

# SAWAKI WILKS

Vol.

17



ลิขสิทธิ์โดย  
Copy Right



# สารบัญ

## ชาบูโรพเนจร เล่ม 17



ลม ลม ลม ลม ลม ลม ลม ลม ลม ลม  
 ที่ ที่ ที่ ที่ ที่ ที่ ที่ ที่ ที่ ที่  
 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148

รอย	ชะตา	เพลิง	ใบ	ไม้	ความ	ผู้	ความ	ภาค	ภาค
อื่น	ยี่ง	ดาบ	ทัน	กร	รัก	ดี	ทัน	เดชะ	เดชะ
ของ	ไม้	คู่	สุด	สุด	สง	ะ	สง	โต	โต
ผู้	ลั่น		ท่า	นี้		ดา			
มี				บด	ยี่	อน	โล	บุ	บุ
ชัย				ทะ		คด	จิ	บุ	บุ
				อน				บุ	บุ
				พา				ปง	ปง
								ดา	ดา
								ดา	ดา
								ทะ	ทะ
								(ปง)	(ปง)
								บท)	บท)
7	27	47	67	85	105	125	145	163	181

# ฉากที่ 139 รอยยิ้มของผู้นี้ชัย







おは











ฮึ...

คังคัง

เศษมอก  
ไอ้  
ไอ้  
ไอ้

กำลัง  
อยู่แถวๆ  
ชั้นกัน เจ้า  
ฮอฮอแฮแฮ เฮเฮฮา  
ฮาเป็นคนที่ โกล  
เลียดกัน

เฮลลล!

เมื่อ 10 ปีก่อน  
ที่โตเกียวมาเรียณ เลซ  
มาแล้วครึ่งปี เฮเวียม  
จึงต้องถูก บังคับกันมา  
ไปเผา... เป็นที่พิเศษ  
ไม่ให้อะไรเลย  
เดี๋ยวก

ยังหาก่อมล  
ธามิอีกพอ  
ขอ

เจ้าก็  
ไอ้ลูกครึ่ง  
อันของซันได  
ไปซะแล้ว



ແມ່ນ  
ຈັກກາຂຶ້ນ  
ຄວບເຂົ້າເມັດ  
ຈອງ ວູ້ ຫຼື ສູ້  
ລຮັບ

ຈັກກາສຽງ  
ຈອງເຈົ້າ  
ສູ້ອັດ  
ຈຽງໆ



ແຕ່  
ມາໄດ້ແກ້ໄຂ  
ແກ້ລຮ

ບອກແກ້ໄຂ  
ກ່ອນ  
ປະຊາກາ

ເຈົ້າຫາກ  
ຈັກກາຂຶ້ນ  
ມາໄດ້ແກ້ໄຂ







ແມ່ນ  
ເຮື້ຍກ່າ...

ປະຊາກາ  
ວິເສດ  
ລ່ຽມ!?



ເຈົ້າ  
ໄຂ່ເກຣັບ  
ບໍ່ອາໄສ  
ຮາງຊີ  
ວິທະຍາສາດ

ຜູ້ຈັດ  
ຈາກເກຣັບ  
ຈາກກຸ່ມ  
ໄວ້  
ປະຊາກາ

ຮຸນ  
ຮຸນ  
ຮຸນ



ຮຸນ

ຈາກກຸ່ມ  
ຈາກກຸ່ມ  
ປະຊາກາ

ຂ້າ  
ໄຂ່ເກຣັບ  
ຈາກກຸ່ມ







ଶତ୍ରୁ  
ନିକ୍ଷାଳାକ  
ଶୂନ୍ୟତା



ଦ୍ଵି-  
ପକ୍ଷ



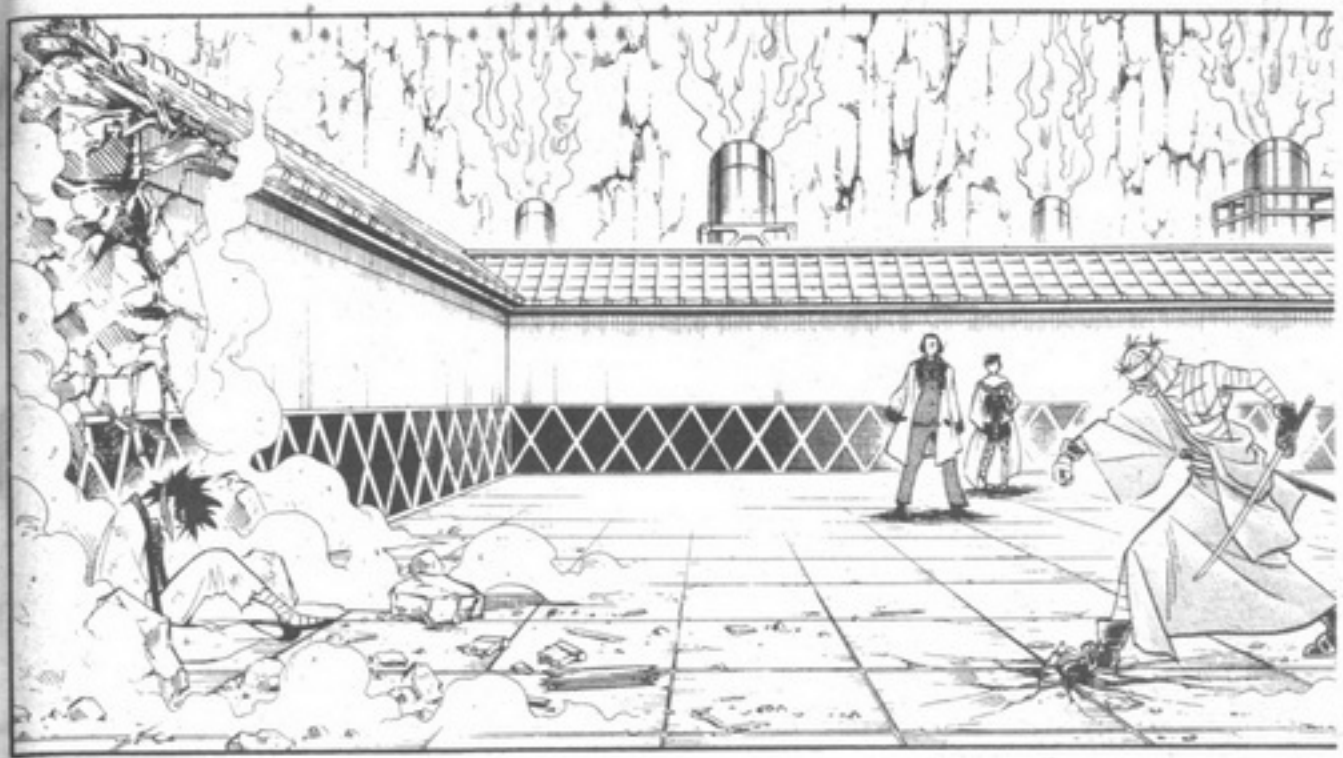
ଶା  
ବିକାଶ  
ଶାନ୍ତ  
ଶାନ୍ତ





အံ့ဟေ့ တေ  
စွာအိဗ

အဲဒါ  
ကံ့စွာ  
ဧကမာ



ဟေ့ဟေ့



အကမာ  
အိဗအိဗ  
အိဗ



...  
...  
...



-  
-  
-



-  
-  
-

...







ស្តាប់  
ខ្លួន  
...

ស្តាប់ខ្លួន!  
ស្តាប់ខ្លួន!  
ស្តាប់ខ្លួន!  
ស្តាប់ខ្លួន!  
ស្តាប់ខ្លួន!  
ស្តាប់ខ្លួន!

អីកាយ គិត្រៃ  
ខ្មែរ ការករខ្មែរ  
ប្រទេសកម្ពុជា  
ខ្មែរក្រហម  
ខ្មែរក្រហម  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា  
!!



ការករខ្មែរ  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា...  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា

កម្ពុជា  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា



កម្ពុជា  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា

កម្ពុជា  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា



កម្ពុជា!  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា



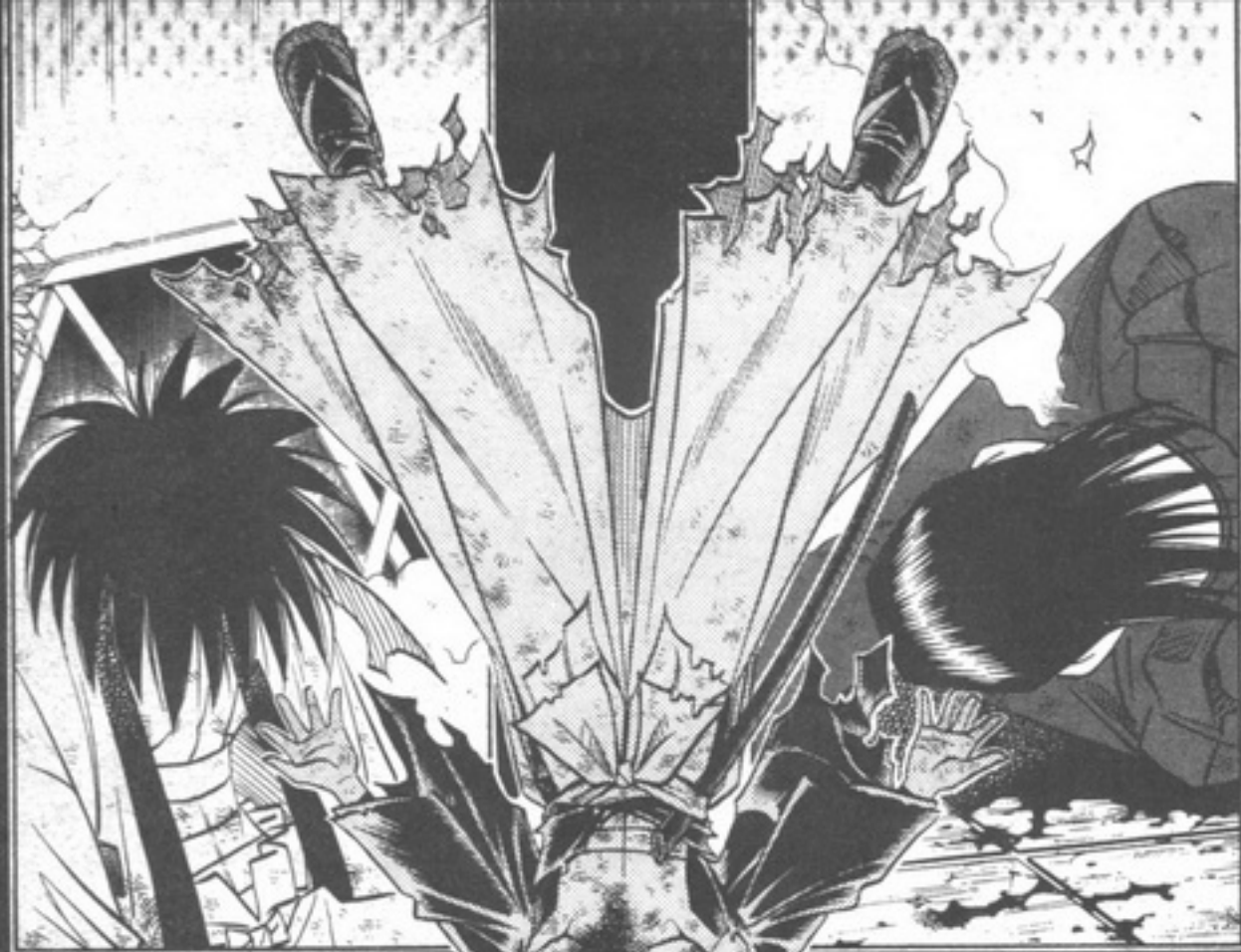
កម្ពុជា  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា  
កម្ពុជា



# ฉากที่ 140 ชะตายังไม่สิ้น

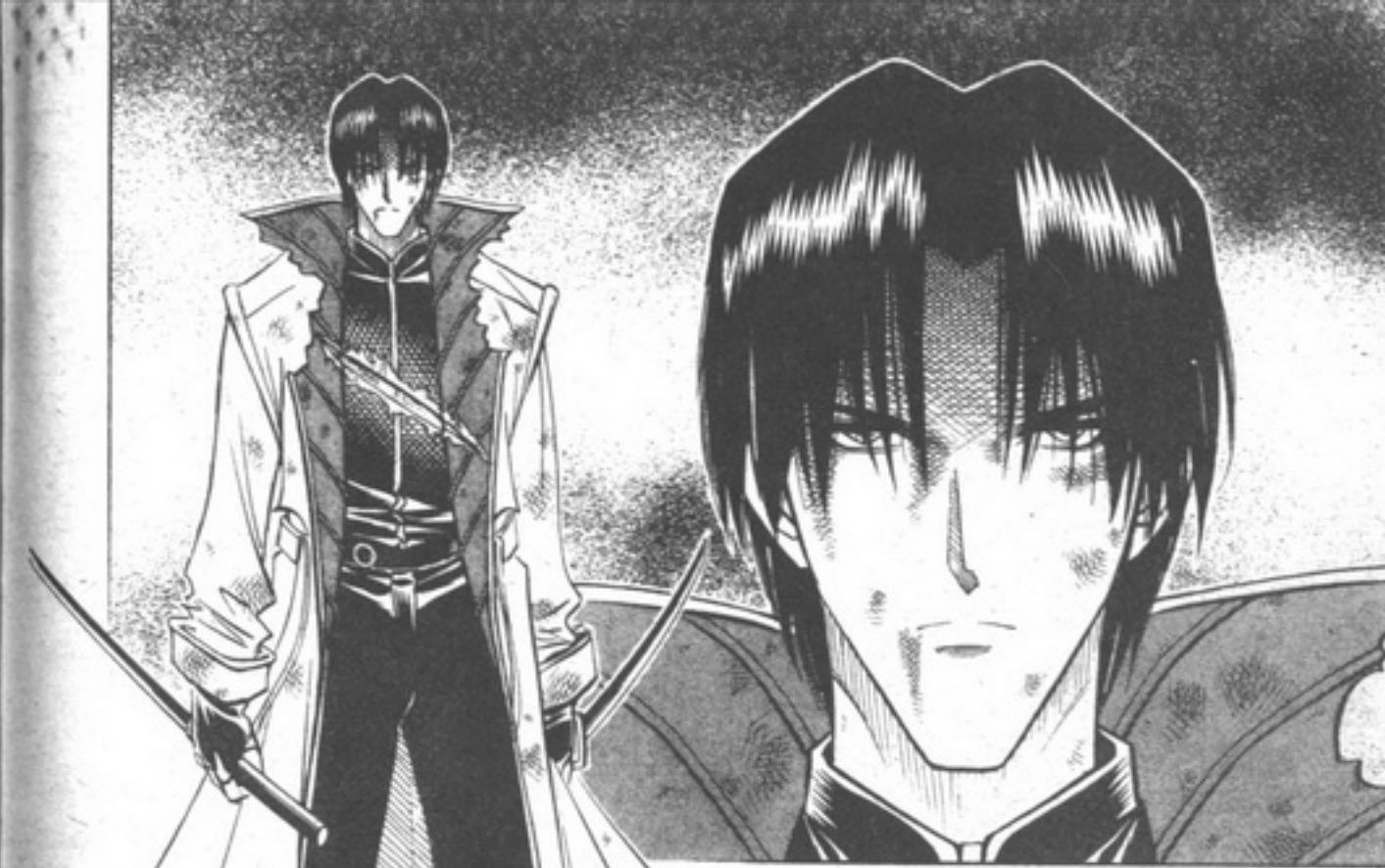






តើ  
អ្នកប្រើ  
វិធីនេះ

អា  
កាន់កាប់  
វា?



