



9

เล่มที่: **ฮีตสึ**  
เกมอัจฉริยะ

○ เริ่มต้นการสอบจริง  
เรื่อง: YUMI HOTTA  
ภาพ: TAKESHI OBATA  
ที่ปรึกษา: YUKARI UMEZAWA  
4 ดัง (สมาคมกะทู้ปุ๊น)  
BOOM COMICS

35B.

สาร

บัญ

อนิเมะ  
**ดาต้า**  
THE ANIME

9

ตอนที่ 70	พิทพิทเคซึ!! พิตพิทเคซึ!!	
ตอนที่ 71	จะชนะไม่ได้	2
ตอนที่ 72	4 คน	5
ตอนที่ 73	ความบังเอิญสมบูรณ์แบบ	7
ตอนที่ 74	ฮอง รุ่ยยง	9
ตอนที่ 75	ผู้ชนะมีเพียงหนึ่ง	11
ตอนที่ 76	ชื่อของชั้นคือ	14
ตอนที่ 77	เริ่มต้นการสอบจริง	16
ตอนที่ 78	คลื่นแห่งความพ่ายแพ้	18

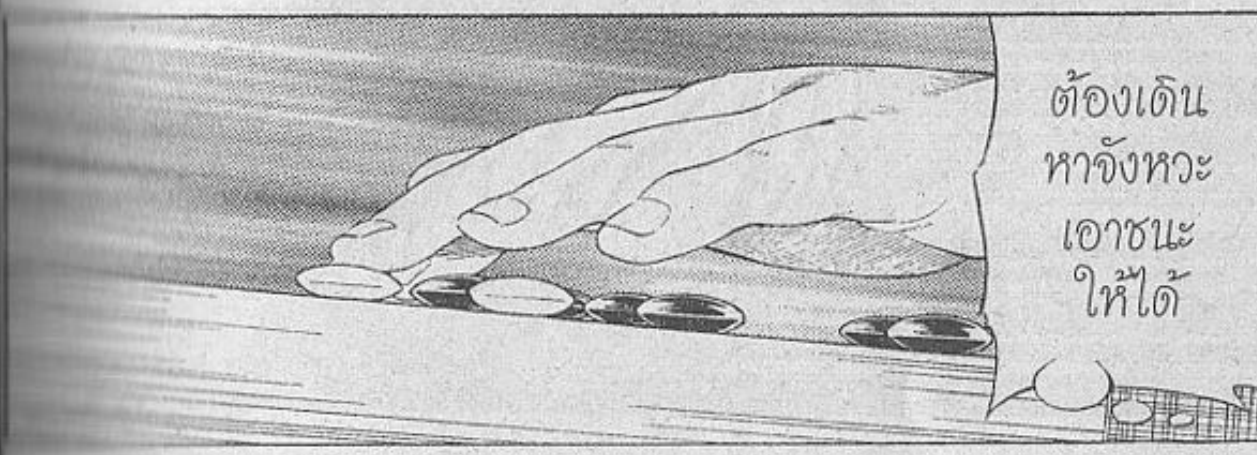
ตอนที่ 70  
พิทพิทเคซึ!! พิตพิทเคซึ!!





เดินแบบ  
ธรรมดา  
เห็นจะไม่ได้  
แฮะ

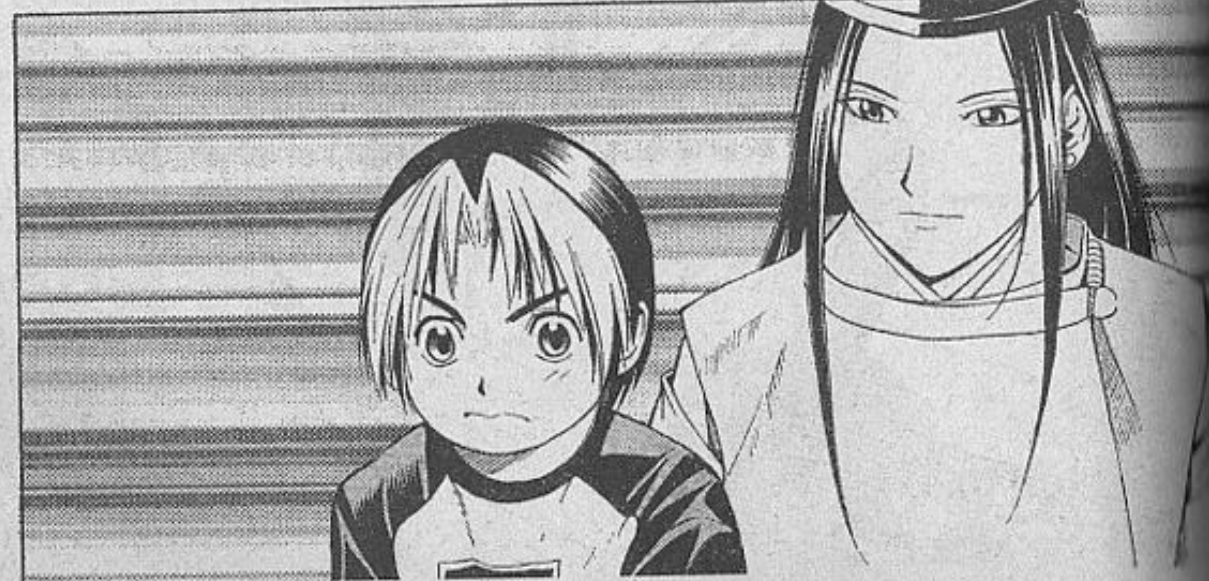
เล่นต่อหมาก  
ให้ได้ตั้ง  
3 เม็ด



ต้องเดิน  
หาจังหวะ  
เอาชนะ  
ให้ได้

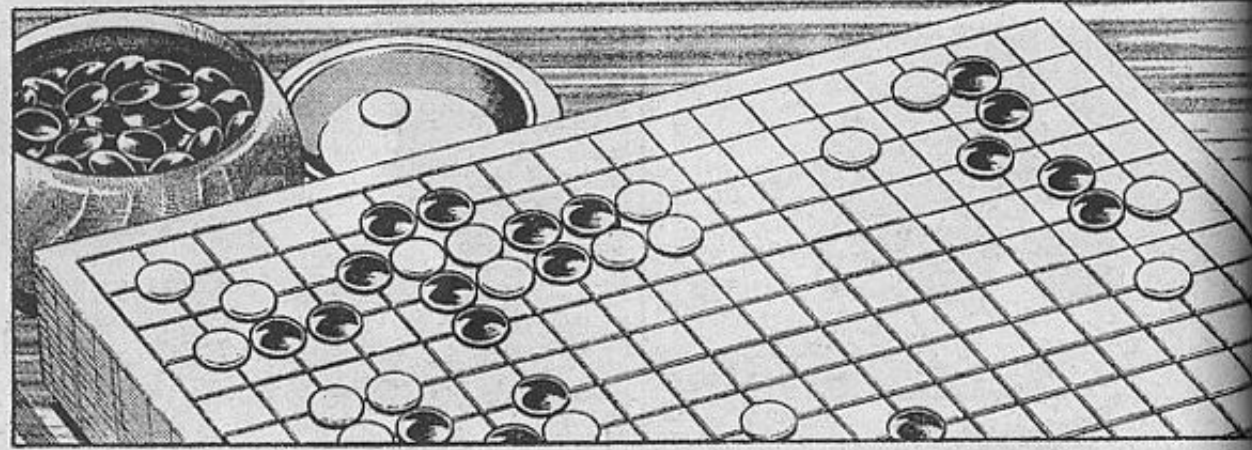
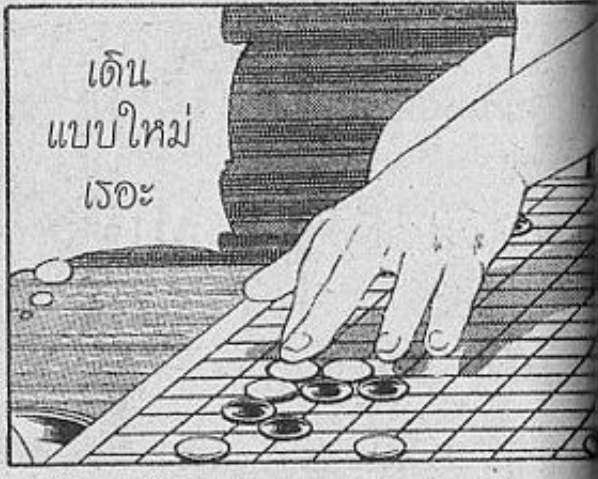


ฮิ  
มีคนเดิน  
ต่อหมาก  
ให้ชั้น  
เนี่ยะ

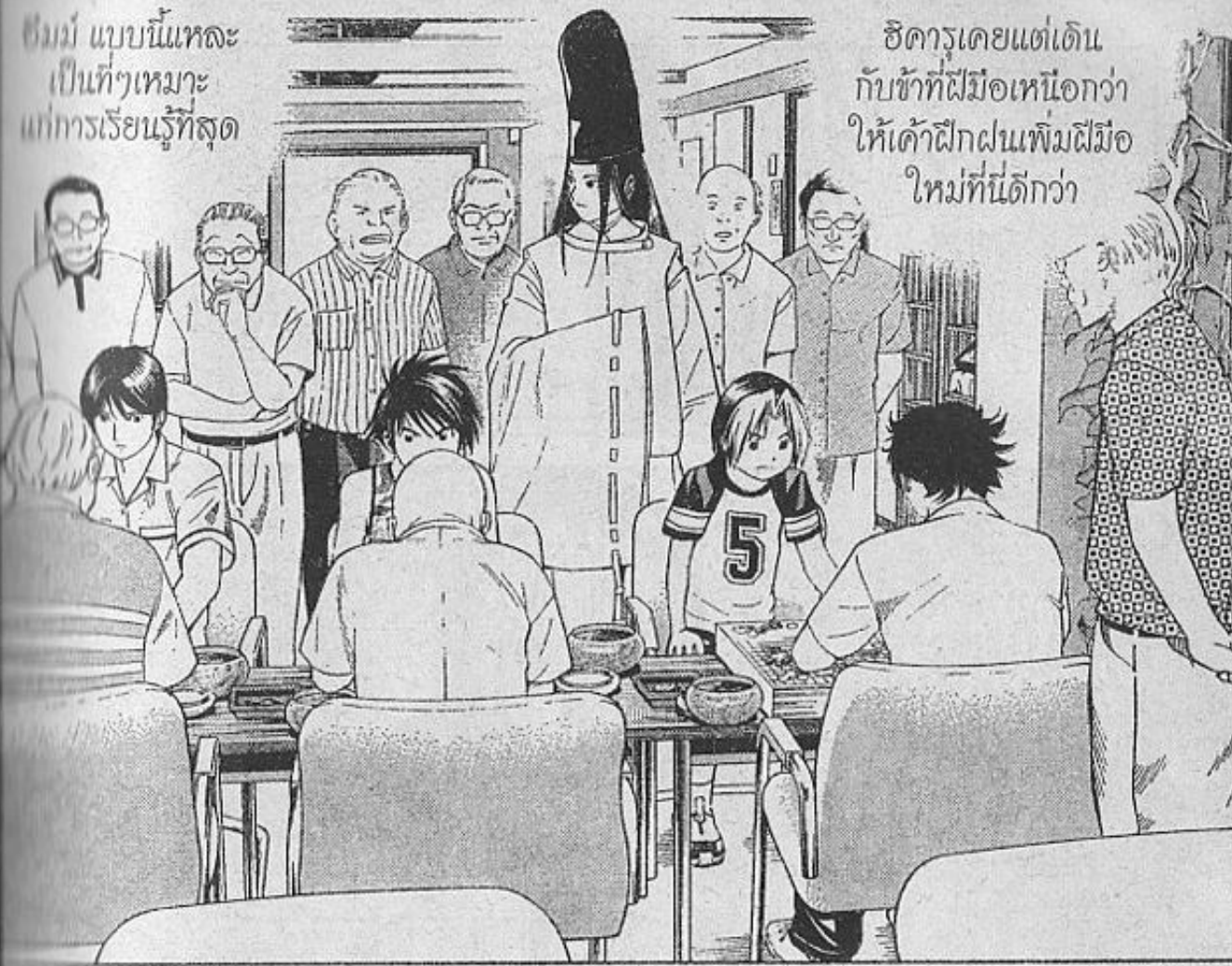


ก็ปี  
มาแล้ว  
นะเนี่ย  
!



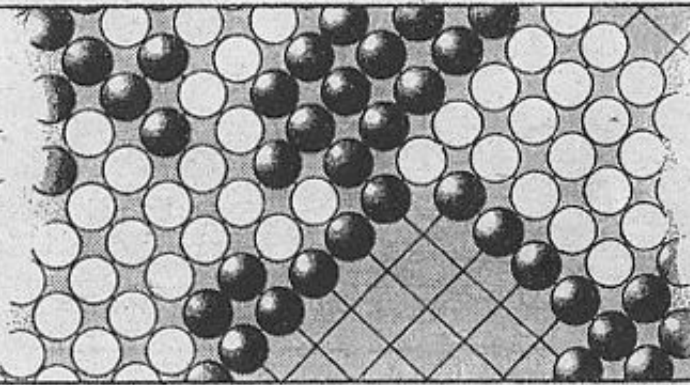


แชมป์ แบบนี้แหละ  
เป็นที่เหมาะ  
แก่การเรียนรู้ที่สุด



ฮิคารุเคยแต่เดิน  
กับข้าที่ฝีมือเหนือกว่า  
ให้เค้าฝึกฝนเพิ่มฝีมือ  
ใหม่ที่นี้ดีกว่า

การเล่นโกะนะ  
ขอแต่ทำแต้มได้  
พอโตกว่าคู่แข่ง  
แต่จริงแต้ม  
ก็ชนะแล้ว



ถ้าเริ่มแข่ง  
แบบเสมอกัน  
ก็จะเริ่มแบบคู่คี่กัน  
ขอแต่ทำแต้มเหนือกว่า  
ได้นิดหน่อย  
ขอแต่รักษาแต้มนั้นได้  
จนจบกระดานก็พอแล้ว



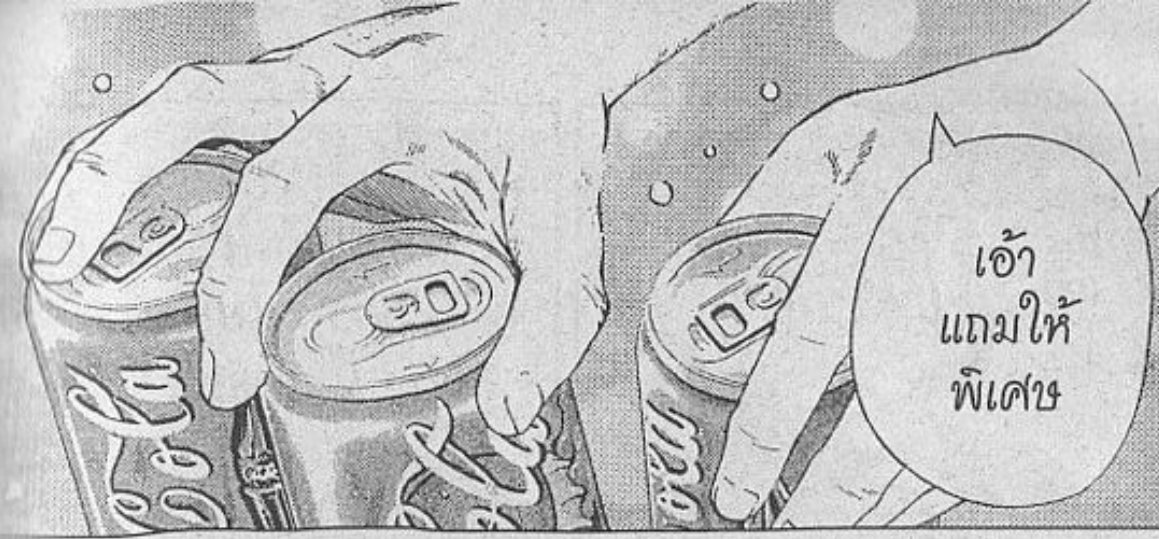
แต่การเล่นโกะ  
แบบวางหมากต่อ  
แต่เริ่มต้นก็เหมือนกับ  
เสียพื้นที่ให้กับ  
ฝ่ายตรงกันข้าม  
ร่วม 20 ถึง  
30 แต้มไปแล้ว





ดังนั้นจึงจำเป็นต้องใช้การเดินที่ไม่ธรรมดา เพื่อแย่งชิงพื้นที่จากคู่ต่อสู้

นั่นก็คือ



เอ้า แอมให้พิเศษ



จะเก่งกาจในการทำลายพื้นที่ฝ่ายตรงกันข้ามยิ่งขึ้น

สิ่งนี้ก็จะกลายเป็นฝีมือในการสกัดทำลายหมากของฝ่ายตรงกันข้ามที่กดดันเข้ามาจากรอบด้านในการแข่งแบบเสมอกันได้



อะขอบคุณครับ

เอ้า

แต๊งกิ้ว



แพรวบดาบเลยแฮะ อยากเห็นพวกเธอได้เป็นมืออาชีพจริงๆ

โอโห พยายามเข้านะ

ขอบคุณมากครับ



นี่คือตัวเมื่อดูแล้วมันยิ่งน่าตื่นเต้น โหว่า

เย้ เย้

เทว เทว



เพียะ



เฮ้-อ

เฮ้-อ

ซินโดแกร่งกว่าที่คิดนะ นาย

ครึ๊ต ตตต



เอ๋?  
หะ  
หะ  
หะ  
!



นี่ยังดีนะ  
ที่ขึ้นกับชินโดชนะนะ  
แล้วทำไมนาย  
ดันแพ้ทา



วายะ



แหม  
ก็ปู่คุณนั่นเค้าร้าย  
ไม่เบาเน

เกิดต้อง  
ล้างหมาก  
ให้เค้า  
ขึ้นมาจริง  
มิแยะเรอะ  
!



แต่สนุก  
จังเลย  
แหละ  
!

จริงๆ  
นะ



พุงนี่เอา  
อีกนะ! วายะ!  
คุณอัสมี!

ชั้นต้องไป  
บ้านครู  
นะ

ชั้นก็ต้องไป  
ชมรมคิวเซย์  
เจอกันอาทิตย์  
หน้าละกัน



โวย  
เจอกัน  
อาทิตย์หน้า  
!

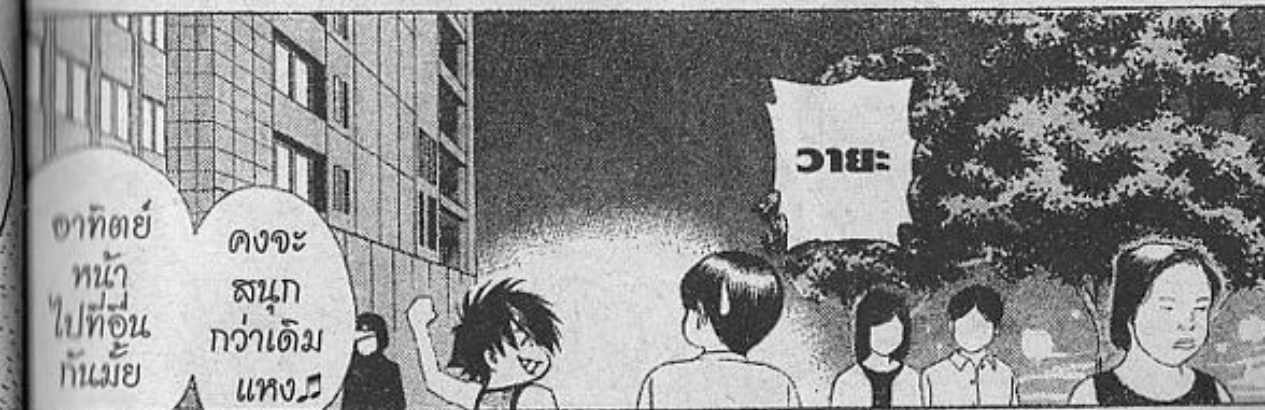
แล้ว  
เจอกัน



เห็นชินโด  
บอกว่าจะมี  
พิเศษเพื่อ  
สร้างความ  
มั่นใจให้ตัว  
เองใช้มั้ย?

ทำทาง  
สนุกน่าดู  
นี่

ได้ผล  
ทันใจเลยนี่  
ชะ ชะ  
!

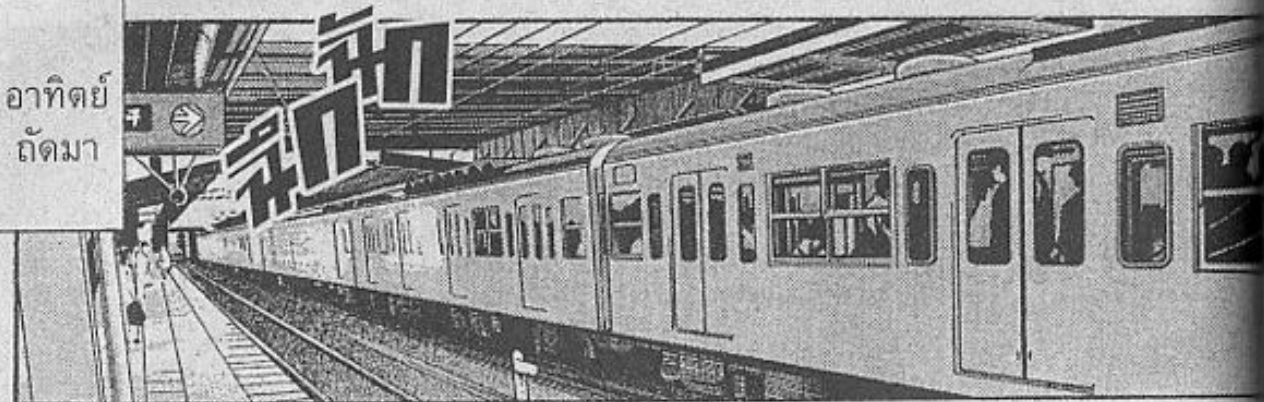


อาทิตย์  
หน้า  
ไปที่อื่น  
กันมัย

คงจะ  
สนุก  
กว่าเดิม  
แหมง

วายะ

อาทิตย์  
ถัดมา



เอ้?  
งั้นอาทิตย์ที่แล้ว  
ซินโดไปที่ร้านโกะ  
นั่นทุกวันเลย  
รึไง

อ้อ

ก็เลยโดด  
ชั้นเรียนโกะ  
งั้นสิ



ไม่ได้โดด  
ซักหน่อย  
แต่ลืมเอง

แล้ว  
เป็นไงมั่ง  
?



โฮ้ย  
เพิ่งเลย  
แหละ

ใครๆก็อยาก  
มาเดินกับผม  
ทั้งนั้น

ต่อไป  
ตาชั้น  
นา

เห็นว่าคุณ  
คาวาอิแท้ต่อ  
หมาก 3 เม็ด  
เธอะ



เฮ้ย  
ตอนนั้น  
ประมาณไป  
หน่อย

คราวนี้  
ไม่มีทาง

คุณ  
คาวาอิ



เดินกะชั้น  
กระดาน  
บึง

โผล่

เมื่อวาน  
คุณก็เดิน  
แล้วนี่นา



คุณลุง  
เจ้าของร้าน  
ก็ใจดี

ค่า  
เล่นนะ  
ไม่ต้อง  
ก็ได้



คนที่อยาก  
เล่นกับเธอ  
มีเยอะแยะ  
เลย

แบบนี้ก็  
เรียกแขก  
ได้สิ  
มาสเตอร์

ไอ้หนู  
แบบนี้ต้อง  
เรียกต๋อค์คำ  
ทำงานพิเศษ  
ซะละมัง



นี่ไม่ใช้การ  
เดินหมาก  
ซีแนะนา

วางหมากด  
ให้แค่ 4 เม  
ใครฝีมือ  
อ่อนกว่านี้  
ไม่ต้องเล่น



เข้าไอมัย  
คุณนิอึบิ

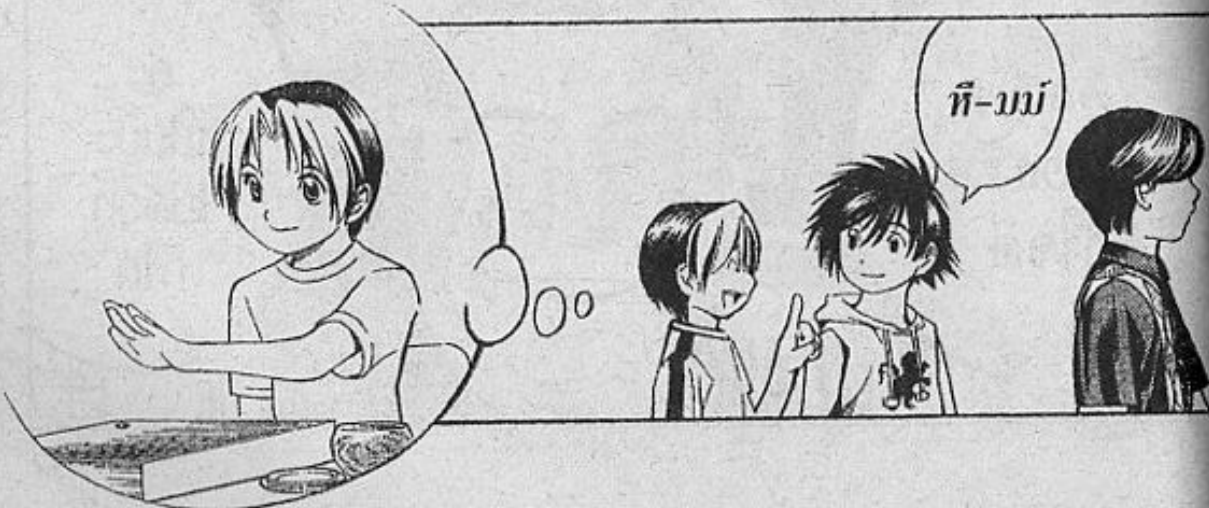
ฮิ

ฮ่า  
ฮ่า



ชั้นชอวาง  
2 เม็ดนะ

คุณโซะ  
ตอนเล่นอย่า  
สูบบุหรี่นา



ที-นม



นี่มัน  
จะเล่นกัน  
เป็นทีม  
อีกมัย  
?

ฮือ!  
จะลองขอ  
เจ้าของร้าน  
ดู!

เอ่อ  
แถวนี้รู้สึก  
จะมี  
ร้านใหญ่  
อยู่ร้านหนึ่ง  
...



ฮะ  
อยู่นั้น  
เอง

เดินเฉยๆไม่มันส์  
เอ็ง! คนแพ่ต้อง  
เลี้ยงซูชิหมุนเป็นไง  
?

เอารามึง  
ดีกว่านำ  
รามึง  
!



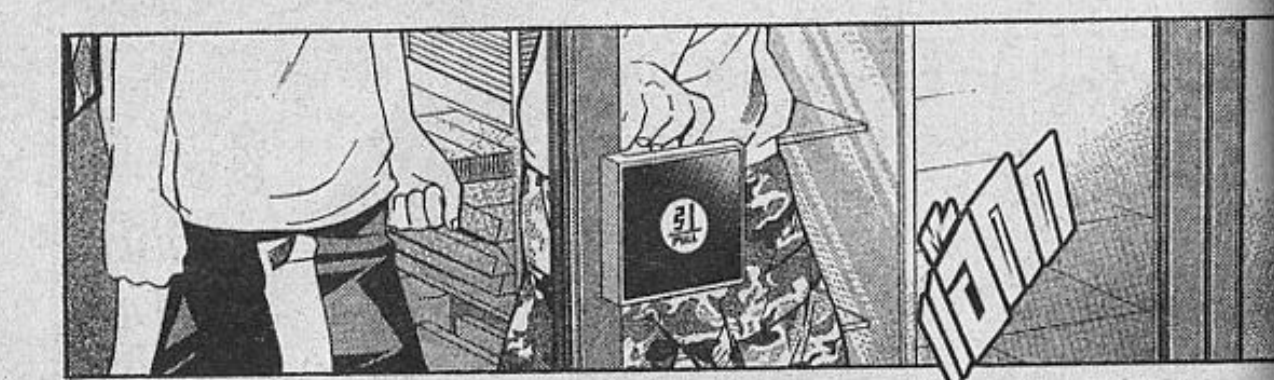
เฮ้ พูดเรื่อง  
อะไรกันนะ



ก็ ถ้าใครแพ่  
ต้องเลี้ยง  
ซูชิหมุนไป

รามึง  
ตะทาก!  
รามึง  
!

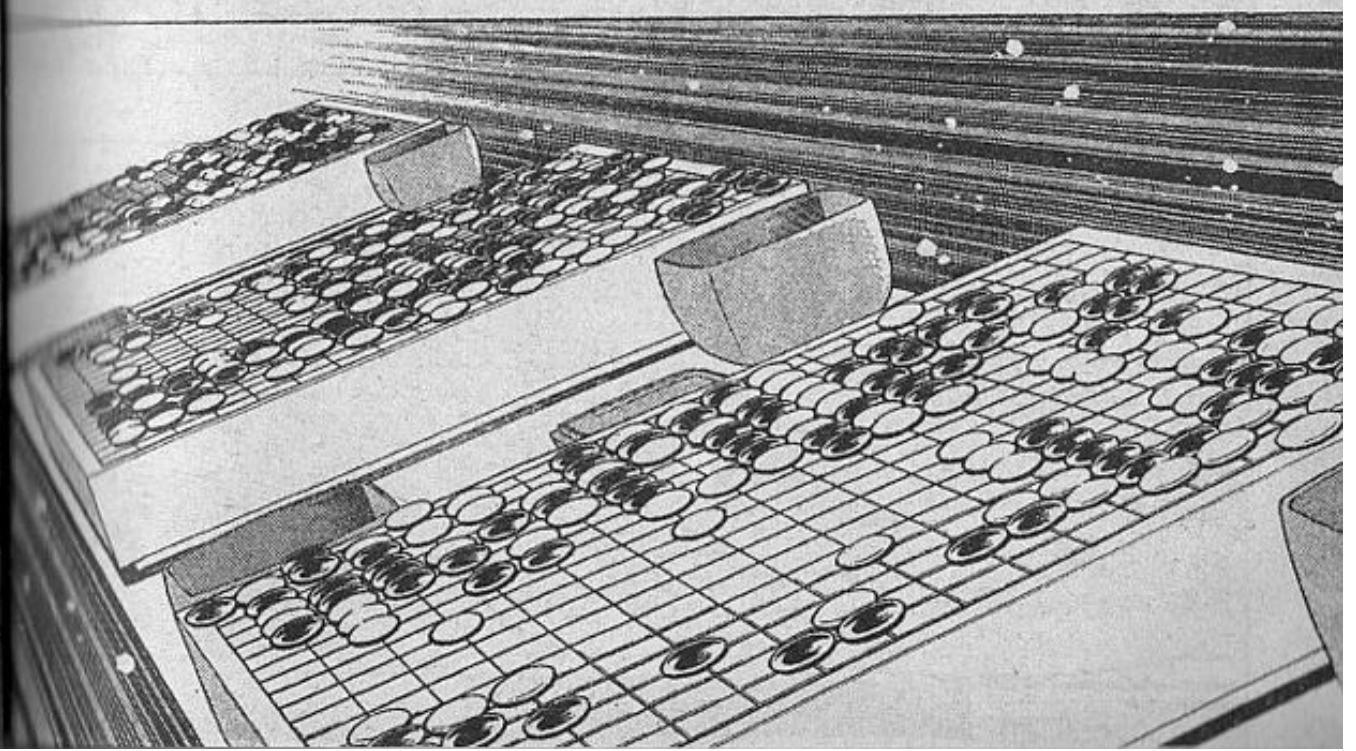
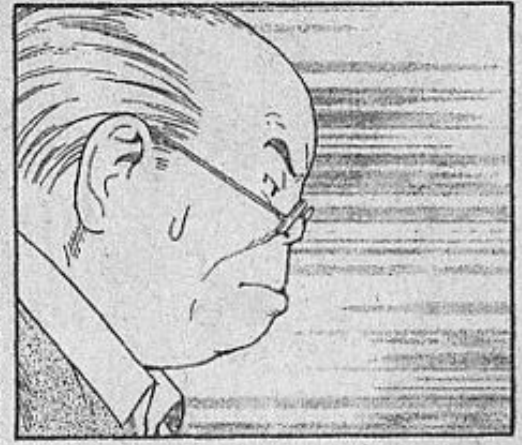








วันนี้  
ขึ้น  
ไม่แพ้  
แน่



ชนะ 3-0  
พูลสวัสดิ์  
!



เฮ้อ



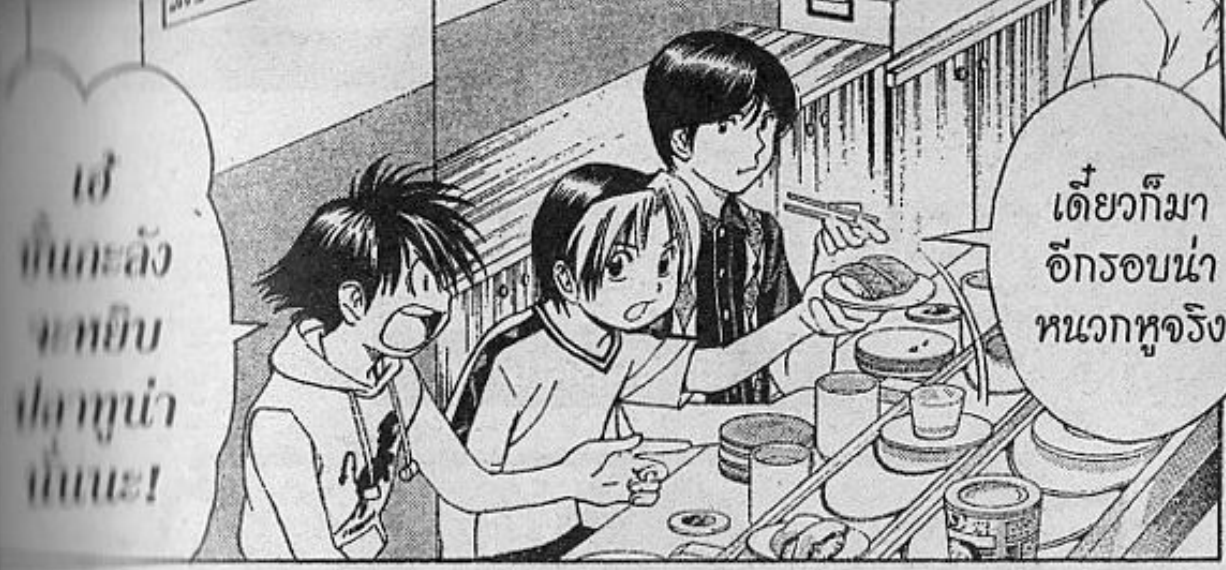
อ๊ะ  
แล้วแบบนี้  
ราเม็งล่ะ  
!?



ไหนๆ  
ไม่ต้องจ่าย  
ค่าเล่นแล้ว  
ชั้นเลี้ยงเอง



คุณ  
อิสึมิ!  
จากกิน  
ซูชิ  
ทมุนา  
!  
ราเม็ง  
ยั้งฉุน  
ยั้งฉุน  
!



เฮ  
กินแล้ว  
ก็กิน  
ปลาทูน่า  
นั่นนะ!

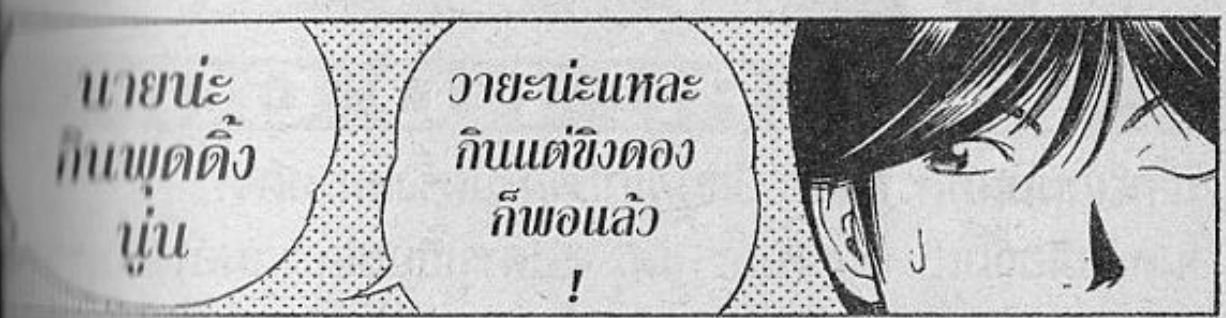
เดี๋ยวก็มา  
อีกรอบน่า  
หนวกหูจริง



อ้าว นาย  
ไม่ชอบซูชิ  
ไม่ใช่หรอ  
!



ไม่ได้บอก  
ว่าไม่ชอบ  
ซักกะ  
หน่อย



นายนะ  
กินแต่ดอง  
นูน

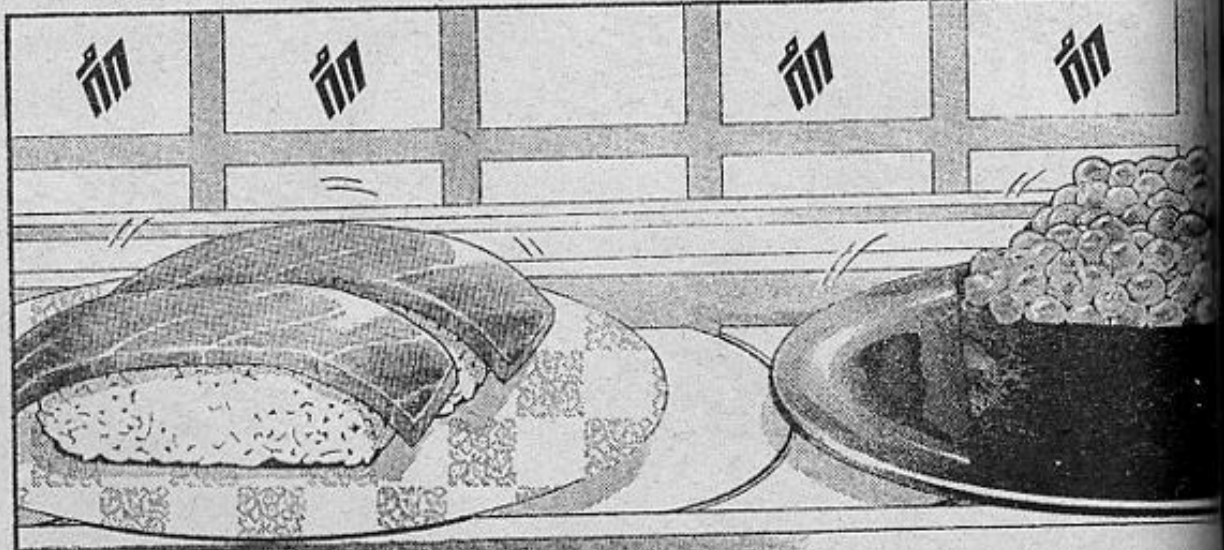
วายนะแหละ  
กินแต่ขิงดอง  
ก็พอนแล้ว  
!



อ๊ะ  
ปลาหมึก  
!

