

S  
I  
A  
M  
I  
N  
T  
E  
R  
C  
O  
M  
I  
C  
S

ลิขสิทธิ์  
Copy Right

Vol. 9



# ซันอัส พาราไร

โนบุฮิโระ วาซึกิ  
NOBUHIRO WATSUKI

30 บาท



SIAM INTER COMICS

LICENSED BY SHUEISHA INC.

# ซามูไรพเนจร เล่ม 9

## RURONI KENSHIN Vol. 9

by NOBUHIRO WATSUKI

พิมพ์เป็นภาคภาษาไทย ครั้งที่ 2 : เดือนธันวาคม 2539

เรื่องและภาพโดย : โนบุฮิโระ วาสึกิ

แปลและเรียบเรียงโดย : เอกสิทธิ์ หนูนุกัถ์

ภาพปกโดย : โนบุฮิโระ วาสึกิ

สำนักงาน : บริษัท สยามอินเตอร์คอมิกส์ จำกัด 255/212 ลาดพร้าว 80 แขวงวังทองหลาง

เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10310 โทร. 9327083-90 แฟกซ์ 9327082

จัดจำหน่ายโดย : บริษัท บ้านการ์ตูน และ หนังสือ โทร. 9327083-90 แฟกซ์ 9327081

ที่ปรึกษากฎหมาย : KPV LAW & BUSINESS CONSULTANT

บรรณาธิการ : ชุชัย ศิระจินดา

จัดพิมพ์เป็นภาคภาษาไทย ภายใต้ลิขสิทธิ์จาก : บริษัท ชูเอฉะ โดเกียว ญี่ปุ่น

ผ่าน บริษัท ทัดเทิล โมริ บิ๊กแอสเปิล เอเจนซี (ประเทศไทย) จำกัด

© 1994 by Nobuhiro Watsuki

All rights reserved.

First published in Japan in 1994 by SHUEISHA INC., Tokyo.

Thai language rights in Thailand arranged by SHUEISHA INC. through TUTTLE - MORI AGENCY, INC.

\* หนังสือฉบับนี้ได้รับลิขสิทธิ์ในการจัดทำที่ถูกต้องตามกฎหมาย ห้ามพิมพ์ซ้ำ  
อ้างถึง ดัดแปลงโฆษณา หรือลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพตัว  
การ์ตูนไม่ว่าโดยวิธีใด ๆ ทั้งสิ้น ก่อนได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษร  
จาก บริษัท สยามอินเตอร์คอมิกส์ จำกัด มิฉะนั้นจะถือว่าผิดกฎหมาย  
ตามที่กฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด





◆ **แนะนำตัวละคร** ◆



**อิชิมุระ เคนชิน**  
(มือพิฆาต  
บิดโคไต)



**คามิยะ  
คาโอรุ**



**เนมียูนิ  
ยาโกโร**



**ซาบารุ  
ซาโมสุเกะ**



**โซโต  
ฮาจิเมะ**



**มาคิมากิ  
มิซาโอะ**



**ชิชิโอะ  
มาคโตะ**



**มิชิเบะ  
เฮจิ**



**เซดะ  
เซจิโร่**

**ความเติบโต**

อิชิมุระ เคนชิน จอมพิฆาตที่เก่งกาจที่สุดในบรรดา  
นักรบปฏิวัติซาบารุ บัตโตไซ ได้ว่างดาบเล็กล้างหารผู้ตน  
เปลื้องนมาใช้ดาบสลั้บคมแทน เคนชิน พเนจรไปจนพบคามิยะ  
คาโอรุ แห่งสำนักคามิยะ และได้ช่วยปราบบัตโตไซปลอม  
เคนชินได้อาศัยอยู่กับคาโอรุจากนั้นคาโอรุก็ได้รับเม็งวจิน  
งาฮิโกะ บุตรชายตระกูลซามูไรเป็นศิษย์ สำนักคามิยะเริ่ม  
ครึกครื้นเมื่อซาบารุ ซาโนสุเกะ นักปู้มีชื่อแะเว็งนเข้าออกเป็น  
ประจำ

โซโต ฮาจิเมะ ผู้เปลื้องนชื่อเป็นฟูจิตะ โทโร บุกลสำนัก  
คามิยะทำร่างซาโนบาดเจ็บล่อเคนชินให้ลู่เพื่อทดสอบ ฝ่มือ  
เพราะหมายจะให้ทำงานกับรัฐบาล นั่นคือ การล้างหารชิชิโอะ  
มาคโตะ รุ่่นน้องของเคนชิน ซึ่งมีแผนจะยึดประเทศญี่ปุ่นนั้เอง  
เคนชินจึงลาคาโอรุไปแก้งวโตเพ็งบล่าพิง

ดาบพิฆาต





ขามูโรพานเจอร์ เล่ม 9

ภาค	ภาค	ภาค	ภาค	ภาค	ภาค	ภาค	ภาค	ภาค
ที่	ที่	ที่	ที่	ที่	ที่	ที่	ที่	ที่
67	68	69	70	71	72	73	74	75
กำเนิด	ขุมไฟ	พลังมือ	ดาบสวรรค์	มังกร	เทพ	เทพ	มังกร	ทันตา
ซุระ	สูง	ลึกลับ	ไซ	เทียว	ใน	ใน	โต	ดาบ
น้อย			จิ	โต	ทวง	ทวง	สลิม	คม
			โร	อึด	เหมือน	เหมือน		
				กริ่ง	(ภาค	(ภาค		
					แรก)	จบ)		
8	29	47	67	88	107	127	147	167







จากที่  
67  
กำเนิด  
ชุด  
เบง

和伸 宏



แค่ออกใจ  
เดี๋ยว  
ฮือ...  
ฮือ...



ฮือ..

แวมมา  
ป้าหมาทำนี่  
ไร้ง

! ...





ทำไมเจ้า  
มาอยู่ที่นี่

มาตาม  
ท่านนี่



ถ้าหากว่า  
ราชสำนัก  
จับได้  
อย่า  
หนี

พอดี  
มีเวลา  
ก็เลยแวะ  
มา



เจ้าหมอนี่  
ไปไหนแล้ว  
ก็ไม่ว่า



หรือ  
ว่า...

พี่ชายของเด็ก  
นี่เป็นเจ้าชายลับ  
นี่



เด็ก  
...



ฮว



ฮึ! มีมือ  
เขยิบ  
เงา

ข้าให้เจ้า  
ลับเจ้าชายลับ  
เพราะเห็น  
คนนี่นี่  
คนนี่นี่  
นี่



พอความแฉก  
แม่แต่  
ครอบครัว  
ก็ไม่วอด



โง่  
บ้า

ควรจะรอ  
ให้ข้ามาถึง  
ก่อน



เจ้าเป็นลูกน้อง  
ของข้า  
นี่!



ใคร  
นี่!?



นี่  
นี่  
นี่









ว๊าง  
นุช!?



เพื่อช่วย  
หมู่บ้าน

เจ้า  
พระนาคู  
มั่งคั่งขนาดนี้  
ยังจะถือผม  
อีกละ!!

ถ้าทาง  
พระนาคู  
เราเกษ!



ถ้าสาม  
ก็ขังรอด  
ได้



เพื่อหมู่บ้าน  
ของเรา  
พวกเจ้าแล้ว  
มิใช่



เฮน  
:

เจ้าเง  
นุช



ออกไป  
วาจา  
นี่  
แล้ว

การรอด



ฮยา  
ไมเอ



ไม่มีใคร  
เอาเกียรติยศ  
ของสามมาแลกผม  
กับชีวิต  
หรอก

พวกเจ้าทุกคน  
อยู่ไป  
วัน



เกียรติยศ  
ศักดิ์ศรี  
ไม่จำเป็น



ขงพตอ  
กัปป  
ตี

สาม  
ขงไป  
อริ

ถึงขง  
พวกเราก็  
เอาพลัง  
รับไป



พวกผม  
สาม  
สาม

นี่...  
นี่



ฮิมูริ





ต้องใส่กำลัง  
กับ  
จี้จี้ไอ

คาบ  
ของวิเศษ  
ใส่กล่อง

ว่าเง  
ๆ



ไอ  
ว่า  
ใคร  
!?

ก็ไอ  
ชยาก  
เป็น  
ไอคุง  
คนก็  
สอง



จริงๆ  
สามารถใส่กำลัง  
จากอาวุธที่หม่าม  
นี่ได้

แต่  
หลังจากที่  
การตอบโต้  
ก็ออกมา



สำหรับผู้ที่  
ใส่วิเศษ  
การตอบโต้  
หม่ามว่าอะไร  
บ้าง

พวกเจ้า  
หม่าม  
นี่

คนของ  
วิเศษ  
ก็

ถ้าคุณ  
ถ้ามีของ  
ให้คนอื่น  
ลงมือ  
แล้ว  
บ้าง



มันแต่ก็ของ  
ก็อยู่  
นั่นแหละ

ใครก็ได้  
ถ้าคนลงมือ  
ช่วยหม่าม  
นี่



ใคร  
ถ้าคน!  
ถ้าจะมารับ  
ความผิด  
ของเจ้า  
คน



ถ้า  
หม่าม  
นี่

จาก  
วิเศษ

ถ้าอย่างนั้น  
ถ้ามี  
บางแบบ  
นี่





!!

และ  
นี่คือ  
หมู่บ้าน  
จาลอง

นี่คือ  
บ้านร้าง  
จริงๆ



เสียดายมาก  
กตเวทิตา  
ขมขื่น  
อย่าดีกว่า

ถ้าเกิด  
อะไรขึ้น  
ก็เพราะ  
เขา

ไอ  
ฆาตกร

สวดมนต์  
ก็กลัว  
ก็กลัว  
เขาแค่อยู่  
ไปวันๆ



ฮืม...  
?

มากำอะไร  
นี่!?



ฮืม...

นี่คือ

สถานที่  
ของหมู่บ้าน  
นี่...

!!!



ไอ  
...  
หมู่บ้าน  
ที่หมู่บ้าน  
จริงหรือ

ไอ  
หมู่บ้าน  
นี่  
ซึ่งมี  
หลายคนที่  
ที่ตกจาก  
ที่นี่ของ  
นี่



ไอ  
เขาไม่  
ต้อง  
จริง



ไอ  
ไอ  
ไอ



ไอ  
จริง  
ไอ  
ไอ  
ไอ  
ไอ

ไอ  
ไอ  
ไอ





เพราะ  
อย่างไร

เจ้าแสบทำ  
ถึง  
ได้มาเป็น  
เงา



อ้อ  
อย่าทำอะไร

ใกล้กว่า  
จริง  
จริงๆ!?



