิ?



ปีนี้ไปได้
นุดยเลย
ละครับ
!

ไงๆ
ก็เขาจริง
กะจะชิง
ตำแหน่ง
ให้ได้มั้ง
!



นี่
ขอดู FAX
หน่อยสิครับ
คุณอามานะ

เด้าส่ง
มาแล้ว
ไม่ใช่เหรอ?
บันทึกหมาก
ระหว่างแข่ง
นะ!



วันนี้
เด้าแข่งชิง
ตำแหน่งจุด
กระดานที่ 5 กับ
ที่นางาโนะ
นี่นะ

เจ้า โยชิ
หมากที่
ที่ส่งมา
ที่ส่งมา
30 นาที



แล้วสไตลโกะ
ของเด้า
ก็แสดง
ความทรหด
ยืนหยัด
ต้านทาน
ยิ่งกว่าเดิม



อ้อ
ว่าไป
ก็ถูก



เล่น
กันถึง
ตอนนั้น
แล้วยัง
คู่สู้กัน
อยู่เลย

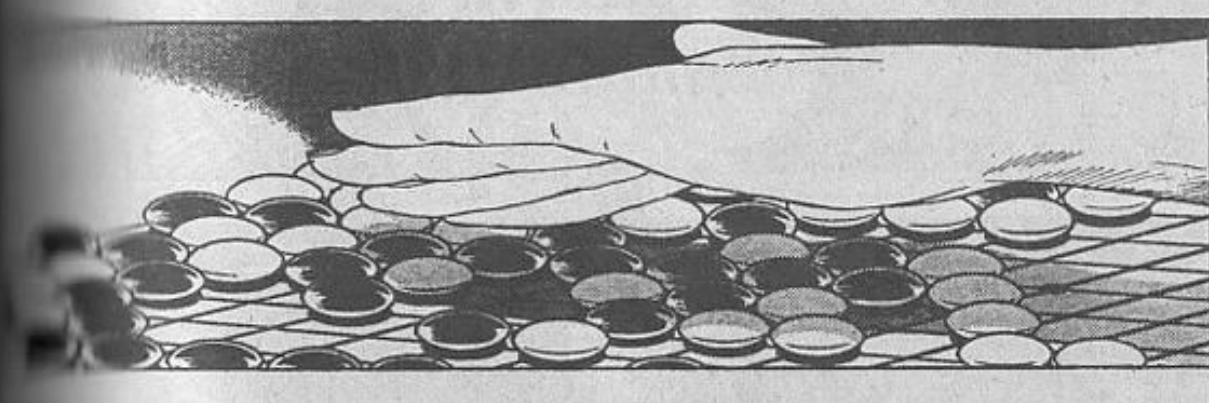
แบบนี้
อ.โทยะ
ที่มีแรงฮึด
ช่วงท้าย
กระดาน
ดงชนะแน่ๆ



แต่
นี่อะไร
นี่
?

โทยะ โดโย
เด้าเป็นอะไร
ของเด้า
?

เอ
?



ชั้นว่า
คุณโองาตะ
ค่อนข้าง
จะอ่อนเชิง
ตอนท้ายๆ

อย่างตอน
แข่งชิงตำแหน่ง
ของอินโบ
ก็แพ้ตอน
กระดานที่ 7

ตอนแข่ง
ก็พ่าย
แข่งที่ 5
ทำทาง
ไปไหน



ทำไม
เด้า
ถึง
ไป
?





แม่คุณ
ใจดี
เป็นแม่
ที่ดี



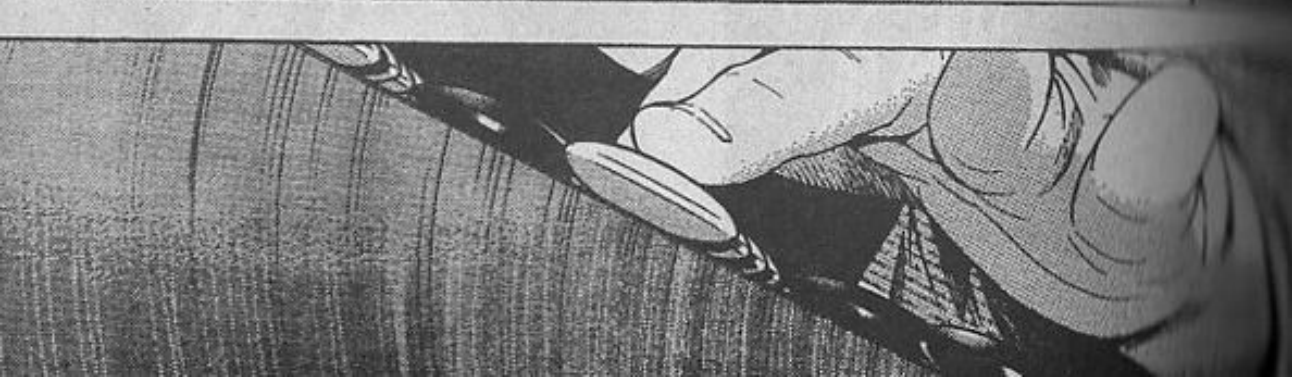
เอ
เมย์จิ้นยังเดิน
ตาหมาก
แบบนี้อีก
เทร่อ!?



เหมือน
ไม่ใช่เมย์จิ้น
คนเดิม!



ทำไม
คนเดิม
?



อ่า
|



อะไรกัน
ร้องทะเล่้นเขียว!
เวลาจะไม่มี
อยู่แล้วนะ
!

รีบกินข้าวเข้าซี!
เดี๋ยวก็ไปเรียนสาย
ทรอก
!

เซ
ไปทำงาน
ก่อนเน้า



อ๊ะ
เดี๋ยวซีคะ!
เอาขยะไปทิ้ง
ด้วย!

.....





ก็งั้นแหละ

สอนแสร้งกำลังจะกลับ



จริงสิ คุณครูคะ



ถ้าไปสมาคมจะได้ดูใบบันทึกหมากของการแข่งจูดังเมื่อวานรีเปล่า?

ชั้นเพิ่งมาแต่



เห็นแล้ว?

เมื่อวานชั้นอยู่ที่สมาคมเลยแวะไปที่กองบก. เค้าเอามาให้ดูนะ เค้าจะส่ง FAX ระหว่างเล่นมาให้ดูทุกๆ ชั่วโมง



เชิญครับ!



ผมเห็นจากหนังสือพิมพ์ว่าอ.ไทยะแพ้

เค้ายังใจ...



เล่นแบบไม่สมกับเป็นไทยะ ไคโย



ไม่สมกับเป็นไทยะ?

ฮึ๊ก ฮึ๊ก



เดี๋ยวนะ ปกติจะเล่นได้สมตุดยอดเยี่ยมเลยใช้มั้ยละ ตอนแรกก็เป็นรุก ตอนยังก็เป็นยัง

เรียกว่าหลุดสายป่านไปหน่อยละมัง



...? มากเลยหรือ?



แยะเวอะ?

ดีชะด้วยซ้ำ!

โกะกระดานสุดท้าย
ของการแข่งชิงตำแหน่ง
แต่เดินตาสนุกๆออกมาเพียบเลย
ทางโกะดูอ่อนวัยกว่าเดิม!
ถึงสุดท้ายจะแพ้ไปก็จริง
แต่ขั้นทั้งเลยแหละ อายุขนาดนั้น
ยังเปลี่ยนสไตล์เล่นตัวเองได้อีก



ไทย โป
ยอดฝีมือ
เลยแหละ
เค้ายังไม่
ได้ฝึก



ดิดดูชิ
คนระดับ 2 ดั้ง
เข้าไปได้ถึง
รอบตัดตัว
รอบที่ 3
เชียวนะ



ในระดับ
ดั่งต่ำๆ
หมอนั้นไม่มี
คู่แข่งแล้ว



ผมร้อนหน้า
ผมจะโผล่มา
อยู่แถวหน้าๆ
แล้วก็ได้

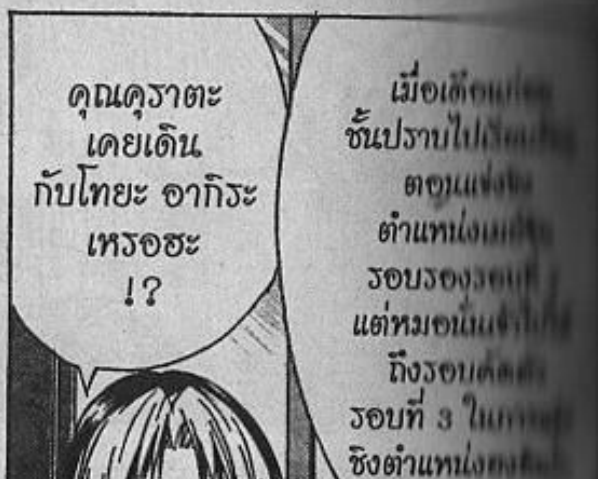
เร็ว
เกินกว่า
ที่คาดไว้



โซคัตจัง
ที่เดิน
ได้ดี

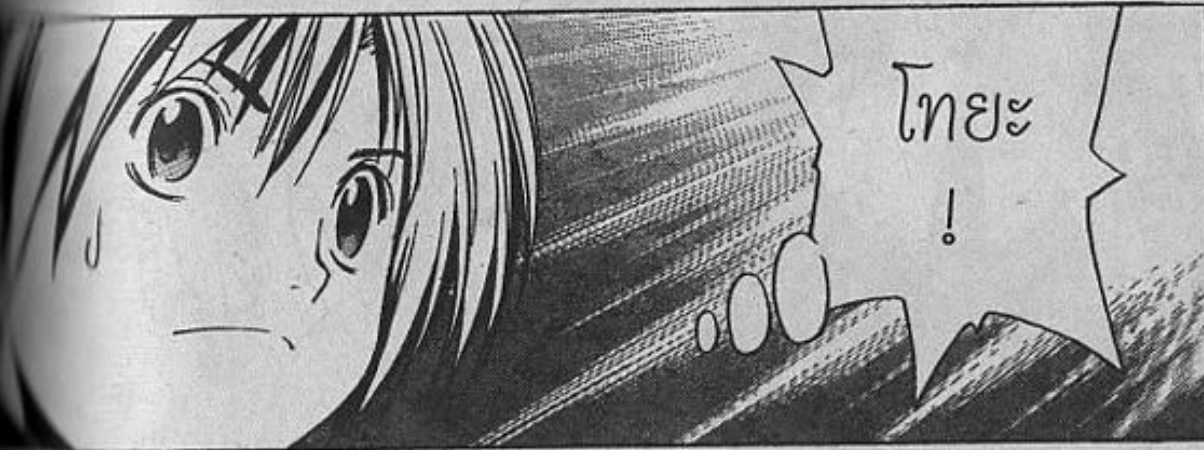
อาจจะ
ไม่ลาออก
ก็ได้...

แบบนี้
ค่อยน่าโค่น
หน่อย
ซักจะดีใจ
ซะแล้ว



คุณคุราตะ
เคยเดิน
กับไทยะ อากิระ
เหวอหะ
!?