แหม่ม! ทั้งปลาหมึก  
ทั้งปลาทูน่า  
ชั้นไม่ให้หรอก

อย่า  
กินเยอะ  
อย่ากิน  
เย้-อ



# ขอแฉวชักกะนืด

● อิโกะเอม่อน ●



## HIKARU NO GO

อิโกะเอม่อนที่ตะลุยเก็บข้อมูลโกะหลายครั้งหลายครา ในหนังสือพิมพ์! เพื่อให้โกะ และ "ฮิดารุเขียนโกะเกมอัจฉริยะ" แพร่หลายไปทั่วแผ่นดิน

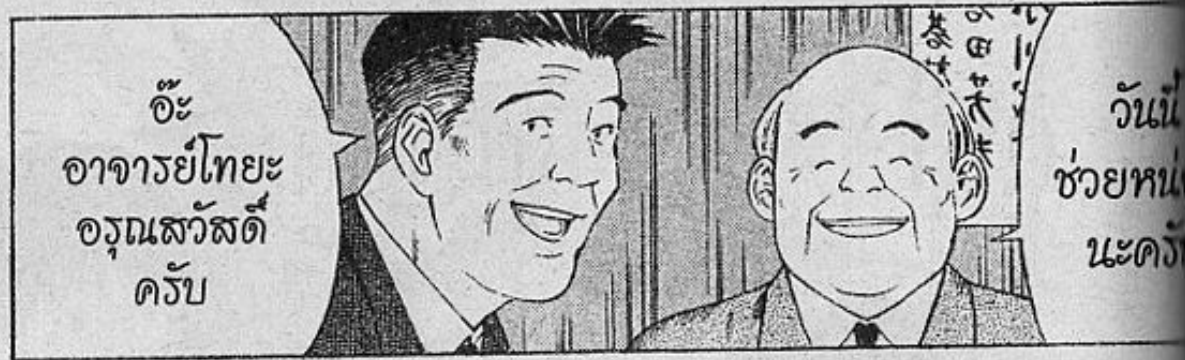
### ตายสโตลส์ที่เห็นนี้ไง

เด้าตะลุยไปทั่วญี่ปุ่น!  
สู้เด้า! ไฟท์! อิโกะเอม่อน!  
ฮีโร่ของเรา! อิโกะเอม่อน!



ตอนที่ 71 จะชนะไม่ได้





อ๊ะ  
อาจารย์ไทยะ  
อรุณสวัสดิ์  
ครับ

วันนี้  
ช่วยหน  
นะครับ



อรุณ  
สวัสดิ์  
ครับ

อาจารย์  
ซาкураโนะ  
ท่านติดธุระ  
มาไม่ได้  
ผมเลยมา  
แทนครับ

ทราบ  
แล้ว  
ครับ

เห็นเด็ก  
อยู่แควม  
อายุแต่  
ได้เป็น  
มืออาชีพ  
เก่งจริง  
นะครับเน

ขอโทษนะครับ  
มีประสบการณ์  
สอนโกะมาก่อน  
รึเปล่า?

# กาลงานประลอง

ก็เคยเดิน  
กับแขกที่มาชมรม  
ศึกษาโกะ  
ของคุณพ่อบ้าง

งั้นหรือครับ  
วันนี้ช่วงเช้า  
ต้องขอให้เดิน  
หมาก 4 กระ  
หน่อย



ส่วนช่วงบ่าย  
จะเป็นการเดิน  
หมากกระดาน  
กับแขกที่มาชม  
งานนี้ครับ

ช่วงบ่าย  
อาจารย์อาซิวาระ  
ก็จะมาด้วย ก็เดิน  
หมากกับท่านด้วย  
เลยนะครับ

อ๊ะ  
เฮ้!  
!



พวกที่มา  
มีแต่คน  
ชอบโกะทั้งนั้น  
แหละครับ



วางแก้วน้ำ  
บนกระดาน  
หมากได้ไง  
!

เอาแก้ววาง  
ไว้นั่น แล้วเล่น  
วางหมาก 5 เม็ด  
ไปซะ

คาบ  
(คำ)



ยังไม่เริ่มงานเลย  
แต่จะคน  
เล่นกันเอง  
แล้วเทรอนเีย



แล้ว 4 คน  
ที่ผมจะต้องเดิน  
ด้วยช่วงเช้าคือ  
ใครกันหรือ  
?



มีส.จ.คนนึง  
เขาคนนึง  
ถึงก็คนที่  
อีก 2 คน



ดูเหมือนคนใหม่  
เพิ่งจะมาทำงาน  
ด้วยไม่นาน  
แต่เห็นว่าเก่งโกะ  
เหมือนกัน

ส.จ.นะ  
ฝีมือไม่เท่าไร  
หรอก...แต่ช่วย  
แพ้ให้ท่านหน่อย  
ก็แล้วกันครับ

ถ้าไม่  
ปล่อยให้  
ท่านชนะละก็  
เดี๋ยวจะพาด  
ปาโด

โง่งท่านก็เป็น  
สปอนเซอร์  
เรื่องการดำเนิน  
การของเรา

ทั้งเรื่อง  
ขอยืม  
สถานที่

แล้วก็ยัง  
เรื่องรางวัล  
ด้วย

3  
勝賞

4  
勝賞

อะไรๆ  
มันก็ตั้งใจ  
ใช้เงินหมด  
ละครับ

แต่ส.จ.นะ  
ท่านออกจะ  
อวดเก่งไปหน่อย  
ชอบจะดุด่าจำนวนเมียด  
หมากต่ออยู่เรื่อย  
จะแก้งยอมน  
ให้ท่านชนะ  
มันก็เลยไม่ใช่  
เรื่องง่ายนะครับ

ฮ่า  
ฮ่า  
ฮ่า

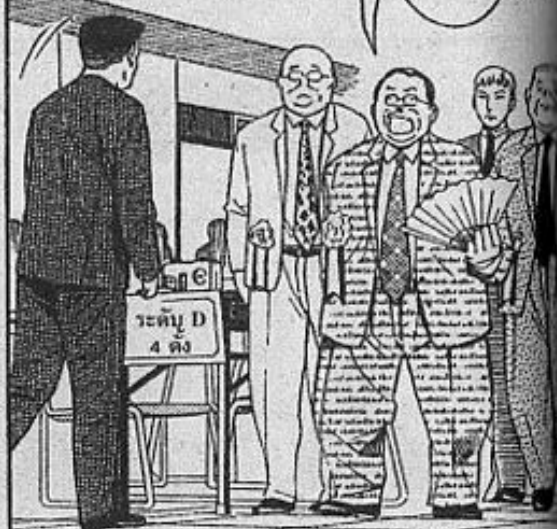
ครับ

ขอโทษด้วย  
ครับท่าน!  
ไม่ได้คิดว่า  
จะมาเร็วขนาด  
นี้...

ที่มาเร็ว  
ก็เพราะอยาก  
เจอคุณชาคุราโนะ  
จิเอโกะ  
ตะหาก



เฮ้!  
ทำไมไม่มีใคร  
ไปรับชั้น  
ที่ข้างล่างเลย  
หมายความว่า  
ว่าไง!



คุณ  
ชาคุราโนะ  
ล่ะ!?  
ยังไม่มา  
อีกอะ  
!?

คือว่า  
อาจารย์  
ชาคุราโนะ  
ติดธุระ  
อะไรก็ไม่ได้  
มาครับ...

ว่า  
โง่งนะ

นี่คุณ!  
ผมอุตส่าห์ขอร้อง  
ไว้ถึงขนาดนั้น  
แล้วนะ!

มัน  
ก็เห็นเห็น  
จริงๆนะครับ

ซี  
ประจำเดือน  
มารีเปล่า  
ปะ

ท่านครับ  
อย่าพูด  
ไม่สุภาพ  
สิครับ

โทยะ 2 ดึง  
เด้ามาแทน  
อ.ชาคุราโนะ  
ให้เนะครับ

โทยะ  
2 ดึง  
?

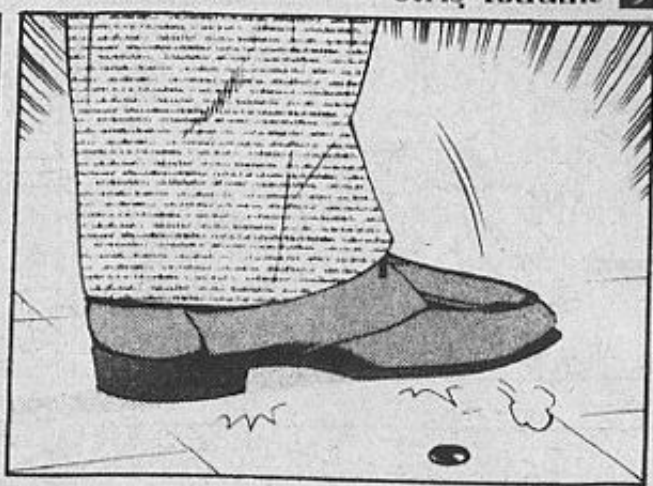
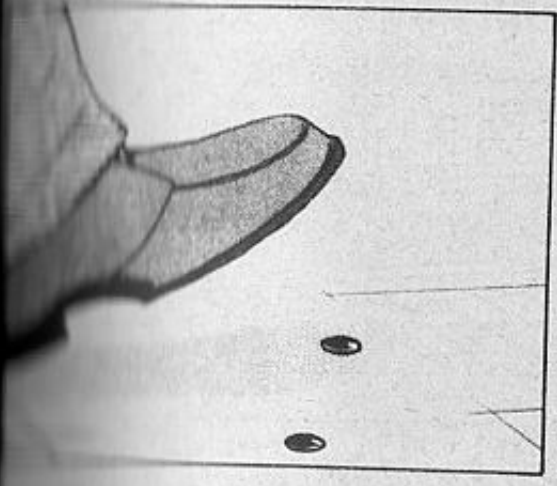


อ้าว  
ยังเด็กขี้มุกย่อย  
อยู่เลยนี่หว่า  
!

โทษะ 2 ดั้งนี่  
เป็นบุตรชายของ  
โทษะเมย์จัน  
เซียวนะครับ  
เป็นความหวังของ  
วงการโกะเซียวละ

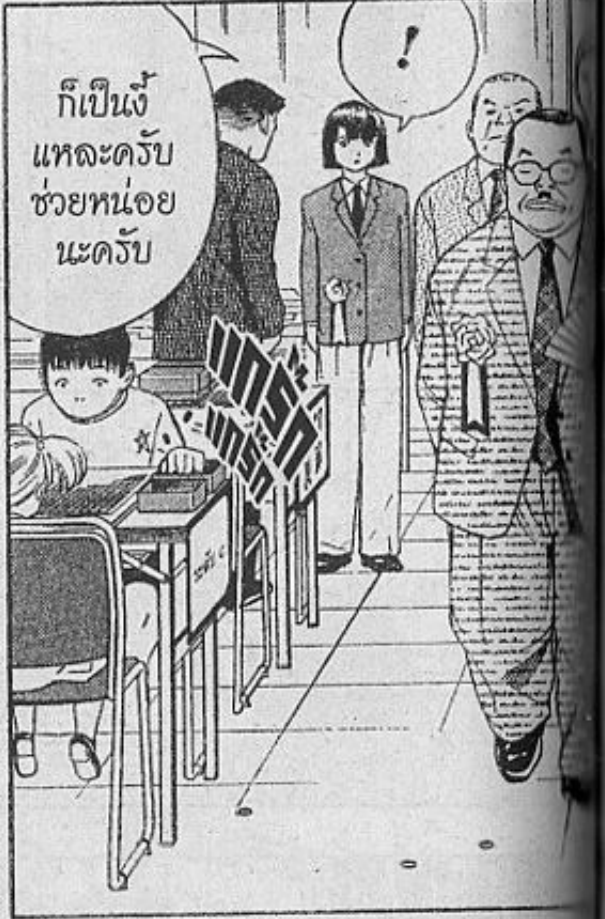


แค่ลูกชาย  
ไม่เห็นจะ  
น่าปลื้ม  
ตรงไหน



เฮ้อ  
เอาละๆ  
ขอซาเย็น  
แก้วเด๊ะ  
!

เซียว  
ทางนี้  
ครับ



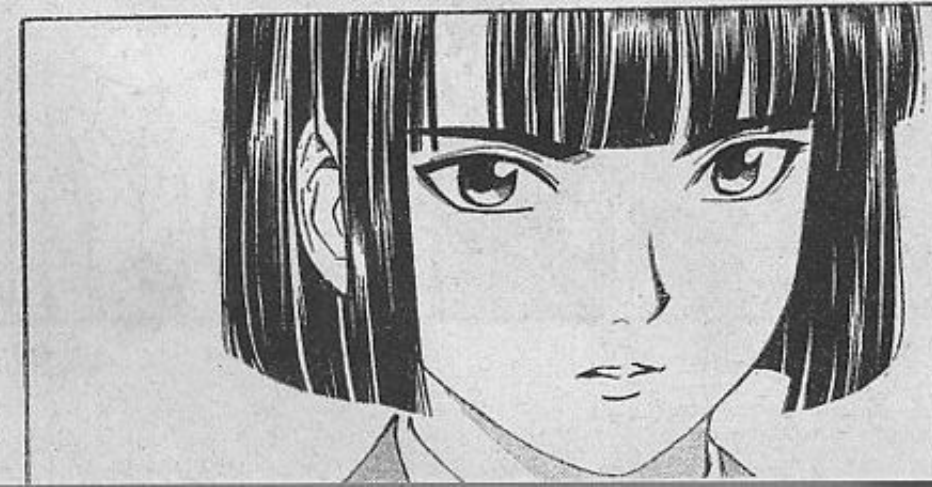
ก็เป็นที่  
แหละครับ  
ช่วยหน่อย  
นะครับ

!



ขอโทษนะ  
ครับ

ไม่  
เป็นไร



ระดับ C



เฮ้-อ

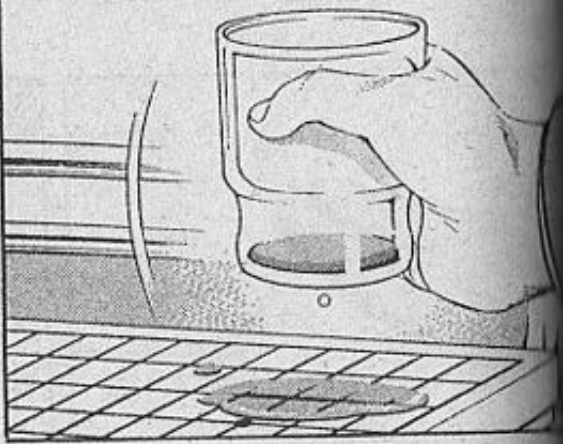
เจ้า  
เริ่มกันได้  
รึยัง

ระดับ E



ชั้นต้อง  
กล่าวเปิด  
งานก่อน  
ไม่ใช่เหรอ

ยังไม่ถึง  
เวลานะครับ  
ท่าน!



ขอบคุณ  
มากครับ

วันนี้  
เริ่มการ  
แข่งกันได้  
เลยครับ

เราเตรียมรางวัล  
สำหรับผู้ชนะไว้แล้ว  
เชิญทุกคนพยายาม  
กันให้เต็มที่เลย  
ครับ



เริ่ม  
ได้แล้ว  
ครับ

ขอคำ  
แนะนำ  
ด้วย  
ครับ

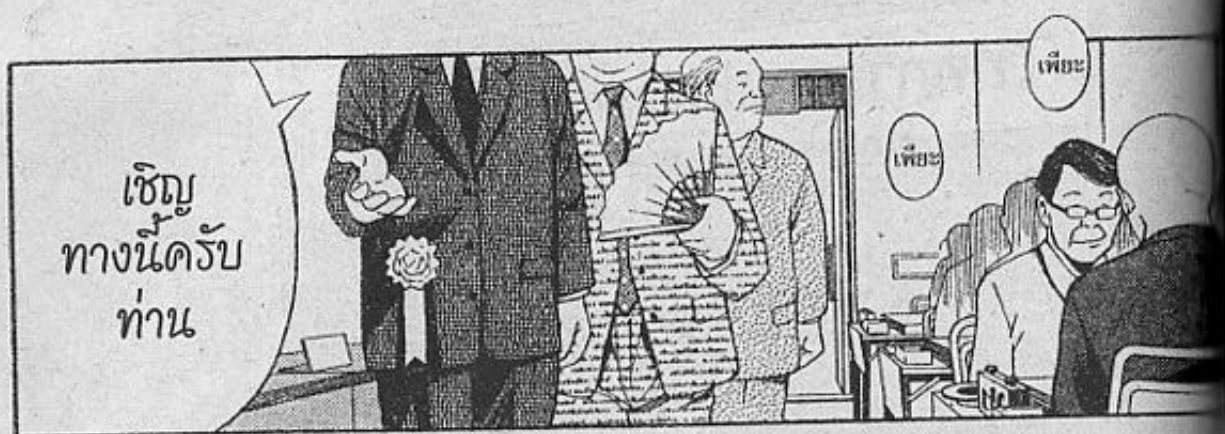
ขอคำ  
แนะนำ  
ด้วย  
ครับ

ขอคำ  
แนะนำ  
ด้วย  
ครับ



จบคำทักทาย  
จากผม  
คุริโมโตะ โซสึเกะ  
เพียงแค่นี้

วันนี้  
เชิญสนุกกับ  
การเล่นโกะ  
ตามสบาย  
นะครับ



เชิญ  
ทางนี้ครับ  
ท่าน

เพียะ

เพียะ



แล้วจะ  
วางเท่าไร  
3 เม็ด  
หรอ ?

เอ๋อ  
ครับ

ตอนที่รับการ  
เดินหมากขั้นนี้  
กับมืออาชีพ  
ก่อนหน้า  
เค้าก็ให้ผมวาง  
3 เม็ดได้



ถ้าจะ  
วาง 3 เม็ด  
ขั้นก็ต้อง 3  
จะวางเกินกว่านี้  
ได้ไง



3 เม็ด  
จะดีหรือ  
ครับ ?



ดีแล้ว  
น่า !

ขั้นวาง  
หมาก 5 เม็ด  
กับมืออาชีพ  
ก็ชนะประจำ !



ผมวาง  
5 เม็ด



ถ้าคุณ  
โอ้โตะอิวาง 5  
ผมก็ต้องวาง  
6 เม็ดสิ

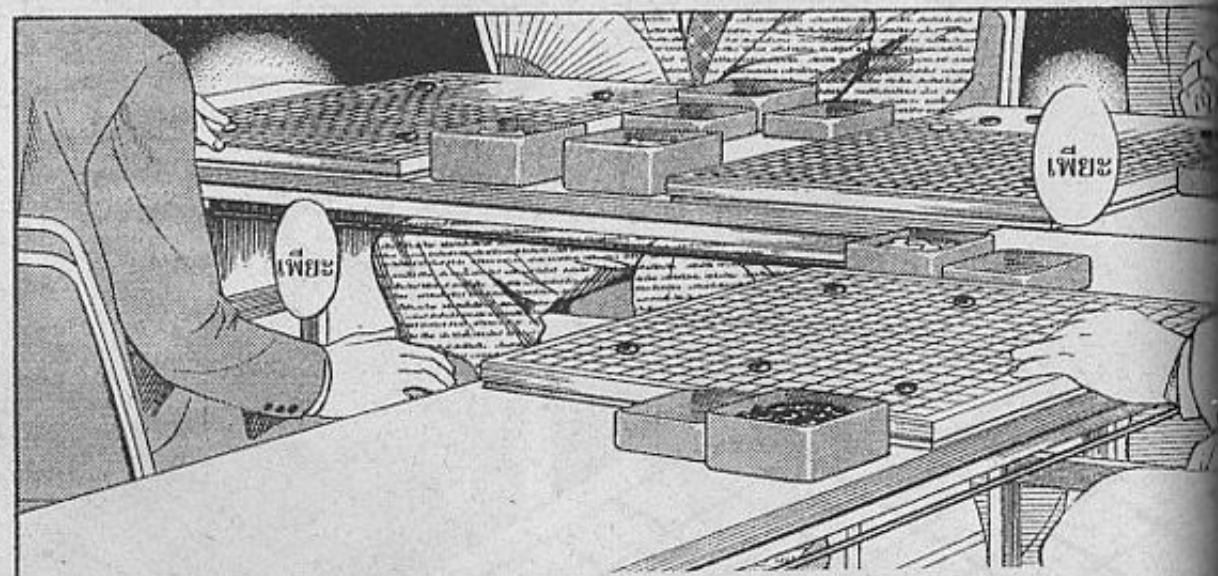


นี่ก็  
ขอคำแนะนำ  
ด้วยครับ



ขอคำแนะนำ  
ด้วยครับ





ต่อไป  
ตามมนา  
ห้ามแข่งคิว  
เด็ดขาด

นิดหน่อย  
เองน่า

อะไรกัน  
2 คนนี้  
เที่ยงกัน  
หยิ่งกะเด็ก ๆ



อ้าว จบแล้วนี่

64 แต้ม



ยังไม่เก่ง  
นับแต้ม  
ใช้มั๊ย  
?



เฮ้  
อะไรกัน  
เนี่ย

ดูเหม็น  
ยังอ่อน  
เรื่องคำ  
แต้มเน

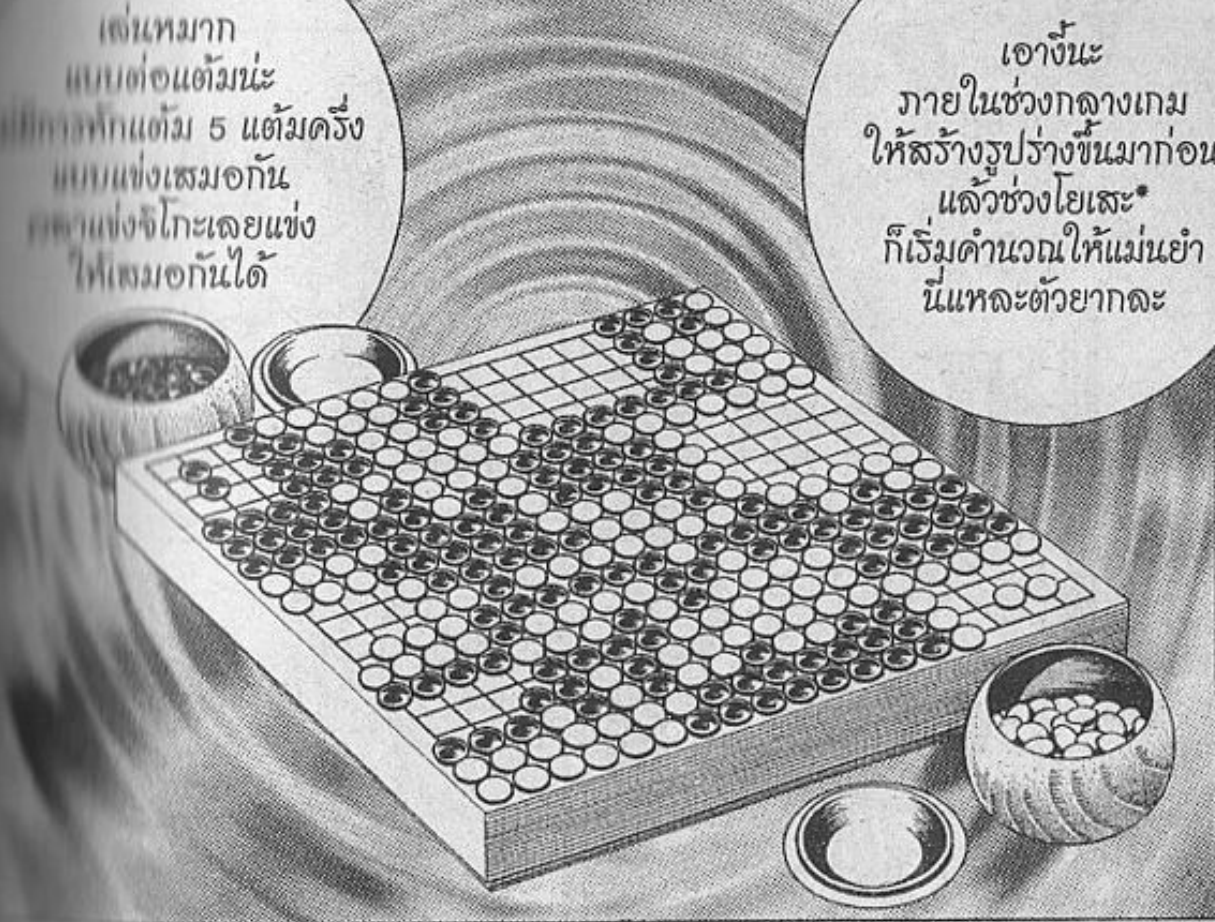
เฮ้  
เปลี่ยนตัว  
เปลี่ยนตัว

\* เล่นโกะแบบให้จบโดยแต้มเสมอกัน



แข่งกัน  
กระดานนี้  
ลองจิโกะ\*  
ดูมั๊ย

แล้วก็  
จงใจให้จบ  
แบบเสมอกัน  
พอดี



เล่นหมาก  
แบบต่อแต้มนะ  
การหักแต้ม 5 แต้มครึ่ง  
แบบแข่งเสมอกัน  
เวลาแข่งจิโกะเลยแข่ง  
ให้เสมอกันได้

เออจ้ะ  
ภายในช่วงกลางเกม  
ให้สร้างรูปร่างขึ้นมาก่อน  
แล้วช่วงโยเซะ\*  
ก็เริ่มคำนวณให้แม่นยำ  
นี่แหละตัวยากจะ

\* โยเซะ คือ ช่วงกลางเกมไปจนถึงจบเกม จะต้องพยายามเพิ่มพื้นที่ของตัวเอง ขณะที่ลดพื้นที่ฝ่ายตรงข้ามไว้ เพื่อให้หมากและพื้นที่ที่ครอบครองได้อย่างชัดเจน



หมากแถวนี้  
จะเปลี่ยนไป  
เรื่อยๆตามการ  
เคลื่อนที่ของคู่  
ต่อสู้ จะผลอ  
กพื้นที่ไม่ได้  
เด็ดขาดเลย

แถมยัง  
ต้องให้จบโดย  
เสมอกันพอดี  
คำนวณพลาด  
แค่เม็ดเดียว  
ก็ไม่ได้



บอกไว้  
ก่อนนะ

ไม่ใช่แค่  
จะเล่นจิโกะ  
เฉยๆได้

ต้องไม่ให้  
ความเร็วใน  
การเดินตก  
ด้วย



ต้องเดิน  
ให้เร็วเท่ากับ  
ที่เคยเดิน



อีก  
อย่าง  
นี่

จะแก๊ง  
เดินมั่วๆ  
ให้แต้มลด  
ลงเท่ากัน  
ก็ไม่ได้

ต้อง  
พยายามเดิน  
ไม่ให้คู่ต่อสู้  
จับได้ว่าเรา  
จงใจเล่นจิกะ  
อยู่



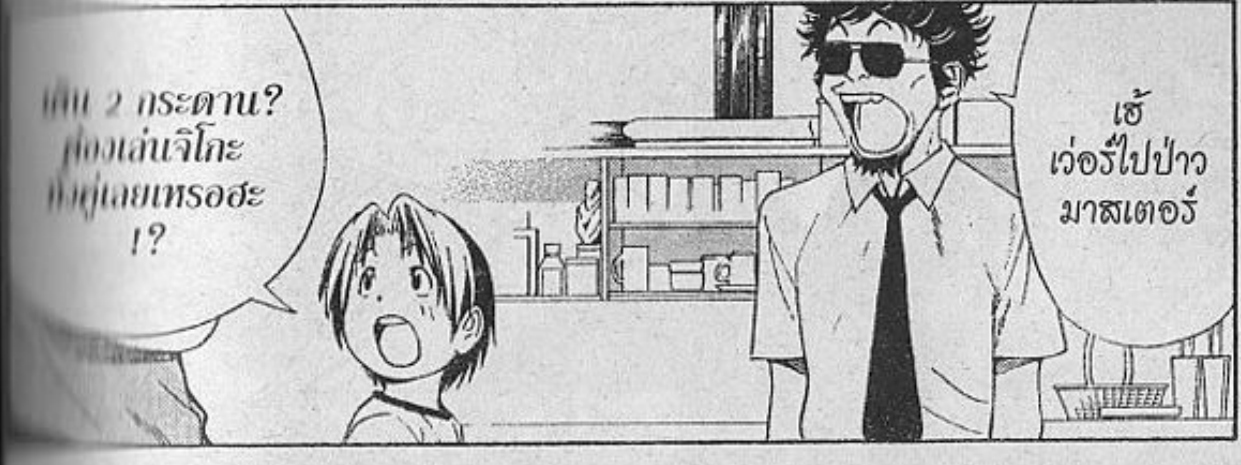
แต่ชั้น  
รู้แล้ว  
แหละ

คุณ  
โตโมโตะ  
เล่นไปขอ  
ที่โดยเล่น  
นะแหละ



ลอง  
ดูสิ

เท่า  
ฝึกไป  
ตัว



เป็น 2 กระดาน?  
ต้องเล่นจิกะ  
ที่ศูนย์เหรออะ  
!?

เซ้  
เวอร์ไปป่า  
มาสเตอร์



ถ้าเดิน  
กระดานได้  
ก็ลองดู  
4 กระดาน  
ดูมัย?  
ซ่า ซ่า ซ่า

ถ้าทำได้  
ก็เดิน  
4 กระดาน  
จิจ?



น่า  
สนุก  
นี่อะ

โอเซ  
ขอคำ  
แนะนำ  
ด้วย  
ครับ

เพียะ



4 กระดาน?  
ฮะ ฮะ ฮะ  
ไปไหนหอก!  
เพื่อนลองชนะ  
คุณโตโมโตะ  
ให้ได้ก่อนซี

ทนาย  
ไฉ่เด็กนี่  
ชักจะ  
เอาใหญ่แล้ว

เทวอ



ซิมม  
เล่นจิกะ  
เร็วอะ

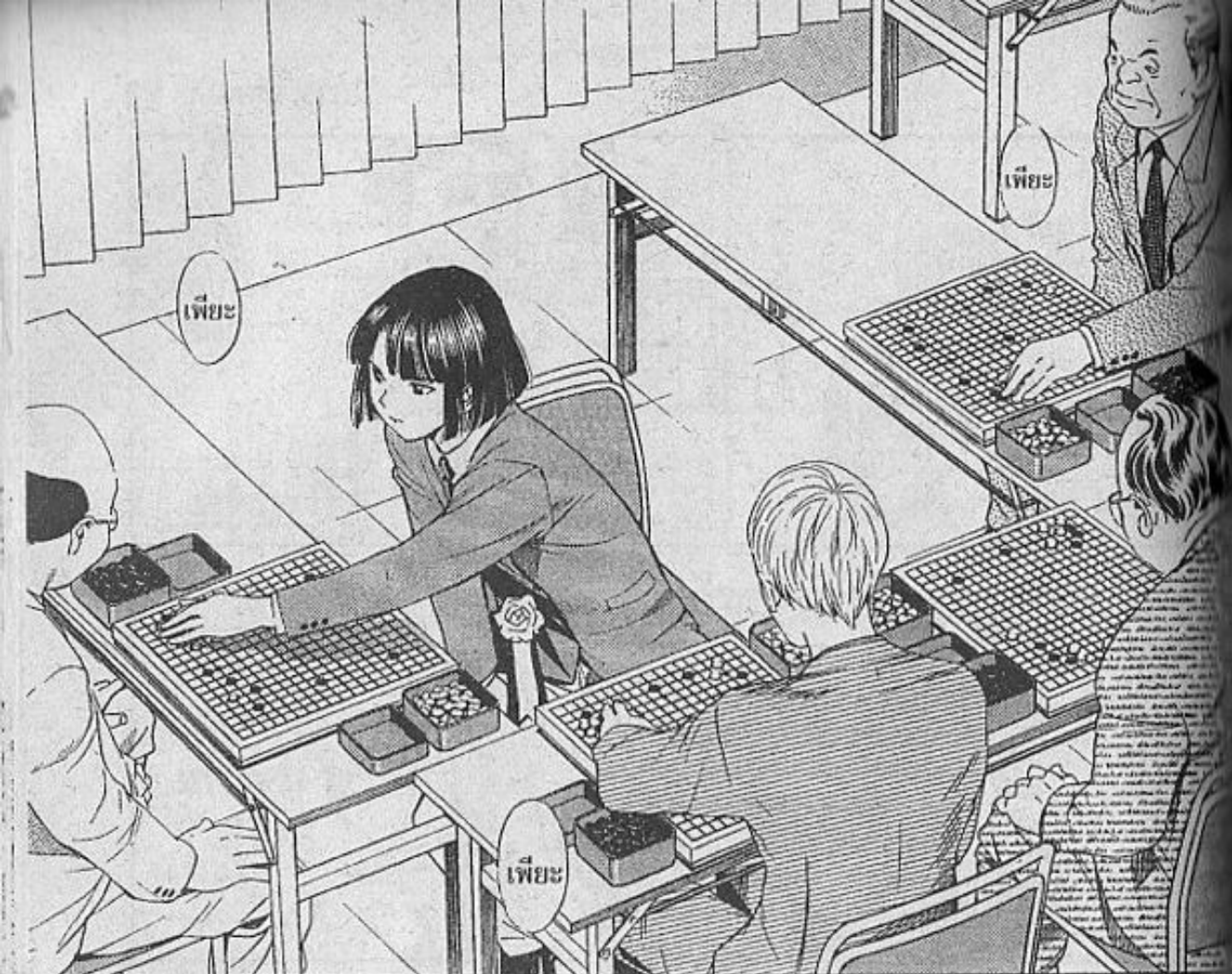
ถ้าทำได้  
คราวนี้ก็เดิน  
2 กระดาน  
พร้อมกัน



ถึงจะเล่น  
คนเดียว  
แต่นายเพิ่ง  
เล่นจิกะ  
ไม่ใช่เร็วอะ!?

เพียะ

ถ้าเดิน  
2 กระดาน  
ก็ต้องเจอ  
ที่เดียว  
2 คนนา  
!



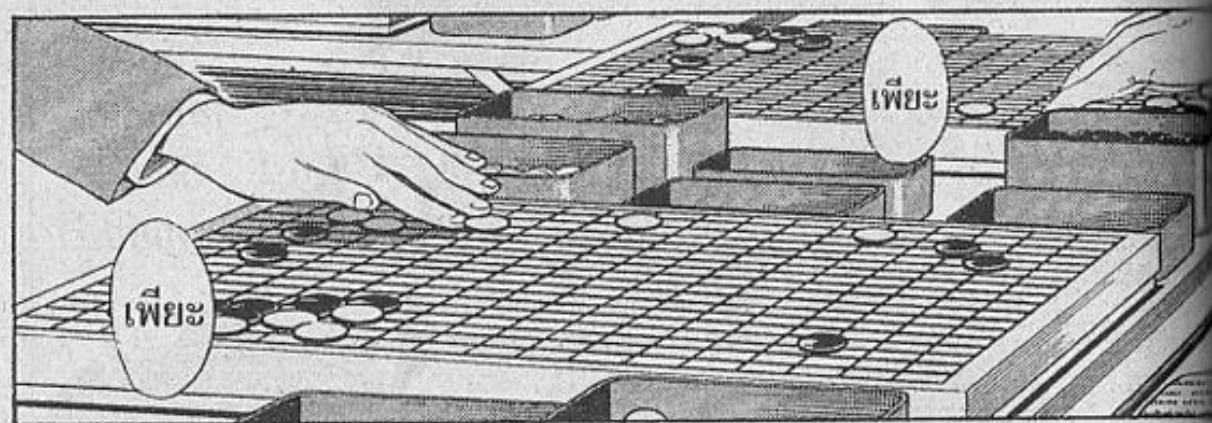
2 คน  
ด้านข้าง  
ฝีมือก็  
ธรรมดา

จำนวน  
หมากต่อ  
ที่วางก็  
เหมาะสม  
แล้ว



คนให้หมาก  
ไม่ทำไหว  
อย่างที่  
คาดไว้

แค่เดิน  
หย่อนๆ ฝีมือ  
อย่าไปได้  
กระชั้นมาก  
ก็พอแล้ว



เดินไป  
10 ตา  
ก็พอรู้ฝีมือ  
แล้ว

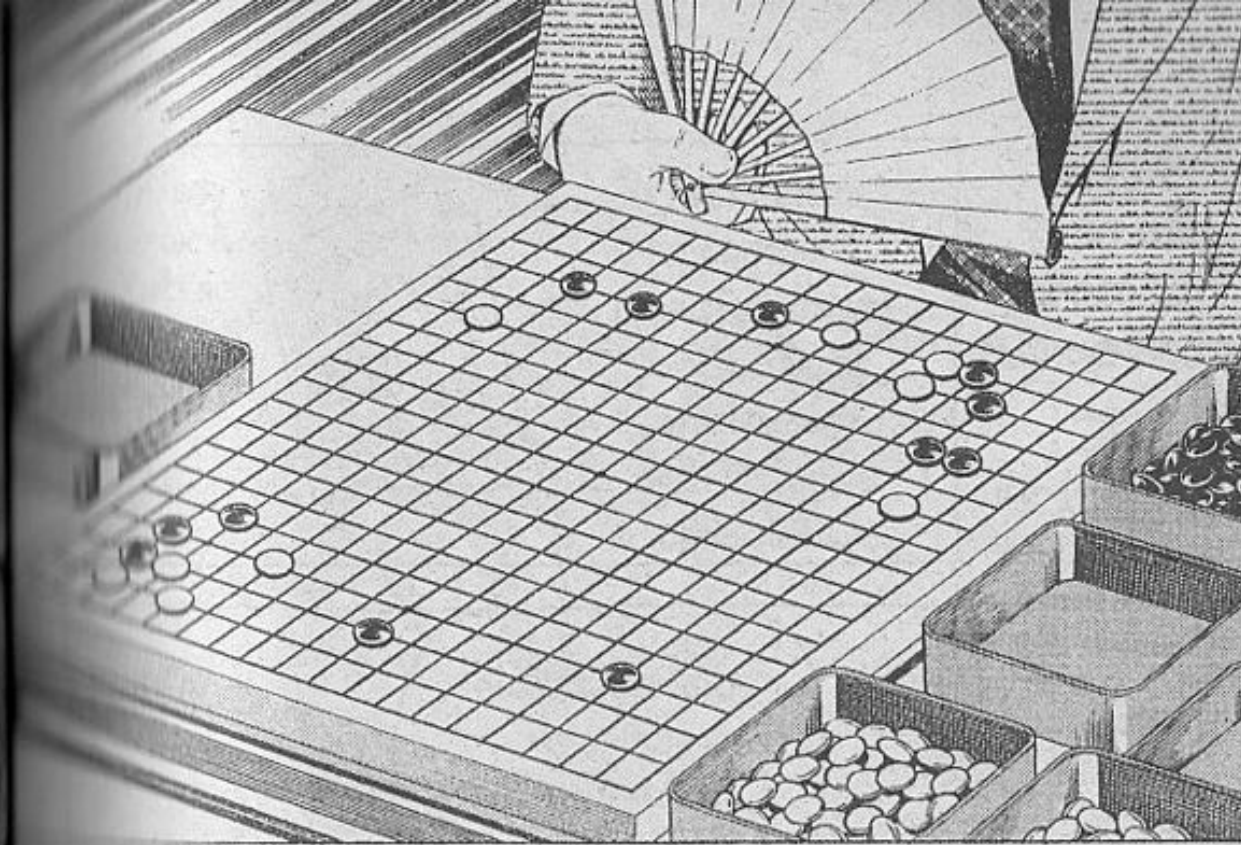


ที่เก่งสุด  
ก็คนนี้

ถ้าเดิน  
หย่อนให้ต้อง  
โดนปิดล้อม  
เข้ามาแน่



เด็ก  
เพิ่งจะได้  
เป็นมืออาชีพ  
ปีนี้ละ





วันขึ้น  
คืนทุกข์  
กับการวาง  
โครงเรื่อง (22)



ตอนที่เล่ม ๗  
จะวางตลาด  
ใบแผ่นพับโฆษณา  
ของเรื่องฮิดารุ  
ที่สอดอยู่ใน  
หนังสือการ์ตูน  
ก็มีที่ผิดอีกล:



(จุดแรกที่ผิด  
คือตอนที่  
เอาวันขึ้น  
คืนทุกข์ของ  
การวาง  
โครงเรื่อง  
ตอนที่ 18  
มาอ้างอิง)

ตรงที่เขียนไว้ว่า "ฮิดารุ"  
กลับกลายเป็น  
"อาทิส" ะนี่  
มันก็ไม่มีอะไรมากมาย  
นะ:เจ้าค: แต่ปรากฏว่ามี  
โทรศัพท์จากคุณทาดาฮาชิ  
ฝ่ายบก.มาเลย

บก.ใหญ่โทริชิม่า  
องจากจ:  
ขอโทษนะ:ครับ  
จ:โอนกลาง  
เลงนะ:ครับ



ดะ...ได้งว  
ได้งวก่อน  
ด่า!  
ผิดนิดผิดหน่อย  
ไม่เป็นไร!  
จริงๆแล้วหนู  
ช้อบชอบดะ!



