

ซามูไรพเนจร

24



COPY RIGHT
ลิขสิทธิ์
สงวน
COPY RIGHT

NOBUHIRO
WATSUKI

ปรับปรุงใหม่



ขอให้
เจ้า
เสียดลះ
ด้วย
...

ไม่มี
ความแค้น
เป็นการส่วนตัว
แต่ทุกอย่าง
ล้วนเพื่อการ
ลงทัณฑ์เจ้านั้น
!!

ชาญีรพมจร

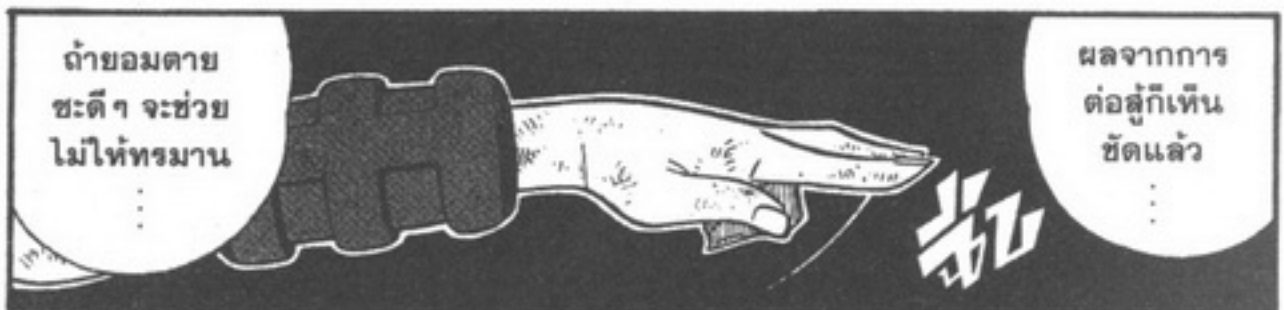
สารบัญ

ฉากร์207 ชีพดัดบมลาย	7
ฉากร์208 ความฉัดบมลาย	25
ฉากร์209 "ลาท่อน"	43
ฉากร์210 เฉาไม่เต็มบาทชาญไรทึบ	61
ฉากร์211 ไม่ช้าว่าไม่มีโภาส	79
ฉากร์212 เริ่มเคลือบไหว	97
ฉากร์213 สตามการณัพพลักฉับ	115
ฉากร์214 เอนิชิล่ง	133
ฉากร์215 สานทิวาพับฉาบ	151
ฉากร์216 ชาญสุดด่าทังสอง (ปรุบมก)	169
ฉากร์217 ชาญสุดด่าทังสอง (ปีจฉับมก)	187





.....
ถึงจะ
ขัดขึ้นยังไง
บัตโตไซ
ก็ไม่มา
หรอก



ถ้ายอมตาย
ซะดี ๆ จะช่วย
ไม่ให้ทรมาน
...

ผลจากการ
ต่อสู้ก็เห็น
ชัดแล้ว
...



ตั้งนั้น
ไม่ว่ายังไง
เค้าก็ต้องมา
เหมือน
ทุกที!!

เคนชิน
บอกว่าถึงจะ
ลำบากแค่ไหน
แต่เพื่อปกป้อง
ทุกคนจะสู้จน
ถึงที่สุด!!

ฉันรู้ดี
ว่าสู้ไม่ได้ แต่ก็
ไม่ได้หมาย
ความว่าฉัน
จะยอมศิโรราบ
ง่าย ๆ



ฉากที่ 207

ชีพดับมลาย

和伸
月宏



เคน

!!!!

ตัดใจ
ชะ
เฉอะ
...
!!

ชิน

ตราบไต
ที่เคนชิน
ไม่ตัดใจ
...

ฉันเอง
ก็ไม่ยอม
ตัดใจเด็ดขาด
!!



ต้องใช้
กำลัง
บังคับแล้ว
!!

ถ้าฉัน
ก็ช่วย
ไม่ได้

ฉัน
เหรอ?



ฮึาก



บ๊ต
โตะไซ
!?

เฮ้ย!
หมดน:
!?



ฮึาก
!?

บ๊ต
โตะไซ
!?





มัน

กลืน
หอมนี้

แฮก !!

แฮก !!

ซัด
ซัด

กลืน
บิว
ขาว

สำหรับ
ข้ามันคือ
กลืนหอม
ของพี่ชาย

สำหรับ
เจ้าใน
ตอนนี้



ท่าน
คาโอริ
!?

แฮก !!

แฮก !!



ท่าน
คาโอริ
...



คุณ
เคน
!!



จงร่ำร้อง
คร่ำครวญ
แค้นใจ
แล้วก็ขาดใจ
ตายซะ!!

ไปดู
ด้วยตา
ตัวเอง
:

แตก
:

แตก
:

ท่าน
คาโอรุ
:

ท่าน
คาโอรุ
:

ท่าน
คาโอรุ
:

แตก
:

แตก
:

แตก
:

แตก
:

แตก
:

แตก
:



กลิ่น
นี้เป็น
ไม่ให้ เครื่อง
หลอหลาง น่าทึ่ง
:

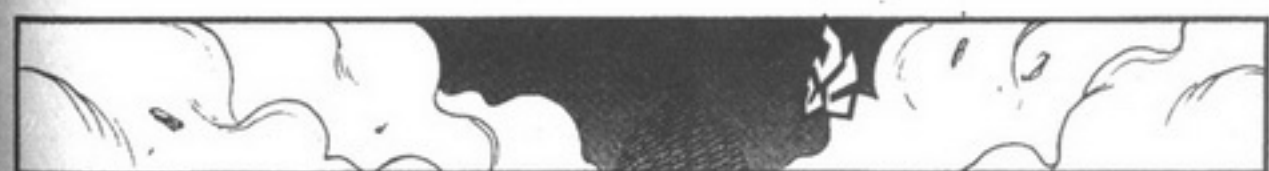
ท่าน
คาโอรุ
เป็นอะไร
ไป
!?

เอนิชิ
!!



คำตอบ
ที่เจ้าหา
:

มันอยู่
ที่นั่น
:



อีก
:



ท่าน
คาโอรุ
...



เจ๋ง

เพลงดาบ
ล่องนภา
อะไรกัน
!?

ฮิมูระ
เคนชิน
แล้วจะเป็น
ไง!?

สุดท้าย
ข้าก็ไม่สามารถ
ปกป้อง
คนสำคัญที่สุด
ได้!!



คุณ
เคน
!!

เคน
ชิน
!!



เคน
...



คาโอรุ
...



ฉากที่ 208 ความผันผวน

ถึงแล้ว
จะรู้คุณค่า
ของคน
ผู้นั้น!!

คุณค่าของคนมีมาก
ขนาดไหน ให้ดูตอนที่
คนผู้นั้นตาย ดูว่า
มีคนจำนวนมาก
หลังน้ำตาให้หรือไม่

กล่าว
กันว่า

...

น้ำตา
หลังไหล

พิธีศพของ
คามิยะ คาโอรุ
(เสียชีวิต
อายุ 17 ปี)
ผู้คนจำนวน
มากมาย
ร่วมพิธี



อยู่ใน
ชบวน
ศพเลย

ทว่าไม่มี
ผู้ใดเห็นเงา
ร่างของ
ฮิมุระ เคนชิน



ซาบึร์แมน





ทำไม
...



ถึงเป็น
แบบนี้
ไปได้
...



ตอนที่
ซันลิ้มตา
ซันมา
...



和伸
月宏

นอกจาก
โรงฝึกนี้แล้ว
เค้าไม่น่าจะ
มีที่ที่ให้เค้า
กลับไปแล้วนี่นา

ไปไหน
ของ
เค้า
กันนะ

คุจิระนามิ
ที่ถูกไซโดล้ม
จะเป็นยังไง
ยังไม่ต้อง
พูดถึง...

ยูกิชิโร เอนิชิ
คนที่ฆ่าคาโอริ
หนีไปท่ามกลาง
ควันทึบพร้อมกับ
เกอิน...

การจู่โจมที่ซ่อน
ตัว ที่ริตซิวจาก
สามคนที่จับตัวได้
ก็พบแต่บ้านเปล่า

สุดท้าย
ขณะที่ชั้น
หมดสติไป
ทุกอย่างก็

ชั้นก็เลย
ไม่ได้เห็น
สภาพการ
ตายของ
คาโอริ...

ตั้ง
นั้น

ชั้นอยู่ใน
สถาน
พยาบาล
โอคุนิ

ตอนที่ชั้น
ลืมตาขึ้นมา
เป็นช่วงเวลา
ที่ทุกอย่าง
จบแล้ว...!

บริสุทธิ์

ที่ชั้น
เห็นคือ
คาโอริ
ในชุดขาว

ชั้นแทบไม่รู้
เลยว่าคาโอริ
ได้ตายไปแล้ว

จนบัดนี้
ทำพิธี
ฝังไปแล้ว

ดูเหมือน
คนละ
คนเลย

ซาโนสเกะ
กับพวกศิษย์
ในสำนัก
ทุ่มเทกัน
ตามหา
แต่ก็ไม่พบ

แล้วก็
เคนชิน...
หายลับ
ไปจาก
พวกเรา



จากปลายยุค
รัฐบาบาก็
ถึงยุคเมย์
ชีวิตคนใน
ยุคนั้นเปลี่ยน
แปลงไป

แล้วก็ไม่ใช่
ทุกคนที่จะ
ได้ยินดีปรีดา
ต่อยุค
สมัยใหม่

ผู้ที่หันหลัง
ให้กับ
ยุคสมัย
...

ผู้ที่
ถูกยุคสมัย
ละเลย
แล้วก็

ท้ายที่สุด
พวกเขา
ก็รวมตัวกัน

ผู้ที่ถูกขับ
ออกจาก
สังคม!

นี่คือที่
รวมของ
เหล่าผู้
ทิ้งชีวิต

รากุนิมมูระ
ชุมชน
นอกรการ
ควบคุม



คุณ
ซาโนสูกะ
อยู่ี่เอง
!!

เจอตัว
อีมูระ
แล้ว
!!



เดี๋ยวครับ
ผู้หญิงกับเด็ก
อย่าไป
จะดีกว่า!

อย่างน้อย
ให้ฉันทำแผล
ก็ขงดี!!

อยู่ไหน
เคนชิน
อยู่ไหน
!?



เพราะ
ที่นั่นคือ
รากุนิมมูระ
...







แก้แค้น
ให้คาโอรุ
...
!!



ไปฆ่า
ยูกิชิโร
เอนิชิ
!?



จะปล่อย
ไปแบบนี้
ไม่ได้
!?

จะให้จบ
ไปแบบนี้
ไม่ได้
!?

แก้แค้นแล้ว
ใช้ว่าคาโอรุ
จะฟื้นกลับ
ขึ้นมาได้
!!

แต่
...



พูดมั่งสิ
อย่ามัว
แต่เฉยช
!?



เคนชิน
!?



ลูก
มาสิ
!!

เฮ้อ!
ไปกัน
เถอะ
!?



เคน
...



สุเกะ
!?



แกนะ
แก
!?



เออะ
...

พอ
...



กะ
...

เหนื่อย
...

เหลือ
เกิน
แล้ว
...

แก็
...
!!



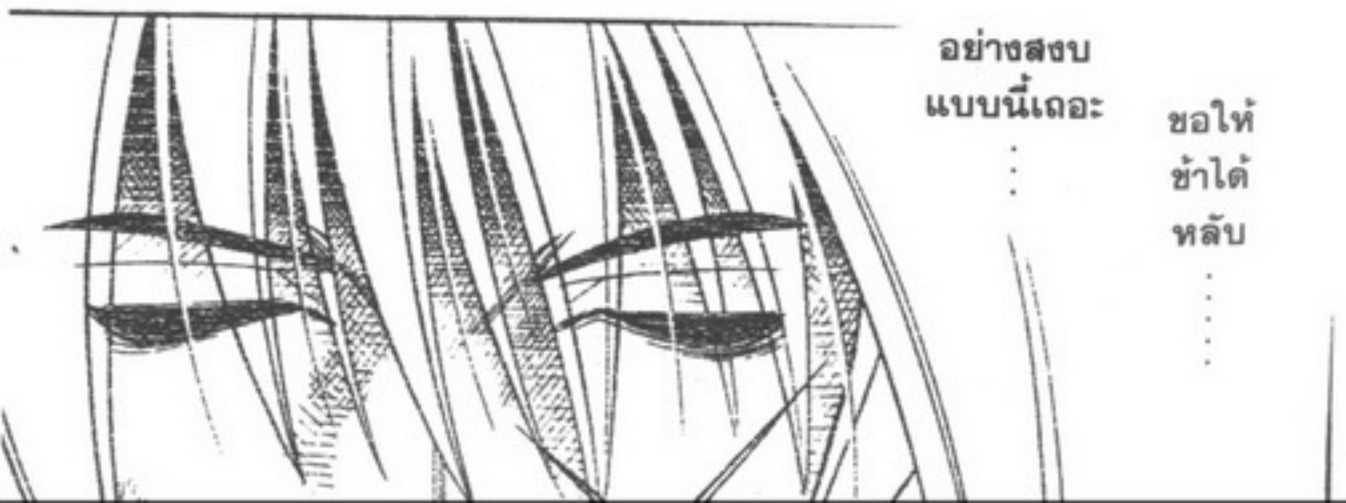
คุณ
เคน...

ฮานอน



เหนื่อย
เหลือ
เกินแล้ว

พอ
เดอะ



อย่างสงบ
แบบนี้เดอะ

ขอให้
ฆ่าได้
หลับ



ไม่อนุญาต
ให้คนนอกมา
ก่อเรื่องเด็ดขาด
!!

เรื่อง
อะไรกัน
ข้าไม่
รู้ด้วย

คงเตรียมตัว
เตรียมใจมา
พร้อมแล้วสินะ

ที่นี่ไม่มี
กฎหมาย
กฎเพียง
ข้อเดียวคือต้อง
ช่วยพวก
เดียวกัน!!

แต่ผู้มา
ใหม่นั้นถึง
จะเพิ่งมา
แต่ก็เป็น
พวกเรา



อย่าบ้า
น่า
!?

เข้ามา...
ไม่ว่าหน้าไหน
ชั้นจะเป็นคู่
ต่อสู้ให้!!

ชิบามาจะ
ก็อยู่
ด้วยนะ
!!

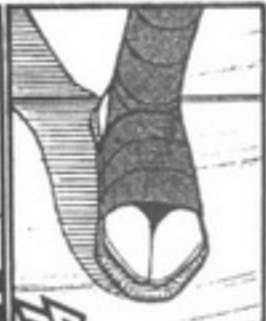
จะช่วยกัน
เลียแผล
พวกเดียวกัน
จึ!?



เป็นอะไร
ไปมีเรื่อง
อะไรเทอ
!?

ยา
ฮิโกะ
ไซมัย
!?

มาทำ
อะไร
แถวนี้ละ
!?



ไซ
ยาฮิโกะ
จริงๆ
ด้วย!

จวนจวน
ต่างคน
ต่างแยก
ย้ายถิ่น
กลับบ้าน
...

หลังจากนั้น
ทุกคนก็ไม่ได้
สามารถ
จะพูดอะไรได้
...



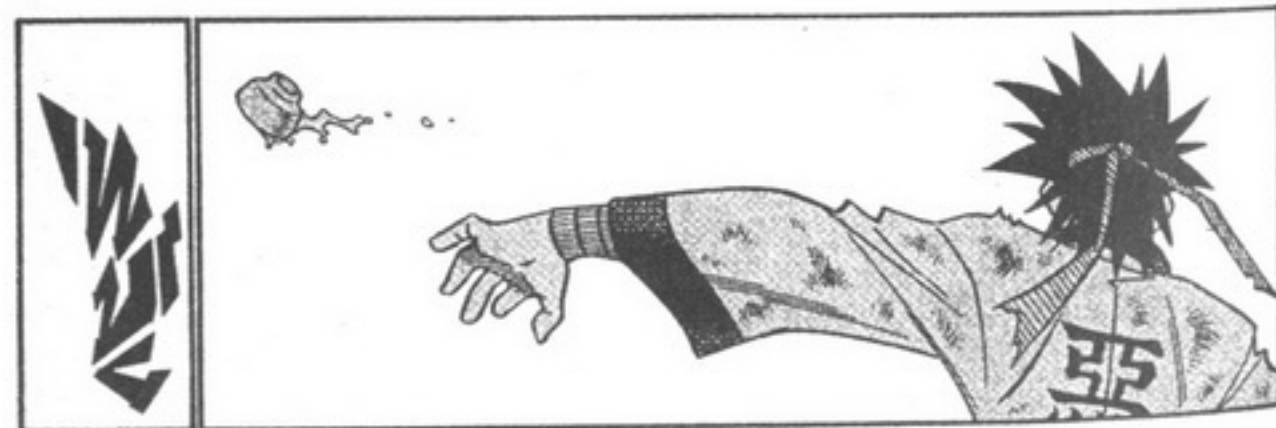
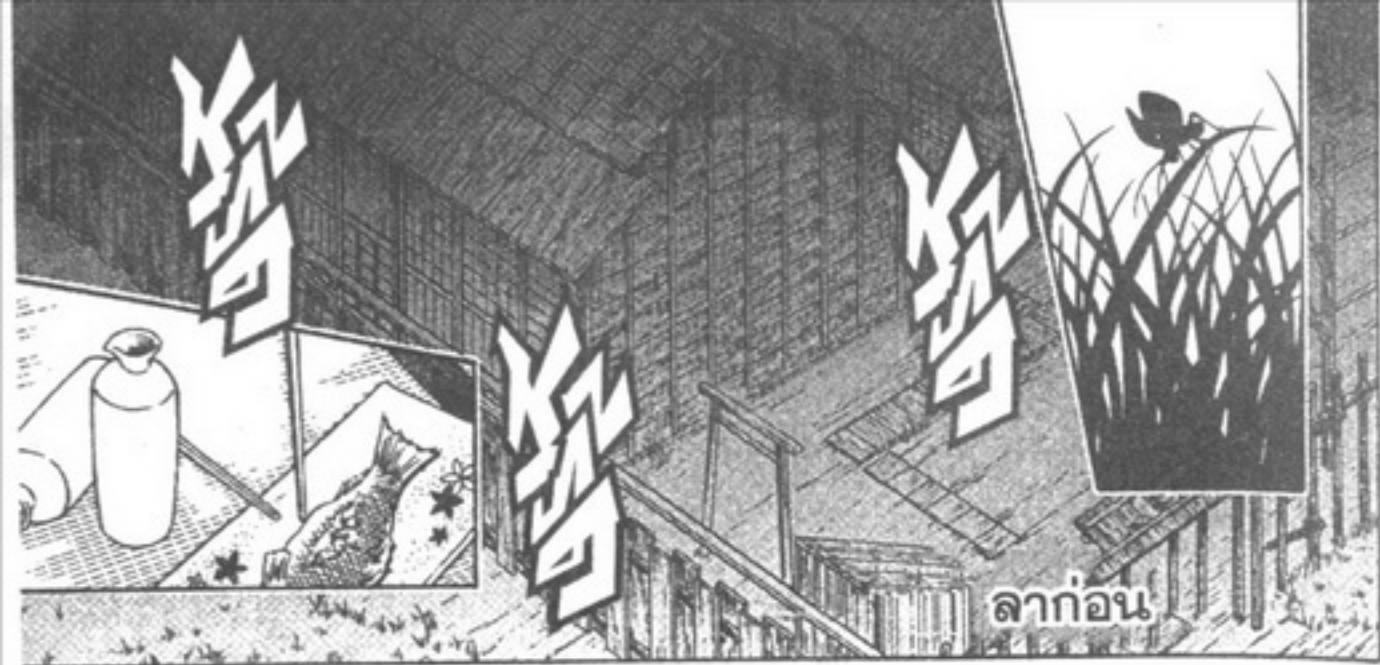
จากวันนั้นมา
เราก็มีเคนชิน
มีคาโอรุ...

ความฝัน
เราเริ่มขึ้น

แต่ตอนนี้...ไม่มีแล้ว...

ครั้งแรกที่พบกัน
เคนชินและคาโอรุนั้น
เป็นวันที่หนาวเย็น
ปลายฤดูหนาว
บนสะพานแห่งนี้
...





