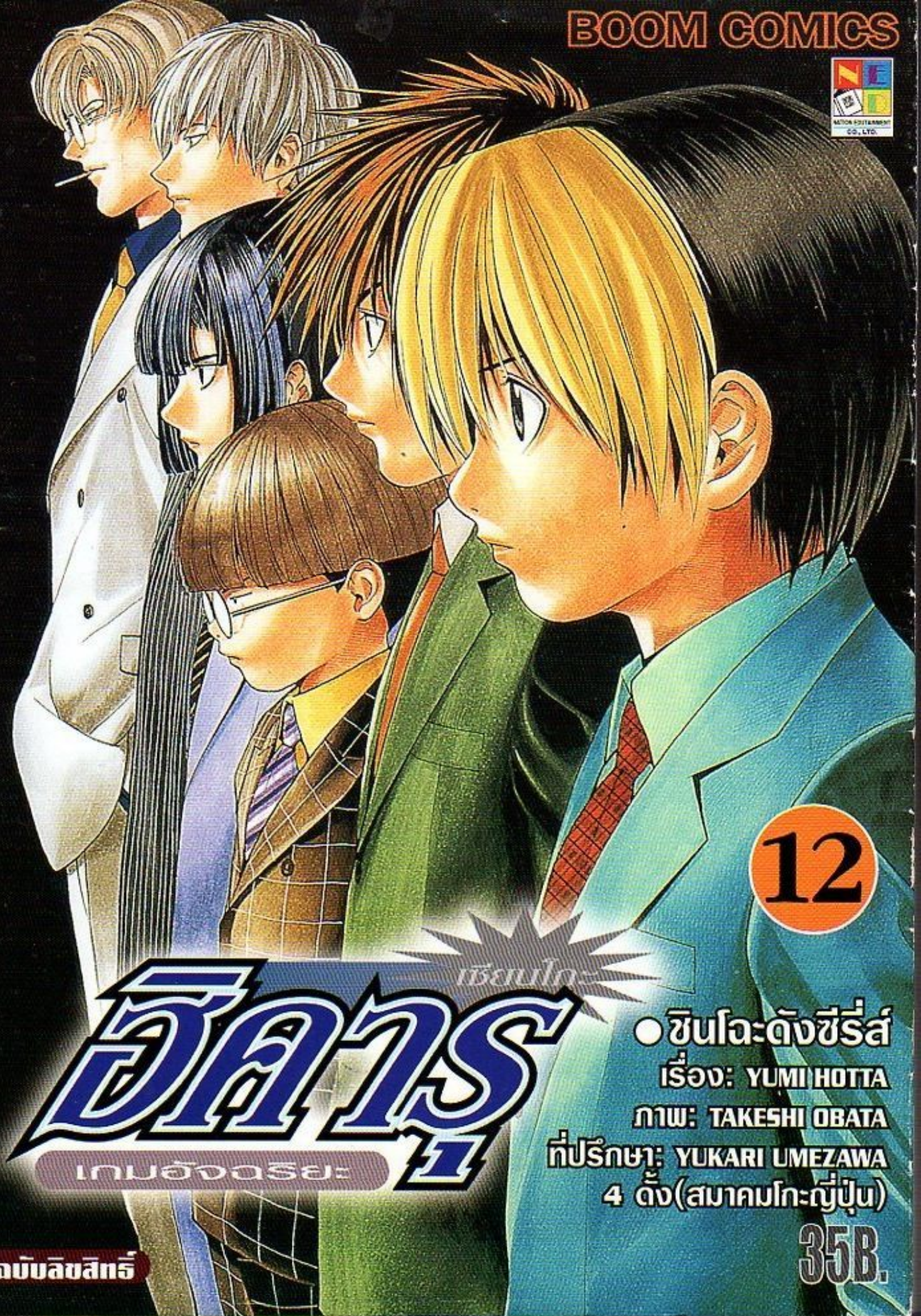


BOOM COMICS



12

อึดใจ

เกมอึดใจระยะ

เขียนโดย

● ชินโอะดงซึริส

เรื่อง: YUMI HOTTA

ภาพ: TAKESHI OBATA

ที่ปรึกษา: YUKARI UMEZAWA

4 ดั้ง (สมาคมกะกุญี่ปุ่น)

35B.

ฉบับลิขสิทธิ์

สาร

บัญ



12

ตอนที่ 97	เหล่านี้อาชีพที่รอรับ	7
ตอนที่ 98	จีนโง่ดังวีรลี	31
ตอนที่ 99	ข้าขอเตือนเอง	55
ตอนที่ 100	อิคารุครุ่นคิดนาน	77
ตอนที่ 101	หมาการะตานไม่โปร่งใส	101
ตอนที่ 102	หวังทำศึกแท้มือ	125
ตอนที่ 103	ลายมือชื่อปลอม	145
ตอนที่ 104	ศรุต: 6 ตั้	169



ตอนที่ 97 เหล่านี้อาชีพที่รอรับ



คุณอัสมี
เค้าลาออกจาก
ชมรมคิวเซย์
หรือ!?



ไม่ใช่
แต่นั้นนะ
เค้าเลิกเป็น
อินเซย์ไปแล้ว
ด้วย

ปกติ
คนที่เรียนจบ
จะต้องอยู่ถึง
เดือนมีนา
กันนะ



ชมรมคิวเซย์
ที่ว่านี่
เป็นสถานฝึกโกะ
ที่เค้าไปประจำ
ไม่ใช่หรือ
!?

เลิกไป
ทั้งสองอย่าง
แล้วเค้า
จะไปทำอะไร?
วายเป็นได้คุยอะไร
กับเค้าอีเพล่า
?



ไม่เคย
โทรไปสาย
ก็ไม่ค่อย
ว่าง...

วันก่อน
ชั้นเลยแอบไปดู
ตอนวันที่อินเซย์
เค้าฝึกซ้อมกัน



ก็เลยได้รู้จาก
ครูที่สอนอินเซย์
ว่าคุณอัสมี
เค้าลาออก
ไปแล้ว



ครูสอนอินเซย์
เค้าก็บอกว่า
แบบนี้อาจจะ
ดีกว่าสำหรับ
คุณอัสมีก็ได้

ทำไม
ล่ะ
!?



จะได้
สอบจิตสอบใจ
คอยสังเกต
ตัวเอง

ถึงจะลาออก
จากชมรมคิวเซย์
หรือเลิกเป็นอินเซย์
แต่การแข่งกันก็ใช่ว่าจะ
เป็นทางเดียวในการ
ซ้อมเล่นโกะ

มือระดับเค้าแล้ว
แค่เอาบันทึกหมาก
มานั่งเรียงดูก็ได้
เรียนรู้เพียงพอแล้ว

บางครั้งการได้อยู่
เฝ้าคนเดียว
ก็สำคัญ
เหมือนกันนะ

ครูสอน
อินเซย์เด้า
พูดเอง
เองแบบนั้น
ได้ไง!

คุณอิสึมิเนะ
ดีไม่ดี
จะเลิกหวัง
เป็น
มีออชาฟ
ไปเลย
ก็ได้เน

ครูเนะเด้าบอกว่า
"อิสึมิคอง
ทำทางยังขี้ใจ
ปีหน้าก็จะมา
สอบอีกแหละ"

ครูเด้า
ตีหน้า
ขึงขัง

บอกว่า "อิสึมิเนะ
ไงๆก็ไม่เชื่อว่า
ฝีมือโกะของเด้า
จะได้แค่เท่านี้หรอก"

แล้วหลัง
จากนั้น

ครูเด้าก็บอกว่า
"เรื่องของอิสึมิคองเนะ
ปล่อยให้เจ้าตัวเด้า
จัดการเองเถอะ
วายะคอง"

"เธอเองก็เถอะ
ต้องพยายาม
ให้มากกว่าที่เคย
เหมือนกัน"

ฮิดารุเองก็
เหมือนกันนะ
ขอรับ!

ที่สำคัญ
วันนี้เซน
จะมาสอนงาน
ตำแหน่งเจ้าหน้าที่
บันทึกแต้ม
ให้นายรู้ไว้

เจ้าหน้าที่
บันทึกแต้ม
?

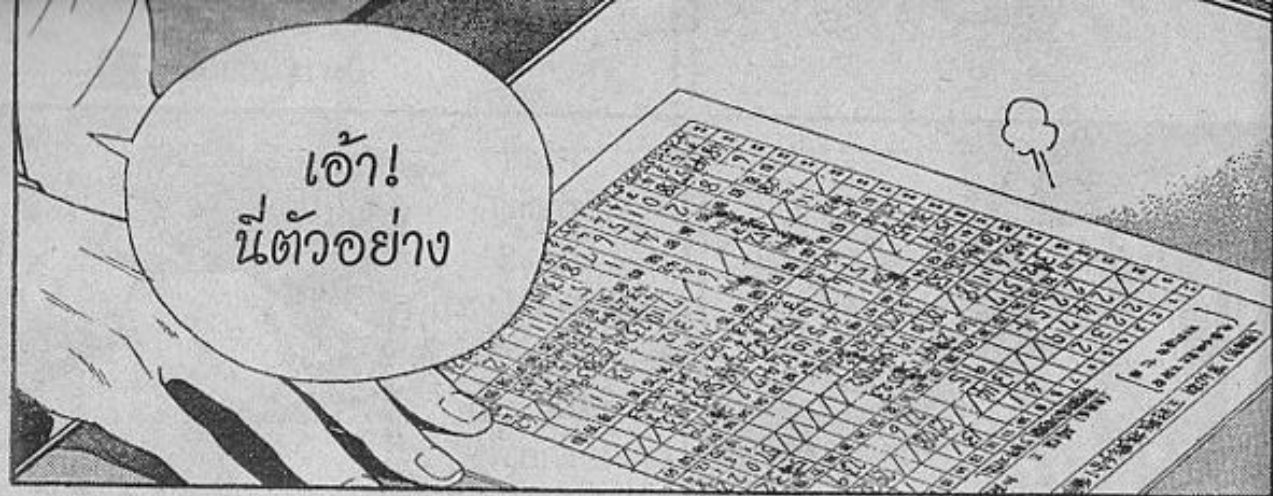
งานแบบนี้
เด้าก็มี
ให้ทำนา

แต่ปกติ
ก็ไม่ค่อยขอให้เด็ก
ที่ยังไปโรงเรียนอยู่
ทำเท่าไรหรอก

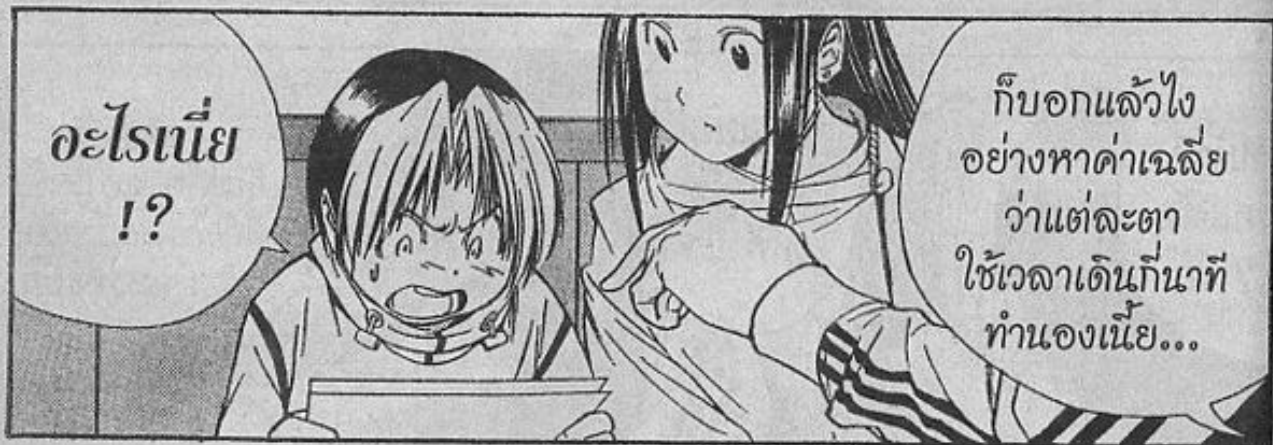
การแข่งขันระดับ
มีออชาฟเนะ
ก็เป็นรอบคัดเลือก
รอบที่ 3
จะต้องมีคนคอย
บันทึกแต้มด้วย

อ้อ ถ้าเรื่อง
บันทึกแต้ม
ชั้นก็ทำเป็น

ต้องการออก
เวลาด้วยนา



เฮ้!
นี่ตัวอย่าง



อะไรเนี่ย
!?

ก็บอกแล้วไง
อย่างหาค่าเฉลี่ย
ว่าแต่ละตา
ใช้เวลาเดินกันเท่าที่
ทำเองเนี่ย...



แบบนี้
ฮิดารุไม่ไหว
ละมัง

แล้วก็มีช่วง
เบียวโยมิ
(ช่วงนับเป็นวินาที)
ด้วย



วายะ
ไอ้พรรคนี้
นายทำได้
หรือ?

ได้ซี
เพี้ย



อย่างนาย
ทำได้
ไฉเนี่ย
!

พูด
อะไร
กัน
ปะ



แล้วผู้
เรียกชน
ภาเพราะ
เรื่อง
พรรคนี้
เวอะ

ชั้น
อุตสาห
ถ่อมมาช่วย
สอนนาย
นะเพี้ย
ไอ้เบือกนี้
!!



ในที่สุด
ฮิดารุ
ก็ได้ก้าว
เข้าสู่วงการ
มืออาชีพ
ซะที



ที่สำคัญ
มืออาชีพ
เค้าต้องแข่ง
กันไม่ใช่หรอ
!



แล้วเมื่อไหร่
ทีจะได้นั่งแข่งกับโทยะละ
วายะไม่รู้มั้งหรอ?

จะไป
ดร.สุ
ไถ่ไปปะ
!



ต้องแข่งกับคุณ
เยอะเยอะเลยนี่นา
อย่างกับวายะ
กับคุณซาเอกิ
แล้วนี่จะได้แข่ง
กับโทยะเมย์จิน
มัยเนี่ย
?



อ่าว
แต่ก็แสดงว่า
ไปถึงกันได้สิ
ทั้งโทษะ
กับพ่อของโทษะ
!

ใช่!
ใช่!

เราอยู่ใน
วงการ
เดียวกันแล้ว
คงได้แข่ง
กะเค้าสักวัน
ละน่า

ชั้นนี่
แหละ
!!



จริงสิ!
จริงสิขอรับ!
จะได้แข่งกับ
ท่านผู้นั้นรีเปล่า
ขอรับ!?

นายเนี้ยน่า
กว่าจะได้แข่ง
กับคนระดับ
ท็อปแบบนั้น
ก็ 5 ปีโน่น
แหละ



ต่อให้
ชนะรวด
ก็ไม่ได้โดย
เหรอ?
แข่งด้วย
ไม่ได้เหรอ?

ว่าไงล่ะ
ขอรับ
!?



ถ้าชนะรวดได้ตลอด
ก็อาจจะไต่ไปได้
ถึงระดับท็อปก็จริง
แต่จริงๆแล้ว
ไม่มีทางหรอก

มีอาชีพ
ที่ต่ำกว่า 4 ดั้ง
แค่เข้ารอบคัดตัว
รอบ 2 ก็ได้
ก็เต็มที่แล้ว



ยังอยากเจอกับ
มูราคามิ 2 ดั้ง
ที่เคยเล่นกันตอน
แข่งวาคาจิชิ
อีกครั้งจัง

แล้วก็อยาก
แข่งกับโอวาตะ
9 ดั้ง
แล้วก็ไปส่งอินโบ
นั่นด้วย

เฮีย
กูไม่กลับ
แล้ว



ซิดารุ

แล้ว
ข้าล่ะ
!?



แต่
อันดับแรก
ก็ต้อง
โทษะสินะ

อย่า
เล่นกับ
โทษะ



แล้ว
ข้าล่ะ
!?



หมอนนี่ยังตั้ง
ไม่สูงมาก
ถ้าดวงดีก็คง
ได้เจอกัน
เร็วๆนี่แหละ

แต่ไงๆ
เด้าก็ใช้วิธี
จับสลากจับคู่แข่ง
ละนะ

จับ
สลาก
เร็วอะ

ซิดา



อ๊ะ!
งั้นก็มีสิทธิ์ได้ลง
แข่งกันจริงๆกับ
อ.ชิราคาว่า
หรืออ.โมริชิตะ
นะสิ

ก็บอก
แล้วไงว่าพวก
ระดับสูงนะ
ยังอีกนาน!

แต่ก็ไปถึงกันได้
ไม่ใช่เหรอ
ก็หมายความว่า
มีโอกาสแข่ง
กันได้นะสิ!



จริงสิ
คนที่ไป
ถึงกันได้นะ
ไม่ใช่ข้า

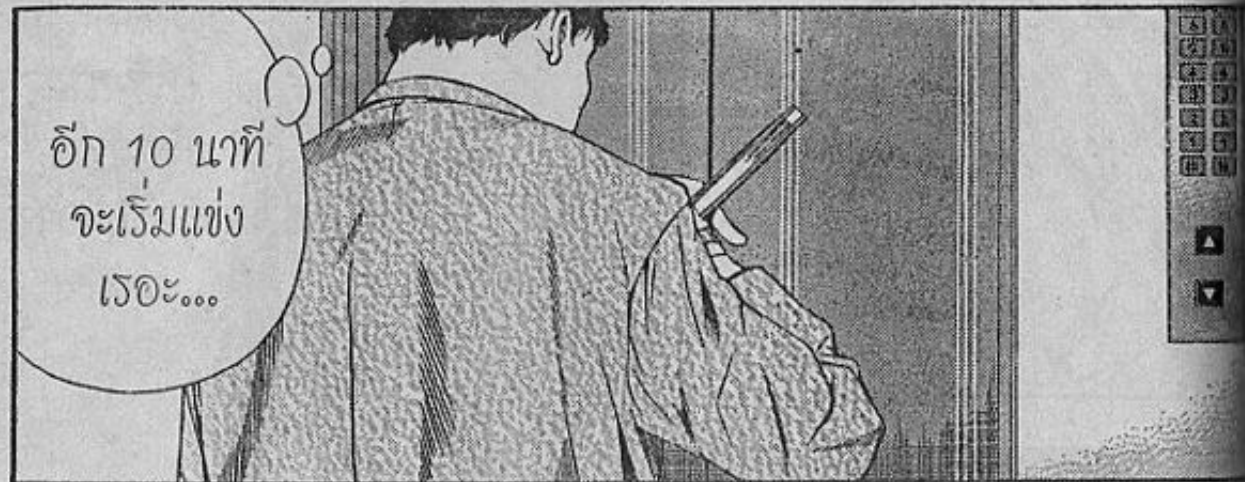
แต่เป็น
ซิดารุ
ซิดารุ
เท่านั้น



ซิดารุ
เด้า



จะยังยอม
ให้ข้าเดิน
กับผู้อื่น
อีกทีเปล่า
นะ!?





จะนำไปแล้ว
ยังไม่ได้แสดง
ความยินดีที่
ป้องกัน
ตำแหน่งเมย์จัน
ได้เป็นครั้งที่ 6
แล้วครับเนี่ย

ขอแสดงความ
ยินดี
ด้วยครับ
อ.โทยะ

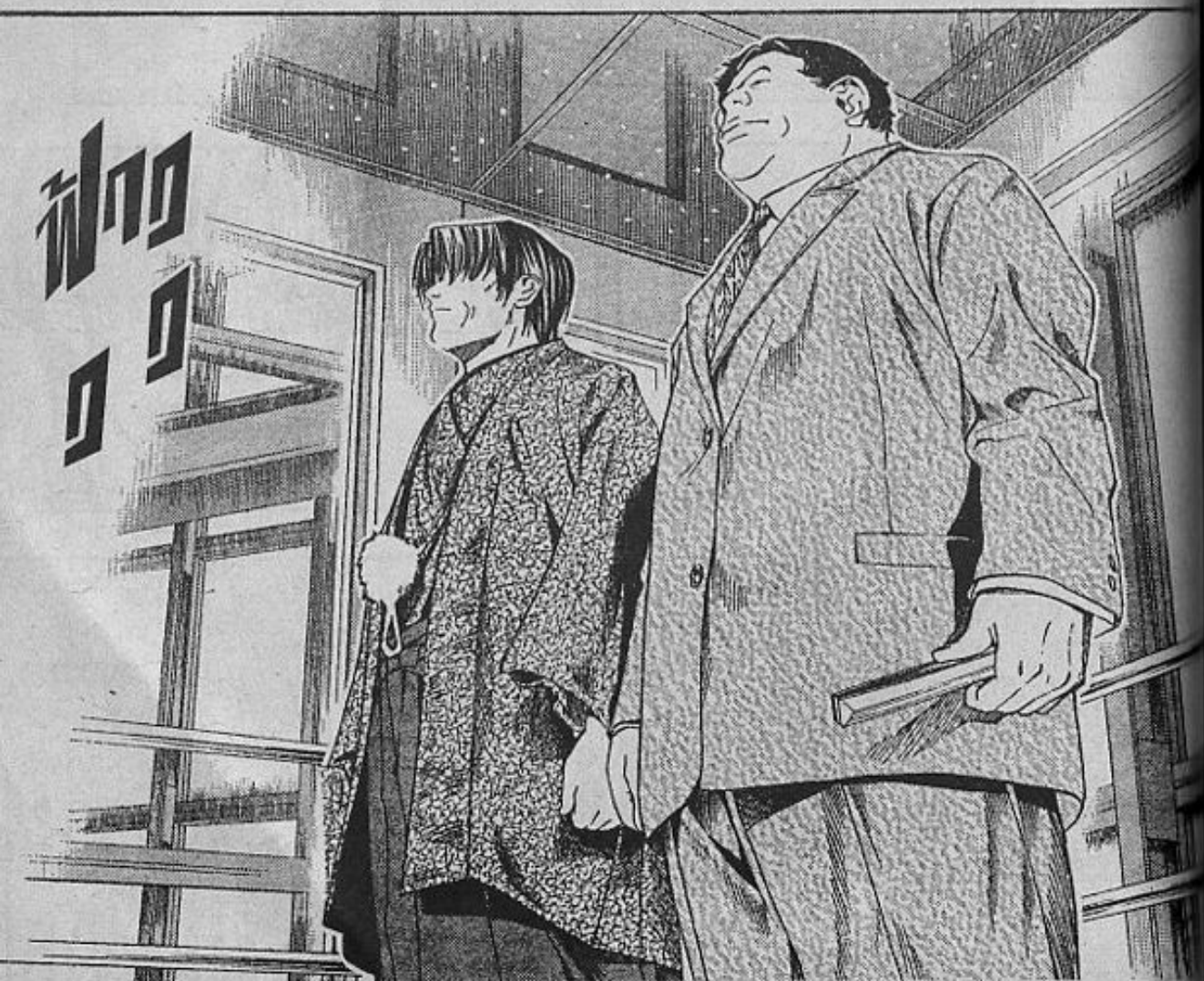


ขอบคุณ
ครับ



แต่เลยปล่อยสิทธิ์
การได้ทำแข่ง
ชิงตำแหน่งดิเซย์
หลุดมือไปเลยนะครับ
คงเพราะต้องแข่ง
บ่อยเกินไป
อ.โทยะเลยเหนื่อย
จนไมไหวใช้มัย
ล่ะครับ

อย่างที่พูด
แหละครับ
ที่ผมไปพักรอบชิง
ของการแข่งชิง
สิทธิ์เป็นผู้ทำชิง
ตำแหน่งดิเซย์
ก็อาจเป็นเพราะ
ยังล้าอยู่ก็ได้



แต่เพราะงั้น
ฉันก็เลย
พร้อมเต็มที่
ทั้งกายทั้งใจ
เลยนะครับ



หึ

คนที่พร้อม
ทั้งกายและใจ
พร้อมดีเยี่ยม
คงจะเป็น
ถูกชาย
รีเปล่าครับ
เห็นว่ายัง
ไม่แพ้ใคร
เลยนะครับ



ตอนนี
ชะรวด
20 ครั้ง
แล้วครับ

อ้อ
อ้อ



อาทิจระเด้าแพ
แค่ครึ่งเดียว
ก็ตอนแข่ง
ชินโจะดัง
ตอนที่ไต้เป็น
มืออาชีพ
หมาดๆ
นั่นแหละครับ
...

ก็ตอนแข่ง
กับอ.ชามะเอง
ไงล่ะ



เชิญ
ครับ

ชามะ
ไอสะ

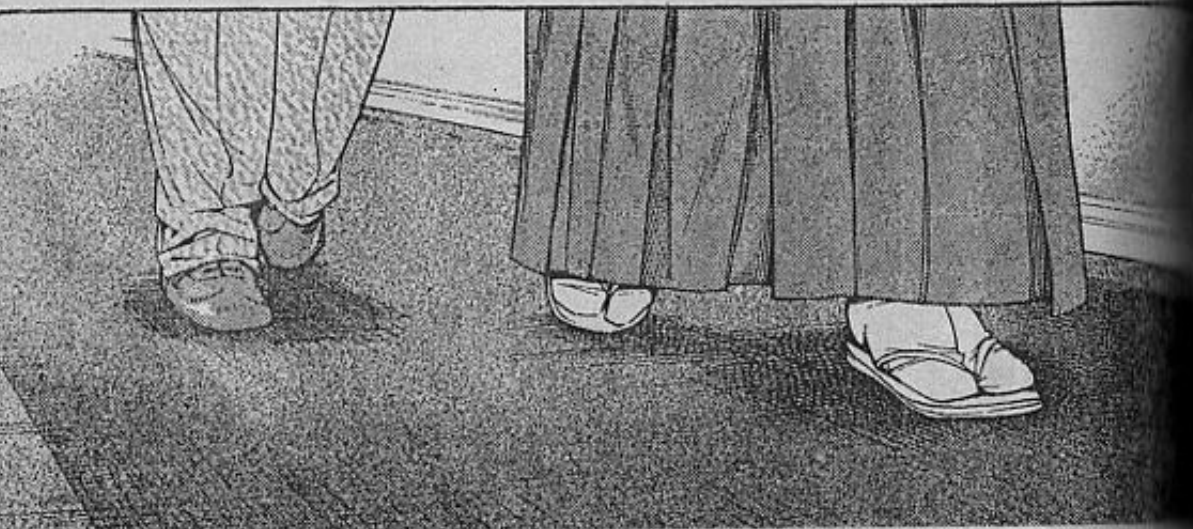


อรุณ
สวัสดิ์
ครับ

วันนี้ก็กะ
จะมาแก้แค้นให้ลูกชาย
คนโปรดละสิครับเนี่ย
อ่า อ่า อ่า
!



ฮะ ฮะ



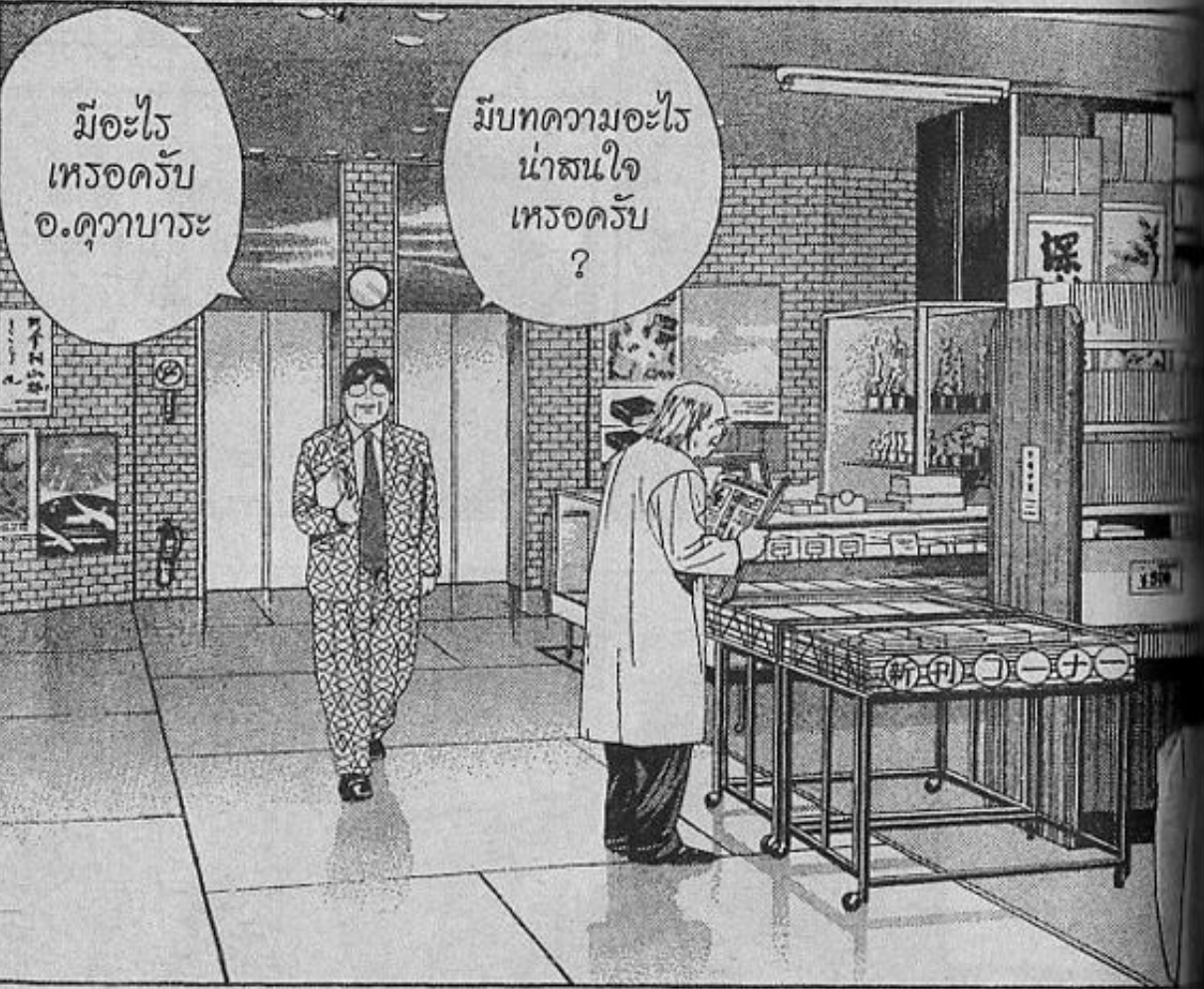
การแข่งขัน
ชิงตำแหน่ง
ไอสะ
กระดาน
แรก

ทิมม

สมาคมโกะญี่ปุ่น
日本棋院会館

มีอะไร
เหรอครับ
อ.ความบาระ

มีบทความอะไร
น่าสนใจ
เหรอครับ?