ปัง

รอดตาย!  
ไป  
!!  
เจ้า  
อสูร  
เงา

ทำไม  
นี่?  
ข้าก็อยาก  
เอา  
แต่  
ตาย



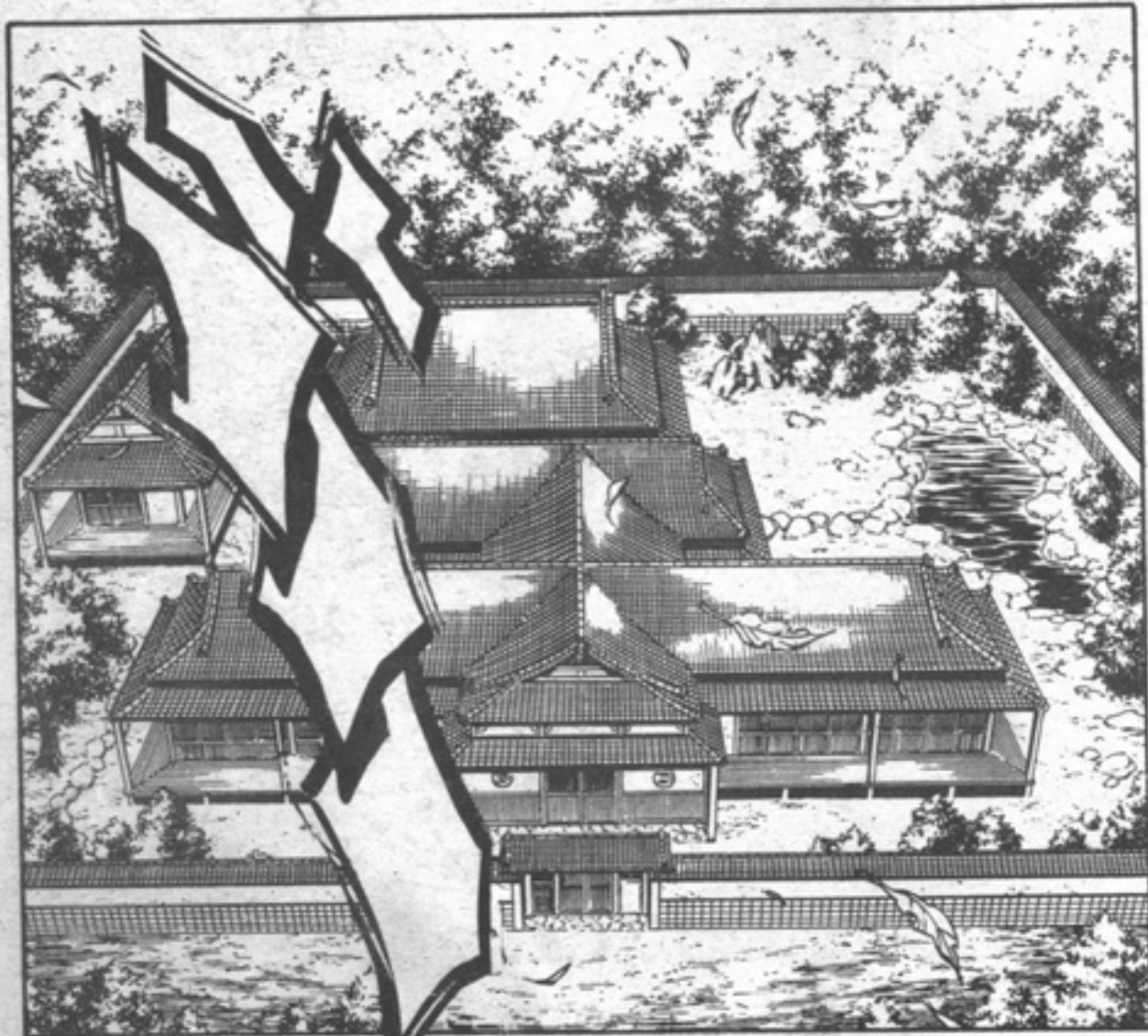
ข้า  
มิ

ไม่  
...  
ข้า  
ให้

ข้า  
ให้

อสูร  
เงา





ขอ  
อภัย  
ขอรับ



ข้าทาส  
บ่ดื้อดื้อ  
ไว้ถึง  
ข้าเฒ่า  
ขุดขุด  
พาไป

ข้าทาส  
จนกว่าแล้ว  
แต่เฒ่า  
ร้องขอ  
อีกเลย



ว่ายัง  
ขอรับ ท่าน  
จ๊ะจ๊ะ



ยกโทษ  
ให้  
ก็ได้



จำเริญได้  
แต่หัวใจ  
กำลัง  
สับสน  
ใจ

ขอโทษ  
แต่ใจ  
ยังไม่  
หาย  
ใจ  
ให้  
เถอะ



ขอ  
พระคุณ  
ขอรับ

อ๊ะ

ใจ  
คิด  
ไป



แต่... คราวนี้  
ถ้าพลาด  
ใจ  
ถึงโทษ



ท่าน  
เจ้า



ท่าน  
อะไร  
มา?

คือ  
มา...





# ต้องฆ่า







ကုမ္ပဏီ စီမံကိန်း  
ပုံစံအတိုင်း

ဟဟ

ကုမ္ပဏီအတွက်  
စာချုပ်ရေး

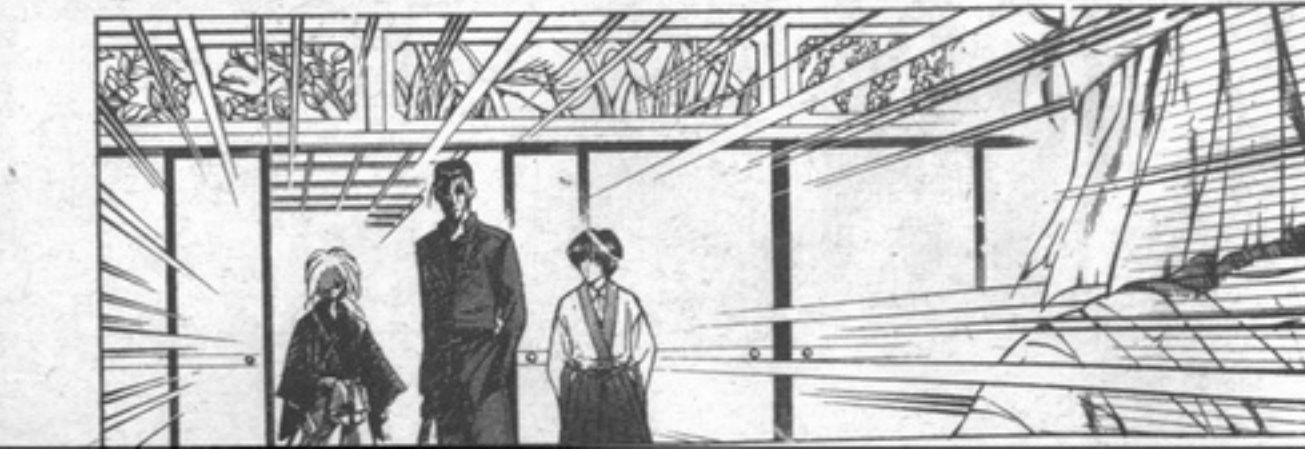








ถ้าหาก  
หลังจากนั้น  
มีอะไร



๒  
เจ้า

จี้จี้ไฮ  
มาโกโตะ  
เวอะ



ทำไม  
เรียกกัน  
ล่ะ

ทำไม  
มาริซาคะ  
รู้งี้...

ทำไมมาริซาคะ  
เรียก  
จัง

นี่! ซึเกะ  
อึซึซึ  
ก็... หรือ  
อีกทาง  
นี่!

นี่! ซึเกะ  
อึซึซึ  
ก็... หรือ  
อีกทาง  
นี่!



อ้อ!  
นี่!  
นี่!  
นี่!





เดี๋ยว  
กัน

ขอ  
ถาม  
ไป  
ไหน



กำแพงของ  
จิตใจ

ไป  
ข้างนอก

ไม่มี  
ประโยชน์  
หรอกนะ



ปัญหา  
ไม่ได้  
อยู่ที่  
หัวใจ  
หรือไม่ได้

แต่อยู่ที่  
การ  
ทำ  
หรือ  
ไม่ทำ



ทำไม  
ไม่เหลือ  
ใครแล้ว

ขอ  
ช่วยชีวิต  
ไปทำไม  
!?



หยุด  
!!!



เด็ก  
บาง  
คน

นอกจาก  
จิตใจ  
แล้ว ก็ยังมี  
สงคราม  
ใจ

ขอ  
ถาม  
ก่อน  
จะ  
ถาม



ทำไม  
ถึง  
งั้น

ทำไม  
ช่วย  
เขา  
เอง









ก็ขอหมอนมสน  
ก็ขอเส้นไหม  
กำลังถอดไหม กับ  
ทางตะวันออก

แต่ทำไมชอบ  
บอกรัก  
จัง

จ๊ะจ๊ะ  
โอ้ว  
โอ้ว

ขี้ตาก็เป็นไหม  
ผมต่างแค้น  
รู้มาสิ ความคิด  
เจ้าจัง



หัวทอนผม  
กองสาม  
โตะโตะ  
ฮาจิเมะ

เจ้ามันขี้ตาคะ  
มากกว่าบ๊อดโตะ  
จ้ะมาจะตั้งใจ  
มากกว่าอีก



ทางแม่เคย  
คิดต่างแค้น  
ก็รู้มา  
ทำให้เป็น  
แบบนี้



ชยากงของคุณ  
มากกว่า  
ผมวางผมพวกนี้  
ส้อมเจ้าหลาย

ต้อง  
จะตก  
หากหลัง

ประมุก  
คือ  
ทางตาย

หมาก่อน  
ถูกฆ่า



แล้ว...

ผู้ชายที่  
จริง ๆ จะ  
ฆ่าจากผู้หญิง  
ของเขา



ถ้าอย่างนั้น  
ก็ช่วยอยู่  
ใจผม  
ไปตามประตู  
ได้มั๊ย

เจ้าคน  
แต่ขอ  
ถ้าเธอ  
ผู้ไป  
อยู่ไป  
หมด  
แล้ว



ทั้งเจ้า  
ทั้ง  
ร่วม  
ต่าง  
คน  
ใน  
ยุค  
ปฏิวัติ

ถ้า  
เมื่อ  
ถึง  
ไม่  
เท่า  
เจ้า  
จ้ะ

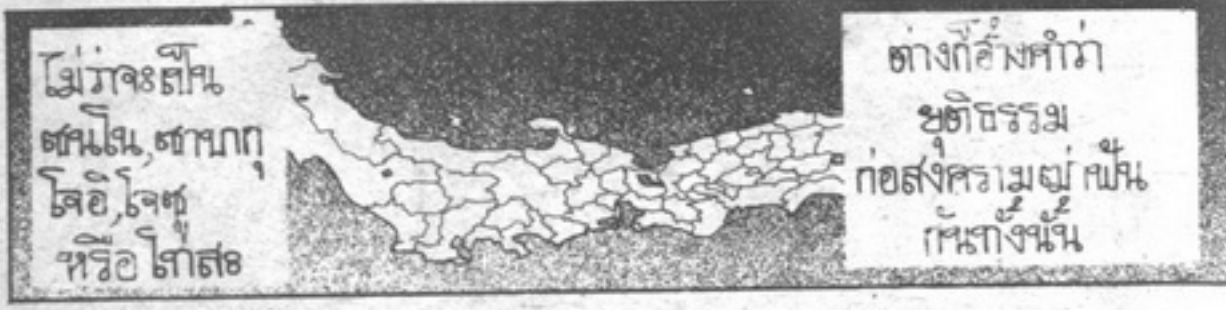






ไม่ว่าใคร  
ต่างก็พูดถึง  
การปฏิรูป  
การเมือง

หลังจาก  
สงครามอย่างหนัก  
ถึง 300 ปีแล้ว  
ก็มีแต่ความ  
วุ่นวาย



ไม่ว่าจะต้น  
ต้นใหม่, ต้นเก่า,  
ใบไม้, ใบหญ้า  
หรือ ไถ่สธ

ต่างก็อ้างคำว่า  
ประชาธิปไตย  
ก่อนสงครามอย่างสิ้น  
กันทางนั้น



เป็นชาย  
ชาติ ชาติไทย  
ก็ต้องอยาก  
ครองฟ้า

ถ้าเกิด  
ในศึกแบบนั้น  
สักที



พี่:  
พี่:

.....

แต่ถึงแม้  
ถึงจะเข้าใจ  
ตอนสังหาร  
อย่างนั้น  
ขอความกรุณา  
หมดไป  
รัฐบาลเมจิ  
ทำอะไร  
ได้บ้าง



แม้แต่จะสั่ง  
กองทหาร  
มาจัดการข้า  
ยังไม่กล้า  
เลย

ข้างเป็น  
รัฐบาล  
ก็อ่อนแอ  
นี่

ถ้าไม่ชอบ  
บ้านเมือง  
ให้รัฐบาล  
อ่อนแอแบบ  
นี้หรือ

ดัง  
นั้น

ดัง  
นั้น



ถ้าหาก  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง

# ข้าจะครอง ประเทศนี้



แล้วทำให้  
 ประเทศ  
 เขมรเข้มแข็ง



นั่นคือ ความ  
 ขลุ่ยนางของข้า

แต่ว่า...



คนดีหลังเลือดคือความขลุ่ยนาง  
 ธรรมของประจักษ์นี้ ไม่ใช่เขา

ปลาทู  
 กิมปลาทู  
 ปลาทู  
 กิมปลาทู  
 ปลาทู  
 กิมปลาทู



คนดี  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง

ถ้าให้  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง

ซึซึโอ  
 มาโกโตะ



ถ้าให้  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง

เพื่อความ  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง

ซึซึโอ



แล้ว  
 ขลุ่ยนาง!

ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง

ถ้าหาก  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง

ถ้า  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง



ถ้าให้  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง  
 ขลุ่ยนาง







ចៅណាក  
ឃុំគរបកម  
អង្គការងារ

បទដ៏  
គួរ  
ខ្លាំង  
!!