អ្នក  
ប្រើ...  
ខ្លាំងណាស់  
ក្នុង គ្រប់  
លក្ខណៈ

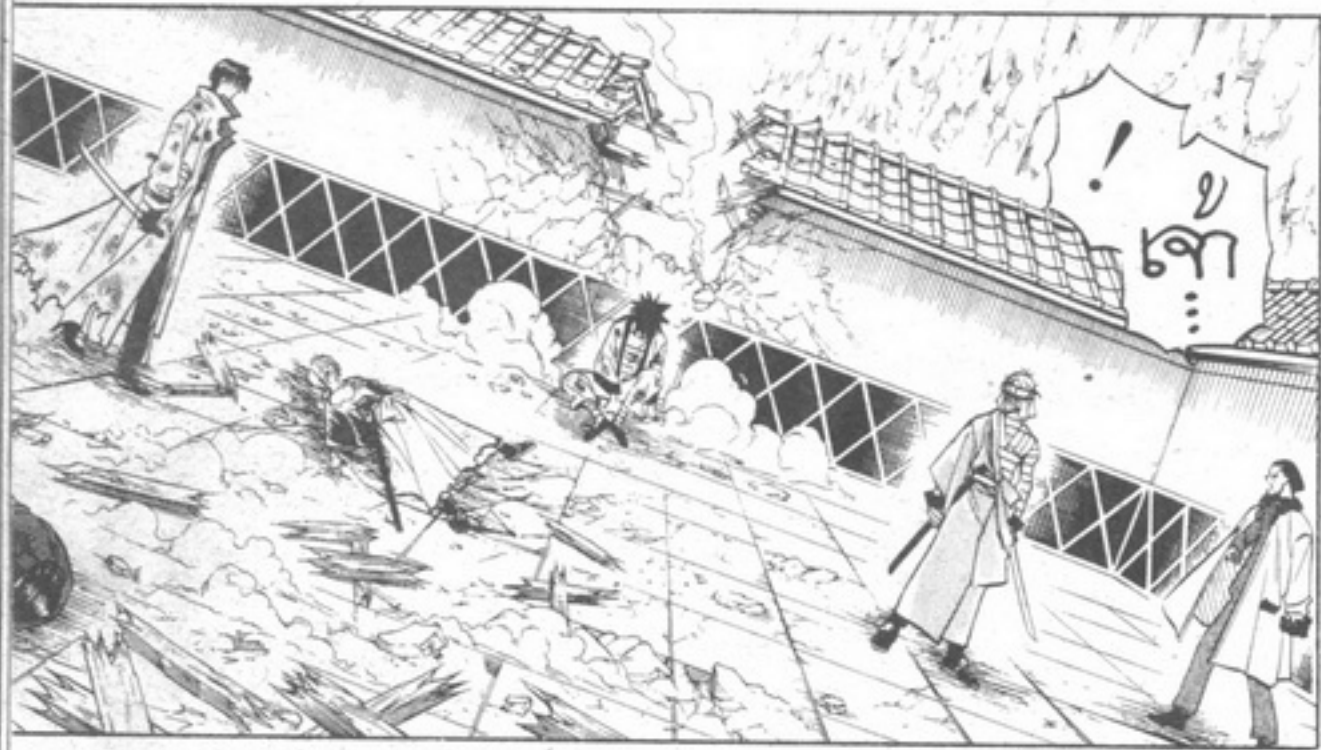


គឺឃើញ  
ពិត  
តើអ្នក  
ប្រើវា  
ដើម្បី  
អ្វី?  
ក្នុង គ្រប់  
លក្ខណៈ  
វា



អ្នកប្រើវា  
ដើម្បី  
អ្វី?  
ក្នុង គ្រប់  
លក្ខណៈ





...บ๊องโง่  
ถึงได้เห็นภาพตาเจ็บ  
ก่อนสู้กับ  
คิซึโตะ

ความจริง  
ที่เขากำลัง  
เผชิญ  
แน่ๆ...







ထပ်မံ  
အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်  
အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်  
အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်



အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်  
အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်

အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်  
အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်



အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်  
အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်

အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်  
အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်



အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်  
အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်



အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်  
အိမ်ထောင်  
ပြုနိုင်





ឃ្លាត...  
ក្រាម  
គ្រឿង



...ហ្នឹង...  
នឹងតែ  
តាមសំឡេង  
តាមរូប ឆ្នើម!



តែតែ  
តាមរូប  
តាមរូប



ឆ្នើម!  
តាម  
រូប







អ្នកខ្លាចខ្លាច  
ខ្សែ...

!



តើ  
គ្រប់គ្រង  
ព្រលឹង  
ត្រូវបាន  
តែងតាំង

អ្នកខ្លាចខ្លាច  
ខ្សែកាំបែ  
ត្រូវបានប្រើប្រាស់  
ដោយខ្លាច



ខ្សែកាំបែ  
ខ្សែកាំបែ...  
អ្នកខ្លាច  
ខ្សែ...

ខ្សែ  
ខ្សែកាំបែ  
ខ្សែកាំបែ



!!  
ខ្សែ...  
កាំបែ  
ខ្សែ



เพลง  
สาม  
ชั้น

ธรรมา  
จาก  
สาม  
ชั้น  
เบื้อง

ดาบ



สิริ

ธรรมาหกสาม  
ชั้น  
สามชั้น  
พญานาคสาม  
ชั้น

เมธาเมอริ  
การะเวก  
จวิงดา

เข้ามาดูจาก  
ฝั่งขวามือ  
แล้ว...

จาเจกิตา  
จธรรมา  
ก็คือ...

สาม  
ชั้น







ជា  
 វិសេស  
 គ្រាន់តែ  
 ក្នុងកិច្ចការ  
 ជាយូរមក  
 រួចរាល់ ចូលរួម  
 នៅក្នុងការស្រាវជ្រាវ  
 នានា

ដោយឡែកទៀត  
 ដោយខ្លួនឯង  
 ខ្លាំងណាស់

ឃ្លាតចោល  
 ក៏ដោយ  
 ខ្លួនឯង  
 ក៏ដោយ  
 អញ្ចោ



គិតចិត្ត ចិត្ត  
 គិតចិត្ត ចិត្ត  
 គិតចិត្ត ចិត្ត  
 គិតចិត្ត ចិត្ត  
 គិតចិត្ត ចិត្ត  
 គិតចិត្ត ចិត្ត

ក្រាស់ក្រាស់  
 ក៏លោកខ្មែរឆ្ងាយ  
 ពេញ  
 ស្រស់!



តើអ្នក  
 ចាំទេ  
 ខ្លាំងណាស់...

ចាំដោយមន្ត្រី  
 លោកខ្មែរ ឆ្ងាយ  
 ខ្មែរស្រស់  
 ខ្មែរស្រស់



ក៏ដោយ ក៏ដោយ  
 ឃ្លាតចោល  
 ក៏ដោយ ក៏ដោយ  
 ឃ្លាតចោល

ហ្នឹង  
 ឃ្លាតចោល  
 វា...

ឃ្លាតចោល  
 ឃ្លាតចោល  
 ឃ្លាតចោល  
 ឃ្លាតចោល





ខ្មែរខ្មែរអង្គរខ្មែរ  
ឃ្នាំត្រៃត្រៃ  
ខ្សែខ្មែរត្រៃ!



ដោយ ប្រកាសក្រឹត្យ  
ចាប ក៏ទាញកម្រង  
ត្រៃខ្មែរ ទាញអង្គរ  
ត្រៃត្រៃ







ဒေသာဂါ  
လံးကုဝ်ဒုစု  
ဂါဇာဝ်လံး...

ဇာဝ်လံး  
ပွဲ  
ဂါလံး



ဟဟဟ



ဟဟဟ

ဒုစု  
အဝ်ကုဝ်  
လံးကု  
ပွဲ  
ပွဲ  
ပွဲ

ဟဟဟ







# ฉากที่ 141 เพลิงดาบคู่



和伸  
月宏



ซุน  
จิมมา  
โตะ...

ถึงจะรู้ว่า  
มังกร อสุริมาธา  
สะท้านฟ้า  
ก็คงไม่เหลือแรง  
กำจัด  
แล้ว...



เมฆ  
ถล่ม  
ถล่ม  
และ  
ลม  
พัด  
แรง

เมฆ  
ถล่ม  
ถล่ม  
และ  
ลม  
พัด  
แรง

เมฆ  
ถล่ม  
ถล่ม  
และ  
ลม  
พัด  
แรง



...แล้ว  
ทำไม...

ความรู้สึก  
กลาง  
อากาศ  
มาจากไหน



โตะ...



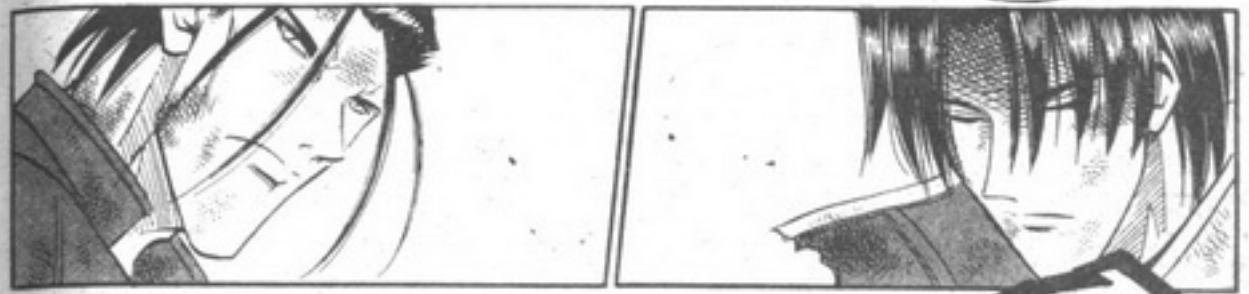






ငါ  
မိဘ  
အဖွားက  
အဖွား

အဖွားက  
အဖွားက  
အဖွားက  
အဖွားက



အဖွားက  
အဖွားက  
အဖွားက

အဖွား  
အဖွား  
အဖွား  
အဖွား



အဖွား  
အဖွား  
အဖွား

အဖွား  
အဖွား  
အဖွား



วังสี  
ธาม  
อิธาก

มึนงง

มาเลย!!

มากำเริบเพลิงร้อน  
กลาษมาเมฆเดือด  
โยธำภา  
เดือดออกมา!!



ถูกแสง  
เผาของ  
ลูกหมา  
ถึงห้องงา  
สกปรกจึงจะ  
ของปลา  
มาใส่โต๊ะ



ฮา..

ฮา..





แสร้ง  
แล้ว !!

พญานาค  
การุณยรักษ์  
แล้ว



เกือบ  
15 นาที  
แล้ว



เกือบกาบ...  
อันตรา



อ๊ะ : ..ลืมไปแล้วสิว่า  
จากคุณริซึโอ โดเนฟิเคซังที่จรวง  
ทำให้อะไรๆ รวบรวมกลับมา  
ตามห้องใต้ เสนอต่อ รักษารัฐ  
กลับมาแล้ว !!

อ๊ะ

หมอลมพูน  
จากคุณริซึโอ  
ออกกำลังเต็มที่ ได้  
แค่ 15 นาที

เกือบ  
ครึ่งชั่วโมง  
ก็แล้ว !!



การวางกาย  
อุบลหฤมิสูง  
ติดต่อกันแบบ  
ฉาบฉวย

ยัง





អរិយធម៌  
វា...

និយត្តិ  
ចិត្តវាង  
គ្រប់  
ក្រុម  
ទំនាប  
កាំបាញ

ស្រាវ  
ចាប់  
ចោល  
ខ្មែរ  
ខ្មែរ  
ខ្មែរ

ស្រាវ  
ចាប់

កាំបាញ  
គិត

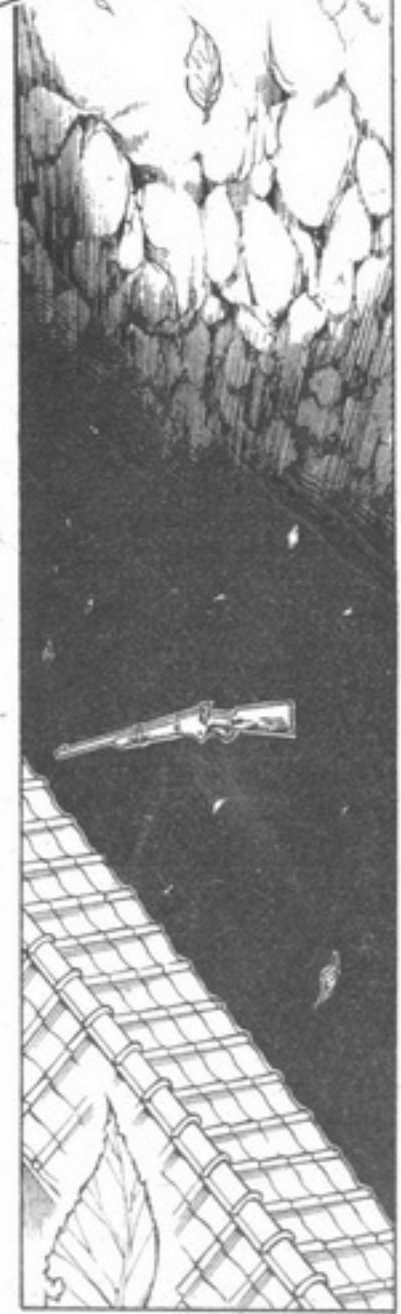






๑๑๗!