เค้าลงผล
การสอบ
มืออาชีพ
นะ

สอบมือ
อาชีพ
?



จิตรู เขียนโกะ 12

เค้า
เด็กนั่น
ชอบผ่าน
ด้วย

อ้อ
ชื่อชินโด
เองแหละ

ชินโด?
ใครเหรอ
ครับ?

ชินโด ชิซูกะ (14 ปี)

ชิซูกะ โทริ



เด็กที่
ก่อนหน้านี้
เคยเจอกัน
แว็บเดียว

เหรอ
ครับ?



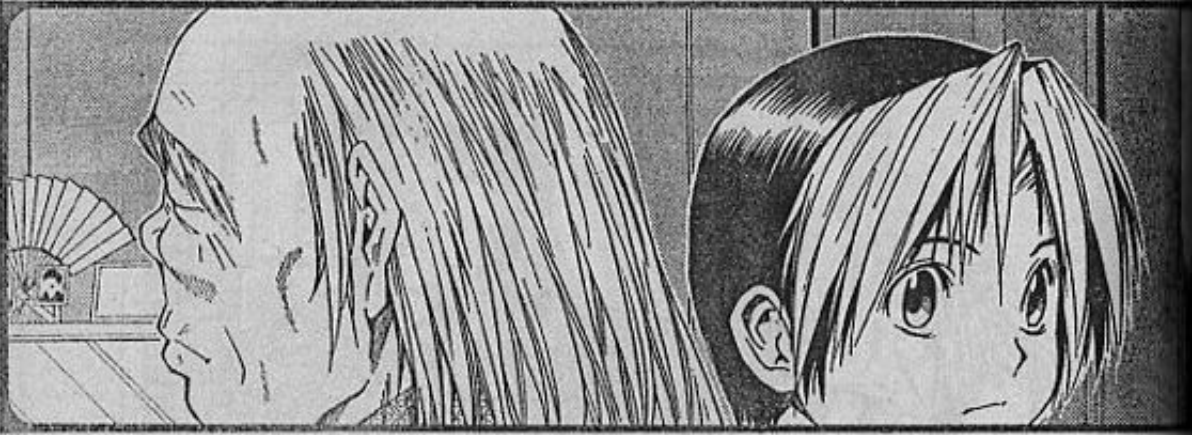
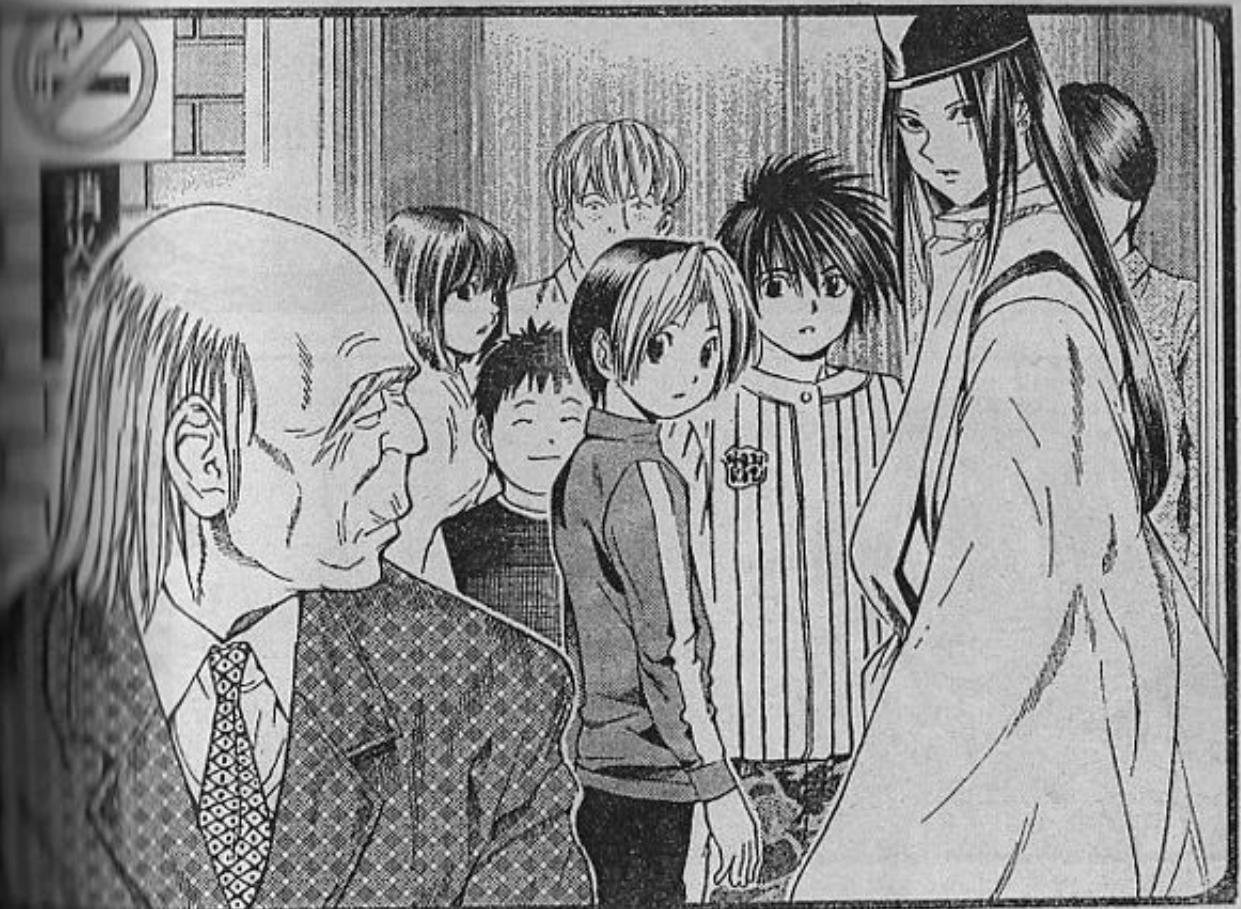
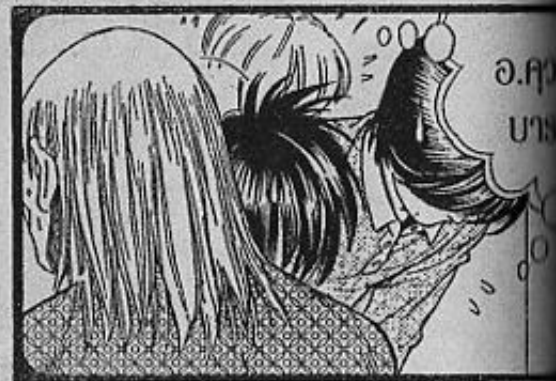
ใช้
ตรงนั้น
แหละ

สัก
ครึ่งปีก่อน
ล่ะมัง



ที่กำลัง
จะออกจากลิฟท์
ก็เจอเค้าพวกเด็ก ๆ
ที่ทางจะเป็นอินซัย
ปีเจอกันเต็ม





ฮะ ฮะ ฮะ
ทำทาง
ไม่ธรรมดา!
แบบนี้สนุกแน่ๆ





ผู้ชนะเลิศคำกลอนตัวละคร

จากผู้ใช้ประกวด
12,794 ฉบับ

1 รางวัล
ชนะเลิศ

ศิลปินยุค
ในอดีตพันปี
สร้างสรรค์
วันนี้
ในปัจจุบัน
(โทโยตะ ยุมิ)

(คำวิจารณ์)
งดงามมาก!
ซาอ์เองก็หล่อ!!
(ฮัตตะ)



แต่ละคน
มีฝีมือทั้งนั้น
กว่าจะคัดได้
ก็แทบแย่!
ขอบคุณ
เจ้าอ๊ะ
ที่ส่งกันมา
เงอะเงะ
ขนาดนี้



5 รางวัล
รองชนะเลิศ

วาดเท็ดลงไป
สวมแว่นตา
ให้
กลายเป็นโอจิ
(สนมะ ทาดายูกิ)

(คำวิจารณ์)
จะวาดโอจิ
แบบนี้
ให้มันสไปเลย!!
(โอบาตะ)



ความลับ
ไม่หยอก
อย่าบอกใคร
ตุ้เสื้อผ้า
ข้างใน
มีลูทสี่ขาว
อยู่เต็มเลย
(คาร์คาไรดอน)

(คำวิจารณ์)
อยากเห็น
แต่งชุดญี่ปุ่น
มังงะ
(ฮัตตะ)



ในห้องญี่ปุ่น
แว่วเสียง
เม็ดหมาก
กระทบ
เงียบสงบ
ในยามเช้า
แห่งบ้าน
โทยะ

(ซาโต้ เรียวตะ)
(คำวิจารณ์)
ข้าวเช้าล่ะ?
กินข้าวกับถ้วย
วีเปล่าเอ๊ย...!?
(ฮัตตะ)



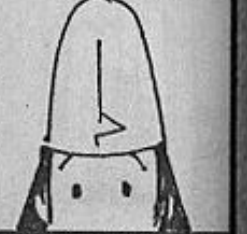
ระหว่าง
การแข่งขันโกะ
แผ่นดินไหว
สะท้อน
ความ
สิ้นสะเทือน
ระดับ 5
(ชินโด-โกะ)
(ซึซึกิ มัทนะ)

(คำวิจารณ์)
อุสตรา C
เจ้าส่าบด์สำนวน
มาแล้ว!
(โอบาตะ)



ไอ้เรารี
หลงคิด
ตั้งนาน
ว่าเป็นสาว
ละครธาณ
ทั้งเรือนร่าง
เฮ้อ ซ็อค
(โค จุนชิ)

(คำวิจารณ์)
แหม ช่างมันเหอะ
คร้าบ (ฮา)
(โอบาตะ)



เพิ่งมาบอก
เอาป้านี้
ไปสอบได้
ทำรู้จัก
คืออะป๊ะโว
แล้วป๊าย!



ไปต่อเรื่อง
อยู่ที่ไหน
คุณโทมึน
ไรท้อย
กำลังว่า
เป็นสอบได้
เพราะบุญคุณ
ของป้านะ!



คุณคาว่าอิ
นามิบุญมีคุณ
อะไรด้วย
ละเอื้อ



ตอนที่ 98 เซปตะตังวีร์ล่า



เสื้อยืดของฮิดารุ
ออกแบบโดย
ทาเคชิ โอบาตะ



FRONT



BACK

เสื้อ
ยืด
ลาย
นี้
มี
ขาย
ใน
งาน
จิมป์
เฟส
ตีวัล
2000
ด้วย
นะ
ครับ





ถ้าชิงตำแหน่งมาได้ก็จะ
อย่าลืมบอกใครๆ ให้นึกว่า
"ที่ผมได้เป็นตัวแทน
อยู่ทุกวันนี้ก็เพราะ
คุณคาวาอิแน่แหละ!"



ฮงทงโฮชะ
แข่งกัน
กระดาน
เป็นไอชะแล้ว

แล้ว
ระหว่างนั้น
ก็ต้องแข่งป้องกัน
ตำแหน่งเก้าอี้เงินด้วย
ไทยะเมย์จิน
ก็ดงเหน้อย
เหมือนกันนะ



เก้าอี้เงิน?
เป็น
ตำแหน่ง
ด้วยเหรอ?



ตำแหน่งเรือะ
ไม่เจอนี่!
แย่งตำแหน่งให้ได้
สัก 4 ตำแหน่ง
แบบไทยะเมย์จินไป

เฮ้ย
เดี๋ยวเด้าก็ได้
ตำแหน่งที่ 5
แล้ว



ตำแหน่ง
ที่ 5
ไทยะเมย์จิน
นะเรือะ?



ถ้าเอาชนะ
ในการ
แข่งไอชะ
ได้นะ



ไอชะนี่
ยังไม่รู้
ไอชะชิงตำแหน่ง
ก็ดงจะสู้ยาก
จังมอง?

เด็กนี่เป็น
มีออซาซัพ
แน่เรือะ?

เจ้านี่



แต่ชนะ
กระดานแรก
กระดาน 2 แล้วนี่
ความเป็นไปได้
ก็สูงเหมือนกัน
ละนะ

แล้ว
ต้องชนะ
ถึงจะได้
ตำแหน่ง
ละเรือะ

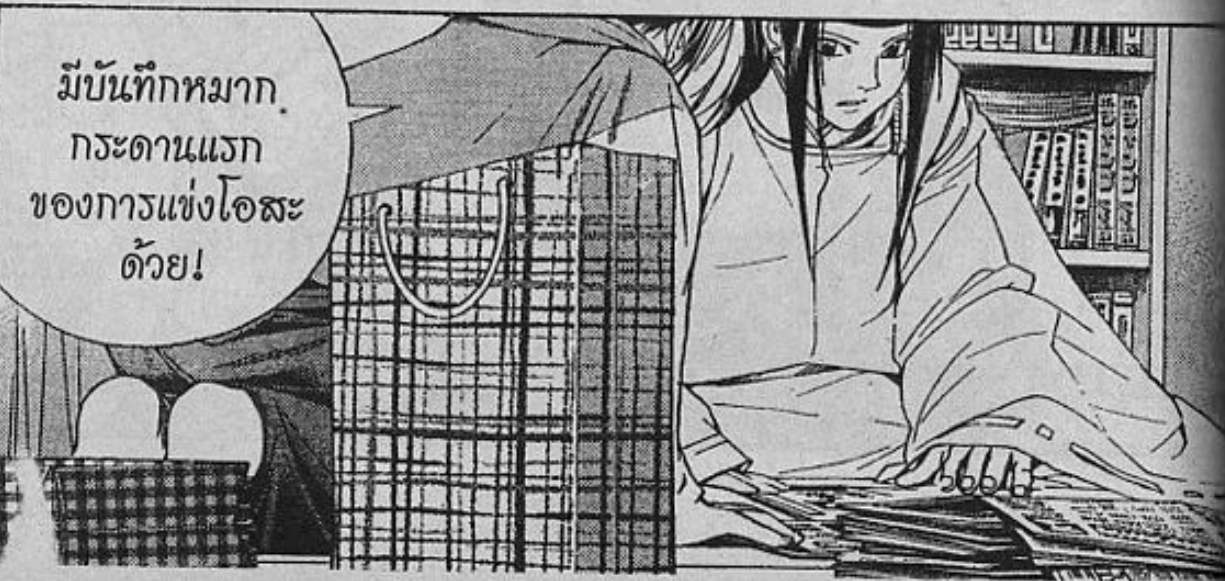
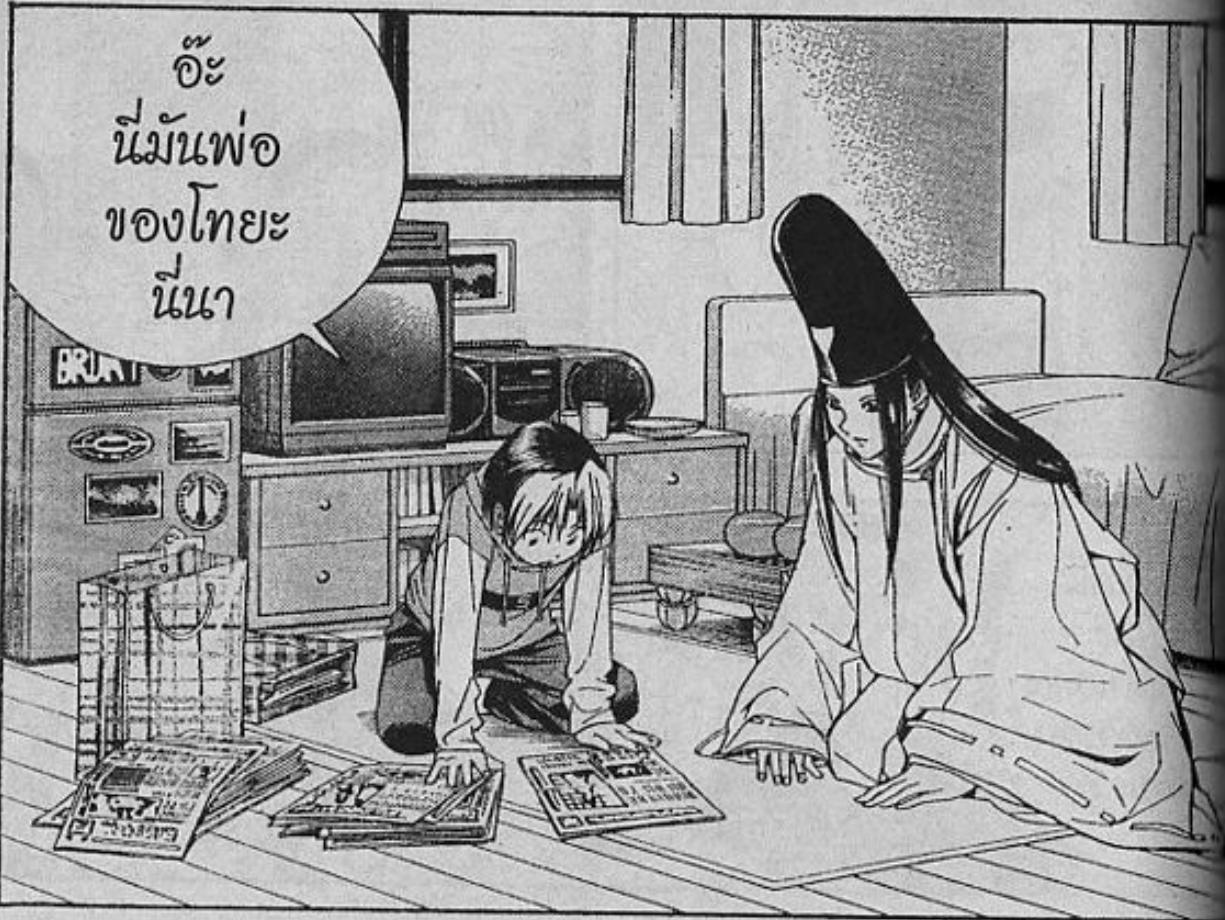
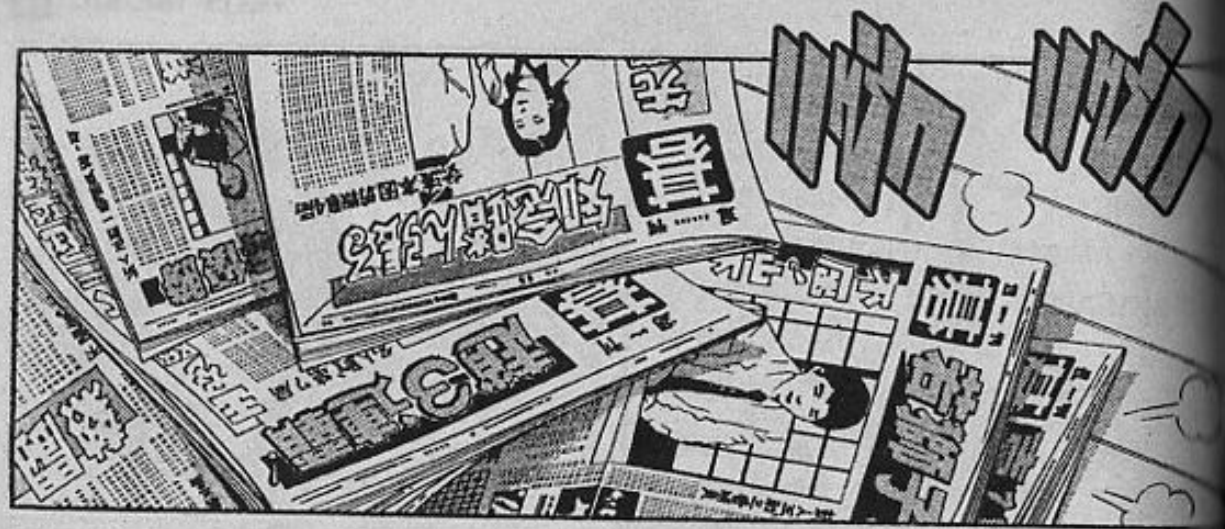


ทนาย
ทำเช่น
ปล่อยให้
หาย
ไปหน้า!

คุณคาวาอิ
มาเกี่ยวข้องกับ
ด้วย!

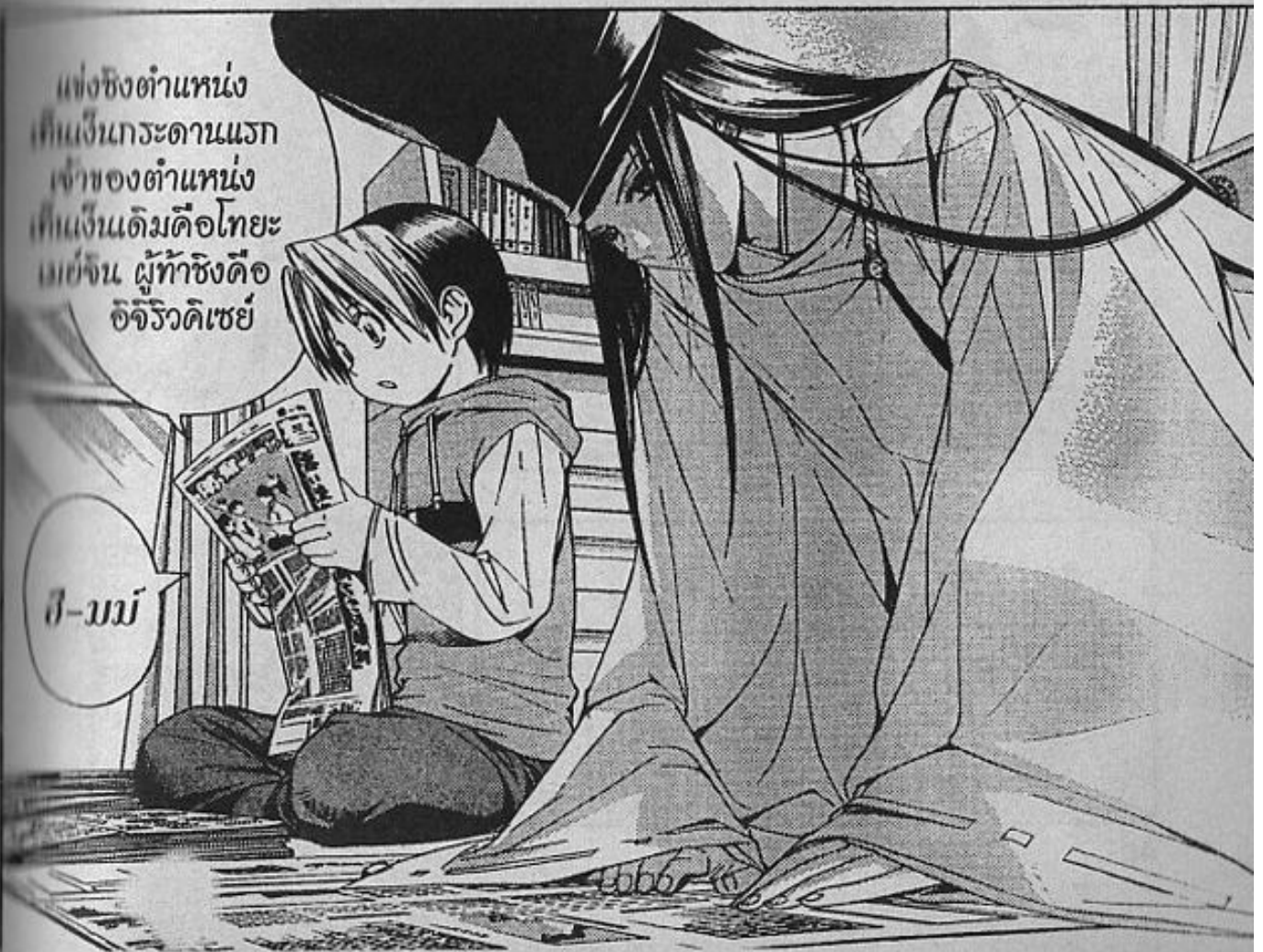
น่า
น่า

ชั้นให้
หนังสือพิมพ์
ฉบับเก่าๆ ก็แล้ว
เอาไปอ่าน
จะได้รู้เรื่อง
วงการโกะ
ขึ้นมาบ้าง



อ๊ะ
น้ำมันพ่อ
ของโทยะ
นี่นา

มีบันทึกหมากรุก
กระดานแรก
ของการแข่งไอสะ
ด้วย!



แข่งชิงตำแหน่ง
เป็นเงินกระดานแรก
เจ้าของตำแหน่ง
เป็นเงินเต็มคือโทยะ
เมย์จิน ผู้ทำชิงคือ
อิจิรุวดีเซย์

สิ-มม

นี่คือ
หนังสือ
ที่มี
เกี่ยวกับ
ไอสะ

อิจิรุ
บันทึกหมากรุก
มีแค่ครั้งเดียว
เองขอรับ

เอ่อ
มีต่อ
ด้านหลัง
นี่ไง!

แล้วอันนี้ละ



ดูสิ



ฮะ นี่
รูป
ของ
ตัว



ฮิคารุ
ช่วย
หน้า
หน้า
ช่วย
ที่



อืม
ทำ
ทาง
ฝึ
จะ
ไม่
เบา
จ
แ
ซะ



เอ-อ
โทยะ
เมย์
จิน
ช
ระ
ว
ด
6
ด
วัง

ซ้



นี่
คือ
ฉบับ
ใหม่

อย่า
วาง
ทับ
ซี!
ฮิคารุ
วาง
ไว้
ข้าง
ๆ
นูน!



อ
ง
ว
ย



แล้ว
ก็...
ทำไม
วัน
ที่
มัน
มา
ยัง
วี
ห
ว่า

นี่
คือ
เด
ื่อ
น
ส
ิง
ท
า
นี่
คือ
เด
ื่อ
น
พ
ณ
ภ
า



ฉบับ
ด
่าง
ส
ุด
นี่...
เด
ื่อ
น
ม
ก
ร
า
!?

เก
่า
จ
ัง
!!



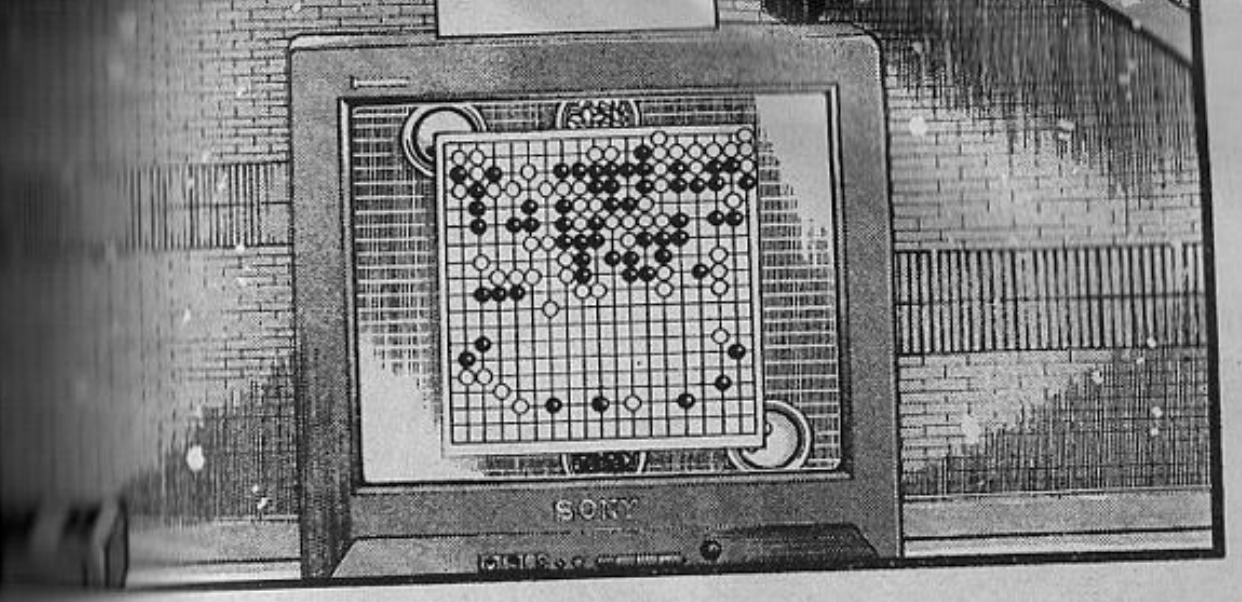
ฮะ



โทยะนี่!
คนที่ยื่นข้างๆ
ก็ชามะโอะซะ
!