ตอนที่ 209 "ลาก่อน"

ชาบูรพาส



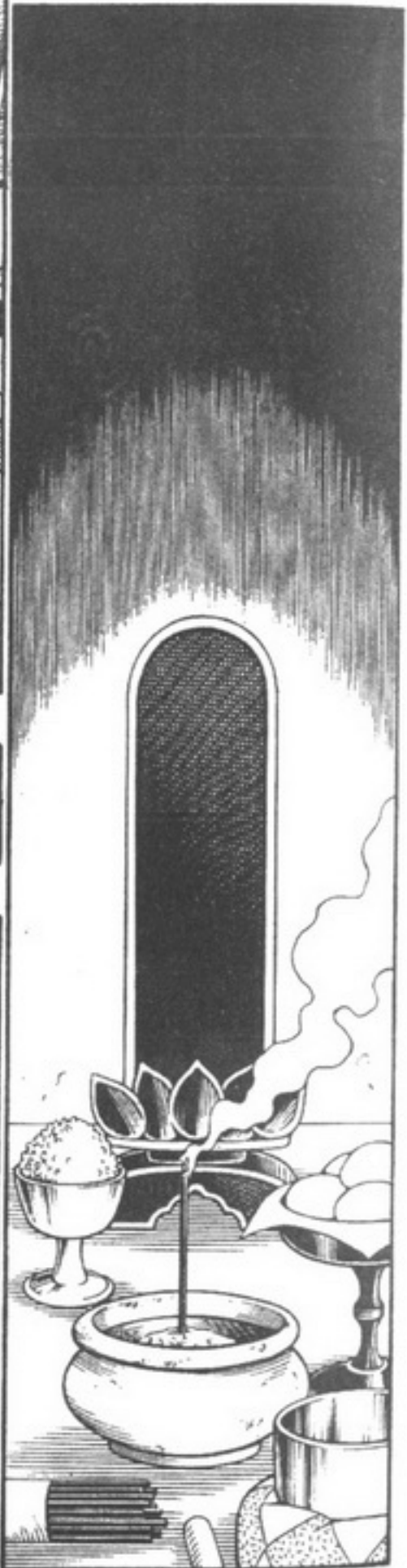


ไม่จริง
...
!!

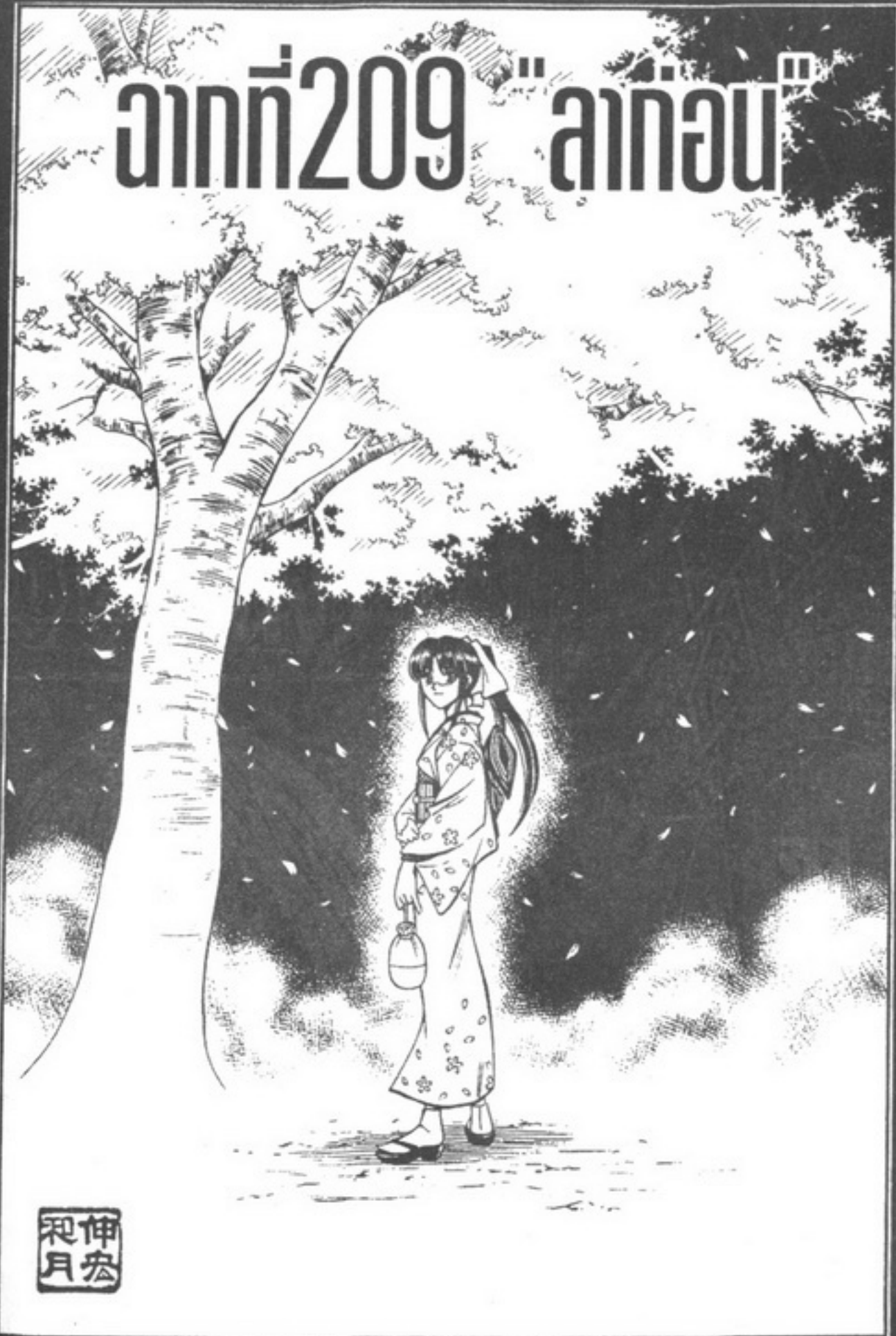


นั่น
แหละ
คาโอรุ
ล่ะ!

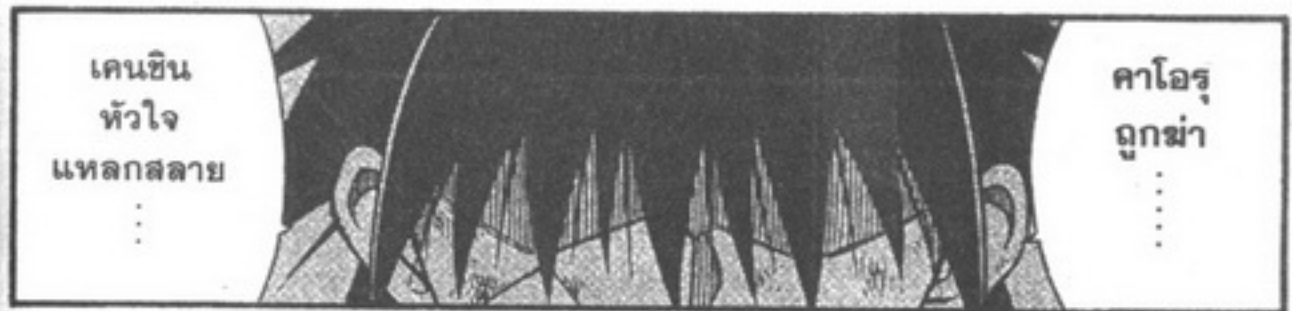
โกหก
ไซ่มัย
!?



ฉากที่ 209 "ลาท่อน"



仲宏
和月





ว่าไฉน!
!!

ถึงความ
กระปรี
กระเป่าเป็น
ยี่ห้อของฉฉฉฉ
เลยละ!

ก็แค่
ความกระปรี
กระเป่า
เท่านั้นสินะ
!!

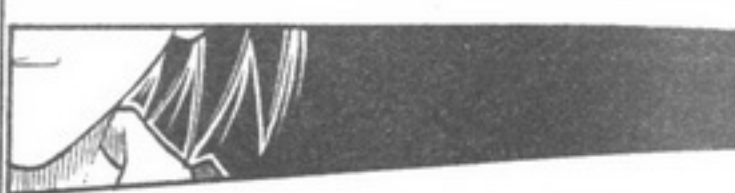


เปล่านั้น
ฉันกำลัง
คิดว่า
เธอนั้น
ไม่ว่า
เวลาไหนก็
มีชีวิต
ชีวา!!



อย่างแรก
คือต้องหาตัว
เจ้าฉฉฉฉ
...

มีอะไร
เหรอ?



แฉฉ
...



จะปล่อยให้
หมอนั้นลอยนวล
ไปได้ยังไง
...

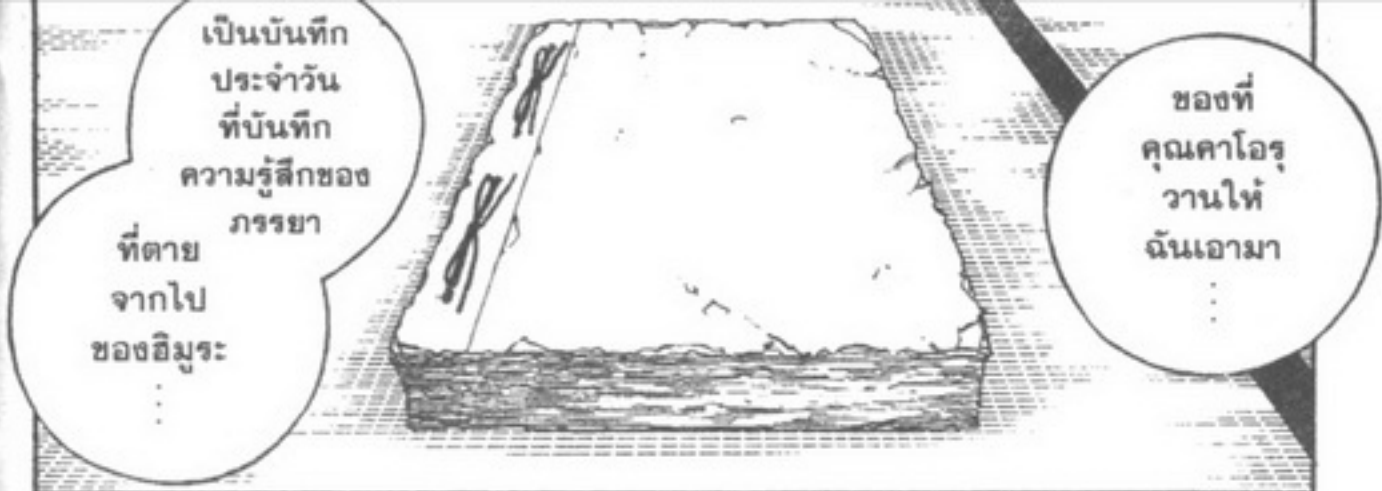
โผน!

จะยังงี้ก็ช่าง
มันใช้อย่าง
ที่เธอรว่า
มาจริงๆ



ซาโนสเกะ
ตามล่า
เจ้าฉฉฉฉ
...

ดีละ!
พรุ่งนี้ไปหา
เคนชินกัน
แล้วร่วมกับ
...



เป็นบันทึก
ประจำวัน
ที่บันทึก
ความรู้สึกของ
ภรรยา
ที่ตาย
จากไป
ของอิมูระ
...

ของที่
คุณคาโอรุ
วานให้
ฉฉฉฉ
...



เอาให้
เจ้าแฉฉฉฉ
มันเปิดอ่านดู
มันจะได้รู้ถึงความ
ซึ้งเข้าที่ไม่สามารถ
เขียนขานั้น

ให้มันมา
คุณเข้ากั้มหัว
ขอขมา
เบื้องหน้าสุสาน
ของคุณ
คาโอรุ!!



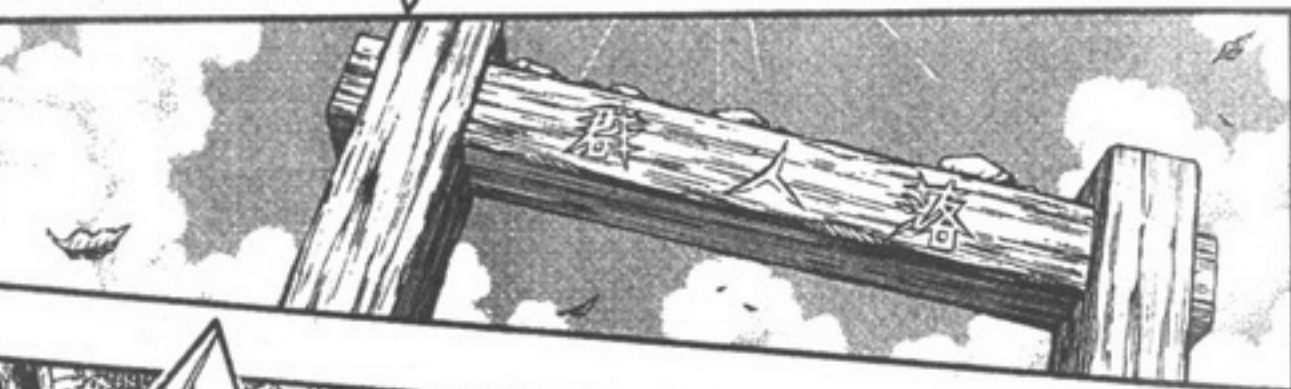
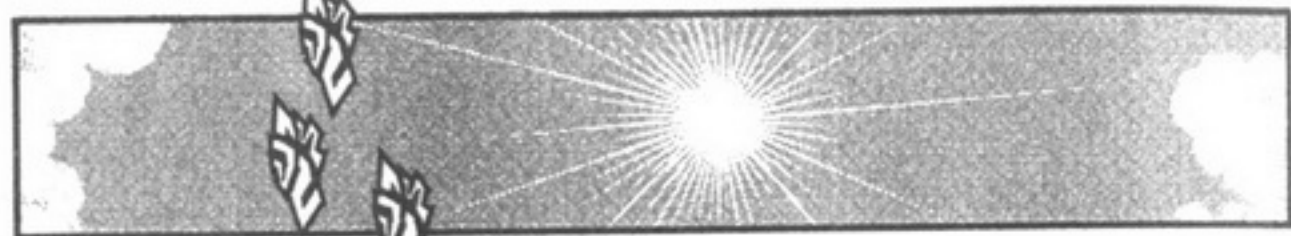
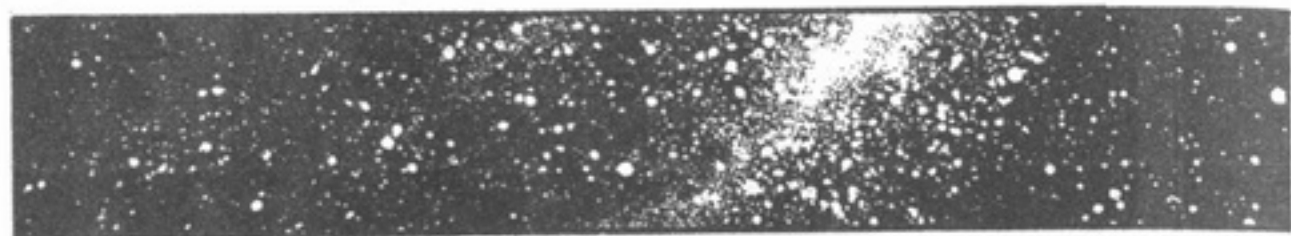
และนี่เป็น
ความหวัง
ของอิมูระ
ในตัวลูกศิษย์
ของคุณ
คาโอรุ!
มันเป็น
หน้าที่
นาย!!

แต่หากไม่
ทำอะไรเลย
คุณคาโอรุก็ไม่มี
วันสู่สุคติ



แต่มันไม่ใช่
วิถีทาง
ของคามิยะ
คัดชินจิ
!!
และขัด
ต่อการไม่
ฆ่าคนของ
อิมูระด้วย

จริงๆ แล้ว
ต้องฆ่า
ตัดหัวมาเช่น
โผน!!



...



บอกว่า
จะรอแท้ๆ
...

บอกว่าจะ
เที่ยวเล่น
ด้วยกันแท้ๆ
...

คุณ
คาโอรุ
...
!?





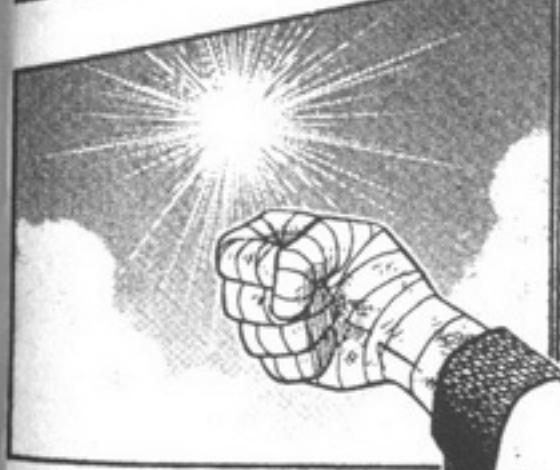
လာ
နောင်
...



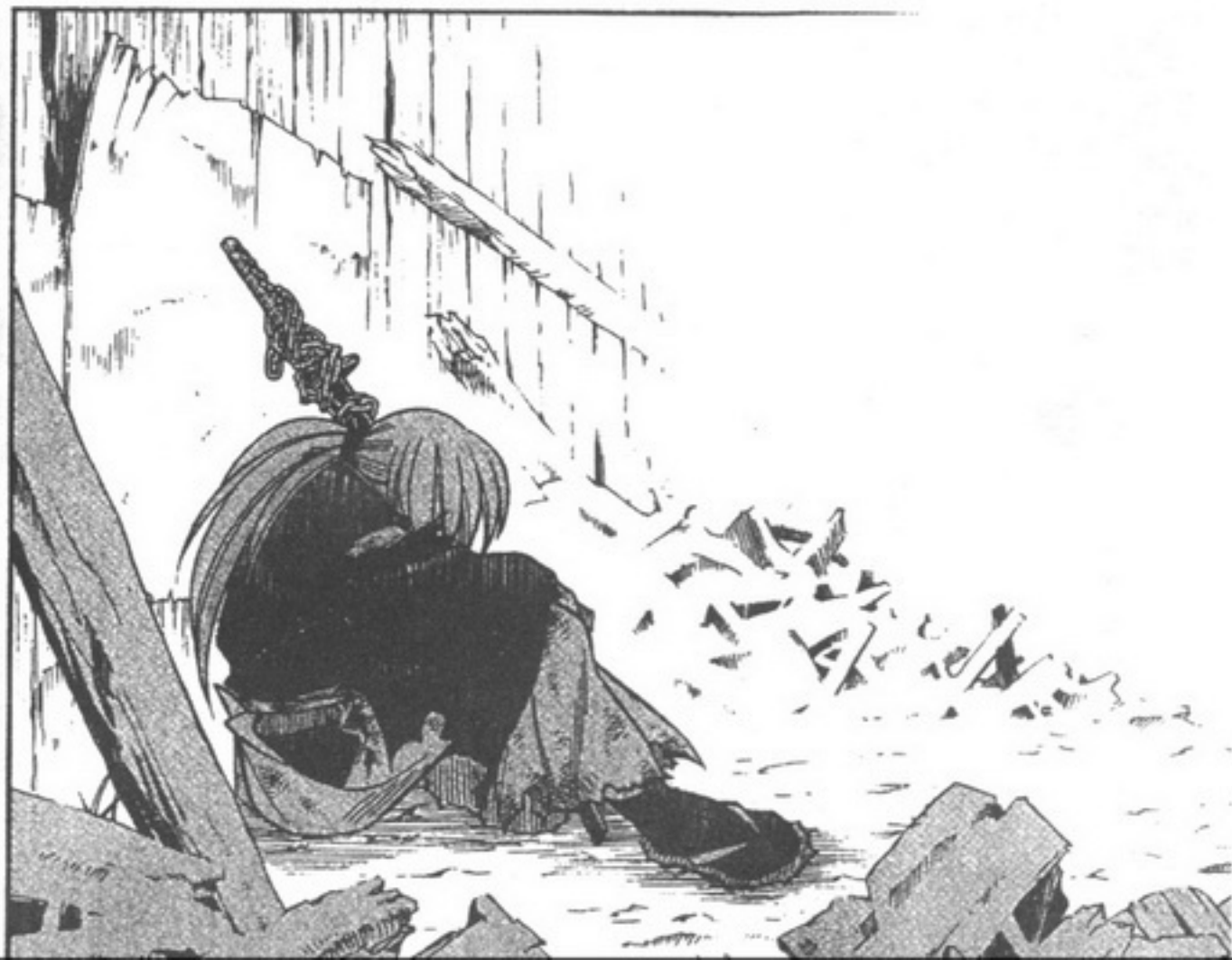
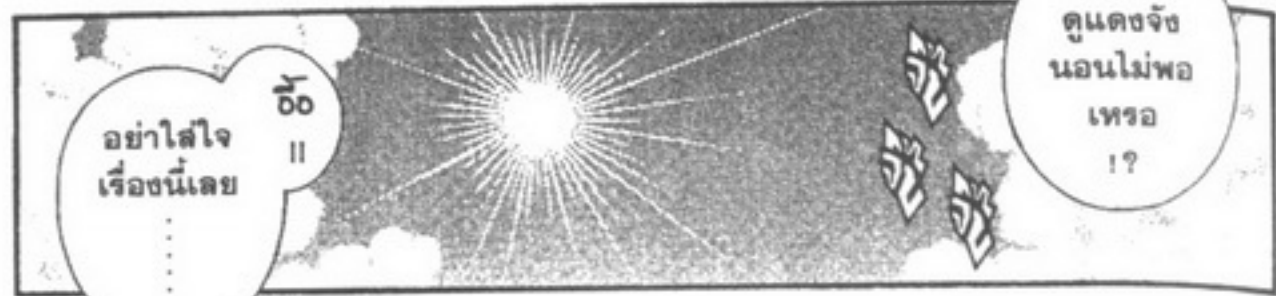
ဟဟ
ဟဟ
...