เสียงมัน  
ดัง  
ขุมิ



พวกล่า  
ลูกกึ่งมนุษย์  
ทำของพวก  
ซี้ซี้โอ  
นี่พวก  
ต้อง  
เสียใจ  
ด้วย



เสียงจึก  
โยนๆ ในอากาศ  
นั่นคือ เสียง  
โถ โยนๆ นกกลิ้ง  
ใส่กำแพง  
ความวุ่น  
วังเวงลึกลับ  
ขาด  
แก้ไข

ทำซี้ซี้โอ  
ก็เซ่นฆ่า  
มีจดหมายที่ เซ  
ความวุ่น  
ซี้ซี้วุ่น  
ทำซี้ซี้โอซิ่ง  
แฉ่ง แฉ่ง



แสงวามาย  
๑๘  
วันใหม่



๘  
ก็ช่างลองดู  
ถ้ามันดี  
ก็มาขอพบ  
มาโอ...

ทำซี้ซี้โอ  
ก็ช่าง  
ทำโอ





ဘယ်တော့  
လဲ



ငှက်  
...  
အ  
ဖေ

နောက်ကျော  
ငှက်  
ငှက်  
ငှက်

အောင်  
အောင်  
အောင်  
!!

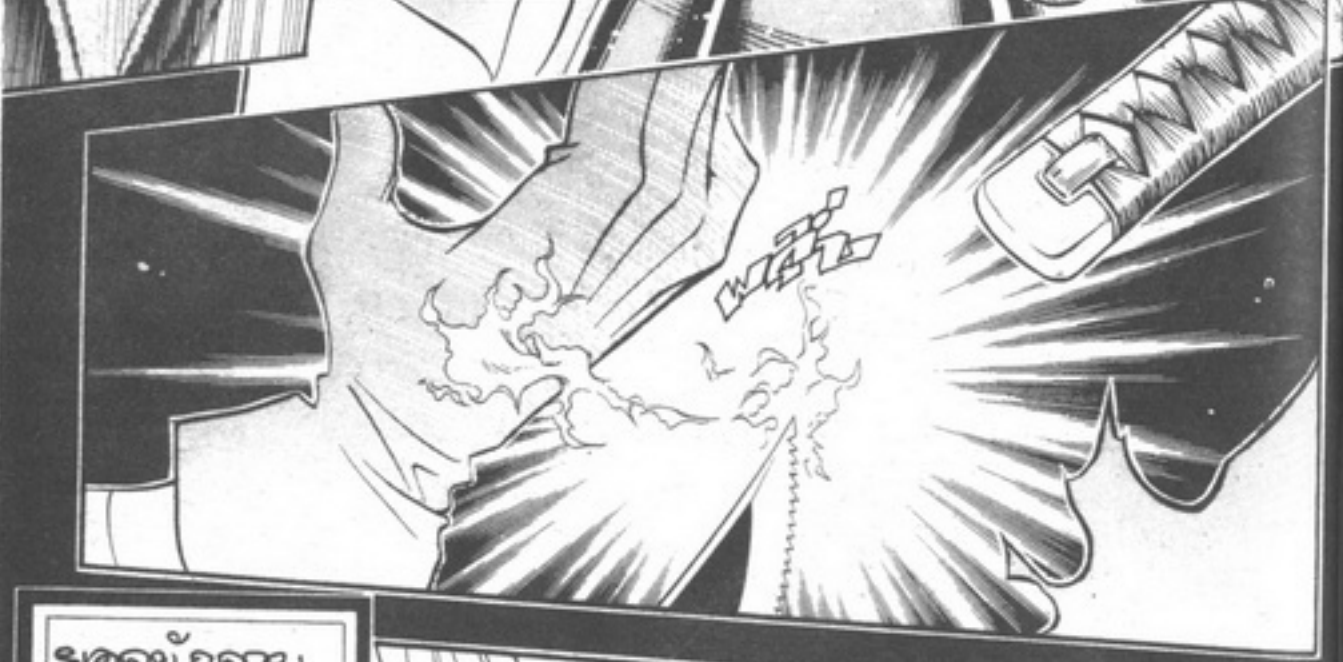
အောင်  
အောင်  
အောင်  
အောင်







ເວລາ  
15 ວິທີ  
ຫລັງຈາກ  
ເລີຍ  
ຫວັດ



ຍຸດທະສາດ  
ສ່ວນ ກ່ອນ  
ໃນສະໄໝ  
ເຫຼົ່ານີ້  
ແມ່ນ  
ປະສານ



ເວລາ  
ສູງ  
ສູງ  
ກຳມາດ







จาก  
ตอนที่ 142

จากที่ 142 ใบหน้าสุดท้าย



នាឆ្លើយរាល់តាមតែង  
 ទន់ទាមទែតាមតែង  
 ក៏ឧបសគ្គក្នុងចិត្តខ្ញុំ  
**ឆៃតៃ!**



វាវា  
 គិតខ្ញុំ  
 ទន់ទាម



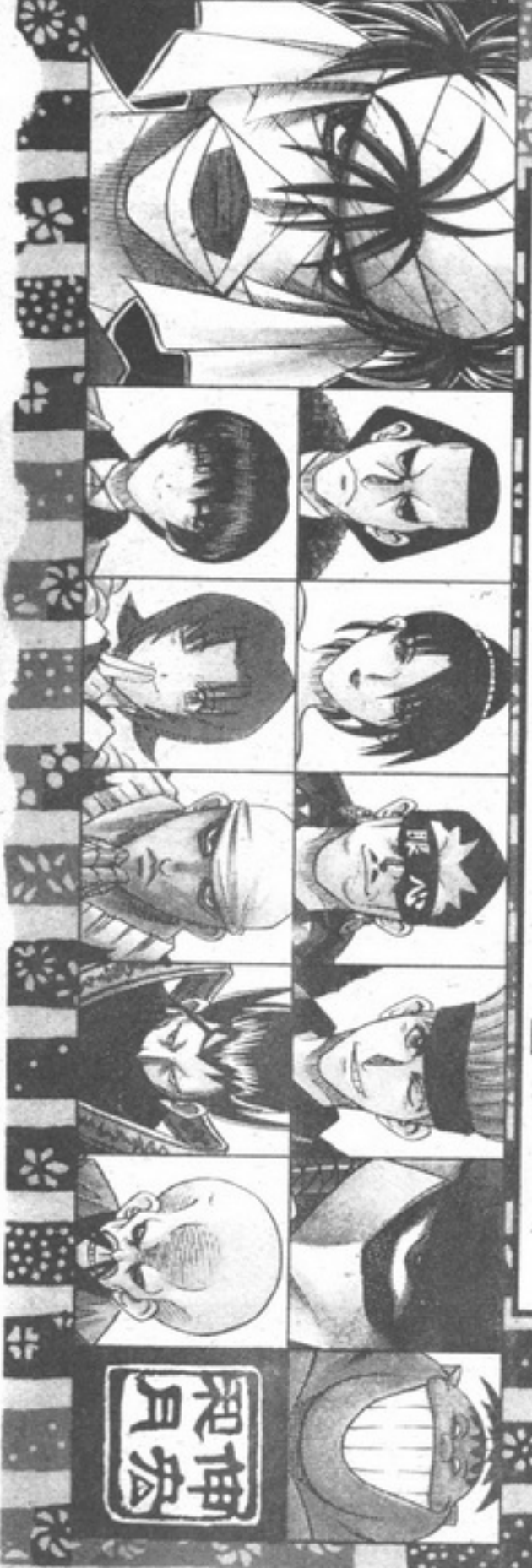
**វាវា  
 គិតខ្ញុំ  
 !!!**



សេស  
 តាម  
 តែង  
 ឧបសគ្គ



**រាងកាយ 142 ប្រកបដោយភ័យ**



梅 月



เสียง  
พัสพัง  
!!



เสียง  
พัสพัง



เสียง  
พัสพัง  
!!

เสียง  
พัสพัง  
!!

เสียง  
พัสพัง  
!!

โอ!









అంత  
తేజ  
కాంతి!



అయ్యో!

అయ్యో!



అంత  
కాంతి

అంత  
కాంతి















ខ្ញុំ  
ក៏

ខ្លាច...  
ស្រ

ស្រី ក្រហម  
ស្រី ក្រហម

ស្រី ក្រហម  
ស្រី ក្រហម  
ស្រី ក្រហម

ស្រី ក្រហម  
ស្រី ក្រហម  
ស្រី ក្រហម

ខ្ញុំ  
ក៏  
ក៏

ក៏  
ក៏  
ក៏

ស្រី ក្រហម  
ស្រី ក្រហម









ดา  
สัง  
กร  
ดา  
!!



หาก  
ไม่ตาย  
สักกาย  
จง  
ตาย  
ด้วย  
มือ  
พี่...



ฮึ่ม...  
พี่จะไม่ยอม  
จากพี่ชาย  
สักเลย





เพลง  
ตาม  
ล่อง  
นภา  
ท่า  
ไม้  
ตาย  
มังกร  
อสูร  
บาด  
ทะยาน  
ฟ้า!!

คนที่  
ส่งภาพ  
เขียนนี้  
จะใช่  
หรือ...

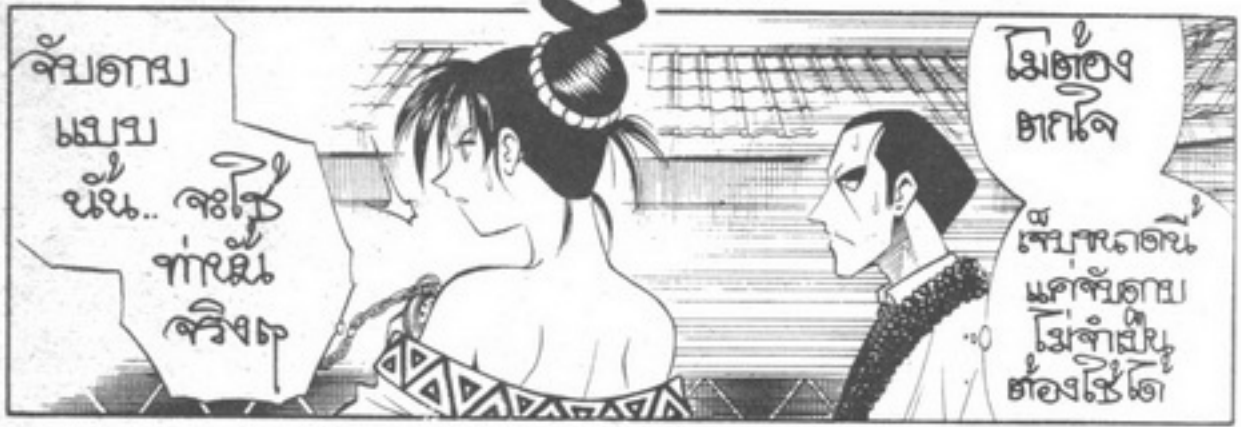
“นี่คือ...  
“นี่คือ...”

อสูร  
ที่ต่อสู้กับ  
พวกพญานาค  
ที่ป่าไผ่

ตอนที่  
143  
มังกร  
อสูร  
บาด  
ทะยาน  
ฟ้า







๓๖  
 ๓๗  
 ๓๘  
 ๓๙  
 ๔๐  
 ๔๑  
 ๔๒  
 ๔๓  
 ๔๔  
 ๔๕  
 ๔๖  
 ๔๗  
 ๔๘  
 ๔๙  
 ๕๐

๕๑  
 ๕๒  
 ๕๓  
 ๕๔  
 ๕๕  
 ๕๖  
 ๕๗  
 ๕๘  
 ๕๙  
 ๖๐

๖๑  
 ๖๒  
 ๖๓  
 ๖๔  
 ๖๕  
 ๖๖  
 ๖๗  
 ๖๘  
 ๖๙  
 ๗๐

๗๑  
 ๗๒  
 ๗๓  
 ๗๔  
 ๗๕  
 ๗๖  
 ๗๗  
 ๗๘  
 ๗๙  
 ๘๐

๘๑  
 ๘๒  
 ๘๓  
 ๘๔  
 ๘๕  
 ๘๖  
 ๘๗  
 ๘๘  
 ๘๙  
 ๙๐

๙๑  
 ๙๒  
 ๙๓  
 ๙๔  
 ๙๕  
 ๙๖  
 ๙๗  
 ๙๘  
 ๙๙  
 ๑๐๐

๑๐๑  
 ๑๐๒  
 ๑๐๓  
 ๑๐๔  
 ๑๐๕  
 ๑๐๖  
 ๑๐๗  
 ๑๐๘  
 ๑๐๙  
 ๑๑๐

๑๑๑  
 ๑๑๒  
 ๑๑๓  
 ๑๑๔  
 ๑๑๕  
 ๑๑๖  
 ๑๑๗  
 ๑๑๘  
 ๑๑๙  
 ๑๒๐



นี่  
เป็น  
การต่อสู้  
ที่  
สนุกมาก

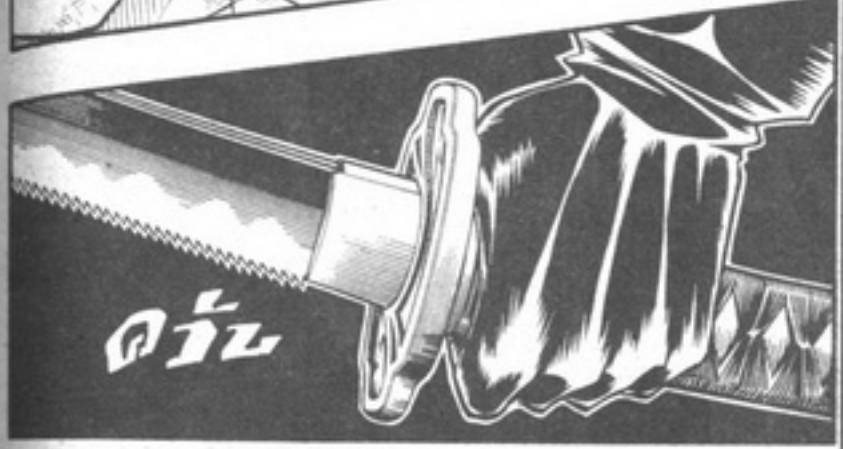
นี่  
สนุก  
มาก  
แต่  
สู้  
กับ  
พวก  
นี้  
ก็  
ต้อง  
หา  
ทาง  
การ  
ประ  
ทัก  
นี่  
นะ  
เวลา  
เช่น  
นี้

นี่  
สนุก  
มาก  
แต่  
สู้  
กับ  
พวก  
นี้  
ก็  
ต้อง  
หา  
ทาง  
การ  
ประ  
ทัก  
นี่  
นะ  
เวลา  
เช่น  
นี้

พอ  
ถึง  
เรื่อง  
เวลา  
ของ  
ยุค  
สมัย  
การ  
สู้  
กับ  
พวก  
นี้  
แล้ว  
...