อ๊ะ จริงสิ
นี่มันชินโอะดง
ชีวส์นี่นา
!

ฮิคารุ
พลิกหน้า
พลิกหน้า
!



วู้-ว



นี่แหละ!
กระดานนี้แหละ
ที่ทุกคนที่
บนจอทีวี



วันที่
หิมะตก
วันนั้น



ซินโดะดังซึวี่
จริงสิ
มีการแข่งนี้
อยู่ด้วยนี่นา

จ้าว
ซึกจะเอ็กไซต์
ซะแล้ว

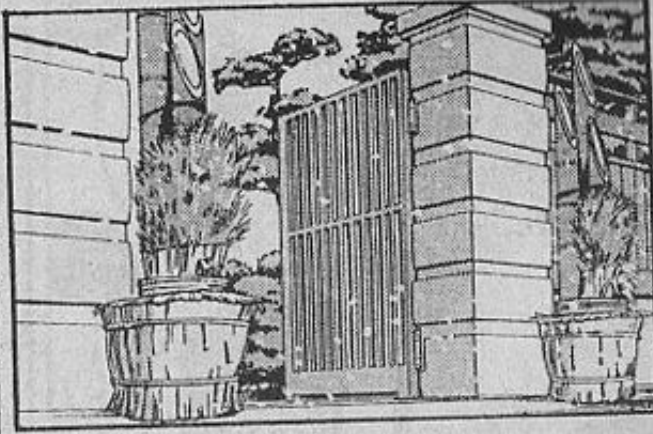
ซิดารุ
ช่วยเปิด
ฉบับอื่น
ด้วยสิ
ขอรับ!

เราเองก็ต้อง
เริ่มจากการแข่งนี้
เหมือนกันนะ



เมื่อเริ่ม
ศึกราช
ใหม่

เมื่อเริ่ม
ศึกราช
ใหม่



塔矢行洋

ขอบคุณ
ที่ให้สัมภาษณ์
ต้นปีครับ



โทยะดงก็คง
จะยุ่งขึ้นนะครับ
เมย์จันเอง
ก็ไม่ต้องพูดถึง
ได้ตำแหน่ง
มาถึง 5 ตำแหน่ง
ขนาดนี้

ใช้มั้ยละ
โทยะดง

เสียดาย
เหมือนกันนะ
ที่เธอชนะรวด
มาถึง 26 ครั้ง
แต่ต้นมาสิ้นปี
ซะก่อน

ปีหน้าหวังว่า
จะทำได้อีก
เท่าตัวนะ

จะ
พยายาม
ครับ

ก็เลยตั้งใจ
ไม่กล้าออกปาก
จะลงให้จริง
เหรอครับ
!?

ก็เลยตั้งใจ
ไม่กล้าออกปาก
จะลงให้จริง
เหรอครับ
!?

งั้นนี่
ขอตัว
แค่นี้ก่อน
ก็แล้วกัน

แต่ขอผม
เลิกคน
ที่จะแข่งด้วย
ได้มั๊ย

ไม่ได้
เจอเค้ามา
2 ปีแล้ว

!!

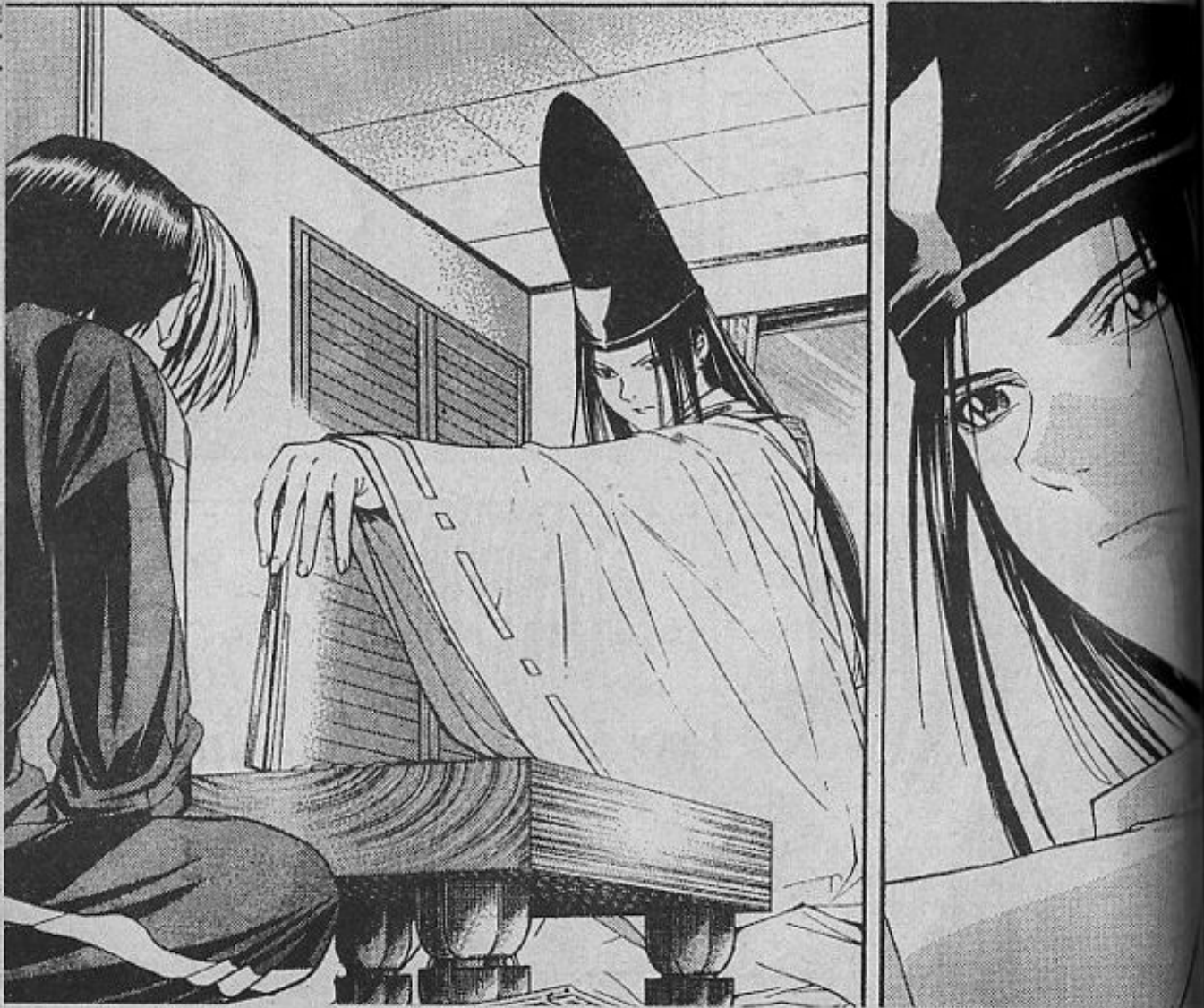
คุณ
อามาโนะ

ครับ
?

การแข่งขันใหม่
ที่ผ่านการตัดตัว
กับนักเล่นโกะ
ระดับสูงนะ
...

อ้อ
ชันโจะ
ดังซิวส์
เหรอครับ
!?

...
ในที่สุด
ก็ขึ้นมา
ซะที





เก็บไปเลย
ขอรับ



บันทึกหมาก
ของคนผู้นั้น
เข้าไปอยู่ใน
หัวข้าหมดแล้ว



ครับ

ซินโฉะดัง
ซีวส์
?



ดรีด
ดด
ดด

ดรีด
ดด
ดด



ทราบดีครับ
!

ครับ
ครับ...แล้ว
คู่แข่งเป็นใคร
เหรอครับ
?



อ้าว
แม่ออกไป
ชื่อของ
นี่นา



ก๊าก
ซินโด
ครับ



ดรีด
ดด
ดด

ดรีด
ดด
ดด



โทยะ
แมย์
จัน
!?



ครับ
ทราบแล้ว
ครับ

ครับ
ครับ

ครับ



ได้ยิน
รีโมท
ซาอิจิ
!



ใน
ชินโงะ
ดังซิริ
ไว!

ฉันจะ
ได้แข่ง
กับโทยะ
เมย์จิน
แล้ว



ปีก่อนนาย
เห็นใช้มีย?
ที่โทยะ
แข่งกับ
ซามะโอะสะ
นะ!

จริงสิ
โทยะ
หมอนั้น

จะมา
ดูด้วย
รีโมทนะ
?



ไวก็
ต้องมา
อยู่แล้ว
น่า!

ดังนั้น
ต้องโชว์ฝีมือ
ชั้นตอนนี้
ให้ทันกัน
ซะมั้ง!!

อิตารุ



ขอช้า
เล่นแกะ
ขอรับ

คำ
กลอน

ตัว
ละคร

สนุกมาก
เลงดรีบ
เลงดัดเอาจาก
ที่ล่องเข้ามา
มาไขว้กัน
อีกหน่อง!



ก้าวหน้า ต่อไป ด้วย หัวใจ จดจำ อดีต ไว้เป็น กำลัง (ลิตะ ซาโตโกะ)	พันปี ผันผ่าน แว่ว เสียง เม็ด หมาก ไกลๆ จาก ดวงดาว บน ฟากฟ้า (อิชิเสะ โซอิจิ)	ชามะ โอะสะ กัดพิศ กรอดๆ ขา กรรไกร แข็ง จริงจัง เขียว (มาคิฮาระ मामิ)	ที่ สองชยุ่ง ชอบ มาก ที่สุด ก็คือ การ อ่าน หนังสือ (คาระ เคนจิ)	โกะเรน เจอร์ นาและ คว่าซัย แต้ม แดง สีชมพู หนึ่ง แต้ม (ชิมาดะ मामิ)	อิสิมิ วายุะ นาและ โอจิ โทยะ ซึอทา ซากุ ทั้ง น้าน (มัตสึโมโตะ จิกะ)	อิคารุ เขียน โกะ ดำเดิน ให้ พลาด ก็เป็น อิคารุ ช่วยโกะ (โอซาว่า เรียวตะ)
---	---	--	---	---	---	--

ถูก วิญญาณ แมวร้าย เข้าแอบ แฝง ในร่าง ดูเหมือน ทุกอย่าง ไม่ เปลี่ยน แป๊ะ-ว (อิสิคาวา ฮินอุมิ)	อยาก เป็น เช่นไร ก็ได้เป็น ถ้าเป็น นาและ ก็ เป็นได้ นักแข่ง โกะ สาย หญิง นั้นยังง (ทานิกาวา มารินะ)	“อย่า ทรมาน ให้มาก นัก!!” ไม่เล็ก ง่ายๆ หรือ จนกว่า จะชนะ (ฮานู จิสาวะ)	ใน รูปถ่าย ที่ ระลึก ข้างหลัง อิคารุ มีเงา ซาอิ อยู่ เลื่อน ลาง (อิชิเซะ โทบิตะ)	ลองหา ใน ประวัติ ศาสตร์ ของ ประเทศ ญี่ปุ่น เพราะ สงสัย แต่หา ยังไม่เจอ (มิฮายะ ฮากิ)	สายตา ของ ซาอิ สุดท้าย เป็น สีขาว จับจ้อง ที่ ดวงดาว (ฮานาฮิโตะ มิโนะ)	หยิ่งกะ โจโจ้ ตั้งแต่ เข้า ยันยัน มีแต่โกะ โกะ โกะ !! (โอโมริ เคนจิ)	หัตถ์ เทวะ หาก เดิน พลาด ก็แค่ น้อย นิด (อิคามิ ทาเคอิ)	ความ ดีงาม ของตน ความ เข้มแข็ง ของ ฝีมือ ต่างกัน แค่ เฉียดฉิว (โยชิฮาระ นัตสึโกะ)
---	---	--	--	--	--	--	--	--

ต่อหน้า กลอง ใหญ่ ต่อหน้า กระดาน โกะ คนก็ กลายเป็น เทวะ (ซิกิตะ เรียว)	บุปผา แห่งฤดู ใบไม้ ร่วง เบ่งบาน ส่งกลิ่น หอม ใน อุทยาน เฮย์อัน (มิสึกิ เกทาโร่)	ฟูจิฮาระ โนะ ซาอิ คือ พร สวรรค์ แห่ง อิคารุ (นิมบะ โซชิชิโร)	บัญชา ดวง ดาว สีขาว และ สีดำ คือ ฝันแห่ง อิคารุ (นิโอะ ยูจิ)	ใบหน้า ของ ซาอิ ไป จารย์เฝ้า ก๊วยไทว (ฮาสาดะ ลึ)	หมาก หนึ่งตา ที่ แพรว พราว บน กระดาน บิกแบง !! (นิชิตะ จุน)	คุณ ซึบาก็ ซึอนัน เป็น บุปผา แต่ ใบหน้า คือ กอริลล่า (คาตาสึระ เหว)	อ่อน นุ่ม ด้อม ตน อยาก อยู่ ใกล้ๆ ใบหน้า เปี่ยม รอยยิ้ม (ทานูระ จินะ)	ต้นอ่อน ที่ งอกงาม ทำให้ หวน ระลึกถึง เมล็ด พันธุ์ แห่ง ความ แค้น (ชิมิชิ มิโอะ)
--	---	---	---	---	--	---	--	---



ตอนที่ 99 ข้าขอเดินเอง



ขอข้า
เล่นแกะ
ขอรับ



จิตร



...
ซาอิ



ขอข้า
!



พูด
...



พูดอะไร
บ้า



โทยะก็มาด้วยนะ!
ไม่ใช่แค่โทยะ ทั้งวาเยะ ทั้งโอจิ!
แถมยังจะได้ลง
“นิตยสารโคะรายสัปดาห์” ด้วย!



แถมแข่ง
ซินโระดังซึ่สนี่
เค้าให้วางหมากต่อ
ได้ 5 แต้มครึ่ง
ฝ่ายมือใหม่
ได้เปรียบอยู่แล้ว

ซินให้นายเค
ก็มีหวังชนะ
ไปเลยนะสิ
ซินรู้แล้วว่านาย
เก่งขนาดไหน
!



ซินนี่เกียด
จะรับภาระ
เงาของนายอีก
!



จะรับภาระ
ก็ช่างเถอะน่า
!



พูดเอาแต่ได้
นายคิดว่าไง
ก็ไม่ใช้เรื่อง
ตัวเองใช้มีย
!!



เมื่อไหร่ล่ะ
เมื่อไหร่ฮิดารุ
คงจะยอม
ให้ข้าเดิน
!?



...
นาย



นายเป็น
อะไรไปซาอึ
ก่อนหน้า
นายเคยพูดเอง
ไม่ใช่หรอ

ว่าตัวเองมีเวลา
ชั่วกัลปวสาน
ก็เลยไม่รีบไม่เร่งจะไป
ต่อให้ชั้นตายไป
นายก็มีคนอื่น
ที่จะติดต่อได้อีก
แค่รอไปเรื่อยๆก็พอ
ไม่ใช่หรอ!?



ฮิดารุยังไม่เข้าใจ
ทำไมเข้ารู้สึก
กังวลจริงๆ
ไม่รู้อาจจะได้อยู่
ต่อในโลกนี้ไปอีก
นานเท่าไร

อ้าว ที่แท้
ก็เพราะนาย
กังวล
ลมๆแล้งๆ
นี่เอง



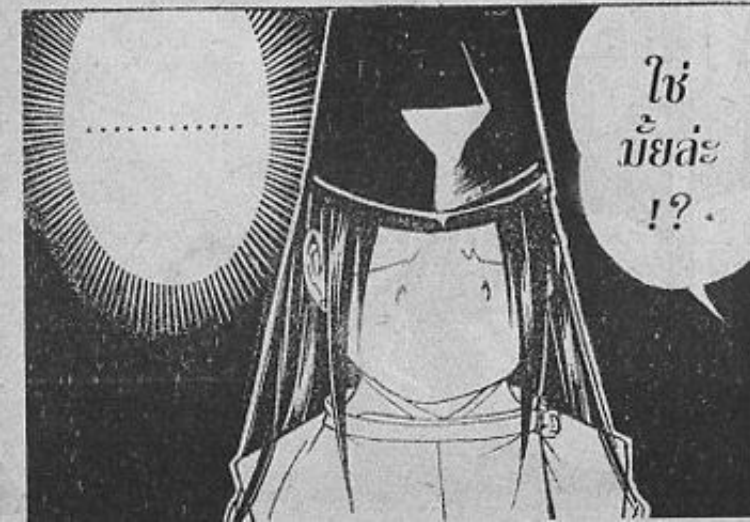
จับปล่อย
ให้นายเดิน
จนกลายเป็น
เรื่องวุ่นวายนะ
ก็ไม่ใช่เอาด้วยละ

รอเจ้าคนที่ 3
ให้มันช่วยเดิน
ให้ก็แล้วกัน



...
ก็คิดงั้น
เหมือนกัน
แหละ
ขอรับ...

ก็ใช่...
ถ้าชั้นเป็นคน
ก็แสดงว่า
คนที่ 3 คน
อีกใช้มือ...



ใช่
มี่ยล่ะ
!?



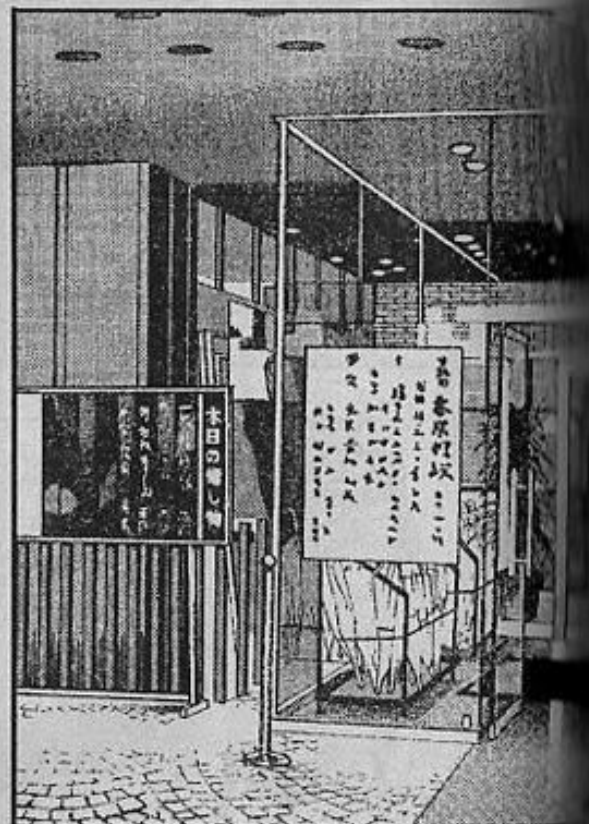
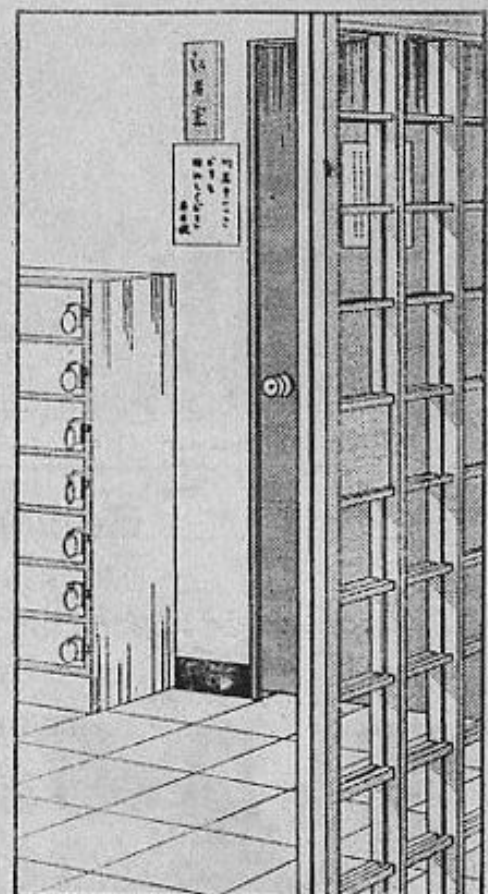
ฮิดารุ

ไม่อย่า
ที่จะเดิน
ให้ช้า
อีกแล้ว
!?



ฮิดารุ
?







อ.ความบาระ

อะฮ้า เชิญๆ



โองาตะ
ลุง
เองเถอะ

ไม่ได้
เจอกันซะ
นานนะ!



ขบ



หือ?
ก่อนหน้านี้
ก็เอาชนะ
คุณาตะลุงไปได้
สวยเลย
ไม่ใช่เหรอ



ผิดกับ
อาจารย์
นะครับ
ดูท่าว่า
ซึกจะผิด



เพิ่งจะได้เจอกัน
ตั้งแต่แข่งชิงตำแหน่ง
ของอินโบล่ะมั้ง? หือ?
นั่ง 7 กระดานนั่น
สนุกน่าดูนะ
เฮีย เฮีย เฮีย เฮีย



...
ได้เรียนรู้
อะไร
มากเลย
ละครับ



เฮ้ย
คนมัน
แก่แล้ว
ไฟมันก็รา
แต่ตำแหน่ง
ของอินโบ
นี่แหละ
ชั้นไม่ให้ใคร
หรอก

หือ
หือ
หือ



เอานี้
ดีกว่าน่า
โองาตะ
ลุง



จะดูด
ไอบุหรี่
ชนิดนี้นั้นไป
ทำไม



สละ... สวัสดิ์ ครับ

โองาตะ 9 ดั่ง กับความบาระ ชงอินโบ !?



อะ... อะไรกัน !?

เฮ้ มานั่ง นีเหอะ



แต่ไปชมรม ศึกษาโกะ ชอง อาจารย์ชั้น แทน

ส่วน อ.ความบาระ ไม่รู้ เหมือนกันว่า แกมทำไป



ริว่า แกสะอูดตา ซินโดเข้า เหมือนกัน



ซินโด เป็นใคร กันแน่ ?



ทำไมนักเรียนโกะ ระดับสุดยอด ถึงต้องก่อมา ดูการแข่ง ซินโอะดอง กันตั้ง 2 คน !?

คงสนใจ ซินโด ละมั้ง



ก็คู่แข่ง แล้วก็เพื่อน ร่วมรุ่นไง !

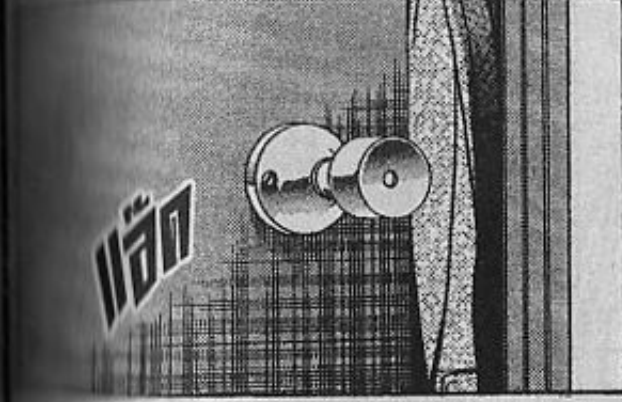


ตอนแข่ง วาคาจิชิ คุณโองาตะ ก็ไปยืนดู ซินโดเล่น

เห็นว่าเคย ชวนซินโด เข้าชมรมโกะ ชองเมย์จิน ด้วย



ชมรมโกะ ชอง เมย์จิน !?

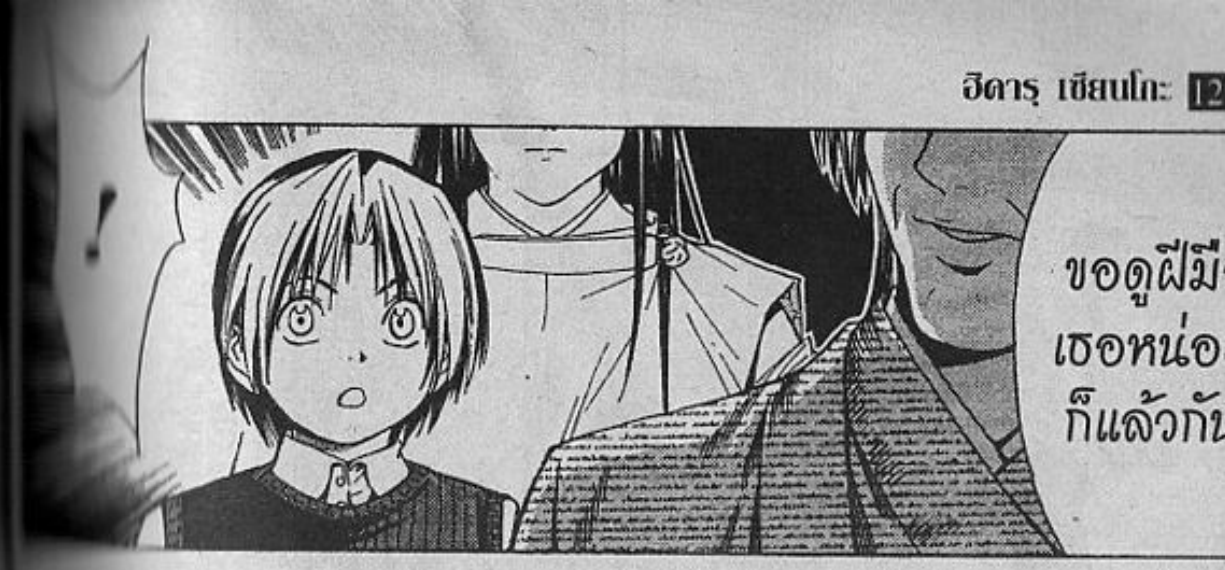


แจ๊ต





วันนี้
อาทิจระ
ก็มาดู



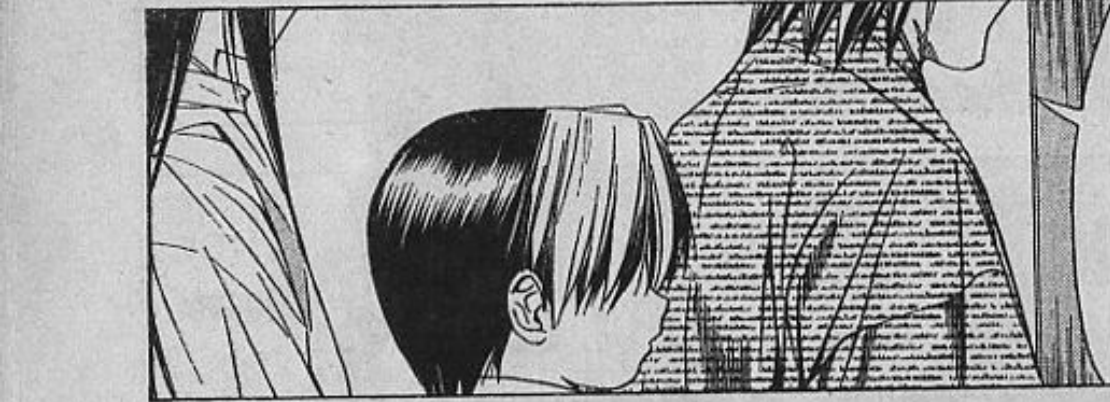
ขอดูฝีมือ
เธอหน่อย
ก็แล้วกัน



ตึก
ตึก



...
ครับ
!