ចៅ  
ណាក



គណៈ  
គណៈ  
១២៣









แนะนำตัวละคร

- ชิชิโอะ มาโดโตะ -

ตามลำดับแล้วไม่ใช่ตัวของชิชิโอะ แต่เนื่องจากมีคำถามเข้ามา มาก จึงลัดคิวนำมาเขียนเป็นตัวละครที่เกิดจากคำพูดที่ว่า "น่าจะมีเรื่องใหญ่ๆ ป้าง" ของท่านบก. จึงไม่ได้มีแรงบันดาลใจจากที่ไหน

ชิชิโอะมีบุคลิกเป็นอลูที่กลับมอล้างแค้น ร่วมกับจิตใจที่เจ้าคิด เจ้าแค้น ต้องการจัดการประเทศเป็นการล้างแค้น ล้วงบุคลิกตรงจุดนี้ จึงใช้บุคลิกของเซริซาวะ คาโมะหัวหน้าสาขาของกลุ่มชินเซ็น ซึ่งเป็นที่แน่นอนว่าได้รับอิทธิพลมาจาก ดิบะกามิ เก็นจูโร่ ของเกมชินซามูไรสปิริต

มีคนพูดถึงตัวละครต้นแบบของชิชิโอะมา มากมาย ความจริงได้แรงบันดาลใจมาจากอาโองมู: ชิซึมิ: จากภาพยนตร์เรื่อง "อินุกามิเค:โน: อิจิโซคุ" ซึ่งเคยดูตอนเด็กๆ และประทับใจมาก ครั้งแรกที่ตัดสินใจให้ ชิชิโอะโดนไฟดรอกทั้งตัว คิดจะให้ชิชิโอะใส่หน้ากากเหมือนชิซึมิ: แต่ถ้าเป็นเช่นนั้นก็จะแสดงอารมณ์ได้ยากในการ์ตูนยาวๆ และตัวละครจะไม่สามารถถ่ายทอดความรู้สึกทุกขั้วอารมณ์จนต้องเปลืองเงินเป็นอีกคนได้ ตรงนี้อาจจะทำให้ขาดลึกลับไปซะหมด

ล้วงความที่มีดิบะกามิเป็นต้นแบบ ลักษณะการแต่งกายจึงคล้ายๆ ใส่เสื้อเปลือยแทน ข้างหนึ่งมีลาวๆ ล้อมรอบ ภาพเงาของชิชิโอะที่เงาใน ตอนของจุดปฏิวัติ จึงเป็นเงาของดิบะกามิ นั่นเอง (ภาพตอนไม่ถูกไปดรอกคิดว่าไม่จำเป็นจึงไม่ได้ออกแบบไว้) ใครที่ไม่ชอบก็ต้องขออภัยล่วงหน้าครับ



ฉากที่ 69 เหลี่ยมมือสังหาร







ແມ້  
ວຽ...  
ວໍ້າກາດ  
ຫຼ້າໄດ້



ຮີ້...  
ຮີ້...



ນອກຄູ່  
ເຮັດ...



ຈ້າ  
ຫຼ້າກາດ  
ຫຼ້າກາດ  
ຫຼ້າກາດ  
໑໑ ກາດ

ແກນເປັນ  
໑໑  
100



ໄດ້  
໑໑ ກາດ  
ສີ່ຂາ

ໄຂ່ໄຂ່...  
ໄຂ່ໄຂ່...



ໄຂ່...



ໄຂ່  
ສິ່ງກໍ່  
ຈຳລອງ



ถ้า  
ความเร็ว  
ช้าไม่ไหว  
แล้ว

ข้างหลัง  
:  
บ๊อโตะโตะ



พา  
แก๊งแต่่วิจ  
ถ้าทำหลัง  
เร็ว

ของ  
แอม  
นี่

บ๊อโตะโตะ



ใจ  
จาก  
จำได้

โอ้...  
เรื่องสำคัญ  
ตรงไหน

ใจ  
คือ  
เจ้า  
ความเร็ว!

มาจากนี่  
ยังมี  
พลังกำลัง  
จำเจ้า  
โอ้มี!!



ต้องอย่างนี้  
รวมกับฝีมือ  
ตามของง่า  
เจ้าเม่รอด  
แน่ !!



ส่งสี่ยกเข้าปก  
เจ้าเม่คราวนี้  
จะยุ่ง

เฮ้ย!  
เริ่ด! เจ้าเม่  
ตายแล้ว! กาน  
คนพวก  
นี้ไม่ได้หรอก



คราวนี้  
เราจะไม่  
ทำอะไร

สหาย  
ดี



พู่  
ง่าพลาช

เสียใจที่  
เจ้าเม่  
เสียอย่างนี้



เจ้า  
เม่  
ใคร  
!?





๒  
จ๋า  
มากินากิ  
มิซึฮาโอะ

๒  
ไม่นอกซึบ  
๒  
คือ...  
๒  
อย่างเงี  
๒  
พรอ



๒  
บอกมาแล้ว  
๒  
นี่...

๒  
อ้อ!  
๒  
คิม!!



๒  
ข้างมั้ง...  
๒  
แต่ถ้าใครไม่ถอย  
๒  
แปลกน่ะ!!

๒  
เฮ!

๒  
คิม!

๒  
นี่มันวอน  
๒  
นี่อะไร!



๒  
เคอ  
๒  
วอน



๒  
อิม



๒  
นี่  
๒  
นี่ทาง  
๒  
ไป

๒  
จ๋า  
๒  
ไปหา  
๒  
นี่นาค



๒  
นี่  
๒  
นี่  
๒  
นี่





น่ารำคาญ  
จริงๆ !!

ลา  
กัน  
เร็ว  
พอสักที

จะหนีไปไหน  
แมลงสาบ  
แบบนี้ ไป  
ถึงไหน



ฮัลโหล  
คุณฮันนี่  
นี่  
แมลงสาบที่  
หนีไป



นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่



นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่  
นี่



อ...





เจ้าข้า  
เมื่อก่อน  
ยังมีแม่มาพบ  
ช่วยยามยามแม่  
อยู่คนเดียว

แต่พอ  
การต่อสู้  
เริ่มขึ้น



ตามอง  
บ๊องโง่  
แม่ ฟลุคกับพี่สาว

ไม่ยอมให้  
คนตาบอด  
แม่แม่คนเดียว



บ๊องโง่  
ขอมารู  
จึงแม่ให้

ตามองตาม... รอให้  
พี่สาวทำ  
ตัวเองไป



จำตาช  
ตัวเอง  
!?



ฮ่า

ใกล้  
แล้ว



หุฮุฮุ

จะหนี  
ไปถึงไหน!











អ្នកនាំ  
ហ្នាអ្នក

ហ្នាអ្នក  
ហ្នា

ដោយ  
នឹងមកដល់  
ក្រុងក្រចេះ  
យើង  
អ្នកនាំ!?

ហ្នាអ្នក  
ម្នាក់  
១១៧



ហ្នា  
ក្រា



ហ្នាអ្នកនាំ  
នាំអ្នក  
ដោយ  
នាំ

ដោយ  
នាំអ្នក  
នាំអ្នក  
នាំអ្នក  
នាំអ្នក

ហ្នា  
នាំអ្នក

នាំ  
នាំ  
នាំ



ហ្នា  
ហ្នា

ហ្នា  
នាំអ្នក  
នាំអ្នក  
នាំអ្នក



ហ្នា  
ហ្នា

ហ្នា  
ហ្នា

ហ្នា  
ហ្នា

ហ្នា  
ហ្នា





เพลงดาบ  
มังกร  
ล่องหนภา  
!!!



มังกร  
กาตายฟ้า  
!!!



ไอ้... ไอ้...  
ไอ้ของแม่มด  
จัดการสักที  
แม่มด...  
ไอ้... ไอ้...  
ไอ้... ไอ้...  
ไอ้...



ไอ้... ไอ้...  
ไอ้...  
!!!

ไอ้... ไอ้...  
ไอ้... ไอ้...  
ไอ้... ไอ้...





แนะนำตัวละคร

— เซนคาคุ —

ความจริงต้องทำให้เซนคาคุเป็นหนึ่งในจุดปองกาถานะถ่วง จึง ออกแบบและตั้งใจวาดอย่างมาๆ แต่ว่า ต้องมารับหน้าที่จัดการวงแดนจีน และอยู่ข้างทางซึอิอยู่แล้ว เดิมจะไม่ลงมือเพราะทางหลังโซจิโร่ ต้องออกไปตามจุดปองกาถานะ ก็เลยกลายเป็นจอมพลังไร้สมองธรรมดาๆ ไป

ตอนแรกเซนคาคุ ไม่ได้ตะโกนว่ากๆ แบบนี้ เพราะจะให้เป็นตัวละคร ที่ไม่พูดไม่จา เพราะบุคลิกแบบนี้ยังไม่เคยมีในเรื่องมาก่อน แต่ว่าบอก ทวีป ว่าเค้าเป็นคนนะไม่ใช่ปีศาจหรืออสูรกาย ผมก็เลยต้องเปลี่ยนความคิด แรงบันดาลใจอะไรที่จะเขียนตัวเซนคาคุที่ไม่มีออก ท้ายสุดก็เป็นแค่ตัว ประกอบ

การออกแบบเซนคาคุ ตอนแรกทีออกแบบมานั้นดูแล้วดีเกินกว่า ที่จะให้เป็นตัวประกอบ แต่ท้ายสุดก็ไม่วางที่จะต้องมาเป็นตัวประกอบอยู่ดี ตอนนั้นคิดดูดีแล้วก็มีส่วนผสมของเรื่องโค่นเขดกับเทพเจ้าในเรื่องเนาชิกะ ซึ่งเป็นเกมลับของเซก้า แครทเทิร์น ยังไงก็ตามตัวเซนคาคุนี้เป็นตัวละครที่ วาสิทเองตั้งใจอยู่มาก โดงเฉพาอย่างจับองจากจะเขียนทำพิมาตาของเซน คาคุที่เอาหัวพุ่งเข้าชนที่สุดเลย ดูแล้วคงจะมันดี เห็นมั้งครับผมตั้งใจ ตัวเซนคาคุนี้จริงๆ



和伸  
月宏

# ฉากที่ 70 ดาบสวรรค์โซจิโร่



和伸  
月宏





หยาบคาย  
จึ้นมา

จึ้นโอ  
มาโคโตะ



ไม่รู้เรื่องเป็นเง  
มาเงแต่ห้ละธิน  
เรื่องใหม่  
แล้ว

ใจมรธันก้า  
เราไปข่ง  
ไม่โต้เลย

ฮยาต  
มาตเสช  
ธองมก้า  
สันละตช









ຈຽງຮອຍ  
ຈີ່ ມີຂົງເຂົງ  
ຈຳພາກຳປັດເຂົງໄຫຼ  
ຈຳກັບມາ

ດຶງ  
ຈຳປຽງຮອຍມື້ອ  
ຂ້າຍ

ອາ  
ຄູ່ກຳກຳ  
ກຳກຳ??

ຮູ້  
ຮູ້!!



ຈຳຍຳກຳ  
ແກ່ກຳ  
ຈີ່

ຈຳກຳກຳ  
ຈຳກຳ

ຳຍຳກຳ  
ມິ່ກຳ  
ຈຳກຳກຳ  
ຈຳກຳກຳ  
ຈຳກຳກຳ  
ຈຳກຳກຳ





ໄຂ້  
ມາຈະເບິ່ງ  
ປອດວິນ



ອັ້ນ...  
ສາມ  
ອັ້ນໄວ້!?

ວຽນຕອຍ  
ໃກ້ເດີມ  
ຈຳໄປ  
ເວອ



ອັ້ນ...

ອັ້ນ  
ກັບ  
!?

ດັ່ງກະດິ  
ວິຈິດຕາມາດຕັ້ງ  
ໄປກະໄມ້  
ປະຣາຍາທັ້ນ

ຈຳຕອນມາ  
ຕັ້ງແທ້  
ເຂົ້າອຸກຸ  
ແລ້ວ

?



อย่าว่าแต่  
รังสีก็ตาม  
เลย

ห้าม  
จี้จี้ไอ

หือ!