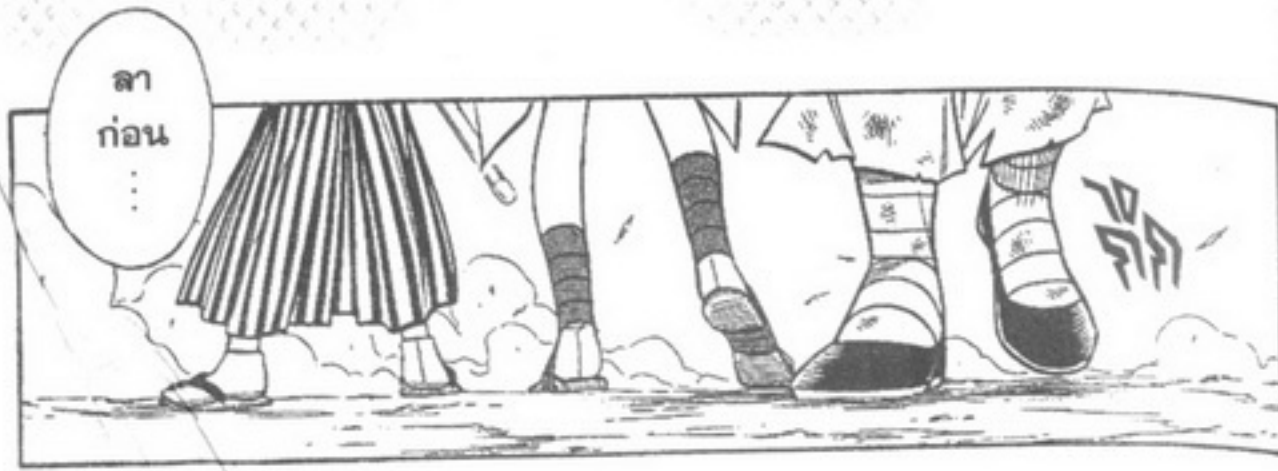
ဟဟ
ဟဟ
...

ဟဟ
ဟဟ
...



.....





ลา
ก่อน
...



กระทั่ง
ซาโน
สุเกะ!

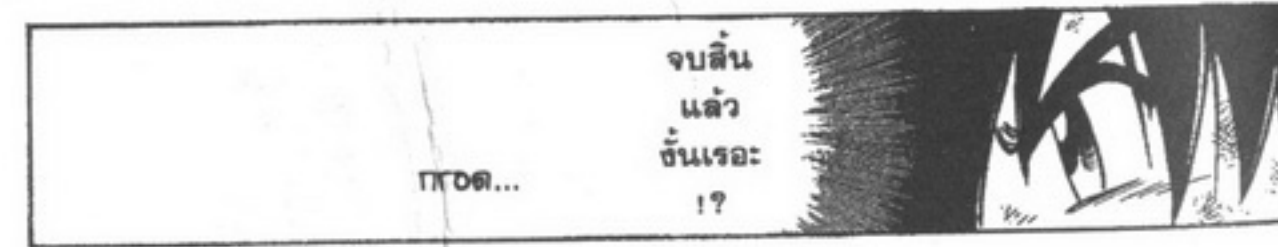


ที่นี่
ทุกอย่าง
ก็จบสิ้น
...

ว่าแล้ว
มันสาย
ไปแล้ว
...

ทุกคน
ไปจาก
โรงฝึก
คามิยะ
...

คาโอรุ
เคนชิน
ซาโนสุเกะ
...

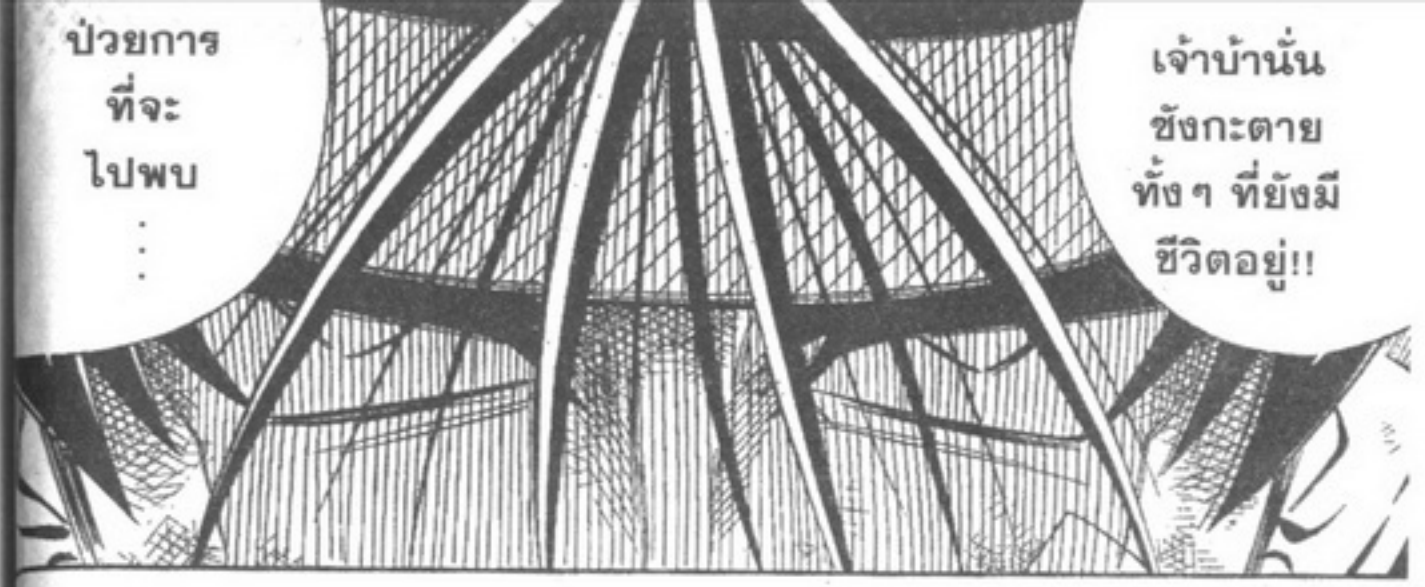


กรด...

จบสิ้น
แล้ว
ฉันอะไร
!?



ซาโน
สุเกะ
!?



ป่วยการ
ที่จะ
ไปพบ
...

เจ้าบ้านนั้น
ซังกะตาย
ทั้งๆ ที่ยังมี
ชีวิตอยู่!!

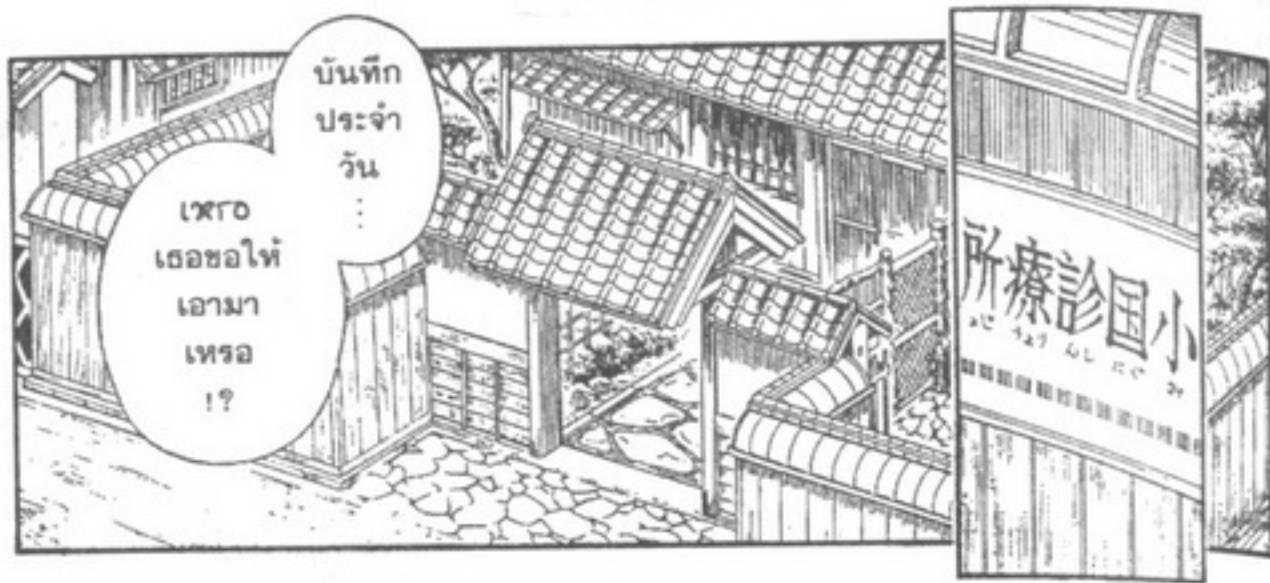


ถ้าชินอยู่ที่
โรงฝึก
คามิยะต่อไป
แกเองจะ
เสียคนไป
ด้วย!!

รวมทั้ง
ของทั้งหมด
รีบย้าย
เข้าไปอยู่
นะ!

ห้องของชิน
ที่โกโรซึกิ
น่าจะ
ชั้นยกโท
!!

ซาโน
สุเกะ
!?



บันทึกประจำวัน...

เขาขอให้อามาเจอ !?



ทุกอย่างมันหายไปแล้ว !!

แต่มันหายไปแล้ว !!



หายไปหรือไม่ วิศวกรตัดสินใจที่หลังเคาะ !!



อันดับแรก ช่วยเล่ารายละเอียดของเรื่องที่เกิดขึ้นตั้งแต่ต้นจนจบเท่าที่จะเล่าได้ให้ฟังที...

นิสัยของสายลับนั้นคือการค้นหาความจริงอย่างถึงที่สุด...



ฉันไม่ยอมให้บอลแบบนี้เด็ดขาด !!

มันยังไม่จบหรอก ไม่ !!

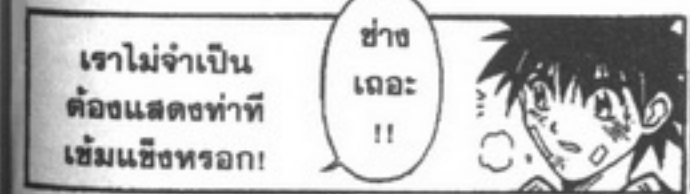


ตั้งนั้น



นายต้องกลับมาให้ได้นะ !!

ไม่ว่า นายจะไปไหน !?



เราไม่จำเป็นต้องแสดงท่าทีเข้มแข็งหรอก!

ช่างเถอะ !!



สมแล้วที่ฮิมูระคาดหวังในตัวหมอนี่



ในขณะที่มันยังไม่สายเกินไป!

ตอนนี้เรารีบไปหาฮิมูระกันเถอะ



ฉากที่ 210 เฒ่าไม่เต็มบาทชายไร้ที่มา



ชาบูรพเนจร





เอา
ล่ะ
!?

บุกเข้าไป
อย่าได้
ประมาท
!!

อย่ามา
เกาะกะ
!?



หยุด
!!

ตอนนี้ยังมี
ชื่อเหลือ
อยู่อีก
...

ให้เขา
ออกๆ ตามใจ
ก็เสียชื่อ
พวกเราหมด
...

ไม่ให้
ผ่านเข้าไป
หรอก
!!

มันจะ
เกินปาย
แล้วนี่
...
!!

ใช่...
มีแต่
พวกชยะ
...



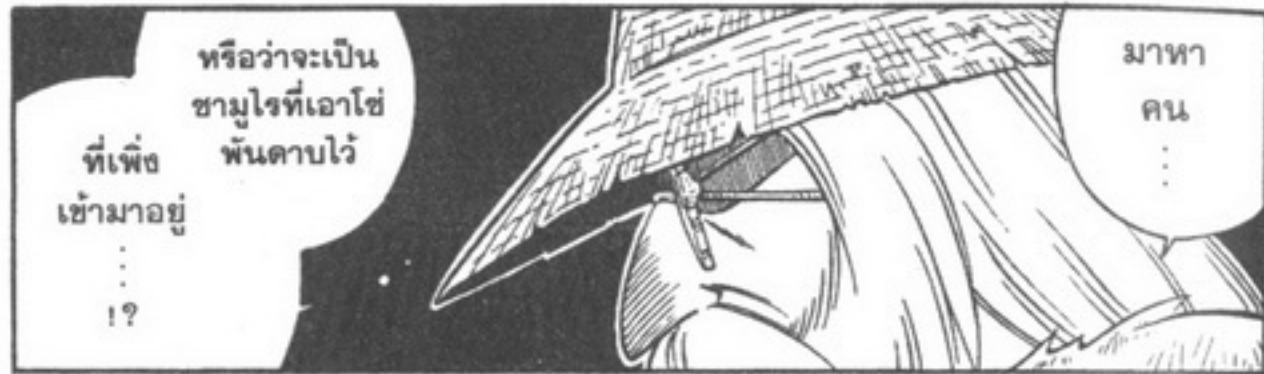
ฉากที่ 210

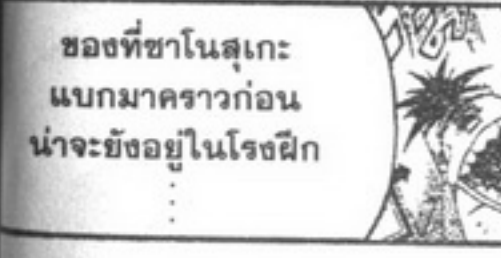
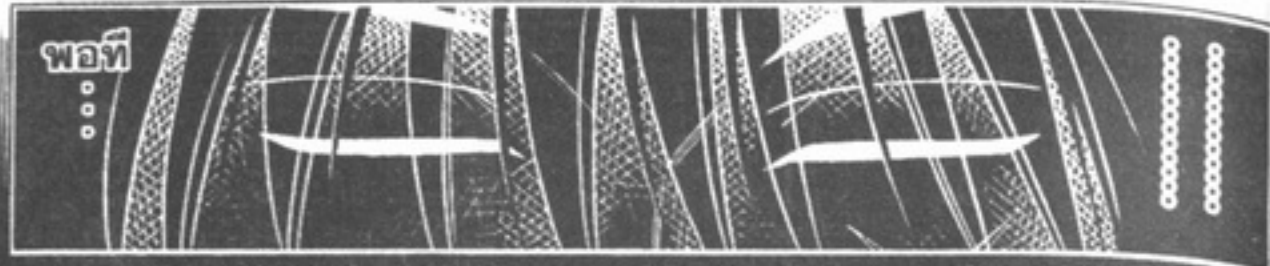
เงาไม้เต็มบาทชายไร้ที่มา

和伸 月宏

ไม่มีทาง
หروبเพ็ช
!!









ไม่นึกว่า
เจ้าจะเป็น
คนมารีบ
แต่ช่างเดอะ
รีบๆ
พาไปที
...



ยอมรีบ
ซะว่ามันไม่มี
ประโยชน์
อะไรทั้งนั้น
...

ทั้งดาบ
ของเจ้า
จิตใจของเจ้า
ความเป็น
คนของเจ้า



คช





รู้ตัวมั๊ย
ว่าพูดอะไร
ออกมา !!

คิด
อะไรอยู่
...!
!?

เกิด
อะไร
ขึ้น
!?

เมซุมิ
!?



ไปขุด
สุสาน
คามิยะ
คาโอริ
กัน

คินนึ



เจ้านี้ไม่รู้
ภาษา
คนแล้ว!!

พียงนะ
...
!!



ยุ่งน่า
ไม่เรียก
มันก็ตี
แล้ว!

ห้าม
เรียกท่าน
อาโออิว่า
เจ้านี้เน

ช่วย
อะไร
ละ
!?

เจ้าก็
ช่วย
ข้าด้วย
!!



ไม่ได้
ชะแล้ว
นะ
!!

จะมา
จับเจ้า
อยู่ที่นี่
...

ดูท่าว่า
คุณ
ซามูไร
...



อิมูระ
ในสภาพ
นั้น
...

ไม่
อยาก
เห็น
...



นี่
!!

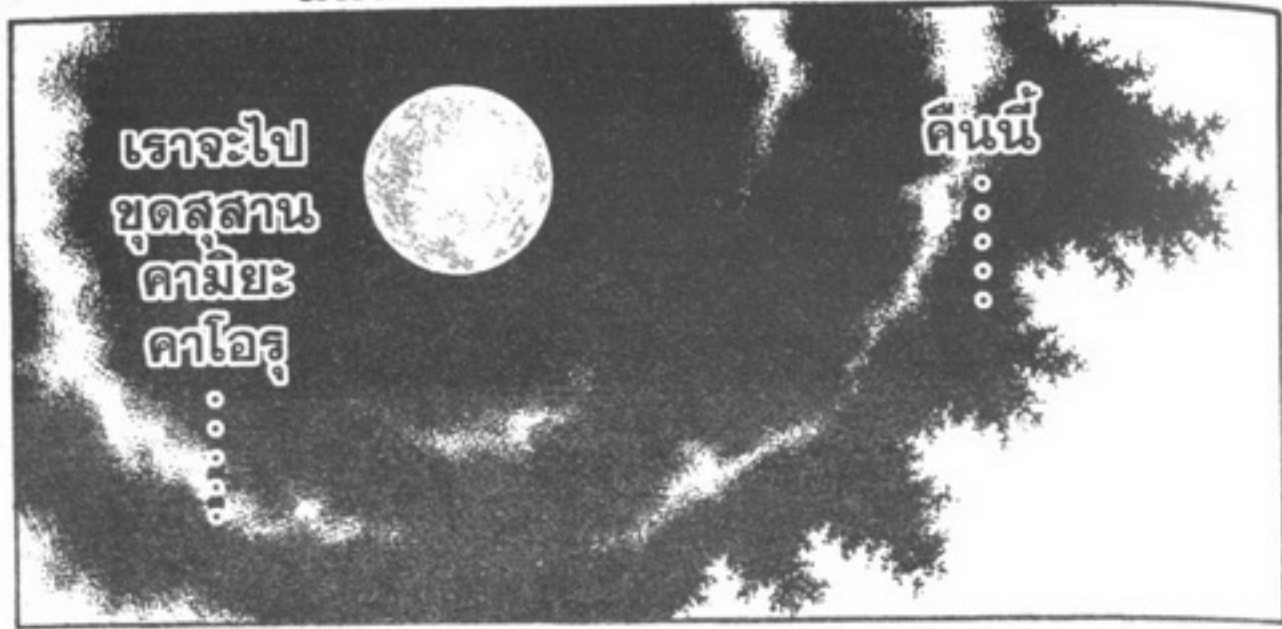


โคตร
ทุเรศ
เลย
!!

อฮานุด
ตัวว่า
โตทานะ
!!