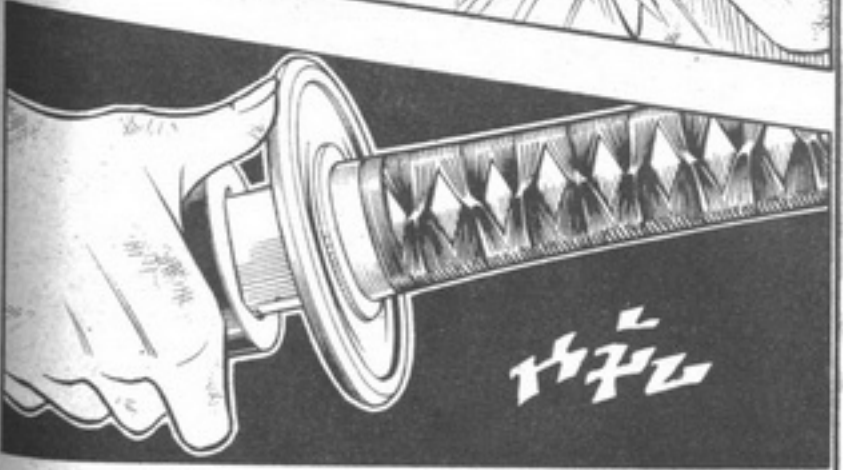
นี่  
สนุก  
มาก  
แต่  
สู้  
กับ  
พวก  
นี้  
ก็  
ต้อง  
หา  
ทาง  
การ  
ประ  
ทัก  
นี่  
นะ  
เวลา  
เช่น  
นี้



ดั่ง



นี่  
สนุก  
มาก  
แต่  
สู้  
กับ  
พวก  
นี้  
ก็  
ต้อง  
หา  
ทาง  
การ  
ประ  
ทัก  
นี่  
นะ  
เวลา  
เช่น  
นี้



ดั่ง

นี่  
สนุก  
มาก  
แต่  
สู้  
กับ  
พวก  
นี้  
ก็  
ต้อง  
หา  
ทาง  
การ  
ประ  
ทัก  
นี่  
นะ  
เวลา  
เช่น  
นี้







เสียงการต่อสู้ที่  
กระหึ่มดัง





कौटिल्य!





ឃុំ!

កវិចតា..



អត្តា  
ឆោរ!!

ឃា..  
ឃា..  
ឃា..

កាត  
កែល  
...

ឃើញ  
ឃាត  
តាម

កាំតាម  
ឃុំកវិចតា  
កាតាមកា តែឆោរ

កាំ  
ឃើញ  
ឃុំ  
...  
តែ  
កវិច  
តា









ဟာ!



အိမ်...  
အိမ်

အိမ်အိမ်!!



ရွာ  
ရွာ  
ရွာ

ရွာ  
ရွာ  
ရွာ



အိမ်



ကိ  
ရွာ  
ရွာ  
ရွာ  
...

ကိ  
ရွာ  
ရွာ  
ရွာ  
ရွာ

အာကုန်ကုန်အိမ်  
အိမ်အိမ်  
အိမ်အိမ်  
အိမ်အိမ်



အိမ်အိမ်အိမ်  
အိမ်အိမ်အိမ်  
အိမ်အိမ်အိမ်  
အိမ်အိမ်အိမ်





มังกรอสูรชาติ  
จากอาณาจักร  
อสูรกาย  
เร็วสุด



สร้าง  
โศก  
โศก  
โศก  
โศก



โถโถ  
มังกร  
อสูรชาติ  
จากอาณาจักร  
อสูรกาย  
เร็วสุด  
โถโถ



เฮ้...  
คุณ  
คิฮารุ

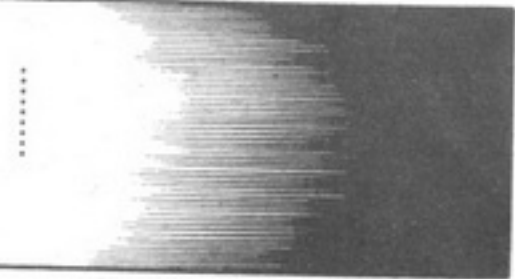
คิฮารุ

ขอบคุณ  
ค่ะ

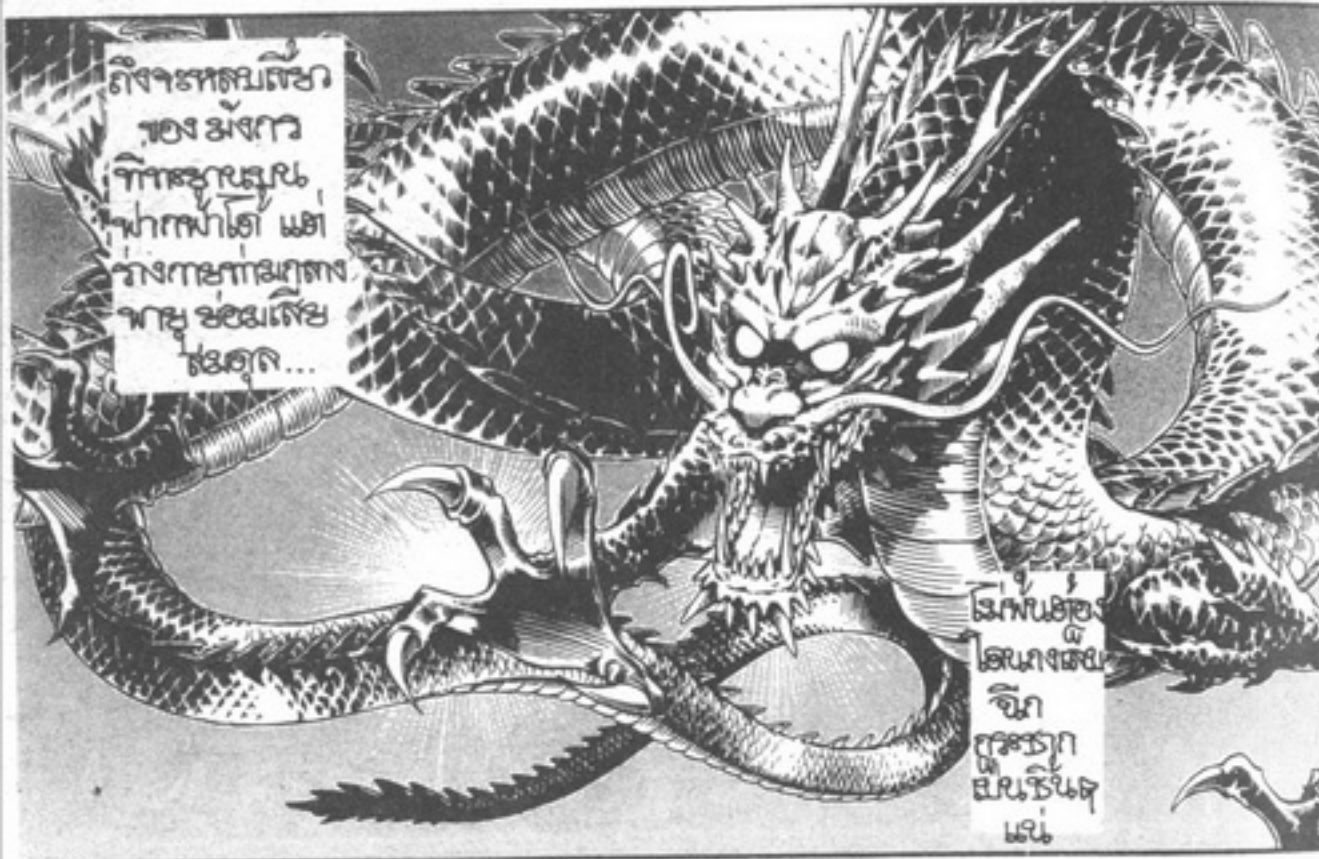
พั้งๆ  
เมฆตา  
เลย

ถ้าหาก  
สิ่งนี้สร้างความ  
แสบใจ  
มาก

สิ่งนี้  
เลิกทำ  
แล้ว  
เดี๋ยว









ตอนที่  
144  
ความรัก  
ของ  
นบี



ความ  
รัก  
ของ  
นบี



ଦୁଇ



ଦୁଇ



ହେ...

ହେ...



ହେ

ହେ!

ହେ

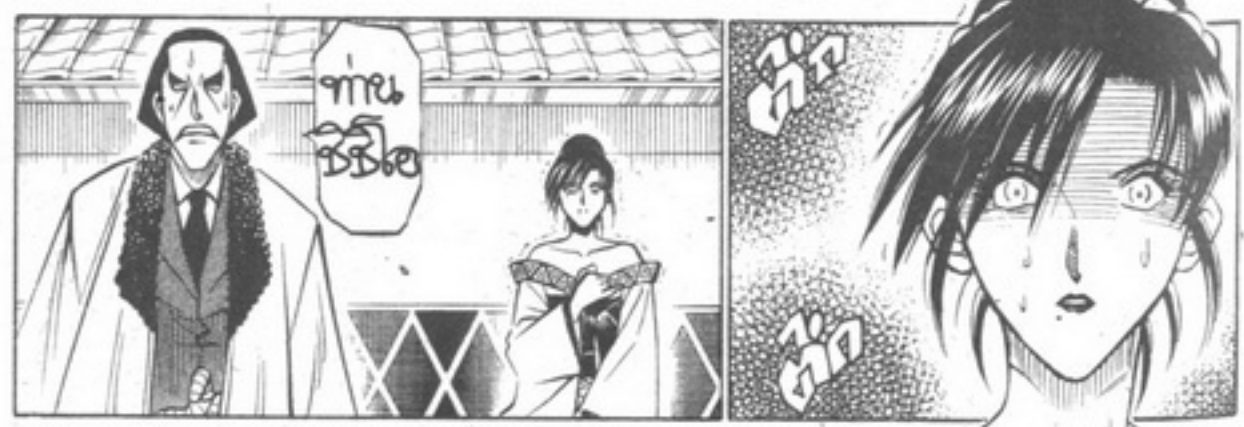
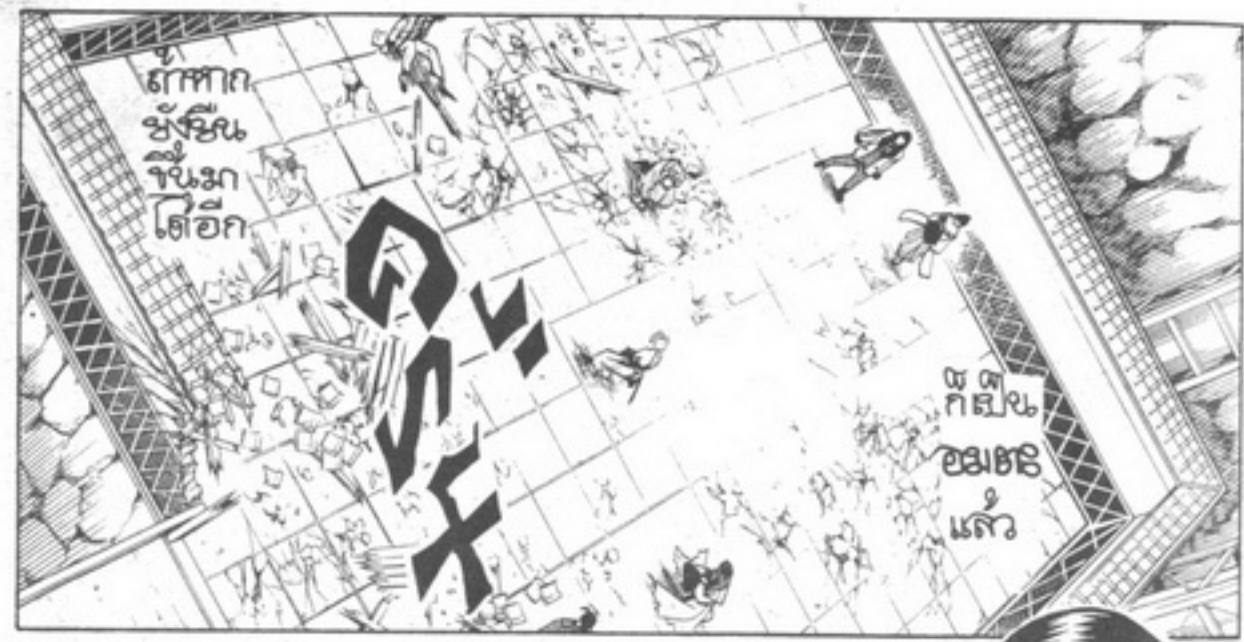
ହେ





แรงจากกวีใจมิติครึ่งแรก  
แรงหมุนจากกวีใจมิติ  
ครึ่งที่สอง  
แรงบวกจากอากาศที่  
ถึงจุดเสถียรภาพ...