สามสวรรค์  
ก็ห้ามพลาดถึง  
เมื่อครู่

คาชา  
ของ  
หมอลั่น

อัครวิษณ  
สาม จาก  
สวรรค์  
ยังเง  
ละ

บั้งโธโธ  
ก็เริ่มสรวล  
ไม่เงหรือละ

ฮานน  
น

แต่  
โธโธ  
ในวัยเด็ก

มีแต่  
ความตลกขบขัน  
ไม่เลย  
มีทุก

ไม่ว่าจนเป็น  
วิชาสังหาร  
หรือ ปราณ  
ก็ไม่มี

โธโธ  
ไม่มองข้าม  
ก็ โธโธ  
วิชาอสูร

โธโธ  
ไม่มองข้าม  
ก็ โธโธ  
วิชาสังหาร

นี่สามที่มีฝีมืออย่าง  
วิชาของคู่มือ คือคำคม  
การโจมตี สั้นๆ มาใช้  
กับ โธโธ โธโธ

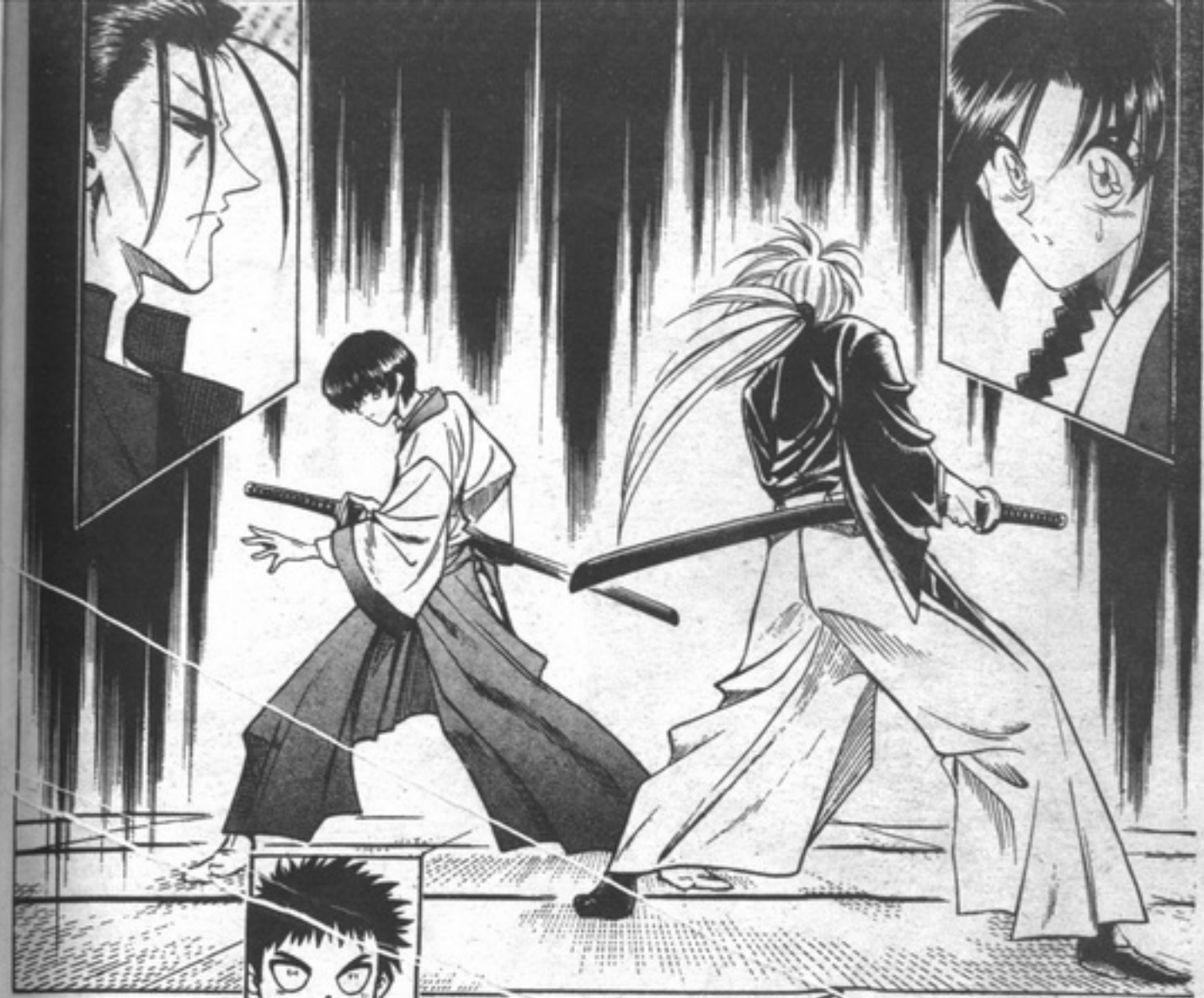
เมื่อครู่ โธโธ  
ต้องการลับดาบจากมือ  
แต่ โธโธ โธโธ ถึง  
อยู่ วิชาโธโธ

ซึ่งนี่  
บั้งโธโธ  
ก็ ใช้พลังสาม  
ต้องมาก  
สามแล้ว

ถ้าเอารูป  
บุกรุกมา  
จะสามจากเงจ  
ไม่สามหรือ











၂  
ကုန်စား  
၂  
စားစား  
၂  
ကံစား

ကံ  
စား  
စား

ကံ

စား

...



...  
ကံ  
ကံ  
!!





ແຕ່  
ມາ...



ຄຳບອກໄທຈິໄຣ  
ຈຳລອງ  
ໂດຍຈຳ  
ຈິວາງຜູ້ຄຳ

ກັບຄຳບອກ  
ເຊັ່ນເຊັ່ນ  
ຈຳໄມ່ເຊີຕາ  
ຜູ້ໄທຈິໄຣ



ຕັ້ງຈຳ  
ໄທ  
ຈິວາ  
ໄທຈິ  
ກັບ

ແຕ່ກັມ  
ສາມ  
ແຕ່ກຳກັມ



ສາມໄທຈິ  
ຍັງໄມ່ຈຳ  
ສາມເຊີຕາ  
ຈຳຈຳ  
ໄມ່ຜູ້ຄຳ

ບັດໄທຈິ  
ໄມ່ເຊີຕາ  
ຈຳຈຳ  
ໄທຈິໄຣ



ຍາ  
ຜູ້  
ຈຳ

ອອກ  
ແຕ່ກັມ

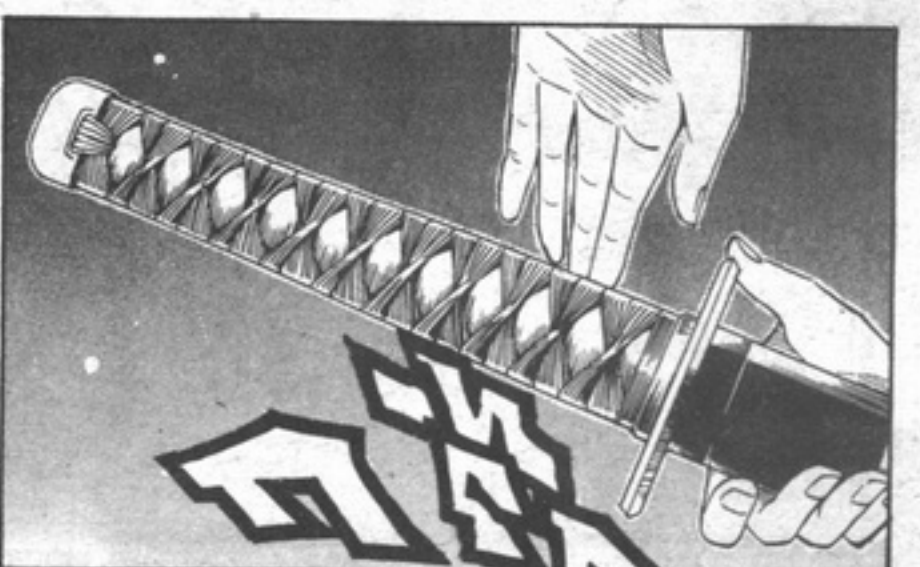
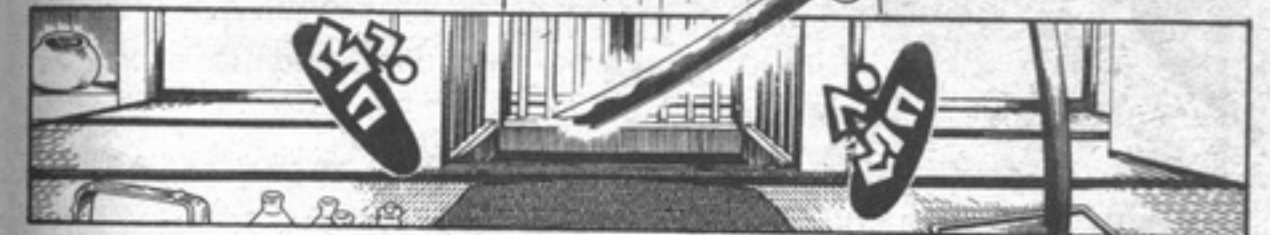


ຊື່



ຈຳຈຳ  
ໄມ່ເຊີ  
ອອກ  
ຍາ  
ກັບ







แนะนำตัวละคร

— เซตะ โซจิโร่ —

เหมือนกับซึชิโอะ คือยังไม่ถึงคิวของโซจิโร่ที่จะมาออกในหน้านี้ แต่ว่ามีคนถามมามากถึงต้องนำมาลงก่อน บุคลิกของโซจิโร่ นำมาจากใครคิดว่าไม่น่าจะบอกที่รุ่น: ตรีบ ก็คือโอดิตะ โซจิโร่ หัวหน้ากลุ่ม / ของชิน เซ็นนี่เอง ชื่อของโซจิโร่ ก็มาจากชื่อภาษาอังกฤษของโซจิ คือ "โอดิตะ โซจิโร่" ดังนั้นหลังจากท่านก็สงสัยว่าบุคลิกเป็นโอดิตะ: เต็มร้อยหรือไม่ พุดจริงๆ แล้วคือไม่มีเลย โอดิตะ: เป็นแค่แรงบันดาลใจเท่านั้น

เรื่องราวของโอดิตะ: โซจิโร่ ดังจนไม่ต้องเขียนก็รู้จักกันดีอยู่แล้ว (ส่วนท่านที่อยากได้เพิ่มเติมเพิ่มงอไปร้านหนังสือก็จะมีเรื่องของโอดิตะ: โซจิโร่เอง: เลงครับ) บทของโซจิโร่ก็เป็นที่ยอมรับของนักอ่านเพียงแต่การปรากฏตัวตอนแรกก็ได้รับความนิยมนักอ่านเป็นอันดับที่ 7 ตัวผมได้แรงบันดาลใจจากโอดิตะ: ในนวนิยายของคุณชิบ: เร็งวาทาโร่ แต่ว่าไม่ใช่โอดิตะ: ที่เหมือนในนิยาย โอดิตะ: ในนี้เป็นโอดิตะ: ที่สูญเสียหัวใจของมนุษย์ไปเป็นโอดิตะ: ในด้านมีพลังมากกว่า ทำให้แฟน ๆ กลุ่มชิน โทธรไปป้างเหมือนกัน

ในตอนแรกๆ บุคลิกของเซตะ: นั้นวาดจากกว่าที่คาดไว้เยอะ: เขียนได้แค่ 1 ใน 4 ของที่คิดไว้เท่านั้นเอง เพราะเป็นตัวละครที่ได้รับความนิยมนิจองจากจะ: เขียนให้ดีๆ

การออกแบบก็ไม่ได้มีแรงบันดาลใจจากไหน แต่ว่าตัวละครตัวนี้เหมาะ: กับอาการจิ้มเป็นนิจ ซึ่งเป็นที่ยอมรับสำหรับหลายๆ







จากที่  
71.  
มุ่งสู่  
เทียบวัด  
อีกครั้ง

伸月 和



ซังทาสึเกะ  
ฮะ...

โงะซัง  
ฮะ...



ซามูไรพเนจร 9









งู  
ไม่ได้อ

มีสิ่ง  
ต้องถามเจ้า  
อีกเยอะ



มันเป็นใคร  
ของเจ้า  
เจ้าต้อง  
ถามแน่



ตัว  
ใหญ่  
อ่ะ

กฎหมาย  
ห้ามล้าง  
ต้องไป  
ที่ 6 แล้ว



อย่าบอกเรื่อง  
มากกว่านี้



ยังเงง  
เจอน  
ก  
มีโทษหนัก

ไม่พบ  
โทษประหาร  
แล้ว

๒  
๒๒



ให้ผมโทษ  
จนหมด  
ขงโทษ  
ไป



ปี  
ฟ้า



ห  
ป

เจ้า  
ไม่สนใจ  
เรื่องกฎหมาย  
นี่หรือ!