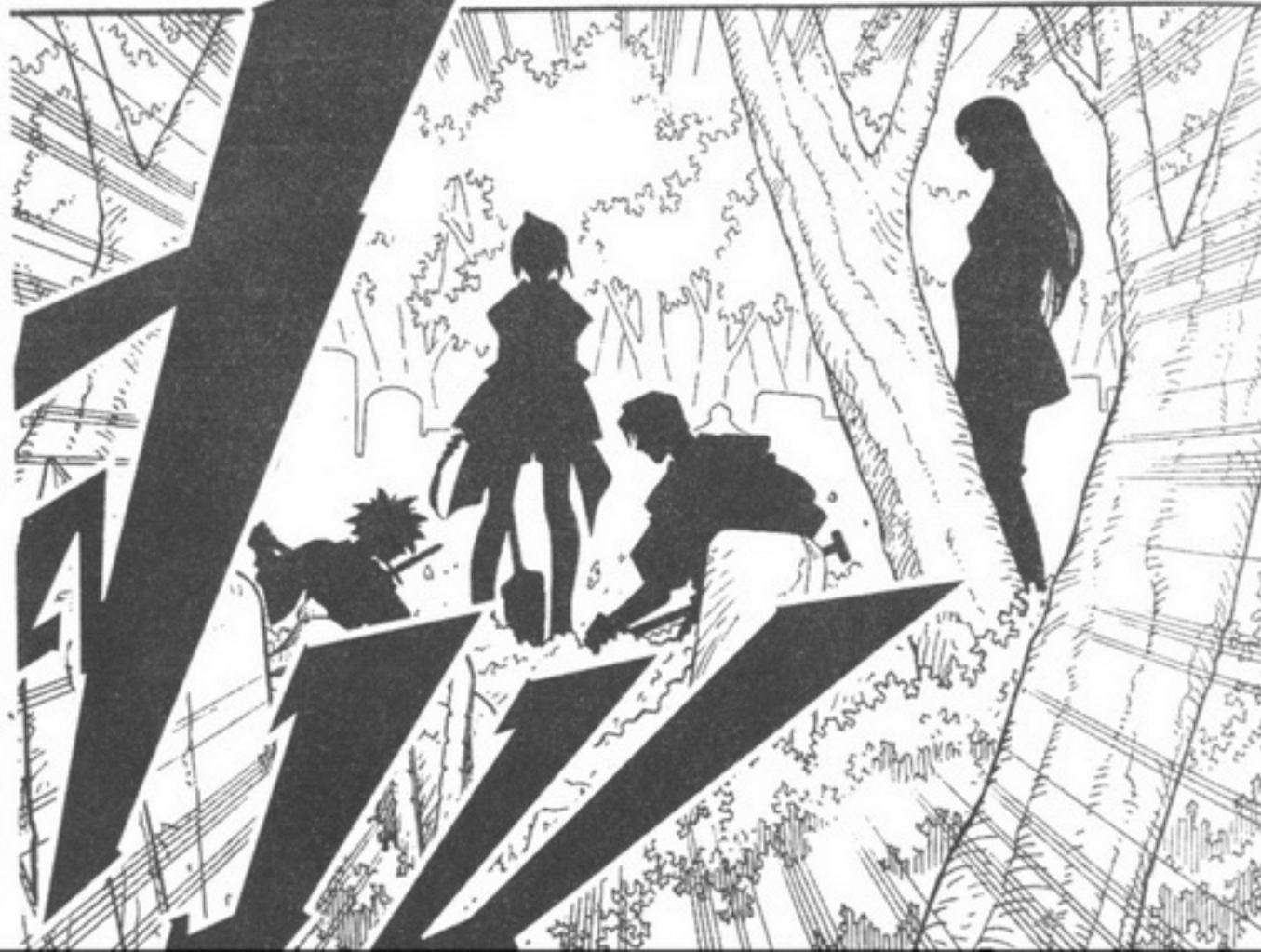
นั่น
ไม่ใช่
อิมูระ
...
!!

ทำไม
ทุเรศ
แบบนี้
...
!!



เราจะไป
ขุดสุสาน
คามิยะ
คาโอรุ
.....

คืนนี้
.....



ชาบูโรฟุโร





ไม่มีอะไรมาก...

เพราะนั่นเป็นวิธีที่ดีที่สุดในการพิสูจน์ศพคาโอรุ...

จะทำอะไรสิ!?

อะไรของเจ้า!!

ชุดสุสานคาโอรุ!!



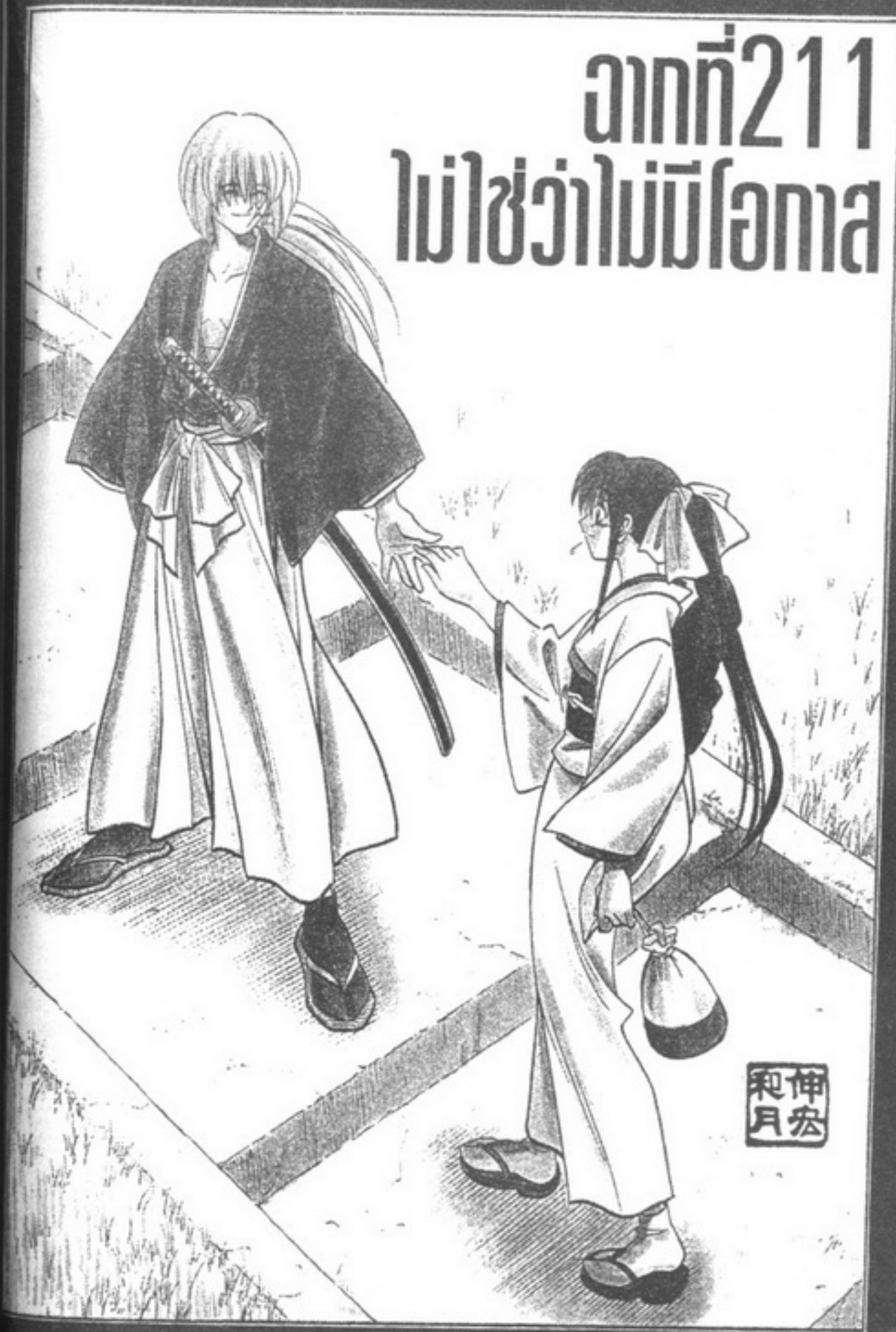
ไม่รู้สิว่ามีอะไรแปลกๆสิ!?

เจ้าเองก็ไม่ได้เห็นคาโอรุตายต่อหน้า...

นี่เจ้า...!!

ฟังก่อน...

ฉากที่ 211 ไม่ใช่ไม่มีโอกาส



和伸 月宏



แต่พอ
มาคิดถึง
พฤติกรรม
ของเอนิชิ
แล้ว!

ก็อาจเป็นไปได้
ว่าบัตโตไซเก่งกาจ
เกินคาดทำให้ต้อง
เปลี่ยนแปลง
แผนการที่วางไว้
...



แต่
...

ไม่มีทาง
เป็น
เช่นนั้น
...



ดูนั่น
!!

ด้วย



ถึง
ไม่เห็น
ตอนถูก
สังหาร
...

แต่ข้า
ก็เห็น
ศพนะ
...



ซาก
อิวังโป
ที่ซาโนสูกะ
แบกมา
...



และควรจะ
ปิดท้ายอย่าง
สมบูรณ์
ด้วยการสังหาร
คาโอรุ!

เรื่องการ
ลงทัณฑ์มนุษย์
เริ่มจากการ
ถล่มร้านอากา
เบโกะ!



โดยละเลย
ขั้นตอน
การสังหารที่
เป็นจุด
สำคัญ

แล้ว
ทำไม
ถึง
จบท้าย
ด้วย
ความ
ตาย
เท่านั้น



กลับกลายเป็นว่า
ไม่เพียง
บัตโตไซ
แม้แต่
พรรคพวก
ก็ไม่ได้
เห็นว่า
คาโอรุ
ถูกสังหาร

เอนิชิ น่าจะ
รู้ดีว่า
บัตโตไซ
จะเจ็บปวด
แค่ไหนช่วงที่
คาโอรุ ถูก
สังหาร

ไม่ใช่ว่า
จะไม่มี
ซะเลย





แทบ
ไม่มี
โอกาส
...



แค่นี้
ยังไม่
พอใจอีก
อะ?
!!

คน
ป่าเถื่อน
!!

ไม่ใช่
ว่าจะไม่มี
ซะเลย
!!



แต่
...



ทาสึโกะ
...

อาโอซึ

!!



ทำไม
จะไม่
มี
!!

ไม่ใช่
...

ทำไม
เลย

!!

เคนชิน

คาโอรุ
ยัง
ไม่ตาย

คาโอรุ
ยังมี
ชีวิตอยู่

เคน
ชิน

กับโอกาส
ที่แทบ
จะไม่มี

คุ้มค่า
กับการ
เสี่ยง

ไม่รู้ว่าทำไมยูกิชิโร
เอนิชิต้องทำแบบนี้
แต่มั่นใจอยู่อย่างว่า

ตอนนี้
ต้องอยู่
ที่ไหนซัก
แห่ง
!!

คามิยะ
คาโอรุ
ยังไม่ถูก
สังหาร
!!



ฉากที่ 212 เริ่ม เคลื่อนไหว

和伸
月宏



FREE TALK<PART I>

และแล้วคาโอรุก็ยังมีชีวิตอยู่ การดำเนินเรื่องให้คาโอรุตาย เคนชินหัวใจสลาย คาโอรุยังอยู่ที่นี่คิดไว้แต่แรกแล้วว่าต้องได้รับคำคัดค้าน คำตำหนิมากมาย ซึ่งผมเองได้เตรียมใจไว้แล้ว แต่ตั้งแต่เขียนซามูไรพเนจรมานี้นับเป็นช่วงเวลาที่ผมกลัวเสียงตอบสนองมากที่สุด

ความจริง คาโอรุควรตายถ้าหากภาคนี้จะเป็นตอนอวสานของภาคทัศน์มนุษย์ เป็นการทำให้เรื่องสมบูรณ์ น่าจะเป็นการดีตอนเขียนก็สองจิตสองใจว่าจะให้ตายดีหรือไม่ คิดจนไข้ขึ้นเลยทีเดียว

แต่หลังจากจบภาคเกี่ยวโตได้มาคิดดูแล้วว่าพื้นฐานของการ์ตูนยุวชนคือรอยยิ้มและสุนาฏกรรม ถ้าหากคาโอรุตายไปคงไม่สามารถมีความสุขได้แน่ จึงได้เลือกเขียนแบบนี้ สำหรับนักอ่านที่โตแล้วคงไม่เป็นไร แต่นักอ่านเล็กๆ ซึ่งเป็นส่วนใหญ่คงจะเสียใจกับการตายของคาโอรุต้องขอโทษด้วย

ได้ยินมาว่ามีคนเล็กอ่านซามูไรพเนจรเพราะคาโอรุตายก็คิดว่าคาโอรุกลับมาแล้วผู้อ่านคงจะมากขึ้นนะ

จากนี้ไปผมจะเขียนโดยยึดแนวทางรอยยิ้มและแอบปีเอนดิงเข้าไว้อย่างไม่ให้ใจอกแวก ช่วยติดตามกันต่อไปนะครับ

和伸
月宏

เกิดอะไร
ขึ้นกับ
เราเนี่ย
...
บ้า...บ้า
ไม่ใช่
เวลาอน
ต่อนะ

เฮ้

ใคร
เปลี่ยน
เสื้อผ้าให้
เรา!



เราคิดว่า
จะถูกฆ่า
ซะแล้ว
.....

จวิจสิ
ตอนนั้น
.....



เราโดน
จับตัวมา

จากนั้น
เกิดอะไรขึ้น
ก็ไม่รู้
แต่จาก
ตภาพนี้

ก่อนอื่น
.....

แต่โดน
ไปะยา
จนลอบ
หมดสติไป



ข้าว
ข้าล่ะ
.....

เคน
ชิน
.....



อ้อ
.....



เฮ้

ช่าง
เดอะ
.....

ซอนอน
อีกहां
นาที!

.....





เกาะที่อยู่ใกล้สุด
ยังห่างถึง
20 กิโลเมตร
...

เราใช้ที่นี่
เป็นฐานเวลา
ส่งของไปขึ้นท่า
โตเกียว!!



นอกจากเรือ
ที่จะมาอาศัย
ละครั้งไม่มีทาง
มันเป็น ที่คนอื่นจะเข้า
สถาน มาได้!!
กักกัน
ธรรมชาติ
...

ผู้ที่ออก
จากเกาะนี้ได้
ต้องข่านาญ
พื้นที่เท่านั้น
...



อย่า
คิดหนี
เลย
...



กำจัดซะ
ก่อนก่อ
เรื่อง
ตีมันนะ

แต่



พอทัศน์
มนุษย์จบ
เจ้านี้ก็
หมดประโยชน์

เฮอะ

...

...

...

ไม่จำเป็น
ต้องบอกรี



ใช่
แล้ว

อย่าพูด
กับคนอื่น
มากนักสิ

...

เปล่า

เหตุผล
ข้อนี้ละ
ที่ทำให้ข้า
อยู่มาได้!!

อะไร
...!
!?

ข้าขอไป
โตเกียวใน
เรือเหี้ยว
ต่อไปนะ

มีธุระ

สำคัญ
มาก



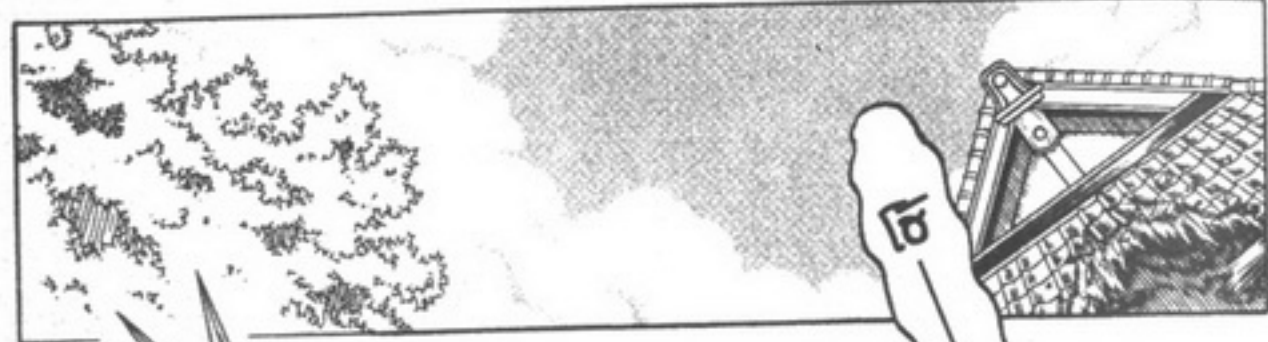
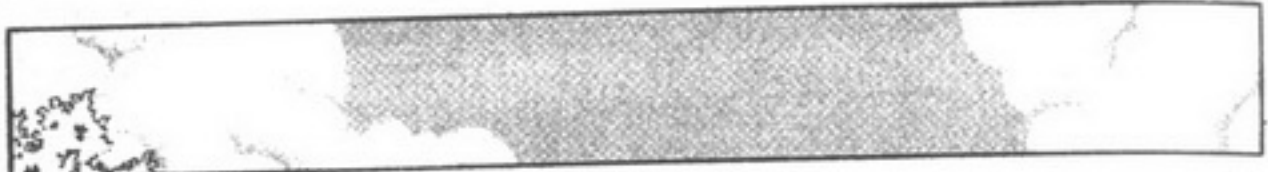
เคน
ชิน

.....



เราขอ
แบบนี้ไม่ได้
ต้องหาทาง
หนีออกไป

...



ไซ

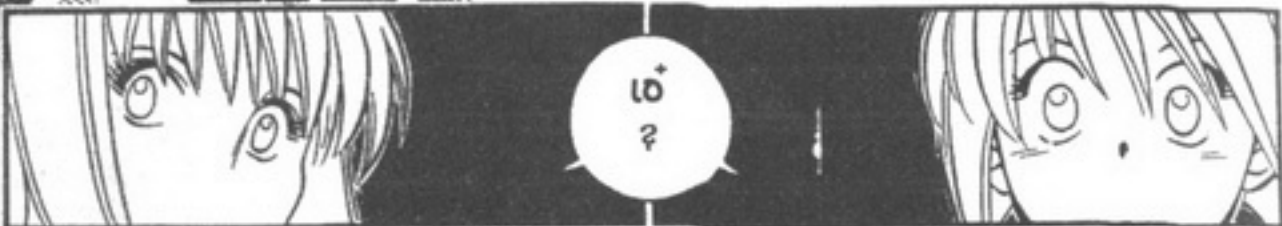
||





ตอนนี้
ยังเร็วไป
...

อย่า
...



เอ
?



เคนชิน
จะพยายาม
ช่วยเหลือ
ออกมา
...

หากรู้ว่า
คาโอรุ
ไม่ตาย
เคนชินจะไม่
อยู่นิ่ง



ถึงคาโอรุ
จะยังมี
ชีวิตอยู่
...
เคนชิน
ก็ยังโทษ
ตัวเอง
อยู่ดี!



นั่นเป็น
บทอวสาน
...

แต่
...



นี่อย่า
กลุ่ม
นักเลย
!!

ของ
แบบนี้ก็
ไม่จำเป็น
!!

ดีใจเอ่อ
ดีใจจ๊ว!

คุณ
คาโอรุ
ยัง
ไม่ตาย
!!

แล้ว
เก็บกวาด
เองนะ
...



นั่นไม่ใช่
ของที่
มนุษย์ทำกัน
...

ของแบบนี้
ต่อให้หมอ
เทวดาก็ดูไม่
ออก



ใช่
แล้ว
...
รีบ
ไปบอก
อิมูระ
เถอะ



เด็กนั้น
ไม่ตาย
คุณเคน
ก็จะดีดีใจ
...



ดีใจ
ด้วย
ซ้ำ

ขอบ
ใจ
...

ซ้ำ
ไม่ได้
กลุ่ม

มีแต่ตนเองเท่านั้น
ที่จะหาคำตอบ
นั้นพบและ
ยืนยันชัดขึ้นได้อีก

!!



ใครจะ
ช่วย
เหลือ
...

ปลอม
โยน
ยังใจก็ได้
...

แต่
...



จะอยู่นิ่ง
หรือ
เคลื่อนไหว
...

ในใจ
ก็ไม่ต่าง
ไปจาก
เดิม!



ต้องให้เจ้าตัว
ค้นพบคำตอบ
ด้วยตัวเองก่อน
...



คำตอบ
เรื่องการ
ได้บัพมื่อ
พิฆาตเมื่อ 15
ปีก่อน!

ตราบโต
ที่ยัง
ค้นหา
ไม่พบ
...
ก็เหมือน
คนไม่มี
จิตวิญญาณ

บัตโตไซ
อาจไม่
กลับมาโรงฝึก
คามิยะอีก
ออกרוןเร่
ต่อไป...



ใช้ชีวิต
อย่างโดดเดี่ยว
ไม่ข้องแวะ
มีสัมพันธ์กับผู้ใด
...



ต้อง
จับตาดู
เจ้านั้น
ก่อน
...