ขออึ้งล:  
องง่าโอน  
กลาง!

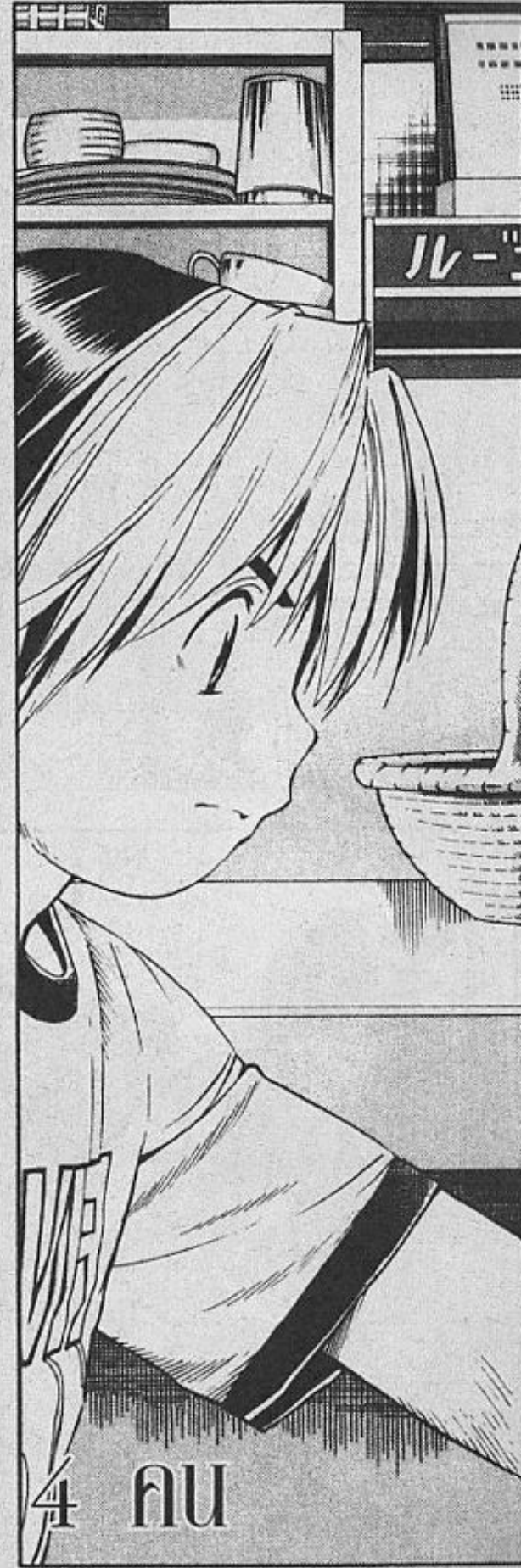
...คุยกับบก.ใหญ่  
แล้วเกร็ง  
องง่าบอกใคร  
เจ้าค:

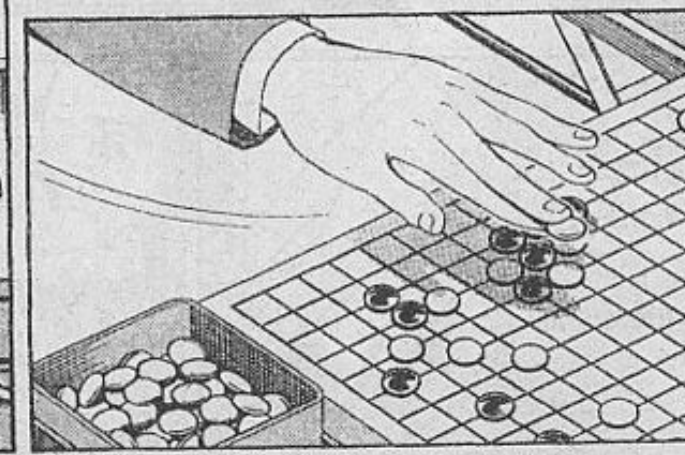
เพราะ:  
ขึ้น  
...

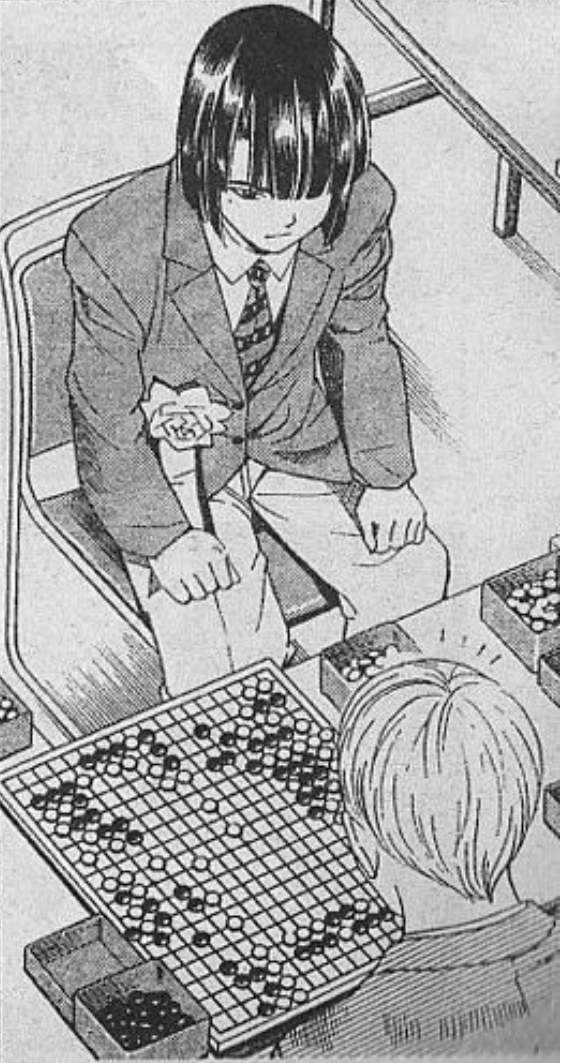
กรุณา  
องง่าให้  
ผิดอีกน:  
เจ้าค:

ตอนที่ 72

4 คน









ทำไมต้อง  
ตีหน้าเดริดยด  
แบบนี้ด้วย



เพียะ



ตอนเดิน  
กับเรา  
ทำทาง  
เอาจริง  
น่าดู

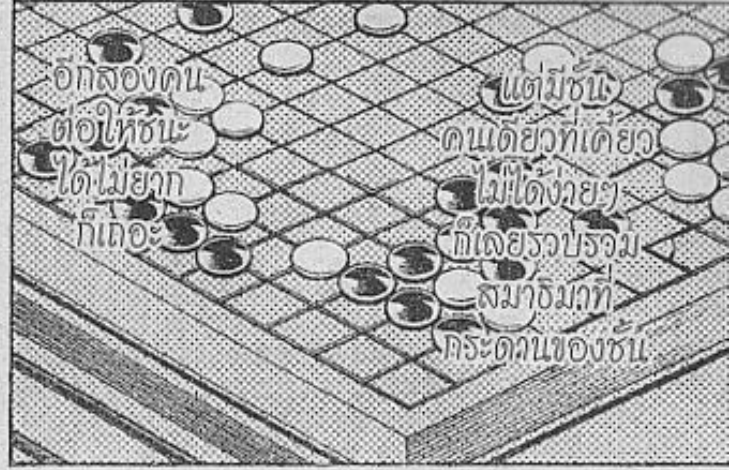
สายตา  
บอก  
ว่า  
ไม่ยอม  
มือ  
ให้!



ตาจ้อง  
แต่กระดาน  
เรา



นี่เอง!  
โทเวทึ  
ต้องแพ้  
ที่ส.จ.แล้ว  
ทำไมยอม  
ให้เขาเล่น



อีกสองคน  
ต่อให้ชนะ  
ได้ไม่ยาก  
ก็เถอะ  
แต่มีชั้น  
คนเดียวที่เดียว  
ไม่ใ้คงวาง  
ที่โดยรวบรวม  
สมาธิมาก  
กระดานของชั้น



ซี...ทำทาง  
จะแค่นี้ละสิ  
ที่ต้อง  
แกลังแพให้  
ท่านส.จ.

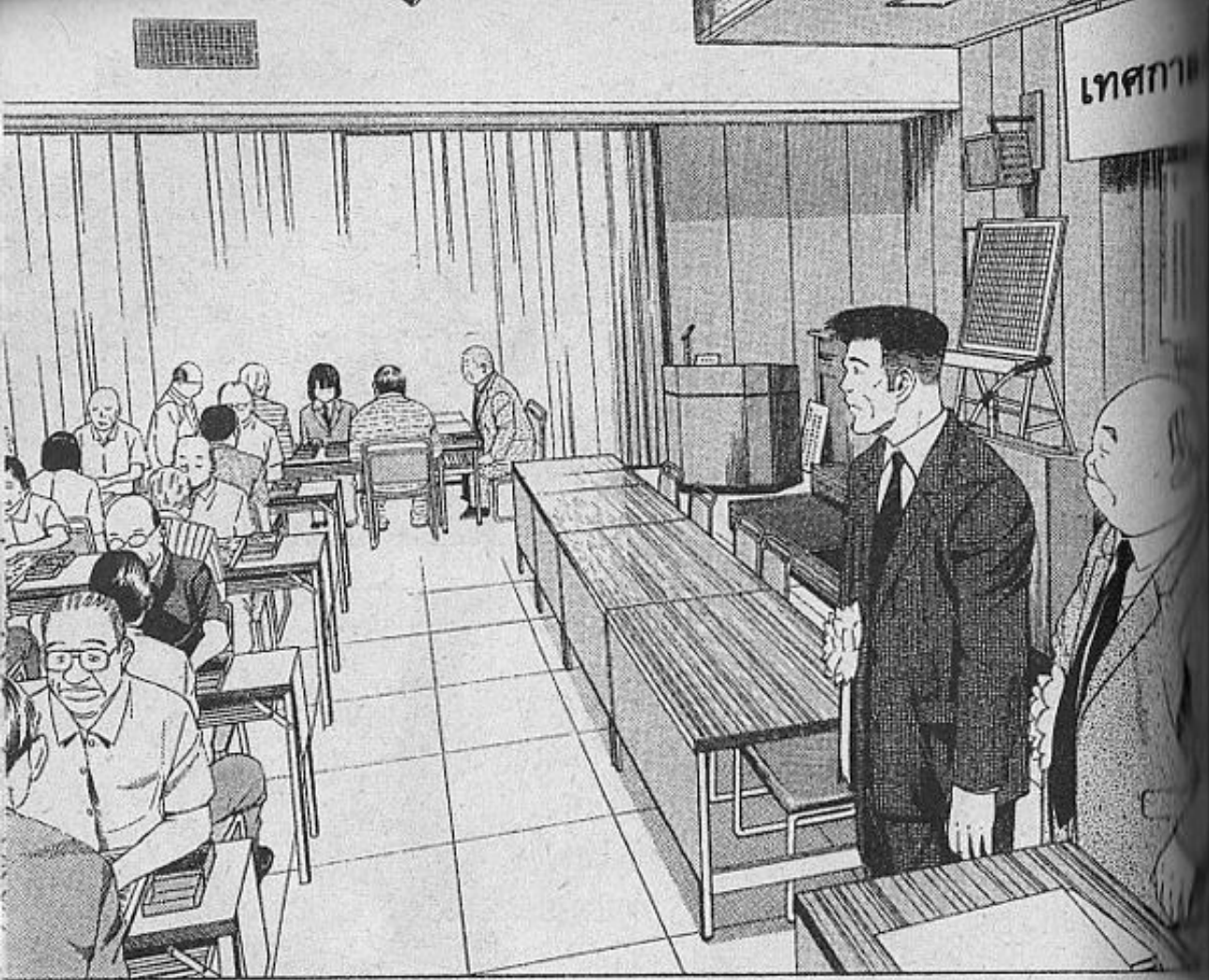


นี่  
ก็ไม่ต้อง  
อายนาย  
ให้ได้

แกลังให้คน  
ระดับลูก  
ของเมย์จัน



เจ็บใจเล่น  
ซะหยั่งวัน  
แหละ!

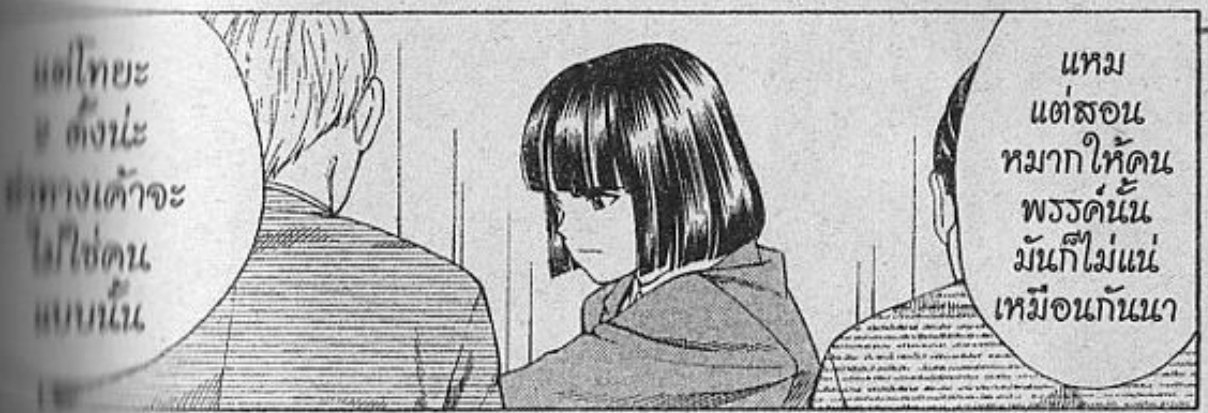


เทศการ



ที่งานนี้แหละ  
มีคนยังเด็กอยู่  
ก็ถึงทำอะไร  
ไปตามความชอบ  
ความซึ้งของ  
ตัวเอง

อ้อ  
เหอ  
ครับ



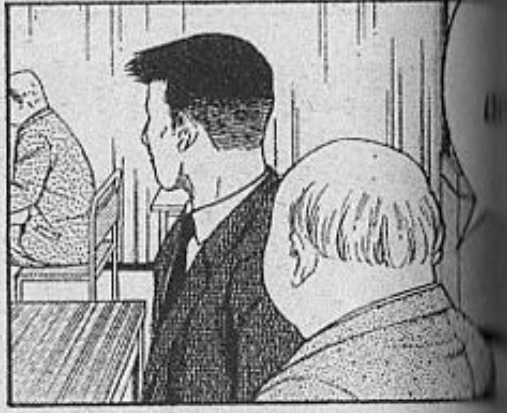
แต่โทษะ  
ย ดั้งนะ  
ที่ทางเต้าจะ  
ไม่ใช่คน  
แบบนี้

แหม  
แต่สอน  
หมากให้คน  
พรรคนั้น  
มันก็ไม่แน่  
เหมือนกันนา



แหม  
มีอาชีพ  
โทษะนี้ไม่เบา  
เลยนะครับ

อายุ  
พอๆกับ  
ลูกชายผม  
แต่คนละ  
เรื่องกัน  
เลย



ผมออกจะ  
เป็นห่วงไม่ได้แฮะ  
กลัวว่าถึงจะ  
เป็นการเล่น  
หมากซึ้นนะ  
แต่จะไล่ต้อนแบก  
ชะกระเจิงนี่สิ

ชะ ชะ  
อย่าห่วง  
ใจๆเต้า  
มีอาชีพ



ผมชอบ  
เล่นอย่าง  
แบบนี้  
นี่คือ  
ชีวิตนะ

โธ่  
ความจริง  
มันก็ไม่ใช่  
เรื่องน่า  
หัวเราะนะ

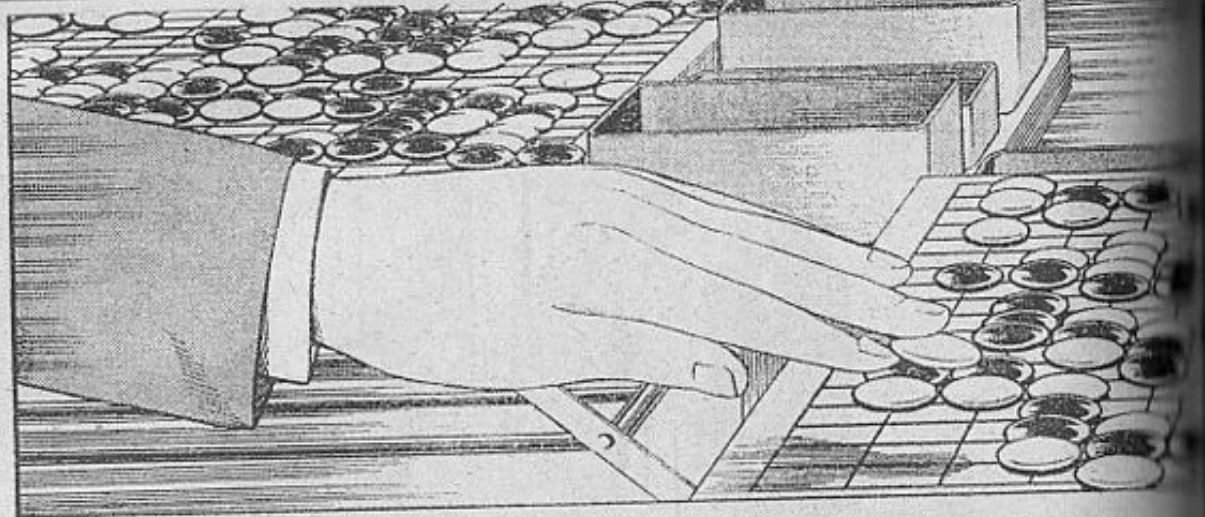


ขอโทษครับ  
ช่วยจับคู่เล่น  
ให้หน่อย  
...

อ๊ะ  
ครับ  
ครับ



ผมกับโทษะ  
นี่เป็นแบบที่  
สอนแล้วนี่  
ก็เด็กม.ต้น  
ก็ยังไม่เข้าใจ  
เลยนี่



เข้าโจมตี  
ทำคะแนน  
ไล่ขึ้นไปอีก  
2 แต้ม

พี่เอะ



ทางนี้  
...



พี่เอะ

ด้านนี้  
แย่งเดินนำ  
ไปก่อนพิมพ์  
คะแนน  
4 แต้ม



อ่านทางหมาก  
ได้ถึงจบกระดานแล้ว  
แค่เดินไปเฉยๆ  
ก็เป็นไปตามที่  
วางแผนไว้



แต่สุดท้าย  
ก็ยอม  
พ่าย



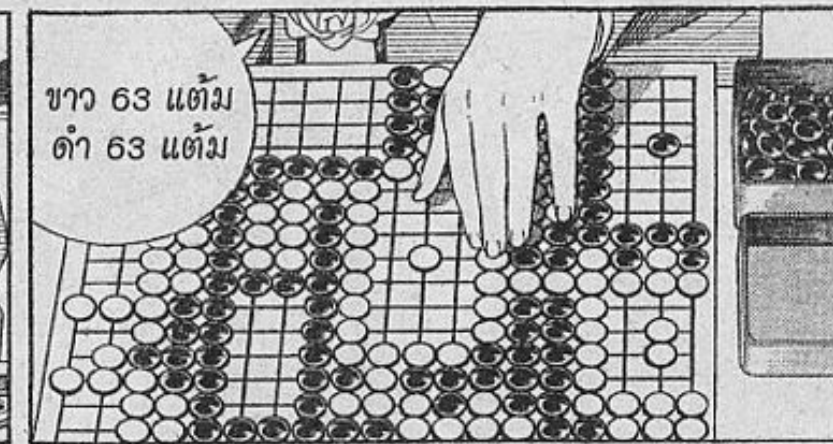
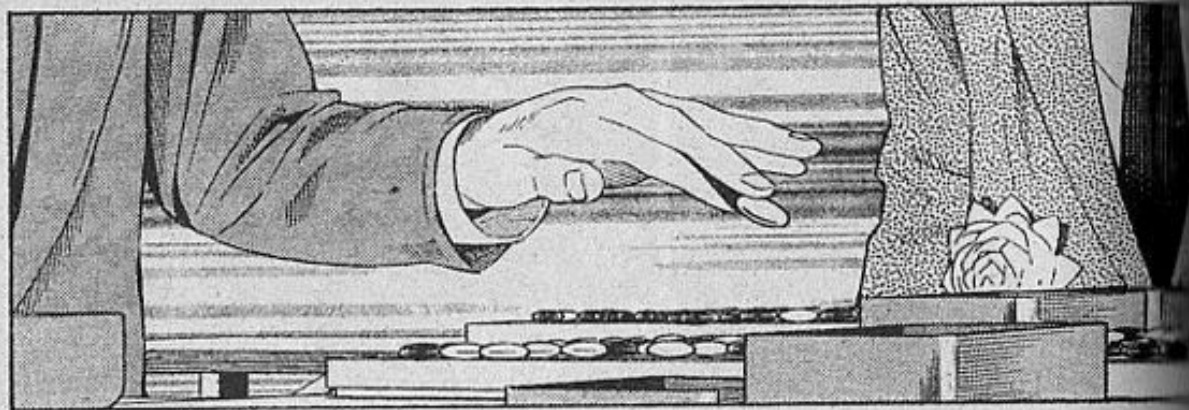
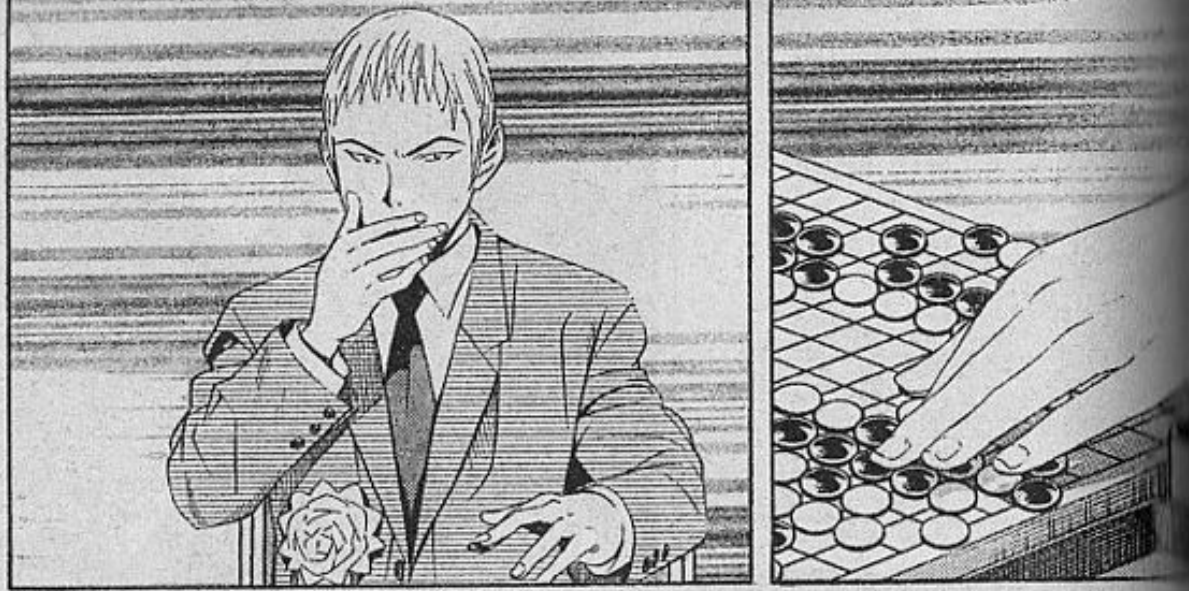
ต้องแก้  
ไปตาม  
สถานการณ์



แก้ไข

40...  
50...







โอเค  
ทำจิกะ  
ได้แล้ว  
!



แค่เดิน 1 ต่อ 1  
ให้เสมอกันนะ  
ถ้าเป็นมืออาชีพละก็  
เล่น 100 กระดาน  
เดาก็ทำได้ทั้ง  
100 กระดาน  
นะแหละ



ชั้นขอถอน  
คำพูดว่า  
"ไม่เบา"  
เมื่อก็!

อินเซย์อย่างนาย  
แค่ทำจิกะ  
ได้คนเดียว ยังดีใจ  
เร็วไปหน่อยปะ

ทนาย



หึ่มม  
จริงด้วย  
แฮะ

ไม่เบา  
นี่หว่า

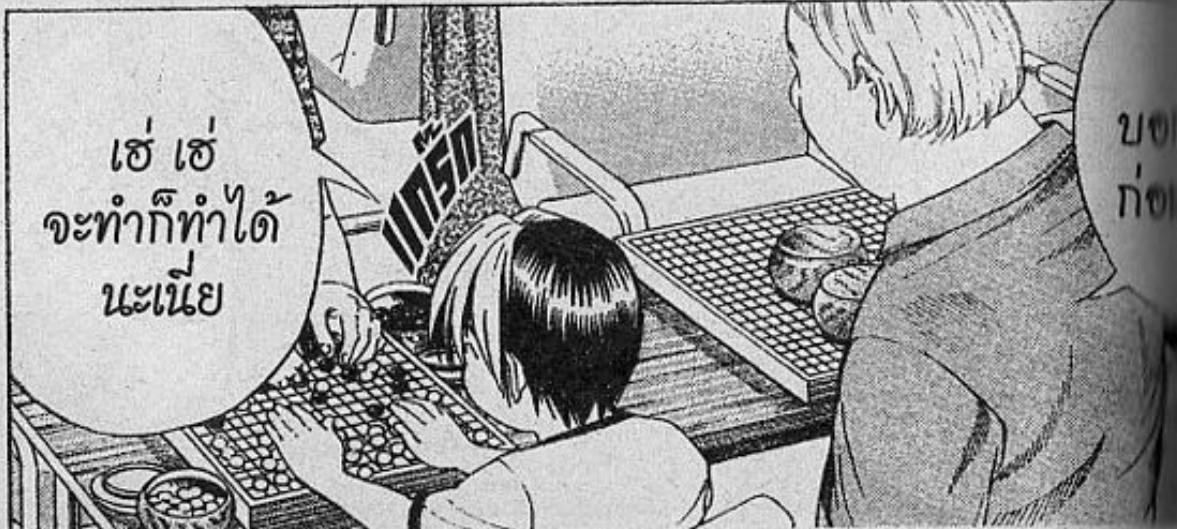
ว่า



ชั้นเดิน  
กระดานเดียวมัย  
ๆ กระดาน

ชั้นเดินเอง

กร๊าก



เฮ เฮ  
จะทำก็ทำได้  
นะเนี่ย

ของ  
ก่อน



เฮ รอดเดียว!  
แบบนั้นได้ไง  
คุณโตโมโตะ  
คุณถอยไป

คุณ  
ดาวอิ

ไม่ต้องเก่ง  
ก็ได้ไม่ใช่หรอ  
ชั้นผม  
ก็เล่นได้สิ

ว่า  
ใครก็ได้  
น่า



ถ้าเล่นกับ 2 คน  
ก็ต้องคำนวณ  
หมากของ  
2 คนในหัว  
หนักเอาการ  
อยู่นะ

2 คน  
เธออาจจะ  
พอไหว  
แต่ 3 คนนี่  
จะยากไป  
ล่ะมั้ง

แล้วถ้า  
เล่น 3 คน  
ก็ต้องคำนวณ  
ของ 3 คน  
ใช้มึนจะ  
ผมรู้แล้วนะ

เร็วสิขอรับ!  
เล่น 3 คนเลยฮิดารุ  
3 คนเลย  
!

บ๊ะแท้  
2 คน  
ตวยังไม่  
ได้ลอง

เอา  
หมาก  
2 กระดาน

ลุย  
คร้าบ

เดี๋ยวจะ  
เพียงพอ  
กระดานเมื่อ  
ก็  
กระดานแรกดูกัน  
นะครับ

.....

กร๊าก

แค่เสมอ...  
เอาชนะไม่ได้โรอะ  
แย่ะชะมัด

กร๊าก

กร๊าก

เพ็ยะ

เพ็ยะ

เพ็ยะ

เพ็ยะ

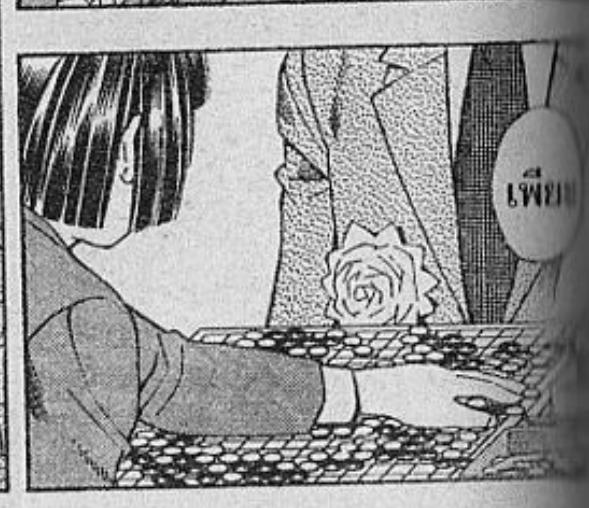
เพ็ยะ

เพ็ยะ

เพ็ยะ

เพ็ยะ

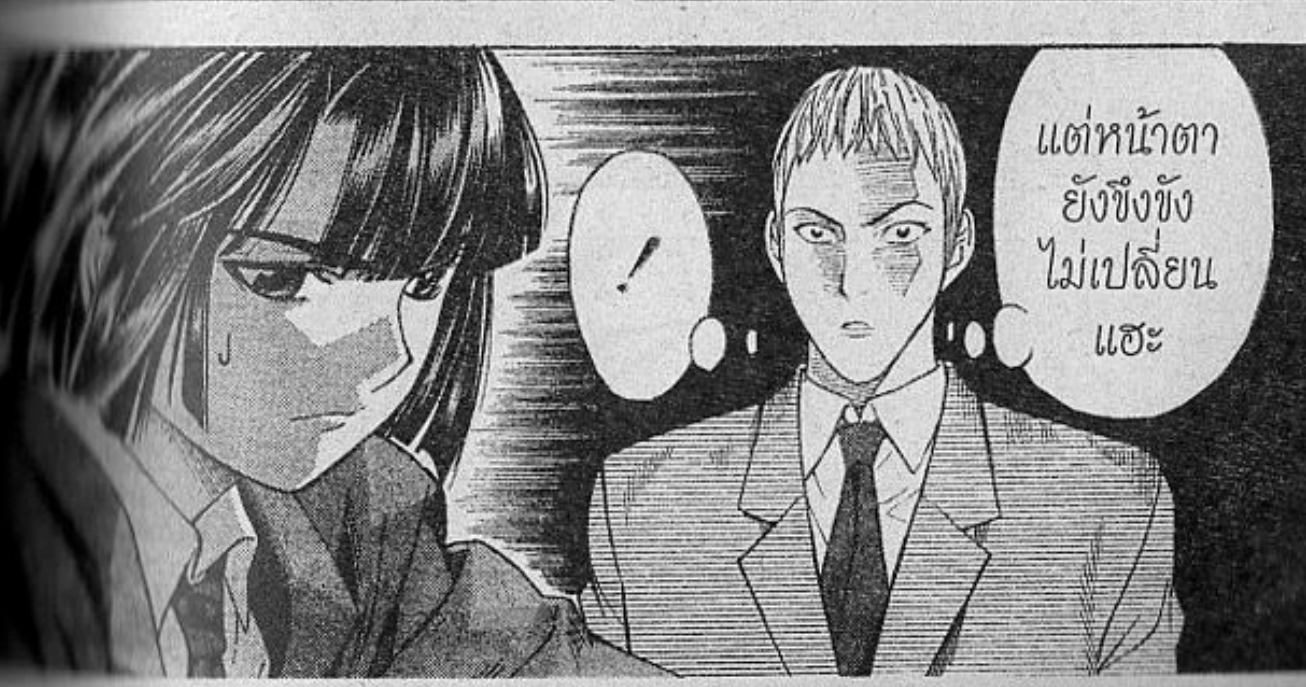
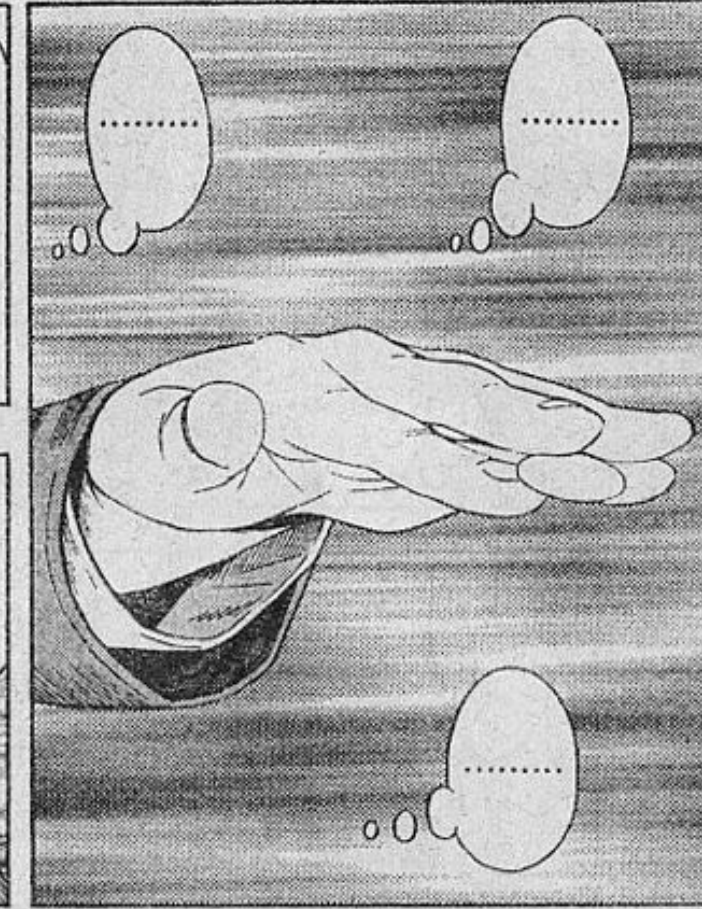
ตรงนี้ใช้การ  
เปลี่ยนแปลง  
ได้กลับได้จริง  
แต่กลุ่มหมากรุกหน้าไป  
แล้วหมากรุกช่วงนี้  
ก็แคบไป



หมากรุก 2 เม็ดตรงนี้เดินเร็วไปหน่อยนะครับ

ระหว่างนั้นหมากรุกขาวเลยฉวยโอกาสแย่งพื้นที่กลางกระดานไป

แต่นอกจากนี้แล้วก็เดินดีและดะดะ





กร๊าก  
กร๊าก  
กร๊าก

ทำไม  
กัน...



ฮะ!

จ้ะ!



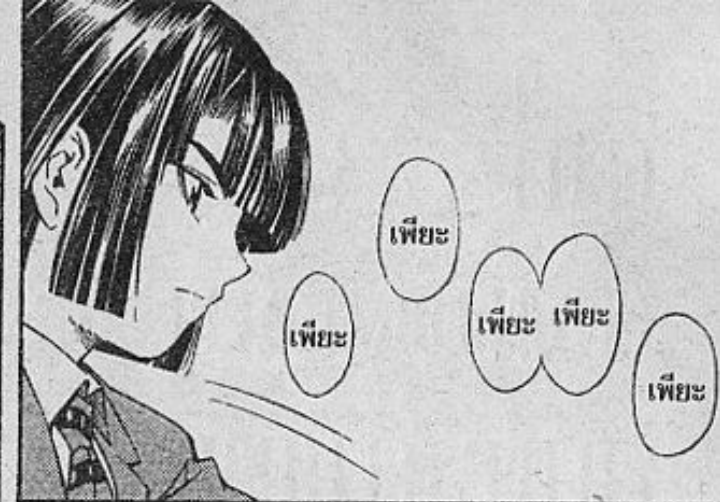
ว้-ว  
เสียดาย  
จัง

4 ปี  
ที่โตม  
ไทจิม  
เป็น



ตรงนี้  
นะครับ

กร๊าก



เพียะ

เพียะ

เพียะ เพียะ

เพียะ



คงจะออกมาจับ  
ตรงนี้ก่อนแล้วค่อย  
กลับไปเดินต่อ

แต่ตรงนี้ยังมี  
ช่องให้เดินได้  
ความจริงไม่ต้อง  
เดินรับฝ่ายขาว  
แค่ป้องกันพื้นที่  
เฉยๆก็ชนะได้

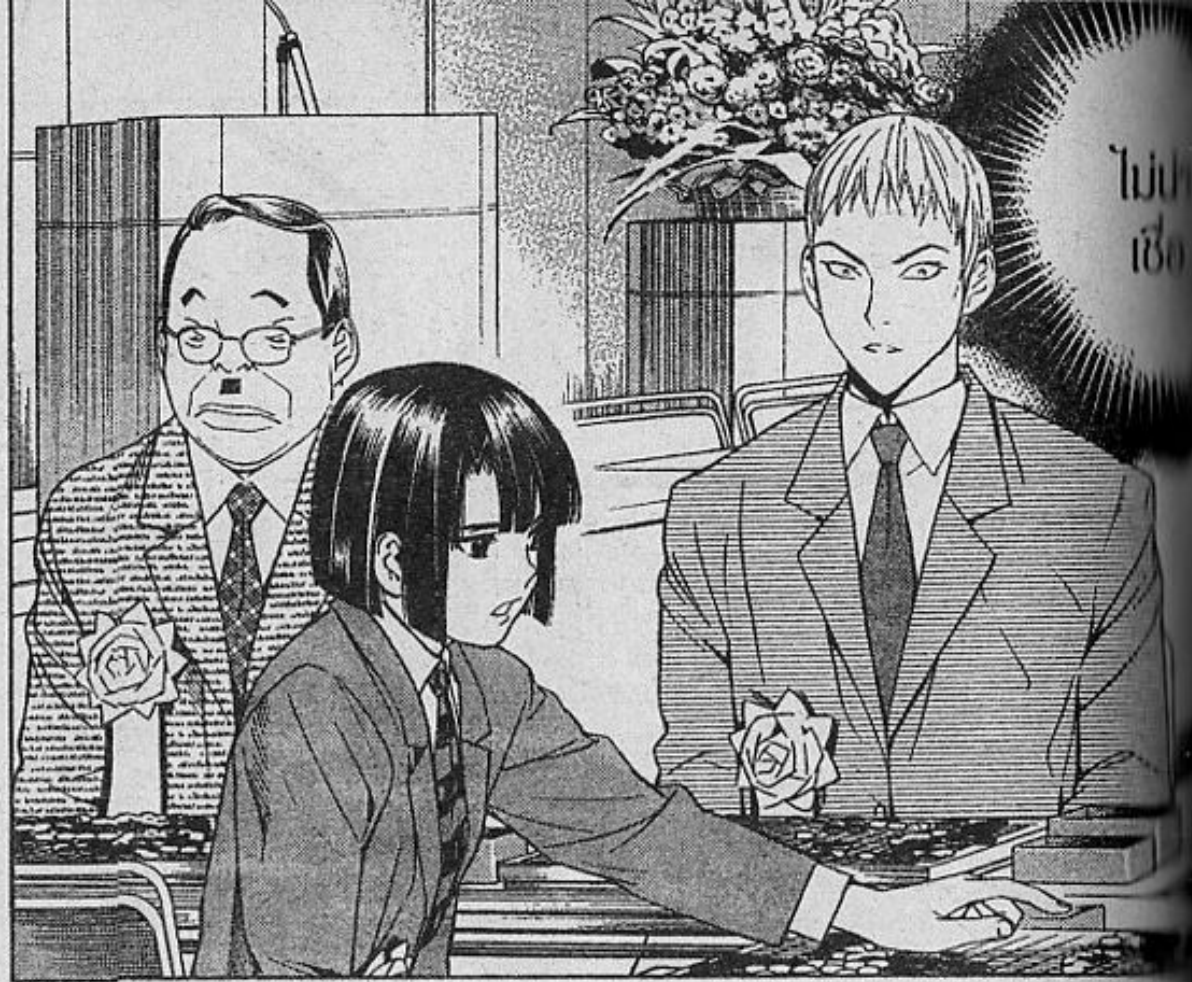


จ้ะ!