เจ้าต้อง  
ล้างแค้น  
กับ  
พี่

กับ  
ครอบครัว  
ตัวพี่  
เอง

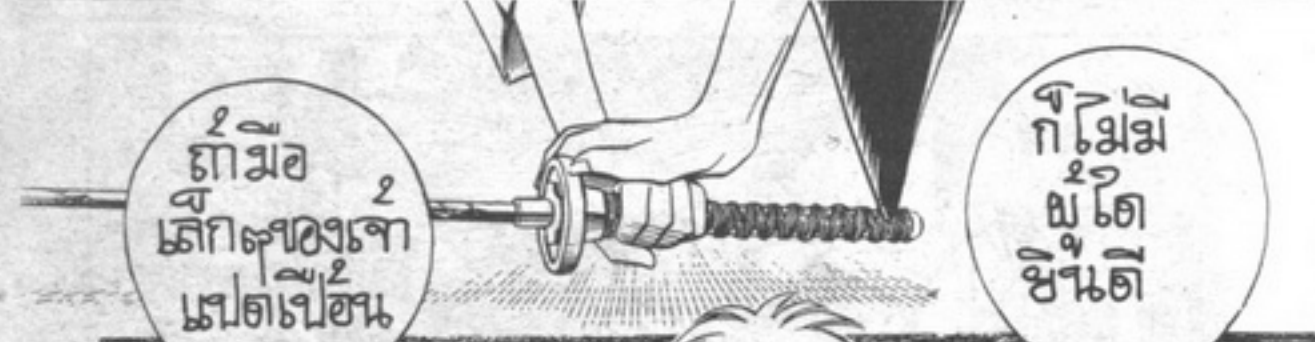






สิ่งนี้  
คือรางวัลของการ  
ไม่ใช้การ  
กำลังแขน

แต่เป็น  
ความกล้า  
ของผู้ที่  
ยังอยู่



ถ้ามือ  
เล็กของเธอ  
แปดเป็นอัน

ก็ไม่มี  
ผู้ใด  
ชนะได้



รอเวลา  
สักนิด  
ให้มือของเธอ  
เจ็บใหญ่



ถึงเวลานั้น  
ขอได้ ใช้กำลัง  
แบบ  
วิธีนี้

เจ้า  
จงกล้า  
เป็นบุรุษ  
หนุ่ม



ขอได้สู้รบ  
ต่ออธรรม  
แบบคนใน  
หมู่บ้าน



แต่จงเป็น  
ผู้กล้าที่  
อดทน  
อย่างพี่  
ของเธอ



แต่  
ถ้า  
ชีวิตอย่าง  
มีสุข...













เฮาส์  
ถ้า  
จะกลับ  
แล้ว



ทางซ้ายและขวา  
เขาไปด้วย  
ไม่ได้แน่  
เอาพวกไว้กับ  
โตะคิโฮะ  
สักพัก  
ก็แล้วกัน



โตะ  
คิโฮะ

แต่  
มา  
เรื่อง  
เฮน  
จะเอา  
ขังเงต



เม็ช  
ถ้า



มึช...  
เม็ช  
!!

เจ้าแห่งงาน  
แล้วเรอช

นี่  
เป็น  
ความ  
จริง

อ้อ



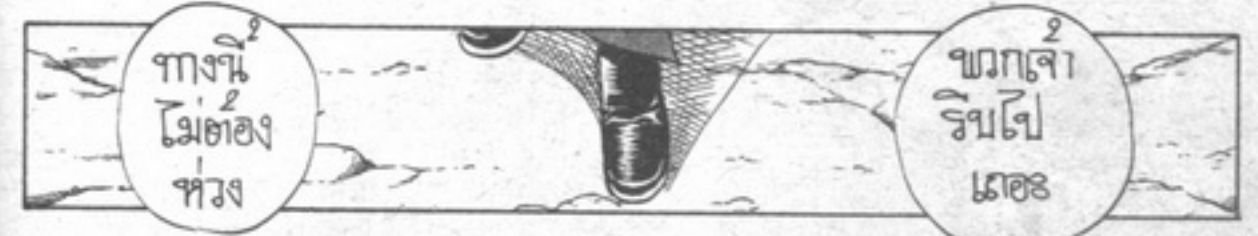
ไม่ต้องการ  
โตะคิโฮะ  
มีความ  
รับผิดชอบ..

แต่  
เฮน  
ได้แน่

มีหญิง  
แบบนี้นะ  
มาเล่นเม็ช  
เจ้านั่น

นี่คือเรื่อง  
ใน  
วิชาทหาร

ถ้าไม่ใจเสีย  
ก็ไปขอต่อ  
ไม่ไหวแน่



ทางนี้  
ไม่ต้องการ  
หัวง

พวกเจ้า  
รีบไป  
เฮอช



แล้วก็  
รีบๆ  
บดโตะคิโฮะ  
ช่า

เจ้าคง  
รู้แล้วว่า  
ช่า

นี่คือ  
สิ่ง  
ที่  
โตะ  
คิโฮะ  
ไม่ได้

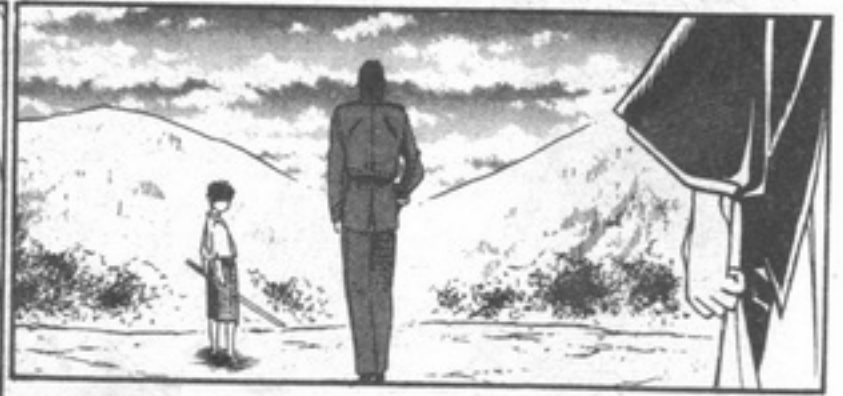




๓๗  
หักไปน้อ  
ตีแล้ว

๖๘  
โตะร้อ  
๒๒๒  
๓๒๒

๒  
ข้าคอย...  
๒  
ข้าเจ้าในอดีดา  
อช...



๒  
๒๒๒



๒  
๒๒๒  
๒๒๒

๒  
๒๒๒  
๒๒๒

๒  
๒๒๒  
๒๒๒

๒  
๒๒๒  
๒๒๒



๒  
๒๒๒  
๒๒๒

๒  
๒๒๒  
๒๒๒

๒  
๒๒๒  
๒๒๒

๒  
๒๒๒  
๒๒๒

๒  
๒๒๒  
๒๒๒



๒  
๒๒๒  
๒๒๒

๒  
๒๒๒  
๒๒๒

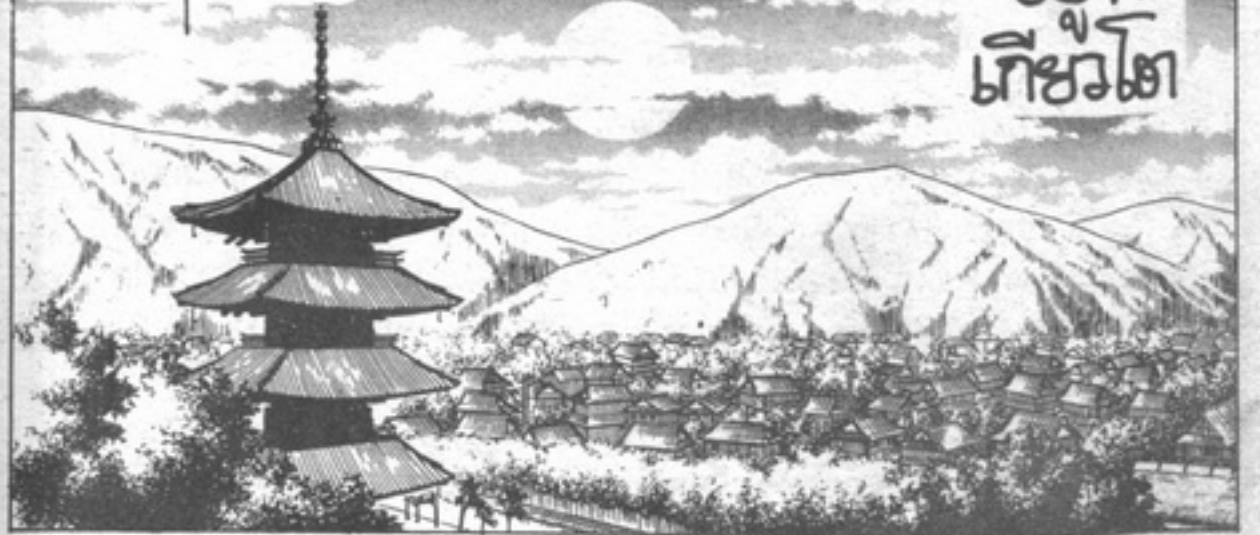






บ้านไอ้ขี้ต้อองกลิ้ง  
ไปเสีย นันตโง่โง่  
ขริบขริบ

คำตชบ  
อชกั  
เก็ชวไต



แฉะ

บตม  
๐๒  
๑๖๖



เฒ่าเวตา  
ไปผูก  
แฉะ

รีบไป  
แฉะ



ไม่เห็น  
157...

อยู่ใน  
สายตา



พวก  
จิ้งจอก  
คงไปรอ  
แฉะ  
ไปตาม  
ทางนก  
กัมแฉะ



ลุกตบ  
พ้ เรอ

รีบไป  
เก็ชวไต  
แฉะ

โถ้ว



เฮ้อ!!  
หลังจาก  
อีกแฉะ

เก็ชวไต  
ไป  
ทางไหน  
๑๖๘



แนะนำตัวละคร

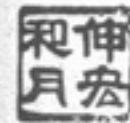
— มิซึมะ เอจิ —

ในภาคหมู่บ้านชินเงสึ ซึ่งเงินขึ้นเพื่อจำลองภาพของญี่ปุ่น หากถูกชิชิโอะชิดรอนได้จึงทำให้บรรรยากาศส่วนใหญ่ออกเป็นแบบฟิล์มมัวร์ และก็มีตัวละครใหม่ตัวนี้ได้ออกปรากฏโฉม ซึ่งก็คือเอจินั่นเอง ตอนแรกคิดว่าตัวละครตัวนี้ไม่ต้องมีอะไรเพราะออกมาแค่ช่วงสั้นๆ แต่พอไปอ่านดูอีกทีก็เกิดความคิดใหม่ เพราะภายในตัวของเอจิเองก็มีความดันฝั่งแน่นอยู่ในใจ ก็ไม่แน่ว่าหลังจากภาคเก็ชวโตะแล้วอาจจะมีเรื่องราวของเอจิอีกก็ได้

ขอพูดถึงหมู่บ้านชินเงสึอีกนิดว่า ผมเงินด้านมีตาของหมู่บ้านนี้ออกมาได้ยังไม่ดีพออย่างที่องากจะเงินไว้เลย จากนครรับจะเงินเรื่องความร้ายกาจของมนุษย์ลงในการ์ตูนเงาเรื่องนี้

แรงบันดาลใจในการออกแบบไม่มีเลย เพราะไม่ต้องมีเวลา (หมู่บ้านใช้เวลาว่างไม่ได้เลย) ตอนแรกองากเงินให้เป็นเด็กผมขาว แต่คิดว่าหน้าตาไม่ต้องจะบ้านนอกเลย เงินใหม่ออกมาเป็นอง่างนี้แหละครับ (ในตอนที่ออกมาครั้งแรกจังเหลือการออกแบบครั้งแรกไว้ให้ตนเองในภาพที่กอดพี่ชายซึ่งกำลังจะตาย แต่จะแก้ในรวมเล่ม)

ตัวละครตัวนี้ไม่มีเวลาในการออกแบบมากนัก ออกมาก็ดูคล้ายกับงาฮิโกะรอบกล ต่อไปจะทำลวกๆ แบบนี้ไม่ได้แล้วครับต้องลงมือทำเองซะแล้ว





เจ็บเจ็ว  
ไม่รู้ว่า  
มีขโมย  
ไปทางไหน



ไอ้  
นี่นี่นี่  
ยังไม่รู้  
เลย



เรา  
กรรม  
จริงจ



ป้า  
นี่  
นี่

คงถึง  
มีขโมย  
แล้ว



เจอกับ  
ญาติ  
นี่นี่นี่  
แล้ว

แหม  
นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่



นี่นี่  
นี่  
นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่

นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่



นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่

นี่  
นี่นี่  
นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่

นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่

นี่นี่นี่



นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่

นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่



นี่นี่  
นี่นี่นี่

นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่



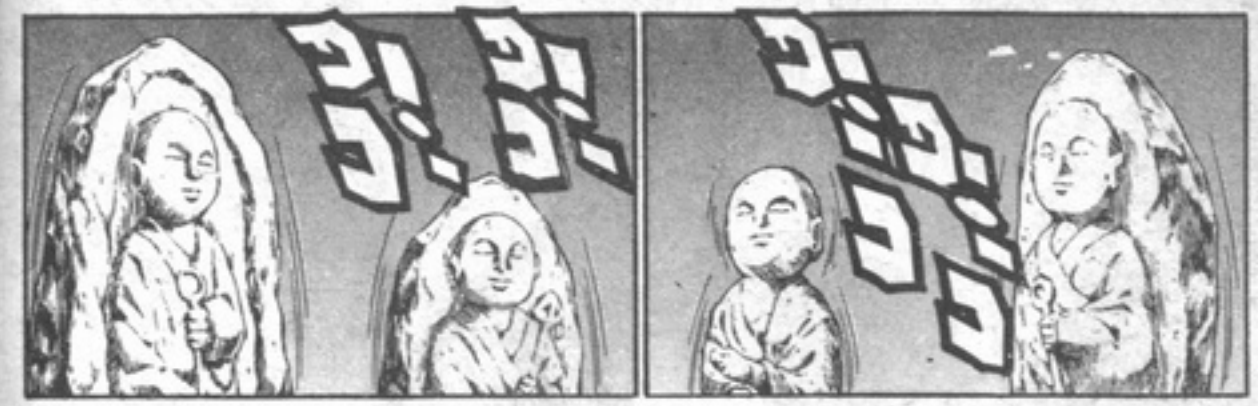
นี่นี่  
นี่นี่นี่

นี่นี่นี่  
นี่นี่นี่













ឃើញ...