อ้อ...ตอนนี้
ยังไม่มีเบาะแส
แต่มีคนนึงต้อง
ปรากฏกายที่
โตเกียวแน่



เริ่มจาก
ที่นั่น
ก่อนเถอะ
!!

พับ

ถ้าจะหา
เบาะแส
ล่ะก็
...



แล้ว
จะใช้
เวลา
เท่าไร
ล่ะ!
!?



หรือว่า
...

แหล่ง
ข่าว
...



ใช่
แล้ว
...

จะมี
ฝีมือ
ฉกาจ
ก็เถอะ

ถึง
ศัตรู



เชื่อกัน
ที่มีประสพ-
การณ์
เถอะ
!!

อย่างที่
อาโอชิพูด
...



รอกะ
เมงุมิ
...

แต่ว่า
...



ก่อน
อื่น
...



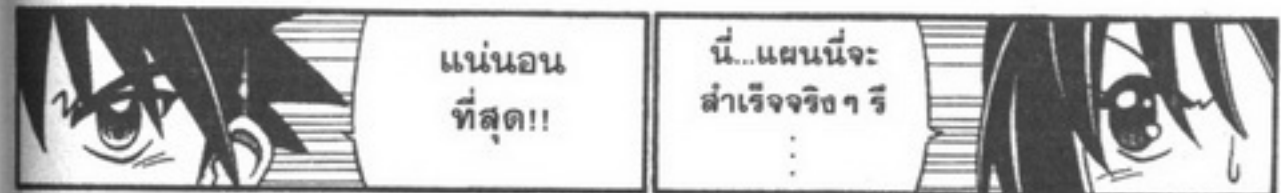
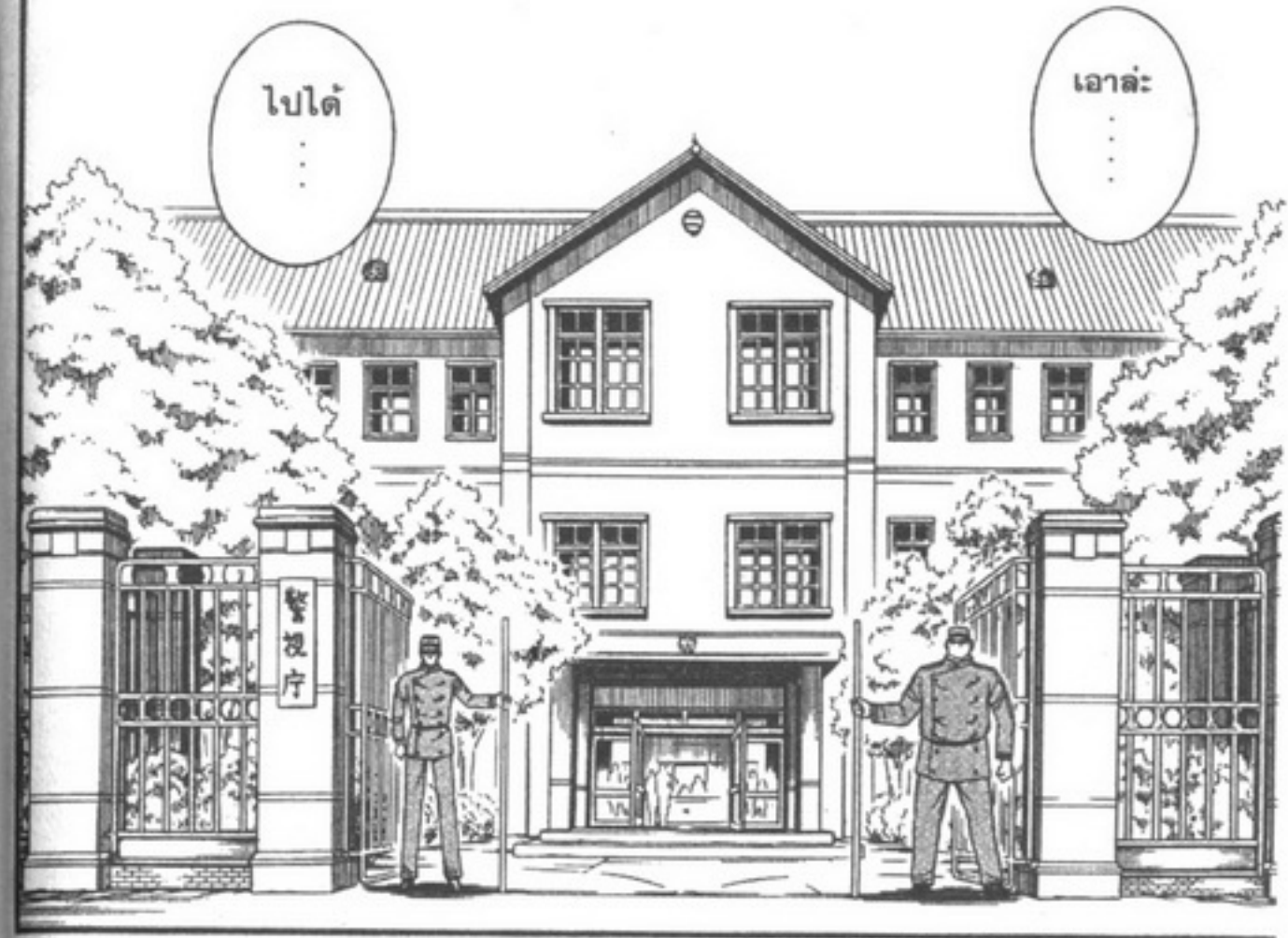
เรื่องที่
ควรทำคือ
หาที่อยู่
ของคาโอรุ
...

เพื่อ
ปฏิบัติงาน
ได้ทันที
ที่เคนชิน
กลับมา
...



စာပိုဒ်ပျဉ်း

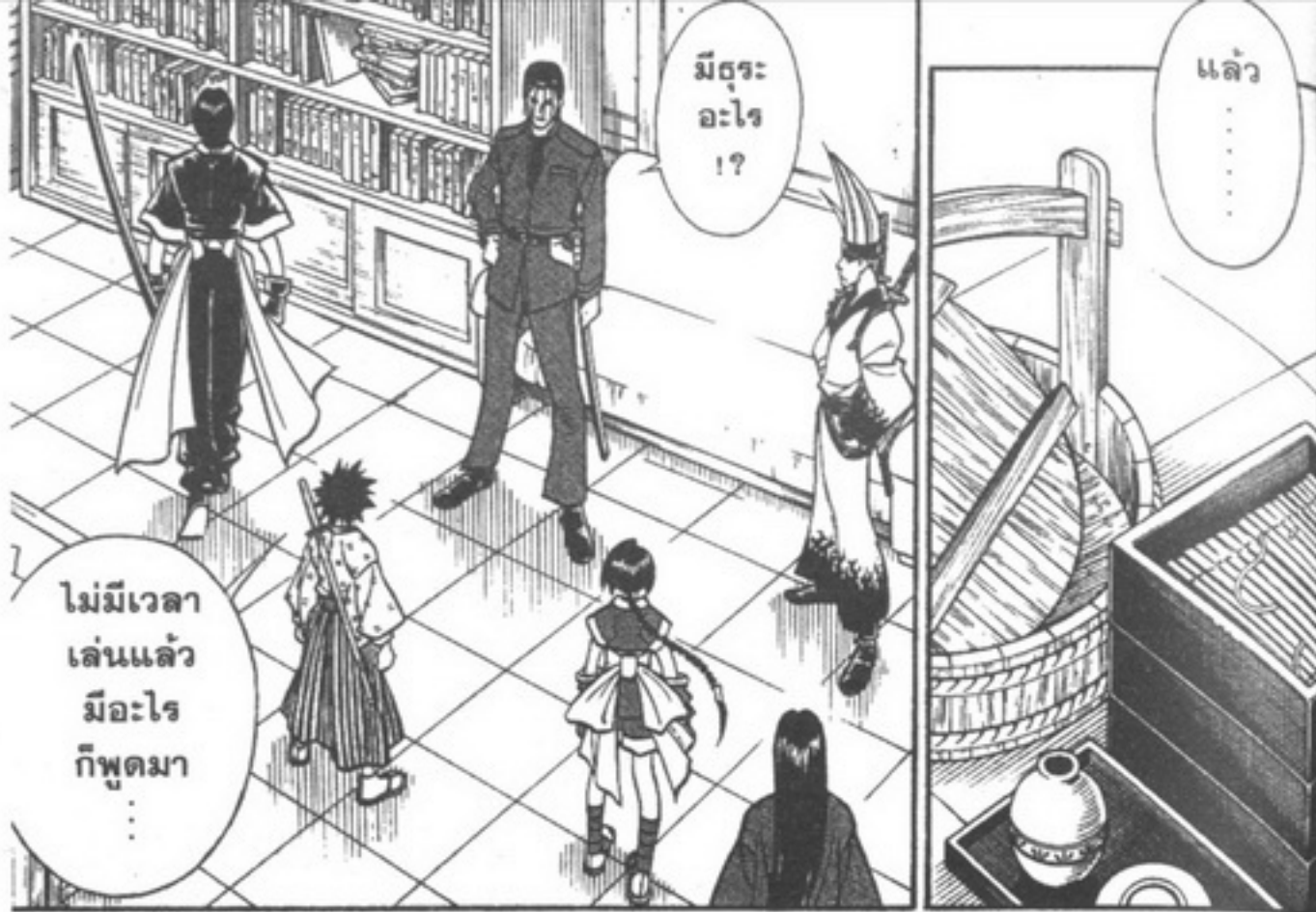




ตาม
มา
เลย
!!

ซูชิ
อีกถาด
เจ้าคะ
!!





ไม่มีเวลา
เล่นแล้ว
มีอะไร
ก็พูดมา
...

มีอะไร
อะไร
!?

แล้ว
...



สวัสดิ์

รอง
สารวัตร
พูจิตะ
...

คุณ
หากานี
เล่าให้
ฟังแล้ว
เลย
ทำเป็น
ไม่รู้!

อะไร
กัน
เนี่ย
!?

โอ
มาด้วยรี
...

ใจดี
เกินไป
แล้ว

อาโอฮิ
เป็นบุคคล
ต้องห้าม
ไม่ใช่รี?



บอกมา
ยูกิชิโร เอนิชิ
อยู่ที่ไหน
!?

เราเอง
ก็ไม่มีเวลา
เหมือนกัน
...



เรามีข่าว
นำตกตะลึง
มาบอก
...

ไม่ตาม
เปล่าๆ
หรอกนะ
!!



ถ้า
อยากรู้
...
นำมี
ของแลกเปลี่ยน

วางท่า
มากไป
แล้ว
!!



ถ้าเรื่องที่
คาโอรุยัง
ไม่ตายไม่ต้อง
มาบอก!

ข่าวรี
...



ต้อง
ร่วมมือ
กัน!

คราวนี้
เราสอง
คน!



แบบนี้
...

น่าเบื่อ
นะ
!?

ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนเราจะไปช่วยด้วยกำลังของเราเอง !!



ใช่... คาโอรุ เป็นพวกเรา



ยังจะมาเล่นลิ้นอีก...
เอาล่ะ ฟัง!

ตามสภาพการณ์แล้ว ยังไม่สามารถยืนยันอะไรได้...

ถ้าเป็นภาระกับเราก็จะบอกให้...

กิตติ...



และถ้าทำการบนบกก็จะทำให้เป็นจุดสนใจ...

งานของ เอนิชิ เล็กๆ และ ผิดกฎหมาย



เจ้าจะได้ทุ่มเทกำลังตามหา เอนิชิได้เต็มที่...

ถ้าบอกฐานใหม่ ของเอนิชิให้ละก็... พวกเราจะช่วยคาโอรุออกมาเอง...



หมายความว่าข้าไม่ต้องสนใจเรื่องของคาโอรุ ไซม์ย

ไซ...



รออนานแล้ว!

มาซะที...



แน่นอนที่สุด



บัดโต

ไซ

...

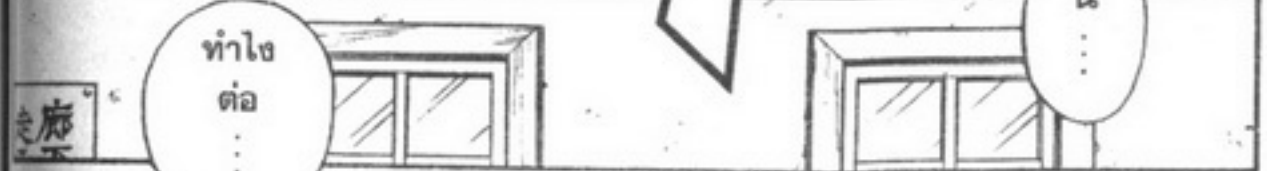
ทำไมต่อ



โอกาสที่จะหนี



มาแล้ว



ไม่หรอก

มันไม่ช่วย

ไม่รู้จะได้เรื่องเมื่อไร



อีกไม่นานต้องเป็นฝ่ายลงมือ

ทางโน้นเองก็รออนาน



ให้พวกนั้นจัดการไป!

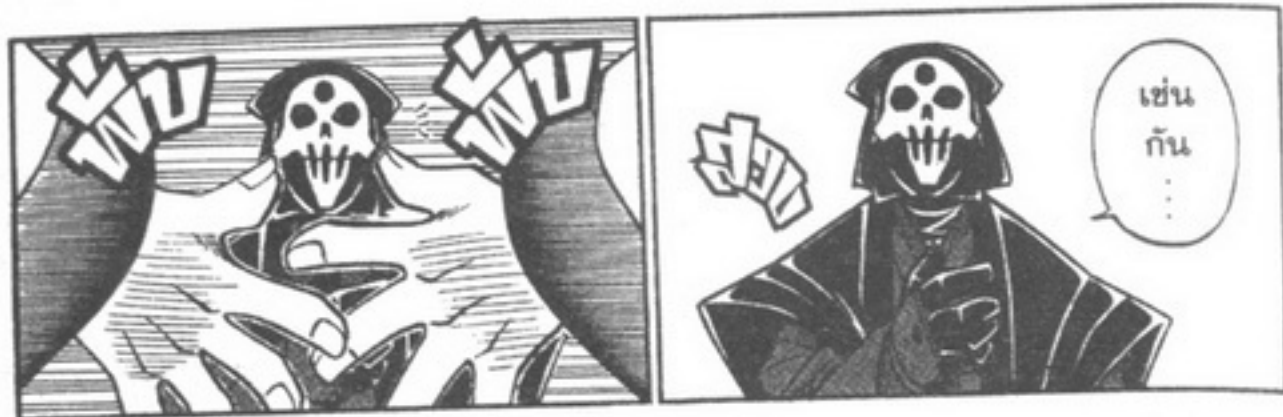
เรื่องสืบหาที่ตั้ง

อืม แต่ว่า



ซามูไรวิลเลียม





เช่น
กัน
...



คนพวกนี้
เป็นผู้คุ้มกันข้า
มีหน้าที่ไม่ให้
ใครเข้ามาใกล้ข้า
!!

ขอร้อง
ด้วยอย่า
ได้ใส่ใจนะ
ขอรับ
...



เจ้าละ
!!



ต้องซ่อน
ตัวหลบ
สันตติบาล
สักพัก

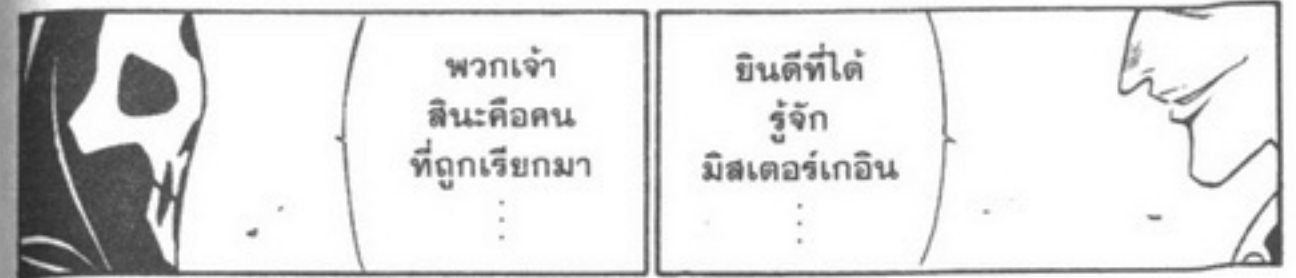
ข้าจะ
อยู่ที่นี้
...



ถ้าหมาย
ถึงเอ็งยี่
ละก็ไม่ได้
มาด้วย
มีข้าไปคน
เดียว!

บอ
ละ
!!

ฉันเชิญ
ขึ้นเรือ
เถอะขอรับ
...
!!



พวกเจ้า
สินะคือคน
ที่ถูกเรียกมา
...

ยินดีที่ได้
รู้จัก
มิสเตอร์เกอีน
...



ฮูมมม

ข้า
วูเฮชิน
...
ที่เหลือน
คงรู้ดี
อยู่แล้ว
...



มาจาก
เซียงไฮ้
เมื่อไร
...

เฮฮินจิ
...
!?

และศึกส่วนตัว
ของบอสโกดัล
จะจบแล้ว!!

ทันทีที่ได้รับ
แจ้งเรื่องการบุก
โตเกียว

เมื่อ
วันก่อน
...

ว่าไม่ได้ลืม
สัญญาที่ว่า
...

มาเพื่อจะ
ตามให้แน่ใจ
...

ไม่ลืม
หรอก
...

คำตอบแทน
ในการใช้กำลัง
ขององค์กร
ทำศึกส่วนตัว
เมื่อสำเร็จแล้ว
!!

สมกับ
เป็นเจ้าของ
ชะจริง ๆ
...

รอบ
คอบ
ชะจริง
นะ!

ข้าจะ
มอบ
ทุกอย่าง
ในองค์กร
ให้เจ้า
!!



ผู้นำที่ควบคุม
บริวารด้วย
ความหวาดกลัว
...

และเฮฮิน
ผู้จัดการ
วางแผน
ด้วยความดี
ถ้วน!

สมดัง
คำรำ
ลือจริง
...

แต่ในทาง
กลับกันหากใคร
คนนึงทำลาย
สมตุลลงละก็

ด้วยความสมตุล
ของสองคนนี่
ทำให้เฮนิชิมิรันนี่
...



แต่มัน
ไม่เกี่ยว
กับเรา
อยู่ดี!



สวัสดิ
บอส
...





คำพูด
ที่ว่า
จะยกให้
มันจะ
ยโส
ไปหน่อย
...

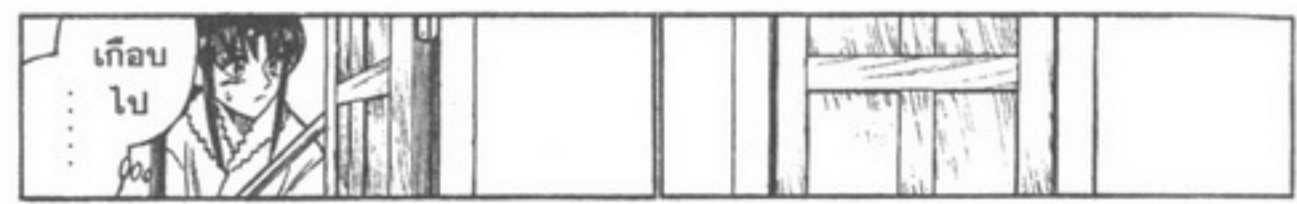


เสร็จจตุระ
แล้วไม่
เก็บไว้
...



กิต
...

แต่ว่า
...



เกือบ
ไป
...



มีอยู่
ทาง
เดียว
...

จะขึ้นเรือ
อย่าง
ปลอดภัย
...



มีคน
นำลงสย
มาอีก
แล้ว!



ต้องจับเอนิชิ
เป็นตัวประกัน
ถึงจะมีโอกาส
น้อยแต่อาศัย
จังหวะที่มันยังบาดเจ็บ!!

ต้องรีบ
ฉวย
โอกาส
...



เมื่อเสร็จจตุระ
ก็ไม่จำเป็นต้อง
เก็บไว้
...

ความต้องการ
เพียงแค่กำลัง
และเงินที่จะทำ
ให้สำเร็จ
เพื่อให้ได้
ทั้งสองอย่าง
จึงจำเป็นต้อง
มีองค์กรเป็น
อาวุธ!!



มีเรื่อง
จะวาน
อยู่เรื่องนึง
...

มีสิ
...



ได้ฟัง
แบบนี้
ก็เบาใจ
...