อีก  
แล้ว  
เธอ:  
?

ตอนที่ 73  
ความขี้เกียจ  
สมบูรณ์แบบ

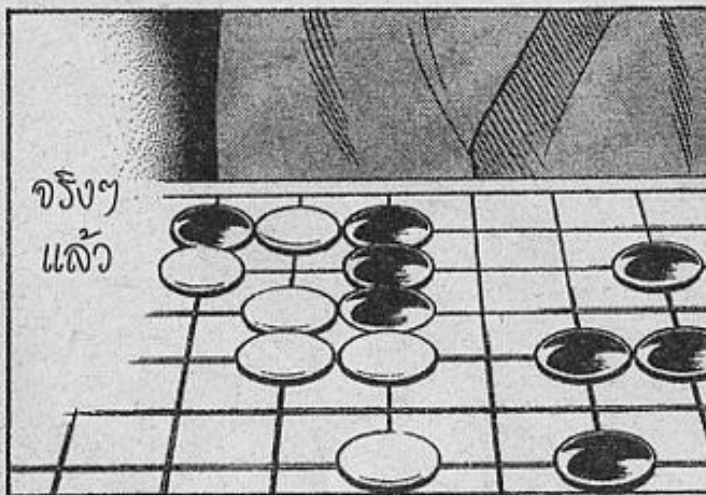




ไป  
เชอ



ก็  
ไปอะไร  
ผิดไป  
จากเดิม  
นี่จ



จริงๆ  
แล้ว



มืออาชีพไทยะ  
กว่าจะเอา  
ชนะชั้นได้  
ก็แทบแย่



งงใจ  
เธออะ  
?



กร๊าก



ถ้าเล่น  
วางหมากต่อ  
3 เม็ดกับชั้น  
ขณะที่เล่นอีก  
3 กระดาน  
ไปด้วยนะ  
สาหัสเชียวละ



ถ้าเล่น  
วางหมากต่อ  
3 เม็ดกับชั้น  
ขณะที่เล่นอีก  
3 กระดาน  
ไปด้วยนะ  
สาหัสเชียวละ



แต่มยัง  
จัดการให้  
เดินเสมอกัน  
พอดีพอดี  
เชียวรึ?

ไม่มีทาง  
ซิงเอิญ  
มากกว่า



ไมสิ  
ต่อให้เดินกับ  
คนที่ฝีมือไม่เท่าใคร  
ก็ยากที่จะทำ  
แบบนี้ได้



10...  
20...

เพียะ



77...  
77  
?

เพียะ



เพียะ

เพียะ



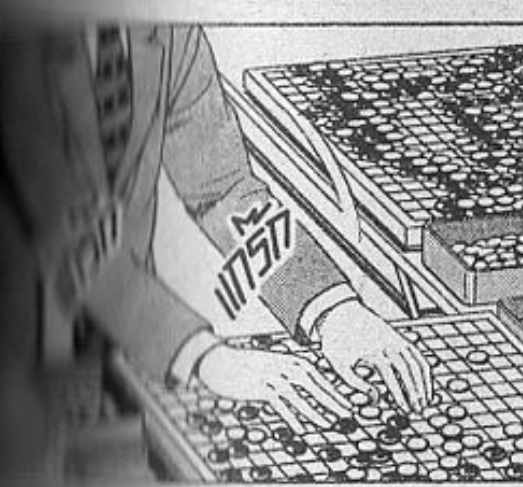
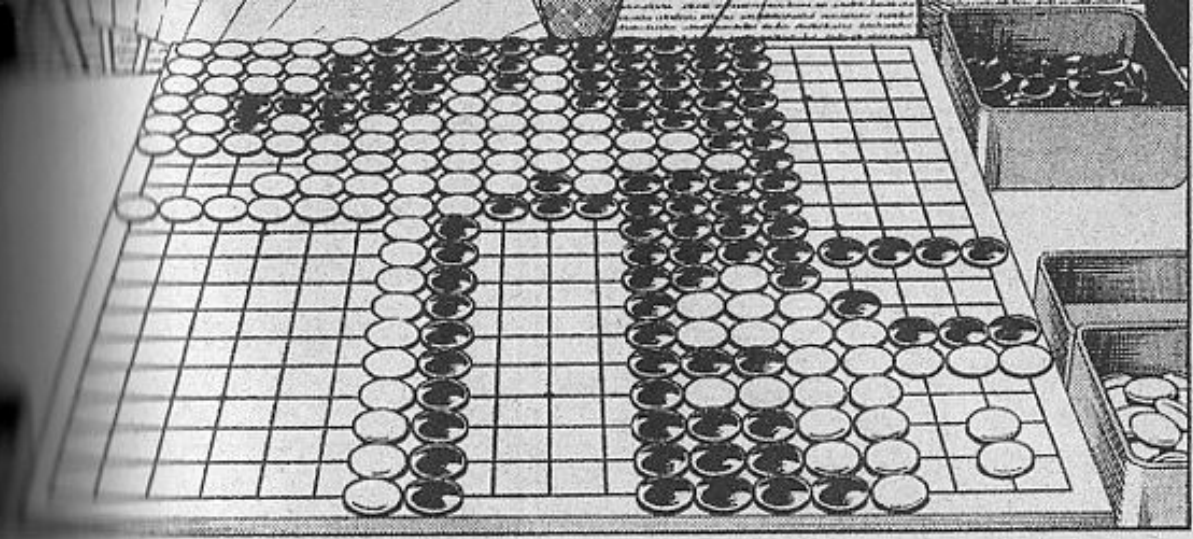
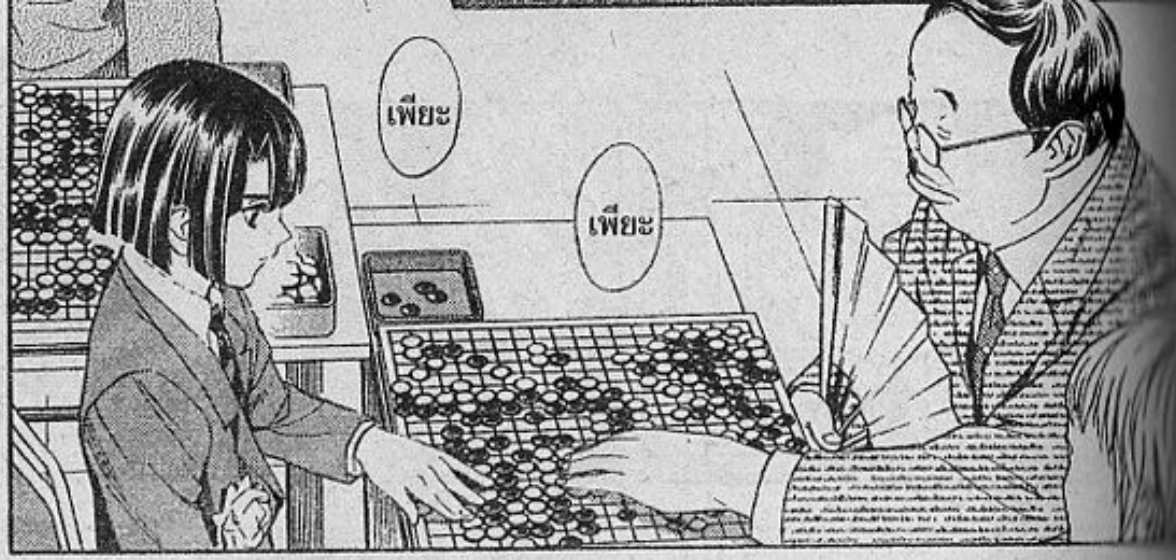
แค่บังเอิญ  
เดินจบกระดาน  
ได้เสมอกัน  
2 คน  
เท่านั้นแหละ

เพียะ



เพียะ

เพียะ





อย่าเอาชั้น  
ไปเทียบกับ  
คุณสิ ชั้นวาง  
หมากต่อแค่ 3  
คุณนี่ต้องวาง  
6 เม็ดไม่ใช่  
อะไร

เปล่าๆ  
ครับ  
แต่ว่ามัน  
แปลก  
จริงๆเลย



ไวขึ้นก็กว้างหมาก  
ต่อ 3 เม็ด ดวงสุลึกับ  
มืออาชีพได้ละน่า!  
อ่า อ่า อ่า!



อ้อ  
แปลก  
จริงๆ  
แหละ

เอ๊ะ  
แต่ยังไง  
ก็ช่างมัน  
เฮอะ!

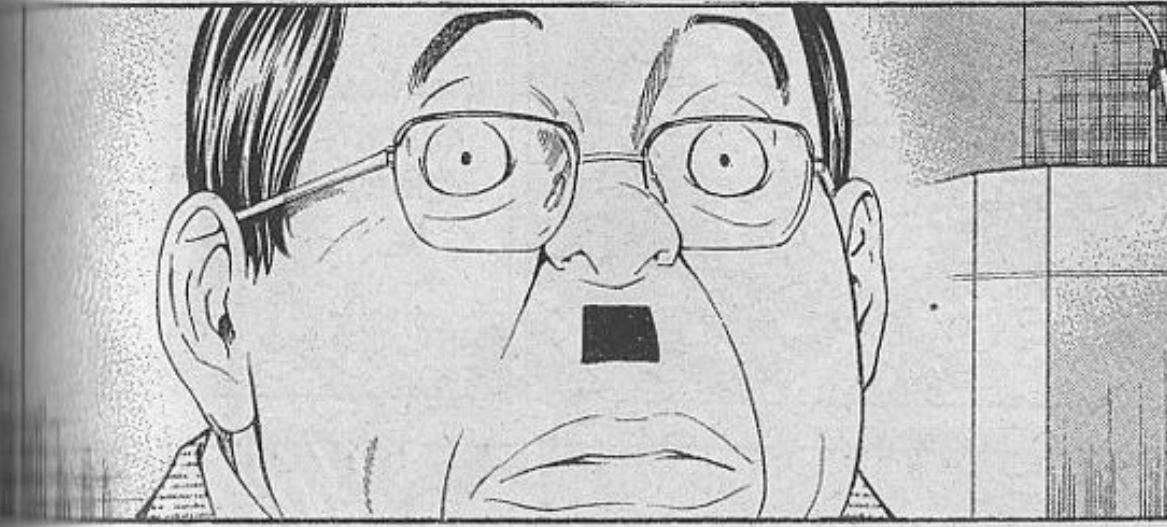


เออ จริงสิ  
เชือกี่วาง  
หมากต่อ  
3 เม็ดนี่นา

เป็นไง  
มั้ง  
?



จิตร  
คง



เอ+  
?

อะไรมันจะ  
บังเอิญขนาดนี้

บังเอิญ  
?

ไม่น่า  
จริงๆ

เพียะ

เพียะ

เพียะ

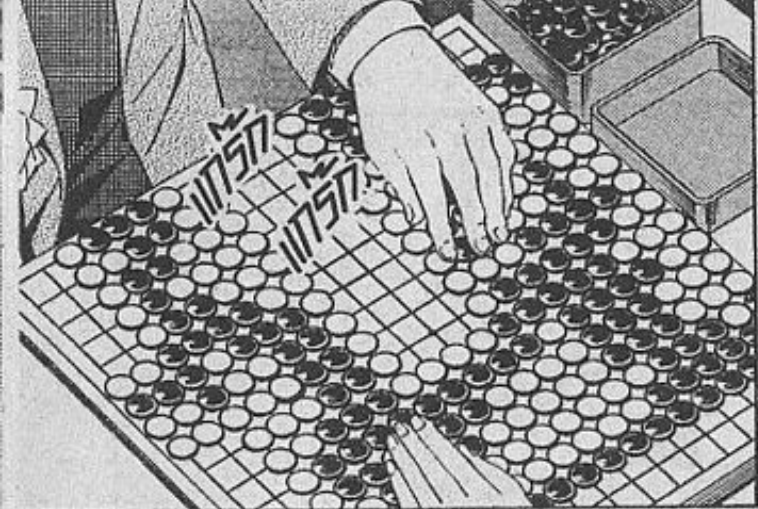
เพียะ

เพียะ

ไ  
ยังเหลือ  
อีกจะ  
...

ทำไม  
ไม่ไปต่อ  
จนได้ซะ





น่าจะเนียน  
กันแบบ  
เจ็ดตัง  
นะ



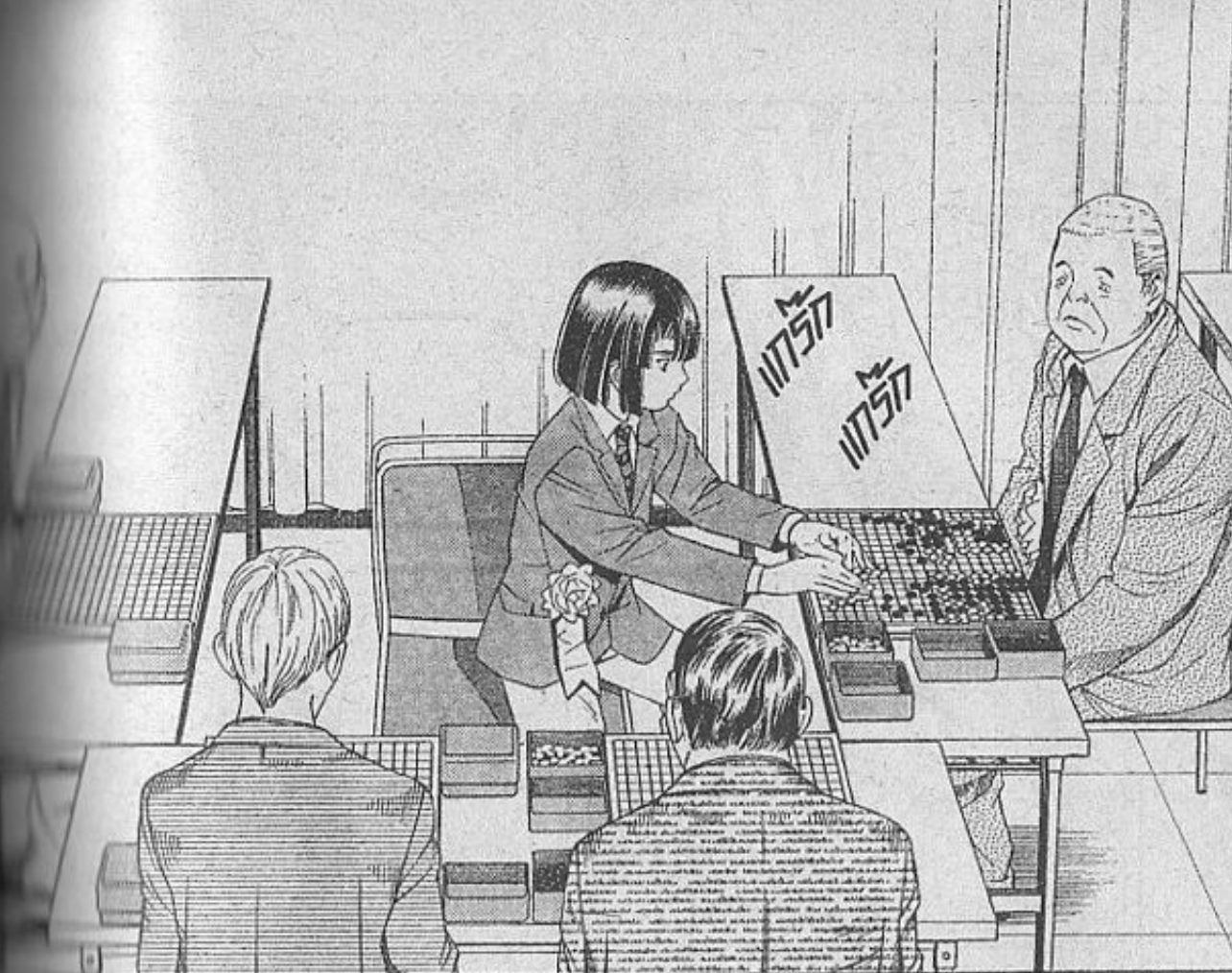
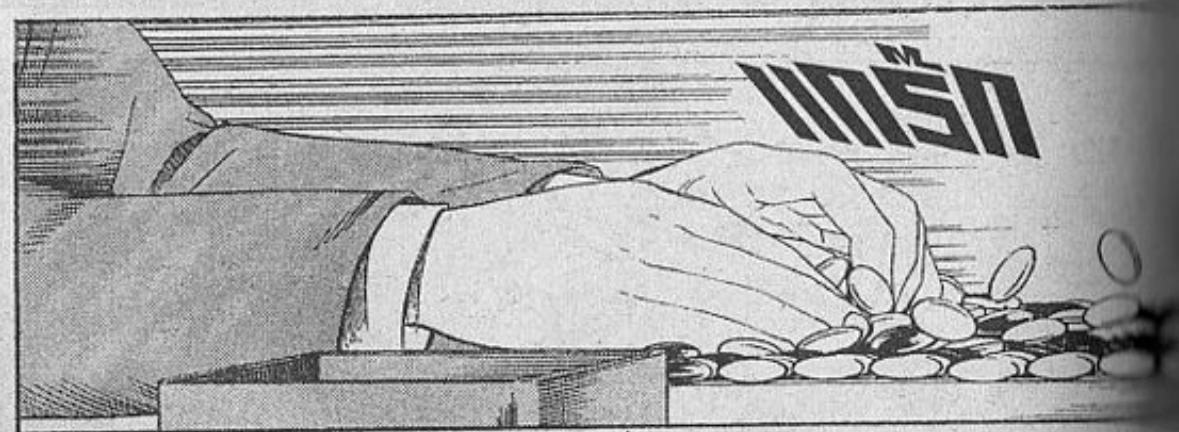
อ้อ  
บ๊ะแหล่ง!!  
จิกะนี่!



เฮ้อ  
แย่จังซะ  
ตันกลายเป็  
จิกะไปได้

อ้อ

ทุก  
เป็น  
ไป



อ้อ...  
คน  
จะ

นี่ เธอ  
เธอว่าเรื่อง  
แปลกๆ  
แบบนี้

ดรับ  
?



จะเป็  
ไปได้  
...



อ้อ  
แต่ว่าเรื่อง  
แบบนี้...

ทำได้จริงๆ  
เรอะเนี่ย?  
ทีช?

ก็ชนแต่  
อย่าง  
เคยเห็น  
นี่นา

มี 4 คน  
เป็นเจโกะ  
หมดเลย  
หมดครับ

นะ...  
นะ

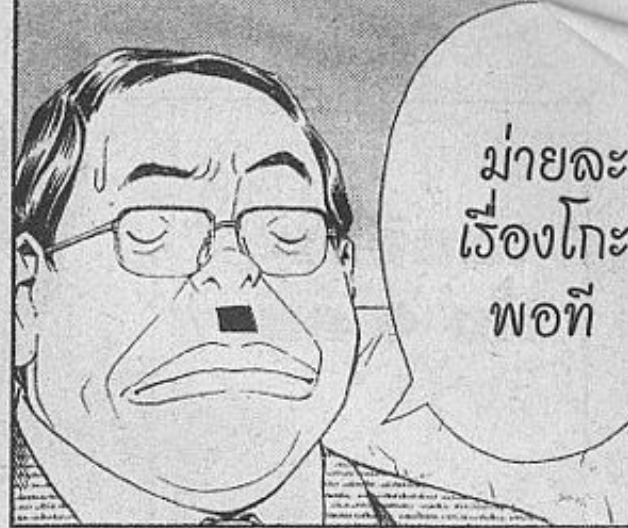
งั้นมา  
เรียงหมาก  
ดูกันตั้งแต่  
เม็ดแรก  
มั๊ยครับ

ต่อให้ท่านส.จ.  
บ๊องแค่ไหนก็ต้องรู้ตัว  
ละครับว่าอาจารย์ไทยะจางใจ  
แต่ก็ไม่ใช่ไรหรอก

ทุกคน  
ซัดกัน  
จนพูดไม่ออก  
เลยละ

เชียว  
ครับ

!



เดินอีก  
ถึง 4 คน



อาจารย์อะซิวาระ  
ตอนบ่าย 2  
จะเริ่มเดินหลาย  
กระดานแล้ว  
ช่วยหน่อย  
นะครับ

หุโม  
นน...



ไม่ได้  
ไป  
มา  
มา  
มา

คุณ  
อะซิวาระ



มันอด  
ไม่ได้นะ

อดให้ได้  
ซีว้อย  
!



เอ่อ  
ขอโทษ  
ครับ

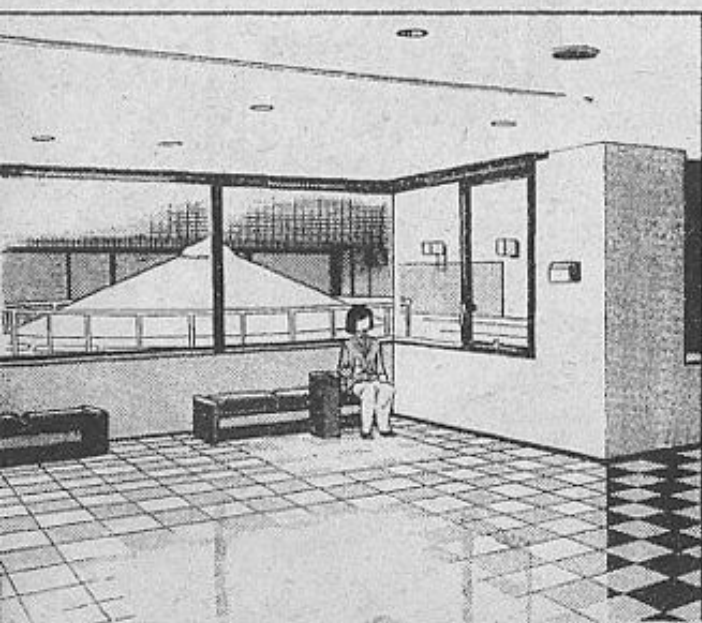
ไม่  
ช่วย



เอา  
พรสวรรค์  
มาใช้  
อึดื้ออึดื้อ  
แบบนี้  
ได้ไง

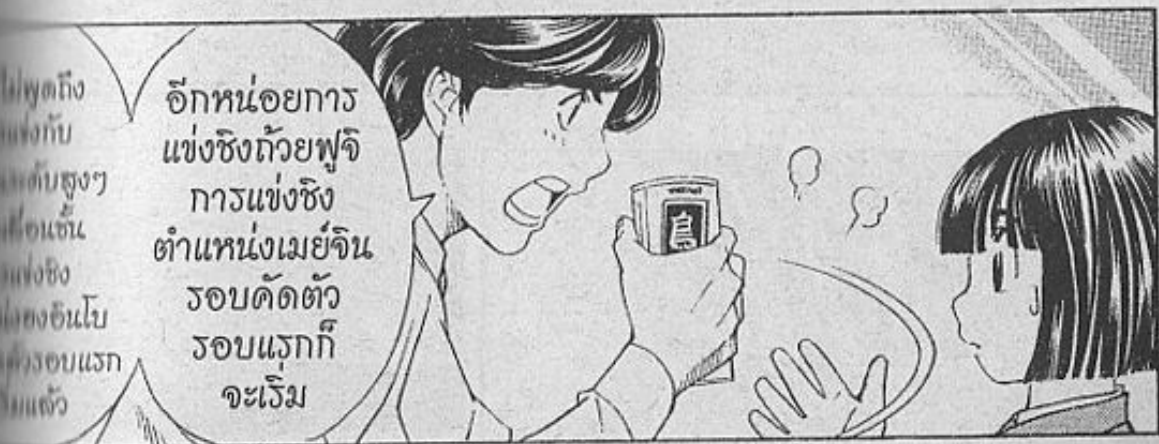


อา  
กิระ  
!



ไม่ได้พูดถึง  
แข่งกับ  
คนอื่น  
แข่งชิง  
ตำแหน่งชินโบ  
ครั้งแรก  
ก็เริ่มแล้ว

อีกหน้อยการ  
แข่งชิงถ้วยฟูจิ  
การแข่งขัน  
ตำแหน่งเมย์จิน  
รอบคัดตัว  
รอบแรกก็  
จะเริ่ม



ช่วงนี้  
เธอชนะรวด  
ไม่แพ้เลย  
มา 10 ครั้ง  
แล้วนี่

ยิ่งชนะ  
มากขึ้น  
คนที่จะต้อง  
แข่งด้วย  
ก็ยิ่งเพิ่ม



มัวมา  
เลียแรงเปล่า  
แบบนี้  
มันขนาดทนเห็นๆ  
ไม่ใช่หรอก

หมูนี่เธอดู  
หงุดหงิด  
ผิดปกติ  
รีเปล่านั้น  
?

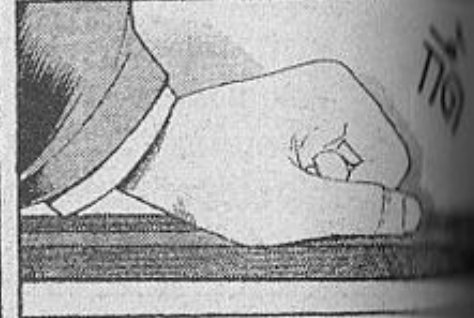


เอ?  
ก็อง



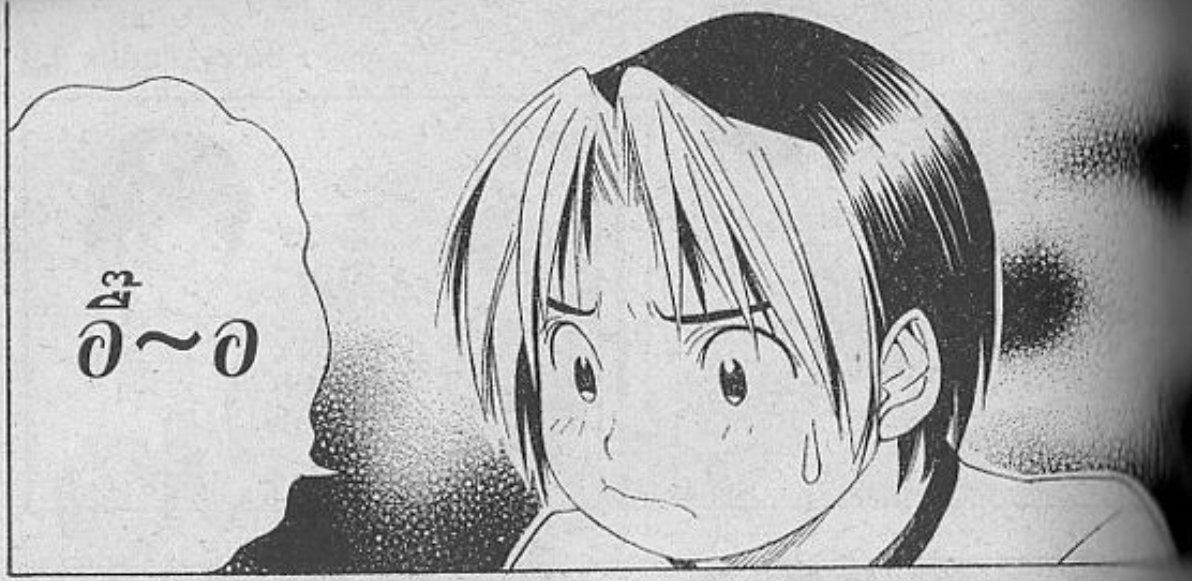
พอดูใกล้ๆ  
แล้วเห็นเลยว่า  
เธอน่ะ ไม่ค่อย  
ยอมปล่อยให้จิตใจ  
ได้ผ่อนคลาย  
แบบซีเรียสอยู่เรื่อย  
เลยนะ

อย่าไป  
ไปก่อนได้  
ไม่มีใคร  
เธอที่แท้  
ซ่า ซ่า



ไม่มี  
อะไรหรอก  
ครับ





อ~อ



เชอเดิน  
กระดานชั้นผิดไป  
แต่มีนึ่งนะ

ก็คุณท้าวอ  
นี่แหละ  
บูตมากอยู่ได้

ฟานบิต  
ชั้นรอ  
ทำ



เดินพลาด  
ไปแต่มีนึ่ง  
เวอะ

แต่  
3 กว  
ก็เดินไป  
ไม่ใช่เรื่อง  
แค่นี้ไป  
แทน



ชื่อ  
เหลือเพื่อ  
เลยละ



เพิ่งจะเห็น  
การเติบโต  
ของคน  
ต่อหน้าต่อตา  
ก็ครั้งแรก  
นี้แหละ

แล้วเป็น  
ไงมั่งล่ะ  
?

ตะลึง  
เลยสิ  
?

งั้น  
เซียว  
เว้อ?



ชดาร์



ขอคืน  
ใจเสีย  
อะ

ที่จ่าย  
ราคา  
ก็แพง

ไอ้หมอนี่แหละ  
น่ารำคาญที่สุด  
เลยว๊อ...

# ขอแฉวซักกะนิด

● ร้านค้าตรงชั้น 1 ที่นั้งคือน ●



## HIKARU NO GO

ข้างบนคือภาพตาโตวากิ อดีตแชมป์นักเรียน 3 มงกุฏ  
กำลังซื้อพิต

โนตาที่ 47 ซามะโอะสะเองก็ซื้อพิตที่นี่

วายะก็มาซื้อนิตยสารโกะรายสัปดาห์ที่นี่ตลอด



ยุมิ อดีตตัวเองก็มาซื้อนาฬิกาจับเวลาที่นี่แหละ  
เจ้าคะ

ตึก 74-ฮองวายุ

จิกะ  
4 คน  
?

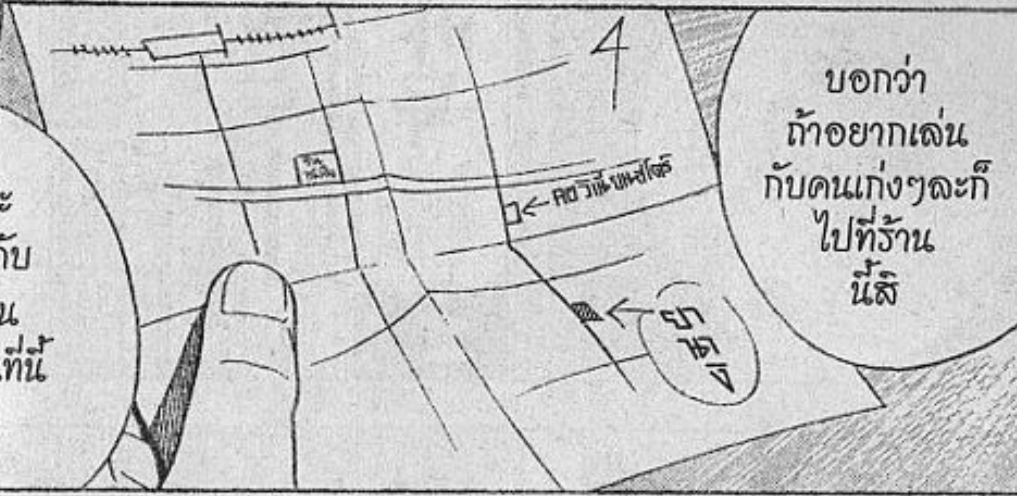


ก็พลาด  
ไปคนนึง  
แต่สนุก  
น่าดูเลยแหละ  
ที่ยังก็เล่นเกม  
เลย



ที่ไหน  
เธอ ?

ร้านเล่นโกะ  
ที่เดินไปเล่นกับ  
ยายช่วงก่อน  
เค้าเขียนแผนที่นี้  
มาให้ล่ะ



บอกว่า  
ถ้าอยากเล่น  
กับคนเก่งๆละก็  
ไปที่ร้าน  
นี้สิ

พอเคลียร์  
คนแรกได้  
ก็ต้องเคลียร์  
คนที่ 2 ต่อ  
แล้วก็คนที่ 3  
...

ไปฝึก  
แบบนี้  
มาเรื่อยๆ

ปิดเทอม  
หน้าร้อนนี้  
ชั้นฝึก  
มาเพียบ  
เลยใช้มั้ย

ดี  
แ  
กว่า  
แ



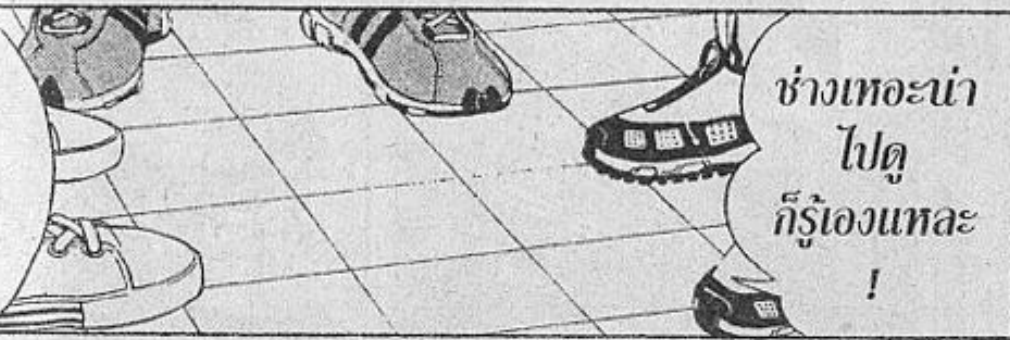
ไม่ใช่  
ร้านพิกลๆ  
ไม่น่าไว้ใจ  
นา?

ริ้วจะเป็น  
ร้านโกะชั้นสูง  
เฉพาะ  
สมาชิก  
?



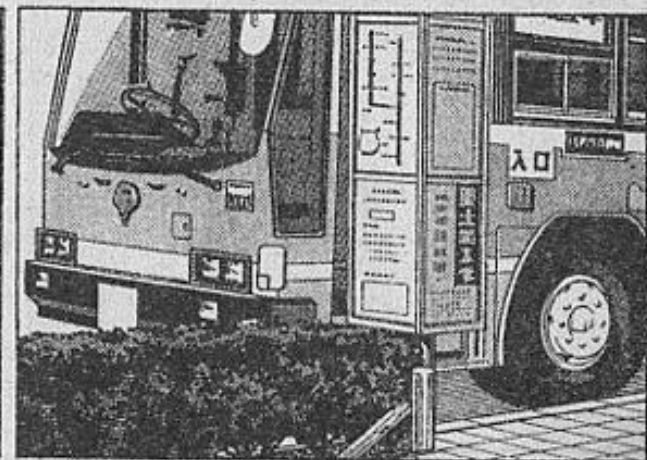
คิดว่า  
จะไม่ใช้มั้ง  
ไม่เห็นเค้าคง  
ไปเล่นโกะมา  
ตลอด

ช่างเถอะนำ  
ไปดู  
ก็รู้เองแหละ  
!



โ๊ะ  
ดูเลย  
เธอ

คุณอิตารุ  
วันนี้จะไปเล่น  
ร้านไหนกัน  
เธอ?





อะ  
ตรงนั้น  
ไง



รอดैया  
ขอซื้อน้ำ  
หน่อย



ขอบคุณ  
มาก  
ครับ



เชิญ  
ครับ



ขอ  
คุณ  
ครับ





เฮ้



นายทำ  
ของตก  
แน่ะ



เฮ้  
เก็บ  
หน่อย  
ซีเฟีย



นาย  
นี่  
แหละ

เรียกตั้งที่  
ทำเป็นเฉย  
เรอะ!



ครับ



พี่เอะ



เฮ้



ทำ  
เป็น  
เฉย!



เฮ้  
!



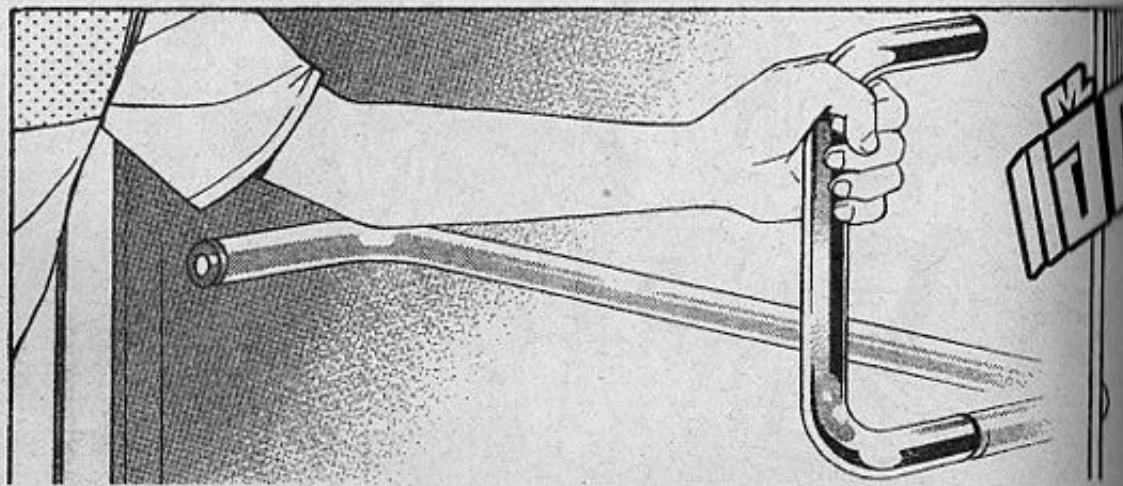
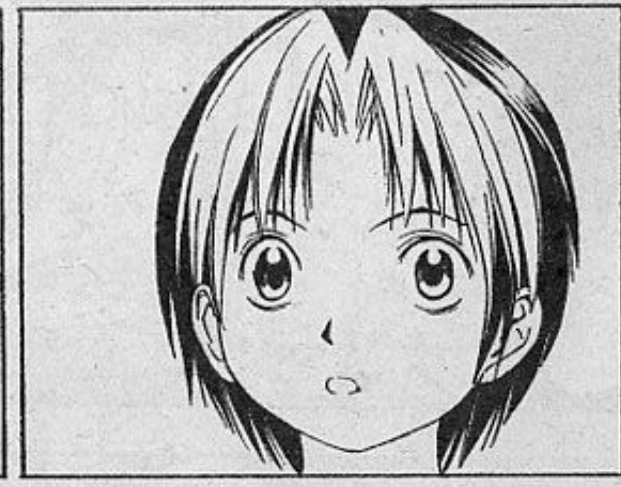
โหนี่  
!