เมื่อเดือนเมษายน
ชั้นปราบไปฝึก
ตลุยแข่ง
ตำแหน่งเมจิ
รอบรองชนะเลิศ
แต่หมอนั้นเข้าไป
ถึงรอบตัดตัว
รอบที่ 3 ในเกม
ชิงตำแหน่ง



ไทยะ
!



ลูกชายเอง
ก็น่าโค่น



ไปไกล
ขนาดนั้น
แล้วรี

แทนที่จะ
แข่งได้
กลายเป็นว่า
ขนาดไล่ตาม
ยังไม่ทัน
วันรี?

ไม่ทรอก
นี่-า

ขอบคุณ
ครับ!

中華そば

มาจุดทบทวน
อีกนะคว้าน!

ชั้นเอง
ก็!

คุณคุราตะ
หลังจากนี้
มีธุระอะไร
รีเปล่าชะ?
หรือว่าว่าง?

ถ้าว่าง
ล่ะ?

มาเล่น
กับผม
สักกระดาน
มัย?

ไม่เอา

เอ๋!?
เอ๋!?

อ้อ-อ
อยากได้
ขนาดนั้น
เชียวนะ

อ้อ
ช่วยไม่ได้
ฉันเข้าร้านเล่นโกะ
กันหอะ

หลอกง่าย
ดีวี่ย
ตาอวบนี้!
!

ต่าง
ก็

อยากได้
ลายเซ็น
คุณคุราตะ
จังเว-ย

แต่ลายเซ็น
ของคุณคุราตะ
จะขอฟรีๆ
ได้ไง

ของมัน
มีคุณค่าออก
ถึงขนาดนั้น

หึ-อ

ถ้าผมชนะ
ขอลายเซ็น
คุณคุราตะ
เป็นรางวัล
ได้มัยล่ะ?

อ๊ะ
แต่ผม
คงเอาชนะ
ไม่ได้อยู่แล้ว
เนอะ



คุณดุราตะ!
แข่งชิงตำแหน่ง
ของจีนโมเดิร์นหน้า
ผมเชียร์เต็มที่!
คุณโองตะ
ได้ตำแหน่งจูดังไปแล้ว
ต่อไปคุณดุราตะ
ก็ต้องเป็นของจีนโม
เดิร์น!

ขอบคุณ



เจ้า
มัน
ต้อง

อ้าว
!?

หมากขาว
ทั้ง 2 กถ่อง
เลย



งั้นเอา
หมากดำ
ตรงนี้

ไม่ต้องหรอก
เดินกันแบบนี้
แหละ



หมอนี่อะไรอะ?
ชื่อจีนโด
เพิ่งจะได้เป็น
มืออาชีพนะ



ผมก็เลย
ขอฉายเป็น
มีกะตา



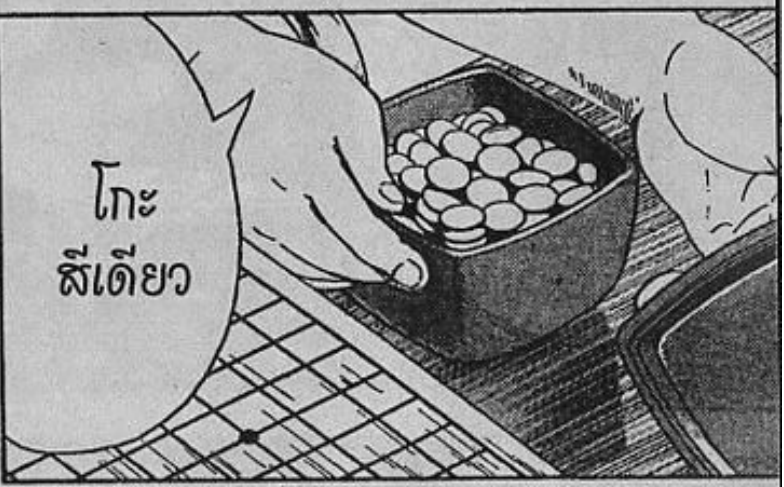
เด้าขอ
แข่งเดิมพัน
เอาฉายเซ็น
ชั่น

อ้อ
แฟนของ
คุณดุราตะ
เหอ
น่ารัก!

จะแข่ง
แบบเสมอกัน
ก็น่าสงสาร
ให้จีนโดเดินก่อน
แต่ไม่ต้อง
วางหมากต่อ
ก็แล้วกัน



เอ๊ะ



โกะ
สีเดียว



โกะ
สีเดียว
!?

ถือว่าหมาก
ของจีนโด
เป็นหมากดำ
ก็แล้วกัน
ขอคำแนะนำ
ด้วยครับ

เอ้
หมากดำ
เหอ!?
เอ้
หมากขาว
เนียนะ!?
เอ้
โกะสีเดียว
!?



แต่ฉันไม่ให้
ฉายเซ็นง่ายๆ
หรอกนะ

ครัช

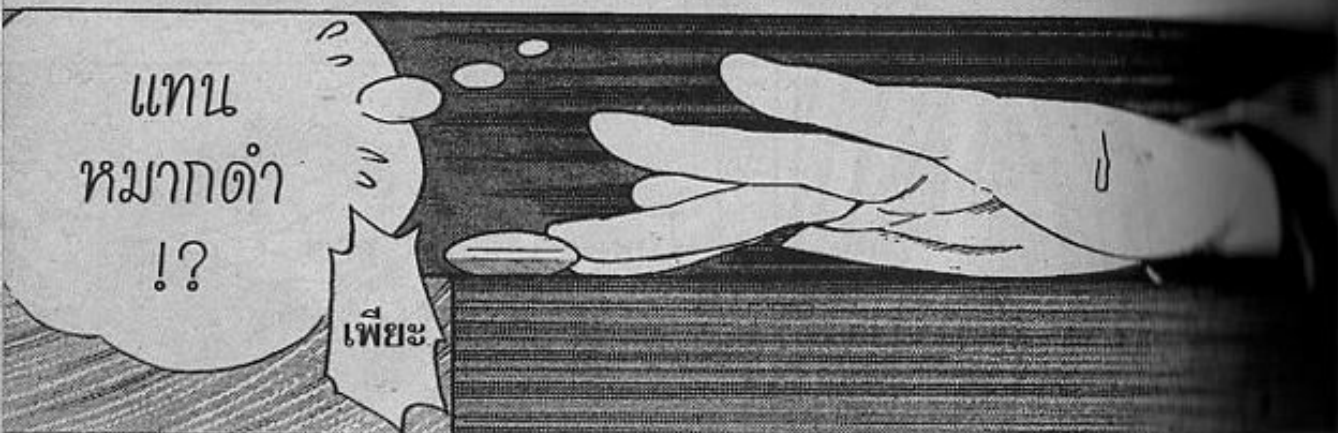


เร็วเข้าซี

อะ... ขอคำแนะนำด้วยครับ... เอ!?

มะ... หมากขาวเนี่ยนะ

แกร๊ก



แทนหมากดำ!?