เออละ!
ข้าจะอยู่
แถวๆ นี้
สักพัก!



ข้าได้สั่ง
ลูกน้องใน
เรือเรียบร้อย
แล้ว!

เรื่อง
มิสเตอร์
เกอิน
รี?

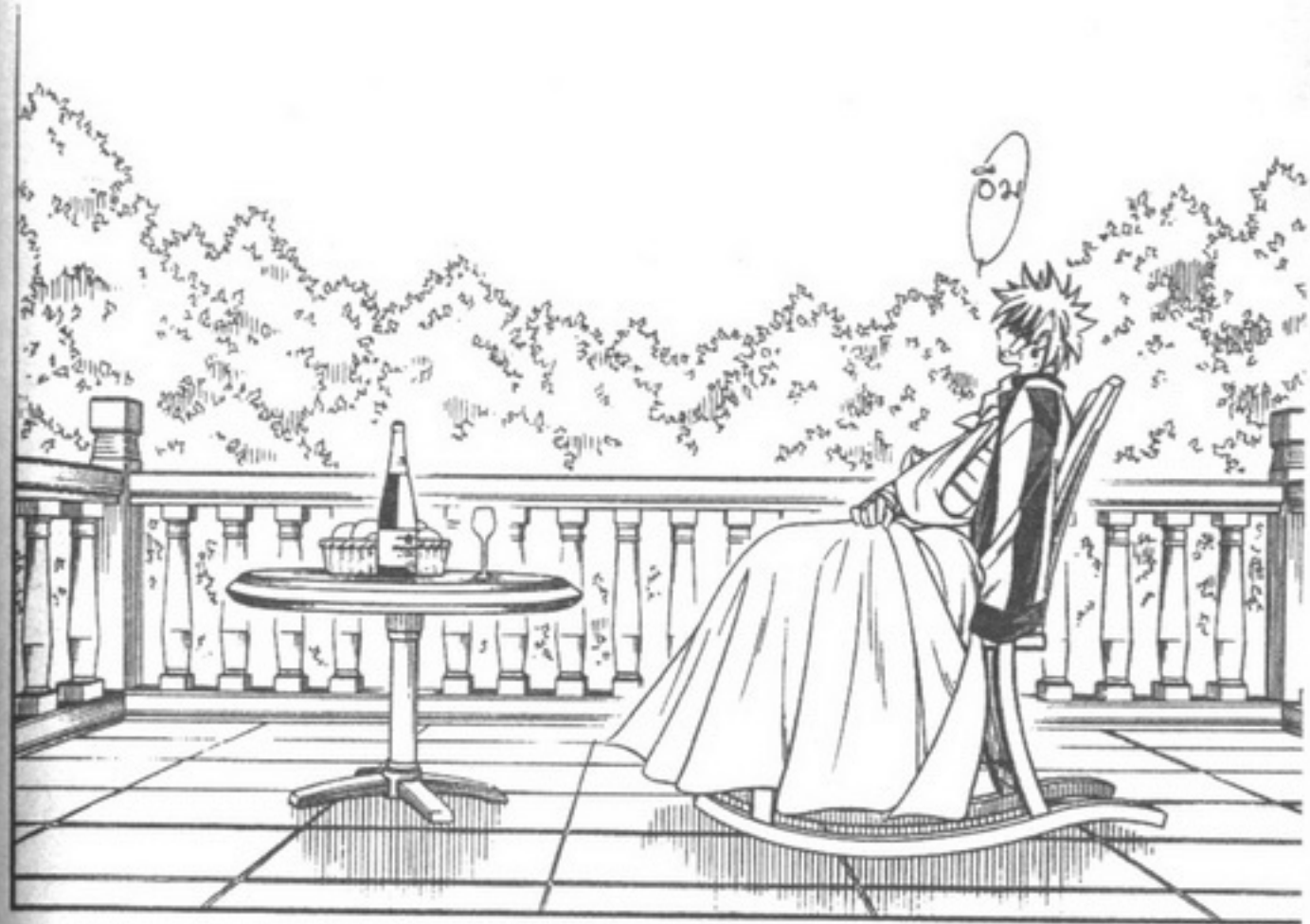
ไม่ต้อง
ห่วง
!!



เรื่อง
เล็กน้อย
เท่านั้นข้า
ขอตัวละ!

ยอดเยี่ยม
จุดนี้ละ
ที่ข้าชื่นชม
เจ้า!!

หากมีธุระ
อะไรละก็
เรียกได้
ทุกเวลา
...



ท่านพี่
...

จะจบ
แล้ว



ที่เหลือก็แต่
เผ่าดูบุดโตไซ
ตกอยู่ในสภาพ
ไม่เป็นผู้เป็นคน
ตรอมตรม
ตายไปอย่างช้าๆ



ใกล้
จะจบ
แล้ว



เพราะ
ตัวแทน
ท่านที่
บัดโตไซ
ยังมีชีวิต
อยู่!!

เพราะเจ้านี่
ยังมี
ชีวิตอยู่
!!

ไม่ฆ่า
เจ้าทัณฑ์
มนุษย์
ก็ไม่สมบูรณ์
!!

ตาย
ตาย
ตาย
!!

ยูกิ
ชิโร
เอนิชิ
:
รับมือ
!!

ทำไม
...
!?

ท่านพี่
...

ทำไม
ทำหน้าที่
แบบนี้ทำไม
ไม่ขี้มให้
อย่างเคย
!!



หลังจาก
พิลาวยตาย
ก็เกิดแผลในใจ
เห็นผู้หญิง
ที่อยู่โน้น
เดียวกับพิลาว
เป็นเงาร่างของ
พิลาว

สำหรับ
ยูกิชิโร เอนชิ
ที่มีแต่
พิลาวคนเดียว
มาแต่เด็ก
ทำทุกอย่าง
เพื่อพิลาว

แต่
ร่างกาย
ก็ไม่
ต้านทาน

ทำให้
แม้วิชา
ใจจะต้องการ
ฆ่า



เข้าใจ
แล้ว

ว่าทำไม
ตอนนั้น
จึงไม่ฆ่าเรา



อัก
...

อ่า
...



เมื่อ
ไม่มี
ประโยชน์
...
เก็บ
ไว้ก็
ไร้ค่า
...

ที่คิดว่า
ผู้ใช้หุ่นจะ
อ่อนแอ
กว่าหุ่น
ของตัวเอง
...

แต่ว่า
เป็นความผิด
อย่าง
มหันต์
...



กับ
องค์การ
แล้ว
...

ชอบใจ
ที่มาส่ง
...
แต่ว่า
ข้าหมด
ธนะ
...



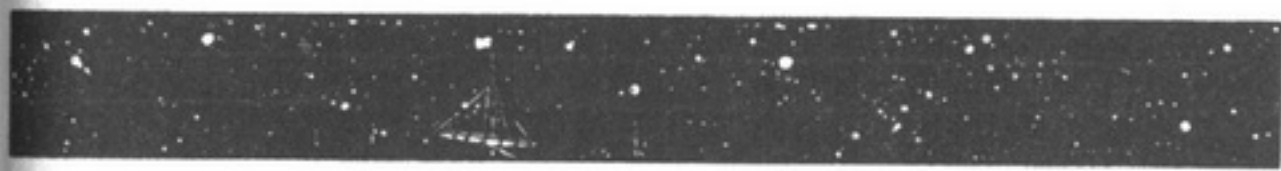
ไม่ยิ้ม
ให้ข้า
...

ทำไม
...



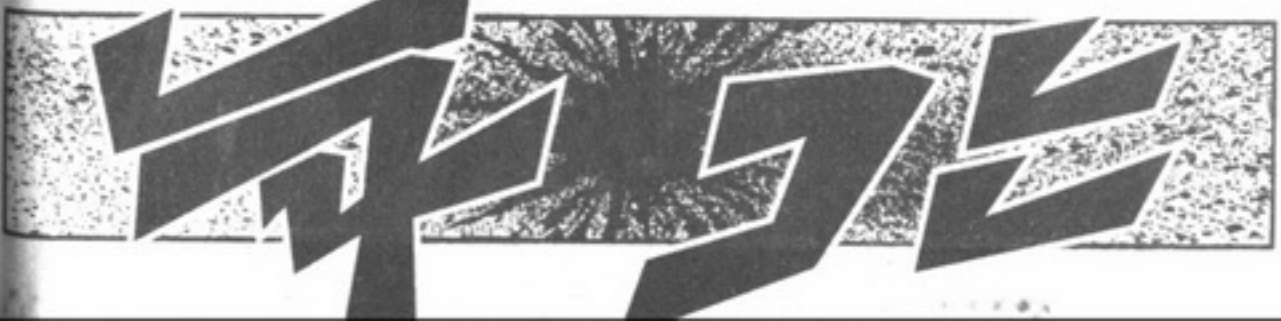
ท่านพี่
...

ไม่ใช่ว่า
ยูกิชิโร
เอนิชิ
ไม่ฆ่าเรา
...



เวลา
ตีสาม
...

อ่าว
โตเกียว
...
บริเวณ
ปากน้ำ
อาราคาวะ
...



伸
月
宏



ວາງຕື້
215

ສາມ
ຕົວ
ພັນ
ຝານ

ຮູບ
ພາບ



แอ่ก แอ่ก แอ่ก แอ่ก แอ่ก
 แอ่ก แอ่ก แอ่ก แอ่ก แอ่ก
 แอ่ก แอ่ก แอ่ก แอ่ก แอ่ก
 แอ่ก แอ่ก แอ่ก แอ่ก แอ่ก
 แอ่ก แอ่ก แอ่ก แอ่ก แอ่ก

พูดทำไม
 ยิ่งพูด
 ยิ่งกว้าง
 !!

อาราคาวะ
 กว้าง
 เกินไป
 ...

แถม
 ยังมีฝั่ง
 โนนอีก
 ...

จิมฝั่งนี้
 ต้องใช้เวลา
 สามวันถึง
 จะทั่ว!

อากาศ
 ก็ร้อน
 ...
 !!

ทำไม
 ไม่ยอมตาม
 ให้ละเอียด
 ก่อนมา

ไม่ต้อง
 พูด...ยิ่ง
 พูดยิ่งร้อน
 !!

เรื่องนั้น
 ยิ่งไม่ต้อง
 พูดเลย

ทำไม
 ไม่ยอมตาม
 ให้ละเอียด
 ก่อนมา

ตามหา
 ฐานที่มั่น
 ของ
 ยูกิชิโร
 เอนิชิ

ผลการ
 ตรวจสอบ
 ข่าตติใจสงสัย
 บริเวณ
 ปากแม่น้ำ
 อาราคาวะ
 ...



แม่จะ
 ไม่พบ
 ...

แต่ก็
 อาจมี
 ร่องรอย
 บ้าง
 ...

รับ
 ร่อง
 ...



ท้ายที่สุด !!

เรือก็ออกไป

แผนการหลบหนีล้มเหลว



น่าจะมีคนจัดการให้!!

ทำไมไม่มีคนรับใช้ซักคน!!

ว้าก! ทำไมตัวประกันต้องทำอาหารด้วย!

นอกจากเรื่องนี้ก็ไม่มีปัญหาอะไร

ต้องอยู่กับยูกิชิโร เอนิชิกว่าเรือจะมา!

อีกทีวันกว่าล่าต่อไปจะมา



ทิก



จิริงลิ



บ่นอยู่ได้



มาแบบนี้ น่าเบื่อจริงๆ !!



มิน่า

อย่างนี้ทุกที

ก็ทำเอาไอชิไม่ยอมมาด้วยนี่นา!



ไม่มีร่องรอยอะไรเลย จะไปหาได้ยังไงกัน !?

วันนี้กลับก่อนเถอะ!

อีกไม่นานก็ค่ำแล้ว



ว่าไฉนะ !!

ไม่ใช่เด็กแล้ว !!

อดทนไว้หน่อย จนกว่าจะหาคาโอริพบ



แต่...นั่นไม่ทำให้
ความคิดเรื่อง
ทัศนมนุษย์
ที่เอนิชิ มีต่อ
เคนชินเปลี่ยนไป

ก็อาจจะ
หลบหนีไป
จากที่นี่
ได้ง่าย
...

กินแล้ว
เก็บล้าง
ด้วยนะ
...

จุดอ่อนที่เค่า
แสดงออกมา
เราโจมตี
ทางผลในใจ

ตั้งแต่
วันนั้น
ก็คิด
มาตลอด
...



เราก็ทำอะไร
ไม่ได้
มากอยู่ดี

คิดไป
คิดมา
...



ยั้งจริง
...

หิวแล้ว
ละสิ
...

จอดียวนะ
พี่กำลัง
หุงข้าว
ให้กิน
...



หมาย
ความว่า
...

เพราะ
นอกจาก
ข้าแล้วไม่มี
ใครใช้
ครัวเลย...

ตั้งแต่มา
อยู่ที่นี่คง
ไม่ได้กิน
อะไรดี ๆ เลย
สินะ!

ไม่มี
อะไร
...
จะทำกิน
คนเดียว
หรือสองคน
ก็ต้องทำ
!!

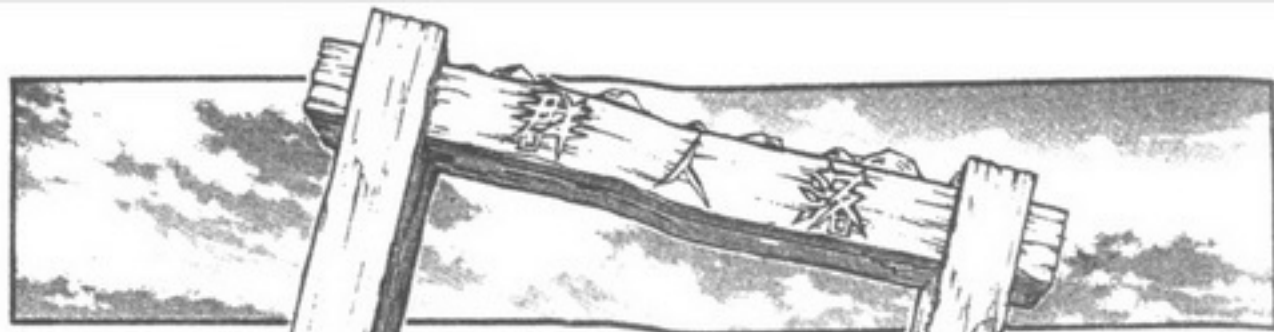


กินซะ
!!

เอา
ละ!
ควิบ

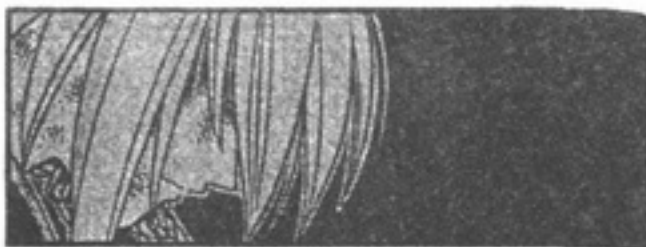






เดือนนี้
ได้กินของเด็ด
อย่างนี้ชีวิต
มีค่าขึ้นหน่อย
...

แหม...
อาหย่อย
อาหย่อย
...

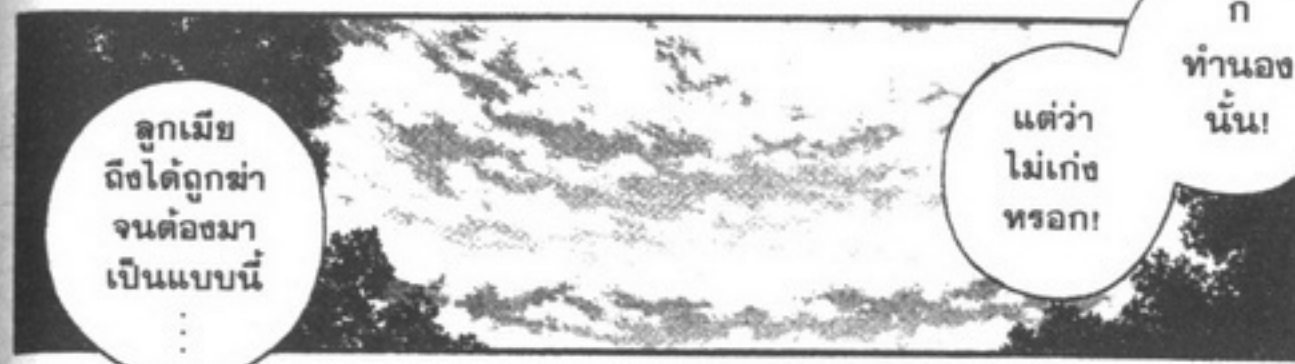


ขามูไรนั้น
ไม่ได้กิน
อะไรเลย
ตั้งแต่มาที่นี่
...



ใกล้
จะหมด
แล้วนา
...

ไม่กิน
ด้วยกัน
จีน้อง
ใหม่
!?



ลูกเมีย
ถึงได้ถูกฆ่า
จนต้องมา
เป็นแบบนี้
...

ก็
ทำนอง
นั้น!
แต่ว่า
ไม่เก่ง
หรอก!



เจ้าก็
น่าสงสาร
นะ
!!

อืม
...



ลูกสาวข้า
สวยกว่าเจ้า
ซึก 100 เท่า
ได้มั้ง

ไม่ได้
หรอก
...



จะยอมเป็น
ลูกสาว
ให้ซึกวัน
...

เออ
มัย
!?



ของที่สูญเสียชีวิต
ไปบางครั้ง
ยังได้คืนมาราว
ปาฏิหาริย์ แต่ของที่
ที่ทิ้งไปนั้น
โอกาสได้คืนยาก

ขอเพียง
อย่าได้
ทอดทิ้ง
ก็เพียงพอ
...

ไม่รู้
ว่า
เค้าคนนั้นสูญเสียชีวิต
อะไรไป แต่ได้
หยุดตนเองไว้
ก่อนจะทอดทิ้ง
ตนเองไป!!



คนเรา
มีอายุมาก
ต้องมีของที่
สูญเสียชีวิตไปเป็น
ธรรมดา





วันหลัง
จะมาใหม่

ชอบใจ
มากนะ



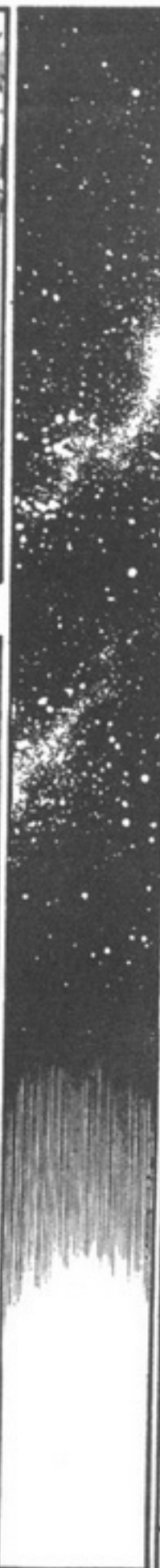
คน
ไม่ได้
เรื่อง

ไม่
ต้องมา



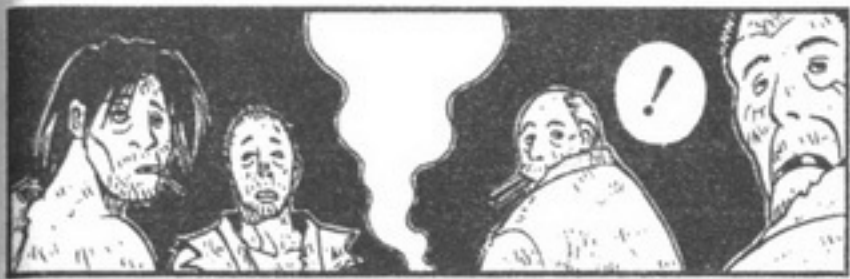
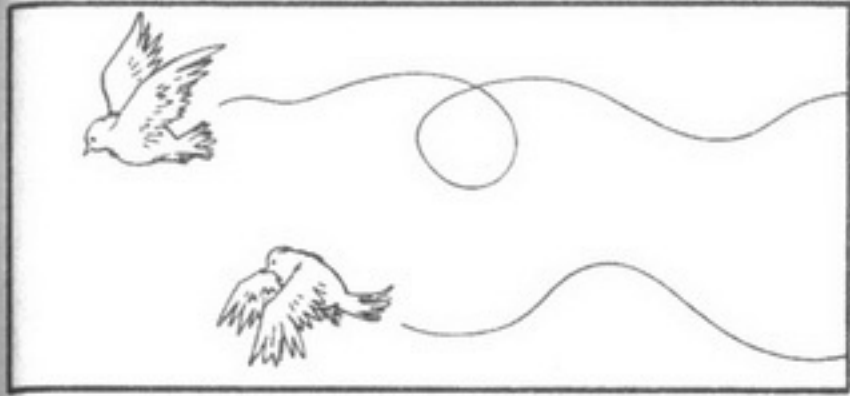
คิด
อะไรอยู่
!?