คุณ  
ถูกตำ  
ดร้าย

ซ้าจริง!  
ทำอะไร  
อยู่!



นี่  
คือ  
ของ  
คุณ  
ไหม  
ว่า  
เคย  
แต่  
นี่







มีอะไร  
กับเด็ก  
คนนี้  
หรือครับ?



ปะ...  
เปล่าครับ



จริงสิ  
หมอนี่



เที่ยงจะเห็นเด็ก  
มาร้านเล่นโกะที่ญี่ปุ่น  
เป็นครั้งแรกนี้แหละ  
นึกว่าหมากล้อมในญี่ปุ่น  
จะจบสิ้นไปแล้ว  
ซะอีก

นี่  
ไม่ใช่  
กับ...



เด้าชื่อของ ชูย่ง  
อายุ 12 ปี เป็นหลาน  
ชั้นเอง พอดีเด้า  
มาเที่ยวญี่ปุ่น  
นะ

พวกเขา  
จะเดิน  
กับชูย่ง  
ก็ได้นะ



เอ?...  
แต่เด้า  
อ่อนกว่าผม  
ตั้ง 2 ปี  
เชียวนา!



เด้า  
มุ่งมา  
มีของ  
ของ...



พะ...  
พวกเรา  
ก็เป็นอินเซย์  
นะครับ!



นี่? ที่เกาหลี  
เรียกเด็กคิวเซย์  
แต่พวกเขา  
ก็ด้วยเหรอ!?  
จริงจังงะ!?

คิง  
คิว  
เซย์?

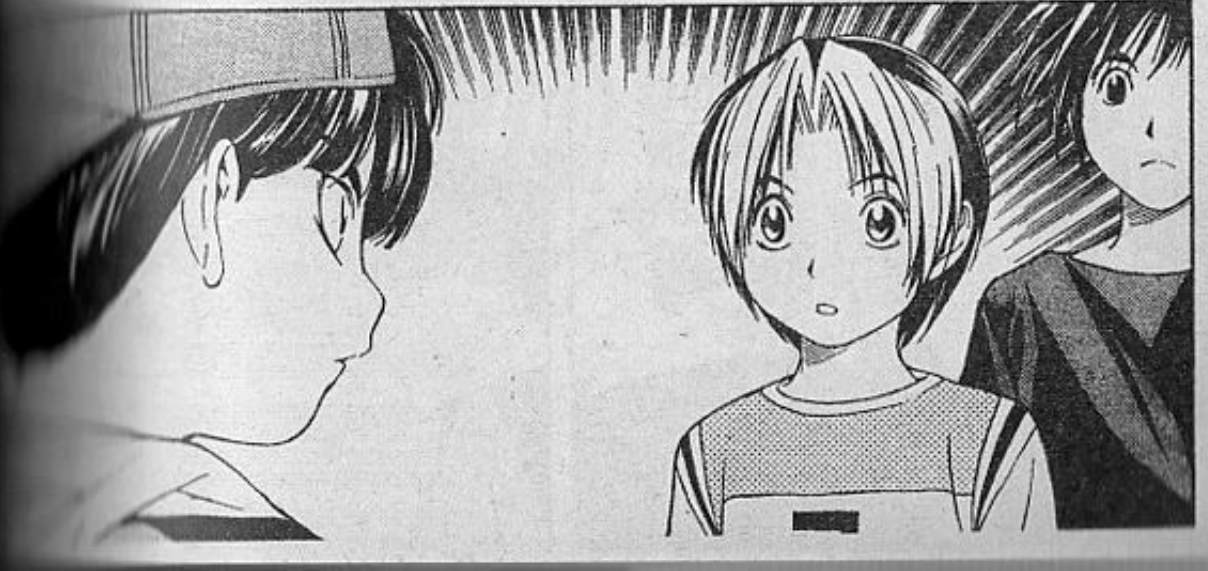
?



ลุงอะ?



เค้าบอกว่าอินเซย์  
อินเซย์ก็คือคิงคิวเซย์  
บ้านเรานะแหละ  
เป็นเด็กที่มุ่งจะเป็นมืออาชีพ  
เหมือนชูย่งไงละ





อินเซย์  
ของญี่ปุ่นอะ?  
สองคอง  
เดินกะเค้า  
หน่อยสิ!



คุณอัสมี  
สมาคมโกะ  
เกาหลีนีเย เหมือน  
สมาคมโกะญี่ปุ่น  
รีเปลล่า?



เกาหลีนี  
ก็มีมืออาชีพ  
ด้วยอะเนี่ย  
เท-อ จะว่าไปแล้ว  
หยั่งกะไม่เคยได้ยิน  
มาก่อน



ว่าไ  
?

บอกว่า  
เกาหลีนีมืออาชีพ  
ด้วยอะ!  
บ้ารีเปลล่า!



ล้อเล่น  
รีเปลล่า!!

อย่าบอกนะ  
ว่านายคิดว่าตอน  
ญี่ปุ่นยังเป็นทีหนึ่งไป  
ก็เลยพูดอาสาประมา  
เกาหลีนีนะ!

ถ้าอันนาย  
ก็สุดจะอ้อเง่า  
แล้ว!



ไม่รู้จัก  
มืออาชีพ  
เกาหลีนี  
อันอะ  
!?



อะ



ไม่โท  
มันโต  
พอไร  
เกาหลีนี

จะ...  
เจ้าหมอนี่  
มันเชื่อ  
เป็นพิเศษ  
นะ



ยุคสมัย  
ที่ญี่ปุ่น  
เป็นหนึ่งใน  
จบไปแล้ว

มัวเอ็งระเหย  
กันอยู่ละสิ  
น่าสลดอะ

มีอะไร  
อะ?



เรื่อง  
ปกปกนี้  
มันจะไปรู้  
อะ

ขนาดเรื่อง  
ในญี่ปุ่นเอง  
ชั้นยังไม่รู้  
เลย!

ยังจะ  
คุยอีก  
เจ้าบ้า



...เกาหลีนี

เค็งคิวเซย์ของเกาหลีนี  
ไม่อ่อนเชิง  
อย่างพวกนายหรอก  
!



อะ  
เฮ้

เค้า  
บอก  
งี้



“เด็กคิวเซย์  
ของเกาหลีนี่  
ไม่อ่อนเชิง  
อย่างพวก  
อินเซย์ญี่ปุ่น  
หรอก”



...เล่นกะลูกค้า  
ที่นี้ยังได้อะไร  
เป็นเรื่อง  
เป็นราวกว่า  
เล่นกับนาย  
เยอะ



อ่อนไม่อ่อน  
มาเจอกัน  
ซักตั้ง  
มัยล่ะ!

ฮอนคอง ท่อนี่  
เค้าทำเนาะ จะเล่น  
ด้วยมัย



เดี๋ยวกว่า  
เล่นกับซันนี่  
เป็นเรื่องเป็น  
ราวกว่าเดินกับ  
เนาะ



ถึงไม่ลอง  
อ่านหนังสือ  
ก็มาคุย

ซินโด!

แฮะ



โวยวาย  
หนวกหู  
จริง

อะไรปะ  
พูดอะไร  
ไม่รู้เรื่อง!

เค้าก็  
ไม่รู้เรื่อง  
ที่นายพูด  
เหมือนกัน  
แหละ  
ซินโด



กลัว  
แม่ขึ้น  
ขนาดนั้น  
เชียว



เฮ้ พูดถึง  
ขนาดนั้น  
เลยเวอะ

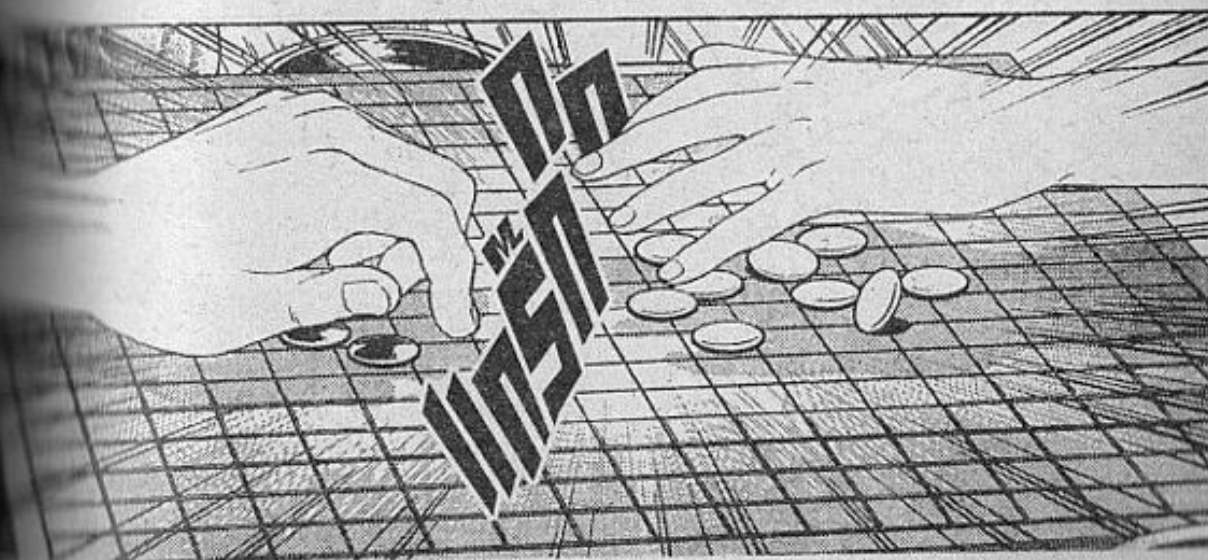
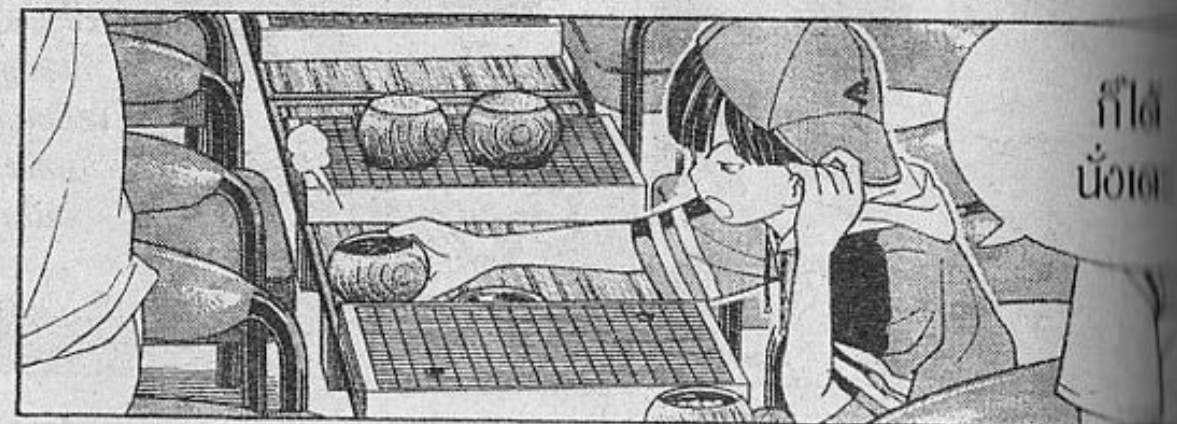
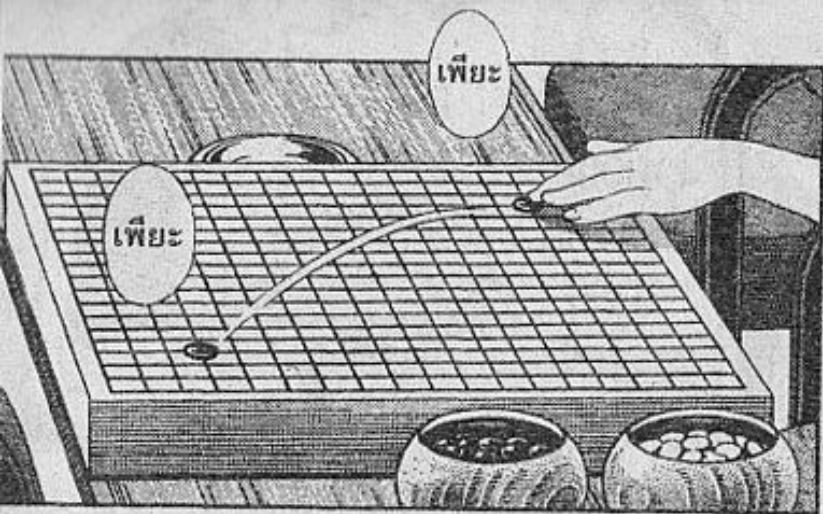
เพียะ



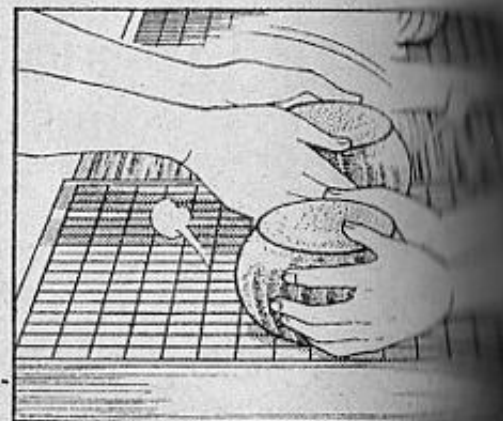
ฮองคอง  
เล่นกะเค้าหน่อย!  
เค้าว่าเธอกลัวแพ้เค้า  
เลยไม่กล้าแข่ง  
ด้วยนะ



ฮะฮ้า

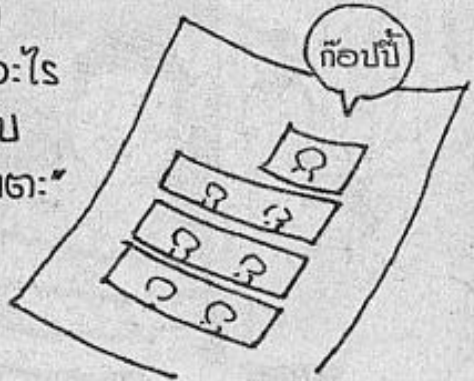






วันขึ้น  
ดินทุกร์  
กับการวาง  
โครงเรื่อง (23)

เวลา  
จะเขียนอะไร  
ก็งงกับ  
"อ.โอบาตะ"



ก็ต้อง  
เอาไปให้  
อ.โอบาตะ  
ให้ OK  
มาก่อน



แต่ว่า  
เมื่อ  
วัน  
ก่อน

คุณอตตะ:  
จะเขียนอะไรเรื่อง  
ผมก็เขียนได้ตามสบาย  
เลยครับ

เดี๋ย  
บอกว่า  
แข็ง  
เอ

เขียนอะไรก็ได้?  
จริงเหรอคะ?



ชั้นเขียนเรื่อง  
อ.ทาจิม่า....  
กับ  
อ.อาซาตะ....

เพื่อนของ  
อาจารย์



เขียนภาพใน  
การ์ตูนฮิคารุ,  
ตรงที่ๆใครๆ  
ก็คาดไม่ถึง  
ดีมั้งนะ

หรือเรื่องที่ในงานปาร์ตี้  
มอบรางวัลการ์ตูน  
ของสำนักพิมพ์โชกาดุกกับ  
อ.โอบาตะ...เออแต่....  
อ๊: ไม่ดี ๆ



จัดการ  
ปรีฟเอง  
เสริจิสรรพ



ภาค 75 ผู้ชนะมีเพียงหนึ่ง



ท่าทางพวก  
เกาหลีจะพัฒนา  
ฝีมือขึ้นไปอีก  
แล้ว

การแข่งขัน  
ญี่ปุ่น-เกาหลี  
หรือควม  
ฝ่ายญี่ปุ่นแทน  
พร้อมเด  
นะครับ



ญี่ปุ่น  
ไม่ตก  
เลย  
นี่  
คือ  
ที่  
นั่น

เอ้า  
รูปถ่าย  
ได้แล้วครับ



พวกจีนก็เก่ง  
ไม่เบาซะ  
การแข่งขันเอเชีย  
ญี่ปุ่น-จีน  
ฝั่งญี่ปุ่น  
แพ้วราบเลย

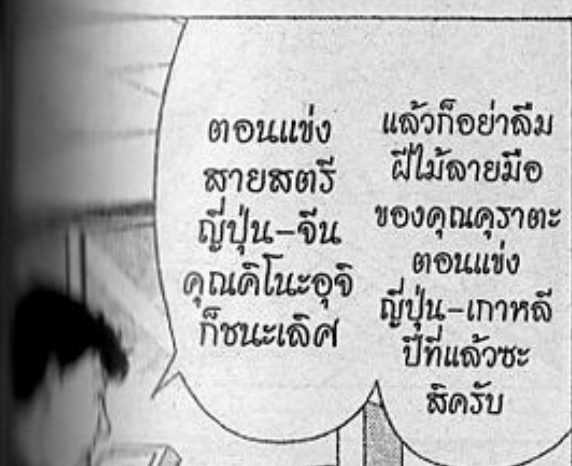


ตอนแข่ง  
ถ้วย LG  
ญี่ปุ่น  
ก็เข้าไปไม่ถึง  
รอบชิง

แข่งชิงถ้วย  
ก็น่าเสีย  
นึกว่า  
จะคว้าถ้วย  
อันโตนฝ่าย  
พลัง  
แพ้วไป



แต่ตอนแข่ง  
เห็นเงิน  
ญี่ปุ่น-จีน  
อ.ไทยะยังช่วย  
รักษาหน้าไว้ได้  
นะครับ



ตอนแข่ง  
สายสตรี  
ญี่ปุ่น-จีน  
คุณเดโนะอูจิ  
ก็ชนะเลิศ

แล้วก็อย่าลืม  
ฝีมือลายมือ  
ของคุณคุราตะ  
ตอนแข่ง  
ญี่ปุ่น-เกาหลี  
ปีที่แล้วชะ  
ลิดครับ



แต่โดยรวม  
ญี่ปุ่นก็แพ้ว  
เปรียบเค้า  
อยู่ดีละนะ



ก็อ  
...

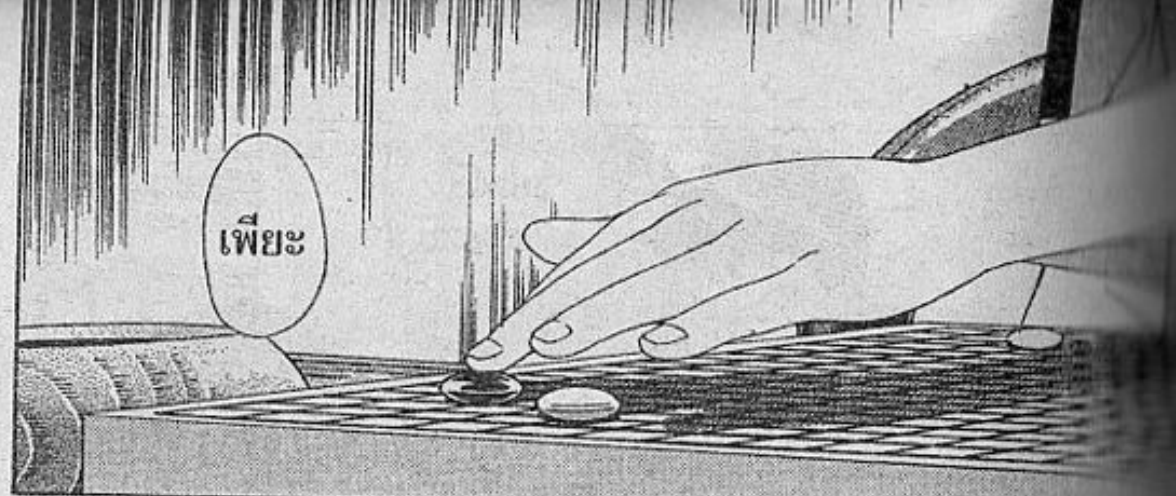


ถ้าไม่มี  
คนรุ่นใหม่  
โผล่มาละก็  
ชะตาของ  
วงการโกะญี่ปุ่น  
ก็คงจะย่ำแย่  
ละครับ



นี่แหละ  
ถ้าไม่มี  
คนรุ่นใหม่  
ออกมา

คลื่นลูกใหม่  
ไฟแรง  
ที่จะตามหลัง  
คุราตะ 6 ดั้ง  
มานะ



เพียะ



เพียะ



ชนะได้!  
ช่วย  
ให้ตัวแทน  
ทีมญี่ปุ่น



เอ๋อ

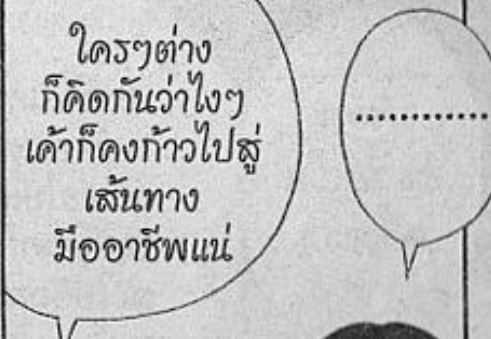


เทียบกับ  
เต็งติวเซย์  
ด้วยกัน  
ฮอนคองเต้า  
ฝีมืออยู่  
ระดับไหนหรือ  
ครับ?



คนที่เต้า  
ฝีมือออก  
มา ระดับ  
อันดับ  
ที่ ๓ คน

ในแต่ละเดือน  
คนที่ได้คะแนนต่ำสุด  
4 คนสุดท้ายของแต่ละ  
ระดับจะถูกถอดชั้น  
และคนที่คะแนนสูงสุด  
4 คนแรกของแต่ละระดับ  
จะได้เลื่อนชั้น



ใครๆต่าง  
ก็คิดว่ากันว่า  
เต้าก็คงก้าวไปสู่อะไร  
เส้นทาง  
มืออาชีพนั่น

.....



ซูย่งนะ  
เต้าเลื่อนชั้น  
ขึ้นมาตลอด





เด้าดง  
ฝีมือดี  
มากสินะ  
ครับ

เพี้ยะ



แต่  
ก็สะดวก  
จนได้



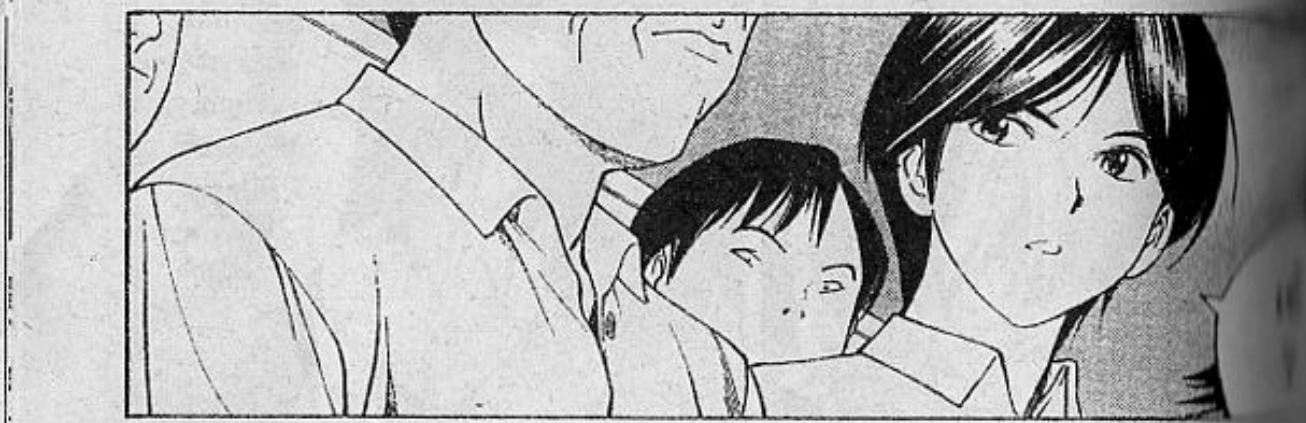
มี 2 ระดับครับ  
พวกเรา  
อยู่กลุ่ม 1  
ชั้นสูง

หรือ



โฮ้ย! มันคนละระดับกับ  
เด็กเกาหลีที่อยากเป็นนักเล่น  
โกะมีอาชีพนะมีเยอะกว่าเด็ก  
ญี่ปุ่นขนาดต่างกันจับ

ระดับฝีมือนะ  
จะเอาญี่ปุ่น  
มาเทียบไม่ได้  
หรอก



เพี้ยะ



เพิ่งจะ  
ลดชั้นเป็น  
ครั้งแรก

แต่นั้นแหละ  
ทำเอาเด้า  
เฉื่อยไปเลย  
เดือนถัดมาก็ลดชั้น  
ลงไปอีกระดับ

สอบ  
มีอาชีพของ  
เดือนนี้ก็...  
ทุกอย่าง  
ที่คาด  
ไว้ล่ะนะ

พ่อ...  
เด้า...  
ให้เด้า...  
ยาก...  
จะดี...  
เลย...  
กับ...



นี่มัน  
ไม่เกี่ยวกับ  
เรื่องฝีมือ  
แล้ว

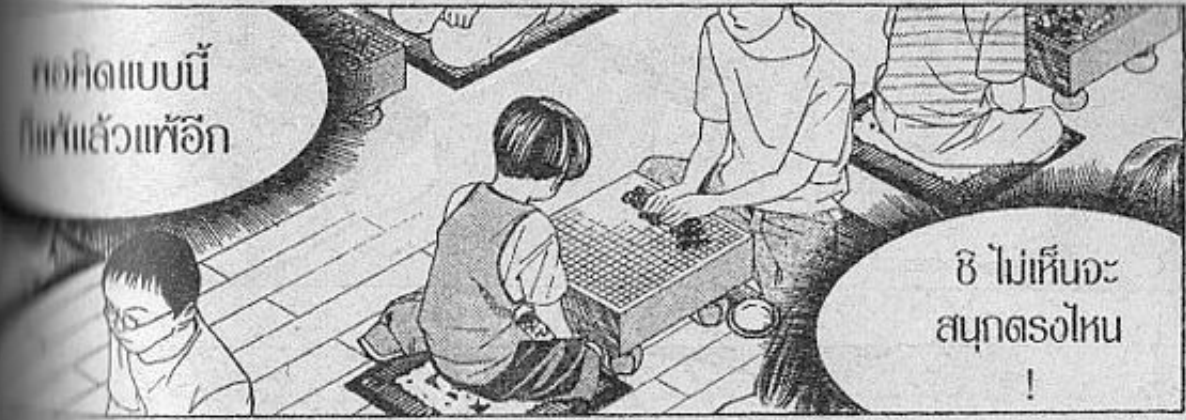
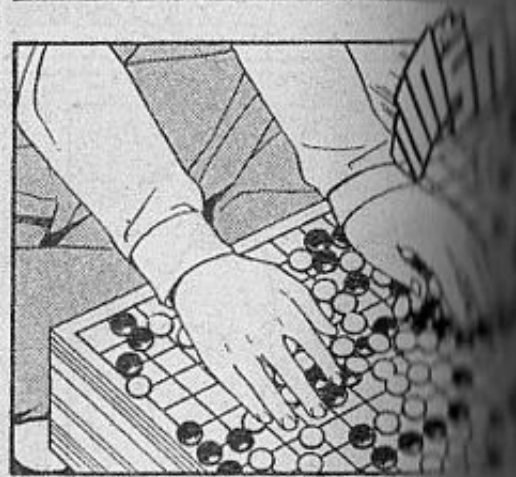


ซูยง  
...





ฮองตกชั้น  
ซะแล้ว



ท่อกิดแบบนี้  
ก็แพ้แล้วแท้่อีก

ซี ไม่เห็นจะ  
สนุกตรงไหน  
!



เดือนนี้ฮองตกชั้น  
อีกแล้ว

หรือ



จะตกไป  
ถือไหนกันนะ



ฮอง

สู้ต่ออีก  
หน่อยซี

แพ้อีก



เฮ้อ  
หลุดหวิดซะมัด  
!

นี่  
เป็นโต๊ะ  
หัวนั้น



โต๊ะแบบนี้เล่นไป  
ก็ไม่ได้เรื่อง!  
ซีเทียบเดินต่อแล้ว

แพ้อีก



ฮอง  
นายเล่นมั่วมาก  
เลยนะ

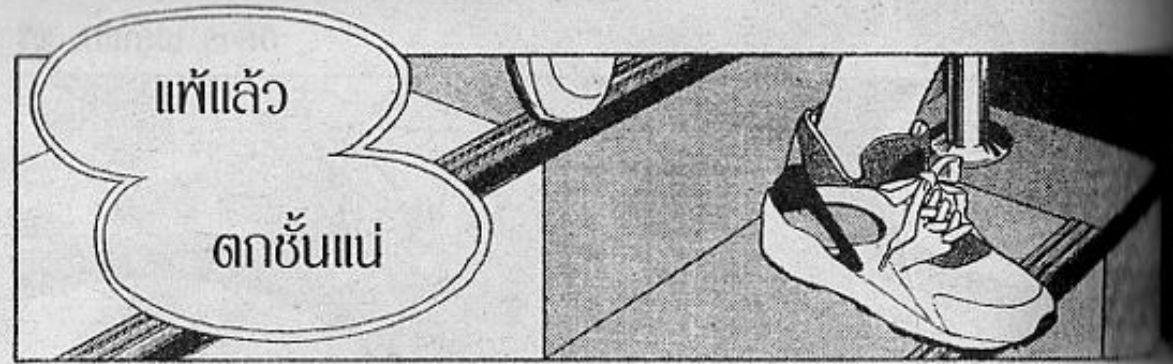
แก่ว๊าก



ท่อกิดน่า



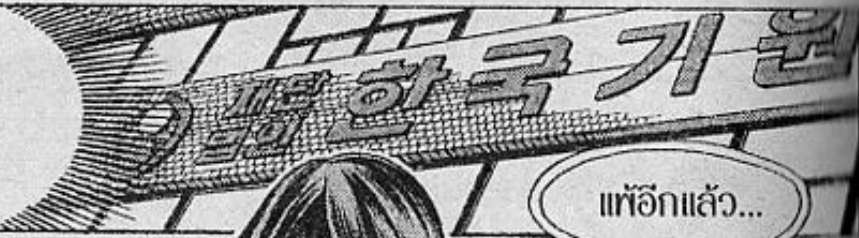
ฮอง



แพ้แล้ว

ตกชั้นแน่

ช่างมันปะ เลิก  
ไม่เล่นแล้ว!



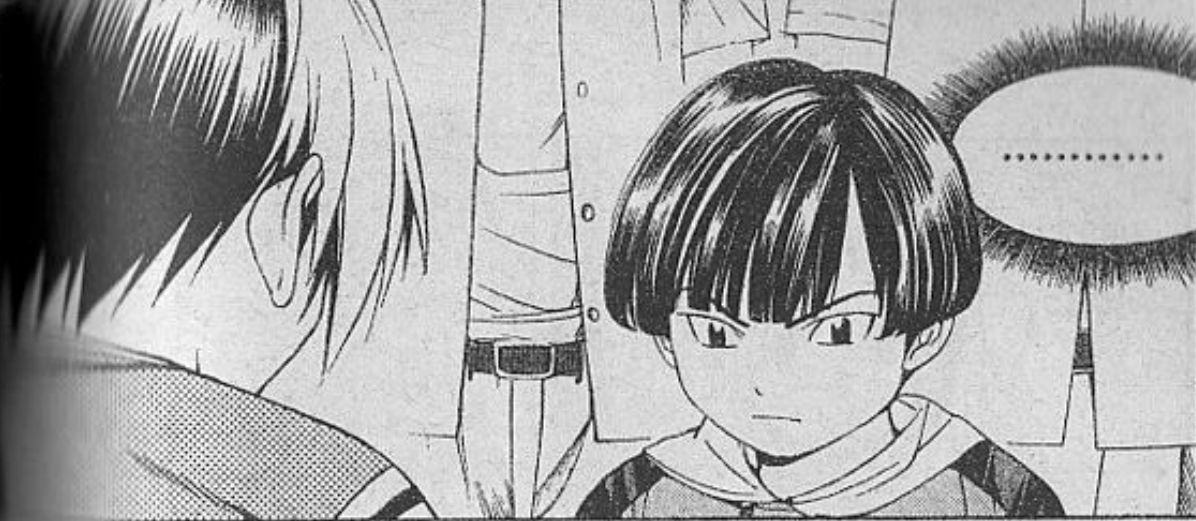
แพ้อีกแล้ว...

หลุดหวิดเป็นบ้า!  
!

หยิ่งกะลิม  
วิธีเอาชนะ  
ไปแล้ว



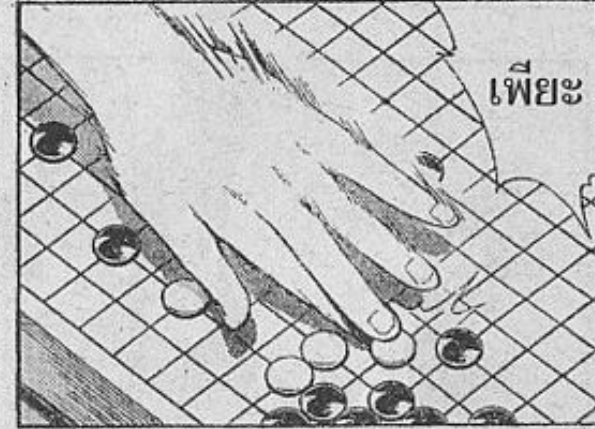
นี่ชั้นทำ  
อะไรอยู่เนี่ย



.....



ㅋㅋㅋ



เพียะ



ผลัดตา  
เขาก็ไม่ได้เลย



ฝีมือร้ายกว่าที่คิด  
แฮะ

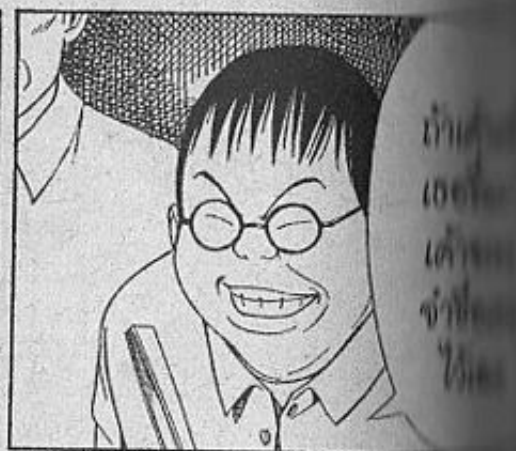
เข้าหมอนี่



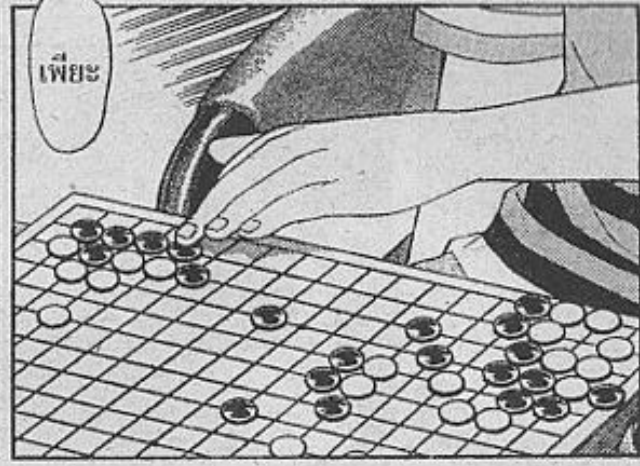
แต่ชั้นแพ้ตรงนี้  
ชั้นก็จบสิ้นกัน



ถ้าชั้นเกิดแทนาย  
ขึ้นมาจริงละก็  
จะขอจำชื่อนายใส่กะโหลก  
ไว้เลย







โทษะ อากิระ  
คู่แข่งของเขา  
ยิ่งแสดงท่าที  
ผิดหวังออกมา  
อย่างปิดบัง  
ไม่อยู่



ถึงเรื่องมัน  
จะผ่านมา  
ปีกว่าแล้ว  
แต่เด็กที่มี  
ฝีมือแค่นั้น



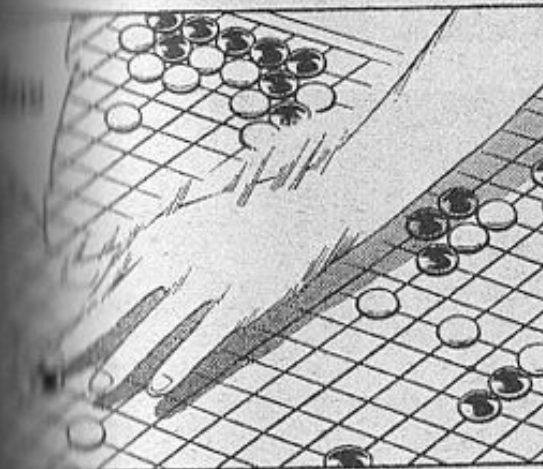
พัฒนา  
ฝีมือขึ้น  
มา



โงาก็แพ้  
มันไม่ได้



ทนาย  
เจ้าเด็ก  
พรรคนี้



ใครจะ  
ยอมแพ้เด็ก  
พรรคนี้  
!