ชั้นรู้สึก
อาทิจระ
กังวล
สนใจเธอ



แต่ไม่ใช่
อาทิจระ
คนเดียวหรอก
โองาตะคง
กับชนก็ด้วย

แข่งกัน
จริงๆ
ชั้นระบุ
กับเธอ
เองแหละ

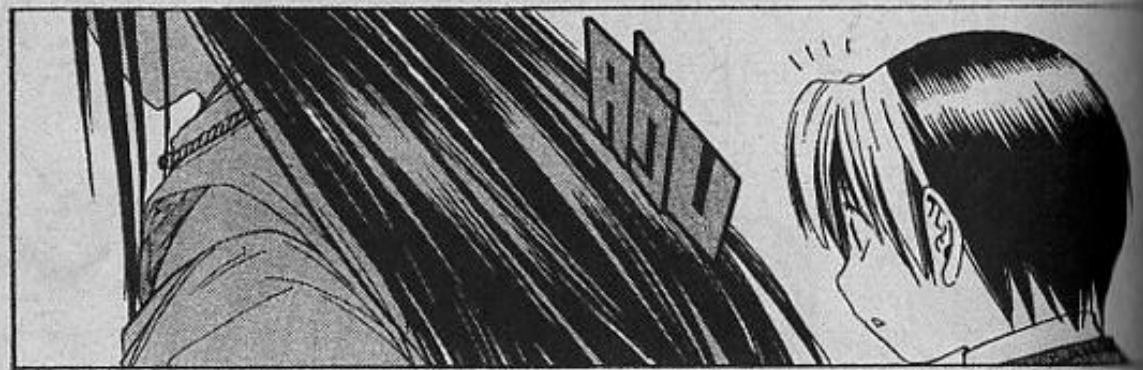
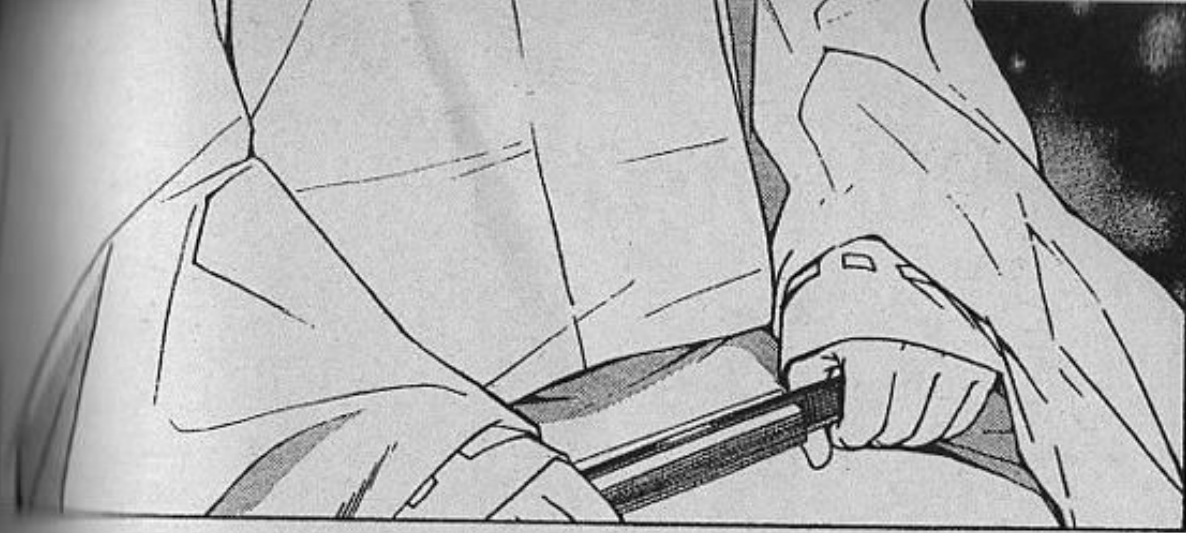


ห้องที่เรากับวาโย
เคยแอบเข้าไปดู
เมื่อปีที่แล้ว

เรากำลัง
จะได้เล่น
ที่นั่น

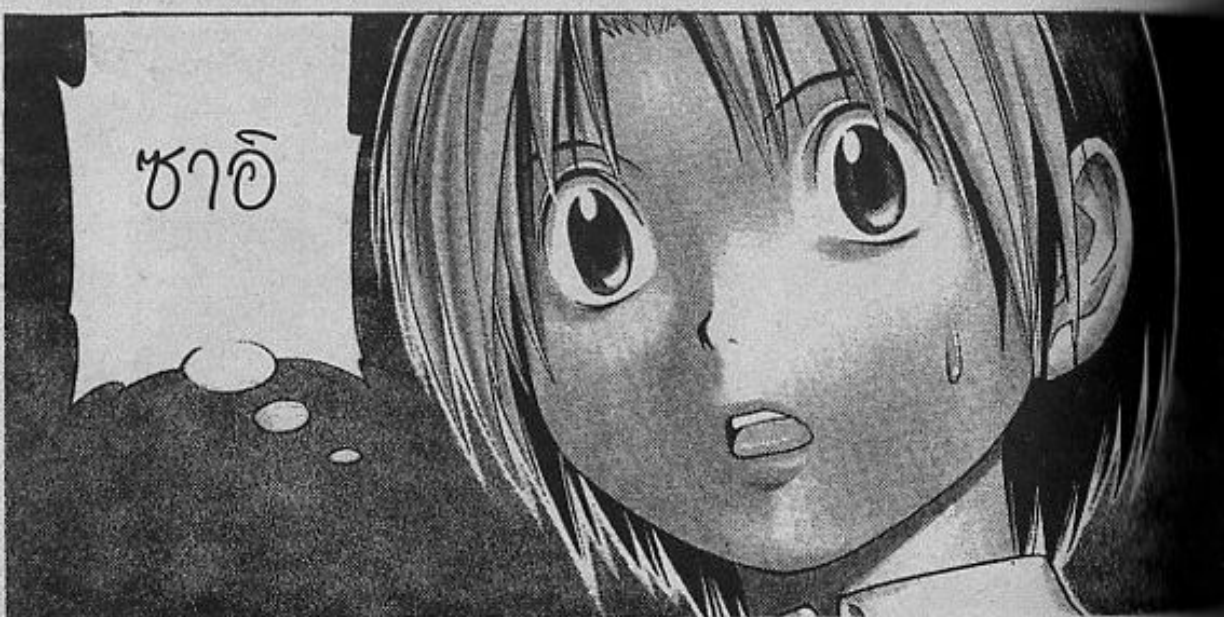
ตึก
ตึก

ตึก
ตึก



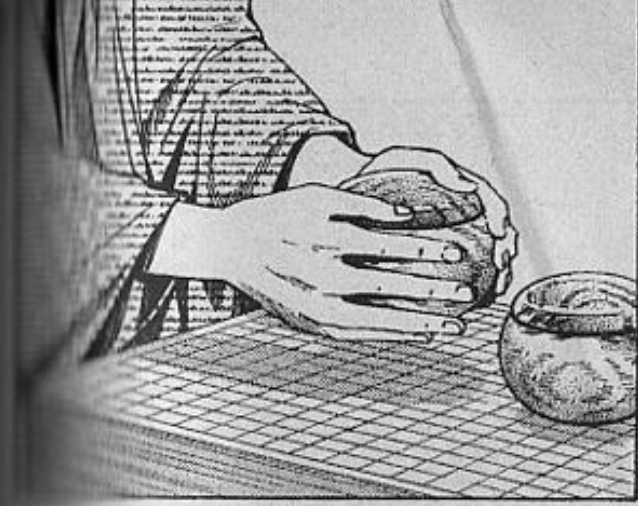
ตอนที่ 100 อีการุณคิดนาน







ซินโด
คุง ?



...
ซาอิ



ซาอิ!
ตอยไป
!



แอม

นั่ง
ได้แล้ว



มีอะไร
ว่ะ ?



ซินโด
คุง





จะพนันกันหรือครับ น่าสนุกดีนี่ครับ



แต่ถ้าเมย์จินจะแข่งพอเป็นพิธี ผมมือให้ผมเป็นชนะไปก็ไม่ใช่เรื่อง

คงไม่ทำละมังครับ

คนๆนั้นคงไม่ทำจริงๆ นะแหละ



พนันกัน!?



ถึงจะมีแต้มต่อกลับ 5 แต้มครึ่งก็เถอะ แต่คู่แข่งคือโทยะ โคโย ก็ถือว่าหนักเอาการอยู่



นั่นสิครับ



แล้วจะแข่งทางไหนครับ



กะเมื่อพุดหรือครับ?

เฮ้ย! คนอย่างชั้น ถ้าไม่มีโอกาสชนะไม่พนันให้ใจหรือ



นี่เป็นของขวัญ



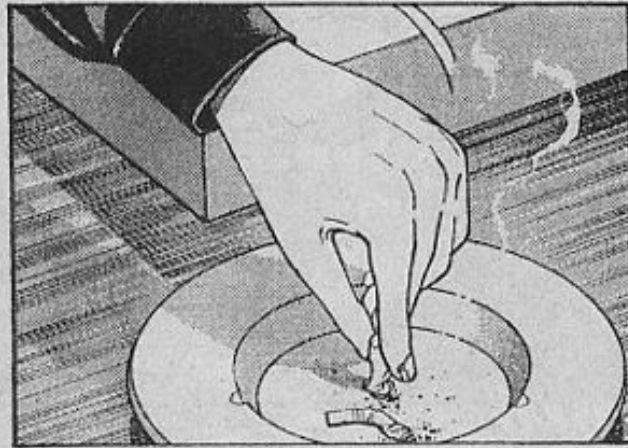
แล้วไง? วิชาเองก็อยากเล่น ฟากเจ้าหนูนั่นเหมือนกัน?

* ปกติฝ่ายหมากดำจะให้แต้มต่อหมากขาว เพราะตัวเองเป็นฝ่ายได้เดินก่อน แต่ในกรณีนี้ฝ่ายสีขาวที่ถือหมากดำ กลับได้แต้มต่อ 5 แต้มครึ่งจากโทยะเมย์จินผู้ถือหมากขาวแทน (เพราะอาวุโสต่ำกว่า)



ผมเป็น
ศิษย์สำนัก
เมย์จิน

ก็ต้อง
คิดถึง
แม่บ้าง
จ้ะ



ไม่ได้
คุยกับ
แม่...?

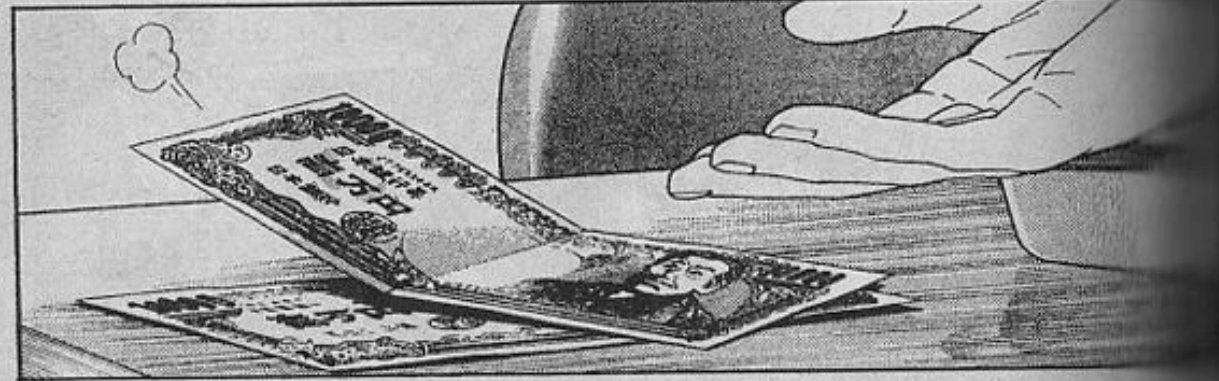
อะ...ก็เป็นผู้แหว่ง
แล้วก็เพื่อน
ร่วมรุ่นกับเรา
นะสิ...



...
ซินโด



ซินโด
จะเล่นโกะกับคุณพ่อ
โดยมีคุณโองาตะ
กับอ.คาวาบาระ
เฝ้าดูอยู่



นี่จุด
ไหนได้
แล้วว

เวลาที่ชั้น
รอดอຍ
!

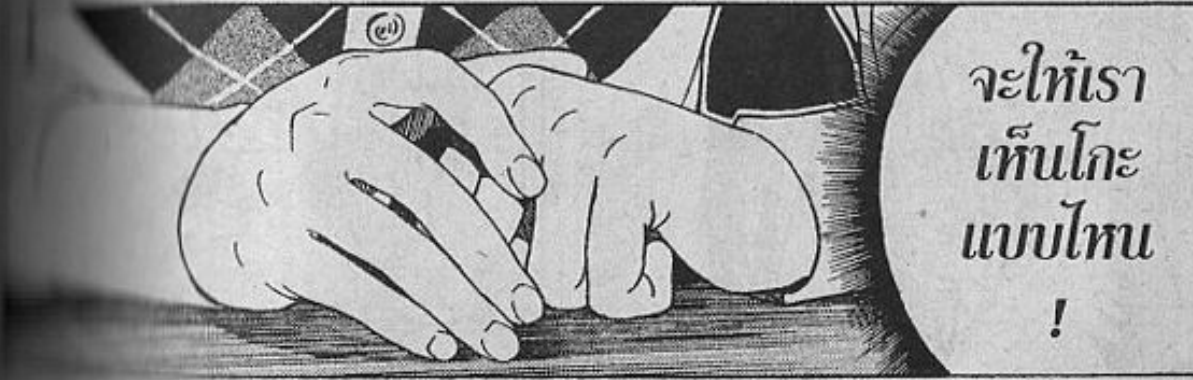
แต่เด้า
จะเดินโกะ
แบบไหน
กันนะ



เฮีย
เฮีย



.....



จะให้เรา
เห็นโกะ
แบบไหน
!



ขอภัย
ขอรับ
ฮิดารุ

แค่ลอง
นั่งดูเท่านั้น
แหละ

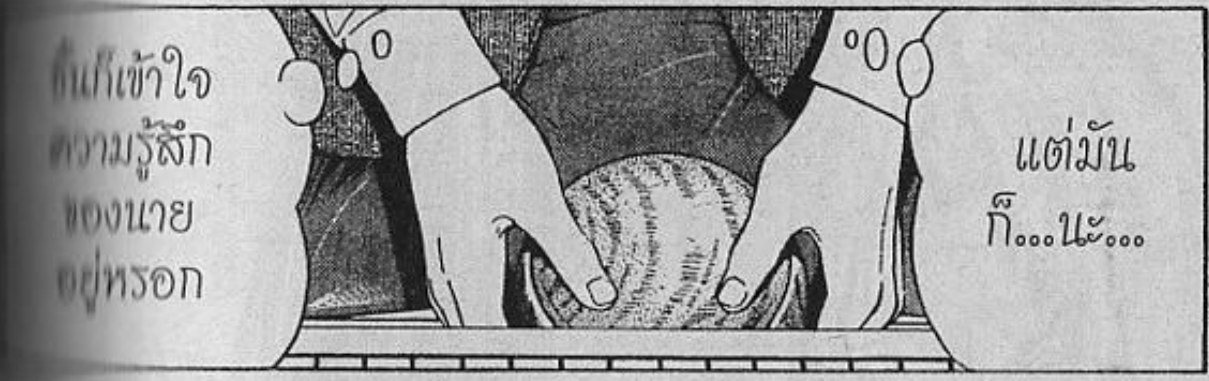


ซาอึ
!?



เจ้าบ้าเอ๊ย
จะมานอนอะไร
กันตอนนี้
!

เรา
จะต้อง
แข่งอยู่
แล้ว



ก็แค่เข้าใจ
ความรู้สึก
ของนาย
อยู่หรอก

แต่มัน
ก็...นะ...

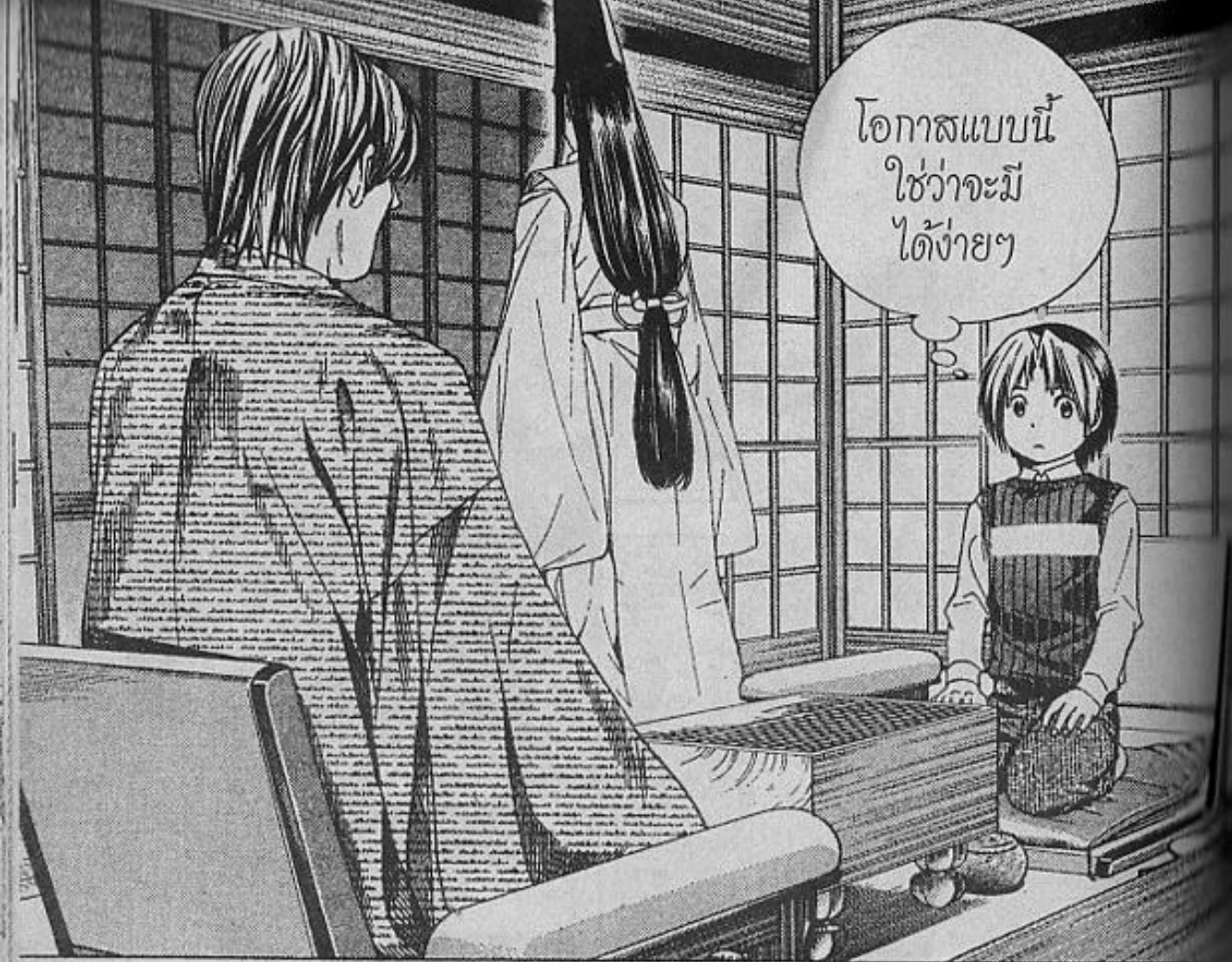


ซินโด
คุง
!



มันก็
...





โอกาสแบบนี้
ใช้ว่าจะมี
ได้ง่ายๆ



ไม่ได้
ไม่ได้ ไม่ได้!
แต่ผมต้องกลับ
ถึง ๘ แต่มดบัง
ไม่ให้ซาอิตเดิน
ละก็

มีหวัง
ชนะนลุย
ที่นี่ละ
ได้โดนรวม
จ้องกันแต่เริ่ม
แน่เลย



...
แต่ว่า



ออม
มือ...
เรอะ

ถ้าให้
เล่นแบบ
ออมมือ
วิธีการเดิน
ก็ต้อง
เปลี่ยนไป



ซาอิต
เดิน
แบบ
ธรรมดา
ก็
ต้อง
เปลี่ยน
วิธี
เดิน
จริงๆ

ถ้าจะให้
ซาอิตอมมือ
ให้มากกว่า
นั้น...
เขาเป็นว่า

อืม-มม
ถ้าให้เดินแบบอมมือ
ให้สัก 15 แต่มดละ
แบบนี้ซาอิตก็เดิน
แบบธรรมดาไม่ได้
เรื่องฝีมือของซาอิต
ก็จะไม่ความแตกขึ้นมา



ซาอิต
แบบนี้ก็ได้
!



เดินโดย
อ้อมมือให้
15 แต้ม
ตั้งแต่เริ่ม
กระดาน
!

ซาอึ
!



เมื่อใช้
เวลาหมด
จะมีช่วง
*เบียวโยมิให้
ตาละ 1 นาที



อิตารุ เขียวปะ: 12

ซาอึ
...

*เบียวโยมิ = จับเวลาเป็นวินาที
งั้นก็เริ่ม
ได้เลย
ครับ



นาย! รัตวีร์เปล่า!
ต่อให้ได้เซ็นทะ
(เดินก่อน) แต่ถ้าเดิน
แบบวางหมากให้แต้มต่อ
ต่างกันถึง 15 แต้มนะ
ตาที่เดินยาก
ก็จะยิ่งเพิ่มขึ้น

คู่แข่งเราอะ
พ่อของโทะยะ
เซียวนะ
โดนตัดทีเดียว
ก็จบกัน



ขอคำแนะนำ
ด้วยครับ



ได้เวลา
แล้ว

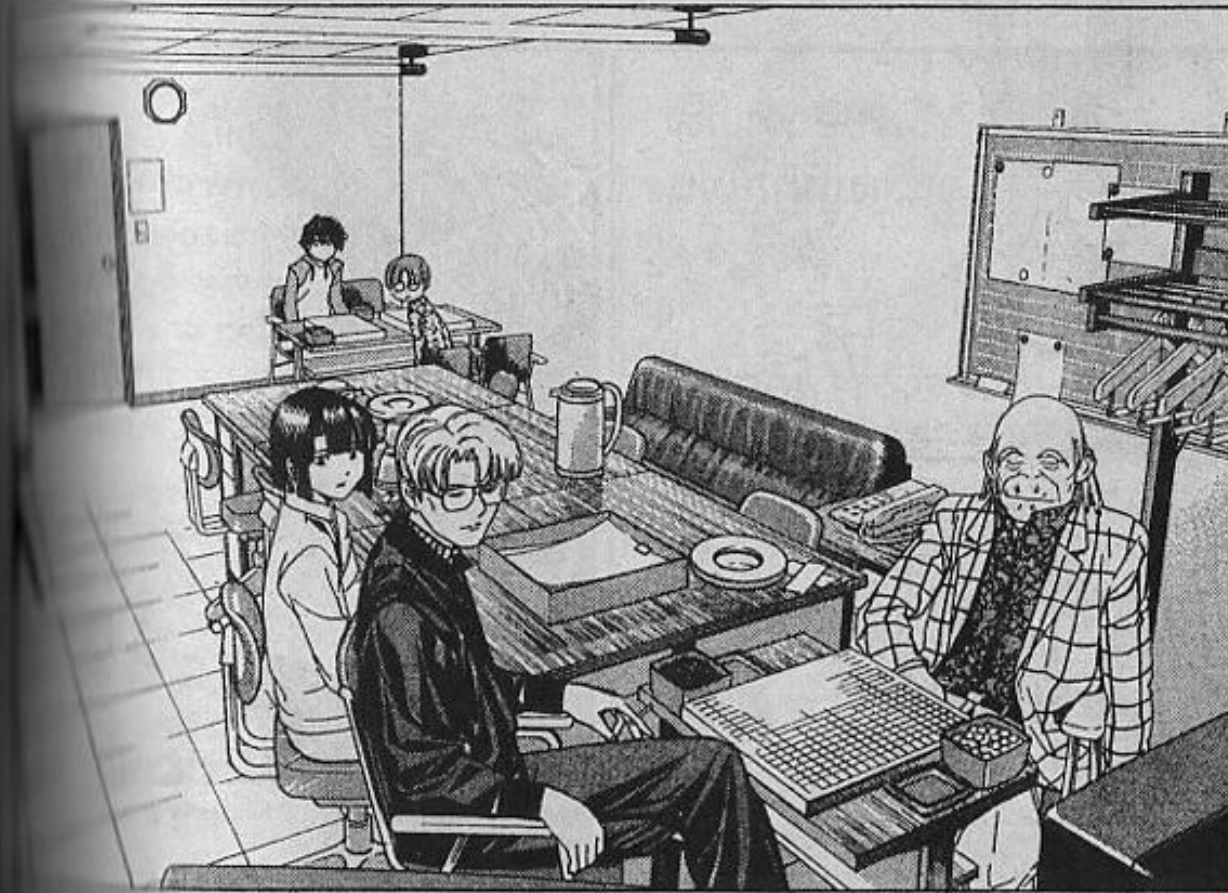
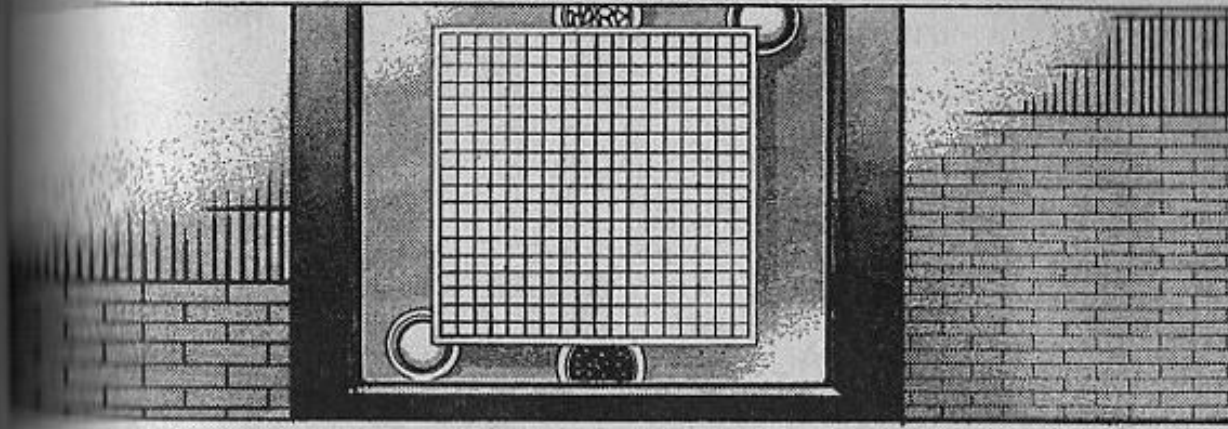
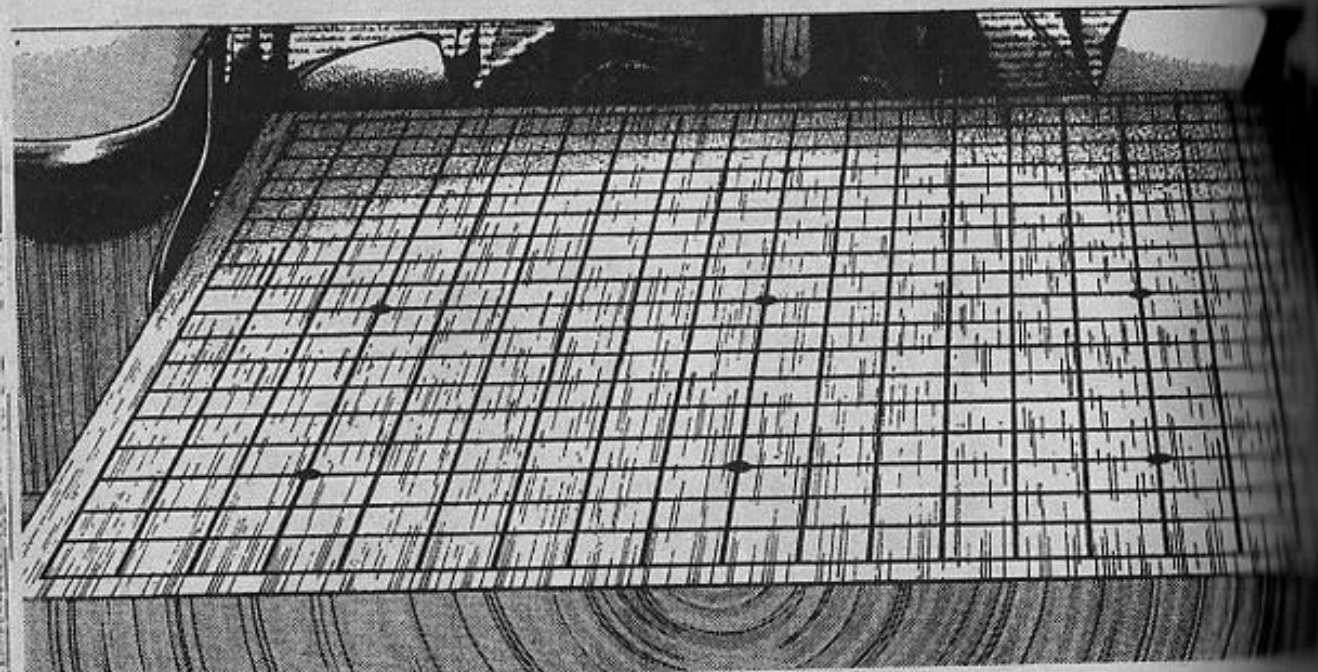
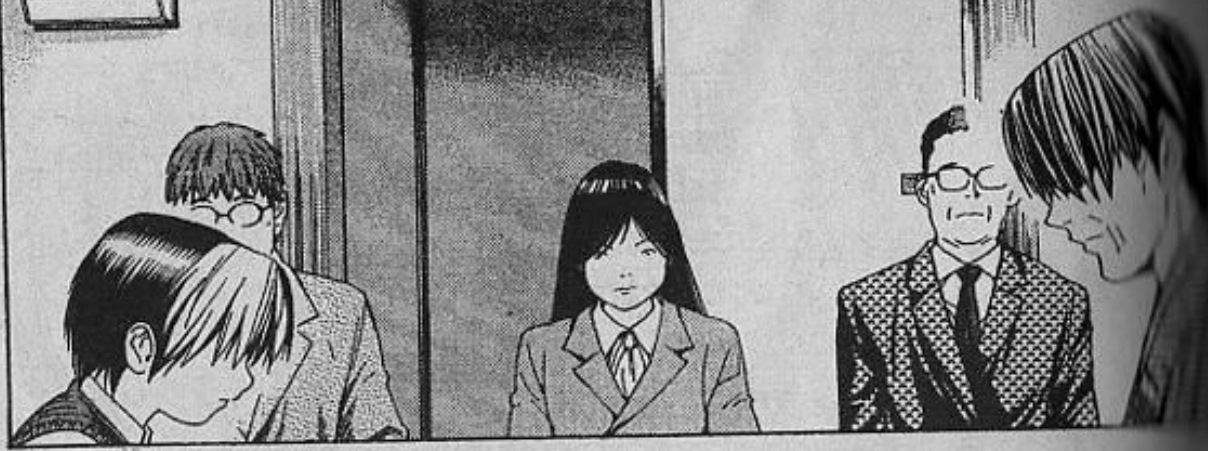
การแข่ง
จีนโตะต้อง
มีมือแรกได้
กลับ 5 แต้ม
มีเวลาให้



ถ้านาย
จะเอา
แบบนั้น
ละก็



ขอคำ
แนะนำ
ด้วยครับ





เจ้าหนูนั่น กำลังปลุกใจตัวเองอยู่ รีเปล่า?