ตา
แก่
นี่



จึ๊

จึ๊



เจ้าจิบ
เอ๊ย
ตาแก่นั่น
วันนี้ไม่
อยู่หรอก

โธ



ตายแล้ว
จริงๆ รึนี่
!!

คง
กินศพมั้ง
!?



คุณ
คุมะ

พวกโง่
กาเท่านั้น
ที่กิน
ศพ!



ต่อจาก
พวกเด็กจุ่น
ก็มีแต่
เจ้าจิบพวกนี้



แปลก
แะะ
...
ปกติ
พวกนี้ไม่ยุ่ง
กับใครนอก
จากตาเฒ่า
ไร้ราก



เท่านี้
ก็โล่งอก
ไปเปลาะ
นี่ง!

อี
อี



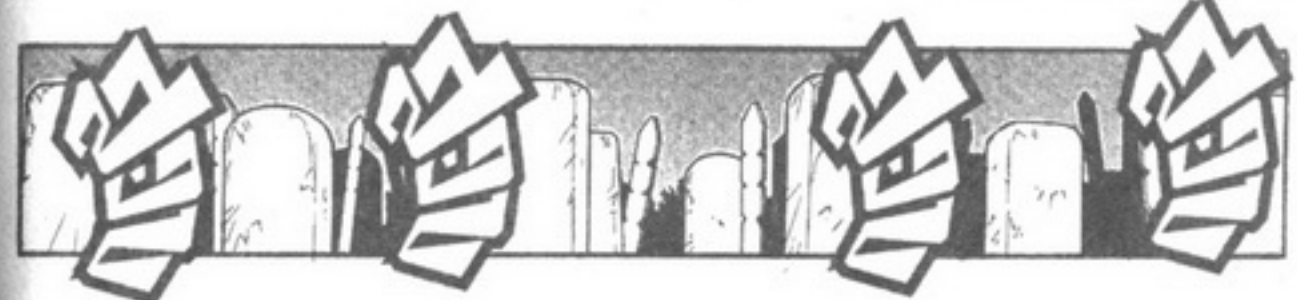
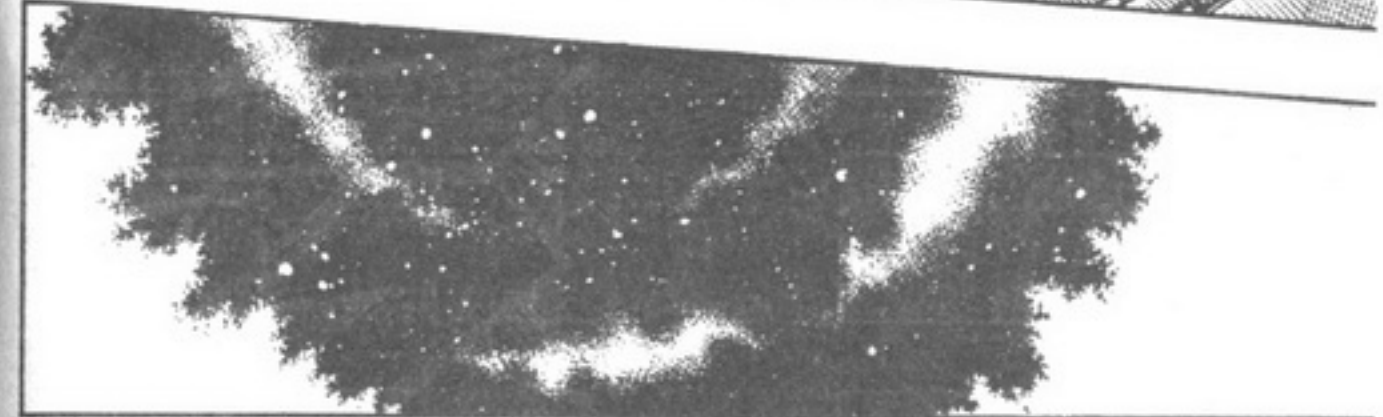
ไม่ให้
ใครเอาไป
ทรอก!!

ของ
สำคัญ
ของเรา
...



บ่นอีก
แล้วรี
...
บ่นได้
บ่นดี
ทุกวัน
...

เฮ้อ!
ท่านอาโอย
ยังไม่กลับ
มาอีก!!





ฝีมือ
ของเจ้า
เอชรี
...
!?

เอนวาบง
ชิโนเมริ
อาโอชิ
...
!!



ลวด
ตัดโลหะรี
!?



ไปซ่อน
ไว้ที่ไหน
...
!?

เจ้านางาน
ชินเอก
ของข้า
...
!!



พอได้ข่าวแหละ
หุ่นของเจ้า
ก็พอจะคาดได้
ว่าไปไหนไม่ไกล
หรอก!!

นกลแล้ว
ว่าต้อง
กลับมา
...



บอกมา
คามิยะ
คาโอริ
อยู่ที่ไหน
...
!?

ฉากที่ 216 ชายชุดดำทั้งสอง

(ปฐมบท)



和伸
月宏

和伸
月宏

FREE TALK <PART II>

เนื้อที่ตรงนี้ก็จะเป็นเรื่องไร้สาระตามเคยนะครับ โดยวาสิทิจเจ้าเก่าครับ คราวนี้ไม่พูดเรื่องฟิกเกอร์แล้ว เปลา่ครับไม่ได้เมื่อหรือเลิกชอบนะครับ เพียงแต่รู้สึกหมดความชอบกะทันหัน ตอนนี้นำลังตลกหลุมรัก HG ก็มี SD กันเต็ม ถ้าชุดของ “กัมมะโนะโบเค็น” และ “โปลโนะมิราเคิลโตซาคุเซ็น” ออกมาครับ ร้องต้องติดตามแน่นอน “กัมมะ” นะมีแต่ “โปล คงจะยาก” แล้วอีกอย่างที่ชอบก็คือ หุ่นเปลี่ยนร่างของแบนโด สนุกกับมันมากมักจะติดตัวไปไหนต่อไหนเสมอ

เรื่องของเกมไม่ต้องบอกก็รู้ว่าซามูไรสปิริตเป็นของโปรดแน่นอน แต่ร้านเกมอาเขตแถวบ้านไม่มี โอ้ย...อยากเล่นจังเลย ขอเล่นหน่อยเถอะ เกมของบริษัท SNK ที่มีให้เล่นแถวบ้านก็คือ “เกสึกะโนะเคนชิน” พอได้ลองเล่นเล็กน้อย ปรากฏว่าสนุกกว่าที่คิดพลิกพลิกกันได้ไหนคนเดียว แต่มีตัวละครสวยๆ เพิ่มมากไป เกมอาเขตที่ติดตามเล่นอีกอย่างคือ ผจญภัยปริศนาของโจโจ้ก็สนุกดียิ่งคนเป็นแฟนการ์ตูนเรื่องนี้รับรองต้องชอบ แค่ว่าเปิดต่อเนื่องก็ได้สนุกกันแล้ว Good! ความจริงมีเกมที่ชอบหลายอย่างแต่ไม่มีเวลา ได้แต่ซื้อเก็บเอาไว้ อย่างเช่นเกม FF VII ยังไม่ทันได้เล่นเลย FF VIII ออกมาแล้ว โฮโฮ (ด้วยความขมขื่น)

ต่อไปเป็นเรื่อง OVA เกิดเตอร์ ไรบ็อตใหม่ที่คนรักเกิดเตอร์อย่างวาสิทิจไม่ดูไม่ได้แล้วพอดูแล้วก็คิดว่าอยากให้ทำเป็นแบบต้นฉบับดั้งเดิมมากกว่า ไม่เหลือความเท่ของเกิดเตอร์ในยุคแรกเลย ที่คาดหวังไว้ก็อีกอย่างคือ ซามูไรสปิริตก็ไม่ค่อยประสบความสำเร็จ จึงไม่คาดหวังมาก แต่ว่าละครที่ออกแบบเคาะพต้นฉบับทำให้คาดหวังมากกว่าเดิม ซึ่งแน่นอนว่าแค่ตัวละครอย่างเดียวไม่ทำให้ทั้งหมดดีไปได้ในฐานะผู้ที่ชื่นชอบซามูไรสปิริตก็ขอเอาใจช่วยทีมงานทุกคน

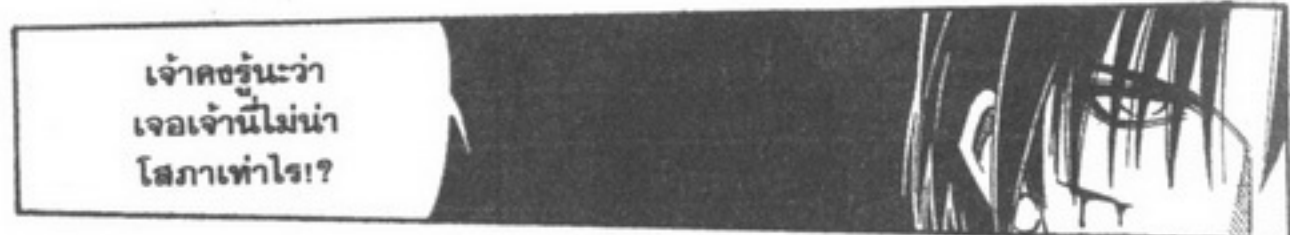
สำหรับผมการได้ใช้ชีวิตหาความสนุกสนานเล็กๆ น้อยๆ ขณะทำงานก็ดี แต่ที่สำคัญที่สุดคือ การได้เขียนการ์ตูนและจากนี้ไปก็จะเข้าสู่โคลแมกซ์ของภาคทัศน์มนุษย์ไว้พบกันใหม่ครับ



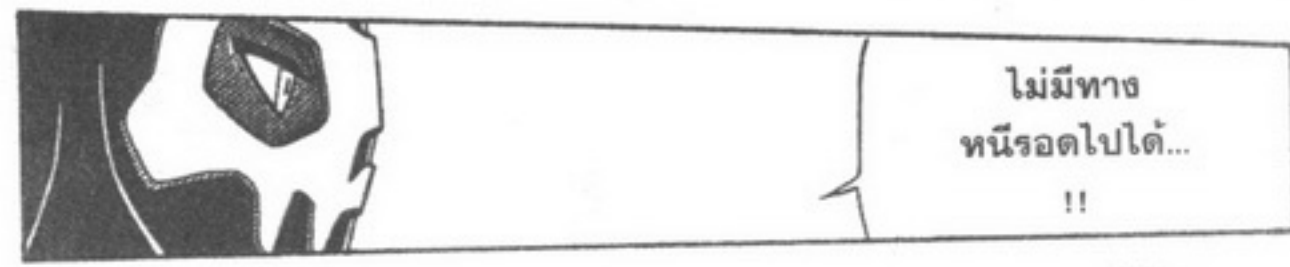
รัดจิ้งจก
กระดูก
ยังป่น
...

เพียง
สัมผัส...
เนื้อหนังก็
ฉีกขาด
...

ลวดที่
สามารถ
ตัดเพชร
ได้!



เจ้าคะรู้ว่า
เจอเจ้านี่ไม่น่า
โสมมาเท่าไร?



ไม่มีทาง
หนีรอดไปได้...
!!



และเป็น
เพชรเม็ดงาม
ของข้าใน
ฐานะนักสร้าง
หุ่น!!

สุดยอด
นวัตกรรม
ที่สร้างเพื่อ
จัดการกับ
บัตโตไซ

เอาหุ่น
เข้าไป
ซ่อนไว้ไหน
...

อิวังไปเป็นสิ่ง
ที่แสดง
ความสามารถ
ของข้า
ในฐานะช่างกล
...



นุบ !!



ไซ
สมกับเป็น
หัวหน้า
โอนิวาบัง
...

รอบรู้
จริงๆ
...

ลวด
ตัด
เหล็ก
...

ชิโนโมริ
อาโอชิ
:
!?

เตรียมตัว
รับโทษ
ฐานโกงเขลา
ชะ
!!

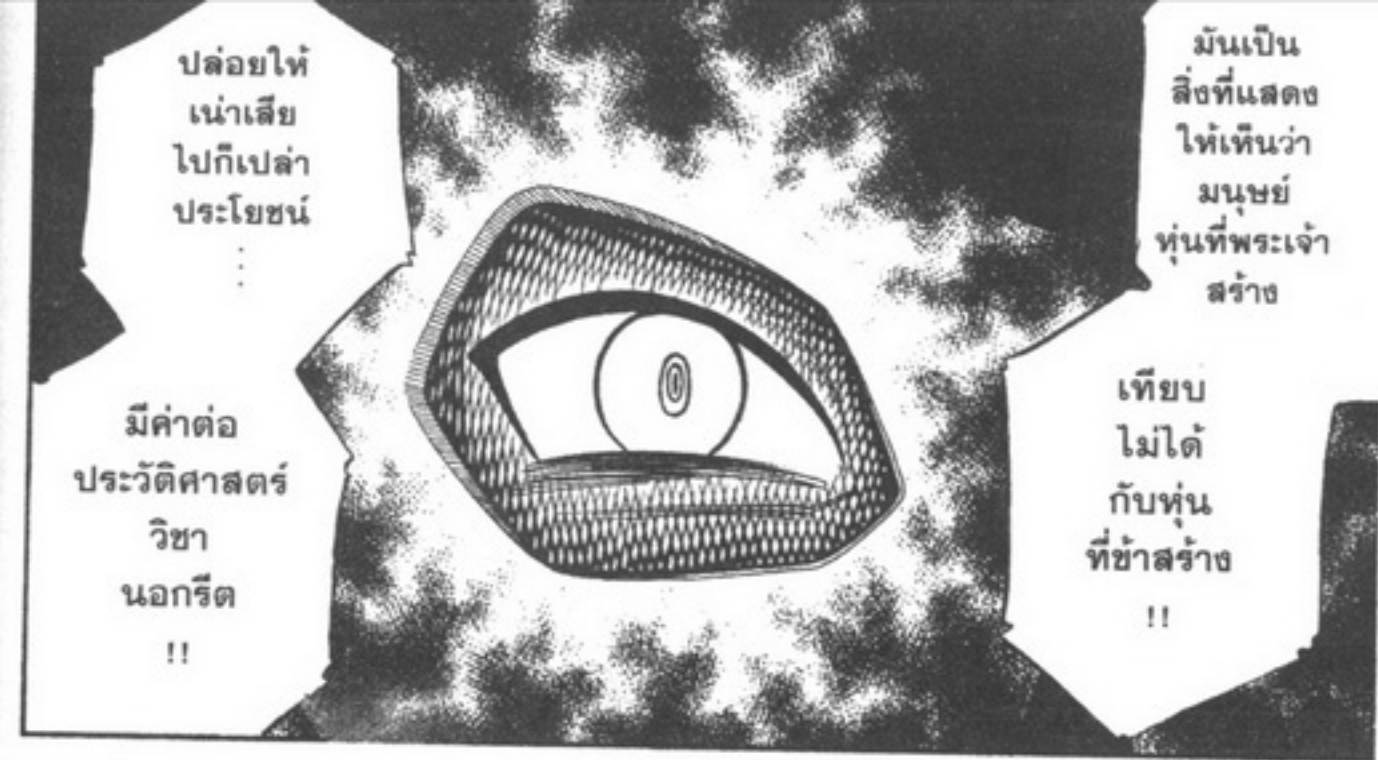


ปล่อยให้
น่าเสียด
ไปก็เปล่า
ประโยชน์
:

มันเป็น
สิ่งที่แสดง
ให้เห็นว่า
มนุษย์
หุ่นที่พระเจ้า
สร้าง

มีคำต่อ
ประวัติศาสตร์
วิชา
นอกกริต
!!

เทียบ
ไม่ได้
กับหุ่น
ที่ข้าสร้าง
!!



ข้าตาม
เจ้าก่อน
:

เรื่องนั้น
ข้าไม่สน
!!

ทำท่านไม่
เปิดเผยเหมือน
กันคิดว่าพูด
กันดี ๆ คงจะ
เข้าใจชะอีก!

เห็นว่า
เป็นคน
ซูดต่ำ
:

โอ้
:



ที่แท้ก็
พวก
ซันต่ำ
:

คามิยะ
คาโอสุ

อยู่
ที่ไหน
:
!?





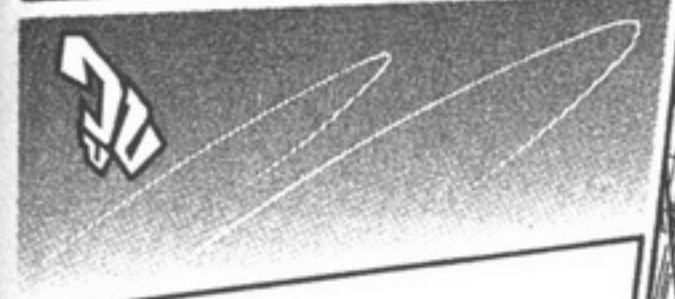
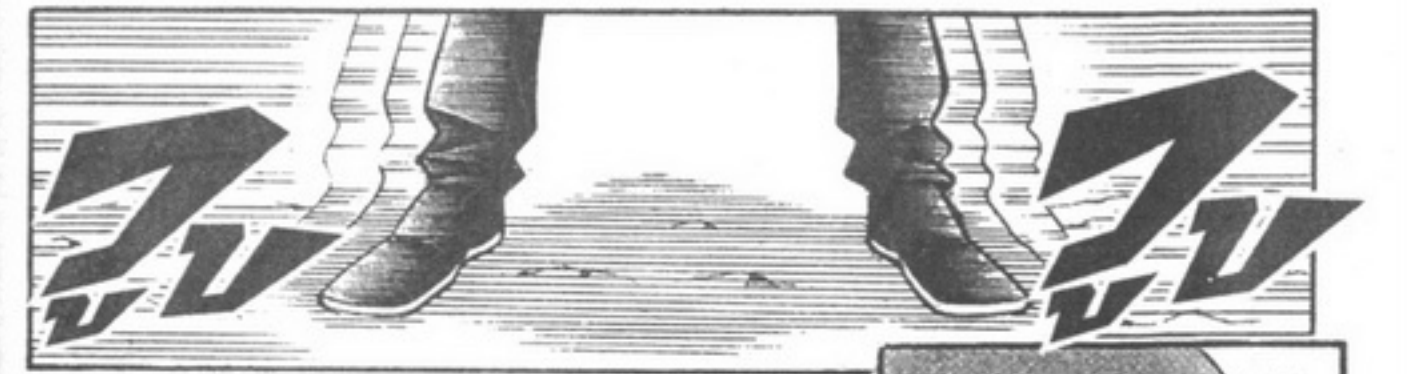
เพราะมันคงไม่หนีซะมั๊ย!?

จะป่นจะฉีกกับน้ำนะได้...

ธाराเคลื่อนไหวรี...!
!?

หิ...ช่างเลียดสีเหลือเกินนะ!!

แต่ว่า...





ซึ่ม !!



วิท !! หากฉีก
เนื้อป่น
กระดูกไม่
ได้!

ก็แหก
เหลวไป
ซะเถอะ
!!





ได้เวลา
อะไร
...
!?

คิดอยาก
ตอบคำถาม
ของข้าแล้วรี
...
!?



แม้อิวังโป
จะสร้างและ
บังคับด้วย
กลไก!!
แต่ก็จำเป็น
ต้องมีฝีมือ
และใช้พละ
กำลัง!!

ทั้งเอนิชิ
ทั้งเฮชิน
ทั้งเจ้าดูหมิ่น
ผู้ใช้หุ่น
มากไป!