เจ้าหมอนี่

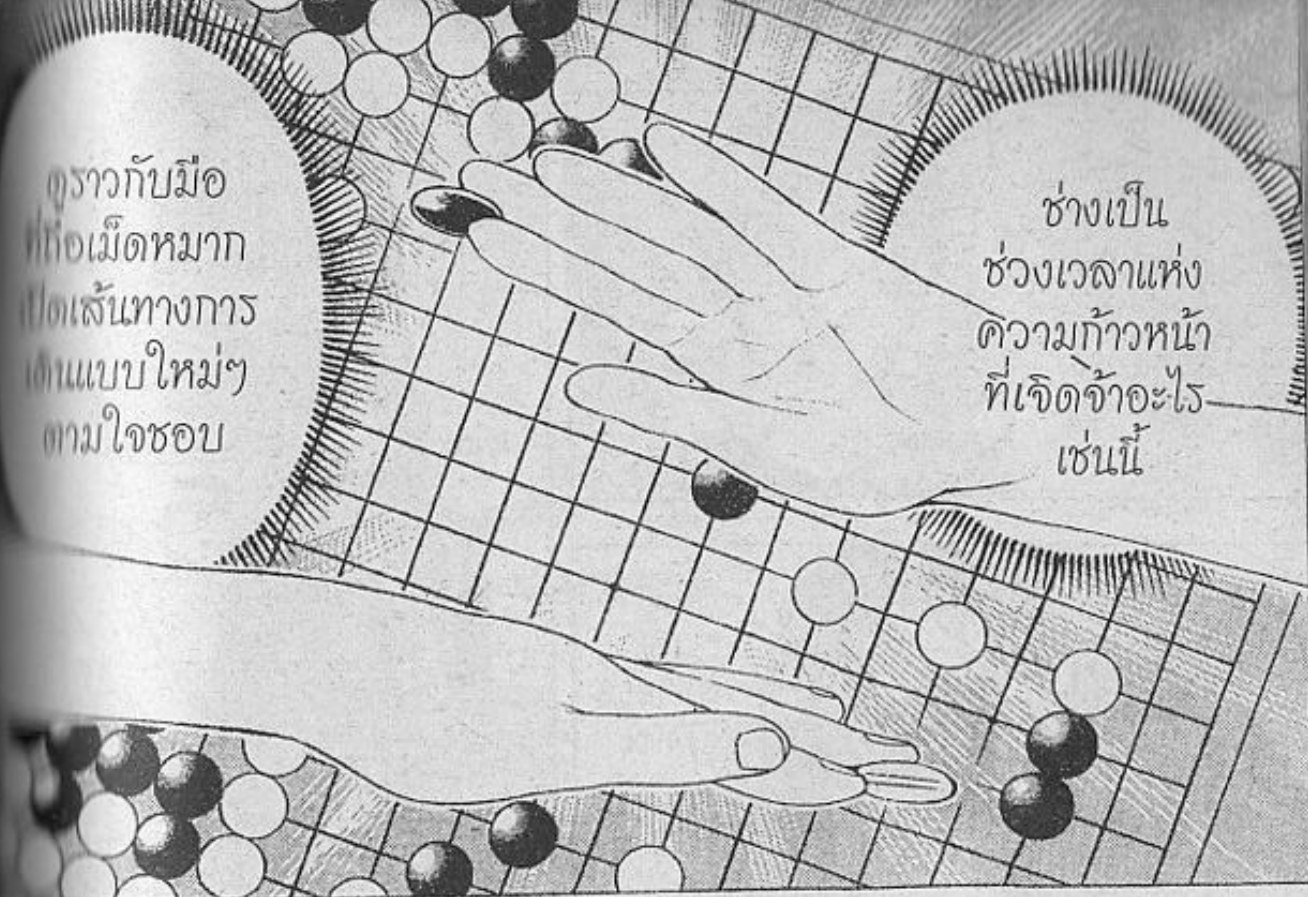




เพียะ



เพียะ



ดูราวกับมือ  
ที่ถือเม็ดหมาก  
เปิดเส้นทาง  
เดินแบบใหม่  
ตามใจชอบ

ช่างเป็น  
ช่วงเวลาแห่ง  
ความก้าวหน้า  
ที่เจิดจ้าอะไร  
เช่นนี้



ถึงจะ  
เริ่มต้นด้วย  
การทะเลาะ  
กัน

แต่ก็  
ช่างเป็นไป  
กระดาก  
เร้าใจ  
เช่นนี้



เพียะ



ต่างคน  
ต่างทุ่มเทฝีมือ  
เข้าสู้รบกัน

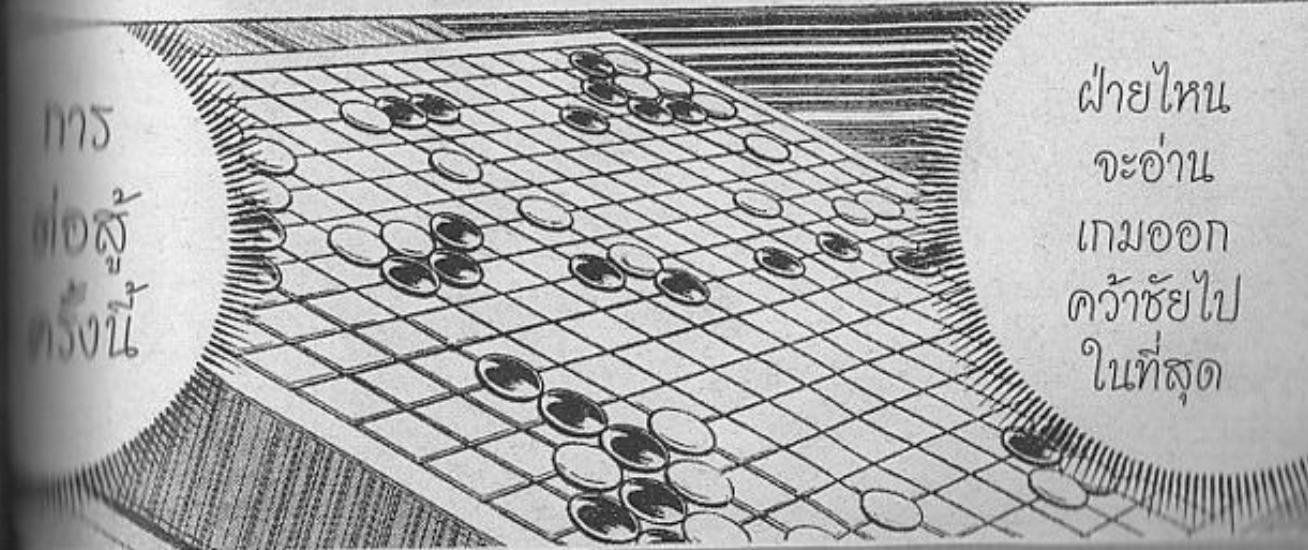
หมากกระดาน  
ที่วางไว้  
เอาชนะ  
จะไม่มีการ  
แบบตนเอง  
เด็ดขาด



แต่กระนั้น  
ผู้ชนะ  
ก็มีได้เพียง  
หนึ่ง  
!



เพียะ



การ  
ต่อสู้  
ครั้งนี้

ฝ่ายไหน  
จะอ่าน  
เกมออก  
คว้าชัยไป  
ในที่สุด



น่าตกใจจริงๆ... ถึงเด็ก เกาหลีดูจะ เห็นอกว่า หน้อยก็จริง แต่ชินโดคง ?



เพียะ



แต่จะตาของ ทั้ง 2 ฝ่าย ต่างก็เดิน กอดกันเต็มที ไม่ยอมฝีมือ

แต่ ฝ่ายชินโด รู้สึกจะ เสียเปรียบ กว่า



เป็นอะไรไป เราเข้าใจ ผิดไปเอง? ริวนี่คือ ฝีมือที่แท้ จริง?



ชินโด ...



กร๊าก



หมากตานี้ ของชินโด คง... ตั้งใจ จะทำอะไร กันแน่ !?



ตานี้ เข้าหมอนี่ เดินตลาด แล้ว

เพียะ



ทำของ ของมิ... เฮ้ ชินโด... แน่ๆ... ไม่สวย...



# ขอแซวซักกะนิด

● จิโกะ ●



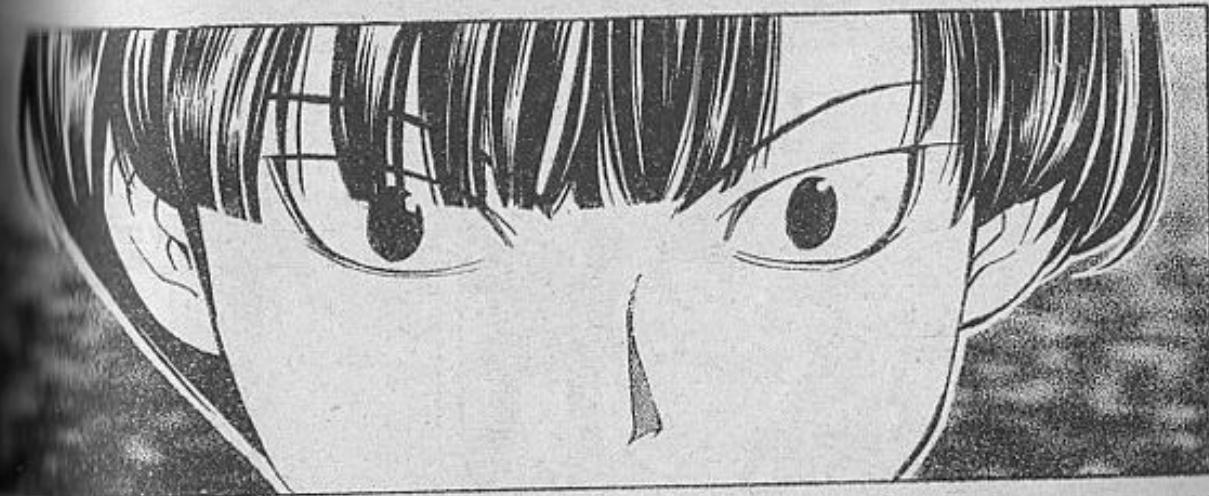
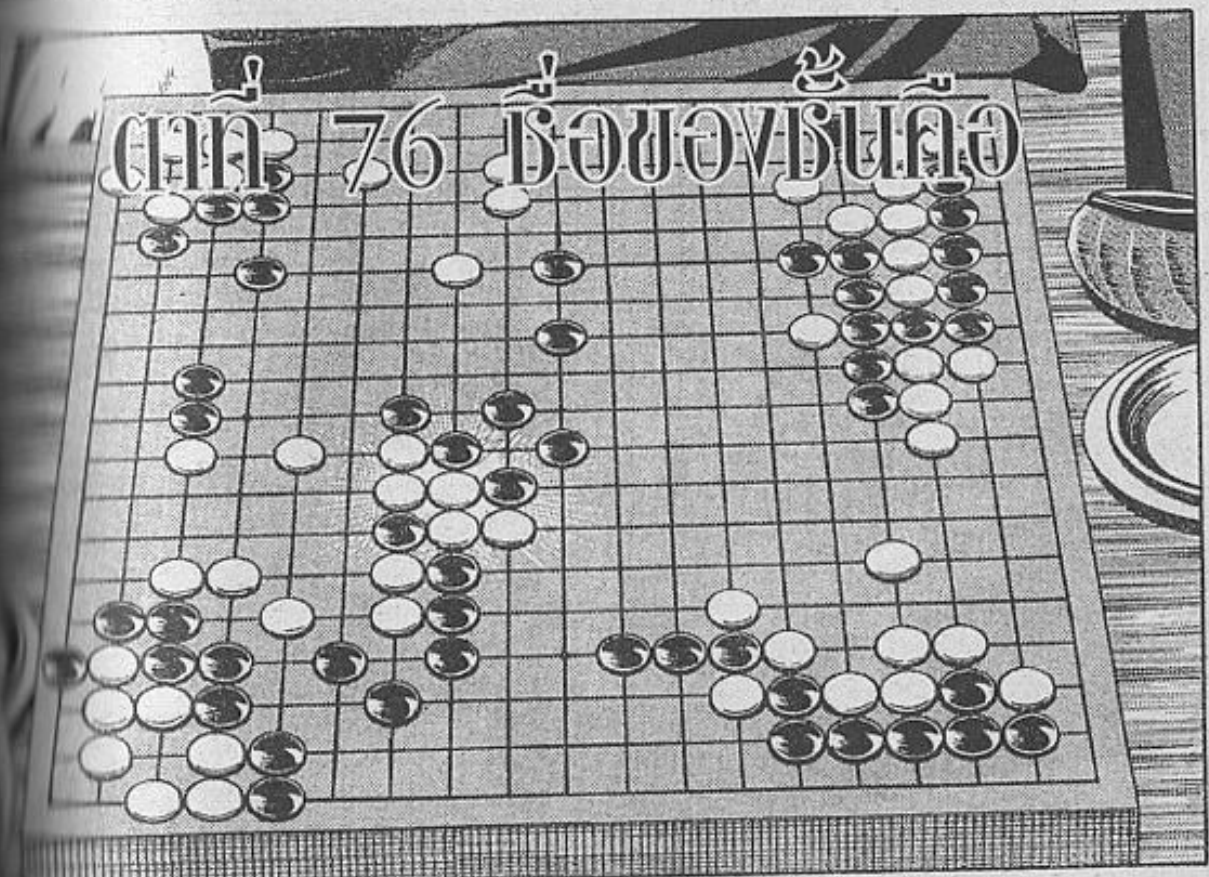
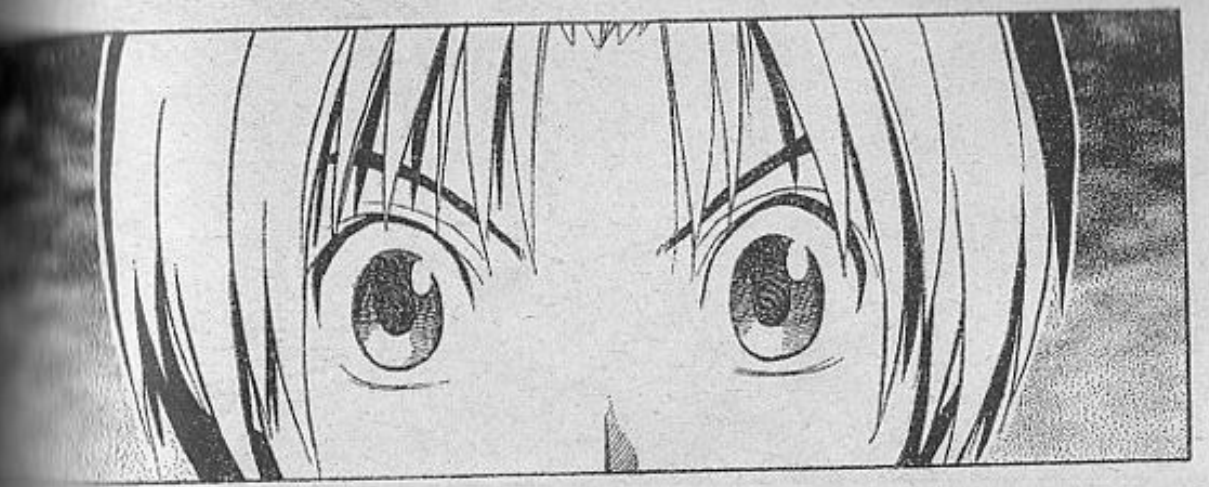
## HIKARU NO GO

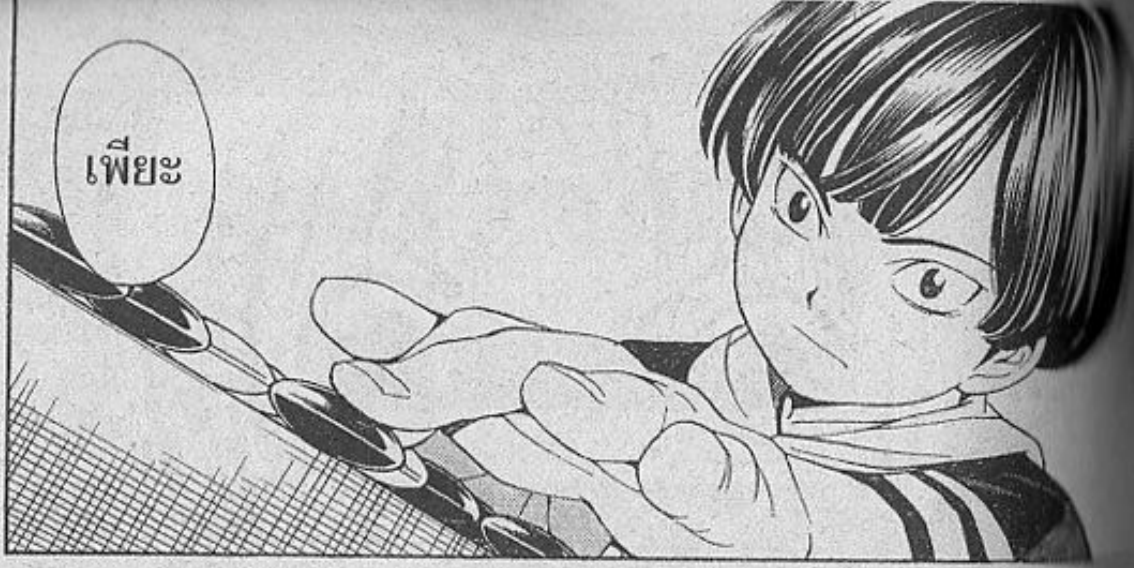
เห็นเด้าว่ากันว่านักเล่นโกะอายุเยาว์ระดับสุดยอดที่เล่นโกะ 4 กระดานพร้อมๆกัน สามารถจะ "เล่นทีเดีย 5 กระดานได้" และ "ถ้าเป็นระดับอินเซย์ขึ้นไป น่าจะเล่นทีละ 2 กระดานได้ แต่ถ้าเพิ่มเป็น 3 กระดานออกจะหนักไปนิด"

แต่พอลองถามดูว่า "เวลาเดินหมาก 4 กระดาน แล้วลูกดำไม่สงสัยบ้างหรือคะ?" เด้าก็บอกว่า "อืมม ก็กลัวว่าเด้าจะรู้ว่าเป็นจิโกะเหมือนกัน เลยต้องเอาชนะกระดานละ 1 แต้ม, 2 แต้ม, 3 แต้ม, 4 แต้ม เฉลี่ยๆกันไป"



...ฝีมือของมืออาชีพ  
หนูกลัวแล้วเจ้าคะ





พี่ยะ



ตาที่เดินเมื่อกี้  
หรือว่ามัน  
อ่านเกมผิด?  
ถ้าเป็นอันจริง  
ก็แย่น้อย

ฝีมือ  
ของนาย  
ก็แค่เป็นไอ้  
ISO



ไม่มีใคร  
มองเป้าหมาย  
ของฮิดารุออก  
สักคน



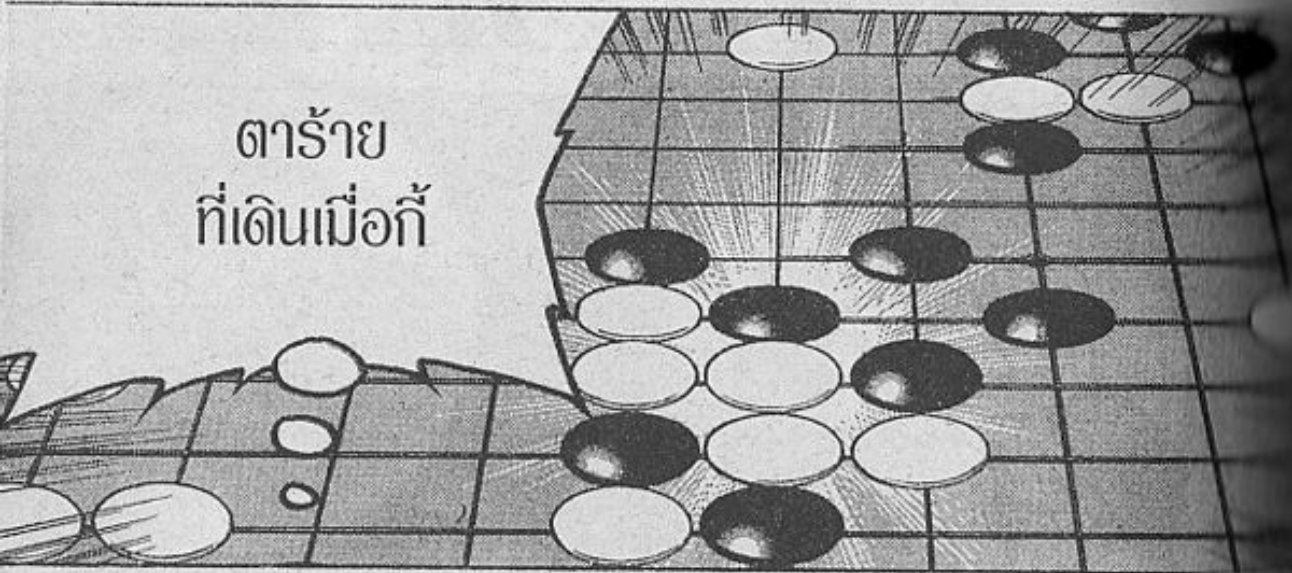
พี่ยะ



.....



ในทุกคน  
ที่อยู่ที่นี่ตอนนี้  
ฮิดารุฝีมือ  
สูงที่สุดแล้ว





ที่หมากขาว  
จะงัดเสีย  
จึงหว่าเมื่อที่  
เจ้าตัวจงใจรีนี้  
...



ก่อนที่ใครๆ  
จะทันรู้  
หมากขาวของ  
ชนโดคงก็ซึ่งเป็น  
ฝ่ายได้เปรียบ  
ไปแล้ว



เด็กญี่ปุ่นคนนี้  
ตอนที่  
เดินหมาก  
ตานั้น

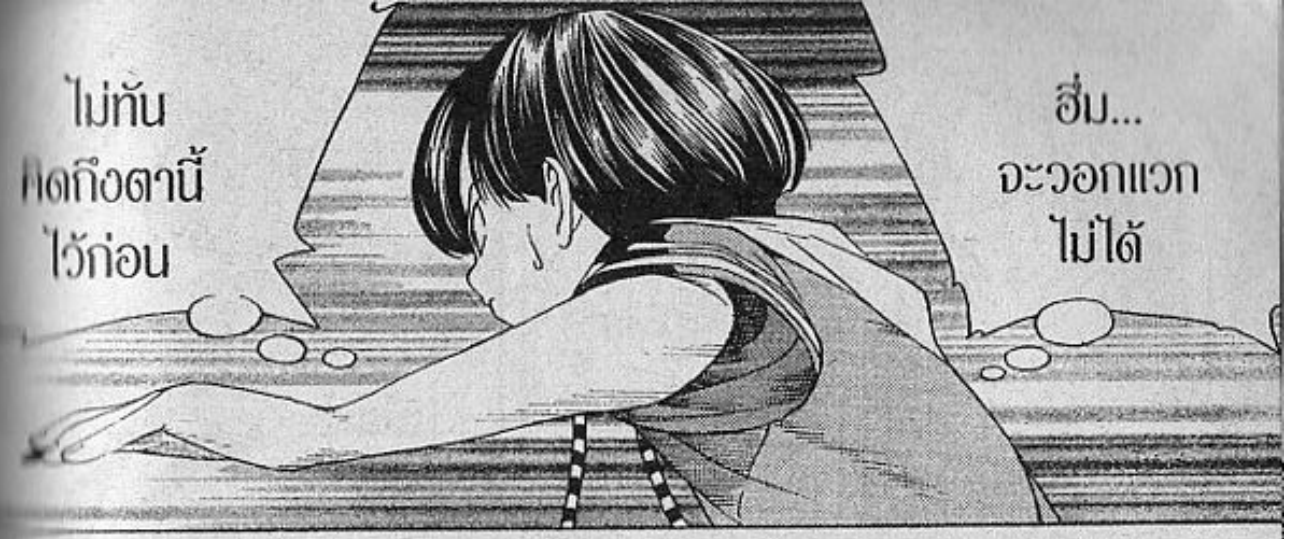
อำนาจ  
ลวงหน้า  
ถึงขนาดนี้  
เชียว?



แต่ว่ารูปแบบ  
ของหมากยอคู่ที่กันอยู่  
ถ้าหลังจากนี้  
ชั้นพลิกเกมได้

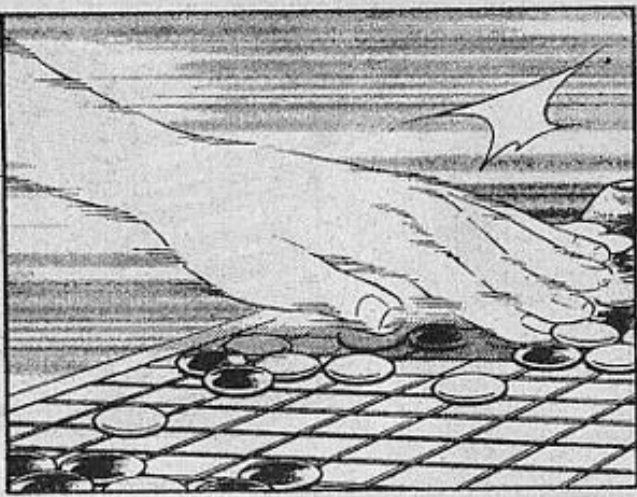
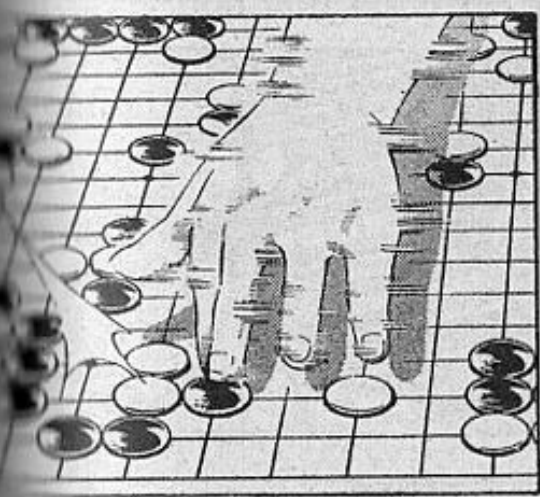


มันกะ  
จะเดินตานี  
อยู่เระะ!



ไม่ทัน  
คิดถึงตานี  
ไว้ก่อน

ฮิม...  
จะวอกแวก  
ไม่ได้



ฝ่ายชวย่ง  
ไม่ยอม  
คอยให้  
หมากขาว



ฮิม

เพียะ



พอจะงัด  
ไปเมื่อที่  
ชนโด  
ฝ่ายขาดทุน  
อยู่หนอยนึ่ง





เพียะ



เพียะ

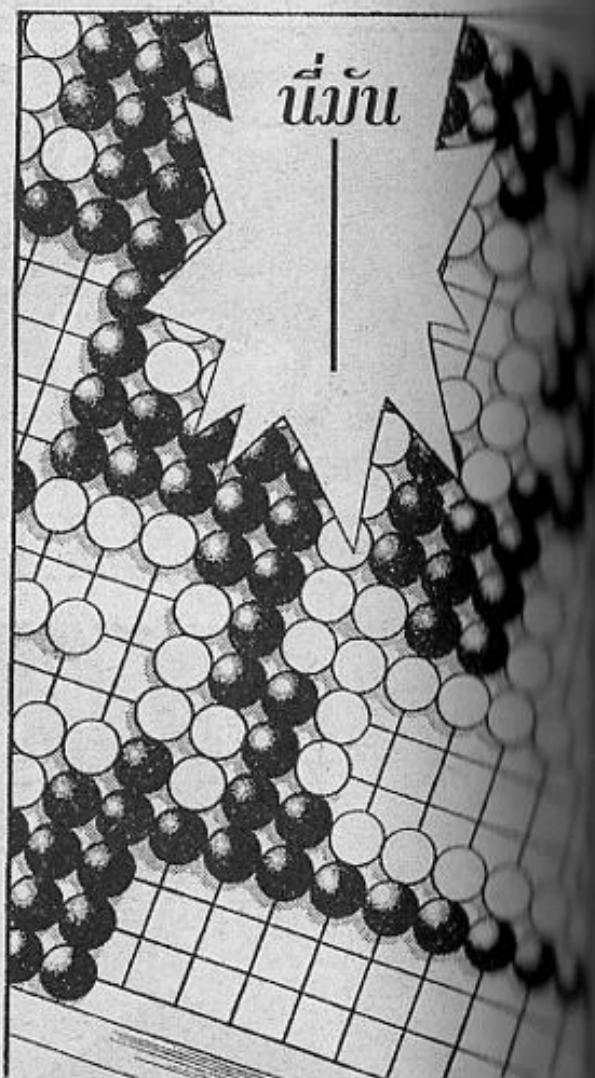


ซินโดเดินต่อ  
หมากแบบนี้  
ปิดเกมได้  
สวยงาม

แบบไทย  
บนกระดาน  
ก็ยิ่งซ้ำแล้ว  
เข้าไปไหน



แต่ว่า  
ตาที่ถูกตัด  
เมื่อกี้ก็ใหญ่  
ไม่เบาเหมือน  
กัน



นี่มัน



ซินโด  
ทำอะไร  
แต่ไม่จริง



สู้กันได้ถึงใจริงา!!  
ต่างคนต่างก็ปะทะ  
กันเต็มที่

ฮือ  
ไม่มีการหย่อนฝีมือ  
ยันตาสุดท้าย  
เลย

สู้กัน  
ถึงขนาดนี้  
ถึงแพ้ก็  
ไม่อายแล้ว

ฮือ ตาที่  
ฝ่ายหมากขาว  
บุกช่วง  
กลางเกมนะ  
น่าดูชมจริงๆ  
!



ชวย



อีก

อีก



แพ้แล้ว!  
!

ฮือ

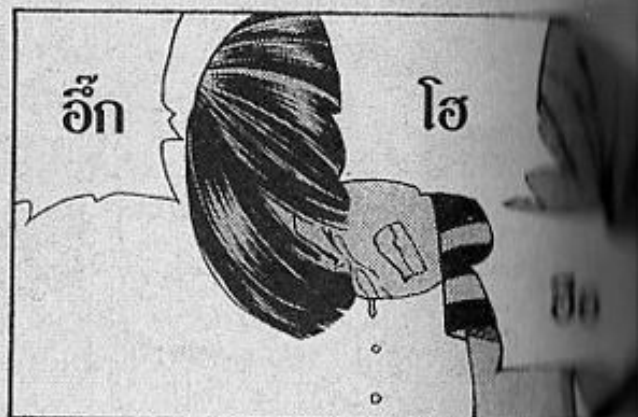
ฮึก



โฮ

ฮึก

ซูย่ง!



ฮึก

โฮ



พอถูกหมอนี้ทำ  
ก็เลยกะเอาจริง  
ซะที



ขนาดทุ่ม  
สุดฝีมือแล้ว  
แต่หมอนี้



กลับต่อสู้กับชั้น  
ได้อย่างสูสี



ไม่เคยแพ้ครั้งไหน  
จะเจ็บใจแบบนี้มาก่อนเลย

เคยแต่พอเห็นท่าไม่ดี  
ก็โยนหมอกแพ้ม  
มาตลอด

ตอนที่ตกกระดานครั้งแรก  
ก็คิดว่ามันก็แค่นั้น

ไม่มีหระเสียด้วยซ้ำ



มันก็แค่สูสี!  
ชั้นไม่ยอมรับ  
ความพ่ายแพ้  
หรอก!

ชั้นจะกลับ  
มากู้ปุ่นอีก!  
มาแข่งกับนายอีกครั้ง  
และคราวนี้ในฐานะ  
มืออาชีพด้วย  
!

นาย  
ชื่ออะไร  
!

ชื่อของนายนะ!  
YOUR NAME!

...  
ชินโด

ฮิดารุ  
...

ชินโด  
ฮิดารุ

ชื่อ  
ของชิน  
โดคือ

ชินโด  
ฮิดารุ  
!!

ฮิดารุ

เจ็บใจจน  
ร้องไห้  
เลยแฮะ

แบบนี้  
แหละ  
ดีแล้ว

พี่ผ่านมา  
หาเพื่อนชั้น  
ได้คนเดียว  
มาตลอด  
พอตกชั้น  
ก็เลยซัด

ก็เลย  
พยายาม  
มองข้าม  
การแข่งขัน  
หลบเลี้ยงที่จะ  
เผชิญกับความ  
เจ็บปวดที่  
พ่ายแพ้

แต่ตอนนี้  
ไม่เป็นไร  
แล้ว

พวกรุ่นชื่อยัง  
จะกลับ  
เกาหลีแล้ว  
แต่เขาจะ  
พัฒนาขึ้นอีก  
แน่นอน



ซินโด  
คุง



ใคร  
หรือ ?



หนแรก  
ตอนที่เธอ  
อยู่ชั้นประถม  
แต่เดินหมาก  
ที่ใครๆก็ต้อง  
ชมเชย



ฮิดารุ เขียวโกะ ๑

กระดาน  
ที่เข้าเดิน  
ล่ะสิ

ฮื่อ



ฮิดารุ  
คนนั้นไง!  
ที่เราเจอ  
ในงานแข่งใหญ่  
ของชมรมโกะ  
นี่



ตอนที่ 2  
เปิดการแข่งขันใหญ่  
ปีที่แล้ว...  
ผมรู้ว่าผิดหวัง  
กับเธอมาก



ชั้นช้อยุน  
เป็นอ.  
ที่ปรึกษา  
ของชมรมโกะ  
โคโตะ  
คงจำไม่ได้สิ



อาจารย์  
ของโคโตะ  
?



นี่ตอน  
นี้ทางแดง  
เป็นฮิดารุ  
ใหม่แล้ว  
ล่ะสิ  
?



แล้ว  
ตอนที่ 3  
เธอทำให้  
ชั้นถึงกับ  
อึ้งเซียวละ



เห็นป่าว  
เห็นป่าว

ได้เห็นมือ  
ของทั้งสองคน  
ที่สมกับเป็น  
ตั้งเป้าจะเป็น  
มืออาชีพ



หมาก  
กระดาน  
เป็นแดน  
หมาก

ฮิ



ฝีมือ  
ขนาดนั้น  
ไม่น่าเชื่อว่า  
จะเป็นฝีมือ  
ของเด็ก  
ประถม



การเดินทาง  
ขยายพื้นที่  
บนกระดาน  
ของเธอ  
ยอดเยี่ยมจริงๆ

ได้ยืน  
ริเปล่า?  
ฮิคารุ!



มีเก้  
ใช่แหละ

หมาก  
กระดานเมื่อ  
ไม่ได้เห็นอก  
และไม่ได้ดี  
ด้อยไป  
กว่าครั้งนั้น  
เลย

ไม่ใช่หรอก  
ครั้งนั้นนะ  
ข้าเดินเอง



เค้า  
ชมฉันนี่



ซินโดคอง  
ยังจำหมากกระดาน  
ที่ทำให้เธอคว้าชัยชนะ  
ให้ฮาเซได้อย่าง  
งดงามได้ริเปล่า

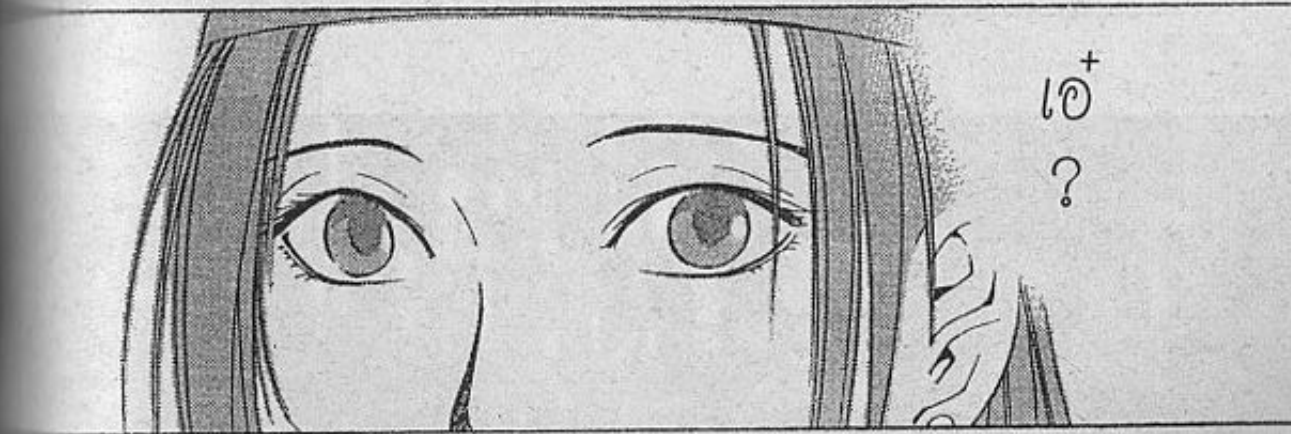


ตอนนี้  
เป็นเซียนแล้ว  
หมากที่ราว  
ปาฏิหาริย์  
นี่นะ เธอเป็น  
คนเดินเอง



เค้า  
ชมฉัน  
!

ไม่ได้  
ชมฮาชิ  
!



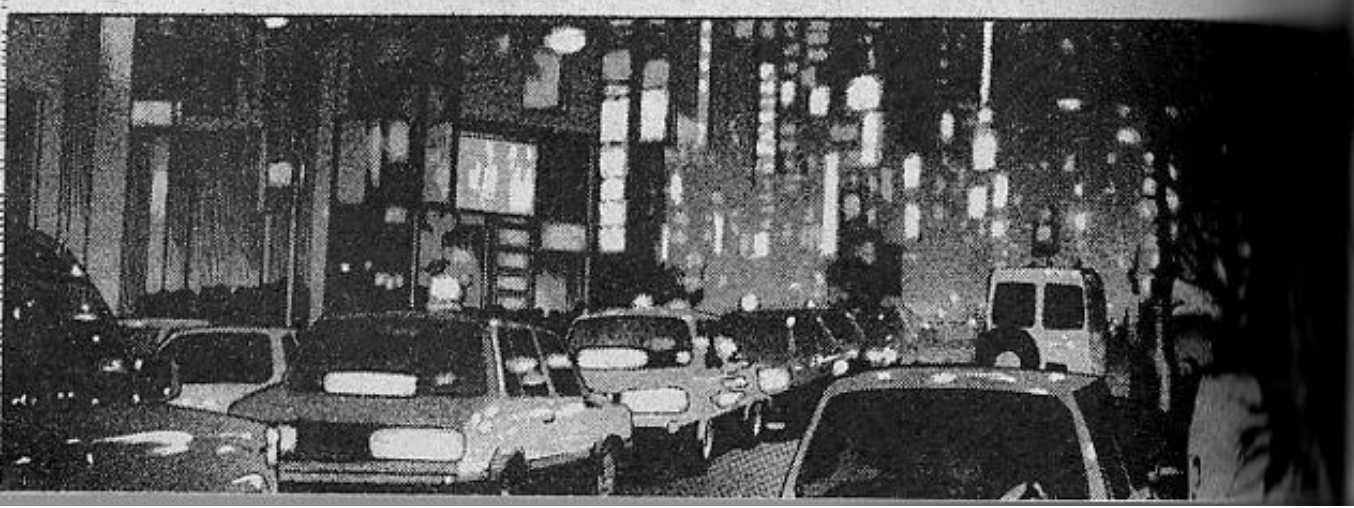
เอ+  
?



ตัวเอง  
ต้องขอจารึก  
ชื่อเธอไว้ในใจ  
อีกครั้งแล้วละ



ซินโต  
ฮิดากะ



เมื่อกี้  
นายเดิน  
ได้แจ๋ว  
ไปเลย

อาทิตย์หน้า  
ก็จะเริ่มสอบ  
มีออซัพ  
รอบจริง  
แล้วนะ

เจอกัน  
คราวหน้า  
ที่สนาม  
สอบก็  
แล้วกัน



แล้วสนามสอบ  
ไม่ใช่ที่สมาคมโกะนะ  
แต่เป็นศูนย์  
ศึกษาโกะ

ไป  
ละนะ

ฮือ



เฮ้  
พวกเรา  
ก็กลับกัน  
เหอะ  
ซาอิจิ



อาจารย์  
ของไดโอดะ  
ยอมรับชั้น  
ถึงกับบอกว่า  
หมากตาที่ซาอิจิ  
เดินนะ "สมกับเป็น  
หมากที่ชั้นเดิน"  
เซียวนะ

วันนี้  
ชั้นและ  
เป็นปดิม  
จริงๆเลย

สิ่งที่  
อาจารย์  
คนนั้นเห็น  
ก็คือตัวฉัน  
เอง

ในหัว  
ของเค้า  
ไม่มีภาพ  
ของซาอึ  
อยู่อีกแล้ว!