ปลุกใจ เหวออดรับ?



ใช้ไม่ได้ใช้

ไม่ได้ใช้



รีจะบอกว่าเจิ้ง จนวนางหมากไม่หลง?

เฮีย เฮีย



ทั้งๆที่รู้ล่วงหน้าว่าจะต้องแข่งกับใคร

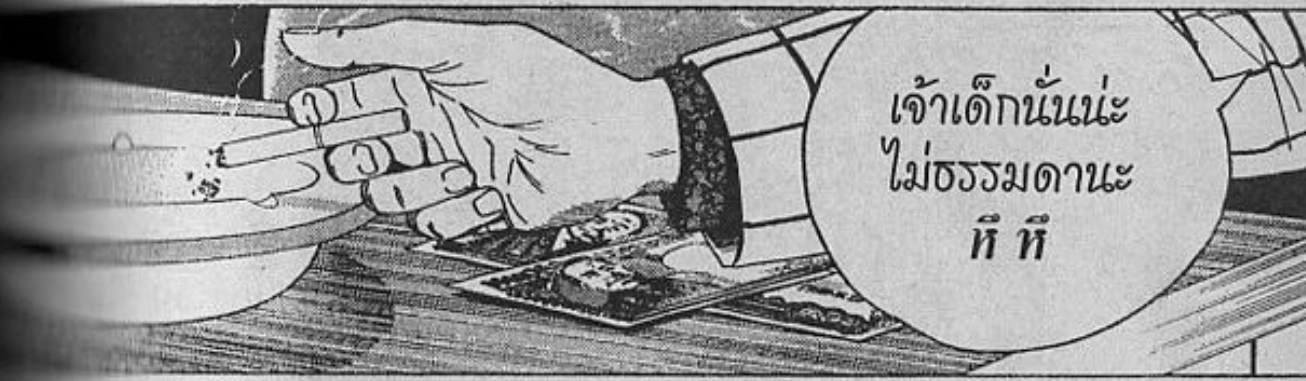
ปกติแล้วคิดไว้หน้าอกแล้วจะหมากหลง



งั้นดวงวางแผนอะไรอยู่มั้ง



ชินโด คิดจะทำอะไรกันแน่



เจ้าเด็กนั่นนะ ไม่ธรรมดาเนะ ฮี ฮี



เกมการแข่งขันก็มีเวลาให้แค่ 2 ชั่วโมง



ชินโด



จะต้อง
วางหมาก
บนกระดาน
ให้แต้มต่าง
กันกว่า
15 แต้ม

ข้ารู้ดีว่า
มันเป็น
เรื่องเสีย
ขนาดใหญ่



ตอนนี้
ไม่ว่าด้วย
ฝีมือไหน
ก็จะต้องทำ
ให้ท่านได้ตอบ
หมากของข้า
ให้ได้



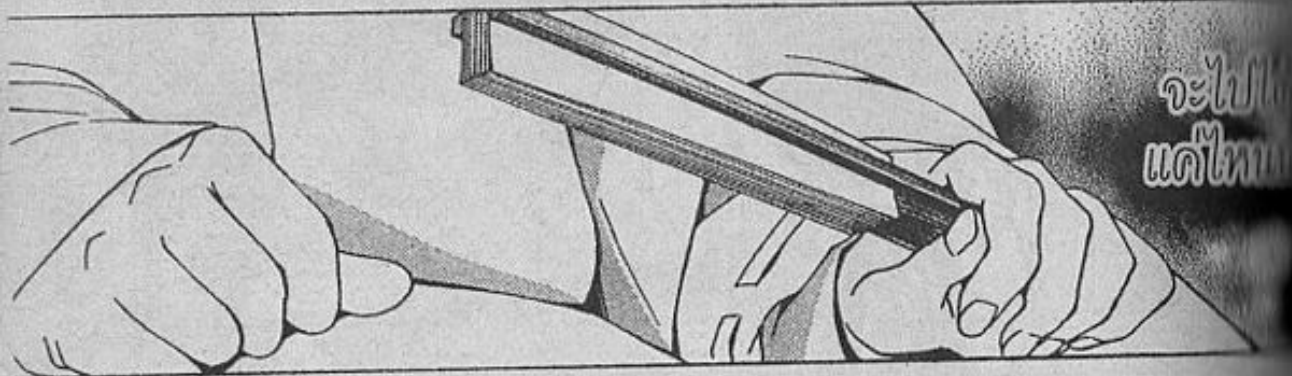
คู่ต่อสู้
ไม่ใช่แค่แขก
ที่มาเที่ยวร้าน
เล่นโกะ

แต่แท้จริงแล้ว
เป็นคู่แข่ง
ที่มีฝีมือสูง
กับข้าแค่ครึ่ง



ถ้าจะเอาชนะ
หมวกกระดก
ที่ต่อแต้มให้ถึง
15 แต้ม

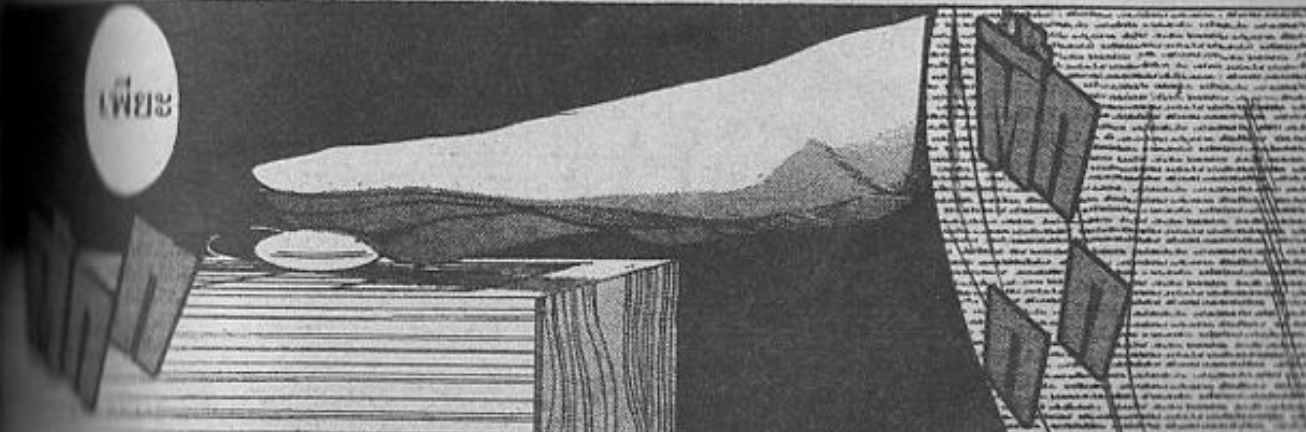
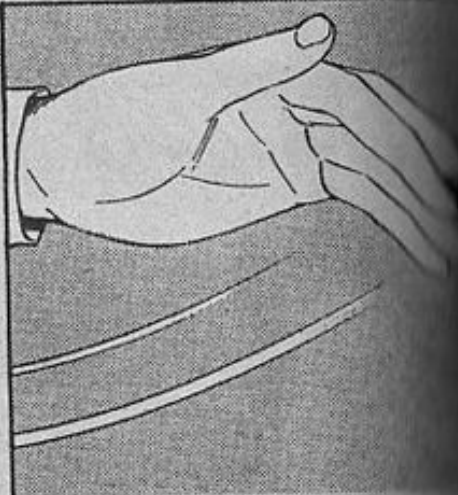
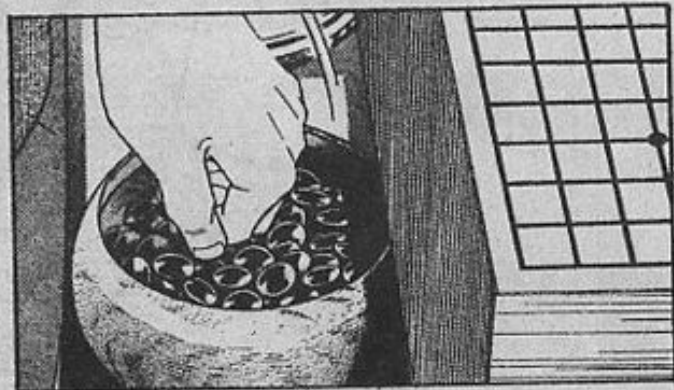
ก็มีแต่
ต้องเลือกกลยุทธ์
หากข้าไม่ตาย
ท่านก็ม้วย
เท่านั้น



จะไป
แต่ไหน



จุดดาว
มุมซ้ายบน



เพียะ

HIKARU

5

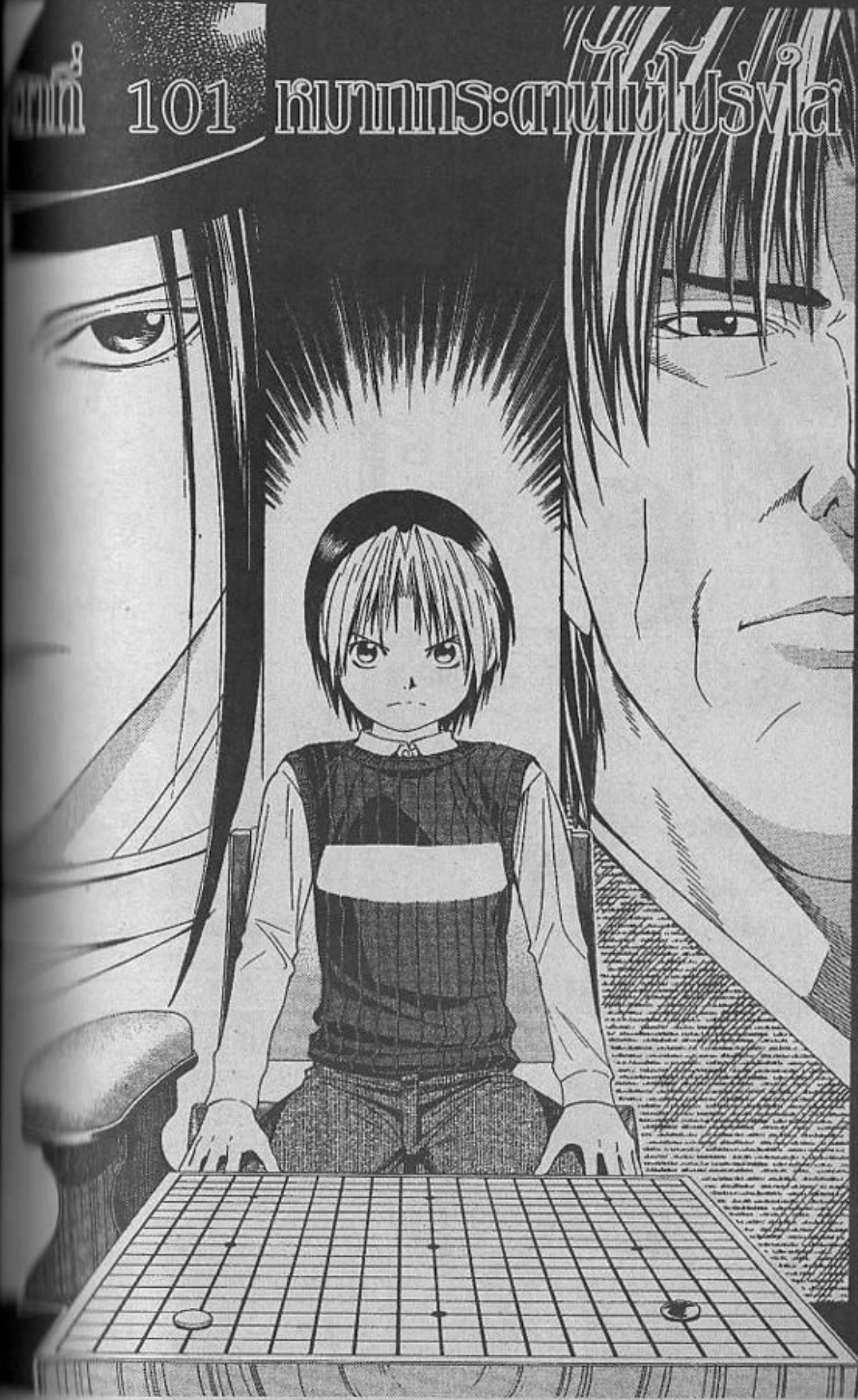
SHINDO

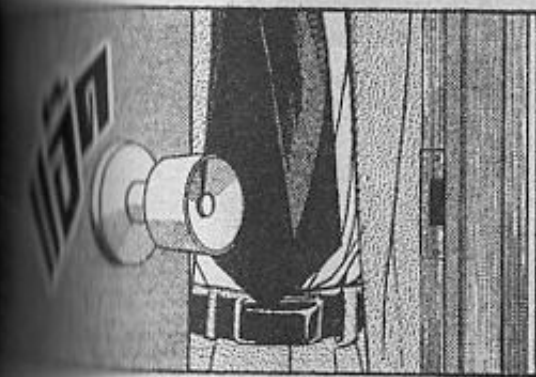
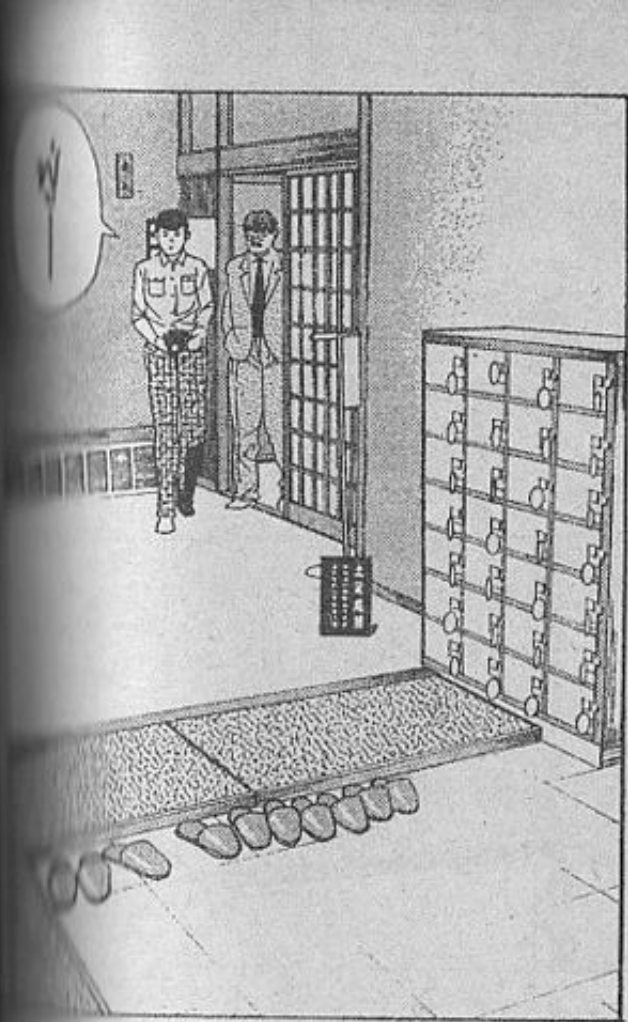
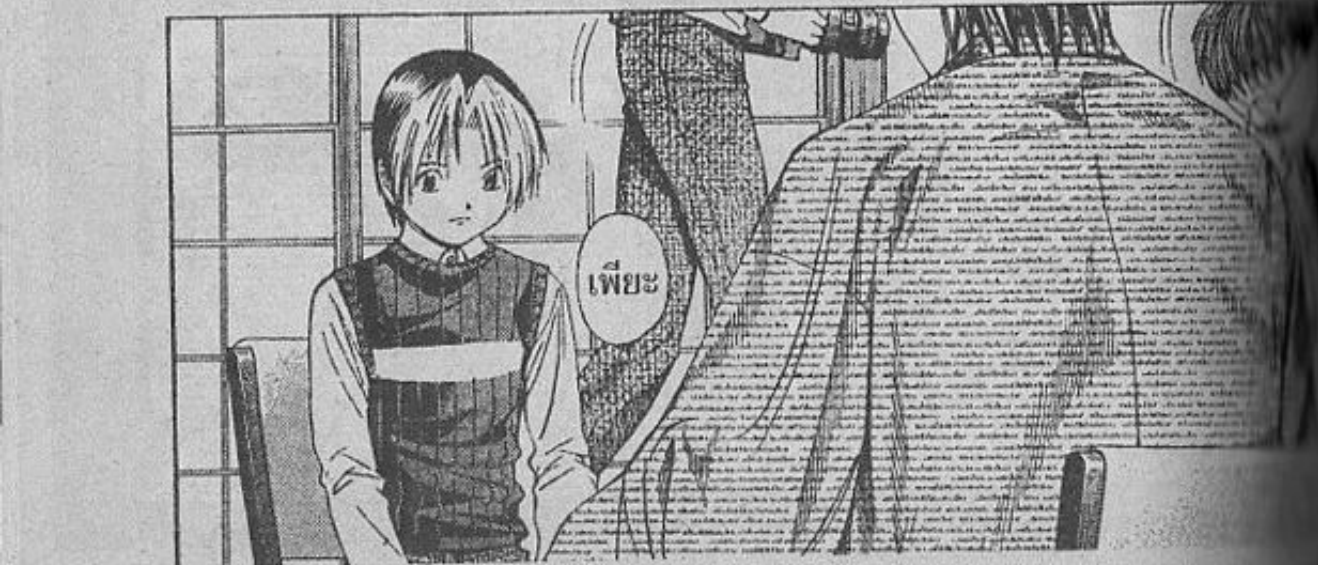
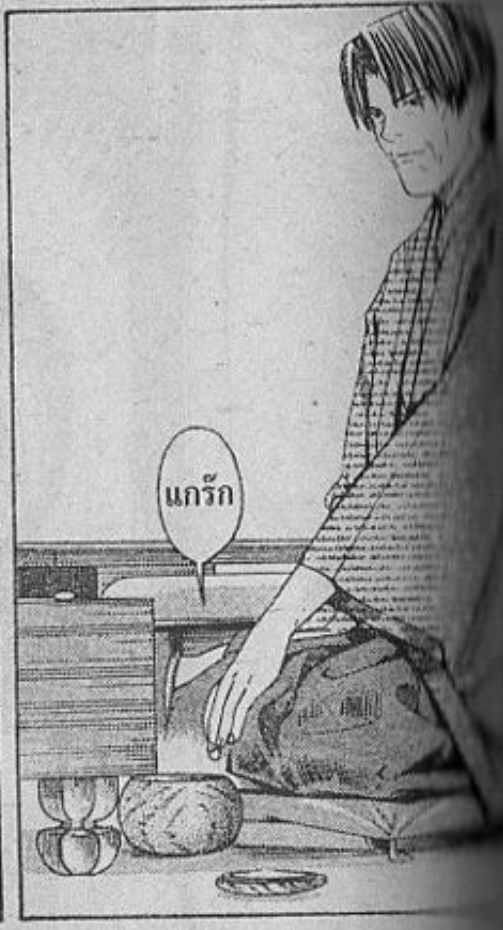


ตอนที่ 101

101

หมากรุก: ตำนานที่ซ่อนไว้







อ.โองาตะ !

อ.ความบาระ ก็มาด้วย !?



แต่ความบาระเอง เขามอง หลงเหลือ ครับ ?

ก็งั้นแหละ

ก่อนหน้านี้ ชั้นเกิดบึ้งขึ้นมา ตอนเดินสวนกับ เจ้าหนูนั่น



กินเวลา ชะนายนะฮิยา ไม่ได้เริ่มต้น ซ้ำใช้มัย ?

คุณ อามาโนะ



ซันโดคอง เล่นเอาผม ตกใจเนาะ ครับ



ตอนเดิน สวนกัน อย่างบอก ว่า เขาเรื่องแค่นี้ มาประเมินค่า ซันโดเนะครับ ?



สังสรไ ไ้ ?

ซันโดถูกวางสังสรไ ของซันโดะก็ ไม่มีวันเอาชนะซันโดะได้นะ โองาตะคอง



เห็นบอก ว่า สังสรไ ไ้ นะ

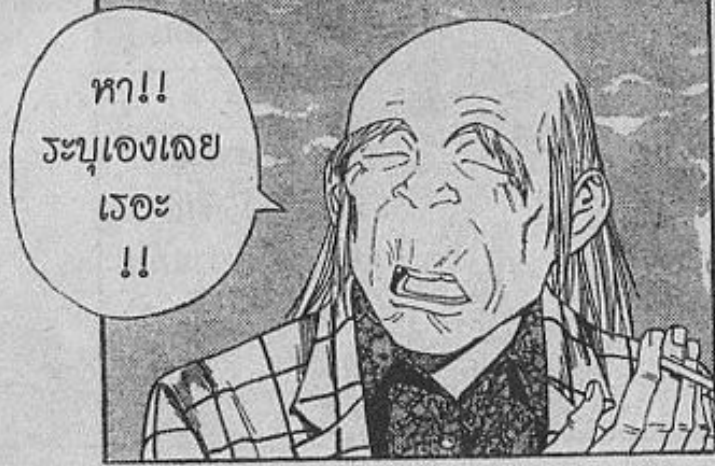


เอ่อ ครับ



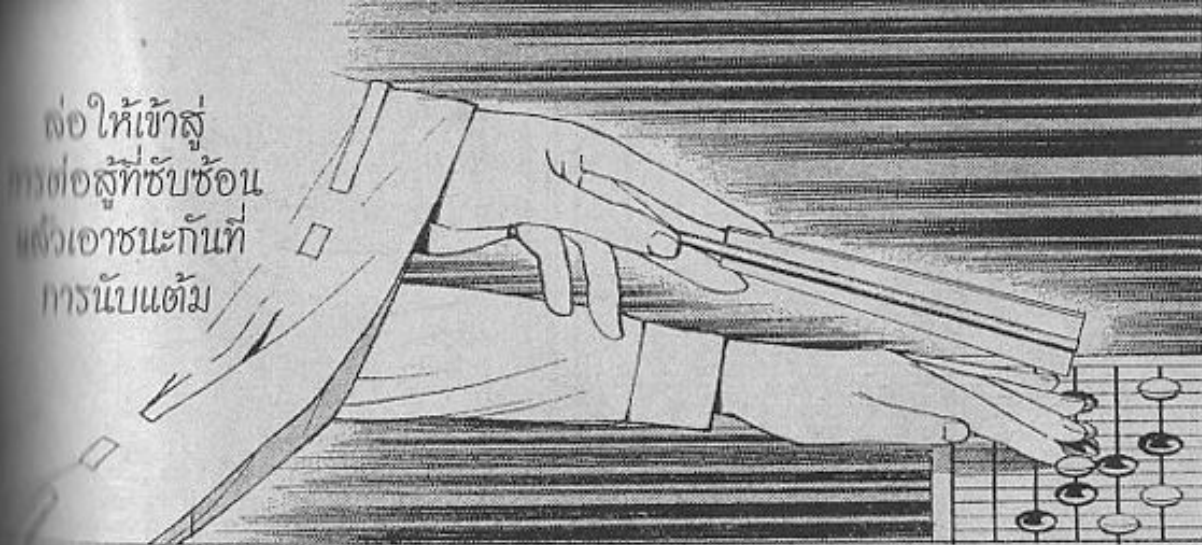
ไม่ใช่แค่อ.ความบาระ อ.โองาตะ ก็ด้วย

แตมโทยะเมย์จิน ยังเป็นคนระบุ ขอแข่งกับซันโดคอง เองซะอีก

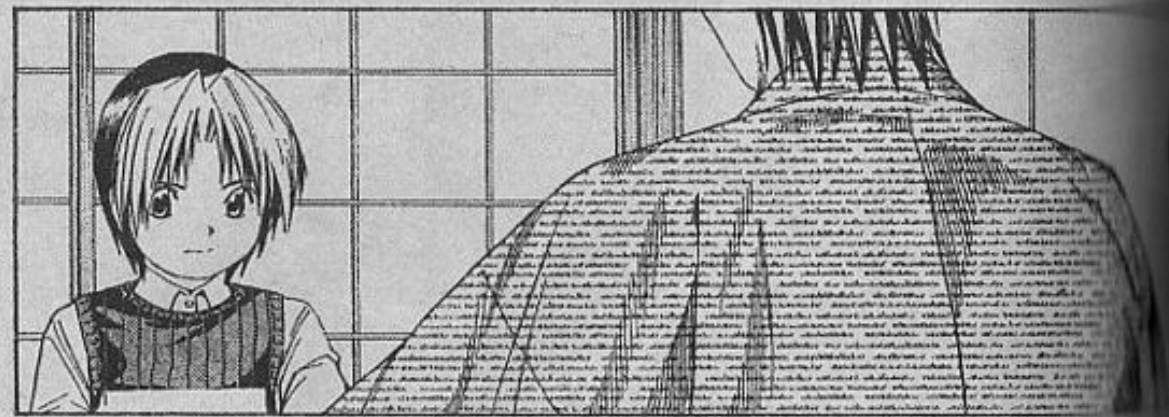
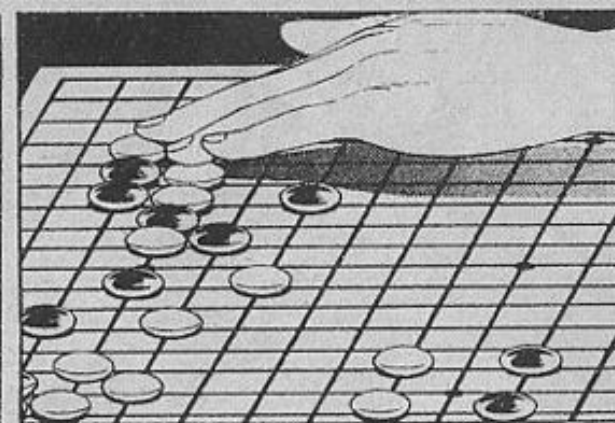
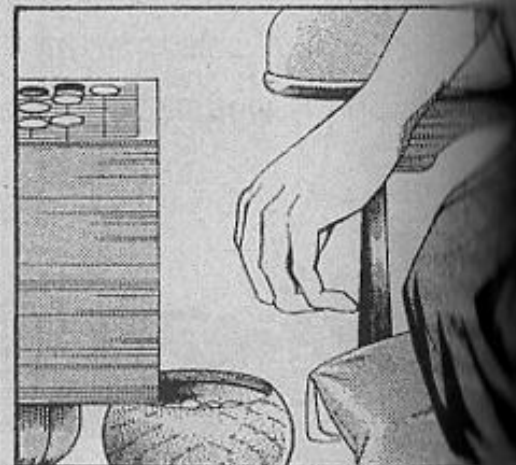




ป้องกันที่
13, 14



ปล่อยให้เข้าสู่
การต่อสู้ที่ซับซ้อน
แล้วเอาชนะกันที่
การนับแต้ม



กำลังเปิดช่อง
ให้อยาก
จะเข้าโจมตี
จากตรงนี้



13, 17
ขอรับ

ถ้าไม่มอง
วงกลยที่
ก็ไม่มีโ
ชนะ



พอดูต่อสู้
บุกเข้ามา
หวังจะพิชิตศึก
ในคราวเดียว



ก็สร้าง
เส้นทาง
รอดชีวิต
ให้มาก
ดำ



แต่กลับ
ไม่ยอมเดิน
มาตามที่วาง
หมากก็ได้

ระวัง
กว่าที่



ชินโดคง
เดินประสา
อะไรนะ

แบบนี้ไม่ใช่
เดินสุดฝีมือ
แต่เป็นเดินมั่วๆ
มากกว่า

มีแต่
ตาเลี้ยงๆ
ทั้งนั้น
เลย

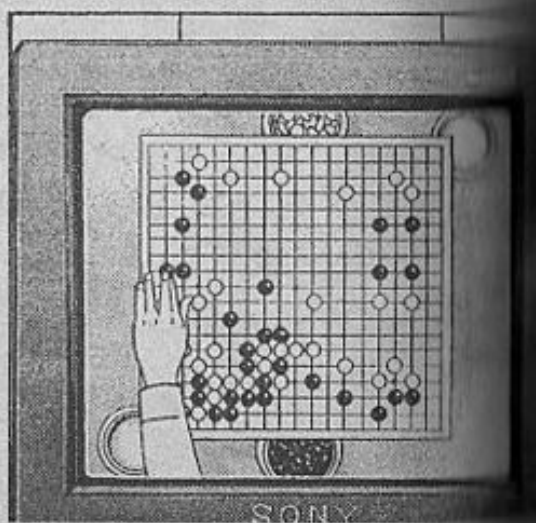


ยิ่งเดิน
ไปนาน
กว่านี้

ก็จะยิ่ง
เสียงเป็น
เสียงตาย
มากกว่านี้



กอดที่
18, 9



ด้านนี้
ก็เดิน
ไกลไป

รูปร่างก็
ไม่ดี

แบบนี้ยัง
ไม่ใช่คู่แข่ง
เซอหรงอก
ไทยะลุง



ถ้าโดนจับ
กินตรงนี้
หมากดำ
ก็หมดทำ



เป็นหมาก
ยั่วให้
อยากรุก

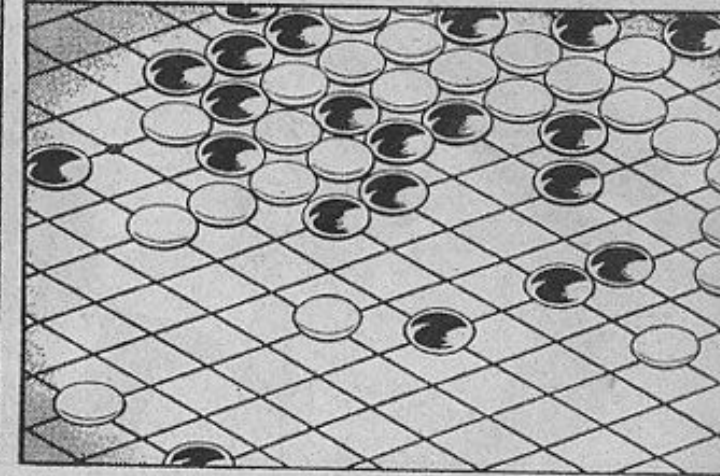


อี-มม



แต่
คุณพ่อ
กลับไม่
ยอมรุก

深奥幽玄



คงเพราะคิดว่า
ถ้าเอาชนะ
ไปง่ายๆ
คงจะไม่ค่อย
ดีละมัง

แล้ว
โองาตุน
ว่าไง



แต่ถ้า
อ่านเกม
ไปไกลๆ

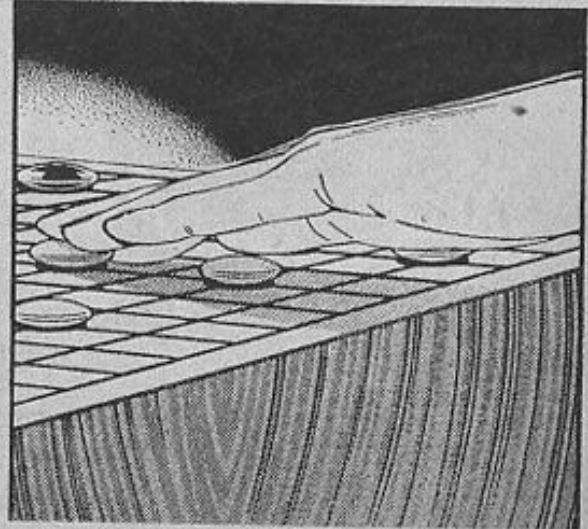
มีความ
รู้สึก
อันตราย



ผมว่าหมากดำ
เดินไม่ดี...
แต่ไม่รู้
อ.โทยะ
ท่านคิดยังไง



เดี๋ยว
วางหมาก





ทมาก
กระดานนี้...
ดูเหมือนเดิน
ไร้ระเบียบ



บรรยากาศ
นี่มัน...
อะไรกัน
?