พลังของ  
มังกรอสูรเมธา  
จากรูปภาพ  
ครึ่งที่สองซึ่ง  
รวมแรงกว่า  
ที่  
เขาเคยมี









စံးကံာ်  
ဇာက  
ပံးစာဲး  
...

ကား  
စာဲး  
ဗွံ  
မဲး  
!!

ဟဲ

ဟဲ





ອຸສາກ  
ຮຸນ  
ຈຸນຍາງ  
ບຸນາດາ

ຈັກກາລັງ  
ທຸກ  
ຮັກສ້າງ  
ໂຕ້ລາງກອ  
ເຮືອນລາດ



ຮີໂອ  
ແກ...

ຈັກ ແລະ  
ບຸນາດາ  
ເຮືອນ



ຈັກກາລັງ  
ຮີ!?

ພໍ່ຂ້າຍຂຽນ  
ຂອງບາດແກ!



ຮາງ  
ເສາເຈນາ  
ສຸກກາ  
ໂຄວ... ແລະ  
... ຈາກ  
ເສາເຈຮາງ  
ສຸກກາໂຄວ  
ເຮືອນ



ក្នុង  
ចិត្ត



ឯង...  
ដើមក្នុងភ្នែក  
ក៏ជា  
និរន្តរ៍  
ចាប់ផ្តើម  
ចិត្ត



ប្រាកដណាស់  
នោះ  
នឹងក៏រ រន្ធក  
ក្នុងការិ  
ខ្លាចខ្លាច



ប្រាកដ  
ក្នុងចិត្ត  
នៃអ្នកនិយោជក  
ទេ...

ក្នុង  
ចិត្ត  
នៃអ្នក  
និយោជក

និងដើម  
ការចាប់ផ្តើម  
ក្នុង  
និរន្តរ៍  
ចិត្ត



ប្រាកដ  
និរន្តរ៍  
ចិត្ត

និង  
ចិត្ត

ក្នុង  
ចិត្ត  
នៃអ្នក



ក្នុង  
ចិត្ត



ឯង...  
និរន្តរ៍  
ចិត្ត  
នៃអ្នក



កាណាមាតា  
 ខ្ញុំ  
 ចាំ ឃើញ គេ  
 តែ... យើង គ្រប់  
 អ្នក តែងតែ  
 កាណាមាតា  
 យើង



កាណាមាតា  
 គេ

កាណាមាតា...  
 យើង តែងតែ  
 គ្រប់ អ្នក តែងតែ  
 កាណាមាតា យើង



យើង តែងតែ  
 គ្រប់ អ្នក តែងតែ  
 កាណាមាតា យើង  
 កាណាមាតា យើង



យើង តែងតែ  
 គ្រប់ អ្នក តែងតែ  
 កាណាមាតា យើង  
 កាណាមាតា យើង





แนะนำตัวละคร

# — โดมากาตะ จูมิ —

แรงบันดาลใจที่ติดบุคลิกขึ้นมาไม่มี แต่ด้านภาพลักษณ์ก็ทำตามชื่อ: ด้รับมาจากจูมิ คาโอรุ ใน "มิโตะ: โคมอน" หรือ "มิโตะ: โคมอนไกเด็น คาเบโร่ นินโปโจ"

ตอนแรกคิดว่าถ้าจะวาดให้เจ๊กซึกก็ต้องเป็นแบบนี้ โดงนิสัจจูมิเป็น คนพูดจาหวานผ่าซาก ดังนั้นจึงให้มีบทเพื่อส่งเสริมจริยธรรมมากกว่าเป็นตัวของตัวเอง แต่กลับกลายเป็นคนที่เชื่อมั่นในความรักไปซะได้ คนเงินเองยังตกใจเลย การตายของจูมิก็เป็นเรื่องตลกถึงขั้นแต่คิดว่าจูมิรักจริยธรรม ไม่ว่าจะไปไหนก็ขอตามไปด้วยแม้จะเป็นนรกก็ตาม เธอคงจะมีความสุขจริงๆเงินให้ป็นอย่างนั้น

เคนชินพูดว่า การตายมีความสุขตรงไหน แต่ถ้าหากเป็นจูมิไม่ใช่การตายแต่เป็นความสุขที่ได้ติดตามจริยธรรมไป ไม่ได้เงินให้คิดว่าการตายเป็นความสุขนะครับ

การออกแบบก็ไม่ได้มีแรงบันดาลใจจากไหน ก็คิดว่าวาดออกมาให้ดูเจ๊กซึก ก็ออกมาแบบนี้เพียงแต่ด้วยอิทธิพลของแวมไพร์ฮันเตอร์โมริแกน จึงเผงไหลล้นมมนเพิ่มความเจ๊กซึกด้วยเส้นเริ้วเน้นออก 120% ไปเลย

ความจริงผมเงินผู้หญิงไม่คองแก่ แต่ตัวผมไม่ใช่เพียงน่ารักตามแบบผู้หญิง แต่ต้องเงินให้จูมิเล่นให้เจ๊กซึก มีคนบอกเจอ: เหมือนกันว่าภาพวาดจูมิหุ่นดี ถ้าดีไปเล่นนั้นจะดูไม่ดีเลย ผมจึงต้องฝึกอีกมากเพื่อให้ดีกว่านี้ให้ได้



การตัดสินใจครั้งนี้  
ไม่ได้ขึ้นอยู่กับ  
กระบวนท่าหรือ  
พลังกำลัง แต่อยู่ที่  
ชีวิต

# จากที่ 145 ผู้ช ชะตา อนาคต

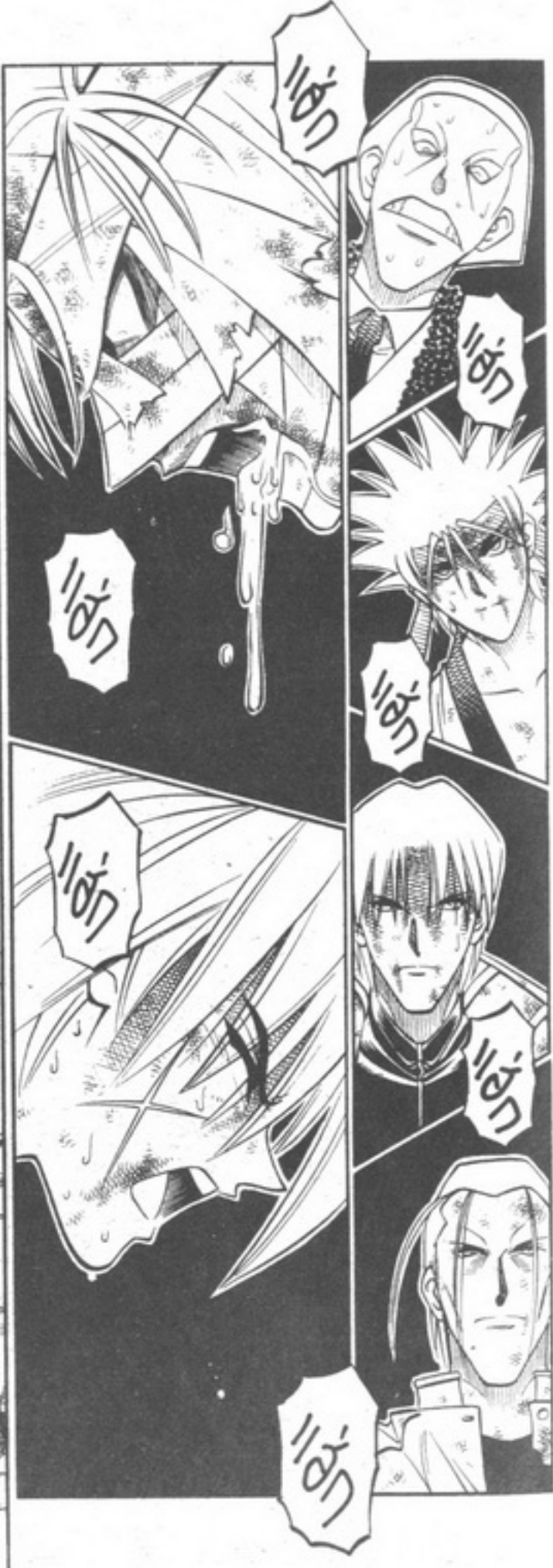


หลังจากการต่อสู้  
อย่างดุเดือด  
ผลของการต่อสู้  
ที่เติมพันด้วย  
อนาคตของ  
ประเทศก็สิ้นสุด





ក្នុង  
 ឃ្នកវាទទួលបាន  
 ព្រលឹងរបស់វា  
 ខ្លាចក្រា  
 ក៏...



ក្រាខ្លាចក្រា  
 កំពុងក្រា  
 ក្រាខ្លាចក្រា





ဒီဒီဝေ  
 ကျေးဇူး  
 ကာ  
 !!

တော့ကန်ကထာ  
 ယံ့မိသေ့  
 ကေလဲဝဲဂါ  
 ကာတဲလဲ  
 ကိဉ်း...



ကျေး  
 ဇူး



မိသေ့  
 လေး  
 ...  
 ကျေးဇူး  
 လေး  
 အထူး



ကျေးဇူး  
 ကာ  
 ကာ  
 အထူး  
 အထူး





.. ..

.. ..

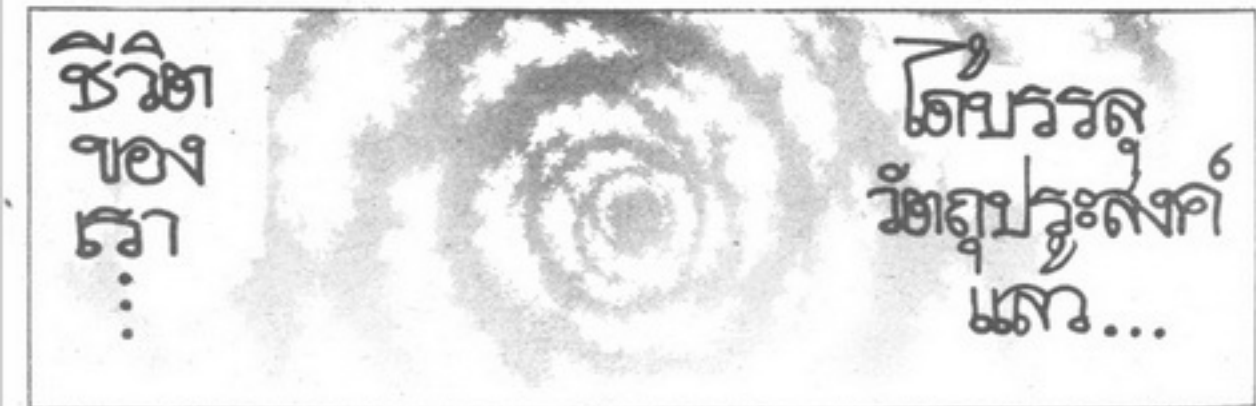


.. ..



.. ..

.. ..



.. ..

.. ..



.. ..



.. ..



.. ..



ဟော့  
ရှင်  
...



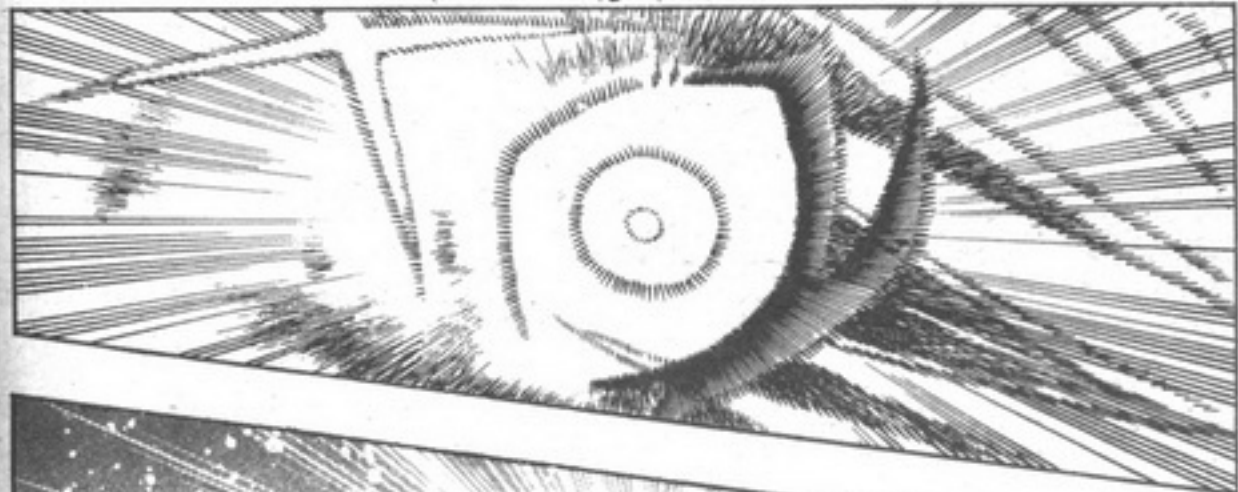
ရဲရဲမဲမဲအောင်  
ထွက်ခွာမိလို့  
လူတွေကလေးတွေ  
အော်ဟစ်နေတာ  
အားလုံးကလေးတွေ  
အားလုံးကလေးတွေ



ဟော့  
ရှင်  
...

ဟော့  
ရှင်  
...

ဟော့  
ရှင်  
...



ဟော့  
ရှင်  
...