តើ... វា មិន មែន ទេ ទេ





ถ้าแต่เพราะ  
การฝึกของเจ้า  
ทำให้ผมเมมโมรี่  
ของเจ้าหายไป  
นี่

นี่ผม  
เพราะสติปัญญา  
ของอสูรน้อย  
หายไป

แต่ผม  
ได้เห็น  
พลังจิตแปลกๆ  
อีกด้วย



นี่ใช่  
พลังจิต



พลังจิต ของ  
ทางพวกนี้เกิดจาก  
การนำพลัง  
มาน

ถึงจะ  
มี  
วิธี

ถ้า  
นี่ผมได้  
วิธี

นี่  
นี่ผมเคยเห็น  
นี่



หรือ  
ว่า...

หรือว่า  
เจ้าผมพามา  
อสูรนี่  
หรือ

อสูรนี่  
คือเพราะ  
ไม่แต่พามา  
ความหลุดพ้น  
แต่มุ่งไปทาง  
อสูรนี่



อสูร...



นี่ผม  
แล้วผมว่า  
นี่ทางปรุหลุม  
แบบนี้ คงมี  
วิธี

พูดว่า  
นี่ผม  
นี่ผม  
นี่



แต่ถ้าไม่คิดจะ  
เอาดีทางพวก  
แล้ว

นี่ก็  
นี่



ถึงแม้  
นี่ผม  
แต่ยังไม่มี  
ความคิดที่จะ  
ช่วยโลก

แต่โลก  
นี่ผม  
นี่ผม  
นี่





มีแต่  
มือคนต่างถิ่น  
ที่ช่วย  
โลก จากมือ  
ของพวก  
ธำมรงค์  
เอง

จาก  
มือ  
ที่ต่อพลัง  
มา



แล้ว  
พลังนั้นแหละ  
ที่ช่วย  
คำนวณค่าเสียหาย  
ต่อไป



เจ้า  
แม่ใจ  
สามอง

ถึงได้มา  
เป็นแบบนี้  
ไม่ใช่เธอ

ตัวเรื่องการทำลาย  
ค่าเสียหายคือ  
เมจิ สิปปิกอน  
ได้มีขลุ่ย



ถ้าเมื่อ  
พูดไปก็  
ไม่เข้าใจ



สาเหตุ  
เรื่องนี้  
ยังเงงจากไม่  
รู้เรื่อง  
ถ้าเรื่อง  
ดีกว่า



ถ้าเมื่อ  
ไม่เข้าใจ  
พลังจิต

๔  
จาก  
ต้องทำ  
บ้างสิ



ช่วยสอน  
ก็  
นะ!

รับรองว่า  
ไม่เอาไปทำ  
เรื่องเลว  
หรอก



ถ้าเมื่อถึง  
ฮยากแกง

พวกพวก  
นี่  
ชอบถาม  
จัง



ฮยา  
มา



มีเหตุ  
เพราะ  
ถ้าจะเอา  
สักอย่าง





๒  
ชา  
ฮยาก  
แก่ง

มากกว่า  
ที่ เป็น  
อยู่  
นี่  
มัน



ลองคิดถึงเรื่อง  
ที่เจอไปสักวันพวก  
ใน เกียวไต  
แล้ว

จึงต้อง  
แก่งที่มากกว่า  
ฮยากที่เจอใน  
พลาซัน



เหล่าขลุ่ย  
ส่วนแล้ว  
นี่



ถ้าหกรับ  
ชา  
แล้ว

เป็น  
เหตุผลของ  
ชีวิต



ฮอบ  
ฮัก  
นี่

คิดขงใจ  
กับ รังเกตุ  
เมจ



เกี่ยว  
ฮไรกัน  
นี่

ก็เกตุฮต  
นี่



พวกมันฆ่า  
ฮากรบ  
นี่



ชา  
...

ไม่มีวัน  
ฮกโลกให้  
ได้





มีอะไร  
รีเพลต้า

!



ฮาลอส  
กำลัง  
กำถ้ำ  
กษัตริย์  
โดยให้หมัดพิมพ์  
เข้าไปใกล้  
หมัด

แต่ว่า  
ของทุกชนิด  
ไม่เพียงพอเท่าที่มี  
แรงต้าน การโจมตี  
ถ้าขาดไป  
ไม่ถึง



เป็นเหตุ  
ให้ตาใช้พลัง  
ไปอย่างเปล่า  
ประโยชน์

แล้วกำลัง  
จะไม่ต้องเสีย  
พลังไปโดย  
เปล่าประโยชน์

ตึก

กำหมัดให้ตึง  
จนกำหิน  
หนึ่งครั้งกำ

การโจมตีครั้ง  
นี้ใช้กำลัง  
แรงต้านของ  
หิน

ถ้ากำแน่น  
ให้จนนิ้วลงไป  
การชน  
เป็นครั้งแรก  
แรงโจมตีก็  
ส่งผ่านเข้าไป  
กำถ้ำหินจน  
เป็นผงได้



นี่คือ  
หลักการกำถ้ำ  
ที่เข้าใช้เวลา  
สิบปี ค้นพบว่า  
ได้

เรียกว่า  
สอง  
การชน  
สุดขั้ว



ถ้าทำได้ก็ทำอย่าง  
ที่เล่าให้ฟัง  
ทำครั้งแรกได้

สอง  
กำ  
ถ้ำ



ฮาลอส  
นะ

ข้างเขมม  
สองครั้ง



!!!









ຈາກທີ່  
73  
ພວກ  
ໃນທາງ  
ເດີນ  
(ທາງ)

神月 和宏





ถ้าใส่เสา  
เริ่มฝึก  
สองกระแสน้ำ  
สองขงตา



ไอ้เว้ย!  
ฝึกไม่ได้  
ซะนี่

เวลา  
ผ่านไป  
สองวัน

แต่กระแสน้ำ  
ติดต่อกัน  
สองวัน  
ข้างบน  
ทำไรๆก็ไม่ได้  
๙๘



พูดง่าย  
ง่าย  
แต่  
ทำ  
ยาก



รูปร่าง  
ท่าที  
ก็คิด

หญิงอาชีพ  
ที่บอกรับ  
เปลี่ยนคำพูด  
แล้ว



ยังเหลือ  
อีก  
4 วัน



เวลา  
เหลืออีก  
สี่วัน  
ก็ทำไรๆ  
ไม่ได้

คำพูด  
ประหลาด  
เสียมาก



หว่า  
วัง





ได้ เลช

ไม่เข้าใจ อยุ่แล้ว

มั้ง 3..





หน้า  
5

ไม่มี  
ทาง

เดี๋ยว  
เวลาถึงสี่ปี  
หาเคล็ดลับ  
วิชา

ผลกำลัง  
อย่าง  
เดชะ

จ้า  
ไม่ได้อะไร  
เลย

หน้า  
6



จู่ๆ

|| ซ่า ||

ซึ้ง...  
ซึ้ง...

|| ซ่า ||

ยังมี  
เวลาเหลือ  
อีก

แล้ว

ก็  
รอบๆ  
แต่การจะหา  
สี่หมัด

จู่ๆ

จู่ๆ  
ไม่ได้อะไร



โอ!  
ถึงมีเวลา  
แต่ก็  
ไม่มีแรง

ดู  
นี่  
มา  
นี่

นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่





ลัวลดีครับผมวาสิกิเจ้าเก่า  
กว่าเล่มนี้ จะออกวางขายตามร้าน  
หนังสือ ซามูไรภาค 7.๗. ก็คงจะ  
วางไปเรียงบรื่องแล้วก็ของจ่ากันอีก  
ครึ่งหนึ่ง ด้านการ์ตูน 7.๗. ตัวผม  
เองไม่ได้ไปเกี่ยวข้องอะไรเท่าไร  
ดังนั้น หากมีเรื่องเกี่ยวกับการ์ตูนทาง  
7.๗. การส่งจดหมายไปบริษัทที่  
ผลิตเล่มจะมีประโยชน์กว่าส่งมาให้  
วาสิกินะครับ เรื่องความเห็นเกี่ยวกับ  
การ์ตูนอย่างนั้นวาสิกิก็ได้รับแล้ว  
ก็ได้แต่ขอให้นั่งอ่านเชื่อในฝีมือ  
ที่มงาน และติดตามกัน  
ตลอดไปนะครับ







พอแล้ว  
ทำไมเสือก  
เจ้า  
จ๋า  
แล้ว

เจ้าพยายาม  
ขมวด  
ความลำบาก  
แล้ว  
ขอเชิญ  
ขอมแม่  
จากคนหนึ่ง  
คงไม่ถึงกับ  
เอพิวิต  
จรวก

ถ้าผม  
จ๋า  
ตาย  
ฮานบรชชชช  
ใจ

ลืม  
ให้หมด  
แล้ว  
พังกะ  
นี่  
นี่  
กำลัง  
!!



จู่โจม  
ด้วย  
หัวคน



กำลัง  
นี่

ขำรับ  
ไม่ได้

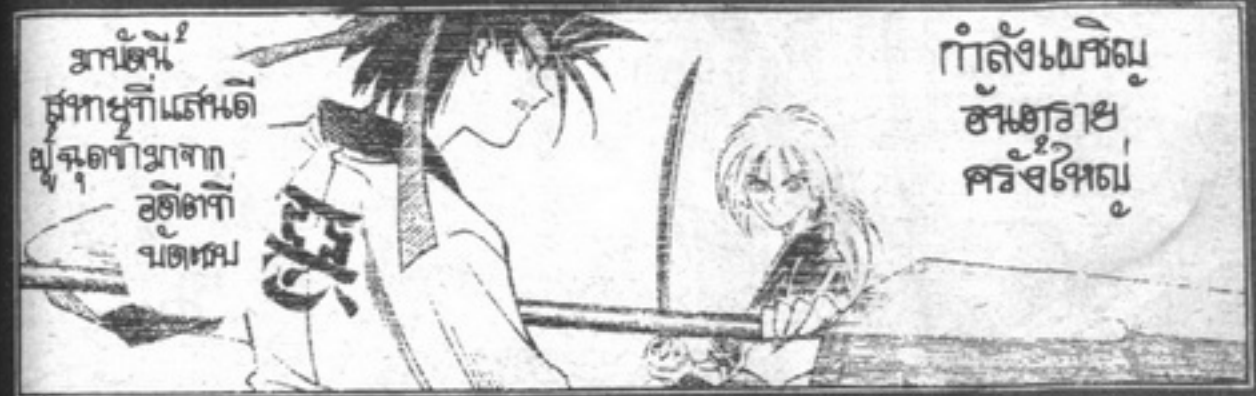


ฮานบรชชชช  
ถูกประหาร  
จากคนคนหนึ่ง  
ปฏิวดี มาก

แต่ถ้า  
จะพูด  
เจ้าแม่  
ฮานบรชชชช  
ต่างหาก



คนที่เขาประหารมากที่สุด  
ถูกฆ่าตายใน  
แต่ตัวจากฮานบรชชชช  
ไม่ได้เลย



ฮานบรชชชช  
ผู้หาผู้แก้แค้น  
ผู้จุดประกาย  
ฮานบรชชชช  
นิตย

กำลังผม  
ฮานบรชชชช  
ครึ่งใหม่



เจ้าเจินจ๋า  
กับฮานบรชชชช  
พอแล้ว

ขอเชิญ  
ให้ผิด  
อีก



แล้ว  
ผมให้  
ทุกคน

๙๐

ฮานบรชชชช  
ฮานบรชชชช  
ฮานบรชชชช  
ฮานบรชชชช  
!!





តាំងអង្គ  
ទ្រាំ...