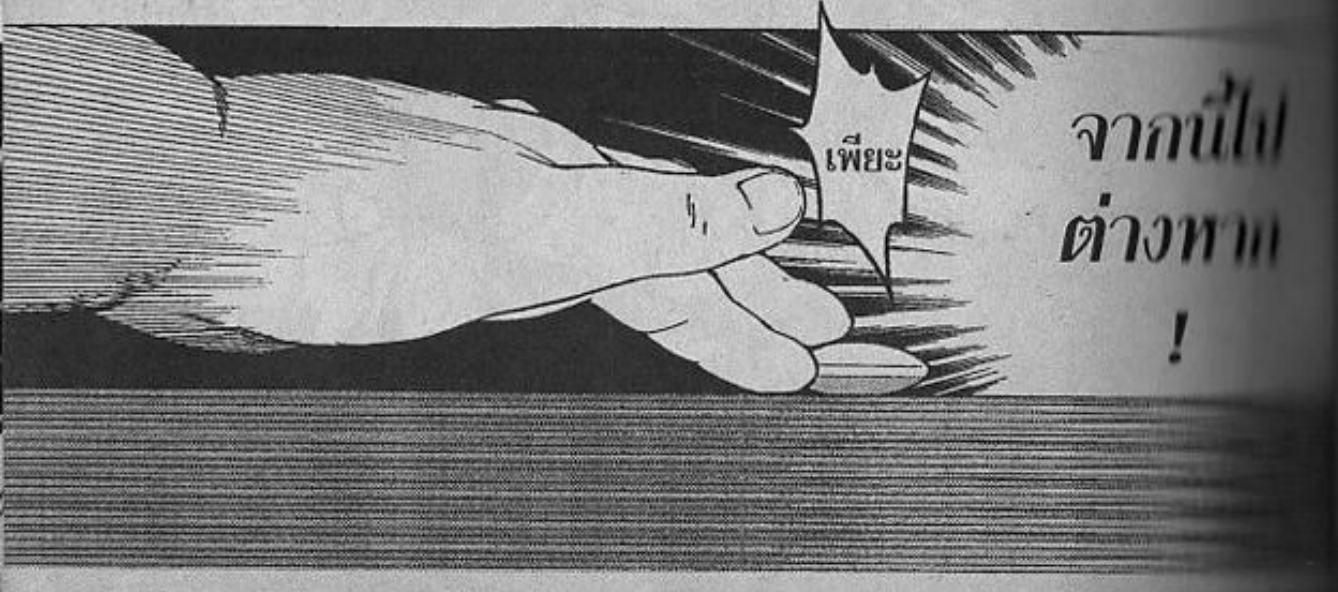
เพียะ



หึ ทำจะเพ็งเคยเล่นโกะสิเดี่ยวละสิ

ซินโตมันจะเริ่ม

แกร๊ก



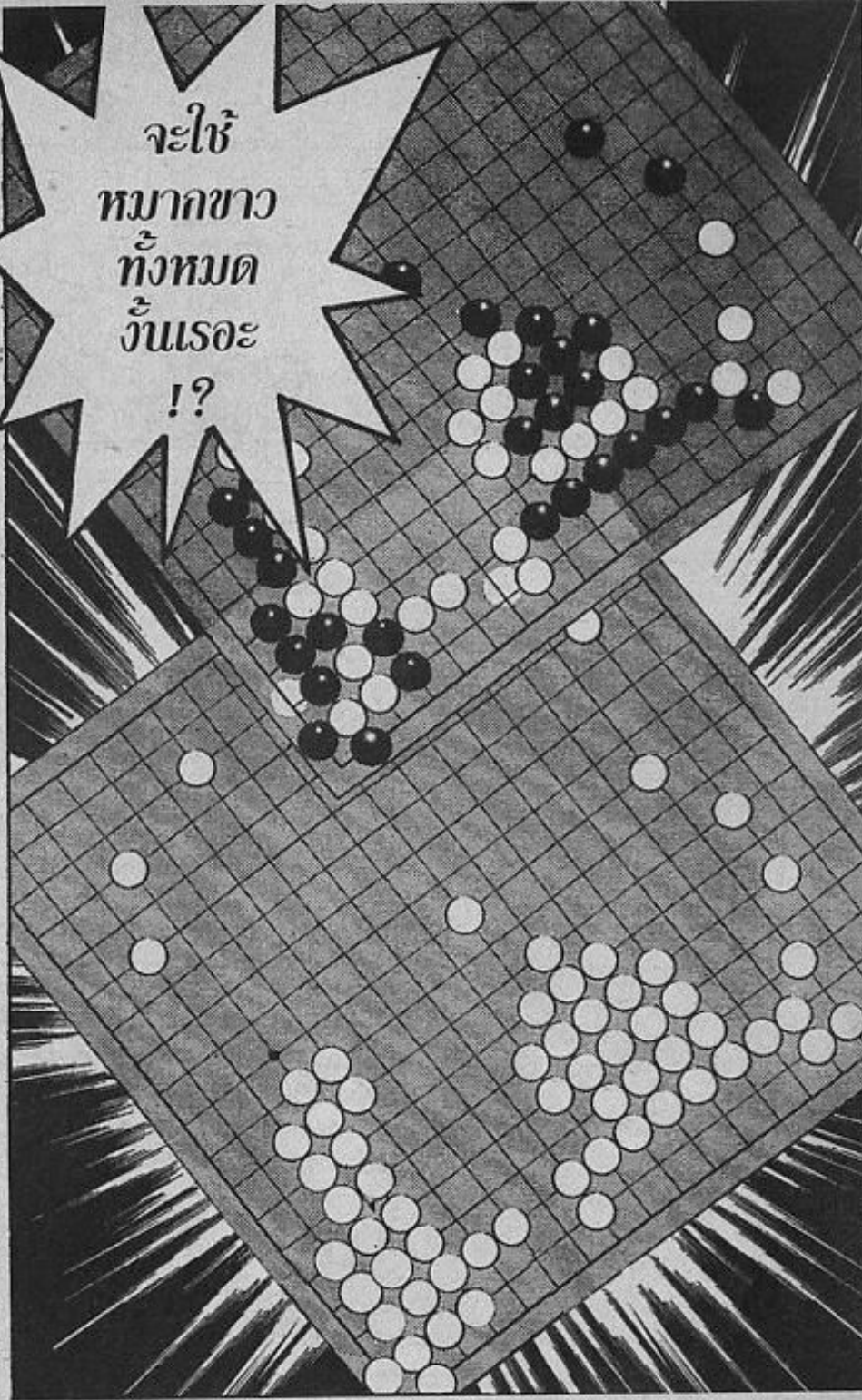
เพียะ

จากนี้ไปต่างหาก!



ไปไหนมาอีกกันเนี่ย?

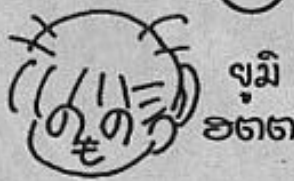
คิดว่าหมากสีขาวเดินออกจากรอบได้?



จะใช้หมากขาวทั้งหมดวันละ!?



วันขึ้น
คืนทุกข์
กับการวาง
โครงเรื่อง ๑๗



คงไป
เข้า
ประชุม

จินดี
ที่โลว์จิก
ครับ

หวัคดี
ครับ

กับคน
ผู้ทำ
อนิเมะ



จ: ของก
บท
สนทนา
ใน
ตอนนั้น
มาเปิดเผย

จ: ไล่คำ
อธิบายคำศัพท์
โกะดอง
ดีรีเปล่า
นะ...

ถ้าไล่
ตัวหนังสือ
ข้างล่าง
เรื่องมันก็
ละจุด
นะ...!

รู้ว่าจ: รวม
ไว้ที่เดีง
ตอน
ทำง
?

ตอนทำมากับไป
แรกไล่ไว้ในใจ
แต่ก็รู้สึก
ไม่ต่อเนื่อง



แล้วไล่ประจำตัวละคร
ฮิดารุเป็นสีเหลือง
อาทึร: ละครับ...?
มีทานีสีส้ม
ใช้มั้งครับ

แล้ว
ความสูง
แต่ละคน
ต่างกัน
แคไหน
ครับ?

ฮิดารุค่อนข้างจะตัวเล็ก
เวลาที่ 2 คนจืนอยู่ด้วยกัน
จ: ไล่ช่องเดีงวักันลำบาก...
แต่ถ้าให้หนังก็กำลังพอดี

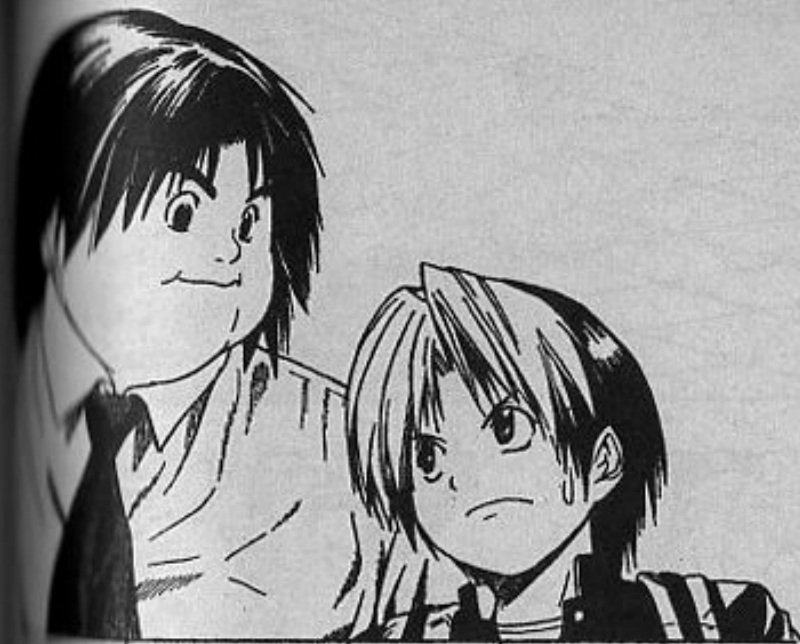


เมจจิน
อาจ
เท่าไร
ครับ?

นั่นดิ
?

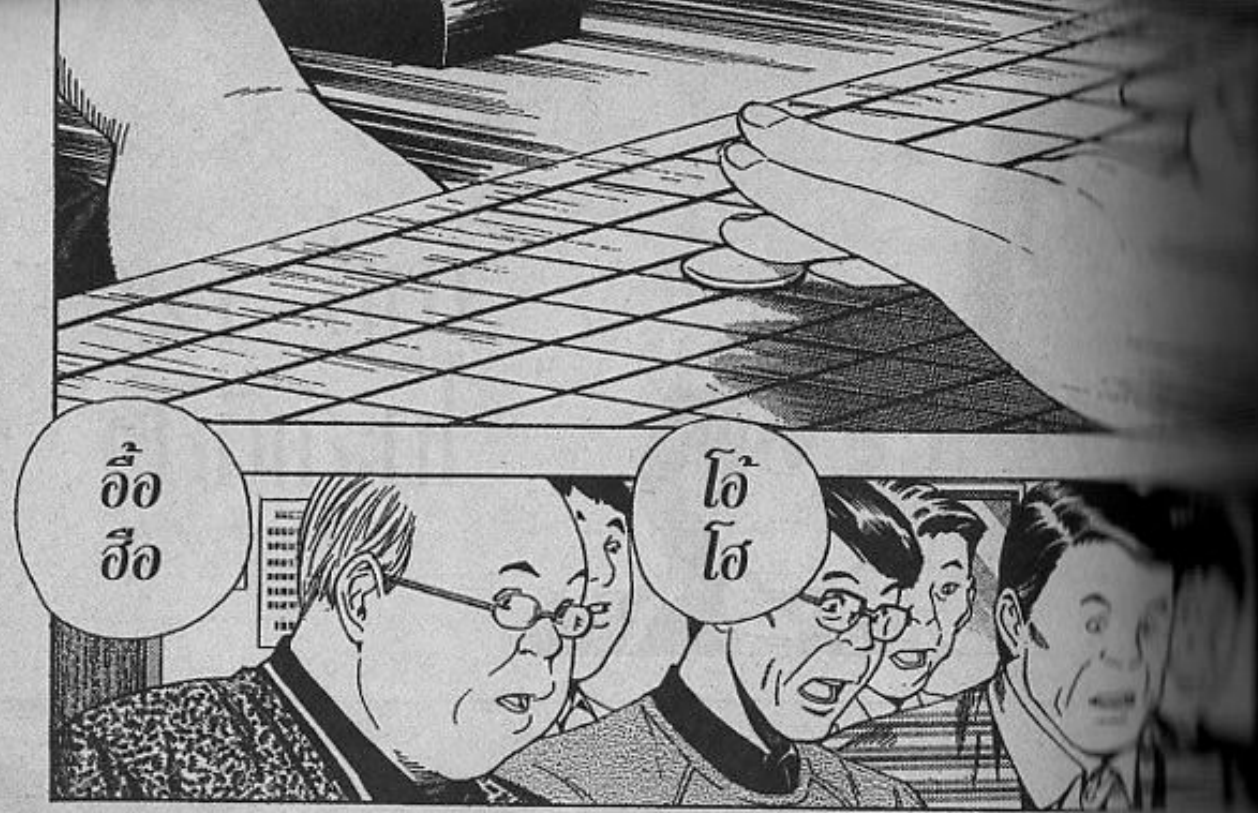
หน้าตาเมจจิน
ในการ์ตูนรู้สึก
ว่า
นุ่มนวลทุกที่
จะเอาไปดีครับ?

ต่อ
หน้า
163!



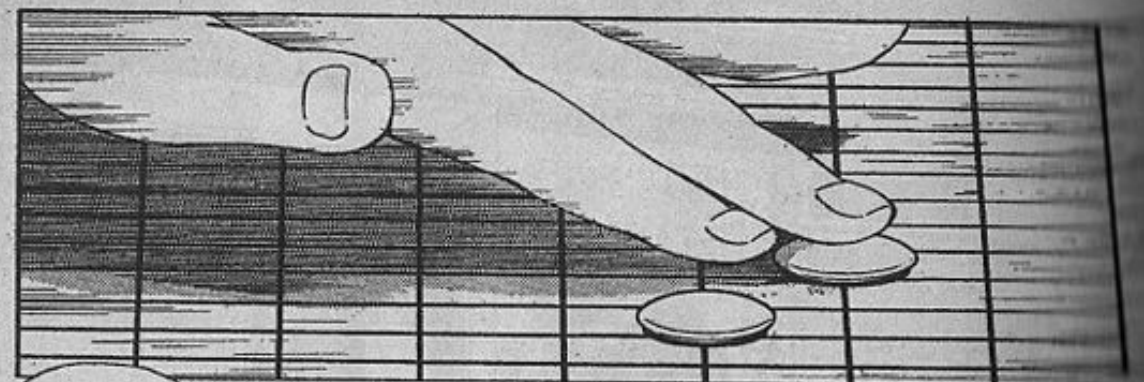
ตอนที่ 120
โกะสึเตียว





อ้อ
อ้อ

โ้
โ้



ใช้มากขาว...
กันทั้งคู่แบบนี้
ยังเดินกันได้
อีกนะ



ฝ่ายเด็ก
ใช้มากกว่า
ไม่ใช่เหรอ?