แต่กลับ
แฝงชั้นเป็น
ลึกลับไว้...



ไม่ใช่
แค่นั้น
...



เด็กช่วง
ชินโระตั้ง...
อายุแค่ 14

...
แต่กลับ
...



ทำ
ไม่
กัน

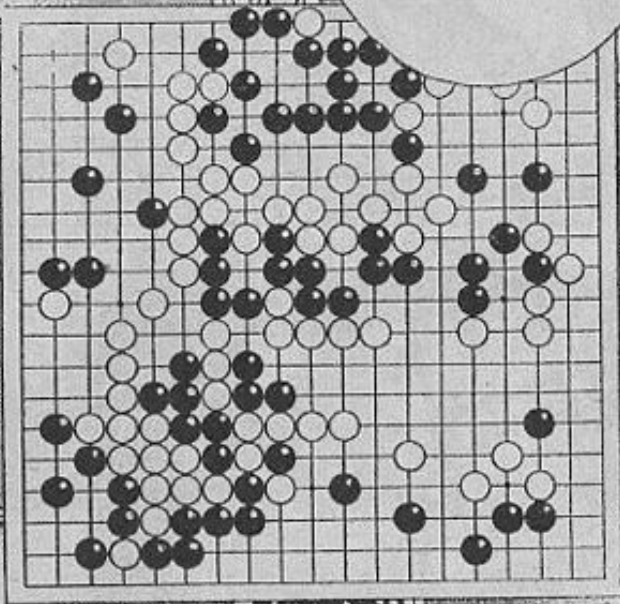


ความ
รู้สึก
ทุกความ
นี้...

การต่อสู้
จากมุมเดียว
แผ่ขยายออกไป
ทั่วกระดาน

ซินโดคองที่ถือหมากดำ
จงใจแผ่แนวรบ
ออกไปรอบกระดาน
ให้หมากขาวต่อสู้
ทำให้หมากปะปน
กันไปทั่วละมั้ง...

เล่นแบบ
ว่าไปก็
ไม่ต่อเลย



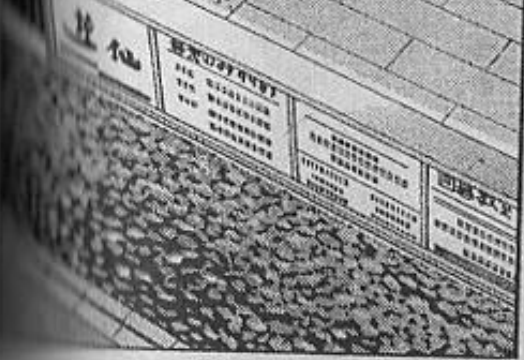
ผลก็คือ หมากดำ
ก็แพ้ยัยตัวเอง
เห็นได้ชัดๆ
ยิ่งกว่าจุดได้
กลางวันซะอีก
!!

อาจเป็นการ
เดินแบบมุกะดู
ตามแบบ
เด็กหนุ่มๆ
ก็เถอะ

แต่แบบ
มันน่าไป
ไปทไล
ใช้ไม่ได้
เมย์จันท



日本棋院 会

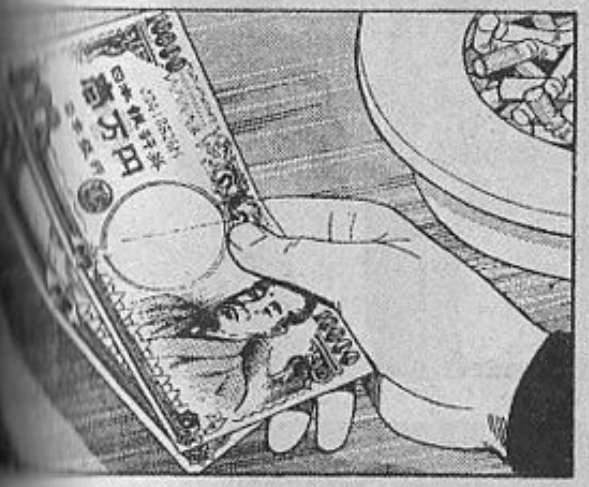


ซินโด

นั่นไง
โยนหมาก
ของมแพ้แล้ว
!



ว่าแล้ว
ต้องจบแบบนี้!
ชนโดคุดงจ้อย
เลยสิ



ไม่หรอก
หมากกระดานนี้
น่าสนใจจริงๆ



คงต้อง
พักมือของ
พี่เป็น
เวลาได
ไหม



ว้ายะ

ชื่อ ไปเซ็ด
กันดูด้านโน้น
ก็แล้วกัน



ปัง



นี่
โง่กาตะ
ดุง

ถ้ามีการแข่ง
แบบนี้อีกละก็
ชั้นก็ยังถือหาง
เจ้าหนูแน่นอยู่ดี





อากิระ
คุง



เฮ้อ...
เดี๋ยวจะ
ตามไป
ครับ



...
อ.ศุภบาระ



หือ?
หมาก
กระดาน
เมื่อกี้เรอะ?
นั่นมัน



ถ้าคิดว่าเจ้าเด็กนี่
เล่นโดยกะจะ
ออมมือให้มาก ๆ
ก็ดูสมเหตุ
สมผลอยู่นะ



ซินโด
เล่นออมมือ
ให้?



ออมมือ
โดยไม่เงิน
เป็นอะ
ไร?

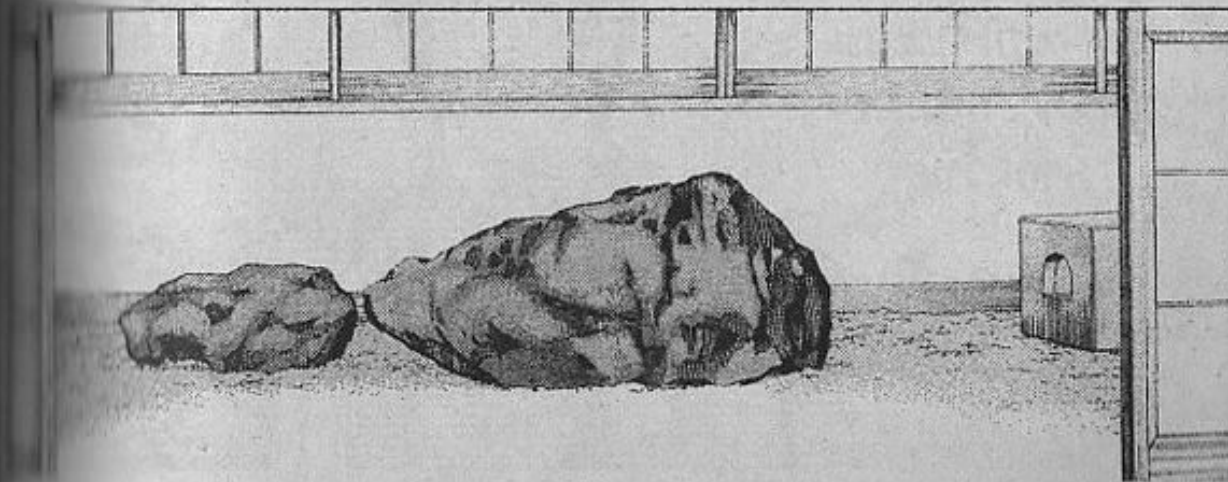
เป็นไปได้
ไหมนี่-า

เฮีย
เฮีย
เฮีย



แต่ชั้น
ไม่รู้หรอกนะ
ว่าเค้าทำไป
เพื่ออะไร

น่าสน
ใช้มัยละ
เจ้าหนู
นั่นนะ





มาได้
แค่นี้เอง
เหรอ...



ฉันไม่รู้
เหมือนกันว่า
ทำไมเธอ
ถึงได้เดิน
แบบนี้

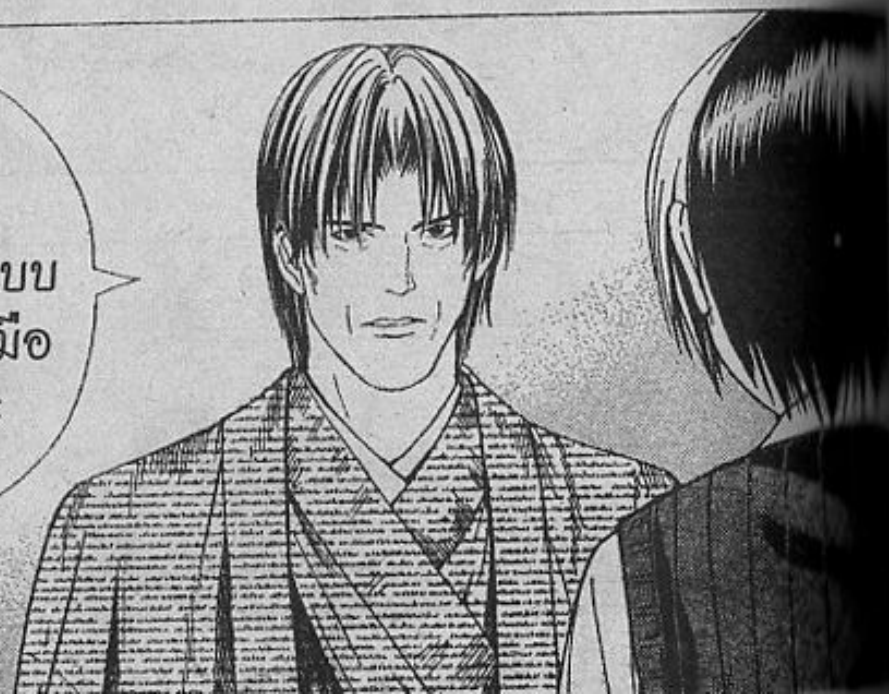
แต่มันก็ค่อนข้าง
สิ่งที่เธอมีอยู่
ไม่ได้หรอก



จะรอ
เดินกับเธอ
คราวหน้า
นะ



...
ความจริง
ฉันอยากเดินแบบ
ไม่มีการออกมมือ
มากกว่านะ



ตอนที่ 102 - หอวิชาคืนที่มือ



ไม่ใช่แค่ความแตก
เรื่องที่เกิดขึ้นมือ



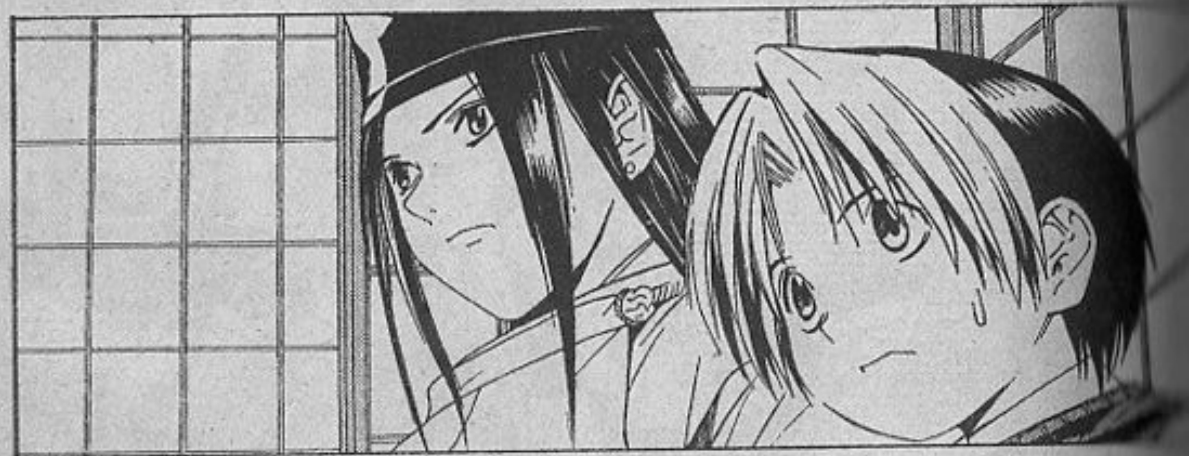
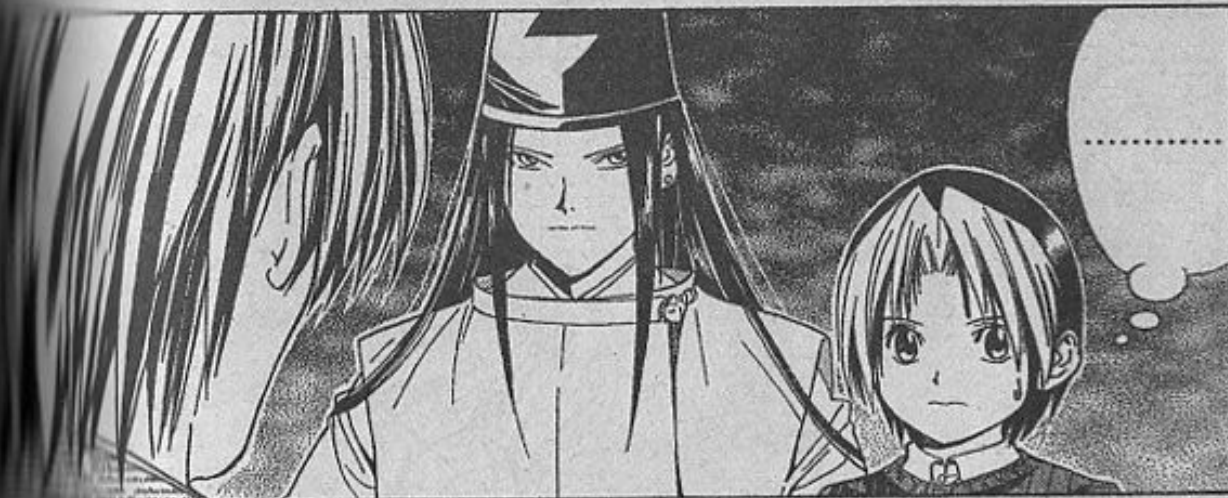
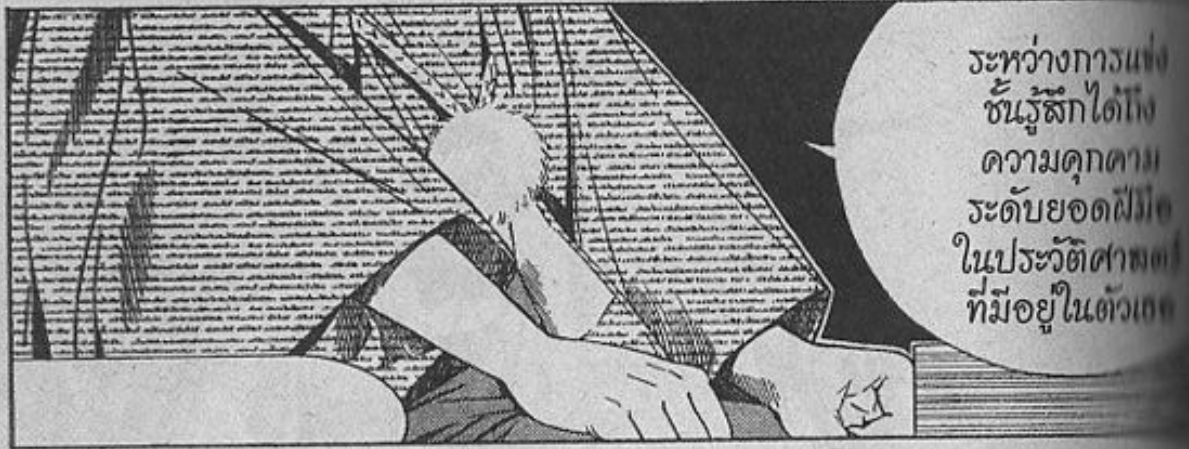
โทยะเมย์จิน
ยังมอง
ฝีมือของซาอิ
ออกด้วย



...ขอรับ
สักวันหนึ่ง



ระหว่างการแข่ง
ชั้นรู้สึกได้ถึง
ความคุกคาม
ระดับยอดฝีมือ
ในประวัติศาสตร์
ที่มีอยู่ในตัวเอง



ขอบคุณ
มากครับ



มาเริ่ม
เรียงจาก
หมาก
เม็ดแรกกัน
เถ-อะ



เจอกัน
คราวหน้า
เราจะเดินแบบ
เสมอกัน



เดินโดย
อ้อมมือ
ให้เอง
?



ทำไม
ถึงต้องทำ
แบบนี้ด้วย
?



เอ๊ย เอ๊ย
เอ๊ย



ผม
ไม่เข้าใจ
ตัวเค้า
เลย



แต่ตอน
ที่เค้าครั้ง
ก่อนปีต่อมา
ก็ชอบหัว
ขากกับ
ใครและคน
...



น่าสนใจ
ใช้มัยละ
เจ้าเด็กซินโด
นั่น



ก็
ประหลาด
อีกนะ



แล้วคุณ
ฝึมือกระจอก
ระดับนั้น
ผมจะมองว่า
เป็นคู่แข่ง
อุตสาหกรรมที่ไล่ตาม
ให้เสียเวลา
ไปทำไม...



เคยเล่น
กับเค้าเมื่อ
2 ปีก่อน

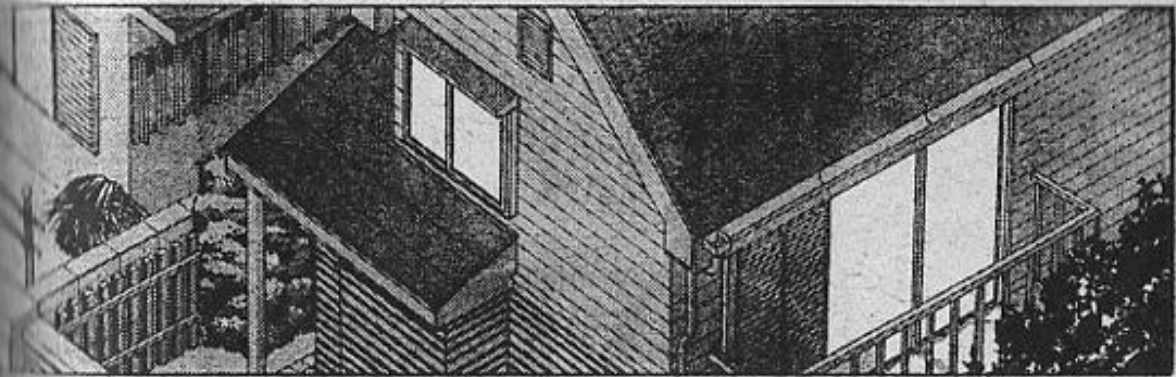
รู้สึกว่าคุณ
เก่งกาจเหมือนกับ
เดินอยู่กับ
คุณพ่อเลย

เทรซ
!





โทยะ
ลุง



แข่ง
แบบ
เสมอ
กัน



อิมม
เพราะอะไรกันน้ำ
โทยะลุง



คนรอบข้าง
ซักยังไง
ท่านก็ไม่ยอม
ตอบ



ฉันคิดว่า
เด้าคงมอง
ฝีมือนายไม่ถึงกับ
ทะลุปรุโปร่ง
หรอก

แต่สมกับ
เป็นพ่อของโทยะ
ที่รู้ตัวว่า
ไม่ใช่โกะเดินมั่วๆ
ธรรมดาๆ



นายเอง
ถึงจะอยากเดิน
แบบเสมอกัน
กับเด้าก็เถอะ

แต่จะ
ทำได้...
จริงหรือ



.....



อ๊ะ
...

เอ่อ
...



ทำไมต้องมี
"จริงเรือ"
ด้วยละขอรับ
!

อ๊ะ-มม
ก็จะพยายาม
ให้เดินกับเด้า
ได้สักวัน
แหละ



แล้ว
สักวันที่ว่า
คือเมื่อไหร่
กันละ
?



ใครจะ
ไปบอก
ได้



ขอภัย
ขอรับ
"

ซี



ก็นายดัน
มาสิงชั้น
ทำไมล่ะ



ว่าแต่
ไ้หมากกระดานนั้น
ก็ถือว่าเป็นหมาก
กระดานสำคัญ
สำหรับชั้น
เหมือนกันนะ
!

ชั้นยังชอบ
เสียใจมาก
เพื่อตามใจ
ไม่ทัน



คุณเลี้ยงชูซาดุ
คงจะดีกว่าเยอะ
ใช่ไหมล่ะ?
ชูซาดุคงจะ
ไปเที่ยวกันแล้วสิ
อยากเล่นแคไหน
ก็ไปยอมเดินให้

นายเรียก
เด้าว่าอะไรนะ
โทรจิริ
เวอะ



ทำไมน้ำ
โทรจิริ
ถึงไม่ยอม
เดินเอง

เด้าก็
เล่นโกะเป็น
ไม่ใช่เหรอ?
ไม่เข้าท่า
เลย



ดีที่ว่า...
ดีที่ว่า...

ข้า...
ข้าผิดเองแม่
ขอรับ



โผล่
...



ข้าใจร้อนอยากกลับ
มายังโลกมนุษย์เร็วๆ...
ไม่รู้ว่าต่อไป
จะได้พบกับฮิดารุ
ก็เลยเข้าสิงโทราจิโร่
เพราะไม่อยากปล่อย
โอกาสให้หลุดมือ



โทรา
จิโร่
...

เด้าเป็น
คนฉลาด
เฉลียว
แล้วก็มีน้ำใจ
จริงๆ

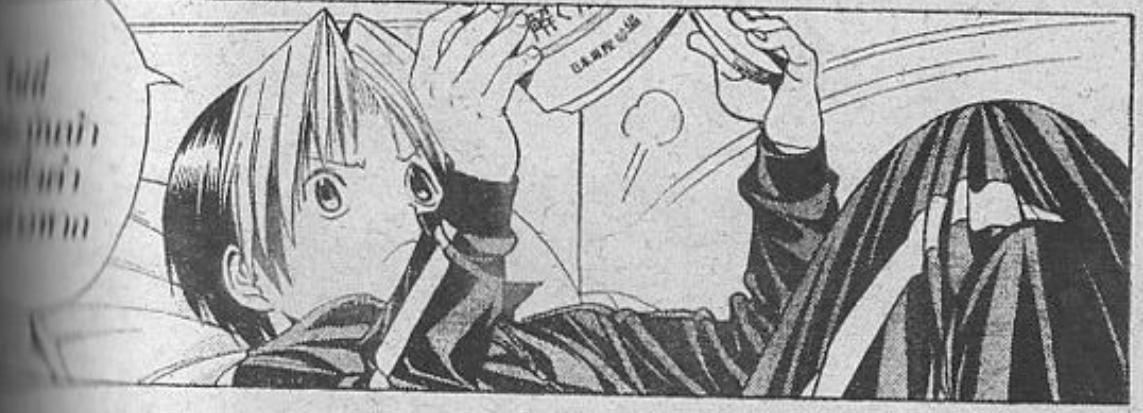


ที่โทราจิโร่
อายุสั้น
...

รู้ว่า
เพราะ
ถูกนาย
เข้าสิง



ไม่
...



ไม่ใช่นะขอรับ!
โทราจิโร่
เด้าเป็นคนดี
!