វិញចាំខ្ញុំ  
កែងក្រា  
ទ្រាំ...

តាំងដៃខ្ញុំ  
ខ្ញុំ  
ទ្រាំ ទ្រាំខ្ញុំ  
ក្រាមកោកក្រាម  
ក្រាមខ្ញុំ



ក្រាម  
ក្រាម  
ក្រាម

ក្រាម  
ក្រាម  
ក្រាម

ក្រាម  
ក្រាម  
ក្រាម







အမှတ်အမှတ်  
ဇာတ်  
ပုံ  
!?

အဲဒါ  
အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါအဲဒါ

အဲဒါ  
အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါ



အမှတ်အမှတ်  
အဲဒါ  
အဲဒါ  
အဲဒါ

အဲဒါ  
အဲဒါ  
အဲဒါ



အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါအဲဒါ

အဲဒါ

အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါအဲဒါ



အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါ

အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါ



အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါအဲဒါ  
အဲဒါ













# จากที่ 74 ถึงเกียวโต

แนะนำตัวละคร

## — จูคิวซัน อันจิ —

ตัวละครตัวนี้คิดเอาไว้ตั้งแต่ตอนเขียนเรื่องสั้นเรื่องดาบพเนจร (ก่อนหน้าเขียนเรื่องยาว) แล้ว โดงออกเป็นตัวละครประกอบในเรื่องสั้นที่ลงในซามูไรเล่ม 2 (พอพูดถึงเรื่องนี้ก็นึกขึ้นมาได้ว่า โจจิโร่เองก็เป็นตัวละครประกอบมาก่อน) บุคลิกเป็นคนลึกลับมีอดีตฝังใจยังไม่แน่ชัดว่าจะเป็นมิตรหรือเป็นศัตรู ในตอนเปิดเรื่องเป็นต้นช่วงให้ซาโนสุเกะเก่งขึ้น และก็เป็นผู้ต่อสู้ของซาโนสุเกะด้วยในอนาคต ขอให้ติดตามชมการต่อสู้ของ 2 คนนี้ให้ดี ๆ เพราะซาโนสุเกะเองก็มีอดีตอันขมขื่นเกี่ยวกับปราสาทอันจิเองก็มีอดีตเมื่อครั้งกวาดล้างพุทธศาสนา 2 คนนี้เจอกันเมื่อไหร่สนุกแน่นอนจากจะเขียนถึงเร็ว ๆ จัง

แรงบันดาลใจของตัวละครตัวนี้ละม้ายคล้ายกับชิมาดะ คาอิของกลุ่มชินเซ็นการออกแบบไม่ได้เอามาจากการ์ตูนหรือเกมอย่างที่เคยแล้วแต่เอามาจากนักร้องนำของวงดนตรีชื่อ "อันจิ" (ถึงตรงนี้ก็คงไม่ต้องบอกแล้วว่าชื่ออันจิมาจากไหน)

นักร้องนำวงพังค์วงนี้ไว้ผมทรงลึกลับเขมดแล้วก็โทกผ่า เขียนสีใต้ขอบตาพอมมาเป็นอันจิก็เพิ่มเกล้าผมเนื้อเข้าให้ดูเป็นนักร้องทรงพลังเพลงอันจินี้ผมชอบมากจริงๆ ถึงทุกวันนี้ก็ยังฟังอยู่ นักอ่านท่านใดมีโอกาสลองไปหาฟังดูนะครับ

คนที่ชอบรับอิทธิพลจากการ์ตูนหรือเกมอย่างวาสิก็ได้รับอิทธิพลจากวงดนตรีเป็นเหมือนกันนะ



神月 宏







ถึง  
บ้าน



ดูแล้ว  
แล้วรู้สึก  
สบายใจ



**เก็ชวโตะ**  
เมืองเก่าแก่ทางภาค  
กลาง มีแหล่งรวม  
ศิลปวัฒนธรรมที่งดงาม  
และสวยงามที่สุดใน  
เป็นเมืองที่มีชื่อ  
เสียงหลังจากที่  
เป็นเมืองหลวง  
ตามประวัติศาสตร์



หลังจากที่  
แล้ว  
มา 10 ปี

เมืองเก่า  
จะกลับมา  
ใหม่



ทาง  
ทาง  
ฮิมม

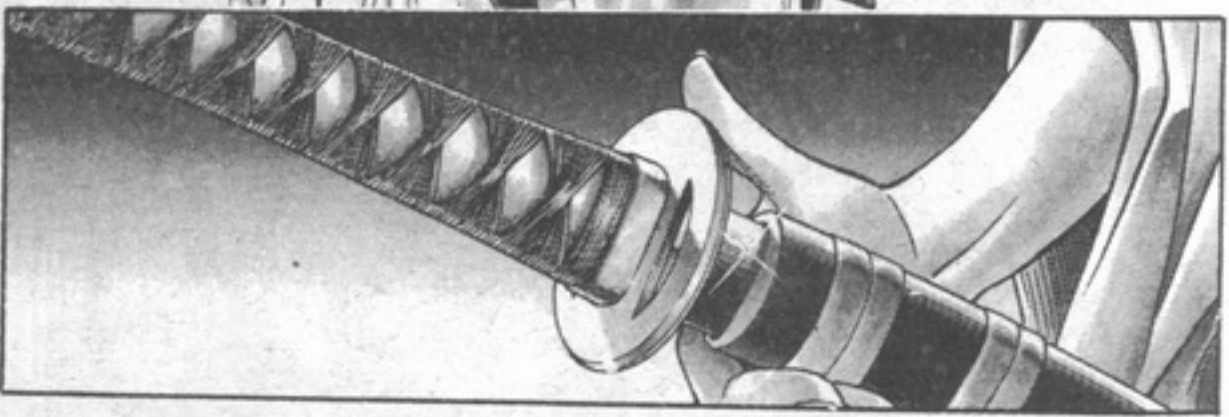
เป็นเมืองที่  
สวยงาม  
ทาง 4 ฤดู  
กิจกรรม ค้า  
ขาย  
อย่างแท้จริง



ถนนหลังเขียง  
ที่เมืองปักกิ่ง  
เป็นเกิดของกลุ่ม  
ของเหล่า  
อันธพาล  
มาแต่สมัย  
โบราณ



เคยเป็นศัตรูลับ  
ของการฆ่าฟันที่  
ถู้อต จนไม่คิดว่า  
จะมีครั้งไหน  
ที่เธอจะ  
เสียอกเสียใจ  
ต่อคนเช่นเธอ  
กลายเป็นคน  
ในเงามืดในสมัย  
ปฏิวัติ



ซึ่งอีก  
ฉันทำอะไร  
นะ

นี่กับตามนางอ พกตาม  
กัน คนอื่นจะคิดว่า  
เจ้ากับนาง อเมอริ

เราถึง  
ก็ขอโทษ  
แต่แล้ว



ท่าน มิช่าโฮ  
ดูเหมือนสนุกมาก



ลาก่อน  
พี่เร

นี่กับตามนางอ  
กัน คนอื่นจะคิดว่า  
เจ้ากับนาง อเมอริ



บ้านเมืองไกล  
รีบกลับบ้าน  
ก่อนมืด  
ขอรับ... คนที่มาก  
คงจะหุง  
ข้าวแล้ว

บ้าน ?

ก็... ใจ  
แล้วใจ  
ฮ่าฮ่า



โฮ!

โรง  
เตาต้ม

ฮาเฮเฮเฮ  
มีชื่อเสียง  
นี่นา  
ฮา

บ้าน  
ปู่!



มีงา  
โหะ



กลับมา  
แล้วคา

เป็นใจ  
ห๊ะ  
ห่าห่า



กลับมา  
มาขอ  
โทษ  
แทน



โฮโฮ  
โฮโฮ  
โฮโฮ

ฮ่าฮ่า  
ฮ่าฮ่า

นี่  
นี่









วอซมมมมม  
ปัดไปก็ไม่มี  
ปวอซมมม  
คนทำรูปร่าง  
จำได้  
แอสมมม



ทำ  
ม  
ม



โธม



คน  
ทำ  
งาน  
ม



หมา  
โธม  
ม

โธม

ม

ม



เฮ?  
เฮ  
เฮ

ฮูเฮ  
ฮูเฮ

โธม

...



ม

โธม

ภาษา  
ปวอซมม  
ม



สมมมเมือง  
ปราสาท  
พมม

ร้ายกาจ  
มาก...

เรา  
มาได้  
มา  
ม

คาโอรุ  
และชายโธม  
ก็มาถึงโดย  
ทางเรือ

ทำ  
คณพวอ  
ม

พมม  
โธม  
ค:

ทำ  
ม  
ม



โธม  
ม  
ม  
ม

ทำ  
ม  
ม

โธม  
ม  
ม  
ม



โธม

กมมม  
ม  
ม  
ม  
ม  
ม  
ม  
ม







ເປັນພວກອາດ  
ມາກາສິນ  
ແລະຈິນ

ທັງ  
ໄຂ່ນັ້ນເອີ້ນ  
ຈຳນວນ  
ນັ້ນ



...

ເຈົ້າຮູ້  
ມາກິນ  
ຈຳໄຂ່



ໂອ  
ອາມນາດອາມ  
ນຸດ

ເຈົ້າ  
ຮູ້  
ສຳຮາຍ



ເອ  
ເອ



ວັດທ່າງ  
ທາງ  
ເຈົ້າ  
ນັ້ນ

ທັງໄຂ່ໄດ້ອອກ  
ສູງອາວະກາດ  
ກັບໄຂ່ເວີນາມັງ  
ມັງ





ใช่แล้ว...

ฮึ

หรือว่า



ศาสนาสึกิ  
ธรรมะ  
คนในในอดีต  
ก็เห็นไฮเวามัง  
มากฮะ  
หนักๆคือ  
สายสั้น  
ใน  
ไม้ขมิ้น



ไฮเวามัง ส่ง จ้ามาฮือ  
รวมรวมการสักการณ์ เมือง  
จากภาคการมโหรีฮือฮือ  
ความงามวาทย์...

ใหม่ ไฮเวากิ 3 สมัยฮือฮือ  
บุกเบิกหัวหน้ไฮเวามัง  
ได้รวมของหมอยให้มา  
สืบหาความลับของพวกฮือฮือ  
เช่น นักรบพรวิ  
และยู ไกลฮือ



เรื่องไฮเวามัง  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ

ถึงรัฐมา  
ฮือ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ

แต่หนักๆ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ

ก็หนักๆ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ

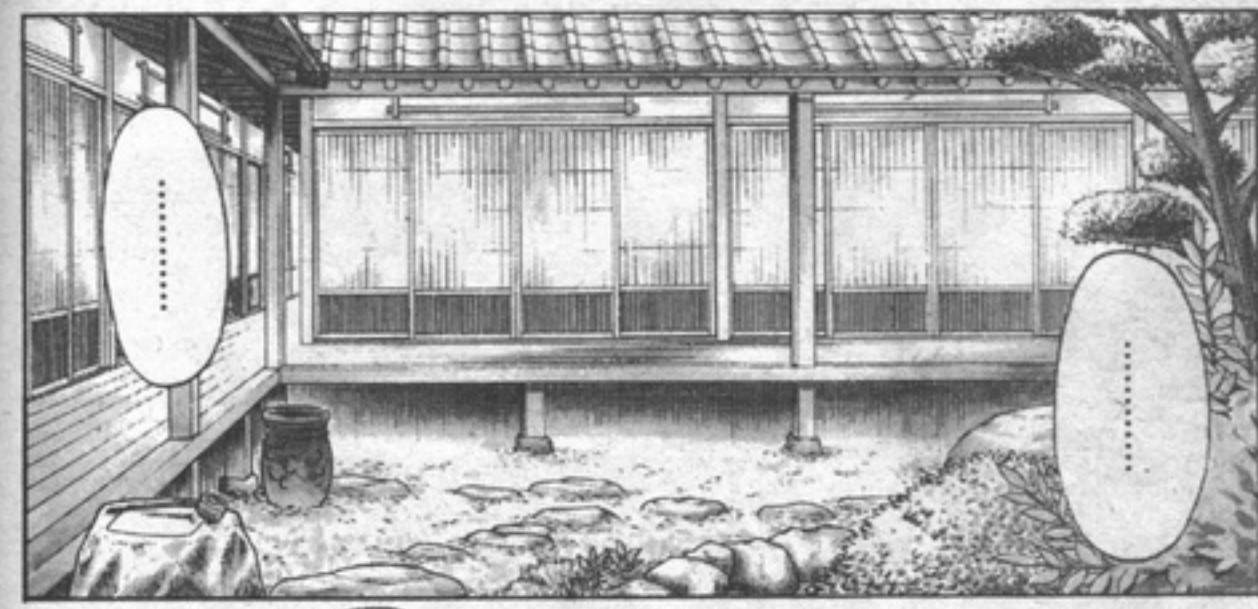


ไฮเวากิ ถึงฮือ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ

รู้จัก  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ



ขอออก  
ฮือ  
ฮือ  
ฮือ



จ้า  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ

ฮือฮือ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ









ขังใจ  
จากเงา  
คนเลี้ยง  
มิชานะ  
มา



นี่เลย เหมือนกัน  
เป็ดเป็ดเป็ด!!