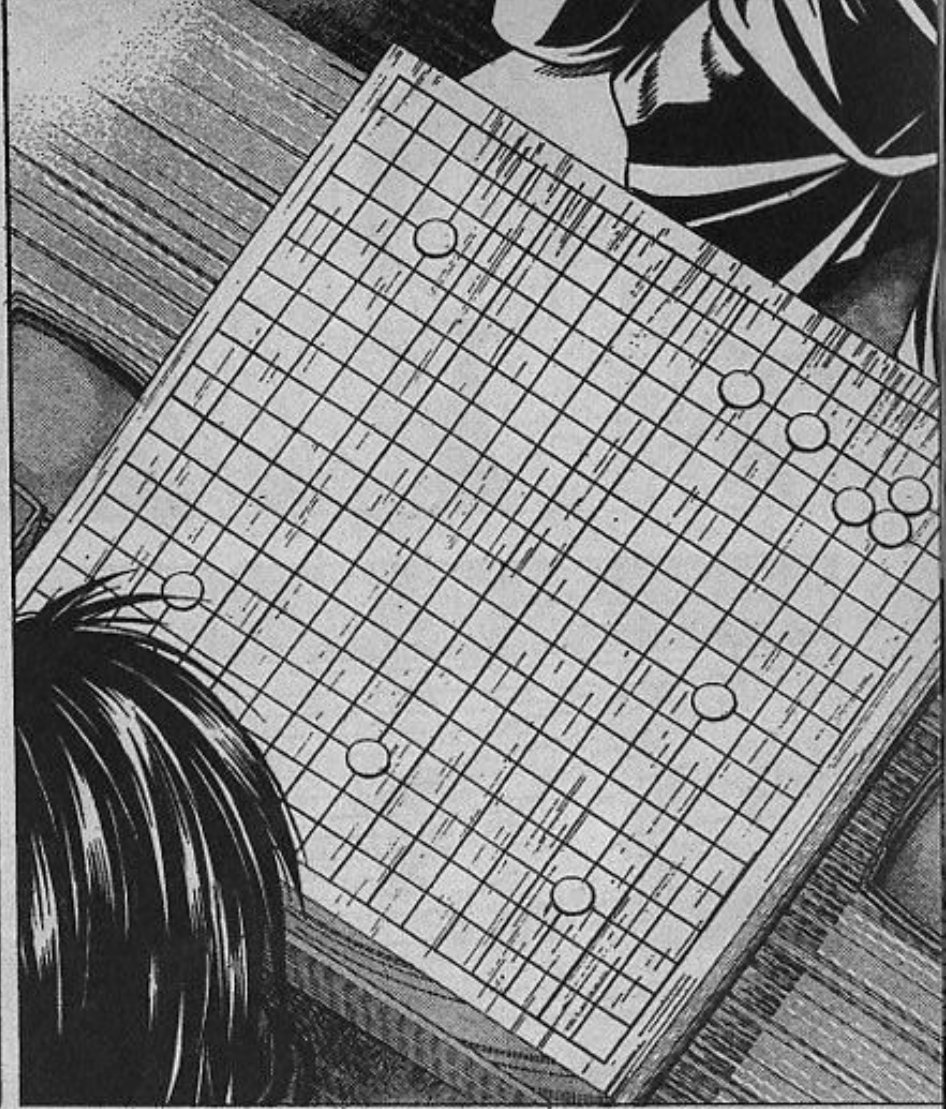


ฝั่งบพ
เดินได้
ก็พอ



เจ้านี่

เก่ง
กว่าที่คิด
ซะ



ก็แข็งพอ
ซูดอกมั่ง

ชั้น
เหมือนกัน

อืม...มี
...



เห็นได้
มากกว่าที่คิด
ใช้มั๊ยครับ



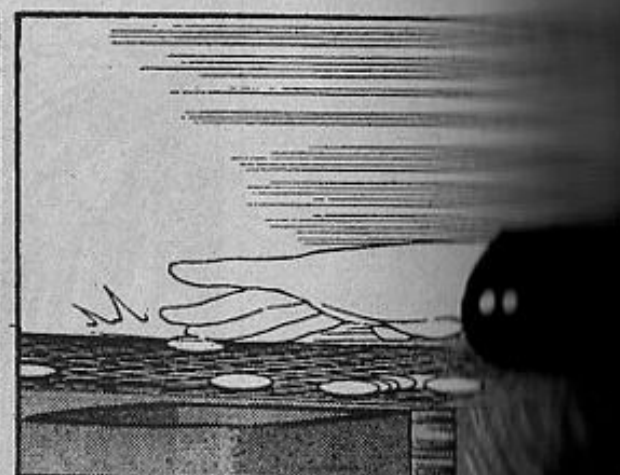
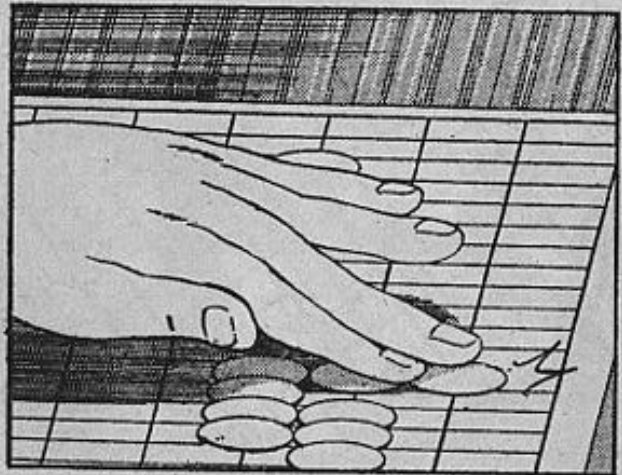
ถ้าเราจำ
รูปร่าง
ของหมาก
ไว้ในหัว

รูปร่าง
หมากเยอะ



ว้า ช้าง
ซะแล้ว

เอ
ตรงนั้น
เป็นหมาก
ดำ...



ข้า
ยังไม่ออก
ฝั่งเยอะ



ยังเหลือ
อีกนาน
เลยนะ

ใช้มัย
ซินโด



จริงสิ
ตอนงาน
นิทรรศการ
ครั้งนั้น

มีอาชีพโกะ
ตอนจำเด็ก
เล่นงาน
ซะหลาย
เลย



อิมม

อย่าง
มีอาชีพโกะดิโสะ
ไม่ใช่คู่แข่ง
เจ้าเด็กนี้หรอก



คุณเมวราอิชิ
ยังมองออก
อีกหรือ
?

เก่งแฮะ
ผมนะ
มีดแปดด้าน
แล้ว



ยังมีคนมอง
ออกอยู่! เขาจะ!
จากนี้ไปจะเอาให้
มองไม่ออกเลย

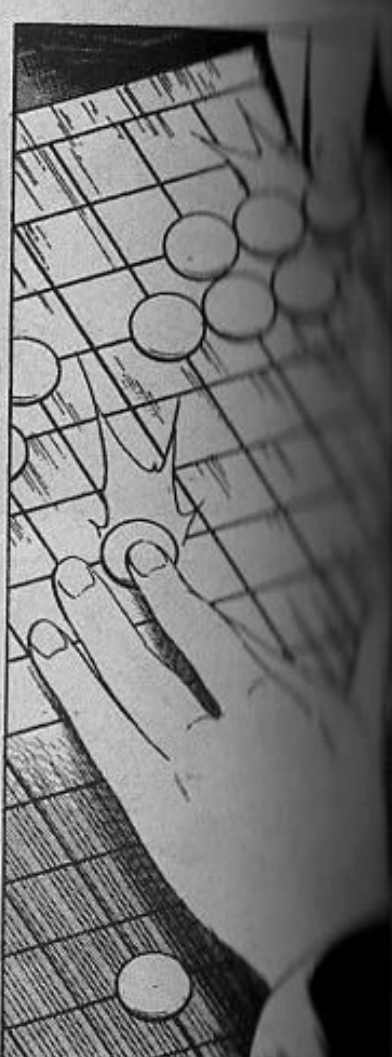
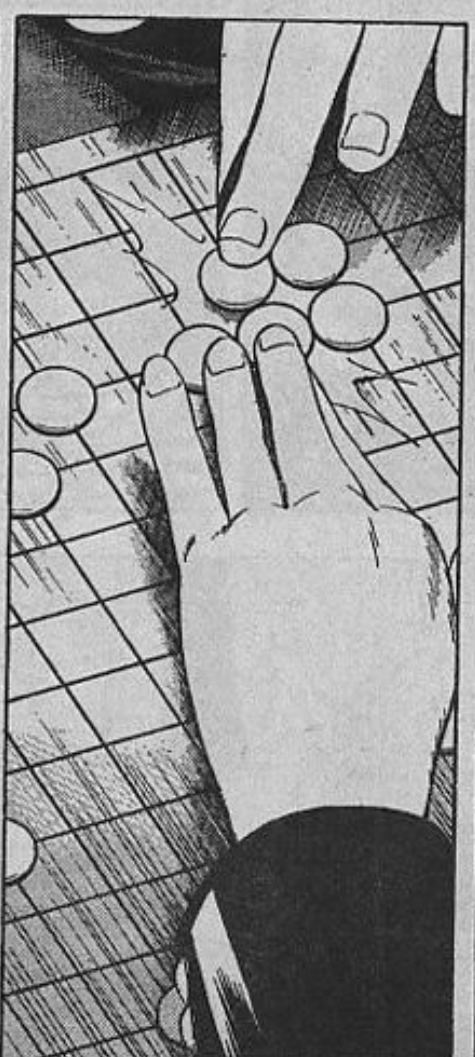
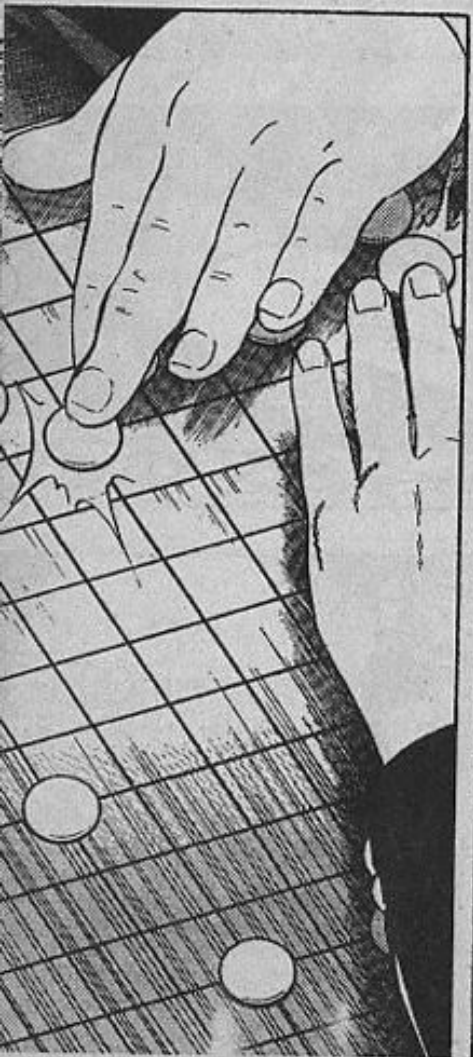


เริ่มสู
กันแหละ
ที่มุมแล้ว!