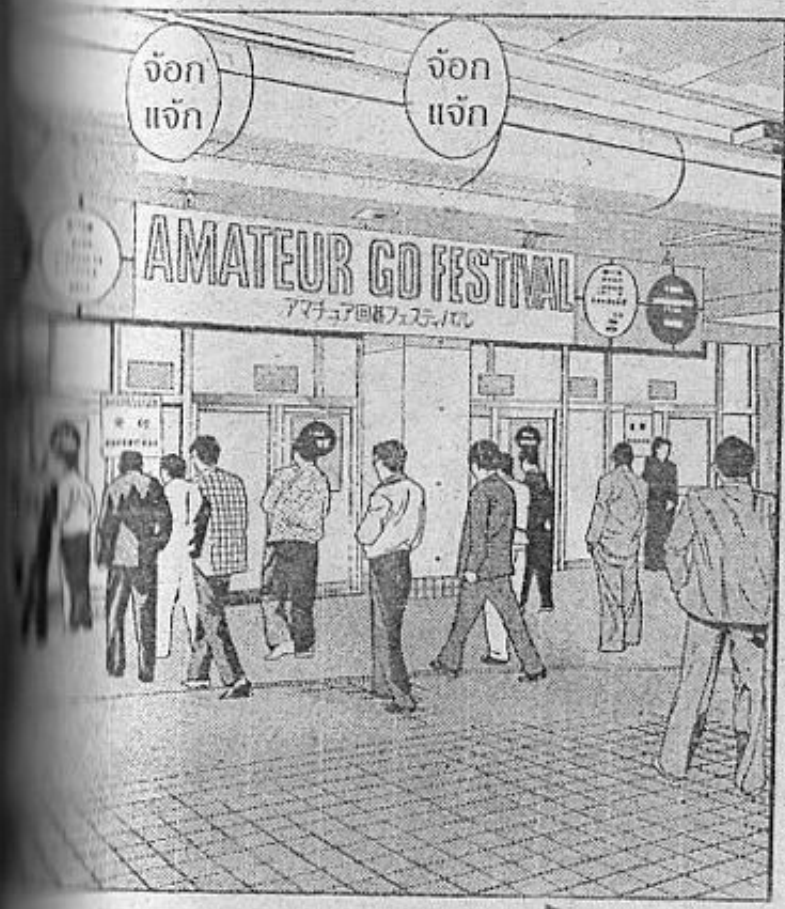
ตอนนั้นเมโรค
คนรอบข้างโทรา
จิมป่วยไปทีละ
ถึงรู้ว่าต้องติดโรค
เด้าก็ยังเฝ้าพยาบาล
แล้วก็ตาย



ทำไมนะ
พระเจ้า
ถึงได้ส่งข้า
มาอยู่กับฮิดารุ

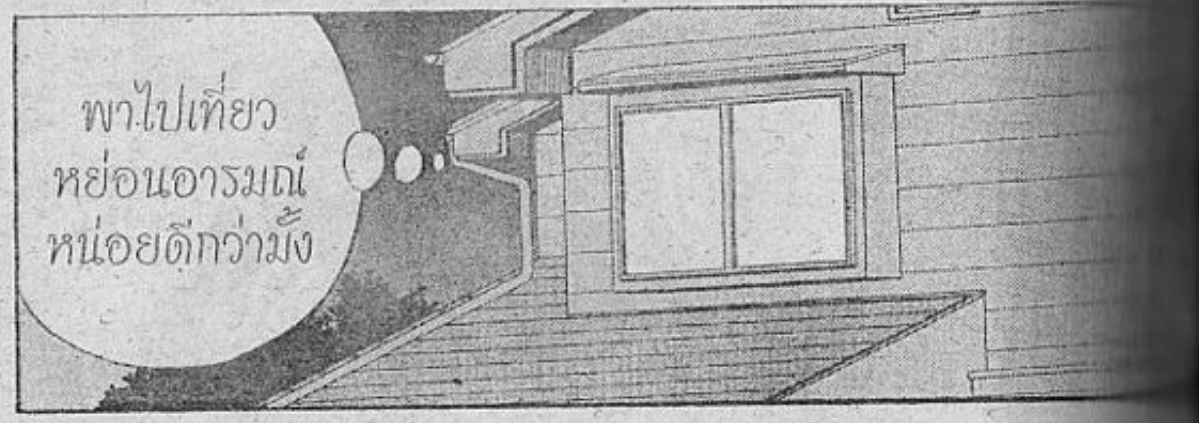


ได้แต่ตื่นตา
กับความมหัศจรรย์
ของฮิดารุ
ตัวเองที่
เล่นกับคน
ก็ยังไม่

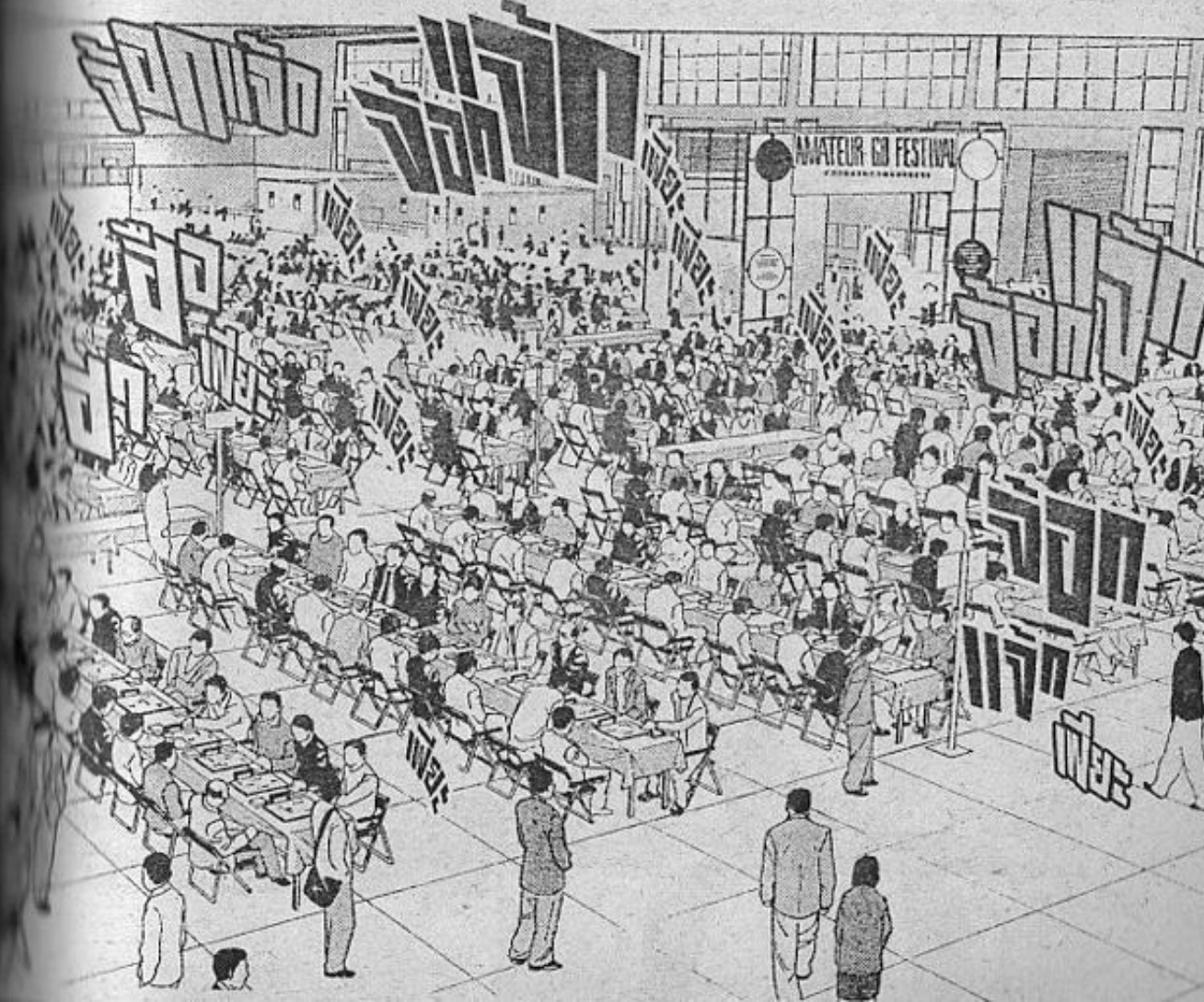


ชิ

ช่วยไม่ได้
แฮะ



พาไปเที่ยว
หย่อนอารมณ์
หน่อยดีกว่ามั้ง





ว้าว อิดารุ!
คุณมาเล่นโกะ
กันเต็มไปหมด
เลย

เห็นได้ว่า
มีหลายรายการ
ทั้งเดินโกะชี่นะ
ทั้งบรรยาย

อ๊ะ
ตรงนั้นมีเล่นโกะ
ในเครื่องคอมพิวเตอร์
ด้วย



อาทิตย์หน้า
ไปดูโอจิ
แข่งขันโคะดัง
กันมัย ซาอิจิ

หมอนั้นนะ
วิจารณ์ดีมาก
ตาที่ชั้นเดินชะ
สาดเสียวเทเสียว!
ตาชั้นจวกมันมั่ง
ละทีนี้!



ชั้นเห็นโฆษณา
งานนี้ใน
"นิตยสารโกะ
รายสัปดาห์"
นะ

อยู่
นอกเมือง
แต่คนเพียบ
เลยแฮะ

ซิดารุ
ไปดู
กัน
ซิดารุ



ทุกๆที่ข้าทำลาย
โอกาสในการ
เล่นหมาก
กระดานสำคัญ
ของเค้า
อย่างที่เค้า
บอก



ข้าผิด
เอง

ที่พูดว่า
ข้าอยากเดิน



ข้า
อยากเดิน
อะไรนั้น

...
นานๆพูดที
ก็แล้วกัน



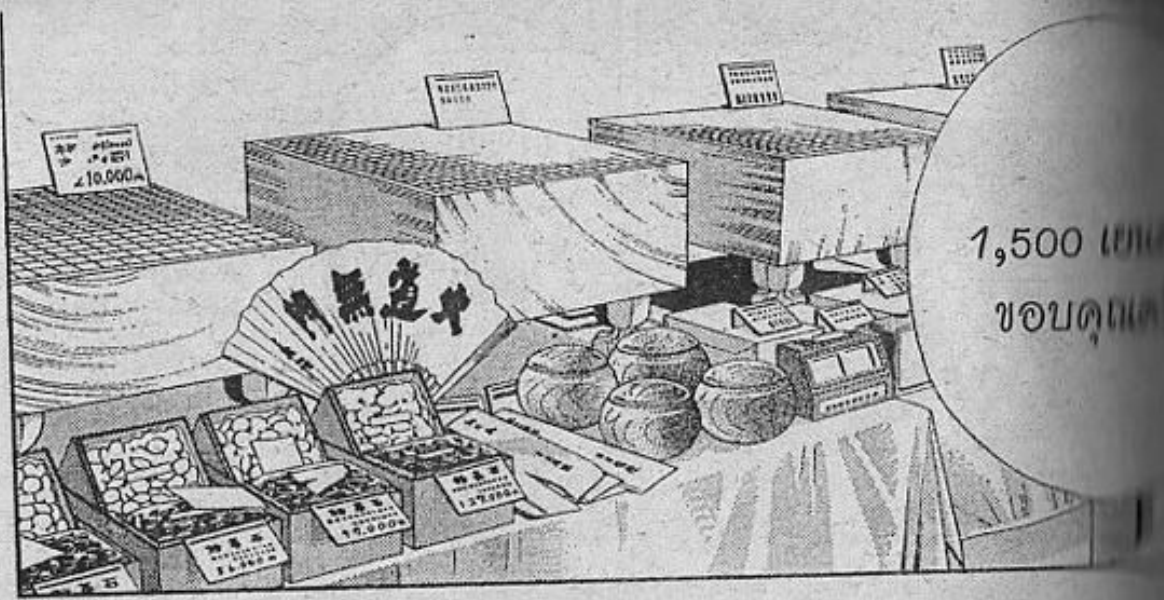
วันนี้ซาอิจิ
ทำทางอารมณ์
สองไล
ขึ้นหน่อย
แฮะ

มาไกล
แต่ก็คุ้ม
ละนะ



หมากกระดาน
ที่เดินกับ
โทยะเมย์จิน
ลงท้ายก็ไม่จุใจ
ซาอิจิ





1,500 บาท
ขอบคุณ



เขียน
เลข"นะ
พอ



แบบนี้ถึง
จะเรียกคน
ได้



อย่ามัวแต่
ขายพัสดาดูถูกๆ
หัดขาย
กระดานโกะแพงๆ
มั่งซี

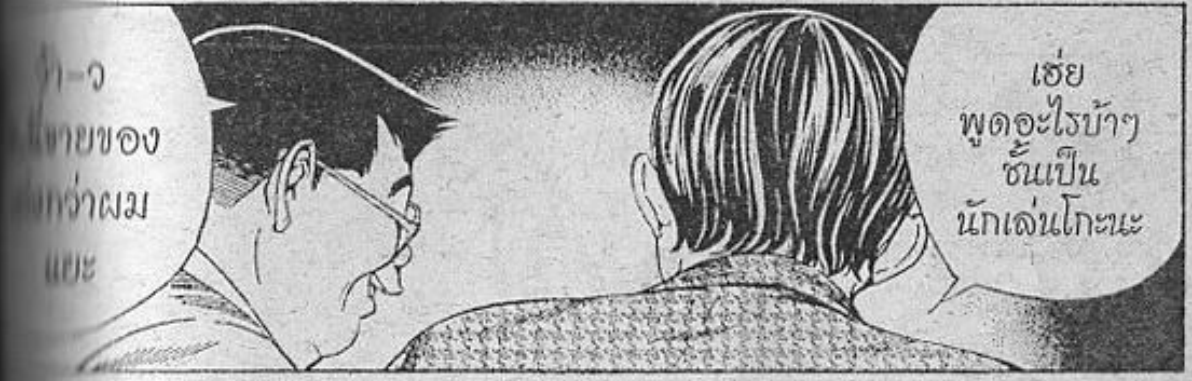
อ.โกดิโสะ



กระดานโกะ
อันนั้นยังขายไม่ออก
แต่ขายอันอื่นไปได้
3 กระดาน
แล้วละครับ

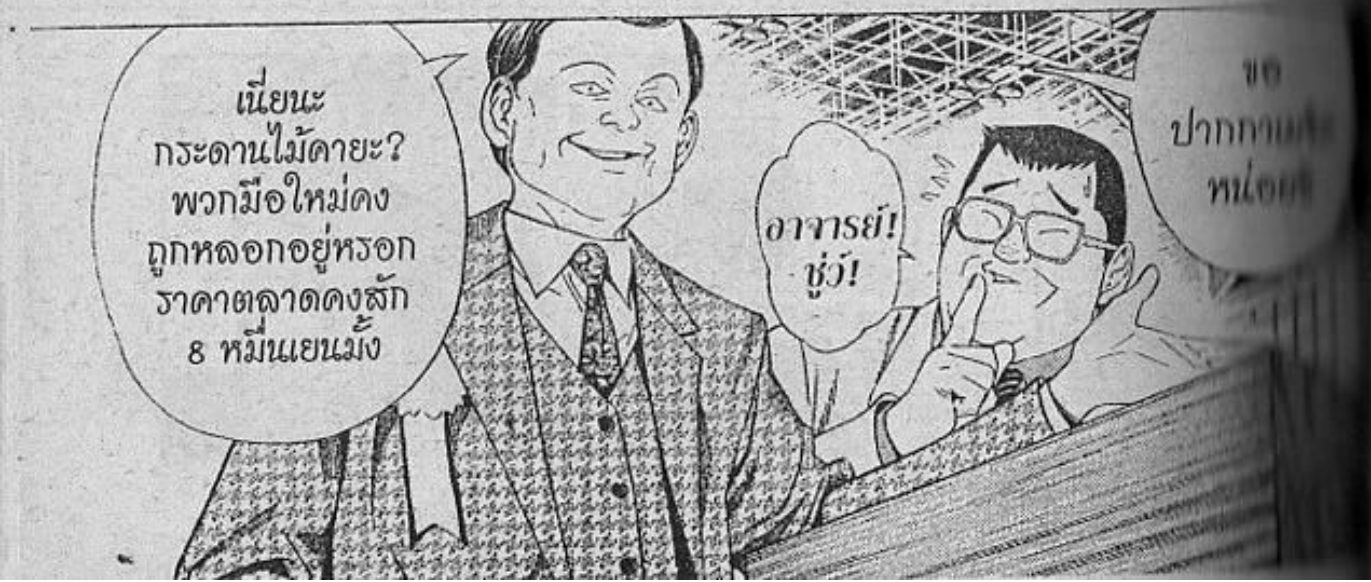


ขาย
อันไหน
ไปได้
มั่ง?



ท้าว
ทายของ
ท้าวผม
นะ

เซี่ย
พูดอะไรบ้าง
ฉันเป็น
นักเล่นโกะนะ



เนี่ยนะ
กระดานไม้ค้ายะ?
พวกมือใหม่คง
ถูกหลอกอยู่หรือ
ราคาตลาดคงสัก
8 หมื่นเยนมัง

อาจารย์!
ฮู้ว!

ขอ
ปากกา
หน่อย



จำไว้นะ นี่ชั้นออกซำที่
ชอกแซกพาเข้ามา
ในงานได้ทั้งที่
ต้นให้มันเต็มที่
หน่อยละ

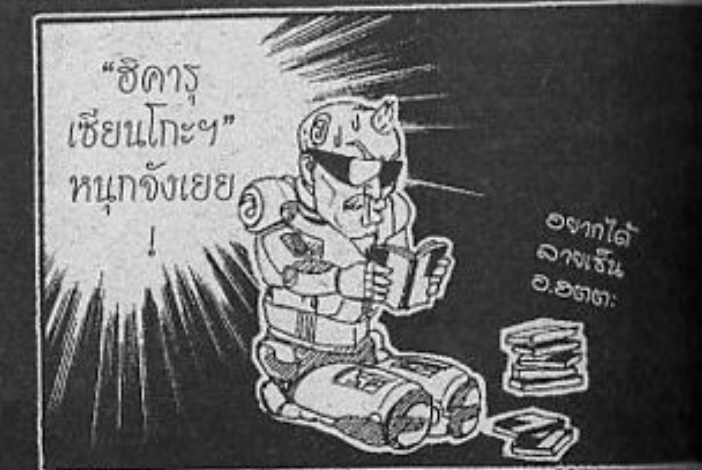
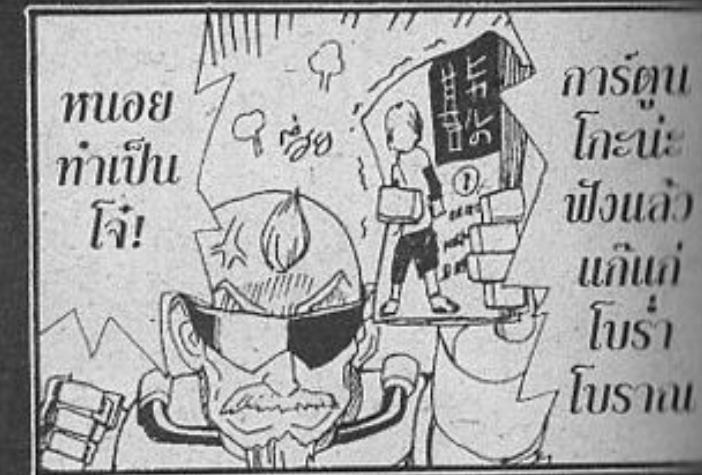
ไว้ใจผม
ได้เลย

เอา
ไม่
ต้องใจ
ร้อน



ฮิคารุ 4 ช่อง จุด

ฮิคารุ
vs
G จัง
①



ตอนที่ 103 ลายมือเรือปลอม





ฮิดารุ
เร็วเข้า เร็ว

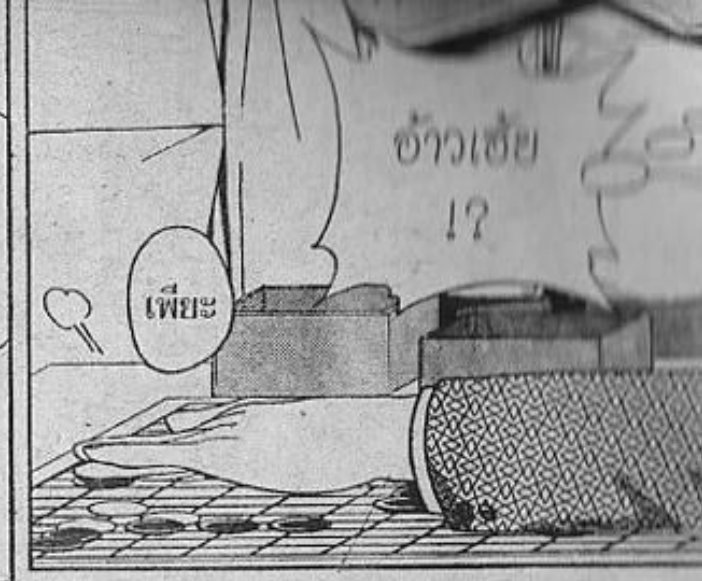
แถวนี้มีแต่
พวกกระจอกๆ
ซะ



ฮ้า
รู้ตัวด้วย!
มันไปเดิน
เล่นซะนี่!

ฮี้-อ
ตาหน้าโดนกิน
ก็จับเห่แหง

เพียะ



ฮ้าวเซี่ย
!?

เพียะ



จ๊ว-า
คนนี่ก็มอง
ไม่ออก
เหมือนกัน

รับต่อหมากเร็ว
ตอนนั้นแหละ
ต่อเลย!
รู้ตัวซะทีซี!



ฮี้-มม



ฮ้อ
หมากตรงนั้น
ถูกกินแน่ๆเลยขอรับ
โดนอะตาริแหง

จริงด้วย
ยังจะมา
"ฮี้-มม" คุย
รับป้องกัน
เข้า



แล้วเดี๋ยวด
พาดูพวก
ซาซึพชะอีก
ซะขอรับ

ชะ ชะ
ชะ ชะ

ไม่ลองแข่ง
ดูเหรอดคะ?
ว่าไงคะ?
ยังเปิดรับอยู่
นะคะ



เฮ้?
เหรอด?
ไม่เขา
หัดรับ

ฮิดารุ
ได้สิ
ฮิด



เด้าชาย
อะไรอยู่
ทางโน้นนั่นะ
ไปดูกันมัย
ซาฮิ



โถใส่เมล็ดหมากนั้น
ทำจากไม้เขะยาหิ
นะครับ
ราคาที...

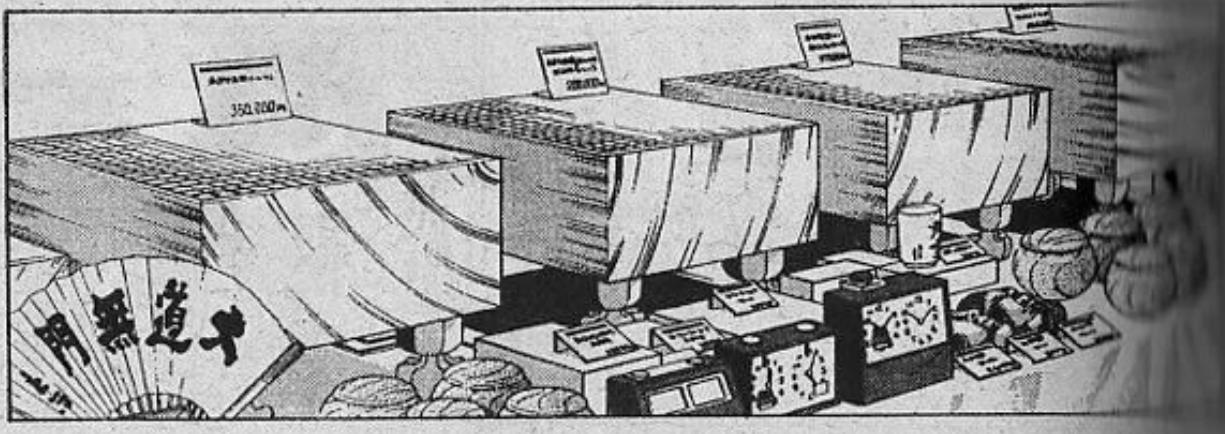


ค่อย
อีก
สักที

แล้วเชิญอีก
นะครับ



กระดาน
โกะเรอะ
ไม้เลวแฮะ



ที่จะต้อง
เพื่อให้ได้
สักวัน

ก็จะรอ
สักวันที่ว่า
ทำไมล่ะครับ
ซื้อซะเลย
เป็นไฉน

แหม
ตอนเนี่ยยัง
ไม่เก่งนะ



แต่ได้ว่า
ยังหัดกับ
กระดานดี ๆ
ยิ่งเก่งเร็ว
นะครับ



อันนี้ 2 แสนเยน
อันนี้ก็
สองแสนห้า
ครับ



อ้าว
ขายกระดานโกะ
หรือกเรอะ

แล้วคิดว่า
เดี๋ยวจะขายของ
ล่ะขอรับ ฮิฮิ

อย่างที่ว่า
เป็นพวก
ขี้เกียจ



ทำจากไม้ดาเย
ชั้นหนึ่ง
ทั้งคู่เลยครับ
ไม่ซื้อไม่หา
ไม่ได้ นะครับ



คายะ!?
เนี่ยนะ
ไม่คายะ
!?

คายะ
?



นี่ไม่ใช่
ไม่คายะ
หรือกขอรับ
ดูคล้ายกัน
ก็จริง
แต่คนละ
เรื่องเลย
!



ซาอ
คายะ
มันอะไร
หรือ?



ไม่ใช่ใช้ทำกระดานโกะ
ไงหรือรับ! ไม่คายะ!
กระดานที่โทรจโรใช้
ก็เป็นไม่คายะ
กระดานของคุณตา
ของฮิคารุ
ก็เป็นไม่คายะ!

กระดานนี้ๆ
ทำจาก
ไม้คายะ
ทั้งนั้น
!

แล้วของ
ชิ้นล่ะ?



แต่
ต่างกัน

ที่บอกว่า
คายะก็
โกหก
นะสิ
?



ทา
...



พูดอะไร
ชั่ว
ทั้งวัน
!

ใครมาพูดอะไร
มั่วซั่ว



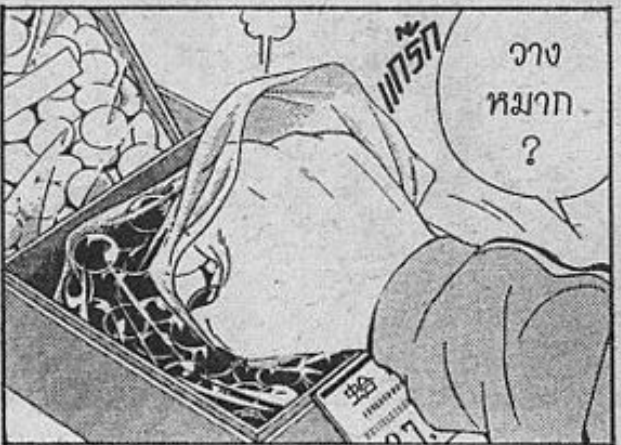
เด้าจะด้า
จะขาย
อย่ามา
เกะกะ

อ.โกะดิโสะ
!



ฮิคารุ
ลองวาง
หมากดูสิ
หรือรับ

ไม่ได้
เกะกะซัก
หน่อย



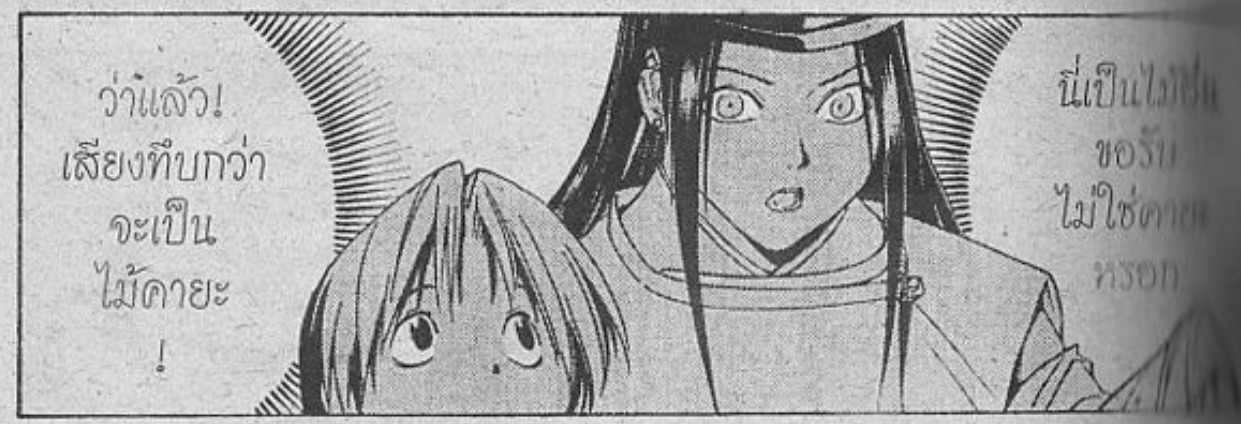
กร๊าก

วาง
หมาก
?



อะ
จะทำ
อะไรนะ
!







ไม่ค่อยมีใครติดเบ็ดเลยแฮะ

นี่ขอกระดานโกะมันเป็นไม้กระดานอะหมากไปเดินมันก็มีรอยนิ้วมสิ

ของเค้ามีราคาแล้วอย่าไปทำอีกละ!

ชะ...ขอโทษครับ



ในกระดานโกะ... ชูซาคุใช้ที่ทำงานเดินทางไปตามมัตสึเดินหมากซึ้นนะเนะครับ

เหวอ



เคยไปทำคามัตสึด้วยเหรอ?

โทราจิโร่เนะเค้าเดินทางไปหลายแห่งเลยละฮอรับ



ซาอึนะแหะบอกให้เดินทำไมล่ะ

แหมก็อ

กระดานที่ซังอินโบชูซาคุใช้เดินแระอะอึ่มม !!



เอ!?



นี่ชายใช้มัยเนี่ย? 6 ล้านเยน!?! อึ่มม !!



เอ!?! ไหน? ไหน?



พาดคามัตสึ?

ลงลายมือชื่อเหรอ?

ครับนี่แหละครับ



อ้อ... ใอนั้นเพิ่งได้มาจากบ้านเก่าหย...



安政丁子已免及書
本因坊秀策



ฮิคารุ!
นั่นไม่ใช่
ลายมือของ
โทราจิโร่
!

แต่ราคา
ตั้ง 6 ล้าน
นั่นะ

อ้อ จะผ่อน
เป็นงวดๆ
50 งวดหรือ
100 งวด
ก็ได้ครับ

ถ้าซื้อตอนนี้
เราจะรับผิด
เรื่องดอกเบี้ย
เอง



ไปให้มัน
เลยไป

อ๊ะ
คุณพี่
ครับ



ของ
ปลอม
อะเดะ
!?



ของจริงแท้
นี่เอาแระอะ
ทำได้ดีปาก
ก็ทำเชียวนะ
!

นั่นมัน
ลายมือของ
ซูซาคุซะ
เมื่อไหร่
!



ไ้เด็กคนนี้อีก
ของจริงแท้
แน่นอนป๊อ
!!



แท้ของจริง
ไ้ผิดแน่

เห็นมัย?
ขนาดมืออาชีพ
ท่านยังรับรอง
เลย!



มืออาชีพ!?
เป็นมืออาชีพ
ทำไมถึงได้
หลอกดวง
แบบนี้!?

อ๊ะ วันคน
ที่เขียน
ตัวหนังสือ
ก็ต้องเป็นคุณ
ล่ะสิ



ห่า
...



บังอาจ
เสียมารยาท
กับอ.โกะกิโสะ
เรอะ

ไฉนนี่
ครับ



กล้าดียังไง
เอาลายมือชื่อปลอม
มาทำให้โทราจิโร่
เสียมารยาท
โธ่บังอาจนัก
!



ที่ว่า...
ของชูซาดุ
เป็นของปลอมนะ
จริงอะ?
เชอดูออกด้วย
รี?



อ้อ นั่นมัน
ของปลอม
แหงๆ!!
2 คนนั้นนะ
โกหกชัดๆ

แล้ว
กระดาน
ที่ไม่ใช่
ไม้ค้าย
สักที



!
ว่า
แล้ว
!



ฮิ
เป็นเด็ก
เป็นเด็ก
พูดไป
ใครจะเชื่อ



.....
อ.โกะกิโสะ
ได้เวลา
เล่นบท
ซันและ
เชียวแหละ



ง่าแล้ว
?

ตะหงิดๆใจ
อยู่แล้วว่า
ไม่น่าจะเป็น
ไม้ค้าย

ต้องเป็น
ไม้ค้าย
ใหม่แน่ๆ



เจ้า
เซอมาทางนี้
หน้อยชิ



แหม
แต่ชั้นเองก็
ใช้ว่าจะรู้ดี
หรือกะ



บ้านขาย
กระดานหมากที่ได้มา
จนถึงปีที่แล้วได้ใจดี
สอนโน่นสอนนี่
ให้ละ

ไม้คายนะใหม่เนะ
ขายไม่จะคล้ายๆกับ
ไม้คายนะชั้นสูง
ชื่อจริงๆคือไม้สปรูช
สั่งมาจากเมืองนอก
โน่นเนะ

ไม่ต้องห่วงเรื่อง
เรื่องแต่กร้าว
เหมาะที่จะใช้ทำ
กระดานโกะ
เซียวแหละ

เฮ้อ

จะมา
สนกสักหน่อย
เสียอารมณ์
หมด

ซาอิจิ
จะดูได้
เล่นกัน
ต่อมัย?