อึ้ง



จำ  
การชก  
วัง

แสบ  
แสบ

ชกชกชก  
ชกชก  
จำ



ให้ช่วย  
จาก  
ให้  
แก้

หา  
คน  
?  
ขอรับ



ฮารี ชัดๆ  
กับ  
ฮารี ชัดๆ

ฮารีให้หา  
ชกชกชก  
โดย  
ชัดๆ...





จากที่  
75  
คน  
ตาม  
สลับคน



和伸  
宏



บ้านโหด  
หน้า 2

屋 蔡



ไปพักผ่อน  
สิ  
คุณ อีจุง

เฮ้ ?

จะไป  
พักผ่อน  
สิ  
คุณ อีจุง  
นี่  
นี่

จะ  
ไป  
พักผ่อน  
นี่



อ่า  
อ่า  
!!

เฮ้  
เฮ้  
!!



อ่า  
เฮ้  
เฮ้ ?

นี่  
นี่  
นี่  
นี่

เฮ้ !



อ่า  
อ่า  
!!

นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่



นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่

นี่  
นี่  
นี่

เฮ้ !

นี่  
นี่  
นี่

เฮ้ !





สุขเกษม  
ธรรมาธิ  
นิเวศวิธ

ของ  
บุรุษ  
ผู้ทรง  
คุณธรรม

สิมูรธ บอสน์  
กัม จีชีโฮ  
เพื่อคนใน  
ประเทศนี้



ฮ่า...  
ฮ่า...  
ฮ่า...



ฟังแล้ว  
สหายบไว้  
๗๘



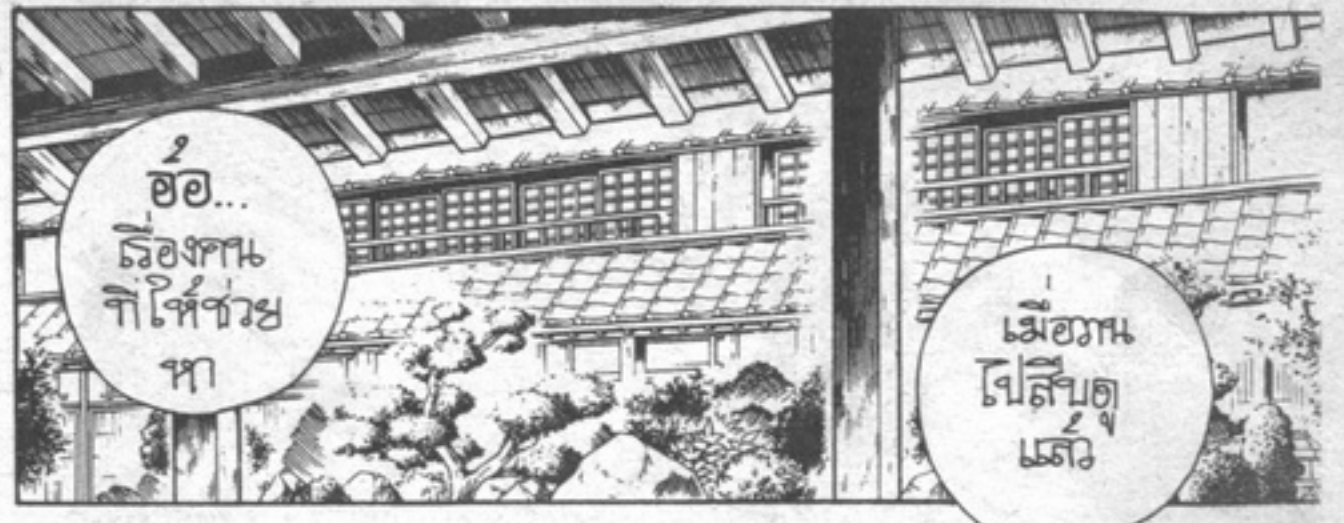
สมัยก่อนท่านเป็น  
ผู้มีเมตตาธรรม  
โปรดใคร่ทำดี  
ต้องได้เป็นหัวหน้า  
ไฉนท่านจึงยอมต่อใจ

แต่ที่ท่านเป็นกึ่ง  
สตรธาน ขี่กว่า  
เรื่องในอนาคตา  
ควรเป็นบุคคล  
หนุ่มสาว  
งานปิ้งก็มา  
สายลับอยู่  
ภัยมีตาใน



ถึงตาบั้น  
สิ้นตาบั้น  
ก็ตาบ

๗๖... ๗๖...  
๗๖... ๗๖...



ฮือ...  
เรื่องกัน  
ก็ให้ช่วย  
หา

เมื่อนาน  
ไปสิบตุ  
แล้ว



หากัน  
ใคร?

ไม่เกี่ยวกับ  
งานมิตาโฮ  
หรือ

ทำไมพูด  
แบบนี้?

โธ  
นี่

นี่...  
จขรับ



แกม..  
แกม..



มิตาโฮ  
เรื่องกัน  
พูดจข



สิมูรธ  
...

โต้ง  
คนหนึ่ง  
แล้ว









จากอะไร?  
? + ฮึบ!  
มาจากไหนนี่  
ตีจาก



จากนั้น  
พิงตัวมาแปล  
ซึบ  
ซึบก็ซึบ  
ซึบ

ซึบ  
ซึบ  
ซึบ



จากอะไร  
ตีจากอะไร  
จากอะไร  
จากอะไร



แต่  
ไม่ต้องการ  
ห่วง



ถ้าไปทำจะดูแล้ว  
ให้  
เอง



! คิ  
...



ถ้าไป  
ก็หาคน  
ให้พบ  
ก่อน  
และฮือฮือ

รอก่อน  
คน



ฮือ  
ฮือ



นี่คือ  
บ้าน  
ของ  
คุณ

เพราะฮือ  
ฮือในการ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ  
ฮือฮือ





นี่คืออาหาร  
ทำไม่สะอาด  
ไม่สะอาดอย่าง  
ตามธรรมเนียม

ไม่  
ตั้งใจ  
เลย



โลกของพี่ชาย  
บางครั้งที่  
ฉันสนใจอย่าง  
นี้

นี่มัน  
ฮัมม...?



ฮาริ  
ซึกุ

ลูกชาย  
ของ  
ซึกุ

นี่ต้องสร้าง  
ตามธรรมเนียม  
ได้แน่



นี่คือ  
บ้าน

ตามท้าว  
ก็ได้มา  
ซึกุ ถ่ายทอด  
ความรู้ทั้งหมด  
ให้ลูกชาย



หวังจะให้ลูกชาย  
เป็นยอด  
นักดาบ  
มีชื่อเสียง  
แห่ง เมจิ

นี่คือบ้านที่  
กำลัง ฝึกอย่าง  
ขะมักเขม้น  
ไม่เว้นวันเลย  
นี่เชียว



ขอทราบ  
ท่านชายครับ



นี่



ซึกุ?

อ้อ  
อ้อ

ฮ่า!





อ๋อ อ๋อ



อ้อ อ้อ  
สิบลูก...

อ้อ

คังคังคัง



จะจับมือสาว  
โง่ตupid

จับมือ

อ้อ



นี่คุณ  
มีบุตร  
อะไรคะ!?



ฮฮฮฮฮ  
มีตักเตม  
จอร์น



ฮฮฮฮฮ

ลอส  
ได้มัย  
จอร์น

คัง!



คังคังคัง









๑.๒  
แม่จ๋า  
เลิกถือดาบ  
แล้ว

ขอภัย  
จริงจก  
ขอรับ



ขอภัย  
ขอรับ



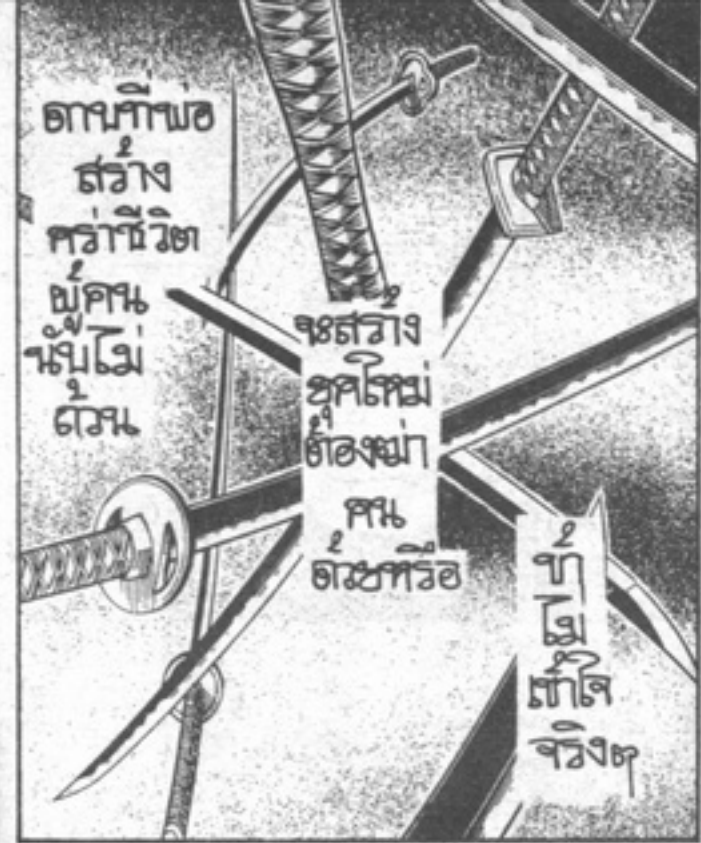
แม่จ๋าขอไว้  
กัน



จำคุณ  
รู้จัก  
จักคุณ  
พ่อของจ๋า  
ถือใบไม้  
ขอรับ



พ่อพูด  
ขอ  
แล้ว  
มา...  
ดาบ  
ของจ๋า  
ขอสร้าง  
คุณใหม่  
จ๋า  
แม่  
จ๋าไม่ชอบ  
สิ่งจ๋าขอ  
คิดเสีย



ดาบที่พ่อ  
สร้าง  
คว่ำชีวิต  
คุณ  
ใหม่  
แล้ว  
ขอสร้าง  
คุณใหม่  
ถือของ  
คุณ  
ดาบที่ขอ  
จ๋า  
ใบไม้  
จริงจก



ดาบ  
ช่วงสงคราม  
ก็ว่าไป  
อย่าง  
แม่ใหม่  
คุณ  
แม่  
แล้ว  
เราทำสิ่ง  
อัน  
กาย



ดาบ  
ที่จ๋า  
ขอ  
กัน...  
จ๋า  
ถือ  
ชีวิต  
อย่าง  
สงบ  
แล้ว



อืม...  
นี่  
สิ่ง  
อัน  
กาย  
ขอ  
แม่  
จ๋า  
ขอ  
แม่  
จ๋า



เพียง  
แม่  
อัน  
กาย  
แม่  
จ๋า  
ขอ  
แม่  
จ๋า  
ขอ  
แม่  
จ๋า





!!  
!!

จำแม่ของพี่  
จอร์จิน

ต้องขอ  
อภัย

พี่  
ไม่ชอบ  
จอร์จิน

ขงอ  
แปด



พี่!



จำแม่ของพี่  
จอร์จิน  
ความสงบ  
ใจดี

ถึงบอก  
ให้สร้างบ้าน  
ก็แม่กำร้าย  
ใจดี

ก็คง  
แม่  
ใจดี



การ  
คืนชีพ  
ตาม

ต้อง  
รับพี่  
กันใหม่  
ละ



แม่  
ตามพี่  
แม่

พี่



อุทาหรณ์  
ให้แม่พี่  
คงมี  
สาเหตุ  
ต่าง



แม่  
จำตาม  
แม่

พี่  
จำพี่  
ตาชวด  
ใจ  
คง



แม่  
ใจ  
ดี

พี่  
ใจ  
ดี



แม่  
ผูก  
ใจ  
ดี  
แม่

ใจ  
ดี

ใจ  
ดี

ตาม  
แม่  
ใจ  
ดี  
พรอ



พี่  
จำ  
ใจ  
ดี

พี่  
ใจ  
ดี

โปรดอ่านต่อฉบับหน้า