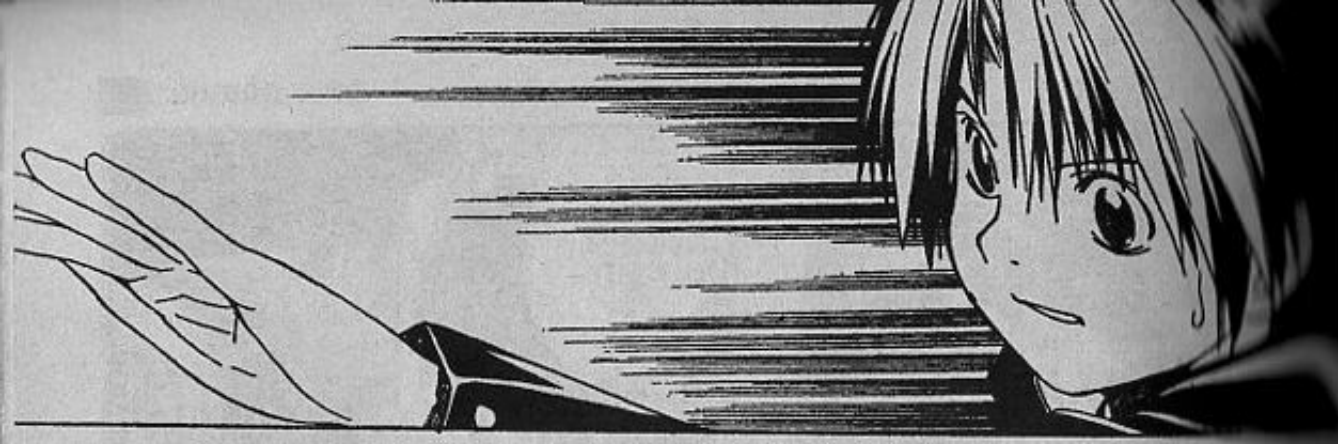


อืมม
ทำจะเริ่มสู้กัน
แล้วแฮะ

นั่นสิ



เราเห็นแต่
หมากรุกขาวเกาะกลุ่ม
หน้าชั้นๆทุกที่
เท่านั้นเอง



ยัง
ยังมีต่อ



แล้วตอนนี้
ใครได้เปรียบ
ใครล่ะ?

ถามผม
แล้วผมจะรู้
อะไร!



ฝ่ายไหน
ได้เปรียบ
?

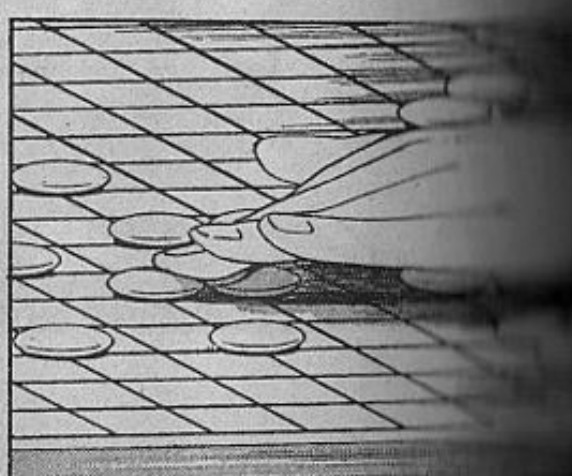
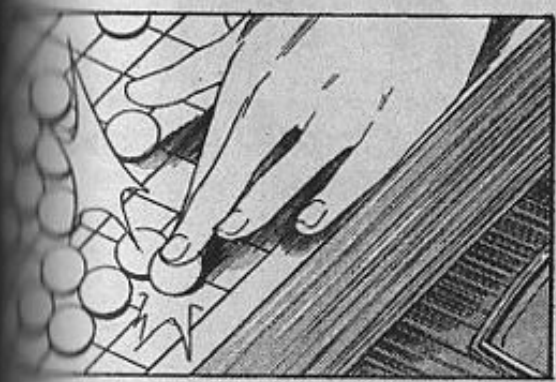


ฝ่าย
จีนโต
ต่าง
หาก



อ.ดุราตะ
ตอนนี้
โปร่งมาก
เป็นไงครับ
?

ตอนนี้
หมอนี่กำลัง
ตำนผมเต็มที่
เลยนะสิ





...
อ๊ะ!

อ่านเกม
ผิด!



.....



โซด
ช่วย

นี่!
ซินโดท
มาจาก
เกม



โซดดี
!?

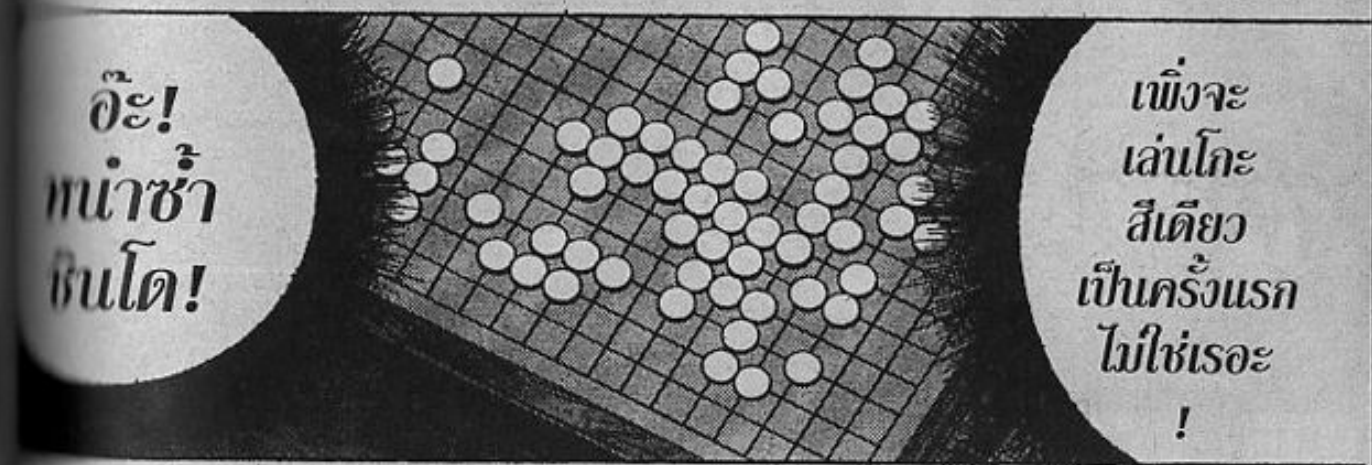
ก๊ก



ที่ขึ้นเดินด้วย
อยู่ตอนนี้
ไม่ใช่โทยะ โคโย
หรือคุณตา
ความบาระ



แต่เป็น
นักเล่นโกะ
ละอ่อน
ที่เพิ่ง
จะได้เป็น
มืออาชีพ



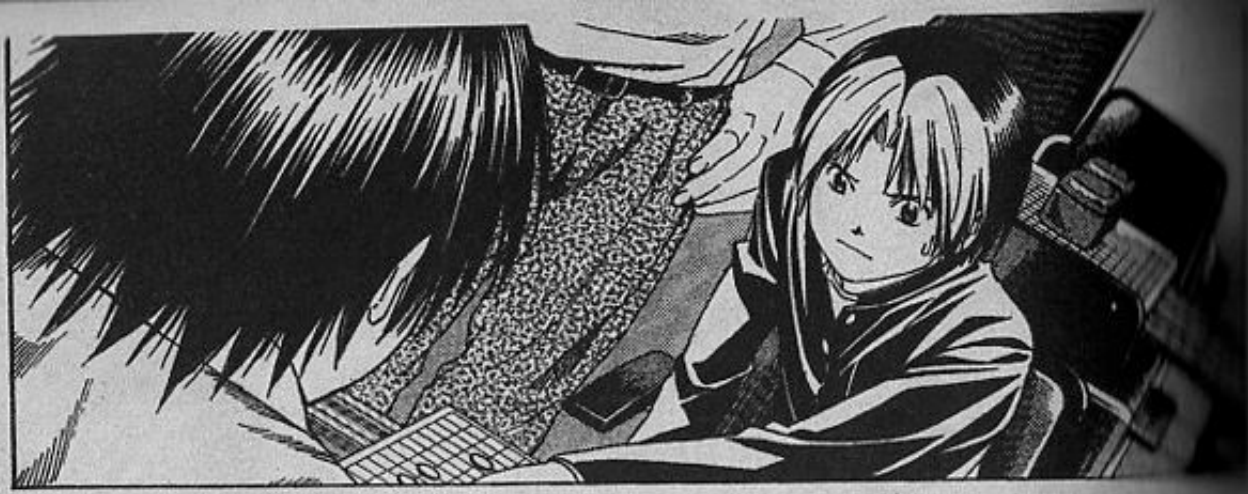
อ๊ะ!
หน้าซ่า
ซินโด!

เพิ่งจะ
เล่นโกะ
สี่เดียว
เป็นครั้งแรก
ไม่ใช่หรอ
!



.....

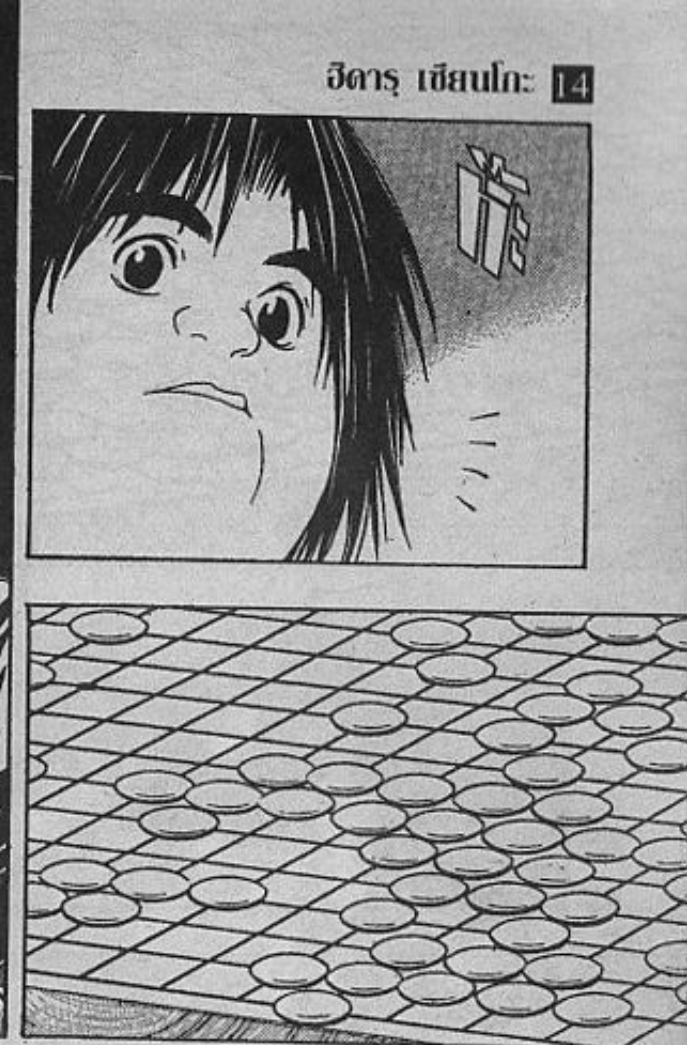




คนที่
ไล่ตามฉัน
มาจาก
ชั้นล่าง

ไม่ใช่
โทษะ อามะ
คนเต็ม
ชั้นแล้ว

แต่ยังมี
อีกคน
!