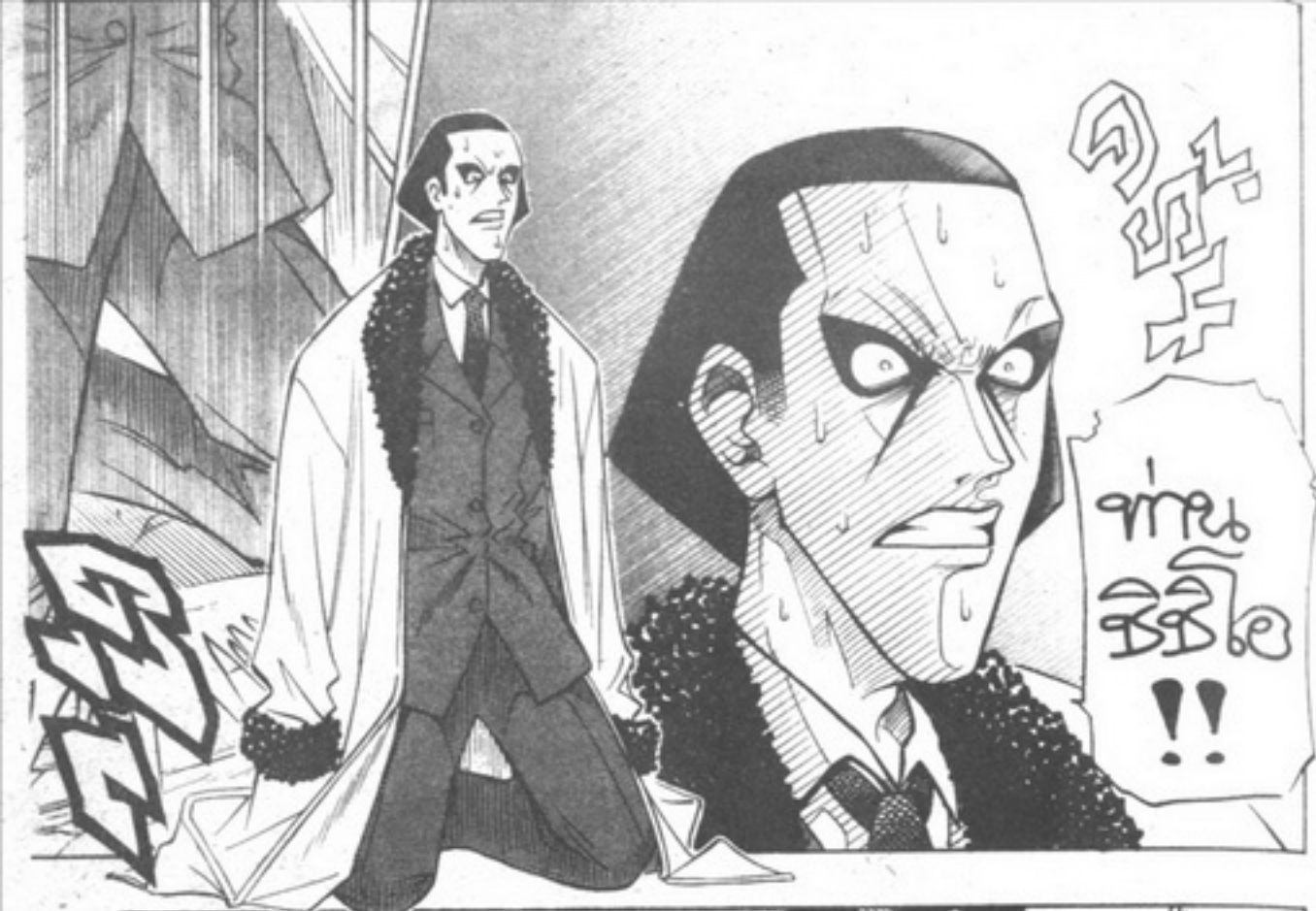












ငါ့အား  
အားပေး  
ပေးပါ !!



ကျေးဇူး  
တင်  
အေး...

ကျေးဇူးတင်  
ပေးတာ  
အားပေးပေးပါ  
အေးအေး



အခု  
အားပေး  
ပေးပါအေးအေး  
အေးအေး

အခုအားပေး  
ပေးပါအေးအေး  
အေးအေး

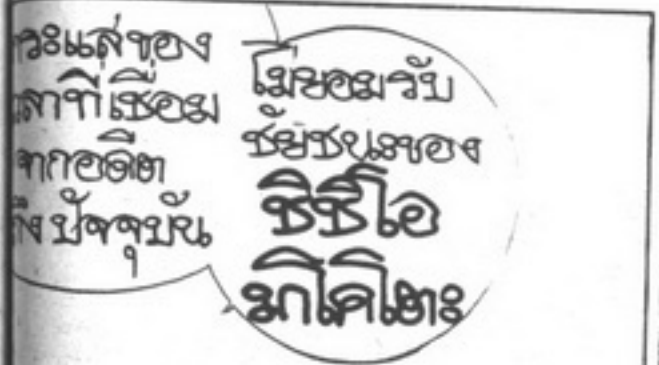


အေး..

အေး...  
အေး...  
အေး...

အေး...  
အေး...  
အေး...









คิซึโตะ  
มาโคโตะ...  
พายุเมฆนาง  
จนถึงหัวใจกับ  
วอซซึมิ  
ทซึมาทซึบ

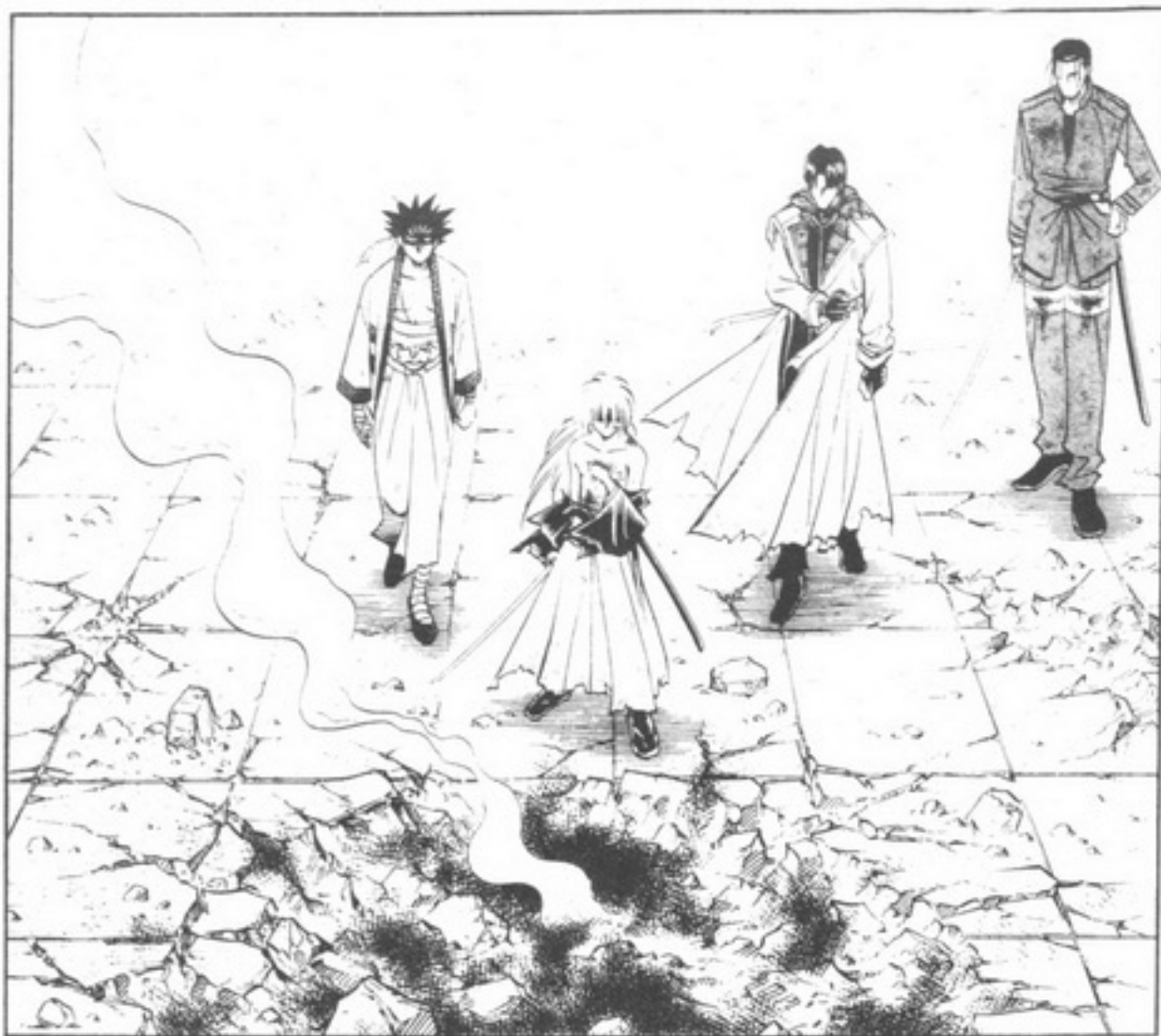
ฉากที่ 146 ความแค้นของโซจิ



วอซซึมิ  
ซึบมิ  
ทซึมาทซึบ  
ทซึโตะ

คิซึโตะ  
มาโคโตะ...  
คิซึโตะ





ခက် 146 ကျားကဲနဲနဲနဲနဲနဲ 神伸 月宏





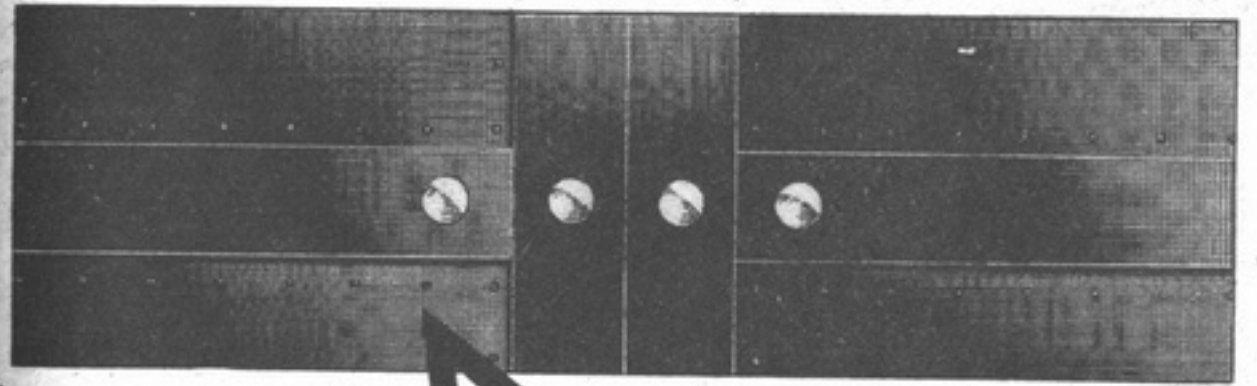
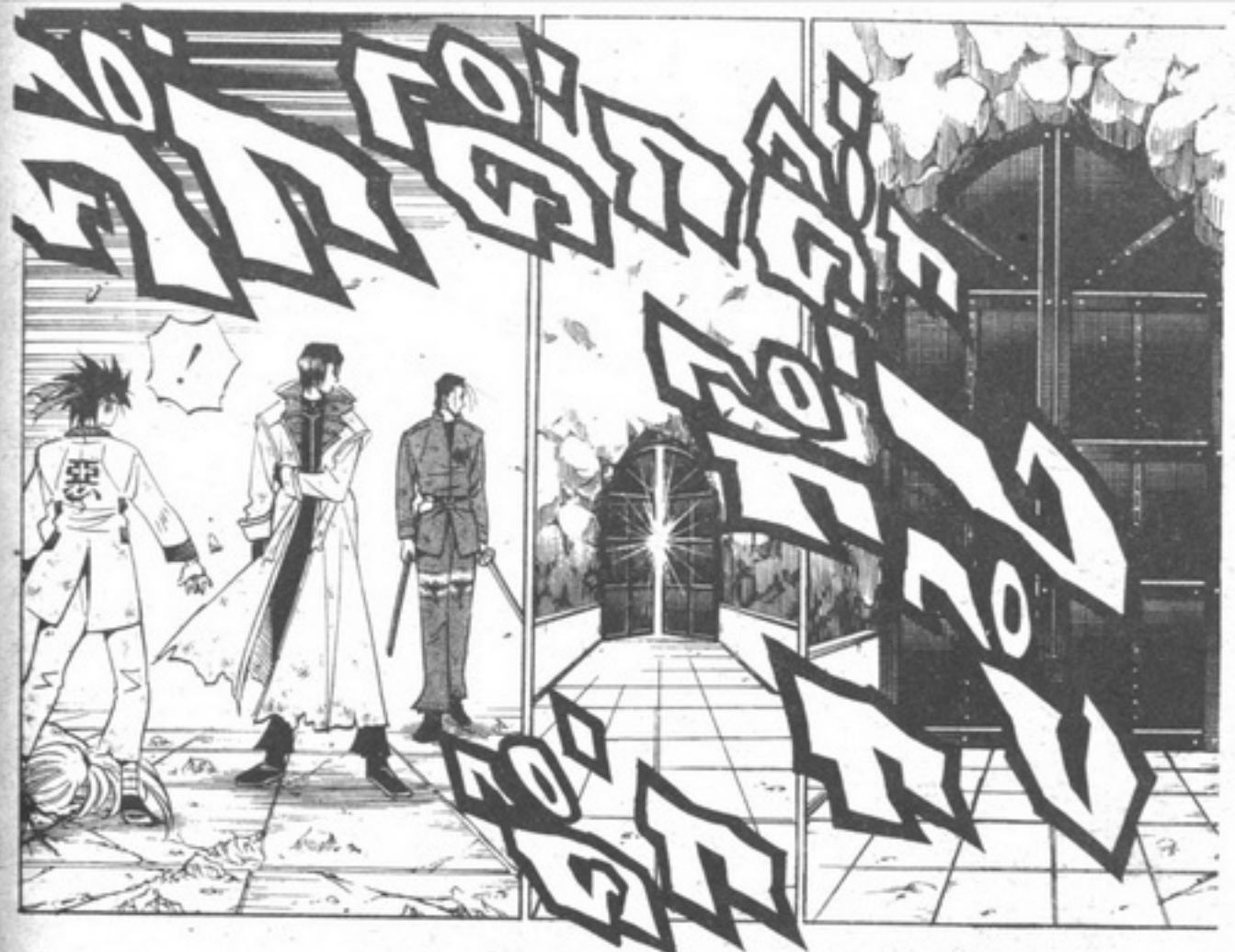


ဘုရားနော်?