ไม่มี  
อีกแล้ว?

ซาอึ!  
คืนนี้มาเดิน  
กันหน่อย  
มะ!  
เล่นให้  
เบื่อกันไป  
ข้างเลย!



แล้วฉัน  
จะลบภาพ  
ของซาอึในหัว  
ของโทยะให้ได้  
สักวัน

ลบ  
เหรอ?

บอ  
รา-U  
♡

ชื่อ  
ของฉัน  
คือ

ชินโต  
ฮิดารุ



...  
คงคิดไปเอง  
มากกว่ามั้ง

รู้สึก  
สังหรณ์ใจเล็กๆ  
ยังไม่รู้

นี่มัน...  
นี่มันอะไรกัน  
?

วันขึ้น  
คืนทุก  
กับการวาง  
โครงเรื่อง (24)



หมวกของ  
ฮอง ชุงง  
ที่ออกโรงใน  
ตอนที่ 74

อ.โอบาต  
เป็นคน  
वादไฟ



ฉากที่ชุงง  
บอกว่า  
"ถ้าเป็น  
หมวกชิ้นเนะละก็  
เล่นกันหน่อง  
ก็ได้"



มีภาพมือเคาะ  
โจนหมวกขึ้นไป  
ในอากาศ  
ดูแล้วละใจดีจัง

พี่ดาของซาอ  
อ.โอบาตก็เป็น  
คนवादให้  
ดีอ จริงๆแล้วไม่  
มีในสตอรี่  
บอร์ด



ในตอนที่  
ถ้าไม่มีพี่ดา  
ฉากชวนดา  
ตอนที่ซาอ  
ว่า"เดินโต  
ที่มมชวาบ  
ก็คงไม่เกิด

นี่  
แผละ  
เจ้าดะ



แล้วใน  
สตอรี่  
บอร์ด  
เป็นยังไง  
นะเธอ  
?

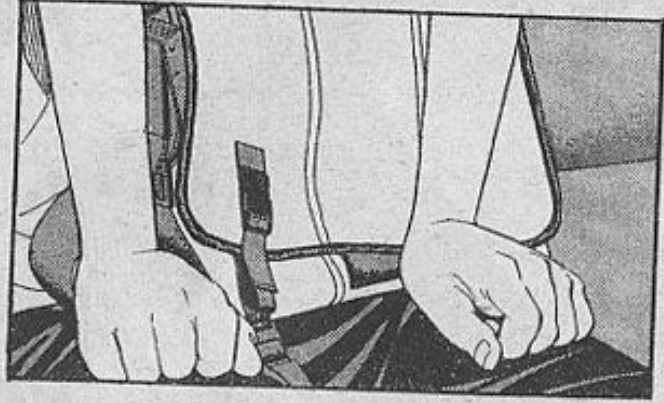
ไปดหน้า  
วันขึ้น  
ตอน  
ในรวมเล่ม  
สิคะ

ตอนที่ 77 เริ่มต้นการสอบจริง





ก๊อบ ก๊อบ



ไหวเรือ  
ท่้าตาเกร็งๆ  
มาเซียว

ปะ...  
ไปต่้เกร็ง  
ตักกะ  
น้อย



เหอะน่า  
ไอ้เว็องตีนเต้น  
ใครๆก็เป็นกัน  
ทั้งนั้นแหละ



อรุณ  
สวัสดิ์

อรุณ  
สวัสดิ์



ว้ายะ

ซินโด

การสอบ  
มืออาชีพ  
รอบจริง  
วันแรก

日本棋院囲碁研修センター



น้ำดื่ม  
ที่ซ้อมา ใส่วั  
ในตู้เย็นนั้  
คงได้มั้ง  
?

แล้วใส  
ขนมปังเข้า  
ไปด้วยได้  
ปล่าวเนี่ย  
?



ซินโด

คุณ  
อิสึมิ



ว้าย  
ไม่ได้  
เจอเซ  
นาน



ชิ  
ซากิ  
!

เฮ้ย!  
เรียกผู้ใหญ่ว่า  
แบบนี้ได้ไง  
!



ดูดี ๆ  
หน้าตาที่ยัง  
น่ารักกว่า  
คุณดาวาอิ  
ตั้งเยอะ



ทา  
?

คุณ  
ดาวาอิ  
?



คุณ  
ชิซากิครับ  
...

ต้อง  
วิธี



นั่นแหละ?  
คนที่ซนโด  
แห่งนี้  
นะ

ทำ  
อะไร



เข้ามาถึง  
รอบจริงได้  
ดวงดีจริงนะ  
ไอ้หนู

แล้ว...

อะไร  
ล่ะ  
?



คนที่ชอบ  
แบบนี้  
กับผม  
ประจำไว้



ทำอะไรปะ  
เขยี้หัวก็ไปขยี้  
เจ้าดาวาอิ  
นั่นซีเฟีย!

อ่า  
อ่า

ก็คุณดาวาอิ  
เด็กลงแล้ว  
ผมไม่กล้า  
หรอก!



แต่เรื่องโกะ  
คุณชิซากิ  
เก่งกว่า  
คุณดาวาอิ  
เยอะนะ



อ้าว  
รู๊ต  
เหมือนกัน  
นี่



แหม  
ชักอยาก  
จะเจอกับนาย  
ซะแล้ว

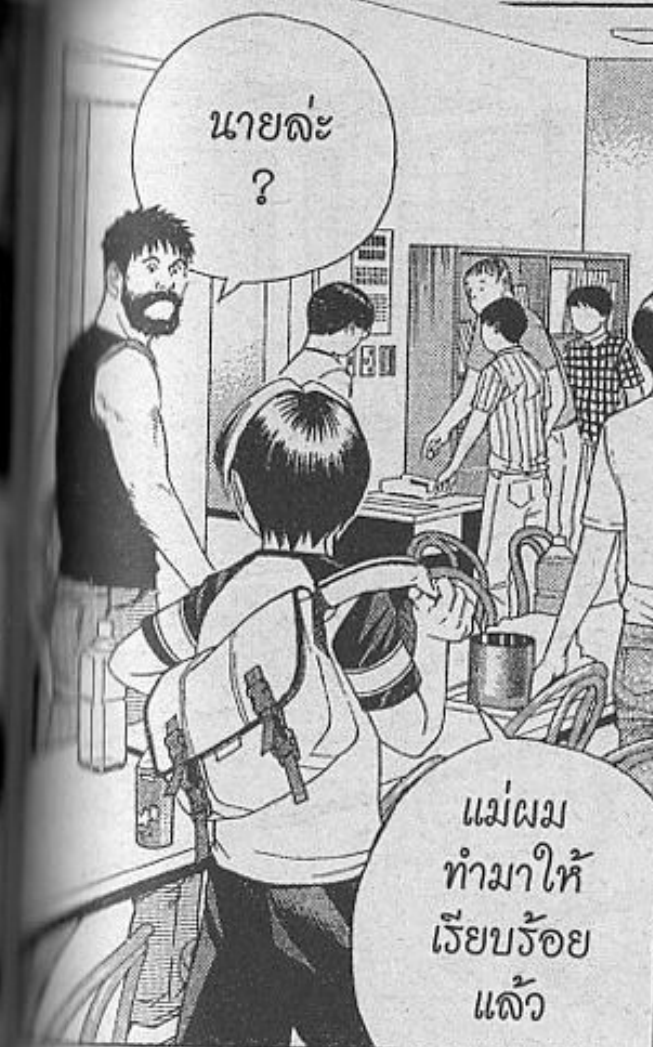
ต้องขอชนะ  
เอาดาวขาว  
อีกซักดวง  
ละปะ  
ซ่า ซ่า  
!



คราวนี้  
ผมไม่ยอม  
ให้ง่ายๆ  
หรอกนะ



ฮึ  
คราวนี้  
กล้าทำ  
แฮะ



นายละ  
?

แม่ผม  
ทำมาให้  
เรียบร้อย  
แล้ว



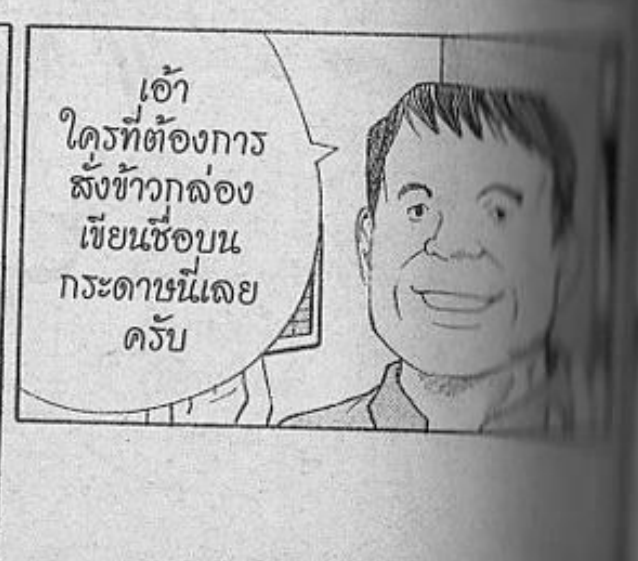
มีอะไรมั่ง  
เนี่ย...

เอ  
...

ให้ส่งได้ถึง  
10 โมง  
นะครับ



เทียบกับตอน  
แข่งรอบคัดเลือก  
เจ้าชินโด  
เปลี่ยนไปเยอะ  
เลยนี่

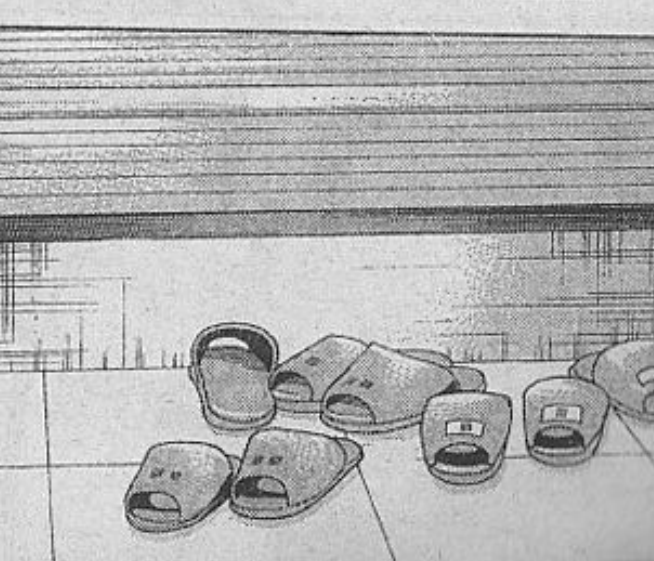


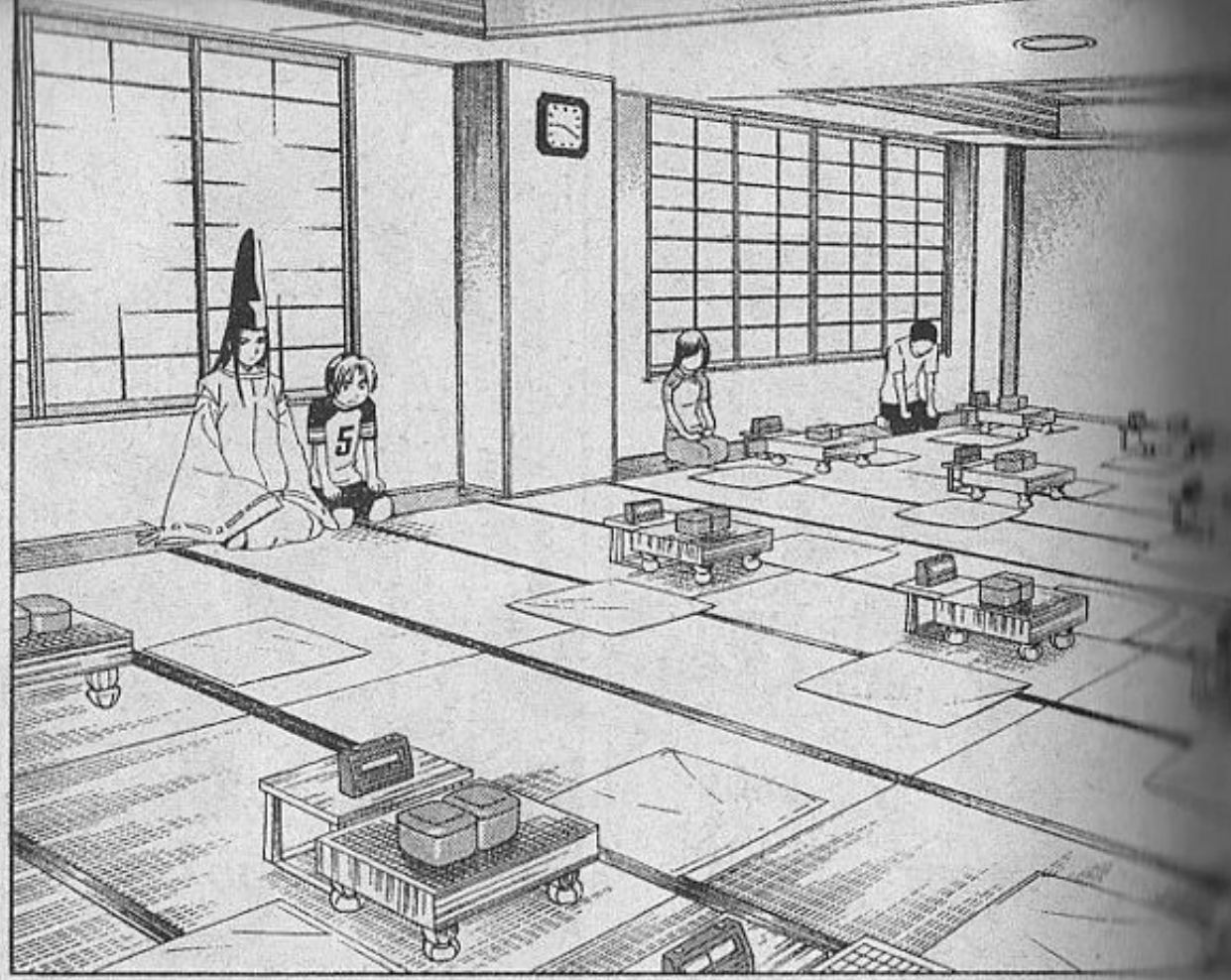
เฮ้  
ใครที่ต้องการ  
ส่งข้าวกล่อง  
เขียนชื่อบน  
กระดาษนี้เลย  
ครับ



จ้าว  
พวกหน้า  
พวกนี้นี่

เฮ้ ไป  
ห้องแข่ง  
ก่อนใครๆ  
เค้าดีกว่า



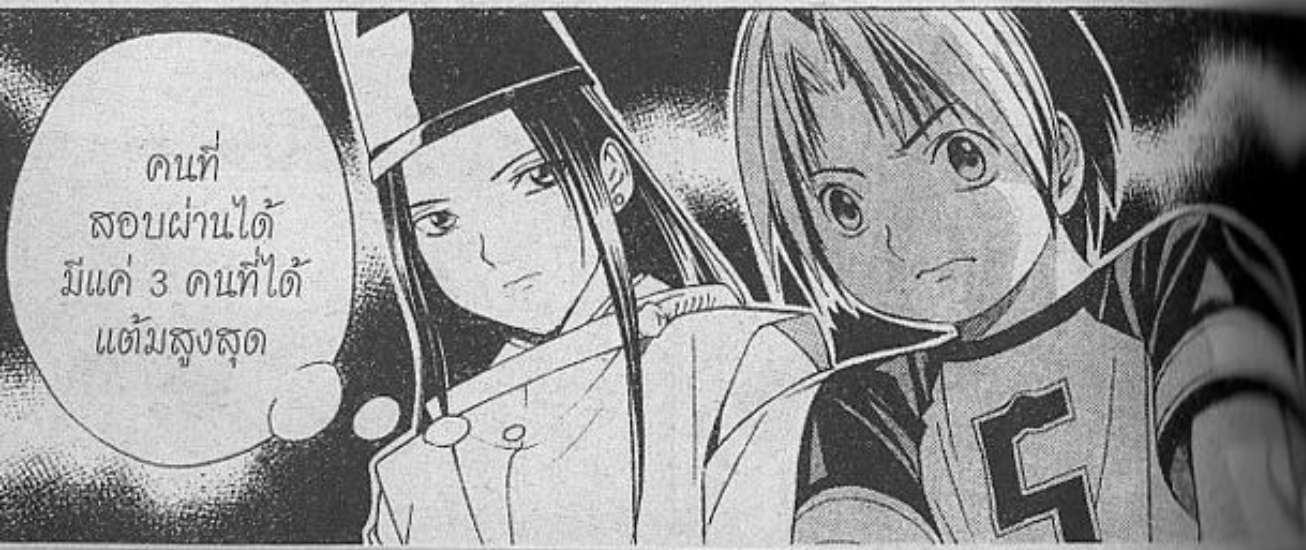


การสอบจริง  
จะเป็นแบบแข่ง  
พบกันหมด  
สอบวันอาทิตย์  
อังคาร เสาร์  
สัปดาห์ละ  
3 วัน ติดต่อกัน  
2 เดือน

คนที่เข้ารอบ  
ในปีนี้มี  
28 คน



คุณช่งวันนี้  
ต้องจับสลาก  
อีกทีเปล่า  
ขอรับ



คนที่  
สอบผ่านได้  
มีแค่ 3 คนที่ได้  
แต่มีสูงสุด



การเตรียมใจ  
รับ  
สถานการณ์  
ของอิดารุต่าง  
กับก่อนหน้านี้  
เยอะเลย



โ๊ะ  
...





ฮิคารุ

นั่นเค้า  
เรียกสั้นสั้น  
นะขอรับ



ตั้งแต่ได้ปล่อย  
ฝีมือทั้งหมดเท่าที่มี  
ในการแข่งกับฮอง ชูยง  
ความมั่นใจในชัยชนะ  
ก็ผลักดันให้ฮิคารุ  
แสวงหาการต่อสู้  
ครั้งต่อไป

เพื่อ  
ทดสอบฝีมือ  
ตัวเอง



.....

ได้  
เวลาแล้ว  
ครับ



ได้เวลา  
แล้ว



เชิญทุกท่าน  
มายังห้อง  
แข่งขัน  
เลยครับ



ชิน  
โด



เอ  
?

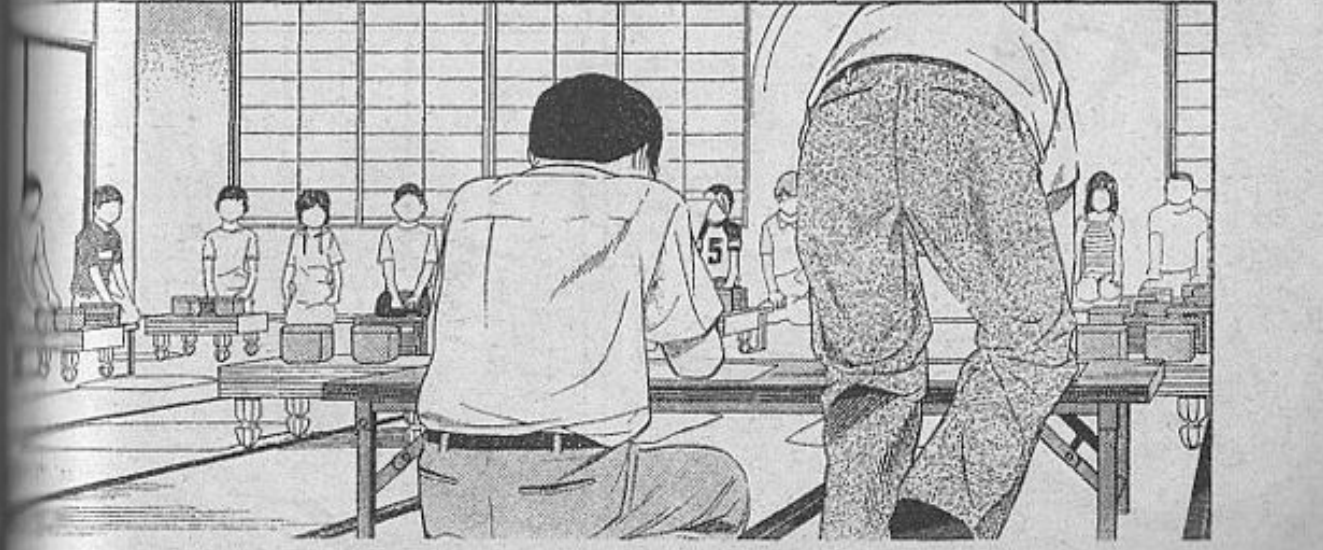
คุณ  
ชินโด



ขนาด  
เข้ารอบตัดตัว  
มาแบบนี้  
อันตรายนา



ถึงจะผ่านแบบ  
จริงแท้  
แต่เป้าหมาย  
คือสอบผ่าน  
ก็ไม่เห็นจะ  
ต่างกับคนอื่น  
ตรงไหน



ต่อไปจะ  
ทำการจับสลาก  
ขอให้คนที่  
ถูกเรียกชื่อ  
ออกมาข้างหน้า

นากา  
มูระดุง



ชาย  
ดุง

จันทร์  
เจอคุณ  
ชิจิม่า  
นี่



คุณ  
ซาซากิ

เบอร์ 4  
ครับ

นากามูระ  
เบอร์ 4  
เก็บกวาด  
หมายเลข  
ด้วยแปรง



...  
ชิ

ชิโนโตะ  
เวอะ...



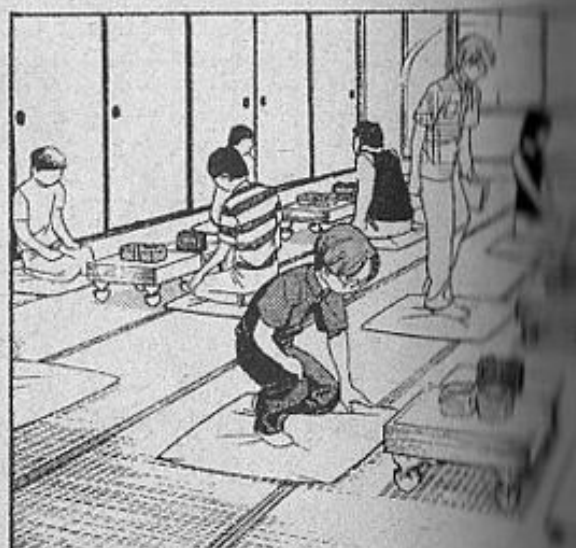
การจับ  
สลากจะมี  
เฉพาะวัน  
แข่งวันแรก

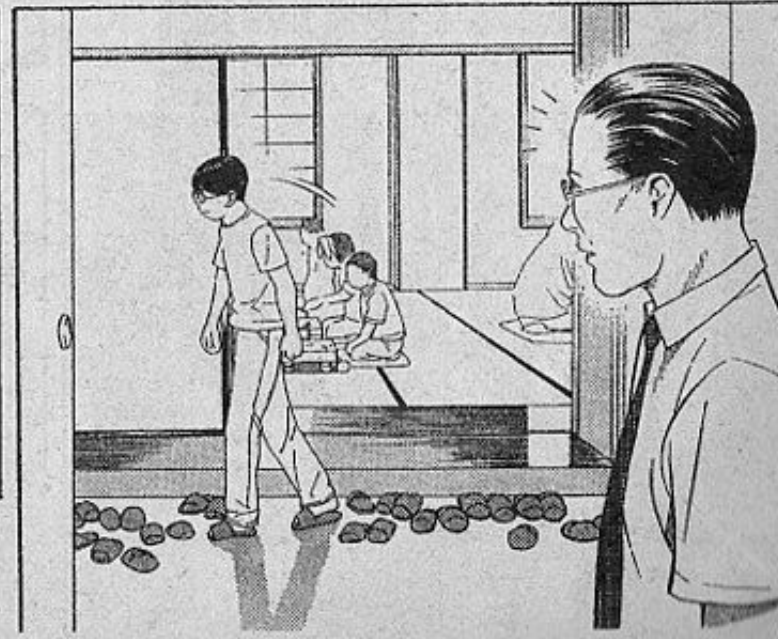
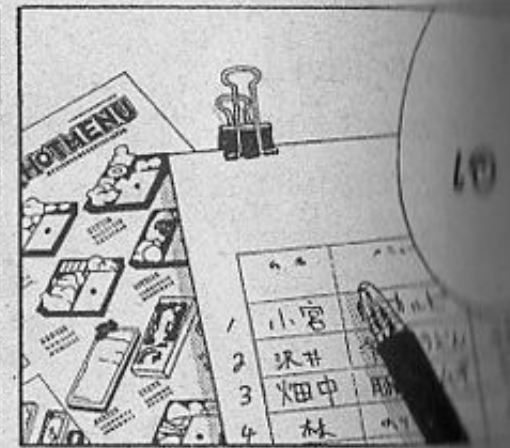
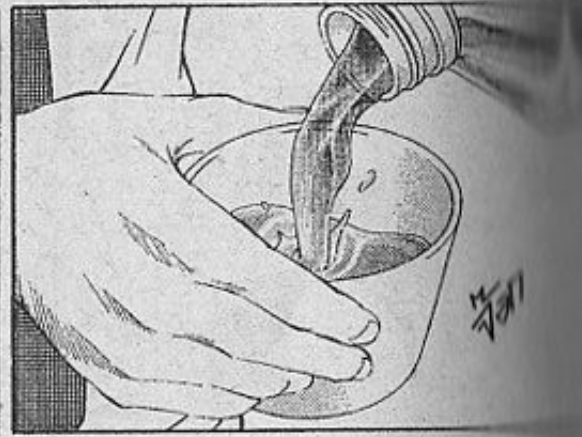
ผังการ  
จับคู่แข่งขัน  
ถูกเตรียมไว้  
เรียบร้อยแล้ว



เวลาแข่งขัน  
แต่ละ 3 ชั่วโมง  
ให้เวลาเดินตาละ  
1 นาที แต่มีต่อ  
5 แต้มครึ่ง

เริ่มได้  
เลยครับ





อ้อ  
ต้องไม่ลืม  
สั่งข้าวกล่อง  
ด้วย

เฮ้

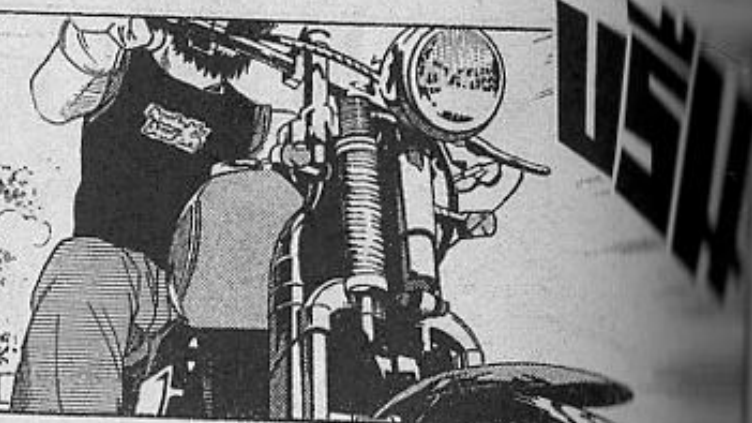
||๖๕  
||๖๕

เพิ่งเริ่ม  
สอบได้แค่  
5 นาทีเอง  
นี่นา

ใช่  
ก่อนอื่นต้อง  
สงบใจให้ได้  
นี่มันแค่เริ่มต้น  
เท่านั้น



เด็กคนนั้น  
ก็เหมือนกัน  
...



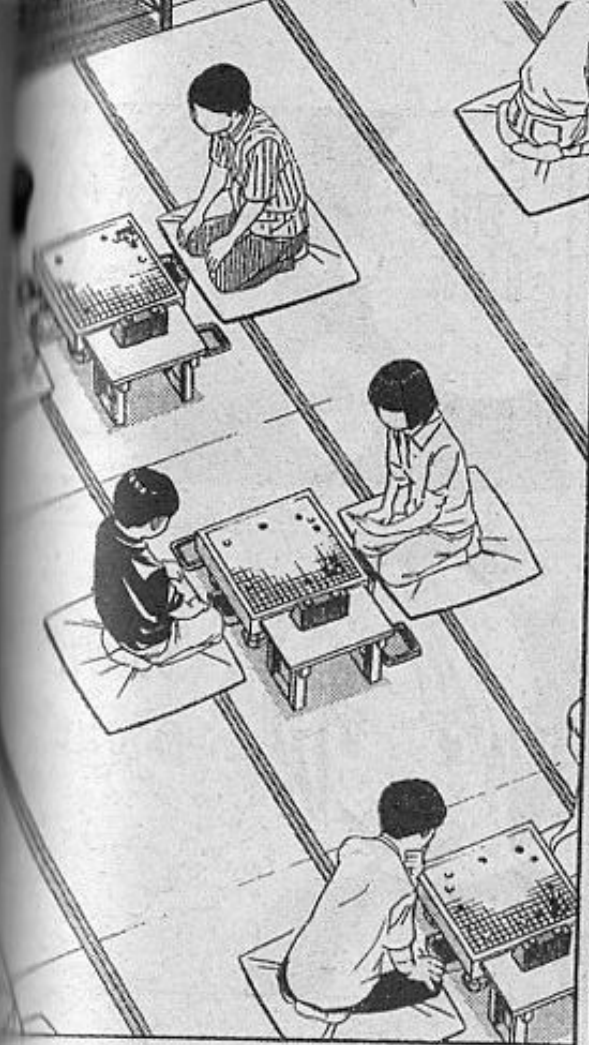
การแข่งขันดา  
ไม่เห็นมีแบบนี้  
การสอบมืออาชีพ  
นี่มัน...เฮ้อ  
แย่ชะ

มีอะไร  
เหรอครับ  
?

ตั้งแต่  
วันแรก  
ทุกคน  
ก็เตรียมกัน  
จนรู้สึก  
ได้เลย

ผมแทน  
จะอยู่  
ตรงโน  
ไม่ไหว  
แล้ว

ขอกลับไป  
อยู่ในห้อง  
พักดูชั้น 2  
ถึงเที่ยงก็  
แล้วกัน



อิดารุ เขียวโกะ 9

เพียะ

เพียะ

เกร้า

เป้าหมาย  
ของชั้น  
ไม่ใช่แค่  
สอบผ่าน

แต่ต้อง  
สอบผ่านด้วย  
คะแนน  
สูงสุดด้วย  
!

เริ่ม  
แล้ว

การสอบ  
มืออาชีพ  
ที่แสนจะ  
ยาวนาน

คนที่  
สอบผ่าน  
มีได้แค่  
3 คน  
!





อย่า  
รีบร้อน



ปีนี้  
แหละ

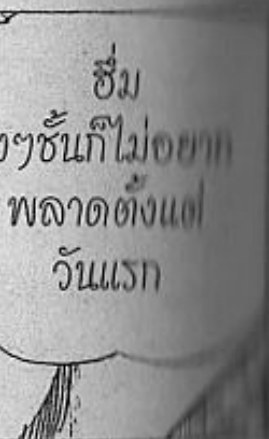
เพียะ



ใจเย็น  
จริงนะ



รู้ว่าเพราะ  
คู่แข่งคือฉัน?  
รู้ว่าเริ่มชินกับ  
การสอบแล้ว?  
ต่างกับตอนแข่ง  
รอบคัดเลือกลิบลับเลย



ซีม  
ไฉ่ๆฉันก็ไม่อยาก  
พลาดตั้งแต่  
วันแรก



การสอบ  
มืออาชีพ  
มีแค่ปีละ  
ครั้งเดียว  
เท่านั้น  
!



ได้เวลาพัก  
ทานข้าวแล้ว  
เดินด่างไว้ก่อน  
เลยครับ



เอา  
กินข้าว  
หน่อย  
เถอะ!



อ้อ!  
กินก็กิน  
!



ว่า  
เจ้า  
หมู  
นี่

ไม่  
ยี่ทะ  
เลย  
ทว่า  
!?

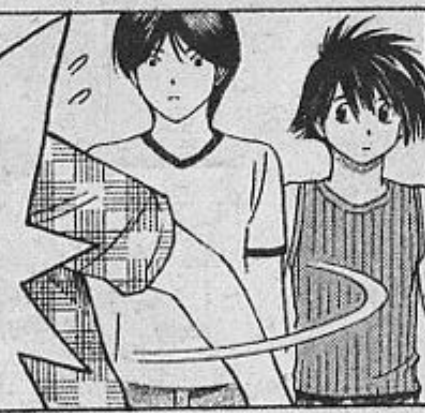


แบบนั้นเค้า  
ไม่เรียกแหง  
แต่เรียกซิกัน  
มากกว่ามั่ง

ชะ ชะ  
คงเพราะได้  
ไปร้านเล่น  
โกะมานะ  
แหละ

ร้าน  
เล่นโกะ  
?

จะบ้า  
รึ  
ปะ



ไม่เห็น  
จะบ้าตรงไหน  
อาจารย์ยังบอก  
เลยว่าตั้งแต่  
ชั้นโดมาเข้าชมรม  
ศึกษาโกะ  
ฝีมือก้าวหน้า  
ขั้นแยะผิดกับชั้น



ชั้นกับคุณอัสมี  
พาหมอนั้นไป  
วนเล่นมานะ



เห็นบอกว่า  
เคยเข้าชมรมร่วม  
แข่งใหญ่แค่ 2 คน  
แถมยังไม่เคยเล่น  
ในร้านเล่นโกะ  
ก็เลยพาไป



ทำอะไร  
ไม่เข้าท่า  
!

ไปช่วย  
ให้คู่แข่ง  
เก่งขึ้นมา  
ทำไม



ก็อาจารย์ไมริชิตะ  
ยังเคยสอน  
เลยว่า คนเก่ง  
ต่อให้ปล่อย  
ไว้เฉยๆ  
มันก็เก่งขึ้นมาได้  
อยู่ดีนะแหละ



ถึงไงก็ขอ  
จำเป็นกับสิ่งที่  
จะต้องไป  
เคาตอน  
ใกล้สอบ  
มืออาชีพนะ !!



ข้อ แต่ชั้นรู้สึกว่าคุณเอง  
ดูแลชั้นโดไปพลาด  
ฝีมือของตัวเอง  
ก็พัฒนาขั้นแยะเลยนา

จริงงะ?  
ผมเองก็รู้สึกซะว่า  
ตอนนีโฟร์ม  
เข้าที่มากเลย!  
ปีนี้ไงก็ต้อง  
สอบผ่าน!