อ่าว
เสี่ย

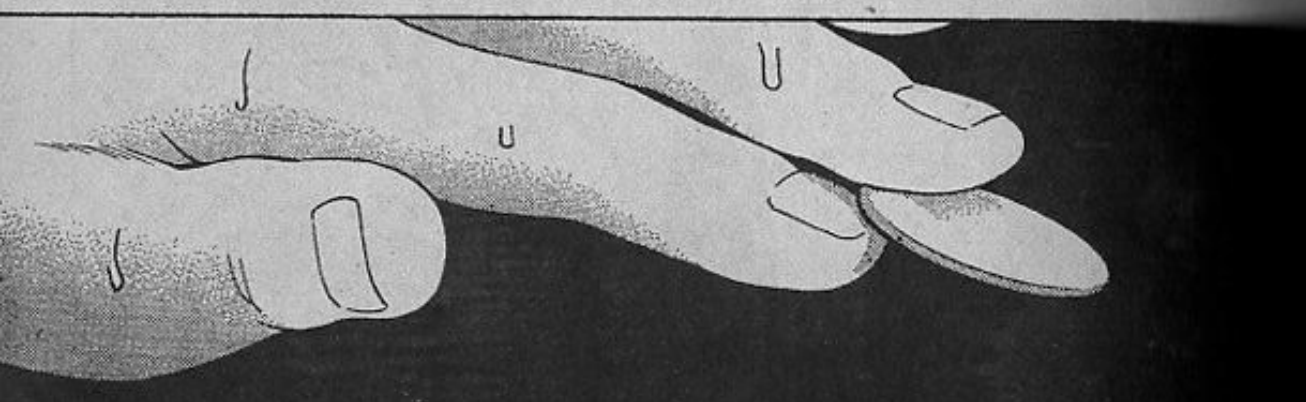
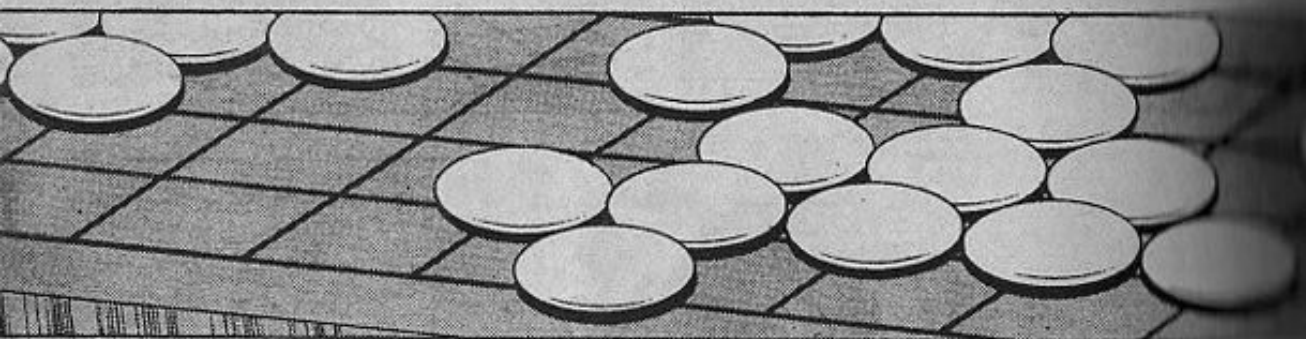
ช่วย
แล้ว ...
...

มอง
หมาก
ไม่ออก



แฉวนั้นแหละ!
แฉวนน!
เอ...อิมมี...

ถ้าออกทวง
หมากดำ
จะตาย
รีเฟลล่าน่า
?



เพียะ

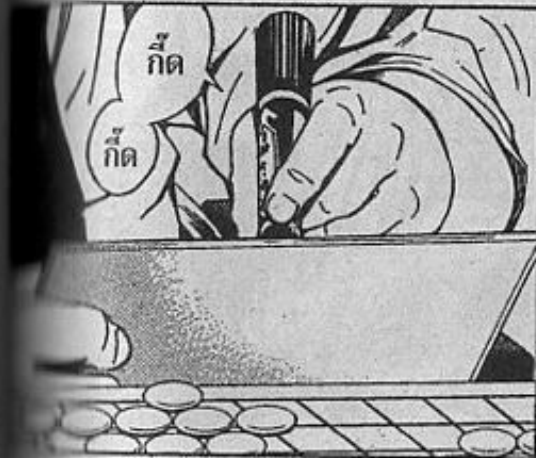
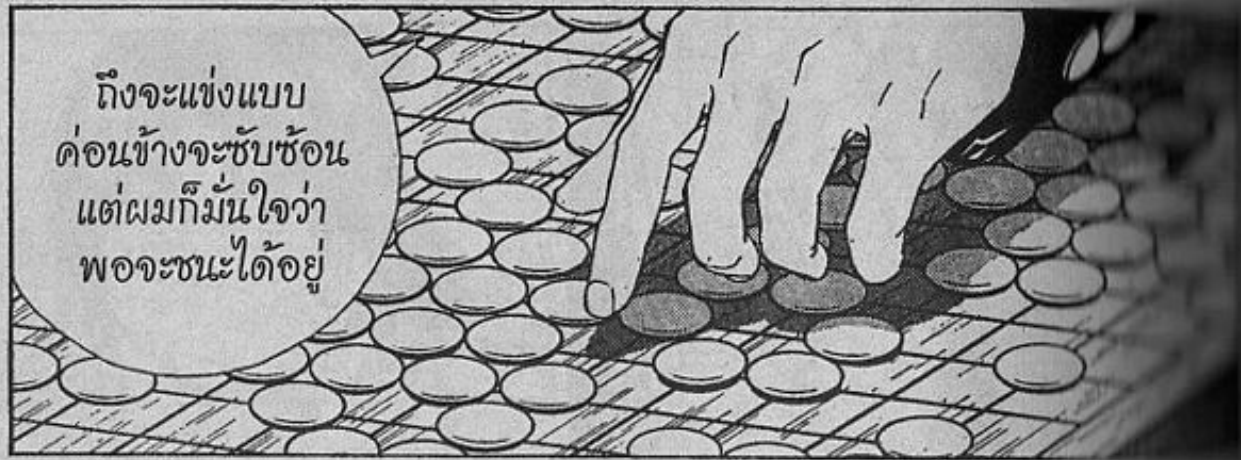


แพ้แล้ว
ครับ

อ้อ
อ้อ



เฮ้อ อ่าตรงนี้
พลาดไปหน่อย
เลยเจ็บตัวเลย!





อ.คุราตะ
ให้ฉายเซ็น
ผมด้วยสิ



ขอมั่ง
ดีกว่า!

ยังมี
กระดาษ
อีกมั่ง



มีอะไร
หรือ?
มิดดี
อะไร
งั้นวะ?
อูทาน
ชะดัง



...ในการ
ประชุม
ให้ข่าว

ตัด

ตัด



คุณ
คุราตะ
ยอมรับ
เรา
!?



โอ!
!?



โทษะ ไตโย
มงกุฎ
ปกเล่นโกะ
ระดับท็อป
แห่งวงการ



携帯行先

ประกาศ
ลาออก
จากตำแหน่ง

世界の王様

SONY

H-FI STEREO

วันขึ้น
ดินทุกรัฐ
กับการวาง
โครงเรื่อง (38)

งุมมิ
อตะตะ

ต่อจาก
หน้า
140
เจ้าฮะ!

ผมบางส่วน
เป็นสีเทา
ใช้มจครับ

ผมเองก็ไม่รู้
เหมือนกันครับ
(หัวเราะ)

อาการนี้เป็น
ลักษณะ "น่ารัก"
หรือ "เท"
ครับ?

การแข่งขัน
นาที
ในอนิเมชัน
ถ้าเป็นการสู้
ก็ 3 หน้า...

ถ้าใช้เวลา
เดิน 4 วินาที
ก็จะเพิ่มความ
ตื่นเต้น
ได้

ไฮไลท์
ของเล่นผม
ใสในอนิเมชัน
จากครับ
เพราะมันจะ
เคลื่อนไหว

ในอนิเมชัน
จะวาดตัวไว้ให้
เพราะไม่ขึ้น จะแสดง
ความรัก
ลำบาก

คาดหวังอะไร
ก็งกับ
นักพากษ์
มจครับ

จะฉาง
ตอนแรก
ตอน
เดือน
เมษา...

พวกเราจะ
พวงจวม
เต็มที
ครับ

จะรอชม
ดะ

นี่คือ
เหตุการณ์
เดือนครับ
มาแล้ว

และ 4 วัน
ให้หลัง
มีโทรศัพท์
มาจากคุณ
ทาดาฮาชิ

จะปลี่ยน
จากฉาง
ดูไปไม่ฉฉ
เป็นดู
ไปไม่ฉฉ

เรื่องวางใน
หนูไม่จุ

โทษะเมย์จิน
จะลาออก!?
นี่เรื่องอะไรกัน!
ไม่น่าเชื่อ
!

ทำไมจู่ๆถึงได้
ประกาศ
ลาออกได้
!

เด้าก็โทรศัพท์
มาขอโทษผม
ที่เป็นประธาน
กลุ่มผู้สนับสนุน
เหมือนกันและครับ
เฮ้อ แอ่จริงๆ

ก็ให้ผมเตรียมงาน
แถลงการณ์กับ
ผู้สื่อข่าวแล้ว
อ้อ แต่บอก
อยู่อย่างเดียวว่า
มันเหตุผลส่วนตัว
ของเด็กนี่ครับ

คุณ
คิดว่า
!?

ชั้นเอง
ก็ตกใจ
เหมือน
กัน

ก่อนอื่น
เปิดประชุมระดับ
ผู้อำนวยการ
ก่อนเลย

สปอนเซอร์
รายการแข่งขัน
โทรเข้ามาครับ

เป็นเพราะ
เรื่องสุขภาพ
รีเปล่า
?