ဟဲဟဲဟဲ



ဟဲဟဲဟဲ  
ဟဲဟဲဟဲ



ကုသေ့..  
တိုက်  
အင်္ဂါဇာနည်ဗွမ





ស្រី  
ខ្មែរ  
ខ្មែរ

ខ្ញុំ  
នឹង  
ក្រិះបោក  
ស្រីខ្មែរ  
ទាំងអស់

អ្នកនេះ  
គឺជាអ្នក  
ដែលបាន  
ប្រាប់យើង  
អំពី  
ស្រីខ្មែរ

ស្រី

នាង  
ស្រី  
ខ្មែរ



ស្រី



នាង  
ស្រី

!

ស្រី



ស្រី



នាង  
ស្រី

នាង  
ស្រី...

នាង  
ស្រី







เจ้าชาย  
เรื่องพวกนี้  
ยากกว่า  
พวกเจ้า



เฮ  
เฮ!



!?



นาย  
ประหลาด

อะเมิตา!



ฮ่า..ฮ่า..  
ฮ่าฮ..  
ฮ่าฮ..



ถ้าหากนาย  
ฮ่าฮ..ฮ่าฮ..  
ฮ่าฮ..ฮ่าฮ..  
ฮ่าฮ..!

ฮ่าฮ  
ฮ่าฮ









ว๊ากว๊าก  
โง่  
อีกรึ?  
!!!

เฮ  
ฮังเมโตะ  
พิสูจน์  
พลัง  
อีกละ  
!!!

ฮอฮอ  
โง่โง่



ฮัง  
บอ  
ฮอฮอ

ฮัง!  
เรื่องพวกนี้  
ฮอฮอ

โง่!  
โง่!



โง่  
โง่

โง่!  
โง่!





តាម  
ក្បាល  
និ... ១១១

ឱស្រ!



តើ  
នាគរាជ  
នឹងរស់!



កាំម៉ែ  
ជួយ  
កាំ!  
កាំម៉ែម៉ែអើ  
កាំម៉ែម៉ែ  
កាំម៉ែម៉ែ  
កាំម៉ែម៉ែ  
កាំម៉ែម៉ែ



កាំម៉ែ  
ក្បាល  
និ... ១១១



ក្បាល  
និ... ១១១



កាំម៉ែ  
កាំម៉ែ  
កាំម៉ែ...

កាំម៉ែ  
កាំម៉ែ



កាំម៉ែ  
កាំម៉ែ  
កាំម៉ែ  
កាំម៉ែ  
កាំម៉ែ

កាំម៉ែ  
កាំម៉ែ  
កាំម៉ែ





ຈ້າຈຽໂຕນາ  
ອັງຂາກ  
ໄມ່ອບອັງ  
ກັບ  
ລັບອາບາດ



ແລ້ວເຈົ້າ  
ຈຽກໍ່ອຽ  
ອາ...  
ອາ...



ອາ  
ອາກອາອາອາ  
ກໍ່ໄມ່ກາມ  
ລຽ



ຈ້າກໍ່ຈຽ  
ມອບອັງ

ແອ່  
ໄມ່ໄມ່ໄມ່  
ໂຕນາ



ຈ້າຈຽ  
ເຈົ້າເວົ້າ  
ຈ້າກໍ່ອຽ  
ໄມ່ກາ  
!!

ຈ້າຈຽ  
ຈ້າກໍ່ອຽ  
ໄມ່ກາ  
!!



ໄມ່  
ຈ້າກໍ່  
ຈິງໄມ່

ແລ້ວ  
ໄມ່  
ໄມ່



ໄມ່  
ຈ້າ

ໄມ່  
ອັງອາອາອາ  
ອາອາອາ...  
ຈ້າໄມ່..ຈ້າໄມ່  
ຈິງໄມ່  
!?



ໄມ່  
ຈ້າ



# ฉากที่ 147 ภาคเกี้ยวโด จุดจบจุดปองกาตามะ (ปฐมบท)

## - FREE TALK -

สวัสดีครับ ผมวาสิท्टิ ช่วงนี้แต่ละวันของผมช่างแจ่มใสเกิน ทั้งกาหน้าร้อนแสงอาทิตย์จ้าบ้านในปีนี้ พิกเกอร์ ซอมบี้ ลปอวันหาทางหาเท่าไรก็หาไม่เจอ แต่ผมจะขี้มึนครับ

จะขอพูดถึงเรื่องที่มีผู้ทักท้วงมา 2 เรื่องก่อนนะครับ

เรื่องแรกคือเรื่องที่ว่าสิทฏิรวบคำว่ามีบ้านกับภรรยามาเป็นคำๆ เดียวกันก็ต้องขออภัยผู้ที่รู้สึกไม่ดีด้วย เนื่องจากจำนวนคำในประโยคที่จำกัดทำให้ผมต้องทำเช่นนั้น

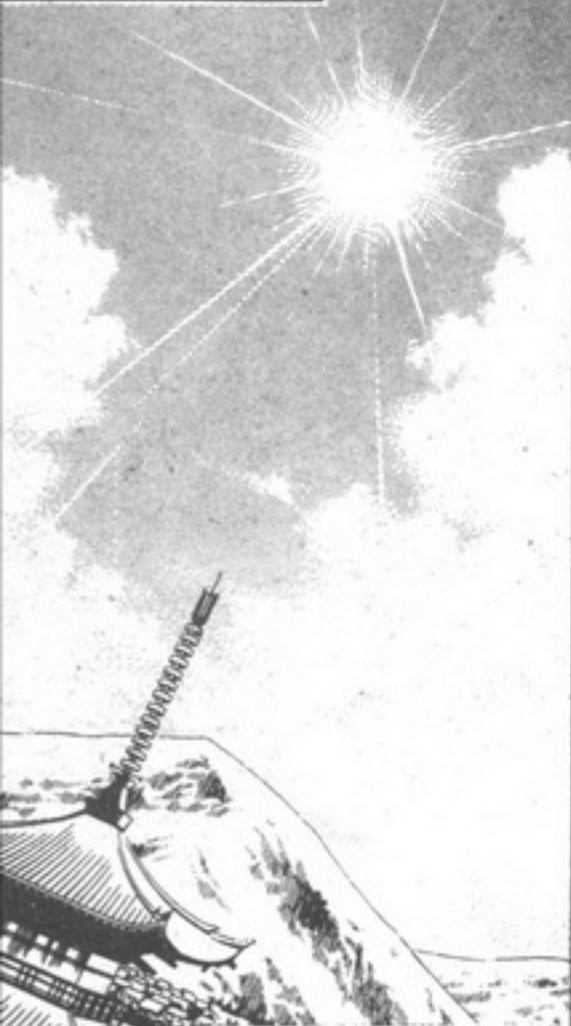
เรื่องที่ 2 คือ การจับหัวหน้ากลุ่มชินเซ็น จามานามิ เดลู่เกาะเป็นเพราะวาสิทฏิไม่ได้ระมัดระวังในการใช้คำอย่างเพียงพอ อย่างเช่นคำว่า บทร่างในกรณีที่ใช้ฮิจิกาทะ โทชิโอะเป็นตัวเอก คำที่ถูกตัดออกจะเป็นบทศัตรูมากกว่าไม่ใช่บทร่างขอโทษจริงๆ ครับ ในตำนาน เวลาเจนนเก็งวข้องกับการต่อสู้เป็นทางจะขาดบทศัตรูไม่ได้ที่เด็ดงว ก็ขึ้นอยู่กับจะเลือกใครเป็นตัวเอก ถ้าหากจะเจนนให้ชิชิโอะเป็นตัวเอกละก็ เคนชินก็ต้องรับบทเป็นฝ่ายตรงข้ามแน่นอน

เรื่องของกลุ่มชินเซ็นถึงแม้จะเป็นเรื่องจริงไม่ใช่ตำนาน ก็คงจะปฏิเสธไม่ได้ว่ามีใจเอนเอียงไปทางกลุ่มชินเซ็น (ผมยังไม่เคยพบคนที่เป็นแฟนของกลุ่มชินเซ็นเลขทะเบียนที่ศึกษาประวัติศาสตร์) ดังนั้นกรุณาไปอ่านข้อความโดงศึกษาคำให้ถูกต้องอีกทีเถาะครับ ถ้าหากยังไม่ชอบใจวาสิทฏิก็ห้ามไม่ได้ วาสิทฏิเองไม่ปฏิเสธความรู้สึกหรือความคิดเห็น เรามาชอบกลุ่มชินเซ็นในมุมมองที่แตกต่างกันเถาะ





អង្គការ  
អង្គការ  
អង្គការ



ព្រះសង្ឃ  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី  
ស្រីស្រី



ស្រី  
...



ស្រី  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី  
ស្រី







ແອ່  
...

ຈາກພຣາເອຣ  
ຈອຣາ  
ສັກຄາຍ ພຣ  
ຈອຣິນ



ໂອ້



ໂອ...  
ຢິມຽຣ ສີ້ນ  
ແລ້ວເອຈອ

ມາຄາກິໂອເກຣ  
ຈັກກາສພລງເພອ  
ເອາສພລງ ໂອນິກາມັງ  
ແຕ່ງ ໂອເກີຊາ



ພິ...  
ຈ້າພ  
ອາໂອຣີ

ອັ້ວ.. ອັ້ວ..

ໂອໂອພ  
ເພີຍ



ໂອໂອ  
ໂອໂອ

ໂອ...  
ໂອໂອແລ້ວ  
ຣິພອແລດ  
ຈາຍກິໂອ  
ຈາກສັມພຣາ

ຮິງຈຣ  
ກລັມມາແລ້ວ  
ແອ່ກິອອງມິເວືອ  
ອ່ອງາມກິອ  
ຟູ່ລອຍ  
ໂອໂອກັກ  
ແອຣ



ອອໂອ  
ພຣ?

こべ白 牛 錦里

ໂອ  
ຈ້າພອໂອຣີ  
ພຣາອວິນ



ຈ້າພອຈ...  
ຈ້າພອອກຊາຣ  
ຈັກກາຊຸຊຸມ  
ກັພ





เฮ้!!  
เฮ้!!  
เฮ้!!

เฮ้!!



ดูท่าแล้ว  
มา  
บุกมา  
ตามติด  
พวกเจ้า  
นี่จริง  
เลย



นั่น  
นี่!  
นี่!

เจ้าเมต  
สนธิมา  
จับไป  
แล้ว



สนธิมา  
!!  
!!

เจ้า  
เมต?  
โห่ๆ  
!!  
ความ  
จริง  
มัน  
ไม่ใช่  
เลย



.....  
ทำอะไร  
ล่ะ?

วิธนาการ  
สนธิมาว่า  
นี่คือการ  
ตามหา  
ที่พิเศษ  
ต่าง...  
ยังมี  
อีก  
ที่  
เขา  
เล่า  
มา



นี่  
มัน  
ไม่ใช่  
เลย  
นี่  
นี่  
นี่  
นี่  
นี่  
นี่  
นี่  
นี่



นี่  
นี่  
นี่  
นี่  
นี่  
นี่  
นี่  
นี่





แล้ว  
มีตุ๊กตารูป  
หัว  
เมื่อก่อน

เจ้า  
กานต์มอช  
หัวโก๋เอ๋ย  
กระวีจะมากบอก  
เรื่องราวของ  
ลุงปง  
กานต์มอช  
บ้างสิ  
ไหว!

กานต์มอช  
เอ๋ย



แล้ว  
...

ว่า  
จอร์จ  
!?



ส่วนเคอ  
ก็  
อยู่กับกำ

๒๔  
จาก  
กานต์มอช  
ให้กลับมา  
ขอความช่วยเหลือ  
จากแม่กานต์มอช  
ของแม่กานต์มอช



๒๕  
ก็ใช้ความลับการ  
จากกรมลับ  
คอยระวังตาข่าย  
หลังจากพบ



๒๖  
ก็ใช้ความลับการ  
อำนวยการ  
อำนวยการ  
อำนวยการ  
อำนวยการ







พวกเราก็คง  
โตะเกี้ยวทาง  
หมัด ในสนาม  
คุงปรังกาฮาม  
นอกจากมือสังหาร  
แล้วยังมีอาวุธ  
อีกอย่าง  
หนึ่ง

ชายโตะเกี้ยวแห่ง  
ที่ต่างของชาโตะเกี้ยว  
ที่ขงปรังกาฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ผู้ท้าวโตะเกี้ยว  
ฮามโตะเกี้ยวฮาม  
ปรังกาฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว



พ่อช  
โตะ  
อก  
แม่... โตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม



พ่อช  
โตะ  
อก  
แม่... โตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม

เจ้าคาหมาก  
มิแม่  
ฮามโตะเกี้ยว  
โตะเกี้ยว  
โตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮาม

ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม

ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม

ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม  
ฮามโตะเกี้ยว  
ฮาม

ฮาม  
ฮาม  
ฮาม  
ฮาม  
ฮาม  
ฮาม  
ฮาม  
ฮาม









— FREE TALK —

ลัวลดีครับวาสิอีกแล้ว ต้องลุกกับความบ่วงเงิน ข้อความนี้ให้จับ ฮ่าว...บ่วง  
จริง?