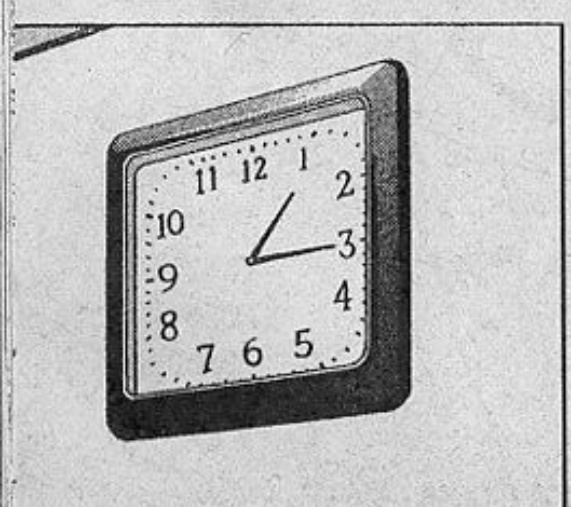
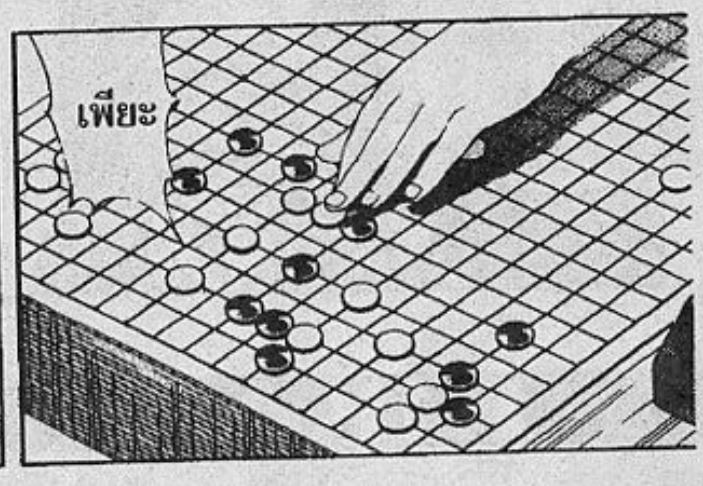
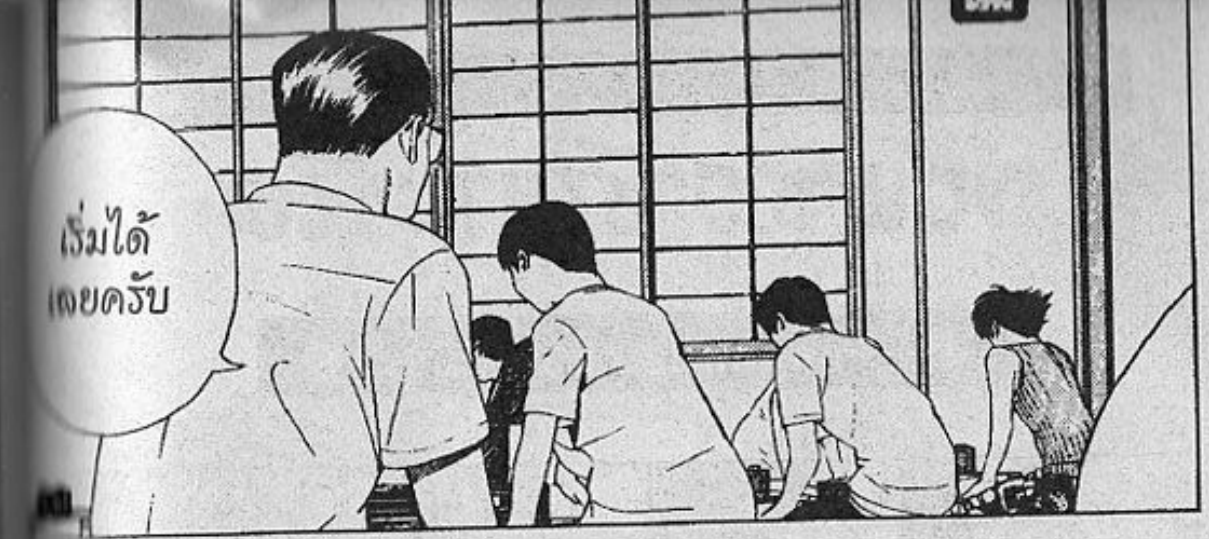
ขออึ้ง  
จับคู่แข่ง  
หน่อยซิ



ผมกับ  
ชั้นโด...อ้าว  
เกือบท้าย  
การสอบเลยนี่  
ก่อนวันสุดท้าย  
วันเดียว

แล้วก็เจอ  
กับคุณอัสมี  
รอบที่ 13

ชั้นเจอติดต่อกัน  
เลยนะ  
รอบที่ 12  
เจอชั้นโด  
รอบที่ 13  
เจอนาย



# ขอแซวซักกะนิด

● นักเล่นโกะมืออาชีพของญี่ปุ่น ●



## HIKARU NO GO

ข้างบนนี้คือโองาตะ 9 ดังกับความบาระองอินโบ

ในเรื่อง "ฮิดารุเซียนโกะเกมอัจฉริยะ" นักเล่นโกะมืออาชีพทั้งหมดเป็นชายญี่ปุ่น แต่จริงๆแล้วนักเล่นโกะที่เป็นคนได้หับเกาหลีสิน ก็มีอยู่ไม่น้อย ทั้งนี้ก็เพราะก่อนหน้านี้องค์กรโกะจะมีแต่เฉพาะในญี่ปุ่นเท่านั้น หลังจากนั้นจึงได้มีการตั้งองค์กรโกะขึ้นในประเทศเหล่านี้ หลังจากวงการโกะเจริญขึ้นแล้ว คนที่มาจากญี่ปุ่นเพื่อมุ่งเป็นมืออาชีพจึงค่อยๆลดลง



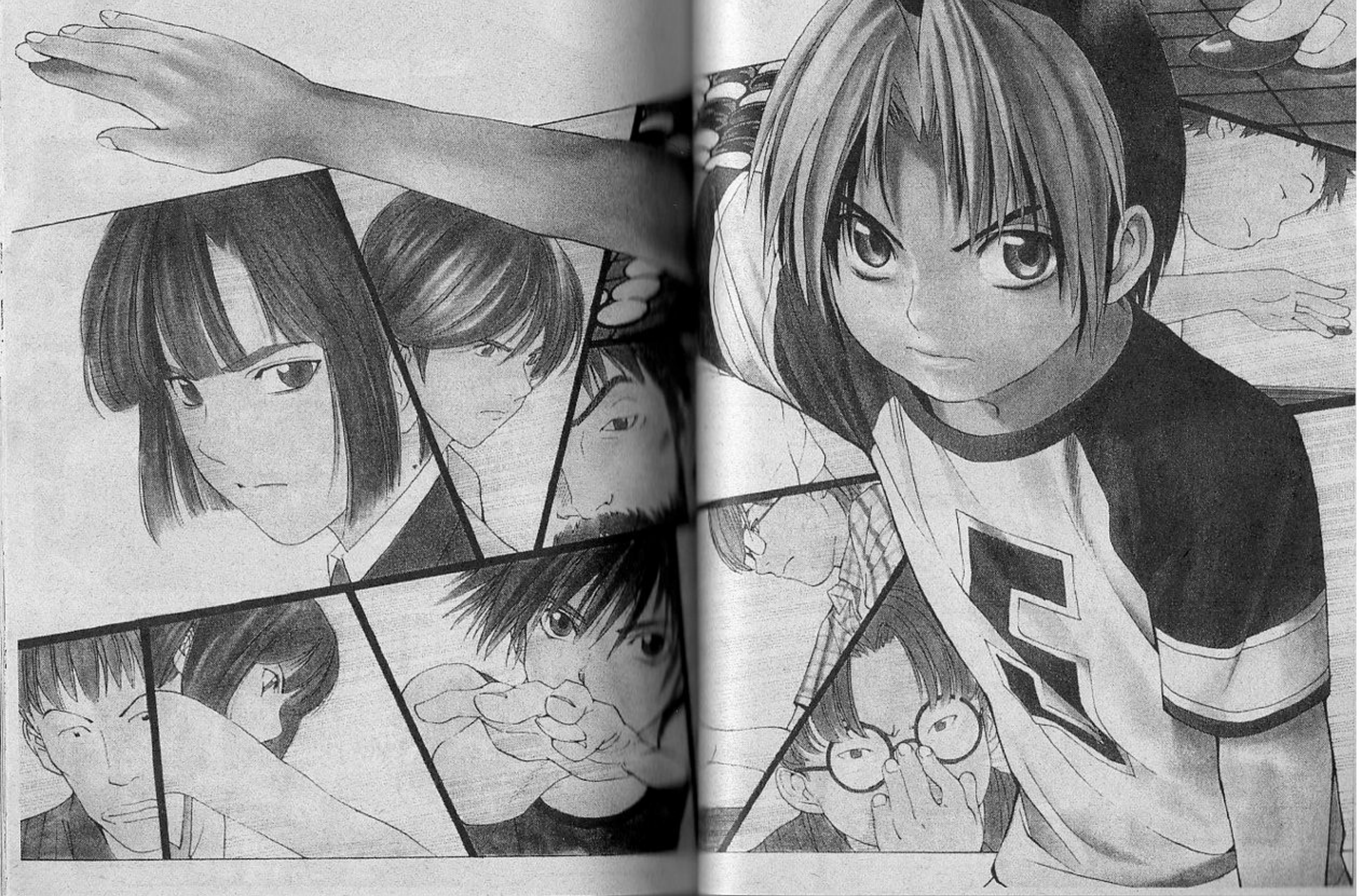
หลังจากนี้นักเล่นโกะที่เป็นชาวยุโรปในประเทศญี่ปุ่นอาจจะเพิ่มขึ้นก็ได้

ตอนที่ 78 กลับแห่งความพ่ายแพ้

แพ้แล้ว  
ครับ



ตอนที่ 78 กลับแห่งความพ่ายแพ้





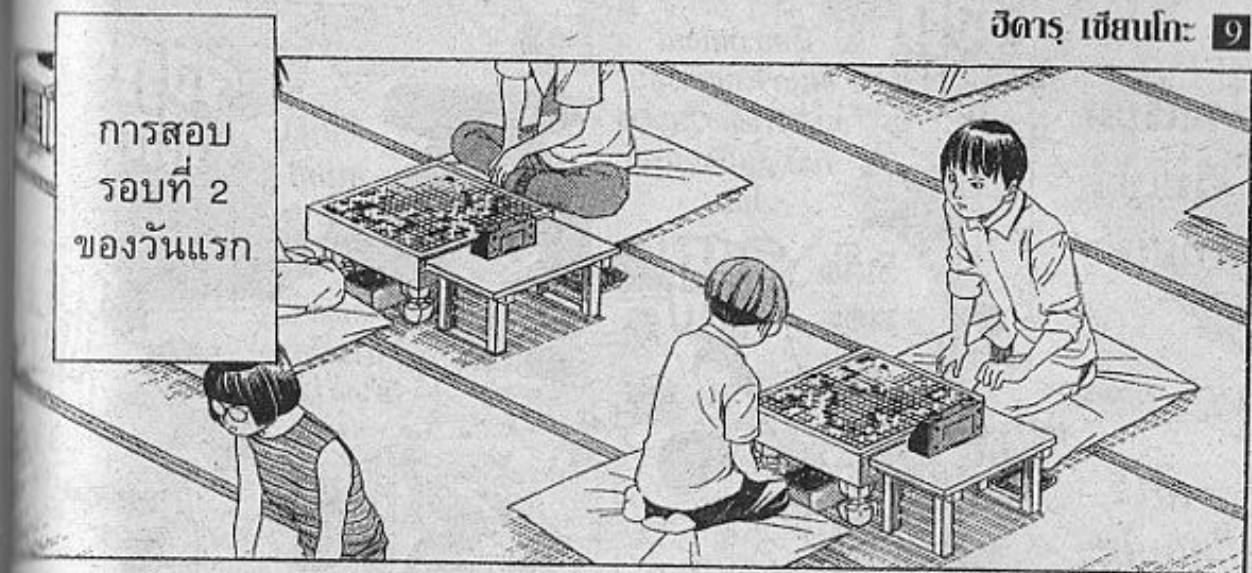
แค็ค



ไอโซ



ชนะแค่  
ครั้งเดียว  
อย่าเพิ่งได้ใจ  
แข่งทั้งหมด  
ตั้ง 27 ครั้ง  
นะ



การสอบ  
รอบที่ 2  
ของวันแรก



ไม่มีทาง  
แล้ว  
ครับ



แพ้แล้ว  
ครับ



ฮิดารุ  
ก้าวๆแรก  
ออกไป  
แล้ว



ไม่มีทางแล้ว  
ค่ะ





โรงเรียน  
เริ่มเข้า  
เทอม 2

เวียบาทน้อย!  
ซินโดจะหยุดเรียน  
วันอังคารกับวันเสาร์  
จนถึงสิ้นเดือนตุลา  
โน้น!

เวียบาทน้อย

ซินโด  
เวอะ  
!?

หยุด  
การเมือง  
มากกว่ามั้ง  
!?

เฮ้!  
สอบโกะ  
มืออาชีพ  
!?

โกะ  
มืออาชีพ  
มันอะไร  
เหรอ!?

โกะเนี่ย  
เด็กก็เป็น  
มืออาชีพได้  
ด้วยเหรอ



รอบที่  
5



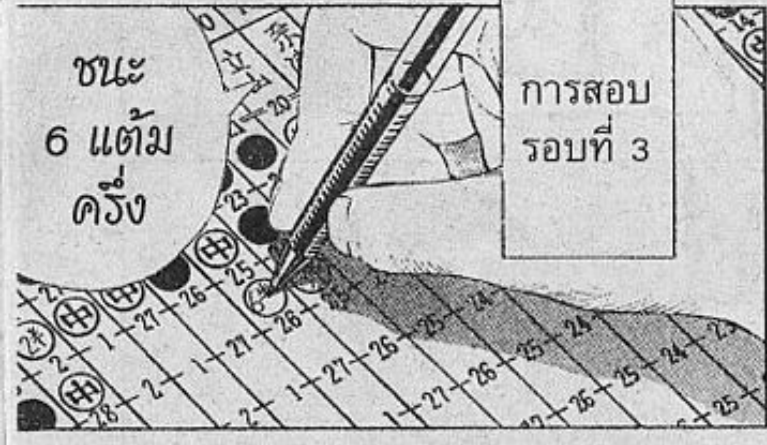
ตอนนี้  
คนที่ยังไม่แพ้  
เลยก็มีเรา  
คุณอัสมี  
วายะ

ซินโด  
ก็ด้วย  
เหรอ  
?



ซี  
ไปสนใจ  
ทำไม

จุดหมาย  
ของเรา  
คือชนะ  
รวด



ชนะ  
6 แต้ม  
ครึ่ง

การสอบ  
รอบที่ 3



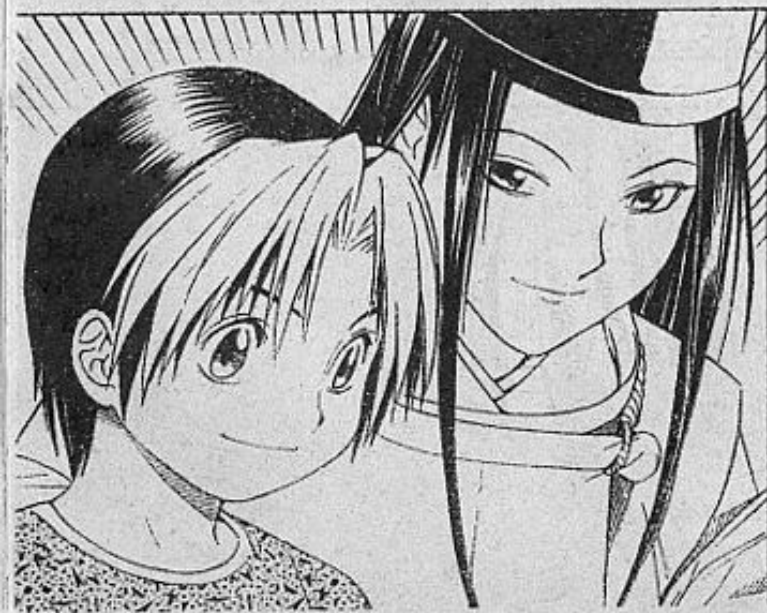
รอบที่  
4

แพ้แล้ว  
ค่ะ



รอบที่  
6

แพ้แล้ว  
ครับ



แพ้แล้ว  
ครับ

ไม่มีทาง  
แล้วครับ

แพ้แล้ว  
ครับ



6 รอบนี้ มี 4 คน ที่ชนะรวด แฮะ



แต่เพิ่ง เริ่มสอบกัน ไม่ใช่

ถึงจะแพ้รวด 6 รอบ แต่โอกาส ที่จะชนะรอบ ที่เหลือทั้งหมด ก็มีนี่นา



การชนะรวด มันก็มีทั้งดีและเสีย คนที่พลาดแค่ครั้งเดียว ก็ฟอร์มตกชวบทันทีก็มีไม่น้อย

เฮ้ จะปิดห้อง ฉะนะ



คุณอัสมี โอจิ วายะ แล้วก็ซันโด



วายเป็นวันนี้ ฟอร์มดีนะ ซอนดะคง ก็แพ้เค้า ไม่ใช่เหรอ



ชนะรวด มีทั้งดี ทั้งเสีย ?

ชนะรวด มันต้องดี อยู่แล้ว



ชนะจะชนะรวด ทั้งหมดให้ได้ สีน่า



คุณอัสมีกับโอจิ ชนะรวด 6 รอบนะ ไม่น่าแปลกหรอก

แต่ ซันโด เนี่ย



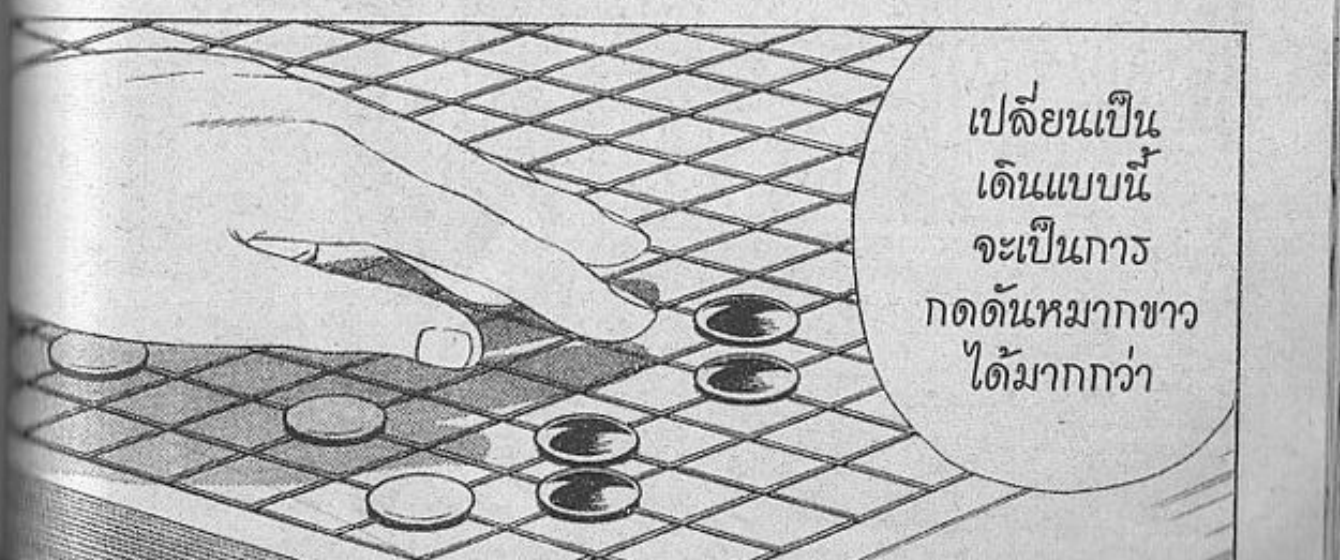
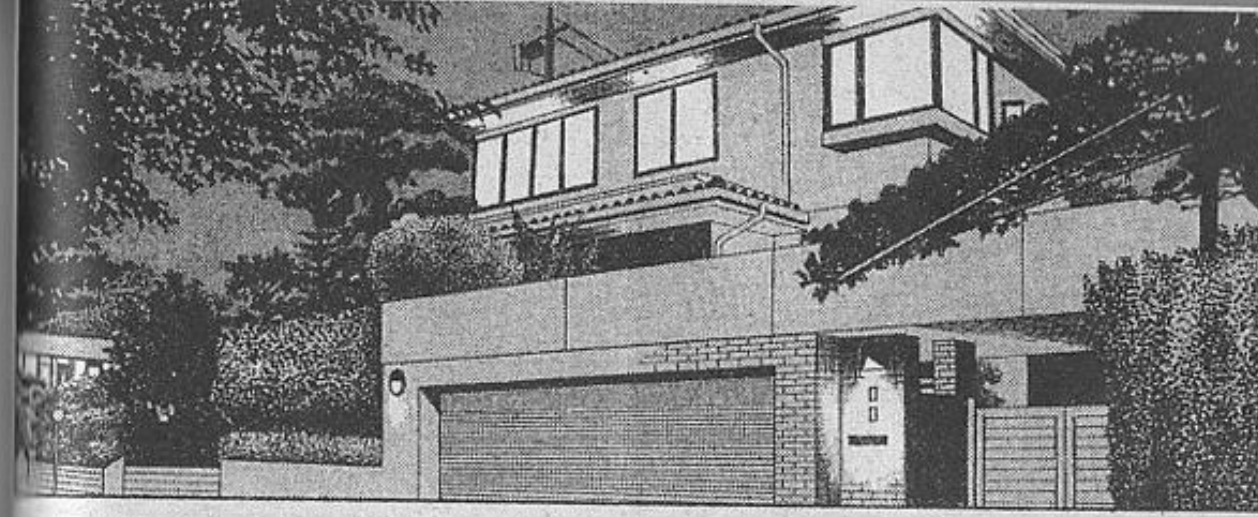
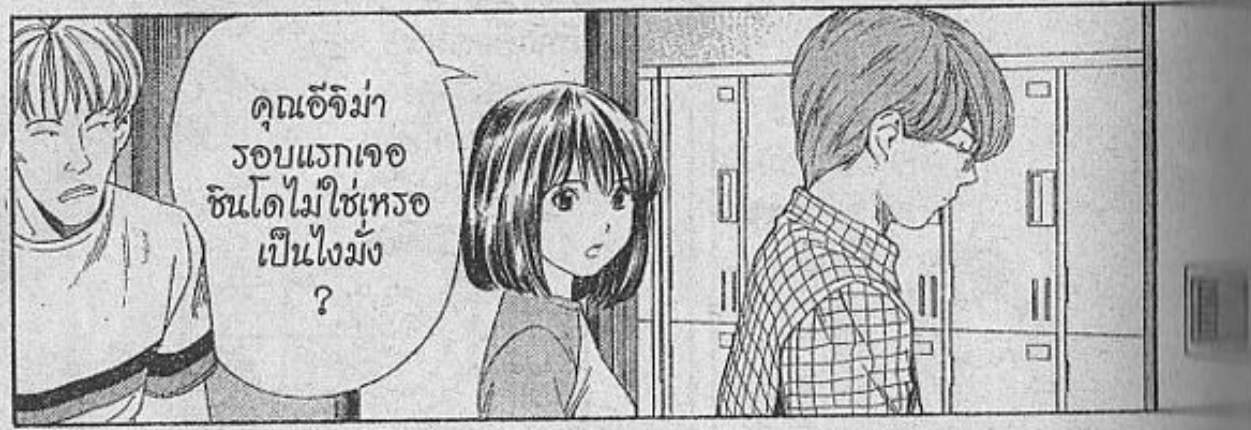
อะไร ของเค้าเนี่ย ของจริงนะ กำลังจะเริ่ม ตะหาก

พื้ 4 กรกฎาคม

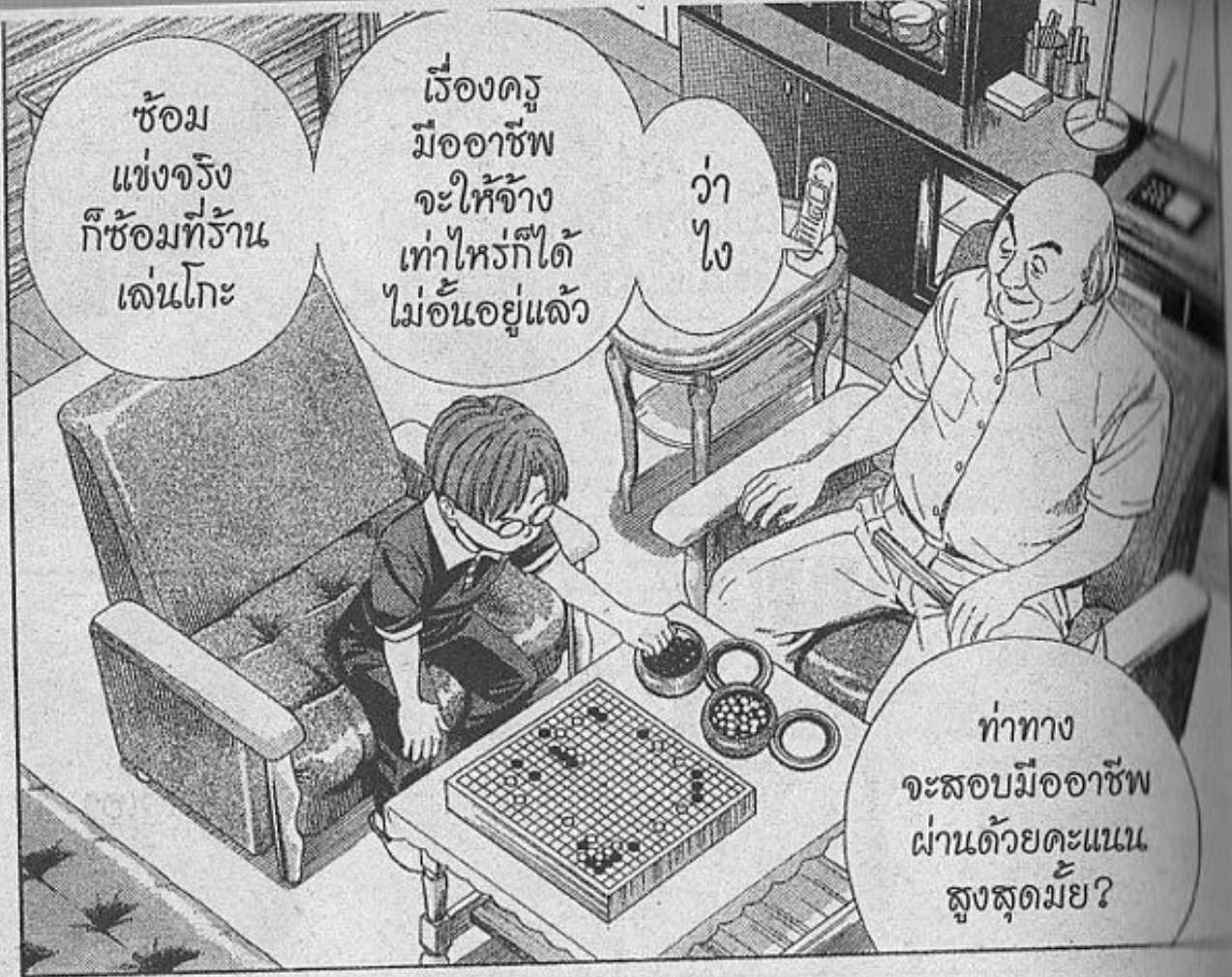


นั่นสิ ซันโดเอง ก็คงชนะติดต่อกัน ไม่ได้ตลอดหรอก ซันว่า







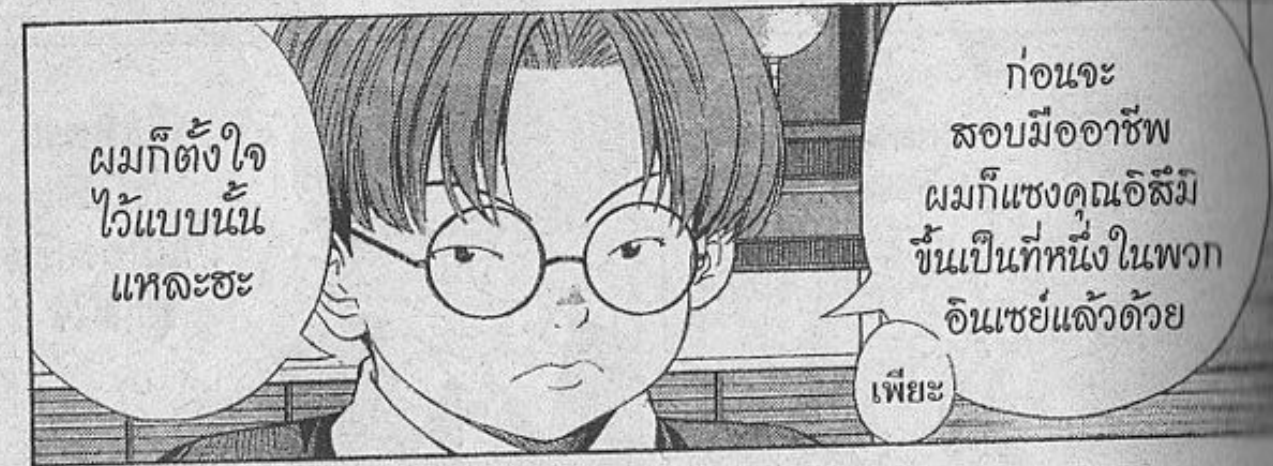


ซ้อม  
แข่งจริง  
ก็ซ้อมที่บ้าน  
เล่นโกะ

เรื่องครู  
มืออาชีพ  
จะให้จ้าง  
เท่าไรก็ได้  
ไม่อันอยู่แล้ว

ว่า  
ไฉน

ทำทาง  
จะสอบมืออาชีพ  
ผ่านด้วยคะแนน  
สูงสุดมั๊ย?



ผมก็ตั้งใจ  
ไว้แบบนั้น  
แหละค่ะ

ก่อนจะ  
สอบมืออาชีพ  
ผมก็แข่งคุณอัสมี  
ขึ้นเป็นที่หนึ่งในพวก  
อินเซย์แล้วด้วย

เพียะ



อืมม

อาทิตย์นี้  
จงเรียก  
มืออาชีพ  
มาสอน  
ที่บ้านครบ  
แล้ว



อาทิตย์หน้า  
เขาเป็นโทยะ  
2 ดั้งมั๊ย



โทยะ  
2 ดั้ง  
?

เค้าสอบผ่าน  
ได้คะแนนสูงสุด  
ของปีที่แล้ว  
เชียวนา



หลานยังต้อง  
สอบมืออาชีพ  
อีกหลายวัน  
มีอะไรข้องใจ  
ก็ถามเค้าได้

จะถาม  
เรื่องหลังจาก  
ที่ได้เป็น  
มืออาชีพ  
ก็ยิ่งได้

ไงๆเรื่องพวกนี้  
ถามจากมืออาชีพ  
รุ่นเด็กๆย่อมดีกว่า  
จากผู้ใหญ่อยู่แล้ว  
ใช้มั๊ยล่ะ

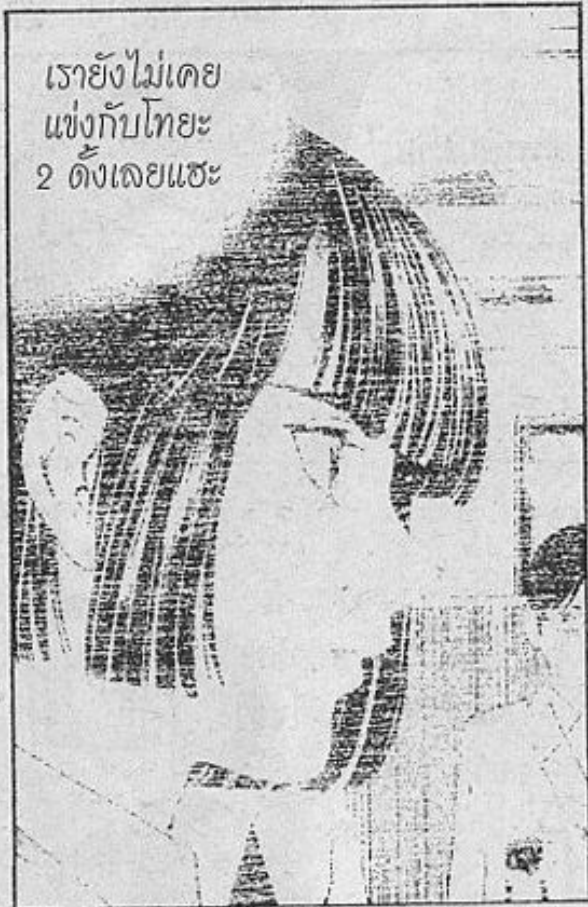


ไม่ชอบ  
รู้ไง



ก็ดีแล้ว  
นี่ซะ

เรายังไม่เคย  
แข่งกับโทยะ  
2 ดั้งเลยซะ



ตอนแข่ง  
วาตาคิชิเราก็นั่ง  
ตกรอบซะตอน  
รอบ 3



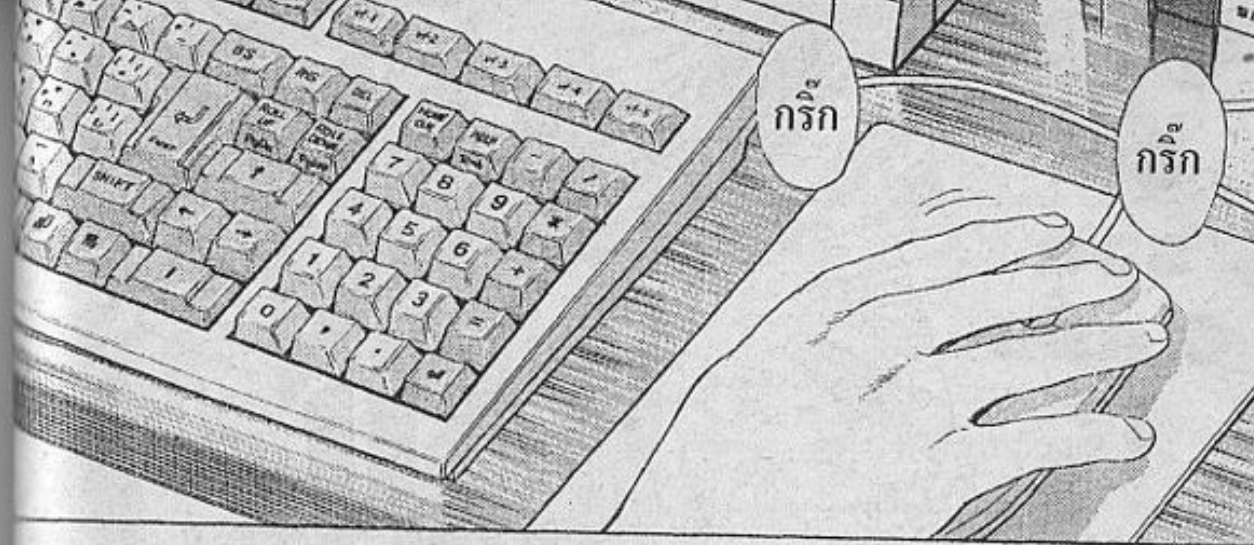
โอกาสดีจริง  
กำลังอยาก  
จะแข่งด้วย  
อยู่พอดี

เพราะไง  
ตอนที่เราได้  
เป็นมืออาชีพ  
เดาก็จะเป็น  
คู่แข่ง

ที่ต้อง  
เจอกันใน  
ฐานะมือ  
ระดับล่าง  
ด้วยกัน  
อยู่แล้ว

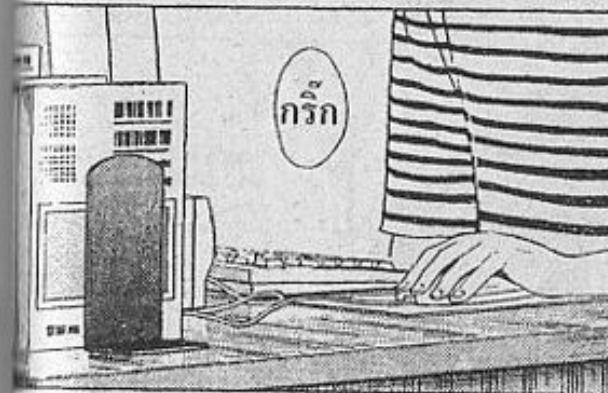


เพียะ



กริก

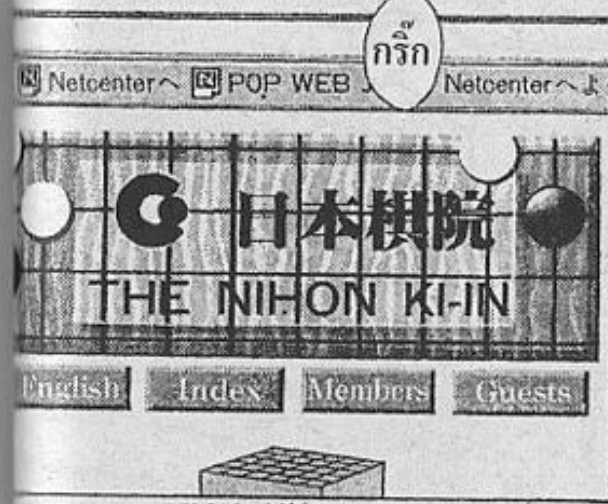
กริก



กริก



กริก



กริก

日本棋院 THE NIHON KI-IN  
English Index Members Guests  
日本棋院のHP http://www.nihonkiin.or.jp/  
検索 ガイド 印刷 セキュリティ 停止  
/saiyo/saiyo 00-3.htm  
Netcenterへよ POP WEB JUMP Netcenterへよ  
การสอบตัดตัวนักเล่นโกะมืออาชีพปีเฮย์เซย์ที่ 13 (โตเกียว)  
การสอบทั่วไป รอบจริง

ชนะ  
รวด  
6 ครั้ง  
!?

ชนะโด  
นะรี

ชนะรวด  
ถึง  
6 ครั้ง  
!?

แต่ถึงจะ  
ชนะ 6 ครั้ง  
แต่ถ้าคิดว่า  
การสอบมีอาชีพ  
ยังมีอีกหลายกระดาน  
มันก็แค่ชนะ  
6 ครั้ง

中村 隆	14	2	4	北原 沢井 日野
大島 博司	20	3	3	磯部 北原
高倉 伸之	15	3	3	三浦
速瀬ヒカル	13	6	0	飯島
福井 雄太	12			
金田 淳	1			
立山 孝二	2			
奈瀬明日美	16			
大田 智則	17			

แต่คนที่ชนะ  
รวดมาถึง  
ตอนนี้มีแค่  
4 คน

แล้ว 1  
ใน 4 คน  
นั้น

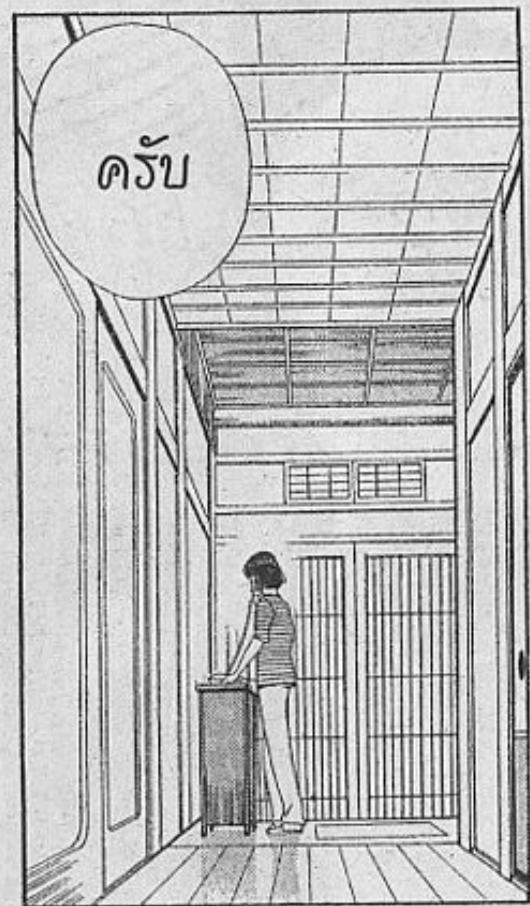
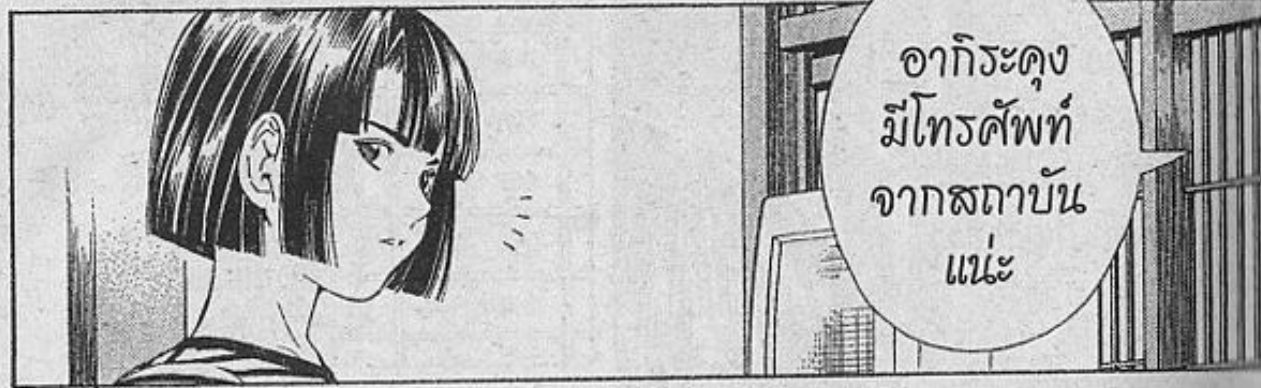
ก็คือ  
ชนะโด  
?

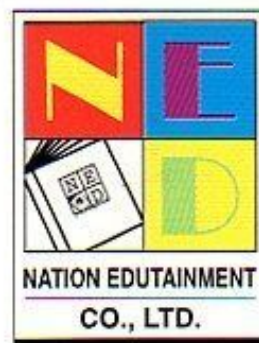


ฝีมือจริงๆ  
ของเค้ามัน  
ขนาดไหน  
กันแน่น?

ใครก็ได้  
ช่วยบอก  
ที่

ว่าฝีมือ  
ของเค้าตอนนี้  
ขนาดไหน  
แล้ว





ฮิคารุที่เหียวไปเหียวมาร้านเล่นโกะในเมืองเพื่อฝึกกลยุทธ์ด้าน  
นักเล่นโกะรุ่นใหญ่ เข้าไปในร้านที่วายุและอัสมีเองก็เพิ่งเข้าไป  
ครั้งแรก และได้ปะทะฝีมือกับสอง เค็งคิวเซย์ของเกาหลี่ ผลการ  
แข่งขันที่มีศักดิ์ศรีของทั้งสองฝ่ายเป็นเดิมพันจะเป็นเช่นไร...!? และ  
ผลการฝึกซ้อมของฮิคารุจะประสบผลในการสอบมืออาชีพหรือจริง  
หรือไม่?

ISBN 974-392-525-2



9 789743 925252

HIK-009 35 บาท

Thai language edition.

For distribution and sale in Thailand only.

จัดพิมพ์เป็นภาษาไทย เพื่อจำหน่ายภายในประเทศไทยเท่านั้น