ภาค 121 ไทย: ไต้ย ลากอน!



หน้า 121
ไทย: ไทย-อาเซียน!

ซีโง
ลาออก
ตอนนี้
ได้ไง



ชั้นยังไม่ได้
แย่งตำแหน่ง
เมย์จินเลย
!

...ชั้นจะไป
บ้านโคโย



ดูหน่อย

ลาออก
ไม่เกี่ยวกับ
ของเสีย
ทางจุดตั้ง
พวก



ถ้าบอกว่าเสียตำแหน่ง
แล้วต้องลาออกละก็
ชั้นก็คงต้อง
ลาออกไปแล้ว

กำลังคิดว่า
ห้อง จุดตั้ง ชั้นได้เห็น
ของโคโยคนใหม่
ไม่เคยเห็นมาก่อน
แล้วเซียว



ทำไม
ถึงลาออกนะ
ทำไม...

ตำแหน่ง
ลาออกแบบนี้
สมาคม
กำลังใจ
กลับ



ให้ผู้ที่
รักษา
ตำแหน่งแทน
ไปก่อน

จะให้แข่ง
รอบชิง 5 กระดาน
หรือแข่ง
7 กระดาน
เพื่อกำหนดตัว
ผู้ที่ทำชิงรีเปล่า
!?

TOYA

AKIRA





ลือกันว่า คุณโทยะแพ้พวก มีอสมิครเล่น ตอนเล่นโกะ ผ่านเน็ต

พอดี้ ได้บันทึกหามา ดูบ้าง ก็ตักกะใจ เลย

เป็นหมาก... สูดยอ... ฝีมือ... มันการ... นักเล่น... สูดยอ...

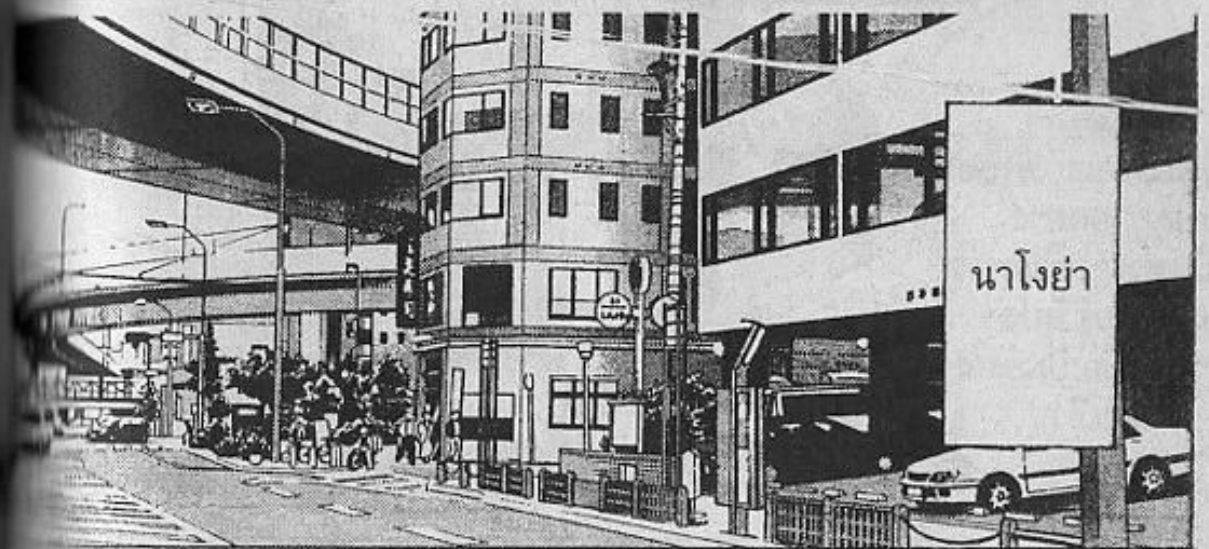


เค้าลือกันว่า เพราะแพ้มีอสมิครเล่น ที่ชื่อ sai นั้น ก็เลยผิดหวัง ลาออกเขาดีอ้อๆ แต่นั่นมันข่าวโคมลอย มากกว่า

แต่ก็ซื้อมันเหมือนกันนะ เพราะเจ้า sai นั้น ป่านนี้ก็ยังไม่รู้กันเลยว่า เป็นมีอสมิครคนไหน

โ๊ะๆ ม้วนแต่ดูแบบนี้ เดียวก็ตกใจไฟด่วน ซึ่กันเซ็นกันพอดี้

พอดี้ต้องไป ร่วมงานศพ ที่บ้านเมื่อก่อน



สมาคม โกะญี่ปุ่น สาขา ภาคกลาง



เฮ้อ

เขาแต่ใจตัวเองจริง จ๊ริง



อรุณสวัสดิ์ ครับ



โทยะ อากิระ ครับ ห้องแข่งล่ะ ครับ...

จะนำทางไปเดี๋ยวนี้ละค่ะ

ทีละจุด
เรื่องที่คุณพ่อเธอลาออก
ทางภาคกลาง
ก็ยังไม่ท้วงว่าเป็นเพราะ
สุขภาพไม่ดีหรือเปล่า
จริงๆแล้วมันเป็นยังไง
กันแน่ซี?



อ้อ
เรื่องสุขภาพนะ
ไม่เป็นไร
หรอกครับ
ยังแข็งแรงดี



ที่ว่ากันว่า
ขนาดตัวเอง
ยังไม่รู้เหตุผล
ที่เค้าลาออกนะ
จริงวี?



ครับ
ไม่ใช่แค่ผม
คุณแม่เอง
ก็ไม่รู้

เธอ

ตอนนี้
ทางภาคกลางเอง
กับคนไซก็ยังไม่ได้รับแจ้งอะไร
สักอย่าง



แต่คุณแม่
เค้าก็บอกไว้
แบบนี้



คุณอาทริ
ไม่ต้อง
เป็นห่วงคุณ
พ่อหรอก



ก็คุณพ่อเธอ
เค้าไม่ได้ตีหน้า
กลัดกลุ้มอะไร
สักหน่อย



จิตร เชียนโกะ 14

.....



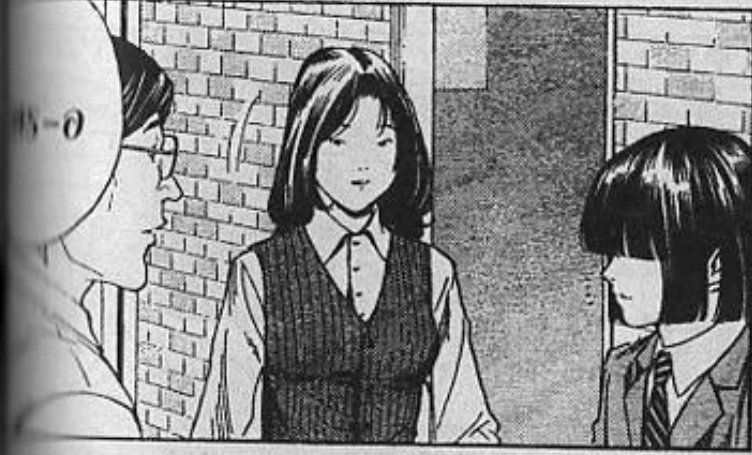
แต่ไม่ได้
แข่งโกะอีก
ก็เหงาแน่
...

ใคร
บอกว่า
ไม่ได้แข่ง
ครับ



ที่บ้านนะ
มีนักเล่นโกะ
มาขอแข่งด้วย
เต็มไปหมด
เลย

อะ
แต่ว่า



แต่
ถ้าโกะ
หากัน
แล้ว



ให้คุณพ่อ
ได้ทำอย่าง
ที่ท่านชอบ
เถอะครับ

ผมจะ
พยายาม
เต็มที่
แทนท่านเอง





ห้องแข่ง
อยู่ด้านบน
ค่ะ



...ผมจะ
พยายามแทน?
แทนนักเล่นโกะ
4 มงกุฏ
นี่ใช่?

ต้องไป
ชิงถ้วย
ไม้มะ
...

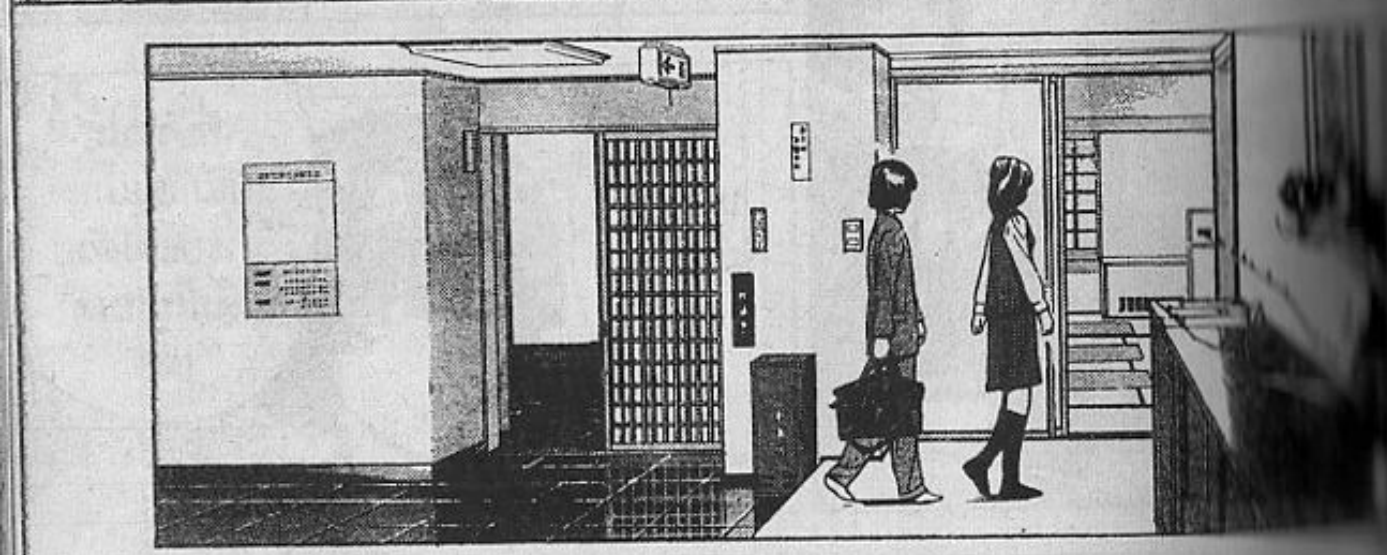


อ้าว
โทยะดุง



อ.อิจิรึว!?
มาอยู่
นาโงยา
ได้ไงชะ
?

แล้วเธอล่ะ!
ทำไมมาเล่น
ที่ภาคกลาง
ได้เนี่ย
!