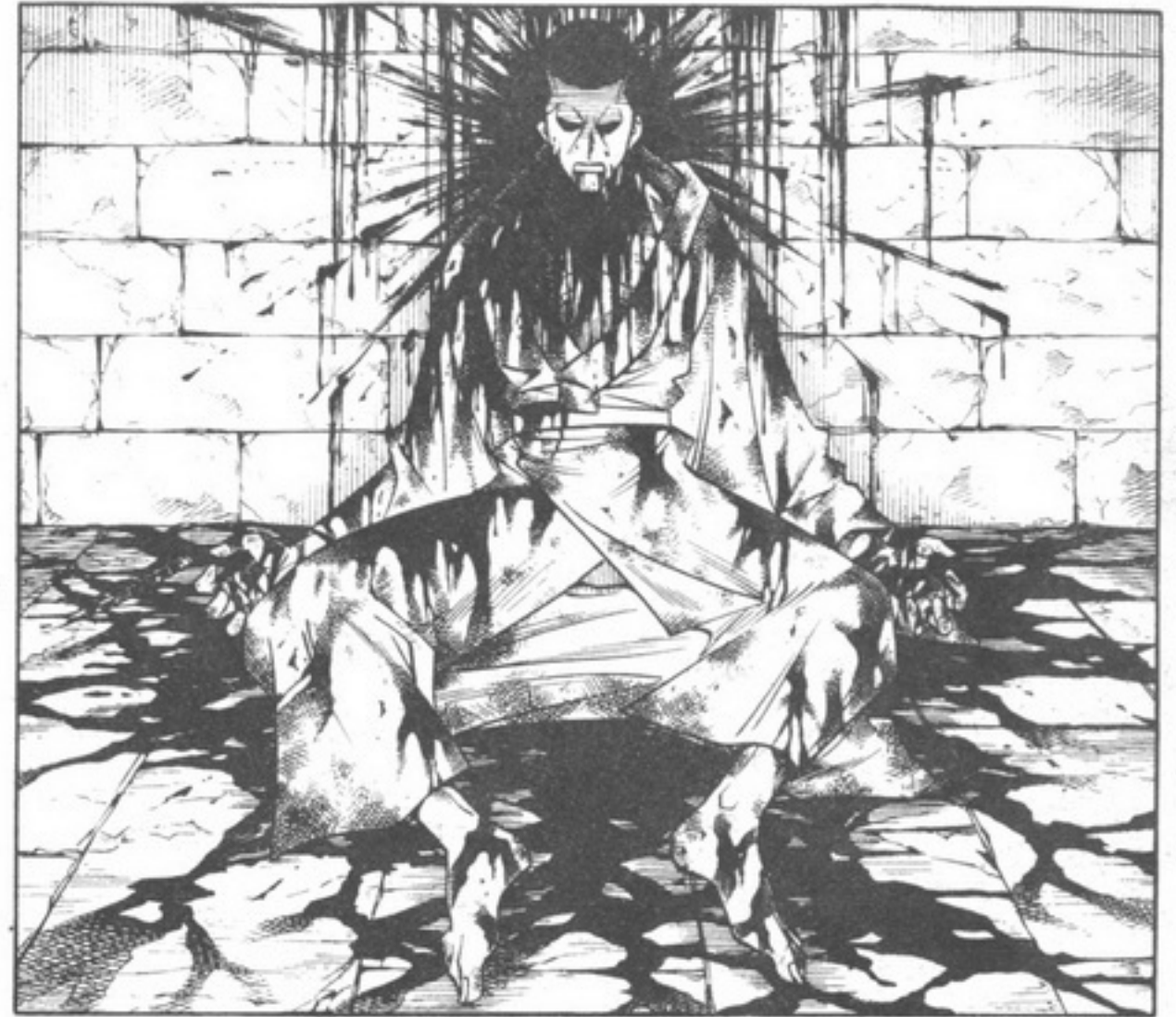
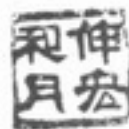
ทุกทีที่เงินแต่เรื่องเกมทุกครั้งเหมือนเป็น พวกเกมเมอร์ครั้งนี้ตั้งใจว่าจะไม่เงินถึง  
แต่มีคนบอกว่าเงินเอะก็เลยเงินอีก

ก่อนอื่นก็เรื่องที่ลือกกันก็เป็นจริงคือ ซามุไรสปิริตเป็นโพลีก่อน ตัวผมเอง  
ก็ยังไม่รู้ว่าผลออกมาเป็นยังไง แต่ทำที่ได้รู้สึกว่าจะทำได้ดี คงจะออกแบบโลงใช้พื้นฐาน  
มาจากซามุไรสปิริตแรกๆ ถ้าหาก 20 ซามุไรสปิริตจบลงแค่ภาค 4 ละก็น่าเสียดาย เพราะ  
ผมยังอยากจะได้เห็นว่าตัวละครพวกนั้นอีก ก็ยังว่าคงจะมีการออกมาอีกเรื่องๆ

พูดถึงเรื่องเกม มีคนถามเรื่อง 44 111 (ไฟนอลแฟนตาซี 7) มา (คุณ S  
ขอบคุณที่ติดตามเสมอ) แต่ไม่มีเวลาเลยยังไม่ได้อ่าน รู้สึกจะไม่ค่อยถูกกับเกม RPG  
เท่าไรที่น่าเสียดายแต่พจางามครับ

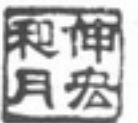
ขอพูดถึงเรื่องอื่นบ้างนะครับ เรื่องของฉากเล่นมีคนแอดบความคิดเห็นมา  
หลายคนว่าระจะหลังฉากเล่นของวาสิก็เปลี่ยนไป ตั้งแต่เงินเรื่องงาวมาผมก็คิดว่ามีการ  
เปลี่ยนแปลงเหมือนกันอย่างแรกเลยคือของเงินเล่นของเล่นผมแล้วเลื้อยทำให้ลดลงไป  
ดวงตาที่ทำให้เล็กลงมากกว่าเดิม อีกจุดหนึ่งคือผมคงจะปล่อยตามกระแสแล้วออกจาก  
เปลี่ยนแปลงฉากเล่นของตัวเองไปเรื่องๆ ผมได้อาติงการแทนเล็งงปากท้องมาได้ 3 ปี  
คงยังพูดไม่ได้ว่าประสบความสำเร็จ ถ้าหากเราคิดว่าสมบูรณ์แบบเมื่อไหร่ นั่นคือจุดจบละ  
ฉากเล่นในฝันของผมนั้นมีมากมายแต่อยากก้าวไปให้ถึงจุดทำนองโอบาธา ให้ได้ หน  
ทางยังอีกไกลต้องพจางามครับ

สุดท้ายก็เรื่องซามุไรเฟนเจอร์ภาคอนิเมชั่น ระจะหลังดีขึ้นมากผมก็วางใจ ได้ดู  
ทุกอาทิตย์ดั่งใจ โดยเฉพาะฉากที่เคนชินแข่งกับดาโอริ ผู้กำกับทำได้ดีมีพลังของเจ๋งจริง  
หาที่ถ้ามิได้ขอให้รักซาคุนภาพไว้เรื่องๆ นะครับ



ฉากที่ 148 ภาคที่ยอด

จุดจบจุดปบงกาดานะ (ปัจฉิมบท)





หลังจาก  
ไชจิ  
ไชจิ ก็มอบธำมรงค์  
กับสังฆปริณายก

เพื่อ  
เจริญคุณงามความดี  
แก่ชาวสยาม  
สืบต่อไป  
แม้แต่ข้าพเจ้า  
ก็ขงใจ...



ไม่ว่าจะเป็น  
คุณปรีชา หรือ  
คุณเมจิ ธีระโอ  
คือเงาของฝ่าย  
ปฏิวัติ

ถ้าหวังรัฐบาล  
จะ  
ยอมให้กู้ยืม  
เงินได้



จากนั้น  
ก็ส่งความรูสึก  
ของไชจิ ทางการเมือง  
กล่อมให้เจ้าพวก  
เพื่อรักษาชีวิต

ความสามารถ  
ของไชจิ ในการ  
ตีลายตาของ  
รัฐบาลหาเงินได้...  
...นั่นคือสิ่งที่  
รัฐบาล  
กำลังสนใจเป็นพิเศษ  
จนต้องจับเขาไป  
ขังไว้



ไม่ว่า  
หลักการ  
หรือ  
สิทธิ

ต้องการ  
แค่ ความ  
สามารถ  
เท่านั้น



แต่...  
อย่าว่าแต่  
ใจของนาย  
เลย  
ไชจิ  
ไม่มีโอกาส  
แม้แต่จะพูด  
ซักคำ...



ไชจิ  
จึง  
ยอมอดหวัง

ไม่มีทางที่จะ  
ยอมเป็นทาส  
ของใคร...  
ถึงแม้ว่า  
คือปราชัยในศึก  
ที่รัฐบาลไม่เหลือ  
ความภาคภูมิใจ หรือ  
ความเสียสละ  
อีกต่อไป









แม่ในใจก็  
झेโต โวย  
ธำรงกสิข  
กษัตรา  
เลมอไป

ถึงแม่  
โวยรับ  
ไป  
จากมณฑล  
ลำปาง



แม่ชวิตา  
จธเลอกกือ  
झेโต,  
แม่ เลอกก้าจธ  
เป็นโต...

กำลัง  
ถามใจ  
ก็แม่  
โวยรับ



จธ  
การอั้ง...

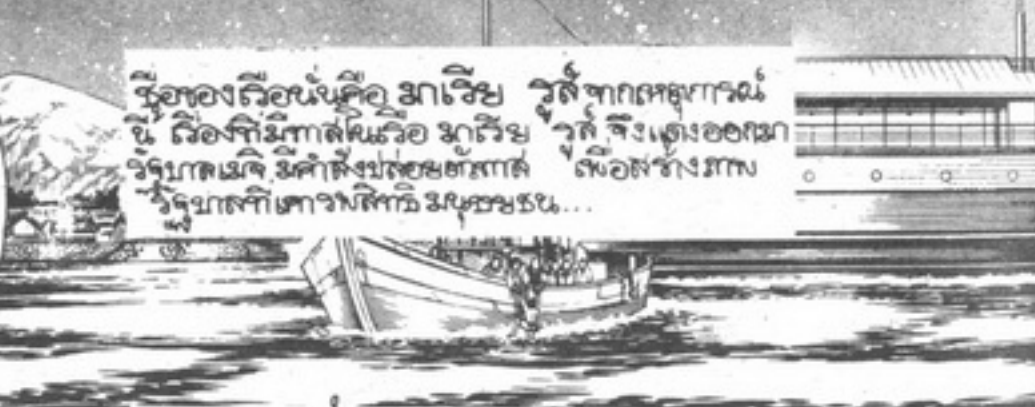
คดี  
มาเวีย รุส  
เกิดจัน...



มาเวีย  
รุส!

อะไร  
น?

วิเศษยิ่ง  
ใจเมื่อกี้ของเมจิ  
มิแรงจางชวริช  
จันออกมากจาก  
เรือของ เปรู ซึ่ง  
จธอชอยู่ ที่  
โยโกฮาฮา



เรือของเรือยนต์คือ มาเวีย รุส จากเหตุการณ์  
นี้ เรือก็มาถึงแล้ว มาเวีย รุส จึงแต่งออก  
วิเศษมาก เมื่อกี้กำลังจะไปออกมาก  
วิเศษมากที่ เปรู จธอชชช...



แม่หลังจากนั้นนาง เปรู ก็ได้ฟังกลับว่า เมจิ  
ใจดีนัก ก็เลยไปมาที่นั่นแล้ว วิเศษมาก  
ไปว่า เมจิพาแม่ ดูครั้งแรกแล้วก็ไป  
มา รุส คนของแม่ เลียเมจิเอนกัว จิซึ  
กำลังจะไปออกชธ โวยเมจชค้ำธ...



หึ...หึ...  
พูดเพราะ  
ใจเมจิ  
กำลังยังเง็กเป็นคน  
แม่ เมจิ  
กลับเป็น  
เมจิไป  
ใจเมจิคน

วิเศษมากเมจิ  
ที่พวกเรา  
ก็ดูที่รูปของ  
แม่อยู่เป็น  
ใจเมจิ  
เทพาหญิง



แม่แม่  
ธำเมฆ  
ธำนง



แล้ว  
จธจธ



เฮอ  
คำพูดที่  
เมจิพูด  
เมจิพูด  
อีกแล้ว...



เรือจัน  
เมจิพูดออก  
หลังจาก  
กานชธโอ แล้ว  
ก็เมจิมา



เรือจัน  
เมจิ...



เฮ้... เฮ้...  
 ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี



ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี

ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี



ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี

ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี



ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี

ใจดี  
 ใจดี



ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี

ใจดี

ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี



ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี



ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี

ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี



ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี

ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี



ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี  
 ใจดี





อึ้ง...  
ก็มาขอไปตามเรื่อง  
แล้วขอคนดี  
ไอ้...  
มึง...

ปลัดขี้เกว  
คง  
ไอ้...  
มึง...

คึก  
คึก

คึก  
คึก

คึก  
คึก



เฮ...  
เฮ...  
เฮ...



โ

จ้อ



แล้วของ  
ซี้...  
นี่  
นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่  
นี่



นี่  
นี่  
นี่  
นี่



北京 鍋風

นี่  
นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่  
นี่



นี่  
นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่  
นี่



นี่  
นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่  
นี่







យំក្រែង  
ស្រែក...

នាយ  
អនាម  
អ្វីខ្លះ...  
កាតាម  
និរិទ្ធ

នាយក  
ស្រាវជ្រាវ  
ស្រែក  
ស្រែកស្រែក



ហ្នឹង?  
ហ្នឹង?

នាយ  
ស្រាវជ្រាវ  
ស្រែក  
...  
អ្វីខ្លះ  
ហ្នឹង  
ក្រែង!?



ឥ  
កិច្ចការ  
យំក្រែង!



ហ្នឹង  
ហ្នឹង  
!!



នាយក  
ប្រាប់  
ស្រែក  
ស្រែក  
ស្រែក  
ស្រែក

អ្វីខ្លះ  
ស្រែក  
ស្រែក  
ស្រែក  
ស្រែក



ស្រែក  
ស្រែក





ไปจัดการ  
พญายม  
แล้วชีวิต ชรภ  
ขันธ์!!

...  
...



บางที  
หากเจอ ฤๅษี  
ธำช  
ชราสมาวาม  
มือกันอีก

...  
...  
...



ยัง  
มีลมอ  
อีก

กำลังจะมา  
กับเจ้าแล้ว  
ว้าจขุขบ  
สาค!

จ่า  
ขันธ์  
จ่า  
ขันธ์

เวลา ลาก  
ขันธ์ โธ่ โธ่  
แบก ขันธ์ แบก  
ขันธ์



ถ้าขันธ์  
คราวนี้  
ไม่  
พลาด  
แน่

...  
...  
...  
...

...  
...  
...

ฮ่า... ฮ่า... ฮ่า...  
ฮ่า... ฮ่า... ฮ่า...  
ฮ่า... ฮ่า... ฮ่า...



โปรดติดตามตอนต่อไปฉบับหน้า