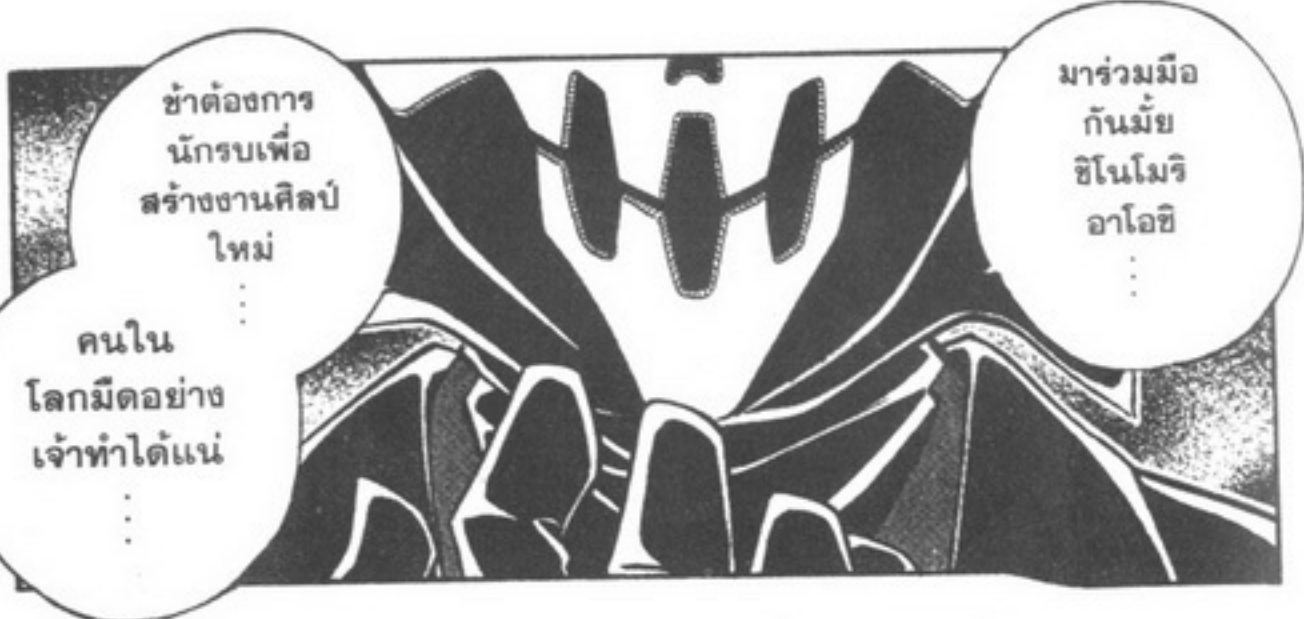
แค่หลาย
ทินนี่
กระจอก
มาก
...

เอาละ
ได้เวลา
แล้ว
!!



นี่ต้อง
เริ่มจาก
บังคับให้
ชยับได้
1/10 มิล
...

จน
สำเร็จ
...



ข้าต้องการ
นักรบเพื่อ
สร้างงานศิลป์
ใหม่
...

คนใน
โลกมีตัวอย่าง
เจ้าทำได้แน่
...

มาร่วมมือ
กันมั๊ย
ซิโนโมริ
อาโอซึ
...



แต่มันเป็น
อดีต
ไปแล้ว
...



ขณะนี้
เป็นยุคใหม่
วิชานอกกรีต
เป็นสิ่งที่ควร
สาบสูญไปโดยไม่มี
ใครรู้จัก
...

เพื่อให้
พวกวายร้าย
ที่จะก่อความ
เดือดร้อนน้อย
ลงไป
...



ดังนั้น
ต้องใช้ดาบ
นอกกรีตจัดการ
กับวายร้าย
นอกกรีตให้หาย
ไปในความมืด



เสียใจ
ด้วยนะ
...
ถึงเป็น
ปราสาทเล็กๆ
ข้าวปลา
มีเล็กน้อย
...

ข้าก็
พอใจ
...



ข้าเคย
คิดว่า
เจ้าเก่ง
...

แต่เจ้า
ก็ยอดเยี่ยม
กว่าที่
คิดไว้!

วิชาดาบสั้น
สองมือ
ของโอนิวาบัง
...



น่า
เสียดาย
...



จึงเป็นกลุ่ม
นอกรีตที่ไซชีวิต
ในเขามืดยุค
เอโดะมา 300 ปี
...

น่าเสียดาย
หากต้องเป็น
หัวหน้าโอนิวาบัง
คนสุดท้าย
ต่อไป!!

มีฝีมือ
เก่งกาจ
หากแต่ใน
อดีตไม่มี
โอกาส
มีไร่นา
ไม่เท่าไร
จึงต้อง
ทำงานกับ
เจ้าของ
ปราสาทเล็กๆ
มิไร่นา
ไม่เท่าไร



ครบ



อัก !!

ฝึกดาบ ...



ตะขบ
กาบ
เขม
!!

วิชา
ดาบ
สี่ฤดู



นั่นคือ
งาน
สุดท้าย
...
!!

ในฐานะ
หัวหน้า
โอนิวาบั้ง
:
:
!!



ก็ได้
:
!!

ไม่ว่ายังไง
ข้าก็สร้าง
ศิลปะ
ของข้าได้
:

ด้วย
มือนี้
!!



นี่
คำตอบที่เจ้า
ร่วมศึก
ที่โตเกียว
:

เจ้ากับข้า
มันคนละ
ประเภท
กันจริงๆ
:

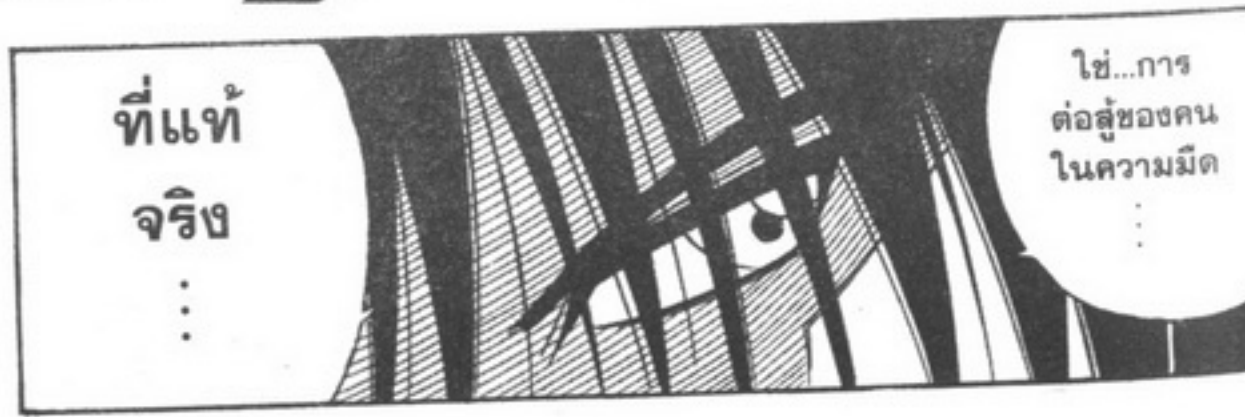


พื้นฐาน
คือการ
ฝึกให้คล่อง
ทั้งสอง
มือ!!

วิชา
บังคับหุ่น
มีหลากหลาย!



เอาล่ะ!
จากนี้ไป
เป็นของจริง
...



ที่แท้
จริง
...

ใช่...การ
ต่อสู้ของคน
ในความมืด
...



โอหัง
...
!!



คราวนี้
คงพูด
ขำขื่นนะ
...

คามิยะ
คาโอรุ
อยู่ไหน
...

แนะนำตัวละคร “เกอิน”

คิดว่าแค่เห็นชื่อบางคนก็น่าจะรู้ว่าได้แรงบันดาลใจจากไหน เขา คือเอ็ดการ์ ดเคน มาตกร วิปริต ที่นำชิ้นส่วนมนุษย์มาทำเฟอร์นิเจอร์นั่นเอง เมื่อเนื้อเรื่องเอื้ออำนวยบวกกับคุณสมบัติการเป็นนักสร้างหุ่นที่มีความสำคัญผสมผสานกันจนเป็นเกอิน

ได้รับความนิยมสูงสุดในบรรดา 6 คน พอเผยโฉมหน้าจริงไปแฟนๆ ก็แตกฮือ (ฮา) ผมคิดว่าคนมีความรู้มากขนาดนี้ย่อมมีอายุเป็นของธรรมดา ตอนอันเนียบก็แบบนี้ทีแล้ว ทำให้มีเสียงจากนักอ่านว่าขอให้หน้าตาตัวละคร หลังหน้ากากหล่อบ้างไม่ได้หรือ แต่ผมคิดว่าถ้าหล่อแล้วจะซ่อนหน้าตาไว้ทำไม พอมาคิดๆ ดูอีกทีก็เห็นใจแฟนๆ เหมือนกัน คราวต่อไปอาจวาดตัวละคร ได้หน้ากากให้หล่อเหมือนซาร์ไนท์กันดัมท่าจะดี

แนวคิดในการออกแบบพูดได้ว่าไม่มี เพียงแต่ภาพร่างเงาดำตอนแรกในฐานะผู้ชำนาญการใช้หุ่นดูเหมือนนินจาในการ์ตูนทั่วๆ ไป จึงยกเลิกหันกลับไปคิดถึงพื้นฐานที่เป็นผู้ชำนาญการใช้หุ่น ต้องใช้ชีวิตชกโยเมืองหลัง จึงให้ใส่ชุดดำสวมหน้ากากดำ และเมื่อใช้ฉากศพจึงมีสัญลักษณ์เป็นหัวกะโหลก เมื่อนำมารวมกันจึงได้เกอินแบบนี้ และใช้ในต้นฉบับจริง

บุคลิกหน้าที่ของเกอินต่างจากตัวละครอื่นในซามูไรพเนจร เป็นตัวละครที่วาดยากสำหรับผู้เขียน ผลตอบรับก็ออกมาดีเกินคาด ตัวผมเองคิดว่าตัวละครตัวนี้ประสบความสำเร็จ

和伸
月宏



ท่า
ไม้ตาย

วิชาตามสี่มุม
คุ้มครอง
ไว้ทุกหน

ผลึก

ระบับ

ฟ้า

ดาบ

ทก

ตลบ

!!



โอหัง
แต่จะ
ประมาท
ไม่ได้

ซึ่ม
!!



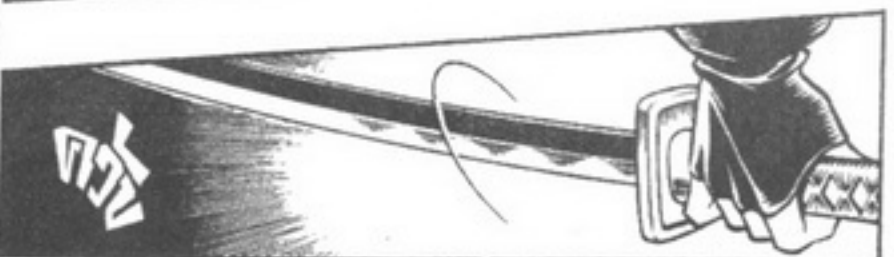
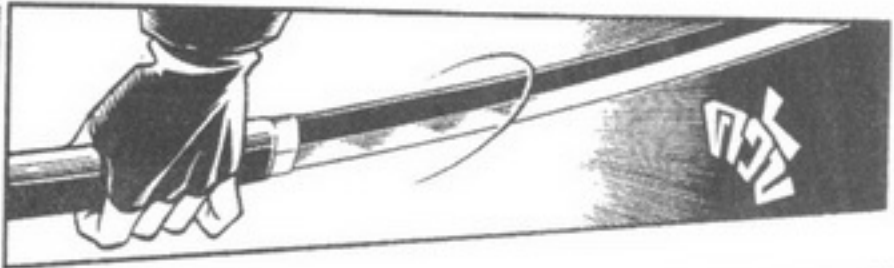
ซึ่ม
!!



อาวุธยาว
ของเรา
ได้เปรียบ

ไกลยั้ง
ใจมืด
ไม่ได้แน่

ต้อง
รักษา
ระยะไว้



ตวบ

ตวบ



ฝีมือที่แท้จริงของเจ้านี้...
 เทียบกับตอนเห็นที่ฐานของซึซึโอราวกับเป็นคนละคนนี่...
 แอ๊

เมื่อก็รู้แล้วว่ามันเก่งกว่าที่คิดแต่ไม่คิดว่ามันจะเหนือกว่าที่คิดขนาดนี้

มีฝีมือขนาดนี้ที่ว่าจะใช้วิชาของโลกมืดปราบวายร้ายในโลกมืดให้สิ้นไม่ใช่แค่ลมปากแน่!!

เครื่องยนต์กลไกของอิวังโป...
 กับศิลปะแห่งการสร้างหุ่นศพ...
 แต่ว่า...

กำลังรอช้าอยู่!!

วิชาการบังคับหุ่นที่ผสมทั้งสองเป็นหนึ่ง!!

เราจะเลิกตอนนี้ไม่ได้...





หนีไป
ก็ไม่มี
ระโยชน์
...

... ๗๖ ...

แต่

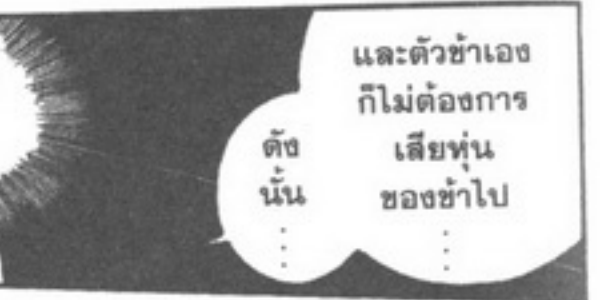
แต่



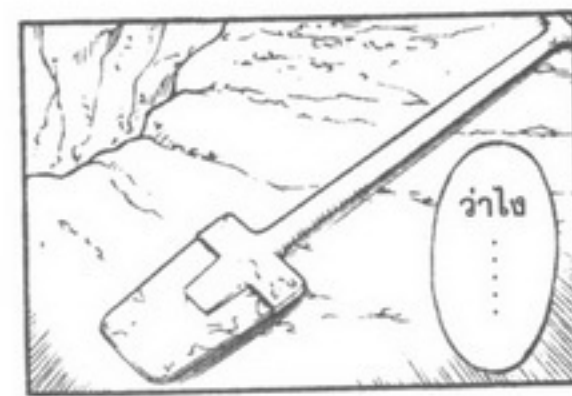
เล่น
ไล่จับ
พอแล้วรี
...



เรามา
เจรจา
กันดีกว่า
...



และตัวข้าเอง
ก็ไม่ต้องการ
เสียหุ่น
ของข้าไป
ตั้ง
นั้น
...



ว่าไง
...

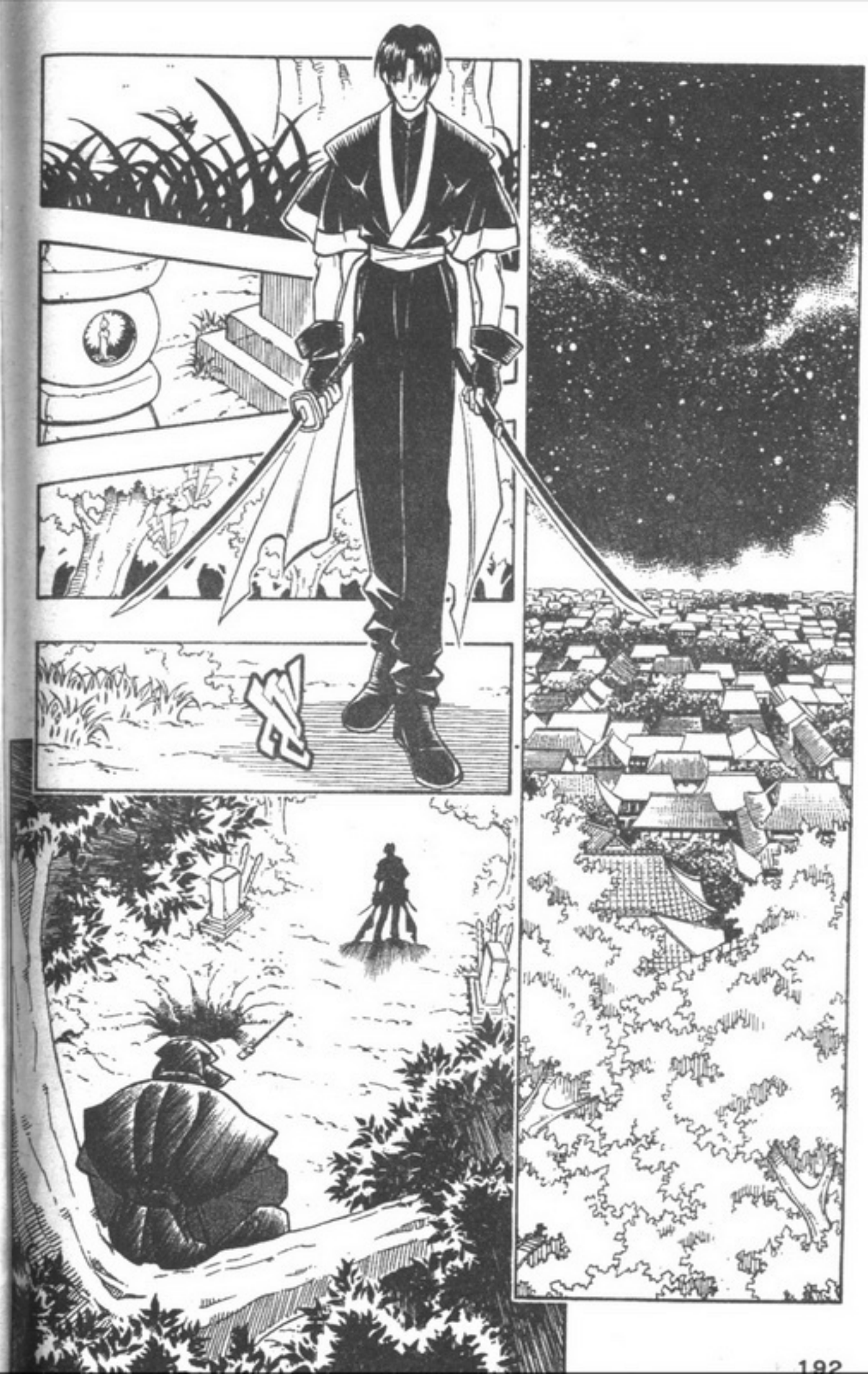


เพียงแค่
เจ้ายอมบอก
ที่ซ่อนหุ่น
ของข้ามา
...

ข้าจะบอก
ที่อยู่ของ
คามิยะ
คาโอรุให้เจ้า
!!



!





ฮ่า...ฮ่า...!
ติดกับ
แล้ว
!!

ชิโนโมริ
อาโอชิ
!!

คับคับ

คับคับ

คับคับ

ตาข่าย

**ผูก
สี่
ผูก**

8ทิศ

!!



**วิษา
นังคิม
เชือก
ผูก
ระบบ**



เอาซี...จะบอก
ให้ว่าไตโกดง
ของเฮชินการคำ
ที่ปากแม่น้ำ
อาราคาจะเป็น
ฐานลับของพวกเขา
มันด้วย

ฮ่าไม่
โกหก
เจ้าทรอก
หมด
สัมพันธ์กับ
เอนิชิแล้วไม่
จำเป็นต้อง
กลับไป



แล้ว
.....
..



ฮือ
?

โทษทีนะ
ฮ่าแก่แล้ว
ฟังไม่ค่อย
ถนัด!

๒๑



อง
มีหว
ไม้

วิชาดาบสั้น

โอมีวาบั้ง



เท่านั้น
เจ้าก็
หมด
ฤทธิ์
!!

ชีวิต
ในภาวะ
คับขัน
แบบนี้
คงไม่
โกหก
:

แล้ว
ปิดฉาก
ด้วย
ไอ้
!!

เจ้า
ไม่มีทาง
บุกมาถึง
ตรงนี้
ได้!!

บอกมา
เอาหุ่นศพ
ของข้า
ไปซ่อน
ไว้ไหน
:
!!



ลวด
ตัดเหล็ก
ของข้า
อาบน้ำมัน
จนชุ่ม
ขอเพียงมีไฟ
นิดเดียว
ก็พริบ!!

เลยเผาซะ
จะไม่ได้
กวนสายตา
อีก
:



แค่
ทำลาย
ยังมีซาก
ให้เห็น
:

เผา
ไปแล้ว
:





รอง
พู่จิตะ
!!

พบใน
ป่า
ขอรับ
!!

เหตุเกิด
ที่สุสาน
คามิยะ
คาโอรุคพ
คือเจ้านี่
แสดง
ว่า
...

คู่ต่อสู้
ที่ทำได้
ถึงขนาดนี้
...

กอง
ขี้เถ้า
สมเพชนี้
คือใคร
...

อืม...
เท่านั้น
ก็
ขี้ขี้
ผู้ตายได้
!!





มีคน รอการ กลับไป ด้วย !!