พอดี
บ้านเมียฉัน
อยู่ที่นั่น

มาร่วม
งานศพญาติ
ทางนี้หน่อย



ทางนี้
ค่ะ



ขอโอกาส
แวะมาดูที่
ภาคกลาง
ในทะเล

เมื่อคืน
เธอต้องนอน
ค้างโรงแรมโซ่มัย
เหนียวแน่เลยสิ



ไม่
หรอก
ชะ



แล้วอดีต
เมียจีนโทยะล่ะ
เป็นไงมั่ง
?



ก็ยังไม่
เล่นโกะ
อยู่ชะ

อ.โมริซึตะ
กับ
อ.โอดุโบะ
ก็มาเยี่ยม





ฮะ ฮะ!
จากนี้ไปอาจารย์
แค่อยู่บ้านเฉยๆ
คู่แข่งก็ต้องถอยมาหาเอง
สินะครับ

แบบผม
เนี่ย



แล้วจะ
มาหาอีก
นะครับ



แถม
ให้ได้อีก

ผมจะพยายาม
เต็มที่ฮะ
โดยมีคุณครูราตะ
หรือคุณโองาตะ
เป็นจุดหมาย



ตอนแข่ง
ชิงตำแหน่งเมย์จิน
รอบคัดตัวรอบที่ 2
ผมแพ้คุณครูราตะ
โงาก็ต้องขอโทษ
หน่อยละฮะ



ข้าง
ล่าง
?



คุณ
ครูราตะ

วันนี้ผม
ก็ได้เรียนรู้
เยอะเลย

ขอบคุณ
มาก



เธอเอง
ก็อย่ามัว
แต่มอง
ท่อนละ

ไม่รู้ละสิว่า
ข้างล่าง
ก็มีคน
น่ากลัวอยู่



จะว่าข้างล่าง
ก็ไม่ถูก
จริงแล้ว
ที่อยู่ข้างหลัง
เธอนะแหละ

คนที่ทำ
ให้ฉันหวั่นได้
ก็มีเธอกับ
เจ้าหมอนั้น
แหละ



ซินโด ฮิคารุ
ที่เพิ่งได้เป็น
มืออาชีพปีนี้



เธอมัวแต่
มอง
ข้างบน
เลยไม่รู้ตัว
สิท่า?

แต่ชั้นเอง
ถ้าไม่บ๊องเอิญ
เจอเค้าที่งาน
นิทรรศการโทะ
ก็คงจะไม่สนใจ
เลยก็ได้

แล้วพอ
ที่ไปโตะ
ได้ชั้นเลย
ที่รับแต่
ด้วย



ขนาด
คุณคราตะ
ยังจับตา
มองซินโด



ถ้าวันนี้
ชั้นไม่ติด
แข่งที่นาโงย่า
ละก็



...
ซินโด
!?



ระวัง
หมอนั่นไว้
หน่อยละ



ซิน
โด

ชั้นคงได้ดู
การแข่งขันของนาย
วันนี้ที่โตเกียว
แล้ว

日本棋院会館

โต
เกียว

ชนะ
ผ่าน
?

โทยะ
อาทิจะ
คู่แข่ง
ไม่มานะ

เทร-อ

ไม่น่าลาออกเลย
รายได้ต่อปีตอนนี้
ไม่ไปเข้า
ปีละร้อยล้าน
แล้วหรอ?

ถึงจะไม่ต้อง
ห่วงเรื่อง
ความเป็นอยู่
ก็เถอะ

วันนี้ขาย
แข่งกับใคร
หรอ?

ก็วันนี้
อ.โทยะแก
ล้มป่วยไป

แอะ

เด็กใหม่
ที่ชื่อ
ชินโต

กริ่ง
กริ่ง

ทั้งหมดนั้น
เพิ่งแข่งวันนี้
วันแรกนะสิ

ฮื่อ

กิง

เด็กนั้น
รอบแรกชนะผ่าน
วันนี้แข่งรอบ
ที่ 2

คงจะเกว้ง
น่าดูเลย
มั้ง

!



หมอบได้จาก
ผลการแข่งวอลเลย์บอล
ปีที่แล้วก็แพ้มาตามิ
รอบแรก ตอนแข่ง
ชินโอะดงซังก็
ก็เดินหมากและเตะ
น้ำดู



อรุณ
สวัสดิ์
ครับ

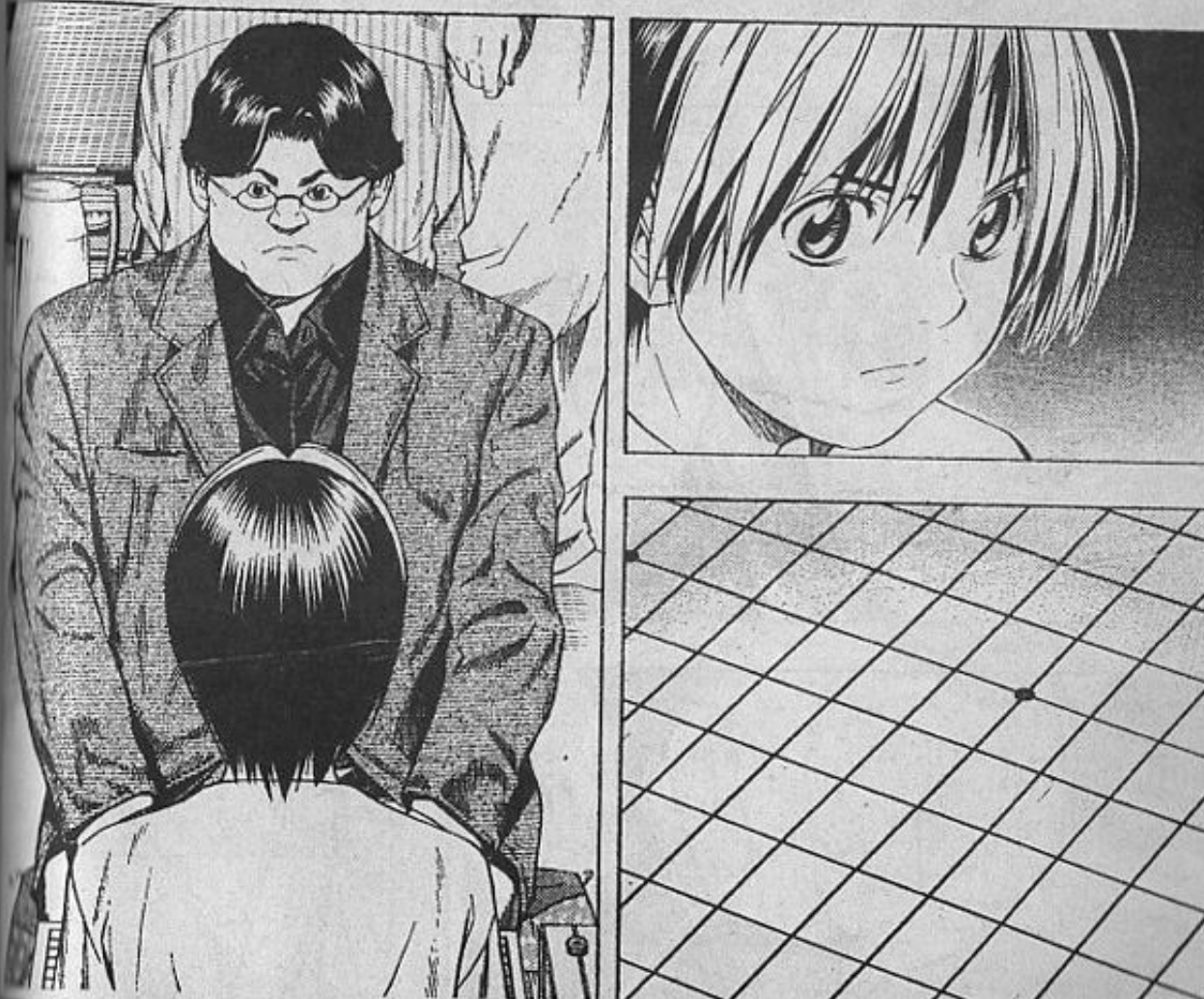
อรุณ
สวัสดิ์



อรุณสวัสดิ์
ฮะ

ยิ่งกว่านั้น
เพิ่งจะจับคู่
แข่งครั้งแรก
คงจะเกร็งๆ
แน่

มีขนาด
3 ดิ่ง
อย่างชัน
ไม่แพ้
อยู่แล้ว





กระดาน
19 เส้น

ดูแคบ
กว่าที่เคย
!



แปลก
จริง

ความ
พ่ายแพ้
ไม่ได้มีอยู่
ในใจเลย



งัด



ฮิดารุ
ได้อย่างเห็น
สู่เส้นทาง
ไปยังหัตถ์ทะเล
แล้ว



ไม่ใช่
ข้า
แต่เป็น
ฮิดารุ



ฮิด



ชะตากรรม
ที่เทพเจ้า
ลิขิตมา

ไม่มีหนทาง
เปลี่ยนแปลง
ได้เลยหรือ
แม่?



จบเล่ม 14 sai vs toya koyo

ขอแซวซักกะนิด

● สมาคมโกะภาคกลาง ●



HIKARU NO GO

อยู่ที่นาโงย่า
ส่วนสมาคมโกะดินโซอยู่ที่โอซาก้า

ส่วนไหนที่เล่นโกะของภาคกลางจะแข่งกับนักเล่นโกะภาคกลางด้วยกันเอง
ส่วนนักเล่นโกะดินโซก็จะเล่นกับพวกดินโซ
แต่บางครั้งก็มีการแข่งกับนักเล่นโกะโตเกียวด้วย
คนที่ดังต่ำกว่า จะต้องเป็นฝ่ายเดินทางไปแข่งกับคนที่ดังสูงกว่า
โดยค่าเดินทางและค่าที่พัก สมาคมโกะจะเป็นผู้ออกให้



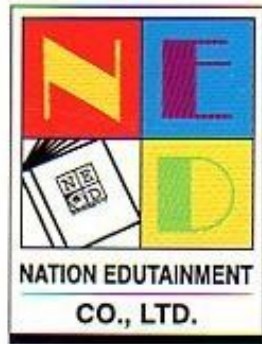
แล้วไทยะ ฮาจิระที่ไปนาโงย่า
จะซื้อของฝากอะไรติดมือมาน่า?
เห็นมุชิก็อร่อยนา





ซาเอกิ โคจิ
ศิษย์โมริซึตะ 9 ตั้ง
ตอนนี้ 4 ตั้ง

bc



ศึกโกะทางอินเทอร์เน็ตระหว่าง 2 บุรุษ ผู้มุ่งสู่ความสุดยอด
ในเส้นทางโกะ ซาอิและโทยะเมย์จิน ในที่สุดก็มาสู่ช่วงเวลาตัดสิน
ผู้ที่อยู่ใกล้หัตถ์เทวะกว่า คือนักเล่นโกะอัจฉริยะคนไหน? และการ
ประลองฝีมือระหว่างฮิคารุและคุราตะ 6 ดั้งโดยใช้โกะสีเดียวกันไม่
ควรพลาดชม!!

ISBN 974-392-877-4



9 789743 928772

HIK-014 35 บาท

Thai language edition.

For distribution and sale in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น



พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2325-5555