แต่พอดีไม้คายนะมันแพงกว่า
ก็เลยมีพวกหลอกหลวงเอามาขาย
หลอกว่าเป็นไม้คายนะ

แล้วทำไม
ถึงเปลี่ยน
ร้านขาย
กระดาน
ซะล่ะฮะ?

ความจริง
ใช้ร้านเจ้าที่
ใจดีนั้น
ก็สิ้นเรื่อง
แล้ว

วีจะไปดู
อย่างอื่น
?

ก็...โกะดิโสะ
เด้าแนะนำ
มา

จะปฏิเสธ
ก็กลัว
ฮะ

คนใช้กระดานใหญ่
อธิบายอะไรอยู่เนะ
พอไปชั้นต้องทำ
แบบนี้ด้วยมั้งเนะ

นี่ภาพ
ไม่ออก
ซะ

แอะ
ซาอิจิ

แต่ก็ได้ยื่นข่าว
ไม่ค่อยดี
เกี่ยวกับอ.คนนั้น
มามั้งเหมือนกัน
แหะ
อิ-มม

แล้วจะคอย
จับตาดูคนขาย
กระดานคนนั้นไว้
ก็แล้วกัน
ขอโทษนะ เซียวสุมุ
ตามสบาย

โธษนะ



เฮ้ๆ
ทางนี้ก็มี
ช่องโหว่
ทางโน้นก็มี



พอ...
แขวบน
หายชะ
แล้ว...



ถ้าไม่หัดกับ
กระดานโกะดีๆ
ก็ไม่มีทางเก่ง
หรอกครับ



เจ้าสิบแปด
มงกุฏ
เมื่อกี้กำลัง
เดินหมาก
ชิ้นะอยู่

อ๊ะ

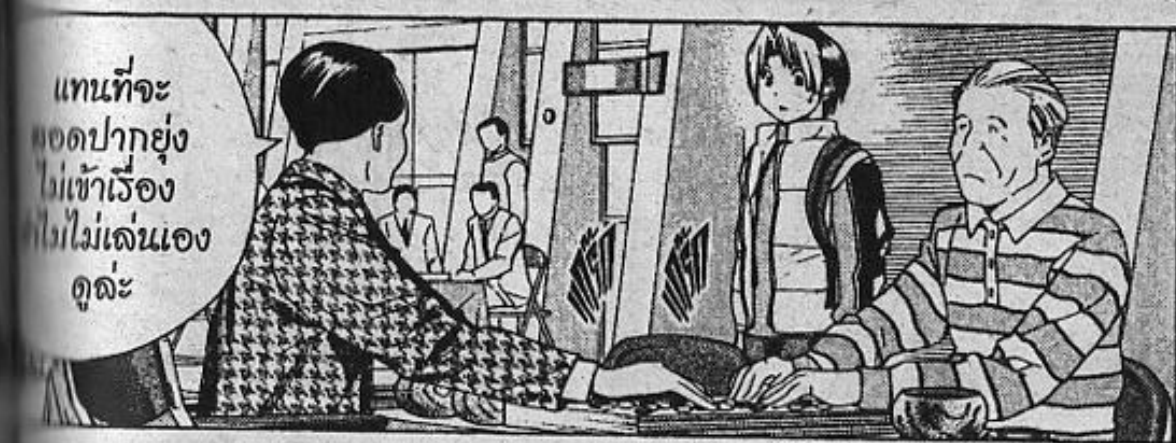


ถูกคำ
คนทีหัน
ไม่ยอมซื้อ
กระดาน
เมื่อกี้เนาะ



โกะ
กระดานนี้
ละเอียดจริงๆ
!

ขอรับ!
ก็แค่
คนเก่งกว่า
ไล่ต้อนคน
มีอ่อนกว่า
เท่านั้นแหละ





หมอนี่...!

อิดารุ
บอกมันเลยว่า
ถ้าพลัง
สถานการณได้
ก็เก็บกระดาน
ที่บอกว่าเป็นของ
โทราชโระซะ!



...
เข้าใจ
แล้ว



คนผู้นี้คิดว่า
อิดารุเป็นแค่เด็ก
มีอสมัครเล่น
ขอรับ

ถ้าแพ้ก็คงอาย
ไม่กล้าบอก
ใครหรอก
ขอรับ



!



งั้นถ้าให้นาย
เดินให้เต็มที
คงไม่เป็นไร

เอาละ
ช่วยหน่อยนะ
ซาอิจิ!



อิดารุ

กึ่ง

เอาละ



ถ้าผมพลัง
สถานการณได้
ก็เก็บกระดาน
ของซุซาดุแน
ไปซะ



ปิดที่
14-4



อิดารุ
ถ้าคิดว่า
ทำได้
ก็ลองดูซิ



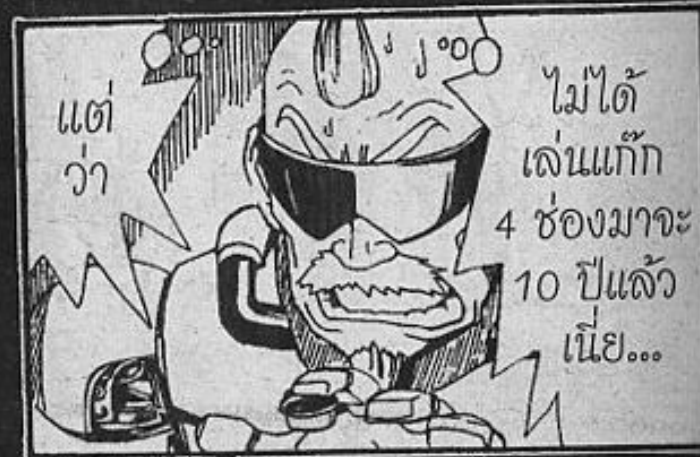
สัญญา
แล้วนา

แต่
ถ้าให้ซุซาดุแน
หมอนี่ไป
ปากมากก็
รู้ได้



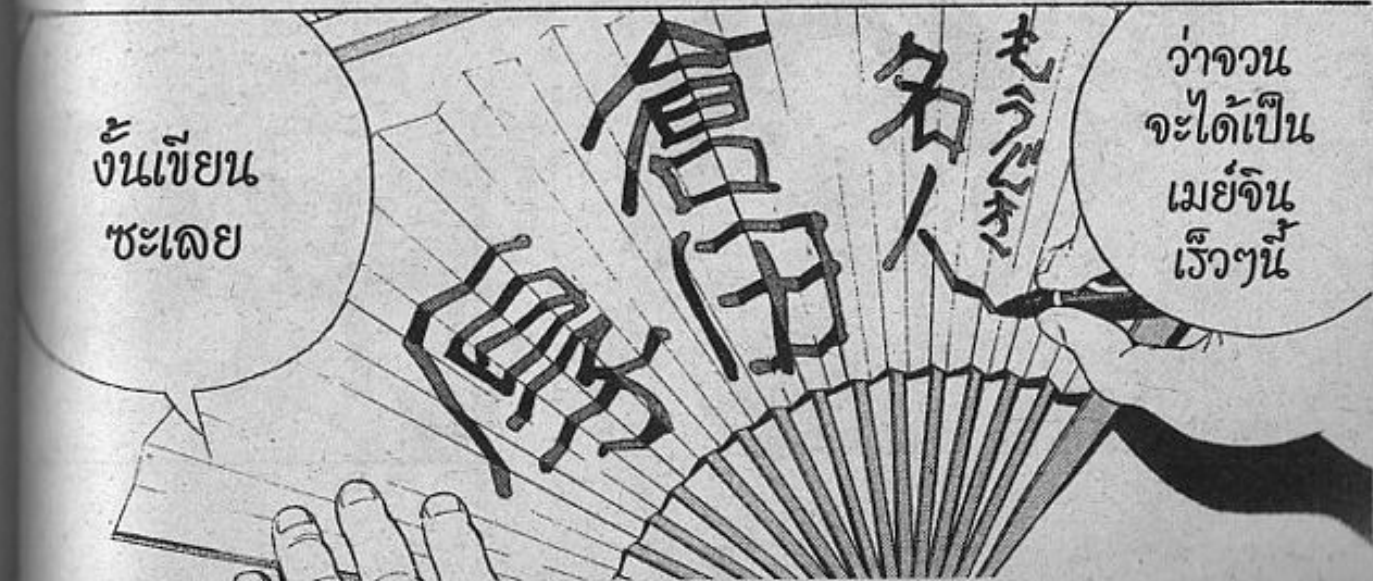
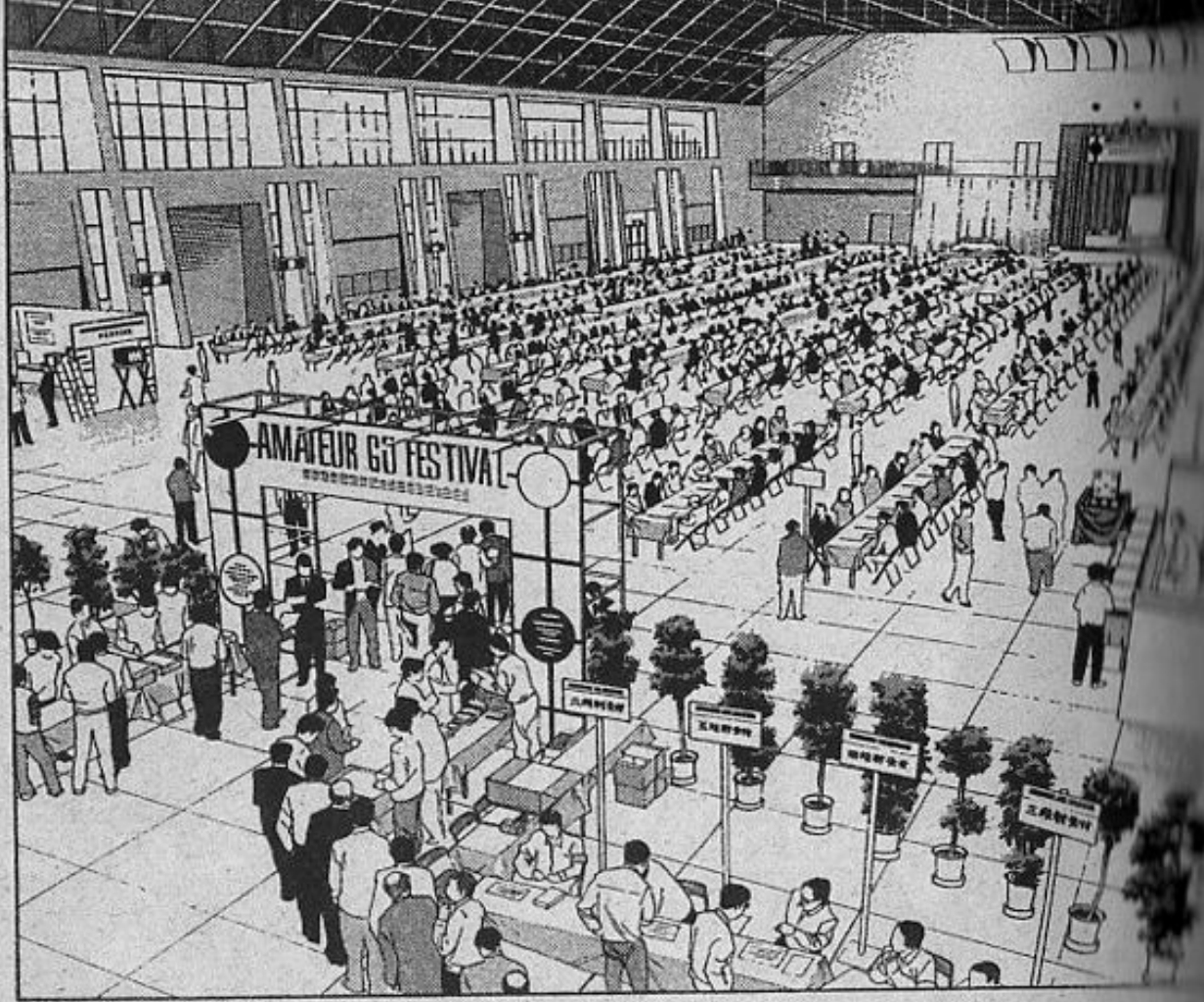
ฮิคารุ 4 ช่อง จอด

ฮิคารุ
VS
G จิ้ง
②



ตอนที่ 104 คุราต: 6 ตั้







แหวแบบนี้ก็ให้
โทษะเมย์จัน
เห็นไม่ได้
สินีเย

ฮะ
ฮะ
ฮะ

อ.คะ
ขออิชั้น
ด้วยคะ



งั้นผม
ให้ตำแหน่ง
ดีเซย์
ก็แล้วกัน



ไม่นาน
ก็เป็น
ดีเซย์



เฮ้อ รุ่ง
ผมเลือก
อ.คุราตะ
ดีกว่า

ดันไปเดิน
หมากซันนะ
กับอ.โกะดิโสะ
ซะนี่...



งั้นของผม
ขอเป็น
ชงอินโบนะ!



อย่างอ.
จะได้เป็น
เมื่อไหร่
ก็ไม่ใช้เรื่อง
แปลกหรอก
ครับ!

ครับ
ครับ

เดี๋ยวจิซัน
มีคิวเรียนโกะ
กับอ.ต่อ
ช่วยหน่อย
นะคะ



งงๆ
ก็ได้เป็น
ชงอินโบ
!



เพิ่งเดินกันมา
เมื่อก็...
ละะทะเล

ทะเล
ทะเล?



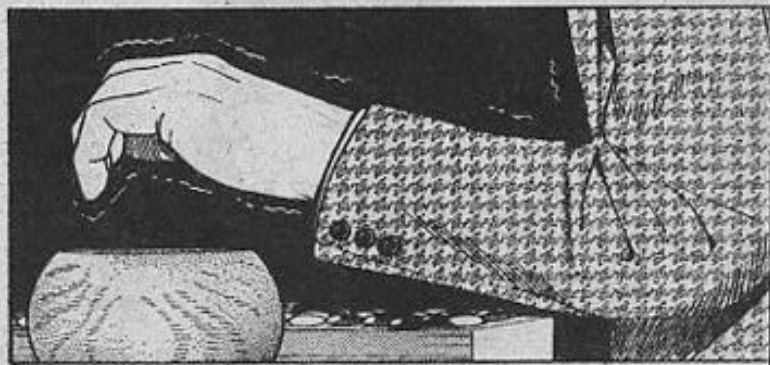
แกให้วางหมากต่อ 5 แต้ม
แต่พอเริ่มก็โดนดัก
แล้วก็ถูกไล่บี้ซะยำแย
ไปเลย

แบบนี้ก็แยสิ!
แกไป
อารมณ์เสีย
อะไรมาหรือ
?



ได้ยินมาว่า
มีอาชีพโกะดิโสะ
ไปเล่นหุ้นเสียเงินมา
ออกตรวจใหญ่เลย
ละครับ

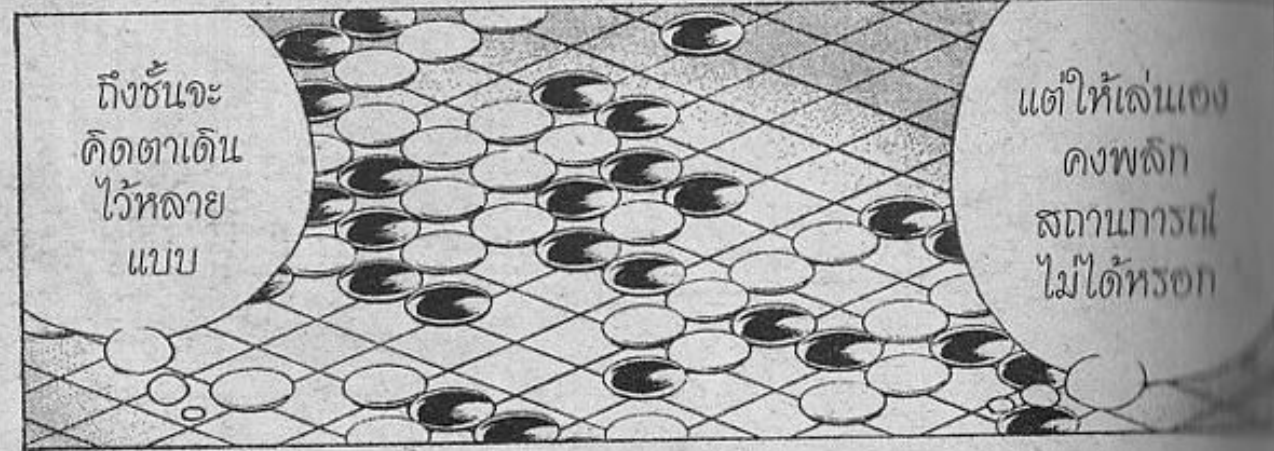
เอาเรื่องแบบนี้
มาบรรยายกับ
ลูกค้าอย่างเรา
ก็แยสิครับ





ซาอิจิ นายเจ๋งจริงๆเลย

บางตา
ฉันคิดไม่ออก
ด้วยซ้ำว่า
นายเดินได้อย่างไร



ถึงขั้นจะ
คิดตาเดิน
ไว้หลาย
แบบ

แต่ให้เล่นเอง
คงพลิก
สถานการณ์
ไม่ได้หรอก



ปะ...
เป็นไปได้
ไหม...

ไม่...
นะ...



เอ้?
ดูหน้อย

!



อ๊ะ
อ๊ะ-1

แกร๊ก
แกร๊ก

คือ
เดินทูเรต
ไปหน้อย
นะ



ขั้น
ประมาณ
ไปหน้อย
ต่างหาก

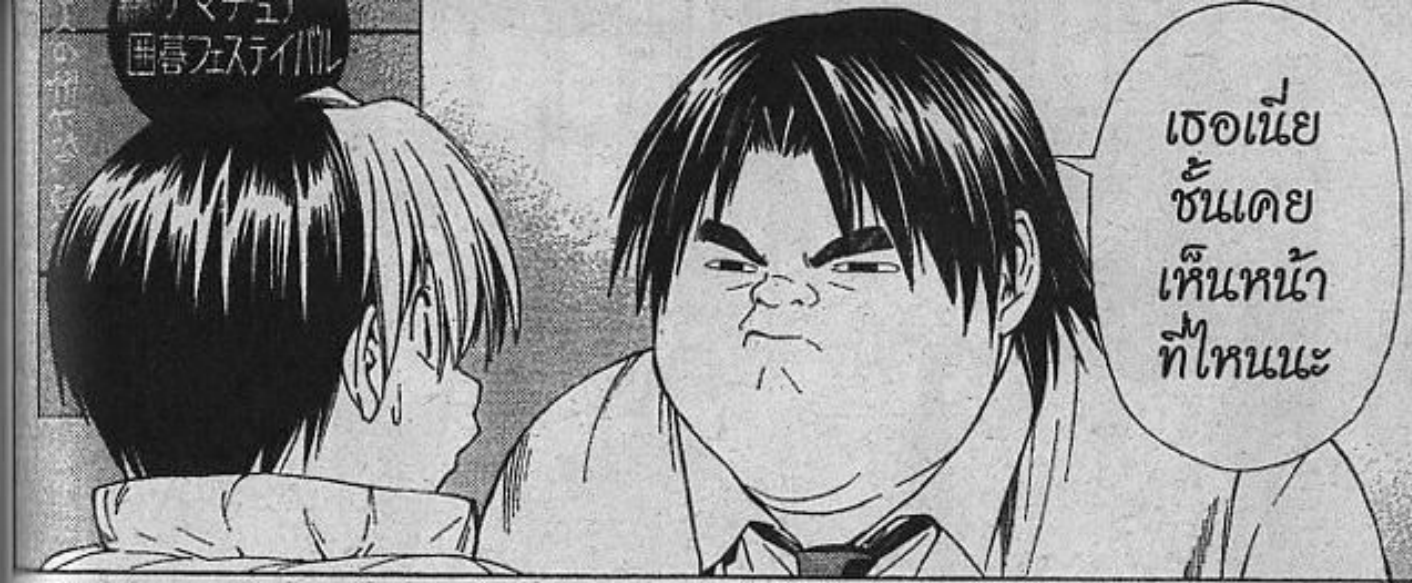
ไม่
งั้น
คงไม่
?



แกร๊ก

เธอ
เห็นเข้า
เดี๋ยวจะ
หัวเราะ
เยาะ
เปล่าๆ







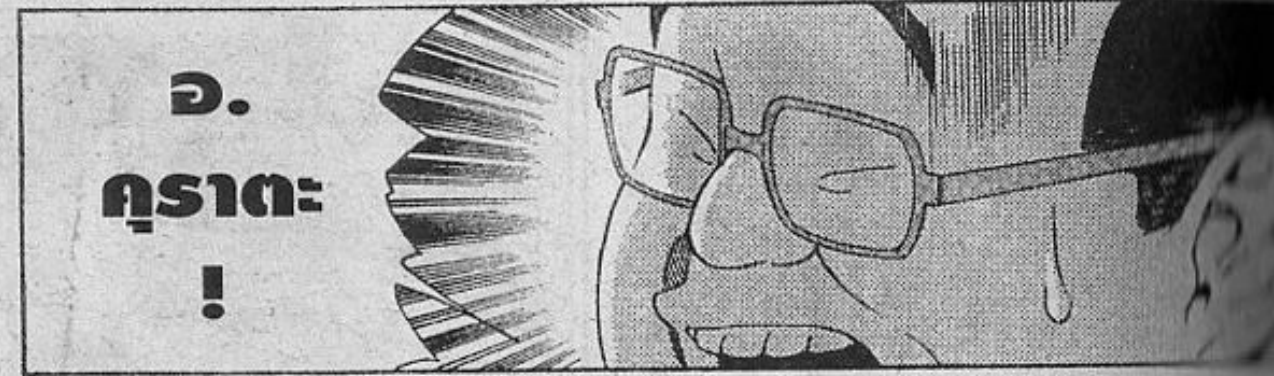
ครับ
เชิญครับ
...



ไม่ค้ายะ
ของแท้
2 แสนเยน
?



本かき盤
特 ~~¥300,000~~
価 200,000



อ.
คุราตะ!
!



ป้ายนี้
อะไรเหรอ
?

เอ๋ นั่นมัน
คือว่า คือมัน



แล้วมัน
อะไรล่ะ
?



...
เอ๋



อ.ครับ
วันนี้ไม่มีของดี
คู่ควรกะแว่นของอ.
มาขายหรอกครับ

ไม่มีค่าพอ
จะดูครับ
!



อ้อ
วางป้ายผิด
นะครับ!

เนี่ยา ราคาจริง
อยู่นี่เองครับ!
ขอบคุณครับ
ที่ช่วยบอกให้!



มีขาย
ไปมั่งแล้ว
ใช้มั้ย?

คะ...
คิดว่า
...



เอา
รายชื่อ
ลูกค้าที่
จองซื้อไว้
มาซะ

ผมจะเป็น
คนหาตัว
แล้ว
อธิบาย
เอง



อ้อ
ช่วยหน่อย
นะ

เอ
ชื่อจอง
หรือ
ครับ



แล้วก็
นี่



เนียเธอจะ
?

ของปลอม
ขอรับ!!

ของ
ปลอม
!



แน่
เธอจะ
?

แน่ดี
!

แน่ดี
!!



ผมบอกว่า
ปลอม
ก็ต้องปลอม
ซี
!!



ผมบอก
ว่าปลอม
ก็ต้องปลอม
?



เนียเธอจะ
จะว่าไป
แล้ว

จะเป็น
ตัวหนังสือของ
ซูซาคูริเปล่า
ก็ไม่รู้ซะ



นี่
อันนี้
ด้วย



เก็บ
กระดาน
ของซูซาคู
ไปซะด้วย





ชั้นถึงว่า
โทษะ อากิระ
น่ากลัวกว่า
โทษะ โคโย



การต่อสู้ของ
ข้างล่างมีหวัง
ดูเด็ดถึงเลือด
ถึงเนื้อแน่



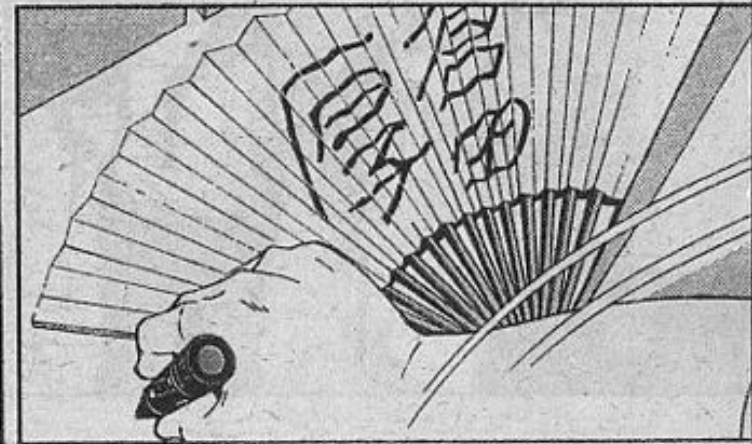
เฮนี่
หายากนะ
ไม่รู้จกชั้น
ซะได้

เฮ
ขอพัดสีขาว
หน่อยซิ



ครับ
?

ขอปากกา
เซ็นชื่อด้วย



แต่นั่น
มันก็เรื่องใน
อนาคตนะ

ก่อนอื่น
ต้องเล่นพวก
ข้างบนก่อน!
เฮ เฮ

ทำจะมันใจ
มากนะ
ขอรับ



อยากได้
ใช้มา
ชั้นให้

อ.ครับ
น้ำมันของชื่อ
ของขายนะครับ



ยะ...
อยากได้
?

ผมไม่เอา
หรือ
?



เฮ
ชื่ออะไร
แล้วนะ

ซินโดชะ
ซินโด ฮิดางุ



ไม่เอา
?

ใครๆก็
อยากได้
กันทั้งนี้

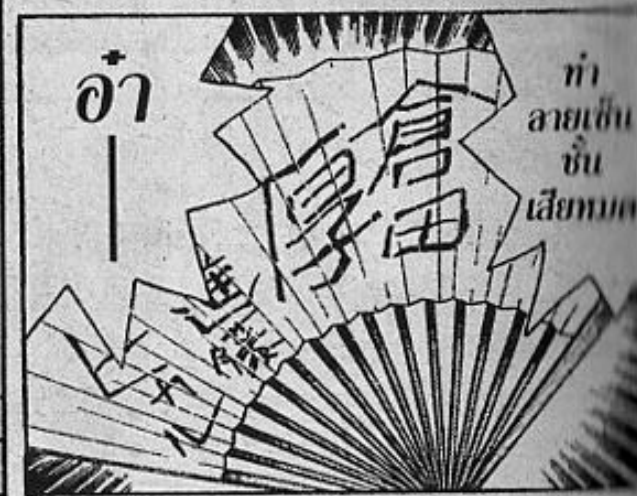


ก็ผมเอง
จะเป็นมืออาชีพ
แล้วนี่นา



แค่ฉาย
เซ็น

เกร๊ก! เกร๊ก!



อ่า

ทำ
ลายเป็น
ชั้น
เสียนมด



อ้อ-
ชั้นได้เวลา
ไปเดินหามากซ์นะ
แล้ว

แล้วจะจำชื่อเธอไว้
ในฐานะนักวิเคราะห์
ลายมือ
ของอินโบซุซาดุ

นักวิเคราะห์
ลายมือ...



บ้า
บ้า
บ้า

ต้นเขียน
ตัวหนังสือเท่ยา
แบบนี้ช่างมาได้

ห่วย
จริงๆแหละ
ต่างกับ
โทราจโร
ไกลเลย



แต่อายุแค่นี้
กลับรู้จัก
ลายมือซุซาดุ

เด็กนี้
พิลึกจริงๆ
!



เอา
เอาไปเลย
ของพรรคนี้!

อ๊ะ...
อะ...
ขอบคุณ
...



เธอเนี่ย
พิลึกน่ะ

ใคร
กันแน่!



...ซาอึ
กลับกัน
ยัง

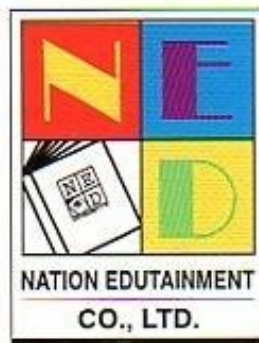
ขอรับ

เสื่อ



ได้เดิน
เต็มๆแล้วนี่
พอใจจัง

ต้อง
ใส่ใจในมา
หน่อย!



ในที่สุด ฮิคาก็ก้าวเดินไปบนเส้นทางสายมืออาชีพที่เหล่า
ผู้หลงใหลในโกะต่างก้าวเดิน สឹกแรกที่ต้องเผชิญคือการแข่ง
ชิงโฉดั่งซีรีส์กับนักเล่นโกะระดับท็อป ที่มีก่อนหน้าจะมีการแข่ง
รอบเปิดตัว และโทยะ โคโย ตำแหน่งเมย์จิน บิดาของฮาจิระ
เป็นผู้ขอจองตัวเล่นกับฮิคารุเอง ทว่า...!?

ISBN 974-392-802-2



9 789743 928024

HIK-012 35 บาท

Thai language edition.

For distribution and sale in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น



พิมพ์ที่ ศูนย์การพิมพ์เนชั่นกรุ๊ป
44 หมู่ 10 ถ.บางนา-ตราด กม.4.5 บางนา กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 02-325-5555